

SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS MANUSCRITOS, GRABADOS, MAPAS ORIGINALES ARTÍSTICOS PARA ILUSTRACIONES

14 de Febrero de 2013
a las 17 h.

Organizada por

SOLER y LLACH
SUBASTAS INTERNACIONALES, S.A.

en nuestros locales Beethoven, 13
08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del día siguiente

Participe de esta subasta:



En portada lote 1062; contraportada lote 352

EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 11, 12, 13 de Febrero de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 14 de Febrero de 9:30 a 16 h.

REVISION DE LOTES EN MADRID: Casa de Subastas de Madrid.
Día 5 de Febrero de 16 a 20 h. y día 6 de febrero de 9:30 a 13:30 h.
Se podrán revisar los lotes previamente solicitados antes del 1 de Febrero

CONDICIONES:

- 1º La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.
- 2º El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.
- 3º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS.

A igualdad de pujas gana la recibida con anterioridad.

- 4º Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cualquier puja o pago en otra moneda será convertido a euros al cambio del día de la recepción de la orden o pago.
Cuadro de pujas.

De	1 a	100 EUROS	5 EUROS.
De	100 a	500 EUROS	20 EUROS.
De	501 a	1.000 EUROS.	50 EUROS.
De	1.001 a	2.000 EUROS.	100 EUROS.
De	2.001 a	5.000 EUROS.	200 EUROS.
De	5.001 en adelante mínimo 5%.		

- 5º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.
- 6º **SOLER Y LLACH** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.
- 7º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.
- 8º **AUTENTICIDAD.** De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.
- 9º Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.
- 10º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.
- 11º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.
- 12º **FACILIDADES DE PAGO.** En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH.
- 13º **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.A. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.A. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora. El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.
- 14º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.
- 15º **SOLER Y LLACH** se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.
- 16º **PROPIEDAD.** Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.
- 17º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 18º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 19º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38.

SALE CONDITIONS:

- 1st The starting price, in euros is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.
- 2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.
- 3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600.
If there are two identical bids, the one received first is given priority.
- 4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:
- | | | | |
|------|-----------------------------------|--------------|------------|
| From | 1 to | 100 EUROS. | 5 EUROS. |
| From | 100 to | 500 EUROS. | 20 EUROS. |
| From | 501 to | 1.000 EUROS. | 50 EUROS. |
| From | 1.001 to | 2.000 EUROS. | 100 EUROS. |
| From | 2.001 to | 5.000 EUROS. | 200 EUROS. |
| From | 5.001 onwards minimum increase 5% | | |
- 5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will dispatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.
- 6th **SOLER Y LLACH** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.
- 7th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.
- 8th **AUTHENTICITY.** All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.
- 9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.
- 10th Large lots can not be returned.
- 11th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.
- 12th **PAYMENT FACILITIES.** The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.
- 13th **Late payments.** If payment has not been received within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.A. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.
- 14th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.
- 15th **SOLER Y LLACH** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.
- 16th **PROPERTY.** Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.
- 17th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.
- 18th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.
- 19th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price .

INDICE

SUBASTA EN SALA

ARTE	1-30
BIBLIOFILIA, ILUSTRACIONES, ENCUADERNACIONES.....	31-120
CATALUNYA.....	121-148
CIENCIAS	149-183
CUBA-ESCLAVITUD.....	184-219
FACSIMILES	220-288
GRABADOS	289-353
HISTORIA	355-423
GUERRA CIVIL	424-463
HUMANIDADES	464-475
INFANTIL-JUVENIL.....	476-481
LITERATURA	482-558
LOCAL.....	559-609
MANUSCRITOS.....	610-692
MAPAS	693-717A
MILITAR.....	718-727
PAU CASALS.....	728-734
PUBLICACIONES PERIODICAS.....	735-754
TAUROMAQUIA	755-769
MISCELANEA.....	770-821
COLECCIONISMO	822-853

REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 5 de Febrero de 9:30 a 13:30

Día 6 de Febrero de 16 a 20 h.

Se podrán revisar los lotes
solicitados antes del 1 de Febrero.



Esparteros, 1-2º 28012 Madrid

Tel.: 91 521 65 68

PUEDE SEGUIR ESTA SUBASTA EN VIVO, ON LINE

desde su ordenador



LIBROS ANTIGUOS COLECCIONISMO DE PAPEL

Jueves, 14 de Febrero
de 2013 a las 17 horas

Sólo tiene que registrarse en:

www.soleryllach.com

Idiomas/Próximas subastas/Online/Subasta Libros

IMPORTANTE:

***Como máximo se podrá registrar hasta 6
horas antes del inicio de la subasta***

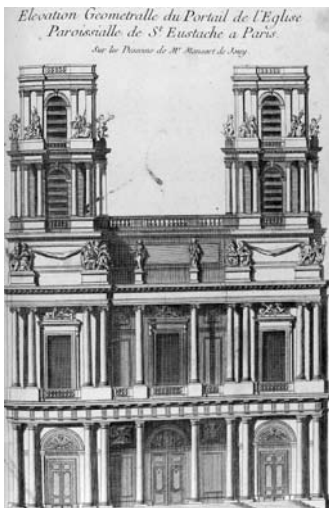
La compra a través del sitio Online no tiene un coste adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

ARTE



- 1 **1602 CA. (1 er LIBRO DE DANZA). NEGRI MILANESE, CESARE: LE GRATIE D'AMORE. Opera nova et vaghissima, divisa in tre trattati.** [Milano: Her. del quon. Pacifico Pontio & Gio. Batt. Piccaglia comp., sa.] Falto de la portada 2 h. + 296 p. 43 láminas grabadas al buril que representan pasos de danza con personajes masculinos y femeninos (de un total de 58). Viñetas. Falto de 15 hojas (disponemos del detalle de las páginas que faltan). («Leone Palavicino feci - Mauro Rovere inventor»), y hojas con partituras musicales. Enc. de época pergamino. Sello estampillado de anterior poseedor. Señal de polilla en una esquina inferior que no afecta al texto. Preferible examinar. **800,-**
- 3 **1788. (ARTE). MARTINEZ, FRANCISCO: INTRODUCCION AL CONOCIMIENTO DE LAS BELLAS ARTES O DICCIONARIO MANUAL DE PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA, GRABADO, ETC.** Madrid: viuda de Escribano, 1788. 8º mayor. VIII + 419 p. Leve señal de óxido. Enc. semidesprendida en pergamino. **90,-**

- 2 **1754. (ARTE-GRABADOS). RECUEIL DE SCULPTURES ANTIQUES GREQUES ET ROMAINES.** S.-l.: S.e., 1754. 4º mayor. Portada, 1 h. de introducción, 1 hoja de índice y 61 láminas grabadas al cobre sobre papel verjurado. Encuadernación reciente en plena piel, con ruedas en los planos, lomo y cejas. Guardas de seda. Presentado en un estuche en media piel. Sello en seco de antiguo poseedor en la 2ª hoja. En el índice indica que la obra se compone de 62 láminas: 7 de bajos-relieves, 38 de estatuas, 2 medio-bustos, 11 de bustos y 3 de bustos modernos. En nuestro ejemplar faltan la lámina 18, 19 y 60. Está repetida la lámina 28. Pequeña falta en el margen inferior de la portada, esquina inferior con una sutil mancha. Las últimas cinco hojas presentan pequeñas pérdidas o manchas. Grabados de gran calidad firmados por Defehrt, que nos presentan las obras arqueológicas de la colección del Sr. Adam, en París, quien las compró a los herederos del Cardenal de Polignac que las había comprado durante su embajada en Roma. La mayoría habían sido encontradas en las ruinas del Palacio de Neron en Mont Palatin y en el Palacio de Marius, situado entre Roma y Fieschi. **400,-**



- 4 **1790 Ca. (ARQUITECTURA). VIGNOLE: LE NOUVEAU VIGNOLE ou règles des cinq Ordres d'Architecture, enrichies moulures, cartel et culs de lampes composés et gravés par Babel.** Dédié aux Artistes. Paris: chez Joubert, 1792. Folio. 44 láms. (de 48) grabados decorativos de arquitectura. Enc. en media piel. **180,-**



- 5 **1792. (ARQUITECTURA). VALZANIA, FRANCISCO ANTONIO: INSTITUCIONES DE ARQUITECTURA DEL ARQUITECTO ...** En Madrid: en la imprenta de Sancha, 1792. 8º mayor. 6 p. + 195 p., 4 p. Sin encuadernar. Amplios márgenes, papel fresco. [Más:] **Manuscrito de Juan López, firmado en Montilla, en 1769.** El autor, profesor de arquitectura, hace referencia a una fuente que debía ser construida en un sitio que llaman cuadrado en los alrededores de la ciudad...[Más:] **Manuscrito firmado por el Conde de Aranda en 1769, haciendo referencia al libro del que tratamos y al Sr. López.** En el margen inferior anota: 'A la Justicia de la ciudad de Montilla'. Sello de lacre estampado. **500,-**
- 6 **1804. BRIZGUY Y BRU, Athanasio Genaro [Seudónimo de Agustín Bruno Zaragoza y Ebrí]: ESCUELA DE ARQUITECTURA CIVIL, en que se contienen los ordenes de arquitectura, la distribución de los Planos de Templos y Casas, y el conocimiento de los materiales.** En Valencia: En la Oficina de Joseph Orga, 1804. 164 p. Algunas hojas con papel tostado. 54 láminas plegadas. COMPLETO. Enc. en pergamino de época. Ejemplar en buen estado de conservación. **400,-**
- 7 **1836. (EROTICA-ARTE). M.C.F.: MUSE ROYAL DE NAPLES, PEINTURES, BRONZES ET STATUES EROTQUES DE CABINET SECRET, AVEC LEUR EXPLICATION PAR ...** Paris: Abel Ledoux, 1836. Folio menor. 2 h. + XXX p. + 2 h. + 159 p. 60 láminas. Encuadernación reciente en media piel, conserva la rústica original. **180,-**
- 8 **1849. (ESCORIAL). QUEVEDO, JOSE: HISTORIA DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO LLAMADO COMUNMENTE DEL ESCORIAL DESDE SU ORIGEN Y FUNDACION HASTA EL PRESENTE, Y DESCRIPCION DE LAS BELLEZAS ARTISTICAS Y LITERARIAS QUE CONTIENE.** Madrid: Est. Tip. Mellado, 1849. 8º mayor. X p.+ 381 p. Enc. Media piel. Palau 243517. **90,-**
- 9 **1859. (MUSICA). MELCIOR, CARLOS JOSE: DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA MUSICA. Recopilado por...** Lerida: Imp. Barcelonesa, 1859. 8º mayor. 448 p., 5 láms. Enc. en media tela. **120,-**
- 10 **1866. (ARTE). LEROY, C.F.A.; MARTELET, M.E.: TRAITÉ DE STEREOTOMIE COMPRENANT LES APLICATIONS DE LA GEOMETRIE DESCRIPTIVE A LA THEORIE DES OMBRES, LA PERSPECTIVE LINEAIRE, LA GNOMONIQUE, LA COUPE DES PIERRES ET LA CHARPENTE.** Paris: Gauthier-Villars, imp.-libr., 1866. Folio. 74 láms., algunas de ellas dobles. Enc. en simil piel, conserva cubiertas originales. **200,-**
- 11 **1890 CA. (ARQUITECTURA). VIOLLET-LE-DUC. COMMENT ON CONSTRUIT UNE MAISON.** Paris: Hetzel, sa. 8º. 323 p. 62 ilustraciones del autor en el texto. Enc. media piel. **120,-**
- 12 **1898. (ARTE). VUILLIER, GASTON: LA DANSE.** Paris: Imp. GénéraleLahure / Hachette et Cie., 1898. Folio. VIII + 390 pp., 1 h. Frontis y 18 láminas + 379 grabados dentro del texto. Encuadernación de época en media piel y cantos. Nervios. Corte superior dorado. **250,-**
- 13 **1900 CA. (ARTE). AROLA SALA, FRANCISCO: PERSPECTIVA PRACTICA Y ELEMENTOS DE COMPOSICION.** Barcelona: Tall. Graf. de Feliu y Susanna, s.a. 4º mayor apaisado. 270 p., de las cuales 125 son láminas. Enc. en tela edit. decorada. **100,-**
- 14 **1910. (ARTE). RIQUEUR, ALEJANDRO: ROBERTA BELL.** Barcelona:Oliva imp., 1910. 4º mayor. 28 p. Ilustr. en texto y láms. Rústica. **150,-**



- 15 **1910. (ARTE). YI-TCHOU, TCHANG; HACKIN, J.: LA PEINTURE CHINOISE AU MUSEE GUIMET.** Paris: Paul Geuthner, 1910. 4º apaisado. VII + 1 h. + 97 p., 3 p. 16 láminas. Encuadernación editorial en cartóné ilustrado. En la encuadernación aparecen manchas de óxido pero no en el interior. **50,-**



- 16 1911. (ARTE). LES PEINTURES DE LA COLLECTION CHAUCHARD.** Quatre-vingts reproductions en heliogravure par la Maison A. Braun et Cie., Braun et Cie., successeurs; d'après les tableaux de Corot, Daubigny, Decamps, Delacroix, Diaz, Jules Dupre?, Fromentin, E. Isabey, Charles Jacque, E. Meissonier, J.-F. Millet, Th. Rousseau, Troyon. Paris: Librairie Plon, 1911. Gran folio. 79 páginas de texto y 80 láminas de heliograbados, en grueso papel. Cada lámina conserva su hoja de protección, en la que constan autor y título de la obra. Impresión de gran calidad con amplios márgenes. Ejemplar en rama y en buen estado de conservación. Algunas láminas presentan diminutas manchas de óxido que no afectan a la imagen. Hipolite-François-Alfred Cahuchard nació en París el 1828 y murió en la misma ciudad el 1909. En testamento donó su colección de pinturas al Louvre. Se trata de un rico conjunto, con una formidable representación de obras de la escuela de Barbizon, entre las que se encuentra el célebre *Ángelus* de Millet (fuente de inspiración para Dalí). Esta colección actualmente constituye uno de los fondos más importantes del Musée d'Orsay, en lo que a pintura moderna se refiere.

250,-



- 17 1920 CA. (COLECCIONISMO-DANZA-BALLETS RUSOS). BALLETS RUSOS. VARIOS PROGRAMAS ENCUADERNADOS EN UN VOLUMEN.** Compilación de programas de los Ballets Rusos, de sus actuaciones en el Liceu de Barcelona. Parecidos pero diferentes. Enc. en tela con el título rotulado en dorado. Excelente estado de conservación.
- 100,-**
- 18 1920 CA. (ARTE CHINO). HOBSON, R.L.: CENT PLANCHES EN COULEURS D'ART CHINOIS.** Paris: Edit. Albert Levy, s.a. 4º mayor. 100 láms. a color. Enc. en tela.



18



19

- 19 1922. (ARTE). MARQUET DE VASSELOT: LA CERAMIQUE CHINOISE.** Paris: Ed. Albert de Morancé, 1922. 8º. 31 h. 40 láminas en cartonné. Presentado en una carpeta editorial en media tela.
- 90,-**



- 20 1924. (ARTE). ROCASSO: PROGRAMA DE BALLETS RUSOS DE SERGE DIAGHILEW. MAI-JUNE 1924.** Paris: Imprimerie Logier Frères. 4º mayor. Aprox. 50 p. Rústica. Buen estado de conservación. A parte de las ilustr. en este programa se incluyeron **6 LITOGRAFIAS DE PICASSO, 2 LAMINAS DE DISEÑO DE VESTUARIO REALIZADOS POR J. GRIS, una de BRAQUE, RETRATOS DE COCTEAU CON MILHAUD, POULENC, AURIC y STRAVINSKY,** entre otros. Inigualable documento gráfico de la unión de las artes plásticas, la música y la danza.
- 2.000,-**

BIBLIOFILIA, ILUSTRACIONES, ENCUADERNACIONES

- 21 **1925. MAUCLAIR, CAMILLE: HISTOIRE DE LA MINIATURE FEMENINE FRANÇAISE. Le XVIII siècle-L'Empire. La restauration.** Paris: Albin Michel, edit., 1925. 8º mayor. 316 p., 1 h. Láms. Enc. en media tela. **90,-**
- 22 **1926. (ROMA). FAURE, GABRIEL: LOS JARDINES DE ROMA.** Barcelona: Edita, sa., 1926. Folio. XXVII+100 páginas; gran cantidad de fotografías dentro del texto, y láminas con acuarelas de P. VIGNAL, a todo color fuera de paginación. Cubiertas originales en rústica ilustradas, con pérdida del papel del lomo. Buen estado interior. **90,-**

- 23 **1927. (CERAMICA). WILLIAMSON, G.C.: THE BOOK OF FAMILLE ROSE.** London: Methuen & Co., 1927. Folio menor. 231 p. Láms. de ilustr., algunas a color. Enc. tela edit. **125,-**



- 24 **1928. (ARTE). JANNIOT, ALFRED: LE BAS RELIEF DU MUSEE DES COLONIES.** Composé, dessiné et sculpté par Alfred Janniot de 1928 a 1931. Paris: Librairie d'Art Louis Reynaud, 1928. Carpeta con 64 láminas (falta de la 1 y 2). Obra muy apreciada por ser representativa del realismo monumental francés. Janniot (1889-1969) está considerado uno de los escultores franceses más activos del siglo XIX. 25x33,5 cm. **120,-**

- 25 **1932. (1ª EDICION-MUSICA). VIÑAS, FRANCISCO: EL ARTE DEL CANTO. DATOS HISTORICOS, CONSEJOS Y NORMAS PARA EDUCAR LA VOZ.** Barcelona: Est. Tip. de Salvat Editores, 1932. Folio. 387 p. y vuelta. 12 láminas y 10 figuras en el texto. Enc. en tela edit. **130,-**

- 26 **1935. (ARTE - CATALUNYA). FILANGIERI; GONZAGA; FLORENSA; FORTEZA; MARTINELL; PUIG I CADAFALCH; J. RUBIÓ: L'ARCHITECTURE GOTHIQUE CIVILE EN CATALOGNE.** Paris: Henri Laurens, 1935. 4º mayor. 144 p. 52 láminas. Intonso. Rústica original. Buen estado de conservación. **90,-**

- 27 **1941. (ARQUITECTURA). SPEER, ALBERT: LA NUEVA ARQUITECTURA ALEMANA.** Publicación del Inspector General de Publicaciones de Berlín. Con un prólogo de Rudolf Wolters. Berlín: Verlag Volk Reich, 1941. Folio. 103 p. y vuelta. Texto en castellano y alemán (hay una segunda portada en alemán). 80 láminas fotográficas subtítuloadas en ambos idiomas. Enc. en tela con el símbolo nazi impreso. **110,-**

- 28 **1942. (ARTE). BENET, RAFAEL: EL ESCULTOR MANOLO HUGUE.** Colección Miguel Angel. S.I.: Ed. Argos, 1942. Folio. 182 p., 1 h. 51 lám. de ilustr. fotográficas. Viñetas y capitales grabados al boj por E. C. RICART. Papel de hilo. Rústica editorial. Edición de 300 ejemplares. **120,-**

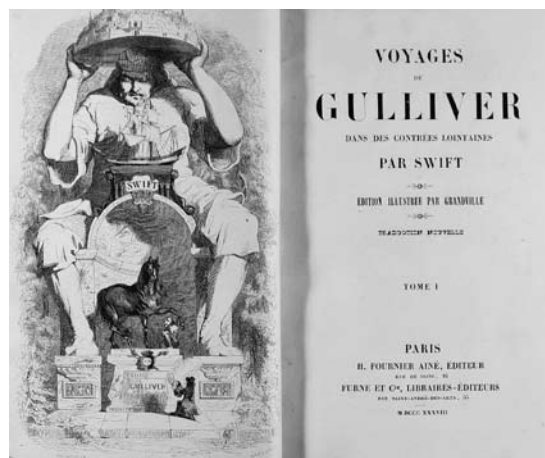
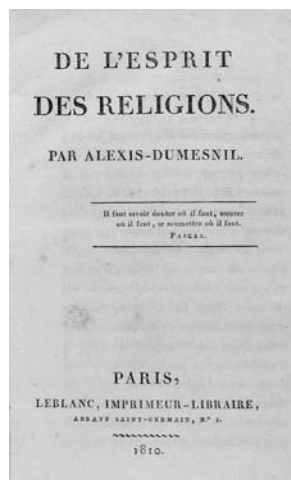
- 29 **1951. (ARTE-GRABADOS). GOYA: 'LOS DISPARATES' DE GOYA Y SUS DIBUJOS PREPARATORIOS.** Estudio preliminar y notas por Jose Camon Aznar. Barcelona: 1951. 4º mayor apaisado. Enc. en media piel. Aprox. 200 p. y láminas. Edición numerada limitada a 1050 ejemplares. Encuadernado en media piel y presentado en un estuche en cartón. **100,-**

- 30 **1952. JUNCEDA.** Barcelona: Amigos de Junceda, Fomento de la Artes Decorativas, 1952. Folio. 224 p., 1 h. Abund. ilustr. Rústica. **75,-**



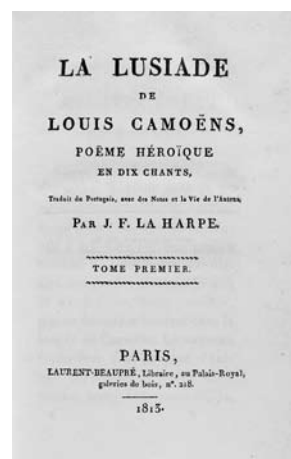
- 31 **1772. (ENCUADERNACION-CLÁSICOS LATINOS). SALUSTIO CRISPO, CAYO: LA CONJURACION DE CATILINA Y LA GUERRA DE JUGURTA.** Traducción del infante Don Gabriel. Madrid: Imp. Joachin Ibarra, 1772. Folio. Edición bilingüe en castellano y latín. Portada grabada por E. S. Monfort, 10 fol. + 395 p. Ilustrado con cabeceras, capitales y cules-de-lampe grabadas por Selma, Ballester, Contiene 6 láminas además de un grabado a toda página dibujado por M. S. Maella y grabado por E. S. Carmona, un medallón grabado con el busto del escritor y un mapa de África con la Numidia africana. Bella impresión de amplios márgenes en papel de la casa Guarro y con su marca de aguas (F. Guarro). Encuadernado por Antolín Palomino Olalla en holandesa, ruedas doradas, cantos y contracantos, lomera cuajada, tejuelo, cortes dorados. Antolín Palomino es una de las figuras más destacadas del arte de la encuadernación en España y llegó a reunir una gran colección de herramientas de encuadernación, sólo superada por la de Brugalla. El ejemplar va acompañado de una reproducción de un retrato del encuadernador realizado por Cecilio Santa Marina. Ex-libris de anterior poseedor. Ejemplar lavado. CCPB 69306-5. Palau 288134: 'esta obra tiene fama de ser la mejor impresa en España (...) el papel, los tipos, la disposición tipográfica, todo es excelente. Es más: puede que supere en belleza tipográfica a las mejores producciones de Didot, Bodoni, Renouard, Crapelet y demás maestros de la imprenta'. **7.000,-**

- 32 **1810 (ENCUADERNACION). DUMESNIL, ALEXIS: L'ESPERIT DES RELIGIONS.** Paris: Leblanc, 1810. 8º mayor. VIII + 368 p. Enc. en plena piel con hierros secos en los planos y ruedas doradas en planos, lomo, cantos y cejas. Ex-libris. **150,-**



35

- 33 **1813 (ENCUADERNACION). CAMOENS, LOUIS: LA LUSIADE de (...) POEME HEROIQUE EN DIX CHANTS.** Paris: Laurent-Seaupré, 1813. 8º. 294 p. Papel verjurado. Enc. en plena piel. Ruedas en los planos, lomo, cantos y cejas. Hierros en el lomo. Cortes dorados. **100,-**



37

- 34 **1837 (ENCUADERNACION). KEEPSAKE FRANÇAIS.** Nouvelles Inédites. Paris: Delloye, 1837. 4º menor. 2 h. + 213 p., 1 h. Enc. en plena piel con decoraciones vegetales doradas en los planos, algunas pintadas. Igual decoración en el lomo. Hilos dorados en los cantos y ruedas en las cejas. Cortes dorados. Guardas de seda con suciedad en los bordes. Pequeña marca en plano. Sutil óxido en el interior. **250,-**



- 37 **1860 ca. (GRABADOS). FLAXMAN: LA DIVINA COMEDIA DEL DANTE ALIGHIERO.** Grabada por J. Pi y Margall tomada de las composiciones de John Flaxman. 8º. Infierno: 39 láms.; Purgatorio: 38 láms.; Paraíso: 33 láms.; 9 láms. que ilustran un Padre Nuestro; 5 láms. de temática clásica. Enc. en plena piel, hierros dorados en ambos planos. **250,-**

- 38 **1868. (BIBLIOGRAFIA). A GENERAL CATALOGUE OF BOOKS ARRANGED IN CLASSES OFFERED FOR SALE BY BERNARD QUARITCH.** London: 1868. 4º menor. VIII + 1130 p. Señal de humedad en las últimas páginas. Enc. en media piel. **120,-**

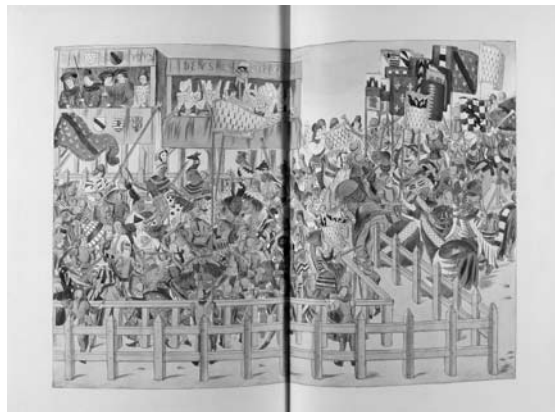
- 39 **1870 CA. (ENCUADERNACION). LES ROSIERES.** A Paris: chez Le Fuel, sa. 12º. 215 p., 2 h. Grabado en portada y láminas de grabados. Enc. en cartón ilustrado con un grabado romántico firmado COUBE, iluminado a mano. Se acompaña de un estuche con la misma ilustración. Lomo parcialmente desprendido. **150,-**

- 40 **1878. (BIBLIOFILIA-ENCUADERNACION). DE LA MARCHE, OLIVIER; HARDOUIN DE LA JAILLE: SALE, ANTHOINE DE LA : TRACTE DE LA FORME ET DEVIS COMME ON FAIT LES TOURNOIS.** Mis en ordre par Bernard Prost. Paris: Barraud, 1878. 4º menor. XIX + 259 o., 1 h. Encuadernación firmada por Dervois, en media piel y puntas. Hilos dorados en los planos. Nervios y lomo cuajado con mosaico. Ilustrado con 16 láminas, de las que 9 son dobles, coloreadas a mano y con dorados. **250,-**

- 35 **1838. SWIFT, JONATHAN; GRANDVILLE (ILUSTRADOR): VOYAGES DE GULLIVER DANS DES CONTREES LOINTAINES.** Paris: H. Fournier aîné édit., Furne et Cie, 1838. Ilustr. par Grandville. 2 vols. en 8º mayor. I: LXIX + 279 p.; II: 319 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media piel. **100,-**

- 36 **1852. (LITERATURA). LA FONTAINE; GRANVILLE (ILUSTR.): FABLES.** Paris: Garniere Frères Libr., 1852. 4º. XXIII + 598 p., 3 h. Texto enmarcado, ilustr. en texto. Enc. en plena piel edit., nervios, tejuelo. Cortes dorados. Primera edición. **80,-**

- 41 **1879. DUMAS, ALEJANDRO; PLANAS [ilustrador]; MESTRES, APELES [ilustrador]: LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** Barcelona: Seix Ed., 1879. Gran folio. 221 p., 1 h. Ilustr. con preciosos cromos por EUSEBIO PLANAS y magníficas viñetas intercaladas en el texto dibujadas por APELES MESTRES. Enc. media piel. Planos de la encuadernación levemente deteriorados. Pequeñas manchas de óxido. **120,-**



40

41



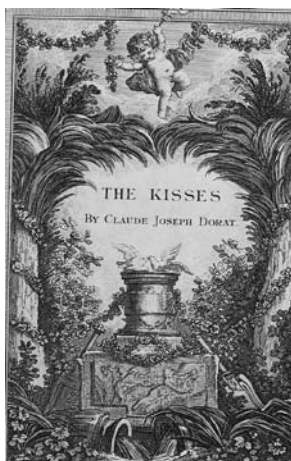
- 42 1880. (BIBLIOFILIA). PLANAS, EUSEBIO: HISTORIA DE UNA MUJER. Album de cincuenta cromos. Barcelona: Est. lito-tip. de Juan Aleu y Fugarull, 1880. Folio mayor. Cuento moral en cincuenta en 50 cromolitografías de 20 x 27 que ilustran la carrera de una mujer picante, obscena y promiscua; su ascensión, descenso y la ruina final. La vemos en París, en St. Petersburgo, en los bailes y fiestas, con varios hombres. Su fin se



producirá en un convento de monjas. Enc. editorial, aunque rozado, en tela de color verde estampada. Algunas marcas de óxido. 300,-

- 43 1880. (BIBLIOFILIA). PLANAS, EUSEBIO: HISTORIA DE UNA MUJER. Album de 50 cromos de Eusebio Planas. Barcelona: Est. Edit. de Juan Aleu y Fugarull, sa. Folio mayor. Láminas litográficas a color. Enc. en tela edit. decorada. Ejemplar levemente mareado sin tener ningún defecto concreto a destacar. 150,-

- 44 1889. (BIBLIOFILIA-ROMANTICA). DORAT, JOSEPH: THE KISSES (LES BAISIERS) PRECEDED BY THE MOUTH OF MAY. Translated by H.G. Keene, C.E.I., M.A. (OXON.) and illustrated with the original copper-plate engravings after the designs of C. Eisen and C.P. Marillier. London: Vizetelly & Co., 1889. 4°. 124 p. Frontis, una lámina, viñetas y cul-de-lampe. Papel verjurado. Encuadernación de época en media tela. Edición numerada limitada a 1.100 ejemplares. 80,-



- 46 1907. (ILUSTRACIONES-1ª EDICION ITALIANA). CARROLL, LEWIS; RACKHAM, ARTHUR [ilustrador]: ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE (ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS - ALICE IN WONDERLAND). Traducción de Emma Cagli. Bergamo: Instituto Italiano d'Arti, 1907. 4º menor. 157 p., 1 h.13 láminas de ilustraciones a color de Arthur Rackham, cada una con la hoja de protección. Numerosas ilustraciones en b/n intercaladas en el texto. Enc.o en plena tela edit. con dorados en el lomo y rotulación con ilustración en el plano anterior. Esporádicas manchas de óxido. 140,-

- 47 1908. (ENCUADERNACION-BIBLIOFILIA). GEBHART, EMILE; BUSSIÈRE, GASTON [ilustrador]: LA DERNIERE NUIT DE JUDAS. Paris: Librairie es Amateurs, 1908 [texto impreso por Philippe Renouardy aguafuertes a color impresas por Wittmann]. 4º menor. 80 p. Aprox. Abundantes láminas y una suite. ELEGANTE ENCUADERNACION FIRMADA POR RENE ASSOIRD En plena piel con nervios. Las guardas son también de piel y están decoradas con hierros dorados en toda la superficie. Hilos en los cantos. Cortes dorados. Pequeñas rozaduras en el canto exterior del lomo. 380,-



- 48 1910 CA. (ILUSTRACIONES). DULAC, EDMUND: FAIRY-BOOK. London, N.Y, Toronto: Hodder & Stoughton, sa. 4º mayor. 170 p. Láminas montadas. Encuadernación moderna en media piel, nervios. Dedicatoria de antiguo poseedor en la hoja de cortesía. 100,-

- 49 **1914. (ILUSTRACIONES). SHAKESPEARE; HEATH-ROBINSON [ilustrador]: A MIDSUMMER NIGHTS DREAM.** N.Y.; Henry Holt and Co., 1914. 4º mayor. 186 p. Láminas montadas y láminas impresas. Grueso papel de hilo. Enc. en tela edit. decorada. Dedicatoria y ex-libris. **150,-**



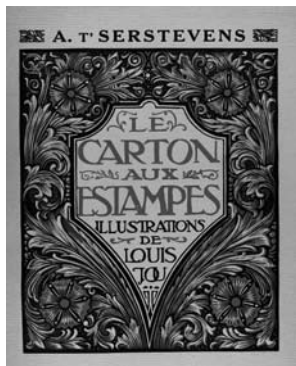
- 50 **1918. (ILUSTRACIONES). ALGERNON ALGERNON, CHARLES; RACKHAM, ARTHUR [ilustrador]: THE SPRINGTIDE OF LIFE. POEMS OF CHILDHOOD BY ...** With a preface by Edmund Gosse. 4º. 132 p. Láminas a color con hoja de protección e ilustraciones en b/n insertadas en el texto. Enc. en tela edit. con rotulación y decoración en dorado en el plano anterior. Sello de antiguo poseedor estampillado en algunas hojas. **100,-**



- 51 **1921. (ILUSTRACIONES - 1ª EDICION ITALIANA). DICKENS, CHARLES; RACKHAM, ARTHUR [ilustrador]: RACCONTO DI NATALE.** Traduzione di Diego Angeli. Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1921. 8º mayor. 190 p. 12 láminas a color con papel protector con leyenda y numerosas ilustraciones en b/n intercaladas en el texto. Papel con marca de aguas conmemorativa del 600 aniversario de la muerte de Dante (1321-1921). Enc. en plena tela edit. con decoraciones doradas en el lomo y en la portada. Guardas ilustradas. **140,-**



- 52 **1922. (BIBLIOFILIA). T'SERSTEVENS, A.: LE CARTON AUX ESTAMPES.** Paris: chez G. & A. Mornay libr., 1922. 8º mayor. 182 p., 4 h. Ilustr. con xilografías de Louis Jou. Rústica. Suite de grabados de Jou. **70,-**



- 53 **1924-1925. (BIBLIOFILIA). COLETTE: CLAUDINE EN MENAGE - CLAUDINE A L'ECOLE - CLAUDINE A PARIS - CLAUDINE S'EN VA. Dessins coloriés de CHAS LABORDE.** Paris: Henri Jonquieres, 1925. 4 vols. en 8º mayor. I: 261 p., 2 h.; II: 324 p., 2 h.; III: 246 p., 1 h.; IV: 216 p., 2 h. Enc. en media piel. Corte superior dorado. Edición numerada de 1800 ejemplares. **250,-**



- 54 **1925. (ENCUADERNACION-BIBLIOFILIA). LES MYSTERIEUSES NOCES.** Paris: Librairie Stock, 1925. 4º menor. 43 p., 1 h. Grueso papel de hilo. Bella encuadernación en plena piel marrón oscuro con hierros secos en el plano. Ejemplar XIV de la tirada de XXV con autógrafo del autor. Edición limitada a 175 ejemplares. Presentado en un estuche en cartóné. Conserva la encuadernación original en rústica en el interior. Pequeña rasgadura en el lomo. **120,-**

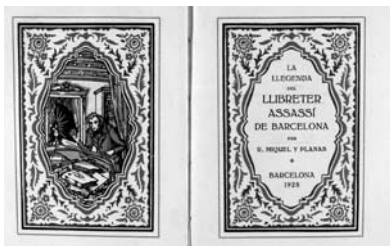


- 55 **1925. (ENCUADERNACION-BIBLIOFILIA). FONTAINE, JEAN DE LA; VERA, PAUL [ilustrador]: LES AMOURS DE PSYCHE ET DE CUPIDON.** Paris: a la cité des Livres, 1925. 8º mayor. X + 22 p. Viñetas y láminas a color. Encuadernación firmada por Gruel en plena piel, nervios. Hilos dorados en las cejas. Guardas de seda. **290,-**





- 56 1926. (ENCUADERNACION-BRUGALLA). LACRETELLE, Jacques: **LETTRES ESPAGNOLES**. Paris: Société d'Édition Le Livre, 1926. 4º menor. 3 h. + 1 aguafuerte + 11 p. + 181 p., 1 h. Bellamente ilustrado con diez aguafuertes en el texto por Marie Laurencin. Edición numerada de 325 ejemplares, ejemplar de colaborador. Dedicatoria autógrafa. Extraordinario trabajo de encuadernación del maestro Brugalla (1987) en plena piel con hierros secos y dorados en ambos planos y en el lomo, combinación de diferentes colores de piel en los planos, corte superior dorado, cantos y contracantos, con las guardas de piel en dos colores y el ejemplar presentado en una funda y petaca. Diminuta perforación en la esquina inferior izquierda de la encuadernación que no afecta la obra. **4.000,-**



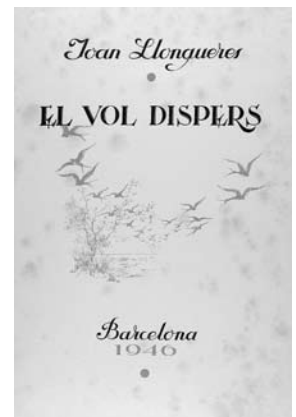
- 57 1927. (BIBLIOFILIA). D'IVORI: **LA LLEGGENDA DEL LLIBRETER ASSASSÍ DE BARCELONA**. Barcelona: Miquel Rius, 1927. 8º menor. XXVII-281 páginas. Una lámina, viñetas, cabeceras y rústica dibujadas por J.Vila d'Ivori. Impreso a cuatro tintas. Cubiertas originales y camisa de papel glaseado original. Perfecto ejemplar. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo Guarro. Edición original de este precioso libro y excelente novela para bibliófilos. Segundo volumen de la colección 'Amor del Libro', sobre una leyenda publicada en París, en 1836. Las capitulares usadas en el texto son obra de Josep Triadó. Texto dentro de un recuadro sepia, páginas en este color y en azul. **80,-**

- 58 1930 ca. (BIBLIOFILIA). SAINTYVES, P.: **LES CINQUANTE JUGEMENTS DE SALOMON OU LES ARRETS DES BONS JUGES D'APRES LA TRADITION POPULAIRE**. Illustrations de J. Touchet. Paris: chez René Kieffer, edit., s.a. 4º menor. 151 p. Ilustr. pintadas a mano. Enc. en media piel, nervios, conserva cubiertas originales. Edición numerada de 550 ejemplares. **60,-**

- 59 1936. (BIBLIOFILIA-EROTICA). **DIALOGUES DES COURTISANES DE LUCIEN DE SAMOSATE**. Ilustr. de Edouard CHIMOT. Paris: Emile Chamontin, 1936. 8º mayor. 157 p. Texto enmarcado. Ilustr. de Chimot. Rústica, edición numerada de 3150 ejemplares. **90,-**



- 60 1939. REY BALTAR, RAMON; CASTELAO; COLMEIRO; SEOANE [ilustrador]: **A GAITA A FALARE. LEMBRANÇAS E MALDICIONS**. Carta prólogo de Eduardo Dieste. Bós Aires: Talleres Gráficos de Iglesias y Matera, 1939. 8º. 190 p., 2 h. Rústica editorial ilustrada. **200,-**



- 61 1940. (BIBLIOFILIA-MANUSCRITO). LLONGUERES, JOAN: **EL VOL DISPERS**. Barcelona: Edicions Cithara, 1940. 4º mayor. 241 p. Ilustraciones del autor. Papel de hilo sin cortar. Ejemplar nominal, numerado de una edición limitada a 140 ejemplares. Dedicatoria del autor. Rústica editorial ilustrada. Cubiertas de protección en media tela con tejuelo. Estuche en cartóné. Este ejemplar se acompaña de 4 páginas sueltas manuscritas por el autor con la poesía Mirant les serres. De una carta de presentación de la entrega del libro y un recibo de 500 pts., la mitad de lo que el libro costó en 1946. **200,-**



- 62 1941. (BIBLIOFILIA-BRUGALLA). SAN PEDRO, DIEGO: **CÁRCEL DE AMOR**. Introducción Jorge Rubió Balaguer. Barcelona: Gustavo Gili, edit., 1941. 4º menor. 164 p., 5 h. Grabados en boj por E.C. Ricart. Enc. firmada por BRUGALLA en plena piel. Edición numerada de 550 ejemplares. **240,-**



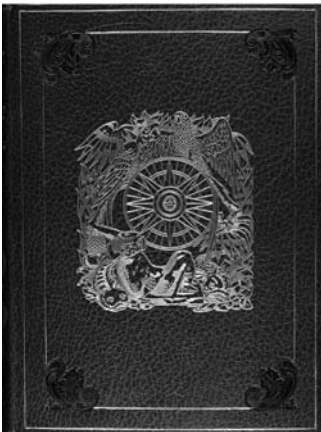
63

- 63 1943. (BIBLIOFILIA). MERIMEE, PROSPER; CARMEN.** Gravures originales de Jean Traynier. Paris: Le vasseur et Cie, edit., 1943. 4º mayor. Ilustr. con grabados al cobre, coloreados, de Jean Traynier. Intonso. Con cubiertas y estuche en cartóné. **130,-**



64

- 64 1943. (BIBLIOFILIA). BAUDELAIRE, CHARLES; SALA, GRAU: LES FLEURS DU MAL.** Lithographies originales de Grau Sala. Paris: La Bonne Compagnie, 1943. 8º mayor. 4 h., 315 p., 1 h. Ilustrado con 6 litografías en color de GRAU SALA. Ejemplar numerado de un tiraje de 2000 sobre papel vélin. Rústica edit. ilustr. **130,-**



- 65 1944. (ENCUADERNACIÓN-CRISTOBAL COLON). CASA, Fray BARTOLOMÉ DE: PRIMER VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN SEGÚN SU DIARIO DE A BORDO.** Prefacio de Gregorio Marañón. Barcelona: Amigos del libro, 1944. Folio. 1 grabado, Portada, 1 h. + IX p. + 2 h. + 1863 p., 2 h. Ilustrado con cabeceras, cules-de-lamp y grabados al boj a toda página por Antonio Ollé y Pinell. Edición numerada de 600 ejemplares en papel de la casa Guarro con filigrana Amigos del libro fabricada para la edición. Bella encuadernación de Antolín Palomino Olalla en plena piel, ruedas y contracantos dorados, hierros secos en ambos planos y superlibris (en el plano anterior escudo de Castilla), lomera ricamente coloreada y adornada con hierros secos y dorados, conserva las cubiertas originales; presentado en una petaca de cartón adornada con papel de aguas hecho a mano. Ex-libris de anterior poseedor. **2.000,-**



- 66 1945. (BIBLIOFILIA). CHIMOT, EDOUARD: CENT SONNETS FRANÇAIS DU XVIÈME SIECLE AU XXÈME SIECLE.** La Poesía del Mundo. Selección de José Janés. Ilustrado con diez aguafuertes y dieciocho maderas en color, dibujados y grabados por Edouard Chimot. Barcelona: Lauro, 1945. 4º. 136 p., 4 h. Enc. en plena piel edit. con hierros y dorados. Canto superior dorado. Pequeña inscripción de anterior poseedor en la primera página. Sello estampillado. Edición numerada de 150 ejemplares. Primera edición. **320,-**



- 67 1945. GOETHE; VILA, JOAN, D'IVORI, IL. WERTHER.** Trad. por M. A. Cassañes. Barcelona: Juan Vila edit., 1945. 4º menor. 212 p., 1 h. Decoración, ilustraciones originales y adaptación moderna por d'Ivori (Joan Vila) de las pinturas en porcelana de Juan David Schubert hechas en el año 1788. Enc. en plena piel edit. con dorados, corte superior pintado. Tirada de 700 ejemplares en papel de hilo Guarro. **120,-**

- 68 1945. (BIBLIOFILIA). LLONGUERES: DEL MEU VIURE A MUNTANYA.** Barcelona: 1945. 4º mayor. 165 p., 4 h. Ilustraciones del autor. Papel de hilo. Rústica ilustrada. Cubiertas de protección en media tela, con estuche en cartóné. Edición nominal, numerada, limitada a 150 ejemplares. Ejemplar con dedicatoria del autor. **100,-**



- 69 1946. (BIBLIOFILIA). DARIO, RUBEN; SUAZO, RUBEN [ilustrador]: QUINCE POESIAS DE ...** Barcelona: Ed. Argos, 1946. 4º mayor. 147 p. Láminas con ilustraciones. Gueso papel de hilo. Enc. en plena piel. Nervios y hierros dorados en el lomo. Edición limitada a 425 ejemplares. **150,-**



- 70 1946. (LITERATURA). NERVAL, GERARD DE; RIU, PEDRO; D'IVORI (Ilustr.): SILVIA.** Traducción Juan Cadí. Prólogo M.A. Cassañes. 8 aguafuertes

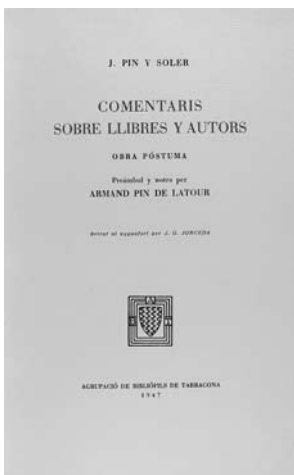
de Pedro Riu. Ornamentación por d'Ivori. Barcelona: Juan Vila editor, 1946. 4º. 81 p., 3 h. Enc. en plena piel edit. con dorados. Edición numerada de 175 ejemplares. Con la firma manuscrita del ilustrador. **120,-**



71 1946. (BIBLIOFILIA). APULEYO; PRUNA , PEDRO [ilustrador]: AMOR Y PSIQUE. Según la versión hecha en el S. XV por Diego López de Cortegana. Prólogo de Carlos Soldevila. Folio menor. 133 p. Láminas de ilustraciones. Grueso papel de hilo. Enc. en plena piel. Nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada limitada a 180 ejemplares. Esporádicas manchas de óxido. **250,-**

72 1946. (BIBLIOFILIA). DARIO, RUBEN: QUINCE POESIAS. Barcelona: ed. Argós, 1946. 4º mayor. 147 p. Ilustr. con 14 gouches de MALLOL SUAZO. Papel de hilo. Ejemplar en rama. Cubiertas en cartóné. Presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada y limitada a 400 ejemplares. **200,-**

75 1947. (BIBLIOFILIA). PIN Y SOLER, J.: COMENTARIS SOBRE LLIBRES Y AUTORS. OBRA POSTUMA. Preámbul y notes per Armand Pin de Latour. Barcelona: Agupació de Bibliòfils de Tarragona, 1947. 4º menor. XIV p. + 3 h., 283 p., 2 h. Retrato del autor grabado al aguafuerte per J.G. JUNCEDA. Enc. en media piel, nervios. Conserva cubiertas originales en rústica. Tiraje de 101 ejemplares numerados sobre papel de hilo. Palau 226086. **200,-**



76 1947. (BIBLIOFILIA). ESCLASSANS, AGUSTI: NADAL (RITMES D'ANY VELL I D'ANY NOU). Barcelona: Ed. Biblioteca Ritmològica, 1947. 4º. 72 p., 3 h. Edición numerada de una tirada de 100 ejemplares. Papel de hilo sin cortar. Rústica editorial. Dedicatoria a plena página del autor. **100,-**

77 1947. (BIBLIOFILIA-MONTSERRAT). LLONGUERES, JOAN: EL MEU MONTSERRAT. Barcelona: tallers de la Imprenta i Litografia de Joan Jutglar, 1947. 4º. 235 p., 1 h. Ilustraciones el autor. Papel de hilo sin cortar. Rústica editorial ilustrada con camisa en media tela y estuche en cartóné. Edición nominal numerada de 123 ejemplares. **100,-**

78 1947. (BIBLIOFILIA). ESPRONCEDA; HUMBERT [ilustrador]: EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA. Barcelona: Argos, 1947. 4º mayor. 145 p., 2 h. Papel de hilo. Bella encuadernación en plena piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Edición numerada y limitada a 420 ejemplares. **150,-**



79 1947. (BIBLIOFILIA). GUITRY, SACHA: UN SOIR QUAND ON EST SEUL. Aux-fortes de Jacques Touchet. Paris: l'Édition Française Illustré, 1947. Folio. 44 p. Ilustr. de Jacques TOUCHET. Ejemplar numerado del tiraje de 250. Cubiertas y estuche en cartóné ilustr. **170,-**

80 1948. (BIBLIOFILIA). MUSSET, ALFRED DE: LORENZACCIO. Ilustr. de BRUNELLESCHI. Paris: Au Moulin de Pen-Mur, 1948. 8º mayor. 324 p., 2 h. Ilustr. de Burnelleschi. Ejemplar en rama, cubiertas y estuche en cartóné. **110,-**

81 1948. (BIBLIOFILIA). MUSSET, ALFRED DE: LA NUIT VENITIENNE. Ilustr. de Brunelleschi. Paris: Au Moulin de Pen-Mur, 1948. 8º mayor. 301 p., 1 h. Ilustr. de Brunelleschi. Ejemplar en rama, cubiertas y estuche en cartóné. **110,-**



82 1949. PREVOST ; PRUNA, PEDRO (Pere): MANON LESCAUT. Barcelona: Salvat Editores, 1949 (en el colofón 1948). Folio. 176 p., 3 h. Con 24 ilustraciones a color de Pedro Pruna. Enc. en plena piel edit. con dorados en lomo y planos. Obra clásica de la literatura francesa escrita por el abate Prévost que posteriormente Puccini convertiría en ópera. **150,-**



83 1949. (BIBLIOFILIA). ESCLASSANS, AGUSTI: GERMANA MORT. Barcelona: Ed. Biblioteca Ritmològica, 1949. 4º. 102 p., 1 h. Papel de hilo sin cortar. Rústica. Edición numerada de una tirada de 100 ejemplares, con dedicatoria manuscrita del autor. **100,-**

84 1950 CA. (BIBLIOFILIA-EROTICA). BAUDELAIRE, CHARLES; CHIMOT: LES FLEURS DU MAL. Paris: La Belle edition, s.a. 8º mayor. 282 p. Ilustr. con litografías en color de CHIMOT. Rústica. **130,-**

- 85 1950. (BIBLIOFILIA). **ESCLASANS, AGUSTI: TENDRESA (CONTES). 1945-1950.** Barcelona: Ed. Biblioteca Ritmológica, 1950. 4º. 108 p., 2 h. Papel de hilo son cortar. Rústica editorial. Edición numerada de 100 ejemplares. Dedicatoria manuscrita del autor. **100,-**

- 86 1950. **MILTON, JOHN: EL PARADIS PERDUT.** Trad. de Josep. M. Boix i Selva. Societat Aliança d'Arts Gràfiques. Barcelona: SADAG, 1950-51. 2 vols. en 4º mayor. I: 240 p., 2 h.; II: 226 p., 4 h. Ilustr. con 14 aguafuertes por Ramon de Capmany. Enc. en media piel, nervios, conserva cubiertas originales, cortes superior pintado. Edición sobre papel de hilo, tiraje de 275 ejemplares. **300,-**



- 87 1950. (BIBLIOFILIA). **SAGARRA, JOSEP MARIA DE; MARLET, RICARD [grabados]: POEMA DE MONTSERRAT.** Barcelona: 1950. 4 volúmenes. Folio mayor. I: 201 p., 3 hojas. II: 281 p., 3 hojas; III: 253 p., 3 hojas; IV: 191 p., 3 hojas. Ilustrado con 44 aguafuertes coloreados de Ramon de Capmany. Letras capitulares y bojes de Ricard Marlet. Ejemplar



en rama con cubiertas en medio pergamino y estuche en cartóné. Tiraje de 225 ejemplares numerados, sobre papel de hilo marca Guarro, y firmados por el autor. Ejemplar n. 114. Muy bien conservado. **200,-**

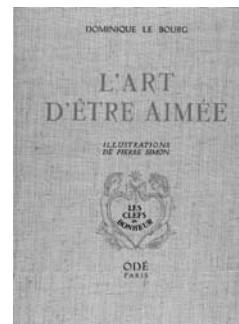


- 88 1951. (BIBLIOFILIA). **VAUDOYER, JEAN-LOUIS; SALA, GRAU: PARIS AUX YEUX DU MONDE.** Paris: Eds. Deux-Rives, 1951. 4º menor. 268 p., 1 h. Litografías en color de Grau Sala. Enc. en símil piel decorada. Edición numerada. El ejemplar se acompaña de una suite con las 24 litografías en color de Grau SALA. **130,-**

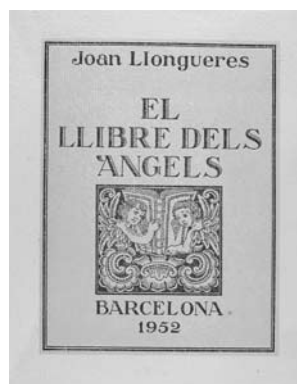


- 89 1951. (BIBLIOFILIA). **LLONGUERES, JOAN: BENAUANCES DE L'ANY.** Barcelona: talleres de Joan Jutglar, 1951. 4º. Ilustraciones del autor, coloreadas a mano. Rústica editorial y presentado en una carpeta en media tela. **100,-**

- 90 1951. (BIBLIOFILIA). **LE BOURG, DOMINIQUE: SI LES HOMMES SAVAIENT.** Ilustr. GRAU SALA. Este volumen contiene una suite con 16 láms. [Más:] **ID.: L'ART D'ÊTRE AIMÉE.** Ilustr. por **PIERRE SIMON.** [Más:] **OVIDE: L'ART D'AIMER.** Ilustr. por **PAULO FERREIRA.** Paris: Ode, 1951. 3 vols. en 8º. 180 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en cartóné. **140,-**



- 91 1952. (BIBLIOFILIA). **ESCLASSANS, AGUSTI: CANÇONS DELS VIATGES I DELS PAISATGES (1941-1951).** Barcelona: Ed. Biblioteca Ritmológica, 1952. 4º. 108 p., 2 h. Papel de hilo sin cortar. Rústica editorial. Ejemplar numerado de una tirada de 100. Dedicatoria del autor. **100,-**



- 92 1952. (BIBLIOFILIA). **LLONGUERES: EL LLIBRE DELS ANGELS.** Barcelona: Eds. Cíthara, 1952. Folio. 207 p., 1 h. 3 láms. facsímiles. Retrato del autor. Enc. rústica con estuche original. Ejemplar nominal y numerado de un tiraje de 160 sobre papel vitela. Dedicatoria manuscrita del autor. **100,-**

- 93 1953. (BIBLIOFILIA). **LLONGUERES, JOAN: LES FINESTRES DEL MAS.** Narracions viscudes d'uns altres temps. Barcelona: 1953. 4º mayor. 184 p. Papel de hilo. Rústica editorial ilustrada. Presentado en una carpeta en media tela y puntas. Edición nominal, numerada y limitada a 150 ejemplares. **100,-**



- 94 1954. (BIBLIOFILIA). **CASANOVA, JACQUES: MES AMOURS A VENISE.** Gravures originales de Paul-Émile Bécát. Paris: Edits. Germaine Raoult, 1954. 4º mayor. 245 p., 1 h. Ilustr. con grabados a plena página y viñetas por BECAT. Edición numerada de 390 ejemplares. En rama, presentado con cubiertas y estuche en cartóné. **240,-**

- 95 **1954. (BIBLIOFILIA). BECAT, PAUL-EMILE: L'OEUVRE LIBERTINE DES POETES DU XIX SIECLE.** Paris: Georges Briffaut, edit., 1954. 4º menor. 190 p. Ilustr. de Paul-Émile Bécat. Poemas de Roger de Beauvoir, J. Méry, Victor Hugo, J. Janin, Th. Gautier, G. Nadaud, Ch. Baudelaire, y otros... Rústica. **200,-**



- 96 **1954. (BIBLIOFILIA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL RUFIAN DICHOSO.** Edición y prólogo de Francisco Nou. Ilustr. al aguafuerte de Ramon de CAPMANY. Barcelona: Hora Luen-Joan Sallent, 1956. Folio. 188 p., 6 h. Ilustr. con 14 grabados entre viñetas y láms. a plena página de Ramon de CAPMANY. Ejemplar numerado del tiraje de 136 con todas las planchas en estado definitivo. En rama, con cubiertas y estuche en cartonté. **120,-**



- 97 **1954. (BIBLIOFILIA). LA REAL EXPEDICION BOTANICA DEL NUEVO REYNO DE GRANADA. TOMO I.** Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1954. Gran folio. 54,5 x 38 cm. XIV + 144 p. Enc. en plena piel levemente deteriorada. Edición numerada de una tirada de 1950. **200,-**



- 98 **1957. (QUIJOTE-DALI-ENCUADERNACION). CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: DON QUIJOTE.** París: Ed. Joseph Foret, 1957. Gran folio. Portada, 1 h. + un dibujo original de Dalí a lápiz, la firma de autenticidad del dibujo del propio Joseph Foret, 2 versiones de la misma litografía en papel japonés y papel velin, 71 p. de texto escogido por Dalí del Quijote y 2 h. Ilustrado con 12 litografías (tres de ellas a doble página) originales de Salvador Dalí. Contiene una suite con todas las litografías en papel japonés y otra en papel de hilo Rives. Edición numerada de 197 ejemplares, ejemplar de los XXV numerados en cifras romanas. Encuadernación de soberbia maestría de Gómez en plena piel, con una reproducción del dibujo

*Je soussigné
Joseph Foret
éditeur à Paris
certifie que ce dessin
"Le Cavalier"
est bien une oeuvre
originale de
Salvador Dalí*



original a lápiz de Dalí en dos colores de piel, guardas de piel con ilustraciones en piel tanto en la guarda anterior como en la posterior, presentado en una funda con el título y la firma de Dalí grabadas en piel; las hojas van protegidas en una chaqueta de tela. Presentado en una petaca con un estuche que contiene un espejo doble encuadernado en piel con las puntas protegidas, todo en piel. Acompaña al espejo una crónica de la confección del libro: **SALVADOR DALÍ y MICHEL DEÓN. HISTOIRE D'UN GRAND LIVRE, DON QUIJOTE ILLUSTRÉ PER DALÍ.** Gran folio. 13 h. Ilustrado con fotografías de Robert Descharnes y Paul Almasy. Encuadernado en tela e incluido en el estuche que acompaña el espejo. De esta obra el propio Dalí dice que ha realizado las litografías del siglo, y en verdad es una obra en la que el artista plasma todo su genio a través de una técnica de grabado que domina y transforma, puesto que las litografías que embellecen estas páginas tienen particularidades que se apartan de la técnica clásica de la litografía, para dibujar las aspas de los molinos utiliza miga de pan o un cuerno de rinoceronte le proporciona el movimiento ideal de la curva. La obra fue concebida con ocasión del 350 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes. **8.000,-**



- 99 **1958. (BIBLIOFILIA). GOETHE, J.W.: ELEGIES ROMANES.** Traducción de Joan Maragall. Ilustr. al aguafuerte por Ramon de CAPMANY. Barcelona: Hora Luen, 1958. Folio. 104 p., 6 h. Ilustr. con 22 grabados entre viñetas y láms. a plega página, al aguafuerte, en color, de Campmany. Ejemplar numerado de 130 ejemplares con el estado definitivo de las láminas. En rama, con cubiertas y estuche en cartonné. **150,-**



- 100 **1960. (BIBLIOFILIA). BARCA, CALDERON DE LA: EL GRAN MERCADO DEL MUNDO.** Ilustr. al aguafuerte de Ramon de CAPMANY. Barcelona: Hora Luen, 1960. Folio. 133 p. Ilustr. con 12 grabados entre viñetas y láms. a plena página, aguafuertes a color de Capmany. Ejemplar del tiraje de 140 con el estado definitivo de todas las planchas. En rama, cubierta y estuche en cartonné. **150,-**

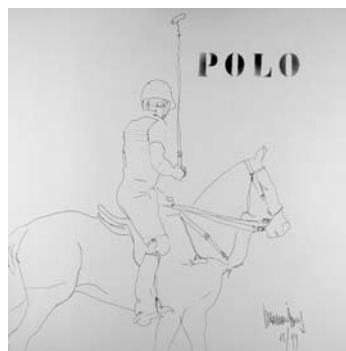
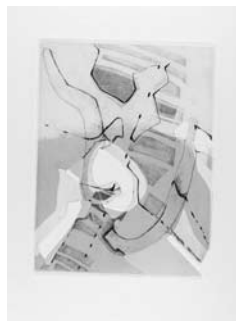
101 1960. (BIBLIOFILIA). CALDERON DE LA BARCA; CAPMANY [ilustrador]: EL GRAN MERCADO DEL MUNDO. Ilustraciones al aguafuerte de RAMON DE CAPMANY. Sabadell: Tall. Tip. Joan Sallent, 1960. Folio. 133 p., 2 h. Ejemplar 10 de la tirada con el estado definitivo de todas las planchas. Aguafuertes coloreados. Enc. medio pergamino con estuche cartoné edit. **120,-**



102 1965. (BIBLIOFILIA). PREVERT, JACQUES; CHAGALL, MARC: LE CIRQUE D'IZIS. Monte Carlo: Ed. André Sauret, 1965. Folio. 171 p., 167 fotografías de la vida en el circo y 4 composiciones originales de Marc Chagall. Enc. en tela edit. estampada, con la sobrecubierta. **150,-**



103 1972. (BIBLIOFILIA). NERUDA, PABLO; ZAÑARTU: LA ROSA SEPARADA. Grabados de Zañartu. Paris: Eds. du Dragon, 1972. Folio menor. 24 poemas ilustr. con grabados de ZAÑARTU. Ejemplar en rama, rústica. Cubiertas y estuche en tela. Ejemplar numerado de 90 con los grabados en colores, con la firma manuscrita de Neruda y Zañartu. **300,-**



104 1 9 7 4 . (BIBLIOFILIA). JESUS, RAMON: POLO. Barcelona: Mercurio, 1974. Folio mayor cuadrado. 9 dibujos, con otras tantas h. de texto. Presentados en estuche en tela. Edición numerada de 99 ejemplares. **250,-**

105 1975. (FACSIMIL). FORTUNY: ESTAMPAS DE ... Colección de treinta y cinco aguafuertes directamente grabados sobre la plancha por M. Seguí y Riera. Madrid: Ediciones de La Mota, 1975. Folio imperial. Cada grabado se acompaña de una carpeta con numeración y título del grabado. Ejemplar 82/279. Se acompaña de la correspondiente acta notarial. Dos ex-libris de antiguos poseedores. Las láminas están dispuestas en dos volúmenes en rama con carpetas en plena piel, ruedas en los planos, guardas de seda y lomo rotulado. Las dos carpetas presentadas en un estuche en media tela. **700,-**

106 1977. (BIBLIOFILIA). CONGOST, JOSEP; PLANA, MIQUEL [ilustrador]: OCELLS DE PAU. Olot: Gràfiques Olot, 1977. 53 x 68 cm. 4 láminas de Miquel Plana y varias hojas con texto. Ejemplar en rama que se presenta en un estuche en cartoné ilustrado manualmente por el artista. Ejemplar numerado de una tirada de 15, que incluye un original a plena página en pas-par-tout. **200,-**

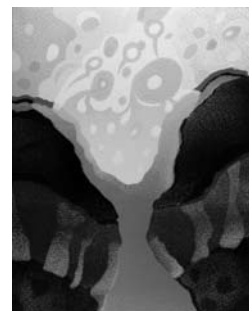
107 1980. (BIBLIOFILIA). ELS PASTORETS D'OLOT. Selección navideña en 4 actos y en verso en versión libre catalana de JOAQUIN DANES I LLONGARRIU. Contiene un facsímil en folio menor de los cuadernos autógrafos de 'Los Pastorcillos en Belén' del olotense ANTON MOLINS del año 1880. La Versión catalana, editada, al igual que el facsímil, en Olot por MIQUEL PLANA en 1980, se acompaña de la partitura musical de IGNASI RUBIO, con un prólogo de JOAN TEIXIDOR y un resumen sobre el origen de nuestros pastorets por ALEXANDRE CUÉLLAR. Folio mayor. 180 p. Ilustr. En rama con cubiertas en arpillera ilustrada y un estuche de protección de metracrilato. Edición limitada y numerada. **140,-**

108 1981. (ARTE-BIBLIOFILIA). PAPASSO, ANTONIO; DORFLES, GILLO: CANTA. Vecchiano: tip. Artigiana di Fosco Pardi, 1981. 8º mayor. 6 grabados 18 x 12 cm, firmados. Enc. en tela con estuche, edición numerada de 15 ejemplares. **60,-**



109 1983. (BIBLIOFILIA). BEATO DE LIÉBANA. MINIATURAS DEL 'BEATO' DE FERNANDO I Y SANCHÁ (Manuscrito B.N. Madrid Vit. 14-2). Texto y comentarios a las tablas de Umberto Eco. Introducción y notas bibliográficas de Luis Vázquez de Parga Iglesias. Milán: Franco Maria Ricci, 1983. 4º menor. 173 p. Enc. en tela edit. con caja. Papel hecho a mano, profusamente ilustrado con láminas montadas. **120,-**

110 1983. (BIBLIOFILIA). MALLARACH, JOSEP Mª; OLOT, TERRA DE VOLCANS. LES TRANSFORMACIONS D'OLONIC DINS L'OLLA DE VULCANUS. Olot: Ed. Miquel Plana, 1983. Folio mayor. 121 p. Ilustr. con linóleums y retoques manuales y firma de MIQUEL PLANA. Impresión sobre cartulina offset. Cubiertas y estuche de cartoné pintados. Ejemplar en rama. **400,-**



111 1983. (BIBLIOFILIA). MALLARACH, JOSEP MARIA: OLOT TERRA DE VOLCANS. LES TRANSFORMACIONS D'OLONIC DINS L'OLLA DE VULCANUS. Olot: Ed. Miquel Plana, 1983. Folio mayor. 121 p. Ilustr. con linóleums y retoques manuales y firma de MIQUEL PLANA. Impresión sobre cartulina offset. Cubiertas y estuche de cartoné pintados. Ejemplar en rama. Numerado. Edición limitada. **140,-**

- 112 1987. (BIBLIOFILIA). **PASCUAL, JOSE LUIS: HORAS DE AGUA.** Centelles: Edit. por Mayfair limited, 1987. 5 linóleums, 36,5 x 32 cm. Edición numerada y firmada por el autor de 30 ejemplares. **400,-**



- 113 1991. (BIBLIOFILIA). **LA FONTAINE, JEAN DE: FÁBULAS.** Introducción de Isabel Rodríguez Cachera.

Traducción del francés por Bernardo María de Calzada y Baldomero G. Villabrille. Con 46 estampas en color grabadas a mano e impresas con 30 tintas originales de Henri Lemarié. Madrid: Casariego, 1991. 2 vols. en 8º. I: 150 p.; II: 146 p. Ejemplar en rama con cubiertas y estuche de seda azul. Edición de 475 ejemplares numerados. **200,-**



- 114 2000. (BIBLIOFILIA). **PLANA, MIQUEL: PAPERS FI DEL MIL·LENI.** Olot: Imprenta Aubert, 1995-2000. Colección completa de 24 cuadernos presentados cada uno en la caja de cartóné edit. Edición limitada y numerada de 175 ejemplares con todos los grabados firmados a lápiz por los artistas. Colección donde 24 artistas hacen balance de todo un milenio. Textos de Terricabras, Riera, Estruch, Solà, Vilanova, Lluch, Ainaud, etc... Cada opúsculo se acompaña de un grabado original de los artistas catalanes del momento: JP Viladecans, Daniel Argimon, Pla Narbona, Serra de Rivera, Bartolozzi, Robert Llimós, Vilato, Manel, Moli, Marcel Martí, Cesc, Daniel Argim,... **500,-**

- 115 2002. (BIBLIOFILIA). **HOMERO: LA ODISEA.** Printed in Italy: FMR. Gran folio. 346 p., 4 h. Láminas de ilustraciones de Ugo ATTARDI. Edición numerada y limitada a 975 ejemplares. Enc. en plena piel. La cubierta del libro ha sido embellecida con una reproducción de la obra El Rostro de Ulises del maestro Ugo ATTARDI, serigrafía original en diez colores sobre plancha de latón con baño de oro puro. Ejemplar firmado por el artista. Presentado en un estuche en tela. **500,-**



- 116 2005. (BIBLIOFILIA-RELIGION). **LA BIBLIA AUREA.** Edición íntegra del Antiguo y Nuevo Testamento en traducción unitaria, iluminada con obras maestras de los principales códices medievales. Madrid: Club Internacional del Libro, 2005. Folio. 1181 p., 1 h. Texto a dos columnas. Abund. ilustr., dorados. Enc. en símil piel, cierres metálicos. Acta notarial, tiraje numerado de 1300 ejemplares. **300,-**



- 117 2007. (BIBLIOFILIA). **NESPOLO, UGO [intervenciones artísticas]: CANTICUM CANTICORUM [CANTAR DE LOS CANTARES].** Bolonia: FMR-ARTE, 2007. Gran folio. CXXXV + 2 h. + 155 p., 6 h. Papel de hilo con barbas. Ilustrado con láminas de litografías a color. Enc. en plena piel con una artística aplicación en esmalte que ocupa prácticamente toda la cubierta. El esmalte es sobre una lámina de cobre bañada en oro de 24 quilates. Edición numerada y limitada a 125 ejemplares. **750,-**



- 118 2007. (BIBLIOFILIA). **ROJAS, FERNANDO DE; PICASSO, PABLO: TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA. CONOCIDO COMO LA CELESTINA.** Barcelona: Edit. Planeta, 2007. Folio cuadrado. 306 p. Ilustr. con la reproducción de 66 grabados de PICASSO. Edición numerada de 2998 ejemplares. Los 66 grabados que el propio artista eligió para su ilustración de La Celestina, pertenecen a la Suite 347 de la que se hicieron 50 ejemplares numerados y firmados. Previo a esta edición se hicieron 5 juegos de 'Epreuve d'Artiste' firmados a lápiz de toda la suite. Esta edición reproduce esas 66 'pruebas de artista' aprobadas por Picasso. Rústica. Se acompaña de un volumen de estudio de la obra de Rojas por Antonio Prieto y otros sobre Picasso firmados por Brigitte Leal, Cosme de Barañó y Lourdes Cirlot. Ambos vols. presentado en un estuche metálico y una caja en tela. **1.500,-**

- 119 2007. (BIBLIOFILIA). **LAS CATEDRALES DE EUROPA.** Loreto (Italia): FMR, 2007. Gran folio. 410 p., 4 h. Abundantes ilustraciones fotográficas. Enc. en plena piel decorada con dorados. Edición numerada y limitada a 1000 ejemplares. Presentado en un estuche en cartóné. **200,-**





- 120 (BIBLIOPHILA). KAJII, E.: **CARPETA CON 4 LITOGRAFIAS EN COLOR.** 33 x 41 cm. Firmadas a lápiz y numeradas. Tiraje de 90 ejemplares. **400,-**

CATALUNYA



- 121 1544. (CATALUNYA-DERECHO). ANTIQUIORES **BARCHINONENSIVM LEGES, QUAS VULGUS USATICVS APPELLAT, CUM COMENTARIIS SUPREMORVM IURISCONSULTORŪ IACOBI A MOTE IUDAICO IACOBI ET GUIELERMI A VALLESICCA ET IACOBI CALLICII CUM INDICE COPIOSISSIMO NON ANTEA EXCUSSAE.** [Al fin.] Impressum Barchinonae per Karolum Amorosum...VII, mensis. Aprilis. M.D.XXXIII. Folio. 16 h. (incluida portada en negro y rojo enmarcada con grabados en madera y el antiguo escudo de Cataluña en el centro, iluminado de época a mano), 160 fols., 1 h. de colofón con el escudo bicéfalo imperial. Capitulares adornadas en tres tamaños, texto a dos columnas y letra gótica al comienzo de cada página. Enc. de época en pergamino, con el lomo rotulado. Buen ejemplar con alguna mancha de tinta. Edición príncipe y única de los comentarios a la más importante obra de derecho catalán, los 'Usatges', hechos por los famosos juristas Jaime de Montjuich, Jaime y Guillermo Vallseca y Jaime Callís con vigencia hasta, prácticamente, el siglo XX. Obra muy apreciada y rara. **3.000,-**

- 121A 1635. (DERECHO CATALAN). **CANCER, IACOBO: IACOBI CANCERII DOMICELLI BARBASTR. J.U.D. CLARISSIMI...VARIARUM RESOLUTIONUM JURIS UNIVERSALIS CAESAREI, PONTIFICII, ET MUNICIPALIS PRINCIPATUS CATHALAUNIAE.** Pars prima et secunda.

Turnoni: Lurantii Durand, 1635. 2 tomos en 1 vol en folio. I: 8 h. + 435 p.; II: 2 h. + 261 p., 41 h. Texto a dos columnas. Leve señal marginal de polilla.; Pars tertia: Antuerpiae: Ioanem Baptistam Verdussen, 1689. 2 h. + 373 p., 30 h. Texto a dos columnas con anotaciones marginales de anterior poseedor. Enc. de época, semidesprendida en pergamino. **130,-**



- 122 1746. (POBLET). **FINESTRES Y DE MONSALVO, JAYME: HISTORIA DE EL REAL MONASTERIO DE POBLET, ILUSTRADA CON DISSERTACIONES CURIOSAS, ...** Barcelona: por Pedro Campins, 1746. Folio. 24 h. + 278 p. Enc. de época en pergamino. Único tomo publicado. Palau 91680: 'El abad general de la Orden del Cister, Andoquio Pernot, ordenó en 1735 se averiguase la fundación de Poblet. Acto seguido el Abad Francisco Fornaguera, encargó a Finestres para que escribiese una nueva historia del cenobio populetano, dándose la coincidencia que al volver a ser elegido abad el dicho Francisco Fornaguera quiso también costear la impresión de la obra completa. 500 pts. 1944'. **550,-**



- 123 1762. (EPIGRAFIA). **FINESTRES, JOSEPHO: SYLLOGE INSCRIPTIONUM ROMANARUM, QUAE IN PRINCIPATU CATALAUNIAE.** Cerveriae: Typis Academicis Antoniam Ibarra, 1762. 8º menor. 16 h. + 328 p., 8 h. Portada a dos tintas. Enc. en plena piel, ruedas en los planos, rasgadura entre el lomo y los planos. Texto fundamental sobre la epigrafía romana en Cataluña escrito por este eminente jurista y erudito español. Finestres (Barcelona, 1688-Montfalcó, 1777) fue catedrático y vicescanciller de la Universidad de Cervera. Palau 91689. **500,-**



124 1780 CA. (CATALUNYA). COELLO, ANTONIO: COMEDIA FAMOSA. EL CATALAN SERRALLONGA, Y VANDOS DE BARCELONA. Barcelona: por Juan Centené y Juan Serra, impresores y libreros, baxada de la Canonja, s.a. 8º mayor. 18 h. Rústica. **75,-**



125



126

125 1802-1821. (CATALUNYA). LOTE DE 3 FOLLETOS DE CATALUNYA. Dados en Manresa, Barcelona y Esparraguera. **60,-**

126 1806-1822. (CATALUNYA). LOTE DE 3 FOLLETOS CATALANES. Dados en Cervera, Tremp y Esparraguera. **60,-**

127 1835. (CATALUNYA). IMPUGNACION A LA MANIFESTACION PUBLICADA POR UN CATALAN AMANTE DE SU PAIS POR OTRO CATALAN AMANTE DE LA JUSTICIA. Madrid: Oficina de Eusebio Aguado, 1835. 8º mayor. 55 p. Rústica. **125,-**



128 1853. (CATALUNYA). MONFAR Y SORS, DIEGO: HISTORIA DE LOS CONDES DE URGEL. Barcelona: Est. Lit. y Tip. de Jose Eusebio Monfort. 2 vols. en 4º menor. I: VIII + 568 p.; II: 658 p., 1 h. Enc. moderna en tela, doble tejuelo. **120,-**

129 1890 Ca. (DICCIONARIO). LABERNIA, PEDRO: DICCIONARI DE LA LENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA. Barcelona: Espasa y Comp. edit., s.a. 2 vols. en 4º. I: 5 h. + 971 p.; II: 1020 p., 3 h. Texto a dos columnas. Señal de óxido. Enc. reciente en plena piel, nervios, doble tejuelo. **60,-**

130 1899. (CATALUNYA). CONFERENCIAS DE DERECHO CIVIL CATALAN. Barcelona: Est. Tip. La Hormiga de Oro, 1899. 8º mayor. 203 p. Enc. en media piel. **125,-**

131 1901. (CATALUNYA). RIBALTA, AURELIO: CATALANISMO MILITANTE. Madrid: Imp. de Romero, 1901. 12º. 127 p. Rústica provisional. **75,-**

132 1908-1909. (SOMATENT). LOTE DE FOLLETOS Y DOCUMENTOS DEL SOMATENT. **120,-**



133 1919. (CATALUNYA). LA AUTONOMIA CATALANISTA ANTE EL PARLAMENTO NACIONAL.

Discursos de Antonio Maura, Niceto Alcalá Zamora, José Gascón y Marín, Alfonso Sala, Víctor Pradera, Conde de Romanones. Barcelona: Imp. Editorial Barcelonesa, 1919. 8º mayor. 146 p., 1 h. Rústica, lomo debilitado. **120,-**

134 1921. (CATALUNYA-NACIONALISMO). ANDRADE, BENITO MARIANO: CASTILLA ANTE EL SEPARATISMO CATALAN. Madrid: Edit. Reus, 1921. 8º. 312 p. Rústica. **80,-**

135 1925-1928. (HERALDICA-CATALUNYA). DOMENECH Y ROURA, F.: NOBILIARIA GENERAL CATALA DE LLINATGES DE CATALUNYA, VALENCIA, MALLORCA I ROSELLO. vol. II y III. Barcelona: Montaner y Simón, 1925-1938. Folio. 2 vols. (La obra completa son 3 vols.) II: 2 h., CLXVIII láminas, 33 p., 1 h.; III: 2 h., CXXXIX láminas, 27 p. Seguido de un APENDICE: XIV láminas, 4 p., 1 h. Papel de hilo. Enc. tela ed. Edición en papel de hilo numerada de 200 ejemplares. La obra más completa y bella de la heráldica catalana. **175,-**

136 1928. (POESIA CATALANA). SINDREU I PONS, CARLES; CAMPANY [ilustrador]: RADIACIONES I POEMES. Barcelona: Tallers Gràfics A. López Llausàs / Llibreria Catalonia, 1928. 4º. 94 p., 2 h. Ilustrado con el retrato del autor y dibujos en el texto de CAMPANY. Rústica editorial ilustrada. **90,-**



137 1933. (ILUSTRACIONES). ROVIRA Y VIRGILI; OBIOLS [ilustrador]: HISTORIA DE CATALUNYA (TRIA D'EPISODIS). Barcelona: Eds 'L'Ocell de Paper', 1933. 4º menor. 132 p., 2 h. Ilustraciones dentro de texto de Josep Obiols coloreadas por M. Barragan. Rústica ilustrada. **50,-**



138 1934. (CATALUNYA). CHAYTOR, H.J.: HISTORIA DE CATALUNYA I ARAGO. Trad. por Enric Massaguer. Barcelona: Edit. Orbis, 1934. 8º mayor. XVI + 302 p., 1 h. Láms. Enc. en pergamino, con un grabado de un dragón en la cubierta anterior. **60,-**



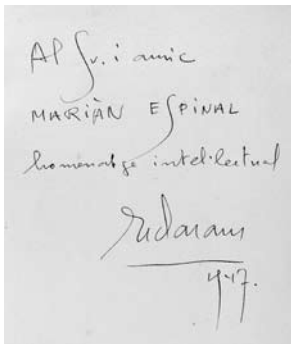
- 139 **1942. LOTE DE 2 ALBUMES DE FOTOGRAFIAS DE TEMA CATALANISTA: FESTES DE PRIMAVERA.** Con 25 fotografías de 5,5x8cm. con sardanas, danzas, etc... En una de las imágenes aparece **Palmira Jaquetti i Isant, (1895-1963)**, importante poetisa y compositora catalana, tal vez la organizadora del evento. Cartoné. [Más:] **RITMICA, MONTSERRAT, 7 DE MARÇ DE 1943.** con 14 fotos de danzas rítmicas, 8x13 cm. c/u. Sorprende el vanguardismo y vestimenta de los protagonistas, más propias de la República, teniendo en cuenta que corresponden a fechas posteriores a la Guerra Civil. **90,-**

- 140 **1945. (LITERATURA CATALANA). VERDAGUER, JACINT; JUNCEDA: CANIGO. LLEGENDA PYRENEYCA DEL TEMPS DE LA RECONQUESTA.** Vich: Edit., 1945. 4º menor. 178 p., 2 h. Ilustr. a plena pàgina de JUNCEDA. Enc. en pergamino. **140,-**



- 141 **1947. (BIBLIOFILIA). ESCLASSANS, AGUSTI: SEGON LLIBRE D'ELEGIES.** Barcelona: Biblioteca Ritmològica, 1947. 4º. 106 p. Papel de hilo. Rústica editorial. Edición numerada limitada a 125 ejemplares. Dedicatoria del autor. **100,-**

- 142 **1948. (ENCUADERNACION-CATALUNYA). RUBIO I BALAGUER, JORDI: DE L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT. Figures literàries de Catalunya y Valencia.** Barcelona: Aymà edit., 1948. 4º menor. 175 p., 4 h. Ilustr. Papel de hilo. Enc. por BRUGALLA en plena piel, hilos dorados en los planos, conserva cubiertas originales. **60,-**



- 143 **1948. (MUSICA-CATALUNYA-BIBLIOFILIA). GIBERT, J.: DEL CANÇONER POPULAR CATALA: APLEC DE CANÇONS DE BANDOLERS I DE LLADRES DEL CAMI RAL.** Acompañades d'una abreujada història del bandolerisme i bandidatge català. Barcelona: Tall. de Gràfiques Marina/Estel d'Argent, 1948. Folio menor. 197 p., 2 h. con texto, grabados y música notada. Rústica, dentro de un estuche editorial en ilustrado. Pequeña mancha en el lomo. Edición de 265 ejemplares; perteneciendo el ofertado a la tirada de 15, para colaboradores, en papel alisado e identificados con una letra mayúscula (aquí la J). **170,-**



- 144 **1949. (POESIA CATALUNYA). GARCÉS, TOMAS: EL SOMNI [Más:] PARADIS [Más:] EL SENYAL.** Barcelona, 1949. 3 obras encuadernadas en 1 volumen en plena piel. Bonita recopilación de los poemas de Garcès. **100,-**

- 145 **1950. EL JARDI DELS TARONGERS.** Pedralbes: Casa Bartomeu, 1950. 4º. 11 p. de texto y 45 láms. de fotografías. Rústica. **75,-**



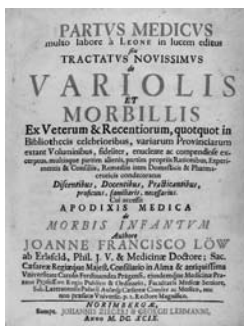
- 146 **1950. (BIBLIOFILIA). LLONGUERES, JOAN: FOGALLEIG DE CAPVESPRE.** Barcelona: 1950. 4º mayor. 197 p. Ilustraciones del autor. Papel de hilo sin cortar. Rústica editorial ilustrada. Cubiertas de protección en media tela y estuche en cartoné. Edición nominal, numerada y limitada a 140 ejemplares. Dedicatoria del autor. **100,-**

- 147 **1950. (CATALUNYA-BOTANICA). BOLOS Y VAYREDA, ANTONIO: VEGETACION DE LAS COMARCAS BARCELONESAS.** Descripción geobotánica y catálogo florístico, según estudios efectuados por el propio autor y por Oriol de Bolós y Capdevila. Barcelona: 579 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. de fotografías. Enc. en media piel. **150,-**

- 148 **(CATALUNYA). MIRET Y SANS, JOAQUIM: LOS VESCOMTES DE BAS EN LA ILLA DE SARDENYA.** Estudi historich sobre los Judges d'Abrorea de raça catalana. Barcelona: Est. La Catalana d'en Jaume Puigventós, 1901. 4º. 144 p. 1 árbol genealógico plegado. Enc. moderna en media piel. Papel de hilo. Palau 172405: 'Se inicia en los medios eruditos de Barcelona el S. XX con esta publicación, en la que se incluye en concepto de raza en su título, cuyo contenido ideológico en los años posteriores, como legitimación de expansión política, hacía definitiva crisis en la segunda guerra mundial, con la derrota del 'racismo' precisamente. **180,-**

CIENCIAS

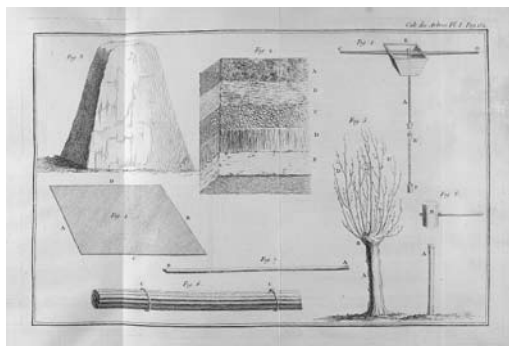
- 149 **1567. (MEDICINA-HIPOCRATES). VALLES, FRANCISCO: COMMENTARIA IN PROSNOFTICUM HIPPOCRATIS.** Compluti: apud Andream de Angulo, 1567. 8º. 155 p. y vuelta, 9 h. (repitiéndose a la vuelta de la última los datos de impresión). Enc. de época en pergamino. Ex-libris manuscrito de un anterior poseedor, en la portada y en la hoja de respeto. Primera edición de estas glosas de Hipócrates, escritas por Francisco Valles (1524-1592), nacido en Covarrubias (Burgos), médico de Felipe II, y conocido por sus contemporáneos como el 'Divino' y el 'Hipócrates español'. Palau 350906: 'Bibl. de Burgos. En la Biblioteca Nacional hay otro ejemplar que lleva reproducida la página de la vuelta de la portada'. **1.200,-**



- 150 **1699. (MEDICINA). LOW, JOANNE FRANCISCO: PARTVS MEDICVS MULTO LABORE A LEONE IN LUCEM EDITVS SEU TRACTATVS NOVISSIMVS DE VARIOLIS ET MORBILLIS.** Norimbergae: Johannis Ziegeri & Georgii Lehmanni, 1699. 8º mayor. Portada a dos tintas. 6 h. + 472 p., 7 h., 1 bl. Enc. de época, desprendida, en pergamino. **75,-**

- 151 **1717. (MEDICINA). MARTINEZ, MARTIN: ANATOMIA COMPENDIOSA Y NOCHES ANATOMICAS en que despues de defender al doctor don Manuel de Porras, de las imposturas, que algunos copiantes, y correctores de imprenta le han metido intrusas en su libro intitulado Anatomia Galenico-Moderna...** Madrid: por Lucas Antonio de Bedmar, 1717. 8º mayor. 6 h. + 78 p., 95 p., 4 h. Enc. en plena piel. **120,-**

- 152 **1756. (MEDICINA). MARTINEZ, MARTIN: EXAMEN NUEVO DE CIRUGIA MODERNA NUEVAMENTE ENMENDADA Y AÑADIDA CON LAS OPERACIONES CHYRURGICAS.** Pamplona: Herederos de Martinez y a su costa, 1756. 8º menor. 324 p. Papel tostado, leve señal de humedad en las primeras hojas. Enc. de época, muy rozada, en pergamino. **60,-**



- 153 **1760. (AGRICULTURA). DUHAMEL DU MONCEAU: DES SEMIS ET PLANTATIONS DES ARBRES, ET DE LEUR CULTURE; ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs & en avenues...** Paris: chez H.L. Guerin & L.F. Delatour, 1760. 4º. LXXX + 383 p., 27 p., 10 p. Ilustr. con 18 láms. plegadas grabadas al cobre. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. **180,-**

- 154 **1763. (MEDICINA). VELASCO, DIEGO; VILLAVERDE, FRANCISCO: CURSO THEORICO-PRACTICO DE OPERACIONES DE CIRUGIA EN QUE CONTIENE LOS MAS CELEBRES DES-CUBRIMIENTOS MODERNOS. Primera y segunda parte.** Madrid: Joachin Ibarra, 1763. 8º mayor. 10 h. + 556 p. Ilustr. con 3 láms. plegadas de grabados. Portada orlada con un grabado con motivos florales por Juan de la Cruz. Marcas de humedad Segunda parte con portada propia. Enc. de época, desprendida, en pergamino. CCPB144329-1. Palau 357083. **200,-**



- 155 **1763. (MEDICINA). CANIVELL, FRANCISCO: TRATADO DE VENDAGES Y APOSITOS PARA EL USO DE LOS REALES COLEGIOS DE CIRUGIA.** Barcelona: Imp. Teresa Piferrer, 1763. 8º mayor. 4 h. + 144 p. 10 láms. plegadas, varias de ellas lavadas o restuadas. Enc. rozada en pergamino de época, con un cosido en el plano anterior. Antigua señal de humedad. **120,-**

- 156 **1766-1777. (ECONOMIA). 2 FOLLETOS DE ECONOMIA DEL S. XVIII.** **70,-**

- 157 **1771. CODEX FORMULARUM CHIRURGICAE COMPLETE ARTEM PROFITENTIBUS AMPLISSIMUS NOSOCOMIIS, CASTRIS, AC LEGIONIBUS...** Barcinone excudebat Thomas Piderer, 1771. 8º mayor. 67 p., 7 h. Sello grabado. Pequeño recorte en la portada. Enc. edit. en pergamino. **200,-**



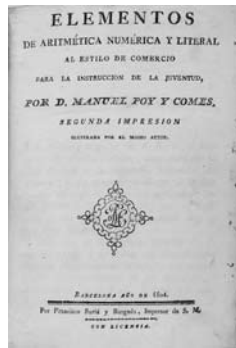
- 158 **1777. (CIENCIAS). ROZIER, ABBE: OBSERVATIONS SUR LA PHYSIQUE DU L'HISTOIRE NATURELLE ET SUR LES ARTS...** Paris: chez Ruault, 1777. 4º. 492 p. Ilustr. con 9 láms. grabados. Leve señal marginal de polilla que no afecta el texto. Enc. en plena piel, doble tejuelo, nervios, cortes pintados. **75,-**

- 159 **1788. (MEDICINA). MARTINEZ, MARTIN: ANATOMIA COMPLETA DEL HOMBRE, CON TODOS LOS HALLAZGOS, NUEVAS**

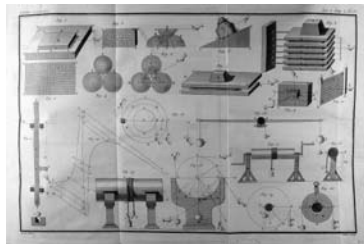
DOCTRINAS Y OBSERVACIONES RARAS HASTA EL TIEMPO PRESENTE. Madrid: Imp. Benito Cano, 1788. 8º mayor. 8 h. + 592 p., 4 h. Frontis grabado y retrato del autor, 1 lám. (de los 22 que debería tener). Leve señal de humedad en las últimas p. Enc. de época en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **75,-**

- 161 **1795. (CIENCIAS). ARTE DE FABRICAR EL SALINO Y LA POTASA.** Trad. por Juan Manuel Munarriz. Segovia: Imp. de Espinosa, 1795. 8º mayor. 12 h. + 91 p., 4 láms. plegadas grabadas al cobre. Enc. rozada en plena piel, tejuelo. Roturas en el lomo. **60,-**

- 162 1804. (CIENCIAS). POY Y COMES, MANUEL: **ELEMENTOS DE ARITMETICA NUMERICA Y LITERAL AL ESTILO DE COMERCIO PARA LA INSTRUCCION DE LA JUVENTUD.** Barcelona: Francisco Surià y Burgada, imp. de S.M., 1804. 8º mayor. 6 h + 244 p., 2 h. [Sigue:] **POY Y COMES, MANUEL: RUDIMENTOS DE LA RAZON Y PROPORCION EN COMUN Y EN PARTICULAR CON APLICACION AL ALGEBRA A VARIAS QUESTIONES DE COMERCIO.** Id.: id., id. 150 p., 1 h. Enc. juntos en pergamino restaurado. **50,-**



- 163 1818. SANDALIO, ANTONIO: **LECCIONES DE AGRICULTURA. TOMO SEGUNDO.** Madrid: Imp. que fue de Fuentenebro, 1818. 8º mayor. 451 p. Ilustr. con 4 láms. grabadas. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **120,-**



- 164 1819. (CIENCIAS). BELIDOR: **ARCHITECTURE HYDRAULIQUE OU L'ART DE CONDUIRE, D'ELEVER, ET MENAGER LES EAUX POUR LES DIFFERENTS BESOINS DE LA VIE.** Paris: chez Firmin Didot, imp. du roi et de l'Institut, 1819. 4º mayor. XII + 1 h., 666 p. Ilustr. con 1 retrato del autor y 57 láms. plegadas. Enc. en media piel, cortes pintados. **150,-**
- 165 1820. (INGENIERIA). LARRAMENDI, JOSE AGUSTIN DE: **INFORME Y PROYECTO DE UN CANAL DE NAVEGACION Y RIEGO DESDE SEVILLA A CORDOBA.** Madrid: por Ibarra impresor de Cámara de S.M., 1820. 4º mayor. 62 p. Enc. moderna en medio pergamino. **75,-**

- 166 1822. (ASTRONOMIA). **AVISO AL PUBLICO. DEL GRANDE ECLIPSE GENERAL DE LUNA, QUE SE VERA EN TODA ESPAÑA Y EN TODO EL HEMISFERIO NOCTURNO LA NOCHE DEL DIA 2 DE AGOSTO (...)** eclipse que no han conocido los almanagues del reino. Sevilla: Imprenta de Caro Hernandez, 1822. 8º mayor. 8 p. impresas. **60,-**

- 167 1830. (EQUITACION-VETERINARIO). GARCIA CABERO, FRANCISCO: **INSTITUCIONES DE ALBEITERIA, Y EXAMEN DE PRACTICANTES EN ELLA ...** Adicionadas y aumentadas con notas del proto-albeitero por Don Agustín Pascual. Madrid: Imprenta de la Real Compañía, 1830. 8º mayor. 32 p. + 428 p. Texto a dos columnas. Marca tipográfica en portada. Enc. en pergamino de época. **230,-**



- 168 1831-1834. (GEOGRAFIA). **DICCIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSAL.**, dedicado a la Reina Nuestra Señora... redactado de los más. recientes y acreditados diccionarios... Por una sociedad. de literatos: S.B.M.F.C.L.D. Barcelona: Imp. José Torner, 1831-1834. 10 volúmenes en 4º menor. Enc. en plena piel con florones dorados en el lomo. Palau 73019 cita que esta obra se acompaña del atlas Colección de Mapas Geográficos Antiguos y Modernos del Acreditado Tardieu y Otros...que no ofrecemos en este lote. **150,-**

- 169 1833. (MEDICINA-COLERA-PARIS). D'ASSIS SOUZA VAZ, FRANCISCO: **RELAÇÃO HISTORICA, STATISTICA E MEDICA DA CHOLERA-MORBUS EM PARIS.** Paris: em casa de J.P. Aillaud, 1833. 8º mayor. 372 p., 2 h. Lám. litográfica plegada. Puntos de óxido. Enc. en media piel. **90,-**



- 170 1834. (GEOGRAFIA). **LA GEOGRAFIA EN LAMINAS Y MAPAS CON EL RETRATO DE LOS USOS, TRAGES Y COSTUMBRES DE TODAS LAS NACIONES.** Barcelona: herederos de Agustín Roca, 1834. 12º apaisado. 264 p. Ilustr. con 34 láms. grabadas al cobre. Enc. en cartóné, cubierta anterior desprendida, lomo perdido. **75,-**

- 171 1834. (OFTALMOLOGIA). LATTIER DE LAROCHE, E.M.A.A. DE: **CURACION DE LA CATARATA SIN OPERACION QUIRURGICA NI APLICACION DE INSTRUMENTO ALGUNO.** Traducción de Eustasio de Villaseñor. Madrid: Imp. de Palacios, 1834. 8º. 44 p. Encuadernación moderna en pergamino. **160,-**



- 172 1838. (ECONOMIA). TAPIA, EUGENIO DE: **ELEMENTOS DE JURISPRUDENCIA MERCANTIL.** Madrid: Libr. de Jose Garcia / Valencia: Ildefonso Monpie de Montagudo, 1838. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h. + 166 p., 2 h.; II: 175 p., 1 h. **95,-**

- 173 1838. (CIENCIAS). ALVAREZ, FRANCISCO: **NUEVOS ELEMENTOS DE QUIMICA, APLICADA A LA MEDICINA Y A LAS ARTES.** Madrid: Imp. que de de Fuentenebro, 1838. 2 vols. en 8º mayor. I: XL + 591 p.; II: XVI + 656 p. Ilustr. con 6 láms. plegadas. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **180,-**

- 174 1842. (MEDICINA). ALARCON Y SALCEDO, JOSE: **MANUAL DE AFECTOS ESTERNOS, ARREGLADO A LAS ESPLICACIONES DEL DOCTOR D. DIEGO DE ARGUMOSA.** Madrid: Imp. Cruz González, 1842. 8º. 672 p., 5 h. Enc. en pasta española, cortes jaspeados. Ejemplar costero. **150,-**

- 175 **1858. (CIENCIAS). TRATADO PRACTICO DE ANALISIS QUIMICA DE LAS AGUAS MINERALES POTABLES Y ECONOMICAS.** Madrid: Imp. de Manuel Alvarez, 1858. 4º menor. 475 p. Enc. en media piel, tejuelo, cortes pintados. **120,-**

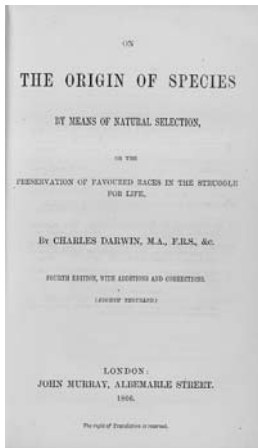


- 176 **1858. LAVATER, JOHN CASPAR: ESSAYS ON PHYSIOGNOMY: designed to promote the knowledge and the love on mankind.** Trad. Thomas

Holcroft. London: William Tegg and Co., 1858. 4º menor. 466 p. Frontis y 100 figuras grabadas al cobre en varias láminas. Enc. en tela, roturas en el lomo. **300,-**

- 177 **1865. (CIENCIAS-FARMACIA). DICCIONARIO DE FARMACIA DEL COLEGIO DE FARMACEUTICOS DE MADRID.** Madrid: Imp. de los Sres. Martinez y Bogo, 1865. 2 vols. en 4º mayor. I: XII + 974 p. Última con pérdida; II: 1036 p., 4 h. Texto a dos columnas. Papel algo tostado. Enc. en plena piel. **120,-**

- 178 **1866. (DARWIN-4ª EDICION) DARWIN, CHARLES: ON THE ORIGIN OF SPECIES.** London: Murray, 1860. 8º. XXI + 593 p. Enc. de época en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado y hilos dorados en los planos. 4ª edición de la obra más conocida de Darwin, con la que en su día fue la teoría más controvertida sobre historia natural. La obra vió la luz en 1859. La primera edición constaba de 1,250 copias; la mayoría se vendieron el primer día. De esta 4ª edición se imprimieron también 1,250 copias. Buen estado de conservación. **450,-**



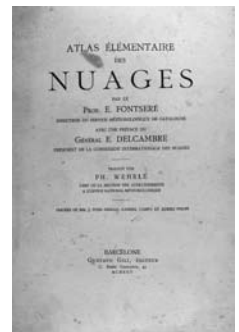
- 179 **1870. SCHMIDT, ROD.: LE DEVELOPPEMENT DES ARMES A FEU ET AUTRES ENGIN DE GUERRE.** Trad. de l'allemand par E. Volmar, 1870. 8º. 374 p. de texto y CVII láms. Enc. en tela, lomo en piel, nervios. **180,-**

