



**SUBASTA DE LIBROS
Y PAPEL ANTIGUOS
27 MARZO 2014**

**SECCION ESPECIAL:
RUSTICAS ILUSTRADAS**

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

SUBASTA DE LIBROS Y PAPEL ANTIGUOS

SELECCIÓN ESPECIAL: RÚSTICAS ILUSTRADAS

27 de Marzo de 2014 a las 16 h.

Organizada por

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

en nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del día siguiente



Participe de esta subasta:



EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 24, 25 y 26 de Marzo de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 27 de Marzo de 9:30 a 13:30 h.

REVISION DE LOTES EN MADRID: Casa de Subastas de Madrid.
Día 19 de Marzo de 9:30 a 13:30 h. y de 16 a 20 h. Lotes solicitados hasta el 17 de marzo a las 13 h.

LOS LOTES ADQUIRIDOS SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 31 DE MARZO

CONDICIONES:

- 1º La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.
- 2º El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.
- 3º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS.

A igualdad de pujas gana la recibida con anterioridad.
- 4º Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.

Hasta	50 EUROS	2 EUROS.
De	50 a 100 EUROS	5 EUROS.
De	100 a 200 EUROS	10 EUROS.
De	200 a 500 EUROS	20 EUROS.
De	500 a 1.000 EUROS.	50 EUROS.
De	1.000 a 5.000 EUROS.	100 EUROS.
De	5.001 en adelante	mínimo 5%.
- 5º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.
- 6º **SOLER Y LLACH** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.
- 7º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.
- 8º **AUTENTICIDAD.** De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.
- 9º Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.
- 10º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.
- 11º La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida "libre" es de 5 euros.
- 12º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.
- 13º **FACILIDADES DE PAGO** para compras superiores a 500 €. En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH.
- 14º **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.A. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.A. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora. El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.
- 15º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.
- 16º **SOLER Y LLACH** se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.
- 17º **PROPIEDAD.** Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.
- 18º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 19º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 20º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimonio Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155, de 29 de junio de 1985). Art. 38.

SALE CONDITIONS:

- 1st The starting price, in euros is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.
- 2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.
- 3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600. If there are two identical bids, the one received first is given priority.
- 4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:

Up to	50 EUROS	2 EUROS.
From	50 to 100 EUROS.	5 EUROS.
From	100 to 200 EUROS.	10 EUROS.
From	200 to 500 EUROS.	20 EUROS.
From	500 to 1.000 EUROS.	50 EUROS.
From	1.000 to 5.000 EUROS.	100 EUROS.
From	5.001 onwards	minimum increase 5%
- 5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.
- 6th **SOLER Y LLACH** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.
- 7th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.
- 8th **AUTHENTICITY.** All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.
- 9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.
- 10th Large lots can not be returned.
- 11th The lowest bid accepted for those lots with a starting price "libre" is 5 euros.
- 12th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.
- 13th **PAYMENT FACILITIES** for purchase superior to 500 €. The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.
- 14th **Late payments.** If payment has not been received within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.A. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.
- 15th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.
- 16th **SOLER Y LLACH** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.
- 17th **PROPERTY.** Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.
- 18th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.
- 19th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.
- 20th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155, de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.

REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 19 de Marzo
de 9:30 a 13:30 y de 16 a 20 h.

Se podrán revisar los lotes
solicitados hasta el 17 de
Marzo a las 13 h.



Esparteros, 1-2º 28012 Madrid
Tel.: 91 521 65 68

PUEDA SEGUIR ESTA SUBASTA EN VIVO, ON LINE



LIBROS ANTIGUOS COLECCIONISMO DE PAPEL

Jueves, 27 de Marzo
de 2014 a las 16 horas

Sólo tiene que registrarse en:

www.soleryllach.com
Idiomas/Próximas subastas/Online/Subasta Libros

IMPORTANTE:

*Como máximo se podrá registrar hasta 6
horas antes del inicio de la subasta*

La compra a través del sitio Online no tiene un coste adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

ÍNDICE

RÚSTICAS ILUSTRADAS	1-166
ARTE	201-235
BIBLIOFILIA	236-290
CATALUNYA.....	291-364
CAZA	366-385
CIENCIAS.....	386-407
FACSIMILES	408-439
FOTOGRAFÍAS.....	440-456
GRABADOS	457-485
HISTORIA.....	486-538
GUERRACIVIL	539-577
AMERICA.....	578-611
HUMANIDADES	612-693
LINGÜÍSTICA.....	694-705
LITERATURA	706-761
CERVANTES.....	762-783
LOCAL	784-805
MANUSCRITOS.....	806-822
CUBA.....	823-852
MAPAS	853-909
MILITAR	910-922
MEDICINA.....	923-979
NAVEGACIÓN	980-992
ORIGINALES ARTÍSTICOS	993-1005
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	1006-1037
VIAJES	1038-1059
MISCELANIA	1060-1082
COLECCIONISMO	1083-1103

RÚSTICAS ILUSTRADAS



- 1 1900 ca. (RÚSTICA ILUSTRADA-TEATRO). BENAVENTE, JACINTO: MIS MEJORES ESCENAS. Biblioteca Antologías. Madrid: Ed. Hesperia, 1900 ca. 8º mayor. 159 p. **Rústica ilustrada por K-Hito.** Leves manchas de humedad sin afectar al texto. **40,-**



- 2 1900 ca. (RÚSTICA ILUSTRADA-NARRATIVA). DE BALZAC, HONORATO: CUENTOS PICARESCOS. Trad. Joaquín GARCIA BRAVO. Barcelona: Ed. Tasso, 1900 ca. 8º mayor. 334 p. **Rústica ilustrada por Fabregas.** Intonso. **40,-**



- 3 1906 ca. (RÚSTICA ILUSTRADA-POLITICA). MATVEEV, MIQUEL: LA REVOLUCIO RUSSA DE 1905. Barcelona: Ed. Ariel, s.a. 182 p. Intonso. **Rústica ilustrada por Helios Gomez.** **180,-**



- 4 1908. (POESIA). GIRBALJAME, EDUARD: LA CORDA VIVA. Prólogo de Joseph Roca y Roca. Barcelona: Tip. La Acadèmica, 1908. 8º mayor. XVI + 164 p., 2 h. Viñetas. Leves puntos de óxido. **Rústica ilustrada por Junceda.** **50,-**



- 5 1910 ca. ALBERT, CARLOS: GENESIS Y PROGRESOS DEL AMOR. ANTOLOGIA DE LA FELICIDAD CONYUGAL. Valencia: Biblioteca de Estudios, s.a. 8º menor. 78 p. Intonso. **Rústica ilustrada por Monleón.** **60,-**



- 6 1910. ALVAREZ QUINTERO, SERAFIN Y JOAQUIN: FIESTAS DE AMOR Y POESIA. Barcelona: Ed. Manuel Marín, s.a. 8º. 128 p. filateadas en rojo. Enc. en media piel con faltas en el lomo. Conserva la **rústica original ilustrada por Triadó.** **50,-**



- 7 1912. MARTINEZ SIERRA: LA CASA DE LA PRIMAVERA. Madrid: Ed. Renacimiento. 8°. 259 p. **Rústica ilustrada por Manner.** 40,-



- 8 1913. (RUSTICA ILUSTRADA-TEATRO). BENAVENTE, JACINTO: LA NOCHE DEL SÁBADO. Novela escénica en cinco cuadros. Biblioteca Popular. Madrid: Ed. Renacimiento, 1913. 8° mayor. 217 p. **Rústica ilustrada por Alarcón.** 30,-



- 9 1915. (RUSTICA ILUSTRADO-POESIA). CARRERE, EMILIO: DEL AMOR DEL DOLOR Y DEL MISTERIO. POEMAS. Madrid: Prensa Gráfica, 1915. 8° mayor. 217 p., 3 h. **Rústica ilustrada por Gregorio Vicente,** algo deslucida. Lomo con leves pérdidas. 60,-



- 10 1915 ca. PIRANDELLO, LUIS: EL TURNO DE LEJOS ... Valencia: Ed. Sempere, s.a. 8°. 214 p. **Rústica editorial ilustrada por A. Boix.** 30,-



- 11 1915 ca. BOURGET, PAUL: EL BAILARIN MUNDANO. Valencia: Ed. Prometeo, s.a. 8°. 219 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Arturo Ballester.** 40,-



- 12 1915 ca. HUGO, VICTOR: EL HOMBRE QUE RIE [Más:] TRABAJADORES DEL MAR. Barcelona: Ed. Maucci, s.a. 4 vol. en 4°. 400 p. aprox. c/u. **Rústica,** lomos débiles. 50,-



- 13 1916. **BLASCO IBAÑEZ: CAÑAS Y BARRO.** Valencia: Ed. Prometeo, 1916. 8°. 293 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Dubón.** 40,-



- 14 1916. **BLASCO IBAÑEZ, VICENTE: CUENTOS VALENCIANOS.** Valencia: Ed. Prometeo, 1916. 8°. 259 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Ldvbn.** 40,-



- 15 1916. **VILLAESPESA, FRANCISCO: LA CISTERNA, POESIAS DE ...** Madrid: Suc. de Hernando Ed., 1916. 8°. 113 p. **Intonso. Rústica y viñetas ilustradas por Gregorio Vicente.** 75,-



- 16 1918. **MARTINEZ SIERRA: LA HUMILDE VERDAD.** Madrid: Ed. Renacimiento, 1918. 8°. 303 p., 1 h. **Rústica ilustrada.** 30,-



- 17 1918. **RETANA, ALVARO: LA CARNE DE TABLADO (ESCENAS PINTORESCAS DE MADRID DE NOCHE).** 2ª Ed. Madrid: Ed. Biblioteca Hispania, 1918. 8° mayor. 273 p. **Rústica ilustrada por Varela de Seljas.** 40,-



- 18 1919. **BLASCO IBAÑEZ, V.: LOS MUERTOS MANDAN.** Valencia: Ed. Prometeo, 1919. 8°. 353 p. **Rústica ilustrada por Dubón con pequeñas dobles en el margen inferior.** 40,-



- 19 1920 ca. **BLASCO IBAÑEZ: EN EL PAIS DEL ARTE. TRES MESES EN ITALIA.** Valencia: Ed. Prometeo. s.a. 8°. 295 p., 2 h. Rústica ilustrada. **40,-**



- 20 1920 ca. **PEREZ ZUÑIGA: HUMORISMO RIMADO.** Madrid: Ed. Renacimiento, s.a. 8°. 314 p., 3 h. **Rústica ilustrada firmada Z.** **50,-**



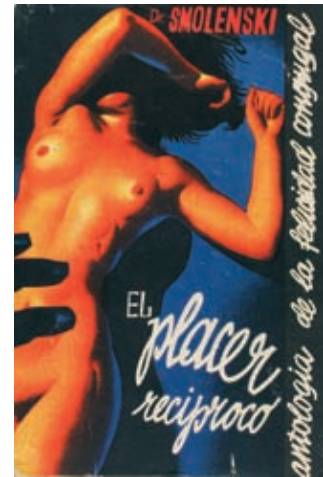
- 21 1920. **PEREZ ZUÑIGA, JUAN: VIAJES MORROCOTUDOS.** Madrid: Ed. Renacimiento, 1920. 2 vols. en 8°. 300 p. aprox. cada vol. **Rústicas con diferentes ilustraciones, ambas de Xauradó.** **40,-**



- 22 1920 ca. **LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE.** Trad. literal de J. C. Mardrus. Versión española de V. Blasco Ibañez. Prólogo de E. Gómez Carrillo. Valencia: Ed. Prometeo, s.a. 21 vol. (de 23) en 8°. 250 p. aprox. cada vol. **Rústicas ilustradas por POVO, bien conservadas.** Faltan los vol. 1 y 4. **200,-**



- 23 1920 ca. (**RUSTICA ILUSTRADA-HISTORIA-AMERICA**). **FOPPA, TITO L.: LA TRAGEDIA MEXICANA.** Barcelona: Imp. Buigas Pons y C.ª, s.a. 8°. 190 p., 1 h. Ilustr. con 8 láms. **Rústica ilustrada por E. Jener.** **60,-**



- 24 1920 ca. **SMOLENSKI: EL PLACER RECÍPROCO. ANTOLOGIA DE LA FELICIDAD CONYUGAL.** Valencia: Biblioteca de Estudios, s.a. Rústica ilustrada por Renau. **45,-**



- 25 1920 ca. (RUSTICA-FOTOCOMPOSICION). RECLUS, E.: LOS PRIMITIVOS. Valencia: Biblioteca de Estudios, s.a. 8º. 270 p. **Rústica con ilustraciones y fotocomposición de Monleón.** 40,-



- 26 1920 ca. (RUSTICA ILUSTRADA-POLITICA). PAGAN, EUGENIO: 3 ENSAYOS SOCIALISTAS: COOPERATIVISMO, COLECTIVISMO, COMUNISMO. Barcelona: Armengol, s.a. 8º. 193 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Sainz de Morales.** 130,-



- 27 1920 ca. MARESTAN, JEAN: LA MUJER, EL AMOR Y EL SEXO. Valencia: Biblioteca de Estudios, s.a. 8º. 69 p. **Rústica ilustrada por Monleón.** 60,-



- 28 1920 ca. WASROCHE: AMOR SIN PELIGROS. Valencia: Biblioteca de Estudios, s.a. 8º. 124 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Monleón.** 50,-



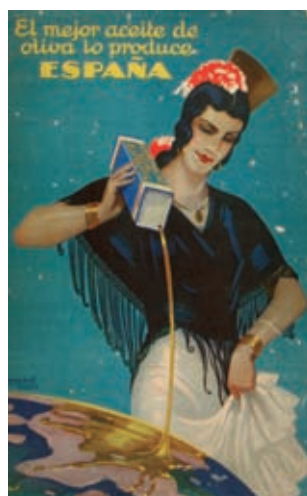
- 29 1920 ca. MICHELS, ROBERTO: LOS LÍMITES EROTICOS. Valencia: Biblioteca de estudios, s.a. 8º. 120 p. **Rústica ilustrada por Toni.** 50,-



- 30 1920 ca. REED, JOHN: COMO TOMARON EL PODER LOS BOLCHEVIQUES QUE CONMOVIERON AL MUNDO. Madrid: Ed. Biblos, s.a. 8º. 199 p. **Rústica ilustrada por Pérez Altez, sin firmar.** 40,-



- 31 1920 CA. PEREZ ZUÑIGA, JUAN: AVENTURAS ESTUPENDAS. Madrid: Ed. Renacimiento. 8°. 287 p., 1 h. Rústica ilustrada por Xauradó y Ziñiguita. 50,-



- 32 1920 ca. PENAGOS [ilustrador]: EL MEJOR ACEITE DE OLIVA LO PRODUCE ESPAÑA. Madrid: Oficina del Aceite, s.a. 4º menor. 50 p. Rústica ilustrada en ambas caras por Penagos. 40,-



- 33 1920 ca. ZAMACOIS, EDUARDO: TRAI-CION POR TRAI-CION. Madrid/Buenos Aires: Compañía Ibero-Americana, s.a. 8°. 300 p., 1 h. Rústica ilustrada por Penagos. 30,-



- 34 1920 ca. SAINT-EXUPERY, ANTOINE: VUELO NOCTURNO. Madrid: Dédalo Selección Literaria, s.a. 8º menor. 183 p. Rústica editorial ilustrada. 30,-



- 35 1922. BLASCO IBAÑEZ: LA TIERRA DE TODOS. Valencia: Ed. Prometeo, 1922. 8°. 353 p. Rústica ilustrada por Mellado. 40,-



- 36 1922. PEREZ ZUÑIGA, JUAN: GANITAS DE BROMA. Madrid: Ed. Renacimiento, 1922. 8°. 276 p., 1 h. Rústica ilustrada por Zuñiga. 40,-



- 37 1923. PÉREZ ZUÑIGA, JUAN: **EL DISLOQUE**. Madrid: Ed. Renacimiento, 1923. 8°. 270 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Zuñiga.** 40,-



- 38 1923. HOYOS Y VINENT, ANTONIO: **VIDAS ARBITRARIAS**. Madrid: Biblioteca Hispania, 1923. 8°. 235 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Angelo.** 50,-



- 39 1924. BLASCO IBAÑEZ, VICENTE: **NOVELAS DE LA COSTA AZUL**. Valencia: Ed. Prometeo, 1924. 8°. 301 p., 2 h. **Rústica ilustrada por Arturo Ballester.** 40,-



- 40 1925 ca. PEDRO, VALENTIN DE: **UNA AVENTURERA**. Madrid: Biblioteca Hispania, s.a. 8°. 357 p. **Rústica ilustrada por Milus.** 30,-



- 41 1925. BLASCO IBAÑEZ, VICENTE: **EL PAPA DEL MAR**. Valencia: Ed. Prometeo, 1925. 8°. 327 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Arturo Ballester.** 40,-



- 42 1926. BLASCO IBAÑEZ: **A LOS PIES DE VENUS**. Valencia: Ed. Prometeo, 1926. 8°. 341 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Arturo Ballester.** 40,-



- 43 1927. SORIANO, RODRIGO: SAN LENIN. París: Agencia Mundial de Librerías, 1927. 8°. 303 p. **Rústica ilustrada por Beberide.** Pequeñas pérdidas en el lomo. 50,-



- 44 1927. DUNAN, RENATA: LOS LACEROS DE AMOR. Barcelona: E. Bauza, 1927. 8°. 230 p., 3 p. Intonso. **Rústica ilustrada por Helios Gomez.** 60,-



- 45 1927. BLASCO IBAÑEZ, VICENTE: NOVELAS DE AMOR Y DE MUERTE. Valencia: Ed. Prometeo, 1927. 8°. 310 p. **Rústica ilustrada por Arturo Ballester.** 40,-



- 46 1928. ISTRATI, PANAIT: LOS CARDOS DEL BARAGAN. Barcelona: Ed. Estudios, 1928. 8°. 160 p. **Rústica ilustrada por Helios Gomez.** 50,-



- 48 1928. GLADKOV, FEDOR: EL CEMENTO. Madrid: Ed. Cenit, 1928. 8°. 425 p. **Rústica ilustrada por Puyol.** 45,-



- 49 1929. CAMIN, ALFONSO: MOTIVOS SOCHITL MEXICANOS Y OTROS POEMAS. Madrid: Compañía General de Artes Gráficas, Renacimiento, 1929. 8°. 246 p. **Rús-**



- 50 1929. BLASCO IBAÑEZ, BLASCO: EL CABALLERO DE LA VIRGEN. Valencia: Ed. Prometeo, 1929. 8°. 322 p., 2 h. **Rústica ilustrada por Arturo Ballester.** 40,-



- 51 1929. (RUSTICA ILUSTRADAS). ZAMACOIS, EDUARDO: LOS VIVOS MUERTOS. Madrid: Renacimiento, 1929. 8°. 382 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Penagos.** 40,-



- 52 1929. HELIOFILO: CHARLAS AL SOL. Madrid: E. Dossat, 1929. 8°. 293 p., 4 p. Intonso. **Rústica ilustrada por Bagaria.** 50,-



- 53 1929. CASTRO, AMERICO: SANTA TERESA OTROS ENSAYOS. Santander: Aldus, 1929. 8° mayor. 278 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Puyol.** 50,-



- 54 1929. KESTEN, HERMANN: UN LIBERTINO. Madrid: Ed. Cenit, 1929. 8°. 248 p., 1 h. **Rústica ilustrada.** 40,-



- 55 1930. (RUSTICA ILUSTRADA-LITERATURA HISPANA). GIL DE OTERO, MANUEL: GENTES Y COSAS DE AMÉRICA. Barcelona: 1930. 8°. 351 p. **Rústica con ilustración litográfica de JULIA.** 50,-



- 56 1930. **BLASCO IBAÑEZ: EL FANTASMA DE LAS ALAS DE ORO.** Valencia: Ed. Prometeo, 1930. 8°. 293 p., 2 h. Rústica ilustrada por Arturo Ballester. 40,-



- 57 1930. **LEWIS, SINCLAIR: BABBITT.** Madrid. Ed. Cenit, 1930. 8°. 419 p., 5 h. Rústica ilustrada por Manolita. 30,-



- 58 1930. **MIQUELARENA, JACINTO: PERO ELLOS NO TIENEN BANANAS (VIAJE A NY).** Bilbao, Madrid, Barcelona: Espasa-Calpe, 1930. 8°. 168 p. Rústica ilustrada por Gil. 30,-



- 59 1930. **HUERTA, LUIS: LA VIDA (BIOLOGIA).** Valencia: Cuadernos de Cultura, 1930. 8° menor. 68 p. Rústica ilustrada por Renau. 30,-



- 60 1930 ca. **OTEYZA, LUIS DE: EL HOMBRE QUE TUVO HAREN.** Madrid: Ed. Yagües, s.a. 8°. 292 p., 1 h. Rústica ilustrada por Juan Manuel. 40,-



- 61 1930 ca. **FIGNER, VERA: RUSIA EN LAS TINIEBLAS. MEMORIAS DE UNA NIHILISTA.** Madrid: Ed. Zeus, s.a. 8°. 440 p. Rústica ilustrada. 50,-



- 62 1930. MEREJKOVSKY, DIMITRI: **NAPOLEON EL HOMBRE**. Madrid/Barcelona: Espasa-Calpe, 1930. 8º mayor. 222 p. **Rústica ilustrada por Gil.** 30,-



- 63 1930. CHOLOKHOV, MIGUEL: **SOBRE EL DON APACIBLE**. Madrid: Ed. Cénit, 1930. 8º. 447 p., 2 h. **Rústica ilustrada por A. Ruíz Castillo.** 45,-



- 64 1930. SERAFIMOVITCH, ALEJANDRO: **EL TORRENTE DE HIERRO**. Madrid: Ed. Cenit, 1930. 8º. 244 p. **Rústica ilustrada por Puyol.** 40,-



- 65 1930. OTEYZA, LUIS DE: **LAS MUJERES DE LA LITERATURA**. Madrid. Ed. Zeus, 1930. 8º. 314 p., XII p. **Rústica ilustrada por Penagos.** 50,-



- 66 1930. YALE HARRISON, CHARLES: **LOS GENERALES MUEREN EN LA CAMA**. Madrid: Ed. Pueyo, 1930. 8º. 240 p., 2 h. **Rústica ilustrada por Puyol.** 30,-



- 67 1930. KLABUND: **LOS BORGIA**. Madrid: Ed. Cenit, 1930. 8º. 239 p., 2 h. **Rústica editorial ilustrada por Puyol.** 40,-



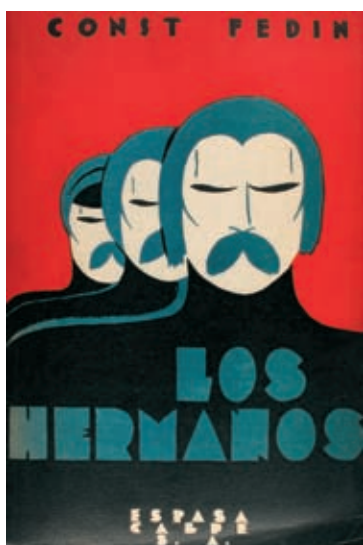
- 68 1930. LONDRES, ALBERTO: DANTE NO VIO NADA. LA VIDA EN LOS PRESIDIOS MILITARES. Barcelona. Ed. Bauzá, 1930. 8°. 248 p., 4 h. Intonso. **Rústica ilustrada por Mora.** 30,-



- 69 1930. (RÚSTICA EDITORIAL). HERRIOT, EDOUARD: LOS ESTADOS UNIDOS DE EUROPA. Madrid: Ed. Zeus, 1930. 8°. 320 p., 1 h. Rústica ilustrada. 30,-



- 70 1930. ROMANO, JULIO: ZARPAZOS. Madrid: Ed. Renacimiento, 1930. 8°. 251 p. **Rústica ilustrada por Puyol.** Pequeñas faltas. 30,-



- 71 1930. FEDIN, CONST: LOS HERMANOS. Madrid: Ed. Espasa-Calpe, 1930. 8° mayor. 436 p., 1 p. **Rústica ilustrada por Gil.** 40,-



- 72 1930. CANALEJAS, DUQUE DE: OTOÑO REVOLUCIONARIO. Madrid: Compañía Ibero Americana Publicaciones, S.A., 1930. 8° menor. 114 p. **Rústica ilustrada por Cataluña.** 40,-



- 73 1930. PORTA VIDAL, EMILIO: LOS INCONEXOS. Madrid: Atlántico Biblioteca, 1930. 8°. 264 p., 4 p. **Rústica ilustrada por Viejo.** 45,-



- 74 1930. HELIOFILO: CHARLAS AL SOL. 2ª SERIE. Madrid: E. Dossat, 1930. 8°. 326 p. Rústica ilustrada por Robledano. 50,-



- 75 1930. VERONA, GUIDO DA: SUELTA LA TRENZA, MARIA MAGDALENA. Madrid: Ed. Mundo Latino, 1930. 8°. 326 p. Intonso. Rústica ilustrada por Benet. 30,-



- 76 1930 ca. ESTIVILL, ANGEL: GRANDES FIGURAS DE LA REVOLUCION: LINA ODENA. Barcelona: Ed. Maucci, s.a. 8°. 94 p. Rústica ilustrada. Intonso. 140,-



- 77 1930. SERAFIMOVITCH, ALEJANDRO: EL TORRENTE DE HIERRO. Madrid: Ed. Zenit, 1930. 8°. 241 p., 2 h. Rústica ilustrada por Puyol. 40,-



- 78 1930. MEREJKOVSKY, DIMITRI: EL FIN DE ALEJANDRO I. Madrid: Espasa-Calpe, 1930. 8°. 262 p., 1 h. Rústica ilustrada. 30,-



- 79 1930 ca. (RUSTICA CON FOTOCOMPOSICION). GABOR: ESPIAS Y SABOTEADORES. EL PROCESO DE LOS INGENIEROS DE MOSCÚ. Madrid: Ed. Cenit, s.a. 8°. 217 p. Rústica con fotocomposición. 50,-



- 80 1930 ca. LOPEZ RUBIO, JOSE: **ROQUE SIX**. Madrid: R. Caro Raggio, s.a. 8°. 240 p. **Rústica ilustrada.** 80,-



- 81 1930 ca. POU, JOSE M.: **EL DOBLE CRIMEN DE ARGEL. EL PROCESO QUE DEBE CONOCER TODA ESPAÑA**. Barcelona: Tip. Santiago Vives, s.a. 8° menor. 73 p. **Rústica ilustrada por Riera.** 40,-



- 82 1930 ca. (RUSTICA ILUSTRADA-AERONAUTICA). A.N.I.M.A. GRUPPO COSTRUTTORI AERONAUTICI ITALIANI. Milano: Foro Bonaparte, s.a. Folio menor. 300 p. Abundantes ilustraciones fotográficas y láminas a color, reproduciendo carteles de aeronáutica. Rústica ilustrada por AWAY, levemente rozada en los bordes. Interesante documento aeronáutico con ilustraciones fotográficas de alto nivel. 25,-



- 84 1930. GONZALEZ BLANCO: **LA FAMILIA, SU PASADO, PRESENTE Y PORVENIR**. Valencia: Gonzalo Julián, 1930. 8° menor. 70 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Renau.** Colección Cuadernos de Cultura. 30,-



- 85 1930. (RUSTICA EDITORIAL). CIVERA, MARIN: **LA FORMACION DE LA ECONOMIA POLITICA**. Valencia: Ed. Gonzalo Julián, 1930. 8° menor. 69 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Renau.** 30,-



- 86 1930. SERGE, VITOR: **LOS HOMBRES EN LA CARCEL**. Madrid. Ed. Cenit, 1930. 8° mayor. 314 p., 2 h. **Rústica ilustrada por Puyol.** 35,-



- 87 1930 ca. ROMERO CUESTA, J.: **EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS**. Madrid: Editorial Castro, s.a. 8º menor. 114 p., 4 h. **Rústica ilustrada por Palacios.** 30,-



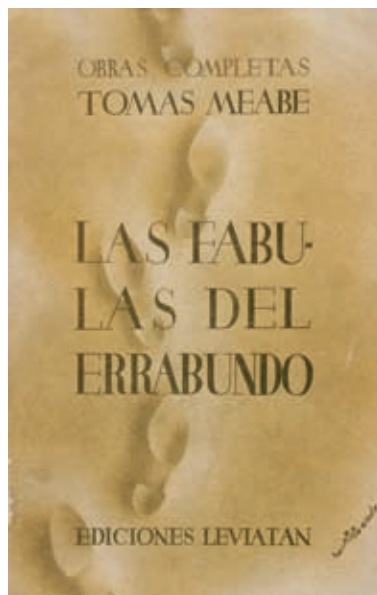
- 88 1930 ca. DOMINGO, MARCELI: **ON VA CATALUNYA?**. Barcelona: Llibreria Catalonia, s.a. 8º. 228 p., 1 h. **Rústica ilustrada.** 40,-



- 89 1930. DIEUDIONNE, EUGENIO: **LA VIDA DE LOS FORZADOS**. Barcelona: Publicaciones Mundial, 1930. 8º. 192 p., 1 h. **Rústica ilustrada por Sainz de Morales.** 40,-



- 90 1930. VARGAS VILA: **TARDES SERENAS**. Barcelona: Ed. Bauzá, 1930. 8º. 216 p., 4 h. Intonso. **Rústica ilustrada por Helios Gómez.** 50,-



- 91 1930 ca. MEABE, TOMAS: **OBRAS COMPLETAS. LAS FABULAS DEL ERRABUNDO**. Madrid: Suc. de Rivadeneyra, s.a. 8º. 242 p. **Rústica ilustrada por Mauricio Armentero.** 50,-



- 92 1930. ROBLETO, HERNAN: **SANGRE EN EL TROPICO**. Madrid: Ed. Cénit, 1930. 8º. 230 p., 4 h. **Rústica ilustrada por Puyol.** 40,-



- 93 1930 ca. DEVALDES, MANUEL: LA MATERNIDAD CONSCIENTE. Valencia: Publicaciones Estudios, s.a. 8°. 139 p. Rústica ilustrada por Monleón. 45,-



- 94 1931. FIGNER, VERA: LOS RECLUSOS DE SCHLUSSELBURGO. Madrid: Ed. Cenit, 1931. 8°. 256 p., 2 h. Intonso. Rústica ilustrada por Puyol. 45,-



- 95 1931. (RUSTICA ILUSTRADA-VALLS). VALLS-DOCUMENTAL. Barcelona: Castells, impresor, 1931. Folio menor. 12 h. + 113 p., 11 h. Alguna hoja desprendida. Profusión de ilustraciones. Textos impresos a dos columnas. Rústica ilustrada. 50,-



- 95A 1923. (RUSTICA ILSUTRADA). BLASCO IBAÑEZ, V.: LA REINA CALAFIA (NOVELA). Valencia: Prometeo, 1923. 8° mayor. 301 p. Rústica litográfica en color ilustr. por OCHOA. 20,-

- 96 1931. LOPEZ Y FUENTES, GREGORIO: CAMPAMENTO. Madrid: Ed. Espasa-Calpe, 1931. 8°. 262 p. Rústica ilustr. Ejemplar intonso. 30,-



- 97 1931. FRANK, LEONHARD: EL BURGUÉS. Madrid: Ed. Cenit, 1931. 8°. 286 p., 1 h. Intonso. Rústica ilustrada por Puyol. 30,-



- 98 1931 ca. LONDRES, ALBERTO: EL EVADIDO DE GUAYANA. Barcelona: Ed. Bauzá, s.a. 8°. 227 p., V p. Rústica ilustrada por Helios Gómez. 40,-



- 100 1931. TOLLER, ERNEST: HINKEMANN (Tragedia) LOS DESTRUCTORES DE MAQUINAS (Drama). Madrid: Ed. Cenit, 1931. 8°. 225 p., 4 h. Rústica editorial ilustrada por Puyol. 30,-



- 101 1931. BREITBACH, JOSEF: ROJO CONTRA ROJO. Madrid: Ed. Cenit, 1931. 8°. 260 p., 2 h. Rústica ilustrada por Puyol. 45,-



- 102 1931. LONDRES, ALBERTO: EL EVADIDO DE GUAYANA. Barcelona: Ed. Bauzá, 1931. 8°. 226 p., VI p. Intonso. Rústica ilustrada por Helios Gomez. 40,-



- 103 1931. AYME, MARCEL: LA CALLE SIN NOMBRE. Madrid: Ed. Cenit, 1931. 8°. 229 p. Rústica ilustrada por Puyol. 30,-



- 104 1931. VILLALTA, MIGUEL: RUMBOS DE ANUNCIACION. Madrid: Ed. Zeus, 1931. 8°. 316 p., 1 h. Rústica ilustrada por Pelegrín. 50,-



- 105 1931. TOLLER, ERNST: NUEVA YORK - MOSCU. Madrid: Ed. Hoy, 1931. 8°. 310 p. Rústica ilustrada por Amisterai. 45,-



- 106 1931. ISTRATI, PANAIT: TSATSA MINNKA. Madrid. Ed. Zeus, 1931. 8º. 217 p., 1 h. Rústica ilustrada por B. 35,-



- 107 1931. HERNANDEZ-GIRBAL: UNA VIDA PINTORESCA. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ. Madrid: Biblioteca Atlántico, 1931. 8º. 313 p., 2 h. Rústica editorial ilustrada por Redondela. 30,-



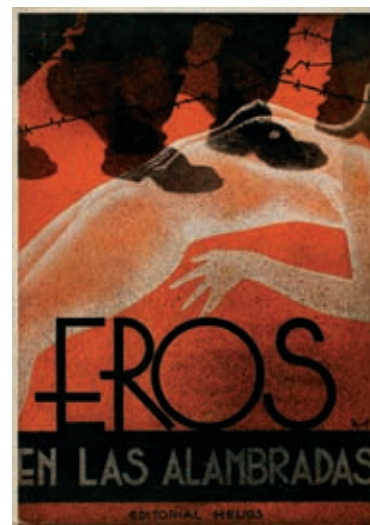
- 108 1931. OTEYZA, LUIS DE: ANTIIPOLIS. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones Renacimiento, 1931. 8º. Rústica ilustrada por Ribas. 30,-



- 109 1931. LA COMPAÑIA NACIONAL DE COLONIZACION AFRICANA ALENA Y SUS NEGOCIOS. Barcelona: Artes Gráficas, 1931. 4º menor. 30 p. Rústica ilustrada por Morell. 45,-



- 110 1931. REED, JOHN: HIJA DE LA REVOLUCION. Madrid: Ediciones Hoy, 1931. 8º. 265 p., 3 h. Rústica ilustrada con tipografía artística por Amiter y Rauric. 45,-



- 111 1931 ca. OTTO HENERL HANS: EROS EN LAS ALAMBRADAS. Barcelona: Ed. Helios, s.a. 8º. 221 p. Rústica ilustrada por Kist. 40,-



- 112 1931. (RÚSTICA CON FOTOCOMPOSICIÓN). LEITNER, MARIA: HOTEL AMERICA. Madrid. Ed. Zenit, 1931. 8°. 225 p., 1 h. **Rústica ilustrada por las dos caras con fotocomposición.** 40,-



- 113 1931. FRANCO, COMANDANTE: MADRID BAJO LAS BOMBAS. Madrid: Ed. Zeus, 1931. 8°. 265 p., 2 h. **Rústica editorial ilustrada por Pelegrin.** 40,-



- 114 1931. FOIX, PEDRO: LOS ARCHIVOS DEL TERRORISMO BLANCO. Barcelona: Ed. Ariel, 1931. 8°. 143 p. **Rústica ilustrada por Shum.** 100,-



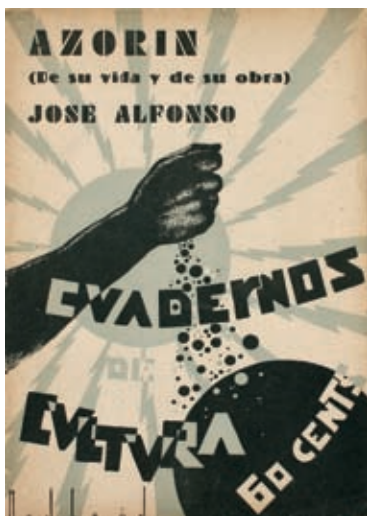
- 115 1931. GIL-ALBERT, JUAN: GABRIEL MIRO (EL ESCRITOR Y EL HOMBRE). Valencia: Cuadernos de Cultura, 1931. 8° menor. 56 p., 4 h. **Rústica ilustrada por Renau.** 30,-



- 116 1931. COCA, JOAQUIN: EL SUFRAGIO UNIVERSAL. Valencia: Cuadernos de Cultura, 1931. 8° menor. 46 p., 2 h. **Rústica ilustrada por Monleón.** 30,-



- 117 1931. VALENCIA, LUIS: HIGIENE DE LA PRIMERA INFANCIA. Valencia: Cuadernos de Cultura, 1931. 8° menor. 55 p. **Rústica ilustrada por Renau.** 30,-



- 118 1931. ALFONSO, JOSE: AZORIN (DE SU VIDA Y DE SU OBRA). Valencia: Ed. Luis Morote, 1931. 8º menor. 46 p., 1 h. Rústica ilustrada por Monleón. Colección Cuadernos de Cultura. 30,-



- 119 1931. LEWIS, SINCLAIR: CALLE MAYOR. Madrid. Ed. Cenit, 1931. 556 p., 1 h. Rústica ilustrada. 30,-



- 120 1932. ROS, SAMUEL: EL HOMBRE DE LOS MEDIOS ABRAZOS. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva, 1932. 8º. 245 p., 5 h. Rústica ilustrada. 40,-



- 121 1931. MANN, HEINRICH: EL SUBDITO. Madrid: Ed. Cenit, 1931. 8º. 451 p. Rústica con ambas caras ilustradas por Puyol. 50,-



- 122 1932. (RUSTICA ILLUSTRADA-POLITICA). ESTADUTO DE CATALUNYA. ESTATUT DE CATALUNYA. Barcelona: Editorial Orbis, 1932. 8º. 32 p. Rústica algo gastada. Texto bilingüe en catalán y castellano. 40,-



- 123 1932. CAFIERO, CARLO: 'EL CAPITAL' DE CARLOS MARX AL ALCANCE DE TODOS. Valencia: Biblioteca 'Orto', 1932. 8º. 101 p., 1 h. Rústica ilustrada por Renau. 50,-



- 124 1932 ca. **CONSELLERIA D'AGRICULTURA. LE CONTROLE DE LA GENERALITE DE CATALOGNE SUR L'EXPORTATION DES PRIMEURS.** Barcelona: Direcció General d'Agricultura, s.a. 4º. 4 h. Ilustr. en b/n. Rústica editorial ilustr., con un fotomontaje. Primera edición. [Más:] **COMISSIO DE REPOBLACIO FORESTAL DE LA MANCOMUNITAT DE CATALUNYA IV. TREBALLS DE REPOBLACIO.** Id.: Imp. de la casa de Caritat, 1922. 10 h. Rústica. 30,-



- 127 1933. **MEMORIA CNT. PLENO REGIONAL DE SINDICATOS DE CATALUÑA. MARZO 1933.** Barcelona: Tall. Gráficos ALFA, 1933. 4º menor. 227 p. Rústica editorial ilustrada con fotocomposición. 120,-



- 125 1932. **HISTORIA DE LA INQUISICION ESPAÑOLA.** Valencia: Luis Morote, 1932. 8º menor. 52 p. Rústica ilustrada por Monleón. 30,-



- 128 1933. **6ª FERIA DE BARCELONA. OFICIAL NACIONAL INTERNACIONAL. Del 3 al 18 de junio de 1933. Catálogo Oficial.** Barcelona: Tip. la Academia, 1933. 8º mayor. 143 p. Abund. publicidad. Rústica ilustr. por Paco Ribera. 60,-



- 126 1932. **HARWEY; HOWARD: 10 SEMANAS ENTRE BANDIDOS CHINOS.** Barcelona: Ed. Bauzá, 1932. 8º. 247 p., 2 h. Rústica ilustrada por Ruiz de Peralta. 30,-



- 129 1933. **(RUSTICA ILUSTRADA-POLITICA-ANTICOMUNISMO). DALMAES, F.: ELS VERITABLES ASPECTES DEL COMUNISME. (La fallida de l'experiment rus).** Barcelona: Eds. A.A., 1933. 8º mayor. 19 p. Rústica ilustr. 45,-



- 130 1934. ADMETLLA, PEDRO. **LA CUESTIÓN SOCIAL**. Barcelona: Balmes A.G., 1934. 8º mayor. 116 p., 2 h. Cubierta ilustrada muy bonita, en el estilo de inspiración soviética de la época. Impecable. Primera edición. Visión contraria a la lucha de clases. **20,-**



- 131 1934. MIQUELARENA, JACINTO: **STADIUM**. Madrid: Stadium, 1934. 8º. 146 p. Rústica ilustrada por MB. **40,-**



- 132 1934. MARTINEZ-SABATER, E.: **LA CIUDAD DE LOS OJOS AZULES (MEMORIAS DE UN AUSENTE)**. Valencia: Ed. La Voz Valenciana, 1934. 8º mayor. 282 p. Intonso. Rústica ilustrada por Canet. **40,-**



- 133 1934. ANDREIEV, LEONIDAS: **LOS SIETE AHORCADOS**. Madrid: Biblioteca Nueva, 1934. 8º. 249 p. Intonso. Rústica editorial ilustrada por A. Castillo. **40,-**



- 136 1935. SAMBLANCAT: **EL ODIÓ A LERROUX. EL MEJOR AMIGO DE LA REPUBLICA**. Barcelona: Gráficas Martínez, 1935. 8º. 159 p. Rústica con las dos cubiertas ilustradas por Andreu Dameson. **60,-**



- 137 1935. (RÚSTICA ILUSTRADA-GUERRA CIVIL). GUERRA CALERO, JULIO; FERRER BRAVO, MARIANO: **GASES DE GUERRA**. Barcelona: Octubre, 1935. 8º. 112 p. Rústica ilustrada por Serra-Molist. **60,-**



- 138 1935. (RUSTICA FOTOGRAFICA). **BERNADES, VICENÇ: ESTAMPES DE L'URUGUAY**. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1935. 8°. 234 p. Rústica con ilustración fotográfica. Esporádicas manchas de óxido en el interior. **80,-**



- 139 1935. (RUSTICA EDITORIAL). **LEVAL, GASTON: EL PROFUGO**. Valencia: Biblioteca Estudios, 1935. 8°. 231 p. Rústica ilustrada por Monleón. **30,-**



- 140 1935. (RUSTICA ILUSTRADA-MEDICINA). **RUIZ, DIEGO: VACUNAR ES ASESINAR; DEJARSE VACUNAR ES SUICIDARSE. ACTO DE ACUSACIÓN CONTRA 138 AÑOS DE MEDICINA HUMANA**. Ilustr. J. BARTOLÍ. Barcelona: Imp. Agustí Nuñez, 1935. 4º menor. 205 p. Rústica ilustrada por Bartoli. **30,-**



- 141 1935. (RUSTICA ILUSTRADA-MUSICA). **SALAZAR, ADOLFO: LA MÚSICA ACTUAL EN EUROPA Y SUS PROBLEMAS**. Madrid: Ed. J. Mª. Yagües, 1935. 8º mayor. 479 p. Rústica ilustrada por José Albarrero. Cortes rozados. **40,-**



- 142 1935 ca. **PAGAN, EUGENIO. 3 ENSAYOS SOCIALISTAS. Cooperativismo, colectivismo, comunismo**. Barcelona: T.G. Armengol, s.a. 8°. 194 p., 1 h. Rústica ilustr. por Sainz de Morales. Primera edición. **95,-**



- 143 1935. **OLIAS RODRIGUEZ: EL TRABAJO OBLIGATORIO DEL DINERO**. Madrid: Nueva Imprenta Radio, 1935. 8°. 328 p., 3 h. Rústica ilustrada por Boués. **30,-**



- 144 1935. (RUSTICA CON FOTOCOMPOSICION). COSTA I DEU; SABATE: LA NIT DEL 6 D'OCTUBRE. REPORTATGE. Barcelona: Tip. Emporium, 1935. 8°. 198 p. Rústica ilustrada con fotocomposición. 40,-



- 145 1936. PALMA, E.G. 1931-1936 SINDICATOS Y AGITADORES NACIONAL-SINDICALISTAS. Valladolid: Libertad, s.a. 8°. 64 p. Rústica edit. ilustr. por ITO. Intonso. Primera edición. 25,-



- 146 1936. COSTA I DEU, J.; SABATE, MODEST: LA VERITAT DEL 6 D'OCTUBRE. Presentación de Joan ANGLADA i VILAR-DEBÓ. Barcelona: Imp. Clarasó, 1936. 8° mayor. 172 p. Rústica litográfica. 60,-



- 147 1936. STALIN, J. DOS MUNDOS FRENTE A FRENTE. Japón, Alemanis y el pacto franco-soviético. El socialismo, la democracia y la libre personalidad. Madrid-Barcelona: Eds. Europa-América, 1936. 8° menor. 16 p. Cubiertas originales ilustradas con una foto de Stalin. Primera edición. Raro. 40,-



- 148 1937. SANTILLAN, D.A. DE: EL ORGANISMO ECONOMICO DE LA REVOLUCION. COMO VIVIMOS Y COMO PODRIAMOS VIVIR. Barcelona: Ed. Tierra y Libertad, 1937. 8° mayor. 225 p., 5 h. Rústica ilustrada por LES. 120,-



- 149 1937. (RUSTICA ILUSTRADA-GUERRA CIVIL). TELLECHEA, JOAQUÍN: LA VERDAD SOBRE ESPAÑA. Buenos Aires: Tor, 1937. 8°. 62 p. Con 17 fotografías en negro. Rústica edit. ilustr. con un fotomontaje. levemente rozada. Primera edición. 50,-



- 150 1938. RECLUS, ELISEO: **LAS FUERZAS SUBTERRANEAS**. Valencia: Ed. Estudios, 1938. 8°. 168 p., 2 h. Rústica editorial ilustrada por Monleón. 30,-



- 151 1938. (RUSTICA ILUSTRADA-GUERRA CIVIL). MONLEON, ALFONSO: **ESPAÑA TRÁGICA. ANECDOTARIO**. Setiembre, 1938. 8°. 139 p., 2 h. Rústica ilustrada y firmada. 20,-



- 151A 1938. GOETHE: **FAUST**. Traducción al catalán de Josep Lleonart. Badalona: Ed. Proa, 1938. 8° Mayor. Un Retrato, 459 p., 1 h. Cubierta ilustr. por Ces. 30,-



- 152 1939. (RUSTICA ILUSTRADA-GUERRA CIVIL). TORRE ENCISO, C.; MURO ZEGRI, D.: **LA MARCHA SOBRE BARCELONA**. Barcelona: Editora Nacional, 1939 8° mayor. 276 p., 1 h. Contiene una lámina plegada de ilustraciones fuera de texto. Sellos estampillados en portada. y primera hoja de texto. Rústica ilustrada por Freixas. 40,-



- 153 1941. (RUSTICA ILUSTRADA-MARRUECOS). GARCIA FIGUERAS, TOMAS: **SANTA CRUZ DE MAR PEQUEÑA-IFNI-SAHARA**. Madrid: Ed. FE, 1941. 8° mayor. 356 p. Láminas fotográficas y planos plegados. Enc. en media piel. Conserva la rústica editorial ilustrada por Bertuchi. 50,-



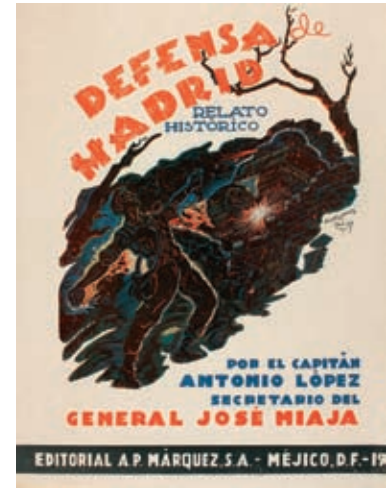
- 154 1942. MENDOZA, ANTONIO F.: **GANDHI, LA INDIA Y LA GUERRA**. Barcelona: Ed. Berenguer, 1942. 8°. 102 p., 2 h. Rústica ilustrada por Amadeo Freixas. 40,-



- 155 1943. (RUSTICA ILUSTRADA-SEVILLANAS). REALITO: POEMA DE LA DANZA Y DE LA COPLA (ESTAMPAS). Sevilla: Gráficas Sevillanas, 1943. 8º menor. 185 p., 10 h. Rústica y láminas ilustradas por J. Parrilla. 40,-



- 156 1943. PHILLIPS OPPENHEIM, E.: MILLONARIOS A LA FUERZA. Barcelona: Ed. Cervantes, 1943. 8º. 238 p. Rústica ilustrada por Arturo Ballester. 40,-



- 157 1945. LOPEZ, ANTONIO: DEFENSA DE MADRID. RELATO HISTORICO. Méjico: Ed. A.P.Márquez, 1945. 8º mayor. 317 p. Láminas. Rústica con camisa ilustrada por Avenato. 40,-



- 158 1947. SIGA PERDIENDO EL TIEMPO CON NOEL CLARASO. Barcelona: al Monigote de Papel, 1947. 8º. 492 p., 1 h. Rústica ilustrada. 40,-



- 159 1948. (RUSTICA ILUSTRADA-GUERRA CIVIL). LA GUERRA DE MINAS EN ESPAÑA. Madrid: Imp. del Servicio Geográfico del Ejército, 1948. 4º mayor. 134 p. Láminas con ilustraciones fotográficas y un mapa plegado. Rústica ilustrada. 25,-



- 160 1949. CLARASO, NOEL: CONJUNTO DE 4 LIBROS CON LAS RUSTICAS ILUSTRADAS POR ROCA: LOS HEREDEROS DE SANTA TECLA; TRES POETAS JUNTO AL MAR; MI BARRIO FEO; LOS EQUILIBRISTAS FUERA DEL CIRCO. Barcelona. Ed. La Osa Menor, 1949. 8º. 200 p. aprox. cada libro. 30,-



- 161 1956. CUE, RAMON: MIS AMIGOS. La Coruña: Imp. Roel, 1956. 8º mayor. 89 p., 2 h. Rústica ilustrada por Balnco. 30,-



- 162 1959. (RUSTICA ILUSTRADA-VALENCIA). VALENCIA EN LA MANO. GUIA TURÍSTICA Y MONUMENTAL. Valencia: edit. Sembrar, 1959. 8º. 229 p., 2 h. Numerosas ilustraciones en b/n. Con tres mapas plegables. Rústica edit. ilustr. Edición bilingüe castellano-fancés. Primera edición. 25,-



- 163 1960. PAPELES DE SON ARMADANS Núm. L. Mayo 1960. MALLORCA. Dirigida por Camilo José Cela. Palma de Mallorca: Imp. de Mossèn Alcover, 1960. 8º mayor. Xilografías de Xam. Dibujo de José Bover. De p. 155 a p. 364 + 5 h. Colaboraciones de F. de B. Moll, Sanchis Guarnier, Gabriel Alomar, Kerrigan, Vidal Alcover, Llompart, Blai Bonet, Miguel Barceló, Lorenzo Villalonga, etc. Rústica ilustr. por Angela von Neumann. 25,-



- 164 1980 ca. FOIX, J.V.: TOTA AMOR ES LATENT EN L'ALTRA AMOR. Barcelona: Institut d'Art Gràfic, s.a. 4º cuadrado. 10 p. Lámonas y rústica litográficas con ilustraciones de Josep Grau Garriga. 40,-

- 165 1980. (RUSTICA ILUSTRADA-GASTRONOMIA). DOMENECH, IGNACIO: LLAMINADURES. Pròleg del mestre pastisser A. Escrivà. Barcelona: José J. de Olañeta Ed., 1980. 8º mayor. VIII hojas, 63 páginas, 4 hojas. Cubiertas editorial a color, reproduciendo un cartel publicitario (de la firma Amatller). Ilustrado con láminas de dibujos dentro de texto. Buen estado. 25,-

- 166 (RUSTICA ILUSTRADA). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: GREGUERIA ESCOGIDAS. LAS 636 MEJORES. Santander: Artes Grafs. Aldus, s.a. 8º. 166 p., 1 h. Rústica. ilustrada. 30,-



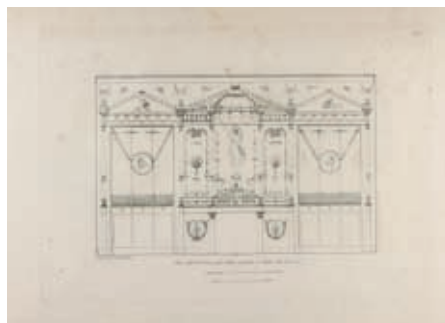
ARTE



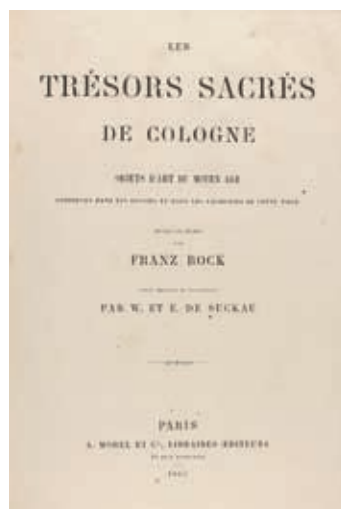
- 201 1765. **CATALOGUE DES TABLEAUX DE LA GALERIE ELECTORALE A DRESDE.** Dresde: Imp. de Chretien Henri Hagenmuller, 1765. 8º mayor. 4 h. + 244 p., 14 h. Grabado en portada. Enc. en cartonné. **60,-**



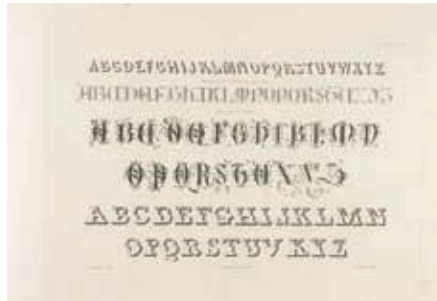
- 202 1767. **DESCRIZIONE COMPLETA DI TUTTO CIO CHE RITROVARSI NELLA GALLERIA DI PITTURA E SCULTURA DI SUA ALTEZZA GIUSEPPE WENCESLAO DEL S.R.I.** Vienna: nella stamperia Aulica di Giovanni Tommaso de Trattner, 1767. 4º. 2 h. + 144 p., 8 h. Viñetas, 1 lám. plegada. Enc. en media piel, lomo muy rozado con pérdidas. **200,-**



- 204 1801. (ARTE-MUEBLES). **RECUEIL DE DECORATIONS INTERIEURES COMPRENANT TOUT CE QUE A RAPPORT A L'AMEUBLEMENT COMME VASES, TREPIEDS, CAMDELANRES, CASSOLETTES, LUSTRE...** Paris: se vend chez les auteurs. 1801. 4º mayor apaisado. 36 láms. grabadas al cobre. Señal de humedad. Enc. en media piel, cubierta anterior desprendida. **160,-**
- 206 1838. **MITFORD, MARY RUSSELL. FINDEN'S TABLEAUX. A SERIES OF PICTURESQUE SCENES OF NATIONAL CHARACTER, BEAUTY, AND COSTUME. FROM PAINTINGS, BY VARIOUS ARTISTS, AFTER SKETCHES BY W. PERRING.** Edited by... London: Published by Charles Tilt, 1838. Gran Folio. 56 p., láminas fuera del texto (una de ellas con un pequeño esguince). Encuadernación original en piel con dorados en lomo y planos, algo rozada; cortes dorados. **40,-**
- 207 1848. (MUSICA). **VILA Y PASQUES, JAIME: METODO FACIL Y BREVE NO SOLO PARA APRENDER DE CANTAR ARREGLADAMENTE EL CANTO LLANO Y FIGURADO SI QUE TAMBIEN PARA COMPONERLE.** Barcelona: Imp. de los herederos de la v. Pla, 1848. 8º mayor. XXXII + 372 p., 1 h. De notaciones musicales. Enc. en media piel, cortes pintados. **75,-**



- 208 1862. **BOCK, FRANZ: LES TRESORS SACRES DE COLOGNE. OBJETS D'ART DU MOYEN AGE.** Trad. W. et E. de Suckau. Paris: A. Morel et Cie, 1862. 4º mayor. 186 p., 1 h. Ilustr. con 48 láms. Enc. en media piel. **100,-**

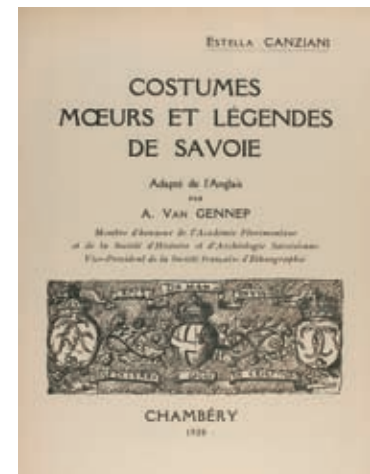


- 209 **1880 ca. (DICCIONARIO). STIRLING, R.: BELLEZAS DE LA CALIGRAFIA. TRATADO DE LA CALIGRAFIA.** Barcelona: Hecho con pluma por el autor y grabado por J. Girault, 2 h. + 1 a 11; 13 a 15; 17 a 25; 27 a 28; 30 a 39; 42-43. [Sigue:] **CURSO DE CALIGRAFIA INGLESA PARA USO DE LAS ESCUELAS. ESCRIBIR BIEN HASTA EL MENOS CAPAZ.** 1 a 18; 20; 22 a 25 láms. [Sigue:] **TRATADO DE CIFRAS.** 1 a 5; 7 a 11 láms. [Sigue:] **TRATADO DEL ARTE DE RASQUEAR.** 1 a 13; 15 a 19 láms. En total 74 láms. grabadas al cobre. Señal de óxido en los bordes del papel. Enc. en media piel. Bello ejemplar. **300,-**
- 210 **1900 ca. DOCUMENTS DE DECORATION MODERNE. MODELES INEDITS. TRENTE PLANCHES.** Paris: Libr. Renouard-H. laurens edit., s.a. Carpeta con 30 láms. **90,-**
- 211 **1903. RUSIÑOL, SANTIAGO: JARDINS D'ESPAÑA.** Barcelona, 1903. Folio mayor. 1 h. + XXXI p. + 21 p., 2 h. 33 (de 40) láminas. Conserva la rústica pero deteriorada. Precisa encuadernación. Cuerpo en buen estado de conservación. Preferible examinar. **100,-**
- 212 **1910 ca. (CORCHO). GRIERA: VOCABULARI DEL SURO I DE LES INDÚSTRIES DERIVADES.** S.i.t. . 8º mayor. Páginas 81 a 157. Tela con tejuelo en el lomo. Falto de la portada, por lo que no podemos datar el ejemplar. **20,-**

- 216 **1919. (ARTES APLICADAS). TORMO MONZO, ELIAS; SANCHEZ CANTON, FRANCISCO: LOS TAPICES DE LA CASA DEL REY N.S.** Notas para el catálogo y para la historia de la colección y de la fábrica. Madrid: Artes Gráficas 'Mateu', 1919. Gran folio. 178 p. LIII láms. Profusa ilustr. Enc. tela con bordado edit. Plano anterior desprendido pero sin falta. **90,-**



- 213 **1911. BARCIA, ANGEL: CATALOGO DE LA COLECCION DE PINTURAS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE BERWICK Y ALBA.** Madrid: Est. Tip. Revista de archivos, bibliotecas y museos, 1911. Folio mayor. XVI + 273 p. 32 láminas fuera de texto. Enc. en media piel. Conserva la rústica original. **70,-**
- 214 **1913. (MUSICA-BARCELONA-WAGNER). CENTENARI DE RICART WAGNER 1813-1913. FESTIVAL EXTRAORDINARI.** Trad. dels textos de Wagner per Joaquim Pena i Geroni Zanné. Barcelona: Associació Wagneriana, 1913. Programa I: 28 p., 1 h.; Programa II: 13 p., 1 h.; Programa III: 20 h., 2 h.; Programa IV: 19 p., 2 h.; Programa V: 40 p.; Programa VI: 23 p. 4º. Rústica edit. Algun punto de óxido. Primera edición. **80,-**



- 215 **1914-1915. CULTURA NÚM. 1 A 5 - SETEMBRE 1914 A GENER 1915.** Dirigida per Josep Tharrats. Girona: Estampa Dolors Torres, 1914-1915. 4º. 5 números de aprox. 30 p. c/u. Rústica, puntos de óxidos. Raro. Colaboran Gabriel Alomar, Carles Rahola, Miquel de Palol, Joan Maragall, Prudenci Bertrana, Santiago Rusiñol, Joan Alcover, Víctor Català, Alexandre Plana, etc. Entre los extranjeros: Auguste Rodin, Carducci, D'Annunzio, Jules Renard, Rubén Darío, Samain, etc. **150,-**

- 217 **1920. (INDUMENTARIA). CANZIANI, ESTELLA: COSTUMES MŒURS ET LEGENDES DE SAVOIE.** Adapté de l'anglais par A. Van Gennep. Chambéry: M. Dardel libr., 1920. 4º mayor. 105 p. Láms. montadas, a color. Bonita enc. en tela, escudo en el plano anterior. **100,-**



- 218 1925-1927. (ARQUITECTURA). LA CIUTAT & LA CASA. REVISTA D'ARQUITECTURA I ARTS APLICADES.** Barcelona: Libr. Italiana, Año 1, núm. 1 a año 3, núm. 7. 36 p. c/u. Abund. ilustr. y publicidad. Enc. en 1 vol. en tela con doble tejuelo, conserva las cubiertas originales. **60,-**

- 219 1930. (BALET). PRUNIERES, HENRY (DIR.): LES BALLETS RUSSES DE SERGE DE DIAGHILEW. NUMERO SPECIAL DE LA REVUE MUSICALE.** París: Imp. Union, 1930. 4º. 112 p. Cabeceras y abund. láms. en b/n y color de los decorados y vestuario del ballet. Incluye los diseños de Picasso para 'Parade'. Enc. en media piel, puntas, conserva la rústica edit. **90,-**

- 220 1931. (LICEO). GRAN TEATRE DEL LICEU DE BARCELONA 1837-1930.** Prefacio Francesc Carreras i Candi. Barcelona: Institut Gràfic Oliva de Vilanova, 1931. Folio mayor. XXIV + 406 p., 1 h. Abundantes ilustraciones en texto y 30 lám. en b/n y color, de escenarios, vestuarios, artistas, caricaturas y fiestas del Gran Teatro. Enc. en medio pergamino, puntas, nervios y doble tejuelo. Edición numerada de 750 ejemplares sobre papel de hilo. Palau 28544: 'Magnífica publicación. (...) La edición no se repetirá, pues se han destruido todos los elementos de ilustración'. **120,-**

- 221 1931-1937. (ARQUITECTURA). COLECCION DE 18 NUMEROS DE LA REVISTA A.C. - DOCUMENTOS DE ACTIVIDAD CONTEMPORANEA, LA REVISTA DEL GATEPAC.** Barcelona: GATEPAC, 1931-1937. 18 núms. comprendidos entre el número 1 y el 22. (Faltan los núms. 4, 19 a 21). 4º. 35 p. c/u. Enc. en 1 vol. en tela. Todos conservas las cubiertas originales a excepción del número 5, que ha perdido la anterior, y tiene una pequeña pérdida en la posterior. El GATEPAC -Grupo de Artistas y Técnicos para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea- se fundó en Zaragoza en 1930. Desde las páginas de su revista AC difundió, en el contexto de la Segunda República las ideas más innovadoras de la modernidad europea. Publicada entre 1931 y 1937 AC fue impulsada por jóvenes arquitectos seguidores racionalistas, la simplificación de las formas y la intervención en los espacios verdes. Estos 25 números constituyen uno de los mejores legados arquitectónicos y artísticos de nuestro país en el siglo XX. **1.000,-**

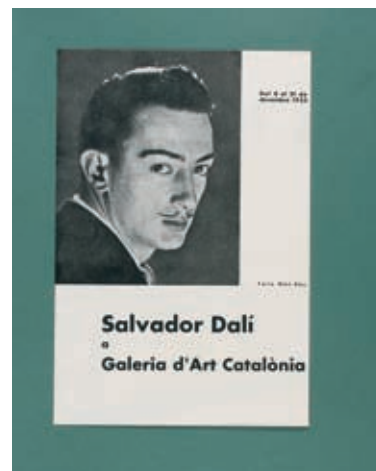


- 222 1933-1934. ART. Revista de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art.** Barcelona: Nagsa, 1933-1934. Año 1- Núms. 2 a 10 y Año 2, núm. 2. Abund. ilustr. En total 10 números, enc. en tela, doble tejuelo. **150,-**

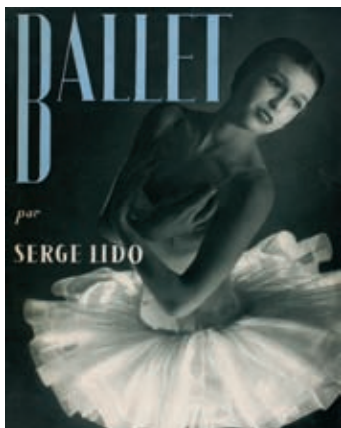
- 223 1936. (DIBUJO). LUGT, FRITS: INVENTAIRE GÉNÉRAL DEL DESSINS DES ÉCOLES DU NORD.** París: Éditions Albert Morancé, 1936. 28,5 x 23,5 cm. IV hojas, 88 p. LXXXIV láminas. Cartoné editorial con etiqueta de piel y tejuelo en el lomo. Interesante archivo documental sobre los dibujos conservados en los diferentes museos de Europa antes de la II Guerra Mundial. **80,-**

- 224 1943. (ARTE-PICASSO). PICASSO. SEIZE PEINTURES 1939-1943.** Intr. de Robert Desnos. París: Les Editions du Chêne, 1943. Folio mayor. 16 láms. a color montadas. Rústica, sin lomo. **75,-**

- 225 1946. REVUE VERVE. VOL IV, Nº 16. RENÉ D'ANJOU. TRAITÉ DE LA FORME ET DEVIS D'UN TOURNOI.** París: Ed. de la Revue Verve, 1946. Folio. 69 p. Ilustr. en el texto en b/n y color. **60,-**



- 226 1948. (BIBLIOFILIA-ARTE). ANGUERA, ORIOL: SALVADOR DALI.** Barcelona: Ediciones Cobarlo, 1948. 4º mayor. 1 fotografía de Dalí en el frontis, 76 p., 9 hojas con facsímiles de cuatro páginas sobre arte de Salvador Dalí en la revista Studium, 4 catálogos de las primeras exposiciones realizadas por Dalí en Barcelona, el Manifest Groc y una carta de Dalí. XLVIII láminas con ilustraciones fotográficas en blanco y negro, 3 lám. de ilustraciones en color montadas sobre cartulina verde y 3 hojas. Edición de 220 ejemplares, en rama y presentado en un estuche de tela. **350,-**



- 227 1951. LIDO, SERGE: BALLET.** Préface de André Maurois. Photographies de Serge Lido. Texte de Irène Lidova. Los 9 primeros números de esta impresionante revista del mundo del ballet. 100 p. c/u con abund. fotografías. Rústica. **150,-**



- 228 1952. (CRITICA DE ARTE). UTRILLO, MIGUEL: SALVADOR DALI Y SUS ENEMIGOS.** Barcelona/Sitges: Ed. Maspe, 1952. 8°. 130 p., 2 h. Láminas de ilustraciones fotográficas. Rústica. Edición nominativa, numerada y limitada a 50 ejemplares con la firma de Dalí y la de Utrillo. Ofrecemos el ejemplar num. 1 y adjuntamos una bella postal surrealista. **120,-**



- 229 1960. (ILUSTRACIONES). PICASSO. NUMERO MONOGRAFICO DE PAPELES DE SON ARMADANS.** Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover, 1960. 8° mayor. 149 p. Ilustrado con dibujos inéditos de Picasso. Rústica editorial. Artículos de: E. Lafuente Ferrari, Gabriel. Celaya, R. Santos Torroella, Vicente Aguilera Cerni, etc... Edición numerada limitada a 50 ejemplares con la firma del artista. **120,-**



- 230 1962 ca. FORTUNY DALI Y SUS BATALLAS DE TETUAN.** Díptico catálogo de una exposición de Arte, ilustración de Dalí. En el dorso FIRMA MANUSCRITA DE DALI en tinta. **150,-**

- 231 1972. (ARQUITECTURA). BERGOS, JOAN: ANTONIO GAUDI. ARQUITECTE GENIAL. VIDA I OBRAS. Explicades pel seu intim amic i col·laborador...** Barcelona: Edit. Milla, 1972. 8° mayor. 204 p., 2 h. Láms. e ilustr. Enc. en pergamino, estuche. **150,-**

- 232 1973. (AUTOGRAFO). GERARD, MAX: DALI DE DRAEGER.** Versión española de José Corredor Matheos. Madrid: Blume, 1973. Folio. Sin paginar. Numerosas ilustraciones en b. y n. y a color. Enc. en tela edit. con camisa, ésta algo rozada. **Firma manuscrita de Dalí en la hoja de guarda, a plena página.** 'La edición española de esta obra ha sido enriquecida con unas palabras de presentación escritas por Salvador Dalí. Asimismo se añade un apéndice que contiene la versión castellana de tres artículos originales suyos aparecidos recientemente.' **100,-**

- 233 1977. (ARTE- GRABADOS). LES CAPRICES DE GOYA DE SALVADOR DALI.** Paris: Berggruen, 1977. 8° mayor. 4 h., 80 lám. a color. Rústica ilustr. **75,-**

- 234 1989. RUDOLF HÄSLER: DOS CATÁLOGOS DE SU OBRA: 1960-1988 Obra gráfica; 1971-1989 La obra.** Barcelona: Hydra, 1989. 2 vols. en 8° mayor. 150 p. c/u aprox. Enc. en tela, con sobrecubierta. Los dos con dedicatoria manuscrita del autor. **70,-**

- 235 (MUSICA). MESTRES, APELES: CANSÓNS (5 quaderns).** Barcelona: Boileau, s.a. Letra y música de Apeles Mestres. 4° mayor. Quadern I: 23 p. Quadern II: 18p., 1h. Quadern III: 17 p., 1h. Segona Sèrie Quadern I: 23 p.; Segona Sèrie Quadern II: 18 p., 1 h. Rústica edit. ilustr. Sello estampillado en las cubiertas. Algunos puntos de óxido. **100,-**

BIBLIOFILIA



- 236 1862 ca. MILTON: EL PARAISO PERDIDO.** Trad. en verso por J. de Escoiquiz, precedida de una sucinta biografía de Milton por Lamartine, y de un estudio histórico y literario acerca del mismo por Chateaubriand... Barcelona: Ribet, s.a. Doble folio. 2 h. + IV p. + XXVI p., + 225 p., 1 h. Ilustr. con 24 bellas láms grabadas al acero. Señal de óxido, pero buen ejemplar, con grandes márgenes. Enc. en tela. Una de las más monumentales ediciones del siglo. **225,-**



- 238 1906. (BIBLIOFILIA-LULIANA). LLULL, RAMON: LLIBRE DE DOCTRINA PUERIL. Libre del Orde de Cavalleria: text original y antiga versio francesa. ART DE CONFESSIO.** Mallorca, 1906. 4º mayor. 324 p. Papel de hilo con barbas. Enc. símil piel. Conserva la rústica original. Edición numerada limitada a 150 ejemplares. **120,-**



- 237 1889. (POESIA EN FRANCES). POE, EDGAR; MANET, EDOUARD [Ilust.] : LES POEMES D'..** Traducción en prosa de Stéphane Mallarmé. Paris, 1889. 4º. 167 p. Ilustrado con retrato (del poeta) y siete láminas con dibujos en negro de Édouard Manet, fuera de texto. Conserva las cubiertas originales en pergamino con el dibujo de la cabeza de un cuervo en negro de Manet. Encuadernación en media piel y puntas con nervios, decorado con pequeños treboles de piel verde en el lomo, corte superior dorado. Primera edición ilustrada. Edición dedicada 'A la mémoire de Baudelaire, que la Mort empêche d'achever, en traduisant l'ensemble de ces poèmes, le monument magnifique et fraternel dédié par son génie à Edgar Poë'. Las ilustraciones incluyen la reproducción de 8 orbas de Edouard Manet: el retrato de Poë, las 5 autobiografías aparecidas en 1875, reducidas, y dos originales a tinta enviados por Manet a lo largo del verano de 1881. **1.200,-**

- 239 1909. (BIBLIOGRAFIA-SUBASTAS). CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU MR A. BÉLINAC, MEMBRE DE SOCIÉTÉS DE BIBLIOPHILES INDUSTRIEL, CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR. VENTE DU 3 AU 6 FÉVRIER 1909, HÔTEL DROUOT.** Me André Desvougues, Commissaire-Priseur, M. A. Durel, Libraire-Expert. Paris: A. Durel, Libraire, 1909. Folio. Première partie: Très Beaux Livres Modernes recouverts de Superbes Reliures d'Art. Exemplaires uniques enrichis d'Aquarelles originales. XVI+196 p.; gran cantidad de láminas con reproducciones de las encuadernaciones a plena página. Seconde partie: Livres a figures du XVIIIè siècle. Editions originales. Editions de luxe. 144 p. Bonita encuadernación modera en media piel y puntas con nervios y hierros dorados en el lomo, corte superior dorado; conservan cubiertas originales en rústica. Sello de goma de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. **70,-**



- 240 1922. HOYOD Y VIENENT, ANTONIO DE: LAS HOGUERAS DE CASTILLA. LAS TUMBAS DE LEON. LAS PIEDRAS MADRES.** Barcelona: Oliva de Vilanova, 1922. Folio mayor. 193 p., 1 h. Preciosas viñetas a dos tintas y 10 aguafuertes de Castro-Gil. Enc. en pergamino, escudo real dorado en el plano anterior. Papel barbado. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo. **380,-**



- 241 1922. SAMAIN, ALBERT: AUX FLANCS DU VISAGE.** Paris: Libr. des Amateurs, A. Ferroud, 1922. 4º menor. 108 p. Ilustr. con 26 láms. de Serge de SOLOMKO. Rústica ilustr. Edición numerada de 500 ejemplares. **90,-**

- 242 1928. (BIBLIOFILIA-POESIA). MOCKEL, ALBERT: CLARTES.** Bruxelles: A l'Enseigne de l'Oiseau Bleu, 1928. Folio. 127 p. Rústica. Ejemplar A en papel Japón. En total se editaron 150 ejemplares. Por su procedencia, este ejemplar posiblemente perteneció al poeta francés Francis Vieli-Griffin. **200,-**

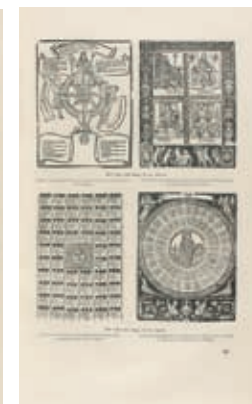


- 243 1930. GUIMERA, ANGEL: TIERRA BAJA.** Drama en tres actos y en prosa. Trad. Jose Echegaray. Barcelona: Ed. Orbis, 1930. 4º mayor. 264 p. Ilustrado con 12 láms. a color por Mauricio de Vassal. En rama. Edición numerada de 300 ejemplares impresos sobre papel de hilo. Rústica editorial con el lomo partido, sin faltas. **120,-**

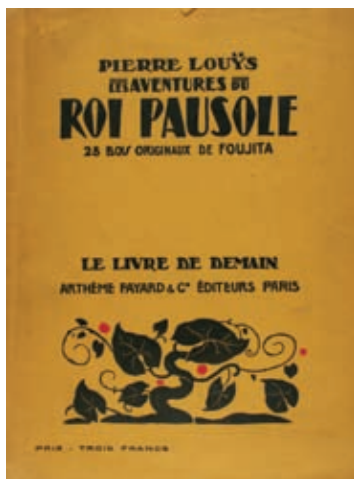
- 244 1930. (ENCUADERNACION). LEON, FREY LUIS DE: LA PERFECTA CASADA.** Barcelona: Casa Miquel Rius, 1944. 8º. 2 h. + IX p. + 1 h. + 225 p. 1 h. Ricamente ilustr. con cabeceras y capitales a color por J. Triadó. Bella enc. en plena piel, hierros y hilos dorados en los planos y el lomo. Ruedas en las cejas. Cortes dorados. Doble del lomo con pequeñas rozaduras. **60,-**



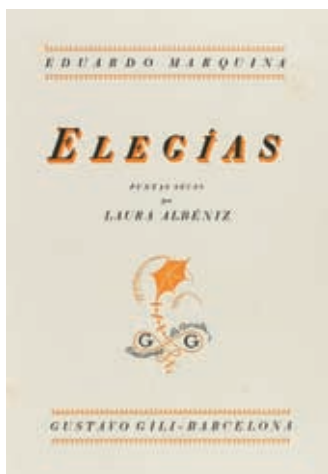
- 245 1930. (BIBLIOFILIA-EROTICA). ARETIN, PIERRE: LA PUTAIN ERRANTE. DIALOGUE DE MADELAINE ET JULIE.** Paris: s.i., 1930. 8º. 62 p., 1 h. Ilustr. con 12 grabados eróticos a color. Edición numerada de 150 ejemplares sobre papel Japón nacarado. Ejemplar en rama, con estuche en cartóné (desmontado). **400,-**



- 246 1931. AMADES, JOAN; COLOMINAS; VILA: IMATGERIA POPULAR CATALANA. LES AUQUES.** Barcelona: Ed. Orbis, 1931. 2 vols. en folio. I: 198 p., LV. Ilustr.; II: 100 AUCAS FACSIMILADAS con comentarios de las mismas. Portadas orladas a color. Enc. en arpillera con una lámina montada. Edición numerada de 465 ejemplares en papel de tina manufacturado para esta edición. **200,-**



- 247 1925. (ILUSTRACIONES). LOUYS, PIERRE; FOUJITA: LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. Collection 'Le livre de Demain' sur les presses de Louis Bellenand et Fils, A Fontenay-aux-Roses. 1925. 4º menor. 174 p., 1 h. Ilustr. con grabados sobre madera de FOUJITA. Rústica. Con una suite de los grabados. 90,-



- 248 1935. (BIBLIOFILIA-LITERATURA). MARQUINA, EDUARDO: ELEGIAS. Barcelona: Gustavo Gili, 1935. 4º, 232 p., 2 h. Ilustr. con puntas secas de Laura Albéniz. Enc. en plena piel, nervios, hilos y corte superior dorado. Conserva cubiertas originales. Ejemplar del tiraje de 148 en papel Arches. 350,-

- 249 1936. ROIG, JAIME: EL ESPEJO. Traducción e introducción de R. Miquel y Planas. Barcelona: Ed. Orbis, 1936-1942. 8º mayor. CXVI + 543 p. ilustr. con un retrato de Matheu Sanz. Enc. pergamino con escudo a tres colores en plano sup. Imp capitular a dos tintas en lomo. Corte sup. dorado. Ex-libris. Estuche en cartonné. 90,-



- 250 1937. HERNANDEZ, JOSE: EL GAUCHO MARTIN FIERRO. Buenos Aires: Domingo Viau, 1937. 4º. 407 p. Ilustrado por TITO SAUBIDET. Edición limitada y numerada. Encuadernado en media piel con dos tejuelos. Los cantos del lomo levemente desgastados. 120,-

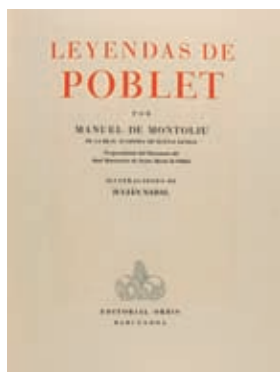


252



- 251 1940 ca. (EROTICA). LOUYS, PIERRE: LA FEMME ET LE PANTIN. Paris: La Bonne Compagnie, s.a. 8º mayor. 170 p., 3 h. Ilustr. con 8 láms. a color de GRAU SALA. Enc. en media piel, puntas. Edición numerada de 1200 ejemplares. El que presentamos corresponde a los 90 ejemplares sobre 'chiffon de lana' con una suite de las láminas en negro. 110,-

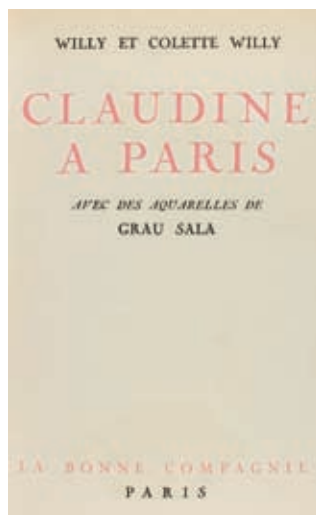
- 252 1943. PILON, EDMOND: LA CRUCHE CASSEE. Paris: Aux Editions Colbert, 1943. 4º. 121 p., 2 h. Texto enmarcado. Ilustr. con 19 dibujos de CALBET, coloreados a mano. Enc. en tela, estuche. Edición numerada de 851 ejemplares. 100,-



- 255 1946. BARTHOLONI-NAPP, CHRISTIANE: **PLAINTÉ DU MONDE**. Poemes illustres para F. Beltran-Masses, 83 p., 1 h. Texto enmarcado. 1 lám. Rústica. Edición numerada de 500 ejemplares. **90,-**



- 253 1945. (POBLET-BIBLIOFILIA). MONTOLIU, MANUEL DE: **LEYENDAS DE POBLET**. Barcelona: Ed. Orbis, 1945. 4º mayor. VI + 192 p., 5 h. Ilustr. en texto de Julian Nadal. Enc. de Roig en pergamino, nervios, presentado con estuche. Edición numerada de 400 ejemplares. **100,-**



- 254 1945. LARRA, MARIANO JOSE DE; RIBAS, MARTA [ilustradora]: **EL POBRE-CITO HABLADOR**. Barcelona: Montaner y Simón y Prensas de 'HORA', 1945. 4º mayor. 211 p., 3 h., 11 láms. ilustr. con 11 aguafuertes de Marta Ribas y capitales de Enrique Tormo. En rama con estuche. Edición numerada y limitada a 190 ejemplares. **200,-**



- 256 1947. WILLY, COLLETTE: **CLAUDINE. PARIS**. Paris: La Bonne Compagnie, 1947. 4º menor. 185 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. litográficas a color de GRAU SALA, firmadas en plancha y frontis y algunas láms. acquareladas a mano. Enc. en media piel, puntas, conserva cubiertas originales. Segundo volumen de la serie de cuatro 'Claudines', el tiraje figura solamente en el primer volumen de la colección. **60,-**



- 257 1947. **L'ENCIS DE NADAL.** Barcelona: M^a de Montserrat Borrat Ed., 1947. Gran folio. 216 p. Ilustr. de Alfred OPISSO. Enc. en tela. Tejuelo. Ejemplar numerado CXI de CC en gran papel fabricado expresamente por la Casa Guarro, con las estampas tiradas conjuntamente con el texto y coloreadas a mano. Primera edición. **100,-**



- 258 1947. **AGUILO, MARIA; JUNCEDA (ILUSTR.): ROMANEC POPULAR DE LA TERRA CATALANA. CANÇONS FEUDALS CAVALLERESQUES.** Barcelona: La Llumenera, 1947. Folio. XX + 214 p., 4 h. Texto enmarcado, abund. ilustr. de Junceda iluminados a mano por Manuel Barragán. Enc. en tela edit. Papel de hilo. Tiraje de 300 ejemplares numerados. **300,-**



- 259 1948. (ILUSTRACIONES). **MUSSET, PAUL DE: MONSIEUR LE VENT ET MADAME LA PLUIE.** Ilustr. d'André Dauchez. Paris: Flammarion, 1948. Folio apaisado. 42 h. de ilustr. en color. Enc. en cartón ilustr. **25,-**



- 260 1948. **PITARRA, SERAFI; CASTANYS, VALENTI: EL CASTELL DELS TRES DRAGONS.** Gatada cavalleresca. Edició il·lustrada per Valentí Castanys. Barcelona: Aymà, 1948. Folio mayor. 142 p., 1 h. Texto emmarcado e ilustr. en los márgenes coloreadas a mano en todas las páginas. Ejemplar en rama y estuche en cartón. Ejemplar que pertenece al tiraje de 175 impresos en papel de hilo Guarro y numerado. Edición debidamente autorizada por los herederos de Frederic Soler, donde se ha respetado escrupulosamente el léxico, la sintaxi y la morfología de la edición original. **300,-**



- 261 1949. **PALAU I DULCET, ANTONI: MEMORIAS DE LIBREROS.** Publícalas a sus expensas, como homenaje al autor, Luis Bardon López. Madrid: Librería Para Bibliófilos, 1949. 4°. 267 p., 1 h. Frontispicio con retrato fotográfico de Antonio Palau en el acto de recibir de manos del Sr. Alcalde de su ciudad natal, la medalla de hijo predilecto. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. Ejemplar numerado del tiraje de 281 ejemplares numerados. **150,-**



- 262 1949. (ILUSTRACIONES). **SANDOZ, MAURICE: LE LABYRINTHE.** Geneve: Kundig, 1949. 8° mayor. 131 p., 2 h. Ilustr. con dibujos de Dali. Rústica. **60,-**



- 263 1949. (GIRONA-BIBLIOFILIA). PLA I DALMAU: ESTAMPES DE GIRONA. Girona: Estampes de Girona, 1949. Folio. 106 p. Láminas iluminadas a mano. Rústica. 120,-



- 264 1949. AMADES, JOAN; RICART, E.-C.: EL PIRINEU TRADICIONS I LLEGENDES. Xilografies d'E.-C. Ricart sèrie de les il·lustracions, una en negre firmada per Ricart i l'altra en sèpia. Barcelona: La Llumenera, 1949. Folio. XV p. + 167 p. Muy ilustr. con grabados en el texto, viñetas a color. Edición de 50 ejemplares, con una doble serie de grabados en negro y sepia, una de ellas firmada por el artista. Papel de hilo sin desbarbar, en carpetas y estuche de cartón originales. Extraordinaria impresión, en gran papel, con las maravillosas xilografías de Ricart coloreadas por Manuel Barragan. Contiene también una doble serie de las ilustr. de Ricart, estampada la primera en 18 láms. en negro firmadas por el artista, seguida de 18 láms. con los grabados en sepia. 400,-



- 265 1949. PASSARELL, JAUME: LLIBRE DE LLIBRETERS DE VELL I DE BIBLIÒFILS BARCELONINS D'ABANS I D'ARA. Barcelona: Ed. Millà, 1949. Folio menor. 174 p. Contiene una relación de todos los libretes de viejo de Barcelona, ilustr. con dibujos caricaturescos en b/n de cada uno de ellos, en texto. Enc. en tela, estuche en cartón. Cubierta ilustr. con un dibujo a todo color. Letras y viñetas capitulares. Papel barbado. Corte superior pintado. 300,-



- 266 1950. VERDAGUER, JACINT: CORPUS CHRISTI. Text revisat per Joan Estelrich. Barcelona: Ed. Casiopea. Montaner & Simon, 1950. Folio. 192 p. Ilustr. con 16 litografías de Alexandre Coll coloreadas a mano, viñetas a una tinta. Enc. en cartón, con estuche. Edición numerada de 380 ejemplares sobre papel de hilo Guarro, con el estado definitivo de las láminas. 120,-



- 267 1950. MORNAND, PIERRE; THOME, J.R.: VINGT ARTISTES DU LIVRE. Avec une introduction de Raymond Cogniat. Paris: Le Courrier Graphique, 1950. Folio. 307 p., 3 h. Abund. ilustr. Rústica ilustr. 140,-

- 268 1951. (BIBLIOFILIA-CATALA). EIXIMENIS, FRANCESC. EL NAIXEMENT DE L'INFANT JESÚS. Transcripció i pròleg de Jordi Rubió. Il·lustracions xilogràfiques de Jaume Pla. Barcelona: Edicions de la Rosa Vera, 1951. Folio. 39 p. + 1 h. Cubiertas editorial con camisa protectora. Contiene viñetas grabadas de Jaume Pla. Tirada limitada y numerada de 150 ejemplares. Ejemplar en papel de hilo. 60,-



- 269 1951. 7 ROSAS. Barcelona: Amigos del Libro y del Grabado, 1951. Folio. 22 p. Ejemplar en rama, con cubiertas en cartón. Contiene poemas de: G. Falke, J. R. Jiménez, J. Maragall, P. de Ronsard, T. Moore, A. Poliziano, T. de Pascoaes. Cada uno de los poemas en la lengua original de su autor. Con litografías, xilografías o calcografías de: A. Coll, J. Fors, A. Riu, S. Davit, A. Gelabert, Joan Pla y A. Ollé con firma autógrafa a lápiz. Tiraje de 150 ejemplares en papel de hilo Guarro. 120,-



- 270 1952. (BIBLIOFILIA-EX-LIBRIS). RIQUER I PALAU, JOSE M^o: ELS EX-LIBRIS I L'EX-LIBRISME. ASSAIG HISTORIC RAONAT.** Barcelona: Ed. Millà, 1952. 4^o. 242 p., 2 h. Texto emmarcado. Ilustr. con abundantes ex-libris en texto y láms. A modo de frontispicio un Ex-Libris grabado al agua fuerte del maestro Ramon Borrell. De este grabado se hizo un tiraje único en 1921 de 67 ejemplares destinados a los socios de la asociación 'Pro Ex-libris' y un segundo tiraje para la presente edición. Enc. en media piel, nervios y tejuelo, conserva cubiertas originales. Ejemplar de los 100 en papel de hilo en tinta catalana. **280,-**



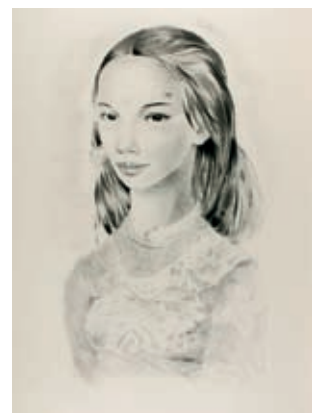
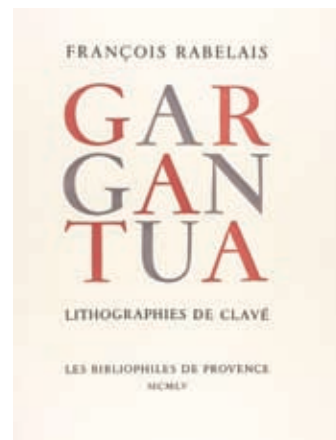
- 271 1952. DUHAMEL, GEORGES; SALA, GRAU: CÉCILE PARMI NOUS.** Paris: Albert Guillot edit., 1952. 4^o. 222 p., 2 h. Ilustr. de Grau-Sala. Grabadas en madera

en colores por Roger Boyer. Rústica, en rama, presentado con estuche. Edición numerada de 1850 ejemplares. **60,-**



- 272 1954. TOUSSAINT, FRANZ: LE JARDIN DES CARESSES.** Paris: Editions Germaine Raoult, 1954. Folio. 149 p., 5 h. Ilustr. de Mariette LYDIS. Cubiertas y estuche en cartóné, ejemplar en rama. Edición numerada de 350 ejemplares. **130,-**
- 273 1955. MADURELL, JOSÉ M.; RUBIÓ Y BALAGUER, JORGE: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA IMPRENTA Y LA LIBRERÍA EN BARCELONA (1474-1553).** Recogidos y transcritos por José M^o Madurell Marimón. Anotados por Jorge Rubió y Balaguer. Editado en conmemoración del IV centenario de la constitución de la Cofradía de Libreros de Barcelona. Barcelona: Gremio Editores, Libr. y Maestros Imp., 1955. 4^o. 120 p., estado plegado, 1013 p. Ejemplar en rama. Rústica edit., con estuche. Pequeños puntos de óxido en la funda y cubierta. **250,-**

- 274 1955. (BIBLIOFILIA-DEDICATORIA). RABELAIS, FRANÇOIS [Ilust. Antoni Clavé] : GARGANTUA.** Paris, 1955. Folio mayor. DEDICATORIA AUTÓGRAFA DE CLAVÉ. 251 p., 4 h. Pliegos en rama. Ilustrado con 61 litografías originales en color (15 de ellas a toda página y 4 a doble página) y 61 letras capitales y viñetas. Cubiertas editoriales, carpeta y caja original ilustrada en color por el artista, y ejecutada por Pierre-Lucien Martin. Muy buen estado. Dedicatoria autógrafa de Clavé al propietario nominativo del ejemplar. Edición limitada, numerada y nominal de 220 ejemplares sobre 'Grand vélin d'Arches à la forme'. Ejemplar n^o 123. **3.400,-**





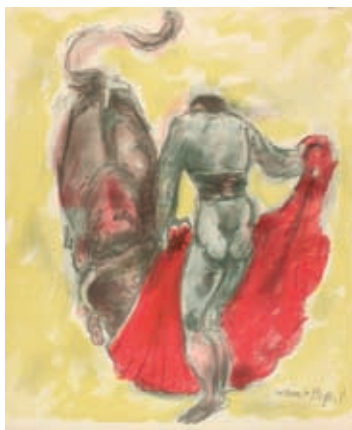
- 275** 1960 ca. (BIBLIOTECA-EROTICA). **LA SE-MAINE SECRETE DE SAPHO**. [Paris:] La chronique des dames contemporaines, s.a. 4º menor. 157 p. Ilustr. con 8 láms. coloreadas a mano. Rústica. Edición numerada de 300 ejemplares. **140,-**



- 276** 1960. **BARCA, CALDERON DE LA; CAP-MANY [ilustrador]: EL GRAN MERCADO DEL MUNDO**. Barcelona: Ed. 'Hora', 1960. Folio. 133 p., 2 h. Ilustr. con 11 aguafuertes de Ramon de Capmany. En rama, presentado en carpeta en medio pergamino. Edición numerada de 140 ejemplares en papel de hilo. **100,-**



- 277** 1960. **PLA, JAUME: ELS GRAVATS DE XAVIER NOGUES**. Barcelona: 1960. Folio. Frontis con autorretrato del artista, dibujo reproducido del ejemplar de 'El sombrero de tres picos'. XI p. + 197 p. que contienen el catálogo razonado de los grabados. Se acompaña de las reproducciones de 113 grabados del artista. Cubiertas originales y carpeta editorial con lomo de piel algo desgastado, cubiertas e interior en buen estado. Primera edición limitada y numerada de 100 ejemplares sobre papel de hilo fabricado especialmente por las manufacturas Guarro. Edición numerada y limitada a 89 ejemplares. **500,-**



- 278** 1961. (TAUROMAQUIA-BIBLIOFILIA). **DOMINGUIN. LUIS MIGUEL; PICASSO, PABLO: TOROS Y TOREROS**. París: Cercle d'Art, 1961. Folio. 30 p. de texto. Más de

100 ilustraciones en negro y color con la reproducción de los dibujos de PICASSO realizados para esta edición. Comentario de Georges Boudalaille. Guardas pintadas y en una de ellas se reproduce un cartel de la corrida de toros en Málaga de 1873. Tela editorial, ilustrada también por Picasso. Estuche cartoné ilustrado. **300,-**

- 279** 1962. **CELA, CAMILO JOSE; PICASSO [ilustrador]: GAVILLA DE FABULAS SIN AMOR**. Dibujos en color de Pablo Picasso realizados expresamente para esta edición y magníficamente impresos bajo la dirección de Jaume Pla. Barcelona: SADAG, 1962. Folio. 158 p., 6 h. Enc. en arpillera. Edición numerada de 2135 ejemplares con firma del autor. **400,-**



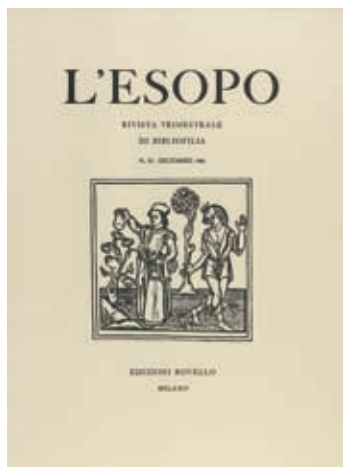
- 280** 1977. **PLA, JOSEP; RIPOLLES, JUAN: UN VIATGE FRUSTRAT**. Texto original catalán y su traducción al castellano hecha por José Mª Valverde. Madrid: Ediciones Enebro, 1977. Folio imperial. 58 h. Ilustr. con 12 grabados al aguafuerte de Juan RIPOLLES numerados y firmados a lápiz por el autor. Edición numerada de 224 ejemplares con firma manuscrita de PLA. Ejemplar en rama con cubiertas en plena piel y estuche en piel y cartoné. 'Esta edición de Un viatge frustrat, de Josep Pla, es un homenaje de admiración y gratitud al ilustre escritor ampurdanés en el 80 aniversario de su nacimiento'. **600,-**



- 281 1978. **GUSSINYE, PERE; VAYREDA, MONTSERRAT: LES QUATRE ESTACIONS.** Conté quatre aiguaforts a colors de l'artista olotí Pere Gussinyé. Els textos que embolcallen els aiguaforts són de la poetessa i escriptora figuerenca Montserrat Vayreda. Olot: Miquel Plana, 1978. Gran folio. 4 aguafertes de Gussinye con otros tantos poemas de Vayreda. Edición numerada de 42 ejemplares, presentados en una carpeta en tela. **180,-**



- 282 1979. **BROSSA, JOAN: CINC POEMES VISUALS.** Barcelona: Eds. d'Obra Gráfica Galeria 491, Tall. Gráficas Serra Fontcuberta, 1979. Folio. 5 serigrafías de Joan Brossa. Presentado en carpeta. Edición de 125 ejemplares, numerados y firmados a lápiz por el artista. **1.200,-**



- 283 1979. **VVAA: L'ESOPHO. Rivista Trimestrale di Bibliofilia. N.1 Aprile 1979 - N.32 Dicembre 1986.** Milano: 1979-86. 32 vols. en 4º mayor. Ilustrado con reproducciones de grabados, encartes y facsimiles, algunos en color. Cubiertas editorial con sobrecubierta en acetato de protección. Edición limitada sobre papel de hilo. Preciosa revista de bibliofilia publicada en Europa, dedicada exclusivamente al vasto y fascinante mundo de la Bibliofilia. **400,-**

- 284 1984. **(BIBLIOFILIA-FACSIMIL). MIRO, JUAN: A TOUTE EPREUVE.** [New York: Braziller, 1984.] Folio. 43 h. ilustrado por MIRO. Edición facsímil de la obra más bella y brillante de Miro, publicado en Ginebra por Gerald Cramer en 1958. Rústica, con cubiertas en cartón y estuche. Edición numerada y limitada a 130 ejemplares. Perfecto estado de conservación. **250,-**



- 285 1984. **CANDIDO LOPEZ. Imágenes de la guerra del Paraguay.** Texto de Augusto Roa Bastos. Introducción crítica de Marta Dujovne. Milano: Franco Maria Ricci, 1984. Folio. 168 p. Texto a dos columnas con láms. a color montadas. Enc. en tela con estuche. Edición de 5000 ejemplares. **100,-**



- 286 1987. **ISIDORA DUNCAN. Con esculturas en bronce y marfil de Chiparus, Preiss, etc.** Texto de Alberto Savinio. Estudio sobre las estatuillas art déco por Umberto di Cristina. Milano: Franco Maria Ricci, 1987. Folio. 189 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con láms. a color montadas. Enc. en tela con estuche. Edición de 5000 ejemplares. **100,-**



- 287 1988. (BIBLIOFILIA-GRABADOS). QUATRE ESTACIONS.** Barcelona: Museu de les Arts Gràfiques, 1988. Contiene 4 relieves en seco en una carpeta de tela. Papel elaborado a mano y expresa para esta carpeta por el Museu Molí Paperer de Capellades. Tiraje de 300 ejemplares numerats. El nostre porta el núm. 190. Molt bon exemplar. **85,-**



287B



- 288 2007. (BIBLIOFILIA ORIGINAL). LETRA PRESA.** Folio. 14 p. de grueso paper hecho a mano, con barbas. Portada del mismo material. Ilustraciones originales. Texto manuscrito. Edición numerada de 4 ejemplares. **250,-**



- 287A 1990. (BIBLIOFILIA-CORCHO). VICENS GIRONELLA, JOAQUIM: EXALTACIÓ DEL SURO I DELS TAPERS.** Perpinya: Llibres del Trabucaire, 1990. 4º. 26 h. de corcho. Ilustr. con 10 grabados originales. Enc. en corcho. **60,-**



- 289 2007. MENENDEZ, FERNANDO: LIBRO DE LA LLUME.** Libro, manuscrito iluminado y grabados. 20 p. aprox. Papel de hilo con barbas. Texto manuscrito. Edición numerada de 15 ejemplares. Fernando Menéndez (Mieres, 1953) es poeta, grafista, profesor de filosofía y, sobre todo, constructor de libros, un artesano de los que ya no quedan, que disfruta creando cada uno de los ejemplares que convierte en un manuscrito irreplicable como si se tratara de una delicada pieza de orfebrería. **200,-**

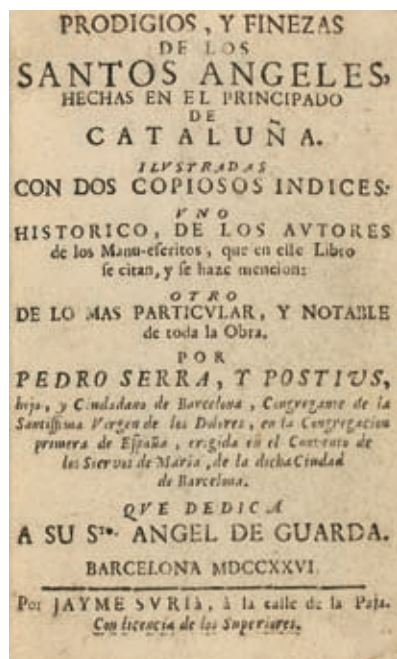


- 287B 1991. GOMEZ I OLIVER; HERREROS, RAMON: TANTS COM ANYS.** Barcelona: Diagonal Art, 1991. XXXIII poemas de Valentí Gómez i Oliver, 7 Linoleums de Ramon Herrerros. Edición numerada de 100 ejemplares. Numerados y con la firma a lápiz de ambos autores. Ejemplar en rama, presentado en una carpeta en tela. **90,-**

- 290 PACHECO, MANUEL: EN LA TIERRA DEL CANCER.** Al cuidado de Antonio Fernández Molina. Guadalajara: Colección Doña Endrina, 1953. Viñetas de Fernández Molina en la cubierta y en el texto. 9 hojas sin numerar. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Dedicatoria manuscrita del autor fechada en 1953. **90,-**

CATALUNYA

- 291 1646. (HISTORIAS CATALUNYA). DALMAO DE ROBERTI, RAMON: PRESAGIOS FATALES DEL MANDO FRANCES EN CATALUÑA. En Zaragoza: por Pedro Lanaja, 1646. 8º. 14 p. + Escudo a plena página + 6 p. + 151 p. Portada orlada. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Abundantes galerías de taladro. Se aconseja exámen. 180,-

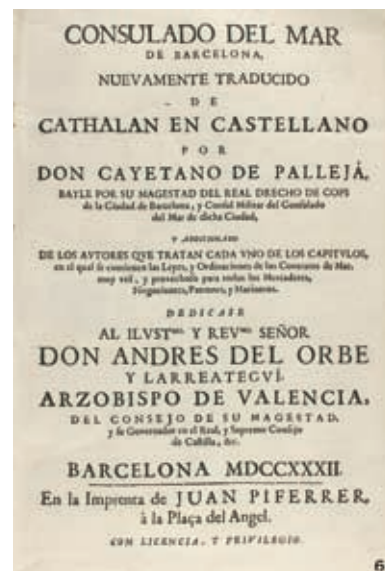


- 292 1726. (CATALUNYA-BRUGALLA). SERRA Y POSTIUS, PEDRO: PRODIGIOS, Y FINEZAS DE LOS SANTOS ANGELES, HECHAS EN EL PRINCIPADO DE CATALUÑA. Barcelona: por Jayme Suria, 1726. 8º menor. 24 h. + 415 p., 10 h. Enc. firmada por Brugalla en plena piel, nervios, escudo dorado en los planos. Cejas y cortes dorados. 120,-



- 293 1726. (HISTORIA CATALUNYA). IURIS DISCURSVS PRO SYNDICO CIVITATIS BARCINONÆ ET BERNARDO FERRAN MECATORE SYNDICO MAGISTRATO LOGIE MARIS DICTAE CIUITATIS CONTRA BALDIRIVM MICHAELEM... Barcinone: Ex Typographia Sebastiani à Cormellas, 1726. 4º mayor. 34 p. [Más:] IURIS ALLEGATIO IN DEFENSIONEM VOTI PER ASSESSORES ET ADVOCATUM FISCALEM GENERALIS CATHALONIAE, ... 1622. 8 p. 2 escudos en portada. [Más:] PRO PRINCIPATU CATHALONIAE, IN DEFENSIONEM CONSTIT. IIII. Per Hieronymum Margarit, ... 4º mayor. 24 p. Escudo de Catalunya en portada. [Más:] IURIS ALLEGATIONES IN QUIBUS DOCETUR CIVITATEM BARCINONAE NON TENERI AD SOLUTIONEM QUINTI SVARUM IMPOSITIONUM A REGIO FISCO PETITI. Barcinone, Apud Hieronymum Margarit, 1622. [Más:] IURIS RESPONSUM PRO CIVITATE BARCHINONAE CONTRA FISCUM REGIVM ... Barcinone: Apud Hieronymum Margarit, 1622. [Más:] DON JOSEPH DE CONTAMINA DEL CONSEJO DE SU MAGESTAD EN EL SUPREMO DE

GUERRA, Y INTENDENTE GENERAL DELA JUSTICIA, POLICIA, GUERRA Y HACIENDA DEL EJERCICIO, Y PRINCIPADO DE CATHALUÑA, & Co. [Más:] RESPONSIUM IUROS IN CONFIRMATIONEM VOTI CORUM, ... Barcinonem, 1622. [Más:] EDICTO GENERAL COMPREHENSIVO DE TODAS LAS REALES PROVIDIONES Y ORDENES Y DE LOS EDICTOS, INSTRUCCIONES Y PROVIDENCIAS GENERALES, DADAS EN ESTE PRINCIPADO DE CATALUÑA PARA PRESERVARLE Y RESGUARDARLE DE LA PESTE O CONTAGIO DE AFLIGE A LA PROVENZA. Barcelona: Por Ioseph Teixidó, 1721. 4º mayor. 92 p., 12 p. 300,-



- 294 1732. (BARCELONA). CONSULADO DEL MAR DE BARCELONA, NUEVAMENTE TRADUCIDO DE CATHALAN A CASTELLANO. Por d. Cayetano de Palleja. Barcelona: Imp. Juan Piferrer, 1732. Folio menor. 8 h. + 199 p., 12 h. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. 250,-

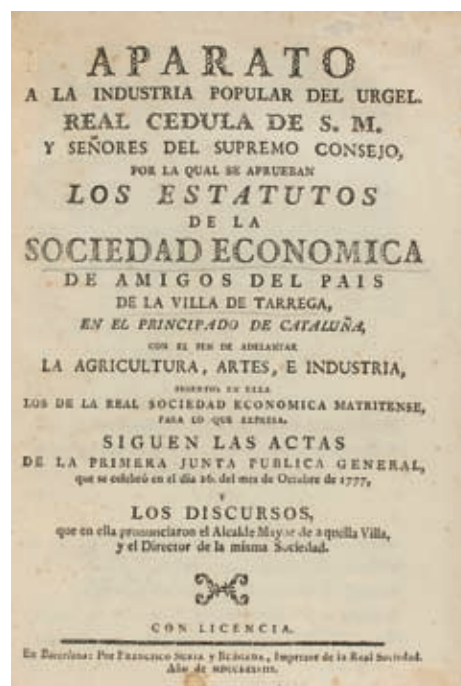


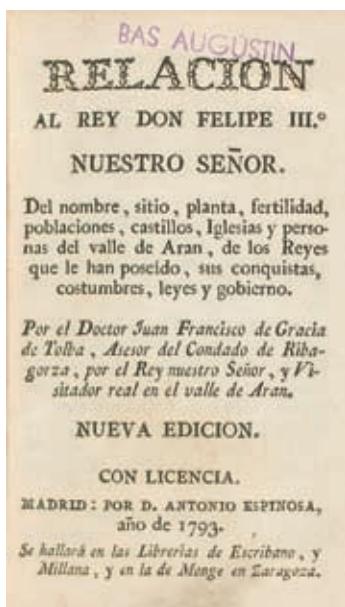
- 295 1753. GARMA Y DURAN, FRANCISCO: ADARGA CATALANA. ARTE HERALDICA Y PRACTICAS REGLAS DEL BLASON, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo, interior, y exterior.** Barcelona: en la imprenta Mauro Marti, 1753. 2 vol. en 8º mayor. I: 12 h. + 249 p., 5 h.; II: 3 h. + 330 p., 12 p. Portadas a dos tintas. Dos frontis firmados por Anastasio Lleopart. Ilustr. con 37 láminas de grabados, de las cuales 2 son a doble página, todas con motivos heráldicos. Enc. pasta española, doble tejuelo. El lomo del vol. I desprendido, pero se conserva en su totalidad. Palau 100135: 'Los dos frontis, las 37 láminas y dos cabeceras son dibujadas por el mismo Garma y grabadas en cobre por Anastasio Lleopart'. **450,-**

- 296 1766-1834. CONJUNTO DE 8 ORDENANZAS Y BANDOS EN CATALUNYA.** Juan Felipe de Castañón intendente general del Ejercito, 1766; Recibo de una real imposición, 1770; Duque del Infantado... para que cede la imposición por licencias de caza, 1818; Viva el Rey, a los ciudadanos de Vic, 1825; Alcadia Maior de Olot, 1827; Intendencia de Policia del Principado de Cataluña, 1827; Capitania General del Ejercito contra la rebelión, 1834; Capitania General del Ejercito y Principado de Cataluña, 1834. Señal de humedad. **80,-**

- 297 1770-1885. (GIRONA-BARCELONA). LOTE DE DOCUMENTACION VARIADA DE LA PROVINCIA DE GERONA Y BARCELONA.** 7 documentos: recibo, orden militar, programa del ayuntamiento, escritura de redención, Boletin oficial, entre otros. Fechados entre 1770-1885. **60,-**

- 298 1778. (CATALUÑA-TARREGA). APARATO A LA INDUSTRIA POPULAR DEL URGEL. REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL SUPREMO CONSEJO POR LA QUAL SE APRUEBAN LOS ESTATUTOS DE LA SOCIEDAD ENONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE LA VILLA DE TARREGA EN EL PRINCIPADO DE CATALUÑA.** Barcelona: Francisco Suria y Burgada, imp. de la Real Sociedad, 1778. 4º. XCIV p. [Más:] CONTINUACION AL APARATO DE LA INDUSTRIA POPULAR DEL URGEL EN LAS ACTAS DE LA SEGUNDA JUNTA PUBLICA GENERAL QUE CELEBRO LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE LA VILLA DE TARREGA, EN EL DIA 26 DEL MES DE OCTUBRE DE 1778. Madrid: Miguel Escribano, 1778. 8º mayor. XXXI p. Enc. juntos en medio pergamino, tejuelo, cortes pintados. **500,-**





- 299 1793. (VALLE DE ARAN). GRACIA DE TOLBA, JUAN FRANCISCO DE: RELACION AL REY DON FELIPE III NUESTRO SEÑOR del nombre, sitio, planta, fertilidad, poblaciones, castillos, iglesias y personas del valle de Aran, de los reyes que le han poseído, sus conquistas, costumbres, leyes y gobierno. Madrid: Antonio Espinosa, 1793. 8º menor. 2 h. + 140 p. Manchas en las primera hojas. Enc. en plena piel, cortes pintados. Ex-libris estampado de anterior poseedor. 450,-

- 300 1794. (GUERRA DEL ROSELLON-GIRONA). RELACION DE LSO ENFERMOS EXISTENTES EN LA PLAZA DE GERONA Y EN EL HOSPITAL DE SAN AGUSTIN. Se detallan hasta unos 65 cuerpos o Regimientos militares; Guardias Walonas, Suizos de San Gall, De Saboya, etc. 3 p. manuscritas e impresas. 70,-

- 301 1803. (BERGA-HISTORIA FRONTERA CATALUNYA). GASPAR GOMEZ DE LA SERNA... 'Enterado el Rey de lo expuesto por V.S. a consecuencia de la orden que le comuniqué para que tomase ó propusiese la providencia que estimase mas acertada á evitar la clandestina extracción a Francia de las

crecidas cantidades de dinero que se remitan á Montallà con guias de Alcalá y Zaragoza, se ha servido resolver que así este pueblo como el de Lillet y Ribas se comprendan en la demarcación de las cuatro Leguas de la Frontera y se encargue al administrador de la tabla del pueblo de Bagà, que está más al centro, el cuidado de llevar razon de las remesas de dinero que se le presenten para atender a las fabricas que hay en los tres indicados pueblos ...'. Cervera, 7 de Noviembre de 1803. 16 p. en folio impresas. 100,-

- 302 1811-1832. CONJUNTO DE 5 FOLLETOS Y BANDOS EN CATALUNYA. Hospitales de Campaña-Obispado de Gerona-Dado en Las presas 20 abril 1811; CATALANES, llamado del Capitán General, Marques de Campo Sagrado Barcelona 1824; EL REY, CATALANES, dado en Tarragona, 1827; Don Gaspar de Rocabruna y Taberner, Gerona marzo 1828; Capitania General del Ejercito y Principado de Cataluña a los leales habitantes... Barcelona, diciembre de 1832. Señal de humedad en algunas hojas. 60,-



- 302A 1821. (GUERRA DE LA INDEPENDENCIA). GOUVION SAITN-CYR, GENERAL: JOURNAL DES OPERATIONS DE L'ARMÉE DE CATALOGNE EN 1808 ET 1809 SOUS LE COMMANDEMENT DE.

