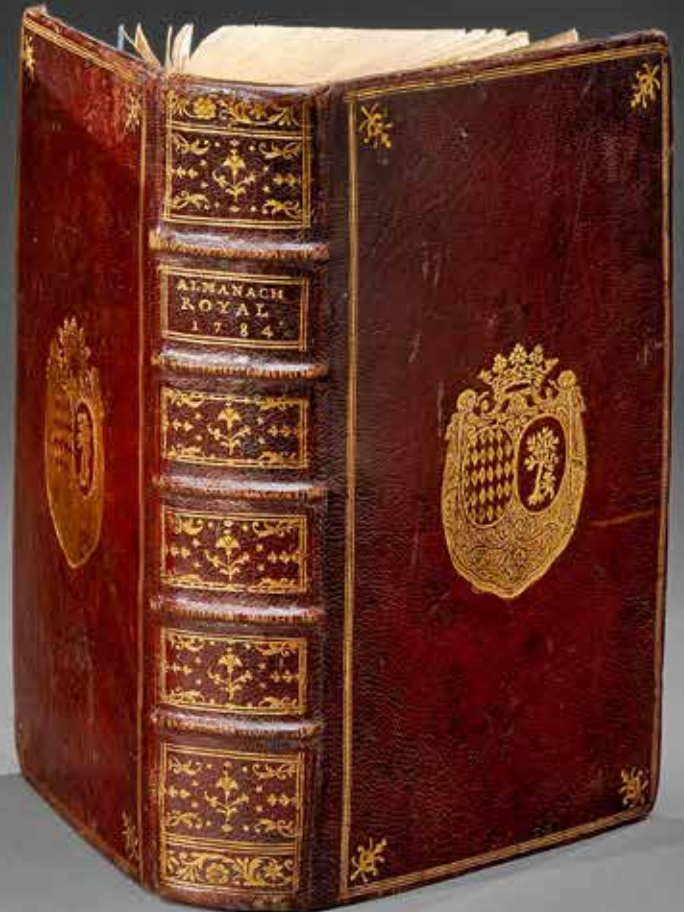
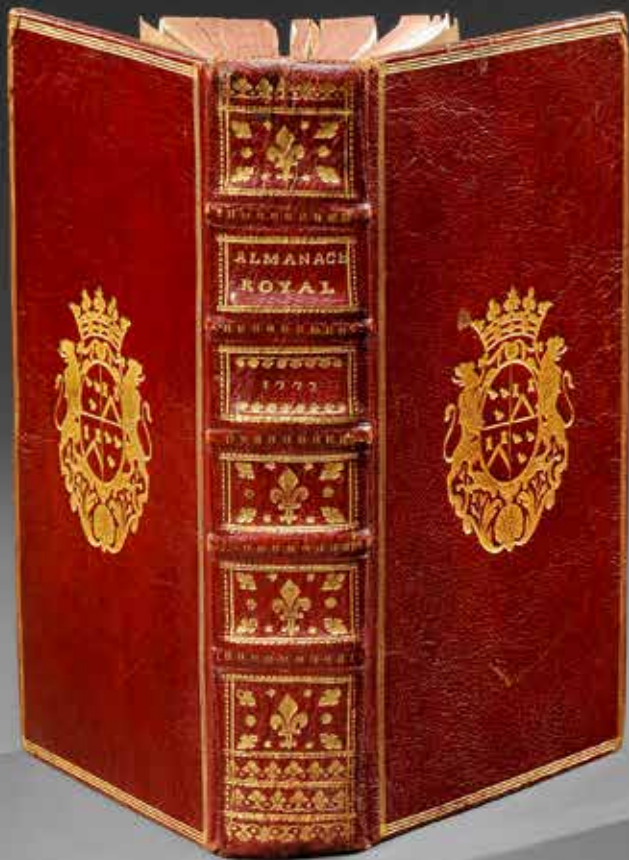
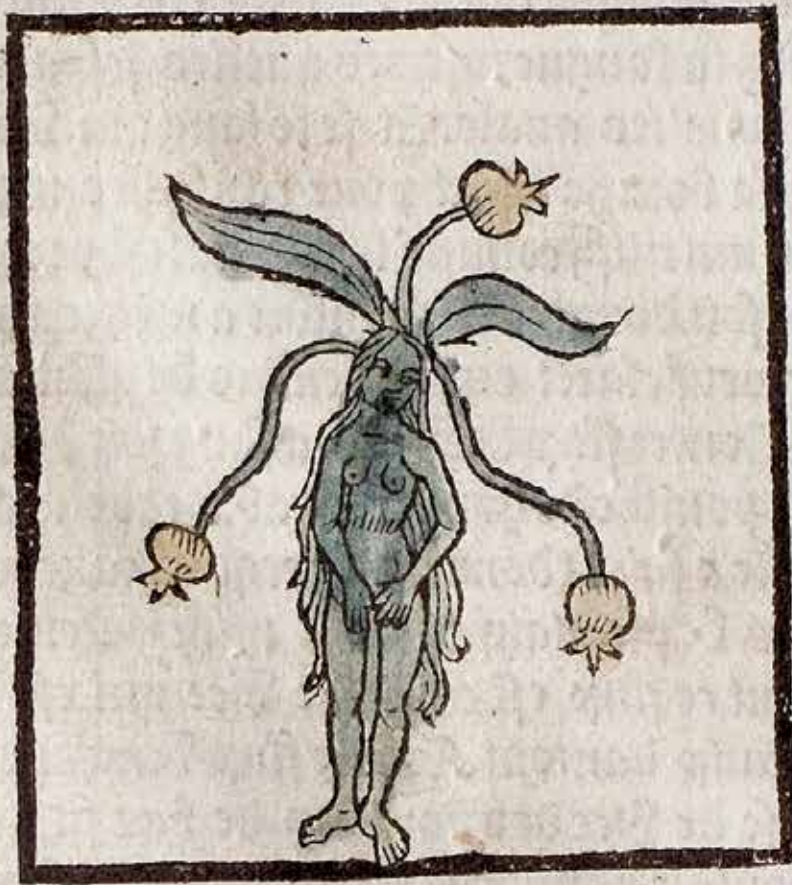


DE BAECQUE
ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE



Jeudi 6 mars 2014
BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE
LIVRES MODERNES ET ANCIENS



Andragora cest mādragore / elle
est froide & seche: mais les a/
uteurs ne determinēt poit en q̄l
degre Il en est de deux manie //

ne peut estre gattee p
Elle a vertu de refroid
mortifier aucunement
mir & narcotizer cest to
re dormir aucū malad
lescorce de la racine de
auecques laict de fem
puis soit mis sur le fro
Quōtre la douleur d
chaleur: soient ses fuei
sur les tēples. **S**oit au
l'huylle q̄ est faicte en c
les pōmettes de ceste h
dragore bien broyees:
en huylle bien longuen
ses au feu pour cuyre
ilz auront boullu soit
on appelle icelle huylle
gore. **E**lle vault merue
re dormir / et aussi bau
leur de la teste selle est
on en oingt le fronc et
aussi se on en oingnoit
tent lesquelles on app
petisse & abbayse mer
leur de fieure. **C**on
au commencement oi
et il rebouterā la mati
ou les fueilles de mar
ou pillees et mise sus:
dre des fueilles auecq
herbe froide. **C**ont
se par la gaquete et asn

... quatre ans en bonte
roider & restraindre & de
rent & aussi de faire doz //
est tout vng. Pour fai Pour fai
lade en sieure a que: soit re doz //
de mandragore confite mit.
femme & aubin doeu f &
fronc & sur les temples
ur du chef q est causee de Pour le
fueilles broyees & mises chief.
it aussi la teste oingte de
en ceste maniere. Soient
te herbe quō appelle mā
es : & apres soient mises
uement / puis soient mi //
yre aucun peu : et quant
oit ceste huylle cousee: et
ylle: huylle de mandra:
rueilleusement pour fai
dault elle contre la douz
est causee de chaleur se
et aussi les temples. Et
roit les veynes qui ba /
appelle le poux. Elle ap /
merueilleusement la cha
Contre apostumes: soiēt
it oingtes de celle huylle
matrice. Les fructz aussi
mandragore soiēt achées
us: ou au moins la pouz
ecques le ius de aucune
ontre flux de ventre cau
a snrete d'humour coleri // et flux

DE BAECQUE
ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

Nouvel Hôtel des ventes - 70, rue Vendôme 69006 Lyon

Jeudi 6 mars 2014

à 14h30
BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE
(Lot 1 à 168)

à 16h30
LIVRES MODERNES ET ANCIENS
(Lot 169 à 513)

EXPOSITIONS

Mercredi 5 mars 2014 de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
Jeudi 6 mars 2014 de 9h30 à 12h

RENSEIGNEMENTS
contact@debaecque.fr

CABINET D'EXPERTISES AJASSE
62 rue Tramassac - 69005 Lyon
Tél. : +33 (0)4 78 37 99 67
Fax : +33 (0)4 72 40 06 32
ajasse@ajasse.com

Toutes les photographies sont consultables en ligne :
www.debaecque.fr



IMPRESSION / Arlys +33 (0)1 34 53 62 69
PHOTOS / Pierre Aubert6

70, rue Vendôme - 69006 **LYON**  **PARIS** 75006 - 132, boulevard Raspail
T. +33 (0)4 72 16 29 44  T. +33 (0)1 42 46 52 02
F. +33(0)4 72 16 29 45

contact@debaecque.fr - www.debaecque.fr

Commissaires priseurs habilités : Etienne de Baeque - Géraldine d'Ouinice - Agrément N°2008-684 RCS LYON 509 647 186



Jeudi 6 mars 2014 à 14h30

(Lot 1 à 168)

BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE

- 1 **ADAM (Jean-Victor Vincent).** HISTOIRE NATURELLE - CROQUIS D'ANIMAUX. Troisième livraison. *s. l., s. n., 1840.* Un volume, in-8 oblong, de 16 planches, cartonnage éditeur dos toilé, premier plat titré et illustré. Petit trace de couleur bleue sur une planche.

16 planches lithographiées.

La moitié des planches concernent la chasse. Deux des planches comportent en vis-à-vis une copie finement réalisée au crayon.

80 / 100 €
- 2 **AMEZEUIL (C. d').** RÉCITS DE CHASSE. Édition illustrée. *PARIS, DUCROCQ, 1885.* Un volume, in-12, de 418 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge décorée en noir et portant, au dos, le titre doré, tranches dorées. Bon exemplaire.

Quatre figures hors texte gravées sur bois.

Thiébaud, 20 - 21.

30 / 50 €
- 3 **ARMAND.** MES AVENTURES EN AMÉRIQUE ET CHEZ LES PEAUX-ROUGES. Traduction par Adrien Paul. *PARIS, FIRMIN-DIDOT & C^{ie}, 1880.* Deux volumes, in-12, de (2) ff., 340 pp. - (2) ff., 303 pp., demi-reliures de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs ornés de fleurons dorés et portant les titres dorés.

Thiébaud, 36 ne connaît qu'une édition plus tardive de 1881.

30 / 40 €
- 4 **ARRACHART (Victor).** LE TIR DU SANGLIER À BALLE ET À CHEVROTINES AVEC LES FUSILS DE CHASSE. *s. l., s. n., 1947.* Un volume, in-12, de 70 pp., broché, couverture illustré. Bon exemplaire.

Avec un cachet de S' Hubert.

30 / 40 €
- 5 **BAILLY du PONT.** LE CHIEN DESTINÉ À LA CHASSE À COURRE. Sa beauté, son élevage. *PARIS, PAIRAULT, 1886.* Une plaquette, in-8, de 15 pp., demi-reliure moderne en peau chagrinée marron. Dos lisse portant le titre doré en long. Bel état.

Thiébaud, 52.

50 / 100 €
- 6 **BAKER (Samuel).** LES ANIMAUX SAUVAGES ET LEUR COMPORTEMENT. *PARIS, PAYOT, 1951.* Un volume, in-8, de 260 pp., (2) ff., demi-reliure à coins en peau chagrinée brune. Dos à 4 nerfs portant le titre doré.

Mouchon, 1059.

30 / 60 €
- 7 **BARÈRE DE VIEUZAC (Bertrand, Député du Bigorre).** RAPPORT SUR LES CHASSES DU ROI, fait au nom des Comités des Domaines & de Féodalité, dans la séance du 13 septembre 1790, avec le Décret rendu sur ce rapport les 13 & 14 septembre. *IMPRIMÉ PAR ORDRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE, 1790.* Un volume, in-8, de 19 pp., reliure moderne, cartonnée à la bradel. Titre doré en long sur une pièce de maroquin brun. Bon état.

"Pièce fort rare" indique Thiébaud, 55.

100 / 200 €
- 8 **BARY (Maxime de).** GRAND GIBIER ET TERRES INCONNUES. Autour des grands lacs de l'Afrique Centrale. Le mont Elgon. *PARIS, PLON-NOURRIT, 1910.* Un volume, in-8, de VIII pp., 342 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture illustrée en couleurs, conservée. Frottements sur les coupes et les coins.

Frontispice et illustrations à pleine page compris dans la pagination, figures dans le texte. complet de la grande carte repliée. Deuxième édition.

Thiébaud, 57.

40 / 80 €

- 9 **BERG (Bengt).** MON AMI LE PLUVIER. Traduit du Suédois par M^{lle} T. Hamar. *PARIS, STOCK, s. d. (1932)*. Un volume, in-8, de 150 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée. Salissure sur deux coins (pp. 136 - 137), sinon bon exemplaire aux feuilles non coupées.
 Nombreuses illustrations photographiques. Thiébaud-Mouchon, 1064.
 30 / 60 €
- 10 **BICKEL (Walter) - KRAMER (René).** GIBIER ET VOLAILLE DANS LA CUISINE INTERNATIONALE. *PARIS, VILO, (1975)*. Un fort volume, in-4, de 496 pp., cartonnage éditeur à la bradel rouge, titre doré sur le premier plat, titre doré sur fond noir au dos. Jaquette portant des illustrations photographiques en couleurs sur les plats.
 Nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.
 Le plus important ouvrage sur la gastronomie du gibier.
 État proche du neuf.
 40 / 80 €
- 11 **BIME (André).** GIBIER ET SAUVAGINE DU CERCLE DE SEGOU. *PARIS, EMAN, s. d. (1953 ?)*. Un volume, in-4, de 112 pp., broché, couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
 Dessins de François Pavillon. Kaps, 29.
 Chasse au gibier d'eau au Mali sur les rives du Niger.
 40 / 60 €
- 12 **BLAIS (Roger).** LA CAPITAINERIE ROYALE DES CHASSES DE MONTCEAUX EN LA PROVINCE DE BRIE. *SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE DE LA BRIE, 1977*. Une plaquette, in-8, de 18 pp., brochée, couverture papier jaune, imprimée. Bon état.
 Envoi autographe signé de l'auteur. Rare.
 30 / 40 €
- 13 **BLANCHON (Alphonse).** L'ART DE CONSERVER ET DE NATURALISER LES ANIMAUX (vertébrés et insectes) et d'utiliser leurs dépouilles (fourrures, plumes, etc.). *PARIS, GARNIER, 1910*. Un volume, in-12, de (1) f., VI pp., 391 pp., demi-reliure de l'époque en percaline verte. Dos lisse portant le titre doré. Bon exemplaire.
 Illustrations dans le texte.
 40 / 60 €
- 14 **BODMER (Henri).** LE BRACONNAGE. Dans les grandes chasses et dans les autres. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, s. d. (1901)*. Un volume, in-12, de (4) ff., 294 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque, à la bradel, en peau maroquinée violette. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, tranches non rognées. Bon exemplaire.
 Illustré de 30 gravures d'après Bellecroix, Bodmer, Bogaërt, Forcade, Malher, Moisand, Vogel, etc.
 Thiébaud, 107.
 Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
 30 / 50 €
- 15 **BOGDANOFF (M.).** PAR LES STEPPES ET LES HALLIERS. (Récits d'un naturaliste russe). Traduit par Léon Golschmann et Ernest Jaubert. *PARIS, FURNE, 1894*. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 203 pp., cartonnage éditeur illustré et personnalisé par une composition florale en vert et or sur fond rouge, tranches dorées. Coiffes un peu écrasées.
 8 planches comprises dans la pagination, d'après les dessins de Liger. Figures dans le texte.
 Thiébaud, 107.
 40 / 60 €
- 16 **BOMBONNEL (Charles Laurent).** LE TUEUR DE PANTHÈRES - Ses chasses racontées par lui-même. Septième édition. *PARIS, HACHETTE, 1893*. Un volume, in-8, de 218 pp., cartonnage éditeur illustré en noir et or sur fond rouge, tranches dorées. Bonne condition.
 Frontispice et figures à pleine page.
 Thiébaud, 111.
 Fer doré du Lycée de St Brieuc sur le premier plat.
 30 / 50 €

- 17 **BOMMIER (R.).** NOTRE SAUVAGINE ET SA CHASSE. *PARIS, THIÉBAUD, 1948.* Un volume, in-4, de 280 pp., broché, couverture rempliée, illustrée. Bel état.

