



DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE

GÉRALDINE D'OUINCE

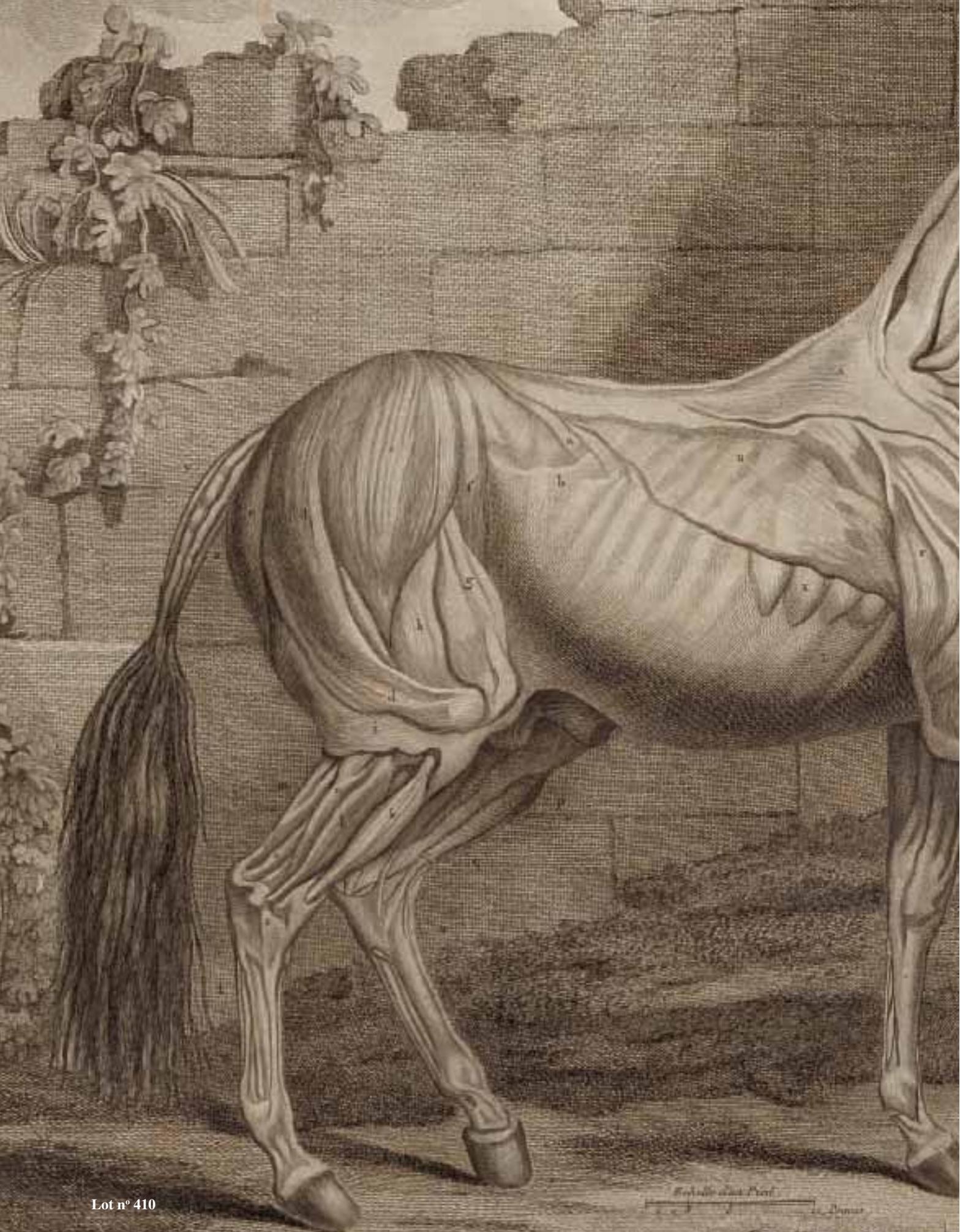
En collaboration avec

CONAN

LYON RIVE GAUCHE



Jeudi 31 janvier 2013



Reproduction of the original engraving.
Le Doreur

Lot n° 410



DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

En collaboration avec

CONAN
LYON RIVE GAUCHE

Les lots précédés d'un astérisque (*) seront inscrits au procès-verbal de la maison de ventes aux enchères Conan Lyon Rive Gauche

Judi 31 janvier 2013

à 14 heures 30

Nouvel Hôtel des ventes - 70 rue Vendôme 69006 Lyon

**LIVRES MODERNES
LIVRES DU XIX^E SIÈCLE ET RÉGIONALISME
DIVERS - LIVRES ANCIENS**

EXPOSITIONS

Mercredi 30 janvier 2013

de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

Judi 31 janvier 2013

de 9 h 30 à 12 h

LIBRAIRE-EXPERT

Alain Ajasse

62 rue Tramassac - 69005 Lyon

Tél. : +33 (0)4 78 37 99 67

Fax : +33 (0)4 72 40 06 32

ajasse@ajasse.com

Nombreuses photographies supplémentaires
sur www.debaecque.fr et www.conanauction.fr

Renseignements : +33 (0)4 72 16 29 44 - contact@debaecque.fr

DE BAECQUE & ASSOCIÉS

70, rue Vendôme 69006 Lyon

Tél : +33 (0)4 72 16 29 44

Fax : +33 (0)4 72 16 29 45

1, rue Rossini 75009 Paris

Tél : +33 (0) 1 42 46 52 02

Fax : +33 (0)1 47 70 06 38

contact@debaecque.fr

www.debaecque.fr

CONAN LYON RIVE GAUCHE

1, rue de Cronstadt
69007 Lyon

Tél : +33 (0)4 72 73 45 67

Fax : +33 (0)4 78 61 07 95

conan@interencheres.com

www.conanauction.fr

So Religieux Turc.



LIVRES MODERNES

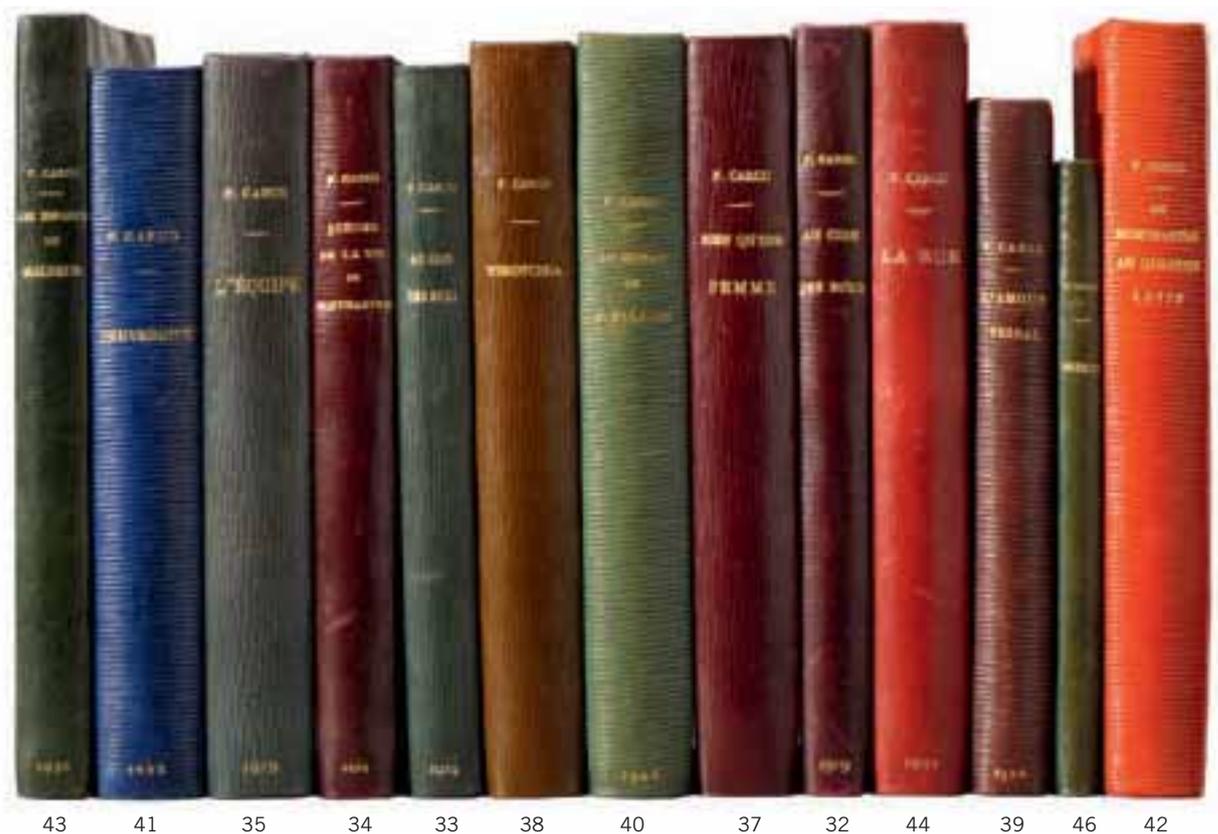
- 1 **ALAIN - FOURNIER (pseud. d'Henri-Alain Alban Fournier).** LE GRAND MEAULNES. *PARIS, EDITIONS DE CLUNY, 1936.* Un volume, petit in-4, demi-reliure en maroquin bronze. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor de pointillés dorés encadrant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
Avec les illustrations par Pierre Gandon.
L'un des exemplaires numérotés du tirage unique sur papier pur fil Lafuma. 50 / 100 €
(Voir reproduction page suivante.)
- 2 ***ANOUILH (Jean).** ORNIFLE OU LE COURANT D'AIR. *PARIS, LA TABLE RONDE, 1955.* Un volume, in-12, demi-reliure en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Feuilles non coupées.
Edition originale.
L'un des 210 exemplaires sur Alfa-mousse (n° 111). 50 / 100 €
- 3 ***ANOUILH (Jean).** L'ALOUETTE. *PARIS, LA TABLE RONDE, 1953.* Un volume, in-8 carré, demi-reliure en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture illustrée en couleurs et dos conservés.
Edition originale.
L'un des exemplaires tirés sur Roto Blanc des papeteries Aussédât (n° 401). 50 / 100 €
- 4 **ANTONINI (Annapia).** PAS A PAS. *PARIS, DE FRANCONY, 1985.* Un volume, in-folio, classeur éditeur cartonné, habillé de toile orange, dos en simili peau ardoise. Titre en gris sur le premier plat.
Tiré à 230 exemplaires numérotés. L'un des 25 (n° III), comprenant les 4 gravures en couleurs et un cuivre.
Toutes les gravures sont numérotées et signées par l'artiste. 100 / 200 €
- 5 **ANTONINI (Annapia).** L'ATELIER. *NICE, EDITIONS D'ART DE FRANCONY, 1974.* Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur illustré sur le premier plat. Bon état.
Sept gravures originales accompagnées d'extraits du "Traité des manières de graver sur l'airain", de 1645 par Abraham Bosse.
Tiré à 142 exemplaires sur papier à la forme du Moulin Richard de Bas. L'un des 7 accompagnés d'une suite en noir des 7 gravures et accompagné d'un cuivre. Exemplaire non justifié.
Toutes les gravures, y compris celles de la suite, sont numérotées et signées par l'artiste. 120 / 220 €
- 6 **ARENE (Paul).** CONTES DE PARIS ET DE PROVENCE. Préface de Frédéric de Paemelaere. *PARIS, COLLECTION LA JOIE DE NOS ENFANTS, 1928.* Un volume, in-4, demi-reliure à la bradel en maroquin grain long cerise. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Avec les illustrations de Jean Hée, en frontispice, bandeaux et culs-de-lampe. 50 / 100 €
- 7 **ARLAND (Marcel).** ANTARES. Eaux-fortes originales de Marie Laurencin. *PARIS, EDITIONS DU PAVOIS, 1944.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise imprimée et double emboîtement de l'éditeur.
Avec 5 eaux-fortes originales hors texte de Marie Laurencin.
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires sur Rives B. F. K. à la forme. L'un des 268 comportant l'état définitif des illustrations (n° 151). 100 / 200 €
- 8 **ARTAUD (Antonin).** OEUVRES COMPLETES. *PARIS, GALLIMARD, 1956-1981.* Dix sept volumes, in-12 (in-8 pour les trois derniers), brochés, bon état. Six volumes aux feuilles non coupées.
Edition en partie originale.
Les 16 premiers tomes parus (sur 25), avec le supplément au tome I^{er}. 200 / 400 €
- 9 ***BAKOUNINE (Michel).** OEUVRES COMPLETES. Introduction et annotations de Arthur Lehning. *PARIS, EDITIONS CHAMP LIBRE, 1973-1977.* Cinq volumes, in-8, cartonnages éditeur, à la bradel, habillés de toile marron. Titres dorés sur les dos.
Bon exemplaire. 100 / 200 €



- 10 ***BALZAC (Honoré de)**. SOUVENIRS D'UN PARIÀ. Les Mémoires de Sanson. PARIS, LA NOUVELLE SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS, 1944. Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, imprimée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur. Feuilles non coupées.
Avec les illustrations en couleurs de Guy Arnoux.
Tirage numéroté limité à 800 exemplaires. L'un des 750 sur papier de chiffon (n° 271). 30 / 50 €
- 11 ***BALZAC (Honoré de)**. PORTRAITS ET SILHOUETTES. PARIS, LA NOUVELLE SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS, 1945. Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, imprimée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur. Feuilles non coupées.
Avec les illustrations en couleurs de CH. Genty.
Tirage numéroté limité à 800 exemplaires. L'un des 750 sur papier de chiffon (n° 246). 30 / 50 €
- 12 ***BALZAC (Honoré de)**. LE PÈRE GORIOT. PARIS, ÉDITIONS DU MYRTE, 1944. Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs. Feuilles non coupées.
Avec les illustrations en couleurs de Louis Muller.
Tirage numéroté limité à 871 exemplaires. L'un des 825 sur papier demi-chiffon du Marais (n° 591). 30 / 50 €
- 13 **BARDECHE (Maurice)**. LETTRE À MONSIEUR FRANÇOIS MAURIAC MEMBRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. PARIS, LA PENSÉE LIBRE - ÉDITIONS DU TRIOLET, 1948. Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée.
Première édition de luxe ornée de bandeaux, lettrines, culs-de-lampe et motifs des XVI^e et XVII^e siècles français et italiens.
Elle a été tirée à 1 050 exemplaires. L'un des 1 000 sur papier Alfa (n° 798). 30 / 50 €
- 14 **BAUDELAIRE (Charles)**. PREMIER TEXTE DES SEPT VIEILLARDS ET TROIS LETTRES INÉDITES. NIMES, SOCIÉTÉ NIMOISE DES AMIS DES LIVRES, 1928. Un volume, in-8, broché, couverture décorée du titre en rouge sur le premier plat. Feuilles non coupées. Bon état.
Exemplaire complet des fac-similés d'autographes.
Avec un portrait, ajouté, de Baudelaire à 19 ans peint par Emile Deroy, dessiné par F. Malpertuy, relevé et gravé par Maurice Robert. 50 / 100 €
- 15 **BELLUE (Henry)**. LE CARQUOIS EMPOISONNÉ. PARIS, CRES & Cie, 1914. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.
Edition originale.
Tirage numéroté limité à 515 exemplaires. L'un des premiers sur papier Hollande (n° 4).
"Écrit en auditivité ceci doit être lu, plus en diction ordinaire qu'en diction prosodique". 30 / 50 €
- 16 ***BENJAMIN (René)**. AMADOU BOLCHEVISTE. PARIS, ARTHÈME FAYARD, 1920. Un volume, in-8 carré, demi-reliure à coins en peau chagrinée rouge. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés. Très légers frottements sur les nerfs.
Edition originale.
L'un des 60 exemplaires du tirage de tête sur papier de Hollande Van Gelder (n° 48). 40 / 80 €
- 17 **BENOIT (Pierre)**. FORT - DE - FRANCE. Roman. PARIS, ALBIN MICHEL, 1933. Un volume, in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Témoins conservés. Bon exemplaire.
Edition originale.
L'un des 90 exemplaires (n° XLII) sur papier de Hollande (second papier). 30 / 50 €

- 18 **BERAUD (Henri).** LE MARTYRE DE L'OBÈSE. *PARIS, EDITIONS EMILE-PAUL FRERES, 1925.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin havane. Dos à 4 nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.
 Illustré par 47 dessins de Gus Bofa.
 Tirage numéroté limité à 850 exemplaires. L'un des 778 sur papier de Rives (n° 388).
 Reliure signée Kaufmann-Morclois. 60 / 120 €
 (Voir reproduction page 4.)
- 19 **BERGSON (Henri).** OEUVRES COMPLETES. *GENEVE, SKIRA, 1945-1946.* Cinq volumes, in-8, brochés, couvertures remplies et imprimées. Bon état, feuilles non coupées.
 Première édition collective.
 Exemplaires numérotés sur vergé à la forme et sur vélin pur chiffon pour le dernier.
 L'Évolution créatrice - Essai sur les données immédiates de la conscience - Matière et mémoire - L'Énergie spirituelle - La pensée et le mouvant. 100 / 200 €
- 20 **BILLY (André).** PARIS, VIEUX ET NEUF. La rive droite. La rive gauche. Dessins de Charles Huard. Texte par André Billy. *PARIS, REY, 1909.* Deux volumes, in-8, demi-reliures à la bradel en maroquin grain long noir. Titres dorés sur les dos, couvertures et dos conservés, non rognés. Bon exemplaire.
 Avec les nombreuses illustrations de Charles Huard.
 L'un des 100 exemplaires numérotés de l'édition de luxe (n° 30) sur papier du Japon de la manufacture de Shizuoka. 100 / 200 €
- 21 **BLASCO - IBANEZ (Vicente).** CONTES ESPAGNOL D'AMOUR ET DE MORT. Traduits de l'Espagnol par F. Ménétrier. *PARIS, FLAMMARION, 1922.* Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin grain long marron. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés.
 Edition originale de cette traduction.
 L'un des 20 exemplaires du tirage de tête sur papier de Hollande (n° 15). 50 / 100 €
- 22 ***BOCCACE (Giovanni Boccaccio, dit).** CONTES. *PARIS, COTINAUD, 1930.* Trois volumes, petit in-4, pleines reliures en peau chagrinée verte. Dos lisses rainurés horizontalement à froid avec le titre doré réparti sur les trois dos. Filets dorés sur les chasses, têtes dorées, tranches simplement ébarbées dorées, contre-plats et gardes doublés de tissu moiré vert. Couvertures et dos conservés. Volumes rassemblés dans un étui bordé. Quelques frottements légers sur les reliures.
 Avec 45 eaux fortes originales en couleurs et 100 dessins en noir par André Collot.
 Tirage numéroté limité à 331 exemplaires. L'un des 30 sur Japon Impérial comprenant un cuivre de l'édition, une aquarelle originale, quarante-cinq eaux-fortes avec remarque, quarante-cinq eaux-fortes en couleurs. 200 / 400 €
- 23 **BOUTET (Frédéric).** TABLEAU DE L'AU-DELA. Tableau contemporains n° 7. *PARIS, EDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1927.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin cerise. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
 Edition originale.
 Illustré de 14 gravures à l'eau-forte par Edouard Goerg.
 Tirage numéroté limité à 347 exemplaires. L'un des 320 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n° 103). 100 / 200 €
 (Voir reproduction page 4.)
- 24 ***BOYLESVE (René).** AH ! PLAISEZ - MOI. *PARIS, EDITIONS DE LA NRF, 1922.* Un volume, in-8 carré, demi-reliure en chagrin marron. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés, non rognés.
 Edition originale.
 Avec un portrait de l'auteur dessiné par Raoul Dufy et gravé au burin par Gorvel.
 L'un des 1 000 exemplaires numérotés sur vergé de Rives (n° 876). 40 / 80 €
- 25 **BRASILLACH (Robert).** POEMES DE FRESNE. *PARIS, LA PENSÉE FRANÇAISE, 1946.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée et imprimée. Bon exemplaire.
 "Le présent tirage, constituant l'édition originale des poèmes de Fresnes de Robert Brasillach comporte douze exemplaires numérotés de I à XII sur Alfa des papeteries Navarre et trois cent trente huit exemplaires sur Bouffant supérieur numérotés de 13 à 350".
 Exemplaire n° 41. 30 / 50 €

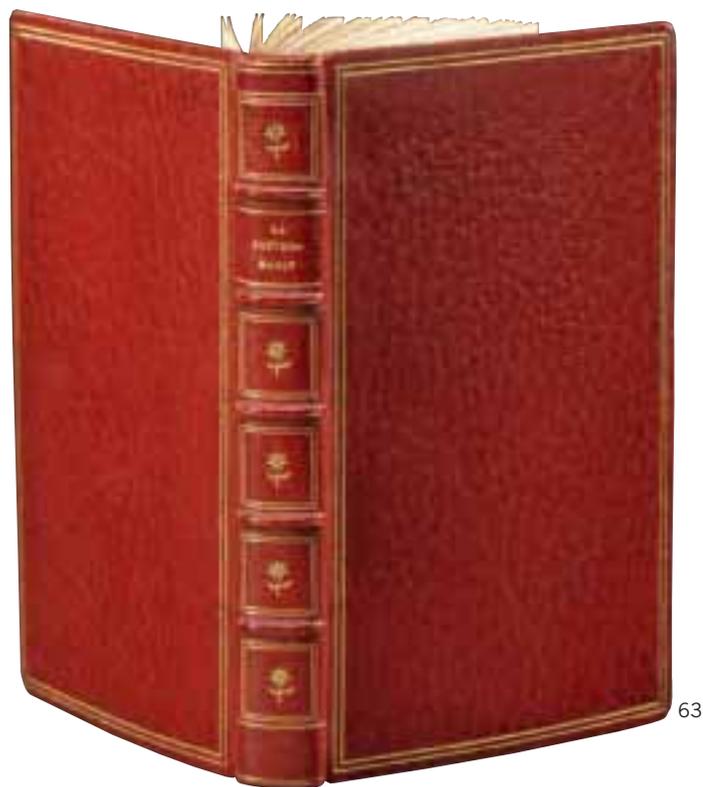
- 26 **BRASILLACH (Robert)**. BERENICE. Tragédie en cinq actes. *PARIS, LES SEPT COULEURS, 1954*. Un volume, petit in-8 carré, couverture rempliée et imprimée en deux couleurs.
Edition originale.
L'un des exemplaires sur vélin d'Arches à la forme numérotés (n° 211). 30 / 50 €
- 27 **BRASILLACH (Robert)**. ŒUVRES COMPLETES. *PARIS, CLUB DE L'HONNETE HOMME, 1963-1966*. Douze volumes, in-8, reliures éditeur en pleine basane bleue ornées sur le premier plat de fers dorés spéciaux encadrant les titres dorés. Dos lisses portant les titres dorés, têtes dorées, chaque volume avec jaquette en rhodoïd. Bel état.
Première édition annotée par Maurice Bardèche.
Avec illustrations d'après photographies et fac-similés.
Tirage numéroté limité à 3 600 exemplaires. L'un des 400 premiers sur chiffon du Marais des papeteries Arjomari (n° XCVIII). 200 / 400 €
- 28 **BUTOR (Michel)**. DESCRIPTION DE SAN MARCO. *PARIS, GALLIMARD, 1963*. Un volume, in-8, broché, bon état.
Edition originale.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire.
Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe, daté et signé de l'auteur (le non du dédicataire a été effacé). 40 / 60 €
- 29 ***BUTOR (Michel)**. LE CERCLE DES MUSES. Evocations graphiques Roger Druet. *MONTELMAR, VOIX D'ENCRE, 1996*. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée.
Edition originale.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire. 40 / 60 €
- 30 **CAMUS (Albert)**. DISCOURS DE SUEDE. *PARIS, GALLIMARD, 1958*. Un volume, in-12, demi-reliure à bande en peau maroquinée noire. Dos lisse portant le titre doré en long, tête dorée, témoins conservés, couverture et dos conservés.
Edition originale.
L'un des 210 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n° 245). 60 / 120 €
- 31 **CAMUS (Albert)**. ŒUVRES COMPLETES. Notices de Roger Grenier. *PARIS, AUX EDITIONS DU CLUB DE L'HONNETE HOMME, 1983*. Neuf volumes, in-8, pleines reliures à la bradel en rexine rouge. Dos et plats ornés et dorés, tranches dorées, gardes et contre plats habillés de feutrine rouge, étuis bordés recouverts de feutrine rouge.
Nombreuses illustrations photographiques en fin des volumes.
L'un des 250 exemplaires du tirage de tête sur vélin de Rives (n° XXI). 100 / 200 €
- 32 **CARCO (Francis)**. AU COIN DES RUES. Contes ornés de dessins par Maurice Barraud. *GENEVE, L'EVENTAIL - KUNDIG, 1919*. Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin bordeaux, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale illustrée de 17 dessins par Maurice Barraud.
Tirage numéroté limité à 774 exemplaires l'un des 20 sur papier à la cuve (n° 9), second papier. 50 / 100 €
(Voir reproduction page suivante.)
- 33 **CARCO (Francis)**. AU COIN DES RUES. Conte orné de dessins par Maurice Barraud. *GENEVE, L'EVENTAIL - KUNDIG, 1919*. Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin vert bouteille, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques piqûres éparses.
Edition originale illustrée de 17 dessins par Maurice Barraud.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 60 / 120 €
(Voir reproduction page suivante.)
- 34 **CARCO (Francis)**. SCENES DE LA VIE DE MONTMARTRE. Roman. *PARIS, ARTHEME FAYARD & Cie, 1919*. Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin bordeaux, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
L'un des 15 exemplaires (n° 25) sur papier vergé pur fil des papeteries Lafuma (second papier). 50 / 100 €
(Voir reproduction page suivante.)
- 35 **CARCO (Francis)**. L'EQUIPE. Roman. *PARIS, EMILE-PAUL FRERES, 1919*. Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin vert, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné. Témoins conservés.
Edition originale.
L'un des 75 exemplaires (n° 41) du tirage de tête sur papier de Hollande. 60 / 120 €
(Voir reproduction page suivante.)



- 36 **CARCO (Francis). RIEN QU'UNE FEMME.** Eaux-fortes de Maurice Asselin. *PARIS, CRES & Cie, 1923.* Un volume, in-4, demi-reliure à la bradel en maroquin cerise, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition illustrée par 7 eaux-fortes en noir de Maurice Asselin, dont un frontispice.
Tirage numéroté limité à 1228 exemplaires. L'un des 36 sur Japon Impérial (n° 33), second papier. Celui-ci est enrichi d'une suite des eaux-fortes sur Chine.
60 / 120 €
- 37 **CARCO (Francis). RIEN QU'UNE FEMME.** Roman. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1924.* Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin brun, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés.
L'un des 70 exemplaires (n° 11) sur papier de Hollande, second papier.
Edition dédicacée à Henri Béraud.
40 / 80 €
(Voir reproduction page 40.)
- 38 **CARCO (Francis). VEROTCHKA L'ETRANGERE,** ou le goût du malheur. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1923.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin caramel, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
L'un des 140 exemplaires (n° 128) sur papier de Hollande, second papier.
50 / 100 €
- 39 **CARCO (Francis). L'AMOUR VENAL.** *PARIS, LE DIVAN, 1926.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin bordeaux. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés.
Edition originale (achevé d'imprimer 7 décembre 1925).
L'un des 36 exemplaires (n° XXIV) sur Japon Impérial, second papier.
60 / 120 €
- 40 **CARCO (Francis). LE ROMAN DE FRANÇOIS VILLON.** *PARIS, PLON, 1926.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin vert, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés. Petite tache claire sur le dos.
Edition originale.
L'un des 10 exemplaires (n° 109) sur papier du Japon, second papier.
50 / 100 €

- 41 **CARCO (Francis).** PERVERSITE. Roman. *PARIS, FERENCZI, & FILS, 1925.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin bleu électrique, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
L'un des 35 premiers (n° 24) sur papier Japon. 50 / 100 €
(Voir reproduction page 7 et 3° de couverture.)
- 42 **CARCO (Francis).** DE MONTMARTRE AU QUARTIER LATIN. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1927.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin framboise, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés.
Edition originale.
L'un des 160 exemplaires (n° 87) du tirage de tête sur papier de Hollande. 60 / 120 €
(Voir reproduction page 7 et 3° de couverture.)
- 43 **CARCO (Francis).** LES ENFANTS DU MALHEUR. *MAESTRICHT, STOLS, 1930.* Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin vert, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
Avec un frontispice gravé de Stobbaerts-Marcel.
Tirage numéroté limité à 480 exemplaires. L'un des 50 (n° XIII) sur papier de Hollande "Pannekoek", second papier, contenant une suite de la gravure sur papier français.
(Voir reproduction page 7.) 50 / 100 €
- 44 **CARCO (Francis).** LA RUE. Roman. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1930.* Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin cerise, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés. Edition originale.
L'un des 80 exemplaires du tirage de tête sur Hollande Pannekok (n° LXIX). 60 / 120 €
(Voir reproduction page 7.)
- 45 **CARCO (Francis).** SUITE ESPAGNOLE. *PARIS, LA BELLE PAGE, 1931.* Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée et imprimée. Bon état.
Edition originale, illustrée de trois pointes sèches de Jean-Gabriel Daragnès.
L'un des 15 exemplaires sur Japon Impérial (n° 19), second papier, comportant une double suite sur Impérial Annam et sur Chine. 60 / 120 €
- 46 **CARCO (Francis).** INSTINCTS. *PARIS, UNION FRANÇAISE D'EDITIONS, 1911.* Un volume, in-16, demi-reliure à la bradel en basane verte. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné. Léger frottement en pied.
Edition originale.
Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur à l'occasion d'une vente de livres. 60 / 120 €
(Voir reproduction page 7.)
- 47 ***CASANOVA DE SEINGALT.** MEMOIRES. *PARIS, AUX EDITIONS DU RAMEAU D'OR, 1950.* Douze volumes, petit in-4, brochés, couvertures remplies, imprimées et illustrées en deux couleurs. Feuilles en partie non coupées.
Avec les illustrations en couleurs de Jacques Touchet.
Tirage numéroté limité à 1 200 exemplaires. L'un des 200 comportant une aquarelle originale, sans la suite des planches non retenues (n° 172). 50 / 100 €
- 48 **CELINE (Louis Ferdinand Destouche, dit).** ŒUVRES. *PARIS, EDITIONS DU CLUB DE L'HONNETE HOMME, 1981-1983.* Dix volumes, in-8, (dont un pour les suites), pleines reliures éditeur en rexine marron. Dos lisses portant les titres dorés, décor géométrique doré sur les plats, étuis bordés, gardes et contre plats doublés de feutrine marron.
Avec les illustrations en couleurs de Raymond Moretti.
L'un des 300 exemplaires du tirage de tête sur vélin de Rives (n° XXX). Celui-ci est accompagné d'une suite des illustrations, dans un boîtier en forme de volume supplémentaire. 150 / 300 €
- 49 ***CHAMPSAUR (Félicien).** TUER LES VIEUX. JOUIR ! Roman narquois. Mœurs du temps. *PARIS, FERENCZI, 1925.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés, témoins entièrement conservés. Dos légèrement et uniformément passé.
Edition originale.
L'un des 15 exemplaires du tirage de tête sur papier vergé pur fil (n° 18), après trois exemplaires sur Japon Impérial. 50 / 100 €

- 50 **CHAR (René).** AROMATES CHASSEURS. *PARIS, GALLIMARD, 1975.* Un volume, in-8, broché, bon état.
Edition originale.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire numéroté sur bouffant Alfa des papeteries Libert (n° 3376). 40 / 60 €
- 51 **CHAR (René).** ELOGE D'UNE SOUPÇONNÉE. *PARIS, GALLIMARD, 1988.* Un volume, in-8, broché, bon état.
Edition originale.
Tirage numéroté limité à 210 exemplaires. L'un des 120 sur vélin pur chiffon de Rives Arjomari-Prioux (n° 96). 40 / 60 €
- 52 ***CHATEAUBRIAND (François René de).** RENE. *PARIS, EDITIONS DE LA CITE, 1945.* Un volume, in-8, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.
Illustré par les eaux-fortes originales de Paulette Humbert.
Tirage numéroté limité à 550 exemplaires. L'un des 60 sur papier d'Arches (n° 48) contenant une suite. 40 / 80 €
- 53 **CHATEAUBRIANT (Alphonse de).** MONSIEUR DES LOURDINES. *PARIS, DEVAMBEZ, 1929.* Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bon état.
Ouvrage illustré par 22 eaux-fortes originales en couleurs et par 16 culs-de-lampe gravés par Henri Jourdain.
Tirage numéroté limité à 191 exemplaires. L'un des 130 sur vélin de Rives, filigrané (n° 133), contenant les eaux-fortes dans leur état définitif en couleurs. 50 / 100 €
- 54 **CHEREAU (Gaston).** LE MONSTRE. *PARIS, STOCK, 1913.* Un volume, in-4, demi-reliure à la bradel en maroquin bronze, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
Elle a été tirée à trois cents exemplaires sur grand vélin d'Arches à la cuve, tous numérotés à la presse, et signés par l'auteur (n° 86).
Exemplaire nominatif, tiré pour Monsieur Edmond Rostand. Il est enrichi d'un envoi autographe daté et signé par l'auteur. 60 / 120 €
- 55 **CLAUDEL (Paul).** L'ARBRE. Tête d'or - L'échange - Le repos du septième jour - La ville - La jeune fille Violaine. *PARIS, SOCIÉTÉ DU MERCURE DE FRANCE, 1901.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins à la bradel en maroquin roux. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Première édition collective, en partie originale.
Exemplaire sans la justification, mais portant la signature autographe (initiales) de l'auteur. 40 / 80 €
- 56 ***COCTEAU (Jean).** LE GRAND ECART. Roman. *PARIS, STOCK - DELAMAIN & BOUTELLEAU, 1923.* Un volume, in-12, demi-reliure en peau maroquinée sombre. Dos lisse mosaïqué de motifs géométriques en deux couleurs et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
L'un des 500 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma portant la mention "Edition Originale" (n° 394). 50 / 100 €
(Voir reproduction page 13.)
- 57 ***COCTEAU (Jean).** ORPHEE. Tragédie en un acte et un intervalle. *PARIS, STOCK - DELAMAIN & BOUTELLEAU, 1927.* Un volume, petit in-8, demi-reliure en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
L'un des 525 exemplaires sur papier pur fil du Marais. 50 / 100 €
- 58 **COLLECTIF.** LES ARTISANS DE LA GRANDEUR FRANÇAISE. Préface de Auguste Lumière. *LYON - PARIS, ARNAUD, 1950.* Deux volumes, in-4, en feuilles, sous couvertures remplies avec le titre dans un cartouche doré sur les premiers plats. Les deux volumes sont réunis dans un double emboîtement de l'éditeur.
Bel état.
Illustrations en couleurs et en noir par André Galland, Régis Manset, Julien Pavil.
Textes par Louis Gillet, André Billy, James de Coquet, René Dubrisay, François Poncetton, Jean Prévost, Marcel Souzy. L'un des exemplaires nominatifs hors commerce (n° VII). 100 / 150 €



- 59 ***[COLLECTIF]**. LES NUITS. PARIS, FLAMMARION, 1928-1929-1930. Douze volumes, in-4, demi-reliures en basane de diverses couleurs. Dos lisses ornés d'étoiles dorées et portant les titres dorés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Volumes rassemblés dans un solide boîtier de bois au titre doré, dos apparents. Quelques petits frottements sur quelques volumes.

Chaque titre est en édition originale.

Francis JAMMES : LES NUITS ME CHANTENT... Bois de Renefer.
 Joseph KESSEL : LES NUITS DE SIBERIE. Eaux-fortes de Alexeïeff.
 Myriam HARRY : LA NUIT DE JERUSALEM. Lithographies de Drouart.
 Claude FARRERE : LA NUIT EN MER. Lithographies de Fouqueray.
 Maurice MAGRE : LA NUIT DE HASCHICH ET D'OPIUM. Bois en couleurs de Ahü.
 Pierre MAC-ORLAN : NUITS AUX BOUGES. Eaux-fortes de Dignimont.
 Louis BERTRAND : NUITS D'ALGER. Lithographies de Sureda.
 François MAURIAC : LA NUIT DU BOURREAU DE SOI-MEME. Dessins de Maxime Dethomas.
 Jérôme et Jean THARAUD : LA NUIT DE FES. Eaux-fortes de Mainssieux.
 Henry BORDEAUX : NUITS DE NOEL. Eaux-fortes de P. Baudier.
 Charles MAURRAS : QUATRE NUITS DE PROVENCE. Lithographies de Renefer.
 René BENJAMIN : LA DERNIERE NUIT. Bois de Serveau.