Paris: Anselin et Pochard, 1821. 8º mayor. VII + 503 p., 2 mapas, 3 estados plegados. Señal de óxido. Enc. en plena piel, tejuelo, hilos dorados en los planos, cortes jaspeados. 150,-

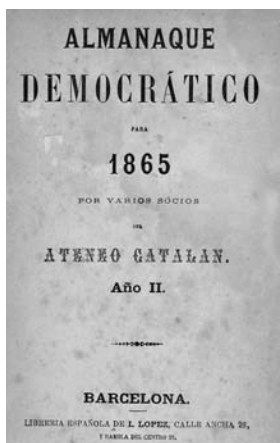
- 303 1841. (LITERATURA CATALANA). RUBIO Y ORS, JOAQUIN: LO GAYTE DEL LLOBREGAT. POESIAS DE... Barcelona: En la Est. de Joseph Rubio, 1841. 4º menor. 2 h. + XII p. + 251 p., 1 h. Algún punto de óxido. Enc. media piel, conserva cubiertas originales. Primera edición. 100,-

- 304 1843-1904. CONJUNTO DE 8 BANDOS Y BOLETINES OFICIALES EXTRAORDINARIOS. PROVINCIA DE GERONA. Junta Superior de Gobierno de la Provincia de Gerona, 1843; Rectificación de las listas electorales, Gerona, 1858; 2 Boletines oficiales firmados por Jose de Urbiztondo, 1860; Bando. Jose Sanchez de Molina, 1864; Don Jose Antonio Turon y Prats General del ejercito de Cataluña, 1873; Bando. Joaquin Maria Lagunilla, 1878; Bando de la Alcaldia Constitucional de Setcas, 1904. 70,-

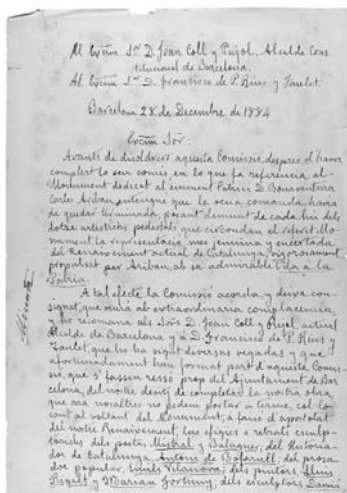
- 305 1843. (BARCELONA). SUCESOS DE BARCELONA, DESDE 13 DE NOVIEMBRE DE 1842, HASTA 19 DE FEBRERO DE 1843. Barcelona: Imp. de A. Gaspar, 1843. 8º. III + 131 p. Señal de óxido. Enc. en plena piel, algo rozada. 120,-

- 306 1846. BRIFFAULT, EUGENE: LE SECRET DE ROME AU XIXME. SIÈCLE. Paris: O. Boizard, 1846. 4º mayor. IV + 600 p., 2 h. Ilustr. Enc. en media piel. Libro con varias firmas de posesión de Emile Leguiel y con una página manuscrita, comentando el carácter anticleral del libro. Emile Leguiel (1873-1962) fue un importante intelectual bretón, estudioso de la cultura catalana y crítico de Jacint Verdaguer. 60,-

- 307 1854. (BARCELONA). AVELINO PI Y ARIMON, ANDRES: BARCELONA ANTIGUA Y MODERNA O DESCRIPCION E HISTORIA DE ESTA CIUDAD DESDE SU FUNDACION HASTA NUESTROS DIAS. Barcelona: Imp. y Libr. Politécnica de Tomás Gorchs, 1854. 2 vols. en folio menor. I: VI + 2 h. + 683 p., 5 láms. grabadas; II: 1134 p., 14 láms. grabadas. Enc. en medio pergamino, doble tejuelo. 120,-



- 308 1865-1890. TOMO ENCUADERNADO CON CINCO ALMANQUES CATALANES.** Almanaque Democrático para 1865, 95 p., Barcelona; Lo foraster, Almanach per l'any 1872. 48 p. Barcelona. Almanaque de La Vanguardia para 1890, 122 p.; Almanach de La Talia Catalana, 1899; Fe, Patria, Amor. 128 p. Barcelona.; Almanach de La Tomasa per l'any 1890. 34 pág. Barcelona. Enc. en símil. **100,-**



- 309 1874. (PRIMERA REPUBLICA ESPAÑOLA). EMILIO CASTELAR. DISCURSOS INTEGROS PRONUNCIADOS EN LAS CORTES CONSTITUYENTES DE 1873-1874.** Barcelona: Imp. de la Renaxensa, 1874. 8º. XXXII + 241 p. Enc. en media piel. **60,-**

- 310 1884. (BARCELONA). DOCUMENTACIÓN DE LA COMISIÓN DEL MONUMENTO A BONAVENTURA CARLES ARIBAU (1798-1862), ESCRITOR CONSIDERADO EL PROMOTOR DE LA RENAIXENÇA CATALANA.** El lote se compone: una carta de Ignacio Jaumandreu al Alcalde Barcelona (2 p.); una carta de I. Jaumandreu a la Diputación Provincial de Barcelona; Fotografía de cuadro de C. Aribau; Relación de contribuyentes al coste del Monumento-aparecen relacionados 29 prohombres (Víctor Balaguer, Durán y Bas, Bofarull, etc.); Relación de datos y cargos de los miembros de la Comisión; Discurso manuscrito de Carlos Pirozzini en el acto de la inauguración (4 p.); Nota de gastos; Oficio de Carlos Pirozzini; Carta sobre detalles del Monumento; Notas manuscritas sobre biografía de Aribau y Vanguardia del Centenario. Actualmente el monumento está en el Parc de la Ciudadela. **300,-**

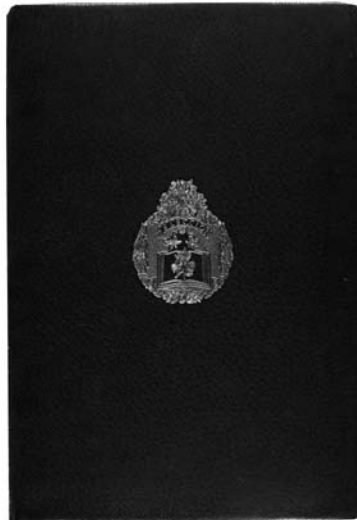
- 311 1888. (BARCELONA). LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA EN 1888. ORGANO OFICIAL. TOMO PRIMERO.** Barcelona: Imp. Ramirez y Cª, 1887-8. Folio. 515 p. Abund. ilustr. Enc. edit. en tela decorada. [Más:] **ALBUM DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA DE 1888.** Id.: Audouard y Cª, 1888. Folio apaisado. 60 láms. fotograbadas de la exposición. Enc. en tela edit. **60,-**

- 312 1890. (CATALANISMO). CERTAMEN CATALANISTA DE LA JOVENTUT CATÒLICA DE BARCELONA.** Tomo XII. Any 1890. Barcelona: Estampa de La Hormiga de Oro, 1890. 4º. 147 p. Holandesa piel y tela editorial de época. [Más:] Certamen Catalanista de la Joventut Catòlica de Barcelona. Tomo XV. Any 1893. Barcelona, Estampa de La Hormiga de Oro, 1893. 4º. 173 páginas. Cubiertas originales. **35,-**

- 313 1890 ca. (LITERATURA CATALANA). VERDAGUER, JACINTO: CANTICHS.** Barcelona: Llibr. y Tip. Católica, 1889. 8º menor. 164 p. Enc. en media piel, nervios. **60,-**

- 314 1893. (CATALANISMO). ASSAMBLEAS CATALANISTAS. (PRIMERA) MANRESA. DELIBERACIONS Y ACORTS.** Barcelona: Imprempta La Renaixensa, 1893. 4º menor. 246 p. Cubiertas originales dañadas y algo desmontadas. Interior correcto. **30,-**

- 315 1873-1893. (GIRONA). ASOCIACION LITERARIA. GERONA. CERTAMENOS DE 1873, 1877, 1884 y 1893.** Girona: Imp. Manuel Llach Ferreria. 4 vols. en 4º mayor. 300 p. aprox. cada vol. Enc. en símil piel. **80,-**



- 316 1895. (LITERATURA CATALANA). MARAGALL, JOAN: POESIES.** Barcelona: Tip. l'Avenç, 1895. 8º mayor. 74 p., 2 h. Bella enc. firmada por Miquel Rivas, en plena piel, nervios, escudo dorado en los planos, conserva las cubiertas originales. Ex-libris de anterior poseedor. **75,-**



- 317 1898. (LITERATURA CATALANA). MASO TORRENTS, J.: NATURA. LA MONTANYA LA VIDA VARIA. Barcelona: Tip. Avenç de Masso, Casas & Elias, 1898. 8°. 70 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales ilustr. 75,-



- 318 1900 ca. (LITERATURA CATALANA). GUASCH, JOAN M.: BLANCA FLORIDA. Barcelona: Ilustr. Catalana, s.a. 8°. 107 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, cortes superior dorado. 60,-

- 319 1904. (BARCELONA). NOTICIAS HISTORICAS DEL COLEGIO DE CORREDORES REALES DEL ANTIGUO COMERCIO CATALAN Y DE LA ERECCION, USO Y CONSERVACION DEL EDIFICIO CASA LONJA DE MAR DE BARCELONA. Barcelona: Tipo-Lit. y Enc. de Jose Cunill Sala, 1904. 4° mayor. 114 p., 1 h. Ilustr. con lám.s. Enc. en simíl piel, título en dorado en el plano anterior, conserva cubiertas originales. 90,-

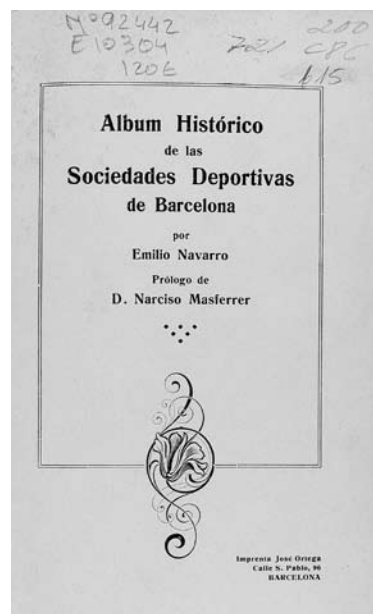


- 320 1905. DOCUMENTO IMPRESO DE LA LLIGA REGIONALISTA CON FIRMAS MANUSCRITAS DE FRANCESC CAMBO I BATLLE Y PERE RAHOLA MOLINAS. 1 h. en 8° menor con el sello estampillado de la Lliga. 70,-
- 321 1906. (LITERATURA CATALANA). MESTRES, APELES: POEMAS DE TERRA. LLIBRE PRIMER. Barcelona: Tip. Salvat i Cia, 1906. 8° mayor. 153 p., 2 h. Ilustr. en texto realizadas por el propio autor. Bonita enc. en media piel, puntas, nervios y dorados. Hilos y corte superior dorados. Conserva cubiertas originales ilustr. Ex-libris de anterior poseedor. 60,-

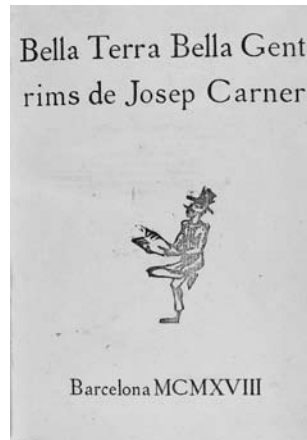
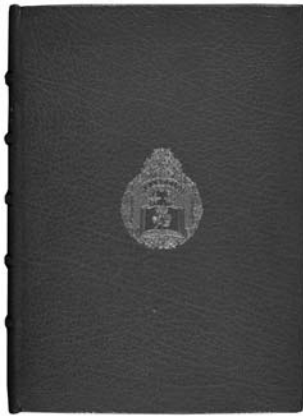
- 322 1914. (LITERATURA CATALANA). SAGARRA, JOSEP MARIA: PRIMER LLIBRE DE POEMES. Barcelona: Tip. Neotipia, 1914. 4°. 101 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. 90,-

- 323 (UNIVERSIDAD DE CERVERA). RUBIO Y BORRÁS, D. MANUEL: HISTORIA DE LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE CERVERA. Fotografías de D. Manuel Ramos y Cobos. Obra patrocinada por la Universidad de Barcelona. Barcelona: Librería Verdaguer, 1915. 2 vol. en 4° mayor. I: 498 p.; II: 390 p. Los dos tomos con gran cantidad de láminas fotográficas en negro fuera de paginación. Buen estado. El segundo tomo con algunas hojas con puntos de óxido y restauradas en el margen interior. Cartoné. Sellos de goma de antigua biblioteca. 70,-

- 324 1916. (BARCELONA). SALLET I GOTES, MOSSEN LLORENS: HISTORIA DOCUMENTADA DEL POBLE I PARROQUIA SANTA MARIA DE VALLVIDRERA. Barcelona: Imp. de Francesc X. Altés, 1916. 4°. 400 p. + 12 p. Ilustraciones en el texto, láminas y un plano plegado. Enc. en media tela. 60,-



- 325 1916. (DEPORTES-BARCELONA). ALBUM HISTORICO DE LAS SOCIEDADES DEPORTIVAS DE BARCELONA. Prólogo de D. Narciso Masferrer. Barcelona: Imp. José Ortega, 1916. 8° mayor. 251 p., 2 h. Numerosas ilustr. fotográficas en texto. Enc. tela ed. 90,-



- 326 1918. (LITERATURA CATALANA). CARNER, JOSEP: **BELLA TERRA BELLA GENT**. Barcelona: Imp. Nicolau Poncell, 1918. 8º mayor. 115 p. Papel de hilo. Enc. firmada por Balmes, en plena piel, nervios, escudo dorado en los planos. Cejas y cortes dorados. Ex-libris de anterior poseedor. Edición numerada de 200 ejemplares. **100,-**

- 327 1920 ca. (LITERATURA CATALANA-ENCUADERNACION). **LES CENT MILLORS POESIES DE LA LLENGUA CATALANA**. Triades per Ernest Moline y Brases. Barcelona: Antoni Lopez edit., s.a. 8º mayor. 302 p., 1 h. Ejemplar del tiraje de 25 en papel japon especial. Bella enc. en plena piel, hilos dorados, cortes dorados. Conserva las cubiertas originales. Ex-libris de anterior poseedor. **75,-**



- 328 1920 ca. **CARRERAS Y CANDI, FRANCESC: GEOGRAFIA GENERAL DE CATALUNYA**. Barcelona: Ed. Alberto Martín, s.a. 6 vol. en 4º mayor. I. Catalunya: 3 h., 1122 p., 1 h.; II. Provincia de Barcelona: 2 h., 594 p., 1 h.; III. Provincia de Gerona: 1072 p., 2 h.; IV. Provincia de Lleyda: 986 p., 3 h.; V. Provincia de Tarragona: 953 p., 1 h.; VI. La ciutat de Barcelona: 1137 p., 1 h. Abundantes planos y mapas en colores. Numerosas ilustr. en el texto. Enc. media piel. Lomo gofrado y con doble tejuelo dorado. Plano superior decorado. Palau 101449. **60,-**



- 329 1921. **MARTORELL, ARTUR. LES ESCOLES DOMENECH AL SEU MESTRE I DIRECTOR N'ARTUR MARTORELL**. Barcelona, gener de 1921. Conjunto de trabajos de los alumnos de la escuela (lengua, dibujo, matemáticas...) ofrecidas a Artur Martorell como obsequio. Hojas cosidas juntas en cartón, falto del lomo. Muchas son aucas basadas en cuentos populares dibujadas por los alumnos. Ejemplar único, muy bonito, que forma parte de la historia de la pedagogía de Catalunya. **240,-**
- 330 1922. **LES CONSTRUCCIONS ESCOLARS DE BARCELONA**. Barcelona: Henrich y Cia., 1922. 4º. 413 p., 3 h. Láms., planos. Rústica, lomo quebradizo. **60,-**
- 331 1922. **ROVIRA Y VIRGILI: HISTORIA NACIONAL DE CATALUNYA**. Barcelona: Ed. Pàtria, 1922-1937. 6 vols. en 4º mayor. 1000 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. tela edit. Buen estado de conservación excepto el lomo del vol. II que presenta una falta en la parte superior. **80,-**
- 332 1925. **PERICOT Y GARCIA, LLUIS: LA CIVILIZACION MEGALITICA CATALANA Y LA CULTURA PIRENAICA**. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1925. 8º mayor. 164 p., 2 h. Con XVI láms. b/n. Rústica edit. con algunas manchas y el lomo algo oscurecido. **80,-**
- 333 1928. (ANDORRA-CATALUNYA). **ALBUM MERAVELLA. LLIBRE DE PRODIGIS D'ART I NATURA**. Barcelona: Editorial Ibérica, 1928. 6 vol. en 4º mayor. I: La comarca del Bages, El Bergadà, El Cardener, La comarca d'Igualada, El Lluissanès - El Moianès, El Vallès, La Plana de Vich, El Pla de Barceona y el del Llobregat, La Maresma, El Penedès. 326 p.; II: La Vall d'Aran, Ribagorça, El Pallars, La Conca de Tremp, Vall d'Ager, La Noguera, Urgellet, La Ribera de Segre o Alt Urgell, Conca de Meià, Ribera de Ció, El Pla d'Urgell, El Pla de Lleida, Les Garrigues. 372 p.; III: Andorra. 70 p.; IV: Camp de Tarragona, Muntanyes de Prades, Conca de Barbará, Priorat (Montsant), Riberes de l'Ebre, Terra Alta, Comarca de Tortosa, Segarra (Guissona). 328 p.; V: La Costa Brava, L'Empordà, La Cerdanya, La Vall de Ribes, Comarca de Camprodon, El Ripollès, Comarca d'Olot, Valls del Llierca - Besalú, Comarca de Banyoles (Baixa Garrotxa), El Gironés, La Selva. 382 p.; VI: Mallorca. 184 páginas. Todos los tomos ricamente ilustrados con fotografías en negro en láminas dentro del texto y láminas con cromos a color sobrepuestos. Cubiertas originales en rústica. Sello de goma de antigua biblioteca. Muy buen estado. **250,-**



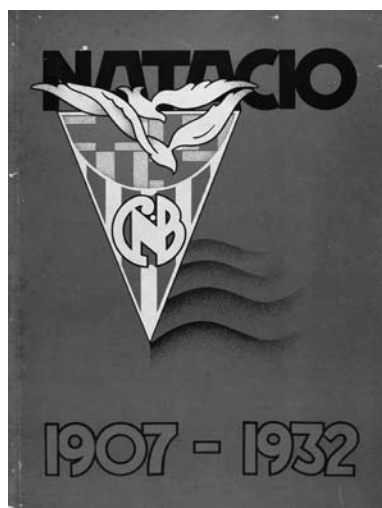
- 334 1929. (BARCELONA). RUBIÓ Y TUDURÍ, NICOLÁS M.º: JARDINES DE BARCELONA.** Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona-Seix Barral, 1929. 8º. 98 p., 2 h. Abund. fotografías en blanco y negro. Cubiertas originales. Corte superior pintado. **65,-**

- 335 1930 ca. AMADES, JOAN. AUQUES COMENTADES. 3 VOLUMS: I. AUCA DELS EDIFICIS NOTABLES DE BARCELONA. II. AUCA DE LES FUNCIONS DE BARCELONA. 3. AUCA DELS JOCS DE LA MAINADA.** Barcelona, Tallers Gràfics Hespèria, s.a. 3 vols. en 4º menor. I: 106 p.; II: 102 p.; III: 106 p. Rústica. Edición numerada de 362 ejemplares. Primera edición. **120,-**

- 336 1930. CEREROLS, JOAN: OBRES COMPLETES DE ... I [al V].** Transcripció, revisió i anotació de Dom David Pujol. Montserrat: 1930-1981. Folio. I: XVI h. + 204 p., 5 h.; II: VIII h. + 244 p., 5 h.; III: XXVII + 251 p., 4 h.; IV: VIII + 128 p.; V: XXXII + 234 p., 1 h. Cubiertas originales, el primer vol. con leve deterioro en el lomo. Pertenece a la colección 'Mestres de l'Escolania de Montserrat. Obres musicals dels Monjos del Monestir de Montserrat, 1500-1800', 'Editades per primera vegada'. **350,-**

- 337 1931. (VALL D'ARAN). BERTRANS SOLSONA, JOSEP: LA VALL D'ARAN (SUISSA CATALANA).** Barcelona: 1931. 4º menor. 135 p., 1 h. Láms. de fotografías. Enc. en tela decorada. Dedicataria manuscrita del autor. **60,-**

- 338 1932. CABARRUS. CARTAS.** Madrid: Tip. Ferreira, 1932. 4º menor. 248 p., 1 h, Rústica. **100,-**

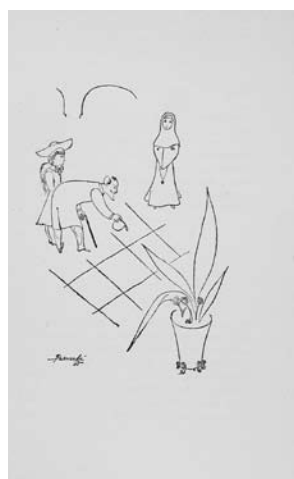
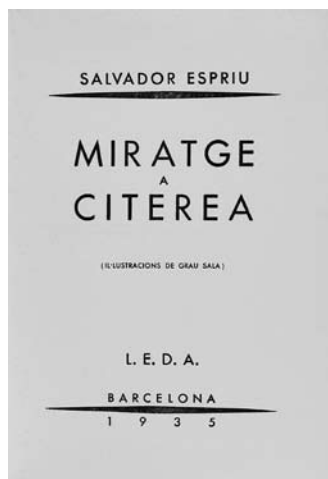


- 339 1932. (CLUB NATACIO BARCELONA). 1907-1932. CLUB NATACIÓ BARCELONA.** Barcelona: Imp. I.G. Viladot S.L., s.a. 4º mayor. 91 p. Abund. ilustr. y fot. en b/n. Rústica. Memoria del Club de Natació de Barcelona con motivo de 25 años en la actividad. **150,-**



- 340 1934. (BIBLIOFILIA-ETNOGRAFIA CATALUNYA). AMADES, JOAN: GEGANTS, NANS I ALTRES ENTREMESOS.** Barcelona: Ed. Pujol-La Neotipia, 1934. Folio. 227 p., 1 h. Tela arpillera. Ilustrado con 87 láminas en negro y coloreadas sobre papel Japón. Edición numerada de 515 sobre papel de hilo y 233 grabados xilográficos dentro de texto, en negro y coloreados por Enric C. Ricart. Palau 10438. **150,-**



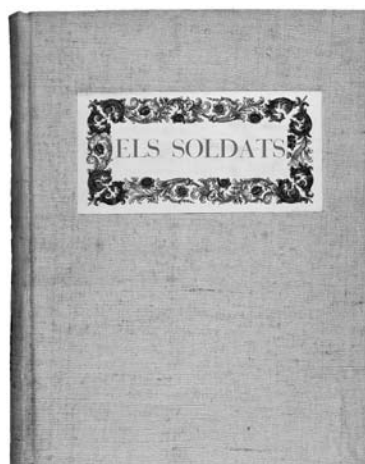


341 1935. (BIBLIOFILIA-LITRATURA CATALANA). ESPRIU, SALVADOR: MIRATGE A CITÈREA. Barcelona: L.E.D.A., 1935. 8°. 66 p. 2 h. Rústica. Buen estado de conservación. Láminas con ilustraciones de GARU SALA. Edición limitada a 50 ejemplares. **120,-**

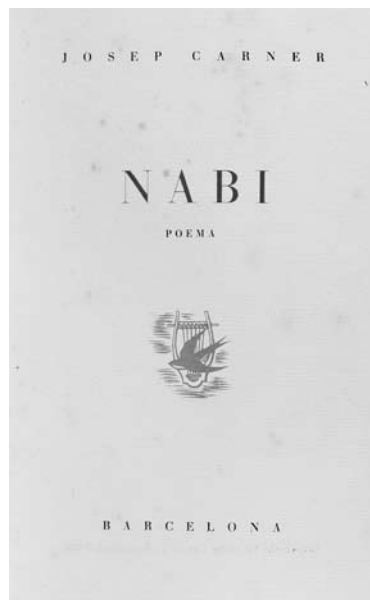
342 1935. PALAU Y DULCET, ANTONIO: MEMORIAS DE UN LIBRERO CATALAN. 1867-1935. Barcelona: Lib. Catalonia, 1935. 4º mayor. 598 p., 1 h. Enc. media piel, nervios y doble tejuelo. **150,-**

343 1935. (TEATRO). SHAKESPEARE; SAGARRA [traductor]: TEATRE. Traducció de Josep M^a de Sagarra. Barcelona: 1935. (En realidad según Palau 1943-1952). 7 vols. en folio. I. La Tempestad. Romeu i Julieta. Nit de Reis. Othel·lo: 515 p.; II. Coriol·là. Juli Cèsar. Antoni i Cleopatra. Titus Andrònic: 587 p.; III. Al vostre gust. El mercader de Venècia. Molt soroll per no res. Macbeth: 463 p.; IV. Els cavallers de Verona. L'amansiment de l'harpia. Les alegres casades de Windsor. A bon fi tot li és camí: 493 p.; V. Pericle. Cimbeli. Un somni de nit de Sant Joan. La comèdia dels errors: 459 p.; VI. Conte d'hivern. Treball d'amor perdut. Mesura per Mesura. Timon d'Atenes: 519 p.; VII. El rei Joan. El rei Enric IV (Primera i Segona Part). El Rei Ricard III: 563 p. Enc. cartonné ed. Ejemplar numerado del tiraje de 290 sobre papel vitela y firmado por el traductor. La edición fue posible gracias a Félix Millet i Maristany, mecenes que consiguió los obradores de Montaner i Simón. Manent, A., i Creyell, J.: 'Bibliografía Catalana: cap a la repressa (1944-1946) p. 68-69. Manent: 'Llibres Bibliòfil en català'. p. 256-257. Palau 311592. **300,-**

344 1936. (MONTSERRAT). LOPEZ, MIQUEL (1669-1723): OBRAS COMPLETAS, I [i II]. 'Missa a Onze' - 'Misa para la Capilla de los Infantes o Escolanes de Monserate'. 'Missa Defunctorum, a 12'. Montserrat: 1936-1978. Folio. I: 54 p. + 7 fotografías fuera de texto, 195 p. + 2 h.; II: 2 h. + 155 p., 1 h. Cubiertas originales ed. Buen estado. Pertenece a la colección 'Mestres de l'Escolania de Montserrat. Obres musicals dels Monjos del Monestir de Montserrat, 1500-1800', 'Editades per primera vegada'. **90,-**



345 1936. (BIBLIOFILIA-ETNOGRAFIA-CATALUNYA). AMADES JOAN: ELS SOLDATS I ALTRES PAPERS DE RENGLLES. Barcelona: Orbis, 1936-1939. 2 vols. en folio. I. Texto: VII + 216 p., 48 p., con ilustraciones intercaladas en texto y una lámina pintada a mano; II: 100 facsímiles litográficos coloreados a mano a doble página. Enc. editorial en tela arpillera. Ejemplar numerado de un tiraje de 465 ejemplares. Es la obra fundamental para el estudio de la imaginaria popular militar en Cataluña, España y otros países. **200,-**



346 1938. (LITERATURA CATALANA). CARNER, JOSEP: NABI. POEMA. Barcelona: Amics de la Poesia, 1938. 4º menor. 93 p. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. Edición numerada de 200 ejemplares. **100,-**



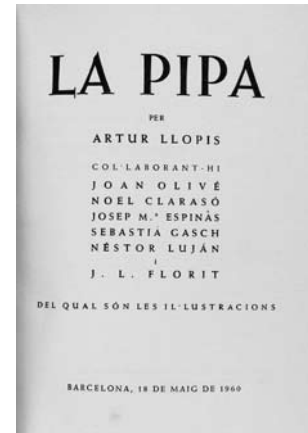
- 347 1945. (MONTSERRAT). **BALDOMA ALOS; MONTSERRAT, MONTAÑA SANTA.** Barcelona: Ed. Borrás, 1945. Folio. 332 p. Ilustr. fotográfica y grabados. Enc. plena piel decorado con dorados. Ejemplar numerado de una edición de 487 sobre papel de hilo. **120,-**
- 348 1946. (GIRONA-ETNOGRAFIA). **GIBERT; GIRONA. PETITA HISTORIA DE LA CIUTAT I DE LES SEVES TRADICIONS I FOLKLORE.** Barcelona: Tallers Gràfics de 'C.N. Gisbert', 1946. Gran folio. VIII + 356 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto. Plano plegado. Enc. símil piel. Ejemplar numerado de un tiraje de 425 en papel de hilo 'Medio-oevo'. **110,-**
- 349 1947-1949. **GUITERT I FONTSERÉ, JOAQUIM; COL·LECCIÓ DE MANUSCRITS INÈDITS DE MONJOS DEL REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE POBLET (7 VOLS. COMPLETO).** La Selva del Camp: Mas Catalonia, 1947-1949. 7 vols. en 4º. Manuscrit N° 1. Atribuït als PP. Martí Marquina i Jaume Finestres. Tyranscrit per Joaquim Guitert i Fontseré. Vol. I: 117 p., 4 h.; Vol II: 34 p., 3 h.; Vol III: 95 p., 2 h.; Vol IV: 110 p. 4 h.; Vol V: 79 p., 3 h.; Vol VI: 211 p., 3 h.; Vol VII: 73 p., 4 h. Papel verjurado. Rústica edit. ilustr. Intonso. Puntos de óxido en las cubiertas y algunas páginas. **120,-**



Pl. 4. The Parthenon on the Acropolis, from a photograph taken shortly before the Temple was dismantled in 1714.

- 350 1948. **SETTON, KENNETH M.: CATALAN DOMINATION OF ATHENS 1311-1388.** Cambridge-Massachusetts: The Medieval Academy of America, 1948. 4º. XV + 323 p. Enc. en tela. **120,-**
- 351 1948. **ROMEU FIGUERAS, JOSE: EL MITO DE EL 'COMTE ARNAU' EN LA CANCION POPULAR, LA TRADICION LEGENDARIA Y LA LITERATURA.** Barcelona: Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña, 1948. 4º menor. XXIII + 273 p., 1 h. Láms. Rústica. **60,-**
- 352 1948. (PARETS). **EL NUEVO TEMPLO DE SAN ESTEBAN DE PARETS DEL VALLES.** Barcelona: Columba, 1948. Folio. Edición numerada y sobre papel de hilo. Ejemplar en rama y conservando las barbas. Cubiertas de pergamino con cierres de piel. Estuche. Ilustrado. Muy bien conservado. **60,-**
- 353 1948. **D'ABADAL, RAMON: L'ABAT OLIBA, BISBE DE VIC, I LA SEVA EPOCA.** Guió d'Or IV-V. Barcelona: Aymà, 1948. 4º. 310 p. 2 h. Lám. plegada. Ilustr. con reproducciones d'A. Giralte-Miracle de dibujos que proceden de la Biblia de Sant Pere de Rodés y de la Biblia de Farfa, las capitales a color han sido reproducidas por F.-P. Verrié, y tres grabados xilográficos de J. Narro, en el texto, y un facsímil plegado. Rústica editorial un pèl gastada. Molt bon exemplar. Edición numerada de 330 ejemplares en papel hilo verjurado romaní. **65,-**
- 354 1952. **ROMEVA, PAU. HISTORIA DE LA INDUSTRIA CATALANA.** Igualada: Imp. Bas, 1952. 2 vols. en 4º. I: 208 p., 4 h.; II: 221-438 p. Ilustr. con 16 láms. Rústica edit. con sobrecubiertas ilustr. Primera edición. **65,-**

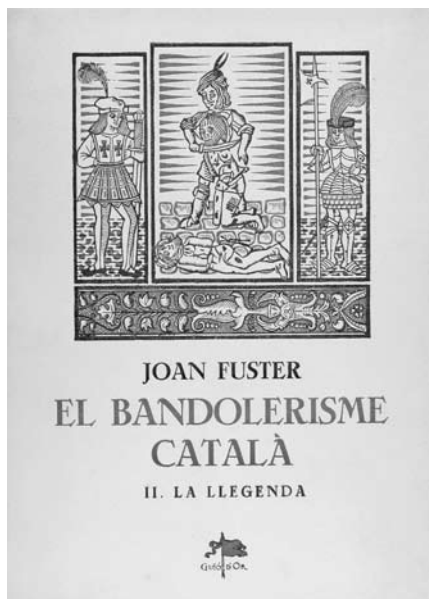
- 355 1955. (IMPRESA). **MADURELL MARI-MON, JOSE M.; RUBIO Y BALAGUER, JORGE: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA IMPRESA Y LIBRERIA EN BARCELONA (1474-1553).** Barcelona: Gremios de editores, 1955. 4º menor. 1013 p., 1 h. Rústica, intonso, con estuche. **90,-**
- 356 1955. **AMADES, JOAN: LA BARRETINA.** Biblioteca de Cultura Tradicional-I. Barcelona, s.i., 1955. 8º. 78 p. Ilustr. en texto. Rústica. Sin desbarbar. Tiraje de 100 ejemplares estampados en papel de hilo marca Castell y numerados. **80,-**
- 357 1957. **COLL I ALENTORN, MIQUEL: LA LLEGENDA DE GUILLEM RAMON DE MONTCADA.** Guió d'Or XII. Barcelona: Aymà, 1957. 4º. 168 p., 3 h. Ilustr. con cabeceras y grabados xilográficos. Rústica edit. Edición numerada 330 ejemplares en papel de hilo verjurado romaní. Intonso. Primera edición. **55,-**



- 358 1960. **LLOPIS, ARTUR; ESPINÀS; GASCH; LUJÁN; OLIVÉ: LA PIPA.** Barcelona: 1960. 8º. 27 p., 3 h. Enc. en tela edit. Colaboran: Joan Olivé, Noel Clarasó, J.M. Espinàs, Sebastià Gasch, Néstor Luján i J.L. Ilustr. de Florit (en el nostre exemplar no n'hi ha). Ejemplar único pensado y realizado expresamente para ofrendarlo a Eduard Blasi Rialp con motivo de su matrimonio. Impresión especial de la casa Guarro, hecho a mano. Se hicieron, después, 7 ejemplares con papel de hilo para cada uno de los colaboradores. Primera edición. **120,-**



359



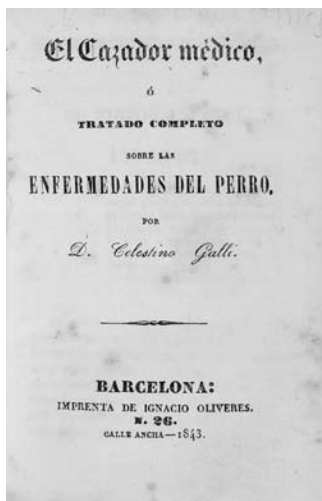
360



364

- 359 1961. BASSA I ARMENGOL, MANUEL: ORIGEN DE L'ESCUT CATALÀ. ESTUDI HISTÒRIC.** Barcelona: Editorial Millà, 1961. 4º mayor. 172 p., 5 h. con láms. Enc. en pergamino edit. decorado, escudo catalán pintado en la cubierta anterior. Estuche. Tiraje especial de 100 ejemplares numerados, sobre papel de hilo de tina catalana de la casa Josep Mora, de Capellades. **120,-**
- 360 1963. FUSTER, JOAN. EL BANDOLERISME CATALÀ. II La llegenda.** Guió d'Or. Barcelona: Aymà, 1963. 4º. 121 p., 1 h. Abund. ilustr. en b/n. Rústica edit. Intonso. Edición numerada de 330 ejemplares en papel hilo verjurado romaní. **70,-**
- 361 1964. (HISTORIA-CATALUNYA). BASSA I ARMENGOL, MANUEL: ELS COMTES REIS CATALANS. HISTÒRIA I HERÀLDICA DE LA CASA DE BARCELONA.** Barcelona: Editorial Millà, 1964. 4º mayor. 208 p., 4 h. Con numerosas láms. Enc. en pergamino edit. decorado con un escudo en el plano anterior. Tiraje especial de 100 ejemplares, numerados, en papel de hilo de tina catalana de la casa Josep Mora, de Capellades. Estuche. **150,-**
- 362 1976-1989. (BARCELONA). CONJUNTO DE 7 MONOGRAFIAS EDITADAS POR CATALANA DE GAS:** Els fanals de gas, nostàlgia d'una Barcelona pretèrita; Relieves escultóricos de Barcelona; Estatuaria pública de Barcelona; Los portales modernistas; Benvolgut Palau de la Música Catalana; La casa Lleó Morera; El Barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomena Barceloneta. **60,-**
- 363 1986. (LITERATURA CATALANA). RAIMON; ALFARO, ANDREU: D'AQUEST VIURE INSISTENT.** Dibujos de Andreu Alfaro. Valencia: Eliseu Climent, 1986. 8º mayor. 79 p., 2 h. Rústica con estuche. Tiraje numerado de 200 ejemplares sobre papel Torreon de la casa Guarro. Primera edición. **65,-**
- 364 1989. GELABERT, A.; RICART, E.-C.; OLLE PINELL, N.A.: XILOGRAFIES DEL MUSEU DE LES ARTS GRAFIQUES.** Texto introductorio de Pilar Vélez. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1989. Folio mayor. Contiene tres estampas de: Antonio Gelabert i Casas, Enric-Cristòfol Ricart i Nin Antoni Ollé Pinell. Estuche. Papel de hilo 'Super-Alfa' de la Casa Guarro. Tiraje numerado de 310 ejemplares. **150,-**

CAZA



- 366 1843. (CAZA-PERROS). GALLI, CELESTINO: **EL CAZADOR MEDICO O SEA TRATADO COMPLETO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS PERROS**. Barcelona: Imp. Ignacio Oliveres, 1843. 12º. 183 p., 2 h. Señal de óxido. Enc. en plena piel. 90,-

- 367 1858. **TESORO DE LA ESCOPETA Y DEMAS PERTRECHOS DEL CAZADOR**. Madrid: El Libro de Oro, 1858. 67 p., 2 h. [Sigue:] **TESORO DE LOS PERROS DE CAZA O SEA ARTE DE CONOCER LAS RAZAS DE LOS PERROS**. Id.: id., id., 76 p., 2 h. [Sigue:] **TESORO DEL PAJARERO O ARTE DE CAZAR CON TODA CLASE DE REDES, LIGA, RECLAMOS**. Id.: id., id. 125 p., 2 h. [Sigue:] **TESORO DEL CAZADOR CON ESCOPETA Y PERRO**. Id.: id., 1858. 134 p., 1 h. [Sigue:] **TESORIA DE MONTERIA O ARTE DE BUSCAR, PERSEGUIR Y MATAR**. Id.: id., id. 132 p., 1 h. Enc. en 1 vol. en 8º menor. en tela. 60,-

- 368 1874. (CAZA-PERDICES). ESCALANTE Y MORENO, JACOBO: **MANUAL DEL CAZADOR DE PERDICES CON LOS RECLAMOS CON UN APENDICE SOBRE EL PUESTO PORTATIL Y LOS RECLAMOS ARTIFICIALES...** Madrid: Miguel Guijarro, 1874. 8º menor. 167 p., 1 lám. plegada. Enc. en media piel. 90,-

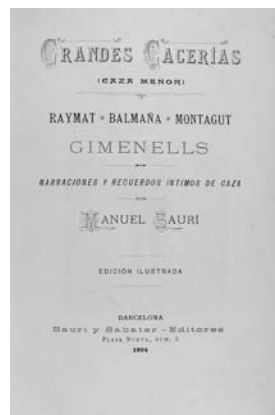
- 369 1886. (CAZA-AVES). MARTINEZ REGUERA, LEOPOLDO: **ORNITOLÓGIA DE SIERRA MORENA**. Madrid: Imp. Fortanet, 1886. 4º menor. 208 p. Enc. media piel reciente, nervios, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. 85,-



- 370 1890. PEREZ DE GUZMAN, JUAN: **DIÁLOGOS DE LA MONTERIA. MANUSCRITO INEDITO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA...** Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1890. 4º. 484 p., 1 h. Papel de hilo. Tirada limitada a 272 p. Enc. en media piel. Conservala rústica original. Buen ejemplar. 200,-

- 371 1894. SAURI, MANUEL: **GRANDES CACERIAS (CAZA MENOR). RAYMAT-BALMAÑA-MONTAGUT GIMENELLS**. Narraciones y recuerdos íntimos de caza. Barcelona: Sauri y Sabater edit., 1894. 4º menor. 117 p., 2 h. Ilustr. Enc. en media piel, nervios. 60,-

- 372 1895. (CAZA-PERDIZ). SAURI, MANUEL: **LA CAZA DE LA PERDIZ CON ESCOPETA, AL VUELO Y CON PERRO DE MUESTRA**.



371

Barcelona: Sauri y Sabater ed., 1895. 8º mayor. 2 h. + 71 p., 2 h. Enc. en media piel, puntas, conserva cubiertas originales. P. l. 303099. 90,-

- 373 1900 ca. (ILUSTRACIONES-CAZA-HUMOR). CHAM: **LA COMEDIE DE L'EXPOSITION**. Paris: Arnauld de Vresse Ed., s.a. 4º menor. 400 p. aprox. de ilustraciones cómicas. [Más:] **Idem: LA CHASSE**. Los 2 vols. encuadernados en media piel. 100,-

- 374 1910. (CAZA-PERDIZ). **ARTE DE CAZAR LA PERDIZ CON RECLAMO MACHO Y HEMBRA POR. M.M. DEL C. REVISADO POR UNA SOCIEDAD DE CAZADORES DE ANDALUCIA**. Madrid-Sevilla: Fe, 1910. 8º mayor. 335 p. Ilustr. con cabeceiras y 'cules-de-lampe'. Enc. en media piel reciente, nervios, conserva las cubiertas originales. Ex-libris. 250,-

- 375 1911. COVARSI, ANTONIO: **TROZOS VENATORIOS Y PRACTICAS CINEGETICAS**. Badajoz: Vicente Rodríguez, 1911. 4º. Ilustrado. Media piel con ruedas doradas. Contiene relatos de cacerías de jabalíes, ciervos, lobos, etc. caballos, perros, armas... prácticas de caza mayor y menor. 120,-



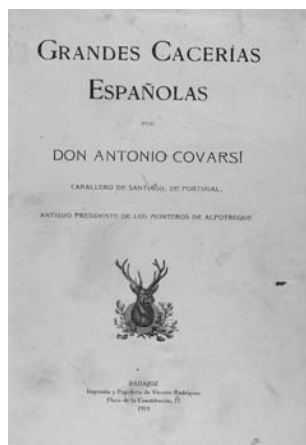
- 376 1916. (CAZA-BIBLIOFILIA-CATALAN). SAGARRA, JOSEP M^o: EL MAL CAZADOR.** Barcelona: Altés, 1916. 4^o cuadrado. 142 p. Ilustr. por Mirambell. Texto enmarcado. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales. Palau 284609. **100,-**



- 378 1920. (CAZA-PERROS). VEGA Y SANDOVAL, JUAN DE LA: COSAS DE PERROS Y CONOCIMIENTOS UTILES DE LOS MISMOS PARA EL CAZADOR.** Sevilla: Díaz, 1920. 8^o mayor. 104 p., 2 h. Ilustr. Enc. en tela, tejuelo. **100,-**

- 379 1931. (CAZA-VIAJES). ESTREMER, WENCESLAO: CACERIAS SIBERIANAS E INDOSTANICAS.** Madrid: Aguilar Ed., 1931. 8^o. 265 p. Enc. tela, tejuelo. Conserva la rística original. **60,-**

- 379A 1946. (CAZA-FACSIMIL-ENCUADERNACION). MARTINEZ DE ESPINAR, ALONSO: ARTE DE BALLESTERIA Y MONTERIA.** Madrid: Imp. Blass, 1946. 8^o. XXX p. + 455 p. Enc. plena piel con decoración gofrada. Fásimil de la edición impresa por la Empronta Real en 1644, con prólogo del Duque de Medinaceli. Edición numerada. 120,-



- 377 1919. COVARSI: GRANDES CACERIAS ESPAÑOLAS.** Badajoz: V. Rodríguez, 1919. 2 tomos en 1 vol. en 4^o: I: 317 p., 1 h.; II: 350 p., 1 h. Ilustr. con numerosos grabados y viñetas venatorias. Enc. en media piel, doble tejuelo, conservan las cubiertas originales. Ambos con la firma manuscrita del autor. Primera edición. Al final de cada tomo, autógrafo del autor. Preciosa encuadernación realizada por Cambras en plena piel con nervios y lomo cuajado. Hilos dorados y hierros en los planos. Corte superior dorado. Presentado en un estuche en cartón y piel. **800,-**



- 380 1947. (CAZA-BIBLIOFILIA). YEBES, CONDE DE: DE LA SIERRA BRAVIA. Recuerdos de caza mayor en 35 estampas relacionadas más un cuento ilustrado con un retrato del autor.** Madrid: Imp. S. Aguirre, 1947. Folio mayor. 250 p. aprox. Ilustraciones de autor grabadas por Hauser y Menet. Enc. en media piel y puntas con nervios y hierros en el lomo. Edición numerada y limitada. **150,-**

382 1967. (CAZA-PIRINEOS). URQUIJO, EL PIRINEO Y LOS SARRIOS. Madrid: Taurus, 1967. 4º. Tela. editorial con sobrecubierta. Muy ilustrado. Bien. conservado. Fotografías. Ilustraciones de Andeyro. **60,-**

382A 1994. (CAZA-FACSIMIL). PHOEBUS, GASTON: EL LIBRO DE LA CAZA. Reproducción íntegra, a todo color más oro, del original que se conserva en la Bibliothèque Nationale de Paris, con 87 miniaturas, 139 orlas y 127 capitulares. Introducción Alfonso de Urquijo. Notas iconográficas M. Thomas y F. Avril. Traducción del francés por Carmen Andreu. Madrid: Editorial casariego, 1994. Colección Esplendor del Medioevo nº 3. 8º. 452 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada con funda de cartón. Canto superior pintado. Muy buen ejemplar. **90,-**



ELIFANTE EN UGANDA

383 1999. CAZANDO EL ELEFANTE EN AFRICA Y OTROS RECUERDOS DE TREINTA AÑOS DE AVENTURAS. Madrid: Club Bibliográfico de Producciones Cinegéticas, 1999. 4º menor. XV + 354 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Edición numerada de 300 ejemplares. **75,-**

384 2001. (CAZA-ENCUADERNACION). FRAILE FERNANDEZ, GERARDO: MANUAL PRACTICO DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO. Barcelona: Vicente

Gimeno edit., 2001. 4º menor. XV + 132 p., 3 h. Bonita enc. en plena piel marrón, perdiz grabada en el plano anterior, cortes superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Ediciones numeradas de 100 ejemplares. **75,-**

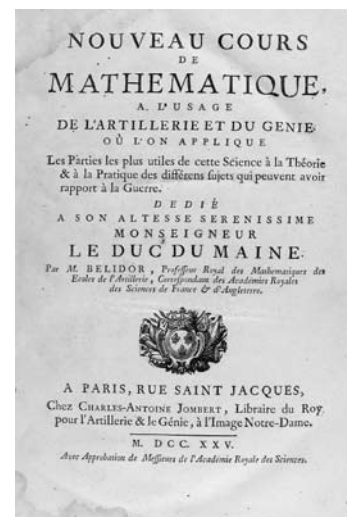
385 2006. (CAZA-BIBLIOFILIA). FOUQUIER, ACHILLE: CACERIAS DE SARRIO, OSO Y JABALI. Madrid: Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2006. 4º mayor. Rústica. Edición nominativa, numerada y limitada a 300 ejemplares. **200,-**

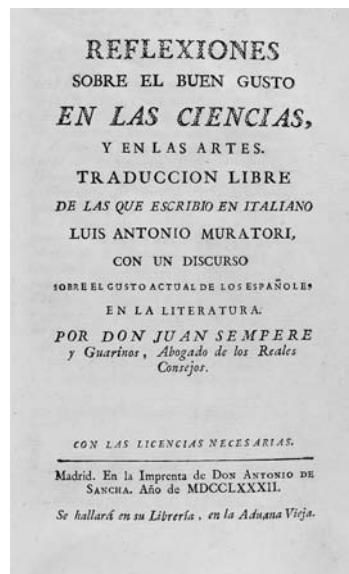
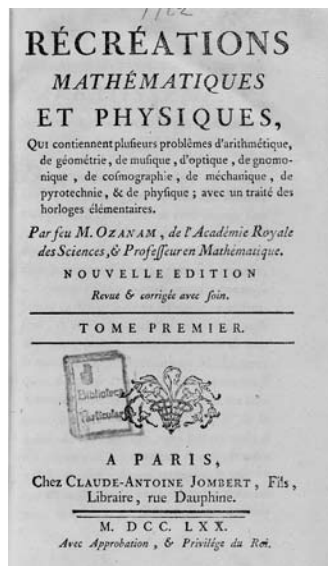
CIENCIAS

386 1717. (AGRICULTURA). AGUSTIN, FRAY MIGUEL: LIBRO DE LOS SECRETOS DE AGRICULTURA, Casa de Campo y Pastoril. Traducido de Lengua Catalana a Castellano por **Fray Miguel Agustín** prior del Temple de la Fidelissima villa de Perpigan, del Orden y Religión de San Juan de Jerusalén, del libro que el mismo autor sacó a la luz el año 1717 i ahora co adición del quinto libro y otras curiosidades, y un vocabulario de seys lenguas, para declaración de vocablos de dicho libro; y al fin de él se hallarán las materias de que el autor trata, con una Rueda perpetua para conocer los años abundantes o estériles. Barcelona: en la Imprenta de Juan Piferer, 1722. 8º. 8 p. + 508 p. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Primeras y últimas páginas con galerías de taladro. **250,-**

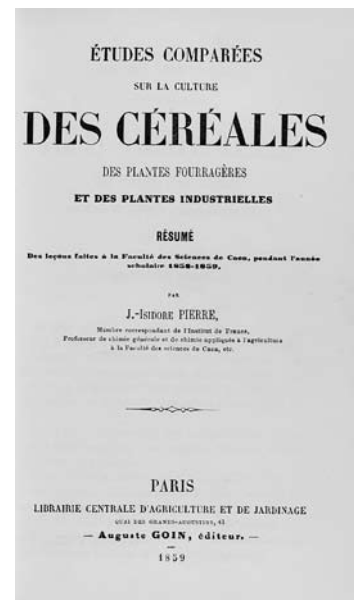
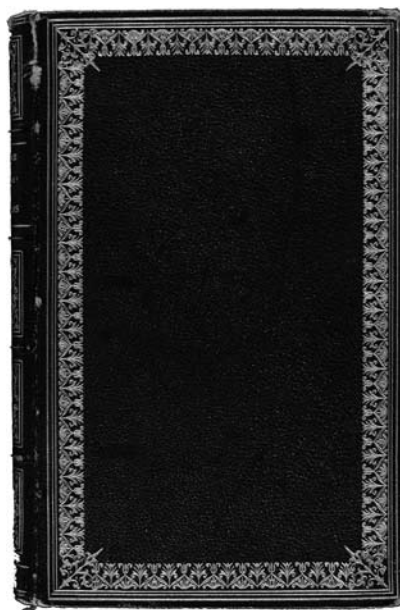
387 1722 ca. AGUSTIN, MIGUEL: LIBRO DE LOS SECRETOS DE AGRICULTURA, CASA DE CAMPO, Y PASTORIL. Traducido de lengua catalana en castellano. Barcelona: Imp. de Juan Jolis, s.a. 8º mayor. 6 h., 508 p. Grabados xilográficos en texto. Papel de hilo con barbas. Texto con apostillas marginales. Enc. media tela, tejuelo. Parcialmente intonso. **300,-**

388 1725. (CIENCIAS). BELIDOR: NOUVEAU COURS DE MATHEMATIQUE A L'USAGE DE L'ARTILLERIE ET DU GENIE OU L'ON APPLIQUE LES PARTIES LES PLUS UTILES DE CETTE SCIENCE A LA THEORIE ET LA PRACTIQUE... Paris: chez Charles-Antoine Jombert, 1725. 4º. 12 h. + 560 p., 16 h. Viñetas y 34 láms. grabadas y plegadas. Enc. en plena piel, nervios. Roturas con pérdidas en el lomo. **120,-**





- 389 **1755. (CIENCIAS). DESCRIPTION DU CABINET ROIAL DE DRESDE TOUCHANT L'HISTOIRE NATURELLE.** Dresden et Liepsic: ches Georges Conrad Walther, 1755. 4º mayor. Portada + 2 láms. plegadas + 101 p. Escudo real en portada. Cabecera grabada en la primera hoja. Enc. en cartóné. **300,-**
- 390 **1760. (CIENCIAS-ASTRONOMIA). MAZIAS, JOSEPH DAMIAN: PROGNOSTICO DEL ECLYPSE DE LINA QUE SE VERA (permitiendo las nubes) en la noche del día veinte y dos de noviembre de 1760.** Sevilla: Imp. de Manuel Nicolas Vazquez, 1760. 8º menor. 7 h. Sin enc. **90,-**
- 391 **1770. (CIENCIAS). OZANAM: RECREATIONS MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUES.** Paris: chez Claude-Antoine Jombert, 1770. 3 vols. (de 4) I: XIV + 460 p., 10 h., 32 láms.; II: 2 h. + 462 p., 7 h., 56 láms.; III: 1 h. + 482 p., 6 h., 31 láms. Enc. de época en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. **500,-**
- 392 **1781. (CIENCIAS). TRATADO DE LA CONSERVACION DE LA SALUD DE LOS PUEBLOS Y CONSIDERACIONES SOBRE LOS TERREMOTOS.** Trad. Benito Bails. Madrid: Joachin Ibarra, 1781. 8º menor. XXI + 376 p. Rústica provisional, cortes pintados. **100,-**
- 393 **1782. (CIENCIAS). MURATORI, LUIS ANTONIO: REFLEXIONES SOBRE EL BUEN GUSTO EN LAS CIENCIAS Y EN LAS ARTES.** Trad. Juan Sempere, 1782. 8º. 3 h. + 299 p. Enc. de época en pergamino. Tomo partido en dos, una de las partes practicamente desprendida. **180,-**
- 394 **1782. (CIENCIAS). GARCIA, JUAN JUSTO: ELEMENTOS DE ARITMETICA, ALGEBRA Y GEOMETRIA.** Madrid: Joachin Ibarra, 1782. 8º mayor. Portada, XXXII + 442 p., 52 h. de tablas logarítmicas, 2 tablas y 6 láms. plegadas (de 7). Enc. de época en pergamino. **75,-**
- 395 **1787. (CIENCIAS). PAULINA, AIME-HENRI: DICTIONNAIRE DES NOUVELLES DECOUVERTES FAITES EN PHYSIQUE, POUR SERVIR DE SUPPLEMENT AUX DIFFERENTES EDITIONS DU DICTIONNAIRE DE PHYSIQUE.** Nimes: chez Gaudé-Avignon: chez J.J. Niel, 1787. 8º mayor. XXXVIII + 523 p., 1 h., 1 estados y 1 lám. plegada. Enc. de época en pergamino. **100,-**
- 396 **1802. (CIENCIAS NATURALES). SALAS, FRANCISCO GREGORIO: OBSERVATORIO RUSTICO.** Barcelona: Imp. Repulles, 1802. 8º menor. 161 p. Algunos puntos grabados. Frontis grabado. Enc. en media piel. **100,-**
- 397 **1807-1810. PUISSANT, L.: TRAITÉ DE TOPOGRAPHIE, D'ARPENTAGE ET DE NIVELLEMENT.** Paris: Chez Courcier, 1807. 4º. XX p. + 331 p., 9 h. y 6 láminas grabadas plegadas. [Sigue de:] **SUPPLÉMENT AU SECOND LIVRE DU TRAITÉ DE TOPOGRAPHIE contenant la théorie des projections des cartes.** Id: id, 1810. 112 p. Contiene dos láminas plegadas. Enc. media piel época algo fatigada. **60,-**
- 398 **1830. (BOTANICA). KASTHOFER, CHARLES: LE GUIDE DANS LES FORÊTS.** Ouvrage particulièrement destiné à l'instruction des campagnards, des propriétaires de bois et des déposés des communes rurales. Traduction de l'allemand faite par l'auteur, revue, corrigée et accompagnée de notes par F. L. Monney. Tome Premier. Vevey: Imprimerie et Librairie de Loertscher et Fils, 1830. 8º mayor. X p., 1 h., 256 p. Ilustrado con 19 láminas litográficas. Cubiertas originales. Sólo el primer tomo. Curioso libro que sirve de guía para el conocimiento y cuidado de los bosques suizos. **180,-**
- 399 **1839. (FRENOLOGIA). LAVATER DE DAMAS, O ARTE DE CONOCER LAS MUJERES POR SU FISONOMIA.** Barcelona: Imp. de A. Berdeguer, 1839. 12º. III + 110 p. Ilustr. con 32 láms. grabadas. Puntos de óxido. Enc. en media tela. **80,-**



400 1852. (CIENCIAS NATURALES). BUFFON: **LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA. MUSEO PINTORESCO DE HISTORIA NATURAL.** Madrid: Ed. Gaspar y Roig, 1852. 4 tomos en 3 vol. en 4º. I: 450 p.; II: 286 p.; III: 710 p.; IV: 680 p. Abund. láminas cromolitográficas. 75,-

401 1855. (CIENCIAS). MAYORA, MIGUEL DE: **COSMOMETRO O TRATADO DE LAS MEDIDAS DE LA NATURALEZA.** Barcelona: Imp. y Libr. Politecnica de Tomas Gorchs, 1855. 4º. 390 p. Antiguo cerco de humedad. Enc. en tela, título rotulado en dorado en el plano anterior. 75,-

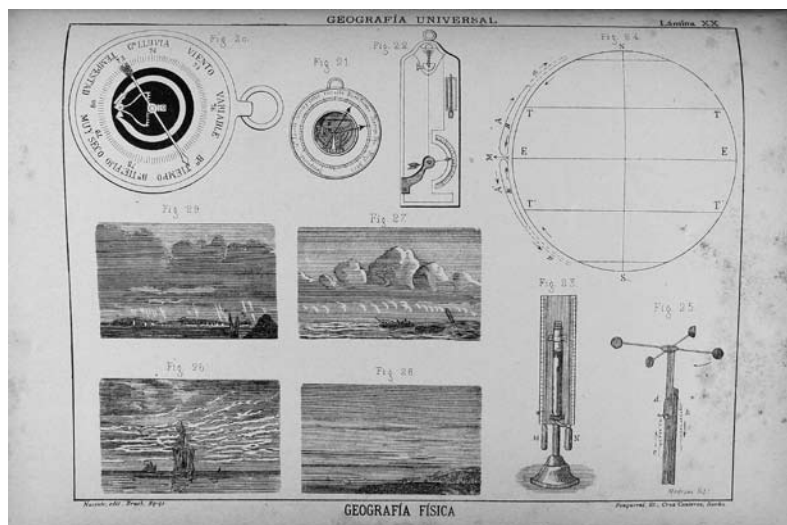
402 1859. (DEDICATORIA REAL-ENCUADERNACION-AGRICULTURA). PIERRE, ISIDORE: **ETUDES COMPARES SUR LA CULTURE DES CEREALES DES PLANTES FOURRAGERES ET DES PLANTES INDUSTRIELLES.** Paris: Librairie Centrale d'Agriculture et de Jardinage, 1859. 8º. 239 p. Enc. en plena piel. Nervios y lomo cuajado. Ordas doradas en los planos. Cortes dorados. Lomo levemente rozado en la parte superior y esquinas también con diminutas rozaduras. Dedicatoria manuscrita del autor '*A sa Majesté Le Roi D'Espagne. Hommage de mon Respect*'. 120,-

402

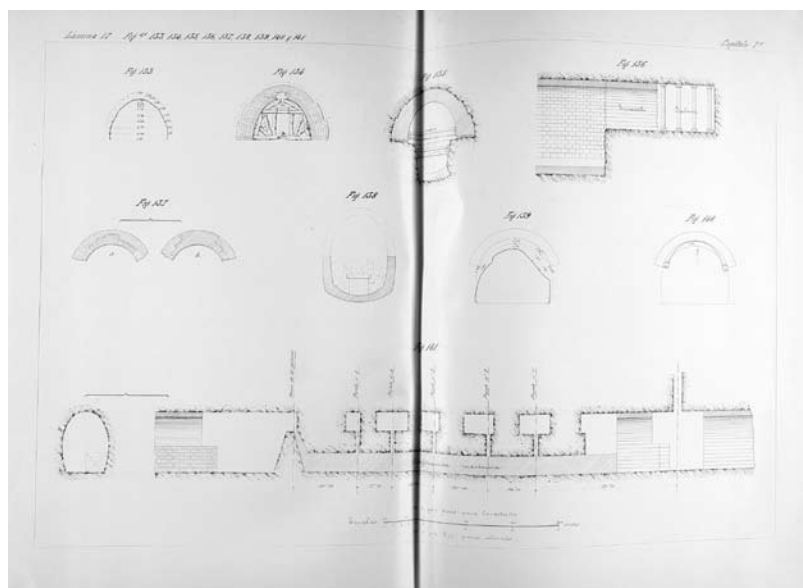


403 1865. (DEDICATORIA REAL-AGRICULTUA). ESTUDIOS REFERENTES A LA AGRICULTURA Y ZOOTECNIA. Madrid: Imp. y librería, 1865. 8º mayor. 81 p. 1 h. Ruedas en los planos, cantos y cejas. Escudo real en dorado y en ambos planos. Costes dorados. Guardas de seda. Dedicatoria manuscrita del autor '*A S. M. El Rey*'. 350,-

- 404 1881. (CIENCIAS). SCHUTZE, FRANCISCO: EL TOCADOR O COLECCION DE 200 RECETAS PROBADAS PARA COMPONER FACIL Y ECONOMICAMENTE TODA CLASE DE COSMETICOS, ACEITES, ESENCIAS, TINTURAS, VINAGRES, PERFUMES, ETC. Barcelona: Est. Tip. de F. Sanchez, 1881. 4º menor. 57 p., 2 h. Enc. en símil piel. 75,-
- 405 1883. (CIENCIAS). GUILLEMIN, AMADEO: EL MUNDO FISICO. GRAVEDAD, GRAVITACIÓN, LUZ, CALOR, ELECTRICIDAD, MAGNETISMO, ETC. Traducción de D. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Montaner y Simon, 1883. 3 vols. en folio. 400 p. aprox. cada vol. Ilustraciones. Enc. en tela editorial decorada. 60,-



- 406 1891. (GEOGRAFIA). MEDRANO, EMILIO DE: GEOGRAFIA UNIVERSAL ASTRONOMICA, FISICA, POLITICA, ESCRIPTIVA, COMERCIAL Y ESTADISTICA CON LA PARTICULAR DE ESPAÑA Y PORTUGAL Y UN ESTUDIO GEOGRAFICO MILITAR DE LA PENINSULA. Barcelona: Francisco Nacente, 1891. 3 vols. en folio. I: 622 p. + 27 laminas; II: 1450 p. + 34 laminas; III: 1130 p. + 20 laminas. Enc. en tela editorial decorada. Hojas levemente oscurcidas en los márgenes. 60,-



- 407 1891. (INGENIERIA-TUNELES). MARISTANY Y GIBERT, EDUARDO. EL TÚNEL DE ARGENTERA. (TRATADO DE CONSTRUCCIÓN DE TÚNELES). Barcelona: Imprenta de Henrich y Comp. en Comandita, 1891. 6 vol. en Folio. I: Texto XX+513 p.; II. Texto: XV+514 p.; III. Texto: VIII + 278 p., IV. Láminas: - Tomo I. XVIII p., 81 láms. y 618 figuras.; V. Láminas: Tomo II. 96 láms. y 903 figuras. VI. Láminas-Tomo III. VI p., 7 láms. con 32 figuras y 16 vistas fotográficas. Enc. en holandesa piel de época con fieltos dorados en el lomo, estos últimos gastados. Algunas manchas de óxido; los dos primeros tomos de láminas con una antigua mancha de humedad en el margen inferior. Dedicatoria autógrafa de 'El Autor'. A pesar de los defectos mencionados es un buen ejemplar. Una de las obras más importantes sobre la planificación y ejecución de túneles, escrita a partir de los trabajos necesarios para la construcción del túnel de Argentera, necesario para la ejecución de la línea ferroviario entre Zaragoza y Barcelona por parte de la 'Compañía de los Ferrocarriles de Tarragona a Barcelona y Francia'. 350,-

FACSIMILES



- 408 1889. ALFONSO EL SABIO: CANTIGAS DE SANTA MARIA.** Madrid: Est. Ti. de Don Luis Aguado, 1889. 2 vols. en folio menor. I: 226 p., CXXVIII p., XXXIV p., 214 p., 8 láms cromolitográficas; II: 217-796 p., 4 h. Señal de humedad en las últimas hojas. Bella enc. en plena piel, dorados en los planos. Cubiertas anteriores de los dos volúmenes desprendidas. Papel de hilo. **1.100,-**

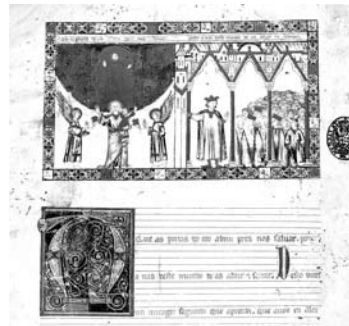
- 409 1906. PRACTICAS DE RUDIMENTOS DE DERECHO.** Copia litográfica, 71 h. Cosidas, sin enc. **60,-**



- 410 1975. BEATO DE LIEBANA. CODEX GERUNDENSIS A.D. 975. COMENTARIO AL APOCALIPSIS.** Edición facsimil del

Codice de Gerona. Madrid: Edilán, 1975. Vol. del facsimil en gran folio. 1 h. + 284 p., 1 h. Enc. plena piel, nervios, planos decorados; Libro de comentarios: 4º. 900 p., 2 h. Estudios sobre el Beato de Liébana realizados por J. Camón Aznar, T. Marín Martínez, J. Marqués Casano. Enc. media piel. Edición numerada, limitada a 3000 ejemplares. **500,-**

- 411 1975 ca. LOTE DE 35 VOLUMENES DE REVISTAS EN FACSIMIL:** Hora de España (5 vols.); Héroe; Leviatan (5 vols.); Cruz y Raya (13 vols.); Litoral; Los cuatro vientos; El mono azul (2 vols. de diferentes tamaños); Nueva Cultura; Alma Española; Madrid; Octubre; Caballo verde para la poesía; Carmen y Lola; Romance-Revista Popular Hispano Americana; El Aviso. Todos compuestos de 1 vol. si no se indica lo contrario. Facsímiles realizados en los años 70, de revistas del periodo de Guerra Civil Española, pero también de literatura de primera mitad de s. XX. Todas con enc. uniforme en piel con estuche. **1.000,-**



- 412 1979. ALFONSO X EL SABIO. CANTIGAS DE SANTA MARIA.** Edición facsimil del Codice T.I.1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Relá de El Escorial siglo XIII. Madrid: Ed. Edilan, 1979. Folio imperial. 300 p. fol. aprox. Ilustr. Enc. plena piel gofrada. Edición numerada limitada a 2000 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudios titulado EL CODICE DE LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. Madrid: Edilan, 1979. Gran folio. Enc. en plena piel. **600,-**



- 413 1982. SAN JUAN APOCALIPSIS. Manuscrito Douce 180.** Madrid: Eds. Arte y Bibliofilia, 1982. Folio menor. Aprox. 70 h. imitando pergamino. Enc. plena piel con los planos decorados en dorado. Edición limitada y numerada cuyo original se encuentra custodiado en la Bodleian Library de Oxford y que ha sido realizada por la Akademische Druck und el Club du Livre de Paris. [Más:] VOLUMEN DE COMENTARIOS. Idem. Folio menor. 138 p. Enc. media piel. Los dos volúmenes presentados en un mismo estuche de tela. **500,-**



- 414 1983. PTOLOMEO, CLAUDIO: COSMOGRAFIA DE. CODICE. LATINO. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE VALENCIA.** Valencia: Vicent Garcia, 1983. 2 vols. en folio mayor. El de texto enc. en media piel y el facsimil en plena piel con cantos de metal. Magnífica edición del precioso Atlas de Ptolomeo (siglo. II) a partir del códice del siglo XV. Presentado en estuche. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares. **500,-**



- 415 1984. BEATO DE LIEBANA. BEATO DE SAINT-SEVER. COMENTARIOS AL APOCALIPSIS Y AL LIBRO DE DANIEL.** Madrid: Ed. Edilán, 1984. Folio. 500 p. aprox. Enc. plena piel. Edición facsímil de 2.000 ejemplares de este Beato custodiado en la Bibliothèque Nationale de Paris. [Más:] Libro de estudios y comentarios. 333 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **500,-**



- 416 1985. RETRATOS LETREROS E INSIGNIAS REALES DE LOS REYES DE OVIEDO, LEON Y CASTILLA DE LA SALA REAL DE LOS ALCAÇARES DE SEGOVIA. ORDENADOS POR MANDADO DEL CATHOLICO REY DON PHILIPPE II.** Madrid: Edilán, 1985. Folio. Facsímil a todo color, aprox. 80 h. Enc. en plena piel, tejuelo. Se adjunto un folleto con el estudio realizado por Fernando Collar de Cáceres. **500,-**



- 417 1986. CODICES E VATICANIS SELECTI QUAM SIMILLIMVIDA DE MATILDE DE CANOSSA. E EXPRESSI IUSSU IOANNIS PAULI PP II CONCILIO ET OPERA CURATORUM BIBLIOTHECAE VATICANAE.** S.l.: Encuentro Ediciones, 1986. 2 vol. en 4º menor. I: aprox. 80 hojas imitando pergamino con reproducción del manuscrito y las ilustraciones, con dorados. Enc. en plena piel gofrada; II: Volumen de comentarios enc. en tela. Presentado en un estuche de cartón. Edición numerada y limitada a 2.000 ejemplares. **120,-**
- 418 1987. (FACSIMIL-REVISTA). QUATRE GATS. PEL & PLOMA.** Sabadell: Ed. Ausa, s.a. 2 vols. en folio mayor y 2 vols. en folio menor. 300 p. aprox. c/u. Edición facsímil, los 15 números de la Revista QUATRE GATS, que precedieron a la mítica revista del modernismo catalán y PEL & PLOMA, editada en Barcelona por Letradura. Los dos vol. en fol. enc. en media tela, puntas y los dos últimos en cartón con lomera de guáflex. Cada número con abundantes ilustr. y anuncios publicitarios ilustrados por A. Casas, Rusiñol, Utrillo y Nonell. y los mejores escritores del momento, E. Marquina, A. Mestres, J. Pijoan, J. Maragall, J. Verdaguer, J. Torres-García, etc. **200,-**

- 419 1988. (FACSIMIL-CATALUNYA). NUEVA DESCRIPCION GEOGRAPHICA DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA.** Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, 1988. Facsímil a color del mapa de Josef Aparici, 1769, 122x135 cm. Entelado. **150,-**

- 420 1988. LAS SIETE PARTIDAS.** Valladolid: Ed. Lex Nova, 1988. 2 vol. en folio, que contienen la reproducción facsímil de la primera edición de las Partidas con glosas en castellano de Alonso Díaz de Montalvo, hecha en Sevilla por los impresores Meynardo Ungut Alamano y Lançalao Polo en 1491. Enc. en ante con decoraciones geométricas.



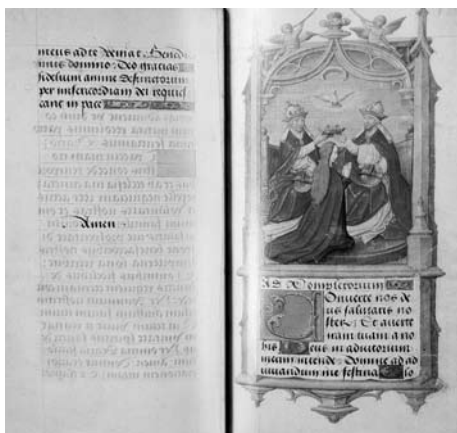
Se acompaña de una separata de comentarios de la mano de D. Gonzalo Martínez Díez. Edición limitada a 1600 ejemplares. **120,-**

- 421 1989. MANUSCRITO DEL VIDAL MAJOR.** Huesca: Ed. Excma. Diputación de Huesca, 1989. Aprox. 300 hojas con la reproducción facsímil del manuscrito y las ilustraciones. Enc. en símil piel. Se acompaña del libro de estudios también el folio mayor. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche en cartón. **200,-**

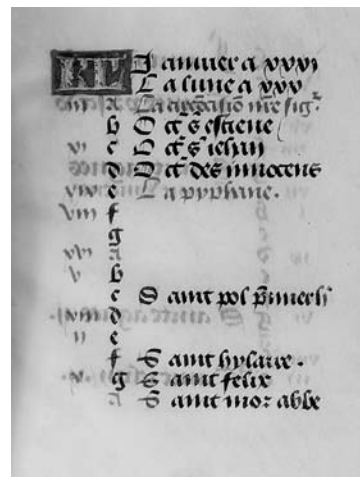
- 422 1990 ca. LAS MUY RICAS HORAS DEL DUQUE DE BERRY. Ms. 65 del Museo Condé de Chantilly.** Madrid: Ars Millenii, s.a. Folio. 12 h. explicativas y 12 láminas en facsímil, una para cada mes del año. Presentados en estuche en tela con la cubierta anterior en piel con ruedas doradas. **120,-**



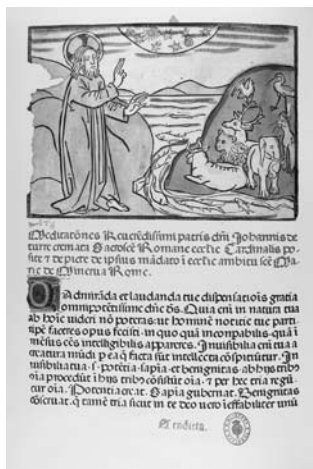
- 423 1992. **TESTAMENTO DE CRISTOBAL COLON.** Barcelona: Graf. Anael, 1992. Folio. 74 p. con facsímil y transcripción del testamento. Rústica. Presentado con cubiertas en símil piel y estuche en tela. **120,-**



- 424 1994. **LIBRO DE HORAS DE CARLOS V.** Madrid: Edit. Casariego, 1994. 2 vols. en 8º menor. Vol. de facsímil: 254 fol. Enc. en plena piel, hilos dorados; Vol. de estudio: 141 p. Enc. en tela. Presentados en estuche. Edición numerada de 995 ejemplares. **200,-**



- 425 1995. **CAPITULARIO DEL S. XVI DE FELIPE II.** Madrid: Testimonio Compañía editoria, 1995. Folio. Aprox. 100 h. imitando pergamino, reproduciendo en facsímil el manuscrito que se encuentra custodiado en la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial. Enc. en plena piel con cantos, bordes y escudos metálicos. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. **500,-**



- 426 1998. **MEDITACIONES DE JUAN TORQUEMADA.** Valencia: Vicent Garcia edit., 1998. Folio. Aprox. 35 h. con ilustr. Enc. en pergamino con estuche. **180,-**

- 427 1999. **DAS BERLINER STUNDENBUCH DER MARIA VON BURGUND UND KAISER MAXIMILIANS.** Luzern: Coron verlag Monika Schoeller & Co, 1999. 2 vols. Vol. facsimil, en 8º menor: 363 fol. ilustr. a todo color y con dorados. Enc. en terciopelo con cierre metálico. Presentado en estuche en símil piel; Vol. de estudio: 4º mayor, 182 p. Enc. en tela. Edición numerada de 980 ejemplares. **200,-**

- 428 2000. **GARCIA DE LA CONCHA, VICTOR: THEATRO MORAL DE LA VIDA HUMANA.** S.l.: Ed. Ollero y Ramos Editores, 2000. Folio. Aprox. 200 p. de grueso papel con el facsímil de la edición de Amberes de 1701. Enc. en plena piel con decoración de hierros en seco. Guardas de seda. Presentado en un estuche en media piel. **150,-**

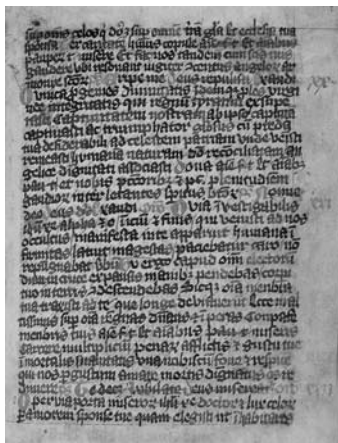


- 429 2002. BIBLIA DE KLAUBER.** Valencia: Ed. Millennium World Codex, 2002. 4º menor. Aprox. 300 p. con reproducciones de grabados de la Biblia. Encuadernado en pergamino rígido con decoraciones doradas en los planos. Edición numerada limitada a 940 ejemplares, con certificado firmado por el Rector del Real Colegio de Corpus Christi, donde se custodia el original. **Se acompaña de un libro de comentarios** encuadernado en medio pergamino. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche de tela. **150,-**



- 430 2002. TACCUINO DEU DISEGNI DI GIOVANNO DI GRASSI.** S.l.: Il Bulino edizione d'arte, 2002. 2 vols. en 4º. Vol. facsimil: 31 fol. facsimiles de un álbum de dibujos, con una funda en terciopelo; Vol. de estudio: 63 p. Rústica. Presentado en estuche en cartón. **300,-**

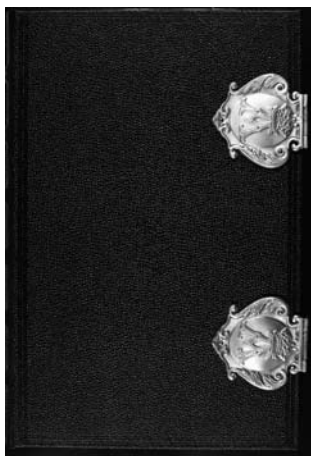
- 432 2005. HISTOIRE D'AMOUR SANS PAROLE.** Madrid: Eikon, 2005. 3 vols. en 8º mayor. Vol. de facsimil: 15 fol. ilustr. Enc. en simil piel, hilos dorados en los planos; Vol. de estudio: 83 p., texto en francés. Ambos presentados en un estuche en tela. Vol. de estudio de Dieter Röschel: Ensayo sobre el manuscrito. 196 p. Enc. en cartón. Edición numerada de 500 ejemplares. **200,-**
- 433 2006. LLIBRE DELS QUATRE SENYALS.** Barcelona: Ed. Base, 2006. 2 vols. en 4º menor. Facsimil de la edición publicada en Barcelona por Hyeronym Margarti en 1634: 20 h. + 340 p., 22 h.; Libro de estudio: 97 p. Enc. en simil piel. **100,-**



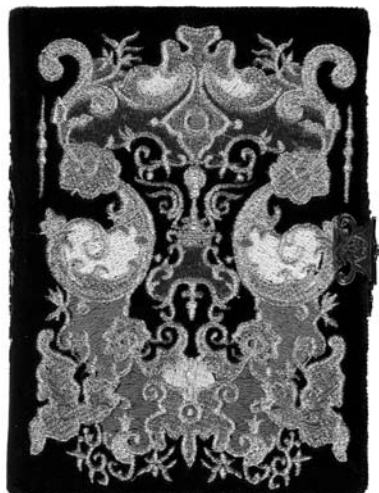
- 431 2003. BIBLIA GOTICA ILUSTRADA.** Facsimil del Manuscrito Cod. Ser. n. 2661, fol. 1-22 de la Biblioteca Nacional de Austria. Madrid: Eikon Editores-Stuttgart; verlag Muller & Schindler, 2003. 2 vols. en 8º menor. Vol. de facsimil, 22 fol. que imitan pergamino, con ilustr. y dorados. Enc. en plena piel. Vol. de estudio: 87 p. Enc. en tela. Presentado en estuche en tela, con medalla dorada en el plano anterior. Edición numerada de 850 ejemplares. **300,-**



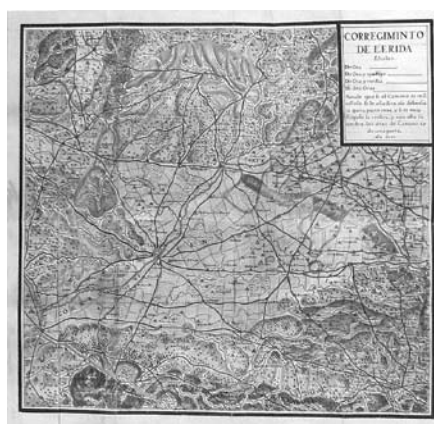
- 434 2006. APOCALIPSIS 1313.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2006. 4º. Aprox. 80 hojas imitación pergamino con la reproducción facsimilar del original que se encuentra en la Bibliothèque Nationale de France, con la signatura Fr. 13096. Enc. en pergamino rígido. Presentado en un estuche de piel con ruedas doradas en los planos. Edición numerada, limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del libro de comentarios, de la mano de Marianne Berreyre y Marie-Thérèse Gousset. **1.500,-**



- 435 2008. GRANDES HORAS DE ANA DE BRETAÑA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2008. Folio menor. Aprox, 120 hojas imitando pergamino con la reproducción del manuscrito y las ilustraciones, con dorados. Enc. en plena piel con cierres metálicos. Nervios y cortes dorados. El libro viene presentado en un cuidado estuche en plena piel con el interior de seda. Edición numerada limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Con el libro de estudio. **1.800,-**



- 436 2009. LIBRO DE HORAS DEL OBISPO MORGAGES Ms. 88.** Barcelona: Millennium Liber, 2009. 8º menor. 55 folios. Ilustr. a todo color, con dorados. Enc. en terciopelo con un bordado con hilo dorado, cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 995 ejemplares. Con certificado notarial. Sin libro de comentarios. **1.000,-**



- 437 2011. (FACSIMIL-MAPA-CATALUNYA). MONTANER, M. CARMEN: L'ATLES I ELS MAPES DELS CORREGIMENTS DE CATALUNYA DEL COMTE DE DARNIUS.** Kutral Kuruf Co. Ltd., 2011. 2 tomos. I: Folio apaisado. 93 p. Con el estudio por C. Montaner, y las reproducción en facsímil del volumen que se conserva en el ICC, con 20 mapas; II: 10 mapas plegados de los corregimientos, presentados en 2 carpetas tipo acordeón. Estuche en tela. Edición numerada de 240 ejemplares. **1.000,-**
- 439 (FACSIMIL-VALENCIA). TARAÇONA, PERE HIERONI: INSTITUCIONS DELS FURS, Y PRIVILEGIS DEL REGNE DE VALENCIA.** Facsímil de la edición de Valencia: Estampa de Pedro Huete, 1580. 4º menor. 6 h. + 414 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios. **100,-**

FOTOGRAFÍAS

- 440 1880-1900 ca. LOTE DE 17 FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS, RETRATOS FAMILIARES.** Algunas montadas en el cartón del fotógrafo. **40,-**

- 441 1880 ca. CONJUNTO DE 3 FOTOGRAFÍAS DE LA FABRICA DE VIÑAS Y CIA. DE BARCELONA: Etiquetaje, hornos, bizcochería, pastas, etc.** Albúminas montadas en cartóné, 12x17 cm. La fábrica Viás y Cia. fue la primera galletera española plenamente automatizada. Fundada en 1876 en el barrio de Sant Martí, llegó a ocupar a 150 empleados. **90,-**



444



- 447 1920 Ca. (GEOGRAFIA-FOTOGRAFIA). PORTFOLIO FOTOGRAFICO DE ESPAÑA.** Barcelona: Imp. R. Martín, s.a. 4 vols. en 8º menor, apaisado. Profus. ilustr. con fotografías. Enc. en media piel. El vol. I contiene una lista manuscrita del contenido de los 4 vols. **100,-**



- 442 1880 ca. ALBUM DE EPOCA CON 20 FOTOGRAFÍAS FAMILIARES.** Albúminas, 9x5 cm aprox. c/u. Montadas en hojas tipo acordeón, en álbum de época en tela con cierre metálico. **75,-**

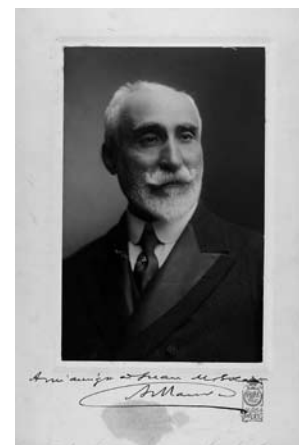
- 443 1890 ca. ALBUM DE EPOCA CON APROX. 75 FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS FAMILIARES.** Album en plena piel, roturas en el lomo. A examinar. **100,-**

- 444 1890 ca. ALBUM DE EPOCA CON APROX. 50 FOTOGRAFÍAS FAMILIARES ANTIGUAS.** Album en plena piel, cierre metálico. Ruedas doradas en los planos, aunque rozado. **150,-**



- 445 1900 ca. (BARCELONA-TIBIDABO). BARCELONA VISTA GENERAL DE LA MONTAÑA DEL TIBIDABO.** Barcelona: Fototipia Samsot y Misse, s.a. Fototipia, 45x93,5 cm. Puntos de óxido. **150,-**

- 446 1910 ca. KAULAK: RETRATO DE ANTONIO MAURA.** Albúmina montada en cartóné del fotógrafo, 19x12 cm. Con dedicatoria manuscrita del propio Maura. Kaulak fue uno de los más importantes estudios de retrato de principios de siglo XX. Abierto en 1904 por Antonio Casanovas del Castillo y Vallejo se mantuvo activo hasta la década de 1980 y por el que pasaron los personajes más célebres. Antonio Canovas regentó el estudio hasta su muerte en 1933, actividad que continuaron sus familiares. **90,-**





- 448 1920 ca. **RETRATO DEL PINTOR JOAQUIN MIR EN EL JARDIN DE SU CASA.** Fotografía, 17x12 cm. Dedicatoria manuscrita del pintor. Enmarcada. **250,-**



- 449 1925 ca. **FRANZEN ART STUDIO: RETRATO DE LA REINA MARIA CRISTINA.** Gelatina de plata, 18x12 cm, montada en el cartón del fotógrafo. **90,-**

- 450 1926 ca. **CONJUNTO DE 5 FOTOGRAFÍAS DE LA CONSTRUCCION DE FERROCARRILES EN LA CIUDAD DE BARCELONA. M.Z.A.** 13x17 cm. Con las tarjetas de presentación de 2 de los jefes de sección en la obra de MZA de la red catalana. **80,-**



- 451 1930 ca. **ORTIZ ECHAGÜE, JOSE: ESPAÑA. TIPOS Y TRAJES. COLECCION DE 160 DOCUMENTOS GRAFICOS.** S.l.: s.i.n.a. 4º mayor. 160 p. de fotografías de Ortiz Echagüe. Presentados en una carpeta con lomera de tela. **70,-**

- 452 1950 ca. (COMIC). **EL RANCHO ABANDONADO; EL TRIBUNAL DE LOS BUITRES; PRUEBAS Y MUESTRAS DE OTRAS HISTORIAS.** 6 Cajas con un total de 98 fotografías sobre cristal, de dibujos de historias de western para comics. 9x13 cm. **400,-**

- 453 1979. **Nadar. Electa Editrice, Milán.** 40,5 x 30 cm. Portfolio compuesto por 12 fotografías, edición limitada a 1000 ejemplares. **120,-**

- 455 1992. (FOTOGRAFIA-REUS). **MONTSANT, L'AUSTERITAT SOLEMNE.** Obra dirigida per Josep M. Ribas Prous. Reus: Agrupació Fotogràfica Reus-Imp. Gort, 1992. Folio. Carpeta con 10 fotografías del Montsant realizadas por autores diversos, numeradas y firmadas: Llorenç Herrera, Llauredó, Massó Vidal, Vicenç Mari i Ribas Prous. Se añaden varias hojas explicativas en buen papel, con ilustr. y orlas, y facsímiles de goigs de las diversas ermitas del Montsant. Presentado en una caja en cartón. Edición numerada y firmada de 300 ejemplares. Editado por la Agrupació Fotogràfica de Reus para celebrar la Navidad de 1992. **150,-**



- 454 1991. (FOTOLIBRO-REUS). **CUADRADA I GIBERT, MANUEL: MANUEL CUADRADA I GIBERT. FOTÒGRAF PIONER 1896/1957.** Obra dirigida per Josep M. Ribas Prous. Reus: Agrupació Fotogràfica Reus-Imp. Gort, 1991. Carpeta con 10 fotografías de Manuel Cuadrada i Gibert, fotógrafo de Reus, numeradas. Varios hojas explicativas en buen papel, con ilustr. y orlas. Presentados en una caja en cartón. Edición numerada y firmada de 300 ejemplares. Editat per l'Agrupació Fotogràfica de Reus para celebrar la Navidad de 1991. **150,-**

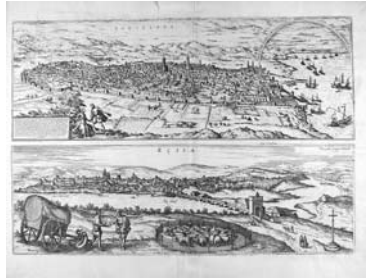


455

GRABADOS



- 456 1998. (FOTOGRAFIA-REUS). CAL NAVÀS. EL PARADIGMA DEL MODERNISME BURGÉS.** Obra dirigida per Josep M. Ribas Prous. Reus: Agrupació Fotogràfica Reus-Imp. Gort,1998. Folio. Carpeta amb 10 fotografies de la Casa Navàs de Reus, realitzades per autors diversos, numerades y algunas firmadas: Eduard Borràs, Llorenç Herrera i Ribas Prou. Se acompanya de varias hojas explicativas en buen papel, con ilustr. y orlas y una carpeta con cuatro cartas de Eduard Toda a Joaquim Navàs, a cargo de Pere Anguera y Magí Sunyer. Presentado en una caja en cartóné. Edición numerada y firmada de 300 ejemplares. **150,-**



- 457 1567. (BARCELONA). HOGENBERG, F.; HOESNAGLE, GEORGIUS: BARCINO que vulgo Barcelona dicitur..../ EÇIIA.** Grabado al cobre de 32,5x47 cm. Curiosa vista de las dos ciudades en una misma lámina. En la parte superior de la lámina: Vista de Barcelona, que presenta una cartela explicativa en la esquina inferior izquierda. En la parte inferior: Vista de Eci-ja firmada en plancha por Georgius Hoesnagle y datada, 1567. Texto en el dorso en francés. Cat. Soley 1. **250,-**



- 458 1680 ca. BARBIERI [dibujo]; VENETO BASSANESE [grabó]: CREDENDO DI SAETTARE UNA BELVA SILVIO FERI DORINDA MISERABEMENTE ACCESA DI LUI.** Roma. Grabado al cobre. 48,5x55 cm. [Más:] CHEVALIER: WAY SIDE CONVERSATION. 46x56 cm. plancha; 52x63 cm. papel. **60,-**



- 457A 1650 ca. MARIETTE, PETRI: CONJUNTO DE 8 GRABADOS DE TEMETICA BIBLICA.** 8 grabados al cobre, 4 de ellos montados en grueso papel de hilo. Plancha 24x27 cm, papel 29x39 cm. **110,-**

- 459 1700 ca. CECCHINI ROMANO: CONJUNTO DE 3 GRABADOS CON FIGURAS HISTORICAS.** Grabados al cobre. 54x62,5 cm. cada grabado. Prácticamente sin márgenes. **60,-**



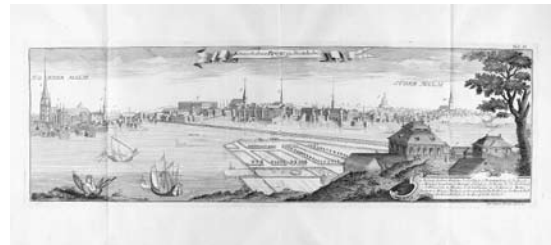


- 460 1740. CONJUNTO DE 7 GRABADOS HOLANDESES CON RETRATOS DE PERSONAJES INGLESES: THE COLLECTION OF HIS GRACE THE DUKE OF BEDFORD. Londini: I & P Knapton, 1740. Excelentes grabados al cobre, primeras estampaciones. 38x23,5 cm. Sin márgenes. 90,-



- 461 1745. (MADRID). ALBRIZZI, GIAMBATISTA: LA CITTÀ DI MADRID CAPITALE DEL REGNO DI SPAGNA. Grabado al cobre coloreado de época, 32 x 13,5 cm. Remarginado. 200,-

- 462 1747. GUCHT: CONJUNTO DE 28 GRABADOS DE ESCENAS DE LA BIBLIA. Grabados al cobre. 27,5x18,5 cm. plancha; 37,5x24 cm. papel. 250,-



- 463 1750 ca. CONJUNTO DE 4 GRABADOS DE ALEGORIAS DE ANGELES. Grabados al cobre. 28,5x24 cm. cada unidad. Sutiles manchas del tiempo en el papel. 60,-



- 462A 1735 ca. (EUROPA). BOETHIUS, CHRISTIAN FRIEDRICH: CONJUNTO DE 7 GRABADOS DE VISTAS DE CIUDADES EUROPEAS PERTENECIENTES A LA OBRA DE CARL CHRISTIAN SCHARMM 'HISTORISCHER SHCAUPLAZ. Publicada en Leipzig, Bernhard Christoph Breitkopf, 1735. PROSPECT DER IN GANZ EUROPA VORTREFFLICHSTEN KÖNIGL: ELB-BRÜCKEN. ZWISCHEN NEUSTADT UND DRESDEN. Grabado al cobre, 36x204 cm. Papel algo tostado. [Más:] PROSPECT DER BRUCKE ZU EILENBURG UBER DEN MULDAU-STROHM. Grabado al cobre, 19,5x156 cm. [Más:] PROSPECT DER MULDEN BRUCKE ZU PRAG NEBFT DER STADT. Grabado al cobre, 36x84 cm. [Más:] BRUND RISS DER MILDEN BRUCKE ZU PRAG. Grabado al cobre, 36,5x93 cm. [Más:] PROSPECT DER FUNSTLICHEN ULB BRUCKE ZU MEILLEN MIT EIEN... Grabado al cobre, 36x43 cm. [Más:] KONISGSHOLMER BRUCKKE ZU STOCKHOLM. Grabado al cobre, 36x60 cm. [Más:] DIER WIRD DAS MEISSER STUCK IM BAUEN VORGES-TEIT... Frontis de la obra a la que pertenecen los grabados de este conjunto. 36x44,5 cm. 600,-

- 464 1780 ca. VOLUMEN CON 71 LAMINAS DE CARPINTERIA DE LA ENCYCLOPÉDIE DE DIDEROT Y D'ALAMABERT.** 24x18 cm. plancha; 30x21,5 cm. papel. Dobles y sencillas. 22 de carpintería en edificios, 12 de muebles, 17 de carruajes; 4 de herramientas; 16 de instrumentos musicales. Grabados a cobre por Benard. Enc. en media piel, puntas. Algunas marcas de sellos estampados borrados. **220,-**



- 465 1780 ca. (VISTA OPTICA). PAREJA DE VISTAS OPTICAS: FONTAINE DU SOLEIL A MADRID; EGLISE CATHEDRAL DE TOLEDE.** Paris: chez Daumont. 2 grabados al cobre, coloreados. Plancha 27x40,5 cm, papel 30x49 cm. Papel tostado. **200,-**



- 466 1806. MOULINER, J.; ARTIGUE P.: PLANO DE LA CIUDAD Y DEL PUERTO DE BARCELONA.** Grabado al cobre, 29 x 42,5 cm. Publicado en Voyage Pittoresque de l'Espagne par Alexandre Laborde. Cat. Soley 376. **90,-**

- 467 1814. (GRABADOS). A.R.I.: RECUERDOS A LA VIDA MORTAL DESDE LA CUNA AL SEPULCRO EN QUINCE EDADES ADAPTADAS A SUS LAMINAS EN METRO POETICO.** Madrid: Imp. de Lopez y hno., 1814. 8º menor. 60 p., 15 láms. grabadas, dibujos de Benet, Coronel, Altarriba, etc. grabados por Miranda, Garrido, Cebo. Enc. en plena piel. **100,-**



468 1850 ca. **CONJUNTO DE GRABADOS DE FLORES Y PLANTAS, A COLOR: SALICORNIA AMPLEXICAULIS.** 48x33 cm.; **PANCRACE A BELLES FLEURS.** 53x37 cm.; **POLISANTE.** 53x37 cm.; **RAMOS DE FLORES.** 44x28 cm.; **RACIMO DE UVAS.** 46x32,5 cm.; **MACETA CON FLORES.** 51x33 cm.; Los tres últimos editados en Paris por Vilquin. **90,-**

470 1850 ca. (MILITARIA-MODA). **CONJUNTO DE MAS DE 100 LAMINAS DE UNIFORMES MILITARES ITALIANOS.** Litografías a color. 44x32 cm. cada lámina. **100,-**

473 1870 ca. **FORTUNY, M: EL PIOJOSO.** Grabado al cobre por Seguí según el dibujo de Fortuny. Plancha 22x15, papel, 35 x 25 cm. Firmado en plancha. Leve señal de óxido. **60,-**

471 1864. **TICKNOR, G.: HISTOIRE DE LA LITERATURE ESPAGNOLE. Premiere periode depuis les origines jusqu'a Charles Quint.** Trad. J.G. Magnabal. Paris: A. Durand, libr.-edit., 1864. 4º menor. XXIII

+ 667 p. Enc. en plena piel, cortes dorados. **60,-**



469 1850. (RELIGION-GRABADOS). **ROCA Y CORNET, JOAQUIN: MUGERES DE LA BIBLIA.** Madrid-Barcelona: Llorens hnos. edit., 1850. 2 vols. en 4º. I: 724 p., 2 h.; II: 740 p., 1 h. Ilustr. con 38 láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel, nervios, hilos dorados en los planos. **250,-**

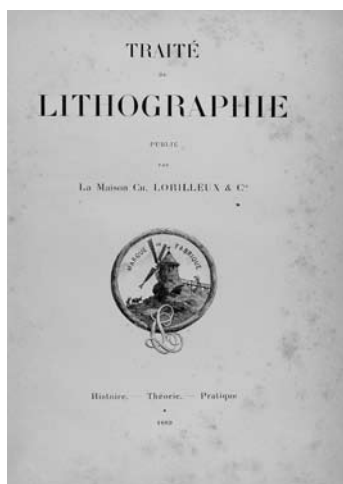
472 1865. (ACCION-FERROCARRIL). **COMPAÑIA DEL FERRO-CARRIL DE CORDOBA A ESPIEL Y BELMEZ SOCIEDAD ANONIMA.** 2 acciones litográficas, con algunos de los cupones. **60,-**



474 1880 ca. (BOTANICA-GRABADOS). **VILMORIN-ANDRIEUX: ATLAS DES FLEURS DE PLEINE TERRE. CONTENANT 1128 GRABURES SUR BOIS.** Paris: Vilmorin-Andrieux, s.a. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor, 2 h. de introducción, I: 1084 grabados (6 por pág.) con la explicación en la hoja de la izquierda; II: hasta la lámina 1128, esta vez con flores ilustradas a plena página, y 28 p. al final. Rústica editorial. Buen estado de conservación. Este atlas se editó posterior al vol. de texto editado en 1865 y 1866 por Vilmorin-Andrieux, quien explica en la introducción que el objetivo era mostrar la apariencia física de las plantas descritas en el libro Les Fleurs de pleine terre, pero que no pudieron evitar algunas expresiones técnicas sin las que no es posible hacerse una idea clara de la planta que se está describiendo. **80,-**



- 475 1884-1886. (TAUROMAQUIA). LOTE DE 14 LAMINAS CROMOLITOGRAFICAS DE LA REVISTA 'LA LIDIA'. 55x38 cm. 75,-



- 476 1889. (GRABADOS). LORILLEUX & Cie. [editor]: TRAITÉ DE LITHOGRAPHIE. Histoire. théorie, pratique. Publié par la maison Ch. Lorilleux, 1889. 4º mayor. 278 p., 2 h. Láminas con ilustraciones. Enc. en tela reciente. Tejuelo. 60,-
- 477 1890-1900 ca. (RELIGION). CONJUNTO CON APROX. 150 GRABADOS Y LAMINAS DE LA VIRGEN. Entre ellos aprox. 50 goigos catalanes. 60,-



- 478 1980 ca. ALVAREZ; HERMON; AUDIVENT: LOTE DE 15 GRABADOS MODERNOS TODOS FIRMADOS POR LOS ARTISTAS. Varios tamaños. 75,-



- 479 1963. (TAUROMAQUIA-GRABADOS). ESTAMPAS TAURINAS. 12 AGUAFUERTES DE ALBERTO PLAZA. Prefacio de Jose Mª Gutierrez Ballesteros. Barcelona: Luis de Caralt, 1963. 4º mayor apaisado. 6 h. + 12 grabados al aguafuerte de Alberto Plaza, estampados en el obrador de J. Pla. Ejemplar en rama, con cubiertas en medio pergamino y estuche en cartoné (con desafortunadas restauraciones). Edición de 300 ejemplares con la firma del artista. 400,-



- 480 1972. BORDES, FELIX: LOS DIEZ GUERREROS SEMENTALES Y LA PRINCESA. Madrid: Galeria Sen, 1972. Carpeta en tela con 1 h. tipográfica y 10 aguafuertes de 32x24,5 cm. plancha y 50x38,5 cm. papel. Cada aguafuerte con autógrafo del autor y numerado a lápiz de una edición limitada a 75 ejemplares. 250,-



- 481 1975-1977. (FELICITACION). LOTE DE 7 PLIEGOS DE FELICITACIONES EDITADOS POR LA PAPELERA DEL CID-PAPELERA DEL MIJARES DE BURRIANA, entre otros. Tirajes numerados. Dos de estos pliegos corresponden a papeles para envolver naranjas; otra está ilustrada con 12 láminas de manos, una para cada mes del año; otra está ilustrada con fotografías del puerto de Burriana. Todas impresas en papeles especiales y con tirajes numerados. Editadas por Cartonplex de Barcelona o por las Papeleras del Cid y del Mijares de Burriana. 150,-



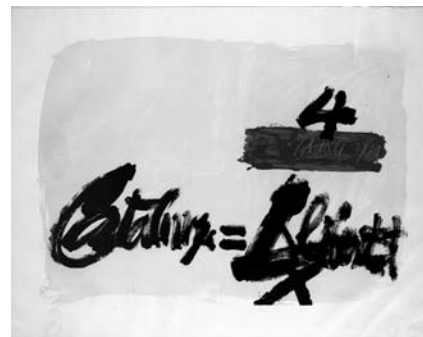
- 482 19920 ca. **GUINOVRT: SIN TITULO.** Técnica mixta. 22,5x17 cm. plancha; 38x38 cm. papel. Numerado de una tirada de 50. Firmado a lápiz. **300,-**



- 483 2000 ca. **ESTRUGA: SIN TITULO.** Aguafuerte. 38,5x27. Firmado a lápiz. Tirada numerada y limitada a 175 ejemplares. **100,-**



- 484 2000. **ESTRUGA. SIN TITULO.** Aguafuerte. 38,5x27 cm. Firmado a lápiz. Tirada numerada de 195. **100,-**



- 485 1974. **TAPIES, ANTONI: MESTRES DE CATALUNYA.** Litografía gran format, 150x112 cm. Firmada por el artista P.A. Tirada de 50 ejemplares. **700,-**

HISTORIA



- 486 1550. (HISTORIA-REYES CATOLICOS). **PULGAR, HERNANDO DE: AELII ANTONII NEBRISSENSIS RERUM A FERNANDO ET ELISABE HISPANIARU[M] FELICISSIMIS REGIBUS GESTARU[M]**

DECADES DUAE ; NECNO[N] BELLI NAUARIE[N]SIS LIBRI DUO. Antonio de Nebrija (1444-1522), trad., corr., adic.. En colofón: pud in clytam Granatam : [Xantus et Sebastianus Nebrissensis], 1550. 8º menor. 18 h. + 113 [i.e. 213], 1 h. Escudo en portada. Enc. en pergamino de época. Fino talado en el margen de las últimas páginas. Se aconseja exámen. **300,-**

- 487 1551. (ITALIA). **SILII ITALICI POETAE CLARISSIMI. DE BELLO PUBLICO LIBRI SPETEMDECIM.** Lugduni: Apud Seb. Gryphium, 1551. 12º. 430 p. Margen superior corto. Enc. en media piel, puntas, tejuelo. rotura en el lomo. **80,-**



- 488 1588. (MADRID-DERECHO). **CORTES DE MADRID AÑO DE 79 ACABADAS EN 82 Y PUBLICADAS EN 84.** Madrid: en casa de Querrino Gerardo, vendase en casa de Blas de Robles y Francisco Lopez libreros, 1588. Folio. 44 fol. Algunas hojas deterioradas y remarginadas. Enc. en plena piel. Preferible examinar. **200,-**

- 489 1611. **LAS SIETE PARTIDAS DEL SABIO REY DON ALONSO EL NONO, NUEVAMENTE GLOSADAS. PRIMERA Y SEGUNDA PARTIDA.** Madrid: se venden en casa de Juan Hasrey, 1611. Folio. I: 151 p.; II: 116 fol. Cada parte con portada propia. Señal de polilla. Papel tostado. Falto de la cubierta. Imprescindible examinar. **100,-**



- 490 1612. **PANCIROLI, GUIDO: RACCOLTI BREVE D'ALCUNE COSE PIU SEGNALATE CH'HEBBREO GLI ANTICHI E D'ALCUNE ALTRE TROUATE DA MODERNI.** Venetia: presso Bernardo Giunti, Gio. Battista Ciotti, 1612. 4º menor. 12 h. + 443 p., 1 h. bl. Portada con falta, escudo grabado. Enc. en pergamino. **120,-**



- 491 1626. **FERNANDEZ NAVARRETE, PEDRO: CONSERVACION DE MONARQUIAS. DISCURSOS POLITICOS SOBRE**

- LA GRAN CONSULTA QUE EL CONSEJO HIZO EL SEÑOR REY DON FILIPE TERCERO.** Madrid: Imp. Real, 1626. Folio menor. Portada grabada orlada + 4 h. + 344 p. Texto orlado, capitales. Señal de humedad en las primeras hojas. Enc. de época en pergamino. **600,-**

- 492 1666. (POLITICA). **QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: POLITICA DE DIOS Y GOBIERNO DE CRISTO sacada de la Sagrada Escritura ..** En Madrid: por Pablo de Val, 1666. 8º mayor. 2 4 h. +347 p., 2 h. Finas galerías de taladro en las primeras y últimas hojas. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Algunas hojas con el papel algo tostado. **150,-**



- 493 1671. (FRANCIA). **MARQUIS C., P.H.; L'ORMEGRIGNY [P. DU MOULIN]: DE L'ETAT DE LA FRANCE.** Cologne: chez Pierre de Marteau, 1671. 12º. 175 p. [Signe:] **REFLEXIONS SUR LE II & III CHAPITRES DE LA POLITIQUE.** Id.: id., id. 164 p. Margen superior algo corto. Enc. de época en pergamino. **60,-**

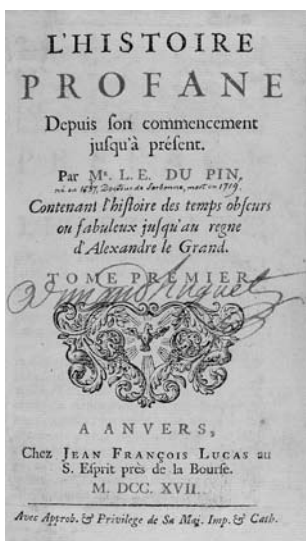
- 494 1671. **GUALDO, GALEAZZO: HISTOIRE DU MINISTERE DU CARDINAL JULES MAZARIN.** Amsterdam: chez Henry & Theodore Boom, 1671. 3 tomos en 2 vols. I: 4 h. + 386 p., II: 284 p., 10 h.; III: 499 p., 14 h. Tomo III con abund. humedad. Enc. en pergamino. **80,-**



494



- 495 1707. (GUERRA DE SUCESION-BARCELONA). **ECOS DE LA VERDAD EN SIETE DIALOGOS SOBRE LO SUCEDIDO EN EL ASSEDIO DE BARCELONA, AÑO 1706.** Barcelona: Rafael Figuero, 1707. 4º menor. 48 p. Enc. en tela, escudos en piel tipo mosaico, cortes dorados. CCPB 408428-4. **200,-**

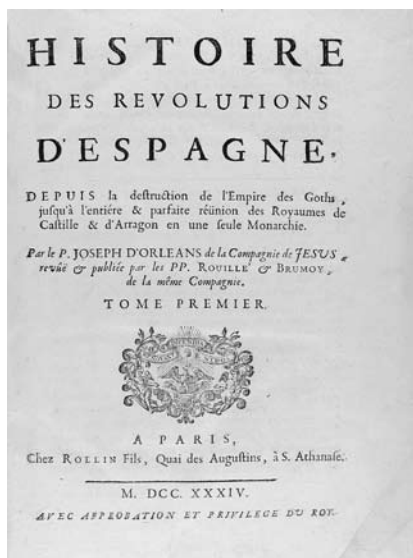


- 496 1717. PIN, L.E. DU: **L'HISTOIRE PROFANE DEPUIS SON COMMENCEMENT JUSQU'À PRÉSENT.** Anvers: chez Jean François Lucas, 1717. 6 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: XXXIII + 3 h. + 402 p.; II: 5 h. + 494 p.; III: 3 h. + 390 p.; IV: 3 h. + 408 p.; V: 3 h. + 370 p.; VI: 3 h. + 183 p. Cada tomo con frontis grabado. Enc. en pergamino, roturas con pequeñas pérdidas en lomo. **140,-**

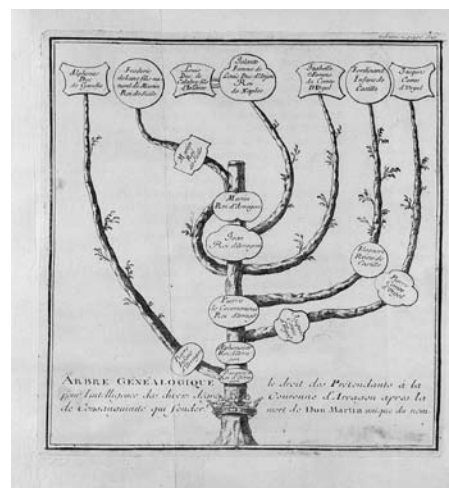
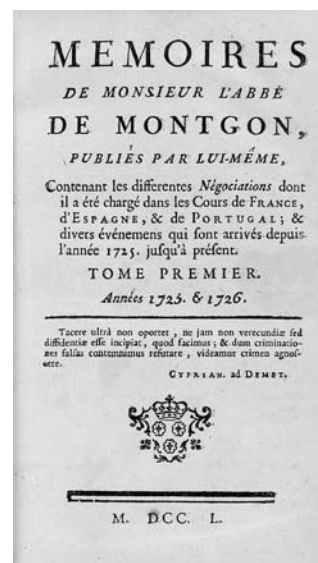
- 497 1734. (HISTORIA-ESPAÑA-1ª EDICION). ORLEANS, JOSEPH D': **HISTOIRE DES REVOLUTIONS D'ESPAGNE depuis la destruction de l'Empire des Goths, jusqu'à l'entière & parfaite réunion des Royaumes de Castille & d'Aragon en une seule monarchie.** A Paris: chez Rollin, 1734. 3 vol. en 4º. I: XXVI + 579 p., 17 h. 1 mapa plegado de la Península; II: XIV p. + 1 h. + 644 p., 13 h., lámina plegada con un árbol genealógico; III: VII + 655 p. 12 h. Marca tipográfica en cada portada. Bella edición con amplios márgenes. Enc. en plena piel. Nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Rozaduras en el lomo y los bordes. Detallada historia de España desde la invasión morisca en el 711 hasta la muerte de Fernando V en 1516. Dividida en 9 partes, esta historia tiene como hilo conductor la Reconquista y la unificación de Castilla y Aragón con los Reyes Católicos. Orleáns llegó sólo a escribir los 7 primeros capítulos, los 2 restantes fueron completados por Pierre Joseph Arthuys y Pierre Brumoy. **180,-**



- 498 1747. DOMINGUES, JOAO BOUTISTA: **VIDA DO PRINCEPE D. THEODOSIO OFFERECIDA A S.TA JOANNA PRINCEZA DE PORTUGAL.** Lisboa: na officina dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram, 1747. 8º mayor. 9 h. + 194 p., 1 h. La última hoja con una gran falta y montada sobre papel. Enc. reciente en piel, nervios y tejuelo. **80,-**



- 499 1750-1753. MONTGON: **MEMOIRES DE MONSIEUR L'ABBE DE MONTGON.** S.l.: s.i., 1750. 6 vols. I: XLVIII + 547 p.; II: 494 p.; III: 450 p.; IV: 503 p.; V: 438 p.; VI: 572 p. [Más:] ID.: ID. Laussane: chez Marc-Mic, 1753. 3 vols. en 8º. VI: 448 p., CXXVII p.; VII: 494 p., CLXXXVIII p.; VIII: 516 p., CXLIII p. Enc. uniforme, de época en plena piel, nervios y doble tejuelo. Pequeñas pérdi-



das.

500,-

- 500 1754. FLOREZ, ENRIQUE: ELOGIOS DEL SANTO REY D. FERNANDO PUESTOS EN EL SEPULCRO DE SEVILLA EN HEBREO, Y ARABIGO. Hasta hoy no publicados. Con las inscripciones latina y castellana. Madrid: por Antonio Marin, 1754. 8º mayor. 4 p. + 75 p. Capitales, grabados en el texto y 2 láminas plegadas. Galerías de taldadro. Enc. en pergamino de época. 60,-

- 501 1755. (HITORIA-GEOGRAFIA). TRINCA-DO, MANUEL: COMPENDIO HISTORICO, GEOGRAFICO, Y GENEALOGICO DE LOS SOBERANOS DE LA EUROPA, DESCRIPCION DE SUS CORTES, Y FUERZAS, CON LA SERIE, Y NOTICIA DE LOS REYES, DESDE EL PRINCIPIO DE LAS MONARCHIAS, HASTA EL PRESENTE AÑO DE 1755. Madrid: Imp. Mercurio, 1755. 8º. 8 h. + 331 p. Señal de óxido. Enc. en pergamino de época. Alguna anotación manuscrita en tinta de anterior poseedor. Esta obra constituye un vademécum de la nobleza europea, con su historia y fechas señaladas; con una noticia histórica y geográfica de cada país o reino y de sus figuras literarias, artísticas o eclesiásticas más insignes. Esta es la primera edición a la que sucederían seis más a lo largo del s. XVIII. CCPB 143367-9. 150,-



- 502 1760. (HISTORIA DE ESPAÑA-MADRID). SCOTI FERNANDEZ DE CORDOVA, FRANCISCO: EL TRIUMPHO MAYOR DE ALCIDES. FIESTA QUE SE HA DE RE-

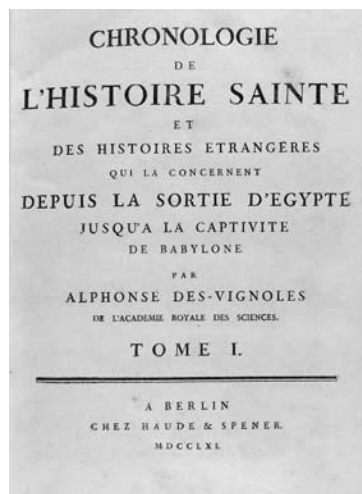
PRESENTAR A SUS MAGESTADES EN EL REAL COLISEO DEL BUEN-RETIRO... CON MOTIVO DE LA ENTRADA EN PUBLICO DEL REY NUESTRO SEÑOR, CARLOS TERCERO. Madrid: Joachin Ibarra, 1760. 8º mayor. 127 p. Frontis grabado con escudo real. Enc. en plena piel, lomo



algo rozado, cortes pintado.

180,-

- 503 1760-1900. (CARLISMO). CONJUNTO DE BANDOS DE TEMATICA CARLISTAS. Varios encabezados como Don Carlos de España, además de recortes de revistas,.



- 504 1761. (HISTORIA-RELIGION). DES-VIGNOLES, ALPHONSE: CHRONOLOGIE DE L'HISTOIRE SAINTE ET DES HISTOIRES ETRANGERES QUI LA CONCERNENT DEPUIS LA SORTIR D'EGYPTE JUSQU'A LA CAPTIVITE DE BABYLONE. Berlin: chez Haude & Spener, 1761. 2 vols. en 4º mayor. I: 23 h. + 790 p.; II: 1 h. + 866 p., 10 h. Papel tostado. Bonita enc. edit. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes

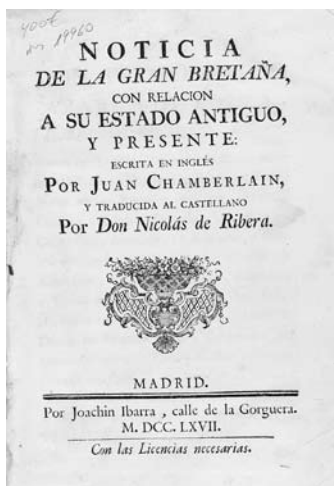


pintados.

300,-

- 505 1762. (PORTUGAL-TERREMOTO). PROFECIA POLITICA, verificada en lo que esta sucediendo a los portugueses por su ciega afición a los ingleses. Hecha despues del terremoto del año de mil setecientos cinquenta y cinco. Madrid: Imp. de la Gaceta, 1762. 8º mayor. CXXVI p. Cosido, sin encuadernación. 600,-

- 506 1766. MARCHE, DE LA: HISTOIRE ET ANECDOTES DE LA VIE, DU REGNE, DU DETRONEMENT & DE LA MORT DE PIERRE III. Londres: aux dépens de la Compagnie, 1766. 8º. VIII + 226 p. Enc. en



plena piel, nervios. 90,-

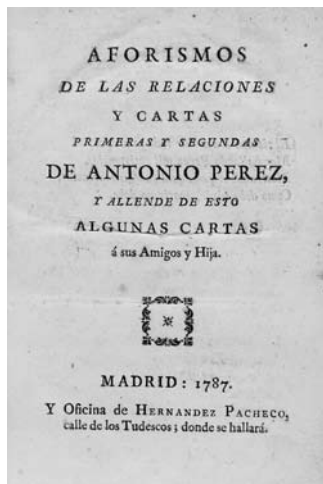
- 507 1767. (REINO UNIDO). CHAMBERLAIN, JUAN. NOTICIA DE LA GRAN BRETAÑA, CON RELACIÓN A SU ESTADO ANTIGUO Y PRESENTE: escrita en inglés por... y traducida al castellano por Don Nicolás de Ribera. Madrid, Joachin Ibarra, 1767. 4º. Portada con pequeño grabado, 8 h. + 352 p. Pergamino de la época. Restos de polilla sin afectar prácticamente al texto entre las páginas 23 y 60. Salvo este detalle el resto de la obra en buen estado. 200,-



- 508 1772. TRINCADO, MANUEL: COMPENDIO HISTORICO, GEOGRAFICO, Y GENEALOGICO DE LOS SOBERANOS

DE LA EUROPA: DESCRIPCION DE SUS CORTES, RELIGION Y FUERZAS, CON LA SERIE DE SUS PRINCIPIES, HASTA EL AÑO 1766. Descripción de sus cortes, Religion, y Fuerzas con la serie de sus Principes hasta el año de 1766... por. Madrid: En la Oficina de Pantaleon Aznar, 1772. 8º mayor. 4 h., 456 p. Enc. en plena piel. Nervios y lomo cuajado. Sexta edición. 120,-

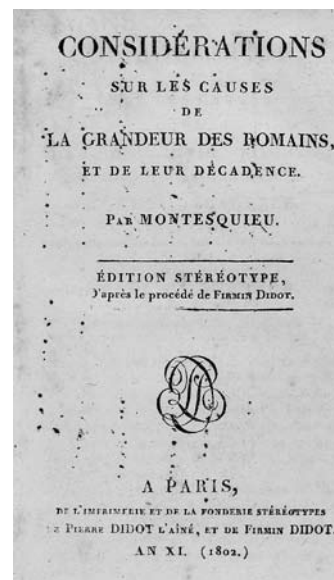
- 509 1773. RECUEIL DES DECLARATIONS, NOTES, ET FAITS PRINCIPEAUX QUI ONT PRECEDE & ACCOMPAGNE LA DIETE CONFEDEREE DEPUIS LE 18 SEPTEMBRE 1772 JUASQU'AU 14 MAI 1773. S.l.: si.i.n.a. 8º mayor. 4 h. + 527 p. Enc. en media piel, puntas, nervios, tejuelo. Cortes pintados. 90,-



- 510 1787. PEREZ, ANTONIO: AFORISMOS DE LAS RELACIONES Y CARTAS PRIMERAS Y SEGUNDAS DE ANTONIO PEREZ Y ALLENDE DE ESTO ALGUNAS CARTAS A SUS AMIGOS Y HIJA. Madrid: oficina de Hernandez Pacheco, 1787. 3 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 94 p.; II: 88 p.; III: 107 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. Antonio Pérez (1540-1611) fue secretario de cámara del Consejo de Estado de Felipe II. Fue considerado culpable de traición a la corona y del asesinato de Juan de Escobedo, pero consiguió huir del país. Entre las obras que intentaban justificar su conducta se encuentran las Relaciones, publicadas en París en 1598 bajo el

pseudónimo de Rafael Peregrino, y las Cartas, escritos de los que la presente edición ofrece una interesante combinación. 450,-

- 511 1800 ca. (HERALDICA). LINAGES DE LA CASA REAL. Falto de la portada. 296 p., 13 láms. con escudos grabados. Señal de polilla marginal, algunas restauradas. Señal de humedad. Enc. en tela. 150,-
- 512 1801. (VALENCIA-ROMA). LECCIONES SOBRE LA HISTORIA DE ROMA Y DE SUS EMPERADORES DADAS A LOS SEÑORITOS DE ESTA CIUDAD DE VALENCIA. Valencia: Imp. Joseph de Orga, 1801. 12º. 127 p. [Sigue] CARTAS Y DISCURSOS VARIOS PARA DISPONER LA JUVENTUD A ENTENDER LA POESIA FRANCESA. Idem. 124 p., 1 h. [Sigue:] PRINCIPIOS DE HISTORIA Y GEOGRAFIA DADOS A DOS SEÑORITOS DE ESTA CIUDAD. Idem. 95 p. Enc. en media piel y puntas. Ruedas en los planos. Nervios en el lomo. 75,-



- 513 1802. MONTESQUIEU: CONSIDERATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMAINS ET DE LEUR DÉCADENCE. Paris: Pierre Didot et Firmin Didot, 1802. 8º menor. Portada + 260 p. Enc. en media piel, roturas en el lomo. 80,-



- 514 1803. GIORDANO, LUIGI UBERTO: ORAZIONE FUNEBRE IN MORTE DI D. FERDINANDO I DI BORBONE INFANTE DI SPAGNA DUCA DI PARMA, PIACENZA, GUASTALLA. Parma: co'tipi Bodoniani, 1803. Gran folio. Retrato de Fernando I, portada y XXIV p. Texto orlado. [Segue:] DESCRIZIONE DELLE SOLENNI ESEQUIE DI S.A.R. D. FERDINANDO I DI BORBONE celebrate dalla comunita di Parma nella chiesa civica detta della Steccata li 15 dicembre 1802. Portada + 12 p., 2 grabados, dibujos de Domino Ferrari grabados por Paolo Bernardi. Texto orlado. Enc. de época en plena piel, aunque rozada, con pérdidas en el lomo y rozaduras en los planos. Interior en buen estado. 200,-



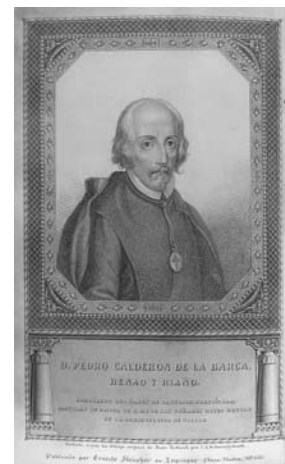
- 516 1811. (GUERRA DE LA INDEPENDENCIA). 5 FOLLETOS SOBRE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. Todos dados en Sallent en 1811. 100,-



- 517 1814. (GUERRA DE INDEPENDENCIA). BUENAVENTURA GASSO, ANTONIO: DEFENSAS ANTE COMISIONES MILITARES FRANCESAS EN LA CIUDADELA DE BARCELONA A FAVOR DE FRANCISCO COMPTE, PORTERO DE LA RAL CASA LONJA Y AGENTE EN LA REUNION DE LA NOCHE DEL 10 DE MAYO DE 1809 PARA FACILITAR LA ENTRADA DE LAS TROPAS ESPAÑOLAS EN LA CIUDAD. Barcelona: Oficina de Antonio Brusí, 1814. 8º mayor. 46 p. Rústica de época. Señal de humedad en el margen exterior. 60,-



- 518 1815. (ITALIA). STORIA PITTORICA DELLA ITALIA SAL RISORGIMENTO DELLE ELLE ARTI FIN PRESSETO AL FINAL DEL XVIII SECOLO. Pisa: presso Niccolo Capurro, 1815. 4 tomos en 2 vol. en 8º menor. I: XXXV + 364 p., 1 h.; II: 361 p., 1 h.; III: 289 p.; IV: 254 p., 1 h. Enc. en pergamino, doble tejuelo. 100,-



- 515 1804. (POLITICA). DANDOLO, VINCENZO: DEL GOVERNO PECORE SPAGNUOLE ET ITALIANE E DEI VANTAGGI CHE NE DERIVANO SAGGIO. Milano: dalla Tip. e Fonderia di Luigi Veladini. 1804. 8º mayor. 327 p., 4 láms. plegadas grabadas al cobre, y varios estados. Enc. de época en plena piel, rozada. 120,-

- 519 1826. ALVARES POSADILLA, JUAN: COMENTARIOS A LAS LEYES DE TORO SEGÚN SU ESPÍRITU Y EL DE LA LEGISLACIÓN DE ESPAÑA. Madrid: Imp. de A. Martínez, 1826. 8º mayor. 4h. + 444 p. Enc. plena piel. Tejuelo. 75,-



- 520 1827. KEIL, JUAN JORGE: LAS COMEDIAS DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA, costeadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas a luz por... Leipsique: casa de Ernesto Fleischer, 1827. 4º vols. en 4º menor. I: VI p., 1 h. + 652 p.; II: 673 p.; III: 735 p.; IV: 756 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, doble tejuelo, lomos rozados, algunos con roturas. 180,-



- 521 1837. (POLITICA). CONSTITUCION DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA PROMULGADA EN MADRID A 18 EN JUNIO DE 1837. Madrid: Imp. Nacional, 1837. 8º menor. 54 p., 1 h. Enc. en plena piel. En las hojas de guardas y las primeras hojas blancas tiene adherida los artículos de la

Constitución de Bélgica; y en las últimas de la Constitución Española de 1845. 100,-



- 522 1854. ORTIZ DE LA VEGA, MANUEL: LOS HÉROES Y LAS GRANDEZAS DE LA TIERRA. Madrid: Librería de D. José Cuesta. Barcelona: Admnsitración de la Imprenta. 4º mayor. 7 vols. I: 1854. Portada, portadilla, II, 496 p.; II: 1855. 504 p.; III: 1855. 512 p.; IV: 1855, 496 p.; V: 1855, 528 p.; VI: 1856. 640 p.; VII: 1856. 660 p. Todos los ejemplares están adornados con profusión de láminas. Enc. en pasta española con el lomo decorado. 60,-

- 523 1860. (ITALIA). FERE, O.; HYENNE, R.: GARIBALDI, SUS AVENTURAS, ESPEDICIONES Y EMPRESAS EN AMERICA, PIA-MONTE, SICILIA Y NAPOLES EN 1834, 1848, 1858, 1860. Trad. Manuel Maria Flamant. Madrid: Imp. y Libr. de Gaspar y Roig, 1860. Folio. IV + 256 p. Texto a dos columnas, abund. ilustr. en texto. Enc. en plena piel, algo rozada. 60,-

- 524 1860. BENAVIDES, ANTONIO: MEMORIAS DE S. FERNANDO IV DE CASTILLA. TOMO I. CONTIENE LA CRONICA DE DICHO REY. Madrid: Imp. Jose Rodriguez, 1860. 4º mayor. CXVII + 696 p., 2 h., 3 láms. plegadas. Enc. rozada en media piel, roturas y pérdidas en los planos. 120,-

- 525 1860. ALARCON, PEDRO ANTONIO: DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA. Madrid: Imp. y Libr. Gaspar y Roig edit., 1860. Folio. 317 p., 1 h. Texto a



dos columnas con abund. ilustr. en texto. Enc. en plena piel, algo rozada, roturas en el lomo. 90,-

- 526 1870. HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DESDE SU PRIMER PERIODO HASTA LA ADMINISTRACION DE JACOBO BUCHNAN continuada hasta nuestros dias por Horacio Greeley. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuill. Barcelona: Montaner y Simon, 1870. 3 vol. en folio. I: 156 p., X, p., 1 h., 12 lám.; II: 644 p., XI p., 7 lám.; III: 788 p., XIII p., 36 lám. Texto a dos columnas. Tres vol. enc. en media piel. 75,-



- 527 1870 ca. (HISTORIA ESPAÑA). PIRALA Y CRIADO, ANTONIO: HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL Y DE LOS PARTIDOS LIBERAL Y CARLISTA. Madrid: Tip. Mellado, s.a. T.I: 4 h. + XIII + 362 p., 7 h. de lám., un plano y un mapa plegado; T.II: 4 + 375 p., 3 h. de grab.y 2 h. de planos; T.III: 4 + 503 p., 2 láminas de retratos, 4 planos y 1 hoja plegada con en cuadro sinóptico de la so-

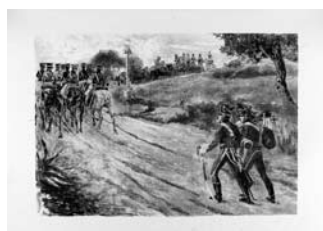


ciudad española de Jovellanos.; T.IV 4 p. + 479 p., ilustrado con 3 retratos y 3 planos. ; T.V: 4 + 493 p., 1 retrato y 4 planos. Las h. de lam. son retratos de reyes, militares de la historia de España, las h. de map. son de los lugares por donde va transcurriendo la guerra civil. Encuadernados en media piel con hierros en el lomo. CCPB 131535-8 tiene diferente colación de laminas pero nuestro ejemplar está completo contrastado con la plantilla de cada volumen, a excepción del retrato de Zumalacárregui en el vol. II. El retrato del Duque de Osuna está, tal como viene indicado en la plantilla del último volumen, en el volumen I. Algunas hojas con el papel levemente oscurecido. Rara edición que no consta en Palau, quien de la obra cita: *'Esta es la obra más importante de Piralá y para escribirla contó con rico material que le proporcionaron los personajes que intervinieron en ella y el propio Carlos VII le regaló un cajón de documentos y sus Memorias Autógrafas'.* **250,-**

- 528 1892. (COLON). ROSELLY DE LORGUES, CONDE: MONUMENTO A COLON. HISTORIA DE LA VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLON.** Barcelona: Ed. Seix, 1892. 3 vol. en folio mayor. I: 660 p., 1h. 16 lám.; II: 919 pp. 2 h. 15 lám. y 940 p., 2h. 14 lám. Todas las láminas son cromolitografías. Enc. pasta española, doble tejuelo. Diminutas y esporádicas manchas de óxido. **150,-**

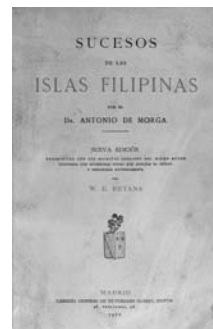


528



- 529 1892. (GUERRA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA). BAPST, GERMAIN: SOUVENIRS D'UN CANONNIER DE L'ARMEE D'ESPAGNE.** París: J. Rouam et Cie., 1892. 4º. IV + 56 págs., 6 litografías de LUNOIS. Encuadernado en media piel y puntas. Nervios, tejuelo y hierros en el lomo. Manière era un cañonero de Francia que participó en la Guerra de la Independencia de España. Impreso en grueso papel verjurado. Palau 23457; CCPB 536900-2. **120,-**

- 530 1895-1897. (BIBLIOFILIA FILIPINAS). RETANA, W. E.: ARCHIVO DEL BIBLIÓFILO FILIPINO. RECOPIACION DE DOCUMENTOS HISTORICOS, CIENTIFICOS, LITERARIOS Y POLITICOS, Y ESTUDIOS BIBLIOGRAFICOS.** Madrid: Imp. M. Minuesa de los Rios, 1895. 5 vol. en 8º. I: XL p. y unas 300 p. II: LVI p. y 511 p. III: XIX + 546. IV: XVI + 544 p. V: XVI + 527 p. 5 vol. enc. en media piel, nervios, corte superior pintado, conservan las cubiertas originales. **100,-**



- 531 1909. (FILIPINAS). MORGÁ, ANTONIO DE: SUCESOS DE LAS ISLAS FILIPINAS.** Prólogo de W.E. Retana. Madrid: Libr. Gnal. Victoriano Suarez, 1909. 4º menor. 180 p. + 591 p., 1 h. Enc. en media piel, tejuelos, conserva las cubiertas de rústica original. **150,-**



- 532 1920 ca. (I GUERRA MUNDIAL). LE PANORAMA DE LA GUERRE DE 1914-18.** Prefacio del Coronel Rousset. París: Edit. Librairie Illustrée Jules Tallandier, s.a. 6 vol. en folio menor. I: 3 h. + 518 p.; II: 2 h. + 470 p.; III: 2 h. + 543 p.; IV: 496 p.; V: 494 p. y VI: 502 p. Texto a tres columnas. Profusamen-

te ilustr. con fotografías, mapas, retratos y dibujos en texto y 80 lám. en b/n y a color, algunas con roturas. Enc. en media piel y tela decorada, cortes pintados. Interesante obra que recoge el desarrollo del primer año de la Gran Guerra en sus documentos, batallas y protagonistas de los diferentes [Más:] **LA VICTOIRE supplement au PANORAMA DE LA GUERRE.** 150,-



- 533 **1922-1924. FRANCE, ANATOLE: HIS-TOIRE CONTEMPORAINE. L'ORME DU MAIL; LE MANNEQUIN D'OSIER; M. BERGERET A PARIS.** Paris: aux Editions du Sagittaire, 1922-1924. 3 vols. en 4º. I: 311 p., 2 h.; II: 309 p., 3 h.; III: 352 p., 4 h. Ilustr. con acuarelas de Serge Beaune. Enc. en media piel, puntas, nervios, hilos, corte superior dorado. Ejemplar numerado del tiraje de 150 en velin Hollande con una suite de los dibujos al trazo. 450,-

- 534 **1938. ROIG DE LEUCHSENING: MARTI EN ESPAÑA.** La Habana: Cultural, 1938. 4º. 314 p., 1 h., 26 láms. Enc. en similitud de piel, conserva cubiertas originales. 80,-

- 535 **1944. (GENEALOGIA). LA CASA DEL INFANTADO CABEZA DE LOS MENDOZA. SEGUNDA PARTE MENDOZAS Y SANDOVALES.** Madrid: C. Bermejo Imp., 1944. 4º mayor. 523 p., 1 h. Ilustr. con 98 láms. Enc. en pergamino, roturas en el lomo. Escudo pintado en el plano anterior. Edición numerada de 500 ejemplares. 75,-



- 536 **1951. OLIVAR BERTRAND, RAFAEL: UN REI DE LLEGENDA. FREDERIC DE SICÍLIA.** Guió d'Or IX-X. 34 ilustr. de Josep Narro, I. Casassayes y A. Bescós. Barcelona: Aymà, 1951. 4º. 242 p., 5 h. Rústica edit. Intonso. Tiraje de 330 ejemplares en papel hilo verjurado romaní. Primera edición. 55,-



- 537 **LOTE DE 3 IMPRESOS ITALIANOS: NOI CONSIGLIERI DELLA CITTA DI CAGLIARI, E CONSERVATORI DI SANITA; CONSERVATORI DI SANITA DELLA SERENISSIMA REPUBBLICA DI GENOVA; NOI BENEDETTO LUXORO CONSOLE DELLA SERESSIMA REPUBBLICA DI GENOVA.** 100,-



- 538 **(GUERRA DE LA INDEPENDENCIA). 2 FOLLETOS: DIALOGO ENTRE LA CIUDAD DE MANRESA Y SU ILUSTRE JUNTA DE GOBIERNO; LA AMISTAD AL VENCEDOR DE BAYLEN.** 60,-

GUERRA CIVIL



539 1934. (II REPUBLICA ESPAÑOLA). NEBOT TORRENS, ALFONSO: AUTOMOVIL DESTINADO AL SERVICIO AMBULANTE DE VACUNACIONES. Barcelona: 1934. 8º apaisado. 16 p. Rústica. Se adjuntan 5 fotografías de la ambulancia. **150,-**

540 1936 ca. ESCUELA POPULAR DE GUERRA. FUSIL MAUSER. GRANADA DE MANO. LANZAGRANADAS DE TRINCHERA Y SU GRANADA. Valencia: Imp. Hispania, s.a. 12º. 36 p. Ilustr. Rústica. **50,-**

541 1936. (GUERRA CIVIL-CATALUNYA-VILADRAU). LA GENERALITAT DE CATALUNYA DEDICA LA FONT DE L'ORENETA, DE VILADRAU A LA MEMÒRIA DEL POETA GUERAU DE LIOST. Viladrau: Graf. Oliva de Vilanova, 1936. 4º menor. 8 pág. Papel de hilo con dibujo y dos fotografías. **60,-**

542 1936. ESTAMPAS DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA 19 de Julio de 1936. Barcelona: Oficinas de Propaganda C.N.T. (&) F.A.I. Grafos, Colectivizada. 1936. 4º apaisado. Publicación de la Confederación Nacional del Trabajo y de la Federación Anarquista Ibérica. Portico a tres columnas en 3 idiomas; 30 ilustraciones en colores; verso en cada una con descripción correspondiente en castellano, francés e inglés. Las ilustraciones firmadas en la plancha: 'Sim XXXVI' seudónimo de Rey Vila. Encuadernación en rústica editorial, el lomo en espiral metálica; cubiertas ilustradas. Buen estado de conservación. **80,-**

543 1936. ESPAÑA EN LLAMAS 1936. Barcelona: Eds. Acervo, 1968. Folio menor. 631 p. Con numerosas ilustraciones acompañadas de textos extraídos de periódicos y memorias de diversos testimonios de la época. Media piel y tela editorial con sobrecubierta. Se acompaña de los 2 discos que originalmente acompañaban la edición. **50,-**

544 1936. TELEGRAMA OFICIAL DEL ESTADO MAYOR. Octubre 1936. Telegrama Oficial del Estado Mayor del Ministerio de la Guerra al Consejo de Defensa de la Generalitat de Catalunya, en el que comunica próxima recepción de clave secreta para todos los teatros de operaciones. Identifica los poseedores de las claves cifradas: Generalitat, autoridades de Barbastro, Tarragona, etc. **40,-**



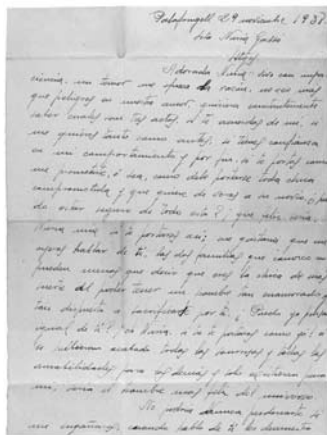
545 1936-1937. CONJUNTO DE 26 NUMEROS DE PERIODICOS DE GUERRA CIVIL. 18 Numeros del periodico La Batalla. Organ Central del Partido Obrero de Unificación Marxista; 3 números de La Commune; 2 números de Juventud-Organ Central de la J.C.I. (P.O.U.M.); 1 número de Spartacus; 1 número de Syndicats; 1 publicación con 3 Discursos de M. Juan Negrin. **200,-**

546 1937. EJERCITO DEL PUEBLO. 2 números de esta publicación de guerra. 29 de mayo de 1937, 3 de septiembre de 1937. Folio menor. 8 h. Texto a dos columnas, ilustr. con abund. fotomontajes. Rústica. El número de mayo está dedicado a la ofensiva en Euskadi. **50,-**



547 1937. (GUERRA CIVIL-GENERALITAT DE CATALUNYA). CAIXA DE CRÈDIT INDUSTRIAL I COMERCIAL. Decret de creació del 10 de novembre del 1937. Barcelona: Dep. d'Economia-Casa d'Assistència president Macià Impremta, 1937. 8º. 32 p. Rústica. Al final estan los nombres del presidente de la Generalitat, Lluís Companys, i el conseller d'Economia, Joan Comorera. Rarísimo documento de la guerra civil española. **120,-**





- 548 1937-1943. (GUERRA CIVIL Y POSGUERRA). CONJUNTO DE 60 CARTAS, CON SOBRES DE CORRESPONDENCIA ENTRE UN MILICIANO destinado en Palafrugell y su novia de Sitges.** Finalizada la guerra nos transmiten la angustia y desesperación del momento. Examinar. **190,-**

- 549 1937-1939. CONJUNTO DE 10 DOCUMENTOS.** Guerra Civil- Catalunya. Conjunto de 10 documentos, la mayoría republicanos: nombramiento de Inspector de la Generalitat para realizar la Estadística Industrial, salvoconductos, Papel Moneda del Enemigo, Ferrocarriles MZA intervenidos por el Comité, Juzgado Popular... Examinar. **140,-**

- 550 1938. CONJUNTO DE CARTAS.** Conjunto de más de 30 cartas y sobres de un miliciano republicano catalán, de Masnou, movilizado durante la Guerra Civil a localidades de Valencia; Bétera, Binéfar, Cabanes, etc. En las cartas transmite a su familia la incertidumbre de la guerra: la falta de alimentos, la preocupación por los refugios y bombardeos, los campamentos militares, etc. Examinar. **140,-**

- 551 1938. RECIBO DE AFILIACIÓN.** Barcelona: 1938. Ateneu d'Esquerra de Catalunya. Recibo de la cuota mensual de febrero de 1938. Sello estampillado con la 'estelada'. **40,-**

- 552 1938. BARBA: DIBUJO ORIGINAL. ATENCION A UN ENFERMO EN UNA CAMILLA.** Tinta, 22x16 cm. Firmado y fechado. **50,-**



- 554 1938 ca. [BARBA:]. DIBUJO ORIGINAL. ACCIDENTE AEREO.** Tinta, coloreado, 22x16 cm. **50,-**



- 556 1938 ca. BARBA: DIBUJO ORIGINAL. TRASLADO DE UN HERIDO.** Tinta, coloreado. 22x16 cm. **50,-**



- 557 1938. BARBA: DIBUJO ORIGINAL. TOMA EJEMPLO. FOTOGRAFO.** Tinta, 16x22 cm. Firmado y fechado. **50,-**

- 558 1938. BARBA: DIBUJO ORIGINAL. APUNTES DE GUERRA. SOLDADOS EN EL FRENTE.** Tinta, coloreado, 22x16 cm. Firmado y fechado. **50,-**



- 559 1938. BARBA: DIBUJO ORIGINAL. OPERACION EN QUIROFANO.** Tinta, 22x16 cm. Firmado y fechado. **50,-**

- 560 1938. (GUERRA CIVIL-DOCUMENTO MECANOGRAFIADO). ORDEN DEL CENTRO Nº 42 PARA MAÑANA DIA 14 DE ENERO DE 1938.** Hoja mecanografiada en tamaño folio, de llamado a los reclutas de este Centro Militar, firmado por El Teniente Coronel Jefe, en Mataró el 13 de Enero de 1938. Constan los nombres de los encargados de Servicios. Papel algo oscurecido, pero en buen estado. **50,-**

- 561 1938. ESCUELA POPULAR DE GUERRA. ORDENANZAS Y REGIMEN INTERIOR DE LOS CUERPOS.** Valencia: Imp. Hispania, 1938. 8º mayor. 63 p. Rústica. **50,-**

- 562 1938. BLOC CALENDARI CIVIL 1938.** S.l.: s.i., 1937. 8º. 365 p. Una por cada día del año, acompañada de un texto, las efemérides, salida y puesta de sol y luna, etc. Enc. en cartóné, lomo en tela. **90,-**

- 563 1938. ALAVEDRA, JOAN (DIR.): ANUA-
RI DEL CURS 1936-37. INSTITUCIO DEL
TEATRO DE LA GENERALITAT DE CA-
TALUNYA. Barcelona: 1938. Folio. 248 p.
Ilustr. con 17 láms. de fotografías. Rústica.
90,-

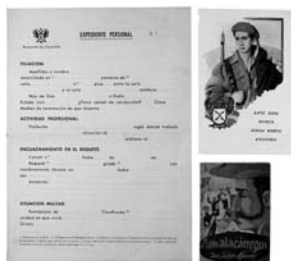
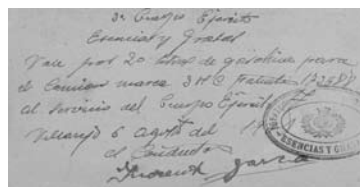


- 564 1938. (GUERRA CIVIL-CATALUNYA).
SALVOCONDUCTO. Lleida, 1938. Salvo-
conducto extendido por la Secretaría de
Estat Català. Se autoriza al camarada En-
rique Bochaca para ir a Esterrí de Aneu.
Dos sellos en tinta: Estat Català, con la
'estelada' y 'Milicies Antifascistes de Estat
Català'. Muy raro. 150,-

- 565 1938-1939.
(GUERRA CIVIL-MAN-
RESA). LIBRO DE CON-
TABILIDAD DE
LA COMISION
MIXTA DE
ADMINISTRA-
CION Y CON-
TROL DE LA
PROPIEDAD
DE MANRESA.

