

DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE



Jeudi 12 décembre 2013



DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

Nouvel Hôtel des ventes - 70, rue Vendôme 69006 Lyon

LIVRES ANCIENS et MODERNES

Jeudi 12 décembre 2013

à 14h30

EXPOSITIONS

Mercredi 11 décembre 2013

de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Jeudi 12 décembre 2013 de 9h30 à 12h

RENSEIGNEMENTS

contact@debaecque.fr

+33 (0)4 72 16 29 44

LIBRAIRE-EXPERT

Alain AJASSE

62 rue Tramassac - 69005 Lyon

Tél. : +33 (0)4 78 37 99 67

Fax : +33 (0)4 72 40 06 32

ajasse@ajasse.com

Toutes les photographies sont consultables en ligne :

www.debaecque.fr

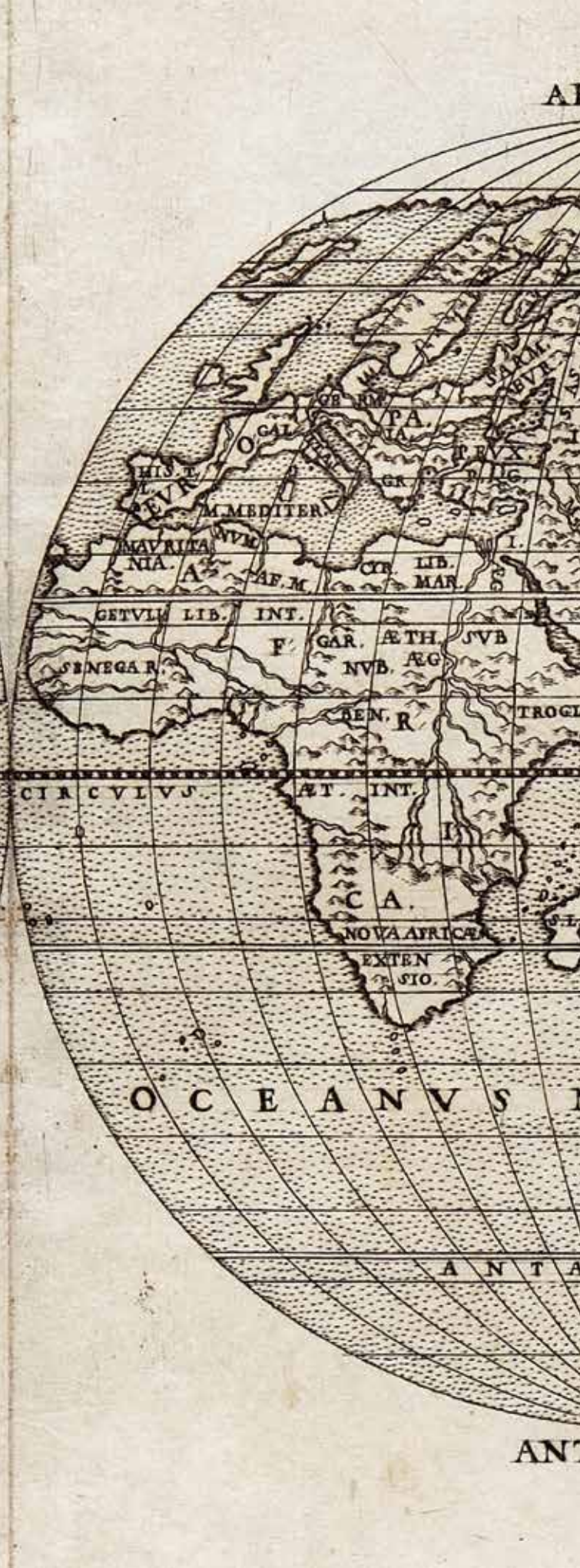
70, rue Vendôme - 69006 LYON  PARIS 75009 - 1, rue Rossini

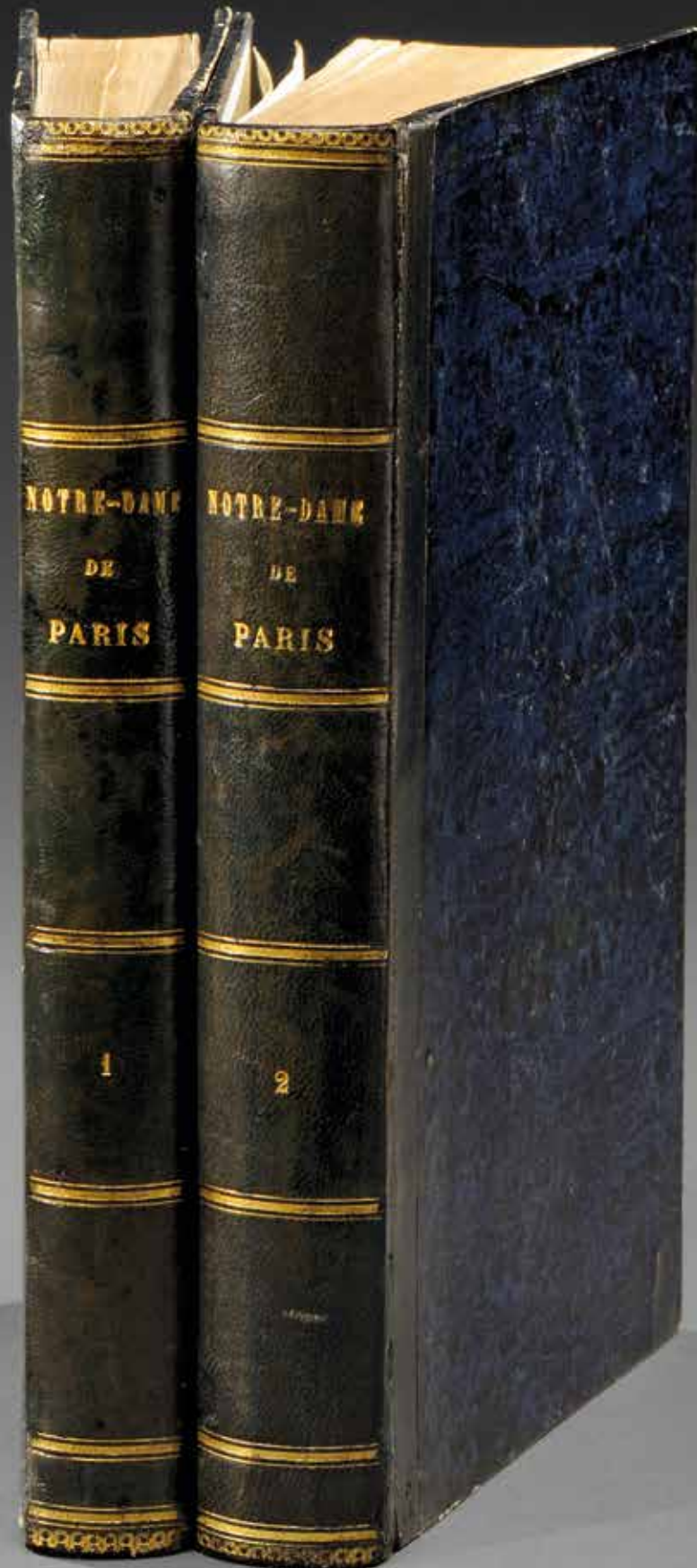
T. +33 (0)4 72 16 29 44  T. +33 (0)1 42 46 52 02

F. +33(0)4 72 16 29 45

contact@debaecque.fr - www.debaecque.fr

Commissaires priseurs habilités : Etienne de Baecque - Géraldine d'Ouinice - Agrément N°2008-684 RCS LYON 509 647 186



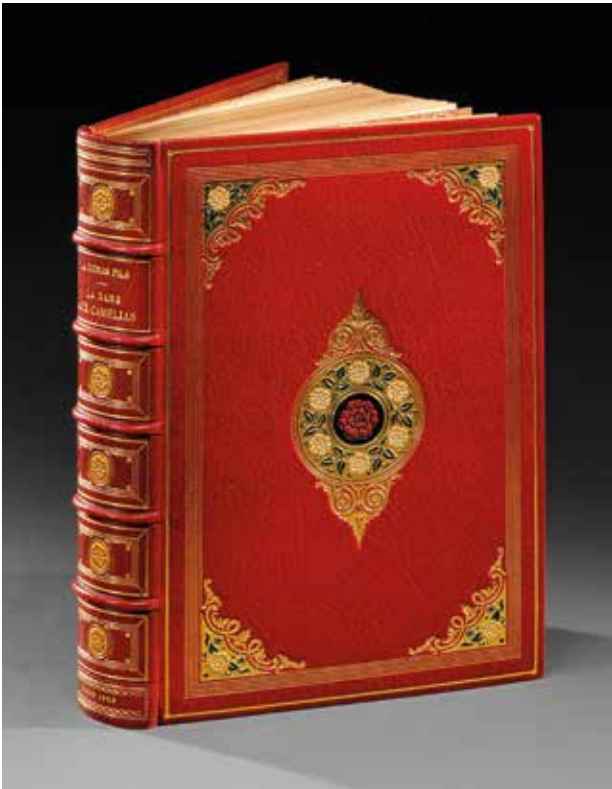


LIVRES MODERNES

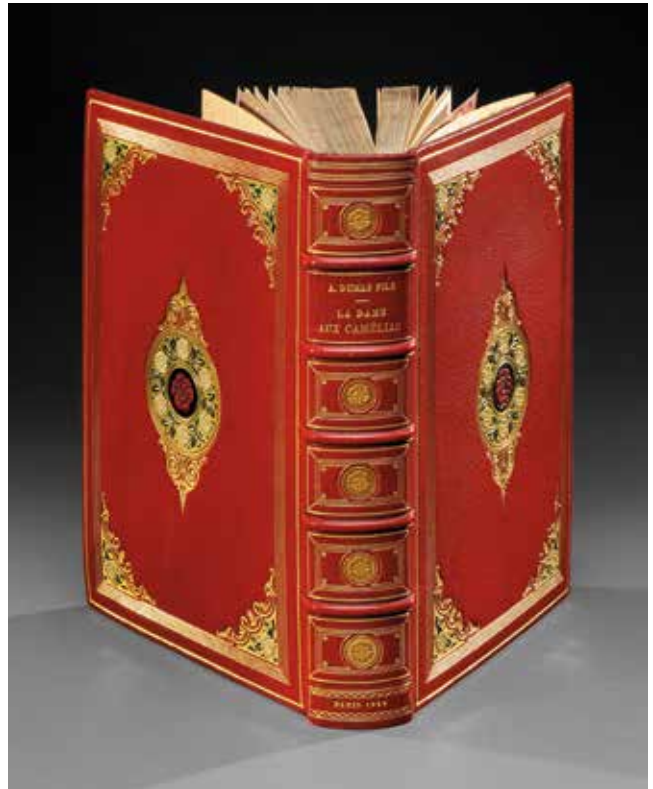
- 1 **ARLAND (Marcel). AVEC PASCAL.** Préface de Raymond Guérin. Frontispice et hors-texte de Georges Rouault. *PARIS, ÉDITIONS DU SALON CARRÉ, 1946.* Un volume, in-8 carré, broché, couverture rempliée, imprimée et illustré du titre, en deux couleurs. Étui de l'éditeur, feuilles non coupées.
Édition originale.
Frontispice et hors-texte de Georges Rouault tirés en taille-douce. 40 / 80 €
- 2 **AUCASSIN & NICOLETTE.** CHANTE - FABLE DU XII^e SIÈCLE. Mise en français moderne par Gustave Michaud. Illustration de Léon Carré. *PARIS, PIAZZA, 1929.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, tête dorée.
Couverture illustrée en couleurs et dorée, calligraphie et ornementation de Ch. Navetto et 12 planches couleurs hors-texte de Léon Carré.
Tirage limité à 525 exemplaires. L'un des 500 sur chiffon de Rives. 100 / 150 €
- 3 **AYMÉ (Marcel).** ALLER-RETOUR. *PARIS, NRF, 1927.* Un volume, in-12, broché, de 219 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée en deux couleurs.
Exemplaire de service de presse de l'édition originale.
Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 50 / 100 €
- 4 **BARRÈS (Maurice).** UN JARDIN SUR L'ORONTE. *PARIS, LIBRAIRIE DE LA REVUE FRANÇAISE, s. d.* Un volume, in-8, pleine reliure en maroquin vert amande. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, couverture et dos conservés. Étui de luxe bordé. Dos uniformément éclairci.
Orné de six pointes-sèches de Hermine David.
Tirage numéroté limité à 1100 exemplaires, plus 25 exemplaires hors commerce et 100 exemplaires lettrés. L'un des 150 sur vélin Royal Vidalon (n° 128).
Reliure signée T. Stiebel. 100 / 200 €
- 5 **BAUDELAIRE (Charles).** PETITS POÈMES EN PROSE. Avec dix eaux-fortes gravées par Marcel Gromaire. *PARIS, ÉDITIONS DES QUATRE CHEMINS, 1926.* Un volume, in-4, broché de (2) ff., 143 pp., (2) ff., couverture rempliée, décorée et imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.
Illustrés de 10 eaux-fortes originales hors-texte par Marcel Gromaire.
Tirage numéroté limité à 360 exemplaires. L'un des 300 sur vélin d'Arches. 400 / 500 €
- 6 **[BAUDELAIRE (Charles)] - ACADEMIE DE LYON.** DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX AUX ÉLÈVES DU COLLÈGE ROYAL DE LYON, 1835-1836. *LYON, BOURSY, 1835 & LYON, BOITEL, 1836.* Deux plaquettes reliées en un volume, in-4, de 33 et 34 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos lisse orné de filets dorés, titre doré sur le premier plat. Petites usures du temps.
En 1835, classe de troisième, l'élève Charles Baudelaire de Paris, élève interne, obtenait le 4^e accessit en thème, le 2^e accessit en version latine, le 4^e accessit en vers latins, le 1^{er} accessit en version grecque, le 4^e accessit en arithmétique. 30 / 50 €
- 7 **BEDEL (Maurice).** JÉRÔME 60° LATITUDE NORD. *PARIS, GALLIMARD, 1927.* Un volume, in-12, broché, de 262 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée en deux couleurs.
Même année que l'originale.
Exemplaire du Service de Presse enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
JOINT : Maurice BEDEL. FASCISME AN VII. *PARIS, GALLIMARD, 1929.* Un volume, in-12, broché, de 122 pp., (2) ff., couverture imprimée et décorée en deux couleurs.
Même année que l'originale.
Exemplaire du Service de Presse enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 50 / 100 €

- 8 **BELLUE (Henry)**. LE CARQUOIS EMPOISONNÉ. *PARIS, CRÈS & C^{ie}, 1914*. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.
Édition originale.
Tirage numéroté limité à 515 exemplaires. L'un des 15 premiers sur Hollande (n°8).
30 / 50 €
- 9 **BÉRAUD (Henri)**. AU CAPUCIN GOURMAND. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1925*. Un volume, in-12, de 254 pp., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en basane brune, tête dorée.
Édition originale sur papier Alfa.
30 / 50 €
- 10 **BÉRAUD (Henri)**. LES LURONS DE SABOLAS. *PARIS, ÉDITIONS DE FRANCE, 1932*. Un volume, in-12, broché de (3) ff., 323 pp., (1) f., 1 tableau dépliant, couverture décorée et imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire, témoins conservés.
Édition originale.
Tirage numéroté limité à 1653 exemplaires et 120 hors commerce, le tout constituant l'édition originale. L'un des 70 sur papier de Hollande (n°77). Celui-ci est enrichi d'un feuillet manuscrit.
100 / 200 €
- 11 **BÉRAUD (Henri)**. LA GERBE D'OR. Avec des gravures sur cuivre d'Edmond Céria. *LYON, CERCLE LYONNAIS DU LIVRE, 1931*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise imprimée et décorée en deux couleurs. Étui à rabats et double emboîtage de l'éditeur. Bon exemplaire.
Portrait et 51 eaux-fortes originales d'Edmond Céria.
Tirage numéroté limité à 160 exemplaires. L'un des 120 nominatifs.
100 / 150 €
- 12 **BEZE (Théodore de)**. ABRAHAM SACRIFIANT. Tragédie française. *PARIS, ÉDITIONS DU SEUIL, 1943*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur. Bon exemplaire.
Illustré d'après les lithographies originales de L. Gischia.
Tirage numéroté limité à 268 exemplaires. L'un des 250 sur vélin d'Arches (n°32).
30 / 60 €
- 13 **BLOY (Léon)**. CONSTANTINOPLE ET BYZANCE. *PARIS, CRÈS & C^{ie}, 1917*. Un volume, in-12, broché, de XV pp., 244 pp., (2) ff., (8) ff. de catalogue, couverture imprimée en deux couleurs et illustrée.
Tirage ordinaire de l'édition originale.
JOINT : Léon BLOY. LE MENDIANT INGRAT (Journal de l'auteur) 1892-1895 II. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1928*. Un volume, in-12, broché, de 232 pp., couverture imprimée et décorée.
50 / 100 €
- 14 **CAZOTTE (Jacques)**. LE DIABLE AMOUREUX. Illustré de pointes sèches originales par P.-E. Becat. *PARIS, LA TRADITION, 1936*. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, habillée de feutrine souris et double emboîtage de l'éditeur.
Illustré de 16 pointes sèches en couleurs de Becat, dont le frontispice et 7 à pleine page.
Tirage numéroté limité à 515 exemplaires. L'un des 450 comportant l'état définitif des illustrations (n°306).
40 / 60 €

- 15 **CHAZOURNES (Félix de).** OPHÉLIA ou l'Anglaise de la Colline. Lithographies par Jacques Laplace. *LYON, LARDANCHET, 1946.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.
 Nombreuses illustrations en couleurs de Jacques Laplace, dans le texte, ou à pleine page.
 Tirage numéroté limité à 965 exemplaires, plus 50 exemplaires hors commerce. L'un des 900 sur vélin du Marais (n°378).
 La colline est celle de Fourvière à Lyon. Toutes les illustrations en couleurs représentent des vues du vieux Lyon ou de Saint-Just.
 30 / 50 €
- 16 **CHEVALLIER (Gabriel).** CLOCHEMERLE. Illustrations de Lucien Boucher. *PARIE, RIEDER, 1936.* Un volume, in-4, broché, de 298 pp., (1) f., couverture rempliée, titrée et illustrée. Bon exemplaire, malgré de petites fentes sur le dos.
 Nombreuses illustrations hors-texte, en couleurs, de Lucien Boucher et en noir dans le texte.
 Tirage numéroté limité à 2520 exemplaires. L'un des 2500 sur vélin Montgolfier (n°350).
 Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
 40 / 60 €
- 17 **CLAVEL (Bernard).** QUI M'EMPORTE (Le tonnerre de Dieu). *PARIS, ROBERT LAFFONT, 1965.* Un volume, in-12, broché, de 189 pp., (1) f., couverture rempliée et glacée, imprimée en deux couleurs et illustrée.
 La couverture est illustrée de photographies provenant du film tiré du roman, par Denys de La Patellière avec Jean Gabin dans le rôle principal.
 Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
 JOINT : Bernard CLAVEL. LE VOYAGE DU PÈRE. *PARIS, ROBERT LAFONT, 1966.* Un volume, in-12, broché, de 281 pp., (2) ff., couverture rempliée, glacée et décorée.
 Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
 50 / 100 €
- 18 **COLETTE (Sidonie Gabrielle).** LES CLAUDINES. Claudine à l'école - Claudine à Paris - Claudine en ménage - Claudine s'en va - Illustrations de Mariette Lydis. *PARIS, ÉDITIONS DE CLUNY, 1939.* Quatre volumes, in-8, pleines reliures en peau maroquinée bleu marine. Dos à 3 nerfs portant les titres dorés et les lettres mosaïquées en rouge, formant le prénom Claudine. Plats et dos encadrés de rouge, têtes dorées, couvertures et dos conservés, non rognés. Légers frottements sur les nerfs.
 48 hors-texte en couleurs de Mariette Lydis.
 Tirage numéroté limité à 1585 exemplaires. L'un des 100 sur pur fil Lafuma contenant une suite en noir des illustrations.
 200 / 250 €
- 19 **DAUDET (Alphonse).** LE PETIT CHOSE. Histoire d'un enfant. *LYON, CUZIN, 1946.* Un volume, in-8 carré, couverture rempliée illustrée en couleurs. Quelques petites piqûres sur la couverture.
 Un frontispice, sept hors-texte en couleurs, trente dessins en noir de Paul Janin.
 Dans la "Collection du Bleuët".
 30 / 50 €
- 20 **DROGUET (Robert).** L'OPÉRATION SCHËNDORFF. *LYON, GALERIE VERRIÈRE, 1971.* Un volume, in-folio, en feuilles, de (2) ff., VII pp., 76 pp., (3) ff., couverture rempliée illustrée, sous Rhodoïd. Bon exemplaire.
 Tirage numéroté limité à 138 exemplaires. L'un des 119 contenant une lithographie originale (n°50).
 50 / 100 €
- 21 **DU COLOMBIER (Pierre).** DE VENISE À ROME. *PARIS, ARTHAUD, 1953.* Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Boîtier de l'éditeur illustré et titré en blanc. Petits accrocs sur le boîtier.
 95 aquarelles, dessins, monotypes de Yves Brayer.
 Tirage numéroté limité à 2170 exemplaires. L'un des 2150 sur vélin.
 50 / 100 €



22



22

- 22 **DUMAS (Alexandre, fils).** LA DAME AUX CAMÉLIAS. Nouvelle édition illustrée d'après les aquarelles originales de Gavarni. PARIS, CARTERET, 1929. Un volume, in-4, de (2) ff., 297 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, filet d'encadrement sur les plats qui portent un décor géométrique et floral en rouge vert et or. Filets dorés sur les coupes, filets dorés intérieurs, contre plats et gardes doublés de tissu moiré caramel, tranches dorés, couverture et dos conservés. Étui de luxe bordé.

Dans cette édition figurent, gravées en fac-similé et imprimées en couleurs à la poupée, par A. Porcabeuf et C^{ie}, les 20 aquarelles originales de Gavarni, qui furent gravées sur bois, en noir, en 1858, pour l'édition illustrée de *La dame aux camélias* publiée par Havard.

Tirage limité à 175 exemplaires sur vélin de Rives.

Somptueuse reliure signée Noulhac.

Provenance : "exemplaire pour Monsieur Noulhac célèbre relieur d'art en souvenir de notre bonne collaboration", signé L. Carteret.

1 000 / 2 000 €

voir aussi la reproduction en 4^e de couverture

- 23 **ELUARD (Paul).** VOIR. Poèmes, peintures, dessins. GENÈVE - PARIS, ÉDITIONS DES TROIS COLLINES, 1948. Un volume, grand in-4, cartonnage éditeur, couverture imprimée et illustrée.

Édition originale.

44 poèmes de Paul Eluard consacrés à Picasso, Marc Chagall, Juan Gris, Ernst, Miro, Léger, etc.

64 reproductions dont 32 en couleurs d'œuvres de 32 peintres. L'un des 3000 exemplaires sur grand vélin blanc.

300 / 400 €

- 24 **FARRÈRE (Claude).** L'HOMME SEUL. PARIS, FLAMMARION, 1942. Un volume, in-12, de 331 pp., demi-reliure de l'époque en peau havane. Dos à nerfs portant le titre doré. Bon état.

Première édition.

30 / 50 €

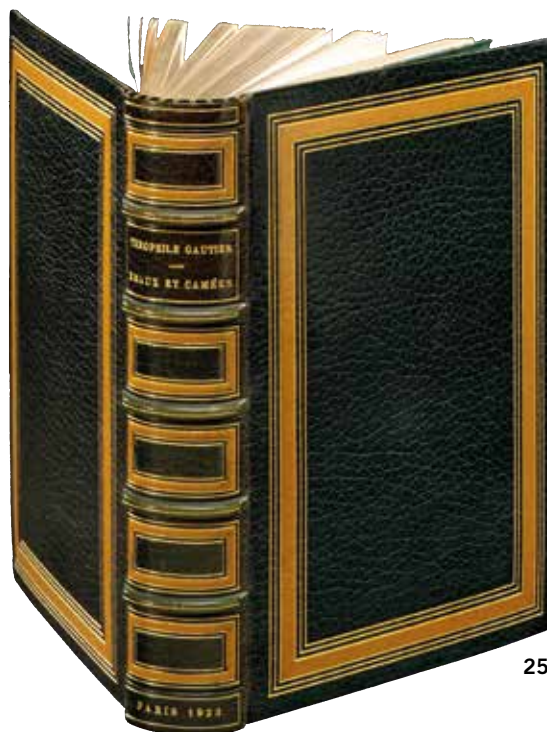
- 25 **GAUTIER (Théophile). ÉMAUX ET CAMÉES.** Illustrations de Gaston Bussière. *PARIS, FERROUD, 1923.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., 237 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin vert bronze. Dos à 5 nerfs orné de caissons mosaïqués fauves, soulignés de filets dorés et portant le titre doré. Plats encadrés d'un décor mosaïqué à l'identique encadré et souligné de filets dorés, filets dorés sur les coupes, contre plats doublés de maroquin fauve avec encadrement doré de filets, roulettes et fine dentelle, palettes en vert, rouge et or dans les angles. Doubles gardes, la première habillée de tissu moiré vert bronze, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui de luxe, bordé.

Illustration en couleurs de Gaston Bussière de 10 hors-texte, y compris le frontispice, gravés à l'eau forte par Gaston Bussière. En-têtes, fleurons et culs-de-lampe gravés sur bois par Clément.

Tirage numéroté limité à 1020 exemplaires. L'un des 30 premiers sur Japon Impérial, contenant quatre états dont un état en couleurs et une aquarelle originale de Gaston Bussière.

Très riche reliure signée "G. Mercier Succ. de son Père 1925".

1 000 / 1 500 €



25

- 26 **[GIDE (André)]. ANDRÉ GIDE - Les contemporains.** *PARIS, ÉDITIONS DU CAPITOLE, 1928.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin aubergine. Dos à nerfs portant le titre doré, non rogné, couverture conservée. Dos légèrement et uniformément éclairci.

Textes, études, portraits par Valéry, Copeau, Martin du Gard, Mauriac, Morand, etc.

En frontispice portrait d'André Gide par P.-A. Laurens. Portrait de Gide dessiné et gravé sur cuivre par Foujita. Six planches photographiques hors-texte, nombreux bois dans le texte dessinés et gravés par G. Goor. Un fac-similé d'article autographe de Gide.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de Gide.

100 / 200 €

- 27 **GIONO (Jean). UN DE BAUMUGNES - LE GRAND TROUPEAU.** *PARIS, GRASSET, 1935.* Un volume, in-12, broché, couverture en deux couleurs.

JOINT : GIONO (Jean). LE GRAND TROUPEAU. *PARIS, GALLIMARD, 1935.* Un volume, in-12, broché, couverture en deux couleurs.

Deux volumes enrichis chacun d'un envoi autographe signé de l'auteur.

50 / 100 €

- 28 **GLEIZES (Albert). VIE ET MORT DE L'OCCIDENT CHRÉTIEN.** *SABLONS, ÉDITIONS MOLY-SABATA, s. d. (1930).* Un volume, petit in-8, broché, de (2) ff., XXXI pp., 220 pp., couverture bleue imprimée et décoré. Dos uniformément éclairci. Feuilles non coupées.

Édition originale.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

Albert Gleizes est considéré comme l'un des fondateurs du Cubisme.

30 / 50 €

- 29 **GLEIZES (Albert). VERS UNE CONSCIENCE PLASTIQUE. LA FORME ET L'HISTOIRE.** *PARIS, POVOLOZKY, 1932.* Un volume, in-4, broché de (2) ff., X pp., 482 pp., (1) f., couverture rempliée, imprimée et illustrée. Bon exemplaire aux feuilles en partie non coupées.

Nombreuses illustrations dans le texte.

Tirage numéroté limité à 2153 exemplaires. L'un des 2000 sur Alfa Scotch (n°454).

40 / 80 €

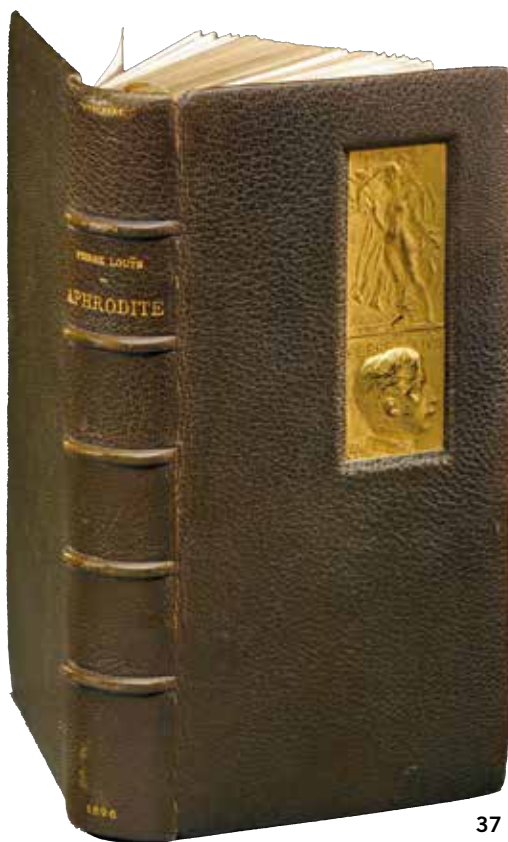
- 30 **GLEIZES (Albert). HOMOCENTRISME. Ou le retour de l'homme chrétien suivi de : Le Rythme dans les Arts Plastiques.** *SABLONS, MOLY-SABATA, 1937.* Un volume, petit in-8, broché, de 189 pp., (3) ff., couverture imprimée et décorée. Dos uniformément éclairci.

Édition originale.

Trois planches hors-texte, illustrations dans le texte.

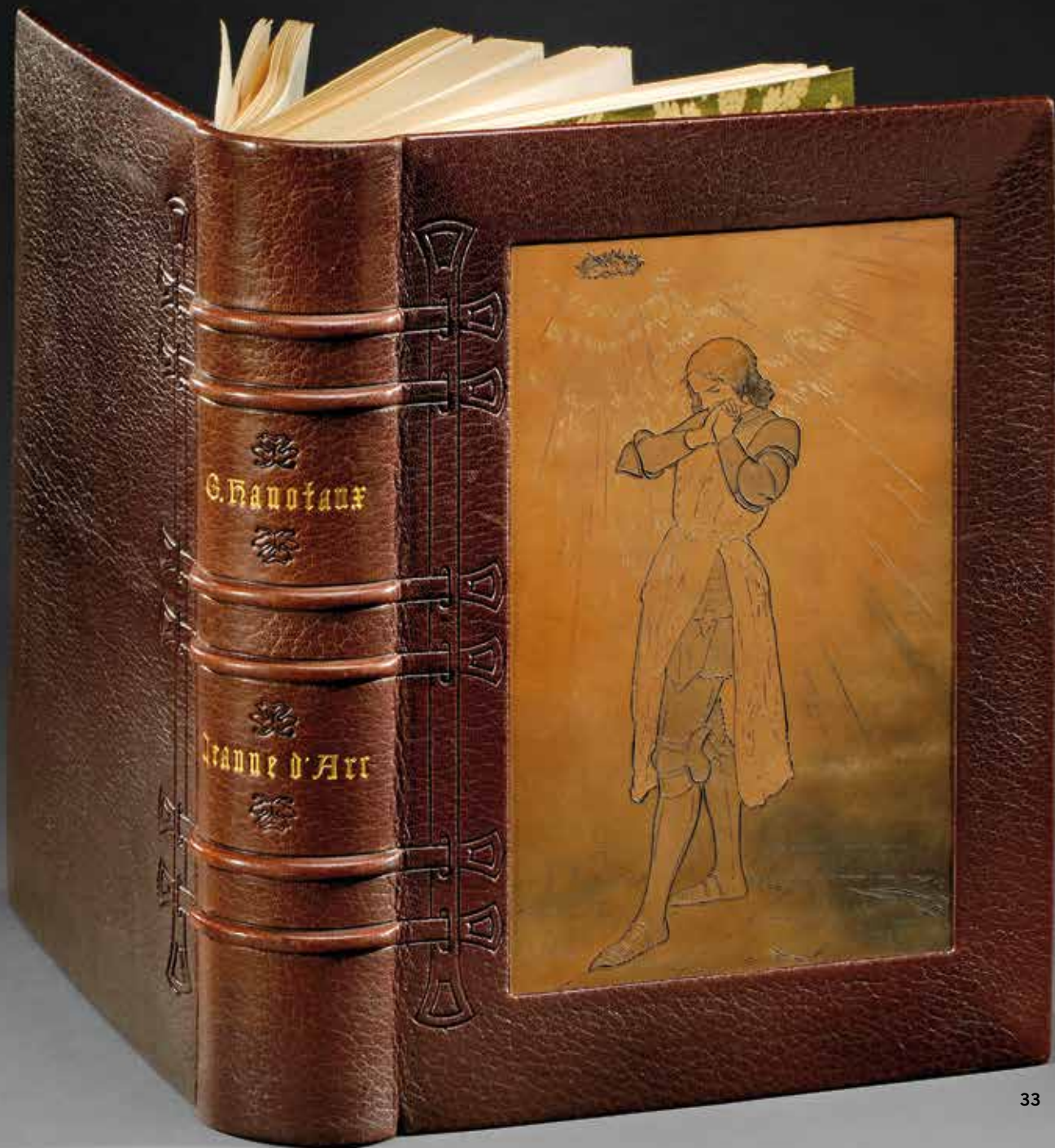
30 / 50 €

- 31 **GODARD D'AUCOUR. THÉMIDORE.** Ou mon histoire et celle de ma maîtresse. *PARIS, LA TRADITION, 1936.* Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée en feutrine orange portant un décor doré sur le premier plat. Double emboîtement de l'éditeur. Emboîtement légèrement fané, intérieur très frais, feuilles non coupées.
Ouvrage illustré en couleurs d'après les burins originaux de Jean Dulac.
Tirage numéroté limité à 517 exemplaires sur grand vélin à la forme. L'un des 450 comportant l'état définitif des illustrations.
40 / 60 €
- 32 **GOETHE (Johann Wolfgang von). FAUST.** Traduit par G. de Nerval. *MARSEILLE, LES BIBLIOPHILES DE PROVENCE, 1951.* Un volume, grand in-4, en feuilles, sous chemise décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
Vingt-quatre compositions originales en noir et en couleurs par Daragnès, dont 13 hors-texte.
Tirage unique à 250 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives (n°69).
50 / 100 €
- 33 **HANOTAUX (Gabriel). JEANNE D'ARC.** *PARIS, HACHETTE, 1911.* Un volume, grand in-4, de (2) ff., XIII pp., 421 pp., IX pp., (2) ff., (10) ff., (20) ff., (16) ff., pleine reliure en maroquin brun. Dos à 3 doubles nerfs se prolongeant à froid sur les plats à l'imitation de fermoirs. Petites palettes à froid sur le dos qui porte le titre doré, large fenêtre sur le premier plat dans laquelle a été incrusté un portrait en pied de Jeanne d'Arc incisé sur une peau plus claire et nuancée. Large décor mosaïqué et doré autour des contre plats qui, comme les gardes, sont doublés de brocard moiré vert. Tranches dorées, couverture et dos conservés.
Tirage limité à seulement 150 exemplaires numérotés. L'un des 3 exemplaires sur Japon avec les fac-similés des lettres de Jeanne d'Arc, celui-ci pour Antoine Girard avec un envoi autographe signé de l'auteur.
Exemplaire enrichi de l'encre originale ayant servi au cuir incisé, de la maquette originale de la couverture par A. Lepère, du manuscrit de la préface, de 2 feuillets d'épreuves corrigées, de 1 L. A. S. à propos de la fabrication du livre, de 13 épreuves diverses pour l'illustration, d'une L. A. S. de l'auteur adressée à Monsieur Girard.
Le portrait incisé de Jeanne d'Arc sur le premier plat est signé de Guétant.
Monumentale reliure signée Marius Michel.
2 000 / 2 500 €
- 34 **LABÉ (Louise). ŒUVRES POÉTIQUES.** Avec un poème d'Aragon à la mémoire de Louise Labé. À *PORRENTROY, CHEZ LES ÉDITEURS DES PORTES DE FRANCE, 1943.* Un volume, in-12, de 86 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en peau havane. Dos à nerfs portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé.
Tirage numéroté limité à 1560 exemplaires. L'un des 1500 sur vélin fin (n°483).
30 / 80 €