- 180 **1880 CA. (MEDICINA). MALGAIGNE, J.F.: MANUAL DE MEDICINA OPERATORIA.** Novena edición por Leon le Fort. Trad. y anotada por Jose Corominas y Sabater. Barcelona: Est. Tip. Edit. de Espasa y Comp., s.a. 8º mayor. XVI + 862 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media piel. **90,-**



- 181 **1887. (MEDICINA). VIALA, PIERRE: LES MALADIES DE LA VIGNE.** Montpellier: Camille Coulet; Paris: A. Delahaye, 1887. 8º. 462 p., 1 h. Ilustraciones en el texto y láminas cromolitográficas. Enc. en media piel y puntas. Ruedas doradas en los planos y lomo. **60,-**

- 182 **1925. (METEREOLOGIA). FONTSERE, EDUARD: ATLAS ELEMENTAL DE NUUVOLS.** Hay otra portada con el título en francés. Publicat a utilitat dels observadors de la Xarxa Metereològica Catalana (...) amb un próleg del General E. Delcambre. Traduit par Ph. Wehrlé. Barcelona: Imp. Elzeviriana i Llibreria Camí/ Editorial Gustau Gili, 1925. 4º mayor. 50 p. (con el texto en catalán y en francés), 1 h. (blanca). 32 láminas y 30

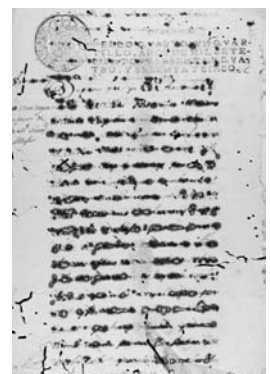


figuras en el texto, con diferentes tipos de nubes, con clisés de los Sres. J. Pons Girbau, Gabriel Campo y Aureli Pulvé. Enc. en tela moderna con tejuelo, conservando la cubierta anterior original. No el Palau. **100,-**

- 183 **1963. (CABRA MONTES). RODRIGUEZ GARCIA, MANUEL: LA CABRA MONTES EN SIERRA NEVADA.** Madrid: Rotaprint/ Ministerio de Agricultura-Documents técnicos, Serie Cinegética nº 1, 1963. Folio menor. 95 p., 4 mapas, 1 esquema y fotografías y dibujos en el texto. Rústica ilustrada. Ex-libris. **120,-**

CUBA, ESCLAVITUD

- 184 **1764. (CUBA-ESCLAVITUD). ANTONIO YGNACIO DE VILLA PRESBITERO, CAPPELLAN MAYOR DEL MOMANSTERIO DE SHANTA CHATALINA DONA UNA NEGRA NOMBRADA DOLORES, CRIOLLA COMO DE CA-TORCE AÑOS A LA MADRE MARIA DE LA NATIVIDAD ALBEJAR, religiosa del Monasterio de Santa Clara, se reconoce el derecho de las reverendas madres para que la posean como propia,**



a la dicha esclava. La Habana, 1764. 31 x 44 cm. Llama la atención que la mayor tasa de mortalidad se da entre los morenos esclavos, con 58 fallecimientos. Impreso y manuscrito. Firma del párroco. **140,-**

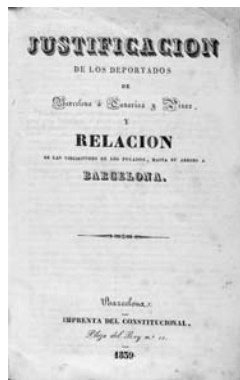
185 1829. (ESCLAVITUD-PERU). RELACION DE LOS GASTOS QUE HAN HECHO LOS ESCLAVOS Y JORNALEROS EN EL CEMENTERIO GENERAL DE LIMA. Lima, Perú, 1829. 1 hoja en 8º menor manuscrita con firma. **45,-**



186 1838. (ESCLAVITUD-CUBA). JUICIO CONTRA UNOS NEGROS HUIDOS. Matanzas y La Habana, 1838. 2 folios manuscritos, con diferentes membretes y abundantes firmas. **50,-**



187 1839. (CUBA-CANARIAS-DEPORTADOS). JUSTIFICACION DE LOS DEPORTADOS DE BARCELONA A CANARIAS Y PINOS, Y RELACION DE LAS VICISITUDES DE LOS FUGADOS, HASTA SU ARRIBO A BARCELONA. Barcelona: Imprenta del Constitucional, 1839. 8º. 41 p. Enc. en pergamino rígido de época. Rarísimo libro, fechado en Marsella el 20 de Abril de 1839; en la que 6 de los desterrados a la isla de Pinos, en Cuba (otros 16 hombres fueron extrañados a Canarias), por el Barón Meer en 1837 (José María Canalejas, Antonio Ribót, Joaquín Jaumar, Antonio Giberga, Cipriano Munné y Rafael Degollada), narran las vicisitudes del viaje, estancia y evasión, el 12 de Noviembre de 1838 (los otros 2 sres: Bruguera y Baiges, decidieron no seguir su suerte). Palau 126750. **600,-**



188 1850 CA. (ESCLAVITUD-CUBA). MANUSCRITO EL QUE EN, ENTRE OTROS TEMAS, CONSTA UNA VENTA DE LA NEGRA ROSA, SIN TACHAS, POR 150 PESOS. 1 folio manuscrito por ambas caras. **70,-**



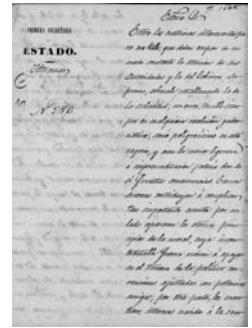
189 1855. (ESCLAVITUD-CUBA). DECRETO FIRMADO POR EL GENERAL O'DONELL SOBRE ESCLAVOS. La Habana, 1855. Dos folios con dos páginas manuscritas. Membrete de la Real Junta de Fomento de Agricultura y Comercio de la Isla de Cuba. **50,-**



190 1855. (ESCLAVITUD-CUBA). DECRETO DE LA REINA CON LAS ORDENANZAS DE LA CAPITACION DE ESCLAVOS EN LA ISLA DE CUBA. Aranjuez, 6 de Mayo de 1855. 9 h. en 4º menor, manuscritas por ambas caras, en papel estampillado de la Primera Secretaria de Estado (Ultramar). **200,-**



191 1855. (ESCLAVITUD-CUBA). DECRETO DE LA REINA SOBRE LA POLITICA A SEGUIR PARA EL TRATO A LOS ESCLAVOS, Y EVITAR LEVANTAMIENTOS Y PROPICIAR SU PROLIFERACION. Aranjuez, 6 de Mayo de 1855. 10 hojas en 4º menor, manuscritas por ambas caras. En papel con membrete de la Primera Secretaria de Estado (Ultramar). Copia manuscrita dirigida al Sr. Gobernador Capitan General de la Isla de Cuba. **200,-**

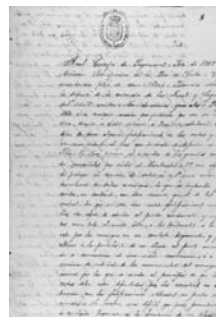


192 1856. (CUBA). ESTADILLO CON EL CENSO DE LA POBLACION DEL PARTIDO DE SAN FELIPE EN LA JURISDICCION DE REMEDIOS. 2 h. de estadillo cumplimentadas a mano. **50,-**



193 1858. (CHINA-ESCLAVITUD-CUBA). CONTRATO A UN ASIATICO. Un folio parcialmente impreso y parcialmente manuscrito. Sello estampillado del Consulado General de España en China. En el dorso, el texto está impreso en chino. **50,-**

194 1859 CA. (CUBA-VIAJES). HENRY DANA, RICHARD: TO CUBA AND BACK. Boston: Ticknor and Fields, sa. 8º. 288 p. Enc. en media piel. **100,-**



195 1859. (CUBA). PROYECTO PARA FORTIFICAR LA COSTA CUBANA. Aprox. 40 hojas manuscritas. Incluye estados, especificaciones y costes para cada construcción. **200,-**

196 1860. CREACION DE UNA JUNTA PARA CANALIZAR DONATIVOS PARA FINANCIAR LA GUERRA DE AFRICA. La Habana: 13 de Enero de 1860. 2 folios manuscritos con firmas de personalidades de la isla: Marques de Aguasclaras, Obispo de La Habana, Eduardo Serres, **50,-**



197 1862. (CUBA). PRIVILEGIO CONCEDIDO PARA USO Y PROPIEDAD DE UNA MAQUINA QUE REALIZA TRABAJOS PARA LOS BARCOS. La Habana, 1862. Aprox. 30 hojas en folio y en 4º menor. Algunas hojas con el membrete de la Dirección de Obras Públicas de Cuba. **50,-**



198 1866. (CUBA). RIUDAVETS: CARTA DE LA ISLA DE CUBA. Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1866. Grabada por RODRIGUEZ. 62 x 96 cm. Entelado de época. **90,-**

199 1867. (ESCLAVITUD-CUBA). AVERIGUACIONES JUDICIALES SOBRE EL SUICIDIO DE UN ASIATICO. 6 folios manuscritos. **50,-**

200 1870. (CUBA-ESCLAVITUD). TENENCIA DE GOBIERNO DE COLON (CUBA), PERMISO PARA EL TRASLADO DE 15 ESCAVOS. Se relacionan sus nombres, edad y su Nación africana de origen: Congo, Lucumi, Sangá, Mina... Son propiedad del Marqués de la Real Proclamación, título nobiliario específico de Cuba. 16 x 21 cm. **80,-**

GENERAL DE ASISTENTES		
OCIOSES		
Nombre	Edad	Nación
Antonio	17	Lucumi
Antonio	18	Lucumi
Antonio	19	Lucumi
Antonio	20	Lucumi
Antonio	21	Lucumi
Antonio	22	Lucumi
Antonio	23	Lucumi
Antonio	24	Lucumi
Antonio	25	Lucumi
Antonio	26	Lucumi
Antonio	27	Lucumi
Antonio	28	Lucumi
Antonio	29	Lucumi
Antonio	30	Lucumi
Antonio	31	Lucumi
Antonio	32	Lucumi
Antonio	33	Lucumi
Antonio	34	Lucumi
Antonio	35	Lucumi
Antonio	36	Lucumi
Antonio	37	Lucumi
Antonio	38	Lucumi
Antonio	39	Lucumi
Antonio	40	Lucumi
Antonio	41	Lucumi
Antonio	42	Lucumi
Antonio	43	Lucumi
Antonio	44	Lucumi
Antonio	45	Lucumi
Antonio	46	Lucumi
Antonio	47	Lucumi
Antonio	48	Lucumi
Antonio	49	Lucumi
Antonio	50	Lucumi
Antonio	51	Lucumi
Antonio	52	Lucumi
Antonio	53	Lucumi
Antonio	54	Lucumi
Antonio	55	Lucumi
Antonio	56	Lucumi
Antonio	57	Lucumi
Antonio	58	Lucumi
Antonio	59	Lucumi
Antonio	60	Lucumi
Antonio	61	Lucumi
Antonio	62	Lucumi
Antonio	63	Lucumi
Antonio	64	Lucumi
Antonio	65	Lucumi
Antonio	66	Lucumi
Antonio	67	Lucumi
Antonio	68	Lucumi
Antonio	69	Lucumi
Antonio	70	Lucumi
Antonio	71	Lucumi
Antonio	72	Lucumi
Antonio	73	Lucumi
Antonio	74	Lucumi
Antonio	75	Lucumi
Antonio	76	Lucumi
Antonio	77	Lucumi
Antonio	78	Lucumi
Antonio	79	Lucumi
Antonio	80	Lucumi

201 1871. (ESCLAVITUD-CUBA). PERMISO PARA TRASLADAR A MATANZAS UN GRUPO DE 15 ESCAVOS. SE IDENTIFICA EL NOMBRE, LA NACION Y LA EDAD DE LOS ESCAVOS TRANSPORTADOS. Tenencia de Colón, Cuba, 1871. 15X21 CM. **60,-**

202 1871. (CUBA-ESCLAVITUD). LOTE DE 4 ESCRITURAS DE VENTA DE ESCAVOS Y PODER. Santa Catalina de Guantánamo (Cuba). 2 hojas, 4 pág. Manuscritas. 31 x 22 cm. 1ª Manuel Banderluz, administrador de la mercantil J. Carreras y Cía. Vende a Zenón Trocha, una mulata de su exclusiva propiedad nombrada Elvira, de 25 años y del servicio doméstico por 2.550 ptas. 2ª María Genoneva Presseau, conocida como Llellip, natural de Kinston, Jamaica vende a Raimundo Pérez una negra llamada Ana María, de 20 años, sujeta a servidumbre, por 1170 ptas. 3ª Juan Begué vende a la mercantil J. Carrera y Cía. Dos mulatas, María de 45 años y Lucía de 15, por importe de 3500 ptas. 4ª. Justo Bruno vende a Pedro Catasuz un negro nombrado Zenón, como de 16 o 17 años. Lo enajena con todas tachas, vicios y enfermedades, por 2825 ptas. 5ª Poder (falto de parte final), Cristobal Brauet da poder a Leandro Soler para vender tres esclavas: Olimpa, negra agricana de 40 años, María Francisca, de 18 y Ricardo de 3 años. **160,-**



203 1871. (CUBA-ESCLAVITUD). VENTA DE LA ESCAVA NEGRA SUJETA A SERVIDUMBRE LLAMADA MICAELA, de unos 18 años y del campo, por parte de la Sociedad Pujols, Alvarez y Compañía a D. Emilio Begeote, por importe de 2750 pesetas o mil escudos. La sociedad renuncia a su posesión, propiedad y dominio. Santa Catalina de Guantánamo. 2 p. Manuscritas. 31 x 22 cm. **100,-**



204 1871. (CUBA-ESCLAVITUD). LIBERTAD DADA POR ANA SANTARAILLE, NATURAL DE NUEVA ORLEANS, A DOS ESCAVOS NEGROS, DE DOS REGISTROS NOTARIALES SUCESSIVOS. Santa Catalina de Guantánamo (Cuba). En el primero 'liberta de toda esclavitud, digestión y cautiverio a un negro de su propiedad nombrado José Capú, africano, de unos 55 años y de campo...', 'se desapodera y aparta del derecho de posesión, propiedad y dominio que tenía sobre este esclavo'. En el segundo registro libera a la criolla denominada Rufina. 2 p. Manuscritas. **90,-**



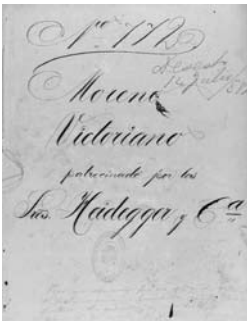
205 1871. (ESCLAVITUD-CUBA). CONTRATO A UNA AFRICANA LIBRE. Madruba, 1871. 1 h. impresa y manuscrita, sello estampillado. Pequeñas galerías en el borde inferior y izquierdo. **60,-**





206 1873. (CUBA-ESCLAVITUD). SOLICITUD DE ESTANISLAO CASANOVA AL GOBERNADOR DE LA ISLA DE CUBA PARA QUE LE DE 'PERMISO PARA EFECTUAR UN BAILE DE COLOR, EN SU MISMA MORADA, EL PROXIMO DOMINGO'. Matanzas, 14 de enero de 1873. Los bailes entre los negros cubanos de enero ocultaban una tradición de baile africano, en el que honraban al panteón yoruba. Al dorso permiso concedido y firma del Gobernador O'Daly. 2 p. Manuscritas con sellos y firmas. 32 x 21,50 cm. Manuscrito, con firmas. Raro. **120,-**

207 1874. (ESCLAVITUD-CUBA). ESTADO QUE MANIFIESTA EL NÚMERO DE ENTIERROS ENTRE ENERO Y JUNIO DE 1874. Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción de Bolondrón. Cuba, 1874. Se diferencia entre blancos, pardos libres, pardos esclavos, morenos libres y morenos esclavos. A su vez entre varones, hembras, casados y viudos. 31 x 44 cm. Llama la atención que la mayor tasa de mortalidad se da entre los morenos esclavos, con 58 fallecimientos. Impreso y manuscrito. Firma del párroco. **120,-**



208 1881. (ESCLAVITUD-CUBA). EXPEDIENTE DE DENUNCIA POR PARTE DE UN LIBERTO HACIA SU PATRONO POR NO FINANCIARLE SUS GASTOS MEDICOS. Matanzas, 1881. Aprox. 15 hojas manuscritas. El patrono presenta, entre otras alegaciones para su defensa, una factura de un centro de salud. **100,-**



209 1883. (ESCLAVITUD-CUBA). PERMISO DEL ALCALDE DE SANTA ANA PARA TRASLADAR A YAGUAJAY, PROVINCIA DE MATANZAS, A DOS ESCLAVOS, LLAMADOS BENITO Y CANDELARIO DE ORIGEN AFRICANO (nación África), de 52 y 51 años. 21 x 16 cm. Impreso y manuscrito. **50,-**

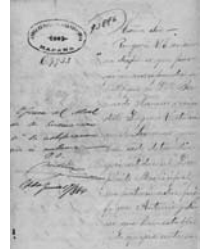


210 1883. (CHINA-ESCLAVITUD-CUBA). LOTE DE 2 CERTIFICADOS DE NACIONALIDAD DE ASIATICOS. Emitidos por el Consulado General Imperial de China en La Habana, con sello estampillado. **50,-**

211 1884. (ESCLAVITUD-CUBA). JUICIO A UN PATROCINADO CAPTURADO POR BANDIDO. Jefatura de Matanzas, 1884. 6 hojas en 4º menor, manuscritas por ambas caras. **50,-**

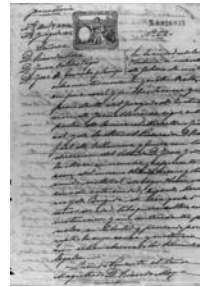


212 1886. JUICIO A UN ESCLAVO PROFUGO CAPTURADO. La Habana, 1886. 4º menor. 6 páginas manuscritas por ambas caras. Dos sellos etampillados. Papel tostado. **50,-**



213 1894. (ESCLAVITUD-CUBA). JUICIO POR UNA PELEA ENTRE MORENOS. La Habana: 12 de Febrero de 1894. 3 folios manuscritos. Papel tostado. **50,-**

214 1894. (CUBA-ESCLAVITUD). JUICIO A UN BLANCO POR INCUMPLIR LA PROMESA DE MATRIMONIO QUE LE DIO A UNA MORENA CON LA QUE MANTENIA RELACIONES. La Habana: 9 de Febrero de 1894. 2 folios manuscritos por ambas caras. Papel tostado. **60,-**



215 1894. (CUBA-ESCLAVITUD). JUICIO A DOS BLANCOS QUE MANTENIAN RELACIONES CON DOS PARDAS DE 12 Y 15 AÑOS, POR HABERLAS SECUESTRAO. SE LES CONDENA A UN AÑO DE PRISION. La Habana, 9 de Enero de 1894. 3 folios manuscritos por ambas caras. Papel tostado. **60,-**

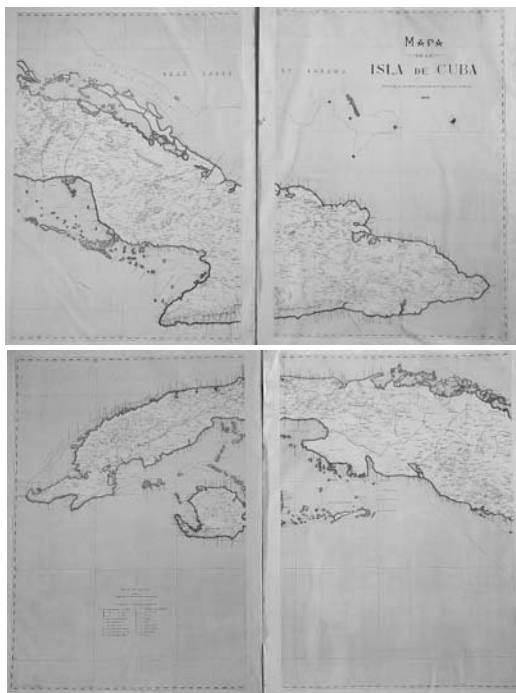


216 1894. (CUBA). JUICIO CONTRA UN CURA QUE SE NEGABA A EXPEDIR CERTIFICADOS. La Habana: 1894. 16 folios manuscritos por ambas caras. Papel tostado. **50,-**

217 1894. (ESCLAVITUD-CUBA). JUICIO POR UNA PELEA CON DISPAROS ENTRE UN MORENO Y UN ASIATICO. La Habana, 1894. 4 folios manuscritos por ambas caras. Papel tostado. **50,-**



FACSIMILES

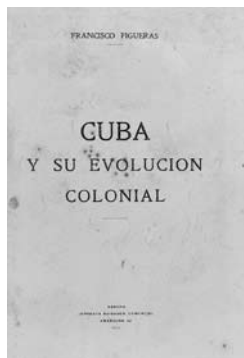


- 218 1895. (CUBA). MAPA DE LA ISLA DE CUBA formado con los datos existentes en el Depósito de la Guerra.** Litografía. Compuesto de 4 hojas que miden cada una 94x66 cm. Aceptable estado de conservación. **400,-**

- 219 1896. CONJUNTO DE 7 ILUSTRACIONES-GRABADOS DE FERROCARRILES DE LA ISLA DE CUBA.** Procedentes de la Ilustración Española y Americana. **90,-**



- 220 1907. (CUBA). FIGUERAS, FRANCISCO: CUBA Y SU EVOLUCION COLONIAL.** Habana: Imp. Avisador Comercial, 1907. 4º menor. 441 p. Puntos de óxido. Enc. en media piel, nervios. **180,-**



- 221 1932. (CUBA). MEDEL, JOSE ANTONIO: LA GUERRA HISPANO-AMERICANA Y SUS RESULTADOS.** Habana: Imp. P. Fernandez y Ca., 1932. 4º menor. 121 p., 1 h., 5 planos plegados. Enc. en media tela. **50,-**



- 222 1896. (FACSIMIL). LEGIS ROMANAE WISIGOTHOEUM.** Fragmenta ex Codice Palimpsesto Legionensis Ecclesiae. Protulit illustravit ac sumpto publico editit Regia Historiae Academia Hispana. Matriti: Apud Ricardum Fé, 1896. Folio mayor. 3 h. + XXVII y 439 p. Enc. moderna en medio pergamino y puntas. En las páginas pares se inserta el facsímil del códice, figurando en las impares su transcripción, preparadas y realizadas por: Aurelio Fernández Guerra, Francisco de Cárdenas y Espejo y Colomer, Manuel Dávila y Collado, Juan de Dios Rada y Delgado, Eduardo de Hinojosa y Naveros, y Marcelino Menéndez y Pelayo. Papel de hilo. Palau 134378. **300,-**



- 223 1904. (FACSIMIL). CACIONERO GENERAL NUEVAMENTE AÑADIDO.** S.l.: for Archer Huntington at The Vinne Press, 1904. Folio. 8 h. + CCIII fol. Texto a dos y tres columnas. Portadas a dos tintas. Enc. en pergamino. Facsímil del ejemplar del sr. Archer Huntington. **120,-**

- 224 1973. (FACSIMIL). CODICES SELECTI.** Paris: Club du Livre; Graz: Akademische Druck. 2 vol. en folio. I: aprox. 100 h. de facsímil, todas las páginas miniadas con dorados. Enc., plena piel repujada. II: volumen de comentarios, 71 p. Enc. media piel. Los dos volúmenes presentados en un estuche en cartóné. El original permanece custodiado en la Biblioteca Nacional Austríaca. Edición limitada a 3000 ejemplares para todos los países participantes en la edición. **150,-**

- 225 1973. (FACSIMIL). LLOP, JOSEP: COSTUMS I OBSERVANCES DE LA FABRICA VELLA, DITA DE MURS, E VALLS; Y NOVA DIRA DEL RIU.** Valencia: Federico Domenech, 1973. Folio. Aprox. 600 p. de facsímil del original impreso en Valencia por Gerónimo Vilagrassa en 1675. Enc. símil piel con el canto del lomo partido. Presentado en un estuche en cartóné. Se acompaña de un folleto explicativo. **70,-**



229 1978. (FACSIMIL). MAR-TORELL, JOANOT: TIRANT LO BLANCH. Valencia: del Senia al Segura, 1978. Folio menor. Aprox. 400 páginas de facsímil editado en València en 1490 por Nicolau Spindeler. Enc. en piel con ruedas doradas y escudo en los planos. Se presenta en un estuche de tela. **200,-**

224



230 1980 CA. (FACSIMIL). TRATADO DE LA CAZA. Madrid: Ed. Orbis Medievialis, sa. Folio mayor. Aprox. 50 hojas imitación pergamino con abundantes ilustraciones y dorados. Enc. en plena piel con decoraciones doradas. Presentado en un estuche del mismo material con la misma decoración. **400,-**

225

227

226 1974. (FACSIMIL). DE NATURA RERUM (lib. IV-XII) - TACU- NUM SANITATIS. Granada: Ed. Universidad de Granada; Impreso en los talleres Fournier de Vitoria, 1974. 2 vol. en folio mayor. De esta edición del Códice C-67 de la Biblioteca Universitaria de Granada, se han impreso 1.500 ejemplares, numerados del 1 al 1.500, en dos volúmenes: el volumen-facsímil sobre papel couché gofrado 'grater pireneos' de Fournier, s.a., y el volumen-comentarios sobre papel offset coral de Torras Hostench, sa. Ejemplar numerado. **450,-**

227 1975. (FACSIMIL). BEATO DE LIEBANA. COMENTARIO AL APOCALIPSIS. Edición facsímil del Codice de Gerona. Madrid: Edilán, 1975. 1 vol. en gran folio. 1 h., 284 p., 1 h. Facsímil. Enc. plena piel, nervios, planos decorados. Edición numerada, limitada a 980 ejemplares, con certificado de la editorial. Se acompaña del libro de comentarios **BEATI IN APOCALIPSIN LIBRI DUODECIM.** Volumen complementario de la edición facsímil del Codex Gerundensis. 4º. 900 p., 2 h. Enc. media piel. El segundo volumen incluye estudios sobre el Beato de Liébana realizados por J. Camón Aznar, T. Marín Martínez, J. Marqués Casanova. **250,-**



228 1978. (FACSIMIL). LLIBRE DEL REPATRIMENT DE VALENCIA. Valencia: Vicent García, 1978. 3 vol. en folio menor. Cada volumen tiene aproximadamente 200 hojas imitando pergamino, con el facsímil del manuscrito original, custodiado en l'Arxiu General de la Corona d' Aragó de Barcelona. Enc. en pergamino con certificado. Edición numerada presentada en una carpeta de madera. **Se incluye en el lote el libro de comentarios** dirigido por Antoni Ferrando i Frances. **200,-**



232 1985. (FACSIMIL). COLON, CRISTOBAL: LIBRO DE LAS PROFECIAS. Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1985. Folio menor. 85 h. con la reproducción facsímil del manuscrito cuyo original se conserva en la Biblioteca Capitular y Colombina del Cabildo Catedralicio de Sevilla. Enc. en plena piel con decoración en seco y aplicaciones metálicas. Edición numerada y limitada a 750 ejemplares, con acta notarial. **200,-**

233 1987. (FACSIMIL-SEMITICA). LEVY, PHILIP ISAC: THE COPENHAGUEN HAGGADAH.

N.Y.: Rizzoli International Publications, 1987. Folio. Aprox. 100 hojas imitación pergamino con ilustraciones. Enc. en símil piel con decoraciones doradas y presentado en un estuche de cartoné. Se acompaña de una separata de comentarios. El Haggadah fue escrito e ilustrado en 1739 por el artista Philip Isac Levy, quién, hasta 1755 vivió en las comunidades judías del río Elba, en Alemania. **100,-**



234 1988. (FACSIMIL). QUATRE GATS [Más:] PEL & PLOMA. Sabadell: Ed. AUSA, 1988. 2 vols. en folio mayor y 2 vols. en folio menor. 300 p. aprox. c/u. Edición facsímil de los 15 números de la Revista QUATRE GATS, que precedieron a la mítica revista del modernismo catalán PEL & PLOMA, editada en Barcelona por Leteradura. Cada número con abundantes ilustr. y anuncios publicitarios ilustrados por A. Casas, Rusiñol, Utrillo y Nonell y facsímil de todos los numd. de PEL & PLOMA. Edición numerada de 1000 ejemplares. **180,-**

235 1989. (FACSIMIL-NAVEGACION). MONLEON, RAFAEL: CONSTRUCCIONES NAVALES BAJO SU ASPECTO ARTISTICO.

Barcelona: Lunweg Editores, 1989. 3 vol. en folio mayor. 150 p. aprox. c/u., enc. en plena piel con tejuelo. **600,-**



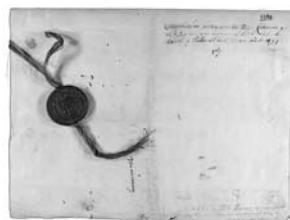
236 1990 ca. (FACSIMIL). HISTORIA Y FUNDACION DEL MUY INSIGNE CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARIA DE LAS CUEVAS DEL ORDEN DE LA CARTHUJA. S.I.:

Ed. Univesidad Internacional de Andalucía, sa. 4º mayor. 89 p. de facsímil del manuscrito y varias hojas en blanco. Enc. símil piel y presentado en un estuche del mismo material junto con un volumen de comentarios. Edición numerada de 749 ejemplares, del manuscrito de 1655 que se conserva en la Fundación Biblioteca Manuel Ruíz Luque. **60,-**



237 1990. (FACSIMIL). PEREZ GALDOS, BENITO: LA FONTANA DE ORO.

Las Palmas de Gran Canaria: Librería y Casa Editorial Hernando, 1990. 4º menor. Aprox. 300 p. con el manuscrito de 1868, al que se adjunta un estudio de Pedro Ortiz Armengol. Presentado en una carpeta en media tela. **200,-**



238 1990. (FACSIMIL). TRATADO DE TORDESILLAS. Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1990. 8 h. en folio menor imitando pergamino. Edición facsímil del Tratado cuyo original se encuentra en el Archivo de Indias de Sevilla. Lo acompaña el sello de plomo y un libro de comentarios. El conjunto viene presentado en una carpeta en cartoné. Edición de 300 ejemplares con acta notarial. **150,-**

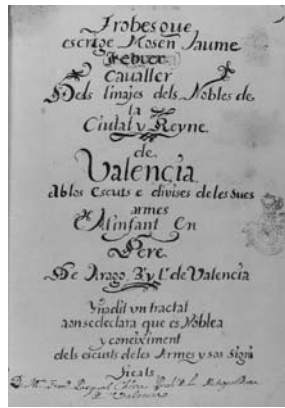


239 1991. (FACSIMIL). LEYES DE BURGOS. Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1991. 14 hojas en folio menor con el facsímil del manuscrito cuyo original se encuentra actualmente en el Archivo de Simancas. Se acompaña del libro de comentarios y el acta notarial. Todo presentado en un estuche en terciopelo. **150,-**

240 1991. (FACSIMIL). COLON, CRISTOBAL; ARISTEGUI, PILAR DE [ilustradora]: DIARIO DE A BORDO. Madrid: Euroherve, 1991. Folio. Aprox. 120 hojas con el facsímil de la transcripción que hiciera del original colombino Fran Bartolomé de las Casas, más la transcripción a los actuales caracteres. Enc. cosida a mano en pergamino, con cierres de piel. **200,-**



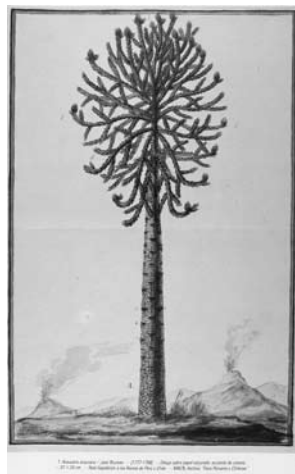
241 1991. (FACSIMIL). TROBES QUE ESCRIBE MOSEN JAUME FEBRER CAVALLER DELS LINAGES DELS NOBLES DE LA CIUTAT Y REYNE DE VALENCIA AB OS ESCUTS DE LES SEVES ARMES. Valencia: Vicent Garcia, S.A. 4º. 400 h. aprox. de facsimil del manuscrito custodiado en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Enc. pergamino. Edición numerada limitada a 6.000 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de una libreta en pergamino para estudio del árbol genealógico y un folleto de comentarios. El conjunto de presenta en un estuche de tela con escudo en metal. **150,-**



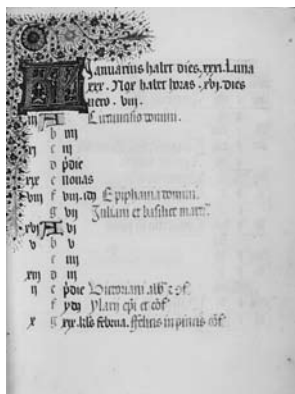
242 1992. (FACSIMIL). FURS E ORDINACIONS DEL REGNE DE VALENCIA. Valencia: Vicent Garcia Editoria, 1992. Folio mayor. 300 p. aprox. con reproducción del original que se custodia en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada, limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. **150,-**



243 1992. (FACSIMIL). COLECCIONES DE HISTORIA NATURAL. LAMINAS DE NATURALISTAS ESPAÑOLES. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992. Folio mayor. 100 láminas presentadas en una carpeta en tela. **90,-**



244 1993. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DEL MARQUE DE DOS AGUAS. Valencia: Kolor Litografos, S.L. Grupo de Arte y Bibliofilia, 1993. 8º mayor. 362 p. Cientos de miniaturas y capitulares dibujadas con pan de oro, una a una, tal como se ejecutó en el siglo XV, obteniendo impecables tonos dorados. Enc. en seda. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares con certificado notarial. **1.500,-**



245 1993. (FACSIMIL-FAMILIA REAL). CORRESPONDENCIA EPISTOLAR DE LA PRINCESA VICTORIA EUGENIA DE BATTEMBERG AL REY ALFONSO XIII. Madrid: Ed. Correos y Telégrafos, 1993. Edición facsimil de una selección de 67 postales, conservadas en el archivo del Palacio Real de Madrid. Con un libro de comentarios y transcripción. El conjunto viene presentado en un estuche en terciopelo. Edición numerada limitada a 944 ejemplares. **150,-**



246 1993. (FACSIMIL). BIBLIA DE SAN VICENTE FERRER. Valencia: Scriptorium, 1993. 8º. 1000 p. aprox. con el facsimil del manuscrito que se conserva en el archivo de la catedral de Valencia. Enc. en plena piel con cierres metálicos. Cantos dorados. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares. [Más:] **GIMENO BLAY, FRANCISCO: TRANSCIPCION Y COMENTARIOS.** 8º. 1730 p. Enc. en media piel. **450,-**



247 1994. (FACSIMIL). MISALE IUXTA MOREM ET CONSUETUDINEM SEDIS VALENTIAE (BIBLIA DE VALENCIA). Valencia: Vicent Garcia, 1994. Folio mayor. Aprox. 500 p. con la reproducción de la Biblia. Enc. en pergamino y presentado en un estuche de protección. Edición numerada limitada a 3.000 ejemplares, con acta notarial. **150,-**



248 1994. (FACSIMIL). AUTOS DE FE DEL AÑO 1691 AL AÑO 1724 CELEBRADOS POR EL SANTO OFICIO DE LA INQUISICION. TOLEDO, MADRID, VALLADOLID, MURCIA Y MALLORCA. Madrid: Ediciones Orbis, 1994. Folio. Aprox. 300 hojas de facsimil de los autos. Enc. en plena piel con aplicaciones metálicas. Edición limitada a 500 ejemplares. **150,-**

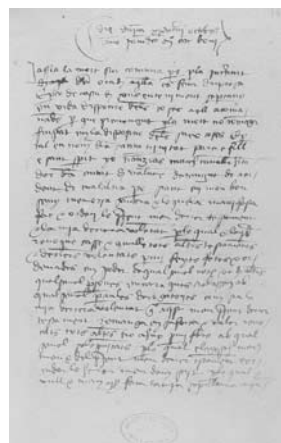
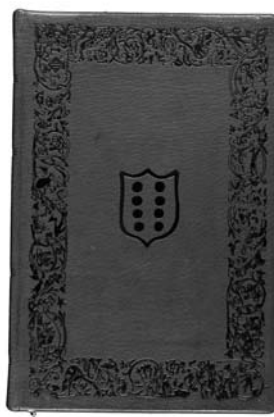
249 1995. (FACSIMIL). SCHEDEL, HARTMANNUS: LIBER CHRONICARUM. Valencia: Coedición de la Biblioteca Nacional y Vicent García, 1995. Gran folio. CCXCIX folios de facsímil del original impreso en Nuremberg por Anton Koberger en 1493. Enc. en pergamino y presentado en un estuche. Edición numerada de una tirada de 3160, con acta notarial. **200,-**



250 1995. (FACSIMIL). HISTORIA HERALDICA Y ORIGENES DE LA NOBLEZA. Valencia: Ed. Grial, 1995. Gran folio. 189 folios imitación pergamino con el facsímil del manuscrito cuyo original se encuentra custodiado en el Monasterio de El Escorial. Enc. en plena piel, nervios. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña de un volumen de comentarios de la mano de Elisabeth Scheicher de la Universidad de Viena. **1.200,-**



253 1996. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE FELIPE II. Valencia: Patrimonio Ediciones, 1996. 4º mayor. 150 h. aprox. que imita pergamino, con ilustraciones y dorados. Enc. plena piel, nervios, planos decorados con dorados. Edición numerada y limitada a 979 ejemplares, con autenticación notarial. El original se encuentra en el Monasterio de El Escorial. **1.200,-**



251 1995. (FACSIMIL). D'ACI I D'ALLA. EL PRIMER MAGAZINE CATALÀ D'ESTILE EUROPEU. Edición facsímil. Estudio introductorio y preparación de Joan Manuel Tresserras. Barcelona: Àmbit Serveis Eds., 1995-1996. 4 vols. en folio cuadrado. Enc. media tela y cartoné ed. ilustrado. Cuidada edición facsímil que refleja con máxima fidelidad unos originales editados entre 1932 y 1936 mediante procedimiento tipográfico y transmite con toda veracidad, el empeño de modernidad y el carácter europeísta de la Catalunya del período. **120,-**



254 1997. (FACSIMIL). ROMAN DE LA QUETE GU GRAAL (EL SANTO GRIAL). Valencia: Ed. Grial, 1997. Gran folio. 200 h. aprox. imitando pergamino con la reproducción del manuscrito y las ilustraciones del original que se encuentra custodiado en la Bibliothéque Municipale de la Ville de Dijon. Enc. plena piel con ruedas en el lomo, los planos y en las cajas. Cortes dorados. Edición numerada y limitada a 870 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de un libro de comentarios y los dos volúmenes van presentados en un estuche de tela. **1.000,-**

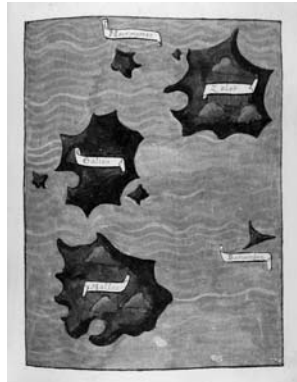
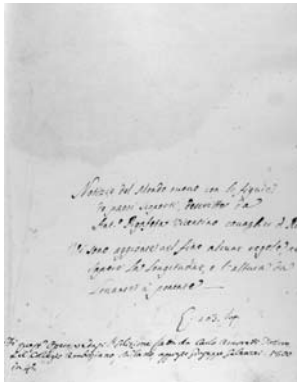
252 1996. (FACSIMIL). HERRERA, JUAN DE: ARCHITECTURA Y MACHINAS. Valencia: Patrimonio Ediciones, 1996. 2 vol. en 8º mayor. I: 7 h. imitación pergamino con la reproducción del manuscrito que se encuentra en el Archivo General de Simancas. Enc. en tela de seda. Edición numerada limitada a 979 ejemplares, con acta notarial. II: **CERVERA VERA, LUIS: EL MANUSCRITO DE JUAN HERRERA INDEBIDAMENTE ITULADO ARCHITECTURA Y MACHINAS.** Los dos volúmenes presentados en un estuche en cartoné. **150,-**



255 1997. (FACSIMIL). TESTAMENT, CODICIL I INVENTARI D'AUSIAS MARCH. Valencia: L'Oronella, Servicis Editorials Valencians, S.L., 1997. 8º mayor. 30 h. aprox. con el facsímil del original custodiado en el Archiu del Regne de València. Enc. en plena piel decorada. Edición numerada limitada a 498 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña de un volumen de comentarios del mismo tamaño, enc. en arpillera. Los dos volúmenes presentados en un estuche también en arpillera, con sello de lacre. **110,-**

256 1998. (FACSIMIL). HISTORIA DE LA COMPOSICION DEL CUERPO HUMANO. Valencia: Vicent Garcia, 1998. 4º mayor. 110 folios y abundantes láminas, con el facsímil cuyo original se imprimió en Roma por A Salamanca y A. Lafreri en 1556 y que se encuentra en la Biblioteca Historico-médica del Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia (Universitat de València). Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. **200,-**

- 258 1998. (FACSIMIL). **NOTICIA DEL PRIMER VIAJE EN TORNO AL MUNDO.** Valencia: Ediciones Grial, 1998. 4º mayor. 93 h. que imita folio con ilustraciones. Enc. en media piel. Nervios. Edición numerada y limitada a 921 ejemplares, con autenticación notarial, cuyo original se encuentra custodiado en la Biblioteca Ambrosiana de Milán.. [Más:] **VOL. DE COMENTARIOS DIRIGIDO POR MERI POZZA EDITORE.** Idem, 189 p. Enc. media arpillera. **75,-**



- 259 2000. (FACSIMIL). **SPECULUM HUMANAELAVATIONIS.** Madrid: Edilan, 2000. 2 vols. en folio. Facsimil: 43 h. con ilustr. Enc. en plena piel, planos decorados; Libros de Estudio: 307 p. Enc. en media piel. Presentados en un estuche. Edición numerada de 1000 ejemplares. **400,-**



- 260 2001. (FACSIMIL-GENEALOGIA). **NOBILIAIRO DE LOS REYNOS HISPANOS.** Madrid: Guillermo Blázquez, 2001. 2 vol. en folio. I. aprox. 200 p. imitación pergamino con la reproducción facsimilar de este manuscrito original inédito del S. XVI. Enc. en terciopelo decorado. Cortes dorados. II: **Volumen de comentarios** de la mano de VALENTIN MORENO y FRANCISCO CALERO. Con la misma encuadernación. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. **150,-**



- 261 2002. (FACSIMIL). **LA DANZA GENERAL (DE LA MUERTE) ILUSTRADA POR HOLBEIN.** A Coruña: Boreal Ediciones, 2002. 3 vol. en 4º mayor. I: 45 hojas con el manuscrito y las ilustraciones facsimiladas; II: suite con las xilografías de Holbein; III: Taboada, Amadeo: Libro de comentarios. Los 3 vols. presentados en un estuche en piel decorada con motivos de la danza. **250,-**



- 262 2002. (FACSIMIL). **MANDEVILLE, JUAN: LIBRO DE LAS MARAVILLAS DEL MUNDO.** Valencia: Vicent García, 2002. 4º mayor. 63 hojas de facsimil cuyo original se encuentra en la Biblioteca Nacional de Madrid. Enc. en pergamino y con estuche. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. **150,-**



- 263 2002. (FACSIMIL). **NOU TESTAMENT (Ms. Marmoutier, s. XIV).** Valencia: Imp. Gráficas Ronda, 2002. 2 vol. en 4º mayor. I: aprox. 600 p. de facsimil del manuscrito que se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia; II: volumen de comentarios de la mano de Joan Costa Catala. Enc. en cartón y presentados en un estuche del mismo material. **100,-**



- 264 2002. (FACSIMIL). **CASTIGOS E DOCUMENTOS DEL REY DON SANCHE, que lleva incorporado el documento TESTAMENTO DEL REY DON SANCHE.** Madrid: Club Bibliófilo Versol, 2002. Folio mayor. Aprox. 120 h. imitando pergamino con el facsimil del manuscrito original custodiado en la Biblioteca Nacional. Enc. plena piel. Edición numerada limitada a 500 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de un libro de comentarios también en folio mayor. Los dos volúmenes presentados en un estuche en tela. **500,-**

- 265 2003. (FACSIMIL). **CEBRIAN Y ARAZIL, FELIZ: CEREMONIAL DE LAS ASSISTENCIAS, Y FUNCIONES DE LOS MUY ILUSTRES SEÑORES JURADOS RACIONAL, SINDICOS Y OTROS OFICIALES...** Valencia: Ceremonial ediciones, 2003. Gran folio. Vol. de facsimil. Enc. en plena piel, bullones, cierres metálicos. **120,-**

- 266 2003. (FACSIMIL). **LA ENTRADA EN ESPAÑA. ROLDAN. POEMA EPICO DEL SIGLO XIV EN FRANCO-ITALIANO.** Valencia: Ediciones Grial, 2003. 2 vols. Facsimil: 300 h. aprox. abund. ilustr. Enc. en plena piel, cierres metálicos; Libro de Estudio: 318 p. Enc. en media piel. Presentados en estuche en cartón y piel. Edición numerada de 921 ejemplares. Con acta notarial. **500,-**



- 267 2003. (FACSIMIL-GASTRONOMIA). NOSTRADAMUS, MICHAEL: TRAITÉ DES FARDEUMENS ET CONFITURES.** A Coruña: Boreal Ediciones, 2003. Folio. Aprox. 250 hojas de facsímil del manuscrito e ilustraciones, escrito en Lyon en 1552, y actualmente conservados en la biblioteca Nacional de Francia. Enc. en plena piel con ruedas y decoraciones en seco. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares. Se acompaña de un volumen de comentarios encuadernado en tela. Los dos volúmenes vienen presentados dentro de un estuche en tela. El tratado expone la alquimia de los ungüentos, fórmulas ocultas, pócimas de salud, elixires de amor y alimentos que sanan. **500,-**

- 268 2003. (FACSIMIL). CODICE DE LA GUERRA DE TROYA.** Madrid: A y N Ediciones, 2003. Folio mayor. Aprox. 120 h. imitando pergamino con la reproducción del manuscrito y de las ilustraciones, con dorados. Enc. en terciopelo. Edición numerada, limitada a 995 ejemplares con acta notarial. Se presenta en un estuche de piel decorado con dorados. El original está custodiado en la biblioteca Nacional de Rusia. **600,-**



- 269 2004. (FACSIMIL). ROLEVINCK, WERNERIUS: FASCICULUS TEMPORUM.** Valencia: Vicent Garcia, 2004. Folio mayor. 71 hojas de reproducción facsímil del original impreso en Sevilla, en el taller de Bartolomé Segura y Alfonso del Puerto en 1480, y que se encuentra custodiado en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Enc. en pergamino y presentado en un estuche. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares, con acta notarial. **200,-**



A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia
Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia	Abundantia



- 270 2004. (FACSIMIL). LIBRO DE LOS SIETE SABIOS DE ROMA.** Valencia: Vicent Garcia, 2004. 8º mayor. Aprox. 100 páginas de facsímil cuyo original se encuentra en la Biblioteca Nacional de España. Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares con acta notarial. **120,-**
- 271 2004. (FACSIMIL-GASTRONOMIA). NOLA, RUPERTO DE: LIBRO DE COZINA DE ...** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2004. 8º mayor. Aprox. 300 p. con la reproducción del texto cuyo original se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional. Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. Presentado en un estuche. **75,-**

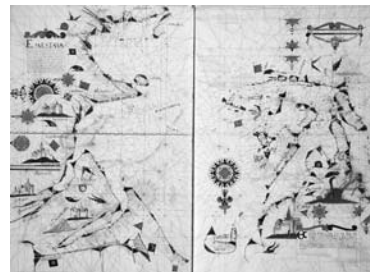


- 272 2005. (FACSIMIL). ATLAS HOMEN.** Madrid: A & N Ediciones, 2005. 9 hojas en folio mayor, símil grueso pergamino, con la reproducción facsimilar del atlas de 1561 cuyo original está custodiado en el Museo Naval de Madrid. Edición numerada limitada a 995 ejemplares con acta notarial. Enc. en pergamino. Se adjunta un **volumen de comentarios** escrito por Luisa Martín-Merás. Los dos volúmenes presentados dentro de un estuche en media piel y puntas. **200,-**



- 273 2005. (FACSIMIL). HERBOLARIUM ET MATERIA MEDICA.** Madrid: A y N Ediciones, 2005. 4º menor. Aprox. 100 hojas imitando grueso pergamino con la reproducción del manuscrito e ilustraciones, cuyo original se encuentra en la biblioteca Estatal de Luca (Italia). Enc. en media piel y madera, con cierres metálicos. Edición numerada limitada a 995 ejemplares con acta notarial. Viene presentado en un estuche de madera. **400,-**





- 274 2005. (FACSIMIL). SECRETUM TEMPLI: LA REGLA PRIMITIVA DEL TEMPLE, CARTAS DE LOS ULTIMOS TEMPLARIOS y EPISTOLARIO INTIMO DE JAQUES DE MOLAY.** Valencia: Ediciones Grial, 2005. Los tres tipos de facsimiles vienen presentados en un gran estuche en tela en el que se incluye un libro de comentarios. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares con acta notarial. Impresionante testimonio de la orden de los templarios, con una magnífica presentación. **750,-**



- 280 2006. (FACSIMIL). ATLAS DE LAZARO LUIS 1563.** A Coruña: Boreal Ediciones, S.L, 2006. Folio imperial. 10 h. con la reproducción facsimilar del atlas original custodiado en la Academia de las Ciencias de Lisboa. Enc. en pergamino con cierres. Edición numerada limitada a 999 ejemplares, con acta notarial. Se presenta en un estuche en cartón. **150,-**



- 275 2006. (FACSIMIL). COLON, CRISTOBAL: CARTAS AUTOGRAFAS DE CRISTOBAL COLON.** Madrid: Taberna Librería, 2006. 15 separatas en folio. Cada una contiene la reproducción facsimilar de una de las cartas que se custodian en el Archivo de Indias. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de María Isabel Simó Rodríguez y Pilar Lázaro de la Escosura. Los dos presentados en un estuche de terciopelo. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares con acta notarial. **140,-**

- 281 2007. (FACSIMIL). TAPIA Y SALCEDO, GREGORIO DE: EJERCICIOS DE LA GINETA.** Valencia: Vicent Garcia Editores, 2007. 8º menor apaisado. Aprox. 200 p. de facsimil del original custodiado en la Biblioteca Nacional de España. Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares, con acta notarial. Se presenta en un estuche en media piel. **150,-**

- 276 2006. (FACSIMIL). BRAHE, TYCHO: MECANICA DE LA ASTRONOMIA RENOVADA. 1602.** Edición facsimilar integrada en el volumen de comentarios. Málaga: Editorial San Millán, 2006. Folio menor. 482 p. de comentarios y aprox. 100 h. de facsimil. Enc. en plena piel decorada. Ejemplar numerado de una edición limitada a 950 con acta notarial. **90,-**



- 277 2006. (FACSIMIL). DOCUMENTOS COLOMBINOS EN EL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS.** A Coruña: Taberna Librería, 2006. 7 carpetas en folio conteniendo los facsimiles de los documentos, manuscritos sobre pergamino y un volumen de estudio, transcripción y notas escrito por Consuelo Varela y Juan Gil. En 4º mayor y enc. en seda. Incluye una colección filatélica y una medalla. Todo el conjunto va presentado en un estuche de terciopelo. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares con acta notarial. **200,-**

- 278 2006. (FACSIMIL). COLON, CRISTOBAL: CARTAS AUTOGRAFAS DE CRISTOBAL COLON.** Madrid: Taberna Librería, 2006. 15 separatas en folio. Cada una contiene la reproducción facsimilar de una de las cartas que se custodian en el Archivo de Indias. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de María Isabel Simó Rodríguez y Pilar Lázaro de la Escosura. Los dos presentados en un estuche de terciopelo. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares con acta notarial. **150,-**

- 282 2007. (FACSIMIL). MIRACOLI DELLA VERGINE MARIA.** Valencia: Vicent García, 2007. 8º mayor. Aprox. 50 hojas con el facsimil del original que se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional de España I/2776. Enc. en pergamino. Edición numerada, limitada a 3.000 ejemplares con acta notarial. Se presenta en un estuche en media piel. **150,-**

283 2007. (FACSIMIL). CRONICA GENERAL DE ESPAÑA DE 1344. A Coruña: Boreal Ediciones, 2007 [Xuntanza Editorial - Círculo Científico]. Gran folio. 600 h. aprox. imitando pergamino. Iniciales con dorados. Enc. en pergamino con planos de madera forrados. **Se acompaña de un gran volumen de comentarios** encuadernado en tela de seda. Los dos volúmenes se presentan en un estuche de seda, levemente rozado en los bordes. Ejemplar numerado de una tirada de 999 con acta notarial.



90,-



286 2008. (FACSIMIL). MATEOS, JUAN: ORIGEN Y DIGNIDAD DE LA CAÇA. Valencia: Vicent García, 2008. 8º mayor. 102 hojas y láminas plegadas, facsimil del original custodiado en la Biblioteca Nacional de España. Enc. en pergamino, con un estuche. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial.

120,-



284 2007. (FACSIMIL). HISPANIAE NOVA DELINEATO. EL MAPA DE ESPAÑA DE ENRIQUE COCK. Madrid: Círculo Científico, 2007. 39x56 cm. Presentado en una carpeta [Más:] **Libro de comentarios** de la mano de José María Sanz Hermida. Presentados en un estuche en tela de seda.

90,-



287 2008. (FACSIMIL). TEIXEIRA, PEDRO DE: COMPENDIUM GEOGRAPHICUM. Madrid: Uppsala Universitet / Círculo Científico, 2008. 8º. Aprox 100 hojas imitando pergamino con el facsimil de la obra de Teixeira, actualmente custodiado en la Biblioteca Carolina de la Universidad de Uppsala. Enc. en pergamino con cierres de cuero y hilos dorados en los planos. Cortes dorados. Edición numerada limitada a 999 ejemplares con acta notarial. **Se acompaña de un libro de comentarios** en 4º, enc. en tela de seda. Los dos volúmenes se presentan en un estuche de terciopelo.

300,-



285 2008. (FACSIMIL). LAVANHA, JOAO BAPTISTA: VIAGE DE LA CATHOLICA REAL MAGESTAD DEL REI D. FILIPE III N.S. AL REINO DE PORTUGAL Y RELACION DEL SOLEMNE RECIBIMIENTO QUE EL SE LE HIZO. Valencia: Vicent Garcia, 2008. Folio mayor. 76 hojas y abunantes láminas de facsimil del original impreso en Madrid por Tomas lunti en 1621, y que actualmente se conserva en la Biblioteca Nacional de España. Enc. en pergamino y presentado en un estuche en media piel. Edición numerada limitada a 3000 ejemplares.

200,-



288 2008. (FACSIMIL). LA LEYENDA DE LA SANTA FAZ. Madrid: Ed. Arte y Bibliofilia, S.A y Biblioteca Apostólica Vaticana, 2008. Folio. Aprox. 90 hojas imitación pergamino, miniadas y con dorados. Enc. plena piel con cierres. Presentado en un estuche de madera. Edición numerada de 1040 ejemplares con certificado. El original se conserva en la Biblioteca del Vaticano. Se adjunta el libro de estudio.

600,-

GRABADOS



- 289 1612. (CHINA). BRY, THEODOR DE: MERCATORUM EX CHINA IN BANTAM NEGOTIANTIVM SCHEMA.** Grabado al cobre. 13,5x17,5 cm. plancha; 30x20 cm. papel. Márgenes desiguales. Hoja de libro tamaño 4º con el título Mercatorum ex China in Bantam Negotiantium Schema. Escena costumbrista coloreada. Texto en latín explicando la escena. No texto en reverso. **170,-**

- 290 1650 CA. MONS [MÁS:] FRANCFORT SUR LE-MAIN.** Grabado con leyenda en el margen inferior. Pequeños defectos en el papel. 38x52 cm. **100,-**



- 291 1680. LOTE DE 3 GRABADOS DE LA BIBLIA DE RAFAEL.** 24x25,5 cm. plancha; 33,5x43 cm. papel. **90,-**



- 292 1700. CONJUNTO DE 84 GRABADOS DE LA BIBLIA: HISTORIE DES AUVEN EN NIEUWEN TESTAMENTS, ...** Verrykt met meer vierhonderd printverbeeldingen in koper gesneden. Amsterdam: by Pieter ortier, 1700. 84 planchas de 37,4x23,5 cm. con dos grabados cada una. 47x28,5 cm. papel. Impresión de gran calidad sobre papel verjurado. Buen estado de conservación. Son 38 grabados del antiguo testamento y 46 del nuevo. Se incluye una hoja con la portada de la obra. **200,-**



- 293 1750 CA. LE BRUN: CONJUNTO DE DOS GRABADOS DE LAS ESQUINAS DEL TECHO DEL SALON DE LA PAIX DEL PALACIO DE VERSAILLES.** Grabado al cobre sobre papel verjurado. 41,8x36,5 cm. plancha; 60x46 cm. papel. Buen estado de conservación. **120,-**



- 294 1760. (VISTA OPTICA-LONDRES). DAUMONT: VUE DE LA VILLE ET DU PONT DE LONDRES.** Grabado coloreado. 29x42 cm. plancha; 32x45 cm. papel. Publicado por Daumont, famoso por las vistas ópticas que salieron de su taller establecido en la Rue Saint Martin de Paris. Atractiva vista del río Támesis, a su paso por Londres, con gran actividad de embarcaciones. Sutiles restos de manchas. **150,-**



- 295 1780 CA. LOTE DE 10 GRABADOS DE ARQUITECTURA CLASICA.** 36x24 cm. plancha; grueso papel de 56,5x36 cm. **75,-**

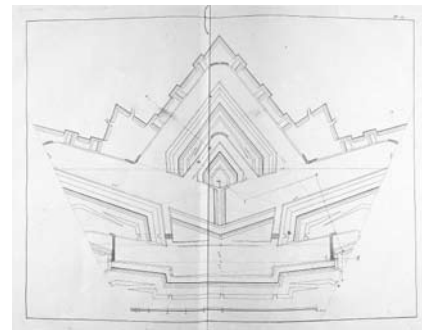


- 296 1780 CA. CONJUNTO DE 47 GRABADOS DE BELGICA.** 12,5x22 cm. aprox. cada grabado. **100,-**



- 297 1780 CA. CONJUNTO DE 32 GRABADOS Y UN MAPA DE ALEMANIA.** 12x19,5 cm. **75,-**

298 1780 CA. VEITH, IOHANN: VISTA DE MONTSE-RRAT. Agua-fuerte. 10x14,5 cm. plancha; 11x16 cm. papel. Buen estado de conservación. **100,-**



299 1780 CA. CONJUNTO DE 10 GRABADOS DE TIPOS EUROPEOS. Grabados al cobre coloreados a mano. 18x12 cm. plancha; 20x13,5 cm. papel. Montados en cartón. **50,-**



304 1797. (MILITAR). PLANCHES DE L'ESSAI GENERAL DE FORTIFICATION, ET D'ATTAQUE ET DEFENSE DES PLACES. Berlin: chez Georges Decker, imprimeur de roi, 1797. Folio mayor. 57 láms. dobles grabadas al cobre. Enc. de época en plena piel. **125,-**

300 1780 ca. CONJUNTO DE 20 GRABADOS Y UN MAPA DE HOLLANDA. 12x19,5 los grabados y 26,5x20 cm. el mapa. **80,-**

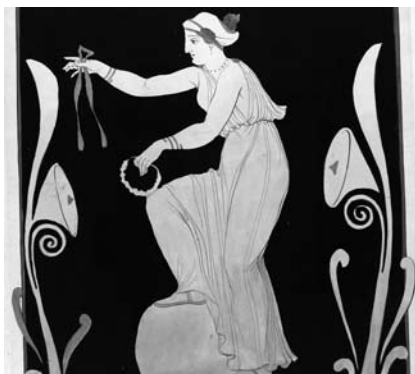


305 1800 CA. (VALL D'ARAN). BOSSOST. Lit. Becquet Frères. Litografía a color. 18x22 cm. **50,-**

302 1789. (VALENCIA). LOCIGAH ET ONTOLOGIAE PROPOSITIONES PROPUGNADAS IN FLORENTISSIMA VALENTINORUM SCHOLA ... Valentiae: Ex Typographia Salvatoris Fauli, 1789. Grabado sobre seda. Regular estado de conservación. 60x40 cm. **60,-**



306 1800 CA. BORTIGNONI, GIUSEPPE; BETTELLINI, PIETRO: CONJUNTO DE DOS GRABADOS: MARTE Y VENUS. Grabados al buril. 33x41 cm. plancha y 40x50 cm. aprox. papel cada grabado. Buen estado de conservación. **200,-**



303 1791. TISCHBEIN-HAMILTON: MUJER RECOGIENDO FLORES. Grabado coloreado con gouache y acuarela. 18,8x18 cm. plancha; 24x25 cm. aprox. papel. Buen estado de conservación. **300,-**



307 1800 CA. LANGLOIS: GRABADO MILITAR ECUESTRE. Grabado. 14x10,5 cm. Pequeñas y sutiles manchas de óxido. **50,-**

308 1800 CA. (NAPOLEON). LA FAMILLE IMPERIALE. Epinal: Fabrique de Pelle-
rin, sa. Litografía a color.
64x45 cm. Orlas con
retratos de los diferentes
miembros de la Familia
Imperial Francesa. 60,-



309 1806. LA-
B O R D E :
CONJUNTO
DE 2 GRA-
BADOS DI-
FERENTES
DE SANT
MIQUEL DE
FAY Y 1 DEL
PUENTE Y
EL ARCO
TRIUMFAL
DE MARTO-
RELL. 29x39
cm. 60,-



310 1815 CA.
(GUERRA
DEL FRAN-
CES - ALT
EMPORDA).
LANGLOIS:
PRISE DE
ROSE. Lito-
grafía. 24x39
cm. pancha;
36x55,5 cm.
papel. Dimi-
nutas man-
chas de óxido. Procedente de la obra VOYAGE PITTORESQUE &
MILITAIRE EN ESPAGNE. París: Engelmann, s.a. Se adjunta copia
de la parte del texto que acompañaba las imágenes corres-
pondiente al norte de Catalunya. En él se detalla la toma de
Rosas en Diciembre de 1809 (texto en francés). 50,-



311 1815 CA. (RIPOLL).
LANGLOIS: VUE
DE SAN BENEITO A
RIPOLL. Litografía.
31x22 cm. Esporádi-
cas manchas de óxido.
50,-



312 1840. (GRABADOS-
ITALIA). VENECIA
PINTORESCA Y EL
REINO LOMBARDO-
VENETO. Barcelona:
Imp. Joaquin Verda-
guer, 1840. 4º. 88 p., 2
h. Ilustr. con 60 láms.
grabadas al acero. Enc.
desprendida en media
piel, puntas. 60,-



313 1850 CA. CONJUNTO DE 16 LAMINAS CON ESTUDIOS DE RETRATOS REALIZADOS POR VARIOS GRABADORES APARTIR DE ORIGINALES DE 'RAPH'. Grabados al cobre. 17,5x26,5 cm. plancha; varios tamaños de papel. Papel en aceptable estado de conservación pero con leve marca de agua en la esquina superior derecha y bordes levemente oscurecidos. 90,-



314 1850 CA. (TARRAGONA). ROCA: PLANO Y VISTA DE TARRAGONA. 14x23 cm. [Más:] Torre del arzobispo en Tarragona y muralla romana levantada sobre los vestigios del muro ciclope. 12x15 cm. plancha [Más:] 3 grabados del General Prim. 50,-



315 1850 CA. GRABADO ENVIADO DESDE CHINA A BARCELONA PARA SER MONTADO EN UN ABANICO. Grabado coloreado. 44x13 cm. 55,-



316 1850 CA. (TARRAGONA). GUILLAUMET [dibujo]; PALAIS D'AUGUSTE A TARRAGONE. 15x17 cm. 50,-



317 1850 CA. (TARRAGONA). REMOND [pintado por]: PRISE DE TARRAGONA. 18 June 1811. Litografía. 27x30 cm. plancha; 33x47 cm. papel. De la Galerie Historique de Versailles. 90,-

318 1850 CA. (LLEIDA). REMOND [dibujo]: SIEGE DE LERIDA (14 Mai 1810). Gravé par Aubert Fils. Litografía. 24,5x26,5 cm. plancha; 27x36,5 cm. papel. Buen estado de conservación. De la colección Galerie Historique de Versailles. **80,-**



319 1850 CA. (TARRAGONA). SIMENFORT: SIEGE DE TARRAGONA (Mai et June 1811). Gravé par Skelton. Diographe et Phantographe-Gavard. 33x25 cm. plancha; 45x38 cm. papel. Buen estado de conservación. De la Galerie Historique de Versailles. **90,-**



320 1850 ca. LOTE DE 23 LITOGRAFÍAS DE RETRATOS DE MILITARES ESPAÑOLES. De la obra 'Estado Mayor General del Ejército Español'. Dibujos de Valdivieso, Legrand, Casado, Barcala, grabados por Gonzalez, Donon, entre otros. 45 x 32 cm. Señal de óxido. **200,-**



321 1852. LOTE DE 4 GRABADOS DE LA COLECCIÓN DE LAS VISTAS DEL RI. SITIO DE Sn. IDELFONSO. Madrid: litografiadas del Rey de España el Señor D. Fernando VII de Borbon en su Real Establecimiento. Litografías de 65x52 cm. Esporádicas manchas de óxido. **80,-**



322 1861. (TARRAGONA). PARCERISA: CONJUNTO DE 8 GRABADOS DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA. 16x20 cm. plancha; 22x33 cm. papel. Grabados procedentes de la obra RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA BAJO LA REAL PROTECCIÓN DE S.S.M.M LA REINA Y EL REY. Madrid: Imprenta de Lopez, 1861. **120,-**



323 1861. PARCERISA: CONJUNTO DE 11 LITOGRAFÍAS DE CATALUNYA. Litografías de 19x29 cm. Procedentes de la obra: RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA BAJO LA REAL PROTECCIÓN DE S.S.M.M LA REINA Y EL REY. Madrid: Imprenta de Lopez, 1861. **75,-**



326 1869. (SANT CARLES DE LA RAPITA). PLANAS: HUIDA DEL GENERAL ORTEGA, EN SAN CARLOS DE LA RAPITA. 14x19 cm. Procedente de una publicación. **50,-**

327 1870 CA. CONJUNTO DE 9 LAMINAS CROMOLITOGRAFICAS DE ARMAS. 38,5x26 cm. cada lámina. Procedentes de la Historia de la Villa y Corte de Madrid. Son armas únicas, cada una con una pequeña leyenda que hace mención a su historia. Por ejemplo: Espada de D. Juan de Austria, vencedor de Lepanto; Espada de la Reina Católica; Espada de Francisco I de Francia,... **35,-**



328 1870 CA. DUFLOS: CONJUNTO DE 4 GRABADOS DE DECORACION PALACIEGA. Grabados al cobre. 26,3x67,5 cm. plancha; 50,2x72 cm. papel. Buen estado de conservación. **80,-**



329 1870 CA. CONJUNTO DE 12 GRABADOS SOBRE OBRAS DE SHAKESPEARE. London: realizados por varios grabadores. 16x26,5 cm. plancha; 26x37 cm. papel. Buen estado de conservación. **80,-**



330 1870 CA. CORTONE: LOTE DE 4 GRABADOS DE PINTURAS DECORATIVAS A PARTIR DE ORIGINALES DE WICAR. Grabado. 23x30,2 cm. plancha; 25,5x34,5 cm. papel. **55,-**

331 1870 ca. CONJUNTO DE 16 LAMINAS, CADA UNA DE LAS CUALES CONTIENE 2 ILUSTRACIONES DE TIPOS ESPAÑOLES. Litografías a color. 23x33 cm. cada lámina. **80,-**

- 333 1880. (MONTSERRAT). RIGALT: ASPECTO DE LOS ALREDEDORES DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT, A LA VISPERA DE LA INAGURACION DE LOS FESTEJOS DEL MILENARIO. Lámina 36x26,5 cm. Montada en cartóné. Procedente de alguna publicación de la familia de La Ilustración. Buen estado de conservación. **40,-**



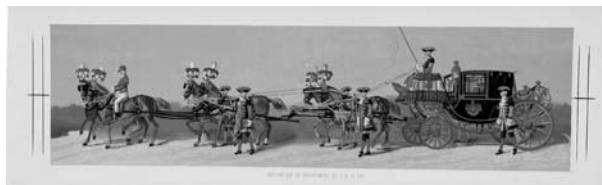
- 334 1881. (SANTANDER). VISTA DEL MUELLE DE SANTANDER Y LA REGATA. Grabados de 15x21 cm. [Más:] DESEMBARQUE DE SS. MM. Y AA. EN EL MUELLE, EL 12 DEL ACTUAL. Grabados de 15x21 cm. [Más:] 4 FOTOTIPIAS DE SANTANDER. Hauser y Menet. 17x22 cm. [Más:] MAPA DE LA PROVINCIA DE SANTANDER. Madrid: Gaspar y Roig. 27x35 cm. **100,-**

- 336 1881. CONJUNTO DE 4 ACCIONES DE LA COMPAÑIA GENERAL ESPAÑOLA DE COCHES PRIVILEGIADOS CON EL SISTEMA RIPERT. Barcelona: 31 Diciembre 1881. 20x33 cm. Sellos y sellos estampillados. Grabados de tranvías y escudos de la ciudad. **55,-**

- 337 1882. CONJUNTO DE 4 ACCIONES DEL CENTRO GENERAL DE PRESTAMOS Y DEPOSITOS. Barcelona: Tip. Ullastres, 1882. Impresas a color sobre grueso papel. 35x43 cm. **55,-**



- 338 1883. (FESTEJOS REALES). SABATER, V. [dibujo]: COMITIVA REGIA EN EL CASAMIENTO DE S.M. EL REY DE ESPAÑA DON ALFONSO 12 CON S.A.I. y R. LA ARCHIDUQUESA Dª MARIA CRISTINA DE AUSTRIA, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha à Palacio el día 2. Madrid, 1883. Impresor: A. Foruny. 18 x 61 cm. Conserva la carpeta cartonné. Portada con escudo de la Corona Real. 54 cromolitografías sueltas, algunas menores pero sin faltas. Faltan 10 cromolitografías del total (64). Buen estado de conservación. Obra que recoge detalles de la comitiva, carros y regimientos reales en ocasión de la boda del monarca Alfonso XII con María Cristina de Austria el 1879. Interesante por los uniformes y carruajes, iluminados y plateados. V. Sabater pintó, Manuel Gimenez, cromolitógrafo. Falta un cuarto del de cartonné en la cubierta anterior. **400,-**



- 339 1883. SABATER, V. (dibujo); GIMÉNEZ, Manuel (cromolitografía): COMITIVA REGIA EN EL CASAMIENTO DE S.M. EL REY DE ESPAÑA DON ALFONSO 12 CON S.A.I. y R. LA ARCHIDUQUESA Dª MARIA CRISTINA DE AUSTRIA, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha à Palacio el día 29 de Nobre de 1879. Madrid, 1883. Impresor: A. Foruny. 18 x 61 cm. Conserva la carpeta cartonné. Portada con escudo de la Corona Real. 48 cromolitografías sueltas, algunas menores pero sin faltas. Faltan 15 cromolitografías del total (63). Buen estado de conservación. Obra que recoge detalles de la comitiva, carros y regimientos reales en ocasión de la boda del monarca Alfonso XII con María Cristina de Austria el 1879. Interesante por los uniformes y carruajes, iluminados y plateados. V. Sabater pintó, Manuel Gimenez, cromolitógrafo. **900,-**



- 340 1890-1940 CA. (FERROCARRILES). AMPLIO CONJUNTO DE ILUSTRACIONES SOBRE FERROCARRILES. La mayoría son grabados procedentes de la Ilustración Española y Americana. Se incluye también otro tipo de documentación relacionada con el mismo tema como mapas y cromos. **100,-**



- 341 1910 CA. CONJUNTO DE 24 GRABADOS DE PERSONAJES FAMOSOS CATALANES. Litografías y fotograbados. Folio. **120,-**

342 1910 CA. (GRABADOS). TOUR, BOY DE LA: LA GRAVURE NEUCHATELOISE. Neuchatel: Dia-chaux & Niestle, sa. Folio menor. 284 p. Papel de hilo. Ilustrado con 8 láminas a color, 30 láminas b/n y 22 retratos. Encuadernación reciente en media piel y puntas, con el lomo decorado en dorados. **100,-**



344 1920-1950 CA. (EX-LIBRIS). LOTE DE 200 EX-LIBRIS EUROPEOS DIVERSOS AUTORES Y TECNICAS. Tamaños que oscilan entre 8 x 6,5 cm y 14 x 11 cm. **180,-**



345 1920-1950 CA. (EX-LIBRIS). LOTE DE APROX. 100 EX-LIBRIS ESPAÑOLES DE DIVERSOS AUTORES Y TECNICAS. Medidas que oscilan entre 10 x 7 cm y 15 x 11 cm. **100,-**



346 1930-1960 CA. (EX-LIBRIS). LOTE DE APROX. 100 EX-LIBRIS EUROPEOS. DIVERSOS AUTORES Y TECNICAS. ALGUNOS FIRMADOS. Medidas que oscilan entre 8 x 6,5 cm y 10 x 16 cm. **95,-**



348 1940. CUADRADO: SIN TITULO. 42,5x30 cm. plancha; 65x50 papel. Numerado 42/60. **60,-**



349 1940-60 CA. (EX-LIBRIS). LOTE DE 100 EX-LIBRIS EUROPEOS. DIVERSOS AUTORES TECNICAS. ALGUNOS FIRMADOS. Medidas que oscilan entre 5,5 x 6,5 cm y 16 x 10,5 cm. **75,-**



350 1940-70 CA. (EX-LIBRIS). LOTE DE 100 EX-LIBRIS EUROPEOS. DIVERSOS AUTORES Y TECNICAS. ALGUNOS FIRMADOS. Tamaños que oscilan entre 8 x 6 cm y 15 x 11 cm. **95,-**



351 1974. TAPIES: ALS MESTRES DE CATALUNYA. Litografía a 3 tintas. 100 x 60 cm. XII/L firmada a lápiz por el autor. Procede del álbum 'Als mestres de Catalunya' que se compone de 8 litografías y 1 serigrafía, editado por Sala Gaspar de Barcelona, impreso por Damià Caus de Barcelona, sobre papel Guarro, con filigrana Sala Gaspar. Homenaje a todas las figuras claves de la cultura catalana a las que Tapiés reivindica durante los años de represión franquista. **900,-**



352 1986. BARCELO, MIQUEL: LANGOSTINO. Litografía. 37x27 cm. Firmada. La obra fue realizada por el artista para ilustrar la invitación a la fiesta de cumpleaños de Mariette, hija de Llorens Artigas. La fiesta tuvo lugar en Son Servera, Mallorca. **200,-**



353 2000. (ARTE CONTEMPORANEO). GRABADO CONMEMORACION DEL 9º PARTIDO DROGAS NO. Litografía a cinco tintas, 53 X 45 cm. Edición de 100 litografías numeradas y firmadas a mano por el artista. Después de la edición se han destruido las planchas. **100,-**



HISTORIA



355 1562. (HISTORIA). MUNTANER, RAMÓN: CHRONICA, O DESCRIPCIO DELS FETS, E AZANYES DEL INCLYT REY DON IAUME PRIMER REY DARAGO, DE MALLORQUES, E DE VALENCIA: COMPTE DE BARCELONA, E DE MUNTPESSLER : e de molts de sos descendents. Feta per lo mamgnifich en Ramon Muntaner, lo qual servi axi al dit Inclyt Rey don laume com a sos fills, e descendents : es troba present a les coses contengudes en la present historia. Barcelona: en casa de laume Cortey Librater, 1562. Folio. 14 h. (incluida bella portada circuida con grabados en madera representando figuras mitológicas y el escudo del impresor en el centro), 248 fols. La portada está ligeramente reforzada en los ángulos y margen exterior, y los ocho folios finales están remarginados en el blanco de la parte superior y inferior sin afectaciones. Reencuadernada en su pergamino original con el lomo rotulado. Impresión de Barcelona tan rara como la de la edición original, hecha cuatro años después para paliar la escasez de ejemplares, y que reproduce a plana y renglón el texto original, variando tan solo en la dedicatoria. Corroboras así Salvá, II, 3076: «Esta segunda edición es también mui rara». Esta crónica es uno de los pilares más sólidos de la historia de Cataluña. Ejemplar enriquecido con los primeros folios manuscritos de otro, perteneciente a la famosa biblioteca del conde de Solferino como reza el ex-libris manuscrito. **12.000,-**

356 1600. (CATALUNYA-DERECHO). [OLIVA, ANTONI]. ANTONII OLIBANI CIVIS HONORATI BARCINONENSIS IN ALBO CONSCRIPTI ET REGII SENATORIS AC FISCO PATRONI COMMENTARIUS, AD USATICUM ALIUM NAMQ. DE IURE FISCIS. LIB. 10. CONSTIT. CATHALONIAE. Barcinone.: G. Graells et G. Dotil, 1600. 49. 8h. + 371 p., 24 h. Enc. lomo piel, hierros dorados. Primera edición de los comentarios a la más importante obra de derecho catalán los 'Usatges' hechos por el célebre jurista consulto Oliva, del Real Consell y Advocat fiscal, tal como se declara en catalán en la licencia de la obra. **300,-**



357 1604. (HISTORIA). BEUTER, PERO ANTON: PRIMERA PARTE DE LA CORONICA GENERAL DE TODA ESPAÑA, Y ESPECIALMENTE DEL REYNO DE VALENCIA. DONDE SE TRATAN LOS Estraños ACAECIMIENTOS QUE DEL DILUVIO DE NOE HASTA LOS TIEMPOS DEL REY DON IAYME DE ARAGON, QUE GANO VALENCIA, EN ESPAÑA SE SIGUIERON : CON LAS FUNDACIONES DE LAS CIUDADES MAS PRINCIPALES DELLA, Y LAS GUERRAS CRUELES, Y MUTACIONES DE SEÑORIOS QUE HA HAUIDO, COMO POR LAS TABLAS SE PODRA VER. COMPUESTA POR EL DOCTOR PEDRO ANTON BEUTER. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1604. Folio. 8 hs. (incluida portada enmarcada por grabados en madera con dos escenas bélicas y ocho escudos de armas), 205 p. [Sigue:] **BEUTER ANTON: SEGUNDA PARTE DE LA CORONICA GENERAL DE ESPAÑA, Y ESPECIALMENTE DE ARAGON, CATHALUÑA, Y VALENCIA. DONDE SE TRATARAN LAS COBRANÇAS DESTAS TIERRAS DE PODER DE MOROS, POR LOS INCLYTOS REYES DE ARAGÓ, Y CONDES DE BARCELONA. Y PONESE EN PATRICULAR LA CONQUISTA DE LA CIUDAD Y REYNO DE VALENCIA, Y MURCIA, CON LAS ISLAS MALLORCA, MENORCA, EUIÇA, Y LAS OTRAS : CON MUCHAS COSAS DE NOTAR, COMO POR LAS TABLAS SE PODRA VER. COMPUESTA POR EL DOTOR PEDRO ANTON BEUTER.** Valencia: Pedro Patricio Mey, 1604. Folio. 8 hs. (incluida portada enmarcada por grabados en madera con motivos alegóricos y un escudo de Valencia; también grabado en madera a toda página en el folio 8, la efigie del Rey laume I en una hierática postura), 318 p. Las dos obras en una sobria encuadernación moderna en plena piel siguiendo el modelo de las de la época. **10.000,-**

358 1629. (HISTORIA DE ESPAÑA). HISPANIA, SIVE DE REGIS HISPANIAE REGNIS ET OPIBUS COMMENTARIUM. Lugduni Batavorum: ex officina Elzeviriana, 1629. 12°. 520 p. (inclusive frontis), 3 h. Enc. en pergamino de la época con un poco de perdida en el lomo. Segunda edición muy ampliada. Publicada el mismo año que la primera contiene varios capítulos nuevos sobre Brasil, América, y las Islas Canarias. El fontispicio-portada es grabado al cobre y reproduce los escudos de: Portugal, Castilla y León, Aragón, Granada, Valencia, Murcia, Galicia, Toledo, y Navarra. Palau 129562. **150,-**

359 1646. (HISTORIA FRANCIA). DAVILA, ENRICO CATERINO: HISTORIA DELLA GUERRE CIVILI DE FRANCIA. Venezia: 1646

[en realidad Rouen, Berthelin, 1646]. Folio, 2 p. + 757 p., 16 p. Portada a dos tintas con grabado. Viñetas y capitales. Texto con apostillas marginales. Enc. de época en plena piel rozada. Nervios. Hierros en el lomo. Plano anterior y primer cuadernillo desprendidos. Fal-tas en los bordes del lomo. El padre Dávila pasó una temporada en la corte de Paris. En 1599 volvió a Padua, donde estuvo al servicio de la República de Venecia. En Parma, en 1606 se enfrentó en duelo a Stigliani, al que hirió gravemente. Murió asesinado cerca de Verona, al ser enviado por la Republica como comandante de la gurrarnición. 150,-



360 1648. (HISTORIA UNIVERSAL). STRADA, F.: DE BELLO BELGICO...vol. II y III. Romae: Haeredes Fransisci Corbeletti. 1648. 2 vol. en 12º. II: 360 p.; III: 361-636 p. Aprox. 60 p. de índices. Texto con apostillas marginales. Capitales y cul-de-lampe. Enc. plena piel, nervios, tejuelo, cortes pintados. Lomos mareados, plano anterior del vol. I desprendido. 150,-

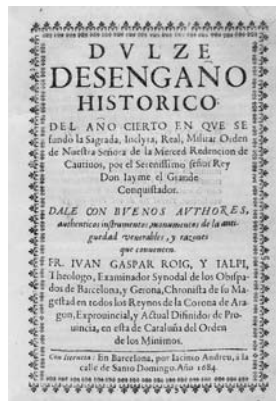
361 1659. (HISTORIA ESPAÑA). BEDMAR Y NARVAEZ, LUCAS ANTONIO DE: ESCRITURAS, ACUERDOS, ADMINISTRACIONES Y SUPPLICAS de los servicios de veinte y quatro millones, ocho mil soldados, dos millones y medio, nueve millones de Plata, un millon de quiebras, impuesto de la Passa que el Reyno hizo a su Magestad en las Cortes ... 8 de febrero de 1649

... con la nueva forma de contribución, servicios nuevos ... y la nueva prorogacion de ellos de este sexsenio, acceptada por su Magestad, por su Real Cedula de 14 de Junio de 1716 .. En Madrid : por Lucas Antonio de Bedmar y Narvaez ..., 1716. 4º mayor. 12 p. + 215 p., 4 h., 9 p. Escudo en portada. Restos de antigua humedad en la parte superior de la 2ª mitad del libro. Se aconseja examen. La recaudación de la que se dan profusión de detalles en el libro, debe enmarcarse en la guerra franco-española, que tiene lugar en el período comprendido entre 1635 y 1659, año en el que finaliza con el acuerdo firmado entre ambos países conocido como la Paz de los Pirineos. 100,-



362 1680 CA. (HISTORIA). OMS, RAMON DE: PRIVILEGIO QUE CONCEDIO EL MAXIMO DE LOS EMPERADORES, CARLOS V REY DE CASTILLA, ETC... AL ILUSTRISSIMO SEÑOR DON CARLOS DE OMS, GOVERNADOR GENERAL DE LOS CONDADOS DE ROSSELLON, Y CERDAÑA, ALCAYDE DEL CASTILLO DE PERPIÑAN, Y A DON IUAN DE OMS SU HERMANO, HIJOS DEL ILUSTRISSIMO SEÑOR DON LUIS DE OMS, ... Sacole a luz el Ilustre D. Ramon de Oms, Bayle General deste Principado de Cathaluña, y segunda vez se imprime de orden del Noble

Don Antonio de Oms y de Santa-Pau, ... Descendiente que es de dichos Cavalleros. S.L.: s.i., s.a. [pero fechado en Barcelona a 23 de Agosto de 1674]. Folio. 4 h. Encuadernación moderna en cartóné. En la primera edición, Palau 201479, reseña que fué impresa en Barcelona, por Rafael Figueró, en 1769; por lo que consideramos que esta segunda, no colacionada por él, lo fué hacia 1680. 220,-



363 1684. (REDENCION DE CAUTIVOS). ROIG Y IALPI, IUAN GASPARD: DULZE DESENGAÑO HISTORICO, DEL AÑO CIERTO EN QUE SE FUNDO LA SAGRADA, INCLYTA, REAL, MILITAR ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED REDENCION DE CAUTIVOS, POR EL SERENISSIMO SEÑOR REY DON IA-

YME EL GRANDE CONQUISTADOR. Dale con buenos autores, authenticos instrumentos, monumentos de la antiguedad venerables, y razones que convencen. Barcelona: Por Jacinto Andreu, 1684. 4º. 4 h. + 168 p. Enc. de época en pergamino. Palau 275565. 450,-

364 1687. (HISTORIA). DUBRAVII, JO. HISTORIA BOHEMICA. Francofurti: Imp. Johannis Georgii Steck, 1687. 8º. 879 p., 31 h., 1 bl. [Sigue:] AENEAE SYLVII SENENSIS, S. ROM. ECCLESIAE CARDINALIS TITULI S. SABINAE DE BOHEMORUM ET EX HIS IMPERATORUM ALIQUOT ORIGINE AC GESTIS. HISTORIA. Id.: id., id. 194 p. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. 90,-

365 1700-1800 CA. (ITALIA-HISTORIA). LOTE DE 16 EDICTOS Y BANDOS. 55x38 cm. Aprox. c/u. Con escudos y bellas iniciales grabadas. Varios tienen listas de personas, posiblemente para reemplazos. En estos casos miden casi 1 metro de largo. 70,-



366 1716. (GUERRA DE SUCESION). BANDO IMPRESO DE LOS ADMINISTRADORES DE LA CIUDAD, EN EL QUE SE RECUERDA A LOS PATRONES DE LAS CASAS EN LAS QUE ESTAN ALOJADOS LOS OFICIALES DE EJERCITO, DEBEN SUMINISTRAR A LOS OFICIALES 'CAMA CON SABANAS', MISMOS MANTELES Y MESA QUE EL PATRON, JARRO, ASIENTO EN LA CHIMENEA O COCINA PARA CALENTARSE, VELA Y CANDIL, ... Esta orden se contravenia por algunos vecinos 'bajo pretexto de ignorancia'. 29 x 20 cm. Ningún ejemplar en la Biblioteca de Catalunya. 100,-

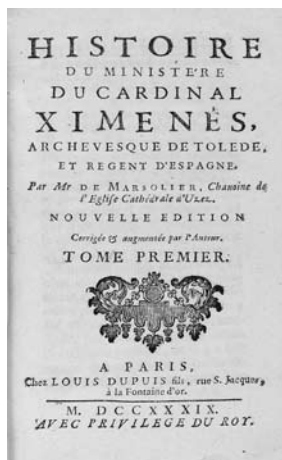
367 1726. (BIOGRAFIA). CIEN-FUEGOS, ALVARO: LA HEROYCA VIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS DEL GRANDE SAN FRANCISCO DE BORJA, ANTES DUQUE QUARTO DE GANDIA, y después Tercero General de la Compañia de JESU. ESCRIVIOLA EL FUNDAMENTISMO, y REPRESENTISSIMO PADRE Don Alvaro Cisneros, Caballero de la Santa Iglesia de Roma, Arzobispo de Valencia, etc. Y SE CONSOLA ESTA TERCERA IMPRESSION A MARIA FANTISSIMA DE LOS LLANOS, vecinda en la Iglesia de la Villa de Huesca, Provincia de la Alcañiz. CON LA DEDICACION A EL ALMIRANTE. Año 1716. CON LICENCIA. En Madrid en la Imprenta de Benigno Ferrer, por el permiso del Sr. D. Juan de Palafox y Guebara, Arzobispo de Valencia, el día 10 de Mayo de 1716. A la venta en la Libreria de Don Juan de Palafox y Guebara, en la Calle de San Juan de los Rios, en la Puerta de San Juan de Madrid.