200 / 400 €

- 60 **COULON (Marcel)**. L'ENSEIGNEMENT DE REMY DE GOURMONT. Avec, en fac-similé, des textes inédits de Gourmont et son portrait par Raoul Dufy. PARIS, LES EDITIONS DU SIECLE, 1925. Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin marine, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.

Edition originale avec un portrait au trait de Gourmont par Raoul Dufy.

Tirage numéroté limité à 800 exemplaires. L'un des 725 sur vergé à la forme des papeteries d'Arches (n° 168).

50 / 100 €

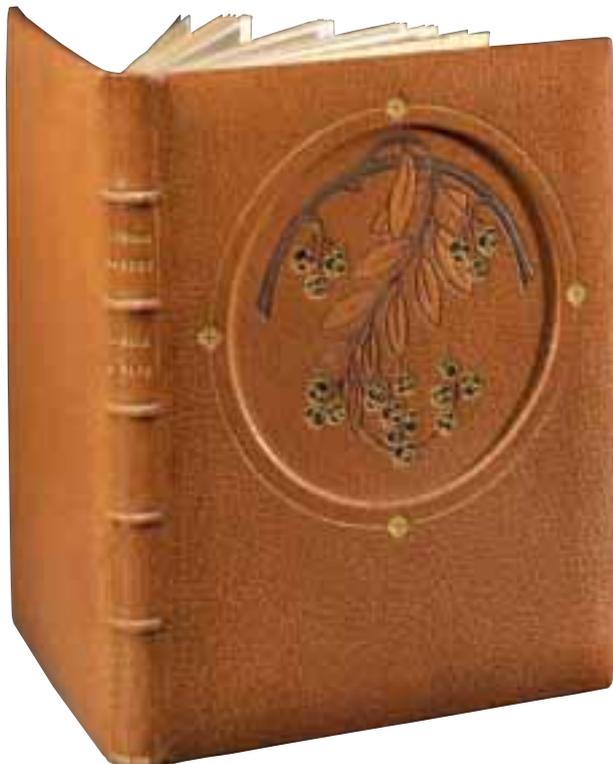
- 61 ***[CURIOSA]** - **LOUYS (Pierre)**. APHRODITE. Mœurs antiques. Edition intégrale comprenant des passages libres inédits et 4 pages inédites reproduites en fac-simile, illustrée de 32 lithographies. s. l., AUX DEPENS D'UN AMATEUR, 1938. Deux volumes, petit in-4, demi-reliures à coins en basane rouge. Dos lisses rainurés verticalement, portant les titres dorés à la chinoise, têtes dorées, réunis dans un étui bordé.

Avec 32 lithos originales en couleurs de Georges Villa (fort libres), comportant une suite avec remarque et rassemblées dans le deuxième volume.

Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n° 116).

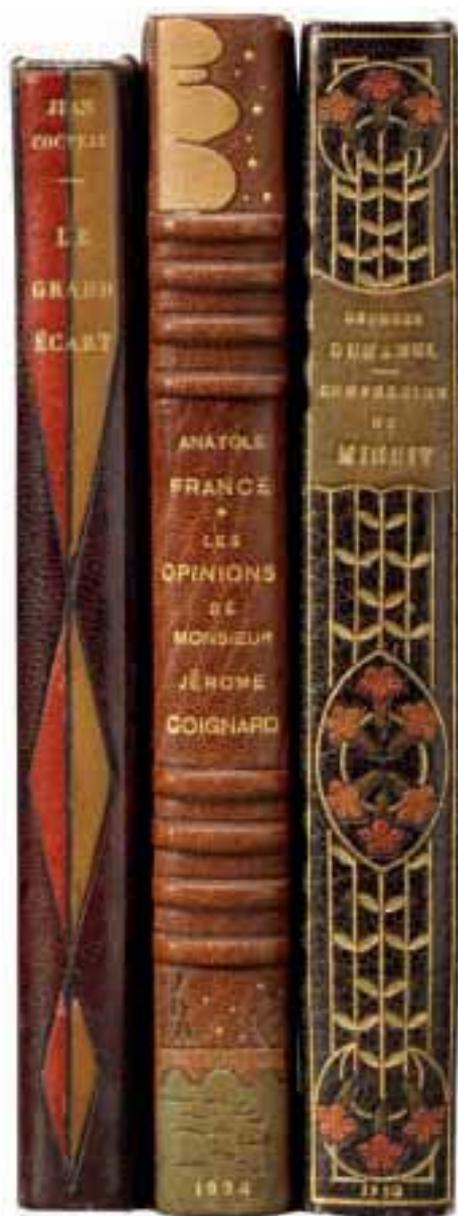
100 / 200 €

- 62 **[CURIOSA] - PIEYRE DE MANDIARGUES (André).** LA MAREE. PARIS, CERCLE DU LIVRE PRECIEUX, 1962. Un volume, oblong (9 × 19 cm), broché, de XXX pp., (2) f., simplement relié par un cordonnet. Couverture imprimée en deux couleurs. Traces claires légèrement roussies sur la couverture.
Tirage à petit nombre réservé aux Sociétaires du Cercle du Livre Précieux et non mis dans le commerce. 40 / 80 €
- 63 **[CURIOSA] - SENAC DE MEILHAN (Gabriel).** LA FOUTRO - MANIE, poème lubrique, suivie de plusieurs autres pièces du même genre. A LONDRES, Aux Dépens des Amateurs, 1780 (s. l., s. n., vers 1930 ?). Un volume, in-18, de 106 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de caissons et palettes dorés, portant le titre doré ; double filet d'encadrement sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petite salissure claire sur la première figure et la marge du feuillet proche, sinon bel exemplaire.
Réédition de l'édition de Cazin de 1780 [Paris, vers 1930]. Elle a été tirée à 300 exemplaire (celui-ci non numéroté) sur Rives. Gay II, 347.
Elle est illustrée de la reproduction des 7 gravures libres de Borel et Elluin. 200 / 400 €
(Voir reproduction page 10.)
- 64 ***DABIT (Eugène).** L'HOTEL DU NORD. LAUSANNE, LA PETITE OURSE, 1960. Un volume, in-12, broché, couverture décorée de l'éditeur. Bon exemplaire.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire. 20 / 40 €
- 65 **DANTE ALIGHIERI.** L'ENFER. Eaux-fortes originales de Edouard Goerg. PARIS, Jean PORSON, 1945. Deux volumes, in-4, en feuilles, sous chemises remplies, illustrées et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon exemplaire.
Avec 108 eaux-fortes d'Edouard Goerg.
Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 67 exemplaires contenant l'état définitif des 108 gravures (n° 71). 200 / 400 €
- 66 **DANTE.** L'ENFER. LYON, CERCLE LYONNAIS DU LIVRE, 1955. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée imprimée, illustrée et double emboîtage de l'éditeur.
Illustré avec 54 dessins de Rodin gravés sur bois par Paul Baudier.
Tirage numéroté limité à 182 exemplaires. L'un des 180 sur grand vélin de Rives, celui-ci (n° 118), nominatif, imprimé pour M. Mathieu Varille. Avec la vignette ex-libris de Jean Varille. 50 / 100 €



68

- 67 **DAUDET (Alphonse).** SAPHO. Mœurs parisiennes. *PARIS, FERROUD, 1925.* Un volume, petit in-4, de 253 pp., demi-reliure à coins en peau maroquinée bordeaux. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
- Avec un portrait de l'auteur en frontispice par Auguste Leroux gravé à l'eau-forte par Eugène Decisy et 61 compositions, dont 15 hors texte, en couleurs par A. Leroux et H. Bouché - Leclercq.
- Tirage numéroté limité à 1 225 exemplaires. L'un des 1 000 sur Arches contenant un état en couleurs de toutes les illustrations. 120 / 220 €
- 68 **DAUDET (Alphonse).** LA MULE DU PAPE. *PARIS, BLAIZOT, 1909.* Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin caramel. Dos à nerfs portant le titre doré, important décor floral mosaïqué dans un creux circulaire sur le premier plat. Filet à froid sur les coupes, large décor doré sur les chasses, doubles gardes, contre-plats et gardes voisines doublées de tissu décoré et moiré, tranches dorées sur témoins, couverture et dos conservés.
- Avec 26 compositions (plus une sur la couverture) dessinées et lithographiées par O. D. V. Guillonnet. Encadrements et lettrines dorées. Première édition séparée de ce conte paru dans "Les Lettres de mon Moulin".
- Tirage numéroté limité à 275 exemplaires. L'un des 30 sur Japon à la forme contenant trois états des lithographies et une aquarelle originale inédite.
- Bel exemplaire dans une reliure de René Kieffer. 300 / 500 €
- (Voir reproduction page 11.)
- 69 **DAUDET (Léon).** L'ENTREMETTEUSE. Roman contemporain. *PARIS, ERNEST FLAMMARION, 1921.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin noir, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
- Edition originale dédiée à Marcel Proust.
- L'un des 20 exemplaires du tirage de tête sur papier de Hollande (n° 6). 50 / 100 €
- 70 ***DAUDET (Léon).** DANS LA LUMIERE. Roman contemporain. *PARIS, FLAMMARION, 1919.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés, témoins conservés. Reliure un peu frottée.
- Edition originale.
- L'un des 75 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (n° 23). 30 / 60 €
- 71 **DEFFONTAINE.** ŒUVRES. *NICE, EDITIONS D'ART, 1978.* Un volume, in-4 carré, cartonnage éditeur habillé de toile bordeaux, dans un étui de la même toile. Bon état.
- 38 illustrations à pleine page reproduites d'après différents procédés de l'artiste : encre sépia, encre de chine, pointe bille, etc.
- Joint une suite de 2 gravures originales numérotées et signées. 100 / 200 €
- 72 **DESBORDE - VALMORE (Marceline).** LA JEUNESSE DE MARCELINE. Ou l'atelier d'un prince. Avec une préface et des notes par A. J. Boyer d'Agen. *PARIS, EDITION DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1922.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins à la bradel en maroquin noir. Dos orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
- Edition illustrée d'un portrait et de 26 lithographies originales par Charles Guérin.
- L'un des 10 exemplaires sur Japon Impérial (exemplaire N), second papier. 60 / 120 €
- (Voir reproduction page 40.)
- 73 **DESCAVES (Lucien).** BARABBAS. Parole dans la vallée. *PARIS, EUGENE REY, 1914.* Un volume, in-8 carré, demi-reliure à la bradel en maroquin noir, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.
- Edition originale avec de nombreuses illustrations de Steinlen dans le texte.
- Tirage numéroté limité à 200 exemplaires. L'un des 100 sur papier vélin d'Arches, second papier (n° 162). 50 / 100 €
- 74 ***DONNAY (Maurice).** DIALOGUES D'HIER. *PARIS, FLAMMARION, 1920.* Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin noir, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés. Rayure sur le papier du premier plat.
- Edition originale.
- L'un des 50 exemplaires sur Hollande, du tirage de tête, numérotés et paraphés par l'éditeur (n° 7). 30 / 50 €



56

86

75

75 *DUHAMEL (Georges). CONFESSION DE MINUIT. PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1920. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin bleu nuit. Dos lisse orné avec un décor floral mosaïqué et doré, filet doré sur les plats, tête dorée, témoins conservés, couverture et dos conservés, chemise de l'éditeur illustrée et imprimée conservée en une seule pièce.

Edition originale.

L'un des 613 exemplaires du tirage de tête sur Hollande (n° 512).

Reliure signée Louis Bernard. Ce relieur a exercé rue de Seine de 1922 à 1947. Une de ses reliures figura au Salon des Artistes Décorateurs en 1914.

60 / 120 €

76 *DUHAMEL (Georges). LE VOYAGE DE MOSCOU. PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1927. Un volume, in-8, demi-reliure à fine bande en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés, témoins conservés.

Edition originale.

L'un des exemplaires sur vergé pur fil Montgolfier (n° 1 254).

40 / 80 €

77 *DUHAMEL (Georges). ESSAI SUR LE ROMAN. PARIS, MARCELLE LESAGE, 1925. Un volume, in-8 carré, pleine reliure en maroquin vert. Dos à deux nerfs décoré en noir et or et portant le titre doré, décor géométrique en noir et or sur les plats, tête dorée. Contre plats encadrés de filets noir et or avec trois petits carrés dorés dans les angles et habillés de tissu noir. Gardes doublées du même tissu noir. Dos uniformément passé avec quelques frottements.

Edition originale.

Tirage numéroté limité à 775 exemplaires. L'un des 35 sur Japon Impérial (n° 28).

Reliure signée Gruel.

40 / 80 €

78 FARGUE (Léon-Paul). BANALITE. PARIS, N. R. F., 1928. Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs.

Edition originale.

L'un des 499 exemplaires (n° 99) sur vélin pur fil des papeteries Lafuma - Navarre.

50 / 100 €

79 FARGUE (Léon-Paul). VULTURNE. PARIS, N. R. F., 1928. Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs.

Edition originale.

L'un des 499 exemplaires (n° 452) sur vélin pur fil des papeteries Lafuma - Navarre.

50 / 100 €

80 FARGUE (Léon-Paul). EPAISSEURS. PARIS, N. R. F., 1928. Un volume, petit in-4, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs.

Edition originale.

L'un des 499 exemplaires (n° 120) sur vélin pur fil des papeteries Lafuma - Navarre.

50 / 100 €

81 FARGUE (Léon-Paul). SUITE FAMILIERE. PARIS, N. R. F., 1929. Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs.

Edition originale.

L'un des 499 exemplaires (n° 452) sur vélin pur fil des papeteries Lafuma - Navarre.

50 / 100 €

- 82 ***FLAUBERT (Gustave).** L'EDUCATION SENTIMENTALE. *PARIS, LA TRADITION, 1937.* Deux volumes, petit in-4, pleines reliures en peau maroquinée bleue. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés, filets dorés sur les chasses, contre plats et gardes doublés de tissu moiré bleu, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Rassemblés dans un étui bordé. Dos très légèrement et uniformément passés.
Avec les illustrations en couleurs de Paul Emile Bécot.
Tirage numéroté limité à 550 exemplaires. L'un des 20 premiers sur Japon Impérial (n° 1), comprenant en plus de l'état définitif des gravures, une suite avec remarque, tirée en noir, un original, un croquis et un cuivre doré et encré par volume. 200 / 300 €
- 83 **FLAUBERT (Gustave).** LA TENTATION DE SAINT ANTOINE. Avec une introduction de Paul Valéry et des illustrations de J. G. Daragnès. *PARIS, DARAGNES, 1942.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise imprimée, illustrée et dans un boîtier de l'éditeur (légers accrocs).
Avec 24 bois originaux en couleurs de Daragnès.
Tirage numéroté limité à 1 480 exemplaires sur vélin de Rives. L'un des 1450 comportant l'état définitif des illustrations (n° 556). 100 / 200 €
- 84 **FRANCE (Anatole).** LA COMEDIE DE CELUI QUI EPOUSA UNE FEMME MUETTE. *PARIS, CALMANN-LEVY, 1913.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin grain long marron. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles en partie non coupées.
Première édition mise dans le commerce.
L'un des 25 exemplaires du tirage de tête (n° 24), sur papier Impérial du Japon. 50 / 100 €
- 85 **FRANCE (Anatole).** AU PETIT BONHEUR. Comédie en un acte. *PARIS, CALMANN-LEVY, 1906.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin cerise, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés, feuilles non coupées.
Edition originale.
L'un des 20 exemplaires du tirage de tête sur papier Impérial du Japon (n° 8). 50 / 100 €
- 86 ***FRANCE (Anatole).** LES OPINIONS DE MONSIEUR JEROME COIGNARD. *PARIS, MORNAY, 1924.* Un volume, in-8, demi-reliure à bande en maroquin chocolat. Dos à faux nerfs portant un décor doré et mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés.
Compositions originales de Sylvain Sauvage.
Exemplaire sur papier de Rives (n° 134). 100 / 200 €
(Voir reproduction page 13.)
- 87 ***FUMET (Stanislas).** NOTRE BAUDELAIRE. *PARIS, PLON, 1926.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins en maroquin bronze. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
Edition originale. Avec le portrait de Baudelaire d'après une photo de Nadar.
L'un des exemplaires numérotés sur Alfa. 40 / 60 €
- 88 **GENET (Jean).** LES BONNES. Pièce en un acte. Les deux versions précédées d'une lettre de l'auteur. *SCEAUX, JEAN-JACQUES PAUVERT, 1954.* Un volume, in-12, broché, couverture rempliée imprimée en rouge. Deux petites taches sur le dos.
Edition originale.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur Vergé (n° 1 151).
La première version, celle de 1947, fut jouée au théâtre de l'Athénée. La seconde, de 1954, fut jouée au théâtre de la Huchette. 30 / 50 €
- 89 **GENET (Jean).** LE BALCON. *DECINES, L'ARBALETE - MARC BARBEZAT, 1956.* Un volume, petit in-8, broché, couverture rempliée titrée et illustrée.
Edition originale.
Avec une lithographie originale d'Alberto Giacometti en noir sur la couverture, tirée par Mourlot.
L'un des 200 exemplaires hors commerce (H. C.) sur Lana. 30 / 50 €
- 90 **GENET (Jean).** LES NEGRES. Clownerie. *DECINES, L'ARBALETE - MARC BARBEZAT, 1958.* Un volume, petit in-8, broché, couverture rempliée décorée du titre. Feuilles non coupées.
Edition originale.
Couverture de la main de Jean Genet lithographiée par Mourlot.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur Lana (n° 2520). 30 / 50 €

- 91 ***GENET (Jean)**. LES NEGRES. Clownerie. *DECINES, L'ARBALETE - MARC BARBEZAT, 1958*. Un volume, petit in-8, demi-reliure en chagrain framboise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés, feuilles non coupées.
Edition originale.
Couverture de la main de Jean Genet lithographiée par Mourlot.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur Lana (n° 2003). 40 / 80 €
- 92 **GENET (Jean)**. ELLE. Présentation d'Albert Dichy. *DECINE, L'ARBALETE - MARC BARBEZAT, 1989*. Un volume, petit in-8, broché, couverture rempliée décorée du titre. Feuilles non coupées.
Edition originale.
Couverture décorée du titre en deux couleurs.
Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 400 sur Arches filigrané "l'Arbalète" (n° 202). 30 / 50 €
- 93 **GEORGES-MICHEL (Michel)**. LES MONTPARNOS. Roman. Illustré par les Montparnos. *PARIS, FASQUELLE, 1929*. Un volume, petit in-8, demi-reliure en basane maroquinée framboise, gros grains. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture illustrée en couleurs conservée.
Illustré par les "Montparnos" : Modigliani, Picasso, Foujita, Man Ray, Touchagues, Juan Gris, Léger, Soutine, Picabia, Kisling, etc. 40 / 80 €
- 94 **GIDE (André)**. LE RETOUR. *NEUCHATEL ET PARIS, IDES ET CALENDES, 1946*. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée. Très petite salissure sur le second plat.
Edition originale.
Portrait de Raymond Bonheur par Eugène Carrière en frontispice.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire (n° 2 890). 40 / 60 €
- 95 **GIONO (Jean)**. SOLITUDE DE LA PITIE. *PARIS, EDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1932*. Un volume, in-4 tellière, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Bon état.
Edition en partie originale.
L'un des 109 exemplaires réimposés dans le format in-quarto tellière, sur papier vergé Lafuma-Navarre au filigrane "n. r. f.". Celui-ci nominatif (n° XXX) parmi les 100 destinés aux bibliophiles de la N. R. F. 60 / 120 €
- 96 ***GIRAUDOUX (Jean)**. ARMISTICE A BORDEAUX. *MONACO, EDITIONS DU ROCHER, 1945*. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et illustrée.
Edition posthume avec un portrait.
Tirage limité à 550 exemplaires. 30 / 50 €
- 97 **GIRAUDOUX (Jean)**. COMBAT AVEC L'ANGE. Roman. *PARIS, GRASSET, 1934*. Un volume, in-12, demi-reliure à coins en peau maroquinée noire. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Dos très légèrement éclairci.
Edition originale.
Tirage numéroté limité à 1 592 exemplaires. L'un des 60 sur vélin pur fil (n° X).
RELIE AVEC : PORTRAIT DE LA RENAISSANCE par Jean GIRAUDOUX. A PARIS, chez Jacques HAUMONT, 1946. Edition originale tirée à mille exemplaires sur vélin blanc Docelles (n° 254). 60 / 120 €
- 98 **GIRAUDOUX (Jean)**. L'IMPROMPTU DE PARIS. Pièce en un acte. *PARIS, GRASSET, 1937*. Un volume, in-12, demi-reliure à coins en peau maroquinée noire. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge avec le titre doré en long, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés.
Edition originale.
L'un des 45 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 18). 60 / 120 €
- 99 **GIRAUDOUX (Jean)**. LA FOLLE DE CHAILLOT. Pièce en deux actes. *NEUCHATEL ET PARIS, IDES ET CALENDES, 1945*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en basane maroquinée pain d'épice, gros grain. Dos à 3 nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné. Dos éclairci.
Edition originale.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin blanc. 40 / 80 €



100

- 100** **GOBINEAU (Joseph Arthur, comte de).** LES NOUVELLES ASIATIQUES. *PARIS, DEVAMBEZ, 1927.* Un volume, in-4, pleine reliure en chagrin bleu-nuit. Dos lisse portant le titre doré, treillage en relief et sphères de diverses couleurs mosaïquées ornant le premier plat. Tête dorée, gardes et contre plats habillés de moire bleue, couverture conservée, chemise à rabats en demi-marocain à bandes, titrée au dos, étui (accidenté).

Illustrées de 25 eaux-fortes originales, dont 7 gravées en couleurs, par Henri Le Riche.

L'un des 50 exemplaires sur Japon Impérial (n° 25) comprenant deux états supplémentaires des eaux-fortes, dont un en bistre, et un dessin aquarellé original, signé.

Reliure signée Marchal.

300 / 500 €

- 101** ***GRANCHER (Marcel).** LA TORTUE TRANQUILLE. Illustrations de Gad. *CANNES, CHEZ L'AUTEUR, 1959.* Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs. Feuilles non coupées.

Edition originale.

Nombreuses illustrations en couleurs de Gad.

Tirage numéroté limité à 1 036 exemplaires. L'un des 1 000 sur Alfama filigrané (n° 162).

Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

30 / 50 €

- 102** ***GRANCHER (Marcel).** FEYSSE-SUR-MER. Illustrations de Georges Pichard. *CANNES, CHEZ L'AUTEUR, 1958.* Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs. Feuilles non coupées.

Edition originale.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs de Georges Pichard.

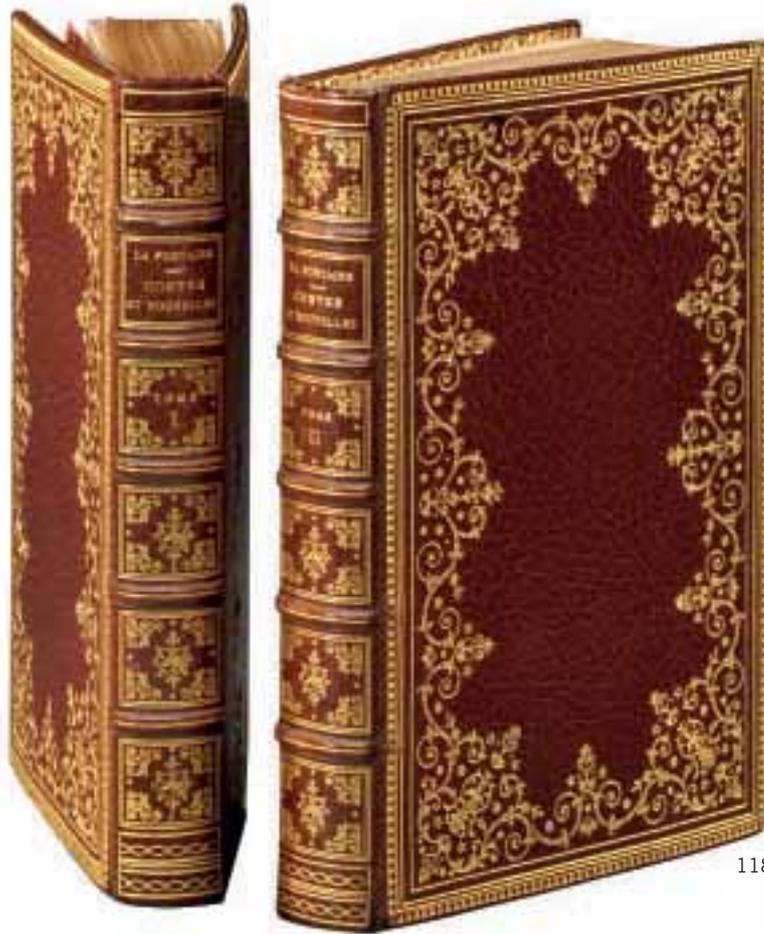
Tirage numéroté limité à 1 036 exemplaires. L'un des 1 000 sur Alfama filigrané (n° 162).

Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

30 / 50 €

- 103 **GRANCHER (Marcel).** LE CHARCUTIER DE MACHONVILLE. Illustrations de Henri Monier. *CANNES, CHEZ L'AUTEUR, 1958.* Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs. Feuilles non coupées.
Edition originale.
Nombreuses illustrations en noir et en couleurs de Henri Monier.
Tirage numéroté limité à 1 036 exemplaires. L'un des 1 000 sur Alfama filigrané (n° 222).
Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 30 / 50 €
- 104 ***GRANCHER (Marcel).** LA ROUQUINE DU LAC. Illustré par Bernard Aldebert. *CANNES, CHEZ L'AUTEUR, 1959.* Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Feuilles non coupées.
Edition originale.
Nombreuses illustrations en noir et en couleurs de Bernard Aldebert.
Tirage numéroté limité à 1 036 exemplaires. L'un des 1 000 sur Alfama filigrané (n° 162).
Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 30 / 50 €
- 105 ***GRANCHER (Marcel).** QUAND LA SOIF S'APAISE... Souvenirs gastronomiques. *PARIS, RABELAIS, 1962.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs. Petite salissure sur le haut des plats. Feuilles non coupées.
Edition originale.
Couverture de Laure Malclès - Frontispice de Marius Gardon.
Nombreuses illustrations photographiques hors texte : restaurants, cuisiniers, etc.
Tirage numéroté limité à 480 exemplaires. L'un des 450 sur Alfama filigrané (n° 267).
Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 30 / 50 €
- 106 ***GRANCHER (Marcel).** AUX ILES DE LA BELLE VIE. *LE CANNET, CHEZ L'AUTEUR, 1970.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs. Feuilles non coupées.
Edition originale.
La couverture, le frontispice et les illustrations intérieures sont de Roger Sam.
Il est accompagné d'une suite de 16 feuillets portant de nombreuses photos de restaurants, de cuisiniers, etc.
Tirage numéroté limité à 530 exemplaires. L'un des 500 sur Alfa (n° 24).
Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
Tome I des "Joyeuses aventures du charcutier de Mâchonville à travers le monde". 30 / 50 €
- 107 ***GRANCHER (Marcel).** CONSEILS AUX ENFANTS D'UN CERTAIN AGE... *SAINT-RAPHAEL, CHEZ L'AUTEUR, 1966.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs. Feuilles non coupées.
Edition originale.
La couverture en couleurs est de Marius Dejean. Le frontispice, en couleurs, est de Jean Jacquin. Nombreuses figures en noir dans le texte par divers et illustrations photographiques.
Tirage numéroté limité à 460 exemplaires. L'un des 430 sur Alfa Mousse (n° 195).
Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 30 / 50 €
- 108 **GREEN (Julien).** LES CLEFS DE LA MORT. *PARIS, EDITIONS DE LA PLEIADE - J. SCHIFFRIN, 1927.* Un volume, in-8 carré, demi-reliure à coins en peau maroquinée havane. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés. Bon exemplaire.
Edition originale.
L'un des 1 250 exemplaires sur vélin du Marais (n° 714).
Reliure signée Abbaye de Chantelle. 60 / 120 €
- 109 ***GUITRY (Sacha).** LE SOIR D'AUSTERLITZ. Comédie en cinq actes. *PARIS, LE TREFLE, 1947.* Un volume, in-8 carré, en feuilles, sous une chemise rempliée, imprimée en deux couleurs et double emboîtement de l'éditeur.
Avec 31 illustrations de Jacques Ferrand.
Tirage numéroté limité à 750 exemplaires. L'un des 700 sur vélin Crévecœur du Marais (n° 165). 30 / 50 €
- 110 ***GUITRY (Sacha).** QUATRE ANS D'OCCUPATIONS. *PARIS, EDITIONS DE L'ELAN, 1947.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et décorée, dans un double emboîtement de l'éditeur. Bon état, feuilles non coupées.
Edition originale.
Avec des illustrations photographiques.
L'un des 50 exemplaires hors commerce. 40 / 60 €

- 111** **GUITRY (Sacha).** DE 1429 A 1942. DE JEANNE D'ARC A PHILIPPE PETAIN. *PARIS, RAOUL SOLAR, 1951.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel état.
- Edition originale.
- Textes inédits de Tharaud, Valéry, Larguier, Colette, Cocteau, de La Varenne, Giraudoux, Morand, etc.
- Il est illustré d'œuvres originales de Arnoux, Bonnard, Dignimont, Dunoyer de Segonsac, Lepape, Maillol, Utrillo, etc. Lettrines, bandeaux, culs-de-lampe et frontispice de Galanis.
- 50 / 100 €
- 112** ***JACOB (Max).** HISTOIRE DU ROI KABOUL 1^{er} ET DU MARMITON GAUWAIN - LETTRES IMAGINAIRES. *PARIS, LES CAHIERS MAX JACOB, MARS 1951-MARS 1952.* Deux volumes, grand in-8, brochés, couvertures remplies, imprimées. Exemplaire légèrement défraîchi avec quelques rousseurs.
- Le premier des "Cahiers Max Jacob" est présenté par André Salmon. Il contient, en plus d'un texte rare, une bibliographie complète des œuvres de Max Jacob. Il a été tiré à 1000 exemplaires sur vélin Bouffant Alfa.
- Le deuxième des "Cahiers Max Jacob" est présenté par Jean Cocteau. Il contient la suite de la bibliographie.
- 30 / 60 €
- 113** **JAMMES (Francis).** ŒUVRES. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1913.* Un fort volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin noir, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés, feuilles non coupées.
- Edition originale collective.
- L'un des 25 exemplaires numérotés (n° 14) sur vélin d'Arches, seul grand papier.
- 50 / 100 €
- 114** ***JEAN-AUBRY (G.).** ANDRE GIDE ET LA MUSIQUE. *PARIS, EDITIONS DE LA REVUE MUSICALE, 1945.* Un volume, in-4, broché, couverture imprimée et décorée.
- Edition originale.
- Avec 3 portraits et un fac-similé d'autographe.
- Tirage numéroté limité à 1670 exemplaires. L'un des 1400 sur Alfa bouffant Navarre (n° 240).
- 30 / 50 €
- 115** ***JOUHANDEAU (Marcel).** NOUVEAU BESTIAIRE. *PARIS, GRASSET, 1952.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimé en deux couleurs.
- Edition originale.
- L'un des 310 exemplaires sur Alfa Mousse Navarre (n° 93).
- 30 / 50 €
- 116** ***KAFKA (Franz).** LA MURAILLE DE CHINE. Traduit et présenté par Jean Carrive. *VILLENEUVE-LES-AVIGNONS, EDITIONS PIERRE SEGHERS, 1944.* Un volume, in-12, demi-reliure en chagrin bordeaux et à bande mince marine, couverture et dos conservés.
- Edition originale.
- Tirage numéroté limité à 353 exemplaires. L'un des 300 (n° 109) sur Bouffant.
- 40 / 60 €
- 117** ***KESSEL (Joseph).** LA COUPE FELEE. La coupe fêlée - Un drôle de Noël. *PARIS, EDITIONS LEMARGET, 1929.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés.
- Edition originale.
- L'un des 910 exemplaires sur vergé d'Arches à la forme (n° 87).
- 40 / 80 €
- 118** **LA FONTAINE (Jean de).** CONTES ET NOUVELLES EN VERS. *PARIS, Georges GUILLOT, 1930.* Deux volumes, in-8, de XIV pp., 268 pp., (1) f. - VIII pp., 306 pp., (3) f., dont un blanc, 16 pp., pleines reliures en maroquin havane à l'imitation des reliures du XVIII^e siècle. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, encadrements et larges dentelles dorés sur les plats, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Très bel exemplaire.
- Avec deux portraits et 80 figures reproduites de celles d'Eisen.
- Reproduction de l'édition dite des "Fermiers Généraux", de 1762.
- Tirage à 500 exemplaires.
- 300 / 600 €
- (Voir reproduction page suivante.)
- 119** **LA FONTAINE (Jean de).** CONTES. Edition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau. *PARIS, BRIFFAUT, 1928.* Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins en maroquin havane. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, non rognés, couvertures et dos conservés. Bons exemplaires.
- Avec les illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot.
- 100 / 200 €

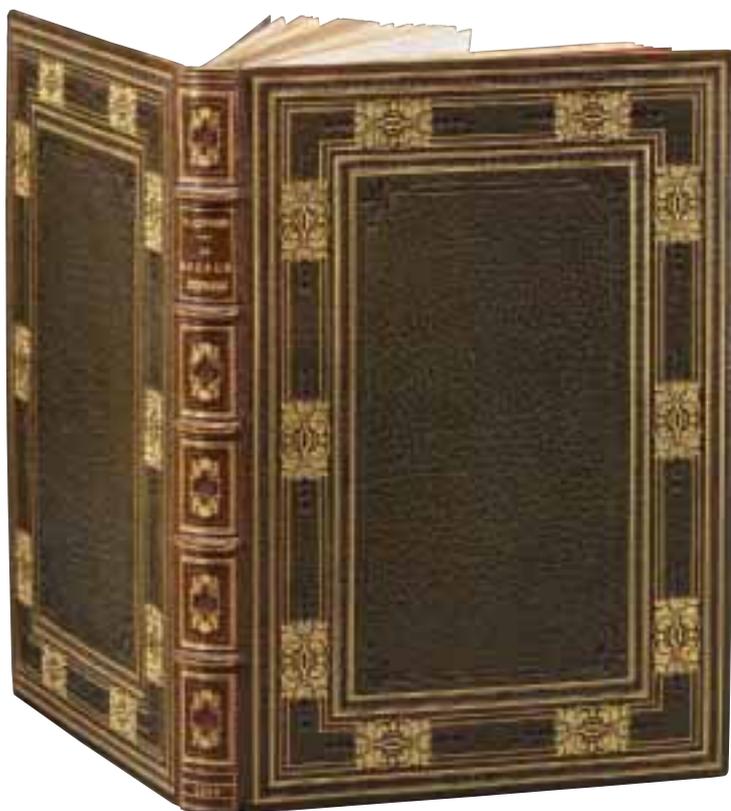


118

- 120 LA VARENDE (Jean Mallard, vicomte de).** HEUREUX LES HUMBLÉS. Nouvelles. *LYON, CERCLE LYONNAIS DU LIVRE, 1949*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
Avec une suite de 14 gravures originales, soit 7 planches doubles gravées, en noir, par Pierre Falké.
Tirage numéroté limité à 150 exemplaires sur vélin de Montval. Celui-ci (n° 116), nominatif imprimé pour Mathieu Varille. Avec la vignette ex-libris de Jean Varille.
100 / 200 €
- 121 LARGUIER (Léo).** LES ILOTS INSALUBRES ET GLORIEUX DE PARIS. *PARIS, EDITIONS DU LAURIER NOIR, 1946*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur (un peu passé).
Illustrés par 14 bois originaux de Louis Jou et par 30 hors-textes photographiques de Max Del. Tirage numéroté limité à 320 exemplaires. L'un des 300 sur papier B. F. K. de Rives (n° 234).
50 / 100 €
- 122 LECLERC (Marc).** LA PASSION DE NOTRE FRÈRE LE POILU. Illustrations en couleurs de Léon Lebègue. *PARIS, FERROUD, 1918*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en chagrin bronze de l'époque. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Frottements légers sur les coins et les coiffes.
Frontispice dépliant et nombreuses compositions en couleurs de Léon Lebègue.
Tiré à petit nombre. L'un des exemplaires sur vélin d'Arches comportant l'état définitif des illustrations.
100 / 200 €
- 123 LOTI (Pierre).** MON FRÈRE YVES. *PARIS, LE LIVRE CONTEMPORAIN, 1927*. Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée illustrée du titre, double emboîtement de l'éditeur.
Ouvrage illustré de 130 bois dessinés et gravés par Renefer.
Tirage numéroté limité à 121 exemplaires. Celui-ci (n° 63), nominatif.
50 / 100 €