268 photogravures.

Ouvrage donnant la description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer. Un grand tableau synoptique hors texte replié.

50 / 100 €

- 18 **BOURBON (Alain).** LA CHASSE À LA MARTRE ET À LA FOUINE. Sport diurne et nocturne. *PARIS, LES ÉDITIONS DE L'ÉLEVEUR, 1927.* Un volume, in-12, de 60 pp., (2) ff., broché, couverture illustrée. Dos passé.

Figures dans le texte.
Thiébaud, 124.

30 / 40 €

- 19 **BOYER (J.-L.).** UNE SAISON DE CHASSE À LA BÉCASSE. *BORDEAUX, ÉDITIONS DE L'ORÉE, 1989.* Un volume, in-8, de 125 pp., (1) f., broché, couverture illustrée en couleurs. Bel exemplaire.

Illustrations de Lamotte.

Tirage de tête limité à 150 exemplaires, seulement. L'un des 115 sur Ingres Arches.

50 / 100 €



19

- 20 **BOYRIE (J.-P.-M.).** LA BÉCASSINE ET SA CHASSE. *PARIS, CRÉPIN-LEBLONG, 1958.* Un volume, petit in-8 carré, de 110 pp., broché, couverture illustrée en noir et rouge. Bon exemplaire.

Quelques jolies illustrations hors texte en noir.

40 / 80 €

- 21 **BREVANS (A. de).** LA MIGRATION DES OISEAUX. Deuxième édition revue et augmentée. *PARIS, HACHETTE, 1880.* Un volume, in-12, de (3) ff., 317 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré. Plats habillés de percaline brune décorée et cloisonnée à froid. Coins supérieurs frottés. Rousseurs.

Illustrée de 21 vignettes dans le texte par Riou et A. Mesnel et accompagnée d'une carte.
Thiébaud, 129.

30 / 50 €

- 22 **BRUS (Marc de).** PÉCHÉS DE CHASSE. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, 1888.* Un volume, in-12, de VIII pp., 239 pp., (2) ff., demi-reliure moderne peau maroquinée rouge. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture illustrée conservée. Bon exemplaire.

Troisième édition - 13 illustrations dans le texte.
Thiébaud, 133.

40 / 80 €

- 23 **BUDÉ (Guillaume-François).** TRAITÉ DE LA VÉNERIE... *PARIS, AUBRY, 1861.* Un volume, in-8, de XVI pp., 48 pp., demi-reliure en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin marine, couverture conservée, feuilles non coupées. Bel exemplaire.

Tirage limité à 230 exemplaires, celui-ci sur vergé.
Thiébaud, 136.

120 / 220 €

- 24 **CARLÈGLE (Charles Émile Egli, dit).** LA CHASSE À L'ÉLÉPHANT, ou "les vertus ménagères". *PARIS, BOURRELIER-CHIMÈNES, s. d. (copyright 1934).* Un volume, in-8 oblong, de (2) ff., 57 pp., (4) ff., cartonnage éditeur illustré et personnalisé en noir et rouge. Dos toilé rouge.

Imprimé et illustré en marine.
Thiébaud, 152.

30 / 50 €

- 25 **CERFON (Camille).** LA CHASSE SOUS TERRE. *VINCENNES, AUX BUREAU DE L'ÉLEVEUR, 1885.* Un volume, in-8, de 190 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.
Illustrée de 53 figures, certaines à pleine page.
Thiébaud, 160.
De la bibliothèque Defrenois avec son cachet ex-libris.
50 / 100 €
- 26 **CHAIGNEAU (André).** LES HABITUDES DU GIBIER. *PARIS, PAYOT, 1947.* Un volume, in-8, de 298 pp., (1) f., broché, couverture illustrée et imprimée. Bon exemplaire.
Illustrées de 84 dessins de l'auteur.
Ex-libris manuscrit en langue bretonne sur la page de titre.
30 / 60 €
- 27 **CHAIGNEAU (André).** LES ANIMAUX NUISIBLES À LA CHASSE. Illustrations par l'auteur. *PARIS, LA MAISON RUSTIQUE, 1947.* Un volume, in-8, de 192 pp., broché, couverture imprimée en deux couleurs et illustrée.
Édition originale.
Trois grands tableaux dépliant et figures dans le texte.
30 / 60 €
- 28 **CHASSE - LOUIS XVI.** ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROI, POUR LA DESTRUCTION DES LAPINS, DANS L'ÉTENDUE DES CAPITAINERIES ROYALES. *DU 21 JANVIER 1776.* Une plaquette, in-4, de 7 pp., cartonnage moderne à la bradel. Titre doré en long sur une pièce de maroquin rouge au dos.
Thiébaud, 41.
Célèbre Arrêt, d'inspiration physiocratique, entièrement rédigé par Louis XVI et pour lequel Michelet décerna au monarque le beau titre de "Roi fermier".
Les lapins, en se multipliant d'une manière considérable, causaient aux moissons d'énormes dommages. Le Roi, malgré sa passion de la chasse, ordonna "*la destruction de ce fléau non seulement aux lisières des forêts royales et des grands bois, mais dans toute l'étendue des capitaineries*".
Pour Turgo ce texte est "*un monument de l'intérêt que doit inspirer à un prince la conservation de la subsistance du peuple et des revenus des propriétaires et de l'État*".
100 / 200 €
- 29 **[CHASSES DE VINCENNES].** DÉCLARATION DU ROI, portant que les appellations des Sentences rendues par les officiers de la Capitainerie des chasses de Vincennes seront portées au Conseil. *DONNÉE À VERSAILLES LE 4 FÉVRIER 1774.* Une plaquette, in-8, de (3) pp., reliure à la bradel habillée de papier coquille. Titre doré en long sur une pièce de maroquin rouge au dos. Bon état.
Thiébaud, 150.
Reliure signée atelier Laurenchet.
30 / 50 €
- 30 **CHATEAUBRIANT (A. de).** LE BARON DU PUYDREAU. *PARIS, MARCELLE LESAGE, 1926.* Un volume, in-12 carré, de (1) f., 90 pp., (1) f. bl., (2) ff., broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.
Dans la collection "*La folie du Sage*".
"*Petit roman où la vénerie tient une place importante*" indique Mouchon, 1279.
Tiré à 325 exemplaires numérotés. L'un des 225 sur papier d'Arches.
40 / 50 €
- 31 **CHATEAUBRIANT (Alphonse de).** LA MEUTE. Bois gravés de Lucien Boucher. *PARIS, LE SABLIER, 1927.* Un volume, in-8, de 124 pp., (1) f., broché, couverture rempliée imprimée et illustrée.
Édition originale. Mouchon, 1096.
Bois gravés de Lucien Boucher.
Tirage numéroté limité à 720 exemplaires. L'un des 80 sur papier de Madagascar comportant un fac-similé d'une page manuscrite de Chateaubriant.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur Argenton.
40 / 60 €



32

- 32 **CHENU (Jean Charles).** ORNITHOLOGIE DU CHASSEUR. Histoire naturelle - Mœurs - Habitudes - Chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais. PARIS, ROTHSCHILD, 1870. Un volume, in-8, de (4) ff., 168 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, percaline verte compartimentée sur les plats, tranches dorées. Bel exemplaire malgré de petites rousseurs sur les premiers et derniers feuillets.

50 planches en chromo-typographie.
Thiébaud, 191.

600 / 800 €

- 33 **CHENU (Le docteur).** ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NATURELLE, ou traité complet de cette science... OISEAUX. Avec la collaboration de M. O. de Murs. PARIS, MARESCQ & C^{ie} - HAVARD, s. d. Six parties en trois volumes, in-4, de (4) ff., 312 pp., (4) ff., 310 pp. - (3) ff., 312 pp. - (4) ff., 312 pp., (2) ff., 312 pp. demi-reliures habillées de toile noire. Dos lisses portant les titres dorés. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations en noir, dans ou hors texte.

50 / 100 €

- 34 **CHERVILLE (Gaspard georges Pescow).** MATADOR. Récit de chasse. PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1889. Un volume, in-8, de 142 pp., cartonnage éditeur décoré en noir et or sur percaline rouge, tranches jaspées. Bon exemplaire.

Ouvrage illustré de 12 gravures.
Thiébaud, 197.

30 / 60 €

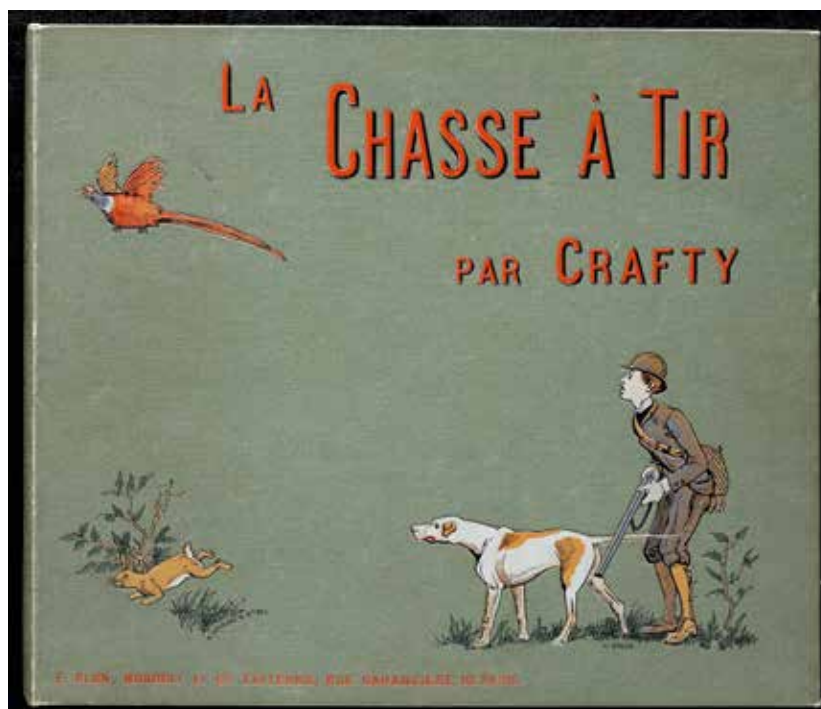
- 35 **CHEVIGNÉ (Comte L. de).** LA CHASSE. Poème en deux chants, orné de gravures. PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1828. Un volume, grand in-8, de (1) f., bl. (4) ff., 196 pp., (1) f. bl., demi-reliure à la bradel du début du XX^e siècle en maroquin long grain vert. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.

Édition originale, assez rare, indique Thiébaud, 200.

Le poème de la chasse est suivi du texte et de la traduction française du "Moretum" de Virgile, de deux odes en Latin et en Français, "Le vin de Bourgogne" et "Le vin de Champagne", et d'une troisième ode en Français, "Le cidre".

50 / 100 €

- 36 **COCHE (Pierre)**, PAYSAGES ET CHASSE EN POLOGNE. Préface du Comte Maurice Potocki. Deuxième édition. *PARIS, GEBETHNER & WOLFF, 1934*. Un volume, in-8 carré, de 140 pp., (2) ff., broché, couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
Ouvrage orné de 65 illustrations dans le texte.
Tirage limité à 1 100 exemplaires sur papier surglacé supérieur.
30 / 60 €
- 37 **COMPIÈGNE (le marquis de)**, VOYAGES CHASSES ET GUERRES. *PARIS, PLON & C^{ie}, 1876*. Un volume, in-12, de (3) ff., III pp., 295 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Une partie du mors du premier plat est fendue.
Thiébaud, 213.
30 / 40 €
- 38 **CONGRÈS INTERNATIONAL DE LA CHASSE. TENU À PARIS, DU 15 AU 18 MAI 1907**. *PARIS, LA GAZETTE DU PALAIS, 1907*. Un volume, in-8, de 722 pp. - en fin : (29) ff., (12) ff., dactylographiés, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats. Bon exemplaire.
Thiébaud, 214.
Les pages dactylographiées contiennent les interventions de M. Cussinet-Carnot, d'un rapporteur concernant la fermeture et la restriction (déjà !) de la chasse à la bécasse.
Rare.
40 / 80 €
- 39 **CRAFTY (Victor Geruzez, dit)**, LA CHASSE À COURRE. Notes et croquis. *PARIS, PLON-NOURRIT & C^{ie}, 1888*. Un volume, in-4 oblong, de 48 pp., demi-reliure à coins ancienne en maroquin vert. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée. Quelques taches de rousseurs claires éparées, dos et un coin éclaircis.
Illustrations humoristiques en couleurs accompagnées du texte.
Thiébaud, 460.
200 / 250 €
- 40 **CRAFTY (Victor Geruzez, dit)**, LA CHASSE À TIR. Notes et croquis. *PARIS, PLON-NOURRIT & C^{ie}, 1887*. Un volume, in-4 oblong, de 48 pp., cartonnage éditeur illustré et personnalisé en couleurs sur percaline verte, tranches rouges.
Illustrations couleurs à toutes les pages.
Thiébaud, 460.
200 / 250 €



- 41 **CUNISSET-CARNOT (Paul). DU LIÈVRE. PARIS, À LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, 1888.** Un volume, in-16, de XI pp., 137 pp., pleine reliure à la bradel habillée de percaline caramel. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

“Petit volume rare” indique Thiébaud, 238.

50 / 100 €

- 42 **CURWOOD (James-Oliver). LE GRIZZLY. PARIS, HACHETTE, 1936.** Un volume, in-4, de 106 pp., cartonnage éditeur rouge et or à dessins géométriques. Bon exemplaire.

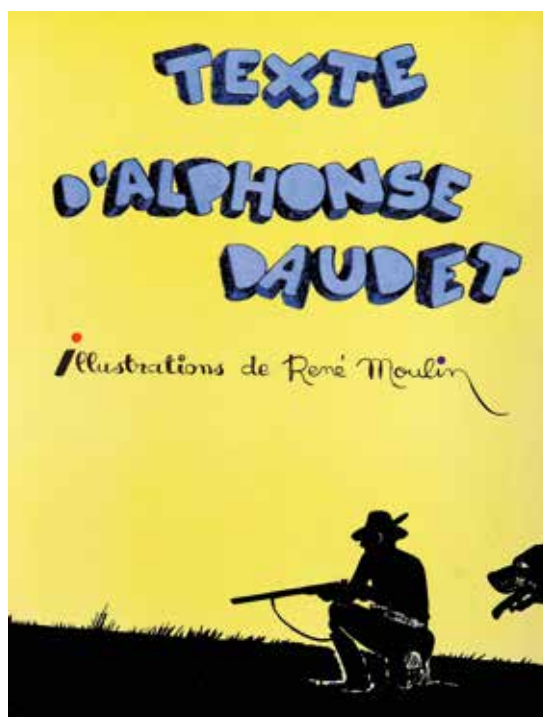
10 illustrations hors texte de Nam.

30 / 40 €

- 43 **DAUDET (Alphonse). LES ÉMOTIONS D'UN PERDREAU ROUGE. s. l., ÉDITIONS DU SYCOMORE, 1953.** Un volume, in-4, de 16 ff., couverture de l'éditeur cartonnée, illustrée et personnalisée en couleurs. Dos habillé de toile écrue. Bel exemplaire.

Album illustré en noir et en couleurs par René Moulin.