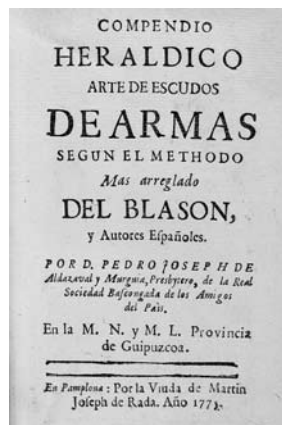
371 1775. ESPAGNAC, LE BARON D': HISTOIRE DE MAURICE COMTE DE SAXE, DUC DE COURLANDE ET DE SEMIGALLE, Maréchal-Général des Camps & Armées de sa Majesté Très-Chrétienne. Tome Troisieme. Paris: Imp. de Philippe-Denys Pierres, 1775. Folio menor. 2 h. + 8 p., 4 h. 44 mapas grabados al cobre, la mayoría láms. plegadas. Enc. de época en plena piel, doble tejuelo. Roturas y pequeñas pérdidas en el lomo. 80,-



368 1736. RASIEL DE SELVA, HERCULE: HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DOM IÑIGO DE GUIPUSCOA, CHEVALIER DE LA VIERGE, ET FONDATEUR DE LA MONARCHIE DES IÑIGHISTES. Avec une description abrégé de l'Etablissement, et du gouvernement, de cette formidable monarchie. Par le sieur ... A la Haye: chez la Veue de Charles le Vier, 1736. 2 vol. en 8°. I: Frontispicio, 10 h. + 207 p.; II: 2 h. + 296 p. Encuadernación de época en plena piel. Nervios. Lomo cuajado. Cortes tintados. Algo débil en los cajos. El mismo ex-libris en ambos tomos. Primera edición. Palau 248270, que equivoca la paginación: 'obra de escándalo, que luego reapareció aumentada ... El autor, disfrazado bajo el pseudónimo de llamaba Quesnel de Dieppe ... Esta obra, que ataca a los jesuitas, fué perseguida y puesta en el índice de 1759'. 400,-

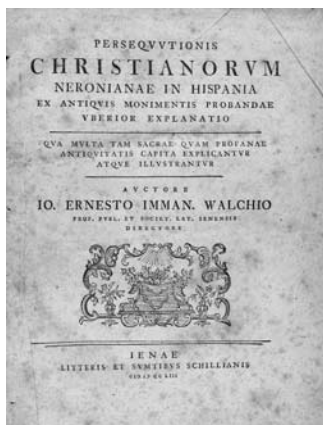


369 1739. (HISTORIA). MARSO-LIER: HISTOIRE DU MINISTÈRE DU CARDINAL XIMENES ARCHEVESQUE DE TOLEDE, ET REGENT D'ESPAGNE. Paris: chez Louis Dupuis, 1739. 2 vols. en 8°. I: 386 p., 3 h.; II: 398 p. Enc. en plena piel, tejuelo, nervios, cortes pintados. 250,-



372 1775. (HERALDICA). ALDAZAVAL Y NURGUIA, PEDRO JOSEPH DE: COMPENDIO HERALDICO. ARTE DE ESCUDOS DE ARMAS SEGUN EL METHODO MAS ARREGLADO DEL BLASON, Y AUTORES ESPAÑOLES. Por don Presbytero, de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais. En la M.N. y M.L. Provincia de Guipuzcoa. Pamplona: Por la Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8° menor. 12 h. incluida 1 lámina con el escudo del autor, 283 p. y 2 láminas plegadas, que contienen 83 blasones, dibujados por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Enc. de época en pergamino. Palau 6377: Equivoca el año de impresión (Indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto nención a Blason alguno con numeración superior a 83). 500,-

370 1758. (HISTORIA ANTIGUA). WALCHIO, ERNESTO IMMAN. PERSE- QUTIONIS CHRIS- T I A N O R U M N E R O N I A N A E I N H I S P A N I A E X A N T I Q U I S M O N I M E N T S P R O B A N D A E U B E R I O R E X P L A N A T I O. Ienae: litteris et sumtibus Shchillianis, 1758. 8° mayor. 6 h. + CLXVIII p., 2 h. Enc. en cartoné. 150,-



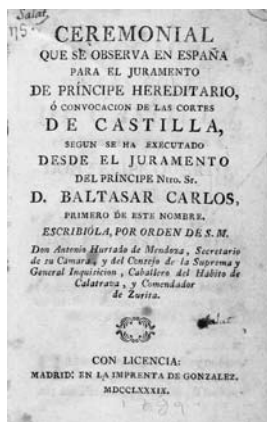
373 1776. (MEXICO). HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, POBLACION Y PROGRESOS DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL CONOCIDA POR EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA. Madrid: Imp. de Blas Roman, 1776. 8° mayor. 12 h. + 549 p. Texto a dos columnas. Señal de polilla en las primeras hojas, aunque afecta levemente el texto no impide su lectura. Enc. en plena piel. 90,-

374 1780. (HISTORIA ESPAÑA). ASSO; DEL RIO: INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA. Madrid: Imp. Real de la Gazeta, 1780. 8°. 437 p. Enc. pergamino. Dos sellos estampilla- dos en la portada, uno de ellos con la tinta corrida. 80,-

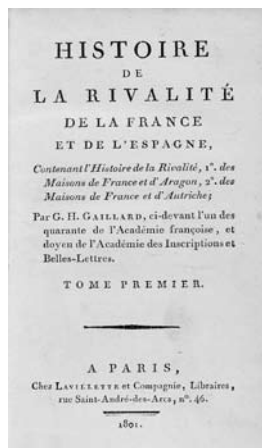
375 1780. (HISTORIA). MARIANA, JUAN DE: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Compuesta, enmendada y añadida por el Padre Juan de Mariana de la Compañía de Jesús, con el sumario y tablas. Decimoquinta impresión. Madrid: por Andres Ramirez, MDCCLXXX- MDCCLXXXII (1780-1782). 2 tomos en folio menor. I: 12 h. + 14 p. + 5 h. + 784 p.; II: 4 h. + 806 p., 14 h. Escudos grabados en las portadas, Nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los cantos. Cortes pintados. **300,-**



376 1789. (1ª EDICION-HISTORIA ESPAÑA). HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO: CEREMONIAL QUE SE OBSERVA EN ESPAÑA PARA EL JURAMENTO DEL PRINCIPE HEREDITARIO O CONVOCACION DE LAS CORTES DE CASTILLA, SEGUN SE HA EXECUTADO DESDE EL JURAMENTO DEL PRINCIPE Ntro. Sr. D. BALTASAR CARLOS, .. Madrid: en la Imprenta de González, 1789. 8º menor. 126 p. Enc. en pergamino de época. Palau 117230. Un anterior poseedor personalizó enormemente el libro cosiendo varias gacetas plegadas, una hoja añadida con anotaciones y anotaciones manuscritas en la hoja de cortesía. **125,-**



377 1801. (HISTORIA). HISTOIRE DE LA RIVALITE DE LA FRANCE ET DE L'ESPAGNE. Paris: chez Lavi-llette et Comp., 1801. 8 vols. en 8º menor. I: 416 p., 1 h.; II: 365 p.; III: 427 p.; IV: 419 p., 1 h.; V: 434 p.; VI: 416 p., 1 h.; VII: 386 p.; VIII: 423 p., 1 h. Los vols. I a VI estan enc. en media piel, los vols. VII y VIII en plena piel. **300,-**



378 1803. (CONTABILIDAD-HISTORIA DE ESPAÑA). NUEVA COLECCION DE LOS REALES DECRETOS, INSTRUCCIONES Y ORDENES DE S.M. PARA EL ESTABLECIMIENTO DE LA CONTADURIA GENERAL DE PROPIOS Y ARBITRIOS DEL REYNO, SU ADMINISTRACION, GOBIERNO Y DISTRIBUCION BAXO LA DIRECCION DEL CONSEJO, Y DE LAS PROVIDENCIAS DADAS PARA SU OBSERVANCIA Y CUMPLIMIENTO. Madrid: Imprenta Real, 1803. Folio. 224 p. Escudo grabado en portada. Enc. plena piel. Hierros y ruedas en el lomo. Primeras y últimas h. con manchas oscuras, al igual que las guardas. **100,-**

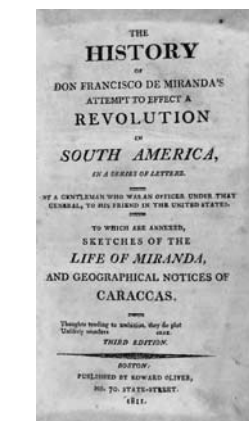
379 1807. (HISTORIA DE ESPAÑA). SABIO, ALFONSO EL: LAS SIETE PARTIDAS DEL REY DON ALFONSO EL SABIO COTEJADAS CON VARIOS CODICES ANTIGUOS POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid: Imp. Real, 1807. 3 vols. en 4º mayor. I: LXI + 525 p.; II: 834 p.; III: 795 p. Enc. pasta española, ruedas en el lomo y tejuelo. Interior en buen estado de conservación. **200,-**



380 1808-1815. (GUERRA DE LA INDEPENDENCIA). 6 FOLLETOS SOBRE GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. Dados en Sallent, Granollers, Solsona y Barcelona entre 1808 y 1815. **120,-**



381 1808-1820. (GUERRA DE LA INDEPENDENCIA). LOTE DE 4 FOLLETOS DE LA INDEPENDENCIA. Dados en Cádiz y Sevilla entre 1808 y 1820. **100,-**



382 1811. THE HISTORY OF DON FRANCISCO DE MIRANDA'S ATTEMPT TO EFFECT A REVOLUTION IN SOUTH AMERICA IN A SERIES OF LETTERS.... AN-NEXED, SKETCHES OF THE LIFE OF MIRANDO, AND GEOGRAPHICAL NOTICES OF CARACCAS. Boston: published by Edward Oliver, 1811. 8º. 312 p. Enc. en plena piel, nervios. **80,-**

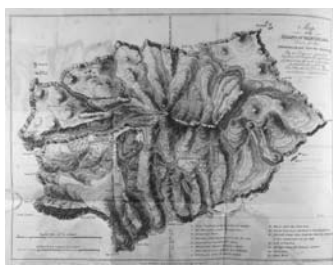
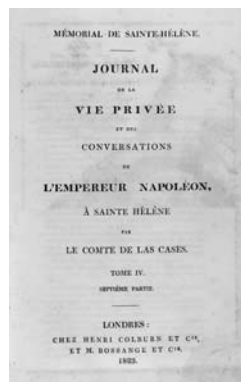
383 1812 CA. (CONSTITUCION). CONSTITUCIO SENS MASCARA O VERDADERA IDEA DE LA CONSTITUCIO ABORTADA EN CADIZ LO ANY 1812. Solsona: Imp. del Govern, 1812. 8º mayor. 32 p. Sin enc. **120,-**

384 1814. (HISTORIA ESPAÑA). ESCOQUIZ, JEAN D': EXPOSE FIDELE DES RAISONS QUI DETERMINERENT LE ROI FERDINAND VII a se rendre a Bayonne dans le mois d'Avril 1808 PRESENTE A L'ESPAGNE ET A L'EUROPE par son excellence ... A Bourges: chez Gille, 1814. 8º. XII + 240 p., 2 h., 29 p. Papel de hilo. Encuadernación de época en pasta española. Ruedas secas en los planos y doradas en el lomo. Tejuelo. En las últimas hojas quedan sutiles restos de un antiguo cerco. Relata con gran detalle las negociaciones que tuvieron lugar en Valençay hasta la vuelta de S. M. a España. Palau 81292: 'traducción libre, pero más exacta y fiel que la anterior de Carneroy más estimada por su apéndice con documentos'. **100,-**

385 1822. (BIOGRAFIA). BERVILLE, GUYARD DE : HISTOIRE DE BERTRAND DUGES-CLIN. Abrégé de (...) par J.G. Masselin. Paris: de l'Imprimeria d'Auguste Delalain, 1822. 8º menor. 464 p. Frontis. Enc. en plena piel. Tejuelo. Algunas hojas de papel levemente tostado. **100,-**



386 1823. (NAPOLEON). CASES, COMTE DE LAS: MEMORIAL DE SAINTE-HELENE, JOURNAL DE LA VIE PRIVEE ET DES CONVERSATIONS DE L'EMPEREUR NAPOLEON, A SAINTE HELENE. Londres: chez Henri Colburn et Co., 1823. 8 partes en 4 vols. en 4º menor. I: XII + 420 p., 1 lám. plegada; II: VI + 399 p.; III: VII + 382 p., 1 lám., 1 mapa plegado; IV: IV + 396 p.; V: IV + 361 p.; VI: V + 345 p.; VII: V + 314 p., 1 mapa plegado; VIII: IV + 304 p. Enc. moderna en media piel. **150,-**



387 1824. (HISTORIA - COMPILACION). NOTE SUR LA SITUATION DE L'ESPAGNE. Paris: J.G. Dentu, 1824. 3 obras en 1 vol. en 8º. 84 p. [Sigue:] **SALGUES: L'ORIFLAME. JOURNAL DE LITTÉRATURE** ..127 p. [Sigue:] **DE L'ÉTAT ACTUEL DE L'ESPAGNE ET SES COLONIES.** 118 p. Encuadernación de época en media piel. **100,-**

388 1829. (HISTORIA). TORRENTE, MARIANO: HISTORIA DE LA REVOLUCION HISPANO-AMERICANA. Madrid: Imp. Leon Amarita, Imp. de Moreno 1829-30. 3 vols. en 8º. I: VIII + 116 + 456 p., viñetas y estados en el texto y 5 planos plegados (sin el mapa), fuera del texto. II: 572 p., 1 mapa y 6 planos plegados. III: 640 p., 1 mapa y 4 planos plegados. Enc. en pasta española. Doble tejuelo. Palau 336103. Los dos ejemplares que constan en CCPB 1003680-6 son sin los mapas y planos. Obra indispensable para el estudio de la independencia americana, escrita sobre documentos oficiales por orden de Fernando VII. **250,-**

389 1843. (HISTORIA-UNIDAD ESPAÑA). SANTIAGO DE ROTALDE, NICOLAS: LA VERDAD SIN MASCARA, O MEDIO UNICO DE PRECAVER UNA NUEVA GUERRA DE SUCESION Y EL DE EVITAR EL EMINENTE PELIGRO DE ROMPERSE LA UNIDAD MONARQUICA DE LAS CORONAS DE CASTILLA Y ARAGON,

SI NO SE VERIFICA EL MATRIMONIO DE ISABEL II CON EL PRINCIPE DE ASTURIAS. Madrid: Imprenta de Don Vicente de Lalama, 1843. 4º. 58 p. Encuadernación moderna en media piel. Palau 299963 y 359350. No en Del Burgo. **140,-**

390 1845. (HISTORIA ESPAÑA). WEISS: L'ESPAGNE DEPUIS LE REGNE DE PHILIPPE II JUSQU'À L'AVENEMENT DES BOURBONS. Bruxelles: Imp. Wouters, 1845. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 236 p. y 220. Frontis con retrato de Felipe II litografiado. Dos tomos enc. en un volumen en media piel con el plano anterior desprendido. **80,-**

391 1845. FEREAL, M.V. DE: MYSTERE DE L'INQUISITION ET AUTRES SOCIETES SECRETES D'ESPAGNE. Paris: P. Boizard edit., 1845. 4º. XV + 588 p. Ilustr. en texto. Láms. Señal de óxido. Enc. rozada en media piel. **150,-**



392 1846. (HISTORIA MILITAR). CHAO, EDUARDO: HISTORIA DE LA VIDA MILITAR Y POLITICA DE MARTIN ZURBANO. Madrid: Est. Literario y Tip. de P. Madoz y L. Zagasti, 1846. 4º menor. XXXI + 448 p., 6 p. Ilustr. en láminas. Enc. reciente en media piel con ruedas doradas en los planos. Nervios. **100,-**

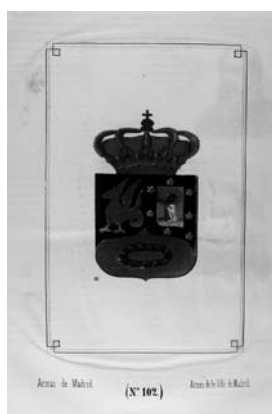
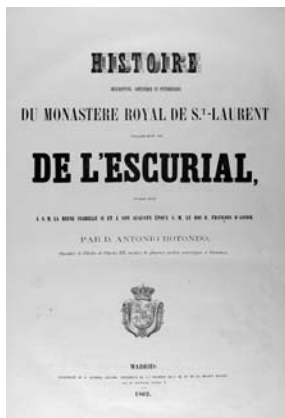
393 1849. (HISTORIA-MILITARIA). NARVAEZ, RAMON MARIA: HISTORIA MILITAR Y POLITICA DE ... Madrid: Imp. de José M. Ducazal, 1849. 4º. 566 p. Frontis con retrato litográfico de Narvaez. Enc. en media piel. Buen estado de conservación a pesar de alguna esporádica mancha de óxido. Palau 115216. Es obra única, no se publicaron otros tomos tal como se indica en la nota de la última página. **150,-**

394 1852. (HISTORIA-ANTROPOLOGIA). COSTUMBRES Y TRAJES DE LA EDAD MEDIA CRISTIANA Y DEL RENACIMIENTO. Según los manuscritos, las pinturas y monumentos contemporáneos. Barcelona: Imp. de J. Verdaguer, 1852-1853. Dos tomos en 1 vol. en 4º. I: 2 h. + IV + 215 p. y 28 láminas; II: 68 p., 1 h. y 6 láminas. Encuadernación de época en media piel. Todas las láminas iluminadas manualmente. **180,-**

395 1852. DUFOUR, H.; DUVOTENAY, T.: EL GLOBO. ATLAS HISTORICO UNIVERSAL DE GEOGRAFIA ANTIGUA, DE LA EDAD MEDIA Y MODERNA. Madrid: Imp. de Gaspar y Roig edit., 1852. 4º. 292 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **75,-**

396 1859. (GUERRA DE LA INDEPENDENCIA). COPONS, FRANCISCO DE: MEMORIAS DE LOS AÑOS DE 1814 Y 1820. Madrid: Imprenta y litografía militar del Atlas, 1859. 4º menor. 238 p. Una lámina con retrato del autor y un estado plegado. Enc. en media piel con nervios y tejuelo. **100,-**

397 1860 ca. (HISTORIA DE ESPAÑA). CHATEAUBRIAND: OEU-VRES COMPLETEES. LE CONGRES DE VERONE-GUERRA D'ESPAGNE. TABLE GENERALE ET ANALYTIQUE. Paris: Garnier edit., s.a. 4º menor. 686 p., 1 h. Anotaciones manuscritas a lápiz de anterior poseedor. Enc. en media piel, cortes. **120,-**



398 1862. **ROTONDO, ANTONIO: HISTOIRE DESCRIPTIVE, ARTISTIQUE ET PITTORESQUE DU MONASTERE ROYAL DE ST. LAURENT VULGAIREMENT DIT DE L'ESCURIAL.** Madrid: Imp. Eusebio Aguado, imp. de la chambre de S. M. et de la maison royale, 1862. Gran folio. Frontis, XX + 279 p., 1 h. Ilustr. con cabeceras, culs-de-lampe, orlas y grabados en texto, además 98 láms., algunas litográficas, varias plegadas. Enc. en media piel, cortes pintados. **75,-**

399 1866. (ESPAÑA). **ROSELL, CAYETANO: CRONICA GENERAL DE ESPAÑA O ASEA HISTORIA ILUSTRADA Y DESCRIPTIVA DE SUS PROVINCIAS, SUS POBLACIONES MAS IMPORTANTES DE LA PENINSULA Y DE ULTRAMAR.** Madrid: Edit. Ronchi y Comp., 1866. Folio. 95 p. Texto a dos columnas con ilustr. y láms. Señal de humedad. Enc. en media piel. **100,-**



400 1869. (HISTORIA). **NAVARRO Y RODRIGO, CARLOS: O'DONNELL Y SU TIEMPO.** Madrid: Imp. Biblioteca Universal Económica, 1869. 8º mayor. XII + 306 p. Enc. plena piel. Rasgaduras en el canto superior del lomo. **80,-**

401 1869. (ESPAÑA-POLITICA). **ROMANI Y PUIGDENGOLAS, FRANCISCO: EL FEDERALISMO EN ESPAÑA.** Barcelona: Imp. de Magriñá y Subirana, 1869. 8º mayor. 87 p. Rústica. **130,-**

402 1871, 1872. (HISTORIA). **PAULA DE ARRANGOIZ, FRANCISCO DE: MEJICO DESDE 1808 HASTA 1867. RELACION DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS POLÍTICOS QUE HAN TENIDO LUGAR DESDE LA PRISION DEL VIREY ITURRIGARAY HASTA LA CAIDA DEL SEGUNDO IMPERIO.** Madrid: Imp. A. Perez Dubrull, 1871. 4 vol. enc. en 4º menor. I: VIII+ 406 + 127 p. II: 432 p. + 50 p., 1 h. III: 356 p. + 122 p., 1 h. IV: 350 p. + 29 p., 1 h. Enc. en media piel. Cada portada ha sido recortada en el margen inferior, sin afectar el texto. **250,-**

403 1873-1875. (HISTORIA DE ESPAÑA). **ZAMORA Y CABELERO, P.E.: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y DE SUS POSESIONES DE ULTRAMAR DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA EL ADVENIMIENTO DE LA REPUBLICA.** Madrid: Imp. José A. Muñoz y Compañía, 1873-1875. 6 tomos en 5 vols. en folio menor. I: 463 p., 1 h. y 9 láms.; II: 711 p., 1 h. y 9 láms.; III: 876 p., 1h., 11 láms.; IV: 1328 p., 1 h., 14 láms.; V: 1399 p., 1 h., 13 láms.; VI: 1471 p., 3 h., 13 láms., más 1 cuadro plegado. Señal de óxido en algunas páginas. Enc. en media piel. Palau 379207. **120,-**



404 1880. (POLITICA). **PI I MARGALL: LA FEDERACION. Discurso pronunciado ante el tribunal de imprenta en defensa del periódico federalista LA UNION y otros trabajos acerca del sistema federativo, precedidos de una noticia biográfica del autor.** Madrid: Imp. de Enrique Vicente, 1880. 8º. 222 p., 1 h. Rústica. **120,-**

405 1880-1881. (1ª EDICION-HISTORIA). **BAUZA, FRANCISCO: HISTORIA DE LA DOMINACION ESPAÑOLA EN EL URUGUAY.** Montevideo: tip. Marella Hmnos., 1880. Tres vol. en 4º menor. I: 1 h., II +335 + IV p. Pequeña pérdida en la esquina de la portada. II: 494 + VI p. III: 311 p + IV p. Tres vol. enc. en media piel, nervios. Piel algo deslucida. Primera edición. **150,-**



406 1882. (HISTORIA). **CANTU, CESAR: HISTORIA CONTEMPORANEA.** Barcelona: Borrás y Cia., Ed., 1882. Folio. VIII + 672 p. 16 láms. cromolitográficas. Enc. edit. en media piel con los planos decorados. **100,-**

- 407 1884. LARCHEY, LOREDAN: LES SUITES D'UNE CAPITULATION. RELATIONS DES CAPTIFS DE BAYLEN ET DE LA GLORIEUSE RETRAITE DU 116 e. REGIMENT.** Extraits choisis par ... Paris: s.i., [pero impreso en Brux (elles): Imp. Th. Lombaerts], 1884. 8º. XXII + 231 p. y vuelta. Enc. de época en tela con tejuelo. Sello en la vuelta de la hoja postrera. Palau 131590. **180,-**
- 408 1884. (HISTORIA). VIAJE DE S.M. EL REY DON ALFONSO XII DE BORBON A VARIOS PAISES EXTRANJEROS EN SETIEMBRE DE 1883.** Madrid: Imp. del Asilo de Huérfanos del s.c. de Jesús, s.a., 1884. Folio. 2 h. + 180 p., 1 h. Cabeceras y letras capitulares coloreadas. Rústica. Ejemplar sin desbarbar. Amplios márgenes. Este viaje, proyectado para visitar a los soberanos europeos que le acogieron durante su expatriación, comenzó el día 3 de Septiembre en La Coruña y, tras breve estancia en San Sebastián, se continuó por Francia, Baviera, Austria, Alemania, Bélgica y Francia otra vez, regresando a Madrid el día 2 de octubre. Palau 361550-1. **180,-**
- 409 1890 CA. (BIOGRAFIA-HISTORIA ESPAÑA). GREWENE, WILLIAM: MANUEL MATAMOROS: HIS LIFE AND DEATH.** A narrative of the late persecution of christians in Sapin. London: S.W. Partridge, sa. 8º mayor. 269 p., 8 p. Enc. en tela edit. **100,-**
- 410 1895. (GENEALOGIA). ESCRIBA DE ROMANI Y DUSAY, JOSE: LA CASA DE MONISTROL Y LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES.** Memoria histórica-necrológica de D (...) último Marqués de Monistrol. Barcelona: Tip. L'Avenç, 1895. 4º mayor. 18 p. Rústica. **100,-**



- 411 1900 CA. (HISTORIA). ROUSSET: SCENES ET EPISODES DE GUERRE (1870-1871).** Paris: Ed. Jules Tallandier, sa. 8º. 286 p. Enc. en media piel y puntas. Nervios, tejuelo y lomo decorado. **60,-**
- 412 1914-1917. (I GUERRA MUNDIAL). LEVEQUE, HENRI: LE PANORAMA DE LA GUERRE DE 1914-1917.** Preface Rousset. Paris: Libr. Illustr. Jules Tallandier edit., 1914-1917. 5 vols. I: 518 p.; II: 470 p.; III: 470 p.; IV: 496 p.; V: 496 p. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel, cortes pintados. **60,-**
- 413 1928-1936. (HISTORIA). EPISTOLARI LLORENTE. CARTES LLEVANTINES. VOL. I (1861-1900); VOL. II (1901-1911); VOL. III. Supplement a les cartes llewantines.** Barcelona: Biblioteca Balmes, 1928-1936. 3 vols. en 4º. I: 313 p.; II: 365 p.; III: 313 p. Rústica, intonso. **75,-**
- 414 1929. CESPEDY DE QUESADA, CARLOS MANUEL DE: LAS BANDERAS DE YARA Y BAYAMO.** Paris: Edit. 'Le livre libre', 1929. 4º menor. 184 p., 4 h. Láms. Enc. en media tela. **150,-**
- 415 1930. (HISTORIA-TOISON). CAPITULO DEL TOISON DE ORO CELEBRADO EN BARCELONA EL AÑO 1519.** Ilustr. heráldica y dirección de Felix Domenech y Roure. Sabadell: Tall. Gráf.

Juan Sallent, 1930. Folio mayor. 185 p., 1 h. Numerosas ilustraciones en texto y 45 láms. Rústica. Tiraje de 300 ejemplares. Es el primer tomo y el único publicado. Palau 365700. **150,-**

- 416 1834. (HISTORIA DE ESPAÑA). MIRAFLORES, MARQUES DE: APUNTES HISTÓRICO-CRÍTICOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE ESPAÑA DESDE EL AÑO 1820 HASTA 1823. [SIGUE:] DOCUMENTOS A LOS QUE SE HACE REFERENCIA EN LOS APUNTES HISTÓRICO-CRÍTICOS...** Londres: impreso por Ricardo Taylor, y se hallará en casa de Ackermann y cia., 1834. 3 vol. en 4º. I: XXIX + 249 p. II: VIII + 326 p. III: VI + 370 p. Los tres enc. en tela de época, tejuelo. Un importante estudio pormenorizado de los hechos históricos que sucedieron en España en aquellos años. Es obra rara en comercio desde siempre. **200,-**

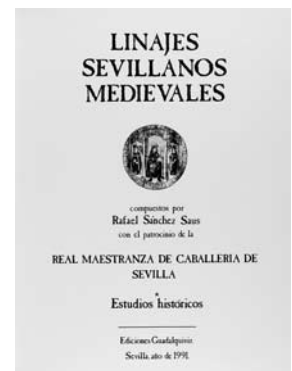


- 417 1943. (II GUERRA MUNDIAL). BOLETIN DE INFORMACION DE LA EMBAJADA DE SU MAJESTAD BRITANICA. CICLOSTILES CON RESUMENES DE LAS EMISIONES DE LA VOZ DE AMERICA, DE LA BRITISH BROADCASTING CO., .. RESORTES DE PRENSA INTERNACIONALES, RESUMENES DE COMENTARIOS AMERICANOS SOBRE EL CURSO DE LA GUERRA, RESUMENES TOMADOS DE LA PRENSA MUNDIAL, ...** 17 folios, en los que consta, a pié de página '(destinado, exclusivamente, a las autoridades)'. **150,-**

- 418 1947. (HISTORIA). HINDUS, MAURICE: LOS COSACOS. LA HISTORIA DE UN PUEBLO GUERRERO.** Buenos Aires: Tall Gráficos Universo / Editorial Futuro, 1947. 4º mayor. 284 p., 1 h. Rústica editorial ilustrada. **60,-**



- 419 1952. (1ª EDICION). COSTAFREDA, ALFONSO; GUINOVART [ilustrador]: 8 POEMAS 1951.** Publicaciones de la Revista Laie, 1952. 4º menor. 9 h. y 1 lámina dibujada por Guinovart. Rústica. **100,-**



- 420 1991. (GENEALOGIA). SANCHEZ SAUS, RAFAEL: LINAJES SEVILLANOS MEDIEVALES.** Sevilla: Ediciones Guadalquivir, 1991. 2 vol. en folio menor. I: 331 p.; II: 332-486 p. Enc. en tela con camisa. **60,-**

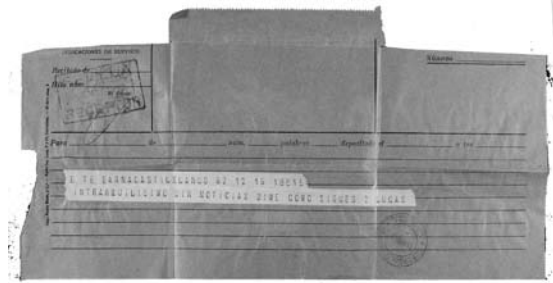
GUERRA CIVIL

421 1996. LA INSIGNE ORDEN DEL TOISON DE ORO. Madrid: Ed. Toisón-Patrimonio Nacional, 1996. Folio imperial. 516 p. Ilustr. Enc. plena piel. Nervios. Tejuelo. Lomo cuajado. Ruedas y hierros en los planos. Cortes dorados. Guardas de seda. Edición numerada limitada a 980 ejemplares. **100,-**

422 [1757.]. (HISTORIA ESPAÑA). HISTORIA DE LOS VANDOS DE LOS CEGRIES, Y ABENCERRAGES, CAVALLEROS MOROS DE GRANADA, Y LAS CIVILES GUERRAS QUE HUBO EN ELLA, HASTA QUE EL REY DON FERNANDO EL QUINTO LA GANO... PRIMERA PARTE. Traducida en castellano por Ginés Perez de Hita. [Barcelona: En la Imprenta de Lucas de Bezares, 1757] Falto de la portada y 3 hojas preliminares. 8º menor. 578 p., 2 h. Primeras y últimas hojas con pérdidas. Enc. de época en pergamino, rozado. CCPB595591-2. **120,-**

num.	Titulo de los libros	Año de la obra	Nombre del autor
1.	Libro de las cosas de la guerra de el Rey	1665.	Don Guiller
2.	La parte de Cataluña	1677.	Ed. por el Sr. Juan
3.	Explicacion historica de el Reyno	1722.	Don Juan de Dios
4.	De la guerra de el Rey de el Reyno	1726.	Don Juan de Dios
5.	Explicacion historica de el Reyno de el	1727.	Don Juan de Dios
6.	Explicacion historica de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
7.	Explicacion historica de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
8.	Explicacion historica de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
9.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
10.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
11.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
12.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
13.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
14.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
15.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
16.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
17.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
18.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
19.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
20.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
21.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
22.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
23.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios
24.	De la guerra de el Rey de el Reyno de el	1737.	Don Juan de Dios

423 (MONTSERRAT). CATALOGO MANUSCRITO DE LIBROS, ESTAMPAS, LAMINAS, FOTOGRAFIAS, CUADROS, ROSARIOS, MEDALLAS, PIEDRAS Y PLANTAS DE MONTSERRAT [Más:] UN VOLUMEN MANUSCRITO BAJO EL TITULO COPIAS DE APUNTES HISTORICOS. 33 p. manuscritas con un catálogo de obras de todo tipo relacionadas con Montserrat. [Más:] COPIAS DE APUNTES HISTORICOS. Este volumen son aprox. 150 p. manuscritas con varios inventarios, Diferentes llibres referents al M. de Montserrat y Lo Cant del Somatent. Enc. en pergamino rígido, doble tejuelo. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **200,-**



424 1930. (REPUBLICA-GUERRA CIVIL). CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA FAMILIAR DE UNOS 120 SOBRES, CON SUS RESPECTIVAS CARTAS Y TELEGRAMAS Y OTROS DOCUMENTOS DE UNA FAMILIA DE FUNCIONARIOS (DE DISTINTOS CUERPOS; CORREOS Y TELÉGRAFOS, MINAS Y COMBUSTIBLES Y PRISIONES). La mayor parte corresponden al período de la II República. Esta correspondencia nos permite seguir, de manera indirecta la crisis y prioridades de esta época. El funcionario de prisiones llegó a ser Director de la cárcel de Guadalajara en la década de los 40. Examinar. **90,-**

426 1936 Ca. (GUERRA CIVIL). CREIXAMS: INFANTS. Barcelona: Ed. Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, sa. Folio mayor. 12 láms. con el texto bilingüe catalán-castellano. Presentado en una carpeta en rústica, lomo con roturas. Sellos estampillados de la Generalitat de Catalunya, Servei de Biblioteques del Front. **190,-**



427 1936 ca. (GUERRA CIVIL). PROTEGEOS! CONSEJOS A LA POBLACION CIVIL CONTRA LOS ATAQUES POR BOMBARDEO. Barcelona: Venta exclusiva Editorial Marxista. 8º menor. 8 h. Ilustraciones fotográficas. Raro folleto, en buen estado de conservación. **100,-**



428 1936 ca. (GUERRA CIVIL). RETRATO DE DURRUTI. Tejido en seda. 23x15,5 cm. **100,-**

- 429 1936. **SOLIDARIDAD INTERNACIONAL ANTI-FASCISTA. SECCION ESPAÑOLA.** Hoja con 20 viñetas de 1 pta. Barcelona 1936. 50,-



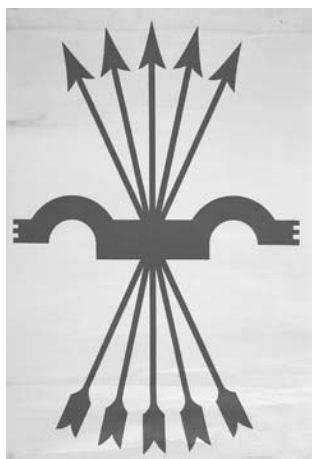
- 430 1936. **(PEDAGOGIA-GUERRA CIVIL). BUTLLETI DELS MESTRES. ANY VIII. Segona època. Publicacio pedagogica del Consell Cultural de la Generalitat de Catalunya.** Barcelona: Imp. Horta, 1936. 4º menor. 288 p. Enc. en media tela. 30,-

- 431 1937. **(GUERRA CIVIL-UGT). CARNET DE SOCIO DE UGT Y UN FOLLETO DE ESTADOS DE COTIZACION DE LOS DE 1936 Y 1937.** 30,-



- 432 1937 CA. **(GUERRA CIVIL). DESTRUCTION. DOCUMENTS OF THE WAR FOR THE INDEPENDENCE OF SPAIN.** Carpeta con 16 láms. fotográficas de edificios dañados por los bombardeos italianos y alemanes de apoyo a Franco durante la guerra civil española. Presentadas en carpeta en rústica. 75,-

- 433 1937 CA. **(GUERRA CIVIL). YUGO.** Burgos: Lit. hijo de B. Fournier. 82x56 cm. 50,-



- 434 1937. **(GUERRA CIVIL-MILITARIA). JULIANI, ANTONIO: TOPOGRAFIA Y TIRO. Nociones teóricas-Texto.** Burgos: Imp. Aldecoa, 1937. 4º menor. 335 p. Rústica. Dossier con 32 láms. 25,-

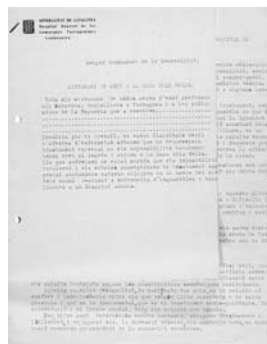
- 435 1937 ca. **(GUERRA CIVIL). ESTAMPAS DE LA GUERRA. ALBUM 1 Y 2. DE IRUN A BILBAO. DE BILBAO A OVIEDO.** Bilbao: Edit. Nacional, s.a. 2 vols. en 4º menor. I: 40 p., 32 h. de fotografías; II: 46 p., 32 h. de fotografías. Rústica. 60,-



- 436 1937. **(GUERRA CIVIL). GOBIERNO GENERAL DEL ESTADO ESPAÑOL. SUBSIDIO PRO-COMBATIENTE.** Valladolid: Imprenta Católica. Portada ilustrada por Stefan Frank [Más:] FIRMES. Octubre 1939; Idem, Baleares nº 29 y nº 30 [Más:] SECCION FEMENINA. Calendario 1939. 200,-



- 437 1937. **(GUERRA CIVIL). ADELANTE ESPAÑA. VIVA EL EJERCITO.** Zaragoza: Tip. Heraldo de Aragón. Litografía. 45x64,2 cm. Buen estado de conservación. 50,-



- 438 1937. **(GUERRA CIVIL-TARRAGONA). COPIA MECANOGRAFIADA DEL REGIMEN INTERNO DEL HOSPITAL GENERAL DE LAS COMARCAS E TARRAGONA.** Llama la atención los primeros artículos, dedicados a la libertad, igualdad en el trato y a la fraternidad y 'germanor'. 7 pág. Mecanografiadas con correcciones de tinta, más dos hojas con membrete de oficios dirigidos al Comisario de la Generalitat. 90,-

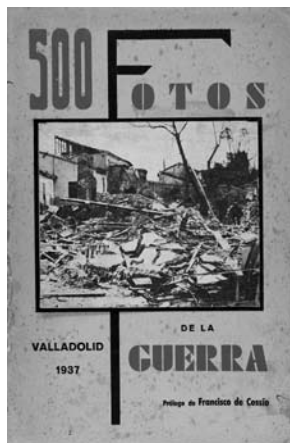


- 439 1937. **(GUERRA CIVIL). CRONICA GENERAL DE LA GUERRA CIVIL.** Prólogo de M.T. León. Tomo I (único). Madrid: Aldus, Consejo Obrero / Ediciones de la Alianza de Intelectuales Antifascistas, 1937. 4º. 301 p. Rústica ilustrada con fotocomposición. Importante obra sobre la Guerra Civil, virtualmente desconocida, que lamentablemente no se continuó. En ella, María Teresa León, vertió las crónicas que recopiló de diferentes Diarios. Se recogen, entre otras, las de

Eduardo de Ontañón, Jaime Menéndez, Jesús Izcaray, Dolores Ibarri, Gil-Albert, Plà y Beltrán, María Teresa León, Antonio Machado, Lino Novás, V. Salas Viu, Pablo de la Torriente, Miguel Hernández, Rafael Alberti y Luis Cernuda. 250,-

440 1937. (GUERRA CIVIL). PELLETIER, JEAN: SEIS MESES EN LAS PRISIONES DE FRANCO. CRONICA DE HECHOS VIVIDOS. Madrid-Valencia: Ediciones españolas, pero impreso en Barcelona: Arts Gráficas Nova Ibèria, 1937. 70,-

441 1937. (GUERRA CIVIL). 500 FOTOS DE LA GUERRA. Prólogo de Francisco de Cossío. Valladolid: 1937. 4º menor. 320 p. Rústica editorial con lámina montada. Lomo quebradizo. 100,-



442 1937-1938. (GUERRA CIVIL-FRENTE DE ARAGON). MI REVISTA. Barcelona: s.i., 1937-1938. Folio. Conjunto de 26 números, 20 de ellos correspondientes a 1937 y 6 números a 1938. 36 h. c/u. Abund. fotografías. Interesante revista que narra los acontecimientos de guerra civil con especial información sobre el frente de Aragón. Entre los números destacamos el de 1º mayo de 1938: Cataluña en el Frente-Cataluña en la retaguardia. Rústica ilustr. 1.200,-



442A 1938 CA. (GUERRA CIVIL). CLAVE; MARTI BAS: 10 DIBUJOS DE GUERRA. S.l.: Comisariado de Guerra 31 División, s.a. 4º mayor. Cubierta en rústica ilustrada, portada y 10 láminas litográficas con diez dibujos de Martí Bas y Clavé. 'Diez dibujos de guerra. Diez estampas vividas. Entre el barro y la inmundicia de la trinchera surge, al lado del fusil, el lápiz. Y entre el lápiz y el casco de acero, el corazón. Y el cerebro del soldado artista'. En rama y en aceptable estado de conservación. 600,-

443 1938. (1ª EDICION-GUERRA CIVIL-POESIA). FELIPE, LEON: EL PAYASO DE LAS BOFETADAS Y EL PESCADOR DE CAÑA. Poema trágico Español. México: s.i., 1938. 4º, 48 p. Enc. en media tela y puntas. Ex-libris estampillado en portada. 90,-



444 1938. (GUERRA CIVIL). RAO I SENTIMENT DE LA NOSTRA GUERRA. Barcelona: Generalitat de Catalunya/ Departament de Cultura, Serveis de Cultura al Front, aunque impreso en Sabadell: J. Sallent Sucr., 1938. 8º. 62 p. Ilustraciones de Francesc Domingo. Rústica editorial ilustrada. Palau 248118. 120,-

445 1938 CA. LOTE DE INTERESANTE DOCUMENTACION DELA GUERRA CIVIL: VARIOS CARNETS FAMILIARES DE RACIONAMIENTO, CON CUPONES; FOLLETOS DE LA UGT SOBRE INSTRUCCIONES DE LAS COLECTIVIZACIONES, DE LA CNT A LOS TRABAJADORES, PROCLAMAS PARA CONSEGUIR VOLUNTARIOS EN DEFENSA DE CATALUNYA, ... 50,-



446 1938. (ESPIONAJE-GUERRA CIVIL). SINS, MATHILDE: CONJUNTO EPISTOLAR DE LA QUE FUE CANCELLER DEL CONSULADO DE COLOMBIA EN BARCELONA DURANTE EL PERIODO DE LA GUERRA CIVIL. El conjunto consta de aproximadamente 60 cartas, en las que expresa tanto su ferviente deseo de abandonar el país debido a la contienda

como información de espionaje, en la que detalla los barcos que entran y salen del puerto de la ciudad, las vías de abastecimiento, las rutas de los fugitivos, ... Esta correspondencia lleva franquicia militar (FM). A través del consulado de Colombia, tenía como destino Berlín en la mayoría de casos. Nuestra protagonista es citada en el libro de Gonzalez Vilalta, Arnau: Catalunya bajo vigilancia: El consulado Italiano y el fascio de Barcelona. Universitat de Valencia, 2009. p. 352. 300,-



447 1938. (GUERRA CIVIL). UNA BATALLA EN EL SEGRE CON LOS SOLDADOS DE UNIFORME VERDE. S.l.: Ediciones Poliedro. 8º menor. 51 p. Láminas de ilustraciones. Rústica ilustrada. Buen estado de conservación. Raro en comercio. 150,-

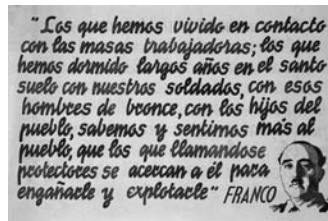
- 448 1938. (GUERRA CIVIL-MONTSERRAT). J.V.C. MONTSERRAT. GLOSAS A LA CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES. Barcelona: Instituto Católico de Estudios Religiosos, 1938. 4º menor. XV + 389 p., 1 h. Enc. en media tela. 50,-



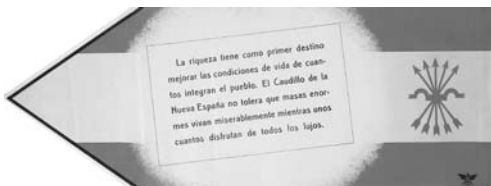
- 449 1939 CA. (GUERRA CIVIL). CABANAS: YA PRESENTIMOS EL AMANECER EN LA ALEGRÍA DE NUESTRAS ENTRAÑAS. S.I.: Ed. Departamento de plástica. Servicio Nacional de Propaganda. Litografía. 96,5x68 cm. Aceptable estado de conservación. 120,-



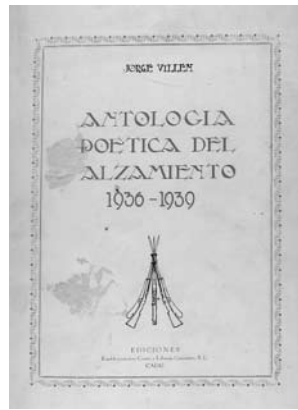
- 450 1939 ca. (GUERRA CIVIL). DUCE: 'LOS QUE HEMOS VIVIDO EN CONTACTO CON LAS MASAS TRABAJADORAS (...) SABEMOS Y SENTIMOS MAS AL PUEBLO QUE LOS QUE LLAMANDOSE PROTECTORES SE ACERCAN A EL PARA ENGAÑARLE Y EXPLOTARLE'. FRANCO. Litografía. 42x61 cm. Buen estado de conservación. 80,-



- 451 1939 CA. (GUERRA CIVIL). JUEGO DE LA ENTRADA EN MADRID. Impreso sobre cartón. 17x33 cm. 40,-



- 452 1939. (GUERRA CIVIL). LA RIQUEZA TIENE COMO PRIMER DESTINO MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE CUANTOS INTEGRAN EL PUEBLO. EL CAUDILLO DE LA NUEVA



- ESPAÑA (...) Litografía. 34x90,5 cm. Buen estado de conservación. 80,-

- 453 1939. (PRIMERA EDICION-GUERRA CIVIL). GUILLEN, JORGE: ANTOLOGIA POETICA DEL ALZAMIENTO 1936-1939. Sigue una lista de 42 poetas del imperio. Cádiz: Establecimientos Cerón y Librería Cervantes, 1939. Folio menor. 219 p. y vuelta. Rústica. Manchas en la portada y última hoja. Dedicatoria en la primera hoja blanca. Señales de óxido. Primera edición de esta obra de Jorge Guillén que esconde tras el pseudónimo de Jorge Villén. Palau 369436. 170,-

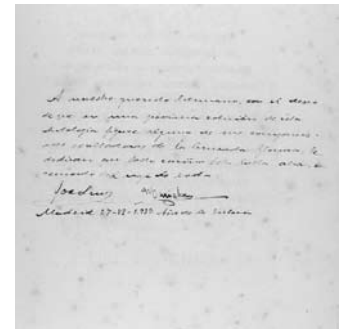
- 454 1939. (GUERRA CIVIL- BARCELONA- ECUADOR). NOMBRIAMIENTO DE CONSUL DE BARCELONA de Leonidas Yerobi. Otorgado y firmado por el Presidente de Ecuador, Aurelio Mosquera Narváez (1883-1939). Quito, Ecuador. 53x41 cm. Al dorso firma, por parte del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Luis Álvarez de Estrada y Luque, Barón de las Torres. Alvarez de Estrada fue el intérprete entre Hitler y Franco en el encuentro de Hendaya de 1940. Leonida Yerobi se instaló en Barcelona, participando activamente de la vida social y cultural de su época. 120,-

- 455 1939. (GUERRA CIVIL). LOTE DE PRENSA DE 'EL CORREO CATALAN'. De num. 19738 a 19752 (excepto 19741 del 17 de Marzo) [Más:] de 19777 a 19796 [Más:] de 19197 a 19202. Estos últimos están mal numerados, puesto que realmente son la continuación de los anteriores y su numeración real de 19797 a 19802. Aceptable estado de conservación. 50,-

- 456 1939. (GUERRA CIVIL). QUINTANILLA, LUIS: ALL THE BRAVE. DRAWINGS OF THE SPANISH WAR. Preface by Ernest Hemingway. Text by Elliot Pau and Jay Allen. New York: Published by Modern Age Books, 1939. 4º mayor. 29 p., 9 h. de texto y 37 h. con dibujos (los cuatro últimos inéditos), con escenas de la Guerra Civil en Almería, Santa María de la Cabeza, Madrid, Colmenar Viejo, Pozoblanco y Teruel. Rústica ilustrada por el autor. 150,-

- 457 1940. (GUERRA CIVIL). ARSENIO DE IZAGA, G.: LOS PRESOS DE MADRID. Recuerdos e impresiones de un cautivo en la España Roja. Vida, sufrimientos y martirio de los reclusos en la Cárcel Modelo, en la de Ventas y en la del Duque de Sexto, con referencias a la de San Antón, a la de Porlier y a otras prisiones y 'Checas'. Por ... ('Modestinus'). Prólogo del Excmo. Sr. D. Alberto de Alcocer, Alcalde de Madrid. Madrid: Imprenta Martosa, 1940. 8º mayor. 479 p. Ilustraciones. Rústica. 70,-

- 458 1940. (GUERRA CIVIL-1ª EDICION EN INGLES). HEMINGWAY, ERNEST: FOR WHOM THE BELL TOLLS. Nueva York: Scribner's Sons, 1940. 8º mayor. 3 h. + 471 p. Enc. en tela. Conserva sobrecubiertas pero con pérdidas en el lomo. 150,-





HUMANIDADES

459 1946. (POSGUERRA-MAQUIS). PRENSA CLANDESTINA DE ESPAÑA. 39 h. con la reproducción de números de revistas clandestinas: Mundo Obrero, Juventud, Juventud Reclusa, Lucha, Ataque, El Guerrillero, Manifiestos y octavillas, Mujeres antifascistas, Patria y Ejército, República, Nuestro Tiempo, Demócrata, Frente Estudiantil, Euzkadi Roja, Treball, Las Noticias y Juliol. DEDICATORIA Y FIRMA MANUSCRITA de DOLORES IBARRURI con fecha 20-07-1947 durante el II Congreso en el exilio de PC y CNT. **400,-**

460 1956. (DICTADURA). FRANCO, COMANDANTE: DIARIO DE UNA BANDERA. Prólogo de Manuel Aznar. Madrid: Afrodisio Aguado, Editores-Libreros, aunque impreso en Valencia: Tip. Moderna, el texto y en Bilbao, Hucograbados Arte, las láminas, 1956. 4º. 199 p., 3 h., 12 láminas y 3 croquis dentro del texto. Rústica ilustrada. **120,-**



461 1977. (FACSIMIL-GUERRA CIVIL). NUEVA CULTURA. INFORMACION, CRITICA Y ORIENTACION INTELLECTUAL. Valencia (21 números) enero 1935-octubre 1937. Problemas de la Nueva Cultura. Valencia 1936. Josep Renau Notas al margen de 'Nueva Cultura'. Madrid: Eds. Turner, 1977. Gran folio. 16 p. c/núm. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. Enc. en cartón ilustr., lomo en tela. **130,-**



462 (GUERRA CIVIL). GENERALITAT DE CATALUNYA. TITULO EXPEDIDO POR EL PRESIDENT POR HABER CURSADO ESTUDIOS DE INFERMERA SUPERIOR EN L'ESCOLA D'INFERMERES DE BARCELONA. 50x32 cm. Firma autógrafa de Ventura Gassol, como Conseller de Cultura, en nombre de el President. **60,-**

463 1940-1947. (GUERRA CIVIL). CONJUNTO DE UNAS 300 CARTAS DE CORRESPONDENCIA ENTRE UNA CHICA DE TARRAGONA Y SU NOVIO, CONOCIDO ABOGADO BARCELONÉS. La correspondencia, nos permite conocer, en primera persona, las inquietudes existenciales en la inmediata posguerra. La mayor parte en catalán. Examinar. **90,-**

464 1656. (EDUCACION DE PRINCIPES). [MENDO, ANDRES]: PRINCIPE PERFECTO Y MINISTROS AJUSTADOS, DOCUMENTOS POLITICOS Y MORALES... [Falto de la portada] S.l: s.i., s.a. 4º. [44], 184, 56, 56, 111 p. Grabado calcográfico al inicio de cada capítulo. Enc. en plena piel con pérdidas en el lomo. CCPB 47008-2. **200,-**

465 1760. CANCER [JACOBI CANCERII DOMICELLI BARBASTR. J.U.D. CLARISSIMI]: VARIARUM RESOLUTIONUM JURIS UNIVERSALIS CAESAREI, PONTIFICII, ET MUNICIPALIS PRINCIPATUS CATHALAUNIAE. : nunc recens accesserunt eiusdem auctoris duo aurea luri. Venetiis: ex Typographia Remondiniana, 1760. 3 volúmenes en folio mayor. I: 264 p., II: 192 p.; III: 328 p. Texto a dos columnas. Portada del vol. I a dos tintas, y todas con marca tipográfica grabada al cobre. Enc. en pergamino de época. Buen estado de conservación. **150,-**



466 1775. (RELIGION). ESTELLA, DIEGO DE: TRATADO DE LA VANIDAD EL MUNDO DIVIDIDO EN TRES LIBROS. Madrid: Imp. de Don Pedro Marin, 1775. 4º mayor. 3 h. + 457 p., 31 h. [Sigue:] MEDITACIONES DEVOTISIMAS DEL AMOR DE DIOS. 166 p., 6 h. Señal marginal de humedad en las 70 primeras hojas y cubierta anterior. Enc. en pergamino. **340,-**

467 1783. (HUMANIDADES). MARON, PUBLIO VIRGILIO: P. VIRGILII MARONIS OPERA. Biponti: ex typographia Societatis, 1783. 2 vols. en 4º menor. I: 470 p.; II: 392 p. Papel barbado. Enc. de época en cartóné. **90,-**

468 1790. (RELIGION). DOMINGUEZ VICENTE, JOSEPH MANUEL: ILUSTRACION Y CONTINUACION ÇA LA CURIA FILÍPICA, DIVIDIDO EN LAS MISMAS CINCO PARTES. Madrid: Imp. Gerónimo Ortega é Hijos de Ibarra, 1790. 3 vol. en 4º mayor. I: 4 h. + 488 p. II: 2 h. + 512 p. III: 2 h. + 368 p. Texto a dos columnas. Tres vol. enc. en pasta española, ruedas doradas, tejuelo, cortes jaspeados. Planos algo rozados. Palau 75381. **250,-**



469 1792. GIBERT: RHETORICA, O REGLAS DE LA ELOQUENCIA. Trad. Blas Molina y Tolosa. Madrid: Oficina de la viuda e hijo de Marin, 1792. 8º mayor. 16 h. + 427 p. Falto de la primera hoja. Enc. desprendida y con faltas pero de época, en pergamino. **60,-**

469A 1794. (DERECHO). CAÑADA, CONDE DE LA: INSTITUCIONES PRACTICAS DE LOS JUICIOS CIVILES ASI ORDINARIOS COMO EXTRAORDINARIOS EN TODOS SUS TRAMITES, SEGUN QUE SE EMPIEZA, CONTINUAN, Y ACABAN EN LOS TRIBUNALES. Madrid: Oficina de Don Benito Cano, 1794. 2 vols. en folio menor. I: XII p., 1 h. + 574 p.; II: XVIII + 616 p. . Enc. en pasta española, tejuelo y hierros dorados en el lomo (un poco rozada). Primera edición de un clásico de la jurisprudencia española, en concreto del derecho civil aplicado antes de las reformas liberales. Palau 42778. **300,-**

470 1836. (HUMANIDADES). ROUSSEAU, JACOBO: JULIA O LA NUEVA ELOISA, CARTAS DE DOS AMANTES HABITANTES DE UNA PEQUEÑA CIUDAD, A LA FALDA DE LOS ALPES. Barcelona: Imp. y Libr. Oliva, 1836. 8º. XX + 410 p., 1 h. Frontis y retrato del autor grabado al acero. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, algo rozada. **75,-**



471 1843. (HUMANIDADES). CIEN Y UNA MARAVILLAS DEL UNIVERSO. Adornada con 28 laminas finisimas en acero. Texto de Chateaubrian, Humboldt, Buffon, Bowles. Despreaux. Madrid: Libr. de la ciudad de Razola-Barcelona: Imp. y Libr. de J. Verdaguer, 1843. 8º mayor. 184 p., 2 h. Ilustr. con 28 láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel, cortes pintados. **100,-**

472 1877. (NOSTRADAMUS). TORNE CHAVIGNI, H.: LO QUE SERA. PROFECIAS DEL GRAN PROFETA NOSTRADAMUS, SEGUN LOS COMENTARIOS DEL ABATE ... Traducido del francés por D. Víctor Rosello. Barcelona: Imp. Religiosa y Científica, 1877. 8º. 190 p. Encuadernación moderna en tela con tejuelo. **100,-**

473 1883. NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA que comprende la última edición del de la Academia Española (...) CON UN SUPLEMENTO QUE CONTIENE EL DICCIONARIO DE LA RIMA Y EL DE SINONIMOS. Barcelona: Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1883. Folio mayor. 1206 p., 400 p. aprox. Enc. en pasta española. Doble tejuelo. Ruedas en el lomo. Ejemplar algo mareado. **100,-**



474 1895-1897. (LINGÜISTICA). DONADIU I PUIGNAU, DELFIN: DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA CON LA CORRESPONDENCIA CATALANA. 'El más completo de los publicados hasta hoy redactado a la vista de los de Labernia, Salvá, Domínguez, Caballero, ...Contiene, además de todos los vocablos que se hallan en la última edición del Diccionario de la Real Academia Española, muchos de que éste carece, y las respectivas etimologías de unos y otros; gran número de voces técnicas de ciencias, artes, y oficios, multitud de modismos y aforismos'. 4 vol. en folio mayor. 1000 p. aprox. cada volúmen. Encuadernación reciente en tela. Buen estado de conservación. Importante diccionario de referencia muy raro en comercio. Se editó un apéndice en un quinto volumen que no está incluido. CCPB 692858-7. **100,-**

475 1937. (DICCIONARIO-MARINA). BATAILLE, LOUIS; BRUNET, MARCEL: DE LA QUILLE A LA POMME DU MAT. DICCIONNAIRE DE MARINE. Paris: Sociéte d'Editions Géographiques, maritimes et coloniales, 1937. 4º menor. 1127 p., 103 láms., CCLV p. de índices. Enc. en cartóné. **100,-**

INFANTIL

476 1896. (INFANTIL). ABBOTT PARRY, EDWARD. BUTTER SCOTIA OR A CHEAP TRIP TO FAIRY LAND. Ilustr. de Archie Macgregor. London: David Nutt, 1896. 8º. 169 p., 7 h. Ilustr. en texto y 1 lám. plegada. Algún punto de óxido. Enc. en tela edit. Ilustr. **65,-**



477 1925. (INFANTIL). COLLODI, CARLO. AVENTURAS DE PINOCHO. Primeras andanzas del famoso muñeco de madera. Madrid: Saturnino Calleja, 1925. 8º mayor. 174 p. Ilustr. en texto de C. Chiostrri. Cubierta de Bartolozzi. Enc. en tela edit. estampada con dorados, algo rozada. **50,-**

478 1939. (INFANTIL). AYME, MARCEL: LES CONTES DU CHAT PERCHE. Saverne: Club des Libraires de France, Imp. Gallimard, 1939. 8º mayor. 211 p., 4 h. Ilustr. con 9 collages y un pequeño frontispicio de Pierre Faucheux. Enc. en tela edit. **60,-**

479 1987. (JUVENIL). LOTE DE 23 VOL. DE LA BIBLIOTECA MORAL INSTRUCTIVA DE LA Ed. CALLEJA. Buen estado de conservación. Faltan sólo 2 tomos para la colección completa. **75,-**

480 (INFANTIL). DISNEY, WALT: MICKEY EN LA ISLA DEL TESORO. Barcelona: Edit. Molino, s.a. 8º. 160 p. Ilustr. en cada página. Enc. moderna en símil piel, tejuelo. **50,-**

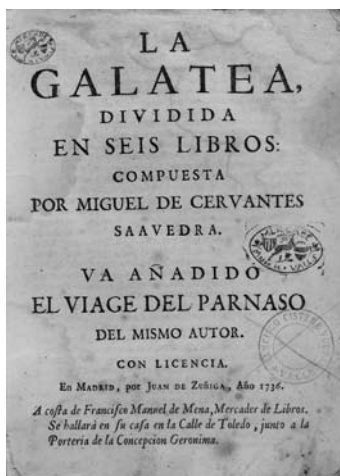
481 (INFANTIL). CONJUNTO DE 28 NUMEROS DE CUENTOS PARA NIÑOS DE EDITORIAL CALLEJA. 16 p. c/u. Todos conservan las cubiertas originales cromolitográficas. Buen estado de conservación. **80,-**

LITERATURA



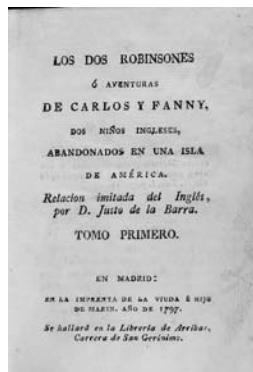
- 482 1715. (POESIA). DURANTI, DURANTE: RIME DEL CONTE ...** Brescia: Pressi Gian-Maria Rizzardi, 1715. 4º. V + CCXXXIV. Frontis, viñetas, capitales y cul-de-lampe. Todos figurados al aguatinta y realizados por grandes grabadores: Zucchi, Crivellari, ... Buena impresión en grueso papel con amplios márgenes. En la parte superior del margen interno de una parte de las últimas hojas permanece una sutil marca de una antigua mancha. Enc. en cartón con rozaduras en el lomo. Ex-libris de Gustavo Gili diseñado ex-poceso para el período de la Guerra Civil. **150,-**

- 483 1736. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: LA GALATEA DIVIDIDA EN SEIS LIBROS... VA AÑADIDO EL VIAGE DEL PARNASO DEL MISMO AUTOR.** Madrid: Juan de Zuñiga, a costa de Francisco Manuel de Mena, 1736. 8º mayor. 4 h. + 332 p., 2 h. + 95 p. Última hoja con restauraciones. Papel tostado. Enc. de época, muy rozada, en pergamino. **200,-**



- 484 1754. (LITERATURA). SOLIS, ALONSO DE: EL PELAYO, POEMA.** Madrid: Oficina de Antonio Marin, 1754. 8º mayor. 352 p. 12 h. + 352 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Palau 318846. Raro e interesante. **120,-**

- 485 1781. SUAREZ DE FIGUEROA: LA CONSTANTE AMARILIS. PROSAS Y VERSOS... DIVIDIDOS EN QUATRO DISCURSOS. TERCERA. IMPRESSION.** Madrid: Antonio de Sancha, 1781. 8º. IV, 2 hojas., 293 p. Plena piel. Lomo cuajado con tejuelo. Palau n. 323903. Edición muy apreciada. **100,-**



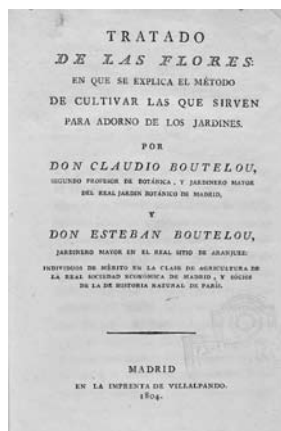
- 486 1797. (LITERATURA). BARRA, JUAN DE LA: LOS DOS ROBINSONES O AVENTURAS DE CARLOS Y FANNY, DOS NIÑOS INGLESES, ABANDONADOS EN UNA ISLA DE AMERICA.** Madrid: Imp. de la viuda e hijo de Marin, 1797. 3 vols. en 8º menor. I: 215 p.; II: 224 p.; III: 242 p. Enc. en media piel. **200,-**



- 487 1803. VILLANUEVA, JAIME: VIAJE LITERARIO A LAS IGLESIAS DE ESPAÑA.** Le publica con algunas observaciones Joaquín Lorenzo Villanueva. Madrid: en la Imprenta Real, 1803-4. 2 vol. en 8º. I: 12 p. + 262 p. 2 láminas plegadas. II: 2 h. + 266 p., 1 h. 4 láminas (una plegada). Enc. plena piel. Ruedas en los planos y en el lomo. Tejuelo y hierros en el lomo. Interior en perfecto estado de conservación. Cubiertas levemente rozadas. Consta el nombre del hermano del autor, Joaquín Lorenzo Villanueva, por persecución política de Jaime Villanueva. CCPB 137694-2. **150,-**



- 488 1804. TRATADO DE LAS FLORES.** en que se explica el método de cultivar las que sirven para adorno de los jardines. Obra de los hermanos Boutelou para quien quiera poseer un jardín bien lucido. Madrid: en la Imprenta de Villalpando, 1804. 8º. VIII + 424 p. Enc. en pasta española, tejuelo. Lomo rozado. Sello estampillado de anterior poseedor. Tratado de jardinería, en el que sus autores, profesores y socios de mérito de distintas sociedades botánicas, explican el modo de cultivar las flores y conseguir bellos jardines. De cada planta se da el nombre castellano detrás del latino, el número de sus variedades, una breve descripción, y su cultivo según cada clima. **60,-**



Tratado de jardinería, en el que sus autores, profesores y socios de mérito de distintas sociedades botánicas, explican el modo de cultivar las flores y conseguir bellos jardines. De cada planta se da el nombre castellano detrás del latino, el número de sus variedades, una breve descripción, y su cultivo según cada clima. **60,-**

489 1826. (LITERATURA). MASDEU, FRANCISCO DE: ARTE POETICA FACIL. DIALOGOS FAMILIARES, EN QUE SE ENSEÑA LA POESIA A CUALQUIERA DE MEDIANO TALENTO, DE CUALQUIERA SEXO Y EDAD. Gerona: Antonio Oliva, 1826. 8º menor. 3 h. + 312 p. Enc. en pergamino. **60,-**

490 1830. (LITERATURA). FERNANDEZ DE MORATIN, NICOLAS Y LEANDRO: POESIAS ESCOGIDAS. Valencia: Oficina de J. Ferrer de Orga, 1830. 8º menor. 257 p. Enc. en plena piel. **100,-**

491 1830-1831. (LITERATURA). FERNANDEZ DE MORATIN, LEANDRO. OBRAS. Madrid: por Aguado, impresor de cámara, 1830-1831. 4 vols. en 4º. I: Orígenes del teatro español. XXXIX + 744 p.; II: Comedias originales. XCIV + 826 p.; III: Traducciones dramáticas. 520 p.; IV: Obras sueltas. 384 p. Enc. en pergamino. **150,-**

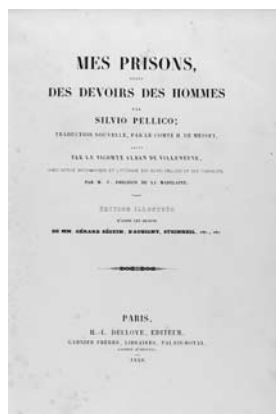
492 1838. (LITERATURA). LE DIT DES TROIS POMMES LEGENDE EN VERS DU XIV SIECLE. Paris: chez Silvestre, libr., 1838. 4º. 15 p. Enc. en cartón. **150,-**

493 1838. (LITERATURA). DUMAS, ALEJANDRO: D. JUAN DE MARANA Y SOR MARTA. Tarragona: Imp. de Chulià, 1838. 8º menor. 88 p. Rústica edit., pequeñas manchas de tinta en el lomo. **90,-**

494 1844. (CERVANTISMO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Madrid: Est. Tip. Gabinete Literario, 1844. 2 vols. en 8º. I: XXIV + 607 p., 6 láms. grabadas; II: XIV + 657 p., 6 láms. Señal de óxido, papel oscurecido. Bonita enc. en plena piel, planos gofrados, cortes dorados. **80,-**



495 1845. SAND, G.; BALZAC, NERVAL, G.; GAVARNI: LE DIABLE A PARIS - Paris et les parisiens- Moeurs et coutumes, caracteres et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc. Textos de George Sand, L. Gozlan, Balzac, A. Aubert, Gérard de Nerval, F. Bérart, etc. Ilustraciones de Gavarni. París: J. Hetzel, 1845. 4º mayor. 376 p., 3 h. Enc. en media piel, puntas. **70,-**



496 1846. (LITERATURA FRANCESA). PELLICO, SILVIO: MES PRISONS, suivi DES DEVOIRS DES HOMMES. Traduction nouvelle par le Comte H. de Messey...Paris: H.L. DELLOYE, 1846. 4º. XXIII + 335 p. Ilustrado con grabados de Gérard Seguín, d'Aubigni, Steinheil, ... Enc. en media piel con decoraciones en dorado en los planos. Nervios y lomo cuajado. Pequeñas rozaduras en el lomo. **120,-**

497 1853. (LITERATURA). BEECHER STOWE, HARRIET: LA CABAÑA DEL TIO TOMAS O LOS NEGROS EN AMERICA. Barcelona: Manuel Sauri, 1853. 8º mayor. 436 p., 2 h. Ilustr. con 4 láms. en madera. Papel con puntos de óxido. Enc. en plena piel. **60,-**

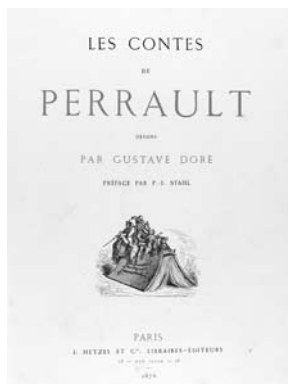
498 1854. BALZAC; SAND; NODIER; GRANDVILLE: SCENES DE LA VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX. Études de moeurs contemporaines par Balzac, G. Sand, Ch. Nodier, Stahl, J. Janin, P. Bernard, E. de la Bédollière, L. Baude, Ed. Lemoine, etc. Paris: Marescq et Cie., 1854. Folio menor. 218 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con de Grandville. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales. **100,-**



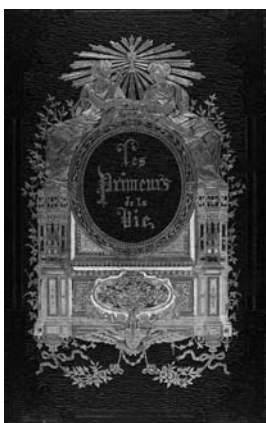
499 1858. (LITERATURA). LAS MIL Y UNA NOCHES. Cuentos árabes. Nueva edición ilustrada con 1600 dibujos de los mejores artistas. Traducidas en alemán del texto árabe genuino por Gustavo Weil. Con anotaciones del mismo y una introducción del barón Silvestre de Sacy y verdidas del alemán al castellano por los mismos editores. Barcelona: Juan Oliveres impresor, 1858. 4 vols. en 4º. I: 422 p.; II: 410 p.; III: 392 p.; IV: 364 p. Ilustr. en texto. Señal de óxido en algunas p. Enc. firmada por Domech, en media piel. **150,-**



- 500 1863. (LITERATURA). HUGO, VICTOR: LOS MISERABLES.** Madrid: Imp. y Librería de Gaspar y Roig, 1863. Traducción de Nemesio Fernández Cuesta. Edición ilustrada con láminas. 5 vols. en 8º mayor. I: 380 p.; II: 363 p.; III: 338 p.; IV: 446 p.; V: 383 p. Láms. Puntos de óxido. Enc. firmada por Domenech en media piel, nervios, dorados. **480,-**



- 501 1864. (LITERATURA). PERRAULT: LES CONTES DE PERRAULT.** Paris: J. Hetzel Librairie-Editeur. 1864. Folio. XXV + 132 p. 40 bellos grabados a toda plana de Doré, ilustrando los cuentos clásicos. Enc. tela edit. decorada con dorados en los planos, lomo con roturas. **125,-**



- 502 1880 CA. (LITERATURA). LES PRIMEURS DE LA VIE OU BONHEURS, JOIES ET DOULEURS.** Paris: P.C. Lehubey, s.a. 4º menor. XII + 380 p. 2 h. Ilustr. de Baunheim. Enc. en tela edit. impresa con dorados algo rozada en el lomo. Cortes dorados. **100,-**

- 503 1888 Ca. (LITERATURA). LESAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Trad. por el Padre Isla. Anotado por Adolfo de Castro. Prólogo de Manuel Cañete. Barcelona: Espasa y Compañía Edit., s.a. 2 vols. en folio mayor. I: XLIII + 599 p., 14 láms.; II: 642 p., 16 láms. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Bellas láminas cromolitográficas. Puntos de óxido. Algunas hojas desprendidas. Enc. edit. en tela decorada, pero muy rozada. Palau 136402. Preferible examinar. **75,-**



- 504 1890 ca. PREVOST, ABBE; JOHANNOT, TONY [ilustrador]: HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX.** Paris: Ernest Bourdin, sa. 4º. VII + XII + 344 p. Abundantes láminas de grabados. Enc. plena piel con hierros dorados en los planos y lomo. Relieve metálico en los planos. Cortes dorados. Esporádicas manchas de óxido. Ex-libris. **150,-**



- 505 1898. (CERVANTES). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Seix edit., 1898. 2 vols. en 4º menor. I: XXIX p. + XL p. + 609 p.; II: 667 p. Enc. edit. en tela ilustrada con ruedas e hilos en planos y lomo. Capitales y vinyetas en papel ligeramente tostado. Incluye láminas con litografías de J. MORENO CARBONERO. **120,-**

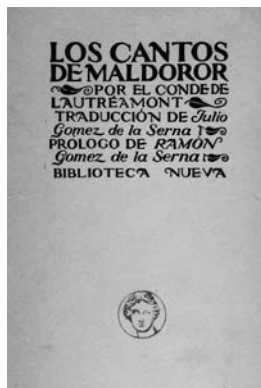
- 506 1911. (LITERATURA). LEROUX, GASTON: THE PHANTOM OF THE OPERA.** New York: The Bobbs-Merrill Comp., 1911. 8º mayor. 357 p. Láms. a color. Enc. en tela. **250,-**

- 507 1917. (LITERATURA). MACHADO, ANTONIO: PAGINAS ESCOGIDAS.** Madrid: Ed. Calleja, 1917. 8º menor. 325 p. Dibujos infantiles en las guardas. Enc. rozada, edit. en tela. **100,-**



- 508 1920 CA. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). UNAMUNO, MIGUEL DE: ROSARIO DE SONETOS LÍRICOS.** Madrid: Imp. Española, s.a. 8º menor. 291 p., 1 h. Rústica. Primera edición. **140,-**

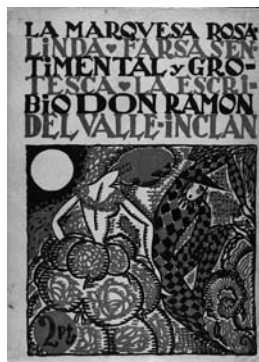
- 509 1920 CA. (LITERATURA). LAUTREAMONT: LOS CANTOS DE MALDOROR.** Trad. Julio Gómez de la Serna. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Madrid: Biblioteca Nueva, s.a. 8º. 236 p., 2 h. Puntos de óxido. Rústica. **70,-**



509



510



- 516 1925. (LITERATURA). VALLE-INCLAN, RAMON DEL: LA MARQUESA ROSALINDA. FARAS SENTIMENTAL Y GROTESCA. Madrid: Libr. Cervantina, 1925. 8°. 208 p. Puntos de óxido. Rústica. 120,-

- 510 1920 ca. PANERO, LEOPOLDO: ESCRITO A CADA INSTANTE. Madrid: Eds. Cultura Hispanica, s.a. 8° mayor. 179 p. Ilustr. con dibujos de Jose Caballero. Rústica. 150,-

- 511 1920. (LITERATURA). UNAMUNO, MIGUEL DE: EL CRISTO DE VELAZQUEZ. POEMA. Madrid: Calpe, 1920. 8°. 170 p. Rústica edit. ilustr. 100,-

- 512 1921. (LITERATURA). DUHAMEL, GEORGES: TROIS JOURNEES DE LA TRIBU. Paris: Eds. de la Nouvelle Revue Française, 1921. 4° menor. 79 p., 1 h. Ilustr. con litografías y xilografías de M. de Vlaminck. Enc. en plena piel, nervios. Edición numerada de 300 ejemplares. 120,-



- 517 1927. (LITERATURA). SOLEDADES DE GONGORA. Madrid: Revista de Occidente, 1927. 2 vols. en 8°. Tomo I editado por Dámaso Alonso: 238 p., 1 h.; Tomo II editado por Jose Maria de Cossio: 252 p. Rústica. 140,-

- 513 1921. (LITERATURA INGLESA EN ESPAÑOL). DICKENS, CARLOS; BARRADAS [ilustraciones]: TIEMPOS DIFICILES. Trad.J. Camino Nessi. Madrid: Estrella, Saturnino Calleja, 1921. 8°. 358 p., 1 h., 12 láms. a dos tintas con ilustraciones de Barradas. Rústica editorial decorada. Lomo ajado. 50,-



- 514 1924. (LITERATURA). APOLLINARIE, G.: EL POETA ASESNADO. Version castellana de R. Casinos-Assens. Prólogo de Ramon Gomez de la Serna. Madrid: Biblioteca Nueva, 1924. 8° mayor. 282 p., 3 h. Rústica. 100,-



- 518 1927. (VANGURDIAS). GENBACH, JEAN; ALEXEÏEFF, ALEXANDRE [ilustrador]: L'ABBE DE L'ABBAYE. Poèmes supernaturalistes. Paris: La tour d'Ivoire, 1927. 4° menor. Láminas de grabados vanguardistas. Enc. en media piel y puntas con rozaduras. Dedicatoria del ilustrador al editor Gustavo Gili fechada en 1931. 250,-

- 515 1924. (LITERATURA). REYNOLDS, HENRY: SPANISH WATERS. London: Hurst and Blackett, 1924. 4° menor. 304 p. Láms. Enc. en tela. 100,-



- 519 1929. (LITERATURA). JARNES, BENJAMIN: PAULA Y PAULITA. Madrid: Revista de Occidente, 1929. 8°. 214 p., 3 h. Rústica, lomo debilitado. 120,-

- 520 1929. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Barcelona: Maucci, 1929. 4° mayor. 599 p. Texto a dos columnas con ilustr. de Juan Eugenio Hartzenbusch. Enc. en cartóné ilustr., lomo reforzado en símil piel. 120,-

- 521 **1930 ca. AVENTURES DU BARON DE MUNCHHAUSEN.** Trad. nouvelle par Théophile Gautier Fils. Illustr. Gustave Dore. Paris: Boivin et Cie, libr.-edit., s.a. Folio. 238 p. Illustr. en texto. Enc. en media piel, nervios, conserva cubierta original. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. **120,-**
- 522 **1930. CONSTANT, BENJAMIN [editor]: ADOLPHE. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu et publiée par..** Paris: a la Société d'Édition 'Le Livre', 1930. 4º menor. V + 213 p., 2 h. Ilustrado con grabados de PIERRE GANDON. Elegante edición con amplios márgenes, impreso en grueso papel. Enc. en media piel y puntas. Lomo rotulado con letras estampadas con hierros secos. Leves rozaduras en los planos. **150,-**
- 523 **1930. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE; URRABIETA [ilustrador]: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Prólogo por Carlos Vázquez. Barcelona: Ed. Salvat, 1930. 2 vols en folio. I: 513 p.; II: 563 p. Ilustr. por DANIEL URRABIETA. Enc. media piel. Buen estado de conservación. **75,-**
- 524 **1931. (LITERATURA-DEDICATORIA). GIL-ALBERT, JUAN: MISTERIOSA PRESENCIA. SONETOS.** Madrid: Eds. Héroe, Manuel Altolaguirre imp., 1931. 4º menor. 23 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **200,-**
- 525 **1931. (LITERATURA-PRIMERA EDICIÓN). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: ELUCIDIARIO DE MADRID. (Numerosas ilustraciones).** Barcelona: Renacimiento, 1931. 4º menor. 443 p., 3 h. Texto enmarcado. Rústica, lomo con pequeñas pérdidas. Primera edición. **75,-**
- 526 **1936. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). MACHADO, ANTONIO: JUAN DE MAIRENA. SENTENCIAS, DONAIRES, APUNTES Y RECUERDOS DE UN PROFESOR APOCRIFO.** Madrid: Espasa-Calpe, 1936. 8º. 344 p. Rústica. Conserva el encarte con la fe de erratas. Primera edición. **250,-**
- 527 **1936. (1ª EDICION). MENDEZ, CONCHA: NIÑO Y SOMBRAS.** Madrid: Talleres de Manuel Altolaguirre y Concha Méndez, Ediciones Héroe, 1936. 8º. 40 p., 1 h. Encuadernación editorial en cartón con lomo restaurado, perfectamente imitado. Exlibris. **130,-**
- 528 **1936. (POESIA-1ª EDICION). MACHADO, MANUEL: PHOENIX Nuevas Canciones.** Madrid: Ediciones Heroe; Imp. Manuel Altolaguirre, 1936. Folio menor. 108 p. Rústica edit. Edición numerada de 750 ejemplares, nuestro ejemplar está sin numerar. En general buen estado de conservación, a excepción de alguna pequeña rozadura en los bordes de la rústica. **200,-**
- 529 **1937. (LITERATURA). CERVANTES, MIGUEL DE: NUMANCIA, TRAGEDIA EN TRES JORNADAS.** Adaptación y versión actualizada de Rafael Alberti. Madrid: Signo, 1937. 8º. 111 p. Rústica. **100,-**
- 530 **1940. CERNUDA, LUIS: LA REALIDAD Y EL DESEO. Poesías Completas de ...** Mexico: ARBOL, Editorial Seneca, 1940. 8º. 272 p., 1 h. Rústica edit. ilustrada. **180,-**
- 531 **1946. APULEYO; PRUNA, PEDRO [ilustrador]: AMOR Y PSIQUE SEGUN LA VERSION HECHA EN EL SIGLO XV POR DIEGO LOPEZ DE CORTEGANA.** Prólogo de Carlos Soldevilla. Barcelona: Ed. Argos (Ediciones JAVIER GARRIGA); Impreso por Joaquin Horta, 1946. Folio. Láminas con litografías originales de Pedro Pruna. Enc. en medio pergamino, con flores dorados. Tejuelo de piel dorado con autor y título. Papel marmoleado. Ejemplar de COLABORADOR (escrito a mano), de 10 ejemplares de colaborador, sin numerar y no venales. Excelente estado. **150,-**
- 532 **1946. (POESIA). FELIPE, LEON: EL VIENTO Y YO (ANTOLOGIA).** Caracas: Ed. Grafolit, Colección Relámpago, 1946. 4º. 4 h. + 89 p., 3 h. Rústica. **130,-**
- 533 **1946. (PRIMERA EDICION). ORWELL, GEORGES: ANIMAL FARM.** New York: Harcourt, Brace & Co., 1946. 8º. 118 p. Enc. tela con sobrecubierta de papel algo rozada. **150,-**
- 534 **1947. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Mayfe, 1947. 2 vols. en 16º (6,5 cm). I: 715 p.; II: 734 p. **60,-**
- 535 **1948. (LITERATURA). LE FORT, GERTRUD VON: LA MUJER ETERNA.** Trad. de Valentín García. Madrid: Colección Villanos, 1948. 8º mayor. 120 p., 3 h. Enc. en medio pergamino. Tiraje de 100 ejemplares numerados en papel de hilo Guarro. Primera edición española. Del prólogo: 'En este libro se intenta exponer la importancia de la mujer, no desde el punto de vista de su condición psicológica o biológica, histórica o social, sino a través de su simbolismo' (...) 'este libro afirma de la mujer, basándose en su símbolo, una especial ordenación a lo religioso'. Gertrud von le Fort fue una de las más destacadas escritoras católicas del siglo XX. **160,-**
- 536 **1950. (PRIMERA EDICION). LEON-FELIPE: LLAMADME PUBLICANO.** México: Talleres Gráficos de la 'Editorial Intercontinental' / Almendros y Cia., Ed., 1950. 8º mayor. 207 p. y vuelta. Rústica editorial ilustrada. **110,-**
- 537 **1954. (LITERATURA). HIERRO, JOSE: ANTOLOGIA.** Torrelavega: Cantalapiedra, 1954. 8º mayor. 125 p., 1 h. Rústica. **100,-**
- 538 **1954. (LITERATURA). ALEIXANDRE, VICENTE: HISTORIA DEL CORAZON.** Madrid: Espasa-Calpe, 1954. 8º mayor. 205 p., 1 h. Rústica, plano posterior practicamente desprendido. **100,-**
- 539 **1955. (LITERATURA). OTERO, BLAS DE: PIDO LA PAZ Y LA PALABRA. POEMA.** Torrelavega: Eds. Cantalapiedra, 1955. 8º mayor. 82 p., 2 h. Rústica. **100,-**
- 540 **1955. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELAYA, GABRIEL: CANTOS IBEROS.** Alicante: Colección nuestro mar 3, 1955. 4º menor. 53 p., 3 h. Rústica. Edición numerada de 250 ejemplares. **100,-**
- 541 **1955. (AGUILAR). GARCIA LORCA, FEDERICO: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1955. LXXV + 1824 p. Láminas de ilustraciones a color y ilustraciones fotográficas en el texto. Papel biblia. Enc. en plena piel. Buen estado de conservación. **100,-**
- 542 **1957. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELA, CAMILO JOSE: DIALOGO DEL OLOR QUE DICEN TENERIFE.** Madrid-Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1957. 8º mayor. 87-90 p. Separata del nº XIX de Papeles de Son Armadans, octubre de 1957. Dedicatoria manuscrita del autor. **120,-**
- 543 **1957. (LIBRO-DEDICATORIA). CELA, CAMILO JOSE: HISTORIAS DE ESPAÑA. LOS TONTOS.** Madrid-Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1957. 8º mayor. Separata de las p. 319-334. **120,-**
- 544 **1957. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELA, CAMILO JOSE: TRES POEMAS.** Madrid-Palma de Mallorca: Papeles de son Armadans, 1957. 8º mayor. 184-188 p. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **120,-**

LOCAL

- 545 **1958. (LITERATURA-DEDICATORIA). OTERO, BLAS DE ANCIA. ANGEL FIERAMENTE HUMANO REDOBLE DE LA CONCIENCIA.** Prefacio de Damaso Alonso. Barcelona: Tall. Tip. Emporium, 1958. 4º menor. Rústica. Dedicatoria manuscrita. **125,-**
- 546 **1965. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). RODRIGUEZ, CLAUDIO: ALIANZA Y CONDENA.** Madrid: Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 135 p. Rústica. Primera edición. **200,-**
- 547 **1966. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). NERUDA, PABLO; LARRAIN, SERGIO: UNA CASA EN LA ARENA.** Barcelona: Ed. Lumen, 1966. 4º menor cuadrado. Edición sin paginar. Láminas de fotografías. Enc. en cartóné edit. ilustr. Primera edición. **100,-**
- 548 **1966. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). GIMFERRER, PEDRO: ARDE EL MAR.** Barcelona: El Bardo, 1966. 8º mayor. 45 p., 4 h. Rústica. Primera edición. **120,-**
- 549 **1967. (LITERATURA-DEDICATORIA). GIL-ALBERT, JUAN: BREVIARIUM VOTAE.** Trabajo publicado en la revista 'Cuadernos Hispanoamericanos' febrero 1967, núm. 206. 4º menor. 18 p., 1 h. Rústica, extensa dedicatoria manuscrita en el interior de la cubierta, a modo de carta. **75,-**
- 550 **1967. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELA, CAMILO JOSE: MARIA SABINA.** Madrid-Palma de Mallorca: Las ediciones de los Papeles de Son Armadans-Colección Juan Ruiz, XVI, 1967. 8º mayor. 100 p. aprox. Edición sin paginar. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **120,-**
- 551 **1968. HOMENAJE A VICENTE ALEIXANDRE.** Madrid: Insula, 1968. 8º mayor. 181 p. Rústica. Ejemplar intonso. Firma manuscrita de Aleixander. **90,-**
- 552 **1968. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). GIMFERRER, PEDRO: LA MUERTE EN BEVERLY HILLS.** Madrid: El Bardo, 1968. 8º mayor. 44 p., 6 h. Rústica. Primera edición. **100,-**
- 553 **1970. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). GOYTISOLO, JUAN: REIVINDICACION DEL CONDE DON JULIAN.** Mexico: Joaquin Mortiz, 1970. 8º mayor. 242 p. Enc. en tela con sobrecubierta, aunque ésta con roturas en el lomo. **70,-**
- 554 **1971. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). VARGAS LLOSA, MARIO: HISTORIA DE UN DEICIDIO.** Barcelona: Breve Biblioteca de Respuestas- Barral editores, 1971. 8º mayor. 667 p., 1 h. Rústica. Primera edición. **200,-**
- 555 **1972. (LITERATURA-DEDICATORIA). GIL-ALBERT, JUAN: CANTOS RODADOS.** Trabajo publicado en la revista 'Cuadernos Hispanoamericanos' Marzo 1972. Número 262. 33 p., 1 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita en el interior de la cubierta, extensa dedicatoria a modo de carta. **75,-**
- 556 **1973. (LITERATURA). CELA, CAMILO JOSE: OFICIO DE TINIEBLAS 5.** Barcelona: Edit. Noguer, 1973. 4º menor. 274 p., 2 h. Enc. en cartóné, con sobrecubierta. Firma manuscrita del autor. **100,-**
- 557 **1975. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). GARCIA MARQUEZ, GABRIEL: EL OTOÑO DEL PATRIARCA.** Barcelona: Plaza & Janes, 1975. 8º mayor. 271 p. Enc. en cartóné, con sobrecubierta. Primera edición. **120,-**
- 558 **1989. ALBERTI, RAFAEL; RIVERA, MANUEL: EL CEÑIDOR DE VENUS DESCENIDO.** Barcelona: Circulo de Lectores, 1989. 4º mayor. 30 h. con ilustr. Enc. en tela, con sobrecubierta. Estuche. Firma manuscrita de los autores. **200,-**



- 559 **1640. (HISTORIA-BARCELONA). PROCLAMACION CATOLICA A LA MAGESTAD PIADOSA DE FELIPE EL GRANDE REY DE LAS ESPAÑAS, EMPERADOR DE LAS INDIAS NUESTRO SEÑOR. LOS CONSELLERES Y CONSEJO DE CIENTO DE LA CIUDAD DE BARCELONA.** En Barcelona: Por Sebastian y Jaime Matevad impresor de la Ciudad y su Universidad, 1640. 4º mayor. De p. 7 a p. 145, 1 h. impresa. (Falto de las 3 primeras hojas). Portada con gran escudo de la ciudad grabado por Courbes, 1 lámina con un cáliz grabado a plena página y 1 retrato de Santa Eulàlia en el reverso. Cul-de-lampe. Enc. en pergamino de época. Pequeña falta en la parte central de las dos primeras hojas. Clásico libro sobre la 'Guerra dels segadors' traducido posteriormente al francés y al flamenco, fue una obra perseguida, la Inquisición mando retirar los ejemplares. Es, por ello, un libro actualmente raro. Palau 238272 cita 135 p. ello nos hace suponer que nuestro ejemplar no está falto de las primeras hojas a pesar de que empiece la numeración con el núm. 7. Se aconseja exámen. Palau cita: 'Obra importante y pieza capital para la colección de libros y folletos relativos a la Guerra de los Segadores. Se manifiestan los servicios y glorias de Cataluña y se detallan los vejámenes sufridos por la opresión castellana. Hay dos grabados: El primero representa el Santísimo Sacramento, símbolo de los agravios recibidos, por haberlo quemado y pisoteado las tropas castellanas, y el segundo a Santa Eulalia patrona de la ciudad de Barcelona. Por encargo del Consejo de Ciento redactó esta obra Gaspar Sala Berart.' CCPB42020-4. **400,-**
- 560 **1677. (MONTSERRAT). ARGAIZ, GREGORIO DE: LA PERLA DE CATALUÑA. HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE.** Madrid: Imp. de Andrés García, 1677. Folio menor. 6 h. + 503 p. Texto a dos columnas. Grabado xilográfico montada en una hoja de guarda. Enc. en pergamino rígido, cierres metálicos. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **400,-**
- 561 **1684. (UNIVERSIDAD DE MALLORCA). BAUÇA, BERNARDINO: POR LA IUNTA DE LA CONSIGNACION CON LOS MAGNIFICOS IURADOS DE LA UNIVERSIDAD, CIUDAD Y REYNO DE MALLORCA.** Sobre la más segura observancia de las Capitulaciones de la Concordia del año 1684. hecha entre la dicha Universidad, y Reyno, Estado Eclesiastico, honorables Sindicos Clavarios, y Acreedores Censalistas de la consignación. Aprobada, y confirmada,.. Don Carlos II. [Mallorca]. 8º mayor. 167 p. Capitales, cul-de-lampe y apostillas marginales. Varios estados plegados. Enc. en pergamino de época. **300,-**

- 562 1722. (MEXICO). LUZ DE VERDADES CATHOLICAS Y. EXPLICACION DE LA DOCTRINA CHRISTIANA... DE LA COMPAÑIA DE. JESUS DE MEXICO...** Madrid: a costa de Pedro del Castillo , 1722. Folio menor. 8 h. + 455 p., 21 p. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas. Capitaes y culs-de-lampe. Enc. pergamino de la época. Marca de antiguo cerco en algunas hojas. **60,-**
- 563 1746. (MONTSERRAT). ARGERICH, BENITO: VIDA INTERIOR Y CARTAS, QUE ESCRIBIO A DIFERENTES PERSONAS FRAY JOSEPH DE SN. BENITO RELIGIOSO LEGO EN EL MONASTERIO DE MONT-SERRAT DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA añadese UNA RELACION DE LA VIDA Y VIRTUDES de dicho Fr. Joseph de Bages.** Madrid: Antonio Marin, 1746. Folio menor. 34 h. + 263 p. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino. **90,-**
- 564 1747. (MONTSERRAT). SERRA Y POSTIUS, PEDRO: EPITOME HISTORICO DEL PORTENTOSO SANTUARIO Y REAL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE.** Barcelona: Pablo Campins impressor, se hallara en la casa de la procura de Monserrate de dicha ciudad, 1747. 8º mayor. 24 h. + 500 p., 18 h. Frontis grabado. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino rígido, doble tejuelo. **90,-**
- 565 1758-1795. LOTE DE 5 BANDOS DE S. XVIII.** Todos dados en Barcelona entre 1758 y 1795. **110,-**
- 566 1759. (FIGUERAS-MILITARIA). CASAMAJOR Y JOSA, JUAN: DESCRIPCION EPICA DE LA FORTALEZA DE SAN FERNANDO DE FIGUERAS; SACADA DE UN ITINERARIO POETICO & C., que en Junta General Academica de 4 Julio 1759. Leyó el Doctor ...** En Barcelona: en la Imprenta de Teresa Piferrer, 1759. 8º mayor. 8 h. Encuadernación moderna en cartóné. No en Palau. Ejemplar corto de margen. **180,-**
- 567 1763. VIDA DEL ILUSTRISIMO Y VENERABLE SEÑOR D. RAIMUNDO DE MARYMON Y DE CORBERAM, OBISPO DE VIQUE.** Barcelona: Imp. de Maria Angela Marti viuda, 1763. 8º mayor. 14 h. + 218 p., 1 h., grabado de Moles según el dibujo de Joseph Camaron. Enc. de época, semidesprendida, en pergamino. **75,-**
- 568 1769. (TARRAGONA). FLOREZ, HENRIQUEZ: ESPAÑA SAGRADA, TOMO XXIV ANTIGUEDADES TARRACONENSES.** Madrid: Antonio Marin, 1769. 8º mayor. 374 p. Ilustr. con 9 láms. grabadas al cobre, 6 de ellas plegadas (1 es un mapa). Enc. de época en pergamino. **600,-**
- 569 1777 CA. (MATARO). MATAS, JAIME: MEMORIAS DE LA PATRIA, MARTIRIO Y CULTO DE LAS BIENAVENTURADAS VIRGENES MARTIRES JULIANA Y SEMPRONIANA.** Barcelona: Imp. de Eulalia Piferrer viuda, impresora del rey, s.a. 8º mayor. 56 p. Portada orlada. Rústica moderna provisional. **75,-**
- 570 1781. (CURIOSIDADES MILITARES-MENORCA). SUCCESO ACAHECIDO EN EL SITIO DEL CASTILLO DE SAN PHELIFE DE MENORCA A 27 DE DICIEMBRE DE 1781.** (Al fin:). Barcelona: En la Imprenta de Eulalia Piferrer, 1728. 8º. 3 h. Enc. moderna en cartóné. No en Palau. Se narra el sorprendente caso del soldado de 17 años Carlos Garain, suizo valiente al servicio de España. Herido por una bala de cañón inglesa, que le rompió la pierna derecha, fue trasladado al Hospital del Ejército, donde falleció esa misma noche, comprobando los médicos que se trataba de una mujer vírgen. **130,-**
- 571 1782. (ARGENTINA). REAL ORDENANZA PARA EL ESTABLECIMIENTO E INSTRUCCION DE INTENDENTES DE EGERCITO Y PROVINCIA EN EL VIRREINATO DE BUENOS AIRES. AÑO DE 1782. DE ORDEN DE SU MAGESTAD.** Madrid: en la Imprenta Real, 1782. Folio, 30 h. (con la portada, rehecha a mano), 326 p. [Al fin: es copia de la original. José Galvez, rubricado] 68 h., 22 p., 10 p. Enc. de época en media piel con cantoneras, cortes pintados. Palau 202982. **450,-**
- 572 1791. (BARCELONA). CAPMANY Y DE MONPALAU, ANTONIO DE: CODIGO DE LAS COSTUMBRES MARITIMAS DE BARCELONA, HASTA AQUI VULGARMENTE LLAMADO LIBRO DEL CONSULADO.** Edición bilingue del Consolat de Mar, con importantes anotaciones y glosas de Capmany. Madrid: Imp. Antonio de Sancha, 1791. 2 tomos en 1 vol. en 4º. LXXXII + 368 p., 1 h.; II: 225 p. Texto a dos columnas. Enc. rozada, de época, en plena piel, cortes pintados. **250,-**
- 573 1793. (BARCELONA-GUERRA DEL ROSELLON). BANDO EN EL QUE SE ESPECIFICAN LAS CONDICIONES PARA ALISTARSE EN EL CUERPO DE 800 HOMBRES OFRECIDO POR EL AYUNTAMIENTO Y CLASES DE BARCELONA,** para que se emplee en el Ejército de la Frontera de este Principado en las operaciones de la Guerra con los Franceses. 44 x 32 cm. **120,-**
- 574 1803-1824. LOTE DE 6 FOLLETOS.** Dados en Manresa, Barcelona, **90,-**
- 575 1806. (SANTIAGO DE COMPOSTELA-HISTORIA). SANCHEZ VAHAMONDE, PEDRO ANTONIO: MEMORIA SOBRE LA POLICIA Y REGIMEN DE LOS ABASTOS DE LA CIUDAD DE SANTIAGO (DE COMPOSTELA).** En la que se establecen las leyes fundamentales que deben guardar los pueblos, sea en proporcionar sus provisiones, sea en el cuidado de la construcción de edificios, y de la limpieza pública. Asimismo se dan lecciones importantes para arreglar la educación de la clase más numerosa, y asegurar su subsistencia, quando no está en estado de trabajar. Por (...) que aplica su producto al Hospital fundado en la misma ciudad para la curación de enfermedades venéreas, baxo la advocación de San Roque. Madrid: en la imprenta de Sancha, 1806. 8º estrecho. Portada y 173 p. Enc. en media pasta española moderna, con tejuelo. Cortes tintados. Palau 296402. **200,-**
- 576 1807-1827. (BARCELONA). 3 FOLLETOS DE BARCELONA.** 3 folletos de Barcelona dados entre 1807 y 1827. **60,-**
- 577 1809-1818. (MANRESA). LOTE DE 6 FOLLETOS DE MANRESA.** Dados todos en Manresa entre 1809 y 1818. **120,-**
- 578 1817 CA. (BARCELONA-URBANISMO-ARQUITECTURA). COSTUMBRES DE LA CIUDAD DE BARCELONA SOBRE LAS SERVIDUMBRES DE LOS PREDIOS URBANOS Y RUSTICOS; llamadas vulgarmente den SANCTACILIA; a las que se han añadido por apendice algunos capítulos de los privilegios conocidos bajo el nombre del RECOGNOVERUNT PROCESSES relativos a las mismas servidumbres.** Traducidos por la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona. Barcelona: en la oficina de Juan Francisco Piferrer, sa. 8º mayor. 117 p., 14 p. 1 lámina plegada. Enc. en cartóné. Algunas hojas cortas de margen superior. **80,-**
- 579 1818-1857. LOTE DE 5 BANDOS DE S. XIX.** Dados todos en Barcelona entre 1818 y 1857. **90,-**
- 580 1819. (NAVARRA-HISTORIA). CUADERNO DE LAS LEYES Y AGRAVIOS REPARADOS A SUPLICACION DE LOS TRES ESTADOS DEL REINO DE NAVARRA, EN SUS CORTES GENERALES, CELEBRADAS EN LA CIUDAD DE PAMPLONA POR LOS AÑOS 1817 Y 1818 POR LA MAGESTAD DEL SEÑOR REY DON FERNANDO III DE NAVARRA, Y VII DE CASTILLA**

- NUESTRO SEÑOR. Y EN SU REAL NOMBRE POR EL EXCMO. SEÑOR CONDE DE EZPELETA DE BEIRE, CAPITAN GENERAL DE LOS REALES EGERCITOS, VIREY Y CAPITAN GENERAL DEL REINO DE NAVARRA, SUS FRONTERAS, Y COMARCAS. CON ACUERDO DE LIS DEL REAL Y SUPREMO CONSEJO DEL MISMO REINO DE NAVARRA QUE ASISTIERON CON EL EN DICHAS CORTES.** De orden de la Ilustrísima Diputación del Reino de Navarra. Pamplona: Imprenta de Longas, 1819. Folio. Portada y 310 p., 1 h. Enc. de época en pergamino. **350,-**
- 581 1820. (PALMA). 3 FOLLETOS DE PALMA.** Dados en Palma en 1820. **60,-**
- 582 1820. (PALMA). LOTE DE 5 FOLLETOS DE SANIDAD DE PALMA.** Dados en Palma en 1820. **90,-**
- 583 1837. (MADRID-POSTAS-COLECCIONISMO). CALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID, PARA EL AÑO DE 1837.** Madrid: en la Imprenta Nacional, 1837. 12º. 275 p., 1 h, 1 estado plegado. 2 láminas con retratos: Ysabel II de Borbon y María Cristina de Borbon. [Sigue:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA AÑO DE 1837.** Idem. 214 p. Enc. en plena piel. Ruedas doradas en los planos. Tejuelo. **75,-**
- 584 1843. (BARCELONA). ACONTECIMIENTOS POLITICOS E HISTORICOS DE BARCELONA DESDE EL 2 DE SETIEMBRE DE 1843. HASTA LA ENTRADA DE LAS TROPAS NACIONALES....** Barcelona: Imp. Ramon M. Indar, 1843. 8º menor. 283 p. Enc. moderna en pergamino, conserva cubiertas originales. **60,-**
- 585 1854. (MENORCA). REINES Y FERRER, JUAN: LA PERLA DE ALCUDIA, O SEA EL ASEPIO DE ESTA CIUDAD POR LOS COMUNEROS EN 1521 Y 1522.** Novela histórica seguida de la historia compendiada de Alcudia. Palma: Imp. de Don Felipe Guasp y Barberi, 1854. 4º. 3 h. + 339 p. y vuelta, 3 h. Encuadernación de época en media tela. Cortes jaspeados. **150,-**
- 586 1857. (MONTSERRAT). BALAGUER, VICTOR: GUIA DE MONTSERRAT Y DE SUS CUEVAS.** Barcelona: Imp. nueva de J. Jepús, 1857. 8º. 188 p., 1 lám. Enc. en plena piel. **150,-**
- 587 1876. (VIAJES-MADRID). RIOS, FERNANDEZ DE LOS: GUIA DE MADRID, MANUAL DEL MADRILEÑO Y DEL FORASTERO.** Madrid: Oficinas de la Ilustr. Española y America, 1876. 8º. XII + 813 p., 3 mapas a color. Enc. en media piel, nervios. **130,-**
- 588 1879. (ELCHE). IBARRA Y MANZONI, AURELIANO: ILLICI, SU SITUACION Y ANTIGUEDADES.** Ilustrada con 25 láminas, obteniendo la reproducción de 237 monumentos antiguos, descubiertos casi en su totalidad, dibujados y grabados por el mismo autor. Alicante: Est. Tip. de Antonio Reus, 1879. Folio. 320 p., 2 h. 25 láminas, algunas plegadas. Encuadernación de época en media piel. Lomo gofrado. Palau 117624. **400,-**
- 589 1881. (MADRID). [EL CURIOSO PARLANTE]: ESCENAS MATRITENSES. SEGUNDA PARTE.** Madrid: oficinas de la Ilustración Española, 1881. 8º mayor. XV + 393 p., 1 h. Enc. en media piel. **75,-**
- 590 1893. (GALICIA). FERNAJNDEZ Y NEIRA, JOSE: PROEZAS DE GALICIA.** Explicadas bajo la conversación rústica de los dos compadres Chinto y Mingote. Reimpresas por A.M.S. e ilustradas por R. Navarro y U. González. La Coruña: Tip. de la Papelería de Ferrer / Andrés Martínez, Editor, 1893. 16º. 83 p., 2 h. y 5 láminas. Enc. en plena piel moderna, conservando las cubiertas originales. Curioso y raro libro no colacionado por Palau. **180,-**
- 591 1894. (TARRAGONA). HERNANDEZ SANAHUJA, BUENAVENTURA: CATALOGO DEL MUSEO ARQUEOLOGICO DE TARRAGONA CON LA CLASIFICACION HECHAS EN 1878.** Continuado hasta el presente y precedido de una reseña histórica sobre su fundación, vicisitudes y acrecentamientos por Angel del Arco y Molinero. Tarragona: Tip. de Adolfo Alegret, 1894. 4º. XXXVI + 2 h. + 335 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. **150,-**
- 592 1900. (PARIS-FOTOGRAFIA). EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900.** Paris: Hélotipies de E. Le Deley, 1900. Carpeta en folio completa con las 50 hojas de grueso papel con reproducciones fotográficas de Champs Elysées, Champ de Mars, los pavellones de los diferentes países y Trocadero, más algunas láminas suplementarias. Se presenta en una carpeta editorial en media piel y puntas, con el título en dorado. Conserva parte de las cintas de seda. La presentación general de la obra es regular, pero las láminas están en excelente estado y la reproducción es de gran calidad. Conjunto muy interesante. **200,-**
- 593 1917. (MENORCA-BIBLIOFILIA). HERNANDEZ SANZ, FRANCISCO: EL ARCHIVO MUNICIPAL DE ALAYOR, CLASIFICADO, ORDENADO Y CATALOGADO POR EL CRONISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MAHON.** Mahón: Imp. de Francisco Truyol, 1917. **110,-**
- 594 1917. (VALENCIA-PRISIONES). LANDRON Y ACOSTA, GUSTAVO: LAS PRISIONES DE VALENCIA Y SU PROVINCIA.** Prólogo de Alvaro Navarro de Palencia. Valencia: Imp. Doménech y Taroncher, 1917. 4º. XV p. + 1 h. + 327 p. Ilustrado con 10 grabados en el texto. Encuadernación moderna en media pasta valenciana moderna, conservando las cubiertas originales. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Rara obra, no mencionada por Palau. **130,-**
- 595 1918. (AMPURDA). MASIFERN, RAMON: COSES DE L'AMPURDA. IDILIS I CANÇONS.** Barcelona: Tip. Castillo, 1918. 8º. XXXII + 176 p. Sellos en la portada y en la última hoja. Finos taladros en el margen interior, hechos por el hombre. No en Palau. **60,-**
- 596 1918. VENTOSA, ENRIQUE: COMO NACIO MALLORCA.** Prólogo de Francisco Villaespesa. S.l.: s.i., 1918. 4º. 46 p., 1 h. Rústica. Obra dedicada a don Mauro Cardenas. Poema épico-mitológico del nacimiento de la isla. **60,-**
- 597 1919. (MENORCA). DUSMET ARIZCUN, XAVIER: EL CASTILLO DE SAN FELIPE DE MAHON (MONOGRAFIA HISTORICA).** Con un prólogo de Don Francisco Hernández Sanz. Mahón: Imp. de F. Truyol, 1919. 8º. 12 p. + CXXIII + 1 plano + 1 croquis y 11 láminas. Rústica. Palau 77622. **140,-**
- 598 1929. (BARCELONA). EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA [Más:] PUEBLO ESPAÑOL.** Barcelona: s.i., 1929. 2 vols. en 4º menor apaisado. 56 fotografías de la zona de Montjuic con los pabellones de los diferentes países que participaron en la exposición y 40 del Pueblo Español, fiel reproducción de construcciones típicas de las diversas regiones españolas. Enc. en tela, ambos conservas las rústicas edit. **120,-**
- 599 1935. (CARDONA). CATA DE POBLACIO DE CARDONA, donada per Borrell II, Comte i Marquès de Barcelona, a 23 d'Abril de l'any 986.** Traducció de Ramon Gaya i Massot. Manresa: Tallers de Ramon Torra, S. en C. Imprenta Sant Josep, 1935. Folio menor. 12 h. (blanca la primera), 2 facsímiles (del pergamino euténtico y de una copia del siglo XIII). Rústica ilustrada con el escudo de la Villa en color. Extensa dedicatoria manuscrita del traductor. Palau 46256. **100,-**

MANUSCRITOS

- 600 1938. (BARCELONA). SOLDEVILA, CARLES: DEL LLUM DE GAS AL LLUM ELECTRIC.** Memòries d'infància i joventut. Barcelona: s.i., 1938. 4º menor. 229 p. Ilustraciones. Enc. media piel y puntas. Edición numerada de 150 ejemplares. Papel de hilo. **100,-**
- 601 1940. (FACSIMIL-VALENCIA). LIBRE DEL CONSOLAT DE MAR.** S.l.: Ed. Dirección General de Relaciones Culturales. Ministerio de Asuntos Exteriores. Folio mayor. 300 p. aprox. con la reproducción facsímil del manuscrito de Valencia. Enc. media piel. Nervios y florones en el lomo. **60,-**
- 602 1941. (MENORCA). CAVALLER PIRIS, JOSE: MENORCA LIBERADA. SUBLEVACION DE CIUDADELA.** Ciudadela: Imp. Al.lés, 1941. 4º. 328 p., 2 h. 18 láminas. Rústica editorial. Intonso. Buen estado de conservación. **130,-**
- 603 1945. (BARCELONA-CARCEL MODELO). P.(Prisión) C. (celular) XI-II-MCMXLV. HOMENAJE DE PRESOS DE LA CARCEL MODELO DE BARCELONA ('los miembros de la borderia') A MANUEL VIDAL MASDEU, DE LA CELDA XVIII.** Barcelona. Dibujo a tinta y aguada con letras góticas. 29x 23 cm. Leyenda en tono irónico relacionado con Vidal, como cocinero ('fríe huevos sin aceite, buñuelos rellenos de viento...'). Manuel Vidal, nació en Reus en 1902, de profesión camarero, se integró en diciembre de 1939 en el Comité clandestino del P.S.U.C. desde Francia. Fue detenido en enero con el resto de dirección del PSUC (la mayor parte fueron fusilados). Masdeu ingresó en la Modelo el 17/02/1940. **140,-**
- 604 1945. (MONTSERRAT). BALDONA ALOS, JUAN: MONTSERRAT, MONTAÑA SANTA.** Barcelona: Ed. Borrás, 1945. Abund. ilustr. montadas. Enc. piel, gofrados y dorados en plano anterior. Edición numerada de 514 ejemplares sobre papel Guarro. **60,-**
- 605 1101949. LIS QUIBEN, VICTOR: LA MEDICINA POPULAR EN GALICIA.** Prólogo de Fermín Bouza Brey. Pontevedra: Gráficas Torres, 1949. 4º mayor. 335 p. y vuelta. Encuadernación moderna en media piel. Nervios, dorados y tejuelo. Palau 138734. **110,-**
- 606 1953. (SEU D'URGELL). CORTS PEYRET, JUAN: HISTORIA DE LA SEO DE URGEL.** Barcelona: Editorial Vicente Ferrer, 1953. 8º mayor. 269 p., 1 h. Ilustrado con fotograbados. Rústica con la sobrecubierta rasgada en la cabeza. Dedicatoria, no autógrafa en la portadilla. **60,-**
- 607 1965. (TARRAGONA). SOBERANAS LLEO, AMADEO J.: LEYENDAS HISTORICAS DE TARRAGONA.** Tarragona: Sugrañes hnos., 1965. 4º mayor. 137 p., 4 h. Abund. ilustr. Rústica. **100,-**
- 608 1988. (ALICANTE). VISION DE LOS CASTILLOS DE ALICANTE.** Textos de Enrique A. Llobregat Consea y Rafael Azuar Ruiz. Ilustr. de Enrique Lledó. Alicante: Pedro Olivares Romera, 1988. 4º mayor. 213 p., 5 h. Ilustr. en texto y láms. en b/n y color. Rústica. **90,-**
- 609 1991. (FACSIMIL-SEVILLA). FACSIMIL DE LA BULA FUNDACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA [MÁS:] AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.** Sevilla: Secretario de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991. 8º. 226 p., 3 h. Enc. en tela. El conjunto se presenta en una carpeta de tela y cartón. Edición numerada y limitada a 1.000 ejemplares. **140,-**



- 610 1402. (TORELLO). DEBITORIO FIRMADO POR ANTONI DE VINYES, BATLLE NATURAL DEL TERMINO DEL CASTILLO DE TORELLO POR EL NOBLE BERNAT DE CABRERA.** Manuscrito sobre pergamino. 37,5x54,5 cm. **90,-**



- 611 1421. APOCA. VENTA DE UNA PIEZA DE TIERRA VIÑA SITUADA ANTE EL MAS d'En COCH en el término de Vic hecha por Francesc de Cuspineda, pañero procurador de Gabriel de Oliver, mercader de Barcelona, a favor de Joan Cosp, sastre de Vic, por precio de 25 libras.** Pergamino. 370 x 305 mm. Notario Pere d'Artich. Texto en latín. **100,-**



- 612 1438. (SEVILLA-PORTOCARRERO). CONJUNTO DE CINCO DOCUMENTOS: Cosentimiento que otorga Doña Maria de Rivera a su marido D. Luis Mendez de Portocarrero, a disponer de 40.000 maravedís, que éste le había entregado en arras, en el momento de su boda, como fianza del cumplimiento de lo pactado en los compromisos matrimoniales de sus hijos Fernando Portocarrero y Aldonza.** Sevilla, 10 de Mayo de 1438. 6 hojas de pergamino manuscritas por ambas caras en letra cursiva cortesana, castellano del S. XV. Buen estado. [Más:] **ES COPIA DEL PRIMERO**, de la misma fecha, cuaderno con 6 hojas en buen estado. [Más:] **ES COPIA DEL PRIMERO**, de la misma fecha, cuaderno con 5 hojas (falta la hoja central). Estado de conservación regular [Más:] **RECONOCIMIENTO DE DEUDA Y PAGO DE TRES MIL FLORINES** que hacen Luis Mendez de Portocarrero y su esposa MARía de Ribera a su hijo Fernando de Portocarrero, con las disposiciones complementarias. Sevilla 10 de Mayo de 1438. Original. cuaderno con 5 hojas manuscritas en pergamino. [Más:] **ES COPIA DEL 4º**, de la misma fecha. Cuaderno con 4 hojas (falta la hoja central). Buen estado. **500,-**



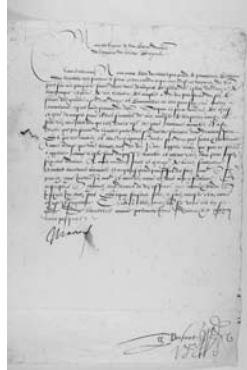
- 613 1469. DONACION (AB HEREDES) QUE OTORGAN GONZALO BRIZEÑO, HIJO DE DIEGO ALFONSO, VECINO DE LA VILLA DE AREVALO (PROC. DE AVILA) Y SU MUJER, INES MEXIA, PARA ESTABLECER SU DOTE EN EL MATRIMONIO CON DIEGO DE CARDENAS, DE SUS BIENES QUE POSEEN EN EL LUGAR DE BALDODANO.** Escritura realizada ante Idelfonso Diez, que se encargó de presentarla en Avila para ser registrada. La Alameda, 24 de Enero de 1469. Cuaderno de 4 hojas en

papel manuscritas por ambas caras. La Alameda es una aldea, situada sobre el río del mismo nombre, del partido judicial de Arevalo. **75,-**

614 1533. CARTA MANUSCRITA DE MARIA REINA DE HUNGRIA.