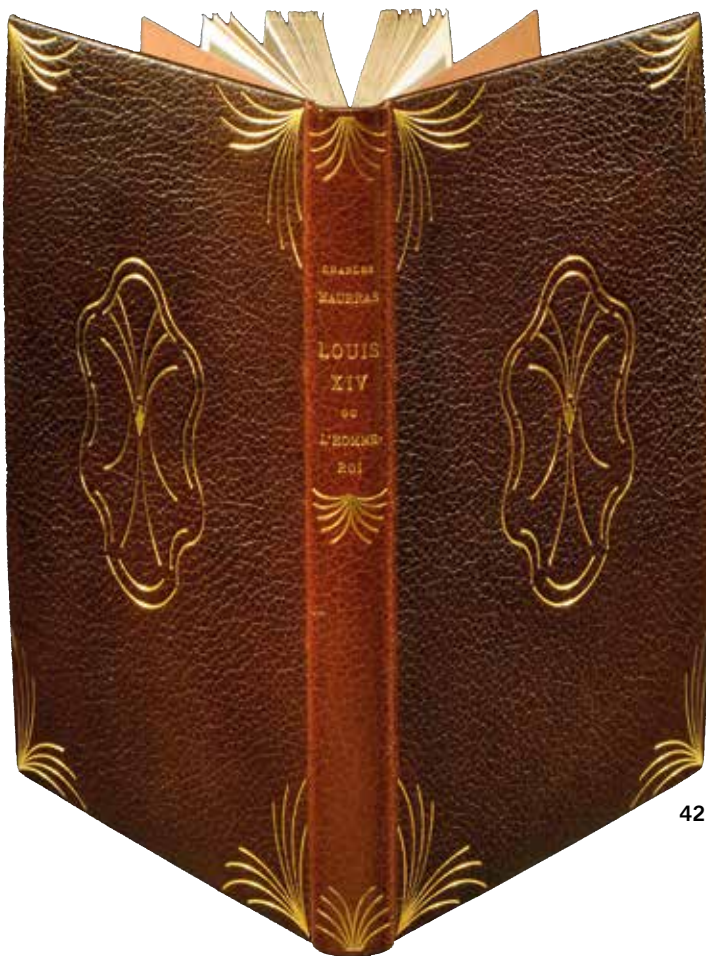


37

- 35 **LAWRENCE (David Herbert). LADY CHATTERLEY.** Version première traduite de l'Anglais. Compositions en couleurs de Edouard Chimot. *PARIS, DEUX RIVES, 1950.* Un volume, petit in-4, en feuilles, sous chemise rempliée titrée et illustrée en couleurs, dans un double emboîtement de l'éditeur. Emboîtement un peu fané.
Frontispice et 17 planches en couleurs par Edouard Chimot.
Tirage numéroté limité à 1143 exemplaires. L'un des 900 sur vélin B. F. K. de Rives à la cuve (n°301).
40 / 80 €
- 36 **LORRAIN (Jean). MONSIEUR DE BOUGRELON.** Eaux-fortes en couleurs de Zig Brunner. *PARIS, ÉDITIONS LITTÉRAIRES DE FRANCE, 1945.* Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et double emboîtement de l'éditeur. Accident léger sur l'emboîtement.
Illustré de 48 eaux-fortes en couleurs, dont 9 à pleine page, de Zig Brunner.
Tirage numéroté limité à 550 exemplaires. L'un des 500 sur papier de Lana.
40 / 80 €
- 37 **LOUYS (Pierre). APHRODITE.** Mœurs antiques. Illustrations de A. Calbet. *PARIS, LIBRAIRIE BOREL, 1896.* Un volume, in-8 allongé, de (4) ff., 392 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en maroquin bronze. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, dentelle intérieure dorée. Une fenêtre dans le premier plat contient le portrait de Pierre Louys et une représentation d'Aphrodite sur une pièce de bronze doré. Couverture conservée.
Dans la collection Edouard Guillaume "Nymphée".
Illustré de 75 compositions originales d'A. Calbet, dont un frontispice et 31 à pleine page.
200 / 300 €

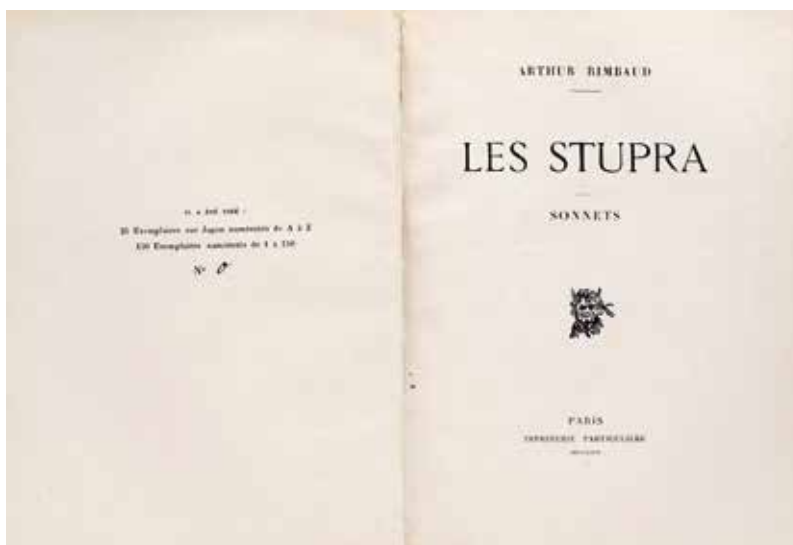


- 38 **LOUYS (Pierre).** PERVIGILIUM MORTIS. PARIS, ALBIN MICHEL, 1947. Un volume, in-12 oblong, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Double emboîtement titré de l'éditeur. Bon exemplaire.
Tirage numéroté limité à 1000 exemplaires. L'un des 950 sur vélin blanc. Complet des 3 feuillets de fac-similé du manuscrit original.
50 / 100 €
- 39 **LOUÏS (Pierre).** LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. PARIS, ÉDITIONS DE LA MAPPEMONDE, 1946. Un volume, in-8 carré, couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs (légèrement fanée).
Un frontispice et 17 planches en couleurs par Henriette Bellair.
Tirage numéroté limité à 2030 exemplaires. L'un des 1929 sur vélin pur fil.
30 / 60 €
- 40 **MARTIN DU GARD (Roger).** LES THIBAUT. PARIS, GALLIMARD, 1946. Deux forts volumes, in-4, cartonnages décorés de l'éditeur. Bon exemplaire.
Édition illustrée en couleurs d'après les soixante aquarelles et huit dessins de Jacques Thevenet.
Le décor de la reliure, dessiné par Ferran, d'après la maquette de Colette Duhamel, a été exécuté par Babouot.
40 / 80 €
- 41 **MAURON (Marie).** LA TRANSHUMANCE. Du pays d'Arles aux Grandes Alpes. Photographies de Marcel Coen. GENÈVE, ÉDITIONS S.A.R.L., 1952. Un volume, in-8, de 209 pp., (1) f., cartonnage éditeur titré au dos et vignette dorée sur le premier plat.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé par l'auteur.
JOINT : SUITE PROVENÇALE (Roman). PARIS, PLON, 1969. Un volume, in-8, de 518 pp., (3) ff., cartonnage bleu de l'éditeur. Titre et vignette décorative sur le dos.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé par l'auteur.
50 / 100 €



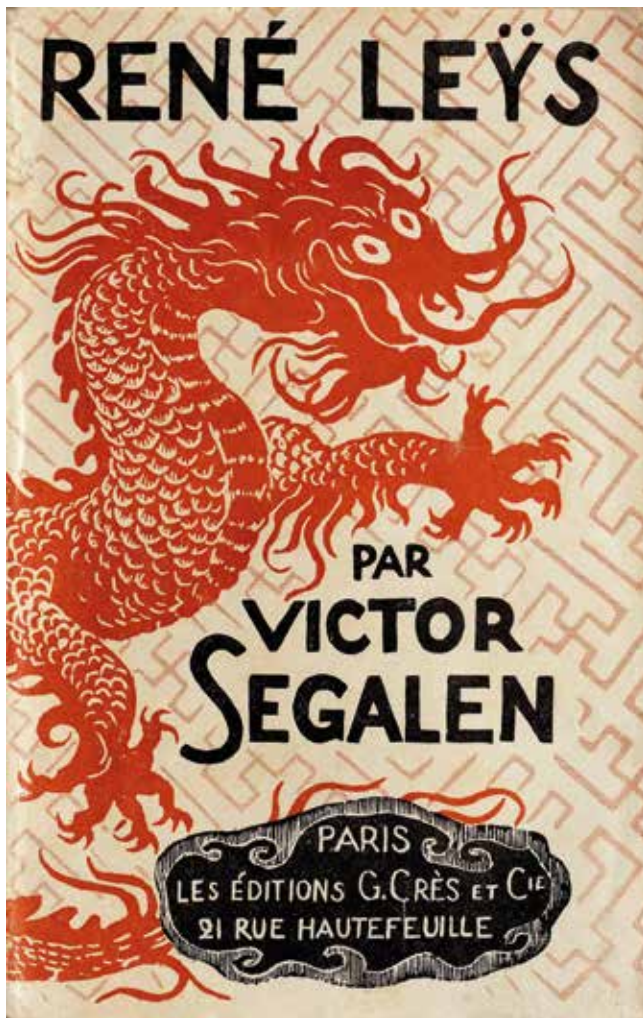
- 42 **MAURRAS (Charles).** LOUIS XIV OU L' HOMME-ROI. Orné de bois dessinés et gravés par Jean Vital Prost. PARIS, ÉDITIONS DU CADRAN, s. d. Un volume, in-4, de (49) ff., (2) ff., 58 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin marron. Dos lisse décoré et portant le titre doré, très fin décor doré à partir de lignes courbes sur les plats, filet doré sur une partie des chasses, contre plats et gardes doublées de feutrine marron clair, tranches dorées, couverture et dos conservés. Étui de luxe bordé et doublé de feutrine à l'intérieur.
Tirage limité à 600 exemplaires. L'un des 50 sur papier Surchoix réservés aux libraires d'Action Française (n° A F XXXIV).
Exemplaire enrichi de 49 ff. portant, contre-collé, le manuscrit autographe signé par l'auteur de cet ouvrage.
Très fine reliure signée de Madame Gras.
600 / 800 €
- 43 **MELLERIO (André).** ODILON REDON. PARIS, SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE LA GRAVURE FRANÇAISE, 1913. Un volume, in-4, de (3) ff., 166 pp., (2) ff., couverture verte rempliée, imprimée et décorée. Petites usures aux coiffes.
Un portrait, une eau-forte originale, 43 planches en phototypie, 205 reproductions.
Tirage limité à 550 exemplaires. L'un des 475, non numérotés, sur papier vélin d'Arches.
200 / 400 €

- 44 **PERGAUD (Louis)**. HISTOIRES DE BÊTES. PARIS, DELAGRAVE, s. d. Un volume, in-4, de 202 pp., (1)f., demi-reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 4 nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin vert, tête dorée. Bon exemplaire.
Deuxième édition avec les nombreuses illustrations dans le texte, quelque fois à pleine page, de H. Deluermoz. 50 / 100 €
- 45 **RABELAIS (François)**. PANTAGRUEL. Introduction d'Abel Lefranc. Gravures sur bois de Jean Chièze. LYON, HOSPICES CIVILS, 1935. Un volume, in-8, broché, de XXVII pp., 207 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée et illustrée en deux couleurs. Petits accrocs à la couverture. Feuilles non coupées.
Illustrations de Jean Chièze gravées sur bois en noir dans le texte et à pleine page.
Tirage numéroté limité à 570 exemplaires. L'un des 460 sur vélin de Vidalon. 50 / 100 €
- 46 **RÉGNIER (Henri de)**. LA CITÉ DES EAUX. Eaux-fortes originales de Charles Jouas. PARIS, BLAIZOT & KIEFFER, 1912. Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin du cap vert bouteille. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, encadrement décoratif doré sur les plats, contre plats ornés et encadrés de deux filets dorés, doubles gardes, la première étant doublée d'un tissu moiré à petits motifs, couverture et dos conservés, tête dorée, non rogné. Étui de luxe bordé.
39 eaux-fortes hors-texte de Charles Jouas. Texte et gravures dans un encadrement, gravé sur bois, tiré en bistre.
Tirage numéroté limité à 261 exemplaires. L'un des 30 sur vélin avec 3 états des eaux-fortes dont l'eau forte pure (n°38). Celui-ci est enrichi de deux aquarelles originales signées de Jouas.
Reliure signée René Kieffer.
Provenance : Charles Miguet avec sa vignette ex-libris. 500 / 550 €
- 47 **REVERZY (Jean)**. PLACE DES ANGOISSES. Roman. PARIS, JULLIARD, 1956. Un volume, in-12, broché, de 172 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée en deux couleurs.
Tirage ordinaire de l'édition originale.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur et d'une carte de la librairie La Proue annonçant la parution de l'ouvrage. 50 / 100 €



48

- 48 **RIMBAUD (Arthur)**. LES STUPRA. Sonnets. PARIS, IMPRIMERIE PARTICULIÈRE, 1871 (Albert MESSEIN, 1923). Un volume, in-4, de (10) ff., demi-reliure à coins à la bradel, en vélin ivoire. Titre en rouge et noir, calligraphié, en long sur le dos, tête dorée, couverture conservée.
Édition originale, clandestine, de ces trois sonnets libres (torrides) de Rimbaud, publiée en 1923 par Albert Messein dont c'est ici l'exemplaire, avec son ex-libris portant la devise "*Flores fructus spinæ*".
Selon le catalogue Nordman (I, 352), l'ouvrage fut publié à l'initiative d'André Breton et Paul Eluard "*Le Dictionnaire des Œuvres érotiques*" (p. 467) indique, lui, "*par les soins d'André Breton et de Louis Aragon*".
Dutel, 2458 - Pia II, 1277 - Galantaris, 237.
Tirage total limité à 175 exemplaires. L'un des 25 de tête sur Japon.
Très rare sur ce papier.
Bel exemplaire, provenance idéale. 1 800 / 2 000 €



51

- 49 **SAGAN (Françoise). TOXIQUE.** PARIS, JULLIARD, 1964. Un volume, in-4, broché, de (1) f., (1) p., 70 pp., (1) p., couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et illustrée du titre. Couverture légèrement fanée.

Édition originale.

Illustrations de Bernard Buffet.

50 / 100 €

- 50 **SCARRON (Paul). LE CHÂTIMENT DE L'AVARICE.** PARIS, MAURICE GLOMEAU, 1913. Un volume, in-12, de VIII pp., 51 pp., (1) f., demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée.

Couverture et frontispice couleurs.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 225 sur vélin d'Arches.

Bel exemplaire dans une reliure signée Flammarion.

60 / 100 €

- 51 **SEGALEN (Victor). RENÉ LEÿS.** PARIS, CRÈS, 1922. Un volume, petit in-8 carré, broché, de 257 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée. Usure sur le mors du premier plat.

Édition originale.

L'un des grands romans du début du XX^e siècle, quelquefois considéré comme un chef-d'œuvre.

Couverture illustrée de Georges-Daniel de Monfreid.

50 / 100 €

- 52 **STENDHAL (Henri Beyle, dit). L'ABBESSE DE CASTRO.** Illustrations de J.-A. Carlotti. GRENOBLE, BORDAS, 1943. Un volume, in-4, demi-reliure à bande en maroquin du cap marron. Dos à faux nerfs soulignés de filets dorés et portant le titre doré, couverture et dos conservés, tête dorée. Bon exemplaire.

Un portrait, 15 planches hors-texte en noir par Carlotti.

Tirage limité à 2090 exemplaires. L'un des 2000 sur vélin blanc de Rives BFK à la forme.

50 / 100 €

- 53 **TOURNIER (Michel). LE VENT PARACLET.** Essai. PARIS, GALLIMARD, 1977. Un volume, in-8, broché de 293 pp., (3) ff., couverture imprimée et décorée en deux couleurs.

Édition originale.

Exemplaire du service de presse, enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

50 / 100 €

- 54 **VIGNY (Alfred de). LA MARÉCHALE D'ANCRE,** drame. Représenté sur le théâtre royal de l'Odéon, le 25 juin 1831. PARIS, GOSSELIN & BARBA 1831. Un volume, in-8, de XII pp., 142 pp., cartonnage à la bradel, titre pressé en long sur le dos, recouvrement sur les plats. Petite salissure dans la marge supérieure des 4 premiers feuillets, dont le titre.

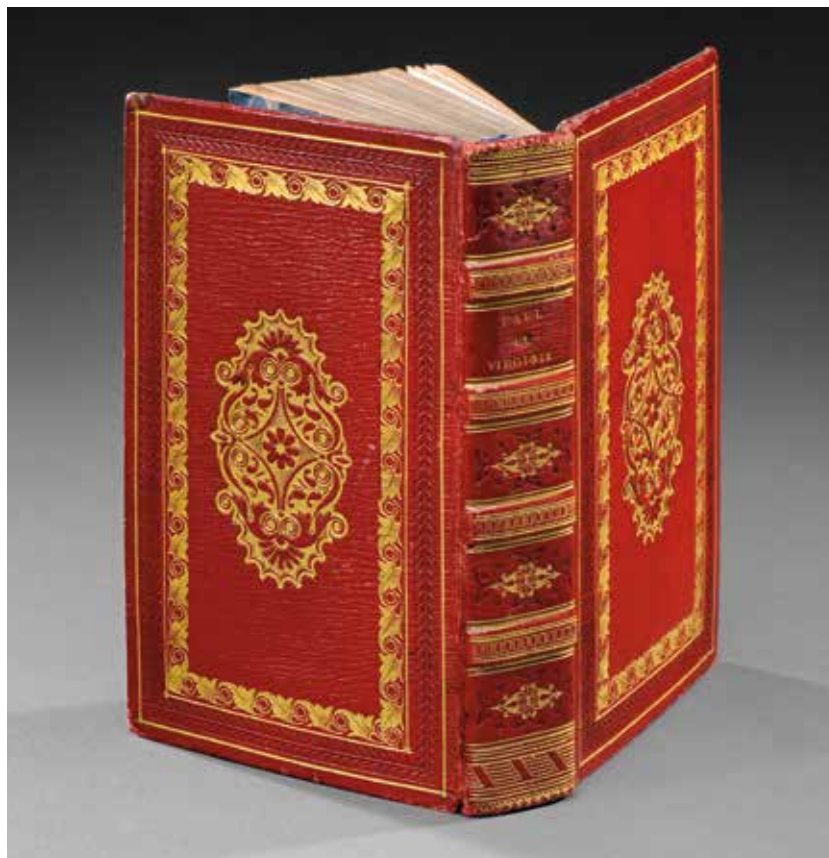
Édition originale, complète de la lithographie de Tony Johannot placée en frontispice. Vicaire VII, 1057.

Exemplaire enrichi d'une carte de visite du Comte Alfred de Vigny.

50 / 100 €

LIVRES DIVERS

- 55 **ARMÉNIE. SOUVENIR DE SAINT-LAZARE - VENISE.** *s. l., s. n., s. d. (XIX^e siècle).* Album, in 12, de (14) ff., (1) f. cartonnage gaufré, titre doré sur le premier plat au centre d'un décor à froid.
14 chromolithographies légendées. La première est une vue du monastère des Pères Arméniens Mekhitharistes - Venise. Le dernier feuillet, imprimé, est un court récit par Melkié, reine des Arméniens...
50 / 100 €
- 56 **BANVILLE (Théodore de).** PETIT TRAITÉ DE POÉSIE FRANÇAISE. *PARIS, BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCHO DE LA SORBONNE, 1872.* Un volume, petit in-8, de (1) f., 242 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée bleu nuit. Dos à nerfs, roulettes et filets dorés sur le dos portant le titre doré.
Édition originale. Le titre est dans un bel encadrement.
30 / 50 €
- 57 **BARBIER (Edmond J.-F.).** CHRONIQUE DE LA RÉGENCE ET DU RÈGNE DE LOUIS XV (1718-1763) ou Journal de Barbier. Première édition complète... *PARIS, CHARPENTIER, 1857.* Huit volumes, petit in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés. Brunissure dans l'angle supérieur des derniers feuillet du tome I^{er}.
Brunet I, 648.
250 / 300 €
- 58 **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** PAUL ET VIRGINIE, suivi de la Chaumière indienne. *PARIS, LOUIS JANET, s. d. (1823).* Un volume, in-12, de VIII pp., 393 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, décor d'encadrement à froid et doré sur les plats avec une large palette centrale dorée, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Quelques petites rousseurs claires.
Titre gravé avec un portrait et 5 figures gravées, hors-texte, de Desenne.
Vicaire VII, 40.
Très belle reliure romantique et provenance remarquable avec un ex-libris de la bibliothèque de Henri Beraldi.
650 / 700 €



- 59 **[BIBLIOGRAPHIE] - COHEN (Henri).** GUIDE DE L'AMATEUR DE LIVRES À VIGNETTES (ET À FIGURES) DU XVIII^e SIÈCLE. *PARIS, ROUQUETTE, 1880.* Un volume, in-8, de XIV pp., (1) f., 592 colonnes, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire.
- Quatrième édition revue, corrigée et enrichie de près du double d'articles, de toutes les additions de M. Charles Mehl, et donnant le texte de la deuxième édition intégralement rétabli.
- Tirage limité à 1003 exemplaires. L'un des 900 sur grand papier vélin.
- 120 / 220 €
- 60 **[BIBLIOGRAPHIE] - RENARD (Joseph).** CATALOGUE DES ŒUVRES IMPRIMÉES DE CLAUDE-FRANÇOIS MENESTRIER. *LYON, IMPRIMERIE DE PITRAT AÎNÉ, 1883.* Un volume, in-8, de (2) ff., VI pp., 150 pp., demi-reliure moderne en chagrin bordeaux. Dos lisse portant le titre doré, couverture conservée. Un cachet ex-libris.
- Bon exemplaire de cette bibliographie rare.
- 120 / 220 €
- 61 **[BIBLIOGRAPHIE] - YEMENIZ (Nicolas).** CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. N. YEMENIZ. Précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. *PARIS, BACHELIN-DEFLORENNE, 1867.* Un fort volume, in-8, de LXIV pp., 823 pp., demi-reliure moderne en basane bronze. Dos à nerfs orné de fleurons à froid et portant le titre doré, premier plat de la couverture conservée.
- Bon exemplaire de cette bibliographie incontournable pour la connaissance des livres anciens.
- 120 / 220 €
- 62 **BOITARD (Pierre).** LE JARDIN DES PLANTES. Description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle. Précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. J. Janin. *PARIS, DUBOCHET & C^{ie}, 1842.* Un volume, in-8, de (2) ff., LXVI pp., (1) f., 472 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos lisse portant un décor romantique doré, filet doré sur les plats qui sont habillés de percaline verte. Bon exemplaire.
- Premier tirage de ce livre recherché.
- 50 planches sur papier teinté, 4 planches d'oiseaux gravées sur acier, 110 grands sujets à l'eau-forte dans le texte, portraits en camaïeu, un plan dépliant et 110 culs-de-lampe par Grandville, Girardet, Travies, etc.
- 200 / 400 €
- 63 **BOUTET (Henri).** LES MODES FÉMININES DU XIX^e SIÈCLE (1801-1900). *PARIS, FLAMMARION, 1900.* Un volume, in-8, en feuilles, de 8 pp., 100 pl., chemise cartonnée de l'éditeur. Dos et coins habillés de percaline bronze, étiquette portant le titre doré sur le premier plat, lacets de fermeture complets.
- 100 planches hors-texte, en zincographie colorisée de H. Boutet.
- 60 / 120 €
- 64 **BULLET (Jean Baptiste).** DU FESTIN DU ROI - BOIT. Avec des notes ou additions, par C.-N. Amanton. *PARIS, RENOARD & LAGIER, 1827.* Un volume, in-12, de (2) ff., 28 pp., demi-reliure à coins de l'époque en basane rouge. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Usure à une coiffe, épidermures ou frottements.
- Nouvelle édition, augmentée.
- Extrait de l'Annuaire du Département de la Côte-d'Or, pour l'année 1827.
- Impression à petit nombre (100 exemplaires).
- 30 / 50 €
- 65 **CHALIER (André) - CHEVALIER (Joseph).** LA GANGRÈNE GAZEUSE. *PARIS, FÉLIX ALCAN, 1917.* Un volume, in-8, broché, de (2) ff., 388 pp., couverture imprimée. Petit accroc en pied du dos, couverture légèrement fanée.
- 52 gravures illustrent le texte.
- Enrichi d'un envoi autographe d'André Chalier à son épouse.
- Ces deux chirurgiens ont opéré pendant toute la durée de la guerre de 14-18 les blessés. Ils font part de leur expérience et de leur surprise devant l'évolution des blessures. Évolution nouvelle due aux conditions des tranchées, de la boue, etc.
- Témoignage important sur la Grande Guerre.
- 50 / 100 €

- 66 **CHATEAUBRIAND (François René de). ATALA** ou les amours de deux sauvages suivi de René. Compositions d'Émile Lévy gravées à l'eau-forte par Boutelié. Dessins de Giacomelli gravés sur bois par Rouget et Sargent. *PARIS, JOUAUST, 1877*. Un volume, in-12, (2) ff., 248 pp., pleine reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Encadrement doré sur les plats et écoinçons dorés dans chaque angle, filets dorés sur les coupes et sur les chasses, tranches dorées.

Cinq compositions d'Émile Lévy gravées à l'eau-forte et dessins de Giacomelli gravés sur bois.

Texte encadré d'un fil rouge. Tiré à petit nombre.

Vignette ex-libris armoriée "Prince Léopold".

100 / 150 €

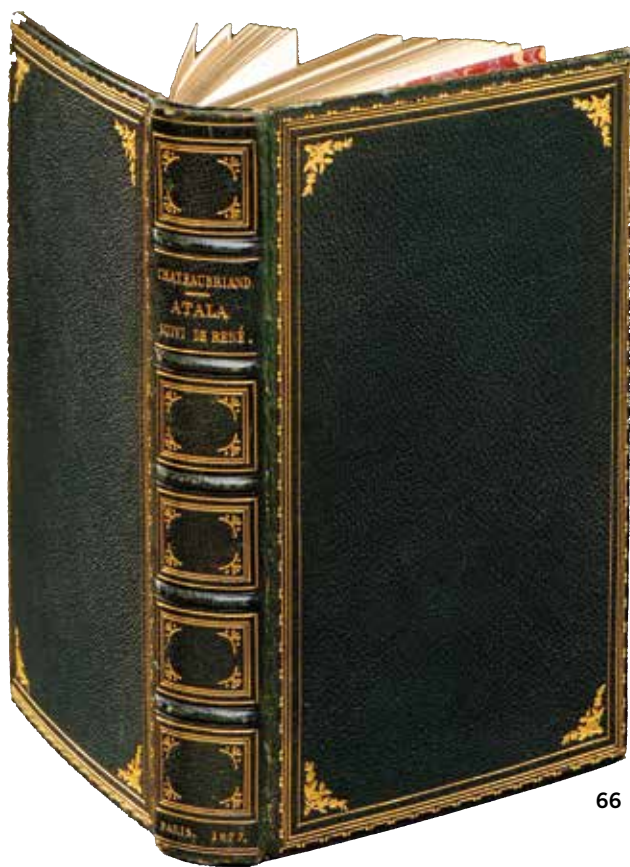
- 67 **CHATEAUBRIAND (François René de). VOYAGES EN AMÉRIQUE, EN ITALIE, etc.** *PARIS, LEFÈVRE & LADVOCAT, 1829*. Un volume, in-8, de (2) ff., LIX pp., 464 pp., demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, tranches marbrées. Coupes un peu frottées, traces angulaires de mouillures, quelques rousseurs claires éparses.

Le Voyage en Amérique est tiré du manuscrit original des Natchez, nous indique Chateaubriand dans l'Avertissement, "mais une grande partie est entièrement neuve".

"Quand à mes voyages en Italie, il n'y a de connu du public que ma lettre adressée de Rome à M. de Fontanes, et quelques pages sur le Vésuve".

Les Cinq jours en Auvergne est un morceau inédit. Le Voyage au Mont-Blanc, parut en 1806.

400 / 500 €



66

- 68 **CHATEAUBRIAND (Vicomte Auguste François de). MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE.** Nouvelle édition avec une introduction, des notes et des appendices par Edmond Biré. *PARIS, GARNIER, s. d. (1911 ?)*. Six volumes, petit in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos lisses ornés de fers dorés de l'époque et portant les titres dorés. Bon exemplaire.

Illustré de 16 portraits et figures hors-texte.

200 / 300 €

- 69 **DESSINS. ALBUM DE DESSINS.** *s. l., s. n., s. d. (XIX^e siècle ?)*. Un album, in-8 oblong, d'environ 40 ff., cartonnage muet marron, dos habillé de vélin. Petites usures au dos et aux coins, frottements sur les coupes.

24 feuilles sont occupées par des dessins de maisons, de monuments, de lieux divers. Certains de ces dessins sont en partie ou totalement aquarellés. Ils sont souvent légendés.

Rhône, Orléans, Trianon, etc.

30 / 50 €

- 70 **DESSINS. ALBUM DE DESSINS.** *s. l., s. n., s. d. (XIX^e siècle)*. Un album, in-8 oblong, de 54 ff., pleine reliure du XIX^e siècle en chagrin brun. Décors en relief sur les plats portant des cabochons dorés, tranches dorées. Petites salissures sur les plats, traces de mouillures éparses.

54 planches de dessins, aquarelles, essai lithographique, gravures sur acier. Sujets variés, mais généralement des personnes, des paysages (près Castre, 1860), etc.

50 / 100 €

- 71 **[DORÉ (Gustave)]. AVENTURES DU BARON DE MÜNCHHAUSEN.** Traduction nouvelle par Théophile Gautier fils. *PARIS, FURNE-JOUVET & C^{ie}, s. d.* Un volume, in-4, de VII pp., 230 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline ardoise. Titre doré sur le dos.

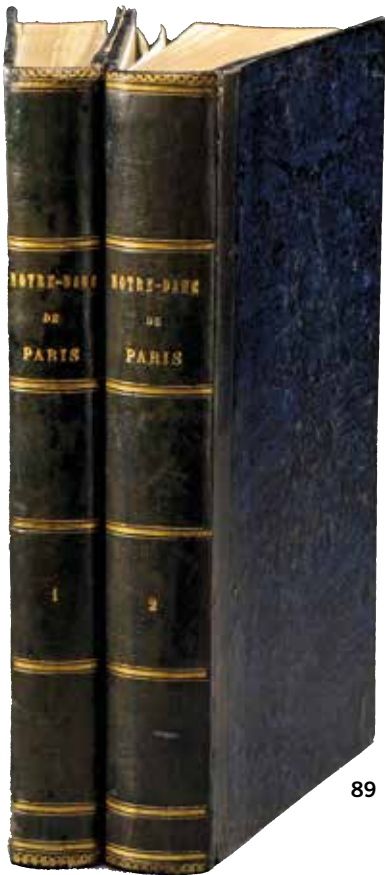
Nombreuses illustrations par Gustave Doré.

Un portrait, 30 dessins tirés à pleine page, compris dans la pagination, et illustrations dans le texte.