- 127 **MAC ORLAN (Pierre Dumarchey, dit).** LA SEINE. *PARIS, EDITIONS PIERRE LAFITTE, 1927.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin bronze, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale, avec deux illustrations sur bois par Auguste Rouquet.
L'un des 160 exemplaires sur papier de Madagascar (n° 115), troisième papier. 50 / 100 €
- 128 **MAC ORLAN.** A BORD DE L'ETOILE MATUTINE. Avec des gravures sur bois de Daragnes. *PARIS, CRES & Cie, 1920.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins à la bradel en peau chagrinée rouge. Dos lisse très orné, doré et mosaïqué, portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale. Elle est illustrée de bois originaux de Daragnes : Onze hors-texte, un frontispice en couleurs, trente six vignettes, lettrines et culs-de-lampe en noir, une vignette de titre reprise en couverture.
Tirage numéroté limité à 1 161 exemplaire. L'un des 60 sur Hollande Van Gelder Zonen (n° 32). 80 / 160 €
(Voir reproduction page 40.)
- 129 **MACHARD (Alfred).** TITINE. Histoire d'un viol. *PARIS, EDITIONS ANDRE, 1922.* Un volume, petit in-4, demi-reliure à la bradel en maroquin cerise, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition illustrée de 40 dessins, 9 eaux-fortes et 19 lettrines de Louis-Robert Antral.
Tirage numéroté limité à 576 exemplaires. L'un des 509 sur papier d'Arches (n° 333), format 16 × 21. 30 / 50 €
- 130 ***MALRAUX (André).** PSYCHOLOGIE DE L'ART. Le musée imaginaire - La création artistique - La Monnaie de l'absolu. *s. l., SKIRA, 1947-1950.* Trois volumes, in-4, brochés, couvertures remplies, imprimées et illustrées. Bon exemplaire.
Edition originale.
Nombreuses illustrations. 50 / 100 €
- 131 ***MARITAIN (Jacques).** A TRAVERS LE DESASTRE. *A PARIS, AUX EDITIONS DE MINUIT, 1942.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée et imprimée. Feuilles non coupées.
Edition originale.
L'un des exemplaires numérotés sur vélin.
"Les volumes de la présente collection constituent la première édition publique des Editions de Minuit". 40 / 60 €
- 132 ***MARTIN DU GARD (Maurice).** PETITE SUITE DE MAXIMES ET DE CARACTERES. *PARIS, FLAMMARION, 1944.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs.
Edition originale. Avec un portrait d'après Jacques Emile-Blanche.
L'un des exemplaires sur vélin des Vosges (n° 358). 30 / 50 €
- 133 ***MAUROIS (André, pseud. d'Emile Herzog).** LE CERCLE DE FAMILLE. Roman. *PARIS, GRASSET, 1932.* Un volume, petit in-8, demi-reliure à coins en peau maroquinée sombre. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
Edition originale.
L'un des exemplaires sur Alfa Navarre (n° 360) réservés aux Sélections Lardanchet.
Reliure signée Kaufmann - Morclois. 50 / 100 €
- 134 **MAURRAS (Charles).** NAPOLEON. AVEC LA FRANCE OU CONTRE LA FRANCE. *PARIS, LES EDITIONS DU CADRAN, 1929.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin framboise, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale ornée d'un portrait de l'auteur par Maxime Réal Del Sarte, gravé sur bois par Heurdier.
Tirage numéroté limité à 336 exemplaires mis dans le commerce. L'un des 300 (n° 223) sur vélin d'Arches à la forme, troisième papier. 40 / 80 €
- 135 **MAURRAS (Charles).** ŒUVRES CAPITALES. *PARIS, FLAMMARION, 1954.* Quatre forts volumes, in-8, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs. Bel état, feuilles non coupées.
Avec des illustrations photographiques.
L'un des 500 exemplaires sur vergé pur fil d'Arches (n° 184), il est enrichi d'une feuille libre, portant un texte manuscrit, datée et signée par Charles Maurras. 100 / 200 €

- 136 **MAURRAS (Charles).** JARRES DE BIOT. *PARIS, PIERRE DE TARTAS, 1951.* Un volume, grand in-8, en feuilles sous chemise rempliée, imprimée et double emboîtage de l'éditeur.
Edition originale avec 16 burins originaux dans le texte et à pleine page de Tavy Notton.
Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 207 sur B. F. K. de Rives comportant l'état définitif des illustrations (n° 225).
40 / 60 €
- 137 **MERCIER (Louis).** LE POEME DE LA MAISON. *LYON, CERCLE LYONNAIS DU LIVRE, 1925.* Un volume, grand in-8, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimée et étui de l'éditeur (un côté accidenté).
Illustré des bois originaux de Pierre Gusman.
Tirage numéroté limité à 154 exemplaires. L'un des exemplaires nominatifs (n° 116), comprenant une suite sur Chine. Celui-ci imprimé pour M. Mathieu Varille. Avec la vignette ex-libris de Jean Varille.
Exemplaire enrichi par 3 lettres autographes datées et signées, sur papier à en-tête "Le Journal de Roanne". D'un poème manuscrit de la main de Louis Mercier. D'un menu du 8 mai 1926 : "Diner du poème de la maison". Du programme d'un concert : Musique de Witkowski - texte de Louis Mercier. D'un prospectus pour la parution de cet ouvrage.
50 / 100 €
- 138 **MERIMEE (Prosper).** COLOMBA. *LYON - PARIS, ARNAUD, 1944.* Un volume, in-4, en feuilles, couverture décorée et double emboîtage de l'éditeur. Bon exemplaire.
Illustrations en couleurs d'après les lithographies originales de Régis Manset.
Tirage numéroté limité à 750 exemplaires. L'un des 30 hors commerce, celui-ci nominatif (n° XI).
100 / 200 €
- 139 **MERIMEE (Prosper).** LA DOUBLE MEPRISE. Aquarelles originales par Bertrand imprimées en couleurs. *PARIS, CONQUET - CARTERET & Cie Successeurs, 1902.* Un volume, grand in-8, pleine reliure en maroquin bronze. Dos à nerfs très orné à froid et doré portant le titre doré. Large et important encadrement à froid et doré sur les plats, coupes décorées et dorées, large décor d'encadrement à froid et doré sur les contre plats. Gardes et contre plats habillés de tissu moiré bordeaux, doubles gardes, tranches dorées sur témoins, couverture et dos conservés.
Illustrations d'après 19 aquarelles de Bertrand, imprimées en couleurs.
Tirage unique, numéroté, limité à 150 exemplaires sur papier vélin fabriqué spécialement par les papeteries du Marais. Celui-ci (n° 10), nominatif, portant un ex-libris, doré sur peau.
120 / 220 €



139

- 140 **MERIMEE (Prosper)**. COLOMBA. Illustré de bois gravés par Jean Chièze. *ANNONAY, LES COMPAGNONS DU LIVRE, 1982*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, illustrée et double emboîtage de l'éditeur. Parfait état.
Avec 46 bois originaux dans le texte et à pleine page de Jean Chièze.
Tirage numéroté limité à 310 exemplaires sur vélin d'Arches à la cuve (n° 163). 100 / 200 €
- 141 ***MICHAUX (Henri)**. ARBRES DES TROPIQUES. *PARIS, GALLIMARD, 1942*. Un volume, in-12, demi- reliure à petits coins en chagrin brun. Dos portant le titre doré à la chinoise entre deux faux nerfs, couverture et dos conservés.
Edition originale, avec 18 illustrations à pleine page d'Henri Michaux.
Tirage numéroté limité à 350 exemplaires sur papier Héliona des papeteries Navarre. L'un des 300 mis dans le commerce (n° 51). 100 / 200 €
- 142 ***MICHAUX (Henri)**. NOUVELLES DE L'ETRANGER. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1952*. Un volume, in-4, demi-reliure en chagrin marron. Titre doré à la chinoise sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
L'un des 950 exemplaires sur vélin Alfama du Marais (n° 91). 100 / 200 €
- 143 **MONTHERLANT (Henry de)**. LA MORT DE PEREGRINOS. Texte intégral. *PARIS, Emile HAZAN, 1927*. Un volume, in-8 carré, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée. Feuilles non coupées.
Edition originale.
Avec une petite figure sur bois de Lucien Boucher.
Tirage numéroté limité à 855 exemplaires. L'un des 55 hors commerce (n° XV).
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 50 / 100 €
- 144 **MONTHERLANT (Henry de)**. SANS REMEDE. *PARIS, TREMOIS, 1927*. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée, Imprimée.
Edition originale.
Frontispice de G. Gorvel d'après le dessin de Juan Lafita, sévillan.
L'un des 300 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 232). 30 / 50 €
- 145 **MONTHERLANT (Henry de)**. FLECHE DU SUD. *PARIS, MAURICE D'HARTOY, 1937*. Un volume, petit in-8 carré, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée. Feuilles non coupées.
Edition originale.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur Alfa Mousse des papeteries de Navarre.
Texte encadré de bleu, lettrines décorées de la même couleur. 30 / 50 €
- 146 **MONTHERLANT (Henry de)**. LES LEPREUSES. Roman. *PARIS, GRASSET, 1939*. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée et imprimée. Feuilles non coupées.
Edition originale.
L'un des 40 exemplaires supplémentaires sur vélin pur chiffon (n° XIX). 60 / 120 €
- 147 ***MONTHERLANT (Henry de)**. HISPANO - MORESQUE. *PARIS, EDITIONS EMILE PAUL FRERES, 1929*. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs.
Avec un frontispice gravé de Georges Capon.
Dans la collection "Ceinture du Monde".
Tirage numéroté limité à 1650 exemplaires. L'un des 100 (deuxième papier) sur Hollande Van Gelder (n° 129). 30 / 60 €
- 148 ***MONTHERLANT (Henry de)**. LE PARADIS A L'OMBRE DES EPEES. *PARIS, GRASSET, 1924*. Un volume, in-12, broché, couverture verte imprimée et décorée. Couverture un peu fanée.
Edition originale. 30 / 60 €
- 149 **MONTHERLANT (Henry de)**. LE CHAOS ET LA NUIT. *PARIS, GALLIMARD, 1963*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en peau maroquinée framboise. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés. Dos légèrement et uniformément éclairci.
Edition originale.
L'un des 235 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma - Navarre (n° 85).
Reliure signée Abbaye de Chantelle. 60 / 120 €



151

- 150 **MOUSSET (Paul)**. QUAND LE TEMPS TRAVAILLAIT POUR NOUS. Récit de guerre illustré par Roger Bezombes. PARIS, GRASSET, 1943. Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et double emboîtement de l'éditeur. Feuilles non coupées.

Avec les illustrations en couleurs de Roger Bezombes.

Tirage numéroté limité à 1358 exemplaires. L'un des 1320 sur vélin blanc (n° 1098).

30 / 50 €

- 151 **MUSSET (Alfred de)**. ŒUVRES. PARIS, PIAZZA, 1932-1936. Neuf volumes (sur 12), petit in-8, demi-reliures de l'époque en maroquin cerise, grain long. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Bel état.

Avec de nombreuses illustrations en couleurs d'A. E. Marty et nombreuses vignettes et ornements.

Tirage numéroté limité à 2 250 exemplaires. L'un des 2 000 sur vélin (n° 477).

Nous présentons :

- Poésies. Tome II.
- Comédies et Contes. Tome I à V.
- Nouvelles et contes. Tome II et III.
- Confessions d'un enfant du siècle. Un volume.

200 / 400 €

- 152 ***NERCIAT (Andrea de)**. LE DOCTORAT IMPROMTU. PARIS, EDITIONS ERYX, 1946. Un volume, petit in-4, en feuilles sous chemise rempliée, imprimée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur.

Avec les illustrations en couleurs de Paul Emile Becat.

Tirage numéroté limité à 695 exemplaires. L'un des 250 sur vélin de Renage (n° 514).

40 / 80 €

- 153 ***NERVAL (Gérard de)**. CONTES ET FACETIES. Illustrations de Malfredier. *PARIS, EDITIONS ART ET PENSÉE, 1925*. Un volume, in-4, pleine reliure en chagrin vert. Dos lisse portant le titre doré en long. Décor géométrique en relief, souligné de filets dorés, et mosaïqué de chagrin rouge sur les plats, tête dorée. Filets dorés sur les chasses ; contre plats et gardes doublés de tissu moiré vert, couverture et dos conservés, étui bordé. Dos faiblement éclairci.
- Illustrations en couleurs de Malfredier.
- Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 30 sur Japon Impérial, réimposés à grandes marges (n° 6). 60 / 120 €
- 154 **PAGNOL (Marcel)**. MARIUS. FANNY. CESAR. *MONTE-CARLO, EDITIONS DU LIVRE, 1948-1949*. Trois volumes, petit in-4, demi-reliures à coins de l'époque en basane verte. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, couvertures et dos conservés. Dos uniformément éclaircis. Bon exemplaire.
- Avec 66 compositions en couleurs à pleine page, dont 4 à double page, 74 dessins en noir, par Dubout.
- Tiré à 3 000 exemplaires sur grand vélin blanc (n° 636). 150 / 200 €
- 155 **PAGNOL (Marcel)**. JEAN DE FLORETTE. Lithographies originales de Valadié. *PARIS, EDITIONS DU CLUB DE L'HONNETE HOMME, 1988*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimé en deux couleurs dans un boîtier éditeur habillé de feutrine bleue décoré du titre doré. Bon exemplaire.
- Illustré par 10 lithographies originales en couleurs de Valadier, hors texte, dont 2 sur double page.
- Tirage numéroté limité à 645 exemplaires. L'un des 45 hors commerce (n° H C XXII). 200 / 400 €
- 156 ***PANNEEL (Henry)**. GANICH DE MACAYE Gentilhomme Basque (Roman de mœurs). *PARIS, SOCIETE INTERNATIONALE D'EDITIONS ET DE PUBLICITE, 1946*. Un volume, grand in-8, broché, couverture imprimée et décorée. Entièrement non rogné.
- Préface de S. A. Le Prince Xavier de Bourbon.
- L'un des 10 exemplaires de collaborateurs, nominatifs, sur pur chiffon d'Auvergne (n° IV). 30 / 50 €
- 157 **PASCAL (Blaize)**. TROIS OPUSCULES. Entretien avec M. de Saci. Prière pour demander. Discours sur les passions de l'amour. *PARIS, Louis JOU, 1932*. Un volume, in-8, broché, sous une chemise rempliée, décorée du titre en rouge, dans un encadrement en noir et une chemise cartonnée muette à lacet.
- Lettrines et bandeaux d'encadrement originaux de Louis Jou.
- Tirage numéroté limité à 225 exemplaires. L'un des 150 sur vergé d'Arches (n° 117). 50 / 100 €
- 158 **PAVIL (Julien)**. LES DICTS DE LA VIGNE. Préface de Georges Rozet historiographe de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin. *LYON - PARIS, ARNAUD, 1946*. Un volume, in-4, en feuilles, couverture décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur. Bon exemplaire.
- Illustrations en couleurs d'après les lithographies originales de Julien Pavil.
- Tirage numéroté limité à 1 000 exemplaires. L'un des 25 hors commerce, celui-ci nominatif (n° O). 100 / 200 €
- 159 **PERRAULT (Charles)**. LA BELLE AU BOIS DORMANT. *PARIS, HACHETTE, s. d.* Un volume, petit in-4, de 98 pp., cartonnage éditeur imprimé et illustré. Dos légèrement passé avec quelques petites usures.
- Illustrations en noir et en couleurs par Arthur Rackham. 100 / 200 €
- 160 ***PEYREFITTE (Roger)**. LES AMITIES PARTICULIERES. Roman. *MARSEILLE, JEAN VIGNEAU, 1943*. Un volume, in-4, demi-reliure en chagrin framboise. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Non rogné.
- Edition originale.
- L'un des 200 exemplaires sur vélin d'édition Johannot (n° 238). 40 / 80 €
- 161 **PHILIPPE (Charles-Louis)**. BUBU DE MONTPARNASSE. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1905*. Un volume, in-8, (2) f., 250 pp., demi-reliure à coins en peau maroquinée bordeaux. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée. Couverture, illustrée en couleurs, conservée en une pièce en tête du volume. Bon exemplaire.
- Ouvrage orné de 90 illustrations dans le texte par Grandjouan. 40 / 80 €
- 162 ***PICHETTE (Henri)**. LE POINT VELIQUE. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1950*. Un volume, in-4, demi-reliure en maroquin havane. Titre doré à la chinoise sur le dos, couverture et dos conservés, feuilles non coupées.
- Edition originale.
- L'un des 950 exemplaires sur Alfa (n° 561). 60 / 120 €

- 163 ***PICHETTE (Henri)**. LES EPIPHANIES. *PARIS, EDITIONS K, 1948*. Un volume, in-8, pleine reliure habillée de toile rouge. Dos lisse, titre doré sur une étiquette de maroquin brun au centre du premier plat, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
Edition originale.
Ouvrage composé d'après la maquette de Pierre Faucheux.
Tirage numéroté limité à 215 exemplaires. L'un des 200 sur Marais Crève-cœur (n° 108). 100 / 200 €
- 164 **PIRANDELLO (Luigi)**. THEATRE COMPLET. MASQUES NUS - HENRI IV - VETIR CEUX QUI SONT NUS. Version française de Benjamin Crémieux. *PARIS, EDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1928*. Un volume, in-4, demi-reliure à la bradel en maroquin orange, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés.
Edition originale de cette traduction française.
Tirage numéroté limité à 906 exemplaires. L'un des 110 réimposés dans le format in-quarto tellière sur papier vergé Lafuma - Navarre au filigrane nrf. Celui-ci (n° XXX) est nominatif. 40 / 80 €
- 165 **POUCHKINE (Alexandre)**. BORIS GODOUNOV. *PARIS, PIAZZA, 1927*. Un volume, in-8 carré, broché, couverture verte rempliée, décoré du titre en rouge et d'une palette dorée. Dos (uniformément passé) titré, avec un étui éditeur.
Avec 26 illustrations en couleurs de Boris Zworykine, dont 15 hors texte.
Tirage numéroté limité à 955 exemplaires. L'un des 775 sur vélin des papeteries de rives (n° 400) comportant l'état définitif des illustrations.
Beau livre, bien illustré. 50 / 100 €
- 166 ***PREVOST (Antoine François, dit l'Abbé)**. HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. *PARIS, EDITIONS ARC-EN-CIEL, 1946*. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs, étui.
Illustrations en couleurs de Raoul Serres.
Tirage numéroté limité à 2 000 exemplaires. L'un des 750 sur vélin luxe des papeteries Boucher. 30 / 50 €
- 167 **QUEFFELEC (Henri)**. UN HOMME D'OUessant. Gravures sur bois originales de Jean Chièze. *PARIS, BIBLIOPHILES ET GRAVEURS D'AUJOURD'HUI, 1957*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur (un peu passé).
Avec 20 illustrations sur bois de Jean Chièze.
Tirage numéroté à seulement 130 exemplaires. L'un des 120 sur vélin à la forme D'Arches comportant l'état définitif des illustrations (n° 70). 50 / 100 €
- 168 **RABELAIS (François)**. LES ŒUVRES. Bois originaux de Louis Jou. *PARIS - NICE, IMPRIMATUR, 1951-1952*. Trois volumes, in-4, en feuilles sous chemises remplies, illustrées en couleurs et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon exemplaire.
Avec les nombreuses illustrations de Louis Jou.
Tirage numéroté limité à 275 exemplaires. L'un des 125 exemplaires sur pur chiffon du Marais (n° 147). Il est accompagné d'un bois original de l'une des illustrations. 200 / 400 €
- 169 **RABELAIS (François)**. GARGUANTUA ET PANTAGRUËL. Illustrations de Dubout. *PARIS, GIBERT JEUNE, 1957*. Deux volumes, in-4, brochés, couvertures remplies, imprimées et illustrées en couleurs, réunis dans un boîtier éditeur. Etat de neuf, feuilles non coupées.
Avec 160 compositions en couleurs de Dubout. 120 / 220 €
- 170 **REGNIER (Henri de)**. LA COURTE VIE DE BALTHAZAR ALDRAMIN VENITIEN. *PARIS, FERROUD, [1905]*. Un volume, grand in-8, de 41 pp., pleine reliure en peau maroquinée fauve. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, tranches dorées, filet doré sur les chasses. Légers frottements sur les coiffes et le dos.
Illustrations de R. Deygas gravées à l'eau-forte par X. Lesueur.
Tirage numéroté limité à 250 exemplaire. L'un des 50 sur Japon avec deux états des eaux-fortes, dont un avec remarque.
Reliure signée Goix et Guenin. 120 / 220 €

- 171 ***RIMBAUD (Arthur)**. LA CHASSE SPIRITUELLE. Introduction de Pascal Pia. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1949*. Un volume, in-4, demi-reliure en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
L'un des 3 000 exemplaires sur vélin pu fil des papeteries Johannot (n° 1 194). 50 / 100 €
- 172 **ROLLAND (Romain)**. LE TRIOMPHE DE LA RAISON. *PARIS, EDITION DE LA REVUE D'ART DRAMATIQUE, 1899*. Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin grain long noir. Titre doré en long sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles en parties non coupées.
Edition originale.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé de l'auteur "A M. Victorien Sardou...". 50 / 100 €
- 173 **ROMAINS (Jules)**. AMOUR COULEUR DE PARIS. Suivi de plusieurs autres poèmes. *PARIS, EDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1921*. Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin grain long vert foncé. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.
Edition originale. Elle est illustrée, en frontispice, d'un portrait de l'auteur gravé par Dunoyer de Segonzac.
Tirage numéroté limité à 525 exemplaires, tous sur papier vergé à la forme des manufactures d'Arches. 40 / 80 €
- 174 ***ROMAINS (Jules)**. DONOGOO TONKA. Ou les miracles de la science. Conte cinématographique. *PARIS, EDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1920*. Un volume, petit in-4, demi-reliure à coins en maroquin vert. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
Edition originale.
L'un des 128 exemplaires sur papier vergé Lafuma Navarre de Voiron (n° XLIV).
Reliure signée J. Van West. 50 / 100 €
- 175 ***ROMAINS (Jules)**. LA VERITE EN BOUTEILLES. *PARIS, TREMOIS, 1927*. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin vert. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
Edition originale.
Avec un frontispice de Pierre Gandon.
L'un des 99 exemplaires sur papier de Hollande (n° 62).
Reliure signée J. Van West. 50 / 100 €
- 176 **ROSTAND (Edmond)**. L'AIGLON. Drame en six actes, en vers. Représenté pour la première fois au théâtre Sarah Bernhard le 15 mars 1900. *PARIS, CHARPENTIER & FASQUELLE, 1900*. Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin noir, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés, feuilles non coupées.
Edition originale avec le portrait de Sarah Bernhard, par Louise Abbema, en frontispice.
L'un des 180 exemplaires numérotés à la presse sur papier du Japon (n° 91), seul papier. 60 / 120 €
- 177 **SALLEGRES (Albert-Henri)**. ELOGE DE L'IVRESSE. Illustrations de Jo Merry. *PARIS, EDITIONS DE LA COURONNE, 1945*. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et double emboîtement de l'éditeur.
Avec une eau-forte en frontispice, 24 lithos en couleurs à pleine page, 35 bandeaux et 32 culs-de-lampe gravés sur bois en couleurs par Jo Merry.
Tirage numéroté limité à 700 exemplaires. L'un des 50 sur vélin chiffon du Marais (n° 27) avec une suite en noir mais, sans la suite en couleurs annoncée. 30 / 50 €
- 178 **SALMON (André)**. VENTES D'AMOUR. Poèmes. *PARIS, FRANÇOIS BERNOUARD, 1921*. Un volume, in-8 carré, demi-reliure à la bradel en maroquin vert bouteille, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, feuilles non coupées.
Edition originale, avec un dessin de Modigliani gravé par Georges Gorvel en portrait - frontispice.
Tirage numéroté limité à 331 exemplaires. L'un des 300 sur papier vergé d'Arches à la forme (n° 30). 50 / 100 €
- 179 ***SARTRE (Jean-Paul)**. LA PUTAIN RESPECTUEUSE. Pièce en un acte et deux tableaux. *PARIS, NAGEL, 1946*. Un volume, in-12, demi-reliure en chagrin fraise. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
L'un des 500 exemplaires du tirage de tête sur vélin Alma des papeteries du Marais (n° 57). 50 / 100 €

- 180 **SCIZE (Pierre)**. LYON DANS LES CHAINES. Préface du Président Edouard Herriot. *LYON - PARIS, ARNAUD, 1945*. Un volume, in-4, en feuilles, couverture décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
Illustrations en couleurs d'après les lithographies originales de Julien Pavil.
Tirage numéroté limité à 625 exemplaires. L'un des 25 hors commerce, celui-ci nominatif (n° K). 100 / 200 €
- 181 **TERAMOND (François Edmond Gautier, dit Guy de)**. LE MYSTERIEUX INCONNU. *PARIS, EDITIONS DU MONDE ILLUSTRÉ, 1909*. Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en chagrin bordeaux. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale.
Roman dans la série "Dossiers de la Police Secrète". 40 / 80 €
- 182 **THARAUD (Jérôme et Jean)**. LA JUMENT ERRANTE. *PARIS, LES EDITIONS DE FRANCE, 1933*. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée. Témoins conservés. Bon état.
Edition originale.
L'un des 14 exemplaires du tirage de tête (n° 7) sur papier Impérial du Japon, paraphé par les auteurs. 30 / 60 €
- 183 ***THARAUD (Jérôme et Jean)**. LA TRAGEDIE DE RAVAILLAC. *PARIS, PLON - NOURRIT, 1922*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en peau granité verte. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés. Dos uniformément éclairci.
Edition en partie originale.
L'un des 890 exemplaires sur papier pur fil des papeteries Lafuma, à Voiron (n° 369).
Reliure signée Tastu. 30 / 50 €
- 184 ***THARAUD (Jérôme et Jean)**. PARIS SAIGON DANS L'AZUR. *PARIS, PLON, 1932*. Un volume, in-12, demi-reliure à coins en maroquin brun. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
Edition originale.
L'un des 220 exemplaires sur papier pur fil des papeteries Lafuma réservés aux Sélections Lardanchet (n° A 180).
Reliure signée Kaufmann - Morclois. 40 / 80 €
- 185 ***THARAUD (Jérôme et Jean)**. CRUELLE ESPAGNE. *PARIS, PLON, 1937*. Un volume, in-12, demi-reliure à coins en maroquin brun. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
Edition originale.
L'un des 200 exemplaires sur papier pur fil des papeteries Lafuma réservés aux Sélections Lardanchet (n° A 42).
Reliure signée Kaufmann - Morclois. 40 / 80 €
- 186 ***THARAUD (Jérôme et Jean)**. LE PASSANT D'ETHIOPIE. *PARIS, PLON, 1936*. Un volume, in-12, demi-reliure à coins en maroquin brun. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
Edition originale.
L'un des 200 exemplaires sur papier d'Alfa réservés aux Sélections Lardanchet (n° A 21).
Reliure signée Kaufmann - Morclois. 40 / 80 €
- 187 ***THARAUD (Jérôme et Jean)**. L'ENVOYE DE L'ARCHANGE. *PARIS, PLON, 1939*. Un volume, in-12, demi-reliure à coins en maroquin brun. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couvertures et dos conservés.
Edition originale.
L'un 220 exemplaires sur papier d'Alfa réservés aux Sélections Lardanchet (A 18).
Reliure signée Kaufmann - Morclois. 40 / 80 €
- 188 **THIBAUDET (Albert)**. HERACLES. *LYON, CERCLE LYONNAIS DU LIVRE, 1951*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur.
Avec 50 bois originaux en couleurs de Jules Chadel.
Tirage numéroté limité à 150 exemplaires sur Malacca teinté de Lana. L'un des 121 réservés aux sociétaires. Celui-ci (n° 8), nominatif, imprimé pour M. Mathieu Varille. Avec la vignette ex-libris de Mathieu Varille et celle de Jean Varille. 100 / 200 €
- 189 ***THOMAS (Thierry)**. LE REVE DE NARCISSE. Essai sur l'œuvre de Joseph Delmelle. *AUX EDITIONS MICHEL DELMELLE, 1977*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en simili maroquin havane. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée. Petite usure en tête d'un mors.
Edition originale.
Tirage limité à 300 exemplaires sur papier Jacinthe. 30 / 50 €

- 190 ***TOULET (Paul Jean).** MONSIEUR DU PAUR HOMME PUBLIC. [PARIS, SIMONIS EMPIS, 1898 sous étiquette de relais] : EDITIONS DU DIVAN, à Coulonges-sur-l'Autize et se trouve à PARIS, chez georges CRÈS & Cie, 1918. Un volume, in-12, demi reliure en chagrin havane, dos à 5 nerfs, couverture et dos conservés. (Jenssens).
Edition originale avec l'étiquette et la couverture de relais de la mise en vente.
Exemplaire numéroté sur papier d'édition (n° 483).
Vignette ex-libris Jacques Odry. 50 / 100 €
- 191 **TRISTAN ET ISEULT.** Renouvelé d'après les manuscrits de Thomas, des deux Bérout et de la "Folie Tristan" de Berne conférés avec la "Saga" du Frère Robert, avec Eilhart d'Oberg et Gottfried de Strasbourg par Pierre D'Espezel a été préfacé par Jean Marx et illustré de bois originaux de Jean Chièze. PARIS, UNION LATINE D'EDITIONS, 1956. Un volume, in-4, pleine reliure éditeur estampée à froid avec cabochons métalliques dans les angles et double emboîtage de l'éditeur.
Avec les lettrines et les gravures hors texte gravées sur bois par Jean Chièze.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin chiffon crème. 30 / 50 €
- 192 ***TROTSKY (Léon).** HISTOIRE DE LA REVOLUTION RUSSE. Traduction de Maurice Parijanine. PARIS, LES EDITIONS RIEDER, 1933. Trois volumes, in-8, de 319 pp., (1) f. - 347 pp. - 480 pp., (1) f., demi-reliures en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, couverture et dos conservés.
Edition originale en français.
L'un des 50 exemplaires du tirage de tête sur vélin pur fil blanc des papeteries Lafuma (n° 1). 100 / 200 €
- 193 **VEDRINES (Jules).** LA VIE D'UN AVIATEUR. s. l., s. n., s. d. Un volume, petit in-4, de 406 pp., demi- reliure ancienne en percaline marron. Dos lisse portant le titre doré. Bon exemplaire.
Texte sur deux colonnes, paru en livraisons.
Illustrations en noir dans le texte, et en couleurs hors texte. 30 / 50 €
- 194 **VERLAINE (Paul).** PARALLELEMENT. PARIS, ADAGP, 1977. Deux volumes, in-4, dont un pour les suites, en feuilles sous chemises remplies, imprimées, illustrées et double emboîtage de l'éditeur (sans l'étui).
Edition en fac-similé de l'édition pour Antoine Volland, par l'Imprimerie Nationale en 1900.
Avec la reproduction des gravures sur bois, par Beltrand, d'après les dessins de Pierre Bonnard. 40 / 80 €
- 195 **VERLAINE (Paul).** FETES GALANTES - PARALLELEMENT - FEMMES. GRENOBLE, LES POINTS CARDINAUX, 2000. Un volume, in-4, pleine reliure de l'éditeur en simili maroquin noir. Dos à nerfs portant le titre argenté, portrait et nom de l'auteur argentés sur le premier plat, tranches argentées, étui de luxe bordé. Bel exemplaire.
Avec 8 illustrations en couleurs, à pleine page, et 7 dessins à pleine page de Jocelyne Antoine.
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. Celui-ci, l'un des exemplaires hors commerce (H. C. n° 1). 40 / 80 €
- 196 **VIALAR (Paul).** LA GRANDE MEUTE. Eaux-fortes de Tremois. PARIS, LA GRANDE MEUTE, 1945. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur.
Avec 33 eaux-fortes, dont 24 hors texte, de Pierre-Yves Trémois.
Tirage numéroté limité à 385 exemplaires. L'un des 35 sur vélin de Lana signés par l'artiste (n° VII).
Thiébaud - Mouchon, 1266. 200 / 400 €
- 197 ***VILLON (François).** LES OEUVRES DE MAISTRE FRANÇOIS VILLON. Les Lais - Le Testament - Poésies diverses. Présentées dans leur texte définitif par Albert Pauphilet. PARIS, LES EDITIONS NATIONALES, 1945. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre en deux couleurs et double emboîtage de l'éditeur.
L'illustration par Charles Picart le Doux comporte 44 bois gravés in-texte et 12 hors texte en couleurs.
Tirage numéroté limité à 650 exemplaires. L'un des 500 sur papier pur fil Johannot (n° 324). 50 / 100 €
- 198 **VILLON (François).** ŒUVRES COMPLETES. Texte de Longnon - Foulet. Illustrations de Samivel. LYON, EDITIONS I. A. C., 1945. Un volume, petit in-4, en feuilles sous chemise rempliée imprimée en deux couleurs.
Avec 16 hors texte, soit 7 en noir et 9 en couleurs ; 29 illustrations dans le texte, dont 8 en couleurs, de Samivel.
Tirage numéroté limité à 440 exemplaires. L'un des 100 signés de Samivel, avec la suite en noir des couleurs (n° 69). 60 / 120 €

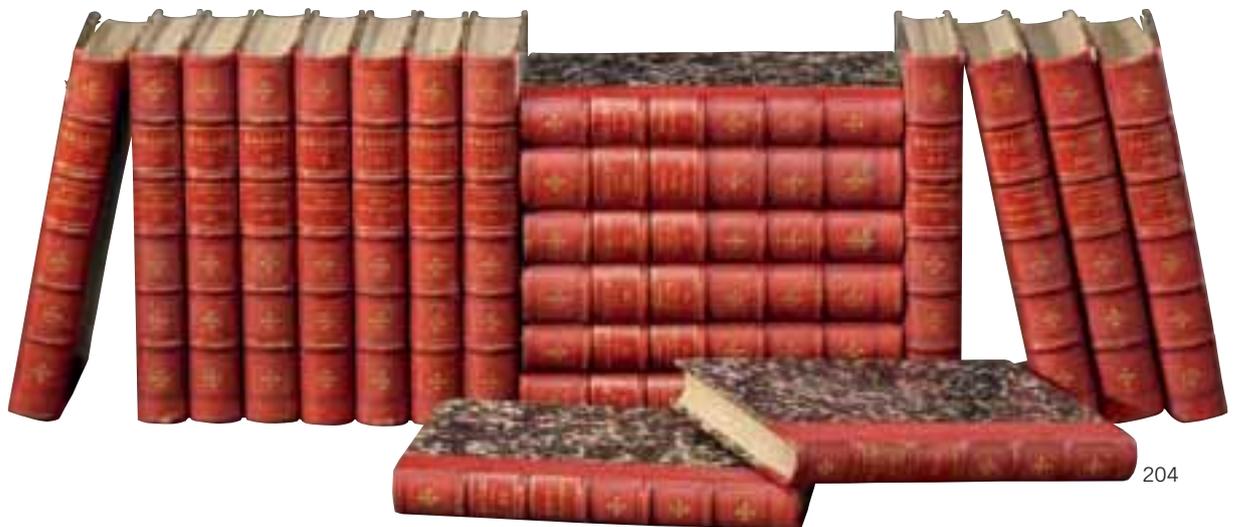


200

- 199 **VOLTAIRE. LE TAUREAU BLANC.** *s. l. [ALGER], s. n. [BACONNIER], 1955.* Un volume, grand in-8, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimée et double emboîtement de l'éditeur.
 Illustrations en couleurs de Christian de Gastine.
 Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 100 sur pur fil de Rives, celui-ci nominatif. 30 / 50 €
- 200 **VUILLIER (Gaston). PLAISIRS & JEUX** depuis les origines. *PARIS, ROTHSCCHILD, 1900.* Un volume, in-4, de XV pp., 344 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin cerise. Dos lisse portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.
 Avec 279 planches et vignettes d'après des peintures, estampes et dessins originaux : 19 héliogravures. Frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. 120 / 220 €
- 201 **WELLS (Herbert George). M. BRITLING COMMENCE A VOIR CLAIR.** *PARIS, PAYOT, 1917.* Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel habillée de toile pistache. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés. Feuilles non coupées.
 Edition originale de la traduction française. 40 / 80 €
 (Voir reproduction page 40.)