Detallada relación de ingresos y gastos
en plena Guerra Civil: cooperativas, sus-
cripciones a diarios, UGT, Ayuntamiento,
etc. 71 p. manuscritas. Enc. en tela. 350,-

- 566 1938-. LOTE DE 31 VALES DEL EJERCITO
POPULAR. Varios sellos estampillados.
Algunos de los vales son manuscritos.
200,-



- 567 1939. (REQUETES). LOTE DE DOCUMEN-
TACION SOBRE REQUETES. Certificado
de prestación de servicios, invitación a
una fiesta, un librito sobre Zumalacarre-
gui. 90,-

- 568 1939. MARTÍNEZ DURÁN, M. (DIREC-
TOR): LA ILUSTRACIÓN DE LA NUEVA
ESPAÑA. Publicación Anual. Málaga: S.I.,
1939. Folio. Sin paginar; gran cantidad
de ilustraciones en negro. Encuadernada
en su carpeta original, algo desmontada.
Primera edición de esta revista realizada
como Homenaje a la Guardia Civil y en
beneficio de sus Colegios de Huérfanos.
Aunque indica publicación anual es el
único tomo que conocemos. Difícil de
encontrar en comercio. 75,-

- 569 1942. (FRANQUISMO). ANDRADE,
JAIME: RAZA. ANECDOTARIO PARA
EL GUIÓN DE UNA PELICULA. Madrid:
Victorio Arias, 1942. 4º. 245 p, 1 h. Pro-
paganda franquista para celebrar el 18
de julio 'glorioso aniversario para la Raza
Española'. Las ilustraciones, 17 facsímiles
e ilustraciones en b/n dentro de texto,
representan hechos heroicos: El Cid Cam-
peador, Lepanto, Las naves de Cortés,

Trafalgar, Defensa
de Morella, y la
Defensa del Alto
de los Leones de
Castilla. Sección
de la Delegación
Nacional de Pro-
paganda. Edición
numerada de
500 ejemplares
en papel registro,
impresa. Enc. en
pergamino rígido,
con estuche en
cartoné. 75,-



- 570 1943. LACRUZ, FRANCISCO: EL ALZA-
MIENTO, LA REVOLUCIÓN Y EL TERROR
EN BARCELONA. Barcelona: Imp. Fidel
Rodríguez, 1943. 4º menor. XIX + 307 p.
Profus. ilustr. con fotografías en el texto
y fuera del texto y un mapa plegado de
Barcelona. 50,-

- 571 1943. (GUERRA CIVIL-ARAGON). CI-
DON, FRANCISCO DE: PUEBLOS DE
ARAGON. DEVASTADOS POR LA GUE-
RRA. Dibujos, acuarelas, documentales
del natural y composiciones originales.
Bilbao: Huecograbado Arte, 1943. Folio
menor. 4 h. + 99 p. de dibujos en b/n y
color. Enc. en tela. Ejemplar numerado
de tiraje desconocido. No consta en Pa-
lau. Muy interesante documento gráfico.
100,-

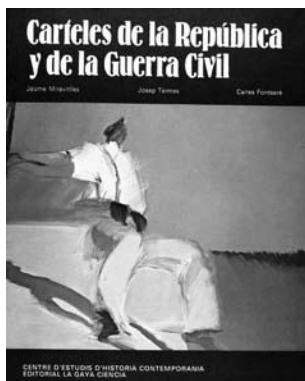
- 572 1946. (GUERRA CIVIL-EXILIO). CARNET
DE MIEMBRO DEL COMITE FRANCE-
ESPAGNE... Languedoc-Roussillon: 1946.
Languedoc-Roussillon, Francia. Carnet de
miembro del Comité France-Espagne, del
Languedoc, Mapa de España y Francia
con el gorro frigio republicano. Al dorso
una viñeta de cotización, ¿inédita?. 80,-



- 573 1950-1960 ca. (FRANQUISMO). CON-
JUNTO DE UNOS 20 PANFLETOS Y ES-
CRITOS CICLOSTALADOS ANTIFRAN-
QUISTAS Y CATALANISTAS: Apoyo a
Jordi Pujol, boicot a la Vanguardia por el
caso Galinsoga, etc. Examinar. 60,-



- 574 **1956. NONELL: LOS REQUETES CATALANES DEL TERCIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTserrat EN LA CRUZADA ESPAÑOLA. 1936-1939.** Barcelona: Ed. Casulleras, 1956. 4º menor. 257 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit. Ejemplar de la edición numerada de 300 ejemplares. Enc. en media piel, puntas, con estuche. Símbolos requetés grabados en el plano anterior y el lomo. **100,-**



- 575 **1978. (BIBLIOGRAFIA CARTELES). MIRAVITLLES; TERMES; FONTSERÈ: CARTELES DE LA REPUBLICA Y DE LA GUERRA CIVIL.** Barcelona: Centre d'Estudis d'Història Contemporània/Editorial la Gaya Ciencia, 1978. Folio. 381 p. introducción: carteles de Guerra en España, por Jaume Miravittles; selección y comentarios, por Josep Termes; apéndice: El Sindicato de Dibujantes Profesionales, por Carlos Fontserè. Enc. cartóné editorial. **75,-**



- 576 **1979. (FACSIMIL-POSGUERRA). PRENSA Y DOCUMENTACION DE LA CLANDESTINIDAD LIBERTARIA (1945-1966). Reproducción facsímil de periódicos y documentos.** Barcelona: J. Olañeta, 1979. 3 carpetas con reproducción facsímil de diversos documentos y periódicos indispensables para conocer la clandestinidad de este período. Estuche. Edición de 1500 ejemplares. **120,-**

- 577 **(GUERRA CIVIL-CAMPOS DE CONCENTRACION). CONJUNTO DE 9 DOCUMENTOS: CARTAS MECANOGRAFIADAS, POSTALES...** Relacionados con prisioneros en campos de concentración. **100,-**

AMERICA

- 578 **1851. (HISTORIA AMERICA). FERNANDEZ DE OVIEDO Y VALDES, GONZALO y AMADOR DE LOS RIOS, JOSE: HISTORIA GENERAL Y NATURAL DE LAS INDIAS, ISLAS Y TIERRA-FIME DEL MAR OCEÁNICO.** Cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, e ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo por... Madrid: Imp. Real Academia de la Historia, 1851-1855. 4 vols. en folio. I: CXII + 632 p., 5 láms., 1 h.; II: VII + 2 h. + 511 p., 3 láms. (2 de ellas plegadas), 1 h.; III: VIII + 651 p., 1 h., 2 láms.; IV: VIII + 619 p., 1 h., 5 lám. (1 de ellas plegada). Texto a dos

columnas. 4 vol. enc. en tela edit, hierros secos en ambos planos y escudo dorado en la cubierta anterior. La tela algo rozada en las lomerías y puntas y cubierta posterior del vol. IV. Oviedo describe los hechos de una manera muy diferente a como lo hace B. de las Casas ambos están en lados opuestos a la naturaleza y derechos de los indios. A pesar de ello Oviedo se revela como un gran observador de la naturaleza del nuevo mundo. Vivió más de 20 años en Panamá, Colombia y La Española y observó con gran interés a sus habitantes y la naturaleza que les rodeaba. Gracias a él nos han llegado las primeras descripciones y clasificaciones de especies de animales desconocidas en el viejo mundo. Palau califica esta obra como una edición magnífica en todos los conceptos, tanto por el mérito histórico y literario como por la presentación nítida y correcta. Palau 89532. **1.200,-**

- 579 **1867. (BIBLIOGRAFIA). LECLERC: BIBLIOTHECA AMERICANA. CATALOGUE RAISONNÉ D'UNE TRÉS-PRÉCIEUSE COLLECTION DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES SUR L'AMÉRIQUE ET LES PHILIPPINES.** París: Maisonneuve & Cie, 1867. 4º. VII p. + 407 p. Enc. cartóné con tela en lomo. Palau 133963: 'Catálogo bien trabajado en el que describen 1647 obras'. Rarísimo y muy interesante. **150,-**

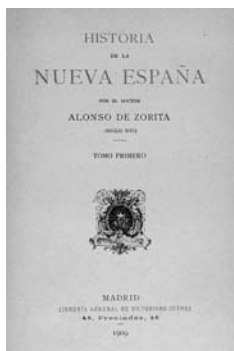
- 580 **1868. (HISTORIA DE AMERICA). LAMARTINE, ALFONSO DE: CRISTOBAL COLON.** Madrid: Ed. Urbano Manini, 1867-1868. 4 vol. en 8º. I: 668 p., 11 lám.; II: 807 p., 11 lám.; III: 808 p. 4 lám.; IV: 903 p., 2 lám. Enc. media piel. Buen estado de conservación. **90,-**



581 **1893. (HISTORIA-PERU). PALMA, RICARDO: TRADICIONES PERUANAS.** Barcelona: Montaner y Simón Editores, 1893. 4 vols. 4º. 400 p., por volumen aprox. Ilustraciones. Lomo en pergamino, planos estampados. **75,-**

582 **1899. (INQUISICION AMERICA). MEDINA, J.T.: EL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN EN LAS ISLAS FILIPINAS.** Santiago de Chile: Imp. Elzeviriana, 1899. 8º. IX - 190 pgs. Encuadernación a media piel reciente, lomera con adornos dorados, conserva la cubierta superior original. Rara obra como todas las de J. Toribio de Medina, en una edición de sólo 300 ejemplares. Palau 159501. **100,-**

583 **1908. (HISTORIA AMERICA). MEDINA, J. T.: LOS VIAJES DE DIEGO GARCIA DE MOGUER AL RIO DE LA PLATA, ESTUDIO HISTORICO.** Santiago de Chile: Imp. Elzeviriana, 1908. 8º mayor. 309 p., 1 h. enc. en media piel reciente, nervios, conserva las cubiertas originales. Edición de 200 ejemplares. **60,-**



584 **1909. ZORITA, ALONSO DE: HISTORIA DE LA NUEVA ESPAÑA.** Madrid: Imp. Fortanet, 1909. 8º mayor. CX + 534 p., 1 h. Aunque dice Tomo I es el único publicado. Enc. en guáflex. Es obra de sumo interés y rara en el mercado. **150,-**

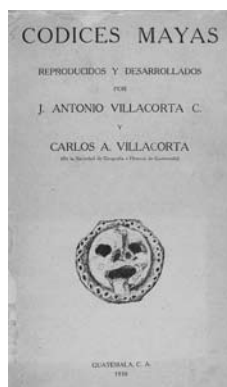
585 **1910. (MEXICO). WILSON, BARONESA DE: MEXICO Y SUS GOBERNANTES DE 1519 A 1910.** Barcelona: Ed. Maucci, c. 1910. 2 vol. en 4º menor. I: 416 p. II: 397 p. Los dos vol. ilustr. con lám., fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel, nervios. **90,-**



586 **1915. (COLONIZACION AMERICA-CHILE). ERRAZURIZ, CRESCENTE: HISTORIA DE CHILE.** Santiago de Chile: Imprenta Universitaria, 1915. 6 vol. en 4º menor. 500 p. aprox. cada vol. Enc. en media piel, hierros en el lomo, nervios y doble tejuelo. **200,-**

587 **1927-1932. (HISTORIA-COLONIAS). LEVILLER, ROBERTO: NUEVA CRÓNICA DE LA CONQUISTA DEL TUCUMÁN.** Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1927, 1931 y 1932. 3 vol. I: 1 h. + 1 mapa plegado + IX + 268 p. II: 1 h. + 369 p. + 2 h. III: 2 h. + 429 p. + 2 h. Todos ilustr. con numerosas lám., fuera del texto. Tres vol. enc. en media piel reciente, nervios, tejuelo, todos conservan las cubiertas originales. Sello de caucho y dedicatoria autógrafa. **60,-**

588 **1930. (CODICES). VILLACORTA, ANTONIO; VILLACORTA, CARLOS: CODICES MAYAS. Reproducidos y desarrollados por ...** Guatemala, 1930. 4º. 450 p. Abundantes láminas con ilustraciones. Enc. en media piel. Nervios. Ruedas y hierros en el lomo. **150,-**



589 **1938. (HISTORIA-BIOGRAFÍA). SCHOLLES, FRANCE V. y ADAMS, ELEANOR B.: DON DIEGO QUIJADA ALCALDE MAYOR DE YUCATAN, 1561-1565.** Mexico: Libr. Jose Porrúa e hijos, 1938. 2 vol. en 4º menor. I: CVII + 350 p. + 4 h. II: 463 p. + 2 h. Dos vol. enc. en media piel reciente, tejuelos, nervios. **60,-**

590 **1941. DOCUMENTOS HISTÓRICOS Y GEOGRÁFICOS RELATIVOS A LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN RIOPLATENENSE. Memorias y relaciones históricas y geográficas con introducción de José Torre Revello.** Buenos Aires: Casa Jacobo Peuser, 1941. 5 vols. en 4º mayor. I: XXV p. + 411 p., 2 h.; II: VIII p. + 533 p., 1 h.; III: 4 h., 592 p., 2 h. Ilustr. con 10 láminas intercaladas en el texto; IV: 3 h., 412 p., 2 h.; V: VIII p. + 490 p., 1 h. Enc. simil piel con doble tejuelo conservando todos los vols. sus cubiertas originales. **100,-**

591 **1942-1944. PAUCKE, FLORIAN: HACIA ALLÁ Y PARA ACA. (UNA ESTADA ENTRE LOS INDIOS MOCOBIES, 1749-1767. Traducción castellana por Edmundo**



Wernicke. Primera edición completa de la obra advertencia por Ramades A. Altieri. Buenos Aires: Universidad Nacional de Tucuman, 1942-1944. 4 vols. en 4º mayor. I: XXV p. + 174 p., 3 h. 11 láminas numeradas a color; II: XII p. + 322 p., 1 h. 18 láminas numeradas a color; III-1: XVIII p. + 150 p. + 14 láminas a color y numeradas, 10 de ellas plegadas, 1 h.; III-2: 3 h., de la pág. 153 a la pág. 445, 1 h. 74 láminas a color. Enc. media piel con nervios y florones en lomo conservando todos los vols. sus cubiertas originales. Ejemplares numerado del tiraje de 100 ejemplares numerados en papel Magnus. **180,-**

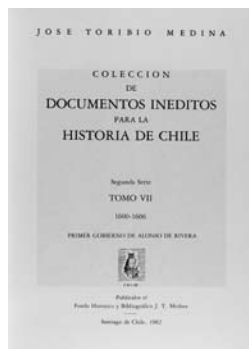
- 592 1944. **CARVAJAL, GASPARD DE: RELACION QUE ESCRIBIÓ... FRAILE DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, DEL NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL FAMOSO RIO GRANDE QUE DESCUBRIÓ POR MUY GRAN VENTURA EL CAPITÁN FRANCISCO DE ORELLANA.** Madrid: Consejo de la Hispanidad, 1944. Folio. 54 p., 2 h., 34 láminas con facsímiles de documentos conservados en el Archivo de Indias y 2 h. Grabado en portada. Enc. media piel época. **75,-**

- 593 1945. (FACSIMIL-COLONIZACION AMERICANA). **ENCINAS, DIEGO DE [recopilado por]: CEDULARIO INDIANO.** Reproduccion facsimil de la edicion unica de 1596. Con estudio e indices de Alfonso Garcia Gallo. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1945. 5 vols. en folio. (vol. V son Indices). Enc. en medio pergamino., tejuelo y ruedas en el lomo. **150,-**



- 594 1946. **MURUA, FRAY MARTIN DE: HISTORIA DEL ORIGEN Y GENEALOGÍA REAL DE LOS REYES INCAS DEL PERÚ.** Introducción notas y arreglos por Constantino Bayle. Madrid: CSIC, 1946. 4º. XV + 444 p., 1 h., Ilustr. con dibujos en el texto y 5 lám. y un mapa plegado, fuera del texto. Enc. en medio pergamino, nervios, tejuelos. **75,-**

- 595 1956-1982. (HISTORIA CHILE). **MEDINA, JOSE TORIBIO: COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE CHILE.** Santiago de Chile: Fondo Historico y Bibliografico, 1956-1982. 7 vol.



4º mayor. 502 + 206+ 478+ 481 +381+ 367+ LVXXXIV + 666 + 61 p. Siete vol. enc. en media piel reciente, tejuelos, nervios, corte superior dorado. **125,-**

- 596 1969-1972. **ANGELIS, PEDRO DE: COLECCIÓN DE OBRAS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA ANTIGUA Y MODERNA DE LAS PROVINCIAS DEL RÍO DE LA PLATA.** Con prólogos y notas de Andrés M. Carretero. Argentina: Ed. Plus Ultra, 1969-1972. 9 vols. en 8 mayor. I: 826 p., 3 h.; II: 755 p., 3 h. Lámina plegada; III: 684 p., 2 h.; IV: 671 p., 2 h.; V: 727 p., 4 h.; VI: 794 p., 6 h.; VII: 780 p., 4 h.; VIII-A: 595 p., 4 h.; VIII-B: 3 h., de la pág. 600 a la pág. 1160 p., 3 h. Enc. simil piel conservando todos las cubiertas originales. **60,-**



- 597 1980. (CODICE-FACSIMIL). **CODICE BORBONICO.** México: Siglo XXI, 1980. Folio mayor cuadrado. 38 p. en acordeón. Carpeta media piel. Edición que reproduce la facsimilar publicada en París en 1899 por Ernest Leroux en cromolitografía. La impresión de este facsimil en offset se realizó previa confrontación de colores con el original, actualmente en la Biblioteca de la Cámara de Diputados de París. Enc. en plena piel. Incluye facsimil del estudio de PASO Y TRONCOSO, FRANCISCO: DESCRIPCION, HISTORIA Y EXPOSICION DEL CODICE BORBONICO. 8º mayor. Enc. en media piel y puntas. El conjunto viene presentado en un estuche en cartóné. **80,-**

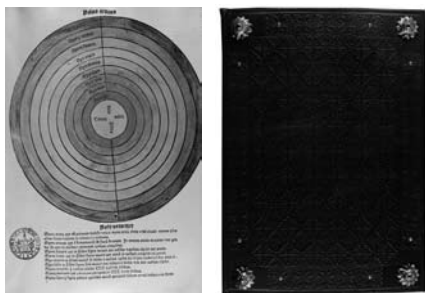


- 598 1989. (MAPAS-CALIFORNIA-FACSIMIL). **CARDONA, NICOLAS DE: DESCRIPCIONES GEOGRAFICAS E HIDROGRAFICAS DE MUCHAS TIERRAS Y MARES DEL NORTE Y SUR, EN LAS INDIAS, EN ESPECIAL DEL DESCUBRIMIENTO DEL REYNO DE CALIFORNIA.** S.I.: Turner Libros, 1989. Folio apaisado. 300 p. aprox. de facsimil y estudio preliminar de Pilar Hernández Aparicio de la Biblioteca Nacional de Madrid. Enc. en tela. **80,-**



- 599 1989. **MUNDO VIEJO - MUNDO NUEVO. SELECCION DE MAPAS DEL SIGLO XVI.** Sevilla: Cabildo Catedral De Sevilla, Junta De Andalucía 1989. Carpeta en tela de 44x31 cms. que contiene los siguientes mapas facsimilados: No. 1. 1h. + 1 mapa Universal del Mundo Antiguo, por Hiparco, (siglo II a. C) 42x56 cm. No. 2. Mapa Universal de Johannes Ruysch, 42x56 cm. No. 3. Tabla de la hispania Romana de Ptolomeo. 42x56 cm. No. 4. Mapa Moderno de España, anónimo, 42x56 cm. Nos. 5 y 6. La India aqueude el Ganges, 42x56 cm. y 42x56 cm. No. 7. La Tapróbana, (isla de la India) Ptolomeo, 42x56 cm. No. 8. Mapa de la Isla Española, 44x29.5 cm. No. 9. Mapa de la Costa de Nueva España y Plano de la Ciudad de México, 33.5x47 cm. Facsímiles editados en papel verjurado, excepto el nº 8, sobre papel apergaminado, con sus rasgaduras y faltas, plegados. Un libro con Prólogo y estudio de los mapas por D. Juan Gil. 66 págs. folio. Impresos en 1989. Edición de 750 ejemplares. **80,-**

- 600 1991. (HISTORIA-INDIAS). MARTINEZ COMPAÑON: TRUJILLO DEL PERU.** Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica-Patrimonio Nacional, 1991. 4º. Símil piel original con dorados. Facsímil del códice guardado en la Biblioteca de Palacio de Madrid con los dibujos, planos, mapas y anotaciones de una expedición científica al Perú en tiempos de Carlos IV. Muy interesante. **60,-**



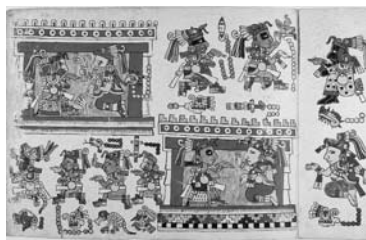
- 601 1991. d'AILLY, PEDRO; GERSON, JUAN: IMAGO MUNDI.** Madrid: Ed. Testimonio y Quinto Centenario, 1991. Col. Tabula Americae. Estuche con el facsímil del libro en grueso papel, enc. en plena piel decorada en seco y con refuerzos dorados. Se adjunta en estudio crítico de Juan Pérez de Tudela, un volumen con introducción y traducción de Antonio Ramírez de Verger. **400,-**

- 602 1992. (FACSIMIL-ADOCTRINAMIENTO INDIGENAS AMERICA). CATECISMO DE GANTE.** Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1992. Reproducción facsimilar del catecismo, en 16º. En. en plena piel gofrada con cierre metálico. Se acompaña del libro de estudio de Justino Cortés Castellanos. El conjunto viene presentado en un estuche con dos bandejas de terciopelo. **250,-**

- 603 1992. (CODICE-FACSIMIL). THE CODEX MENDOZA.** Kley, L.A.: University of California Press - EEUU, 1992. 4 vols. en Folio mayor. Enc. en media piel y presentados los cuatro en un estuche de tela. 2 vols. de comentarios de **Frances F. Berdan and Patricia Rieff Anawalt**, un vol. con el facsímil y 1 vol. de imágenes paralelas y transcripciones. **150,-**

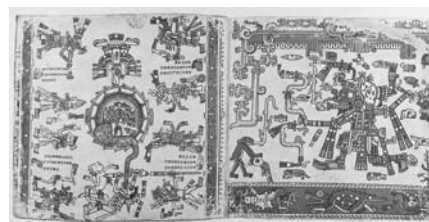


- 604 1992. 'LA REALIDAD DE LAS CAPITULACIONES DE SANTA FE Y EL CARÁCTER QUE TUVO LA EXPEDICIÓN COLOMBINA'** Madrid: Editorial Testimonio, 1992. Colección Tabula Americae. Estuche con facsímiles de los documentos y un tomo con estudio y transcripción de Demetrio Ramos. Acta notarial numerada de la edición limitada a 980 ejemplares. El conjunto viene presentado en un estuche de terciopelo. **300,-**



- 605 1992. (CODICE-FACSIMIL). CODICE ZOUCHE-NUTTALL. CRONICA MIXTECA.** Austria: Akademische Druck; España: Sociedad Estatal Quinto Centenario, México: Fondo de Cultura Económica, 1992. Facsímil del códice y libro de comentarios. Presentados en un estuche en arpillera de 28x29 cm. **80,-**

- 606 1994. (CODICE-FACSIMIL). CODICE COSPI. CALENDARIO DE PRONOSTICOS Y OFRENDAS.** Austria: Akademische Druck; México: Fondo de Cultura Económica, 1994. Facsímil del códice y libro de comentarios. Los dos presentados en un estuche en arpillera de 28x29 cm. **80,-**



- 607 1994. (CODICE-FACSIMIL). CODICE LAUD. LA PINTURA DE LA MUERTE Y DE LOS DESTINOS.** Austria: Akademische Druck, México: Fondo de Cultura Económica, 1994. Facsímil del códice y libro de comentarios. Los dos presentados en un estuche en arpillera de 28x30 cm. **80,-**



- 608 1994. (CODICE-FACSIMIL). CODICE FEJERVARY-MAYER. EL LIBRO DE TEZCATLIPOCA.** Austria: Akademische Druck, 1994. Facsímil del códice y libro de comentarios. Los dos presentados en un solo estuche en arpillera de 28x28,5 cm. **80,-**



- 609 1995. BULAS DE ALEJANDRO VI. 1493.** Ed. Testimonio, 1995. Reproducción facsimilar de cinco Bulas papales concedidas en 1493 que sientan las bases del derecho internacional y regulan las disputas entre los reinos de Portugal y España. Se conserva en el Archivo General de Simancas; el de Indias; el Archivo Nacional de la Torre do Tombo de Lisboa. Presentadas en una carpeta de tela de 47x69 cm. **300,-**



- 610 1997. (CODICE-FACSIMIL). **MATRICULA DE TRIBUTOS O CODICE DE MOCTEZUMA.** México: Fondo de Cultura Económica; Graz Akademische Druck, 1997. Estuche en arpillera de 29x37 cm. que contiene la reproducción facsimilar por un lado y el libro de comentarios-transcripción por el otro, de la mano de Maarten Jansen y Luis Reyes García. **80,-**

- 611 2002. (VIAJES-AMERICA). **ORBIGNY, ALCIDE D': VIAJE A LA AMÉRICA MERICIONAL.** Bolivia: Plural Editores, 2002. 4 tomos en 8º mayor. 481 p., y 1784 (tres vol.). Rústica edit., presentado en petaca. **60,-**

HUMANIDADES

- 612 1491. (INCUNABLE-DERECHO). **JUSTINIANO: III. DIGESTUM NOVUM. Libros XXXIX-L.** Venecia?: 1491-1498. Gran Folio. Tipografía gótica de tres tamaños. Huecos para capitales, pintadas a mano. Calderones y rúbricas en tintas rojo y azul. Sin foliar, 314 folios. Incompleto. Sin encuadernación. Necesario examinar. Precioso y grueso volumen incunable de jurisprudencia. El diseño de la caja tipográfica y su decoración manuscrita del mismo siglo XV, hacen de este libro una rarísima pieza digna de la biblioteca de 'El nombre de la rosa'. **900,-**



- 612
- 613 1502. **NEBRIJA, ANTONIO: AELII ANTONII NEBRISSENSIS ARTEM LITERARIAM CUM EIUSDEM EXACTISSIMA EXPOSITIONE.** Hispali: arte & industria Ioannis Pegnicer de Nurenberga Magnique herbst de fils alemanorum, 1502. Folio menor. 120 fol. (3 de ellos manuscritos), 24 h. Escudo grabado en la portada y la última hoja. Abund. polilla. Primeras hojas y portada con pérdidas marginales. Enc. en pergamino depredado, roturas y pérdidas en la cubierta anterior y el lomo. CCPB 700179-7. Mal estado de conservación, imprescindible examinar. **200,-**



- 614 1509. (GOTICO). **TARTERETRUS, PETRUS: SUMMULARIUM OPUSCULUM.** [Al final:] Completum fuit accuratissime emendatum qm lectural novissimam magistri Petri Tatereti presens summularium opusculum octava mensis Augusti.

Anno ab incarnatione dñi. M. CCCC. IX. [Paris o Lyon], 1509. 4º. Gótico a dos columnas, grabados de madera dentro de texto. Anotaciones manuscritas marginales del s.XVI. XCV folios numerados, 1 hoja (de final de tabla). Falta la portada y folio I. Sin encuadernar. Muy raro. Preferente examinar. Pedro Tarteri comento la obras de Petro Hispano a finales del siglo XV, editándose entre 1495 y 1510. **350,-**



- 615 1513. (GOTICO). **SAN GREGORIO: DECRETALES.** [Al folio CCCXXX:] Finis voluminis Gregoriani nuperrime recogniti ac impressi Lugduni, Opera Francisci Fradin ibidem commorantiis. Anno salutifere incarnationis dñi. Mcccccxlii. die vo. xxvi mensis Aprilis. Lyon, 1513. Gran Folio. Tipografía gótica de tres tamaños. Letras capitales xilográficas. Impreso a dos tintas. Texto a dos columnas y comentarios alrededor. Al dorso de la primera hoja grabado a toda página de San Gregorio (esa hoja con pérdida marginal). CCCXXX folios numerados. (falta el primero). 32 hojas finales de tablas. No falta ninguna aunque con perdidas en las dos últimas hojas. Sin encuadernar. Precioso gótico de derecho canónico. **800,-**

- 616 1521. (GOTICO). **BERGOMENSIS, JACOBO: DE MEMORABILIS ET CLARIS MULIERIBUS: Aliquot diversorum Scriptorum Opera.** Paris: 1521. Folio. 219 folios, 4 h. (la última blanca). Letras capitales de estilo renacentista. Reparaciones en los márgenes que son muy anchos. Falta seis folios, signatura A. Contiene las biografías de mujeres desde la antigua



616

grecia hasta el siglo XV. Entre ellas la de Isabel de Castilla. Obra muy rara. Imprescindible examinar. **600,-**



- 617 1534. FLAVIO IOSEPHI HEBRAEI ANTIQVITATVM IVDICARVM LIBRI XX.** Coloniae: ez aedibus Eucharii Cervicorni, 1534. Folio. 16 h. + 335 fol., 4 h. Apostillas marginales impresas y manuscritas. Portada con orla grabada con escenas bíblicas, laminada, con pequeñas pérdidas. Hojas mal paginadas, algunas encuadradas en el lugar incorrecto. Papel tostado y señal de humedad. Enc. en plena piel. Hierros en los planos. Imprescindible examinar. **150,-**

- 618 1557. (CLASICOS). SENECA: L'ANNAEI SENECAE.** Philosophi Stoicorum omnium... Totius porrò amendationis ratio, quidque Superiori editioni accesserit ex sequentibus statim cognosces. Index rerum e verborum copiosus. Cum Gratia

& Privilegio Caesareae Maiestatis ad de-cennium. Basileae: MDLVII. 14 p. + 761 p., 16 p. Grabado en portada. Capital. Enc. en pergamino de época. **800,-**



- 619 1568. COMMENTARIVS BREVIS RERVM IN ORBE GESTARVM AB ANNO SALVTIS M.D. VSQVE IN ANNUM MDLXVIII ES OPTIMVS QVIBVSQVE SCRIPTORIBVS CONGESTVS.** Coloniae: apud Geruinum Calenium, 1568. Folio. 548 p., 14 h. Enc. de época en pergamino. Señal de humedad en la segunda mitad del libro, con pequeñas pérdidas en las últimas hojas. **300,-**

- 620 1574. TACITI, CORNELII: HISTORIARVM ET ANNALIVM LIBRI QUI EXISTANT, ...** Antverpiae: Ex officina Christophori Plantini, 1574. 8º. 1 h. +762 p., 2 p. Enc. en pergamino de época. Finas galerías de taladro. Se aconseja examen. **100,-**

- 621 1578. PATAVIN: IN TITILVII PATAVINI HISTORIARVM AB VRBE CONDITIA LIBROS, ...** Francofurti ad Moenum: Cum Gratia & Privilegio Casareae Maiestatis, 1578. 8º. 380 p. Grabado en la primera y última hoja. Enc. en pergamino de época. Galerías de taladro, se aconseja exámen. Sello estampillado de anterior poseedor. **200,-**

- 622 1585. (FILOSOFIA). PÉREZ DE MOYA, JUAN (CA. 1513-1596): PHILOSOPHIA SECRETA : DONDE DEBAXO DE HISTORIAS FABULOSAS, SE CONTIENE MUCHA DOCTRINA, PROVECHOSA A TODOS ESTUDIOS CON EL ORIGEN DE LOS IDOLOS, O DIOS DE LA GENTILIDAD**

ES MATERIA MUY NECESSARIA, PARA ENTENDER POETAS, Y HISTORIADORES / ORDENADO POR ... En Madrid : en casa de Francisco Sanchez impressor ..., 1585. 4º. 14 h. + 284 h. Enc. en pergamino. Abundante taladro. CCPB 20405-6. Se aconseja examen. **300,-**

- 623 1587. (RELIGION). BIBLIA, AD VETUSTISSIMA EXEMPLARIA NUNC RECENS CASTIGATA.** Venetiis: Hieronymus Polo, 1587. 8º mayor. Portada con grabado xilográfico arquitectónico + 12 h. + 1126 p. Profus ilustr. con grabados al boj en el texto. Portada con pérdida de papel en la parte superior. Enc. en piel, ruedas, cantos y contracantos dorados, tejuelo y lomera cuajada. Enc. rozada en la lomera con alguna rotura. **180,-**

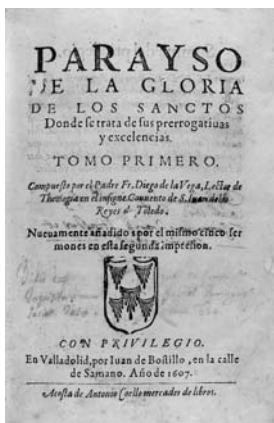
- 624 1593. LOMBARDO EPISCOPO, PETRO: MAGISTRI SENTENTIARVM LIBRI IIII.** Lugduni: Sumptibus Petri Landry, 1593. 8º menor. 1 p. + 430 h., 25 h. Estado plegado de 35x32 cm. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. Grabado en portada. **180,-**



- 625 1595. (DERECHO). AYERVE DE AYORA, ANTONIO: TRACTATVS DE PARTITIONIBVS BONORVM COMMVNIVM INTER MARITVM.** Compluti: Ioannes Iñiguez, a costa de Diego Guillen mercader de libros, 1595. 4º mayor. 15 h. + 232 fol. Grabado en portada. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **500,-**



- 626 1603. (BARCELONA). RAYMUNDI DE PENIAFORT BARCINONENSIS: SUMMA... Romae: Ioannis Tallini, 1603. Folio. 22 p. + 584 p., 24 p. Portada con orla figurativa. Enc. pergamino escrito en lomo. Nervios. Leves marcas de polilla. Muy esporádicas y sutiles manchas de óxido. 1.400,-



- 627 1607. (SERMONES-JUDAISMO). VEGA, DIEGO DE LA: PARAYSO DE LA GLORIA DE LOS SANTOS Donde se trata de sus prerrogativas y excelencias. Valladolid: por Juan de Bostillo, en la calle de Samano, 1607. 3 tomos en 2 vols. en 8º mayor. I: 36 h. + 469 p., 1 h. (colofón del impresor); II: 20 h. + 430 p., 2 h.; III. ADICIONES AL PARAYSO DE LA GLORIA DE LOS SANTOS: 2 h. + 88 p., 1 h. Enc. moderna en pergamino. Pequeño grabado del escudo de los franciscanos en cada una de las tres por-

tadas. Palau 354620-1. Aunque se trata de una recopilación de sermones de santos o de fechas señaladas, el texto está repleto de referencias al antiguo testamento por lo que se cree que era un libro utilizado por los judíos para mantener sus tradiciones religiosas aun en pleno s. XVII. 400,-



- 628 1612. (CLASICO ESPAÑOL). VEGA CARPIO, LOPE DE: PASTORES DE BELEN. Lerida: 1612. 8º. 8 h., 335 fol. (en realidad 7 hojas, falta portada). 335 folios, muchos errores en la paginación. Un grabado en madera del Padre Eterno bendiciendo a la Virgen, rodeado por orla tipográfica. El folio 87, con pérdida del margen exterior afectando unas letras, y el folio 257, con pérdida de la esquina inferior afectando algunas letras. La última hoja con el colofón del impresor, con pérdida de la mitad inferior. Faltan los fols. 8, 9, 56, 57, 64, 288. Pergamino de la época aprovechado de una hoja de cantoral. Imprescindible examinar. Segunda edición muy rara de los Pastores de Belen de Lope de Vega, publicada el mismo año que la primera en Madrid. 450,-

- 629 1614. PORTO, AEMILIO: DIONYSII HALICARNASSEU ANTIQUITATUM ROM. LIBRI XI. Coloniae Allobrogum: Typis iacobi Stoer, 1614. 12º. 854 p., 31 h. Falto de las hojas introductorias. Enc. de s. XIX en plena piel, tejuelo, cortes pintados. 75,-

- 631 1635. LOYOLAE, IGNATII (IGNACIO DE LOYOLA): EXERCITIA SPIRITUALIA. DIRECTORIUM IN EXERCITIA SPIRITUALIA. Antuerpiae: apud Ioannem Meusium, 1635. 8º menor. 153 p., 2 h. [Signe:] ID.: DIRECTORIUM IN EXERCITIA SPIRITUALIA S.P.N. INGNATII. 128 p., 11 h. Enc. en pergamino con el lomo algo rozado. Nombre



631



632

del profesor José Luis López Aranguren en la primera página en blanco. 200,-

- 632 1647. ZACCHIAE, SILVESTRO: SILVESTRO ZACCHIAE I.C. ROMANI LUCUBRATIONES AD GALLESIVM DE OBLIGATIONE CAMERALI. Romae: Ex Typographia Reverendar Camerae Postolicae, 1647. Folio menor. 21 h. + 167 p. Portada a dos tintas. [Signe:] DECISIONES DIVERSORUM SACRAE ROTAE ROMANAE AUDITORIUM. 386 p., 1 h. Texto a dos columnas. Viñetas. Enc. en pergamino, nervios. 100,-



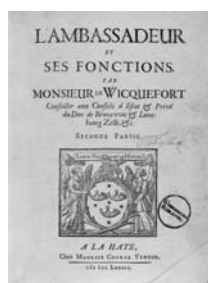
- 633 1648. (RELIGION). BIBLIOTHECA VIRGINALIS, MARIAE MARE MAGNUM... : LITERA A CONTINET LV DOCTORES... TOMUS PRIMUS. 'Tomus primus' tomado de la antep. En prelim. consta el año 1648 y en los tomos segundo y tercero de la obra, figura el pie de imprenta: 'Máriti, ex typographia regia, 1648'. 22 p. + 804 [i.e. 808] p., 1ª hoja. Precediendo a la portada, grabado a plena página firmado 'Juan de Noort fecit en Madrid', al verso de [calderón]2 esc. heráldico calc. de D. Baltasar Moscoso Sandoval. Sello estampado de anterior poseedor. 90,-

634 1654. (DERECHO). GONZALEZ DE SALCEDO, PEDRO. TRATADO IURIDICO-POLITICO DEL CONTRA-BANDO SEÑOR DON LUIS MENDEZ DE HARO Y GUZMAN... Madrid: Diego Dias de la Carrera, 1654. 8º mayor. 8 h. + 186 fol., 17 h., 1 fol. blanca. Enc. de época, en pergamino. P. lau 105830. Primera edición. **1.000,-**

635 1669. (TEOLOGIA). RICCIOLIO, PIO BAPTISTA: CHRONOLOGIAE REFORMATAE ET AD CERTAS CONCLUSIONES REDACTAE. Tomo I. Bononiae: Typ. Haeredit Dominici Barberii, 1669. Folio. XV p. + 4 p. + 404 p., 4 p. Enc. piel editorial. Tejuelo. Nervios. Pérdida en lomo. Leves marcas de polilla. Manchas del tiempo. Doble columna. **30,-**



634



636

636 1682. (DIPLOMACIA). WICQUEFORT, MONSIEUR DE: L'AMBASSEUR ET SES FONCTIONS. La Haye: chez Maurice George Veneur, 1682. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h. + 658 p., 29 h.; II: 1 h. + 308 p., 10 h., 2 bl. Enc. en pergamino, deteriorado, con roturas en los planos. **60,-**

637 1687. (ESCOLASTICA). MUNIESSA, THOMAE: DISPUTATIONES SCHOLASTICAE DE ESSENTIA, ET ATTRIBUTIS DEI IN COMMUNI, & IN PARTICULARI, ET DE ENTE SUPERNATURALI IN GENERE. CUM APPENDICE MORALI DE PERSONATIBUS PROVINCIAE TARRACONENSIS. Barcinone: Ex Typogr. Iosephi Llopis, 1687. Folio menor. Una hoja blanca, hoja, portada con escudo grabado en madera, 10 hojas que incluyen un grabado al principio, 402 páginas, 7 hojas de índice. Pergamino de la época con el título roturado en el lomo. Discretos sellos de goma y etiqueta en la base del lomo. Buen es-

tado, a pesar de un pequeño rastro de polilla marginal que afecta las primeras 50 páginas. **120,-**



638 1700. CONCIOLI, ANTONII: ANTONII CONCIOLI J.C. CANTIANENSIS ET PROTHONOTARII APOSTOLICI RESOLUTIONES CRIMINALES ALPHABETICO ORDINE DISPOSITAR. Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1700. Folio. 10 h. + 436 p., 20 h. Portada a dos tintas. 2 hojas sueltas. Enc. en pergamino. **100,-**



639 1703. (MISTICA). SAN JUAN DE LA CRUZ: OBRAS ESPIRITUALES QUE ENCAMINAN A UNA ALMA A LA MÁS PERFECTA UNIÓN CON DIOS EN TRANSFORMACIÓN DE AMOR. Contiene Compendio de la vida del beato P. San Juan de la Cruz, por Fray Geronimo de San Ioseph. Sevilla: Francisco Leefdael, 1703. Texto a dos columnas. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Obra ilustr. con 59 grabados de Artega. Enc. En media piel con puntas reforzadas. Ejemplar en muy buen estado, si bien falto del grabado del retrato del Santo. CCPB 59555-1. **700,-**

640 1728. (FILOSOFIA). OLIVA SABUCO: NUEVA FILOSOFIA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE. NO CONOCIDA, NI ALCANZADA DE LOS GRANDES FILOSOFOS ANTIGUOS, LA QUAL MEJORA LA VIDA, Y SALUD HUMANA, CON LAS ADICIONES DE LA SEGUNDA IMPRESION. Escrita y sacada a la luz por Doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera, natural de la Ciudad de Alcaraz. Con la dedicatoria al Rey Don Phelipe Segundo de este nombre y la Carta al Ilustrísimo Señor Don Francisco Zapata, Conde de Barajas y Presidente de Castilla. Esta nueva impresión va expurgada según el expurgatorio publicado por el Santo Oficio de la Santa y General Inquisición el año mil setecientos y siete. Quarta impresión reconocida y enmendada de muchas erratas que tenían las antecedentes, con un Elogio del doctor Don Martín Martínez a esta obra. Madrid: Domingo Fernandez, 1728. 4º. 8. h. + 412 p., 4 h. Portada a dos tintas con grabado. Pergamino de la época. Finas galerías de taladro en algunos márgenes. Sello estampillado de antiguo poseedor. **180,-**

641 1734. (RELIGION). BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM; CLEMENTIS VIII PRIMUM; NUNC DENUO URBANI PPAE VIII. Suiivi de PROPRIUM SANCTORUM HISPANORUM, QUI GENERALITER IN HISPANIA CELEBRANTUR, AD FORMAM OFFICII NOVI REDACTUM... Antverpiae: Ex Typographia Plantiniana, 1734. 4º menor. Portada a dos tintas con grabado. Láminas con grabados. Dos sellos estampillados de antiguos poseedores. 15 h. + 520 p., 2 h., CCXL, 151 p., 15 p. Enc. en plena piel. Hierros en los planos. Finas galerías de taladro. **90,-**

642 1737. ESSAIS HISTORIQUES ET PHILISOPHIQUES SUR LE GOUT. La Haye: chez Pierre de Hondt, 1737. 8º menor. 199 p. Enc. en plena piel, nervios, rotura en el lomo, cortes pintados. **150,-**

643 1738. SUAREZ, FRANCISCI: SUMMA... Conscripta a P. Conrado Vogler. Haye: Sumptibus Viduae Joannis Andraee, 1738. 2 vols. en 8º. I: 4 p. + 517 p., 12 p.; II: 4 p.

+ 316 p., 12 p. Viñetas. Enc. en pergamino de época. 4 hojas centrales con galería de taladro en el vol. I y papel tostado en el vol. II. **100,-**



644

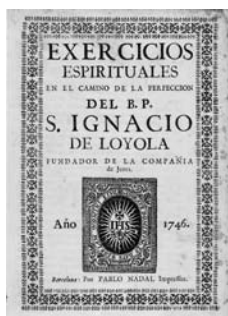


645

644 1726. MADALENA, THOMA: TYROCINIUM MORALE PRO SCHOLASTICIS QUI DIARIIS COLLATIONIBUS, IN TEHOLOGIA ANIMARUM DIRECTIVA, SESE FREQUENTER EXERCENT. Caesar-Augustae: apud haeredes Emmanuели Roman, 1726. Folio. 8 h. Las 2 primeras hojas introductorias rasgadas y con falta. 520 p. Texto a dos columnas. Algunas paginas tostadas. Enc. de época en pergamino, desprendida. **90,-**

645 1742. (MISTICA). TERESA DE JESUS, SANTA: CARTAS DE SANTA TERESA DE JESUS. Con notas del excelentissimo y reverendissimo Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Osmá, del Consejo de su Magestad. Bruselas: Marcos - Miguel Bousquet y Compañía, 1742. 2 vol. en 4º. I: XLIV + 387 p.; II: 8 p. + 434 p. Enc. cartoné sin lomo. **200,-**

646 1746. (RELIGION). EXERCICIOS ESPIRITUALES EN EL CAMINO DE LA PERFECCION DEL B.P. S. IGNACIO DE LOYOLA.

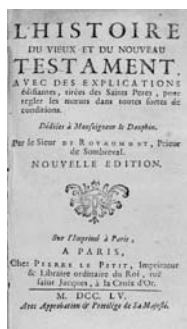


Barcelona: Pablo Nadal, 1746. 8º mayor. 131 p. Portada orlada. Puntos de óxido. Enc. en pergamino, roturas en el lomo. **100,-**



647 1751. (HISTORIA-RELIGION). SARPI, FRA-PAOLO: HISTOIRE DU CONCILE DE TRENTE. Amsterdam: chez J. Wetstein et G- Smith, 1751. 3 vols. en 4º mayor. I: 7 h. + LXXII + 562 p.; II: Portada + 644 p.; III: Portada + 561 p. Portadas a dos tintas, retrato del autor. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo. Lomos con pequeñas pérdidas. **350,-**

648 1755. RO-YAUMONT, PRIEU DE SOMBREVAL: L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT AVEC DES EXPLICATIONS. Paris: chez Pierre le Petit, imp. & Libr. du roi, 1755. 8º. 6 h. + 561 p. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo, cortes pintados. Pequeña rotura en la parte superior del lomo. **90,-**

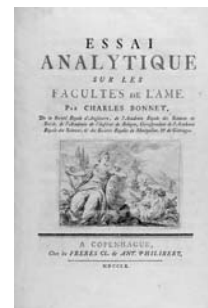


649 1758. (DERECHO). VATTEI, MR. DE: LE DROIT DE LA GUERRE OU PRINCIPES DE LA LOI NATURELLE APPLIQUE'S A LA CONDUITE ET AUX AFFAIRES DES NATIONS ET DES SOUVERAINES. Amsterdam et Leide: aux depens de la Compagnie, 1758. 8º. 12 h. + 414 p. Enc. en media piel, nervios. **60,-**





650 1758. (DERECHO). SALGADO DE SOMOZA, FRANCISCO DE: TRACTATUS DE SUPPLICATIONE AD SANCTISSIMUM A LITERIS ET BULLIS APOSTOLICIS, IN PERNICIUM. Lugduni: Fratrum de Tournes, 1758. Folio. 8 h. + 473 p., 64 h. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas. Enc. de época en pergamino. **300,-**



651 1760. BONNET, CHARLES: ESSAI ANALYTIQUE DUR LES FACULTES DE L'AME. Copenhague: chez les freres cl. & Ant. Philibert, 1760. 4º mayor. 4 h. + XXXII p. + 552 p. Portada a dos tintas con grabado tipográfico al cobre. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. **60,-**

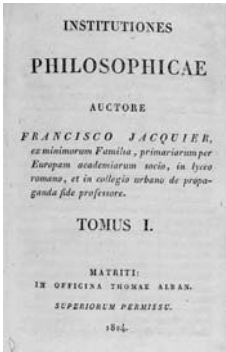


652 1764. (MITOLOGIA). POMEY, FRANCISCO: PANTEON MYTICO O HISTORIA FABULOSA DE LOS DIOS. Madrid: Joachin Ibarra, 1764. 8º. 8 h. + 381 p., 7 h. Ilustr. con 18 láms. grabadas al cobre. Enc. en plena piel, tejuelo, pequeña rotura en el plano posterior, cortes pintados. **100,-**

653 1765. RATHERI: RATHERI EPISCOPI VERONENSIS OPERA NUNC PRIMUM COLLECTA, PLURIBUS IN LOCIS EMENDATA, ET INEDITIS AUCTA: curantibus

- 663 1785. (DERECHO). COVARRUBIAS, JOSEPH: **MAXIMAS SOBRE RECURSOS DE FUERZA Y PROTECCION, CON EL METODO DE INTRODUCIRLOS EN LOS TRIBUNALES.** Madrid: Joachin Ibarra, imp. de camara de S.M., 1785. Folio. 2 h. + VIII + 440 p. Enc. en plena piel. CCPB66169-4. **200,-**
- 
- 664 1789. (CALIGRAFIA). XIMENEZ, ESTEVAN: **ARTE DE ESCRIBIR... Siguiendo el metodo y buen gusto de Francisco Xavier de Santiago Palomares.** Madrid: Imp. de Benito Cano, Libreria Urtado, 1789. Folio menor. Portada con falta. VIII + 48 p., 16 láms., [Sigue:] **COLECCION DE MUESTRAS DE LETRAS BASTARDA ESCRITAS POR DN. TORQUATO TORIO DE LA RIVA.** Madrid: 1800. 10 láms. Algunas manchas. Enc. de época en pergamino. **100,-**
- 
- 665 1789. (RELIGION). FIERAD, JOSEF: **LA VIDA Y MUERTE DE UN HOMBRE JUSTO, PROPUESTA EN LOS EXEMPLOS DE SAN JOSEF, ESPOSO DE MARIA SANTISIMA.** Pamplona: Imp. de Benito Cosculluela, 1789. 8º mayor. Portada orlada. XX + 296 p. Enc. en cartón. Palau 91175. **150,-**
- 666 1792. (RELIGIO). SERRY, HYACINTHO: **MELCHIORIS CANI, EPISCOPI CANI, EPISCOPI CANARIENSIS, EX ORDINE PRAEDICATORUM, OPERA IN DUO VOLUMINA DISTRIBUTA.** Matriti: es Typographia Benedicti, 1792. 8º mayor. 2 h. + 588 p. Leve señal de humedad en las primera hojas. Enc. en plena piel, puntas rozadas, cortes pintados. **70,-**

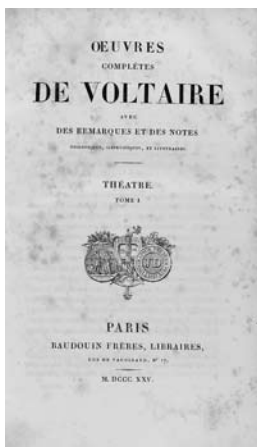
- 667 1792-1793. **PLUTARCO: VIDAS DE LOS VARONES ILUSTRES GRIEGOS Y ROMANOS.** Trad. Alfonso de Palencia. Madrid: Imp. Real, 1792-1793. I: XXIV + 356 p.; II: 432 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **250,-**
- 
- 668 1794. (DERECHO). CAÑADA, CONDE DE LA: **INSTITUCIONES PRACTICAS DE LOS JUICIOS CIVILES ASI ORDINARIOS COMO EXTRAORDINARIOS EN TODOS SUS TRAMITES, SEGUN QUE SE EMPIEZA, CONTINUAN, Y ACABAN EN LOS TRIBUNALES.** Madrid: Oficina de Don Benito Cano, 1794. 2 vols. en folio menor. I: XII p., 1 h. + 574 p.; II: XVIII + 616 p. Enc. en pasta española, tejuelo y hierros dorados en el lomo (un poco rozada). Primera edición de un clásico de la jurisprudencia española, en concreto del derecho civil aplicado antes de las reformas liberales. Palau 42778. **160,-**
- 
- 669 1813. (RELIGION). **INSTRUCCION PASTORAL DE LOS ILUSTRISIMOS SEÑORES OBISPOS DE LERIDA, TORTOSA, BARCELONA, URGEL, TERUEL Y PAMPLONA AL CLERO Y PUEBLO DE SUS DIOCESIS.** Impresa en Mallorca, reimpresa en Málaga: Imp. de Martinez, 1813. 8º mayor. 2 h. + 256 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **60,-**
- 670 1815. (DERECHO). **FUERO JUZGO EN LATIN Y CASTELLANO, COTEJADO CON LOS MAS ANTIGUOS Y PRECIOSOS CODICES POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Ibarra, imp. de Cámara de S.M., 1815. Folio. 7 h. + XLIV + 162 p. [Sigue:] **FUERO JUZGO O LIBRO DE LOS JUECES.** 2 h. + XVI + 231 p. Rústica, con roturas y pequeñas pérdidas, planos desrendidos. A examinar. **60,-**

- 671 1815-1824. **JACQUIER, FRANCISCO: INSTITUTIONES PHILOSOPHICAE.** Volúmenes de diferentes ediciones. Tomo I: Matriti: in officina Thomae Alban, 1824; El tomo II: Matriti: Ex. Typ. Callis de la Greda, 1821; Tomos III al V: Valentiae: Benedicti Monfort, 1815. 5 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: XVI + 294 p., VII + 67 p.; II: VIII + 352 p.; III: X + 204 p., 3 láms. plagadas; IV: XX + 340 p., 3 láms. plagadas; V: VI + 567 p., 4 láms. plagadas. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **200,-**
- 
- 672 1819-1832. **ALTEMIR, BARTOLOME. SERMONES. [11 OPÚSCULOS ENCUADERNADOS JUNTOS, DE 1819 A 1832, UNOS EN ESPAÑOL Y OTROS EN LATÍN].** ORACIÓN FÚNEBRE POR Dña MARÍA ISABEL DE BRAGANZA, Madrid, 1819. SERMÓN EN HONOR DEL APOSTOL SAN TIAGO, Zaragoza, [1821?]. SERMÓN EN HONOR INVICTO MARTIR SAN LORENZO, Zaragoza, 1821. DISCURSO SOBRE LA EXCOMUNION, Lérida, 1820. SERMÓN DEDICADO AL REY DON FERNANDO VII, Zaragoza, 1824. ORACION PANEGÍRICA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO, Huesca, 1825. PANEGÍRICA DE LA BEATA JUANA DE AZA, Madrid, 1830. EL MINORITA PERFECTO, s.l., s.a. ORATIO PARENETICA, Matriti, 1829. DE ORIGINE SAPIENTIAE, Matriti, 1832. HISTORIA DEL CAPÍTULO GENERAL EN ALCALÁ DE HENARES, Madrid, 1832. Enc. juntos en pergamino fatigado. Manchas en algunas hojas, algún sermón corto de márgenes. **360,-**
- 673 1828. **VOLTAIRE: OEUVRES COMPLETES DE VOLTAIRE AVEC DES REMARQUES ET DES NOTES HISTORIQUES, SCIENTIFIQUES ET LITTERAIRES.** Paris: Baudouin freres edit., 1928. 75 vols. en



673

4º menor. 600 p. c/u aprox. Enc. uniforme en media piel. Señal de humedad en algunos vol., uno tiene además la cubierta anterior desprendida. Con todo, se trata de una colección extraordinaria. **280,-**



- 674 1825-1832. (CLASICOS FRANCESES). VOLTAIRE: OEUVRES COMPLETES [...] avec des remarques et des notes. [95 vol.].** Paris: 1825-1832. 95 vol. 8º mayor. Reliés demi-basane bleue glacée, dos lisés richement décorés de fers spéciaux dorés, tranches jaspées. Collection très complète des oeuvres avec remarques et notes historiques, scientifiques et littéraires, comportant toute la correspondance (28 vols.), dans une reliure très décorative. Edición original completa en 95 volúmenes. Preciosa encuadernación en perfecto estado de conservación. El interior con puntos de óxido naturales por el tipo de papel. **2.300,-**

- 675 1829. (COMERCIO-1ª EDICION). CODIGO DE COMERCIO DECRETADO, SANCCIONADO Y PROMULGADO EN 30 DE**



675

MAYO DE 1829. Madrid: En La Oficina de D. Leon Amarita, 1829. 8º mayor. 330 p. Enc. en pasta española. Sello estampillado con escudo y texto 'Edición oficial del código de Comercio'. Algunas hojas de la parte central levemente oscurecidas. **200,-**

- 676 1845-1846. (RELIGION). LA SAGRADA BIBLIA.** Traducida y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y espositores católicos por el Imo. Sr. D. Felipe Scio San Miguel. Madrid: Imp. de Joaquin del Rio, 1845-1846. 10 vols. en 4º. 8 vols. corresponden al antiguo testamento y 2 al nuevo. 400 p c/u aprox. Texto enmarcado. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anteriores poseedores, entre los cuales se encuentra José Pascual Duaso, presbítero asesinado durante la guerra civil. **90,-**

- 677 1851.(RELIGION). TIRON: HISTORIA Y TRAJES DE LAS ORDENES RELIGIOSAS.** Barcelona: Doctor Martí i Artigas, 1851. 2 vols. en 4º. I: 496 p., 3 h.; II: 450 p. Ilustr. con 63 láms. grabadas y coloreadas. Enc. en simil piel, tejuelo. **150,-**



- 678 1855. (HISTORIA-RELIGION). MICHAUD: HISTORIA DE LAS CRUZADAS.** Trad. G. Amado Larrosa. Madrid-Barcelona: Libr. Española, 1855. Folio. 585 p., 1 h. Ilustr. con 25 bellas láms. grabadas. Enc. en media piel. **60,-**



- 679 1859. (ECONOMIA). MAÑE Y FLAQUER, J.; SALA Y FERRER, J.: LA BOLSA. SUS LEYES, SUS SECRETOS Y SUS PELIGROS.** Barcelona: Imp. Del Diario de Barcelona, 1859. 8º menor. 142 p., 1 h. Rústica verde algo rozadas. Primera edición. Raro. Joan Mañé i Flaquer (Torredembarra 1823 - Barcelona 1901) fue periodista y activista política, colaborados y, durante años, director del Diario de Barcelona, el Brusi. **150,-**

- 680 1864. (POLITICA-CLASICOS). MACHIAVEL, NICOLAS: LE PRINCE DE ...** Traduit & Commenté pas A.N. Amelo. Amsterdam: chez Henry Wetstein, 1864. 8º menor. 20 p. + 254 p. Enc. en plena piel. Lomo cuajado. Faltas en la parte superior del lomo. Galerías de taladro. Imprescindible examen. **90,-**

- 681 1866. MONTESQUIEU: LETTRES PERSANES.** Paris: Bureux de la Publication, 1866. 2 tomos en 1 vol. en 12º. I: 192 p.; II: 204 p. Enc. rozada en media piel, con roturas en el lomo. **60,-**



- 682 1870-1872. ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Nueva traducción directa del italiano por Cayetano Rosell. Prólogo biográfico-crítico por Juan Eugenio Hartzenbusch. Ilustrado por Gustavo DORE. Barcelona: Montaner y Simon, 1870-1872. 3 tomos en 2 vols. en folio mayor. I: XXVI + 232 p., 1 h., 35 láms.; II: 192 p., 42 láms.; III: 190 p., 18 láms. Enc. edit. en plena piel, gofrada y con dorados en los planos. Lomos rozados, cortes dorados. **200,-**



683 1872. (RELIGION). CRUZ, SAN JUAN DE LA: OBRAS ESPIRITUALES QUE ENCAMINAN A UNA ALMA A LAS MAS PERFECTA UNION CON DIOS EN TRANSDOMACION DE MARO. Madrid: Imp. y Libr. del Reino, 1872. 2 vols. en 4º menor. I: LXIV + 322 p.; II: 616 p. Papel algo tostado. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **150,-**

684 1874-1876. (DERECHO). ESCRICHE, JOAQUIN: DICCIONARIO RAZONADO DE LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA. Madrid: E. Cuesta, 1874-1876. 4 vol. en 4º mayor. I: VIII + 955 p. II: 1167 p. III: 951 p. IV: 1341 p. + 1 h. Todos con el texto a dos columnas. Papel algo tostado. 4 vol. enc. en media piel, nervios, lomerías rozadas. **100,-**

685 1879. FUENTE, VICENTE DE LA: VIDA DE LA VIRGEN MARIA. CON HISTORIA DE SU CULTO EN ESPAÑA. Barcelona: Montaner y Simón, 1879. 2 vols. en folio. I: 2 h. + 333 p.; II: 8 p. + 392 p. Ilustr. con 38 láms. muchas de ellas a color y algunas firmadas por Doré. Enc. en tela edit. decorada. Palau 95333. **150,-**

686 1880 ca. (RELIGION). KEMPIS, TOMAS DE: IMITACION DE CRISTO. Paris: Libr. de Garnier Hermanos, s.a. 4º. 528 p. Texto orlado. Frontis cromolitográfico. Enc. en plena piel, falto de la cubierta anterior. **60,-**

687 1883. (RELIGION). LA SAGRADA BIBLIA. Traducida de la vulgata latina al español... por D. Felix Torres Amat. Barcelona: Montaner y Simon, 1883. 4 vols. en folio. I: 362 p., 47 p., 69 láms.; II: 390 p., 52 p., 1 h., 49 láms.; III: 722 p., 86 p., 1 h., 33 láms.; IV: 459 p., 52 p., 1 h., 78 láms. Ilustr. por Gustavo

DORE. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **250,-**

688 1884. (DERECHO). MIRACLE Y CARBONELL, FEDERICO: MANUAL DE REVISION DE FIRMAS Y PAPELES SOSPECHOSOS. Barcelona: Imp. de Luis Tasso y Serra, 1884. 4º menor. 220 p. Rústica, intonso. **100,-**

689 1890 ca. PERATONER, AMANCIO: HISTORIA DEL AMOR. TOMO I. Barcelona: Est. Tip. J. Pons, s.a. 4º. 1176 p., 2 h. Ilustr. con 10 láms. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **60,-**



690 1891. (RELIGION). SARDA Y SALVANY, FELIX: EL LIBERALISMO ES PECADO. CUESTIONES CANDENTES POR.... Barcelona: Est. tip. de la Hormiga de Oro, 1891. Gran folio. Aprox. 320 h. sin paginar. Texto a dos columnas bellamente orlado, y grabados a plena página realizados por Pasco y por Apeles Mestres. Textos en castellano, euskera, catalán, portugués, latín, francés, italiano y alemán. Enc. rozada en plena piel, dorados en el plano anterior, cortes dorados. Plano anterior semidesprendido. **60,-**

691 1916. WILDE, OSCAR; VEDIA Y MITRE, MARIANO DE: LA ESFINGE. PRIMERA VERSION POETICA. Edición diseñada completamente por Alastair. Prólogo y traducción de Mariano Vedia y Mitre. Buenos Aires: Ed. José Tragant, 1916. Folio menor. 66 p. de papel CBC Bond de gran gramaje, con letras capitulares en tinta azul y negra, decoradas ricamente. Las ilustraciones por Alastair: 2 láminas iniciales + 10 láminas de ilustraciones a plena página impresas en tinta azul y negra y protegidas por papel traslucido (en cada papel protector hay un parrafo del poema impreso en tinta azul). Enc. tela editorial gris levemente deslucida. **90,-**

692 1945-1948. (RELIGION). MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO: HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES. Madrid: Aldus Artes Gráficas, 1945-1948 (diferentes ediciones). 10 vol. en 8º. De unas 500 p. c. u. Todos en rústica. **100,-**



693 (RELIGION). 3 IMPRESOS VARIOS: COPLAS MISTICAS; SUMARIO DE GRACIAS E INDULGENCIAS; COMPENDI DE LAS ALABANSAS, PRODIGIS, FINEZAS. **60,-**

LINGÜÍSTICA

694 1754. ROUSSEAU, PABLO FRANCISCO: RUDIMENTOS DE LA LENGUA FRANCESA O EXTRACTO DE PRECEPTOS BREVES, Y CLAROS PARA SU POMPA INTELIGENCIA. Valladolid: Imp. de Alonso del Riego, 1754. 8º menor. 11 h. + 126 p., 4 h. Portada orlada. Algún punto de óxido, papel algo tostado. Enc. en plena piel. **60,-**

695 1760. MENARD: USOS Y COSTUMBRES DE LOS GRIEGOS ESCRITOS EN IDIOMA FRANCÉS. Trad. por Manuel Joseph Daza. Madrid: Imp. Francisco Xavier Garcia, 1760. 8º menor. 15 h. + 336 p., 7 h. Falto de la última hoja de tablas. Enc. semidesprendida en pergamino. **75,-**

696 1774. (LINGUISTICA). FEIJOO, BENITO GERONIMO: INDICE GENERAL ALFABETICO, DE LAS COSAS NOTABLES QUE CONTIENEN TODAS LAS OBRAS DEL MUY ILUSTRE SEÑOR... Madrid: Antonio Sancha, 1774. 8º mayor. 16 p. + 248 p. Enc. en pleno pergamino con el lomo rotulado. Fino taladro en algunas de las últimas hojas. **120,-**



696A 1775-1776. (DICCIONARIO). SOBRINO AUMENTADO, O NUEVO DICCIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLAS, FRANCESA Y LATINA. TOMO PRIMERO A-E. [Más:] NOUVEAU DICTIONNAIRE DE SOBRINO, FRANÇOIS, ESPAGNOL ET LATIN. TOME TROISIEME. Amberes: a costa de los Hermanos de Tournes, 1775-1776. 2 vols. en 4º. I: 589 p.; III: 613 p. Texto a tres columnas. Óxido. Enc. en plena piel, rasgadas en los planos, algunas con pérdida, cortes pintados. **90,-**

696B 1829. (LINGUISTICA-ITALIANO). VOCABOLARIO UNIVERSALE ITALIANO. Napoli: dai torchi del Tramater, 1829-1840. 7 vol. en folio. 700 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino de época. Doble tejuelo. **150,-**

697 1836. (DICCIONARIO). DICCIONARIO CITADOR DE MAXIMAS, PROVERBIOS, FRASES Y SENTENCIAS. Copilada y traducida del inglés por Jose Borrás. Barcelona: Imp. de Indar, 1836. 8º mayor. 399 p. Enc. en media piel. **90,-**



698 1853. LABERNIA Y ESTELLER, PEDRO: DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA LATINA CON LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA. Barcelona: Imp. del Porvenir, 1853. 8º menor. 1663 p. Texto a dos columnas. Señal de óxido. Enc. en plena piel. **75,-**

699 1880. BARCIA, ROQUE: PRIMER DICCIONARIO GENERAL ETIMOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA POR... Madrid: Establecimiento tipográfico de Alvarez Hermanos, 1880-1883. 5 tomos en 5 vols. en folio menor. I: 1197 p. Frontispicio grabado con retrato del autor.; II: 1265 p.; III: 1089 p.; IV: 1137 p.; V: 959 p. Textos impresos a 3 columnas. Encuadernación en pasta española. Doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. **60,-**

700 1882. (PROVENZAL-LINGUISTICA-SUR DE FRANCIA). TOUR-KEYRIE: RECUEIL DE PROVERBES MAXIMES, SENTENCES ET DICTONS PROVENÇAUX. PRÉCÉDÉS D'UNE NOTICE SUR LEURS ORIGINES AINSI QUE DE LA DESCRIPTION DES ARMOIRIES DE LA PROVENÇE ET DE LA VILLE D'AIX. Aix: Achille, 1882. 4º menor. 120 p. [Sigue:] **ACHILLE MIR: GLOSSAIRE DES COMPARAISONS POPULAIRES DU NARBONNAIS.** Montpellier, 1882. 4º menor. 132 p. [Sigue:] **MAZEL: LES PROVERBES DU LANGUEDOC DE RULMAN.** Montpellier, Imprimerie Centrale du Midi, 1880. 4º menor. 28 p. [Sigue:] **ODDE, CLAUDE: LES JOYEUSES RECHERCHES DE LA LANGUE TOLOSAINE.** Paris: 1847. 59 p. [Sigue:] **PAGES: LE FABLIAN EN CATALOGNE.** [Sigue:] **COMTE RENDU DU TROISIEME CONGRES SCIENTIFIQUE PHILOLOGIE.** 202 p. Compilación de tratados relativos a las lenguas locales del sur de Francia, encuadernado en media piel. Nervios, hierros y ruedas en el lomo. **100,-**

701 1884. (EUSKERA). CAMPION, ARTURO: GRAMÁTICA DE LOS CUATRO DIALECTOS DE LA LENGUA EUSKARA. Tolosa: Est. Tip. de Eusebio López, 1884. 4º menor. 795 p. Listados y estados a doble página. Enc. en tela editorial decorada. **100,-**

702 1910 ca. (LINGUISTICA). PAGES, ANICETO DE: GRAN DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA (DE AUTORIDADES). Con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos. Ordenado con arreglo a la última edición de la Real Academia Española y enriquecido con

numerosas voces, acepciones, frases y refranes. Barcelona: Ed. Selecció, s.a. 5 vol. en folio mayor. 1.000 p. aprox. cada vol. Frontis. Enc. en media piel y planos decorados. **300,-**

703 1943. (LINGUISTICA). DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Madrid: Imp. de D. Francisco Maria Fernandez, 1843. Folio Menor. 3 h. + 761 p., 2 h. Enc. plena piel. Grabado y sello estampillado en portada. **100,-**



704 1943. (LINGÜÍSTICA). COVARRUBIAS, SEBASTIÁN DE: TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA según la impresión de 1611, con las adiciones de Benito Ramajo Noydens publicadas en la de 1674. Edición preparada por Martín de Riquer. Barcelona: S.A. Horta, 1943. 4º mayor. XV p. + 1093 p. Frontis y láminas. Texto a dos columnas. Enc. media piel con nervios en lomo y tela en planos. **70,-**

705 1945. (LINGUISTICA). RUIZ MORCUENDE, FEDERICO: VOCABULARIO DE D. LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN. Madrid: Real Academia Española, 1945. 2 vol. en 4º mayor. I: XXXII+776 p.; II: 779-1636 p., 1 h. Dos vol. en rústica editorial. Cada palabra lleva una explicación de su significado y un pasaje muestra de la obra de Moratín de donde ha sido extraída. Palau 282140. **100,-**

LITERATURA

- 706 **1699. QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: POLITICA DE DIOS Y GOBIERNO DE XPO. SACADA DE LA SAGRADA ESCRITURA PARA ACIERTO DEL REY I REINO EN SUS ACCIONES.** Madrid: A Expensas de Pedro Coelto, 1699. 8º mayor. 1 h. + 36 p. + 362 p. Enc. en pergamino de época. Faltas en la 1ª hoja con grabados. Galerías de taladro. Se aconseja exámen. **120,-**

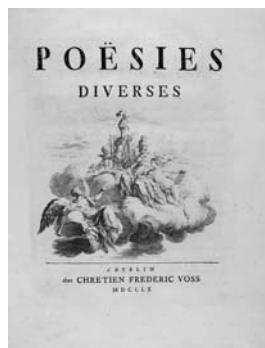
- 707 **1739. COSTE, PIERRE: ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE LA MONTAIGNE. TOME SIXIEME.** Londres: chez Jean Nourse, 1739. 6 vols. en 8º. I: LXI + 1 h. + 498 p.; II: 2 h. + 503 p.; III: 2 h. + 585 p.; IV: 2 h. + 562 p.; V: 2 h. + 533 p.; VI: 2 h. + 425 p., 1 h. Portadas a dos tintas. Enc. en plena piel, cortes pintados. **90,-**

- 708 **1751. (PARIS). RAVAGO, FRANCISCO: MEMORIAS LITERARIAS DE PARIS: ACTUAL ESTADO Y METHODO DE SUS ESTUDIOS.** Madrid: Imp. Gabriel Ramirez, 1751. 8º menor. 24 p. + 311 p. Enc. semidesprendida en pergamino, pequeña rotura en el plano anterior. **400,-**



- 709 **1759. (ESCRITURA-POESIA). DIAZ RENGIFO, JUAN: ARTE POETICA ESPAÑOLA.** Barcelona: Imp. Maria Angela Marti, 1759. 8º mayor. 14 h. + 483 p., 2 p., 3 estados plegados. Enc. reciente en tela. Palau 72827. **100,-**

- 710 **1759. (LITERATURA ESPAÑOLA). CALDERON DE LA BARCA, PEDRO: AUTOS SACRAMENTALES.** Obras Posthumas que saca a la luz Don Juan Fernández de Apontes, Quien las dedica a María Santísima Con el portentoso título DE LA ASSUMPCIÓN. Que, como tutelar y patrona, se venera en la Parroquia de Santa María de la M.N. y M.L. Villa de Castro de Urdiales del Señorío de Vizcaya. Madrid: En la Oficina de la Viuda de Don Manuel Fernández é Imprenta del supremo consejo de la Inquisición, 1759-1760. 5 vols. en 8º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Esporádicas y finas galerías de taladro. **450,-**

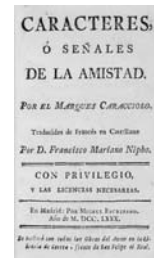


- 711 **1760. POESIES DIVERSES.** Berlin: chez Chretien Frederic Voss, 1760. 4º. 5 h. + 444 p. Cabeceras grabadas al cobre y una lám. a plena páginas a modo de frontis. Enc. en cartóné. **90,-**

- 712 **1775. MO-RAUX: CONTES.** Paris: chez Merlin, 1775. 3 vols. en 8º. I: XVI + 1 h. + 345 p., frontis y 10 láms.; II: 2 h. + 376 p., frontis y 9 láms.; III: 312 p., 2 h., frontis y 3 láms. Enc. algo rozada en plena piel, nervios y doble tejuelo, cortes pintados. **200,-**



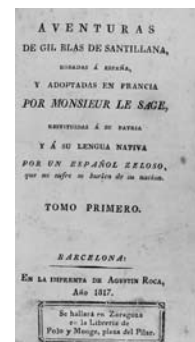
- 713 **1780. CARACCIOLO, MARQUES DE: CARACTERES O SEÑALES DE LA AMISTAD.** Trad. Francisco Mariano Nipho. Madrid: Miguel Escribano, 1780. 8º menor. 4 h. + 248 p. Enc. moderna en plena piel, tejuelo, hilos dorados en los planos, cortes dorados. **100,-**



- 714 **1797. BARTHELEMY, J.J.: OEUVRES DIVERSES DE J.J. BARTHELEMY.** Paris: chez H.J. Jansen, imp.-libr., an 6me, (1797). 2 vols. en 8º mayor. I: CXXVIII + 351 p.; II: 477 p., 1 h., 4 láms. grabadas. Enc. en media piel. **90,-**

- 715 **1811. (CLASICOS EN FRANCES). PLUTARQUE: LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES DE ...** Paris: Bailly, 1811. 15 vol. en 8º menor. 400 p. aprox. cada vol. Frontis con retrato en cada volumen. Rústica editorial. Ejemplares mareados. **120,-**

- 716 **1817. LE SAGE: AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA, ROBADAS A ESPAÑA U ADOPTADAS EN FRANCIA POR... AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA, ROBADAS A ESPAÑA U ADOPTADAS EN FRANCIA POR...** Barcelona: Imp de Agustín Roca, 1817. 4 vols. en 8º menor. I: XXXIV + 3 h. + 301 p., 1 h., 4 láms.; II: 387 p., 4 láms.; III: 365 p., 4 láms.; IV: 472 p., 4 láms. Señal de óxido. Enc. en plena piel, tejuelo. **90,-**



- 717 **1819. MONTESQUIEU: OEUVRES DE MONTESQUIEU.** Paris: chez E.A. Lequien libr., 1819. 8º mayor. XII + 386 p., 1 h. Cerco de humedad. Enc. en media piel, nervios. **75,-**

718 1827-1839. QUERARD, J.M.: LA FRANCE LITTERAIRE OU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE. Paris: chez Fermin Didot, père et fils, 1827-1839. 10 vols. en 8º mayor. 500 p. c/u aprox. Enc. en media piel, algunos lomos algo rozados. **100,-**

719 1835. RABELAIS, F.: OEUVRES DE F. RABELAIS. Paris: chez Ledey, libr.-Edit., 1835. 4º. VII + 677 p. Texto a dos columnas, retrato del autor. Papel tostado. Enc. en media piel, puntas. Lomo con rotura. **90,-**



720 1838. SAINT-PIERRE, J-H. BERNARDIN DE: PAUL ET VIRGINIE. Paris: L. Curmer, 1838. 4º. LVI + 458 p., 2 h. Abundantes láminas de grabados e ilustr. en texto. Enc. en media piel, puntas, cortes dorados. Pequeñas roturas en los extremos del lomo. **60,-**



721 1840. OCHOA, EUGENIO: TESORO DE LOS ROMANCIEROS Y CANCIONEROS ESPAÑOLES, HISTORICOS, CABALLERESCOS, MORISCOS Y OTROS. Barcelona: Libr. de los Ss. A. Pons y Comp., 1840. 8º mayor. XVI + VIII + 664 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, tejuelo. **60,-**

722 1841. (ZARAGOZA-LITERATURA). LAS RUINAS DE SANTA ENGRACIA O EL SITIO DE ZARAGOZA. NOVELA HISTORICA. Valencia: Imp. de Cabrerizo, 1841. 2 vols. en 12º. I: XIV + 242 p.; II: 238 p., 5 h. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **60,-**

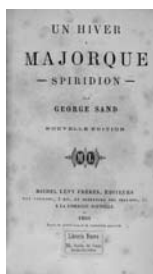
723 1845. (LITERATURA FRANCESA. SAGE; JOHANNOT, TONY: LE DIABLE BOITEUX. Paris: Ed. Ernest Boudin, 1845. 4º. 380 p. Forntis e ilustr. en el texto de JOHANNOT. Enc. media piel. Nervios. Esporádicas manchas de óxido. Agradable novela romántica con ilustr. muy evocadoras todas

firmadas por el artista. Precedido de una de las más eruditas biografías de Le Sage. **60,-**

724 1862. GARCIA DEL CANTO, ANTONIO: LOS BANDIDOS DE MADRID, novela original. Madrid: Librería Americana. Imp. El Clamor. 1862. 4º. 763 p. 1 h. Litografías a toda plana, en dos colores. Enc. en media piel, planos rozado. **90,-**



725 1863-1874. (LITERATURA FRANCESA). HUGO, VICTOR: OEUVRES DE VICTOR HUGO. Paris: Libr. Hachette et Cie, 1863-1874. 27 vols. en 8º. El lote se compone de: Le Rhin, lettres a un ami (3 vols); Hans d'Islande (2 vols.); William Shakespeare (1 vol.); Napoléon le petit (1 vol); Histoire d'un crime (2 vols.); Quatre-vingt-treize (2 vols.); Victor Hugo raconté (2 vols.); Littérature et Philosophie (2 vols.); Les Misérables (10 vols.); Notre-Dame de Paris (2 vols.) Enc. en media piel. **180,-**



727 1869. (LITERATURA-MALLORCA). SAND, GEORGE: UN HIVER A MAJORQUE. SPIRIDION. Paris: Michel Lévy frères, 1869. 8º mayor. 446 p., 1 h. Puntos de óxido. Enc. moderna en media piel. **200,-**

728 1883-1885. ARIOSTO, L.; DORE, GUSTAVO: ORLANDO FURIOSO. POEMA HEROICO. Trad. Francisco J. Orellana e ilustrado por Gustavo Doré. Primera edición española. Barcelona: Font y Torrenseditores, 1883-1885. 2 vols. en gran folio. I: 4 h., VIII p., 413 p. Frontispicio; II: 2 h., de la pag. 416 a la pag. 850. Ambos volúmenes ilustraciones dentro de texto, viñetas y láminas. Enc. en tela editorial decorada, lomos en piel rozados. **150,-**

729 1910. ROSTAND, EDMOND: CHANTECLER. PIECE EN QUATRE ACTES, EN VERS. Paris: Libr. Charpentier et Fasquelle, 1910. 4º. 244 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, cor-



tes dorados. Edición numerada de 1000 ejemplares. **90,-**

730 1911. (LITERATURA-BALEARES). RUIZ PABLO, ANGEL: POESIES. Mahón: Imp. De Sucesores de Parpal, 1911. 8º. 92 p., 2 h. Rústica edit. Primera edición. **95,-**

731 1920 ca. (LITERATURA FRANCESA). HUGO, VICTOR: LES MISERABLES. Paris: Nelson, s.a. 5 vol. en 8º menor. 500 p. aprox. cada vol. Enc. en tela editorial decorada. **100,-**

732 1920. RIBA, CARLOS; FLAXMAN; OBIOLS: LAS AVENTURAS DE ULISES. POEMAS HOMERICOS. Barcelona: Edit. Muntañola, 1920. 4º apaisado. 47 p. Por Carlos Riba. Texto castellano por Juan Laguía Literas. Dibujos de Flaxman. Colorido de Obiols incluidas las cubiertas. Cubiertas originales algo deslucidas. **120,-**

733 1922 ca. (LITERATURA-DEDICATORIA). MARTINEZ CORBALAN: LAS VIOLETAS DEL HUERTO. Cartagena: Ed. Levante-Imp. Carreño, s.a. 12º. 145 p., 3 h. Puntos de óxido. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **75,-**

734 1923. FRANCE, ANATOLE: FRERE JOCONDE. Paris: A. Ferroud, 1923. 8º mayor. 79 p., Ilustr. en color de Leon Lebegue. Ejemplar del tiraje de 70 sobre japon imperial con una suite con tres estados de los grabados, de los cuales una es en negro. Enc. en media piel, puntadas, conservas las cubiertas originales. **300,-**





- 735 1925. (LITERATURA CASTELLANA). VALERA, JUAN: PEPITA JIMENEZ.** Madrid: Tall. Tip. Calpe, 1925. 4º mayor. 269 p. Láms. a color. Enc. en plena piel, dorados en los planos. Corte superior pintado, lomo algo rozado. **300,-**

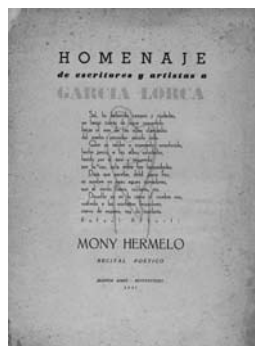
- 736 1928. FONTAINE, JEAN DE LA: CONTES.** Édition conforme aux texte originaux établie par Louis Perceau. Illustr. por Paul-Émile Bécot. Paris: Le livre du Bibliophile Georges Briffaut edit., 1928. 2 vols. en 4º menor. I: VI + 327 p., 1 h.; II: 263 p., 1 h. Ilustr. con láms. a color. Enc. en media piel, puntas, corte superior dorado. **150,-**



- 737 1935. ROSALES, LUIS: ABRIL.** Madrid: Cruz y Raya-Eds. del Arbol, S. Aguirre Edit., 1935. 8º. 116 p., 4 h. Rústica edit., bordes algo rozados. **150,-**



- 738 1937. GARCIA LORCA, FEDERICO. HOMENAJE DE ESCRITORES Y ARTISTAS A GARCÍA LORCA. MONY HERMELO, RECITAL POÉTICO.** Buenos Aires-Montevideo: Tall. Graf. Porter Hnos, 1937. 4º. 26 h. aprox. Sin paginar. Rústica edit. fatigada. Abund. puntos de óxido. Cuaderno



de homenaje en ocasión de los recitales poéticos de Mony Hermelo. Ilustr. con un dibujo de Manuel Colmeiro, un dibujo de Luis Seoane y una fotografía superpuesta en b/n de la madre de García Lorca. Textos de poemas de: Rafael Alberti (en la cubierta), Carlos Mastronardi, Conrado Nale Roxlo, Gonzalez Carbalho, Cesar Tiempo, Federico García Lorca, Amado Villar, Juan L. Ortiz, Ricardo Molinari, Isidro Maiztegui, Alfonso Reyes, Raúl Gonzalez Tuñón, Eduardo Blanco Amor, Pablo Suro, Jesualdo, Santiago Ganduglia, Jose Portogalo y otros. Homenajes de: Mony Hermelo, Pondal Rios, Nicolas Olivari, adhesión de artistas gallegos y otros. **280,-**



- 739 1938. BRANTOME: LES VIES DES DAMES GALANTES. Illustrations en couleurs et en noir de Jacques Touchet.** Paris: Ed. de la Belle Etoile, 1938. 2 vol. en 4º menor. I: 87 p. II: 271 p., 1 h. Los dos vol. ilustr. con dibujos en b/n en el texto y en lámina a color, fuera del texto. Enc. en plena piel, hierros dorados en ambos planos, lomera cuajada, nervios, contracantos. Presentados en petacas individuales de tela. Edición de 1430 ejemplares numerados, el que ofrecemos en papel de hilo. **80,-**



- 740 1942. CANCIONERO DEL AMOR ANTIGUO.** Selección de Fernando Gutiérrez González. Barcelona: Gustavo Gili-Eds. Armiño, 1942. 4º menor. 170 p., 4 h. Ilustr. con 6 grabados de A. Vila Arrufat. Enc. firmada Montserrat en plena piel, nervios, cejas e hilos dorados en los planos, conserva las cubiertas originales. Ejemplar del tiraje de 35 impresos a dos tintas, con una serie en colores de las ilustraciones, firmadas por el artista; una prueba de las distintas planchas en colores que componen cada ilustración y una serie en negro. **100,-**

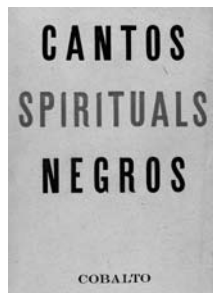
- 741 1944-1945. (LITERATURA CASTELLANA). MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO: ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS CASTELLANOS.** Madrid: Aldus Artes Gráficas, 1944-1945. 8 vol. de la colección en 8º mayor. Entre 400 i 500 p.c.u. Algunos intonsos. Rústicas originales. **75,-**

- 742 1947. (LITERATURA-ILUSTRACIONES). DOSTOIEVSKI, FEDOR: LE JOUEUR.** Traducción al francés de Sylvie Luneau. Ilustraciones de Grau Sala. Paris: Ed. Fernand Hazan, 1947. 4º. 236 p. Ilustr. en el texto por Grau Sala a color. Edición numerada en papel de hilo. Rústica presentada en funda y petaca. **70,-**

- 743 1949. CELAYA, GABRIEL; LECETA, JUAN DE: LAS COSAS COMO SON (Un decir).** Santander, La Isla de los Ratones, 1949. 8º. 46 p., 3 h. Rústica edit. Tiraje de 360 ejemplares numerados. Primera edición. **80,-**

- 744 1949. VALVERDE, JOSÉ Mº: LA ESPERA.** Madrid: Eds. Cultura Hispánica, 1949. 8º mayor. 118 p. 1 h. Enc. en cartón edit. con sobrecubierta. Bonita dedicatoria al profesor José Luis Aranguren, filósofo:

‘Para José Luis, amigo más allá - y más acá - de toda dedicatoria; con el mejor abrazo de José M.’ Primera edición. **95,-**



745



747



Aranguren, filósofo: ‘A José Luis, con un apretado abrazo de Leopoldo, 11 de junio de 1953.’ Primera edición. **150,-**

- 745 1951. FONOLLOSA, JOSÉ M; PAPO, ALFREDO; GUINOVART: BREVE ANTOLOGÍA DE LOS CANTOS SPIRITUALS NEGROS.** Trad., selección y nota de J. Mª Fonollosa y Alfredo Papo. Dibujo de Guinovart. Barcelona: Edit. Cobalto, 1951. 8º menor. 54 p., 1 h. Col. ‘La calle desierta’ dirigida por Rafael Santos Torroella. Textos en inglés y castellano. Rústica edit. Edición de 420 ejemplares. Alfredo Papo fue uno de los introductores del jazz en la Barcelona de la posguerra, relacionado con los grupos de Dau al Set y el Hot Club. José Mª Fonollosa fue descubierto como poeta importante cuarenta años después de su colaboración en este libro. **95,-**

- 746 1951. AUB, MAX: CAMPO ABIERTO. Novela.** México, Tezontle, 1951. 8º. 524 p. 2 h. Rústica edit. algo rozada. Inscripción con el nombre del antiguo poseedor, el profesor José Luis L. Aranguren, en la página de respeto. Muy buen ejemplar. Primera edición. **95,-**

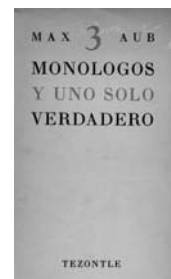
- 747 1952. AMADES, JOAN: ELS EX-VOTS.** Barcelona: Editorial Orbis, 1952. Folio mayor. 174 p., 3 h. Ilustr. con 66 reproducciones litográficas. Enc. en arpillera edit. Papel barbado. Edición numerado de 480 ejemplares. **240,-**

- 748 1953. PANERO, LEOPOLDO. CANTO PERSONAL. Carta perdida a Pablo Neruda.** Intr. de Dionisio Ridruejo. Madrid: Eds. Cultura Hispánica, 1953. 8º mayor. 154 p., 1 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor al profesor José Luis

- 749 1954. (LITERATURA CASTELLANA). VALLE INCLAN, RAMON DEL: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Edit. Plenitud, 1954. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV + 1334 p., 1 h.; II: XVI + 1337 p., 3 h. Papel biblia. Enc. en plena piel, lomo y cortes superior dorados. **150,-**

- 750 1956. AUB, MAX: 3 MONÓLOGOS Y UNO SOLO VERDADERO.** México: Tezontle, 1956. 8º mayor. 128 p., 2 h. Cubiertas originales levemente rozadas. Muy buen ejemplar. Dedicatoria manuscrita del autor al profesor José Luis Aranguren, filósofo: ‘A J.A. Aranguren, con toda simpatía, Max Aub.’ En la misma página, al final, en letra de Max Aub: ‘C/ Euclides, 5, México D.F.’. Primera edición. **200,-**

- 751 1959. (LITERATURA). RIDRUEJO, DIONISIO: DENTRO DEL TIEMPO. MEMORIAS DE UNA TREGUA. ILUSTRACIONES DE BENJAMÍN PALENCIA.** Barcelona: Eds. Arión, 1959. 4º. 180 p. Ilustr. de Benja-



mín Palencia. Enc. en medio pergamino con puntas. Edición numerada de 400 ejemplares en papel de hilo y a dos tintas. Muy buen ejemplar. Bonita dedicatoria manuscrita del autor al profesor José Luis Aranguren, filósofo: ‘Para José Luis y Mari, mecenas - también - de este libro humilde con el que les quiero. Dionisio, junio 1960.’ Primera edición. **300,-**

- 752 1960. PACHECO, MANUEL. TODAVÍA ESTÁ TODO TODAVÍA. Poesmas 1958-1959.** Colección Marina. Orense: La Editora Comercial, 1960. 8º. 54 p., 2 h. Rústica edit. ilustr. Dedicatoria manuscrita del autor fechada en 1961. **70,-**



- 753 1960. JIMENEZ, JUAN RAMON. OLVIDOS DE GRANADA (1924-1928).** Dibujos de Angel Ferrant. Santander: Ediciones de la Torre - Universidad de Puerto Rico, 1960. 8º mayor. 74 p. 3 h. Rústica edit. algo oscurecida. E-libris manuscrito de anterior poseedor, José Luis Aranguren. **80,-**

- 754 1961. CUNQUEIRO, ALVARO: SI O VELLO SINBAD VOLVESE AS ILLAS.** Vigo, Galaxia, 1961. 8º. 170 p., 3 h. Rústica edit. algo rozada. Buen ejemplar. Intonso. **95,-**

- 755 1961. GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN. AÑOS DECISIVOS. Poesía 1954 - 1960. El retorno. Salmos al viento. Claridad.** Colección dirigida por José María Castellet. Barcelona: Literaturas-Jaime Salinas Edi.-Col. Colliure, 1961. 8º menor. 128 p., 4 h. Rústica edit. ilustr. con una foto del poeta. Leves rozaduras. Dedicatoria y firma manuscrita del autor en la página de respeto. Primera edición. **70,-**

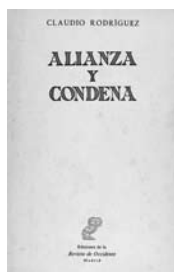
- 756 1962. GUILLEN, JORGE. LAS TENTACIONES DE ANTONIO.** Santander: Taller de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, 1962. 8º menor. 32 p., 2 h. Rústica edit. Dedicatoria manuscrita del editor, Pablo Bertrán de Heredia, al profesor José Luis Aranguren, filósofo. Ex-libris manuscrito de éste en la portadilla. **70,-**

- 757 1963. (LITERATURA ESPAÑOLA). GRACIAN, LORENZO [Lorenzo Gracián es seud. de Baltasar Gracián]: **EL CRITICÓN**. 'Tiene Licencia de los señores del Consejo a la Viuda de Francisco Lamberto, para poder imprimir este libro, intitulado Primera parte del Criticón, y para que dello conste, doy la presente. En Madrid a 11 de Abril de 1658'. SIN PORTADA. 8º mayor. 4 p. + 458 p., 18 p., 102 p. Enc. en pergamino. Varias páginas con faltas de papel. Falta portada del Criticón y portada del Oráculo manual y arte de prudencia. IMPRESCINDIBLE EXAMEN. 150,-



- 758 1964. (CELA). CELA, CAMILO JOSE: **LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE**. Palma de Mallorca: Las eds. de los Papeles de Son Armadans, Col. Príncipe Don Juan Manuel de obras de. C.J.C., 1964. Folio mayor. 107 p., 2 h. Con cuarenta y una maderas escogidas por JAUME PLA. Enc. edit. en arpillera y estuche en cartón. Edición numerada de un tiraje de 210 ejemplares, firmados por Cela y Pla. Curiosísima y cuidadísima edición, con maderas sin grabar, impresas en distintos colores sobre el papel verde. 160,-

- 759 1965. RODRIGUEZ, CLAUDIO. **ALIANZA Y CONDENA**. Madrid: Eds. de la Revista de Occidente, 1965. 8º mayor. 136 p. Rústica edit. con algunas manchas. Intonso. Dedicatoria y firma manuscrita del autor al poeta Aurelio Valls. 300,-



- 760 1971. CARNEIRO, GUILLERMO. **DIBUJO DE LA MUERTE**. Barcelona: Ocnos-Llibres de Sinera, 1971. 8º menor. 64 p., 4 h. Rústica edit. Dedicatoria del autor a la escritora y editora Esther Tusquets. Primera edición. 80,-



- 761 1993. VALDÉS, ZOE. **SANGRE AZUL**. La Habana: Edit. Letras Cubanas (aunque impreso en Madrid), 1993. 8º menor. 138 p., 1 h. Rústica ilustr. Bonita dedicatoria manuscrita de la autora a la escritora y editora Esther Tusquets, fechada en 1994 en la Habana. Primera edición. Primera novela de la autora, después de dos libros de poesía. 95,-

CERVANTES



- 762 [1722]. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE**. [Paris: par la Compagnie de Libraires, 1722] Todos los vols. sin portada, pero con frontis grabado. 6 vols. en 8º menor. I: Frontis + 6 h. + 440 p., 9 láms.; II: frontis grabado, 2 h. + 432 p., 5 láms.; III: frontis grabados, 3 h. + 442 p., 8 láms.; IV: frontis, 4 h. + 532 p., 8 láms.; V: 3 h. + 482 p., 13 láms.; VI: frontis grabado, 4 h. + 501 p., 1 h., 6 láms. Enc. en plena piel, rozada. 250,-



- 763 1746. COYPEL. **4 GRABADOS AL COBRE DEL QUIJOTE**. Procedentes de la edición francesa de 1746 de las Aventuras de D. Quixote. Grabados realizados por Picart según dibujos de Coypel. 22x16 plancha; 28x22 cm de papel. 80,-

- 764 1788. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **NOUVELLES ESPAGNOLES DE ...** Traduction nouvelle, avec des Notes, ornée de Figures en taille-douce. A Paris: chez la Veuve Duchesne, Librairie, 1778. 2 vols. 4º. Tomo I, con restos de humedad antigua, con deterioros sin pérdida, en los últimos folios, necesita restauración. Resto en muy buen estado. Muy bella edición con GRABADOS A TODA PLANA, de excelente ejecución. Enc. en media piel y puntas. Tejuelo. 200,-

- 765 1836-1837. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHA**. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris: J.-J. Dubochet et Cie., 1836-1837. 2 vols. en 4º. I: 2 h. + 744 p.; II: 2



h., 758 p. Texto enmarcado. Ilustr. con 800 grabados al boj de TONY JOHANNOT, 2 frontis. Papel algo tostado, leve señal de humedad en el vol. que no afecta el texto. Enc. media piel, puntas, algo rozada. Palau 52798 'Magnífica edición. Fue imitada con frecuencia en España, Inglaterra e

Italia. El trabajo del traductor es bueno y digno de elogio. Precede una Noticia sobre la vida y obras de Cervantes inspirada en las de Pellicer y Fernández Navarrete'. **160,-**

- 766 1768. (LITERATURA-CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: HISTORIA DE LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA.** Barcelona: Imp. Juan Nadal, 1768. 8º mayor. Portada fotocopiada, 1 h. +252 p. + 2 h. Enc. en pasta española, cortes pintados, tejuelo. 'Culesde-lampe' xilografadas. **50,-**

- 767 1858. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: L'INGENIEUX CHEVALIER DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** Trad. Ch. Furne. Paris: Furne, libr.-edit., 1858. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: XXVIII + 357 p.; II: IV + 416 p. Ilustr. con 9 grabados al cobre por Paquin, Colin y Ramus con dibujos de Lamy y Vernet. Enc. en media piel. **40,-**



- 768 1871. (FACSIMIL-CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: 1871-1873. Edición de Madrid de 1605 reproducida en facsímil después de 266 años. Primera obra reproducida en el mundo por la foto-tipografía y publicada por su inventor, el coronel Francisco López Fabra. 2 vol. en 4º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Enc. en medio pergamino, tejuelo. **450,-**

- 769 1875. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Aumentada con EL BUSCAPIE.** Madrid: Imp. y Libr. de Gaspar edit., 1875. 4º mayor. 540 p., 1 h. Ilustr.

en texto y 5 láms. (de 7). Puntos de óxido, algunas hojas algo sueltas. Enc. en media piel, rozada. **40,-**



- 770 1879. LOPEZ FABRA, FRANCISCO: ICONOGRAFIA DE DON QUIJOTE.** Reproducción heliográfica y foto-tipográfica de 101 láminas elegidas entre las 60 ediciones, diversamente ilustradas. Barcelona: Libr. Religiosa y Científica del heredero de Pablo Riera, 1879. 4º mayor. 7 h. + 101 láms. de diferentes ediciones del Quijote. Enc. en medio pergamino. Rarisimo y completo estudio. **200,-**

- 771 1880. (CERVANTINA-QUIJOTE). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición anotada por Don Nicolás Díaz de Benjumea.** Barcelona: Montaner y Simon, 1880. 2 vol. folio mayor. I: 4 h., LXXII p. + 566 p., 2 h. Retrato de Cervantes grabado por Maura.; II: 3 h., II p. + 651 p. Obra ilustrada con 46 láminas cromolitográficas, viñetas y 'culesde-lampe' grabados, ilustraciones de RICARDO BALACA Y J. LUIS PELLICER. Enc. media piel época, puntas, tejuelos. **200,-**

- 772 1881. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Salvat, ca. 1895. Folio. 9+750 págs. Media piel editorial con el lomo decorado y levemente deteriorado. Barcelona: Est. Tip. Cristóbal Miró, 1881 (1ª parte); 1879 (2ª parte). 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 344 p.; II: 379 p. Ilustr. con 9 láms. (1 de ellas doble) y un mapa. Enc. plena piel. Tejuelo. **50,-**



- 773 1912. (LITERATURA CASTELLANA-CERVANTISMO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL CASAMIENTO ENGAÑOSO Y EL COLOQUIO DE LOS PERROS.**



Madrid: Bailly-Bailliere, 1912. 4º. 3 h. + 744 p., 1 h., 1 lám. fotográfica 'Portada del Antiguo Hospital de la Resurrección de Valladolid'. Rústica, lomo quebrado. **60,-**

- 774 1916. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** B.: Salvat eds., 1916. 2 vol. en 4º mayor. I: XXIII p. + 481 p. II: XII p., 543 p. Láminas ilustradas por DANIEL URRABIETA VIERGE. Enc. media piel. Cubiertas en media piel con tela montada en los planos ilustradas por José Triadó, algo desgastadas. Prólogo de Carlos Vázquez. Palau 52293 'El texto es el mismo que Rodríguez Marín corrigió para los 'Clásicos Castellanos' de La Lectura. Las célebres ilustraciones de Vierge que ya eran populares en Francia y en los países de lengua inglesa, aparecen por primera vez reproducidas en España. La parte tipográfica y el papel honran a los talleres Salvat y hacen de esta edición una de las mejores de nuestro tiempo.' **100,-**

- 775 1929. (QUIJOTE EN LETON). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DONS KIHOTS.** Riga: Zvaigzne, 1979. 2 vol. en 8º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Enc. en tela editorial ilustrada. **40,-**

- 776 1935. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** Trad. Francis de Miomandre. Paris: Union Latine d'Editions, 1935. 5 vols. en 4º menor. I: XVII + 306 p., 1 h.; II: 326 p., 1 h.; III: 367 p.; IV: 374 p.; V: La vie de Cervantes. XIV + 238 p. Ilustr. con cabeceras y culsde-lampe y un total de 43 láms. en b/n y color por Berthold MAHN. Incluye un facsímil de una carta enviada desde España por el ilustrador al editor y un mapa plegado de las regiones que visitó el Quijote, de Tomas Lopez. Bellísima enc. en plena



piel roja, nervios y hierros en ambos planos, con estuches. **400,-**



- 777 1949. CERVANTES, MIGUEL DE; BAS, MARTI: LE JALOUX D'ESTREMADURE.** Traduit de l'espagnol par Francis de Mio-mandre. Paris: Ed. A. et P. Jarach, 1949. Folio. 85 p. Ilustr. al aguafuerte de MARTI BAS. Ejemplar en rama. Cubiertas en cartonné presentado en un estuche del mismo material. Ejemplar del tiraje de 150 al que acompaña UNA SUITE DE LAS LITOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO, incluyendo la impresión de tres planchas que no fueron aceptadas para ilustrar la obra. **140,-**

- 778 1953. (ENOLOGIA-CERVANTISMO). GISCHIA, LEON: LISTE DES GRANDS VINS 1953 SOUS LE SIGNE DE DON QUICHOTTE.** Montrouge: Draeger freres, 1953. 4º menor. 39 p. Ilustr. con litografías en color de tema quijotesco por Leon Gischia y ornamentos de Alfred Latour. Rústica, con espiral. Buen estado de conservación. **50,-**

- 779 1954. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1954. 2 vols. en folio mayor. I: LXXXI p. + 565 p.; II: 635 p., 1 h. Ilustr. de Ricardo BALACA y J.L. PELLICER. Enc. plena fiel con filetes dorados. **90,-**

- 780 1955. (QUIJOTE EN ESTONIO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE LA MANCHAST.** Tallinn: Eesti Bitklik Kirjastus, 1955. 2 vols. en 4º menor. 450 p. aprox. cada vol. Láminas con ilustraciones. En. en tela editorial con lámina montada. **40,-**

- 781 1956. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DONS KICHOTS.** Riga: Latvijas Valsts, 1956. 2 vol. en folio. 400 p. aprox. cada vol. Láminas con ilustraciones. Enc. tela editorial con tejuelo. **60,-**

- 782 1966. (CERVANTINA-POLONIA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON KICHOTE Z MANCZY.** Panstwowy Instytut Wydawniczy, 1966. 2 vols. en 8º mayor. 650 p. aprox. cada vol. Enc. en tela decorada. **40,-**



- 783 1967. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE E LA MANCHA.** [Puerto Seguro]: Ed. Alfaguara, 1967. 2 vol. en 4º. 500 p. aprox. cada vol. Ilustrado con fotografías de RAMON MASATS. Enc. editorial en símil piel decorado. **35,-**

LOCAL

- 784 1610. SUAREZ DE SALAZAR, JOAN BAPTISTA: ANTIGUEDADES DE LA ISLA Y CIUDAD DE CADIZ.** Cádiz: Clemente Hidalgo, 1610. 4º. 4 hojas, 317 páginas, 11 hojas. de índices. Letra y grabados en madera. Enc. en pergamino con el lomo rotulado. Abundantes galerías de taladro. Edición original de uno de los libros sobre arqueología andaluza más importantes publicados en el siglo XVII. Es obra muy rara. Imprescindible examen. **450,-**



- 785 1637. (SEGOVIA). COLMENARES, DIEGO DE: HISTORIA DE LA INSIGNE CIUDAD DE SEGOVIA Y COMPENDIO DE LAS HISTORIAS DE CASTILLA.** En Segovia por Diego Diez Inpresor (sic) a costa de su autor año 1637. 4º mayor. 16 p. +652 p.+ 828 p. Portada con grabado realizado por Diego de Astor. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino de época. Sello estampado de antiguo poseedor. Diego de Colmenares (Segovia, 26 de julio de 1586 - íd., 29 de enero de 1651) fue un historiador español, biógrafo, autor de Vida del maestro Fray Domingo Soto o la Historia de doña Berenguela, madre del Rey don Fernando III. Abundantes pero finas galerías de taladro. **200,-**

- 786 1643. (VIZCAYA). EL FUERO. PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DE LOS CAVALLEROS HIJOS DALGO DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA.** En Bilbao por Pedro de Huydobro impresor del dicho



Señorío; A costa del Señorío de Vizcaya, 1643. Folio menor. 4 p. + 130 p., 6 h. Portada con grabado. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino de época. Algunas hojas con papel tostado. Galerías de taladro. Se aconseja examen. **150,-**

- 787 1698. (MADRID). NUÑEZ DE CASTRO, ALONSO: LIBRO HISTORICO POLITICO, SOLO MADRID ES CORTE, Y EL CORTE-SANO EN MADRID.** Quarta impresion,

con diferentes Adiciones, dividido en quatro libros. En el PRIMERO se discurren las ventajas que Madrid, ya en quanto Población, ya en quanto Corte, haze a las demás del Orbe. Danse individuales noticias de todos los consejos y Tribunales, su modo de gobierno, y Ministros de que se componen. La Casa Real y sus Oficios, y de todas las rentas de su Majestad y Provisiones que haze, dentro y fuera de España. Los tres siguientes instruyen al cortesano con Dogmas Christianamente Políticos, para adorno del entendimiento, alioño de la voluntad y perfección de la memoria. Dedicado al Muy Ilustre Señor Don Francisco María Pasqual, Mercader y Cervellón, quinto Conde de Buñol y de Cervellón, Barón de Sieteaguas, Oropesa, Macastre, Yatoba, Alborache y Mirabonel. En Barcelona: por Vicente Suria, Impresor y mercader de Libros, 1698. 8º. 14 p. + 450 p. Portada orlada y a dos tintas, viñetas y cul-de-lampe. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Finas galerías de taladro en algunas hojas. **300,-**

788 1754. (MADRID). ZABALETA, JUAN DE: EL DIA DE FIESTA POR LA MAÑANA EN MADRID. En Madrid: en la Imprenta de San Martín, 1754. 8º menor. 238 p. (de 264 p.) Grabado en portada. Enc. en pergamino de época. **90,-**

789 1762. GOZALBO Y BALENZUELO, JOSEPH: LOS JUICIOS DE A R A G O N . Volumen manuscrito, 4 h. + 158 p. Enc. semidesprensada de época en pergamino. **200,-**

Los quatro Juicios de Aragón que son: el proceso civil ordinario, el ejecutivo el de aprension, e inuentario con algunas practicas del Reyno y diligencias en los procesos de Joseph Gozalbo y Balenzuela, haña el año 1762

790 1775. (EJECUTORIA-ZARAGOZA). LA-SALA, FRANCISCO ANTONIO: Copia de la EXECUTORIA DE INFANZONIA DE D. ANDRES BELLIDO Y SUS HIJOS. Zaragoza: 3 de Agosto de 1775. Folio menor. 10 h. impresas sobre papel sellado de 10 maravedies. Texto en orla. anotación manuscrita de 1807. **90,-**



791 1787. (BILBAO). ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO.... Madrid: en la Oficina de Don Pedro Marin, 1787. Folio menor. Frontis grabado por Antonio de Rementería, 350 p., 33 h. Enc. en plena piel con el lomo cuajado. Pequeño taladro en las 3 primeras hojas y en el margen interno de 10 h. centrales. **150,-**

792 1790 ca. (CADIZ-POLICIA). ORDENANZAS DE POLICIA FORMADAS POR EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE CADIZ RESPECTIVAS A LAS OBLIGACIONES QUE DEBEN OBSERVAR LOS MAESTROS MAYORES Y ALARIFES. Y LOS DUEÑOS DE LAS CASAS. Cádiz: Imp. de Pedro Gomez de Requena, imp. mayor por S.M., s.a. Folio menor. 4 h. + 40 h. Sin enc. **60,-**

793 1791. (CUENCA). NOTICIA DEL PRINCIPIO, PROGRESOS Y ULTIMO ESTADO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA ORDEN DE SANTIAGO, EN EL REAL CONVENTO DE UCLES. Madrid: Imp. de Sancha, 1791. Folio. 28 p. Marca de punzón que atraviesa la obra, con pequeña pérdida de texto sólo en las 3 últimas hojas. **150,-**



794 1794. (HSITORIA). ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD, Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO... AÑO DE 1737. Madrid: en la imprenta de Sancha, 1794. Folio menor. 370 p., aprox. 50 p. enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. **200,-**



795 1796. (MADRID). ORDENANZAS DE MADRID Y OTRAS DIFERENTES QUE SE PRACTICAN EN LAS CIUDADES DE TOLEDO Y SEVILLA. Madrid: por don Plácido Barco Lopez, 1796. 4º menor. 162 p. Puntos de óxido. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, pergamino rozado. Preferible examinar. **650,-**

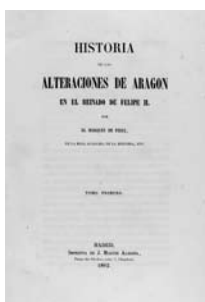
796 1837. (CORDOBA). CONCLUSION FISCAL EN LA CAUSA DE INFIDENCIA SEGUIDA EN ESTA PLAZA CONTRA DON ANTONIO SANCHEZ VILLAR, DEAN DE LA IGLESIA CATEDRAL DE CORDOBA. Córdoba: Imp. por Campe, 1837. 8º mayor. 19 p. Sin enc. **60,-**

797 1852. (ANDALUCIA). LAFUENTE AL-CANTARA, MIGUEL: HISTORIA DE GRANADA, comprendiendo la de sus cuatro provincias Almería, Jaen, Granada y

Malaga desde remotos tiempos hasta nuestros días. Introducción de Jose Zorrilla. Paris: Baudry, libr. Europea, 1852. 2 vols. en 4º menor. I: XXVIII + 440 p.; II: 484 p. Señal de óxido. 1 lám. y 1 tabla plegada. Enc. rozada en media tela rozada. **60,-**



- 798 **1859. (ENCUADERNACION-EXTREMADURA). DISCURSO INAGURAL Y CORONA POETICA** de la exposición provincial de agricultura y ganadería de Zamora. Zamora, 8 Setiembre de 1859. 8º. 20 p. Grabado en portada. Papel satinado. Enc. en plena piel. Decoraciones florales en los planos y escudo real, en dorado. Ruedas en los cantos y en las cejas. Guardas de seda. **250,-**



- 800 **1862. (HISTORIA-ARAGON). PIDAL, MARQUES DE: HISTORIA DE LAS ALTERACIONES DE ARAGON EN EL REINADO DE FELIPE II.** Madrid: Imp. de J. Martin Alegria, 1862. 3 vols. en 4º menor. I: XXX + 489 p., 29 p.; II: 463 p., 4 h.; III: 371 p. Puntos de óxido. Enc. en tela. **200,-**

- 801 **1894. (CANTABRIA). HENAO, GABRIEL DE: AVERIGUACIONES DE LAS ANTIGÜEDADES DE CANTABRIA, ENDEREZADAS PRINCIPALMENTE A DESCUBRIR LAS DE VIZCAYA, GUIPUZCOA Y ALAVA PROVINCIAS CONTENIDAS EN**



801

ELLAS. Tolosa: Imp. Librería y Enc., de E. López, 1894-1895. 7 vols. en 4º menor. I: 406 p.; II: 349 p.; III: 433 p.; IV: 398 p.; V: 398 p.; VI: 395 p.; VII: 450 p. Viñetas. Enc. edit. en tela decorada. **350,-**



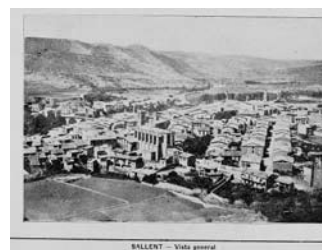
802

- 802 **1907. (HISTORIA ARAGON). PARRAL Y CRISTÓBAL, DON LUIS: FUEROS, OBSERVANCIAS, ACTOS DE CORTE, USOS Y COSTUMBRES CON UNA RESEÑA GEOGRÁFICA É HISTÓRICA DEL REINO DE ARAGÓN.** Primera traducción castellana completa. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Joaquín Gil Berges. Zaragoza, Establecimiento Tipográfico de Mariano Salas, 1907. 2 volúmenes en 4º mayor. I: VI+558 páginas; láminas con fotografías en negro fuera del texto y un mapa a color. II: XXVIII+476 páginas. Tela editorial original con escudo dorado en el plano delantero. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en los lomos. Buen estado. **300,-**