50 / 100 €

- 72 **DU CAMP (Maxime). LE LIVRE POSTHUME.** Mémoires d'un suicidé recueillis et publiés par. *PARIS, LECOUCO, 1853.* Un volume, in-12, de (2) ff., 331 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en chagrin bleu nuit. Dos lisse orné et doré. Quelques frottements sur les coupes. Vignette ex-libris.
Édition originale.
Vicaire III, 306.
50 / 100 €
- 73 **DU CAMP (Maxime). ORIENT & ITALIE.** Souvenirs de voyage et de lectures. *PARIS, DIDIER & C^{ie}, 1868.* Un volume, in-12, de (3) ff., 367 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bleu nuit. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré. Quelques rousseurs.
Édition originale.
Vicaire III, 312.
30 / 50 €
- 74 **DUMAS (Alexandre). QUINZE JOURS AU SINAÏ.** *BRUXELLES et LEIPZIG, MELINE-CANS & COMPAGNIE, 1839.* Deux tomes en un volume, in-12, de (2) ff., 238 pp., (1) f. - (2) ff., 290 pp., (1) f., demi-reliure à petits coins de l'époque en peau chagrinée brune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Bon exemplaire malgré quelques piqûres éparses.
Première édition de ce récit écrit d'après les notes du peintre Adrien Dauzats.
Rare.
Un apprentissage du désert par un voyageur dont le sens de l'observation est aiguisé par la rudesse des lieux.
60 / 120 €
- 75 **DUMAS (Alexandre). IMPRESSIONS DE VOYAGE.** Première - Deuxième série. *PARIS, GOSSELIN, 1840.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., 423 pp., (1) f. - (2) ff., 468 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses, avec décor romantique, portant les titres dorés, tranches jaspées de brun. Bon exemplaire.
Nouvelle édition revue et corrigée.
Vignettes ex-libris armoriées "*Darest de Saconay*".
Dumas quitte Paris en juillet 1832 pour aller, à pied, en barque et en carriole, effectuer un voyage en Suisse. Il en rapporte un récit où l'on suit son périple pas à pas, au fil des pages avec ses impressions. Authentique carnet de voyage, guide touristique, mais aussi livre de cuisine. Dumas ne serait pas Dumas sans quelques remarques gastronomiques dispersées, çà et là : description d'une horrible choucroute... Déguster les meilleures glaces à Lausanne, etc.
100 / 200 €
- 76 **FÉNÉLON (François de Salignac de La Mothe). ŒUVRES CHOISIS DE FÉNÉLON,** précédées de l'éloge de Fénelon, par la Harpe. *PARIS, LEDENTU, 1837.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 747 pp., demi-reliure de l'époque en veau. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de bleu. Frottements légers.
Un portrait en frontispice. Texte sur deux colonnes.
L'ouvrage contient, entre autres, le célèbre texte, paru pour la première fois en 1687, "*De l'éducation des filles*".
30 / 50 €
- 77 **FROISSART (Jean). LES CHRONIQUES.** Édition abrégée avec texte rapproché du Français moderne par M^{me} de Witt. *PARIS, HACHETTE, 1881.* Un volume, in-4, de VII pp., 840 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.
Ouvrage contenant 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimés en couleur, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir et 252 gravures d'après les monuments et les manuscrits de l'époque.
70 / 120 €
- 78 **GAUTIER (Théophile). CAPRICES ET ZIGZAGS.** *PARIS, LECOUCO, 1852.* Un volume, in-18, de (2) ff., 350 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée bronze. Dos à quatre nerfs portant le titre doré, tranches jaspées de brun. Coins très légèrement frottés.
Première édition, en partie originale.
Vicaire III, 901.
50 / 100 €
- 79 **GAUTIER (Théophile). ROMANS ET CONTES.** *PARIS, CHARPENTIER, 1872.* Un volume, in-18, de (2) ff., 458 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Frottement léger sur la coiffe supérieure, quelques rousseurs claires éparses.
Deuxième édition.
30 / 50 €

- 80 **GAUTIER (Théophile).** VOYAGE EN ESPAGNE. *PARIS, CHARPENTIER, 1845.* Un volume, in-18, de (3) ff., 407 pp., demi-reliure de l'époque en veau noir. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré. Rousseurs.
Nouvelle édition revue et corrigée.
30 / 50 €
- 81 **GAUTIER (Théophile).** L'ORIENT. *PARIS, CHARPENTIER, 1877.* Deux volumes, in-12, de (3) ff., 368 pp. - (2) ff., 390 pp., demi-reliures en veau rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Quelques piqûres ou rousseurs éparées.
Édition originale.
Vicaire III, 941.
50 / 100 €
- 82 **GINGUENÉ (P. L.).** HISTOIRE LITTÉRAIRE D'ITALIE. Second édition, revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, ornée de son portrait, et augmentée d'une notice historique par M. Daunou. *PARIS, MICHAUD, 1824.* Neuf volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses portant un décor romantique à froid et doré, pièces de titre et de tomaison en veau corbeau, tranches marbrées de brunet de bleu. Rares rousseurs claires éparées.
Parfaite reliure romantique pour ce bel exemplaire.
200 / 300 €
- 83 **GRISON (T.).** LA TEINTURE AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE, en ce qui concerne la laine et les tissus où la laine est prédominante. *PARIS, ROUGIER & C^e, 1884.* Deux volumes, in-8, de VII pp., 307 pp. - (2) ff., 358 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos ornés de caissons à froid et portant les titres dorés. Plats habillés de percaline verte avec caissons estampés à froid, tranches jaspées. Bel exemplaire.
Troisième édition avec dessins de machines et échantillons intercalés dans le texte.
19 planches hors-texte représentant des machines. Très nombreuses planches d'échantillons, montées sur onglets et intercalées dans le texte.
??? / ??? €
- 84 **HÉBREUX - COLLECTIF.** MANUSCRITS MÉDIÉVAUX EN CARACTÈRES HÉBRAÏQUES, portant des indications de date jusqu'à 1540. *PARIS, CNRS - COMITÉ DE PALÉOGRAPHIE HÉBRAÏQUE, 1972.* Deux volumes, in-8 et in-folio, boîtiers de l'éditeur habillés de toile écru. Titres sur les dos et sur les premiers plats. Parfait état.
Tome I de cette importante étude scientifique. Un recueil de texte et le recueil de planches correspondant.
100 / 200 €
- 85 **HUGO (Victor).** LE PAPE. *PARIS, CALMAN LÉVY, 1878.* Un volume, in-8, de (2) ff., 169 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs orné de filets à froid et portant le titre doré, plats habillés de percaline noire, encadrés d'un filet à froid, tranches jaspées de rouge. Coins émoussés, quelques piqûres éparées.
Édition originale.
Vicaire IV, 378.
100 / 200 €
- 86 **HUGO (Victor).** ŒUVRES COMPLÈTES - POÉSIE VI - LES VOIX INTÉRIEURES. *PARIS, RENDUEL, 1837.* Un volume, in-8, de XIV pp., 320 pp., demi-reliure de l'époque en veau glacé noir. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline noire. Piqûres ou rousseurs claires éparées.
Édition originale.
Vicaire IV, 288.
50 / 100 €
- 87 **HUGO (Victor).** LES CHANSONS DES RUES ET DES BOIS. *PARIS, LIBRAIRIE INTERNATIONALE - LACROIX ET VERBOECKHOVEN, 1866.* Un volume, in-8, de 443 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Piqûres éparées.
Troisième édition.
30 / 60 €
- 88 **HUGO (Victor).** L'HOMME QUI RIT. *PARIS - BRUXELLES, LIBRAIRIE INTERNATIONALE, 1869.* Quatre parties réunies en deux volumes, in-8, de 381 pp., 301 pp., (1) f., (sans la table du tome II) - 296 pp., 384 pp., demi-reliures de l'époque en veau rouge. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Bon exemplaire avec de rares piqûres éparées.
Édition originale.
Vicaire IV, 341.
120 / 220 €



89

- 89 **HUGO (Victor). NOTRE-DAME DE PARIS. PARIS, CHARLES GOSSELIN, 1831.** Deux volumes, in-8, de (4) ff., 404 pp. - (2) ff., 536 pp., demi-reliures de l'époque en veau bleu nuit. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Quelques rares rousseurs.

Deuxième tirage de l'édition originale, tout à fait rare.
Carteret I, 400 - Vicaire IV, 256.

Gosselin publia le roman le 16 mars 1831 en une édition de 1100 copies, comme il le faisait d'habitude. Cette première impression a été divisée en quatre tirages séparés de 275 copies chacun, les trois derniers tirages étant respectivement désignés par "seconde édition", "troisième édition" et "quatrième édition" sur les feuillets de titre.

Les vignettes de titre de Tony Johannot, gravées sur bois, montrent Quasimodo au pilori recevant à boire d'Esmeralda (tome I) et Esmeralda escortée à la potence (tome II).

Cette première édition est la plus rare de tous les ouvrages de Victor Hugo. Bon exemplaire dans une reliure strictement de l'époque.

4 000 / 4 500 €

voir aussi la reproduction en page 2

- 90 **KETSCHENDORF (Baron Carl de). ARCHIVES JUDICIAIRES.** Recueil complet des discussions législatives et des débats résultant des grands procès politiques jugés en France de 1792 à 1840. *BRUXELLES & LIÈGE, DE DECQ, 1869.* Un volume, grand in-8, de 480 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tête dorée. Quelques petites rousseurs claires éparses, à partir de la page 420 on trouve des trous minuscule sur les feuilles (de 1 à 3). Cachet ex-libris sur la page de titre.

Texte sur deux colonnes traitant des grands procès, de Louis XVI à Louis-Napoléon Bonaparte.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

40 / 80 €

- 91 **LA FONTAINE (Jean de). FABLES.** Publiées par D. Jouaust avec une introduction par Saint-René Taillandier. Ornée de 12 dessins originaux de Bodmer, J. L. Brown, F. Daubigny, Detaille, Gérôme, L. Leloir, Emile Lévy, Henri Lévy, Millet, PH. Rousseau, ALF. Stevens, J. Worms. Portrait gravé par Flameng. *PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES, 1873.* Deux volumes, in-4, de (2) ff., LVI pp., 265 pp., (1) f. - (2) ff., 333 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats ornés d'un décor doré à la Duseuil. Filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Édition dite des "12 peintres".

Un portrait et 23 planches hors-texte

Tirage numéroté limité à 110 exemplaires sur Grand Papier. L'un des 100 sur papier Vergé (n°19) contenant les gravures en double épreuve, avant et avec la lettre.

Parfaite reliure signée Belz Niedrée.

1 000 / 1 500 €

- 92 **LA RONCIÈRE (Charles de). LA MARINE AU SIÈGE DE PARIS.** D'après les documents officiels. Ouvrage accompagné d'un atlas contenant huit grandes cartes et plans des travaux français et allemands. *PARIS, PLON, 1872.* Un volume, in-8, de (2) ff., XIX pp., 606 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en veau noir.

Sans l'atlas annoncé.

Polak, 5369.

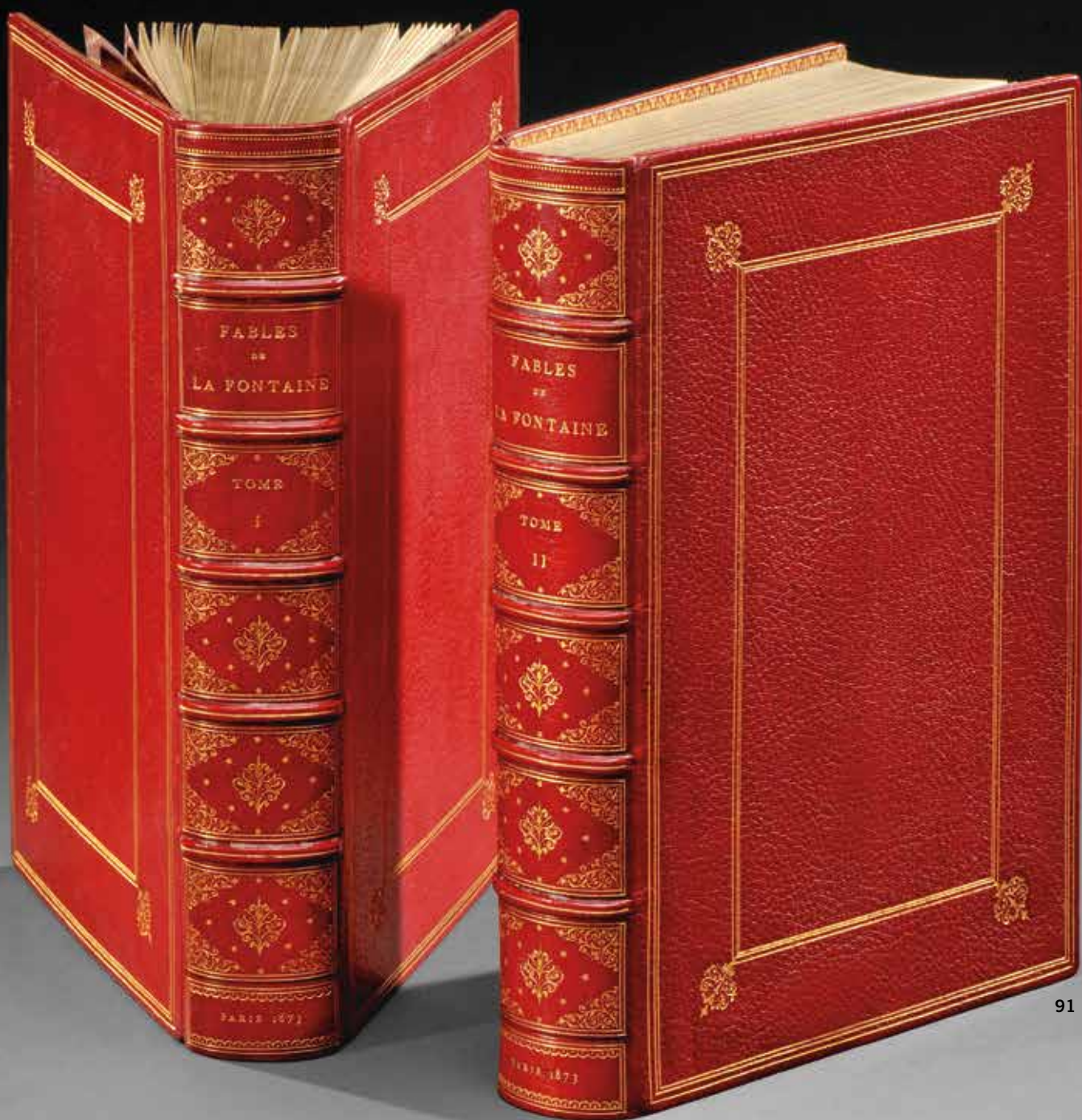
Bon exemplaire enrichi d'une lettre autographe, datée Paris le 2 octobre 1863, et signée de Charles de La Roncière, sur papier à en-tête du Ministère de la Marine. Elle est adressée à "Monsieur le Maréchal" (Frédéric Forey ?) et demande un avancement pour Raymond Cullin, petit-fils du Général Cullin.

50 / 100 €

- 93 **LONLAY (Dick de). AU TONKIN 1883-1885.** Récits anecdotiques. *PARIS, GARNIER, 1886.* Un volume, in-8, de VIII pp., 597 pp., (1) f., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos décoré en noir et or portant le titre doré. Décor personnalisé en noir et or sur le premier plat, tranches dorées. Coiffes légèrement fripées, quelques rousseurs claires.

Première édition de cet ouvrage illustré de 300 dessins par l'auteur.

40 / 80 €



- 94 **MONTREY (Comte de).** LES D'ORLÉANS DEVANT L'HISTOIRE. Philippe-Égalité, Chartres-Égalité, Orléans-Égalité Paris-Égalité. *PARIS, SOIRAT, 1887.* Un volume, in-8, de 336 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré.
Bon exemplaire de cette première édition.
30 / 50 €
- 95 **MULLER (Elisabeth).** LA MONARCHIE FRANÇAISE EN ESTAMPES. Tableau de tous les rois et empereurs les plus célèbres, reines, impératrices, régentes, princes, princesses et des autres principales illustrations de l'histoire de France. Dessins de M. Fossey. *PARIS, BÉDELET, s. d. (1855).* Un volume, in-4oblong, de 37 pp., de texte, 16 pl., demi-reliure éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, titre doré sur le premier plat, tranches dorées. Petites usures du temps.
16 planches hors-texte lithographiées en couleurs de M. Fossey.
50 / 100 €
- 96 **MUSSET (Alfred de).** COMÉDIES ET PROVERBES - LOUISON - IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE. *PARIS, CHARPENTIER, 1848-1849.* Un volume, in-8, de (2) ff., 536 pp., (3)ff., 63 pp., (3) ff., 36 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Bon exemplaire, mais avec des rousseurs claires dans les deux dernières parties, en fin de volume.
Louison est en édition originale d'après Vicaire V, 1257.
50 / 100 €
- 97 **PÉTRARQUE.** LETTRES À RIENZI. Traduites pour la première fois par Victor Develay. *PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES, 1885.* Deux tomes reliés en un volume, in-18, de (2) f., XXVI pp., (1) f., 104 pp. - 105 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur témoins, couverture conservée. Petite déchirure sur le premier mors, dos uniformément passé.
Tirage limité à 310 exemplaires. L'un des 300 sur papier vergé.
Reliure signée M. Allard.
30 / 50 €
- 98 **PHOTOGRAPHIES.** VOYAGE EN BELGIQUE, EN HOLLANDE, EN ALLEMAGNE ET EN SUISSE. 31 août 1885 - 24 septembre 1885. Un album, in-4 oblong, de (90) ff., cartonnage de l'époque habillé de percaline grise. Plats portant des décors géométriques estampés à froid, titré "album" en lettres dorées sur le premier plat. Quelques frottements.
87 photographies contrecollées : Bruxelles, Anvers, Ostende, Liège, Bruges, Rotterdam, Amsterdam Cologne, Coblenz, Francfort, Baden-Baden, Kehl, Strasbourg. Format 10,5 x 18 cm, généralement.
Elles sont toutes légendées, les premières avec un texte manuscrit assez long.
Photos de paysages, de monuments, certaines animées, certaines fort curieuses, telle la "Laitière flamande à Anvers", avec sa voiture tirée par des chiens.
100 / 200 €
- 99 **PHOTOGRAPHIES.** ALBUM POUR COLLECTIONS. *s. d., aux environs de 1890 (?).* Un volume, in-4, cartonnage de l'époque habillé de percaline noire portant le titre doré sur le premier plat. Frottements légers.
33 photos (17 x 23 cm généralement), contrecollées.
Les premières nous présentent un village suisse : photos animées avec les habitants, les métiers, etc. Ensuite photos du sud de la France avec Marseille, la Canebière et ses tramway hippomobiles, les bassins de la Joliette, etc. Le port de Cannes, Antibes, Monaco, le lac du Bourget et ses environs et pour finir l'Afrique du Nord avec quelques militaires et quelques "types algériens".
100 / 200 €
- 100 **PILLE (Henri) - ROGER-MILES (L.).** PAGES D'AUTREFOIS. Avec une préface de François Coppée. *PARIS, LANIER & SES FILS, 1889.* Un volume, grand in-4, de (44) ff., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge. Frottements légers sur la reliure.
44 feuilles imprimées et illustrées en bistre. Couverture conservée, premier plat illustré en couleurs
50 / 100 €
- 101 **POÈTES FRANÇAIS,** OU COLLECTION DES POÈTES DU PREMIER ORDRE, et des meilleurs ouvrages en vers du second ordre. *PARIS, DABO, 1821-1822.* Quarante volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en veau fauve. Dos lisses ornés de filets et palettes dorés, portant deux pièces de veau sombre pour les titres et la tomainson, tranches jaspées de rouge. Petites usures d'usage, seulement.
Bon exemplaire, complet.
200 / 250 €

- 102 **ROSCOE (Thomas).** L'ESPAGNE. Royaume de Grenade. *PARIS, LOUIS JANET, 1835.* Un volume, in-8, de (4) ff., 238 pp., pleine reliure moderne en chagrin rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filet à froid d'encadrement sur les plats, tranches dorées.
Orné d'un frontispice, de 20 figures sur acier hors-texte et de 10 figures sur bois hors-texte.
30 / 60 €
- 103 **SAMAT (J. B.).** LES CHIENS, LE GIBIER ET SES ENNEMIS. *SAINT-ETIENNE, MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES, 1907.* Un volume, in-8 oblong, de 192 ff., (1) f., reliure de l'éditeur habillée de percaline mastic, décor polychrome personnalisé sur le premier plat. Légers frottements sur la reliure, sinon bon exemplaire.
175 planches à pleine page, d'après les dessins de P. Mahler, reproduites en couleurs en phototypie : chiens, animaux divers et oiseaux. Chaque planche est accompagnée d'une serpente portant un texte explicatif.
À la fin, extraits du catalogue de la Manufacture, avec photos en noir.
Thiébaud, 623.
50 / 100 €
- 104 **SAND (George).** JEAN DE LA ROCHE. *PARIS, HACHETTE, 1860.* Un volume, in-12, de (2) ff., 390 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée bleu nuit. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Légers frottements sur les coupes inférieures, piqûres ou rousseurs claires éparses.
Édition originale.
Vicaire VII, 265.
Exemplaire avec un cachet de colportage.
50 / 100 €
- 105 **SÉGUR (Louis Philippe, comte de).** MÉMOIRES ou souvenirs et anecdotes. *PARIS, EYMERY, 1824.* Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses orné et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs éparses.
Deux portraits, une planche de médailles et une carte dépliant.
100 / 200 €
- 106 **STAHL (P. J.), pseud. de Pierre Jules Hetzel.** SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX. Vignettes par Grandville. Études des mœurs contemporaines publiées sous la direction de Stahl, avec la collaboration de Balzac, L. Baude, E. de La Bédollière, P. Bernard, J. Janin, ED. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. *PARIS, HETZEL & PAULIN, 1842.* Un fort volume, in-8, de (4) ff. 386 pp., (3) ff., demi-reliure de l'époque en veau aubergine. Dos lisse orné d'un fer romantique doré qui encadre le titre doré, tranches jaspées. Quelques légers frottements, quelques piqûres ou petites rousseurs éparses.
Un frontispice gravé, 93 planches hors-texte, bois gravés dans le texte.
Vicaire VII, 405.
100 / 200 €
- 107 **STRAPAROLE (Jean François).** LES FACÉTIEUSES NUITS DU SEIGNEUR DE STRAPAROLE. Traduites par J. Louveau et P. de Larivey publiées avec une préface et des notes par G. Brunet. Quatorze dessins de J. Garnier gravés à l'eau-forte par CHAMPOLLION. *PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES (JOUAUST), 1882.* Quatre volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en peau maroquinée violette. Dos lisses ornés de motifs floraux dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, têtes dorées.
Bien complet des 14 eaux-fortes hors-texte.
Bon exemplaire conforme à Vicaire I, 208.
200 / 300 €
- 108 **TASTUT (Madame Amable).** VOYAGE EN FRANCE. *TOURS, MAME, 1846.* Un volume, in-8, de (2)ff., 620 pp., cartonnage de l'éditeur habillé de percaline violette. Dos et plats recouverts d'un large décor personnalisé doré, tranches dorées. Dos et premier plat très légèrement passés. Intérieur très frais.
Édition originale.
Vicaire 7, 761.
Titre-frontispice couleurs en chromolithographie, une carte route de France sur double page, quatre planches hors-texte et figures dans le texte.
50 / 100 €
- 109 **THIERS (Adolphe).** HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE. Faisant suite à l'Histoire de la Révolution Française. *PARIS, PAULIN puis LHEUREUX, 1845 à 1862.* Vingt volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau rouge. Dos lisses portant un important décor romantique doré. Quelques rares rousseurs éparses.
75 figures ou portraits répartis dans les volumes. Sans l'atlas.
100 / 200 €
- 110 **WORKMAN (Fanny Bullock) & WORKMAN (William Hunter).** IN THE ICE WORLD OF HIMALAYA. Among the peaks and passes of Ladakh, Nubra, Suru, and Baltistan. *LONDON, T. FISHERUNWIN, 1900.* Un volume, in-8, de XVI pp., 204 pp., (2) f., cartonnage éditeur vert titré en lettres dorées sur le dos et sur le premier plat, illustré en noir sur le premier plat, tête dorée. Cartonnage légèrement passé.
Trois cartes repliées. Soixante-sept planches photographiques.
30 / 50 €

RÉGIONALISME

- 111 **ALMANACH. TOUT LYON ANNUAIRE.** Les combattants de la campagne 1914-1915-1916. *LYON, LE TOUT LYON, 1916.* Un volume, in-8, de 668 pp., reliure souple de l'éditeur habillée de percaline bronze. Dos lisse avec le titre doré, premier plat orné et doré portant des décorations avec leurs couleurs pour les rubans et le titre doré, tranches argentées.
Bon exemplaire dans lequel on trouve, en plus des rubriques habituelles, la liste des victimes depuis 1914 et la liste des soldats combattants, de Lyon et de sa région.
30 / 50 €
- 112 **BLETON (Auguste), LYON PITTORESQUE.** Avec une préface de Coste-Labaume. Illustré de 5 eaux-fortes, 20 lithographies et 300 dessins à la plume par Joannès Drevet. *LYON, BERNOUX & CUMIN, 1896.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée bordeaux. Dos à nerfs orné de pièces d'armes dorées et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Dos uniformément éclairci. Vignette ex-libris.
5 eaux-fortes, 20 lithographies et 300 dessins à la plume par Joannès Drevet.
Tirage numéroté limité à 810 exemplaires. L'un des 200, nominatifs, sur vélin teinté contenant deux états des 5 eaux-fortes et des 20 lithographies (avant et avec la lettre).
Les 8 pp., illustrées, de souscription ont été reliées en fin du volume.
Reliure signée Albert Guétant.
150 / 200 €
- 113 **BORGÉ (Jacques) - VIASNOFF (Nicolas).** LYON, Vingt siècles de chroniques surprenantes. *PARIS, BALLAND, 1982.* Un volume, in-8, broché de 397 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée.
Bon exemplaire.
30 / 50 €
- 114 **BREGHOT DU LUT et PERICAUD aîné.** BIOGRAPHIE LYONNAISE. CATALOGUE DES LYONNAIS DIGNES DE MÉMOIRE. Publié par la Société littéraire de Lyon. *PARIS, TECHENER - LYON, GIBERTON & BRUN, 1839.* Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 336 pp., demi-reliure de l'époque en veau noir. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Petite attaque sur la peau du mors du premier plat.
Bon exemplaire de cette précieuse biographie devenue rare.
130 / 200 €
- 115 **[CAVEAU LYONNAIS], LA CHANSON.** *LYON, s. n., 1902-1903-1904.* Trois volumes, in-8, de (2) ff., 284 pp. - (2) ff., 291 pp. - (2) ff., 292 pp., demi-reliures de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs ornés de pièces d'armes dorées et portant les titres dorés, filet doré sur les plats, tranches jaspées. Bon exemplaire.
Chansons et poésies - Nouvelles. Études sur la chanson et sur les poètes et chansonniers. Bibliographie - Concours poétiques - Portraits.
Portraits hors-texte d'après photographies.
50 / 100 €
- 116 **CHARLÉTY (Sébastien).** DOCUMENTS RELATIFS À LA VENTE DES BIENS NATIONAUX. *LYON, SCHNEIDER, 1906.* Un fort volume, in-8, de XVIII pp., 720 pp., demi-reliure en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré.
Bon exemplaire.
50 / 100 €
- 117 **COTTIN (Jean).** SAIN-BEL. Ses mines et ses anciens seigneurs. Les abbés de Savigny. Préface d'Édouard Herriot. *VILLEFRANCHE, LES ÉDITIONS DU CUVIER, 1949.* Un volume, in-8, de 315 pp., (1) f., demi-reliure en basane marron. Dos à nerfs portant deux pièces de basane bronze pour le titre, premier plat de la couverture conservé. Quelques petites épidermures.
Bon exemplaire avec des illustrations dans le texte.
40 / 80 €
- 118 **CROZE, COLLY, CARLE, TRILLAT, DELEAGE.** HISTOIRE DE L'HÔPITAL DE LA CHARITÉ DE LYON... *LYON, AUDIN, 1934.* Un volume, in-4, de XX pp., 443 pp., demi-reliure en basane havane. Dos à nerfs portant deux pièces de basane noire pour le titre, premier plat de la couverture conservé. Épidermures.
Ouvrage tiré à 1000 exemplaires. L'un des 840 sur vélin teinté. Nombreuses illustrations à pleine page.
50 / 100 €

- 119 **DÉSERT (Camille-Robert)**. CONTES DU PAYS DE CAUX. *ROUEN, MAUGARD, s. d. (1939)*. Un volume, in-12, broché de 166 pp., (2) ff., couverture imprimée (légèrement fanée).
Un portrait en frontispice.
Cachet du “Stalag VA 10 Geprüft” sur la page de titre et sur la couverture.
30 / 50 €
- 120 **ÉTIENNE-BELLIVIÈRE (R.)**. JACOBINS DE VILLAGE. Préface de Jean de La Varende. *ROUEN, MAUGARD, 1943*. Un volume, in-4, broché, de 215 pp., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs (légèrement passée).
Un bourg de Normandie pendant la Révolution.
Illustrations de Raymond Quibel : huit planches hors-texte.
Tirage numéroté limité à 365 exemplaires. L'un des 135 sur vergé Antique.
30 / 50 €
- 121 **GALLE (Léon)**. LES CAHIERS DE MONSIEUR SEGUIN. Avocat en Parlement & aux Cours de Lyon 1710-1770. *LYON, BERNOUX - CUMIN & MASSON, 1901*. Un volume, in-8, broché, de XIX pp., 105 pp., couverture papier cuve, étiquette de titre sur le premier plat. Bon exemplaire.
Tirage limité à 75 exemplaires (n°41). Avec un ex-libris armorié “A. Brölemann”.
Rare et imprimé sur beau papier. Complet de sa planche dépliant hors-texte.
50 / 100 €
- 122 **GODART (Justin)**. LE JANSÉNISME À LYON. Benoît Fourgon (1687-1773). *PARIS, ALCAN, 1934*. Un volume, in-8, de (1) f., 245 pp., demi-reliure en basane fauve. Dos à nerfs portant deux pièces pour le titre en basane noire. Premier plat de la couverture conservé. Petites épidermures, cachets du Conseil Général et inscription “double”.
Ouvrage rare sur un épisode oublié de l'histoire lyonnaise.
50 / 100 €
- 123 **GRANCHER (Marcel)**. AU MAL ASSIS. Roman Lyonnais. *LYON, ÉDITIONS LUGDUNUM, 1944*. Un volume, in-4, de 205 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en veau brun. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés, portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
Illustré en couleurs d'après les lithographies originales de Marius Dejean.
Tirage numéroté limité à 628 exemplaires. L'un des 550 sur vélin de luxe comportant l'état définitif des illustrations (n°247).
100 / 200 €
- 124 **GRAND-CARTERET (John)**. L'ENSEIGNE. Son histoire, sa philosophie, ses particularités. Les boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon. Croquis vivants de Gustave Gिरrane. Estampes documentaires et pièces anciennes. *GRENOBLE, LIBRAIRIE DAUPHINOISE - MOUTTIERS, LIBRAIRIE SAVOYARDE, 1911*. Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin rouge framboise. Dos lisse orné d'une pièce en maroquin brun mosaïquée portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Ex-libris. Bel exemplaire.
Édition originale.
Nombreuses illustrations, in-texte et hors-texte de Gिरrane.
Tirage numéroté limité à 1250 exemplaires. L'un des 1150 sur vélin. Celui-ci est enrichi, reliée en fin de volume, d'une affiche publicitaire, repliée, annonçant la parution de l'ouvrage.
100 / 200 €
- 125 **GUIGUE (Georges)**. LA MAGNIFICENCE DE LA SUPERBE ET TRIUMPHANTE ENTRÉE DE LA NOBLE & ANTIQUE CITÉ DE LYON FAICTE AU TRES CHRETIEN ROY DE FRANCE HENRY DEUXIÈME DE CE NOM, et à la Roynne Catherine son épouse le XXIII de septembre 1548. Relations et documents contemporains publiés par Georges Guigue. *LYON, SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES LYONNOIS, 1927*. Un volume, in-4, broché, de (3) ff., 373 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée et illustrée (légèrement fanée).
Édition d'après l'ouvrage de Maurice Scève, Lyon, Guillaume Rouillé, 1549.
Tirage numéroté limité à 120 exemplaires. L'un des 100 sur papier vergé mis dans le commerce. Livre rare.
100 / 200 €

- 126 **[GUILLON (Abbé)]. HISTOIRE DU SIÈGE DE LYON**, des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, générales et particulières ; depuis 1789 jusqu'en 1796. *PARIS, DAVAL, 1797*. Deux volumes, in-8, de (1) f., 255 pp., (1) f., 259 pp., demi-reliures anciennes en peau havane. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Dos frottés, quelques traces de mouillures dans le tome II.
- Exemplaire bien complet du plan où sont indiqués les actions principales, les batteries des combattants, les lieux incendiés et les édifices modifiés.
- Ouvrage rare ainsi complet. 100 / 200 €
- 127 **JOLINON (Joseph). CHARME DE LYON**. *LYON, LARDANCHET, 1942*. Un volume, in-4, de 181 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos orné et doré portant le titre doré, tête dorée, premier plat de la couverture conservé.
- Beau livre consacré à Lyon, abondamment illustré d'après les photographies d'Antoine Demilly. 80 / 120 €
- 128 **LA CONDAMINE (Pierre de). PRESQU'ILE GUÉRANDAISE**. Avec quatre-vingt-dix-huit héliogravures. *PARIS, HORIZONS DE FRANCE, 1952*. Un volume, petit in-4, broché, de 172 pp., (1) f., couverture illustrée en couleurs. Traces de papier collant sur les gardes.
- Édition originale.
- Couverture illustrée par Mathurin Méheut, cartes et dessins par La Perrière et 98 héliogravures par divers photographes.
- Exemplaire enrichi d'un long envoi autographe daté et signé par l'auteur. 50 / 100 €
- 129 **LA GOURNERIE (Eugène de). HISTOIRE DE PARIS ET DE SES MONUMENTS**. *TOURS, MAME, 1852*. Un volume, in-8, de VIII pp., 518 pp., reliure éditeur cartonnée habillée de percaline noire, décorée sur le dos et les plats, tranches dorées. Bon exemplaire.
- Première édition comportant un frontispice, 7 planches hors-texte gravées par Rouargue, Ruhierre, Girardet, Outhwaite.
- Belle reliure romantique en bel état. 100 / 200 €
- 130 **LA MURE (Jean-Marie de). CHRONIQUE DE L'ABBAYE D'AINAY**. Publiée pour la première fois par Georges Guigue. *LYON, IMPRIMERIE GÉNÉRALE, 1885*. Un volume, in-8, de XXXII pp., 192 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Dos uniformément éclairci, frottements légers sur les coupes et coins, petit manque de papier sur le premier plat.
- Un frontispice et deux figures hors-texte.
- Tiré à 150 exemplaires seulement. 40 / 80 €
- 131 **LE NAIL (Rogatien). LYON - ARCHITECTURE ET DÉCORATION**, au XVII^e et XVIII^e siècles. *PARIS, CALAVAS, s. d.* Un volume, in-folio, en feuilles, de (1) f., XI pp., 48 ff., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Quelques petites salissures ou usures sur la couverture.
- Bien complet de ses 48 planches de vues en phototypie, en noir. 50 / 100 €
- 132 **LECROQ (Gaston). LES ANNONCIADES DE FÉCAMP**. Filles de Jehanne de France. *FÉCAMP, DURAND & FILS, 1947*. Un volume, in-8, broché, de XVIII pp., 334 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée (légèrement fanée).
- Contribution à l'histoire de la ville de Fécamp et du pays de Caux (1648-1792). Elle est illustrée de deux plans et 14 planches hors-texte.
- Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés. L'un des 495 sur papier satiné. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 30 / 50 €
- 133 **LIVRE D'OR. DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE ET COLONIALE DE LYON EN 1894**. *LYON, AGENCE FOURNIER, (REY IMPRIMEUR), 1894*. Un volume, in-4, de (2) f., de 400 pp., (2) ff., cartonnage éditeur habillé de percaline bleue ; titre, dans un encadrement, doré sur le dos, décor polychrome sur le premier plat.
- Bel exemplaire, complet du grand plan dépliant de l'exposition et de ses nombreuses illustrations. 50 / 100 €
- 134 **[LYON]. STATUTS ET RÈGLEMENTS DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL DE LA CHARITÉ, ET AUMÔNE GÉNÉRALE DE LYON**. *LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1765*. Un volume, in-4, de XVI pp., 270 pp., (1) f. bl., reliure cartonnée du XIX^e siècle habillée de papier marbré. Étiquette de titre imprimée sur le dos, tranches marbrées. Inscription manuscrite ancienne sur la page de titre indiquant "Neuvième édition. On y joint..."
- JOINT, RELIÉ AVEC : LETTRES PATENTES accordées par sa majesté à l'Hôpital Général de la Charité et aumône générale de Lyon, au mois de septembre 1729. *LYON, IMPRIMERIE IDT, 1829*. 24 pp.
- Vignette ex-libris Pr. Armand Notter. 50 / 100 €