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE ET RÉGIONALISME

- 202 **AICARD (Jean).** LES JEUNES CROYANCES. *PARIS, ALPHONSE LEMERRE, 1867.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel habillée de toile rouge. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale. 30 / 60 €
- 203 ***ALLMER (A.) & Alfred de TERREBASSE.** INSCRIPTIONS ANTIQUES & DU MOYEN AGE DE VIENNE. *VIENNE, GIRARD (imprimerie Savigné), 1875.* Six volumes, in-8, plus un volume, in-4, brochés, couvertures imprimées et illustrées. Petites usures et poussière du temps.
Complet des 4 volumes consacrés aux inscriptions antiques antérieures au VIII^e siècle, des 2 volumes consacrés aux inscriptions du moyen âge antérieures au XVII^e siècle, et de l'atlas contenant les diverses inscriptions reproduites en fac-similé. 120 / 220 €
- 204 **BALZAC (Honoré de).** OEUVRES COMPLETES. *PARIS, V^e Alexandre HOUSSIAUX, 1869.* Vingt volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Quelques rousseurs claires au tome II et XVII, petit frottement au dos du tome I, mais reste un bel ensemble.
Nous avons 1 portrait et 136 figures par Tony Johannot, Meissonnier, Gavarni, H. Monnier, etc.
Scènes de la vie privée (4 volumes) - Scènes de la vie de province (4 volumes) - Scènes de la vie parisienne (4 volumes) - Scènes de la vie militaire (1 volume) - Études philosophiques (2 volumes) - Études philosophiques et analytiques (1 volume) - Scènes de la vie parisienne, supplément (2 volumes) - Théâtre (1 volume) - Contes drolatiques (1 volume). 400 / 600 €
- 205 **BALZAC (Honoré de).** LES CONTES DROLATIQUES. Colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le Sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. *PARIS, GARNIER, s. d.* Un volume, in-8, de XXXII pp., 614 pp., demi-reliure à coins ancienne en peau chagrinée verte. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Dos légèrement éclairci.
Edition illustrée de 425 dessins, à pleine page ou dans le texte, de Gustave Doré. 50 / 100 €
- 206 **BARBIER (Edmond J. F.).** JOURNAL HISTORIQUE ET ANECDOTIQUE DU REGNE DE LOUIS XV. *PARIS, RENOUARD, 1847-1856.* Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomainson en veau brun, tranches granitées.
Bon exemplaire avec quelques rares rousseurs claires.
Un exemplaire complet de ses quatre volumes, en reliure uniforme, est assez rare. 100 / 200 €



204

- 207 ***BARJAVEL (C.-F.-H.)**. DICTIONNAIRE HISTORIQUE BIOGRAPHIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE DU DEPARTEMENT DU VAUCLUSE, ou recherches pour servir à l'histoire scientifique, littéraire et artistique, ainsi qu'à l'histoire religieuse, civile et militaire des villes et arrondissements d'Avignon, de Carpentras et d'Orange. *CARPENTRAS, DEVILLARIO, 1841*. Deux volumes, in-8, de (3) f., 519 pp. - (2) f., 514 pp. (1) f., demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos lisses ornés de palettes et filets dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline bronze, tranches granitées. Petite trace de mouillure claire dans la marge des derniers feuillets du tome I^{er}.
- Texte sur deux colonnes.
Bon exemplaire. 130 / 230 €
- 208 ***BEAUVOIR (le comte de)**. VOYAGE AUTOUR DU MONDE. Australie - Java - Siam - Canton - Pekin - Yeddo - San Francisco. *PARIS, PLON, 1871-1872*. Trois volumes, petit in-8, de (2) f., IV pp. - 364 pp. - 452 pp. - (2) f., 355 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, têtes dorées, petit accroc sur une coiffe.
- Avec 3 frontispices, 7 cartes et 35 figures hors texte. 50 / 100 €
- 209 **BECQUE (Henry)**. MICHEL PAUPER. Drame en cinq actes et sept tableaux. *PARIS, LIBRAIRIE INTERNATIONALE - LACROIX - VERBOECKHOVEN, 1871*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins à la bradel en maroquin cerise. Titre au dos, doré dans un encadrement de filets dorés, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
- Edition originale.
Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de la Porte Saint Martin, le 17 juin 1870.
Dans une reliure signée Alfred Farez. 40 / 80 €
(Voir reproduction page 40.)
- 210 **BENOIT (Trouvère anglo-normand du XII^e siècle)**. CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE. Publiée pour la première fois d'après un manuscrit du Musée Britannique par Francisque Michel. *PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1836-1844*. Trois volumes, in-4, de (2) f., XXVIII pp., 608 pp. - (2) f., 576 pp. - (3) f., 890 pp., demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Une coiffe accidentée, un dos recollé, reliures légèrement frottées.
- Complet de la planche en couleurs.
Ce texte est paru dans la "Collection de documents inédits", publiés par ordre du Roi.
Brunet I, 776 - Saffroy III, 46763. 50 / 100 €
- 211 ***BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri)**. OEUVRES. Mises en ordre par L. Aimé - Martin. *PARIS, LEDENTU, 1840*. Deux volumes, in-8, de 786 pp. - (2) f., LXXIII pp., 631 pp., demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline verte, filet doré sur les plats, tranches granitées. Un coin inférieur coupé, rousseurs claires éparées. Belle reliure romantique.
- Avec un portrait gravé, une mappemonde, sept figures hors texte. 50 / 100 €
- 212 **BERTALL (Albert d'Arnoux, dit)**. LA COMEDIE DE NOTRE TEMPS. La civilité - Les habitudes - Les mœurs - Les coutumes - Les manières et les manies de notre époque. Etudes au crayon et à la plume. *PARIS, PLON, 1874*. Un volume, grand in-8, de (2) f., 651 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte avec un décor de caissons à froid, tranches dorées. Très légers frottements, coins émoussés.
- Avec de nombreuses illustrations sur bois dans le texte ou à pleine page.
Vicaire I, 439. 50 / 100 €
- 213 **BERTALL (Albert d'Arnoux, dit)**. LA COMEDIE DE NOTRE TEMPS. Deuxième série. Les enfants - Les jeunes - Les murs - Les vieux. Etude au crayon et à la plume. *PARIS, PLON, 1875*. Un volume, grand in-8, de (2) f., 652 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge avec un décor de caissons à froid, tranches dorées. Coins légèrement émoussés.
- Avec de nombreuses illustrations sur bois dans le texte ou à pleine page.
Vicaire I, 439. 50 / 100 €
- 214 **BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice)**. LA CIVILITE PUERILE ET HONNETE expliquée par l'Oncle Eugène. *PARIS, PLON & NOURRIT, s. d. (1887 ?)*. Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur habillé de percaline moutarde. Titre en noir et décor personnalisé polychrome sur le premier plat, tranches rouges. Cartonnage légèrement fané avec quelques petites salissures et légers frottements aux coins.
- Avec 48 pages illustrées en couleurs par Boutet de Monvel. 30 / 60 €



217

- 215 **BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice).** JEANNE D'ARC. PARIS, *PLON & NOURRIT*, s. d. (1896 ?). Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur habillé de percaline lilas avec décor et fer spéciaux verts et or. Titre doré sur le premier plat, tranches rouges. Cartonnage un peu fané et une garde manquante.

Avec 48 pages illustrées en couleurs par Boutet de Monvel.

30 / 60 €

- 216 ***BUFFON (Georges Louis Leclerc, Comte de).** ŒUVRES COMPLETES. Avec la nomenclature linéenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotées par M. Flourens. PARIS, *GARNIER FRERES*, [1853-1855]. Douze volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge, plats habillés de percaline rouge. Dos à nerfs décorés et dorés portant les titres dorés. Quelques piqûres ou rousseurs claires éparées, essentiellement sur les serpentes.

Avec un portrait en frontispice, 4 cartes et 154 planches en couleurs, par Victor Adam.

Bien complet de la planche en couleurs concernant les monstres.

Nissen 704.

200 / 400 €

- 217 **CAHU (Théodore).** RICHELIEU. Avant propos de Gabriel Hanotaux. PARIS, *BOIVIN & Cie*, 1910. Un volume, in-4, de (2) f., IV pp., 84 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline verte. Premier plat entièrement recouvert d'un décor personnalisé polychrome, titre doré en long sur le dos. Coins et coiffes légèrement émoussés, intérieur frais.

Avec 40 compositions en couleurs à pleine page de Maurice Leloir.

60 / 120 €

- 218 ***CANCALON (Victor).** HISTOIRE DE L'AGRICULTURE. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à la mort de Charlemagne. Documents inédits sur l'histoire des Gaulois... LIMOGES, *DU COURTIEUX*, 1857. Un volume, in-8, broché, de XXV pp., 474 pp., couverture imprimée et décorée. Avec seulement les usures du temps.

Bon exemplaire avec les feuilles non coupées.

30 / 50 €

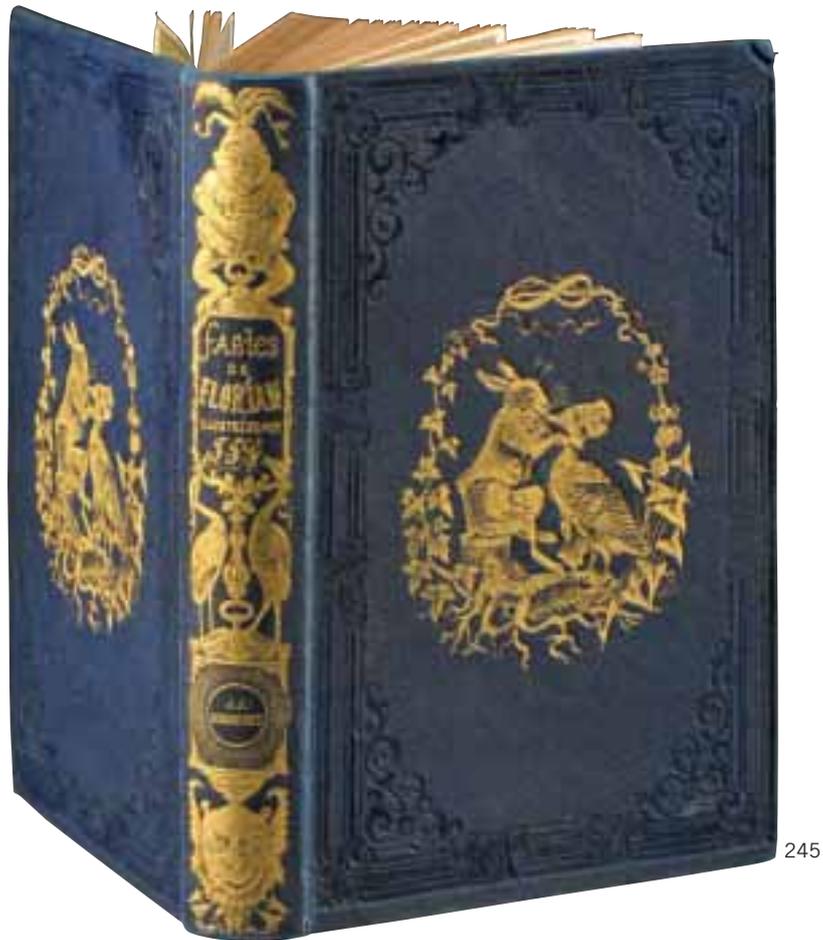
- 219 **CARAN D'ACHE & LUQUE. PEINTRES ET CHEVALETS. PARIS, LEON VANIER, s. d. (vers 1884).** Un volume, in-4, oblong, de (1) f., 32 pp., reliure à la bradel habillée de toile verte. Titre doré sur le dos, couverture illustrée conservée. Bel état.
C'est une critique, en 32 pages illustrées, de l'art contemporain.
"Il a analysé avec humour le genre de talent spécial aux peintres les plus en renom et imaginé une composition qui imite la matière habituelle de l'artiste". Luque a crayonné le portrait du peintre, dans le costume qui sied à sa manière préférée.
40 / 80 €
- 220 **CERVANTES (Miguel de). L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** Traduction de Louis Viardot avec les dessins de Gustave Doré gravés par H. Pisan. PARIS, HACHETTE, 1863. Deux forts volumes, in-folio, de (2) f., XXIII pp., 459 pp., (1) f. - (2) f., 515 pp., (1) f., reliures éditeur en percaline rouge. Encadrements à froid et titres dorés aux dos et sur les premiers plats. Frottements légers sur les coins et les coiffes. Intérieurs frais.
Avec 2 frontispices, 118 planches sur Chine collé et 257 vignettes dans le texte gravés sur bois par Pisan d'après Gustave Doré en premier tirage.
200 / 400 €
- 221 **CHAGNY (André). LA BASILIQUE SAINT - MARTIN D'AINAY ET SES ANNEXES.** Etude historique et archéologique... LYON, MASSON - VITTE, 1935. Un fort volume, petit in-4, de XV pp., 380 pp., (2) f., couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et illustrée. Parfait état, feuilles non coupées.
Illustrations par Madeleine Plantey, Joannès et Joanny Drevet, Paul Senglet, Joanny Coquillat.
50 / 100 €
- 222 ***CHALIEU (Abbé). MEMOIRES SUR DIVERSES ANTIQUITES DU DEPARTEMENT DE LA DROME ET SUR LES DIFFERENTS PEUPLES QUI L'HABITAIENT AVANT LA CONQUETE DES ROMAINS.** Suivis de plusieurs dissertations curieuses sur la numismatique, et sur les preuves que sa Majesté l'Empereur est le premier qui ait passé le Saint Bernard avec une armée. VALENCE, AUREL, 1811. Un volume, in-4, de (5) f., XIX pp., 190 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Quelques feuillets légèrement brunis, une déchirure marginale sans atteinte au texte. Avec le cachet et la signature du Maire sur la page de titre.
Ouvrage posthume de M. l'Abbé Chalieu, imprimé par souscription des "Amis des Sciences et des Pauvres", et par les soins de M. le Maire de Tain.
Complet des deux planches gravées.
50 / 100 €
- 223 **CHAMPFLEURY (Jules François Félix Husson, dit). HISTOIRE DE LA CARICATURE MODERNE. PARIS, DENTU, s. d. (1888 ?).** Un volume, petit in-8, de XX pp., 319 pp., demi-reliure à la bradel habillée de toile rose. Pièce de titre en maroquin noir et palette dorée sur le dos, couverture conservée, non rogné. Quelques piqûres éparses.
Nombreuses illustrations dans le texte, quelque fois à pleine page.
Avec une vignette ex-libris.
40 / 80 €
- 224 **CHATEAUBRIAND (François René de). DE BUONAPARTE, DES BOURBONS, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. PARIS, s. e., 1814.** Un volume, in-8, reliure à la bradel entièrement recouverte de toile rouge. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée, non rogné.
Edition originale.
40 / 80 €
- 225 **CHENIER (M. J.). ŒUVRES.** Précédées d'une notice sur Chénier, par M. Arnault ; revues corrigées et mises en ordre par D. Ch. Robert. PARIS, GUILLAUME, 1826-1824. Huit volumes, in-8, demi-reliures à coins du XIX^e siècle en peau chagrinée olive. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées. Bon exemplaire avec seulement quelques rousseurs claires éparses.
Portraits et figures hors texte.
JOINT : André CHENIER. ŒUVRES POSTHUMES. Augmentées d'une notice historique, par M. H. de Latouche. - ŒUVRES ANCIENNES. Revues, corrigées et mises en ordre par D. Ch. Robert. Paris, Guillaume, 1826. Deux volumes, in-8, dans une reliure identique aux précédents volumes. Portraits et figures hors texte.
Bel ensemble de 10 volumes.
100 / 200 €
- 226 ***CHEVALIER (Abbé Jules). INVENTAIRE DES ARCHIVES DES DAUPHINS DE VIENNOIS A SAINT ANDRE DE GRENOBLE EN 1346. LYON, BRUN, 1871.** Un volume, in-8, broché, de XXIV pp., 380 pp., couverture imprimée et décorée. Papier du dos fendu. Feuilles non coupées.
Imprimé à 501 exemplaires numérotés. L'un des 480 sur papier vergé (n° 59).
30 / 50 €

- 227 ***CHEVALIER (Abbé Jules)**. CARTULAIRE MUNICIPAL DE LA VILLE DE MONTELIMAR (Drôme). *MONTELIMAR, BOURRON, 1871*. Un volume, in-8, broché, de IV pp., 352 pp., couverture imprimée et décorée. Feuilles non coupées.
Imprimé à 371 exemplaires numérotés. L'un des 300 en papier fort, collé (n° 250). 30 / 50 €
- 228 ***CHEVALIER (Ulysse)**. ESSAIS HISTORIQUES SUR LES HOPITAUX ET LES INSTITUTIONS CHARITABLES DE LA VILLE DE ROMAN. *VALENCE, CHENEVIER & CHAVET, 1865*. Un volume, in-8, broché de (7) f., 359 pp., couverture imprimée et décorée. Couverture très légèrement fanée. Feuilles en grande partie non coupées.
Bon exemplaire. 50 / 100 €
- 229 **[COLLECTIF]**. NIMES ET LE GARD. Publication de la ville de Nîmes à l'occasion du XLI Congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. *NIMES, LA LABORIEUSE, 1912*. Deux volumes, in-8, brochés, de VIII pp., 586 pp. - (2) f., (2) f., (2) f. de publicité, couvertures imprimées et illustrées. Petites usures aux couvertures.
Avec 3 planches dépliantes, cartes ou plans ; 6 planches de schémas, 1 fac-similé et 9 figures hors texte. 30 / 60 €
- 230 ***CROZET (F.)**. MEMOIRES DE NICOLAS CHORIER DE VIENNE SUR SA VIE ET SES AFFAIRES... *GRENOBLE, PRUDHOMME, 1868*. Un volume, in-8, broché de 194 pp., couverture imprimée et décorée. Petits accrocs à la couverture.
Livre peu courant, imprimé à petit nombre. 30 / 50 €
- 231 **[CURIOSA]**. LETTRES GALANTES ET PHILOSOPHIQUES DE DEUX NONNES. Publiées par un apôtre du libertinage. Avec des notes. *AU PARACLET, 1777 (BRUXELLES, 1865 ?)*. Un volume, in-8, de 158 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée. Frottements légers sur les coupes et les coiffes.
Avec un frontispice et 3 planches gravées, très libres.
Gay II, 839.
Lettres très galantes de sœur Christine, Ursuline, à sœur Agathe, Carmélite... 200 / 300 €



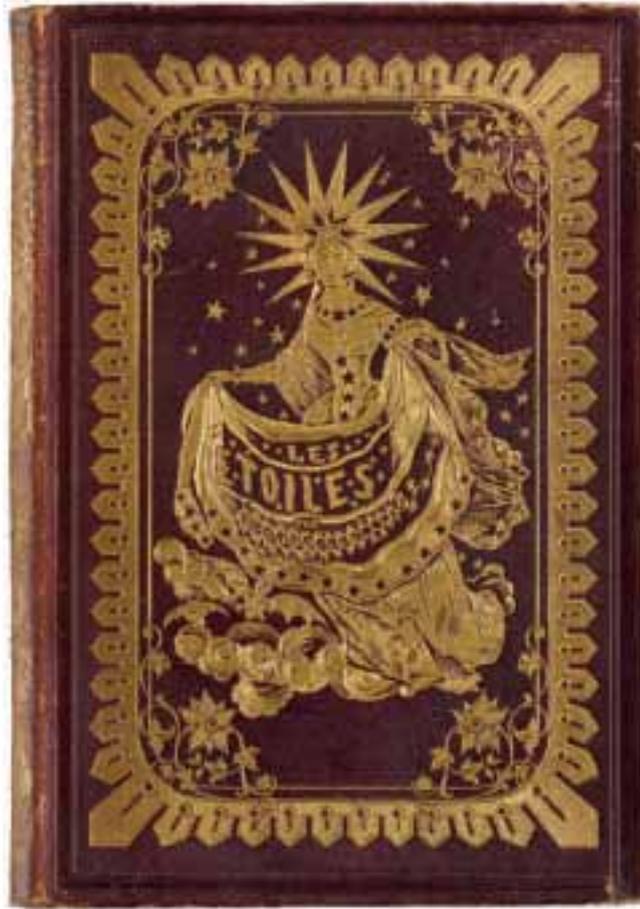
231

- 232 **DAUDET (Alphonse).** LA LUTTE POUR LA VIE. *PARIS, CALMANN-LEVY, 1890.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin grain long noir. Titre doré sur le dos, couverture conservée, non rogné.
Edition originale.
Tirage numéroté limité à 75 exemplaires. L'un des 50 sur papier de Hollande (n° 38). 40 / 80 €
- 233 **DAUDET (Alphonse).** LES ROIS EN EXIL. Roman parisien. *PARIS, DENTU, 1879.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins à la bradel en maroquin brun. Titre doré sur le dos, couverture conservée, témoins conservés.
Edition originale.
L'un des quelques exemplaires sur beau papier, non justifiés. 40 / 80 €
- 234 **DAUDET (Alphonse).** SOUTIEN DE FAMILLE. Mœurs contemporaines. *PARIS, EUGENE FASQUELLE, 1898.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin cerise, grain long. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés.
Edition originale.
L'un des 100 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (n° 76). 40 / 80 €
- 235 **DAUDET (Alphonse).** ROBERT HELMONT. Etudes et paysages. *PARIS, EUGENE DENTU, 1874.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin cerise, grain long. Titre doré sur le dos, couverture conservée, non rogné.
Edition originale.
Exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur gravé sur Chine collé et placé en frontispice. 40 / 80 €
- 236 **DAUDET (Alphonse).** LETTRES A UN ABSENT. Paris 1870-1871. *PARIS, ALPHONSE LEMERRE, 1871.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel habillée de toile marron. Palette et filets dorés sur le dos avec une pièce de titre en maroquin rouge, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale avec la couverture datée 1872. 40 / 80 €
- 237 **DAUDET (Alphonse).** FROMENT JEUNE ET RISLER AINE. Mœurs parisienne. Ouvrage couronné par l'Académie Française. *PARIS, CHARPENTIER, 1876.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin cerise, grain long. Titre doré sur le dos, couverture conservée, témoins conservés.
Seconde édition.
L'un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (n° 7). Celui-ci est enrichi, en frontispice, d'une illustration originale à l'aquarelle signée Somm. 40 / 80 €
- 238 **DE FOE (Daniel).** ROBINSON CRUSOE. Précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *PARIS, FIRMIN DIDOT, s. d.* Un volume, grand in-8, reliure de l'éditeur habillée de percaline rouge ornée à froid avec un décor personnalisé doré sur le premier plat. Titre doré sur le dos, tranches dorées. Petite restauration sur le premier plat de la couverture.
Ouvrage illustré de cent gravures, souvent à pleine page, texte dans un bel encadrement. 40 / 80 €
- 239 ***DELACROIX (Nicolas).** STATISTIQUE DU DEPARTEMENT DE LA DROME. *VALENCE, BOREL - PARIS, FIRMIN DIDOT, 1835.* Un volume, in-4, de XII pp., 696 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaunes. Usures aux coiffes et aux coins, déchirure sur un feuillet (pp. 317-318) sans perte de texte.
Nouvelle édition entièrement revue et considérablement augmentée, avec tableaux, cartes et dessins.
Avec deux cartes dépliantes, dont une colorée, une planche de musique notée et 6 planches hors texte lithographiées. 130 / 230 €
- 240 **DELAPALME (Emile).** LE LIVRE DE MES PETITS ENFANTS. Dessins par H. Giacomelli. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1866.* Un volume, grand in-8, de 150 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte ornée de caissons à froid, tranches dorées. Bon exemplaire à l'intérieur très frais.
Edition originale.
Avec les illustrations de Giacomelli encadrant chaque page.
Vicaire III, 101. 60 / 120 €
- 241 ***DELVAU (Alfred).** AU BORD DE LA BIEVRE - IMPRESSIONS ET SOUVENIRS. *PARIS, CHEZ RENE PINCEBOURDE, 1873.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant deux pièces de basane sombre pour le titre, filet doré sur les plats, tête dorée.
Nouvelle édition précédée d'une bibliographie des ouvrages de l'auteur.
L'un des 60 exemplaires tirés sur grand papier de fil vergé (n° 24). 40 / 80 €



245

- 242** **DEVILLE (Achille).** HISTOIRE DU CHATEAU ET DES SIRE DE TANCARVILLE. *ROUEN, PERIAUX, 1824.* Un volume, in-8, de (2) f., V pp., 375 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en basane noire, tranches granitées. Bon exemplaire.
Avec un frontispice, quatre planches hors texte, dont une en couleurs, un tableau dépliant et vignettes dans le texte. 50 / 100 €
- 243** ***DOURILLE (de Crest).** HISTOIRE DES GUERRES CIVILES DU VIVARAIS. *VALENCE, AUREL, 1846.* Un volume, in-8, broché, de (4) f., 504 pp., couverture imprimée et décorée. Petits accros à la couverture et papier du dos fendu.
Des guerres de religion jusqu'à la Révolution. 30 / 50 €
- 244** **DUBOIS DE SAINT GELAIS.** HISTOIRE JOURNALIERE DE PARIS. *PARIS, POUR LA SOCIETE DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS, 1885.* Un volume, in-8, de XLIII pp., 242 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés.
Avec un frontispice gravé et une vignette gravée sur le titre.
Tiré à petit nombre sur beau papier pour une société de bibliophiles.
Bel exemplaire dans une reliure signée Stroobants. 150 / 200 €
- 245** **FLORIAN (Jean-Pierre Claris de).** FABLES. Illustrées par J. J. Grandville suivies de Tobie et de Ruth. Poèmes tirés de l'Écriture Sainte et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P.-J. Stahl. *PARIS, DUBOCHET & Cie, 1843.* Un volume, in-8, de XX pp., 292 pp., reliure éditeur habillée de percaline marine avec encadrements à froid et importants décor personnalisé et doré sur le dos et les plats, tranches dorées. Bon exemplaire.
Avec un frontispice, 79 planches hors texte gravées sur bois et légendées. 5 vignettes, hors texte, gravées sur des feuillets non chiffrés, servant de titres à chacun des 5 Livres composant le volume. Bandeaux et culs-de-lampe gravés.
Seconde édition conforme Carteret III, 238 et Vicaire III, 745.
Dans une belle reliure romantique. 200 / 300 €



251

- 246 **FRISON-ROCHE (Roger)**. PREMIER DE CORDEE. *GRENOBLE ET PARIS, ARTHAUD, 1943*. Un volume, in-8, reliure à la bradel habillée de toile bleue avec décor, marine et argenté, de fleurs stylisées. Pièce de titre en maroquin rouge au dos, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
Exemplaire complet des 16 reproductions des photos de Georges Tairraz et enrichi de 30 véritables photos supplémentaires extraites de la collection de Georges Tairraz.
50 / 100 €
- 247 ***GALLIER (Anatole de)**. ESSAI HISTORIQUE SUR LA BARONNIE DE CLERIEU EN DAUPHINE ET SUR LES FIEFS QUI EN ONT DEPENDU. *LYON, BRUN, 1873*. Un volume, in-8, broché, de (1) f., 274 pp., couverture imprimée et décorée. Feuilles en partie non coupées. Petit accroc au papier du dos.
Avec deux planches et un plan.
30 / 50 €
- 248 ***GIRAUD (Paul-Emile, ancien Député de la Drôme)**. ESSAI HISTORIQUE SUR L'ABBAYE DE S. BARNARD ET SUR LA VILLE DE ROMANS. Première et deuxième parties - Preuves - Complément textuel du cartulaire. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN - BRUN, 1856-1869*. Cinq volumes, in-8, brochés, couvertures en papier gris, muettes, pour les deux premières, avec étiquettes imprimées sur les dos pour les autres. Usures et poussière du temps seulement.
Ensemble rare, ainsi complet, en première édition, de la meilleure étude concernant le cartulaire de l'abbaye de S. Barnard.
100 / 200 €
- 249 ***GIRAUD (Paul-Emile, ancien Député de la Drôme)**. CORRESPONDANCE AVEC QUELQUES HOMMES DE LETTRES. Précédée de sa biographie. *LYON, IMPRIMERIE Alf. LOUIS PERRIN & MARINET, 1872*. Un volume, in-8, broché, de LII pp., (1) f., couverture muette en papier d'attente. Feuilles en grande partie non coupées.
Avec un envoi autographe signé de l'auteur.
Imprimé sur beau papier avec les caractères Augustaux.
Paul-Emile Giraud après son échec électoral aux élections de 1846 se retira de la vie publique et se consacra essentiellement à des recherches sur l'histoire du Dauphiné.
30 / 50 €



252

- 250 **GRAFTY (Victor Geruzez, dit).** PARIS SPORTIF. Anciens et nouveaux sports. Texte et dessins par Crafty. PARIS, PLON - NOURRIT & Cie, 1896. Un volume, grand in-8, de (2) f., 322 pp., reliure à la bradel habillée de toile verte. Fleuron et titre dorés sur le dos, couverture illustrée en couleurs et dos conservés.

Bon exemplaire.

50 / 100 €

- 251 **GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard, dit).** LES ETOILES. Dernière féerie. Texte par Méry. Astronomie des dames par le Cte Foelix. PARIS, MARTINON-DE GONET, A LEIPZIG chez TWIETMEYER, s. d. (1849). Deux parties réunies en un volume, grand in-8, de (2) f., XVI pp., 252 pp. - (2) f., 186 pp., (1) f., reliure éditeur en chagrin bordeaux. Dos et plats recouverts d'un important décor personnalisé doré, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Dos uniformément éclairci, quelques rousseurs éparses.

Avec le portrait de Grandville en couleurs, dessiné et gravé sur bois par Geoffroy, 2 titres - frontispices et 12 figures hors-texte de Grandville gravées sur acier par Geoffroy et mises en couleurs.

Vicaire V, 770.

200 / 300 €

(Voir reproduction page 38.)

- 252 **GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard, dit).** LES METAMORPHOSES DU JOUR. Accompagnées d'un texte par MM. Albéric Second, Louis Lurine, Clément Caraguel, Taxile Delord, H. de Beaulieu, Louis Huart, Charles Monselet, Julien Lemer. Précédées d'une notice sur Grandville par M. Charles Blanc. Nouvelle édition revue et complétée pour le texte par M. Jules Janin. Augmentée de nombreux culs-de-lampe, têtes de pages, etc. PARIS, GARNIER FRÈRES, s. d. (1869). Un fort volume, in-8, de (3) f., LVIII pp., (2) f., 480 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge cloisonnée à froid, tranches dorées. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs claires ou planches légèrement brunies.

Avec un frontispice et 70 planches hors texte en couleurs et légendées ; nombreux culs-de-lampe.

Vicaire V, 787.

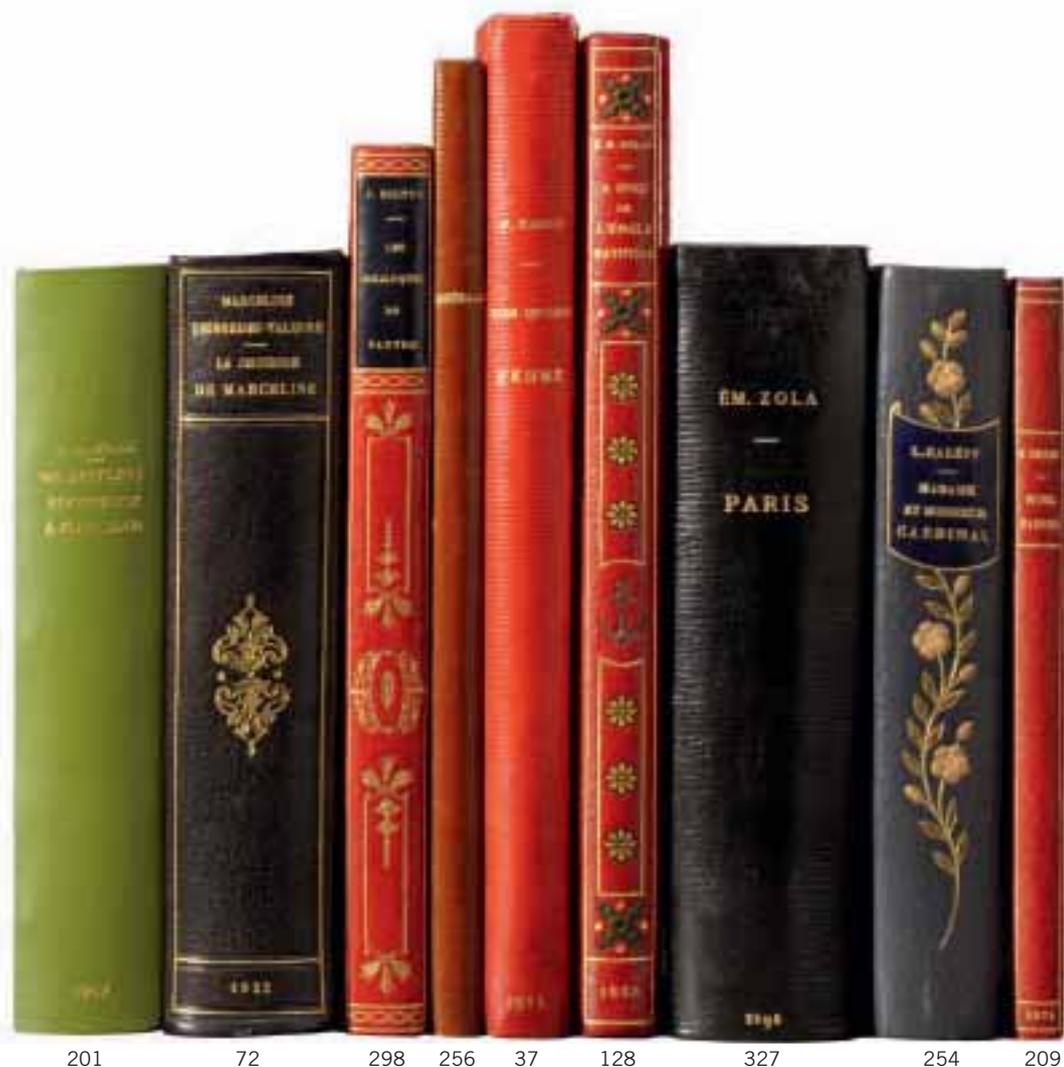
200 / 300 €

- 253 **GUIGUE (Georges).** LES TARD - VENUS en Lyonnais, Forez et Beaujolais. 1356-1369. Récits de la guerre de cent ans. LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1886. Un volume, grand in-8, de XVIII pp., 468 pp., (2) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, filet doré sur les plats. Quelques traces de la cire de la B.N.F.

Exemplaire complet de la grande carte dépliant et du plan, également dépliant.

Tirage numéroté limité à 310 exemplaires. L'un des 300 sur beau vélin (n° 256).