- 803 **1910. (NAVARRA-HISTORIA). OLORIZ, EMILIO DE: NAVARRA EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA; biografía del guerrillero D. Francisco Espoz y Mina, y noticia de la abolición**



y restablecimiento del régimen foral. Pamplona: Imp. Lib. y Enc. de N. Aramburu, 1910. 4º. 466 p. Enc. media piel, con nervios y ruedas en el lomo. **80,-**



- 804 **1920. (SALLENT). FORTIA SOLA, PVRE: HISTORIA DE SALLENT.** Vich: Imp. Lluçia Anglada, 1920. 4º. 425 p. Ilustr. con 7 láms. Enc. en símil piel. Ex-libris. **80,-**
- 805 **1955. (VILASSAR-MARESME). GUARDIOLA I PRIM: SANT JOAN DE VILASSAR.** Vilasar de Mar: Graf. Garcia, 1955. 4º. 583 p. Ilustr. en el texto, muchas fotografías. Enc. tela. **75,-**

MANUSCRITOS



806

- 806 **1558. (VENTALLO). CENSAL. VENTA DE TIERRA SITUADA EN MONTIRO, EN EL LUGAR LLAMADO PLA DE L'ARMENTERA, hecha por Joan Bonet, pages de l'Armentera a Antoni Rafart, pages de Montiro.** Manuscrito sobre pergamino, 48x33 cm. Texto en latín. Dado en agosto de 1558. Buen estado de conservacion. **60,-**



807

- 807 **1664 ca. (CORDOBA). FUNDACION, CONSTITUCIONES DEL CONVENTO DEL CISTER EN LA CIUDAD DE CORDOBA. Traslado del monasterio de Guadalcanar a Córdoba.** Manuscrito de aprox. 50 h. Varias hojas de papel sellado. Enc. en pergamino. **500,-**



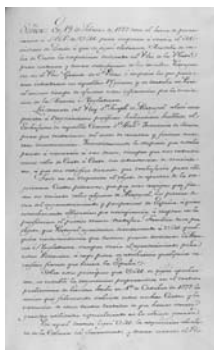
808



809

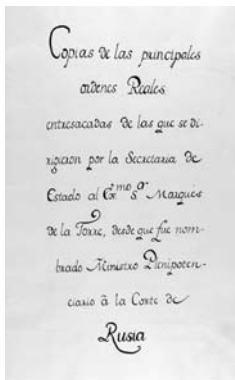
- 808 1770. (BIBLIOGRADIA). LIVRES FOURNIT PAR SAMUEL PITRA LIBRAIRE DU ROY A BERLIN.** Manuscrito de 24 h. escritas por ambas caras con referencias de libros clasificados por temática. Enc. en cartón. **500,-**

- 809 1715. PROEMIUM.** Volumen manuscrito, 150 fol. aprox, 2 h. Copia manuscrita de una obra sin identificar. Ilustr. intercaladas en texto, orlas florales y geométricas a modo de viñetas. Enc. en pergamino. **200,-**



- 810 1777. GOBIERNO DE ESTADO DEL CONDE DE FLORIDABLANCA.** Pliego manuscrito de 62 h. manuscritas por ambas caras. Enc. de época en pergamino. **200,-**

- 811 1780 ca. (MILITARIA). DEL ESPIRITU MILITAR.** Aprox. 300 p. manuscritas por ambas caras. Enc. pergamino de época. Esporádicas y finas galerías de taladro en el margen interior. En la primera p. consta 'Del espíritu militar Impreso en Londres el año 1782'. **200,-**



- 812 1783 ca. COPIAS DE LAS PRINCIPALES ORDENES REALES, ENTRESACADAS, DE LAS QUE SE DIRIGIERON POR LA SECRETARIA DE ESTADO AL EXMO. SR. MARQUES DE LA TORRES, DESDE QUE FUE NOMBRADO Ministro Plenipotenciario a la Corte de Rusia.** Manuscrito, 60 h. manuscritas sobre papel azulado. Enc. en pergamino. Antiguo cerco de humedad en una esquina, con pequeña pérdida de la enc. **600,-**



813

- 813 1805. (SEVILLA). ESCRITURA DE VENTA DE UNA CASA DE SEVILLA.** Pliego de 53 fol. manuscritos en papel. Enc. en pergamino. **100,-**



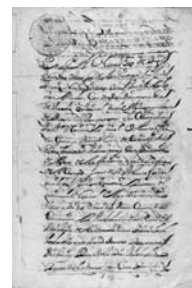
814

- 814 1806. (DERECHO- HERENCIA). INVENTARIO POR MUERTE DE ROQUE ELIZALDE, HECHO POR LA VIUDA TERESA LISIZA.** 14 fol. manuscritos en recto y verso en el que se especifica el inventario de los bienes que deja el Sr. Roque Elizalde, desde la casa con el corral y la caballeriza, pasando por las tierras, aperos de labranza, viñas y tierras en otros municipios. Se detalla asimismo la ropa, el ganado y los utensilios de la cocina, además de las deudas que ha de cobrar de diferentes vecinos (en efectivo o en especies). Se detalla también los gastos del entierro incluidos los gastos del vestido del entierro. **100,-**



815

- 815 1829. (CIENCIAS). LIBRO DE ARITMETICA.** 44 h. manuscritas con ejercicios de matemáticas. Enc. de época en pergamino. **80,-**



816

- 816 1833. (JEREZ DE LA FRONTERA). CONJUNTO DE DOCUMENTACION PRIVADA DE JEREZ DE LA FRONTERA RELATIVA A LA FAMILIA DEL SR. JOSE MARIA MERINO DE SALAZAR Y URRUTIA, VECINO DE VILLARCAYO.** El conjunto recoge documentación desde el S. XVI, en pergamino, hasta 1833, con varios documentos del s. XVII. Cubiertas en pergamino rotulado. **120,-**

- 817 1866. (FIRMA REAL-ISABEL II). NOMBRAMIENTO DE CABALLERO DE PRIMERA CLASE...** S.L.: 1866. 2 Fol. Nombramiento de Caballero de Primera Clase de Gerardo Boix por 'perseguir, con sufrimiento, constancia y decisión, a los sublevados de los Regimientos de Caballería de Bailén y Calatrava hasta su entrada en Portugal'. Firma Real de Isabel II y de Leopoldo O'Donell, (1809-1867), Jefe del Gobierno. Sello en flor. Estos Regimientos se sublevaron al mando del General Prim (Reus, 1814-1870) y al no tener éxito se internaron en Portugal. **120,-**

- 818 1869. (AUTOGRAFOS-RPIM). CONCESSION DEL GRADO DE TENIENTE...** S.L.: 1869. 4 fol. Concesión del Grado de Teniente de Infantería de Gerardo Boix por haber concurrido a la batalla de Alcolea. Firmas de Francisco Serrano y Domínguez, (1810-1885), Regente del Reino y Juan Prim i Prats (Reus, 1814-1870), Jefe de Gobierno y Ministro de Guerra. Al dorso firma del General Eugenio de Gaminde y Lafont (1812-1878), Capitán General de Cataluña, célebre por reprimir la revuelta

popular llamada de 'las Quintas'. La batalla de Alcolea enfrentó a los realistas, que apoyaban a Isabel II y a los militares contrarios (Prim, Serrano...). La derrota de los realistas supuso el final del reinado de Isabel II y su exilio, iniciándose el Sexenio Revolucionario. **140,-**

- 819 1870. (AUTOGRAFOS-PRIM). NOMBRAMIENTOS DE CABALLERO DE PRIMERA CLASE...** Barceloma: 1870. Folio. Nombramiento de Caballero de Primera clase de la Orden del Mérito Militar de Gerardo Boix, por participar en los sucesos de la vecina Villa de Gracia, Sans y demás pueblos del 4 al 9 de abril ('La revuelta de las Quintas'). Firmas de Francisco Serrano y Domínguez, (1810-1885), Regente del Reino y Joan Prim i Prats (Reus, 1814-1870), Jefe de Gobierno y Ministro de Guerra. El documento fue firmado 50 días antes de su asesinato. Al dorso firma del General Eugenio Gaminde y Lafont (1812-1878), Capitán General de Cataluña, fue conocido como 'Bum-Bum' por haber ordenado el bombardeo de Gràcia. **150,-**



- 820 1882. (DERECHO-HERENCIA). ESCRITURA DE PARTICION DE BIENES DE Dn. EUGENIO BELLIDO ENTRE SUS HIJOS CON ARREGLO A SU TESTAMENTO DE 29 DE SEPTIEMBRE DE 1877 ANTE EL NOTARIO DE CORTES SATURNINO RODRÍGUEZ.** Primera copia de la escritura otorgada por el notario Don Justirino Oliver. 35 fol. (de los dos últimos se ha perdido la mitad del folio). Anotaciones marginales con la firma del notario, algunas correcciones a lápiz y alguna moderna en bolígrafo. **75,-**

- 821 1886. (LOCAL-ARGENTONA). CIRICI, ALEJANDRO: SUCINTA DESCRIPCIÓN DEL PUEBLO DE ARGENTONA, SUS ALREDEDORES, ESTABLECIMIENTOS Y MANANTIALES Y LUGARES CERCANOS, A PROPÓSITO PARA LAS EXCURSIONES.** Manuscrito de Alejandro Cirici fechado en 1886. 70 p. y 17 h. sueltas con las notas del autor. **150,-**

- 822 1898. 2 CARTAS MANUSCRITAS DEL GENERAL VALERIANO WEYLERY NICOLAU (1838-1930).** Membrete de Capitán General de Cataluña (entre 1893-1896). Weyler fue uno de los militares más importantes durante el siglo XIX (campanas de Cuba, Filipinas, etc.). **90,-**



CUBA

- 823 1755. (ESCLAVITUD -CUBA). DOCUMENTO DE VENTA DE ESCLAVOS.** La Habana (CUBA): 1755. 31 x 21 cm. 1 h. escrita por ambas caras. Tomás de Cabanas vende a Cristobal de Sotolengo, Alcalde ordinario de esta ciudad y a Bhaltasar de Sotolengo un 'esclavo cautivo, sano de sus miembros, libre de hipoteca y empeños, sin otro cargo con las tachas, vicios y defectos que pareciere', por 500 pesos de a 8 reales. Parte del pago por la venta se entrega a Sor Josepha de Santo Tomás, religiosa del Convento de Santa Clara. Raros los documentos en los que participan religiosos como beneficiarios. **140,-**

- 824 1824. (CUBA). ACUERDOS ENTRE LAS POTENCIAS DE ESPAÑA Y FRANCIA, PARA INDEMNIZARSE MUTUAMENTE POR LOS APRESAMIENTOS DE SUS BARCOS QUE HAN CAUSADO TANTAS PEDIDAS AL COMERCIO MARITIMO.** 4 h. manuscritas sobre papel en 8º mayor. **50,-**

- 825 1832. (CUBA). EN JUNTA DE GOBIERNO DEL REAL CONSULADO PRESIDIDA POR EL SR. CORONEL DON TORIBIO DE NORIEGA, LEIDA UNA REPRESENTACION DE VARIOS HACENDA-**



DOS. En el que se solicita, un auxilio de una fuerza de 50 negros a este cuerpo para abrir un conducto de comunicación con el puerto de Caimito, Habana. 9 h. manuscrito sobre papel sellado de 1832 y 33. **90,-**



- 826 1839. (CUBA). MINISTRO DE ESTADO . ESTABLECIMIENTO DEL EMBAJADOR EN MEJICO Y ESTADOS UNIDOS.** 2 h. manuscrita sobre papel, en folio. **60,-**

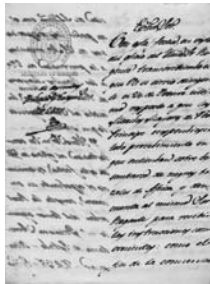
- 827 1842. (ESCLAVITUD-CUBA). RECIBO DEL DEPOSITO JUDICIAL DE ESCLAVOS.** Beneficencia (CUBA): 1842. 14 x 18 cm. Beneficencia (Cuba). Recibo del depósito Judicial de esclavos en el que su Director certifica la custodia del negro Ramón, criollo y Luisa Lucumi (originaria de esta zona de África), embargados al Capitán Manuel Machín. Señal de taladro que no afecta el texto. **50,-**

- 828 1848. (MATANZAS - CUBA). CARTA REMITIDA DESDE CUBA POR RAMÓN CASAS CARBÓ (PADRE DE PINTOR RAMÓN CASAS) A SU HERMANO Y SOCIO.** Le comenta que ha 'desaparecido la

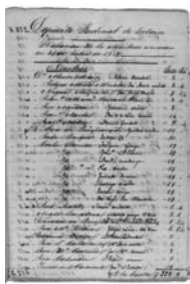


destructora enfermedad de los negros... algunos se me caían en los brazos y me creía que todos se nos habían de morir'. Compra nuevos esclavos 'bisoños los nuevamente comprados...' y con paciencia podrá sacar partido de ellos y el que salga 'maula' lo sacaremos'. Marcas prefilatélicas 'Franco' y de Matanzas en rojo y de Correo Marítimo nº 1. La familia de Ramón Casas hizo su fortuna comerciando con Cuba. **200,-**

- 829 1855. (ESCLAVITUD-CUBA). CERTIFICACIÓN DE ANTONIO DE BARCAIZTEGUI.** La Habana (CUBA): 1855. 31 x 20 cm. Certificación de Antonio de Barcaiztegui, Capitán de la Real Armada por la que acredita que la fragata inglesa denominada 'Sapho', proveniente de Anoy ha desembarcado en el puerto de la Habana 194 colonos asiáticos. **60,-**



830



831

- 830 1856. (CUBA-ESCLAVITUD). SUSPENSIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LOS ALCALDES MAYORES SOBRE EL DESEMBARCO DE NEGROS BOZALES DE AFRICA.** 4 h. manuscritas sobre papel en 8º menor. **50,-**
- 831 1857. (ESCLAVITUD-CUBA). DEPOSITO JUDICIAL DE ESCLAVOS VENCIDOS.** 3 h. manuscritas, en folio. **50,-**
- 832 1858. (ESCLAVITUD-CUBA). DISPOSICIONES DE LA TENENCIA DE GOBIERNO...** Güines (CUBA): 1858. 21 x 15 cm. Disposiciones de la Tenencia de Gobierno de Güines, para evitar que por el litoral de este territorio se verifique la introducción de bozales (esclavos introducidos furtivamente), coordinando la acción con la Marina y la Fiscalía judicial. 10 pág. manuscritas. **70,-**

- 833 1858 - 1859. (CUBA-ESCLAVITUD). EL SR. ALCALDE MAYOR DE SANTI ESPIRITU EN LOS AUTOS PARA AVERIGUAR LA MUERTE DEL PARDO LIBRE ANTONIO CERVANTES, que se encontró ahogado en el rio Trinidad. Se interroga a otros seis pardos libres que le acompañaban.** 1 h. manuscrita por ambas caras con sello para 1858 y 1859. **50,-**



- 834 1866. (ESCLAVITUD-BUCA). TELEGRAMA DESDE BATABANÓ.** Batabanó (CUBA): 1866. 27,19 cm. Telegrama transmitido desde la Estación de Batabanó en el que se le comunica, de forma detallada, las acciones de vigilancia por costas y cayos en busca de alijos de bozales, esclavos traídos directamente de África. La vigilancia se hacía por mar de acuerdo con el Ayudante Militar de Marina por Antonio Gonzalez que informa del recorrido que ha hecho por la costa durante dos días. Dos pág. Manuscritas. **70,-**

- 835 1867. (ESCLAVITUD-CUBA). CERTIFICADO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.** Cárdenas (CUBA): 1867. 30 x 20 cm. Certificado por el que el asiático 'Ydefonso, natural de Soncun', ha cumplido la prestación de servicios para su patrono durante ocho años, y que 'desea reconcentrarse' durante un año más ganando doce pesos al mes. Firma en chino y papel timbrado. **65,-**

- 836 1868. (ESCLAVITUD-AUCA). VIDA Y AVENTURAS DE UN NEGRITO.** Barcelona: Suc. de Antonio Bosch, 1868. 43 x 32 cm. Narra la historia de un joven africano que es capturado como esclavo, sus aventuras y su trágico final. Rara. **140,-**



- 837 1871. (CUBA). HAZARD, SAMUEL: CUBA WITH PEN AND PENCIL.** 'It is the most beautiful land that eyes ever beheld.' COLUMBUS [en portada]. Chicago: Published by the Hartford Publishing Company, 1871. 4º menor. 584 p. Láminas con ilustraciones. Encuadernación editorial en tela decorada. Ejemplar levemente mareado. El escritor Samuel Hazard llegó a Cuba en 1866 para escribir una guía de la isla. Durante varios meses y mientras se recuperaba de las heridas que sufrió luchando en la Guerra Civil Americana visitó la isla que en aquellos momentos estaba todavía bajo dominio español. Gran observador de la vida cotidiana de la gente, creó la obra más evocadora que conocemos de la vida colonial en Cuba, justo cuando empezaban las revueltas independentistas, de las que Hazard era un claro simpatizante. En la guía incluye informaciones prácticas y cientos de ilustraciones creadas de su propia mano. **250,-**



- 838 1871. (ESCLAVITUD-CUBA). PASE DEL GOBIERNO POLÍTICO DE LA HABANA.** Cuba, La Habana: 1871. 15 x 21 cm. Pase del Gobierno Político de la Habana para el traslado de 5 esclavos desde Matanzas a Alacranes. Los esclavos son: Ventura de 28 años, Luis de 26, Eugenio de 24, Eulogio de 23 y Pedro de 20. Impreso y manuscrito. **50,-**

- 839 1871. (ESCLAVITUD-CUBA). VENTA DE ESCLAVOS.** Santa Catalina de Guantánamo (CUBA): 1871. 4º mayor. 4 p. manuscritas. Venta de esclavos. Juan Burón vende a Francisca Mozo, natural de Nueva Orleans 9 esclavos: María, africana de 51 años, Felipe, criollo de 26, Desiderio de 16, paralítico a consecuencia de reumatismo...por el precio de 4000 escudos de plata. Más Venta de Estancia denominada Santa Regina, con sus montes y pastos. Más poder para pleitos. Más Venta de la esclava llamada Cristina, de 21 años conjuntamente con su hijo Blas de tres años. La vende Emilia Richart (cuyo marido había desaparecido en poder de los insurrectos en 1868, 'diciéndose que había fallecido en los campos de la insurrección'), al ciudadano de Estados Unidos llamado Guillermo Craigh . **120,-**
- 840 1872. (CUBA). EPIDEMIA DE COLERA MORBO ASIATICO EN LA JURISDICCION DE GUANTANAMO, INFLUIDA POR LA SITUACION DE MISERIA DE LA GENTE.** 5 h. manuscritas en 8º menor. Sello del departamento oriental de la isla de Cuba. **50,-**
- 841 1875. (ESCLAVITUD-CUBA). OFICIO DIRIGIDO AL CAPITAN GENERAL DE GUANACAM.** Guanacam (CUBA): 1875. 16 x 22 cm. Oficio dirigido al Capitán General de Guanacam, para dar de alta a 17 esclavos relacionados al margen, con indicación de nombre y edad, expedidos por el Alcalde corregidor de la Habana. **50,-**
- 842 1878. (ESCLAVITUD-CUBA). RELACION DEL PERSONAL DEL DEPÓSITO DE CIMARRONES.** Matanzas (CUBA): 1878. 20 x 16 cm. Permiso del Gobierno Político de Matanzas dirigido al Teniente Gobernador de Jaruco para trasladar y dar pase a cuatro esclavos de Corral Nuevo a Caraballo. El propietario es Evaristo Rodríguez y se relacionan los esclavos 'Andrés, Cesario, Ricardo Congo y Segundo' y la edad. **50,-**
- 843 1878. (ESCLAVITUD-CUBA). RELACION DEL PERSONAL DEL EJERCITO DE CIMARRONES.** Matanzas (CUBA): 1878. 21 x 17 cm. Relación del Personal del Depósito de Cimarrones (esclavos rebeldes) de Matanzas. Se detalla el destino de 168 esclavos

Cimarrones con indicación de su destino administrativo (carreteros, limpieza de letrinas de la cárcel, enfermos, etc.). **70,-**



- 844 1881. (CUBA). CEDULA DE PATROCINADO. PROVINCIA DE MATANZAS.** Imp. del Gobierno y Capitanía General, 1881. Folleto de 2 h. en 8º menor. **50,-**

- 845 1883. (CUBA-ESCLAVITUD). AVERIGUACIONES DEL PARADERO DEL LIBERTO MARTIN, PARA QUE SEA CONDUcido A LA JUNTA PROVINCIAL DEL PATRONATO DE MATANZAS.** 4 h. en 8º menor, con sello estampillado de Matanzas. **50,-**



- 846 1885. (CUBA). DILIGENCIAS PARA AVERIGUAR LAS CAUSAS DE HABERSE RESISTIDO LOS PATROCINADOS DEL INGENIO DE SAN MIGUEL DE BARO A SEGUIR TRABAJANDO EL LUNES 13 DE JULIO ULTIMO.** Habana, 16 de Octubre de 1885. 3 h. manuscritas sobre papel en 8º mayor. Sello estampillado de Matanzas y sello seco de la Isla de Cuba. **50,-**



- 847 1890 ca. (CUBA-DELINCUENCIA). AUTOS SEGUIDOS POR EL TENIENTE DE GRANADOS DEL REGIMIENTO DE LA HABANA CONTRA AN-**



TONIO PEREZ Y JOSE RODRIGUEZ POR SER APRENDIDOS A DESHORAS DE LA NOCHE EN DESPOBLADOS Y CON ARMAS PROHIBIDAS, SOSPECHOSOS DE SALTEADORES DE CAMINOS. 16 h. en folio manuscritas por ambas caras. Papel tostado. **70,-**

- 848 1892. (CUBA). JUICIO CONTRA UN MORENO POR GOLPEAR A UNA MORENA.** 4 h. manuscritas sobre papel sellado para 1894 y 95. **50,-**



- 849 1894. (CUBA). JUICIO A UN MORENO QUE PRETENDIA LOS AMORES DE LA MORENA AGUSTINA ESTA LE VOLVIO LA ESPALDA, EL PARA VENGARSE POR SU DESDEN LE HIZO DOS DISPAROS CON ARMA DE FUEGO.** 2 h. manuscritas sobre papel sellado para 1894 y 95. **50,-**



- 850 1894. (CUBA-ESCLAVITUD). JUICIO CONTRA FELIPE PONCE LEON Y MARIA DE LOS SANTOS LEAL ACUSADOS DE PROSTITUCION DE MENORES.** 7 h. manuscritas sobre papel sellado para 1894 y 1895. **50,-**



- 851 1894. (CUBA). JUICIO CONTRA LA PARDA LUISA QUE QUERIA HABLAR CON EL PARDO JUAN QUE SE ENCONTRABA DETENIDO EN LA CELADURIA DEL BARRIO Y COMO FUERA REQUERIDA POR EL CELADERO PARA**

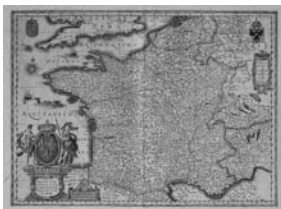


QUE NO LO HICIERA, ESTA LE LLAMO CABRON, SINVERGÜENZA, BORRACHO Y OTRAS EXPRESIONES INJURIOSAS. 3 h. manuscritas sobre papel sellado para 1894 y 1895. **50,-**

- 852 1894. (CUBA-JUEGO). JUICIO A VARIOS ASIATICOS ACUSADOS DE SER EMPRESARIOS O BANQUEROS DE UN JUEGO CONOCIDO CON EL MOMBRE DE 'RIFA CHIFFA' O 'CHARADA CHINA'.** 4 h. manuscritas en folio con sello para 1894 y 95. **60,-**



MAPAS



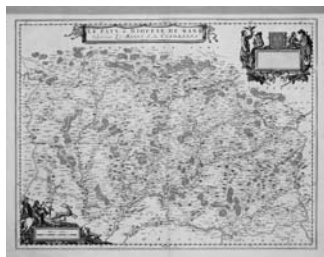
- 853 1616. (FRANCIA). IANSSONIUS, IOANNES: GALLIA. NOVA GALLIAE DESCRIPTIO MULTIS IN LOCIS DE INTEGRO EMENDATA.** Amsterdam: 1616. Mapa grabado al cobre, los límites coloreados. Plancha 36x48 cm, papel 48x56 cm. Texto al dorso en alemán. **270,-**



- 854 1630 ca. (GALICIA). FER OJEA, F.: GALLAECIA REGNUM.** Mapa grabado al cobre, con los límites coloreados. Plancha 38x49 cm, papel 47x56,5 cm. Papel algo tostado. Texto al dorso en alemán. **270,-**



- 855 1640 ca. (FRANCIA). BLAEU: BURGUNDIA COMITATUS VULGO LA FRANCHE COMTE.** Bello mapa grabado al cobre, coloreado de época. Papel 54,5x65 cm; plancha 44x57 cm. **180,-**



- 856 1640 ca. (FRANCIA). [BLAEU:]. LE PAYS & DIOCESE DE MANS, vulgairement Le Maine ubi olim Cenomanni.** Mapa grabado al cobre, coloreado de época. Papel 54x64 cm, plancha 45x59 cm. **180,-**



- 857 1640 CA. (FRANCIA). IANSSONIUM, IOANNEM: GALLIAE VETERIS TYPUS.** Amsterdam: apud Ioannem Ianssonium. Mapa grabado al cobre, límites coloreado. Plancha 40x49,5 cm, papel 47x55 cm. Texto al dorso en alemán. Papel tostado. Esquina superior izquierda restaurada con papel de hilo. **160,-**



- 858 1640 ca. (ESCOCIA). IANSSONIUM, IOANNEM: SCOTIA REGNUM.** Amsterdam: apud Ioannem Ianssonium. Mapa grabada al cobre, límites coloreados. Plancha 39x52 cm, papel 49x59 cm. Doble restaurado. Pequeña señal de polilla restaurada en el margen. Texto al dorso en castellano. **210,-**



- 859 1640 ca. (FRANCIA). BLAEU: VALESIIUM DUCATUS. VALOIS.** Mapa grabado al cobre, coloreado. Escudo real. Papel 39x50 cm; plancha 51x56 cm. **180,-**



- 860 1640 ca. (LEON). [IANSSONIUS, IOANNEM:]. LEGIONIS REGUM ET ASTURIARUM PRINCIPATUS.** Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha 38x49 cm, papel 47,5x56 cm. Papel algo tostado. Doble central reforzado. Texto al dorso en alemán. **160,-**



- 861** 1640 ca. (GRANADA). [IANSSONIUS, IO-ANNE:]. GRANATA ET MURCIA REGNA. Mapa grabado al cobre, con los límites coloreados. Plancha 38x50 cm, papel 47x57 cm. Texto al dorso en alemán. Muy leve señal de humedad en una esquina, que no afecta el grabado. **180,-**



- 864** 1640 ca. (CASTILLA). [IANSSONIUS, IO-ANNEM:]. UTRISQUE CASTILIAENOVA DESCRIPTIO. Mapa grabado al cobre, límites coloreados de época. Papel 42x51 cm, plancha 47 x 56 cm. Margen central reforzado. **130,-**



- 867** 1640 ca. (ALEMANIA). IANSSONIUS, IOANNES; KAERIUS, PETRUS: GERMANIAE VETERIS. Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha 38x48 cm, papel 47x56 cm. Papel tostado. Texto al dorso en alemán. **160,-**



- 862** 1640 ca. (ANDALUCIA). [IANSSONIUS, IOANNEM:]. ANDALUZIA CONTINENS SEVILLAM ET CORDUBAM. Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha 39x51 cm, papel 47x56 cm. Doblez central reforzado. Texto al dorso en alemán. **180,-**



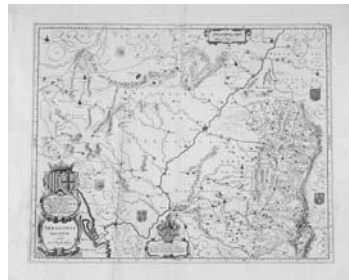
- 865** 1640 ca. (NAVARRA). IANSSONIUS, IO-ANNIS: NAVARRA. Mapa grabado al cobre. Plancha 39x49 cm, papel 47x56 cm. Doblez central. **150,-**



- 868** 1640 ca. (ARAGON). LABANNA, IOANNE BAPTISTA; HONDIUS, HENRICI: NOVISSIMA ARRAGONIAE REGNI TABULA. Mapa grabado al cobre, coloreado, plancha 45x55,55 cm, papel 50x59 cm. Texto al dorso en latín. **150,-**



- 863** 1640 ca. (ARAGON). LABANNA, JOANNE BAPTISTA: ARAGONIA REGNUM. Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha 42x52 cm, papel 47x56 cm. Doblez central reforzado. Texto al dorso en alemán. **180,-**



- 866** 1640 ca. (ARAGON). LABANNA, JOANNE BAPTISTA: ARRAGONIA REGNUM. Mapa grabado al cobre, plancha 41x51 cm, papel 50x2,5 cm. Límites coloreados. **180,-**



- 869** 1650 ca. (PAIS VASCO). IANSONIUM, IO-NANEM: BISCAIA ET GUIPUSCOA, CANTABRIAE VETERIS PARS. Mapa grabado al cobre, plancha 38x49 cm, papel 47x56 cm. Límites coloreados. Texto al dorso en alemán. **225,-**



- 870 1650 Ca. (PAIS VASCO). IANSONIUM, IOANEM: BISCAIA ET GUIPUSCOA, CANTABRIAE VETERIS PARS. Mapa grabado al cobre, 38 x 51 cm. Coloreado. Papel algo tostado. Este mapa apareció en el 'Atlas Novus' que llegó a reunir más de 400 mapas de todo el mundo y conoció varias ediciones. **250,-**



- 871 1658 ca. (ASIA). [IANSSONIS, IOANEM:]. PERSIA SIVE SOPHORUM REGNUM. Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha 38x49 cm, papel 46x58 cm. Texto al dorso en castellano. **360,-**



- 872 1660 ca. WIT: ACCURATISSIMA PRINCIPATUS CATALONIAE ET COMITATUUM RUSCINONENSIS ET CERRETANIAE DESCRIPTIO. Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha 50x58 cm, papel 53,5x63,5 cm. Papel tostado. Mapa partido en 2 hojas por el doblez central, pero sin pérdida alguna. **270,-**



- 873 1662 ca. (GUAYANA). IANSSONIUS, IOANNES: GUIANA SIVE AMAZONUM REGIO. Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha 38x49 cm, papel 50x59 cm. Doblez central reforzado. Texto al dorso en castellano. **270,-**



- 874 1750 ca. (ESPAÑA). VAUGONDY, ROBERT DE: HISPANIA ANTIQUA IN TRES PRAECIPUAS PARTES, SCILICET TARRACONENSEM, LUSITANIAM, ET BAEITICAM. Mapa grabado al cobre, coloreado. Plancha 50x63 cm, papel 54x77 cm. Pequeña rotura restaurada. **110,-**



- 875 1751 ca. (PORTUGAL-ANDALUCIA). VAUGONDY, ROBERT: PARTIE MERIDIONALE DU ROYAUME DE PORTUGAL. Mapa grabado al cobre con límites coloreados, plancha 49x54 cm, papel 53,5x64,5 cm. Leve señal de humedad en las esquinas. **75,-**



- 876 1762. (CASTILLA-EXTREMADURA). NOLIN, N.B.: LA CASTILLE Vieille et Nouvelle Avec L'ESTREMADURE Divisé en Estremadure de Castille et de Leon. Mapa grabado al cobre, con los límites coloreados, de 45 x 58 cm (sobre una hoja de 55 x 77 cm). París: chez Julien, 1672. **100,-**



- 877 1772. (NAVARRA). LOPEZ, TOMAS: MAPA DEL REYNO DE NAVARRA COMPREHENDE LAS MERINDADES DE PAMPLONA, ESTELLA, TUDELA, SANGÜESSA, OLITE. Madrid: 1772. Grabado al cobre, límites coloreados, 76x76 cm. Entelado y plegado. **180,-**



- 878 1783. (SORIA). LOPEZ, TOMAS: MAPA GEOGRAFICO DE LA PROVINCIA DE SORIA QUE COMEPEHNDE EL PARTIDO DE SU NOMBRE, dividido en cinco sexmos: las tierra, villas y granjas eximidas. Madrid: 1783. Grabado al cobre, 86x93 cm. Entelado y plegado. **150,-**

- 879 1786. (LEON). MAPA GEOGRAFICO DE UNA PARTE DE LA PROVINCIA DE LEON. COMPEHEN-DE EL PARTIDO, CO-RREGIMIENTO, REAL Adelantamiento, Jurisdiccion ordinaria, Infantazgo, Vega con Ardon, las Hermandades, Concejos, el Conda.** Madrid, 1786. Grabado al cobre, límites coloreados. 109x85 cm. Entelado y plegado. **150,-**



- 880 1786. (PONFERRADA). MAPA GEOGRAFICO DEL PARTIDO DE PONFERRADA, QUE SUELEN LLAMAR REGULARMENTE PROVINCIA DEL VIERZO, tambien comprende la Gobernación de Cabrera, y los Consejos de Lacia, Ribas de Sil de arriba y de abajo, siendo todos partes de la Provincia de Leon.** Madrid, 1786. Mapa grabado al cobre, 63x47,5 cm. Entelado y plegado. **140,-**



- 881 1798. (EXTREMADURA). LOPEZ, TOMAS: MAPA DE LA PROVINCIA DE EXTREMADURA.** Madrid: 1798. Mapa grabado al cobre, límites coloreados. 74x74 cm. Entelado y plegado. **150,-**



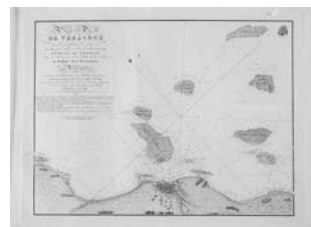
- 882 1804. (CARTA NAUTICA-OCEANO ATLANTICO). CORNEL, ANTONIO: CARTA GENERAL DEL OCEANO ATLANTICO U OCCIDENTAL DESDE 52° DE LATITUD NORTE HASTA EL EQUADOR.** Madrid: Dirección Hidrográfica, 1804. Mapa grabado al cobre por F. Selma. 65x102 cm. **150,-**



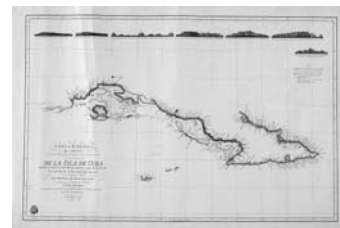
- 883 1807. (CARTA NAUTICA-MEXICO). CARTA PARTICULAR DE LAS COSTAS SEPTENTRIONALES DEL SENO MEXICANO QUE COMPRENDE LAS DE LA FLORIDA OCCIDENTAL, LAS MARGENES DE LA LUISIANA Y TODA LA RIVERA QUE SIGUE POR LA BAHIA DE SAN BERNARDO.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1807. Grabado al cobre por E. SELMA. 65 x 102 cm. Buen estado de conservación. **400,-**



- 884 1808. (CARTA NAUTICA-MEXICO). CARTA PARTICULAR DE LA PARTE SUR DEL SENO MEXICANO QUE COMPRENDE LAS COSTAS DE YUCATAN Y SONDA DE CAMPECHE, LAS DE TABASCO, VERACRUZY NUEVO REYNO DE SANTANDER.** Madrid: Dirección Hidrográfica, 1808. Grabado al cobre por Cardano. 65x102 cm. Leve señal de antigua humedad. **250,-**



- 885 1816. (VERACRUZ). PLANO DEL PUERTO DE VERACRUZ.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1816. Grabada al cobre por TOMAS GONZALEZ. Madrid: Dirección Hidrográfica, 1816. Mapa grabado al cobre, 54x 75 cm. **90,-**



- 886 1821. (CARTA NAUTICA-CUBA). CARTA ESFERICA QUE COMPRENDE LA COSTA MERIDIONAL E ISLAS ADYACENTES DE LA ISLA DE CUBA DESDE LA PUNTA DE MAISI HASTA CABO S. ANTONIO.** Madrid: Ed. Dirección Hidrográfica, 1821. Grabado por F. Cardano. 66x102 cm. **180,-**

- 887 1833. (CARTA NAUTICA-MURCIA Y LEVANTE). CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE ESPAÑA DESDE CABO DE GATA HASTA EL DE OROPESA.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1833. 69 x 102 cm. Espejo lo delineó, Garrafa lo grabó. Montada en grueso papel. **75,-**





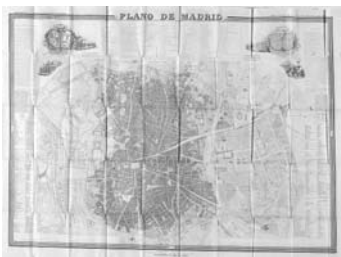
- 888 1833. (CARTA NAUTICA-GIBRALTAR). CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE ESPAÑA, DESDE PUNTA DE EUROPA HASTA VERA, CON LA PARTE CORRESPONDIENTE DE AFRICA DESDE CEUTA HASTA LA ISLA LIMACOS O DE CARACOLES.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1833. 61 x 89 cm. Montado en cartón de la época. Leve señal de polilla en una zona no relevante. **60,-**



- 891 1833. (CARTA NAUTICA-LEVANTE-CATALUNYA). CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE ESPAÑA DESDE CABO OROPESA A CABO DE CREUX.** Madrid, 1833. 60 x 95 cm. Correcciones de 1864. **75,-**



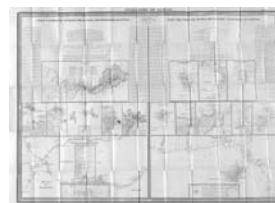
- 890 1848-1857. (PAIS VASCO). CONJUNTO DE 2 MAPAS: GUIPUZCOA, VIZCAYA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1848-1857. 2 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **150,-**



- 892 1849. (MADRID). COELLO, FRANCISCO: PLANO DE MADRID. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1849. Mapa litográfico, 84x112 cm. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. El plano de Madrid de Coello fue declarado Oficial de la Villa por su calidad, superior a la de todos los anteriores. **100,-**



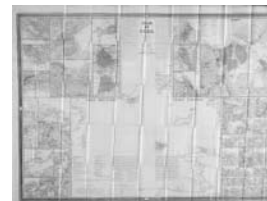
- 893 1849-1868. (CASTILLA LEON). CONJUNTO DE 6 MAPAS: SEGOVIA, PALENCIA, SALAMANCA, VALLADOLID, SORIA, BURGOS. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1849-1868. 6 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **400,-**



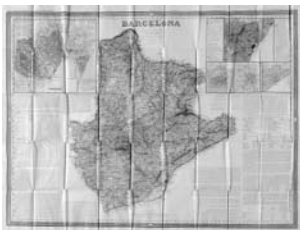
- 894 1850-1852. (COLONIAS ESPAÑOLAS). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: POSESIONES DE OCEANIA-ISLAS MARIANAS, PALOS Y CAROLINAS; POSESIONES EN AFRICA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1850-1852. 2 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **200,-**



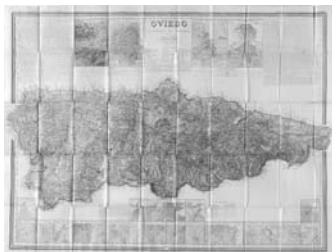
- 895 1851. (LOGROÑO). COELLO, FRANCISCO: LOGROÑO. ATLAS DEL DICCIONARIO GEOGRAFICO, ESTADISTICO, HISTORICO.** Madrid: Francisco Coello, 1851. Litográfico, 84x112 cm. Plegado, entelado. Estuche en cartón editorial, deteriorado. **90,-**



- 896 1851. (CUBA-PUERTO RICO). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: POSESIONES DE AMERICA-ISLA DE PUERTO RICO, ISLA DE CUBA (2 MAPAS). DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1851-1862. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **300,-**



- 897 1851-1862. (CATALUÑA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: BARCELONA, GERONA, TARRAGONA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1851-1862. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **250,-**

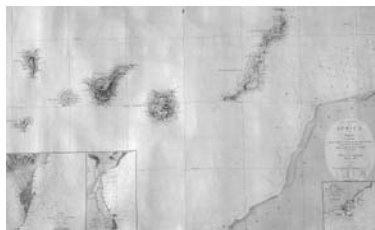


- 898 1851-1870. (OVIEDO-LOGROÑO-NAVARRA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: OVIEDO, LOGROÑO, NAVARRA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1851-1870. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **250,-**

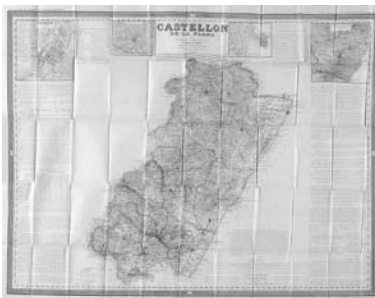
- 899 1853. (ESPAÑA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: ZARAGOZA, MADRID, SEGUNDA HOJA DE SUPLEMENTO-CASTILLA LA NUEVA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1853. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **250,-**



899



- 900 1853. (AFRICA). COSTA OCCIDENTAL DE AFRICA. HOJA II. Comprende desde Puerto Cansado hasta Cabo Bojador y las Islas Canarias.** Madrid: Dirección Hidrográfica, 1853. Grabado al cobre por P. SERRA. 60 x 92 cm. Entelado. **60,-**

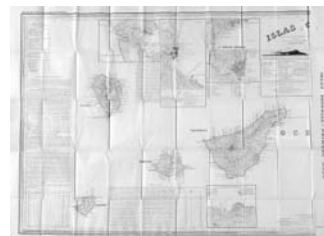


- 901 1859-1852. (ALICANTE-CASTELLON). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 2 MAPAS: CASTELLON, ALICANTE. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1852-1859. 2 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **150,-**

- 902 1860 ca. (FILIPINAS). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: FILIPINAS. PRIMERA HOJA CENTRAL, SEGUNDA HOJA CENTRAL, MEDIA HOJA**



- SUPERIOR E INFERIOR. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, s.a. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **300,-**



- 903 1860 ca. (CANARIAS). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 2 MAPAS: ISLAS CANARIAS. PRIMERA Y SEGUNDA HOJA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMARISLAS.** Madrid: Francisco Coello, s.a. 2 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **200,-**



- 904 1861-1865. (GALICIA-SANTANDER). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: LUGO, CORUÑA, SANTANDER. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1851-1862. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **250,-**



- 905 **1866. CARTA DE LA COSTA DE TIERRA FIRME E ISLAS ADYACENTES comprendida entre la isla Margarita y punta Caribana.** Madrid: Dirección Hidrográfica, 1866. 70 x 100 cm. Buen estado de conservación. **60,-**



- 906 **1867. (CARTA NAUTICA-CARIBE). CARTA DE LA ISLA DE JAMAICA Y PARTE DE LA DE CUBA.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1867. 69 x 103 cm. Riudavets lo construyó, Alabern lo grabó. Buen estado de conservación. **60,-**



- 907 **1868-1870. (ANDALUCIA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: HUELVA, CADIZ, HOJA TERCERA DE SUPLEMETO-ANDALUCIA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1868-1870. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **250,-**
- 908 **1869. (ATLAS). ATLAS UNIVERSEL ET CLASSIQUE DE GEOGRAPHIE ANCIENNE, ROMAINE, DU MOYEN AGE, MODERNE ET CONTEMPORAINE.** Paris: Lib. Classique d'Eugène Belin, 1869. Folio mayor. Aprox. 73 mapas a doble p. colo-



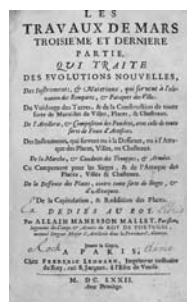
- reados. Enc. cartón deteriorada. En la portada, marcas de antiguos cercos en las esquinas. [ENCUADERNADO JUNTO CON:] **ATLAS OF LATIN AMERICA.** [Londres:] Geroge Philip & Son. 20 p. Los dos atlas y alguna otra publicación, encuadernados juntos en tela con refuerzo en el lomo. **60,-**



- 909 **1871. (CARTA NAUTICA-GUAYANAS). AMERICA MERIDIONAL. COSTA ESTE. HOJA I. DESDE LA ISLA TRINIDAD HASTA CAYENA.** Madrid: Ed. Sección de Hidrografía, 1871. 70 x 103 cm. Bregante lo construyó, Hortigosa lo grabó. **60,-**

MILITAR

- 910 **1672. LES TRAVAUX DE MARS. TROISIEME ET DERNIERE PARTIE QUI TRAIT DES EVOLUTIONS NOUVELLES, des instruments, & Materieux que servent a l'elevation de Ramparts, & parapets de villes.** Paris: chez Frederic Leonard, 1672. 8°. 7 h. + 272 p. Ilustr. con 103 láms. grabadas a plena páginas. Enc. algo rozada en media piel. **350,-**

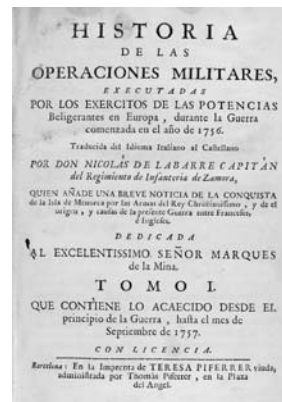


910

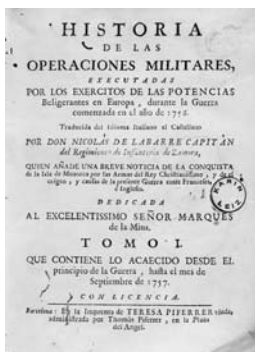


911

- 911 **1705 ca. SOLIS VALDERRABANO Y DABILA, JOSEPH: ESCUELA MILITAR DE FORTIFICACION OFENSIVA Y DEFENSIVA. ARTE DE RUEGOS Y DE ESQUADRONAR.** Madrid: Antonio Gonçales de Reyes, s.a. [Fecha de la tasa y fe de erratas 1705]. 8° mayor. 16 h. + 252 p. Ilustr. en texto y 17 láms. plegadas. Pequeña pérdida en la lám. 16 sin afectar el grabado. Portada orlada. Enc. de época en pergamino. **500,-**

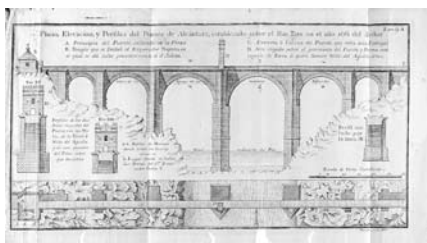


- 912 **1757-1758. HISTORIA DE LAS OPERACIONES MILITARES, EXECUTADAS POR LOS EXERCITOS DE LAS POTENCIAS BELIGERANTES EN EUROPA, DURANTE LA GUERRA COMENZADA EN EL AÑO DE 1756.** Barcelona: Imp. Teresa Pifferrer, 1757-1758. 3 vols. en 8° mayor. I: 10 h. + XXIV + 200 p., 8 láms.; II: XVI + 4 h. + 230 p., 7 láms.; III: 6 h. + 320 p., 2 láms. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. **250,-**



- 913 **1761. HISTORIA DE LAS OPERACIONES MILITARES EXECUTADAS POR LOS EJÉRCITOS DE LAS POTENCIAS BELIGERANTES EN EUROPA DURANTE LA GUERRA COMENZADA EN EL AÑO 1756.** Traducido del italiano al castellano por Don Nicolás de Labarre, Capitán del Regimiento de Infantería de Zamora. Barcelona: Imprenta de Teresa Piferré viuda, 1761. 5 vols en 8º mayor. 200 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **I:** Que contiene lo acaecido durante la Guerra comenzada en el año 1756. 8 láminas plegadas; **II:** Que contiene lo acaecido durante la Guerra comenzada en el año 1756. 7 láminas plegadas; **III** Que contiene lo acaecido desde el principio del año de 1758 hasta fin del mes abril del mismo año. 2 láminas plegadas; **IV** Que contiene lo acaecido desde el mes de septiembre del año de 1758 hasta abril de 1759. 7 láminas plegadas; **V:** Que contiene lo acaecido desde el mes de septiembre del año de 1758 hasta abril de 1759. 6 láminas plegadas. Algunas galerías de taladro. **350,-**

- 914 **1769. (FORTIFICACION). MULLER, JUAN: TRATADO DE FORTIFICACION O ARTE DE CONSTRUIR LOS EDIFICIOS MILITARES Y CIVILES.** Trad. por Miguel Sanchez Taramas. Barcelona: Thomas Piferrer, 1769. 2 vols. en 8º mayor. I: 24 h. + 430 p., 28 láms. plegadas (2 de ellas con roturas y faltos de la mitad de la lám.); II: 4 h. + 356 p. Ilustr. 15 láms. (de 16 láms.). Señal de polilla en algunas paginas. Enc. en plena piel, rozada, cortes pintados. Ejemplar a examinar. **400,-**



914

- 915 **1800. FERRAZ, VICENTE: TRATADO DE CASTRAMENTACION O ARTE DE ACAMPAR.** Madrid: Imp. Real, 1800. 8º mayor. 489 p. Ilustr. con 20 láms., 2 estados y 2 mapas plegados. Enc. en plena piel, tejuelo, hilos dorados en los planos. **90,-**



- 916 **1809. (HISTORIA DE ESPAÑA-MILITAR). MORE, JAMES: A NARRATIVE OF THE CAMPAIGN OF THE BRITISH ARMY IN SPAIN COMMANDED BY HIS EXCELLENCY LIEUT.-GENERAL SIR JOHN MOORE, K.B.** London: printed for Joseph Johnson, 1809. 4º mayor. XII + 238 p., 89 p. Ilustr. con dos retratos de John Moore, una vista de las posiciones inglesas y francesas, plano plegado de la Coruña, mapa plegado de España y Portugal. Enc. de época en plena piel, nervios, hilos dorados en los planos, cortes dorados. Plano anterior y primeras hojas desprendidas. **300,-**
- 917 **1846. (HISTORIA MILITAR). CABANY: ETUDE HISTORIQUE SUR LA CAPITULATION DE BAYLEN, renfermant des documents authentiques et inédits, comprenant une narration détaillée de la Campagne de 1808, en Andalousie, et précédée d'une notice biographique sur le Lieutenant Général Comte Dupont. Troisième Edition.** Paris: Extrait du Nécrologie Universel du XIXe Siècle, 1846. 8º. 288 p + mapa desplegable. Encuadernado en media piel con el lomo cuajado. **120,-**

- 918 **1851. GUILLAMAS, MANUEL DE: RESEÑA HISTORICA DEL ORIGEN Y FUNDACION DE LAS ORDENES MILITARES Y BULA DE INCORPORACION A LA CORONA REAL DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. del Colegio de Sordo-mudos y ciegos, 1851. 8º mayor. 101 p., 3 h., 2 láms. plegadas. Enc. en tela, tejuelo. **90,-**

- 919 **1863. IÑIGO Y MIERA, MANUEL DE: HISTORIA DE LAS ORDENES DE CABALLERIA, POR ...** Madrid: 1863. Folio menor. Frontis litográfico a color. Aprox. 1000 p. Láminas cromolitográficas. Texto filateado. Enc. media piel. **200,-**



- 920 **1889. (HISTORIA MILITAR ESPAÑA). DOBSON, WILLIAM T.: A NARRATIVE OF THE PENINSULAR CAMPAIGN, 1807-1814. Its Battles and Sieges. Abridged From 'the History of the War in the Peninsula'...** London: Bickers & Son, 1889. 4º menor. VI + 408 p. y un mapa coloreado a doble página. 10 bellas láminas que ilustran la campaña militar. Encuadernado en tela editorial decorada. **120,-**

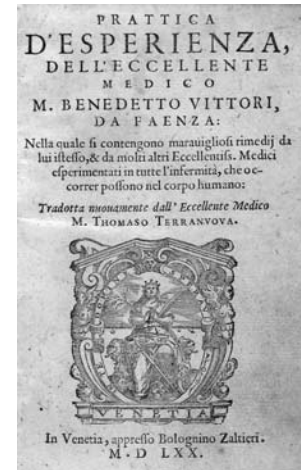
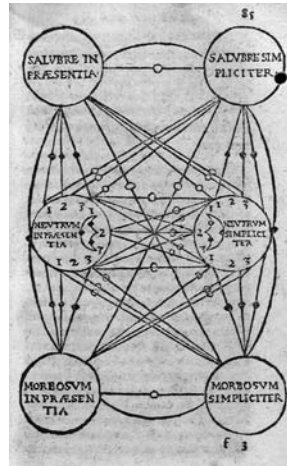
- 921 **1CA. 1900. (MILITARIA). EL EJERCITO ESPAÑOL.** Barcelona: Ed. Luis Tasso, s.a. Folio apaisado. 5 p., 288 fotografías. Media piel edit., planos de tela ilustr. **60,-**

- 922 **1934. (AVIACION). ALBUM-HOMENAJE.** Mexico: Carlos C. Campero edit., 1934. Folio apaisado. 50 p. de texto y fotografías. Enc. en plena piel rozada, conserva cubiertas originales. Álbum homenaje a Mariano Barberán y Tros de Iharduya y Joaquín Collar Serra, pilotos del 'Cuatro Vientos' que realizó un vuelo histórico durante la Segunda República Española. Por primera vez cruzaba el océano Atlántico desde Sevilla (España) hasta Camagüey (Cuba) en 1933. El avión desapareció por razones aún no conocidas durante la segunda parte de su trayecto cuando se dirigía a México desde la isla de Cuba. No se recuperaron ni el aparato ni los cuerpos de los tripulantes. **300,-**

MEDICINA

- 923 1542. **FERNELII AMBIANATIS, IONNIS: DE NATURALI PARTE MEDICINAE LIBRI SEPTEM.** Parisiis: apud Simonem Colinaeum, 1542. Folio menor. 9 h. + 168 fol. Marca tipográfica en portada. Capitales. Texto completo aunque algunas h. están invertidas. Falto de una hoja del índice, otra con rasgadura y pérdida. Señal de humedad. Enc. en pergamino, falto de lomo. Jean Fernel (1497-1558), médico de Enrique II, fue una de las figuras más representativas de la nueva escuela humanista de medicina, haciendo especial énfasis en que los médicos cambiaran la aceptación de la tradición por la observación personal y la experimentación. Esta obra constituye la primera parte de su obra, Medicina, uno de los primeros tratados modernos de fisiología y patología.

500,-



927



- 924 1542. **COR CELSI, AURELII: AURELLI COR CELSI DE RE MEDICA LIBRI OCTO.** Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1542. 8º menor. 476 p., 10 p. Marca tipográfica en portada y última hoja. Capitales. Sello estampillado y subrayados de anterior poseedor. Punto de polilla en portada. Enc. en pergamino, cortes pintados.

200,-

- 925 1548. (MEDICINA-ESCUOLA GALENICA). **GALENO: CLAUDII GALENI PERGAMENI ARS MEDICA, ...** Traducido por Martino Acakia. Lugduni: Apud. Guliel Rovillium, 1548. 12º. 680 p., 56 p. de índices. Grabado en la p. 85. Marca tipografía en la portada. Pequeña señal de polilla en las 80 primeras p. que no afecta al texto. Falto de la p. 242 a 267. Marca de antiguo cerco de humedad en las 20 últimas h. Enc. pergamino de época. CCPB 615382-8. Palau 96671.

125,-

- 926 1556. **IO. BAPTISTAE MONTANI MEDICI: LIBRI DE EXCREMENTIS, HOC EST FAECIBUS & URINIS; ...** Venetiis: Pub Belthessarem Constantinum, 1556. 8º menor. 400 p. aprox. enc. en pergamino de época. Abundantes galerías de taldro. Se aconseja examen.

90,-

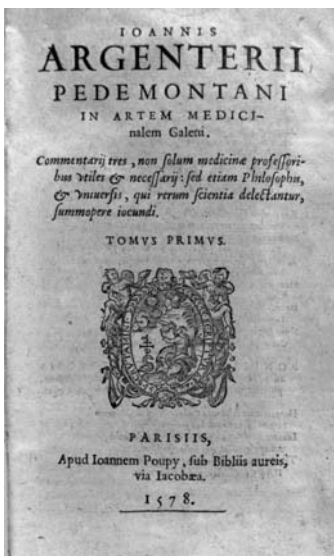
- 927 1570. **VITTORI, BENEDETTO: PRATTICA D'ESPERIENZA DELLE'ECCELLENTE MEDICO...** Venetia: appresso Bolognino Zaltieri, 1570. 8º menor. 8 h. + 264 fol. Marca tipográfica en portada. Pequeña pérdida que afecta el texto en los últimos 10 fol. Enc. en pergamino. Sello estampillado de anterior poseedor.

150,-

- 928 1578. **ARGENTERIUS, IOANNIS: IOANNIS ARGENTERII PEDEMONTANI IN ARTEM MEDICINALEM GALENI. Commentarii tres, non solum medicinae professoribus utiles & necessarii: sed etiam philosophis, & inuversis, qui rerum scientia delectantur, summpere iocundi.** Paris: apud Ioannem Poupy su Bibliis aueris, 1578. 2 tomos en 1 vol. I: 8 h. + 762 p.; II: 2 h. + 356 p., 26 h. Marca tipográfica en portada. Texto con apostillas marginales, algunas manuscritas. Enc. desprendida de época en pergamino. Papel oscurecido y cerco de antigua humedad. Algunas p. presentan algun punto de óxido que no afecta el texto. Sello estampillado de anterior poseedor. Falto de los folios ai y aii.

200,-

- 929 1578. **ARGENTERIUS, IOANNIS: IOANNIS ARGENTERII PEDEMONTANI IN ARTEM MEDICINALEM GALENI. Commentarii tres, non solum medicinae professoribus utiles & necessarii: sed etiam philosophis, & inuversis, qui rerum scientia delectantur, summpere iocundi.** Paris: apud Ioannem Poupy su Bibliis aueris, 1578. 2 tomos en 1 vol. I: 8



h. + 762 p.; ll: 2 h. + 356 p., 26 h. Marca tipográfica en portada. Texto con apostillas marginales, algunas manuscritas. Enc. desprendida de época en pergamino. Papel oscurecido y cerco de antigua humedad. Algunas p. presentan algún punto de óxido que no afecta el texto. Sello estampillado de anterior poseedor. **200,-**

930 1581. CAGNATI, MARSILII: VARIORUM OBSERVATIONUM. Liber primus et secundus. [Romae: ex typographia Georgij Ferrarij, 1581 (apud Vincentium Accoltum)] 3 h. + 219 p., 12 h. Falto de la portada. [Sigue:] **ID.: DISPUTATIO DE ORDINE IN CIBIS SERVANDO.** Romae: apud Vincentium Accoltum, 1581. Pie de imprenta en colofón. 40 p., 5 h. Enc. de época en pergamino, pérdidas en el plano posterior. CCPB3894-6. **75,-**

931 1597. GALENO: GALENI LIBRORUM QUINTA CLASSIS EAM MEDICINAE PARTEM. Venetiis: apud Iuntas, 1597. Folio. 277 fol. Falto de los 7 primeros folios. Primeras h. con pérdidas marginales sin afectar texto. [Sigue:] **GALENI LIBRORUM SEXTA CLASSIS:** 21 fol. Cada clase con portada grabada. Enc. muy rozada y con pérdidas en pergamino, falto del lomo. Imprescindible examen. **110,-**

933 1665. DURETO, LUDOVICO: HIPPOCRATIS MAGNI COACAE PREANOTIONES opus admirabile in tres Libros distributum. Genevae: apud Stephanum Gamoner, 1665. Gran folio. 10 p.+ 578 p., 50 p. Portada a dos tintas. Ilustr. con gran corona grabada en la portada. Viñetas, capitales y culs-de-lampe. Enc. plena piel muy rozada. Papel tostado con esporádicas y pequeñas manchas de óxido. **120,-**

934 1675. HOLLERII STEMPANI, IACOBI: IN APHORISMOS HIPPOCRATIS COMMENTARII SEOTEM... Genevae: Leonardi Chouet, 1675. 8º. 8 h. + 472 p., 14 h. Enc. en pergamino. Sello estampillado de anterior poseedor. **60,-**

935 1695. SCHELHAMMERI, GUNTHERI CHRISTOPHORI: ONCOLOGIA PARVA SEU DE HUMANI CORPORIS TUMORIBUS EORUMQUE LEGITIMA CURATIONE LIBER. Ienae: Io. Bielki, Bibliopolae Jenensis, 1695. 8º mayor. 18 h. + 11 p., 179 p. Portada a dos tintas con grabado xilográfico. Papel tostado. Leve señal marginal de polilla en algunas p. que no afecta el texto. Enc. en pergamino. Sello estampillado de anterior poseedor. **125,-**



936 1695. DOLAEI, JOHANNI: OPERA OMNIA EXHIBENTIA NON MODO ENCYCLOPAEDIAM MEDICAM DOGMATICAM IN QUA AFFECTUS HUMANI CORPORIS INTERNI ET ENCYCLOPAEDIA CHIRUR-

GICA RATIONALIS in qua idem affectus externi, atque sic in utrisque omnes morborum species... Venetiis: sumptibus Joh. Jacobi Hertzi, 1695. 2 vols. en folio. **ENCYCLOPAEDIAM MEDICAM DOGMATICAM:** 9 h. + 492 p., 9 h. Frontis con el retrato del autor grabado al cobre por Alessandro Dalla. Portada a dos tintas. Señal de polilla en algunas p. sin afectar el texto. **ENCYCLOPAEDIA CHIRURGICA RATIONALIS.** 2 h. + 616 p., 15 h. [Sigue:] **ID.: TRACTATUS VARI.** 92 p. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Portada a dos tintas. Errores de paginación pero texto completo. Leve señal marginal de polilla en algunas p. que no afecta el texto. Enc. de época en pergamino. **200,-**

937 1700. ZAPATA, BATTISTA: SECRETI VARIII DI MEDICINA E CHIRURGIA ... In Bologna: per il Longhi, 1700. 12º. 8 p. + 198 p. Enc. en cartón de época. Finas y esporádicas galerías de taladro. **150,-**



938 1704. BAGLIVI, GEORGI: OPERA OMNIA MEDICO-PRACTICA ET ANATOMICA. Parisiis: apud Claudium Rigaud, 1704. 4º menor. 28 h. + 692 p. Ilustr. con 1 lám. grabada. Algun punto de polilla. Enc. en plena piel, lomo rozado. La concepción filosófica de Baglivi (Dubrovnik 1668-1707 Roma) sobre el fenómeno de la vida le llevó a ser un defensor del biomecanicismo. Fuertemente influenciado por Santorio, llegó a escribir un comentario a su 'De medicina statica'. Aceptando la

teoría de Harvey, Baglivi tenía la esperanza de completarla con su propia teoría de la circulación de los fluidos. Fue capaz de distinguir la diferencia histológica entre dos categorías de fibras, lo que le llevó a ser uno de los más importantes investigadores anteriores a Albecht von Haller, de la fisiología de los músculos. Murió prematuramente en el momento más álgido de su carrera, habiendo sido alumno y ayudante de Malpighi y profesor de teoría médica en el Collegio della Sapienza en Roma. Era también físico del Papa. La presente edición contiene sus obras clásicas, estudios sobre los músculos, y dos curiosos tratados: uno sobre las tarántulas y otro sobre el terremoto de 1703. **150,-**

- 939 1708. SINIBALDI, JACOBI: PARVA METHODUS MEDENDI SIVE ANIMADVERSIONES PRACTICAE.** Barcelona: typis Petri Escuder, 1708. 8º menor. 8 h. + 207 p. Enc. rozada en plena piel. Sello estampillado de anterior poseedor. Palau 314487. **90,-**



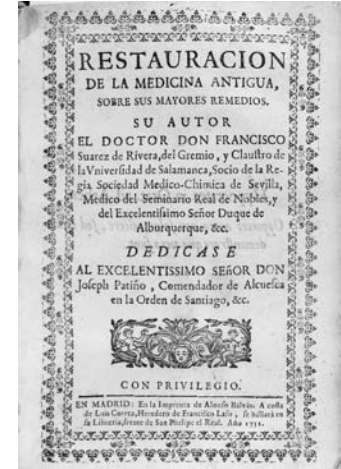
- 940 1711. MASSARIAE, VICENTINI: OPERA MEDICA.** Lugduni: Sumptibus Ioannes Amatus, 1711. Gran folio. 6 p. + 865 p., 30 p. de índices. Enc. plena piel de época. Tejuelo. Lomo cuajado. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Algunas p. levemente tostadas. Resto de antigua mancha de humedad en el margen de las p. de índices. Portada desprendida con pérdida en la esquina inferior. Pérdida también en la 1ª h. **100,-**



- 941 1717. VERHEYEN, PHILIPPO: SUPPLEMENTUM ANATOMICUM SIVE ANATOMIAE CORPORIS HUMANI LIBER SECUNDUS.** Neap.: typis Felicis Mosca, 1717. 4º menor. XVI + 346 p. Portada a dos tintas, con grabados tipográfico. Ilustr. con 6 láms. grabadas. Papel tostado y con óxido. Enc. moderna en pergamino, lomo rotulado. **100,-**

- 942 1717. (ANATOMIA). MANGETIM, JACOBI: THEATRUM ANATOMICUM: QUÒ NON TANTUM INTEGRA TOTIUS CORPORIS HUMANI IN SUAS PARTES ... FABRICA... RETECTA SISTITUR QAESTIONES DIFFICILIORES IN ARTE PROSECTORIÀ SUBINDE ENATAE ... VERUM ETIAM QUICQUID AD REIANATOMICAE ILLUSTRATIONEM PERTINET PER ... TABULAS AENEAS BENE MULTAS NITIDÈ EXPLICATUR ADJECTAE SUNT AD CALCEM OPERIS ...** Genevae: Cramer & Perachon, 717. 2 vols. en folio mayor. I: Portada + 16 p. + 434 p. 64 láminas numeradas y 2 láminas extras; II: 452 p. Láminas de num. 65 a num. 110. [Sigue:] **EUSTACHII, BARTOLOMAEI: TABULAE ANATOMICAЕ ...** Idem. 8 p. + 34 p., 21 láminas, 10 p. Cortes pintados. Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Encuadernación mareada con leves rozaduras. Algunas láminas desprendidas, sin pérdidas. En 2º volumen tiene algunas páginas con fina galería de taladro y el está remarginado. **900,-**

- 943 1722. SUÁREZ DE RIBERA, FRANCISCO (ca. 1686-ca. 1738): CIRUGIA METHODICA CHYMICA REFORMADA.** En Madrid : a costa de Francisco Laso ... vendese en su casa ..., 1722. 8º mayor. 16 h. + 418 p., 14 p. Portada orlada. Cul-de-lampe en la última hoja. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. Últimas hojas con fino taladro. **200,-**



- 944 1731. SUAREZ DE RIBERA, FRANCISCO: RESTAURACION DE LA MEDICINA ANTIGUA.** Madrid: en la imprenta de Alonso Balás, 1731. 8º mayor. 42 p. + 368 p. 8 p. Portada orlada con grabado, frontis con escudo a plena página, 3 láminas y cul-de-lampe. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. Galerías de taladro en algunas páginas. Se aconseja examen. **450,-**



- 945 **1735. (MEDICINA HIPOCRATICA DIC-CIONARIO). ALPINI, PROSPERI: PROSPERI ALPINI DE PRAESAGIENDA VITA ET MORTE AEGROTANTIUM LIBRI SEP-TEM.** Venetiis: s.i., 1735. 4º mayor. 410 p. [Sigue:] **HIERONYMI FRACASTORII DE DIEBUS CRITICIS LIBELLUS ADDITUS PROSPERO ALPINO DE PRAESAGIENDA VITA & MORTE AEGROTANTIUM.** Idem. 20 p. Frontis con un retrato del autor. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Marca tipográfica en la portada. Texto con apostillas marginales. Enc. pergamino de época. Pequeña señal de polilla en el margen de las primeras hojas. Edición corregida y aumentada por J.D. Gaubius (1705-1780), profesor de química en Leyde, con un pre-facio de Herman Boerhaave (1668-1738), de la gran obra de medicina de Alpini, profesor de botánica médica en Padua, publicado por 1ª vez en 1601. **100,-**
- 946 **1736. PASCOLI, ALESSANDRO: DELLE RISPOSTE AD ALCUNI CONSULTI su la natura di varie infermita, e la maniera di ben curarle ...** Roma: Presso Rocco Bernabó, 1736. 2 vol. en 4º. I: XIX p. + 425 p.; II: 6 p. + 230 p., XVI p. Portadas a dos tintas con pequeña viñeta grabada al cobre. Viñetas, capitales y culs-de-lampe. Enc. pergamino de época. Buen estado de conservación. **125,-**



- 947 **1737. BAGLIVI, GEORGI: OPERA OMNIA MEDICO-PRACTICA, ET ANATOMICA EDITIO XVIII.** Bassani: s.i., 1737. 4º menor. 2 h. + 635 p. 4 h. Retrato del autor grabado al cobre. Texto a dos columnas. Señal de óxido. Enc. de época, desprendida en pergamino. Rotura en lomo. **60,-**
- 948 **1744. JUNCKERO, JOANNE: CONSPEC-TUS PHYSIOLOGIAE MEDICAE ET HY-GIEINES IN FORMA TABULARUM.** Venetiis: Ex Tip. Balleoniana, 1744. 3 tomos en 3 vol. en 4º. FALTO DEL PRIMER TOMO. II: 111-292 p.; III: VIII p. + 335 p.; IV: VIII p. + 87 p. Texto a dos columnas. Viñetas, capitales y grabado en la portada. Enc. pergamino de época. **60,-**
- 949 **1745. BAGLIVI, GEORGI: OPERA OMNIA.** Lugduni: Sumptibus Petri Bruyset, 1745. 4º mayor. 4 p. + XLII p. + 10 p. + 918 p. 1 lám. Portada a dos tintas. Viñetas y capitales. Enc. pergamino de época. Fina señal de polilla en algunas p. La concepción filosófica de Baglivi (Dubrovnik 1668-1707 Roma) sobre el fenómeno de la vida le llevó a ser un defensor del biomecanicismo. Fuertemente influenciado por Santorio, llegó a escribir un comentario a su 'De medicina statica'. Aceptando la teoría de Harvey, Baglivi tenía la esperanza de completarla con su propia teoría

de la circulación de los fluidos. Fue capaz de distinguir la diferencia histológica entre dos categorías de fibras, lo que le llevó a ser uno de los más importantes investigadores anteriores a Albecht von Haller, de la fisiología de los músculos. Murió prematuramente en el momento más álgido de su carrera, habiendo sido alumno y asistente de Malpighi y profesor de teoría médica en el Collegio della Sapienza en Rome. Era también físico del Papa. La presente edición contiene sus obras clásicas, estudios sobre los músculos, y dos curiosos tratados: uno sobre las tarántulas y otro sobre el terremoto de 1703. Hirsch-H. I, p.228; Garrison & Morton No. 68; DSB I, pp.391-392. **100,-**

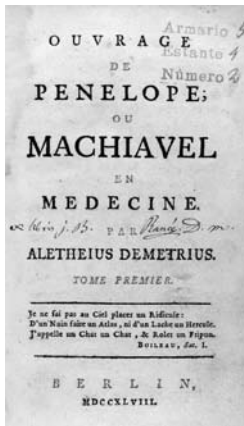


- 950 **1747. TOZZI, LUCAE: LUCAE TOZZI MEDICINAE ...** Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1747. 5 tomos en 2 vol. en 4º mayor. I: 8 p. + 243 p., 18 p. [Sigue:] **TOMUS SECUNDUS.** 119 p., 18 p. II: **TOMUS TERTIUS.** 132 p., 16 p. [Sigue:] **TOMUS QUARTUS.** 213 p., 11 p. [Sigue:] **TOMUS QUINTUS.** 10 p. + 209 p., 12 p. Grabado xilográfico en las portadas. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Leves manchas de óxido. Algunas hojas tostadas. Completo. Sello estampillado de antiguo poseedor. Contiene: I: MEDICINAE PARS PRIOR; II: NEAPOLITANI IN HIPPOCRATIS APHORISMOS COMMENTARIA PARS PRIMA; III: NEAPOLITANI IN HIPPOCRATIS APHORISMOS COMMENTARIA PARS SECUNDA; IV: NEAPOLITANI IN HIPPOCRA-

TIS APHORISMOS COMMENTARIA PARS TERTIA; V: NAPOLITANI IN LIBRUM ARTIS MEDICINALIS GALENI. **90,-**



- 951 1748. HOFFMANNI, FRIDERICH: OPERA OMNIA. PHYSICO-MEDICA.** Genevae: apud Frates de Tourne, 1748. 6 tomos en 4 vols. I: 6 h. + XXXVI + 476 p.; II: 2 h. + 355 p.; III: 2 h. + 584 p.; IV: 6 h. + 588 p.; V: 2 h. + 374 p.; VI: 2 h. + 346 p. Texto a dos columnas. Cada tomo con portada propia. Enc. pergamino. **200,-**



- 952 1748. (MEDICINA-CRITICA ONTOLOGICA). DEMETRIUS, ALETHEIUS [OFFRAY DE LA METTRIE, JULIEN]: OUVRAGE DE PENELOPE OU MACHIAVEL EN MEDECINE PAR ...** Berlin: s.i., 1748. 8º menor. X p. + 32 p. + 144 p. [Sigue:] **DEL'UTILITÉ DES**

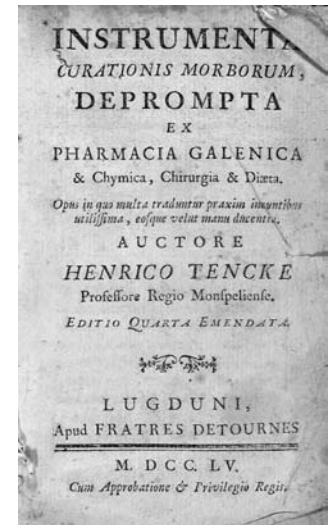
CONNAISSANCES ETRANGERES A LA MEDICINE. 235 p. Portada a dos tintas. Enc. piel de época con el lomo desprendido. Cortes jaspeados. Julien Offray de La Mettrie (1709-1751) fue, con Diderot, uno de los más conocidos filósofos materialistas del S. XVIII en Francia. Médico de formación, publicó varias obras que provocaron la hostilidad del cuerpo médico. La obra que ofrecemos la compuso en un exilio en Leyden y, con el sobrenombre de Aletheius Demetrius la publicó en su exilio de Berlín (1748-1750) donde se refugiaba de la persecución de Federico II. Esta obra, de indudable interés filosófico, pone en duda la competencia de los médicos y su poder como colectivo, abogando por una medicina al servicio del ciudadano. **125,-**

- 953 1750. ASTRUC, JOHANNIS: TRACTATUS THERAPEUTICUS.** Genevae: apud fratres Cramer & Cl. Philibert, 1750. 8º. Portada + 383 p. Enc. en pergamino con cierres. **75,-**



- 954 1751. HERMANNI BOERHAAVE OPERA OMNIA MEDICA COMPLECTENTIA.** I: Institutiones Medicae; II: Aphorismos de Cognoscendis & curandis morbi; III: Libellum de Materie Medica; IV: ... Venetiis: apud. Laurentium Basilium, 1751. 9 tomos y 3 obras en 4º mayor. 22 p. + 168 p. [Sigue:] **APHORISMI DE COGNOSCENDIS ET CURANDIS MORBIS IN USUM DOCTRINAE DOMESTICAE DIGESTI AB HERMANNO BOERHAAVE.** Idem. 171-284 p.

[Sigue:] **HERMANNI BOERHAAVE LIBELLUS DE MATERIE MEDICA ET REMEDIORUM FORMULIS QUAE SERVIUNT APHORISMIS.** Idem. 285-290. [Sigue:] **REMIORUM FORMULIS** 393370 p. [Sigue:] **TRACTATUS DE LUE APHRODISIACA SIVE VENEREA.** 373-524 p. Texto a dos columnas. Frontis. Viñetas y capitales. Cul-de-lampe. Enc. pergamino de época. Pérdidas en el lomo. Contiene de los 9 capítulos anunciados en la portada. Falto de la p. 291 a 393. Resto de antigua mancha de humedad en la esquina superior derecha de algunas p. **150,-**



- 955 1755. TENCKE, HENRICO: INSTRUMENTA CURATIONIS MORBORUM DEPROMPTA EX PHARMACIOA GALENICA & CHYMICA, CHRURGIA & DIAETA.** Lugduni: apud fratres Detournes, 1755. 8º menor. 5 h. + 413 p., 14 h. Enc. de época en pergamino, desprendida y con pérdida en el plano posterior. Falto de la primera hoja. CCPB178703-9. **60,-**

- 956 1755. HIPOCRATES: HIPPOCRATIS COI MEDICORUM OMNIUM. CORYPHEI APHORISMI ACCESERUNT EJUSDEM PROGNOSTICORUM LIBRI, AC LOCUPLES DE MORBIS POPULARIBUS HISTORIA.** Amstelodami: 1755. 12º. 7 h. + 69 p., 23 h. Pequeña pérdida en la p. 3; 36 p.; 85 p. Punto de polilla en primera p. sin afectar el texto. Enc. en pergamino. Sello estampillado de anterior poseedor. **75,-**



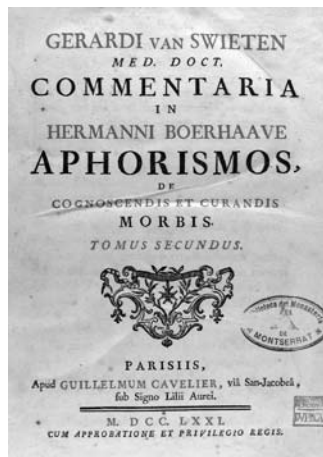
- 957 **1755. LAZERME, JACOBO: CURATIONES MORBORUM EX SCRIPTIS ...** Monspelii: sumptibus Isaaci-Petri Rigaud, 1755. 2 vol. en 12°. I: VI p. + 2 p. + 382 p.; II: VIII p. + 336 p. Viñetas. Capitales. Grabado xilográfico en las portadas de los dos vol. Enc. plena piel de época. Nervios. Doble tejuelo. Lomo cuajado y rozado. Sello estampillado de antiguo poseedor. Cortes pintados. **150,-**



- 958 **1764. MORGAGNI, BAPTISTE: EPISTOLAE ANATOMICAЕ.** Bssani: Sumptibus Remondiniani, 1764. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor. I: XII + 262 p.; II: 265-427 p., [Sigue:] ...NOVAS OBSERVATIONES ... VIII + 96 p. Enc. en pergamino de época rotulado en el lomo. Las dos obras de anatomía

de esta obra constituyen una detallada revisión de las funciones fisiológicas y anatómicas.... Morgagni incluye varias de sus propias observaciones: '*éstos dos tomos representan nuevas contribuciones a la representación de la mecánica y a la estructura del organismo*'. Finca galería de taladro en la esquina superior de las primeras hojas. **400,-**

- 959 **1765. MORGAGNI, BAPTISTAE: DE SEDIBUS, ET CAUSIS MORBORUM PER ANATOMEN INDAGATIS.** Patavii: Sumpibus Remondiniani, 1765. 2 vol. en folio mayor. 250 p. aprox. cada vol. Portadas a dos tintas con grabado. Enc. enpergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Abundantes galerías de taladro. Se aconseja exámen. **60,-**



- 960 **1769. SWIETEN, GERARDI VAN: COMMENTARIA IN HERMANNI BOERHAAVE APHORISMOS de cognoscendis et curandis morbis.** Paris: Apud Guellelmum Cavelier, 1769. 5 vol. en 4º mayor. I: 6 h. (incluida portada) + 884 p.; II: 2 h. + 769 p.; III: VI p. + 1 h. + 685 p., 1 hoja; IV: 3 h. + 668 p.; V: XII p.+736 p., 91 p., 16 p. Viñetas, capitales y culs-de-lampe. Todas las portadas a dos tintas excepto la del vol. I. Enc. en plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado de hierros dorados. Cortes pintados. Sello estampillado de anterior poseedor. Resto de antigua mancha de humedad en 3 p. y muy leve señal de polilla en las 20 últimas p. del vol. I. Resto de mancha en las últimas p. del

vol. V. Esta es la obra más importante de Swieten; documenta las conferencias de Boerhaave. No es una sencilla transcripción, sino más bien una serie de comentarios sobre los aforismos de Boerhaave. No siempre está claro qué partes del texto están basadas en las conferencias de Boerhaave, y cuales son de la propia cosecha de Swieten. Los comentarios contribuyeron mucho a la diseminación de las ideas de Boerhaave más allá del círculo de sus discípulos. Fue traducida a cuatro idiomas diferentes. **200,-**

- 961 **1772. RIVERII, LAZARI: OPERA MEDICA OMNIA, QUIBUS PRAETER EA QUAE IN CAETERIS QUIBUSCUMQUE PRIORIBUS EDITIONIBUS REPERIUNTUR.** Venetis: ex Typographia Balleoniana, 1772. Folio. XXIV + 496 p. Portada a dos tintas. [Sigue:] **FABRITII BARTHOLETI: DE DYSNPOEA SEU DE REPIRTATIONIBUS LIBRI QUINQUE.** 2 h. + 176 p. Las 2 obras enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**



- 962 **1773. TRATADO THEORICO-PRACTICO DE MATERIA MEDICA. TOMOS I Y II PARTE INTERNA.** Barcelona: Francisco Suria y Burgada, 1773. 2 vols. en 8º mayor. I: 7 h. + XXXII + 278 p., 2 h.; II: 2 h. + 270 p., 1 h. Señal de polilla que en ocasiones afecta levemente el texto. Enc. en pergamino. Vol. I falta de la primera hoja de los preliminares. **120,-**

- 963 1780 ca. **TESORO MEDICO o OBSERVACIONES MEDICINALES REFLEXIVAS.** En Madrid: por Francisco del Hierro. A costa de Francisco Laso, s.a. 8º. 47 h. + 304 p., 5 h. Enc. pergamino de época. Sello estampillado en portada de antiguo poseedor. Galerías de taladro en algunas hojas. **120,-**



- 964 1784. **DURETO, LUDOVICO: LUDOVICI DURETI SEGUSITANI INTERPRETATIONES ET ENARRATIONES IN MAGNI COACAS PRAENOTIONES.** Opus admirabile in tres libros tributum... cum indice rerum memorabilium amplissimo. Lugduni: apud S. Piestre & J.B. Delamolliere, 1784. Folio. 6 h.+ 554 p., 27 h. Algún punto de óxido. Enc. en pergamino. CCPB443273-8. **600,-**

- 965 1785. **HEISTER, LORENZO: INSTITUCIONES QUIRURGICAS O CIRUGIA COMPLETA UNIVERSAL.** Trad. Andres Garcia Vazquez. Madrid: Oficina de Pedro Marin, 1785. 3 vols. en 4º menor. I: 12 h. + 542 p.; II: 6 h. + 412 p.; III: 6 h. + 482 p., 2 h. Ilustr. con 36 láms. plegadas. Enc. de época en pergamino, algo deteriorada. **80,-**

- 966 1786. **(MECICINA CIRUGIA). BOERHAVE, HERMAN: APHORISMOS DE CIRUGIA.** Madrid: en la Imp. Pedro Marin, 1786. 3 vol. en 4º menor. I: 36 p. + 411 p., 6 p.; II: 512 p. 1 lám. plegada.; III: 3 p. + 504 p. 2 lám. plegadas. Enc. media piel. Tejuelo. Papel levemente tostado. CCPB 487555-9 (T. I). **180,-**



966



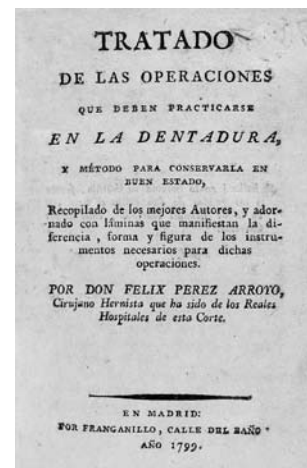
- 967 1786. **LE ROUX: DISERTACION ACERCA DE LA RABIA espontanea o de causa interna, y de causa externa o comunicada por la mordedura de animales rabiosos...** Trad. por el doctor Don Bartolomé Piñera y Siler. Madrid: Imp. de Josef Doblado, 1786. 8º mayor. 4 h. + 288 p. Señal marginal de polilla que en ocasiones afecta el texto sin impedir su lectura. Enc. en plena piel. **180,-**

- 968 1790. **BOERHAAVE, HERMANII: OPERA OMNIA MEDICA.** Venetiis: apud Laurentium Basilium, 1790. 4º menor. 10 p. + 579 p. 1 lámina con retrato del autor. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Finas galerías de taladro en los márgenes. **80,-**

- 969 1791. **PASTA, ANDREA: HIPPOCRATIS APHORISMI ATQUE PRAESAGIA LATINE VERSA.** Venetii: typis Petri qu.Jo. Gatt., 1791. 8º mayor. XXXIV + 276 p. Señal de óxido. Enc. rozada en plena piel, tejuelo. **75,-**

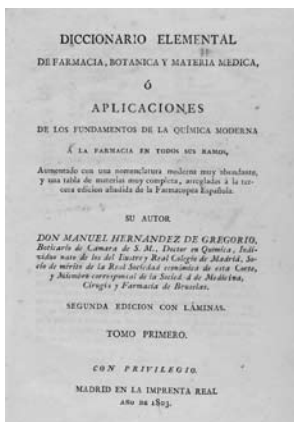
- 970 1791. **PASTA, ANDREA: CONSULTI MEDICI.** Bergamo: da Vincenzo Antoine, 1791. 4º mayor. VIII p. + 200 p. Enc. pergamino de época. Papel fresco. Buen estado de conservación. **60,-**

- 971 1799. **QUARIN, JOSEPH: PRONTUARIO DE MEDICINA CLINICA O PRACTICA ESCRITO EN LATIN...** Trad. Antonio Lavedan. Madrid: Imp. Real, 1799. 8º mayor. 4 h. + 471 p. Algún punto de óxido. Enc. algo rozada en plena piel, tejuelo. **75,-**



- 972 1799. **(MEDICINA-ODONTOLOGIA). PEREZ ARROYO, FELIX: TRATADO DE LAS OPERACIONES QUE DEBEN PRACTICARSE EN LA DENTADURA.** Madrid: Franganillo, 1799. 8º menor. XVI + 237 p., 4 láms. grabadas, plegadas y un retrato del autor. Enc. en plena piel, tejuelo. **300,-**

- 973 1800. **PRESSAVIN: ARTE DE CONSERVAR LA SALUD Y PROLONGAR LA VIDA, O TRATADO DE HIGIENE POR...** Trad. Bartolome Gallardo. Salamanca: Oficina de Francisco de Tózar, 1800. 8º mayor. XXXVI + 321 p. Enc. algo rozada en pergamino, tejuelo. **75,-**

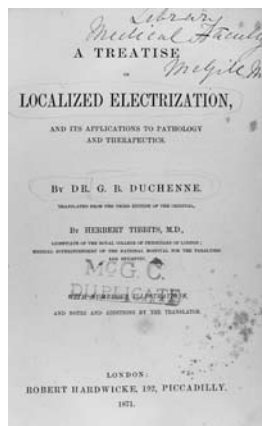


- 974 **1803. (FARMACIA). HERNANDEZ DE GREGORIO, MANUEL: DICCIONARIO ELEMENTAL DE FARMACIA, BOTANICA Y MATERIA MEDICA O APLICACIONES DE LOS FUNDAMENTOS DE LA QUIMICA MODERNA A LA FARMACIA EN TODOS SUS RAMOS. TOMOS PRIMERO Y SEGUNDO.** Madrid: Imp. Real, 1803. 2 vols. (de 3) en 8º mayor. I: 7 h. + 376 p., 9 lám. grabadas al cobre, texto explicativo impreso en el dorso de cada lám.; II: 424 p. (errores de paginación), 3 lám. grabadas. Algunas hojas tostadas. Enc. en plena piel, lomos rozados con roturas. **100,-**

- 975 **1814. SERENA, BARTOLOME; MEDINA, ANTONIO: CURSO NUEVO DE CIRUGIA PARA ENSEÑANZA DE LOS QUE SE DEDICAN AL ESTUDIO DE ESTA UTILISIMA FACULTAD.** Zaragoza: Imp. de Heras, 1814. 8º menor. VIII + 461 p., 1 h. Enc. en pergamino fatigado. Sello estampillado de anterior poseedor. **100,-**

- 976 **1836. JUANICH, FRANCISCO: TRATADO ELEMENTAL DE MATERIA MEDICA.** Barcelona: Imp. de Joaquin Verdaguier, 1836. 8º. 506 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **80,-**

- 977 **1871. DUCHENNE: A TEATRISE ON LOCALIZED ELECTRIZATION AND ITS APPLICATIONS TO PATHOLOGY AND THERAPEUTICS.** Translated from the third edition of the original by Herbert Tibbits. London: Ed. Robert Hardwicke, 1871. 4º. 11 p. + 322 p. Grabados en el texto. Enc. plena piel. Nervios. 2 sellos estam-



- 978 **1878. BOUCHUT, E.; DESPRES, ARMAND: DICCIONARIO DE MEDICINA Y DE TERAPEUTICA MEDICA Y QUIRURGICA.** Trad. y aumentado por Pedro Espina y Martínez y Antonio Espina y Capo. Madrid: Carlos Bailly-Baillieres, 1878. Folio menor. 1624 p., 4 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Puntos de óxido. Enc. en plena piel rozada, tejuelo. **60,-**

- 979 **1918. (BIBLIOGRAFIA-MEDICINA). BIBLIOGRAFIA MEDICAL DE CATALUNYA INVENTARI PRIMER PRÉS DELS LLIBRES ANTICS I MODERNS PRESENTATS EN L'EXPOSICIO BIBLIOGRAFICA ANEXA AL SEGON CONGRES DE METGES DE LLENGUA CATALANA CELEBRAT A BARCELONA DEL 21 AL 28 DE JUNY DE 1917.** Barcelona: Borrás Mestres I Cª., 1918. 4º mayor. XVII + 477 p., 1 h. Rústica, intonso. Tiraje de 100 ejemplares numerados en papel de hilo. **90,-**

NAVEGACIÓN



- 980 **1721. CERTIFICADO DE SANIDAD Y LICENCIA/PASAPORTE PARA LLEVAR A CATALUÑA UNA MERCANCIA.** Dado en Valencia, 29 de diciembre de 1721. 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. **60,-**

- 981 **1789. (NAVEGACION COSTAS ATLANTICO Y CANARIAS). TOFIÑO DE SAN MIGUEL, VICENTE: DERROTERO DE LAS COSTAS DE ESPAÑA EN EL OCEANO ATLANTICO, Y DE LAS ISLAS AZORES O TERCERAS, PARA INTELIGENCIA Y USO DE LAS CARTAS ESFERICAS.** Madrid: viuda de Ibarra, 1789. 4º menor. Portada + XVII + 247 p. Enc. en plena piel, tejuelo y ruedas en los planos. **450,-**

- 982 **1795. CERTIFICADO DE SANIDAD DE UN BARCO QUE ZARPA DE GRAO EN VALENCIA HACIA LA MATA, EMBARCACION LIBRE DE PESTE.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita, grabado al cobre que ocupa casi la mitad superior de la hoja. Sello de la ciudad de Valencia en una esquina. **60,-**



- 983 1795. (DENIA). CERTIFICADO DE SANIDAD DE UN BARCO QUE ZARPA DE DENIA A BARCELONA, embarcacion libre de mal contagioso. 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Grabado xilográfico en la parte superior. 60,-



- 984 1816. (NAVEGACION). CUADERNO DE CONTABILIDAD DEL BERGANTIN DENOMINADO 'FERNANDO E ISABEL' DEL PATRON PEDRO MERCADAL QUE COMERCIAVA ENTRE MAHON Y ODESSA. En la primera hoja, impreso del Zar Ruso autorizando el comercio y escrito autorizando el comercio, con sello imperial en lacre. 34 p. Este comercio se basaba fundamentalmente en la importación de trigo. Referencias a Constantinopla, Mahón, etc. 90,-

- 985 1849. (NAVEGACION). TOFIÑO DE SAN MIGUEL, VICENTE: DERROTERO DE LAS COSTAS DE ESPAÑA, DE PORTUGAL, Y DE LAS ISLAS AZORES O TERCERAS EN EL OCEANO ATLANTICO. Madrid: en la Imprenta Nacional, 1849. 8º mayor. 277 p., 2 h. Enc. pasta española. Lomo rozado. 120,-

- 986 1849. (NAVEGACION). DIARIO DEL TENIENTE DE NAVIO D. FRANCISCO XAVIER DE VIANA, TRABAJADO EN EL VIAJE DE LAS CORBETAS DE S.M.C. 'DESCUBIERTA Y ATREVIDA' EN LOS AÑOS DE 1789, 1790, 1791, 1792 Y 1793. Cerrito de la Victoria: Imp. del Ejercito, 1849. 4º menor. 360 p. Texto orlado. Enc. en tela, lomo en piel, cortes dorados. 90,-

- 987 1858. (NAVEGACION-USA-CARIBE). DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLAS, DE LAS COSTAS DE TIERRA-FIRME Y DE LAS DEL REINO DEL SENO MEJICANO, FORMADO EN LA DIRECCION DE HIDROGRAFIA PARA INTELIGENCIA Y USO DE LAS CARTAS QUE HA PUBLICADO. Madrid: en la Imprenta Nacional, 1858. 4º menor. 472 p. 1 estado plegado. Enc. media tela. 120,-

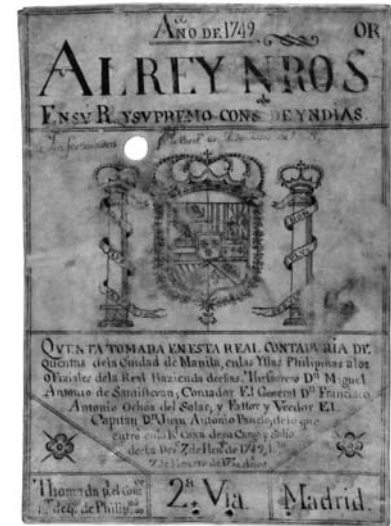
- 988 1861. (NAVEGACION). CALVET, EZEQUIEL: COLECCIÓN DE TABLAS PARA VARIOS USOS DE LA NAVEGACIÓN. Barcelona: Imp. Joaquin Bosch, 1861. 4º menor. 36 p. + tablas. Enc. pasta española. Sutiles manchas de óxido en la portada. 60,-

- 989 1883. (NAVEGACION). DERROTERO GENERAL DEL MEDITERRANEO. Madrid: Dirección Hidrográfica, 1883. 2 vol. en 41. I: 4 h. + 779 p., 16 lám. plegadas; II: 2 h. + 605 p. [Imp. Salgado, 1858]. Enc. pasta española. Lomos decorados de forma diferente en cada vol. puesto que son de distintas ediciones. Vol. II con doble tejuelo. 120,-

- 990 1892. (NAVEGACION). BARRERA Y BODET, SANTIAGO: GUIA DE LOS ASPIRANTES A MAQUINISTAS NAVALES. TOMO I. Barcelona: Tip. Casa Provincial de Caridad, 1892. 4º. 524 p., 8 láms. plegadas. Enc. en media piel. 60,-

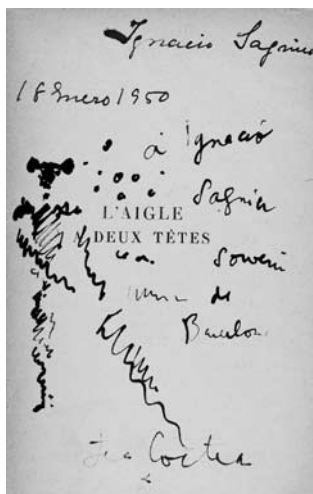
- 991 1895. (NAVEGACION). VILLAAMIL, FERNANDO: VIAJE DE CIRCUNNAVEGACION DE LA CORBETA NAUTILUS. Madrid: Est. Tip. 'Sucesores de Rivadeneyra', 1895. 4º mayor. XXXI + 476 p., 2 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela, 75,-

- 992 1978-1988. (VIAJES-NAVEGACIÓN). BATTISTA RAMUSIO, GIOVANNI: NAVIGAZIONI E VIAGGI. A cura di Marica Milanese. Torino: Giulio Einaudi editore, 1978. 6 vols. en 4º menor. I: XXXIX p. + 1 h., 970 p., 1 h.; II: 5 h., 1149 p.; III: 5 h., 984 p., 1 h.; IV: 5 h., 763 p.; V: XXIII p. + 1 h., 995 p., 1 h.; VI: 6 h., 1295 p., 1 h. Todos los vols. contienen cada uno 15 láminas a color. Algún vol. ilustr. fuera y dentro de texto y láminas con itinerarios. Enc. tela ed. con estuche de tela. Cortes superiores tintados. 120,-



- 993 1749. (FILIPINAS). TAPA EN PERGAMINO ILUMINADA A TINTA CON EL DIBUJO DEL ESCUDO REAL DE LA REAL CONTADURÍA DE CUENTAS DE LA CIUDAD DE MANILA, EN LAS ISLAS PHILIPINAS. Tesorero: Miguel Antonio de Santisteban, Contador Francisco A. Ochoa. 31 x 22 cm. 150,-

ORIGINALES ARTÍSTICOS



994 1856. LIBRETA DE DEDICATORIAS Y ORIGINALES ARTÍSTICOS. Cuidada libreta de grueso papel, 19x28,5 cm, que contiene dedicatorias manuscritas o a modo de dibujo. Encuadernado en tela. Por los textos escritos parece que se trata de un recuerdo-despedida para una persona que se iba de Mulhouse, localidad en la que había cosechado buenas amistades. Encuadernado en tela editorial. **100,-**

995 1884. (CUBA). HISTORIA DE UNA CALAVERA. EPOCAS CELEBRES DEL AUTOR QUE LLEGO A POSEERLA EL DIA 17 DE JUNIO DEL AÑO 1878 EN EL RIO DE LOS MONTES DEL CENIZO, DEPARTAMENTO DE CAMAGÜEY EN LA ISLA DE CUBA. Curiosa lámina con el dibujo de una calavera y una lista de acontecimientos personales ocurridos entre 1874 y 1884. Señal de óxido. **60,-**

996 1950. (DEDICATORIA CON ORIGINAL). COCTEAU, JEAN: L'AIGLE A DEUX TÊTES. Paris: Gallimard, 1946. 8º menor. 196 p. Rústica original. Buen estado de conservación. En la 1ª hoja dedicatoria a plena página a Ignacio Sagnier, acompañada de un pequeño original con el perfil de un torero. **300,-**



997 1968. ALBERTI, RAFAEL: ORIGINAL A PLENA PAGINA CON DEDICATORIA, EN LA 1ª HOJA DEL LIBRO: A LA PINTURA. POEMA DEL COLOR Y DE LA LINEA. 2 rotuladores sobre papel. 33x24 cm, en la obra editada en Madrid: Aguilar, 1968. **500,-**

998 1970 ca. ALEU: CONJUNTO DE 9 ORIGINALES. Lápiz sobre papel. 35x26 cm. Presentados en pas-par-tout. **120,-**



999 1970 ca. CONJUNTO DE 6 ORIGINALES. Lápiz sobre papel. 26x19 cm aprox. cada unidad. La mayoría presentados en pas-par-tout. **80,-**

1000 1970 ca. ALEU: CONJUNTO DE 12 ORIGINALES. Lápiz sobre papel. 33x24 cm cada unidad. **100,-**

1001 1970 ca. ALEU: CONJUNTO DE 12 ORIGINALES. Lápiz sobre papel. 23x17 cm cada original. **80,-**



- 1002 1970. ALBERTI, RAFAEL: DIBUJO ORIGINAL A PLENA PAGINA EN EL LIBRO LOS 8 NOMBRES DE PICASSO Y NO DIGO MAS QUE LO QUE DIGO.** Barcelona: Ed. Kairós, 1970. Dibujo atribuido al autor y fechado en Roma en 1970, dedicado a Carola Moreno. Sin certificado. **450,-**



- 1003 1970 ca. SICHES PIERA, A.: BAILARINA DE ESPALDAS.** Cera sobre papel. 25x16 cm. Firmado. Alexandre Siches Piera (1921-2009) En sus inicios tuvo como maestros a J. Baixas, R. Tárrega y L. Muntané que desarrollaron su capacidad innata para el dibujo. Entre las distinciones con las que ha estado galardonada su obra, cabe destacar: Premio Sant Jordi de la Excm. Diputación, de Barcelona, Medalla de oro y Premio de la Excm. Diputa-

ción, de Baleares, Medalla de Dibujo de la Escuela de Artes y Oficios, de Barcelona, Premio Marina Pujadas, de Palamós, Premio Victoriano Seix del Real Círculo Artístico, de Barcelona, Premio de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palamós, Mención de honor en la Exposición de Arte Sacro, en Roma y Primer Premio Ciudad de Palamós. Se han publicado obras suyas en España, Francia, Italia, Alemania, U.S.A., Gran Bretaña. **350,-**



- 1004 1970. ALBERTI, RAFAEL: DIBUJO ORIGINAL A PLENA PAGINA EN EL LIBRO LOS 8 NOMBRES DE PICASSO Y NO DIGO MAS QUE LO QUE DIGO.** Barcelona: Ed. Kairós, 1970. Dibujo original atribuido al autor fechado en Roma en 1972 y dedicado a Manuel Uñós. Sin certificado. **450,-**



- 1005 1972. MACIA: CONJUNTO DE 10 RETRATOS ORIGINALES ARTISTICOS.** Aguadas. 21,5x22 cm.: Ibarburi, Picasso, Prieto, Azaña, Companys, Unamuno, Jose Antonio Primo de Ribera, ... **150,-**

PUBLICACIONES PERIÓDICAS



- 1006 1838. (ZARAGOZA). BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA.** Zaragoza: Imp. Nacional, 1838. Folio menor. Núms. 1 a 51. 4 p. c/u. Varios números con suplemento. Cosido con rústica provisional. **80,-**

- 1007 1858-1916. (COLECCIONISMO). DIARI DE BARCELONA. 40 ALMANAQUES: 1858, 1859, 1864, 1865, 1866, 1868, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1890, 1891, 1892 (2), 1893, 1894, 1896, 1897, 1898, 1899, 1903, 1905, 1906, 1908, 1910, 1912, 1913, 1914, 1916.** Barcelona: Imp. Barcelonesa. 40 vol. en 8º. 250 p. aprox. cada volumen. Rústica editorial. **80,-**

- 1008 1861. LA ESPINGARDA, PERIÓDICO SARCÁSTICO-CRÍTICO-JOCOSO DE ANUNCIOS Y NOTICIAS. NÚMEROS 1 A 39. [MÁS:] LA CRÓNICA DE GERONA, PERIÓDICO LITERARIO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, AVISOS Y**

NOTICIAS. NÚMEROS 1 A 64. Gerona: Imprenta de Melitón Suñer, 1861. Folio. Comprende los números de 'La Espingarda' publicados entre el Viernes 8 de Febrero de 1861 y el Martes 7 de Mayo de 1861, seguidos los números de 'La Crónica de Gerona', publicados entre el Domingo 10 de Abril de 1864 y el Sábado 9 de Julio de 1864. Encuadernados en un tomo en holandesa pergamino de época. Sello de goma de antigua biblioteca y etiqueta en la base del lomo. Muy buen estado. Interesante recopilación, difícil de encontrar en comercio. **200,-**

1009 1862. ALBUM DU MAGASIN PITTORESQUE. CENT GRAVURES CHOISIES DANS LA COLLECTION. Paris: aux Bureaux du magasin Pittoresque, 1862. Folio. Sin enc. **60,-**

1010 1866. LO NOY DE LA MARE. COMPLETO. Barcelona: Lopez edit., 1866-1867. Folio mayor. Del Año I, núm 1 al año II núm. 33. 2 h. por número. Abund. ilustr. Enc. en media tela. Lo noy de la mare fue el descendiente directo de Un Tros de Paper, inspiración de la multitud de periódicos satíricos que aparecieron el los años siguientes. En cualquier caso, la publicación que ofrecemos, para evitar los problemas que había tenido su antecesora, prometió, desde sus inicios, no satirizar ninguna personalidad puesto que al ser de corta edad no conoce todavía ninguna... (figuraba que Lo Noy era un niño de 4 años). Ilustrada por Padró tuvo gran éxito pero, posiblemente por no querer publicar sátiras de políticos su vida fue corta y en este lote ofrecemos todos los números que vieron la luz. **120,-**

1011 1870. (AGRICULTURA-AZUCAR). TARDIEU: LA SUCRERIE INDIGENE. Revue Périodoque fondée sous le patronage du Comité des Fabricants de Sucre des arrondissements de valenciennes et d'avesnes organe des interets des fabricants de sucre et des distillateurs. Valenciennes: aux bueraux de la Sucrerie Indigène, 1870-1895. Este período está dividido en 31 volúmenes que van del num. 1 al 40, faltan el 3,5,17,18,19, 31, 32, y 33. en 4. Encuadernados en Media tela. 400 p. aprox. c/u. **75,-**



1012 1879. DON CIRCUNSTANCIAS. Semanario de todas las cosas y otras muchas mas. La Habana. 4 vols. en folio mayor que comprenden 1879 (empieza año 1 num. 1), 1880, 1881 y 1884. Enc. en media piel. **120,-**

1013 1880. ILUSTRACION CATALANA. 1880-1. De año 1 num 1, con portada de Riquer, 10 de Julio de 1880 a 30 Dic. 1881; 1882, 1883, 1884, 1886 y 1887. Años completos. Enc. en media piel. **80,-**

1014 1886. ILUSTRACION ARTISTICA. 1886 (completo en 1 vol), 1888 (completo 1 vol.), 1889 (completo)-1890 (2º semestre, en 1 vol.), 1890 (2º sem.)-91 (1er. sem. los dos 1n 1 vol.) y 1891 (2º sem.)-92 (1er. sem., los dos en 1 vol.). 5 vols. en buen estado de conservación. **80,-**

1015 1889. ALBUM SALON. Barcelona: Ed. Miguel Seguí, 1899. Folio mayor. 291 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas. Portada ilustr. por CAMPS. Enc. en tela ilustr. por Roca. Excelente estado de conservación. **100,-**

1016 1891. LA ESQUELLA DE LA TORRATXA. 2 vols 1891 y 1892 COMPLETOS. Incluye L'ALMANACH DE LA CAMPANA DE GRACIA 1892. **60,-**

1017 1891. BLANCO Y NEGRO. 1 vol. correspondiente a 1891, completo. Enc. en media piel con nervios. Estuche en cartón;

1892. De Enero a Julio. Enc. en media piel; 1905. Año completo. Enc. en tela editorial. Para este volumen se aconseja examen puesto que el estado de conservación no es óptimo. **75,-**

1018 1893. VALIOSA COLECCION DE 20 AÑOS DE ALMANAQUES DE LA ILUSTRACION. 1894-1914. Madrid: Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1893-1913. Enc. en 6 vol. de folio menor y folio (dependiendo de los años). Enc. en medio pergamino. Tejuelo. Buen estado de conservación. **200,-**



1019 1897. (MADRID). MADRID COMICO. Madrid: Estab. tip de Pedro Ortega, 1897. Año completo. Folio mayor. Enc. en media piel. Esta revista fue uno de los más importantes semanarios de toda la historia de la prensa de humor española. Entre sus sucesivos colaboradores destacan Luis Taboada, Leopoldo,... Perfecto estado de conservación. **70,-**

1020 1898-1899. LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1889. Folio. 2 años completos. Abund. publicidad e ilustr. Enc. en media tela moderna. Buen estado de conservación. **60,-**

1021 1914-1928. MUNDO GRAFICO. 12 vol. con ejercicios completos de la revista: 1914 (2 vol.) y 1920-1928 (1926 2 vol). Varias encuadernaciones. Aceptable estado de conservación. **60,-**

1022 1918. **D'ACI D'ALLA 1918-1924.** 8º. 7 vol. enc. en media piel. **70,-**

1023 1920 ca. **20 NUMEROS DE: MINERVA COL·LECCIO POPULAR DELS CONEIXEMENTS INDISPENSABLES.** 20 de los fascículos comprendidos entre los núms. 1 y 24. Rústicas, a uno de los números le falta la cubierta posterior. **100,-**

1024 1920. (**VANGUARDIAS**). **JUNOY, JOSEP MARIA: POEMES & CALLIGRAMES.** Amb una carta-prefaci de Guillaume Apollinaire. Barcelona: Lib. Nacional Catalana, 1920. 4º. 30 p. Rústica con diminutas pérdidas en el lomo. Junoy (Barcelona 1887 - 1955) fue el director de la revista Trossos entre 1916 y 1917, siendo esta revista una puerta de entrada para las vanguardias europeas en Catalunya. Fué autor del primer caligrama en catalán: Oda a Gutnemer (1915), muy influenciada por el cubismo y el futurismo y publicado en el libro que ofrecemos. **500,-**

1025 1923. (**CINE**). **CINE MUNDIAL, años completos: 1923 (2 vol.); 1924 (2 vol.); 1926; 1927; 1928; 1929; 1930 Y 1931 [Más:] CINELANCIA, 1928.** **150,-**



1026 1923. **EL BORINOT. 1923, 1924 y.** Ofrecemos desde el num. 1 del 29 de Noviembre de 1923 al num. 73 del 16 de Abril de 1925, a partir del num. 74 cambió el subtítulo de Setmanari de Barrilla por Setmanati il·lustrat, cambiando también el formato. 3 vols. en folio menor, encuadernados en media tela editorial con los planos ilustrados. **90,-**

1027 1924. (**ARTE-ACTUALIDAD**). **D'ACI D'ALLA. 1924-1927.** 4 años en 3 vol. enc. en tela. Buen estado de conservación. **80,-**



1028 1927. **LA ESQUELLA DE LA TORRATXA: 1927, 1928 y 1931.** 3 vols. en perfecto estado de conservación con la encuadernación editorial ilustrada. **90,-**



1029 1934. **D'ACI I D'ALLA. NUMERO EXTRAORDINARI DE NADAL DEDICAT A L'ART DEL SEGLE XX.** Con el pochoir de Miró. Ejemplar mareado. Se aconseja examen. **200,-**



1030 1936. **BRISAS. Revista mensual.** Abril 1934 Núm. 1 a Junio 1936. Núm. 27. Colección completa, 27 números con sus cubiertas originales. Inca - Palma, 1934-1936. 4º. Hojas sin numerar. Cubiertas originales profusamente ilustradas por artistas de renombre: Middlehurst, Hidalgo de Caviedes, Grau Sala, y alguno más. En general buen estado de conservación, salvo dos números que corresponden a: Enero de 1935 (falta de cubiertas), Marzo de 1936 (falta un pliego al final). Revista mensual ilustrada que se publica en Palma de Mallorca. Su temática giraba entorno al movimiento artístico, literario, actualidad turística, deportiva y cinematográfica del momento. Contiene numerosos reportajes ilustrados fotográficamente y publicidad sobre la isla de Mallorca. La revista nace con el siguiente cuadro directivo; Director y propietario: Antoni Vich. Dirección literaria: Llorenç Villalonga. Dirección artística: G. Román. Fue la máxima exponente como publicación de información general destinado a la burguesía ilustrada mallorquina. **700,-**

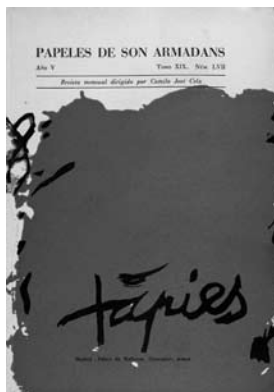
- 1031 1940-1961. (ACTUALIDAD INTERNACIONAL). MUNDO. Revista semanal de política exterior y economía.** Madrid. Se publica todos los domingos. Aprox. 80 volúmenes en folio menor. **60,-**



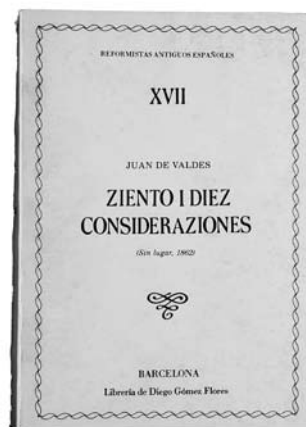
- 1032 1941. (JUDAICA ESPAÑOLA). SEFARAD. Revista de Estudios Hebraicos, Sefardíes y de Oriente Próximo. 1941-1991. [67 volúmenes].** Madrid, 1941-1991. 67 volúmenes. 23,5x17 cm. Cubiertas editorial. Ilustrado con láminas fotográficas, dibujos, etc., dentro de texto. Magnífica colección muy completa de la más importante revista sobre estudios hebraicos de ámbito hispánico. **600,-**



- 1033 1957. (ILUSTRACIONES). NUMERO MONOGRAFICO DE PAPELES DE SON ARMADANS DEDICADO A MIRO.** Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover, 1957. 8º. mayor. 227-398 p. Ilustraciones de Joan Miró. Papel barbado. Rústica editorial. Edición numerada limitada a 50 ejemplares con la firma del artista. **100,-**



- 1034 1960. LOS PAPELES DE SON ARMADANS. LVII. MONOGRAFICO DEDICADO A ANTONI TAPIES.** Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover, 1960. 8º mayor. 227-371 p. Ilustraciones de Tàpies. Intonso. Rústica editorial. Interesante número monográfico dedicado a Tàpies en el que colaboró con las ilustraciones, con artículos de prestigiosos intelectuales y artistas: Joan Miró, Joan. Brossa, Juan A. Gaya Nuño, Giulio Carlo Argan, Rafael Santos Torroella, etc... Ejemplar perteneciente a la edición numerada y limitada de 50 con firma de Tàpies. **100,-**



- 1037 1981. (HUMANISMO-LUTERANISMO). REFORMISTAS ANTIGUOS ESPAÑOLES. 24 volúmenes.** Edición facsímil. Editada por la Librería Diego Gómez Flores, Barcelona, 1981-1983. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares sobre papel 'couché'. Colección rara de hallar completa de todos los volúmenes. Recopilación de los textos más importantes humanistas luteranos. Tenemos, a su disposición, el detalle de cada uno de los volúmenes. ta de Antonio del Corro. (Madrid, M. A. **750,-**

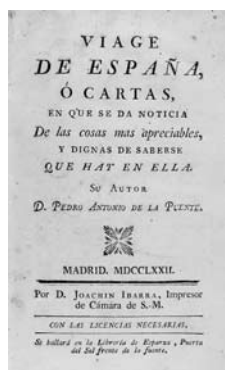
- 1035 1960-1961. CELA, CAMILO JOSE (DIR.): PAPELES DE SON ARMADANS.** Año V, tomo XIX, núm. LVII; Año VI, tomo XX, núms.: LIX (de este número, hay dos ejemplares), LIX bis, LX, LVIII; tomo XXI, núms.: LXI y LXII; Madrid-Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover, 1961-1962. 8º mayor. 100 p. c/u aprox. Rústica. El primero de los números del conjunto ilustr. por Tapiés. **100,-**

- 1036 1987. PULGAR, FERNANDO DEL: CRONICA DE LOS MUY ALTOS Y ESCCLARECIDOS REYES CATHOLICOS DON FERNANDO Y DOÑA ISABEL.** Sale nuevamente a la luz reproducido en facsímil por acuerdo de la Asociación Empresarial de Artes Gráficas, papel y manipulados de Zaragoza, siendo su presidente don José Antonio Gamarra Cabañas. Noticia preliminar y Bibliografía por Alfonso Fernández González. Zaragoza: 1987. Folio.43 p. + CCXLVIII fol. de facsímil. Rústica, intonso. Edición numerada de 1500 ejemplares. **90,-**

VIAJES



- 1038 1650. (VIAJES-ITALIA). SCOTTI, FRANCESCO: ITINERARIO OUERO NUOVA DESCRITTIONE DE VIAGGI PRINCIPALI D'ITALIA.** Roma: appresso Filippo de' Rossi, 1650. 8º. 8 h. + 528 p. Antiguo cerco de humedad. Enc. de época en pergamino. **180,-**



- 1040 1772-1776. PUENTE, PEDRO ANTONIO DE LA: VIAGE DE ESPAÑA O CARTA EN QUE SE DAN NOTICIA DE LAS COSAS MAS APRECIABLES Y DIGNAS DE HABERSE EN ELLA.** Madrid: Joachin Ibarra, 1772-1776. 6 vols. en 8º menor. I: 4 h. + 380 p.; II: 4 h. + 310 p.; III: 2 h. + XIV + 288 p., 5 láms.; IV: XVIII + 333 p., 9 láms.; V: XXII + 360 p., 5 láms.; VI: XLVI + 264 p., 5 láms. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **500,-**



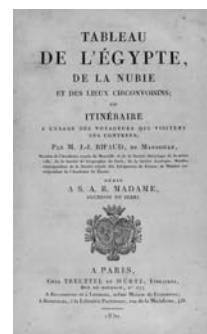
- 1042 1820. (ESPAÑA). COUP-D'OEIL SUR LISBONNE ET MADRID EN 1814.** Suivi d'une Mémoire politique concernant la Constitution promulguée par les Cortes à Cadix, ...Paris: chez Delaunay, 1820. 8º mayor. 4 p. + 439 p. Encuadernado en media piel. Tejuelo. **90,-**



- 1039 1769. HISTOIRE GENERALE DES VOYAGES, OU NOUVELLE COLLECTION DE TOUTES LES RELATIONS DE VOYAGES PAR MER ET PAR TERRE.** Tomos 22, 23, 55, 63, 64 y 80. Paris. chez Didot, 1769. 6 vols. en 8º menor. 400 p. c/u aprox. Tomos 22-23 corresponden a Asia, ilustr. con 3 grabados; tomo 55 viaje al Orinoco y las costas de America Meridional, 3 mapas plegados; tomo 63-64 corresponden a las Tablas de Materias; tomo 80, costa oriental africana de cabo de Buena Esperanza a cabo Guardafu, China, 31 láminas y mapas grabados Enc. en plena piel. **200,-**



- 1041 1786. (VIAJES-EGIPTO). SAVARY: LETTRES SUR L'ÉGYPTÉ OU L'ON OFFRE LE PARALLELE DES MOEURS ANCIENNES ET MODERNES DE SES HABITANTS, OU L'ON DECRIT L'ÉTAT, LE COMMERCE, L'AGRICULTURE, LE GOUVERNEMENT, L'ANCIENNE RELIGION DU PAYS ET LA DESCENTE DE SAINT LOUIS A DAMIETTE, TIRÉE DE JOINVILLE ET DES AUTEURS ARABES AVEC DES CARTES**



- 1043 1830. (EGIPTO). RIFAUD, J.J.: TABLEAU DE L'ÉGYPTÉ DE LA NUBIE ET DES LIEUX CIRCONVOISINS OU ITINÉRAIRE A L'USAGE DES VOYAGEURS QUI VISITENT CE CONTRÉE.** Paris: chez treuttel et Wurtz, 1830. 8º mayor. XVI + 379 p., 1 h., 60 p. Enc. en media piel, puntas. **140,-**



- 1044 1830. (VIAJES POR ESPAÑA). HUBER, LOUIS: ESQUISSES SUR L'ESPAGNE.** A Paris: chez F.G. Levrault, 1830. 4º menor. 394 p., 1 h. Ilustrado con una partitura plegada. Bella encuadernación en plena piel con hierros y filetes dorados en los planos, el lomo, cantos y cejas. Cortes dorados. Palau 116538. **120,-**



- 1045 1839. PIFERRER, P.; PARCERISA, F.J.: RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA.** Barcelona: Imp. Joaquín Verdaguer, 1839. 2 vols. en folio. I: 369 p., 39 láms. (de 40); II: 350 p., 39 láms. (aunque el índice de colocación de láminas sólo cita 33). Texto enmarcado. Ilustr. con un total de 78 láms. litográficas. Señal de humedad Enc. en media piel. **500,-**

- 1046 1845. PAUTHIER, M.G.: CHINA O DESCRIPCION HISTORICA, GEOGRAFICA Y LITERARIA DE ESTE VASTO IMPERIO DESGUN DOCUMENTOS CHINOS. PARTE PRIMERA.** Barcelona: Imp. del Imparcial, 1845. 8º mayor. 462 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con 67 láms. grabadas al acero. Enc. en media piel. **120,-**

- 1047 1846. (MADRID). AYUALS DE IZCO, WENCESLAO: MARIE L'ESPAGNOLE ou la victime d'un moine. Histoire de Madrid. Moeurs et usages de ses habitants...** París: Lib. de Dutertre, 1846. 2 tomos reunidos en un volumen. 4º mayor. I: Retrato grabado del autor, frontis, XI + 420 p.; II: 392 p. Con numerosas ilustraciones en texto. Enc. en media piel. **75,-**

- 1048 1861. LE TOUR DU MONDE. 1861.** París: Lib. Hachette, 1861. 2 vol. en folio menor. I: 2 h. + 426 p.; II: 2 h. + 426 p. Encuadernación de la época en media piel con hierros dorados y nervios en el lomo. Contiene los viajes a Brasil y México. Muy ilustrado con grabados y mapas. **200,-**

- 1049 1862. LE TOUR DU MONDE. 1862.** París: Lib. Hachette, 1862. 2 vol. en folio menor. I: 2 h. + 426 p.; II: 2 h. + 427 p. Encuadernación de la época en media piel con hierros dorados y nervios en el lomo. Profusamente ilustrado con grabados y mapas. Estados Unidos, México, África, Persia, España (Perpignan, Barcelona y Valencia). **100,-**



- 1050 1863. (VIAJES-MISIONES). HENRION, BARON DE: HISTORIA GENERAL DE LAS MISIONES.** Barcelona: Librería Juan Oliveres, 1863. 2 tomos en 4 vols. en 4º mayor. I y II: 704 p.; III y IV: 694 p., 2 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con dos frontis, 96 lám. de las que 20 son retratos, más 7 mapas a doble p.. Enc. media piel. Lomos algo rozados. Palau 113007. **120,-**

- 1051 1864. LE TOUR DU MONDE. 1864.** París: Lib. Hachette, 1864. 2 vol. en folio menor. I: 2 h. + 434 p.; II: 2 h. + 434 p. Encuadernación de la época en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Profusamente ilustrado con grabados y mapas. **100,-**

- 1052 1866. LE TOUR DU MONDE. 1866.** París: Lib. Hachette, 1866. 2 vol. en folio menor. I: 2 h. + 434 p.; II: 2 h. + 434 p. Encuadernación de la época en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Profusamente ilustrado con grabados y mapas. África, Japón, Perú, España (Sevilla y Navarra). China, Perú, Egipto, España (Orihuela, Alcoy, Granada). **100,-**

- 1053 1867. LE TOUR DU MONDE. 1867.** París: Lib. Hachette, 1867. 2 vol. en folio menor. I: 2 h. + 434 p.; II: 2 h. + 433 p. Enc. de la época en media piel con hierros dorados y nervios en el lomo. Profusamente ilustrado con grabados y mapas. Viajes a Ecuador, Japón, Babilonia (Irak), Brasil, España (Sevilla y Córdoba). **100,-**

- 1054 1868. LE TOUR DU MONDE. 1868.** París: Lib. Hachette, 1868. 2 vol. en folio menor. I: 2 h. + 436 p.; II: 2 h. + 434 p. Encuaderna-

ción de la época en media piel con hierros dorados y nervios en el lomo. Contiene los viajes a África, Far-West American, Japón, Brasil, España (La Mancha, Extremadura, Toledo). Profusamente ilustrado con grabados y mapas. **100,-**

- 1055 1870. LE TOUR DU MONDE. 1870-71.** París: Lib. Hachette, 1870. 2 vol. en folio menor. I: 2 h. + 434 p.; II: 2 h. + 433 p. Encuadernación de la época en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Indochina, Malasia, India, EE.UU., España (Madrid, Cuenca). Profusamente ilustrado con grabados y mapas. **100,-**



- 1056 1871. (PARIS). MORLAND, V.: LES ENVIRONS DE PARIS APRES LE SIEGE ET LA GUERRE CIVIL.** París: au bureau de l'Eclipse, E. Bulla edit., 1871. 4º menor apaisado. 27 láms. xilográficas. Rústica. Señal en el margen interior de humedad y en las cubiertas. **80,-**

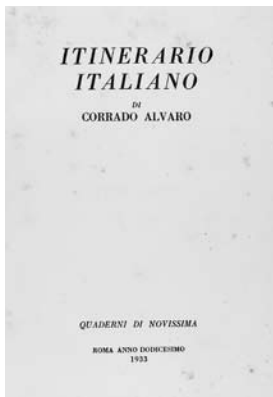


- 1057 1900 ca. ALBUM DE TERRE SAINTE (ALBUM DE TIERRA SANTA). 492 PHOTOGRAPHIES.** París: Maison de la Bonne Presse, s.a. 4º mayor apaisado. Album de fotografías con texto al pie en francés y castellano. Enc. en media piel, puntas, cortes dorados. **100,-**

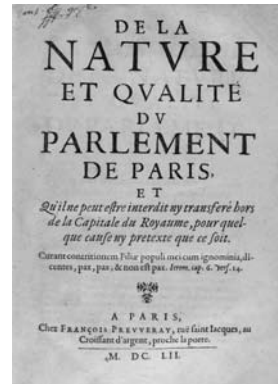
MISCELANIA



- 1058 1930 ca. (BIBLIOFILIA-VIAJES). MARIN BALMAS, JOAN: DE PARIS A BARCELONA PASSANT PER HONOLULU.** Barcelona: Llib. Catalonia, s.a. 4º menor. 254 p., 4 h. Abund. ilustr. fotogràfics fuera de texto. Dibujos en texto de C. Le Roy Baldrige, A. Farré, L. Thackeray y D. Blauding. Enc. simil pergamino. Ofrecemos uno de los 50 ejemplares impresos en papel japonés y numerados, con dedicatoria del autor. **60,-**



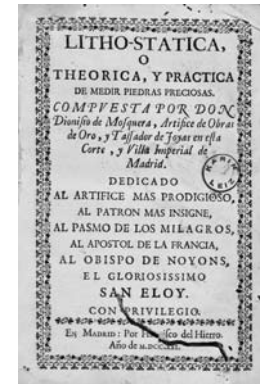
- 1059 1933. ALVARO, CORRADO: ITINERARIO ITALIANO.** Roma: Quaderni di Novissima, 1933. 4º. 148 p., 3 h. Puntos de óxido. Enc. algo rozada en media piel, conserva rústica original. Edición numerada de 110 ejemplares. **60,-**



- 1060 1652. (FRANCIA). COLLECTION DES MAZARINADES. DE LA NATURE ET QUALITE DU PARLEMENT DE PARIS.** Paris: chez François Prevèrrey, 1652. 4º menor. 72 p. [Sigue:] **LES SENTIMENS D'UN FIDELLE SERVENT DU ROY.** 48 p. [Sigue:] **OBSERVATIONS VERITABLES ET DES-INTESSES.** 152 p. [Sigue:] **LE CARACTER DU ROYALISTE A AGATHON.** 38 p. [Sigue:] **REPOSE AU SEDITIEUX ESCRIT INTITULE LE CARACTER DU ROYALISTE A AGATHON.** 45 p. [Sigue:] **L'INTERPRETE DU CARACTERE DU ROYALISTE.** 15 p. [Sigue:] **LA VERITE TOUTE NUE.** 23 p. Y otras 27 obras, enc. juntas en 1 vol. en pergamino. Señal de humedad en las últimas hojas. **300,-**

- 1061 1721. (MISCELANEA). MOSQUERA, DIONISIO DE: LITHOSTATICA O THEORIA Y PRACTICA DE MEDIR PIEDRAS PRECIOSAS.** En Madrid: por Francisco del Hierro, 1721. 24 p. + 202 p., 4 p. Portada orlada, viñetas y capitales, cul-de-lampe. 1 lámina plegada. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Compuesta por Don **Dionisio de Mosquera**, Artífice de Obas de Oro y Tallador de Joyas en esta Corte y Villa Imperial de Madrid. Galerías de taladro. **250,-**

- 1062 1780 ca. (MISCELANEA). NOLLET, ABAD: ARTE DE SOMBRERERO.** Madrid: en la Imprenta de Andres Ramírez, s.a. 8º menor. 2 h. + 245 p. 6 láminas plegadas



- grabadas por Cuesta. Finas galerías de taladro. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. **80,-**

- 1063 1780 ca. (POSTAS). ESPINALT Y GARCIA, BERNARDO: GUIA GENERAL DE POSTAS, Y TRAVESIAS DE ESPAÑA.** Según están en el día, con un mapa, por el qual sin recurrir a las rutas, se manifiestan las leguas que hay de unas Ciudades, y Villas a otras, con una sucinta relacion de lo que han de observar los particulares que corren la Posta. Madrid: en la Oficina de Hilario Santos, s.a. 8º menor. 86 p., 1 h. Enc. en plena piel. Pequeñas faltas en la parte inferior del lomo. Fino taladro en las últimas hojas. **250,-**

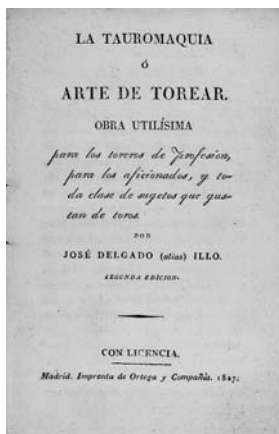
- 1064 1790 ca. (NUMISMATICA). LLEDO, JAI-ME: VARIAS REDUCCIONES DE MONE-DAS, DURILLOS DE ORO, PESETAS Y DOBLONES DE A OCHO.** Tortosa: por Josef Cid, impresor y librero, [s.a.]. 8º menor. 128 p., 3 h. de grab. pleg. Enc. en pergamino. **80,-**

- 1065 1790 ca. CORTES, GERONYMO: EL NON PLUS ULTRA DE EL LUNARIO Y PRONÓSTICO PERPETUO, GENERAL, Y PARTICULAR PARA CADA REYNO, Y PROVINCIA.** Barcelona: Imp. de Maria Angela Martí, s.a. 8º menor. 2 h. + 312 p. Ilustr. en texto. Manchas en varias hojas. Enc. en pergamino. **60,-**

1061

1066 1822. (GASTRONOMIA). MARTINEZ MONTIÑO, FRANCISCO: ARTE DE COCINA, PASTELERIA, VIZCOCHERIA Y CONSERVERIA. Madrid: viuda de Barco Lopez, 1822. 8º menor. 3 h. + 462 p., 9 h. Óxido, leve señal de humedad. Enc. en media piel. **200,-**

1067 1823. (ESCRITURA). BEGAS, J. ANTONIO D. Y. NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS Y RESPONDER Á ELLAS, EN TODOS LOS GÉNEROS DE ESPECIES DE CORRESPONDENCIA: REFORMADO SEGUN EL ESTILO MODERNO Y AÑADIDO EN ESTA ÚLTIMA EDICIÓN POR... Barcelona: Imprenta de la Viuda e Hijos de D. Antonio Brusí, 1823. 8º menor. 359 p. Pergamino de la época algo desprendido pero en buen estado. **40,-**



1068 1827. DELGADO, JOSE [alias ILLO]: LA TAUBOMAQUIA O ARTE DE TOREAR. OBRA UTILISIMA PARA LOS TOREROS DE PROFESION, PARA LOS AFICIONADOS, Y TODA CLASE DE SUJETOS QUE GUSTAN DE TOROS. POR JOSÉ DELGADO (ALIAS) ILLO. SEGUNDA EDICIÓN. Madrid: Imprenta de Ortega y Compañía, 1827. 8º menor. 112 p. sin cubiertas. muy rara (aunque en la portada conste segunda) de este librito destinado a los aficionados que quieren aprender el arte del toreo, escrito por uno de los mejores toreros y de más fama del s.XVIII. Este ejemplar no lleva el retrato. **80,-**

1069 1829. (COMERCIO). CODIGO COMERCIO DECRETADO, SANCIONADO Y PROMULGADO EN 30 DE MAYO DE 1829. Edición oficial. Madrid: por D. Julian Viana Razola. 8º mayor. 345 p. Enc. en pasta española con tejuelo. **80,-**

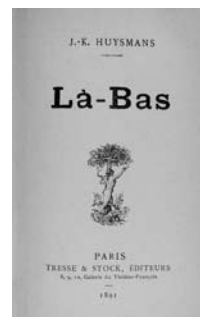


1070 1841. (EQUITACIO). VILLENFAGNE: SCUOLA EQUESTRE. ELEMENTI DI CAVALLERIZZA, LEZIONI EQUESTRI, CAVALLO AMMALATO, RAZZE DEI CAVALLI, NUTRIMENTO DEI POLEDRI, CAVALLO MILITARE. NUOVA EDIZIONE CORREDATA DI MOLTI RAMI. TOMO PRIMO. Forlì, Luigi Bordandini 1841. Folio mayor. 178 p. Frontis y 6 láminas a doble página. Enc. en cartóné. **100,-**

1071 1872. (NUMISMATICA). HEISS, ALOISS: DESCRIPTION GENERALE DES MONNAIES DES ROIS WISIGOTHS D'ESPAGNE. Paris: Imprimerie Nationale, 1872. Folio menor. 2. hojas, 3 + 185 páginas y 13 láminas. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Incluye una sinopsis histórica de este período. Señales de óxido en las primeras hojas. **150,-**

1072 1879. (NUMISMATICA). CAMPANER Y FUERTES: NUMISMATICA BALEAR. Descripción histórica de las monedas de las Islas Baleares acuñadas durante las dominaciones púnica, romana, árabe, aragonesa y española. Palma de Mallorca: Est. Tip. José Gelabert, 1879. 4º mayor. XLI + 359 p. 10 láminas. Enc. medio pergamino, tejuelo. **60,-**

1073 1879. (NUMISMATICA). CODERA Y ZAIDIN: TRATADO DE NUMISMATICA ARABIGO-ESPAÑOLA. Madrid: Lib. de M. Murillo, 1879. XXI + 1 h. + 319 p. 24 láms. Enc. medio pergamino, tejuelo. **90,-**



1074 1891. HUYSMANS, J.K.: LA-BAS. Paris: Tresse & Stock, edit., 1891. 8º mayor. 441 p. Enc. en cartóné, lomo en pergamino, conserva cubierta editorial. **110,-**



1075 1943. (TAUOMAQUIA). COSSIO, JOSE MARIA: LOS TOROS. TRATADO TECNICO E HISTORICO. Madrid: Espasa-Calpe, 1943. 8 vols. en 4º mayor. 1.000 p. aprox. cada vol. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. y láms. Enc. algo rozada, en media piel. **250,-**

1076 1950. (NUMISMATICA). DASI: ESTUDIO DE LOS REALES DE A OCHO. Valencia: s.e, 1950. 5 vol. en 4º menor. 300 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. medio pergamino, tejuelo. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. **90,-**

1077 1970. (CURTIDOS-HISTORIA). SANS FERRAN, JOSÉ Mª.: LA PIEL EN LA BIBLIA. Vic: Colomer Munmany, 1970. 4º. 201 p. Cubiertas originales. **60,-**

1078 1971. TIZON, MANUEL: PREFILATELIA ESPAÑOLA. Estudio de las marcas postales de España y sus dominios de Indias. Siglos XVIII y XIX. B.: Imp. M. y R. Gilabert, 1971. 2 vols. en 4º menor. I: 511 p.; II: 517 - 989 p., 1 h. Numerosas ilustrs. Enc. medio pergamino. Edición numerada de 1000 ejemplares. **80,-**



- 1079 1973 ca. (FUTBOL). 75 AÑOS DEL BARÇA.** Barcelona: La Actualidad Española, s.a. 4º. 10 fascículos ilustrados. Colección completa sin encuadernar. **60,-**

- 1080 2009. (GASTRONOMIA). PURGA Y PARGA, MANUEL [PICADILLO]: LA COCINA PRACTICA.** A Coruña: Boreal Ed., 2009.