- 135 **MAYNARD (Louis)**. DICTIONNAIRE DE LYONNAISERIES. *LYON, JEAN HONORÉ, 1982*. Quatre volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées et illustrées. Bon exemplaire.
Les hommes - Le sol - Les rues - Histoires et légendes.
Cette édition hors série de la collection les "Classiques Lyonnais" a été tirée à 1200 exemplaires numérotés (n°113), d'après l'édition de 1932.
60 / 120 €
- 136 **MAYNARD (Louis)**. DICTIONNAIRE DE LYONNAISERIES. Préface de Paul Creyssel. À *LYON, CHEZ L'AUTEUR, 1932*. Quatre volumes, grand in-8, demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à 4 nerfs portant le titre et une palette dorés. Têtes dorées, couvertures conservées. Dos uniformément éclaircis.
Édition originale.
Tirage numéroté limité à 700 exemplaires. L'un des 650 mis dans le commerce (n°246).
150 / 200 €
- 137 **[MENGIN-FONDRAGON (le baron Pierre Charles Joseph de)]**. UNE SAISON À PLOMBIÈRES, par M. le Baron de M***. Seconde édition. *PLOMBIÈRES, HÉRISÉ, 1830*. Un volume, in-18, de 285 pp., demi-reliure de l'époque en veau fauve marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Frottements légers sur les coins.
Complet de la lithographie dépliant qui n'est que dans cette deuxième édition.
Quéraud VI, 39.
50 / 100 €
- 138 **METZGER (Albert)**. LYON EN 1790 - Révolution française. Notes & documents publiés par Albert Metzger et révisés par Joseph Vaesen. *LYON, GEORG, 1882*. Un volume, in-12, de (4) ff., 209 pp., demi-reliure à coins en chagrin bordeaux. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture conservée.
Tiré à seulement 300 exemplaires sur papier de Hollande.
Quatre figures hors-texte, dont deux en couleurs.
Vignette ex-libris armoriée "J. Coudurier de Chassaing".
100 / 200 €
- 139 **MONFALCON (Jean-Baptiste)**. HISTOIRE MONUMENTALE DE LA VILLE DE LYON. *PARIS, TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT, 1866*. Neuf tomes réunis en huit volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs ornés de caissons à froid et portant les titres dorés, tranches jaspées de brun.
Texte sur deux colonnes avec des illustrations photographiques, ou gravées, certaines en couleurs, par Louis Perrin. Prospectus et hommage à Napoléon III.
Bel exemplaire de ce monument.
300 / 500 €
- 140 **PERICAUD (Antoine)**. NOTES ET DOCUMENTS POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LYON. Seconde partie. *LYON, PÉLAGAUD, LESNE & CROZET, 1838-1864*. Un fort volume (sur sept), in-8, de 66 pp, 88 pp., 70 pp., 37 pp., 92 pp., 135 pp., 228 pp., 234 pp., 341 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné de caissons à froid, portant une pièce de titre en basane verte. Légère épidermure sur la peau du premier plat.
L'un des sept volumes de ce gigantesque travail.
40 / 80 €
- 141 **RAVERAT (Le baron)**. NOTRE VIEUX LYON. Promenades historiques et artistiques dans les quartiers de la rive droite de la Saône. *LYON, METON, 1881*. Un volume, in-8, broché, de 243 pp., couverture décorée et imprimée en deux couleurs et illustrée. Avec seulement quelques petites usures d'usage.
Première édition devenue rare.
50 / 100 €
- 142 **RICHARD (Paul)**. LYON SACRÉ. Histoire hagiographique de l'ancien diocèse de Lyon au point de vue chronologique. *LYON, NOUVELLET, 1919*. Un volume, in-8, broché de 312 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Premier plat collé avec du papier scotch.
Cet ouvrage est devenu rare.
30 / 60 €
- 143 **SACHET (l'abbé A.)**. LE GRAND JUBILÉ SÉCULAIRE DE SAINT-JEAN DE LYON 1451-1546-1666-1734. *LYON, WALTENER & C^e, 1886*. Un volume, in-4, broché, de (2) ff., LI pp., 510 pp., couverture rempliée, décorée, illustrée et imprimée. Petites usures d'usage.
Un frontispice, 7 héliogravures hors-texte, 5 plans ou vues de Lyon hors-texte et nombreuses gravures dans le texte. Bandeaux, culs-de-lampe, lettres ornées.
50 / 100 €

- 144 SALOMON (Émile). LES CHÂTEAUX HISTORIQUES DU LYONNAIS ET DU BEAUJOLAIS** (Département du Rhône). *MARSEILLE, LAFFITTE, 1979*. Quatre volumes, in-4, cartonnages éditeur bronze et or. Cachets de bibliothèque. Bon exemplaire.
Réimpression à 300 exemplaires seulement de l'édition de Lyon de 1936.
Ouvrage illustré d'après les 50 bois originaux de Marie Granger. 50 / 100 €
- 145 SCIZE (Pierre). EN ALTITUDE.** Eaux-fortes et héliogravures de Joanny Drevet. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1930*. Un volume, in-8 jésus, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée du titre.
16 eaux-fortes en noir, dont le frontispice, 12 héliogravures et 5 dessins en noir de Joanny Drevet.
Tirage numéroté limité à 2150 exemplaires. L'un des 214 sur papier de Hollande Van Gelder avec les eaux-fortes avant la lettre sur Montval. 150 / 200 €
- 146 STEYERT (André). NOUVELLE HISTOIRE DE LYON** et des provinces de Lyonnais - Forez - Beaujolais - Franc - Lyonnais et Dombes. *LYON, BERNOUX ET CUMIN, 1895-99*. Trois forts volumes, in-4, de (3) ff., 614 pp., (1) f. - (3) ff., 668 pp., (1) f. - (3) ff., 666 pp., (3) ff., XXIV pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en chagrin roux. Dos à nerfs ornés de fers spéciaux et portant les titres dorés, têtes dorées.
Bel exemplaire avec ses nombreuses illustrations. Un quatrième volume paraîtra 40 ans plus tard. 200 / 400 €
- 147 VACHET (A.) LES ANCIENS COUVENTS DE LYON.** *LYON, VITTE, 1895*. Un volume, in-4, de (3) ff., 662 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Épidermures et frottements sur les coins et coupes, cachets C. R. D. P. sur la page de titre.
Un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte. 50 / 100 €
- 148 VATTIER D'AMBROYSE (V.). LE LITTORAL DE LA FRANCE. COTES NORMANDES.** De Dunkerque au Mont Saint-Michel. Quatrième édition. *PARIS, SANARD & DERANGEON, s. d. (1890)*. Un volume, in-4, de (5) ff., XII pp., 552 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline souris. Dos portant le titre décoré et doré, décor personnalisé en couleurs sur les plats, tranches dorées. Bon exemplaire.
Un frontispice et deux cartes, nombreuses illustrations dans le texte. Le premier volume de cette collection qui en comporte six. 50 / 100 €
- 149 VINGTRINIER (Emmanuel). LE LYON DE NOS PÈRES.** Illustré de 20 eaux-fortes et 300 dessins à la plume et au crayon par Joannès Drevet. *LYON, BERNOUX-CUMIN & MASSON, 1901*. Un fort volume, in-4, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée brune. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Dos uniformément éclairci. Vignette ex-libris.
20 eaux-fortes hors-texte et 300 dessins de Joannès Drevet.
Tirage numéroté limité à 1811 exemplaires. L'un des 50 nominatifs sur papier du Japon Impérial contenant deux états des eaux-fortes sur papier Japon (avant et avec la lettre) ; un état des eaux-fortes, tirage sur satin de Lyon (manquant) ; un dessin original reproduit (manquant).
Notre exemplaire est enrichi de la reproduction du grand plan dépliant dressé par Simon Maupin en 1625. 150 / 200 €
- 150 VINGTRINIER (Emmanuel). LA VIE LYONNAISE.** Autrefois - aujourd'hui. Six cent cinquante illustrations en noir et en couleurs par Jean Coulon. *LYON, BERNOUX & CUMIN, 1898*. Un fort volume, in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline noire, couverture conservée. Petites salissures dans la marge basse des tout premiers feuillets. Vignette ex-libris.
650 illustrations en noir et en couleurs, dont 15 hors-texte par Jean Coulon.
Tirage numéroté limité à 1251 exemplaires. L'un des 1000 sur papier vélin blanc, celui-ci, exemplaire de souscription, nominatif, contient en plus un tirage en noir des 15 grands frontispices. 120 / 220 €

HISTOIRE DES IDÉES

- 151 ALEM (Jean-Pierre).** ENFANTIN. Le prophète aux sept visages. *PARIS, PAUVERT, 1963*. Un volume, in-8, broché, de 229 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire. Douze planches hors-texte, portraits, gravures, fac-similé.
- Jean-Pierre Alem est un pseudonyme utilisé par un polytechnicien, Jean-Pierre Callot. Il est l'auteur de plusieurs études historiques sur les polytechniciens, dont celle sur *Enfantin*.
- 30 / 50 €
- 152 BARANTE (Prosper de).** LA VIE POLITIQUE DE M. ROYER-COLLARD. Ses discours et ses écrits. *PARIS, DIDIER & C^{ie}, 1861*. Deux volumes, in-8, de (1) f., 514 pp., (1) f. - (1) f., 545 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en peau chagrinée havane, plats habillés de percaline marron. Dos ornés de caissons à froid, de roulettes dorées et portant les titres dorés. Bon exemplaire.
- Enseignant à la Sorbonne, Royer-Collard introduisit la philosophie écossaise en France. En 1816, il obtint l'instruction communale gratuite et poursuivi une longue activité en politique et à l'Académie Française que nous relate l'ouvrage de Barante.
- 50 / 100 €
- 153 [BESSON].** PHYSIONOMIE DE LA PRESSE, ou catalogue complet des nouveaux journaux qui ont paru depuis le 24 février, jusqu'au 20 août, avec le nom des principaux rédacteurs. Par un chiffonnier. *PARIS, CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET MARCHANDS DE JOURNAUX, 1848*. Deux ouvrages reliés en un volume, in-12, de 162 pp. - (2) ff., 138 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée bleu nuit. Dos lisse orné de filets dorés et portant deux pièces de titre en maroquin rouge. Petits frottements à la reliure et quelques rousseurs claires éparses.
- RELIÉ AVEC : CURIOSITÉS RÉVOLUTIONNAIRES - LES JOURNAUX ROUGES. histoire critique de tous les journaux ultra-républicains publiés à Paris depuis le 24 février jusqu'au 1^{er} octobre 1848. Avec des extraits - spécimens et une préface par un Girondin (Monselet ?). *PARIS, GIRAUD, 1848*. Barbier III, 884.
- 50 / 100 €
- 154 BIGELOW (JOHN).** LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE EN 1863. Leur histoire politique, leurs ressources minéralogiques, agricoles, industrielle et commerciales, et la part pour laquelle ils ont contribué à la richesse et à la civilisation du monde entier. *PARIS, HACHETTE, 1863*. Un volume, in-8, de (2) ff., XXIV pp., 551 pp., 1 tableau dépliant, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré. Rousseurs sur les premiers et derniers feuillets.
- John Bigelow fut un homme politique important des Etats Unis, ami du Président Abraham Lincoln qui le nomma en 1861 ministre Plénipotentiaire à la Cour de Napoléon III. En 1865 il est nommé ambassadeur américain en France.
- Exemplaire enrichi de deux lettres autographes signées, datées de Paris, 1866. L'une est sur papier à entête "Légation des États-Unis".
- 100 / 200 €
- 155 BLANC (Louis).** ORGANISATION DU TRAVAIL. *PARIS, BUREAU DE LA SOCIÉTÉ DE L'INDUSTRIE FRATERNELLE, 1848*. Un volume, in-12, de (2) ff., 284 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline marron. Palette dorée et pièce de titre en maroquin brun sur le dos.
- Cinquième édition revue, corrigée et augmentée d'une polémique entre M. Michel Chevalier et l'auteur, ainsi que d'un appendice indiquant ce qui pourrait être tenté dès à présent.
- La première édition à paru en 1839.
- 50 / 100 €
- 156 BLANC (Louis).** HISTOIRE DE DIX ANS 1830-1840. *PARIS, PAGNERRE, 1846*. Cinq volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en peau maroquinée brune. Dos ornés de caissons à froid et portant les titres dorés. Quelques rousseurs claires éparses.
- Sixième édition.
- Frontispices et portraits, ou planches hors-texte.
- 50 / 100 €
- 157 BLANQUI (Louis Auguste).** CRITIQUE SOCIALE. Capital et Travail - Fragments et Notes. *PARIS, FÉLIXALCAN, 1885*. Deux volumes, in-12, de X pp., 276 pp., (1) f. - (2) ff., 372 pp., demi-reliures à la bradel de l'époque habillées de percaline violette. Palettes dorée et pièces de titre en basane rouge sur les dos.
- Première édition, complète de la planche en frontispice.
- Prônant la révolution par la violence, le Carbonaro Blanqui fut, en conséquence de ses tentatives insurrectionnelles, emprisonné une grande partie de son existence, ce qui lui a donné le surnom de "l'Enfermé". Il est à l'origine du Blanquisme.
- 100 / 200 €

- 158** **BLANQUI (Louis Auguste).** FICHE DE RECHERCHE ET DE SIGNALEMENT D'AUGUSTE BLANQUI. *MARSEILLE, N° 10, À MONSIEUR COUSTELLE COMMISSAIRE DE POLICE, 1839. AVEC MENTION "COMLOT"*. Un feuillet, 19 x 27 cm, imprimé et complété de façon manuscrite, plié en deux avec traces de cachets.
- Signalement de Louis Auguste Blanqui et de sa femme, avec cette note : "À rechercher et mettre à la disposition de Mr. le Préfet".
- Ayant participé aux côtés de Barbès à l'insurrection du 12 mai 1839, Blanqui fut poursuivi et pris, après cinq mois de recherches. Le 14 janvier 1840 il est condamné à mort, sa peine est commuée en prison perpétuelle.
- Le signalement le donne comme âgé de 32 à 34 ans, "visage un peu allongé, air sardonique". Signes particuliers : "Bien vêtu mais avec négligence, portant lunette, cicatrice au cou, provenant d'une balle, ressemblant à une écrouelle".
"Il pourrait être accompagné de sa femme, grande, maigre, assez jolie, mais très fatiguée...".
- 100 / 200 €
- 159** **BOURDEAU (Jean).** LE SOCIALISME ALLEMAND ET LE NIHILISME RUSSE. *PARIS, FÉLIX ALCAN, 1892*. Un volume, petit in-8, de (2) ff., 318 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Ex-libris manuscrit.
- Jean Bourdeau est un essayiste français spécialiste de philosophie allemande et des questions sociales et politiques.
- 50 / 100 €
- 160** **BUONARROTI (Philippe).** CONSPIRATION POUR L'ÉGALITÉ DITE DE BABEUF, suivie du procès auquel elle donna lieu, et des pièces justificatives, etc. *BRUXELLES, À LA LIBRAIRIE ROMANTIQUE, 1828*. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de VIII pp., 325 pp. - (2) ff., 327 pp., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré. Quelques rousseurs sur les tout premiers et les tout derniers feuillets.
- Édition originale.
- Vignette ex-libris.
- L'auteur, proche de Robespierre, fait la connaissance de Babeuf avec lequel il élabore une doctrine communiste. Il rejoint le "Directoire Secret de Salut Public" constitué par Babeuf et devient avec lui le principal théoricien de la Conjuration des Égaux... Fondateur de plusieurs loges maçonniques, membre actif de la Charbonnerie, il publia cet ouvrage qui le rendit célèbre et le fit apparaître comme l'ancêtre des révolutionnaires "professionnels" de l'Europe.
- 300 / 400 €
- 161** **CABET (Étienne).** VOYAGE EN ICARIE. *PARIS, AU BUREAU DU POPULAIRE, 1848*. Un volume, petit in-8, de (2) ff., VIII pp., 600 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline bordeaux. Palette dorée et titre doré sur une pièce de basane noire en tête du dos. Bon exemplaire.
- Ouvrage rare paru en France, pour la première fois, en 1842.
- Étienne Cabet, théoricien politique et adepte de la Charbonnerie, est classé parmi les socialiste utopiques. Son ouvrage est la description d'une cité idéale. En 1848, année de parution de cette édition de Voyage en Icarie, il fonda une communauté utopique du même nom : Icarie, sur les bords de la Rivière Rouge au Texas.
- 100 / 200 €
- 162** **CONSIDÉRANT (Victor).** DE LA POLITIQUE GÉNÉRALE ET DU RÔLE DE LA FRANCE EN EUROPE. Suivi d'une appréciation de la marche du Gouvernement depuis juillet 1830. *PARIS, AU BUREAU DE LA PHALANGE ET CHEZ PERROTIN, 1840*. Un volume, in-8, de (3) ff., 160 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline brique. Titre doré en long sur une pièce de basane noire au dos.
- L'auteur, Victor Considérant, philosophe, économiste et polytechnicien, adepte du Fouriérisme, fonda le journal *La Phalange*, succéda à Fourier à la direction de l'École Sociétaire. Élu Député, il siège à l'extrême gauche et précise la notion de droit au travail qui devient une des idées fortes des socialistes français de 1848. Il est l'inventeur de la représentation proportionnelle. En 1848 il est le seul député à proposer le droit de vote pour les femmes...
- 100 / 200 €
- 163** **DARIMON (Alfred).** EXPOSITION MÉTHODIQUE DES PRINCIPES DE L'ORGANISATION SOCIALE - THÉORIE DE KRAUSE - Précédée d'un examen historique et critique du socialisme. *PARIS, FRANCK, 1848*. Un volume, in-12, de LXVIII pp., 216 pp., demi-reliure de l'époque en vélin blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en veau rouge. Rousseurs sur les premiers et derniers feuillets.
- Rare étude des théories du philosophe allemand qui se posait en précurseur des partisans de la constitution d'un gouvernement mondial.
- 50 / 100 €
- 164** **DELION (Paul).** LES MEMBRES DE LA COMMUNE ET DU COMITÉ CENTRAL. *PARIS, LEMERRE, 1871*. Un volume, petit in-8, broché, de (2) ff., XIII pp., 446 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée. Dos fendu, trace de mouillure claire sur les 10 premiers feuillets.
- Ouvrage rare.
- 50 / 100 €

- 165 DESCOSTES (François), JOSEPH DE MAISTRE AVANT LA RÉVOLUTION.** Souvenirs de la société d'autrefois 1753-1793. *TOURS, MAME ET FILS, 1895.* Deux volumes, in-8, brochés, de (2) ff., 329 pp., (1) f. - (2) ff., 402 pp., (1) f., couvertures imprimées en deux couleurs et illustrées. Bon exemplaire.
- Deuxième édition comportant deux portraits en frontispice, une figure et un fac-similé hors-texte.
- L'un des pères de la philosophie contre-révolutionnaire, membre éminent de la franc-maçonnerie et incliné vers l'ésotérisme.
- 50 / 100 €
- 166 [ENFANTIN (Barthélemy Prosper)]. CORRESPONDANCE PHILOSOPHIQUE ET RELIGIEUSE - 1843-1845.** *PARIS, LACRAMPE, 1847.* Un volume, grand in-8, de 217 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline bleue. Palette dorée sur le dos qui porte la pièce de titre en basane noir.
- Correspondance avec Guizot, Quinet, Michelet, etc. et terminée par la correspondance des Révolutions intellectuelles et des Révolutions politiques.
Barbier I, 777 - Caillet II, 3621.
- Barthélemy Enfantin fut l'un des principaux chefs de file du Mouvement Saint Simonien. Mais aussi à l'origine du percement du canal de Suez, du développement de la ligne de chemin de fer P.L.M., etc.
- Exemplaire enrichi d'une longue lettre (4 pp.) autographe, datée et signée de l'auteur, sur papier à entête "Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée".
- 200 / 400 €
- 167 FOURIER (Charles), LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL ET SOCIÉTAIRE.** Ou invention du procédé d'industrie attrayante et naturelle distribuée en séries passionnées. *PARIS, BOSSANGE, 1829.* Un volume, in-8, de XVI pp., 576 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline ardoise. Palette dorée et pièce de titre en veau bronze sur le dos. Piqûres éparées.
- Édition originale.
- 200 / 300 €
- 168 GATTI DE GAMOND (Madame Isabelle). FOURIER ET SON SYSTÈME.** *PARIS, CAPELLE, 1841-42.* Un volume, in-12, de (2) ff., XII pp., 384 pp., cartonnage à la bradel. Dos orné d'une palette dorée et portant une pièce de titre en basane marron. Rares piqûres éparées.
- Isabelle Gatti de Gamond développa une pédagogie novatrice dans les écoles pour fille qu'elle fonda en Belgique. Secrétaire de la Fédération nationale des femmes socialiste, elle milite pour les droits politiques des femmes. Elle participe aux travaux de le Libre Pensée et devient, à Paris, la première femme belge franc-maçonne.
- 50 / 100 €
- 169 JANET (Paul), SAINT-SIMON ET LE SAINT-SIMONISME.** *PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1878.* Un volume, petit in-8, de VI pp., (1) f., 171 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de papier peigné. Palette dorée sur le dos qui porte une pièce de titre en basane rouge.
- Cours professé à l'École des Sciences Politiques.
- 50 / 100 €
- 170 LA HODDE (Lucien de). HISTOIRE DES SOCIÉTÉS SECRÈTES ET DU PARTI RÉPUBLICAIN DE 1830 À 1848.** Louis Philippe et la révolution de février. Portraits, scènes de conspirations, faits inconnus. *PARIS, JULIEN-LANIER & C^{ie}, 1850.* Un volume, in-8, de (2) ff., 511 pp., demi-reliure ancienne en basane bordeaux. Dos à nerfs orné à froid et portant deux pièces de maroquin rouge et vert pour le titre. Petites rousseurs éparées.
- Édition originale.
- L'auteur fut indicateur du préfet de police Gabriel Delessert, infiltré dans les rangs républicains sous le règne de Louis Philippe.
- 40 / 80 €
- 171 LAFARGUE (Paul), LA PROPRIÉTÉ.** Origine et évolution. Thèse communiste par Paul Lafargue - Réfutation par Yves Guyot. *PARIS, DELAGRAVE, 1895.* Un volume, in-12, de (3) ff., XIII pp., 530 pp., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée bronze. Dos à nerfs portant le titre doré. Dos uniformément éclairci.
- Édition originale.
- Paul Lafargue, gendre de Karl Marx (1842-1911), étudiant en médecine, fit connaissance avec Proudhon. Exclu de l'Université parisienne il continue ses études en Angleterre où il rencontre Friedrich Engels et Karl Marx, dont il épouse la fille et deviens membre de la Première Internationale. Il participe à la Commune de Paris. Après la semaine sanglante il se réfugie, avec sa famille en Espagne où il fonde une section Marxiste. De retour en France il fonde avec Jules Guesde le Parti Ouvrier et est interné à la prison Sainte-Pélagie où il rédige "*Le Droit à la Paresse*". Député du Nord, puis éditorialiste à "*L'Humanité*". À 69 ans, il se suicide avec sa femme "*Avant que l'impitoyable vieillesse...*".
- 100 / 200 €

- 172 **LEBEY (André).** DU SOCIALISME, envisagé au point de vue philosophique. 1913 - *HORS COMMERCE*. Un volume, in-8, broché, de 107 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.
- Très rare plaquette imprimée seulement à 512 exemplaires. Elle contient un "Morceau d'Architecture" destiné au Conseil Philosophique La Clémentine Amitié, Juillet 1913.
- André Lebey, dont le nom est indissociable de ceux de Paul Valéry, Pierre Louÿs, Jean de Tinan, fut militant coopérateur et socialiste, élu député en 1914. Haut dignitaire du Grand Orient de France qu'il quitte en 1935, pour participer au réveil du Rite Écossais Rectifié.
- Voir d'autres textes du même auteur dans la rubrique ésotérisme.
- 50 / 100 €
- 173 **LEMONNYER (J.).** LES JOURNAUX DE PARIS PENDANT LA COMMUNE. Revue bibliographique complète de la Presse Parisienne du 19 mars au 27 mai. Avec l'indication détaillée des titres, etc. et une table alphabétique donnant le prix courant de chaque collection. *PARIS, LEMONNYER, s. d. (1871)*. Un volume, in-8, de 94 pp., cartonnage à la bradel de l'époque habillé de percaline moutarde. Titre en noir et en long sur le dos. Bon exemplaire.
- Rare.
- 50 / 100 €
- 174 **LEROUX (Pierre).** DE L'ÉGALITÉ. *BOUSSAC, IMPRIMERIE DE PIERRE LEROUX, 1848*. Un volume, in-8, de (2) ff., XI pp., 272 pp., 32 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline bordeaux. Palette dorée et pièce de titre en basane noire sur le dos. Quelques rousseurs claires éparses.
- Imprimé à Boussac dans la Creuse, un lieu que lui avait fait découvrir son amie George Sand et où Pierre Leroux installa sa famille, ses disciples, pour mener une vie communautaire. Il continua en parallèle son travail de typographe.
- 40 / 60 €
- 175 **[MAITRON (Jean)] - COLLECTIF.** DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DU MOUVEMENT OUVRIER FRANÇAIS. *PARIS, LES ÉDITIONS OUVRIÈRES, 1964-1977*. Quinze volumes, in-8, cartonnages éditeurs à la bradel habillés de toile marron, titres dorés sur les dos, chemises imprimées et illustrées.
- Les 15 premiers volumes de ce dictionnaire divisé en trois parties : de 1789 à 1864, de 1864 à 1871, de 1871 à 1914.
- 100 / 200 €
- 176 **MALON (Benard).** Bibliothèque socialiste. Ferdinand Lassalle. CAPITAL ET TRAVAIL. Ou M. Bastiat-Schulze (de Delitzsch). Première traduction française avec une notice sur le développement du socialisme en France et en Allemagne et sur la vie de Ferdinand Lassalle. *PARIS, LIBRAIRIE DU PROGRES, 1880*. Un volume, in-12, de (2) ff., 320 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline bronze. Dos avec un fleuron doré et le titre doré. Petite usure à la coiffe supérieure.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Marion.
- Bernard Malon, militant ouvrier, communard, journaliste et écrivain fut avec Eugène Varlin l'un des dirigeants de la Section Française de l'AIT. Incarcéré, puis journaliste à La Marseillaise. Élu au Conseil de la Commune et Maire il doit s'exiler en Suisse où il rencontre la féministe André Léo, qu'il épouse. Il reste l'un des symboles forts d'un socialisme marxisant.
- 50 / 100 €
- 177 **MALON (Benoît).** L'INTERNATIONALE. Son histoire et ses principes. *PARIS, LIBRAIRIE DE LA REVUE SOCIALISTE & GIARD ET BRIÈRE, 1895*. Une plaquette, in-8, brochée, de 47 pp., couverture imprimée (légèrement fanée).
- Rare.
- 30 / 50 €
- 178 **MALON (Benoît).** LE NOUVEAU PARTI. Précédé d'une préface de Jules Vallés. *PARIS, DERVEAUX, 1881*. Un volume, in-12, de XIII pp., 112 pp., (1) f., reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline verte. Titre doré en long sur le dos.
- Histoire de la naissance du Parti Ouvrier.
- 50 / 100 €
- 179 **MICHEL (Louise).** LA COMMUNE. *PARIS, STOCK, 1910*. Un volume, in-12, de (2) ff., 427 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs portant le titre doré. Usures du temps.
- Quatrième édition.
- 50 / 100 €

- 180 MIRECOURT (Eugène de).** HISTOIRE CONTEMPORAINE. PORTRAITS ET SILHOUETTES AU XIX^e SIÈCLE. PIERRE LEROUX. CONSIDÉRANT. GARNIER-PAGÈS. LE PÈRE ENFANTIN. CABET. LEDRU-ROLLIN. BLANQUI. *PARIS, LIBRAIRIE DE CONTEMPORAINS, 1869-1858-1857.* Recueil de cinq fascicules reliés en un volume, in-12, de 64 pp., 85 pp., 52 pp., 92 pp., 84 pp., reliure de l'époque, à la bradel, habillée de percaline paille. Dos titré en noir.
7 portraits, 3 lettres en fac-similé.
30 / 50 €
- 181 NAVACHINE (Dimitri).** LA CRISE ET L'EUROPE ECONOMIQUE. Préface d'Anatole de Monzie. *PARIS, ALCAN, 1932.* Deux volumes, in-8, brochés, de (3) ff., IV pp., 183 pp., (3) ff., - (3) ff., 167 pp., (2) ff., couvertures imprimées en deux couleurs (légèrement fanées).
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé de Navachine.
Dimitri Navachine fut directeur de la Banque Commerciale du Nord de 1925 à 1930. Personnage influent auprès des hommes politiques français.
Il fut victime d'un assassinat politique revendiqué par l'organisation "La Cagoule", en 1937.
100 / 200 €
- 182 PECQUEUR (Constantin).** LES AMÉLIORATIONS MATÉRIELLES DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA LIBERTÉ. *PARIS, GOSSELIN, 1841.* Un volume, in-12, de XXIV pp., 366 pp., (2) ff., demi-reliure en maroquin grain long bordeaux. Dos orné et doré portant une pièce de titre en veau noir, tranches jaspées. Quelques piqûres éparses.
Vignette ex-libris armoriée.
Constantin Pecqueur, théoricien socialiste français commença par être Saint-Simonien, mais quitta le mouvement après les dérives religieuses d'Enfantin. Il fréquenta, un temps, les idées de Fourier ; après la révolution de 1848 il fit partie de la Commission du Luxembourg pour l'étude de l'organisation du travail. C'est l'un des pères du socialisme français, des collectivistes.
50 / 100 €
- 183 PELLARIN (Charles).** FOURIER SA VIE ET SA THÉORIE. *PARIS, DENTU, 1871.* Deux parties réunies en un volume, in-8, de (2) ff., XXXVI pp., 284 pp., 236 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de toile écrue. Palette dorée et pièce de titre en veau sombre sur le dos. Rousseurs claires dans la deuxième partie.
Cinquième édition augmentée de deux chapitres et d'une préface nouvelle avec un portrait de Fourier.
Charles Pellarin, médecin militaire, socialiste utopique, sociologue, anthropologue et journaliste fut Saint-Simonien avant de rejoindre les Fourieristes. Il fut le premier biographe de Charles Fourier et son ouvrage fait toujours référence.
100 / 200 €
- 184 PROUDHON (Pierre Joseph).** LA RÉVOLUTION SOCIALE, démontrée par le coup d'état du 2 décembre. *PARIS, GARNIER, 1852.* Un volume, in-12, broché, de (2) ff., 281 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée.
Deuxième édition. Rare.
50 / 100 €
- 185 PROUDHON (Pierre Joseph).** LES MAJORATS LITTÉRAIRES. Examen d'un projet de loi ayant pour but de créer, au profit des auteurs, inventeurs et artistes, un monopole perpétuel. *PARIS, DENTU, 1863.* Un volume, in-12, broché, de (2) ff., 262 pp., couverture imprimée et décorée. Piqûres éparses.
Deuxième édition.
30 / 50 €
- 186 REYBAUD (Louis).** JÉROME PATUROT À LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE. *PARIS, PAULIN, 1846.* Deux volumes, in-12, de (2) ff., 272 pp. - (2) ff., 264 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés, filets d'encadrement dorés sur les plats. Coins frottés et quelque rousseurs claires éparses.
Roman satirique et social qui connut un immense succès lors de sa parution.
30 / 50 €
- 187 ROCHEFORT (Henri).** LA LANTERNE. Paris - 1868. *PARIS, VICTOR-HAVARD, 1886.* Un volume, in-8, broché, de X pp., 445 pp., (2) ff., couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Bon exemplaire.
Premier volume, comprenant La Lanterne n°1 à La Lanterne n°13. Nouvelle édition des 13 premiers fascicules.
30 / 50 €

- 188 SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, comte de).** Son premier écrit ; LETTRES D'UN HABITANT DE GENÈVE À SES CONTEMPORAINS, 1802 ; sa Parole Politique, 1819 ; LE NOUVEAU CHRISTIANISME, 1825 ; précédés de fragments de l'histoire de sa vie écrite par lui-même ; publiés par Olinde Rodrigues, son disciple, Chef de la Religion Saint-Simonienne. PARIS, À LA LIBRAIRIE SAINT-SIMONIENNE, 1832. Un volume, in-8, de (2) ff., XXXVIII pp., (1) f., bl., 201 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline noire. Titre doré sur le dos. Petites rousseurs sur la page de titre.
Tchemerzine VIII, 379 indique un tomme II "Catéchisme politique des Industriels".
60 / 120 €
- 189 SÉVERINE (Caroline Remy, dite).** LINE (1855-1867). PARIS, CRÈS, 1921. Un volume, in-12, de 370pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs portant le titre doré. Parfait état.
Édition originale avec un frontispice photographique.
Séverine (1855-1929), épousa en second mariage un médecin suisse issu d'une famille fortunée. Elle rencontre Jules Vallés et devient son inséparable secrétaire. Elle apprend le journalisme et le socialisme apporte le soutien financier pour relancer "Le Cri du Peuple" qu'elle dirige. Elle publiera, plus tard, des chroniques libertaires dans "La Fronde" quotidien féministe. Collaboratrice à "L'Humanité", elle adhère au Parti Communiste qu'elle quitte quand le Parti lui demande de rompre avec la Ligue des Droits de l'Homme qu'elle avait contribué à créer.
Son livre Line est en grande partie autobiographique.
100 / 200 €
- 190 STUART MILL (John).** L'UTILITARISME. Traduit de l'Anglais par P.-L. Le Monnier. PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1883. Un volume, in-12, de (2) ff., 136 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée en percaline marron. Pièce de titre en basane rouge sur le dos.
Le philosophe Stuart Mill fut l'un des premiers à développer cette doctrine éthique qui prescrit d'agir (ou ne pas agir) de manière à maximiser le bien-être global de l'ensemble des êtres sensibles.
50 / 100 €
- 191 TESTUT (Oscar).** L'INTERNATIONALE. Son origine, son but, son caractère, ses principes, ses tendances, son organisation, ses moyens d'action, ses ressources, son rôle dans les grèves, ses statuts, ses congrès, son développement. Tableau de la situation actuelle de l'Internationale en France, en Europe et en Amérique. PARIS, LACHAUD-VERSAILLES, SUBERCAZE, 1871. Un volume, petit in-8, de IX pp., 288 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline rouge. Palette dorée sur le dos qui porte le titre doré.
Cet ouvrage connu le succès et de nombreuses éditions. Il reste un ouvrage de référence.
50 / 100 €
- 192 THIERS (Adolphe).** DE LA PROPRIÉTÉ. PARIS, PAULIN-LHEUREUX & C^{ie}, 1848. Un volume, in-8, de (2) ff., 439 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Quelques rousseurs claires éparses.
Édition originale.
40 / 80 €
- 193 TROLLOPE (Mistress).** MŒURS DOMESTIQUES DES AMÉRICAINS. Ouvrage traduit de l'Anglais sur la quatrième édition. PARIS, GOSSELIN, 1841. Un volume, in-8, de (2) ff., 416 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné et doré, portant deux pièces de titre en veau noir, tranches jaspées de brun. Quelques piqûres, éparses.
Troisième édition française.
RELIÉ AVEC : MARIE OU L'ESCLAVAGE AUX ÉTATS-UNIS ; tableau de mœurs américaines par Gustave de BEAUMONT. Quatrième édition. PARIS, GOSSELIN, 1840. (2) ff., 392 pp. L'auteur voyagea aux États-Unis avec son ami Alexis de Tocqueville et à son retour publia cet ouvrage recherché.
100 / 200 €
- 194 ZÉVAËS (Alexandre).** JULES VALLÈS. Son œuvre. Portrait et autographe. PARIS, LA NOUVELLE REVUE CRITIQUE, 1932. Un volume, in-8, de 91 pp., (2) pp., (1) f., demi-reliure de l'époque habillée de percaline souris. Dos lisse portant une pièce de titre en veau rouge.
De son vrai nom Alexandre Bourson, militant socialiste dès l'époque du Lycée, il choisit le pseudonyme de Zévaès en hommage aux écrivains Michel Zévaco (anarchiste) et Jules Vallès (socialiste). Il s'engagea dans la bataille pour le capitaine Dreyfus, dans la lutte anticléricale et entra dans la maçonnerie. En 1940, avocat des 44 députés communistes il est arrêté, interné à Fresnes jusqu'à la libération de Paris.
50 / 100 €