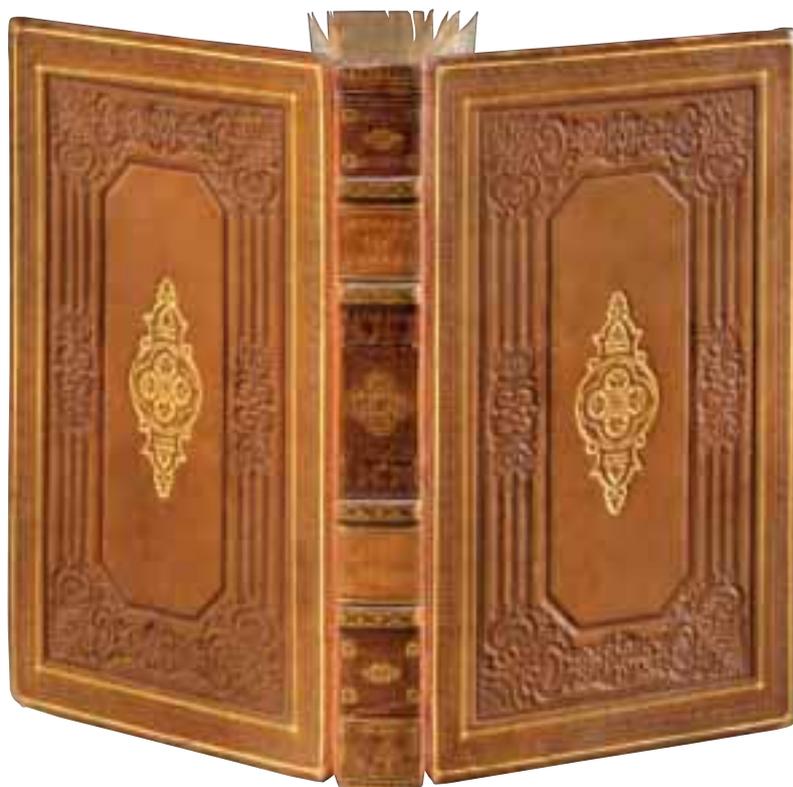
50 / 100 €



- 254 **HALEVY (Ludovic).** MADAME ET MONSIEUR CARDINAL. PARIS, CALMANN-LEVY, 1872. Un volume, in-8, demi-reliure à coins à la bradel en maroquin ardoise. Décor floral mosaïqué et doré sur le dos qui porte une pièce de titre en maroquin marine. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Cerne de mouillure claire dans la marge de quelques feuillets.
Edition originale, illustrée de 12 vignettes par Edmond Morin.
L'un des 50 premiers exemplaires numérotés sur papier Hollande. Celui-ci (n° 45), est enrichi d'une suite des illustrations d'Edmond Morin.
Dans une reliure signée Carayon. 60 / 120 €
- 255 **HAVARD (Henry).** LA HOLLANDE A VOL D'OISEAU. Troisième édition. PARIS, DECAUX & QUANTIN, 1882. Un volume, in-4, de (2) f., II pp., 400 pp., demi-reliure à coins, de l'époque, en chagrin noir. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Bon exemplaire.
Avec eaux-fortes hors texte et des dessins au fusain dans le texte par Maxime Lalanne. Une carte. 100 / 200 €
- 256 **[HOCHÉ (M. L.).]** OSE - TROP - GOTH. TOQUEMALADE. Parodie méli - mélo - drame - à - tics médicaux. PARIS, CHEZ UN MARCHAND DE ROMANTIQUES ET POUR LES AMATEURS DE ROMANTIQUES, s. d. (1882). Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin chocolat, grain long. Titre doré sur le dos, couverture conservée, non rogné.
Avec de nombreuses illustrations dans le texte par Draner.
Tiré à 70 exemplaires : "Pour soixante - dix toqués on a mis soixante - dix fois sous la presse cette bambochinade...".
Exemplaire sur papier Japon non numéroté et non signé. 100 / 200 €

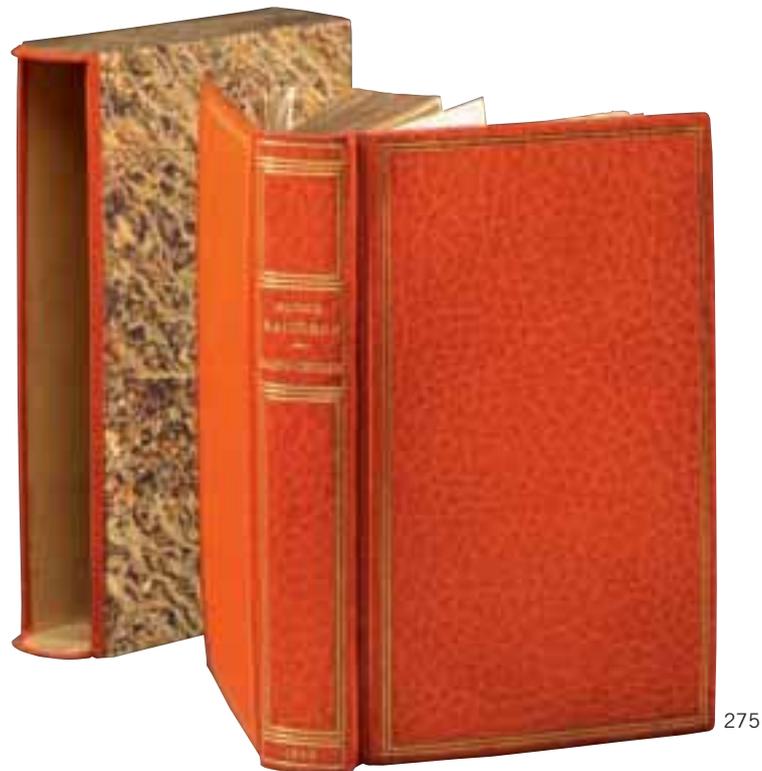
- 257 **JEANTON (Gabriel).** LE MACONNAIS TRADITIONALISTE ET POPULAIRE. Pèlerinages et légendes sacrés. *MACON, PROTAT FRERES, 1921*. Un volume, in-8, broché, de 104 pp., couverture imprimée et décorée. Bon état.
Tome II, seul avec 7 planches hors texte. Carte et illustrations dans le texte. 30 / 50 €
- 258 **[JOB] - DUPUIS (E.).** LE PAGE DE NAPOLEON. Troisième édition. *PARIS, DELAGRAVE, 1923*. Un volume, in-4, de (2) f., 312 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline verte avec un large décor personnalisé doré sur le premier plat et sur le dos. Titre doré sur le dos et le premier plat, tête dorée.
Avec de nombreuses illustrations en noir par Job. 40 / 80 €
- 259 **[JOB] - HINZELIN (Emile).** QUAND NOS GRANDS CAPITAINES ETAIENT PETITS. Huitième édition. *PARIS, DELAGRAVE, 1938*. Un volume, in-4, de 44 pp., (1) f., dos habillé de toile écru, premier plat illustré en couleurs et imprimé. Frottements légers sur les coins et les coupes, petites salissures sur le second plat.
Nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Job, dont 8 planches hors texte en couleurs. 30 / 60 €
- 260 **[JOB] - MONTORGUEIL (Georges).** LES CHANTS NATIONAUX DE TOUS LES PAYS. Adaptation musicale de Samuel Rousseau. Ornaments de Jacques Drogue. *PARIS, MARTIN, s. d. (1901 ?)*. Un volume, in-4, cartonnage éditeur habillé de percaline bleue avec un décor personnalisé polychrome sur le premier plat. Titre doré en long sur le dos, tranches rouges. Cartonnage un peu fané avec quelques frottements.
Illustrés par les compositions en couleurs de Job. 30 / 60 €
- 261 **[JOB] - MONTORGUEIL (Georges).** LA CANTINIÈRE. France son Histoire. *PARIS, CHARAVAY - MANTOUX - MARTIN, s. d. (1898 ?)*. Un volume, in-4, cartonnage éditeur habillé de percaline bleue. Premier plat entièrement recouvert d'un décor personnalisé polychrome. Titre en noir posé en long sur le dos, tranches rouges. Avec une tache d'encre sur le second plat ayant débordé de quelques mm sur le premier. Intérieur très frais.
Nombreuses illustrations en couleurs de Job. Reliure Engel. 40 / 80 €
(Voir reproduction 1^{re} et 4^e de couverture.)
- 262 **[JOB] - MONTORGUEIL (Georges).** FRANCE son Histoire. *PARIS, FELIX JUVEN, s. d.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur habillé de percaline ardoise. Premier plat entièrement recouvert d'un décor personnalisé polychrome. Titre en long sur le dos, tranches rouges. Cartonnage très légèrement fané, intérieur frais.
Avec les nombreuses illustrations en couleurs de Job. 40 / 80 €
- 263 **[JOB] - MONTORGUEIL (Georges).** LES TROIS COULEURS. France son Histoire. *PARIS, CHARAVAY - MARTIN, s. d. (1900 ?)*. Un volume, in-4, cartonnage éditeur habillé de percaline ardoise. Premier plat recouvert d'un décor personnalisé polychrome, titre en long sur le dos, tranches rouges. Cartonnage défraîchi avec les dorures un peu effacées, petite trace de brûlure sur le second plat, intérieur frais.
Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et hors texte de Job.
Reliure de Paul Souze. 30 / 60 €
- 264 **[JOB] - TROGAN (E.).** LES MOTS HISTORIQUES DE PAYS DE FRANCE. Deuxième édition. *TOURS, MAME, 1896*. Un volume, in-4, cartonnage éditeur habillé de percaline ivoire avec fers polychromes et argent. Titre en noir et or sur le dos et sur le premier plat, tranches rouges. Tache rouge pâle sur le second plat, rousseurs claires ou petites salissures intérieures.
Nombreuses illustrations en noir ou en couleurs de Job.
Reliure de Paul Souze. 30 / 60 €
- 265 **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. Avec l'éloge de La Fontaine par Chamfort. *PARIS, JOUAUST, 1885*. Deux volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées et illustrées (légèrement passées au dos). Intérieur très frais, feuilles non coupées, exemplaire à toutes marges.
Portraits et dessins d'Emile Adam gravés à l'eau-forte par Le Rat.
Tirage numéroté limité à 220 exemplaires. L'un des 170 sur papier de Hollande (n° 72).
JOINT : CONTES. Avec une préface de Paul Lacroix. *PARIS, JOUAUST, 1885*. Deux volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées et illustrées (légèrement passées au dos). Intérieurs très frais, feuilles non coupées. Exemplaire à toutes marges. Illustrés par un portrait et 10 eaux-fortes hors texte d'après Edouard de Beaumont.
Tirage numéroté limité à 220 exemplaires. L'un des 170 sur papier de Hollande (n° 131). 50 / 100 €
- 266 **LABE (Louise).** OEUVRES de Louise Labé Lionnoize. *LYON, SCHEURING - IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1862*. Un volume, in-8, de XIV pp., 183 pp., (2) f., demi-reliure en chagrin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques piqûres éparses sur quelques feuillets.
Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe, titre imprimé en deux couleurs dans un très bel encadrement, un frontispice gravé d'après Fugère. Enrichi d'un portrait sur papier libre.
Imprimé à seulement 209 exemplaires sur papier vergé teinté. 100 / 200 €

- 267 ***LACROIX (A.)**, ROMANS ET LE BOURG - DE - PEAGE AVANT 1790. Archéologie, Histoire et statistique. VALENCE, IMPRIMERIE DE JULES GEAS ET FILS, 1897. Un volume, in-4, broché de (3) f., 368 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et décorée. Bon état, feuilles en grande partie non coupées.
Avec un portrait gravé en frontispice.
Tirage limité à 300 exemplaires sur Hollande (n° 105). 70 / 110 €
- 268 **LAURIE (André)**. LE TOUR DU MONDE D'UN BACHELIER. A travers les universités de l'Orient. PARIS, HETZEL, s. d. (1899). Un volume, in-8, de 368 pp., (2) f. de catalogue, reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos et plats ornés en noir et or d'un important décor personnalisé, tranches dorées.
Avec 19 illustrations à pleine page de L. Bennet. 30 / 60 €
- 269 **LE MAITRE DE SACY**. HISTOIRE DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU TESTAMENT, avec des explications édifiantes... sous le nom du sieur de Royaumont... Nouvelle édition ornée de figures nouvelles... PARIS, BLAISE, 1825. Un volume, in-4, de XX pp., 551 pp., demi-reliure romantique à petits coins de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tranches jaspées. Quelques rousseurs claires ou piqûres éparses.
Avec 1 frontispice, un bandeau, 535 figures légendées dans le texte et 2 cartes hors texte.
Reliure signée Marilly. 50 / 100 €
- 270 **[LE PREVOST (Auguste)]**. HISTOIRE DE SAINT MARTEL DU TILLEUL. PARIS, CRAPELET, 1848. Un volume, grand in-8, de (2) f., 124 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré. Petite usure à un coin.
Avec une grande carte en couleurs repliée et vignettes dans le texte.
Envoi de l'auteur à Monsieur Taillandier. 40 / 80 €
- 271 **LEGOUVÉ (Gabriel)**. LE MERITE DES FEMMES, édition nouvelle, augmentée de poésies inédites. PARIS, JANET, 1827. Un volume, in-8, de (3) f., VIII pp., (1) f., 405 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats encadrant un décor à froid avec palette dorée au centre, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Reliure correctement restaurée, rousseurs.
Avec deux figures hors texte gravées par Lecomte et Pourvoyeur d'après Desenne.
Dans une belle reliure romantique. 30 / 60 €



271

- 272 **LESAGE (Alain René)**. HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. PARIS, PAULIN, 1835. Un volume, grand in-8, de 972 pp., demi-reliure à petits coins de l'époque. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées. Légers frottements sur les coins, sinon bel exemplaire.
- Illustrée de vignettes par Jean Gigoux.
- Texte imprimé sur deux colonnes, dans l'encadrement d'un double filet noir.
- Carteret III, 382. 50 / 100 €
- 273 ***LORY (Charles)**. DESCRIPTION GEOLOGIQUE DU DAUPHINE. (ISERE, DROME, HAUTES-ALPES) pour servir à l'explication de la carte géologique de cette province. PARIS, SAVY, 1860-1861-1864. Trois parties réunies en un fort volume, in-8, de (2) f., 748 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.
- Complet des 5 cartes dépliantes et figures dans le texte.
- Ouvrage peu courant. 200 / 400 €
- 274 **[LYON] - LYON ET LA REGION LYONNAISE EN 1906**. LYON, REY, 1906. Deux volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs décorés des armoiries de la ville de Lyon et portant les pièces de titre et de tomais en basane verte, têtes rouges, couvertures conservées. Frottements légers sur la reliure.
- Aperçus géographique et historique, instruction publique, beaux arts, sciences et lettres, travaux publics, architecture, hygiène, assistance publique et privée, économie sociale, agriculture, commerce, industrie, transport, navigation, aérostation.
- Avec de nombreuses illustrations photographiques, un grand plan dépliant de la commune de Lyon en 1906. Enrichi d'un envoi manuscrit sur la première page de titre.
- 50 / 100 €
- 275 **MAINDRON (Maurice)**. SAINT - CENDRE. Roman. PARIS, EDITIONS DE LA REVUE BLANCHE, 1898. Un volume, in-12, pleine reliure à la bradel en maroquin framboise. Dos compartimenté de filets dorés, portant le titre doré. Double filet d'encadrement sur les plats, tête dorée, tranches dorées sur témoins. Contre plats doublés de maroquin amande et encadrés d'un filet doré, doubles gardes habillées d'un tissu à motifs orangés brillants, couvertures et dos conservés, étui de luxe bordé.
- Edition originale.
- Exemplaire enrichi d'une lettre autographe datée et signée de Maurice Maindron. Enrichi, également, d'un portrait de l'auteur.
- Reliure signée G. Huser. 120 / 220 €



275



282

- 276 MAURRAS (Charles).** PAYSAGES ET CITES DE PROVENCE. Préface de Charles Maurras. Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1932*. Un volume, grand in-4, en feuilles, couverture rempliée, imprimée et étui de l'éditeur.

Avec 21 eaux-fortes et dessins reproduits de Joanny Drevet.

Tirage numéroté limité à 575 exemplaires. L'un des 45 réservés "Aux Amis des Beaux Livres" (n° 40), tirés sur papier Japon.

100 / 200 €

- 277 *MENEVAL (Claude François baron de).** MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE NAPOLEON I^{er}. *PARIS, DENTU, 1894*. Trois volumes, in-8, de VIII pp., XIII pp., 486 pp. - (2) f., 560 pp. - (2) f., 634 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant les titres dorés. Quelques coupes frottées, quelques piqûres éparses.

Claude François de Meneval fut le secrétaire intime de Napoléon Ier et son plus proche collaborateur de 1802 à 1813.

120 / 220 €

- 278 MEYNIS (D.).** GRANDS SOUVENIRS DE L'EGLISE DE LYON. Nouvelle édition, revue, notablement augmentée et ornée d'illustrations. *LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1886*. Un volume, in-4, de XXXII pp., 550 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerf se continuant sur les plats, orné de motifs armoriés dorés et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Dos légèrement éclairci, coins supérieurs légèrement frottés.

Ouvrage abondamment illustré en hors-textes (une chromolithographie, une planche en taille douce, 40 héliogravures) et dans le texte (38 gravures).

50 / 100 €

- 279 MISTRAL (Frédéric).** MIREILLE. Poème provençal. Texte et traduction. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1891*. Un volume, grand in-8, de (2) f., 376 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée verte. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Dos uniformément éclairci, petit manque de papier sur le premier plat.

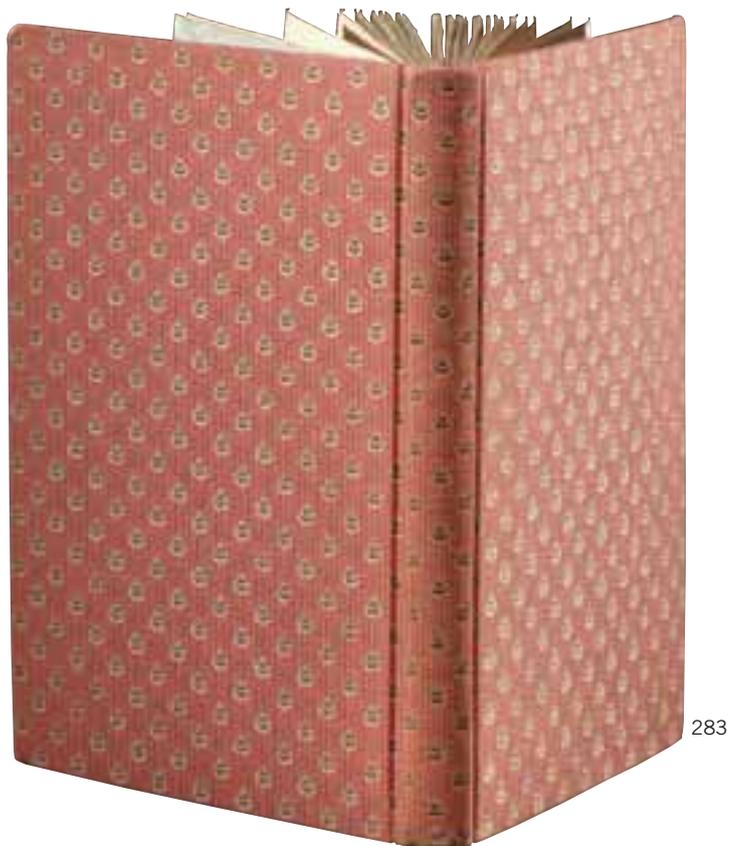
Avec 25 eaux-fortes dont 21 reproduites par le procédé de MM. Lumière d'après les planches dessinées et gravées par Eugène Burnand et 55 dessins du même artiste tirés dans le texte.

Vicaire V, 904.

Reliure signée Kaufmann.

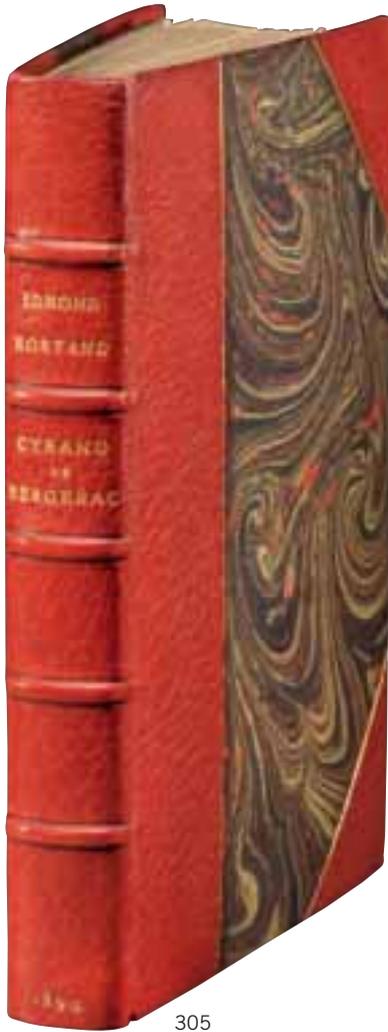
100 / 200 €

- 280 **MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin, dit).** LE THEATRE. *LYON, SCHEURING, 1864-1870*. Huit volumes, in-8, de XV pp., 409 pp., (1) f. - 450 pp., (1) f. - 455 pp., (1) f. - 424 pp., (1) f. - 439 pp., (1) f. - 411 pp., (1) f. - 447 pp., (1) f. - 466 pp., (2) f., demi-reliures à coins de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées. Quelques frottements à la reliure, deux pages brunies par un article de journal conservé entre les deux feuillets.
Avec le portrait de Molière et de nombreuses vignettes en tête gravées à l'eau-forte par Hillemacher, d'après différents artistes.
Bon exemplaire de cet ouvrage tiré à seulement 400 exemplaires dans cette édition. 150 / 200 €
- 281 **MONIN (C. V.).** DICTIONNAIRE HISTORIQUE, MORAL ET RELIGIEUX ET DESCRIPTION GEOGRAPHIQUE, BIOGRAPHIQUE, STATISTIQUE ET POSTALE COMPLETE DE TOUTES LES VILLES, BOURGS, COMMUNES ET HAMEAUX DU DEPARTEMENT DE LA SEINE INFERIEURE. Ouvrage orné de 5 cartes dressées sur une grande échelle, d'après celles du dépôt de la guerre. *ROUEN, FLEURY, 1846*. Un volume, in-12, de (2) f., 236 pp., demi-reliure de l'époque en percaline rouge. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos uniformément passé.
Bien complet des cinq cartes dépliantes, en partie coloriées et ornées chacune d'une figure. 40 / 80 €
- 282 **MONNIER (Henry).** SIX QUARTIERS DE PARIS. *PARIS, DELPECH, 1828*. Un volume, in-8 oblong vertical, demi-reliure à coins en veau marron. Dos orné et doré portant le titre doré en long, filet doré sur les plats. Bon exemplaire.
Le titre lithographié est orné d'une grande vignette, les six lithographies en couleurs sont légendées et avec de grandes marges.
Exemplaire enrichi d'un portrait de Henry Monnier par Gavarni, d'une longue lettre autographe, datée du 2 août 1870 et signée, adressée à Amédée Mercaux à Rouen (timbre et marques postales).
(Voir reproduction page 44.) 60 / 80 €
- 283 **MORIN (Louis).** LES COUSETTES. Physiologie des couturières de Paris. *PARIS, CONQUET, 1895*. Un volume, grand in-8, reliure muette à la bradel habillée de tissu rose portant un semis de petites fleurs. Couverture et dos conservés, non rogné. Petite usure à la toile en pied du dos.
Ouvrage illustré de 21 pointe-sèches par Henri Somm.
Tirage unique à 100 exemplaires sur Japon à la forme (n° 10).
Exemplaire enrichi d'une suite, contenant les avant - lettres avec remarques sur Japon, et de neuf eaux-fortes pures. 60 / 120 €



- 284 **MURGER (Henry)**. LE SABOT ROUGE. *PARIS, MICHEL LEVY FRERES, 1860*. Un volume, in-12, pleine reliure à la bradel habillée de toile souris, titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné.
Edition originale. 40 / 80 €
- 285 **NANDYFER (G.)**. LES COINS DU VIEUX MARSEILLE - L'AUBERGE DU PERE HIROUX. *MARSEILLE, LA VEIRARIE, 1880*. Un volume, petit in-8, de (1) f., 76 pp., (2) f., demi-reliure à la bradel en toile bronze. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés. Bon exemplaire, non rogné, feuilles non coupées, texte encadré de rouge.
Tirage numéroté limité à 525 exemplaires. L'un des 450 sur papier vélin fort. 40 / 60 €
- 286 **NODIER (Charles)**. CONTES. Trilby - Le songe d'or - Baptiste Montauban - La fée aux miettes - La combe de l'homme mort - Inès de Las Sierras - Smara - La neuvaine de la chandeleur - La légende de la sœur Béatrix. *PARIS, MAGNIN BLANCHARD & Cie, 1859*. Un volume, grand in-8, de (2) f., 318 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte cloisonnée à froid, tranches dorées. Quelques petites rousseurs claires éparses.
Avec 8 eaux-fortes hors-texte de Tony Johannot, dont une placée en frontispice.
Vicaire VI, 124. 50 / 100 €
- 287 ***OLLIVIER (Jules)**. ESSAIS HISTORIQUES SUR LA VILLE DE VALENCE. Avec des additions par A. Lacroix. Réimprimés et réédités par *CHENEVIER ET PESSIEUX, imprimeurs à VALENCE, 1885*. Un volume, in-8, broché, de XVI pp., 334 pp., couverture imprimée et décorée. Petits accrocs sur la couverture.
Tirage limité à 200 exemplaires. 30 / 50 €
- 288 ***[OLLIVIER (Jules)]**. ESSAIS HISTORIQUES SUR LA VILLE DE VALENCE. *VALENCE, BOREL - PARIS, FIRMIN DIDOT, 1831*. Un volume, in-8, de XVII pp., 340 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane violette. Dos lisse orné et doré portant le titre doré.
Bon exemplaire avec seulement quelques piqûres sur quelques feuillets. 50 / 100 €
- 289 **PERRAUD (François)**. LES ENVIRONS DE MACON. En Saône et Loire. Anciennes Seigneuries et Anciens Châteaux. Etudes historiques sur les cantons de Macon-Nord et Sud. La Chapelle-de-Guinchay et Tramayes. *MACON, PROTAT FRERES, 1912*. Un fort volume, in-8, broché de XXI pp., 816 pp., couverture cartonnée et rempliée imprimée en deux couleurs. Marque sombre, sur la page de titre, laissée par un marque page, quelques petites rousseurs claires éparses.
Tirage limité à 200 exemplaires (n° 167).
Importante monographie illustrée, dans le texte, de nombreuses figures : portraits, châteaux, blasons.
Saffroy II, 18816. 50 / 100 €
- 290 **PERRAULT (Charles)**. LES CONTES. Dessins par Gustave Doré. Préface par P.-J. Stahl. *PARIS, HETZEL, 1880*. Un volume, in-folio, demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée. Frottements sur les nerfs, les coupes et les coins.
Contes illustrés par 40 compositions de Gustave Doré gravées sur bois. 60 / 120 €
- 291 ***PILOT DE THOREY (J.-J.-A.)**. HISTOIRE DE GRENOBLE ET DE SES ENVIRONS, depuis sa fondation sous le nom de Cularo jusqu'à nos jours. *GRENOBLE, BARATIER, 1829*. Un volume, in-8, broché, de XIV pp., 326 pp., couverture imprimée et décorée. Entièrement non rogné.
Bon exemplaire. 30 / 50 €
- 292 **PIZE (Louis)**. LE RHONE. De Lyon à Pont - Saint - Esprit. Poème de Louis Le Cardonnel. Texte de Louis Pize. *GRENOBLE, ARTHAUD, 1929*. Deux volumes, in-folio, en feuilles, sous chemises remplies imprimées et illustrées. Rousseurs claires sur les premiers plats des chemises.
Ouvrage orné de 64 eaux-fortes originales de Maurice Robert.
Tirage numéroté limité à 435 exemplaires. L'un des 360 sur grand vélin des papeteries de Rives (n° 62). 120 / 220 €
- 293 **PLUTARQUE**. VIE DES ROMAINS ILLUSTRES. Abrégées et annotées par Alphonse Feillet sur la traduction de E. Talbot. *PARIS, HACHETTE, 1868*. Un volume, in-12, de (2) f., 344 pp., demi-reliure à coins à la bradel en percaline orange. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos, couverture conservée.
Bon exemplaire illustré de 68 vignettes d'après l'antique. 40 / 60 €

- 294 ***PONCER (M. A. le jeune).** MEMOIRES HISTORIQUES SUR ANNONAY ET LE HAUT VIVARAIS. ANNONAY, CHEZ L'AUTEUR - LYON, CHEZ CHAMBET, 1835. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (3) f., 464 pp. - (2) f., 375 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane marine. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré.
Edition originale.
Bon exemplaire avec seulement quelques piqûres sur quelques feuilles.
Imprimé par Louis Perrin. 100 / 200 €
- 295 **RABELAIS (François).** ŒUVRES. Illustrations d'Albert Robida. PARIS, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d. [1885-1886]. Deux volumes, in-4, de (2) f., VIII pp., 494 pp. - (1) f., 484 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin roux. Dos à nerfs décorés et dorés portant les titres dorés.
Avec 842 illustrations en noir et 48 planches en couleurs et en camaïeu d'Albert Robida.
Reliure signée L. Douron.
Bel exemplaire, très frais. 200 / 400 €
- 296 **RABELAIS (François).** ŒUVRES. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Illustrations de Gustave Doré. PARIS, GARNIER FRERES, s. d. (vers 1900 ?). Deux forts volumes, in-4, de (2) f., XLVII pp., 584 pp. - (2) f., 632 pp., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin framboise. Dos à nerfs décorés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées. Bon exemplaire très frais.
Portrait de Rabelais en frontispice, 60 compositions hors texte et nombreuses vignettes gravées sur bois par Gustave Doré.
Reliure signée Texier. 200 / 400 €
- 297 **RICHELIEU (Duc de).** MEMOIRES. Avec avant-propos et notes par M. Fs. Barrière. PARIS, FIRMIN - DIDOT, 1889. Deux volumes petit in-8, de (2) f., XVI pp., 456 pp. - (2) f., 469 pp., demi-reliures de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, beau papier "œil de chat" sur les plats.
Bon exemplaire. 30 / 60 €
- 298 **RICTUS (Jehan).** LES SOLILOQUES DU PAUVRE. PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1897. Un volume, in-8 carré, demi-reliure en maroquin cerise. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture conservée.
Edition originale avec un portrait et la couverture, par Steinlen.
Tirage numéroté limité à 580 exemplaires. Celui-ci, non numéroté, imprimé "exemplaire offert". Il est enrichi d'un envoi autographe signé par Jehan Rictus.
(Voir reproduction page 40.) 60 / 120 €
- 299 ***RIVAIL (Aymar du).** DESCRIPTION DU DAUPHINE DE LA SAVOIE, DU COMTAT VENAISIN, DE LA BRESSE et d'une partie de la Provence, de la Suisse et du Piémont au XVI^e siècle ; extraite du premier livre de l'histoire des Allobroges... GRENOBLE, VELLOTT & ALLIER, 1852. Un volume, in-12, de XXXVI pp., 364 pp. - XVIII pp., 206 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse orné de filets dorés et portant les titres dorés, tranches granitées. Trou de vers en pied d'un mors, dos uniformément éclaircis.
RELIE AVEC : LE DAUPHINE ET LA MAURIENNE AU XVII^e SIECLE. Extraits du Voyage d'Abraham Gölnitz traduits et annotés par Antonin Macé. GRENOBLE, MERLE, 1858. 50 / 100 €
- 300 **ROBIDA (Albert).** LA VIEILLE FRANCE. - LA TOURAINE. Texte, dessins et lithographies par A. Robida. PARIS, LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d. (1891). Un volume, in-4, broché de (2) f., 336 pp., couverture imprimée et illustrée. Petites usures ou accrocs sur les bords de la couverture sinon bon exemplaire.
Edition originale.
Elle est illustrée par 40 lithographies hors texte et 229 dessins dans le texte de Robida. 100 / 200 €
- 301 **ROBIDA (Albert).** LE ROI DES JONGLEURS. Illustrations par l'auteur. PARIS, ARMAND COLLIN & Cie, 1898. Un volume, in-4, de (1) f., 237 pp., reliure éditeur avec décor personnalisé gaufré et doré sur le premier plat. Titre doré sur le dos et sur le premier plat, tranches dorées. Dos un peu passé.
Texte et dessins de Robida, dont 14 hors-texte. 40 / 80 €
- 302 **ROBILLARD DE BEAUREPAIRE (Ch. de).** NOTES ET DOCUMENTS CONCERNANT L'ETAT DES CAMPAGNES DE LA HAUTE NORMANDIE DANS LES DERNIERS TEMPS DU MOYEN AGE. EVREUX, HUET - ROUEN, LEBRUMENT, 1865. Un volume, in-8, de (2) f., 442 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en toile noire. Dos lisse portant le titre doré, tranches granitées. Quelques rousseurs claires éparses.
Ouvrage peu courant. 30 / 50 €



305

303 *ROCHAS (Adolphe). BIOGRAPHIE DU DAUPHINE contenant l'histoire des hommes nés dans cette province qui se sont fait remarquer dans les Lettres, les Sciences, les Arts, etc. Avec le catalogue de leurs ouvrages et la description de leurs portraits. *PARIS, CHARAVAY, 1856-1860.* Deux volumes, in-8, de XII pp., 464 pp. - (2) f., 504 pp., 7 pp., demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos lisses ornés et dorés, plats habillés de percaline verte. Quelques rousseurs éparses.

Ouvrage imprimé sur deux colonnes.

Exemplaire complet de l'appendice "Note Historique sur la Maison de La Tour Du Pin" paru en 1861.

60 / 120 €

304 ROSTAND (Edmond). ŒUVRES ILLUSTRÉES. CYRANO DE BERGERAC - L'AIGLON - CHANTECLER - LA SAMARITAINE. *PARIS, LAFITTE & Cie, s. d.* Quatre volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée brune. Dos lisses, ornés de caissons dorés et portant les titres dorés. Un dos très légèrement éclairci et très légèrement frotté, sinon bel ensemble.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dans le texte et hors texte, par Flameng, Laurens, de La Gandara, Latouche, Devambe, Orazi, Rochegrosse, etc.

200 / 300 €

305 ROSTAND (Edmond). CYRANO DE BERGERAC. Drame en cinq actes. Illustré par MM. Besnard Flameng, Albert Laurens, Léandre, Adrien Moreau, Thévenot. Gravé par Romagnol. *PARIS, ARMAND MAGNIER, 1899.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins moderne en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné.

Illustré par un portrait en couleurs et 54 bois dont 5 hors-texte.

Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 60 exemplaires sur Japon vieux ou Chine fort (n° 36) avec 3 états des bois : Un état avant la retouche tiré à la presse à bras sur papier de l'ouvrage. Un état avant la lettre et un état avec la lettre.

120 / 220 €

306 SAINT - JUIRS (Delorme René). LE CABARET DES TROIS VERTUS. Préface de José Maria de Herédia. *PARIS, BASCHET, s. d.* Un volume, grand in-4, reliure à la bradel habillée de percaline bordeaux. Palette et titre dorés sur le dos, couverture conservée, feuilles non coupées.

Couverture illustrée, deux portraits hors texte et nombreuses compositions dans le texte de Daniel Vierge, gravées par Clément Bellenger.

L'un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Chine (n° 18) souscrits par M. Conquet.

60 / 80 €

307 SAINTINE (Xavier Boniface, dit). LA MYTHOLOGIE DU RHIN. Illustré par Gustave Doré. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1862.* Un volume, in-8, de (2) f., (1) f. bl., 403 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin sombre. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline noire ornée de caissons à froid, tranches dorées. Coins émoussés, petites salissures sur les premiers et les derniers feuillets.

Edition originale.

Ouvrage illustré par 165 bois de Gustave Doré, dont 6 à pleine page.

Vicaire VII, 175.

40 / 80 €

308 *SAULCY (Félicien Caignard de). VOYAGE AUTOUR DE LA MER MORTE ET DANS LES TERRES BIBLIQUES, exécuté de décembre 1850 à avril 1851. *PARIS, GIDE & BAUDRY, 1853.* Deux volumes, grand in-8, (2) f., 399 pp. - (2) f., 655 pp., demi-reliures de l'époque en basane aubergine. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés.

Sans l'atlas.

100 / 200 €

309 SEMAINVILLE (Le Cte P. de). CODE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE, ou précis de la Législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc. *PARIS, CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES, 1860.* Un fort volume, in-8, de VIII pp., 814 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs décoré et doré. Bon exemplaire.

Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée.