Folio mayor. 300 p. aprox. Láminas con ilustraciones. Enc. en pergamino rígido y presentado en un estuche de cartón. Manuel Purga y Parga firmaba sus artículos en el diario de La Coruña con el pseudónimo de Picadillo. Fue una persona con una peculiar filosofía gastronómica y de vida, que permite al lector numerosas interpretaciones de su obra. **120,-**

- 1081 (LIBRO MINIATURA). LOTE DE 4 LIBROS DE PEQUEÑAS DIMENSIONES.** Diccionario castellano Miniatura, contiene las voces más usuales (6 cm.); Becquer: Rimas (9 cm.); Schillers Gedichtte (9 cm.); Hermann un Dorothea. (9 cm.). **80,-**



- 1082 EL BANCO DE PREVISION O CONSEJOS A LAS MADRES DE FAMILIA QUE QUIERAN ASEGURAR EL BIENESTAR DE SUS HIJOS.** Trad. de Mariano de Rementería y Fica. Madrid: Imp. Pedro Ximenez de Haro, 1832. 12º. 63 p. Rústica. **60,-**

- 1083 1880 ca. CONJUNTO DE APROX. 1400 CAJAS DE CERILLAS RECORTADAS Y MONTADAS EN ALBUM, DEL S. XIX.** La mayoría cromolitográficas o fototipias. **200,-**



- 1084 1880-1940 ca. CONJUNTO DE APROX. 250 TARJETAS PUBLICITARIAS ENTRE LAS QUE CABE DESTACAR 17 DE LA CAJA DE PENSIONES DE LOS AÑOS 30 Y 40, 8 DE LAS EXPOSICION GENERAL ESPAÑOLA (PENAGOS, VILA, REINOSO, ..) Y 6 DE LA CRUZ ROJA.** **300,-**



- 1085 1880-1960 ca. CONJUNTO DE APROX. 100 FELICITACIONES DE NAVIDAD Y SIMILARES.** Cromolitografías. **80,-**



- 1086 1890 ca. (PUBLICIDAD). LOTE DE 27 CROMOS TROQUELADOS PUBLICIDAD DE CHOCOLATES POULAIN [Más:] 94 CRO-**



COLECCIONISMO

- 1087 1890-1930 ca. (PUBLICIDAD). LOTE DE 6 CARTELES PEQUEÑOS DE PUBLICIDAD.** José Ovelar; Chocolates y Dulces Matias Lopez, Kelly, Pirelli, Anís del Taup, Licor Estomacal Eva. **75,-**



- 1088 1900 ca. (ARQUITECTURA). ALBUM CON APROX. 250 POSTALES DE TORRES, ya sea en CASTILLOS o en IGLESIAS, los campanarios.** **100,-**

- 1089 1900 ca. LA PREVISION NACIONAL. COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.** Cartel metálico, 49x34 cm. G. de Andreis, Sampierdarena, Italia. Regular estado de conservación. **100,-**



- 1090 1900 ca. LA PREVISION NACIONAL. COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.** Cartel metálico, 49x34 cm. G. de Andreis, Sampierdarena, Italia. Regular estado de conservación. **100,-**

MOS VARIADOS DE PUBLICIDAD, LA MAYORIA DE CHOCOLATES. **60,-**

1091 1914-1917 ca. PRIMERA GUERRA MUNDIAL. Serie completa de 294 cromos. Obsequio de Chocolates Jaime Boix. **75,-**

1092 1920 ca. (BOXEO). BOXEO-GRAN PRICE. Barcelona: Imp. Gutenbergs, s.a. Cartel litográfico, 49,5x70 cm. Marcas de doblez y pequeñas pérdidas en el doblez central. **60,-**

1093 1925. (ALHUCEMAS). DESEMBARCO EN ALHUCEMAS. Doce tarjetas postales. Zaragoza: M. Arribas. Las primeras y las últimas algo deterioradas. En su bloc edit. **75,-**



1094 1929. (FUTBOL). COLECCION COMPLETA DE 50 CROMOS DE CLUBS DE FUTBOL. Editada por Chocolate Amatller en 1929. Muy buen estado. **60,-**

1095 1930 ca. (PUBLICIDAD). LOTE DE 28 CARTELES VARIADOS DE PUBLICIDAD. 11 de ellos de higos, pasas, uvas. Todos de pequeño formato. 24x16 cm. **60,-**



1096 1930 ca. (INFANTIL). EL CUENTO ROSA. Colección de 12 cuentos. Barcelona: Edit. Juventud, s.a. 8º menor cuadrado. 24 p. c/u con láms. a color. Rústicas ilustradas. **60,-**

1097 1930 ca. GALLINA BLANCA. ALBUM 1er Y 2o. Álbumes completos de cromos. Enc. en cartóné, lomo en tela. **90,-**

1098 1931 ca. FRANCESC MACIA. PRESIDENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Edit. S. Vallvé. Cartel con un retrato fotográfico, 48x34 cm. **75,-**



1099 1950 ca. (TAUROMAQUIA-EXTREMADURA). LOTE DE APROX. 219 ENTRADAS A CORRIDAS DE TOROS EN EXTREMADURA. Montadas en hojas de archivar. **100,-**

1100 1956. (COMIC). EL CAPITAN TRUENO. Colección aparentemente completa, con los 618 números encuadrados en 9 volúmenes, en tela. En general buen estado de conservación, solamente algunas hojas están desprendidas o semidesprendidas. Capitán Trueno fue el más valorado de los cómics autóctonos, con Goliat, Crispín, Sigrid, Ragnar... y un sinfín de personajes y pasajes inolvidables. **550,-**



1101 1988. (JUEGOS OLIMPICOS). 3 CARTELES DE LOS JUEGOS OLIMPICOS. JEUX OLYMPIQUES: AMIS POUR LA VIE. Carteles en francés, modelos diferentes. 90x60 cm. En plateado y dorado. Edición numerada de 1000 ejemplares. **150,-**

1102 CAJA CON DECENAS DE CROMOS DE SERIES INCOMPLETAS. **80,-**

1103 CAJA CON DECENAS DE CROMOS VARIOS. SERIES DE CROMOS CULTURALES Y OTROS DE SERIES INCOMPLETAS. **60,-**

SUBASTA POR CORRESPONDENCIA LIBROS Y PAPEL ANTIGUOS

Último día de admisión de órdenes:

27 de Marzo a las 16 h.

Organizada por

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

en nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del día siguiente



EXAMEN DE LOS LOTES:

Día 24, 25, 26 de Marzo de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.

Día 27 de Marzo de 9:30 a 13:30 h.

LOS LOTES ADQUIRIDOS SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 31 DE MARZO

ÍNDICE

ARTE	2001-2110
BIBLIOFILIA	2111-2125
CATALUNYA.....	2126-2237
BARCELONA	2238-2272
CAZA	2273-2291
CIENCIAS	2292-2325
FILIPINAS.....	2326-2330
FOTOGRAFIA.....	2331-2353
GRABADOS	2354-2384
HISTORIA	2385-2494
GUERRA CIVIL	2495-2511
AMÉRICA.....	2512-2615A
HUMANIDADES.....	2616-2686
INFANTIL-JUVENIL.....	2687-2695
LINGÜÍSTICA.....	2696-2728
LITERATURA	2729-2863
CERVANTES	2864-2872
LOCAL.....	2873-2892
MANUSCRITOS.....	2893-2931
MAPAS	2932-2951
MEDICINA	2952-2982
NAVEGACION-MILITAR	2983-3001
ORIGINALES ARTISTICOS	3002-3013
PUBLICACIONES PERIODICAS.....	3014-3068
VIAJES.....	3069-3087
MISCELANEA.....	3088-3133
COLECCIONISMO	3134-3153
CROMOS.....	3154-3198
POSTALES.....	3199-3219

ARTE

- 2001 1876. (VIDRIO). SAUZAY: LA VERRERIE.** París: Librairie Hachette, 1876. 8º. 311 p. Enc. símil piel. Papel levemente oscurecido. **20,-**
- 2002 1882. CONJUNTO DE PRENSA DEL S. XIX: ARTE Y LETRAS REVISTA ILUSTRADA. 7 nums.; LA ILUSTRACION ARTISTICA, 3 nums. y 2 láminas.** **20,-**
- 2003 1884. (ESPAÑA-SEVILLA-CADIZ). MADRAZO, PEDRO DE: ESPAÑA SUS MONUMENTOS Y ARTES, SU NATURALEZA E HISTORIA. SEVILLA Y CADIZ.** Barcelona: Est. Tip. Daniel Cortezo y Cª, 1884. 4º menor. 840 p. 9 láms. de las cuales una es una vista plegada de Sevilla y 2 cromolitografías de los trajes típicos. Ilustr. con fotograbados y heliografías de Laurent, Joarizti y Maezcurrena. Cromos de Casals y dibujos a pluma de Gómez Soler. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. **20,-**
- 2004 1884. (ESPAÑA-SEVILLA-CADIZ). ESPAÑA SUS MONUMENTOS Y ARTES, SU NATURALEZA E HISTORIA. SEVILLA Y CADIZ.** Barcelona: Est. Tip. Daniel Cortezo y Cª, 1884. 4º menor. 840 p. 9 láms. de las cuales una es una vista plegada de Sevilla y 2 cromolitografías de los trajes típicos. Ilustr. con fotograbados y heliografías de Laurent, Joarizti y Maezcurrena. Cromos de Casals y dibujos a pluma de Gómez Soler. Enc. en tela edit. decorada. **20,-**
- 2005 1893. ARTES ANTIGUAS Y MODERNAS.** Palma de Mallorca: Sellares hnos., 1893. 4º mayor. 77 láminas de fotograbadas de catedrales españolas. Presentado en una carpeta en tela. **40,-**
- 2006 1893. (ARTE). FONT, AUGUSTE: PRECIS D'HISTOIRE DEL'ART. Conforme au programme de 1891 pour l'enseignement moderne.** París: Garnier freres libr.-edit., 1893. 8º. 206 p., 1 h. Enc. en tela. **200,-**
- 2007 1895 ca. (MUSICA). PEDRELL, FELIPE: DICCIONARIO TECNICO DE LA MUSICA.** Barcelona: Isidro Torres Oriol. 4º. 529 p. Enc. tela ilustrada. Lomo rozado con ligeras pérdidas en margen. Incluye 117 grabados y 51 ejemplos de música en texto. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2008 1899. (ARTE). HISPANIA. Nº 1 DE ENERO DE 1899 A Nº 6 MAYO DE 1899.** Barcelona: Hermenegildo Miralles, 1899. 6 Números de esta revista. 10 h. c/u. Abund. ilustr. Enc. juntas en rústica con pequeñas pérdidas. **50,-**
- 2009 1900 ca. (CERAMICA). GARNIER, EDOUARD: DICTIONNAIRE DE LA CERAMIQUE. FIANCES-GRES-POTIERS.** París: Libr. de l'Art, s.a. 4º mayor. LXII + 258 p., 1 h. Láms. litográficas en color. Enc. en media piel, puntas. **50,-**
- 2010 1900 ca. (EBANISTERIA). LANDERN: DAS MÖBEL.** Stuttgart: verlag von Julius Hoffmann, s.a. Folio mayor. 20 páginas de texto (explicación de los diferentes estilos en mueble) y 100 láminas de diseño de mobiliario, algunas de ellas a color. Enc. en media tela y puntas. [Más:] **VILLAS Y CHALETS.** Barcelona: Ediciones Artísticas, sa. 48 láminas en gran folio con los planos y una lámina montada de la fachada a color. En rama, presentado en una carpeta en media tela. **25,-**
- 2011 1900. (ARTE). BUSCHMANN, P. JR.: EXPOSITION DE L'OEUVRE DE ANTOINE VAN DYCK, ORGANISÉE PAR LA VILLE D'ANVERS.** París: Société d'Édition Artistique, 1900. Gran folio. 33 p. Media piel. Lomo con hierros dorados. Conserva en su interior las cubiertas originales. Ilustrado con 30 láminas con bonitos heliografados. Muy esporádicos puntos de óxido. Buen ejemplar. Ejemplar nº 281. Con motivo del 300 aniversario del nacimiento del artista. **50,-**
- 2012 1902. (ARTE). LES PEINTRES ET LA COULEUR.** París: Lefranc et Cie., 1902. Folior. 200 p. aprox. Son láminas con retratos de los artistas y textos manuscritos de su puño y letra, reproducidos. Rústica. **25,-**
- 2013 1904. (ARTES APLICADAS). DAY, LEWIS F. : ORNAMENT AND ITS APPLICATION.** London: B.T. Batsford, 1904. 4º. XXXII + 319 p.+ 12 p. Ilustrado con 298 grabados y fotografías. Encuadernado en tela editorial. Perfecto ejemplar. Primera edición de este tratado. **20,-**
- 2014 1906. (ETNOMUSICOLOGIA). VERGARA Y MARTIN, GABRIEL MARIA: REFRANES Y CANTARES GEOGRAFICOS DE ESPAÑA.** Madrid: Lib. Victoriano Suárez, 1906. 8º menor. 62 p. Enc. en tela. **20,-**
- 2015 1908. (MUSICA). HEINE, HENRICH y CHAMISSO, ADALBERT DE: CANÇONER SELECTE VOLUM TERÇ. ROBERT SHUMANN.** Trad. al catalán por Joaquim Pena. Barcelona: Ed. Vidal Llimona y Boceta, 1908. 4º mayor. IX p. + 59 p. con notaciones musicales y un retrato de Shumann. Enc. en cartóné edit. ilustrado. por Miquel Rius. **50,-**
- 2016 1908. (MUSICA). GOETHE, MAYRHOFER, CLAUDIUS, ET ALIA: FRANCESC SHCUBERT. CANÇONER SELECTE VOLUM SE-GON.** Traducción al catalán por Joaquim Pena. Barcelona: Ed. Vidal Llimona, 1908. 4º mayor. XI p. + 75 p. con notaciones musicales, y un retrato. Enc. en cartóné edit. por Miquel Rius. **50,-**
- 2017 1910. (GRABADOS ARQUITECTURA). EL CONSTRUCTOR MODERNO. ARQUITECTURA Y ALBAÑILERIA.** Barcelona: Ed. Araluce, s.a. Folio menor. Enc. en media piel con los planos decorados pero algo deslucidos. Interior en buen estado de conservación. **25,-**
- 2018 1910 ca. (ARTE-GRABADO). FRANCISCO DE GOYA.** Avec 52 reproductions originales, 1 gravure et 19 illustrations dans le texte d'après des planches et des dessins de grande rareté. París: Lib. Artistique Internationale, s.a. Folio. 76 p. Enc. tela de seda con lámina montada y rotulada en dorados. Sutiles manchas de óxido. **30,-**
- 2019 1913. (ARQUEOLOGIA). QUINTERO ATAURO, PELAYO: UCLES. EXCAVACIONES EFECTUADAS EN DISTINTAS EPOCAS Y NOTICIA DE ALGUNAS ANTI-GÜEADADES. Segunda parte.** Cadiz: Imp. de Manuel Alvarez, 1913. 8º mayor. 196 p., 1 h. Abund. láms. de fotografías. Papel oscurecido en los márgenes. Rústica tostada. **20,-**
- 2020 1913. (ARTE). ELIAS, FELIU: SIMÓ GOMEZ. Història verídica d'un pintor del Poble Sec.** Barcelona: Edicions de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1921. 4º

- menor. 191 p. Profus. ilustr. Enc. media piel y puntas con ruedas en el lomo y los planos. Nervios. Conserva la rústica original. **20,-**
- 2021 1915. (ARQUITECTURA). ASOCIACION DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA. ANUARIO.** 6 vol. en 4º mayor correspondientes al ejercicio de 1915 (2 ejemplares), 1916, 1918, 1919 y 1928. **20,-**
- 2022 1917. NICOLLE, MARCEL: CATALOGUE DE VENTE DES TABLEAUX ANCIENS Des Ecoles Italienne Espagnole Allemande Flamande et Hollandaise...COMPOSANT LA GALERIE CRESPI DE MILAN dont la vente aux enchères aura lieu le Jeudi 4 June 1914.** Paris: Galerie Georges Petit, 1914. Folio. Aprox. 200 p. de grueso papel de hilo. Abundantes láminas con las obras reproducidas. Rústica editorial deteriorada en el lomo. **30,-**
- 2023 1918. (ILUSTRACIONES). VOGUE [ILUSTRADOR]: LES PARABOLES.** Ilustrées par Eugène Burnand. Avant-propos par Eugène-Melchior de Vogué. Paris: Berger-Levrault, Editeurs, 1918. Folio menor. XVIII+149 p. Ilustraciones dentro y fuera del texto. Encuadernación en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. **20,-**
- 2024 1920 ca. (ARTE). COQUIOT, GUSTAVE: LAUTREC OU QUINZE ANS DE MOEURS PARISIENNES 1885-1900.** Paris: Libr. Ollendorff, s.a. 8º mayor. 231 p. Ilustr. con 24 láms. de obras de Lautrec. Enc. moderna en media piel, conserva cubierta original. **libre,-**
- 2025 1921-1922. (LICEU-OPERA). LYCEUM. ORGANO OFICIAL DEL GRAN TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA. REVISTA MENSUAL. NÚM. 1 A 4 1921-1922.** Barcelona, Lyceum, 1921-1922. 4º. 4 núms., 1 y 2 de 1921; 1 y 2 de 1922, publicados en los meses de noviembre y diciembre de los años respectivos. Aprox.20 h. c/u con abund. anuncios y algunos textos. Rústica. **40,-**
- 2026 1921. (TEJIDOS). OLLER I ESTEFA, J.: APUNTS DE TEORIA DE TEIXITS.** S.I., Biblioteca Indústria Tèxtil, 1921. 8º mayor. 393 p.; gran cantidad de ilustraciones dentro del texto. Cubiertas originales en rústica. Sello de goma de antigua biblioteca y etiqueta en la base del lomo. **10,-**
- 2027 1922. (ARTE-BIOGRAFIA). BENET, RAFAEL: JOAQUIM VAYREDA.** Antecedents. L'Àmbient. L'Home. L'Artista. Barcelona: Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1922. 4º mayor. 119 p. 35 grabados, 2 retratos, un autorretrato y dibujos. **30,-**
- 2028 1922. MESTRES, APELES: AMOROSOS. DOTZE CANSONS.** Lletra i música per Apeles Mestres. Barcelona: Boileau, 1922. Folio. 24 p.º Rústica edit. ilustr. Sello estampillado en la cubierta y primera página. **30,-**
- 2029 1925. (MUSICA-GIRONA). ASSOCIACIO DE MUSICA DE GIRONA.** Girona: Tall. Gràfic El Autonomista, 1925. 8º mayor. 15 p. Rústica edit. **25,-**
- 2030 1926. (ARTE). DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION 1926 y 1927.** Darmstadt, 1926 y 1927. Dos volúmenes de esta revista alemana dedicada al modernismo. Numerosas ilustraciones. Rústica editorial. **40,-**
- 2031 1926-1937. (ARTE). DAYOT, ARMAND: 4 NUMEROS DE LA REVISTA L'ART ET LES ARTISTES. ART ANCIEN, ART MODERNE, ART DECORATIF.** Núms. 64, 175, 177 y 179. Paris: Armand Dayot edit., 1926 y 1937. 4 números de esta revista. 40 p. c/u aprox. Ilustr. Rústica. **libre,-**
- 2032 1927. (MUSICA). BACH, JOAN SEBASTIA: QUARANTA CANTS ESPIRITUALS DE... CANÇONER SELECTE VOLUM V.** Traducción al catalán por Joaquim Pena. Barcelona: Imp. F. Giro, 1927. 4º mayor. 2 h. + 81 p.+ 1 h. Enc. en cartón edit. ilustr. con la lomería de tela. Edición de 80 ejemplares numerada y nominada en papel de hilo. **50,-**
- 2033 1927. (MADRID). DÍEZ CARBONELL, PILAR [compiladora]: CANCIONERO DE MADRID.** Madrid: s.e., 1927. 4º menor. 135 p. Enc. tela. **30,-**
- 2034 1928 CA. (ARQUITECTURA). LA PARURE DE LA COTE D'AZUR. VILLAS NOUVELLES.** Paris: Librairie de la Construction Moderne, s.a. 4º apaisado. Texto y 60 láminas con fotografías y planos de las más glamorosas villas que se construyeron a lo largo de los años 20 en la Costa Azul. Bello documento gráfico de una forma de construir en época de esplendor. En rama, presentado en una carpeta en media tela con lámina montada. Pequeñas faltas en el lomo. **20,-**
- 2035 1929. (ARTES APLICADAS). COLLECTION DE Mn. VICTOR DESFOSES. BELLES TAPISSERIES ANCIENNES (...). OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT.** Catálogo de la subasta celebrada en París el 7 de Mayo de 1929. 4º mayor. 64 p. Láminas de ilustraciones. Rústica. **25,-**
- 2036 1929. (MADRID-ARTE). EZQUERRA DE BAYO, JOAQUIN: EL PALACETE DE LA MONCLOA, SU PASADO Y SU PRESENTE POR.** Madrid: Espasa-Calpe, 1929. Folio. 38 p. + 30 p. LII láminas. Enc. en media tela con cartóné impreso. Profusamente ilustrado con láminas de fototipias de Hauser y Menet, fuera de texto. Primera edición. Interesante libro donde aparecen preciosos detalles del Palacio de la Moncloa. **25,-**
- 2037 1930 ca. (TEJIDOS-DECORACION). SALON DE TAPICERIA.** 29 láminas en 4º mayor apaisado con diseños de tapicerías y cotrinajes. Presentados en una carpeta editorial de cartóné. **20,-**
- 2038 1930 ca. (arte). JOYAS DE LA PINTURA RELIGIOSA. ALBUM CON ESCENAS DE LA VIDA DE JESUS.,** Barcelona,. Labor, s.a. ca. 1930. 4º mayor. 60 láminas en color. [Más:]. **JOYAS DE LA PINTURA RELIGIOSA: ASUNTOS DE LA VIDA DE LA VIRGEN,** Id. Id. 60 láminas en color. Tela editorial con gofrados y dorados. Buenos ejemplares. Estupenda colección de imaginería religiosa reproducida de los más prestigiosos y mejores cuadros de los museos de Europa. Edición de Camón Aznar. **25,-**
- 2039 1930. (CERAMICA). ISTANBUL ASARI ATIKA MUZELERINDE SAHESERLER. 2.** Berlin und Leipzig: verlag von Walter fr Gruyter, Co., 1930. Folio. 51 p. de texto y 80 láminas fotográficas. Enc. en tela editorial. **40,-**

- 2040 1931. (ARTE). ELIES, FELIU: LA VIDA I L'OBRA DE SOLER I ROVIROSA.** Barcelona: Seix i Barral, 1931. Folio. 4º mayor. 144 p. Ilustr. con 53 láms. Enc. en tela editorial. **50,-**
- 2041 1934. (MUSICA). SABATÉ FONT. BALLETS POPULARS CATALANS.** Barcelona: Font Sabaté, 1934. Folio. 29 p. Con partituras. Rústica edit. **30,-**
- 2042 1935. (FLAMENCO). TRIANA, FERNANDO EL DE: ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS.** Madrid: Imp. Helénica, 1935. 8º menor. 294 p., 1 h. Abunds. ilustr. con 127 retratos. Enc. rústica ilustrada con el retrato de María de Valencia, la Serrana. Contiene 107 biografías de artistas flamencos. **40,-**
- 2043 1935. (ARTE). CALLICO. RETRATS DIBUIXATS. VOLUM I. 1921-1935.** Barcelona: Llibreria Verdaguer, 1935. 4º mayor. 22 p. y 48 reproducciones de grabados en láminas montadas. Presentado en una carpeta editorial en media tela. **50,-**
- 2044 1936. FERRER BASSA I LES PINTURES DE PEDRALBES.** Barcelona: Imp. Casa de la Caritat, 1936. 4º. 187 p., 125 láms. de fotografías. Rústica, planos desprendidos, lomo quebradizo. **50,-**
- 2045 1936. (PORCELANA). HUDSON MOORE: THE OLD CHINA BOOL including Staffordshire, Wedgwood, Lustre and other English pottery porcelain.** NY: Tudor Publishing Cp., 1936. 8º. 297 p. Abundantes láminas de ilustraciones. Enc. símil piel. **25,-**
- 2046 1939. (ROMA). ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI ROMA. MCMXLII-ANNO XXº E.F.** Livorno: nelle Officine Grafiche G. Chappini, 1952. 88 p., 1 h. Láms. Enc. en pergamino rígido. **libre,-**
- 2047 1939. (MUSICA-ARGON). BERNARD, INO: FLETA EL TENOR DE ARAGON.** Barcelona: Año de la Victoria, 1939. 8º menor. 211 p. Rústica con fotografía. **25,-**
- 2048 1940 ca. (MUSICA). GARCIA MARCELLAN, JOSE: CATALOGO DEL ARCHIVO DE MUSICA.** Madrid. Ed. del Patrimonio Nacional, s.a. 4º. 358 p. Rústica. **20,-**
- 2049 1942. (ARTE). ANTON, FRANCISCO: MONASTERIOS MEDIEVALES DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID.** Valladolid: Lib. Santarén, 1942. Folio menor. 341 p. LXVII láminas. Enc. en tela editorial. **50,-**
- 2050 1943. (ARTE). VICENTE LÓPEZ 1772-1850. Estudio biográfico por el Marqués de Lozoya. Catálogo de la Exposición de Pinturas y Dibujos organizada por Amigos de los Museos de Barcelona y patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes.** Barcelona: 1943. Folio. 60 p. aprox. y láminas. Rústica. **25,-**
- 2051 1946. (ARTE). HISTORIA DE LA DANZA. ENSAYO.** Barcelona: Ed. Vives, 1946. 8º mayor. 336 p. Enc. en tela editorial. **10,-**
- 2052 1946. (ARTE-DANZA). GASCH, SEBASTIAN; PRUNA, PEDRO: DE LA DANZA.** Barcelona: Edit. Barna, 1946. 8º mayor. 290 p., 4 h. Ilustr. y láms. Enc. en cartóné. **30,-**
- 2053 1946. VOLLARD, AMBROISE: MEMORIAS DE UN VENDEDOR DE CUADROS.** Barcelona: Eds. Destino, 1946. 4º. 380 p., 2 h. Ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 2054 1946. (ARTE-MUSICA). MORIKE, EDUARD: MOZART EN VIAJE A PRAGA.** Buenos Aires: Ricordi Americana, 1946. 4º menor. 95 p., 3 h. Láms. Rústica. **50,-**
- 2055 1946. (ARTE). BEROQUI, PEDRO: TIZIANO EN EL MUSEO DEL PRADO.** Madrid: Tip. Cándido Bermejo, 1946. 4º mayor. 205 p. Láminas de ilustraciones. Enc. media piel. Nervios. **30,-**
- 2056 1947. VERVE. REVUE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE. VOL. V, Nos. 17 et 18.** Paris: Edits.. Revue Verve, 1947. Folio. 43 p. de ilustr. en b/n y color. Enc. en cartóné. **20,-**
- 2057 1947. (MUSICA). CORNELIUS, PETER. EL BARBER DE BAGDAD. OPERA COMICA EN DOS ACTES.** Trad. directa del alemán, adaptada a la música por Antoni Pelegrí. Barcelona: Alpe, 1947. 8º mayor. 54 p. Con una lámina montada. Rústica edit. Dedicatoria manuscrita del traductor. **25,-**
- 2058 1948. (ARTE). SUBIAS GALTER, JUAN: EL ARTE POPULAR EN ESPAÑA.** Barcelona: Ed. Seix Barral, 1948. Folio menor. 623 p. Papel de hilo. Ilustr. Enc. tela editorial. Ex-libris de antiguo poseedor. Encuadernación mareada. **30,-**
- 2059 1948. (ARTE). GUIDOL RICART, JOSE; AINAUD DE LASARTE, JUAN: HUGUET.** Barcelona: 1948. 4º. 135 p., 171 fig. Enc. en media piel, estuche. **50,-**
- 2060 1948. (ARTE). MENTIRA Y VERDAD DE SALVADOR DALI.** Barcelona: Eds. Cobalto, 1948. 4º. 66 p., XLVIII láms. Enc. en cartóné, con sobrecubierta ilustr. **40,-**
- 2061 1949. (FACSIMIL-MUSICA). CANCELONERO LLAMADO DANÇA DE GALANES.** Valencia: Castalia, 1949. Edición del Cancionero llamado dança de galanes, en el qual se contienen innumerables canciones para cantar, y baylar, con sus respuestas, y para desposorios, y otros placeres. Recopilados por Diego de Vera. En Barcelona. Por Geronymo Margarit, en la calle de Pedritxol, delante N.S. del Pino, año 1623. 150 p. aprox. en papel de hilo. 8º menor. Rústica edit. Edición numerada de 150 ejemplares en papel de hilo numerados. **35,-**
- 2062 1949. (ARTE). BREY MARIÑO, MARIA: VIAJE A ESPAÑA DEL PINTOR HENRI REGNAULT (1868-1870). ESPAÑA EN LA VIDA Y EN LA OBRA DE UN ARTISTA FRANCÉS.** Valencia: Edit. Castalia, 1949. 4º menor. 149 p., 1 h. Láms. e ilustr. en texto. Rúsica, intonso. Ejemplar numerado de 97 sobre papel de hilo superior. **20,-**
- 2063 1950 ca. (RUSTICA ILUSTRADA-DANZA). 9 REVISTAS DE DANZA: LA FOLIES BERGERE; LOS BALLETS DE MONTERCARLO.** Profus. ilustr. con fotografías. Rústicas. 2 de los números están pegados por las cubiertas. **35,-**
- 2064 1950-1960 ca. (DANZA). LOTE DE 7 CALENDARIOS DE DANZA.** Calendarios semanales con fotogradías de danza. **40,-**
- 2065 1950-1957. (BALET-FOTOLIBRO). HASKELL, ARNOLD L.: BARON AT THE BALLETT. [Más:] BARON ENCORE. [Más:] BARON'S BALLETT FINALE.** With a comentario by Arnold L. Haskell. London: Collins St. James's Place, 1950, 1953, 1957.

- 3 vols. en 4º. 200 p. c/u aprox. con abund. fotografías de personajes, coreografías, montajes y escenas. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **50,-**
- 2066 1950. (LICEO). PRIMER CENTENARIO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.** Barcelona: Artes Gráficas Quintilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Profus. ilustr. con láminas en b/n y color: decorados, carteles de publicidad, personajes relevantes, etc. Enc. en plena piel roja, dorados en el plano anterior y el lomo. Pequeñas rasgaduras en el plano anterior. **30,-**
- 2067 1951. (ARTE-FORJA). KUHN, FRITZ: GESCHMIEDETES EISEN.** Tubingen: Verlag Ernst Wasmuth, 1951. 4º mayor. 120 p. de fotografías. Enc. en cartóné. **15,-**
- 2068 1952. (PORCELANA). OLIVAR DAYDI, M.: LA PORCELANA EN EUROPA DESDE SUS ORIGENES HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.** Barcelona: Seix Barral, 1952. 2 vols. en 4º mayor. I: 365 p., 4 h.; II: 420 p., 3 h. Ilustr. a color. Enc. en tela edit., corte superior pintado. **50,-**
- 2069 1952. (ARTE). TRENS, MANUEL: LA EUCARISTIA EN EL ARTE ESPAÑOL.** Barcelona: Aymà S.l. edit., 1952. 4º menor. 333 p. Láms. e ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta. **15,-**
- 2070 1952. (MUSICA). WINDSOR PALACE. DOS ÚNICOS RECITALES DE MAURICE CHEVALIER. Barcelona 22 - 23 enero 1952.** Barcelona, s.l., 1952. 8 hojas sin numerar + fotografía. 8º. Papel satinado. Cubiertas originales. Textos de Ángel Zúñiga y Jean Cocteau. Relación de canciones. Anuncios de época. Muy buen ejemplar. **25,-**
- 2071 1953. (ARTE). VERRIÉ, F.-P. LA VIDA DE L'ARTISTA MEDIEVAL.** Guió d'Or XI. Barcelona: Aymà, 1953. 4º. 120 p., 4 h. Ilustr. con dibujos de Josep Narro i A. Giralt Miracle, en el texto, con 16 láms. Rústica edit. Tiraje de 330 ejemplares en papel hilo verjurado romaní, numerados. **50,-**
- 2072 1953. (ARTE). PRIETO, GREGORIO: LA MANCHA DE DON QUIJOTE.** Madrid: Revista Clavileño-Imp. sucesores de Rivadeneira, 1953. Folio. 87 p. Láms. montadas, a color. Rústica, lomo desprendido. **20,-**
- 2073 1953. (MUSICA). ALBERT, LLUIS: CONTRA LA FALSA SARDANA. Ensayo histórico documental. La moderna coreografía sardanista juzgada a través de la tradición y de los documentos escritos.** Barcelona: 1953. 8º. 104 p., 1 fotografía. Rústica edit. ilustr. Dedicatoria manuscrita del autor. **25,-**
- 2074 1955. MARIÀ VINYAS: JULI GARRETA. L'HOME I L'ARTISTA. Amb un retrat del compositor, la llista de la seva producció musical, un judici de Pau Casals i un prefaci de Gaziel.** Sant Feliu de Guíxols-Madrid: Imp. Aldus, 1955. 8º. 60 p. 2 h. Lám. con un retrato. Rústica. Algún punto de óxido. Primera edición. **20,-**
- 2075 1955. (MUSICA-OPERA). FESTIVALES WAGNER EN BARCELONA. Representaciones extraordinarias de Bayreuth en el Gran Teatro del Liceo. Abril 1955.** Barcelona: Teatro del Liceo, 1955. Programa. 8º mayor. Numerosas ilustr. en b/n. Rústica edit. ilustr. Cubiertas algo gastadas. **20,-**
- 2076 1956. (MUSICA). DUMESNIL, RENE: RICARDO WAGNER.** Traducción y notas de Fernando Gutierrez Velasco y Rosendo Llates. Barcelona: Vergara Ed., 1956. 4º menor. 233 p. Enc. mareada en plena tela. Interior en aceptable estado de conservación excepto sutiles y esporádicas manchas de óxido. **libre,-**
- 2077 1956. (ARTE). D'ORS, EUGENIO: IVAN MOSCA.** Roma: Ed. Gaetano Zangara della serie l'Obelisco, 1956. Folio. 22 h. + 20 lám. a color. Rústica edit. Dedicatoria de Ivan Mosca. **20,-**
- 2078 1958. (ARTE). MORE, AGUILAR: BALLET.** Barcelona: Ed. Pentagono, 1958. Folio menor. 64 p., 19 h. Ilustrado con 40 reproducciones de gouaches de R. Aguililar Moré, de las cuales 19 en b/n y 20 a color. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. Estuche en cartóné. **22,-**
- 2079 1959. (ARTE). JOHNSON SWEENEY, JAMES: ATMOSFERA MIRO.** Barcelona: Edit. RM, 1959. 4º menor cuadrado. 95 p. de ilustr. en b/n y color y una litografía en color, firmada y numerada de 160 ejemplares. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 2080 1960 ca. (ARTE). PEDRAZA OSTOS, JOSE: MUESTRA DE SU OBRA GRABADA AL AGUAFUERTE.** 34 láms. que reproducen sus grabados. Rústica. **libre,-**
- 2081 1961. (MUSICA). FALLA, MANUEL DE. PRIMERA AUDICION MUNDIAL DE ATLANTIDA obra póstuma de Manuel de Falla completada por Ernesto Halffter.** Cantata escénica en un prólogo y tres partes sobre el poema de Jacinto Verdaguer adaptado por M. de Falla. Versión de concierto. **20,-**
- 2082 1964. (ARTE). MONTERLANT, HERNY DE: LES BESTIAIRES. LITOGRAPHIES ORIGINALES DE WALTER SPITZER.** París: Imp. Nationale, 1964. 4º mayor. 227 p. + 1 h. Ilustr. con cromolitografías por W. Spitzer, en el texto. Intonso. Enc. en rústica, presentado en funda y petaca de cartóné, con la lomería en guáflex. **50,-**
- 2083 1965. (ARTES APLICADAS-MUEBLES). LOZOYA, MARQUES DE: MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1965. Folio menor. 451 p., 2 h. Ilustr. con lám. en el texto. Enc. en tela edit. **35,-**
- 2084 1967. (ARTE). SWANN, PETER C.: EL ARTE DE CHINA.** Realización y fotografías de Claude Arthaud y F. Hebert-Stevens. Barcelona: Edit. Juventud, 1967. 4º mayor cuadrado. 150 p., 2 h. Ilustr. Enc. en medio similar piel con sobrecubierta ilustr. **20,-**
- 2085 1969. (ENCUADERNACION). PASSOLA, JOSE M.: ARTESANIA DE LA PIEL. ENCUADERNACIONES EN VICH. Siglos XVI-XX.** Vich: Ed. Colomer Munmany, s.a.; Imp. La Polígrafa, 1969. 2 vol. en 4º menor. I: 181 p.; II: 165 p. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **40,-**
- 2086 1969. (ARTE). JULIO GONZALEZ.** Prefacio de Josephine Withers. Paris: Ed. Galerie de France, 1969. 4º mayor. 21p. Ilustr. con fotografías de esculturas del artista. Rústica ilustr. con una retrato fotográfico de Julio González. **25,-**

- 2087 1970 ca. 3 LIBROS DE ARTE: GRECIA, TRESAURES OF THE BRITISH MUSEUM y CARTHAGE.** libre,-
- 2088 1970. (ARTE-JAPON). IKEBANA. ARTE JAPONES DE ARREGLOS FLORALES.** Con un ensayo de Donald Richie. Prólogo de Hay Reischauer. Trad. Eduardo Nolla López. Madrid: Espasa-Calpe, 1970. Folio. 272 p. Abund. ilustr. en color. Láms. montadas. Enc. en tela con estuche. **50,-**
- 2089 1972. (ARTE). OMER, MORDECHAI: UNIVERS ET MAGIE DE JOAN PONÇ.** Barcelona: Eds. Polígrafa, 1972. Folio. 287 p. Ilustr. a color. Enc. en arpillera con sobrecubierta. **libre,-**
- 2090 1972. (ARTE). ALAVEDRA, SALVADOR: CARTES A ANNA. 100 DIBUIXOS.** Terrassa: Arts Gràfiques Jian Morral, 1972. 4º. 254 p., XLVI. Láminas ilustradas. Rústica. **25,-**
- 2091 1972. (MUSICA). ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA y Coro de la Escuela Superior de Canto.** Barcelona: diciembre 1972. Aprox. 20 p. sin numerar. Rústica editorial. **15,-**
- 2092 1974. (ARTE). SEGHERS, PIERRE: CLAVÉ.** Barcelona: Ed. La Polígrafa, 1974. 4º mayor, apaisado. 348 p., profus. ilustr. con fotografías y con reproducciones de obras de Clavé en b/n y color. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta. **20,-**
- 2093 1976. (BIBLIOGRAFIA-ARTE). BIBLIOGRAFIA DEL ARTE EN ESPAÑA. Artículos de revistas clasificados por materias.** Madrid: CSIC, 1976. 4º mayor. 1008 p., rústica. **40,-**
- 2094 1977. (ARQUITECTURA). DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ MULTILINGUE DE L'ARCHITECTURE DU PROCHE ORIENT ANCIENT.** Lyon: Maison de l'Orient, 1977. 4º. 391 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela. **libre,-**
- 2095 197. (MUSICA). GOETHE, BURGER, TIEDGE, MATTHISSON, ET ALIA: LLUIS DE BEETHOVEN. CANÇONER SELECTE VOLUM PRIMER.** Traducción al catalán por Joaquim Pena. Barcelona: Vidal y Llimona, 1907. 40 mayor. 12 p. + 77 p. con notaciones musicales., 1 h. Enc. en cartón edit. por Miquel Rius. **50,-**
- 2096 1978. (ARTE). CHILLIDA. L'OEUVRE GRAPHIQUE. OBRA GRAFICA. GRAPHIC WORK.** Préface de Julien Clay. Paris: Maeght éditeur, 1978. 4º menor cuadrado. 99 p., 2 h. Ilustr. Rústica. **15,-**
- 2097 1979. (ARTE). SAGOT-LE GARREC: DAUMIER SCULPTEUR.** Paris: Imp. Presses artistiques, 1979. 2 vol. 4º menor. I: 6 h. + 36 lám. con texto explicativo. II: 6 h. y de la lám. 37 a la 72. dos vol. en rústica. **20,-**
- 2098 1980. (FACSIMIL-MUSICA). BACH, JOHANN SEBASTIAN: DAS WOHLTEMPERIRTE CLAVIER II. With an introduction by Don Franklin and Stephen Daw.** London: The British Library, 1980. Gran folio apaisado. VII + 22 folios de manuscritos. nc. en tela. **20,-**
- 2099 1980. (FACSIMIL-MUSICA). SCHUBERT, FRANZ: PIANO SONATA IN G MAJOR, OP. 78 (D. 894).** Intro. Howard Ferguson, 1980. Folio apaisado. VII + 17 fol. de facsímil por ambas caras, 1 h. Enc. en tela. **20,-**
- 2100 1981. (ARTE). CLAVIJO GARCIA, AGUSTIN: PICASSO Y LO PICASSIANO EN LAS COLECCIONES MALAGUEÑAS. LA CIUDAD EN SU CENTENARIO 1881-1891.** Málaga: Imp. de la Universidad de Málaga, 1981. 4º menor. 455 p., 3 h. Ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta. Edición numerada de 1500 ejemplares. **20,-**
- 2101 1983. (ARTE). GOEPPERT, SEBASTIAN; GOEPPERT-FRANK, HERMA; CRAMER, PATRICK: PABLO PICASSO. THE ILLUSTRATED BOOKS: CATALOGUE RAISONNE.** Geneve: Patrick Cramer, 1983. Folio. 425 p., 2 h. Ilustr. Enc. en arpillera, con sobrecubierta ilustr. Estuche. **15,-**
- 2102 1983. (ARTE-BARCELONA). GARCIA-MARTIN, MANUEL: RELLEUS ESCULTORICS DE BARCELONA.** Pròleg de Joan Bassegoda Nonell. Barcelona: Catalana de Gas y Electricidad, 1983. Folio. Enc. en tela ilustrada con estuche. Se acompaña de un single de vinilo titulado La promesa de les dues coronas. [Más:] **GARCIA MARTIN, MANUEL: ESTATUARIA PUBLICA DE BARCELONA.** Idem, 1984. **20,-**
- 2103 1987. (ARTE). TAPIES.** Texto de Josep Palau i Fabre. Barcelona: Galeria Carles Taché, 1987. Folio menor. 6 h. de texto en catalán, castellano e inglés; 21 láms. con la reproducción en color de obras de Tàpies. Rústica. **10,-**
- 2104 1987. (ARTE). FITA, DOMÈNEC; NEGRE, NARCIS: EL DIBUIX I L'ARTISTA. FITA.** Girona: Alzamora Artgràfica-Caixa d'Estalvis Provincial de Girona, 1987. Folio menor. 278 p., 2 h. Abund. ilustr. Rústica ilustr. Dedicatoria del artista datada en 1987. **30,-**
- 2105 1989. (FACSIMIL-MADRID). EL PALACIO DE JUSTICIA EN MADRID.** Descripción del edificio, antecedentes históricos, las casas de justicia de antaño. Facsímil de la edición de Madrid por Blass, 1927. Folio. 86 p., 1 h. Fototipias de Hausse y Menet y Kaulak. Enc. en pleno símil piel. **15,-**
- 2106 1991. (ARTE). ROMERO, LUIS: PSICODALICO DALI.** Barcelona: Edit. Mediterranea, 1991. 4º mayor. 319 p. Ilustr. en b/n y color. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2107 1994. (ARTE). BOIX, MANUEL: EL PUNTO DENTRO DEL MOVIMIENTO 'EL JUEGO DE PELOTA'.** Valencia: Museo de las Atarazanas, 1994. 112 p. 2 h. Folio. Rústica edit. con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. Catálogo de esculturas de Manuel Boix. Primera edición. **25,-**
- 2108 1999. (ARTE-FACSIMIL). BARCELONA, MIQUEL: FARRUTX 29.III.94.** Verone: presses d'Arte Gráfica, 1999. 4º apaisado. 60 h. Ilustr. en color. Enc. en arpillera con sobrecubierta ilustr., estuche. Facsímil realizado a partir de un carnet de Miquel Barceló. **20,-**
- 2109 (ARTE). CAJA CON APROX. 20 LIBROS DE ARTE.** Varios catálogos de exposiciones de los años 30, varios números de 'The masterpieces of...'. **15,-**
- 2110 (TEJIDOS.). 6 LAMINAS MANUSCRITAS DE MODELOS DE TEJIDOS, DISPOSICIONES DE HILOS, ETC.** 44x32 cm. **40,-**

BIBLIOFILIA

- 2111 1920 ca. **LOS CENT CONÇEYLS DEL CONÇEYL DE CENT escrits de ma de Fra Feliu Piu de Sanct Guiu canonie de la Seu ab altres Maximes e Veritats que shi enclouhen e son en vers.** Pròleg de J. M. Buscaengrunas. S.l.: s.i., s.a. 8º mayor. X + 48 p. Rústica edit. ilustr. Sobrecubierta en cartóné ilustr. Papel de hilo. **50,-**
- 2112 1923. **SERVEAU, CLEMENT [Ilustrador]: COLETTE: PARIS DE MA FENETRE [Más:] LA MAISON DE CLAUDINE.** Le Livre Moderne Illustré. J. Ferenczi & Fils, Ed., 1923. 2 vols. en 8º mayor. Ilustrado con grabados de Clement Serveau. Rústica ilustrada. **30,-**
- 2113 1923. (LITERATURA-ILUSTRACIONES). **MIRABEAU, OCTAVE: LE JARDIN DES SUPPLICES.** Paris: chez G. & A. Mornay libr., 1923. 8º mayor. 322 p., 21 h. Viñetas y láms. en color por Pidoll. Rústica. **55,-**
- 2114 1929. **MIQUEL Y PLANAS, R. : ENSAYOS DE BIBLIOFILIA.** Reunidos y publicados con motivo de los XXV años de vida editorial del autor. Barcelona: Casa Miquel-Rius, Editora, 1929. Folio menor. 59 páginas; gran cantidad de ilustraciones dentro del texto, a color. Cubiertas originales. Ejemplar intonso. Muy buen estado. **45,-**
- 2115 1945. **MURA, MARQUES DE: PEQUEÑAS SORPRESAS DEL BIBLIOFILIO. UN CASO DE ESTRAPERLO EN EL SIGLO XVII.** Barcelona: Joan Sallent, 1945. 4º mayor. 61 p., 3 h. Rústica. Edición numerada de 100 ejemplares. **50,-**
- 2116 1947. **VERDAGUER, JACINT: FLORS DE MARIA.** Barcelona: Casiopea-Montaner y Simón, 1947. Folio. 215 p., 4 h. Ilustrado con 16 litografías de Alexandre Coll coloreadas a mano. Papel de hilo. Rústica editorial con lámina montada. Edición limitada y numerada. **30,-**
- 2117 1948. **PRATS TOMAS, JUAN: ALGUNOS USOS DE LOS LIBROS. RECUERDO DE TREINTA MINUTOS DE HUMOR.** Barcelona: 1948. 4º mayor. 24 p., 1 h. Ilustr. Rústica, intonso. Edición numerada de 200 ejemplares. **30,-**
- 2118 1948. **VIOLANT I SIMORRA, R.: EL LLIBRE DE NADAL.** [Barcelona: Lit. Ramirez, 1948] 30 Láminas de grabados al boj de CASTELLS i MARTI, dibujados por NOE I HIERRO. Cubiertas en rústica, sin encuadernar. **30,-**
- 2119 1949. (EROTICA). **PONCHON, RAOUL: LA MUSE GAILLARDE.** Paris: aux éditions Terres Latines, 1949. 4º menor. 273 p., 3 h. Ilustr. en texto, en color de J. Zouchel. Enc. en plena piel, estuche. [Más:] **DUBOUT: LA MUSE LIBERTINE.** Paris: Les éditions de Valois, 1957. 4º mayor. 225 p. Ilustr. de Dubout. Enc. en plena piel, estuche. **30,-**
- 2120 1951. (EROTICA). **NOUVELLES LIBERTINES DE SCARRON.** Paris: Albert Guillot, 1951. 8º. 186 p., 3 h. Ilustr. de Paul Lemagny. Rústica. Estuche. **20,-**
- 2121 1958. (EROTICA). **DUBOU: CODE DU VOYAGE ET DU TOURISME.** Paris: Maurice Gono, edit., 1958. 239 p. Ilustr. a color. Rústica con cubiertas y estuche en cartóné. Con una suite de las láms. en negro. [Más:] **ID.: CHANSONS DE SALLES DE GARDE.** Paris: Eds. Michel Tinckvel, 1971. 4º mayor. 205 p. con ilustr. a color. Enc. en plena piel, estuche. **30,-**
- 2122 1970 ca. (BIBLIOFILIA-EROTICA). **SPEIDEL, HANS; NICOLAS, MAX-ERICH: DER DEUTSCHE CASANOVA.** Berlin: Eigenbrödler verlag, 1970 ca. 2 vol. en 4º mayor. 300 p. aprox. cada vol. Láminas de ilustraciones a color. Enc. en tela editorial decorada. **25,-**
- 2123 1979. **LLULL, RAMON: LLIBRE DEL ORDE DE CAVAYLERIA.** composta Miramar de Mallorca pel mestre. Barcelona: Aguilo y Fuster, 1879. 4º menor. XXXV fol., 1 h. Texto a dos tintas. Enc. reciente en pergamino. **40,-**
- 2124 1983. **RIOS, JUAN: LARVA. Babel de una noche de San Juan.** Barcelona: Ed. del Mall, 1983. 4º. 558 p. Láminas fotográficas. Enc. en tela con sobrecubierta. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares, del grupo que incluye un grabado de Gironella, en tríptico plegado, de 26x49 cm. Firmado por el autor. **70,-**
- 2125 (TIPOGRAFÍA). **MUESTRARIO DE LOS CARÁCTERES DE LA TIPOGRAFÍA EMPORIUM, S.A.** Barcelona: Tip. Emporium, s.a. 8º mayor. 45 h. Rústica edit. Primera edición. **30,-**

CATALUNYA

- 2126 1767-1791. **CONJUNTO DE 4 DECRETOS Y ORDENANZAS REALES.** Don Carlos por la gracia de Dios rey regulando el pago de impuestos para el comercio de ciertas mercancías, 1767; Don Carlos por la gracia de Dios rey 1767; Ordenanza en que se previene y establece el recogimiento de vagos y mal-entretendidos por medio de levas anuales, Madrid, 1775; Real Decreto condeciendo indulto general del delito de contrabando, 1791. Señal de humedad. **40,-**
- 2127 1830. (MATARO-LINGUISTICA). **GRAMATICA CASTELLANA.** Tratado primero. De la Analogía y Sintaxis. Arreglada a la última ortografía de la R. A. E. para uso de la juventud. Mataró: Imp. de José Abadal, 1830. 8º menor. 160 p. Enc. perg. flex. **20,-**
- 2128 1850-1950 ca. **LOTE DE APROX. 30 LIBROS Y FOLLETOS RELATIVOS A CATALUNYA.** **30,-**
- 2129 1868. (GIRONA). **ESTATUTOS Y ORDENACIONES DE CORO DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE GERONA.** Gerona: Imp. de Tomás Carreras, 1868. 8º mayor. 63 p. Rústica. Sello de goma de antigua biblioteca y etiqueta en la base de la tapa delantera. **20,-**
- 2130 1869-1884. (SETCASES). **6 FOLLETOS Y MANUSCRITOS VARIADOS RELATIVOS A SETCASES. PROVINCIA DE GERONA.** Documentos de la Alcaldía, Batallón de Cazadores de Alfonso XII, Administración económica. Fechados entre 1869 y 1884. **50,-**

- 2131 1871. (MONTSERRAT). MUNTADES, MIGUEL: MONTSERRAT, SU PASADO, SU PRESENTE Y SU PROVENIR.** Manresa: Imp. de Roca, 1871. 8º. 463 p. Plano plegado. Enc. en tela edit., decoraciones doradas en el plano anterior. **15,-**
- 2132 1871. (MONTSERRAT). MONTSERRAT, SU PASADO, SU PRESENTE Y SU PROVENIR. HISTORIA COMPUESTA EN VISTA DE LOS DOCUMENTOS EXISTENTES EN EL ARCHIVO DEL MONASTERIO.** Manresa: Imp. de Roca, 1871. 8º. 463 p. Ilustr. en texto. Enc. en plena piel. **20,-**
- 2133 1874. LA RENAXENSA.** Barcelona: Imp. de la Renaxensa, 1875. 6 vol. en 4º menor. 568 p., 5 h. Enc. en media piel. Desde Any 5 (15 d'Octubre 1874) a Any 8. Esporádicas y sutiles manchas de óxido. **40,-**
- 2134 1878. (HISTORIA CATALUNYA). COROLEU, JOSE; PAELLA Y FORGAS, JOSE: LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Barcelona: Imp. de Luis Tasso, 1878. 4º mayor. 767 p. Láms., algunas coloreadas a mano. Enc. en pergamino decorado. **50,-**
- 2135 1883-1887. (SETCASAS). 3 PLIEGOS DE IMPUESTOS Y GASTOS DE LA PROVINCIA DE GERONA.** Pueblo de Setcasas, impuesto de consumos, 1883; Padron del impuesto o equivalente a los de la sal, 1884; Presupuesto general. Gastos e ingresos, 1887. **30,-**
- 2136 1884. (SANTES CREUS). CREUS COROMINAS, TEODORO: SANTAS-CREUS.** Descripción artística de este famoso monasterio y noticias históricas referentes al mismo y á los reyes y demás personas notables sepultadas en su recinto. Vilanova y la Geltrú: Est. Tip. de F. Miquel y Comp., 1884. 4º. 214 p. Ilustr. con un mapa plegado estropeado pero completo. Enc. tela con plancha edit. Ex-libris. **35,-**
- 2137 1886. (HUMOR). SOCIETAT MELANCOLIFUGA BARCELONESA. CERTAMEN POLILINGÜE MUXIGANGUESCH.** Barcelona: Est. Tip. La Hormiga de Oro, s.a. 4º. 77 p., 22 p. con partituras. Enc. moderna en tela. Conserva la rústica original. **50,-**
- 2138 1894. (POESIA CATALANA). VERSOS HUMORISTICS CATALANS.** Recull dels millors autors. Barcelona: Ed. Millá, s.a. [Más:] **TURELL, GABRIEL: LES CRONIQUEES CATALANES.** Barcelona: L'Avenç, 1894 [Más:] **LOPEZ-PICO: PARAULES. POESIES DE ...** Barcelona: Altés, 1916. **15,-**
- 2139 1895. (GIRONA). CHIA, JULIAN DE: LA FESTIVIDAD DEL CORPUS EN GERONA.** Noticias históricas acerca de esta festividad desde el siglo XIV hasta nuestros días. Gerona: Imprenta y Librería de Paciano Torres, 1895. 8º mayor. 329 p. Enc. en tela, tejuelo. Conserva la rústica original. **40,-**
- 2140 1896. (MONTSERRAT). CRUSELLAS, P.: NUEVA HISTORIA DEL SANTUARIO Y MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT.** Barcelona: Tip. Católica, 1896. 4º menor. 531 p. 1 lám. plegada. Enc. tela edit. **15,-**
- 2141 1900. MAÑE Y FLAQUER, JUAN: EL REGIONALISMO.** Barcelona: Impo. Barcelonesa, 1900. 8º menor. XXV + 159 p., 1 h. Enc. en medio pergamino, tejuelo. **30,-**
- 2142 1901. (SARRIA-BIBLIOGRAFIA). AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE SARRIÁ. INDICE DEL ARCHIVO MUNICIPAL.** Sarriá: 1901. Folio. 235 páginas y un gran plano topográfico de S. Vicente de Sarriá. Dedicatoria autógrafa. Tela de época con doble tejuelo en el lomo, conservando en el interior la cubierta delantera original en rústica. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. Buen estado. Raro en comercio. **50,-**
- 2143 1902. (CAMPRODON). PIRINEU CATALA GUIA ITINERARI DEL EXCURSIONISTA A CAMPRODON.** Barcelona: Tip. 'L'Avenç', 1902. 8º. 148 p., 1 lám. con un mapa de Camprodon. Ilustrado con 210 fotografías en texto. Texto a dos columnas. Enc. en tela edit. **20,-**
- 2144 1902. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: EL POBLE GRIS.** Tip. 'L'Avenç', 1902. 8º mayor. 324 p. Papel de hilo. Enc. en tela moderna, tejuelo. Conserva la rústica original. **25,-**
- 2145 1905 ca. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: 15 OBRAS EDITADAS POR ANTONIO LOPEZ EN BARCELONA: EL MISTIC; LA LLETJA; ELS NAUFREGS; ANANT PEL MON; ELS ANALFABETS; EL PATI BLAU; LA NIÑA GORDA; EN JOSEP DE SANT CELONI; LA BONA GENT; MISS BARCELONETA; LA MARE; EL DESPATRIAT; EL TRIOMF DE LA CARN; EL TEATRE PER DINS Y LA INTELECTUAL.** **libre,-**
- 2146 1906. BERTRANA, PRUDENCI: JOSAFAT. NARRACIÓ.** Palafrugell: Joanola i Ribas, imp., 1906. 8º. 125 p., 2 h. Ilustr. con viñetas, pequeños grabados y letras capitales. Rústica ilustr. Palau 28594. **30,-**
- 2147 1906. (CATALANISMO). JOVENTUT. PE-RIÒDICH CATALANISTA. LITERATURA. ARTS. CIÈNCIES.** Números 310, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 326, 327, 328, 329, 330, 332, 333, 334, 335, 336, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 y 353. Barcelona, 1906. 4º. Todos los números recosidos en cordel. Correcto estado. **30,-**
- 2148 1907. (BALEARES-CATALUNYA-AGRICULTURA). X CONGRESO CELEBRADO POR LA FEDERACION AGRICOLA CATALANA-BALEAR EN MANACOR. Mayo 1907.** Manacor: Est. Tip. La Autora, 1907. 4º menor. 231 p., 2 h. Rústica editorial. **20,-**
- 2149 1907. (TEATRO-AUTOGRAFOS). GUIMERA ANGEL: LA SANTA ESPINA.** Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1907. 8º mayor. 134 p. Rústica con muy leves puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa. **50,-**
- 2150 1907. SOLEDAD, VICTOR: SOLEDAD.** Trad. Francisco Javier Garriga. Barcelona: Montaner y Simon, 1907. 4º menor. 381 p., 1 h. Enc. en cartóné, lomo en tela. **30,-**
- 2151 1908. (HUMOR). SENYOR RUCH, MESTRE D'ESTUDI. NOVELA PUERIL.** Barcelona: J. Bagaña edit. y llibreter, 1908. 4º menor alargado. 98 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto. Enc. en cartóné. **libre,-**
- 2152 1909. (JUDIOS-CATALUNYA). CORBELLA, RAMON: LA ALJAMA DE JUHEUS DE VICH (CENTURIES XII Y XIV).** Vich: Tip. Católica de Sant Joseph, 1909. 8º mayor. 215 p. Enc. en media piel. **40,-**

- 2153 1910. PRAT DE LA RIBA, ENRICH: LA NACIONALITAT CATALANA.** Barcelona: La Catalunya, Imp. Giró, 1910. 8º. 146 p. Enc. en tela, tejuelo. **30,-**
- 2154 1910 ca. (1ª edición en español). XENIUS [pseudónimo de]: LA BIEN PLANTADA.** Trad. de Rafael Marquina. Barcelona: Tip. Auber y Pla, s.a. 8º mayor. 177 p., 3 h. Ilustr. con dibujos de A. Saló. Leves puntos de óxido. Rústica. Ejemplar intonso. **20,-**
- 2155 1911. LOPEZ-PICO, J.M.: POEMES DEL PORT. EPIGRAMMATA-SONETS.** Barcelona: F. Altes, 1911. 4º menor. 74 p., 3 h. Enc. en media piel, conserva cubierta anterior original ilustr. Primera edición. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2156 1911. (CATALUNYA-LINGUISTICA). MOLINE Y BRASES, E.: LA LLENGUA CATALANA: ESTUDI HISTORIC.** Barcelona: Ed. Albert Martí, 1911. 4º mayor. 70 p., 2 h. Rústica editorial. **30,-**
- 2157 1912. ORS, JOAN: LA CRISI DE LA DEMOCRÀCIA CATALANA.** Conferència llegida per l'autor a la sala d'actes de la Societat, la nit del 15 de juny del 1912. Barcelona: Imp. Arnóbars, 1912. 8º mayor. 22 p. Rústica edit. Cobertes una mica enfosquides. Pequeños puntos de óxido. Buen ejemplar. Primera edición. **25,-**
- 2158 1913. (IGUALADA). FEDERACIO AGRICOLA CATALANA-BALEAR. XVI CONGRES CELEBRAT A LA CIUTAT DE IGUALADA ELS DIES 11 I 12 DE MAIG DEL ANY 1913.** Barcelona: Jaume Riera, 1913. 4º menor. 152 p., 2 p. Rústica con el plano anterior desprendido. Contiene: Sessió inagural, temes generals, associacions, cooperatives, mutualitats. Carta de Torres i Bages,. **20,-**
- 2159 1916. (CALDETES). CABALLE Y COS, TOMAS; CABALLE, RAIMUNDO [ilustraciones]: LA TORRE DELS ENCANTATS.** Leyenda de Caldetas por.... Ilustraciones de Raimundo Caballe. Barcelona: Imprenta F. Borrás, 1916. 8º mayor. 84 p., 18 h. Intonso. Rústica. Dedicatoria del autor a plena página del mismo año de la edición. **50,-**
- 2160 1917. (CATALUNYA-MUSICA). MILLET, LLUÍS: PEL NOSTRE IDEAL. RECALL D'ESCRITS DE... DIRECTOR DE L'ORFEO CATALÀ.** Prefaci de Joan Llongueras. Barcelona: Horta, 1917. 4º mayor. 411 p., 2 h. Retrato. Música pautada. Bien encuadernado en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo, corte superior dorado. Sellos de anterior poseedor. Magnífica edición en papel de hilo limitada a 300 ejemplares. Recopilación de escritos del que fuera Director del Orfeo Català, sobre canto coral, compositores nacionales y extranjeros, etc. **50,-**
- 2161 1918 ca. ANDRÉ, MARIUS [EUGENI D'ORS - XENIUS]: LA CATALOGNE ET LES GERMANOPHILES. CATALUNYA I ELS GERMANÒFILS.** Trad.catalana J. Aladern. Barcelona: Antoni López Imp.-Llibr. espanyola, s.a. 8º. 61p., 1h. Texto en francés y catalán. Rústica edit. Primera edición. Ensayo dirigido por el escritor provenzal sobretudo a Eugeni d'Ors, germanófilo durante la primera guerra mundial, en defensa de Francia. **25,-**
- 2162 1920 ca. (PROVENZAL-DEDICATORIA). MISTRAL, FREDERIC: MIREIA.** Poema Provençal. Trad. catalana de Maria-Antònia Salvà. 3ª Edició. Barcelona: IEC, s. d. 4º menor. 282 p. Enc. En medio pergamino, tejuelo y nervios. Dedicatoria posiblemente del autor. **25,-**
- 2163 1922. AULESTIA Y PIJOAN; MOLINE Y BRASES: HISTORIA DE CATALUNYA.** Barcelona: Edit. Miquel Seguí, 1922. 2 vols. en 4º mayor. I: VII p. + 391 p.; II: 401 p. Ilustr. fotográficas, lám. cromolitográficas. Encuadernación editorial en media piel con los planos decorados. **20,-**
- 2164 1923. (DEDICATORIA). ROIG I RAVENTOS, JOSEP: L'ERMITA MAURICI.** Barcelona: Ed. Catalana, 1923. 8º menor. 219 p., 1 h. Rústica editorial. Buen estado de conservación Dedicatoria y autógrafo del autor. **40,-**
- 2165 1924. (BIBLIOGRAFIA). BATLLE, JOAN BTA. [CATÁLOGOS DE] L'ARXIU DE LA LLIBRERIA DE...** Barcelona: Imp. La Neotipia, 1924. 4º menor. 892 p. Encuadernado en tela editorial. Catálogos mayoritariamente con 16, 20 y 24 páginas. Buen estado. Años 1924-1936. **40,-**
- 2166 1924. (LITERATURA CATALANA-PRIMERAS EDICIONES). CARNER, JOSEP: LA INUTIL ORFENETA.** Barcelona: Ed. Catalana, 1924. [Más:] **ELS FRUITS SABROSOS.** Barcelona, 1906. [mÁS:] **EL COR QUIET.** Barcelona, 1925. **20,-**
- 2167 1924 ca. (LITERATURA CATALANA). L'ANGEL GUIMERA. SA VIDA. SA MORT.** Opusculo en homenaje a Guimerá con motivo de su fallecimiento. Barcelona: Imp. Laietana. **40,-**
- 2168 1925. (ESPERANTO-CATALUNYA). GRAU CASAS, JAUME: KATALUNA ANTOLOGIO. KOMPILITA DE...** Barcelona: Jaume Vinyals, 1925. 4º. 411 p. Encuadernación en medio pergamino moderno con tejuelo en el lomo, conservando las cubiertas originales. **50,-**
- 2169 1926. (COLECCIONISMO - BIBLIOFILIA - ILUSTRACIONES). CALENDARIO DEL ANNO DE GRACIA DE MCMXXXVI, CON QUE LA IMPRENTA LA POLIGRAFA FACE MERCET,.** con buen deseo de bienaventurança, a todos sus amigos. B.: La Polígrafa, 1926. 8º menor. 19 hojas. Ilustr. grabadas al boj. Páginas orladas. Enc. cartonné ed. **20,-**
- 2170 1926. (LOCAL-CERDANYA). VILA, PAU: LA CERDANYA.** Barcelona: Ed. Barcino, 1926. 8º . 263 p. Ilustr. con numerosas fotografías en lám., fuera del texto. Enc. en tela edit. **libre,-**
- 2171 1928. VALLES I PUJALS. ELOGI DE CATALUNYA. La terra, el mar, els homes, la llengua, els monuments.** Barcelona: Llibr. Catalonia, 1928. 8º mayor. 309 p. Enc. en tela. Dedicatoria manuscrita por el autor,. **35,-**
- 2172 1928 ca. (BAGES). ALBUM MERAVELLA. LLIBRE DE PRODIGIS D'ART I NATURA. VOLUM I.** Barcelona: Editorial Ibérica, s.a. 326 p. profusamente ilustradas con viñetas, láminas fotográficas en b/n y láminas montadas algunas a color. Texto impreso a dos columnas. Rústica ilustrada a color con lámina montada en cubierta superior. Rústica desprendida sin pérdidas. **libre,-**
- 2173 1929. (LENGUA CATALANA). CASES-CARBO, JOAQUIM: ASSAIGS DE PA-**

- LEONTOLOGIA LINGÜÍSTICA CATALANA. La terminación ona a Catalunya ivoltants.** Barcelona: Llibreria Catònia, 1929. 4º menor. 156 p. 2 h. y un mapa plegado, fuera del texto. Rústica. Puntos de óxido. **libre,-**
- 2174 1931. (SANT ADRIÀ DEL BESÓS-LOCAL). 1931 SANT ADRIÀ DE BESÓS. FESTA MAJOR. L'AMISTAT.** Sant Adrià: Imp. Montserrat, 1931. 8º. Ilustr. Propaganda de la época. Rústica edit. ilustr. **30,-**
- 2175 1933. (CATALUNYA-HISTORIA). BELLMUNT, DOMENEC DE: FIGURES DE CATALUNYA.** Barcelona: Llibreria Catalònia, 1933. 4º mayor. 455 p. Enc. tela editorial decorada. **libre,-**
- 2176 1933. HISTORIA D'UNA POLITICA. Actuacions i documents de la Lliga Regionalista. 1901-1933.** Barcelona: Biblioteca de la Lliga Catalana, 1933. 4º menor. 438 p., 1 h. Rústica. **35,-**
- 2177 1932. OBRA CULTURA.** Generalitat de Catalunya. Barcelona: Tipografia Occitània, 1932. 8º mayor. 268 p. Rústica. **15,-**
- 2178 1933. (BARCELONA-BANCA). ESTATUTOS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA.** [Sigüe:] Idem 1934 y varias hojas con anotaciones manuscritas. Los dos estatutos conservan la rústica original y el conjunto viene encuadernado en medio pergamino y puntas. **40,-**
- 2179 1934. (BIBLIOFILIA-LITERATURA CATALANA). OLLER, NARCIS: L'ESCANYAPOBRES.** Pròleg de Just Cabot. Sant Feliu de Guíxols: Edició Viader, 1934. 4º mayor. 6 h., 79 p., 3 h. Capitulares, viñetas y 4 láminas ilustradas al boj por GERMA VIADER. Enc. tela editorial. Tiraje de 500 ejemplares numerados sobre papel Plantin. Palau 201339. Bella edición. **40,-**
- 2180 1936. (HISTORIA CATALUNYA). FORT I COGUL, EUFEMIA: SANTES CREUS.** Notes històriques i descriptives. Barcelona: 1936. [Más:] **CONSTANS, LLUIS: FRANCESC DE MONTPALAU, ABAT DE BANYOLES, AMBAIXADOR DEL GENERAL DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Institut d'Estudis Catalans, 1960. [Más:] **DURAN I CANYAMERES, F.: CATALUNYA SOTA EL GOVERN DELS REIS ABSOLUTS DE LA CASA DE BORBO.** Barcelona: Ed. Acadèmia de Jurisprudència i legislació de Catalunya, 1935. **15,-**
- 2181 1936. (CATALUNYA-MUSICA). PUJOL, D.: MUSICA INSTRUMENTAL II.** Transcripció, revisió i anotació de... Montserrat, 1936. 34,5x27 cm. XIV fulles, 249 pàgines, 3 fulles. Cobertes originals editorial. Bon estat. Conté treballs de Anselm Viola, Felip Rodríguez i Josep Vinyals. Pertany a la col.lecció 'Mestres de l'Escolania de Montserrat. Obres musicals dels Monjos del Monestir de Montserrat, 1500-1800', 'Editades per primera vegada'. **40,-**
- 2182 1937. (POESIA CATALANA). GERALDY, PAUL: TU I JO.** Barcelona: NAGSA, 1937. 8º. 158 p., 1 h. Grueso papel de hilo. Encuadernado en pergamino. Lomo cuajado. Conserva la encuadernación original en rústica. Edición numerada limitada a 125 ejemplares. **15,-**
- 2183 1939. (LITERATURA CATALANA). TOR, RAMON: CANTS D'AMOR.** Barcelona: Tall. Victoria, 1939. 8º mayor. 90 p., 5 h. Rústica, en rama, intonso. **40,-**
- 2184 1941. JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO DE TARRAGONA. REGLAMENTO PARA LA ORGANIZACIÓN Y RÉGIMEN DEL SERVICIO DE GUARDAMUELLES. Aprobado por orden del Ministerio de Obras Públicas, fecha 29 de Mayo 1941.** Tarragona: Imp. F. Sugrañes, 1941. 8º menor apaisado. 42 p., 2 h. Rústica edit. **30,-**
- 2185 1942. (PIERA-ANOIA). PALMA DE MALLORCA, ANDRÉS DE: SANTA MARÍA DE PIERA. NOTAS HISTÓRICAS.** Igualada: Talleres Tipográficos de Pedro Bas Vich, 1942. 4º. 191 p.; gran cantidad de láminas fotográficas en negro fuera del texto. Cubiertas originales. **40,-**
- 2186 1942. PLA, JOSEP: VIAJE EN AUTOBUS.** Barcelona: Ed. Destino, 1942. 8º mayor. 189 p., 2 h. Dedicatoria manuscrita a Ignacio Sagnier a plena página. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **40,-**
- 2187 1944. (VALL D'ARAN). ABIZANDA Y BROTO, MANUEL: EL INDICE DE PRIVILEGIOS DEL VALLE DE ARAN.** Balaguer: Imprenta Romeu, 1944. 4º menor. 84 p., 4 h. Rústica. **30,-**
- 2188 1945. (POESIA CATALANA). PLANA, ALEXANDRE; GRAU SALA [ilustrador]: POEMES.** Text establert per Just Cabot. Sonet d'introducció de Josep Mª de Segarra. Paris: E. Ragasol, 1945. 4º menor. 124 p., 2 h. Papel de hilo con barbas. Ilustr. de GRAU SALA. Encuadernado en media piel con nervios, hierros y ruedas en el lomo. Conserva la rústica original. **30,-**
- 2189 1946. VERDAGUER, JACINTO: ODA A BARCELONA.** Sabadell: Joan Sallent, 1946. Folio. 22 p.; texto orlado. Cubiertas originales. Edición limitada de 130 ejemplares; el nuestro ejemplar de archivo cedido al Sr. Sallarès. **40,-**
- 2190 1946. BOHIGAS TARRAGÓ, P. LAS COMPAÑÍAS DRAMÁTICAS EXTRANJERAS EN BARCELONA.** Barcelona: Instituto del Teatro, 1946. 8º. 138 p., 3h. Numerosas ilustraciones en b/n. Rústica edit. Dedicatoria manuscrita del autor al pedagogo y lingüista Artur Martorell. Primera edición. **25,-**
- 2191 1946. (ANDORRA). RIBERAYGUA ARGELICH, BONAVENTURA: LES VALLS D'ANDORRA, RECALL DOCUMENTAL.** Barcelona: Casa Ed. Bosch, 1946. 4º menor. 351 p. Enc. símil piel. **Se acompaña de dos decretos del Veguers, uno de 1916 referente a la regulación de armas y otro de 1920 regulando la afluencia de inmigración provocada por la oferta de trabajo generada en las obras públicas que se realizaban en los valles de Andorra.** Más un tríptico publicitario del libro. Ex-libris. **40,-**
- 2192 1946. (ANDORRA). RIBERAYGUA ARGELICH, BONAVENTURA: LES VALLS D'ANDORRA. Recull documental. Descripció geogràfica. Ressenya històrica. Constitució política. Institucions públiques, judicials i admintistratives. Legislació vigent.** Barcelona: Bosch, 1946. 8º. 344 p., 6 h. Láms. de fotografía. Rústica edit. Puntos de óxido. **25,-**

- 2193 1947. (FACSIMIL). FOLCH I TORRES, JOSEP M^a. LA CRUEL HERENCIA.** Novel·la per... Il·lustrada per J. Vinyals. Barcelona, Edicions Baguà, 1947. 4^o menor. 293 pàgines; dibujos a plena pàgina dentro del text. Cartoné original il·lustrado con pèrdida de paper en el lomo. **20,-**
- 2194 1947. (ETNOGRAFIA CATALUNYA). CABALLE Y CLOS, TOMAS: FOLKLORE CATALAN. ANTIGUAS TRADICIONES, FESTIVIDADES POPULARES Y FERIAS.** Barcelona: Ed. Freixenet, 1947. 4^o menor. 277 p., 1 h. Láminas con ilustraciones. Enc. tela editorial decorada. **25,-**
- 2195 1947. (SELVA DEL CAMP). FORT I COGUL, EUFEMIA: EL SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE PARET DELGADA, A LA SELVA DEL CAMP DE TARRAGONA.** Descripció i Història. La Selva del Camp: Ed. Analecta Selvatana, 1947. 4^o. 200 p. Il·lustr. con XXXII lám. 4^o. Rústica. Dedicatòria del autor. **15,-**
- 2196 1947. (MONTSERRAT-TERRASSA). CARDÚS, S.: ESPIRITUALITAT MONTSERRATINA DE TERRASSA.** Pròleg ofrena, de Marian M. Gali. Il·lustracions de Mateu Avellaneda. Terrassa: Joan Morral, 1947. 4^o. 179 p.; ilustraciones a color dentro del text. Cubiertas originales y protegido dentro de su estuche original. Edición numerada de 200 ejemplares impresos sobre papel de hilo Guarro. **30,-**
- 2197 1947. (CATALUNYA-HISTORIA). BAGUE, ENRIC. LA DONA I LA CORTESIA A LA SOCIETAT MEDIEVAL.** Guió d'Or I. Barcelona: Aymà, 1947. 4^o. 120 p., 3 h. Il·lustr. con grabados en el text y 15 heliograbados fuera del text. Rústica edit. Edición numerada de 330 ejemplares en papel hilo verjurado romaní. **45,-**
- 2198 1948. (ETNOGRAFIA CATALUNYA). VALLDAURA, ANNA DE. TRADICIONS RELIGIOSES DE CATALUNYA.** Recollides per... i ara explicades de bell nou. Edició il·lustrada amb la reproducció de 30 imatges religioses, gravades al boix, 16 d'elles aco·lorides a la trepa per Manuel Barragan. Barcelona: Editorial Milla, 1948. 4^o. 77 p.; ilustraciones dentro del text. Tela arpillera original. Contiene 30 grabados dentro del text. Ejemplar del tiraje de 300 en papel de hilo. **30,-**
- 2199 1948. (PARETS DEL VALLES). NUEVO TEMPLO DE SAN ESTEVAN DE PARETS DEL VALLÉS.** Barcelona: Editorial Columba, 1948. Folio. 179 p. Texto impreso a dos tintas. Ilustrado por J. B. Castro con un escudo en color, grabados intercalados en el text y 50 fotografías montadas. Pliegos en rama. Pergamino con pequeños rocos en el lomo. Edición limitada y numerada, ejemplar 198 de la edición de 130 impresos sobre papel Vitela Verge de la Gelidense. **50,-**
- 2200 1948. (CASTELLERS). BLASI I VALLESPIÑOSA, F.: ELS CASTELLS DELS XIQUETS DE VALLS.** Valls: Tall. d'Eduard Castells, 1948. 8^o mayor. 106 p., 3 h. Láms. con fotografías y viñetas en text. Rústica edit. **25,-**
- 2201 1948. RUBIÓ I BALAGUER, JORDI. DE L'EDAT MITJANA AL RENAISEMENT. Figures literàries de Catalunya i València.** Colecció Guió d'Or VI. Barcelona: Editorial Aymà, 1948. 4^o. 176 p., 4 h. Grabados en text. Cabeceras. A dos tintas. Cubiertas originales. Edición numerada de 370 ejemplares numerados, en papel de hilo. **55,-**
- 2202 1948. (VALL D'ARAN). BENAVENT, PERE: VERSOS I PROSES DE LA VALL D'ARAN.** E; 32,00 € Barcelona: 1948. 8^o. 86 p., 4 h. 11 poesias y 3 prosas de Pere Benavent, 4 litografias de Suzanne, 6 litografias de Miquel Farré y 4 xilografias de Antoni Gelabert. Rústica edit. en estuche de cartoné. Algunos puntos de óxido. Edición del tiraje de 21 ejemplares sobre papel de hilo La Gelidense, con las litografias, xilografias coloreadas a mano y firmada por sus autores. **30,-**
- 2203 1950. FONTSERE, EDUARD: LA TRAMUNTANA EMPORDANESA I EL MESTRAL DEL GOLF DE SANT JORDI.** Publicat a despeses de la Institució Patxot. Barcelona: Imp. Altés, 1950. 4^o mayor. 83 p., 3 h., Il·lustr. y láms. Rústica. **15,-**
- 2204 1951. LLOBET, SALVADOR: GRANO·LLERS. Estudio geográfico e histórico.** Granollers: Alpina, 1951. 8^o. 61 p., 1 h. Mapa plegado. Rústica edit. Dedicatòria manuscrita del autor a Artur Martorell. Primera edición. **15,-**
- 2205 1952-1956. CARNER-RIBALTA, J.; FABREGAT, RAMON: MACIÀ. LA SEVA ACTUACIÓ A L'ESTRANGER.** Prólogo de Josep Conangla-Fontanilles. México: Ed. Catalanes de Mèxic i ed. Xaloc, 1952-1956. 2 vols. en 8^o mayor. I: 221 p., 1 h.; II: 314 p., 1 h. Il·lustr. amb un facsímil en el text, un retrat de Macià per Ramón Subirats i fotografias en lám. Col. 'Sèrie Documents'. Presentamos los dos volumenes de esta obra fruto de la investigación de Ramon Fabregat en el arxivo de Josep Pineda i Fargas i Josep Conangla Fontanilles, donde se explica la labor publicitaria del pelegrinaje de Macià proclamando la liberación de Catalunya por Europa y América. **35,-**
- 2206 1952. (DIBUJO). A LA MEMORIA DEL GRAN JUNCEDA.** Barcelona: Amigos de Junceda-Fomento de las Artes decorativas, 1952. Folio. xiv+224 pàgines, 2 hojas. Rústica original. Estudio y homenaje a la vida y la obra de Junceda. Muy il·lustrado y con prestigiosas colaboraciones. **25,-**
- 2207 1952. (NURIA). FORTIÀ SOLÀ, PREV.: HISTÒRIA DE NÚRIA.** Barcelona: Editorial Estel, 1952. 8^o mayor. 476 p., VIII h. Contiene 5 láminas en blanco y negro dentro del text. Cubiertas originales. Edición numerada de 375 ejemplares en papel de hilo. **50,-**
- 2208 1952. (POESIA-CATALA). SALES, JOAN: VIATGE D'UN MORIBUND.** Barcelona: Ed. Ariel, 1952. 4^o menor. 96 p., 1 h. Rústica. Edición numerada limitada a 500 ejemplares. **15,-**
- 2209 1954. JONCH, ANTONIO: EL PARQUE MUNICIPAL.** Granollers: Centro de Iniciativa y Turismo del Vallés Oriental, 1954. 8^o mayor. 34 p., 1 h. Rústica edit. algo rozada y con algunos restos de suciedad. Dedicatòria y firma manuscrita del autor. **30,-**
- 2210 1955. (LITERATURA CATALANA). PLA, JOSEP: WEEK-END (D'ESTIU) A NEW-YORK. Tercera sèrie de 'Cartes de lluny'.** Barcelona: Ed. Selecta, 1955. 12^o. 248 p., 2 h. y un retrato. Enc. en tela edit. **20,-**
- 2211 1955. (ILUSTRACIONES POESIA). CANYAMERES, FERRAN; PICASSO [ilustrador]: POESIA SECRETA DE FERRAN**

- CANYAMERES.** Amb un pròleg de Joan Triadó i 4 dibuixos de Picasso en negre en el text. Barcelona: Albor, 1955. 8º mayor. 68 p., 2 h. Rústica. Primera edició. **50,-**
- 2212 1958. (LITERATURA CATALANA). ABELLA, D.: MOSSÉN CINTO VIST PEL PSQUIATRE.** Barcelona: Ed. Barcino, 1958. [Más:] **TRABAL, FRANCESC: JUDITA.** Sabadell, 1930. [Más:] **BENET, JOSEP: MARAGALL I LA SETMANA TRAGICA.** Barcelona: Ed. Institut d'Estudis Catalans, 1963. **15,-**
- 2213 1960. (BIBLIOGRAFIA). LA CATALOGNE VUE PAR UN GÉOGRAPHE. HOMMAGE À PIERRE DEFFONTAINES.** Barcelona: Mariano Clave, 1960. 4º. 75 páginas, 6 hojas. Ilustrado con un retrato y dibujos. Cartoné original con algunos desperfectos en el lomo. Edición limitada y numerada de 600 ejemplares. **40,-**
- 2214 1960. (REUS-BIBLIOFILIA). IGLESIES, JOSEP: L'EPISTOLARI DE PROSPER DE BOFARULL A SALVADOR BROCA.** Reus: Ed. Asociación de Estudios Reusenses, 1960. 4º menor. 218 p., 3 h. Enc. en plena piel editorial con hilos dorados en los planos y marca de la editorial. Edición numerada limitada a 500 ejemplares. El que ofrecemos es el num. 1 en papel de hilo Guarro. **30,-**
- 2215 1962. (LITERATURA CATALANA). ESTUDIS DE LITERATURA CATALANA OFERTS A JORDI RUBIO I BALAGUER EN EL SEU SETANTA-CINQUÈ ANIVERSARI.** Publicats a cura de R. Aramon i Serra. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1962. 2 vols. en 4º mayor. 300 p. aprox. Láminas. Rústica. Intonso. **libre,-**
- 2216 1963. (POESIA). ESPRIU, SALVADOR: LA PELL DE BRAU.** Ejemplar en catalán y castellano. Traducción al castellano de José Agustín GOYTISOLO. Nota crítica de María Aurèlia CAPMANY. París: Ed. Ruedo Ibérico, 1963. 8º mayor. 157 p.; XL p. Rústica ilustrada por Antoni TAPIES. **25,-**
- 2217 1964. (POESIES). SOLDEVILA, FERRAN DE: POESIES.** Homenaje por los 70 años del autor. Barcelona: Imp. Rafael Tasis, 1964. 4º menor. 82 p. Rústica. Ejemplar nº 170 de un tiraje de 312. Fotografía del autor y firma. **15,-**
- 2218 1964. (POESIA CATALANA). FOIX, J.V.: OBRES POETIQUES.** Amb un pròleg de l'autor. Barcelona: Eds. Nauta, La Paraula Viva, 1964. 327 p., 6 hojas. Con retrato grabado del autor, firmado por Jaume Pla. Guaflex editorial. Edición de 1100 ejemplares nominativos, numerados y firmados por el autor. Comprende las siguientes obras: Lletra a Clara Sobirós, Gertrudis, KRTU, Sol i de dol, Les irreals omegues, Còpia d'una lletra, On he deixat les claus..., Del Diari 1918, Cobles en honor de J.V. Foix, Onze Nadals i un cap d'any, L'estrella d'en Perris, Quatre nus, Desa aquests llibres al calaix de baix, y Poemes inèdits. **30,-**
- 2219 1965. VOLTES BOU, PEDRO: LAS CAJAS DE AHORROS BARCELONESAS. SU PASADO, SU PRESENTE, SU PORVENIR.** Barcelona: Fondo cultural de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona, 1965. 4º menor. 439 p. Rústica editorial. **15,-**
- 2220 1966. (POESIA CATALANA). CARNER, JOSEP: EL TOMB DE L'ANY.** Barcelona: Ed. Proa, 1966. [Más:] **CARNE, JOSEP: NABI.** Barcelona, 1938. 2ª edición, numerada y limitada a 250 ejemplares. **15,-**
- 2221 1968. VICENTE, JOSEPI FERRAN BOSCH. CATALUNYA VISIÓ 5. GARROTXA, EMPORDÀ, GIRONÈS, SELVA.** Barcelona: Editorial Tàber, 1968. 4º. Sin paginar; gran cantidad de fotografías en negro a plena página. Cartoné editorial. Sello de goma de antigua biblioteca y etiqueta en la base del lomo. **10,-**
- 2222 1968. (HISTORIA-CATALUNYA Y VALENCIA). EL SOLAR CATALAN, VALENCIANO Y BALEAR.** Con la colaboración de Armando de Fluviá y Escorsa. San Sebastián: Librería Internacional, 1968. 4 vol. en 4º. I: 443 p., 2 h.; II: 449 p., 2 h.; III: 425 p., 2 h.; IV: 516 p., 3 h. Ilustr. con 194 lám. en color reproduciendo escudos heráldicos. Enc. en tela edit. Edición numerada. **25,-**
- 2223 1968. (POESIA CATALANA-AUTOGRAFO). QUART, PERE: CIRCUMSTANCIAS.** Poemas precedidos de una dedicatoria de Joan B. CENDROS, un prólogo de Joan OLIVER y unas 'NOTAS PROVISIONALES SOBRE POESIA' del propio autor. Barce-
- lona: Talleres Gráficos de Agusti Nuñez, 1968. 8º. 150 p. Rústica ilustrada con dibujo de Antoni TAPIES. Edición numerada limitada a 300 ejemplares en papel de hilo. **15,-**
- 2224 1973. (POESIA CATALUNYA). CABRE, MARIO: 'MARAMOR'.** Barcelona: Gráficas El Tinell, 1973. 4º. 116 p. Grueso papel de hilo. Rústica. Edición numerada limitada a 300 ejemplares. Rústica. **30,-**
- 2225 1973. (PUBLICACIÓ CLANDESTINA-ANTIFRANQUISME). PER UN ENSENYAMENT POPULAR CATALÀ.** Barcelona: Eds. Avui, 1973. 8º. 50 p. Opusculo ciclostilado con imágenes en negro. Rústica edit. Primera edición. Opusculo del grup Avui, grupo de opinión antifranquista, publicado clandestinamente en dos años antes de la muerte de Franco. Opiniones de grupos políticos como el PSAN, PSUC i UDC. **40,-**
- 2226 1973. (FACSIMIL). LLOP, JOSEP: DE LA INSTITUCIÓ GOVERN POLITICH; Y IURIDICH. COSTUMS I OBSERVANCIES DE LA FABRICA VELLA, DITA DE MURS, E VALLS; Y NOVA DITA DEL RIU.** Intr. Vicent Pons Alos. Valencia: Ajuntament de Valencia, 2001. Folio. 18 h. de intro. 12 h. + 524 p., 42 h. de facsímil del original impreso en Valencia por Gerónimo Vilagrassa en 1675. Enc. en tela. **25,-**
- 2227 1975. (FACSIMIL). LIBER PRIVILEGIORUM CONCESSORUM IN FAVORE NOTARIORUM IN CIVITATE BARCHINONE ARTEM NOTARIE EXERCENTIUM. Edición facsímil del original de 1395-1562.** Barcelona: Banchs edit., 1975. 4º. Aprox. 100 p. Texto a varias tintas. Enc. en símil piel. **40,-**
- 2228 (FORMAGUERA - FELICITACIÓ DE NADAL 1977). PRESIDENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lluís Companys Jover (1883- 1940).** S.l. [Caracas], s.i., 1977. 9 hojas plegadas, com ilustr., y firma autógrafa del Avi Formaguera. Felicitación de Navidad. Miquel Formaguera, instalado en Bogotá, Colombia, cada año hacia una felicitación de Navidad. En este caso, está dedicado a la muerte de Lluís Companys. Contiene, en hojals despleables, l'Oda a la Pàtria d'Aribau, A Bar-

celona, de Verdaguer, Oda a Espanya, de Maragall, Elogios a Barcelona de diversos autores castellanos, els Segadors, etc. **50,-**

2229 1985. CHABAS, JOSEP; ROCA, ANTONI: EL 'LUNARI' DE BERNAT DE GRANO-LLACHS. Barcelona: Fundació Vives i Casajoana, 1985. 4º. 197 p. Rústica. **40,-**

2230 1986. XILOGRAFIES DEL FONS DEL MUSEU D'ART DE GIRONA. Olot: Ed. Diputació de Girona; Imp. Miquel Plana, 1986. Gran folio. 83 p., 1 h. Grueso papel de hilo con barbas. Ilustrado con reproducciones zincográficas de xilografías. Cubiertas en tela ilustrada. Presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada limitada a 120 ejemplares. Con autógrafo del Sr. Salvador Carrera, President de la Diputació de Girona en el momento. **30,-**

2231 1986. CESC. UNA HISTORIA D'UN PAIS. Barcelona: Ed. Fundació Caixa de Barcelona, 1986. 4º mayor. 100 p. aprox., la mayoría de ilustraciones. **15,-**

2232 1986. (DERECHO-DEMOCRACIA). PARLAMENT DE CATALUNYA. LEGISLATURA 1980-1984. Barcelona: Publicaciones del Parlament de Catalunya, 1986. 2 vol. en folio. I: 552 p. II: de 553 a 1004 p. Dos vol. enc. en guáflex, con las sobrecubiertas. **20,-**

2233 1989. (GIRONA). HISTORIA DE LA DIPUTACIO DE GIRONA. Girona: Ed. Diputació de Girona, 1989. Folio menor. 436 p. Ilustrado con fotografías históricas. Cubiertas y estuche de corcho. Edición numerada limitada a 250 ejemplares. Se acompaña de un díptico en papel hecho a mano con la descripción del escudo heráldico. **15,-**

2234 1990. (FACSIMIL-REUS). VIOLANT I SIMORRA, RAMON: ETNOGRAFIA DE REUS I LA SEVA COMARCA. EL CAMP, LA CONCA DE BARBERA, EL PRIORAT. Barcelona: Edit. Alta Fulla, 1990. Facsímil de la edición de la Asociación de Estudios Reusenses, 1955. 4º menor. 818 p., 3 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **15,-**

2235 1994. (LOCAL-MONTSERRAT). GRI, CARLES; SOLER, JAUME; ARÚS, JOAN, ET ALII: 600 VELLES ESTAMPES DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT. Bilbao:

Editorial de la Gran Enciclopedia Vasca, 1994. Folio menor. 190 p. con reproducciones de estampas, fotografías, pinturas, etc. de la Mare de Déu de Montserrat. Ha partido la hoja de guardas y la portadilla. **15,-**

2236 (NURIA). LOTE DE GRABADOS: AUCA-GUIA DE NURIA. Barcelona, s.a. Auca de 48 viñetas, 64 x 40 cm. [Más:] **LOTE DE 29 GRABADOS DE TEMATICA RELIGIOSA.** 23 de ellos pertenecen a una obra sobre la liturgia de la misa ilustrada en xilografías. [Más:] AYMAT: **DIBUJO ORIGINAL SIN TITULO.** Joven escribiendo, 32 x 22 cm. **libre,-**

2237 (LITERATURA CATALANA). CAJA CON OBRAS DE LITERATURA CATALANA. **libre,-**

BARCELONA

2238 1891. ORDENANZAS MUNICIPALES DE BARCELONA PROMULGADAS COMO SUPLEMENTO AL BOLETIN OFICIAL DE ESTA PROVINCIA DE 19 DE MARZO DE 1891. Barcelona: Imp. Federico Sanchez, 1891. 4º. 232 p. Enc. en media piel. **35,-**

2239 1892. VIGO SOLER, SALVADOR: PROYECTO DE HABILITACION DEL SUBSUELO DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION DE BARCELONA PARA DEPENDENCIAS MUNICIPALES. Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1892. 4º. 23 p., 4 planos plegados. Enc. en cartóné. Sello estampillado en portada. **50,-**

2240 1898. FONT Y SAGUE: LES GARGOLES DE BARCELONA. Barcelona: Est. Tip. de Vives y Susany, 1898. 4º. 115 p. Ilustr. de Joseph Garriga y fotografías del autor. Enc. en media piel. **50,-**

2241 PRESUPUESTO ADICIONAL Y REFUNDIDO DEL INTERIOR DE LA CIUDAD DE BARCELONA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ECONOMICO DE 1888 A 1889. Barcelona: Imp. Henrich y Comp., 1889. 4º. 60 p. Rústica. **20,-**

2242 1900 ca. (BARCELONA-GUIA). TORRES Y ORIOL, ISIDRO: BARCELONA HISTORICA ANTIGUA Y MODERNA. GUIA GENERAL DESCRIPTIVA E ILUSTRADA. Con 150 grabados. Excursiones, nomenclator, indicador y plano conteniendo la nueva numeración de las casas del Ensanche y las tres vías de la reforma interior por... Barcelona: s.i., s.a. 8º mayor. VII p.+ 212 p., 164 p. y 48 p. Numerosas ilustraciones y anuncios de la época. Enc. tela ed. conservando las cubiertas originales. **20,-**

2243 1902. (TEATRO-BARCELONA). EL TEATRO y EL ARTE DEL TEATRO. Varios números encuadrados en 2 vol. en 4º mayor, comprendidos entre Julio 1902 y Noviembre 1906 el primero y el año completo 1908 el 2º. Ilustraciones en b/n y láminas a color montadas. Excelente estado de conservación. **libre,-**

2244 1903. BASSEGODA, B.: LAS ESTATUAS DE BARCELONA. Barcelona: J. Thomas, 1903. 4º. 191 p., 2 h. Enc. en tela. **30,-**

2245 1907. (BARCELONA-URBANISMO). REFORMA Y MEJORA DEL INTERIOR DE LA CIUDAD. MEMORIA Y PROYECTO DE CONTRATO CON EL BANCO HISPANO COLONIAL. Barcelona: Imp. Henrich y Cia., 1907. Folio menor. 357 p., 1 h. Ilustr. con 12 mapas dobles del proyecto de renovación de Barcelona. Algunos puntos de óxido. Rústica, leve pérdida en el plano posterior, lomo quebrado. **30,-**

2246 1913. (BARCELONA-ARQUITETURA). LA VIA LAYETANA SUBSTITUINT ALS CARRERS DE LA BARCELONA MITGEVAL. Catálogo de la colección gráfica por Francesch CARRERAS y CANDI. Estudio de los Esgrafiados de Barcelona por Ramon NONAT COMAS. Barcelona: Imp. Atlas Geografich, 1913. 4º mayor. 271 p. Ilustr. con proliferación de imágenes y dibujos. Rústica, plano anterior desprendido, lomo con roturas. **30,-**

2247 1913. (LOCAL-BARCELONA). PEDRALBES Y SU MONASTERIO. Barcelona: La Neotipia, 1913. 8º. 44 p., 2 h. Rústica edit. con leves manchas y el lomo algo oscurecido. Papel verjurado. **25,-**

- 2248 1920 ca. GUIBERNADU, JULIO: BARCELONA Á LA VISTA. ALBUM DE FOTOGRAFÍAS DE LA CAPITAL Y SUS ALREDEDORES.** Barcelona: Ed. Antonio López, s.a.. 4º mayor, apaisado. 2 h. + 192 fotografías de Fernando Rus, con un grabado de Pedro Bonet. Enc. en tela edit. estampada, deslucida. Algunas restauraciones con cinta adhesiva, alguna hoja suelta. **15,-**
- 2249 1918. EXPOSICIO BARCELONA. TREBALLS FETS FINS ULTIM 1917.** Barcelona: Tall. de Artes Gráficas Henrich y Cia, 1918. Folio apaisado. 63 p. con fotografías. Enc. editorial en tela decorada, rotura en el lomo. **50,-**
- 2250 1920 ca. BELLEZAS DE ESPAÑA. BARCELONA 'LA PERLA DEL MEDITERRANEO'.** Barcelona: Ed. David, s.a. 8º mayor. 54 p. Ilustr. fotográficas. Rústica. **20,-**
- 2251 1921. BIBLIOTEQUES ESCOLARS CIRCULANTS.** Barcelona: Ajuntament de Barcelona, maig 1921. 8º mayor. 22 h. ejemplar sin paginar. Fotografías en b/n. Rústica. Primera edición. **20,-**
- 2252 1921. ELIAS, FELIU: SIMÓ GOMEZ. Història verídica d'un pintor del Poble Sec.** Barcelona: Edicions de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1921. 4º menor. 191 p. Profus. ilustr. Rústica. **30,-**
- 2253 1924. (URBANISMO-BARCELONA). LOTE DE DOCUMENTACION RELATIVA A UN EDIFICIO DE LA CALLE DIPUTACION DE BARCELONA.** Registro de la propiedad, pliego con los planos de la casa de Excmo. Sr. Marques de Alella, escrituras de ventas, testamento, protocolización del testamento, etc. **50,-**
- 2254 1925. ANUARIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA. 1924 y 1925.** Barcelona: Imp. Antonio López, 1924-1925. 4º mayor. 194 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 2255 1929. EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA.** Barcelona: s.i., 1929. 4º apaisado. 100 láms. aprox. de fotografías. Enc. en tela. **15,-**
- 2256 1929. (BARCELONA - EXPOSICIÓN INTERNACIONAL). EXPOSITION INTERNACIONALE DE BARCELONE 1929. Son sens et sa portée.** Barcelona: Seix Barral, 1929. Con cuatro desplegables ilustrados. 8º mayor. 56 p., 1 h. Rústica edit. Ilustr. Libro en francés. **20,-**
- 2257 1930. (FACSIMIL-BARCELONA). MIQUEL Y PLANAS, R.: EL INCUNABLE BARCELONES DE 1468.** Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1930. 8º menor. 51 p.; 60 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 2258 1935. BARCELONA 1934-35. ANUARIO DE LA CIUDAD.** Publicación oficial de la Sociedad de Forasteros. Barcelona: Imp. Gráfs. Gost, 1935. Folio. 221 p., 1 h. Texto a dos columnas, con ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **30,-**
- 2259 1943. (BOMBEROS-BARCELONA). SABADELL MERCADE, J.: HISTORIAL DEL CUERPO DE BOMBEROS DE BARCELONA. 1379-1939.** Barcelona: Ediciones Técnico Publicitarias, 1943. 4º. 479 p., 10 h. Ilustr. Enc. media tela. **30,-**
- 2260 1943. GASSO, A.: GUIA URBANA DE BARCELONA 1943.** Barcelona, 1943. Sistema de indicación, croquis y planos originales, exprofesos para la misión de Guía gráfica por Arnaldo Gassó, Oficial de la Guardia Urbana. 280 p. 2 h. 8º menor. Cartoné editorial algo rozado. Buen ejemplar. **15,-**
- 2261 1944. AZCOITA MUESCA, GUILLERMO: MEMORIA DE LA COMISION ESPECIAL DEL ENSANCHE 1939-1944.** Barcelona: Imp. Subirana, 1944. 4º menor. 203 p., 2 h. Láms. de fotografías y planos plegados. Rústica. **50,-**
- 2262 1945-1951. BARCELONA DIVULGACION HISTORICA.** Textos radiados desde la emisora de 'Radio Barcelona' por el Instituto Municipal de Historia de la Ciudad. Barcelona: Eds. Ayma, 1945-1951. 8 vols. en 4º menor. 300 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 2263 1947. AINAUD, JUAN; GUIDOL, JOSE; VERRIE, F.P.: LA CIUDAD DE BARCELONA. CATALOGO MONUMENTAL.** Madrid: 1947. 2 vols. en 4º. Texto: 398 p., 1 h., XL-VIII láms.; Láms.: 89 p. + 1420 ilustr. Enc. en tela. **50,-**
- 2264 1949. L'HUMOR A LA BARCELONA DEL NOUCENTS.** Ilustr. de Xavier Nogués. Selecció de Miquel Llor. Preambul de Francesc Pujol. Barcelona: Edit. Ayma, 1949. 4º menor. 245 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **libre,-**
- 2265 1950. (GRACIA-BARCELONA). AMADES, JOAN: TRADICIONS DE GRACIA.** Barcelona: Graf. Hesperia, 1950. 4º menor. 100 p. Ilustraciones. Rustica orig. il-lustrada. Ejemplar 51/500 sobre paper Alfa. **30,-**
- 2266 1961. BARCELONA. IMATGE I HISTORIA D'UNA CIUTAT.** Barcelona: Llib. Dalmau, 1961. 4º menor. 521 p., 2 h. Abund. láminas. Enc. cartoné ed. con sobrecubierta. **libre,-**
- 2267 1962. RED ARTERIAL DE BARCELONA. Estudios de tráfico 1962.** Dirección General de carreteras y caminos vecinales. Jefatura de obras públicas de Barcelona. Folio menor apaisado. Aprox. 70 p. con texto, estados y mapas. Enc. tela editorial. Buen estado de conservación. **20,-**
- 2268 1994. VERDAGUER, JACINT: BARCELONA FI DE SEGLE.** Selecció dels textos i presentació de Joaquim Molas. Pintures de Ramon Casas i de Ramon Martí i Alsina. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1994. 6 pliegos de papel sin enc. Ilustr. de Apel·les Mestres i d'Alexandre de Riquer dels fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya i del Museu d'Història de la Ciutat. Felicitación de Navidad de la Regidoria d'Edicions i Publicacions. Dedicatoria y firma manuscrita de Pasqual Maragall. **45,-**
- 2269 1997. (LOCAL-BARCELONA). VISTES I PLANOLS DE LA CIUTAT DE BARCELONA. Mostres dels segles XIV al XIX.** Barcelona: Ed. Ajuntament de Barcelona, 1997. Folio. 20 p. aprox. Ilustr. En rama presentado en una carpeta en rústica. **30,-**
- 2270 2 MONOGRAFIAS DE BARCELONA. GARRIGA Y ROCA, MIGUEL: MONOGRAFIA DEL MONASTERIO DE SANTA MARIA**

DE JUNQUERAS DE BARCELONA. Barcelona: Tip. La Academia, 1899. [Más:] **GUITART Y LOSTALO: LA CASA PROVINCIAL DE MATERNIDAD Y EXPOSITOS.** Id. A. Lopez, s.a. **40,-**

2271 7 VOLUMENES DE LA BIBLIOTECA DE TURISMO DE LA SOCIEDAD DE ATRACION DE FORASTEROS DE BARCELONA. El palacio de justicia de Barcelona; El palacio de la Capitanía General de Cataluña; El Palacio de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona; Los templos modernos de Barcelona; La iglesia de San Pablo del Campo; Los templos antiguos de Barcelona; La casa de la ciudad de Barcelona. **40,-**

2272 HIMNOS QUE SE CANTARON AL ESCMO. SEÑOR DUQUE DE LA VICTORIA Y DE MORELLA en la serenata que le dio el escmo. ayuntamiento constitucional de Barcelona en la noche del 14 de julio de 1840 con motivo de su entrada en esta capital. 1 h. impresa sobre papel, con un grabado xilográfico. **50,-**

CAZA

2273 1876. PEREZ DE HERRASTI, ANDRES: ORDEN DE BATIDAS CONTRA LOS LOBOS. [S.l.], 1876. Folio menor, 4 p., 2 impresas [Más:] **REAL CEDULA DE S.M. Y LOS SEÑORES DEL CONSEJO, POR LA CUAL SE MANDA DESDE AHORA CENSEN LAS BATIDAS Y MONTERIAS QUE SE DISPUSIERON EN LA REAL DE CEDULA DE 27 DE ENERO DE 1788 PARA EL EXTERMINIO DE LOBOS, ZORROS Y OTROS ANIMALES NOCIVOS; Y QUEDANDO ESTA SIN EFECTO, LAS JUSTICIAS DEN PREMIO DOBLE DEL QUE SE ESTABLECIO EN ELLA POR CADA UNO QUE SE PRESENTASE, EN LA FORMA QUE SE EXPRESA.** En Barcelona: Por Juan Pífferrer, impresor, 1795. Folio menor. 8 p. impresas con escudo en portada. **50,-**

2274 1900 ca. (HUMOR). LEECH, JOHN [ilustrador]: HANDLEY CROSS; OR MR. JORROCKS'S HUNT. London: Bradbury,

Agnre & Co., s.a. 4º. 550 p. Ilustraciones en el texto. Ilustración en la portada iluminada. Enc. tela editorial decorada. Ex-libris. **30,-**

2275 1913. MUÑOZ COBO AYALA, DIEGO: RECUERDOS DE MONTERIA. Andújar: Imp. una Montilla, 1913. 8º mayor. 76 p., 1 h. Rústica. **15,-**

2276 1933. (NARRACIONES EN CATALAN). EL CAÇADOR DE LLEBRES. RONDALLES POPULARS. Barcelona: Ed. Políglota, 1933. 8º. 77 p. Ilustrado por JOSEP LONGORIA. Cartoné editorial ilustrado. [Más:] **PUNTI Y COLLELL: EUSTAQUIO.** Barcelona: Ed. Balmes, 1943, 8º. 165 p. Ilustrado por JUNCEDA. Cartoné editorial decorado. Texto en español. [Más:] **SOLLER, LLUIS: LLIBRE DE LES SALVATGINES.** Barcelona: Ed. Selecta, 1959. [Más:] **FUCHO: EL LLIBRE DE LA CAÇA.** Barcelona: Ed. Columna. [Más:] **BOADA I JUNCA: FAUNA I HOME AL MONTSENY I AL MONTNEGRE.** Barcelona: Ed. Ajuntament de Palautordera, sa. **50,-**

2277 1942. MEDINACELLI, DUQUE DE: TRES IMPRESOS DEL AUTOR: LA CAZA DE LAS AVES DE RAPIÑA. Madrid: C. Bermejo, 1942. 8º. 11 p. Rústica. [Más:] **EL ALCE Y SU CAZA.** Idem, 1943. 38 p. Rústica. [Más:] **BREVE HISTORIAL DE LAS RAMAS DE CAZA.** Idem, 1942. 28 p. Rústica. **50,-**

2278 1956. (RELATOS). VAN DER POST, LAURENS: LA PLUMA DEL FLAMENCO. Barcelona: Ed. Destino, 1956. [Más:] **COVARSÍ CABANILLAS: EL MONTERO DE ALPOTREQUE.** Sevilla: Ed. Al-Andalus, 1999. [Más:] **YEBES, CONDE DE: VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR.** Madrid: Plus-Ultra, 1965. **50,-**

2279 1964. (CLASICOS). DELIBES: EL LIBRO DE LA CAZA MENOR. Barcelona: Ed. Destino, 1964. [Más:] **LA VENERIE DE JACQUES FOUILLOUX.** Traducción, introducción y notas de Francisco Osuna Lucena. Facsímil. Enc. en media piel, puntas, nervios, tejuelo. [Más:] **VALLES, JUAN: LIBRO DE LA MONTERIA.** Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba, 1995. **50,-**

2280 1972. BASILIO, AURELIO: CAZA Y PESCA EN ANNOBON. AVES DE LA ISLA. LA PESCA DE LA BALLENA. Madrid: CSIC, 1972. 4º menor. 108 p. Ilustr. Enc. en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales. **20,-**

2280A 1980. (FACSIMIL-LIBRO COMENTARIOS). PHOEBUS, GASTON: EL LIBRO DE LA CAZA. Intr. de Alfonso de Urquijo. Trad. de Carmen Andreu. Madrid: Ed. de Arte y Bibliofilia-Eds. Velázquez, 1980. Folio menor. XII + 121 p. + 40 ilustraciones facsímiles a todo color. Enc. en tela edit. con camisa. Muy buen ejemplar. Libro sobre uno de los códices más preciosos sobre la caza en la Edad Media conservado en la Biblioteca Nacional de París. **50,-**

2281 1987. CONDE DEL RINCON: AHI VA LA CHOCHA. Notas de costumbres y caza. Prólogo Francisco León Jiménez. Barcelona: Jaimes Libros, 1987. 8º mayor. 263 p. Enc. en cartoné con sobrecubierta ilustr. Edición facsímil de la primera hecha en Madrid en 1930, limitada a 1000 ejemplares. **50,-**

2282 1994. (MISCELANEA). SINTES PELAZ: LA ARQUERIA Y EL DESAFIO DE LA CAZA CON ARCO. Agualarga Ed., 1994. Dedicatoria del autor. [Más:] **FORTUOSO, MERCEDES: GUIA DE LA CAZA.** Madrid: Ed. Javier Rodríguez, 1997. [Más:] **ARDREY, ROBERT: LA EVOLUCION DEL HOMBRE. LA HIPOTESIS DEL CAZADOR.** Madrid: Alianza Ed., 1994. [Más:] **AUSLOOS: INICIACION A LA CAZA FOTOGRAFICA.** Barcelona: Ed. Daimon, 1980. [Más:] **WALTON, IZAAK: EL PERFECTO PERCADOR DE CAÑA.** Barcelona: Ed. Pulide, 1965. **50,-**

2283 2000 ca. (FACSIMIL). TRATADO DE CAZA ESCRITO POR LOS AFICIONADOS A ELLA. Facsímil de la obra editada en Madrid en 1845. 8º. Enc. en cartoné. **40,-**

2284 2004. CARDELUS, BORJA: EL ULTIMO TRASHUMANTE. Madrid: Otero Eds., 2004. 4º menor. 175 p. Enc. moderna en tela moderna, conserva cubiertas originales. **20,-**

- 2285 2005. (PERDIZ). BULNES CERCAS, MIGUEL: UN MAGICO SUEÑO A LOMOS DE UNA PERDIZ.** S.l.: Al Andalus Ediciones, 2005. Edición numerada y limitada a 2.000 ejemplares. [Más:] **LA PERDIZ ROJA.** Madrid: Fedenca, 1998. [Más:] **FERNANDEZ TOMAS: LAS PLUMAS DE LA PERDIZ.** 2007. Ejemplar nominativo, numerado y con dedicatoria del autor. **50,-**
- 2286 3 OBRAS DE JOAO ALBERTO NUNES TAVARES.** MEMORIAS DUM CAÇADPR; DIARIO DUM CAÇADOR; O SONHO DUM CAÇADOR. AFRICA. Viseu: Eden Grafico, 1984, 1992, 1995. **50,-**
- 2287 (CAZA-MONTERIA). 4 LIBROS SOBRE MONTERIA. VALLES, MOSSEN JUAN: LIBRO DE LA MONTERIA.** Córdoba: Publ. de la Universidad, 1995. [Más:] **OLIVA DE SUELVES, JUAN LUIS: LA TECNICA DE LA MONTAÑA.** Sevilla: Nyala, 1998 [Más:] **CORVASI, ANTONIO: NARRACIONES DE UN MONTERO.** Barcelona: Edit. Juventud, 1952. [Más:] **ORDENANZAS DE MONTERIA.** Aprobadas por la Junta de Monteros de Posada de Valdeon. Leon: Imp. Provincial, 1964. **50,-**
- 2288 (FAUNA). 5 LIBROS SOBRE RESERVAS Y PARQUES NATURALES. RIVERA, VICTORIA: GUIA DEL VALLE DE ORDESA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1929. [Más:] **RODRIGUEZ SAN JUAN, ANTONIO: EN LA RESERVA DEL SAJA.** S.l.: Edit. Sendoa, 2000. [Más:] **PARQUE NATURAL DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS. GUIA BOTANICO-ECOLOGICA.** Alarcon: Edit. Rueda, 1989. [Más:] **PARRA, FERNANDO; GRANDES, JOSE LUIS G.: GREDOS. HOMBRE Y NATURALEZA.** Id.: Ed. Fonat, 1990. [Más:] **RESERVAS NACIONALES DE CAZA. ATLAS DESCRIPTIVO.** **50,-**
- 2289 6 PUBLICACIONES DE CAZA. VELAHIDALGO Y BURRIEL, ANGEL: LA CAZA DEL PERDIGON.** Madrid: 1920. [Más:] **BELMONTE Y CLEMENTE, FERNANDO: CARTA EN QUE SE DESCRIBEN UNAS CACERIAS MEMORABLES EN LA VILLA DE TRIGUEROS.** Huelva: Diputacion Provincial, 1999. [Más:] **CACERIAS Y PAISAJES.** Barcelona: Edimar, 1950. [Más:] **MANUAL DE LA GUARDEIA DEL SPCCPN. NOMRAS SOBRE DENUNCIAS DE CAZA.** 1971. [Más:] **SANCHEZ-BLANCO PAR-**