ÉSOTÉRISME

- 195** **AMIABLE (Louis)**. UNE LOGE MAÇONNIQUE D'AVANT 1789. LA R.L. LES NEUF SŒURS. *PARIS, FÉLIX ALCAN, 1897*. Un volume, grand in-8, de (3) ff., 399 pp., demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire.
Illustré de 7 planches ou vignettes, dont un portrait de l'auteur et deux planches hors-texte sur double page.
La dernière page, contenant la "Déclaration de principes de morale" est imprimée en rouge.
Fesch, 68 - Caillet I, 258.
100 / 200 €
- 196** **AVESNE (E. d')**. LA FRANC-MAÇONNERIE ET LES PROJETS FERRY. *MARSEILLE, IMPRIMERIE DU CITOYEN, 1879*. Un volume, in-32, broché de 96 pp., titre sur la première page. Bon état.
D'Avesne est le pseudonyme du P. Bouvier Frédéric S. J.
Cachet ex-dono.
Fesch, 134.
50 / 100 €
- 197** **[BARBERI (Francesco)]**. VIE DE JOSEPH BALSAMO, connu sous le nom de COMTE CAGLIOSTRO, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790, traduite d'après l'original italien, imprimé à la Chambre Apostolique ; enrichie de notes curieuses, et ornée de son portrait. *PARIS, ONFROY, et à STRASBOURG, TREUTTEL, 1791*. Un volume, in-8, de XXVI pp., 239 pp., demi-reliure moderne en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Bon exemplaire, non rogné.
Édition originale française ornée d'un portrait placé en frontispice.
Caillet I, 1894.
100 / 200 €
- 198** **[BIBLIOGRAPHIE] - CAILLET (Albert)**. MANUEL BIBLIOGRAPHIQUE DES SCIENCES PSYCHIQUES OU OCCULTES... *NIEUWKOOP, DE GRAAF, 1988*. Trois volumes, in-8, cartonnages éditeur brique, titres dorés sur les dos. Parfait état.
Réimpression anastatique de l'édition de Paris, 1912.
130 / 230 €
- 199** **[BIBLIOGRAPHIE] - DORBON - AÎNÉ**. BIBLIOTHECA ESOTERICA. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes... comme aussi de Sociétés Secrètes... *PARIS, COULET & FAURE, 1988*. Un volume, in-8, broché de (4) ff., 656 pp., (4) ff., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.
Réimpression d'après l'édition originale de chez Dorbon. Texte sur deux colonnes.
100 / 200 €
- 200** **[BIBLIOGRAPHIE] - OUVAROFF**. SCIENCES SECRÈTES (BIBLIOTHÈQUE ALEXIS OUVAROFF) (Moscou, 1870) par M. Ladraque. *PARIS, GUTENBERG REPRINTS, 1980*. Un volume, in-4, broché, de IX pp., 217 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire.
Réimpression d'après l'édition à Moscou de 1870. Ce catalogue décrit 1883 ouvrages.
100 / 200 €
- 201** **[BIBLIOGRAPHIE] - Paul FESCH**. BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANC-MAÇONNERIE ET DES SOCIÉTÉS SECRÈTES (langue française et langue latine). Publiée pour la première fois d'après les épreuves d'imprimerie de l'édition inédite de 1910. Présentée et mise en ordre par Georges A. Deny. Première édition complète. *BRUXELLES, GEORGES A. DENY, 1976*. Un volume, petit in-4, de (4) ff., 1460 colonnes, (2) ff., cartonnage bleu de l'éditeur. Bon état.
Le tirage de cette édition a été limité à 800 exemplaires, dont 700 destinés au commerce.
100 / 200 €
- 202** **[BIBLIOGRAPHIE] - STANISLAS DE GUAITA ET SA BIBLIOTHÈQUE OCCULTE**. *PARIS, GUTENBERG REPRINTS, 1980*. Un volume, in-8, broché de (2) ff., VI pp., 299 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Bon exemplaire.
Réimpression de l'édition de 1899 à Paris, Librairie Dorbon.
50 / 100 €

- 203 BORD (Gustave). LA FRANC-MAÇONNERIE EN FRANCE. Des origines à 1815. Les ouvriers de l'idée révolutionnaire (1688-1771). GENÈVE - PARIS, SLATKINE, 1985.** Un volume, in-8, de XXVI pp., 551 pp., reliure éditeur décorée et illustrée. Parfait état.
- Réimpression de l'édition de Paris, 1908.
- Deux portraits hors-texte.
- Caillet I, 1416 nous indique "Dans une première partie tout à fait remarquable, on lira avec intérêt les chapitres consacrés à Radclyffe, au Prétendant Charles Edouard et le récit de la création des premières loges. Cette œuvre est remplie de renseignements sur une infinité de personnes touchant de près à la Maçonnerie : quelques bibliographies spéciales sont consacrées à des maçons qui jouèrent un rôle important, tel Martinez de Pasqually, Saint Germain, Cagliostro, etc".
- 100 / 200 €
- 204 BOUBÉE (Jean-Pierre Simon). SOUVENIRS MAÇONNIQUES.** Précédés d'une notice historique sur l'origine de la Franc-Maçonnerie. PARIS, LÉBON, 1866. Un volume, in-8, de 240 pp., demi-reliure moderne en chagrin bordeaux. Dos à nerfs orné à froid et portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé.
- Édition originale de cet ouvrage, peu courant, par Boubée, écrivain maçonnique, officier du Grand Orient de France, l'un des Grands Maîtres, 90^e et dernier degré de Misraïm.
- Fesch, 183.
- 100 / 200 €
- 205 BREST DE LA CHAUSSÉE (Henry Joseph) - THORY (Claude Antoine). MÉMOIRE JUSTIFICATIF (1773) - HISTOIRE DE LA FONDATION DU GRAND-ORIENT DE FRANCE (1812).** Introduction -Avertissement et index par Alain Bernheim. GENÈVE, ÉDITIONS SLATKINE, 1992. Un volume, de LXXI pp., VIII pp., 471 pp., reliure éditeur bleue et or titrée et décorée. Parfait état.
- Fac-similé de l'édition originale de 1812.
- Un portrait, 4 planches hors-texte, une vignette, un tableau dépliant.
- 100 / 150 €
- 206 CALENDRIER MAÇONNIQUE. DU GRAND-ORIENT DE FRANCE POUR L'AN 1848.** PARIS, DONDEY-DUPRÉ, 1848. Un volume, in-12, broché, de 250 pp., couverture muette orange (petits accros).
- Contient le tableau général des loges.
- 30 / 50 €
- 207 CALENDRIER MAÇONNIQUE. DU GRAND-ORIENT DE FRANCE POUR L'AN 1851.** PARIS, DONDEY-DUPRÉ, 1851. Un volume, in-12, broché de 288 pp., couverture muette orange (petits accros et dos manquant).
- Cachet ex-libris. Avec la liste de tous les ateliers.
- 30 / 50 €
- 208 CARO (Elmé-Marie). Du Mysticisme au XVIII^e siècle - ESSAI SUR LA VIE ET LA DOCTRINE DE SAINT-MARTIN LE PHILOSOPHE INCONNU.** PARIS, HACHETTE, 1852. Un volume, in-8, de (2) ff., 310 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque à la bradel habillée de percaline brique. Dos décoré et doré portant le titre doré.
- Édition originale très rare de cette étude sincère et intéressante, thèse curieuse et fort recherchée sur le célèbre théosophe d'Amboise.
- Caillet I, 2029.
- 100 / 200 €
- 209 CHASTENET DE PUYSEGUR (A. M. J. de). DU MAGNÉTISME ANIMAL,** considéré dans ses rapports avec diverses branches de la physique générale. PARIS, DESENNE, 1807. Un volume, in-8, de (1)f., 478 pp., (1) f., demi-reliure moderne en veau havane. Dos orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bon exemplaire dans une reliure à l'imitation des reliures de l'époque.
- Édition originale, avec une figure dans le texte (Tay-Ki), p. 385.
- Caillet I, 2272.
- Indépendamment des études qui ont fait l'objet de ce livre on trouvera dans le volume des renseignements précieux sur la Société Harmonique de Metz, celles de Strasbourg, de Bayonne, etc.
- Puységur est le chef de file de l'école de magnétisme animal "psychofluidiste".
- 120 / 220 €
- 210 [COURET DE VILLENEUVE (Martin), imprimeur]. L'ÉCOLE DES FRANCS-MAÇONS. À JERUSALEM [ORLÉANS], 1748.** Un volume, in-8, de (6) ff., 155 pp., (1) f., VI pp., 119 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Étiquette de papier ancienne sur le dos, épidermure sur le premier plat. Bon exemplaire.
- Titre et frontispice, vignettes et fleurons gravés.
- C'est un recueil de discours pour diverses circonstances de la vie maçonnique. On y voit, ensuite : Statuts Généraux de l'Ordre ; réception du prince de Saxe Gotha ; lettre d'un franc-maçon à un ami ; lettre apologétique pour les francs-maçons, lettre à M^{me} D***.
- Exemplaire bien complet du "Recueil de poésies maçonniques" (119 pp.).
- Barbier II, 18 - Fesch, 437 - Caillet I, 2658.
- 200 / 400 €



210

- 211** **DES ÉTANGS (N. C.). LE VÉRITABLE LIEN DES PEUPLES OU LA FRANC-MAÇONNERIE RENDUE À SES VRAIS PRINCIPES.** Rituel des Grades Symboliques. Apprenti, Compagnon, Maître. *PARIS, BERLANDIER, 1847.* Trois parties en un volume, in-4, de 23 pp., 28 pp., 23 pp., demi-reliure moderne à la bradel en percaline bordeaux. Bon exemplaire.
- Des Étangs fut vénérable de la loge des Trinosophes à Paris.
Fesch, 477.
- 120 / 220 €
- 212** **DIPLÔME DE CHEVALIER DE L'AIGLE ET DU PÉLICAN. SOUVERAIN CHAPITRE DE LA PARFAITE SINCÉRITÉ.** *VALLÉE DE MARSEILLE, 1837.* Grand diplôme sur vélin, encadré sous verre (43 x 38 cm), cadre en bois doré (1,5 cm).
- Texte gravé et manuscrit dans un très important décor symbolique.
- Cachet gras et cachet de cire rouge dans sa demi-boîte métallique, multiples signatures.
Rare.
- 100 / 200 €
- 213** **DIPLÔME DE MAÎTRE MAÇON. LOGE LES AMIS DE L'AIMABLE SAGESSE DU GRAND-ORIENT DE FRANCE.** *MARSEILLE, 1827.* Grand diplôme sur vélin, encadré sous verre, (48 x 58 cm), large cadre de bois naturel (6 cm). Très décoratif.
- Texte manuscrit encadré d'un paysage égyptien portant les symboles maçonniques. Cachet de la loge et nombreuses signatures des officiers et dignitaires.
- 100 / 200 €
- 214** **DIPLÔME DE MAÎTRE. TROISIÈME DEGRÉ DANS LA LOGE DE SAINT-JEAN LES AMIS DES HOMMES DU SUPRÊME CONSEIL POUR LA FRANCE DU RITE ÉCOSSAIS ANCIEN ACCEPTÉ.** *ORIENT DE CALUIRE (RHÔNE), 1851.* Diplôme sur vélin, encadré sous verre (33 x 38,5 cm), cadre en bois verni ancien (2,5 cm).
- Texte gravé en noir et complété à l'encre brune. Décor géométrique et symbolique gravé.
- Cachet du Suprême Conseil et de la loge des Amis des Hommes, signatures des officiers et dignitaires. Document rare concernant une loge lyonnaise toujours en activité.
- 100 / 200 €



215

- 215** **DIPLOME DE ROSE-CROIX. QUATRIÈME ORDRE DU SOUVERAIN CHAPITRE DE LA PARFAITE HUMANITÉ. À MONTPELLIER, 1829.** Grand diplôme sur vélin, encadré sous verre (40 x 50 cm), cadre en bois noir et or (3 cm).

Texte gravé en bistre et complété à l'encre noire. Il est au centre d'un large décor symbolique gravé en bistre.

Cachets gras et nombreuses signatures.
Assez rare et très décoratif.

120 / 220 €

- 216** **FRANC-MAÇONNERIE. PROCÈS-VERBAL DE LA SÉANCE INAUGURALE DE LA LOGE D'ADOPTION DES CHEVALIERS DE LA CROIX, ORIENT DE PARIS. PARIS, POULET, 1811.** Une plaquette, in-8, brochée, de (1) f., 34 pp., couverture muette papier bleuté, marbré. Bon état.

Contient le tableau des sœurs composant la Loge d'adoption des Chevaliers de la Croix.
Fesch, 1100.

60 / 120 €

- 217** **FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES MEMBRES DE LA RESPECTABLE LOGE DE L'ÂGE D'OR, À L'ORIENT DE PARIS.** Au 1^{er} jour du 1^{er} mois de l'an de la V. L. 5804. s. l., s. n., 1804. Une plaquette, in-12, brochée de (1) f., 47 pp., (2) ff., couverture muette papier rose, marbré. Bon état.

Avec de nombreuses notes complémentaires manuscrites, ajoutées.

30 / 50 €

- 218** **FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES FRÈRES QUI COMPOSENT LA RESPECTABLE LOGE St. JEAN DE JÉRUSALEM À L'ORIENT DE NANCY. NANCY, 1830-1834-1853-1884-1885-1886-1887.** Sept plaquettes, in-8, d'une vingtaine de pages chacune, couvertures muettes en papier bleuté pour les trois premières, imprimées et de diverses couleurs pour les quatre dernières. Bon état.

JOINT : 2 convocations et ordre du jour pour les réunions du 3 mars et du 16 mars 1884. Deux feuilles imprimées avec vignette.

JOINT : NOTICE HISTORIQUE sur la Loge Saint-Jean, à l'Orient de Nancy, fondée en janvier 1771. PARIS, BERLANDIER, 1856. Une plaquette, in-8, brochée, de (2) ff., (1) f., couverture imprimée (brûlure sur le second plat). Fesch 1016 n'a qu'une feuille.

100 / 200 €

- 219 **FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES FRÈRES COMPOSANT LA RESPECTABLE LOGE LA RÉGÉNÉRATION À L'ORIENT DE BAR-LE-DUC.** À l'époque du 1^{er} juin 1885. *NANCY, COLLIN, 1885.* Une plaquette, brochée, de 8 pp., couverture papier imprimée avec vignette. Bon exemplaire.
Cachet de la loge sur le premier plat de la couverture.
30 / 60 €
- 220 **FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES FRÈRES QUI COMPOSENT LA RESPECTABLE LOGE LA CONCORDE,** régulièrement constituée à l'Orient de Nantes ; et des TT. EE. et PP. CH. qui composent le Souverain Chapitre, érigé près de ce Respectable Atelier. Dressé le 28^e jour du 6^e mois de 1818. *NANTES, MANGIN, 1818.* Une plaquette, in-4, brochée de (4) ff., couverture papier illustrée de symboles maçonniques.
Plaquette inconnue de Fesch.
30 / 50 €
- 221 **FRANC-MAÇONNERIE. INAUGURATION DU NOUVEAU TEMPLE DU GRAND-ORIENT DE FRANCE.** Le jour de la Fête de l'Ordre, St. Jean d'hiver 1802. *PARIS, 1802.* Une plaquette, in-12, brochée, de 46 pp., couverture muette en papier orangé. Trace de mouillures claires.
Planche Tracée des Travaux du G. O. de France. Illustrée du grand sceau de l'obédience. Fesch, 751.
30 / 50 €
- 222 **FRANC-MAÇONNERIE. CALENDRIER MAÇONNIQUE,** indicatif des assemblées ordinaires du G.O. de France, pour l'an 1818. *PARIS, POULET, 1818.* Un volume, in-12, broché, de 246 pp., couverture muette en papier orangé. Bon exemplaire.
À partir de 1818, on constate une diminution dans le nombre de pages : en effet les Loges Militaires ont disparu, nous indique Fesch, 247.
40 / 80 €
- 223 **FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES FRÈRES COMPOSANT LA LOGE SOUS LE TITRE DISTINCTIF DE L'HARMONIE UNIVERSELLE À L'ORIENT DE CASTRE (TARN).** Constituée au rite Français et Écossais le 8^e jour du 10^e mois 1770. Pour l'année 1850. *CASTRE, IMPRIMERIE DECANTIE ET REY, 1850.* Une feuille, grand in-folio (62 cm x 47,5 cm), texte imprimé et encadré. Bon état malgré quelques pliures.
Signature autographe des officiers et cachet de la loge.
Fesch, 1338 ne connaît qu'un tableau plus tardif (1873).
40 / 80 €
- 224 **FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES FRÈRES QUI COMPOSENT LA R. L. CHAPITRE ÉCOSSAIS DES AMIS BIENFAISANS ET DES IMITATEURS D'OSIRIS RÉUNIS, ANCIEN ET ACCEPTÉ,** régulièrement constituée à l'Orient de Paris pour l'an 1837. *PARIS, 1837.* Une feuille, in-folio, pliée, autographiée sur 4 pages. Bon état.
Inconnu de Fesch.
30 / 50 €
- 225 **FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES FRÈRES COMPOSANT LA LOGE DE St. JEAN AUX RITES FRANÇAIS ET ÉCOSSAIS SOUS LE TITRE DISTINCTIF DE LES AMIS FIDÈLES À L'ORIENT DE CETTE (Sète).** *MONTPELLIER, LITH. DU FRÈRE ARLES, 1852.* Une grande feuille, in-plano, pliée, (65 cm x 56 cm) présentant un tableau avec vignette symbolique et les noms autographiés.
Tableau établi le 26 novembre 1851. Signature autographe des officiers et cachet de la loge.
Inconnu à Fesch.
40 / 80 €
- 226 **FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES FRÈRES COMPOSANT LA R. L. LA LIBRE PENSÉE À L'ORIENT DE NARBONNE.** *NARBONNE, IMP. DU F. PONS, s. d. (1887).* Une grande feuille, in-plano, pliée, (66 cm x 50 cm). Tableau imprimé en deux couleurs dans un encadrement symbolique. Bon état.
Inconnu à Fesch.
40 / 80 €
- 227 **FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES OFFICIERS DIGNITAIRES DE LA R. L. SOLIDARITÉ ET PROGRÈS, ORIENT DE DIJON,** élus pour l'année 1885 - pour l'année 1892. *PARIS, OU GRAY, 1885 ET 1892.* Deux feuilles pliées (27 cm x 44 cm), titres et tableaux imprimés.
Loge fondée en 1863. Cachet sur l'un des tableaux.
Inconnu à Fesch.
30 / 60 €

- 228 FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES CHEVALIERS COMPOSANT LE SOUVERAIN CHAPITRE L'ENCYCLOPÉDIQUE VALLÉE DE TOULOUSE POUR L'ANNÉE 1888. s. l., s. n., 1888.** Une grande feuille pliée (43 cm x 55 cm) imprimée en rouge. Bordures légèrement effrangées.
Bel encadrement en rouge.
Inconnu de Fesch.
30 / 50 €
- 229 FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES FRÈRES QUI COMPOSENT LA R. L. DE SAINT-JEAN SOUS LE TITRE DISTINCTIF DE LA CONCORDE, À L'ORIENT DE COLMAR POUR L'AN 1811. COLMAR, s. n., 1811.** Une grande feuille (90 cm x 52 cm), contenant le tableau imprimé avec vignette. Bon état.
Signatures autographes et cachet de la loge.
Inconnu à Fesch.
30 / 50 €
- 230 FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES FRÈRES COMPOSANT LA LOGE DE St. JEAN SOUS LE TITRE DISTINCTIF DE LA CONCORDE AU RIT FRANÇAIS POUR L'ANNÉE 1858. VIENNE, IMP. ET LITH. DU F. ROURE, 1858.** Une grande feuille (80 cm x 56,5 cm), tableau encadré. Bon état.
Envoi autographe signé et cachet de cette loge fondée en 1781.
Inconnu à Fesch.
40 / 80 €
- 231 FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES MEMBRES QUI COMPOSENT LA LOGE L'UNION FRANÇAISE N° 17 À L'ORIENT DE NEW YORK POUR L'ANNÉE 1842. NEW YORK, 1843.** Une feuille pliée au format in-4, manuscrite sur 4 pp., encadrement de filets rouges.
Fesch, 1349.
Cette loge se déclare en correspondance et affiliée à la loge "l'Asile du Sage" de Lyon.
50 / 100 €
- 232 FRANC-MAÇONNERIE. TABLEAU DES MEMBRES DE LA R. L. L'UNION SÉTIFIENNE, ORIENT DE SÉTIF (ALGÉRIE), AU PREMIER NOVEMBRE 1889. SÉTIF, ROCCA, 1889.** Une grande feuille repliée (56 cm x 43,5 cm), tableau imprimé, vignette. Bon état.
Inconnu de Fesch.
50 / 100 €
- 233 FRANC-MAÇONNERIE. FÊTES SOLSTICIALES DU GRAND-ORIENT DE FRANCE. PARIS, POULET, 1809 à 1812.** Six plaquettes, in-4, brochées, couvertures papier orangé imprimées et illustrées. Bon état.
Saint Jean d'Hiver 1809, présidée par le Grand Maître (Cambacérés), (22 pp.).
Saint Jean d'Été 1810, présidée par le Grand Maître (22 pp.).
Saint Jean d'Hiver 1810, présidée par le Grand Maître (26 pp.).
Saint Jean d'Hiver 1811, présidée par le Grand Maître (16 pp.).
Saint Jean d'Été 1812, présidée par le Grand Maître (27 pp.).
Saint Jean d'Hiver 1812, présidée par le Grand Maître (33 pp.).
Fesch, 564.
100 / 200 €
- 234 GLEICHEN (Charles-Henri baron de). SOUVENIRS.** Précédés d'une notice par Paul Grimblot. PARIS, TECHENER FILS, 1868. Un volume, in-12, broché, de (2) f., XLVIII pp., 227 pp., couverture imprimée et décorée. Quelques rousseurs claires éparses.
Les Souvenirs du Baron de Gleichen sont précieux pour l'étude de la société de la seconde moitié du XVIII^e siècle. On y trouve des renseignements sur Cagliostro, Lavater, Louis-Claude de Saint-Martin, le Philosophe Inconnu, les Convulsionnaires et l'alchimie au XVIII^e siècle.
Caillet II, 4594 - Fesch, 682 ne connaît que l'édition de 1869.
50 / 100 €
- 235 GRAND-ORIENT DE FRANCE. CONGRÈS MAÇONNIQUE INTERNATIONAL DU CENTENAIRE 1789-1889.** Compte rendu des séances du Congrès et discours prononcés dans cette assemblée. PARIS, GRAND-ORIENT DE FRANCE, 1889. Un volume, grand in-8, de 175 pp., 31 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée brune. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Bon exemplaire.
Il est complet des annexes et porte le cachet de la loge Fraternité Démocratique - Nice.
50 / 100 €

- 236 **GRAVURE MAÇONNIQUE. VÉRITABLE PLAN DE LA LOGE DE RÉCEPTION D'UN APPRENTI . COMPAGNON. VÉRITABLE PLAN DE LA LOGE DE RÉCEPTION D'UN MAÎTRE. GRAND-ORIENT DE FRANCE, 1782 (?).** Deux planches gravées sur papier, placées côte à côte, sous verre, dans un cadre de bois doré ouvragé (37 x 46 cm). Quelques traces de salissure ou de mouillure sous le verre, affectant d'anciennes plures.

Sous les deux planches, portant de nombreux symboles, un texte donne le nom ou le titre de chacun de ces symboles.

50 / 100 €

- 237 **[GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR]. RECUEIL PRÉCIEUX DE LA MAÇONNERIE ADONHIRAMITE,** contenant les cathéchismes (sic) des quatre premiers Grades, l'ouverture & clôture des différentes Loges. L'instruction de la table, les santés générales & particulières, ainsi que les devoirs des premiers officiers en charge ; enrichi d'une infinité de demandes & de réponses symboliques, de l'explication des emblèmes & d'un grand nombre de notes aussi curieuses qu'utiles. Dédié aux maçons instruits. Par un Chevalier de tous les Ordres Maçonniques. À PHILADELPHIE [PARIS], CHEZ PHILARETHE, RUE DE L'ÉQUERRE, À LA-PLOMB, 1786. Trois parties reliées en un volume, in-12, de (2) ff., 115 pp., (2) ff., 149 pp., (3) pp., 142 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Petites usures aux coins, trace d'une ancienne étiquette de papier au dos.

Bandeaux et culs-de-lampe, sans la planche d'emblèmes.

Exemplaire bien complet de la troisième partie : "*La vraie Maçonnerie d'adoption, suivie de cantiques maçonniques dédiée aux dames*". Le faux titre porte "*Manuel des Franches-Maçonnnes, ou la vraie Maçonnerie d'adoption*".

Rare ainsi complet.

Fesch, 720 - Caillet II, 4850.

150 / 200 €

- 238 **INITIATION, DES FF. Émile LITTRÉ, Jules FERRY** membres de l'Assemblée Nationale H. CHAVÉE professeur de linguistique, par la R. L. LA CLÉMENTE AMITIÉ dans la Tenue Solennelle du 8 juillet 1875. PARIS, GRAND-ORIENT, 1875. Un volume, in-32, broché, de 94 pp., couverture imprimée. Petit manque dans l'angle inférieur du premier plat.

Rare. Inconnu à Fesch.

50 / 100 €

- 239 **[KOPPEN (Carl-Friedr.)]. ESSAI SUR LES MYSTÈRES ET LE VÉRITABLE OBJET DE LA CONFRÉRIÉ DES FRANCS-MAÇONS.** Seconde édition, revue et corrigée. À AMSTERDAM, 1776. Plaquette, in-8, de 40 pp., en deux cahiers, non brochés, sans couverture. Le bord des feuillets est un peu usé.

Barbier II, 262 - Fesch, 797 - Inconnu à Caillet.

Brochure très rare.

100 / 200 €

- 240 **KOSTKA (Jean). LUCIFER DÉMASQUÉ.** Introduction de Robert Amadou. GENÈVE - PARIS, SLATKINE, 1983. Un volume, in-8, de (2) ff., LXVIII pp., 394 pp., reliure éditeur décorée et illustrée. Parfait état.

Réimpression de l'édition de Paris, 1895.

Jean Kostka est le pseudonyme de Jules Doinel. Évêque gnostique, Martiniste et franc-maçon, il fut partisan des idées antipalladistes lucifériennes.

Son livre a deux parties : "La personne de Lucifer" et "La symbolique de Lucifer".

Fesch, 500 - Caillet I, 3187 pour l'édition de 1895.

100 / 200 €

- 241 **[LA ROCHE DU MAINE (Jean Pierre Louis, marquis de Luchet)]. ESSAI SUR LA SECTE DES ILLUMINÉS.** Seconde édition. PARIS, s. n., 1789. Un volume, in-8, de XXXII pp., 256 pp., demi-reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Frottements et épidermures sur le dos.

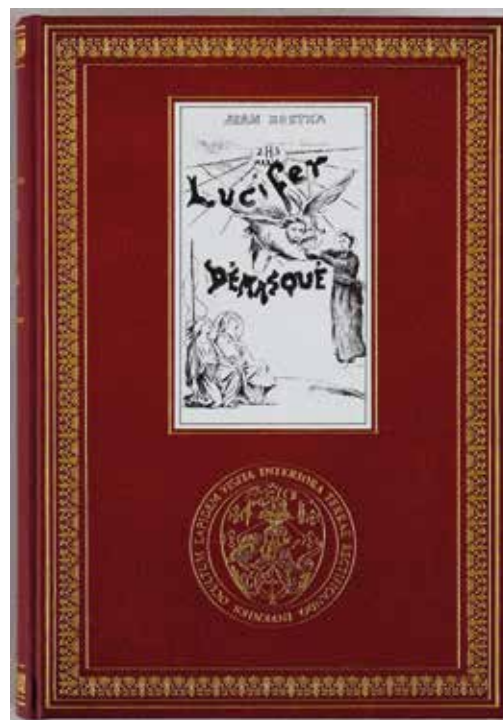
La page de titre porte un fleuron représentant un vase grec entouré de fleurs.

Plusieurs éditions parurent la même année et les bibliographes ne s'accordent pas pour indiquer qu'elle est la première.

Dorbon, 2783 - Ouvaroff, 513 - Barbier II, 245 - Fesch, 870.

Ouvrage rare et capital pour l'étude de la franc-maçonnerie et autres sociétés secrètes, à la veille de la Révolution.

100 / 200 €



240

- 242 **LANTOINE (Albert).** HISTOIRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE FRANÇAISE. La Franc-Maçonnerie chez elle. PARIS, ÉMILE NOURRY, 1927. Un volume, in-8, broché, de (2) ff., III pp., 468 pp., couverture rempliée, imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
Deuxième édition revue, corrigée et augmentée.
Illustrée d'après les bois originaux d'Antonio Galbez.
50 / 100 €
- 243 **LANTOINE (Albert).** HISTOIRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE FRANÇAISE. La Franc-Maçonnerie dans l'État. PARIS, ÉMILE NOURRY, 1935. Un volume, in-8, broché, de (2) ff., IV pp., 455 pp., (2) ff., couverture rempliée, imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
Motifs décoratifs et lettres ornées de Pierre Lycan.
50 / 100 €
- 244 **LANTOINE (Albert).** HISTOIRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE FRANÇAISE. Le Rite Écossais Ancien et Accepté (Suprême Conseil de France - Grande Loge de France). PARIS, ÉMILE NOURRY, 1930. Un volume, in-8, broché de XIII pp., 332 pp., (2) ff., couverture imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
16 illustrations et fac-similé de documents originaux.
50 / 100 €
- 245 **LEBEY (André).** DISCOURS DU F. André LEBEY à la Tenue du Grand Chapitre Vallée de Paris, 18 septembre 1921. PARIS, GRAND-ORIENT DE FRANCE, 1921. Une plaquette, brochée, de 20 pp., couverture rouge, imprimée et illustrée.
Très rare.
30 / 50 €



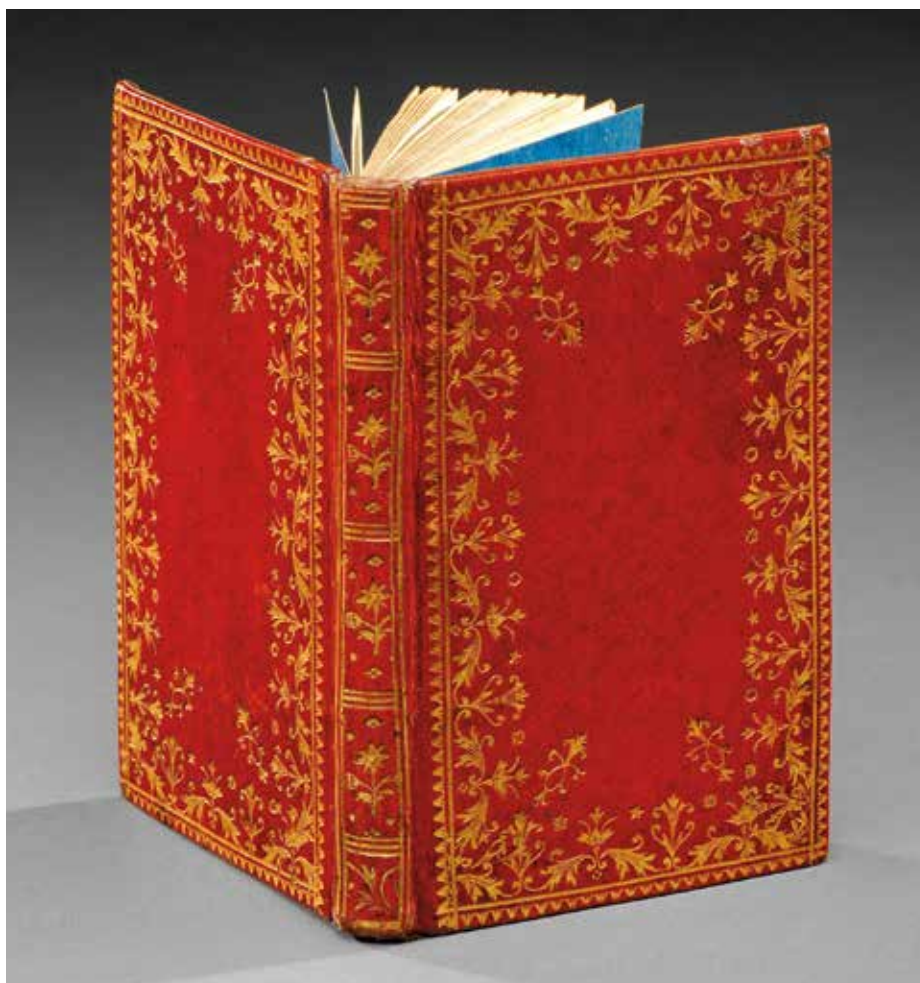
247

- 246 **LEBEY (André).** ESQUISSE D'UNE DOCTRINE SPIRITUELLE DE PUISSANCE. Discours prononcé par le F. André Lebey à la Tenue du Grand Chapitre du 19 mars 1928 au Grand orient de France. PARIS, *SECRETARIAT DU GRAND COLLÈGE*, 1928. Une plaquette, in-8, brochée, de 32 pp., couverture imprimée.
Très rare.
Un autre titre de André Lebey dans la rubrique *Histoire des Idées*.
30 / 50 €
- 247 **MAÇONNERIE SYMBOLIQUE.** SUIVANT LE RÉGIME DU G.O. DE FRANCE. MAÇONNERIE DES HAUTS GRADES. PARIS, *s. n.*, 1808. Un volume, in-32 (97 mm. x 60 mm.) de 36 ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné d'une guirlande dorée, guirlande dorée d'encadrement sur les plats qui portent un large décor symbolique doré, tranches dorées.
Quatre planches gravées d'alphabets et hiéroglyphes maçonniques illustrent ce catéchisme des Grades d'Apprenti à Rose-Croix.
Fesch, 878.
50 / 100 €
- 248 **MILOSZ (Oscar Venceslas de Lubicz).** L'APOCALYPSE DE SAINT-JEAN DÉCHIFFRÉE. *HORS COMMERCE - AUX DÉPENS DE L'AUTEUR*, 1933. Un volume, grand in-8, de 70 pp., (2) ff., demi-reliure moderne en chagrin bordeaux. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.
Il est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
70 / 100 €