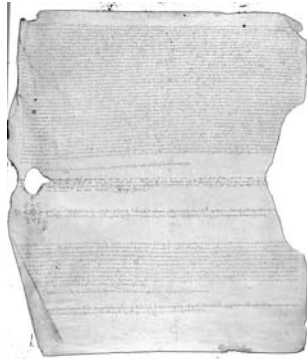
Carta manuscrita sobre papel, en francés, con firma manuscrita de la reina como MARIE. Firmada en Bruselas 1 de abril de 1533. María de Austria (1505-1558), tercera hija de Felipe el Hermoso y Juana la Loca, fue considerada una mujer de alta

habilidad diplomática y política. Ejerció como reina consorte de Hungría entre 1521 y 1526 y como gobernadora de los Países Bajos Españoles entre 1531 y 1555. Es cuanto menos curioso que firme la carta como reina de Hungría en un tiempo en que ya no ostentaba ese cargo por causa de la guerra con el imperio otomano. **150,-**



619 1542. (TORTOSA). DONACION DE UNA TIERRA CAMP SI TUADA EN LA PARTIDA DE LA OLIVERA, en el término de Alfara de Carles (Tarragona), hecha por Miquel Tomàs, labrador, a favor de Joana Traval, su esposa, en compensación de otra tierra de olivares y algarrobos, situada en la partida de Caborrec, en el mismo término, que aportó en dote la dicha cónyuge y fue vendida posteriormente por su marido. Pergamino. 210 x 430 mm. Notario Jaume Gil. Texto en latín. Pequeñas faltas en los márgenes laterales. **50,-**

615 1534. (VILAFRANCA DEL PENEDES). VENTA DE UNAS TIERRAS DEL TERMINO DE VILAFRANCA DEL PENEDES. Manuscrito sobre pergamino, 43 x 38 cm. Falta con pérdida de texto en el margen derecho. **75,-**



620 1549. CARTA MANUSCRITA Y FIRMADA POR NICOLAS PERRENOT DE GRANVELA.

Dada en Bruselas, 19 de diciembre de 1549. Texto en latín. Nicolás Perrenot de Granvela (Ornans, Francia; 1484- Augsburgo, Alemania; 1550). Estadista flamenco bajo el Reinado de Carlos I de España. Doctor en derecho, se introdujo en la corte de Carlos I de España, alcanzando un puesto de consejero en el Consejo de Estado en 1524. En 1528 pasó a ser secretario de Carlos I junto a Francisco de los Cobos, sustituyendo a Lallemand. En el año 1530 asumió la función de asesorar al monarca en los asuntos de política exterior. También fue embajador en la Francia de Francisco I, época en la que no se respetaban los derechos diplomáticos y fue incluso encarcelado. **90,-**



616 1538. (LLEIDA). PABLO III CONCEDE A MARTIN SESA, CANONIGO BENEFICIADO DE LA IGLESIA DE TARAZONA, EL ABADIATO DEL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE LA O, SITUADO EN LA DIOCESIS DE LLEIDA, EN CONCEPTO DE ENCOMIENDA. Pergamino. 715 x 530 mm. Notario Diego de Ávila, 'Romanae Curiae scriptor'. Sello pendiente de cera, con la cajetilla completa pero la cera se conserva sólo parcialmente. **60,-**

617 1539. (VALLIBONA-CASTELLON). VENTA DE 91 SUELDOS Y 8 DINEROS CENSALES ANUALES, CARGADOS SOBRE UN MAS SITUADO EN LA PARTIDA DE EL MILO DRAPER DEL TERMINO DE VALLIBONA, hecha por los cónyuges Antoni Redon y Úrsola, habitantes en dicha localidad, a favor de Jaume Juny, por precio de 55 libras, para cancelar deudas anteriores. Época. Pergamino. 490 x 670 mm. Notario Miquel Pere. Texto en latín. **90,-**



621 1550 CA. MANUSCRITO DE VENTA. Manuscrito sobre pergamino, 38 x 29 cm. La parte inferior del documento está cortada, por lo que no puede verse la fecha. Manchas en el margen izquierdo que impiden la lectura del texto. A examinar. **50,-**

618 1542. (TORELLO). ÉPOCA DE JOAN NEGRELL, clavario general del vizcondado de Cabrera y Bas, reconocer haber recibido de Caterina Vinyes, propietaria del mas de Vinyes, situado en la parroquia de Sant Feliu de Torelló, 6 ducados de oro como pago de varias cargas y derechos señoriales sobre dicha propiedad. Pergamino. 150 x 550 mm.). Not. Salvador Junyent. Latín. **50,-**

622 1550. (VALENCIA). Venta de 783 sueldos y 6 dineros censales anuales hecha por Jerònima Ferrer i de Ribot, viuda de Tomàs Ribot y tutora de su hijo Tomàs Jeroni Ribot, noble, a favor de Joan Lluís Marrades, caballero, por precio de 587 libras, 12 sueldos y 8 dineros, en quitamiento de otro censal que este último cargó, por la misma cantidad, el año anterior. Época. Pergamino. 723 x 555 mm. Notario Miquel Àngel Gomis. Texto en latín. **50,-**



623 1553. (CASTELLO DE LA PLANA). VENTA DE UNAS CASAS SITUADAS DETRAS DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE CANET LO ROIG HECHA POR FRAY MIQUEL JERONI AGRAMUNT, caballero comendador de Montesa y lugarteniente general del maestre de la Orden, a favor de Andreu de Montserrat, caballero, por precio de 24 libras. Ápoca. Pergamino. 350 x 590 mm. Notario Miquel Guerau. Texto en latín. **60,-**



de diciembre de 1542 por Domènec Bellmont, Honorat Bellmont, sacerdote, y Francesc Bellmont, padre y hermanos de la otorgante respectivamente, a favor de Guillem de Larisa, cirujano, por precio de 7.400 sueldos. Pergamino. 190 x 410 mm. Notario Miquel Porcar. Texto en latín. **50,-**

629 1568. (VILAFRANCA DEL PENEDES). TESTAMENTO DE MARGARITA BONASTRE DE LA VILA DE VILAFRANCA DEL PENEDES. Manuscrito sobre pergamino, 44 x 27 cm. Pergamino muy fino. Texto en catalán. [Más:] UNA COPIA DEL MISMO DOCUMENTO, 19 x 22,5 cm. Tinta bastante difusa. **130,-**



630 1572. (IGUALADA). AUGUST PUJOL, BOTERO, Y HIJO SALVADOR PUJOL, TAMBIEN BOTERO, SU MUJER ANTONIA, DE LA VILA DE IGUALADA, VENDEN UN CENSAL MUERTO A ANTONI SABATER, PAYES NATURAL DEL MAS DE LA VIASTROSA. Actualmente habitante en la quadra d'Espelt, del término del castillo 'Otines'. Manuscrito sobre pergamino, 48 x 43 cm. Pequeña pérdida en el margen izquierda. **150,-**



631 1572. (VALENCIA). Venta de 684 sueldos censales anuales, cargados sobre una casa en la calle de Cavallers de Valencia, en la parroquia de Sant Nicolau de Valencia, hecha por Pere Torres, asesor ordinario del portantveus de general gobernador, y su esposa, Esperança Escobar i de Torres, a favor de Antoni Bellvis, señor de Massalfassar, por precio de 10.260 sueldos. Ápoca. Pergamino. 520 x 622 m. Notario Joan Esteve Gonella. Texto en latín. **60,-**

632 1572. (MALLORCA). ÁPOCA DE LAS MONJAS DEL CONVENTO DE SANTA MARGARIDA DE MALLORCA Y DE URSULA COTONERA, SU PRIORA, RECONOCIENDO HABER RECIBIDO DE MIQUEL MARTORELL, HABITANTE DE LA VILLA DE INCA, 104 libras y 6 dineros en quitamiento de un censal cargado el día 19 de abril de 1515 por Martí Ferrer, Pere Simó y Sebastià Terrassa, que por transmisión hereditaria pasó al mencionado Martorell. Pergamino. 190 x 350 mm. Notario Joan Mollet. Texto en latín. **60,-**



624 1555. (CARLOS V-JESUITAS). CARTA MANUSCRITA POR ORDEN DE CARLOS V POR JUAN DE VEGA OFICIAL IMPERIAL AL SERVICIO DEL VIRREY DE SICILIA. Carta para la provisión del Colegio Jesuita de Mesina. Dada en Mesina, 30 de agosto de 1555. **150,-**

625 1555. (CASTELLON-DAROCA). PROTOCOLO NOTARIAL DE LA POBLACION DE DAROCA. Aprox. 120 hojas en 8º manuscritas por una cara. Sin encuadernar pero con protección de pergamino manuscrito. Interesante documentación para la historia local en la que se detalla todo lo acontecido en la población. No hemos localizado el nombre del notario. **350,-**

626 1560. (CASTELLO DE LA PLANA). VENTA DE UNA TIERRA SITUADA EN LA PARTIDA DE 'DAVAL LA VILA' o 'FREGINALS', en el término de Tírig (Castelló de la Plana), hecha por Pre Saragossa y Bàrbara Tomasa, su esposa, vecinos de dicho lugar, a favor de Antoni de Montserrat, caballero domiciliado en Canet lo Roig, por precio de 24 libras. Ápoca. Pergamino. 510 x 270 mm. Notario Gaspar Pons. Texto en latín. **60,-**

627 1561. (CORDOBA). RECONOCIMIENTO DE DEUDA QUE HACEN D. GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA Y SU MUJER Dª MARIA MEXIA, A D. PEDRO VENEGAS POR UNOS CENSOS QUE ESTE HABIA RECIBIDO EN HERENCIA SOBRE LA DEHESA LLAMADA DEL OCHAVILLO Y SOBRE UNAS CASAS, CON SUS TIENDAS ANEXAS, EN LA CIUDAD DE CORDOBA, EN EL BARRIO DE LOS TUNDIDORES. Sigue la remisión de dicho censo (fecha 19 de Noviembre de 1565). Córdoba 6 de Agosto de 1561. 9 hojas en papel manuscritas por ambas caras. Quién suscribe la escritura es el nieto de Gonzalo Fernández de Córdoba, conocido como GRAN CAPITAN (1452-1515), conquistador de Nápoles, que fue el miembro más destacado de esta poderosa familia cordobesa. **75,-**

628 1564. (VALENCIA). CONFIRMACION DE ANGELA BELLMONT I DE ALEU, MUJER DE PERE ALEU, pañero, de la venta de una casa situada en la parroquia de Sant Joan del Mercat de Valencia, en la plaza del Molí de Na Rovella, hecha a 20



- 633 1575. (FIRMA REAL-FELIPE II). AYUDA DE COSTA DE 150 ESCUDOS A JACOBO MANGIARINO LLAMADO CUSINO EN MERCED DE SUS SERVICIOS.** 1 h. en gran folio manuscrita, dado en El Escorial a ultimos de marzo de 1575, con la firma manuscrita 'YO EL REY'. Marca del escudo de lacre ya perdido. **200,-**



- 634 1577. (MALLORCA). ESTABLECIMIENTO DE DOS CUARTERADAS DE TIERRA SITUADAS EN LA POSESIÓN DE CASTELLET, EN MALLORCA,** y sometidas a dominio directo de Ramon de Sa Forteza, hecha por Miquel Joan de Sant Martí, doncel, a favor de Bartomeu Ferragut Soler, herrero, al censo de 8 libras, 8 dineros y 2 gallinas anuales. Pergamino. 340 x 280 mm. Texto en latín. **60,-**



- 635 1578. (VIC). ÁPOCA DE JOAN DE LA CAMPANA, NOTARIO DE VIC, RECONOCIENDO HABER RECIBIDO DE AGUSTI BEULO, NOTARIO DE LA MISMA LOCALIDAD,** la cantidad de 150 libras en concepto de complemento de otras 650 libras entregadas anteriormente como dote de Elisabet Campana, esposa del

otorgante y hermana del citado Beuló, quien renuncia a favor de éste a todos los derechos y bienes de la herencia y legítima paternas. Pergamino. 522 x 464 mm. Notario Gaspar Benet. Texto en latín. **60,-**

- 636 1578. (CASTELLO DE LA PLANA). VENTA DE UNA PARCELA DE TIERRA SITUADA EN LA PARTIDA DE LA FONT DE LA VILA,** en el término de Canet lo Roig, hecha por Úrsola Vidal i de Sifre, Baptista Sifre y Jaume Sifre, labradores, a favor de Antoni de Montserrat, caballero, por precio de 60 libras, para la redención de un censal cargado por Pere Sifre y Antoneta, cónyuges difuntos, el día 9 de septiembre de 1527. Ápoca. Pergamino. 315 x 665 mm. Notario Maties Pereguer. Texto en latín. **60,-**

- 637 1579. (MALLORCA). GARANTIA DE INDEMNIZACION OTORGADA POR MIQUEL CARBONELL, POLVORISTA, Y FRANCINA SU ESPOSA,** a favor de Tomàs Verí, doncel, y Onofre Mestra, cantero, fiadores de los anteriores, de 4 quintales de salitre entregados a los otorgantes por los jurados de la ciudad de Mallorca. Pergamino 240 x 240 mm. Notario Jaume Menescal. Texto en latín. **60,-**

- 638 1580. (MALLORCA). RENUNCIA Y DONACION HECHA POR FRAY JAUME CARBO, futuro profeso de la Orden de la Trinidad,** de todos los bienes y derechos a él pertenecientes como heredero de su padre, Guillem Carbó, cantero difun-



to, y especialmente de dos tiendas y un corral situados en la calle de la Font de Na Axona de Mallorca, a favor de Joana Carbona, su madre. Pergamino. 240 x 430 mm. Notario Miquel Sans. Texto en latín. **60,-**

- 639 1580. (CASTELLO DE LA PLANA). VENTA DE UNA TIERRA SITUADA EN LA PARTIDA DELS REGALLS, EN EL TERMINO DE CANET LO ROIG,** hecha por Gaspar Esteve, tendero, y Caterina Vidal, su esposa, a favor de Caterina Berga i de Montserrat, viuda de Antoni de Montserrat, caballero, por precio de 15 libras. Ápoca. Pergamino. 330 x 310 mm. Notario Maties Pereguer. Texto en latín. **60,-**

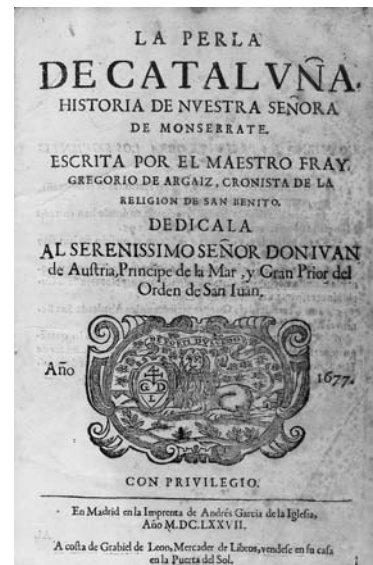
- 640 1583. (VALENCIA). VENTA DE DOS CAHIZADAS DE TIERRA CAMPA SITUADAS EN LA PARTIDA DE LA CLOSA DE SANT BERNAT EN LA HUERTA DE VALENCIA,** hecha por Miquel Soler, labrador habitante en el Camí de Morvedre de dicha Huerta, actuando en calidad de heredero de los bienes de Gregori Soler, su difunto hermano, a favor de Joan Valacloig, herrero habitante en el mismo lugar, para cancelar deudas anteriores. Ápocas del otorgante y del síndico del monasterio de Sant Miquel dels Reis (antiguamente de Sant Bernat), señor directo de las tierras objeto de venta. Pergamino. 640 x 333 mm. Notario Vilacampa. Texto en latín. **50,-**

- 641 1583. (VALENCIA). LICENCIA OTORGADA POR JERONI ARRUFAT, CABALLERO Y DOCTOR EN AMBOS DERECHOS, Y JOAN LLUIS FABABUJ, TAMBIEN DOCTOR, MAYORDOMOS DE LA COFRADIA DEL APOSTOL SANTIAGO DE VALENCIA, A FAVOR DE BAPTISTA ALEMANY, panadero,** para agrupar dos casas, situadas en la parroquia de Sant Martí, creando un único inmueble, y para abrir y cerrar puertas y ventanas a voluntad, por precio de 50 reales castellanos, ya pagados a la clavería de dicha cofradía, señora del dominio directo de ambos inmuebles. Pergamino. 231 x 260 mm. Notario Cosme Guimerá. Texto en latín. **50,-**

- 642 1584. (MALLORCA). CONSTITUCION DE UNA DOTE DE 120 LIBRAS (70 EN MATERIAS TEXTILES Y 50 EN MONEDA) HECHA POR MIQUEL PASQUAL, CORREDOR DE COLL DE MALLORCA, A FAVOR DE SU HIJA CATERINA, POR SU MATRIMONIO CON AGUSTI JOAN, TEJADOR, con especificación de los capitulos matrimoniales establecidos entre ambos.** Pergamino. 210 x 345 mm. Notario Antoni Jaume Boscà. Texto en latín. **60,-**

- 643 1585. (HOSTALRICH). ÁPOCA DE JOAN BOSCA, NOTARIO DE CALELLA Y RECEPTOR DE LAS RENTAS DE FRANCISCO DE MONTCADA Y DE CABRERA, conde de Aitona y vizconde de Cabrera, reconociendo haber recibido de Isabel Vinyes, viuda de Ciprià Passoles, habitante de Torelló, 200 libras en pago de la mitad del derecho de laudemio exigido a raíz de la donación que el mencionado Passoles hizo a su sobrino Antoni Bertomeu Passoles de la finca denominada de les Vinyes.** Pergamino. 180 x 350 m. Notario Enric Girbau. Texto en latín. **50,-**

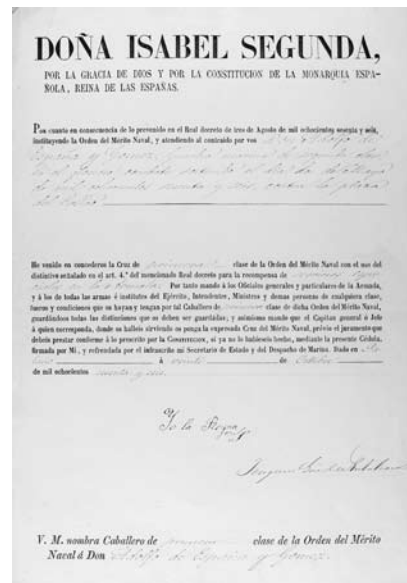
- 644 1585. (VILAFRANCA DEL PENEDES). VENTA DE UNAS TIERRAS EN VILAFRANCA DEL PENEDES. Manuscrito sobre pergamino, 49 x 46 cm. Texto en latín. Pérdida en el doblez central. 75,-
- 645 1585. (MARESME). DONACION DE VARIOS MASOS SITUADOS EN EL VALLE DE SANTA SUSANNA, en el término de Palafolls, y ciertas cantidades de dinero, hecha por Antoni Oller a su hija Isabel en cumplimiento de lo dispuesto en el testamento de la difunta Eulàlia, esposa y madre de los anteriores. Pergamino. 240 x 270 mm. Notario Jaume Bofill. Texto en latín. 50,-
- 646 1586. (IGUALADA). PERE CAROL, PAYES DE MONTBUI, Y SU MUJER CATERINA, VENDEN A BERNAT BONEU, PAYES DE IGUALDA UN CENSAL MUERTO. Manuscrito sobre pergamino, 62 x 63 cm. Pérdidas en el margen izquierdo. 150,-
- 647 1587. (PALAFOLLS-MARESME). CAPITULOS MATRIMONIALES ACORDADOS ENTRE BARTOMEUA, HIJA DE LOS DIFUNTOS PERE BERTRAN Y EULALIA, Y ANTONI MARTORELL, tejedor habitante en Inca, constituyendo una dote de 250 libras, aportadas por Guillem Bertran, hermano de la novia. Pergamino. 200 x 230 mm. Notario Cosme Armenquol. Texto en latín. 40,-
- 648 1593. (VILAFRANCA DEL PENEDES). TESTAMENTO. Manuscrito sobre pergamino, 45 x 28 cm. 75,-
- 649 1594. (VALENCIA). VENTA DE 22 HANEGADAS DE TIERRA SITUADAS EN LA PARTIDA DE RASCANYA EN LA HUERTA DE VALENCIA, hecha por Úrsula Albinyana, viuda, y otros a favor de Josep Giner, labrador, por valor de 775 libras. Épocas. Pergamino. 1.270 x 470 mm. Notario Jeroni Navarro. Texto en latín. 50,-
- 650 1594. (MALLORCA). TESTAMENTO DE MIQUEL COLL, fraile trinitario, instituyendo heredero universal de sus bienes al monasterio de la Santísima Trinidad de Mallorca. Publicación de 1596. Pergamino. 330 x 255 mm. Notario Miquel Mulet. Texto en latín. 60,-
- 651 1598. (VALENCIA). VENTA DE 2.000 SUELDOS CENSALES ANUALES, CARGADOS SOBRE LOS BIENES Y DERECHOS DEL LUGAR DE CHELLA, hecha por Didac Barber, converso, procurador de dicha localidad, a favor de Francesc Soler de Marrades, señor de Sallent, por precio de 1.500 libras, y con licencia de Carlos de Borja, duque de Gandía y señor de Chella. Época. Pergamino. 695 x 550 mm. Texto en latín. 60,-
- 652 1600. (ARGENÇOLA). CARTA. Un folio manuscrito con marcas de doblez. 90,-
- 653 1600. (VALENCIA). VENTA DE SIETE CASAS CONTIGUAS SITUADAS EN LAS PARROQUIAS DE SANT NICOLAU Y DE SANTA CATERINA, pertenecientes a la herencia de Pere Ribes, difunto, hecha por la corte del racional de la ciudad de Valencia a instancia de su síndico, por ejecución de bienes y mediante subasta pública, a favor de Marco Ruiz de Barcena, ciudadano, por valor de 2.407 libras. Época. Pergamino. 555 x 580 mm. Notario Josep Vicent Mateu. Texto en latín. 60,-
- 654 1603. (VILAFRANCA DEL PENEDES). CREACIO DE UN CENSAL DE PREU DE 400 LLIURES. Manuscrito sobre pergamino, 78 x 64 cm. Clara caligrafía. Pérdidas en las esquina con pequeñas faltas de texto. A examinar. 80,-
- 655 1604. (VALENCIA). ÁPOCA DE JAUME TORAN, MERCADER DE VALENCIA, RECONOCIENDO HABER RECIBIDO DE ANDRE ALREUS I DE SOLER, ÚRSULA SOLER I DE GINER, JULI VICENT Y OTROS, TODOS ELLOS HEREDEROS DE LOS BIENES DEL DIFUNTO ONOFRE JOAN SOLER, la cantidad de 200 libras y de 2 libras, 16 sueldos y 8 dineros en concepto de quitamiento de un censal de 300 sueldos de propiedad. Pergamino. 330 x 315 mm. Texto en latín. 50,-
- 656 1606. (VALENCIA). QUITAMIENTO DE UN CENSAL DE 266 SUELDOS Y 8 DINEROS ANUALES HECHO POR JOAN PASTORET, ciudadano de Valencia, y Francesca Pastoret i de Pasabonell, esposa de Francesc Pasabonell, caballero, a favor de Lluís Ribes, ciudadano, por precio de 200 libras. Pergamino. 265 x 520 mm. Notario Joan Baptista Giner. Texto en latín. 50,-
- 657 1612. (VALENCIA). VENTA DE 266 SUELDOS Y 6 DINEROS CENSALES ANUALES HECHA POR MIQUEL JERONI PANESI, síndico de la ciudad de Valencia y en nombre de ésta, a favor de la noble Francisca Gamir de Marrades, por precio de 23.865 sueldos. Época. Pergamino. 322 x 225 m. Notario Francesc Jeroni Eximeno. Texto en latín. 50,-
- 658 1612. (VALENCIA). VENTA DE 800 SUELDOS CENSALES ANUALES HECHA POR LA CIUDAD DE VALENCIA A FAVOR DE LA NOBLE FRANCISCA GAMIR DE MARRADES, por precio de 12.000 sueldos. Época. Pergamino. 315 x 240 mm. Notari Francesc Jeroni Eximeno. Texto en latín. 40,-
- 659 1612. (VALENCIA). VENTA JUDICIAL HECHA POR LA REAL AUDIENCIA DE VALENCIA DE MEDIA CASA SITUADA EN LA CALLE DE LA ESPARTERIA, parroquia de los santos Pere y Nicolau de Valencia, ejecutada a Jeroni de Monsoriu, señor de Estivella, a favor de Joan de Castellví, caballero de la orden de Calatrava y lugarteniente del portantveus de general gobernador del reino de Valencia, por precio de 170 libras. Pergamino. 1.455 x 561 mm. Notario Felip Fiquer. Texto en latín y valenciano. 60,-



- 660 1612. (HISTORIA DE ESPAÑA). CORREA DE MONTENEGRO, MANUEL: HISTORIA DE LOS REYES Y EMPERADORES DE ESPAÑA CON TODAS LAS COSAS MAS NOTABLES QUE EN ESTA PROVINCIA HAN SUCEDIDO DES DE EL DILUBIO UNIVERSAL HASTA NUESTROS TIEMPOS. Manuscrito que resume la obra en cuatro vol. del mismo autor cuyo título

- completo es: 'Historia general de Hespaña, con todos los reyes, señorías dominaciones, principes, capitanes, varones insignes y cosas notables, que en esta prouincia han sucedido desde el Diluio uniuersal hasta los tiempos de agora: diuidida en quatro partes, compuesta, impressa, y dedicada al catholico y muy poderosa monarcha, Don Philippe nuestro señor', que fue impresa en Salamanca en 1620. Este manuscrito lleva fecha de 1612 y reza en el prólogo 'Esta historia anda impresa en ocho pliegos de marquilla sueltos...' Bonita caligrafía y amplios márgenes, con apostillas marginales. c 220 fol. La tinta ha quemado en el título alguna letra. Enc. en pergamino y presentado en una petaca de cartoné, lomera rotulada. El autor de esta obra, Manuel Correa de Montenegro, fue el corredor de Felipe III. **400,-**
- 661 1612. (VALENCIA). VENTA DE 1.591 SUELDOS CENSALES ANUALES HECHA POR GASPAR JOAN GRAN, subsíndico de la ciudad de Valencia y en nombre de ésta, a favor de la noble Francisca Gamir de Marrades, por precio de 23.865 sueldos. Época.** Pergamino. 300 x 222 mm. Notario Francesc Jeroni Eximeno. Texto en latín. **50,-**
- 662 1613. (VALENCIA). VENTA DE 1.487 SUELDOS CENSALES ANUALES HECHA POR GASPAR JOAN GRAN, subsíndico de la ciudad de Valencia, a favor de Francisca Gamir i de Marrades, vecina de la misma ciudad, por precio de 22.400 sueldos, para aprovisionar los fondos de la Taula de Canvis de la ciudad. Época.** Pergamino, 315 x 240 mm. Notario Francesc Jeroni Ximeno. Texto en latín. **50,-**
- 663 1614. (BANDOLERISMO-MURA-CATALUNYA). MANUSCRITO REFERENTE AL ENCARCELAMIENTO Y PUESTA EN LIBERTAD DE VALENTI XAUMAR, ALIAS VALLS, DEL TERMINO DE MURA, ACUSADO DE PERTENECER AL GRUPO DE BANDOLEROS DE ROC GUINART, PEROTOCAGUINARLA...** 4 folios manuscritos y 1 hoja en blanco. **150,-**
- 664 1614. (VALENCIA). VENTA DE 600 SUELDOS CENSALES ANUALES HECHA POR GASPAR JOAN GRAN, subsíndico de la ciudad de Valencia, a favor de Francisca Gamir i de Marrades, vecina de Valencia, por precio de 12.000 sueldos, para aprovisionar los fondos de la Taula de Canvis de la ciudad. Época.** Pergamino. 331 x 225 mm. Notario Francesc Jeroni Ximeno. Texto en latín. **50,-**
- 666 1620. (SANT PERE MONTALA-BARCELONA). VENTA DE UNAS TIERRAS.** Manuscrito sobre pergamino, 74 x 30 cm. El pergamino está cosido a un pliego de manuscritos sobre papel de 11 h. **75,-**
- 667 1622. (IGUALADA-TEXTO EN CATALAN). LLUIS DE MONSUAR, CABALLERO DE LA ORDEN DE CALATRAVA Y OTROS CARGOS, DA LICENCIA A ANGELICA MASSART HIJA DEL COMERCIANTE MIQUEL MASSART DE IGUALADA PARA LA CONSTRUCCION DE UN BALCON EN UNA VENTANA DE LA ESQUINA DE LA CASA QUE TIENE EN LA 'PLASSA XICA D'IGUALADA'. Asimismo, permite el cambio de las vueltas de madera por piedra en la misma casa. Firmado por Lluís Monsuar. Barcelona: 4 de Mayo de 1622. 1 hoja de papel de hilo en Dina 3, con barbas. **60,-****
- 668 1624. (GIRONA). SALVADOR BATLLER. CIUDADANO HONRADO DE GIRONA, DOMICILIADO EN FLAÇA, VENDE UN CENSAL MUERTO A RAFAEL MARTI, RECTOR DE SANT JOAN DE MOLLET, de precio 25 libras de Barcelona.** Pergamino. 43x38 cm. Rotura con pérdida en la esquina superior izquierda. **60,-**
- 669 1626. (VALENCIA). DONACION DE UNA CASA BAJA CON ESCALERA, SITUADA EN LA CALLE DE BARCELONA, PARROQUIA DE SANT ESTEVE DE VALENCIA, hecha por los cónyuges Joan Orient, hornero, y Ana Matamoros a favor del monasterio de Nostra Senyora del Remei, extramuros de la ciudad, a cambio de la celebración perpetua de una misa cantada cada mes y otros sufragio para sus almas en el referido monasterio, haciéndoles efectiva la transmisión de propiedad en el momento de la muerte de los otorgantes. Aceptación de donación.** Pergamino. 760 x 285 mm. Notario Pau de Pereda. Adjunta copia autorizada en papel. 12 hojas en 4º. **60,-**
- 670 1631. (VALENCIA). DONACION, EN CONCEPTO DE DOTE Y EN CONTEMPLACION DE MATRIMONIO, HECHA POR CATERINA DURA I DE SALVADOR, viuda de Joan Baptista Salvador, agricultor, a favor de Tomàs Jeroni Soler, ciudadano de Valencia, de 2.610 libras, cuyo importe se pagará en bienes muebles de oro y plata, en varias cahizadas de tierra campa situadas en la partida de la Creu de Moncada en la Huerta de Valencia y en 4 cahizadas de algarrobo en la partida de la Ermita Nova del término de Godella. Época.** 4 hojas en pergamino, manuscritas por ambas caras. Notario Simó Gorrisa. Texto en latín. **60,-**
- 671 1633. (VALL D'ARAN). ARADA, JOSEPHUS: ALLEGACIONES JURIS PRO MARTINO ESPAÑA VALLIS DE ARAN CONTRA DOMINICUM.** Raro manuscrito del Valle de Arán. 3 hojas manuscritas por ambas caras. Texto en latín. **75,-**
- 672 1633. PRIVILEGIO DEL PAPA URBANO VIII CONCEDIENDO PERMISO A FRAY BALTASAR MARRADES I VIC, caballero de la orden de San Juan del Hospital y comendador de la Almunia, para poder testar a favor de sus herederos directos y no sobre la orden de San Juan del Hospital.** 9 hojas de pergamino en 4º. Notario Marco Antonio Fracioto, notario apostólico. Texto en latín. **50,-**
- 673 1646. (VALENCIA). ACTA DE RESTITUCION DE INSTRUMENTO PUBLICO HECHA POR MARTI TOBIAS, PRESBITERO BENEFICIADO EN LA IGLESIA DE SANT MARTI DE VALENCIA, POR LA CUAL SE DECLARA POSEEDOR DEL DOMINIO DIRECTO DE UNA PARTE DE UNA CASA SITUADA EN LA PLAZA DE SANT NICOLAU DE VALENCIA A CENSO DE 8 LIBRAS ANUALES, OTORGADA EN FAVOR DE DON COSME DAMIA DE RIBES, PRESBITERO DOCTOR EN TEOLOGIA, POSEEDOR DEL DOMINIO UTIL DE DICHA PARTE DE LA CASA.** Pergamino. 2 h. en folio. Notario Francesc Aguilar. Texto en latín. **50,-**
- 674 1648. (MENORCA). DONACION DE UN VIOLARIO DE CINCO LIBRAS ANUALES SOBRE EL PUERTO DE BINIPARRELL (Menorca) hecha por Pere Olives, habitante en Maó, a favor de su futura esposa Isabel Morillo, a cambio de que, tras su muerte, mantenga su viudedad.** Pergamino. 315 x 240 mm. Notario Jaume Sintes. Texto en latín. **50,-**
- 675 1662. (FIRMA REAL-FELIPE IV). CARTA MANUSCRITA SOBRE PAPEL SELLADO CON LA FIRMA ESTAMPILLADA 'YO EL REY'. Dado en Madrid, 18 de noviembre de 1662. **90,-****
- 676 1700 CA. COPIA MANUSCRITA DE LA OBRA DE ZORRILLA PRIMERO ES LA HONRRA QUE EL GUSTO.** 47 hojas en 8º manuscritas por ambas caras y una hoja en blanco. Francisco de Rojas Zorrilla (Toledo, 1607-Madrid, 1648), fue autor de gran éxito y no es de extrañar que incluso en Francia, de donde el manuscrito procede, se puedan encontrar copias de sus obras para ser representadas. **150,-**

- 677 1707. (SANTA MARIA DEL MAR-BARCELONA). BELTRAN, BALTASAR [mestre de cases]; Y OTROS: LLIBRE DE LA MARMESSONERIA DE D. LLUIS FONTCUBERTA.** Carpeta tamaño folio en pergamino de época, que contiene aproximadamente 70 hojas manuscritas por ambas caras con el resumen económico de trabajos realizados por varios artesanos, todos bajo las órdenes del maestro Baltasar Beltran, realizadas en una casa del notario de Barcelona Miquel Fontcuberta. Entre otras, constan las siguientes escrituras: de Baltasar Beltrán el 14/4/1688; de Antoni Mateu el 28/4/1688 (carpintero); de Simeó Ribot (cerrajero) 12/4/1668; Sebastià Casanovas (carpintero) 10/1/1700,.. hay también escrituras de deuda de tres artesanos a Lluís Fontcuberta, hermano del notario, y referentes a la iglesia de Santa Maria del Mar: 3 de un maestro de casas llamado Maurici, todas de Mayo de 1699, la del cerrajero Joan Ribera del 9/2/1700 y la del cerrajero Magi Graxell del 10/1/1700. **150,-**
- 678 1763. (VILAFRANCA DEL PENEDES). CUADERNO DE CUENTAS DE CENSOS DE DIFERENTES PROPIETARIOS DE PUEBLOS DE CORREGIMIENTO DE VILAFRANCA, QUE RECOGIA EL SR. JOSEP ANTONI ... COMO REPRESENTANTE DE LA AUTORIDAD.** Se trata de pequeños alquileres o impuestos para aprovechar las aguas para riegos, derechos de paso por caminos, comercios... [Vilafranca del Penedes]. 10 folios manuscritos por ambas caras fechados el 20 de Agosto de 1763. **60,-**
- 679 1766-1772. CONJUNTO DE 10 DOCUMENTOS redactados en Barcelona, Norfolk y Londres entre 1766 y 1772, SOBRE LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE LA CIUDAD DE BARCELONA Y LA COLONIA BRITANICA DE VIRGINIA.** La quiebra de las Compañías Crips and Warren de Londres y Crips and Emerí de Barcelona, así como el fallecimiento de uno de sus comerciantes, Robert Tucker, provocan un contencioso por un cargamento de trigo traído desde Virginia a Barcelona a principios de Marzo de 1767. En él se ve implicado el comerciante Robert Herries, ejecutor del testamento y de las últimas voluntades de Robert Tucker. La compañía Crips and Warren de Londres reclama el cargamento de trigo que la Compañía Crips and Emerí de Barcelona considera suyo. En este conflicto deben intervenir los consules del Comercio de Barcelona. 10 pliegos en folio manuscritos en castellano e inglés, sobre papel. Algunos de los documentos presentan sello seco y sello de lacre. Interesante conjunto documental. **1.000,-**
- 680 1780 CA. (FARMACIA). SEGRETI, DI PIETRO NICOLAI:: RECETARIO FARMACEUTICO ORDENADO ALFABETICAMENTE EN FORMA DE LIBRO-INDICE CONFECCIONADO MANUALMENTE.** 49 hojas en folio menor. Enc. de época en pergamino. El nombre del autor consta en la cubierta anterior. Manuscrito en italiano de lo que parecen fórmulas magistrales y fórmulas industriales de farmacia. Faltan las correspondientes a las letras: n,j,k,n,q,u,w,x,y,z. Pérdida de pergamino en la parte superior de la cubierta anterior. **90,-**
- 681 1786. (IGUALADA). APOCA DE RECONOCIMIENTO DEL PAGO DE UNA DEUDA.** El payés Pau Francolí pagó a Joseph Comas, procurador general de la Sra. de la Baronía de Montbui, una deuda contraída por unas obras realizadas en la esclusa del molino de Igualada, propiedad de esta Sra. 6 folios manuscritos por ambas caras. [Más:] Censal de la casa de Monserat de la misma ciudad. 1728. 2 folios manuscritos por ambas caras. [Más:] Traslado del Dr. Riera y de Pedro Serra. Igualada, 1831. 26 folios manuscritos por ambas caras. [Más:] Manuscrito sobre tratos censales entre el monasterio de Sant Cugat, la Universidad, Igualada y el Batlle General de Catalunya. 1700 ca. [Más:] Acta notarial de Don Domingo Riera Hernando. 4 h. manuscritas por ambas caras. Igualada, 1842. Se adjuntan más documentos relativos a la misma persona. [Más:] 3 documentos más de la misma ciudad. **200,-**
- 682 1793. (VITORIA). EXTRACTO POR MAYOR DEL EXPEDIENTE SEGUIDO EN VIRTUD DE COMISION DEL CONSEJO ENTRE LA CIUDAD Y D. GABRIEL GUESALAPA SOBRE DECIR AQUELLA SON INCOMPATIBLES LOS EMPLEOS DE MAYORDOMO TESORERO DE PROPIOS CON EL DE ARCHIVERO QUE OTRO GUESALAGA OBTIENE.** Vitoria, 1793. 28 folios manuscritos por ambas caras. **45,-**
- 683 1796-1808. (REUS). BORRADOR DE LA BOTIGA DE M^a Y An. QUEROL Y VOGUE DE REUS DE 1796 A 1808.** Tomo manuscrito con aprox. 300 h. Enc. en pergamino. [Más:] **MANUAL DE VENDAS DE LA FRABRICA DEL SR. MARIANO CASAS Y COMPAÑIA. Començat el 11 d'Octubre de 1801.** Tomo manuscrito de aprox. 300 h. Enc. en pergamino. [Más:] **MANUAL DE CARTAS DE LA COMPAÑIA DE MARIANO CASAS 1816-1823.** Tomo manuscrito de 300 h. aprox. Enc. en cartonné. **150,-**
- 684 1797. (IGUALADA-RUBIO-ESPELT). EL ALCALDE DE IGUALADA RENUNCIA A LOS PUEBLOS DE RUBIO Y ESPELT Y SE OTORGA POTESTAD A RAMON RIERA, VECINO DE IGUALADA.** Barcelona: Enero de 1797. 2 folios manuscritos por ambas caras. Sello notarial. La que ofrecemos es una copia escrita del momento, del Original que queda en el protocolo. **75,-**
- 685 1802-1803. (TARRAGONA). RELACION DE LOS NIÑOS NACIDOS EN LA CIUDAD DE TARRAGONA DESDE EL DIA PRIMERO DE 1802, INCLUSIVE HASTA EL ULTIMO DE 1803.** Se relacionan, con nombres y apellidos 236 niños. La copia se realizó en 1822 y está firmada por tres sacerdotes Parroquiales de Tarragona. Muy interesante por ser anterior a la Guerra de la Independencia. 21 x 30 cm. 8 pág. Manuscritas. **100,-**
- 686 1861-1862. DIARIO DE NAVEGACION.** 50 h. manuscritas, y otras 50 h. con la plantilla pero sin rellenar. Diario de navegación de los años 1861 y 1862. Enc. en media piel. **150,-**
- 687 1876-1900. (FERNANDO POO). ESPAÑA, ADOLFO DE: LOTE**



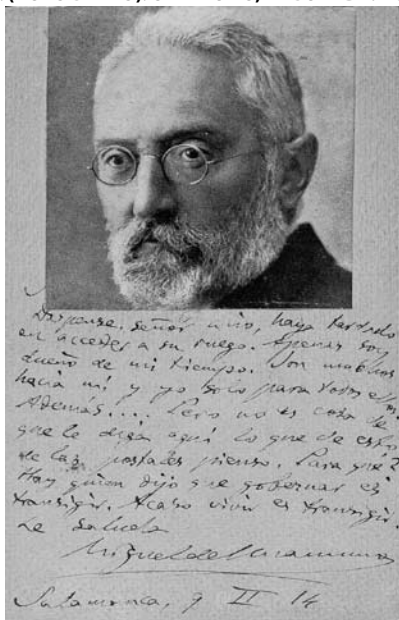
DE APROX. 100 DOCUMENTOS DE ADOLFO DE ESPAÑA, GOBERNADOR DE LA COLONIA DE FERNANDO POO ENTRE 1805 y 1897. El archivo muestra, entre otros, la carrera naval realizada por Adolfo de España desde 1876 hasta ser nombrado gobernador de la isla. Incluye varios nombramientos y condecoraciones firmados por el rey y la reina. Hay gran cantidad de cartas intercambiadas entre el gobernador de

MAPAS

Fernando Poo y el Ministerio de Ultramar. En este intercambio epistolar de alto contenido histórico se discuten y analizan toda la situación política y económica de la isla: el desarrollo de la economía a través de las plantaciones de café y tabaco, el desarrollo de la infraestructura, la política de los deportados, permisos de armas para los isleños, ... Otros documentos están relacionados con la Compañía Trasatlántica y el primer contrato con una empresa para comercializar el tabaco en Francia. Un archivo histórico único. **5.500,-**

688 1906. (VALENCIA). VENTA DE 215 SUELDOS Y 4 DINEROS CENSALES ANUALES HECHA POR LA DIPUTACION DEL GENERAL DEL REINO DE VALENCIA A FAVOR DE MERCIOR CRUÏLLES, GENEROSO, POR PRECIO DE 3.230 SUELDOS Y 9 DINEROS. Pergamino. 710 x 615 mm. Notario Jaume Soler. Texto en latín. **60,-**

689 1914. (AUTOGRAFO). UNAMUNO, MIGUEL DE: POSTAL MA-



NUSCRITA Y FIRMADA: 'Dispense señor mío haya tardado en acceder a su ruego. Apenas soy dueño de mi tiempo. Son muchos hacia mi y yo solo para todos ellos. ...' Salamanca: 9, II, 1914. Postal manuscrita a tinta. **200,-**

690 1920. SANTOS DE BOSCH, TERESA: ARTICULO MANUSCRITO PARA SER PUBLICADO EN LA REVISTA RAZA ESPAÑOLA. DIRIGIDA POR DOÑA BLANCA DE LOS RIOS. Uruguay. 8 h. en folio menor manuscritas por una cara. **50,-**

691 1940-1950. (MONTSERRAT). PINELL I PONS, JORDI: CONJUNTO EPISTOLAR DE 38 HOJAS CON 68 PAGINAS MANUSCRITAS DE ... DIRIGIDAS AL POETA Y ESCRITOR CATALAN LLUIS GASSO I CARBONELL (1916-2010). Jordi Pinell i Pons (1921-1997) fue un importante escritor, músico, poeta i liturgista, que ingresó en Montserrat y fue ordenado sacerdote en 1953, con el nombre de Juan. Fue profesor del Pontificio Instituto Litúrgico de Roma, y experto en liturgia hispanomozárabe. Las cartas, de carácter privado y muy personales, nos transmiten la desolación y pesimismo tras la guerra civil y las crisis espirituales. Algunas contienen epigramas musicales. **150,-**

692 TRASLADO DE UN TESTAMENTO DE 1255. Manuscrito sobre pergamino, 11 x 28 cm. Estilosa y pequeña caligrafía. **290,-**



693 1578. (MILAN). MUSTER, SEBASTIAN: DER STATT MEYLAND GESTALT ... Grabado coloreado a mano. 15,3x12,7 cm. (8x13 in.). Vista de Milan, mostrándolo como una ciudad fortificada incluida en un foso medieval. La ciudad rodea el famoso Castillo Sforza del siglo XV. Sobre una hoja de texto alemán, con texto en el verso. Algún desgaste en márgenes. **200,-**

694 1678 CA. (FLIX). PONTAULT DE BEAULIEU, SEBASTIEN DE: PLAN DE LA VILLE ET CHATEAUX DE FLIX, EN CATALOGNE. Grabado. 11,5x16 cm. **150,-**

695 1678 CA. PONTAULT DE BEAULIEU, SEBASTIEN: PLAN DU CHATEAU DE CARDONE. Grabado. 12x17 cm. Sebastien de Pontault de Beaulieu - cartógrafo real, ingeniero militar y dibujante. Es conocido como el Magnífico Beaulieu. El grabado procede del álbum 'De las victorias gloriosas de Louis el Grande, producción de los dibujos de Chevalier de Beaulieu'. Este trabajo, destaca por los grabados de formato grande que ilustran las conquistas de Louis XIV en el período de 1643 a 1692, junto con mapas, proyectos de ciudades, fortalezas y diagramas, muestra la posición de fuerzas durante los sitios y batallas. Fue publicado entre 1676 y 1694. Beaulieu fué mariscal de campo, durante el reinado de Luis XIV y uno de los creadores de la topografía militar. **150,-**

696 1678. (CERDANYA). PONTAULT DE BEAULIEU, SEBASTIEN DE: PLAN DE LA VILLE DE PUIÇERDA. Grabado. 12x16,5 cm. **150,-**

697 1689. (CAMPRODON). CAMPREDON. Paris: Nicolas De Fer, 1695. Grabado al cobre. 20x24 cm. El texto de la leyenda está escrito en francés: 'Ville forte de Catalogne située sur la Rivière du Ter à 41 degrez 50 minutes de latitude et a 22 degrez 18 minutes de longitude. Cette place fut asiegée et prise par les françois sur les espagnols en 1689 après 5 lours de tranchés ouverte. À Paris chez le Sr de Fer dans l' Iste. du palais a la sphere royale. Echelle 50 tois. 'Les Forces de L' Europe, Asie, Afrique et Amerique ou description des principales villes avec leurs fortifications...comme aussi les Costes de France et de L' Espagne sur L' Ocean de la Mediterranee...'. **120,-**

698 1745. (HUNGRIA). SEUTTER, MATTHIAS: REGNI HUNGARIAE. Grabado coloreado. 21x28 cm. Bordes levemente gastados, resto en buen estado de conservación. Procedente del Atlas Minor del mismo autor. **100,-**

699 1745. (POLONIA). SEUTTER, MATTHIAS: POLONIAEREGNUM EY MAGNI DUCAT LITHUANIA. Grabado al cobre coloreado. 21x28 cm. Pequeña falta en el margen de la esquina inferior derecha. **100,-**

700 1745. (ALEMANIA). SEUTTER, MATTHIAS: REGNUM BOHEMIAE CUM ADJUNCTIS DUCATU SILESIAE. Grabado coloreado. 22x29 cm. Bordes rozados. Procedente de la obra Atlas Minor, Atlas de bolsillo de Seutter. **100,-**

701 1752. (FILIPINAS). MURILLO DE VELARDE: CARTE DES ISLES PHILIPPINES. Dressée sur la Carte espagnole du R. P. Murillo de Velarde, 2e. feuille. Grabado sobre papel verjurado con marca de agua.. 20x30 cm. Editado por Bellin en 1752. Papel levemente oscurecido. **160,-**

702 1764. (ALT EMPORDA). ROUX, JOSEPH: GOLFO DE ROSAS Y MONTGRI. Interesante grabado al cobre sobre papel verjurado, 12,8x19 cm. Procedente de la obra 'RECEUIL DES PRINCIPAUX PLANS, DES PORTS ET RADES DE LA MER MEDITERRANIE..', del mismo autor, publicada por primera vez en Marsella en 1764. **100,-**

703 1764. ROUX, JOSEPH: ROUSSILLON. VILLE DE COULIOURE. Grabado coloreado. 16x21 cm. **100,-**

704 1786. (CARTA NAUTICA). TOFIÑO DE SANMIGUEL, VICENTE: CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE ESPAÑA EN EL MEDITERRANEO, Y DE SU CORRESPONDIENTE DE AFRICA. Grabado. 59,5x86 cm. Leves variaciones de tonalidad en el papel. **150,-**



707

705

705 1804. (CARTA NAUTICA). CARTA ESFERICA QUE COMPRENDE LAS COSTAS DE ITALIA, LAS DEL MAR ADRIATICO DESDE CABO VENERE HASTA LAS ISLAS DE CORCEGA Y CERDEÑA. Madrid: Depósito Hidrográfico, 1804. 92x61 cm. Grabado entelado de época. **250,-**

706 1816. (CARTA NAUTICA). 2ª HOJA QUE COMPRNDE LA PARTE DE COSTA DE TIERRA FIRME E ISLAS ADYACENTES ENTRE LOS MERIDIANOS DE 58º47' Y 63º 49' AL OCCIDENTE DE CADIZ. Madrid: 1816. Grabado. 65x98 cm. Papel levemente tostado. Buen estado de conservación. **150,-**

707 1826. CARTA ESFERICA DE LAS COSTAS ORIENTALES DE LOS ESTADOS UNIDOS EN LA AMERICA SETENTRIONAL, DESDE EL RIO DE SAN JUAN HASTA NUEVA YORK. Madrid: dirección Hidrográfica, 1826. Grabado. 67x102 cm. Buen estado de conservación a excepción de alguna esporádica y sutil mancha de óxido. **250,-**

708 1842. (PUERTO RICO). MORENO: CARTA PARTICULAR ESFERICA Y COROGRAFICA DE LA ISLA DE PUERTO RICO Y LAS ADYACENTES QUE A LA MISMA PERTENECEN. Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1842. Grabado al cobre por NOGUERA. 60 x 89 cm. Leve señal de humedad, pero buen estado de conservación. **200,-**

709 1845. (CALIFORNIA-MEXICO). MORSE & BREESE: MEXICO/CENTRAL AMERICA & YUCATAN. Morse & Breese, 1845, impreso a color. 35x44 cm. (15x12 in.). Procedente del Atlas de América del Norte de Morse. Bello mapa de California y los estados del Este controlados por México, mostrados como New California. Texas aparece de forma independiente. Austin, Nacogdoches, and S. Antonio de Bexar estan señalados. Salt Lake recibe el nombre de L. Youia (salt) con la denominación American Fur Depot en la orilla izquierda. **100,-**

710 1736 CA. (TARRAGONA-ORIGINAL HECHO A MANO). RIUDOMS. 'Descripció de la Riera que midi lo día 30 dbre. De 1736 desde el estret de devall Maspujols fins prop lo terme de Riudoms.' Tinta sobre papel. 22 x 16 cm., partida por la mitad por doblez. Aparecen términos de Maspujols y Aleixar. **90,-**

711 1850 ca. (MEDITERRANEO). ADAM: MEDITERRANEAN SEA MALTA SICILY. Grabado con líneas divisorias coloreadas. 50 x 79,5 cm. Aparece toda la cuenca del Mediterráneo, con Italia, España, sur de Francia y norte de Africa, incluyendo las costas de Algeria y Túnez, hasta Djerba. Sin cartela. **100,-**

712 1856. COELLO: ORENSE. El contorno por Leclercq. La topografía por Lebreton y la letra por Bacot. Madrid: 1856. Mapa procedente del Diccionario-Estadístico-Histórico. 77x102 cm. Plegado. Buen estado de conservación. **150,-**

713 1862. (FLORIDA-CUBA). BRUYANT: SENO MEJICANO. CARTA DE LA COSTA OCCIDENTAL DE LA FLORIDA Y PARTE DE LA ISLA DE CUBA. Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1862. Grabado al cobre por M. RODRIGUEZ. 96 x 62 cm. Pequeña mancha de óxido. **300,-**



714 1865. (PROXIMO ORIENTE). SPRUNER, K.V.: SINAI, CANAAN, ARAM, ASSUR, ELAM. Ghotá: Instituto Geográfico Justus Perthes, 1865.

46 x 37 cm. Mapa histórico de Canaan, región del próximo Oriente conocida como Palestina durante la dominación romana, coloreado a mano. A partir del atlas histórico geográfico del Dr. K.V. Spruner (1803-1892). Recoge un primer mapa de Tierra Santa, lo que hoy es Israel, la franja de Gaza y Cisjordania; un segundo mapa del Sinaí; un tercer y cuarto mapa de Jerusalem y un quinto mapa con los territorios del Sinaí, Canaan, Aram, Assur y Elam. Con gran detalle. **50,-**

715 1878. (BORNEO). EAST INDIA ARCHIPELAGO [WESTERN ROUTE TO CHINA. CHART. N°4]. London: James Imray, 1878. 104 x 128 cm. **90,-**

716 1880 CA. SALAMANCA, SORIA, GUADAJARA, CORDOBA, LEON Y MALAGA. 6 MAPAS DE PROVINCIA, CON VISTAS Y REPRESENTACION DE TIPOS CON TRAJE REGIONAL. Cromolitografías. 50x67 cm. **80,-**

717 1886. (ATLAS). ALLGEMEINER HISTORISCHER HANDATLAS IN SECHSUNDNEUNZIG KARTEN ... Bielefeld und Leipzig: verlag von Velhagen & Klasing, 1886. Gran folio. 1 h. y 88 p. de mapas a color, 92 p. de texto. Enc. media piel y puntas. Presentado en un estuche de tela. Buen estado de conservación. **150,-**

MILITARIA

- 718 1798. (MILITAR-MARINA). ROVIRA, FRANCISCO XAVIER: COMPENDIO DE MATEMATICAS DISPUESTO PARA LAS ESCUELAS DEL REAL CUERPO DE ARTILLERIA DE MARINA. TOMO SEGUNDO.** S.l.: Imp. de la Academia de Cavaleros Guardias-Marinas, 1798. 8º mayor. 130 p., 2 h., 4 láms. plegadas. Enc. en pergamino. **100,-**
- 719 1812. (MILITAR). RECOPIACION DE PENAS MILITARES, SEGUN ORDENANZA, Y REALES ORDENES, HASTA NOVIEMBRE DE 1806. CON LAS OBLIGACIONES DEL SOLDADO, CABO, SARGENTO DE INFANTERIA, CABALLERIA Y DRAGONES, Y OTROS PARTICULARES.** Cádiz: Imp. Real, 1812. 8º menor. XVI + 190 p. Enc. de época en pergamino. **150,-**
- 720 1819. (MILITAR-EQUITACION). LAIGLESIA Y DARRAC, FRANCISCO DE: ELEMENTOS DE EQUITACION MILITAR PARA EL USO DE LA CABALLERIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. Real, 1819. 8º mayor. 224 p., 3 h., 11 láms. (de 13) grabadas al cobre. Enc. en plena piel, tejuelo. **60,-**
- 721 1870. (MILITARIA). LACOMBE, P.: LES ARMES ET LES ARMURES.** Paris: Librairie Hachette et Cie, 1870. 8º. 302 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **100,-**
- 722 1878. (BIBLIOGRAFIA). ESTUDIOS CENTIFICOS Y MILITARES. Antiguos Manuscritos De Historia, Ciencia y Arte Militar, Medicina y Literarios Existentes En La Biblioteca del Monasterio De San Lorenzo Del Escorial.** Sevilla: Establecimiento Tipográfico de Francisco Alvarez. 1878. 8º mayor. 342 p., 1 h. Enc. en tela, conservando la rústica original. Portada desprendida. **75,-**



- 723 1888. (MILITARIA). BARADO, FRANCISCO; RIQUER; CUSACHS: LA VIDA MILITAR EN ESPAÑA.** Barcelona: Sucesores de Ramírez, 1888. Gran folio. 11-345 págs, 2h. Enc. en media piel edit. con decoración romántica. en el lomo y lomo dorado y gofrado a partir de un dibujo de **Alexandre de Riquer**. Ilustrado con 149 grabados y acompañado de 24 láminas a doble página a partir de dibujos de **Cusachs**. Excepcional ejemplar a pesar de tener la encuadernación levemente rozada. Palau 23528. **300,-**
- 724 1895. (MILITARIA-ARMERIA). GARCIA LLANSO, ANTONIO: ARMAS Y ARMADURAS.** Prólogo de D. Francisco Barado. Barcelona: Tip. Luis Tasso, 1895. 4º mayor. XI + 306 p., 1 h. 1611 ilustraciones de D. José Passos. Encuadernación de época en media tela. **130,-**
- 725 1919. (MILITARIA). ACADEMIA DE INFANTERIA PROMOCION 1919.** Madrid: Padró, 1919. Folio mayor. 12 láms., 4 h. Enc. en tela. **250,-**
- 726 1922. (MILITARIA). CASTRO GUTIERREZ, JUAN DE; HERNANDEZ DE HERRERA, CARLOS: APUNTES DE ARTE MILITAR CON ARREGLO A LAS ENSEÑANZAS DE LA GRAN GUERRA.** Segovia: Imp. de Academia de Artillería, 1922. 4º menor. 457 p., 5 láms. plegadas (falta la núm. III). Puntos de óxido. Enc. restaurada en media tela. **60,-**
- 727 1978. (MILITARIA-EQUITACION). MARTIN PRIETO, LUIS; SANFELIZ, RICARDO [ilustrador]: TRES SIGLOS DE CABALLERIA ESPAÑOLA.** Madrid: Ediciones Enebro, 1978. Gran folio. 191 p. Láminas de ilustraciones. Enc. plena piel. Edición numerada limitada a 2.000 ejemplares. **110,-**

PAU CASALS

- 728 (PAU CASALS). CONJUNTO DE 21 POSTALES Y FOTOGRAFIAS DE PAU CASALS.** Varios tamaños. En ellas aparece junto a su familia y también con personajes relevantes del mundo de la música. **100,-**
- 729 1880-1900 CA. (PAU CASALS). LOTE DE CARTAS Y TELEGRAMAS DIRIGIDOS A PAU CASALS A FINALES DE S. XIX.** 25 Cartas manuscritas, algunas de ellas escritos por la madre de Casals. Se adjunta un par de telegramas. **200,-**
- 730 1920-1940 CA. (PAU CASALS). CONJUNTO DE CARTAS MANUSCRITAS DE PAU CASALS DE LAS DECADAS DE 1920 Y 1930.** 21 cartas manuscritas desde diferentes hoteles del mundo. Picadilly Hotel de Londres, Hôtel du Lac et Bellevue Neuchâtel, Hotel Vier Jahreszeiten en Hamburgo, Hotel Bristol en Wien, Bellevue Plaza en Berna, The Pines en NYC, Park Lane Londres, Metropole de Bruselas, Gran Hotel Sroubek de Praga, Durrants Hotel Londres. Dirigidas a su hemrnano Enric Casals. El lote se completa con 4 telegramas, una tarjeta postal manuscrita y un programa del CLXI Concert Simfónico Popular per la Banda Municipal de Barcelona. **300,-**
- 731 1934. (PAU CASALS). CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A PAU CASALS PARA FELICITARLE EN EL HOMENAJE QUE RECIBIO POR EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA EN 1934.** El lote se compone por 6 cartas manuscritas (algunas en inglés y francés) y 11 telegramas. En tal homenaje la ciudad de Barcelona lo nombró hijo adoptivo y le hizo entrega de la 'medalla de la ciudad'. **150,-**
- 732 1940-1950 CA. (PAU CASALS). 11 CARTAS MANUSCRITAS DE PAU CASALS DE LA DECADA DE LOS 40.** Dirigidas a su hermano Enric Casals. Al final de, al menos un par de estas cartas, hay unas palabras de Francesca Capdevila. **200,-**
- 733 1950-1960 ca. (PAU CASALS). LOTE DE CARTAS MANUSCRITAS DE PAU CASALS DE LA DECADA DE LOS 50.** 11 Tarjetas postales manuscritas, 31 cartas manuscritas por Pau Casals dirigidas a su hermano Enric Casals. Varias de ellas estan escritas sobre papel con el membrete del Festival de Prades. **400,-**
- 734 1961-1965. (PAU CASALS-ORATORIO EL PESEBRE). LOTE DE 25 CARTAS DE PAU CASALS.** Lote de cartas mecanografiadas, casi todas con la firma manuscrita de Pau Casals o de Martita, o correcciones y adiciones. La mayoría escritas desde Puerto Rico, dirigidas a Enric Casals, su hermano. Se incluyen 2 telegramas. El nexo común de estas cartas es el oratorio del Pesebre, en casi todas ellas hay alguna referencia a esta obra, bien por modificaciones en la partitura y muchas de ellas en preparación de los detalles para la 'Gira por la Paz' que le llevó por Estados Unidos y Europa. En algunas de las representaciones europeas contó con la participación el Orfeo Catalá. **500,-**

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- 735 1870 CA. MUNDO CEINTIFICO. VOL. I Y MAS DE 50 NÚMEROS SUELTOS.** Revista quincenal, de gran interés y muy ilustrada. Portadas cromolitográficas. **60,-**
- 736 1880 CA. (EROTICA). LIMENDOUX, FELIX: LAS MUJERES GALANTES.** Barcelona: Imp. Valencia. Folio. 1 volumen que comprende del cuaderno 1 al 19. Enc. en media piel. Excelente estado de conservación. **100,-**
- 736A 1880-1899. ZANCADA Y CONCHILLOS, ARTURO (DIR.): LA ILUSTRACION NACIONAL. Revista literaria, científica y artística.** Lote de 13 vols. en folio que comprenden de forma correlativa desde el año 1880 a 1890 y 1894 a 1899. Madrid: Est. tip. hijos de R. Alvarez, 1880-1899. 13 vols. en folio. Abund. ilustr. Enc. en media piel. **100,-**
- 737 1898. PANORAMA NACIONAL. Bellezas de España y sus colonias.** Barcelona: Hermenegildo Linares, 1898. COLECCION COMPLETA EN 41 FASCICULOS en 4º mayor apaisado. 160 h. c/u. Ilustrado con fotografías a plena página y su correspondiente explicación al pie, de los lugares más emblemáticos de España y sus colonias. Buen estado de conservación, cada fascículo con la rústica original. **120,-**
- 738 1903-1912. ¡CU-CUT! SETMANARI DE GRESCA AB NINOTS. CALENDARI PARA LOS AÑOS DE 1903 A 1912.** Barcelona: Imp. Marian Galve, 1903-1912. 10 calendarios enc. en 2 vol. en 4º. 130 p. c/u aprox. Conservan las cubiertas originales. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en media piel, planos en tela decorada, corte superior pintado. **60,-**
- 739 1904-1922. (ESOTERISMO). LOTE DE REVISTAS ESOTERICAS: SOPHIA; HERPERIA.** Sophia. Revista-Teosofica-Orientalismo-Ocultismo: 1904 año completo; 4 números Noviembre de 1911 a Febrero 1912; Mayo 1913 a Julio-Agosto 1914; Herperia, 1 número, Madrid 1922. **90,-**
- 740 PRINCIPIOS DE S. XX. LOTE DE APROX. 100 NUMEROS DE LA REVISTA ESFERA DE PRINCIPIOS DE S. XX.** Números sueltos sin encuadernar, la mayoría en muy buen estado de conservación. **75,-**
- 741 1901-1905. (FRANCIA). LAVISSE, ERNESTO (DIR.): HISTORIA GENERAL DE FRANCIA.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1901-1905. 12 vols. en 4º mayor. 700 p. c/u aprox. Texto a dos columnas con abund. ilustr., planos, mapas. Enc. algo rozada en media piel. **120,-**
- 742 1908-1910. (PUBLICACIONES PERIODICAS). PAPITU.** Barcelona: Imp. Joaquim Horta, 1908-1910. 2 vol. en 4º mayor. 109 primeros números de este semanario humorístico, desde el número 1 de 25 de noviembre de 1908 al número 109 de 28 de diciembre de 1910. I: 930 p. II: 832 p. Cada número consta de 16 p. con profusión de ilustraciones dentro y fuera de texto de X. Nogués (Babel), Manuel Humbert, Joan Colom (Adam), etc. Dos vol. enc. media piel. El formato de la revista era de 16 páginas cada número, con los textos a dos columnas. Durante su larga existencia publicó diversos extras monográficos, fueron famosos los dedicados a los médicos, a los curas y a las mujeres de vida alegre. Papitu era el nombre por el que se co-

nocía al gran crítico musical Josep Maria Pascual. Según Agustí Picacés, que llegó a ser director y propietario de la revista, la idea surgió en la tertulia 'Catalunya', que reunía a los que serían los principales colaboradores de la publicación. **150,-**

- 743 1909-1911. (MODA). EL HOGARY LA MODA.** Barcelona: Imp. y Lit. vda. Jose Cunill, 1909-1911. 45 números de 16 p. c/u. Entre los números del lote, está el año primero completo (que fueron 28 números). **150,-**
- 744 1914. LA ESFERA.** 30 volúmenes comprendidos en el período 1914-1929. Enc. en media piel. **300,-**
- 745 1914. LOTE DE 41 VOLUMENES DE LA REVISTA IBERICA.** 35 volúmenes en folio, de la primera época, comprendidos entre 1914 y 1928 [Más:] 6 volúmenes de la 2ª época, en 4º mayor, dos por año del período 1945-1947. Enc. en tela edit. **200,-**



747



749

- 747 1928. (MASONERIA). LOS MASONES DE ORIENTE. Revista masonica. Organo Oficial de La Gran Logia Oriental de Cuba.** Santiago de Cuba: 1928. 4º menor. 108 p. Enc. en símil piel, conserva cubierta original aunque en mal estado. [Más:] **2 TITULOS: APRENDIZ MASON Y COMPAÑERO MASON**, otorgados a Plácido Fernandez Blanc de Santiago de Cuba, 1916 y 1917 respectivamente. **100,-**
- 748 1931-1937. (BARCELONA). BUTLLETI DELS MUSEUS D'ART DE BARCELONA.** Barcelona: Junta de Museus, 1931-1937. 7 vols. en 4º. De Junio de 1931 a 1937. Medio año de 1931 y 6 años completos. 400 p. c/u. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en tela. **350,-**
- 749 1942-1945. (INFANTIL). MALLORQUI, J. LA NOVELA DEPORTIVA.** Barcelona: Ed. Molino, 1942-1945. 4º. Serie completa 12 vols. Portadas en color de Bocquet. 1. Entrenador. 2. El, ella y deporte. 3. Todo ó nada. 4. Un deportista. 5. 6 días. 6. Gran derby. 7. Por la victoria de Yale. 8. Kayo. 9. Un deporte peligroso. 10. Campeón impopular. 11. Marathon. 12. Acampada. **130,-**
- 750 1942-1947. (SITGES). LOTE DE APROX. 70 NUMEROS DEL PERIODICO EL ECO DE SITGES.** 7 números de 1942, 14 de 1943, 4 de 1944, 23 de 1945, 20 de 1946 y 2 de 1947. Aceptable estado de conservación. **70,-**
- 751 1945. LOTE DE 10 VOLUMENES DE LA REVISTA DESTINO: 1945-1950-1951-1953-1954 (2 vol.)-1955 (2 vol.)-1958 (2 vol).** Enc. en tela, buen estado de conservación. Se incluyen el lote 8 volúmenes más, correspondientes a: 2 vol. de cada año: 1959, 1965, 1967 y 1968. Estos últimos el interior esta en buen estado de conservación pero no la enc. **150,-**

- 752 1947. REALIDAD. REVISTA DE IDEAS.** Buenos Aires: 1947. Presentamos los 16 primeros números de esta revista. 120/150 p. c/u aprox. Los correspondientes a 1947 enc. en 2 vols. en tela, el resto en rústica edit. Director: Francisco Romero. Colaboraciones: E. Mallea, Martínez Estrada, J. Cortázar, E. Sábato, F. L. Bernárdez, J. Rey Pastor, B. Canal Feijóo, C. A. Erro, A. Alonso, R. Prebisch, J. Ferrater Mora, J. Luis Borges, P. Salinas, etc. **100,-**
- 753 1954. ELLE.** 13 volúmenes ordenados de la siguiente manera: 1954 (II, III, IV y V); 1955 (de I a V); 1956 (de I a IV). Encuadernados en media tela. Buen estado de conservación. **150,-**
- 754 1967. DESTINO. 7 VOLS.** Ofrecemos 1 vol. con números de 1967, 69, 70 y 75, más los años completos (2 vol. por año) 1972, 73 y 74. Barcelona: Grafs. Industriales. Folio. 100 p. aprox. cada número. Utilizó un modelo parecido al de las grandes revistas de la época como Life o Paris Match. En la revista colaboraron los más importantes fotógrafos del momento Francesc Català Roca, Oriol Maspons, Julio Ubiña, Eugeni Forcano... y escritores como Josep Plá, Juan Eduardo Cirlot, Néstor Luján, Juan Goytisolo, Miguel Delibes, Joan. Perucho... Sus páginas son el mejor instrumento para estudiar la escasa modernidad de la época. Encuadernados en símil piel. Buen estado de conservación. **60,-**

TAUROMAQUIA



755

759

- 755 1630. (TAUROMAQUIA). ENTRADA DE TOROS DE MADRID.** 15,5x11 cm. Impresa y manuscrita. **200,-**
- 756 1830. (TAUROMAQUIA). ENTRADA DE TOROS DE MADRID.** 14,5x20,5 cm. Buen estado de conservación. **100,-**
- 757 1833. (TAUROMAQUIA-MADRID). ENTRADA PARA LA FUNCION REAL DE TOROS QUE EN EL DIA 22 DEL CORRIENTE SE HA DE EJECUTAR EN LA PLAZA REAL DE ESTA CORTE, CON EL PLAUSIBLE MOTIVO DE LA JURA DE LA SERENISIMA SEÑORA INFANTA DOÑA MARIA ISABEL, HEREDERA DE LA CORONA DE ESTOS REINOS.** Madrid. Impreso y manuscrito. 21x30 cm. Buen estado de conservación. **120,-**
- 758 1880 CA. (TAUROMAQUIA). ALBUM DE EPOCA DE CAJAS DE CERILLAS DE RETRATOS DE TOREROS.** Ed. Compañía de Cerillas y Fósforos. 4º apaisado. Completo con las 75 cajas de cerillas. Todas las páginas con ilustraciones litográficas a color de M. Moreno Rod., con motivos taurinos. **60,-**
- 759 1893. (TAUROMAQUIA). LA LIDIA.** Madrid: Imp. y Lit. de J. Palacios, 1893. Folio. 37 números. Año completo. Todos los números llevan una cromolitografía a doble página y 2 de los

números 74 x 52 cm. Enc. rozada en media piel, puntas. **400,-**

- 760 1901. (TAUROMAQUIA). PLA, C.: A LOS TOROS. ARENAS DE BARCELONA.** Valencia: Imp. Ortega, 1901. Litografía a color. 51x22 cm. Impreso por ambas caras. **100,-**
- 761 1903. (AUTOGRAFO). POSTAL FOTOGRAFICA CON EL RETATO AUTOGRAFO DE MARCIAL LALANDA.** Manuscrito en el reverso. La tinta del autógrafo está algo desvanecida. **30,-**
- 762 1906. (TAUROMAQUIA). CASTRO, M.: NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. CORRIDAS DE TOROS. ZARAGOZA.** Lit. E. Portabella. Litografía a color con dorados. 54x28 cm. **50,-**
- 763 1912. (TAUROMAQUIA). FERIA REAL Y FIESTAS. 3 GRANDES CORRIDAS DE TOROS. ALGECIRAS.** Litografía a color con dorados. 47x28 cm. **50,-**
- 764 1913. (TAUROMAQUIA). CEJUDO, RICO: VELADA DE LA CINTA. HUELVA.** Zaragoza: Lit. de E. Portabella, 1913. Litografía a color. 47x26 cm. **50,-**
- 765 1927. (TAUROMAQUIA). LOTE DE 8 ENTRADAS PARA CORRIDAS DE TOROS.** Todas de Zaragoza excepto una, de San Sebastián. Incluida una entrada para la corrida goyesca de 1927 y otra de despedida de Braulio Lausín Gitanillo. **50,-**
- 766 1931. (TAUROMAQUIA). VINDEL, PEDRO: ESTAMPAS DE TOROS. Reproduccion y Descripcion De Las Mas Importantes Publicadas En Los Siglos XVIII y XIX Relativas a La Fiesta Nacional.** Madrid: Librería Pedro Vindel, 1931. XII p. + 41 h. 300 láminas, 16 en color, 7 hojas de índices. Enc. tela edit. Tirada de 500 ejemplares numerados. **150,-**
- 767 1932. (1ª EDICION-TAUROMAQUIA). HEMINGWAY, ERNEST: DEATH IN THE AFTERNOON.** N.Y.- London: Charles Scribner's, 1932. 4º menor. 517 p. Frontis con reproducción de la obra Torero de Joan Gris. Enc. tela. Enc. levemente rozada pero, en general, aceptable estado de conservación. Ex-libris de anterior poseedor. **150,-**
- 768 1969. (TAUROMAQUIA). FLORES MOLDES, LUIS: ESCALAFON BIOGRAFICO-TAURINO ESPAÑOL-PORTUGUES-AMERICANO 1700-1967.** Zamora: Tip. Heraldo de Zamora, 1969. 8º mayor apaisado. 50 p. Rústica. **libre,-**
- 769 1993. (TAUROMAQUIA). ALBENDEZ; ROMERO DE SOLIS; GARCIA-BAQUERO; GONZALEZ TROYANO: LOS TOROS Y SU MUNDO.** Madrid: Privanza, 1933. 4º. 240 p., 18 h. Abund. ilustr. en color en el texto. Enc. en símil piel roja, planos con dorados, con estuche en cartóné. **25,-**

MISCELÁNEA

- 770 1563. (URBANISMO). LANTERII, IACOBI: BRIXIENSIS LIBRI DUO DE MODO SUBSTRUENDI terrena munimenta ad urbes, ...** Venetiis: apud Vincentium Valgrusium, 1563. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 8 + 56 p. Capitales. Marca tipográfica en las 2 portadas. Grabados en el texto. 2 lám. plegadas. Enc. pergamino de época. Esquina superior con pequeña falta y últimas 10 h. con antiguo cerco de humedad. Falto pliego B. **90,-**
- 771 1691. (CABALLERIA). SOLLEYSSEL: LE PARFAIT MARESCHAL, QUI ENSEIGNE A CONNOISTRE LA BEAUTE, LA BONTE & LES DEFAUTS DES CHEVAUX.** La Haye: Henry van Bulderen, 1691. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: Frontis grabado, 3 h., retrato + 359 p., 3 h.; II: 250 p., 4 h., 1 lám. Grabados en texto. Enc. en plena piel, lomo cuajado. **75,-**

772 1696. (POLITICA). FERRER, ANDRES: GOBIERNO GENERAL, MORAL Y POLITICO. HALLADO EN LAS AVES MAS GENEROSAS, Y NOBLES... Barcelona: en casa de Cormellas, por Thomas Lorente impressor, 1696. 8º mayor. 8 h. + 432 p., 16 h. Papel tostado. Enc. moderna en media tela. **200,-**

773 1706. (EQUITACION). SOLLEYSSEL: STALL MELSTER [EL PERFECTO MARISCAL]. Tournes, 1706. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 356 p., 284 p. Frontis y 1 lámina de grabado con aparejos de equitación. Texto a dos columnas ilustrado con 25 grabados. Enc. en plena piel con hierros en los planos y en el lomo. Nervios. Texto en alemán con caracteres góticos. **200,-**

774 1780 CA. (CAMINOS ESPAÑA-ESCRITURA). NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS, MISIVAS... Antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadido nuevamente en la Guía de Caminos para ir y venir por todas las provincias de España y para ir a Roma. Con la noticia General para escribir desde Madrid a los Lugares más Señalados de Comercio de España, por los dias de la semana: con cartas y billetes de Pascuas.; escritas por un Curioso y otras Adicciones. Barcelona: J. F. Piferrer, sa. 8º menor. 227 p. Enc. en pergamino de época. **75,-**

775 1787. (NAVEGACION). NOTA DE CARGA QUE CONDUCE LAS FRAGATAS DE LA REAL COMPAÑIA DE FILIPINAS, NRA. SEÑORA DE LAS NIEVES. Cádiz: 14 de septiembre de 1787. **60,-**

776 1790-1792. (VIAJES-AFRICA). BRUCE, JAMES: VOYAGES AUX SOURCES DU NIL EN NUBIE ET EN ABYSSINIE. Pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Londres: s. imp. [Imp. Plassan], 1790-1792. 11 vol. en 8º. I: XV + 356 p. II: 304 p. III: 346 p. IV: 368 p. V: 370 p. VI: 371 p. VII: 400 p. VIII: 402 p. IX: 405 p. XII: 318 p. XIII: 352. Ex-libris y sello húmedo. Se presentan once de los trece vol. que completan la obra, faltan el 10 y 11, sin el tomo de atlas. Todos los tomos enc. en media piel. cortes pintados. Se trata de la primera edición francesa de los relatos de James Bruce de sus viajes por África, su viaje más notable comenzó en 1778 en Alejandría y le llevaría a las fuentes del Nilo Azul. De su viaje trajo dibujos de plantas, reptiles, mamíferos, étnias africanas, mapas geográficos, etc... **100,-**

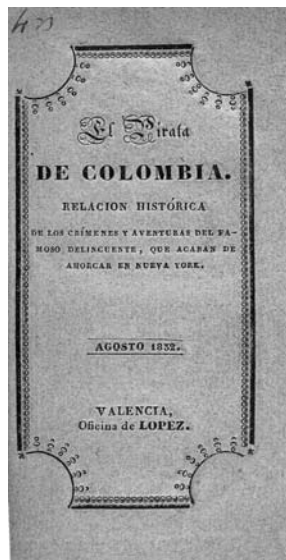
777 1819. (VIAJES). HIPPLISLEY, G.: A NARRATIVE OF THE EXPEDITION TO THE RIVERS ORINOCO AND APURE. London: John Murray, 1819. 4º menor. VII + 592 p. Falto de la última p. Papel barbado. Enc. en media tela, tejuelo. **60,-**

778 1826. (GEOGRAFIA-CAMINOS-ESPAÑA). ITINERARIO DESCRIPTIVO DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA. Su situación geográfica, población, historia civil y natural, agricultura, comercio, industria, hombres célebres, y carácter y costumbres de sus habitantes. Traducción libre del que publicó en francés Alexandro Laborde. Acompaña un atlas con 29 mapas. Valencia: se hallará en la Librería Cabrerizo, 1826. Portada grabada por Rocafort a partir de un dibujo de



Piqué. XIV + 527 p., 4 h., 55 p., 12 p. Completo con los 29 mapas. Enc. en plena piel de época. Tejuelo. Las últimas hojas de índice tienen un fino taladro en el margen interior. **300,-**

779 1830. (CURIOSIDADES). D.J.V.P.: VARGAS PONCE, JOSE: PROCLAMA DE UN SOLTERON, A LAS QUE ASPIREN A SU MANO. Segunda edición refundida y mejorada por su autor. Valencia: Imprenta de don Benito Monfort, 1830. 12º. 4 h. + 16 p. Enc.moderna en cartoné. Palau 352529. [Más:] [VARGAS PONCE, JOSE]: PROCLAMA DE UNA SOLTERA A LOS QUE ASPIREN A SU MANO, EN RESPUESTA Y VINDICTA DE LA DEL SELTORON. Madrid: Imprenta de los hijos de doña Catalina Piñuela, 1830. 12º. XV p. y vuelta + 23 p. Enc. moderna en cartoné. Corto en el margen externo 3 h. sin afectar al texto. Palau 352539: 'No es seguro que sea Vargas Ponce, pero justifica la inserción aquí la copia o parodia del título. Texto en verso'. **300,-**



780 1832. (PIRATAS-HISTORIA). D.R.L.S.: EL PIRATA DE COLOMBIA. RELACION HISTORICA DE LOS CRIMENES Y AVENTURAS DEL FAMOSO DELINCUENTE, QUE ACABA DE AHORCAR EN NUEVA YORK. Valencia: Oficina de López, 1832. 8º menor. XXX + 147 p. y vuelta, 1 h. Rústica. Palau 227346. **130,-**

781 1840 ca. (VESTIDOS). COSTUMES HISTORICOS. S.l.s.i.n.a. 4º menor. 40 láms. numeradas de la 41 a la 80. Bellas láms. grabadas al cobre y coloreadas a manos, con texto explicativo. Enc. en tela. **225,-**

782 1842. (POLITICA). MACHIAVELLI, N.: OEUVRES COMPLETES DE ... Paris: Ed. Societé du Panthéon Littéraire, 1842. 2 vol. en 4º mayor. I: LXVIII + 648 p.; II: 696 p. Enc. en media piel. Papel levemente oscurecido. **60,-**

783 1847. (FILATELIA). MEMORIA RAZONADA Y ESTADISTICA DE LA ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS. desde 14 de agosto de 1843 en que se encargó de su dirección Don Javier del Quinto, hasta enero de 1947... Madrid: Imp. Nacional, 1847. 8º mayor. 413 p. Numerosos estados plegados. Media piel. Buen ejemplar. **75,-**

784 1851. (ESCRITURA). PALUZIE Y CANTALUZELLA, ESTEBAN: ARTE EPISTOLAR PARA FACILITAR LA LECTURA DE LOS MANUSCRITOS A LOS NIÑOS Y ADULTOS. Obra que contiene más de 200 caracteres de letras. Barcelona: autografía y litografía del autor, 1851. 8º mayor. 143 p. Encuadernación de época en media tela. Edición litográfica de un manuscrito. **60,-**

785 1853. (VIAJES-ESPAÑA). GUATIER, THEOPHILE: WANDE-RINGS IN SPAIN. London: Ingram, Cooke and Co., 1853. 8º mayor. 308 p., 2 h. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. en tela. **150,-**

786 1855. (FILATELIA-POSTAS). GONZALEZ PONCE, ANDRES: DICCIONARIO GEOGRAFICO DE CORREOS DE ESPAÑA, CON SUS POSESIONES DE ULTRAMAR... Madrid: Manuel Morales y Rodríguez, 1855. 2 tomos en un volumen en 4º. I:

722 p.; II: 692 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel con doble tejuelo. **75,-**

787 1862. (VIAJE). LORGUES, ROSELLY DE: VIE ET VOYAGES DE CHRISTOPHE COLOMB D'APRES DES DOCUMENTS AUTHENTIQUES TIRES D'ESPAGNE ET D'ITALIE. Paris: Morizot, libre.-edit., 1862. 4º. 518 p. Ilustr. con 14 láms. Señal de óxido y leve de humedad. Enc. en media piel, cortes dorados. **150,-**

788 1863. (ANTROPOLOGIA). CHATEAUBRIAND: LOS NATCHEZ SEGUIDOS DE LA DESCRIPCION DEL PAIS QUE HABITA. Madrid: Imp. de Gaspar y Roig, 1863. 4º. 168 p. Texto a dos columnas. Ilustr. en texto. Señal de humedad en el margen inferior. Enc. en plena piel gofrada, aunque con rozaduras. **150,-**

789 1864.. (MAGIA). MOUSSEAU, GOUGENOT DES: LA MAGIE AU DIX-NEUVIEME SIECLE SES AGENTS, SES VERITES, SES MENSONGES. Paris: Henri Plon, imp.-edit., 1864. 4º menor. XXXIV + 464 p. Enc. en media piel. **70,-**

790 1866. (ANTROPOLOGIA). DIAZ DE BENJUMAN: COSTUMBRES DEL UNIVERSO. Barcelona: Ed. Alou, 1866. 2 vol. en folio mayor. I: 423 p., II: 429 p., VII. Lám. de grabados. Enc. editorial con decoraciones en los planos, rozada. Esporádicas y pequeñas manchas de óxido. **75,-**

791 1877. (GASTRONOMIA). LA COCINERA DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD. Madrid: Imprenta y librería Manuel Guijarro, 1877. 8º. XXII + 595 p. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado en dorado. Conserva la cubierta en rústica ilustrada. **80,-**

792 1880 ca. MOLINAS, JUAN A.: TRATADO COMPLETO DE CERRAJERIA. Barcelona: Trilla y Serra, s.a. 4º. 488 p. [Sigue:] **El monitor o Revista del Cerrajero Moderno**, 112 h. de láms. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **75,-**

793 1880 ca. MOLINAS, JUAN A.: TRATADO COMPLETO DE CERRAJERIA. Barcelona: Trilla y Serra edit., s.a. 2 vols. en 4º. Texto: 488 p.; Atlas: 117 láms. (varias de ellas con bisés o segundas partes), láms. numeradas de la A-H; 15 láms. Todas dobles. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **100,-**

794 1885. (BIBLIOGRAFIA). MARTINEZ ALCUBILLA, MARCELO: CODIGOS ANTIGUOS DE ESPAÑA. Madrid: 1885. 4º mayor. 2042 p, 2 h. Enc. en tela, nervios. tejuelo. **140,-**

795 1886 ca. (CAZA). CAMPWELL, ROBERT: LA CAZA EN TODOS LOS PAISES A TRAVES DE LOS SIGLOS. Historia de la caza. Caza mayor y menor, perros y caballos de caza, fiestas cinegéticas, parques, cotos, sitios reales de caza, armas, trajes, arreo... Trad. Luis de Bustamante y Rios. Barcelona: A. Elias y Ca, s.a. 4 tomos en 2 vol. en folio. I: 160 p.+ 296 p.; II: 364 p., 3 h., 120 p., 2 h. Texto a dos columnas, ilustr. en texto y lám. algunas a color. Frontis cromolitográfico



ilustr. por Riquer. Enc. en media piel con los planos decorados en dorado. Enc. levemente rozada. primera lám. del vol. 1 con óxido por conservar el papel de guarda. Resto en buen estado de conservación. **300,-**

796 1892. (PELUQUERIA). PALAIS DE L'INDUSTRIE. EXPOSITION DES ARTS DE LA FEMME. HISTOIRE DE LA COIFFURE. Paris: Comité des Coiffeurs de Paris, 1892. 4º menor. LXII láms. litográficas. Enc. muy rozada en cartóné, lomo en tela. **150,-**

797 1893. (CALIGRAFIA). NUEVO ARTE DE APRENDER Y ENSEÑAR A ESCRIBIR LA LETRA ESPAÑOLA para uso de todas las escuelas del reino. Madrid: Florencio Fiscowich, 1893. 4º menor. 94 p., 1 h. 4 láminas plegadas. **50,-**

798 1895. (ENOLOGIA). LE LIVRE D'OR DES VINS & SPIRITUEUX. PROVINCE & SEINE. ALGERIE ET TUNISIE. Paris: l'Information, 1895. Folio. 1224 pág. Enc. en tela edit. Detalle de la producción por pueblos y comarcas. Edición numerada. Ejemplar mareado. **70,-**

799 1895. (VIAJES). AMICIS, EDMONDO DE: SPAIN AND THE SPANIARDS. Philadelphia: Henry T. Coates & C., 1895. 2 vols. en 8º mayor. I: 293 p.; II: 292 p. Láms. Enc. en tela, corte superior dorado. **150,-**

800 1905. (CAZA). LIÑAN Y TAVIRA, FERNANDO: ESTUDIO CRITICO DE CAZA. Tomo único. Madrid: Imp. de la Viuda e hija de Gómez Fuentenebro, 1905. 8º mayor. 272 p., 1 h. Encuadernación moderna en tela con tejuelo. Sellos semiborrados. **170,-**

801 1906. (ONOMATOLOGIA). LETELIER, VALENTIN: ENSAYO DE ONOMATOLOGIA O ESTUDIO DE LOS NOMBRES PROPIOS Y HEREDITARIOS. Prólogo de Adolfo Posada. Madrid: Imp., de Fortanet/Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales, 1906. 8º mayor. XXXI + 183 p., 8 h. Encuadernación moderna en tela con tejuelo, conserva las cubiertas originales. **110,-**

802 1906. (MUSICA-NAVEGACION). CENTENARIO DEL APREMIAMIENTO DEL BUQUE PIRATA EL PAPA. Folleto conmemorativo publicado por la Comisión Ejecutiva. Ibiza, 1º de Junio de 1906. Palma e Mallorca: Est. Tip. de Francisco Soler, 1906. 4º. 159 p., 4 h. [Sigue:] **Reducción para piano del pasodoble 'Combate Naval'**, dedicado al heroico marino Riquer, por su autor D. Juan Mayans Marí. 2 h. Enc. de época en media piel, conservando las cubiertas originales. Interesante conjunto de artículos, casi todos de asunto marino y de corso, firmados por J. Cardona, J. Aquerza, F., Escanellas, B. de Roselló, V. Torres Nin, J.L. Grau, J. L. Grau, J. Clapés, I. Macabich, y otros. Palau 51407. **120,-**

803 1912. HERENCIA FERNANDEZ DE SILVA, RAFAEL: APUNTES PARA UN TRATADO DE EXPLOTACION LEGAL DE FERROCARRILES ESPAÑOLES. Barcelona: Tip.-lit. y Pla, 1912. 8º mayor. 386 p. Enc. en símil piel. **90,-**

804 1920 ca. (MAGIA). PARTAGAS JAQUET, JOAQUIN: EL PRESTIDIGITADOR OPTIMUS O MAGIA ESPECTRAL. Barcelona: Antonio Lopez, s.a. 8º. 304 p. Ilustr. en texto. Enc. en cartóné, tejuelo. **90,-**

805 1923. (EROTICA). JOSEPH VERHEYEN: CASANOVA FÜNF EPISODEN. Viena: Eros Presse, 1923. Folio alargado. 20 p. y 10 litografías eróticas impresas en rojo. Edición numerada de 1000 ejemplares. Dedicatoria manuscrita del autor en Berlín, en 1923. **400,-**

806 1923. (VESTIDURA). TILKE, MAX: ORIENTALISCHE KOSTUME IN SCHNITT UN FARBE. Berlin: verlag Ernst Wasmuth, 1923. 4º mayor. 128 p. Ilustr. Enc. en tela. **225,-**



815

816

807 1925 ca. (EROTICA). PRUDHOMME, JOSEPH: L'ENFER DE ... SAVOIR: DEUX GOUGNOTTER ET LA GRISETTE ET L'ESTUDIANT. A Paris: Sans la Permission du Roy Louis Philippe, sa. 8º mayor. 113 p. y vuelta. 5 láminas a color, con dibujos altamente eróticos. Encuadernación moderna en cartóné, conservando la cubierta superior original. **120,-**

808 1927. (EROTICA). GAUTIER, THEOPHILE: LETTRES A LA PRESIDENTE ET GALANTRIES POETIQUES. Neuilly: Editions du Musée Secret, 1927. 4º menor. 199 p., 2 h. blancas. Láms. grabadas al cobre. Enc. en plena piel, conserva cubiertas originales. **100,-**

809 1928. (FUTBOL). LLIBRE D'OR DEL FUTBOL CATALA. Barcelona: Ed. Ribes Bancells, 1928. Folio menor. 679 p. Ilustraciones y fotografías en texto y en láminas. Enc. tela edit. decorada. **90,-**

810 1929. (SINDICATOS). ESTATUTOS DE LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES. Madrid, 1929. 12º. 44 p y carnet con cupones del Sindicato Metalúrgico de Madrid. Enc. en tela edit. Los cupones corresponden al período comprendido entre 1931-1933. **40,-**

811 1929. BROWN, IRVING: DEEP SONG. Adventures with Gypsy songs and singers in Andalusia and other lands with original tranlation. New York and London: Harper & Borthers publishers, 1929. 8º mayor. 355 p. Enc. en tela. **100,-**

812 1930. (CAZA). RINCON, CONDE DEL: AHI VA LA CHOCHA. NOTAS DE COSTUMBRES Y CAZA. Madrid: Imp. Sáez Hnos., Casa editorial Bailly-Bailliére, 1930. 4º. 236 p. Láminas y 31 figuras en el texto. Enc. en tela edit. con rotulación y ilustración en dorado. En la primera hoja, dedicatoria y autógrafo impreso del Rei Alfonso XIII. **160,-**

813 1934. (FASCISMO). HITLER, ADOLF: MON COMBAT. Trad. intégrale de Mein Kampf. Paris: Nouvelles Éditios Latines, 1934. 4º menor. 685 p., 1 h. Rústica, lomo quebradizo. **90,-**

814 1936 CA. (GASTRONOMIA). PYSBE. (Libro de recetas para guisar el bacalao). San Sebastián: Tall. Pesquerías y Secaderos de Bacalao de España, s.a. 4º. 230 p., 2 h. 191 ilustr. en texto y 8 láms. (4 de ellas firmadas por Penagos). Enc. en tela edit. Frontis ilustrado por Penagos. **60,-**

815 1941. (VESTIDOS). BARTAS, JOLANDA; SPICER, DOROTHY GALDYS: LATIN AMERICAN COSTUMES. New York: Hiperion, 1941. Folio mayor. 83 p., 2 h. Ilustr. con láms. a plena página a color y en b/n. Enc. en arpillera. **150,-**



817



821

816 1950. (ENOLOGIA). LISTE DES GRANDS VINS. 1950. Sous le Signe du Soleil Levant. Ilustr. de R. Harada. Montrouge: Draeger, 1950. 4º menor. 32 p., 1 h. Enc. en cartóné, espiral plástica. **90,-**

817 1954. (ENOLOGIA). LISTE DES GRANDS VINS 1954. Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France. Aquarelles de VAN DONGEN. Montrouge: Imp. presse Draeger, 1954. 4º menor. 33 p., 1 h. Enc. en cartóné, espiral plástica. **90,-**

818 1963. (ENOLOGIA). LISTE DES GRANDS VINS. 1963. Aquarelle de Bernard Buffet. Montrouge: Imp. Draeger Frères, 1962. 4º mayor. 32 p., 2 h. Profus. ilustr. con acuarelas de Bernard Buffet. Rústica ilustr. **90,-**

819 1969. (EROTICA). HARKEL, ROBERT L.: THE PICTURE BOOK OF SEXUAL LOVE. New York: Cybertype, 1969. 4º. 319 p. Ilustr. Enc. símil piel. **100,-**

820 1977. (ANTROPOLOGIA-ESPAÑA). COMBA, MANUEL: TRAJES REGIONALES ESPAÑOLES. Prólogo de J.E. de Casariego. Madrid: Ediciones Vazquez, 1977. Folio. 393 p., 1 h. Con 210 ilustr. a color. Enc. en cartóné rozado. **150,-**

821 2000. (CAZA). LA CAZA. NARRACIONES CINEGETICAS POR ESPAÑA. Selección de textos de Bustamante y Rios, Abel Chapman y E. Pérez Escrich. Madrid: Ed. ALTAE, 2000. Folio mayor. 117 p. Ilustr. en el texto y láminas. Enc. en piel con decoraciones doradas. La edición ha estado al cuidado de Ediciones Guillermo Blázquez. **200,-**

COLECCIONISMO

- 822 1817. (COLECCIONISMO-ALMANAQUE). HEHL, JOHN: DER GLUCKSBOTZE des SCHONEN GESCHLECHTES...FUR SAS JAHR 1817.** Wien: Jos. Riedl, Burgl ..., 1817. 12°. 79 p. Las 6 primeras hojas son grabados de moda coloreados. Enc. en seda con ruedas doradas vegetales en los planos. Cortes dorados. **50,-**
- 823 1820. (COLECCIONISMO). ALMANACH DES DAMES pour l'an 1820.** A Tubingue: che Cotta; a Paris: chez Treultel, 1820. 12°. 224 p. Láminas de grabados. Enc. en tela de seda con decoraciones florales doradas. Presentado en un estuche del mismo material y con la misma decoración. **75,-**
- 824 1840. (COLECCIONISMO). ALMANACH DE GOTHA POUR L'ANNEE 1840.** Gotha: chez Justus Perthes, 1840. 12°. 155 p. Abundantes láminas con retratos de la nobleza europea. Enc. plena piel con ruedas en los planos y lomo. Cortes dorados. **45,-**
- 825 1857. CALENDARIO INDUSTRIAL Y MERCANTIL DE LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS PARA EL AÑO 1858.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1857. 8º menor. 112 p. Rústica edit. **60,-**
- 826 1860-1930. LOTE DE 24 PROGRAMAS DE TEATRO DE BARCELONA.** **70,-**
- 827 1876. ALMANAQUE DE ESPAÑA.** Madrid: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1875. 8º menor. 418 p., 20 h. aprox. Enc. en tela edit., cortes dorados. **90,-**
- 828 1880 ca. SERIE 29. DE LAS CAJAS DE CERILLAS. ALBUM BIOGRAFICO PARA COLECCIONARLAS.** Ed. Compañía de Cerillas y Fósforos. 4º apaisado. Album ilustrado completo con 75 cajas de cerillas de Los Caprichos de Goya. Las dos últimas hojas con una diminuta perforación. Resto en buen estado de conservación. **40,-**
- 829 1880 CA. SERIE 25 DE LAS CAJAS DE CERILLAS. ALBUM BIOGRAFICO PARA COLECCIONARLAS.** Ed. Compañía de Cerillas y Fósforos. 4º apaisado. Album de época completo con las 75 cajas de cerillas. Buen estado de conservación. **40,-**
- 830 1880 CA. SERIE 24 DE LAS CAJAS DE CERILLAS. ALBUM BIOGRAFICO PARA COLECCIONARLAS.** Ed. Compañía de Cerillas y Fósforos. 4º apaisado. Completo con las 75 cajas de cerillas. Aceptable estado de conservación. **40,-**
- 831 1880 CA. SERIE 22 DE LAS CAJAS DE CERILLAS. ALBUM BIOGRAFICO PARA COLECCIONARLAS.** Ed. Compañía de Cerillas y Fósforos. 4º apaisado. Completo con las 75 cajas de cerillas. **40,-**
- 832 1880 ca. SERIE 23 DE LAS CAJAS DE CERILLAS. ALBUM BIOGRAFICO PARA COLECCIONARLAS.** Ed. Compañía de Cerillas y Fósforos. 4º apaisado. Completo con las 75 cajas de cerillas. Buen estado de conservación. **40,-**
- 833 1880 CA. ALBUM DE EPOCA. SERIE 20 DE LAS CAJAS DE CERILLAS.** Ed. Compañía de Cerillas y Fósforos. Album en perfecto estado de conservación y completo con las 75 cajas de cerillas montadas. Cada página con bellas orlas decorativas. **40,-**

- 834 1880 CA. (CIRCO). ALBUM DE EPOCA DE CAJAS DE CERILLAS.** Ed. Compañía de Cerillas y Fósforos. 4º apaisado. Album completo con las 75 cajas de cerillas. 4º apaisado. Páginas con bellas ilustraciones litográficas del mundo del circo, firmadas por M. Moreno Rod. . Buen estado de conservación pero desmontado. **60,-**



- 835 1892. ALMANACH DE L'ESQUELLA DE LA TORRATXA.** 1 vol. en 8º que contiene los almanaques de 1892, 3, 4 y 5. Completos y en buen estado. **150,-**
- 836 1900 ca. ALBUM CON 33 FOTOGRAFIAS ANTIGUAS.** Album de época en plena piel con cierres metálicos, en 8º. **250,-**



- 837 1900 CA. CONJUNTO DE APROX. 850 CAJAS DE CERILLAS CON RETRATOS DE PERSONAJES CELEBRES. COMPONEN VARIAS SERIES COMPLETAS.** **75,-**



- 838 1909. (AUTOGRAFO). PI Y ARSUAGA, JOAQUIN: POSTAL CON FOTOGRAFIA Y DEDICATORIA AUTOGRAFA.** De Joaquín Pi y Arsuaga (1854-1939) a Baldomer Lostau i Prats (1846 - 1896). Joaquín Pi fue médico, periodista y político republicano federal, hijo de Pi y Margall. Baldomer Lostau fue un destacado político, republicano y federalista catalán. **70,-**

- 839 1909. FOTOGRAFO DESCONOCIDO S. XIX. 18 FOTOGRAFIAS DE ALICANTE.** Gelatinas de plata, 12 x 16,5 cm, tirajes de época. Fotografías realizadas por un fotógrafo inglés durante su estancia en Torrevieja, Alicante. Nos da una interesante visión de la ciudad, podemos ver procesiones, entierros, el Gran Hotel y las Salinas. **125,-**



839



840 1910-1936 CA. CARRERAS, ALEJANDRO: IMPORTANTE CONJUNTO DOCUMENTAL DE ALEJANDRO CARRERAS.