40 / 80 €



43

- 44 **DELALEU DE TRÉVIÈRES (J.-P.). QUINZE ANS DE GRANDES CHASSES DANS L'EMPIRE FRANÇAIS.** Du tigre de la jungle au tigre des mers. *PARIS, ÉDITIONS MARCO, 1944.* Un volume, petit in-4, de 151 pp., broché, couverture rempliée, illustrée et imprimée en deux couleurs. Bel état.

Couverture et 5 esquisses hors texte de Paul Jouve.

Tiré à 749 exemplaires. Conforme à Mouchon, 1112.

50 / 100 €

- 45 **DELALEU DE TRÉVIÈRES (J.-P.). QUINZE ANS DE GRANDES CHASSES DANS L'EMPIRE FRANÇAIS.** Du tigre de la jungle au tigre des mers. *PARIS, LIGUE MARITIME ET COLONIALE, 1944.* Un volume, petit in-4, de 151 pp., demi-reliure en chagrin cerise. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Bel état.

Dessins de Lucien Auclair d'après les croquis de l'auteur. Mouchon, 1112.

50 / 100 €

- 46 **DELÉCRAZ (Antoine). OÙ EN EST LA CHASSE EN FRANCE.** Préface de Paul Méglin. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1927.* Un volume, petit in-8, de 256 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin brun et décoré d'un fleuron doré. Bon exemplaire.

Thiébaud, 258.

30 / 50 €

- 47 **[DELISLE DE SALES (Jean-Claude Isoard, dit)]. DICTIONNAIRE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE CHASSE ET DE PÊCHE. PARIS, MUSIER, 1769.** Deux volumes, in-12, de (2) ff., LX pp., 475 pp. - (2) ff., 510 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomais en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire avec seulement les usures du temps.

Jolies vignettes par Legrand sur chaque titre : celle du tome I représente une chasse au cerf ; celle du tome II une scène de pêche.

Thiébaud, 260.

Les pages concernant “*La femme Rouget et son combat contre la bête du Gévaudan*”, celles concernant la Lamproie et celles se rapportant au maquereau ont été modifiées selon les souhaits de l'autorité et de la censure.

60 / 120 €

- 48 **DEMARTIAL (Paul, sous le pseudonyme de La Ramée). SOUVENIRS DE CHASSE. À TIR ET À COURRE. LIMOGES, IMPRIMERIE COMMERCIALE PERRETTE, 1909.** Un volume, in-8, de 69 pp., (1) f., reliure cartonnée à la bradel ancienne habillée de papier cuve. Pièce de titre en maroquin brun en tête du dos, couverture conservée. Bon exemplaire.

Frontispice par Delage.
Thiébaud, 262.

Étiquette de la librairie Nourry à Paris.

50 / 100 €

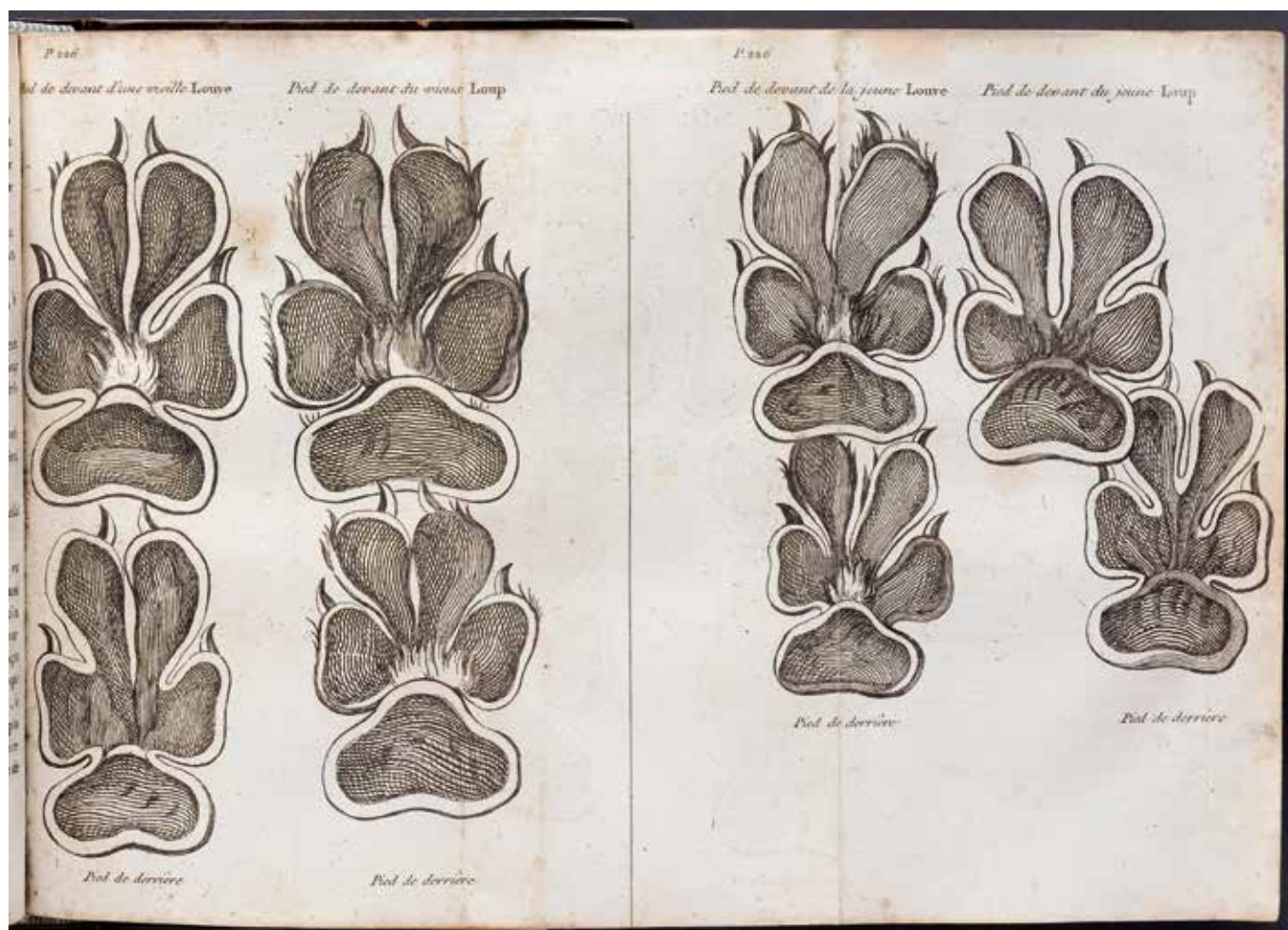
- 49 **DESGRAVIER (Augustin-Claude Leconte). LE PARFAIT CHASSEUR, ou l'art du valet de limier ; augmenté d'un traité de vénerie pour toutes les chasses, même celle du vol, auquel on a joint un appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des maladies et accidents ordinaires aux chevaux de chasse et aux chiens-courants ; et un vocabulaire général à l'usage des chasseurs. Deuxième édition, revue corrigée et considérablement augmentée ; enrichie de gravures et d'airs de chasse notés. s. l. [PARIS], s. n., 1810.** Un volume, in-8, de XVIII pp., 431 pp., 16 pp. de fanfare, pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, fine guirlande dorée autour des plats, roulette dorée sur les coupes. Seulement quelques petites salissures dans quelques marges.

6 planches dépliantes, doubles, gravées sur bois et 16 planches de musique gravée. Très rare dans cette édition, la plus complète.

Un des très rares exemplaires connus avec la dédicace au Prince de Conti, ainsi que la préface de l'édition originale signée des deux frères.

Thiébaud, 269 nous indique qu'il ne connaît que quatre exemplaires.

800 / 1 000 €



- 50 DESLOGES ET JOUBERT. MANUEL DE L'OISELEUR**, ou l'art de prendre, d'élever, d'instruire les oiseaux en cage ou en liberté. De les préserver et guérir de toutes les maladies. Suivi d'un traité sur l'art d'élever les animaux domestiques et d'agrément. Terminé par la meilleure méthode d'empailler et de conserver aux oiseaux & au quadrupèdes leurs attitudes naturelles par Desloges. Nouvelle édition revue et augmentée par Joubert. *PARIS, LE BAILLY, 1908*. Un volume, in-12, de (2) ff., 124 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en toile violette. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, fleuron doré et armes dorées. Dos uniformément passé.
- Ouvrage illustré de 30 gravures sur bois.
Thiébaud, 271.
- De la bibliothèque Aimé Mottin de La Balme, avec ses armoiries en pied du dos.
- 40 / 60 €
- 51 DEYEUX (Théophile). PHYSIOLOGIE DU CHASSEUR**. *PARIS, AUBERT & LAVIGNE, 1841*. Un volume, in-16, de 122 pp., broché, couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
- Vignettes d'Eugène Forest.
Thiébaud, 273.
- 30 / 40 €
- 52 DIGUET (Charles). LA CHASSE EN FRANCE**. Ouvrage illustré de 122 gravures d'après les dessins de Jules Didier, Géliibert, Gridel, Ch. Jacque, Malher, Oudart, etc. *PARIS, JOUVET, s. d. (1897)*. Un volume, in-4, de (4) ff., 443 pp., demi-reliure à la bradel du début du XXe siècle, en maroquin long grain moutarde. Titre doré sur le dos, couverture conservée.
- Les illustrations, gravées sur bois, sont comprises dans le texte.
Thiébaud, 277.
- 50 / 100 €
- 53 DIGUET (Charles). LA VISION DE SAINT-HUBERT**. Ornée de dix gravures. *PARIS, PAIIIRAULT & FILS, 1884*. Un volume, in-12, de 34 pp., demi-reliure moderne en maroquin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, tête jaspée. Bon exemplaire.
- Complet des 10 figures sur bois, dont 4 à pleine page et 1 fac-similé.
Édition originale rare.
Thiébaud, 279.
- 40 / 80 €
- 54 DIGUET (Charles). LA CHASSE AU GABION**. Nouvelle édition illustrée, revue et augmentée. *PARIS, DENTU, 1887*. Un volume, in-12, de (2) ff., 40 pp., (1) p., broché, couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire.
- Un frontispice et deux vignettes.
Thiébaud, 277.
- Cachet humide de la bibliothèque Barbaroux.
- 40 / 60 €
- 55 DOMET (Paul). LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU**. *PARIS, HACHETTE, 1873*. Un volume, in-12, de (2) ff., III pp., 404 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tranches jaspées. Bel exemplaire.
- Le chapitre VII, de la page 271 à la page 338 est consacré à la chasse.
Une table alphabétique des cantons et des lieux remarquables de la forêt de Fontainebleau.
Thiébaud, 283.
- 40 / 80 €
- 56 DOUCET (Jérôme). SIX BELLES HISTOIRES DE CHASSE**. *PARIS, BLAIZOT, 1907*. Un volume, grand in-8, de 77 pp., (1) f., broché, couverture rempliée illustrée et personnalisée en couleurs sur fond vert. Petite fente au dos.
- Édition originale.
70 compositions en couleurs dans le texte de Harry Eliot.
Tirage numéroté limité à 550 exemplaires. Celui-ci non numéroté sur papier Royal Melton vert.
Thiébaud, 285.
- 200 / 250 €

- 57 **DUPIN DE BEYSSAT (L.).** PETIT GUIDE MANUEL DU CHASSEUR. *PARIS, MARCHAL & GODDE, 1909.* Un volume, in-12, de (2) ff., 91 pp., demi-reliure moderne en peau maroquinée noire. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.
De la bibliothèque Defrenois avec son cachet ex-libris.
Thiébaud, 321.
30 / 50 €
- 58 **[EXPOSITIONS].** EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA CHASSE. Participation française. *BERLIN, 1937.* Un volume, in-4, de XXIV pp., 40 pp., couverture imprimée.
18 planches hors texte, la plupart représentant des armes de chasse anciennes.
Mouchon, 1126.
Exemplaire enrichi d'une carte de visite de Maxime Ducrocq, Commissaire Général du Gouvernement Français à cette exposition et dont le portrait est placé en frontispice de l'ouvrage.
30 / 50 €
- 59 **[EXPOSITIONS].** EXPOSITION INTERNATIONALE CHASSE ET PÊCHE SPORTIVE. Section française. *DUSSELDORF, 16-31 OCTOBRE 1954.* Un volume, in-4, de 78 pp., (2) ff., couverture imprimée et illustrée.
10 illustrations photographiques dont 2 en couleurs. 2 cartes dont une dépliant.
Kaps, 80
30 / 50 €
- 60 **[EXPOSITIONS].** EXPOSITION INTERNATIONALE BRUXELLES-TERVUEREN. *BRUXELLES, 1897.* Un fort volume, in-8, de (4) ff., VIII pp., 719 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs portant le titre doré, tranches jaspées. Dos uniformément éclairci, frottements légers sur les coins.
Nombreuses illustrations en noir.
Thiébaud, 362.
Rare exemplaire avec la belle couverture illustrée par R. Viandier en papier fort vert titrée "*Notes sur les forêts, la chasse et la pêche en Belgique*". Les pages 175 à 418 concernent la chasse avec, entre autre, un passage sur la chasse de la sauvagine en punt comportant 9 illustrations.
Vignettes ou cachets ex-libris.
50 / 100 €
- 61 **FAURE (E.).** LA SAUVAGINE. Sa chasse en bateau. *BORDEAUX, BELLIER & C^{ie}, 1889.* Un volume, in-8 carré, de 89 pp., (1) f., broché, couverture rempliée illustrée et décorée du titre. Bon exemplaire.
Illustré de 15 gravures et vignettes par MM. F. Massoon et L. Bigot. 3 planches hors texte et nombreux croquis.
Ouvrage rare d'après Thiébaud, 386.
50 / 100 €
- 62 **FISCHER (L.).** MÉMOIRES D'UN GARDE-CHASSE DU PRINCE-CARDINAL LOUIS DE ROHAN. *RIXHEIM, SUTTER, 1892.* Une plaquette, in-8, de 34 pp., brochée, couverture papier rose, imprimée.
Un passage nous relate les expériences de Cagliostro auprès du Cardinal.
30 / 40 €
- 63 **FOA (Édouard).** MES GRANDES CHASSES DANS L'AFRIQUE CENTRALE. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1895.* Un volume, grand in-8, de (3) ff., IV pp., 340 pp., demi-reliure de l'époque en percaline marron. Dos lisse portant le titre doré. Petits accrocs aux coiffes.
Un portrait, 25 planches hors texte, illustrations dans le texte.
Thiébaud, 405.
Ex-libris armorié en couleurs : Famille de Grysperre et cachet ex-libris Émile Laport.
50 / 100 €
- 64 **FORTIN (François, moine de Grandmont).** LES RUSES INNOCENTES, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, & les non passagers : & de plusieurs sortes de bestes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pesche dans les rivières & dans les estangs. Et la manière de faire tous rets & filets qu'on peut imaginer... par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire Inventif. *PARIS, LAMY, 1660.* Un volume, in-4, de (8) ff., 288 pp. (erreurs de pagination, à la suite de chaque "livre" se trouvent des feuillets non paginés : (4) ff. entre les pp. 56/57 - (4) ff. entre les pp. 120/121 -(2) ff. entre les pp. 184/185 - (4) ff. entre les pp. 230/231, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Petit accrocc en pied du dos, petites usures aux coins, taches anciennes sur les plats, déchirure marginale dans le haut d'un feuillet non chiffré (avant p. 185) avec perte de quelque lettres.
Édition originale rare.
Ce livre célèbre, prototype du genre, eut un réel succès ; il fut non seulement réimprimé en 1688 et 1695, mais aussi contrefait et démarqué pendant toute la première moitié du XVIII^e siècle sous des titres divers par Liger.
Thiébaud, 408.
1 400 / 1 700 €

LES RVSES INNOCENTES,

DANS LESQUELLES SE VOIT
comment on prend les Oyseaux passagers, & les
non passagers : & de plusieurs sortes de Bestes
à quatre pieds.

AVEC LES PLUS BEAUX SECRETS
de la pesche dans les Rivieres & dans les Estangs.

ET LA MANIERE DE FAIRE TOVS
les Rets & Filets qu'on peut s'imaginer.

Le tout divise en cinq Livres, avec les figures demonstratives.