- 249 **ORDRE DU TEMPLE. À LA PLUS GRANDE GLOIRE DE DIEU. BERNARD-RAYMOND. MAGISTÈRE. PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE J. -B. POULET, 1810.** Une plaquette, in-8, brochée, de (1) f., 55pp., couverture papier bleuté, marbré. Le titre est manuscrit sur une grande étiquette en forme de croix templière collée sur le premier plat.
Avec la signature autographe de Louis de Sundgaw, Ministre de l'Ordre, Secrétaire Magistral.
Le Grand Maître de l'Ordre Néo-Templier était Fabre Palapat.
Fesch, 1027. 60 / 120 €
- 250 **[ORDRE DU TEMPLE]. TABLEAU DES CHEVALIERS DE LA CROIX DE PARIS.** Arrêté en séance générale et spéciale, le 8 juin 1809. [PARIS], s. n., 1809. Une brochure, in-8, de 36 pp., brochée, couverture papier bleuté, marbré. Bon exemplaire.
Rare.
Fesch, 1333. 50 / 100 €
- 251 **PERDIGUIER (Agricol, dit Avignonnais la Vertu, compagnon menuisier). LE LIVRE DU COMPAGNONNAGE.** Contenant des chansons de compagnons, un dialogue sur l'architecture, un raisonnement sur le trait, une notice sur le compagnonnage, la rencontre de deux frères, et un grand nombre de notes, parmi lesquelles on peut en citer une sur les salaires et une sur les grands hommes. PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1840. Un volume, in-18, de 252 pp., cartonnage muet de l'époque habillé de papier peigné, non rogné. Petits manques sur le dos et sur les coiffes.
Édition très rare. La première sous cette forme, en volume, indique Fesch, 1046. Édition inconnu de Caillet. 200 / 250 €
- 252 **ROSTAING (Léon). LES ANCIENNES LOGES MAÇONNIQUES D'ANNONAY ET LES CLUB 1766-1815. LYON, LOUIS BRUN, 1903.** Un volume, in-8, broché, de VIII pp., 385 pp., couverture imprimée et illustrée. Salissures sur la couverture, et mouillures dans les derniers feuillets.
Frontispice portant des sceaux de loges.
Fesch, 1256. Ouvrage rare.
Imprimé sur beau papier à la forme des papeteries Vidalon. 100 / 150 €
- 253 **SÉGUR (M^{re} de). LES FRANCS MAÇONS. Ce qu'ils sont - Ce qu'ils font. Ce qu'ils veulent. PARIS, TOLRA ET MATON, 1867.** Un volume, in-18, broché, de 104 pp., couverture imprimée.
Cet opuscule connu de nombreuses éditions.
Fesch, 1281. 50 / 100 €
- 254 **SEMBAT (Marcel). GRAND-ORIENT DE FRANCE - ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE 1910 - DISCOURS DE CLÔTURE.** Prononcé le 24 septembre 1910 par le F. Marcel Sembat Député de la Seine, Orateur du Convent. PARIS, GRAND-ORIENT DE FRANCE, 1910. Une plaquette, in-8, brochée de 15 pp., couverture imprimée et décorée.
Très rare.
Avocat, Marcel Sembat fut l'un des dirigeants du Parti Socialiste Révolutionnaire, il collabora à l'Humanité et devint Député socialiste de Paris, ministre des Travaux Publics en 1914. Il fut également vice-président du Conseil de l'Ordre du Grand-Orient de France. 30 / 50 €
- 255 **THORY (Claude Antoine). ACTA LAMATORUM ou chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie française et étrangère.** Présentation de Daniel Ligou. GENÈVE - PARIS, SLATKINE REPRINTS, 1980. Deux volumes, in-8, de (2) ff., XVIII pp., 428 pp., 8 pp., (1) f. - (1) f., XII pp., reliures éditeur décorées et illustrées. Parfait état.
Réimpression de l'édition de Paris, 1815.
Ouvrage de référence. Fesch, 1380 - Caillet III, 10670. 130 / 230 €
- 256 **[VACHERON (Edouard)]. EPHÉMÉRIDES DES LOGES MAÇONNIQUES DE LYON. LYON, IMPRIMERIE VEUVE ROUGIER, 1875.** Un volume, grand in-8, de (2) ff., 333 pp., (7) planches, demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture restaurée conservée.
Bien complet des 7 feuilles de planches représentant les bannières des loges lyonnaises.
Nombreuses illustrations reproduisant les sceaux, les médailles, bijoux, monogrammes, etc.
Exemplaire enrichi de divers cachets.
Fesch, 1415.
Ouvrage en deux parties : La première comprend l'histoire au jour le jour des loges lyonnaises, de 1756 à 1792, elle est précédée d'une liste de Vénérables connus pendant ce laps de temps. La deuxième partie comprend l'histoire des loges lyonnaises jusqu'en 1875 et contient la liste des loges et des Vénérables du XIX^e siècle. 100 / 200 €

LIVRES ANCIENS

- 257** **ALCIAT (André).** EMBLÈMES, de nouveau translatez en François vers pour vers juxte les latins. Ordonnez en lieux communs, avec briesves expositions, & figures nouvelles appropriées aux derniers emblèmes. À *LYON, PAR GUILLAUME ROUILLE, 1564*. Un volume, in-8, de 267 pp., (5) pp., (manquent les pp. 127-128, 135-136, 137-138), pleine reliure (du XIX^e ?) en maroquin bronze. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée. Tête un peu courte, petites restaurations dans la marge de l'angle supérieur de plusieurs feuillets ; pp. 225 et 226, la restauration est plus importante et atteint l'encadrement.
Beau titre frontispice, encadrement historié à chaque page environ 164 bois gravés par Pierre Vase.
Brunet, 149.
Reliure signée Fonteney.
1 000 / 2 000 €
- 258** **ALCIAT (André).** CLARISSIMI VIRI EMBLEMATUM LIBRI DUO. *LYON, JEAN DE TOURNES & JULIEN GAY, 1554*. Un volume, in16, de 143 (1) p., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Restaurations discrètes au dos et sur les coiffes.
113 figures gravées sur bois, attribuées par Weigel à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard. Au verso du dernier feuillet se trouve la marque au prisme.
300 / 400 €
- 259** **ALCIAT (André).** DIVERSE IMPRESE ACCOMODATE A DIVERSE MORALITA TRATTE DA GLI EMBLEMI DELL' ALCIATO. *LYON, MATHIAS BONHOMME, 1551*. Un volume, in-8, de 191 pp., pleine reliure muette ancienne en vélin rigide. Dos à nerfs. Feuillet de titre un froissé avec de petits manques dans les marges. Vignette ex-libris.
Titre dans un portique et 187 figures emblématiques gravées sur bois.
Encadrement à chaque page.
Ce sont les planches de l'édition de 1549 avec l'explication en vers italiens par Giovanni Marquale.
Brunet I, 149.
400 / 500 €
- 260** **ALMANACH ROYAL.** ANNÉE BISSEXTILE 1740. Contenant les naissances des princes & princesses de l'Europe, etc. *PARIS, VEUVE D'HOURY, 1740*. Un volume, in-8, de 434 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées dans des encadrements dorés, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
Bon exemplaire portant la vignette ex-libris armoriée d'un avocat au Conseil.
200 / 300 €
- 261** **BÉRAULT - GODEFROY - D'AVIRON.** COMMENTAIRES SUR LA COUTUME DE NORMANDIE. *ROUEN, DE L'IMPRIMERIE PRIVILÉGIÉE. SE VEND CHEZ LOUIS LE BOUCHER, 1776*. Deux volumes, in-folio, de (5) ff., IV pp., 762 pp., LXXXII pp. - (2) ff., 806 pp., XCIX pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin bronze, tranches rouges. Petite usure à une coiffe du tome premier, usures importantes aux coiffes du tome second, qui contient des traces de mouillure, épidermures sur la reliure des deux volumes.
Nouvelle édition, augmentée d'observations sur la jurisprudence du Palais.
Brunet VI, 2671.
100 / 200 €
- 262** **BERNARD (Pierre Joseph).** ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition. Avec figures. *PARIS, DUFART, 1793*. Un volume, in-12, de 212 pp., pleine reliure ancienne en maroquin vieux rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, contre plats et gardes doublés de tissu moiré bordeaux. Étui de luxe bordé. Frottement léger sur le mors du premier plat.
Exemplaire contenant un frontispice, 7 figures gravées par Delignan.
Cohen, 132 ne donne qu'un frontispice et 3 figures.
Bel exemplaire dans une reliure signée Bernasconi.
250 / 300 €



263

- 263 **BESSIÈRE DE LA JOUQUIÈRE (M. de).** MANUSCRIT. RÉGIMENT D'INFANTERIE DE PENTHIÈVRE. Livret des services de Messieurs les officiers. METZ, LE 1^{er} JANVIER 1782. Recueil manuscrit, in-16, de (43) ff., pleine reliure muette en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré, large dentelle dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Bel exemplaire à l'écriture fine et très lisible.

Il contient de précieux renseignements sur ce régiment : Nom des officiers, la composition de l'État-Major, le rang d'ancienneté, etc.

200 / 300 €

- 264 **[BIBLE]. PRIÈRES FORMÉES SUR TOUT CE QU'IL Y A DE MORAL DANS L'ANCIEN ET LE NOUVEAU TESTAMENT.** PARIS, DANIEL HORTEMELS, 1691. Un volume, in-12, de (4) ff., 421 pp., (15)pp., pleine reliure aux armes, en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, sur les chasses, tranches dorées. Restauration ancienne du mors supérieur et des coiffes. Petite mouillure angulaire en pied des pp. 345 jusqu'à la fin du volume, quelques taches sombres sur la reliure. Exemplaire réglé, la p. 215 est paginée 115 par erreur.

Reliure aux armes du cardinal de Noailles, Archevêque de Paris, de gueules à la bande d'or.

120 / 150 €

- 265** **BLANCHET (François)**. APOLOGUES ET CONTES ORIENTAUX, etc. par l'auteur des variétés morales et amusantes. *PARIS, DEBURE, 1784*. Un volume, in-8, de (3) ff., LVI pp., 285 pp., (3) pp., pleine reliure en maroquin vert aux armes. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches dorées.
- Édition originale, portrait de l'auteur gravé en frontispice et bel exemplaire aux armes de Louis Claude Gouyon dit le comte de Vaudurand (Bretagne).
- Louis Claude Gouyon, dit le comte de Vaudurand, seigneur de Guern, du Mézo et de Kergoat, etc., né à Vannes le 21 avril 1714. Il devient Exempt des Gardes du Corps du roi dans la Compagnie de Villeroy, Brigadier de Cavalerie, Maréchal de Camp, commandant en second en Bretagne. Comme porteur des ordres du roi au Parlement de Bretagne en 1770 et 1776, il se trouve impliqué dans l'affaire de La Chalotais.
- Après la mort de son épouse à Rennes le 23 juin 1779, Louis Claude devient Lieutenant Général en 1780, Inspecteur des Grenadiers royaux de la Bretagne en 1781, commandeur de Saint-Louis. En 1788, il est l'exécuteur de la Chambre des Comptes et obtient une pension de 30 000 livres. Il émigre pendant la Révolution et ses biens, à Grandchamp, Saint-Ave, Meucon, Saint-Nolff, Ploeren, etc. sont confisqués et vendus.
- L'édition originale des Apologues fut publiée de manière posthume, précédée d'une notice sur la vie de l'auteur, composée par Jean Dusaulx : il s'agit d'adaptations de fables orientales ou espagnoles dans une agréable présentation.
- 250 / 300 €
- 266** **BOSSUET (Jacques Bénigne)**. L'APOCALYPSE AVEC UNE EXPLICATION. *PARIS, VILLETTE, 1692*. Un volume, in-8, de 96 pp., 838 pp., (16) ff., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Coiffes accidentées, deux coins émoussés.
- Intérieur très frais avec une belle vignette et 16 ff. n. ch. (entre les pp. 496-497) contenant "l'abrégé de l'Apocalypse".
- 100 / 200 €
- 267** **BOUGEANT (Guillaume Hyacinthe)**. HISTOIRE DES GUERRES ET DES NÉGOCIATIONS QUI PRÉCÉDÈRENT LE TRAITÉ DE VESTPHALIE, sous le règne de Louis XIII & le ministère du Cardinal de Richelieu & du Cardinal de Mazarin ; composée sur les Mémoires du Comte d'Avaux... *PARIS, MARIETTE, 1727-1744*. Trois volumes, in-4, de (5) ff., 599 pp., (1) p., (17) ff. - (5) ff., 656 pp. - (1) f., 660pp., (2) ff., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Traces de mouillures marginales sur les derniers feuillets du tome III et petit manque sur la pièce de titre du même volume, sinon bon exemplaire.
- Le meilleur ouvrage écrit sur le sujet.
- 200 / 300 €
- 268** **[BOURGOGNE]**. ÉDITS, LETTRES-PATENTES ET ARRÊTS, CONCERNANT L'ADMINISTRATION MUNICIPALE. *BESANÇON, BOGILLOT, 1771*. Un volume, in-8, de 110 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Inscription gravée sur le premier plat "Numéro onze". Bel exemplaire.
- Concerne les villes de Besançon, de Dôle et la région.
- 50 / 100 €
- 269** **BRÉVIAIRE FRANÇOIS**. SUPPLÉMENT AU BRÉVIAIRE FRANÇAIS, imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevêque de Paris. *PARIS, LES LIBRAIRES ASSOCIÉS, 1767*. Un volume, in-8, de 72 pp., 261 pp., (1) p., pleine reliure en maroquin rouge aux armes dorées. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, fleurons dorés en écoinçons, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, gardes habillées de soie bleue, tranches dorées. Petite restauration ancienne sur le quatrième caisson en partant du haut.
- Bel exemplaire aux armes de la Marquise Loynes de La Coudraye.
- 250 / 300 €
- 270** **CARTARI (Vincent)**. IMAGINES DEORUM, qui ab antiquis colebantur. In quibus simulacra, ritus, caerimoniae, magna ex parte veterum religio explicatur : olim a Vincentio Chartario rhegiensi ex-variis auctoribus in unum collectae, atque italica lingua expositae : nunc vero ad communem omnium utilitatem latino sermone ab Antonio Verderio... *LUGDUNI, APUD STEPHANUM MICHAELEM, 1581*. Un volume, in-4, de (4) ff., 359 pp., (1) p., (28) ff., pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées. Petite usure sur un coin, petits frottements épars, quelques feuillets légèrement brunis.
- Traduit d'Italien en Latin par Antoine Du Verdier.
- Orné de 89 figures sur bois dignes des meilleures productions de l'École lyonnaise. En tête un superbe portrait de Antoine Du Verdier Forézien.
- Provenance : "De la bibliothèque d'Aug. Brun du Puy en Velay Libraire à Lyon de 1848 à 1887" avec sa grande vignette ex-libris.
- 300 / 500 €



- 271 [CASENEUVE (Pierre de)]. LE FRANC-ALLEU DE LA PROVINCE DE LANGUEDOC, ESTABLIET DEFENDU. Seconde édition revue et augmentée d'un second livre, & d'un grand nombre de remarques. A laquelle a esté de plus adjousté un traicté de l'origine, de l'antiquité & des privilèges des Estats Generaux de la mesme province. Ensemble un recueil des chartes et ses principaux privileges, libertez & franchises. À TOLOSE, PAR JEAN BOUDE, 1645. Deux parties en un volume, in-folio, de (16) ff., 319 pp., (9) ff. - (1) f. bl., (2) ff., 202 pp., pleine reliure ancienne en basane granitée, dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Restaurations aux coiffes, au dos, à un mors, quelques épidermures, gardes rénovées, quelques feuillets légèrement brunis.

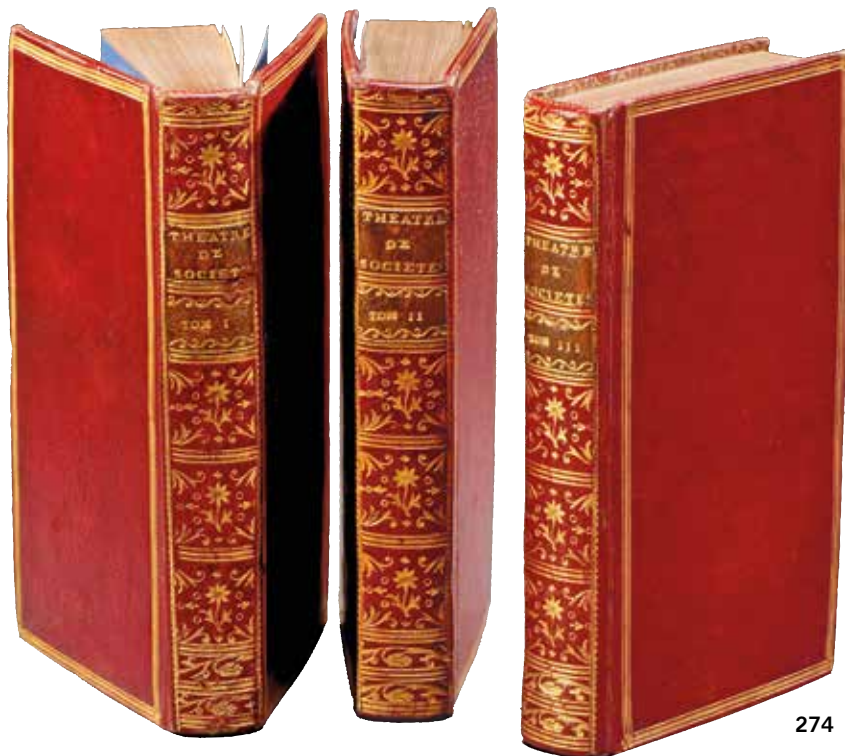
Seconde édition, en grande partie originale.
Saffroy, 26017.

La meilleure édition de ce livre recherché sur la défense des Libertés Alliodales dans la Province de Languedoc.

500 / 600 €



272



274

- 272** [CHAPPUZEAU (Samuel)]. LYON DANS SON LUSTRE. Discours divisé en deux parties : La première embrasse les Éloges de la Ville & des Habitants. La deuxième par une recherche curieuse met au jour l'état présent du Corps Ecclesiastique, du Politique, & du Militaire ; suivy des noms & qualitez de tous ceux qui les gouvernent, & de plusieurs autres singularitez. À LYON, CHEZ SCIPION LASSERME, 1656. Un volume, in-4, de (7) ff., 112 pp., pleine reliure ancienne en basane racinée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en basane rouge, tranches rouges. Petite usure à la coiffe supérieur, coins émoussés, mouillure sur huit feuillets en fin de volume.

L'exemplaire est complet de son remarquable frontispice gravé.

Vignette armoriée, ex-libris.

200 / 300 €

- 273** CICÉRON (Marcus Tullius Cicero). DE OFFICIIS LIBRI TRES. LUGD. BATAVORUM (LEIDE), EX OFFICINÂ ELSEVIRIANÂ, 1642. Un volume, in-16, de 301 pp., pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, double filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Petites usures du temps.

50 / 100 €

- 274** COLLÉ (Charles). THÉÂTRE DE SOCIÉTÉ, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. À LA HAYE ET SE TROUVE À PARIS, GUEFFIER, 1777. Trois volumes, in-12, de (4) ff., XXIV pp., 450 pp. - 508 pp. - 208 pp., 190 pp., pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin vert. Triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Légers frottements sur deux plats

Les 190 dernières pages du tome III portent des chansons, du même auteur, avec musiques notées.

Bel exemplaire dans une fine reliure en maroquin rouge de l'époque.

250 / 300 €

- 275** COLLÉ (Charles). LA PARTIE DE CHASSE DE HENRI IV, comédie en trois actes & en prose. PARIS, VEUVE DUCHESNE & GUEFFIER, 1766. Un volume, in-8, de 120 pp., pleine reliure postérieure (XX^e siècle?) en maroquin rouge dans le goût du XVIII^e siècle. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, guirlande dorée autour des plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tête dorée, non rogné. Petites salissures ou mouillures sur le faux-titre et le titre.

Quatre estampes en taille-douce, très jolies, d'après les dessins de M. Gravelot, gravées par Duclos, Rousseau et Simonet.

Exemplaire conforme à Cohen, 246 - Thiébaud, 888 décrit un exemplaire différent avec un frontispice et une autre pagination.

150 / 200 €



276

276

COOK (James). VOYAGE DANS L'HÉMISPÈRE AUSTRAL, ET AUTOUR DU MONDE, fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774, & 1775 ; écrit par Jacques Cook, Commandant de la Résolution ; dans lequel on a inséré la relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster. Traduit de l'Anglois. Ouvrage enrichi de plans, de cartes, de planches, de portraits, & de vues de pays, dessinés pendant l'expédition, par M. Hodges. PARIS, HÔTEL DE THOU, 1778. Six volumes, in-8, de (2) ff., LII pp., 496 pp. - (2) ff., 516 pp. - (2) ff., 500 pp. - (2) ff., 499 pp. - (2) ff., 423 pp. - VIII pp. 367 pp., Atlas de 66 planches gravées. Pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches marbrées. Les décors de la reliure du tome VI sont très légèrement différents. Restaurations habiles sur les reliures. Sabin, 16249 - Brunet II, 255.

Le but officiel de cette seconde expédition était la découverte du continent austral. Deux navires furent destinés à cette entreprise : Le Résolution, commandé par Cook, avec 112 hommes d'équipage et l'Adventure avec 85 hommes sous les ordres du capitaine Tobias Furneaux. Ils étaient accompagnés par les Foster père et fils, naturalistes ; Wales et Bayley astronomes ; Hodges, peintre.

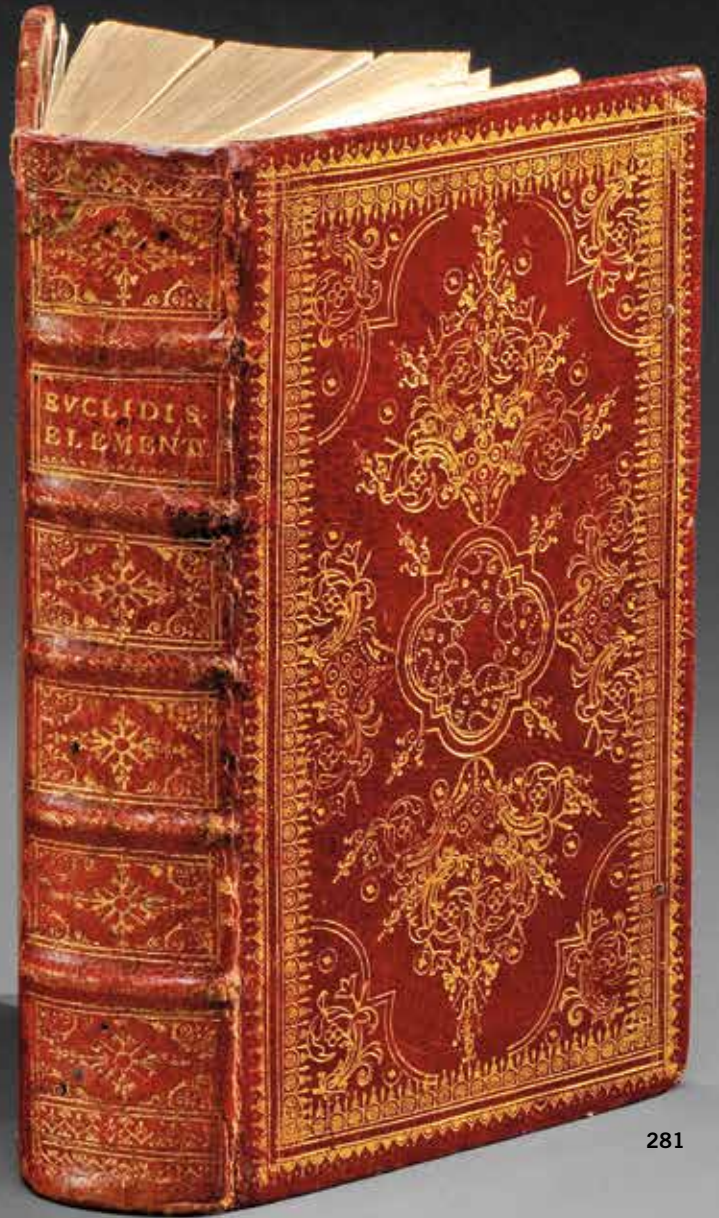
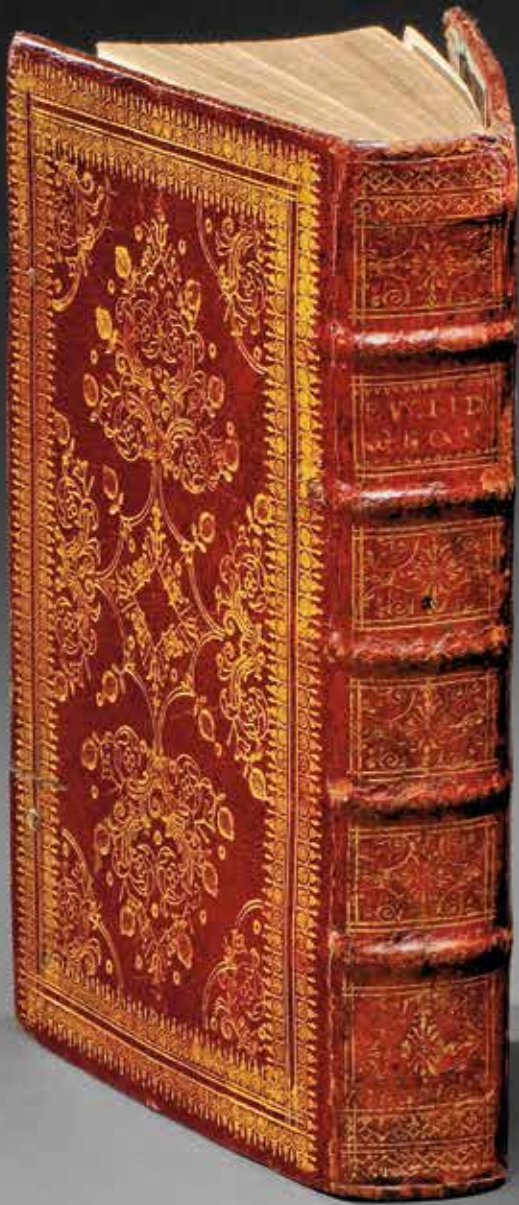
L'expédition visita ainsi la Nouvelle-Zélande, les îles de la Société (Tahiti), les Marquises, l'île de Pâques, les Nouvelles-Hébrides et la Nouvelle-Calédonie. Il découvrit de nombreuses îles dans l'océan Pacifique et fixa les positions exactes de plusieurs autres qui avait été signalées par les navigateurs. Toutefois, il ne put atteindre l'Antarctique, mais "*ses travaux n'en avaient pas moins été immenses. Il avait réussi à faire connaître la vraie nature des régions australes*" (Hoefler).

Précieux exemplaire, ayant appartenu à Louis-Philippe I^{er}, roi de France de 1830 à 1848 : Il porte les cachets du Palais-Royal, annulés par ceux du Château d'Eu, ornés du chiffre "LP". Il n'est pas mentionné dans le Catalogue de livres provenant des Bibliothèques du feu roi Louis-Philippe, Paris, 1852, qui ne concernait que les bibliothèques du Palais-Royal et de Neuilly.

4 000 / 4 500 €

voir aussi la reproduction en couverture

- 277 **[COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de)]. LES APPARENCEs TROMPEUSES**, ou les amours du duc de Nemours et de la marquise de Poyanne. *s. l. (Rouen), s. n., 1715*. Un volume, in-12, de (1) f., 344 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petits accrocs sur les coiffes.
- Ouvrage rare.
- Gay I, 249 pense qu'il s'agit d'une impression rouennaise et ne signale pas d'édition antérieure à 1715.
- Ces amours du duc de Nemours et de la marquise Poyanne décrivent la Cour de France au début du règne de Louis XIV et mettent en scène le prince de Condé, Bussy-Rabutin, la duchesse de Chatillon, etc.
- 200 / 300 €
- 278 **DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault). HISTOIRE DE LA MAISON DE BOURBON. PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1772, 1776, 1782**. Trois volumes, in-4, de (2) ff., 556 pp. - (1) f., 662 pp. - 675 pp., pleines reliures de l'époque en veau blond. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches dorées. Petites usures du temps avec un petit accroc à une coiffe et quelques coins seulement émoussés.
- Un frontispice, une planche dépliant de généalogie, 6 portraits, 13 vignettes, 13 culs-de-lampe, trois fleurons de titre illustrent ces trois volumes.
- Deux autres volumes parurent ultérieurement.
- 200 / 300 €
- 279 **DUPIN (Louis Ellies). DISSERTATION PRÉLIMINAIRE OU PROLÉGOMÈNES SUR LA BIBLE**. Pour servir de supplément à la Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques. *PARIS, PRALARD, 1701*. Deux tomes reliés en un volume, in-4, de (3) ff., 288 pp., (2) ff., 147 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspée de rouge. Coiffe supérieure accidentée avec la partie voisine d'un mors.
- Frontispice, vignette sur les titres, vignettes en tête, texte sur deux colonnes.
- 60 / 80 €
- 280 **ERASME (Didier). ENCOMIUM MORIÆ. FIVE DECLAMATIO, INLAUDEM STULTICIÆ**. Editio quarta, priori auctior & emendatior. *LEYDE, JACOBI MARCI, 1622*. Un volume, in-12, de 240 pp., pleine reliure de l'époque en vélin ivoire souple, tranches rouges. Ex-libris ancien manuscrit sur le premier plat.
- Erasme était un grand ami de Thomas More. Le titre grec Eloge de la folie peut également être compris comme Eloge de More. Cet ouvrage étant dédié à Thomas More, cela explique le jeu de mot du titre original Encomium Moriae.
- Nous avons donc "l'Éloge de la folie" sous son premier titre. Imprimé pour la première fois à Paris en 1511.
- 100 / 200 €
- 281 **EUCLIDE. EUCLIDIS ELEMENTORUM LIBRI XV. Accessit liber XVI. De solidorum Regularium cuiuslibet intra quodlibet comparatione. Omnes perspicuis demonstrationibus accurarisque scholiis illustrati... Auctore Christophoro Clavio. - EUCLIDIS POSTERIORES LIBRI IX. Accessit liber XVI... FRANCFORT, EX OFFICINA TYPOGRAPHICA NICOLAI HOFFMANNI, SUMPTIBUS IONÆ RHODIJ, 1607**. Deux volumes in-8, de (64) ff., 671 pp., - 680 pp., pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, plats entièrement recouvert d'un large décor doré, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Quelques feuillets brunis, petit accident à une coiffe.
- Nombreuses figures dans le texte.
- Brunet II, 1089 nous indique "que c'est un des plus ample et des meilleurs commentaires d'Euclide".
- Les "Éléments" sont considérés comme l'un des textes fondateurs des mathématiques en occident. Cet ouvrage est l'un des plus anciens traités connus présentant de manière systématique, à partir d'axiomes et de postulats et avec des démonstrations, un ensemble de théorèmes sur la géométrie et l'arithmétique théorique.
- Superbes reliures que l'on pourrait attribuer à Le Gascon ou Badier.
- 3 000 / 3 500 €
- 282 **FÉNELON (François de Salignac de la Mothe). MANDEMENT ET INSTRUCTION PASTORALE DE MONSIEUR L'ARCHEVÊQUE DUC DE CAMBRAY**. Au Clergé & au peuple de son Diocèse, soumis à sa Majesté Impériale pour la réception de la Constitution Unigenitus... À CAMBRAY, SE VEND À PARIS, CHEZ BARBOU, 1714. Un volume, in-12, de (1) f., 136 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Petites usures du temps et première garde manquante.
- Cet ouvrage entre dans la controverse janséniste après la condamnation des livres du Père Quesnel.
- 30 / 50 €



- 283 **FER (Nicolas de).** L'ATLAS CURIEUX OU LE MONDE REPRÉSENTÉ DANS DES CARTES GÉNÉRALES ET PARTICULIÈRES DU CIEL ET DE LA TERRE. Divisé tant en ses quatre principales parties que par états et provinces et orné par des plans et descriptions des villes capitales et principales et des plus superbes édifices qui les embellissent... *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1700.* Un volume, in-4 oblong, de (2) ff., 24 planches, (24) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs (endommagé, en partie manquant). Usures sur les coins et les coupes, partie de peau manquante près du mors du premier plat. Le premier titre est fendu avec quelques salissures, salissures sur le second titre.

Deux titres gravés, une mappe-monde et 24 planches gravées accompagnées d'un feuillet de texte également gravé.

Complet de la planche remarquable et rare représentant la "Machine de Marly".

300 / 500 €

- 284 **FROISSART (Jean).** LE PREMIER [SECOND, TIERS, QUART] VOLUME DE FROISSART DES CRONIKES DE FRANCE, DANGLETERRE, DESCOCE, DESPAIGNE, DE BRETAGNE, DEGASCOGNE, DE FLANDRES ET LIEUX CIRCONVOISINS. *PARIS, JEHAN PETIT, 1518.* Quatre tome sen trois volumes, petit in-folio, de (7) ff., préliminaires (titre, registre et table de chapitres), CCXXI ff., (6) ff., CCXXIX ff., (6) ff., CCXXXI ff., (1) f. bl., (2) ff., CXI ff., pleines reliures anciennes en veau havane. Dos à 5 nerfs ornés de fleurons dorés dans des caissons de filets doré, des titres dorés et d'un supra-libris également doré. Double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches jaspée de rouge.

Impression gothique à deux colonnes, chaque titre est orné d'une grande lettrine, quelquefois à tête grotesque. La grand marque de Jehan Petit est répétée sur les titres et au verso du dernier feuillet du tome premier et du tome IV. Brunet II, 1405.

Ex-libri armorié, de Brienne et vignette ex-libris Edmé Hermitte. Supra-libris, de Bauffremont, dorés sur les dos.

1 500 / 2 000 €

- 285 **GRANATENSUS (Louis).** VITA CHRISTI... *COLONIAE, GODEFRIDUM KEMPENSEM, 1586.* Un volume, in-12, de (10) ff., 709 pp., pleine reliure muette ancienne en vélin. Dos à trois nerfs, large encadrement sur les plats et palettes au centre, le tout estampé à froid avec des traces de dorures, tranches jaspées de rouge foncé. Trace de lacets. Bon exemplaire.

18 bois gravés.

600 / 800 €

- 286 **GUIDON PAPE.** CONSILIA DOMINI GUIDONIS PAPE. Consilia singularia et quorum materia quotidiein practica in omnibus curiis tam ecclesiasticis quam secularibus... *LYON, JOHANNEM MARION, 1517.* Trois parties en un volume, grand in-8, de (24) ff. (titre compris), CLXXX ff., (6) ff., XCV ff., (1) f., (4) ff., XLVI ff., pleine reliure ancienne en vélin souple à rabats. Titre manuscrit sur le dos, deux lacets de peau. Petit manque marginal dans la marge inférieure des 7 premiers feuillets.

Titres en rouge et noir. Le premier dans un bel encadrement.

Texte en gothique sur deux colonnes. Majuscules rubriquées.

600 / 700 €

voir aussi la reproduction en 3^e de couverture



286

- 287 **GUILLOU DE MONTLEON (Aimé).** HISTOIRE DU SIÈGE DE LYON, des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, générales et particulières ; (depuis 1789 jusqu'en 1796). Accompagnée d'un plan où sont indiqués les actions principales, les batteries des combattants, les lieux incendiés et les édifices démolis. *PARIS, LE CLERE - LYON, RUSAND & DAVAL, 1797.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (1) f., 20 pp., 255 pp. (1) f. - (1) f., 258 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.