Gran conjunto de material de Alejandro Carreras, probablemente agrupado y clasificado por él mismo. Se compone de un gran álbum en el que aparecen retratos de sus escenificaciones, programas, invitaciones, entradas, 18 carteles plegados, cartas manuscritas dirigidas a él, recortes de las críticas de sus actuaciones en medios impresos... el álbum mide 33x47 cm. y está encuadernado en media tela y puntas. Forman también parte del conjunto de más de 400 fotografías de personas del mundo de espectáculo, todas ellas dedicadas a Alejandro Carreras y otro paquete con aprox. 50 fotografías, éstas sin dedicar. En otro apartado, abundantes publicaciones del mundo del teatro, obras, revistas, programas, folletos, entradas,... aprox. 200. Alejandro Carreras, hijo de una familia de reputados joyeros, nació en Barcelona en 1912, estudió en Suiza, París y Milán, con grandes habilidades por las artes escénicas triunfó como rapsoda. Murió en la misma ciudad en 1962. **450,-**

841 1910 CA., (EROTICA). 9 POSTALES EROTICAS DE PRINCIPIOS DE S. XX. **300,-**

842 1910 CA. 75 CAJAS DE CERILLAS DE LA SERIE LOS CAPRICHOS DE GOYA [Más:] APROX. 84 CAJAS DE CERILLAS CON RETRATOS DE ARTISTAS O DE SUS OBRAS [Más:] SERIE COMPLETA DE 75 CAJAS DE CERILLAS CON RETRATOS DE PERSONAJES HISTORICOS ESPAÑOLES [Más:] 73 DE RETRATOS DE MANDATARIOS INTERNACIONALES [Más:] 75 DE REINAS Y PRINCESAS [Más:] SERIE DE 80 RETRATOS DEL MUSEO DEL PRADO. **40,-**

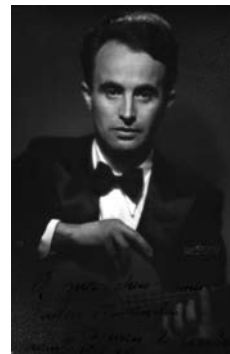
843 1913. (MUSICA). STASSEN: FESTIVAL DEL CENTENARIO DE R. WAGNER DE SU OBRA PARCIVAL. 57 x 42 cm. Asociación Wagneriana, Orfeo Català. **180,-**

844 1913. CATALOGO DE BILLARES DE LA CASA CHARLES CHE-REAU. 8º mayor. 8 hojas y 8 láminas de billares. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **90,-**

845 1920 CA. 15 POSTALES BORDADAS DE FLORES. **60,-**

846 1920 CA. 7 POSTALES BORDADAS DE CUPLETISTAS. **50,-**

847 1920 ca. (NUDISMO-FOTOGRAFIA). NUS ACADEMIQUES DANS LA NATURE. En relief par les anaglyphes. Paris: Helio Aulard, s.a. Folio. 17 fotografías. Rústica. Faltan las gafas. **100,-**



840

848 1920 CA. COLECCION COMPLETA DE 112 CROMOS DE LA HISTORIA DE CATALUNYA. Montados en las correspondientes láminas, cada una de las cuales tiene la leyenda explicativa de los 4 cromos montados en la siguiente. Sólo falta la hoja correspondiente a la leyenda de los 4 primeros cromos. A continuación

están grapadas las hojas de la colección CELEBRITATS I ARMES DE LA HISTORIA DE CATALUNYA, pero a ésta le faltan la mayoría de cromos. **100,-**

849 1920-1971 CA. (MUSICA). ALTISENT, JUAN: CONJUNTO DOCUMENTAL DE ... El conjunto comprende dos partituras manuscritas de 1964: Atardecer en Castilla (interludio) y La Festa de San Llorenç (Sardana), otra composición sin fechar, de la que tenemos la partitura original para orquesta, titulada Ggraciosa en el mirar. Tiempo de Guajira. Se incluyen abundantes partituras que tienen otra autoría y que el compositor posiblemente adaptó. Para acabar, también encontraremos partituras impresas de obras del autor. El conjunto incluye, por otro lado, un álbum con recortes de prensa y fotografías de actos, dos carpetas con programas y recuerdos y un álbum con telegramas y correspondencia de pésame. Juan Altisent (Barcelona, 1891 — Barcelona, 1971) fue compositor. Realizó estudios en el Conservatorio de la Ciudad Condal y dirigió durante varios años el Orfeo Barcelonés. También se dedicó a la enseñanza de la música. Como compositor sigue una línea tradicional, interesándose especialmente por la música del Renacimiento. Abuelo de los también compositores, Joan Albert Amargós y Feliu Gasull. El fondo personal de Joan Altisent se conserva en la Biblioteca de Cataluña. Wikipedia. **250,-**

850 1938. (CINE). SUCEDIO EN CHINA. Cartel en 2 hojas de 69 x 90 cm c/u. Rasgaduras de dobles y señal de humedad en la parte inferior. **250,-**

851 1977. (CATALANISMO). ÁLBUM CON MAS DE 190 FOTOGRAFIAS EN COLOR DE TEMA CATALANISTA E INDEPENDENTISTA TOMADAS POR UNA ACTIVA MILITANTE. Recoge fotografías de actos diversos del año 1977 en plena campaña electoral, actos con Xirinacs, 11/09 en el Fossar de les Morenes, manifestación del 16/09/1977 por la legalización de Estat Català, recibimiento de Josep Tarradellas el 23/10/1977 en la Plaça de Sant Jaume (incluye invitación al acto), Homenaje en Montjuïc el 15/10/77 a Companys, regreso de los restos de Josep Carner a Barcelona, etc. Aparece Trías Fargas, Macià Alavedra, etc. **150,-**

852 1989. (ARTE CONTEMPORANEO). AMAT, FREDERIC: S/T. Litografía H/C. 76 x 56 cm. **100,-**

853 LOTE 27 MOLDES PARA MARCAS DE AGUA. Entre ellos el de Jose Guarro o Saturnino Calleja. **100,-**

DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRACIONES



1001 1750 CA. (BOTANICA). MADELGEER? Tinta y aguada. 36x20 cm. Dibujo original para ilustrar una obra de botánica. **140,-**



1002 1850 CA. IONGOST, I.: 4 ORIGINALES DE UNIFORMES Y UN PAISAJE. 9 hojas de papel de 34x24 cm. con marca de agua. Los originales de uniformes son en tinta, el paisaje fluvial a lápiz. **100,-**



1003 1850 CA. PRATS, F.: SALA DE COLUMNAS. Aguada sobre cartóné. 12x17 cm. Sin firmar. **70,-**



1004 1880 CA. PANDO: RETRATO DE DAMA PARA ILUSTRACION. Tinta sobre papel. 18,5x12,5 cm. En el reverso sello estampillado de López Editor. Barcelona. **40,-**



1006 1889. MARSAL SALVAT, TERESA; PLANAS Y OLIBA, ROSARIO; TORRENTS, JOSEFA;...: 6 ORIGINALES DE CALIGRAFIA ARTISTICA. Tinta sobre cartóné. 32x48,5 cm. **200,-**



1007 1890 CA. BUIL, V.: FONT DE SANT JUST. Tinta sobre cartóné. 34x23,5 cm. **200,-**

1005 1880. (DIBUJO). PLANAS, EUSEBIO: DIBUJO LITOGRAFICO. Barcelona, 1880. 27 x 18 cm. Para la portada de 'El almanaque El entreacto', alegoría dramaturga de señoritas danzantes. **35,-**



1008 1890 CA. PIT: SATIRA POLITICA. Tinta y color sobre cartóné. 25x29 cm. **300,-**



1010 1892. [FINDESA, R.]: SERMON. Tinta y aguada sobre papel. 24x16 cm. Sello estampillado en el reverso de López Editor. Barcelona. **150,-**



1009 1890 CA. ORIGINAL HUMORISTICO DE EQUITACION. Aguada sobre cartóné. 19x26 cm. Diminutas manchas de óxido. **80,-**



1011 1893. BLANCO: ILUSTRACION PARA LA ESQUELLA DE LA TORRATXA 10/3/1893 pg. 153. Aguada sobre cartonné. 30,5x20 cm. Firmado. 300,-



1012 1896. ROCAROL FAURA, JOSEP: SIN TITULO. Carboncillo y sanguina sobre papel reutilizado (en el reverso, un paisaje firmado ALVAREZ). 19x26 cm. 150,-



1014 1896. [GARCIA MERCIA]: RETRATO DE UNA DAMA. Tinta y aguada sobre papel. 33x20 cm. 300,-



1015 1899. EPIDEMIA REINANT. LA CEBA DELS SELLOS. Tinta sobre papel. 35x26 cm. Publicado en la Esquella de la Torratxa el 8 de Diciembre de 1899 en pa pg. 792. 150,-



1016 1900 ca. [FINY]: ORIGINAL PARA ILUSTRACION. Tinta sobre cartonné. 27x20 cm. 50,-



1017 1900 ca. CARICATURA DE PIFARRE GARCIA. Tinta y cera sobre papel. 20,5x11 cm. Sutiles manchas de óxido. 100,-



1018 1900 CA. CARRERA EN EL VELODROMO. Aguada sobre cartonné. 17x13,5 cm. En el reverso varios sellos estampillados de la colección de Juan Audet. 100,-



1019 1900 CA. LLOPART: ORIGINAL PARA ILUSTRACION. Tinta sobre papel. 19x13 cm. 50,-



1020 1900 CA. (BARCELONA). SEGURA: ESTATUA DE COLON. Carboncillo y blanco sobre cartonné oscuro. 80,-



1022 1900 CA. MESTRES: PAISAJE. Aguada sobre coartonné. 13x17,5 cm. 300,-



1023 1900. CORNET I PALAU, GAIETA: ¡JA S'HA ARMAT LA GROSSA!. Tinta sobre cartoné. 21x16 cm. Publicado en la Esquella de la Torratxa, 9 de Noviembre de 1900, pg. 705. 100,-

1021 1900 CA. LOTE DE 2 ORIGINALES CON ESCENAS DE LA CAZA DEL OSO. Tinta sobre cartoné. 33x24 cm. 25,-



1025 1910 CA. GALLART, F.: ESTUDIO DE CABEZA. Lápiz sobre papel. 13x9 cm. Firma estampillada. 60,-



1026 1910 CA. [MUNTANYOLA?]: ORIGINAL PARA ILUSTRACION. Tinta y lápiz sobre cartoné. 18x15 cm. 50,-

1024 1902. ROIG: NOVEMBRE. Tinta y aguada sobre papel. 23x17 cm. 300,-



1027 1910 CA-. NAPOLEON E HIJO: RETRATO FOTOGRAFICO PINTADO. Aguada sobre cartoné. 55x44 cm. 100,-



1028 1914. SAPERAS, MIQUEL: SANT JORDI. Tinta y aguada. 33,5x22,5 cm. Firmado y fechado. 4 escudos dels Països Catalans. Diminutas faltas. 60,-

1029 1914. [JORIROIG, R.]: TRES ORIGINALES PARA ILUSTRACIONES. Tinta sobre cartoné. 9x14 cm. Dos firmados a lápiz y uno sin firmar. 200,-





1030 1915 CA. SAPERAS, M.: CARICATURA. Tinta y aguada sobre cartóné montado en papel. 13x10 cm. 40,-



1031 1915 CA. TUSE, S.: 'EL REI LEON'. ILUSTRACION CON ANIMALES. Original de animales, posiblemente para ilustrar un libro. Tinta sobre cartóné. 21x11,5 cm. 60,-



1032 1915 CA. SAPERAS, M.: CARICATURA. Tinta y aguada sobre cartóné montado en papel. 13x10 cm. 40,-



1033 1915 CA. SAPERAS, M.: CARICATURA. Tinta y aguada sobre cartóné montado en papel. 18x13 cm. 50,-



1034 1916. DIPLOMA DELS JOCHS FLORALS DE LLEIDA. Lérida: Tipo-Litografía de Sol y Benet, 1916. Litografía. 21,5x47 cm. Sello estampillado. 30,-

1035 1918-1919. (GEOMETRIA). 2 ALBUMES DE EJERCICIOS DE DIBUJOS DE MANUEL DE GOYENECHE Y SAN GIL ALUMNO DURANTE EL CURSO 1918-1919. En total 39 láminas dibujadas a mano. Con cubiertas en rústica. 50,-



1036 1920 CA. [JADY]: SRA. CON CESTO EN LA CABEZA. Carboncillo sobre papel. 21x13,5 cm. Con número de inventario estampillado. 40,-

1037 1920 CA. ORIGINAL PARA ILUSTRAR LA ESQUELLA DE LA TORRARXA. Tinta sobre papel. 50x17,5 cm. Sin firmar. En el reverso varios sellos estampillados del coleccionista Joan Audet i Puncernau. Se adjunta el recorte de la revista en que se publicó. 200,-



1038 1920 CA. OPISSO: ORIGINAL PARA ILUSTRAR LA ESQUELLA DE LA TORRARXA. Tinta sobre cartóné. 34,5x25,5 cm. cartóné reutilizado, en el reverso tiene un esbozo a lápiz, pruebas de aguada y anotaciones a lápiz. 300,-



1039 1920 CA. DOS ORIGINALES PARA ILUSTRACION. Tinta sobre cartóné. 21x17 cm. 40,-



1040 1920 CA. [OPISSO]: PAREJA DE ANCIANOS. Carboncillo sobre papel reutilizado (en el reverso, el alzado del plano de una capilla). Firmado OPISSO sin autenticar. 500,-



1041 1920 CA. LOTE DE 14 ORIGINALES PARA ILUSTRAR LA OBRA EL ESPECTRO DEL BONZO. Tinta sobre papel. 21x16 cm. aprox. cada unidad. 100,-



1042 1920 CA. BUTTIES: DOS VISTAS DE BAYONNE. Aguada sobre papel. 30x18,5 cm. 100,-



1043 1920 CA. LOTE DE 6 ORIGINALES PARA ILUSTRAR LIBROS INFANTILES. Tinta y aguada sobre cartóné. 30x22 cm. cada original. 180,-

1045 1920 CA. VENGANZA...!.. 2 originales secuenciales en lápiz y aguada sobre cartóné. 22x28 cm. cada original. Uno de los originales con pequeñas y sutiles manchas de óxido. 60,-



1044 1920 CA. CORNET I PALAU, GAIETA: LOTE DE VARIOS DIBUJOS PARA ILUSTRACIONES REPARTIDOS EN TRES HOJAS. Tinta sobre papel. Varios tamaños. 100,-



1046 1920 CA. CORNET I PALAU, GAIETA: LOTE DE 8 ORIGINALES DISTRIBUIDOS EN 2 HOJAS. Tinta sobre cartóné. 23x17 y 22x15 cm. Pequeñas manchas de óxido. 150,-



1047 1920 C. BRANYAS, T.: LA RATITA. Tinta y aguada sobre cartóné. 34x24 cm. Original con movimiento. Buen estado de conservación. 250,-



1048 1926. [CRAPRA]: VI FA SANG.
Tinta y aguada sobre papel.
29x22 cm. **200,-**



1049 1927. OLIVET LEGARES:
CONJUNTO DE 3 ORIGINALES.
Lápiz sobre papel. Varios tamaños.
50,-



1050 1930CA. PASSOS: ORIGINAL PARA LA ILUSTRACION DE UN LIBRO. Tinta sobre papel. 19x9 cm. **30,-**



1051 1930 CA. LIBRETA CON 30 ORIGINALES PARA ILUSTRACIONES. Tinta sobre papel. 18x13 cm. aprox. c/u. **90,-**

1053 1930 CA. VAZQUEZ, NICANOR:
LOTE DE 4 ORIGINALES PARA ILUSTRACIONES DE OBRAS. Tinta sobre papel, 25x32, 11x17 y 11x16 cm; carbocillo y aguada sobre papel, 20x14cm. **60,-**



1052 1930 ca. MOLINE: LOTE DE 12 ORIGINALES PARA ILUSTRACIONES, DE TEMATICA ARABE. Tinta sobre cartóné. 4x12 cm. aprox. c/u. **50,-**

1054 1930 CA. BATLLORI: LOTE DE 7 LAMINAS DE ORIGINALES PARA DIFERENTES UNIDADES DIDACTICAS. Tinta sobre cartóné. 23x15 cm. c/u. **60,-**



1055 1930 CA. UTRILLO: TORMENTA. Tinta sobre cartóné. 4,5x16 cm. **40,-**



1056 1930 CA. **TERRUELLA, JOAQUIM (1891-1957): LA ESTOCADA.** Lápiz sobre papel. 11x16 cm. **30,-**



1057 1930 ca. [MIFRI]: **DOS BOCETOS DE DESNUDO FEMENINO.** Carboncillo sobre papel. 30x22 cm. **30,-**



1058 1930 CA. **CEVI: SANT JOSEP.** Tinta y aguada sobre papel montado en cartón. 23x23 cm. **200,-**



1059 1930 CA. **CASTANYS: EPILOGO DE UNA MALA TARDE.** Tinta y aguada sobre cartón. 24x32 cm. Con dedicatoria y segunda firma en el pas-par-tout. **400,-**



1060 1930 CA. **OPISSO: SIN TITULO.** Carboncillo y aguada sobre cartón. Firmado Opisso. Sin autentificar. **300,-**



1061 1930 CA. [MANTILLA?]: **SI UN PUEBLO.** Tinta y lápiz sobre cartón. 20x15 cm. **40,-**

José Gausachs

Barcelona, 1 de mayo de 1889 - Santo Domingo, 26 de julio de 1959. Artista español, discípulo de grandes maestros como Isidre Nonell y Félix Mestres Borrel. Compañero en París de Modigliani, Georges Braque y Picasso. Apreciado por intelectuales de su época como Tristan Tzara, quien le brindó gran apoyo durante el exilio. Elogiado por escritores como Ernest Hemingway, que incluso adquirió una de sus obras, y poetas como Carles Riba, quien le dedicó un poema. Cuando el General Franco ganó la guerra, Gausachs se exilió, llegando a la República Dominicana en 1940 tras haber pasado por la experiencia de estar prisionero junto a sus hijos en un campo de concentración en Francia. Fue nombrado profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes desde su fundación, y en 1946 fue designado Sub-Director de la Academia Estatal Dominicana.



1062 1930 CA. GAUSACHS, JOSEP: EL MARINERO Y LA PUTA. Carboncillo y pastel sobre papel verjurado. 23x28 cm. Buen estado de conservación. **300,-**



1063 1930 CA. GAUSACHS, JOSEP: RETRATO DE MUJER. Lápiz, tinta y aguada sobre papel. 32,5x25 cm. Firmado. Buen estado de conservación. **200,-**



1064 1930 CA. CASTANY: AH CARAM! NO HO SABIA QUE EL CRIAVA VOSTÉ! Tinta y aguada sobre cartóné. 25x18 cm. **200,-**



1065 1930 CA. COSTA, R.: CARICATURA. Tinta sobre papel montado en cartóné. 19x14 cm. **40,-**



1066 1930 CA. COSTA, R.: CARICATURA DE M. ANTON, DIRECTOR ARTISTIC DE L'AGRUPACIO (...) DE CONCERTS. **40,-**



1067 1930 CA. COSTA, R.: CARICATURA. Tinta sobre papel montado en cartóné. 19x14 cm. **40,-**



1068 1930 CA. GAUSACHS: RETRATO DE NIÑO. Lápiz sobre papel aguada. 31x24 cm. Firmado. Buen estado de conservación. **200,-**



1069 1930 ca. GAUSACHS: RETRATO DE MUJER. Tinta sobre papel. 25x17,5 cm. Buen estado de conservación. **200,-**



1070 1930 CA. LOTE DE 15 ORIGINALES VARIADOS, PARA ILUSTRACIONES. Tinta sobre papel o cartón. 22x16 cm. aprox. cada unidad. **40,-**



1071 1930 CA. FERNANDEZ COLLADO: LOTE DE 4 ORIGINALES, UNA PARA CADA ESTACION DEL AÑO. Tinta sobre cartón. 20x14 cm. cada original. **60,-**



1072 1930 CA. (MARINA). GAUSACHS, JOSEP: LAUD VARADO. Lápiz y cera sobre papel. 24x35 cm. Firmado. Buen estado de conservación. **200,-**



1073 1930 ca. GAUSACHS, JOSEP: TORERO. Carboncillo y aguada sobre papel. 31x24 cm. Firmado. Buen estado de conservación. **200,-**

1074 1930 CA. GAUSACHS, JOSEP: TORERO. Carboncillo y aguada sobre papel. 22x14 cm. Firmado. Buen estado de conservación. Wikipedia. **150,-**





1075 1930 CA. POLICARPO ALVAREZ: VAMPIRESAS. Aguada sobre cartóné con aplicaciones. 17x13,5 cm. Firmado. **100,-**



1076 1930 CA. PELLICER: LOTE DE 3 ORIGINALES DE TEMATICA MEDIEVAL. Tinta sobre papel. 22x17, 23x15 y 25x32 cm. Uno de ellos no está firmado pero en él aparecen los mismos personajes que en los firmados. **60,-**



1077 1930 CA. M.: ¿EN QUE SE CONOCE SI UNA SETA ES MALA? Tinta sobre papel. 15x17 cm. Texto manuscrito a lápiz. **30,-**



1078 1930CA. [MORALES]: 2 ORIGINALES. SIN TITULO. Tinta sobre papel. 22x20 cm c/u. **120,-**



1079 1925 ca. MIR I TRINXET, JOAQUIM [atribuido a]: VISTA DE UN PEQUEÑO PUEBLO, POSIBLEMENTE ALFORJA, EN EL TARRAGONES. Carboncillo sobre papel. 29,5x34 cm. Firmado. Buen estado de conservación. Firmado Mir quién, en los años 20, solía veranear en este pueblo. NO se acompaña de autenticación. **500,-**



1080 1930 CA. TOLOSA: FLORES. Aguada sobre papel. **30,-**



1081 1930. LLAURADO: CHICO.
Tinta y aguada sobre papel.
80,-



1082 1931. CAMPS RIBERA: MONTSERRAT.
Aguada y carboncillo sobre cartóné.
24x28,5 cm. **100,-**



1083 1932. BORRAS: CARICATURA DE FERMIN GARCIA. Aguada y tinta. 54x34 cm. Rasgadura sin pérdida. **250,-**



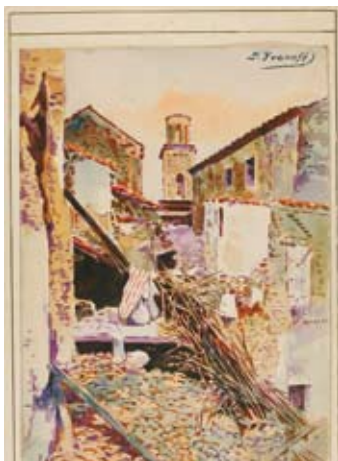
1084 1932. SOLER, A.: SIN TITULO. Tinta y aguada sobre cartóné. 21x26 cm. Firmado y fechado. **100,-**



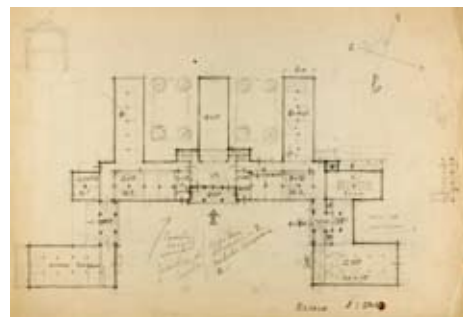
1085 1932. COMMELERAU, JUAN: SIN TITULO. Tinta y aguada sobre papel. 32x22 cm. Firmado y fechado. Buen estado de conservación. **250,-**



1086 1936. (GUERRA CIVIL). REY VILA, JOSE LUIS 'SIM': DIBUJO ORIGINAL DE MILICIANO. Aguada sobre papel. 39x26 cm.. Su obra más conocida es el álbum 'Estampas de la Revolución española, julio de 1936'. Su estilo es inconfundible y su obra conocida se circunscribe a la Guerra Civil. **120,-**



1087 1938 CA. (GUERRA CIVIL). YVANOFF: 'LA GUERRA FASCISTA. EFECTOS DE UN BOMBARDEO EN UN PUEBLECITO DE LA PROVINCIA DE LERIDA'. Aguada sobre cartóné, montado en un cartóné con leyenda. 19x13,7 cm. Firmado. **100,-**



1088 1938. (GUERRA CIVIL-MALLORCA). ANTEPROYECTO DE PABELLONES DE TROPA EN EL AEROPUERTO DE SON SAN JUAN. 25 de octubre de 1938. 18 folios mecanografiados. Se incluyen varios dibujos originales. Sello estampillado en la carpeta. **90,-**

1089 1940 CA. LOTE DE 12 LAMINAS CON 12 PERSONAJES EN CADA UNA DE ELLAS. Coloreadas por la parte posterior, eran originales para la fabricación de calcomanías. 25x18 cm. cada lámina. **90,-**



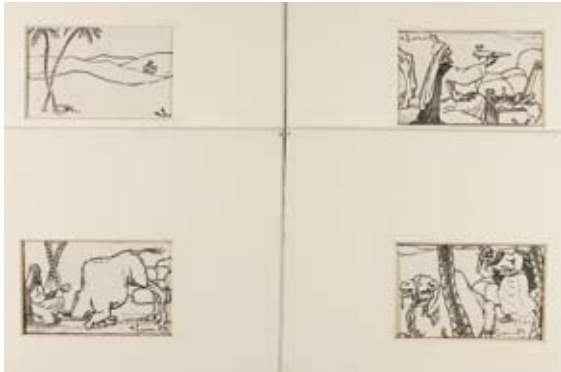
1090 1940 CA. (GRACIA-BARCELONA). COLLADO: Nuestra Señora de GRACIA.
Tinta sobre cartón. 53x36 cm. **60,-**



1091 1940 CA. OLLE: LUTO RIGUROSO.
Tinta sobre papel. 16x18 cm. **40,-**



1092 1940 CA. TUBAU, CORNET: ORIGINAL ARTISTICO PARA ILUSTRACION: QUE TE PARECEN LAS NUEVAS GAFAS DE SOL...
Tinta sobre papel. 16x16 cm. Texto manuscrito a lápiz. **50,-**



1093 1940 CA. JUNCEDA: LOTE DE 4 ORIGINALES PARA UNA MISMA HISTORIETA DE TEMATICA ARABE. 6x9 cm. cada original. **40,-**



1094 1940 CA. VANCELLS, JOAQUIN: LOTE DE 3 ORIGINALES. Tinta sepia sobre cartón. 25,5x19 cm; tinta azul. 21x18 cm y carboncillo sobre papel 20x13,5 cm. **70,-**



1095 1940 CA. (BARCELONA). BAYO, A.: FOSAR DE LES MORERES. Tinta



y aguada sobre cartón. 35x47 cm. **100,-**

1096 1940 CA. AGELL. R.: ORIGINAL



PARA ILUSTRACION. Tinta sobre cartón. 13x13 cm. **40,-**

1097 1940 CA. LOPEZ, ANGEL: BARCELONA. 1848. MURALLA DE LA



MAR. Aguada sobre cartón. 61x45 cm. **200,-**

1098 1940 CA. VILAS, DARIO: LOTE DE 2 ORIGINALES. Lápiz sobre papel. 34x24 cm. aprox. cada unidad.



50,-

1099 1940 CA. (TAUROMAQUIA). TUSER: TORERO. Tinta y aguada



sobre cartóné. 13x15 cm. En el reverso apuntes de toros a lápiz. 30,-

1100 1940 ca. BORRELL, RAMON:



UN ORIGINAL Y DOS GRABADOS. Retrato de tinta y lápiz sobre papel. 19x14,5 cm. Este original tiene otro retrato original en la parte posterior del papel. Los dos grabados de 13x10 cm. aprox. cada uno. 80,-



ORIGINALES PARA ILUSTRACIONES. Tinta sobre grueso papel. 15x22 y 17x12 cm. En el reverso, el texto manuscrito a lápiz. 120,-

1102 1944. ROLDOS: ORIGINAL PARA CHISTE.

1101 1944. BADALONA, V.: LOTE DE 2



ARTISTICOS PARA ILUSTRACION. Tinta sobre papel. 11x11 y 9x10 cm. 40,-

1104 1947. (BIBLIOFILIA-TAUROMAQUIA). LUJAN, NESTOR;



Tinta sobre papel. 17x23 cm. En el reverso está el texto manuscrito. 50,-

1103 1944. PIÑOL: LOTE DE 2 ORIGINALES



ORIGINAL



HUGUE, MANOLO: DE TOROS Y TOREROS. Barcelona: Edit. Amigos del Libro-Imp. Seix y Barral, 1947. Folio mayor. 233 p. 10 ilustraciones en color y 7 en blanco y negro originales de MANOLO HUGUE, y firmadas en plancha, reproducidas litográficamente por Camilo Fábregas. Ejemplar numerado del tiraje de 16 señalados con una letra, contiene un DIBUJO ORIGINAL, una serie de las ilustraciones con los diferentes estados en negro y las pruebas de las planchas inutilizadas, presentadas en un estuche aparte. Cubierta ilustrada por M. Hugué. Presentado en estuche editorial. 3.000,-

1105 1949. F.R.M.: JAZZ. Lápiz sobre papel. 11x13 cm.

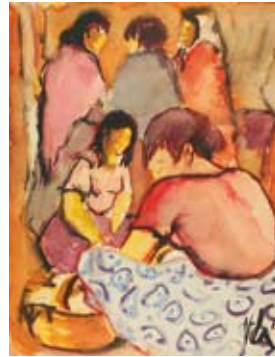
30,-



1106 1950 CA. CHIMOT:
RETRATO DE UNA DAMA.



Lápiz y pastel sobre
papel. 30x23 cm. 60,-



Aguada sobre
cartoné. 31x25 cm. 60,-



A NADIE PERO POR FUMARME AYER UN PITILLO ME DUELE HOY TODO EL CUERPO. Tinta sobre cartoné. 13,5x19 cm. En el reverso el texto de la viñeta manuscrito a lápiz. 80,-



2 ORIGINALES PARA ILUSTRACION DE LIBROS. Tinta y aguada sobre papel. 27x24 y 18x23 cm. 40,-

1107 1950 CA. VILA:
GRUPO DE MUJERES.

1108 1950 CA. JIMENEZ,
M.: NO LO DIGAS

1109 1950 CA. MARIN: LOTE DE



ARBOLES. Tinta sobre cartoné. 9x11 cm. En el reverso, el texto de la viñeta manuscrito a lápiz. 50,-



1111 1950 CA. R.J.G.: PASEANDO EL PAVO. Tinta sobre cartoné. 19x22 cm. 30,-

1110 1950 CA. ORIGINALES DE 3 VIÑETAS DE UN DIALOGO ENTRE



ORIGINAL PARA ILUSTRACION. Tinta sobre papel. En el reverso, el texto de la viñeta manuscrito a lápiz. 60,-



[CASAMADA]: SIN TITULO. Lápiz sobre papel montado en cartoné. 12x12 cm. Firmado y fechado 5 Gener 1954. 60,-



DIBUJO HUMORISTICO CON DEDICATORIA AUTÓGRAFA AL DR. SANTIAGO MARTÍ. Tinta y aguada. 24 x 34 cm. Joaquim Muntanola Puig (1914-1912) fue un conocido dibujante y autor de historietas, entre las que destaca 'Josechu el Vasco'. 80,-

1112 1950 CA. MORALES:



1115 1960 CA. [ROMEO]: ORIGINAL PARA EL AUCA PA PICASSO. Tinta y aguada sobre cartoné. 30x20 cm. Se acompaña de la litografía del auca de 41x30 cm. donde consta la firma supuestamente del autor. 120,-

1113 1954. RAFOLS



1114 1959. MUNTAÑOLA:

1116 1960 ca. MACIA: SIN TITULO. Aguada sobre cartoné. 37x30 cm. 50,-



1117 1960 CA. LOU. CONJUNTO DE 7 ORIGINALES DE TEMATICA RELIGIOSA. Témpera y pan de oro sobre cartóné. 31x19,5 cm. cada original. **140,-**



1118 1960. BARTOLOZZI: ORIGINAL A TINTA SOBRE CARTONÉ. 18,5x12 cm. Sin firmar [Más:] 29,5x21. Ilustración titulada SERENA de autor desconocido. Tinta sobre cartóné. **80,-**



1119 1963. (FILATELIA). GOMEZ FER, A.: DIBUJO DE UN SELLO DE 40 C. DE LA REPUBLICA FRANCESA. Acuarela, 23 x 19, con firma y dedicatoria manuscrita del artista a Andrés Grifol. **25,-**



1120 1969. QUESADA, FERNANDO: LOTE DE 5 ORIGINALES HUMORISTICOS. Tinta sobre papel. 16,5x22,5 cm. Fernando de Quesada (Ourense, 1933), conocido principalmente como caricaturista político; su trabajo ilustra los mejores diarios y revistas de España. Como caricaturista ha conseguido varios premios, entre ellos 'El Mingote', concedido por el periódico ABC. **200,-**



1121 1970 CA. PERICH: 2 ORIGINALES HUMORISTICOS. Tinta. 21,5x16 cm. c/u. Firmados. [Más:] **MENA: ORIGINAL HUMORISTICO.** Tinta. 21,5x16,5 cm. [Más:] **EDUARDO.** Tinta. 11,5x16,5 cm. [Más:] **ORIGINAL EROTICO FIRMADO.** Tinta. 29,5x21,5 cm. [Más:] **RAMOS, MARIA TERESA: TINTA Y AGUADA SIN FIRMAR.** 10x10 cm. [Más:] **TINTA Y DORADO SOBRE PAPEL MONTADO EN CARTONE.** 30x21 cm. **100,-**



1122 1970 CA. LOTE DE 2 ORIGINALES REALIZADOS EN DECOUPAGE-COLLAJE. **50,-**



1123 1970. (COMIC). RIZO: AÑO NUEVO VIDA NUEVA. Tinta y aguada sobre grueso papel. 41x63 cm. Parcialmente iluminado en el reverso, siendo visible a contraluz. **50,-**



1124 1970 CA. (COMIC). RIZO, J.: PEPE Y SU TERRIBLE BANDA. Tinta sobre papel. Historieta completa. 34,5 x 23,5 cm. Sello estampillado: facturado. **30,-**



1125 1970 CA. (COMIC). MARTINEZ: DON SIMEON COMPRA UN COCHE DE OCASION. Tinta sobre papel. 39,5x31 cm. **40,-**

1126 1970 CA. (COMIC). MARTINEZ: EL GITANO ANDRES COMPRA UN CABALLO. Tinta sobre papel. 34x23,5 cm. **30,-**





1127 1970 CA. [OSKI]: 2 ORIGINALES. Aguada sobre cartonné. 17x21,5 y 12,7x14 cm. 50,-

1128 1970 CA. EL GATO FELIX. 5



1129 1970-80 CA. LOTE DE 9 ACUARELAS. 31x23 cm. aprox. c/u. 80,-

planchas de viñetas que se acompañan de un cómic en alemán en el que aparece el personaje. Tinta sobre cartonné. 38x28 cm. cada una de las 5 panchas. 80,-



1132 1980 CA. TOM: ORIGINAL PARA COMIC. Tinta sobre cartonné. 16x20 cm. 30,-

1130 1973. MANEL: ORIGINAL PARA COMIC. Tinta sobre cartonné. 20x29,5 cm. 50,-

1131 1980 CA. PILARIN: ORIGINAL HUMORISTICO. Tinta. 15x17 cm. 100,-



1133 1980 CA. TISNER: ORIGINAL PARA COMIC. Tinta sobre cartonné. 16,5x24 cm. 40,-



1134 1980 CA. TISNER: ORIGINAL PARA COMIC. Tinta sobre cartonné. 24x21 cm. 50,-



1135 1981-1982. (BARÇA). PLANCHA ORIGINAL PARA TIRA DE COMIC DE TBO: BARÇA 2 - ATH. BILBAO 2 - LES QUATRE CANTONADES. Tinta sobre cartonné. Firmado. 24x31 cm. 40,-

SUBASTA POR CORRESPONDENCIA

LIBROS ANTIGUOS, MANUSCRITOS GRABADOS, MAPAS Y COLECCIONISMO

Último día de admisión de órdenes
14 de Febrero de 2013
a las 17 h.

Organizada por

SOLER y LLACH
SUBASTAS INTERNACIONALES, S.A.

en nuestros locales Beethoven, 13
08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez
Representante en Madrid: Elena Gallego. Tel.: 610 639 416

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del día siguiente

EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 11, 12, 13 de Febrero de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 14 de Febrero de 9:30 a 16 h.

INDICE

SUBASTA POR CORRESPONDECIA

ARTE	2001-2022
CATALUNYA.....	2023-2078
CIENCIAS	2079-2144
ESCRITURA Y GRAMÁTICA	2145-2159
FACSIMILES	2160-2178
GRABADOS	2179-2248
HISTORIA	2249-2318
HUMANIDADES	2319-2435
INFANTIL-JUVENIL.....	2436-2449
LITERATURA	2450-2607
LOCAL.....	2608-2641
BARCELONA.....	2642-2664
MONTSERRAT	2665-2679
MANUSCRITOS.....	2680-2709
MAPAS	2710-2722
PUBLICACIONES PERIODICAS.....	2723-2753
TEXTIL Y MODA	2754-2761
MISCELANEA.....	2762-2803
COLECCIONISMO	2804-2850
CARTELES	2851-2870
CINE	2871-2946
CROMOS.....	2947-2953
FOTOGRAFIAS.....	2954-2966
POSTALES	2967-3006
LOTES DE CONJUNTO	3007-3029

ARTE

- 2001 1843. (ARTE-GRABADO). MANUAL PRACTICO DE GRABAR Y HACER ESPEJOS, DEL TOCADOR DEL QUITAMANCHAS.** Madrid: 1843. 12º. 118 p., 5 h. Algunas hojas oscurecidas. Enc. en cartóné. **40,-**
- 2002 1866. (ARTE). CATALOGO DE LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1866.** Madrid: Imp. del Colegio de Sordo-mudos y de ciegos, 1867. 8º mayor. 92 p. Rústica editorial. Buen estado de conservación a la excepción de sutiles manchas en la cubierta. **60,-**
- 2003 1880 ca. (MUSICA). GIL, FRANCISCO DE ASIS: TRATADO ELEMENTAL TEORICO-PRACTICO DE ARMONIA.** Madrid: Pablo Martin, s.a. 4º. 96 p. Enc. rozada en media piel. **15,-**
- 2004 1881. (ARTE). MUNTZ, EUGENE: RAPHAEL SA VIE SON OEUVRE ET SON TEMPS.** Paris: Libr. Hachette et Cie, 1881. 4º. 658 p. Abund. ilustr. Bella enc. en plen apiel, decorada, cortes dorados. **30,-**
- 2005 1888. (ARTE-PEDAOGIA). ALCANTARA: LA EDUCACION ESTETICA Y LA ENSEÑANZA EN LAS ESCUELAS.** Barcelona: Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1888. 8º. 193 p., 3 h. Enc. en pasta española, tejuelo. **20,-**
- 2006 1897. (ARQUITECTURA). RAGVENET, A.: PETITS ÉDIFICES HISTORIQUES RECUEILLIS PAR...** Paris: Imp. Reunies, 1897. Folio. Más de 100 grabados de edificios con sus plantas y explicaciones. En rama, parcialmente intonso. Incompleto, preferible revisar. **15,-**
- 2007 1903 ca. (ARTE). RUSIÑOL, SANTIAGO: JARDINS D'ESPANYA.** Barcelona: Antoni Lopez, Libr. Espanyola, s.a. Folio. Colección completa de 36 láms. montadas. Presentadas en un carpeta en cartóné, con roturas. **25,-**
- 2008 1910. (ARTE). LOTE DE 5 CATALOGOS ANTIGUOS DE EXPOSICIONES.** **100,-**
- 2009 1914. (ESPAÑA). ESPAÑA. Sus ciudades. Sus monumentos. Sus bellezas. Usos y costumbres.** Barcelona: Sociedad general de Publicaciones, 1914. Aprox. 100 láms. de fotografías de diferentes lugares de España. Enc. en media piel. **15,-**
- 2010 1926. (ARTE MUSULMAN). MARÇAIS, GEORGES: MANUEL D'ART MUSULMAN. L'ARCHITECTURE: TUNISIE, ALGERIE, MAROC, ESPAGNE, SICILIE. DU IX AU XII SIECLE.** Paris: Editions Auguste Picard, 1926. 4º menor. 459 p. Ilustraciones fotográficas en el texto. Encuadernado en tela editorial. **20,-**
- 2011 1926. ALVAREZ Y ALVAREZ, B.: ESPAÑA EN LA MANO. Anuario ilustrado de la riqueza industrial y artística de la nación.** Madrid: 1926. Folio. 250 p. aprox. de ilustr. Enc. edit. en tela decorada. **15,-**
- 2012 1929. (ITALIA). EXPOSICION BARCELONA 1929. LA PARTICIPACION DE ITALIA EN LA ESPOSICIÓN DE BARCELONA.** Milano-Roma: Ferrovie dello Stato, 1929. 4º menor alargado. 94 p. Abund. ilustr. Rústica. **40,-**
- 2013 1932. DURAN I SAMPERE, AGUSTI: MONUMENTA CATALONIAE VOL. I. ELS RETAULES DE PEDRA.** Barcelona: Edit. Alpha, 1932. Folio. 143 p., 119 láms. con una hoja de texto explicativo. Puntos de óxido. Enc. en tela edit. decorada. **40,-**
- 2014 1941. (ARTE). LOTE DE 5 CATALOGOS DE LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES: 1941, 1945, 1950, 1952 y 1960.** Buen estado de conservación. **60,-**
- 2015 1948. (ARTE). PIJOAN, JOSEP: MONUMENTA CATALONIAE. VOL. IV. LES PINTURES MORALS ROMANIQUES A CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Alpha sota la direcció de Gustavo Gili, 1948. Folio mayor. 300 p. aprox. Ilustr. Papel de hilo. Enc. tela edit. Ejemplar numerado del tiraje de 575. **50,-**
- 2016 1954. (ARTE). SALMI, MARIO: ITALIAN MINIATURES.** New York: Harry N- Abrams, Inc., 1954. 4º mayor. 214 p. Ilustr. a color y láms. montadas. Enc. en tela. **libre,-**
- 2017 1960 CA. (CERAMICA). JENYNS, SOAME: MING POTTERY AND PORCELAIN.** London: Faber and Faber, s.a. 4º menor. XI + 160 p., 120 láms. de fotografías en b/n. Enc. en tela edit., con sobrecubierta. **25,-**
- 2018 1962. (MUSICA-FLAMENCO). DRAGO. Revista del Colegio Mayor Universitario 'Beato Diego de Cádiz' Curso 1961-1962. Numero 10. Extraordinario. [Más:] VILLE, JUAN MANUEL: NOVISIMO CANCIONERO EROTICO Y SENTIMENTAL Y FLAMENCO.** Facsimil de la edición de Sevilla: Libr. de Jose G. Fernandez, 1887. [Más:] CANALS, MARIA: UN VIDA DINS LA MUSICA. Barcelona: Selecta, 1970. **10,-**
- 2019 1971. ALBERTI, RAFAEL: PICASSO EN AVIGNON. Commentaire à une peinture en mouvement.** Paris: Eds. Cercle d'Art, 1971. Folio mayor. 236 p. Ilustr. en color. Enc. en arpillera edit., con sobrecubierta. **35,-**
- 2020 1991. (ARTE). AULESTIA, SALVADOR DE: HULESTIH IL TERAPHIM.** Prólogo di Gabriele Manel. Milano: Tip. Artigiana di A. Cannalire, 1991. 4º menor cuadrado. Rústica, con sobrecubierta. **libre,-**
- 2021 1993. (ARTE). RAGINEL; SAUMELL I VALLS: EL SENYOR NARCIS.** Pròlegs Carles Sentís, J. Llops S., Joan Yll i Martínez. S.l.: s.i., 1993. 4º menor. 122 p., 2 h. Cabeceras ilustr. por Raginel. Rústica. Firma manuscrita del autor. **30,-**
- 2022 2001. (ARTE). PICASSO. SOUS LE SOLEIL DE MITHRA.** Martigny: Fondations Pierre Gianadda, 2001. 4º menor cuadrado. 294 p. Abund. ilustr. Rústica ilustr. **25,-**

CATALUNYA

- 2023 1788 CA. SANT GERONIM, ANTON DE: VIDA DEL BTO. MIQUEL DELS SANTS.** Vich: per Joseph Tolosa Estamper, s.a. 8º menor. 297 p., 1 h. Señal de óxido. Enc. desprendida en pergamino, con un escudo dibujado a mano en la cubierta anterior. Sello estampillado de anterior poseedor. **50,-**
- 2024 1839. (DICCIONARIO). DICCIONARIO CATALAN-CASTELLANO.** Barcelona: Imp. y Libr. de Pablo Riera, 1839. 8º menor. XVI + 665 p., 2 h. Puntos de óxido. Enc. en plena piel. **35,-**
- 2025 1842. (CATALUNYA). CATALUÑA VINDICADA.** Barcelona: Imp. de José Torner, 1842. 8º menor. 99 p. Enc. en tela, tejuelo. Palau 50108 és la reproducció con notas de un folleto muy popular durante la rebelión de Cataluña de 1641, rotulado 'Luz de la verdad'. **40,-**

- 2026 1849. (PUEBLOS BARCELONA). NOMENCLATURA GENERAL DE LAS CIUDADES, VILLAS, PUEBLOS, Y CUADRAS O CASERIOS QUE COMPONEN LA PROVINCIA DE BARCELONA, COMPRENDIENDO LA DIVISION DE PARTIDOS JUDICIALES, LA DE LOS DISTRITOS CIVILES, LA DE LOS OBISPADOS, Y LA DE ESTAFETAS O CORREOS.** Barcelona: Establecimiento Tipográfico de Ribas, 1849. Folio menor. 31 p. Encuadernación reciente en media piel. Última hoja con pequeña restauración. **50,-**
- 2027 1870 CA. (LINGUISTICA). LABERNIA, PEDRO: DICCIONARI DE LA LENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA.** Barcelona: Espasa y Companyia Edit., s.a. 2 vols. en folio menor. I: XXIX + 619 p.; II: 752 p. Texto a tres columnas. Cabeceras ilustradas por Apeles Mestres. Enc. editorial en media piel y tela decorada con el escudo de Catalunya. Pequeñas manchas de óxido en las dos primeras hojas y planos levemente rozados. Palau 128940. **40,-**
- 2028 1883. (CATALUNYA). REUNIO Y TREVALLS DEL CONGRES REGIONAL REPUBLICA-DEMOCRATICH FEDERAL DE CATALUNYA.** Barcelona: Evaristo Ullastres, 1883. 8º menor. 236 p., 2 h. Encuadernado en media piel. Texto bilingüe español-catalán. **15,-**
- 2029 1885. (LITERATURA CATALANA). MASPONS Y LABROS, FRANCISCO: SEMPREVIVAS.** Barcelona: Libr. de D. Alvar Verdaguer, 1885. 8º menor. 92 p. Enc. en media piel. **10,-**
- 2030 1890 CA. (LITERATURA CATALANA). PIN Y SOLER, F.: 4 OBRAS DE PIN Y SOLER: La viudeta (Barcelona: Estp. Libreria Avenç); La baronesa; Castell-Florit; Alicia o Be Paràsits (Barcelona: Edit. Iberica). **10,-****
- 2031 1890 CA. (DICCIONARIO). LABERNIA Y ESTELLER, PERE: DICCIONARI DE LA LENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA.** Barcelona: Espasa y Companyia Edit., s.a. 2 vols. en folio menor. I: XXIX + 619 p.; II: 752 p. Texto a tres columnas. Cabeceras ilustradas por Apeles Mestres. Puntos de óxido. Enc. edit. en tela decorada con dorados, lomo en piel, rozado. Palau 128940. **30,-**
- 2032 1893. (NACIONALISMO-CATALUNYA). LOTE DE 3 LIBROS: SEMINARIO, FRANCISCO: EL PROBLEMA CATALAN. (Por la concordia, a pesar de todo), 1930; ROVIRA Y VIRGILI, A.: HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS NACIONALISTAS; ASAMBLEA DE LA UNIO CATALANISTA. MANRESA. DELIBERACIONS Y ACORTS.** Portada y primera hoja con falta de la mitad superior. **30,-**
- 2033 1897. (LITERATURA CATALANA). BALAGUER, VICTOR: LO ROMIATGE DE L'ANIMA.** Barcelona: Tip. Lluís Tasso, 1897. 8º mayor. 93 p., 1 h. Cabeceras y culs-de-lampe. Enc. editorial en media piel, puntas. Rotulación dorada en los planos. buen estado de conservación. **40,-**
- 2034 1900 ca. (MUSICA). CANÇONERET DE ENAMORATS.** Barcelona: Llibr. l'Arxiu, s.a. Folio. 7 h. impresas, dos columnas, a dos tintas, cabeceras xilográficas. Enc. en cartóné. **25,-**
- 2035 190-1930 CA. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: LOTE DE 4 OBRAS DE... MONOLECS; EL TEATRE PER DINS; MAXIMES I MALS PENSAMENTS; AUCELLS DE FANG.** Rústicas. **15,-**
- 2036 1903. EL CORREO CATALAN EN LA INTIMIDAD.** Barcelona: Imp. La Hormiga de Oro, 1903. 8º mayor. XII p. Ilustr. Pérdidas en la hojas de guarda. Rústica. **libre,-**
- 2037 1905. (CATALUNYA). PELLA Y FORGAS, JOSE: LLIBERTATS ANTICH GOVERN DE CATALUNYA.** Barcelona: Estudis Universitaris Catalans, 1905. 4º. 1 retrato, 321 p. Enc. en media piel, nervios, gofrados. Ruedas en el lomo. **25,-**
- 2038 1907. (LINGUISTICA-CATALUNYA). CRESTOMATIA DE LA LENGUA CATALANA. (Des del IXe. segle al XIXè.).** Recopilada e ordenada per l'autor. Barcelona: Ed. Bibl. Clàssica Catalana, 1907. 2 toms en 1 vol. en 4º. XVI p. + 305 p. + 331 p. Papel de hilo. Enc. media piel. Nervios. Lomo cuajado. **15,-**
- 2039 1911. PICO Y CAMPAMAR, RAMON: GARRAF. POEMA LIRIC EN CINCH ACTES Y UN PROLECH.** Música de Joseph Garcia Robles. Barcelona: Imp. d'Henrich y Cª, 1911. 4º menor. 123 p. Rústica, intonso. **10,-**
- 2040 1912. SAN PEDRO, DIEGO DE. LO CARCER D'AMOR.** Nova biblioteca catalana publicada per R. Miquel y Planas. Barcelona: Fidel Giró, 1912. 8º. 106 p., 1 h. Ilustr. con 16 estampas en texto colorado a mano. Papel de hilo. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales. Ex-libris d'Esther Tusquets. Edición que reproduce l'exemplar de l'edició incunable (Barcelona, 1493) que se conserva en el Museu Británico de Londres. **55,-**
- 2041 1914. RECEPTARI DE MICER JOHAN 1466. (Conexement y disputa de les orines. Receptari general).** Barcelona: Est. casa Provincial de Caritat, 1914. 4º menor. 55 p. Enc. en cartóné. **45,-**
- 2042 1914. (CATALUNYA). SERRA I BOLDU, VALERI: CALENDARI FOLKLORIC D'URGELL.** Barcelona: Seix & Barral, 1914. 8º. 377 p., 4 h. Rústica, falta de la cubierta posterior y faltas en el lomo. **libre,-**
- 2043 1915. CRIMINALS DE QUATRE POTES. Notes comiques d'hisotira juridica.** Barcelona: Imp. Casa Provincial de Caritat, 1915. 8º menor. 61 p., 1 h. Rústica. **libre,-**
- 2044 1920 CA. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE.** Amb rodolins dibuixats per Ramon Casas i escrits per Gabriel Alomar. Barcelona: Antoni Lopez llibreter, s.a. 8º mayor. 345 p., 5 h. Rústica ilustr. cinta adhesiva en el lomo. **20,-**
- 2045 1921. (PIRINEO). TORRAS, C.A.: PIRINEU CATALA. GUIA ITINERARI. RIPOLLES.** Barcelona: Tall. Graf. Hostench, 1921. 8º. 199 p., mapa plegado. Enc. en tela. **25,-**
- 2046 1922. (PIRINEO-CARDENER). PIRINEU CATALA GUIA ITINERARI. COMARCA DEL CARDENER.** Barcelona: Tall. Graf. Hostench, 1922. 8º. 415 p. Texto a dos columnas con ilustr. Mapa plegado. Enc. en tela. **25,-**
- 2047 1924. (LITERATURA CATALANA). MARTORELL, J.; GALBA M.J. DE: TIRANT LO BLANC.** Tria del text, introducció, notes i glossari de J.M. Capdevila i de Balanzó. Barcelona: Els nostres clàssics, 1924. 5 vols. 8º. 200 p. c/u aprox. Papel de hilo. Enc. en plena piel, corte superior dorado. Ejemplar del tiraje de 150 sobre papel de hilo Castell. **15,-**
- 2048 1926. (CATALUNYA). PUJOLS, FRANCESC: HISTORIA DE L'HEGEMONIA CATALANA EN LA POLITICA ESPANYOLA. VOLUM SEGON.** Barcelona: Tall. Tip. Ramon Tobella, 1926. 8º mayor. 356 p., 2 h. Papel tostado. Enc. en tela. **20,-**

- 2049 1927. (PESCA). ROIG, EMERGENCIA: LA PESCA A CATALUNYA.** Barcelona: Edit. Barcino, 1927. 8º mayor. 158 p. Ilustr. Enc. en cartóné con sobrecubierta. **15,-**
- 2050 1928. (SIONISMO). VOLTES, PERE: EL SIONISME O LA QUESTIO NACIONAL HEBRAICA.** Barcelona: Tip. Occitana, 1928. 2 vols. en 8º mayor. I: 255 p.; II: 247 p. Rústica. **30,-**
- 2051 1929. (CATALUNYA). DELTEIL. Francia catalana. En Voces de Francia. Cuaderno N° 10.** Buenos Aires: Sociedad de Publicaciones El Inka, 1929. 8º. 47 p. Rústica editorial. Aceptable estado de conservación. **libre,-**
- 2052 1929. (CATALUNYA). CAPLES Y CORBERA, JOAN: EL COGNOMS CATALANS. ORIGEN I EVOLUCIO. (Mes de 7.000 exemples).** Barcelona: Libr. Catalonia, 1929. 8º mayor. 291 p., 2 h. Rústica. **30,-**
- 2053 1930 CA. (CATALUNYA). LAFONTAINE: FAULES.** Traducció de JOSEP CARNER. S.I.: Editorial Catalana, s.a. 8º. 136 p., 4 h. Rústica editorial. Intonso. [Más:] **MAUROIS, ANDRE: EDUARD VII I LA SEVA EPOCA.** Barcelona: Ed. Atena, sa. 8º. 312 p. Frontis fotogràfic. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **20,-**
- 2054 1930. (ANTROPOLOGIA-VIAJES). BESTRANA, AURORA: PARADISOS OCEANICS.** Badalona: Eds. Proa, 1930. 8º mayor. 213 p., 1 h. Numerosas láms. fotogràfics. Enc. tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **SAGARRA, J.M.: EL CAMINO AZUL. VIAJE A POLINESIA.** Barcelona: ed. Juventud, 1942. 1ª Edición. [Más:] **GERBAULT, ALAIN: PERSEGUINT EL SOL.** Traducció de Miquel A. Baltà. Barcelona: Edicions Ariel, 1930. **30,-**
- 2055 1930 CA. (LITERATURA CATALANA). CONJUNTO DE 38 LIBROS DE LA 'BIBLIOTECA UNIVERS'.** Barcelona: Ed. Llibreria Catalonia. 8º. Rústica. **40,-**
- 2056 1931 ca. (ATLAS). BLASI, PERE: GEOGRAFIA ELEMENTAL DE CATALUNYA.** Barcelona: Publicacions de L'Editorial Pedagògica, s.a. 8º. 87 p. Ilustr. en el texto, láms y mapas. Enc. media tela, leve señal de humedad en la cubierta anterior. **25,-**
- 2057 1933. (CATALANISMO). LLIGA CATALANA. UN PARTIT. UNA POLITICA. 1933.** Barcelona: Tip. Emporium, 1933. 8º. 302 p. Rústica. **20,-**
- 2058 1933. (POESIA). DE LIOST, GUERAU: LA MUNTANYA D'AMETISTES (1908).** Prólogo de Josep CARNER. Barcelona: Ed. Lluís Gili, 1933. 8º. 165 p. Enc. tela editorial. Conserva sobrecubiertas originales. **50,-**
- 2059 1934. (ARTE-FILOSOFIA). RUBIO I LLUCH, A.: RAMON LLULL I EL CONCEPTE DE L'ART EN L'EDAT MITJANA.** Barcelona: Ed. Academia Marshall; en la revista Paraula Cristinana, num 118 de Octubre 1934. 8º. De p. 291 a 309. Enc. cartóné. 2 ex-libris de antiguos poseedores. **libre,-**
- 2060 1934. (CATALUNYA). CHAYTOR: HISTORIA DE CATALUNYA I ARAGO.** Barcelona: Ed. Orbis, 1934. 4º menor. 302 p., 1 h. Ilustr. en el texto. Bonita enc. en pergamino decorado con un dragón y el escudo de Catalunya. **libre,-**
- 2061 1935. (LITERATURA CATALANA). GASSOL, VENTURA: LA MORT DE L'ÓS (POEMA COREOGRÀFIC).** 2ª ed. Dibujos de Pere PRUNA. Barcelona: Llibreria Catalonia, 1935. 4º mayor. 34 p. Ilustr. en el texto. Enc. media piel. **libre,-**
- 2062 1935. (CATALUNYA). SOLER, BARTOLOME: CATALUÑA EN ESPAÑA. En torno al 6 de Octubre.** Madrid: 1935. [Más:] **PI SUNYER, CARLES: L'APTITUD ECONOMICA DE CATALUNYA.** Vol. I. Barcelona: Ed. Barcino, 1927. **30,-**
- 2063 1936. VINCKE, JOHAMME: DOCUMENTA SELECTA. MUTUAS CIVIATIS ARAGO-CATHALAUNICAE ET ECCLESIAE RELATIONES ILLUSTRANTIA.** Barcelona: Biblioteca Balmes, 1936. 4º menor. 541 p., 1 h. Rústica, intonso. **20,-**
- 2064 1936. VINCKE, JOHAMME: DOCUMENTA SELECTA. MUTUAS CIVIATIS ARAGO-CATHALAUNICAE ET ECCLESIAE RELATIONES ILLUSTRANTIA.** Barcelona: Biblioteca Balmes, 1936. 4º menor. 541 p., 1 h. Rústica, intonso. **20,-**
- 2065 1943. ESPIRITU Y FUERZA DE LA INDUSTRIA TEXTIL CATALANA.** Barcelona: Fomento de la Produccion Española, 1943. Folio. 200 p. aprox. Abund. ilustr., algunas láms. a color montadas. Enc. en tela edit. decorada. **20,-**
- 2066 1947. (CATALUNYA). CABALLE CLOS, TOMAS: UN SEGLE DE CATALUNYA.** Barcelona: Edit. Freixenet, 1947. 4º menor. 502 p. Ilustr. Enc. en tela edit. **40,-**
- 2067 1948. (LITERATURA CATALANA). GUIMERA, ANGEL: OBRES SELECTES.** B.: Ed. Selecta, 1948. 8º mayor. 1824 p., 1 h. en papel biblia. Enc. piel ed. **libre,-**
- 2068 1949. (ARQUEOLOGIA-CATALUNYA). ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA. 1949.** Madrid: CESIC. Num. 74, Enero-Marzo [Más:] **PUIG VILA, FLORENCIO: AUGUSTUS IMPERATOS, BARA. NOTAS HISTORICAS.** 1965. [Más:] **OLIVA PRAT, MIGUEL: ULLASTRET.** Guia de las Excavaciones y su museo. 1962. **30,-**
- 2069 1950 ca. GARRIGA, RAMON: SOMNIS ENTRE PALMES.** Pròleg de Ricard Permanyer. Barcelona: s.i., s.a. 4º. 126 p., 4 h. Rústica, ejemplar intonso y en rama. Tiraje numerada de 150 ejemplares en papel holandà. **15,-**
- 2070 1954. (CATALUNYA). RUIZ I CALONJA, J.: HISTORIA DE LA LITERATURA CATALANA.** Pròleg de Jordi Rubio. Barcelona: Edit. Teide, 1954. 4º. XXIV + 645 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **30,-**
- 2071 1959. (MUSICA). DEU ANYS DE MUSICA AL JARDI DELS TARONGERS. INDEX D'OBRES INTERPRETADES.** Pedralbes: Casa Bartomeu, 1959. 4º. 45 p., 2 h., 5 p. Rústica. **20,-**
- 2072 1959. (PIRINEO). GUILERA I ALBIÑA, JOSEP M.: EXCURSIONS PELS PIRINEUS.** Barcelona: Edit. Ayma, 1959. 8º mayor. 223 p., 1 h. Enc. en tela con sobrecubierta. **25,-**
- 2073 1963. (CATALUNYA). CESC; CLARASO, NOEL: LA COSTA BRAVA.** Barcelona: Ed. Lumen, 1963. 4º mayor. 30 h. Ilustr. a color. Enc. en cartóné ilustr. **30,-**
- 2074 1965. (INFANTIL). AMADES, JOAN: LA NINA.** Barcelona: obrador de C.N. Gisbert, 1965. 4º menor. 88 p., 2 h. Ilustr. en texto. Rústica. Edición numerada de 400 ejemplares sobre papel de hilo Guarro, barbado. **25,-**
- 2075 1970. (DEDICATORIA). UTRILLO: EL LIBRO NEGRO DE SITGES.** Madrid/Sitges: talleres de Artigrafia, 1970. 4º menor. Rústica. 197 p., 2 h. Ilustraciones. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares, con sentida dedicatoria y autógrafo a plena página. **30,-**

- 2076 HOMENATGE A PAU CASALS EN EL SEU 95è ANIVERSARI.** 29 desembre 1876 Nadal del 1971. Barcelona: Edigraf, 1971. 4º menor. 102 p. Rústica. Se adjuntan varios folletos relacionados con Pau Casals. **libre,-**
- 2077 1975. TORRES, ESTANISLAU; CATALA ROCA, FRANCESC: EL PIRINEU.** Barcelona: Ed. Destino, 1975. 4º. 397 p., 1 h. Abund. ilustr. Enc. en arpillera con sobrecubierta ilustrada. **25,-**
- 2078 1994. MOURE, GLORIA: CONFIGURACIONES URBANES.** Barcelona: Eds. Poligrafa, 1994. Folio. 189 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en tela edit., con sobrecubierta ilustr. **20,-**
- ## CIENCIAS
- 2079 1765. (DERECHO). BERNI, JOSEPH: PRACTICA CRIMINAL CON NOTA DE LOS DELITOS, SUS PENAS, PRESUNCIONES Y CIRCUNSTANCIAS QUE LOS AGRAVAN Y DISMINUYEN Y RITUAL PARA JUZGAR, ACRIMINAR, Y DEFENDER EN LOS TRIBUNALES REALES DE ESPAÑA Y EN SUS PARTICULARES RESIDENCIAS.** Valencia: Joseph Thomas Lucas, 1765. 8º mayor. 8 h. + 205 p., 1 h. Enc. de época en pergamino, desprendida. **50,-**
- 2080 1795. (MEDICINA). GORTER, JOANNE: MEDICINA HIPPOCRATICA EXPONENS APHORISMOS HIPPOCRATIS.** Venetiis: typis Modesti Fentii, 1795. 4º menor. 362 p. Texto a dos columnas. Manchas de humedad. Enc. de época en pergamino rígido. Pequeña pérdida en el plano anterior. **40,-**
- 2081 1805. (QUIMICA-MEDICINA). MORVEAU, GUITON: DESCRIPCION Y USO DEL APARATO PERMANENTE PARA DESINFECTAR EL AYRE, DESCUBIERTO POR EL SABIO CHIMICO DE PARIS...** Madrid: Imprenta de Villalpando, 1805. 8º menor. 16 p. Rústica. **35,-**
- 2082 1805. (CIENCIAS). MIGUELEZ, CAYETANO: ARTE DE CURTIR O INSTRUCCION GENERAL DE CURTIDOS.** Madrid: Imp. Real, 1805. 8 h. + 167 p. Enc. rozada en plena piel. **20,-**
- 2083 1813. (AGRICULTURA). BOUTELOU, CLAUDIO: TRATADO DE LA HUERTA ó Método de cultivar toda clase de hortalizas por Don (...).** Madrid: en la imprenta de Dávila, 1813. 8º. 4 p. + 444 p. Enc. pasta española. Tejuelo. Encuadernación levemente rozada. **50,-**
- 2084 1828. (MEDICINA). LE ROY: LA MEDICINA CURATIVA O LA PURGACION DIRIGIDA CONTRA LA CAUSA DE LAS ENFERMEDADES, PROBADA Y ANALIZADA EN ESTA OBRA.** Valencia: Oficina de Jose Ferrer de Orga, 1828. 8º menor. XIX + 468 p., 6 h. Retrato del autor grabado al cobre, desprendido. Enc. en plena piel, algo rozada. **30,-**
- 2085 1831. (MARINA). DICCIONARIO MARITIMO ESPAÑOL. Además de las definiciones de las voces con sus equivalentes en francés, inglés e italiano, contiene tres vocabularios de estos idiomas con sus correspondencias castellanas.** Madrid: Imp. Real, 1831. 8º mayor. XLVIII + 584 p., 144 p. Falto de las últimas 40 p. Falto de la enc. **15,-**
- 2086 1833. FERRER Y VALLAS, GERONIMO: TRATADO ELEMENTAL TEORICO-PRACTICO DE RELACIONES COMERCIALES.** Madrid: Imp. Tomas Jordan, 1833. 8º mayor. 398 p. Puntos de óxido. Enc. en plena piel, cortes pintados. **40,-**
- 2087 1940. (QUIMICA). 2000 PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES AL ALCANCE DE TODOS A. FORMOSO. LA CAOPURNA.** La Coruña: Imp. Tall. Roel, 1940. 8º mayor. 1028 p. Abund. ilustr. Enc. rozada en tela. **15,-**
- 2088 1842. (COMERCIO). ESPOSICIONES QUE LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS, HA ELEVADO AL REGENTE DEL REINO Y A LAS CORTES contradiciendo y refutando una memoria que la Sociedad Económica de Cádiz dirigió a la Rejencia provisional del reino sobre un tratado de comercio con la Inglaterra, reforma del sistema prohibitivo, y fomento de las fábricas nacionales.** Barcelona: Imprenta de José Tauló, 1842. 30 p., 6 p. Un estado plegado. Rústica posterior. Buen papel. **50,-**
- 2089 1843. (TAXIDERMIA). ARTE DE DISECAR TODA CLASE DE AVES, ANIMALES CUADRUPEDES E INSECTOS. MODO DE CONSERVAR LOS VEGETALES Y MINERALES. PREPARACION DE LOS BARNOCES Y LICORES AL AFECTO.** Madrid: Oficina del Establecimiento Central, calle de Atocha, 1843. 12º. 126 p., 1 h. Enc. en cartóné. **40,-**
- 2090 1844. (MEDICINA). BOSCASAS, LORENZO: TRATADO DE ANATOMIA GENERAL, DESCRIPTIVA Y TOPOGRAFICA. Parte primera del tomo I.** Madrid: Libr. de los señores viuda e hijos de Antonio Calleja, 1844. 8º mayor. XIV + 314 p., 1 h. Enc. en plena piel, cortes pintados. **30,-**
- 2091 1850 CA. (GEOGRAFIA ESPAÑA). VOCABULARIO DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, DE LAS CABEZAS DE PARTIDO DE CADA PROVINCIA Y DE LOS PUEBLOS CORRESPONDIENTES A CADA CABEZA DE PARTIDO según la planta de 1834 y las variaciones recientes.** 4º mayor. 73 p. 18 láminas de grabados de todas las partes del mundo. Encuadernado en plena piel. **50,-**
- 2092 1854. (GEOGRAFIA). VIDAL: DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA Y DE SUS COLONIAS, ..** Madrid-Barcelona: Librería Española, 1854. 4º. 1352 págs. Pasta española con el lomo dorado; encuadernación fatigada. Palau 363392. **30,-**
- 2093 1854. (CUBA-GEOGRAFIA). PICHARDO, ESTEBAN: GEOGRAFIA DE LA ISLA DE CUBA.** Habana: Est. Tip de D.M.Soler, 1854. 3 tomos en 4 partes en 4º menor. I: XLXI + 155 p.; II: 272 p.; III: 356 p.; Tercera parte en tomo 4º, 200 p. Encuadernado en media piel. Papel levemente tostado. **100,-**
- 2094 1855. LESSEPS: PERCEMENT DE L'ISTHME DE SUEZ EXPOSE ET DOCUMENTS OFFICIELS.** Paris: Henri Plon, 1855. 2 vols. en 4º menor. I: 280 p., 1 h.; II: XI + 2 h. + 376 p., 1 h. Señal de óxido. Rústica, los 2 vol. con lomos partidos. Uno de ellos intonso. Preferible examinar. **libre,-**
- 2095 1855. (CIENCIAS). VALLEJO, JOSE MARIANO: COMPENDIO DE MATEMATICAS PURAS Y MISTAS. TOMO I.** Madrid: Imp. de los herederos del autor, 1855. [Más:] RICO, MANUEL; SANTISTEBAN, MARIANO: MANUAL DE FISICA Y ELEMENTOS DE QUIMICA. Madrid: Imp. Eusebio Aguado, 1858. **15,-**
- 2096 1857. (GEOGRAFIA). LA GEOGRAFIA UNIVERSAL.** Madrid: Libr. Española, 1857. 2 vols. en 8º mayor. I: 387 p.; II: 395 p. Láms. Enc. en tela edit. decorada. **20,-**

- 2097 1861. (ECONOMIA). STUART MILL, JOHN: PRINCIPIES D'ECONOMIE POLITIQUE AVEC QUELQUES-UNES DE LEURS APPLICATIONS. TOME PREMIERE.** Paris: Guillaumin et Cie, libraires, 1861. 4º menor. 563 p. Puntos de óxido. Enc. en media piel, pérdida en la parte superior del lomo. **50,-**
- 2098 1863. (MEDICINA). HIGIENE DEL MATRIMONIO O SEA HISTORIA NATURAL Y MEDICA DEL HOMBRE Y DE LA MUJER CASADOS.** Madrid: Imp. de J. Lopez, 1863. **10,-**
- 2099 1866. (MEDICINA). CURTIS, J.L.: DE LA VIRILIDAD. DE LAS CAUSAS DE SU DECADENCIA PREMATURA E INSTRUCCIONES PARA OBTENER SU COMPLETO RESTABLECIMIENTO.** Barcelona: Est. Tip. Edit. de Salvador Manero, 1866. 8º. 222 p., 1 h. Ilustr. con 16 láms. Enc. en media piel. **30,-**
- 2100 1867. (ECONOMIA). GÜELL Y FERRER, JUAN: EXAMEN DE LA CRISIS ACTUAL.** Barcelona: Est. Tip. Narciso Ramirez y Comp., 1867. 4º. 78 p., 1 h. Rústica con pequeñas pérdidas. **25,-**
- 2101 1868. (LOTE). DESCURET, F.: LA MEDICINA DE LAS PASIONES O LAS PASIONES CONSIDERADAS CON RESPECTO A LAS ENFERMEDADES, LAS LEYES Y LA RELIGION.** Barcelona: Imp. y Libr. de Juan Iliveres edit., 1868. 8º. 542 p. Enc. en media piel. [Más:] **HISTORIA NATURAL.** 81 p. Ultimas hojas pegadas. Enc. en tela. [Más:] **CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM.** Colección Araluce. [Más:] **BIBLIOTECA HISPANO AMERICANA.** Colección de novelas de los mas acreditados autores. **libre,-**
- 2102 1869. (CONTABILIDAD). LUJANO: TENEDURIA DE LIBROS.** Barcelona: librería de Estevan Pujal, 1869. 8º. 180 p. Enc. media piel. **15,-**
- 2103 1871. (CIENCIAS). GANOT, A.: TRATADO ELEMENTAL DE FISICA ESPERIMENTAL Y APLICADA Y DE METEOROLOGIA.** Madrid: Libr. de A. de S. Martin, 1871. XVI + 856 p. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. algo rozada en plena piel, tejuelo. **15,-**
- 2104 1874. (MEDICINA). RASPAIL: MANUEL ANNUAIRE DE LA SANTE POUR 1874.** Paris: chez l'Éditeur des ouvres de Raspail, 1874. 8º. 434 p., 11 p., 1 h. 11 p. Encuadernado en media piel. Ejemplar mareado. **15,-**
- 2105 1874. RECLUS, ELISEE: LA TERRE. DESCRIPTION DES PHENOMENES DE LA VIE DU GLOBE.** Paris: Libr. Hachette et Cie., 1874. 4º mayor. III + 783 p. Ilustr. con 25 láms. a color e ilustr. en texto. Enc. en media piel, rozaduras en el lomo, cortes dorados. **20,-**
- 2106 1876. (ECONOMIA). VALLE, PEDRO DEL: TRATADO DE CALCULO MERCANTIL Y MANUAL DEL COMERCIO Y DE LA BANCA.** Valencia: Imp. de la viuda de Ayoldi, 1876. 8º mayor. 492 p. Enc. algo rozada en media piel. **15,-**
- 2107 1879. (CIENCIAS). PROBLEMAS DE GEOMETRIA Y TRIGONOMETRIA DE ANTONIO RIERA Y VILLARET. Curso de 1879-1880.** Aprox. 40 folios con los problemas manuscritos. Enc. en media piel. Curso bajo la dirección del profesor Enrique Gimenez de Castro. **15,-**
- 2108 1880 CA. (COMERCIO-1ª EDICION EN ESPAÑOL). GOSCHEN: TEORIA SOBRE LOS CAMBIOS EXTRANJEROS.** Introducción y traducción por el Marqués de Villaviciosa de Asturias. 8º mayor. 318 p., 1 h. Enc. pasta española, doble tejuelo. Libro raro. **25,-**
- 2109 1880 CA. (MEDICINA). SAHLI, H.: TRATADO PRACTICO DE LOS METODOS DE EXPLORACION CLINICA.** Barcelona: Salvat y Cª edit., s.a. 1119 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **20,-**
- 2110 1880-1950 ca. MEDICINA. 9 LIBROS Y FOLLETOS DE MEDICINA.** Diagnóstico médico diferencial (2 vols.); Anatomía Topográfica; Practica forense; Sueroterapia-Vacunoterapia-Opoterapia-Diagnostico; Emetina sus diversas aplicaciones en la clinica; Resultados del tratamiento quirurgico de las vegetaciones adenoides; Tesis para el Doctorado en Medicina; Tratamiento de la sífilis; Patalogia quirurgica. **50,-**
- 2111 1884. LOS ANIMALES DEL UNIVERSO.** Barcelona: Edit. Segui, s.a. 4º mayor. 615 p. aprox. Abund. fotografías. Enc. en tela edit., lomo en piel. [Más:] **HAMMERTON: MARAVILLAS DEL MUNDO ANIMAL.** Id.: Joaquin Gil, 1884. 4 vols. en 4º mayor. 600 p c/u aprox. Abund. ilustr. b/n y color. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **20,-**
- 2112 1889. BUSCHAR, J.: CONSTRUCTIONS AGRICOLES ET ARCHITECTURE RURALE.** Paris: Libr. J. B: Bailliere et fils, 1889. 8º. 392 p., 7 h. Ilustr. Enc. en tela. **25,-**
- 2113 1891 ca. (MEDICINA-OBSTETRICIA). AUVARD, A.: TRATADO PRACTICO DE PARTOS.** Trad. de A. Planellas. Barcelona: Biblioteca Ilustrada de Espasa y Cª. 4º menor. VIII + 879 p. Con 534 grabados en texto (encuadernado. junto a TERRA Y BENASSAR: ESTUDIO CLINICO DE LA ECLAMPSIA. EN EL PARTO. Barcelona: Biblioteca Ilustrada de Espasa y Cª. 4º. menor. 80 p.). Enc. en media piel. **25,-**
- 2114 1891. (MEDICINA-ANATOMIA). ESQUIVEL, ANTONIO MARIA: TRATADO DE ANATOMIA PICTORICA INSPECCIONADO POR LA REAL ACADEMIA DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO.** Valencia: José Mª Faquineto, edit.-libr., 1891. Folio menor. 99 p., 2 h., 6 láms. litográficas (de 18). Rústica provisional. **30,-**
- 2115 1892. (CIENCIAS-MECANICA). REULEAUX, F.: TRATADO GENERAL DE MECÁNICA PARA USO DE INGENIEROS, CONSTRUCTORES, MAQUINISTAS, ARQUITECTOS.** Trad. Francisco Nacente y Soler. Barcelona: Ed. F. Nacente, 1892. 2 tomos enc. en folio menor. I: 284 p + 348 p. II: 444 p. Texto a dos columnas, ilustrado con figuras en el texto. Dos tomos enc. en tela edit. ilustr., planos rozados, papel algo quebradizo. **40,-**
- 2116 1900 CA. (MEDICINA-1ª EDICION EN ESPAÑOL). LIEPMANN, GUILLERMO: CLINICA OBSTETRICA.** Barcelona: Salvat Ed., 1926. 4º mayor. 387 p. Enc. pasta española. Tejuelo. [Más:] **GUIA PRACTICO DE LA SALUD.** California: Pacific Press Publishing Association, sa. 8º mayor. 653 p., 2 h. Ilustraciones en el texto y dos láminas color. Enc. tela editorial decorada. **45,-**
- 2117 1908-1914. (MEDICINA-OFTALMOLOGIA). ARCHIVIO DI OTTALMOLOGIA. 1909-1914.** Napoli: Stab. Sangiovanesse Pasquale Rocco, 1908-1914. 7 vols. 600 p. c/u aprox. Ilustr. en texto. [Más:] XI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI OFTALMOLOGIA. NAPOLIO 2-7 APRILE 1909. RESOCONTO. Roma: Tip. Roma, 1910. 500 p. aprox. Enc. en media piel. **50,-**
- 2118 1911. (ENOLOGIA). LES LEVURES DANS LA VINIFICATION. MULTIPLICATION DES LEVURES. ALIMENTS. SELECTION TECHNIQUE DE L'EMPLOI DES LEVURES DANS LA VINIFICATION.** Montpellier-Paris: Coulet & Fils, edit., 1911. 8º. 158 p. Rústica, falto del plano anterior, lomo en tela. **35,-**

- 2119 1912. (CIENCIA NATURAL). ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. CONGRESO DE GRANADA. TOMO V. SECCIÓN 4ª. CIENCIAS NATURALES.** Madrid: Imp. de Eduardo Arias 1912. 4º. 334 p. Ilustr. en el texto. Rústica. **30,-**
- 2120 1915. AGENDA DEL CUERPO MEDICO VICHY.** Barcelona: 1915. 4º menor. 232 p. Anotaciones manuscritas. Enc. en tela edit. **20,-**
- 2121 1918. (NAVEGACION-INDUSTRIA). I FUCINATORI DELLA VITTORIA.** Milano: Casa editrice N. Vitalino, 1918. Folio menor. 327 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. rozada en cartóné con pérdidas. [Más:] **ANSALDANO, GIO.: ALTIORA QUAESUMUS. Estratto dal Volumen I Fucinatori della Vittoria.** Id.: id., id. Folio menor. 108 p. Enc. en cartóné ilustr. (2 ejemplares iguales). **libre,-**
- 2122 1919. (INGENIERIA). PARDO, LORENZO. EL PANTANO DEL EBRO. ESTUDIO TECNICO DE SUS OBRAS HIDRAULICAS.** Madrid: Imp. de Ramona Velasco, 1919. 8º mayor. 130 p., Abund. mapas plegados. Enc. moderna en tela, tejuelo. **50,-**
- 2123 1919. RODA, GIUSEPPE: MANUELE DI FLORICOLTURA.** Milano: Editore-Librairo dell real casa, 1919. 8º menor. 288 p., 53 p., 5 h. Enc. en tela. **25,-**
- 2124 1919. (CIENCIAS APLICADAS). TORTOSA Y PICO, MARIANO: ELEMENTOS DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL.** Madrid: Est. Tip. Jaime Rates, 1919. 4º menor. 213 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **35,-**
- 2125 1920 ca. LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO.** Barcelona: Joaquín Gili edit., s.a. 3 vols. en 4º. 400 p. c/u. Abund. ilustr. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **20,-**
- 2126 1920 ca. 600 MONOGRAMME UND ZEICHEN. Volbilder fur kunstler, kunstgewerbler und kunstfreunde fur industrie un Handel.** Darmstadt: verlagsanstalt Alexandeer Koch, s.a. 4º mayor. 48 láms. Enc. en tela edit. **25,-**
- 2127 1920 ca. HAMILTON, FRANK: LA SOLDADURA AUTOGENA Y EL CORTE DE LOS METALES POR MEDIO DEL DARDO DE OXIGENO.** Barcelona: Edit. Osso, s.a. 8º mayor. 256 p. Enc. en cartóné, lomo en tela. **25,-**
- 2128 1920 ca. IGUAL, JOSE: MAQUINAS E INSTALACIONES HIDRAULICAS.** Barcelona: Sucesores de Manuel Soler edit., s.a. 8º menor. 251 p., 2 h., 7 p. Enc. desprendida en tela. **25,-**
- 2129 1920-1960 ca. (MECINA-OFTALMOLOGIA). 13 OBRAS SOBRE OFTALMOLOGIA.** Atlas de maladies des yeux; Servicio de Oftamología del Dr. Barraquer; Terapuetica Salvarsánica; Chirurgie oculaire... **30,-**
- 2130 1921. PODEVYN, P.A.: FORMULAIRE D'APPLICATIONS PRATIQUES DU BETON ARME.** Paris: Albin Michel, edit., 1921. 8º. 105 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- 2131 1923. STARBUCK, R.M.: INSTALACIONES SANITARIAS. MANUAL DEL PLOMERO INSTALADOR.** Trad. Pablo Verdu, 1923. 4º. 378 p., 3 h. Enc. en tela. **libre,-**
- 2132 1924. (CIENCIAS APLICADAS). INCLAN LOPEZ, ALBERTO: LECCIONES DE FISICA GENERAL (CURSO DE AMPLIACION).** Madrid: Est. Tip. de A. Medina, 1924. 4º menor. VI + 503 p., 8 h. Enc. algo rozada en media piel. **25,-**
- 2133 1930 ca. (CIENCIAS APLICADAS). COLOMBO, G.: MANUAL DEL INGENIERO.** Madrid: Libr. Internacional de Romo, s.a. 8º menor. 629 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **25,-**
- 2134 1932. (ELECTRICIDAD). ELECTRIFICACION RURAL.** Instituto de ingenieros civiles. Ciclo de Conferencias 1932. Conferencia inaugural. Madrid: Instituto de Ingenieros civiles, 1932. 4º menor. 40 p. Ilustr. Rústica. **25,-**
- 2135 1936. (CIENCIAS APLICADAS). RICHARD, P.: LA MOTOCULTURE MODERNE.** Práface de G. Bazile. Paris: Dunoud, 1936. 8º mayor. 197 p. Ilustr. en texto. **35,-**
- 2136 1939. ARENAL, LAMA: RADIO-NOCIONES.** Santander, 1939. 8º mayor. 102 p. Láminas. Rústica. Buen estado de conservación. **25,-**
- 2137 1949. (CIENCIAS APLICADAS). RODRIGUEZ-AVIAL AZCUNAGA, FERNANDO: CONSTRUCCIONES MECANICAS.** Madrid: Tip. Artística, 1949. 4º menor. 705 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. **35,-**
- 2138 1960. (BOTANICA). FONT QUER, P.: BOTANICA PINTORESCA.** Barcelona: Edit. Sopena, 1960. 8º mayor. 719 p., XI láms. a color e ilustr. en texto. Enc. en tela. **libre,-**
- 2139 1967. (GEOGRAFIA). ALCEDO: DICCIONARIO GEOGRAFICO DE LAS INDIAS OCCIDENTALES O AMERICA.** 4 volúmenes en 4º reimpresos por Ediciones Atlas de Madrid, del original publicado en la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES. Encuadernados en tela. **30,-**
- 2140 1979. JOHNSON-MARSHALL, PERCY: RENOVACION DE CIUDADES.** Madrid: Instituto de Estudios de Administración local, 1979. 416 p. Ilustr. con fotografías. Enc. en tela. **20,-**
- 2141 LOTE CON LIBROS MODERNOS DE ECONOMIA.** Y dos metodos de italiano. **libre,-**
- 2142 (MEDICINA). VOLUMEN CON VARIAS OBRAS MEDICAS DE PRINCIPIOS DE S. XX. ENC. JUNTAS.** Tratado de terapuetica aplicada; Tratado de cirugía clínica y operatoria; Manual de las enfermedades de la piel; Manual de diagnóstico médico; Tratado elemental de fisiología humana; Tratado de Anatomía topográfica; Enfermedades del sistema nervioso; Tratado práctico de partos. Enc. en 1 vol. en media piel. **15,-**
- 2143 1900 ca. (INFANTIL). GREENAWAYS, KATE: BOOK OF GAMES.** London: George Routledge & sons, s.a. 4º menor. 63 p. Ilustr. a color. Enc. en tela edit., decorada. **25,-**
- 2144 1910 ca. CARROLL, LEWIS: ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND.** London: John Lane the Bodley Head. New York: John Lane Comp., 151 p., 4 h. Ilustr. en texto, y láms. a color. Enc. en cartóné ilustr., lomo en piel. **30,-**

Venta directa de libros en stock en:
www.soleryllach.com

ESCRITURA Y GRAMÁTICA

- 2145 **1774. (ESCRITURA). NUEVO ESTILO, Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISIVAS, Y RESPONDER A ELLAS, en todos generos, y especies de correspondencia a lo moderno.** Antes impreso en la ciudad de Orihuela, y aora añadido varias curiosidades. Madrid: En la Imprenta de Joseph Doblado, 1774. 200 p., 20 p. Enc. en pergamino de época. El ejemplar que ofrecemos parece haber sobrevivido a un incendio puesto que la encuadernación y los bordes están tostados, pero no el interior. **50,-**
- 2146 **1796. (ESCRITURA). BEGAS, ANTONIO: NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS, RESPONDER A ELLAS, EN TODOS GENEROS DE ESPECIES DE CORRESPONDENCIA: REFORMADO SEGUN EL ESTILO MODERNO, Y AÑADIDO EN ESTA ULTIMA EDICION POR ...** Barcelona: por los consortes Sierra y Marti, 1796. 8º menor. 8 p. + 351 p. Encuadernado en pergamino de época. **30,-**
- 2147 **1798. (ESCRITURA-DERECHEO). LOPEZ FANDO, MANUEL: PRONTUARIO DE TESTAMENTOS Y CONTRATOS.** Madrid: en la imprenta de Benito Cano, 1798-99. 2 vol. en 8º menor. I: 240 p.; II: XVI + 331 p. Encuadernado en plena piel. **30,-**
- 2148 **1819. (ESCRITURA). ARTE EPISTOLAR, o reglas. teorico-prácticas para escribir cartas, oficios, memoriales, pedimentos, & c.** Barcelona: en la oficina de Thomas Gorgchs, 1819. 8º mayor. XII + 269 p. Encuadernado en media tela. **20,-**
- 2149 **1827. (ESCRITURA-CORREOS). BEGAS, ANTONIO: NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS, Y RESPONDER A ELLAS EN TODOS GENEROS DE CORRESPONDENCIA.** Reformado según el estilo moderno y añadido a esta última edición por ...Barcelona: en la Imprenta de Sierra y Marti, 1827. 8º menor. 8 p. + 351 p. Encuadernado en pergamino de época. Incluye dirección de cartas y días en que entran y salen en las cajas principales del Reyno. **25,-**
- 2150 **1827. (DICCIONARIO). XIMENEZ, STEPHANO: DICCIONARIUM MANUALE LATINO-HISPANUM AD USUM PUERORUM.** Matriti: ex. Typographia D. Raymundi Verges, 1827. 8º mayor. 762 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. en plena piel, rozada. **15,-**
- 2151 **1830. (ESCRIBANOS). ALVARADO Y DE LA PEÑA, SANTIAGO: CARTILLA REAL NOVISIMA TEORICO-PRACTICA, reformada, (...) O SEA MANUAL DE ESCRIBANOS PRINCIPIANTES, PROCURADORES Y CURIALES.** Madrid: por don Julian de Viana Razola, 1830. 8º menor. XIV + 1 h. + 751 p. Encuadernado en plena piel deslucida. **25,-**
- 2152 **1857-1894. (GRAMATICA). 3 LIBROS DE GRAMATICA FRANCESA: DARRIBES, BERNARDO: Método para aprender a leer el frances en cinco lecciones.** Barcelona: Libr. de Bastino, 1857. [Más:] BOSQUE, JULIAN: Gramatica francesa. Id.: La Academia, 1894. [Más:] NOVISIMO CHANTERAU O GRAMATICA FRANCESA. Id.: Imp. y Libreria de D. Juan Oliveres edit., 1872. **20,-**
- 2153 **1876. (LINGUISTICA). NOVISIMO DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-INGLES.** Madrid: Saturnino Calleja, 1876. 8º menor. I: 784 p.; II: 686 p. Encuadernado en plena piel editorial decorada. **20,-**
- 2154 **1884. (LINGÜISTICA). DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid Imp. de Gregorio Hernando, 1884. Folio. XVIII + 1122 p., 1 h. Texto a 3 columnas. Enc. algo rozada en plena piel, tejuelo. **25,-**
- 2155 **1890. (ESCRITURA). J.M.: NOVISIMO Y COMPLETO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE CUALESQUIERA CLASE DE ASUNTOS, ...** Barcelona: La Anticuaria, 1890. 8º menor. 414 p. Encuadernado en media piel. **20,-**
- 2156 **1900 CA. (CALIGRAFIA). 2 CUADERNILLOS DE METODO COTS. REFORMA DE LETRA. COMERCIAL INGLES GOTICO. REDONDILLA VERTICAL ALEMANA.** Uno de ellos con varias páginas escritas, el otro en blanco. Ambos en perfecto estado de conservación, rústica. **30,-**
- 2157 **1905. (LINGUISTICA). MEDINA: DOCTRINA CRISTIANA EN LENGUA GUATEMALTECA.** Santiago de Chile: Imp. Elzeviriana, 1905. 8º. 60 p. aprox. Texto en español y en 'lengua guatemalteca'. Rústica editorial. **15,-**
- 2158 **1909. (AVIACION-ORTOGRAFIA). NYDAAN: PASADO, PRESENTE I PORBENIR DE LA ABIAZION. TEORIA I PRACTICA DEL BUELO.** Primera obra ke se escribe con ortografía natural. Madrid: 1909. 4º menor. 96 p. Abund. ilustr. Rústica provisional. **20,-**
- 2159 **1918. (LINGUISTICA). PRAT DE LA RIBA: NACIONALISME. Textos extrets dels seus llibres, escrits i discursos.** Tria, sistematització i próleg de A. Rovira i Virgili. Barcelona: Editorial Catalana, 1918. 8º menor. 154 p., 1 h. Encuadernación editorial en tela. **15,-**

FACSIMILES, BIBLIOFILIA

- 2160 **(FACSIMIL). FUERO JUEZGO LA LIBRO DE LOS JUECES.** Facsímil de la edición de Madrid: Ibarra, 1815. 8º mayor. 223 p. Enc. en tela. **libre,-**
- 2161 **1917. (FACSIMIL). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: LA GALATEA.** Madrid: Fotograbados Laporta. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1917. 4º menor. Portada + retrato de Cervantes + 8 h. + 375 p., 1 bl. Enc. en pergamino, triple tejuelo. **40,-**
- 2162 **1918. (BIBLIOFILIA). MIQUEL Y PLANAS, R.: LA NOVELA D'UN BIBLIOFIL; EL PURGATORI DEL BIBLIOFIL; LES CONFIDENCIES D'EN JOAN BONHOME SEGUIDES DELS SEUS PENSAMENTS.** Barcelona: Ilustr. Catalana, 1918. 3 vols. en 8º. 18 p. c/u aprox. Rústica. **25,-**
- 2163 **1922. (BIBLIOFILIA). EL LIBRO ESPAÑOL. CICLO DE CONFERENCIAS.** Barcelona: Cámara Oficial del Libro, 1922. 8º. 182 p., 1 h. Láminas de retratos. Enc. media piel y puntas. Nervios y tejuelo. **libre,-**