Ouvrage tres curieux, vtile & recreatif pour toutes personnes qui
font leur sejour à la campagne.

Dédié à Monseigneur l'Archevesque de Tours.

Par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire Inuentif.



A PARIS,

Chez PIERRE LAMY, au Palais, au second pilier de la
grand' Salle, au grand Cesar.

M. D. C. LX.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.



65

- 65 **FORTIN (François, moine de Grandmont).** AMUSEMENS DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE, où l'on enseigne la manière de prendre toute sorte d'oiseaux & d'animaux à quatre piés avec des instructions sur la Volerie & les oiseaux qui y servent ; les plus beaux secrets de la chasse & de la pêche... On y a joint un grand nombre de belles figures & un dictionnaire de tous les termes usités pour la chasse et la pêche. Cinquième édition augmentée. *AMSTERDAM & LEIPZIG, ARKSTÉE & MERKUS, 1743.* Deux volumes, in-12, de (2) ff., XIV pp., (1) f., 391 pp. - (4) ff., 284 pp., (38) ff., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomais en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites faiblesses sur une coiffe et en pied d'un mors.

Illustrés de 90 planches dont 9 dépliantes.
Thiébaud, 412 - Souhart, 518.

500 / 700 €

- 66 **[FORTIN (François, moine de Grandmont)],** DÉLICES DE LA CAMPAGNE ou les ruses de la chasse et de la pesche, où l'on voit comment on prend toute sorte d'oiseaux & de bêtes à quatre pieds. Un traité de la volerie & des oiseaux qui y servent. Avec les plus beau secrets de la pêche ; et la manière de faire les rets & les filets. Augmenté d'un dictionnaire, de tous les termes de chasse, de pêche & de filets. Quatrième édition mise en meilleur ordre, & augmentée d'un nouveau traité de la grande chasse & de la connoissance des chiens, etc. À *AMSTERDAM, CHEZ MICHEL CHARLES LE CÈNE, 1732.* Deux volumes, in-12, de XVI pp., 343 pp. - VI pp., 271 pp., (38) ff., pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge. Roulette sur les coupes, décor compartimenté à froid sur les plats, tranches jaspées. Attaques de vers avec épidermures sur les plats.

Édition illustrée d'un frontispice et de 90 planches gravées en taille douce, dont 9 repliées.
Thiébaud, 411.

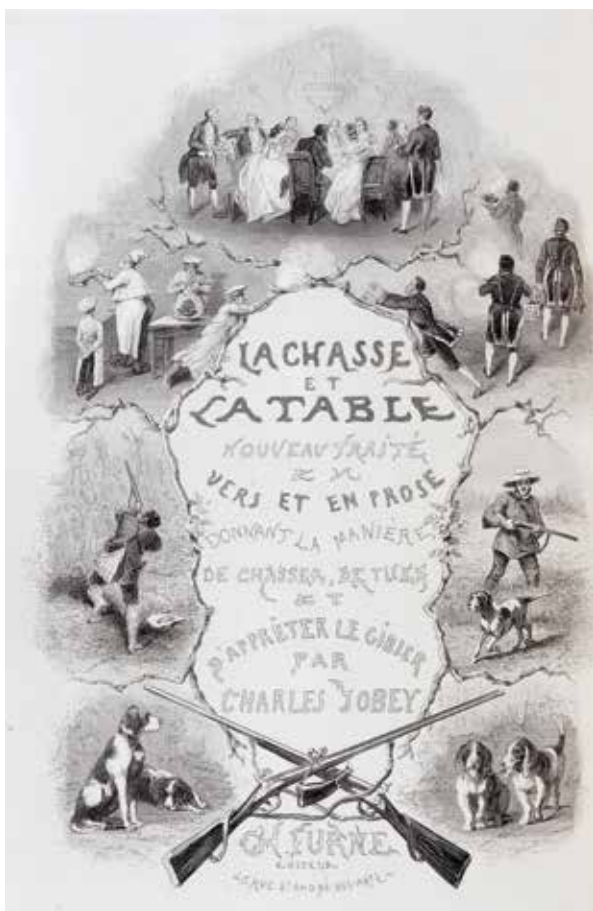
Deux ex-libris et un cachet de la bibliothèque Defrenois.

500 / 700 €

- 67 **FOYE (G.). MANUEL PRATIQUE DU FAUCONNIER AU XIX^e SIÈCLE.** Contenant tout ce qu'il faut savoir pour dresser les faucons et vautours à la chasse au vol des perdreaux, faisans, canards, lièvres, lapins, etc. Illustrations par Albert Bettannier. *PARIS, PAIRAULT, 1886.* Un volume, in-8 carré, de 112 pp., (1) f., reliure moderne à la bradel habillée de papier à la cuve. Pièce de titre en veau marron sur le dos, non rogné, couverture illustrée conservée.
- Un frontispice replié, deux planches hors texte. Ouvrage tiré à petit nombre.
Thiébaud, 426.
- 50 / 100 €
- 68 **FRANCHEVILLE (Robert). DÉLIT DE CHASSE.** Comédie en un acte (théâtre Déjazet). *PARIS, LIBRAIRIE MOLIERE, 1909.* Un volume, in-12, de 32 pp., reliure moderne à la bradel habillée de papier à la cuve. Pièce de maroquin rouge sur le dos portant le titre doré en long, premier plat de la couverture conservé.
- Plaquette peu courante.
Thiébaud, 890.
- 30 / 50 €
- 69 **FRÉDÉRIC II DE HOHENSTAUFEN. L'ART DE CHASSER AVEC LES OISEAUX.** Le traité de fauconnerie *De Arte venandi cum avibus.* Traduit, introduit et annoté par Anne Paulus et Baudouin Van Den Abeele. *NOGENT-LE-ROI, LIBRAIRIE DES ARTS ET MÉTIERS, 2000.* Un volume, in-8, de 561 pp., (3) pp., reliure éditeur à la bradel habillée de toile bordeaux, titre doré en long sur le dos, jaquette imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
- Un frontispice et 8 planches hors texte en couleurs.
- 40 / 60 €
- 70 **FRÖELICH (L.). PREMIÈRE CHASSE DE JUJULES ET SON LENDEMAIN -** Texte par un papa. *PARIS, HETZEL, 1890.* Un volume, in-8, de (24) ff., (4) ff., cartonnage éditeur imprimé et illustré, dos en percaline rouge. Petits frottements sur les coupes, quelques petites salissures ou mouillures claires à l'intérieur.
- Illustrations en noir de L. Frœlich.
- 30 / 40 €
- 71 **GAILLARD (Henry). LES BRACONNIERS DU NOUVEAU MONDE.** *PARIS, LIBRAIRIE CENTRALE, 1866.* Un volume, in-12, de 295 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée bronze. Dos à nerfs portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
- Thiébaud, 440.
- 30 / 50 €
- 72 **GANEVAL (Albert). CAMARGUE, MON TENDRE AMOUR !** Précédé d'un avant propos en provençal et en français de M. Marius Conte-Devolx. *RENNES & PARIS, OBERTHUR, 1945.* Un volume, in-4, de XXIII pp., 139 pp., (2) ff., broché, couverture rempliée décorée du titre. Quelques piqûres éparées.
- Édition originale.
70 illustrations de J. Oberthur et une carte en hors texte.
- Tirage numéroté limité à 1310 exemplaires.
Mouchon, 1139.
- 30 / 60 €
- 73 **GARNIER (Commandant Pierre). CHASSE DE LA PLUME AU CHIEN D'ARRÊT EN FRANCE.** *PARIS, JULES MARTIN, 1882.* Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 123 pp., 1 f., demi-reliure à la bradel en toile bordeaux. Pièce de titre en maroquin bordeaux sur le dos, couverture et dos conservés. Bel état.
- Thiébaud, 443.
- De la Bibliothèque Dufrenois avec son ex-libris.
- Reliure signée des Ateliers Laurenchet.
- 100 / 200 €
- 74 **GARNIER (Commandant Pierre). CHASSE DE LA PLUME AU CHIEN D'ARRÊT DANS L'AFRIQUE DU NORD.** *PARIS, JULES MARTIN, 1883.* Un volume, in-8, de 41 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline brune. Titre doré en long sur une pièce de maroquin havane au dos, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Thiébaud 443.
- 100 / 200 €

- 75 **GARNIER (Commandant Pierre).** LES CHASSES DU GLOBE. Les mammifères - Les oiseaux - Les reptiles. *PARIS, JULES MARTIN, 1885-1887.* Trois volumes, in-8, de 314 pp. - 274 pp. - 185 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en percaline violette. Pièces de titre en maroquin brun sur les dos, couvertures conservées. Bel ensemble.
Thiébaud, 444.
200 / 300 €
- 76 **GARNIER (Commandant Pierre).** LES TUEURS DE LIONS ET DE PANTHÈRES. Chasses et gibier d'Algérie, de France et de Corse. Avec une préface de Joseph La Vallée. Deuxième édition. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1875.* Un volume, in-12, XXIII pp., 406 pp., demi-reliure à la bradel moderne en toile bordeaux. Pièce de titre en maroquin havane sur le dos, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
Thiébaud, 444.
Cette deuxième édition est la plus recherchée car elle est considérablement augmentée dans chacune de ses cinq parties. Ex-libris manuscrit sur la couverture.
150 / 200 €
- 77 **GASTÉ (Camille).** LA CHASSE DE LINA. *TOURS, MAMÉ, 1935.* Un volume, petit in-4, de 15 pp., cartonnage illustré et personnalisé en couleurs. Quelques piqûres sur la couverture.
Illustrations en couleurs, dans le texte, de R. de La Nézière.
Kaps, 91.
30 / 40 €
- 78 **GASTINE RENETTE (P.) - VOULQUIN (G.).** POUR DEVENIR BON CHASSEUR. Introduction par le comte J. Clary. *PARIS, LAROUSSE, 1921.* Un volume, in-12, de 104 pp., demi-reliure en basane marron. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée. Bon exemplaire.
Édition complétée et révisée, illustrée de 48 gravures dans le texte.
Thiébaud, 446.
30 / 50 €
- 79 **GASTINEAU (Benjamin).** CHASSES AU LION ET À LA PANTHÈRE EN AFRIQUE. *PARIS, HACHETTE, 1863.* Un volume, in-8, de VI pp., 223 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée. Quelques petites rousseurs claires éparées, mouillure marginale sur quelques feuillets.
Illustré par 17 dessins de Gustave Doré.
Thiébaud, 446.
30 / 60 €
- 80 **GAYOT (Eugène).** LIÈVRES, LAPINS ET LÉPORIDES. *PARIS, LA MAISON RUSTIQUE, 1865.* Un volume, in-12, de 216 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Quelques rousseurs claires. Un cachet ex-libris.
15 figures dans le texte.
Thiébaud, 450.
30 / 40 €
- 81 **GHIKA (Prince Nicolas Démètre).** CINQ MOIS AU PAYS DE SOMALIS. Suivi de la faune somalie et d'une liste de plantes décrites par G. Schweinfurth et G. Volkens. *PARIS, BERGER-LEVRAULT, 1898.* Un volume, grand in-8, de VI pp., 223 pp., cartonnage éditeur à la bradel habillé de percaline paille. Titre au dos et sur le premier plat dans un encadrement illustré et personnalisé. Bon exemplaire.
Une carte et 27 illustrations d'après les photographies de l'auteur, dont deux portraits. Livre de chasse rare, absent de Thiébaud et Mouchon.
200 / 300 €
- 82 **[GOURY DE CHAMPGRAND (Charles Jean)].** ALMANACH DU CHASSEUR, ou calendrier perpétuel. *PARIS, PISSOT, 1773.* Un volume, in-12, de (4) ff., 207 pp., 40 pp. de musique, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins.
Petit volume assez rare recherché pour les fanfares de chasse qu'il présente en fin de volume.
Thiébaud, 470.
Joli frontispice à décor cynégétique gravé par Choffard.
50 / 100 €

- 83 **GRASSAL (A.). CHASSES D'AUTOMNE.** La mouette blanche. Les harmonières. Illustrées par Steinlen. *PARIS, PAIRAULT, 1886.* Un volume, petit in-8 carré, de 69 pp., (1) f., demi-reliure moderne en maroquin framboise. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture illustrée conservée. Bon exemplaire.
- Illustrées de vignettes par Steinlen.
Tirage numéroté limité à 200 exemplaires.
Thiébaud, 474.
- Reliure signée Garandel.
- 40 / 80 €
- 84 **GRENET-DANCOURT (Ernest). LA CHASSE.** Monologue comique dit par Coquelin Aîné de la Comédie Française. *PARIS, OLLENDORFF, 1885.* Une plaquette, in-12, de 16 pp., brochée, couverture imprimée et décorée.
- Dixième édition.
Thiébaud, 890.
- 30 / 40 €
- 85 **GROMIER (Émile). LA VIE DES ANIMAUX SAUVAGES DU CHARI ORIENTAL.** *PARIS, PAYOT, 1941.* Un volume, in-8, de 263 pp., demi-reliure à la bradel moderne en peau maroquinée verte. Titre doré sur le dos et accompagné, en pied, d'armes dorées. Premier plat de la couverture conservée.
- Un dessin, une carte dans le texte, huit planches hors texte illustrées par 16 photographies.
Mouchon, 1151.
- 40 / 80 €
- 86 **GUILLEMARD (N.). LA PÊCHE A LA LIGNE ET AU FILET.** Dans les eaux douces de la France. *PARIS, HACHETTE, 1857.* Un volume, in-12, de (2) ff., 348 pp., 4 pp. de catalogue, demi-reliure à la bradel du début du XXe siècle en maroquin long grain rouge. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, tranches entièrement non rognées. Bon exemplaire.
- Illustré de 50 vignettes par L. Rouyer.
De la Bibliothèque des Chemins de Fer.
- 40 / 60 €
- 87 **GUINOT (R.). LA CHASSE.** Petit gibier de plaine et de bois - Marais et gibier d'eau - Les animaux à fourrure - Les animaux nuisibles et leur destruction. *PARIS, ÉDITIONS DE MONTSOURIS, 1948.* Cinq parties réunies en un volume petit in-8, de 160 pp., 161 pp., (7) pp., 123 pp., (5) pp., 96 pp., 80 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à nerfs portant le titres doré, tête jaspée.
- 20 illustrations en couleurs et figures dans le texte.
Mouchon, 1155.
- 40 / 60 €
- 88 **HANQUET (Karl). LA CHRONIQUE DE SAINT-HUBERT,** dite Cantatorium. Nouvelle édition. *BRUXELLES, KIESSLING, 1906.* Un volume, in-8, de LIII pp., 290 pp., (2) ff., pleine reliure en simili maroquin vert. Dos lisse portant le titre doré et une palette dorée, tranches jaspées, couverture conservée.
- Une planche dépliant en frontispice. Mouchon, 1097 donne 2 planches hors texte.
Ouvrage peu courant.
- 40 / 80 €
- 89 **HERMET (Madeleine). LA PREMIÈRE CHASSE DE POUM.** *PARIS, HACHETTE, s. d. (vers 1925).* Un volume, in-4, de 14 ff., broché, couverture illustrée et personnalisée en couleurs. Bon exemplaire malgré une petite fente au dos.
- 8 illustrations en couleurs à pleine page, figures dans le texte.
- 30 / 40 €
- 90 **HOUDETOT (Adolphe d'). LE CHASSEUR RUSTIQUE.** Contenant la théorie des armes, du tir, et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs, dédié à Jules Gérard le tueur de lions. Suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens, par J. Prudhomme. *PARIS, CHARPENTIER, 1847.* Un volume, in-8, de (4) ff., 480 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs portant le titre doré. Mors fragiles, rousseurs claires.
- Édition originale. Frontispice par Horace Vernet.
Thiébaud, 503.
- Cachet ex-libris de l'auteur cynégétique Dante Fraguglione et ex-libris manuscrit Gondoin.
- 40 / 80 €



93

- 91 **HOUDETOT (Adolphe d').** LE TIR AU FUSIL DE CHASSE. À la carabine et au pistolet. Petit traité des armes à l'usage des chasseurs. *PARIS, CHARPENTIER, 1857.* Un volume, in-12, de XII pp., 304 pp., demi-reliure à coins, à la bradel, de l'époque, en percaline verte. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos. Quelques rousseurs claires.