100 / 150 €

- 310 **SON (Johannès).** AUX BORDS DE L'AIN ET DU SURAN. D'après les tableaux, études et dessins de M. Johannès Don. Pont-d'Ain, Neuville, Poncin, etc. Préface de M. Francisque Allombert. *PARIS, BERTHAUD - BOURG, DUREUIL, 1896.* Un volume, in-folio, en feuilles, dans une chemise cartonnée dos et coins habillés de percaline rouge. Premier plat imprimé et décoré. Trace d'un lacet, salissures claires sur la chemise, salissures au verso (vierge) de la table, déchirure avec manque, sur les deux feuillets de la préface.

Avec 24 reproductions hors texte et plusieurs dessins dans le texte.

Poésies de Armand Silvestre, Gabriel Vicaire, Charles Fuster, Antoine Barbier, Fabre des Essarts, A. de Mazade, J. Renoud, etc.

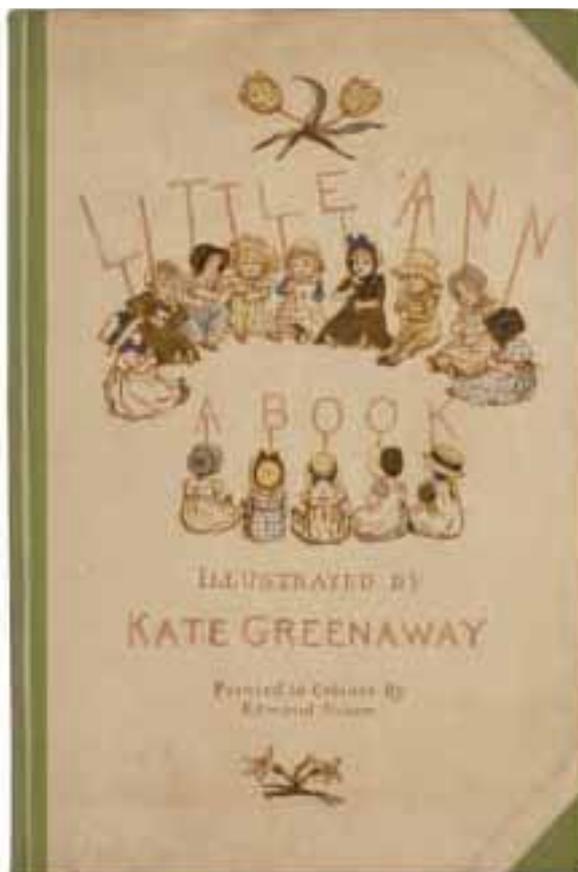
Tiré à 300 exemplaires numérotés.

L'un des 25 sur Hollande (n° 40), nominatifs. 40 / 80 €

- 311 **SWIFT (Jonathan).** VOYAGES DE GULLIVER. Edition pour la jeunesse précédée d'une introduction par M. L. Tarsot. *PARIS, HENRI LAURENS, 1928.* Un volume, in-4, de (2) f., III pp., 128 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline bleu portant, sur le premier plat, un large décor personnalisé polychrome et le titre doré. Titre doré en long sur le dos, tête dorée. Bon exemplaire.

Illustrations en noir et en couleurs d'Albert Robida.

50 / 100 €



- 312 **TAILLANDIER (Alphonse Honoré).** HISTOIRE DU CHATEAU ET DU BOURG DE BLANDY. *PARIS, DUMOULIN, 1854.* Un volume, in-8, de (2) f., VII pp., 208 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerf portant le titre doré, tranches granitées. Bon exemplaire.

Avec un frontispice, un plan dépliant et figures dans le texte.

316
30 / 50 €

- 313 **TAILLANDIER (Alphonse Honoré).** DOCUMENTS BIOGRAPHIQUES SUR DAUNOU. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1841.* Un volume, in-8, de VIII pp., 220 pp., 15 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné à froid et doré portant une pièce de titre en maroquin sombre, tranches granitées. Bon exemplaire.

Première édition de la meilleure biographie concernant Pierre Claude François Daunou, Pair de France, Secrétaire Perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Garde Général des Archives du Royaume (1761-1840).

30 / 50 €

- 314 **TAINÉ (Hippolyte).** VOYAGE AUX PYRENEES. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1880.* Un volume, in-8, de IV pp., 536 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et cloisonnés à froid, tranches dorées. Très légers frottements sur les mors. Intérieur frais.

Avec de nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page, par Gustave Doré.

100 / 200 €

- 315 **TAINÉ (Hippolyte).** VOYAGE AUX PYRENEES. *PARIS, HACHETTE, 1860.* Un volume, in-8, de VI pp., 354 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bleu-nuit. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline compartimentée à froid, tranches dorées.

Troisième édition illustrée par 350 bois de Gustave Doré.

Bel exemplaire.

50 / 100 €

- 316 **TAYLOR (Jane and Ann).** LITTLE ANN and other poems. *LONDON, FREDERICK WARNE & Cie, s. d.* Un volume, in-8, de 64 pp., cartonnage de l'éditeur illustré en couleurs. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations en couleurs par Kate Greenaway.

40 / 80 €

- 317 ***TEXIER - OLIVIER (M. L.)**. STATISTIQUE GENERALE DE LA FRANCE - DEPARTEMENT DE LA HAUTE - VIENNE. Publié par ordre de sa majesté l'Empereur et Roi, sur les Mémoires adressés au Ministre de l'Intérieur, par MM. les Préfets. *PARIS, TESTU, 1808*. Un volume, in-4, de (2) f., 559 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré.
Bon exemplaire. 50 / 100 €
- 318 ***THOMAS (François et Marthe)**. LE VIVARAIS. Couverture de E. Bouillière. *GRENOBLE, ARTHAUD, 1947*. Un volume, in-8 carré, demi-reliure en basane havane. Dos à 4 nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en veau marron, tête dorée, couverture conservée.
Ouvrage orné de 158 héliogravures.
L'un des 500 exemplaires tirés sur vélin à la forme, pur lin, des papeteries Montgolfier d'Annonay. 30 / 60 €
- 319 **VARILLE (Mathieu)**. LES HOSPICES CIVILS DE LYON (542 - 1952). *LYON, AUDIN, 1953*. Un volume, in-4, de 325 pp., demi-reliure en maroquin vert foncé. Dos lisse orné d'un fer romantique et d'une palette dorés, portant le titre doré. Filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
Ouvrage collectif, publié sous la direction de Mathieu Varille et sous le patronage du Conseil Général d'Administration des Hospices Civils de Lyon. Préface de M. Edouard Herriot Maire de Lyon, Président de l'Assemblée Nationale.
"Cet exemplaire portant la lettre A a été imprimé pour Monsieur Edouard Herriot". 60 / 100 €
- 320 **VERNE (Jules)**. BOURSES DE VOYAGE. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline polychrome, type à la mappemonde dorée, dos au phare, tranches dorées. Charnière du premier plat recollée.
Quarante sept illustrations par L. Bennet. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. Une carte. 100 / 200 €
- 321 **VERNE (Jules)**. L'ILE MYSTERIEUSE. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume triple, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline polychrome, type à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées. Bon état avec seulement les coins légèrement émoussés.
Illustrée de 154 dessins par Férat, gravés par Barbant. 200 / 400 €
- 322 **VERNE (Jules)**. VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline polychrome, type à la mappemonde dorée, dos au phare, tranches dorées. Trace de mouillure sur le second plat près du dos.
Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou, gravés par Hildibrand. 100 / 200 €
- 323 **VERNE (Jules)**. MAITRE DU MONDE. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume simple, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline polychrome, type aux feuilles d'acanthé, pastille dorée portant le titre, tranches dorées. Petits frottements sur les feuilles vertes du premier plat.
Illustrations de George Roux. Grandes planches en chromotypographie. 50 / 100 €
- 324 **VERNE (Jules)**. MATHIAS SANDORF. *PARIS, HETZEL, 1885*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs portant le titre doré. Frottements légers sur la reliure.
Avec 111 dessins par Benett et une carte. 30 / 50 €
- 325 **VERNE (Jules)**. DE LA TERRE A LA LUNE. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par De Montaut. *PARIS, HETZEL, s. d. (1897)*. Un volume simple, in-8, cartonnage éditeur polychrome au steamer, pastille rouge, tranches dorées. Bon exemplaire.
Illustrations en noir dans le texte, et en couleurs hors texte. 50 / 100 €
- 326 **VERNE (Jules)**. CINQ SEMAINES EN BALLON. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Illustrations par MM. Riou et De Montaut. *PARIS, HETZEL, s. d. (1893)*. Un volume simple, in-8, cartonnage éditeur polychrome au steamer, pastille rouge, tranches dorées. Bon exemplaire.
Illustrations en noir dans le texte et en couleurs hors texte. 50 / 100 €
- 327 **ZOLA (Émile)**. PARIS. *PARIS, EUGENE FASQUELLE, 1898*. Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en maroquin grain long cerise. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, témoins conservés.
Edition originale.
L'un des 300 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (n° 25). 100 / 200 €
(Voir reproduction page 40.)

DIVERS

- 328 **[AFFICHE] - CHERET (Jules)**. Affiche pour L'AMANT DES DANSEUSES. *PARIS, IMPRIMERIE CHAIX, 1896*. Grande affiche (130 × 93 cm environ), toilée, plusieurs fois repliée pour entrer dans une reliure de format in-8 (20 × 13 cm), demi-peau maroquinée bordeaux, titre doré en long sur le dos.
Célèbre lithographie originale de Jules Chéret destinée à annoncer la parution du livre de Félicien Champsaur "L'Amant des Danseuses".
Avec une vignette ex-libris. 300 / 600 €
- 329 ***ALBUM. CARTES POSTALES. FRANÇAISES, ANCIENNES**. Environ 520 cartes postales contenues dans un album du début du XX^e siècle. L'album est assez usagé, les cartes postales sont en bon état avec timbres, cachets, marques postales.
Ces cartes postales concernent, en majorité, l'Auvergne, la Creuse, la Haute-Loire, la Loire, le Dauphiné, la Savoie, les Alpes. Paysages, vie quotidienne, etc. 100 / 200 €
- 330 ***ALBUM. CARTES POSTALES. FRANÇAISES, ANCIENNES**. Environ 1 000 cartes postales contenues dans un album du début du XX^e siècle. L'album est assez usagé, les cartes postales sont en bon état, avec timbres, cachets, marques postales.
Ces cartes postales concernent, en majorité, le Rhône, la Loire, la Haute-Loire, le Vivarais, le Jura.
Vues pittoresques et animées de villages, scènes remarquables, etc. 200 / 400 €
- 331 **ALLIX (André), MONTAGNARDS**. Huit textes sur les gens du Haut-Dauphiné. *GRENOBLE, CLUB ALPIN, 1935*. Un volume, in-folio, en feuilles, dans une chemise cartonnée au dos en toile bleue. Grande étiquette imprimée du titre et illustrée sur le premier plat.
Avec 10 portraits en lithographie par Jean Chièze.
Tirage numéroté limité à 725 exemplaires. L'un des 620 sur vélin (n° 168). 50 / 100 €
- 332 **[ARCHITECTURE], RECUEIL DE DESSINS D'ARCHITECTURE**. *Dessinés en divers lieux en 1842-1843-1846-1850-1851*. Ensemble de calques, canson, feuilles à dessin diverses, classées dans 6 chemises contenues dans un classeur portefeuille cartonné, in-folio.
Chemise I : Allemagne, bord du Rhin (1846). 18 planches de dessins, 1 aquarelle - Musée du Vatican : 5 planches de Desjardins gravées par Guillaumot père.
Chemise II : Architecture romaine. France , église et cloître d'Arles (1842), 12 planches de dessins.
Chemise III : Cathédrale du Puy en Velay (1843), 10 planches de dessins.
Chemise IV : Paray Lémonial (1850), 5 planches de dessins.
Chemise V : Notre Dame des Dons à Avignon (1842), 5 planches de dessins.
Chemise VI : Eglise de Semur en Brionnais (1850-1851), 4 planches de dessins et 4 planches diverses. 100 / 200 €
- 333 ***BERTRAND (Marcel), ANECDOTES "VECUES" D'UN VOYAGEUR DE COMMERCE**. Préfaces du professeur M. Jacquinet et du docteur R. Michel-Bechet. *LYON, LES EDITIONS O. P. T. I. C., 1947*. Un volume, in-8, pleine reliure en peau chagrinée sombre. Dos à deux nerfs doubles portant le titre doré, couverture conservée. Non rogné.
Edition originale.
Illustrations de Jean Bertrand fils, qui a posé sa signature autographe sur la page de titre.
L'un des 100 exemplaires du tirage de tête sur papier vélin Montgolfier (n° 52).
Il est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 30 / 60 €
- 334 **[BIBLIOGRAPHIE] - PEIGNOT (Gabriel), MANUEL DU BIBLIOPHILE**, ou traité du choix des livres. *DIJON, LAGIER, 1823*. Deux volumes, in-8, de LX pp., 413 pp. - (2) f., 492 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisses ornés à froid et portant les titres dorés, tranches jaspées. Dos légèrement éclaircis.
Edition originale.
Ouvrage incontournable. 50 / 100 €

- 335 ***[BIBLIOGRAPHIE]**. CATALOGUE DE LIVRES RARES ET CURIEUX, principalement sur la géographie, les voyages et l'histoire composant la bibliothèque de feu M. Charles Balaresque de Bordeaux. *PARIS, LABITTE, 1884*. Un volume, in-8, de (4) f., 264 pp., demi-reliure moderne en chagrin noir. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée, non rogné.
Avec 2 160 ouvrages décrits qui furent vendu en neuf vacations. 50 / 100 €
- 336 ***[BIOGRAPHIE]**. **RELIURE**. MADAME GRUEL - ENGELMANN (1813-1896). *PARIS, Imprimé par CHAMEROT ET RENOUART, s. d.* Un volume, in-4, de 45 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin noir. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée. Bel exemplaire.
Avec trois portraits gravés.
Dans les pièces justificatives se trouvent les "Rapports sur les expositions auxquelles a pris part, à diverses époques la Maison Gruel - Engelmann". 40 / 80 €
- 337 **COMPTE - CALIX (François)**. VIE ELEGANTE DE LA SOCIETE PARISIENNE - SIX TABLEAUX DE LA BONNE COMPAGNIE PARISIENNE. *PARIS, AU BUREAU DU JOURNAL DES MODES PARISIENNES, s. d. (vers 1860)*. Un volume, grand in-4 oblong, reliure à la bradel habillée de percaline verte. Fleuron et titre dorés sur le dos, couvertures conservées. Quelques piqûres dans la marge des deux dernières planches.
Album renfermant 12 grandes planches en noir et, dans la deuxième partie, 6 grandes planches en couleurs, par Compte - Calix. 50 / 100 €
- 338 **COURBOIN (Eugène)**. REPUBLIQUE DE COUMASSI - HISTOIRE SANS PAROLE. *s. l., s. n., s. d.* Album, in-4, de 13 cartons montés sur onglets, reliure à la bradel habillée de percaline bronze. Palette et titre dorés sur le dos.
Histoire muette contée en 12 figures, d'après les dessins de Courboin, certains signés.
12 dessins (10 × 12 cm) contre collés sur carton et montés sur onglets. 50 / 100 €
- 339 **CUVIER (Georges)**. DISCOURS SUR LES REVOLUTIONS DE LA SURFACE DU GLOBE ET SUR LES CHANGEMENTS QU'ELLES ONT PRODUITS DANS LE REGNE ANIMAL. *PARIS, D'OCAGNE - AMSTERDAM, DUFOUR, 1830*. Un volume, in-8, de (2) f., II pp., 408 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, tranches marbrées. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs claires éparses.
Avec deux tableaux et six planches hors texte, dépliantes, rassemblées en fin du volume. 50 / 100 €
- 340 **CYRANO DE BERGERAC (Savinien de)**. L' AUTRE MONDE OU HISTOIRE COMIQUE DES ETATS ET EMPIRES DE LA LUNE. *PARIS, BAUCHE, 1910*. Un volume, grand in-8, demi-reliure en basane havane, dos lisse portant le titre doré, couverture conservée. Feuilles non coupées.
Illustrations de Robida.
L'un des 100 exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches souscrits par monsieur Lucien Dorbon (n° 14). 40 / 80 €
- 341 **[DELLOYE]** CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE. Première, deuxième et troisième séries. *PARIS, DELLOYE, s. d. (1843)*. Trois volumes, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin ardoise. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats. Rousseurs éparses.
Ouvrage qui a paru en 84 livraisons, chacune comportant une couverture (absentes), un texte imprimé de quatre pages donnant une notice sur les chansons et les airs notés, et une partie de texte gravé contenant le texte des chansons avec les vignettes les illustrant.
Illustrations de Daubigny, Meissonier, Trimolet, Steinhil, Staal, Boilly, etc.
Carteret III, 143.
Elégantes reliures signées Capé. 120 / 220 €
- 342 **DEPPING (Georges Bertrand)**. MERVEILLES ET BEAUTES DE LA NATURE EN FRANCE, ou description de ce que la France offre de curieux et d'intéressant sous le rapport de l'histoire naturelle... Tirées des voyages et des ouvrages d'histoire naturelle les plus estimés. *PARIS, BLANCHARD, 1811*. Un fort volume, in-8, broché, de 634 pp., couverture papier bleu de l'époque avec une étiquette de titre sur le dos. Entièrement non rogné, avec seulement les usures du temps.
Un frontispice gravé, mais sans la carte annoncée. 30 / 40 €

- 343 **DÜRER (Albert).** AUS ALBRECHT DÜRERS KUPFERSTICHEN. *BERLIN, VERLAG VON FISCHER & FRANKE, s. d.* Un volume, in-4, reliure cartonnée de l'éditeur. Titre imprimé en rouge et noir sur le premier plat. Bon état.
Album rassemblant 22 reproductions des gravures d'Albert Dürer. 30 / 50 €
- 344 **FERRAND (Louis).** LES BOIS GRAVES CHALONNAIS. *CHALON SUR SAONE, RENAUX, 1973.* Un volume, in-folio, de XXXV pp., 107 ff., (1) f., demi-reliure éditeur, à la bradel, en toile marron. Titre doré en long sur le dos et imprimé sur une étiquette au centre du premier plat. Bon état.
Avec 105 planches gravées.
Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. 100 / 200 €
- 345 **FOEX (Gustave).** COURS COMPLET DE VITICULTURE. *PARIS - MONTPELLIER, COULET - MASSON, 1891.* Un fort volume, in-8, de XIV pp. 988 pp., reliure à la bradel habillée de percaline bleue. Titre et fleurons dorés sur le dos, couverture conservée, non rogné.
Troisième édition, revue et considérablement augmentée.
Edition en partie originale. Nombreuses corrections et chapitres nouveaux avec 6 cartes hors texte en chromo et 575 gravures dans le texte.
Bon exemplaire avec un supra-libris doré sur les deux plats. 60 / 120 €
- 346 **GASTRONOMIE - BIBLIOGRAPHIE.** Gérard OBERLÉ : LES FASTES DE BACCHUS ET DE COMUS. Ou histoire du boire et du manger en Europe, de l'Antiquité à nos jours, à travers les livres. *PARIS, BELFOND, 1989.* Un fort volume, in-4, de 642 pp., (3) f., reliure éditeur habillée de toile bordeaux avec jaquette rempliée illustrée en couleurs. Bon état.
Catalogue réalisé pour une vente publique à Paris-Drouot les 17 et 18 mars 1990. Précieuse bibliographie contenant 1 181 notices. 100 / 200 €
- 347 **GAVARNI (Sulpice Guillaume Chevalier, dit Paul).** LA MASCARADE HUMAINE. Introduction par Ludovic Halévy. *PARIS, CALMANN LEVY, 1881.* Un volume, in-4, reliure éditeur habillée de percaline rouge. Décor personnalisé en noir et or sur les plats et le dos. Bon exemplaire avec seulement les usures du temps.
Avec 100 grandes compositions par Gavarny. 40 / 80 €
- 348 **GAVARNI.** LES DOUZE MOIS. Dernière œuvre. *PARIS, MARC & Cie, 1869.* Un volume, in-folio, reliure cartonnée de l'éditeur. Dos habillé de toile rouge, titre imprimé et encadré avec une vignette sur le premier plat. Usures sur les coupes.
Les douze mois de l'année sont représentés par 12 grandes planches et une introduction de Théophile Gautier. 40 / 80 €
- 349 **[GUIGNOL] - PONTEAU (Ugène).** LA MALLE. Pochade pochardée. *s. l., s. n., 1922 [Le Febvre, achevé d'imprimer par la rotolithe Clichy].* Un volume, in-4, broché, de (12) f., couverture rempliée, imprimée et illustrée. Dérelié, dos manquant.
Ouvrage imprimé avec un caractère "Grasset" en sépia.
Avec 3 aquarelles originales.
Imprimé à 25 exemplaires numérotés seulement. L'un des 24 sur vélin Hollande Van Gelder Zonen (n° 6).
Exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur à "P. Sambardier gone journaliste...". 50 / 100 €
- 350 **HESSE (Raymond).** LE POILU PACIFISTE. Avec une préface de J. H. Rosny Aîné. *PARIS, L'EDITION AVENIR, 1920.* Un volume, grand in-8, broché, couverture imprimée et illustrée. Petits accrocs à la couverture.
Avec les bois originaux de Antonio Galbez.
Tirage spécial de luxe limité à 250 exemplaire numérotés (n° 115). 30 / 60 €
- 351 **LONDON (Géo).** LE PROCES MAURRAS. *LYON, ROGER BONNEFON, 1945.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée imprimée et décoré du titre en rouge. Bon exemplaire, feuilles non coupées.
Edition originale.
Avec seize croquis d'audience de Jean Auscher.
L'un des 150 exemplaires sur pur fil à la forme de chez Jehannot (n° CL). 30 / 50 €

- 352 LONDON (Géo).** LE PROCES PETAIN. *LYON, ROGER BONNEFON, 1946.* Un fort volume, in-8, broché, de 1 084 pp., couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Premier plat de la couverture fendu sans perte, sinon bon exemplaire aux feuilles non coupées.
- Edition originale.
Avec 44 croquis d'audience de Jean Auscher.
- L'un des exemplaires du tirage ordinaire. Il est enrichi d'une carte postale photographique représentant le Maréchal au fort de l'Ile d'Yeu.
- 30 / 50 €
- 353 LUBKE (Wilhem).** ESSAI D'HISTOIRE DE L'ART. Traduit par C. AD. Koëlla architecte. *PARIS, FIRMIN DIDOT, s. d. (1887).* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de XII pp., 423 pp. - XII pp., 493 pp., demi-reliure à coins de l'éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Légers frottements sur les coins.
- Avec un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte.
- 40 / 80 €
- 354 *MANUSCRIT.** FRANÇOIS I^{er}, ROI DE FRANCE (1494-1547). *MONTFRAULT (château d'une localité sise dans le parc de Chambord), 11 MARS 1544. UNE PIECE SUR PARCHEMIN, in folio oblong (180 x 420 mm environ) sous verre, dans un encadrement de baguettes dorées.* Lettre signée "François" et contresignée par Claude de L'Aubespine, à Jean Laguette, trésorier et Receveur Général de ses finances extraordinaires et parties casuelles.
- Belle signature. Mandement de paiement sur les deniers provenant de la vente de l'office de notaire royal au baillage et ressort du comté de Forez, est fait en faveur de "... notre cher et bien aimé Anthoine Laurens, huissier de nostre eschançonnerie...".
- 100 / 200 €
- 355 MUSNIER (René).** LES MESSAGERIES NATIONALES. Fondées le 19 thermidor an 6 de la République 1798-1948. *PARIS, POUZET & Cie, 1948.* Un volume, in-4, broché, de 142 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée. Bon exemplaire.
- Histoire d'une société de transport pendant 150 ans. Avec de nombreuses illustrations, certaines en couleurs.
- JOINT : LE DESTIN D'UN TITRE. ANNONAY, PAPETERIES JOHANNOT, 1950. Plaquette, in-4, brochée, de (14) f., couverture rempliée décorée du titre avec un cordon de tissu bleu pour relier les feuillets. Bon état.
- L'histoire des titres de banque, illustrée par huit exemples d'actions et par trois spécimens de papier des papeteries Johannot pour l'impression de titres.
- 40 / 80 €
- 356 OBERTI (Georges).** JEAN CHIEZE (1898-1975). Préface de Maurice Grimaud. Postface d'Edmond Pognon. *PARIS, ASSOCIATION Jean CHIEZE, 1998.* Un volume, in-4, de 418 pp., cartonnage de l'éditeur imprimé et illustré. Bel état.
- Ouvrage précieux, abondamment illustré, pour retrouver les publications contenant des illustrations de Jean Chièze.
- 50 / 100 €
- 357 PARISET (E.).** BIOGRAPHIE DE JEAN CLEBERGER dit le bon Allemand et l'Homme de la Roche. *LYON, REY, 1911.* Un volume, grand in-8, broché, couverture imprimée (petits accros).
- Illustré de deux planches photographiques représentant Jean Cleberger, et le monument de l'Homme de la Roche.
- 30 / 50 €
- 358 *PHOTOGRAPHIES.** ALBUM DE PHOTOGRAPHIES CONCERNANT LA GUERRE DE 1914. *PHOTOS FRANÇAISES LEGENDEES - SELECTION PHOTOGRAPHIQUE DE L'ARMEE, 1916.* Un album, in-4 oblong, rassemblant 40 photos de format 160 x 220 mm. Une photo, collée, par feuille, datée et légendée. Bon état.
- Album officiel consacré à l'offensive sur la Somme de juin-juillet 1916, et plus particulièrement à l'artillerie.
- 100 / 200 €
- 359 *PHOTOGRAPHIES.** ALBUM DE PHOTOGRAPHIES CONCERNANT LA GUERRE DE 1914. *PHOTOS FRANÇAISES LEGENDEES - SELECTION PHOTOGRAPHIQUE DE L'ARMEE, 1916.* Un album, in-4 oblong, rassemblant 58 photos de format 160 x 220 mm. Une photo par feuille, collée, datée et légendée. Bon état.
- Album officiel, n° II, consacré à l'offensive de la Somme. Une première partie, de 14 feuilles libres, nous donne les photos du Président de la République auprès des Armées dans les Vosges.
- 100 / 200 €

- 360 **[PHOTOGRAPHIES]. ALPINISME - MONTAGNE. *Septembre 1922***. Un album, in-8 oblong, contenant 44 photos (125 × 175 mm environ). Les photos ne sont pas collées mais simplement glissées dans leurs fenêtres. Bon état.
Les photos sont légendées.
Elles illustrent des promenades et ascensions par un groupe de randonneurs - skieurs, quelque fois présents sur les photos : Col de la Grande Casse - Glacier de l'Epenat - Descente sur Champagny - Pont du lac de Glière - L'aiguille du Polset - Pralognan - Descente de la Vanoise - L'aiguille rousse - etc.
100 / 200 €
- 361 **[REVUE DE LA COMMUNE]. LE PERE DUCHENE. *PARIS, IMPRIMERIE SORNET, 1871***. Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin sombre. Dos à nerfs portant le titre doré. Quelques frottements, quelques feuillets un peu froissés.
De mars à mai 1871, 68 numéros du principal éphéméride de la Commune.
Très rare ensemble de ces papiers éphémères dont l'histoire est connue dans les détails par le livre de Maxime Vuillaume "Mes cahiers rouges", l'un des principaux animateurs.
"... rue du Croissant, Humbert m'attend. Tu a vu Vermersch ? ... Nous entrons dans notre petit bureau. Tout y est bouleversé... L'heure n'est plus au parole. Le Père Duchêne a vécu" (p. 180).
150 / 200 €
- 362 **SENNEP (J.). REVUES "LE RIRE" - "CANDIDE". *PARIS, SOCIETE ANONYME D'EDITIONS PERIODIQUES, 1931-1933-1934-1938 - CANDIDE, 1930***. Cinq revues, brochées, bon état.
"Le Rire" est une revue humoristique, politique, avec texte et dessins de Sennepe.
Nous présentons : "Un mois chez les députés" (1931) - "Les Scorpions" (1933) - "Livre de comptes de Stavisky" (1934) - "Les chefs - d'œuvre politiques" (1938).
Revue "Candide" : "Grandeurs et misères d'une conférence" (1930), texte et dessins de Sennepe.
JOINT : REVUE LE RIRE, NUMEROS SPECIAUX : "1 800 ans de l'histoire de France en 3 années de République". Texte et dessins par BEN (1937) - REVUE LE RIRE : "Pas si bêtes !". Dessins de POL RAB, texte d'Étienne Gril (1931) - REVUE LE RIRE : "Hitler l'enfant de l'amour". Texte et dessin par SENNEP (1932).
30 / 60 €
- 363 **SENNEP (J.). CARTEL & Cie, caricatures inédites - A L'ABATTOIR LES CARTELLISTE !! album souvenir des élections de 1928 - AU BOUT DU QUAI cours abrégé d'histoire parlementaire - LE MILIEU. Préface de René Benjamin. *PARIS, BOSSARD - FLOURY, 1926-1928-1929-1934***. Quatre volumes, in-4, brochés, couvertures imprimées et illustrées. Bon état.
Quatre albums, célèbres, de caricatures politiques avec les acteurs de l'époque.
50 / 100 €
- 364 **[SOIERIE]. DUBOST (Michel). VINGT HUIT COMPOSITIONS. Réalisées pour les tissus de soie réalisés par les Soieries F. Ducharne. Préface de Colette. *LYON, AUDIN, 1930***. Un volume, in-folio, en feuilles, de (3) f., 28 planches, (1) p. de table, dans une chemise rempliée, imprimée en deux couleurs. Usures au dos et sur le premier plat de la chemise avec de petits manques.
Avec 28 planches et un portrait.
Tiré à 300 exemplaires numérotés plus quelques exemplaires hors commerce. L'un de ces derniers "pour Madame Varille". Avec la vignette ex-libris de Jean Varille.
50 / 100 €
- 365 **THIERS (Adolphe). ATLAS DE L'HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE. Dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par MM. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. *PARIS, PAULIN - LHEUREUX, 1859***. Un volume, in-folio, demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant le titre doré. Bon exemplaire.
Avec 66 cartes ou plans gravés, montés sur onglets, dont deux sur double page, en coloris.
50 / 100 €
- 366 **TOULOUSE-LAUTREC (Henri de). SOIXANTE DIX DESSINS. *PARIS, HELLEU & SERGENT, 1930***. Un fort volume, in-folio, en feuilles dans un portefeuille muet à rabats et lacets (51 × 34 cm), dos en percaline marron. Bon exemplaire.
Avec 70 reproductions par Léon Marotte, une notice et un catalogue par Maurice Joyant. Reproductions d'après les portraits, les peintures les aquarelles et dessins de l'artiste.
60 / 120 €



367

- 367 [VENERIE]. NORMAND (Professeur de Trompe).** NOUVELLE METHODE DE TROMPE. Ou manuel abrégé contenant les tons et fanfares avec paroles indiquant les différentes circonstance de la chasse. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1885.* Un volume, in-8 oblong, de (1) f., VIII pp., 241 pp., 20 pp., 1 p. manuscrite ajoutée, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré.

Bon exemplaire de cette septième édition.

100 / 200 €

- 368 WATTEAU (Antoine).** CINQUANTE DEUX DESSINS. *PARIS, HELLEU & SERGENT, 1930.* Un volume, in-folio (46 × 34 cm), en feuilles dans un portefeuille éditeur à rabats et lacets habillé de toile écru. Titre imprimé sur le premier plat. Bon exemplaire.

Cinquante deux reproductions par Léon Marotte choisies par Charles Martine, publiées avec un catalogue raisonné par Emile Dacier.

50 / 100 €

- 369 WEYGAND (Général Maxime).** LE 11 NOVEMBRE. *PARIS, FLAMMARION, 1932.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins en maroquin bleu nuit. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés. Bon exemplaire.

Edition originale.

L'un des 50 exemplaires du tirage de tête sur papier de Hollande (n° 27).

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. Enrichi, également, de deux lettres autographes signées du Général Weygand (reliées en tête et fin de l'ouvrage) : La première, sur papier à entête du "Comité Militaire Allié de Versailles - le chef d'Etat Major", elle est datée du 28 mai 1920. La deuxième, sur papier à entête "Conseil Supérieur de la Guerre", est datée du 21 mars 1930 et adressée à Monsieur le Président...

Reliure signée Semet & Plumelle.

100 / 200 €

- 370 WEYGAND (Général Maxime).** LE MARECHAL FOCH. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1929.* Un volume, petit in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs, témoins conservés.

Edition originale.

Avec un portrait photographique en frontispice.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. l'un des 250 sur papier d'Arches (n° 222).

Exemplaire enrichi d'un dossier comportant : Carte de visite du général Weygand avec un remerciement autographe, dans son enveloppe. Un mot autographe signé de Foch. Photographie de deux lignes d'encouragement, en anglais, signées de Foch. Trois photographies du Maréchal Foch avec cachet au dos "Les archives photographiques d'art et d'histoire". Un faux-titre de cet ouvrage portant un envoi autographe "à Monsieur Abel Hermant...", signé de Weygand.

50 / 100 €

LIVRES ANCIENS



Lot n° 386

- 371 **BAUR (Johann Wilhelm).** METAMORPHOSES D'OVIDE. VIENNE - AUTRICHE, 1641. Un volume, in-4 oblong, de (1) f., 150 ff., demi-reliure ancienne (XIX^e siècle ?) en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Salissure dans la marge du feuillet de titre et du suivant.

Page de titre en couleurs et 150 planches gravées pour les Métamorphoses d'Ovide.

Johann Wilhelm Baur, peintre et graveur naquit à Strasbourg en 1607, décéda à Vienne en 1642. C'est dans cette ville qu'il réalisa son œuvre la plus significative : les 150 planches des Métamorphoses d'Ovide.

200 / 400 €

- 372 ***BEAURAIN (Jean, chevalier de).** HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE M. DE CONDE EN FLANDRE EN 1674. Précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande jusqu'à cette époque... PARIS, CHEZ L'AUTEUR - DELAGUETTE - MONORY, 1774. Un volume, in-folio, de (4) f., XIV pp., 63 pp., 216 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Frottements légers et petites usures à la peau des coins.

Avec un frontispice par Desrais gravé par Patas, portrait par de Favane gravé par Patas, deux vignettes par Nerbelin gravées par Moette, deux culs-de-lampe par Desrais gravés par Patas, une figure par Godefroy gravée par Moette, 40 cartes ou plans, dont 7 dépliant et 32 doubles, une planche double.

Cohen, 128 - Quérard I, 16.

Bon exemplaire, complet.

700 / 900 €

(Voir reproduction page suivante.)

- 373 ***BEAURAIN (Jean, Chevalier de).** HISTOIRE MILITAIRE DE FLANDRE, depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement ; qui comprend le détail des marches, campements, batailles, sièges et mouvement des armées du Roi & de celles des alliés pendant ces cinq campagnes... PARIS, CHEZ L'AUTEUR - POIRON - JOMBERT, 1755-1756. Cinq parties réunies en deux volumes, in-folio, de (3) f., IV pp., 410 pp. (pagination continue), pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge (tomaison occultée sur le tome I), filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches rouges. Coiffes accidentées sur le tome I, petites usures aux coins, plats frottés. Premier plat détaché pour le premier volume.

Avec 2 frontispices d'Eisen gravés par Tardieu, 5 vignettes et 6 culs-de-lampe de Eisen gravés par l'Empereur, Delafosse, Bacquoy, etc.

Complet des 150 cartes et plans gravés et coloriés, en 148 planches, la plupart doubles ou repliées.

Cohen, 128 - Brunet I, 722.

800 / 1 000 €



371



372

374

[BERNARDIN DE SAINT PIERRE (Jacques-Henri)]. VOYAGE A L'ISLE DE FRANCE, A L'ISLE DE BOURBON, AU CAP DE BONNE ESPERANCE, &. Avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes, par un officier du Roi. **AMSTERDAM - PARIS, MERLIN, 1773.** Deux volumes, in-8, de (2) f., VI pp., pp. [7] à 328, 8 pp. de tableaux dépliant entre le pp. 100-101 (observations nautiques), 4 planches hors texte, dont une en frontispice - (2) f., 278 pp., 2 planches hors texte, pleines reliures de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés et dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Restaurations discrètes sur la reliure.