- 2164 1927. (BIBLIOFILIA). BERGSON, HENRI: L'INTITUTION PHILOSOPHIQUE. Communication faite au Congrès Philosophique de Bologne le X Avril 1911.** Paris: Ed. d'Art Edouard Pelletan, 1927. 8º menor. 93 p. Ilustraciones grabadas al boj por P.E. VIBERT. Papel verjurado. Enc. en pleno pergamino. Ex-libris. Edición limitada a 1500 ejemplares. El que ofrecemos es uno de los 250 impresos en papel verjurado. **25,-**
- 2165 1927. (BIBLIOFILIA). ALAIN: ESQUISSES DE L'HOMME. PROPOS.** Paris: Editions d'Art Edouard Pelletan Helleu & Sergent, 1927. 8º menor. 382 p., 1 h. Enc. pergamino. Ilustraciones grabadas al boj por Alfred LATOUR. Enc. en pergamino. Ex-libris. Edición limitada a 1500 ejemplares; el que ofrecemos es uno de los 225 impresos en papel verjurado. Esporádicas manchas de óxido. **20,-**
- 2166 1945. (BIBLIOFILIA). SANS FERRAN, J.M.: UNA TENERIA MUNICIPAL EN LA BARCELONA DEL SIGLO XVIII.** Vich: Colomer Munmany, 1945. 4º menor. 88 p. Ilustr. en texto. Rústica ilustr. **25,-**
- 2167 1945. (BIBLIOFILIA). AME ET VISAGES DE PARIS. 28 ECRIVAINS ET 28 ILLUSTRATEURS.** Paris: Editions Musy frères, sur le presses de l'imp. Artra, pour la typ. et l'imp. Sapho pour l'heliogravure, 1945. 4º. 83 p., 3 h. Ilustr. a plena página y viñetas. Enc. en media piel. **30,-**
- 2168 1947. (BIBLIOFILIA). BRONTE, CHARLOTTE: JANE EYRE.** Adapté de l'anglais par Jacques Marcireau. Poitiers: Lib. Fonteneau, 1947. 8º. 333 p. Lám. de ilustr. de GRAU SALA. Enc. rústica ilustr. **15,-**
- 2169 1948. (BIBLIFILIA-BARCELONA). ARTIS, ANDREU A.: BARCELONA TAL COM ÉS.** Barcelona: Ed. Aymà. 1948. 4º mayor. 142 p., 3 h. Ilustraciones de Joan Commeleran, acuarelados originales por el propio autor. Rústica desprendida, ilustr. con estuche. Finos taladros traspasan toda la obra. Edición limitada y numerada de 185 ejemplares sobre papel Guarro de 'fabricació especial' de un total de 215. Evocación literaria de la ciudad de Barcelona, con la descripción de sus calles y plazas y el recuerdo de paisajes desaparecidos, así como el reflejo de las costumbres y comportamientos de sus habitantes. **35,-**
- 2170 1948. (BIBLIOFILIA). LOUYS, PIERRE: APHRODITE MOEURS ANTIQUES.** Paris: Editions Albin Michel, 1948. 4º menor. 245 p., 3 h. Ilustr. a color de J.A. Cante. Ejemplar de los 60 sobre papel de hilo con una suite en b/n de las ilustraciones. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales. **40,-**
- 2171 1949. (BIBLIOFILIA). LOUYS, PIERRE: LA FEMME ET LE PANTIN.** Paris: Edits. Albin Michel, 1949. 4º menor. 144 p., 3 h. Ilustr. a color de J. TRAYNIER. Enc. en media piel, conserva cubiertas ilustr. Ejemplar de los 150 sobre papel de hilo y con una suite en b/n de las ilustraciones. **40,-**
- 2172 1950 CA. (ENCUADERNACION). YTAM-VELS: TRATADO DE GRAFOLOGIA (EL CONOCIMIENTO DEL CARACTER POR LA ESCRITURA).** Barcelona: Editorial Vives, sa. 4º menor. 200 p. aprox. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial. Presentado con una camisa en plena piel gofrada que representa una caravela en relieve. **30,-**
- 2173 1961. (FACSIMIL-MEXICO). TITULO DE CYUDAD CONCEDIDO POR LA MAGESTAD DEL SEÑOR REY DON PHELIPE QUINTO QUE DIOS g. de A LA VILLA DE SANTA FE Y REAL DE MINAS DE GUANAJUATO, EN ATENCION A SUS MERITOS Y SERVICIOS. 1741.** Mexico: Talleres Litográficos de comercial Nadrosa, 1961. 4º mayor. 8 h. reproduciendo el manuscrito por ambas caras y la ilustración de la primera página. Enc. en terciopelo con lámina montada. **25,-**
- 2174 1963. (BIBLIOFILIA). PROUST, MARCEL; SALA, GRAU: LA FUGITIVE. Deuxieme partie de Sodome et Gomorrhe III.** Paris: Plaisir du Livre, 1963. 4º. 229 p., 1 h. Ilustr. a color de GRAU SALA. Rústica, ejemplar intonso. Camisa y estuche en cartoné. Edición de 5000 ejemplares. **30,-**
- 2175 1985. (BIBLIOFILIA). SANCHO, JOSE MARIA: PARA HACER CAMINO.** Barcelona: 1985. Folio. 50 p. aprox. Rústica con un grabado en la portada. Curioso libro de poemas impreso sobre un Boletín Oficial del Estado Gaceta de Madrid. **libre,-**
- 2176 1986. (BIBLIOFILIA). MILLAN, DOMINGO; LENTINI, JAVIER: LAS RAICES DEL SUEÑO. CODIGO INMOVIL** de Javier Lentini y un grabado de Domingo Millan, firmado, 31 x 81 cm. Presentado con cubiertas en rústica. Ejemplar de los 15, P.A. firmados por los autores. **15,-**
- 2177 1990. (FACSIMIL). SACRAMENTARIO DE METZ. MS. LAT. 1141 BIBLIOTHEQUE NATIONALE PARIS.** Madrid: Casariego, 1990. 10 hojas de facsímil, abund. dorados, texto orlado. Enc. en pergamino. [Más:] **LIBRO DE ESTUDIOS** por Florentine Mütterich traducido por Carmen Andreu. Presentados en un estuche en tela. **50,-**
- 2178 (FACSMIL-EQUITACION). DOMA Y EQUITACION. ARNESES, UTENSILIOS Y HERRADOR.** Facsímil de la colección de láminas de la Enciclopedia de Diderot y d'Alamberg. 4º mayor. 127 p., 1 h. [Más:] **ENSAYOS SOBRE LOS VERDADEROS PRINCIPIOS DE LA EQUITACION.** Facsímil de la edición de Madrid por la imprenta real, 1805. **10,-**

GRABADOS

- 2180 1750 CA. LOTE DE 4 GRABADOS DE TEMATICA RELIGIOSA.** Grabados al cobre sobre papel verjurado levemente tostado. 16,5x22,5 cm. plancha; 24x32 cm. papel. **20,-**
- 2181 1750 CA. (CIRCUMCISION). BARTOLOZZI, Francesco (Firenze, 1727 - Lisboa, 1815): CIRCUMCISION.** 33x22,5 cm. plancha; 50x36 cm. papel. A partir de un original de Guercino. Sutiles manchas. [Más:] **Idem: CIRCUMCISION.** 1650 ca. Bello grabado al cobre sobre la misma temática que el anterior. 52,8x35 cm. Prácticamente sin márgenes. Buen estado de conservación. [Más:] **STANGHI: CIRCUMCISION. 1800 CA.** 33x23,5 cm. Papel japon montado sobre cartoné. Pequeñas manchas del tiempo. [Más:] **2 GRABADOS DE LA MISMA TEMATICA DEL S. XVI.** 42x30 cm. aprox. c/u. [Más:] **BELJAMBE: CIRCUMCISION.** A partir de un original de Bellin. 42x30 cm. plancha; 48x33,5 cm. papel. Pequeñas y sutiles manchas del tiempo. [Más:] **VARATTI: LA CIRCONCISION. 1750 ca.** Grabado al cobre coloreado. 30x37 cm. plancha; 37,5x46,5 cm. papel. **80,-**
- 2182 1750 CA. (SEVILLA). VEDUTTA DELLA CHIESA CATTEDRALE DI SEVIGLIA.** Grabado al cobre sobre papel verjurado. 18x21,5 cm. **40,-**
- 2186 1800 CA. NOBLE, G.; STOW; ...: CONJUNTO DE 5 GRABADOS INGLESES.** 31x22 cm. plancha; 48x32,5 cm. papel. **50,-**

- 2187 **1800 CA.I. LOTE DE 23 GRABADOS CON DIFERENTES ESCENAS HISTORICAS Y DE AVENTURAS.** 70,-
- 2188 **1800 CA. (RETRATOS). LOTE DE 5 GRABADOS-RETRATO.** La mayoría, grabados al cobre. 50x35 cm. aprox. c/u. 25,-
- 2189 **1800 ca. COMITIVA Y CARROZA CHINA.** Grabado. 11,5x16,5 cm. 30,-
- 2192 **1810 CA. (LERIDA). LABORDE: PLANO DE LERIDA. PLAN DE LERIDA. PLAN OF LERIDA.** Grabado al cobre de Vicq según dibujo de Moulinier. Plancha 31 x 49, papel 41 x 58 cm. Grabado procedente de la obra de Laborde 'Voyage pittoresque en Espagne'. 25,-
- 2193 **1810 ca. (LERIDA). LABORDE: PLANO DE LERIDA. PLAN DE LERIDA. PLAN OF LERIDA.** Grabado al cobre de Vicq según dibujo de Moulinier. Plancha 31 x 49, papel 41 x 58 cm. Papel algo tostado. Grabado procedente de la obra de Laborde 'Voyage pittoresque en Espagne'. 25,-
- 2194 **1810 CA. (CACERES). LABORDE. CONJUNTO DE 2 GRABADOS DE CORIA (CACERES).** 24,5x33 cm. plancha; 44x55 cm. 20,-
- 2195 **1810 ca. LABORDE: LOTE DE 4 GRABADOS: PLANO DE MERIDA, PLANO DEL MONASTERIO DE YUSTE, VESTIGIOS DE UN TEMPLO ANTIGUO DE TALAVERA DE LA VIEJA Y DETALLES Y CORTES DE UN SEPULCRO EN DAYEMUS.** Varios tamaños de plancha; 43x55 cm. papel. 20,-
- 2196 **1812. CONJUNTO DE 9 GRABADOS DE LA INDIA.** London: Published by Thos & Will Danicell. 18,5x26 cm. plancha; 27x37,5 cm. papel. 50,-
- 2200 **1824. BOILLY, L.: SERIE DE LAS 4 ESTACIONES.** Reproducciones de 4 Litografías, 14'5 x 10 cm, coloreadas. libre,-
- 2201 **1840 CA. (ANDALUCIA). AGUMEZ POLO: VISTA GENERAL DE SEVILLA (desde el Guadalquivir).** Litografía. 23,5x52 cm. Marcas de doblez. [Más:] CADIZ. Aspecto del fondeadero de puntales y situación de las escuadras española, británica y de la empresa A. López y Cia, en el momento de dirigirse S.M el Rey al muelle. Cañonera Cocodrilo; Goleta África. 18x51 cm. [Más:] VICENTE MARIANI: VISTA DE SEVILLA. 34x51 cm. plancha; 51x70,5 cm. papel. 1975 ca. [Más:] LOPEZ, TOMAS: VISTA DE CADIZ. Igual tamaño. 1795. 60,-
- 2202 **1843. LOUIS, ARISTIDE: LOTE DE 3 GRABADOS DE UNA JOVENCITA: MIGNON REGRETTANT LA PATRIE [Más:] MIGNON ASPIRANT AU CIEL [Más:] MIGNON ET SON PERE.** Paris, Berlin, London: Imp. de Bougeard. Litografías a partir de originales de Ary Scheffer. 48x35 cm. 20,-
- 2204 **1850 ca. LOTE DE 13 GRABADOS LITOGRAFICOS.** Retratos de grabados antiguos y vistas de ciudades (León, astroga, Florencia). 40,-
- 2205 **1855. LOTE DE 13 GRABADOS DE NAUTICA.** Grabados al cobre. 13x22 cm. c/u. Sutiles manchas de óxido. 50,-
- 2207 **1861. (MONTERRAT-SANT MIQUEL DEL FAI). CONJUNTO DE 3 GRABADOS DE MONTERRAT Y UNO DE SANT MIQUEL DEL FAI.** 20x25 cm. aprox. cada uno. Dos de ellos procedentes de la obra de Parcerisa: RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA BAJO LA REAL PROTECCIÓN DE S.S.M.M LA REINA Y EL REY. Madrid: Imprenta de Lopez, 1861. 50,-
- 2209 **1861 ca. FERRO-CARRIL DE BARCELONA A ZARAGOZA. GRAN VIADUCTO DEL BUXADELL, SITUADO A 42 Km. DE BARCELONA.** Litografía. 30x46 cm. plancha; 44x60 cm. papel. Diminutas manchas de óxido en el papel. 40,-
- 2210 **1863. LOTE DE 3 ACCIONES DE LA COMPAÑIA DEL FERRO-CARRIL DE PALENCIA A PONFERRADA.** 20,-
- 2211 **1870 CA. LOTE DE 4 GRABADOS DE CANDELABROS.** Litografías. 59x46,5 cm. c/u. Papel levemente oscurecido con pequeñas rasgaduras en los bordes. 20,-
- 2212 **1880 CA. (MURCIA). CATHEDRALE DE MURCIE.** Grabado al cobre. 27x24 plancha.; 38x27 cm. papel. 30,-
- 2213 **1880 CA. RAFOLS, L.; GINESTA, R.: RETRATO DE EMILIO CASTELAR.** Litografía, dibujo de Rafols litografiada por Ginesta, 62 x 46 cm. Retrato con alegoría de la republica. 20,-
- 2215 **1881. (GEOGRAFIA CATALUNYA). RICART GIRALT, JOSEPH: FULLA D'INSTRUCCIO GEOGRAFICA DE CATALUNYA.** S.l.: Associació Catalanista d'Excursions Científiques, 1881. Litografía. 59x81 cm. 40,-
- 2217 **1887. SIMON: CONJUNTO DE 24 LAMINAS DE LA OBRA LA VIDA DE LAS FLORES.** Barcelona: Lit. Verdaguer, 1887. 27x17 cm. Litografías a color. Se incluye la portada. 40,-
- 2219 **1888. (BARCELONA-EXPOSICION). EXPOSICION UNIVERSAL BARCELONA 1888. ESCUADRAS INTERNACIONALES EN EL PUERTO DE BARCELONA.** Grabado sobre seda, 39 x 39. 45,-
- 2220 **1889. LOTE DE DOS ACCIONES DEL CANAL INDUSTRIAL DE BERGA.** Litografía con una vista de la ciudad. 24x35 cm. 40,-
- 2221 **1889. LOTE DE 3 ACCIONES RUSAS CON LOS CUPONES. 1889-1891 y 1894.** 30,-
- 2222 **1890 CA. (MURCIA). CONJUNTO DE 7 LAMINAS FOTOGRAFICAS DE LA COLECCION MONUMENTOS DEL ARTE ESPAÑOL.** 39x30 cm. [Más:] GRABADO DE LA PLAZA DE ABASTOS Y SALON DE CONTRATACIONES DE MURCIA. 50,-
- 2224 **S.XIX. (HELIOGRABADOS). 3 GRABADOS.** Portada de un libro 42,5 X 29 cm (huella 30 X 22 cm), una ilustración de A. Durer de 45 x 30 (huella 30 x 19,5) y otra de M. Schoengauer de 42,5 x 28,5 (huella 37 x 19). Grabados por Edouard Baldus. 60,-
- 2225 **1900 CA. CONJUNTO DE 4 GRABADOS DE EQUITACION.** 23x29,5 cm. plancha; 34,5x48 cm. papel. Coloreados. Reimpresiones del grabados del S. XVIII. 40,-
- 2226 **1900 ca. 3 XILOGRAFIAS COLOREADAS: SAN JOSEPH, LA SANTISIMA VIRGEN, LA ADORACION DE LOS PASTORES.** 64 x 41 cm. Papel muy delicado, margenes con señal de antigua cinta adhesiva. Sello estampillado en el dorso. 15,-
- 2227 **1900 CA. DOS POBRES MUJERES.** Litografía con dedicatoria. 50x35 cm. Pequeñas manchas del tiempo. 15,-
- 2229 **1902. LOTE DE APROX. 100 ACCIONES DEL TRANVIA I FERROCARRIL ECONOMICO DE MANRESA A BERGA.** 16x25 cm. 30,-

- 2230 **1909. DIPLOMA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS DON ANTONIO MAURA DECLARANDO CONDECORACION OFICIAL LA MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PRIMER CENTENARIO DE LOS HECHOS DEL BRUCH, PROPUESTA POR LA COMISION ORGANIZADORA DE SOMATENES A DON JAIME OLLER DE COLBATO.** Madrid: 3 de Abril de 1909. 39 x 27 cm. Sello pegado, sello estampillado y grabado con escudo. Firma estampillada de Maura. **30,-**
- 2231 **1915. LOTE DE 2 ACCIONES DE LA COMPAÑIA LA UNIVERSAL. COMPAÑIA EXPLOTADORA DE PETROLEO.** Tampico, México, 1915. 31x20 cm. Papel levemente oscurecido. **40,-**
- 2232 **1920 CA. (EX-LIBRIS). GARCIA FALGAS, LUIS: EX-LIBRIS DE MIGUEL GRAS VILA : OMNIA ...VINCIT...AMOR (todo lo vence el amor).** Grabado. 14 x 11 cm. plancha; 25 x 16 cm. papel. [Más:] JULIBERT:EX-LIBRIS M. GRAS VILA. Grabado. 16 x 99,5 plancha; 23 x 15,5 papel. Firmado a lápiz por el autor. [Más:] RITTER: EX-LIBRIS VICENS BOSCH. Grabado. 17,2 x 12 cm. plancha; 25 x 17 cm. papel. [Más:]EX-LIBRIS DE JOAN BATLLE:DOLÇA CATALUNYA PATRIA DEL MEU COR. Grabado. 16,5x12,5 cm. plancha; 22x16,5 cm. papel. **25,-**
- 2233 **1929. (BARCELONA-EXPOSICION). EXPOSICION INTERNACIONAL 1929.** Pañuelo que reproduce el cartel de la Exposición publicidad de viuda de Fernando Carné, Maquinaria Textil. 26 x 16 cm. En verde. **45,-**
- 2234 **1930 CA. LOTE DE 7 PLANCHAS XILOGRAFICAS.** 41x31 cm c/u. Papel con marca de agua. Cada una de ellas contiene 25 viñetas de santos. **15,-**
- 2235 **1945. (CERVANTINA). BATLLE, RAMON: EN SU LIBRO DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA, EN EL ELOGIO DE BARCELONA, EL PRINCIPE DE LOS INGENIOS ESPAÑOLES , MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DICE...** Edición patrocinada por José María López Llauder. Grabado de 60 x 50 cm. Coloreado a la trepa. Pequeñas faltas en el margen superior. **libre,-**
- 2236 **1947. LOE DE APROX. 50 ACCIONES DE SOL, EMPRESA CONSTRUCTORA.** **20,-**
- 2237 **1950 CA. CAPMANY: AGUAFUERTE DEDICADA POR EL AUTOR.** 26x17,5 cm. plancha; 32,5x24,5 cm. papel. Dedicatória autógrada y firma a lápiz. **25,-**
- 2238 **1950 CA. GRAU SALA: LOTE DE 5 LITOGRAFIAS ILUMINADAS.** Varios tamaños. **50,-**
- 2239 **1960 CA. TOSSA DE MAR.** Punta seca. 32x41 cm. plancha; 38x53 cm. papel. Firmado a lápiz por el autor. Pequeñas rasgaduras en los márgenes. **15,-**
- 2240 **1967. ?: SIN TITULO.** Aguatinta. 34x24,5 cm. plancha; 65,5x49 cm. papel. Firmado por el artista a lápiz [no identificada]. Numerado 14/60. **40,-**
- 2241 **1970 Ca. A SORTE DE UNA BOA PESCARIA.** Linoleo, firmado a lápiz por el autor, firma no legible. PA. **libre,-**
- 2242 **1970 CA. CUIXART: SIN TITULO.** Litografía, 67 x 49 cm. Tiraje numerado de 200 ejemplares. Firmado a lápiz. **30,-**
- 2243 **1980 ca. HERNANDEZ PIJOAN: ABC.** Litografía, 77 x 57 cm. Edición numerada de 200 ejemplares. Firma a lápiz del artista. Bordes levemente oscurecidos. **25,-**
- 2244 **1980 ca. RAFOLS CASAMADA: SIN TITULO.** Litografía en color, 80 x 55 cm. Edición numerada de 200 ejemplares. Firma a lápiz del artista. **25,-**
- 2245 **1980 CA. (FACSIMIL). BALDI, PIER MARIA: CONJUNTO DE 8 FACSIMILES DE LOS GRABADOS DEL VIAJE DE COSME DE MEDICIS (1668-69), CORRESPONDIENTES A CATALUNYA: PALAMOS, IGUALADA, MARTORELL, TARREGA, MONTSERRAT, MOLLERUSA Y FRAGA.** 24x65 cm. cada lámina. **40,-**
- 2246 **1988. GUINOVRT: GUINOVRT 48-88. TECLA SALA.** Litografía- collage, 59'5 x 50 cm. **25,-**
- 2247 **1990 CA. SERIGRAFIA.** 34,5x46 cm. plancha; 54x71 cm. papel. Numerado 25/30. Firmado a lápiz por el autor. **libre,-**
- 2248 **CARPETA CON 9 LITOGRAFIAS DE GARCIA-LLORT.** 39 x 32 cm. Presentado en carpeta y acompañado de un cartel sobre una exposicion de Garcia-Llort en el centro cultural Cada de Goya de Bodeaux. **15,-**

HISTORIA

- 2249 **1714. (HISTORIA). LENFANT, JAQUES: HISTOIRE DU CONCILE DE CONSTANCE.** Amsterdam: chez Pierre Humbert, 1714. 4°. 432 p. Portada a dos tintas. Ilustr. con 15 láms. grabadas al cobre. Enc. de época en plena piel, roturas en lomo y plano superior. **40,-**
- 2250 **1734. (HISTORIA ESPAÑA - 1ª EDICION). ORLEANS, JOSEPH D': HISTOIRE DES REVOLUTIONS D'EPAGNE.** Paris: Rouille & Brumoy, Chez Rollin Fils, 1734. 3 volúmenes en 4°. I: XXIV - un mapa plegado de España realizado por el geógrafo I.B. Nolin + 579 p., 18 h.; II: XIV + 1 h. + 644 p., 12 h. 1 lámina plegada con un árbol genealógico; III: VIII + 655 p., 11 h. Enc. plena piel. Ruedas en los cantos, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes jaspeados. Ex-libris de anterior poseedor. Papel levemente oscurecido. **150,-**
- 2251 **1771. (HISTORIA ESPAÑA). LOTE DE 2 CEDULAS: ADICIONES A LA REAL ORDENANZA DEL EJERCITO, 1771 y SORTEO DE REEMPLAZOS DEL EJERCITO, 1773.** **30,-**
- 2252 **1772. (HISTORIA). THE CATILINE AND JUGURTHINE WARS.** Traslatted from sallust. Dublin: printed by Stewart and Spotswood, 1772. 8°. XXIV + 379 p. Encuadernado en plena piel. Ruedas en los planos y cantos, lomo cuajado, cortes jaspeados. **30,-**
- 2253 **1800 CA. PARECER QUE DIO EN LA IUNTA EL PADRE IUAN DE MONTEMAYOR DE LA COMPAÑIA DE IESUS, ACERCA DEL CASAMIENTO DE SUS ALTEZAS.** 8º menor. 43 p. Enc. modena en tela. Ex-libris. Papel levemente oscurecido. Curioso impreso que sienta jurisprudencia acerca de la boda de una infanta con un príncipe de Gales. **200,-**
- 2254 **1816. GISPERT Y BALDRICH, JUAN MARIA: LOS TRES TRIUNFOS DE TOMAS EN EL CASTILLO DE ROCASECA QUE ENTRE LOS ANUALES CULTOS QUE A SU ANGELICO MAESTRO CONSAGRA.** Barcelona: Oficina de Tecla Pla Viuda, 1816. 8º mayor. 6 h. **40,-**

- 2255 1820. (CONSTITUCION). DISCURSO PRELIMINAR A LA CONSTITUCION DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA.** Barcelona: Imp. de Brusí, 1820. 8º menor. 111 p. [Sigue:] **CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA PROMULGADA EN CADIZ A 19 DE MARZO DE 1812.** Cádiz: Imp. Real, 1812. 8º menor. Portada grabada. Las dos obras enc. juntas en 1 vol. en plen piel, lomo débil. **400,-**
- 2256 1839. (NAPOLEON). D.F.P.: HISTORIA DEL EMPERADOR NAPOLEON.** Barcelona: Imp. Joaquin Verdaguer, 1839. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 112 p.; II: 98 p. Ilustrado con 90 láms. al acero, algunas plegadas. Enc. pasta española. Hierros en el lomo. Esporádicas manchas de óxido. **50,-**
- 2257 1848. FLOTATS, MARIANO; BOFARULL, ANTONIO DE: HISTORIA DEL REY DE ARAGON DON JAIME I, EL CONQUISTADOR.** Valencia: Librería de Doña Rosa Lopez, 1848. 4º. 431 p. Señal de humedad. Rústica provisional, pliegos desprendidos, imprescindible examinar. **libre,-**
- 2258 1851. (HISTORIA-ITALIA). ARLINCOURT, VIZCONDE DE: LA ITALIA ROJA O HISTORIA DE LAS REVOLUCIONES DE ROMA, NAPOLES, PALERMO, MESINA, FLORENCIA, PARMA, MODENA, TURIN, MILAN Y VENECIA.** Madrid: Imp. de Manuel Pita, 1851. 8º. 346 p. Rústica provisional. Ejemplar intonso. **60,-**
- 2259 1856. (HISTORIA DE ESPAÑA). LOS MOROS DEL RIFF O EL PRESIDARIO DE LAS ALHUCEMAS.** Madrid: Manini hermanos, 1856. 8º mayor. 798 p., 1 h. Ilustr. 12 láms. (de 13). Algunas hojas desprendidas. Enc. en media piel, planos rozados. **15,-**
- 2260 1859. (HISTORIA). CORTADA, JUAN: COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL.** Barcelona: Imp. y Libr. Politécnica de Tomás Gorchs, 1859. 3 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 238 p.; II: 210 p.; III: 171 p. Enc. en plena piel. **60,-**
- 2261 1860 CA. (HISTORIA). VELAZQUEZ Y SANCHEZ, JOSE: EL BRAZO DE DIOS O MEMORIAS DEL CONDE DE ALBORNOZ.** Sevilla: Imp. de D. Carlos Santigosa-Madrid: Libr. Sres Gaspar y Roig, s.a. 4º menor. 528 p. Ilustr. con un retrato del autor y 24 láms. Puntos de óxido. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2262 1862. (HISTORIA). PRISIONES DE EUROPA.** Barcelona: López. Bernagosi, 1862-1863. 2 vols. en 4º. I: 848 p.; II: 1077 p., 1h. Holandesa media piel de la época. Ilustrado con 2 frontis litográficos y 59 láminas xilográficas. Primera obra de esta clase en España y la más completa de las publicadas en Europa.: Bicetre, Ciudadela de Barcelona, Cárcels de Madrid, Los plomos. de Valencia, If y Ham, La Inquisición de Sevilla... Palau. 237676. **50,-**
- 2263 1869. (NAPOLEON). MARTIN, LEON: LE LIVRE D'OR DE LA MAISON BONAPARTE.** Paris: Alfred Duquesne, 1869. 8º menor. 377 p. Encuadernado en media piel de época. **10,-**
- 2264 1869. (HISTORIA). APARISI Y GUIJARRO, ANTONIO: EL REY DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. de Ramos Ramirez, 1869. 4º menor. 72 p. Rústica con las cubiertas sucias, pérdida en la cubierta anterior. **40,-**
- 2265 1872. CORTADA, JUAN: HISTORIA DE ESPAÑA DEDICADA Á LA JUVENTUD.** Barcelona: Ed. Juan Bastinos e hijo, 1872. Dos tomos en un vol. en 8º. I: Un tretrato + 533 p., 1 h. II: 462 p, 1 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en un vol. en media piel, nervios. **35,-**
- 2266 1877. (HISTORIA). CHOVER, ANTONIO: BREVE RESEÑA DE LOS HECHOS HEROICOS.** Madrid: Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1877. 4º menor. 28 p., 1 h. Ilustr. con una fotografía. Enc. en tela. **50,-**
- 2267 1878. (HISTORIA CORONA ARAGON). BLANCAS, GERONIMO DE: COMENTARIOS DE LAS COSAS DE ARAGON.** Zaragoza: Ed. Diputación Provincial; Imprenta del Hospicio, 1878. 2 obras en 1 vol. en folio menor. XII + 539 p. Láminas con árboles genealógicos. [Sigue:] **LOPEZ DE MENDOZA Y PONS: HISTORIA DE LAS GUERRAS CIVILES DE ESPAÑA.** Zaragoza: Imp. del Hospicio Provincial, 1882. Folio menor. 408 p., 2 h. Enc. plena piel. con rotulación y escudo en dorado en los planos. Ex-libris de anterior poseedor. La primera obra trata la historia de Aragón, desde el primer monarca, García Jiménez, elegido en el año 724, hasta el momento de ser escrita la obra, en tiempo de Juan de Lanuza IV, nombrado Justicia en abril de 1554. Incluye una biografía de cada rey, con su escudo, índice con los nombres de todos los reyes, reinas, condes y Justicias, así como de los prelados zaragozanos y régulos árabes; apéndice documental con la genealogía de los condes de Aragón y Navarra. Este título es una traducción castellana de la obra en latín de Blancas, Cronista del Reino de Aragón, sucesor de Jerónimo Zurita. **75,-**
- 2268 1879. (HISTORIA). SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR: LAS DAMAS D' ARAGO.** Barcelona: Imp. de la Renaixensa, 1879. 8º. 248 p. [Sigue:] **COROLEU, JOSEPH: CLARIS Y SON TEMPS.** Id.: La Renaixensa, 1880. 215 p. Enc. en media piel, nervios. **15,-**
- 2269 1880. (HISTORIA). PEREZ DE GUZMAN, JUAN: EL PRINCIPADO DE ASTURIAS.** Madrid: Imprenta de Manuel G. Hernandez, 1880. 8º mayor. 436 p., 6 h. Encuadernado en media piel. Subrayados en el texto de antiguo poseedor. **40,-**
- 2270 1880 ca. BRUNELLI, GEREMIA: IL MEDAGLIERE DI LEONE XIII.** Roma: Societa San Giovanni Desclee Lefebvre, s.a. 214 p. Texto orlado y con ilustr. Portada litográfica en color. Rústica. Primeras y últimas hojas desprendidas, roturas en el lomo. **25,-**
- 2271 1882. (HISTORIA). CANTU, CESAR: HISTORIA CONTEMPORANEA. LOS TREINTA ULTIMOS AÑOS.** Barcelona: Borrás y Compañía, 1882. Folio. 672 p. Portada y 15 láms. litográficas la mayoría en color. Algunas hojas semidesprendidas. Enc. en tela decorada, lomo en piel con roturas y pequeñas pérdidas. **20,-**
- 2272 1883. (BLASONES). PALUZIEY CANTALOEZELLA, ESTEBAN: BLASONES ESPAÑOLES Y APUNTES HISTORICOS DE LAS CUARENTA Y NUEVE CAPITALES DE PROVINCIA.** Barcelona: Imp. y Lit., de Faustino Paluzie, 1883. 8º menor. 195 p. Enc. en cartóné, lomo en tela. **libre,-**
- 2273 1893. MUÑIZ Y TERRONES, JOSE: CONCEPTO DEL MANDO Y DEBER DE LA OBEDIENCIA (CARTAS A ALFONSO XIII).** Prólogo de Jose Canalejas y Méndez. Madrid: Est. Tip. de Fortanet, 1893. 2 vols. en 4º. I: XXVIII + 827 p.; II: 748 p., 2 h. Enc. en tela edit. decorada. **20,-**
- 2274 1894. (HISTORIA). ONCKEN, GUILLERMO: HISTORIA UNIVERSAL. TOMO XV Y XVI (láminas).** Barcelona: Montaner y Simon, 1894. Aprox. 100 láms. cromolitográficas cada vol. Enc. en medio pergamino rígido, doble tejuelo. **50,-**

- 2275 1895. (HISTORIA NATURAL). BUEN, ODON DE: TRATADO ELEMENTAL DE ZOOLOGIA.** Barcelona: Imp. Gutenberg, 1895. 4º. XLVII + 528 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. **25,-**
- 2276 1897. (FAMILIA REAL-ESPAÑA). FERNANDEZ DE BETHENCOURT, FRANCISCO: HISTORIA GENEALOGICA Y HERALDICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA. CASA REAL Y GRANDES DE ESPAÑA.** Madrid: Est. Tip. de Enrique Teodoro, 1897. 2 vol. en folio. I: 567 p.; II: 632 p. Precisa encuadernación. **50,-**
- 2277 1898. (CUBA). MULLER Y TEJEIRO, JOSE: COMBATES Y CAPITULACION DE SANTIAGO DE CUBA.** Madrid: Imp. de Felipe Marques, 1898. 4º menor. 278 p., 2 planos plegados. Rústica, lomo partido. **90,-**
- 2278 1898. (MILITARIA-HISTORIA). VALENCIA DE DON JUAN, CONDE DE: CATALOGO HISTORICO-DESCRIPTIVO DE LA REAL ARMERIA DE MADRID.** Madrid: Fototipias de Hauser y Menet, 1898. 4º mayor. XV + 447 p. Ilustraciones en le texto y láminas de fototipias. Encuadernado en media piel. Tejuelo. **25,-**
- 2279 1900 CA. (HISTORIA ESPAÑA). HUME, MARTIN: REINAS DE LA ESPAÑA ANTIGUA.** Madrid: Ed. La Espada Moderna, sa. 4º. Rústica. 370 p., 3 h. Rústica editoria. algo deslucida. **15,-**
- 2280 1900 CA. (HISTORIA). THIERS, A.: HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA.** Prólogo de Rafael Altamira. Barcelona: Antonio Virgili, s.a. 2 vols. en 4º. I: 827 p., 13 láms.; II: 1003 p., 1 h., 11 láms. Láms. cromolitográficas. Enc. en tela edit. decorada, desprendida. **15,-**
- 2281 1900 CA. (NAPOLEON). BEAUREGARD, GERAD DE: LES MARECHAUX DE NAPOLEON.** Tours: Maison Alfred Mame et Fils, sa. 4º mayor. 379 p. Láminas con ilustraciones. Encuadernado en media piel. Nervios. **50,-**
- 2282 1903. PIÑEYRO, ENRIQUE: HOMBRES Y GLORIAS DE AMERICA.** Paris: Gernier Hnos., 1903. 8º menor. 356 p. Frontis litográfico. Enc. tela editorial. **25,-**
- 2283 1905. RUSSIER, HENRI: LE PARTAGE DE L'OCEANIE.** Paris: Vuibert et Nony, edit., 1905. 4º menor. XI + 367 p., ilustr. y un plano plegado. Enc. en tela, cortes dorados. **libre,-**
- 2284 1907. (HISTORIA). ALLARD, PAUL: HISTOIRE DES PERSECUTIONS.** Paris: Librairie Victor Lecoffre et Gabalda, 1903-1907. 3 vol. en 8º mayor. I: Pendant les deux premiers siècles de l'Église. 1911, II: Pendant la première moitié du troisième siècle (Septime Sévère, Maximin, Dèce). III: Les Dernières persécutions du troisième siècle (Gallus, Valérien, Aurélien).[Más:] **Idem: LA PERSECUTION DE DIOCLETIEN-2.** Idem. 500 p. aprox. c/vol. Encuadernados en plena piel con tejuelo y ruedas en el lomo. **libre,-**
- 2285 1910 CA. (HISTORIA). RIERA, AUGUSTO: LA GUERRA RUSO-JAPONESA. DEL YALU A MUKDEN. DE MUKDEN A LA PAZ.** Barcelona: Ed. Maucci, s.a. 2 vols. en 8º. I: 224 p.; II: 224 p. Ilustr. con láms. Enc. en tela. **20,-**
- 2286 1914. PALAU VERA, JUAN: VIDA DE JULIO CESAR.** Barcelona: Seix y Barral, 1914. 8º. 118 p. Enc. en tela. **25,-**
- 2287 1914. PALAU VERA, JUAN: VIDA DE ALEJANDRO MAGNO ENTRESACADA DE PLUTARCO, ARIANO, QUINTO CURTIO, ETC.** Barcelona: Seix y Barral, 1914. 8º. 95 p. Enc. en tela. **25,-**
- 2288 1915-1916. (HISTORIA-UNIVERSIDAD). RUBIO Y BORRAS, MANUEL: HISTORIA DE LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE CERVERA.** Barcelona: Imp. Joaquin Horta, 1915-1916. 2 vols. en 4º. I: 498 p., 1 h.; II: 390 p., 1 h. Ilustr. con láms. Enc. en tela. Vol. I con la enc. semidesprendida y una pequeña rotura en el lomo. **15,-**
- 2289 1916. (BIBLIOGRAFIA-PRIMERA GUERRA MUNDIAL). LES LIVRES DE LA GUERRE. AOUT 1914, AOUT 1916.** Préface en vers de Edmond Rostand de l'Académie Française. Paris: en vente a l'agence Gerendale de Librairie et de Publications, s.a. 8º mayor. 178 p., 1 h. Rústica, rotura en el lomo. **20,-**
- 2290 1917. (HISTORIA DE ESPAÑA). VELASCO ZAZO, ANTONIO: EL MADRID DE ALFONSO XIII.** Madrid: Imp. y lit. de J. Palacios, 1917. 8º. 211 p., 1 h. Rústica. **libre,-**
- 2291 1917. (I GUERRA MUNDIAL). LA GUERRE ILLUSTRÉ.** Paris: Hachette & Cie, 1917. 4º menor. Año completo. 12 números. 32 p. c/u. Ilustr. Algunas conservas las cubiertas originales. Enc. en media tela. **25,-**
- 2292 1917. PALAU VERA, JUAN: VIDA DE CRISTOBAL COLON.** Barcelona: Industrias Graficas Seix y Barral, 1917. 8º. 168 p. **25,-**
- 2293 1922. (HISTORIA). FRANCO RODRIGUEZ, J.: DIAS DE LA REGENCIA. RECUERDOS DE LO QUE FUE.** Madrid: Ed. Calleja, 1922. 8º mayor. 276 p. Rústica. **20,-**
- 2294 1921 ca. (ARTE-HISTORIA-FRANCIA). RAIN, PIERRE: LES CHRONIQUES DES CHATEAUX DE LA LOIRE.** Paris: Pierre Roger et Cie., sa. 4º menor. 274 p. Láminas fotográficas. Enc. media piel y puntas. Nervios. Buen estado de conservación. Ex-libris y sello estampillado. **libre,-**
- 2295 1922. (SOCIOLOGIA). RODOCANACHI, E.: LA FEMME ITALIENNE AVANT, PENDANT ET APRES LA RENAISSANCE. Sa vie privée et mondaine, son influence sociale.** Paris: Libr. Hachette, 1922. Folio. 439 p. Láms. Enc. en media piel, corte superior. **90,-**
- 2296 1923. (HISTORIA). ESCOFET, JOSE: LOS GRANDES EXPLORADORES ESPAÑOLES. VASCO NUÑEZ DE BALBOA O EL DESCUBRIMIENTO DEL PACIFICO.** Barcelona: Seix y Barral, 1923. 8º. 237 p., 2 h. Enc. en cartóné ilustr. **25,-**
- 2297 1851. (HISTORIA). BALAGUER, VICTOR: LOS FRAILES Y SUS CONVENTOS.** Madrid/Barcelona: Ed. Llorens Hermanos, 1851. 2 vol. en 4º menor. I: 605 p., 1 h.; II: 664 p., 5 h. Láminas de grabados con hoja de protección. Enc. pasta española. Buen estado de conservación a la excepción de alguna esporádica mancha del tiempo en 3 láminas. **60,-**
- 2298 1935. (MONARQUIA). MARTINEZ DE LA RIVA, R.: BODAS REALES. DON JUAN DE BORBON DÑA. Mª DE LAS MERCEDES. ROMA-1935.** Madrid: Libr. General de Victoriano Suarez, 1935. 4º menor. 297 p., 2 h. Rústica, primera pliegos desprendidos, pérdidas en los lomos. **20,-**
- 2299 1938 CA. (GUERRA CIVIL). LOTE DE PUBLICACIONES NO ESPAÑOLAS Y RECORTES DE PRENSA SOBRE NUESTRA GUERRA CIVIL.** **30,-**

- 2300 1939. (GUERRA CIVIL). TORRE ENCISO, C.; MURO ZEGRI, D.: LA MARCHA SOBRE BARCELONA.** Sabadell: Edit. Nacional, s.a. 8º mayor. 276 p. Abund. ilustr. Rústica ilustr. **20,-**
- 2301 1940 CA. (II GUERRA MUNDIAL). MECANUSCRITO DE LA ACTUALIDAD FRANCESA. Boletín semanal de hechos y comentarios de la Oficina de Prensa e Información de la Embajada de Francia.** Madrid.prox. 50 hojas con copia de mecanuscritos. **25,-**
- 2302 1940 CA. (BIOGRAFIA REAL-HISTORIA DE ESPAÑA). LAMAR, ALBERTO: MEMORIAS DE DOÑA EULALIA DE BORBON EX INFANTA DE ESPAÑA. De 1864 a 1931.** Barcelona: Ed. Juventud, sa. 8º. 296 p., 2 h. Frontis fotográfico con el retrato de la soberana. Lám. de ilustraciones fotográficas. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **libre,-**
- 2303 1940. (NAZISMO). HITLER, ADOLF: LA FE DE ALEMANIA EN EL TRIUMFO.** Discurso pronunciado por Adolf Hitler ante los obreros de una fabrica del armamentos. Berlin: Imp. Wilhelm Greve, 1940. 8º mayor. 46 p. Rústica. **25,-**
- 2304 1942. PAULI MELENDEZ, ANTONIO: EL MONASTERIO DE RELIGIOSAS AGUSTINAS DE Sª. MARIA MAGDALENA VULGO 'ARREPENTIDAS'. NOTAS HISTORICAS.** Barcelona: Imp. Altes, 1942. 4º menor. 112 p., 4 h. Láms. Rústica edit. ilustr. Dedicatoria manuscrita del autor. **10,-**
- 2305 1943. (GUERRA CIVIL). CAUSA GENERAL: LA DOMINACION ROJA EN. ESPAÑA. Avance de la información instruida por el Ministerio. Público.** S.l.: Afrodisio Aguado, 1943. 4º menor. 384 p., 5. hojas. Numerosas ilustraciones fuera de texto. Encadernado en tela editorial. **15,-**
- 2306 1943. VAZQUEZ DE MELLA Y FANJUL, JUAN: OBRAS COMPLETAS. SELECCION DE ELOCUENCIA E HISTORIA.** Barcelona: Casa Subirana, 1943. 30 vol. en 8º menor. Enc. en media piel. Nervios y hierros en el lomo. **15,-**
- 2307 1943. (HISTORIA DE FRANCIA). AUBRY, OCTAVE: EL SEGUNDO IMPERIO.** Barcelona: Luis de Caralt, 1943. 8º mayor. 567 p. Láms. Enc. en tela. **40,-**
- 2308 1944. (GUERRA DEL FRANCES). DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA (1808-1814). VOLUMEN I. LETRAS A-H.** Madrid: Talleres del Servicio Geográfico del Ejército, 1944. 4º mayor. 345 p. Láminas en color y b/n. Encuadernación en media piel conservando la rústica original. **40,-**
- 2309 1946. (HISTORIA EN ITALIANO). GIOBERTI, VINCENZO: OPERE DI ...** Losanna: S. Bonamici e Compagni, 1846-1874. 5 vol. en 8º mayor. 500 p. aprox. cada volumen. Encuadernado en media piel. Esporádicas manchas de óxido. **50,-**
- 2310 1945. MARAÑON: EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES (la pasión de mandar).** Madrid: Espasa-Calpe, 1945. 4º mayor. Láminas de retratos. Enc. tela editorial. **20,-**
- 2311 1945. (HISTORIA). MEXIA, PEDRO: HISTORIA DEL EMPERADOR CARLOS V.** Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo. Madrid: Espasa Calpe, 1945 . 4º. Un retrato, XCV + 619 p., 8 lám. Intonso. Rústica editorial. Col. 'Crónicas Españolas', tomo VII. Esta colección fue dirigida por J. M. de Carriazo. **50,-**
- 2312 1946. (MONARQUIA). EL REY. SU MAJESTAD DON JUAN III.** S.l.: si.i., 1946. 8º menor. 62 p. Láms. de fotografías. Rústica. Publicación clandestina con una entrevista biográfica donde el pretendiente a la corona manifiesta sus opiniones políticas durante el mandato del general Franco. **30,-**
- 2313 1947. MONTOLIU, MANUEL DE: DON JAIME I EL CONQUISTADOR. GESTAS HEROICAS DE SU VIDA.** Barcelona: Edit. Orbis, 1947. 4º mayor. 223 p., 2 h. Ilustr. de Juan NADAL. Enc. en medio pergamino, nervios. Edición numerada de 400 ejemplares sobre papel de hilo. **40,-**
- 2314 1949. (HISTORIA ESPAÑA). FERNANDO EL CATOLICO PRINCIPE DE ARAGON, REY DE SICILIA 1458-1478.** Madrid: CSIC, 1952. 508 p. Rústica editorial. **20,-**
- 2315 1951. MARAÑON, GREGORIO (DIR.): EL ALMA DE ESPAÑA.** Madrid: Herederos de Manuel Herrera Oria, 1951. 4º. 398 p., 6 h. Ilustr. en b/n y color. Enc. en tela. **50,-**
- 2316 1956. (GENEALOGIA-CARLISMO). CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: TITULOS DEL REINO CONCEDIDOS POR LOS MONARCAS CARLISTAS.** Madrid: Eds. Hidalguia, 1956. 8º. 220 p., 2 h. Ilustrado con 16 láminas dentro de la paginación y 90 escudos grabados dentro de texto. Rústica. **20,-**
- 2317 1964. DIAZ-PLAJA, FERNANDO: LA HISTORIA DE ESPAÑA EN SUS DOCUMENTOS. EL SIGLO XX DICTADURA... REPUBLICA (1923-1936); LA GUERRA (1936-1939).** Madrid: Instituto Politicos, 1964. 2 vols. en 4º menor. I: 901 p., 2 h.; II: 758 p. Rústica ilustr. **35,-**
- 2318 1967. (HISTORIA ANTIGUA). ROMAINES, JULES, ET ALIA: ALEXANDRE LE GRAND.** Francia: Libr. Hachette, 1967. 4º menor. 282 p., 3 h. Profus. ilustr. con fotografías y mapas en y fuera del texto. Enc. en tela edit. **12,-**

HUMANIDADES

- 2319 1551. (RELIGION). CONCORDANTIAE MAIORES SACRAE BIBLIAE.** Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1551. 4º. 750 h. aprox. Marca tipográfica en portada. Enc. reciente en pergamino rívido. **90,-**
- 2320 1562. (HUMANIDADES). AQUINO, TOMAS: SECUNDAE PARTIS SUMMAE SACROSANTAE THEOLOGIAE ...** Lugduni: Apud Haeredes Iacobi Iuntae, 1562. Folio mayor. Encuadernado en pergamino de época. [Más:] **TERTIA PARS ...** Idem. **60,-**
- 2321 1564. (RELIGION). SPERT, HIERONYMUM: SELECTA EX SANCTIS ET DOCTORIBUS AD PERFECTAM ORATIONEM MENTALEM CONDUCENTIA.** Lugduni: apud Benedictum Coral, in vico Mercatorio, 1664. Portada a dos tintas con grabado calcográfico. Enc. en pergamino de época. **70,-**
- 2322 1577. (HUMANIDADES). GAULE, AMADIS DE: LE QUATRIEME LIVRE D'AMADIS DE GAULE.** Lyon: par François Didier, 1577. 12º. 490 p., 3 h. Enc. en pergamino. **110,-**
- 2323 1585. (RELIGION). CANISIO, PETRO: ALTER TOMUS COMMENTARIORUM DE VERBI DEI CORRUPTELIS. ADVERSUS NOVOS ET VETERES SECTARIORUM ERRORES.** Ingolsradii: ex Officina Typographica Davidis Sartorii, 1583. Folio. 18 h. + 847 p., 1 h. Ilustr. con varias grabados

- xilográficos a plena página. Abund. señal de humedad, sobretudo afectando el margen superior. Enc. reciente en pergamino rígido. **50,-**
- 2324 1590. (RELIGION). [NICOLAUS DE LYRA]: BIBLIORUM SACRORUM... TOMUS QUARTUS.** Lugduni. 1590. Folio mayor. 2586 p. Portada orlada y a dos tintas. Sello estampillado de antiguo poseedor. Pergamino de época. **50,-**
- 2325 1615. (RELIGION). ALCOVER, FRAY JUAN: CEREMONIAL DE LA MISA EN EL QUAL SE PONEN TODAS LAS RUBRICAS GENEALES Y ALGUNAS PARTICULARES.** Valencia: Imp. Felipe Mey a costa de Filipe Pincinali, 1615. 8º menor. 8 h. + 372 p., 13 h. de tablas (falso de las últimas hojas). Restauraciones. Punto de polilla en una esquina. Enc. en pergamino, hojas de guarda reforzadas. **30,-**
- 2326 1626. (RELIGION). GUISSANO, JUAN PEDRO: VIDA DE S. CARLOS BORROMEIO PRESBITERO CARDENAL DEL TITULO DE SANTA PRAXEDE, ARÇOBISPO DE MILAN.** Madrid: en la imprenta Real, 1626. 8º mayor. Frontis grabado + portada + 8 h. + 872 p. Texto a dos columnas, ilustr. con 15 láms. grabadas la cobre. Enc. de época en pergamino, con pequeñas roturas en el lomo. **120,-**
- 2327 1626. (HUMANIDADES). 2 VOLUMENES DE LA COLECCION ELZIVERIANA DE REPUBLICA. [CASPARIS CONTARENI PATRICII VENETII DE REPUBLICA VENETORUM LIBRI QUINQUE] REPUBLICA VENETORUM.** [Leyden: Bonaventura & Abrahamo Elzeveriis, 1626] Falto de la portada, 447 p. Enc. en cartón. [Más:] **REPUBLICA SIVE STATUS REGNI GALLIAE.** Lugduni Batavorum: ex officina Elzeviriana, 1626. 613 p., 4 h. Enc. de época en pergamino. **150,-**
- 2328 1636. (SERMONES). BATISTA DE LANUZA: TOMO QUINTO DE CINCO QUE CONTIENEN LAS HOMILIAS SOBRE LOS EVANGELIOS DE LA QUARESMA.** En Zaragoza: por Iuan de Naia y Quartanet, 1636. Folio menor. Aprox. 400 p. sin numerar. Texto filateado a dos columnas. Grabado en portada. Encuadernado en pergamino de época. **70,-**
- 2329 1638. (RELIGION-CLERO). PUTEANO, ENRICO: RELACIONES DEL CARDENAL VENTIVOLLO.** Traducción del italiano de Francisco Mendoza y Cespedes. Madrid: Imp. María de Quiñones, 1638. 8º mayor. 4 h. + un grabado+ 161 fol., 8 h. Falto de tres folios (A3 hasta A6). Enc. en pergamino, lomera rotulada. Ex-libris. Papel tostado. Palau 27602. **50,-**
- 2330 1640. (CONCILIO TRIDENTINO). PARATILIA SIVE SUMMARIA ET METHODICA EXPLICATIO DECRETALIU D. GREGORII PAPA E IX.** Lovanii: apud Corn. Coenesteynium, 1640. 30 p. + 912 p. Enc. con faltas en plena piel gofrada. **25,-**
- 2331 1653. (RELIGION). SERRANO, IUAN: CONTRA LA PESTE DEL VICIO, remedio en el desengaño : assumptos para todos los euangelios de la quaresma, i algunos de la pasqua : tomo primero, hasta el lunes IIII / obra posthuma del ...** En Zaragoza: en la Imprenta de Miguel de Luna, 1653. 8º mayor. 32 p., 506 p., 30 p. Viñetas, capitales, texto a dos columnas con apostillas marginales. Algunas páginas levemente oscurecidas. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. **75,-**
- 2332 1673. NUEVA MARAVILLA DE LA GRACIA DESCUBIERTA EN LA VIDA DEL VENERABLE MADRE SOR JUANA DE JESUS MARIA, monja de el gravissimo convento de Santa Clara de Burgos.** Madrid: Bernardo de Villa-Diego, 1673. 8º mayor. 16 h. + 545 p., 2 h. Cerco de humedad en las últimas p. Algunos puntos de óxido. Enc. de época en pergamino, pérdidas en ambos planos. **30,-**
- 2333 1689. (RELIGION). OFICIO DE LA SEMANA SANTA SEGUN EL MISSAL Y BREVARIO ROMANOS.** Amberes: Imp. Plantiniana de Balthasar Moreto, 1689. 8º menor. 655 p. Texto a dos tintas. Enc. de época en plena piel, hierros dorados en los planos. **70,-**
- 2334 1692. PELLIND, EDW.: A PRACTICAL DISCOURSE UPON THE BLESSED SACRAMENT: SHEWING THE DUTIES OF THE COMMUNICANT before, at,** London: W. Cook, 1692. 8º. 3 h. + 263 p., 4 h. Grueso papel. Enc. plena piel con hilos dorados en los planos. Nervios y tejuelo. Cortes doradas. Papel levemente tostado. Antiguo ex-libris que ocupa mitad de la hoja de cortesía. **50,-**
- 2335 1696. LA CORTE SANTA. TOMO I y II.** Traducida al castellano por Francisco Antonio CRUZADO ARAGON (tomo I) y Pedro GONZALEZ DE GODOY (tomo II). Barcelona: Rafael Figueró, 1696. Folio menor. 2 tomos en 1 vol. I: 16 p. + 482 p., 14 p.; II: 18 p. + 410 p., 17 p. Enc. pergamino. Texto a dos columnas, viñetas y cul-de-lampe. Papel tostado. **60,-**
- 2336 1697. (HUMANIDADES). NIEREMBERG, EUSEBIO: DE LA DIFERENCIA ENTRE LO TEMPORAL Y ETERNO.** Valencia: por el Heredero de Benito Mace, 1697. 8º. 3 h. + 495 p. Texto a dos columnas. Portada orlada con marca tipográfica. Enc. pergamino de época. **70,-**
- 2337 1700 ca. (HUMANIDADES). MARON, PUBLIO VIRGILIO: OPERA, THEOD. PULMANI CRANEBURGII CORRECTA.** Olosi: apud. P. Robert, s.a. 12º. 468 p. Enc. en pergamino. **30,-**
- 2338 1705. (RELIGION). OFFICIUM HEBDOMADAE SANCTAE SECUNDUM MISSALE & BREVIARIUM ROMANUM.** Venetiis: Paulii Balleonii, 1705. 8º. 515 p. Grabados en el texto. Texto a dos tintas. Enc. en plena piel, cortes doradas, cierres metálicos. **30,-**
- 2339 1710. EL DEVOTO DE LA VIRGEN MARIA INSTRIDO EN LOS MOTIVOS Y EN LOS MEDIOS QUE LE CONDUCEN A SERVIRLA BIEN. EL ESPEJO QUE NO ENGAÑA Y LA VERDADERA SABIDURIA.** Madrid: a costa de Francisco Lasso, mercader de libros, vendase en su casa, 1710. 8º mayor. 236 p. Portada orlada. Antiguo cerco de humedad. Enc. en tela edit. **15,-**
- 2340 1717. CARTA PASTORAL QUE EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON DIEGO DE ASTORGA OBISPO DE BARCELONA ESCRIBE A LOS FIELES DE SU DIOCESIS.** Barcelona: s.i., 1717. 8º mayor. 125 p. Señal de óxido. Enc. de época en pergamino. **50,-**
- 2341 1730. (SEVILLA). ACTO ECONOMIASTICO QUE EN ALABANZA DEL ANGELICO DOCTOR EL SEÑOR SANTO THOMAS DE AQUINO representaron sus amantes alumnos de la Iglesia Parroquial del Señor San Bartolomé.** Sevilla: Imprenta Castellana y Latina de Diego Lopez de Haro, sa. Buen estado. 8º. 24 p. Enc. reciente en media tela. Corto en el margen superior. Acto realizado el 16 de abril de 1730 en la Iglesia de San Bartholomé dedicado a D. Andrés Mayoral, Colegial de San Ildephonso de Alcalá de Henares. Obra en forma de pieza teatral con distintas rimas. **15,-**

- 2342 1733. (RELIGION). AVE MARIA - QUARESMA Y SAGRADOS VESPERTINOS.** Barcelona: por Joseph Giralt, 1733. Folio menor. 14 h. + 647 p., 18 h. Grabado en portada, viñetas, capitales y cul-de-lampe. Falto de lasp. 261 a 288. Enc. de época en pergamino. Papel oscurecido. **15,-**
- 2343 1733. MACABELLO, ANTONII: POLYANTHEA EUCHARISTICA PER VIGINTI CAPITA DISTRIBUTA IN QUA EUCHARISTICI SACRAMENTO NOMINA ET DELECTORIA...** Ulyssipone Occidentali: typis Dominici Gong, Alves, 1733. 4º mayor. 10 h. + 452 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, nervios. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **100,-**
- 2344 1735. (RELIGION). THEOLOGIA SPECULTIVA ET DOGMATICA IN DUOS TOMOS DISTRIBUTA ADUSU SEMINARII PETROCORENTISI. TOMUS I.** Patavii: ex typ. Seminarii, 1735. 8º menor. 8 h. + 551 p., 12 h. Enc. de época en pergamino. **25,-**
- 2345 1743. (RELIGION). MURCIA, JUAN BAUTISTA DE: SERMONES PARA TODOS LOS DOMINGOS DEL AÑO Y PARA LAS FERIAS MAYORES DE LA QUARESMA.** Barcelona: Imp. Juan Piferrer, 1743. 4º mayor. 10 h. + 404 p., 14 h. Falto de las p. 33 a 48. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Antiguo cerco de humedad. Enc. desprendida en pergamino. **libre,-**
- 2346 1750. (RELIGION). BERNARDES DE MORAES, DIONYSIUS: ANIMADVERSIONES CRITICAS DOGMATICAS PRO SUSTINENDO VOTO tuendi ad sanguinem Immacultam Beatissimae virginis Mariae Conceptionem contra Antonium Lamprodium.** Ulyssipone: typis Michaelis Rodrigues, 1750. 2 vols. en 4º mayor. I: 30 h. + 620 p.; II: 4 h. + 621-1240 p. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **50,-**
- 2347 1750 CA. (RELIGION). FONS, JUAN PABLO: EPITOME DE LA ADMIRABLE VIDA DE LA V.N. SOR ANGELA, MARGARITA, SERAFINA. Fundadora de las religiosas capuchinas en España, y de algunas de sus hijas...** Barcelona: Imp. de Francisco Suria, s.a. 8º menor. 16 h. + 322 p., 3 h. Grabado al cobre. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, pérdida en el plano anterior. **20,-**
- 2348 1751. (HUMANIDADES). MARIA, HONORATO A S.: ANIMADVERSIONES IN REGULAS et usum critices Accedunt notationes historicae, cronologicae, et criticae.** Venetiis: escudebat Franciscus Pitteri, 1751. 3 tomos en 1 vol. en 4º mayor. XXIV + 339 p. XII + 255 p. Portada a dos tintas. Grabado en portada. Texto a dos columnas. Enc. pergamino. cortes jaspeados. **90,-**
- 2349 1754. (RELIGION). OFFICIUM IN FESTO ET PER OCTAVAM PENTECOSTES, ...** Antverpie: ex Architypographia Plantiniana, 1754. 203 p. Portada y texto a dos tintas. Grabado en portada y cul-de-lampe. Bella encuadernación en plena piel granate. Ruedas en los planos y en el lomo. Ex-libris de antiguo poseedor. **25,-**
- 2350 1754. WIGANDT, MARTINI: TRIBUNAL CONFESSARIORUM ET ORDINANDORUM... Complectens Materias Theologico-Morales.** Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1754. Folio. 11 h. + 570 p., 3 h. Portada a dos tintas. Abund. señal de humedad, que afecta sobretodo el margen superior, con pérdidas. Enc. reciente en pergamino rígido. **20,-**
- 2351 1760. (RELIGION). BERTI, JO. LAURENTII: OPUS DE THEOLOGICIS DISCIPLINIS.** Venetiis: ex typographia Remondiana, 1760. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: XXIV + 329 p., 1 bl.; II: XII + 358 p. Texto a dos columnas. Falto de una hoja de introducción del tomo I, y de las hojas del final del tomo II. Enc. moderna en pergamino rígido. **45,-**
- 2352 1760 CA. (RELIGION). BARON, JAUME: LLIBRE DEL ROSARI DE NOSTRA SENYORA DEL ROSER Y TRESOR PER LOS VIUS, Y PER LAS ANIMAS DEL PURGATORI.** Trad. Francisco Roca Prebere. Vich: Estampa de Joan Dorca, s.a. 8º menor. 290 p., 4 h. Papel algo tostado. Enc. en media piel. **20,-**
- 2353 1760 ca. (RELIGION). A LA VIRGEN MAS PURA, A LA MADRE DEL MEJOR HIJO, ALA REYNA DE ANGELES, Y HOMBRES, MARIA SANTISSIMA, EN SU MILAGROSA IMAGEN DE ATOCHA.** Falto de la portada. 8º mayor. 3 h. + 542 p. Texto a dos columnas. Falto de las últimas hojas. Enc. en media piel. **30,-**
- 2354 1760 CA. (RELIGION). [CARTAS EN NOMBRE DE MARIA SS. A SUS DEVOTOS EN MILAGROS DEL ROSARIO].** Falto de la portada. XXXV + 430 p., 6 h. Enc. moderna en pergamino rígido. **20,-**
- 2355 1761. (RELIGION). CARTAS DE FAVOR EN NOMBRE DE MARIA SANTISSIMA A SUS DEVOTOS, EN MILAGROS DEL ROSARIO. PRIMERA PARTE.** Madrid: oficina de la viuda de Juan Muñoz, 1761. 8º mayor. 16 h. + 88 p., 9 h. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino. **15,-**
- 2356 1764. (RELIGION). ORACION PANEGYRICA QUE EN LA SOLEMNE FIESTA DEL GLORIOSO PATRIARCA SAN IGNACIO DE LOYOLA... dixo el dia 31 de julio del presente año de 1764 en la iglesia de la misma compañía.** Cadiz: Pedro Gomez de Requen impresor, 1764. 8º. 39 p. Sin enc. **40,-**
- 2357 1765. (RELIGION). SANTA MARIA Y ULLOA, PEDRO DE: ARCO IRIS DE PAZ, CUYA CUERDA ES LA CONSIDERACION Y MEDITACION PARA REZAR EL SANTISIMO ROSARIO DE NUESTRA SEÑORA.** Barcelona: Imp. de Maria Angela, 1765. 8º mayor. 6 h. + 610 p. Texto a dos columnas. Puntos de óxido. Enc. en pergamino. **15,-**
- 2358 1765. (RELIGION). PERIER, ALEXANDRE: DESENGANO DOS PECCADORES, NECESSARIO A TODO GENERO DE PESSOAS. Accrescentado com o Tratado do Inferno Aberto.** Quinta edição por Pedro Antonio Caldas. Lisboa: Miguel Manescal da Costa, 1765. 8º mayor. 10 h. + 511 p. Ilustr. con 8 grabados al cobre. Enc. rozada en plena piel, roturas en el lomo. **120,-**
- 2359 1766. (RELIGION-MARIANA). LORENTE, FRANCISCO: HISTORIA PANEGYRICA DE LA APARICION Y MILAGROS DE MARIA SANTISSIMA DEL TREMEDAL...** Zaragoza: Imp. Joseph Fort, 1766. 8º mayor. 16 h. + 151 p. + 1 lám., (Sign. a8-b8, A-8-K3). Leve cerco de humedad en el margen, leve señal de polilla. Enc. en tela reciente. Segunda edición. Palau 142333. CCPB 67955-0. **150,-**
- 2360 1767. (HUMANIDADES). MANUAL DE CEREMONIAS ROMANAS.** Barcelona: Oficina de Pablo Campins, 1767. 12º. 380 p. Enc. de época en pergamino. **35,-**

- 2361 1767. (RELIGION). RODRIGUEZ, ALONSO: EJERCICIO DE PERFECCION, Y VIRTUDES CHRISTIANAS. Parte primera.** Barcelona: Imp. Maria Angela Marti viuda, 1767. 8º mayor. 2 h. + 474 p., 27 h. texto a dos columnas. **40,-**
- 2362 1768. (RELIGION). SAILER, SEBASTIAN: KEMPENS MARIANUS SIVE LIBELLI DUO DE IMITATIONE MARIAE VIRGINIS ET MATRIS DEI.** Augustae Vindelicorum: Matthaei Rieger et filiorum, 1768. 8º. 15 h. + 210 p. Portada a dos tintas Antiguo cerco de humedad. Enc. reciente en tela. **10,-**
- 2363 1769. (RELIGION). MILAN, JUAN BAUTISTA DE: VIDA DEL SIERVO DE DIOS FR. GERONIMO DE CORLEON, religioso lego professo de los frayles menores de s. Francisco Capuchinos.** Valencia: Imp. de Salvador Fauli, 1769. 8º menor. 484 p. Enc. de época en pergamino. **50,-**
- 2364 1773. SAN AUDENO: VIDA, Y MUERTE DE SAN ELOY, OBISPO DE NOYONS, ABOGADO Y PATRON DE LOS PLATEROS.** Trad. Francisco de Balderrabano. Madrid: Imp. Antonio Perez Soto, 1773. 8º mayor. 12 h. + 272 p. Enc. en plena piel, pequeña rotura en la parte superior del lomo. **25,-**
- 2365 1773. GOBINET: INSTRUCCION DE LA JUVENTUD EN LA PIEDAD CHRISTIANA.** Barcelona: Thomas Piferrer, 1773. 8º. 12 p. + 355 p. Enc. pergamino. **90,-**
- 2366 1774. (RELIGION). LIGORIO, ALFONSO: LE GLOIRE DE MARIA. OPERA.** Bassano: a spese Remondini di Venezia. 1774. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: XXIV + 196 p.; II: 262 p. Algo corto de márgenes. Enc. moderna en tela. **20,-**
- 2367 1776. (RELIGION). RAMIREZ DE LUQUE, FERNANDO: HISTORIA DE LOS HECHOS, Y ESCRITOS DEL CLERO SECULAR EN DEFENSA Y HONOR DE LA CONCEPCION INMACULADA DE MARIA SANTISIMA.** Madrid: Imp. de Manuel Martin, 1776. 8º mayor. 8 h. + 175 p. Enc. en pergamino. **25,-**
- 2368 1776. (HUMANIDADES). GOMEZ, ANTONIO: DOCTRINA DOCT. ANTONII GOMEZ, ET EJUS ADDENTIS, ET NEPOTIS DIDACI GOMEZ CORNEJO, AD LEGES TAURI ENUCLEATA, ET IN COMPENDIUM REDACTA.** [Madrid:] Typ. Petri Marin, 1776. 8º mayor. 267 p. Enc. de época en pergamino, leve mancha en la cubierta anterior. **50,-**
- 2369 1777. (RELIGION). ROSIGNOLI, CARLOS GREGORIO: VERDADES ETERNAS EXPLICADAS EN LECCIONES ORDENADAS PRINCIPALMENTE PARA LOS DIAS DE LOS EJERCICIOS ESPITRUALES.** Madrid: Oficina de Manuel Martin, 1777. 8º menor. 8 h. + 510 p. Algo corto de márgenes. Enc. reciente en tela. **25,-**
- 2370 1777. (RELIGION). LA RAGION DEL VANGELO RAGIONAMENTI MORALI APOLOGETICI.** Venezia: presso Antonio Zatta, 1777. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: XVI + 316 p.; II: 375 p. Enc. de época en pergamino, tejuelo, cortes pintados, rotura en el lomo. **25,-**
- 2371 1780. (HUMANIDADES). CARRASCO, SANSON: LA ACCION DE GRACIAS A DOÑA PALUDESIA. OBRA POSTUMA.** Madrid: Joachin Ibarra, 1780. 8º. 190 p. Frontis y una lám. grabada por Carnicero. Enc. en plena piel, hilos dorados en los planos, cortes pintados. **60,-**
- 2372 1780 Ca. (RELIGION). INTRODUCCION A LA VIDA DEVOTA DE S. FRANCISCO DE SALES OBISPO, Y PRINCIPE DE GENEVA, FUNDADOR DE LA ORDEN DE LA VISITACION DE SANTA MARIA.** Trad. por Francisco Cubillas Donyague. Barcelona: Imp. de Pedro Escuder a costa de Pablo Campins, vendase en su casa, s.a. 8º mayor. 14 h. + 270 p. [Sigue:] **SALES, FRANCISCO: DIRECTORIO DE RELIGIOSAS PARA SU ESPIRITUAL PERFECCION.** Portada, 58 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **90,-**
- 2373 1781. (HUMANIDADES). VOLTAIRE: LETTRES DE QUELQUES JUIFS PORTUGAIS, ALLEMANDS ET POLONOIS avec un petit commentaire extrait d'un plis grand.** Paris: chez Moutard, imp.-libr. de la Reine, de Madame & madame la comtesse d'Artoism 1781. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXII + 542 p.; II: 498 p.; III: 504 p. Enc. rozada, de época en plena piel, nervios, tejuelo. **40,-**
- 2374 1786. (RELIGION). CUNILIATI, FULGENTIO: UNIVERSAE THEOLOGIAE MORALIS ACCURATA COMPLEXIO INSTITUENDIS CANDIDATIS ACCOMMODATA, in qua, graviore S. THOMAE auctoritate atque. Pars Prima.** Venetiis: Apud Thomam Bettinelli, 1786. 4º mayor. XVI p. + 580 p. Texto a dos columnas. Retrato del autor grabado al cobre. Enc. de época en pergamino, cubierta anterior desprendida. **20,-**
- 2375 1786. VINII, ARNOLDI: INSTITUTIONUM IMPERIALIUM COMMENTARIUS ACADEMICUS ET FORENSIS. TOMUS SECUNDUS.** Valentiae: Apud Benedictum Monfort, 1786. 4º mayor. Ilustrado con una lámina con un árbol genealógico grabado. Encuadernado en plena piel. Tejuelo. **40,-**
- 2376 1790 ca. (RELIGION). OFFICIA SANCTORUM ECCLESIAE PAROCHIALI B. MARIAE DE MARI.** Barcinone: Ex. Typ. Bernardi Pla, s.a. 8º menor. Varias pequeñas obras enc. juntas en 1 vol. en pergamino. **10,-**
- 2377 1790. (RELIGION). IVENIN, GASPARIS: DE LOCIS THEOLOGICIS LIBER SINGULARIS.** Valentiae: in officina Iosepho et Thomae de Orga, 1790. 4º menor. XX + 539 p. Señal marginal de polilla que no afecta el texto. Enc. en plena piel. **100,-**
- 2378 1791. (FILOSOFIA). ALTIERI: ELEMENTA PHILOSOPHIAE ...** Venetiis: apud Jacobum Stort, 1791. 8º menor. 324 p. Enc. pergamino de época. Lomo rotulado. Ex-libris. Pequeñas manchas en el papel. **libre,-**
- 2379 1791. VAN ESPEN, ZEGERO BERNARDO: JUS ECCLESIASTICUM UNIVERSUM HODIERNAE DISCIPLINAE ACCOMMODATUM. TOMUS PRIMUS.** Matriti: in Typographia Raimundi Ruiz, 1791. Folio mayor. 11 h. + 572 p. Texto a dos columnas. Encuadernado en pergamino de época. **40,-**
- 2380 1792. VALLES, JOSEPH DE: PRIMER INSTITUTO DE LA SAGRADA RELIGION DE LA CARTUXA FUNDACIONES DE LOS CONVENTOS DE TODA ESPAÑA, MARTIRES DE INGLATERRA.** Barcelona: Mateo Barcelo, 1792. 8º mayor. 380 p., 2 láms. grabadas al cobre. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. **50,-**
- 2381 1796. (RELIGION). GUARDIOLA Y REUDA, MANUEL: SERMONES PARA LA NOVENA DE LOS DOLORES DE MARIA SANTISIMA.** Madrid: Imp. de Pantaleon Aznar, 1796. 8º mayor. 6 h. + 358 p., 1 grabado aparentemente litográfico. Enc. de época en pergamino. **15,-**

- 2382 1800. (RELIGION). RITOS Y CEREMONIAS DE LOS HEBREOS CONFUTADOS. TOMO II.** Trad. fray Juan de Lidon. Madrid: Benito Cano, 1800. 8º menor. 324 p., 1 h. Algunas hojas muy tostadas. Enc. rozada en plena piel. **30,-**
- 2383 1802. (ORACION FUNEBRE). MAQUART, ABBE: ORAISON FUNEBRE DE TRES HAUTE ET TRES PUISSANTE PRINCESSE D. MARIE JOSEPHINE, INFANTE D'ESPAGNE; PRONONCÉE DANS LA CHAPELLE ROYALE D'ESPAGNE A STOCKHOLM.** S.l.: Imprimé chez Charles Delén & J.G.Forsgren, 1802. 4º menor. XXVIII p. Sin encuadernar. **30,-**
- 2384 1805. (DERECHO). SALA, JOANNIS: INSTITUTIONES ROMANO-HISPANAE AD USUM TIRONUM HISPANORUM ORDINATE. TOMOS I.** Valentiae: ex. officina Josephi de Orga, 1805. 8º mayor. 525 p. Frontis grabado al cobre. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, tejuelo. **50,-**
- 2385 1806-1807. BIBLIOTECA SELECTA DE LAS DAMAS TOMO SEPTIMO SEGUNDA CLASE GEOGRAFIA Y VIAGES. TOMO DUODECIMO TERCERA CLASE HISTORIA UNIVERSAL.** Madrid: Imp. de Repullés, 1806-1807. 2 vols. en 8º menor. I: 241 p. Papel tostado; II: 264 p. Rústicas edit., in tonso. **25,-**
- 2386 1815. (RELIGION). OFICIO DEL SABADO SANTO.** S.l.: Imp. del Norte, 1815. Folio menor. Portada + 358 p. Ilustr. con 11 láms. grabadas al cobre con escenas bíblicas. Enc. en plena piel, dorados en planos y lomo, cierres metálicos. **120,-**
- 2387 1820. JONAMA, SANTIAGO: DE LA PRUEBA POR JURADOS O SEA CONSEJO DE HOMBRES BUENOS.** Madrid: Imp. del Censor, 1820. 8º mayor. XIX + 151 p. Enc. en símil piel. **40,-**
- 2388 1821. (RELIGION). OFICIO DE LA SEMANA SANTA Y SEMANA DE PASCUAL EN LATIN Y CASTELLANO.** Trad. por Joseph Rigual. Barcelona: Imp. de Antonio Brusí, 1821. 8º menor. 659 p. Texto a dos columnas, ilustr. con litografías. Enc. en plena piel. [Más:] **AUBERT, MARIO: TRATADO DE LA EXISTENCIA DE DIOS CON PASAJES HISTORICOS SEGUIDO DE OTRO SOBRE LA INMORTALIDAD DEL ALMA.** S.l.: Libr. Religiosa, 1850. 8º menor. 368 p. Enc. en plena piel [Más:] **CLARET, ANTON: CAMI DRET Y SEGUR PER ARRIBAR AL CEL.** Barcelona: Libr. Religiosa, 1908. 416 p. Enc. en tela. **25,-**
- 2389 1824. (RELIGION). SEVOY, FRANCISCO GIACINTO: DOVERI ECCLESIASTICI OVVERO ISTRUZIONE ECCLESIASTICHE E METODICHE.** Firenze: presso Giuseppe Pagani, 1824. 8º. 404 p. Enc. moderna en tela. **libre,-**
- 2390 ca. 1830. (RELIGION). NEGRI, VICENTE: CLAMORES Y LLANTOS DEL HIJO PRODIGO, Ó AFECTOS DE UN ANIMA PENITENTE, Y CONVERTIDA A DIOS POR...** Barcelona: Imp. Viuda Piferrer, s.a. 8º menor. 10 h. + 193 p. Pérdida de papel en el margen de sign. A-8, afecta muy levemente el texto. Enc. en pasta española, tejuelo, cajo posterior sesgado. Guardas en papel al agua. **libre,-**
- 2391 1832. (HUMANIDADES). L'ENEIDE.** Paris: Furne edit., 1832. 2 vols. en 8º mayor. I: 394 p., 1 h.; II: 381 p. Puntos de óxido. Enc. edit. en plena piel, planos gofrados, rotura en el lomo del vol. II sin pérdida. **30,-**
- 2392 1838. (DERECHO). TAPIA, EUGENIO DE: ELEMENTOS DE JURISPRUDENCIA MERCANTIL. TOMO II.** Madrid: Libr. de Jose Garcia, 1838. 8º mayor. 175 p., 1 h. Enc. en media piel. **10,-**
- 2393 1840. (DERECHO). CARRILLO Y SANCHEZ, PEDRO: PRONTUARIO ALFABETICO DE LEGISLACION Y PRACTICA.** Madrid: Boix, edit., 1840. 4º menor. 269 p. Texto a dos columnas. Óxido. Señal de marginal de polilla. Enc. en media piel. **libre,-**
- 2394 1846. (HUMANIDADES). ROUSSEL: SISTEMA FISICO Y MORAL DEL HOMBRE.** Madrid: Imp. viuda de Jordan e hijos, 1846. 8º mayor. Enc. rozada en plena piel, pequeña rotura en el lomo. **10,-**
- 2395 1848. (RELIGION). PLANAS Y GISPEL, NARCISO: POESIAS RELIGIOSAS, DEVOTAS Y EDIFICATIVAS.** Barcelona: Imp. de los Herederos de V. Pla, 1848. 8º menor. 136 p. Ilustr. en texto. Enc. de época en plena piel. **libre,-**
- 2396 1850. (RELIGION). ALMEIDA, TEODORO DE: ARMONIA DE LA RAZON Y DE LA RELIGION.** Barcelona: Imp. de los H. de la V. Pla, 1850. 8º menor. 433 p., 1 h. Frontis grabado. Leve señal de humedad en algunas p. Enc. en plena piel. **libre,-**
- 2397 1852. (RELIGION-JESUITAS). RETRATO AL DAGUERROTIPO DE LOS JESUITAS, SACADO DE SUS ESCRITOS, MAXIMAS Y DOCTRINAS.** Barcelona: Imp. Olivares, 1852. 4º menor. 827 p., 2 láms. (de 6) Puntos de óxido. Enc. en plena piel. **20,-**
- 2398 1852. (JESUITAS). VERDADERO RETRATO AL DAGUERREOTIPO DE LA COMPAÑIA DE JESUS; ESCRITO EN IMPUGNACIÓN DE UN PRETENDIDO RETRATO AL DAGUERREOTIPO DE LOS JESUITAS.** Publicado por 'UN ECLESIASTICO DE ESTA CIUDAD'. Barcelona: Imp. de Pons y C^a., 1852. 8º mayor. 1255 p. Ilustr. con grabados. Señal de óxido. Enc. plena piel editorial, lomo decorado, rozado. **50,-**
- 2399 1853. (RELIGION). BALMES, JAIME: CARTAS A UN ESCÉPTICO EN MATERIA DE RELIGION.** Barcelona: Imp. de A. Brusí, 1853. 8º mayor. 375 p., 4 h. Enc. rozada en media piel. **20,-**
- 2400 1854. (RELIGION). DU-CLOT: VINDICIAS DE LA SANTA BIBLIA CONTRA LOS TIROS DE LA INCREULIDAD.** Barcelona: Libr. Religiosa, Imp. de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, planos decorados. **30,-**
- 2401 1857. (RELIGION). LIGORIO, ALFONSO: LAS GLORIAS DE MARIA.** Barcelona: Libr. Religiosa, 1857. 8º mayor. 484 p. 1 grabado. Antiguo cerco de humedad. Enc. moderna en tela. **10,-**
- 2402 1858. (HUMANIDADES). LUPELLO: TRACTATUS DE CASTITATE.** Parisii: apud Jacobum Lecoffe et Soc., 1858. 2 vol. en 8º mayor. 400 p. aprox. c/u. Enc. en media piel. **30,-**
- 2403 1859. (RELIGION). MORENO CEBADA, EMILIO: HISTORIA DE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA.** Madrid: Ed. Jose Martinez, 1859. 4º mayor. XVI p.+ 456 p. Texto orlado. Ilustr. con láms. litográficas. Enc. plena piel decorada. **25,-**
- 2404 1860. (LLEIDA-RELIGION). AB URIZ ET LABAYRU, PETRI CYRILLI: RITUALE ROMANUM PAULI V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM DE MANDATO.** Tarragone: ex typographia Puigrubi, 1860. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 279 p., 1 h.; II: 2 h. + 200 p., 2 h. Texto a dos tintas. Enc. reciente en tela. **15,-**

- 2405 1861. (RELIGION). EL EVANGELIO MEDITADO.** Trad. Jacinto María Blanco y Juan Antonio Maldonado. Barcelona: Libr. Religiosa-Imp. Pablo Riera, 1861. 5 vols. en 8º mayor. I: 415 p.; II: 384 p.; III: 428 p.; IV: 400 p.; V: 423 p., 6 p. Enc. en plena piel, lomos decorados, cortes jaspeados. **150,-**
- 2406 1866. (RELIGION). JUANQUET, JOSE: EL CATECISMO DE MARIA O SEA EXPLICACION DE LO MAS PRINCIPAL QUE ACERCA DE LA SANTISIMA VIRGEN DEBEN SABER TODOS SUS DEVOTOS.** Barcelona: Imp. de Jaime Jopus, 1866. 8º mayor. 215 p. Enc. en plena piel, rozada. **libre,-**
- 2407 1866. (RELIGION). MORENO CEBADA, EMILIO: LA VIRGEN MARIA Y EL REDENTOR DE LA HUMANIDAD.** Barcelona: Espasa hernos., edit., 1866. 4º menor. 693 p., 1 h. Ilustr. con 15 láms. grabadas al boj con orla litográfica. Enc. en media piel. **15,-**
- 2408 1866. (RELIGION). SANCHEZ DE GALVEZ, FEDERICO ANTONIO: LA ESPOSA DEL CORDERO. ESTUDIO FILOSOFICO-TEOLOGICO SOBRE LA VOLUNTAD, LA INTELIGENCIA Y AL SENSIBILIDAD DE LA VIRGEN MARIA.** Barcelona: Imp. de los herederos de la viuda Pla, 1866. 8º menor. 317 p., 1 h. Enc. en plena piel. **15,-**
- 2409 1867. (HUMANIDADES). BALMES, JAIME: EL CRITERIO.** Barcelona: Imp. del Diario, 1867. [Más:] **COLECCION DE TROZOS DE ELOCUENCIA Y MORAL.** Id.: Libr Mayol, 1901. **libre,-**
- 2410 1868. (RELIGION-BIBLIOGRAFIA). VERZEICHNISS EINER SAMMLUNG VON WERKEN AUS DEM GEBIETE DER KATHOLISCHEN THEOLOGIE.** Liepzig: F.A. Brockhaus, 1868. 4º menor. 248 p. Enc. en pergamino rígido. **15,-**
- 2411 1869. (HUMANIDADES). CHOIX DE LETTRES MORALES DE SENEQUE A LUCILIUS.** Avec la traduction française de J. Baillard. Paris: Libr. de L. Hachette et Cie., 1869. 8º mayor. XII + 214 p. Rústica. **libre,-**
- 2412 1871. (DICCIONARIO). VALBUENA, MANUEL DE: DICCIONARIO ESPAÑOL-LATINO.** Paris: Libr. de Garnier hnos., 1871. 8º mayor. 1033 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel. **15,-**
- 2413 1872. (DERECHO). APUNTES DE DERECHO ROMANO (SEGUNDO CURSO) tomados de las explicaciones del catedratico de la propia asignatura en la Universidad de Barcelona.** Barcelona: Adm. calle del Carmen, 1872. 4º menor. 275 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **15,-**
- 2414 1872. (RELIGION). ALCANTARA SUAREZ Y MUÑO, PEDRO DE: HISTORIA DE LA SAGRADA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA LA REAL DE LAS MARAVILLAS.** Madrid: Imp. de A. Gomez Fuentenebro, 1872. 8º menor. 20 p. [Sigue:] Las historias de otros 13 santuarios más: nº sª de las Ermitas; de la fuente de la Salud; de san Pedro y san Pablo; nº sª del Remey; del Pilar de Zaragoza; madre del camino; María de las desamparadas; María Inmaculada; imatge del Socos. Casi todas las publicaciones de s. XIX. Enc. en 1 vol. media piel. **20,-**
- 2415 1878. (HUMANIDADES). GONZALEZ, ZEFERINO: HISTORIA DE LA FILOSOFIA.** Madrid: Imp. Policarpo Lopez, 1878. 3 v. 8º mayor. I: XXXIX p. + 485 p. II: 561 p. III: 519 p. Enc. Media piel editorial. Doble tejuelo. Oxido. **120,-**
- 2416 1878. (ANTROPOLOGIA). LA TIERRA Y SUS HABITANTES. VIAJE PINTORESCO A LAS CINCO PARTES DEL MUNDO POR LAS MAS CELEBRES VIAJEROS.** Barcelona: Montaner y Simon, 1878-1879. 2 vols. en folio menor. I: 912 p.; II: 1022 p., 1 h. Texto a dos columnas, abund. ilustr. Enc. media piel. **60,-**
- 2417 1880. (DERECHO). HINOJOSA, EDUARDO DE: HISTORIA DEL DERECHO ROMANO SEGUN LAS MAS RECIENTES INVESTIGACIONES.** Madrid: Imp. de la Revista de Legislacion, 1880. 2 vols. en 4º menor. I: 318 p.; II: 399 p. Enc. en tela edit., enc. del tomo I desprendida. **50,-**
- 2418 1880. (HUMANIDADES). LA REVOLUCION RELIGIOSA OBRA FILOSOFICO-HISTORICA DIVIDIDA EN CUATRO PARTES SAVONAROLA-LUTERO-CALVINO-SAN IGNACIO DE LOYOLA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1880-1883. 4 vols. en folio. I: LXIV + 532 p., 21 láms.; II: IV + 630 p., 19 láms.; III: 420 p., 4 láms.; IV: 887 p., 5 láms. Enc. editorial en media piel, con los planos decorados. Esporádicas y sutiles manchas de óxido. **100,-**
- 2419 1886 CA. (RELIGION). ADVOCACIONES DE LA VIRGEN Y SUS IMAGENES MAS VENERADAS. NARRACIONES HISTORICO-RELIGIOSAS.** Madrid: Jose Maria Faquineto-Alvarez Hermanos imp., 1886. 3 vols. en 4º menor. I: 1183 p.; II: 1180 p., 2 h.; III: 1149 p., 1 h. Ilustr. con 19 láms. (de 20) cromolitográficas. **25,-**
- 2420 1888. LES LETTRES ET LES ARTS. REVUE ILLUSTRE.** Paris: Boussod, Valadon et Cie, 1888. Folio. 96 p., 1 h. Ilustr. 9 grabados. Enc. en media tela, tejuelo. **10,-**
- 2421 1893. (RELIGION). EL SANTISIMO ROSARIO REVISTA MENSUAL ILUSTRADA BAJO LA DIRECCION DE PP. DE LA ORDEN DE PREDICADORES.** S.l.: Typ. del Santísimo Rosario, 1893. 8º mayor. 804 p. Enc. en media piel, leve rotura en el lomo. **15,-**
- 2422 1899. (DICCIONARIO). LOPES, J.M.; BENSLEY, E.R.: NUEVO DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-INGLES EL MAS COMPLETO DE LOS PUBLICADOS HASTA EL DIA.** Volumen correspondiente al INGLES-ESPAÑOL. Paris: Garnier hermanos, 1899. 4º mayor. XVI + 824 p. Texto a tres columnas. Enc. en tela, lomo en piel, nervios. **15,-**
- 2423 1900 CA. (RELIGION). VERDAGUER, JACINT: LO SOMNI DE SANT JOAN. LLEGENDA DEL SAGRAT COR DE JESUS.** Barcelona: Libr. y Tip. Catolica, s.a. 8º menor. 223 p., 1 lámina. Enc. en tela edit. decorada. **25,-**
- 2424 s. XIX. (RELIGION). OFFICIA PROPRIA QUAE IN REGALI ET PAROCHIALI ECCLESIA SS. MARTINI EPISCOPI ET ANTONII ABBATIS CIVITATIS VALENTINAE RECITANTUS IN UNUM COLLECTA ANNO DOMINI MDCCCIII.** Valentiae: Josephus Esteva et Cervera, 1803. 8º. 96 p. Texto a dos columnas. Señal de óxido. Enc. en tela reciente. [Junto con:] AB URIZ ET LABAYRU, PETRI CYRILLI: RITUALE ROMANUM PAULI V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM DE MANDATO. Tarragone: ex typographia Puigrubi, 1860. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 279 p., 1 h.; II: 2 h. + 200 p., 2 h. Texto a dos tintas. Enc. reciente en tela. **libre,-**
- 2425 1900 ca. (HUMANIDADES). TRAVAILLEURS ET HOMMES UTILES.** Avec un préface de Léon Chauvin. S.l.: Libr. Nationale d'Éducation et de Récréation, s.a. Folio. 316 p., 1 h. Ilustr. con abund. grabados en texto y láms. Enc. rozada en media tela, roturas en el lomo. **libre,-**

- 2426 1901. (RELIGION). VALENCINA, AMBROSIO DE: EL DIRECTOR PERFECTO Y EL DIRIGIDO SANTO. Correspondencia epistolar del B. Diego J. de Cádiz con el V. P. Maestro Francisco Javier Gonzalez.** Sevilla: Imp. Divina Pastora, 1901. 8º mayor. 686 p., 1 h. Enc. en pasta española, algo deslucida. **15,-**
- 2427 1916-18. (RELIGION). VILLENA, ISABEL DE: LLIBRE ANOMENAT VITA CHRISTI COMPOST PER... ABADESSA DE LA TRINITAT DE VALENCIA. ARA NOVAMENT PUBLICAT SEGONS L'EDICIÓ DE L'ANY 1497 PER R. MIQUEL Y PLANAS.** Barcelona: L'Estampa Elzeviriana, 1916-18. 3 vols. 8º mayor. I: XXIII + 360 p.; II: 412 p.; III: 404 p., 2 h., 20 p. (Memoria del Editor de la Biblioteca Catalana) Papel de hilo. Anchos márgenes sin cortar. Enc. en tela editorial impresa. **100,-**
- 2428 1921. ¡GLORIA A ESPAÑA! Florilegio. Homenaje Argentino a la Madre Patria en la Fiesta de la Raza.** Buenos Aires: Talleres Gráficos de la Asociación, 1921. 8º. 100 p. aprox. Láminas de ilustraciones con retratos. Rústica editorial. Buen estado. Ejemplar muy raro. Se publicaron solo 100 ejemplares. Este es el Nº 75. **20,-**
- 2429 1931. (HUMANIDADES). VOLTAIRE: DICCIONARIO FILOSOFICO.** Barcelona: Edit. Gasso, 1931. 2 vols. en 8º mayor. I: 540 p., 1 h.; II: 572 p., 1 h. Enc. en tela. **15,-**
- 2430 1935. (POLITICA). TRIGUEROS ENGELMO, F.: LOS GRANDES POLITICOS. GIL ROBLES.** Madrid: Samarán, 1935. 8º menor. 29 p., 1 h. Rústica. Con una postal de 3 políticos de Acción Popular Catalana. **10,-**
- 2431 1949. (HUMANIDADES). MENA, JUAN DE: LA YLIADA EN ROMANCE.** Según la impresión de Arnao Guillén de Brocar (Valladolid, 1519). Barcelona: Selecciones Bibliófilas, 1949. 8º mayor. 214 p. Rústica. Papel de hilo, barbado. **50,-**
- 2432 1950. (ETICA). SALICRU PUIGVERT, CARLOS: SUICIDIO Y EUTANASIA.** Barcelona: Ed. Casulleras, 1950. 8º mayor. 397 p. Intonso. Rústica. **libre,-**
- 2433 1972. LIBER LIBRORUM, 50 ANS DE L'ART DU LIVRE.** Bruxelles: Ed. Arcade, 1972. 4º mayor. 511 p. Ilustraciones. Encuadernado en tela editorial y presentado con un estuche del mismo material. **15,-**
- 2434 2006. (RELIGION-ARTE). BEITZEL, BARRY J.: L'ATLES DE LA BIBLIA.** Un viatge social i històric per les terres de la Bíblia. Barcelona: Enciclopedia Catalana, 2006. Folio. 575 p. Abund. ilustr. Enc. en cartóné ilustr. **30,-**
- 2435 (HUMANIDADES). DUMESNIL, DUCRAY: LAS TARDES DE LA GRANJA O LECCIONES MORALES E INSTRUCTICAS DE UN PADRE A SUS HIJOS.** Barcelona: Libr. Plus Ultra, s.a. 4º. 495 p. 6 láms. grabadas al cobre. Enc. en tela edit. decorada, planos con dorados. **15,-**
- 2436 1920 ca. VERNE, JULIO: 3 NOVELAS DE JULIO VERNE: DE LA TIERRA A LA LUNA; LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT (TOMO I Y II); LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA BEGUN.** Barcelona: Biblioteca Selecta-Ramon Sopena edit., s.a. 250 p. c/u aprox. Enc. en cartóné, lomo en tela. **20,-**
- 2437 1920 ca. (INFANTIL). FULBER EL AVENTURERO.** S.I.: s.i.n.a. 4º mayor. 320 p. 10 fascículos con paginación correlativa, cada número con portada propia. Enc. en media tela edit. **25,-**
- 2438 1930 ca. (INFANTIL). LOTE DE 5 CUENTOS.** Pili, Polito y Lucero dan la vuelta al mundo entero; Mi casita en un corral; Pulgarcito y sus hermanos; El aprendiz de aviador; Y un cuento sin título para bebés. **30,-**
- 2439 1930 ca. (INFANTIL). 8 EDICIONES DE FOLCH I TORRES:** Dos amigas, El Empujon, El mas querido de todos, Flores Navideñas, Un hombre de suerte, El pañuelo perfumado, Renunciamiento, Los pequeños crecen. Colección Freixenet. **20,-**
- 2440 1930. (INFANTIL). DAUDET, ALFONSO: LAS AVENTURAS DE TARTARIN DE TARASCON.** Trad. y adaptación infantil por Maria Pla Dalmau. Gerona: Dalmau Carles Pla, 1930. 4º menor. 79 p., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con láms. a color. Enc. en tela. **15,-**
- 2441 1931. (LITERATURA). EL CALIFA LADRÓN. Cuentos de las mil y una noches.** Traducción directa del árabe por A. González Palencia. Dibujos de Penagos. Madrid: Saturnino Calleja, 1931. 8º. 283 p. 1 h. Enc. en tela edit. ilustr. con dorados. Canto superior dorado. Pequeña mancha en los cantos. La parte superior del lomo está algo deteriorada. **40,-**
- 2442 1936. (INFANTIL). SEGAR, E.C.: EL ARCA DE POPEYE.** Barcelona: Edit. Molino, 1936. 8º. 160 p. Ilustr. Rústica ilustr. **40,-**
- 2443 1940 CA. (NOVELA JUVENIL). GALOPIN, ARNOULD: UN AVIADOR DE 15 AÑOS. Lote de 11 cuadernillos.** Francia: Ed. Bistagne. Cuadernillos de 25x18 cm. Regular estado de conservación. **libre,-**
- 2444 1940 CA. 4 NUMEROS DE TESORO DE CUENTOS DE EDIT. BRUGUERA [más:] VIDA DE CERVANTES.** **25,-**
- 2445 1944. (INFANTIL). 7 NUMEROS DE LA COLECCION HISTORIA Y LEYENDA DE EDIT. MOLINA.** **30,-**
- 2446 1947. LEEMING, J.: COMO CONSTRUYO YO MISMO MIS JUGUETES. (101 juguetes ingenios que los niños pueden construirse).** Barcelona: Jose Monteso, 1947. 8º. 203 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en cartóné ilustr. **15,-**
- 2447 1963. (INFANTIL). DISNEY, WALT: EL RATON VOLADOR.** Barcelona: Edit. Molino, 1963. 4º. 62 p., 1 h. Ilustr. a color. Enc. en cartóné ilustr. **25,-**
- 2448 (INFANTIL). LA MANO NEGRA.** Colección completa de 16 números, c/u conserva las cubiertas originales en color. Enc. en símil piel. **25,-**
- 2449 (INFANTIL). DISNEY, WALT: MINI Y EL PATO MOBY.** Barcelona: Edit. Molino, s.a. De la serie Cuento 'Ilustración sorpresa'. 32 p. Ilustr. en b/n en el texto y 3 troqueles. Enc. en cartóné ilustr. **25,-**