Édition originale.
Deux figures sur bois dans le texte.
Thiébaud, 507.

De la bibliothèque du vicomte Romain de Beurieux avec son bel ex-libris cynégétique armorié.

40 / 80 €

- 92 **JOBEY (Charles).** MON PREMIER COUP DE FUSIL. Suivi de la passée des canards et Jeannette. Avec une préface par M. G. de Cherville. *TOURS, MAMÉ ET FILS, 1881.* Un volume, in-12, de 136 pp., (1) f., cartonnage romantique habillé de papier à motifs rose et blanc sur fond brun. Le premier plat est orné d'une jolie vignette en couleurs.

Édition originale fort rare, indique Thiébaud, 519. Un frontispice gravé.

30 / 60 €

- 93 **JOBEY (Charles).** LA CHASSE ET LA TABLE. Nouveau traité en vers et en prose donnant la manière de chasser, de tuer et d'apprêter le gibier. *PARIS, FURNE & C^{ie}, 1864.* Un volume, in-12, de (2) ff., 294 pp., (1) f. bl., demi-reliure moderne en peau maroquinée havane. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Exemplaire complet du frontispice gravé qui est souvent manquant.
Thiébaud, 519 - Vicaire, 465 - Bitting, 246.

Cet ouvrage peut intéresser à la fois les disciples de la Saint-Hubert et ceux de Grimod de La Reynière, les Chasseurs et les gourmands.

200 / 300 €

- 94 **JOHNSON (Martin).** CONGORILLA. Aventures chez les Pygmées et les gorilles d'Afrique. *PARIS, SOCIÉTÉ PARISIENNE D'ÉDITION, 1933.* Un volume, in-8, de 170 pp., demi-reliure habillée de toile grenat. Dos lisse portant une pièce de titre en basane rouge, premier plat de la couverture conservé.

Carte et illustrations photographiques dans le texte.

30 / 50 €

- 95 **JOUBERT (P.-CH.) - RENAUD (L.-D.).** LE PARFAIT CHASSEUR DE GIBIER À POIL ET À PLUMES. *PARIS, DE VRESSE, 1867.* Un volume, in-12, de 95 pp., cartonnage moderne à la bradel. Pièce de titre en maroquin rouge au dos, couverture conservée.

Reliure des ateliers Laurenchet.

40 / 80 €

- 96 **[JOUSSE (Daniel)].** COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DES EAUX & FORÊTS DU MOIS D'AOÛT 1669. *LYON, BARRET, 1782.* Un volume, in-12, de XII pp., 419 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures à une coiffe et à trois coins, quelques épidermures.

Complet des différents textes concernant la chasse et la pêche.
Thiébaud, 528.

40 / 80 €

- 97 **KAPS (Alain)**. BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE DES OUVRAGES EN LANGUE FRANÇAISE CONCERNANT LA CHASSE. 1953-1997. Préface de François Couëtoux du Tertre. *VANNES, CHEZ L'AUTEUR, 1998*. Un volume, grand in-8, de 359 pp. (1) f., broché, couverture imprimée en deux couleurs et illustrée en noir. État de neuf.
Édition originale au tirage unique à 580 exemplaires. Complète le travail de Thiébaud et de Mouchon.
50 / 100 €
- 98 **LA CHEVASNERIE (Antoine de)**. GIBIERS ET CHASSES D'EUROPE. Préface de Jean de Witt. *PARIS, PAYOT, 1939*. Un volume, in-8, de 271 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs portant le titre estampé à froid. Épidermures.
11 dessins de Roger Reboussin et 21 gravures.
30 / 40 €
- 99 **[LA CHEVASNERIE (de)]**. LA CHASSE. Recueil de procédés et recettes utiles au chasseur et à l'éleveur. Orné de 92 vignettes et gravures. *PARIS, PAIRAULT, 1885*. Un volume, in-8, de (3) ff., 148 pp., demi-reliure à la bradel en maroquin long grain vert. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, tranches entièrement non rognées. Petit accroc en pied du dos.
Les illustrations, dont 11 à pleine page, sont comprises dans la pagination. Thiébaud, 541.
30 / 50 €
- 100 **LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de)**. MÉMOIRES SUR L'ANCIENNE CHEVALERIE, considérée comme un établissement politique & militaire. Nouvelle édition augmentée d'un volume. *PARIS, VEUVE DUCHESNE, 1781*. Trois volumes, in-12, de XII pp., 391 pp. - (2) ff., 317 pp. - (2) ff., XIV pp., (1) f., 456 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin fauve, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à quelques coiffes et quelques coins, un mors fragile.
Le tome III comporte les "Mémoires historiques sur la chasse". Thiébaud, 543 - Souhart, 279.
120 / 220 €
- 101 **LA FUYE (Maurice de)**. LA CHASSE DES GRIVES AU FUSIL. *PARIS, LAVEUR, 1912*. Un volume, in-12, de XX pp., 326 pp., demi-reliure ancienne en tissu marron. Dos lisse, premier plat illustré et titré de la couverture collé sur le premier plat de la reliure.
Figures dans le texte. Thiébaud, 547.
Exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur.
40 / 80 €
- 102 **LABROQUÈRE (Henry)**. LA CHASSE DU ROI HENRY. *TOULOUSE, PRIVAT, 1892*. Une plaquette, grand in-8, de 39 pp., brochée, couverture (un peu fanée) imprimée.
Joint une carte de visite de l'auteur.
30 / 40 €
- 103 **LALUYÉ (Léopold)**. UNE PARTIE DE CHASSE. Comédie en un acte. *PARIS, BOYER & C^{ie}, 1869*. Une plaquette, in-12, de 32 pp., brochée, couverture imprimée et décorée.
Rare. Thiébaud, 890.
30 / 40 €
- 104 **LA ROCHEFOUCAULD (Frank de)**. JADIS. *s. l., s. n., 1913*. Un volume, in-4, de (4) ff., 166 pp., (1) f., broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
22 planches hors texte en phototypie. Armes de la famille sur le second plat, tête de cerf sur le premier plat.
Ouvrage "extrêmement rare" nous indique Thiébaud 557.
Imprimé à compte d'auteur pour ses proches, et à un nombre restreint, non mis dans le commerce.
300 / 400 €
- 104 bis **LAVAUDEN (Louis)**. LA CHASSE ET LA FAUNE CYNÉGÉTIQUE EN TUNISIE. Deuxième édition illustrée, revue et augmentée. *TUNIS, GUÉNARD & FRANCHI, 1924*. Un volume, in-4, de 50 pp., broché, couverture agrafée, imprimée et décorée. Bon exemplaire.
De la bibliothèque Lefèvre Pontalis, avec sa vignette ex-libris.
40 / 80 €

- 105 LE COUTEULX DE CANTELEU (Comte Jean-Emmanuel-Hector, comte de Fresnelles).** MANUEL DE VÉNERIE FRANÇAISE. Ouvrage contenant 32 types d'animaux d'après K. Bodmer et O. de Penne et 54 vignettes d'après R. Bodmer et Crafty. PARIS, HACHETTE, 1890. Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 415 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée verte. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête jaspée. Bon exemplaire.
- 32 planches hors texte, la plupart tirées en bistre. Une planche "Le loup" comprise dans la pagination.
Thiébaud, 572 - 573.
- 100 / 200 €
- 106 LEFEBVRE DES VAUX (J.).** RÉCITS DE CHASSE. CAEN, VEUVE A. DOMIN, 1888. Une plaquette, in-12, de 32 pp., broché, couverture imprimée. Petites usures sur les bords de la couverture, dos restauré.
- Plaquette rare. La couverture sert de titre.
Thiébaud, 575.
- 30 / 40 €
- 107 LÉONARD (Adrien).** ESSAI SUR L'ÉDUCATION DES ANIMAUX, le chien pris pour type. LILLE, LELEUX, 1842. Un volume, in-8, de (3) ff., VI pp., 436 pp., pleine reliure à la bradel en percaline caramel. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos, couverture conservée.
- Édition originale.
- "*Traité intéressant sur le dressage des chiens de chasse. Le volume renferme en outre un vocabulaire des termes de vénerie*" nous indique Thiébaud, 580. Son exemplaire contenait une planche en couleurs sur Chine, qui ne figure pas dans notre exemplaire.
- 40 / 60 €
- 108 LESTRADE (Marquis de) - CHATIN DE CHASTAING.** CONSEILS D'UN VIEUX VENEUR - CODE DE LA CHASSE À COURRE. PARIS, LAFITTE & C^{ie}, 1911. Un volume, in-4 oblong, de 58 pp., (2) ff., demi-reliure à la bradel habillée de percaline moutarde. Fleuron doré et pièce de titre en maroquin rouge au dos, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire.
- 4 planches en couleurs, hors texte, de Daniel Hernandez, figures dans le texte.
Thiébaud, 587.
- 250 / 300 €
- 109 LEVESQUE (Donatien).** LA GRANDE VÉNERIE DU DUC D'AUMAËLE À CHANTILLY. PARIS, LEGOUPY, 1904. Un volume, petit in-8 carré, de 53 pp., (1) f., demi-reliure à coins en peau chagrinée rouge. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Mors du premier plat fendu, recollé.
- Deux planches et un fac-similé compris dans la pagination. Imprimé sur papier fort.
Thiébaud, 592.
- 40 / 80 €
- 110 LISLE DE MONCEL (Nicolas de).** MÉTHODE ET PROJETS POUR PARVENIR À LA DESTRUCTION DES LOUPS DANS LE ROYAUME. PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1768. Un volume, in-12, de XIV pp., 322 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes. Léger accroc à la coiffe supérieure, petit travail de vers dans le bas de la marge inférieure des derniers feuillets.
- Édition originale.
Un grand tableau dépliant en fin de volume.
Thiébaud, 602 - Souhart, 333.
- L'auteur avait été chargé de la destruction des loups sur la frontière des Trois Évêchés.
Ouvrage très rare, mais d'actualité.
- 700 / 800 €
- 111 LOISEAU (J.).** CHERCHEUR DE PISTES. Comment observer les animaux dans la nature par les procédés de la "traque". PARIS, VIGOT, 1942. Un volume, in-8, de 150 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée. Dos de la couverture recollé. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.
- Troisième édition entièrement refondue et mise à jour. 36 figures dans le texte.
Mouchon, 1183.
- 30 / 40 €
- 112 LOÛIS (Gustave).** LETTRE D'UN VILLAGEOIS À UN PARISIEN - CHRISTOPHE PITOIS À L'OUVERTURE DE LA CHASSE. PARIS, DENTU, 1865. Un volume, in-12, de 70 pp., demi-reliure moderne en chagrin marine. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée. Bel état.
- Cachet de colportage au verso de la page de titre.
Reliure signée Garandel.
- 50 / 100 €

MÉTODES

ET

PROJETS

POUR PARVENIR

À LA

DESTRUCTION DES LOUPS

DANS LE ROYAUME.

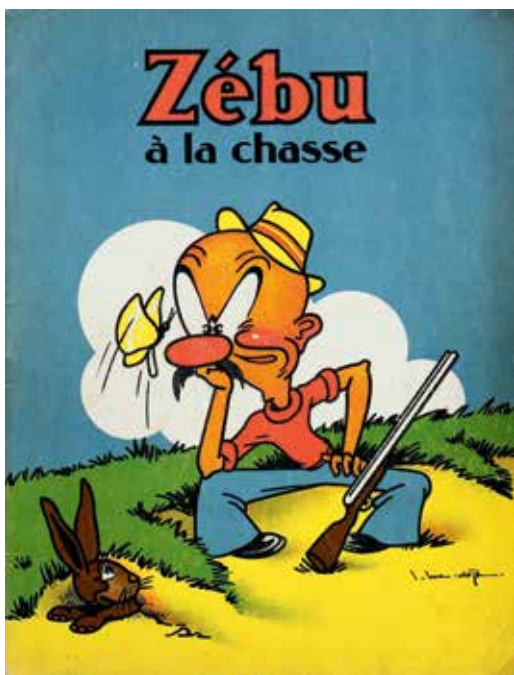
*Par M. DE LISLE DE MONCEL, ancien
Capitaine de Cavalerie, Chevalier de
l'Ordre royal & militaire de S.^t-Louis;
chargé des épreuves relatives à la des-
truction des Loups, sur la frontière des
Trois - Évêchés.*



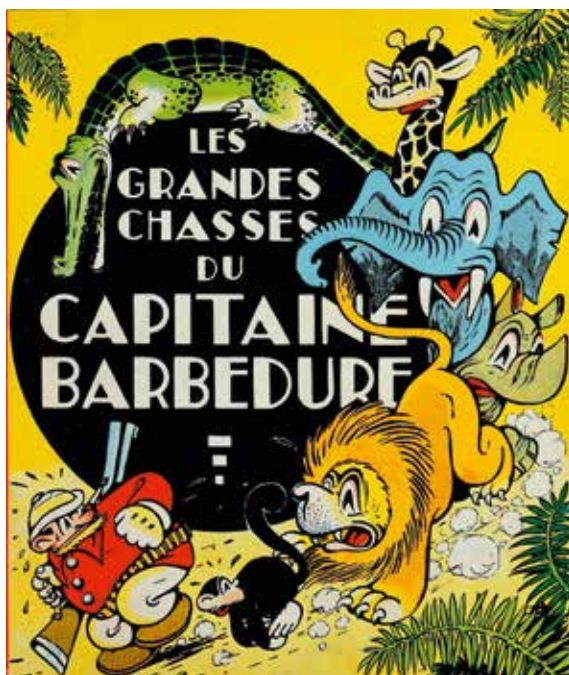
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCLXVIII.

- 113 **LOURMEL (Armand de)**. LE TIR ET LA CHASSE DES ATHÉNIENS DU JOUR. *PARIS, LACROIX - VERBOECKHOVEN & C^{ie}, 1870*. Un volume, in-12, de (4) ff., 186 pp., (1) f. bl., broché, couverture décorée et imprimée. Légers manques au dos de la couverture.
Édition rare non décrite par Thiébaud, 615.
30 / 50 €
- 114 **LUC-DEJE (L.)**. ZÉBU À LA CHASSE. *PARIS, LES CRÉATIONS LUC-DEJE - IMPRIMERIE THÉOLIER À SAINT-ETIENNE, s. d. (1946)*. Un volume, in-4, de 12 ff., cartonnage éditeur illustré et personnalisé en couleurs. Bon état.
Album humoristique en bandes dessinées n° 416. Illustrations en noir et en couleurs.
30 / 50 €
- 115 **MAGNE DE MAROLLES (Gervais François)**. LA CHASSE AU FUSIL. Ouvrage divisé en deux parties. À *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR ET SE VEND CHEZ THÉOPHILE BARROIS, 1788*. Un volume, in-8, de XVI pp., 582 pp., (5) ff., 111 pp., (11) ff., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse très orné à la grotesque et doré portant une pièce de titre en veau fauve, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge.
Huit planches, dont deux dépliantes (sur 3).
Exemplaire complet du SUPPLÉMENT AU TRAITÉ DE LA CHASSE AU FUSIL, contenant des additions et corrections importantes. *PARIS, BARROIS, 1791*.
Relié avec :
LA CHASSE AU LOUP, nécessaire à la Maison Rustique. Par Jean de CLAMORGAN. *PARIS, 1598*. (11) ff. (manquent les ff. 9 à 16). 5 grandes illustrations dans le texte.
Thiébaud, 621.
60 / 120 €
- 116 **MAISON (Émile)**. LA CHASSE AU PITHÉCANTHROPE. *ANNECY, ABRY, 1905*. Une plaquette, in-12, de 15 pp., brochée, couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Bon exemplaire.
Thiébaud, 625.
30 / 40 €
- 117 **MANDAT-GRANCEY (le baron E. de)**. LA BRÈCHE AUX BUFFLES. Dessins de R. J. de Boisvray. *PARIS, PLON-NOURRIT, 1889*. Un volume, in-12, de XVI pp., 292 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs, filets dorés sur les nerfs et titre doré dans un encadrement de filets dorés.
Édition originale comportant 6 planches à double page d'après les dessins de R. J. de Boisvray. Mouchon, 1190.
Vignette ex-libris André Darasse.
30 / 50 €
- 118 **MANHÈS d'ANGENY (Général H.)**. LE CHEVREUIL. Histoire naturelle et chasse. Dessins de l'auteur. Hors texte et illustrations de CH.-J. Hallo. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 1959*. Un volume, in-4, de 269 pp., broché, couverture imprimée et illustrée. Bel état.
Édition originale.
4 planches hors texte, en couleurs de Hallo. Dessins en noir dans le texte ou à pleine page.
Tirage numéroté limité à 1776 exemplaires. L'un de 1750 sur Hélios.
50 / 100 €
- 119 **MANORE (Jean, alias Emmanuel Gallus)**. DE LA PLUME ET DU POIL. *PARIS, NOURRY, 1904*. Un volume, in-12, de (4) ff., 324 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos lisse orné de filets à froid et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
Thiébaud, 629.
40 / 80 €
- 120 **MARBEL (Jean)**. HISTOIRES DE CHASSEURS. *PARIS, HACHETTE, 1924*. Un volume, in-12, de 40 pp., cartonnage éditeur décoré et imprimé en noir sur fond rouge. Bon exemplaire.
Deux planches en couleurs et figures en noir dans le texte.
Thiébaud, 630.
40 / 80 €
- 121 **MARCHAL (Gustave)**. HISTOIRE D'UN LIÈVRE, suivie d'un duel de chevaux, et des pêcheurs Normands. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1888*. Un volume, in-12, de 122 pp., reliure moderne habillée de toile rouge. Dos lisse portant une pièce de titre en veau rouge. La page 123 et les (2) ff. de table sont manquants.
Ouvrage orné de 26 gravures.
Thiébaud, 631.
30 / 40 €



114



122

- 122 **MARIJAC.** LES GRANDES CHASSES DU CAPITAINE BARBEDURE. *LIÈGE, GORDINNE, 1935.* Un volume, in-4, de 16 pp., cartonnage éditeur illustré et personnalisé en couleurs. Bel état.