Edition originale, ornée de 6 planches, dont 3 d'après Moreau Le Jeune et gravées par Masquelier, Née et Duclos, en rapport avec la condition des esclaves.

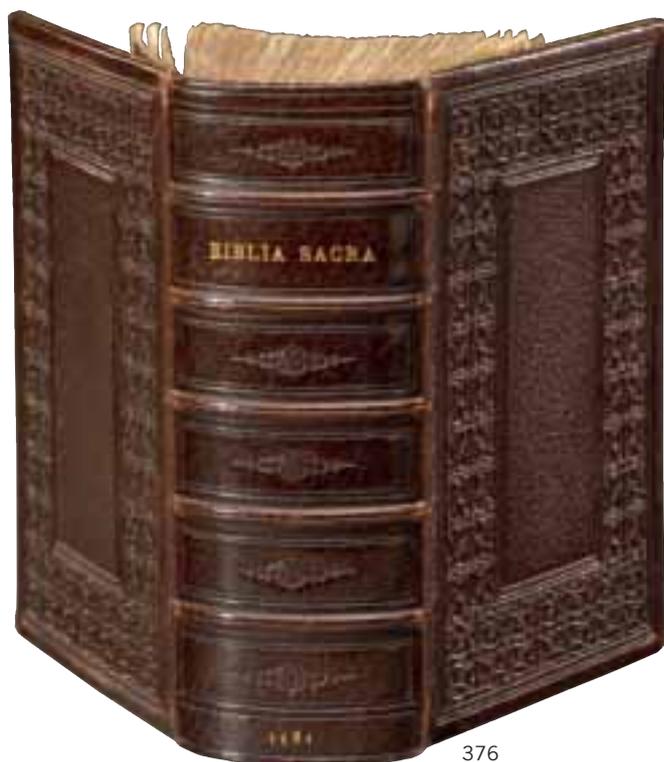
Ingénieur militaire, Bernardin de Saint Pierre (1737-1814) fut chargé, en 1767, de relever les murs du fort Dauphin à Madagascar et de développer la colonie. Mais, sur le point de se rendre sur place, on lui apprit que le but de la mission était la traite des noirs: Bernardin refusa d'y participer et se dirigea vers l'île de France (actuellement île Maurice) où il séjourna trois ans. Pendant son séjour il se livra à l'étude de l'histoire naturelle et effectua quelques excursions à l'île Bourbon (la Réunion) et au Cap de Bonne Espérance. De retour à Paris, en 1770, il se consacra à des travaux littéraires. Son récit de voyage lui valu quelques succès, mais sa notoriété explosa avec *Paul et Virginie*, en 1788. Intendant du Jardin des Plantes de Paris, en 1792-1793, il sera membre de l'institut en 1795.

Bon exemplaire portant l'ex-libris armorié du prince de Beauffremont, avec la devise "Dieu aide au premier chrétien".

1 000 / 1 500 €



374



376

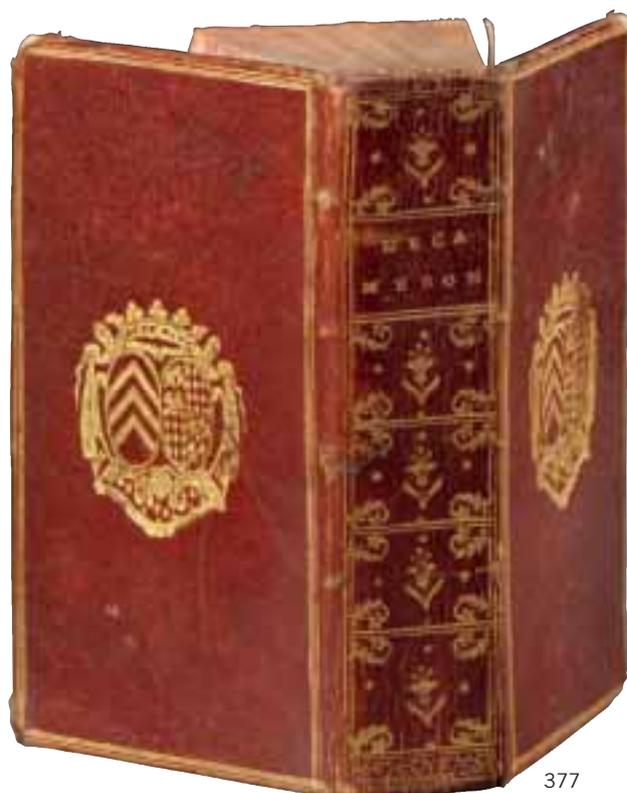
- 375** [BERNIS (François Joachim de Pierre, comte de)]. ŒUVRES COMPLETES DE M. DE B*** DE L'ACADEMIE FRANÇOISE. Dernière édition. A LONDRES, [CAZIN], 1777. Deux volumes, in-16, VIII pp., 219 pp. - (2) f., 164 pp., pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomainson en maroquin vert, triple filet d'encadrement sur les plats, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Léger accident à une coiffe, coins frottés.

Charmante édition de Cazin. 50 / 100 €

- 376** [BIBLE]. BIBLIA SACRA, ad vetustissima... Adictis elegantissimis figuris. LYON, Guillaume ROUILLE, 1581. Un volume, in-8, de (8) f., 1214 pp., (49) f., pleine reliure en maroquin noir. Dos à nerfs orné à froid et portant le titre doré, plats estampés à froid d'un important décor à l'imitation des décors du XVI^e siècle. Filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches rouges. La tête et les marges sont restreintes.

Avec une planche dépliant imprimée recto-verso, très nombreuses vignettes dans le texte dessinées par Vase. Texte sur deux colonnes. Voir Baudrier II, 381.

Reliure signée Hans Asper. Vignette ex-libris. 200 / 400 €



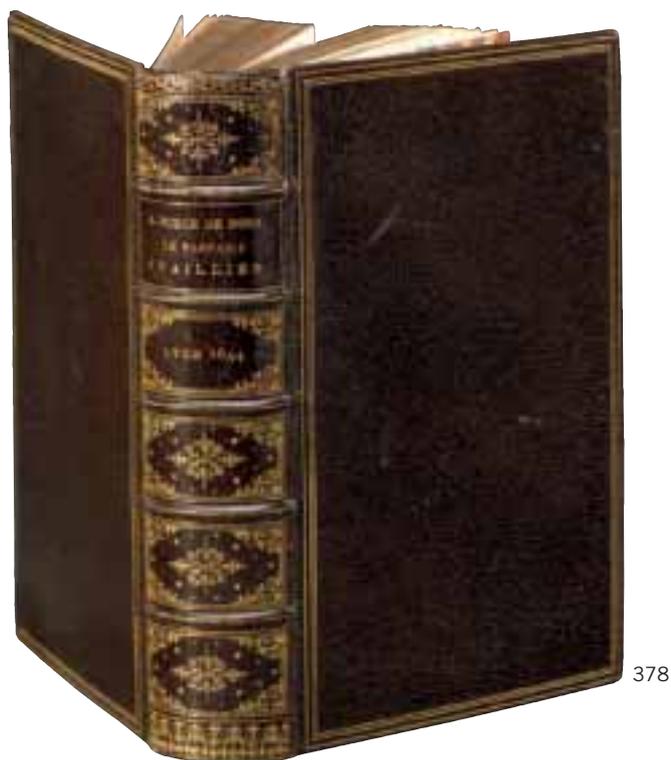
377

- 377** BOCCACE (Giovanni Boccaccio, dit). IL DECAMERON DI MESSER GIOVANNI BACCACI CITTADINO FIORENTINO. AMSTERDAM, [Daniel ELZEVIER], 1665. Un volume, in-12, de (12) f., 744 pp., (avec des inversions de cahier), pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats qui portent de grandes armes dorées, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Partie inférieure du mors du premier plat fendue, usures aux coins.

Willem, 1349 - Rahir, 1399.

Reliure aux armes Anne-Marguerite-Gabriel de Beauvau Duchesse de Lévis-Mirepoix (Anjou XVIII^e siècle).

Olivier 117, fer n° 1. 200 / 300 €



378

- 378 BOODT (Anselm Boetius de).** LE PARFAIT IOAILLIER, OU HISTOIRE DES PIERRERIES : où sont amplement descrites leur naissance, iuste prix, moyen de les cognoistre, & se garder des contrefaites, facultez medicinales, & proprietez curieuses. Composé par Anselme Boece de Boot, médecin de l'empereur Rodolphe II. Et de nouveau enrichi de belles annotations, indices & figures. Par André Toll, Doct. Med. de Leide [Traduit du Latin par J. Bachou]. *LYON, Jean Antoine HUGUETAN, 1644.* Un fort volume, petit in-8, pleine reliure (du XIX^e siècle) en maroquin tête de nègre, de (16) f. pour le titre imprimé en rouge et noir (avec jolie marque typographique à la sphère), l'épître de l'éditeur à Gaspard de Monconys, la préface, l'avertissement, le poème latin de Barlaeus, le "Catalogue de toutes les pierres dont est faite mention au livre suivant", le catalogue des auteurs cités et le privilège, 746 pp. (les pp. 95-96 sont répétées), (17) f. de table, 45 bois gravés dans le texte. Sans le dernier feuillet blanc (comme l'exemplaire décrit par Sinkankas I, 780).

Edition originale de la traduction française.

L'un des grands livres anciens sur les pierres précieuses, dans la toute première version française par le traducteur J. Bachou.

Bel exemplaire, élégamment relié au XIX^e siècle en maroquin et signée "Cape Maison d'Echnelle".

2 000 / 2 500 €

- 379 [BORDE (Charles), de Lyon].** PARAPILLA. Poème en cinq chants - Poésies diverses. *FLORENCE [LYON], chez CUPIDON, 1776.* Un volume, in-16, de 124 pp., demi-reliure moderne à la bradel habillée de percaline bordeaux. Titre doré à la chinoise sur le dos.

Livre rare. Exemplaire auquel il semble manquer le feuillet de titre et peut être un frontispice d'après Quérard I, 760 ou Gay III, 630.

Cet ouvrage serait une imitation libre, anonyme, de la "Novella del angelo Gabriello"... Le sujet est licencieux et on le classe habituellement dans les curiosa.

40 / 80 €

- 380 BOSSUET (Jacques Bénigne).** ORAISON FUNEBRE DE MARIE TERESE DAUSTRICHE, Infante d'Espagne, Reine de France et de Navarre. Prononcée à Saint Denis le premier de septembre 1683. *PARIS, MABRECRAMOISY, 1683.* Un volume, in-4, de 62 pp., pleine reliure ancienne en maroquin bordeaux. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, triple filet d'encadrement doré sur les plats portant de larges armes dorées. Coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Gardes et contre plats rénovés aux XIX^e siècle.

Avec un fleuron sur le titre et une vignette en tête de Sébastien Le Clerc.

Première édition ; une petite édition, in-12, est paru à Paris sans nom d'imprimeur, 4 jours avant celle-ci. Tchemerzinne I, 849.

Une grande vignette ex-libris armoriée.

Bon exemplaire aux armes royales dorées sur les plats.

700 / 900 €

(Voir reproduction page suivante.)



- 381 ***BOULAINVILLIERS (Henri, comte de)**. ETAT DE LA FRANCE... *LONDRES, WOOD & PALMER, 1737*. Six volumes, petit in-8, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin havane et les pièces de tomaisson en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures à quelques coiffes et quelques coins, frottements ou épidermures.
 Complet de la carte dépliant et des 6 portraits. 100 / 200 €
- 382 **BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de)**. ŒUVRES COMPLETES. *A PARIS DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1774 à 1789*. Quarante sept volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en veau rouge et de tomaisson en veau vert, filet d'encadrement doré sur les plats, tranches jaunes. Petit manque à deux pièces de tomaisson, petit manque sur un dos près d'une coiffe, frottements légers, petites usures à quelques coiffes.
 Nous présentons, avec de très nombreuses gravures :
 - Théorie de la terre, 2 tomes (1 & 2).
 - Époque, 2 tomes (12 & 13).
 - Histoire Naturelle, 2 tomes (10 & 11).
 - Table des Matières, 1 tome.
 - Oiseaux, 18 tomes.
 - Minéraux, 9 tomes.
 - Quadrupèdes, 13 tomes.
 Edition parue en même temps que l'édition in-4, de "l'Histoire Naturelle Générale et particulière".
 Bon ensemble. 400 / 600 €
- 383 **CATULLE. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. ANTWERPIÆ (ANVERS), Christophori PLANTINI, 1569**. Un volume, in-16, de 138 pp., (3) f. dont un blanc, pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze. Très large encadrement doré, sur les plats, orné de motifs avec dauphins couronnés. Bande centrale mosaïquée en maroquin bronze, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.
 Bel exemplaire entièrement réglé. 200 / 300 €
 (Voir reproduction page 76.)



386

- 384** **CHAPELAIN (Jean).** LA PUCELLE OU LA FRANCE DELIVREE. Poème héroïque. Seconde édition. PARIS, AUGUSTIN COURBÉ, 1656. Un volume, in-12, de (31) f. (frontispice et titre compris), 401 pp., (14) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Titre (en partie effacé) manuscrit sur le dos.

Avec un titre frontispice gravé par Campion et 7 figures hors texte.
Conforme à Tchemezine III, 240.

100 / 200 €

- 385** **[CHAPPUZEAU (Samuel)],** LYON DANS SON LUSTRE. Discours divisé en deux parties : La première embrasse les Eloges de la Ville & des Habitans. La deuxième par une recherche curieuse met au jour l'état présent du Corps Ecclesiastique, du Politique, & du Militaire ; suivy des noms & qualitez de tous ceux qui les gouvernent, & de plusieurs autres singularitez. A LYON, chez SCIPION IASSERME. Aux depens de l'Autheur, 1656. Un volume, in-4, de (7) f., 112 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs, filet doré autour des plats, tranches mouchetées de rouge. Reliure avec quelques usures et épidermures.

Avec un ex-libris manuscrit sur la page de titre.

120 / 220 €

- 386** **CHARDIN (Jean).** VOYAGES DE MONSIEUR LE CHEVALIER CHARDIN, EN PERSE, et autres lieux de l'Orient. Enrichi d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, représentant les antiquitez & les choses remarquables du païs. AMSTERDAM, Jean Louis De Lorme, 1711. Trois volumes, in-4, de frontispice, (4) f., 279 pp., 18 planches h. t. - 454 pp., 15 planches h. t. - 254 pp., (13) f., 45 planches h. t. Texte sur deux colonnes, pleines reliures de l'époque en maroquin noir. Dos à nerfs ornés de fleurons et caissons dorés, encadrement à la Du Seuil sur les plats, roulettes sur les coupes, tranches dorées. Quelques rousseurs ou mouillures sur certains feuillets, petite galerie de vers marginale à la fin du tome II. Restaurations discrètes sur les reliures.

Première édition complète, en partie originale, rare dans ce format.

Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur, et de 78 planches gravées représentant des villes (Tiflis, Erevan, Ecs-Miasin, Cachan, Rauris, Quom, Ispahan, etc.), des monuments (dont les ruines de Persépolis, avec ses bas-reliefs), des inscriptions, des personnages en costumes, etc.

Jean Chardin était fils de Joaillier. Il partit en 1665 pour les Indes Orientales afin de se livrer au commerce des diamants. Après avoir traversé la Perse, il s'embarqua à Ormuz et se rendit à Surate. L'année suivante il se fixa à Ispahan où il fut reçu par le Shah Abbas II, qui en fit son marchand officiel de pierres précieuses. Il revint en France en 1670. L'année suivante il repartit pour la Perse. Il passa par Constantinople, côtoya une partie de la Circassie, puis arriva en Mingrélie. Après quelques péripéties nous le retrouvons à Tiflis, capitale de la Géorgie (1672). Puis il parvint à Erevan, visita Tauris, Qom et Cachan, avant d'arriver à Ispahan en 1673. Il revint en Europe en 1677 pour s'installer, en 1681, à Londres afin de fuir les persécutions exercées en France contre les protestants.

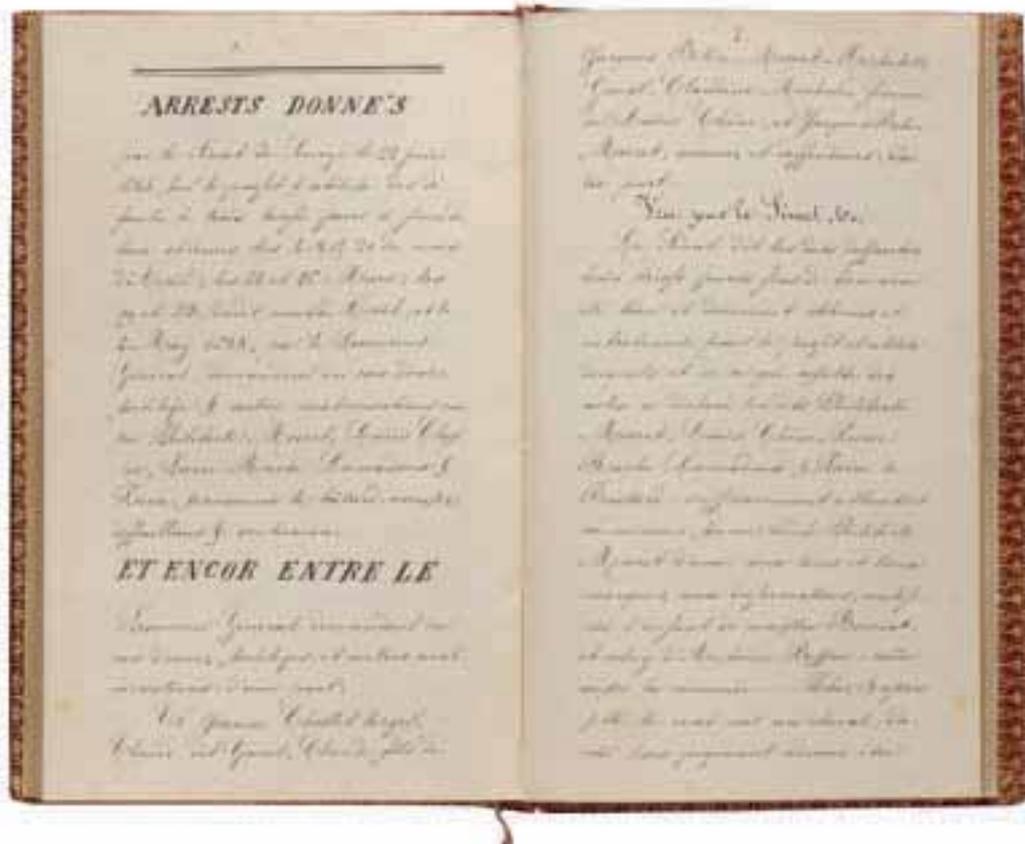
Précieux exemplaire en maroquin de l'époque. Il porte un ex-libris manuscrit et un ex-libris armorié.

(Voir reproduction page 57.)

8 000 / 8 500 €

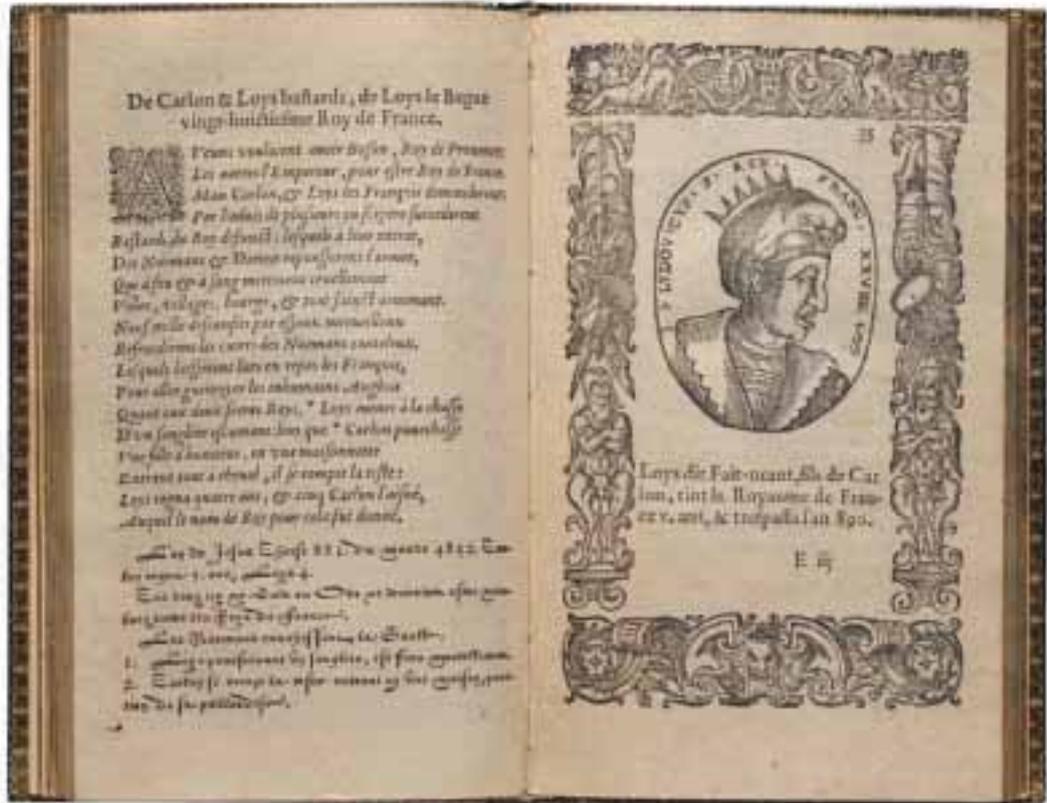
- 387 ***CHORIER (Nicolas)**. LA JURISPRUDENCE DU CELEBRE CONSEILLER ET JURISCONSULTE GUY PAPE, DANS SES DECISIONS. Avec plusieurs remarques importantes, dans lesquelles sont entre autres, employez plus de sept cens Arrest du Parlement de Grenoble... *LYON, CERTÉ, 1692*. Un volume, in-4, de (6) f., XXXVI pp., (7) f., 362 pp., (25) f., (1) p., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures à une coiffe, épidermures, une trace de colle sur le second plat, Trace de mouillure sur 4 feuillets de la table. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.
- Ouvrage peu courant.
Brunet II, 1811. 120 / 220 €
- 388 [**CLEMENT DE DIJON (M.)**]. PETIT DICTIONNAIRE DE LA COUR ET DE LA VILLE. A LONDRES, et se trouve à PARIS, chez BRIAND, 1788. Deux tomes réunis en un volume, in-12, de (2) ff., 186 pp., (1) p., (1) f. - (2) f., 168 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées.
- Bel exemplaire de ce livre curieux et rare.
Barbier, 5387. 200 / 300 €
- 389 [**COLLECTIF**]. L'ORDRE PUBLIC POUR LA VILLE DE LYON, pendant la Maladie Contagieuse. Augmenté de plusieurs Observations & d'un Traité de la Peste : Avec quelques Questions curieuses. A LYON, par Antoine VALANÇOL, 1670. Un volume, in-4, de (7) f., 72 pp., pleine reliure en basane fauve de l'époque. Dos à nerfs portant des traces d'ornements dorés et une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Coiffes manquantes, coins usés, frottements et épidermures, peau du mors du premier plat fendu.
- Cet ouvrage rare retrace les décisions de justice et de santé publique qui furent prises à l'époque de la grande épidémie de peste à Lyon.
- Sont décrites les fonctions de l'exconsul, du commissaire ayant la charge des dénonces, du commissaire ayant la charge de sortir les quarantains, du commissaire ayant la charge du parfumage, du devoir des parfumeurs, etc. Des diverses compositions des parfums à désinfecter, de la nature de la peste, des causes de la peste (laissant à part le chastiment divin, cause sans doute la plus fréquente de ce mal), p. 61.
- 150 / 300 €
- 390 ***[COLLECTIF]**. DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇOISE. Nouvelle édition. NISMES, BEAUME, 1778. Deux volumes, in-4, de VI pp., (1) f., 683 pp. - (2) f., 692 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Petits accros à deux coiffes, épidermures, usures aux coins, traces de mouillures marginales en fin du tome II.
- Texte sur trois colonnes. 100 / 200 €
- 391 ***[COLLECTIF]**. DICTIONNAIRE DOMESTIQUE PORTATIF, contenant toutes les connaissances relatives à l'économie domestique et rurale... les instructions nécessaires sur la chasse, la pêche... par une société de gens de lettres. PARIS, VINCENT, 1765. Trois volumes, in-8, de XII pp., 538 pp. - (2) f., 591 pp. - (2) f., 639 pp., pleines reliures de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures à deux coiffes et aux coins, quelques frottements ou épidermures.
- Texte sur deux colonnes avec quelques figures. 100 / 200 €
- 392 **COLLET**. LA VIE DE M. HENRI MARIE BOUDON, GRAND ARCHIDIACRE D'EVREUX. PARIS, HERISSANT, 1762. Un volume, in-12, de XXIV pp., 454 pp., (1) f., pleine reliure du XIX^e siècle en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Un mors restauré demeuré fragile, petites usures aux coins.
- Nouvelle édition dédiée à la Reine. 40 / 60 €
- 393 [**COLONIA (Dominique de)**]. DECORATION DU FEU D'ARTIFICE, que Messieurs les Comtes de Lyon font dresser sur la Saône, à l'occasion de leur quatrième Jubilé. Avec une explication suivie des images symboliques, par lesquelles on expose d'une manière sensible ce qu'il faut sçavoir & ce qu'il faut pratiquer pour gagner ce Jubilé. LYON, Jean-Baptiste ROLAND, 1734. Un volume, petit in-8, de (9) f., 44 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré, tranches rouges. Petites usures sur les coins et les coupes, petites salissures à l'intérieur.
- Ouvrage rare. 120 / 220 €

- 394 **COLONIA (Père Dominique de)**. ANTIQUITEZ PROFANES ET SACRÉES DE LA VILLE DE LYON. Avec quelques singularitez remarquables recueillies et présentées à Monseigneur le duc de Bourgogne... *LYON, Louis PASCAL, 1701*. Un volume, in-4, de (2) f., 83 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches jaspées. Usures aux coiffes, aux coins, peau d'un mors fendue, taches claires sur les plats. Grandes marges.
- Edition originale.
- Exemplaire complet des deux planches hors texte, dont une dépliant, gravée d'après Ferdinand Delamonce. 200 / 400 €
- 395 **DACIER (Madame Anne Tanneguy-Lefebvre)**. DES CAUSES DE LA CORRUPTION DU GOUT. *AMSTERDAM, HUMBERT, 1715*. Un volume, in-12, de (1) f., 440 pp., (5) f., pleine reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Léger accroc à la coiffe supérieure. Deux vignettes ex-libris différentes.
- Edition publiée un an après l'originale, de ce vigoureux plaidoyer en faveur du classicisme et en particulier d'Homère et contre les théories de Lamotte, "... qui sans savoir le Grec, le traduisait en l'abrégeant".
- 30 / 50 €
- 396 **[DANIEL (Gabriel)]**. REPONSE AUX LETTRES PROVINCIALES DE L. DE MONTALTE, ou entretiens de Cleandre et d'Eudoxe. *COLOGNE, Pierre MARTEAU, 1696*. Un volume, in-12, de (2) f., 402 pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs très orné et doré, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Petite usure à la coiffe supérieure, pièce de titre manquante.
- Edition originale de la réponse immédiate des Jésuites aux "Lettres Provinciales" de Pascal, qui venaient d'être publiées cette même année 1696.
- Edition précieuse par sa date de parution. 80 / 100 €
- 397 ***[DAUPHINE]**. STATUTA DELPHINALIA, hoc est, Libertates per Illustrissimos Principes Delphinos Viennenses Delphinalibus Subditis Concessæ, Statutaque & Decreta... *GRATIANOPOLI (Grenoble), CHARVYS, 1619*. Un volume, in-4, de (4) f., 129 ff., 56 ff., pleine reliure du temps en vélin souple, titre manuscrit en tête du dos. Bon exemplaire avec seulement les usures du temps.
- Nouvelle édition des Statuts du Dauphiné. Cette édition semble être celle qui a été le plus largement diffusée. 120 / 220 €
- 398 **DE FOE (Daniel)**. LA VIE ET LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE. Traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790, augmentée de la vie de l'auteur, qui n'avait pas encore paru. *PARIS, VERDIERE - PANCKOUCKE, 1800*. Trois volumes, in-8, de (2) f., VIII pp., 276 pp. - (2) f., 526 pp. - (2) f., 340 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de bleu. Seulement quelques petites épidermures.
- Avec 3 titres gravés, un portrait, une carte repliée et 18 figures hors texte de Stothart gravées par Delvaux, Delignon et Dupréel. Cohen 406.
- 200 / 300 €
- 399 **DEVILLE (Emanuël)**. QUESTIONS NOTABLES SUR LE SORTILEGE avec deux célèbres arrêts du Sénat de Savoie. Donnés au public par Noble Emanuël Deville Baron d'Aypierre, Sénateur au même Sénat & Rapporteur du Procès. *A CHAMBERY, Chez Estienne RIONDET Imprimeur, 1697 (Avec permission et défense à tout autre)*. Un volume, in-12, de (4) f., 65 pp., 14 pp., entièrement autographié, pleine reliure ancienne en chagrin rouge sang. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, encadrement romantique doré sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Bel exemplaire.
- "Opuscule rarissime", indique Caillet I, 3099 - Yve-Plessis, 1549 - Coumont (Demonologie and Witchcraft), D 65.1.
- Très rare opuscule, autographié, relatant ce terrible procès en sorcellerie qui s'est tenu en Savoie au XVII^e siècle.
- (Voir reproduction page suivante.) 400 / 600 €
- 400 ***DIDEROT (Denis) - ALEMBERT (Jean Le Rond d')**. ENCYCLOPEDIE OU DICTIONNAIRE RAISONNE DES SCIENCES, DES ARTS ET DES METIERS, par une société de gens de lettres, mis en ordre et publié par Diderot, et quant à la partie mathématique, par M. D'Alembert. *GENEVE, PELLET, 1778-1781*. Quarante deux volumes, in-4, demi-reliures modernes en peau fauve. Dos lisses portant les titres dorés. Non rognés, une partie des volumes aux feuilles non coupées. Traces de mouillures dans plusieurs volumes, attaque de rongeur au volume XV avec la perte de quelques mots.
- Troisième édition.
- Nous présentons 36 volumes de texte avec le portrait de Diderot et les différents tableaux. Plus 6 volumes de la TABLE ANALYTIQUE ET RAISONNEE DES MATIERES DU DICTIONNAIRE, publiés à Lyon par Amable Leroy, 1780-1781. Sans les 3 volumes de planches.
- 400 / 600 €



399

- 401 ***DOMAT (Jean). LES LOIX CIVILES DANS LEUR ORDRE NATUREL, LE DROIT PUBLIC ET LEGUM DELECTUS.** Nouvelle édition revue, corrigée, & augmentée des troisième & quatrième livres du droit public, par M. de Hericourt, avocat au Parlement... *PARIS, DESAINT & SAILLANT, 1756.* Trois parties réunies en un volume, in-folio, de (6) f., XXX pp., (3) f., 330 pp. - (10) f., 286 pp. - (5) f., 234 pp., (16) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Coiffes manquantes, peau des mors fendue, usures aux coins, frottements sur les plats.
- Texte sur deux colonnes.
- Une figure gravée : Arbre généalogique. 100 / 200 €
- 402 **[DU BUISSON (Paul Ulric)]. LE TABLEAU DE LA VOLUPTÉ, OU LES QUATRE PARTIES DU JOUR.** Poème en vers libres. *A CYTHÈRE, AU TEMPLE DU PLAISIR, 1771.* Un volume, in-8, de 68 pp., demi-reliure à coins du XIX^e siècle en peau chagrinée brune. Dos à 5 nerfs orné d'abeilles dorées et portant le titre doré, tête dorée.
- Avec un frontispice, 4 planches hors texte, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe gravés par Longueil d'après Eisen.
- Exemplaire à grandes marges. 50 / 100 €
- 403 **[DU VERDIER (Antoine)]. LA BIOGRAPHIE ET PROSOPOGRAPHIE DES ROYS DE FRANCE ;** ou leurs vies sont brièvement descrites & narrees en beaux graves, & elegants vers françoys & pour mieux entendre l'histoire & les points remarquables, sont adjoustees plusieurs annotations à la fin de chacune d'icelles. Plus y sont figurez & pourtraits tous iceux, au plus vif & naïf naturel qu'il nous a esté possible les représenter en leurs ornemens Royaux, & selon les temps. Avec la chronomogoe & nombre des ans qu'ils ont régné. *A PARIS, de l'imprimerie de Leon CAVELLAT, 1583.* Un volume, in-8, de (8) f., 85 ff., (2) f., pleine reliure du XIX^e siècle en maroquin bleu-nuit. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées et portant le titre doré. Fleurs de lys répétées et dorées aux angles des plats, armes dorées au centre de chaque plat, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.
- Livre rare, orné de 62 portraits et d'encadrements gravés sur bois. Le texte est imprimé, partie en lettres italiques, partie en caractères dits "de civilité".
- Brunet II, 928.
- Bel exemplaire, aux armes de France, avec deux vignettes ex-libris dans une sobre reliure (Hardy ?). 600 / 800 €
- (Voir reproduction page suivante.)



403

- 404 ***EXPILLY (Claude)**. PLAIDOYEZ... au Parlement de Grenoble. Ensemble plusieurs arrest et reglemens notables dudit Parlement... *PARIS, L'ANGELIER, 1612*. Deux parties réunies en un volume, in-4, de (2) f., 663 pp., (31) f., pleine reliure de l'époque en daim. Dos à 4 nerfs orné à froid et portant le titre manuscrit, décor à froid sur les plats, tranches rouges. Salissures légères et griffures sur les plats, déchirures sur deux feuillets (pp. 375-378) avec perte de quelques lettres.

Seconde édition, revue, augmentée & divisée en deux parties.
Brunet II, 1136.

120 / 220 €

- 405 ***FRANKLIN (Benjamin)**. LA SCIENCE DU BONHOMME RICHARD, ou moyen facile de payer les impôts. Traduit de l'Anglois. *A PHILADELPHIE et se trouve A PARIS, chez RUAULT, 1777*. Un volume, in-12, broché, de 151 pp., 4 pp. (catalogue), couverture muette en papier bleuté de l'époque. Entièrement non rogné, avec les usures du temps.

Très rare édition originale.

La première partie de l'ouvrage est signée Richard Saunders, qui est l'un des pseudonymes utilisé par Franklin.

La deuxième partie : "Interrogatoire de M. Franklin devant la Chambre des Communes" est due, en partie, à J. B. Dupont de Nemours.

300 / 400 €

- 406 ***GUY PAPE. GUIDONIS PAPÆ I. UTRIUSQUE CONSULTISSIMI... DECISIONES... COMMENTARIA IN STATUTUM DELPHINALE...** *LYON, GABIANO, 1617-1619*. Un volume, in-folio, de (4) f., 535 pp., (28) f., 74 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, double filet doré en encadrement des plats. Reliure un peu usagée avec une coiffe manquante, usure à un coin, frottements, rousseurs ou piqûres intérieures, quelques commentaires manuscrits dans les marges, ex-libris manuscrit sur le titre.

Avec la grande vignette de l'imprimeur gravée sur les deux titres.