Bel exemplaire, complet de la carte plusieurs fois repliée.

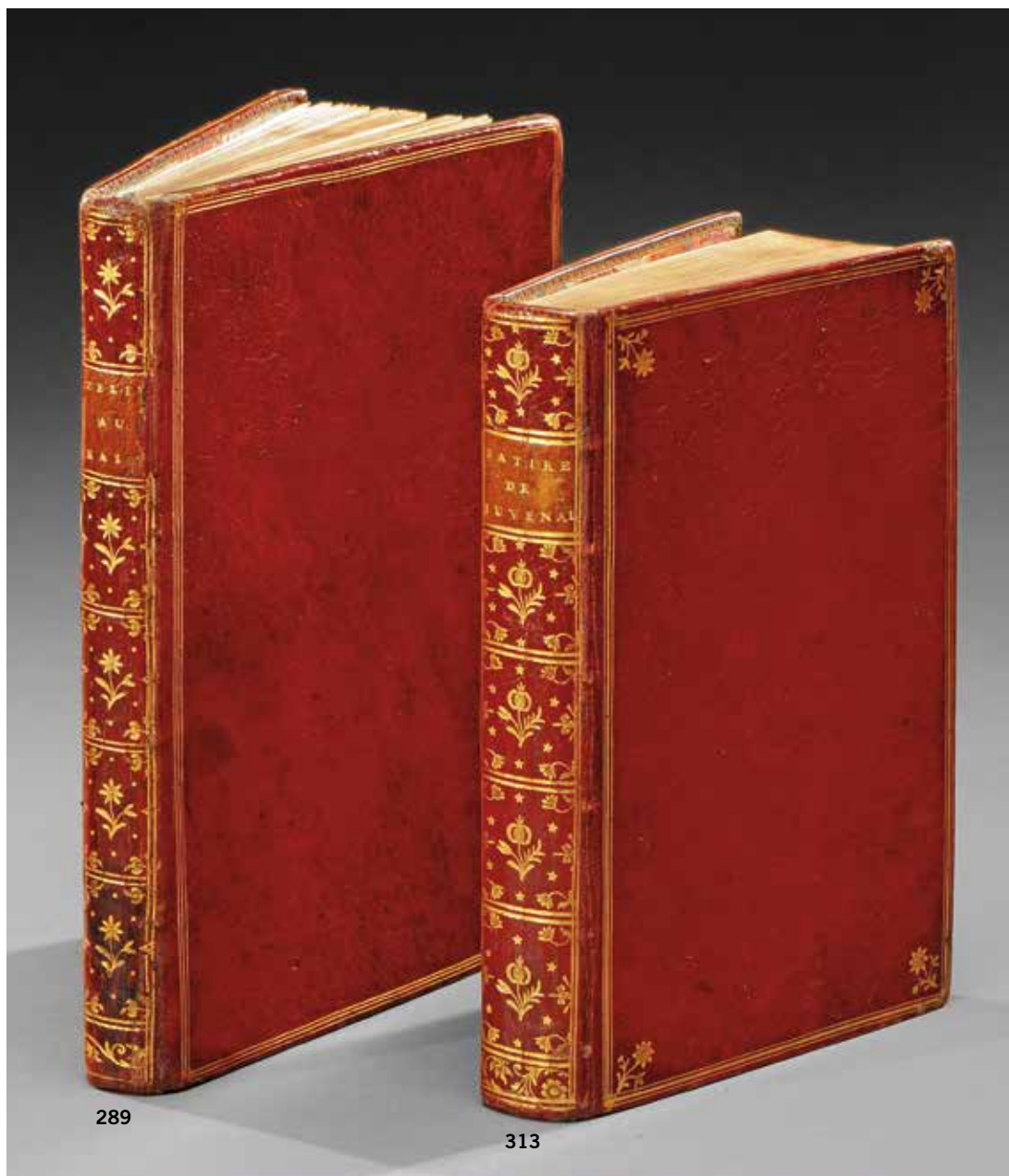
200 / 300 €

- 288 **JOMBERT (Charles-Antoine).** MÉTHODE POUR APPRENDRE LE DESSIN, où l'on donne les Règles générale de ce Grand Art, et des préceptes pour en acquérir la connaissance, & s'y perfectionner en peu de temps. Enrichi de Cent planches... *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE L'AUTEUR, 1755.* Un volume, in-4, de VII pp., (1) p., 160 pp., pleine reliure de l'époque en veau blond. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches rouges. Usures aux coiffes, fente sur la peau du mors, près des coiffes, sur le premier plat.

Une vignette, les 100 planches annoncées et une planche dépliant.

Deux vignettes ex-libris.

800 / 1 000 €



- 289 **JUVÉNAL (Decimus Junius Juvenalis).** SATIRES. Traduites par M. Dusaulx. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE M. LAMBERT, 1770.* Un volume, in-8, de (4) ff., XL pp., 501 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, Triple filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurettes dorées en écoinçons. Filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées.

Très bel exemplaire de ce grand classique.

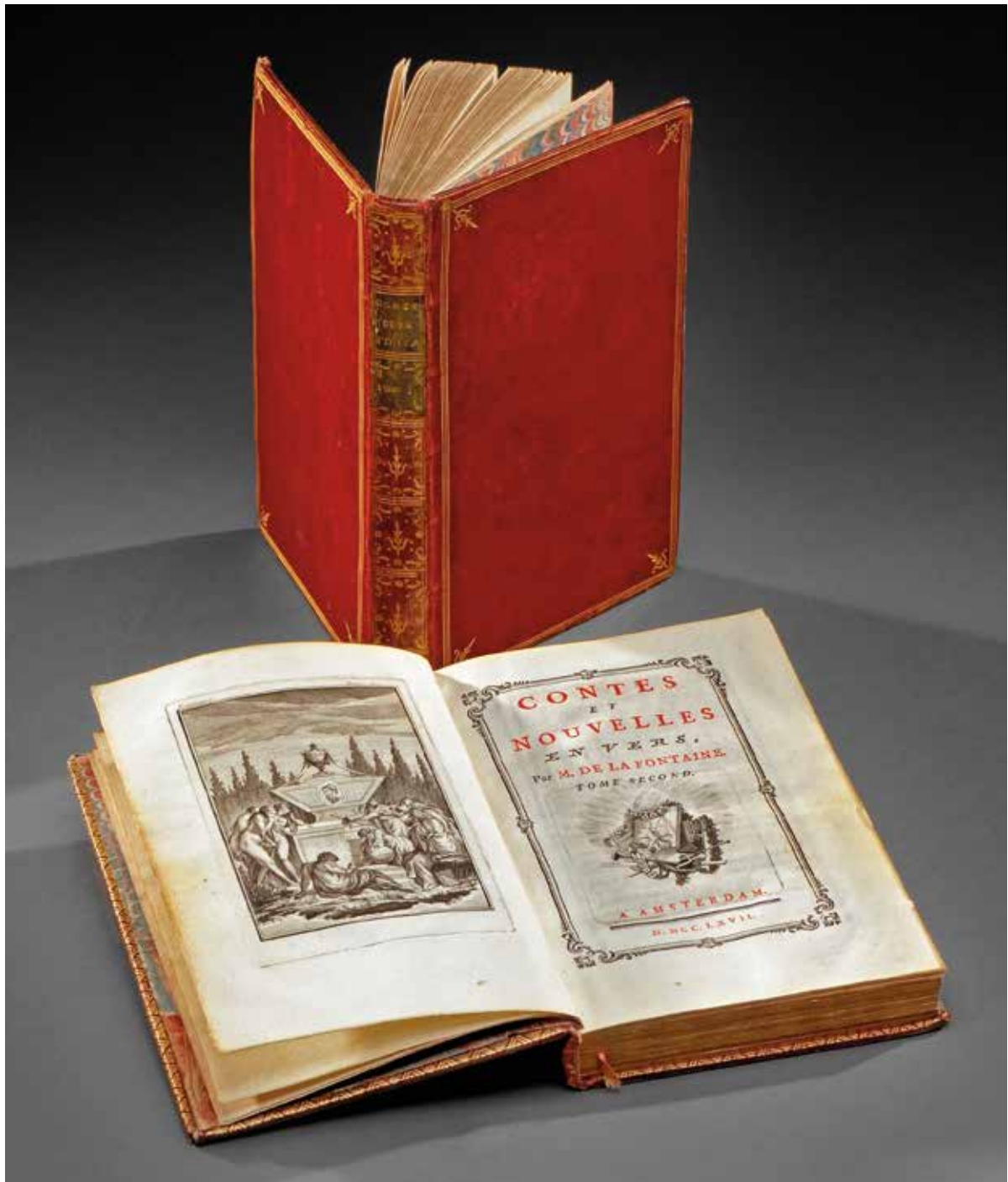
120 / 150 €

- 290 **KETELII (Richardi).** DE ELEGANTIORI LATINITATE COMPARANDA SCRIPTORES SELECTI. Accesserunt index in hos scriptores universalis opera & studio... *AMSTERDAM, WETSTENIOS, 1713.* Huit parties reliées en un volume, in--4, de (7) ff., 304 pp., (32) ff., - (4) ff., 168 pp. - 48 pp. - 204 pp. - (3) f., 50 pp. - 168 pp. - 152 pp., pleine reliure rigide de l'époque, en vélin blanc. Dos à nerfs portant le titre gravé à froid. Large décor estampé à froid sur les plats.

Texte sur deux colonnes.

Vignettes ex-libris.

60 / 80 €



291

LA FONTAINE (Jean de). CONTES ET NOUVELLES EN VERS. À AMSTERDAM, s. n., 1767. Deux volumes, in-8, de (2) ff., VI pp., (1) f., 220 pp., (1) f. - (2) ff., VI pp., (1) f., 272 pp., pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos lisses très ornés et doré portant les pièces de titre et de toison en maroquin vert. Triple filet doré d'encadrement sur les plats, petites palettes dorées dans les angles, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Texte encadré.

Un portrait, un frontispice, 79 figures non signées, 6 fleurons ou vignettes.

Cohen, 571.

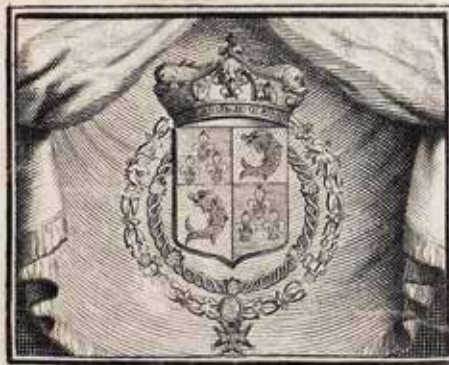
Bel exemplaire de cette contrefaçon de l'édition de 1762, dite des Fermiers Généraux.

1 100 / 1 500 €

FABLES CHOISIES,

MISES EN VERS

Par M. de la Fontaine.



A PARIS,

Chez CLAUDE BARBIN, au Palais sur le Perron
de la sainte Chapelle.

M. DC. LXVIII.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

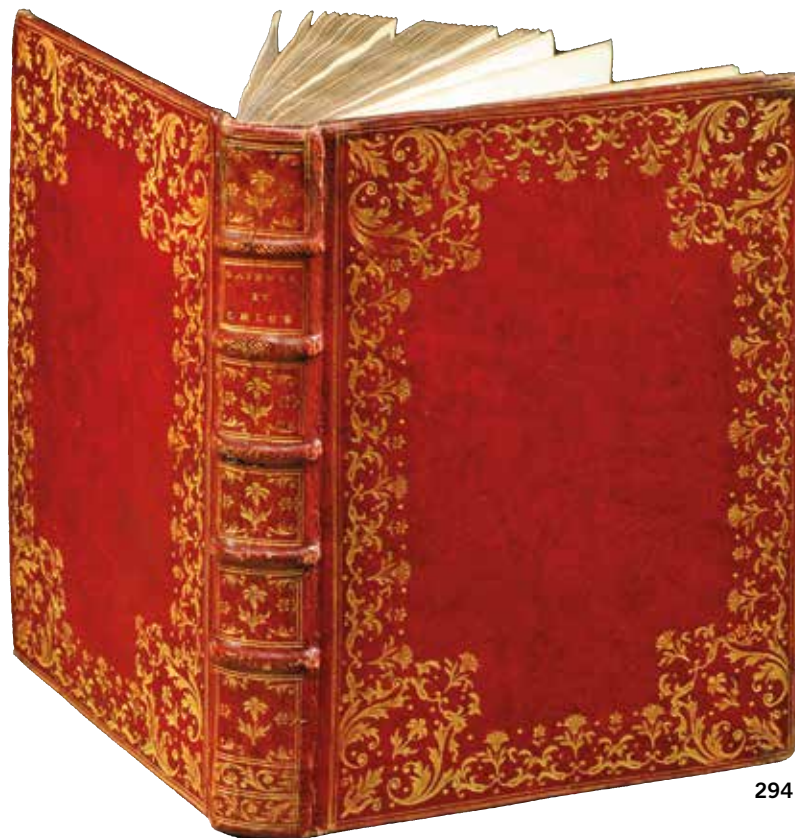
292 **LA FONTAINE (M. de).** FABLES CHOISIES, mises en vers. À PARIS, CHEZ CLAUDE BARBIN, 1668. Un volume, in-4, de (28) ff., 284 pp., (1) f., (1) f. bl., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à nerfs orné de motif floraux dorés et portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Reliure très bien restaurée, intérieur (218 x 163 mm) habillage nettoyé, rendu très frais.

Édition originale pour les six premiers livres.
Conforme à Tchermizine VI, tome 2, p. 381. Brunet III, 750.

Un fleuron sur le titre aux armes du Dauphin, 118 vignettes (52 x 70 mm) tirées à mi-page, en tête des fables, signés F. C. (François Chauveau). Culs-de-lampe et fleurons en fin de pages.

Très rare ainsi complet et dans un bel état.

15 000 / 16 000 €



294

- 293** **LA VILLE (M^e Claude de).** ORDRE ALPHABÉTIQUE OU DICTIONNAIRE CONTENANT LES PRINCIPALES MAXIMES ET DÉCISIONS DU PALAIS. Confirmées par les Arrests du Parlement de Paris, & des autres Parlements de France. *PARIS, LEGRAS, 1692*. Un volume, in-folio, de (4) ff., 1041 pp., (1) p., (6) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes.

Ce dictionnaire a été donné pour simplifier le travail des gens de Droit et ceux qui fréquentent le Barreau.

60 / 120 €

- 294** **LONGUS.** LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ. [*PARIS*], *s. n.*, (1745). Un volume, in-4 carré, de (5) ff., 159 pp., (1) p., XX pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré. Plats décorés d'une grande plaque à décor dentelle florale dorée, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Très légers frottements sur les mors et la partie voisine des nerfs.

Belle édition illustrée par un frontispice de Coypel, 29 figures hors-texte dont 13 en double page par B. Audran d'après le régent Ph. d'Orléans, 4 culs-de-lampe signés par Cochin fils, un fleuron de titre, 4 vignettes et 5 lettres ornées.

Les planches de l'édition ont été regravées sur celles de 1718, mais les 4 bandeaux et culs-de-lampe et la dernière figure dite des "Petits pieds" ont été exécutés pour cette édition.

Réimpression, in-12, de la célèbre édition de 1718.

L'un des très rares exemplaires réimposés en in-4.
Cohen, 652.

1 500 / 2 000 €

- 295** **[LYON].** ALMANACH DE LYONNOIS, FOREZ & BEAUJOLAIS POUR L'ANNÉE 1786. *LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1786*. Un volume, in-8, de XXVIII pp., 272 pp., 200 pp., 12 pp., demi-reliure ancienne en basane marron. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Frottements légers.

L'exemplaire commence à la p. IX, mois de mars.

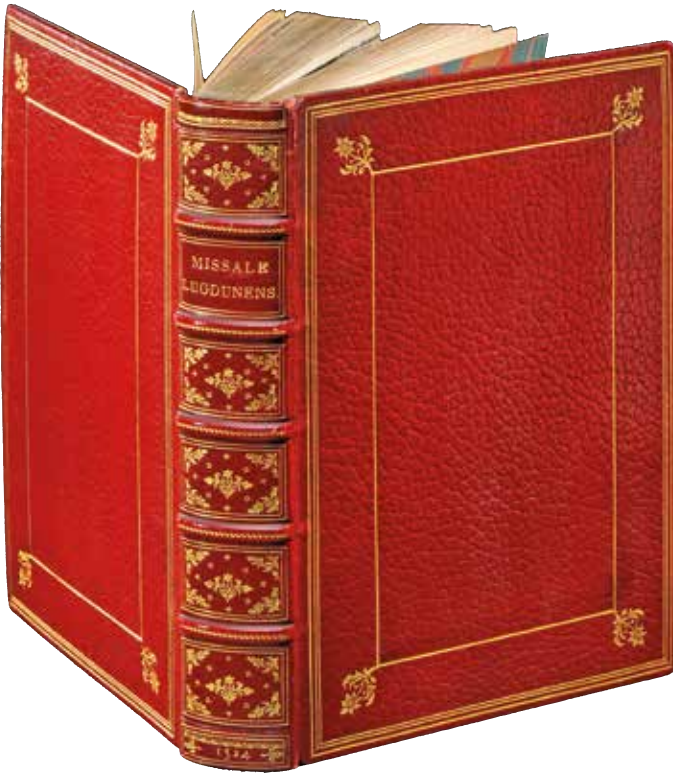
30 / 50 €

- 296** **[LYON].** ALMANACH DE LA VILLE DE LYON ET DES PROVINCES DU LYONNAIS, FOREZ & BEAUJOLAIS... POUR L'ANNÉE 1789. *LYON, 1789*. Un volume, in-8, de XXVIII pp., 324 pp., 170 pp., 10 pp., pleine reliure moderne en veau brun moucheté à l'imitation des reliures de l'époque. Dos à nerfs portant deux pièces de maroquin rouge pour le titre, tranches rouges. Les deux premiers feuillets sont manquants.

Tous les renseignements concernant Lyon et sa région au début d'une année qui sera importante.

40 / 80 €

- 297 [LYON]. ALMANACH ASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILE DE LYON POUR L'ANNÉE 1790. **LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1790**. Un volume, in-8, de titre, LX pp., 186 pp., 124 pp., 208 pp., 186 pp., 12 pp., pleine reliure en veau blond marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré d'encadrement sur les plats portant des armes dorées, tranches dorées. Petit manque de matière à l'encoche droite du mors supérieur.
- Les armes sur les plats sont composées à senestre des armes de la ville de Lyon et à dextre une figure de la Charité assise sur une sorte de coffre, accompagnée de trois enfants.
- 100 / 200 €
- 298 **MARESCHAL - SIMON - DANTY (Avocats)**. TRAITÉ DES DROITS HONORIFIQUES DES SEIGNEURS DANS LES ÉGLISES... *PARIS, ROBUSTEL, 1714*. Deux volumes, in-8, de (6) ff., 618 pp. - (6) ff., 584 pp., pleines reliures de l'époque en basane havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de brun. Petites usures aux coins et aux coiffes, traces de mouillures sur les plats du second volume.
- Le deuxième volume rassemble tous les Arrêts publiés sur le sujet.
- Édition la plus complète.
- 60 / 100 €
- 299 **MARMONTEL (Jean François)**. POÉTIQUE FRANÇOISE. *PARIS, LESCLAPART, 1763*. Trois parties réunies en deux volumes, in-12, de (2) ff., 40 pp., 466 pp., (2) ff. - (2) ff., 428 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures sur quelques coins et sur la partie inférieure d'un mors.
- Fleuron sur le titre, par Cochin.
Tchemerzine IV, 439.
- 30 / 50 €
- 300 **MARTIN (C. F.)**. LE RÉGULATEUR UNIVERSEL DES POIDS ET MESURES, invention nouvelle pour apprendre, seul et sans maître, ... Seconde édition. *BORDEAUX, FOULQUIER-AVIGNON, RAY-PARIS, COURCIER, 1809*. Un volume, in-8, de (2) ff., 533 pp., (1) p., pleine reliure en maroquin rouge à longs grains. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet d'encadrement doré sur les plats accompagné d'une roulette de palmiers et d'un pointillé torsadés à chaud, pointillé sur les coupes, tranches dorées. Contre plats doublés de soie verte avec encadrement d'un double filet doré au milieu duquel a été poussé une roulette formée en alternance d'étoiles et de points. Gardes doublées de soie verte, un petit ajout cartonné recouvert de soie du même vert sert à ranger le curseur en carton appelé "Régulateur" (absent).
- Bel exemplaire, complet des trois tableaux dépliant.
- Reliure aux Armes de l'évêché de Wüsbourg en Franconie. Fondé en 741, sécularisé et donné à la Bavière 1803, érigé en Grand Duché pour Ferdinand de Toscane-Salzburg en 1806, par Napoléon et retourné à la Bavière en 1814.
- 250 / 300 €
- voir la reproduction page 51*
- 301 **MERCIER (Louis Sébastien)**. L'AN DEUX MILLE QUATRE CENT QUARANTE. Rêve s'il en fut jamais. À *LONDRES, s. n., 1772*. Un volume, in-8, broché, de XII pp., 402 pp., couverture papier gris de l'édition. Étiquette de titre manuscrite sur le dos. Exemplaire entièrement non rogné, papier du dos en partie manquant .
- Barbier I, 161.
- "L'an 2440" peut être considéré comme le premier roman d'anticipation.
- 200 / 300 €
- 302 **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de)**. DISCOURS - OPUSCULES (2 vol.) - NOTICES PAMPHLETS. Recueils factices. *s. l. (divers lieux), s. n. (divers éditeurs), de 1787 à 1791*. Quatre forts volumes, petit in-8, demi-reliures (XIX^e siècle) en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés de filets à froid et portant les titres dorés. Bons exemplaires.
- LE PREMIER VOLUME, intitulé discours, contient les discours prononcés par Mirabeau de 1789 à 1791. Ils sont tous en édition originale. Discours sur la représentation illégale de la Nation Provençale... À la nation Provençale... Affaire d'Espagne... Sur le projet de Banque Nationale... Constitution civile du clergé... Sur la consommation du tabac... Sur l'éducation nationale... etc.
- LE DEUXIÈME VOLUME, intitulé opuscules, contient les Lettres de Mirabeau à Chamfort (1783). Lettres concernant les doutes sur la liberté de l'Escaut réclamée... Dénonciation de l'agiotage au Roi et à l'Assemblée (1787). Réponse... etc.
- LE TROISIÈME VOLUME, intitulé opuscules II, contient : Lettre remise à Frédéric Guillaume II... Conseils à un jeune Prince... Lettres sur l'Administration de M. Necker... Observation d'un voyageur anglais sur Bicêtre... Théorie de la Royauté. . . , etc.
- LE QUATRIÈME VOLUME, intitulé notices et pamphlets, contient : Lettres aux commettants de Mirabeau... Lettre de M. le Comte de Caraman... Réponse d'un bourgeois de Paris... Correspondance entre le Diable et le Comte de Mirabeau... Mes onze ducats d'Amsterdam... Journal de la vie et de la mort de Mirabeau... Eloge funèbre de Mirabeau... etc.
- Tous ces nombreux opuscules que l'on trouve rarement, ainsi chronologiquement rassemblés, sont en éditions originales.
- Vignettes armoriées, ex-libris de M. A. G. du Plessis.
- 600 / 800 €



303

MISSAL DE LYON. MISSALE COM RITU. ECCLESIE LUGDUN... LYON, GILBERT DEVILLIERS, 1524. Un volume, in-4, de (12) titre compris, CCXLV ff. (le feuillet 233 est vierge), pleine reliure en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs très orné et doré, titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats qui portent un décor doré à la Du Seuil, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Tête un peu courte.

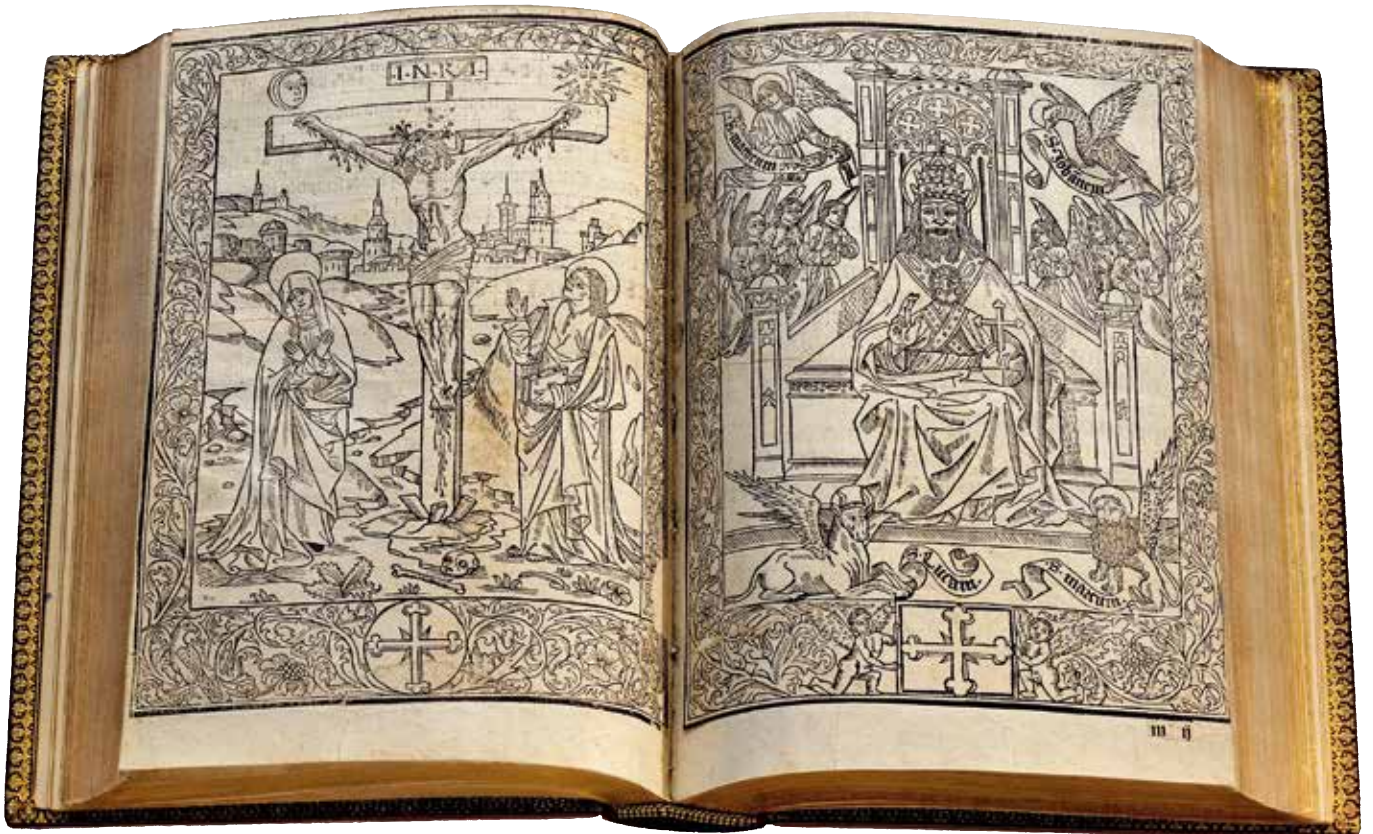
Belle page de titre en deux couleurs et avec encadrements (très léger manque de surface). Texte sur deux colonnes en gothique et en deux couleurs. Majuscules rubriquées, deux gravures à pleine page, musique notée.

Rare premier missal de l'Église de Lyon, contenant le calendrier des saints vénérés, à l'époque, par cette Eglise.

Très bel exemplaire contenant une étude comparative avec le Missal de Belley de la même période.

Reliure signée Louis Guétant.

2 000 / 2 500 €





305

- 304 **MONDONVILLE (Jean-Joseph Cassanea de).** LE CARNAVAL DU PARNASSE. Ballet héroïque dédié à Madame la Marquise de Pompadour. Mis en musique. *PARIS, L'AUTEUR, BOIVIN, LE CLERC, s. d. (1749)*. Un volume, grand in-4, de (2) ff., 199 pp., cartonnage muet de l'époque. Divers accidents ou petites usures au cartonnage. Intérieur frais.

Ouvrage entièrement gravé.
Titre, 1 feuillet de dédicace, 199 pages de musique gravée.

Musicien compositeur, directeur du Concert Spirituel de 1755 à 1762 et Maître de Musique de la Chapelle du Roi.
France Littéraire VI, 198.

200 / 400 €

- 305 **[MONTESQUIEU].** LETTRES PERSANNES. *COLOGNE (PARIS), PIERRE MARTEAU, 1730*. Deux tomes réunis en un volume, in-12, de 172 pp., 187 pp., (1) p., pleine reliure en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, large dentelle dorée sur les plats, chasses décorées et dorées, tranches rouges. Réemboîtement postérieur avec de petites et habiles restaurations.

Reliure aux armes accolées : à dextre, de Chapus de Couryenor seigneur d'Arbuissonnas (Beaujolais) d'azur au chevron d'argent, accompagné de deux roses d'or en chef et d'un lion de même, en pointe ; à senestre d'Amati Juliani Rigod.

120 / 150 €

- 306 **[MOREAU (J. N.)].** LETTRES HISTORIQUES SUR LE COMTAT VENAISSIN ET SUR LA SEIGNEURIE D'AVIGNON. À *AMSTERDAM (PARIS), s. n., 1768*. Un volume, in-12, broché, de (1) f., 182 pp., couverture muette habillée à l'époque de papier à la cuve. Non rogné. Mouillures claires éparses.

Barbier II, 1276.

50 / 100 €

- 307 **OBSÉQUENT (Jules).** DES PRODIGES. Plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière. Traduis de Latin en François par George de La Bouthiere Autunois. À *LYON, PAR JAN DE TOURNES, 1555*. Un volume, in-8, de (8) ff., 292 pp., (6) ff., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau roux, tranches jaspée de rouge. Petites usures aux coins, peau des mors fendue, coiffe supérieure manquante, cerne de mouillure claire dans le haut des feuillets.

Livre rare, imagé de 49 curieuses figures dans le texte. Marque à l'ange au verso du dernier feuillet, titre dans un très bel encadrement "Renaissance" de Jean de Tournes.

Le dessin est certainement du Petit Bernard, nous indique Cartier, 306, qui précise "Très belle édition bien supérieure comme exécution à celle de la traduction italienne donnée par de Tournes en 1554. Elle est d'ailleurs assez rare et recherchée à cause des figures qu'elle contient".

Caillet, 8132 - Yve-Plessis, 233.

800 / 1 000 €



311

- 308 **ORDONNANCE DE LOUIS XIV.** Roy de France et de Navarre, SUR LE FAIT DES CINQ GROSSES FERMES. Donnée à Versailles au mois de février 1687... *PARIS, MUGUET, 1687.* Un volume, in-12, de 204 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge.

Bon exemplaire.

50 / 100 €

- 309 **OROUX (Abbé Etienne).** HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE LA COUR DE FRANCE, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire de La Chapelle, & des principaux Officiers Ecclésiastiques de nos Rois. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1776-1777.* Deux volumes, in-4, de LXVIII pp., 667 pp. - (2) ff., 639 pp., LIII pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Légers frottement et quelques épidermures.

Vignette ex-libris de la bibliothèque de M. Laplagne Barris et de "Monsieur l'Abbé Beranger, Chapelain du Roi, place Dauphine, à Versailles".

L'Abbé Oroux fut Abbé de Fontaine-le-Comte, Chanoine de Saint-Léon, et Chapelain du Roi.

Ouvrage peu courant dans lequel se trouvent de précieux renseignements. Quérard VI, 504 - Saffroy I, 13665.

600 / 700 €

- 310 **OVIDE.** LA MÉTAMORPHOSE D'OVIDE FIGURÉE. *LYON, JEAN DE TOURNES, 1583.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., (88) ff., (1) f., pleine reliure en maroquin rouge (XIX^e siècle). Dos à nerfs portant le titre doré, coupes décorées et dorées, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

176 vignettes gravées sur bois, attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard.

Encadrement à chaque page.

Dans une sobre mais parfaite reliure signée Lortic.

500 / 700 €

- 311 **PARADIN (Claude).** ALLIANCES GÉNÉALOGIQUES DES ROIS ET PRINCES DE GAULE. *LYON, JEAN DE TOURNES, 1561.* Un volume, in-folio, de (4) ff., 1021 pp. (la dernière mal chiffrée 1201), (1) p., (1) f., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à nerfs orné de fleurons dorés, décor à la Du Seuil estampé à froid sur les plats avec fleurons dorés dans les angles. Armes dorées au centre des plats, tranches dorées. Restaurations diverses sur la reliure, trace de mouillure angulaire sur les tout premiers feuillets, ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

Titre imprimé dans un riche encadrement gravé.

1068 blasons gravés sur bois illustrent le texte.

Saffroy III, 34017 - Cartier, 482.

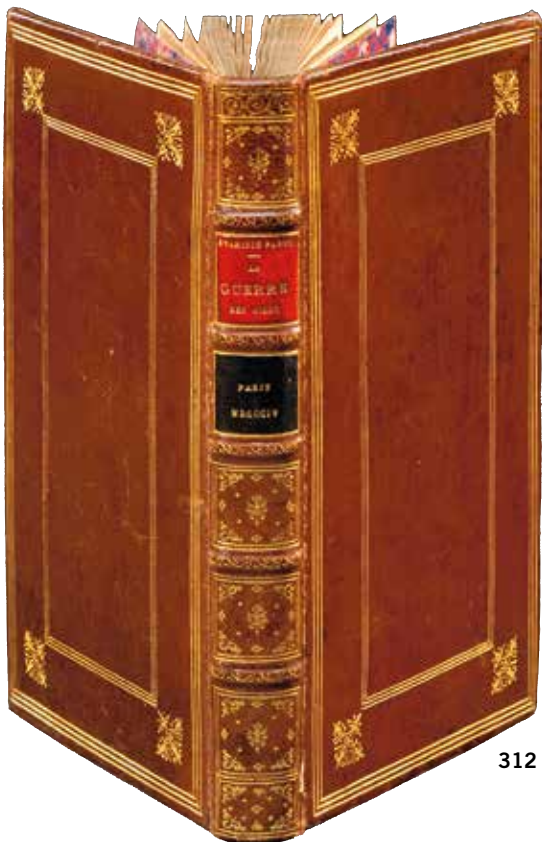
Reliure aux armes de Léonor Estampes de Valencay évêque de Chartres, puis archevêque de Reims, mort en 1651.

Grand vignette ex-libris armoriée de la bibliothèque de J. F. de Payan. 600 / 1 000 €

- 312 **PARNY (Evariste Désiré de Forges).** LA GUERRE DES DIEUX, poème en dix chants. Nouvelle édition complète. *PARIS, DEBRAY, 1804.* Un volume, in-12, de 210 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce de titre en maroquin vert pour le titre. Coupes décorées et dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats qui portent un décor doré à la Du Seuil, tranches dorées.

Bel exemplaire d'une édition des plus complète. Gay II, 441.