Album humoristique en bandes dessinées, textes et dessins imprimés en bleu.
Kaps, 136.

30 / 50 €

- 123 **MAROLLES (Gaston de).** FAUCONNERIE ET VÉNERIE. *PARIS, LES ÉDITIONS DE L'ÉLEVEUR, 1922.* Un volume, in-12, de (2) ff., 48 pp., demi-reliure de l'époque en basane racinée. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Tiré à 300 exemplaires sur papier vergé.
Thiébaud, 636.

40 / 60 €

- 124 **MAUFRAIS (Raymond).** AVENTURES EN GUYANE. Carnets. *PARIS, JULLIARD, 1952.* Un volume, in-8, de 255 pp., reliure entièrement revêtue de percaline verte. Dos lisse portant le titre doré, tranches jaspées, couverture illustrée et dos conservés.

Une carte.

30 / 60 €

- 125 **MAYNE-REID (Thomas Mayne, dit capitaine).** LES CHASSEURS DE GIRAFES. *PARIS, RENÉ TOURET, 1937.* Un volume, in-4, de 60 pp., cartonnage éditeur illustré et personnalisé en couleurs. Dos toilé.

Album pour la jeunesse comportant 12 illustrations en couleurs hors texte.

30 / 40 €

- 126 **MERY (Joseph-Simplicien).** LA CHASSE AU CHASTRE. Nouvelle édition. *PARIS, MICHEL LÉVY, (1859).* Un volume, in-12, de (2) ff., 300 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque habillée de toile bronze. Pièce de titre en basane rouge (passée) en haut du dos. Quelques rousseurs.

Édition complétée par 8 autres nouvelles, dont une "Chasse au tigre".
Thiébaud, 659.

30 / 50 €

- 127 **MEUNIER (Victor).** LES GRANDES CHASSES. *PARIS, HACHETTE, 1867.* Un volume, in-12, de (2) ff., 294 pp., (2) ff., pleine reliure moderne en basane brune. Dos à 4 nerfs orné de trompes de chasse dorées et portant le titre doré, trompe de chasse dorée au centre du premier plat. Bon exemplaire.

21 illustrations par Lançon, à pleine page, comprises dans la pagination.
Thiébaud, 661.

40 / 80 €

- 128 **MONTPENSIER (duc de).** EN INDO-CHINE. Mes chasses - Mes voyages. Préface de Jean Richepin. *PARIS, LAFITTE, 1912.* Un volume, in-8, de IX pp., 180 pp., (1) p., pleine reliure en chagrin violet. Dos lisse portant le titre doré, filets dorés d'encadrement sur le premier plat orné d'un décor à froid et doré, mosaïque d'une composition en plusieurs couleurs. Décor à froid sur le second plat, couverture et dos conservés.
- Ouvrage orné de 136 photographies tirées hors texte.
Thiébaud, 667.
- Bon exemplaire de cet ouvrage peu fréquent.
- 50 / 100 €
- 129 **NICOLAS (Maurice).** LA BECASSE À LA CROULE. Illustrations originales d'après les tableaux de Paul Marcey. *PARIS, ODDOZ, 1954.* Un volume, in-8 carré, de 91 pp., (2) ff., broché, couverture imprimée. Bon état.
- Un frontispice et 11 planches hors texte d'après Marcey.
Kaps, 149.
- 30 / 60 €
- 130 **NODOT (Edmond).** LA CHASSE EN PLAINE, AU BOIS, AU MARAIS. Nouveau guide pratique du petit chasseur. Deuxième édition. *PARIS, PEDONE, 1894.* Un volume, in-12, de 128 pp., (4) ff. (publicités), broché, couverture imprimée. Léger manque à la couverture en pied du dos, quelques piqûres sur la couverture et à l'intérieur.
- Thiébaud, 685.
- 30 / 50 €
- 131 **NODOT (Edmond).** LA CHASSE EN PLAINE, AU BOIS, AU MARAIS. Nouveau guide pratique du petit chasseur. *PARIS, LE VASSEUR, 1885.* Un volume, in-8, de 184 pp., 13 pp., demi-reliure moderne à la bradel habillée de toile bordeaux. Pièce de titre en basane marron sur le dos, couverture conservée.
- Un portrait, 4 planches hors texte de Ch. Thullier.
Thiébaud, 685.
- 40 / 80 €
- 132 **OHNET (Georges).** NEMROD & C^{ie}. Treizième édition. *PARIS, OLLENDORFF, 1892.* Un volume, in-12, de (2) ff., 424 pp., demi-reliure de l'époque en basane bleu nuit. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire.
- Thiébaud, 691.
- 30 / 50 €
- 133 **OPPIAN.** LE POÈME DE LA CHASSE. Suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Eldémiri. *s. l., s. n., s. d. (vers 1787 ?).* Un volume, in-8, de (1) f., 224 pp., pleine reliure ancienne en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petit accroc sur le mors du premier plat, près de la coiffe supérieur. Page de titre manquante ?
- Ouvrage rare.
Thiébaud, 698 - 699.
- 50 / 100 €
- 134 **OSMOND (Rainulphe, comte d').** DANS LA MONTAGNE. Le Tyrol autrichien. *PARIS, CALMAN LÉVY, 1878.* Un volume, in-12, de (2) ff., 237 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré. Bon exemplaire.
- Thiébaud, 707.
- 40 / 80 €
- 135 **[OUVRAGE COLLECTIF].** LE CERF ET SA CHASSE À L'ÎLE MAURICE. 1639-1989. *SOCIÉTÉ DES CHASSEURS DE L'ÎLE MAURICE, 1991.* Un volume, in-4, de (3) ff., VI pp., 311 pp., broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs d'après une photographie.
- Nombreuses illustrations en reproductions photographiques, ou figures dans le texte.
- Tirage numéroté limité à 1000 exemplaires. L'un des 500 avec une vignette en couleurs sur la couverture. Ex-libris, cachet à sec.
- 30 / 60 €
- 136 **PAIRAULT (A.).** NOUVEAU DICTIONNAIRE DES CHASSES. Vocabulaire complet des termes de chasse anciens et modernes. Dédié à Madame la Duchesse d'Uzès. Introduction par le Marquis G. de Cherville. *PARIS, PAIRAULT, 1885.* Un volume, grand in-8, de XIII pp., 427 pp., (2) ff., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de toile verte. Pièce de titre en maroquin brun au dos et fleuron doré. Couverture illustrée conservée. Dos uniformément passé, rousseurs.
- Illustré de 50 vignettes et culs-de-lampe.
- De la bibliothèque Paul de Cauville avec sa vignette ex-libris armoriée.
- 40 / 60 €

- 137 **PARENT (Ernest).** LE LIVRE DE TOUTES LES CHASSES. Dictionnaire encyclopédique du chasseur. *PARIS, TANERA, 1865-1866.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., III pp., 172 pp. - (1) f., de la p. 173 à la p. 342 (pagination continue des deux volumes), demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisse ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Frottements sur les coupes et les coins, quelques cahiers un peu disjoints.
Figures dans le texte qui est sur deux colonnes.
Thiébaud, 711.
40 / 80 €
- 138 **PEIGNÉ DELACOURT (Achille).** LA CHASSE À LA HAIE. *PARIS, BOUCHARD-HUZARD, 1858.* Un volume, in-folio, de (2) ff., 43 pp., broché, couverture imprimée et décorée. Quelques piquères.
Édition originale.
Titre dessiné et gravé par M^{me} Dufay. Un frontispice en chromolithographie dessiné par Ch. Leblanc et lithographié par Kellerhoven. Figures dans le texte.
Thiébaud, 716.
Exemplaire enrichi, sur la couverture, d'un envoi autographe signé par l'auteur.
50 / 100 €
- 139 **PERRAULT (Charles).** LA CHASSE. Poème. *PARIS, AUBRY, 1862.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., II pp., 30 pp., (1) f., cartonnage ancien à la bradel. Pièce de titre en maroquin vert au dos.
Tirage à petit nombre par les soins d'Henri Chevreul.
Thiébaud, 721.
30 / 60 €
- 140 **PHOEBUS (Gaston III, comte de Foix, vicomte de Béarn, dit).** LA CHASSE DE GASTON PHOEBUS, comte de Foix, envoyée par lui à Messire Philippe de France, duc de Bourgogne. Collationnée sur un manuscrit ayant appartenu à Jean Ier de Foix, avec des notes et la vie de Gaston Phoebus par Joseph Lavallée. *PARIS, JOURNAL DES CHASSEURS, 1854.* Un volume, in-8, de (2) ff., LII pp., 284 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Frottements sur les coupes et les coins, quelques brunissures sur quelques feuillets.
Figures sur bois dans le texte.
Édition devenue rare d'après Thiébaud, 732.
40 / 80 €
- 141 **PIERRELÉE (S.).** CHASSES EXTRAORDINAIRES. *PARIS, SOCIÉTÉ D'ÉDITION ET DE PUBLICATION, (1905).* Un album, in-4, de (1) f., (8) ff., (1) f., cartonnage éditeur demi-toile rouge, plat percaline rouge portant le titre doré encadré d'une guirlande dorée. Quelques petits frottements.
Illustrations en couleurs par Harry Elliot (alias Charles Edmond Hermet). Fort rare, indique Thiébaud, 493.
30 / 40 €
- 142 **POLET DE FAVEAUX (Théodore).** SUARUKSIORPOK OU LE CHASSEUR À LA BÉCASSE PAR SYLVAIN. *PARIS, GOIN, 1862 (1907).* Un volume, petit in-8, de 188 pp., demi-reliure à la bradel du début du XXe siècle, en maroquin long grain corbeau. Titre doré sur le dos, couverture illustrée et dos conservés, tranches entièrement non rognées, feuilles non coupées. Bel exemplaire.
34 vignettes de Félicien Rops, dont 6 hors texte.
Thiébaud, 751.
L'un des quelques exemplaires de la contrefaçon, de l'édition originale, mis en vente en 1907. Celui-ci est imprimé sur papier Hollande.
60 / 80 €
- 143 **PONCINS (Vicomte Edmond de).** LES ANIMAUX NUISIBLES. *TOURS, MAMÉ, 1914.* Un volume, in-12, de 120 pp., (2) ff., broché, couverture imprimée. Bon exemplaire.
30 / 40 €
- 144 **PONCINS (Vicomte Edmond de).** CHASSES ET EXPLORATIONS DANS LA RÉGION DES PAMIRS. *PARIS, CHALLAMEL, 1897.* Un volume, in-8, de (3) ff., 257 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré. Bel exemplaire.
Thiébaud, 755.
Nombreuses illustrations et une grande carte repliée. Enrichi d'une reproduction photographique du Vicomte de Poncins. Cachet ex-libris H. Hollaux.
50 / 100 €

- 145 **PUTON (F.A.). LA LOUVETERIE ET LA DESTRUCTION DES ANIMAUX NUISIBLES.** Quelques leçons professées à l'École Forestière de Nancy. *NANCY, IMPRIMERIE DE L'ÉCOLE FORESTIÈRE, 1872.* Un volume, in-12, de (2) ff., 391 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel habillée de percaline verte. Pièce de titre en maroquin bronze en haut du dos. Bel état.

Thiébaud, 761.

Cachet ex-libris.

30 / 50 €

- 146 **RAWDON (Malet). LES PÉRILS DE LA GRANDE CHASSE.** Traduit de l'Anglais. *PARIS, PAYOT, 1946.* Un volume, in-8, de 244 pp., demi-reliure en maroquin du cap, vert. Dos à 4 nerfs orné d'un fleuron doré et portant deux pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bon exemplaire.

Deuxième édition. Mouchon, 1232.

30 / 60 €

- 147 **REMIGEREAU (François). JACQUES DU FOUILLOUX ET SON TRAITÉ DE LA VÉNERIE.** Étude biographique et bibliographique. *PARIS, LES BELLES LETTRES, 1952.* Un volume, in-4, de (2) ff., 193 pp., reliure à la bradel habillée de percaline bleue. Titre doré en long sur le dos (légèrement éclairci), couverture conservée. Bon exemplaire.

30 / 40 €

- 148 **RENAULT (Raoul). APPATS ET AMORCES.** *PARIS, FLAMMARION, 1955.* Un volume, petit in-8 carré, de 185 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée.

Illustrations dans le texte.

20 / 30 €

- 149 **REVEILHAC (Paul). BÉCASSE.** Bois originaux de L.- J. Soulas. *s. l., LA CROIX-RICHARD, 1938.* Un volume, de (3) ff., 158 pp., (1) f., en feuilles sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Quelques piqûres dans quelques marges.

47 bois en couleurs par Soulas.

Tiré à 405 exemplaires. L'un des 395 sur vélin d'Arches.

Mouchon, 1236.

Exemplaire enrichi d'une gouache originale.

600 / 700 €

- 150 **SABRAN-PONTÈVES (Comte Jean de). LES VEILLÉES DU GERFAULT.** Postface de M. Louis Ternier. *PARIS, BIBLIOTHÈQUE DE LA CHASSE ILLUSTRÉE, s. d. (1905).* Un volume, in-12, de (2) ff., 254 pp., broché, couverture imprimée et illustrée. Petit accroc en pied du dos.

51 figures dans le texte en pleine page, d'après Bellecroix, Gélibert, Mahhler, Moisan, Rötig, Saint-Elme et Forcade.

Thiébaud, 795.