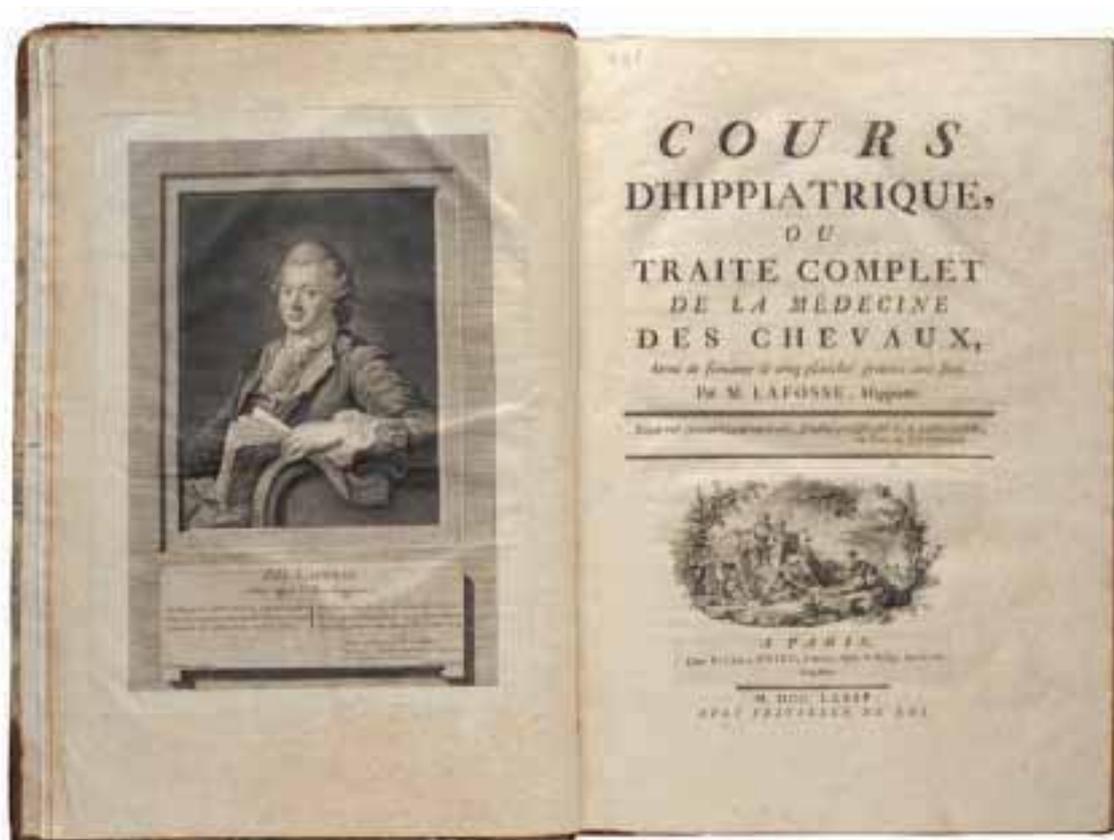
50 / 100 €

- 407 **HOWEL (Thomas) - CAPPER (James)**. VOYAGE EN RETOUR DE L'INDE, et par une route en partie inconnue jusqu'ici par (...) suivi D'OBSERVATIONS SUR LE PASSAGE DANS L'INDE PAR L'EGYPTE ET LE GRAND DESERT. Traduit de l'Anglais par Théophile Mandar. *A PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE LA REPUBLIQUE, AN V*. Un volume, in-4, de (3) f., XVI pp., 386 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque. Dos orné et doré portant le titre doré, tranches jaunes mouchetées de rouge. Quelques frottements sur la reliure, intérieur frais.

Complet des deux grandes cartes dépliantes.
Chadenat II, 5072.

200 / 300 €

- 408 **[LA BRUYERE (Jean de)]. LES CARACTERES DE THEOPHRASTE**, traduits du Grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Seconde édition. *PARIS, MICHALLET, 1688*. Un volume, in-12, de (30) f., 308 pp., (2) f., pleine reliure en maroquin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure.
- L'un des tirages de la même année que l'édition originale. Celui-ci indiqué seconde édition. Les deux derniers feuillets, non chiffrés, contiennent l'extrait du Privilège du roi et les corrections des fautes d'impression.
- Bel exemplaire dans une reliure signée Allo. 100 / 200 €
- 409 **[LA BRUYERE (Jean de)]. LES CARACTERES DE THEOPHRASTE**, traduits du Grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Sixième édition. *PARIS, MICHALLET, 1691*. Un volume, in-12, de (16) f., 587 pp., (1) p., (2) f., pleine reliure en maroquin bronze. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées.
- Sixième édition, en partie originale, contenant 995 caractères dont 77 nouveaux, parmi lesquels les caractères de Distrait et d'Onuphre.
Tchemerzine III, 802.
- Bel exemplaire dans une reliure signée Allo. 150 / 300 €
- 410 **LAFOSSE (Philippe-Etienne). COURS D'HIPPIATRIQUE**, ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de soixante & cinq planches gravées avec soins. A *PARIS, chez EDME (étiquette du libraire Pierre Poiré collée sur l'adresse), 1772*. Deux volumes, grand in-folio, de XI pp., XVII pp. (explication des planches) - 402 pp. - VI pp., demi-reliures à coins de l'époque en veau havane. Dos à 7 nerfs soulignés de filets dorés et d'un motif de palette, portant les pièces de titre et de tomaisons en maroquin rouge, tranches jaspées. Restaurations au cuir du dos et aux coins. Quelques feuillets brunis.
- Edition originale.
- Exemplaire bien complet de la jolie vignette de titre, de la vignette aux Armes de Charles Eugène de Lorraine, des culs-de-lampe et des 65 planches (erreurs de numérotations et interversions de 3 planches par le relieur), dessinées par Harguiniez, dont le frontispice représentant une démonstration, le portrait de l'auteur, 7 vignettes, 37 planches hors texte et 19 planches dépliantes.
- Ce livre est un véritable monument élevé à l'hippologie. L'impression, le dessin, la gravure, sont également soignés.
- Exemplaire rare ainsi complet.
(Voir détail de la reproduction en 2^e de couverture.) 7 000 / 8 000 €



410

- 411 **LE BEAU (Charles)**. HISTOIRE DU BAS EMPIRE, en commençant à Constantin Le Grand. *PARIS, DESAINT ET SAILLANT, 1757-1811-1817*. Vingt neuf volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges (le premier volume est dans une reliure légèrement différente avec les tranches dorées). Petits accidents aux coiffes seulement sur quelques volumes, frottement ou usures sur quelques coins.

Première édition.

Bon exemplaire, malgré ses petites usures ; bien complet des deux volumes de tables.

200 / 300 €

- 412 **[LYON]**. PROCESSIONNAIRE A L'USAGE DES PENITENS DE LA MISERICORDE. *LYON, VALFRAY, 1749*. Un volume, in-8, de 94 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à nerfs décoré de caissons à froid. Plats frappés à froid d'un fer médaillon, tranches rouges. Frottements, épidermures, petite usure à une coiffe.

Avec un fer médaillon des Pénitents de la Miséricorde de Lyon, figurant la tête de Saint Jean Baptiste, frappé à froid sur les plats, et une vignette de titre représentant la tête de Saint Jean Baptiste encadrée de quatre têtes de mort.

Liturgie des Pénitents de la Miséricorde de Lyon. Les pénitents étaient des groupement de laïcs dont les confrères se soumettaient, dans l'exercice de leurs pratiques religieuses, à des pénitences particulières.

100 / 200 €

- 413 **[LYON]**. ALMANACH ASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON ; rédigé et mis en meilleur ordre pour l'année de Grâce 1742. *LYON, DELAROCHE, 1742*. Un volume, in-8, de XVII pp., 212 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré, tranches rouges. Frottements légers ou épidermures, petite usure à une coiffe.

Avec une jolie vignette gravée sur le titre.

50 / 100 €

- 414 **[LYON]**. OFFICE A L'USAGE DES PENITENS DE L'ANNONCIATION DE LA SAINTE VIERGE ET DE S. CHARLES BORROMEE ; Conformément au Bréviaire du Diocèse de Lyon ; mis en ordre par un Confrère de ladite Compagnie. s. l. *[LYON], AUX DEPENS DES CONFRERES, 1781*. Un volume, in-8, de (2) f., 544 pp., LXXXIX pp. (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, dentelle dorée autour des plats, tranches dorées. Petites usures aux coins et aux coiffes, frottements légers sur les plats, marge droite un peu courte.

Vignette gravée sur la page de titre avec deux pénitents agenouillés, encadrant le médaillon de la confrérie, au verso, large vignette représentant l'Annonciation.

Initiales "E. M." dorées sur le premier plat. 50 / 100 €

- 415 ***[MANUSCRIT - DAUPHINE]**. MEMOIRE DE MONSIEUR DE FONTANIEU. *Manuscrit, s. l., s. d. (XVIII^e siècle)*. Un volume, in-folio, de (230) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Epidermures et petites usures du temps sur la reliure. D'une seule écriture, parfaitement lisible.

Très rare manuscrit inédit (?) de ce mémoire du Conseiller d'Etat, intendant de Grenoble, puis Contrôleur des Meubles de la Couronne.

Ce manuscrit traite de anciens états du Dauphiné et de leur suppression, des Tailles et autres impositions, des cadastres.

Différents chapitres : Un mémoire concernant le bourg de la Guillotière. De la province de Savoie. Mémoire concernant la place qu'on peut faire en Savoie dans l'endroit appelé la Plaine d'Ayton. Voyage en Dauphiné lors de la naissance d'un Dauphin (1661). Projet pour caserner les troupes de cavalerie et de dragons dans la province de Dauphiné. Mémoire sur les Religionnaires de Dauphiné. La communauté de Miribel en Bresse. De la Maréchaussée. Etc.

300 / 500 €



416

- 416 [MARINE - MANUSCRIT]. EXTRAITS DES ORDRES DU ROY ET DEPECHE AU CONSEIL DE MARINE, depuis le mois de septembre 1715 jusqu'au mois de mars 1723. *MANUSCRIT, DU XVIII^e SIECLE*. Un volume, in-folio, de (2) f., 258 pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs orné et doré (pièce de titre manquante), fer doré au centre des plats. Restaurations discrètes sur la reliure.

Avec un lion doré rampant au centre des plats. Note manuscrite au crayon sur le première garde : "Aux Armes du Maréchal Duc de Duras, de l'Académie Française".

Intéressant manuscrit donnant des extraits et résumés des ordres et dépêches émanent du Ministère de la Marine pendant la Régence et la première année du règne de Louis XV. Collationnés d'après les documents originaux, soigneusement datés et avec l'indication du folio d'origine, ces extraits sont rédigés de façon très lisible.

Ils concernent l'armement en général, la guerre d'Espagne (1718-1719-1720). Les Barbaresques, la côte de Guinée, les colonies, le commerce y compris la Compagnie des Indes. Sont également indiquées les prises, les problèmes de police, de discipline et de justice, les besoins en munitions, en bois, en marchandises, les rapports concernant la pêche, les ports et rades, etc.

(Voir reproduction page précédente.)

2 500 / 3 000 €



- 417 **MATTHIEU (Pierre)**. HISTOIRE DE LOVYS XI Roy de France et des choses memorables advenües en l'Europe durant vingt & deux années de son regne. Enrichie de plusieurs observations qui tiennent lieu de commentaires. Divisée en onze livres. *PARIS, METTAYER & Vve GUILLEMOT, 1610*. Un volume, in-folio, de (22) f., 604 pp., (17) f., pleine reliure du temps en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré ; filet doré d'encadrement sur les plats qui portent des armes dorées. Frottements sur les coins, les nerfs et les coiffes, attaque de rongeur en pied du dos et sur le nerf voisin avec deux petites pertes de peau.

Avec une belle page de titre gravée.
Brunet III, 1532.

Pierre Matthieu (1563-1621), avocat au Présidial de Lyon, fut du nombre des députés que les habitants de Lyon envoyèrent à Henri IV en février 1594 pour l'assurer de leur fidélité.

Reliures aux armes non identifiées. 600 / 700 €

417

- 418 **MATTHIOLE (Pierre André)**. COMMENTAIRES SUR LES SIX LIVRES de Ped. Dioscor. Anazarbeen de la matière Medecinale... Mis en François sur la dernière édition Latine de l'Auteur, par Jean des Moulins Docteur en Medecine... Ensemble une table Latine & François des noms des herbes contenues esdicts commentaires. *A LYON, par Guillaume ROUILLE, 1579*. Un volume, in-folio, de (68) f., 852 pp., (14) f., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge. Reliure défraîchie avec les coiffes manquantes, des usures sur les coins et les mors. Essais, sur seulement quelques élément, de mise en couleurs de la page de titre. Quelques traces éparses de mouillures claires et autres légers défauts d'usage, mais l'intérieur reste frais et les gravures bien marquées.

Avec un titre frontispice, un portrait de l'auteur et de très nombreuses figures dans le texte.

Baudrier IX, 369.

400 / 600 €

(Voir reproduction page suivante.)



418

- 419 **MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin, dit).** OEUVRES avec des remarques grammaticales ; des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. A PARIS, par la COMPAGNIE DES LIBRAIRES ASSOCIES, 1773. Six volumes, in-8, de (2) f., VIII pp., 520 pp. - (2) f., 576 pp. - (2) f., 551 pp. - (2) f., 560 pp. - (2) f., 774 pp., (1) f. - (2) f., 704 pp., pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches marbrées. Avec quelques petites usures aux coiffes, mors et coins.

Avec un portrait d'après Mignard gravé par Cathelin, 6 fleurons de titre et 33 figures hors texte de Moreau le Jeune gravés par Baquoy, de Launay, Duclos, de Ghendt, Helman, Lebas, Legrand, Leveau, Masquelier, Née, Simonet et 1 par Moreau lui-même. Tchemezine VIII, 360.

Notre exemplaire contient les pages 66-67 et 80-81 du tome I en double "comme les bons exemplaires" que décrit Cohen, 716-719.

Deux vignettes ex-libris différentes dans chaque volume.

700 / 900 €

- 420 ***MORERI (Louis).** LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée. PARIS, MARIETTE, 1718. Cinq volumes, in-folio, de (6) f., 1152 pp. - (2) f., 1047 pp. - (2) f., 612 pp., 224 pp., 252 pp. - (2) f., 946 pp. - (2) f., 512 pp., 416 pp., pleines reliures en veau fauve. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges. Reliures avec des accidents aux coiffes, des usures aux coins, les plats un peu frottés.

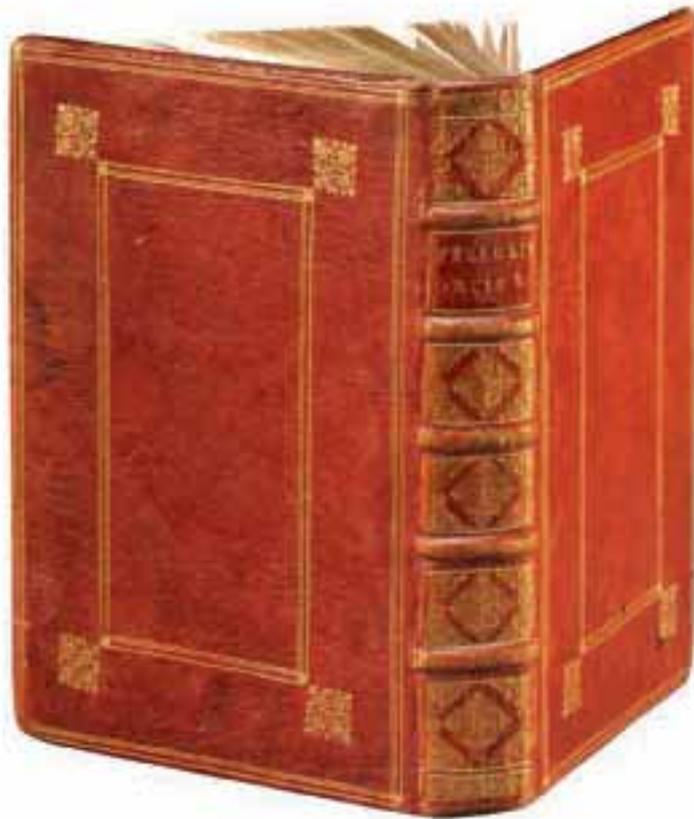
Avec un portrait, un frontispice, gravés par Thomassin et une vignette en tête.

300 / 500 €

- 421 **NEMOURS (Madame la duchesse de).** MEMOIRES. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652. Avec les différents caractères des personnes de la Cour. AMSTERDAM, BERNARD, 1718. Un volume, in-12, de (7) f., 156 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Coiffe supérieure accidentée, usures aux coins, avec un commentaire manuscrit anciennement sur la première garde.

Cet ouvrage contient un précieux mémoire touchant les affaires du Cardinal de Retz avec la Cour.

30 / 50 €



422



422 NICOLAY (Nicolas de). LES NAVIGATIONS PEREGRINATIONS ET VOYAGES, FAICTS EN LA TURQUIE... contenant plusieurs singularitez que l'atheur y a veu & observé. Le tout distingué en quatre livres. Avec soixante figures au naturel tant d'hommes, que de femmes selon la diversité des nations, leur port, maintien, habits, loyx, religion & façon de vivre, tant en temps de paix comme de guerre. Avec plusieurs belles & memorables histoires, advenuës en nostre temps. *ANVERS GUILLAUME SILVIUS, 1577.* Un volume, in-4, de (12) f., 388 pp. (chiffrees 305), (13) f. de table, pleine reliure ancienne en maroquin rouge (XVII^e siècle). Dos à nerfs finement orné, décor doré à la Du Seuil sur les plats, tranches dorées sur marbrure. Petites taches noires sur le premier plat, défaut de papier marginal en coin au f. 170.

Avec 60 planches gravées sur bois, dont 55 foliotées. Ces 60 planches ont été gravées sur bois par Anthony van Leest et divers. Elles représentent des costumes masculins et féminins de la Turquie, de l'Arabie, de l'Afrique du Nord, de la Perse et de la Grèce. Ces représentations ont souvent été copiées par la suite jusqu'en plein XVIII^e siècle.

Exemplaire de remise en vente, avec date modifiée au titre et au dernier feuillet, de l'édition de 1576, la deuxième en français, avec l'élogie de Ronsard à Nicolay et l'épître dédicatoire de l'éditeur anversoise Guillaume Silvius en caractère de civilité.

Nicolas de Nicolais, seigneur d'Arfeuille (1517-1583), géographe du roi Henri II, fit le voyage de Constantinople en mai 1551 dans la suite de l'ambassade de Gabriel d'Aramon.

Mention manuscrite "Lebon" au bas du titre. Ex-libris de la Stowe Library collé sur le contreplat, avec la notice du catalogue. Cette magnifique collection, formée par le premier duc de Buckingham, fut dispersée en vente chez Sotheby en janvier 1849. Cet exemplaire y figurait sous le n° 3821.

Superbe exemplaire en maroquin rouge.

7 000 / 8 000 €



423

OVIDE. LES METAMORPHOSES, en latin et en français, de la traduction de l'abbé Banier, de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres. Avec des explications historiques. *PARIS, chez LECLERC, 1767-1771*. Quatre volumes, in-4, de (4) f., CX pp., (1) f., 264 pp. - VI pp., 355 pp., (2) f. - VIII pp., 360 pp. - (2) f., 367 pp., 8 pp., pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin vert pour les pièces de toison. Filets et guirlande dorés d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, guirlande dorée sur les chasses, tranches dorées.

Edition illustrée de 1 frontispice, 3 planches de dédicace, 4 fleurons sur les titres, 30 vignettes, 1 grand cul-de-lampe et 139 figures dessinés par Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monnet, Moreau, etc., et gravés par Baquoy, Basan, Binet, Duclos, de Ghendt, etc. Complet de l'avis au relieur.

"Superbe ouvrage dû aux soins de l'éditeur Basan et du graveur Le Mire. C'est un des plus galamment illustrés de tout le siècle", nous indique Cohen, 769.

Bel exemplaire de premier tirage avec, encore, presque tous ses papiers de soie, et portant la date de 1771 sur le titre du quatrième volume, dans une jolie reliure de l'époque.

700 / 900 €

424

OVIDE. LA VITA ET METAMORFOSEO D'OVIDIO, Figurato & abbreviato in forma d'Epigrammi da M. Gabriello Symeoni... *LYON, Jean de Tournes, 1559*. Un volume, petit in-8, de 245 pp., (1) p., (29) f., pleine reliure en veau moutarde. Dos à nerfs soulignés de filets dorés et décor à froid accompagnant une pièce de titre en veau rouge. Filet d'encadrement doré sur les plats, tranches granitées. Coins légèrement écrasés, une griffure sur le premier plat. Quelques salissures claires sur la page de titre et sur quelques feuillets, tête un peu courte (163 mm).

Première édition de la version poétique des Métamorphoses d'Ovide donnée par Simeoni.

Ces Métamorphoses sont ornées de l'une des plus célèbres et des plus exquises suites de la Renaissance française, comportant 187 gravures de Bernard Salomon, certaines en premier tirage, ornées de superbes encadrements.

(Voir reproduction page 77.)

1 000 / 2 000 €

- 425 **[PAROISSIEN]**. L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, selon le Messel & Breviaire Romain : Avec la Concordance du Messel & Breviaire de Paris. De la traduction de M. de Marolles, Abbé de Villeloin... *LYON, VALFRAY, 1702*. Un volume, in-8, de (8) f., 752 pp., pleine reliure muette de l'époque en maroquin noir. Dos à nerfs très orné et doré, décor à la Du Seuil doré sur les plats, tranches dorées. Plusieurs lignes manuscrites sur la page de titre, quelques traces d'usage à l'intérieur.
Avec 5 planches gravées, réparties dans le texte. 50 / 100 €
- 426 **PIERRE DE SAINT LOUIS (Jean-Louis Barthélemy)**. LA MADELAINE AU DESERT DE LA SAINTE BAUME EN PROVENCE. Poème spirituel et chrétien. *LYON, Jean-Baptiste & Nicolas DE VILLE, 1700*. Un volume, in-12, de (12) f., 214 pp., demi-reliure ancienne en veau rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, tranches jaunes. Petite trace de mouillure claire dans un angle des derniers feuillets.
Exemplaire plaisant. 50 / 100 €
- 427 **PIGAULT-LEBRUN. MON ONCLE THOMAS. PARIS, BARBA, s. d. (1799)**. Quatre tomes réunis en deux volumes, in-12, de (3) f., 240 pp. - (2) f., 215 pp. - (2) f., 216 pp. - (1) f., 238 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en basane fauve. Dos lisses ornés de filets dorés, portant les pièces de titre en veau rouge et vert pour les pièces de tomaison, tranches de couleur paille.
Avec 4 frontispices dessinés et gravés par Chaillieu.
Première édition de ces aventures grivoises et amusantes.
Gay III, 259. 40 / 60 €
- 428 **ROSSI (Giovanni Gherardo de)**. SCHERZI POETICI E PITTORICI. *PARMA, CO' TIPI BODONIANI, 1795*. Un volume, in-4, un titre frontispice, (2) f., XL ff., XL planches, (2) f., demi-reliure ancienne en basane granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. Non rogné.
Avec 40 planches légendées illustrant les 40 poèmes. Texte en Italien. 300 / 500 €
- 429 ***ROZIER (François, abbé)**. COURS COMPLET D'AGRICULTURE. Théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire ; suivi d'une méthode pour étudier l'agriculture par principes : ou DICTIONNAIRE UNIVERSEL D'AGRICULTURE ; par une société d'agriculteurs, et rédigé par M. l'Abbé Rozier. *PARIS, CHEZ LES LIBRAIRES ASSOCIES, 1793-1800*. Dix volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau rouge, tranches marbrées. Frottements légers ou petites épidermures, quelques galeries dans la marge de quelques feuilles, déchirures sur deux feuillets, sans perte de texte.
Avec un frontispice, une carte dépliant, trois tableaux dépliant et 235 planches, certaines dépliantes.
Sans les deux volumes de suppléments qui parurent en 1805. 400 / 600 €
- 430 **[SAINT-DIDIER (Hubert de)]**. RECUEIL DES TITRES et autres pièces authentiques concernant les Privileges & Franchises du Franc-Lyonnois, extrait sur les originaux qui sont dans les archives à Neufville. *LYON, Philibert CHABANNE, 1716*. Un volume, in-4, de (6) f., 247 pp., (3) f., 8 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, guirlande d'encadrement sur les plats avec semis de fleurs de lys dans les coins. Armes dorées sur le premier plat, supra-libris doré sur le second plat. Quelques restaurations anciennes sur la reliure, déchirures marginales sur quelques feuillets.
Armes de la villes de Lyon dans un encadrement dorées sur le premier plat. Supra-libris doré de "Pierre Rougier" dans le même encadrement sur le second plat. 100 / 200 €
- 431 ***SAINT LAMBERT (Jean François, marquis de)**. LES SAISONS, poèmes ; Abenaki, Sara T. et Ziméo, contes. Pièces fugitives en vers et fables orientales en prose. *A AMSTERDAM, s. n., 1769*. Un volume, in -12, de XX pp., 292 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire.
Avec des armes dorées sur les plats. 30 / 50 €
- 432 ***SALVAING (Denis de)**. DE L'USAGE DES FIEFS ET AUTRES DROITS SEIGNEURIAUX. *GRENOBLE, Robert PHILIPPES, 1668*. Deux parties réunies en un volume, in-folio, de (8) f., 23 pp., 494 pp., (1) f. bl., 75 pp., pleine reliure de l'époque en basane brune granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge et de brun. Reliure anciennement restaurée avec quelques petites attaques de vers sur les plats, frottements et épidermures. Quelques feuillets brunis.
Seconde édition augmentée de la seconde partie & du Traité du Plait Seigneurial. Avec plusieurs remarques servant à l'histoire.
Deuxième traité juridique de Denis de Salvaing de Boissieu : Il couvre largement le droit des fiefs en Dauphiné. Cette seconde édition va bien au-delà de la première parue en 1652. 150 / 200 €



433

- 433 SARASIN (Jean-François). LES ŒUVRES. PARIS, Augustin COURBÉ, 1656.** Un volume, in-4, de (6) f., 284 pp., 193 pp., (1) p., (1) f., 74 pp., (3) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats qui portent des armes dorées en leur centre, tranches jaspées. Restaurations discrètes à la reliure. Griffures avec perte de quelques lettres pp. 245-246.

Edition originale.

Edition composée d'une dédicace "A Mademoiselle de Scudéry" par Ménage, d'un "Discours sur les Œuvres de M. Sarasin" et des Œuvres proprement dites.

Re liure aux armes de Pierre VI de Villars (1583-1662).
Olivier, pl. 2096 - fer n° 2, variante 56 x 44 mm.

500 / 700 €

- 434 [SERIEYS (Ant.) & (J. F.) ANDRE]. ANECDOTES INEDITES DE LA FIN DU 18^e SIECLE, pour servir de suite aux Anecdotes françaises... PARIS, MONORY, 1801.** Un volume, petit in-8, de (2) f., VI pp., 274 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré brun. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches bleues. Quelques restaurations discrètes.

Livre rare et très curieux. Le titre indique : Ouvrage où se trouvent la clef de plusieurs événements majeurs, des particularités inconnues sur la princesse Lamballe, sur le directeur Carnot, sur le président actuel des Etats-Unis de l'Amérique, une conversation intéressante de Louis XVI avec Bailly, etc.

Cet exemplaire, à l'exception du premier et du dernier cahier, est imprimé sur papier bleuté.

100 / 200 €

- 435 SEVIGNE (Marie de Rabutin Chantal, marquise de). LETTRES A MADAME LA COMTESSE DE GRIGNAN, SA FILLE. ROUEN, MACHUEL, 1780.** Neuf volumes, in-12, de XXXVI pp., 288 pp. - (1) f., 288 pp. - (1) f., 308 pp. - 312 pp. - 384 pp. - (1) f., 383 pp. - 408 pp. - 492 pp. - XII pp., 316 pp., (1) f., demi-reliures à coins anciennes en veau fauve. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et tomaison en maroquin vert, tranches marbrées. Petites usures sur quelques coiffes, ou coins, rousseurs claires éparses.

Exemplaires complet des deux portraits.

150 / 200 €



438



383

- 436 SPON (Jacob).** RECHERCHES CURIEUSES D'ANTIQUITE, contenues en plusieurs dissertations, sur les médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques, & inscription antiques ; enrichies d'un grand nombre de figures en taille douce. A LYON, chez Thomas AMAULRY, 1683. Un volume, in-4, de (11) f., 538 pp., (11) f., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge et de brun. Restauration discrète sur une coiffe.

Avec un titre - frontispice, une vignette sur le titre, 73 figures sur cuivre dans le texte.
Bon exemplaire en première édition.

200 / 300 €

- 437 SPON (Jacob).** RECHERCHE DES ANTIQUITES ET CURIOSITES DE LA VILLE DE LYON, ancienne Colonie des Romains & Capitale de la Gaule Celtique. Avec un Mémoire des Principaux Antiquaires & Curieux de l'Europe. LYON Antoine CELLIER, 1675. Un volume, in-8, de (8) f., 234 pp. - (2) f., 32 pp., pleine reliure ancienne en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge. Reliure correctement restaurée.

RELIE AVEC : DISCOURS SUR UNE PIECE ANTIQUE & CURIEUSE, du Cabinet de Jacob Spon, Docteur Medecin agrégé au Collège de Lyon. A LYON, 1674. De l'Imprimerie de Jacques Faeton

L'ouvrage contient un frontispice, quatre planches hors texte, dont une grande dépliant pour illustrer la deuxième partie, et des figures dans le texte.
Brunet V, 498.

120 / 220 €

- 438 TERENCE.** COMEDIAE SEX EX RECENSIONE HEINSIANA. LEYDE, Ex Officina ELZEVIANA, 1635. Un volume, petit in-12, de (24) f., 304 pp., (4) f. (index), pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. Très large encadrement doré, sur les plats, orné de palettes, rinceaux et motifs stylisés. Bande centrale mosaïquée en maroquin bronze, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Belles feuilles de gardes et contre gardes, fleuries. Mors fragiles et légèrement fendus, coins supérieurs frottés.

Bel exemplaire avec un titre-frontispice allégorique gravé.

200 / 300 €

- 439 *VERTOT (Abbé René Aubert de). HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE S. JEAN DE JERUSALEM, appelés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe. Nouvelle édition augmentée des Statuts de l'Ordre, & des noms des Chevaliers. PARIS, BROCAS, 1778. Sept volumes, in-12, de X pp., (1) f., 518 pp. - (2) f., 411 pp. - (2) f., 460 pp. - (2) f., 440 pp. - (2) f., 430 pp. - 480 pp. - 444 pp., pleines reliures anciennes en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches jaunes. Usures aux coins, épidermures.

L'une des meilleures éditions, avec le tome 7, contenant les listes chronologiques des chevaliers de l'Ordre de Malthe des différentes langues (Provence, France, Auvergne, Aquitaine, Champagne, Italie, etc.).

200 / 400 €

- 440 VOLNEY (Constantin François Chasseboeuf, comte de). VOYAGE EN SYRIE ET EN EGYPTE, pendant les années 1783, 1784 & 1785. PARIS, VOLLAND-DESENNE, 1789-1790. Deux volumes, in-8, de XVI pp., 383 pp. - (2) f., 458 pp., IV pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau brun, guirlande dorée en encadrement sur les plats. Reliures un peu défraîchies avec des usures aux coins, aux coiffes et des frottements.

Complet des 2 cartes gravées, du plan et des 2 planches dépliantes.

50 / 100 €



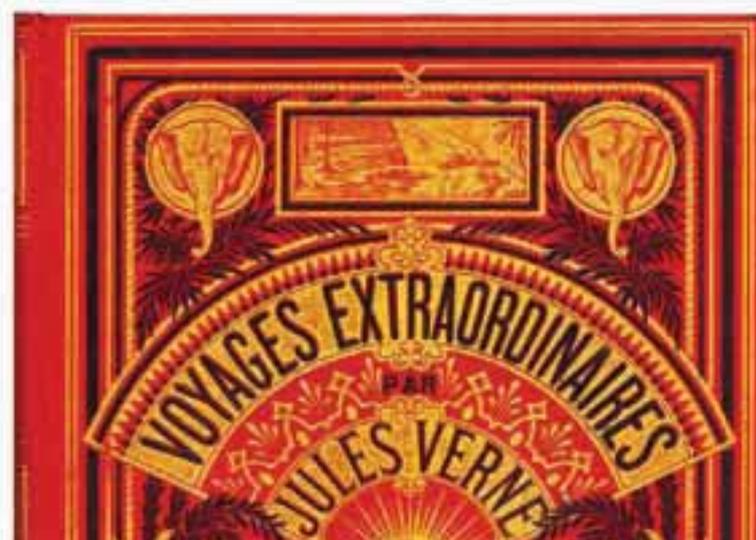
424



*Association pour la recherche :
de livres anciens, rares & précieux.
Manuscrits & autographes.*

BIBLIORARE 
www.bibliorare.com
depuis 1999

Diffusion de publications
et mise en relation
des bibliophiles sur la toile
+ de 500 000 références.



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le nettoyage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche aura accepté.

Si la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche.

4 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20 % HT [Livres et documents imprimés 21,10 TTC (TVA 5,5 %) - Manuscrits : 23,94 TTC (TVA 19,6 %)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la SVV DE BAECQUE et associés / CONAN Lyon Rive Gauche peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

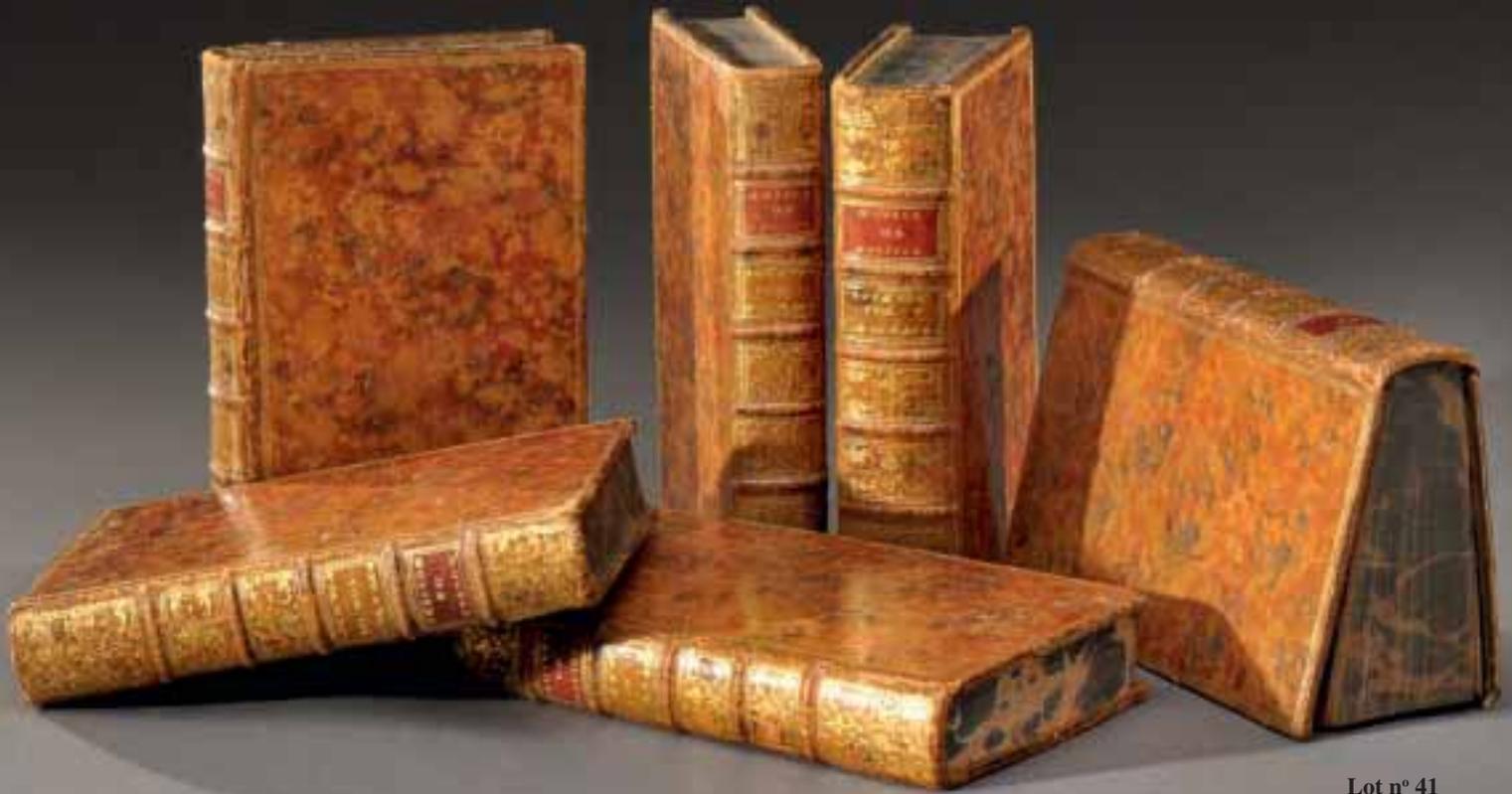
7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



Lot n° 41



Lot n° 42