200 / 300 €



312

- 313 **PEZAY (A. F.-J. Masson de).** ZÉLIS AU BAIN. Poème en quatre chants - LETTRE DE BARNEVELT DANS SA PRISON À TRUMAN SON AMI, précédée d'une lettre de l'auteur - LETTRE DE ZÉÏLA, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier français, précédé d'une lettre à Madame de C***. GENÈVE, s. n., 1763 - PARIS, JORRY, 1763 - PARIS, JORRY, 1764. Trois textes réunis en un volume, in-8, de 43 pp., (1) p. - 37 pp., (3) pp. - 43 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin fauve, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées.

Dans le premier texte nous avons la page de titre gravée par Le Mire d'après Eisen, 4 gravures hors-texte, dont 3 d'après Eisen, quatre en-tête dont 3 d'après Eisen et 4 culs-de-lampe, dont 3 d'après Eisen.

Dans le deuxième texte nous avons une gravure hors-texte et un en-tête d'après Eisen gravés par de Longueil, un cul-de-lampe.

Dans le troisième texte nous avons une gravure hors-texte et un en-tête d'après Eisen et un cul-de-lampe.

Bel exemplaire en maroquin rouge de ce recueil.

150 / 200 €

voir la reproduction page 45

- 314 **PEZAY (A. F.-J. Masson de).** LE POT-POURRI, épître à qui on voudra ; suivie d'une autre épître, par l'auteur de Zélis au bain - LETTRE D'ALCIBIADE À GLICERE, bouquetière d'Athènes, suivie d'une lettre de Vénus à Pâris et d'une épître à la maîtresse que j'aurai. GENÈVE & PARIS, JORRY, 1764 - GENÈVE & PARIS, JORRY, 1764. Deux textes réunis en un volume, in-8, pleine reliure moderne en maroquin chocolat, pastiche des reliures du XVIII^e siècle. Dos à nerfs orné et doré, deux filets dorés d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées.

Dans le premier texte nous avons 2 gravures hors-texte de Eisen, 2 en-têtes et 2 culs-de-lampe toujours par Eisen. Vignettes ajoutées de Marillier, tirées sur papier de Chine collé, sur la page de titre, sur le feuillet d'avertissement et sur le faux-titre p. 35.

Dans le deuxième texte nous avons 1 gravure hors-texte de Eisen et toujours 3 en-têtes et 2 culs-de-lampe du même. Vignettes ajoutées de Marillier, tirées sur papier de Chine collé, sur la page de titre, une en tête sur le faux-titre (p. 17 et 28), cul-de-lampe (p. 36).

Belles illustrations en bel état de fraîcheur.

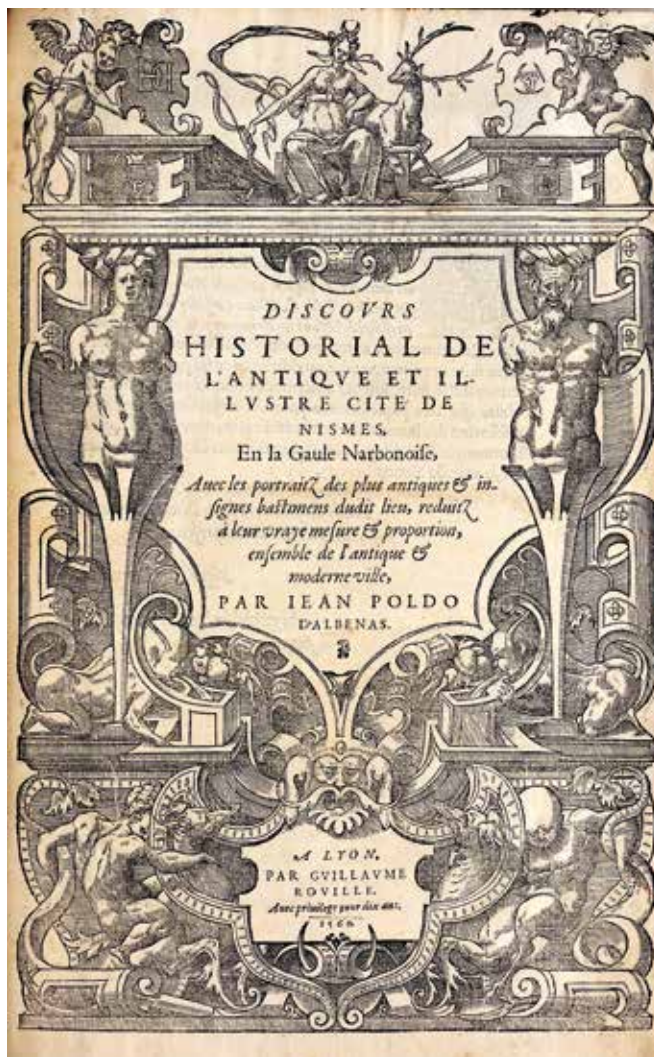
120 / 150 €

- 315 **POLDO D'ALBENAS (Jean).** DISCOURS HISTORIAL DE L'ANTIQUE ET ILLUSTRE CITÉ DENISME, EN LA GAULE NARBONOISE... LYON, GUILLAUME ROUILLÉ, 1560. Un volume, in-folio, de (6) ff., 226 pp., (7) ff., pleine reliure ancienne en veau brun granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Restaurations sur les coiffes.

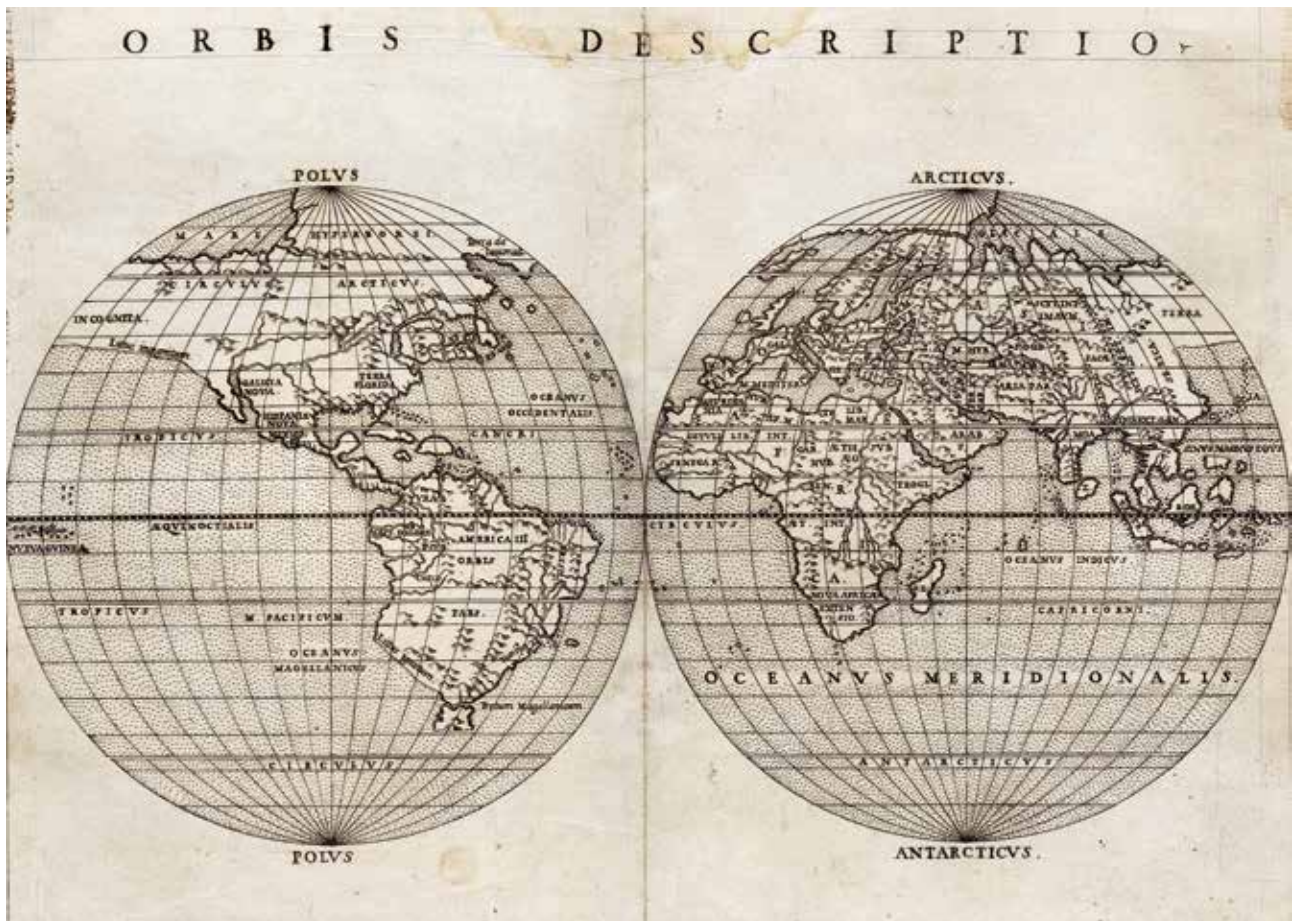
Titre gravé, et nombreuses gravures sur bois, dont 5 planches comprises dans la pagination, 7 planches dépliantes hors-texte, dont un plan et une vue d'oiseau de Nîmes.

Baudrier IX, 268 - Brunet IV, 775.

2 200 / 2 500 €



315



316

- 316** **PTOLÉMÉE (Claude).** GEOGRAPHIA. Olim a Bilibaldo Pirckheimherio translata, at nunc multiscodicibus græcis collata, pluribusque in locis ad pristinam ueritatem redacta a Josepho Moletio Mathematico... *VENISE, VINCENTIUM VALGRISIUM, 1562.* Un fort volume, in-4, de (4) ff., 112 pp., 286pp., (1) f. bl., 64 cartes sur double page, (32) ff. d'index, demi-reliure en veau brun. Dos à nerf entièrement refait, très orné et doré à l'imitation des reliures anciennes portant une pièce de titre en maroquin rouge. Restauration circulaire sur la page de titre, brunissure marginale laissée par un ex-libris manuscrit effacé, restaurations marginales sur deux planches.

Titre gravé, figures sur bois dans le texte et 64 cartes gravée sur cuivre à double page avec des commentaires imprimés au recto-verso.

Édition savante publiée par Joseph Molleto. Texte latin.

Ptolémée fut l'auteur de plusieurs traités scientifiques qui ont eu une très grande influence sur les sciences occidentales. L'un, est un traité d'astronomie, l'autre est cette Géographie, qui est une discussion approfondie sur les connaissances géographiques du monde gréco-romain.

La première partie de l'ouvrage est une discussion sur les données et les méthodes qu'il a utilisé. La deuxième partie fournit les cartes.

5 000 / 5 500 €

voir aussi la reproduction en 2^e de couverture

- 317** **RABELAIS (François).** LA PLAISANTE ET JOYEUSE HISTOIRE DU GRAND GÉANT GARGUANTUA. Prochainement revue & de beaucoup augmentée par l'Authœur mesme. À *VALENCE, CHEZ CLAUDE LA VILLE, 1547 [1600].* Un volume, in-16, de 245 pp., 320 pp., 349 pp., pleine reliure moderne en veau bronze. Dos à nerfs avec un décor doré à l'imitation des décors du XVIII^e siècle, dentelle dorée sur les chasses. Tête un peu courte, exemplaire lavé, restauration au dos de la page de titre.

Contrefaçon, vraisemblablement réalisée à Genève vers 1600, de la première édition collective des œuvres de Rabelais éditées à Valence par Claude La Ville en 1547.

Conforme à Brunet IV, 1051.

Ouvrage orné de multiples bois gravés. Rare.

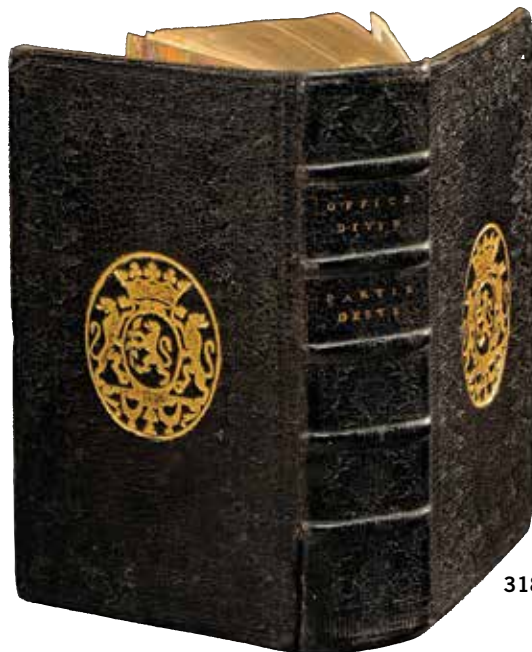
2 000 / 2 500 €

- 318 **[RELIURE AUX ARMES].** L'OFFICE DIVIN POUR LES DIMANCHES ET LES FESTES DE L'ANNÉE, à l'usage des laïques qui fréquentent leurs paroisses. Partie d'esté, qui contient l'Office de la nuit, depuis la Trinité jusqu'au XVI^e Dim. après la Pent. PARIS, *QUILLAU & DESAINT*, 1728. Un volume, in-8, de (3) ff., 654 pp., CXVIII pp., pleine reliure de l'époque en maroquin noir. Dos à nerfs très orné à froid et portant le titre doré. Large dentelle estampée à froid sur les plats, encadrant des armes dorées, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Très belles gardes en papier dominoté.

Rare reliure de deuil en plein maroquin.

Armes dorées sur les plats d'Alexandre de Bruscoly reçu Auditeur des Comptes en lieu de son père Antoine-François de Bruscoly. "D'azur au lion d'argent tenant en la patte dextre un rameau d'olivier de sinople".

500 / 600 €



318

- 319 **ROESCH (Jacob Friedrich von).** COLLECTION DE QUARANTE-DEUX PLANS DE BATAILLES, SIÈGES ET AFFAIRES LES PLUS MÉMORABLES DE LA GUERRE DE SEPT ANS. Tirés des sources les plus respectables et soigneusement collationnés avec les ouvrages les plus célèbres et les plus estimés qui aient paru sur cette matière, publié par les soins de M. J. F. Roesch... *FRANCFORT SUR LE MAYN, JEAN CHRÉTIEN JAEGER*, 1796. Un volume, in-folio, de (9) ff., 42 planches, (42) ff., pleine reliure ancienne en veau blond. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Reliure légèrement passée avec quelques frottements légers, une tache dans un coin du second plat.

42 planches gravées, en couleurs, avec leur titre et une explication sur une feuille, imprimée sur deux colonnes, en regard. Texte en français et en allemand.

500 / 600 €

- 320 **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** DICTIONNAIRE DE MUSIQUE. PARIS, *VEUVE DUCHESNE*, 1768. Un volume, in-8, de XIV pp., (1) f., 547 pp., (1) p., 4 pp., 13 planches, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Frottements sur les coins, peau du mors du premier plat fendue.

Exemplaire complet des 13 planches, repliées, de musique en fin de volume.

Édition parue la même année que l'originale.

200 / 300 €

- 321 **SACY (Louis de).** TRAITÉ DE L'AMITIÉ. Seconde édition. PARIS, *VEUVE DE CLAUDE BARBIN*, 1704. Un volume, in-12, de (5) ff., XV pp., (3) pp., 349 pp., (1) p., (21) ff. de table et (1) f. d'errata. Pleine reliure en veau glacé dont les plats ont été rapportés sur une reliure plus ancienne, armes dorées au centre des plats. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, chasses décorées et dorées, tranches rouges.

Belle reliure aux Armes du comte Charles-Henri d'Hoym, ministre plénipotentiaire en France d'Auguste II, de Saxe, roi de Pologne. Olivier, pl. 672.

Disgracié pour avoir livré à la Manufacture de Sèvres le secret de la fabrication de la porcelaine de Saxe. Ce fut l'un des bibliophiles les plus célèbres, de son temps. Il faisait relier ses ouvrages par l'atelier de Boyet.

Provenance des plus célèbres.

150 / 200 €

- 322 **SAINT-ÉVREMOND (Charles de).** RÉFLEXIONS SUR LES DIVERS GÉNIES DU PEUPLE ROMAIN. Dans les divers temps de la République. PARIS, *RENOUARD*, 1745. Un volume, in-8, de (2) ff., 184 pp., demi-reliure à coins du XIX^e siècle en maroquin à grain long vert. Dos lisse portant le titre doré au dessus d'un important décor romantique doré, filet doré sur les plats, non rogné.

Bel exemplaire imprimé sur papier de Hollande, à grandes marges, et complet du portrait de l'auteur. Brunet V, 39.

100 / 200 €

- 323 **SALLUSTE (Caius Sallustius Crispus).** OPERA, QUÆ EXTANT, OMNIA : Cum selectissimis Variorum Observationibus. Et Accurata Recensione Antonii Thysii. LUG. *BATAVORUM (LEIDE), FRANCISCUM HACKIUM*, 1649. Un volume, in-8, de (15) ff., 556 pp., (25) ff., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos lisse portant le titre manuscrit, tranches rouges. Seulement les usures du temps.

Beau titre frontispice gravé.

Vignette ex-libris Dubruel.

50 / 100 €

- 324 SAVERIO (Mattei).** UFFIZIO DELLA B. V. MARIA, secondo la Volgata edizione, glossa latina, parafrasiitaliana e dissertazione liturgica. Seconda edizione. *SIENA, PAZZINI CARLI, 1784*. Un volume, in-8, de (3) ff., XLVIII pp., 345 pp., (1) p., pleine reliure en maroquin rouge. Dos lisse richement orné portant une pièce de titre en maroquin vert, large dentelle dorée sur les plats encadrant des armes dorées. Roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches dorées, gardes habillées de soie.
- Frontispice et titre gravés.
- Bel exemplaire au Armes de la famille Capponi (Forence).
- On retrouve les Capponi, originaires de Florence, en Lyonnais, en Forez et en Bourbonnais ; Seigneurs d'Amberier, de Tiroiseau, des Jacques, de La Quérie, des Grands-Layats, baron de la Font-Saint-Margerand. Source : Armorial du Bourbonnais, par Georges de Soultrait. 250 / 300 €
- voir la reproduction page 45*
- 325 SCHREVEL (Cornelis).** LEXICON MANUALE GRAECO-LATINUM ET LATINO-GRAECUM... Editio Novissima... *LIPSIAE & BUDISSAE (LEIPZIG - BAUTZEN), FRIDERICI ARNSTII, 1696-1697*. Un volume, in-4, de (7) ff., 958 pp., (1) f., 191 pp., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos lisse portant le titre manuscrit. Usures du temps.
- Un portrait gravé par Böcklin, page de titre gravée avec un beau décor.
- Texte sur deux colonnes.
- 50 / 100 €
- 326 SERAN DE LA TOUR.** HISTOIRE DE SCIPION L'AFRICAIN. Pour servir de suite aux Hommes Illustres de Plutarque. Avec les observations de M. le chevalier de Folard sur la bataille de Zama. Nouvelle édition revue et augmentée. *PARIS, DIDOT, 1752*. Un volume, in-12, de XLIV pp., 496 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire avec d'habiles restaurations à la reliure.
- Une planche et une carte hors-texte repliées.
- Exemplaires aux armes du Collège Royal de Toulouse, dorées sur les plats.
- 100 / 200 €
- 327 SIMON (Richard).** HISTOIRE CRITIQUE DU VIEUX TESTAMENT. Nouvelle édition qui est la première imprimée sur la copie de Paris, augmentée d'une apologie générale et de plusieurs remarques critiques. On a de plus ajouté à cette édition une table des matières, & tout ce qui a été imprimé jusqu'à présent à l'occasion de cette histoire critique. HISTOIRE CRITIQUE DU TEXTE DU NOUVEAU TESTAMENT. Où l'on établit la vérité des actes sur lesquels la religion chrétienne est fondée. *ROTTERDAM, REINIER LEERS, 1685-1686-1689*. Trois parties reliées en deux volumes, in-4, de (20)ff., 667 pp., (1) p., (22) ff. - (7) ff., 256 pp. - (8) ff., 430 pp., pleines reliures de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Reliures avec des usures aux coiffes, aux coins et des épidermures.
- Texte sur deux colonnes.
- Ouvrage recherché, ici complet.
- 100 / 200 €
- 328 [SIMON (Richard)].** DE L'INSPIRATION DES LIVRES SACRÉS : Avec une réponse au livre intitulé, Défense des Sentiments de quelques Théologiens de Hollande sur l'Histoire Critique du Vieux Testament, par le Prieur de Bolleville. *ROTTERDAM, REINIER LEERS, 1687*. Un volume, in-4, de 221 pp., (1) p., (8) ff., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes, à la peau du mors sur le premier plat, fendue avec une petite perte de peau, coins frottés.
- Texte sur deux colonnes.
- 50 / 100 €
- 329 SOAVE POLAN (Pierre).** HISTOIRE DU CONCILE DE TRENTE. Traduite de l'Italien par Jean Diodati. *PARIS, SENEUZE, 1665*. Un volume, in-folio, de (6) ff., 680 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de brun. Usures du temps.
- Quatrième édition.
- Ce Concile, l'un des plus important pour l'Église catholique, fut convoqué en 1542 en réponse aux demandes formulées par Martin Luther dans le cadre de la Réforme protestante. Il débuta en 1545 et dura dix-huit ans.
- Cet ouvrage fait une large part au contexte historique : Révolte Protestante, guerre entre Charles Quint et François I^{er}, transfert du Concile à Bologne sous prétexte d'épidémie de peste mais en réalité pour raisons politiques, abdication de Charles Quint, mort de Henri II Roi de France, etc.
- 200 / 300 €
- 330 SPON (Jacob).** MISCELLANEA ERUDITÆ ANTIQUITATIS : In quibus Marmora, Statuæ, Musiva, Toreumata, Gemmæ, Numismata, Grutero, Ursino, Boissardo, Reinesio, ... *LUGDUNI, SUMPTIBUS FRATRUM HUGUETAN & SOC., 1685*. Un volume, in-folio, de (4) ff., 376 pp., (2) ff., demi-reliure à coins (du XIX^e siècle) en chagrin rouge. Dos à faux nerfs portant le titre doré. Léger frottement sur un mors, quelques feuillets légèrement brunis.
- Titre en deux couleurs illustré d'une large vignette. Nombreuses vignettes sur cuivre in -texte (55 ?).
- 200 / 300 €

- 331 **SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).** MÉMOIRES, mis en ordre, avec des remarques, par M.L.D.L.D.L. À LONDRES [PARIS], s. n., 1747. Trois volumes, in-4, de (1) f., XXXVI pp., 607 pp. - (1) f., X pp., 612 pp. - (2) ff., VI pp., 619 pp., (1) p., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Usures du temps.

Frontispice de Licherie gravé par Boudet, trois vignettes en-têtes de Gravelot gravées par Fessard et trois fleurons, portrait gravé de Sully en frontispice du tome II.

200 / 300 €

- 332 **SUPERVILLE (Daniel de).** SERMONS SUR DIVERS TEXTES DE L'ÉCRITURE SAINTE. GENÈVE & LAUSANNE, BARDIN & GENTIL, 1700 à 1702. Onze parties rassemblées en un volume, in-8, de 47 pp., 51 pp., 50 pp., (1) f. bl., 43 pp., (2) ff. bl., 51 pp., 56 pp., 45 pp., (1) f. bl., 50 pp., 48 pp., 48 pp., 41 pp., pleine reliure de l'époque en vélin blanc, rigide. Dos à nerfs portant le titre manuscrit. Quelques petites salissures ou traces de mouillures claires.

L'Écriture Sainte vu par un Ministre de l'Église Wallonne de Rotterdam, XVII^e siècle.

50 / 100 €

- 333 **TERENCE.** P. TERENTII COMÆDIÆ SEX, tum ex Donati commentariis, tum ex optimorum, præsertim veterum, exemplarium collatione, diligentius quam unquam antehac, emendatæ... PARIS, ESTIENNEROBERG, 1541. Un volume, in-4, de 621 pp., (1) p., (14) ff., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos entièrement refait en veau brun portant le titre doré. Plats anciens portant un décor à la Du Seuil estampé à froid, gardes rénovées. Quelques petites traces de mouillures intérieures, ex-libris manuscrits sur la page de titre.

"C'est une des éditions des moins communes que l'on ait de cet imprimeur", indique Brunet V, 713.

La grande marque de l'imprimeur Robert Estienne orne la page de titre.

100 / 200 €

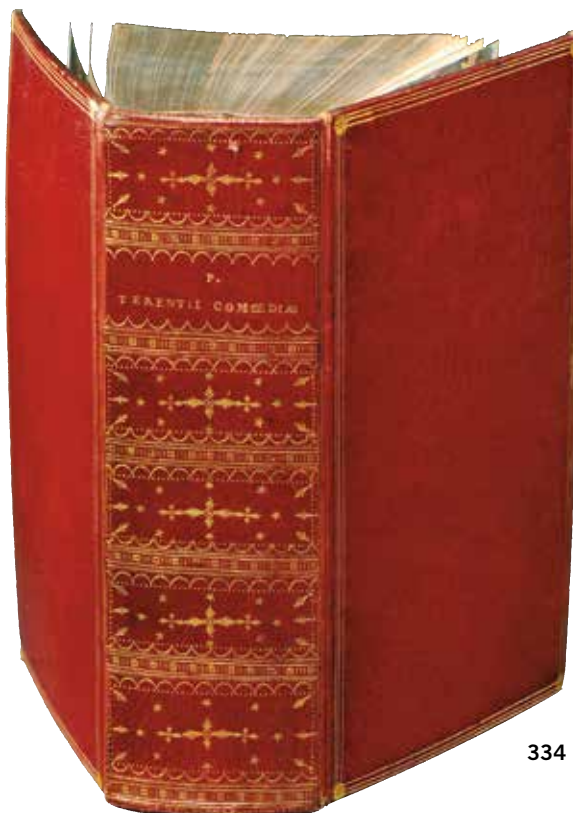
- 334 **TERENCE.** COMOEDIAE SEX, cum interpretatione Donati et Calphurnii et commentario perpetuo. Curavit Arn. Henr. Westerhovius. LA HAYE, VAN DER KLOOT, 1732. Un fort volume, in-8, de (3) ff., 1321 pp., (46) ff., pleine reliure en maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Frontispice gravé par E. L. Creite d'après I. C. Boecius. Titre imprimé en deux couleurs avec une vignette gravée. Brunet V, 717.

Vignette ex-libris L. Pasquier.

Très bel exemplaire dans une reliure de Derôme.

600 / 700 €



334

- 335 TRUBLET (Abbé).** MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LA VIE ET DES OUVRAGES DE Mr. DE FONTENELLE ET DE LA MOTTE... *AMSTERDAM, REY, 1760*. Un volume, in-12, de (1) f., 442pp., (8) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filets dorés d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches marbrées. Bon exemplaire.
- Seconde édition, corrigée et augmentée.
- 30 / 50 €
- 336 VINK (Daniel).** AMOENITATES Philologico - Medicae. In quibus medicina a servitute liberatur... Inquiritur, an Medicina Antiquitus fuerit studium illiberale, servisque tantum proprium. *TRAJECTI AD RHENUM (UTRECH), GUILIELMUM CROON, 1730*. Un volume, petit in-8, de (15) ff., 528 pp., (12) ff., pleine reliure de l'époque en vélin rigide, titre manuscrit en tête du dos. Bon exemplaire.
- Beau titre frontispice gravé.
- 50 / 100 €
- 337 VIRGILE.** LES GÉORGIQUES. Traduction nouvelle en vers français avec des notes de M. Delille. *PARIS, CLAUDE BLEUET, 1780*. Un volume, in-12, de 342 pp., pleine reliure en veau blond. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, trois filets dorés d'encadrement sur les plats ornés d'armes dorées, tranches marbrées. Filet doré sur les coupes. Le dernier f. est manquant, déchirure sans perte p. 51-52, 3 petites taches d'encre pp. 242-243.
- Frontispice gravé par Milsan d'après Casanova.
- Reliure aux armes de Paule-Louise-Jeanne de Remigny de Joux, qui épousa en 1760 le marquis de Feillens, ancien syndic de la noblesse de Bresse.
- 120 / 150 €
- 338 VITRUVÉ.** I DIECI LIBRI DELL' ARCHITETTURA, tradotti, & Commentati da Monsig. Daniel Barbaro... *VENETIA, ALESSANDRO D' VECCHI, 1629*. Un volume, in-4, de (3) ff., 506 pp. (avec des erreurs de pagination), demi-reliure moderne en veau havane à l'imitation des reliures du XVII^e siècle. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les trois premiers feuillets ont la marge inférieure réduite de quelques mm. Le feuillet de titre porte une restauration sur la marge intérieure.
- Très nombreuses figures sur bois in texte. Deux planches repliées, deux planches à double page. Brunet V, 1330.
- 300 / 500 €
- 339 VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit).** LA HENRIADE, avec un essai sur la poésie épique & les variantes. Nouvelle édition. *AMSTERDAM, L'HONORÉ, 1767*. Deux parties reliées en un volume, in-12, de XXIV pp., 100 pp., 308 pp., demi-reliure en veau brun du XIX^e siècle. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos légèrement frotté avec une petite tache sombre.
- Bandeaux et culs-de-lampe.
- 50 / 100 €
- 340 [WALDSEEMULLER-APIANUS (Petrus)].** COSMOGRAPHIAE INTRODUCTIO : Cum quibusdam Geometriae ac Astronomiae principiis ad eam rem necessariis. *PARISIIS, APUD GULIELMUM CAVELAT, 1550*. Un volume, petit in-8 (10, 2 x 16 cm), de 46 ff., (2) ff., dont un bl., pleine reliure muette ancienne en vélin ivoire. Traces de mouillures dans l'angle inférieur des feuillets.
- Première édition parisienne, ornée d'une sphère armillaire sur le titre et de 27 figures gravées sur bois dans le texte, dont 4 à pleine page. Le chapitre 28 est consacré à l'Amérique. L'édition originale de cet ouvrage avait vu le jour en 1529 à Ingolstadt.
- Astronome et mathématicien, né à Leisnig en Saxe, Peter Bienewitz, dit Petrus Apianus ou Peter Apian (1495-1552), est l'auteur en 1520 d'un planisphère montrant le Nouveau Monde (Tipus Orbis Universalis) qui complète les travaux de Martin Waldseemüller. Il fut également l'un des premiers à proposer l'observation des mouvements de la lune pour déterminer les longitudes.
- Bon exemplaire, parsemé d'annotations manuscrites de l'époque.
- 4 000 / 4 500 €

COSMOGRA- PHIAE INTRODVCTIO:

*cum quibusdam Geometriae ac
Astronomiae principijs ad
eam rem necessarijs.*

J. B.

— ποίησιν τοῦ δὲ οὐρανὸν ἔλαστον ἵκανον.



J. B. de Vassier

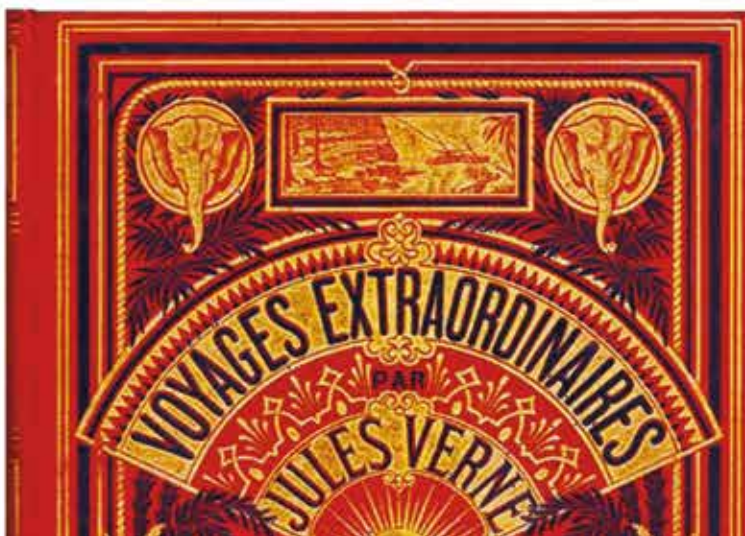
PARISIIS



*Association pour la recherche :
de livres anciens, rares & précieux.
Manuscrits & autographes.*

BIBLIORARE 
www.bibliore.com
depuis 1999

Diffusion de publications
et mise en relation
des bibliophiles sur la toile
+ de 500 000 références.



VENTE DU JEUDI 12 DÉCEMBRE 2013

LIVRES ANCIENS et MODERNES

ORDRE D'ACHAT

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

.....

Tél. : Mob. : E-mail :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **20 % HT** [Livres et documents : 21,10 TTC (TVA 5,5 %) - Affiches et estampes : 23,94 TTC (TVA 19,6%)].

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date :

Signature :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la SVV DE BAECQUE et associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la SVV DE BAECQUE et associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SVV DE BAECQUE et associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la SVV DE BAECQUE et associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV DE BAECQUE et associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SVV DE BAECQUE et associés.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la SVV DE BAECQUE et associés aura accepté.

Si la SVV DE BAECQUE et associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La SVV DE BAECQUE et associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SVV DE BAECQUE et associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul le encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SVV DE BAECQUE et associés pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la SVV DE BAECQUE et associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

4 - Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20% HT [Livres et documents : 21,10 TTC (TVA 5,5%) - Affiches et estampes : 23,94 TTC (TVA 19,6%)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La SVV DE BAECQUE et associés sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudica-

taire avant la vente.

Toute fautive indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SVV DE BAECQUE et associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la SVV DE BAECQUE et associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la SVV DE BAECQUE et associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasin de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La SVV DE BAECQUE et associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la SVV DE BAECQUE et associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Doctores.

Guido Pape.

Advocati.



Confilia

singularia ⁊ quorū
 materia quotidie ī
 practica in omnib⁹
 curijs tam ecclesia-
 sticis q̄ secularib⁹
 versatur: per bone
 memorie quondam
 dominū Guidonē

Pape. II. doctorem ⁊ parliamenti dalphinalis
 consiliarium: tempore quo ante adeptū officii
 annis triginta quinque practica verat edita: ⁊ ex
 eius proprijs typis sumpta: in quibus sunt veras
 iuris vtriusq̄ conclusiones ⁊ determinationes
 quicquid dictum parlamentum dalphinale
 ⁊ Tholosane questiones decidūt: late ventilatū
 comperiet lector.

**Cum privilegio
 amplissimo.**

8 P



Lot 22

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tous les lundis sans rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : estimation@debaecque.fr, ou à domicile sur rendez-vous

EXPERTISES – ESTIMATIONS – INVENTAIRES – VENTES AUX ENCHÈRES

70, rue Vendôme - 69006 LYON  PARIS 75009 - 1, rue Rossini
T. +33 (0)4 72 16 29 44 - F. +33 (0)4 72 16 29 45  T. +33 (0)1 42 46 52 02 - F. +33 (0)1 47 70 06 38
contact@debaecque.fr - www.debaecque.fr

Commissaires priseurs habilités : Etienne de Baecque - Géraldine d'Ouinca - Agrément N°2008-684 RCS LYON 509 647 186

IMPRESSION / Arlys +33(0) 1 34 53 62 69 - PHOTOS / Pierre Aubert