30 / 50 €

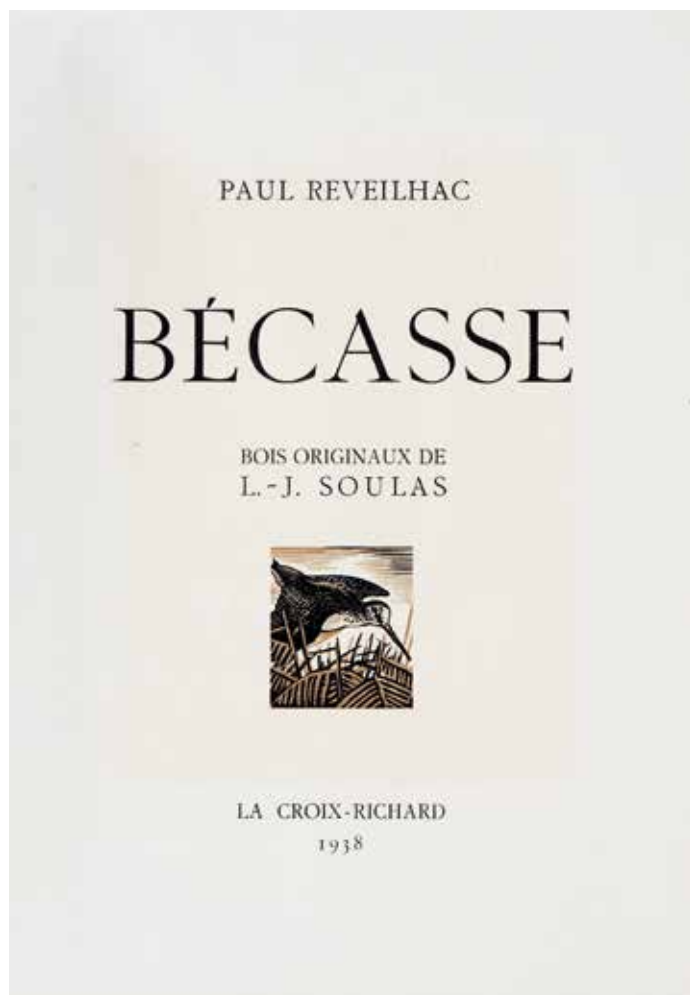
- 151 **SAINTE-AULAIRE (François de). BREF DISCOURS SUR LA LOUANGE DE LA CHASSE.** Avec une exhortation aux chasseurs. *LOUVIERS, IZAMBERT, 1888.* Un volume, in-12, de (2) ff., X pp., (1) f., 70 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

Réimprimé sur l'édition originale de 1619.

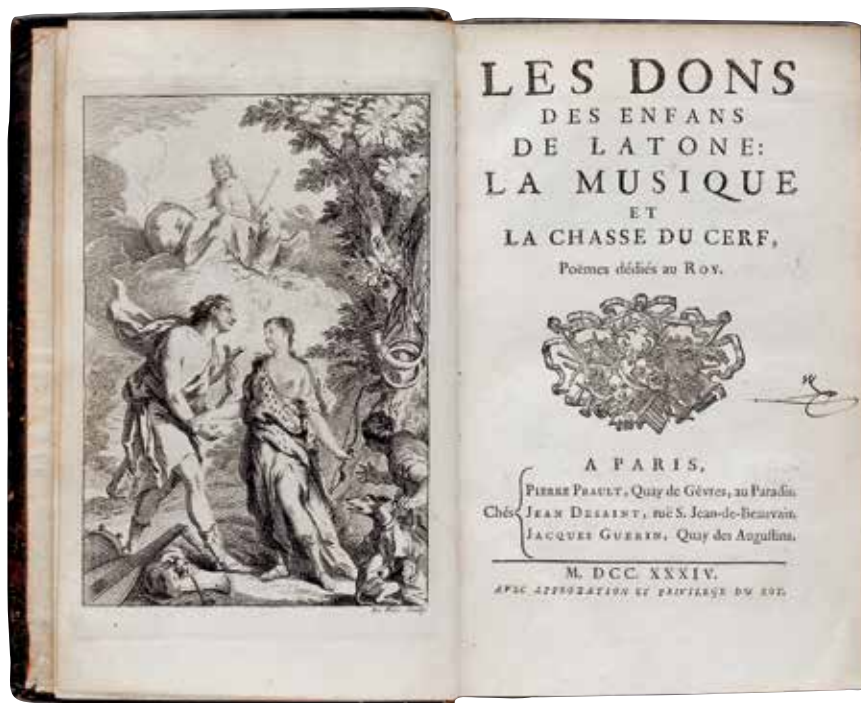
Réimpression faite par les soins et aux frais de M. Paul Petit et tiré seulement à 100 exemplaire sur beau papier. L'édition originale n'est connue qu'à une dizaine d'exemplaires.

Thiébaud, 796.

50 / 100 €



149



155

- 152 **SAMAT (J. B.). LES CHIENS, LE GIBIER ET SES ENNEMIS. SAINT-ÉTIENNE, MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES, 1907.** Un fort volume, in-8 oblong, cartonnage éditeur habillé de toile avec le premier plat titré et illustré en couleurs. Petites salissures sur le cartonnage, intérieur très frais.

175 planches à pleine page d'après les dessins de P. Mahler reproduits en couleurs. À la fin un catalogue de la Manufacture, photos en noir.

50 / 100 €

- 153 **SAMAT (J. B.). LES CHIENS, LE GIBIER ET SES ENNEMIS. SAINT-ÉTIENNE, MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET DE CYCLES, 1907.** Un fort volume, in-8 oblong, pleine reliure à la bradel en percaline marron. Titre doré sur le premier plat, couverture en couleurs conservée. Petite restauration sur le premier feuillet et sur quelques serpentes.

175 planches à pleine page d'après les dessins de P. Mahler reproduits en couleurs. À la fin, un catalogue de la Manufacture, photos en noir.

50 / 100 €

- 154 **SÉLINCOURT (Jean de Sacquespée, vicomte de). LE PARFAIT CHASSEUR, pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour se rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, piqueurs, fauconniers & valets de chiens à servir dans les grands équipages... PARIS, QUINET, 1683.** Un volume, in-12, de (14) ff., 390 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Coiffes et un mors restaurés, un mors fendu. La page 385/386 et le dernier feuillet ont été remplacés par des reproductions photographiques. Quelques trous de vers n'affectant pas le texte.

Le second contreplat est orné d'un dessin du dix-huitième siècle représentant un gentilhomme. Ouvrage très estimé et fort rare d'après Thiébaud, 836.

150 / 200 €

- 155 **SÉRÉ DES RIEUX (J. de). LES DONNÉS DES ENFANS DE LATONE : LA MUSIQUE ET LA CHASSE DU CERF, poèmes dédiés au Roy. PARIS, PRAULT-DESAINT-GUÉRIN, 1734.** Un volume, in-8, de XII pp., (1) f. bl., 330 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire.

Un frontispice et 7 figures hors texte de Jean Baptiste Oudry gravées par Le Bas.

14 pp. gravées de musique sont placées entre les pp. 14 et 15, 32 pp. de tons de chasse et fanfare après la p. 320 et le privilège.

"Ce joli volume mérite d'être echerché, non seulement pour ses illustrations, mais surtout parce qu'il st le premier volume qui contient des fanfares, dont toutes celles du marquis de Dampierre, qui paraissent ici pour la première fois et au complet". Très beau frontispice.

Thiébaud, 836 - 839.

Provenance : Bibliothèque Roger Boutet de Monvel avec sa vignette ex-libris armoriée.

200 / 300 €

voir la reproduction page 2

- 156 **SIMON (André)**. LA CHASSE À L'ALOUETTE. Préface de M. Paul Lacour. *PARIS, LAVEUR, 1913*. Un volume, in-12, de XVI pp., 178 pp., demi-reliure moderne en maroquin framboise. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
Illustrée de 17 gravures.
Thiébaud, 846.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. Reliure signée Garandel.
100 / 200 €
- 157 **STROZZI (Hercule)**. LA PARTIE DE CHASSE, poème dédié à la divine Lucrèce Borgia duchesse de Ferrare traduit du latin en vers français et précédé d'une notice par Joseph Lavallée. *PARIS, TECHENER, 1876*. Un volume, petit in-8, de (2) ff., XLIV pp., (2) ff., 113 pp., (1) f., demi-reliure moderne en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré.
Tiré à petit nombre sur papier vergé de Hollande.
Thiébaud, 660.
100 / 200 €
- 158 **STUCKY DE QUAY (Georges)**. VIEUX SOUVENIRS DE CHASSE AU ZAMBÈZE. Suivis d'une étude sur les Cafres de la région de Quelimane (Zambésie), 1897-1915. EN MOZAMBIQUE (suite). *AVIGNON, AUBANEL, 1928 - MARSEILLE, MOULLOT, 1945*. Deux parties en un volume, in-8, de 224 pp. - 260 pp., reliure moderne à la bradel habillée de toile rouge, pièce de titre en maroquin noir sur le dos, couvertures des deux volumes conservées. Bon exemplaire.
12 planches hors texte et une carte dépliant en fin du premier volume.
Ouvrage rare, ainsi complet, et inconnu des bibliographies.
60 / 120 €
- 159 **TAMINAU (André)**. MES CHIENS. Préface du Docteur Méry. *NEVERS, CHASSAING, 1955*. Un volume, petit in-8, de 137 pp, broché, couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Feuilles non coupées. Petite salissure sur le premier plat.
Illustrations de Rapha Diligent.
30 / 40 €
- 160 **TESTARD (Louis)**. TRAITÉ PRATIQUE DE CHASSE ET DU GIBIER. *PARIS, LAURENS-SAINT QUENTIN, LEVRAULT, (1900)*. Un volume, in-8, de (3) ff., 664 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin vert. Frottements légers.
Portrait de l'auteur.
Thiébaud, 886.
40 / 80 €
- 161 **THOMAS-ANQUETIL (A.)**. UNE CHASSE AU TIGRE EN BIRMANIE. Le cheval Birman. La chasse aux flambeaux. *PARIS, CHEZ TOUS LES LIBRAIRES, 1866*. Un volume, in-12, de 322 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée noire. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
Thiébaud, 896.
30 / 50 €
- 162 **TUREAU (P.)**. SUS AUX BRACONNIERS ! LES SECRETS DU BRACONNAGE DÉVOILÉS ET EXPLIQUÉS. *PARIS, DURVILLE, 1898*. Une plaquette, in-12, de 24 pp., demi-reliure moderne en veau marine. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée.
Illustré de 2 culs-de-lampe.
Thiébaud, 899.
30 / 50 €
- 163 **VILLATTE DES PRÛGNES (Robert)**. En Bourbonnais - MA VIEILLE MAISON ROSE (autour, dedans, alentour). *MOULIN, CRÉPIN-LEBLOND, 1945*. Un volume, in-8 carré, de 202 pp., (1) f., demi-reliure à coins en chagrin noir. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée, tranches jaspées.
Illustré d'un portrait photographique et de la représentation du bouton de vénerie porté par le marquis de Beaucaire, célèbre veneur. Un important chapitre lui est dédié.
40 / 80 €
- 164 **VILLATTE DES PRÛGNES (Robert)**. LES CHASSES AU BOIS. Illustré de dessins de L. de Lajarrige. Préface de Guillaume Vasse. *MOULINS, CRÉPIN-LEBLOND, 1930*. Un volume, petit in-8 carré, de 217 pp., (3) ff., broché, couverture imprimée et illustrée (petites usures).
Édition originale.
Un frontispice photographique, onze illustrations à pleine page, couverture illustrée d'une vignette photo.
Tirage numéroté limité à 1010 exemplaires. L'un des 900 sur vergé Bouffant.
40 / 80 €

- 165 **WALSINGHAM (Lord) - PAYNE GALLWEY (Sir Ralph).** LA CHASSE À TIR - PLAINE ET BOIS. Traduit pour M. le comte Greffulhe. *s. l., s. n., 1893*. Un fort volume, in-8, de (4) ff., 504 pp., broché, couverture imprimée et illustrée. Bel exemplaire aux feuilles non coupées.

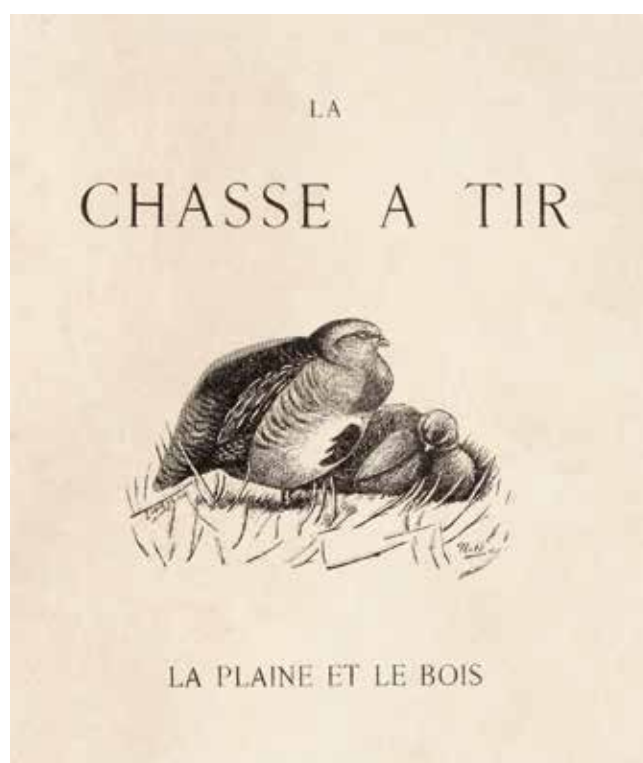
Deuxième édition.
Première édition française.

Nombreuses illustrations gravées sur bois, dans le texte, certaines à pleine page.

Tirage numéroté limité à 30 exemplaires sur papier de Hollande, couverture sur Japon, illustrée.

"Cet ouvrage imprimé pour le comte de Greffulhe, ne fut pas mis en vente. Il est réellement introuvable", indique Thiébaud, 941.

800 / 1 000 €



165

- 166 **WITT (Jean de).** VOTRE CHIEN ET QUELQUES AUTRES. Préface du docteur Fernand Méry. Illustrations humoristiques de Malespina. *PARIS, ÉDITIONS DE LA BONNE IDÉE, 1930*. Un volume, in-8 carré, de XIII pp., 10 pp., (3) ff., demi-reliure en chagrin brun. Dos à nerfs orné de fleurons dorés représentant un chien, titre doré, tête dorée.

Deuxième édition tirée sur papier spécial Hivélio à 1000 exemplaires.
Mouchon, 1274.

50 / 100 €

- 166 **WITT (Jean de).** PRÈS DES OISEAUX. Préface de Jacques Delamain. Illustrations de Joseph Oberthur. Photographies de Mme Laure Albib-Guillot. *PARIS, ÉDITIONS DE LA BONNE IDÉE, 1939*. Un volume, in-8 carré, de XV pp., 168 pp., (2) ff., broché, couverture illustrée et imprimée (un peu fanée).

Nombreuses illustrations dans le texte de Oberthur. Quatre planches photographiques hors texte.

Tirage numéroté limité à 800 exemplaires. L'un des 700 sur Alphahélio.

40 / 60 €

- 167 **WITT (Jean de).** ÉMOTIONS DE CHASSE. Illustrées par J. Oberthur. Suivies de formules gastronomiques présentées par Dalbéra. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 1941*. Un volume, in-4, de 186 pp., (3) ff., broché, couverture imprimée en deux couleurs, titrée au dos et sur le premier plat. Dos un peu fané. Nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page, par Oberthur.

Tirage limité à 2280 exemplaires. L'un des 1060 du tirage de luxe, enrichi de 4 planches hors texte.
Mouchon, 1274.

40 / 80 €

- 168 **WITT (Jean de).** ÉMOTIONS DE CHASSE. Illustrées par J. Oberthur. Suivies de formules gastronomiques présentées par Dalbéra. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 1941*. Un volume, in-4, de 186 pp., (3) ff., demi-reliure moderne en toile verte. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin bronze, couverture conservée. Bon exemplaire.

L'un des 1200 exemplaires du tirage ordinaire ne comportant pas les hors textes, seulement les nombreuses illustrations de J. Oberthur, dans le texte.
Conforme à Thiébaud-Mouchon, 1274.

60 / 80 €



LE
ROY SOLEIL

Jeudi 6 mars 2014 à 14h30

(Lot 1 à 168)

LIVRES MODERNES ET ANCIENS

**LIVRES MODERNES - LIVRES ILLUSTRÉS
ÉDITIONS ORIGINALES**



169

169 FOURNIER (Alain). LE GRAND MEAULNES. PARIS, ÉMILE-PAUL FRÈRES, 1913. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Couverture légèrement fanée avec trois petites taches sur le premier plat.

Très rare édition originale.

L'un des exemplaires numérotés sur Alfa satiné, tirés spécialement pour l'auteur (n°108).