INFANTIL

LITERATURA

- 2450 1783. (LITERATURA ESPAÑOLA EN FRANCES). LES AVENTURES PLAISANTES DE GUSMAN D'ALFARACHE, tirées de l'histoire de sa vie, & revues sur l'ancienne traduction de l'Original Espagnol.** A Londres: 1783. 2 vol. en 12°. I: 283 p.; II: 285 p. Frontis en cada volúmen. Enc. levemente rozada en plena piel. Hilos en los planos, doble tejuelo, lomo cuajado, cortes dorados y ruedas en las cejas. **50,-**
- 2451 1803. (CLASICOS). SALIGNAC, FRANCESCO DI: LA AVVENTURE DI TELEMACO FIGLIUOLO D'ULISSE. TOMO PRIMO.** Venezia: Giuseppe Zorzi, 1803. 8º menor. 324 p. Papel algo tostado. Enc. en pergamino. **15,-**
- 2452 1808. (LITERATURA). HERRERA, FERNANDO DE: RIMAS.** Madrid: Imp. Real, 1808. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 231 p.; II: 252 p. Enc. en tela edit. Cada tomo con portada propia y sello real grabado. **40,-**
- 2453 1812. (LITERATURA ESPAÑOLA EN FRANCES). HISTOIRE DE GUZMAN D'ALFARACHE PAR LESAGE.** Paris: de l'Imprimerie de A. Belin, 1812. 2 vol. en 12°. I: 343 p.; II: 344 p. Encuadernado en diferentes tonos de piel con ruedas en los planos, doble tejuelo, hierros en el lomo con motivos musicales, hilos en los cantos. En general, aceptable estado de conservación. **20,-**
- 2454 1828. (LITERATURA). JALA, PARIS: ESQUIAAWA, CROQUIS, POCHADES, OU TOUT CE QU'ON VOUDRA, SUR LE SALON DE 1827.** Paris: Dupont, 1828. 8º. VIII + 550 p. + 7 litografías plegadas y 1 litografía de Henry Monnier coloreada, en el frontis, titulada 'Le Cauchemar', impresa por H. Gauguin. (A. Marie: Henri Monnier Paris, Floury 1931). Enc. media piel. Tejuelo. Sutilis manchas de óxido. Ex-libris de antiguo poseedor. **20,-**
- 2455 1828. (LITERATURA FRANCESA). GOETHE: FAUST, TRAGEDIE.** Traduite par A. Srapfer. Bruxelles: a la Librairie Romantique, 1828. 8º menor. XI + 297 p., 4 h. Frontis y láminas de grabados, iluminadas. Encuadernado en plena piel con hilos en los cantos y cejas. **30,-**
- 2456 1829. (LITERATURA). MARTIN DE BERNARDO, GERONIMO: EL EMPRENDEDOR O AVENTURAS DE UN ESPAÑOL EN EL ASIA.** Madrid: Oficina de doña Maria Martinez Dávila, 1829. 8º menor. 366 p. Portada con pequeños recortes. Enc. de época, rozada, en plena piel. **50,-**
- 2457 1832. (LITERATURA FRANCESA). CHATEAUBRIAN: ATALA SUIVI D'UN COUP D'OEIL SUR LES VOYAGES EN AMERIQUE; précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de M. de Chateaubriand.** A Paris: chez Louis Janet, 1832. 12°. 158 p. Encuadernado en plena piel con hilos, hierros dorados en los planos y ruedas en las cejas. Cortes dorados. **20,-**
- 2458 1832. (LITERATURA). ANACREONTE, SAFO Y TIRTEO.** Trad. por Jose del Castillo y Ayensa. Madrid: Imp. Real, 1832. 8º. 264 p., 1 h., 4 láms. plegadas con partituras. Rústica provisional. **15,-**
- 2459 1838. (LITERATURA FRANCESA). LESAGE: OEUVRES DE ...: LE DIABLE BOITEUX, GIL BLAS, LE BACHELIER DE SALAMANQUE, GUZMAN D'ALFARACHE, THEATRE.** Paris: H. Delloye, 1838. 4º mayor. 796 p. Texto a dos columnas. Frontis y 7 láminas grabadas por Ferdinand, a partir de los dibujos de Napoléon Thomas. Encuadenación de época en media piel. Oxido y algunas páginas oscurecidas. **30,-**
- 2460 1838. (LITERATURA). SIGLO XIX.** 2 vols. de pequeñas obras con ilustr. grabadas. 120 p. c/u aprox. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Se adjuntan 3 folletos más de la misma colección. **libre,-**
- 2461 1842. (LITERATURA). SCOTT, WALTER: LOS DESPOSADOS O SEA EL CONDESTABLE DE CHESTER. HISTORIA DEL TIEMPO DE LAS CRUZADAS.** Barcelona: Imp. del Constitucional, 1842. 8º. 3 tomos en 1 vol. en 8º. I: 212 p.; II: 229 p.; III: 213 p. Leve señal de óxido. Enc. en media piel. **30,-**
- 2462 1843. (LITERATURA). QUEVEDO-VILLEGAS, FRANCISCO DE: HISTOIRE DE DON PABLO DE SEGOVIE, SURNOMME L'AVENTURIER BUSCON.** Paris: Charles Waree edit., 1843. 8º mayor. XXXI + 400 p. Enc. en media piel. **55,-**
- 2463 1844. (LITERATURA FRANCESA). PINARD, ABBE: CATIENNE. COURAGE D'UNE JEUNE FILLE.** Tours: Ad Mame et Cie., 1844. 8º menor. 310 p., 1 h. Grabado en portada y láminas con grabados. Enc. en plena piel jaspeada, tejuelo. Pequeñas rasgaduras en los planos y cantos. **25,-**
- 2464 1844. MILA Y FONTANALS: COMPENDIO DEL ARTE POETICA.** Barcelona: Imp. de D.J.M. de Grau, 1844. 8º. 137 p., 1 h. Señal de humedad. Enc. en media piel. **25,-**
- 2465 1845. (LITERATURA). GAVARNI (SULPICE GUILLAUME CHEVALIER): OEUVRES CHOISIES. LES ENFANTS TERRIBLES.** Texto de Teophile Gautier. Traduction en langue vulgaire. Les lorettes. Les actrices. Paris: J. Hetzel, 1845. 4º. Aprox. 150 h. la mayoría láms. a plena piel. Señal de humedad en las últimas 15 hojas. Enc. en media piel, puntas en piel. **30,-**
- 2466 1850 CA. (LITERATURA FRANCESA). LES SOUPIRS DERE MUSERE.** Paris: Chez Janet, sa. 107 p., 10 h. para anotaciones y 6 h. con el santoral. Enc. pena piel con ruedas doradas en los planos. Presentado en un estuche también en plena piel con ruedas. **15,-**
- 2467 1850. (LITERATURA). BOCACIO: CONTES DE BOCACE.** Paris: Garnier Freres, 1850. 4 tomos en 2 vols. en 8º menor. I: 232 p.; II: 222 p.; III: 212 p.; IV: 284 p. Enc. en media piel, doble tejuelo. **15,-**
- 2468 1853. (LITERATURA). PRIDOLIN; BRECHER STOWE, HARRIET: FOLLETIN DEL DIARIO DE BARCELONA: LA RETIRADA DE LOS DIEZ MIL; LA CABAÑA DEL TIO TOMAS.** Barcelona: Imp. Antonio Brusi, 1853. 2 obras enc. juntas. 164 p.; 440 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel. Esta edición constituye la primera traducción al español de la famosa obra de Brecher. **40,-**
- 2469 1854. (LITERATURA). NISARD, D.: HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANÇAISE.** Paris: Libr. de Firmin Didot, 1854. 3 vols. en 4º menor. I: VIII + 504 p.; II: 484 p.; III: 526 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. **30,-**
- 2470 1855. BUFFON: OEUVRES CHOISIES DE BUFFON.** Précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages par D. Saucié. Tours: Mame et Cie, imp.-Libr., 1855. 4º menor. 396 p., 4 láms. grabadas al acero e ilustr. en texto. Enc. en plena piel, planos gofrados. **50,-**

- 2471 1856. PALAZIE Y CANTALOEZELLA, ESTEBAN: ESCRITURA Y LENGUAJE DE ESPAÑA. EN PROSA Y VERSO.** Barcelona: autografía del autor, 1856. 8º menor. 292 p. Ejemplar litográfico. Enc. en tela. **40,-**
- 2472 1862. PADRE ISLA: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Madrid: Antonio de San Martín, 1862. 4º. 360 p. Texto a dos columnas. a Ilustr. con 20 láms. Enc. en plena piel, lomo algo rozado. **40,-**
- 2473 1862. (LITERATURA). QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: OBRAS EN PROSA FESTIVAS Y SATIRICAS.** Barcelona: Libr. del Plus Ultra, 1862. 4º. 466 p., 1 h. Ilustr. con 11 láms. litográficas. Enc. en media tela. **40,-**
- 2474 1862 ca. (LITERATURA ESPAÑOLA). QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: OBRAS EN PROSA FESTIVAS Y SATIRICAS DE LOS MAS EMINENTES INGENIOS ESPAÑOLES.** Barcelona: Administración La Maravilla, Lib. Plus Ultra; Madrid: don A. de San Martín, don Emilio Font, sa. 2 vol. en 4º. 500 p. aprox. c/u. Ilustr. con láminas de grabados litográficos. Sutilis manchas de óxido. Enc. media piel. Ofrecemos 2 de los 3 volúmenes que componen la obra. **60,-**
- 2475 1863. (LITERATURA). DUMAS, ALEJANDRO: LA VIE A VINGT ANS.** Paris: Michel Levy, 1863. 8º. 322 p. Enc. en media piel. **libre,-**
- 2476 1864. (LITERATURA). ANTON, FERNANDO DE: LUCHAS DEL SIGLO. NOVELA FILOSOFICO-SOCIAL.** Barcelona: Sociedad Edit. La Maravilla, Imp. Luis Tasso, 1864. 4º mayor. 339 p. Ilustr. con 6 láms. grabadas en madera. Abund. óxido. Enc. rozada en cartón, lomo en piel. **20,-**
- 2477 1864. (LITERATURA). GOETHE: FAUSTO.** Trad. Francisco Pelayo Briz. Barcelona: Libr. Española de I. Lopez edit., 1864. 4º menor. 386 p., 3 h. Ilustr. con 10 láms. litográficas. Señal de óxido. Enc. en tela. **40,-**
- 2478 1865/1869. (LLEIDA-LITERATURA). CERTAMEN POETICO CELEBRADO CON MOTIVO DEL CONCURSO DE PREMIOS ABIERTO POR LA ESPRESADA ACADEMIA. AÑOS 1865 Y 1869.** Lérida: Est. Tipográfico de José Sol, 1865, 1868. 2 vols. en 8º mayor. 1865: 200 p., IV p., 1 h. Frontis litográfico; 1869: 343 p. Enc. en tela, el vol. de 1869 conserva las cubiertas originales. **25,-**
- 2479 1866. (LITERATURA). KOCK, PAUL DE: LA MILLONARIA.** Trad. Juan Soler y Serra. Barcelona: Est. Tip. Edit., de Salvador Manero, 1866. 4º menor. 526 p., 1 h. Ilustr. con portada y 8 láms. (de 9). Señal de óxido. Enc. en media piel. **libre,-**
- 2480 1867. (LITERATURA). LUIS PARREÑO, FLORENCIO: LA INQUISICION Y EL REY.** Madrid: Oficina Tipográfica del Hospicio, 1867. 634 p., 1 h. Ilustr. 8 láms. litográficas. Abund. óxido. Enc. en plena piel, lomo decorado aunque rozado. **15,-**
- 2481 1870 CA. (LITERATURA FRANCESA). NUERITZ, GUSTAVE: AUGUSTE OU LE PETIT TAMBOURD' ALLEMAGNE. Histoire du temps de la campagne de Russie.** Traduction révue et remaniée par J.B.J. Champagnac. Paris: Belin-Leprieur, sa. 8º. 284 p., 2 h. Frontis y láminas con ilustraciones litográficas. Enc. en tela editorial con decoraciones doradas. Leves manchas de óxido. **15,-**
- 2482 1870. ALBUM DE CHARADAS. POETAS RAMPLONES Y DOCTORES EN EL ARTE DEL ENIGMA.** Barcelona: Est. Tip. Narciso Ramirez, 1870. 12º. 95 p. Rústica. **15,-**
- 2483 1874. (CERVANTINA-PAREMIOLOGIA). COLL Y VEHI, J.: LOS REFRANES DEL QUIJOTE.** Barcelona: Imp. Diario de Barcelona, 1874. 8º menor. 218 p., 1 h. Rústica de época, provisional. **15,-**
- 2484 1876. (LITERATURA). BERTALL: LA VIE HORS DE CHEZ SOI.** Paris: Ed. E. Plon et Cie., 1876. 4º mayor. 3 h. + 667 p. Profus. ilustr. con dibujos en el texto. enc. en media piel, nervios, lomera cuajada. **libre,-**
- 2485 1879. (LITERATURA ESPAÑOLA). ORTEGA MUNILLA, JOSE: LUCIO TRELLEZ RELACION CONTEMPORANEA.** Madrid: Imprenta A. Florez y Compañía, 1879. 8º. 271 p. Enc. media piel. Nervios. Con dedicatoria manuscrita del autor al poeta Moner y Sanz. **15,-**
- 2486 1880 ca. ZORRILLA, JOSE: D. JUAN TENORIO.** S.l.: s.i.n.a. 4º menor. 296 p., 3 h. Ilustr. Enc. en tela edit. **50,-**
- 2487 1880 Ca. (LITERATURA). VILLALPANDO DE CARDENAS, ENRIQUE: JULIETA Y ROMEO (LOS AMANTES DE VERONA).** Tomado del drama inglés del mismo nombre escrito por Guillermo Shakespeare. Barcelona: Est. Tip. Espasa Hnos., s.a. 2 vols. en 4º menor. I: 660 p., 12 láms.; II: 598 p., 1 h., 9 láms. [Sigue:] SAINT-PIERRE, JACOBO BERNARDO: PABLO Y VIRGINIA. Id.: id., 147 p., 2 láms. Enc. en media piel. **35,-**
- 2488 1880 ca. (LITERATURA). MUSEO DRAMATICO ILUSTRADO. COLECCION DE COMEDIAS ESCOGIDAS ESCRITAS.** Barcelona: Vidal y Compañía edit., 1863. 4º mayor. El tomo I se compone de 36 novelitas de 20 c/u aprox. Texto a dos columnas. Ilustr. con abund. grabados en madera en el texto. Enc. en media piel. **20,-**
- 2489 1883. (CERVANTISMO). VIDAL DE VALENCIA, CAYETANO: EL ENTREMES DE REFRANES ¿ES DE CERVANTES? ENSAYO DE SU TRADUCCION. Estudio critico-literario por..** Barcelona: Jaime Jepsus, 1883. 8º. 78 p. Rústica. [Más:] CERVANTINAS DEL QUIJOTE. Comentarios por D. Tomas Bazan Monterde Presbitero. Barcelona: 300 p. Rústica. **libre,-**
- 2490 1883 ca. (LERIDA-LITERATURA). ESCOLA, JOSE MARIA: CORONA POETICA EN HONOR DEL M. ILTRE. SR. DR. D. LUIS ROCA Y FLOREJACHS.** Lérida: publicada por Jose María Escola, s.a. 4º mayor. 247 p., 1 h. Texto enmarcado. Enc. en tela, conserva cubierta original con restauraciones. **20,-**
- 2491 1884. MILA Y FONTANALS, MANUEL: ROMANCERO SELECTO DEL CID.** Con un prólogo de Manuel Mila y Fontanals. Barcelona: Daniel Cortezo y Cia., 1884. 8º mayor. 352 p. Ilustr. de Werner, Foix, Gomez Soler y Xumetra. Grabados de Kaeseberg y Gomez Polo. Enc. en tela edit. impresa con un doncel que toca una mandolina, hierros dorados y decoración policromada. Cortes decorados. Muy buen estado. Biblioteca 'Arte y Letras'. Palau 276940. **40,-**
- 2492 1884. (LITERATURA). LEON, FRAY LUIS DE: LA PERFECTA CASADA.** Barcelona: Biblioeca clásica española, 1884. 8º mayor. 288 p., 1 h. Enc. en tela edit. **20,-**
- 2493 1885. LESBAZELLES, E.: COLOSOS ANTIGUOS Y MODERNOS.** Versión española por Cecilio Navarro. Barcelona: Biblioteca de las Maravillas, 1885.314 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela edit. con señal de humedad. A examinar. **25,-**

- 2494 1886. (LITERATURA FRANCESA). VALLEE, OSCAR DE: NOUVELLES ETUDES ET NOUVEAUX PORTAITS.** Paris: Calmann, 1886. 4º menor. 451 p. Encuadernado en media piel. Cortes jaspeados. Sutiles manchas de óxido. **40,-**
- 2495 1888. (LITERATURA). GOMEZ DE LA SERNA, JAVIER: CON LA PRIMERA PLUMA (PROSA Y VERSO).** Madrid: Tip. Enrique Teodoro, 1888. 8º mayor. 238 p. Capitales y viñetas. Enc. en media piel, conserva las cubiertas de tela edit. Señal de óxido. Primera edición. **15,-**
- 2496 1888. (LITERATURA). CAMPOAMOR, RAMON DE: OBRAS COMPLETAS DE DON RAMON DE CAMPOAMOR.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1888. Folio. 624 p. Ilustr. con grabados en el texto de Luis Pellicer. Enc. edit. en tela decorada con dorados, lomo en piel, rozado. **libre,-**
- 2497 1889. (LITERATURA BIBLICA). PADUA, ANTONIO DE: JOSE Y LA MUJER DE PUTIFAR, MOISES Y, LA CASTA SUSANA.** Barcelona: Espasa hermanos, edit., 1889. 4º menor. 531 p. Ilustr. con 9 láms. grabadas al boj. Señal de humedad en las últimas p. Enc. algo rozada en plena piel. **25,-**
- 2498 1890 CA. (LITERATURA FRANCESA-BIOGRAFIA). VICTOR HUGO RACONTE PAR UN TEMOIN DE SA VIE.** Paris: Imp. de la Soc. Anon. de Public. P. Muillot. sa. Folio menor. Encuadernación moderna en media piel. Nervios. Conserva la portada original ilustrada, montada en cartóné. **40,-**
- 2499 1890 ca. (CERVANTES). ASENSIO, JOSE MARIA: CERVANTES Y SUS OBRAS.** Barcelona: Seix edit., s.a. 563 p. 4º menor. 563 p. Enc. en tela edit. decorada. [Más:] **ORTEGO, FELICIANO: LA RESTUARACION DEL QUIJOTE. Estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas con un ejemplar de la 1605.** Id.: id., 1898. 840 p. Enc. edit., rozada, en tela decorada. **50,-**
- 2500 1890 ca. (INGLATERRA). ONE HUNDRED AND ONE VIEWS. MANCHESTER AND DISTRICT.** Manchester: A. Megson & son, s.a. 4º menor. 18 h. con abund. fotografías de la ciudad de Manchester. Enc. en cartóné edit., título rotulado en el plano anterior. **libre,-**
- 2501 1898. (CERVANTINA). MONTALVO, JUAN: CAPITULOS QUE SE LE OLVIDARON A CERVANTES. ENSAYO DE IMITACION DE UN LIBRO INIMITABLE.** Barcelona: Montaner y Simon, 1898. 4º menor. CVII + 340 p. Enc. en media tela. **25,-**
- 2502 1899. (LITERATURA). MURGER, ENRIQUE: ESCENAS DE LA VIDA BOHEMIA.** Barcelona: Casa Editorial Maucci, 1899. 8º. 272 p., 12 p. Enc. tela editorial decorada. **10,-**
- 2503 1900 ca. BOIXET, EZEQUIEL: BUSCA, BUSCANDO.** Regalo de la Vanguardia a sus suscriptores. 3 h. + 244 p., 3 h. Enc. en tela. **40,-**
- 2504 1903. CAMPOAMOR: DOLORAS.** Edición ilustrada por J.L. Pellicer, J.E. Sala y J. Mª Tamburini. Barcelona: Montaner y Simón, 1903. Folio. 212 p. Ilustr. en texto y abunds. láminas color. Enc. medio pergamino época. **45,-**
- 2505 1903. (LITERATURA). CAMPOAMOR, RAMON DE: DOLORAS. Edición ilustrada por J.L. Pellicer, J. E. Sala y J. Mª Tamburini.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1903. 4º mayor. 210 p., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. Leve señal de humedad. Enc. moderna en símil piel. **40,-**
- 2506 1908. MENENDEZ Y PELAYO, M.: EL DOCTOR D. MANUEL MILA Y FONTANALS. SEMBLANZA LITERARIA.** Barcelona: Gustavo Gili edit., 1908. 8º. 80 p. Rústica. **50,-**
- 2507 1902. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Saturnino Calleja, 1902. 8º menor. 644 p. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **15,-**
- 2508 1908. (LITERATURA). EBERS, JORGE; MELIDA, A.; MESTRES, APELES: LA HIJA DEL REY DE EGIPTO.** Trad. Gaspar Sentiñon. Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, casa editorial Maucci, 1908. 2 vols. 8º mayor. I: 285 p. Algunas hojas desprendidas; II: 298 p. Ilustr. por Arturo Melida y Apeles Mestres. Enc. en tela editorial decorada. Cortes pintados. **15,-**
- 2509 1909. (LITERATURA FRANCESA). REISET: BELLES DU VIEUX TEMPS.** Paris: Emile-Paul, 1909. 8º. III + 340 p., 1 h. Encuadernado en media piel con el lomo decorado. **30,-**
- 2510 1911. (ESTUDIO LITERATURA). PARDO BAZAN, EMILIA: LA LITERATURA FRANCESA MODERNA. 2 VOL.: EL ROMANTICISMO [Más:] LA TRANSICION.** Madrid: Ed. Renacimiento, 1911. 2 vol. en 8º. 350 p. aprox. c/u. Rústica editorial levemente deteriorada. **15,-**
- 2511 1911. (ESTUDIO DE LA LITERATURA). LOTE DE DOS LIBROS DE LA COLECCION HISTOIRES DES LITTERATURES: TRENT: LITTERATURE AMERICAINE [Más:] ASTON: LITTERATURES JAPONAISE.** Paris: Librairie Armand Colin, 1911. 8º mayor. 428 p., 1 h. Rústica quebradiza. **15,-**
- 2512 1917. (ESTUDIO LITERATURA). FRANCESCHI, GUSTAVO: EL ESPIRITUALISMO EN LA LITERATURA FRANCESA CONTEMPORANEA.** Buenos Aires: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1917. 4º menor. 313 p. Rústica editorial. **15,-**
- 2513 1919. (LITERATURA). FERDINAND HEROLD, A. A GUIRNALDE D'APHRODITE.** L'illustrée par Paul Regnard. Bois gravés par E. Gasperini. Dessins de Paul Regnard. Paris: L'édition d'art, 1919. 8º mayor. 190 p., 2 h. Texto a dos tintas. Enc. en plena piel con dorados, conserva cubierta original. Tiraje de 600 ejemplares numerados. El nuestro pertenece a los 500 ejemplares en papel verjurado. **30,-**
- 2514 1920 Ca. (GENERACION 27). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: EL CIRCO.** Valencia: Ed. Sempere, s.a. 8º. 324 p., 1 h. Ilustr. en el texto. Puntos de óxido. Rústica edit. ilustr. por BON. **30,-**
- 2515 1920 CA. (LITERATURA). RUSIÑOL, SANTIAGO: LOTE DE 5 OBRAS: DEL BORN AL PLATA; FULLS DE LA VIDA; AUCELLS DE FANG; EN JOSEPET DE SANT CELONI; EL POBLE GRIS.** Barcelona: Antoni Lopez edit., s.a. 5 vols. en 8º. Enc. en media piel, nervios. **30,-**
- 2516 1922. (LITERATURA). VERDUGO, MANUEL: ESTELAS (POESIAS).** Madrid: Renacimiento, 1922. 8º mayor. 196 p., 2 h. Rústica provisional. Preferible examinar. Rotura en la portada. **40,-**
- 2517 1923. (LITERATURA). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: EL NOVELISTA. (NOVELA GRANDE).** Valencia: Edit. Sempere, 1923. 8º mayor. 392 p. Puntos de óxido. Rústica edit. ilustrada. **60,-**

- 2518 1925. (LITERATURA). CASTRO, AMERICO: EL PENSAMIENTO DE CERVANTES.** Madrid: Imp. de la librería y casa edit. Hernando, 1925. 4º menor. 406 p., 1 h. Rústica. **50,-**
- 2519 1926. (LITERATURA). BOUTERON, MARCEL: MUSES ROMANTIQUES.** París: Le Goupy, edit., 1926. 4º menor. 187 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en plena piel, edición numerada de 1075 ejemplares. **40,-**
- 2520 1927. (LITERATURA). VALLE-INCLAN, RAMON DEL: RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE.** Madrid: Rivadeneyra, 1927. 8º. 339 p., 2 h. Rústica, pérdida en la cubierta posterior. **60,-**
- 2521 1927. (LITERATURA). REYES, ALFONSO: CUESTIONES GONGORINAS.** Madrid: Espasa-Calpe, 1927. 8º mayor. 268 p., 1 h. Rústica, lomo con roturas. **50,-**
- 2522 1928. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). MARTINEZ TORNER, EDUARDO: CANCIONERO MUSICAL. SELECCION Y ARMONIZACION.** Madrid: Instituto - Escuela Junta para Ampliacion de Estudios, 1928. 8º. 188 p., 1 h. Rústica. **80,-**
- 2523 1929. LARNAC, JEAN: HISTOIRE DE LA LITTERATURE FEMININE EN FRANCE.** París: Editions Kra 'Les Documentaires', 1929. 8º. 296 p. Rústica editorial. **15,-**
- 2524 1930. ELIOT, T.S.: TIERRA BALDIA.** Trad. y prólogo de Angel Flores. Barcelona: Edit. Cervantes, 1930. 4º menor. 48 p. Rústica. **50,-**
- 2525 1930. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). DOS PASSOS, JOHN: ROCINANTE VUELVE AL CAMINO.** Trad. del inglés por Márgara Villegas. Madrid: Edit. Cenit, 1930. 8º. 232 p., 2 h. Rústica. ilustr. Leve señal de humedad en el lomo. Primera edición. **40,-**
- 2526 1930 ca. (LITERATURA AMOROSA). LA QUINTESENCE DATYRIQUE DU XXe SIECLE.** S.l.:s.i.n.a. 4º menor. 95 p., 1 lám. grabada. Enc. en plena piel. **60,-**
- 2527 1931. (LITERATURA). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: ISMOS.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1931. 8º mayor. 398 p. Láms. Rústica ilustrada, márgenes con roturas. **60,-**
- 2528 1933. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). ALTOLAGUIRRE, MANUEL: GARCILASO DE LA VEGA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1933. 8º mayor. 223 p. Rústica ilustr. rozada. Primera edición. **40,-**
- 2529 1934-35. (NOVELA). SIMEON, GEORGES: 5 NOVELAS DEL DETECTIVE MAIGRET.** Barcelona: Ed. Hyma, 1934-1935. 1 en 8º mayor, el resto 4º menor. Col. La novela de aventura, serie detectivesca. **12,-**
- 2530 1935. (NOVELA). ROHMER, SAX: FU-MANCHÚ.** LAS CUATRO PRIMERAS NOVELAS DEL DEMONIO AMARILLO. Barcelona: Ed. Molino, col. Biblioteca de Oro, 1935. 8º mayor. Texto a dos columnas. Portadas ilustradas por Bosch, Longoria, E. Vicente y Poquet. **15,-**
- 2531 1938. (LITERATURA CASTELLANA). GARCIA LORCA, FEDERICO: ROMANCERO GITANO.** Barcelona: Ed. Nuestro Pueblo, 1938. 8º menor. 79 p., 1 h. Enc. en cartón editorial, señal de humedad en la cubierta y el interior de la obra. Segunda edición. **30,-**
- 2532 1940. (LITERATURA). VALLE, ADRIANO DEL: LOS GOZOS DEL RIO (1920-1923).** Barcelona: Edit. Apolo, 1940. 8º. 78 p., 2 h. Enc. en tela edit., con sobrecubierta. **60,-**
- 2533 1940 ca. (LITERATURA). PEREDA, JOSE MARIA: SOTILEZA.** Colección literaria. Novelistas, dramaturgos, ensayistas, poetas. S.l.: s.i.n.a. 372 p. Enc. en plena piel, nervios. **10,-**
- 2534 1943. (LITERATURA). ALARCON, PEDRO A. DE: OBRAS COMPLETAS.** Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser. Madrid: Eds. Fax, 1943. 8º mayor. XXXII + 1919 p. Papel biblia. Texto a dos columnas. Puntos de óxido en los cortes. Enc. en plena piel. **35,-**
- 2535 1943. (LITERATURA-AGUILAR). GONGORA Y ARGOTE, LUIS DE: OBRAS COMPLETAS.** Recopilación, prólogo y notas de Juan e Isabel Mille y Gimenez. Madrid: M. Aguilar, 1943. 12º. 1180 p. Papel biblia. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2536 1945. (LITERATURA). UNAMUNO, MIGUEL DE: ENSAYOS.** Madrid: Ed. Aguilar, 1945. 2 vols. en 8º menor. I: 1051 p.; II: 1216 p. Enc. en plena piel. **60,-**
- 2537 1945. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: NUEVOS RETRATOS CONTEMPORANEOS.** Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1945. 8º mayor. 324 p., 3 h. Rústica rozada, lomo con roturas y pérdidas. Primera edición. **60,-**
- 2538 1946. (LITERATURA). ALBERTI, RAFAEL: POESIA (1924-1944).** Buenos Aires: Ed. Losada, 1946. 8º mayor. 326 p., 1 h. Rústica. **50,-**
- 2539 1946. (LITERATURA). JIMENEZ, JUAN RAMON: LA ESTACION TOTAL CON LAS CANCIONES DE LA NUEVA LUZ (1923-1936).** Buenos Aires: Ed. Losada, 1946. 8º mayor. 162 p., 5 h. Rústica. Rústica ilustr. **80,-**
- 2540 1946. GOBINEAU: LES PLEIADES.** Monaco: Ed. du Rocher, 1946. 8º. XXXII + 387 p. Rústica. Buen estado de conservación. **libre,-**
- 2541 1947. (AGUILAR). RICE, EDGAR: LOTE DE 3 CRISOLES TRILOGIA DE CIENCIA FICCION: LOS DIOS DE MARTE- EL GUERRERO DE MAR. Crisol 208. [Más:] THUVIA LA VIRGEN DE MARTE - EL AJEDREZ VIVO DE MARTE. Nº 209. [Más:] UNA PRINCESA DE MARTE. Nº 207. **60,-****
- 2542 1947. (LITERATURA-DEDICATORIA). LABRADOR, FERNANDO: ALTAS CUMBRES. Versos de la serranía de Aracena.** Sevilla: La Gavidia, 1947. 8º mayor. 203 p., 4 h. Rústica ilustr., leve señal de humedad en el lomo. Extensa dedicatoria manuscrita del autor. **25,-**
- 2543 1950. (LITERATURA). COLETTE; SALA, GRAU: LA VAGABONDE.** Litographie de Grau Sala. Monte-Carlo: Aux Editions du Livre, 1950. 8º mayor. 298 p., 2 h. Ilustr. con litografías en color de Grau Sala. Rústica. Edición numerada de 3500 ejemplares. **40,-**
- 2544 1951. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** Traduction Louis Viardot. París: Les éditions du Valois, 1951. 4º menor. 614 p., 2 h. Abund. ilustr. en texto y láminas color realizadas por DUBOUT. Enc. símil piel. Ejemplar numerado de un tiraje de 4000. **50,-**

- 2545 1951. (LITERATURA). GUERRERO ZAMORA, JUAN: NOTICIA SOBRE MIGUEL HERNANDEZ.** Madrid: Cuadernos de Política y Literatura, 1951. 4º menor. 61 p., 1 h. Viñetas de Miguel Hernandez. Rústica, puntos de óxido. **40,-**
- 2546 1952. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). ALBERTI, RAFAEL: RETORNOS DE LO VIVO LEJANO (1948-1952) Con un retrato y tres puertas abiertas.** Buenos Aires: Edit. Losada, 1952. 8º mayor. 166 p., 1 h. Ilustr. Rústica ilustr. Primera edición. **50,-**
- 2547 1953. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELAYA, GABRIEL: PAZY CONCIERTO.** Madrid: El pajar de Paja, 1953. 8º mayor. 54 p., 5 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **50,-**
- 2548 1955. (LITERATURA). GASTON, AMPARO; CELAYA, GABRIEL: COSER Y CANTAR.** Guadalajara: Colección Doña Edrina, 1955. 8º. 14 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita de los autores. **50,-**
- 2549 1956. (LITERATURA). RIBA, CARLES: OBRA POETICA. ANTOLOGIA.** Madrid: Insula, 1956. 4º menor. 229 p., 4 h. Rústica. Volumen fuera de sitio. **40,-**
- 2550 1957. (LITERATURA). VIVANCO, LUIS FELIPE: EL DESCAMPADO.** Prólogo de Dámaso Alonso. Madrid-Palma de Mallorca: Las ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1957. 8º mayor. Rústica. **60,-**
- 2551 1957. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELAYA, GABRIEL: PEQUEÑA ANTOLOGIA POETICA.** Santander: Tall. Artes Graficas de los hnos. Bedia, 1957. 8º mayor. 106 p., 1 h. Rústica. **80,-**
- 2552 1957. (LITERATURA). GASTON, AMPARO; CELAYA, GABRIEL: MUSICA CELESTIAL.** S.I.: Baladre, 1957. 8º menor. 39 p., 2 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita de los dos autores. **50,-**
- 2553 1957. (LITERATURA). TURGUENIEV, IVAN: OBRAS ESCOGIDAS.** Madrid: Ed. Aguilar, 1957. 8º menor. 1394 p. Papel biblia. Enc. en plena piel, lomo algo rozado en los extremos. **30,-**
- 2554 1957. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELA, CAMILO JOSE; MARAÑÓN, GREGORIO: LA OBRA LITERARIA DEL PINTOR SOLANA. Dircurso leído ante la Real Academia Española por... y contestación de...** Madrid: Papeles de Son Armadans, 1957. 4º menor. 117 p., 1 h. Rústica. **80,-**
- 2555 1957. (LITERATURA). LOS CUATRO ANGELES DE SAN SILVESTRE O NORIA DEL TIEMPO IDO Y BUENA VOLUNTAD DEL QUE VENDRA. Almanaque para el año 1958 y los Papeles de Son Armadans.** Palma de Mallorca: Imp. de Mossèn Alcover, 1957. 8º mayor. 384 p., 16 h. Rústica ilustr. **20,-**
- 2556 1958. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). ALEIXANDRE, VICENTE: LOS ENCUENTROS.** Madrid: Eds. Guadarrama, 1958. 8º mayor. 301 p., 1 h. Rústica. Primera edición. Dedicatoria manuscrita del autor. **50,-**
- 2557 1958. (LITERATURA). CRIPTANA, XENON DE: BAGATELA.** León: Ed. Gráficas Melguizo, 1958. 8º mayor. 645 p. Enc. tela. Dedicatoria del autor. **libre,-**
- 2558 1959. (1ª EN FRANCES). NABOKOV, VLADIMIR: LOLITA.** París: Libr. Gallimard, 1959. 8º. 366 p., 1 h. Rústica. Primera edición francesa. **25,-**
- 2559 1959. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELAYA, GABRIEL: EL CORAZON EN SU SITIO.** Caracas: Lirica Hispana, 1959. 12º. 64 p., 8 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **50,-**
- 2560 1959. (1ª EDICION EN ESPAÑOL). NABOKOV, VLADIMIR: LOLITA.** Traducción de Enrique Tejedor. Buenos Aires: Ed. Sur, 1959. 8º. 316 p., 2 h. Rústica editorial, leves roturas en lomo. 1ª edición en español, un año posterior a la inglesa impresa en USA. **75,-**
- 2561 1959. (LITERATURA). CELAYA, GABRIEL: CANTATA EN ALEIXANDRE.** Madrid-Palma: Las Ediciones de los Papeles de son Armadans, Colección Juan Ruiz, 1959. 8º mayor. 106 p., 1 h. Rústica. **50,-**
- 2562 1959. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELAYA, GABRIEL: PARA VOSOTROS DOS.** Bilbao: Alrededor de la mesa (Comunicación poética), 1959. 4º menor. 25 h. aprox. Edición sin paginar. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **75,-**
- 2563 1959. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1959. 8º. 716 p., 9 h. Rústica. **25,-**
- 2564 1960. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). BOUSOÑO, CARLOS: POESIAS COMPLETAS. PRIMAVERA DE LA MUERTE. Encuentro con Vicente Aleixandre.** Madrid: Eds. Giner, 1960. 8º mayor. 293 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2565 1960. (LITERATURA). ALEIXANDRE, VICENTE: POESIAS COMPLETAS.** Prólogo de Carlos Bousoño. Madrid: Aguilar, 1960. 8º mayor. 864 p., 1 h. Enc. en media tela, con sobrecubierta. **50,-**
- 2566 1960. (LITERATURA-DEDICATORIA). ALEIXANDRE, VICENTE: POESIAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1960. 8º mayor. 864 p., 1 h. Enc. en media tela, con sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita del autor. **50,-**
- 2567 1960. (LITERATURA-DEDICATORIA). CELAYA, GABRIEL: EN LA GLORIA DE FORMENTOR.** Madrid-Palma de Mallorca: Papeles de son Armadans, 1960. 8º mayor. Separata del nº LVII bis, diciembre de 1960. p. 10-13. Rústica. Tiraje de 50 ejemplares numerados. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. **50,-**
- 2568 1961. (LITERATURA). GANIVET, ANGEL: OBRAS COMPLETAS.** Prólogo de Melchor Fernandez Alamagro. Madrid: Aguilar, 1961. 2 vols. en 8º menor. I: 1012 p.; II: 1100 p. Enc. en plena piel. **50,-**
- 2569 1961. (LITERATURA-AGUILAR). MANZONI, ALESSANDRO: LOS NOVIOS HISTORIA MILANESA DEL SIGLO XVII.** Madrid: Aguilar, 1961. 8º menor. 1246 p. Papel biblia. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2570 1961. GIL-ALBERT, JUAN: POESIA. CARMINA MANU TREMENTI DUCERE.** Valencia: La Caña Gris, 1961. 8º menor. 86 p. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2571 1962. (LITERATURA-DEDICATORIA). ALEIXANDRE, VICENTE: EN UN VASTO DOMINIO.** Madrid: Revista de Occidente, 1962. 4º menor. 250 p., 3 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **50,-**

- 2572 1962. (LITERATURA). ALEIXANDRE, VICENTE: CUATRO RETRATOS ANONIMOS DE MUJER.** Madrid-Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1962. 8º mayor. 156-164 p. Rústica. Separata de Papeles de Son Armadans nº LXXIV, mayo de 1962. Edición numerada de 50 ejemplares. **50,-**
- 2573 1962. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). CELA, CAMILO JOSE: TOBOGAN DE HAMBRIENTOS.** Barcelona: Edit. Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p., 2 h. Rústica. Ejemplar parcialmente intonso. Rústica. Primera edición. **60,-**
- 2574 1962-1965. (LITERATURA-DEDICATORIA). LUIS, LEOPOLDO DE: 3 SEPARATAS DE PAPELES DE SON ARMADANS: LENGUAJE Y POESIA DE JORGE GUILLEN; BREVE CARTA A RAFAEL ALBERTI; UN NUEVO LIBRO DE ALEIXANDRE.** Madrid-Palma de Mallorca: Papeles de son Armadans, 1962-1965. 3 vols. en 8º mayor. 6 h. c/u aprox. Rústica. Todos con dedicatoria manuscrita. **40,-**
- 2575 1962. HOMENAJE A LUIS CERNUDA. Números 6, 7 y 8.** Valencia: La Caña Gris, 1962. 4º menor. 214 p. Rústica. Láms. Rústica. **40,-**
- 2576 1962. CELA, CAMILO JOSE: TOBOGAN DE HAMBRIENTOS.** Barcelona: Eds. Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p., 2 h. Ilustr. Rústica. Primera edición. **15,-**
- 2577 1963. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). VALENTE, JOSE ANGEL: SOBRE EL LUGAR DEL CANTO (1953-1963).** Barcelona: Seix y Barral, 1963. 8º. 69 p., 2 h. Rústica ilustr. Primera edición. **75,-**
- 2578 1964. (LITERATURA-AGUILAR). VALLE-INCLAN, RAMON DEL: OBRAS ESCOGIDAS.** Prólogo de Gaspar Gomez de la Serna. Madrid: Aguilar, 1964. 2 vols. en 8º. I: 1333 p.; II: 1286 p. Papel biblia. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2579 1964. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). ALBERTI, RAFAEL: ABIERTO A TODAS HORAS.** Madrid: Afrodísio Aguado, 1964. 8º mayor. 112 p., 1 h. Rústica. Primera edición. **50,-**
- 2580 1964. (LITERATURA-DEDICATORIA). GIL-ALBERT, JUAN: CONCIERTO EN 'MI' MENOR.** Valencia: La Caña Gris, 1964. 8º menor. 159 p. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2581 1964. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). QUESADA, ALONSO: POESIA.** Las Palmas de Gran Canaria: Tagoro, 1964. 8º mayor. 354 p., 3 h. Rústica. Primera edición. **60,-**
- 2582 1965. (LITERATURA CASTELLANA). CELA, CAMILO JOSE: UN VIAJE AL PIRINEO DE LERIDA. Notas de un paseo a pie por el Pallars Sobirà, el Valle de Arán y el Condado de Ribagorza.** Madrid: Eds. Alfaguara, 1965. 8º. 334 p., 1 h. Abund. ilustr. fuera de texto. Enc. tela ed. con sobrecubiertas. **25,-**
- 2583 1965. (LITERATURA-DEDICATORIA). ALEIXANDRE, VICENTE: RETRATOS CON NOMBRE.** Barcelona: El Bardo, 1965. 8º mayor. 108 p., IV p. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **50,-**
- 2584 1966. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). VARGAS LLOSA, MARIO: LA CASA VERDE.** Barcelona: Seix Barral, 1966. 8º mayor. 430 p., 2 h. Rústica ilustr. por Tapiés. Primera edición. **40,-**
- 2585 1966. (LITERATURA-DEDICATORIA). BRINES, FRANCISCO: PALABRAS A LA OSCURIDAD.** Madrid: Insula, 1966. 4º menor. 173 p. Rústica. Primera edición. Dedicatoria manuscrita del autor. **60,-**
- 2586 1966. (LITERATURA-DEDICATORIA). GIL-ALBERT, JUAN: LA TRAMA INEXTRICABLE. Homenaje a Azorín.** Madrid: Revista de Occidente, 1966. 8º mayor. 348-364 p. Separata del nº 36. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor en el plano anterior. **40,-**
- 2587 1966. (LITERATURA). MARSE, JUAN: ULTIMAS TARDES CON TERESA.** Barcelona: Edit. Seix Barral, 1966. 8º mayor. 334 p., 1 h. Rústica, con sobrecubierta ilustr. **40,-**
- 2588 1966. (LITERATURA-DEDICATORIA). MARICHAL, JUAN: LA VOCACION DE MANUEL AZAÑA (1880-1930). Sobretiro del prólogo al tomo I de las Obras Completas de Manuel Azaña. [Más:] ID.: LA ORATORIA Y LOS DISEÑOS ESPAÑOLES DE MANUEL AZAÑA (1930-1934). Sobretiro al prólogo del tomo II. [Más:] ID.: EL TRANSITO DE UN MUNDO HISTORIA (1934-1940) EL TESTIMONIO DE MANUEL AZAÑA. Sobretiro del prólogo al tomo III.** México: Eds. Oasis, 1966. 4º menor. 100 p. c/u aprox. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2589 1967. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). VARGAS LLOSA, MARIO; MIRESERACHS, XAVIER: LOS CACHORROS.** Barcelona: Ed. Lumen, 1967. 4º menor. 105 p., 1 h. Enc. en cartóné edit. ilustr. Primera edición. **70,-**
- 2590 1967. (LITERATURA). VALENTE, JOSE ANGEL: SIETE REPRESENTACIONES.** Barcelona: El Bardo, 1967. 8º mayor. 42 p., 3 h. Rústica. **50,-**
- 2591 1967. (LITERATURA-DEDICATORIA). CABRERA INANTE, G.: TRES TRISTES TIGRES.** Barcelona: Seix Barral, 1967. 8º mayor. 451 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta ilustr. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2592 1968. (LITERATURA-DEDICATORIA). GIL-ALBERT, JUAN: LA TRAMA INEXTRICABLE. PROSA, POESIA, CRITICA.** Valencia: Mis Cosechas, 1968. 8º menor. 260 p., 2 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2593 1968. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). VALENTE, JOSE ANGEL: BREVE SON.** Madrid: El Bardo, 1968. 8º mayor. 67 p. Rústica. Primera edición. **50,-**
- 2594 1969. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). CELA, CAMILO JOSE: VISPERA, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN MADRID.** Madrid-Barcelona: Alfaguara, 1936. 8º mayor. 443 p., 3 h. Enc. en cartóné, con sobrecubierta. Primera edición, tirada del 15 de diciembre. **60,-**
- 2595 1970. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). CASTELLET, JOSE MARIA: NUEVE NOVISIMOS POETAS ESPAÑOLES.** Barcelona: Barral Editores, 1970. 8º. 263 p., 2 h. Rústica. **60,-**
- 2596 1973. (LITERATURA-DEDICATORIA). GIL-ALBERT, JUAN: AZORIN O LA INTRAVAGANCIA. CONFERENCIA.** Alcoy: Imp. Gráficas Ciudad, 1973. 8º mayor. 27 p. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2597 1974. CELA, CAMILO JOSE: SAN CAMILO 1936.** Trad. por Calude Boirguignon y Claude Couffon. Paris: Ed. Albin Michel, 1974. 8º mayor. 467 p. Rústica. Primera edición de la traducción francesa. **15,-**

LOCAL

- 2598 1974. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). ALEIXANDRE, VICENTE: DIALOGOS DEL CONOCIMIENTO.** Barcelona: Plaza & Janes, 1974. 8º mayor. 156 p., 1 h. Enc. en cartóné. Primera edición. **30,-**
- 2599 1974. (LITERATURA-DEDICATORIA). GIL-ALBERT, JUAN: DOS POEMAS: VIVIR ALTO ES TEMBLAR; COMO DE OTRO TIEMPO.** Madrid-Palma de Mallorca: Papeles de son Armandans, 1974. Separata del número CCXXIII. 8º mayor. 2 h. Rústica. Extensa dedicatoria manuscrita del autor, a modo de carta. **40,-**
- 2600 1978. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). BASHEVIS SINGER, ISAAC: CUENTOS JUDIOS DE LA ALDEA DE CHELM.** Barcelona: Edit. Lumen, 1978. 8º. 78 p., 1 h. Ilustr. de Maurice Sendak. Enc. en cartóné ilustr. **50,-**
- 2601 1979. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). DELIBES, MIGUEL: UN MUNDO QUE AGONIZA.** Barcelona: Plaza & Janes, 1979. 8º mayor. 166 p., 1 h. Enc. en cartóné, con la sobrecubierta. **40,-**
- 2602 1983. (LITERATURA-DEDICATORIA). DELIBES, MIGUEL: CARTAS DE AMOR DE UN SEXAGENARIO VOLUPTUOSO.** Barcelona: Ancora y Delfin, 1983. 8º mayor. 151 p. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2603 2002. PLISSON, PHILIP: LA MER.** Textes de Eliane Georges. Introduction de Yann Queffélec. Paris: ditions de La Martinière, 2002. Gran Folio. 400 p. de foptografías. Muchas de ellas dobles y cuadruples. Enc. en cartóné con sobrecubierta. **20,-**
- 2604 (PRIMERA EDICION). LOTE DE 6 LIBROS: CHACEL, ROS: ICADA, NEVDA, DIADA; PLA, JOSEP: HOMENOTS; MARSE, JUAN: LA OSCURA HISTORIA DE LA PRIMA MONTSE; PEDROLO, MANUEL DE: LA MA CONTA L'HORITZO; AZUA, FELIX DE: LAS LECCIONES DE JENA; CAPMANY, MARIA AURELIA-ARTIS GENER, ACELLI: DONA, DONETA, DONOTA.** Algunos son primeras ediciones. **20,-**
- 2605 4 VOLS. DE EDICIONES MONTANER Y SIMON: CRONAU, RODOLFO: AMERICA.** Historia de su descubrimiento desde los tiempos primitivos hasta los mas modernos. vol I y II. 1892. [Más:] **LE BON, GUSTAVO: LAS CIVILIZACIONES DE LA INDIA.** tomo II. 1901 [Más:] **COROLEU, JOSE: AMERICA HISTORIA DE SU COLONIZACION DOMINACION E INDEPENDENCIA.** Tomo I. 1894. **15,-**
- 2606 S.XVIII. (LITERATURA CLASICA). LOTE DE 3 LIBROS DE LITERATURA LATINA.** FRAY LUIS DE LEON: LOS SEIS LIBROS PRIMEROS DE LA ENEYDA DE PUBLIO VIRGILIO MARON. TOMO III. Velancia: Imp. Hermanos de Orga, 1795. 8º menor. 2 h., 487 p. Enc. pasta española, cortes pintados. [JUNTO CON:] FENELON: LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, HIJO DE ULISES. TOMO SEGUNDO. Valencia, Imp. de Jose de Orga, 1832. 8º 4 h., 495 p., 1 h. Enc. en pasta española, cortes jaspeados. [JUNTO CON:] TERRADILLOS, ANGEL MARIA: COLECCION DE TROZOS SELECTOS DE LITERATURA LATINA. Madrid: Imp. José Felix Palacios, 1848. 8º. 157 p., 1 h. Enc. en media piel. **30,-**
- 2607 LOTE DE 5 NOVELAS: GIL DE BIEDMA; GIL ALBERT, JUAN: VILLENA, LUIS ANTONIO DE: LUIS CERNUDA; EL GENERAL FLOR. APUNTES HISTORICOS DE UNA VIDA; PIKE, RUTH: ARISTROCATAS Y COMERCIANTES; AIGUEPERSE, MATHILDE: MANO DE NIÑO. (Novela); EL CONDE VOLNEY.** **20,-**
- 2608 1786. (ZARAGOZA-RELIGION). BERRI, ANTONIO: SERMON QUE EN MEMORIA DE LA APARICION DE LA VIRGEN DEL PILAR DE ZARAGOZA DIXO EN EL DIA 2 DE ENERO DEL PRESENTE AÑO DE 1786.** Madrid: Imp. de la viuda de Ibarra, 1786. 8º mayor. 48 p. [Sigue:] Otros 9 sermones variados. Enc. juntos en 1 vol. en tela moderna. Señal de humedad en las últimas p. **15,-**
- 2609 1839. (MADRID-VIAJES). GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO 1839.** Madrid: Imp. Nacional, 1839. 8º menor. 243 p. [Sigue:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA. AÑO DE 1839.** Id.: id., id. 168 p. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2610 1843. (VIAJES-MEXICO). LIFE IN MEXICO DURING A RESIDENCE OF TWO YEARS IN THAT COUNTRY.** Preface by. W.H. Prescott. London: Chapman and Hall, 1843. 4º menor. XIV + 437 p. Enc. algo rozada en tela edit. **50,-**
- 2611 1860. (LLEIDA-RELIGION). AB URIZ ET LABAYRU, PETRI CYRILLI: RITUALE ROMANUM PAULI V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM DE MANDATO.** Tarragone: ex typographia Puigrubi, 1860. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 279 p., 1 h.; II: 2 h. + 200 p., 2 h. Texto a dos tintas. Enc. reciente en tela. **15,-**
- 2612 1863. (LERIDA-RELIGION). CONSTITUCIONES DE LA CONGREGACION DE LA INMACULADA CONCEPCION DE MARIA SANTISIMA.** Lérida: Imp. de Corominas, imp. F. Fontanals, 1863. 8º menor. 179 p., 1 lám. litográfica. Enc. en tela. **20,-**
- 2613 1866. (EL ESCORIAL). MANUEL DU VOYAGEUR. SAINT LAURENT DE L'ESCURIAL.** Madrid: Imp. de A. Santa Coloma, 1866. 8º mayor. 150 p., 1 h. Ilustr. en texto y 8 láms. Enc. en media piel, rozada. **libre,-**
- 2614 1867. (LERIDA-RELIGION). ALBUM QUE LA ACADEMIA BIBLIOGRAFICO-MARIANA OFRECE A SU SANTIDAD EL SUMO PONTIFICE PIO NONO.** Lérida: Imp. de Mariano Carruez, 1867. 8º mayor. 368 p. Enc. en tela. **20,-**
- 2615 1872. (MADRID). MADRAZO, PEDRO DE: CATALOGO DESCRIPTIVO E HISTORICO DEL MUSEO DEL PRADO DE MADRID. Parte primera, escuelas italianas y españolas.** Madrid: Imp. y Est. de Rivadeneyra, 1872. 8º. LXIV + 713 p., 1 h. Antiguo de cerco de humedad. Enc. en tela, lomo en piel. Sello estampillado del Sindicato de Cerrajeros de Barcelona, uno de los primeros sindicatos anarquista de Catalunya. **40,-**
- 2616 1876. (LOCAL). SAN FELIO DE TORELLO, LA VIRGEN DE ROCAPREBERA Y SAN FORTIAN.** Barcelona: Imp. de Inglada y Pujadas, 1876. 8º. 143 p. Enc. algo rozada en media piel, tejuelo. **libre,-**
- 2617 1884. (LLEIDA). DEVOTO EJERCICIO ...SAN JOSE.** Lérida: Imp. de L. Corominas, 1884. [Más:] **NOVENA AL ESPAÑOL SAN ROQUE ABOGADO CONTRA LA PESTE.** Lerida: Imp. y Librería de L. Corominas, 1887. [Más:] **DEVOTISIMO NOVENARIO EN HONOR DE LA INMACULADA CONCEPCION DE MARIA SANTISIMA.** Lerida: 1894. 3 volúmenes en 8º menor encuadernados en tela moderna. **10,-**

- 2618 1884. (PAIS VASCO). ITURRIZA Y ZABALA, RAMON DE: HISTORIA GENERAL DE VIZCAYA.** Barcelona: Imp. de la V. e. H. de J. Subirana, 1884. 8º mayor. 413 p. Papel tostado. Enc. en media piel. **40,-**
- 2619 1886-1897. (LERIDA-RELIGION). LOTE DE 3 LIBROS RELIGIOSOS IMPRESOS EN LERIDA.** Devoto octavario al Santísimo Sacramento; El Idiota. Contemplaciones acerca de la Santísima Virgen; Excelencias de la Madre de Dios y de los hombres. **20,-**
- 2620 1890. (LOCAL). DICTAMEN QUE LA MAYORIA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL SINDICATO DEL DELTA PRESENTA A LA JUNTA GENERAL ORDINARIA.** Tortosa: Imp. de Francisco Biarnes, 1890. 8º mayor. 32 p. Rústica. **40,-**
- 2621 1893. (BONANOVA). BABERA, JOSE MARIA: HISTORIA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE LOS SANTOS MARTIRES GERVASIO Y PROTASIO Y NUESTRA SEÑORA DE LA BONANOVA.** Barcelona: Imp. de la Casa Provincial de Caridad, 1893. 4º menor. 136 p. Rústica. con roturas en lomo. **libre,-**
- 2622 1900 ca. MARRUECOS. ESTUDIO SOBRE EL MISMO.** Burgos: hijos de Santiago Rodríguez, s.a. 112 p. Enc. en cartón. **25,-**
- 2623 1902. (MADRID). GEOGRAFIA POPULAR DE ESPAÑA. LA PROVINCIA DE MADRID. DESCRIPCIÓN FISICO-POLITICA.** Barcelona: Antonio J. Bastinos, 1902. 8º. 32 p. Ilustr. Rústica cromolitográfica. **libre,-**
- 2624 1904. (FILIPINAS). CORONA LITERARIA QUE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE STO. TOMAS DE MANILA DEDICA Y CONSAFRA A S.S. PIO X.** Manila: Tip. Lit. Germania, 1904. 4º. 444 p., VII. Láms. Rústica ilustr. **libre,-**
- 2625 1906. CATALOGO DE LOS PECES DE MENORCA.** Mahon: Imprenta de El Porvenit del Obrero. 1906. Incluye un reglamento de pesca. [Más:] **SERVICIO NACIONAL DE PESCA CONTINENTAL Y CAZA.** 1960. **15,-**
- 2626 1910 Y 1946. (SITGES). LOTE DE FOLLETOS DE SITGES DE PRINCIPIOS Y MEDIADOS DEL SIGLO PASADO.** Programas de Fiesta Mayor y varios números de la revista Maricel (1946). **30,-**
- 2627 1913. (URUGUAY). ARAUJO, ORESTES: TIERRA URUGUAYA. Descripción geográfica. Tomo I (único editado).** Montevideo: Librería y Papelería 'La Nación', 1913. 4º menor. 310 p. Ilustraciones fotográficas en el texto. Encuadernado en tela editorial. **20,-**
- 2628 1917. (SAN SEBASTIAN). PIERA TOSSETTI, V.; TORRELLA, M.: EL SANTUARIO DE SAN SEBASTIAN.** Barcelona: Imp. Elzeviriana-Borras, Mestres, 1917. 8º mayor. 103 p., 12 h. Rústica. **30,-**
- 2629 1918. (BRASIL). O ESTADO DE SAO PAULO.** Barcelona: Est. Graphico: Thomas, 1918. Folio. 739 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en plena piel. **45,-**
- 2630 1922. (ARAGON). GASCON; LES, CARLOS: HISTORIETAS BATURRAS POR... Y CUENTOS DE MI TIERRA POR...** Madrid: Noticiero-Guia, 1922. 8º. Serie III: 107 p., 2 h.; Serie II: 105 p., 3 h. [Sigue:] **BOTANA, CRISPIN: LAS FIESTAS DE MI LUGAR.** Zaragoza: Tip. y Libr. de Comas hnos., 1899. 255 p. [Sigue:] **BAÑOLAS, JUAN J.: AL RINCON DEL FUEGO.** **Cuentos de costumbres aragonesas.** Prólogo de Alberto Casañal Chakery. Id.: Tip. Herlado, 1924. 189 p. Enc. juntos en media tela. **100,-**
- 2631 1925. (CHILE). ALBUM RECUERDO DE CHILE. HOMENAJE A LA COLONIA ESPAÑOLA.** Santiago: Imp. y Lit. Casa Amarilla, 1925. 4º apaisado. 48 p., 13 p., 35 p., Abund. ilustr. Enc. en cartóné ilustr. **40,-**
- 2632 1929. (MALLORCA). CAPO VALLS DE PADRINAS, JUAN: COMPENDIO DE HISTORIA DE MALLORCA.** Palma de Mallorca: Esc.-Tip. Provincial, 1929. 8º mayor. 146 p., 1 h. Ilustr. Enc. en cartóné, lomo en tela. **15,-**
- 2633 1930. (ANDALUCIA). MARTINEZ SIERRA, GREGORIO: ESPAÑA (ANDALUCIA).** Barcelona: Edita, 1930. Folio cuadrado. 161 páginas, 1 hoja. Ilustrado. con reproducciones fotográficas y láminas a partir de acuarelas de Marius Hubert Robert. Rústica original ilustrada. Muy buen ejemplar. **40,-**
- 2634 1935 CA. (POBLET). ALBUM RECORD DEL MONESTIR DE POBLET.** Barcelona: Graf. Delriu, s.a. 8º mayor apaisado. 119 p. Texto a dos columnas, profus. ilustr. Enc. en tela edit. **15,-**
- 2635 1943. (FRANQUISMO). FRANCO EN SABADELL- XVII ENERO MCMXLII. CRONICA.** Sabadell: Archivo Historico del Municipio, 1943. 4º menor. 200 p., 4 h. Enc. en tela edit., con sobrecubiertas aunque con roturas. **20,-**
- 2636 1943. (GUERRA CIVIL). LACRUZ, FRANCISCO: EL ALZAMIENTO, LA REVOLUCIÓN Y EL TERROR EN BARCELONA.** Barcelona: Imp. Fidel Rodríguez, 1943. 4º menor. XIX + 307 p. Profus. ilustr. con fotografías en el texto y fuera del texto y un mapa plegado de Barcelona. Rústica. **30,-**
- 2637 1950 ca. (AFRICA). 2 LIBROS MONOGRAFICOS DE AFRICA: MORAND, PAUL: A.O.F. DE PARIS A TOMBOUCTOU.** Paris: Flammiron, s.a.; HAMRIN, AGNE: EL NILO CRECE. Barcelona: Eds. y Publicaciones Dux, 1954. **15,-**
- 2638 1960. (JAEN). PUIG, IGNACIO: EL PLAN JAEN.** Barcelona: Edit. IFIBA, 1960. 8º mayor. Láms. Rústica. **20,-**
- 2639 1962. (MADRID). SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: MADRID. CRONICA Y GUIA DE UNA CIUDAD IMPAR.** Madrid: Espasa-Calpe, 1962. 4º menor. 747 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto. Enc. en tela. **35,-**
- 2640 1965. (GIBRALTAR). DOCUMENTOS PRESENTADOS A LAS CORTES ESPAÑOLAS por el Ministro de Asuntos Exteriores.** M.: Imp. del Ministerio de Asuntos Exteriores, 1965. Folio menor. 558 p. Abund. mapas. Ilustr. fuera de texto. Rústica original. [Más:] Dos separatas sobre el mismo tema. [Más:] **EL ESTRECHO DE GIBRALTAR.** Instituto de Estudios Políticos Hispanus. Madrid: Ed. Nacional, 1941. **libre,-**
- 2641 1980. (NAVARRA-ARTE). CATALOGO MONUMENTAL DE NAVARRA.** Pamplona: Institución Príncipe de Viana. Arzobispado de Pamplona. Universidad de Navarra, 1980. 2 vol. en 4º mayor. Ilustr. en el texto y abundantes láminas fotográficas. Enc. tela con sobrecubierta. Vol. I: Merindad de Tudela; II: Merindad de Estella. **libre,-**

BARCELONA

- 2642 1780 CA. (BARCELONA). RIBERA, MANUEL MARIANO: PRODIGIOSAS EXCELENCIAS DE LA PERLA DE BARCELONA LA MILAGROSÍSSIMA IMAGEN DE N. SEÑORA DE LA MERCED PATRONA DE DICHA CIUDAD.** Barcelona: por Jayme Suria, s.a. 8º menor. 192 p., 12 h. de índices, la última de las cuales está adherida a la cubierta posterior. Papel tostado. Enc. en pergamino, deteriorado. **50,-**
- 2643 1840 ca. COSTUMBRES DE LA CIUDAD DE BARCELONA SOBRE LAS SERVIDUMBRES DE LOS PREDIOS URBANOS Y RUSTICOS, LLAMADAS VULGARMENTE DEN SANCTACILIA.** Barcelona: Juan Francisco Piferrer, s.a. 8º mayor. 117 p., 7 h. texto a dos columnas, 1 lám. plegada. Texto a dos columnas. Edición bilingüe en catalán (antiguo y moderno) y castellano. Rústica provisional. **25,-**
- 2644 1860. (BARCELONA-CARNAVAL). CALVE, J.A.; TORRES, J.M.: EL CARNAVAL DE BARCELONA EN 1860. Batiburrillo de anécdotas, chascarrillos, bufonadas, quid-pro-quis, dilates...** Barcelona: Libr. Española, 1860. 8º mayor. 187 p., 1 h. Ilustr. con 4 láms. litográficas. Enc. en medio pergamino, tejuelo. **20,-**
- 2645 1877. (BARCELONA-TEATRO). LIBRO DE CONTABILIDAD: ENTRADAS Y SALIDAS DEL TEATRO ROMEA.** Gran folio. 274 hojas con todo detalle en bella caligrafía de cada uno de los ingresos y pagos. Enc. en media piel con rozaduras en el canto del lomo. El Teatre Remea nació como teatro privado en 1863, orientado hacia la pequeña burguesía y las clases populares. **40,-**
- 2646 1883. HOMENAJE QUE LA CIUDAD DE BARCELONA TRIBUTA A LA MEMORIA DEL EXCMO. SR. D. ANTONIO LOPEZ Y LOPEZ MARQUES DE COMILLAS.** Barcelona: Imp. Peninsular, 1883. Folio. 150 p., 1 h., 1 lám. Señal de humedad a lo largo de toda la obra. Enc. rozada en media piel. **40,-**
- 2647 1883. (BARCELONA). REGISTRO DE LOS SRES. SOCIOS DE NUMERO QUE COMPONEN EL CASINO MERCANTIL EN 15 SETIEMBRE 1883.** Barcelona: Tip. al Timbre Imperial, 1883. 8º menor. 80 p. Enc. de época en tela, cubierta anterior desprendida. **20,-**
- 2648 1884 ca. (BARCELONA). ALTADILL, ANTONIO, PLANAS, EUSEBIO: BARCELONA Y SUS MISTERIOS.** Barcelona: Ed. Viuda e hijos de J. Torrens y Compañía, s.a. 2 vols. en 4º. I: Un retrato + 692 p. Ilustr. con 14 lám. a color, fuera del texto. II: 2 h. + 535 p. Ilustr. con 9 láms. Láms. cromoliográficas. Enc. en media tela. Algunas hojas con restauraciones. **25,-**
- 2649 1900 ca. (BARCELONA). BARCELONA A LA VISTA.** S.l.s.i.n.a. 4º apaisado. Álbum con aprox. 50 h. de fotografías de la ciudad de Barcelona y sus alrededores. Enc. en media piel. **30,-**
- 2650 1910. SASTRE, MIGUEL: LAS HUELGAS EN BARCELONA Y SUS RESULTADOS DURANTE EL AÑO 1908.** Barcelona: Tip. Valls y Borrás, 1910. 4º menor. 128 p., 1 h. Rústica. **40,-**
- 2651 1910. (BARCELONA). ESTUDIOS SOBRE EL IMPORTANTE PROBLEMA DEL SANEAMIENTO DE LAS VIVIENDAS Y DE LAS POBLACIONES EN GENERAL. NOVIEMBRE 1910.** Barcelona: 1910. 4º menor. 22 p., 2 láms. plegadas a color. Rústica. **30,-**
- 2652 1914-1917. GACETA MUNICIPAL DE BARCELONA.** Barcelona: Casa Provincial de la Caridad, 1914-1917. 3 vols. en 4º con números del año I y del año IV. I: año I-núm.1 hasta año II-núm. 26; II: año IV-núm. 1 hasta año IV-núm. 26; III: Año IV- núm. 27 hasta año IV núm. 52. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **50,-**
- 2653 1929. (BARCELONA). BARCELONA ALBUM DE LUJO.** Barcelona: Tall Graf. Hostench, 1929. Folio. 65 láms. con publicidad en el dorso. Enc. en tela edit. **20,-**
- 2654 1930. (BARCELONA). LOTE DE 10 FOLLETOS DE BARCELONA.** libre,-
- 2655 1930. (BARCELONA). PUIG I ALFONSO, FRANCESC (JORDI DE BELLPUIG): CURIOSITATS BARCELONINES.** Prólogo de Lluís Duran i Ventosa. Barcelona: Llibreria. Puig, 1930. 2 vols. en 8º mayor. I: 230 p., 1 h.; II: 238 p., 1 h. Láms. Enc. en media tela, doble tejuelo, conserva cubiertas originales. **40,-**
- 2656 1937. (BARCELONA). DURAN CAÑAMERAS, F.: EL PALAU DE JUSTICIA DE BARCELONA.** S.l.: s.i., 1937. 4º menor. 12 h. de texto y 8 láms. de fotografías. Rústica. **45,-**
- 2657 1944. (BARCELONA). PERICOT; CASTILLO, ALBERTO DEL; AINAUD; VICENCS, JAIME: BARCELONA A TRAVES DE LOS TIEMPOS.** Barcelona: Eds. Mercedes, 1944. Folio. 289 p., 3 h. Abund. ilustr. en texto. Enc. en pergamino rívido, nervios, escudo en plano. Edición numerada de 1000 ejemplares. **20,-**
- 2658 1945. RIQUER, MARTIN DE: JUAN BOSCAN Y SU CANCIONERO BARCELONES.** Barcelona: Archivo histórico-Casa del Arcediano, 1945. 4º mayor. 236 p., 4 h. Ilustr. con facsímiles. Papel de hilo. Rústica. Ejemplar del tiraje de 950. **15,-**
- 2659 1946. (BARCELONA). COROLEU, JOSE: MEMORIAS DE UN MENESTRAL DE BARCELONA (1792-1854).** Prólogo de Wilfredo Coroleu. Presentación y notas de Ricardo Suñé. Barcelona: Eds. 'Betis', 1946. 4º menor. 350 p. Ilustraciones de FLORIT. Enc. en plena piel. **15,-**
- 2660 1954. ROCABERT BOSCH. UNA INSTITUCION CENTENARIA. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA.** Barcelona: 1954. 4º menor. 120 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2661 1955. (BIBLIOGRAFIA-BARCELONA). MADURELL MARIMON, J.Mª: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA IMPRENTA Y LIBRERIA EN BARCELONA (1474-1553).** Barcelona: Gremios de Editores, de Libreros y de Maestros Impresores, 1955. 120 p. + 1013 p. Rústica sin el plano anterior. **15,-**
- 2662 1952. (BARCELONA-CONGRESO EUCARISTICO). XXXV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL. BARCELONA 27 MAYO-1 JUNIO 1952.** Barcelona: Hueco grabado Planas, 1952. 3 vols., 2 de Sesiones de Estudio y 1 de Cronica Grafica. I: 839 p.; II: 956 p.; III: 297 p. Abund. Enc. en tela con sobrecubierta. **50,-**
- 2663 1955. (BARCELONA). CASTILLO, ALBERTO DEL: LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, PERSONAJE HISTORICO (1855-1955).** Barcelona: Seix Barral, 1955. 4º. 576 p. Ilustr. Rústica edit. con estuche en cartóné. **20,-**

2664 (BARCELONA). TODO: GRABADO CON UNA VISTA IDEALIZADA DE BARCELONA. Grabado de 26 x 35 cm. Numerado. **libre,-**

MONTSERRAT

2665 1828 ca. (MONTSERRAT). COMPENDIO HISTORIAL, O RELACION BREVE Y VERIDICA DEL PORTENTOSO SANTUARIO Y CAMARA ANGELICAL DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT. Manresa: Imp. de Pablo Roca, s.a. 8º menor. 173 p., 1 h. Falto de la primera hoja. Enc. semidesprendida en media tela. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **15,-**

2666 1852.(MONTSERRAT).BALAGUER,VICTOR:MONSERRATE. Recuerdos tradicionales e historicos de este santuario y montaña. Barcelona: Imp. de A. Brusí, 1852. 8º mayor. 264 p. Señal de óxido. Enc. en plena piel. **60,-**

2667 1857. (MONTSERRAT). BALAGUER, VICTOR: GUIA DE MONTSERRAT Y DE SUS CUEVAS. Barcelona: Imp. Nueva de J. Jepus y R. Villegas, 1857. 8º menor. 188 p., 1 lám. Enc. en pergamino rígido, doble tejuelo. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **30,-**

2668 1858. (MONTSERRAT). CORNET Y MAS, CAYETANO: TRES DIAS EN MONTSERRAT. GUIA HISTORICO-DESCRIPTIVA de todo cuanto contiene y encierra esta montaña. Barcelona: Librería del Plus Ultra, 1858. 8º mayor. 259 p., 2 h. Ilustr. en texto y 10 láms. Enc. en pergamino rígido, tejuelo. **40,-**

2669 1863. (MONTSERRAT). CORNET Y MAS, CAYETANO: TRES DIASEN MONTSERRAT.GUIA HISTORICO-DESCRIPTIVA DE TODO CUANTO CONTIENE Y ENCIERRA ESTA MONTAÑA. Barcelona: Librería del Plus Ultra, 1863. 8º menor. 511 p. Ilustr. con 8 láms. Enc. en pergamino, doble tejuelo. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **35,-**

2670 1868. (MONTSERRAT). CORRONS, IGNACI: JOAN GARI L'HERMITA DE MONTSERRAT. Manresa: Imp. de Pau Roca, 1868. 8º mayor. 486 p. Enc. en pergamino rígido, doble tejuelo. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **30,-**

2671 1880 ca. (MONTSERRAT). BALAGUER, VICTOR: LAS CUEVAS DE MONTSERRAT. Barcelona: Salvador Manero, s.a. 8º mayor. 107 p. Rústica algo sucia. **40,-**

2672 1885. (MONTSERRAT). VERDAGUER, JACINT: CANSONS DE MONTSERRAT. Barcelona: Libr. y Tip. Católica, 1885. 8º menor. 180 p., 1 h. Enc. en pergamino rígido, doble tejuelo. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **35,-**

2673 1890. (MONTSERRAT). OSONA, ARTHUR; CASTELLANOS, JOSEPH: GUIA-ITINERARIA DE LAS REGIONES COMPRESAS DESDE MONTSERRAT AL CAMP DE TARRAGONA Y DE LA SEGARRA AL PANADES ab la descripció de las concas del rius Noya, Foix y Gayà. Barcelona: Est. de la Renaixensa, 1890. 8º menor. 176 p. Enc. en pergamino rígido, doble tejuelo. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **30,-**

2674 1890. (MONTSERRAT). CORNET Y MAS, CAYETANO: TRES DIAS EN MONTSERRAT. GUIA HISTORICO-DESCRIPTIVA. Barcelona: Est. Tip. La Academia, 1890. 8º menor. Ilustr. en texto, 1 mapa plegado, desprendido y con rasgaduras sin pérdida. Enc. en pergamino rígido, doble tejuelo, pequeña

pérdida en la parte inferior. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **25,-**

2675 1920. (MONTSERRAT). GUIA HISTORIC DEL PELEGRI A MONTSERRAT. Barcelona: Estampa de l'Abadia, 1920. 8º menor. 226 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **20,-**

2676 1943. (MONTSERRAT). GUIA DE MONTSERRAT. Monasterio de Montserrat: 1943. 8º menor. 350 p. Rústica, portada anterior practicamente desprendida. **20,-**

2677 1946. (MONTSERRAT). ALBAREDA, ANSELMO: HISTORIA DE MONTSERRAT. Versión del catalán por Gerardo M. Salvany, 1946. Monasterio de Montserrat: 1946. 8º mayor. 371 p., 2 h. Enc. en tela. **40,-**

2678 1950 ca. (MONTSERRAT). MONTSERRAT 102 VISTAS. Barcelona: Huecograbado Rieusset, sa. 8º menor apaisado. Rústica editorial. [Más:] MONTSERRAT. PLANOL DE LA MUNTANYA. **15,-**

2679 1958. (MONTSERRAT). LEONARD, JACQUES: MONTSERRAT. 100 FOTOS. Barcelona: Edit. Barna, 1958. 4º menor. 154 p., 1 h. Abund. ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta. **20,-**

MANUSCRITOS

2680 1317. (BARCELONA). ACTA NOTARIAL DE LA ADMINISTRACION DE UNA PIA FUNDACION EN LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL DE BARCELONA. Administran la obra y dineros de los Sres. obreros de la parroquia apellidados Maresa, Stefany y Ballón. Barcelona, 4 de Febrero de 1368. Pergamino. 56x59 cm. **35,-**

2681 1403. (JUNEDA-LERIDA). APOCHA .. SIGNUM MIO JACOBI DE ... DE REGIA AUTORIDAD NOTARIO PUBLICO POR TODO EL SEÑORIO ... Juneda, 1403. Manuscrito sobre papel. 16x20,5 cm. **50,-**

2682 1450. (BARCELONA). APOCA DE UN INVENTARIO DE TESTAMENTARIA QUE FIRMA EULALIA ESPOSA DEL DIFUNTO GUILLEM RAMON, MERCADER DE BARCELONA. Se refiere a 'pellaires', y así lo son también los testigos: Pere Ramon, Jacob Mº Poeal y Joan Marset. Barcelona: 10 de Agosto de 1450. Pergamino con pequeña falta. 23x32 cm. **40,-**

2683 1464. (PALAFOLLS). VENTA DE UNAS TIERRAS EN EL TERMINO DE PALAFOLLS. Manuscrito sobre pergamino, 50 x 30 cm. **35,-**

2684 1532. (VALENCIA). ÁPOCA DE DOMINGA PONS, DONCELLA, RECONOCIENDO HABER RECIBIDO DEL NOBLE PERE CARRÓS PARDO DE LA CASTA, 10 libras del total de 2.336 sueldos a ella debidos por él y por Elionor de Castellví y de Pons, viuda. Manuscrito sobre pergamino, 18 x 21 cm. **15,-**

2685 1589. (PALAFOLLS). VENTA DE UNAS TIERRAS EN EL TERMINO DEL CASTILLO DE PALAFOLLS. Manuscrito sobre pergamino, 41,5 x 40 cm. Roturas con pérdida en las primeras lineas. **30,-**

- 2686 **1600 CA. LOTE DE 3 PERGAMINOS, POSIBLEMENTE DE LA ZONA DE VALENCIA.** Irregular estado de conservación. **30,-**
- 2687 **1602. (BARCELONA). TESTAMENTO DE ARNALDO MOLES, PRESBITERO, RECTOR DE LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL DE BARCELONA.** 15 de Junio de 1602. Signum del notario Pere Carbonell de Barcelona. 52x32 cm. **50,-**
- 2688 **1649. (MENORCA). COMPROMISO ENTRE JOAN OLIVERES agricultor del lugar de Biniparrell (Menorca) y su hermano Pere para constituir dotes a favor de sus hermanas, en cumplimiento de la voluntad testamentaria de su difunto padre.** Pergamino. 300 x 250 mm. Notario Jaume Sintes. **30,-**
- 2689 **1727. (LLUÇANES). PETICION DE UN REGIDOR DE PRATS DE LLUÇANES PARA CONSERVAR EL DOMINIO DIRECTO DE LAS PROPIEDADES Y CASTILLO DE PRATS Y EN CONTRA DE LOS PROPIETARIOS DE LOS 'MASOS' Y TIERRAS DE DICHO PUEBLO Y BARONIA DEL LLUÇANES.** Documento notarial de Francesc Rosell. 3 hojas manuscritas por ambas caras y una en blanco. **40,-**
- 2690 **1733. VENTA Y CREACION DE CENSAL.** Barcelona, 1733. Aprox. 25 folios manuscritos. **40,-**
- 2691 **1752. (PIERA-ANOIA). ESCRITURA NOTARIAL SOBRE MOLINOS Y REGADIOS.** 4 folios manuscritos. **40,-**
- 2692 **1762. (IGUALADA). ENCARGO DEL MARQUES DE LA MINA PARA ENCONTRARLE UN BURRO DEL QUE SE DEFINEN LAS MEDIDAS, FORTALEZA Y ESTETICA, PARA UNA DAMA DE SU SEQUITO.** El Marques de la Mina es el solicitante y el Sr. Josep Antoni Riera el encargado de la gestión. Fechado en Igualada el 5 de Agosto de 1762. 4 hojas de las que están escritas 3 páginas. **55,-**
- 2693 **1763. (VILAFRANCA DEL PENEDES). CUADERNO DE CUENTAS DE LOS CENSOS DE DIFERENTES PROPIEDADES DE PUEBLOS DEL CORREGIMIENTO DE VILAFRANCA DEL PENEDES, QUE RECOGIA EL SR. JOSEP ANTONI RIERA, COMO REPRESENTANTE DE LA AUTORIDAD, ..** En su mayoría eran pequeños impuestos para el aprovechamiento de las aguas para riegos. 8 folios manuscritos por ambas caras y fechados el 20 de Agosto de 1763. **55,-**
- 2694 **1774. (ANOIA). CABREVACION DE LA CONCA D'ODENA: RELACION DEL PRODUCTO EN DINERO QUE DESDE EL DIA 17 DE NOVIEMBRE DE 1774 FASTA EL DIA 31 DE DICIEMBRE DEL MISMO AÑO HA PRODUCIDO LA CABREVACION EN LA BARONIA DE LA CONCA DE ODENA QUE EXECUTA EL SR. D. JPSEPH ANTONIO RIERA (...).** 1 hoja manuscrita por ambas caras, del notario Vicens Aulet. Se relacionan las propiedades que tienen diferentes personas de la zona. **40,-**
- 2695 **1781 CA. LOTE DE DOCUMENTACION MANUSCRITA RELATIVA A BARCELONA.** Apocas, registros, reconocimientos, etc. Aprox. 50 hojas manuscritas sobre papel. Finales de s. XVIII. **50,-**
- 2696 **1793. (BRUCH). CENSAL DE VENTA DE UNAS TIERRAS EN EL BURCH DEL BIBAT DE BARCELONA.** 3 h. manuscritas con sello estampillado [Más:] CONCORDIA. 1832. 2 h. manuscritas. **20,-**
- 2697 **1800 ca. (GIRONELLA). 2 MANUSCRITOS DE GIRONELLA: CARTA AL ALCALDE DE GIRONELLA, MANUSCRITO DE PEDRO HOLASCO DE AGULLO, ...** **40,-**
- 2698 **LOTE DE MANUSCRITOS DE S. XVII Y XVIII.** **40,-**
- 2699 **1801. (CAPELLADES). ACTA NOTARIAL DE LOS AUTOS CELEBRADOS POR PARTE DEL ALCALDE DE CAPELLADES Y EL CABILDO DEL ABAD DE SANT CUGAT DEL VALLES.** 3 folios manuscritos por ambas caras. **40,-**
- 2700 **1801. (IGUALADA). CENSALES QUE EL DR. RAMON RIERA, A LAS ORDENES DE LA CONDESA DE PLASENCIA, DEBE COBRAR DE LAS VENTAS Y COMPRAS DE DIFERENTES PERSONAS DENTRO DE LA BARONIA DE IGUALADA.** 3 folios manuscritos por ambas caras y dos hojas en blanco. Texto en catalán. **50,-**
- 2701 **1820. (BARCELONA-ECONOMIA). PROYECTO DE UN PLAN PARA DAR A LA TABLA DE LOS COMUNES DEPOSITOS DE BARCELONA LA FORMA DE UN BANCO DE BENEFICIENCIA.** 9 h. en folio menor manuscritas por ambas caras. La tabla de los comunes realizaba las funciones de prestamista. En pleno Trienio Liberal se propone liberalizar sus recursos para promover la economía. La Diputación Provincial de Barcelona era la responsable de su supervisión. Contiene una introducción y 28 artículos. **40,-**
- 2702 **1848. ESECUTORIA OBTENIDA POR DON AGUSTIN MAÑEZ PROCURADOR DEL MARQUES DEL PUERTO EN EL PLEYTO SEGUIDO EN LOS JUICIOS DE VISTA Y SUPLICACION CON D. VICENTE DAU Y LUESMA.** Aprox. 60 h. manuscritas sobre papel sellado de 1848. **libre,-**
- 2703 **1880 CA. (HISTORIA NATURAL). RIERA VILLARET, ANTONIO: CUADROS SINOPTICOS DE HISTORIA NATURAL bajo la dirección del catedrático Manuel Mir y Navarro.** 38 h. manuscritas con esquemas de temario de historia natural. Enc. muy rozada, en media piel, lomo con roturas. **25,-**
- 2704 **1890 CA. MANUSCRITO DE POESIA EN FRANCES.** Aprox. 80 páginas manuscritas de poesía en frances. Las hojas están numeradas, faltando las 3 primeras y posiblemente alguna del final. **libre,-**
- 2705 **1929. (MUSICA). CONJUNTO DE 6 PARTITURAS MANUSCRITAS.** Entre ellas la sardana Muntanyesa de Manuel Palau Boix, con dedicatoria del autor. El resto: fox, trot, pasos dobles, tangos, ... **libre,-**
- 2706 **1933-1935. (TEXTIL-TERRASSA). ESCOLA D'ARTS I OFICIS MUNICIPAL DE TERRASSA. APUNTS DE TEORIA DE TEIXITS, CURS 1934-1935.** Folio. Aprox. 70 p. manuscritas con muestras de tejidos. [Más:] 40 p. aprox. de APUNTES DE ANALISIS DE MUESTRAS, tambien del curso 1933-34, con dibujos y muestras. 2 vol. encuadernados en media tela. **30,-**
- 2707 **1945 CA. (BIBLIOFILIA). LOTE DE DOCUMENTACION MANUSCRITA DEL FAMOSO BIBLIOFILO MIQUEL Y PLANAS.** Cuatro cartas y una tarjeta de felicitación. **30,-**
- 2708 **1949. ANGLADA, LOLA: TARJETA MANUSCRITA, CON DIBUJO IMPRESO, DE LOLA ANGLADA.** 9x14 cm., manuscrita por ambas caras. Se dirige al poeta catalán Lluís Gassó, para concertar una visita a su casa de Tiana. Lola Anglada y Sarriera (1886-1984), es la más importante ilustradora y dibujante catalana del S. XX. Lluís Gassó y Carbonell (1916-2010) fué un importante escritor catalán. Recibió la Creu de Sant Jordi por su defensa de la lengua catalana durante el período franquista. **60,-**

- 2709 1953. (BARCELONA). BARCELONA MOMENTOS HISTORICOS.** Escuela Municipal de Formación Doméstica. Barcelona: 1953-54. Album manuscrito con fotografías de la ciudad. 28 hojas. Texto manuscrito, enmarcado. Enc. en tela. **30,-**

MAPAS

- 2710 1843. (PARIS). DYONNET: PLAN DE PARIS DIVISE EN 12 ARRONDISSEMENTS.** París: Imp. Danlos, 1843. 79 x 110 cm. Plano plegado de París en el que se actualizan los grandes cambios que transformarán la ciudad durante la segunda mitad del siglo XIX. El plano está enmarcado por las estampas de los monumentos más representativos de la ciudad. Rasgadura en un doblez. **90,-**
- 2711 1850 CA. LOTE DE 5 MAPAS DEL MAR NEGRO Y MAR DE AZUFRE.** Litografía J. Martínez. 58,5x48 cm. Pequeñas rasgaduras en los bordes. **35,-**
- 2712 1850 CA. (MAPA-GRABADO). LEVASSEUR: DEP. DE LA DORDOGNE.** París: Lemercier Imp., s.a. 31x56 cm. Grabado coloreado. **50,-**
- 2713 1850 ca. (PARIS). NOUVEAUX GUIDE DU PROMENEUR AUX FORTIFICATIONS DE PARIS. PARIS ILLUSTRE ET SES FORTIFICATIONS.** Plano plegado, 77 x 99 cm. Límites coloreados, mapa con una orla de los más bellos monumentos. **15,-**
- 2714 1900 CA. JENOUY: PLANO DE GRANADA.** Plano litográfico a color. Escala 1:5000. 52x71 cm. Entelado. Buen estado de conservación. **40,-**
- 2715 1900 ca. (CARTAGENA). PLAN DU PORT ET VILLE DE CARTAGENE.** 23x37 cm. plancha; 22x31,5 cm. papel. Coloreado. Papel verjurado. Reimpresión de principios del S. XX de un grabado del s. XVIII. **20,-**
- 2717 1910 ca. CHIAS: VALENCIA.** Mapa de la Provincia de Valencia. Litografía a color entelado. 47x36,5 cm. **25,-**
- 2718 1934. (IBIZA). MAPA PUBLICITARIO DE LAS ISLAS PITHYUSAS.** S.l.: Ed. Casa Ramón, sa. Impreso a color. 46x32 cm. **15,-**
- 2719 1934. (FERROCARRILES). CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA. Servicios especiales de baños. Verano 1934.** 4º menor. 24 p. Ilustrado. Bella rústica ilustrada. **30,-**
- 2720 1925. (FERROCARRILES). TORRE, E. DE LA: MAPA DE LOS FERROCARRILES EN EXPLOTACION Y CONSTRUCCION A CINCO COLORES CON EL INDICE ALFABETICO DE ESTACIONES.** Mapa cromolitográfico, 66 x 92 cm. Pequeñas rasgaduras marginales. 32 p. Rústica. Se acompaña de otro mapa más pequeño de publicidad de Continental. **30,-**
- 2721 1956. CARTA NAUTICA. EMBOCADURA ORIENTAL DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR.** **15,-**
- 2722 1970 ca. (ATLAS). ATLAS OF THE IBERIAN PENINSULA.** Atlas recopilado 189 p. de mapas de la península. Enc. en plena piel. **25,-**

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- 2723 1832-1838. THE PENNY MAGAZINE OF THE SOCIETY FOR THE DIFFUSION OF USEFUL KNOWLEDGE.** London: Charles Knight, Pall-mall east, 1832-1838. 5 vols. correspondientes a los años 1832, 1833, 1836 a 1838. 400 p. c/u aprox. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela, rozada, uno de los vol. con la enc. desprendida. **40,-**
- 2724 1858-1860. (MODA). MAGASIN DES DEMOISELLES. Tome quinzisième et seizième.** París: typ. Hennuver, 1858-1860. 2 vols. en 4º. XV: 380 p.; XVI: 380 p. Ilustr. con láms. grabadas coloreados. Enc. en media piel. **30,-**
- 2725 1862. (MADRID). [CHARTON, EDOUARD (DIR.):]. LE TOUR DU MONDE. VOYAGE EN ESPAGNE PARA GUSTAVE DORE ET LE BARON CH. DAVILLIER. DU TOLEDE A MADRID. MADRID (suite).** París: Libr. de L. Hachette et Cie, 1862. 4º mayor. Dos entrega de esta serie de grabados. Toledo a Madrid: pp. 273-336; Madrid (suite): pp. 177-208. La monumental obra de G. Dore sobre España vio la luz por primera vez en estas entregas periódicas, por lo que el ejemplar que presentamos corresponde a la primera impresión de los famosos grabados. Rústica. **50,-**
- 2726 1862-1863. SEMANARIO POPULAR. PERIODICO PINTORESCO.** Madrid: Imp. Gaspar y Roig, 1862-1863. 2 vols. en folio. I: 408 p.; II: 412 p. Dos años completos. Texto a 3 columnas con abund. ilustr. Enc. en media piel. **50,-**
- 2727 1878. ILLUSTRIRTE BEITUNG.** Leipzig: verlag der expedition der Illustirten Beitung, 1878. Folio. Segundo semestre de 1878. 500 p. aprox. Abund. ilustr. Enc. rozada en media piel. Algunas hojas con recortes o sueltas.-. **15,-**
- 2728 1887-1889. LA EXPOSICION VATICANA ILUSTRADA.** Barcelona: s.i., 1887-1889. Folio. 536 p., 6 h. Texto a dos columnas, abund. ilustr. Enc. edit. decorada en tela, lomo en piel. **15,-**
- 2729 1887-1888. LA ILUSTRACION IBERICA.** Barcelona: Est. Tip. de B. Baseda, 1887-1888. 2 vols. con años completos. Texto a tres columnas, abund. ilustr. Enc. rozadas en media piel. **20,-**
- 2730 1890 ca. ALBUM ARTISTICO.** Conjunto de 3 vols. de láminas dobles. Aprox. 100 láms. por vol. Enc. en media piel. **25,-**
- 2731 1894. FIGARO ILLUSTRE.** Asnieres: Imp. Boussod, 1894. Folio. 241 p. Año de 1894, sin el mes de diciembre. Enc. rozada en media piel, roturas en el lomo. **20,-**
- 2732 1902-1975. (MENORCA). 8 NUMEROS DE REVISTA DE MENORCA.** 2 Números de 1902, 1 de 1926, 4 de los años 60 y 1 de 1975. 8 núms. en 8 mayor. Rústica. **30,-**
- 2733 1903, 1910. JOURNAL DES DEMOISELLES.** Dos voumenes de esta revista de moda correspondientes a los años 1903 y 1910. 400 p. c/u aprox. Con ilustr. y láms. litográficas algunas a color. Enc. en media piel. **libre,-**
- 2734 1906. (CATALANISMO). GENT NOVA. PERIODICH CATALANISTA.** Barcelona: Imp. Badia, 1906. 4º mayor. Año completo, 8 p. c/núm. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **30,-**

- 2735 1912. (ARTES APLICADAS). ART DE DECORATION.** Paris: ed. Emile Levy, 1912. Folio menor. 196 p., 2 h. + 100 p. aprox. Ilustraciones fotográficas en el texto. Enc. en tela decorada con motivos art-déco, con el lomo algo deteriorado. El volumen corresponde al período Enero-Junio de 1912. **20,-**
- 2736 1915. (INFANTIL). DICK TURPIN. COLECCION COMPLETA.** Barcelona: Casa Ed. Sopena, s.a. 4º menor. 58 números. Colección completa. Abund. ilustr. en texto. Enc. en tela, cada número conserva sus cubiertas en rústica ilustr. Cubiertas anteriores ilustradas. Dick Turpin fue uno de los personajes más famosos de la literatura popular, el bandido generoso. **40,-**
- 2736A 1917-8.(CIENCIAS APLICADAS). OPTOMETRICAL HERALD.** REVISTA OPTICA IBERO-AMERICANA. CIENCIA INFORMACIÓN TÉCNICA ILUSTRACIÓN. DIRECTOR FUNDADOR J. P. RUIZ (OCULUS). REDACTOR JEFE FRANCISCO X. CAMPS. PUBLICACIÓN MENSUAL ILUSTRADA. Barcelona, 1917-8. 2 vol, en 4º mayor. 500 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. provisional en tela. Ofrecemos de num. 6 al 23. **libre,-**
- 2737 1923. (CINE). CINE-MUNDIAL.** Un volumen que contiene todas las revistas el año 1923. Encuadernado en media piel. Interior en buen estado de conservación. Encuadernación rozada. **40,-**
- 2738 1925. VIROLET.** Lote de aprox. 16 números. **30,-**
- 2739 1927-1928. MEDITERRANEO. REVISTA SEMANAL ILUSTRADA.** Barcelona: Imp. Horta, 1927-1928. 5 vols. que comprenden de julio a septiembre de 1927 y el año 1928 completo. Abund. ilustr. y publicidad de la época. Cada número conserva las cubiertas originales a color. Enc. en tela edit. **50,-**
- 2740 1928-1930. L'ILLUSTRATION.** 11 vols. de esta revista. Edición francesa. Profus. ilustr. Enc. en media piel. **50,-**
- 2741 1931. (TARRAGONA). AIRES DE LA CONCA.** Montblanc: Imp. Requesens, 1931. 4º mayor. Año completo. 6 p./núm. Enc. en media piel. **30,-**
- 2742 1933. PLANÇONS.** Barcelona: Victoria Graficas, 1933. 4º. Any l-núm.1 hasta any l-núm. 24. 304 p. Texto a dos columnas. Enc. en tela. **40,-**
- 2743 1936. (GUERRA CIVIL). LA VANGUARDIA. NOTAS GRAFICAS.** Aproximadamente 40 números. **30,-**
- 2744 1936. D'ACI I D'ALLA. ESTIU 1936.** Barcelona: Llibr. Catalonia, 1936. Folio. 50 h. aprox. Abund. publicidad. Incluye un extenso artículo firmado por Eugeni d'Ors titulado 'Epístola a Picasso'. Portada ilustr. por X. Nogues. Rústica con espiral metálica. **30,-**
- 2745 1945. (MENORCA). SANTA CLARA. SUPLEMENTPO AL BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO.** Colección completa de 12 números en 8º mayor. 2 p. c/u. **20,-**
- 2746 1955-1968. (FERROCARRIL). MODEL RAILROADER. The practical How-to-do-it magazine.** 14 vols. en 4º. Con las revistas de los años 1955 (empezando en marzo) a 1968. 74 p. c/u aprox. Abund. ilustr. sobre el modelismo de trenes. Enc. en media piel. **40,-**
- 2747 1960-1970 CA. LOTE DE PUBLICACIONES DEL PARTIDO COMUNISTA Y OTRAS PUBLICACIONES POLITICAS DURANTE LA DICTADURA: SPAIN TODAY (1947), 7 números, ESPAÑA ERRANTE (Organo oficial del Exilio Español), ESPAÑA 1963 el franquismo por dentro, BOLETIN DEL GRUPO INTERPARLAMENTARIO DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA, 1961, .. **40,-****
- 2748 1962-1966. (LITERATURA). LA TRINCHERA. FRENTE DE POESIA LIBRE.** Barcelona: Plaza y Janes, 1962-1966. 60 p. c/u aprox. Rústica. **15,-**
- 2749 1965. CUADERNOS DE RUEDO IBERICO. Nos. 2 Y 3.** Paris: 1965. El número 2 con los dibujos de Saura, el 3 con los de Manuel Millares. **15,-**
- 2750 1973. (ARTE). ARTE CONTEMPORANEO. MAESTROS ESPAÑOLES. JOSE RUESGA. PINTURAS, GRABADOS, DIBUJOS.** San Sebastian: EDAC, 1973. Folio. 5 h., 10 láms. Rústica. Edición numerada de 1000 ejemplares. Dedicatoria manuscrita del artista. **15,-**
- 2751 1981. (NUDISMO). BAUGE-PREVOST, JACQUES; RIEFENSTAHL, LENI: LA MEDICINA NATURAL.** Barcelona: Grafiques Instal, 1981. Folio. Abund. ilustr. con fotografías de Reinfestahl y otros. Rústica ilustr. **15,-**
- 2752 LOTE DE PERIODICOS, NUMEROS CURIOSOS:** El noticiero universal, La Vanguardia sobre el golpe de estado de Tejero; Facsimil del número 1 de la Vanguardia; Diari Avui Estatut del 77. La mayoría del periodo de transición y golpe de Tejero, alguno otro moderno sobre el 11-S. **20,-**
- 2753 POESIA REVISTA ILUSTRADA DE INFORMACION POETICA. NUMERO 41. VIDA Y OBRA DEL PORTUGUES JOSE ALMADA NEGREIROS (1893-1970).** **10,-**

TEXTIL Y MODA

- 2754 1783. (HILATURA-SEDA). ORTELLS Y GOMBAU, FRANCISCO: DISERTACION DESCRIPTIVA DE LA HILAZA DE LA SEDA, SEGUN EL ANTIGUO MODO DE HILAR Y EL NUEVO LLAMADO DE VOCANSON.** Valencia: por Joseph y Thomas de Orga, 1783. 8º mayor. 8 h. + 185 p. Escudo grabado al cobre en la portada por Josef Asensio. Pequeña falta en las 2 primeras h. sin pérdida de texto. Rústica provisional. **40,-**
- 2755 1840 CA. (VESTIMENTA). SARDOU, VICTORIEN: COSTUMES DU DIRECTOIRE.** Avec une lettre de M. Victorien Sardou et 20 Eaux-fortes de A- Guillaumot Fils. Paris: Libr. Bachelin Deflorenne, s.a. Folio. 4 h. + 20 aguafuertes. Algun punto de óxido. Enc. en media piel, puntas. **30,-**
- 2756 1856. (TEXTIL). ARAN Y SAMPONS, FRANCISCO: TRATADO COMPLETO DEL TEJIDO MECANICO Y DE MANO.** Barcelona: Imp. Hispana y Castaños, 1856. 4º menor. 135 p., 2 h. Sin las láms. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2757 1925. (TEJIDOS). VILASECA ASCUASCIATI, JUAN: EL CONTRAMAESTRE DE TEJIDOS.** Barcelona: Tall. Tip. La Educación, 1925. 8º mayor. 474 p. Abund. ilustr. en texto. Varias h. de publicidad. Enc. en tela, cortes pintados. **25,-**
- 2758 1933. (CORTE Y CONFECCION). CORTE SISTEMA MARTI.** Barcelona: Tall. Gra. F. Casamajó, 1933. 4º mayor. 136 p. Enc. en cartóné lomo en tela. **20,-**

- 2759 1940 ca. (MODA). 1ª COMUNIÓN. ACADEMIA DE CORTE ROCOSA.** Barcelona: Eds. E. Oromí, s.a. 4º menor. 32 láms. a color, montadas, con modelos de trajes masculinos de comunión. Rústica. **30,-**
- 2760 1947. (TEJIDOS). BELTRAMI, G.: FILATURA DEL ALGODON.** Barcelona: Edit. Gustavo Gili, 1947. 8º. 665 p., 1 h. Enc. en cartóné, lomo en tela. **15,-**
- 2761 1960. GALCERAN ESCOBET, VICENTE: TECNOLOGIA DEL TEJIDO.** Tarrasa: Editograf Pino, 1960. 4º menor. 324 p. Enc. en tela. **20,-**

MISCELÁNEA

- 2762 1808. (DIRECTORIO ALTOS CARGOS HACIENDA). SEÑAN, JOSE: GUIA O ESTADO GENERAL DE LA REAL HACIENDA DE ESPAÑA. AÑO DE 1808.** Madrid: en la Imprenta de Vega y Co., 1801. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 418 p.; II: 1 h. + 200 p. Encuadernado en plena piel, tejuelo. Sello estampillado en portada de antiguo poseedor. **20,-**
- 2763 1840. (VIAJES-NORMANDIE). BOUQUET, LEON: NORMANDIEPOETIQUE.** Paris: Delaunay/Rouen: Courchets/Havre: J. Morlent, 1840. 8º menor. 112 p. Abundantes láminas al cobre, dibujadas por Guilmar y grabados por Chamouin, Encuadernado en plena piel gofrada con hilos dorados en los planos. Hierros y ruedas en el lomo. Encuadernación rozada en los cantos. Oxido. **20,-**
- 2764 1842. (VIAJES). MELLADO: GUIA DEL VIAJERO EN ESPAÑA.** Madrid: Est. Tip., 1842. 12º. VIII + 435 p., 62 p. Encuadernado en plena piel. Hierros en el lomo. Falto de la última hoja. **20,-**
- 2765 1846. (POSTAS). DICCIONARIO DE LOS PUEBLOS Y CASERIOS QUE SACAN Y SATISFACEN SU CORRESPONDENCIA EN LAS ADMINISTRACIONES PRINCIPALES DE CORREOS.** Madrid: en la Imprenta Nacional, 1846. 8º mayor. 142 p., 1 h. Encuadernado en media piel. **50,-**
- 2766 1847. MADELEINE, STEPHEN DE LA: UNE PARTIRE DE CAMPAGNE. IMPRESSIONS DE VOYAGE DE PARIS A SURESNÉ.** Paris: Belin-Leprieur et Morizot edit., 1847. 4º menor. 334 p., 1 h. 12 láms. litográficas en color. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. **50,-**
- 2767 1861. (SUBMARINO). BANDO DE LA JUNTA DE LA SUSCRIPCION NACIONAL DESTINADA A MANIFESTAR LA ESTIMACION DEL PAIS HACI EL INVENTOR DEL ICTINEO D. NARCISO MONTURIOL.** 1 h. impresa en Barcelona: Imp. Narciso Ramirez, 1861. 75 x 55 cm. Por el cual se le conceden recursos para la construcción de un nuevo submarino más grande. Faltas, preferible examinar. **30,-**
- 2768 1862. (VIAJES). CHARTON, EDOUARD (DIR.): LE TOUR DU MONDE NOUVEAU JOURNAL DE VOYAGES. 1862 DEUXIEME SEMESTRE.** Paris: Libr. de L. Hachette et Cie, 1862. 4º mayor. 426 p. Contiene una entrega de 63 p. del 'Voyage en Espagne' de G. DORE y Ch. Davillier, correspondiente a Barcelona y Valencia con abundantes grabados. La monumental obra de G. Dore sobre España vio la luz por primera vez en estas entregas periódicas, por lo que el ejemplar que presentamos corresponde a la primera impresión de los famosos grabados. Enc. en media tela. **50,-**