DOY, FELIX: TESTIMONIOS DE AMISTAD Y CAZA. Sevilla: Emydo, 1988. [Más:] **CATALOGO. II EXPOSICION NACIONAL DE TROFEOS DE CAZA Y FOTOGRAFIA.** **50,-**

- 2291 4 LIBROS DE CAZA DE EDICIONES CAIREL. BERENGUER, LUIS: EL MUNDO DE JUAN LOBON; ANDERSON, KENNETH: LA PANTERA NEGRA DE SIVANIPALLI; CORBETT, JIM: EL LEOPARDO DEVORADOR DE HOMBRE DE RUDRAPRAYAG; CORBETT, JIM: EL TIGRE DEL TEMPLO.** Madrid: Eds. Cairel, 2002. 4 vols. en folio. 220 p. c/u aprox. Enc. en cartóné, con sobrecubierta. **50,-**

CIENCIAS

- 2292 1801. (QUIMICA). GUTIERREZ BUENO, Pedro: NOMENCLATURA QUIMICA QUE PARA EL USO DE SU ESCUELA PUBLICA...** Madrid: Imp. Sancha, 1801. 8º mayor. 1 h., XVI+123 p. Enc. en pasta española, levemente rozada. Pequeño taladro en el plano posterior. **35,-**
- 2293 1828 ca. (AGRICULTURA-JAEN). SERRA Y NAVARRO, MARIANO: ELEMENTOS DE AGRICULTURA.** Jaén: Est. Tip. de los hijos de D. José Francés, 1828?. 8º. 614 p., 10 h. 1 estado plegado y 2 láminas también plegadas. Lomo cuajado. **25,-**
- 2294 1829. HERPIN: RECREACIONES QUIMICA. TOMO SEGUNDO.** Barcelona: Imp. M. Sauri, 1829. 8º mayor. 232 p., 2 h., 1 lám. plegada. Enc. en plena piel. **20,-**
- 2295 1838. EYALIETA, CRISPIN: DICCIONARIO DE LAS INVENCIONES Y DE LOS DESCUBRIMIENTOS UTILES EN CIENCIAS, ARTES Y OFICIOS.** Burdeos: Imp. de Laplace y Beaume, 1838. 8º. 247 p. Láms. grabadas. Señal de óxido. Enc. en plena piel, tejuelo. **50,-**
- 2296 1845. YAÑEZ Y GIRONA, AGUSTIN: LECIONES DE HISTORIA NATURAL. TOMO II: BOTANICA y TOMO III: MINERALOGIA.** Barcelona: Imp. de Benito Espona y Blai, 1845. 2 vol. en 8º mayor. 550 p. aprox.

cada vol. Ilustraciones. Enc. en media piel. [Más:] **MORIN: CURSO COMPLETO DE MECANICA INDUSTRIAL.** Barcelona: Librería Nacional y Estratega de Salvador Manero. [Más:] **BOLETIN JURIDICO-ADMINISTRATIVO, APENDICE AL DICCIONARIO DE LA ADMINISTRACION ESPAÑOLA.** Madrid, 1880. **20,-**

- 2297 1845. DUFUO, P.A.: TRATADO DE ESTADISTICA O TEORIA DEL ESTUDIO DE LAS LEYES.** Madrid: Imp. y Libr. de Don Ignacio Boix edit., 1845. 178 p., 1 h., 3 láms. plegadas. Papel tostado. Enc. rozada en media piel. **40,-**
- 2298 1850 ca. EJEMPLOS PRACTICOS DE ARITMETICA Y EL SISTEMA METRICO DECIMAL.** Libreta manuscrita de aprox. 8º menor. 100 p. Enc. en cartóné. **50,-**
- 2299 1854-1893. CONJUNTO DE 3 DISCURSOS CIENTIFICOS.** Discursos leídos en la Real Academia de Medicina para la recepción pública del académico electo d. José de Letamendi (1888); Discurso leído por el señor D. Gumersindo de Azcarate (1893); Discurso leído en la Universidad Central por Basilio San Martin (1854). **40,-**
- 2300 1861. FIGUIER, LOUIS: L'ANNEE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIELLE.** Paris: Imprimerie de Ch. Lahure et Cie., 1861-1888. 20 vol. en 8º. 500 p. aprox. cada vol. Un volumen por año, faltando 6 años. Cada volumen tiene un grabado en el frontis. Enc. en media piel. Esta revista es un compendio de los avances científicos logrados durante el año en campos tan dispares como la astrología, las ciencias naturales, física, mecánica, química, psicología, ... **50,-**
- 2301 1862. SAEZ DE MONTOYA, CONSTANTINO: TRATADO TEORICO PRACTICO DE LOS PRODUCTOS NATURALES Y ARTICULOS FABRICADOS QUE SON OBJETO DE COMERCIO CON LAS NOCIONES DE FISICA, QUIMICA, HISTORIA NATURAL Y ANILISIS.** Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1862. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 376 p.; II: 400 p. Ilustr. Señal de óxido. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **30,-**
- 2302 1873. FLAMMARION, CAMILO: LOS MUNDOS IMAGINARIOS Y LOS MUN-**

- DOS REALES. VIAJE PINTORESCO AL CIELO.** Madrid: Imp. de Gaspar y Roig, 1873. 8º mayor. XI + 475 p. Señal de humedad. Enc. en media piel. **30,-**
- 2303 1877. FLAMMARION, CAMILO: LA PLURALIDAD DE MUNDOS HABITADOS O ESTUDIO EN EL QUE SE ESPONEN LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD DE LAS TIERRAS CELESTES.** Madrid: Imp. de Gaspar edit., 1877. 8º mayor. XVI + 416 p. Láms. Enc. en media piel, planos. **30,-**
- 2304 1878. (GEOGRAFIA HUMANA). SAINT MARTIN; MAURY; BEAUDAIN; ...: NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL.** Barcelona: Ed. Mon taner y Simon, 1878. 4 vol. en folio mayor. I: 960 p.; II: 1016 p.; III: 980 p.; IV= 846 p. Ilustr. con grabados en el texto, pero sin las lám. de grabados, lám. cromolitográficas y mapas plegados que debían acompañarle. Enc. media piel. Buen estado de conservación. **libre,-**
- 2305 1881. (ECONOMIA). BAS Y CORTES, VICENTE: LA GANADERIA Y EL ARANCEL.** Madrid: Libr. de A. de San Martin, 1881. 8º. 164 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 2306 1886. (ZOOLOGIA). LOS PRECURSORES DEL ARTE Y DE LA INDUSTRIA. REVELACIONES DE LA NATURALEZA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1886. 554 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **30,-**
- 2307 1886. (CIENCIAS NATURALES). LOS PRECURSORES DEL ARTE Y DE LA INDUSTRIA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1886. Folio menor. 554 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. Leves manchas de óxido en las primeras páginas. **20,-**
- 2308 1889. (ECONOMIA). DISQUISICIONES FINANCIERAS (IMPUESTOS, DEUDA, CONTABILIDAD, PRESUPUESTOS, DEFICIT, BANCOS, JUEGO DE BOLSA, AGIO-TAJE, ETC.).** Madrid: Imp. de Moreno y Rojas, 1889. **30,-**
- 2309 1890 CA. (CIENCIAS NATURALES). LANESSA, J.L. DE: LA BOTANIQUE.** Paris: Libr. Schelicher freres, s.a. 8º. VII + 561 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, rozada. **15,-**
- 2310 1890 ca. (CIENCIAS NATURALES). BEAUCHAINAIS, A. DE: LE BUFFON ILLUSTRE A L'USAGE DE LA JEUNESSE.** Paris: Theodule Lefevre edit., s.a. 4º menor. 284 p. Ilustr. en texto y láms. a plena página. Enc. en tela, lomo en piel, cortes dorados. **20,-**
- 2311 1900 CA. (GEOGRAFIA). ESCUDE BARTOLI, MANUEL: ATLAS GEOGRAFICO. IBERO-AMERICANO. ESPAÑA. DESCRIPCION GEOGRAFICA Y ESTADISTICA. DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS.** Barcelona: Est. Tip. Edit. Alberto Martin, s.a. Folio mayor. 535 p. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel algo rozado. [Más:] **BARBOSA DE BETTENCOURT, J.: ID. PORTUGAL.** Id.: id., s.a. Folio mayor. 485 p., 3 h. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **25,-**
- 2312 1900 CA. (GEOGRAFIA). ROCAFORT, CEFERINO; DALMAU, CASIMIRO: ESPAÑA REGIONAL. TEXTO 1ª Y 2ª PARTE.** Barcelona: Est. Edit. Alaberto Martin, s.a. 2 vols. en folio mayor. I: 644 p., 1 h.; II: 645-1348 p., 1 h. Enc. en tela decorada, lomo en piel. **30,-**
- 2313 1906. GONZALEZ LLANA, EMILIO: EL VALOR DE LA CIENCIA.** Madrid: Libr. Gutenberg de Jose Ruiz, 1906. 8º. 262 p., 1 h. **15,-**
- 2314 1915. (FERROCARRIL). DATOS DE LA LOCOMOTORA.** Philadelphia: The Baldwin Locomotive Works-The Edgell Press, 1915. 8º menor. 116 p. + unas 30 h. cuadrículadas. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2315 1922. OLONDRIZ, JAVIER. EL AGUA Y SUS MARAVILLAS.** Lecciones de toda-Biblioteca de cultura general. Barcelona: Muntañola, 1922. 4º cuadrado. 104 p. Ilustr. de James Wilkinson. Enc. en cartóné edit. con el lomo de tela. Algo rozado. Algunos puntos de óxido. Exlibris. **30,-**
- 2316 1925. (TEXTIL). FAUX, LEON: TRAVAIL DES LAINES A PEIGNE - Principes et théorie de la TRANSFORMATION DES LAINES BRUTES en Fils Peignés.** Paris: Librairie Plytechnique Ch. Béranger, 1925. Folio. 409 p. Láminas plegadas con ilustraciones. Enc. en símil piel. **30,-**
- 2317 1931. (INDUSTRIA). KESTNER, GUSTAV. LA INDUSTRIA DEL CAUCHO Y SUS SUCEDÁNEOS.** Obtención, ensayo, trabajo, vulcanización, cauchos artificiales, fabricación de objetos de caucho, gutapercha, balata, chicle. Traducción y adaptación española. Barcelona, Editorial Ossó, 1931. 4º. 233 páginas. Tela editorial. **15,-**
- 2318 1933. (INFRAESTRUCTURAS HIDRAULICAS). PARDO, M. LORENZO: PLAN NACIONAL DE OBRAS HIDRÁULICAS.** Madrid: Ministerio de Obras Públicas, Centro de Estudios Hidrográficos, 1933. 3 volúmenes en 4º mayor. 1: 301 páginas. 2: 328 páginas. 3: 460 páginas. Gran cantidad de mapas y gráficas fuera del texto. Cubiertas originales en rústica. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en la base del lomo. **50,-**
- 2319 1935. SILAS, ELLIS: EL MUCHACHO MODERNO. El libro de los grandes inventos.** Barcelona: Edit. Juventud, 1935. 4º. 174 p., 2 h. Numerosas ilustr. en texto de Ellis Silas y otros artistas. Enc. en tela edit. ilustr. algo rozada. Ex-libris. **30,-**
- 2320 1939. (ASTRONOMIA). RODES, LUIS: EL FIRMAMENTO.** Barcelona: Salvat edit., 1939. 4º. XI + 689 p. Láms. Enc. en tela edit. **30,-**
- 2321 1944. (TEXTIL). CASTANY SALDRIGAS, F.: ANALISIS DE TEJIDOS. RECONOCIMIENTO Y ANALISIS DE FIBRAS TEXTILES, HILOS Y TEJIDOS.** Barcelona: Gustavo Gili, 1944. 403 p., 2 h. Ilustr. Enc. en tela. **40,-**
- 2322 1961. (FAUNA). JONCH CUSPINERA, ANTONIO: LA VIDA MARAVILLOSA DE LOS ANIMALES.** Barcelona: Instituto Gallach, 1961. 2 vols. en folio. I. VERTEBRADOS: 317 p., 156 p.; II. INVERTEBRADOS: 301 p., 160 p. Enc. en tela, lomo en piel. **20,-**
- 2323 (CIENCIAS-COMERCIO). CAJA CON LIBROS DE CIENCIAS, COMERCIO E INDUSTRIA.** **libre,-**
- 2324 (TEXTIL-MECANICA). LOTE DE OBRAS DE TEMATICA TEXTIL.** **libre,-**

2325 (CIENCIAS NATURALES). PEQUEÑO ATLAS DE HISTORIA NATURAL. II: REPTILES; III: PECES; VI: INSECTOS; VIII: PLANTAS. Barcelona: Casa Edit. Miguel A. Dalvatella, s.a. 4 vols. 8º menor. 12 p., 12 láms. cromolitográficas en forma de acordeón, c/u. Rústica. **50,-**

FILIPINAS

2326 1907. UNCILLA Y ARROITAJAUREGUI, FERMIN DE: URDANETA Y LA CONQUISTA DE FILIPINAS. ESTUDIO HISTÓRICO POR... Con un prólogo de Carmelo de Echegaray. San Sebastian: Imp. de la Provincia, 1907. 8º mayor. XXXII p. + 432 p., 1 h. Enc. media piel época con nervios y tejuelo. **15,-**

2327 1911. TAMAYO, FR. SERAPIO. EL AMIGO DEL PÁRROCO FILIPINO. Manila: Tip. de Sto. Tomás, 1911. 4º. 442 p. + XX p. Cartoné moderno. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en la base del lomo. Portada con una pequeña restauración con cinta adhesiva; buen estado a pesar de ello. **30,-**

2328 1943. MONJE Y MARINO: LA VIDA Y LOS TIEMPOS DE FRAY ANDRES DE URDANETA. Prólogo de Alejandro Quijano. Mexico: Ed. La Galatea, 1943. 4º menor. XV + 417 p. Ilustr. con láminas fuera del texto, incluye un mapa plegado. enc. en guáflex edit., tejuelo. **40,-**

2329 1962. ADUARTE, DIEGO: HISTORIA DE LA PROVINCIA DEL SANTO ROSARIO DE LA ORDEN DE PREDICADORES EN FILIPINAS, JAPÓN Y CHINA. Madrid: CSIC, 1962. 2 vols. en 4º. I: XXXI p. + 636 p., 1 h.; II: 619 p., 1 h. Enc. simil piel. **30,-**

2330 1975. (HISTORIA FILIPINAS). GASPARD DE SAN AGUSTIN O.S.A.: CONQUISTAS DE LAS ISLAS FILIPINAS (1565-1615). Edición, introducción, notas e índices por Manuel Merino. Madrid: CSIC, 1975. 4º menor. LXIV + 789 p. Enc. en guáflex, tejuelo, conserva las cubiertas originales. **libre,-**

FOTOGRAFÍAS

2331 1900 ca. LOTE DE 8 RETRATOS FOTOGRAFICOS INFANTILES. **25,-**

2332 1900 ca. LOTE DE 52 FOTOGRAFIAS DE RETRATOS FAMILIARES. Tamaño, tarjetas de visita. **15,-**

2333 1900 CA. CAMPRUBI: ORQUESTA DE DIA EN EL CAMPO. 45x59 cm. Montada en cartoné. **15,-**

2334 1905 ca. LOTE DE 25 RETRATOS FAMILIARES. Varios tamaños, la mayoría alrededor de 18x12 cm aprox. Fotografías de estudios como Napoleon, Baro, Amer, El Siglo. Una de ellas de un grupo de jóvenes en una autobús, otra de un joven con una bicicleta. **15,-**

2335 1910 ca. CONJUNTO DE 11 RETRATOS FOTOGRAFICOS. **25,-**

2336 1910 ca. PORTOFOLIO DE FOTOGRAFIAS DE LAS CIUDADES, PAISAJES Y CUADROS CELEBRES. Madrid: Rivadeneira, s.a. Folio menor apaisado. 200 p. aprox. Enc. en media piel. **15,-**

2337 1917. AUDOUARD: RETRATO DE LA GALLARDONADA CON EL PRIMER PREMIO EN UN BAILE DE BARCELONA. Gelatina de planta, coloreada, 22x16 cm. Montada en cartoné del fotógrafo. Dedicatoria manuscrita de la retratada. **35,-**

2338 1920 ca. (AUTOMOVILISMO). LOTE DE 14 FOTOGRAFIAS DE AUTOMOVILES ACCIDENTADOS. 11x15,5 cm aprox. Restos de adhesivo en el dorso. 8 de ellas montadas en cartoné. **40,-**

2339 1920 CA. (ITALIA). VISTA PANORAMICA DE LA CATEDRAL DE MILAN. 22x75 cm. **15,-**

2340 1925. (PUERTOS-FOTOGRAFIA). EL PUERTO LIBRE DE COPENHAGUE. LA LLAVE DEL BALTICO. Copenhague:

Hertz's Bogteykkeri, 1925. 4º menor. 39 p. Abundantes láminas fotográficas. Rústica editorial ilustrada. **20,-**

2341 1930 ca. PUIG FARRAN: 2 FOTOGRAFIAS DE UN CONSULTORIO GINECOLOGICO. 18x23 cm. Con el sello húmedo en el dorso de Puig Farran. **25,-**

2342 1940 ca. (AUTOMOVILES). RENAULT. 20 VUES. 20 fotografías de pequeño formato, de la factoria de Renault. Conserva sobrecrito en cartoné y caja metálica. **50,-**

2343 1952. (FOTOGRAFIA). ORTIZ ECHAGUE, JOSE: ESPAÑA. PUEBLOS Y PAISAJES. 3 VOL. San Sebastián: Edit. Internacional, 1952. 3 vols. en folio menor. Enc. en tela edit, 2 con sobrecubierta (con pequeñas faltas). **50,-**

2344 1966. (FOTOLIBRO). CASADEMONT, FRANCISCO DE A.; CLARASO, NOEL: EL SOL DE ESPAÑA. Barcelona: Eds. Nauta, 1966. Folio menor. Aprox. 90 h. de fotografías en b/n. Enc. en cartoné con sobrecubierta ilustr. **30,-**

2345 1971. (FOTOLIBRO). HAMILTON, DAVID; ROBBE-GRILLET, ALAIN: REVES DE JEUNES FILLES. Paris: Robert Laffont, 1971. Folio. 143 p. de fotografías en b/n y color. Enc. en tela con sobrecubierta. **15,-**

2346 1974. (FOTOLIBRO). BRUCE, DAVID: SUN PICTURES, THE HILL Y ADAMSON CALOTYPES Greenwich: New York Graphic Society, 1974. 4º mayor. 247 p. Abund. ilustr. Rústica ilustr. Est. 70. **20,-**

2347 1977. (FOTOLIBRO). SAN FRANCISCO IN THE 1850 S. 33 PHOTOGRAPHIC VIEWS BY G.R. FARDON. NY: The International Museum of Photography; Dover Publications, 1977. Folio menor. 5 p. 20 láminas fotográficas. Rústica. [Más:] **VIEWS OF ROME THEN AND NOW.** 41 etchings by Giovanni B. Piranesi and Corresponding Photographs and text by herschel Levit. **20,-**

2348 1978. TINA MODOTTI; RAFAEL ALBERTI, ELECTA EDITRICE, MILÁN. Portfolio compuesto por 12 fotografías, edición limitada a 1000 ejemplares. 40,5 x 30 cm. **50,-**

- 2349 1979. ROBERT CAPA, ELECTA EDITRICE, MILÁN** Portfolio compuesto por 12 fotografías, edición limitada a 1000 ejemplares. 40,5 x 30 cm. **50,-**
- 2350 1984. (OPERA). FOTOGRAFIA DE MONTSERRAT CABALLE Y JOSEP CARRERAS, CON LA INVITACION A LA ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO DE LA GENERALITAT AL TENOR CATALAN.** **30,-**
- 2351 1986. (FOTOLIBRO). JOANQUIM GOMIS. POETICA DE LA MODERNITAT.** Barcelona: Grup 3, 1986. 4º menor. 24 h. de fotografías. Rústica ilustr. Est. 70. **20,-**
- 2352 1997. (FOTOGRAFIA). FONTANELLA, LEE: CLIFFORD EN ESPAÑA. Un fotógrafo en la corte de Isabel II.** Madrid: Eds. El Viso, 1997. Folio menor cuadrado. 335 p., 1 h. Abund. fotografías en texto. Enc. en tela con sobrecubierta. **50,-**
- 2353 LOTE DE 6 FOTOGRAFIAS VARIAS: RETRATO DE UNA COLLA, 4 DE UN VIAJE EN BARCO, VEHICULO ANFIBIO.** **30,-**
- 2358 1846. (TARRAGONA). DONON, J.: ESCUDO DE TARRAGONA.** Litografía, 44x32 cm. Coloreada a mano. **50,-**
- 2359 1846. (LLEIDA). DONON, J.: ESCUDO DE LERIDA.** Litografía. 44x32 cm. Coloreado a mano. **50,-**
- 2360 1850 ca. COLECCION DE 4 GRABADOS SATIRICOS INGLESSES ENMARCADOS.** Procedentes de la revista PUNCH. [Más:] **LITOGRAFIA A COLOR DE PLANAS.** libre,-
- 2361 1850 ca. VISTA DEL FORO ROMANO.** Litografía. 23,5x34 cm. [Más:] **SARAGOSSE.** Guerra del Francés. Paris: Jeannin. Litografía. 26x18 cm. plancha. 44x30 cm. papel. **30,-**
- 2362 1855 ca. RECIBO DE PAGO DE PROPIEDAD DE UN NICHOS EN EL CEMENTERIO GENERAL DE BARCELONA.** 30 x 40 cm., con viñeta grabada por Brusi, de 7,5 x 25,5 cm. **30,-**
- 2363 1860 ca. (FOTOLIBRO). OEUVRES DES HOPITAUX MARINS POUR LE TRAITEMENT DES ENFANTS RACHITIQUES & SCROFULEUX. Reconnue d'Utilité Publique. SANATORIUMS de BANYULS SUR MER ET DE ST. TROJAN.** Paris: Secrétariat Général, s.a. 8º apaisado. Portada y aprox. 20 páginas de ilustraciones fotográficas. Tela editorial rotulada con dorados. Encuadernación mareada. **15,-**
- 2364 1862. (BIOGRAFIAS-GRABADOS). MUGERES DE LA BIBLIA.** Barcelona: La Aménidad Literaria, 1862. 4º mayor. 736 p. Esporádicas manchas de óxido. Enc. en plena piel decorada en seco, rozada. **50,-**
- 2365 1880 ca. (NAPOLEON). BANDERAS Y OBJETOS DEL PRIMER IMPERIO NAPOLEONICO.** Cromolitografía, 32x23 cm. Procedente del Diccionario Enciclopédico de edit. Montaner y Simon. **libre,-**
- 2366 1885. (DIPLOMA). TITULO DE BACHILLER OTORGADO POR EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.** Lit Fournier. 31,5x44 cm. Grabado al cobre. Buen estado de conservación. Sello de 15 pts. **40,-**
- 2368 1900-1950 ca. (EX-LIBRIS). CONJUNTO DE APROX. 50 EX-LIBRIS.** Varios tamaños. **40,-**
- 2369 1917. ARDIT, JUAN; VARELA DE SEIJAS, ENRIQUE; ARENER CUBERO; PLANAS, PABLO; BARTOLOZZI, SALVADOR; LOYGORRI, JOSE; BALLESTER, ARTURO; BALLESTERO MARCO; LOZANO SIRU: BLANCO Y NEGRO. CONJUNTO CON LAS 12 PORTADAS CORRESPONDIENTES AL AÑO COMPLETO DE 1917.** 28,5x20,5 cm. **30,-**
- 2370 1925. (GRABADOS). ROSENTHAL, LEON: MANET Aquafortiste et Lithographe.** Paris: Le Goupy, 1925. 4º. 172 p., 1 h. Frontis y láminas con ilustraciones. Rústica editorial. Primeras y últimas hojas con pequeñas manchas de óxido. **15,-**
- 2371 19300-1930 ca. (RELIGION). ALBUM CON APROX. 100 LAMINAS DE TEMATICA RELIGIOSA.** **40,-**
- 2372 1930. (GRABADOS AL BOJ-VANGUARDIA). DUHAMEL, GEORGE; THOLLIERE, RAYMOND [grabador]: CIVILISATION 1914-1917.** Paris: Le Livre de Demain, s.a. 4º menor. 125 p. Rústica. Esporádicas manchas de óxido. Acida visión de la condición humana enmarcada en la I Guerra Mundial. **libre,-**
- 2373 1949. WALLPHER, LUIS: 4 CARPETAS DE LA SERIE RELIQUIAS COLONIALES EN TIERRA DE LOS INCAS.** Cada carpeta contiene 20 láminas montadas en cartón, que reflejan paisaje, arquitectura y costumbres de diferentes parajes que en su día fueron tierra de incas. Edición numerada y limitada. **25,-**
- 2374 C. 1950. (TAUROMAQUIA-GOYA). GOYA: LA TAUROMAQUIA.** S. L.: Museo taurino, s.a. 10,5 x 15 cm. 3 h. + 40 lám. numeradas del 1 al 33 y de la A a la G. En rama, presentadas en una caja de cuero repujado con motivos florales y una escena de torreo. **15,-**

GRABADOS

2375 1965. (FACSIMIL-GRABADOS). FALDA, GIOVAN BATTISTA: LE FONTANE DI ROMA E DEL TUSCOLO. Designata e incise da Giovan Battista Falda. Roma: Editalia, 1965. Folio apaisado. Ilustrado con 51 láms. Enc. plena piel. Edición numerada limitada a 1500 en papel de hilo. **45,-**

2376 1970 ca. (FACSIMIL). ESCENA DE CAZA Y MONTERIA EN EL SIGLO XVI. Facsimil de 15 grabados sobre dibujos de Iohannes Stradensis Flandrii, grabados por Philippis Galle. Editados por G. Blazquez. Edición de 300 ejemplares sobre papel Super Alfa de Guarro-Casas. **20,-**

2377 1980 ca. HERNANDEZ, J.: CONJUNTO DE 11 GRABADOS EN COLOR. Madrid: Reproart, s.a. Firmados y numerados. Triajes de 125 ejemplares. Presentados en carpetas edit. **50,-**

2378 1980 ca. SANDOVAL, JOSE: 4 PRUBAS DE ESTADO EN COLOR. Plancha 13x13 cm, papel 35x25 cm. Numeradas y firmadas por el autor. Tiraje de 7 ejemplares. **20,-**

2379 198 ca. ARRIBAS: ARBOLEDAS. Madrid: Reproart, s.a. Caperta con 2 grabados (de 4). Tiraje de 175 ejemplares firmados por el artista. [Más:] **NAVARRO, L.: DEHESAS.** Id.: id. Caperta con 3 grabados (de 4). Tiraje de 175 ejemplares firmados por el artista. **20,-**

2380 4 PEQUEÑA LAMINAS INFANTILES LITOGRAFICAS EN COLOR. 12x17 cm. 1 de ellas deteriorada. **20,-**

2381 GRABADO CON 12 VIÑETAS DE ESCENAS RELACIONADAS CON LA CAZA. 27x40 cm. **30,-**

2382 LOTE DE ACCIONES DE LA ESPAÑA INDUSTRIAL Y CINEMATOGRAFICA NACIONAL ESPAÑOLA. Decenas de ejemplares repetidos. **libre,-**

2383 LOTE DE 3 GRABADOS AL BOJ. 2 de ellas de 41,5x32 cm; 1 de 44,5x59 cm. de Montserrat, margen superior con roturas. A examinar. **libre,-**

2384 (EX-LIBRIS). LOTE DE 11 EX-LIBRIS DE AUTORES CATALANES: RIQUER, TRIA-

DO, RENART, ESTIARTE, CARDUNETS, BON, CASALS, VERNIS. Varios de Casals y Vernis. **30,-**

HISTORIA

2385 1733. (BIOGRAFIA-NAPOLES). GIROLAMO MARIA DI S. ANNA, F.: ISTORIA DELLA VITA, VIRTU, E MIRACOLI DIS. GENNARO VESCOVO, E MARTIRE, Principal Padrone della Fedelissima Città, e Regno di Napoli. In Napoli: Nella Stamperia di Stefano Abbate, 1733. 4º. VIII + 516 p. Frontis grabado por Ant. Baldi. Portada a dos tintas. Lámina plegada con grabados de monedas. Viñetas y capitales. Texto con apostillas marginales. Enc. en pergamino rígido. Nervios y tejuelo. **50,-**

2386 1780 ca. PARECER DESAPASIONADO QUE UN ACADEMICO DE FLORENCIA EMBIA A UN COMPAÑERO SUYO RESIDENTE EN ROMA, SOBRE LOS ULTIMOS MANIFIESTOS DE LAS CORTES DE MADRID Y DE VIENA CON MOTIVO DE LA PRESENTE GUERRA. Madrid: Juan de Ariztia, s.a. 8º menor. 96 p. Antiguo cerco de humedad. Enc. en tela, tejuelo. **40,-**

2387 1781. (RUSIA). DISCOURS EN VERS SUR L'ORIGINE DES SOCIETES FAIT AU SUJET DE L'ERECTION DES NOUVEAUX TRIBUNAUX DE JUSTICE EN RUSSIE. St. Petersburg: chez Logan, 1781. 8º. 28 p. Manchas de óxido. Rústica. **30,-**

2388 1781. (ARAGON-LITERATURA). ANDRES, JUAN FRANCISCO: AGANIPE DE LOS CISNES ARAGONESES CELEBRADOS EN EL CLARIN DE LA FAMA. S.l.: s.i., 1781. 8º mayor. 133 p. Enc. de época en pergamino, pequeña pérdida en una esquina. **40,-**

2389 1790. (TAUROMAQUIA-HISTORIA). REAL PROVISION DE LOS SEÑORES DEL CONSEJO POR LA QUAL SE PROHIBE EL ABUSO DE CORRER POR LA CALLES NOVILLOS Y TOROS. Madrid: 1790, reimpresso en Vich: por Juan Dorca y Morera. 4 h. Escudo real en la primera hoja. Señal de humedad. **25,-**

2390 1790. DISCURSO POLITICO-LEGAL SOBRE LA ERECCION DE LOS DIPUTADOS, Y PERSONEROS DEL COMUN DE LOS REYNOS DE ESPAÑA, SUS ELECCIONES Y FACULTADES. Valencia: Francisco Burguete, imp., 1790. 8º mayor. 2 h. + 228 p. Enc. de época en pergamino. **40,-**

2391 LOTE DE PAPEL OFICIAL DEL ESTADO PARA ORDENANZAS MUNICIPALES Y BANDO DE LA POLICIA [Más:] 2 PASAPORTES. [Más:] CEDULA PERSONAL 50 CENTIMOS. **50,-**

2392 1800 ca. ARBOL GENEALOGICO DE LA CASA DE ROCABERTI. 1 h. impresa sobre gran folio. **40,-**

2393 1804. LLESCAS, GONZALO DE: JORNADA DE CARLOS V A TUNEZ. Madrid: Edición Estereotípica, 1804. 8º. 3 h. + 41 p. Enc. en plena tela. **40,-**

2394 1809. (GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.). LOTE DE 13 FOLLETOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. Todos impresos, menos 1 manuscrito. Dados en Barcelona a lo largo del año 1809. Todos dirigidos al Sr. Juan Suñol y Dalmau. **50,-**

2395 1811. REGLAMENTO PROVISIONAL PARA EL GOBIERNO DE LAS JUNTAS DE PROVINCIA. Cadiz: en la Imprenta Real, 1811. 8º mayor. 10 p. En rama y sin encuadernar. [Más:] **COMPENDIO DE ARITMETICA, PARA LA INSTRICCION Y USO DE LOS INDIVIDUOS DE LA GUARDIA CIVIL.** Alicante: Imp. Pedro Ibarra, 1848. Señal de humedad. **25,-**

2396 1816. (NAPOLONICA). LABAUME, EUGENIO: RELACION CIRCUNSTANCIADA DE LA CAMPAÑA DE RUSIA EN 1812. Con los planos de la batalla de Moskwa, del combate de Malo-Jaroslavetz y un estado sumario de las fuerzas del exercito frances durante esta campaña. Madrid: Imp. de Collado, 1816. 2 vols. en 8º menor. I: XII + 340 p.; II: 355 p., 1 plano plegado. Falto del plano de la batalla de Moscu. Enc. de época en plena piel. Ex-libris manuscritos de anterior poseedor. **50,-**

- 2397 1818. (POLITICA). CARACCILO, MARQUES DE: VERDADEROS INTERESES DE LA PATRIA.** Madrid: Imp. de Ventura Cano, 1818. 8º menor. 220 p., 1 h. Rústica. **45,-**
- 2398 1819. LE BEAU: HISTOIRE DU BAS-EMPIRE.** Paris: chez Ledoux et Tenré, 1819. 13 vol. en 8º menor. 600 p, aprox. c/u. Encuadernado en plena piel con ruedas en los planos y en el lomo. Tejuelo. **40,-**
- 2399 1824. REGLAMENTO PARA LOS CUERPOS DE VOLUNTARIOS REALISTAS.** Barcelona: Imp. de la viuda e hijos de Brusí, 1824. 4º menor. 42 p. Rústica. **25,-**
- 2400 1831. YANGUAS Y SORIA, JOSE MARIA: SERMON QUE EN LA SOLEMNISIMA FIESTA DE LA BENDICION DE BANDERAS MORADAS DEL REGIMIENTO IMPERIAL DEL REI 1º DE INFANTERIA DE LINEA.** Cadiz: Oficina de la viuda e hijo Bosch, 1831. 8º mayor. 24 p. Enc. en plena piel, hilos dorados en los planos. Enc. algo rozada. **30,-**
- 2401 1839. BALZAC, M. DE: HISTOIRE DE LA GRANDEUR ET DE LA DECADENCE DE CESAR BIROTTEAU.** Paris: Charpentier, Libr.-Edit., 1839. 8º. 431 p., 1 h. Enc. en media piel. **15,-**
- 2402 1840. (NAPOLEON). JOSE PONS, FORTIAN: HISTORIA POLITICA Y MILITAR DE NAPOLEON BONAPARTE PUESTA EN SU VERDADERO PUNTO DE VISTA.** Barcelona: Imp. y Lib. de Pablo Riera, 1840. 8º menor. 328 p. 1 grabado in frontis. Enc. holandesa perg. **40,-**
- 2403 1841. (ITALIA). PERTICARI, CONTE GIULIO: OPERE DEL CONTE GIULIO PERTICARI SAVIGNANO.** Bari: Tip. Sante Cannone e filii, 1841. 2 vol. en 4º mayor. I: XVI + 275 p.; II: V + 321 p. Texto orlado. Cul-de-lampe. Enc. en media piel. **libre,-**
- 2404 1845. (HISTORIA ESPAÑA). WEISS: L'ESPAGNE DEPUIS LE REGNE DE PHILIPPE II JUSQU'À L'AVENEMENT DES BOURBONS.** Bruxelles: Imp. Wouters. , 1845. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 236 p. y 220 . Frontis con retrato de Felipe II litografiado. Dos tomos enc. en un volumen en media piel con el plano anterior desprendido. **20,-**
- 2405 1845. LACHEVARDIERE, A.; CHARTON, EDOUARD: LE MAGASIN PITTORESQUE.** Paris: Aux Bureaux d'Abonnement et de vente, 1845. 4º mayor. 412 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en tela, lomo en piel, nervios. **50,-**
- 2406 1845. (HISTORIA DE ESPAÑA). MIGNET: ANTONIO PEREZ Y FELIPE II.** Madrid: Imp. de Don Agustin Espinosa y Comp., 1845. 4º menor. VII + 193 p., 1 h. Señal de óxido. Enc. en media piel. **40,-**
- 2407 1846. LEYNADIER, CAMILLE: HISTOIRE DES PEUPLES ET DES REVOLUTIONS DE L'EUROPE DEPUIS 1789 JUSQU'À NOS JOURS.** Paris: au bureau de la Libr. Historique, 1846. 8 vols. en 4º menor. 400 p. c/u aprox. Ilustr. con láms. grabadas al cobre. Puntos de óxido. Enc. de época en plena piel, hierros en los lomos. Vol. I sin portada. **30,-**
- 2408 1855. LAURENT: ETUDES SUR L'HISTOIRE DE L'HUMANITE. LE CHRISTIANISME.** Gand: chez H. Hoste, 1855. 4º menor. VI + 548 p. Enc. en media piel, puntas. **25,-**
- 2409 1858. (HISTORIA DE FRANCIA). LAMARTINE, A. DE: HISTORIA DE LOS CONSTITUYENTES.** Trad. por Floridor Rojas. Santiago: Imp. del Ferrocarril, 1858. 4º menor. 448 p. Texto a dos columnas. Enc. en plega piel gofrada. **25,-**
- 2410 1859. (NAPOLEON). LOS TRES NAPOLEONES Y LA GUERRA DE ITALIA. Vida política y militar de Napoleón en Grande, del Duque de Reichstadt, y de Napoleón Luis Bonaparte.** Barcelona: por D. Juan Oliveres, 1859. 2 vol. en 4º. 800 p. aprox. cada vol. Ilustraciones en tel texto. Enc. en pasta española. Pequeñas rozaduras en la encuadernación. **45,-**
- 2411 C. 1860. (HISTORIA-ESPAÑA). CELLIEZ, A.: LERS REINES D'ESPAGNE SUIVIES DES REGNES DE PORTUGAL.** París: Ed. P. C. Lehuby, s.a. 4º. Un grabado, 2 h. + V p. + 361 p. Ilustr. con 15 grabados fuera del texto. Enc. tela, lomera de piel, nervios. **45,-**
- 2412 1860. (GUERRA MARRUECOS). CERVINO, JOAQUIN JOSE: LA NUEVA GUERRA PUNICA O ESPAÑA EN MARRUECOS.** Madrid: Imp. Nacional, 1860. 4º menor. 69 p. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales. **40,-**
- 2413 1859. LOS REYES, LA IGLESIA Y EL PUEBLO o Los tres Napoleones y la Guerra de Italina. Sólo vol. I.** Barcelona: Juan Oliveres Ed., 1859. 4º. 766 p., 1 h. Profus. Ilustr. con grabados en el texto y un mapa plegado fuera del texto. Enc. pasta española. Marca de caucho de anterior poseedor. **25,-**
- 2414 1860. BOSSUET, JACOBO BENIGNO: HISTORIA DE LAS VARIACIONES DE LAS IGLESIAS PROTESTANTES. TOMO I.** Barcelona: Libr. Religiosa, Imp. Pablo Riera, 1860. 4º. 443 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **40,-**
- 2415 1862. PRISIONES DE EUROPA.** Barcelona: Imp. Lusi Tasso, 1862-1863. 2 vols. en 4º menor. I: 848 p., 21 láms.; II: 1077 p., 3 h., 40 láms. Enc. en tela. **50,-**
- 2416 1863-1866. CASTRO, FERNANDO DE: COMPENDIO RAZONADO DE HISTORIA GENERAL. Tomo I. Edad Antigua. Tomo II. Edad Media, primer periodo.** Madrid: Est. Tip. Gregorio Estrada, 1863-1866. 2 vols. en 8º. I: LII + 436 p.; II: VII + 541 p. Enc. en media piel. **50,-**
- 2417 1864. RIBO, JOSE JOAQUIN: RETRATO HISTORICO DEL REY DE LAS DOS SICILIAS, FRANCISCO II.** Barcelona: Est. Tip. Jaime Jopus, 1864. 4º. 244 p., 1 h., 1 retrato litográfico. Enc. en tela, tejuelo. Conserva la rústica original pero con pequeña falta restaurada en la esquina. **20,-**
- 2418 1864. BIANCHI-GIOVINI, AURELIO: STORIA DEI PAPI.** Milano: Amalia Bettoni, 1868. 9 vols. en 4º, de los que sabemos que estan completos sólo 5 vols., que son: 1,3,4,5 y 7. Enc. sólo los vols. 3 y 4. **40,-**
- 2419 1867. (PARIS). ORELLANA, FRANCISCO: LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS en 1867.** Considerada bajo el aspecto de los intereses de la producción española en todos los ramos de Agricultura, Industria y Arte. Comisionado por el Instituto

- Industrial de Cataluña. Barcelona: Librería de Manóer, Editor. 1867.4º mayor. 612 p. Enc. media piel. Sello estampillado de antiguo poseedor. **50,-**
- 2420 1869. GONZALEZ, JUAN VICENTE: MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL.** Caracas: Rojas hnos., 1869. 8º mayor. XI + 757 p., 1 h. Enc. rozada en media piel. **15,-**
- 2421 1872. (ITALIA). VIGO, GENNARO; DURA, GIUSEPPE: ANNALI DI M. MATTEO SPINELLO DA GIOVENAZZO.** Napoli: Giuseppe Dura, 1872. 4º. 6 p. + 60 p. [Sigüe:] **CAMERA, MATEO: ELUCUBRAZIONI STORICO-DIPLOMATICHE SU GIOVANNA I. REGINA DI NAPOLI E CARLO III DI DURAZO.** Salerno: Tip. Nazionale, 1889. 343 p., 2 h. Enc. en medio pergamino. **15,-**
- 2422 1876. CASTELAR, EMILIO: LA CUESTION DE ORIENTE.** Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1876. 8º mayor. 326 p. Enc. en plena piel, nervios. **40,-**
- 2423 1877-1881. KRAVER, CH.: HISTORIA POPULAR DEL MUNDO.** Barcelona: Imp. y Libr. Religiosa Pablo Riera, el vol. I de 1881, el resto de 1877. 4º vols. en folio. 400 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. ne plena piel. Vol I y IV y V deteriorados, hojas sueltas, vol. II con señal de polilla. Imprescindible examinar. **libre,-**
- 2424 1880 ca. HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA.** Barcelona: Antonio Virgili Ed., s.a. 4º. 821 p. Láminas con ilustraciones cromolitográficas. Enc. media piel con planos decorados. Aceptable estado de conservación. **30,-**
- 2425 1882. SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR: LA EMANCIPACION DEL HOMBRE. HISTORIA DE SU DESENVOLVIMIENTO FISICO, RELIGIOSO, MORAL., POLITICO, CIENTIFICO Y ARTISTICO.** Conclusiones de don Nicolás Salmerón. Barcelona: Jaime Seix, 1882. 2 volúmenes in-folio. 500 p. aprox. Muy ilustrado con láminas cromolitográficas. Enc. media piel con los planos decorados. Enc. en media piel. Ejemplares mareados. **25,-**
- 2426 1882. (ALEMANIA). GERMANIA. Dos mil años de historia alemana.** Barcelona: Montaner y Simon Ed., 1882. 430 p. Ilustrado con grabados. Enc. deslucida en tela editorial decorada. **25,-**
- 2427 1884. (POLITICA). ALMIRALL, V.: ESTUDIO POLITICO. LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.** . Estudio político. Artículos publicado en El **25,00 €** Nuevo Mensajero de Villanueva y Geltrú. Villanueva: Est. Tip. de F. Miquel y Cº, 1884. 8º. 88 p., 1 h. Rústica. Las dos primeras hojas fatigadas. Algunos puntos de óxido. Buen ejemplar. Primera edición. **25,-**
- 2428 1884. (INDIA). MONTEPIN, JAVIER DE: LOS MISTERIOS DE LA INDIA.** Paris: Adm. del Correo de Ultramar, 1884. 4º. 445 p. Texto enmarcado. Viñetas y láms. de ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **libre,-**
- 2429 1884. FORNERON, H.: HISTORIA DE FELIPE SEGUNDO.** Barcelona: Montaner y Simon, 1884. 4º mayor. 464 p. Texto a dos columnas con ilustr. Puntos de óxido. Enc. en media piel con planos decorados. **20,-**
- 2430 1885. PERROT, GEORGES; CHIPIEZ, CHARLES: HISTOIRE DE L'ART DANS L'ANTIQUITE. EGYPTE-ASSYRE-PHENICE-JUDEE-ASIE MINEURE-PERSE-GRECE-ETRURIE-ROME.** Paris: Libr. Hachette et Cie., 1885. 4º mayor. 921 p. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. edit. en tela decorada con dorados en los planos, lomo en piel, cortes dorados. **libre,-**
- 2431 1886. (HISTORIA EN FEMENINO). CASTELAR, EMILIO: GALERIA HISTORIA DE MUEJERES CELEBRES.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de Álvarez Hermanos, 1886-1889. 8 vols. en 8º mayor. I: 318 pág.; II: 408 p.; III: 398 p., 1h.; IV: 399 p.; V: 413 p.; VI: 411 p.; VII: 392 p.; VIII: 398 p. Ilustr. con 1 retrato y 1 facsímil. Enc. en tela edit. estampada, cortes pintados. Biografías de mujeres, especialmente bíblicas y de la antigüedad clásica. Encuadernaciones mareadas. **40,-**
- 2432 1886. BON, GUSTAVO LE: LA CIVILIZACION DE LOS ARABES.** Barcelona: Montaner y Simón, 1886. Folio. VIII + 328 p.
- Numerosas ilustr. grabadas al acero en texto. Ligeras marcas óxido. Enc. en media piel. **30,-**
- 2433 1886. LE BON, GUSTAVO: LA CIVILIZACION DE LOS ARABES.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1886. Folio. 328 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. en texto. Puntos de óxido. Bonita enc. edit. en tela decorada, lomo en piel, rozado con pérdida en la parte superior. **40,-**
- 2434 1888. (ITALIA). SOCIETA NAPOLETANA DI STORIA PATRIA. Ignoti monachi cis-terciensis s. Mariae de Ferraria chronica et Rycardi de Sancto Germano.** Napoli: ex Regio Typ. Francisci Giannini & fil., 1888. Folio menor. 164 p. Enc. en pergamino rígido. Conserva las cubiertas originles en rústica. Edición numerada y limitada a 275 ejemplares. **15,-**
- 2435 1888. (HISTORIA UNIVERSAL). DURUY, V.: HISTORIA DE LOS ROMANOS.** Barcelona: Ed. Montaner y Simón, Editores, 1888. 2 vols. en 4º mayor. I: 682 p.; II: 784 p. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con dibujos en texto. Puntos de óxido. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. **40,-**
- 2436 1889. MARTIN ARRUE, FRANCISCO: HISTORIA DEL ALCAZAR DE TOLEDO.** Madrid: Imprenta de infantería de Marina, 1889. 4º mayor. 189 p., 2 h. Láminas. Enc. media piel, nervios. **25,-**
- 2437 1889. LLANOS, ADOLFO: ROMANCERO DE DON JAIME EL CONQUISTADOR.** Madrid: Imp. y Fundación de M. Tello, 1889. 8º. 189 p., 1 h. Enc. en medio pergamino, tejuelo. **15,-**
- 2438 1890. (FRANCIA). VALLAT: GRANDS CHATEAUX DE FRANCE.** Paris: Lib. Gedalge, s.a. Folio menor. 303 p. Láminas con ilustraciones. Enc. media tela ilustrada y puntas. Elegante y cuidada edición. **50,-**
- 2439 1890. VITU, AUGUSTO: PARIS.** Traducido del francés por Emilia Pardo Bazan. Madrid: La España Editorial, 1890. Gran folio. VIII + 548 p., 2 h. Ilustr. con 450 grabados y láminas. Puntos de óxido. Enc. en plena piel, planos rozados. **libre,-**

- 2440 1894. VENTURA FIGUEROA, D. MANUEL. ESCRITURA DE FUNDACIÓN DEL PATRONATO LAICAL, INSTITUIDO POR...** Patriarca de las Indias, Arzobispo de Laodicea, Gobernador del Consejo y Cámara de Castilla, Gran Canciller de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III, Pro-Capellán y Limosnero Mayor de S. M., Vicario General de sus Ejércitos, etc. Decretos dictados por el Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos, condecorado con el Collar de la Real y distinguida Orden Española de Carlos III, ex-Ministro de Gracia y Justicia y de Fomento, ex-Presidente del Tribunal Supremo de Justicia y del Consejo de Instrucción pública... Estados demostrativos de la gestión económica del patronato durante el decenio de 1875 á 1884 y en los nueve años que comprende el Protectorado actual. Santiago: Tipografía de José M. Paredes, 1894. Folio. 132 p. Encuadernación en holandesa piel de época. Papel de excelente calidad. Sello de goma de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. Muy buen estado. **50,-**
- 2441 1895. (NAPOLEON). DAYOT, ARMAND. NAPOLEON. RACONTE PAR L'IMAGE D'APRES LES SCULPTEURS, LES GRAVEURS ET LES PEINTRES.** Paris: Hachette et Cie, 1895. Folio menor. IV + 498 p., 1 h. Abund. ilustr. en texo. Enc. rozada en media piel. **50,-**
- 2442 1897. (ILUSTRACIONES). PARDO BAZAN, EMILIA; PASSOS, JOSE (ILUSTRADOR): EL TESORO DE GASTON.** Barcelona: Juan Gili, 1897. 8º mayor. 326 p., 1 h. Rústica editorial ilustrada con faltas en la esquina de la cubierta trasera. **15,-**
- 2443 1898. (ESPAÑA). COSTA, JOAQUIN: COLECTIVISMO AGRARIO EN ESPAÑA.** Madrid: Imp. de San Francisco de Sales, 1898. 4º menor. 606 p. Enc. en media piel. **50,-**
- 2444 1900 CA. ROUSSET: SCENES ET EPISODES DE GUERRE (1870-1871).** Paris: Ed. Jules Tallandier, s.a. 8º. 286 p. Enc. en media piel y puntas. Nervios, tejuelo y lomo decorado. **libre,-**
- 2445 1900. LACOUR, LEOPOLD: TROIS FEMMES DE LA REVOLUTION OLYMPE DE GOGUES THEOROIGNE DE MERICOURT ROSE LACOMBRE.** Paris: Libr. Leplon, 1900. 4º menor. VII + 432 p. Enc. rozada en media piel, con roturas y pérdidas en el lomo. **libre,-**
- 2446 1900 CA. LACORDAIRE. SA VIE, SON OEUVRE. L'APOTRE, L'EDUCATEUR, L'ORATEUR, L'ECRIVAIN.** Grammont: oeuvre de Saint Charles, Lille, librairie Saint-Charles, s.a. 4º mayor. 499 p. Texto enmarcado. Ilustr. Enc. edit. en tela decorada. **libre,-**
- 2447 1909. PARKMAN, FRANCIS: PIONEERS OF FRANCE IN THE WORLD.** Boston: Little, Brown and Company, 1909. 8º mayor. XXIV + 473 p. Ilustr. Enc. edit. en tela. **10,-**
- 2448 1912. WODEHOUSE, E. A.: LA ORDEN DE LA ESTRELLA DE ORIENTE. SU LABOR EXTERNA É INTERNA.** Madrid: E. Catalá, 1912. 8º. 30 p., 1 h. Rústica edit. Primera edición. Editado por el Representante Nacional en España Don Manuel Treviño y Villa. **25,-**
- 2449 1916. CASANOVA, SOFIA: DE LA GUERRA. CRONICAS DE POLONIA Y RUSIA.** Madrid: R. Velasco, Imp., 1916. 8º menor. 344 p. Encuadernado en media tela. **libre,-**
- 2450 1919 ca. (POLITICA-FEMINISMO). NELKEN, MARGARITA. LA CONDICIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN ESPAÑA. Su estado actual. Su posible desarrollo.** Barcelona, Editorial Minerva, s.a. 8º. 280 p. 2 h. Rústica edit. con leves pérdidas. Primera edición. **25,-**
- 2451 1920 ca. (I GUERRA MUNDIAL). PEREZ CARRASCO, JULIAN: EPISODIOS DE LA GUERRA EUROPEA.** Barcelona. Imp. Altas Geográfico, s.a. 2 vol. en 4º mayor. 800 p. aprox. c/volumen. Ilustraciones fotográficas. Enc. en tela editorial decorada deslucida. **25,-**
- 2452 1929. (SIONISMO). VOLTAS, PERE. EL SIONISME O LA QÜESTIÓ NACIONAL HEBRAICA.** Barcelona: Tip. Occitània, 1929. 2 vols. en 8º. I: 255 p.; II: 247 p. Rústica. Ex-libris. **25,-**
- 2453 1930. NEW LIGHT ON THE DISCOVERY OF AUSTRALIA AS REVEALED BY THE JOURNAL OF CAPTAIN DON DIEGO DE PRADO Y TOVAR.** Traducción al inglés por George F. Barwick, London: Imp. The Hackluyt Society, 1930. XVI + 361 p. y 2 mapas plegados, fuera del texto. Texto con apostillas marginales. Enc. en tela edit., hierros secos en ambos planos. **20,-**
- 2454 1931. CONDE DE MORIANA: POR QUÉ HA SALIDO DE ESPAÑA S.M. EL REY DON ALFONSO XIII.** Madrid: Imp. Antonio Marzo, 1931. 8º. 17 p. Rústica edit. Primera edición. **30,-**
- 2455 1931. CARAVACA; ORTS; RAMOS: HISTORIA ILUSTRADA DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA 1870-1931.** Barcelona: Librería Vilella, 1931. 2 tomos en 1 vol. 805 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial. Contiene el auca VIDA Y HECHOS DE UN GENERAL, plegada y a color. **25,-**
- 2456 1931. (FEMINISMO). TUSQUETS, FRANCESC. EL PROBLEMA FEMINISTA.** Barcelona: Imp. Elzeviriana, 1931. 8º mayor. 360 p., 2 h. Rústica edit. Pequeñas manchas en la cubierta posterior. Primera edición. Estudio desde una posición de derecha. **30,-**
- 2457 1932. ALBORNOZ, ALVARO DE: IDEA RIO RADICAL SOCIALISTA. CONFERENCIA PRONUNCIADA EL DIA 3 DE DICIEMBRE DE 1932.** Alcalá de Henares: Imp. de la Escuela de Reforma, 1932. Rústica. **25,-**
- 2458 1933. (POLITICA). PELLEJA BORJA, H. PATRIOTAS Y PATRIOTEROS 1918-1933.** Barcelona: J. Horta imp., 1933. 8º. 20 p. Rústica. Primera edición. Crítica regeneracionista de la actuación de la Monarquía y de la República. **15,-**
- 2459 1935. (FASCISMO). MUSSOLINI, BENITO: LA DOCTRINA DEL FASCISMO (junio-agosto 1932) Historia, teoría, fundamento y desarrollo del pensamiento y de la práctica fascista.** Barcelona: Casa Editorial Bosch, 1935. 8º. 76 p., 2 h. Rústica, algun punto de óxido. **25,-**
- 2460 1939-1950 ca. CONJUNTO DE DOCUMENTACION Y FOLLETOS VARIADOS DEL PERIODO DE LA GUERRA CIVIL Y POSGUERRA.** Carnets de identidad, cartas personales, recibos, etc. **25,-**

- 2461 1942. (ILUSTRACIONES). SMITH, WYKE; GEOM [ilustrador]: EL MARAVILLOSO PAIS DE LOS SNERGS.** B.: Juventud, 1942. 4º menor. 222 p. Ilustr. en texto. Enc. media tela ed. Traducción a cargo de MARIA-NO MANENT. [Más:] **BURNAND, DAVID** [texto y ilustraciones]: **MONSIEUR DE LA TRACASSIERE.** París: H. Laurens, 1927. 8º mayor. 223 p. Ilustraciones, Enc. en media tela con los planos en cartóné ilustrados. **15,-**
- 2462 1942. OGASAWARA, VIZCONDE DE: BIOGRAFIA DEL ALMIRANTE TOGO.** Traducida por Palmira Viñolas. Barcelona: Ed. Ibérica, 1942. 8º mayor. 456 p. Láminas. Enc. tela. Sobrecubierta. **25,-**
- 2463 1943. (HISTORIA DE ESPAÑA-LITERATURA). PEREZ GALDOS, BENITO: EPISODIOS NACIONALES. 1ª SERIE (4 VOLS.); 2ª SERIE (3 VOLS.); 3ª SERIE (5 VOLS.); 4ª SERIE (2 VOLS); SERIE FINAL (3 VOLS.).** Madrid: Casa edit, Hernando, 1943. 17 vols. en 8º. 275 p. c/u aprox. Enc. en media piel, nervios. **50,-**
- 2464 1943. (BIOGRAFIAS). FERRARA, ORESTES: EL PAPA BORGIA.** Madrid: Ed. 'La Nave', 1943. 4º. 404 p. Ilustr. con retrato del Papa Alejandro VI tomado de un fresco de PINTURICCHIO. Rústica. **20,-**
- 2465 1943. ESTRADA, RAFAEL: EL ALMIRANTE DON ANTONIO DE OQUENDO.** Madrid: Espasa-Calpe, 1943. 4º menor. 182 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- 2466 1943. MARCH, JOSÉ M.ª. EL COMENDADOR MAYOR DE CASTILLA DON LUIS DE REQUESÉNS EN EL GOBIERNO DE MILÁN, 1571-1573.** Estudio y narración documentada de fuentes inéditas. Madrid: Edición del Ministerio de Asuntos Exteriores, Relaciones Culturales, 1943. Folio. 413 páginas; algunas láminas en negro fuera de paginación. Cubiertas originales en rústica con solapas, ligeramente gastadas. Papel de hilo. Interior en perfecto estado. Sellos de goma de antigua biblioteca. Ejemplar nº II, de la edición de 25 en números romanos, con dedicatoria autógrafa del autor. **30,-**
- 2467 1944. (NAPOLEON). AUBRY, OCTAVE: NAPOLEON EN SANTA ELENA.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1944. 4º menor. 404 p., 1 h. Frontis cromolitográfico con retrato de Napoleón y láminas de ilustraciones. Enc. tela editorial. **20,-**
- 2468 1945. (POLITICA). PEIRO, JUAN: PROBLEMAS DEL SINDICALISMO Y DEL ANARQUISMO.** Prólogo de Felipe Alai. Epílogo de José Villaverde. Toulouse: E.M.L.E., 1945. 8º. Páginas sin numerar. Rústica edit. ilustr. **15,-**
- 2469 1946. (HISTORIA EN ITALIANO). GIOBERTI, VINCENZO: OPERE DI ...** Losanna: S. Bonamici e Compagni, 1846-1874. 5 vol. en 8º mayor. 500 p. aprox. cada volumen. Encuadernado en media piel. Esporádicas manchas de óxido. **15,-**
- 2470 1948. (HISTORIA ESPAÑA). DELEITO Y PIÑUELA, JOSE: LA MALA VIDA EN LA ESPAÑA DE FELIPE IV. Libertinaje, prostitución, venganzas, crímenes y atentados, ladrones y bandoleros, la vida picaresca, los bajos fondos madrileños, los mendigos y el juego.** Madrid: Espasa-Calpe, 1948. 8º. 251 p., lám. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **50,-**
- 2471 1949. CHURCHILL, WINSTON: MEMORIAS: LA GRAN ALIANZA (vol. I y II); EL GOZNE DEL DESTINO (vol. I y II); COMO SE FRAGUO LA TORMENTA (vol. I y II); SU HORA MEJOR (vol. I y II); EL ANILLO SE CIERRA (I y II); TRIUNFO Y TRAGEDIA (2 vol).** Barcelona: Los Libros de Nuestro Tiempo, 1949-1952. 12 Vol. en 8º mayor, enc. en tela editorial. Los últimos vol. editados por Janés. **30,-**
- 2472 1949. (HISTORIA-MEMORIAS). MEMORIAS: LA GRAN ALIANZA (vol. I y II); EL GOZNE DEL DESTINO (vol. II); COMO SE FRAGUO LA TORMENTA (vol. I repetido 2); SU HORA MEJOR (vol. I y II).** Barcelona: Los Libros de Nuestro Tiempo, 1949-1952. 9 Vol. en 8º mayor, enc. en tela editorial. Los últimos vol. editados por Janés. **libre,-**
- 2473 1949. (HISTORIA-MEMORIAS). CHURCHILL, WINSTON: MEMORIAS: LA GRAN ALIANZA (vol. I y II); EL GOZNE DEL DESTINO (vol. I y II); COMO SE FRAGUO LA TORMENTA (vol. I y II); SU HORA MEJOR (vol. I y II) y EL ANILLO SE CIERRA (I).** Barcelona: Los Libros de Nuestro Tiempo, 1949-1952. 9 Vol. en 8º mayor, enc. en tela editorial. Los últimos vol. editados por Janés. **20,-**
- 2474 1949. (HSITORIA-BIOGRAFIA). CHURCHILL, WINSTON: MEMORIAS: LA GRAN ALIANZA (vol. I y II); EL GOZNE DEL DESTINO (vol. I y II); COMO SE FRAGUO LA TORMENTA (vol. I y II); SU HORA MEJOR (vol. I y II) y EL ANILLO SE CIERRA (I y II).** Barcelona: Los Libros de Nuestro Tiempo, 1949-1952. 10 Vol. en 8º mayor, enc. en tela editorial. Los últimos vol. editados por Janés. **25,-**
- 2475 1949. (HISTORIA-MEMORIAS). CHURCHILL, WINSTON: MEMORIAS: LA GRAN ALIANZA (vol. I y II); EL GOZNE DEL DESTINO (vol. I y II); COMO SE FRAGUO LA TORMENTA (vol. I y II); SU HORA MEJOR (vol. I y II) y EL ANILLO SE CIERRA (I y II).** Barcelona: Los Libros de Nuestro Tiempo, 1949-1952. 10 Vol. en 8º mayor, enc. en tela editorial. Los últimos vol. editados por Janés. **25,-**
- 2476 1951. (GENEALOGIA-FAMILIA REAL). CALDAS DE MONTBUY, MARQUES DE: LOS DESCENDIENTES LEGITIMADOS DE ALFONSO EL MAGNANIMO EN EL TRONO DE NAPOLES.** Barcelona: Imp. La Hormiga de Oro, 1951. 4º mayor. 247 p. Láminas de ilustraciones. Enc. en media piel. Nervios y lomo cuajado. Conserva la rústica editorial. Grueso papel de hilo. **45,-**
- 2477 1954. (HISTORIA FRANCIA). GAULLE, CHARLES DE: MEMOIRES DE GUERRE.** París: Librairie Plon, 1954. 3 vol. en 8º mayor. Enc. en tela con tejuelo. Conservan la rústica original. 'Edition originale, un des exemplaires numérotés sur alfa cellulaf, et réservés aux anciens de la France Libre et aux membres des associations combattantes et résistants de la guerre 1939-1945'. **50,-**
- 2478 1955. (DICTADURA). SINDICATO NACIONAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD. ESTRUCTURA, FUNCIONES Y ACTIVIDADES.** Madrid: Diciembre 1955. 8º mayor. 281 p., 4 h. Ilustraciones fotográficas. Rústica editorial. Sutiles señales de óxido. **15,-**

- 2479 1956. (HISTORIA INGLATERRA). THE ACCESSION, CORONATION AND MARRIAGE OF MARY TUDOR. AS RELATED IN FOUR MANUSCRIPTS OF THE ESCORIAL.** Translated and published by C. V. Malfatti. Barcelona: Sociedad Alianza de Artes Gráficas and Ricardo Fontá, 1956. 4º. 164 p. Encuadernación original en holandesa tela arpillerera y cartóné. Ejemplar nº 205 de la edición limitada de 250 numerados. **40,-**
- 2480 1959. ROMEU I SABATER, ALFONS; CASTANYS, VALENTÍ: MEMORIES I DIVAGACIONS D'UN FUTBOLISTA DISCRET.** Ilustr. por Valentí Castanys. Barcelona: Tip. J. Batlle, 1959. Dibujos b/n de V. Castanys. 140 p. 8º menor. Rústica con sobrecubierta ilustr. por V. Castanys. **25,-**
- 2481 1960. (EGIPTO). CHAULER, SYLVESTRE: HISTOIRE DES COPTES D'EGYPTE.** París: La Colombe, 1960. 8º mayor. 212 p. Enc. en media piel, nervios. **15,-**
- 2482 1963. (POLITICA). LARGO CABALLERO, FRANCISCO: CARTA A UN OBRERO. 1945-1963. La emigración ha borrado entre nosotros toda jerarquía política o sindical.** Perpiñán: Eds. Iberia, 1963. 8º. 16 p. Rústica edit. parcialmente desprendida. Primera edición. **20,-**
- 2483 1965-66. (POLITICA). A.S.O. Alianza Sindical Obrera. Nuestras raíces. Nuestro presente. Nuestro futuro.** Perpiñán: (1965-66). 8º. 40 p. Rústica edit. Muy buen ejemplar. Primera edición. **30,-**
- 2484 1965. CONJUNTO DE 5 OBRAS EN 7 VOL. ILUSTRADAS POR DORE. MICHAUD: HISTORIA DE LAS CRUZADAS.** 2 vol., 1965 [Más:] **ARISOTO: ORLANDO FURIOSO.** 2 vol. 1955 [Más:] **GAUTIER: EL CAPITAN ESTRUENDO.** Ilustr. por Doré. 1950 [Más:] **MILTON: PARAISO PERDIDO.** Ilustr. por Doré. 1949. [Más:] **LAFONTAINE: FABULAS.** 1951. México: E. Utha. Folio menor, Enc. en tela editorial decorada. **40,-**
- 2485 1966. SPENGLER, OSWALD: LA DECADENCIA DE OCCIDENTE. BOSQUEJO DE UNA MORFOLOGÍA DE LA HISTORIA UNIVERSAL.** Traducción del Alemán Manuel García Morente. Madrid: Ed. Espasa Calpe, 1966. 2 vol. en 8º. 550 p. aprox. cada vol. Enc. tela editorial. **20,-**
- 2486 1966. (NOBLEZA-ESPAÑA). 'HERALDICA' GUIA DE SOCIEDAD.** Recopilado por González Vera. Madrid: Maribel Artes Gráficas. 8º. 1518 p., 4 h. Enc. en plena piel. Buen estado de conservación. **20,-**
- 2487 1971. BORRAS BETRIU, RAFAEL: LOS QUE NO HICIMOS LA GUERRA.** Barcelona: Eds. Nauta, 1971. 4º cuadrado, 577 p. Texto a dos columnas, abund. ilustr. Enc. en cartóné, con sobrecubierta. **libre,-**
- 2488 1972. MARAGALL Y UNAMUNO HABLAN DE ESPAÑA.** Intr. de Jose Garcia Nieto. Ilustr. de Clavo. Madrid: Eds. Enebro, 1972. Folio. 52 p. Ilustr. de Clavo. Grabado de Clavo a modo de frontis, numerado y firmado por el artista a lápiz. Enc. en tela. **30,-**
- 2489 1976. CONJUNTO DE 12 LIBROS FASCISTAS: CHAI: EL JUDAISMO SEGUN LA BIBLIA.** Buenos Aires: Ed. Milicia, 1976; **SPONHOLS: BREVIARIO NACIONAL SOCIALISTA.** Idem; **KOFLER: JUDAISMO E IGLESIA CATOLICA; HITLES: MIS ENEMIGOS SON LOS TUYOS,** Idem. Varios ejemplares de cada obra. Son diferentes números de la colección Biblioteca de Formación Doctrinaria. Walter Romero Romero militante del Movimiento Nacionalista Social (MNS) de Federico Rivanera Carlés, fue dirigente durante el gobierno peronista de 1974 y el responsable de la edición de decenas de libros nacionalistas y sobre el tema judío, junto a la famosa Editorial Milicia. En ese momento no existía ninguna ley que prohibiese la edición y venta de ese tipo de publicaciones en la Argentina, por lo que no pudo ser acusado a pesar de que algunos procesos se iniciaron contra esta editorial y su persona. **libre,-**
- 2490 1977. (FACSIMIL-LITERATURA). SAMANIEGO, FELIX MARIA: JARDIN DE VENUS. CUENTOS BURLESCOS.** Madrid: Heliodoro Eds. de Arte y Bibliofilia, 1977. Facsímil de la edición de José Bulnes, 1792. 4º mayor. 301 p., 5 h. Ilustr. con láms. de Lorenzo Goñi. Ejemplar en rama, cubiertas en tela. Edición numerada de 490 ejemplares. **50,-**
- 2491 1979. HILLAGARTH, J. N.: LOS REINOS HISPANICOS 1250-1516.** Barcelona: Ed. Grijalbo, 1979. 3 vol. 8º mayor. I: UN EQUILIBRIO PRECARIO (1250-1410): 501 p. + 1h. II: LA HEGEMONIA CASTELLANA (1410-1474): 422 p. + 1 h. III: LOS REYES CATÓLICOS (1474-1516): 330 p. + 1 h. 3 vol. enc. en guáflex. **10,-**
- 2492 1982. (CARLISMO). FIDALGO; MARTIN BURGUEÑO; ROLDAN GONZALEZ: EL REQUETE DE SEVILLA. Orígenes, Causas e Historia.** Sevilla: 1982. 8º. 91 p. Rústica editorial. [Más:] **FAL CONDE Y EL REQUETE Juzgados por el extranjero.** Editorial Católica Española, 1976. 8º. 79 p. Rústica editorial. [Más:] **DURAN; ZABALA: VALLE INCLAN Y EL CARLISMO.** Zaragoza: Ed. SUCCVM, 1969. 8º. 78 p., 1 h. Rústica. **30,-**
- 2493 (ENOGRAFIA ESPAÑA). LLOBET BUSQUETS, C. BAILES TÍPICOS Y ESCUDOS DE ESPAÑA Y SUS REGIONES.** S.i.t. . Gran folio. Carpeta que contiene un total de 16 láminas con texto, con las ilustraciones en cromos sobrepuestos. Sello de goma de anterior poseedor. **30,-**
- 2494 (POLITICA). CONJUNTO DE VARIOS NUMEROS DE PERIODICOS DE FINALES DEL S. XIX-PRINCIPIOS DEL XX. LA INDEPENDENCIA.** Semanario de Primera Enseñanza, Año 1, núm. 1-1864; EL GOBIERNO. Periodico politico. 1864; DIARIO DE BARCELONA, NUM. 361, 1865; EL DEFENSOR DEL MAGISTERIO, 1900; BOLETIN OFICIAL EXTRAORDINARIO DE LA PROVINCIA DE GERONA, 1904. BUTLLETI OFICIAL DE LA PROVINCIA DE GIRONA (5 números de s. XX); EL MUNTANYENC, gener de 1926; **50,-**

GUERRA CIVIL

- 2495 1936. ELS DOS PRESIDENTS.** Barcelona: publicacions 'Kelmi', 1936. 262 p. Ilustraciones fotográficas. Enc. en tela. Interesante documento gráfico publicado justo antes del alzamiento reclamando, para el 22 de Febrero de 1936 la amnistía del Govern de la Generalitat. **25,-**

- 2496 1938. LOS COMBATIENTES Y EL CAU-
DILLO.** Editado por Delegación Nacional
de Prensa y Propaganda. Bilbao: Imp. Mo-
derna, 1938. 8º menor. 40 p. Rústica islutr.
con fotomontaje con escenas de guerra y
el rostro de Franco. **20,-**
- 2497 1938. URRUTIA, FEDERICO DE: POE-
MAS DE LA FALANGE ETERNA.** Prólogo
de Manuel Halcón. Santander: Aldus,
1938. 4º menor. 61 p., 1 h. Ilustraciones en
texto. Rústica. Primera edición. **20,-**
- 2498 1938. CONJUNTO DE 4 OBRAS DEL
BANDO NACIONAL DE LA GUERRA
CIVIL: REDONDO, ONESIMO: EL ESTA-
DO NACIONAL, 1938; COLA, JULIO:
EL OTRO HOMBRE MARTINEZ ANIDO.
1927; EUNOS, EDUARDO: CALVO SOTE-
LO Y LA POITICA DE SU TIEMPO. sa; PRI-
MO DE RIVERA, JOSE ANTONIO: OBRAS
COMPLETAS. 1954. **25,-****
- 2499 1939. (FRANQUISMO). UNIDAD DE
DESTINO. Doctrina nacionalsindicalis-
ta. Nº 1.** Bilbao: Zorrilla, 1939. 8º. 53 p., 1
h. Rústica editorial ilustr. Primera edición.
30,-
- 2500 1939. ALCÁZAR DE TOLEDO. PINCELA-
DAS. Recuerdos de sus Gloriosas rui-
nas y de su gesta grandiosa durante los
meses de Julio, Agosto y Septiembre
de 1936.** Toledo: Edit. Católica Toledana,
1939. 8º mayor. 56 p. Rústica. Ex-libris.
20,-
- 2501 1940. (GUERRA CIVIL)). GOMA Y TO-
MAS, ISIDRO: POR DIOS Y POR ESPAÑA.
Pastorales, instrucciones pastorales y
artículos, discursos, mensajes, apén-
dice.** Prólogo de Constantino Bayles. Bar-
celona: Rafael Calluseras, 1940. 8º mayor.
592 p. Ilustr. 8 láms. y 1 retrato. Rústica.
libre,-
- 2502 1940. AZNAR, MANUEL: HISTORIA MILI-
TAR DE LA GUERRA DE ESPAÑA (1936-
1939).** Madrid: Ed. Idea, 1940. 4º mayor.
890 p. Ilustr. fuera de texto, croquis de
campana y mapas plegados. Leve señal
de óxido. Rústica fatigada. **20,-**
- 2503 1941. RISCO, ALBERT: LA EPOPEYA DEL
ALCAZAR DE TOLEDO.** Relación histó-
rica de los sucesos desde los comienzos

del asedio hasta su liberación, 21 Julio a
28 Septiembre de 1936. San Sebastian:
Ed. Española, 1941. 4º. 204 p., 2 h. Ilustra-
ciones fotográficas en b/n fuera de texto.
Intonso. Rústica. Ecn. media piel con ras-
gaduras en el canto del lomo. **20,-**

**2504 1946. (GUERRA CIVIL-EXILIO). GUELL,
COMTE DE: JOURNAL D'UN EXPATRIE
CATALAN. (1936-1945).** Monaco: Eds.
du Rocher, 1946. 8º mayor. XI + 192 p., 2
h. Rústica, lomo quebradizo. **15,-**

**2505 1956. NONELL: LOS REQUETES CATA-
LANES DEL TERCIO DE NUESTRA SEÑO-
RA DE MONTSERRAT EN LA CRUZADA
ESPAÑOLA. 1936-1939.** Barcelona: Ed.
Casulleras, 1956. 4º menor. 257 p., 1 h.
Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit.
30,-

**2506 1958. CASTILLO, JOSE DE; ALVAREZ,
SANTIAGO: BARCELONA, OBJETIVO
CUBIERTO.** Barcelona: Ed. Timón, 1958.
4º menor. 279 p., 3 h. Enc. tela. **15,-**

**2507 1965. ESPINO, JUAN DEL: ROMANCE
DE FRANCISCO FRANCO. Escrito al es-
tilo del viejo Romancero.** Madrid: 1965.
8º menor. 20 p. Rústica edit. algo rozada.
Buen ejemplar. **10,-**

**2508 1970. PROUDHOMMEAUX, ANDRE ET
DORI: LA CATALOGNE LIBRE (1936-
1937).** Paris: Le Combat Syndicaliste,
1970. 8º mayor. 62 p., 1 h. Algunas fotos
b/n. Rústica edit. ilustr. Con marca de
doble central. Reproduce dos textos pu-
blicados durante la guerra: 'L'armement
du peuple dans la revolution espagnole'
y 'Que sont la CNT et la FAI?'. Texto en
francés. **30,-**

**2509 1973. LOZANO, JESUS: LA 2ª REPUBLI-
CA. IMAGENES, CRONOLOGIA Y DOCU-
MENTOS.** Barcelona: Eds. Acervo, 1973.
Folio menor. 3 h. + 504 p. Profus. ilustr.
Enc. en tela edit., conserva sobrecubierta
ilustr. **15,-**

**2510 1978. (FACSIMIL-GUERRA CIVIL-INFAN-
TIL). ANGLADA I SARRIERA, LOLA: EL
MES PETIT DE TOTS.** Barcelona: Edició
del Comissariat de Propaganda de la Ge-
neralitat de Catalunya, 1937. 8º cuadrado.
80 p. 1 h. Enc. en cartón. **libre,-**

**2511 1980. (BIBLIOGRAFIA-GUERRA CIVIL).
LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** Exposi-
ción organizada por la Dirección General
del Patrimonio Artístico, Archivos y Mu-
seos; Ministerio de Cultura. Madrid: Imp.
del Ministerio de Cultura, 1980. Folio. 131
p. Ilustr. en el texto. Rústica ilustrada. **30,-**

AMÉRICA

**2512 1842. VIAJE PINTORESCO AL REDEDOR
DEL MUNDO A LAS DOS AMERICAS,
ASIA Y AFRICA. Sólo vol. II y III.** Barcelo-
na: Imp. y Libr. de J. Oliveres, 1842. 2 vols.
en 4º (DE 3). II: 380 p.; III: 318 p. Abund.
láms. grabadas y mapas plegados Enc. en
plena piel, doble tejuelo. **30,-**

**2513 1851. (HISTORIA-COLON). IRVING,
WASHINGTON: VIDA Y VIAJES DE
CRISTOBAL COLON.** Madrid: Ed. Gaspar
y Roig, 1951. 4º mayor. 251 p. [Sigüe:]
**VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS DE LOS
COMPALEROS DE COLON.** Id., 1844. tex-
to a dos columnas. Ilustr. con numerosos
grabados en el texto. Enc. en media piel,
nervios. **20,-**

**2514 1864. (HISTORIA DE CHILE). COLECCIÓN
DE HISTORIADORES DE CHILE Y DOCU-
MENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA
NACIONAL. TOMO V.** Contiene: **Hechos
de Don Garcia Hurtado de Mendoza,
cuarto Marqués de Cañete por Suarez
de Figueroa.** VIII p. + 206 p.; **Hechos de
Don Alonso de Sotomayor, por Caro de
Torres.** 80 p.; **Guerras de Chile, por Tesi-
llo.** II p. + 126 p. Enc. tela época. **50,-**

**2515 1880. ZARAGOZA, JUSTO: HISTORIA
DEL DESCUBRIMIENTO DE LAS REGIO-
NES AUSTRIALES HECHO POR EL GENE-
RAL PEDRO FERNANDEZ DE QUIRÓS.
TOMO II.** Madrid: Imp. de Manuel G. Her-
nandez, 1880. 8º mayor. XXII p. + 1 h., 428
p., 2 h. Enc. media piel. **15,-**

**2516 1889. (CHILE). MEDINA, J.T.: COSAS DE
LA COLONIA. APUNTES PARA LA CRO-
NICA DEL SIGLO XVIII EN CHILE.** Santia-
go de Chile: Imp. Ercilla, 1889. 8º. 392 p.
Enc. en media tela. **20,-**

- 2517 1892 CA. (COLON). ASENSIO, JOSE MARIA: CRISTOBAL COLON SU VIDA. SUS VIAJES. SUS DESCUBRIMIENTOS. TOMO I.** Barcelona: Espasa y Comp., s.a. 4º mayor. CXLIII + 742 p., 1 h. 9 láms. cromolitográficas. Viñetas. Señal de óxido. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **libre,-**
- 2518 1894. (PERU). PALMA, RICARDO: TRADICIONES PERUANAS.** Barcelona: Montaner y Simón Editores. 1893. 4 vols. 4º. (Falto del vol. I, pero tienes 2 ejemplares del vol. III) 400 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. edit. en piel decorada, lomo en pergamino. **15,-**
- 2519 1896. (ARGENTINA). CHAIGNEAU: GEOGRAFIA NAUTICA DE LA REPUBLICA ARJENTINA ARREGLADA SEGUN LOS DOCUMENTOS MAS MODERNOS.** Santiago de Chile: Imp. i Enc. Barcelona, 1896. 4º. XIV + 195 p. Papel tostado. Enc. ago rozada en media piel. **30,-**
- 2520 1905. SANMARTI, PRIMITIVO: LOS PUEBLOS DEL PERU.** Lima: Imp. San Pedro, 1905. 8º mayor. 336 p. 1 h. Enc. en tela, tejuelo. **20,-**
- 2521 1905. (BIOGRAFIA). COTARELO Y VALLEDOR, ARMANDO: FRAY DIEGO DE DEZA. ENSAYO BIOGRÁFICO.** Madrid: Imp. José Perales y Martínez, 1905. 8º mayor. 413 p., 1 h. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales. **20,-**
- 2522 1906. (DICCIONARIO CHILE). MEDINA, JOSE TORIBIO: DICCIONARIO BIOGRAFICO COLONIAL DE CHILE.** Santiago de Chile: Imp. Elzeviriana., 1906. 4º mayor. 1004 p., sin las láminas. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, nervios. Primera edición. **20,-**
- 2523 1906. PALMA, RICARDO: MIS ULTIMAS TRACIONES PERUANAS.** Barcelona: Ed. Maucci, 1906. 4º menor. 604 p. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en tela edit. estampada. Lomo en pergamino, algo rozado. **libre,-**
- 2524 1909. (HISTORIA AMERICA). SERRANO Y SANZ, M.: HISTORIADORES DE INDIAS. TOMO II.** Madrid: Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 1909. 4º. 2 h., 678 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. media piel con nervios y florones en lomo. **20,-**
- 2525 1913. PASCUAL Y DE FONTCUBERTA, JOSE Mº: LOS REPARTIMIENTOS Y LAS ENCOMIENDAS. Según las leyes de Indias y la política colonial de España. Monografía leída al tomar el grado de doctor ... por...** Barcelona: Imp. Casa Provincial de Caridad, 1913. 4º menor. 100 p. + II p. Enc. cartoné moderno. **15,-**
- 2526 1915. (HISTORIA AMERICA). [BEAUVOIR, JOSE MARIA]: LOS SHELKNAM. INDÍGENAS DE LA TIERRA DE FUEGO.** Buenos Aires: Libr. del Colegio Pio IX, 1915. 4º. 228 p. Ilustr. con fotografías y estados en lám., fuera del texto. Enc. en tela, tejuelo. **25,-**
- 2527 1916-1917. AGUADO, PEDRO DE: HISTORIA DE SANTA MARTA Y NUEVO REINO DE GRANADA POR...** Con prólogo, notas y comentarios por Jerónimo Bécker. Madrid: Jaime Ratés, 1916-1917. 2 vols. en 4º menor. I: 866 p.; II: 826 p. Enc. medio pergamino con tejuelo. **40,-**
- 2528 1918. SERRANO Y SANZ, MANUEL: ORIGENES DE LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA EN AMÉRICA. Estudios Históricos por... TOMO PRIMERO.** Madrid: Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 1918. 4º mayor. 2 h., DCXVII p. + 1 h. Sellos estampillados en portada. Enc. simil piel. **10,-**
- 2529 CA. 1920. (HISTORIA MEXICO). PRESCOTT, W. H.: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO.** Madrid: Ed. Mercurio, s.a. 2 vol. en 8º mayor. I: XIII + 637 p. II: 733 p. El anterior poseedor incluyó algunas ilustraciones ajenas a la obra. Dos vol. enc. en guáflex. **15,-**
- 2530 1920. MEDINA, JOSE TORIBIO: EL DESCUBRIMIENTO DEL OCEANO PACIFICO. HERNANDO DE MAGALLANES Y SUS COMPAÑEROS.** Santiago de Chile: Imprenta Elzeviriana, 1920. 4º menor. 310 p. Enc. en media piel y puntas. Nervios y doble tejuelo. Ofrecemos SOLO el volumen dedicado a los documentos. **40,-**
- 2531 1920 ca. (COLON). CUNEO-VIDAL, ROMULO: CRISTOBAL COLON GENOVES.** Reconstitucion Historica de los 'natales' del Descubridor de America. Con un Apéndice consagrado a Miguel DE CUNEO, marino genoves al servicio de los Reyes Católicos, compañero del Almirante en su segundo viaje al Nuevo Mundo. Barcelona: Casa Ed. Maucci, 1920 ca. 8º mayor. 303 p. Ilustr. en el texto. Enc. en tela con lámina montada. **15,-**
- 2532 1922. (ETNOLOGIA-ANTROPOLOGIA-CHILE). PUBLICACIONES DEL MUSEO DE ETNOLOGÍA Y ANTRPOLOGÍA DE CHILE. TOMO III. RICARDO E. LATCHAM: La organización social y las creencias religiosas de los antiguos araucanos.** Santiago de Chile: Imprenta Cervantes, 1922. 4º menor. 1 h., de la pág. 245 hasta la pág. 868. 2 láms. Dedicatoria en portada. Leve señal de óxido. Enc. media piel con nervios moderna. **15,-**
- 2533 1925 ca. (HISTORIA-PERU). CUNEO-VIDAL, ROMULO: VIDA DEL CONQUISTADOR DEL PERÚ DON FRANCISCO PIZARRO Y DE SUS HERMANOS HERNANDO, JUAN Y GONZALO PIZARRO Y FRANCISCO MARTÍN DE ALCÁNTARA.** Barcelona: Ed. Maucci, s.a. 8º. 356 p. Ilustr. con lám. en el texto. enc. en tela edit. **30,-**
- 2534 1927 ca. (HISTORIA-PERU). CUNEO-VIDAL, ROMULO: HISTORIA DE LAS GUERRAS DE LOS ULTIMOS INCAS PERUANOS CONTRA EL PODER ESPAÑOL.** Barcelona: Ed. Maucci, s.a. 8º mayor. 313 p., 2 h., ilustr. con lám. en el texto. Enc. en tela edit. **30,-**
- 2535 1928. (DERECHO-COLONIAS). GARCIA SANTILLAN, JUAN CARLOS: LEGISLACIÓN SOBRE INDIOS DEL RÍO DE LA PLATA EN EL SIGLO XVI.** Madrid: Imp. del asilo de huérfanos del S. C. de Jesús, 1928. 4º menor. 464 p. restauración en las últimas hojas. Enc. en media piel. **30,-**
- 2536 1929. (MEXICO-GENEALOGIA-COMERCIO). BENITEZ: HISTORIA GRAFICA DE LA NUEVA ESPAÑA.** Recopilada y redactada por la iniciativa de la Cámara Oficial de Comercio en los Estados Unidos Mexicanos y editada por la misma. México: 1929. 4º mayor. 305 p. Rústica editorial. **40,-**

- 2537 1929. (MEXICO). BENITEZ, JOSE: HISTORIA GRAFICA DE LA NUEVA ESPAÑA.** Recopilada y redactada por iniciativa de la Camara Oficial Española de comercio en los Estados Unidos Mexicanos y editada por la misma. Mexico. 1929. Folio. 305 p. Láminas. Papel de hilo. Rústica, intonso. **50,-**
- 2538 1929. GANDIA, ENRIQUE DE: HISTORIA CRÍTICA DE LOS MITOS DE LA CONQUISTA AMERICANA.** Madrid: Juan Roldan y Comp. editores, 1929. 4º menor. 281 p., 2 h. Dedicatoria autógrafa en portadilla. [Sigue:] **HISTORIA DEL GRAN CHACO.** Id: id, id. 209 p., 1 h. Dedicatoria autógrafa en portadilla. Enc. cartoné ed. con tela en lomo. **30,-**
- 2539 1929. COLLELL, JAIME: FRAY BERNARDO BOYL, PRIMER APÓSTOL DE AMÉRICA.** Vich: Imp. de L. Anglada, 1929. 8º. XIII + 110 p. y un retrato. Enc. en media piel, convserva las cubiertas originales. Ex-libris. **libre,-**
- 2540 1930. (HISTORIA-COLONIAS). CATALOGO DE PASAJEROS A INDIAS DURANTE LOS SIGLOS SVI, SVII Y SVIII. VOLUMEN I (1509-1533).** Ministerio de Trabajo y Previsión. Publicaciones de la Inspección General de Emigración. Serie D.- Estudios Históricos. Redactado por el Personal Facultativo del Archivo General de Indias. Madrid: Imp. Espasa - Calpe, 1930. 4º. 469 p. Enc. en media piel. **15,-**
- 2541 1930 ca. (FACSIMIL-COLONIZACION AMERICA). LEON, ANTONIO DE: EPI TOMO DE LA BIBLIOTECA ORIENTAL I OCCIDENTAL, NAUTICA I GEOGRAFICA.** Buenos Aires: Edición Bibliófilos Argentinos. 8º. 90 h. aprox. con el facsímil. Enc. en pergamino. **15,-**
- 2542 1934. AUGUSTA, FRAY FELIX JOSE: AUTORETRATO DEL ARAUCANO. VETERA ET NOVA.** Padre las Casas: Imp. San Francisco, 1934. 4º. IX + 339 + IV + II p. Enc. en guaflex, tejuelo. Texto a dos columnas. **20,-**
- 2543 1935. (HISTORIA DE LAS COLONIAS). LEVILLIER, ROBERTO: DON FRANCISCO DE TOLEDO SUPREMO ORGANIZADOR DEL PERU, SU VIDA, SU OBRA (1515-1582): AÑOS DE ANDANZAS Y DE GUERRAS (1515-1572).** Madrid: Espasa- Calpe, 1935. 4º menor. 494 p. Ilustr. Con 19 láminas y 40 grabados. Enc. media piel. **40,-**
- 2544 1935. ZAVALA, SILVIO A.: LA ENCOMIENDA INDIANA.** Madrid: Centro de Estudios Históricos. Sección Hispanoamericana, 1935. 4º menor. 3 h., 356 p. Enc. tela época con tejuelo. **25,-**
- 2545 1941. LOZANO, PEDRO: DESCRIPCION COROGRAFICA DEL GRAN CHACO GUALAMBA POR...Reedición con prólogo e índice por Radames A. Altieri.** Tucuman: Inst. de Antropología, 1941. 4º mayor. XIX + 466 p., 2 h. Contiene mapa plegado. Enc. simil piel conservando las cubiertas originales. **20,-**
- 2546 1942. (HISTORIA COLONIZACION AMERICA). ESPAÑA EN INDIAS.** Madrid: Ed. Nacional, 1942. 8º. 469 p. Enc. en tela. **20,-**
- 2547 1942. (CALIFORNIA). BAEGERT, JUAN JACOBO: NOTICIAS DE LA PENINSULA AMERICANA DE CALIFORNIA.** Mexico: Antigua Librería Robredo de Jose Porrúa e Hijos, 1942. 4º menor. XLVIII + 262 p. Dos láminas y un mapa plegado. Portada facsimilada de la edición de 1772. Enc. en plena piel. Nervios, hierros y ruedas en el lomo. Primera edición en español del original publicado en Alemania en 1772, con una introducción de Paul Kirchhoff. Traducción de Pedro R. Hendrichs. Edición numerada limitada a 770 ejemplares, con detallada información sobre los indios de California por un jesuita misionero que pasó allí 18 años. **40,-**
- 2548 1944. THEVET, ANDRE: SINGULARIDADES DA FRANÇA ANTARCTICA, A QUE OUTROS CHAMAM DE AMERICA.** Prefacio Estevao Pinto. Sao Paulo: Ed. Nacional, 1944. 8º. 502 p., 1 h. algún punto de óxido. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. **30,-**
- 2549 1945. (FACSIMIL). FELICIANO VELAZQUEZ, PRIMO: CODICE CHIMALPOPOCA. ANALES DE CUAUHTITLAN Y LEYENDA DE LOS SOLES.** Traducción directa del náhuatl por... México: Publicaciones del Instituto de Historia, 1945. Folio menor. XXI p. + 162 p., 2 h. 84 páginas con facsímiles y 1 h. Enc. simil piel con tejuelo conservando las cubiertas originales. Primera edición. **50,-**
- 2550 1945. VEITIA LINAGE, JOSEPH DE: NORTE DE LA CONTRATACION DE LAS INDIAS OCCIDENTALES.** Buenos Aires: Comisión Argentina de Fomento Interamericano, 1945. 4º menor. XXXVI p. + 858 p., 1 h. Enc. medio pergamino conservando las cubiertas originales, con tejuelo en lomo. **15,-**
- 2551 1945. (HISTORIA AMERICA). MADARIAGA, SALVADOR: CUADRO HISTORICO DE LAS INDIAS.** Introducción a Bolívar. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1945. 8º mayor. 1044 p. Enc. tela editorial. **25,-**
- 2552 1945. (HISTORIA-COLONIAS AMERICANAS). BENITO, JOSE DE: ESTAMPAS DE ESPAÑA E INDIAS.** Mexico: Ed. Leyenda, 1945. 4º menor. 374 p., 4 h. Rustica edit. con lagún punto de óxido. **libre,-**
- 2553 1945. (HISTORIA AMERICA). ALCAZAR MOLINA, CAYETANO: LOS VIRREINATOS EN EL SIGLO XVIII.** Barcelona: Salvat Editores, 1945. 4º menor. XXVIII p., 496 p. Ilustraciones fotográficas. Enc. tela editorial. Tomo XIII de Historia de América. **15,-**
- 2554 1947. RIBADENEIRA, MARCELO DE: HISTORIA DE LAS ISLAS DEL ARCHIPIÉLAGO FILIPINO Y REINOS DE LA GRAN CHINA, TARTARIA, COCHINCHINA, MALACA, SIAM, CAMBODGE Y JAPÓN.** Edición, prólogo y notas por Juan R. de Legísima... Madrid: Ed. Católica, 1947. 8º mayor. LXXV p. + 652 p., 1 h. Lámina plegada. Enc. tela ed. **15,-**
- 2555 1948. LEVILLIER, ROBERTO: AMERICA LA BIEN LLAMADA.** Buenos Aires: Ed. Guillermo Kradt Ltda., 1948. 2 vol. en folio menor. I: XXXI + 293 p. II: 4 h., 400 p. 1 h. Ilustr. en el texto. Dos vol. enc. en tela edit, con sobrecubierta. Restauración en el interior en el primer vol. Primera edición. **20,-**
- 2556 1949. CARDOZO, EFRAIM y PIVEL DEVOTO, J.E.: PARAGUAY INDEPENDIENTE.** Barcelona: Salvat Editores, 1949. 4º

- menor. 4 h., 638 p. Ilustraciones fotográficas en el texto. Enc. tela editorial. Tomo XXI de Historia de América. **20,-**
- 2557 1949. (HISTORIA-CUBA). PICHARDO MOYA, FELIPE: CUBA PRECOLOMBINA. Un texto para maestros y alumnos.** La Habana: Ed. Librería Selecta, 1949. 4º menor. 118 p., 1 h. Numerosas ilustr. en textos. Enc. simil piel conservando las cubiertas originales. **10,-**
- 2558 1949. (HISTORIA- COLONIAS). TRIMBORN, HERMANN: SEÑORÍO Y BARBARIE EN EL VALLE DEL CAUCA. Esudtio sobre la antigua civilización quim baya y grupos afines del oeste de Colombia.** Madrid: CSIC, 1949. 4º menor. 523 p. + 4 h. Ilustr. con dibujos y mapas en el texto y numerosas lám. (alguna plegada), fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, conserva las cubiertas originales. **libre,-**
- 2559 1950. (SEVILLA). PULIDO RUBIO, JOSE: EL PILOTO MAYOR DE LA CASA DE LA CONTRATACION DE SEVILLA. Pilotos mayores, catedráticos de cosmografía y cosmógrafos.** Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1950. 4º menor. VIII p. + 983 p., 2 h. Enc. símil piel con tejuelo conservando las cubiertas originales. Primera edición de mil ejemplares. Leve señal de óxido afectando sobretodo a las 3 últimas hojas. **15,-**
- 2560 1952. TORIBIO MEDINA, JOSE: LOS ABORIGENES DE CHILE.** Introducción de Carlos Keller. Santiago de Chile: Fondo Histórico y Bibliográfico Jose Toribio Medina, 1952. 4º mayor. LXXVI p. + 431 p. y 40 láminas. Enc. simil piel. **15,-**
- 2561 1952. (CHILE). MEDINA, JOSÉ TORIBIO: COSAS DE LA COLONIA. APUNTES PARA LA CRÓNICA DEL SIGLO XVIII EN CHILE.** Introducción de Eugenio Pereira Salas. Santiago de Chile: Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1952. 4º mayor. XXIV p. + 1 h., 500 p., 1 h. Tela moderna conservando las cubiertas originales. **15,-**
- 2562 1952. BAYLE, CONSTANTINO: LOS CABILDOS SEculares EN LA AMERICA ESPAÑOLA.** Madrid: Sapiencia, S.A. de ediciones, 1952. 4º. 814 p., 1 h. Numerosas láminas. Enc. tela ed. con sobrecubierta. Corte superior pintado. **10,-**
- 2563 1953. (MEXICO). HERRERA, ALFRED CHARLES: MANUSCRITOS Y ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS. HISTORIA DE LA NUEVA MEXICO.** Madrid: 1953. 4º menor. 146 p., 2 h. Rústica. **libre,-**
- 2564 1953. (HISTORIA CONQUISTADORES). GREVE, ERNESTO: EL CONQUISTADOR FRANCISCO DE AGUIRRE.** Snatiago de Chile: Ed. Universitaria, 1953. 2 vol. en 8º mayor. I: XV + 489 p., 1 h. II: 204 p., 1 h. Dos vol. enc. en guáflex, tejuelos. **libre,-**
- 2565 1953. JUAN, JORGE y ULLOA, ANTONIO DE: NOTICIAS SECRETAS DE AMERICA.** Buenos Aires: Eds. Mar Océano, 1953. 4º menor. 531 p., 1 h. Enc. media piel. Cortes dorados. **25,-**
- 2566 1954-1972. (HISTORIA COLONIZACION AMERICA). CONJUNTO DE 31 V OLUMRNES QUE COMPONEN VARIAS OBRAS PUBLICADAS ENTRO E LA COLECCION BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES.** Reimpreso en Madrid por Ediciones Atlas en 1954-1972. Entre las obras cabe destacar: **LOS VIRREYES ESPAÑOLES EN AMERICA DURANTE EL GOBIERNO DE LA CASA DE AUSTRIA. PERU.** 3 vols.; **Idem: MEXICO.** 3 vols.; **JIMENEZ DE LA ESPADA: RELACIONES GEOGRAFICAS DE INDIAS-PERU.** 3 vols.; **CERVANTES DE SALAZAR: CRONICA DE LA NUEVA ESPAÑA.** 2 vols.; **SOLORZANO Y PEREYRA: POLITICA INDIANA.** 5 vols. ; **SOLANO Y PEREZ-LILA: HISTORIA ECLESIASTICA INDIANA.** 2 vols.; **REMESAL, FRAY ANTONIO: HISTORIA GENERAL DE LAS INDIAS OCCIDENTALES Y PARTICULAR DE LA GOBERNACION DE CHIAPA Y GUATEMALA.** 2 vols.; **FUENTES Y GUZMAN: OBRAS HISTORICAS DE ...** 3 vols.; **COBO, BERNABE: OBRAS DE ...** 2 vols. **40,-**
- 2567 1955-1965. (HISTORIA AMERICANA). GILIJ, FELIPE SALVADOR: ENSAYO DE HISTORIA AMERICANA.** Traducción y estudio preliminar de Antonio Tovar. Caracas: Imp. Italgráfica, 1955-1965. 4 vol. en 4º menor. I: XXXIII + 327 p., 1 h. II: 343 p., 1 h. III: 359 p. IV: XXVII + 417 p., y un mapa plegado. Todos los vol. de 1965 excepto el IV que es anterior, 1955. Enc. en simil piel, tejuelos. **30,-**
- 2568 1956-1977. MURO OREJON, ANTONIO: CEDULARIO AMERICANO DEL SIGLO XVIII. Colección de disposiciones legales indianas desde 1680 a 1800, contenidas en los Cedularios del Archivo General de Indias.** Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1956. 3 vols. en 4º menor. I: CÉDULAS DE CARLOS II (1679-1700). 1 h., Frontis con retrato de Carlos II, XCVI p. + 1 h., 834 p., 5 h.; II: CÉDULAS DE FELIPE V (1700-1724). Frontis + 3 h., LXXVIII p. + 2 h., 786 p., 10 h.; III: CÉDULAS DE LUIS I (1724). CÉDULAS DE FELIPE V (1724-46). LXXX p. + 424 p., 8 h. Enc. tela moderna con tejuelo. Los vols. II y III conservan las cubiertas originales. Primeras ediciones. **30,-**
- 2569 1956. WILLIAM ELSON, HENRY y PARDO RIQUELME, ANTONIO: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. CANADA.** Barcelona: Ed. Salvat, 1956. 4º menor. XII + 775 p. Ilustr. en el texto. Enc. en tela edit. Tomo XXVII de historia de América. **libre,-**
- 2570 1956. (COLONIZACION CALIFORNIA). OBSERVATIONS ON CALIFORNIA 1772 1790.** Los Angeles: Glen Dawson, Dawson's Book Shop, 1956. 8º. 7 h. + 218 p. Enc. cartóné. **20,-**
- 2571 1956. (HISTORIA AMERICA). CORTESAO, JAIME; CALMON, PEDRO: BRASIL.** Barcelona: Ed. Salvat, 1956. 4º menor. XI + 734 p. Ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en tela edit. Tomo XXVI de Historia de América. **libre,-**
- 2572 1957. (MEDICINA-COLONIZACION AMERICA). HISTÓRIA NATURAL E MÉDICA DA ÍNDIA OCIDENTAL** Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957. 4º menor. 682 p. Enc. moderna en simil piel y puntas. Conserva la rústica original. **25,-**
- 2573 1958. SANZ, CARLOS: BIBLIOGRAFIA GENERAL DE LA CARTA DE COLON.** Madrid: Libr. General, 1958. 4º mayor. 305 p., 2 h. Enc. en guáflex, tejuelo. **25,-**
- 2574 1959. OTS Y CAPDEQUI, JOSE: INSTI-TUCIONES.** Barcelona: Ed. Salvat, 1959. 4º menor. XII + 548 p. Ilustr. en el texto. Enc. en tela edit. Tomo XIV de Historia de América. **25,-**

- 2575 1960. OJER, PABLO: DON ANTONIO DE BERRIO. GOBERNADOR DEL DORADO.** Caracas: Biblioteca de Estudios Universitarios, 1960. 210 p. Dedicatoria autógrafa. [Más:] **ROJAS, ULISES: EL BENEFICIADO DON JUAN DE CASTELLANOS. CRONISTA DE COLOMBIA Y VENEZUELA...** Tunja (Buenos Aires): Talleres de la Imp. Departamental, 1958. 360 p., 1 h. Primera edición. [Más:] **GIL MUNILLA, LADISLAO: DESCUBRIMIENTO DEL MARAÑÓN. Prólogo de D. Amando Melon.** Sevilla: Pub. de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1954. XVI + 389 p., 5 h. Primera edición. Todos los vols. en 8º mayor y enc. en simil piel con tejuelo. **20,-**
- 2576 1960. (COLONIZACION AMERICA). LOTE DE 4 LIBROS QUE TRATAN DE EL DORADO: SORAGUE DE CAMP; LEY, WILLY: DE LA ATLANTIDA A EL DORADO.** Barcelona: Luis de Caralt, 1960 [Más:] **GIL, JUAN: MITOS Y UTOPIAS DEL DESCUBRIMIENTO.** Madrid: Alianza Editorial, 1989. [Más:] **NAIPAUL: LA PERDIDA DE EL DORADO.** Colección Prisma, 1970. [Más:] **RAMOS PEREZ: EL MITO DE EL DORADO. SU GENESIS Y PROCESO.** Caracas, 1973. **libre,-**
- 2577 1961. TIO, AURELIO: NUEVAS FUENTES PARA LA HISTORIA DE PUERTO RICO.** San German (Puerto Rico): Ed. Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1961. 4º menor. XIX + 652 p., 1 h. Ilustr. con lám., fuera del texto. Enc. en tela edit. **20,-**
- 2578 1961. (HISTORIA PUERTO RICO). CEDULARIO PUERTORRIQUEÑO.** Edición, estudio preliminar, notas e índices por Moseñor Vicente Murga Sanz. Río Piedras: Ed. de la Universidad de Puerto Rico, 1961. 2 vol. en 4º menor. I: LVIII + 456 p., 5 h. II: XCVIII + 448 p. + 4 h. 2 vol. enc. en guáflex y tela edit., el segundo conserva la sobrecubierta. **20,-**
- 2579 1963-1973. KELLY, CELSUS: AUSTRIA-LIA FRANCISCANA.** Madrid: Franciscan Historical Studies, 1963-1973. 5 vols. en 4º menor. I: XXVIII p. + 253 p., 1 h.; II: XXXVII p. + 236 p., 1 h. Lams. plegadas; III: Pertenece al tomo IV. XXI p. + 1 h. de la pág. 261 a la 538 p., 1 h.; IV: Corresponde al tomo V. XI p. + 226 p., 1 h.; V: Corresponde al tomo VI. XXIX p. + 263 p. Enc. tela ed. con sobrecubiertas. **50,-**
- 2580 1963. (HISTORIA- FACSÍMIL). MEDINA, JOSE TORIBIO: BIBLIOTECA HISPANO-CHILENA (1523-1817).** Santiago de Chile: Fondo Histórico y bibliográfico José Toribio Medina, 1963. Tres vol. 4º mayor. I: XVI + 653 p. II: 3 h. + 616 p. III: 2 h. + 575 p. Tres vol. enc. en media piel, nervios. **20,-**
- 2581 19643. (BIBLIOGRAFIA). GLASS, JOHN B.: CATALOGO DE LA COLECCION DE CODICES.** México: Museo Nacional de Antropología, 1964. 4º mayor. 237 p. y 139 láminas, alguns de ellas plegadas, 1 h. Enc. plena piel. Tiraje limitado de 3.000 ejemplares. **25,-**
- 2582 1965. (HISTORIA-VIAJES). ELVAS, FIDALGO DE: EXPEDICION DE HERNAN-DO DE SOTO A FLORIDA.** Madrid: Ed. Espasa-Calpe, 1965. 8º. 162 p., 10 h. Enc. en media piel, nervios. **libre,-**
- 2583 1967. (HISTORIA-PORRUA). DURAN, DIEGO: HISTORIA DE LAS INDIAS DE NUEVA ESPAÑA E ISLAS DE LA TIERRA FIRME.** Preparada por Angel Mª GARIBAY K. Mexico: Ed. Porrúa, 1967. 2 vol. en 4º menor. I: XLVII + 341 p. y lám. fuera del texto. II: 641 p., y lám. fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel, nervios. **40,-**
- 2584 1967-1970. DOBRIZHOFFER, MARTIN: HISTORIA DE LOS HABIPONES.** Traducción de Edmundo Wernicke. Argentina: Universidad Nacional del Nordeste, 1967. 3 vols. en 4º menor. I: 568 p., 2 h.; II: 482 p., 1 h.; III: 403 p. Ilustrados con láminas, algunas plegadas. Enc. cartoné y simil piel en lomo conservando todos los vols. sus cubiertas originales. **50,-**
- 2585 1967. (HISTORIA ESPAÑA). CALDERON QUIJANO, JOSE ANTONIO: LOS VIRREYES DE NUEVA ESPAÑA EN EL REINADO DE CARLOS III.** Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-americanos de Sevilla, 1967. 2 vol. en 4º menor. I: XXXIV + 681 p., 6 h. y lám. fuera del texto. II: 2 h., 418 p., 5 h. Dos vol. enc. en guáflex. Tejuelo. **20,-**
- 2586 1969. (HISTORIA MEXICO). FREJES, FRANCISCO: HISTORIA BREVE DE LA CONQUISTA DE LOS ESTADOS INDEPENDIENTES DEL ANTIGUO IMPERIO MEJICANO.** Mexico: Ed. Oasis, 1969. 4º menor. 219 p., 2 h. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, cortes jaspeados. Edición numerada y nominada. **libre,-**
- 2587 1969. (COLONIZACION AMERICA). SA-HAGUN, BERNARDINO DE: HISTORIA GENERAL DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA.** México: Editorial Porrúa, 1969. 4 vol. en 4º menor. I: 387; II: 336 p.; III: 367 p.; IV: 380 p. Enc. en tela editorial. Doble tejuelo. **20,-**
- 2588 1970 ca. (INDIOS DE AMERICA DEL NORTE). HANDBOOK OF MIDDLE AMERICAN INDIANS. From vol. 9 to 15 th.** Austin: University of Texas Press, 1970. 7 vol. en 4º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Abundantes ilustraciones y estados, mapas, plegados. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. Los volúmenes que ofrecemos comprenden: Physical Anthropology; Archaeology of Northem Mesoamerica (I and II); Guide to Ethnohistorical Sources (I, II, III and IV). **40,-**
- 2589 1971. (HISTORIA-CONQUISTAS). ZAVALA, SILVIO A.: LAS INSITUCIONES JURÍDICAS EN LA CONQUISTA DE AMÉRICA.** Mexico: Ed. Porrúa, 1971. 4º menor. 621 p., 1 h. Enc. en tela reciente, tejuelo. **20,-**
- 2590 1972. (INDIOS-AMERICA DEL NORTE). RIEUPEYROUT, J.L.: HISTORIA DEL FARWEST.** Barcelona: Luis de Carakt, 1972. 2 volúmenes. [Más:] **LASUEN, FERMIN F. DE: A BIOGRAPHY BY FRANCIS F. GUEST.** Washington: Academy of American Franciscan History, 1973. [Más:] **BONEU COMPANYS: GASPAR DE PORTOLA. DESCUBRIDOR Y PRIMER GOBERNADOR DE CALIFORNIA.** Lleida: Instituto de Estudios llerdenses, 1970. [Más:] **Idem: DOCUMENTOS SECRETOS DE LA EXPEDICION DE PORTOLA A CALIFORNIA.** Idem, 1973. **20,-**
- 2591 1974. MOLNAR, JOHN EDGAR: DICTIONARY OF BOOKS REALTING TO AMERICA.** Metuchen: The Scarecrow Press, 1974. 3 vol. en 8º mayor. VI + 3196 p. (paginación seguida en los tres voll.) Enc. en tela edit. **15,-**
- 2592 1977. (COLON). CRISTÓBAL COLÓN. GÉNESIS DEL GRAN DESCUBRIMIENTO.** Barcelona: Editorial Teide / Institutio Geo-

- gráfico de Agostini, 1977. 2 vol. en folio. Ilustrados. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. Presentados en un estuche en aaróné. [Más:] **Idem: LOS VIAJES DE COLON. EL GRAN DESCUBRIMIENTO.** Idem. **25,-**
- 2593 1979. (CODICES-FACSIMIL). CODICES SELECTI ... CODICES E VATICANIS SELECTI.** Graz: Akademische Druck, 1979. Folio mayor. 96 p. Con la reproducción facsimil del códice y los comentarios. Enc. en media piel. **40,-**
- 2594 1981. RAMOS, DEMETRIO: AUDACIA, NEGOCIOS Y POLITICA EN LOS VIANES ESPAÑOLES DE 'DESCUBRIMIENTO Y RESCATE'.** Valladolid: Ed. Casa Museo de Colon, 1981. 4º menor. 625 p. Enc. en guáflex edit., tejuelo. **20,-**
- 2595 1983. RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS DE LA GOBERNACIÓN DE YUCATÁN. (MÉRIDA, VALLADOLID Y TABASCO).** México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1983. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXIII p. + 445 p., 3 h.; II: 1 h., 494 p., 3 h. Enc. tela ed. con sobrecubiertas. Edición limitada de 3000 ejemplares. **40,-**
- 2596 1984. (FACSIMIL-COLONIZACION AMERICANA). GRANADOS Y GALVEZ, J.J.: TARDDES AMERICANAS ...** Ciudad de México: Centro de Estudios de Historia de México, 1984. 8º mayor. 600 p. aprox. Rústica. **15,-**
- 2597 1985. LOPEZ DE CARAVANTES, FRANCISCO: NOTICIA GENERAL DEL PERU.** Madrid: Eds. Atlas, 1985. 6 vols. en 4º. I: CXXIV p. + 1 h., 202 p., 2 h.; II: 278 p., 1 h.; III: 2 h., 335 p., 2 h.; IV: 306 p., 1 h.; V: 303 p., 1 h.; VI: 266 p., 1 h. Enc. simil piel. Obra completa perteneciente a la colección BBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Vols. 292, 293, 295, 296, 297 y 298. **20,-**
- 2598 1985. ZORITA, ALONSO: LEYES Y ORDENANZAS REALES DE LAS INDIAS DEL MAR OCEANO por las cuales primeramente se han de librar todos los pleitos civiles y criminales de aquellas partes y lo que por ellas no estuviere determinado.. por...** (Versión paleográfica y estudio crítico). México: Miguel Angel Porrúa, 1985. 4º mayor. 154 p., XVIII p. + 416 p., 2 h. Enc. simil piel. **15,-**
- 2599 1986. (FACSIMIL-COLONIZACION AMERICANA). ORTEGA, P. ÁNGEL, O.F.M.: LA RABIDA. Historia documental crítica.** Sevilla: Impr. y editorial de San Antonio. 4 vol. en 4º menor. 400 p. Enc. gouaflex artesanal. Doble tejuelo. Facsímil de la edición de 1925. **25,-**
- 2600 1986. (MEXICO). DICCIONARIO PORRUA DE HISTORIA BIOGRAFIA Y GEOGRAFIA DE MEXICO. QUINTA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA CON UN SUPLEMENTO.** México: Editorial Porrúa, 1986. 3 vols. en 4º. 3000 p. aprox. cada volumen. Enc. tela editorial. **30,-**
- 2601 1988-1991. 4 VOLUMENES DE LA COLECCIÓN PUEBLA.** México: Talleres Encuadernación Progreso, 1988-1991. 4 vols. 2 vols. en 4 mayor y 2 vols. en folio. Contiene los títulos: 'Documentos sobre tierras y señoríos en Cuahtinchan'; 'Cuahtinchan del siglo XII al XVI'; 'Historia Tolteca-Chichimeca' y 'Los mapas de Cuahtinchan y la historia cartográfica prehispánica'. Enc. cartoné ed. con sobrecubiertas. **25,-**
- 2602 1989. RUIDIAZ Y CARAVIA, EUGENIO: CONQUISTA Y COLONIZACION DE LA FLORIDA POR PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS.** Y también la VERSIÓN DE LOS VENCIDOS. Madrid: Eds. Istmo, 1989. 8º mayor. XXI p., 851 p., 3 h. Ilustr. fuera de texto y 16 láminas. Rústica. **libre,-**
- 2603 1990. (COLONIZACION AMERICA-FACSIMIL). MATURINO GILBERTI, FRAY: VOCABULARIO EN LENGUA DE MECHUACAN.** Facsímile del impreso original, México, 1559. Ciudad de México, 1990º menor. 400 p. aprox. Rústica. Edición conmemorativa del Vigésimo Quinto Aniversario del Centro de Estudios de Historia de México Condomex. **30,-**
- 2604 1991. (FACSIMIL-BIBLIOGRAFIA). TORRE REVELLO, JOSÉ: EL LIBRO, LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN AMÉRICA DURANTE LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA.** México: Universidad Nacional Autónoma, 1991. 4º mayor. Facsímil de la edición de Buenos Aires: Talleres Casa Jacobo Peuer, 1940. 3 h., 269 p. + CCXXXVIII + 20 p., 1h. Enc. simil piel con tejuelo. Primera edición facsimilar. Edición limitada de 2000 ejemplares. **20,-**
- 2605 1991. LOS INCAS Y EL ANTIGUO PERÚ. 3000 AÑOS DE HISTORIA.** Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991. 2 vols. en folio menor. I: 498 p.; II: 287 p. Numerosas ilustraciones. Rústicas con estuche cartoné ed. **20,-**
- 2606 1991. (MEXICO-PORRUA). BASTARRACNEA MANZANO, JUAN RAMON; BRITO SANSORES, WILLIAM: DICCIONARIO MAYA. MAYA-ESPAÑOL. ESPAÑOL-MAYA.** Mexico: Ed. Porrúa, 1991. Folio menor. 69a + 984 + 4b + 360 p. Enc. en tela edit. **40,-**
- 2607 1991. (HISTORIA INDIAS). MANZANO MANZANO, JUAN: HISTORIA DE LAS RECOPIACIONES DE INDIAS.** Madrid: Ed. de Cultura Hispánica, 1991. 4º. I: 419 p., 3 h. II: 630 p., 4 h. Dos vol. enc. en cartoné edit. glasofonado. **libre,-**
- 2608 1991. (FACSIMIL DESCUBRIMIENTO AMERICA). COLON, CRISTOBAL: CAPITULACIONES. DIARIO DE A BORDO Y PRIMERAS CARTAS SOBRE EL DESCUBRIMIENTO.** Madrid: Ed. Casariego, 1991. Folio. 350 p. Introducción de Pedro P. Castaedo y prefacio a las cartas de Leandro Tormo Sanz. Facsímil del manuscrito. Enc. simil piel decorado. **20,-**
- 2609 1992. (FACSIMIL-ADOCTRINAMIENTO EN LA COLONIZACION DE AMERICA). PEREZ DE RIBAS, ANDRES: HISTORIA DE LOS TRIUMPHOS DE NUESTRA SANTA FE ENTRE LAS GENTES LAS MAS BARBARAS.** Madrid: Ed. Siglo XXI. 4º mayor. XXXV + 813 p. Primer facsímil del libro, con introducción de Ignacio Guzmán Betancourt. Enc. tela. **15,-**
- 2610 1994. (COLONIZACION CALIFORNIA). DIARIO DE LAS EXPEDICIONES A LAS CALIFORNIAS DE JOSE LONGINOS.** Madrid: CSIC, 1994. 8º. 313 p. Enc. cartoné con lámina montada. **libre,-**
- 2611 1996. (COLONIZACION CALIFORNIA). TARVALL, SIGISMUNDO: LA REBELION DE LOS CALIFORNIOS.** Madrid: Ed. Doce

Calles, , 1996 [Más:] **ABBAD, IÑIGO: DESCRIPCION DE LAS COSTAS DE CALIFORNIA.** Madrid: CSIC, 1981. [Más:] **CANO, ANGELA; ESCANDELL, NEUS; MAMPPEL, ELENA: GASPARD DE PORTOLA. CRONICAS DEL DESCUBRIMIENTO DE LA ALTA CALIFORNIA 1769.** Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 1984. [Más:] **RIO, IGNACIO DEL: CONQUISTA Y ACULTURACION EN LA CALIFORNIA JESUITICA 1697-1768.** México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. **20,-**

2612 1996. (CODICE - FACSIMIL). CODICE VATICANO. A 3738. México: Fondo de Cultura Económica; Graz Akademische Druck 1996. Estuche en arpillera de 29x38 cm. que contiene la reproducción facsimilar por un lado y el libro de comentarios-transcripción por el otro, de la mano de Ferdinand Anders y Maarten Jansen. **80,-**

2613 2002. (BIBLIOGRAFIA). SABIN, JOSEPH: DICTIONARY OF BOOKS RELATING TO AMERICA, FROM IT'S DISCOVERY TO THE PRESENT TIME. Mansfield: Martino Publishing, 2002. 2 vol. 4º mayor apaisado. Facsimil de la obra en 29 vol. y 8º publicada en 1868. Dos vol. enc. en tela edit. **20,-**

2614 2003. (NAVEGACION COLONIALISME). ACOSTA RODRIGUEZ, ANTONIO; GONZALEZ RODRIGUEZ, ADOLFO y VILA VILAR, ENRIQUETA: LA CASA DE LA CONTRATACION Y LA NAVEGACION ENTRE ESPAÑA Y LAS INDIAS. Sevilla: CSIC, 2003. 4º menor. XXIII + 1072. **libre,-**

2615 8 VOLUMENES SUELTOS DE COLECCIONES DE DOCUMENTOS INEDITOS SOBRE LA COLONIZACION DE AMERICA. **libre,-**

2615A CAJA CON APROX. 40 LIBROS QUE VERSAN SOBRE LA ORGANIZACION COLONIAL ESPAÑOLA. **libre,-**

HUMANIDADES

2616 1553. CAPITOLS SOBRE REDRES DEL GENERAL, Y CASA DE LA DEPUTATIO I FETS PER LES CORTS GENERALS CELEBRADES A MONTSO....CONSTITUTIONS QUE TAMBE TENEN LLOCH EN LO CONSISTORI DE LA DEPUTATIO. 8º. de p. 158 a 175, que comprenden el 1 er. capítulo. **30,-**

2617 1564. (RELIGION). CATECHISMUS ex decreto Sacrosanti Concilii Tridentino. Iussu Pij. V. Pont. Max. editus. Nunc primum in Capita Sectionesq. Distinctus, varijsq. Paturum sententijs & auctoritatibus munitus. Accessere duo Indices, Quorum alter docet, qua ratione ea, quae in hoc opere traduntur ad Evangelia Dominicalia, & aliorum aliquot Festorum, passim accomodari. Alter rerum est longa ijs locupletior, & ordinatior, qui jactenus editi sunt. Brixiae: apud Franciscum Teba, 1564. 8º menor. 46 p. + 607 p. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. Sello estampillado de antiguo poseedor. Galerías de taladro en las primeras hojas. **30,-**

2618 1595. GUEVARA, ANTONIO DE: EPISTOLAS FAMILIARES. Madrid : por la biuda [sic] de Pedro Madrigal : a costa de Miguel Martinez, 1595. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 12 p. (de 16, falta portada) + 688 p. (de 703). Segunda parte con port. propia, comienza en p. 349. Enc. en pergamino de época. **50,-**

2619 1596. (RELIGION). [AVILA, JUAN DE]: TERCERA PARTE DE LAS OBRAS DEL PADRE MAESTRO IUAN DE AVILA ... : ESTA TERCERA PARTE CONTIENE 27 TRATADOS DEL SANTISSIMO SACRAMENTO DE LA EUCHARISTIA. [Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1596]. Folio menor. 30 p. + 234 p. [Sigue:] SEGUNDO LIBRO QUE TRATA DEL ESPIRITU SANTO. 246 p. Enc. en pergamino de época. Ejemplar sin portada, información obtenida de CCPB 14395-2. Galerías de taladros. Este Libro de las obras del Padre Maestro Juan de Avila Predicador en el Andaluzia, que trata del Santissimo Sacramento de la Eucharistia, y del Espiritu Santo , y de nuestra Señora la Virgen Santa Maria, he

visto y leydo por mandato de V. A. y me parece de muy sana y Catholica doctrina, y que sera de mucho provecho para las almas, que se quisieren aprovechar del, y estos Tratados son de mucha edificacion y de Autor, que con su vida y dotrina dio mucho exemplo en todos estos Reynos, en especial con la predicacion deste divino Sacramento del altar, aviendose visto fructos muy grandes en todo genero de personas altas y baxas, y assi es muy justo que se impriman tales obras, pues tenemos experiencia del grande fructo que han hecho en la Igleisa de Dios, ... **40,-**

2620 1661. (HUMANIDADES). DAVILA, JUAN: PASSION DEL HOMBRE-DIOS referia y ponderada en décimas esoañolas. León de Francia: A costa de Horacio Boisat y Gorge Remens; Claudio Bourgeat y Miguel Lietard, 1661. 4º. 4 p. + 72 p., 57 p., 1 lám. de grabado, 82 p., 44 p., 55 p., 81 p. Grabado en portada. Enc. en pergamino de época. Galerías de taladro. Se aconseja exámen. **50,-**

2621 [1663.]. (RELIGION). MENDO, ANDRES: ASUNTOS PREDICABLES. Falto de la portada. [Alcala: Francisco Garcia Fernandez y a su costa Vendese en su casa junto a S. Francisco, 1663] 18 h. + 239 fol. (Falto de 64 h. y 16 del final). Papel muy tostado. Enc. moderna en pergamino. **50,-**