- 2769 1862. (PUEBLOS ESPAÑA). GEOGRAFIA GENERAL DE ESPAÑA. DICCIONARIO GENERAL DE TODOS LOS PUEBLOS.** Madrid: Imprenta y Librería de Gaspar y Roig, 1862. 4º mayor. 345 p., 2 h. Grabado en portada. Encuadernado en pasta española. Tejuelo. **30,-**
- 2770 1870. (MILITARIA-MARINA). ORDENANZA PARA EL REGIMEN MILITAR Y ECONOMICO DE LOS ARSENALES DE MARINA.** Madrid: Imp. de T. Fortanet, 1870. 4º menor. 102 p., 1 h. Enc. algo rozada en tela. **30,-**
- 2771 1882. (VIAJES). NARES; NORDENSKIOLD: VIAJES AL POLO NORTE POR EL CAPITAN NARES con los buques de la marina real británica el 'Alert' y el 'Discovery' (1875-1876) Y POR EL DOCTOR NORDENSKIOLD en el 'Vega' (1879-1880).** Barcelona: La Popular, casa edit. de Francisco Perez, 1882. 2 vols. en 4º. I: 379 p., Ilustr. láms, 3 mapas plegados; II: 772 p., falto de las primeras hojas, y últimas desprendidas. Texto a dos columnas, ilustr. Señal de óxido. Enc. en tela edit. decorada. Imprescindible examinar. **15,-**
- 2772 1884. (VIAJES). WIENES, CREVAUX, CHARNAY, ETC.: AMÉRICA PINTORESCA. Descripción de viajes al nuevo continente.** Barcelona: Montaner y Simon, 1884. Folio menor. 859 p. Ilustr. con grabados en el texto. Portadilla reparada, marca de punzón en el margen inferior de las primeras hojas. Enc. en media piel, puntas rozadas. **libre,-**
- 2773 1886. (ARTILLERIA-MILITARIA). BALSEYRO Y CASAJÚS, ALBERTO: CONFERENCIAS SOBRE EXPLOSIVOS, ELECTRICIDAD Y MATERIAL DE TORPEDOS, explicadas en la escuela de torpedos á los maquinistas, condestables y contra maestres de la Armada por...** Cartagena: Imp. Hipólito García, 1886. 8º mayo. XIV + 53 + 188 p. Enc. en pasta española, tejuelo, pequeñas rasgadas en ambos planos. **25,-**
- 2774 1892. (MILITARIA-CAMPO DE TIRO). MINISTERIO DELLA GUERRA. TIRO A SEGNO NAZIONALE. NORME TECBIQUE PER LA COSTRUZIONE E LA CONSERVAZIONE DEL CAMPI DI TIRO.** Roma: Voghera Enrico, tipografo editore del Giornale Militare. Folio menor. Aprox. 40 p. y 5 láminas plegadas de grandes dimensiones. **20,-**
- 2775 1892. (DEDICATORIA). SANCHEZ SOMOANO, JOSE: MODISMOS, LOCUCIONES Y TERMINOS MEXICANOS.** Madrid: Manuel Minuesa, 1892. 8º. 95 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria del autor a Emilio Castelar. **25,-**
- 2776 1895. (FILATELIA). TYHEBUSSEM: FRUSLERIAS POSTALES.** Madrid: 1895. 4º menor. XV + 317 p., 1 estado plegado. Encuadernado en plena piel. Conserva la encuadernación original en rústica parcialmente remarginada. **25,-**
- 2777 1898. MANTEGAZZA, PABLO: EL ARTE DE ELEGIR MUJER.** Trad. Antonio Guerra y Alarcón. Ilustr. de Manuel Picolo. Madrid: Est. Tip de Ricardo de Fe, 1898. 8º. 248 p. Ilustr. en texto. Enc. en media tela, puntas, tejuelo. **30,-**
- 2778 1908. (ECONOMIA). CHALBAUD: SINDICATOS Y CAJAS RURALES.** Barcelona: Oficina de Trabajo de la Acción Social Popular, 1908. 8º. 408 p., 1 h. 1 estado plegado. Enc. en tela. **15,-**
- 2779 1908. (AJEDREZ). BACHMANN, LUDWIG: EIN GEDENKBLATT FUR DEN BERUHMTEN BLINDLINGSSPIELER.** Ansbach: druck und verlag von C. Brugel & Sohn, 1908. 8º menor. 191 p. Ilustr. en texto. Enc en tela. **10,-**

- 2780 1915. (NAVEGACION). ESTRANY, JERONIMO: NARCISO MONTURIOL Y LA NAVEGACION SUBMARINA. JUICIOS CRITICOS.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1915. 4º. 150 p., 1 h. Lám. Rústica con cubierta anterior desprendida y con pequeña falta. **15,-**
- 2781 1920 Ca. MESTRES Y FOSSAS, SANTIAGO: LOS SPORTS, NATACION.** Con un prólogo de Bernardo Picornell. Barcelona: establecimiento Gráfico José Sabadell, sa. 8º menor. 140 p. Láminas. Encuadernado en media piel. Esporádicas manchas de óxido. Falta en la parte inferior de la portada. **15,-**
- 2782 1920 ca. (CARPINTERIA). 4 LIBROS SOBRE CARPINTERIA.** Muebles de estilo de Vicente Macias, Bronces para muebles E.y A. Climent;, Catalago A herrajes y metalisteria para muebles y decoracion interior de S. Bolibar; Enciclopedia Aritstica e Industrial. La ebanisteria moderna Album de 200 planchas. **50,-**
- 2783 1920 CA. (ANTROPOLOGIA). PANORAMA PINTORESCO. AFRICA. AMERICA. ASIA. EUROPA. OCEANIA.** Barcelona: Publ. Algo, s.a. 4º. 440 p. de las cuales la mayoría son fotografías. Enc. en tela edit., algo rozada con roturas en el lomo. **10,-**
- 2784 1923. DEUTSCHE GEDENTHALLE bilder aus der vaterlanduschen Gelshishte.** Berlin und Munchen: National verlag, 1923. Folio. 472 p., láms. Texto a dos columnas enmarcadas. Enc. en tela edit. decorada. **15,-**
- 2785 1924. (FILATELIA). TELLIER-CHAMPION, YVERT: CATALOGUE PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE.** Amiens: Yvert & Tellier, 1924. 8º. 1150 p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. con roturas en tela edit. **25,-**
- 2786 1925 ca. MULFORD, PRENTICE: NUESTRAS FUERZAS MENTALES. Modo de emplearlas con provecho en el comercio, la industria, las artes, los oficios y en general en todos los actos y situaciones de la vida.** Trad. Ramon Pomés- Barcelona: Carbonell y Esteva, s.a. 4º menor. 303 p. Enc. en media tela, tejuelo. **20,-**
- 2787 1927. (EXCURSIONISMO). GUILERA I ALBINYANA, JOSEP Mº: EXCURSIONS PELS PIRINEUS I ELS ALPS.** Barcelona: Lliberia Catalonia. 8º. 281 p., 1 h. Ilustrado con 56 fotografías y dibujos de Joan Queralt. Rústica editorial. [Más:] **CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. LA COSTA BRAVA.** Barcelona, 1932. 8º. 48 p. Un mapa plegado y ilustraciones fotográficas. Encuadernado en cartóné editorial con una bella ilustración del litoral. [Más:] **ROYO, J.M.: EXCURSIONS PEL PIRINEU FRANCO-ARAGONES.** Barcelona: Ed. Club Excursionista de Gràcia, 1931. [Más:] **SERCH, AMADEU: EL CAMPING.** Barcelona: Ed. Barcino, 1934. **40,-**
- 2788 1930 CA. (DEPORTES). HOLDEN, ARTHUR: LAWN TENNIS.** Barcelona: Librería Sintés, s.a 8º. 238 p. Con ilustraciones. de VICTOR AGUADO. Enc. en tela con sobrecubierta. Libro en buen estado excepto la sobrecubierta, con rasgaduras sin pérdida. **15,-**
- 2789 1930 CA. GUARDIOLA, ANTONIO: ALBUM CULTURAL GRAFICO.** Barcelona: Edit. Segui, s.a. 4º. Album con aprox. 150 láms. litográficas, varias en color. Con texto explicativo. Temáticas diversas: animales, mapas, decoración, vistas de ciudades,. **20,-**
- 2790 1930. (VIAJES). VASCONCELOS, JOSE: LA RAZA COSMICA, MISION DE LA IBEROAMERICANA.** Notas de viajes a la America del Sur. Barcelona: Tip. Cosmos, Agencia Mundial de Librería, 1930 ca. 8º mayor. 294 p. Rustica. **15,-**
- 2791 1931. (DEPORTES-ESQUI). ZARN, ADOLPHE; BARBLAN, PIERRE: GIMNASTICA AMB ESQUIS.** Barcelona: Esbart d'Esports de neu dela secció d'excursions de l'Ateneu Enciclopedic Popular, 1931. 8º. 48 p. Ilustraciones. Rústica. [Más:] **ESCUELA DE ESQUI DE LA MOLINA. TEORIA DEL PLAN DE ENSEÑANZA.** **30,-**
- 2792 1931 ca. (ANTROPOLOGIA). PANORAMA PINTORESCO. AFRICA. AMERICA. ASIA. EUROPA. OCEANIA.** [Barcelona: Sociedad General de Publicaciones, 1931] Folio. 440 p. Ilustr. Enc. en media tela. **25,-**
- 2793 1931. VALLVE, M.: PASATIEMPOS CURIOSOS E INSTRUCTIVOS.** Barcelona: Jose Monteso, 1931. 8º. 243 p., 1 h. Enc. desprendida en cartóné decorado. [Más:] **3 LIBROS DE GEOGRAFIA** para enseñanza de niños de primer y segundo grado. **libre,-**
- 2794 1933. (AUTOMOVILISMO-DERECHO). COLOM, EMILIO; MARIMON, FEDERICO: COMPENDIO JURIDICO DEL ACCIDENTE DE AUTOMOVIL.** Barcelona: Libr. Bosch, 1933. 2 vols. en 4º menor. I: 423 p.; II: 432-862 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **30,-**
- 2795 1938. GOBRON, J. CH.: MANUAL PRACTICO DEL TORNERO Y FRESADOR. MECANICO MODERNO.** Barcelona: Edit. Osso, 1938. 8º mayor. 286 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en cartóné, lomo en tela. **30,-**
- 2796 1944. MARIN, JUAN: CHINA. LAO-TSZE, CONFUCIO, BUDA.** Madrid: Espasa Calpe, 1944. 4º menor. 454 p. Láms. Enc. en tela. **25,-**
- 2797 1946. (DEPORTES). DARWIN. BERNARD: BRITISH GOLF.** London: Collins. 8º mayor. 47 p. 8 láminas a color y 27 ilustraciones en b/n. Encuadernado en cartóné con sobrecubierta. **30,-**
- 2798 1949. (MUSICA). LATORRE, FRANCISCO: ¿QUIERES APRENDER A TOCAR LA ARMONICA?.** Barcelona: Imprenta Salvadó, 1949. 12º apaisado. Láminas de ilustraciones. Encuadernado en cartóné editorial ilustrado. **20,-**
- 2799 1950 ca. LOTE DE 2 LIBROS EN MINIATURA: RAMILLETE DE FLORES DIVINAS [Más:] PETIT MANUEL DU DIMANCHE.** 12º. Ilustrados y encuadernados en plena piel. **10,-**
- 2800 1953. (COMERCIO-PUBLICIDAD). CATALAGO COMERCIAL HISPANOAMERICANO 1953.** Madrid: Oficina informativa de comercio exterior, 1953. 4º menor. 500 p., 2 h . Enc. en media tela. **10,-**
- 2801 1961. GASCH, SEBASTIAN; DIMAS [fotografía]: EL CIRCO POR DENTRO.** Barcelona. ed. Destino, 1961. 4º mayor. 135 p. Láminas fotográficas de Ramon Dimas. Encuadernado en tela. Buen estado de conservación a excepción de la sobrecubierta, con pérdidas. **40,-**
- 2802 1970. (ETNOGRAFIA-HUMOR-ESPAÑA). CARANDELL, LUIS: CELTIBERIA SHOW.** Madrid: Guadiana de Publicaciones, 1970. 4º mayor. 288 p., 4 hojas. Profusamente ilustrado. Rústica editorial. Curioso y ameno análisis del pintoresquismo español a través de sus muestras más populares. **libre,-**

2803 1990. (CAZA). PRINCIPE JUAN MANUEL: LIBRO DE LA CAZA [CETRERIA]. Introducción, versión y notas de José Manuel Fradejas Rueda. Los paramientos de la caza o reglamentos sobre la caza en general. Presentación de José Manuel Fradejas Rueda. Madrid: Edit. Casariego, 1990. 4º menor. 243 p., 2 h. Enc. en plena piel. **30,-**

COLECCIONISMO

2804 1728. (DICCIONARIO). EL MAESTRO DE LAS DOS LENGUAS. DICCIONARIO ESPAÑOL-FRANCÉS Y FRANCÉS ESPAÑOL. TOMO I. Madrid: en la imprenta de Juan de Ariztia, 1728. 4º. 22 p. + 531 p. Enc. en pergamino de época. **40,-**

2805 1808. ALMANACH UND TAFCHENBUCH ZUM geselligen Vergnügen. 12º. 200 p. aprox. Enc. tela editorial decorada. Precioso almanaque femenino, con ilustraciones coloreadas y láminas. **15,-**

2806 1821. EMPRESTITO NACIONAL. 2 ejemplares diferentes: 41x25 cm. y 18x35 cm. **50,-**

2807 1823. (GRAMATICA). CHANTREAU, PEDRO NICOLÁS: ARTE DE HABLAR BIEN FRANCÉS, O GRAMÁTICA COMPLETA DIVIDIDA EN TRES PARTES. Madrid: Imp. de I. Sancha, 1823. 8º mayor. XIX + 268 p., 1 h. Enc. rozada en plena piel, roturas en lomo. **40,-**

2808 1850 CA. LOTE DE 3 ENTRADAS DE TOROS DE CADIZ. **40,-**

2809 1864. (TAUROMAQUIA). ENTRADA DE TOROS DE MADRID. **30,-**

2810 1867. ALMANAQUE DEL DIARIO DE BARCELONA. Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1866. 8º. 256 p., 2 h. Rústica con pequeñas pérdidas. **15,-**

2811 1880 CA. (TAUROMAQUIA). LOTE DE 5 ENTRADAS DE TOROS DE ANDALUCIA. **25,-**

2812 1890-1950. LOTE DE 5 ALELUYAS (AUCAS) IMPRESAS SOBRE GRUESO PAPEL. 3 procedentes del libro de Amades y 2 del S. XIX: HISTORIA DEL ESCOMBRIAYRE PERE TALLS y COSTITUCION (historia de La Pepa). **50,-**

2813 1900 CA. (INFANTIL). 3 LIBROS ESCOLARES DE FINALES DE S. XIX-PRINC. XX. EL CIUDADANO; LA ESCUELA Y LA PATRIA. Burgos: hijos de Rodriguez; BRUÑO: GEOGRAFIA-ATLAS. **30,-**

2814 1900. 2 FOLLETOS DEL MINISTERIOS DE GOBERNACION. Con los sellos de Palto Unico y Día sin postre. **10,-**

2815 1900-1920 CA. (CABARETS Y CINES). LOTE DE VARIOS FOLLETOS: KOSMOPOLIS (MAGAZINE DE OLYMPIA), MELODIAS DEL DANUBIO, OLYMPIA THEATRE, COLISEUM PROGRAMA, LA BOHEME MONDAINE, BOLERO, 4 PARTITURES DE MUSICALS: DESFILE DE CANDOLEJAS, FOX MOVIE TONE FOLLIES, LOUISE, y SOPLA-SOPLA... **30,-**

2816 1918. (PAMPLONA). PROGRAMA DE LAS GRANDES FIESTAS DE SAN FERMIN. Pamplona: artes Gráficas Pamplona. 8º mayor. 6 p. Ilustraciones. **30,-**

2817 1900 CA. 2 HOJAS CON LA MARCA DE AGUA DEL MOLI PAPERER DE CAPELLADES. Papel grueso. 2 h. en folio. **10,-**

2818 1916. PLANCHA CON 8 VIÑETAS DE LA EXPOSICION DE SELLOS DE BARCELONA [Más:] APROX. 48 VIÑETAS DE LA EXCURSION MADRID-TOLEDO [Más:] 3 DE LA EXPOSICION-FERIA DE JUGUETES Y ARTICULOS DE BAZAR. Barcelona 1916. **20,-**

2819 1920 ca. LOTE DE APROX. 120 ESTAMPAS DE PEQUEÑO TAMAÑO. Buen estado de conservación. **25,-**

2820 1925 CA. FOLCH I TORRES, J.M.: LOTE DE 14 CUENTOS DE LA BIBLIOTECA PATUFET. Encuadernados en cartóné. Bellas ilustraciones realizadas por Junceda y Llaverias. Lomos ajados. **40,-**

2821 1929 CA. LOTE DE 3 PLANCHAS DE VIÑETAS, 75 EN TOTAL, CON IMAGENES DE LA CIUDAD CONDAL PROCEDENTES DEL ARXIU MAS. **libre,-**

2822 1930 ca. FIGUERAS: LOTE DE 4 RETRATOS-CARICATURA. Aguada. 27 x 21 cm. aprox. Pequeñas manchas del tiempo. **libre,-**

2823 1930 CA. LOTE DE MAS DE 80 CUENTOS DE LA COL. LECCIO EN PATUFET. Ilustrados por Opisso. Buen estado de conservación. **20,-**

2824 1930-1970 ca. CONJUNTO DE 420 ESTAMPILLAS RELIGIOSAS. Algunas repetidas. **35,-**

2825 1930. ANUARIO DEL INSTITUTO COMERCIAL DE LA INMACULADA. Barcelona: Tip. Occitana, 1930. Folio. 191 p., aprox. 50 h de publicidad. Abund. fotografías. Rústica. **15,-**

2826 1930 CA. (AUTOGRAFO). MARAÑON, GREGORIO: SOBRE EL PROBLEMA SEXUAL. 9 hojas en 4º mayor mecanoscritas, con correcciones a mano y firma de Gregorio Marañon. Se adjunta otro artículo con correcciones de la misma mano pero sin firmar. **50,-**

2827 1934. (CINE). EL HOMBRE NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA. Sencillo. Exclusiva Julio Cesar. **120,-**

2828 1938. CALENDARI D'EN PATUFET. **30,-**

2829 1940 CA. CAJA DE MADERA PITILLERA QUE IMITA 6 VOLUMENES DE LA OBRA DE CERVANTES. Madera. 9x9x110 cm. **20,-**

2830 1940 CA. (GUERRA CIVIL). LIBRITO MOVIBLE DE FRANCO. ARRIBA ESPAÑA. Juego que en el que se puede ver Franco alzando el brazo a medida que se pasan rápidamente las hojas por la parte superior. Buen estado de consevación. **30,-**

2831 1940 CA. DICCIONARIO EN MINIATURA LANGENSXHEIDTS LILLIPUT WORTERBUCH DEUTSCH-SPANISCH. **libre,-**

2832 1945 CA. LOTE DE 9 VIÑETAS DE POSGUERRA. **10,-**

2833 1950-1980. (LITERATOS). CONJUNTO DE TRES ALBUMES CONCERCA DE 200 FOTOGRAFIAS, EN VARIOS FORMATOS, DEL POETA Y ARTICULISTA JOSEP CRUSET (1912-1998). Uno de ellos está dedicado íntegramente a Conferencias, destacando las relacionadas con la presentación de su obra 'San Juan de Dios, una aventura iluminada', seguramente su obra más conocida, que incluso fue llevada al cine. Examinar. **90,-**

CARTELES

- 2834 1951. (BARÇA). INTERESANTE LOTE DEL FCB: DOS REVISTAS DEL CLUB, 3 CARNETS, UN CALENDARIO ESTADISTICO Y UN GRAFICO DE PUNTUACION. 60,-
- 2835 1960 CA. LOTE DE 18 MENUS. 18,-
- 2836 1960 ca. (CINE). LOTE DE 5 PROGRAMAS DE MANO DE CINE. Revuelta en la India, Carte de una desconocida, Mi marido adorado Juan, El Golfo, La gata sobre el tejado de zinc. 15,-
- 2837 1960 CA. (MENUS). LOTE DE 25 MENUS DE BODAS, ANIVERSARIOS Y EVENTOS OFICIALES. 25,-
- 2838 1960 CA. (MENUS). LOTE DE 25 MENUS DE BODAS, ANIVERSARIOS Y ACTOS OFICIALES. 25,-
- 2839 1966. (NOBLEZA-ESPAÑA). 'HERALDICA' GUIA DE SOCIEDAD. Recopilado por González Vera. Madrid: Maribel Artes Gráficas. 8º. 1518 p., 4 h. Enc. en plena piel. Buen estado de conservación. 20,-
- 2840 1968. LOTE DE FOLLETOS: ACTOS DE OPERACION ESPAÑA, EXPOSIONES, ETC. Todos dirigidos al Sr. Alejo Buxeras Pons,. 20,-
- 2841 1970 CA. LOTE DE APROX. 20 MENUS. 20,-
- 2842 1970 CA. LOTE DE 9 PUNTOS DE LIBRO PUBLICITARIOS. 15,-
- 2843 1972. (ENOLOGIA). CONJUNTO DE TEMATICA VINICOLA. Carta de 1972, de las Bodegas Torres, firmada por el Sr. Miguel Torres; 20 postales de bodegas y 2 libros: TORRES: VIÑAS Y VINOS. Barcelona: Edit. Blume, 1976; RAINBRID, GEORGE: SHERRY AND THE WINES OF SPAIN. London: 1966; CIURANA, JAUME: ELS VINS DE CATALUNYA. Barcelona: Generalitat, 1979. 20,-
- 2844 1972. (COMIC-FACSIMIL). EL GUERRERO DEL ANTIFAZ. Valencia: Ed. Valenciana, 1972. Lote de 19 folletos (de 20). Con las tapas para encuadernarlo. libre,-
- 2845 1977 CA. LOTE DE PROPAGANDA ELECTORAL DE FINALES DE LOS AÑOS 70. 15,-
- 2846 1980 CA. BARAJA DE POKER ILUSTRADA POR DALI. 40,-
- 2847 1980 ca. (TAUROMAQUIA). TERRUELLA: CONJUNTO DE 15 LAMINAS DE TAUROMAQUINA. 10,-
- 2848 (NUMISMATICA). 2 CATALAGOS DE NUMISMATICA GENEVENSIS (Nums. IV y V) ; Del ral al euro; Monnaies Frnaçaises. libre,-
- 2849 LOTE DE 16 ETIQUETAS DE PUBLICIDAD. 20,-
- 2850 (COLECCIONISMO). LOTE DE APROX. 44 FELICITACIONES DE NAVIDAD DE 'EL FAROLERO'. 15,-
- 2851 C. 1930. (PEDAGOGIA). CUADRO ASTRONOMIC POR PALUZIE. Barcelona. 55 X 61 cm. Ilustr. a color las constelaciones y el sistema solar. 30,-
- 2852 1937. CARTEL FOTOGRAFICO DE FRANCO. Ed. El Faro de Ceuta, 1937. 50x40 cm. Sutiles marcas de doblez. [Más:] CAMPO DE PRISIONEROS EN EL ESTE. Fotografía coloreada de la II Guerra Mundial. 56x42,5 cm. Marcas de doblez. 20,-
- 2853 1950 CA. CARTEL DE MOSTRADOR DE LOS PRODUCTOS DE GOMA VULCANIZADA KANGURO. Cartoné. 30x23 cm. Con pié desplegable. 50,-
- 2854 1951. FOIRE INTERNATIONALE BRUXELLES. Bruxelles: Les créations Publicitaires, 1951. Litografía. 98x62 cm. Marcas de doblez. 60,-
- 2855 1951-1958 y 1959. LOTE DE 3 CARTELES DELAS FIESTAS DE LA MERCED DE BARCELONA. Litografías. 100x70 cm. cada cartel. Aceptable estado de conservación. 75,-
- 2856 1951. (MEDICINA). MONTI, PIERO: EXPOSITION INTERNATIONALE DE L'ART SANITAIRE. Torino: Roggero, 1951. Offset. 100x70 cm. Pequeñas rasgadas en los márgenes. 50,-
- 2857 1956. (CANARIAS). EXPOSICION MARITIMA. TENERIFE. Litografía. 67x54,5 cm. Pequeña falta en la esquina superior derecha y diminutas rasgadas en los márgenes. [Más:] FIESTAS DE PRIMAVERA. 468 ANIVERSARIO DE LA INCORPORACION DE GRAN CANARIA A LA CORONA DE CASTILLA. 1945. Litografía. 69x48 cm. Barcelona: Ed. Manen. 80,-
- 2858 1957. (OLOT). DOU: FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL TURA. Olot: Imp. Alzamora, 1957. Litografía, 124x68 cm. Cartel montado en 3 hojas. 60,-
- 2859 1959. (VIC). VILA: VICH MERCAT DEL RAM. Barcelona: Gráficas Bobes, 1959. Litografía. 100x70 cm. Aceptable estado de conservación. 60,-
- 2860 1960 ca. CAMIONES FORD. ECONOMIA TRIPLE. Offset. 145x66 cm. Aceptable estado de conservación. 60,-
- 2861 1960. (CINE-PROGRAMA DE MANO). PATRICIA MIA. Programa sencillo de Bengala Films. 20,-
- 2862 1960. PATRICIA MIA. Programa sencillo de Bengala films. 10,-
- 2863 1970-1980 CA. CESC: 8 CARTELES Y GRABADOS DE CESC. libre,-
- 2864 1978. MIRO, JOAN: J.L. SERT. Carpenter Center for the Visual Arts. Harvard University. December 2nd 1978- Febuary 1st 1979. Cartel litográfico en color, 65 x 45 cm. 50,-
- 2865 1978. (CINE). 2 CARTELES DE PELICULAS DE CHARLES CHAPLIN: EL GRAN DICTADOR; CANDILEJAS. Carteles de 100 x 70 cm. 80,-

- 2866 1980 CA. LOTE DE 10 CARTELES DE GALERIAS DE ARTE.** libre,-
- 2867 1991. (DEPORTES). TROFEO CONDE GODO 91.** Offset, 60 x 42,5cm. **80,-**
- 2868 1992. (BARCELONA). COBI '92.** Cartel, 70 x 50 cm. **15,-**
- 2869 1992. (DEPORTES). IV OPEN SEAT.** Offset, 60 x 42,5cm. **80,-**
- 2870 1993. (DEPORTES). REANULT OPEN. GODO 93.** Offset, 60 x 42,5cm. **80,-**

CINE

- 2871 1924 ca. (CINE). KOSMOPOLIS, EL EXITO DEL CINE OLYMPIA DE BARCELONA.** Tarjeta sencilla. Señal de humedad. **100,-**
- 2872 1925 CA. EL MISTERIO DE EDWIN DROOD.** Universal Pictures. Díptico. 15x19 cm. **80,-**
- 2873 1925 ca. (CINE). EL REY DE LOS CAMPOS ELISEOS.** Doble de U Films. con Buster Keaton. **90,-**
- 2874 1927. CABRITA QUE TIRA AL MONTE.** Programa sencillo, publicidad en el dorso de Teatro Circo, 1927. **80,-**
- 2875 1928. (CINE). EL HERMANITO.** Doble de Paramount con Harold Lloyd. **80,-**
- 2876 1929. (CINE). DIXIANA.** Doble de Cinaes. Con B.B. Danyels. **70,-**
- 2877 1930 ca. (CINE). LA HIJA DE DRACULA.** Doble de Universal pictures. **75,-**
- 2878 1930. (CINE). EL DESFILE DEL AMOR.** Doble de Paramount con Maurice Chevalier. **100,-**
- 2879 1930 ca. (CINE). FATALIDAD.** Doble grande de Paramount con Marlene Dietrich. **80,-**
- 2880 1930 CA. (CINE). KISMCT.** Doble de First National. Con Loreta Young. **75,-**
- 2881 1930 ca. (CINE). LA ULTIMA ACUSACION.** Doble de Sice Radio Pictures con John Barrymore. **90,-**
- 2882 1930 ca. (CINE). EL REY DEL JAZZ.** Doble de Universal con Paul Whiteman. **70,-**
- 2883 1930 ca. (CINE). EL SECRETO DEL MAR.** Pasquin tamaño folio, Cifesa. **120,-**
- 2884 1930. (CINE). TRES PECADORES.** Doble de Paramount con Paola Negri. **90,-**
- 2885 1931. (CINE). EL PECADO DE MADELON CLAUDET.** 16 x 17 cm. Programa troquelado del 'Año Metro'. Publicidad de cine al dorso. **300,-**
- 2886 1931. (CINE). SUSAN LENOX.** 9 x 19 cm. Programa tríptico del 'Año Metro', con Greta Garbo y Clark Gable. Publicidad de cine al dorso. **350,-**

- 2887 1931. (CINE). INSPIRACIÓN.** 9 x 19 cm. Programa doble del 'Año Metro', con Greta Garbo. Publicidad de cine al dorso. **280,-**
- 2888 1932. (CINE). EL EXPRESO DE SHANGAI.** Doble de Paramount con Marlene Dietrich. **80,-**
- 2889 1932. (CINE). EL DOBLE ASESINATO DE LA CALLE MORGUE.** Doble de Universal. Con Bela Lubosi. **90,-**
- 2890 1932. (CINE-PROGRAMA DE MANO). BAJO EL TERROR DE EL AGUILA.** Programa Cepicsa con un recortable que permite montar un avión. Largometraje protagonizado por John Wayne y Dorothy Gulliver. **30,-**
- 2891 1932. TARZAN DE LOS MONOS.** 11 x 15,5 cm. Programa doble del 'Año Metro', con Johnny Weismuller. Publicidad de cine al dorso. **500,-**
- 2892 1933. QUICK MI CLOWN.** Programa doble de UFA con Lilian Harvey y Jules Berry. Publicidad en el dorso. Marca del doblez con pequeña pérdida. **75,-**
- 2893 1933. (FOTOGRAFIA). JOSE ORTIZ-ECHAGÜE: ESPAÑA. TIPOS Y TRAJES.** San Sebastián: Edit. Internacional, 1933. 4º mayor. 24 p., 176 p. de fotografías. Enc. en tela edit. **50,-**
- 2894 1934. (CINE). TARZAN DE LAS FIERAS.** Doble de exclusivas Febrer & Blay con Buster Crabbe. **100,-**
- 2895 1935. (CINE). DOS FUSILEROS SIN BALA.** Doble de MGM con Stan Laurel y Oliver Hardy. **60,-**
- 2896 1935. (CINE). EL CAPITAN BLOOD.** 2 programas sencillo diferentes. **30,-**
- 2897 1935 CA. (CINE). LA NOVIA DE FRANKENSTEIN.** Doble grande de Universal Pictures con Boris Karlof. **110,-**
- 2898 1936. (CINE). NUEVAS AVENTURAS DE TARZAN.** Doble de Cifesa con Herman Brix. **90,-**
- 2899 1936. (CINE). TIEMPOS MODERNOS.** Doble de gran tamaño, de United Artists con Charlot. **80,-**
- 2900 1938. (CINE). EL REY DE LOS FRESCOS.** Doble de Pathe Natan con Milton. **40,-**
- 2901 1939. (CINE). ESTO ES MUSICA.** Doble de Magna Films Barcelona con Jack Hylton. **35,-**
- 2902 1939. (CINE). UNA VEZ EN LA VIDA.** Doble de Universal con Jack Oakie y Sidney Fox. **60,-**
- 2903 1940 CA. (CINE). LOTE DE 13 PROGRAMAS DE MANO DE CINE: NOBLEZA BATURRA, BOLERO, EL MONSTRUO DE LA CIUDAD, ...** **15,-**
- 2904 1940 ca. (CINE). ESTRELLAS DE AYER.** Sencillo de exclusivas Arajol con Fatty, Jaimito, Charlot, Pamplinas, Max Linder y Oliver Hardy. **40,-**
- 2905 1940. (CINE). PISTOLEROS DE AGUA DULCE.** Doble de Paramount con los hermanos Marx. Levisima pérdida en el doblez. **100,-**
- 2906 1940ca.(CINE-PROGRAMADEMANO).LOSAVENTUREROS DEL TROPICO.** Programa sencillo de Hispanex Films. **20,-**

2907	1940 ca. (CINE-PROGRAMA DE MANO). HUELLAS PERDIDAS . Programa de mano sencillo de Selecciones Fuster. 18,-	2926	1950. (CINE). MACAO . Sencillo de U films. 10,-
2908	1940. (CINE). EL HOMBRE QUE TROCO SU MENTE ES EL MEDICO LOCO . Doble de Gainsborough Picture con Boris Karloff. 80,-	2927	1950 ca. (CINE). LOS AVENTUREROS DEL MEKONG . Programa de mano sencillo de ACE. 10,-
2909	1940 ca. (CINE-PROGRAMA DE MANO). LOS VIENESES CON EL NUEVO SUPER ESPECTACULO CAMPANAS DE VIENA . Programa de mano sencillo de Kaps y Joham. 20,-	2928	1950. SIEMPRE EN LA ARENA . Programa de mano sencillo de Espiral Films. 25,-
2910	1940 ca. (CINE-PROGRAMA DE MANO). CABARET . Programa de mano sencillo de Intercontinental Films y Union Films. Con Fernando Rey, Naty Mistral, Jose Bodalo y mary Luz. 20,-	2929	1950. (CINE). SIEMPRE EN LA ARENA . Programan de mano sencillo de Espiral Films. 15,-
2911	1940 ca. (CINE). CABARET . Programa de mano sencillo de Intercontinental Films y Union Films. Con Fernando REy, NATy Mistral, Jose Bodalo y Mary Luz. 10,-	2930	1953. (CINE-PROGRAMA DE MANO). EL ANDEN . Programa sencillo de Union Films. 30,-
2912	1940. (CINE). SIEMPREVIVA . Triple de Atlantic Films con Jessie Mathews. 60,-	2931	1953. (CINE-PROGRAMA DE MANO). EL ANDEN . Programa sencillo de Union Films. 30,-
2913	1941. (CINE-PROGRAMAS DE MANO). Programa doble y troquelado de Cifesa con Estrellita Castro. 15,-	2932	1954. (CINE). 2 MENUS FOTOGRAFICOS DE EVENTOS DE MGM EN ESPAÑA . Salones de Rio; Restaurante Windsor. 30,-
2914	1941. (CINE-PROGRAMA DE MANO). LA COMEDIA DE LA FELICIDAD . Programa doble troquelado de CIFESA. 20,-	2933	1957. (CINE-PROGRAMAS DE MANO). DISTRITO QUINTO . Programa de mano sencillo de Rey Soria Films. 20,-
2915	1941. (CINE). LA COMEDIA DE LA FELICIDAD . Programa de mano doble troquelado de CIFESA. 10,-	2934	1957. (CINE-PROGRAMA DE MANO). DISTRITO QUINTO . Programa sencillo de Soria Films. Intérpretes: Alberto Closas , Arturo Fernández , Jesús Colomer , Carlos Mendy , Linda Chacón , Montserrat Salvador , Pedro de Córdoba , Josefina Güell , Carlos Otero , José María Caffarel , Carmen Martín , Antonia Barrera , Pedro Serrano , Cristina Guinjoán , Santiago Sans , Antonia Castelló , Eduardo Huici 20,-
2916	1942. (CINE). LA SOMBRA DE FRANKENSTEIN . Donle de universal con Boris Karloff. 100,-	2935	1958. (CINE). EL CRISTO DE LOS FAROLES . Programa de mano doble de Union Films. 10,-
2917	1942. (CINE-PROGRAMA DE MANO). LA FUGA DE TARZAN . Programa de mano sencillo de MGM. 20,-	2936	1958. (CINE-PROGRAMA DE MANO). LOS JUEVES MILAGRO . Programa de mano sencillo de Filmayer. 20,-
2918	1944. (CINE-PROGRAMA DE MANO). NOCHE SIN ESTRELLAS . Programa de mano simple troquelado de CEPICSA. 10,-	2937	1958. (CINE-PROGRAMA DE MANO). EL CRISTO DE LOS FAROLES . Programa de mano doble de Union Films. 20,-
2919	1945 ca. (CINE-PROGRAMA DE MANO). ESTA NOCHE NADA NUEVO . Programa sencillo de U Films. 18,-	2938	1959. (CINE-PROGRAMA DE MANO). EL DUENDE DE LA OPERETA . Programa de mano sencillo de Brooks. 20,-
2920	1946. (CINE-PROGRAMA DE MANO). DOS MUJERES Y UN ROSTRO . Programa de mano sencillo de Astoria Films. 20,-	2939	1959. (CINE). EL DUENDE DE LA OPERETA . Programa de mano sencillo de Brooks. 10,-
2921	1949. (CINE-PROGRAMAS DE MANO). LA REVOLTOSA . Programa de mano sencillo de Procines, ilustrado por JANO. 30,-	2940	1959 ca. (CINE). LOS PUENTES DE TOKO-RI . Paramount. Programa de mano sencillo con el borde superior troquelado. 10,-
2922	1949. (CINE-PROGRAMA DE MANO). LA REVOLTOSA . Programa de mano sencillo Procines, ilustrado por JANO. 30,-	2941	1959. (CINE-PROGRAMA DE MANO). LOS PUENTES DE TOKO-RI . Paramount. Programa de mano sencillo con el bore superior troquelado. 20,-
2923	1949. (CINE-PROGRAMAS DE MANO). FELIPE DE JESUS . Programa troquelado Cepicsa con Ernesto Alonso y Rita Macedo. 18,-	2942	1960-1970 CA. (CINE). LOTE DE 4 CARTELES DE CINE EROTICO : Las eróticas vacaciones de Stela, Calores intimos, Socorro quieren violarme, El teatro de la muerte. 15,-
2924	1950 ca. (CINE-PROGRAMAS DE MANO). LOS AVENTUREROS DEL MEKONG . Programa de mano sencillo de ACE. 20,-	2943	1962. (CINE). EL GATO SIN BOTAS . Programa sencillo con Tin-Tan y Martha Valdez. libre,-
2925	1950. (CINE-PROGRAMA DE MANO). MACAO . Programa de mano sencillo de U films. Sutil marca en negativo de sello estampillado. 15,-	2944	1962. (CINE). EL GATO SIN BOTAS . Programa sencillo con Tin-Tan y Martha Valdez. libre,-
		2945	1962. (CINE). EL GATO SIN BOTAS . Programa sencillo con Tin-Tan y Martha Valdez. libre,-
		2946	LOTE 45 PROGRAMAS DE CINE DIFERENTES . Varias productoras. 15,-

CROMOS

- 2947 **1930 CA. (CINE). CONSTANTIN Nº 23. GOLD FILM BILDER. ALBUM 2.** Album casi completo de, falto de 6 cromos, con retratos de actores y actrices de cine. Rústica. **40,-**
- 2948 **1930 Ca. (CINE). CAID. FILM BILDER. ALBUM 1.** Album con 355 cromos (de 360), retratos de artistas de la época. Rústica. **40,-**
- 2949 **1930 CA. (CINE). FILM STAR. SERIE 1.** Album completa con aprox. 350 cromos retratos de actores y actrices de cine. Rústica. **50,-**
- 2950 **1930 CA. LOTE DE APROX. 50 CROMOS VARIADOS.** Colecciones incompletas. A examinar. **25,-**
- 2951 **1931. (CINE). LANDE. ATLAS STOFF-BILDER. FILM STAR-SERIE A.** Album casi completo, falto sólo de 1 cromo. Retratos de actores y actrices, curiosos cromos estampados sobre tela. Rústica. **35,-**
- 2952 **LOTE DE CROMOS DE COLECCIONES INCOMPLETAS.** Chocolates Jaime Boix, Pelikan y Ebrey Chemical. **libre,-**
- 2953 **CONJUNTO DE APROX. 100 CROMOS DE LA COLECCION CRISTOBAL COLON.** Obsequio de Chocolates Juncosa. Incompleto. **20,-**

FOTOGRAFÍAS

- 2954 **1888. (BARCELONA). ALBUM FOTOTIPICH DE LA CATEDRAL DE BARCELONA per la societat fotogràfica catalana.** Barcelona: Est. de Lluís Tasso Serra, 1888. 4º mayor. 50 fototipias de Thomas. Las 2 últimas láms. desprendidas. Señal de óxido en las p. de texto. y algún otro en el margen de las fotos. Texto en catalan, castellano y frances. Enc. en tela edit. gastada. **45,-**
- 2955 **1900 CA. PORTFOLIO DE FOTOGRAFÍAS DE LAS CIUDADES, PAISAJES Y CUADROS CELEBRES.** Madrid: Suc. de Rivadeneyra, s.a. 4º mayor apaisado. Aprox. 100 h. de fotografías con texto al pie. Enc. en media tela. **15,-**
- 2956 **1900 CA. (GIRONA). CONJUNTO DE 5 LAMINAS FOTOGRAFICAS DE LA COLECCION MONUMENTOS DEL ARTE ESPAÑOL DE LA CIUDAD DE GIRONA.** 30x40 cm. **50,-**
- 2958 **1907. BABBAGE: INTERNATIONAL HORSE SHOW, LONDRES** 25 fotografías, diversos procedimientos, 11,5 x 16 cm, datos del fotógrafo impresos, tirajes de época. Presentados en un álbum de época en tela. **30,-**
- 2959 **1920 CA. (FOTOGRAFIA). 3 LIBROS SOBRE FOTOGRAFIA: NAMIAS, RODOLFO: ENCICLOPEDIA FOTOGRAFICA.** Milano: Il progreso fotografico, 1920. [Más:] **EL PROGRESO FOTOGRAFICO.** Revista mensual ilustrada de fotografía y aplicaciones. Barcelona: 1920. [Más:] **EMANUEL, W.D.: LA CONTAX Y SU MANEJO.** Id.: Eds. Omega,. **50,-**
- 2960 **1920-1930 CA. (AUTOMOVILES). LOTE DE 22 FOTOGRAFÍAS DE AUTOCARES Y CAMIONES DE UNA EMPRESA BARCELONESA DE TRANSPORTES.** **50,-**
- 2961 **1922. PORTOFOLIO FOTOGRAFICO DE ESPAÑA [Más:] CARRERAS CANDI: CATALUÑA ILUSTRADA.** Regular estado de conservación. **15,-**
- 2962 **1952. (VIAJES-FOTOGRAFIA). MAREZ; DURLIAT; CRASTRE; SAISSET; NIELL: VISAGES DU ROUSSILLON.** Paris: Ed. des Horizons de France, 1952. 4º menor. 177 p. Ilustraciones fotográficas y mapa plegado. Rústica editorial. **libre,-**
- 2963 **1967. (FOTOGRAFIA-MONTSERRAT). SARSANEDAS: MONTSERRAT PEDRA I HOMES.** Abadia de Montserrat: Publs. de la Abadia, 1967. Gran folio. XX p., 280 p., 2 h. 444 fotografías de Andreu Basté y Pere Ferrer Sauqué. Prólogo de Miguel M. Estradé y textos de Jordi Sarsanedas. Enc. tela ed. con sobrecubierta. Primera edición. **20,-**
- 2964 **1975 CA. LOTE DE 2 LIBROS DE FOTOGRAFIA.** **libre,-**
- 2965 **2002. (FOTOGRAFIA). LE DERNIER PORTRAIT. Musée d'Orsay, Paris 5 mars-26 mai 2002.** Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux, 2002. 4º mayor. 239 p. Abund. ilustr. Rústica. **20,-**
- 2966 **(FUTBOL). 4 FOTOGRAFÍAS DE FUTBOL.** **15,-**

POSTALES

- 2967 **1890 CA. LOTE DE APROX. 75 POSTALES DE ILUSTRES PERSONAJES FRANCESES.** **libre,-**
- 2968 **1900 ca. LOTE DE 13 POSTALES DE TRAJES BORDADOS.** **40,-**
- 2970 **1900 CA. LOTE DE 4 LIBROS RECUERDO DE: BAYONNE-BIARRITZ, PARIS, VERSAILLES y MONUMENTO DA BATALHA en Portugal.** **30,-**
- 2971 **1900 CA. LOTE DE APROX. 75 POSTALES ANTIGUAS DE CATALUNYA: TONA, GUARDIOLA, MONTSERRAT, TARRAGONA, LLEIDA, BARCELONA, CALDETAS, PALAFRUGELL, ...** **50,-**
- 2972 **1900 CA. LOTE DE 7 POSTALES DE BURGOS.** **libre,-**
- 2973 **1900 CA. LOTE DE 3 POSTALES DE NURIA, 5 DE MALLORCA, 2 DE PINTURAS DE CUSACHS Y 3 DE REPRODUCCIONES DE GRABADOS DE BARCELONA.** **libre,-**
- 2974 **1910 ca. (CUBA). 1 POSTAL ANTIGUA DE CUBA.** Desplegable con fotografías de La Habana. **15,-**
- 2975 **1915 CA. 21 POSTALES ANTIGUAS CON VIÑETAS Y SELLOS.** **30,-**
- 2976 **1915. (RELIGION). UTRILLO: 14 POSTALES. SERIE VIA CRUCIS, completa.** Barcelona: 1915. 10,5 x 14,5 cm. **15,-**
- 2977 **1920 CA. (MONTSERRAT). LOTE DE 2 LIBROS-RECUERDO DE MONTSERRAT.** Uno de ellos con 80 vistas de la montaña. **30,-**
- 2978 **1920-1970 CA. 20 POSTALES DE TEMATICA MILITAR.** Algunas antiguas. **25,-**

2979	1920 ca. LOTE DE APROX. 40 ESTAMPAS TAMAÑO POSTAL [Más:] APROX. 20 POSTALES FOTOGRAFICAS CON RETRATOS DE PAPAS.	20,-	3003	1970 CA. 11 POSTALES DE IGLESIAS EVANGELICAS ALEMANAS.	20,-
2980	1930 ca. LOTE DE 3 ALBUMES-RECUERDO CON POSTALES FOTOGRAFICAS DE COSTA BRAVA, BARCELONA, TOSSA DE MAR [Más:] 3 POSTALES DE BARCELONA Y 3 DE SANTA COLOMA DE GRAMANET.	15,-	3004	1970 CA. (SANT JORDI). LOTE DE SOBRES LITOGRAFICOS Y 12 POSTALES Y OTROS COLECCIONABLES DE SANT JORDI.	15,-
2981	1930-1940 CA. LOTE DE APROX. 35 POSTALES DE ESPAÑA.	20,-	3005	1970 CA. (RENFE). LOTE DE APROX. 76 POSTALES DE LA RENFE.	30,-
2982	1940-1960 CA. (BARCOS). 6 POSTALES DE BARCOS Y 2 FOTOGRAFIAS.	25,-	3006	LOTE DE APROX. 57 POSTALES DE VISTAS AEREAS DE PUEBLIS, CIUDADES, COSTAS DE ESPAÑA. Todas diferentes, sin circular y sin escribir.	15,-
2983	1940-1970 CA. (FERROCARRIL). 32 POSTALES DE TRENES.	15,-			
2984	1940 CA., (NAZISMO). 8 POSTALES DE TEMATICA NAZI Y UN BLOC DE LA CIUDAD DE NURNBERG.	25,-	3007	1930 ca. (COOPERATIVISMO). LOTE DE 6 LIBROS SOBRE COOPERATIVISMO: 3 Balances de la Union Cooperatista Barcelonesa; Cultura Cooperatista; La cooperación catalana, Les cooperatives a Catalunya.	25,-
2985	1950 CA. LOTE 9 POSTALES ILUSTRADAS HUMMEL.	20,-	3008	(LITERATURA). LOTE DE 9 CRISOLINES. Carlos Arniches: Sainetes; Castillo Solorzano: La niña de los embustes; Unamuno: Andanzas y visiones españolas; Juan Valera: Pepita Jimenez; Angel Ganivet: Granada la bella; Alarcón: El sombrero de tres picos; Alejandro Casona: Flor de leyendas; Aljoxani: Historia de los jueces de Cordoba; Chamizo: El mijaon de los Castuos. [Más:] KEMPIS: IMITACION DE CRISTO. Barcelona: Edit. Regina.	40,-
2986	1890 CA. LOTE DE 3 INTERESANTES POSTALES DE ALICANTE Y 7 DE VALENCIA.	15,-	3009	1930 CA. LOE DE 5 LIBROS VARIADOS.	libre,-
2987	1960 CA. 11 POSTALES EROTICAS.	10,-	3010	LOTE DE 5 LIBROS VARIADOS.	libre,-
2988	1960 C.A. 7 POSTALES ANTIGUAS DE DIBUJOS Y 3 LITOGRAFIAS COLOREADAS A MANO.	15,-	3011	LOTE DE 7 LIBROS SUELTOS DE S. XVIII Y XIX.	20,-
2989	1960 CA. 9 POSTALES ILUSTRADAS.	15,-	3012	S. XIX. (RELIGION-MARIANA). LOTE DE 11 LIBROS DE TEMA MARIANO. Diferentes tamaños, en 8º y 4º menor. La mayoría son de la segunda parte del s. XIX. Los títulos son: ANUARIO DE MARIA, 1866; ANALES DE LA CELEBRE Y PRODIGIOSA ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO E INMACULADO CORAZON DE MARIA, 1846; CORONA POETICA DE LOS ESPAÑOLES A SU ESCELSA E INMACULADA PATRONA LA SANTISIMA VIRGEN MARIA, 1863; CEREMONIAL PARA DAR EL SANTO HABITO A LOS CONGREGANTES, 1832; LAS MARIAS APOSTOLICAS, 1895; LA DIVINA PASTORA, 1831; LE SAINT ROSAIRE, 1856; RAMILLETE DE FLORES CELESTIALES, 1865; COMPENDIUM HERMENEUTICAE SACRAE BEATAE MARIAE VIRGINI, 1883; ARS BONAE MORTIS SIVE QUOTIDIANA ERGA B. MATREM MARIA, 1884; LOS DOLORES DE MARIA, 1865.	25,-
2990	1960 CA. (CATALUNYA). 10 POSTALES ETNOGRAFICAS Y DE COSTUMBRES CATALANAS.	15,-	3013	1900 CA. (RELIGION). LOTE DE 4 LIBROS DE RELIGION. 12º. Ilustrados. Encuadernados en plena piel.	10,-
2991	1960 CA. (CATALUNYA). 17 POSTALES DE CATALUNYA.	15,-	3014	1900 ca. (RELIGION). 8 LIBROS DE TEMATICA RELIGIOSA. De finales del XIX principios de s. XX. Destacamos un devocionario con enc. de nácar y cierres metálicos.	20,-
2992	1960 CA. LOTE DE APROX. 200 POSTALES DE OBRAS DE ARTE.	15,-	3015	CAJA CON LIBROS.	libre,-
2993	1960 CA. (SUIZA). LOTE DE APROX. 300 POSTALES DE SUIZA.	20,-	3016	LOTE DE 8 ACCIONES DE S. XIX Y XX. Entre ellas: Barcelona traction, light and power; Minas norte-africanas; Banco de préstamos y descuentos...	50,-
2994	1960 CA. (ESPAÑA). 35 POSTALES DE PUEBLOS Y CIUDADES DE ESPAÑA.	20,-			
2995	1960 CA. (BARCOS). 20 POSTALES DE BARCOS.	20,-			
2996	1960 CA. 20 POSTALES DE MAPAS.	15,-			
2997	1962. (BARCELONA). LOTE DE 13 POSTALES DE LA NEVADA EN BARCELONA DE 1962.	25,-			
2998	1970 CA. (ANDORRA). APROX. 50 POSTALES DE ANDORRA. [Más:] CALENDARI DE FESTES I TRADICIONS. ANDORRA.	20,-			
2999	1970 CA. 15 POSTALES DE RESTAURANTES.	20,-			
3000	1970 CA. (CARTOFILIA). 16 POSTALES DE CARTOFILIA Y 1 POSTAL ANTIGUA.	15,-			
3001	1960CA. 5 POSTALES DE COCHES DE CARRERAS.	15,-			
3002	1960 CA. 15 POSTALES ETNOGRAFICAS.	15,-			

LOTES DE CONJUNTO

- 3017 **1880 ca. CUADRO ALEGORICO DE LAS REPUBLICAS LATINO-AMERICANAS.** Barcelona: A. Alfonzo Rivas y A. Figuer, sa. Cromolitografía y fotocomposición. 69 x 97 cm. Buen estado de conservación. [Más:] **TASCHEN COLLECTION FUR 1897.** Cromolitografía 65x63 cm. [Más:] **LA GUIRNALDA Y LA BORDADORA.** Barcelona: Lit. Martín y Baño. Litografía a color. 53x78 cm. [Más:] **FINDEN: LOTE DE 16 LITOGRAFIAS DE TEMATICA CORTESANA.** 26,5 x 21 cm. Papel levemente oscurecido. **libre,-**
- 3018 **1960 CA. LOTE DE 4 LIBRETOS DE INFORMACION TURISTICA DE ESTADOS UNIDOS: NOVA SCOTIA, WISCONSIN, TENESSEE y ONTARIO.** **libre,-**
- 3019 **1920 ca. (LITERATURA). JANES I OLIVE, JOSEP: QUADERNS LITERARIS. NOVEL·LES Y NOVEL·LISTES. vol. I.** Barcelona: Llibr. Catalonia, s.a. 4º menor. 593 p., 3 h. Enc. en media piel. [Más:] **REVISTA MUNDIAL. Organo del Museo Comercial de la Coporacion Oficial.** Barcelona: 1910. Folio. Núms 13 a 24, año completo. Abund. ilustr. y publicidad. Enc. en media tela, puntas. [Más:] **BIBLIOTECA RECREATIVA DEL LIBERAL BARCELONES.** Barcelona: Imp. del Liberal Barcelonés, 1842. 4 vol. en 8º. Enc. pasta española con leves rozaduras. Ofrecemos un año completo, desde Febrero 1942 hasta Enero 1943. Volúmenes organizados por trimestres. Restos de antiguo cerco de humedad en la parte inferior de algunas hojas. **libre,-**
- 3020 **1850 CA. LOTE DE 4 LAMINAS DE TRAJES.** Munchen: Braun & Sneider,sa. Litografías coloreadas. En cada lámina composiciones de 4 grupos de personajes. 44x34 cm. c/u. Buen estado de conservación. [Más:] **1880 CA. LOTE DE 23 LITOGRAFIAS A COLOR DE DECORACIÓN DE INTERIORES.** 32x45 cm. aprox. c/u. **20,-**
- 3021 **1800 CA. 8 GRABADOS DE SEPULCROS CON RELIEVES.** Plancha de 33 x 19 cm, papel 42 x 27 cm.[Más:] **BAS RELIEFS DE L'ATTIQUE DE LA COUR DU LOUVRE COTE ORIENTAL.** **30,-**
- 3022 **1900 CA. CONJUNTO DE CIENTOS DE DOCUMENTOS EN FRANCES DE UNA FABRICA DE ZAPATOS INSTALADA EN LOS PIRINEOS FRANCESES: SANT LLORENÇ DE Cerdans.** La mayoría en folio. Presentados en una carpeta en cartóné. Se aconseja examen. **40,-**
- 3023 **LOTE DE 3 LIBROS.** National proverbs Spain; Rodriguez Spiteri: Una puerta ancha; Lasala Navarro: La mujer delicuente en España. **libre,-**
- 3024 **CAJA CON LIBROS.** **libre,-**
- 3025 **(MEDICINA). LOTE DE 6 LIBROS DE MEDICINA.** **15,-**
- 3026 **(LITERATURA). LOTE DE APROX. 15 LOTES DE LITERATURA.** **15,-**
- 3027 **LOTE DE 6 LIBROS DE ARTE Y BIBLIOFILIA.** **libre,-**
- 3028 **LOTE DE APROX. 30 LIBROS DE TEMATICA VARIADA.** **libre,-**
- 3029 **1967. (BARCELONA). ESCORXADOR. Boletin informativo para los socios del Montepio Union de Empleados del Matadero de Barcelona.** Números 67- 78. Enc. en 1 vol. en tela. **libre,-**

Visite nuestra web:

www.soleryllach.com

Más de 9.000 libros en venta directa
a su disposición

LIBROS: INDICE DE AUTORES

- A** AB URIZ ET LABAYRU, PETRI
CYRILLI. 2404 , 2611
ABBOTT PARRY, EDWARD. 476
ADAM. 711
AGELL. R. 1096
AGUMEZ POLO. 2201
AINAUD. 2657
ALAIN. 2165
ALARCON Y SALCEDO, JOSE. 174
ALARCON, PEDRO A. DE. 2534
ALBAREDA, ANSELMO. 2677
ALBENDEZ. 769
ALBERTI, RAFAEL. 558 , 2019 , 2538 ,
2546 , 2579
ALCANTARA. 2005
ALCANTARA SUAREZ Y MUÑOANO,
PEDRO DE. 2414
ALCEDO. 2139
ALCOVER, FRAY JUAN. 2325
ALDAZAVAL Y NURGUIA, PEDRO
JOSEPH DE. 372
ALEIXANDRE, VICENTE. 538 , 2556 ,
2565 -2566 , 2571 -2572 , 2583 , 2598
ALEXÉEFF, ALEXANDRE 518
ALGERNONALGERNON, CHARLES. 50
ALLARD, PAUL. 2284
ALMEIDA, TEODORO DE. 2396
ALTADILL, ANTONIO, PLANAS,
EUSEBIO. 2648
ALTIERI. 2378
ALTISENT, JUAN. 849
ALTOLAGUIRRE, MANUEL. 2528
ALVARADO Y DE LA PEÑA, SANTIAGO. 2151
ALVAREZ Y ALVAREZ, B. 2011
ALVAREZ, FRANCISCO. 173
AMADES, JOAN. 2074
AMAT, FREDERIC. 852
AMICIS, EDMONDO DE. 799
ANDRADE, BENITO MARIANO. 134
ANGLADA, LOLA. 2708
ANTON, FERNANDO DE. 2476
APARISI Y GUIJARRO, ANTONIO. 2264
APOLLINARIE, G. 514
APULEYO. 71 , 531
AQUINO, TOMAS. 2320
ARADA, JOSEPHUS. 671
ARAN Y SAMPONS, FRANCISCO. 2756
ARAUJO, ORESTES. 2627
ARENAL, LAMA. 2136
ARGAIZ, GREGORIO DE. 560
ARGERICH, BENITO. 563
ARISTEGUI, PILAR DE. 240
ARLINCOURT,VIZCONDE DE. 2258
AROLA SALA, FRANCISCO. 13
ARSENIO DE IZAGA, G. 457
ARTIS, ANDREU A. 2169
ASENSIO, JOSE MARIA. 2499
ASSO. 374
AUBRY, OCTAVE. 2307
AULESTIA, SALVADOR DE. 2020
AUVARD, A. 2113
AYME, MARCEL. 478
- B** BABBAGE. 2958
BABERA, JOSE MARIA. 2621
BACHMANN, LUDWING. 2779
BADALONA, V. 1101
BALAGUER, VICTOR. 586 , 2033 , 2297
, 2666 -2667 , 2671
BALDI, PIER MARIA. 2245
BALDONA ALOS, JUAN. 604
BALMES, JAIME. 2399 , 2409
BALSEYRO Y CASAJÚS, ALBERTO 2773
BALZAC. 495 , 498
BARADO, FRANCISCO. 723
BARBLAN, PIERRE. 2791
BARCA, CALDERON DE LA. 100
BARCELO, MIQUEL. 352
BARON, JAUME. 2352
BARRA, JUAN DE LA. 486
BARRADAS [ILUSTRACIONES]. 513
BARTAS, JOLANDA. 815
BARTOLOZZI. 1118
BARTOLOZZI, FRANCESCO FIRENZE, 1727
BASHEVIS SINGER, ISAAC. 2600
BATAILLE, LOUIS. 475
BATISTA DE LANUZA. 2328
BATLLE, RAMON. 2235
BATLLORI. 1054
BAUÇA, BERNARDINO. 561
BAUDELAIRE, CHARLES. 64 , 84
BAUGE-PREVOST, JACQUES. 2751
BAUZA, FRANCISCO. 405
BAYO, A. 1095
BEAUREGARD, GERAD DE. 2281
BECAT, PAUL-EMILE. 95
BEDMAR Y NARVAEZ, LUCAS
ANTONIO DE. 361
BEECHER STOWE, HARRIET. 497
BEGAS, ANTONIO. 2146 , 2149
BEITZEL, BARRY J. 2434
BELIDOR. 164
BELTRAMI, G. 2760
BELTRAN, BALTASAR 677
BENET, RAFAEL. 28
BENSLEY, E.R. 2422
BERGSON, HENRI. 2164
BERNARDES DE MORAES, DIONYSIUS 2346
BERNI, JOSEPH. 2079
BERRI, ANTONIO. 2608
BERTALL. 2484
BERTI, JO. LAURENTII. 2351
BERVILLE, GUYARD DE. 385
BESTRANA, AURORA. 2054
BETTELLINI, PIETRO. 306
BEUTER, PERO ANTON. 357
BLANCAS, GERONIMO DE. 2267
BLANCO. 1011
BLASI, PERE. 2056
BOCACIO. 2467
BOFARULL, ANTONIO DE. 2257
BOILLY, L. 2200
BOIXET, EZEQUIEL. 2503
BOLOS Y VAYREDA, ANTONIO. 147
BORRAS. 1083
BORRELL, RAMON. 1100
BORTIGNONI, GIUSEPPE. 306
BOSCASA, LORENZO. 2090
BOUQUET, LEON. 2763
BOUSOÑO, CARLOS. 2564
BOUTELOU, CLAUDIO. 2083
BOUTERON, MARCEL. 2519
BRAHE, TYCHO. 276
BRANYAS, T. 1047
BRECHER STOWE, HARRIET. 2468
BRINES, FRANCISCO. 2585
BRIZGUZ Y BRU, ATHANASIO GENARO 6
BRONTE, CHARLOTTE. 2168
BROWN, IRVING. 811
BRUCE, JAMES. 776
BRUNELLI, GEREMIA. 2270
BRUNET, MARCEL. 475
BRUYANT. 713
BRY, THEODOR DE. 289
BUEN, ODON DE. 2275
BUFFON. 2470
BUIL, V. 1007
BUSCHAR, J. 2112
BUSSIÈRE, GASTON [ILUSTRADOR]. 47
BUTTIES. 1042
- C** CABALLE CLOS, TOMAS. 2066
CABANAS. 449
CABRERA INANTE, G. 2591
CADENAS Y VICENT, VICENTE DE.
2316
CALDERON DE LA BARCA. 101
CALVE, J.A.. 2644
CAMOENS, LOUIS. 33
CAMPOAMOR. 2504
CAMPOAMOR, RAMON DE. 2496 ,
2505
CAMPS RIBERA. 1082
CAMPWELL, ROBERT. 795
CANCER [JACOBI CANCERII
DOMICELLI BARBASTR. J.U.D.
CLARISSIMI]. 465
CANCER, IACOBO. 121A
CANISIO, PETRO. 2323
CANIVELL, FRANCISCO. 155
CANTU, CESAR. 406 , 2271
CAÑADA, CONDE DE LA. 469A
CAPLES Y CORBERA, JOAN. 2052
CAPMANY. 2237
CAPMANY [ILUSTRADOR]. 101 , 136
CAPMANY Y DE MONPALAU,
ANTONIO DE. 572
CAPO VALLS DE PADRINAS, JUAN.
2632
CARANDELL, LUIS. 2802
CARRASCO, SANSON. 2371
CARRERAS, ALEJANDRO. 840
CARRILLO Y SANCHEZ, PEDRO. 2393
CARROLL, LEWIS. 46 , 2144
CASA, FRAY BARTOLOMÉ DE. 65
CASAMAJOR Y JOSA, JUAN. 566
CASANOVA, JACQUES. 94
CASES, COMTE DE LAS. 386
CASTANY. 1064
CASTANYS. 1059
CASTELAO. 60
CASTELLANOS, JOSEPH. 2673
CASTELLET, JOSE MARIA. 2595
CASTILLO, ALBERTO DEL. 2657 , 2663
CASTRO GUTIERREZ, JUAN DE. 726
CASTRO, AMERICO. 2518
CASTRO, M. 762
CATALA ROCA, FRANCESC. 2077
CAVALLER PIRIS, JOSE. 602
CEBRIAN Y ARAZIL, FELIZ. 265
CEJUDO, RICO. 764
CELA, CAMILO JOSE. 542 -544 , 550 ,
556 , 2554 , 2573 , 2576 , 2582 , 2594 ,
2597
CELAYA, GABRIEL. 540 , 2547 -2548 ,
2551 -2552 , 2559 , 2561 -2562 , 2567

CERNUDA, LUIS. 530
 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. 96, 98, 483, 494, 505, 520, 523, 529, 534, 2161, 2507, 2544, 2563
 CESC. 2073, 2863
 CESPEDES Y DE QUESADA, CARLOS MANUEL DE. 414
 CEVI. 1058
 CHAGALL, MARC. 102
 CHALBAUD. 2778
 CHANTREAU, PEDRO NICOLÁS. 2807
 CHAO, EDUARDO. 392
 CHARTON, EDOUARD. 2725
 CHARTON, EDOUARD DIR. 2768
 CHATEAUBRIAN. 2457
 CHATEAUBRIAND. 397, 788
 CHAYTOR. 138, 2060
 CHIAS. 2717
 CHIMOT. 66, 84, 1106
 CHOVER, ANTONIO. 2266
 CIEN-FUEGOS, ALVARO. 367
 CLARASO, NOEL. 2073
 CLAVE. 442A
 COELLO. 124, 712
 COLETTE. 53, 2543
 COLL Y VEHI, J. 2483
 COLLADO. 1090
 COLLODI, CARLO. 477
 COLMEIRO. 60
 COLOM, EMILIO. 2794
 COLOMBO, G. 2133
 COLON, CRISTOBAL. 232, 240, 275, 278
 COMBA, MANUEL. 820
 COMMELERAU, JUAN. 1085
 CONGOST, JOSEP. 106
 CONSTANT, BENJAMIN [EDITOR]. 522
 COPONS, FRANCISCO DE. 396
 CORNET I PALAU, GAÏETA. 1023, 1044, 1046
 CORNET Y MAS, CAYETANO. 2668-2669, 2674
 COROLEU, JOSE. 2659
 CORREA DE MONTENEGRO, MANUEL. 660
 CORRONS, IGNACI. 2670
 CORTADA, JUAN. 2260, 2265
 CORTONE. 330
 CORTS PEYRET, JUAN. 606
 COSTA, R. 1065 -1067
 COSTAFREDA, ALFONSO. 419
 CRAPRA. 1048
 CRASTRE. 2962
 CREIXAMS. 426
 CRIPTANA, XENON DE. 2557
 CUADRADO. 348
 CUIXART. 2242
 CUNILIATI, FULGENTIO. 2374
 CURTIS, J.L. 2099
 CUSACHS. 723
D DARIO, RUBEN. 69, 72
 DARWIN, CHARLES. 178
 DARWIN, BERNARD. 2797
 D'ASSIS SOUZA VAZ, FRANCISCO. 169
 DAUDET, ALFONSO. 2440
 DAUMONT. 294
 DAVILA, ENRICO CATERINO. 359
 DE LA MARCHE, OLIVIER. 40
 DE LIOST, GUERAU. 2058
 DEL RIO. 374
 DELIBES, MIGUEL. 2601 -2602
 DESCURET, F. 2101
 DIAZ DE BENJUMAN. 790
 DIAZ-PLAJA, FERNANDO. 2317
 DICKENS, CHARLES. 51, 513
 DIMAS [FOTOGRAFÍA]. 2801
 DISNEY, WALT. 480, 2447, 2449
 D'IVORI. 57, 70
 DOMENECH Y ROURA, F. 135
 DOMINGUEZ VICENTE, JOSEPH MANUEL. 468
 DONADIU I PUIGNAU, DELFIN. 474
 DORAT, JOSEPH. 44
 DORFLES, GILLO. 108
 DOS PASSOS, JOHN. 2525
 DOU. 2858
 DUBRAVÍI, JO. 364
 DUCE. 450
 DU-CLOT. 2400
 DUFLOS. 328
 DUFOUR, H.. 395
 DUHAMEL DU MONCEAU. 153
 DUHAMEL, GEORGES. 512
 DULAC, EDMUND. 48
 DUMAS, ALEJANDRO. 41, 493, 2475
 DUMESNIL, ALEXIS. 32
 DUMESNIL, DUCRAY. 2435
 DURAN CAÑAMERAS, F. 2656
 DURAN I SAMPERE, AGUSTI. 2013
 DURANTI, DURANTE. 482
 DURLIAT. 2962
 DUSMET ARIZCUN, XAVIER. 597
 DUVOTENAY, T. 395
 DYONNET. 2710
 E EBERS, JORGE. 2508
 EL CURIOSO PARLANTE. 589
 ELIOT, T.S. 2524
 ESCLASSANS, AGUSTI. 76, 83, 85, 91, 141
 ESCOFET, JOSE. 2296
 ESCOQUIZ, JEAN D'. 384
 ESCOLA, JOSE MARIA. 2490
 ESCRIVA DE ROMANI Y DUSAY, JOSE. 410
 ESPAGNAC, LE BARON D'. 371
 ESPAÑA, ADOLFO DE. 687
 ESPRONCEDA. 78
 ESQUIVEL, ANTONIO MARIA. 2114
 ESTELLA, DIEGO DE. 466
 ESTRANY, JERONIMO. 2780
 F.F.R.M. 1105
 FAURE, GABRIEL. 22
 FELIPE, LEON. 443, 532
 FERDINAND HEROLD, A. 2513
 FEREAL, M.V. DE. 391
 FERNANDEZ COLLADO. 1071
 FERNANDEZ DE BETHENCOURT, FRANCISCO. 2276
 FERNANDEZ DE MORATIN, LEANDRO. 491
 FERNANDEZ DE MORATIN, NICOLAS Y LEANDRO. 490
 FERNANDEZ Y NEIRA, JOSE. 590
 FERRER Y VALLAS, GERONIMO. 2086
 FERRER, ANDRES. 772
 FIGUERAS. 220, 2822
 FILANGIERI. 26
 FINDESA, R. 1010
 FINESTRES Y DE MONSALVO, JAYME. 122
 FINESTRES, JOSEPHO. 123
 FINY. 1016
 FLAXMAN. 37
 FLORENSA. 26
 FLORES MOLDES, LUIS. 768
 FLOREZ, HENRIQUEZ. 568
 FLOTATS, MARIANO. 2257
 FOLCH I TORRES, J.M. 2820
 FONS, JUAN PABLO. 2347
 FONT QUER, P. 2138
 FONTAINE, JEAN DE LA. 55
 FONTSERE, EDUARD. 182
 FORTEZA. 26
 FORTUNY. 105
 FRANCESCHI, GUSTAVO. 2512
 FRANCO, COMANDANTE. 460
 FRANCO RODRIGUEZ, J. 2293
G GALBA M.J. DE. 2047
 GALCERAN ESCOBET, VICENTE. 2761
 GALLART, F. 1025
 GALOPIN, ARNOULD. 2443
 GANIVET, ANGEL. 2568
 GANOT, A. 2103
 GARCES, TOMAS. 144
 GARCIA CABERO, FRANCISCO. 167
 GARCIA FALGAS, LUIS. 2232
 GARCIA LLANSO, ANTONIO. 724
 GARCIA LORCA, FEDERICO. 541, 2531
 GARCIA MARQUEZ, GABRIEL. 557
 GARCIA MERCIA. 1014
 GARCIA-BAQUERO. 769
 GARRIGA, RAMON. 2069
 GASCH, SEBASTIAN. 2801
 GASCON. 2630
 GASSOL, VENTURA. 2061
 GASTON, AMPARO. 2548, 2552
 GAULE, AMADIS DE. 2322
 GAUSACHS, JOSEP. 1062 -1063, 1068 -1069, 1072 -1074
 GAUTIER, THEOPHILE. 808
 GAVARNI. 495
 GAVARNI SULPICE GUILLAUME. 2465
 GEBHART, EMILE. 47
 GENBACH, JEAN. 518
 GIBERT. 469
 GIBERT, J. 143
 GIL, FRANCISCO DE ASIS. 2003
 GIL-ALBERT, JUAN. 524, 549, 555, 2570, 2580, 2586, 2592, 2596, 2599
 GIMÉNEZ, MANUEL. 339
 GIMFERRER, PEDRO. 548, 552
 GINESTA, R. 2213
 GIOBERTI, VINCENZO. 2309
 GISPERT Y BALDRICH, JUAN MARIA. 2254
 GOBINEAU. 2540
 GOBINET. 2365
 GOBRON, J. CH. 2795
 GOETHE. 67, 99, 2455, 2477
 GOMEZ DE LA SERNA, JAVIER. 2495
 GOMEZ DE LA SERNA, RAMON. 525, 2514, 2517, 2527, 2537
 GOMEZ FER, A. 1119
 GOMEZ, ANTONIO. 2368
 GONGORA Y ARGOTE, LUIS DE. 2535
 GONZAGA. 26
 GONZALEZ PONCE, ANDRES. 786
 GONZALEZ TROYANO. 769
 GONZALEZ, ZEGERINO. 2415
 GORTER, JOANNE. 2080
 GOSCHEN. 2108
 GOYA. 29
 GOYTISOLO, JUAN. 553

GRANDVILLE. 35 -36 , 498
 GRAU SALA. 2238
 GREENAWAYS, KATE. 2143
 GREWENE, WILLIAM. 409
 GUARDIOLA Y REUDA, MANUEL. 2381
 GUARDIOLA, ANTONIO. 2789
 GUATIER, THEOPHILE. 785
 GÜELL Y FERRER, JUAN. 2100
 GUERRERO ZAMORA, JUAN. 2545
 GUILERA I ALBINYA, JOSEP M^a. 2072
 GUILERA I ALBINYANA, JOSEP M^a. 2787
 GUILLAUMET. 316
 GUILLEN, JORGE. 453
 GUIMERA, ANGEL. 2067
 GUINOVART. 419 , 2246
 GUISSANO, JUAN PEDRO. 2326
 GUITRY, SACHA. 79
H HACKIN, J. 15
 HAMILTON, FRANK. 2127
 HARDOUIN DE LA JAILLE: SALE,
 ANTHOINE DE LA. 40
 HARKEL, ROBERT L. 819
 HEATH-ROBINSON [ILUSTRADOR]. 49
 HEHL, JOHN. 822
 HEMINGWAY, ERNEST. 458 , 767
 HENRY DANA, RICHARD. 194
 HERENCIA FERNANDEZ DE SILVA,
 RAFAEL. 803
 HERNANDEZ DE HERRERA, CARLOS. 726
 HERNANDEZ PIJOAN. 2243
 HERNANDEZ SANAHUJA, BUENAVENTURA. 591
 HERNANDEZ SANZ, FRANCISCO. 593
 HERRERA, FERNANDO DE. 2452
 HERRERA, JUAN DE. 252
 HIERRO, JOSE. 537
 HINDUS, MAURICE. 418
 HINOJOSA, EDUARDO DE. 2417
 HIPPISEY, G. 777
 HITLER, ADOLF. 813 , 2303
 HOBSON, R.L. 18
 HOLDEN, ARTHUR. 2788
 HOMERO. 115
 HUGO, VICTOR. 500
 HUGUE, MANOLO. 1104
 HUMBERT [ILUSTRADOR]. 78
 HUME, MARTIN. 2279
 HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO. 376
I IBARRA Y MANZONI, AURELIANO. 588
 IGUAL, JOSE. 2128
 INCLAN LOPEZ, ALBERTO. 2132
 IONGOST, I. 1002
 ITURRIZA Y ZABALA, RAMON DE. 2618
 IVENIN, GASPARI. 2377
J J. RUBIÓ. 26
 JADY. 1036
 JALA, PARIS. 2454
 JANES I OLIVE, JOSEP. 3019
 JANNIOT, ALFRED. 24
 JARNES, BENJAMIN. 519
 JENOY. 2714
 JENYNS, SOAME. 2017
 JESUS, RAMON. 104
 JIMENEZ, JUAN RAMON. 2539
 JIMENEZ, M. 1108
 JOHANNOT, TONY. 504
 JOHNSON-MARSHALL, PERCY. 2140
 JONAMA, SANTIAGO. 2387
 JORI ROIG, R. 1029
 JOSE ORTIZ-ECHAGÜE. 2893
 JOSEPH VERHEYEN. 805
 JUANQUET, JOSE. 2406
 JULIANI, ANTONIO. 434
 JUNCEDA. 140 , 1093
 K KAJII, E. 120
 KOCK, PAUL DE. 2479
L LA FONTAINE. 36 , 113
 LABERNIA, PEDRO. 129 , 2027 , 2031
 LABORDE. 309 , 2192 -2195
 LABRADOR, FERNANDO. 2542
 LACOMBE, P. 721
 LACRETELLE, JACQUES. 56
 LACRUZ, FRANCISCO. 2636
 LAFONTAINE. 2053
 LAIGLESIA Y DARRAC, FRANCISCO DE. 720
 LAMAR, ALBERTO. 2302
 LANDRON Y ACOSTA, GUSTAVO. 594
 LANGLOIS. 307 , 310 -311
 LANTERII, IACOBI. 770
 LARCHEY, LOREDAN. 407
 LARNAC, JEAN. 2523
 LARRAIN, SERGIO. 547
 LARRAMENDI, JOSE AGUSTIN DE. 165
 LATORRE, FRANCISCO. 2798
 LATTIER DE LAROCHE, E.M.A.A. DE. 171
 LAUTREAMONT. 509
 LAVANHA, JOAO BAPTISTA. 285
 LAVATER, JOHN CASPAR. 176
 LAVISSE, ERNESTO DIR. 741
 LE BOURG, DOMINIQUE. 90
 LE BRUN. 293
 LE FORT, GERTRUD VON. 535
 LE ROY. 2084
 LEEMING, J. 2446
 LENFANT, JACQUES. 2249
 LENTINI, JAVIER. 2176
 LEON, FRAY LUIS DE. 2492
 LEONARD, JACQUES. 2679
 LEON-FELIPE. 536
 LEROUX, GASTON. 506
 LEROY, C.F.A. 10
 LES, CARLOS. 2630
 LESAGE. 503 , 2459
 LESBAZEILLES, E. 2493
 LESSEPS. 2094
 LETELIER, VALENTIN. 801
 LEVASSEUR. 2712
 LEVEQUE, HENRI. 412
 LEVY, PHILIP ISAC. 233
 LIEPMANN, GUILLERMO. 2116
 LIGORIO, ALFONSO. 2366 , 2401
 LIMENDOUX, FELIX. 736
 LIÑAN Y TAVIRA, FERNANDO. 800
 LIS QUIBEN, VICTOR. 605
 LLAURADO. 1081
 LLONGUERES, JOAN. 61 , 68 , 77 , 89 , 92 -93 , 146
 LLOP, JOSEP. 225
 LLOPART. 1019
 LOPES, J.M.. 2422
 LOPEZ FANDO, MANUEL. 2147
 LOPEZ, ANGEL. 1097
 LORENTE, FRANCISCO. 2359
 LORGUES, ROSELLY DE. 787
 LOU. 1117
 LOUIS, ARISTIDE. 2202
 LOUYS, PIERRE. 2170 -2171
 LOW, JOANNE FRANCISCO. 150
 LUIS PARREÑO, FLORENCIO. 2480
 LUIS, LEOPOLDO DE. 2574
 LUJAN, NESTOR. 1104
 LUJANO. 2102
 LUPELLO. 2402
M MACABELLO, ANTONII. 2343
 MACHADO, ANTONIO. 507 , 526
 MACHADO, MANUEL. 528
 MACHIAVELLI, N. 782
 MACIA. 1116
 MADELEINE, STEPHEN DE LA. 2766
 MADRAZO, PEDRO DE. 2615
 MADURELL MARIMON, J.M^a. 2661
 MALGAIGNE, J.F. 180
 MALLARACH, JOSEP M^a. 110
 MALLARCAH, JOSEP M^a. 111
 MALLORQUI, J. 749
 MANDEVILLE, JUAN. 262
 MANEL. 1130
 MANTEGAZZA, PABLO. 2777
 MANTILLA?. 1061
 MANZONI, ALESSANDRO. 2569
 MAQUART, ABBE. 2383
 MARAÑON, GREGORIO. 2310 , 2315 , 2554 , 2826
 MARÇAIS, GEORGES. 2010
 MAREZ. 2962
 MARIA, HONORATO A S. 2348
 MARIANA, JUAN DE. 375
 MARICHAL, JUAN. 2588
 MARIMON, FEDERICO. 2794
 MARIN. 1109
 MARIN, JUAN. 2796
 MARLET, RICARD [GRABADOS]. 87
 MARON, PUBLIO VIRGILIO. 467 , 2337
 MARQUET DE VASSELLOT. 19
 MARSAL SALVAT, TERESA. 1006
 MARSE, JUAN. 2587
 MARSOLIER. 369
 MARTELET, M.E. 10
 MARTI BAS. 442A
 MARTIN DE BERNARDO, GERONIMO. 2456
 MARTIN PRIETO. LUIS. 727
 MARTIN, LEON. 2263
 MARTINELL. 26
 MARTINEZ. 1125 -1126
 MARTINEZ ALCUBILLA, MARCELO. 794
 MARTINEZ DE LA RIVA, R. 2298
 MARTINEZ SIERRA, GREGORIO. 2633
 MARTINEZ TORNER, EDUARDO. 2522
 MARTINEZ, FRANCISCO. 3
 MARTINEZ, MARTIN. 151 -152 , 159
 MARTORELL, JOANOT. 229 , 2047
 MASDEU, FRANCISCO DE. 489
 MASIFERN, RAMON. 595
 MASPONS Y LABROS, FRANCISCO. 2029
 MATAS, JAIME. 569
 MATEOS, JUAN. 286
 MAUCLAIR, CAMILLE. 21
 MEDEL, JOSE ANTONIO. 221
 MEDINA. 2157
 MELCIOR, CARLOS JOSE. 9
 MELIDA, A.. 2508
 MELLADO. 2764
 MENA, JUAN DE. 2431
 MENDEZ, CONCHA. 527
 MENDO, ANDRES. 464
 MENENDEZ Y PELAYO, M. 2506
 MERIMÉE, PROSPER. 63

MESTRES. 1022
MESTRES Y FOSSAS, SANTIAGO. 2781
MESTRES, APELES. 41 , 2508
MEXIA, PEDRO. 2311
MIFRI. 1057
MIGUELEZ, CAYETANO. 2082
MILA Y FONTANALS. 2464 , 2491
MILAN, JUAN BAUTISTA DE. 2363
MILLAN, DOMINGO. 2176
MILTON, JOHN. 86
MIQUEL Y PLANAS, R. 2162
MIR I TRINXET, JOAQUIM 1079
MIRAFLORES, MARQUES DE. 416
MIRESERACHS, XAVIER. 2589
MIRET Y SANS, JOAQUIM. 148
MIRO, JOAN. 2864
MOLINAS, JUAN A. 792 -793
MOLINE. 1052
MONFAR Y SORS, DIEGO. 128
MONLEON, RAFAEL. 235
MONTALVO, JUAN. 2501
MONTI, PIERO. 2856
MONTOLIU, MANUEL DE. 2313
MORALES. 1078 , 1112
MORENO. 708
MORENO CEBADA, EMILIO. 2403 , 2407
MORSE & BREESE. 709
MORVEAU, GUITON. 2081
MOURE, GLORIA. 2078
MOUSSEAU, GOUGENOT DES. 789
MULFORD, PRENTICE. 2786
MULLER Y TEJEIRO, JOSE. 2277
MUNTANER, RAMÓN. 355
MUNTAÑOLA. 1026 , 1114
MUNTZ, EUGENE. 2004
MUÑIZ Y TERRONES, JOSE. 2273
MURCIA, JUAN BAUTISTA DE. 2345
MURGER, ENRIQUE. 2502
MURILLO DE VELARDE. 701
MURO ZEGRI, D. 2300
MUSSET, ALFRED DE. 80 -81
MUSTER, SEBASTIAN. 693
N NABOKOV, VLADIMIR. 2558 , 2560
NAPOLEON E HIJO. 1027
NARES. 2771
NARVAEZ, RAMON MARIA. 393
NAVARRO Y RODRIGO, CARLOS. 400
NEGRI MILANESE, CESARE. 1
NEGRI, VICENTE. 2390
NERUDA, PABLO. 103 , 547
NERVAL, G.. 495
NERVAL, GERARD DE. 70
NESPOLO, UGO 117
NICOLAUS DE LYRA. 2324
NIELL. 2962
NIEREMBERG, EUSEBIO. 2336
NISARD, D. 2469
NOBLE, G.. 2186
NODIER. 498
NOLA, RUPERTO DE. 271
NORDENSKIOLD. 2771
NOSTRADAMUS, MICHAEL. 267
NUERITZ, GUSTAVE. 2481
NYDAAN. 2158
O OBIOLS [ILUSTRADOR]. 137
OLIVA, ANTONI. 356
OLIVET LEGARES. 1049
OLLE. 1091
OMS, RAMON DE. 362
ONCKEN, GUILLERMO. 2274
OPISSO. 1038 , 1040 , 1060
ORLEANS, JOSEPH D'. 2250
ORTEGA MUNILLA, JOSE. 2485
ORTELLS Y GOMBAU, FRANCISCO. 2754
ORWELL, GEORGES. 533
OSKI. 1127
OSONA, ARTHUR. 2673
OTERO, BLAS DE. 539 , 545
P PADRE ISLA. 2472
PADUA, ANTONIO DE. 2497
PALAU VERA, JUAN. 2286 -2287 , 2292
PALUZIE Y CANTALUZELLA,
ESTEBAN. 784 , 2272 , 2471
PANDO. 1004
PANERO, LEOPOLDO. 510
PAPASSO, ANTONIO. 108
PARCERISA. 322 -323
PARDO BAZAN, EMILIA. 2510
PARDO, LORENZO. 2122
PARTAGAS JAQUET, JOAQUIN. 804
PASCUAL, JOSE LUIS. 112
PASSOS. 1050
PAULA DE ARRANGOIZ, FRANCISCO DE. 402
PAULI MELENDEZ, ANTONIO. 2304
PELLA Y FORGAS, JOSE. 2037
PELLETIER, JEAN. 440
PELLICER. 1076
PELLICO, SILVIO. 496
PELLIND, EDW. 2334
PEREDA, JOSE MARIA. 2533
PEREZ DE GUZMAN, JUAN. 2269
PEREZ GALDOS, BENITO. 237
PERICH. 1121
PERICOT. 2657
PERIER, ALEXANDRE. 2358
PERRAULT. 501
PI I MARGALL. 404
PI Y ARSUAGA, JOAQUIN. 838
PICASSO, PABLO. 118
PICHARDO, ESTEBAN. 2093
PICO Y CAMPAMAR, RAMON. 2039
PIERA TOSSETTI, V.. 2628
PIJOAN, JOSEP. 2015
PILARIN. 1131
PIN Y SOLER, F. 2030
PIN Y SOLER, J. 75
PINARD, ABBE. 2463
PINELL I PONS, JORDI. 691
PIÑEYRO, ENRIQUE. 2282
PIÑOL. 1103
PIT. 1008
PLA, C. 760
PLANA, MIQUEL. 114
PLANA, MIQUEL [ILUSTRADOR]. 106
PLANAS. 326
PLANAS Y GISPEL, NARCISO. 2395
PLANAS Y OLIBA, ROSARIO. 1006
PLANAS, EUSEBIO. 41 -43 , 1005
PLISSON, PHILIP. 2603
PODEVYN, P.A. 2130
POLICARPO ALVAREZ. 1075
PONTAULT DE BEAULIEU, SEBASTIEN. 695
PONTAULT DE BEAULIEU, SEBASTIEN DE. 694 , 696
POY Y COMES, MANUEL. 162
PRAT DE LA RIBA. 2159
PRATS, F. 1003
PREVERT, JACQUES. 102
PREVOST. 82 , 504
PRIDOLIN. 2468
PRINCIPE JUAN MANUEL. 2803
PROUST, MARCEL. 2174
PRUDHOMME, JOSEPH. 807
PRUNA, PEDRO. 71 , 82 , 531
PUIG I ALFONSO, FRANCESC JORDI DE.
BELLPUIG. 2655
PUIG I CADAVALCH. 26
PUIG, IGNACIO. 2638
PUJOLS, FRANCESC. 2048
PUTEANO, ENRICO. 2329
Q QUESADA, ALONSO. 2581
QUESADA, FERNANDO. 1120
QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE.
2462 , 2473 -2474
QUEVEDO, JOSE. 8
QUINTANILLA, LUIS. 456
R RACKHAM, ARTHUR 46 , 50 -51
RAFOLS CASAMADA. 1113 , 2244
RAFOLS, L.. 2213
RAGINEL. 2021
RAGVENET, A. 2006
RAIN, PIERRE. 2294
RAMIREZ DE LUQUE, FERNANDO. 2367
RASIEL DE SELVA, HERCULE. 368
RASPAIL. 2104
RECLUS, ELISEE. 2105
REINES Y FERRER, JUAN. 585
REISET. 2509
REMOND [DIBUJO]. 318
REMOND [PINTADO POR]. 317
REULEAUX, F. 2115
REY BALTAR, RAMON. 60
REY VILA, JOSE LUIS "SIM". 1086
REYES, ALFONSO. 2521
REYNOLDS, HENRY. 515
RIBA, CARLES. 2549
RIBALTA, AURELIO. 131
RIBERA, MANUEL MARIANO. 2642
RICART GIRALT, JOSEPH. 2215
RICE, EDGAR. 2541
RICHARD, P. 2135
RIEFENSTAHL, LENI. 2751
RIERA VILLARET, ANTONIO. 2703
RIERA, AUGUSTO. 2285
RIGALT. 333
RINCON, CONDE DEL. 812
RIOS, FERNANDEZ DE LOS. 587
RIQUER. 723
RIQUER, ALEJANDRO. 14
RIQUER, MARTIN DE. 2658
RIU, PEDRO. 70
RIUDAVETS. 198
RIVERA, MANUEL. 558
RIZO. 1123 -1124
ROCA. 314
ROCABERT BOSCH. 2660
ROCAROL FAURA, JOSEP. 1012
ROCASSO. 20
RODA, GIUSEPPE. 2123
RODOCANACHI, E. 2295
RODRIGUEZ GARCIA, MANUEL. 183
RODRIGUEZ, ALONSO. 2361
RODRIGUEZ, CLAUDIO. 546
RODRIGUEZ, FERNANDO. 2137
ROHMER, SAX. 2530

ROIG. 1024
 ROIG Y IALPI, IUAN GASPAR. 363
 ROIG, EMERGENCIA. 2049
 ROJAS, FERNANDO DE. 118
 ROLDOS. 1102
 ROLENVINCK, WERNERIUS. 269
 ROMAINE, JULES, ET ALIA. 2318
 ROMANI Y PUIGDENGOLAS, FRANCISCO. 401
 ROMEO. 1115
 ROMERO DE SOLIS. 769
 ROSELL, CAYETANO. 399
 ROSIGNOLI, CARLOS GREGORIO. 2369
 ROTONDO, ANTONIO. 398
 ROUSSEAU, JACOBO. 470
 ROUSSEL. 2394
 ROUSSET. 411
 ROUX, JOSEPH. 702 -703
 ROVIRA Y VIRGILI. 137
 ROVIRA, FRANCISCO XAVIER. 718
 ROZIER, ABBE. 158
 RUBIO I BALAGUER, JORDI. 142
 RUBIO I LLUCH, A. 2059
 RUBIO Y BORRAS, MANUEL. 2288
 RUIZ I CALONJA, J. 2070
 RUSIÑOL, SANTIAGO. 2007, 2035, 2044, 2515
 RUSSIER, HENRI. 2283

S SABATER, V.. 339
 SABATER, V. [DIBUJO]. 338
 SABIO, ALFONSO EL. 379
 SAGARRA, JOSEP MARIA DE. 87
 SAHLI, H. 2109
 SAILER, SEBASTIAN. 2362
 SAINTYVES, P. 58
 SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS. 2639
 SAISSSET. 2962
 SALA, GRAU. 64, 88, 2174, 2543
 SALA, JOANNIS. 2384
 SALICRU PUIGVERT, CARLOS. 2432
 SALIGNAC, FRANCESCO DI. 2451
 SALMI, MARIO. 2016
 SALUSTIO CRISPO, CAYO. 31
 SAN AUDENO. 2364
 SAN PEDRO, DIEGO. 62, 2040
 SANCHEZ DE GALVEZ, FEDERICO ANTONIO. 2408
 SANCHEZ SAUS, RAFAEL. 420
 SANCHEZ SOMOANO, JOSE. 2775
 SANCHEZ VAHAMONDE, PEDRO ANTONIO. 575
 SANCHO, JOSE MARIA. 2175
 SAND. 495, 498
 SANDALIO, ANTONIO. 163
 SANFELIZ, RICARDO [ILUSTRADOR]. 727
 SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR. 2268
 SANS FERRAN, J.M. 2166
 SANT GERONIM, ANTON DE. 2023
 SANTA MARIA Y ULLOA, PEDRO DE. 2357
 SANTIAGO DE ROTALDE, NICOLAS. 389
 SANTOS DE BOSCH, TERESA. 690
 SAPERAS, M. 1028, 1030, 1032-1033
 SARDOU, VICTORIEN. 2755
 SARSANEDAS. 2963
 SASTRE, MIGUEL. 2650
 SAUMELL I WALLS. 2021
 SCHEDEL, HARTMANNUS. 249
 SCHMIDT, ROD. 179
 SCOTT, WALTER. 2461

SEGAR, E.C. 2442
 SEGRETI, DI PIETRO NICOLAI. 680
 SEGURA. 1020
 SEÑAN, JOSE. 2762
 SEOANE [ILUSTRADOR]. 60
 SERRA I BOLDU, VALERI. 2042
 SERRA Y POSTIUS, PEDRO. 564
 SERRANO, IUAN. 2331
 SEUTTER, MATTHIAS. 698 -700
 SEVOY, FRANCISCO GIACINTO. 2389
 SHAKESPEARE. 49
 SIMENFORT. 319
 SIMEON, GEORGES. 2529
 SIMON. 2217
 SINDREU I PONS, CARLES. 136
 SINS, MATHILDE. 446
 SOBERANAS LLEO, AMADEO J. 607
 SOLDEVILA, CARLES. 600
 SOLER, A. 1084
 SOLER, BARTOLOME. 2062
 SOLIS, ALONSO DE. 484
 SOLLEYSEL. 771, 773
 SPEER, ALBERT. 27
 SPERT, HIERONYMUM. 2321
 SPICER, DOROTHY GALDYS. 815
 SPRUNER, K.V. 714
 STARBUCK, R.M. 2131
 STASSEN. 843
 STOW. 2186
 STRADA, F. 360
 STUART MILL, JOHN. 2097
 SUAREZ DE FIGUEROA. 485
 SUAZO, RUBEN [ILUSTRADOR]. 69
 SWIFT, JONATHAN. 35

T TAPIA Y SALCEDO, GREGORIO DE. 281
 TAPIA, EUGENIO DE. 172, 2392
 TAPIES. 351
 TEIXEIRA, PEDRO DE. 287
 TELLIER-CHAMPION, YVERT. 2785
 TERRUELLA. 2847
 TERRUELLA MANTILLA, JOAQUIM 1056
 THIERS, A. 2280
 TILKE, MAX. 806
 TISCHBEIN-HAMILTON. 303
 TISNER. 1133 -1134
 TODO. 2664
 TOFIÑO DE SANMIGUEL, VICENTE. 704
 TOLOSA. 1080
 TOM. 1132
 TORNE CHAVIGNI, H. 472
 TORRAS, C.A. 2045
 TORRE ENCISO, C.. 2300
 TORRE, E. DE LA. 2720
 TORRELLA, M. 2628
 TORRENTE, MARIANO. 388
 TORRENTS, JOSEFA. 1006
 TORRES, ESTANISLAU. 2077
 TORRES, J.M. 2644
 TORTOSA Y PICO, MARIANO. 2124
 TOUR, BOY DE LA. 342
 TRIGUEROS ENGELMO, F. 2430
 T'SERSTEVENS, A. 52
 TUBAU, CORNET. 1092
 TURGUENIEV, IVAN. 2553
 TUSE, S. 1031
 TUSER. 1099
 TYHEBUSSEM. 2776

U UNAMUNO, MIGUEL. 508, 511, 689, 2536

URRABIETA [ILUSTRADOR]. 523
 UTRILLO. 1055, 2075, 2976

V VALBUENA, MANUEL DE. 2412
 VALENCIA DE DON JUAN, CONDE DE. 2278
 VALENCINA, AMBROSIO DE. 2426
 VALENTE, JOSE ANGEL. 2577, 2590, 2593
 VALLE, ADRIANO DEL. 2532
 VALLE, PEDRO DEL. 2106
 VALLEE, OSCAR DE. 2494
 VALLE-INCLAN, RAMON DEL. 516, 2520, 2578
 VALLEJO, JOSE MARIANO. 2095
 VALLES, FRANCISCO. 149
 VALLES, JOSEPH DE. 2380
 VALLVE, M. 2793
 VALZANIA, FRANCISCO ANTONIO. 5
 VAN ESPEN, ZEGERO BERNARDO. 2379
 VANCELLS, JOAQUIN. 1094
 VARGAS LLOSA, MARIO. 554, 2584, 2589
 VASCONCELOS, JOSE. 2790
 VAUDOYER, JEAN-LOUIS. 88
 VAZQUEZ DE MELLA Y FANJUL, JUAN. 2306
 VAZQUEZ, NICANOR. 1053
 VEITH, IOHANN. 298
 VELASCO ZAZO, ANTONIO. 2290
 VELASCO, DIEGO. 154
 VELAZQUEZ Y SANCHEZ, JOSE. 2261
 VENTOSA, ENRIQUE. 596
 VERA, PAUL [ILUSTRADOR]. 55
 VERDAGUER, JACINTO. 140, 2423, 2672
 VERDUGO, MANUEL. 2516
 VERNE, JULIO. 2436
 VIALA, PIERRE. 181
 VICENS, JAIME. 2657
 VIDAL. 2092
 VIDAL DE VALENCIA, CAYETANO. 2489
 VIGNOLE. 4
 VILA. 1107, 2859
 VILA, JOAN, D'IVORI, IL. 67
 VILAS, DARIO. 1098
 VILASECA ASCUASCIATI, JUAN. 2757
 VILLALPANDO DE CARDENAS, ENRIQUE. 2487
 VILLANUEVA, JAIME. 487
 VILLAVARDE, FRANCISCO. 154
 VILLENA, ISABEL DE. 2427
 VINCKE, JOHAMME. 2063 -2064
 VINDEL, PEDRO. 766
 VINII, ARNOLDI. 2375
 VIÑAS, FRANCISCO. 25
 VIOLLET-LE-DUC. 11
 VIVANCO, LUIS FELIPE. 2550
 VOLTAIRE. 2373, 2429
 VOLTES, PERE. 2050
 VUILLIER, GASTON. 12

W WALCHIO, ERNESTO IMMAN. 370
 WEISS. 390
 WIENES, CREVAUX, CHARNAY, ETC. 2772
 WIGANDT, MARTINI. 2350
 WILLIAMSON, G.C. 23

X XIMENEZ, STEPHANO. 2150

Y YI-TCHOU, TCHANG. 15
 YTAM-VELS. 2172
 YVANOFF. 1087

Z ZAMORA Y CABALLERO, P.E. 403
 ZANCADA Y CONCHILLOS, ARTURO. 736A
 ZAÑARTU. 103
 ZARN, ADOLPHE. 2791
 ZORRILLA, JOSE. 2486