2622 1742. (RELIGION-ST. BAUZILE). FR JO. ANTONIUS TIT. S. MARTINI IN MONTIBUS... Sobre las reliquias para la confrerai de penitentes de St. Bauzile. Dado en Roma, 14 de Enero de 1742. **30,-**

2623 1743. (HUMANIDADES). LA CASTITA IN TRIONFO. Roma: per il Puccinelli, alla chiesa nouva, 1743. 8º. 111 p. Enc. en cartón. Ex-libris manuscrito en la hoja de guarda. **40,-**

2624 1758. (HUMANIDADES). AMALTHEUM PROSODICUM SIVE BREVIS ET ACCURATA SYLLABARUM PROSODIA ELENCHO INSTRUCTISSIMO OPUS UTILE, ATQUE NECESARIUM GRAMMATICIS. Gerundae: ex typis Antonii Oliva, 1758. 12º. 12 h. + 3470 p. Enc. semidesprendida en pergamino. **40,-**

- 2625 1758. (HUMANIDADES). LORENZO: ETHICK EPISTLES.** London: s.i., 1758. 8º. XXXIV + 244 p. Viñetas. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, pequeña rotura en la parte superior del lomo. **50,-**
- 2626 1759. (RELIGION-HAGIOGRAFIA). MESTRE, MIGUEL: VIDA Y MILAGROS DEL GLORIOSO SAN ANTONIO DE PADUA.** Barcelona: Imp. Maria Angela Marti Viuda, 1759. 8º menor. 8 h.404 p., 2 h. Ilustr. con una xilografía. Enc. en pergamino de época. Las predicaciones de San Antonio de Pádua contra los vicios de su tiempo, especialmente la avaricia y la usura, tuvieron muchos seguidores; esto le obligó a salir de la iglesia para predicar en espacios abietos. CCPB 405150-5. **40,-**
- 2627 1768. (RELIGION). GRANADA, LUIS DE: GUIA DE PECADORES, EN LA QUAL SE CONTIENE UNA LARGA, Y COPIOSA EXHORTACION A LA VIRTUD, Y GUARDA DE LOS MANDAMIENTO DIVINOS.** Madrid: Imp. Manuel Martin, 1768. 8º mayor. 12 h. + 634 p., 2 h. Falto de las últimas hojas de tablas. Enc. en pergamino. [Más:] **EL GRANDE HIJO DE DAVID MAS PERSEGUIDO, JESU-CHRISTO SEÑOR NUESTRO.** 2 vols. I: Falto de la portada. 403 p., 3 h. Falto de las últimas hojas de tablas; III: 8 h. + 348 p., 8 h. Enc. semidesprendida en pergamino. **25,-**
- 2628 1769. (HUMANIDADES). FLORILEGIUM LATINUM SIVE HORTUS PROVERBIORUM.** Madrid: Imp. de Miguel Escribano, 1769. 8º menor. 8 h. + 345 p. Enc. en pergamino, pérdida en el parte superior del lomo. **50,-**
- 2629 1771. SUMMA TOTIUS THEOLOGIAE S. THOMAE AQUINATIS, DOCTORIS ANGELICI (...) SUPPLEMENTI. TERTIAE PARTIS. VOLUMEN PRIMUM.** Patavii: Ex typographia Seminarii, Apud Johannem Manfré, 1771. 8º. 516 p. Marca tipográfica. Enc. pergamino. Tejuelo. **15,-**
- 2630 1777. MANUAL DE LA SANTA PROVINCIA DEL GLORIOSISIMO PATRIARCA SAN JOSEPH, DE LOS DESCALZOS DE N.S.P.S. FRANCISCO.** Madrid: Imp. de Antonio Fernandez, 1777. 8º mayor. 2 h. + 131 p. Enc. en pergamino. **40,-**
- 2631 1784. (RELIGION). PINTON, JOSEF: COMPENDIO HISTORICO DE LA RELIGION DESDE LA CRECION DEL MUNDO HASTA EL ESTADO PRESENTA DE LA IGLESIA.** Pamplona: viuda de Ezquerro, 1784. 2 vols. en 8º menor. I: 4 h. + 528 p.; II: 560 p. (Falto de la últimas p. de índices). Enc. de época en pergamino. **40,-**
- 2632 1784. (HUMANIDADES). FEIJOO MONTENEGRO, BENITO JERONIMO: TEATRO CRITICO UNIVERSAL O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES. TOMO PRIMERO.** Pamplona: Imp. Benito Cosculluela, 1784. 8º mayor. LXXXII + 416 p. Enc. de época en pergamino. **50,-**
- 2633 1791. (RELIGION). HISTORIA COMPENDIOSA DEL CISMA DE LA NUEVA IGLESIA DE UTRECHT.** Trad. Francisco Ruesta y Suescun. Madrid: Oficina de Plácido Barco Lopez, 1791. 8º. 7 h. + XXXVIII + 72 p. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2634 1793. (HISTORIA-POLITICA). VILLANUEVA, JOAQUIN LORENZO: CATECISMO DEL ESTADO SEGUN LOS PRINCIPIOS DE LA RELIGION.** Madrid: Imp. Real, 1793. 8º mayor. 3 h. + XXIV p. + 1 h. + 309 p. Galerías en los márgenes de las primeras hojas, sin afectar el texto. Enc. pasta española, tejuelo, cortes pintados. CCPB 740446. **40,-**
- 2635 1797. (RELIGION). HIERONYMUS STRIDONENSIS INTERPRES, CRITICUS, EXEGETA, APOLOGETA, HISTORICUS, DOCTOR, MONACHUS.** Hauniae: Literus B. Brinnichii, 1797. 8º mayor. 3 h. + 186 p., 1 h. Enc. en media piel. **40,-**
- 2636 1801. (RELIGION-ORDEN SAN FRANCISCO). REGLA DE LA ORDENM QUE PARA SUS HIJOS TERCERO SEGLARES, INSTITUYÓ N.S.P.S. FRANCISCO, POR REVELACIÓN DIVINA; CONFIRMADA POR NICOLAO IV.** Burgos: Imp. Josef de Navas, 1801. 8º menor. 151 p. Enc. en pergamino, cortes pintados. **15,-**
- 2637 1807. (RELIGION). MASDEU, JUAN FRANCISCO: VIDA DEL BEATO JOSEF ORIOL.** Barcelona: Compañía de Jordi, Roca y Gaspar, 1807. 8º mayor. X p. + 1 h., 255 p., 2 h. Frontis grabado al cobre. Antiguo cerco de humedad. Algunas hojas desprendidas. Enc. de época en pergamino. **10,-**
- 2638 1808. (DERECHO). MARTINEZ MARINA, FRANCISCO: ENSAYO HISTORICO-CRITICO SOBRE LA ANTIGUA LEGISLACION Y PRINCIPALES CUERPOS LEGALES DE LOS REYNOS DE CASTILLA, especialmente sobre le código de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las siete partidas.** Madrid: Imp. de a hija de Joaquin Ibarra, 1808. 4º menor. 2 h. + 450 p. Enc. de época en pergamino, semidesprendido. **40,-**
- 2639 1813. (RELIGION). INSTRUCCION PASTORAL DE LOS ILUSTRISIMOS SEÑORES OBISPOS DE LERIDA, TORTOSA, BARCELONA, URGEL, TERUEL Y PAMPLONA.** Mallorca: Imp. de Brusi, reimpresso en Santiago en la estafeta, 1813. 8º mayor. 209 p. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2640 1820. (DERECHO). SALA, JUAN: ILUSTRACION DEL DERECHO REAL DE ESPAÑA. TOMO I.** Madrid: Oficina José del Collado, 1820. 8º mayor. XIV + 404 p. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2641 1821. GRAECORUM AUCTORUM QUI TERNA DIALECTO ATTICA, DORICA, JONICA, ...** Napoli: Ex Porcelliana Typographia, 1821. 8º. 280 p. (empieza la numeración en p. 6, desconocemos si faltan al principio). Enc. media piel. Portada remarginada. **25,-**
- 2642 1822. (HUMANIDADES). EL TUTI LI MONDI Y LA COSA BONITA.** Burdeos: 1822. 8º menor. 97 p. Leve señal de óxido. Enc. en tela, tejuelo. **50,-**
- 2643 1823. CICERON: M. TULLII CICERONIS ET NONNULLORUM OPTIMAE LATINITATIS RECENTIORUM ORATIONES SELECTAE AD USUM SCHOLARUM.** Caesaraugustae: in officina Nosocomii Beata Mariae Virginis de Gratia, 1823. 8º menor. 240 p. Enc. semidesprendidas en pergamino. **50,-**
- 2644 1823. (HUMANIDADES). CICERON, MARCO TULLIO: M. TULLII CICERONIS ET NONNULLORUM OPTIMARE LATINI-**

- TATIS RECENRIORUM ORATIONES SE-
LECTAR AD USUM SCHOLARUM.** Caera-
raugustae: Officina Nosocmii Beate, 1823.
8º menor. 240 p. Un pliego desprendido.
Enc. de época en pergamino, rozado,
lomo con polilla y semidesprendido. **25,-**
- 2645 1829. (HUMANIDADES). MARON, VIR-
GILIO P.: P. VIRGILII MARONIS OPE-
RA BREVIARIIS ET NOTIS HISPANICIS
ILLUSTRATA.** Caesaraugusta: ex. Typ.
Rochi Gallifa, 1829. 2 tomos en 1 vol. en
8º menor. I: VI + 154 p.; II: 456 p. Enc. de
época en pergamino. **50,-**
- 2646 1829. (HUMANIDADES). ALVARADO Y
DE LA PEÑA, SANTIAGO DE: CARTILLA
REAL NOVISIMA TEORICO-PRACTICA
REFORMADA... O SEA MANUAL DE ES-
CRIBANOS PRINCIPIANTES, PROCURA-
DORES Y CURIALES.** Madrid: hija de Don
Francisco Martínez Davila, 1829. 2 tomos
en 1 vol. en 8º menor. I: 336 p.; II: 435 p.
Enc. en plena piel. **50,-**
- 2647 APOLOGIA CATOLICA DE LAS OBSER-
VACIONES PACIFICAS DEL . ILMO. SR.
ARZOBISPO DE PALMYRA DON FELIX
AMAT.** Madrid: Imp. de Gomez Fuentene-
bro, 1843. 8º mayor. LXVI + 47 p. Rústica.
30,-
- 2648 1845. (RELIGION). GUILLOU, C.M. DE:
BELLEZAS DE LA SANTA BILICA CON
REFLECSIONES MORALES.** Barcelona:
Imp. de Joaquin Verdager, 1845. 2 tomos
en 1 vol. en 4º mayor. I: 109 p.; II: 110 p.
Ilustr. con 86 láms. grabadas (de 87). Enc.
en plena piel, tejuelo, hilos dorados en los
planos. **50,-**
- 2649 1846. (RELIGION). ARESO, JOSE: EL JO-
VEN SERAFICO INSTRUIDO EN LA EXCE-
LENCIA, MERITO, PRACTICA Y FRUTOS
DE LAS MISIONES.** Barcelona: Imp. y Libr.
de Pablo Riera, 1846. 12º. 248 p., 4 h. Enc.
en plena piel. **15,-**
- 2650 1847. (RELIGION). PETITDIDIER, JOAN-
NIS: EXERCITIA SPIITUALIA.** Parísiis:
Apud Poussielgue-Rusand, 1847. 8º may-
or. XXIV p. + 287 p. Enc. pasta española.
Leves y esporádicas manchas de óxido.
15,-
- 2651 1849. (RELIGION). MUÑOZ MALDONA-
DO, JOSE: LAS CATACUMBAS O LOS
MARTIRES. HISTORIA DE LAS TRES
PRIMEROS SIGLOS DEL CRISTIANISMO.**
Madrid: Est. Tip. F. de Mellado, 1849. 4º. XV
+ 360 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. algo
rozada en media piel. **40,-**
- 2652 1850. (RELIGION). BOSSUET: PAGINAS
DE LA VIDA DE JESUCRISTO SACADAS
DE LA HISTORIA UNIVERSAL.** Madrid: La
Ilustracion-Lit. de J. Donon, 1850. 4º may-
or. Portada y 20 h. de litografía. Enc. en
plena piel, repujada. **30,-**
- 2653 1852. (CLASICOS). ORAZIONE DI M. TU-
LLIO CICERONE [Más:] LE OPERE DI M.
TULLIO CICERONE. VOL. terzo.** Venezia:
nell'1. R. Stabilimento nazionale di G. An-
tonelli editore. 1852. 2 vol. en 4º menor.
1200 p. aprox. cada vol. Enc. en medio
pergamino. **libre,-**
- 2654 1852. (CLASICOS). CORNELII NEPOTIS
excellantium, GRACIAE IMPERATORUM
VITAE QUAE EXSTANT ...** Neapoli: Ex Typ.
Cajetani Sautto, 1852. 8º menor. 429 p.
Falto de la parte inferior de la última hoja.
Enc. pergamino de época con anotacio-
nes. **libre,-**
- 2655 LOTE DE LIBROS VARIOS.** **libre,-**
- 2656 1856. (HUMANIDADES). CEBALLOS,
FERNADO (EL VIAGERO DE LEMNOS):
JUICIO FINAL DE VOLTAIRE CON SU
HISTORIA CIVIL Y LITERATURA Y EL
RESULTADO DE SU FILOSOFIA.** Sevilla:
Imp. y Libr. de A. Izquierdo, 1856. 2 vols.
en 8º menor. I: 514 p.; II: 226 p., 1 h. Enc.
en media piel, cortes pintados. **45,-**
- 2657 1857. (COMERCIO). CODIGO DE CO-
MERCIO COMENTADO POR UNA SOCIE-
DAD DE ABOGADOS.** Barcelona: Librería
Ramon Pujal, 1857. 8º mayor. 404 p., 2 h.
Enc. en media piel. Tejuelo. **50,-**
- 2658 1857. (RELIGION). ASIS MESTRES, FR-
NACISCO DE: GALERÍA SERAFICA O
SEA VIDA DEL GRAN PADRE Y PATRIAR-
CA SAN FRANCISCO DE ASÍS.** Barcelona:
Imp. José Ribet, 1857. 2 tomos en 4º me-
nor. I: 360. II: 358 p. Dos vol. enc. en pasta
española, cantos rozados. **20,-**
- 2659 1858. (FILOSOFIA). BALMES, JAIME: FI-
LOSOFIA ELEMENTAL. LOGICA.** Barcelo-
na: Imp. del Diario de Barcelona, 1858. 8º.
4 p. + 149 p. Enc. en media piel. **20,-**
- 2660 1862. (CLASICOS). NASON, PUBLIO
OVIDIO. OS FASTOS DE PUBLIO OVIDIO
NASAO.** Lisboa: Imp. da Academia Real
das Ciencias, 1862. 3 vols. en 4º menor.
I: CXXI + 612 p.; II: 666 p.; III: 830 p. Enc. en
media piel. **40,-**
- 2661 1868. (RELIGION). MORENO CEBA-
DA, EMILIO: HISTORIA DE LA IGLESIA
DESDE SU ESTABLECIMIENTO HASTA
EL PONTIFICADO DE PIO IX. TOMO III.**
Barcelona: Biblioteca Ilustr. Espada Hnos.,
edit., 1868. 714 p. Láms. Enc. en media
piel. **50,-**
- 2662 1872. (DERECHO). DANVILA, MANUEL:
EL LIBRO DEL PROPIETARIO.** Prólogo
de Eduardo Perez Pujol. Madrid: Carlos
Bailly-Bailliere, 1872. 4º menor. 1023 p.
Enc. en media piel. **40,-**
- 2663 1873. (RELIGION). RENAN, ERNEST:
L'ANTECHRIST.** Paris: Michel Lévy freres,
1873. 4º menor. LI + 572 p. Enc. en media
piel, nervios. **15,-**
- 2664 1879. (HISTORIA-RELIGION). GUERAN-
GER, DOM: SAINTE CECILE AT LA SO-
CIETE ROMAINE AUX DEUX PREMIERS
SIECLES.** Paris: Libr. de Firmin Didot et
Cie, 1879. 4º mayor. 590 p. Ilustr. en tex-
to y láms. Puntos de óxido. Enc. en plena
piel, dorados en los planos, cortes dora-
dos. **30,-**
- 2665 1884. (MISTICA). MORAL, BONIFACIO:
VIDA DE SANTA TERESA DE JESUS PARA
USO DEL PUEBLO.** Valladolid: Imp. Lib. y
Enc. de Leonardo Miñon, 1884. 8º mayor.
530 p., 1 h. Enc. tela editorial decorada.
30,-
- 2666 1886. (ANTROPOLOGIA). HELLWALD,
FEDERICO: LA TIERRA Y EL HOMBRE.**
Descripcion pintoresca de nuestro globo
y de las diferentes razas que lo pueblan,
hecha con arreglo a los datos geográficos,
etnográficos y estadísticos. Traducción de
Manuel Aranda Sanjuan. Barcelona: Ed.
Montaner y Simon, 1886. 2 vols. Folio
menor. I: 416 p.; II: 432 p. Ilustr. en el texto
y láminas. Señal de óxido. Enc. en media
piel. **30,-**

- 2667 1895. PALUZIE, ESTEBAN: MISCELANEA GENERAL DE DOCUMENTOS VARIOS ARREGLADOS A LAS LEYES VIGENTES, USOS Y COSTUMBRES.** Barcelona: Faustino Paluzie, imp.-edit., 1895. 8º. 304 p. Papel tostado. Enc. en tela. **25,-**
- 2668 1895. (RELIGION). CUERVO, JUSTO: BIOGRAFIA DE FR. LUIS DE GRANADA CON UNOS ARTICULOS LITERARIOS DONDE SE DEMUESTRA QUE EL VENERABLE PADRE, Y NO SAN PEDRO DE ALCANTARA ES EL VERDADERO Y UNICO AUTOR DEL LIBRO DE LA ORACION.** Madrid: Libr. de Gregorio del Amo, 1895. 8º mayor. 278 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **15,-**
- 2669 1894. (HISTORIA-RELIGION). AGUILAR, MARIANO: VIDA ADMIRABLE DEL SIERVO DE DIOS P. ANTONIO MARIA CLARET.** Madrid: Est. Tip. San Francisco de Sales, 1894. 2 vols en 4º menor. I: 638 p., 1 h.; II: 536 p., 1 h. Láms. Enc. en tela decorada. **libre,-**
- 2670 1895. (FILOSOFIA). GINEBRA, FRANCISCO: ELEMENTOS DE FILOSOFIA.- METAFÍSICA ESPECIAL.** 3ª edición. Barcelona: Imp. De Francisco Rosal, 1895. 4º menor. 304 p. Enc. media piel editorial con lomo decorado. Cubierta ligeramente rozada. Papel tostado. Algunos puntos de óxido. **30,-**
- 2671 (DERECHO). 2 EDICIONES DE CALLEJA: CODIGO CIVIL. 1889; ENJUICIAMIENTO CIVIL. 1914.** Madrid: Edit. Calleja. 2 vols. en 12º. Enc. en tela. **25,-**
- 2672 1900 CA. (RELIGION). MISSEL DE ST. ANTOINE DE PADOUE.** Turnhout: Etabl. Brepols, s.a. 8º menor. 397 p., 1 h. Bella enc. en plena piel, hilos dorados en los planos, cortes dorados. Estuche. [Más:] **NACAR FUSTER: MISAL DIARIO CASTELLANO DEVOCIONARIO Y RITUAL.** Barcelona: Edit. Valles, 1965. 8º menor. 1380 p., 1 h. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes dorados. Estuche. **15,-**
- 2673 1910. (HUMANIDADES). HESIODO: LA TEOGONIA.** Barcelona: Tip. La Académica de Serra hnos. y Russell, 1910. 4º. 95 p. Texto bilingüe en griego y castellano. Ilustr. en texto de Flaxman. Rústica, intonso. Papel de hilo, con las barbas. **50,-**
- 2674 1920 ca. (HUMOR). 5 NUMEROS DE 'LES MAITRES HUMORISTES': ALBERT GUILLAUME; BENJAMIN RABIER; HONORE DAUMIER; A. GREVIN; CHARLES LEANDRE.** Paris: Libr. Felix Juven, s.a. 5 vols. en 4º menor. 100 p. c/u aprox. de ilustraciones humorísticas. Enc. moderna en media tela. **30,-**
- 2675 1928. MIL FIGURAS DE LA HISTORIA. NOMBRES ILUSTRES-VIDAS FAMOSAS.** Barcelona: Instituto Gallach, s.a. 2 vols. en 4º. 300 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en cartóné, lomo en piel, algo rozado. [Más:] **GEOGRAFIA UNIVERSAL.** Barcelona: Instituto Gallach, 1928. 4 vols. Fotografías en texto y a toda página, láminas a color y mapas a doble página. Prestigiosa colección coordinada por D. Fernando Valls Taberner. Buen papel. Enc. media piel. **libre,-**
- 2676 1929 ca. (PEDAGOGIA). GOBE: HISTOIRE DU PAYSAN FRANÇAIS A TRAVERS LES AGES.** Paris: Librairie Gedalge, sa. 4º mayor. 125 p. Rústica editorial. [Más:] **CLARTES: COMPILACION DE DIFERENTES OFICIOS.** Texto en francés. Ilustraciones. Trata de: ebanistería, cooperación, cinematografía, comercio al por mayor y comercio al detalle, farmacia, servicios sociales, ... 1930 ca. **15,-**
- 2677 1934. (POLICIA). GUARDIA COCA, FRANCESC DE LA. FORMULARI PRÀCTIC PROFESSIONAL DE LA POLICIA.** Indispensable als Cossos d'Investigació i Vigilància, Seguretat, Mossos d'Esquadra, Guàrdia Municipal, Guàrdia Urbana, etc., etc. Barcelona: Llibr. Castells, 1934. 8º menor. 102 p., 1 h. Puntos de óxido. Raro. **30,-**
- 2678 1940. (AGUILAR). JESUS, SANTA TERESA DE: OBRAS COMPLETAS DE ...** Con un estudio preliminar por Luis Santillano. Madrid: Aguilar, 1940. 8º mayor. XXIV + 1400 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, tejuelo. **20,-**
- 2679 1944. (RELIGION). JESUCRISTO. CUADROS EVANGELICOS.** Madrid: Espasa-Calpe, 1944. Folio mayor. XVI + 265 p. Numerosas láms. a color montadas. Enc. en pergamino. **20,-**
- 2680 1948. (FACSIMILI). TRENKLER, ERNST: DAS EVANGELIAR DES HOJANNES VON TROPPEAU (1182).** Viena: Imp. Joh, 1948. Folio Mayor. 69 p. + XVIII lám. con la reproducción de las iluminaciones del manuscrito a todo color y el texto y otros detalles en b/n. Enc. en plena piel, nervios, hierros dorados con motivos florales en el plano anterior, presentado en una caja de cartón. Se trata de uno de los manuscritos más importantes de la época del Imperio Romano Germánico. **50,-**
- 2681 1969. (COMERCIO). EUROPEAN AWARD MERCURIO DE ORO 'OSCAR DEL COMERCIO EUROPEI'.** Monografie Industriali. Roma: Ed. Società Italiana Relazioni Pubbliche, 1969. Folio mayor. XIII + 1 h. + 761 p. Enc. cartóné editorial. Magna obra muy bien editada en la que aparecen amplios repotrajados fe las principales industrias y comercios de Italia en la década de los 60. Abundantes ilustraciones fotográficas. Lomo parcialmente desprendido. **15,-**
- 2682 1975. GINES DE SEPULVEDA, JUAN y CASAS, FRAY BARTOLOME DE LAS; APOLOGIA. Traducción castellana de los textos originales latinos.** Traducción, notas e índices por Angel Losada. Madrid: Ed. Nacional, 1975. 4º menor. 419 p. + 253 p. con el facsímil de los textos latinos. Enc. en tela edit., con sobrecubierta. **libre,-**
- 2683 1987. (FACSIMIL-SEMITICA). LEVY, PHILIP ISAC: THE COPENHAGUEN HAGGADAH.** N.Y.: Rizzoli International Publications, 1987. Folio. Aprox. 100 hojas imitación pergamino con ilustraciones. Enc. en símil piel con decoraciones doradas y presentado en un estuche de cartóné. Se acompaña de una separata de comentarios. El Haggadah fue escrito e ilustrado en 1739 por el artista Philip Isac Levy, quién, hasta 1755 vivió en las comunidades judías del río Elba, en Alemania. **15,-**
- 2684 (RELIGION). OFICIO DIVINO. MISAL ROMANO.** Paris: Sanchez Edit., s.a. 8º menor. 551 p. Viñetas a dos tintas. Bella enc. en plena piel, decoración metálica en el plano anterior, cortes dorados. **libre,-**

2685 PROSODIA DEL PADRE EMANUEL ALVAREZ, DE LA COMPAÑIA DE JESUS. Cervera: en la imp. de la universidad por Manuel Ibarra, s.a. 8º menor. 138 p., 10 h. de índice (falto, al menos, de la última). Grabado xilográfico en portada. Enc. rozada, de época, en pergamino. **25,-**

2686 SERRA I PAGES, ROSSEND: CADCI; ANALISIS DE LES CONDICIONS ECONOMIQUES DELS PAISOS. CENTRE AUTONOMISTA DE DEPENDENTS DEL COMERÇ I DE L'INDUSTRIA. Barcelona: Imp. Vda. Riera-Escoles Mercantils Catalanes, s.a. 8º. 34 p. Rústica edit. Algun punto de óxido. Primera edición. **25,-**

INFANTIL

2687 1890 ca. ANDERSEN: LES CONTES D'ANDERSEN. Trad. en français par Etienne Avenard. Ilustr. de Hans Tegner. Paris: Boivin et Cie, s.a. Folio. 508 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela, roturas en el lomo. **25,-**

2688 1920. (INFANTIL-EN FRANCES). MON JOURNAL. RECUEIL HEBDOMADAIRE. Ilustré de Gravures en couleurs et en noir pour les enfants de huit à douze ans. Paris: Lib. Hachette, 1920. 4º mayor. Paris: Hachette, 1920. 1 vol. en 4º menor. 700 p. Ilustraciones a color y en b/n. Encuadernado en media tela y puntas con el plano anterior ilustrado. Desde 3 de Enero a 30 de Octubre de 1920. Encuadernación levemente mareada. **20,-**

2689 1930 ca. ANGLADA, LOLA: EL PADRE NUESTRO INTEPETRADO PARA NIÑOS. Barcelona: Edit. Pal-las, s.a. 4º mayor. Con 7 páginas ilustradas y una doble y el texto del Padrenuestro en el reverso. Cubiertas originales levemente rozadas. **40,-**

2690 1933. OBIOLS, JOSEP: L'EIXERIDA GRISELDA. Barcelona: Eds. Muntanyola, 1933. 4º mayor. 7 h. Ilustr. J. Obiols. Enc. desprendida en cartóné, lomo en tela. Enc. desprendida en cartóné, lomo en tela. Ex-libris. **20,-**

2691 1952. REVISTA NOVELAS Y CUENTOS. Madrid, 8 volúmenes en 4º menor, de 7 Setiembre 1952 a 23 Abril 1953, completos y de Julio, Agosto y Setiembre del mismo año, cosidos de forma aleatoria en 2 volúmenes. Portada a color en rústica ilustrada por conocidos artistas de la época. Buen estado de conservación a excepción de algunos lomos desprendidos. **40,-**

2692 1953. CARTONAJE. CONFECCION DE JUGUETES DE PAPEL, CARTULINA, CARTON Y PAPEL 'MACHE'. Buenos Aires: Edit. Hobby, 1953. 4º menor. 151 p. Ilustr. en texto. Rústica, ilustr. **40,-**

2693 1955. GRAU, A. R.: L'ANGELET QUE NO REIA. RONDALLA INFANTIL. Manresa, Edicions Policrom, 1955. Folio. 25 p. Ilustr. de Joan Vilanova. Enc. en cartóné edit., lomo en tela, cubiertas desprendidas. **15,-**

2694 1963. (LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA). ENDE, MICHAEL: JIM BOTON Y LOS 13 SALVAJES. Barcelona: Ed. Noguer, 1963. Ilustrado por TRIPP. [Más:] **HORSEMAN: LAS FANTASTICAS AVENTURAS DE ALARICO.** Idem. Ilustrado por JOHN SERGEANT. [Más:] **SPYRI: LOS NIÑOS DE GRILTI.** Barcelona: Ed. Juventud. Ilustrado por RIU. [Más:] **HEMINGWAY, ERNEST: EL VIEJO Y EL MAR.** Buenos Aires: Ed. Kraft; Barcelona: Ed. Planeta, 1969. 8º. 172 p. Enc. tela editorial con sobrecubierta. **libre,-**

2695 LOTE DE 25 CUENTOS INFANTILES. 15,-

LINGÜÍSTICA

2696 1615. (PAREMIOLOGIA). POVIO, ONOPHRIO: THESAURUS PUERILIS nunc denovo ex sermone gotholano in baeticum conversus ... & expositione à Barnaba Solerio. Valencia: apud Petrum Patricium Mey, a costa de Iuan Baptista Marçal, 1615. 8º menor. 8 h. + 404 p., 4 h. Anotaciones manuscritas en la primera hoja blanca. Grabado xilográfico en por-

tada. Enc. pergamino. Importante obra de refranes redactada y editada por primera vez por Pedro Huete en Valencia en 1575. Con un repertorio léxico en latín y las correspondencias en catalán, entre las que aparecen hispanismos como llanto, pesadilla o algodons. **50,-**

2697 1750. ROCA, SEBASTIAN: ARTE FRANCES DE ROCA O NUEVO METHODO FACILISSIMO, PARA LEER, HABLAR, Y ESCRIVIR FRANCES CONFORME A LOS MAS MODERNO. Barcelona: Francisco Suria, 1750. 8º menor. 16 h. + 400 p. Enc. de época en pergamino, pequeño pérdida en el plano posterior. **40,-**

2698 1763. NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISSIVAS. Barcelona: Imp. de Maria Angela Martí, 1763. 8º menor. 4 h. + 203 p., 12 h. Señal de óxido. Enc. de época en pergamino, semidesprendido. **40,-**

2699 1765. (LINGÜSTICA). PEYTON, V.J.: THE ELEMENTS OF THE ENGLISH LANGUAGE / LES ELEMENS DE LA LANGUE ANGLOISE. Londres: Paul Vaillant, 1765. 8º. 4 h. + 433 p., 1 h. Edición bilingüe en inglés y francés. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, hilo dorados en los planos. **50,-**

2700 1792. (ORTOGRAFIA). ORTOGRAFIA DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Madrid: Imp. de la viuda de Ibarra, 1792. 8º menor. 2 h. + XII + 208 p., IX láms. Enc. en plena piel, tejuelo. **40,-**

2701 1780 ca. (LINGÜSTICA). GALMACE, ANTONIO: LLAVE NUEVA Y UNIVERSAL PARA APRENDER CON BREVEDAD Y PERFECCION LA LENGUA FRANCESA. Madrid: Oficina de Miguel Escribano, s.a. 8º mayor. 6 h. + 400 p. Enc. de época en pergamino. Antiguo cerco de humedad en las primeras hojas. **50,-**

2702 1781. GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA. Madrid: por D. Joaquin de Ibarra, 1781. 8º menor. 14 p. + 384 p. Enc. en pergamino de época. Galería con taladro en las primeras hojas. **40,-**

- 2703 1815. (ORTOGRAFIA). ORTOGRAFIA DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. Real, 1815. 8º menor. XX + 191 p., IX láms. grabadas de tipos de letras. Enc. en plena piel, algo rozada. **50,-**
- 2703A 1827. XIMENEZ, STEPHANO: DITIONARIUM MANUALE LATINO-HISPANUM AD USUM PUERORUM.** Madrid: Extyp. R. Verges, 1827. 764 p. a doble columna. Encuadernado en pergamino. Nombre de antiguo poseedor manuscrito en la portada. **25,-**
- 2704 1830. (GRAMATICA). CARRILLO, JOSE: GRAMATICA LATINA EN CASTELLANO.** Madrid: Julian Viana Razola, 1830. 8º menor. 333 p. Enc. de época en pergamino, ha perdido las hojas de guarda. **30,-**
- 2705 1831. SALAS, PETRO DE; REQUEJO, VALERIANO: THESAURUS HISPANO-LATINUS UTRIUSQUE LINGVAE VERBIS ET PHRASIBUS ABUNDANS: ...** Barcelona: Typis Viduae D. Antonii Brusí, 1831. 8º mayor. 426 p. Enc. pasta española. **15,-**
- 2706 1836. (DICCIONARIO). DIAZ, JUAN; LORENTE, FRANCISCO: NUEVO DICCIONARIO MANUAL LATINO-CASTELLANO.** Madrid: Imp. Pedro Sanz, 1836. 4º menor. VIII + 721 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo rozado con roturas. **50,-**
- 2707 1840. (LITERATURA-LENGUA). LABERNIA, PERE: DICCIONARI DE LA LENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA Y LLATINA. VOL. II.** Barcelona: Est. dels Hereus de la V. Pla, 1840. 8 menor. Portada + 1040 + 7 p. Enc. en pasta española, tejuelos. **40,-**
- 2708 1840. (GRIEGO). NUOVO METODO PER APRENDERE FACILMENTE LA LINGUA GRECA. Tradotto dal Francese.** Napoli: dalla Stamperia Reale, 1840. 2 vol. en 8º mayor. I: 280 p., 2 láminas de vocabulario, II: 281-544 p. [Sigue:] TRATTATO PARTICELLE GRECHE. 102 p. Los dos vol. encuadernados en pergamino rígido de época. Doble tejuelo. **30,-**
- 2709 1858. SALVA, VICENTE: NUEVO VALBUENA O DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL FORMADO SOBRE EL DE DON MANUEL VALBUENA.** París: Librería Garnier, 1858. 4º menor. 935 p. Enc. en pasta española. Sello estampillado. Hojas levemente oscurecidas. Ejemplares mareados. **10,-**
- 2710 1859. (LINGÜÍSTICA). SAURA, SANTIAGO ANGEL: DICCIONARIO MANUAL O VOCABULARIO COMPLETO DE LAS LENGUAS CATALANA-CASTELLANA.** Barcelona: Libr. de Esteban Pujal, 1859. 8º menor. 383 p. Texto a tres columnas. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2711 1859. (DICCIONARIO). SAURA, SANTIAGO ANGEL: DICCIONARIO MANUAL O VOCABULARIO COMPLETO DE LAS LENGUAS CATALANA-CASTELLANA.** Barcelona: Lib. de Estéban Pujal, 1859. 8º menor. 383 p. a tres columnas. Enc. de época en plena piel. **40,-**
- 2712 1859. (DICCIONARIO). ANGEL SAURA, SANTIAGO: DICCIONARIO MANUAL O VOCABULARIO COMPLETO DE LAS LENGUAS CATALANA-CASTELLANA... VA AÑADIDO UN VOCABULARIO DE TODOS LOS SANTOS MAS COMUNES.** Barcelona: Lib. de Estéban Pujal, 1859. 8º menor. 383 p. a tres columnas. Pasta española época. **15,-**
- 2713 1862. (DICCIONARIO). SAURA, SANTIAGO ANGEL: DICCIONARIO MANUAL O VOCABULARIO COMPLETO DE LAS LENGUAS CASTELLANA-CATALANA.** Barcelona: Libr. de Estevan Pujal edit., 1862. 8º menor. 592 p. Texto a 3 columnas. Papel tostado. Enc. en plena piel, dorados en el lomo. **50,-**
- 2714 1864. (GRAMATICA). TRAMATTIA, F. DE: LEÇONS FRANÇAISES DE LITTERATURE ET DE MORALE CHOISIES DES MEILLEURS AUTEURS QUI ONT ECRIT DANS CE GENRE.** Madrid: Imp. et Libr. d'Aguado, 1864. 8º mayor. 399 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **25,-**
- 2716 1866. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. Gaspar y Roig, 1866. 3 vol. en folio. Aprox. 1000 p. cada volumen. Encuadernados en media piel. Ejemplar algo mareado. **50,-**
- 2717 1869. DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.** Madrid: por la Academia Española; Imp. Rivadeneyra, 1869. Folio mayor. 812 p. Enc. plena piel. Doble tejuelo. Enc. rozada. **20,-**
- 2718 1869. DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.** Madrid: por la Academia Española; Imp. Rivadeneyra, 1869. Folio mayor. 812 p. Enc. plena piel. Doble tejuelo. Enc. rozada. **40,-**
- 2719 1878. SMITH, WILLIAM; HALL, T.: A COPIOUS AND CRITICAL ENGLISH-LATIN DICTIONARY.** London: John Murray, 1878. 4º menor. 963 p. Texto a tres columnas. Enc. media piel. Nervios. **25,-**
- 2720 1880. CALANDRELLI, M.: GRAMATICA COMPARADA DE LAS LENGUAS LATINA Y GRIEGA.** Buenos Aires: Imp. de Obras Clásicas, 1880. 3 partes en 1 vol. en 4º menor. I: 2 h. + 200 p.; II: 102 p.; III: 134 p. Enc. algo rozada en media piel. **15,-**
- 2721 1885. GARCES, GREGORIO: FUNDAMENTO DEL VIGOR Y ELEGANCIA DE LA LENGUA CASTELLANA, EXPUESTO EN EL PROPIO Y VARIO USO DE SUS PARTICULAS. [TOMO II:] FUNDAMENTO ... EXPUESTO EN EL PROPIO Y VARIO USO DE SUS NOMBRES Y VERBOS.** Madrid: librería de Leocadio López, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 2 h. + CXLIII + 335 p.; II: portada, XXXII + 364 p. Enc. en media piel, nervios. Importante obra de lengua castellana. **50,-**
- 2722 1904. MENENDEZ PIDAL, R.: MANUAL ELEMENTAL DE GRAMATICA HISTORICA ESPAÑOLA.** Madrid: Libr. General de Victoriano Suarez, 1904. 4º menor. 233 p. Sello estampillado en la portada. Enc. rozada en media piel. **15,-**
- 2723 1908. (LINGÜÍSTICA-CATALUNYA). PRIMER CONGRES INTERNACIONAL DE LA LENGUA CATALANA.** Barcelona: Octubre de 1906. Barcelona: Est. Joaquim Horta, 1908. 4º. 701 p. Láms. Rústica, lomo algo fatigado. **15,-**
- 2724 1920 ca. (ABECEDARIOS). 600 MONOGRAMME UND ZEICHEN. Volbilder fur kunstler, kunstgewerbler und kunstfreunde fur industrie un Handel.**

Darmstadt: Verlagsanstalt Alexandeer Koch, s.a. Folio. Páginas sin numerar. Rústica edit. algo rozada. Algunos puntos de óxido en la primera y última página. **20,-**

- 2725 1921. BARCIA, ROQUE: SINONIMOS CASTELLANOS.** Madrid: Daniel Jorro, 1921. 4º menor. 538 p. Enc. símil piel. **20,-**
- 2726 (LINGUISTICA). DOS MIL QUINIENTAS VOCES CASTIZAS Y BIEN AUTORIZADAS QUE PIDEN LUGAR EN NUESTRO LÉXICO.** [Sigue:] **Glosario de voces comentadas en ediciones de textos clásicos, por Carmen Fontecha, M.,** 1941. Madrid: Rev. 'Archivos, Bibl. y Museos', 1922. 4º menor. Enc. media. piel. **40,-**
- 2727 1970. DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Real Academia Española. Madrid: Ed. Espasa Calpe, 1970. Folio mayor. 1425 p. Enc. plena piel. Doble tejuelo. **20,-**
- 2728 (DICCIONARIOS). CAJA CON DICCIONARIOS.** libre,-

LITERATURA

- 2729 1805. FABULAS EN VERSO CASTELLANO PARA EL USO DEL REAL SEMANARIO BASCONGADO.** Madrid: Imp. de Vega y Compañía, 1805. 3 tomos en 1 vol. en 8º. I: 140 p., 2 h.; II: 137 p., 1 h.; III: 113 p., 1 h. Enc. rozado en plena piel, tejuelo. **30,-**
- 2730 1715 ca. CALDERON DE LA BARCA, PEDRO: [SEXTA PARTE DE COMEDIAS. OBRA POSTHUMA].** [Madrid: por Juan Sanz, 1715]. 8º mayor. 28 h. + 579 p., 2 h., 1 grabado. Falto de la portada, de dos hojas preliminares y de dos hojas de los índices. Enc. de época en pergamino. Ejemplar en mal estado de conservación, con papel tostado, manchas, hojas con pérdidas. Imprescindible examinar. CCPB65799-9. **40,-**
- 2731 1748. SOLEDADES DE LA VIDA, Y DES- ENGAÑOS DEL MUNDO. NOVELAS EXEMPLARES.** Madrid: a costa de Don Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1748. 8º mayor. 8 h. + 376 p. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino. Lomo partido y semidesprendido. **40,-**
- 2732 1880 CA. LESAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Anotada por Adolfo Pedro de Castro. Prólogo de Manuel Cañete. Barcelona: Espasa y Compañía, s.a. 2 vols. en gran folio. I: XLIII + 599 p., 14 láms.; II: 642 p., portada y 16 láms. Viñetas. Bellas láminas cromolitográficas. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Palau 136402. **50,-**
- 2733 1800 ca. COMEDIA FAMOSA, ESTRAGO DE ODIO Y AMOR, ENEAS, Y DIDO DE UN INGENIO CATHALAN.** Falto de la portada. 8º mayor. 55 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. en tela, tejuelo. **40,-**
- 2734 1809. LEVIZAC: POESIES DE BOILEAU-DESPREAU AVEZ DES NOTES HISTORIQUES ET GRAMMATICALES ET UN ESSAI SUR SA VIE ET SES ECRITS.** Londres: pour B. Dulau et Co., 1809. 8º. 2 h. + 332 p. Enc. en plena piel. **50,-**
- 2735 1819. IRIARTE, TOMAS DE: FABULAS LITERARIAS.** Málaga: Francisco Martínez de Aguilar, 1819. 8º menor. 124 p., 2 h. Leve señal de óxido. Enc. rozada en tela. **30,-**
- 2736 1830. VERNES-DE-LUCE: SELIM-ADHEL O MATILDE EN EL ORIENTE.** Madrid: se hallará en la libr. Razola, 1830. 2 vols. en 8º menor. I: LXXIV + 230 p.; II: 288 p. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2737 1831. SCOTT, WALTER: WOODSTOCK O EL CABALLERO. HISTORIA DEL TIEMPO DE CROMWELL AÑO DE 1651.** Madrid: Imp. y Libr. Jordan, 1831. 4 vols. en 8º menor. I: XV + 235 p.; II: 263 p.; III: 251 p.; IV: 288 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. **40,-**
- 2738 1832. NOCHES DE TORCUATO TASO.** Barcelona: Libr. de Jose Torner, 1832. 12º. IX + 186 p., 1 h. Enc. en plena piel, cortes pintados. **30,-**
- 2739 1832. FLAMANVILLE: LA QUINTA DE JUCIZY.** Madrid: Imp. de D.J. Palacios, 1832. 8º menor. 388 p. Frontis grabado. Enc. en media piel, lomo deprendido y con rotura. **40,-**
- 2740 1833. EL HOMBRE INVISIBLE O LAS RUINAS DE MUNSTERHALL.** Valencia: Imp. de Cabrerizo, 1833. 12º. IX + 290 p., 2 h. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2741 1835. COTTIN: MATILDE O MEMORIAS SACADAS DE LA HISTORIAS DE LAS CRUZADAS.** Madrid: Imp. Biblioteca General, 1835. 4 tomo en 2 vols. en 8º menor. I: 331 p.; II: 332 p.; III: 319 p.; IV: 321 p. Láms. Enc. en media piel. **40,-**
- 2742 1837. ARLINCOURT, VIZCONDE DE: LA HORTELANA.** Barcelona: Imp. de Ramon M. Indar, 1837. 2 vols. en 8º menor. I: 257 p.; II: 275 p. Frontis grabados. Rústica edit., intonso. **40,-**
- 2743 1837. MALVINA.** Barcelona: Imp. de Oliva, 1837. 3 vols. en 12º. I: 3 h. + 294 p., 1 h.; II: 299 p., 1 h.; III: 273 p., 3 h. Enc. en plena piel, tejuelo. **50,-**
- 2744 1837. RONNA: TEATRO SCELTO ITALIANO, COMMEDIE, DRAMMI, TRAGEDIE.** Parigi: Carlo Hingray Libraio, 1837. 8º mayor. 4 h. + 507 p. Puntos de óxido y anti-guo cerco de humedad. Enc. en cartoné. **35,-**
- 2745 1838. (INQUISICION-LITERATURA). IRELAND, W.H.: LA ABADESA O PROCEDIMIENTOS INQUISITORIALES.** Barcelona: Imp. Oliva, 1838. 2 vols. en 12º. I: 255 p., 1 h.; II: 186 p., 3 h. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2746 1839. TRAMARRIA: LEÇONS FRANÇAISES DE LITTERATURE ET DE MORALE.** Madrid: Imp. de Aguado, 1839. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 190 p.; II: 202 p. (Esta parte con una hoja desprendida y con pérdidas). Enc. de época en pergamino, semidesprendida. **25,-**
- 2747 1844. MUSEO DE LAS FAMILIAS. LECTURAS AGRADABLES. TOMO SEGUNDO.** Madrid: Lit. de los Artistas, 1844. 4º. 307 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. de época en pergamino. Ejemplar en irregular estado de conservación, puntos

- de óxido, primeras y últimas hojas algo deterioradas. **30,-**
- 2748 1844. (LITERATURA FRANCESA). PELLICO, SILVIO: MES PRISONS, suivis DES DEVOIRS DES HOMMES.** Traduction nouvelle par le Comte H. de Messey... Paris: H.L. Delloye edit., 1844. 4º. XXIII + 335 p. Ilustrado con grabados de Gérard Seguin, d'Aubigni, Steinhell, ... Enc. en media piel con decoraciones en dorado en los planos. Nervios y lomo cuajado. Pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes dorados. Sutil marca de antiguo cerco de humedad en la esquina superior derecha de las últimas hojas. **35,-**
- 2749 1844. EL HOMBRE INVISIBLE O LAS RUINAS DE MUNSTERHALL.** Valencia: Imp. de Cabrerizo, 1844. 12º. IX + 290 p. Enc. en plena, tejuelo. **30,-**
- 2750 1846 ca. (LITERATURA FRANCESA). CHATEAUBRIAND: MEMOIRES D'AUTRE-TOMBE.** Paris: Legrand, Troussel et Pomey, sa. 6 vol. en 4º. 500 p. aprox. c/ vol. Láminas de grabados. Enc. media piel. Esporádicas manchas de óxido. **50,-**
- 2751 1846. SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON: LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULYSSE.** Tours: Mame et Cie impr.-libr., 1846. 8º. 284 p. Enc. en media piel. **40,-**
- 2752 1847. NAVARRO VILLOSLADA, F.: DOÑA BLANCA DE NAVARRA.** Madrid: Imp. y Libr., Gaspar y Roig, 1847. 4º menor. 476 p., 2 h. Ilustr. con 30 láms. Enc. en media piel. **50,-**
- 2753 1848. TRELAND, W.H.: LA ABADESA.** Barcelona: Imp. de Estevan Pujal, 1848. 2 tomos en 1 vol. en 12º. I: 223 p.; II: 220 p., 1 h. Cada tomo con 1 lám. a modo de frontis. Enc. en media piel. **40,-**
- 2754 1850. CHATEAUBRIAND, VIZCONDE DE: MEMORIAS DE ULTRATUMBA. TOMO V.** Valencia: Imp. de Mariano de Cabrerizo, 1850. 8º mayor. 528 p. Enc. en media piel. **50,-**
- 2755 1850 ca. (LITERATURA EN FRANCES). HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** París: Libr. de Garnier hermanos, 1877. 8º. 601 p. Enc. en símil piel. Papel levemente oscurecido. **50,-**
- 2756 1851. (RELIGION). BERRIOZABAL, JUAN MANUEL: POESIAS SAGRADAS.** Madrid: Aguado, imp. de carma de S.M., 1851. 8º mayor. 338 p., 3 h. Enc. en plena piel, hilos dorados en los planos, cortes dorados. **30,-**
- 2757 1856. DUMAS, ALEJANDRO: LOS TRES MOSQUETEROS.** Barcelona: Imp. El Porvenir, 1856. 4º. 606 p., 1 h., 18 láms litográficas. Enc. en plena piel, lomo decorado. **40,-**
- 2758 1857. NIEVES, MANUEL MARIA: LOS MARTIRES DE BUENOS AIRES O EL VERDUGO DE SU REPUBLICA.** Madrid-Barcelona: Libr. Española, 1857. 4º. 570 p. Ilustr. con 12 láms. Óxido. Enc. en media piel. **30,-**
- 2759 1857. DUMAS, ALEJANDRO: VEINTE AÑOS DESPUES, CONTINUACION DE LOS TRES MOSQUETEROS.** Barcelona: Imp. El Porvenir, de Buenaventura Bassas, 1857. 4º. 811 p., 1 h. Ilustr. con 24 láms. (de 25). Enc. en plena piel, lomo decorado. **30,-**
- 2760 1857. LARRA, MARIANO JOSE: OBRAS COMPLETAS DE FIGARO. Colección de artículos, dramáticos, literarios, políticos y de costumbre publicados en los años 1832, 1833 y 1834. TOMO II.** Barcelona: Imp. de la Publicidad a cargo de A. Flotats, 1857. 8º. 458 p., 1 h. Enc. en plena piel. **50,-**
- 2761 1859. (LITERATURA UNIVERSAL). DUMAS, ALEJANDRO: LA MANO DEL MUERTO. Novela en continuación y conclusión DEL CONDE DE MONTECRISTO.** Barcelona: Lib. Plus Ultra, 1859. 4º mayor. 481 p. Láms. Enc. media piel. **40,-**
- 2762 1860 ca. LE FILS DU DIABLE.** Paris: Legrand, Torussel et Pomey libr.-edit., s.a. 3 vols. en 4º. I: 402 p., 10 láms.; II: 404 p., 6 láms.; III: 420 p., 8 láms. Señal de óxido. Enc. en media piel. **20,-**
- 2763 1861. DUMAS, ALEJANDRO; PLANAS, EUSEBIO (ILUSTR.): LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** Barcelona: Luis Tasso, 1861. 4º. 269 p., XVI p., 8 láms. litográficas de Eusebio Planas. Enc. en media piel. **30,-**
- 2764 1864. GUICHOT, JOAQUIN: EL ADALID ALMOGAVAR, NOVELA HISTORICA ORIGINAL.** Barcelona: Luis Tasso, 1864. 4º. 411 p. Ilustr. con 10 láms. grabadas. Señal de óxido. Enc. rozada en plena piel, doble tejuelo, leve rotura en el lomo. **40,-**
- 2765 1866. VEGA, VENTURA DE LA: OBRAS POETICAS DE D. VENTURA DE LA VEGA.** Madrid: Carlos Bailly-bailliere, 1866. 4º. XXXII + 647 p. Enc. algo rozada en media piel, puntas. **30,-**
- 2766 1869. VILLAIN, HENRI: HISTOIRE D'UN GRAIN DE SEL.** Paris: P. Brunet edit., 1869. 8º. 216 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela, lomo en piel algo rozada. **15,-**
- 2767 1871. CHATEAUBRIAND, F.A. DE: MEMORIAS DE ULTRA-TUMBA.** Trad. Francisco Madina-Veytia. Madrid: Imp. de Gaspar y Roig edit., 1871. 4º mayor. 614 p., 5 h. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en media piel. **30,-**
- 2768 1874. HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1874. 4º. 360 p. Láminas con ilustraciones. Enc. media piel. Cubiertas fatigadas. **15,-**
- 2769 1879-1894. (LITERATURA FRANCESA). PETITE BIBLIOTHEQUE-CHARPENTIER. 3 EDICIONES FRANCESAS DE S. XIX ILUSTRADAS.** SANDEAU, JULES: LE DOCTEUR HERBEAU; RICHEPIN, JEAN: LA MER; LETOURNEAU, CH.: PENSEES DU CARDINAL DE RETZ. Paris: Charpentier edit., 1879-1894. 3 vols. en 12º. 300 p. c/u aprox. Enc. en media piel. **50,-**
- 2770 1879. HUYSMANS, J.K.: MARTHE. HISTOIRE D'UNE FILLE.** Paris: Derveaux edit., 1879. 8º. 229 p. Ilustr. con un aguafuerte de J.L. Forain. Enc. en media tela, puntas. **40,-**
- 2771 1880. (LITERATURA-SATIRA). DESENGANYS DELS METGES. O SIAN AVISOS SUAUMENT INTERESSANTS PER LLIBRARSE DE AQUEST ASSOT DEL GENERO HUMA.** Matamoros: Imp. de la Humanitat, [1880]. 8º menor. 62 p., 1h. Cubiertas de papel al agua. **20,-**

- 2772 1880 CA. LESAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Anotada por Adolfo Pedro de Castro. Prólogo de Manuel Cañete. Barcelona: Espasa y Compañía, s.a. 2 vols. en gran folio. I: XLIII + 599 p., 13 láms. (de 14); II: 642 p., portada y 15 láms. (de 16). Viñetas. Bellas láminas cromolitográficas. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. Palau 136402. **50,-**
- 2773 1881. (LITERATURA FRANCESA). MOTHE FENELON, SALIGNAC DE LA: LAS AVENTURAS DE TELEMACO HIJO DE ULISES.** París: Librería de C. Bouret, 1881. 8º menor. 202 p., 174 p. Enc. media tela. **25,-**
- 2774 1882. QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: OBRAS FESTIVAS, SATIRICAS Y SERIAS EN PROSA Y VERSO.** Valencia: Terraza, Aliena y Compañía edit., 1882. 2 vols. en folio. I: 848 p., 19 láms. litográficas; II: 843 p. 10 láminas cromolitográficas. Enc. en tela decorada, lomo en piel. Ejemplares en aceptable estado de conservación excepto el lomo, deteriorado en los bordes y cantos. **40,-**
- 2775 1883-1885. ARIOSTO, L.; DORE, GUSTAVO: ORLANDO FURIOSO. POEMA HEROICO.** Traducido por Francisco J. Orellana e ilustrado por Gustavo Doré. Primera edición española. Barcelona: Font y Torrens-editores, 1883-1885. 2 vols. en gran folio. I: 4 h., VIII p. + 413 p. Frontispicio; II: 2 h., de la pag. 416 a la pag. 850. Ambos volúmenes ilustraciones dentro de texto, viñetas y láminas. Enc. en tela editorial decorada, lomos con roturas. **30,-**
- 2776 1884. ZEVORT, CHARLES: DAPHNIS ET CLHOE SUIVI DE THEAGNE ET CHARICLEE.** París: G. Charpentier et Cie, 1884. 8º. XXXIX + 379 p. Enc. en media piel. **15,-**
- 2777 1885. (POESIA). DOLORAS DE CAMPOAMOR.** Imp.: de La Correspondencia de España, 1885. 8º. 181 p., 2 h. Encuadernado en media piel, tejuelo. Portada con leve mancha. **libre,-**
- 2778 1885. (LITERATURA EN FRANCES). MONTEPIN: LA HIJA DEL ASESINO.** París: Adm. del correo de Ultramar, 1885. 4º mayor. 378 p. Láminas de ilustraciones. Enc. en tela editorial decorada. **20,-**
- 2779 1886. OBRAS COMPLETAS DE D. MARIANO JOSE DE LARRA (FIGARO).** Barcelona: Montaner y Simon, 1886. Folio menor. XV + 955 p. Texto a dos columnas ilustr. con grabados en texto por Luis Pellicer. Puntos de óxido. Enc. edit. en tela, lomo en piel, con el título rotulado en dorado en el plano anterior. **libre,-**
- 2780 1886. (ANTROPOLOGIA). HELLWARD, FEDERICO DE: LA TIERRA Y EL HOMBRE.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1886. 2 vol. en gran folio. I: 413 p.; II: 431 p. Ilustr. Enc. media piel. Planos decorados. **25,-**
- 2781 1886. (LITERATURA ESPAÑOLA). LARRA, MARIANO JOSE DE (FIGARO): OBRAS COMPLETAS DE ...** Barcelona: Montaner y Simon, 1886. Folio menor. XV + 955 p. Texto a dos columnas ilustr. con grabados en texto por Luis Pellicer. Puntos de óxido. Enc. edit. en tela, lomo en piel, con el título rotulado en dorado en el plano anterior. **30,-**
- 2782 1888. CAMPOAMOR: OBRAS COMPLETAS DE.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1888. Folio mayor. 624 p. Ilustr. con grabados en el texto de Luis Pellicer. Enc. media piel. Planos decorados. Lomo levemente rozado. **15,-**
- 2783 1888. (LITERATURA ESPAÑOLA). CAMPOAMOR, RAMON DE: OBRAS COMPLETAS DE ...** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1888. Folio mayor. 624 p. Ilustr. con grabados en el texto de Luis Pellicer. Enc. media piel. Lomo levemente rozado. **40,-**
- 2784 1890 ca. (LITERATURA INGLESA). DICKENS, CHARLES: THE POSTHUMOUS PAPERS OF THE PICKWICK CLUB.** London: Walter Scott, s.a. 8º mayor. 514 p., 3 h. Láms. Enc. en tela. **30,-**
- 2785 1894. ZOLA, EMILE: LOURDES.** París: Bibliotheque-Charpentier, 1894. 8º. 598 p. Enc. en media piel, puntas, conserva las cubiertas originales, pero la anterior está desprendida, cortes superior dorado. Bonito lomo decorado con mosaico en piel, leves roturas. **40,-**
- 2786 1895. CALCAÑO, JOSE ANTONIO: OBRAS POETICAS.** París: Garnier hermanos, libr.-edit., 1895. 8º. 439 p. Enc. en tela decorada, semidesprendida. **15,-**
- 2787 1899. PATXOT, FERNANDO: LAS RUINAS DE MI CONVENTO. MI CLAUSTRO.** Barcelona: Tip. Luis Tasso, 1899. 4º menor. 516 p. Enc. tela editorial. Buen estado de conservación. **15,-**
- 2788 1900 ca. CARRILLO, ALVARO; PLANAS, EUSEBIO (ILUSTR.): HEROISMO Y MARTIRIO O LAS ESCLAVAS DEL DEBER.** Barcelona: Juan Blasi, s.a. 2 vols. en 4º menor. I: 948 p., 7 láms.; II: 924 p., 5 láms. Ilustr. cromolitográficas de Eusebio Planas. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **40,-**
- 2789 1900. RIOS, RICARDO DE LOS; PLANAS, EUSEBIO (ILUSTR.): EL GRITO DE LA CONCIENCIA.** Barcelona: Est. Edit. Rafael Torrens, s.a. 2 vols. en 4º menor. I: 827 p., 6 láms.; II: 605 p., 1 h., 5 láms. Láms. cromolitográficas ilustr. por Eusebio Planas. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **40,-**
- 2790 1900 ca. (POESIA). MILTON, JOHN: L'ALLEGRO.** New York: D. Appleton & Co., s.a. 8º mayor. 21 fol., 2 h. Ilustr. Enc. en pergamino, hilos dorados en los planos. **40,-**
- 2791 1901. (CALLEJA). MENDEZ BRINGA [ilustrador]: AVENTURAS DEL FEISIMO JENTEJILLA.** Madrid: Saturnino Calleja, 1901. 8º. 152 p., 2 h. Láminas. En. en cartóné editorial. Pequeñas faltas en el canto del lomo. **20,-**
- 2792 1902. (LIERATURA FRANCESA). COUPIN, H.: LES ARTS ET METIERS CHEZ LES ANIMAUX.** París: Librairie Nony, 1902. 4º mayor. 422 p., 10 h. Grabados en el texto. Enc. en media piel editorial decorada. **30,-**
- 2793 1907. GORRITI, JUAN MANUELA: SUEÑOS Y REALIDADES.** Buenos Aires: Imp. La Nacion, 1907. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 359 p.; II: 272 p. Enc. en media tela. **15,-**
- 2794 1909. (LITERATURA FRANCESA). REISET: BELLES DU VIEUX TEMPS.** París: Emile-Paul, 1909. 8º. III + 340 p., 1 h. Encuadernado en media piel con el lomo decorado. **libre,-**

- 2795 1910. (TEATRO). COMEDIAS Y COMEDIANTES.** Madrid: Imprenta Artística, 1910. 2 Vol. en folio mayor con aprox. 700 p. de papel satinado que componen varios números de la revista. Ilustraciones a color y en b/n. Revista de teatro editada a todo lujo con gran cantidad de ilustraciones. Enc. en media piel con los cantos de los lomos rozados. Regular estado de conservación. **40,-**
- 2796 1912. MARTINEZ SIERRA: MADAME PEPITA.** Madrid: Renacimiento, 1912. 8º. 264 p. **Rústica ilustrada por Maner.** **30,-**
- 2797 1912. DICENTA, JOAQUIN: EL LIBRO DE MIS QUIMERAS. POESIAS.** Prólogo de Francisco Villasespesa. Madrid: Imp. Helenica, 1912. 8º. 140 p., 1 h. Falto de las cubiertas. Primera edición. Ex-libris manuscritos de anterior poseedor. **20,-**
- 2798 1914. (LITERATURA FRANCESA). VEUILLOT, LOUIS: LES ODEURS DE PARIS.** Paris: Georges Crès Le Livre Catholique, 1914. 8º menor. 540 p., 1 h. Frontis y viñetas. Papel de hilo. Enc. meria piel. Lomo cuajado con tejuelo. **30,-**
- 2799 1915. GAZIEL: DIACRIO DE UN ESTUDIANTE EN PARÍS.** Prólogo de Miguel S. Oliver. Barcelona: Casa Edit. Estudio, 1915. 8º mayor. XIV+362 p. + 3 h. Enc. en media tela, tejuelo, corte superior dorado. **libre,-**
- 2800 1916. MARTINEZ SIERRA: LA PASION LOS ROMANTICOS; TEATRO DE ENSUEÑO y EL REINO DE DIOS.** Madrid: Ed. Renacimiento, 1916. 3 vols. en 8º. 200 p. cada vol. Rústicas ilustradas. **30,-**
- 2801 1916. HUYSMANS, J.K.: A REBOURS.** Paris: Bibliotheque-Charpentier, 1916. 8º mayor. XXIV + 294 p. Enc. en medio pergamino, tejuelo, conserva cubiertas originales. **20,-**
- 2802 1916. CONJUNTO DE 20 LIBROS: LA SELVA MUDA; MOTIVOS; AMANECER, LAS GOLONDRINAS, EL IDEAL; EL PROBLEMA DEL TRABAJO, FLORES DE ESCARCHA, DIALOGOS FANTASTICOS; ABRIL MELANCOLICO; EL DIABLO DE RIE; ...** Madrid: Ed. Estrella / 2 de Ed. Renacimiento. **40,-**
- 2803 1917. (LITERATURA HISPANOAMERICANA). DARIO, RUBEN: PROSAS PROFANAS Y OTROS POEMAS.** Madrid: Ed. Mundo Latino, sa. 10 volúmenes correspondientes a **10 obras** que forman parte de la colección Obras Completas. Viñetas, culs-de-lampe, láminas y **rústicas ilustradas por Ochoa.** **50,-**
- 2804 1918. DARIO, RUBEN: POEMA DEL OTOÑO Y OTROS POEMAS.** Madrid: Ed. Mundo Latino-Tip. Yagües, 1918. 8º. 210 p., 1 h. Rústica rozaza, pérdidas en el lomo y en el plano posterior. **35,-**
- 2805 1920-1921. BAROJA, PIO: LOTE DE 5 NOVELAS EN PRIMERA Y SEGUNDA EDICIÓN.** Madrid: Ed. Rafael Caro Raggio, 1920-1921. 8º. Primeras ediciones: LAS FURIAS, EL SABOR DE LA VENGANZA, LOS CONTRASTES DE LA VIDA. Segundas ediciones: LOS CAMINOS DEL MUNDO, LA RUTA DEL AVENTURERO. Los 5 en rústica original, puntos de óxido. **50,-**
- 2806 1920. (GENERACION 98). BAROJA, PIO: IDILIOS Y FANTASIAS, 1918; FAMILIA, INFANCIA Y JUVENTUD, 1944; JUVENTUD, EGOLATRIA, 1920; EL NOCTURNO DEL HERMANO BELTRAN, 1929; EL CURA DE MONLEON, 1936; LOCURAS DE CARNAVAL, 1937; LA DAMA ERRANTE, 1920; DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FIN, 1935; EL ESCUADRON DEL BRIGANTE, 1921; CRONICA ESCANDALOSA, 1935; LAS HORAS SOLITARIAS, 1920; SILUETAS ROMANTICAS, 1934; SUSANA, 1938; ZALACAIN EL AVENTURERO, 1919; CHOPIN Y JORGE SAND, 1941.** **30,-**
- 2807 1920 ca. HUGO, VICTOR: LOS MISERABLES.** Barcelona: Ed. Ramon Soprna, sa. 2 vol. en 4º menor. 400 p. aprox. c/volúmen. Enc. en media tela. Buen estado de conservación. **libre,-**
- 2808 1920 ca. BEDIER, JOSEPH: LA CHANSON DE ROLAND.** Paris: L'Éditions d'Art, s.a. XVII + 322 p., 1 h. Enc. en plena piel, repujada. **40,-**
- 2809 1923. MISTRAL, GABRIELA: DESOLACION.** Santiago de Chile: Edit. Nascimiento, 1923. 8º mayor. 355 p., 2 h. Rústica con pequeñas pérdidas. **15,-**
- 2810 1924. MAINDRON, MAURICE: SAINTE-CENDRE.** Orné par G.M. Rochegrosse. Paris: a la connaissance, 1924. 4º mayor. 426 p., 2 h. Viñetas y láms. a color. Enc. en tela edit. Ejemplar numerado del tiraje de 1000 ejemplares. Se acompaña de una suite de las láminas. **25,-**
- 2811 1925. (BIBLIOGRAFIA). ALCOCER Y MARTÍNEZ, DON MARIANO: CATÁLOGOS DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIA Y PROVINCIAL (STA. CRUZ) DE VALLADOLID.** Redactado por el personal facultativo de las mismas bajo la dirección de... Jefe de estos establecimientos. Catálogo III, tomo II. Valladolid: Imprenta de la Casa Social Católica a cargo de Valentín Franco, 1925. 8º mayor. 522 páginas. Encuadernación moderna en medio pergamino con tejuelo en el lomo. Portada desprendida. **20,-**
- 2812 1927. BRANCH CABELL, JAMES: THE CREAM OF THE JEST.** London: John Lane The Bodley Head Limited, 1927. 8º mayor. XVIII + 243 p. Láms. grabadas de Frank C. Papé. **libre,-**
- 2813 1929. (FACSIMIL). SANCHEZ DE BADAJOZ, DIEGO: RECOPIACION EN METRO DEL BACHILLER...** Madrid: Tip. de archivos, 1929. 4º. 5 h. + facsimil. Rústica. **20,-**
- 2814 1930. (LITERATURA FRANCESA). GUIDÉ, ANDRE: LA PORTE ETROITE.** Paris: Mercure de France, 1930. 8º menor. 235 p. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2815 1930. BAUDELAIRE, CHARLES: LES FLEURS DU MAL.** Paris: Dorbon-Aine, 1930. 4º mayor. 311 p., 1 h. Rústica, intonso. Pequeñas roturas en lomo y resto de humedad. **30,-**
- 2816 1930 ca. LECTURAS.** 2 vol. en 4º menor del año II. Abundantes y bellas ilustraciones de Sousa. Encuadernados en tela. **20,-**
- 2817 1930. (RUSTICA ILUSTRADA-TEATRO). Povedano Arizmendi, Enrique: CÓMICOS AL DESNUDO.** Colección de anécdotas de actrices, actores y autores, con sus rasgos de ingenio e ignorancia. Prólogo de Joaquín BELDA. Ilustraciones

- de MONTAGUD. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 8º mayor. 318 p. Ilustr. en el texto. Rústica ilustrada. Cortes rozados. **40,-**
- 2818 1935. (FACSIMIL). VEGA CARPIO, LOPE DE: LA CIRCE CON OTRAS RIMAS Y PROSAS.** Facsímil de la edición de Madrid, viuda de Alonso Martín, 1624. San Sebastián: Talls Offset, 1935. 8º mayor. 236 p., 2 h. con facsímil de una carta manuscrita. [Sigue:] EL CASTIGO SIN VENGANZA, TRAGEDIA. Barcelona: Imp. Pedro Lacavalleria, 1634. 27 h. [Sigue:] OBRAS SON AMORES. Reproducción facsímil del manuscrito. Enc. en plena piel, nervios, dorados. **25,-**
- 2819 1936. LOUYS, PIERRE: LE FEMME ET LE PANTIN.** Bruxelles: Ed. du Nors, 1936. 4º menor. 190 p., 3 h. Ilustr. en el texto por Philippe Swyncop. Rústica edit. ilustr. Edición numerada. **20,-**
- 2820 1939. (CUBA). MARTI, JOSE: VERSOS SENCILLOS.** La Habana: Publ. de la Secretaría de Educacion, 1939. 8º. 99 p., 2 h. Rústica desprendida. **15,-**
- 2821 1940. (LITERATURA-POESIA). MACHADO, ANTONIO: POESIA (OPERA OMNIA LIRICA).** Barcelona: Ed. Delegación Nacional de Prensa y Propaganda de F.E.T. y de las J.O.N.S. XVII+ 462 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Papel algo tostado. **20,-**
- 2822 1940. (LITERATURA ESPAÑOLA). MACHADO, MANUEL Y ANTONIO: LAS ADELFA; LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS; DIEGO, GERARDO: LA SORPRESA.** Publicaciones de Cuadernos de Literatura Contemporánea; Cesc, 1943-44; CABRE, MARIO: DANZA MORTAL. Madrid: Arba, 1950. ; CELA, CAMILO JOSE: TOBOGAN DE HAMBRIENTOS. Barcelona: Ed. Noguera, 1962; PEREZ ZUÑIGA: AMANTES CELEBRES. Madrid: Ed. Renacimiento. ; DEKOBRA: CONFUNCIOS EN PULL-OVER. Ed. Baudiniere, 1934; PEREZ ZUÑIGA: COSQUILLAS. Madrid: Ed. Renacimiento. **libre,-**
- 2823 1941. (POESIA-1ª EDICION). ROMERO Y MURUBE, JOAQUIN: CANCION DEL AMANTE ANDALUZ. POESIAS. 1 ,** Xilografías de R. Marlet. Barcelona: Ed. Luis Miracle. 8º. 154 p. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2824 1941. (POESIA). MACHADO, ANTONIO: POESIAS COMPLETAS.** Prólogo de Dionisio Ridruejo. Madrid: Espasa-Calpe. , 1941. 8º. 402 p., 1 h. y un retrato del autor. Rústica editorial. **40,-**
- 2825 1941. LARRAGOITI, A.S. DE: LE COFFRE DE PIERRE.** Trad. par A. du Bouchet-Verhille. Ilustr. de Maurice Lalau. Paris: Imp. Minerve, 1941. 4º. 228 p., 1 h. Enc. en media piel, puntas. Edición numerada de 150 ejemplares. **40,-**
- 2826 1942. (POESIA). PEMAN, JOSE Mª: CONJUNTO DE 5 LIBROS: ALMONEDA (1939, DEDICADO POR EL AUTOR); LA CASA, 1946; LA VERDAD, 1947; LA HIDALGA LIMOSNERA, 1944; METTERNICH, 1942.** **50,-**
- 2827 1944. (POESIA). GARCIA ROCA, FEDERICO: CONJUNTO DE 7 LIBROS: POESIAS, 1944; ASI QUE PASEN CINCO AÑOS, 1944; LA ZAPATERA PRODIGIOSA, 1944; DOÑA ROSITA LA SOLTERA, 1943; YERMA, 1944; CANCIONES, 1945; MARIANA PINEDA, 1943.** **40,-**
- 2828 1946. (BIBLIOGRAFIA). CATALOGOS DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. II IMPRESOS DEL SIGLO XVI. TOMO PRIMERO 1500-1569.** Santiago: Tip. de 'El Eco Franciscano', 1946. 4º. 410 p., 1 h. Rústica. **20,-**
- 2829 1944. (AGUILAR). CONJUNTO DE 11 CRISOLES. Nums. 8 bis (1944), 20 (1944), 21 (1944), 27 (1945), 75 (1944), 92 (1945), 115 (1945, 2 ejemplares), 144 (1945), 182 (1946), 57 (1946) 1 (1948).** **50,-**
- 2830 1945. (AGUILAR). GABRIEL Y GALAN: OBRAS COMPLETAS. 1945 [Más:] CUENTOS VIEJOS DE LA VIEJA ESPAÑA.** Selección, introducción y prólogo de F.C. Sainz de Robles. 1941. [Más:] ROMANCERO ESPAÑOL. Selección .. Luis Santullano. 1938. [Más:] EL EPIGRAMA ESPAÑOL (del siglo I al XX). Selección .. F. C Sainz de Robles. 1941. **30,-**
- 2832 1947. (BIBLIOGRAFIA). LIBRERÍA LAYETANA. CATÁLOGOS 75 A 85. AÑOS 1947 Y 1948.** Barcelona: 1947. 8º. Varias paginaciones. Encuadernados en un tomo en cartóné. **15,-**
- 2833 1950. (LITERATURA ESPAÑOLA). BARCA, CALDERÓN DE LA. ESTE BLANCO VELLÓN LEVE Y HOMBRE Y DIOS.** Ilustraciones originales de J. Narro. Barcelona: Ediciones de la Sirena, 1950. Folio mayor. 5 hojas. Cubiertas originales. Difícil de encontrar en comercio. **50,-**
- 2834 1950 ca. OBRAS COMPLETAS DE SANTA TERESA DE JESUS.** Con un estudio preliminar por Luis Santillano. Madrid: Aguilar, s.a. 8º mayor. XXIV + 1400 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, tejuelo. **15,-**
- 2835 1952. (TAUROMAQUIA-LITERATURA). MORALES, RAFAEL: POEMAS DEL TORO Y OTROS VERSOS.** Madrid: Afrodísio Aguado, s.a. 12º. 163 p., 5 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **30,-**
- 2836 1954. (ILUSTRACIONES). MIL Y UNA NOCHES. CUENTOS SELECCIONADOS.** Barcelona: Archivos de Arte, 1954. 4 vols. en 4º. 50 p. c/u aprox. Ilustr. por IÑIGO. Rústica con sobrecubierta edit. ilustr. Presentados en un estuche en cartóné ilustrado. **40,-**
- 2837 1958. LA BIBLIOTECA DEL DUQUE DE CALABRIA.** Barcelona: Asoc. de Bibliófilos de Barcelona, 1958. 4º. 19 p. Rústica. En rama. **30,-**
- 2838 LANZA, SILVERIO. PAPELES DE SON ARMADANS. C. Julio 1964. SILVERIO LANZA (1856-1912).** Palma de Mallorca: Imprenta Mossèn Alcover, 1958. 8º mayor. 112 p., 6 h. Rústica y dibujos de John Ulbrich. Colaboraciones de Corpus Barga, Luis S. Granjel, Manuel Durán, Angel Zorita, Ricardo Senabre, L.S.G. Prólogo de Camilo José Cela. **15,-**
- 2839 1958. GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ. PAPELES DE SON ARMADANS XXXIII BIS. DICIEMBRE 1958. J. SOLANA.** Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover, 1958. 8º. 114 p. 1 h. Láms. con ilustr. en negro. Rústica. Muy buen ejemplar. **15,-**

- 2840 1959. SERNA, VICTOR DE LA: NUEVO VIAJE DE ESPAÑA. LA RUTA DE LOS FORAMONTANOS.** Madrid: Ed. Prensa Española, 1959. 4º menor. 268 p. Ilustraciones en el texto y un mapa plegado. Rústica editorial. **libre,-**
- 2841 1961. ABELLO PRAT, JOAN: L'HORA DEL TE.** Pròleg de Ignasi Agustí. Barcelona: Edit. Mediterranea, 1961. 4º. 162 p., 3 h. Láms. Rústica. Papel de hilo. **40,-**
- 2842 1961. PACO TODÓ, ALEIXANDRE, CELA, CELAYA, CRESPO, ETC. PAPELES DE SON ARMADANS. Núm. LXIX bis. Diciembre 1961. ANTOLOGÍA POÉTICA DE LOS OFICIOS DE LA CONSTRUCCIÓN. [19 xilografías de Francesc Todó].** Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover, 1958. Revista mensual dirigida por Camilo José Cela. Portada y xilografías de Francesc Todó. 8º. 116 p. Rústica edit. ilustr. Parcialmente intonso. Muy buen ejemplar. Colaboraciones inéditas de Vicente Aleixandre, Camilo José Cela, Celaya, Ferreiro, Angel Crespo, Leopoldo Panero, Valverde, José Agustín Goytisolo, etc., dedicadas a los oficios, fontanero, electricista, etc. **25,-**
- 2843 1962. GANIVET: GRANADA LA BELLA.** Madrid: Eds. Aguilar, 1962. 16º. 300 p., 3 h. Papel biblia. Enc. en plena piel. Crisolín nº 18. **libre,-**
- 2844 1962. GANIVET: GRANADA LA BELLA.** Madrid: Eds. Aguilar, 1962. 16º. 300 p., 3 h. Papel biblia. Enc. en plena piel. Crisolín nº 18. **libre,-**
- 2845 1962. GANIVET: GRANADA LA BELLA.** Madrid: Eds. Aguilar, 1962. 16º. 300 p., 3 h. Papel biblia. Enc. en plena piel. Crisolín nº 18. **libre,-**
- 2846 1963. (LITERATURA-ILUSTRACION). PROUST, MARCEL; GRAU-SALA: LA FUGITIVE.** Paris: Plaisir du Livre, 1963. 4º menor. 229 p., 1 h. Ilustr. de Grau-Sala. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2847 1965. PAPELES DE SON ARMADANS CXI. Junio 1965. DOCE RETRATOS ESPAÑOLES. JOHN ULBRICHT.** Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover, 1965. 8º menor. Láminas con ilustraciones en negro. Un centenar de páginas con numeración no seguida. Rústica ilustr. **25,-**
- 2848 1968. (FACSIMIL). GRAMATICA DE MATESES. REPRODUCCION FACSIMIL.** Ed. Escuela de trabajo de la Excma. Diputación de Barcelona, 1968. 4º. 200 p. aprox. ejemplar en rama. Rústica. Presentado en un estuche en cartóné. **40,-**
- 2849 1968. VEINTICUATRO DIARIOS (MADRID, 1830-1900). ARTICULOS Y NOTICIAS DE ESCRITORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX. TOMOS I, II Y IV.** Madrid: CSIC, 1968. 3 vols. (de 4) en 4º. 600 p. c/u aprox. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **20,-**
- 2850 1974. (TEATRO). IMMOOS, THOMAS: THEATRE JAPONAIS.** Fotos de Fred Mayer. Geneve: Ed. Bonvent, 1974. 4º. 148 p., ilustr. con fotografías fuera del texto. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta. **20,-**
- 2851 1986-1991. (LITERATURA ESPAÑOLA). RIPODAS ARDANAZ, DAISY: BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES DESDE LA FORMACIÓN DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS. EL INDIANO EN EL TEATRO MENOR ESPAÑOL DEL SETECIENTOS. Tomo 294.** Madrid: Atlas, 1986. 4º menor. 3 h., LXXVIII p. + 276 p., 2 h. [Más:] **LO INDIANO EN EL TEATRO MENOR ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVI y XVII. Tomo 301.** Id.: id, 1991. CXXIV p. + 1 h., 222 p. Enc. simil piel conservando las cubiertas originales. **10,-**
- 2852 1990. (FACSIMIL). PEREZ GALDOS, BENITO: LA FONTANA DE ORO.** Las Palmas de Gran Canaria: Librería y Casa Editorial Hernando, 1990. 4º menor. Aprox. 300 p. con el manuscrito de 1868, al que se adjunta un estudio de Pedro Ortiz Armeñgol. Presentado en una carpeta en media tela. **30,-**
- 2853 1991. KOUNELLIS, JANNIS. LA STANZA VEDE. THE ROOM SEES.** Barcelona: Fundació Tàpies, 1991. Gran folio. Numerosas ilustr. en color y b/n. En rama. Carpeta en cartóné, lomo en tela. Libro en inglés castellano y catalán. **30,-**
- 2854 1998. GARCÍA LORCA, FEDERICO: FERIAS.** Capellades (Barcelona): Ed. Ramón Soley, Edicions Delstre's, 1998. Folio. Sin paginar. Cubiertas originales en cartóné. **30,-**
- 2855 1999. FITA, DOMENEC: ESCRITS [1947-1997].** Prólogo de Joaquim Rabassada. Epílogo de Eva Vázquez. Girona: Diputación de Girona, 1999. 490 p., 3 h. Láms. Dedicatoria manuscrita del autor y dibujo original de una cara. Primera edición. **55,-**
- 2856 S.XX. LOTE DE 6 LIBROS DE LA COLECCIÓN GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL EN MINIATURA.** Ed. Planeta. Los títulos son: SIMBAD EL MARINO, EL LAZARILLO DE TORMES, LAS PENAS DEL JOVEN WERTHER, PEPITA JIMÉNEZ, UTOPIA y HOJAS DE HIERBA. **libre,-**
- 2857 2005. RODRIGUEZ, CLAUDIO: AVENTURA. Edición facsimilar a cargo de Luis García Jambrina.** Salamanca: Eds. Tempora, 2005. Folio. XXV + aprox. 300 h. de facsímil. Enc. en simil piel. **30,-**
- 2858 (BIBLIOGRAFIA). CATALOGO DE LAS OBRAS Y PUBLICACIONES DE LA CASA EDITORIAL 'HIJOS DE REUS'. [Más:] RENACIMIENTO SOCIEDAD EDITORIAL. NOVELA. POESIA. TEATRO. CRITICA FILOSOFIA. SOCIOLOGIA.** **25,-**
- 2859 3 VOLUMENES SUELTOS DE PALAU: 2 TOMOS 1 Y UN TOMO 2.** **libre,-**
- 2860 CAJA CON OBRAS DE LITERATURA. libre,-**
- 2861 MONTESQUIEU: EL TEMPLO DE GNIDO.** Trad. por Candido Amador. Madrid: Imp. de Aguado y Comp., 1821. 8º menor. 85 p. Rústica, hoja de guarda de la época. **30,-**
- 2862 1864. (FACSIMIL). [LOPE DE VEGA:]. EL BASTARDO MUDARA. TRAGICOMEDIA.** Facsímil litográfico del manuscrito de la obra. 40 h. aprox. en 4º. Sin enc. Esta edición, publicada en Madrid por la Sociedad Foto-Zincográfica en 1864, es la primera reproducción facsímil realizada en España. Fue impulsada por el político y escritor Salustiano de Olózaga, presidente del Congreso y académico de la Lengua y de la Historia, sobre el manuscrito autógrafo de Lope de Vega que poseía en su biblioteca, fechado en Madrid a 27 de abril de 1612. **100,-**
- 2863 CAJA CON LIBROS DE LITERATURA. libre,-**

CERVANTINA

- 2864 1881. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** MANCHA. Barcelona: Est. Tip. Cristobal Miró, 1881. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 344 p.; II: 379 p. Ilustr. con 9 láms. (1 de ellas doble) y un mapa. Enc. en media piel. Plano anterior con cerco de antiguo señal de humedad. **15,-**
- 2865 1881. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Est. Tip. Cristobal Miró, 1881. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 344 p.; II: 379 p. Ilustr. con 9 láms. (1 de ellas doble) y un mapa. Enc. en media piel y planos decorados, algo mareados. Algunas hojas con el papel levemente oscurecido o marcas de antiguo cerco de humedad. **30,-**
- 2866 1890 ca. ASENSIO, JOSE MARIA: CERVANTES Y SUS OBRAS.** Prólogo del Dr. Thebussem. Barcelona: Seix edit., s.a. 4º menor. 563 p. Enc. en tela edit. decorada. **15,-**
- 2867 1898. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. EL BUSCAPIE.** Barcelona: Libr. de Oliveres, 1898. 4º mayor. XII + 279 p. Texto a dos columnas, profus. ilustr. Enc. edit. pero rozada en tela decorada, lomo en piel. **25,-**
- 2868 1910 ca. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ed. Saturnino Calleja, 1876. 8º menor. 604 p., 1 h. Portada de la edición de 1605 facsimilada y frontis con retrato de Cervantes. Acompañado de ilustraciones de Angel, a plena página y viñetas. Enc. cartóné editorial ilustrado, con pequeñas faltas en los cantos del lomo. **15,-**
- 2869 1931. MONTOLIU, MANUEL DE: LO QUE ESPAÑA DEBE A UN LIBRO.** Ed. Cámara oficial del libro de Barcelona, 1931. 8º. 32 p. + 8 h. Rústica. **20,-**
- 2870 1989. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ed. S. A. de Promoción y Edición., 1989. 3 vol. 4º. I: 543 p. II: 519 p. III: 549 p. Ilustr. con reproducciones de dibujos y grabados de otras ediciones de la obra. Enc. en guáflex edit. con hierros dorados en ambos planos. Edición preparada por Justo García Soriano y Justo García Morales. **20,-**
- 2871 1989. BUFFET, BERNARD: DON QUICHOTTE DE CERVANTES.** Laussane: Imp. Reunies, 1989. 4º mayor cuadrado. 69 p., 1 h. Profus. ilustr. con dibujos de Buffet en b/n y color. Enc. en tela. **30,-**
- 2872 1993. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ed. Dossat, 1993. 4º mayor. 720 p. Con las ilustraciones de Gustavo Doré grabads por Pisan. Enc. cartóné ilustrado con estuche idéntico a las cubiertas. **15,-**

LOCAL

- 2873 1779. (ARAGON). ESPINALT Y GARCIA, BERNARDO: ATLANTE ESPAÑOL O DESCRIPCION GENERAL DE TODO EL REYNO DE ESPAÑA. TOMO II. REYNOS DE ARAGON Y MALLORCA.** Madrid: en la imprenta de Antonio Refnandez, 1779. 347 p. Mapa de Aragón a doble página, una lámina con el escudo y 6 láminas con vistas a doble ágina de ciudades de Aragón: Zaragoza, Huesca, Fraga, Jaca y Teruel,... **Grabados realizados por Palomino.** Enc. en pergamino con el lomo rotulado. Finos taladros en el margen superior. **50,-**
- 2874 1780 ca. (CORDOBA). DEFENSA LEGAL A FAVOR DE D. JOSEF AGUILAR NARVAEZ, MARQUES DE LA MEGA DE ARMIJO, VECINO DE LA CIUDAD DE CORDOVA. EN EL PLEYTO DE PROPIEDAD SOBRE LA SUCESION DE LOS MAYORAZGOS QUE FUNDARON LOPE GUTIERREZ DE LOS RIOS... CON DON ANTONIO DE LOS RIOS VIZCONDE DE SANCHOMIRANDA.** Granada: Imp. Real, s.a. Folio. 20 fol. Rústica. **40,-**
- 2875 1827. (MALLORCA). RELACION CIRCUNSTANCIADA DEL CERTAMEN LITERARIO CELEBRADO EN EL COLEGIO DE MONTESION DE LA COMPAÑIA DE JESUS DE LA CIUDAD DE PALMA.** Palma de Mallorca: Imp. de Domingo García, 1827. 8º mayor. 27 p. Enc. en media tela, cartóné. **40,-**
- 2876 1843-1851. (ZARAGOZA). 3 DOCUMENTOS RELATIVOS A ZARAGOZA Y EJEA DE LOS CABALLEROS.** Impresos en folio. **25,-**
- 2877 1851. ESCENAS MATRITENSES POR EL CURIOSO PARLANTE.** Madrid: Imp. y Libr. de Gaspar y Roig, 1851. 4º. 242 p., 1 h. Texto a dos columnas, ilustr. [Signue:] **LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS.** Id.: id., id. 382 p., 1 h. Texto a dos columnas, ilustr. Enc. en plena piel repujada. **35,-**
- 2878 1886. (MALLORCA). CALVET: MALLORCA CRISTIANA. POEMA DE LA CONQUISTA DE MALLORCA LO PRIMER Y MES GRAN FET D'ARMAS DEL ALT REY EN JAUME.** Barcelona: Est. Fidel Giro, 1886. 2 vols. en 4º mayor. I: 631 p., retrato del autor; II: 669 p., 1 h. Enc. editorial en tela ilustrada. **40,-**
- 2879 1886. (CORDOBA). MADRAZO, PEDRO DE: CÓRDOBA.** Barcelona: Est. Tip.-Edit. de Daniel Cortezo y Ca. 1886. 8º mayor. 546 p., 1 h, 'Vista General de Córdoba' plegada, 2 cromolitografías de trajes regionales por Casals y F. Xumetra, 6 fotografías en b & n impresas por separado y montadas en hojas de papel naranja, ilustraciones y fotografías en negro entre texto. Dibujos a pluma de Gómez Soler. Enc. en tela edit. decorada. **25,-**
- 2880 1903. (MALLORCA). PEQUEÑA GUIA ILUSTRADA DE MALLORCA.** Palma de Mallorca: J. Tous, 1903. 12º. 105 p. 2 planos plegados. Enc. en cartóné. **30,-**
- 2881 1903. (ASTURIAS). LLANOS, EDUARDO: RECUERDOS DE ASTURIAS. Segunda série.** Londres: s.e., 1903. Portada + 8 hojas con imágenes y estados. 43x41 cm. **30,-**

- 2882 1909. (ECIJA). OSTOS Y OSTOS, MANUEL: ¡¡ALFAJORES DE ECIJA!!**. Sevilla: Imp. de Franciso de P. Diaz, 1909. 8º. 375 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo. **50,-**
- 2883 1915. (MALLORCA-HISTORIA-DEDICATORIA). RUBIO Y LLUCH, A.: CONTRIBUCIÓN A LA BIOGRAFIA DE L'INFANT FERRAN DE MALLORCA**. Extret del volum VIII de la revista Estudis Universitaris Catalans. Barcelona: Tip. l'Avenç, 1915. 4º. 102 p. Nova enc. en cartón de papel de aguas. Dedicatoria y autógrafo del autor. **20,-**
- 2884 1915. (LOCAL). ROSSELLÓ DE SANS, COLOMA: GUIDE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DE VALLDEMOSA ET MIRAMAR**. Sóller: Imp. de 'La Sinceridad', 1915. 8º menor. 101 p., 11 h. Rústica edit. Ex-libris de anterior poseedor. Primera edición. **25,-**
- 2885 1917. (CANARIAS-URBANISMO). RAMONELL Y OBRADOR, DON JAIME: PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL PUERTO DE LA LUZ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. AÑO 1917**. Las Palmas: Tipografía del 'Diario', 1917. Folio. 191 p.; incluye gran cantidad de mapas plegados del proyecto. Cartoné original. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. Buen estado. **40,-**
- 2886 1921. CANO BARRANCO, PEDRO. MONOGRAFIA HISTORICO-DESCRIPTIVA DE LA CARTUJA DE MONTALEGRE**. Tiana-Barcelona: Imp. de Henrich y Compañía, 1921. 84 p., 17 Láms. Las láms. tiene humedad y están semipegadas. Ejemplar fatigado. A examinar. **15,-**
- 2887 1929. (SEVILLA). EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA, SEVILLA, 1929**. Barcelona: Imp. Oliva de Vilanova, 1929. 4º menor. 48 p. Ilustr. fotográficas en el texto y láminas. Rústica. **25,-**
- 2888 1943. (NAVARRA). ESPARZA, ELADIO: PRINCIPE DE VIANA. Organó oficial de la Institucion. Num. XIII y XIV**. Pamplona: Imp. Provincial, 1942-1943. 2 vols. en 4º mayor. 100 p. c/u aprox. Rústica. **30,-**
- 2889 1946. (CADIZ). ARAMBURU Y PAHECO, ALFONSO DE: LA CIUDAD DE HERCULES**. Cadiz: Est. Ceron y Lib. Cervantes, 1946. 8º mayor. 326 p., 1 h. Ilustraciones de Luis Alameda. Rústica editorial. **40,-**
- 2890 1960. (MUSICA-MADRID). GARCIA MATOS, MANUEL: CANCIONERO POPULAR DE LA PROVINCIA DE MADRID. VOLUMEN III**. Madrid: CSIC, 1960. 4º mayor. 135 p., 1 h. Rústica. **10,-**
- 2891 1962. (BILBAO). ARRIAGA, EMILIANO DE: LA PASTELERIA**. Prólogos de Carmelo de Echegaray y Angel Mª Ortiz Alfau. Bilbao: El cofre del Bilbaino, 1962. 4º mayor. 188 p. Ilustr. Rústica. **50,-**
- 2892 1970. PLAN PROVINCIAL DE ORDENACION DE BALEARES**. Palma de Mallorca, 1970. 4º mayor apaisado. 400 p. y un mapa plegado. **20,-**
- 2893 1549. (MALLORCA). VENTA DE TIERRAS EN MALLORCA**. Manuscrito sobre pergamino, 25x35 cm. Texto en latín. **30,-**
- 2894 1567. VENTA DE TIERRAS**. Manuscrito sobre pergamino, 36x29 cm. Leve pérdida en el margen derecho. Texto en latín. **20,-**
- 2895 1569. DONACION DE TIERRAS DE JOAN FONS Y SU MUJER ANTONIA EN FAVOR DE GABRIEL ALBANELL**. Manuscrito sobre pergamino, 27x34 cm. Dado y firmado el 1 de febrero de 1569. Dos rasgaduras. Texto en latín. **50,-**
- 2896 1583. (MALLORCA). CAPITULOS MATRIMONIALES AJUSTADOS ENTRE CATERINA, VIUDA DE PERE VARDAYANS, Y MARTI MIR, PAÑERO, HABITANTE EN LA PARROQUIA DE BINISALEM DE LLOSETA, CONSTITUYENDO UNA DOTE DE 70 LIBRAS**. Pergamino. 160 x 250 mm. Notario Sebastià Cervera. Texto en latín. **25,-**
- 2897 1584. (MALLORCA). MANUSCRITOS SOBRE PERGAMINO RELATIVO A LA ISLA DE MALLORCA**. Manuscrito, 35x24 cm. Margen derecho algo cortado. Texto en latín. **30,-**
- 2898 1588. (VALENCIA). VENTA DE TERRA DE FRANCISCO CARCELLER AGICOLA Y FRANCINA RIBA**. Manuscrito sobre pergamino, 53x45 cm. Texto en latín. Pérdidas en los bordes. **25,-**
- 2899 1597. MANUSCRITO SOBRE PERGAMINO**. Manuscrito sobre pergamino, 31x35 cm. Texto en latín. Señal de humedad en el margen derecho con pérdida de texto. **20,-**
- 2900 1603. (MALLORCA). MANUSCRITO RELATIVO A MALLORCA**. Manuscrito sobre pergamino, 37x31 cm. Margen izquierdo algo cortado, en la parte donde aparece la fecha. Texto en latín. **30,-**
- 2901 1614. (MANACOR?). VENTA DE TIERRAS DE LA VILLA DE MANACOR**. Manuscrito sobre pergamino, 19x35 cm. Pequeñas pérdidas en el doblez central. Texto en latín. **30,-**
- 2902 1617. TESTAMENTO DE JOACINA COLLET COMES VIUDA**. Manuscrito sobre pergamino, 40x28 cm. Con pequeñas pérdidas. Dado en 1617. Texto en latín. **30,-**
- 2903 1626. (VENTALLO). CENSAL. VENTA DEL DERECHO A RECUPERAR UNAS TIERRAS SITUADAS EN VENTALLO. Hechas por Antonio Hipolito, bracero de Armentera (Alt Empordà) a Joan Soler y Viader, agricultor de Montiró (término de Ventalló)**. Manuscrito sobre pergamino, 54x26,5 cm. Texto en latín. **50,-**
- 2904 1633 CA. (SANT JOAN DE PLADECORTS-VALLSPIR). TESTAMENTO MANUSCRITO DE JOAN PERA FREIXA PAGES DEL LLOCH DE ST. JOAN DE PLA DE CORTS**. 2 h. manuscritas sobre papel, sello de la cre. **50,-**
- 2905 1674. (RELIGION). COLEGIUM SCRIPTORUM ARCHIVII ROMANA CURIA...** Manuscrito sobre pergamino, 27x36 cm. Sello de la cre. Marcas del doblez y pérdidas. **30,-**
- 2906 1679. NOS CAROLUS DEI GRATIA REX... Privilegio real en favor de Bonaventura Canals del Principado de Catalunya**. Manuscrito sobre pergamino, 30x20,5 cm. **50,-**

MANUSCRITOS

- 2907 1682. (INDIAS-PERU). COPIA DEL DESPACHO REAL ENVIADO A MELCHIOR DE NAVARRA Y ROCAFULL, VIRREY GENERAL DEL PERU, PARA QUE SE EXECUTE LA PATENTE, CON QUE EL COMISARIO REAL DE YNDIAS SUSPENDIO LA OBSERVANCIA DE LA ALTERNATIVA EN AQUELLAS PROVINCIAS.** 1 h. manuscrita sobre papel, en folio. **50,-**
- 2908 1685. (MENORCA). ESTABLECIMIENTO DE UN HUERTO CON FUENTE, LLAMADO 'D'EN SIMON', situado en la parte de Tramontana del término de Mahón, hecha por Antoni Pons de Torelló a favor de Pere Olives, agricultor, a cambio del pago de un censo anual de 6 libras y 5 sueldos.** Pergamino. 270 x 250 mm. Notario Joan Pons i Rexach. Texto en latín. **20,-**
- 2909 1686. (FELANITX-MALLORCA). VENTA DE UNAS TIERRAS EN LA VILA DE FELANITX, MALLORCA.** Manuscrito sobre pergamino, 43x19 cm. texto en latín. **50,-**
- 2910 1689. (FELANITX-MALLORCA). VENTA DE CASA Y CENSAL EN LA VILLA DE FELANITX, MALLORCA.** Manuscrito sobre pergamino, 33x25 cm. Texto en latín. **50,-**
- 2911 1704. (HUMANIDADES). ZABALETA, JUAN DE: OBRAS HISTORICAS, POLITICAS, FILOSOFICAS, Y MORALES.** Barcelona: Imp. Joseph Teixido, 1704. 8º mayor. 3 h. + 516 p., 1 h. Texto a dos columnas. Portada orlada. Enc. de época en pergamino. Ejemplar algo mareado. **50,-**
- 2912 1766-1877. (GIRONA). 9 DOCUMENTOS MANUSCRITO RELATIVOS A LA PROVINCIA DE GIRONA: SETCASES, CAMPRODON.** Datados entre 1766 y 1877. Algunos con los sellos oficiales. **50,-**
- 2913 1790 ca. VOLUMEN MANUSCRITO DE UNA OBRA SOBRE NOTARIA.** Volumen manuscrito en 8º mayor. 10 h. + 332 fol. manuscritos. Enc. de época en pergamino. **50,-**
- 2914 1815 ca. MANUSCRITO CON LOS ESTATUTOS Y ORDENANZAS DE LA TABLA DE COMUNES DESPÓSITOS DE BARCELONA.** 20 p. manuscritas. La Tabla de los Comunes realizaba las funciones de prestamista para estimular el Comercio, equivalente a una caja de Ahorros fue integrada en la Diputación de Barcelona. **50,-**
- 2915 1843. TITULO DE ARQUITECTO CONCEDIDO POR LA ACADEMIA DE ARTES DE SAN FERNANDO.** Título con orla grabado al cobre, sello de lacre. 37x54 cm. **35,-**
- 2916 1846. (FIRMA REAL). DOÑA ISABEL SEGUNDA, POR LA GRACIA DE DIOS, Y POR LA CONSTITUCION DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA, REINA DE LAS ESPAÑAS.** Diploma con orla grabada por Ribelles, 63x45 cm. Firma estampillada 'YO LA REYNA'. **50,-**
- 2917 1847. (TARRAGONA). PASAPORTE PARA EL INTERIOR EN FAVOR DE JAYME ALIO.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Provincia de Tarragona. **50,-**
- 2918 1850-1868. CONJUNTO DE 3 DIPLOMAS DE S. XIX.** Diploma de la Sociedad Filarmonica de Barcelona; El rector de la Universidad literaria de Barcelona; Colegio de 1ª Clase dirigida por D. L. Galavotti. **50,-**
- 2919 1856. FERDINANDO II PER LA GRAZIE DI DIO RE DEL RENO DELLE DUE SICILIE DI GERUSALEMME.** Título para el consul en Barcelona. 8 de Febrero de 1856. Sello de Lacre. [Más:] FERDINANDO II PER LA GRAZIA DI DIO RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE. Documento manuscrito, con sello de lacre. 39x26 cm. **50,-**
- 2920 1856. (FIRMA REAL-DIPLOMA). DOÑA ISABEL SEGUNDA POR LA GRACIA DE DIOS Y LA CONSTITUCION DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA.** Nombramiento de Consul General de Dos Sicilias en Barcelona. Dado en Madrid, 1 de julio de 1856. 31x40 cm. Firma estampillada 'YO LA REYNA'. **40,-**
- 2921 1857. (DIPLOMA-FIRMA REAL). DOÑA ISABEL SEGUNDA, POR LA GRACIA DE DIOS, Y LA CONSTITUCION, REINA DE ESPAÑA.** Diploma concediendo el título de Caballero de la Orden militar de San Juan de Jerusalem. Dado en Palacio 15 de Diciembre de 1857. Orla grabada. **40,-**
- 2922 1860. (DIPLOMA). SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS. NOMBRAMIENTO DE SU SOCIO PRESIDENTE.** Diploma con orla grabada, 44x54 cm. **30,-**
- 2923 1860. EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1860 EN NOMBRE DE S.M. LA REINA Dª ISABEL II Y A PROPUESTA DEL JURADO.** Concedo premio de tercera clase al merito de Francisco Daniel y Molina. Madrid 2 de Diciembre de 1860. 66x50 cm. Orlada grabada por R. Casado. **30,-**
- 2924 1860 ca. 2 DIPLOMAS DE S. XIX.** Asociación de socorro y protección a la clase obrera y jornalera; Exposición General de Bellas Artes de 1858 en nombre S.M. la reina dª Isabel II. **40,-**
- 2925 1867. (FIRMA REAL-DIPLOMA). DOÑA YSABEL IIª, POR LA GRACIA DE DIOS, Y POR LA CONSTITUCION DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA, REINA DE ESPAÑA... NOMBRAMIENTO DE TOMAS ANGEL BALDO COMO COMENDADOR ORDINARIO DE LA REAL ORDEN DE CARLOS TERCERO.** Diploma, con orla grabada al cobre por Juan Estuch, 53x43 cm. Firma estampillada 'YO LA REYNA'. Dado en Palacio, 9 de diciembre de 1867. **50,-**
- 2926 1868. (FIRMA REAL-DIPLOMA). DOÑA YSABEL IIª, POR LA GRACIA DE DIOS, Y POR LA CONSTITUCION DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA, REINA DE ESPAÑA... NOMBRAMIENTO DE CABALLERO DE LA REAL ORDEN DE CARLOS TERCERO.** Diploma, con orla grabada al cobre por Juan Estuch, 53x43 cm. Firma estampillada 'YO LA REYNA'. Dado en Palacio, 20 de enero de 1868. Rasgadura restaurada. **40,-**
- 2927 1870 ca. (REINO DE 2 SICILIAS). IN NOME DI SUA MAESTA FERDINANDO II.** 2 Diplomas para completar. 51x35 cm. Uno de ellos con rotura. **30,-**
- 2928 S. XIX. (TEATRO). JUVANY, JORGE: POR UN ACTOR!!!** Comedia manuscrita dedicada a Bartolomé Güell. Unas 50 p. Enc. en piel, ruedas doradas. **50,-**

- 2929** **QUESTIO CONTINENS TRES LIBROS ARISTOTELIS DE ANIMA JUXTA MENTEM ANGELICI PRESEPTORIS DIVI THOME...** Copia manuscrita, 8º mayor. 45 h. manuscrita. Enc. en pergamino. **30,-**
- 2930** **(MUSICA). 2 HOJAS DE UN CANTORAL MANUSCRITO SOBRE PERGAMINO.** Tinta a dos colores, 55x45 cm. **25,-**
- 2931** **CONJUNTO DE 3 DIPLOMAS.** Patente di Vice Console di S.M. il Re del Regno, in nome di sua maesta Ferdinando II, 1850; Benedetta dia la Santissima Trinita... 1862; Efigie de marfil del Divino Redentor Crucificado propia del Sr. Tomas Angel Baldo, 1862, éste último manuscrito. **50,-**
- ## MAPAS
- 2932** **1823 ca. (ESPAÑA). ESPAGNE SEPTENTRIONALE. PARTIE ORIENTALE.** Mapa grabado al cobre, plancha 26x43 cm, papel 34x52 cm. Límites coloreados. **50,-**
- 2933** **1831. (CARTA NAUTICA-GIBRALTAR). CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE ESPAÑA DESDE CABO DE SAN VICENTE HASTA PUNTA DE EUROPA con la parte correspondiente de Africa.** Madrid: Ed. Despacho Universal de Marina, 1831. 58 x 86 cm. Montada en cartóné de la época. **50,-**
- 2934** **1831. (CARTA NAUTICA-BRASIL). CARTA ESFERICA QUE COMPRENDE DESDE EL MORRO DE SANTA MARTA EN LA COSTA DEL BRASIL HASTA EL CABO DE SAN ANTONIO EN RIO DE LA PLATA.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1831. Grabado al cobre por Tomas Gonzalez. 62 x 95 cm. Algunas rasgadas y manchas de óxido. **40,-**
- 2935** **1847. TARDIEU, PIERRE: CARTE DE POLOGNE.** Paris: Ed. Basset, 1847. Grabado al cobre. 52,5x75 cm. Son márgenes. Contornos coloreados. **30,-**
- 2936** **1858. (TARRAGONA). PLANO DEL PUERTO DE LOS ALFAQUES.** Grabado al cobre, 51 x 60 cm. Buen estado de conservación. **40,-**
- 2937** **1860. (ITINERARIO-GRANADA). ITINERARIOS TOPOGRAFICOS DE LAS PRINCIPALES COMUNICACIONES DE LA CAPITANIA GENERAL DE GRANADA.** Madrid: Zaragoza edit., 1860. 12º apaisado. plano plegado de Granada, 65 láminas. Enc. en tela edit. **50,-**
- 2938** **1860. (ITINERARIO-ANDALUCIA). ITINERARIOS TOPOGRAFICOS DE LAS PRINCIPALES COMUNICACIONES DE LA CAPITANIA GENERAL DE ANDALUCIA.** Madrid: Zaragoza edit., 1860. 12º apaisado. 45 láms. Enc. en tela. **50,-**
- 2939** **1860. (ITINERARIO-GRANADA). ITINERARIOS TOPOGRAFICOS DE LAS PRINCIPALES COMUNICACIONES DE LA CAPITANIA GENERAL DE GRANADA.** Madrid: Zaragoza edit., 1860. 12º apaisado. 65 láms. Sin el mapa ni la portada. Enc. en tela edit. **35,-**
- 2940** **1860. (ITINERARIO-CATALUÑA). ROZAS Y CAMPUZANO, JOAQUIN: ITINERARIOS TOPOGRAFICOS DE LAS PRINCIPALES COMUNICACIONES DE LA CAPITANIA GENERAL DE CATALUÑA.** Madrid: 1860. 12º apaisado. 1 plano plegado, 50 láms., 8 p. Enc. en tela. **30,-**
- 2941** **1863. (ITINERARIO). ITINERARIO GENERAL MILITAR DE ESPAÑA. CAPITANIA GENERAL DE BURGOS. LAMINAS.** Lo publica de Real Orden, el depósito de la guerra, 1863. 12º apaisado. 2 planos plegados de Burgos, 119 láms. Enc. en cartóné, lomo en tela. **50,-**
- 2942** **1877. (CARTA NAUTICA-ANDALUCIA). MONTOJO Y SALCEDO, JOSE: CARTA DE LA COSTA DE ESPAÑA DESDE PUNTA DE EUROPA HASTA VERA CON LA PARTE CORRESPONDIENTE DE AFRICA DESDE CEUTA HASTA CABO FEGALO.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1877. 64 x 95 cm. Buen estado de conservación. **50,-**
- 2943** **1883. (MADRID). VALVERDE: PLANO DE MADRID.** Plano litográfico en color, 93x66 cm. Rotura con pérdida de texto en el margen izquierdo. Plegado. **libre,-**
- 2944** **1900 ca. PROVINCIA DE BARCELONA.** Litografía. 58x45 cm. Grabado or E. Brosa. Plegado y con cubiertas en tela editorial. **20,-**
- 2945** **1900 ca. PROVINCIA DE BARCELONA.** Barcelona: Seix i Barral, s.a. 155x150 cm. En dos hojas, alguna rasgada. **30,-**
- 2946** **1900 ca. PLANO DE BARCELONA Y PARTE DE SU ENCHANCHE [Más:] PLANO GENERAL DE BARCELONA.** Láminas impresas a color de 32x47 cm. cada una, procedentes de la Enciclopeida Ilustrada Seguí. **40,-**
- 2947** **1930 ca. MAPA GENERAL ESPAÑA (BURGOS, MADRID, NAVARRA, SANTANDER, VIZCAYA, ZARAGOZA).** Paris: Ed. Blondel la Rougery, s.a. Mapa plegado y entelado. 98x70 cm. Cubiertas de cartóné. **25,-**
- 2948** **1933. (ATLAS). TORRES GOMEZ, JUAN; PEREZ GARCIA, JACINTO: ATLAS DE GEOGRAFIA POSTAL DE ESPAÑA.** Madrid: Instituto de Reus, 1933. 4º menor apaisado. 55 p. de mapas. Rústica. **30,-**
- 2949** **1936. (MAPA). HERETER FERRAN, LLEONARD: RUTA. ITINERARIS - CAPS DE PARTITS JUDICIALS - MUNICIPIS - POBLATS AMB CARRETERA I MONUMENTS ARTISTICIS DE CATALUNYA. Amb un mapa esquemàtic de carreteres.** Barcelona: Seix Barral, juny 1936. 24 p. + mapa plegado. Sobre en rústica. **45,-**
- 2950** **1940 ca. LOTE DE APROX. 20 MAPAS DE PROVINCIAS ESPAÑOLAS: MAPA DE GUIPUZCOA, ALMERIA, BURGOS, LEON, HUELVA, ESPAÑA POR REGIONES, CASTILLA LA NUEVA, CABRERA, ANDALUCIA, ..** Varios tamaños. **10,-**
- 2951** **1961-1964. 2 CARTAS NAUTICAS DE TOSSA DE MAR.** Surgidero de Tossa, 39,5 x 58 cm, 1961; De Cabo de Tossa a Cabo Cervera, 104 x 66 cm. **libre,-**
- ## MEDICINA
- 2952** **1696. COLE, GULIELMI: NOVAE HYPOTHESEOS, AD EXPLICANDA FEBRIUM INTERMITTENTIUM SYMPTOMATA ET TYPOS EXCOGITATAE HYPOTYPOSIS.** Genevae: Cramer & Perachon, 1696. 8º

- mayor. 6 h. + 95 p., 2 h. Señal de óxido. Sin enc. Sello estampillado de anterior poseedor. **40,-**
- 2953 1758. CANTWELL, M.: TABLEAU DE LA PETITE VEROLE.** Paris: chez Jean-Thomas Herissant, 1758. 8º. XII + 445 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. Lomo cuajado y cortes pintados. **25,-**
- 2954 1760. BENNET, CHRISTOPHORO: THEATRUM TABIDORUM SIVE PHTISEOS, ATROPHIAE, ET HECTICAE XENODOCHIIUM.** Lipsiae: Imensis Ioan. Pauli Krausii, 1760. 8º. XII + 179 p. Viñetas y 1 lám. de grabados. Papel tostado. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2955 1766. ELLER, THEODORI: OBSERVATIONES DE COGNOCENDIS ET CURANDIS MORBIS, PRAESERTIM ACUTIS.** Amstelodami: Fratrum Detournes, 1766. 8º mayor. XII + 307 p. Enc. rozada en plena piel con algunas pérdidas. Cortes pintados. **30,-**
- 2956 1769. KLEINII, LUDWING GOTTFRIED: INTERPRES CLINICUS SIVE DE MORBORUM INDOLE comitatur opusculum praefatio prellustris L.L. Alberti de Haller.** Amstelodami: Fratrum de Tournes, 1769. 8º. XVI + 334 p. Sin la enc. **25,-**
- 2957 1774. PIQUER, ANDRES: LAS OBRAS DE HIPPOCRATES MAS SELECTAS ILUSTRADAS POR... tomo segundo.** Madrid: Joaquin Ibarra, 1774. 8º mayor. XXXII + 259 p. Texto a dos columnas en griego, latín y castellano. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2958 1776. WOUTERS, MARTINO: DILUCIDATIONES SELECTARUM S. SCRIPTURE QAESTIONUM. TOMUS PRIMUS.** Coloniae: Fratrum de Tournes, 1776. 4º Mayor. XVI p. + 620 p. Texto a dos columnas. Enc. pergamino de época. Papel levemente tostado. **30,-**
- 2959 1786. EYEREL, IOSEPHUS: OBSERVATIONES MEDICAE VARIIS ARGUMENTIS. SYLLOGE.** Vienne et Lipsiae: apud Geor Philipp Wucherer, 1786. 6 tomos en 2 vols. en 8º. I: 4 h. + 70 p., II: 84 p.; III: 75 p.; IV: 83 p.; V: 79 p.; VI: 68 p. Enc. en pergamino. **40,-**
- 2960 1787. GOTTLIEB LUDWING, CHRISTIANI: INSTITUTIONES MEDICINAE CLINICAE PRAELECTIONIBUS ACADEMICIS ACCOMDATAE.** Coloniae Allobrogorum: Piestre & Delamolliere, 1787. 8º mayor. 7 h. + 538 p., 4 h. Algun punto de polilla que no afecta el texto. Última h. del índice con pérdida. Enc. en pergamino, falto del lomo, plano anterior desprendido. CCPB596548-9. **35,-**
- 2961 1790 ca. ALEGRE, JUAN DE: CARTA AL DOCTOR D. JAYME MENOS DE LLENA, PRIMER MEDICO DE LOS EJERCITOS DE S.M.C. SOCIO DE LAS REALES ACADEMIAS MEDICO-MATRITENSES, Y GADITANA... sacada del Correo de Murcia de los numeros 71, 72, 73, 74.** Barcelona: s.i.n.a. 8º menor. 36 p. Rústica provisional. Sello estampillado de anterior poseedor. **20,-**
- 2962 1795. CASTELLI, BARTHOLOMEAI; FIORATI, HIERONUMO: LEXICON MEDICUM GRAECO-LATINUM.** Venetiis: typis Modesti Fentii, 1795. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h. + 418 p.; II: 448 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel y pergamino. **20,-**
- 2963 1796-1801. BOERHAAVE, HERMANNI: INSTITUTIONES MEDICAE. PARS I. PHYSIOLOGIA. PARS II. PATHOLOGIA, SEMEFOTICE, HYGIENE, THERAPEUTICE. PARS III. [Más:] APHORISMI DE COGNOCENDIS ET CURANDIS MORBIS, ET AMTRIE MEDICA EIUSDEM SUI LOCI.. PARS I. PROLEGOMENA, CHIRURGIA, FEBRIS. PARS II. MORBI INTERNI ACUTI, CHRONICI.** Matriti: ex Typographia Villalpandea, 1796-1801. 4 vols. en 8º. I: XLVIII + 412 p., 1 h.; II: XXIV + 527 p.; III: XXXII + 570 p., 2 h.; IV: XXXII + 622 p., 1 h. Enc. rozada en plena piel, doble tejuelo. Hierros dorados en ambos planos. Cortes jaspeados. **50,-**
- 2964 1806. CAPURON, JOSEPH: NOUVEAU DICTIONNAIRE DE MEDICINE, DE CHIRURGE, DE PHYSIQUE, DE CHIMIE ET D'HISTOIRE NATURELLE.** Paris: imp. Monroval, 1806. 8º mayor. XII + 483 p. Texto a dos columnas. Enc. rozada en plena piel. **30,-**
- 2965 1820. AUTHENAC: MANUAL MEDICO-QUIRURGICO O ELEMENTOS DE MEDICINA Y DE CIRUGIA PRACTICA para el uso de Alumnos de medicina y cirugía... TOMO I.** Murcia: Oficina de José Santamaria, 1820. 8º mayor. 392 p. Algun punto de óxido. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **40,-**
- 2966 1836. LELUT: DE DEMON DE SOCRATE, specimen d'une application de la science psychologique a celle de l'histoire.** Paris: Ed. Trinquat, 1836. 4º menor. 3 h. + 363 p. Enc. medio pergamino. Leves y esporádicas manchas de óxido. **40,-**
- 2967 1842. ALARCON Y SALCEDO, JOSE: MANUAL DE AFECTOS ESTERNOS, ARREGLADO A LAS ESPLICACIONES DEL DOCTOR D. DIEGO DE ARGUMOSA.** Madrid: Imp. Cruz González, 1842. 8º. 672 p., 5 h. Enc. en pasta española, cortes jaspeados. Ejemplar costero. **15,-**
- 2968 1844. (MEDICINA-ANATOMIA). BOSCA-SA, LORENZO: TRATADO DE ANATOMIA GENERAL, DESCRIPTIVA Y TOPOGRAFIA. Segunda parte del tomo I.** Madrid: Libr. viuda e hijos Antonio Calleja, 1844. 8º mayor. 326-739 p., 23 p. **20,-**
- 2969 1858. DE LA FIEVRE PUERPERALE DE SA NATURE ET DE SON TRAITEMENT. Communications de l'Academie Imperiale de Medicine.** Paris: J.B. Bailliere et fils, 1858. 4º menor. XV + 462 p., 1 h. Señal de óxido. Subrayados de anterior poseedor. Enc. en media tela. **50,-**
- 2970 1880. VERNEUIL: MEMOIRES DE CHIRURGIE. TOME DEUXIEME. AMPUTATIONS.** Paris: Ed. G. Masson, 1880. 4º. XII p. + 855 p. Enc. pasta española. Tejuelo. **30,-**
- 2971 1880. MARSILLACH Y PARERA, JUAN: VADE-MECUM DEL PRACTICANTE. TRATADO DE CIRUGIA MENOR.** Barcelona: Imp. Jaime Jopus, 1880. 8º menor. 478 p. Láms. Antiguas restauraciones. Enc. muy rozada en tela. Preferible examinar. **libre,-**
- 2972 1880. FIGUIER: CONOCETE A TI MISMO. TRATADO POPULAR DE FISILOGIA HUMANA.** Barcelona: Est. Tip. Suc. de Ramírez, 1880. Folio. XIV + 572 p., 1 h. Láminas litográficas a color. Enc. mareada en pasta española. **10,-**

- 2973 1884. ERICHSEN, JOHN ERIC: LA CIENCIA Y EL ARTE O PATOLOGIA Y CLINICA QUIRURGICA.** Madrid: Revista de Medicina y Cirugia, 1884. 3 vols. en 4º menor. I: IX + 869 p., 10 p.; II: 815 p.; III: 797 p., 17 p. Enc. rozada en media piel. Sello estampillado de anterior poseedor. **15,-**
- 2974 1885. (MEDICA). POULET, A.; BOUSQUET, H.: TRAITE DE PATHOLOGIE EXTERNE.** Paris: Octave Doin, edit., 1885. 3 vols. en 4º. I: XV + 1000 p.; II: 2 h. + 944 p.; III: 2 h. + 1159 p. Enc. algo rozada en plena piel, doble tejuelo. **75,-**
- 2975 1886. RENGADE, J.: LA VIDA NORMAL Y LA SALUD.** Nociones de Botánica aplicadas a la Higiene Doméstica. Barcelona: Montaner y Simón, 1986-1987. Folio menor. 368 p., 228 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en media piel. **30,-**
- 2976 1905. DIEGO FERNANDEZ, ANGEL DE: MANUAL PRACTICO DE MASAJE. Para uso de médicos y practicantes.** Madrid: Puerto y Losada Impresores, 1905. 8º menor. 350 p., 1 h. Rústica. Cubiertas algo deslucidas y con una mancha en margen inferior. Buen ejemplar. Innovadora obra sobre una técnica médica prácticamente inédita en España en la fecha. **30,-**
- 2977 1920 ca. SUMMA PHILOSOPHICA. VOL. II COSMOLOGIA, PSYCHOLOGIA ET THEOLOGIA NATURALIS.** Mesnil: Typographie Firmin Didot, s.a. 8º. 579 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Falto del primeras 14 p. **15,-**
- 2978 1932. N. DE CASTRO, LUIS: ANTE EL DOLOR Y LA MUERTE.** Profr. NOVOA SANTOS. Epil. Dr. JUARROS. Madrid: Ed. Índice, 1932. 8º mayor. 233 p. Rústica. **30,-**
- 2979 1940. LEY, ADOLFO: TUMORES INTRACRANEALES.** Barcelona: Colección Española de Monografías Médicas, 1940. 8º mayor. 104 p. Láms. de fotografías. Enc. en plena piel. **libre,-**
- 2980 1967. (MEDICINA-FACSIMIL). PEREYRA, JOSEPH: TRATADO COMPLETO DE CALENTURAS, FUNDADAS SOBRE LAS LEYES DE AL INFLAMACION, Y PUTREFACCION, QUE CONSTANTEMENTE OBSERVARON LOS MAYORES, Y MAS**

ILUSTRADOS MEDICOS DEL MUNDO. Barcelona: Ed. Eco, 1967. 8º mayor. 8 h. + 272 p. Facsímil de la edición de Madrid: Imp. Antonio Marín, 1768. Enc. en pergamino, con estuche en terciopelo. Edición numerada de 500 ejemplares. **20,-**

2981 LELIEVRE: PEQUEÑO ATLAS DE ANATOMIA Y FISILOGIA HUMANAS. Barcelona: Imp. Elzeverana y Libr. Cami, s.a. 12 láms. cromolitográficas. Enc. en cartón. **25,-**

2982 DEZEIMERIS: DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA MEDICINE ANCIENNE ET MODERNE. TOMES III Y IV. [Paris:] Imp. Feliz Locquin, s.a. 2 vols. en 8º mayor. III: 821 p., 6 h.; IV: VIII + 443 p. Ambos vols. con pérdida en portada. Enc. muy rozada y con roturas en media piel. **15,-**

NAVEGACIÓN MILITAR

2983 1790 ca. RIOS, VICENTE DE LOS: DISCURSO SOBRE LOS ILUSTRES AUTORES E INVENTORES DE ARTILLERIA QUE HAN FLORECIDO EN ESPAÑA DESDE LOS REYES CATOLICOS HASTA EL PRESENTE. Sin portada. Folio menor. 73 p. Sin. cubiertas. **50,-**

2984 1846. MINARD, M.: COURS DE CONSTRUCTION DES OUVRAGES HYDRAULIQUES DES PORTS DE MER, professé a l'école des ponts et chaussées. Paris: Carilian-Goeury et Vor Dalmont, éditeurs, 1846. 4º mayor. X p. + 252 p. Manchas de antigua humedad, afectando sobre todo a las primeras y últimas páginas. Enc. media piel época algo fatigada. **25,-**

2985 1862. CATALOGO DESCRIPTIVO DE LOS OBJETOS QUE CONTIENE EL MUSEO NAVAL. Madrid: Imp. de Luis Beltrán, 1862. 4º menor. VII + 253 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. **50,-**

2986 1863. REGLAMENTO ORGANICO DEL CUERPO DE MAQUINISTAS DE LA ARMADA. Madrid: Imp. Nacional, 1863. 8º. 68 p., 1 lámina plegada. Enc. media piel, conserva la rústica original. **30,-**

2987 1883. SELLSTROM, EMILIO: EL TORPEDO Y EL CAÑON EN LA DEFENSA DE LAS COSTAS. [Más:] OTRA VEZ EL TORPEDO Y EL CAÑON. REPLICCA A DIFERENTES REFUTACIONES APARECIDAS EN EL DIARIO LA NACION. Buenos Aires: Imp. de Pablo Coni, 1883. 2 vols. en 4º menor. I: 70 p., 1 lám. plegada; II: 75 p. Rústica. **40,-**

2988 1910. GONZALEZ SIMANCAS: HISTORIA DE LOS CUERPOS DEL EJÉRCITO ESPAÑOL (VOL. 1º), REGIMIENTO INMEMORIAL DEL REY NUMERO 1 DE INFANTERIA. Madrid: Ed. Gráficas Mateu, 1910. 4º menor. 26 p. Ilustr. con láminas. Enc. en tela editorial rotulada. **40,-**

2989 1912. MANUAL DE ESGRIMA Y DUELO. Paris-Mexico: Libr. vda. de Ch. Bouret, 1912. 8º menor. VI + 412 p. Algunas h. desprendidas. Enc. en tela. **20,-**

2990 1917. GISTAU FERRANDO, MIGUEL: MONOGRAFIA Y CATALOGO DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA. Madrid: Taller tip. de El Imparcial, 1917. LII + 433 p. Texto a dos columnas. Enc. en cartón, lomo en tela. **25,-**

2991 1925. (HISTORIA-NAVEGACION). PARYRO, ROBERTO J.: EL CAPITAN VERGARA (DOMINGO MARTINEZ DE IRALA). Buenos Aires: Ed. Jesús Menéndez, 1925. 2 vol. en 8º. I: XXIV + 336 p. II: 269 p., 1 h. dos vol. enc. en tela reciente, tejuelo, conservan las cubiertas originales ilustr. **libre,-**

2992 1928. (MARINA). MINISTERIO DE MARINA. LISTA OFICIAL DE LOS BUQUES DE GUERRA Y DE LOS MERCANTES DESDE 20 TONELADAS DE LA MARINA ESPAÑOLA, CON EXPRESIÓN DE SUS NOMBRES, SEÑALES DISTINTIVAS, DIMENSIONES Y OTROS DATOS ESTADÍSTICOS. Publicada por la Dirección General de Navegación, con las alteraciones ocurridas hasta el día de su publicación. Año 1928. Madrid: Imprenta del Ministerio de

ORIGINALES ARTÍSTICOS

- Marina, 1928. Folio menor. 255 páginas; láminas a color con banderas, insignias y distintivos, fuera del texto. Cartoné editorial. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. **30,-**
- 2993 1930. (MARINA). MINISTERIO DE MARINA. LISTA OFICIAL DE BUQUES DE LA MARINA MILITAR Y MERCANTE ESPAÑOLA DESDE 20 TONELADAS, CON EXPRESIÓN DE SUS NOMBRES, SEÑALES DISTINTIVAS Y OTROS DATOS ESTADÍSTICOS.** Publicada por la Dirección General de Navegación, Pesca e Industrias Marítimas con las alteraciones ocurridas hasta el día 31 de diciembre de 1930. Madrid: Imp. y Lit. Mariano Casas, 1931. Folio menor. 296 p.; láminas a color con banderas, insignias y distintivos, fuera del texto. Cartoné editorial. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. **30,-**
- 2994 1930. (MARINA). MINISTERIO DE MARINA. LISTA OFICIAL DE BUQUES DE LA MARINA MILITAR Y MERCANTE ESPAÑOLA DESDE 20 TONELADAS, CON EXPRESIÓN DE SUS NOMBRES, SEÑALES DISTINTIVAS Y OTROS DATOS ESTADÍSTICOS.** Publicada por la Dirección General de Navegación con las alteraciones ocurridas hasta el día de su publicación. Año 1930. Madrid: Imprenta del Ministerio de Marina, 1930. Folio menor. 262 páginas; láminas a color con banderas, insignias y distintivos, fuera del texto. Cartoné editorial. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. **30,-**
- 2995 1933. (MARINA). MINISTERIO DE MARINA. LISTA OFICIAL DE BUQUES DE LAS MARINAS MILITAR Y CIVIL ESPAÑOLAS DESDE 20 TONELADAS, CON EXPRESIÓN DE SUS NOMBRES, SEÑALES DISTINTIVAS Y OTROS DATOS ESTADÍSTICOS.** Publicada por la Subsecretaría de la Marina Civil con las alteraciones ocurridas hasta el día 31 de diciembre de 1932 y corregida y suplementada hasta el día 30 de abril de 1933. Año 1933. Madrid: Imp. y Lit. Mariano Casas, 1933. Folio menor. 320 páginas; láminas a color con banderas, insignias y distintivos, fuera del texto. Cartoné editorial. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. **30,-**
- 2996 1940 ca. (NAVEGACION-PUBLICIDAD). JANE'S FIGHTING SHIPS.** London: D. Napier and son Limited, sa. 4º menor apaisado. 500 p. aprox. con ilustraciones fotográficas de centenares de buques, dibujos, datos técnicos, rutas,... y publicidad. **50,-**
- 2997 1956. (FACSIMIL). THEORICA Y PRATICA DEL ART DE ARTILLERIA QUE SEGUEN Y UZAN LOS ARTILLERS DE LA UNIVERSITAT DEL REYNE DE MALLORCAS 1640.** Palma de Mallorca: Imp. Mn Alcover, 1956. 8º mayor. 10 h. Conmemoración 'Fiesta del Libro' nº XI. Rústica. **15,-**
- 2998 1968. (BIBLIOGRAFIA). FERNANDEZ DE NAVARRETE, MARTIN: MARÍTIMA ESPAÑOLA. OBRA PÓSTUMA.** New York: Burt Franklin, 1968. 2 vols. en 4º menor. I: XXXV p. + 1 h., 671 p. II: 2 h., 784 p. Relación de la bibliografía de la literatura española marítima compilada por Navarete y publicada por primera vez en 1851. Enc. tela editorial. **25,-**
- 2999 1991. (FACSIMIL-NAVEGACION). ESCALANTE, BERNARDINO DE: DISCURSO DE LA NAVEGACION QUE LOS PORTUGUESES HAZEN A LOS REINOS Y PROVINCIAS DEL ORIENTE...** Salamanca: Europa Artes Grafs., 1991. 8º. 55 p. + 100 fol. de facsímil. Enc. en cartoné con cierres. **35,-**
- 3000 1994. (FACSIMIL-MILITARIA-JUEGOS). MINGUET, PABLO: LOS JUEGOS DE LA FORTIFICACION.** Presentación Fernando R. de la Flor. Facsímil realizado por la Biblioteca Nacional. Con una baraja, 4 fichas y un tablero en tela. Presentado en un estuche en tela. **35,-**
- 3001 1995. (BIBLIOGRAFIA MARITIMA). FERNANDEZ DE NAVARRETE, MARTIN: BIBLIOTECA MARITIMA ESPAÑOLA.** Barcelona: Ed. Palau & Dolcet, 1995. 2 vol. 4º. I: 16 p., + XXXV + 671 p. II: 3 h. + 801 p. 1 h. Dos vol. enc. en guáflex, conserva las sobrecubiertas. Obra póstuma y uno de los pilares de la bibliografía sobre libros relacionados con la navegación y la náutica. **20,-**
- 3002 1950 ca. GRANADOS LLIMONA, JUAN: RETRATO.** Carboncillo. 60x44 cm. Juan Granados [Sant Joan Les Fonts] fue un conocido artista que obtuvo varias menciones y reconocimientos, entre ellos: Primera Medalla de Plata Segundo y Tercer premio, todos en dibujo, del Concurso Provincial de Gerona. Primer premio de Dibujo y Premio Especial de la Dirección Gral.BB.AA. de Tossa de Mar. Primer premio de Dibujo Concurso de Mieras. Primer premio Dibujo en el II Concurso 'Villa de Palamós'. **30,-**
- 3003 1960 ca. ORIGINAL PAISAJE URBANO.** Aguada sobre lienzo. 26x40 cm. **25,-**
- 3004 1960 ca. ALCALDE, JUAN: RETRATO.** Aguada sobre papel. 32x42 cm. Pequeña falta en la esquina superior derecha. [Más:] 32x24 cm. [Más:] 37x27 cm. **40,-**
- 3005 1960 ca. ALCALDE, JUAN: BALLETS.** Oleo sobre cartoné montado en lienzo. 27x30 cm. **30,-**
- 3006 1960 ca. ALCALDE, JUAN: DOS ORIGINALES INSPIRADOS EN EL MUNDO DEL CIRCO.** Aguada sobre papel. 24x32 cm. **50,-**
- 3007 1964. ALCALDE, JUAN: TEATRE DE LA RENAISSANCE. Paris: MARCEL MERCEAU.** Aguada sobre papel. 37x27 cm. **30,-**
- 3008 1965 ca. ALCALDE, JUAN: 2 DIBUJOS DE PAISAJES URBANOS.** Tinta y aguada sobre papel. 22x28 cm. **30,-**
- 3009 1965 ca. ALCALDE, JUAN: CONJUNTO DE 5 DIBUJOS DE MARCEL MARCEAU.** Rotulados sobre papel. 24,5x16,5 cm. **25,-**
- 3010 1970 CA. ALCALDE, JUAN: SILUETA CON SOMBRERO.** Tinta y aguada sobre cartoné. 40x26 cm. **30,-**

3011 1970 ca. ALCALDE, JUAN: ESCENA DE CIRCO. Aguada sobre papel. 24x32 cm. **25,-**

3012 1970 ca. ALCALDE, JUAN: RETRATO AL CARBON DE UN PERSONAJE FAMOSO SIN IDENTIFICAR. 32x22,5 cm. con anotaciones en hoja transparente para la reproducción en el libro. [Más:] Prueba para imprenta con texto autobiográfico compuesto en el retrato. [Más:] **RETRATO AL CARBON.** 28x22 cm. **40,-**

3013 1990 ca. PAPIRO EGIPCIO CON ILUSTRACION. 17x23 cm. **20,-**

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

3014 1839. LA MOSAÏQUE, NOUVEAU MAGASIN PITTORESQUE UNIVERSEL, LIVRE DE TOUT LE MONDE ET DE TOUS LES PAYS, OUVRAGE ORNÉ D'UN GRAND NOMBRE DE GRAVURES. Números 1 a 52. Paris: Imprimerie d'Adolphe Everat et Compagnie, 1839. 2 volúmenes en 4º mayor. I: 402 p.; II: 416 páginas. Los dos tomos con gran cantidad de ilustraciones en negro dentro del texto. Encuadernación en holandesa piel de época con hierros dorados en el lomo, algo gastados. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en la base de los lomos. Correcto estado. **50,-**

3015 1853. THACKERAY; SMITH, ALBERT; BECKETT, GILBERT: THE COMIC ALMANACK. AN EPHEMERIS IN JEST AND EARNEST, CONTAINING MERRY TALES, HUMOROUS PETRY, QUIPS AND ODDITIES. London: John Camden Hotten, s.a. 8º. Ilustr. y láms. Abund. óxido. Enc. en tela, dorados en el plano anterior. **libre,-**

3016 1860. LA JUVENTUD. Zaragoza: Imp. y Libr. de Calisto Ariño, 1860. Folio menor. Los 30 primeros números correlativos. 8 p. c/u. Cosidos con una rústica provisional, intonso. **30,-**

3017 1860 CA. (ARQUITECTURA). REVUE GENERALE DE L'ARCHITECTURE ET DES

TRAVAUX PUBLIC JOURNAL. Paris: Imp. de J. Claye, s.a. Folio. 271 p. Texto a dos columnas. Abund. láms. grabadas. Señal de óxido. Enc. en media piel. **15,-**

3018 1868. LA CORONA. PERIODICO LIBERAL DE BARCELONA. Martes 7 de Abril de 1868. Año XV-Núm. 160. 2 h. en gran folio. Texto en 5 columnas. **30,-**

3019 1874. EL BAZAR. REVISTA ILUSTRADA. Madrid: Imp. Estereotipa, y Galvanoplastia de Aribau & Cia., de 22 de Febrero de 1874 (año I, num. I) a 31 de Diciembre de 1875. 2 vol. en 4º mayor, dividido cada uno en dos partes (por semestres) I:432 p. + 480 p.; II: 416 p. + 264 p. **30,-**

3020 1877. (ALMANAQUE). CALENDARI DE PAGÉS PERA L'ANY 1878 PUBLICAT PER LO ISTITUT AGRÍCOLA CATALÁ DE SANT ISIDRO. Barcelona: Estampa Barcelonesa, 1877. 8º. 101 p., 1 h. Ilustr. Rústica ilustr. **15,-**

3021 1883-1884. (BADAJOZ). BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ. Madrid: Tip. La Industria, 1883-1884. 43 Números. 2 h. en folio c/u. Sin enc. [Más:] **GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ. CIRCULAR.** 1 h. impresa, fecha en Badajoz 11 de agosto de 1881. 2 ejemplares. **30,-**

3022 1883. LA ILUSTRACION IBERICA. Barcelona. Establecimiento Editorial Ramon Molinas, 1883. Tomo primero. Encuadernación deslucida en media piel. **15,-**

3023 1886. LA ESQUELLA DE LA TORRATXA. Año completo 1886. Enc. en tela editorial. **30,-**

3024 1887. (ARTE-RUSIÑOL). ZIMMERN. THE ART ANNUAL FOR 1886. L. ALMA TADEMA ROYAL ACADEMICIAN HIS LIFE & WORK. London: Virtue & Co., 1887. Folio menor. 32 p. Con abund. ilustr. Rústica. Dedicatoria manuscrita de Santiago Rusiñol 'Recuerdo de mi viaje a Italia a mi querido amigo F. Quer'. **60,-**

3025 1889. ILUSTRACION NACIONAL. Madrid: Est. Tip. Enrique Rubiños, 1889. 2 vols. en folio mayor. Años completos. Enc. en media piel. **40,-**

3026 1889. REVISTA DE LA EXPOSICION UNIVERSEL DE PARIS. Barcelona: Montaner y Simon, 1889. Folio menor. 575 p. Enc. en media tela. **50,-**

3027 1890. LOTE DE 3 VOL. DE LA ILUSTRACION ARTISTICA, CORRESPONDIENTES A 1890-2/1893 y 1896. Variable estado de conservación. **50,-**

3028 1891. BLANCO Y NEGRO. 1891. 1 vol. con el año completo. Enc. en media piel y puntas. Buen estado de conservación. **30,-**

3029 1893. L'ILLUSTRATION. JOURNAL UNIVERSEL. Paris. Más de 100 números de la revista con la rústica original, sin encuadernar. Comprenden desde 1893 hasta 1906. **50,-**

3030 1897. LA REVISTA MODERNA. Números 1 a 43. Año I. Madrid: 1897. Folio. Varias paginaciones; gran cantidad de ilustraciones en negro dentro del texto. Encuadernación original de época en media piel y tela editorial decorada. Sellos de goma de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. Buen estado. Comprende todos los números publicados durante 1897. **40,-**

3031 1900 ca. LECTURAS. Suplemento literario de El Hogar y La Moda. 2 vol. en 4º. Vol I. Num. I año I y ejercicio completo; Vol. IV: a partir de año III, num. 20. Ilustraciones de Longoria, Freixas, Mallol, .. **15,-**

3032 1908. PAPITU. 1 vol. en 4º mayor que comprende desde el 25 de Noviembre de 1908 a 29 de Diciembre de 1909. Enc. editorial en media piel. **25,-**

3033 1909. DE TOTS COLORS. Barcelona: Librería Santiago Pons, 1909-1910. Desde 17 de Diciembre de 1909 a 1910 completo. 4º menor. 400 p. aprox. Enc. plena tela. Buen estado de conservación. **25,-**

3034 1910 ca. (JUVENIL). AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DEL DETECTIVE LORD JACKSON, RIVAL DE SHERLOK HOLMES. 2 vol con aprox. 100 nums. de esta novela ilustrada. Enc. media piel. Buen estado de conservación. **15,-**

- 3035 1911. (ALMANAQUE). EL AÑO EN LA MANO. ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA DE LA VIDA PRACTICA PARA 1912.** Barcelona: Antonio Lopez edit., 1911. 8º mayor. 504 p. Abund. ilustr. y publicidad. Enc. en cartóné ilustr., lomo en tela. **20,-**
- 3036 1914. IBERICA. EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES.** Revista Semanal. Dirección y Administración Observatorio del Ebro. De vol. I año I., a 2 Diciembre 1916. 2 vol. en 4º mayor. Ilustraciones. Enc. media tela. Buen estado de conservación. **25,-**
- 3037 1914. LE PELERIN. Revue illustrée de la semaine.** 6 vol. con aprox. 60 números de esta revista francesa semanal. Ilustraciones en b/n y a color. Encuadernados en media piel. Buen estado de conservación. Comprenden el período de 1911 a 1915. **30,-**
- 3038 1924. AIRE LIBRE. REVISTA DE DEPORTES.** 1 vol. en 4º mayor desde 1 Julio a 30 de Diciembre 1924. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela. **30,-**
- 3039 1925. SKETCH.** Revista de sociedad y espectáculos. 2 vol. correspondientes al 1 er. 3 er. cuatrimestre de 1925. Folio. 500 p. aprox. cada vol. Encuadernados en tela editorial decorada. **30,-**
- 3040 1927 ca. (HISTORIA-CATALUNYA). INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Secció històrico-arqueològica. ANUARI MCMXXI-XXVI. Vol. VII.** Barcelona: Ed. Palau de la Generalitat, sa. Publicat a despeses de la institució Patxot. Folio. XX + 439 p., 4 h. Ilustraciones. Enc. media tela. **30,-**
- 3041 1927. 2 VOLUMENES CON DIVERSAS PUBLICACIONES EDITADAS BAJO EL PARAGUAS DE PAPELOS EXTRAORDINARIOS DE EL DIA GRAFICO.** A destacar 40 números de la revista **JUEVES CINEMATOGRAFICOS.** Aceptable estado de conservación. **20,-**
- 3042 1928. (JARDINERIA). JARDINS ET BASSES-COURS.** Guide pratique complet. Primera y segunda época. Paris: Librairie Hachette, 1928. 2 vol. en 4º. Encuadernados en media piel moderna con doble tejuelo en el lomo, conservando las cubiertas de cada número. **20,-**
- 3043 1928-1930. (DEPORTE). ARMAS. DEPORTES. ACTUALIDADES.** Madrid: Artes Grafs. Faure, 1928-1930. 2 años enc. juntos y el primer número de 1930. 4º. 12 h. c/u aprox. Cada número conserva las cubiertas originales. Abund. ilustr. Enc. en media piel, algo rozada. **30,-**
- 3044 1931. (BIBLIOGRAFIA-PRENSA). BERTRAN PIJOAN, LLUIS: PRESA DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Ajuntament de Barcelona, 1931. 8º mayor. 375 p. Enc. simil pie. Conserva la rústica original. **30,-**
- 3045 1931-1932. ARQUITECTURA I URBANISME. Publicació de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya. Números 1 y 2.** Barcelona: 1931-1932. 2 números de esta revista, 22 h. c/u. Abund. ilustr. Rústica. **40,-**
- 3046 1931. (CINE). CINEMONDE. 2 VOLS. QUE COMPRENEN DESDE 1931 HASTA 1936.** **50,-**
- 3047 1932-33. (FERROCARRILES). LIBRO DE ORO DE LA COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES DE MADRID A ZARAGOZA Y ALICANTE.** 1 vol. en folio, ampliamente ilustrado con fotografías y ilustraciones publicitarias art-déco. Encuadernado en tela editorial decorada. Buen estado de conservación. **libre,-**
- 3048 1932-1933. DIARIO FLAMA.** Números 18 al 98. 81 números correlativos. Diario catalanista y cristiano. Interesante por desenvolverse durante el período de la II República. **35,-**
- 3049 1934. D'ACI I D'ALLA. ESTIU.** Portada firmada por Grau Sala. Buen estado de conservación. **20,-**
- 3050 1937-1949. (MODA). VOGUE.** Varios números de la revista en inglés encuadernados juntos en un vol. en fol. 350 p. aprox. Algunas hojas con recortes. Enc. en tela, tejuelo. **libre,-**
- 3051 1940. (CINE). PRIMER PLANO. 1940, 1941 (2 vols.) y 1942. REVISTA ESPAÑOLA DE CINEMATOGRAFIA.** **50,-**
- 3052 1942. (MASONERIA). LES DOCUMENTS MAÇONNIQUES.** Octubre, 1942. Num. I del 2º año a num. 12 Set. 1943. Enc. en media tela. **25,-**
- 3053 1943. (FACSMIMIL). REPRODUCCIÓN FACSIMIL DEL SEMANARIO DE LA FALANGE. F.E.** Madrid: Ed. Nacional, 1943. Folio. Reproducen los 15 números de unas 12 p. c. u. Enc. en media tela, planos de cartóné ilustr. **35,-**
- 3054 1951. (ARQUITECTURA Y SAVOIR VIVRE). PLAISIR DE FRANCE.** 2 vols. que corresponden a todo 1951 y 1 vol. que corresponde al 1 er. semestre 1953. [Más:] **IMAGES DE FRANCE.** 1 vol. que corresponde a 1942-3 Y 5. [Más:] 1 vol. de la revista **REALITES**, que corresponde a 2º sem. 1953. [Más:] 1 vol. de la revista **FORMES ET COULEURS**, que corresponde a 1943. Todos los volúmenes enc. en media piel. **libre,-**
- 3055 1951. LICEO. La Revista más completa y selecta.** 8 vol. en folio menor. Cada uno comprende un ejercicio completo. Abundantes láminas publicitarias, de moda, .. a color y en b/n. Enc. en media piel. Nervios. Buen estado de conservación. **30,-**
- 3056 1954. ELLE.** 13 volúmenes ordenados de la siguiente manera: 1954 (II, III, IV y V); 1955 (de I a V); 1956 (de I a IV). Encuadernados en media tela. Buen estado de conservación. **libre,-**
- 3057 1954. RICO-TIPO.** Lote de 36 números. Buenos Aires: 1954. 4º mayor. Dibujos y fotografías en negro dentro del texto. Cubiertas originales en rústica. **100,-**
- 3058 1954. (DECORACION). ARTE Y HOGAR.** 2 vols. 1954 y 1955. [Más:] 3 vols. de la revista **ART ET DECORATION.** **libre,-**
- 3059 1954. (CINE). CINE REVUE.** 4 vols. en folio mayor con números comprendidos entre 1954 y 1960. **30,-**
- 3060 1957-1969. (MODELISMO-TRENES). MODEL RAILROADER.** 14 vol. en 4º mayor (1 por año). Encuadernados en media piel. Buen estado de conservación. **25,-**

VIAJES

- 3061 1960. (CINE). CINEMONDE.** 6 vol. en folio mayor. Aprox. 600 p. cada vol. Ilustraciones fotográficas. 3 vol. de 1960 y 3 vol. de 1961. Encuadernados en tela. Buen estado de conservación excepto la cubierta de 2 vols. que en el pasado sufrió humedad. **30,-**
- 3062 1962. (DEPORTES-SKI). SKIING. The quality magazine for the serious skier.** De octubre 1962 a Marzo 1963. Enc. en 1 vol. en 4º mayor, en media tela. Abundantes ilustraciones a color. **libre,-**
- 3063 1964. (HORTICULTURA). REVISTA FRUTICULTURA.** Bolgona. 1964 [Más:] **ARBORICULTURE FRUITIERE.** 3 vols. 1962, 1965 y 1969. [Más:] **AMERICAN FRUIT GROWER.** 2 vols. 1964, 1965 y 1969. **libre,-**
- 3064 LOTE DE REVISTAS: 6 NUMEROS DE LA REVISTA MUNDO; VARIAS PAGINAS DE PERIODICOS DE TEMATICA CARLISTA.** **libre,-**
- 3065 (CARLISMO). UN NUMERO DE LA REVISTA CARLISTAS: LA TRINCHERA. NUMERO ALMANAQUE.** Y otros recortes de periódicos variados. Imprescindible examinar. **libre,-**
- 3066 PANORAMA NACIONAL. BELLEZAS DE ESPAÑA Y SUS COLONIAS. UN GRAN PANORAMA Y 14 FOTOGRAFIAS.** Barcelona: Hermenegildo Miralles, edit., s.a. 4º apaisado. 8 h. de fotografías. Rústica. **20,-**
- 3067 (COMIC). JAIMITO.** Volumen con 20 números enc. juntos. comprendidos entre los números 238 y 307 pero no correlativos. Algunas p. sueltas, pequeñas roturas, algunos cortos de márgenes. Enc. en media tela. A examinar. **25,-**
- 3068 LA HORMIGA DE ORO. AÑO IV, NÚMEROS 4 A 46.** Barcelona: 1887. Folio. Comprende los números indicados para el año 1887, páginas 50 a 734. Gran cantidad de ilustraciones en negro dentro del texto. Encuadernación en cartón moderno, con etiqueta en la base del lomo. La primera hoja con rasgados, el resto de la obra en muy buen estado. **50,-**
- 3069 1838. RIBERA Y ARAVITG, FRANCISCO JAVIER: EL MEDICO Y CIRUJANO DE VALDE o prontuario del arte de curar.** Barcelona: Imp. Tomas Gaspar, 1838. 12º. 4 p. + 199 p. Enc. media piel de época. Cortes pintados. **20,-**
- 3070 1841. FLOURENS: ANALYSE RAISONNEE DES TRAVAUX DE GEORGES CUVIER.** Paris: Chez Paulin, 1841. 8º. 2 h. + 287 p. Enc. media piel. Esporádicas manchas de óxido. **20,-**
- 3071 1843. (MEDICINA HIPOCRATICA). CASAL Y AGUADO, MANUEL: AFORISMOS DE HIPOCRATES.** Traducidos, ilustrados y puestos en verso castellano por el doctor D. Manuel Casado. Barcelona: Imp. José Torner, 1843. 8º menor. 230 p. Rústica provisional de época. Papel muy fresco. Intonso. Sello estampillado de antiguo poseedor. **40,-**
- 3073 1872. (VIAJES-EGIPTO). LENOIR, PAUL: LE FAYOUM. LE SINAI ET PETRA. Expedition dans la moyenne Egypte et l'Arabie Pétrée sous la direction de J.L. Gérôme.** Paris: Henri Plo, imp.-edit., 1872. 8º mayor. 4 h. + 332 p., 1 h. Frontis y 12 láms. Enc. en media piel. **30,-**
- 3074 1875. (VIAJES). EL MUNDO EN LA MANO.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1875. 4 vols. en folio menor. 850 p. aprox. c/u. Abundantes láminas de grabados. Enc. media piel. Viaje pintoresco a las cinco partes del mundo por los más célebres viajeros. Ejemplar levemente mareado. **50,-**
- 3075 1880. (VIAJES). VELASCO DEL REAL, OCTAVIO: DE ROMA A JERUSALEN. VIAJE A SIRIA Y PALESTINA.** Barcelona: Est. Tip. Ed. Ramón Molinas, sa. Enc. tela editorial decorada. **20,-**
- 3076 1881. (VIAJES). UN CURIOSO PARLANTE: RECUERDOS DE VIAJE POR FRANCIA Y BELGICA EN 1840 A 1841.** Madrid: Oficinas de la Ilustr. Española y America,
1881. 8º mayor. VII + 290 p., 3 h. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. **20,-**
- 3077 1882. (VIAJES). NORDENSKIOLD: VIAJE AL POLO NORTE. CIRCUNNAVEGACION DEL ASIA Y EUROPA VIAJE DEL VEGA acompañado de una reseña historica de expediciones anteriores a lo largo de la costa norte del antiguo mundo.** Barcelona: La Popular, 1882. 4º mayor. 383 p. Láms. de grabados. Enc. en tela edit. decorada. [Más:] **ID.: CIRCUNNAVEGACION DEL ASIA Y EUROPA VIAJE DEL VEGA.** Id.: Id., id.º mayor. 77 p. Abund. ilustr. Enc. edit., ejemplar desmontado, con la enc. desprendida. Imprescindible examinar. **30,-**
- 3078 1882. (VIAJES). EUROPA PINTORESCA. DESCRIPCION GENERAL DE VIAJES.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1882. Folio. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 424 p., 1 p.; II: 347 p. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. en tela. **libre,-**
- 3079 1884. (VIAJES). CHATEAUBRIEND: ITINERAIRE DE PARIS A JERUSALEM.** Tours: Alfred Mamet et fils edit., 1884. 4º mayor. 366 p., 1 h. Ilustr. en texto. Señal de humedad en el primer tercio del libro. Enc. en tela. **40,-**
- 3080 1895. (VIAJES). LLOR, ANTONIO: LA TIERRA SANTA O PALESTINA.** Estudio historico de la misma y sus monumentos. Barcelona: Salvador Ribas edit., 1895. 4º mayor. 735 p. Ilustr. con 16 láms. y portada. Una hoja de la introducción desprendida. Enc. rozada en tela, lomo en piel. **40,-**
- 3081 1899. (VIAJES-ANTROPOLOGIA). ALREDEDOR DEL MUNDO.** Ofrecemos 1 vol. en 4 mayor que comprende desde el num 1 (9 Junio) hasta num. 30 (28 Didiembre), 1899. Enc. en media piel. Buen estado de conservación. **30,-**
- 3082 1900. (ARTE-ROMA). JOUSSET, ABBE: LES VOYAGES ARTISTIQUES mis a la portée de tout le monde. ROME.** Paris: Tolza & M. Simonet, 900. Folio. 196 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Enc. en media piel. Planos deslucidos. Interior en buen estado de conservación. **20,-**

- 3083 1905. (VIAJES-EGIPTO). GAYET, ALBERT: COINS D'EGYPTE IGNORES.** Paris: Libr. Plon et Cie, 1905. 8º. XVII + 303 p., 2 h. Enc. en tela. **20,-**
- 3084 1952. (VIAJES). JARAMILLO-ARANGO, JAIME: RELACION HISTORICA DEL VIAJE, QUE HIZO A LOS REYNOS DEL PERU Y CHILE EL BOTANICO D. HIPOLITO RUIZ EN EL AÑO DE 1777 HASTA EL DE 1788, EN CUYA EPOCA REGRESO A MADRID.** Madrid: Candido Bermejo, 1952. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: XLIV + 526 p. II: 6 h., 244 p., 1 h. Ilustrado con 20 láms., varias de ellas plegadas. Enc. media tela ed. **60,-**
- 3085 1968. (VIAJES-ESPAÑA). FORD, RICHARD: COSAS DE ESPAÑA. GATHERINGS FROM SPAIN.** Madrid: Taurus eds., 1968. 4º mayor. XVII + 219 p., 3 h. Láms. a color con ilustr. Enc. en plena piel. **25,-**
- 3086 (VIAJES). LOTE DE 4 GUIAS: BAEDEKER: L'ITALIE DES ALPES A NAPLES; TOURING CLUB ITALIEN. HACHETTE: LES GUIDES BLEUS ITALIE MERIDIONALE SICILE ET SARDAIGNE; GUIDES-JOANNE: PARIS; AFRICA DEL NORTE. EDS. CASTILLA.** **50,-**
- 3087 ALI-BEY EL ABBASSI: VIATGES. VOL. I: TANGER; VOL. II: FEZ. LA RELIGIO MUSULMANA; VOL. III: RABAT I MARRAQUIX; VOL. IV: COMIAT DEL MARROC. L'ATLANTIDA.** Trad. Francesc de Rupia. Barcelona: Edit. Barcino, s.a. 4 vols. en 8º menor. 90 p. c/u aprox. Rústica, vol. II sin portada anterior. **40,-**
- 3089 1823. (ESCRITURA). BEGAS, J. ANTONIO D. Y. NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS Y RESPONDER Á ELLAS, EN TODOS LOS GÉNEROS DE ESPECIES DE CORRESPONDENCIA: REFORMADO SEGUN EL ESTILO MODERNO Y AÑADIDO EN ESTA ÚLTIMA EDICIÓN POR...** Barcelona: Imprenta de la Viuda e Hijos de D. Antonio Brusí, 1823. 8º menor. 359 páginas. Pergamino de la época algo desprendido pero en buen estado. **40,-**
- 3090 1858. (ENOLOGIA). INDICATIONS THEORIQUES ET PRATIQUE SUR LE TRAVAIL DES VINS ET EN PARTICULIER SUR CELUI DES VINS MOUSSEUX.** Paris: Libr. de Victor Masson, 1858. 4º menor. 630 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. Ejemplar mareado. **25,-**
- 3091 1865. (GASTRONOMIA). NOUVEAU MANUEL COMPLET DES CONSERVES ALIMENTAIRES.** Paris: a la Librairie Encyclopedique de Roret, 1865. 8º menor. VI + 414 p., 71 p. Algunas hojas levemente oscurcidas. Enc. pasta española. **30,-**
- 3092 1866-1869. (GAS). 4 FOLLETOS DE LA SOCIEDAD ANONIMA PARA EL ALUMBRADO POR EL GAS.** Juntas generales y de accionistas. Sevilla: 1866-1869. 4 folletos en 8º mayor. **40,-**
- 3093 1885. (NUMISMATICA). VALDES VERGARA, FRANCISCO: OBSERVACIONES SOBRE EL PAPEL MONEDA.** Santiago: Imp. Cervantes, 1885. 4º menor. 87 p. Enc. en media piel algo rozada. **30,-**
- 3094 1890 ca. (TAUROMAQUIA). COMBATES DE TOROS EN ESPAÑA Y FRANCIA.** Madrid: Imp. de A. Pérez Dubrull, s.a. 8º. 104 p., 4 hojas. Intonso. Enc. rústica. Palau 48586. **10,-**
- 3095 1890. (ENOLOGIA). MEMORIA ACOMPANYATORIA AL MAPA REGIONAL VINICOLA DE LA PROVINCIA DE BARCELONA.** B.: Est. Tipográfico Editorial La Academia, 1890. 4º. 703 p. Falto del mapa. Enc. media piel con lomo deslucido. Texto en catalán, castellano y francés. Interesante memoria de la provincia que incluye datos estadísticos de producción, descripción de las variedades más resistentes, del cultivo y de la elaboración de los vinos y formas de eliminar las enfermedades más comunes de los viñedos como la filoxera. Palau 275534. Sello estampillado en algunas hojas. **40,-**
- 3096 1890. (NUMISMATICA). BLANCHET, J.- ADRIEN: NOUVEAU MANUEL DE NUMISMATIQUE DU MOYEN AGE ET MODERNE.** Paris: Libr. Encyclopedique de Roret, 1890. 2 vols. en 8º menor. I: XII + 536 p.; II: 552 p. Enc. en plena piel. **20,-**
- 3097 1890. (ENOLOGIA). KREBS, LEON: TRATADO DE LA FABRICACION DE BEBIDAS ECONOMICAS Y LICORES GENEROSOS DE MESA.** Paris: Garnier hermanos, libredit., 1890. 8º. VI + 446 p., 1 h. Ilustr. en texto. Abund. óxido. Enc. en tela., decorada. **15,-**
- 3098 1891. (FILATELIA). LOTE DE 3 CATALOGOS DE FILATELIA: LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE. Numéros III à 134.; ID. Numéros 159 a 182; CATALOGUE DE TIMBRES-POSTE. YVERT & TELLIER-CAMPION, 1936.** **30,-**
- 3099 1892. (NUMISMATICA). VIDAL QUADRAS Y RAMON, MANUEL: CATALOGO DE LA COLECCION DE MONEDAS Y MEDALLAS.** Barcelona: A. López Robert, 1892. 4 vols. 4º. 400 p. aprox. cada vol. Rústica. **50,-**
- 3100 1905. (FERROCARRILES). REGLAMENTO ORGANICO DEL SERVICIO CONTENCIOSO.** Madrid: Imp. Central de los Ferrocarriles, 1905. 8º. 34 p. Enc. en tela, título rotulado en dorado en el plano anterior. **20,-**
- 3101 1913. ALFREDH. SCHUTTE. BARCELONE. LISBONNE. BILBAO. MACHINES-OUTILS.** S.l.: s.i., 1913. 4º menor. 400 p. aprox. con láms. e ilustr. Enc. en tela edit., título rotulado en el plano anterior. **libre,-**
- 3102 1914. LOTE DE 4 MANUALES: CERRO Y ACUÑA, BARTOLOME: LA LOCOMOTORA.** Madrid: Ed. Orrier, 1914. [Más:] **ANDREU, DOLORES: MANUAL DE FLORES ARTIFICIALES.** Manuales Gallach, 1930. [Más:] **CABRERA, ANGEL: LA NAVEGACION.** Calpe, sa. [Más:] **SAENZ: CALDERAS DE VAPOR.** Barcelona: Ed. Cedro, 1966. **20,-**

MISCELANIA

- 3088 1817. (NUMISMATICA). MELLO Y MENSESE, DIEGO: NUEVO EPITOME DE GRAMATICA LATINA O METODO SEGURO PARA ENSEÑAR EL LATINA UN PRINCIPIANTE.** Madrid: Ibarra imp., 1817, se hallará en la librería de D. Antonio Baylo. 8º menor. XII + 246 p. Enc. en plena piel, con unas cubiertas en pergamino. **30,-**

- 3103 1918. LOTE DE 10 CATALOGOS DE FILATELIA: CATALOGUE DE TIMBRES-POSTE YVERT & TELLIER CHAMPION.** Comprendidos entre 1918 y 1934, más 1 de 1968. **libre,-**
- 3104 1920 ca. LES MAITRES HUMORISTES. HONORE DAUMIER.** Paris: Libr. Felix Juven, s.a. 4º mayor. 95 láms. Rústica provisional desprendida. **libre,-**
- 3105 1920 CA. (ENOLOGIA). ROSSI, A.: MANUAL DEL LICORISTA CON 1270 RECETAS PRACTICAS Y 20 FIGURAS EN EL TEXTO.** Trad. D.A. Alvarez Redondo. Madrid: Romo y Fussel edit., s.a. 8º. 496 p., 5 h. Enc. en tela, algo suelta, cortes pintados. **30,-**
- 3106 1922. (AUMOTOVILISMO). PEDRETTI: MANUAL DEL AUTOMOVILISTA.** Barcelona: Gustavo Gili, 1922. 8º menor. 739 p., 1 h. Ilustraciones en el texto y láminas. Enc. tela editorial mareada. **35,-**
- 3107 1929. (JUEGOS). VESME, C. DE: LO MARAVILLOSO EN LOS JUEGOS DE AZAR. LOTERIA-CARRERAS-BOLSA-NAIPES-RULETA-ETC.** Madrid: Aguilar, 1929. 8º mayor. 182 p. Rústica ilustr. por DUBON. **35,-**
- 3108 1929. (NUMISMATICA). MATEU Y LLOPIS, FELIPE: LA CECA DE VALENCIA Y LAS ACUÑACIONES VALENCIANAS DE LOS SIGLOS XIII AL XVIII.** S.l.: s.e, 1929. 4º menor. 162 p. XX láminas. Enc. en medio pergamino, tejuelo. **30,-**
- 3109 1935. (GASTRONOMIA). ALONSO, Mª LUISA: LASTRES COCINAS.** Madrid: Impr. Ruiz, 1935. 8º. 590 p., 1 h., Suplemento 35 p. Rústica edit. con leves manchas. Manchas óxido en primera y últimas páginas. Cubierta y primera páginas algo arrugadas. Parcialmente intonso. Nueva edición aumentada con muchos platos nuevos. **25,-**
- 3110 1936. (CABALLOS). ROSSELL I VILA, M.: CONTRIBUCIO A L'OSTEOLOGIA COMPARADA DEL CAVALL I L'ASE.** Barcelona: 1936. 4º menor. pp. 195-379. Ilustr. Rústica. [Más:] **ID.: LA GLIPTICA EN ETNOLOGIA ANIMAL. ELS EQUIDS.** Id.: 1916. 38 p., 13 láms. Rústica. **25,-**
- 3111 1950 ca. (NUMISMATICA). PESAS, MEDIDAS Y MONEDAS.** Resumen de las unidades usadas en distintas provincias de España y otras del extranjero y sus equivalencias con las del sistema métrico decimal y paridades de diversas monedas con la peseta. Madrid: Grafs. Uguina, s.a. 8º menor. 191 p., 5 h. Rústica. **30,-**
- 3112 1950 CA. (TAUROMAQUIA). FORT, JORGE: TOROS. VISION GRAFICA DE LA FIESTA NACIONAL ESPAÑOLA.** Colaboración fotográfica J. Mateo, dibujo Juan Fort. Barcelona: Tall. Vior, s.a. 2 álbumes en 8º apaisado. 16 p. c/u de fotografías. Rústica ilustr. **20,-**
- 3113 1945. BANCO HISPANO-COLONIAL.** Barcelona: Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1945. 4º menor. 111 páginas, 3 h. Con mapa desplegable de España situando las sucursales del banco. Publicado con motivo de la inauguración de su Sede Central en Barcelona. **15,-**
- 3114 1945. (NUMISMATICA). BURZIO, HUMBERTO, F.: LA CECA DE LA VILLA IMPERIAL DE POTOSI Y LA MONEDA COLONIAL.** Buenos Aires; Facultad de Filosofía, 1945. 4º mayor. 297 p., 2 h. Enc. en medio pergamino. Tejuelo. **40,-**
- 3115 1953. (NUMISMATICA). CALICO, XAVIER: APORTACION A LA HISTORIA MONETARIA DE SANTA FE DE BOGOTA (COLOMBIA).** Barcelona: X&F Calicó, 1953. 4º menor. 82 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en medio pergamino, tejuelo. **30,-**
- 3116 1955. (GASTRONOMIA). SARRAU, JOSE: NUESTRA COCINA.** Al uso de familias. El libro del hogar de la mujer española. Madrid: José Sarrau, 1955. 4º menor. 1590 p. + índices, profus. ilustr. figs. y láms. Enc. tela edit. **30,-**
- 3117 1958. (NUMISMATICA). BURZIO: LA CECA DE LIMA 1565-1824.** Madrid, 1958. 4º menor. 186 p., 22 láminas, 2 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en medio pergamino. Tejuelo. **20,-**
- 3118 1959. (TAUROMAQUIA). FIESTA BRAVA. ENCICLOPEDIA TAURINA.** Madrid: Artes Gráficas Helénica, 1959. 4º. 335 h. Lámi-
- nas con ilustraciones fotográficas. Papel de hilo. Enc. en tela editorial rotulada. **25,-**
- 3119 1962. (GASTRONOMIA-LITERATURA). LA COCINA Y LA MESA EN LA LITERATURA.** Recopilación de Jose Maria Mercadal. Portada e ilustraciones de Chumy Chumez. Madrid: Eds. Taurus, 1962. 4º menor. 304 p., 4 h. Enc. en tela. **10,-**
- 3120 1963. (NUMISMATICA). VINCKE, ENRIQUE: APUNTES SOBRE LA LECTURA DE VARIAS LEYENDAS EN MONEDAS CELTIBERAS.** Palamós.: 1953. 4º. 67 p., 4 láminas fuera de texto con fotografías en blanco y negro de monedas. Rústica original con estuche de cartulina. En excelente estado de conservación. Con carta autógrafa del autor. **40,-**
- 3121 1969. SANCHEZ TODA, JOSE L.: EL ARTE DE GRABAR EL SELLO.** Barcelona: Gráficas Barcelona, 1969. [Más:] **CENDROS: EL SEGELL DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. Oliva de Vilanova, 1978. 8º. 115 p., 6 h. Enc. simil piel. Enc. sobrecubierta. **30,-**
- 3122 1967. (TAUROMAQUIA). DUBOUT: CORRIDAS.** Lettre-preface de Georges Brassens. Paris: Trinckvel, 1967. 4º mayor. Aprox. 60 h. de ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 3123 1968. (FUTBOL). GARCIA CASTELL, J.: HISTORIA DEL FUTBOL CATALA.** Barcelona: Ayma, 1968. 4º menor. 487 p. Abund. ilustr. Enc. en simil piel. **20,-**
- 3124 1972. (TAUROMAQUIA). SAIZ VALDIVIESO, CARLOS: LA FIESTA TAURINA (Una pasión ibérica).** Con la colaboración de, Antonio S. de Navas; Santiago Martinez Fornes y el Conde de San Remy; Prologado por Antonio Bienvenida. Bilbao: Proyección Editorial, 1972. 4º mayor. 430 p. Ilustraciones fotográficas. Enc. simil piel rotulado. Estuche en media tela. **40,-**
- 3125 1973. (NUMISMATICA). OLABARRIA, LECADIO DE: CATALOGO DE LAS MONEDAS OBSIDIONALES EMITIDAS EN CATALUÑA DURANTE LA GUERRA CIVIL. 1936-1939.** Barcelona: Numismatica Castells, 1973. 4º. 158 p. Ilustraciones en el texto. Enc. simil piel con sobrecubierta. Ejemplar 88/500. **30,-**

COLECCIONSIMO

- 3126 1974. (NUMISMATICA). LOS BILLETES DEL BANCO DE ESPAÑA.** Madrid: Ed. Banco de España, 1974. 4º mayor. 400 p. Ilustraciones en texto. Enc. tela editorial presentado en un estuche también en tela editorial. **30,-**
- 3127 1974. (NUMISMATICA). RUIZ VELEZ-FRIAS; VILA, ALENTORN: CATALOGO DEL PAPEL MONEDA ESPAÑOL.** Madrid: Imp. Artes Gráficas, 1974. Folio menor. 367 p. Ilustr. en texto. Enc. plena piel. **30,-**
- 3128 1983. (NUMISMATICA). LOPEZ I LLUCH, ANTONI: LES MONEDES A LES COOPERATIVES CATALANES. 1850-1950.** Barcelona: Ed. Generalitat de Catalunya, 1983. 3 vols. en 4º mayor. Ilustr. Enc. símil piel. **30,-**
- 3129 1984. MONTALBAN; CUEVAS: HISTORIA DEL SELLO POSTAL ESPAÑOL.** Barcelona: Ed. Leesa, 1984. 5 vol. en 4º mayor. 300 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. símil piel con sobrecubierta. **40,-**
- 3130 1993. (TAUROMAQUIA). INVITACION A LA TAUROMAQUIA CON CATALUÑA AL FONDO.** Barcelona: Ed. Labor, 1993. Folio. 147 p. Láminas ilustradas por Luciano Vergara. Enc. en arpillera editorial. [Más:] **LEONARD, JACQUES: LES TAUREAUX FETE ESPAGNOLE. THE BULLS SPANISH FIESTA.** Ed. Barna, sa. **20,-**
- 3131 1994. (TAUROMAQUIA). PETIT CARO, ANTONIO. LA LIDIA Y EL TOREO. LA HISTORIA TAURINA A TRAVES DE LA PRENSA.** Madrid: Guillermo Blazquez edit., 1994. 4º mayor. XIV + 248 p., 2 h. Ilustr. a color en texto. Enc. en símil piel, decoraciones doradas. Estuche. [Más:] **LOS TOROS Y SU MUNDO.** Id.: Id., 1993. 4º mayor. XV + 266 p., 2 h. Ilustr. y láms. a color. Enc. en símil piel, estuche. **15,-**
- 3132 (MISCELANEA). CAJA CON LIBROS.** libre,-
- 3133 LOTE DE FOLLETOS VARIOS: FOLLETOS DE FIESTAS MAYOR, DE CASINO, CENAS.** Varios de Sitges. **25,-**
- 3134 1890 CA. LOTE DE 12 ALELUYAS.** **50,-**
- 3135 1900 ca. LOTE DE COLECCIONABLES DIVERSOS: 2 LIBRITOS DE CERTIFICADO DE VUELO ITALIANO; 2 CROMOS TROQUELADOS DESPLEGABLES; 5 FELICITACIONES DE NAVIDAD.** **20,-**
- 3136 1900 ca. (PUBLICIDAD). LOTE DE APROX. 37 TARJETONES DE PUBLICIDAD VARIADA.** **20,-**
- 3137 1901. (PUBLICIDAD-EL SIGLO). GRANDES ALMACENES EL SIGLO. TEMPORADA INVIERNO 1901-1902.** Barcelona: Imp. hijos de Jopus, 1901. 4º. 104 p. Catálogo de la temporada. Rústica, lomo reforzado. **50,-**
- 3138 1905 ca. (PIUBLICIDAD). GLICERO KOLA GRANULADA ALMERA (KOLA FOSFATADA).** Mapa de la guerra ruso-japonesa. **20,-**
- 3139 1930 ca. (FOTOGRAFIA). CAMELO BLANDO DANCINS. REFRESCANTE SIN IGUAL. PIDALO EN SU PASTELERIA.** Fotografía montada sobre cartoné con original. 31X31 CM. **15,-**
- 3140 1950 ca. (ENOLOGIA). CONJUNTO DE APROX. 200 ETIQUETAS DE VINO Y OTROS LICORES.** **50,-**
- 3141 1957. (BARÇA). ENTRADA A LA INAUGURACION DEL ESTADIO DEL FUTBOL CLUB BARCELONA.** **10,-**
- 3142 1962. (COLECCIONISMO). ALTABELLA, JOSE: LA LOTERIA NACIONAL DE ESPAÑA 1763- 1963.** Prólogo de Francisco RODRIGUEZ CIRUGEDA. Madrid: Dirección General de Tributos Especiales; Imp. en los Talleres de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1962. 4º mayor. 376 p. Ilustr. con proliferación de reproducciones, dibujos y fotografías. Enc. en tela edit., conserva sobrecubierta original. **30,-**
- 3143 1965. CEDO; REY PADILLA: 2 CARTELES DE CABALGATAS EN BARCELONA: VII CABALGATA DE BARCELONA. FIESTAS DE LA MERCED 1965; IV GRAN CABALGATA DE BARCELONA.** Carteles litográficos en color, 50x34,5 cm. Barcelona: Seix y Barral. **50,-**
- 3144 1970 ca. (FERROCARRIL.). APROX. 30 POSTALES MODERNAS DE TRENES.** **15,-**
- 3145 1971. (GASTRONOMIA-CUBA-BALLET). COMIDA CAMPERA OFRECIDA POR EL SR. MINISTRO PLENIPOTENCIARIO DE CUBA A ALICIA ALONSO Y BALLET NACIONAL CUBANO.** Menú de la comida celebrada en el Hotel Diplomatic de Barcelona. Con la firma manuscrita de Alicia Alonso. **20,-**
- 3146 1975-1980 ca. (FASCISMO). ALBUM CON APROX. 110 PEGATINAS Y POSTALES FASCISTAS DE LA EPOCA DE LA TRANSICION.** **50,-**
- 3147 1978. TEATRO PARA MONTAR EDICION DEL BICENTENARIO DE LA SCALA.** Edición realizada en exclusiva por la Enciclopedia Británica. Ginebra: Ke-Art. El teatro viene con la decoración de Aida, realizada por Nicola Benois. Presentado en una caja de 48x63 cm. [Más:] 6 Discos LPco las óperas Norma, El barbero de Sevilla, La bohème y Aida [Más:] 4 folletos explicativos de las óperas mencionadas. [Más:] **TINTORI, GIAMPIERO: 200 ANS D'OPERA LA SCALA.** Edicado por Enciclopedia Britanica. 166 p., 149 p. Enc. en símil piel. **40,-**
- 3148 (FRANQUISMO). 2 CARTELES DE TEMATICA FRANQUISTA.** 1 de ellos con los retratos del General Franco y el General Mola sobre una bandera de España (30x39 cm); Frente de Juventudes 1º de abril Día de la Cancion (40x30 cm). **30,-**
- 3149 LOTE DE PASAPORTES Y CARTERAS MILITARES DE IDENTIDAD.** **20,-**
- 3150 LOTE DE PUBLICIDAD DE HOTELES, RESTAURANTES, ETC.** libre,-
- 3151 LOTE DE DOCUMENTACION VARIADA.** Carnets, certificados, postales, etc. Algunos de temática tradicionalista. [Más:] Un ejemplar de Peman, J.M.: por Dios por La Patria y El Rey, incompleto. **libre,-**

- 3152 1920 ca. **LOTE VARIADO DE CARNETS DE BAILE, PROGRAMAS DE CARNAVAL, CALENDARIOS Y PUBLICIDAD.** 30,-
- 3153 (CINE). **CONJUNTO DE APROX. 39 PROGRAMAS DE CINE.** La mayoría sencillos. 50,-

CROMOS

- 3154 1890 ca. **LOTE DE: SERIE COMPLETA DE 25 CROMOS DE LA SERIE RAZAS [Más:] SERIE COMPLETA DE 20 CROMOS DE MUJERES Y BANDERAS. [Más:] SERIE COMPLETA DE 24 CROMOS DE 'LES GRANDS PORTS DU MONDE'.** 50,-
- 3155 1890 CA. (PUBLICIDAD). **LOTE DE: 16 CROMOS DE LA COMPAGNIE FRANÇAISE CHOCOLAT CACAO-THES [Más:] CHOCOLAT POULAIN. [Más:] 15 CROMOS DE PUBLICIDAD 'EAU MINERALE COUZAN'.** 50,-
- 3156 1900 ca. **LOTE DE 36 TARJETAS POSTALES DE 'LA MODA EN LAS CARRERAS'.** [Más:] 6 POSTALES DE LA SERIE EL PEINADO [Más:] 9 POSTALES DE LA SERIE 'EL CALZADO'. Edit. Croissant de Paris. 25,-
- 3157 1900 ca. **LOTE DE: VISTAS Y ACONTECIMIENTOS. Completa de 50 cromos Chocolates Louit [Más:] 63 CROMOS DE PUBLICIDAD.** 40,-
- 3158 1900 ca. **COLECCION COMPLETA DE 48 CROMOS DE LA SERIE CORREOS Nº 1.** Cromolitografías. Buen estado de conservación. Ral 2007, p. 126. 20,-
- 3159 1900 ca. **CONJUNTO DE 28 CROMOS DE LA COLECCION DE HISTORIA DE CATALUNYA.** Cromolitográficos. Buen estado. 25,-
- 3160 1908 ca. **COLECCION COMPLETA DE 60 CROMOS DE PRIMER CENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA. Obsequio de Chocolates Jaime Boix.** 50,-
- 3161 1910 ca. **2ª SERIE COMPLETA DE 30 CROMOS DE FLORES.** 13,5x6,5 cm. cada cromos. En el reverso descripción y propiedades de cada flor. Publicidad de Jaime Boix. 1 er. cromos con pequeñas faltas en las esquinas. Resto en buen estado de conservación. 40,-
- 3162 1910 ca. **COLECCION COMPLETA DE 40 CROMOS DE LA SERIE HOROSCOPO.** 13,6x7,4 cm. cada cromos. Publicidad de Chocolate Jaime Boix. En el reverso explicación astronómica y mitológica de cada símbolo. 20,-
- 3163 1920 ca. **COLECCION COMPLETA DE 36 CROMOS DE VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO.** Publicidad de Chocolates Amatller. [Más:] **COLECCION COMPLETA DE 12 CROMOS LAS MIL Y UNA NOCHES: HISTORIA DE ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES.** Publicidad de Chocolates Evaristo Juncosa. 30,-
- 3164 1920 CA. **COLECCION COMPLETA DE 10 CROMOS CULTURALES MIGUEL DE CERVANTES.** Ed. Barsal. 7,5 x 15 cm. cada cromos. [Más:] **COLECCION COMPLETA DE 12 CROMOS HOMBRES EMINENTES: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.** Publicidad de Chocolates Amatller. 30,-
- 3165 1920 CA. **SERIE COMPLETA DE 12 CROMOS DE EL CASTILLO DEL DIABLO.** Dentro de la colección Historietas divertidas y jocosas. Conservan la funda original en cartón. [Más:] **COLECCION COMPLETA DE 25 CROMOS DE JUANITO EL VALIENTE.** Publicidad de Chocolates Amatller. [Más:] **1920 Ca. Bofarull: COLECCION COMPLETA DE 26 CROMOS TARZAN DE LOS MONOS.** Publicidad de Chocolates Mundial. Buen estado de conservación. Ral 2007, p. 235. 40,-
- 3166 1920 ca. **COLECCION COMPLETA DE 40 CROMOS EL HOMBRE Y LAS FIERAS. Cacerías y pescas primitivas. [Más:] COLECCION COMPLETA DE 12 CROMOS EL DOCTOR FAUSTH EN EL AÑO 2000.** Publicidad de Gallina Blanca. 30,-
- 3167 1920 ca. (GALICIA). **ESTAMPAS DE GALICIA.** Vigo: Estudios Ksado, sa.; Madrid: Hucograbado Ricadenebra, sa. Album en 4º mayor, casi completo con 40 series de cromos fotográficos. Enc. tela editorial. Algunas hojas están adheridas unas a otras por causa de humedad. Imprescindible examinar. **libre,-**
- 3168 1920 ca. **LOTE DE: 27 CROMOS DE MALAGA, publicidad de cigarrillos, completa [Más:] 21 CROMOS MODERNISTAS DE CHOCOLATES REY. [Más:] 39 CROMOS DE TABACO FLOR DE CUBA, 2 series completas 'El acostarse de la novia' y 'Después del baile'.** 20,-
- 3169 1920 ca. **LOTE DE: GRANDES INVENTOS, serie completa de 20 cromos de Chocolates Juncosa [Más:] LES GRANDS PORTS DU MONDE, serie completa de 20 cromos de Biscuits Pernod.** 40,-
- 3170 1920 ca. **RAID AEREO ESPAÑA-ARGENTINA.** Colección completa de 20 cromos. 25,-
- 3171 1920 ac. **CONJUNTO DE 4 ALBUMES DE CROMOS CULTURA.** Completos. 40,-
- 3172 1920. **LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO. NESTLE.** Barcelona: Joaquín Gili edit., s.a. 3 vols. en 4º. 400 p. c/u. Abund. ilustr. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. 30,-
- 3173 1920 ca. **RONDALLES SELECTES NESTLE.** Buen estado de conservación, incompleto. **libre,-**
- 3174 1920 ca. **ALBUM DEL BUEN HUMOR.** Barcelona-Madrid: Publicidad de Productos Alimenticios POTAX. 4º mayor. 50 p. aprox. Completo con 1 cromos para cada día del año. Enc. media tela y cartón ilustrado. Buen estado de conservación. 50,-
- 3175 1930 ca. **HISTORIA DEL VESTIDO. SERIE COMPLETA DE 20 CROMOS.** Publicidad de Chocolates Riera. **libre,-**
- 3176 1930 ca. **CRISTOBAL COLON.** Colección completa de 100 cromos obsequio de Chocolates Juncosa. 25,-
- 3177 1930 ca. **ALBUM DE CHROMOS LIEBIG.** Completo. Series Histoire d'Allemagne, Angleterre, Argentine, Congo Belge, Etats-Unis, France, Nos provinces, ... Enc. similitud editorial. ... en las últimas pági-

nas colecciones de cromos de café Lavazza. 30,-

- 3178 1930 ca. LOTE DE: ALI BABA O LOS 40 LADRONES, completa de 25 cromos [Más:] ALADINO O LA LAMPARA MARAVILLOSA, completa de 25 cromos. [Más:] GUILLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS, completa de 24 cromos. 25,-**
- 3179 1930 ca. LOTE DE 3 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS QUE COMPONEN MAPAS: EUROPA, ESPAÑA Y AMERICA.** Serie de 52 cromos, 49 cromos y 55 cromos respectivamente. 40,-
- 3180 1930 ca. COLECCION COMPLETA DE 12 CROMOS GUERRA A LA GUERRA.** Publicidad de Chocolates Amatller. 20,-
- 3181 1930 ca. ALBUM NESTLE. TOMO I.** Completo. Enc. editorial. Ejemplar algo mareado. 20,-
- 3182 1932 ca. COLECCION COMPLETA DE 56 CROMOS QUE COMPONEN UN MAPA ILUSTRADO DE CATALUNYA Y SUS PRODUCTOS POR POBLACIONES.** Publicidad de Xocolata San Fernando. 30,-
- 3183 1932. LAS MARAVILLAS DEL MUNDO.** Ed.: NESTLE, 1932. Completo. Encuadernación editorial levemente rozada. 30,-
- 3184 1932. LAS MARAVILLAS DEL MUNDO.** Ed.: Nestlé, 1932. Completo. Encuadernación en tela editorial. 30,-
- 3185 1933. CURIOSIDADES DEL UNIVERSO. SERIE I.** Ed.: Nestlé. Completo y en buen estado de conservación. 30,-
- 3186 1933. CURIOSIDADES DEL UNIVERSO. SERIE I.** Ed.: Nestlé. Completo y en buen estado de conservación. 30,-
- 3187 1940 ca. HISTORIA DE CRISTOBAL COLON.** Colección del Chocolate Juncosa. Colección completa de 290 cromos montados en album edit. Falto de la cubierta posterior. 50,-
- 3188 1940 ca. ALBUM DE CROMOS CURIOSIDADES DEL UNIVERSO. SERIE I.** Ed.: Nestlé. Completo. Buen estado de conservación. 30,-
- 3189 4 ALBUMES COMPLETOS DE CROMOS: AN ALBUM OF SEA FISHES, TENNIS, ANIMALS OF THE COUNTRYSIDE, CIGARRETTE PICTURE-CARD ALBUM. 30,-**
- 3190 6 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS HISTORICOS.** Series El traje a través de los siglos (2), Historia del Progreso Humano (2), Las razas humanas (1), Historia de España (1). 30,-
- 3191 8 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: CUENTOS INFANTILES Y NOVELAS. 30,-**
- 3192 8 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: CUENTOS INFANTILES Y NOVELAS. 30,-**
- 3193 4 SERIES COMPLETAS DE CROMOS SOBRE GUERRA: LA GUERRA DEL PORVENIR, GUERRA DE LA GUERRA, LA CONFLAGRACION EUROPEA, LA GUERRA DEL RIFF. 30,-**
- 3194 8 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: CUENTOS INFANTILES Y NOVELAS. 30,-**
- 3195 8 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: CUENTOS INFANTILES, NOVELAS, RECETAS, HISTORIA NATURAL, HISTORIA. 30,-**
- 3196 (PUBLICIDAD). LOTE DE 66 CROMOS VARIADOS DE PUBLICIDAD. [Más:] 54 CROMOS DE PUBLICIDAD (GRAIN DE CAFE, LA KABILINA Y OTROS).** Cromolitográficos. 50,-
- 3197 LOTE DE 9 POSTALES DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS 1900 [Más:] 27 CROMOS DE PUBLICIDAD VARIADA, muchos con protagonistas infantiles. 20,-**
- 3198 4 SERIES COMPLETAS DE CROMOS DE HOMBRES EMINENTES: COLON, GUTENBERG, BELL Y WRIGHT. 20,-**
- # POSTALES
- 3199 1900-1920 ca. (FEMENINAS). CONJUNTO DE 13 POSTALES DE TEMATICA ROMANTICA.** Alguna pintada a mano. 30,-
- 3200 1900 ca. ALBUM CON APROX. 70 POSTALES DE LA VIRGEN. 30,-**
- 3201 1902 CA. FOIX, MARIANO: 3 TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS A MANO. 30,-**
- 3202 1910 ca. (MARRUECO). TIPOS-TRAJES MARRUECOS. 15 POSTALES.** L. Roisin-fotógrafo. 15 postales en formato acor-deón. Sobre en cartoné. 15,-
- 3203 CA. 1915. (MALAGA). LOTE DE 11 POSTALES DE MALAGA.** 9 X 14 cm. Imágenes de los lugares y escenas cotidianas más representativas de la ciudad de Málaga de principios del s. XX. 15,-
- 3204 1910 ca. (MATARO). CONJUNTO DE 7 POSTALES ANTIGUAS DE MATARO. 50,-**
- 3205 1920 ca. (SANTANDER). CONJUNTO DE 4 POSTALES FOTOGRAFICAS DE SANTANDER. 30,-**
- 3206 1920 CA. 7 POSTALES VARIAS, 4 DE ELLAS DE UNA PROCESION. libre,-**
- 3207 1930 CA. 15 POSTALES DE CATALUNYA. 15,-**
- 3208 1930 ca. 24 POSTALES EXTRANJERAS (LA MAYORIA AMERICA) Y UN ACORDEON CON 20 VISTAS DE CUBA.** Irregular estado de conservación. 30,-
- 3209 1930 ca. LOTE DE 28 POSTALES FOTOGRAFICAS DE RETRATOS. 30,-**
- 3210 1930 ca. (MURCIA). LOTE DE APROX. 50 POSTALES DE MURCIA. 50,-**
- 3211 CA. 1935. (GUERRA CIVIL-FALANGE). LOTE DE 4 POSTALES.** 4 postales de 14 x 10. Dos son retratos de Jose A. Primo de Rivera y otro del capitán Walter [Shellenberg], que fue juzgado en Nuremberg, esta lleva manuscrito detrás 'Arriba España'. 12,-

- | | | |
|---|---|---|
| <p>3212 1940 ca. BLOC POSTAL DEL 'SANTUARI DE NTRA. DONA DE LORD'. 14 postales. 20,-</p> | <p>co de superficie de Barcelona de 1872 a 1972. Todas dibujadas por T. Turrión. Conserva la faja original. 30,-</p> | <p>3217 CONJUNTO DE 11 POSTALES DE ACTRICES, 1 DE UN ACTOR. La mayoría fotográficas, algunas coloreadas. 25,-</p> |
| <p>3213 1940 ca. (VALLADOLID). CONJUNTO DE APROX. 50 POSTALES DE VALLADOLID. 45,-</p> | <p>3215 LOTE DE 18 POSTALES ILUSTRADAS. [Más:] 4 POSTALES DE LA OBRA DE DEGAS. 20,-</p> | <p>3218 2 ARCHIVADORES CON APROX. 500 POSTALES MODERNAS DE ESPAÑA. 50,-</p> |
| <p>3214 1972. (POSTALES-TRANVIA). CENTENARIO DEL TRANVIA DE BARCELONA. 1872-1972. Colección completa de 56 postales de vehículos en el servicio públi-</p> | <p>3216 LOTE DE 23 TARJETAS POSTALES DE ANIMALES. [Más:] 2 PAPELES SECANTES ILUSTR. POR KOLB. libre,-</p> | <p>3219 (PUBLICIDAD). CONJUNTO DE 6 TARJETAS PUBLICITARIAS. Muñecas Malibu; Polvos-Huemas; Sastrería La Polar; Turismo en Bretagne; 2 de productos opoterápicos. 20,-</p> |

Consulte las imágenes de esta subasta en :

www.soleryllach.com

**Además encontrará una amplia
selección de libros en venta directa**

INDICE DE AUTORES

A A.R.I. 467

ABELLA, D. 2212
ABELLO PRAT, JOAN. 2841
ABIZANDA Y BROTO, MANUEL. 2187
ACOSTA RODRIGUEZ, ANTONIO. 2614
ADMETLLA, PEDRO. 130 , 134 -135
ADUARTE, DIEGO. 2329
AGUADO, PEDRO DE. 2527
AGUILAR, MARIANO. 2669
AGUILO, MARIA. 258
AGUSTIN, FRAY MIGUEL. 386-387
AINAUD DE LASARTE, JUAN. 2059, 2263
ALARCON Y SALCEDO, JOSE. 2967
ALARCON, PEDRO ANTONIO. 525
ALAVEDRA, JOAN DIR. 563
ALAVEDRA, SALVADOR. 2090
ALBERT, CARLOS. 5
ALBERT, LLUIS. 2073
ALBERTI, RAFAEL. 997 , 1002 , 1004
ALBORNOZ, ALVARO DE. 2457
ALBRIZZI , GIAMBATISTA. 461
ALCALDE, JUAN. 3004 -3012
ALCAZAR MOLINA, CAYETANO. 2553
ALCOCER Y MARTÍNEZ, DON MARIANO. 2811
ALEGRE, JUAN DE. 2961
ALEU. 998 , 1000 -1001
ALFARO, ANDREU. 363
ALFONSO EL SABIO. 408
ALFONSO, JOSE. 118
ALI-BEY EL ABBASSI. 3087
ALIGHIERI, DANTE. 682
ALMIRALL, V. 2427
ALONSO, M^a LUISA. 3109
ALPINI, PROSPERI. 945
ALTABELLA, JOSE. 3142
ALTEMIR, BARTOLOME. 672
ALVARADO Y DE LA PEÑA, SANTIAGO . 2646
ALVARES POSADILLA, JUAN. 519
ALVAREZ. 478
ALVAREZ QUINTERO, SERAFIN Y JOAQUIN. 6
ALVAREZ, SANTIAGO. 2506
ALVARO, CORRADO. 1059
AMADES, JOAN. 246 , 264 , 335 , 340 , 345, 356
, 747, 2265
AMADOR DE LOS RIOS, JOSE. 578
AMAT, FELICE. 662
ANDERSEN. 2687
ANDRADE, JAIME. 569
ANDRÉ, MARIUS 2161
ANDREIEV, LEONIDAS. 133
ANDRES, JUAN FRANCISCO. 2388
ANGEL SAURA, SANTIAGO. 2712
ANGELIS, PEDRO DE. 596
ANGLADA I SARRIERA, LOLA. 2510, 2689
ANGUERA, ORIOL. 226
ANTON, FRANCISCO. 2049

ARAMBURU Y PAHECO, ALFONSO DE. 2889
ARDIT, JUAN. 2369
ARENER CUBERO. 2369
ARESO, JOSE. 2649
ARETIN, PIERRE. 245
ARGENTERIUS, IOANNIS. 928 -929
ARIOSTO, L.. 728 , 2775
ARLINCOURT, VIZCONDE DE. 2742
ARRIAGA, EMILIANO DE. 2891
ARRIBAS. 2379
ARTIGUE P. 466
ARÚS, JOAN, ET ALII. 2235
ASENSIO, JOSE MARIA. 2517 , 2866
ASIS MESTRES, FRNACISCO DE. 2658
ASTRUC, JOHANNIS. 953
AUB, MAX. 746 , 750
AUBRY, OCTAVE. 2467
AUDIVENT. 478
AUDOUARD. 2337
AUGUSTA, FRAY FELIX JOSE. 2542
AULESTIA Y PIJOAN. 2163
AUTHENAC. 2965
AVELINO PI Y ARIMON, ANDRES. 307
AVILA, JUAN DE. 2619
AYERVE DE AYORA, ANTONIO. 625
AYGUALS DE IZCO, WENCESLAO. 1047
AYME, MARCEL. 103
AZCOITA MUESCA, GUILLERMO. 2261
AZNAR, MANUEL. 2502

B BACH, JOAN SEBASTIA. 2032
BACH, JOHANN SEBASTIAN. 2098
BAEGERT, JUAN JACOBO. 2547
BAGLIVI, GEORGII. 938 , 947 , 949
BAGUE, ENRIC. 2197
BALDOMA ALOS. 347
BALLERINI, PEDRO. 654
BALLESTER, ARTURO. 2369
BALLESTERO MARCO. 2369
BALMES, JAIME. 2659
BALZAC, M. DE. 2401
BAPST, GBERMAIN. 529
BARBA. 552-559
BARBIERI [DIBUJO]. 458
BARCA, CALDERON DE LA. 276, 2833
BARCELONA, MIQUEL. 2108
BARCIA, ANGEL. 213
BARCIA, ROQUE. 699 , 2725
BAROJA, PIO. 2805 -2806
BARRERA Y BODET, SANTIAGO. 990
BARTHELEMY, J.J. 714
BARTHOLOMI-NAPP, CHRISTIANE. 255
BARTOLOZZI, SALVADOR. 2369
BAS Y COLTZES, VICENTE. 2305
BAS, MARTI. 777
BASILIO, AURELIO. 2280
BASSA I ARMENGOL, MANUEL. 359 , 361

BASSEGODA, B. 2244
BASTARRACNEA MANZANO, J. R. 2606
BATLLE, JOAN BTA. 2165
BATTISTA RAMUSIO, GIOVANNI. 992
BAUDELAIRE, CHARLES. 2815
BAYLE, CONSTANTINO. 2562
BEAUCHAINAIS, A. DE. 2310
BEAUDAIN. 2304
BEAUVOIR, JOSE MARIA. 2526
BECKETT, GILBERT. 3015
BEDIER, JOSEPH. 2808
BEGAS, J. ANTONIO D. Y. 1067 , 3089
BELIDOR. 388
BELLMUNT, DOMENEC DE. 2175
BENAVENT, PERE. 2202
BENAVENTE, JACINTO. 1 , 8
BENAVIDES, ANTONIO. 524
BENET, RAFAEL. 2027
BENITEZ. 2536
BENITEZ, JOSE. 2537
BENITO, JOSE DE. 2552
BENNET, CHRISTOPHORO. 2954
BERGOMENSIS, JACOBO. 616
BERGOS, JOAN. 231
BERNADES, VICENÇ. 138
BERNARD, INO. 2047
BEROQUI, PEDRO. 2055
BERRIOZABAL, JUAN MANUEL. 2756
BERTRAN PIJOAN, LLUIS. 3044
BERTRANA, PRUDENCI. 2146
BERTRANS SOLSONA, JOSEP. 337
BIANCHI-GIOVINI, AURELIO. 2418
BLAEU. 855-856, 859
BLANCHET, J.- ADRIEN. 3096
BLASCO IBAÑEZ. 13-14 , 18-19 , 35, 19, 41-42
45, 50, 56
BLASI I VALLESPINOSA, F. 2200
BOCK, FRANZ. 208
BOERHAAVE, HERMAN. 966, 968, 2963
BOETHIUS, CHRISTIAN FRIEDRICH. 462A
BOHIGAS TARRAGÓ, P. 2190
BOIX, MANUEL. 2107
BON, GUSTAVO LE. 2432
BONNET, CHARLES. 651
BORDES, FELIX. 480
BORRAS BETRIU, RAFAEL. 2487
BOSCASA, LORENZO. 2968
BOSSUET. 2652
BOSSUET, JACOBO BENIGNO. 2414
BOUCHUT, E.. 978
BOURGET, PAUL. 11
BOUSQUET, H. 2974
BRANCH CABELL, JAMES. 2812
BRANTOME. 739
BRAZZA, A. DI. 2356
BREITBACH, JOSEF. 101

BREY MARIÑO, MARIA. 2062
 BRIFFAULT, EUGENE. 306
 BRITO SANSORES, WILLIAM. 2606
 BROSSA, JOAN. 282
 BRUCE, DAVID. 2346
 BUENAVENTURA GASSO, ANTONIO. 517
 BUFFET, BERNARD. 2871
 BUFFON. 400
 BULNES CERCAS, MIGUEL. 2285
 BURZIO. 3117
 BURZIO, HUMBERTO, F. 3114
 BUSCHMANN, P. JR. 2011
C CABALLE Y CLOS, TOMAS. 2194
 CABALLE Y COS, TOMAS. 2159
 CABALLE, RAIMUNDO [ILUSTRACIONES]. 2159
 CABANY. 917
 CABRE, MARIO. 2224
 CAFIERO, CARLO. 123
 CAGNATI, MARSILII. 930
 CALANDRELLI, M. 2720
 CALCAÑO, JOSE ANTONIO. 2786
 CALDAS DE MONTBUY, MARQUES DE. 2476
 CALDERON DE LA BARCA, PEDRO. 710 , 2730
 CALDERON QUIJANO, JOSE ANTONIO. 2585
 CALICO, XAVIER. 3115
 CALMON, PEDRO. 2571
 CALVET. 2878
 CALVET, EZEQUIEL. 988
 CAMIN, ALFONSO. 49
 CAMPANER Y FUERTES. 1072
 CAMPION, ARTURO. 701
 CAMPOAMOR. 2782-2783
 CAMPRUBI. 2333
 CANALEJAS, DUQUE DE. 72
 CANO BARRANCO, PEDRO. 2886
 CANTWELL, M. 2953
 CANYAMERES, FERRAN. 2211
 CANZIANI, ESTELLA. 217
 CAÑADA, CONDE DE LA. 668
 CAPMANY [ILUSTRADOR]. 276
 CAPURON, JOSEPH. 2964
 CARACCILO, MARQUES DE. 713 , 2397
 CARAVACA. 2455
 CARDELUS, BORJA. 2284
 CARDONA, NICOLAS DE. 598
 CARDOZO, EFRAIM Y PIVEL DEVOTO, J.E. 2556
 CARDÚS, S.. 2196
 CARNER, JOSEP. 326 , 346 , 2166 , 2220
 CARNERO, GUILLERMO. 760
 CARNER-RIBALTA, J.. 2205
 CARRERAS Y CANDI, FRANCESCH. 328
 CARRERE, EMILIO. 9
 CARRILLO, ALVARO. 2788
 CARRILLO, JOSE. 2704
 CARVAJAL, GASPAS DE. 592
 CASADEMONT, FRANCISCO DE A.. 2344
 CASAL Y AGUADO, MANUEL. 3071
 CASANOVA, SOFIA. 2449
 CASAS, FRAY BARTOLOME DE LAS 2682
 CASES-CARBO, JOAQUIM. 2173
 CASTANY SALDRIGAS, F. 2321
 CASTANYS, VALENTI. 260, 2480
 CASTELAR, EMILIO. 2422 , 2431
 CASTELLI, BARTHOLOMEAI. 2962
 CASTILLO, JOSE DE. 2506
 CASTRO, AMERICO. 53
 CASTRO, FERNANDO DE. 2416
 CEBALLOS, FERNANDO. 2656
 CECCHINI ROMANO. 459
 CEDO. 3143
 CELA, CAMILO JOSE. 279 , 758, 1035
 CELAYA, GABRIEL. 743
 CELLIEZ, A. 2411
 CEREROLS, JOAN. 336
 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. 762 , 764
 -769 ,771 -777 , 779 -783 , 2864 -2865 , 2867
 -2868 , 2870, 2872
 CERVINO, JOAQUIN JOSE. 2412
 CHABAS, JOSEP. 2229
 CHAIGNEAU. 2519
 CHAM. 373
 CHAMBERLAIN, JUAN. 507
 CHARTON, EDOUARD. 2405
 CHATEAUBRIAND. 2750
 CHATEAUBRIAND, F.A. DE. 2754, 2767., 3079
 CHAULER, SYLVESTRE. 2481
 CHIA, JULIAN DE. 2139
 CHIPIEZ, CHARLES. 2430
 CHOLOKHOV, MIGUEL. 63
 CHURCHILL, WINSTON. 2471 , 2473 -2475
 CICERON, MARCO TULLIO. 2643-2644
 CIDON, FRANCISCO DE. 571
 CIRICI, ALEJANDRO. 821
 CIVERA, MARIN. 85
 CLARASO, NOEL. 160 , 2344
 CLAVIJO GARCIA, AGUSTIN. 2100
 COCA, JOAQUIN. 116
 COCTEAU, JEAN. 996
 CODERA Y ZAIDIN. 1073
 COELLO, FRANCISCO. 891 -892 , 894 -899 , 901
 -904 , 907
 COLE, GULIELMI. 2952
 COLL I ALENTORN, MIQUEL. 357
 COLLELL, JAIME. 2539
 COLMENARES, DIEGO DE. 785
 COLOMINAS. 246
 COLON, CRISTOBAL. 2608
 CONCIOLI, ANTONII. 638
 CONDE DE MORIANA. 2454
 CONDE DEL RINCON. 2281
 COQUIOT, GUSTAVE. 2024
 COR CELSI, AURELII. 924
 CORBELLA, RAMON. 2152
 CORNEL, ANTONIO. 882
 CORNELIUS, PETER. 2057
 COROLEU, JOSE. 2134
 CORTES, GERONYMO. 1065
 CORTESAO, JAIME. 2571
 COSSIO, JOSE MARIA. 1075
 COSTA I DEU. 144, 146
 COSTA, JOAQUIN. 2443
 COSTE, PIERRE. 707
 COTARELO Y VALLEDOR, ARMANDO. 2521
 COTTIN. 2741
 COUPIN, H. 2792
 COVARRUBIAS, JOSEPH. 663
 COVARRUBIAS, SEBASTIÁN DE. 704
 COVARSI. 377, 375
 COYPEL. 763
 CRAMER, PATRICK. 2101
 CREUS COROMINAS, TEODORO. 2136
 CRUSELLAS, P. 2140
 CRUZ, SAN JUAN DE LA. 683
 CUADRADA I GIBERT, MANUEL. 454
 CUE, RAMON. 161
 CUERVO, JUSTO. 2668
 CUEVAS. 3129
 CUNEO-VIDAL, ROMULO. 2531, 2533 -2534
 CUNQUEIRO, ALVARO. 754
D D'ORS, EUGENIO. 2077
 D'ABADAL, RAMON. 353
 D'AILLY, PEDRO. 601
 DALMAO DE ROCABERTI, RAMON. 291
 DALMASES, F. 129
 DALMAU, CASIMIRO. 2312
 DANDOLO, VINCENZO. 515
 DANVILA, MANUEL. 2662
 DARIO, RUBEN. 2803 -2804
 DASI. 1076
 DAVILA, JUAN. 2620
 DAY, LEWIS F.. 2013
 DAYOT, ARMAND. 2031 , 2441
 DE BALZAC, HONORATO. 2
 DELEITO Y PIÑUELA, JOSE. 2470
 DELGADO, JOSE [ALIAS ILLO]. 1068
 DELIBES. 2279
 DEMETRIUS, ALETHEIUS 952
 DESPRES, ARMAND. 978
 DES-VIGNOLES, ALPHONSE. 504
 DEVALDES, MANUEL. 93
 DEZEIMERIS. 2982
 DIAZ RENGIFO, JUAN. 709
 DIAZ, JUAN. 2706
 DICENTA, JOAQUIN. 2797
 DICKENS, CHARLES. 2784
 DIEGO FERNANDEZ, ANGEL DE. 2976
 DIEUDIONNE, EUGENIO. 89
 DÍEZ CARBONELL, PILAR 2033

DOBRIZHOFFER, MARTIN. 2584
 DOBSON, WILLIAM T. 920
 DOLAEI, JOHANNI. 936
 DOMENECH, IGNACIO. 165
 DOMINGO, MARCELI. 88
 DOMINGUES, JOAO BAUTISTA. 498
 DOMINGUIN. LUIS MIGUEL. 278
 DONON, J. 2358 -2359
 DORE, GUSTAVO. 728 , 2775
 DOSTOIEVSKI, FEDOR. 742
 DUBOU. 2121, 3122
 DUCHENNE. 977
 DUFOU, P.A. 2297
 DUHAMEL, GEORGE. 271, 2372
 DUMAS, ALEJANDRO. 2757 , 2759 , 2761 ,
 2763
 DUMESNIL, RENE. 2076
 DUNAN, RENATA. 44
 DURA, GIUSEPPE. 2421
 DURAN, DIEGO. 2583
 DURETO, LUDOVICO. 933 , 964
 DURUY, V. 2435
E EIXIMENIS, FRANCESC. 268
 ELIAS, FELIU. 2020 , 2252
 ELIES, FELIU. 2040
 ELLER, THEODORI. 2955
 ELVAS, FIDALGO DE. 2582
 ENCINAS, DIEGO DE [RECOPIADO POR]. 593
 ENDE, MICHAEL. 2694
 ERICHSEN, JOHN ERIC. 2973
 ERRAZURIZ, CRESCENTE. 586
 ESCALANTE Y MORENO, JACOBO. 368
 ESCALANTE, BERNARDINO DE. 2999
 ESCRICHE, JOAQUIN. 684
 ESCUDE BARTOLI, MANUEL. 2311
 ESPARZA, ELADIO. 2888
 ESPINALT Y GARCIA, BERNARDO. 1063 , 2873
 ESPINÃS. 358
 ESPINO, JUAN DEL. 2507
 ESPRIU, SALVADOR. 341 , 2216
 ESTIVILL, ANGEL. 76
 ESTRADA, RAFAEL. 2465
 ESTREMER, WENCESLAO. 379
 ESTRUGA. 483 -484
 EYALIETA, CRISPIN. 2295
 EYEREL, IOSEPHUS. 2959
 EZQUERRA DE BAYO, JOAQUIN. 2036
F FABREGAT, RAMON. 2205
 FALDA, GIOVAN BATTISTA. 2375
 FALLA, MANUEL DE. 2081
 FAUX, LEON. 2316
 FEDIN, CONST. 71
 FEIJOO MONTENEGRO, JERONIMO. 696, 2632
 FELICIANO VELAZQUEZ, PRIMO. 2549
 FER OJEA, F. 854
 FERE, O.. 523
 FERNANDEZ DE NAVARRETE, M. 2998 , 3001
 FERNANDEZ DE OVIEDO Y VALDES, G. 578
 FERNANDEZ NAVARRETE, PEDRO. 491
 FERNELII AMBIANATIS, IONNIS. 923
 FERRARA, ORESTES. 2464
 FERRAZ, VICENTE. 915
 FERRER BRAVO, MARIANO. 137
 FIDALGO. 2492
 FIERAD, JOSEF. 665
 FIGNER, VERA. 61 , 94
 FIGUIER, LOUIS. 2300, 2972
 FIORATI, HIERONUMO. 2962
 FITA, DOMÈNEC. 2104, 2855
 FLAMANVILLE. 2739
 FLAMMARION, CAMILO. 2302 -2303
 FLAXMAN. 732
 FLOREZ, ENRIQUE. 500
 FLOURENS. 3070
 FOIX, J.V. 164 , 2218
 FOIX, MARIANO. 3201
 FOIX, PEDRO. 114
 FOLCH I TORRES, JOSEP M^a. 2193
 FONOLLOSA, JOSÉ M. 745
 FONT Y SAGUE. 2240
 FONT, AUGUSTE. 2006
 FONTAINE, JEAN DE LA. 736
 FONTANELLA, LEE. 2352
 FONTSERE. 575, 2203
 FOPPA, TITO L. 23
 FORD, RICHARD. 3085
 FORNERON, H. 2429
 FORT I COGUL, EUFEMIA. 2180 , 2195
 FORT, JORGE. 3112
 FORTIÀ SOLÀ, PREV.. 2207
 FORTIA SOLA, PVRE. 804
 FORTUNY, M. 473
 FOUJITA. 247
 FOUQUIER, ACHILLE. 385
 FRAILE FERNANDEZ, GERARDO. 384
 FRANCE, ANATOLE. 533 , 734
 FRANCO, COMANDANTE. 113
 FRANK, LEONHARD. 97
 FRANZEN ART STUDIO. 449
 FREJES, FRANCISCO. 2586
 FUENTE, VICENTE DE LA. 685
 FUSTER, JOAN. 360
G GABOR. 79
 GABRIEL Y GALAN. 2830
 GALENO. 925 , 931
 GALLI, CELESTINO. 366
 GALMACE, ANTONIO. 2701
 GANDIA, ENRIQUE DE. 2538
 GANIVET. 2843 -2845
 GARCES, GREGORIO. 2721
 GARCIA CASTELL, J. 3123
 GARCIA DE LA CONCHA, VICTOR. 428
 GARCIA DEL CANTO, ANTONIO. 724
 GARCIA FIGUERAS, TOMAS. 153
 GARCIA LORCA, FEDERICO. 738, 2854
 GARCIA MARCELLAN, JOSE. 2048
 GARCIA MATOS, MANUEL. 2890
 GARCIA ROCA, FEDERICO. 2827
 GARCIA SANTILLAN, JUAN CARLOS. 2535
 GARCIA, JUAN JUSTO. 394
 GARCIA-MARTIN, MANUEL. 2102
 GARMA Y DURAN, FRANCISCO. 295
 GARNIER, EDOUARD. 2009
 GASCH. 358, 2052
 GASPAR DE SAN AGUSTIN O.S.A. 2330
 GASSO, A. 2260
 GAULLE, CHARLES DE. 2477
 GAYET, ALBERT. 3083
 GAZIEL. 2799
 GELABERT, A.. 364
 GEOM [ILUSTRADOR]. 2461
 GERALDY, PAUL. 2182
 GERARD, MAX. 232
 GERSON, JUAN. 601
 GIBERT. 348
 GIL DE OTO, MANUEL. 55
 GIL-ALBERT, JUAN. 115
 GILIJ, FELIPE SALVADOR. 2567
 GINEBRA, FRANCISCO. 2670
 GINES DE SEPULVEDA, JUAN. 2682
 GIOBERTI, VINCENZO. 2469
 GIORDANO, LUIGI UBERTO. 514
 GIRBAL JAME, EDUARD. 4
 GIROLAMO MARIA DI S. ANNA, F. 2385
 GISCHIA, LEON. 778
 GISTAU FERRANDO, MIGUEL. 2990
 GLADKOV, FEDOR. 48
 GLASS, JOHN B. 2581
 GOBE. 2676
 GOEPPERT, SEBASTIAN. 2101
 GOEPPERT-FRANK, HERMA. 2101
 GOETHE. 151A, 2016, 2095
 GOMA Y TOMAS, ISIDRO. 2501
 GOMEZ DE LA SERNA, RAMON. 166
 GOMEZ I OLIVER. 287B
 GONZALEZ BLANCO. 84
 GONZALEZ DE SALCEDO, PEDRO. 634
 GONZALEZ LLANA, EMILIO. 2313
 GONZALEZ RODRIGUEZ, ADOLFO 2614
 GONZALEZ SIMANCAS. 2988
 GONZALEZ, JUAN VICENTE. 2420
 GORRITI, JUAN MANUELA. 2793
 GOTTLIEB LUDWING, CHRISTIANI. 2960
 GOUVION SAITN-CYR, GENERAL. 302A
 GOYA. 2374
 GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN. 755
 GOZALBO Y BALENZUELO, JOSEPH. 789
 GRACIA DE TOLBA, JUAN FRANCISCO DE. 299

GRACIAN, LORENZO 757
 GRANADA, LUIS DE. 2627
 GRANADOS LLIMONA, JUAN. 3002
 GRANADOS Y GALVEZ, J.J. 2596
 GRAU CASAS, JAUME. 2168
 GRAU SALA [ILUSTRADOR]. 2188, 2846
 GRAU, A. R. 2693
 GREVE, ERNESTO. 2564
 GRI, CARLES. 2235
 GRIERA. 212
 GUALDO, GALEAZZO. 494
 GUARDIA COCA, FRANCESC DE LA. 2677
 GUARDIOLA I PRIM. 805
 GUASCH, JOAN M. 318
 GUCHT. 462
 GUELL, COMTE DE. 2504
 GUERANGER, DOM. 2664
 GUERRA CALERO, JULIO. 137
 GUEVARA, ANTONIO DE. 2618
 GUGLIELMI [DIBUJÓ Y LIT.]. 2357
 GUIBERNADU, JULIO. 2248
 GUICHOT, JOAQUIN. 2764
 GUIDE, ANDRE. 2814
 GUIDOL RICART, JOSE. 2059, 2263
 GUILLAMAS, MANUEL DE. 918
 GUILLEMIN, AMADEO. 405
 GUILLEN, JORGE. 756
 GUILLOU, C.M. DE. 2648
 GUIMERA ANGEL. 243, 2149
 GUINOVART. 482, 745
 GUITERT I FONTSERÉ, JOAQUIM. 349
 GUSSINYE, PERE. 281
 GUTIERREZ BUENO, PEDRO. 2292
 GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ. 2839

H HALL, T. 2719
 HAMILTON, DAVID. 2345
 HARWEY. 126
 HASKELL, ARNOLD L. 2065
 HAZARD, SAMUEL. 837
 HEINE, HENRICH 2015
 HEISS, ALOISS. 1071
 HEISTER, LORENZO. 965
 HELIOFILO. 52, 74
 HELLWALD, FEDERICO. 2666
 HELLWARD, FEDERICO DE. 2780
 HENAO, GABRIEL DE. 801
 HENRION, BARON DE. 1050
 HERETER FERRAN, LLEONARD. 2949
 HERMON. 478
 HERNANDEZ DE GREGORIO, MANUEL. 974
 HERNANDEZ, JOSE. 250, 2377
 HERNANDEZ-GIRBAL. 107
 HERPIN. 2294
 HERRERA, ALFRED CHARLES. 2563
 HERREROS, RAMON. 287B
 HERRIOT, EDOUARD. 69

HESIODO. 2673
 HILLAGARTH, J. N. 2491
 HIPOCRATES. 956
 HOESNAGLE, GEORGIUS. 457
 HOFFMANNI, FRIDERICH. 951
 HOGENBERG, F.. 457
 HOLLERII STAMPANI, IACOBI. 934
 HONDIUS, HENRICI. 868
 HOWARD. 126
 HOYOD Y VIENENT, ANTONIO DE. 38, 240
 HUBER, LOUIS. 1044
 HUDSON MOORE. 2045
 HUERTA, LUIS. 59
 HUGO, VICTOR. 12, 725, 731, 2807
 HUYSMANS, J.K. 1074, 2770, 2801
 HYENNE, R. 523

I IANSONIUM, IOANEM. 853 857-858, 860-862, 864-865, 867, 869 870-871, 873
 IGLESIES, JOSEP. 2214
 IMMOOS, THOMAS. 2850
 IÑIGO Y MIERA, MANUEL DE. 919
 IO. BAPTISTAE MONTANI MEDICI. 926
 IRELAND, W.H. 2745
 IRIARTE, TOMAS DE. 2735
 IRVING, WASHINGTON. 2513
 ISTRATI, PANAIT. 46, 106

J J ACQUIER, FRANCISCO. 671
 JARAMILLO-ARANGO, JAIME. 3084
 JESUS, SANTA TERESA DE. 2678
 JIMENEZ, JUAN RAMON. 753
 JOHANNOT, TONY. 723
 JOHNSON SWEENEY, JAMES. 2079
 JONCH CUSPINERA, ANTONIO. 2322
 JONCH, ANTONIO. 2209
 JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, IGNACIO. 656
 JOSE PONS, FORTIAN. 2402
 JOUSSET, ABBE. 3082
 JUAN, JORGE Y ULLOA, ANTONIO DE. 2565
 JUANICH, FRANCISCO. 976
 JUNCEDA ILUSTR. 258
 JUNCCKERO, JOANNE. 948
 JUNOY, JOSEF MARIA. 1024
 JUSTINIANO. 612
 JUVANY, JORGE. 2928

K KAERIUS, PETRUS. 867
 KASTHOFER, CHARLES. 398
 KAULAK. 446
 KEIL, JUAN JORGE. 520
 KELLY, CELSUS. 2579
 KEMPIS, TOMAS DE. 686
 KESTEN, HERMANN. 54
 KESTNER, GUSTAV. 2317
 KLABUND. 67
 KLEINII, LUDWING GOTTFRIED. 2956
 KOUNELLIS, JANNIS. 2853
 KRAVER, CH. 2423

KREBS, LEON. 3097
 KUHN, FRITZ. 2067

L LABANNA, JOANNE BAPTISTA. 863, 866, 868
 LABAUME, EUGENIO. 2396
 LABERNIA Y ESTELLER, PEDRO. 698, 2707
 LACHEVARDIERE, A.. 2405
 LACOUR, LEOPOLD. 2445
 LACRUZ, FRANCISCO. 570
 LAFUENTE ALCANTARA, MIGUEL. 797
 LAMARTINE, A. DE. 2409
 LAMARTINE, ALFONSO DE. 580
 LANDERN. 2010
 LANESSA, J.L. DE. 2309
 LANZA, SILVERIO. 2838
 LARGO CABALLERO, FRANCISCO. 2482
 LARRA, MARIANO JOSE. 2760
 LARRA, MARIANO JOSE DE. 254
 LARRA, MARIANO JOSE DE FIGARO. 2781
 LARRAGOITI, A.S. DE. 2825
 LASALA, FRANCISCO ANTONIO. 790
 LAURENT. 2408
 LAZERME, JACOBO. 957
 LE BEAU. 2398
 LE BON, GUSTAVO. 2433
 LE ROUX. 967
 LE SAGE. 716
 LECETA, JUAN DE. 743
 LECLERC. 579
 LEECH, JOHN [ILUSTRADOR]. 2274
 LEITNER, MARIA. 112
 LELIEVRE. 2981
 LELUT. 2966
 LENOIR, PAUL. 3073
 LEON, ANTONIO DE. 2541
 LEON, FREY LUIS DE. 244
 LESAGE. 2732, 2772
 LEVAL, GASTON. 139
 LEVILLER, ROBERTO. 587
 LEVILLIER, ROBERTO. 2543, 2555
 LEVIZAC. 2734
 LEVY, PHILIP ISAC. 2683
 LEWIS, SINCLAIR. 57, 119
 LEY, ADOLFO. 2979
 LEYNADIER, CAMILLE. 2407
 LIDO, SERGE. 227
 LLANOS, ADOLFO. 2437
 LLANOS, EDUARDO. 2881
 LLEDO, JAIME. 1064
 LLESCAS, GONZALO DE. 2393
 LLOBET BUSQUETS, C. 2493
 LLOBET, SALVADOR. 2204
 LLOP, JOSEP. 2226
 LLOPIS, ARTUR. 358
 LLOR, ANTONIO. 3080
 LLULL, RAMON. 238, 2123
 LOMBARDO EPISCOPO, PETRO. 624

LONDRES, ALBERTO. 68 , 98 , 102
 LOPE DE VEGA. 2862
 LOPEZ DE CARAVANTES, FRANCISCO. 2597
 LOPEZ FABRA, FRANCISCO. 770
 LOPEZ I LLUCH, ANTONI. 3128
 LOPEZ RUBIO, JOSE. 80
 LOPEZ Y FUENTES, GREGORIO. 96
 LOPEZ, ANTONIO. 157
 LOPEZ, MIQUEL 1669-1723. 344
 LOPEZ, TOMAS. 877 -878 , 881
 LOPEZ-PICO, J.M. 2155
 LORENTE, FRANCISCO. 2706
 LORENZO. 2625
 LORILLEUX & CIE. [EDITOR]. 476
 L'ORMEGRIGNY [P. DU MOULIN]. 493
 LOUYS, PIERRE. 247 , 251 , 2819
 LOYGORRI, JOSE. 2369
 LOYOLAE, IGNATII IGNACIO DE LOYOLA. 631
 LOZANO SIRU. 2369
 LOZANO, JESUS. 2509
 LOZANO, PEDRO. 2545
 LOZOYA, MARQUES DE. 2083
 LUGT, FRITS. 223
 LUJÁN. 358
M MACHADO, ANTONIO. 2821 , 2824
 MACHADO, MANUEL Y ANTONIO. 2822
 MACHIAVEL, NICOLAS. 680
 MACIA. 1005
 MADALENA, THOMA. 644
 MADARIAGA, SALVADOR. 2551
 MADRAZO, PEDRO DE. 2003 , 2879
 MADURELL MARIMON, JOSE M.. 273, 355
 MAINDRON, MAURICE. 2810
 MANET, EDOUARD [ILUST.]. 237
 MANGETIM, JACOBI. 942
 MANN, HEINRICH. 121
 MANUEL Y RODRIGUEZ, MIGUEL. 656
 MANZANO MANZANO, JUAN. 2607
 MAÑE Y FLAQUER, J. 679, 2141
 MARAGALL, JOAN. 316
 MARCH, JOSÉ M.ª. 2466
 MARCHE, DE LA. 506
 MARESTAN, JEAN. 27
 MARIÀ VINYAS. 2074
 MARIANA, JUAN DE. 655
 MARIETTE, PETRI. 457A
 MARIN BALMAS, JOAN. 1058
 MARISTANY Y GIBERT, EDUARDO. 407
 MARON, VIRGILIO P. 2645
 MARQUINA, EDUARDO. 248
 MARQUIS C., P.H.. 493
 MARSILLACH Y PARERA, JUAN. 2971
 MARTI, JOSE. 2820
 MARTIN ARRUE, FRANCISCO. 2436
 MARTIN BURGUENO. 2492
 MARTINEZ COMPAÑON. 600
 MARTINEZ CORBALAN. 733
 MARTINEZ DE ESPINAR, ALONSO. 379A
 MARTÍNEZ DURÁN, M. DIRECTOR. 568
 MARTINEZ MARINA, FRANCISCO. 2638
 MARTINEZ MONTIÑO, FRANCISCO. 1066
 MARTINEZ REGUERA, LEOPOLDO. 369
 MARTINEZ SIERRA. 7 , 16 , 2796 , 2800
 MARTINEZ-SABATER, E. 132
 MARTORELL, ARTUR. 329
 MASDEU, JUAN FRANCISCO. 2637
 MASSARIAE, VICENTINI. 940
 MASSO TORRENTS, J. 317
 MATEU Y LLOPIS, FELIPE. 3108
 MATURINO GILBERTI, FRAY. 2603
 MATVEEV, MIQUEL. 3
 MAURY. 2304
 MAYORA, MIGUEL DE. 401
 MAZIAS, JOSEPH DAMIAN. 390
 MEABE, TOMAS. 91
 MEDINA, ANTONIO. 975
 MEDINA, J.T. 582-583 , 2516
 MEDINA, JOSE TORIBIO. 595 , 2522 , 2530, 2561, 2580
 MEDINACELLI, DUQUE DE. 2277
 MEDRANO, EMILIO DE. 406
 MELLO Y MENSESE, DIEGO. 3088
 MENARD. 695
 MENDEZ BRINGA [ILUSTRADOR]. 2791
 MENDO, ANDRES. 2621
 MENDOZA, ANTONIO F. 154
 MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO. 692 , 741
 MENENDEZ PIDAL, R. 2722
 MENENDEZ, FERNANDO. 289
 MEREJKOVSKY, DIMITRI. 62 , 78
 MESTRE, MIGUEL. 2626
 MESTRES, APELES. 235 , 321 , 2028
 MICHAUD. 678
 MICHELS, ROBERTO. 29
 MIGNET. 2406
 MILLET, LLUÍS. 2160
 MILTON. 236
 MILTON, JOHN. 2790
 MINARD, M. 2984
 MINGUET, PABLO. 3000
 MIQUEL Y PLANAS, R. 2257
 MIQUEL Y PLANAS, R.. 2114
 MIQUELARENA, JACINTO. 58 , 131
 MIRABEAU, OCTAVE. 2113
 MIRACLE Y CARBONELL, FEDERICO. 688
 MIRAVITLLES. 575
 MIRO, JUAN. 284
 MISTRAL, FREDERIC. 2162
 MISTRAL, GABRIELA. 2809
 MITFORD, MARY RUSSELL. 206
 MOCKEL, ALBERT. 242
 MOLINE Y BRASES. 2163
 MOLINE Y BRASES, E. 2156
 MOLNAR, JOHN EDGAR. 2591
 MONJE Y MARINO. 2328
 MONLEON, ALFONSO. 151
 MONTALBAN. 3129
 MONTANER, M. CARMEN. 437
 MONTEPIN, JAVIER DE. 2428, 2778
 MONTESQUIEU. 513 , 681 , 717 , 2861
 MONTGON. 499
 MONTHERLANT, HERNY DE. 2082
 MONTOJO Y SALCEDO, JOSE. 2942
 MONTOLIU, MANUEL DE. 253 , 2869
 MORAL, BONIFACIO. 2665
 MORALES, RAFAEL. 2835
 MORAUX. 712
 MORE, AGUILAR. 2078
 MORE, JAMES. 916
 MORENO CEBADA, EMILIO. 2661
 MORGÁ, ANTONIO DE. 531
 MORGAGNI, BAPTISTAE. 958-959
 MORIKE, EDUARD. 2054
 MORLAND, V. 1056
 MORNAND, PIERRE. 267
 MOSQUERA, DIONISIO DE. 1061
 MOTHE FENELON, SALIGNAC DE LA. 2773
 MOULINER, J.. 466
 MULLER, JUAN. 914
 MUNIASSA, THOMAE. 637
 MUNTADES, MIGUEL. 2131
 MUÑOZ COBO AYALA, DIEGO. 2275
 MUÑOZ MALDONADO, JOSE. 2651
 MURA, MARQUES DE. 2115
 MURATORI, LUIS ANTONIO. 393
 MURO OREJON, ANTONIO. 2568
 MURO ZEGRI, D. 152
 MURUA, FRAY MARTIN DE. 594
 MUSSET, PAUL DE. 259
 MUSSOLINI, BENITO. 2459
N N. DE CASTRO, LUIS. 2978
 NADAR. 453
 NASON, PUBLIO OVIDIO. 2660
 NAVARRO VILLOSLADA, F. 2752
 NEBOT TORRENS, ALFONSO. 539
 NEBRIJA, ANTONIO. 613
 NEGRE, NARCIS. 2104
 NELKEN, MARGARITA. 2450
 NICOLAS, MAX-ERICH. 2122
 NICOLLE, MARCEL. 2022
 NIEVES, MANUEL MARIA. 2758
 NOLIN, N.B. 876
 NOLLET, ABAD. 1062
 NONELL. 574 , 2505
 NORDENSKIÖLD. 3077
 NUÑEZ DE CASTRO, ALONSO. 787
O OBIOLS. 732, 2690
 OCHOA, EUGENIO. 721

OGASAWARA, VIZCONDE DE. 2462
 OJER, PABLO. 2575
 OLABARRIA, LECADIO DE. 3125
 OLIAS RODRIGUEZ. 143
 OLIVA SABUCO. 640
 OLIVAR BERTRAND, RAFAEL. 536
 OLIVAR DAYDI, M. 2068
 OLIVÉ. 358
 OLLE PINELL, N.A. 364
 OLLER I ESTEFA, J. 2026
 OLLER, NARCIS. 2179
 OLONDRIZ, JAVIER. 2315
 OLORIZ, EMILIO DE. 803
 OMER, MORDECHAI. 2089
 ORBIGNY, ALCIDE D'. 611
 ORDOÑEZ, GABRIEL. 659
 ORELLANA, FRANCISCO. 2419
 ORLEANS, JOSEPH D'. 497
 ORS, JOAN. 2157
 ORTEGA, P. ÁNGEL, O.F.M. 2599
 ORTIZ DE LA VEGA, MANUEL. 522
 ORTIZ ECHAGÜE, JOSE. 451, 2343
 ORTS. 2455
 OSTOS Y OSTOS, MANUEL. 2882
 OTEYZA, LUIS DE. 60, 65, 108
 OTS Y CAPDEQUI, JOSE. 2574
 OTTO HENERL HANS. 111
 OZANAM. 391
P PACHECO, MANUEL. 290, 752
 PAELLA Y FORGAS, JOSE. 2134
 PAGAN, EUGENIO. 26, 142
 PAGES, ANICETO DE. 702
 PALAU I DULCET, ANTONI. 261, 342
 PALMA DE MALLORCA, ANDRÉS DE. 2185
 PALMA, E.G. 145
 PALMA, RICARDO. 581, 2518, 2523
 PALUZIE, ESTEBAN. 2667
 PANCIROLI, GUIDO. 490
 PANERO, LEOPOLDO. 748
 PAPO, ALFREDO. 745
 PARCERISA, F.J. 1045
 PARDO BAZAN, EMILIA. 2442
 PARDO, M. LORENZO. 2318
 PARKMAN, FRANCIS. 2447
 PARRAL Y CRISTÓBAL, DON LUIS. 802
 PASCOLI, ALESSANDRO. 946
 PASCUAL Y DE FONTCUBERTA, JOSE M^a. 2525
 PASSARELL, JAUME. 265
 PASSOLA, JOSE M^a. 2085
 PASSOS, JOSE ILUSTRADOR. 2442
 PASTA, ANDREA. 969 -970
 PATAVIN. 621
 PATXOT, FERNANDO. 2787
 PAUCKE, FLORIAN. 591
 PAULINA, AIME-HENRI. 395
 PAUTHIER, M.G. 1046
 PAYRO, ROBERTO J. 2991
 PEDRAZA OSTOS, JOSE. 2080
 PEDRELL, FELIPE. 2007
 PEDRETTI. 3106
 PEDRO, VALENTIN DE. 40
 PEIRO, JUAN. 2468
 PELLEJA BORJA, H. 2458
 PELLICO, SILVIO. 2748
 PEMAN, JOSE M^a. 2826
 PENAGOS [ILUSTRADOR]. 32
 PERATONER, AMANCIO. 689
 PEREYRA, JOSEPH. 2980
 PEREZ ARROYO, FELIX. 972
 PEREZ CARRASCO, JULIAN. 2451
 PEREZ DE GUZMAN, JUAN. 370
 PEREZ DE HERRASTI, ANDRES. 2273
 PÉREZ DE MOYA, JUAN CA. 1513-1596. 622
 PEREZ DE RIBAS, ANDRES. 2609
 PEREZ GALDOS, BENITO. 2463, 2852
 PEREZ GARCIA, JACINTO. 2948
 PEREZ ZUÑIGA, JUAN. 20-21, 31, 36-37
 PEREZ, ANTONIO. 510
 PERICOT Y GARCIA, LLUIS. 332
 PERROT, GEORGES. 2430
 PERTICARI, CONTE GIULIO. 2403
 PETIT CARO, ANTONIO. 3131
 PETITDIDIER, JOANNIS. 2650
 PEYTON, V.J. 2699
 PHILLIPS OPPENHEIM, E. 156
 PHOEBUS, GASTON. 382A, 2280A
 PICASSO [ILUSTRADOR]. 278-279, 2211
 PICHARDO MOYA, FELIPE. 2557
 PIDAL, MARQUES DE. 800
 PIERRE, ISIDORE. 402
 PIFERRER, P. 1045
 PILON, EDMOND. 252
 PIN, L.E. DU. 496
 PINTON, JOSEF. 2631
 PIQUER, ANDRES. 2957
 PIRALA Y CRIADO, ANTONIO. 527
 PIRANDELLO, LUIS. 10
 PITARRA, SERAFI. 260
 PLA I DALMAU. 263
 PLA, JAUME. 277
 PLA, JOSEP. 280, 2186, 2210
 PLANA, ALEXANDRE. 2188
 PLANAS, EUSEBIO ILUSTR. 2763, 2788-2789
 PLANAS, PABLO. 2369
 PLUTARCO. 660, 667
 PLUTARQUE. 715
 POE, EDGAR. 237
 POMEY, FRANCISCO. 652
 PONCHON, RAOUL. 2119
 PORTA VIDAL, EMILIO. 73
 PORTO, AEMILIO. 629
 POU, JOSE M^a. 81
 POULET, A.. 2974
 Povedano Arizmendi, Enrique. 2817
 POVIO, ONOPHRIO. 2696
 PRAT DE LA RIBA, ENRICH. 2153
 PRATS TOMAS, JUAN. 2117
 PRESCOTT, W. H. 2529
 PRESSAVIN. 973
 PRIETO, GREGORIO. 2072
 PROUDHOMMEUX, ANDRE ET DORI. 2508
 PROUST, MARCEL. 2846
 PRUNA, PEDRO. 2052
 PRUNIERES, HENRY DIR. 219
 PTOLOMEO, CLAUDIO. 414
 PUENTE, PEDRO ANTONIO DE LA. 1040
 PUIG FARRAN. 2341
 PUISSANT, L. 397
 PUJOL, D. 2181
 PULGAR, FERNANDO DEL. 1036
 PULGAR, FERNANDO DE. 486
 PULIDO RUBIO, JOSE. 2559
 PURGA Y PARGA, MANUEL [PICADILLO]. 1080
Q QUARIN, JOSEPH. 971
 QUART, PERE. 2223
 QUERARD, J.M. 718
 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE. 492, 706, 2774
 QUINTERO ATAURO, PELAYO. 2019
R RABELAIS, F. 719
 RABELAIS, FRANÇOIS [ILUST. ANTONI CLAVÉ]. 274
 RAIMON. 363
 RAMONELL Y OBRADOR, DON JAIME. 2885
 RAMOS. 2455
 RAMOS, DEMETRIO. 2594
 RATHERI. 653
 RAVAGO, FRANCISCO. 708
 RAYMUNDI DE PENIAFORT BARCINONENSIS. 626
 REALITO. 155
 RECLUS, E. 25
 RECLUS, ELISEO. 150
 REED, JOHN. 30, 110
 REISET. 2794
 RENAN, ERNEST. 2663
 RENGAGE, J. 2975
 REQUEJO, VALERIANO. 2705
 RETANA, ALVARO. 17
 RETANA, W. E. 530
 REY PADILLA. 3143
 RIBA, CARLOS. 732
 RIBADENEIRA, MARCELO DE. 2554
 RIBAS, MARTA [ILUSTRADORA]. 254
 RIBERA Y ARAVITG, FRANCISCO JAVIER. 3069
 RIBERAYGUA ARGELICH, BONAVENTURA. 2191-2192
 RIBO, JOSE JOAQUIN. 2417

RICART, E.-C. 264, 364
RICCIOLIO, PIO BAPTISTA. 635
RIDRUEJO, DIONISIO. 751
RIEUPEYROUT, J.L. 2590
RIFAUD, J.J. 1043
RIOS, JUAN. 2124
RIOS, RICARDO DE LOS. 2789
RIOS, VICENTE DE LOS. 2983
RIPODAS ARDANAZ, DAISY. 2851
RIPOLLES, JUAN. 280
RIQUER I PALAU, JOSE M^a. 270
RISCO, ALBERT. 2503
RIVERII, LAZARI. 961
ROBBE-GRILLET, ALAIN. 2345
ROBLETO, HERNAN. 92
ROCA Y CORNET, JOAQUIN. 469
ROCA, ANTONI. 2229
ROCA, SEBASTIAN. 2697
ROCAFORT, CEFERINO. 2312
RODES, LUIS. 2320
RODRIGUEZ, CLAUDIO. 759 , 2857
ROIG DE LEUCHSENRING. 534
ROIG I RAVENTOS, JOSEP. 2164
ROIG, JAIME. 249
ROLDAN GONZALEZ. 2492
ROMANO, JULIO. 70
ROMERO CUESTA, J. 87
ROMERO Y MURUBE, JOAQUIN. 2823
ROMERO, LUIS. 2106
ROMEU FIGUERAS, JOSE. 351
ROMEU I SABATER, ALFONS. 2480
ROMEVA, PAU. 354
RONNA. 2744
ROS, SAMUEL. 120
ROSALES, LUIS. 737
ROSELLY DE LORGUES, CONDE. 528
ROSENTHAL, LEON. 2370
ROSSELL I VILA, M. 3110
ROSSELLÓ DE SANS, COLOMA. 2884
ROSSI, A. 3105
ROSTAND, EDMOND. 729
ROUSSEAU, PABLO FRANCISCO. 694
ROUSSET. 2444
ROVIRA Y VIRGILI. 331
ROYAUMONT, PRIEU DE SOMBREVAL. 648
ROZAS Y CAMPUZANO, JOAQUIN. 2940
RUBIÓ Y BALAGUER, JORGE. 273, 355, 2201
RUBIO Y BORRÁS, D. MANUEL. 323
RUBIO Y LLUCH, A. 2883
RUBIO Y ORS, JOAQUIN. 303
RUBIÓ Y TUDURÍ, NICOLÁS M^a. 334
RUIDIAZ Y CARAVIA, EUGENIO. 2602
RUIZ MORCUENDE, FEDERICO. 705
RUIZ PABLO, ANGEL. 730
RUIZ VELEZ-FRIAS. 3127
RUIZ, DIEGO. 140

RUSIÑOL, SANTIAGO. 211 , 2144 -2145
S SABADELL MERCADE, J. 2259
SABATÉ FONT. 144, 2041
SABATE, MODEST. 146
SABIN, JOSEPH. 2613
SAEZ DE MONTOYA, CONSTANTINO. 2301
SAGARRA, JOSEP M^a. 322, 343, 376
SAGE. 723
SAGOT-LE GARREC. 2097
SAHAGUN, BERNARDINO DE. 2587
SAINT MARTIN. 2304
SAINT-EXUPERY, ANTOINE. 34
SAINT-PIERRE, J-H. BERNARDIN DE. 720
SAIZ VALDIVIESO, CARLOS. 3124
SALA Y FERRER, J. 679
SALA, GRAU. 271
SALA, JUAN. 2640
SALAS, FRANCISCO GREGORIO. 396
SALAS, PETRO DE. 2705
SALAZAR, ADOLFO. 141
SALES, JOAN. 2208
SALGADO DE SOMOZA, FRANCISCO DE. 650
SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON. 2751
SALLENT I GOTES, MOSSEN LLORENS. 324
SALVA, VICENTE. 2709
SAMAIN, ALBERT. 241
SAMANIEGO, FELIX MARIA. 2490
SAMBLANCAT. 136
SAN GREGORIO. 615
SAN JUAN DE LA CRUZ. 639
SANCHEZ CANTON, FRANCISCO. 216
SANCHEZ DE BADAJOZ, DIEGO. 2813
SANCHEZ TODA, JOSE L. 3121
SAND, GEORGE. 727
SANDOVAL, JOSE. 2378
SANDOZ, MAURICE. 262
SANMARTI, PRIMITIVO. 2520
SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR. 2425
SANS FERRAN, JOSÉ M^a. 1077
SANTILLAN, D.A. DE. 148
SANZ, CARLOS. 2573
SARDA Y SALVANY, FELIX. 690
SARPI, FRA-PAOLO. 647
SARRAU, JOSE. 3116
SAURA, SANTIAGO ANGEL. 2710 -2711 , 2713
SAURI, MANUEL. 371 -372
SAUZAY. 2001
SAVARY. 1041
SCHELHAMMERI, G. CHRISTOPHORI. 935
SCHOLES, FRANCE V. 589
SCHUBERT, FRANZ. 2099
SCHUTZE, FRANCISCO. 404
SCOTI FERNANDEZ DE CORDOVA, F. 502
SCOTT, WALTER. 2737
SCOTTI, FRANCESCO. 1038
SEGHERS, PIERRE. 2092

SELLSTROM, EMILIO. 2987
SENECA. 618
SERAFIMOVITCH, ALEJANDRO. 64 , 77
SERENA, BARTOLOME. 975
SERGE, VITOR. 86
SERNA, VICTOR DE LA. 2840
SERRA I PAGES, ROSSEND. 2686
SERRA Y NAVARRO, MARIANO. 2293
SERRA Y POSTIUS, PEDRO. 292
SERRANO Y SANZ, M. 2524
SERRANO Y SANZ, MANUEL. 2528
SERRY, HYACINTHO. 666
SERVEAU, CLEMENT [ILUSTRADOR]. 2112
SETTON, KENNETH M. 350
SHAKESPEARE. 343
SICHES PIERA, A. 1003
SILAS, ELLIS. 2319
SINIBALDI, JACOBI. 939
SINTES PELAZ. 2282
SMITH, ALBERT. 3015
SMITH, WILLIAM. 2719
SMITH, WYKE. 2461
SMOLENSKY. 24
SOLDEVILA, FERRAN DE. 2217
SOLEDAD, VICTOR. 2150
SOLER, JAUME. 2235
SOLIS VALDERRABANO Y DABILA, J. 911
SORIANO, RODRIGO. 43
SPEIDEL, HANS. 2122
SPENGLER, OSWALD. 2485
STALIN, J. 147
STIRLING, R. 209
SUÁREZ DE RIBERA, FRANCISCO 943-944
SUAREZ DE SALAZAR, JOAN BAPTISTA. 784
SUAREZ, FRANCISCI. 643
SUBIAS GALTER, JUAN. 2058
SWANN, PETER C. 2084
SWIETEN, GERARDI VAN. 960
T TACITI, CORNELII. 620
TAMAYO, FR. SERAPIO. 2327
TAPIES, ANTONI. 485
TARAÇONA, PERE HIERONI. 439
TARDIEU. 1011
TARDIEU, PIERRE. 2935
TARTERETRUS, PETRUS. 614
TARVALL, SIGISMUNDO. 2611
TELLECHEA, JOAQUÍN. 149
TENCKE, HENRICO. 955
TERESA DE JESUS, SANTA. 645
TERMES. 575
THACKERAY. 3015
THEVET, ANDRE. 2548
THIOLLIERE, RAYMOND [GRABADOR]. 2372
THOME, J.R. 267
TICKNOR, G. 471
TIO, AURELIO. 2577

TIRINIS, JACOBI. 658
 TIRON. 677
 TIZON, MANUEL. 1078
 TOFIÑO DE SAN MIGUEL, VICENTE. 981 , 985
 TOLLER, ERNEST. 100
 TOLLER, ERNST. 105
 TOR, RAMON. 2183
 TORIBIO MEDINA, JOSE. 2560
 TORMO MONZO, ELIAS. 216
 TORRE ENCISO, C.. 152
 TORRE REVELLO, JOSÉ. 2604
 TORRES GOMEZ, JUAN. 2948
 TORRES Y ORIOL, ISIDRO. 2242
 TOUR-KEYRIE. 700
 TOUSSAINT, FRANZ. 272
 TOZZI, LUCAE. 950
 TRAMARRIA. 2746
 TRAMATTIA, F. DE. 2714
 TRELAND, W.H. 2753
 TRENKLER, ERNST. 2680
 TRENS, MANUEL. 2069
 TRIANA, FERNANDO EL DE. 2042
 TRIMBORN, HERMANN. 2558
 TRINCADO, MANUEL. 501 , 508
 TUSQUETS, FRANCESC. 2456
U UNCILLA Y ARROITAJAUREGUI, F. DE. 2326
 URQUIJO,. 382
 URRUTIA, FEDERICO DE. 2497
 UTRILLO, MIGUEL. 228
V VALDES VERGARA, FRANCISCO. 3093
 VALDÉS, ZOE. 761
 VALENCIA, LUIS. 117
 VALERA, JUAN. 735
 VALLAT. 2438
 VALLDAURA, ANNA DE. 2198
 VALLE INCLAN, RAMON DEL. 749
 VALLES I PUJALS. 2171
 VALVERDE. 2943
 VALVERDE, JOSÉ M^a. 744
 VAN DER POST, LAURENS. 2278
 VARELA DE SEIJAS, ENRIQUE. 2369
 VARGAS VILA. 90
 VATTEI, MR. DE. 649
 VAUGONDY, ROBERT. 875
 VAUGONDY, ROBERT DE. 874
 VAYREDA, MONTSERRAT. 281
 VEDIA Y MITRE, MARIANO DE. 691
 VEGA CARPIO, LOPE DE. 628 , 2818
 VEGA Y SANDOVAL, JUAN DE LA. 378
 VEGA, DIEGO DE LA. 627
 VEGA, VENTURA DE LA. 2765
 VEITIA LINAGE, JOSEPH DE. 2550
 VELASCO DEL REAL, OCTAVIO. 3075
 VENETO BASSANESE [GRABÓ]. 458
 VENTURA FIGUEROA, D. MANUEL. 2440
 VERDAGUER, JACINT. 266 , 2116 , 2268
 VERDAGUER, JACINTO. 313 , 2189
 VERGARA Y MARTIN, GABRIEL MARIA. 2014
 VERHEYEN, PHILIPPO. 941
 VERNES-DE-LUCE. 2736
 VERNEUIL. 2970
 VERONA, GUIDO DA. 75
 VERRIE, F.P. 2263
 VERRIÉ, F.-P. 2071
 VESME, C. DE. 3107
 VEUILLOT, LOUIS. 2798
 VICENS GIRONELLA, JOAQUIM. 287A
 VICENTE, JOSEP I FERRAN BOSCH. 2221
 VIDAL QUADRAS Y RAMON, MANUEL. 3099
 VIGO SOLER, SALVADOR. 2239
 VIGO, GENNARO. 2421
 VILA. 246
 VILA Y PASQUES, JAIME. 207
 VILA, ALENTORN. 3127
 VILA, PAU. 2170
 VILA VILAR, ENRIQUETA. 2614
 VILLAAMIL, FERNANDO. 991
 VILLACORTA, ANTONIO. 588
 VILLACORTA, CARLOS. 588
 VILLAESPESA, FRANCISCO. 15
 VILLAIN, HENRI. 2766
 VILLALTA, MIGUEL. 104
 VILLANUEVA, JOAQUIN LORENZO. 2634
 VILLENFAGNE. 1070
 VILMORIN-ANDRIEUX. 474
 VINCKE, ENRIQUE. 3120
 VIOLANT I SIMORRA, R. 2118
 VIOLANT I SIMORRA, RAMON. 2234
 VITTORI, BENEDETTO. 927
 VITU, AUGUSTO. 2439
 VOGUE [ILUSTRADOR]. 2023
 VOLLARD, AMBROISE. 2053
 VOLTAIRE. 673 -674
 VOLTAS, PERE. 2452
 VOLTES BOU, PEDRO. 2219
W WALLPHER, LUIS. 2373
 WASROCHE. 28
 WEISS. 2404
 WICQUEFORT, MONSIEUR DE. 636
 WILDE, OSCAR. 691
 WILLIAM ELSON, HENRY 2569
 WILLY, COLLETTE. 256
 WILSON, BARONESA DE. 585
 WIT. 872
 WODEHOUSE, E. A. 2448
 WOUTERS, MARTINO. 2958
X XENIUS [PSEUDÓNIMO DE]. 2154
 XIMENEZ, ESTEVAN. 664
 XIMENEZ, STEPHANO. 2703A
Y YALE HARRISON, CHARLES. 66
 YANGUAS Y SORIA, JOSE MARIA. 2400
 YAÑEZ Y GIRONA, AGUSTIN. 2296
 YEBES, CONDE DE. 380
Z ZABALETA, JUAN DE. 788 , 2911
 ZACCHIAE, SILVESTRO. 632
 ZAMACOIS, EDUARDO. 33 , 51
 ZAPATA, BATTISTA. 937
 ZARAGOZA, JUSTO. 2515
 ZAVALA, SILVIO A. 2544 , 2589
 ZEVORT, CHARLES. 2776
 ZIMMERN. 3024
 ZOLA, EMILE. 2785
 ZORITA, ALONSO. 2598
 ZORITA, ALONSO DE. 584



VALLS-DOCUMENTAL

FESTES

DECENNALS
DE LA

CANDELA

1931