Un fleuron remplace le prix sur le dos. Sur le second plat de la couverture est imprimé sous un filet, Paris. - Imprimerie Chaix. - 15824-10-13.

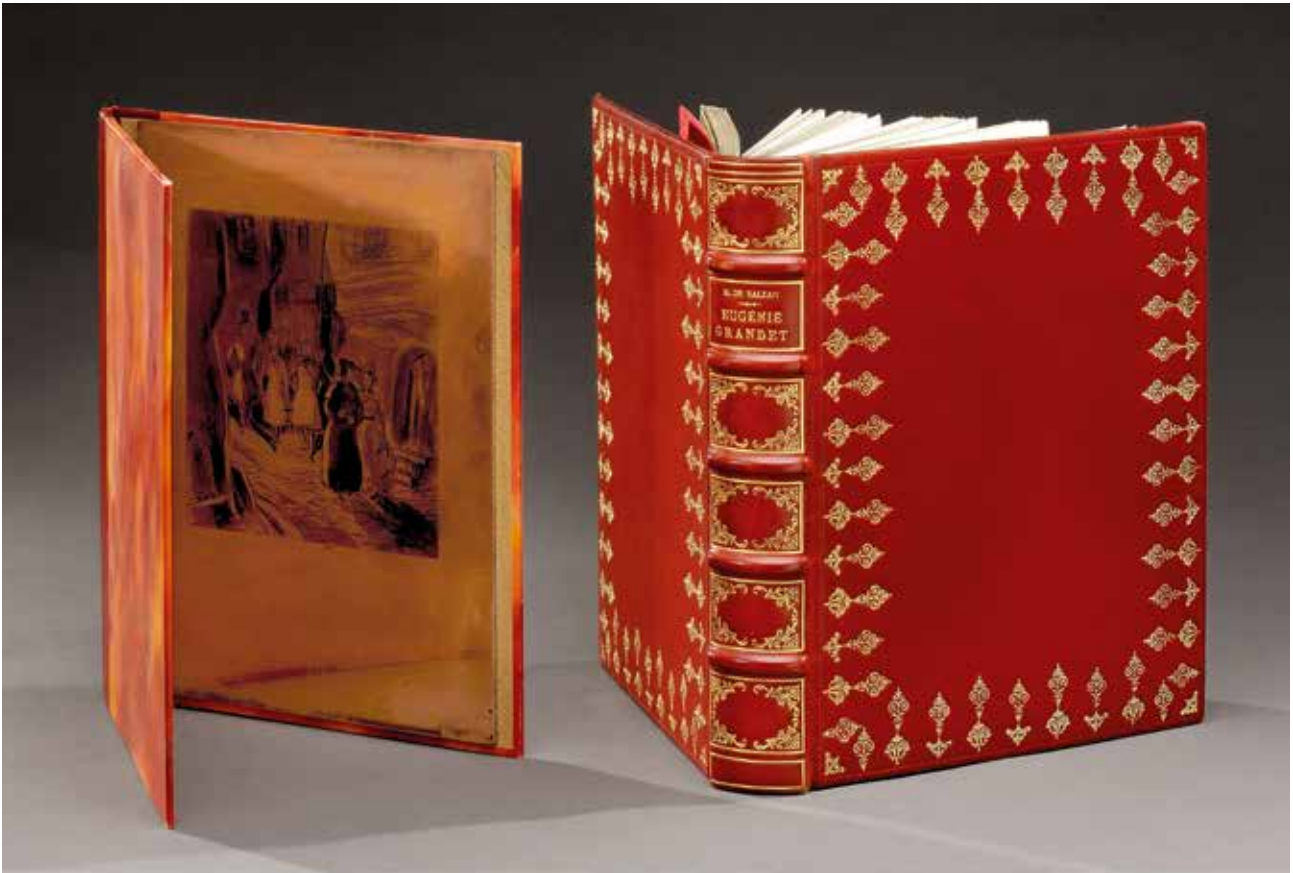
Enrichi d'un envoi autographe signé "À Madame Judith Gautier...".

Louise Charlotte Ernestine Gautier (1845-1917) dite Judith Gautier, fille de Théophile Gautier, par son mariage Madame Catulle Mendès, fut une célèbre femmes des lettres françaises. En 1910 elle devint la première femme de l'Académie Goncourt.

En 1913, *Le Grand Meaulnes* était sélectionné pour le Prix Goncourt, il obtint 5 voix au 10^e tour. Mais au 11^e ce sera *Le Peuple de la Mer* de Marc Elder qui sera couronné. L'on peut supposer que l'expédition de l'ouvrage à Judith Gautier, enrichi d'un bel envoi, n'était pas tout à fait innocent.

1 000 / 2 000 €

- 170 **ALLARD (Roger)**. L'APPARTEMENT DES JEUNES FILLES. Orné de gravures au burin par J.-E. Laboureur. *PARIS, CAMILLE BLOCH, 1919*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins à la bradel en peau maroquinée fuchsia. Titre doré en long sur le dos, couverture et dos conservés.
- 6 burins originaux à pleine page de Laboureur.
- Tirage numéroté limité à 575 exemplaires. L'un des 500 sur papier rose, vergé, à la forme.
- Reliure signée Lévêque.
- 100 / 200 €
- 171 **AUCASSIN ET NICOLETTE**. CHANTE-FABLE DU XXXII^e SIÈCLE. Mise en français moderne par Gustave Michaud. Illustration de Léon Carré. *PARIS, PIAZZA, 1929*. Un volume, in-4, pleine reliure en peau chagrinée bleue. Dos lisse orné de fers dorés et portant le titre doré, encadrement à froid sur les plats, tête jaspée, couverture et dos conservés. Dos un peu passé.
- Couverture illustrée en couleurs et dorée, calligraphie et ornementation de Ch. Navetto et 12 planches couleurs hors texte de Léon Carré.
- Tirage limité à 525 exemplaires. L'un des 500 sur chiffon de Rives comportant l'état définitif des illustrations.
- 60 / 100 €
- 172 **AYMÉ (Marcel)**. LE NAIN. *PARIS, GALLIMARD, 1934*. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs de la NRF.
- Édition originale.
- L'un des 170 exemplaires sur alfa Navarre.
- 30 / 60 €
- 173 **BALZAC (Honoré de)**. EUGÉNIE GRANDET. Eaux-fortes originales de Jean Traynier. *GRENOBLE, BESSON, 1944*. Un volume, petit in-4, pleine reliure en peau maroquinée rouge sang. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats ornés de fers dorés en entourage des plats, tête dorée, contreplats et gardes doublés de tissu moiré rouge, double filet doré et palettes dorées en encadrement des contreplats, couverture et dos conservés, tête dorée, non rogné. Étui de luxe bordé.
- Illustré de 20 eaux-fortes en couleurs de Jean Traynier.
- Tirage numéroté limité à 595 exemplaires. L'un des 20 premiers auxquels il a été ajouté une suite des 20 eaux-fortes avec remarque tirée en noir et une aquarelle originale.
- Exemplaire enrichi d'un cuivre ayant servi à l'illustration, il est conservé dans une chemise rigide à demi-reliure à l'identique de la reliure et joint au volume, dans le même étui.
- Reliure signée Badoit.
- 300 / 500 €
- 174 **BARBEY D'AUREVILLY (Jules)**. LES DIABOLIQUES. Texte présenté par Michel Crouzet. Illustrations de Dado. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1989*. Un volume, in-8, broché, de 412 pp., (5) ff., couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Parfait état.
- Illustrations en couleurs d'après les collages de Dado.
- L'un des mille exemplaires imprimés sur papier d'édition de Rives.
- 30 / 50 €
- 175 **BERNARD (Jean)**. LE SAINT ÉVANGILE DE JÉSUS - CHRIST SELON SAINT JEAN. Traduit du vulgate par Le Maître de Sacy. *LYON, CELLERAT, 1936*. Un volume, grand in-4, pleine reliure en maroquin rouge sang. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, contreplats habillés de maroquin havane et encadrés d'un filet doré. Gardes doublées et habillées de tissu moiré rouge, couverture et dos conservés, tranches dorées, étui de luxe bordé.
- Illustrations en couleurs dans le texte par Jean Bernard.
- Une aquarelle originale signée placée en frontispice. Quatre feuillets de présentation placés en fin de l'ouvrage avec un tableau dépliant pour indiquer l'emplacement des illustrations.
- Sobre et belle reliure signée Cretté, succ. de Marius Michel.
- 200 / 300 €
- 176 **[BIBLIOGRAPHIE DES VOYAGES]**. BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. CH. CHADENAT. *PARIS, ÉDITIONS DU VEXIN FRANÇAIS, 1980*. Deux volumes, in-8, couvertures imprimées et décorées en deux couleurs. Bon exemplaire.
- Géographie, voyages, atlas, ouvrages sur la marine, livres sur l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie.
- 40 / 60 €



173

- 177 **[BIBLIOGRAPHIE] - DUTEL (Jean-Pierre).** BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES ÉROTIQUES, publiés clandestinement en Français entre 1880 et 1920. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 2002.* Un volume, in-8, de 680 pp., cartonnage éditeur habillé de toile noire, jaquette illustrée et imprimée en deux couleurs.

Bon exemplaire de cette bibliographie qui donne la description minutieuse de 933 éditions, et offre la reproduction de 692 pages de titre.

100 / 200 €

- 178 **[BIBLIOGRAPHIE] - PIA (Pascal).** LES LIVRES DE L'ENFER. Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVI^e siècle à nos jours. *PARIS, FAYARD, 1998.* Un volume, in-8, de 887 pp., (1) f., reliure cartonnée de l'éditeur habillée de toile bordeaux. Dos titré en blanc, jaquette illustrée et imprimée en deux couleurs.

Bon exemplaire de cette nouvelle édition en un volume et augmentée de plus de 200 notices inédites.

100 / 200 €

- 179 **BILLY (André).** INTROÏBO. Roman. *PARIS, FLAMMARION, 1939.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs.

Édition originale.

L'un des 210 exemplaires sur papier Alfa.

30 / 60 €

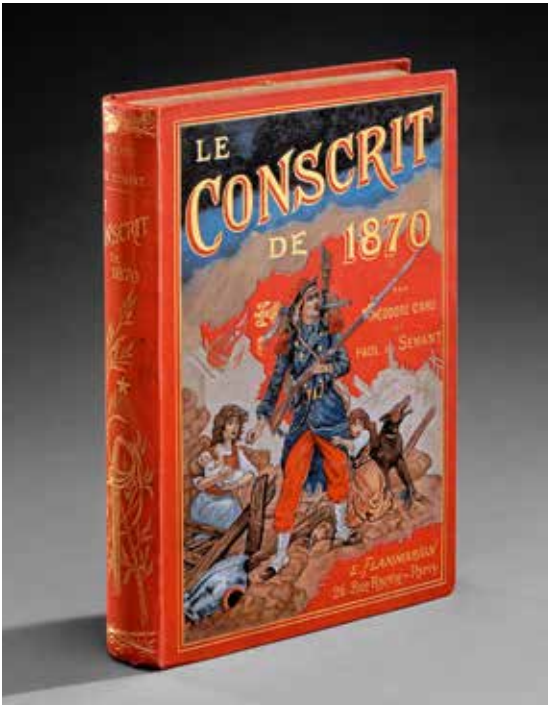
- 180 **BLANCHE (J.-E.).** DIEPPE. *PARIS, ÉMILE-PAUL FRÈRES, 1927.* Un volume, petit in-8, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs.

Édition originale. L'un des 1500 exemplaires sur vélin Lafuma. Frontispice de J. - E. Blanche.

Nombreuses illustrations originales aquarellées, signées, dans le texte, certaines à pleine page. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'aquarelliste à Monsieur Jean Cartier Millon.

40 / 80 €

- 181 BRUN (Maurice). GROUMANDUGI. Réflexions & souvenirs d'un gourmand provençal. Préface de Charles Maurras. Illustrations de Louis Jou. MARSEILLE, Maurice BRUN, 1949. Un volume, in-4, broché, de (4) ff., XVI pp., (1) f., 198 pp., (6) ff., sous chemise libre, rempliée, illustrée en couleurs, titrée au dos en noir et rouge, chemise cartonnée décorée et titrée.**
Édition originale de ce bel ouvrage du célèbre cuisinier provençal Maurice Brun, dont la rédaction fut terminée en 1944. Il comprend une longue préface de Charles Maurras, ami et convive du restaurant tenu par l'auteur.
Nombreux titres avec encadrements, fleurons, bandeaux, dont un colorié au pochoir, lettrines et culs-de-lampe dessinés et gravés sur bois par Louis Jou, qui assura la mise en page de l'ouvrage.
En outre l'illustration renferme une planche avec reproduction d'un menu illustré en couleurs par Berthet, 3 fac-similés reproduisant une carte du restaurant de Brun avec poème de Mistral et musique notée, tirés en bistre, un document autorisant Brun à ouvrir un restaurant au Brésil, 2 planches techniques hors texte imprimées recto verso en couleurs, et un portrait photographique de l'auteur.
Tirage numéroté limité à 1026 exemplaires, tous sur papier d'Auvergne des moulins du Val de Laga. Exemplaire (n° 39) enrichi d'un important envoi autographe signé et daté de l'auteur à Pierre Gilly.
Lyon, une bibliothèque gastronomique, 2004, n° 559.
200 / 300 €
- 182 CABANÈS (Docteur). MŒURS INTIMES DU PASSÉ. PARIS, ALBIN MICHEL, 1920-1923. Huit volumes, in-8 carré, demi-reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en basane verte, têtes dorées, premiers plats des couvertures conservés pour 7 volumes.**
Bon état pour ce vaste panorama historique.
100 / 200 €
- 183 CAHU (Théodore) & SÉMANT (Paul de). LE CONSCRIT DE 1870. PARIS, FLAMMARION, s. d. (vers 1900). Un volume, grand in-8, de (2) ff., 712 pp., cartonnage éditeur personnalisé, polychrome, sur percaline rouge, tranches dorées. Bel exemplaire.**
Une vignette sur le titre, bandeaux et culs-de-lampe, nombreuses illustrations à pleine page.
100 / 200 €
- 184 CARCO (Francis) - CASSOU (Jean). NOTRE AMI LOUIS JOU. Bibliographie par Raymond Cogniat. PARIS, TRÉMOIS, 1929. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, décorée du titre, et double emboîtement de l'éditeur. Bel état.**
Frontispice et très nombreux bois originaux de Louis Jou.
Tirage numéroté limité à 525 exemplaires. L'un des 400 sur vélin d'Arches.
200 / 300 €
- 185 CARCO (Francis). HUIT JOURS À SÉVILLE. PARIS, ÉMILE-PAUL FRÈRES, 1929. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs dans la collection "Ceinture du Monde".**
Édition originale. L'un des 100 exemplaires sur Hollande Va Gelder (n° 80).
Un frontispice en deux états par Maurice Barraud.
100 / 200 €
- 186 CENDRARS (Blaise). L'OR. PARIS, LES EXEMPLAIRES, 1938. Un volume, in-8 oblong, broché, couverture noire rempliée, frappée sur le premier plat, en grandes lettres dorées, du titre, double emboîtement muet de l'éditeur.**
Illustré de 9 lithographies originales de André Lhote.
Tirage numéroté limité à 99 exemplaires sur papier à la forme des Moulins de Vidalon. Celui-ci (n°33) est un exemplaire nominatif pour Monsieur Mathieu Varille. Avec une grande vignette ex-libris de Jean Varille.
150 / 300 €
- 187 CHAMPION (Pierre). AGNÈS SOREL LA DAME DE BEAUTÉ. PARIS, CHAMPION, 1931. Un volume, in-8, broché, de 205 pp., (2) ff., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée d'un portrait collé. Bon exemplaire.**
Un frontispice et 15 planches hors texte.
30 / 50 €
- 188 CHATEAUBRIANT (A. de). LA BRIÈRE. 24 bois originaux de R.-Y. Creston. PARIS, ARTHÈME FAYARD, 1948. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs portant deux pièces de titre en maroquin noir, couverture conservée.**
Dans la collection "Le livre de demain".
30 / 60 €



183



189

- 189 **CHODERLOS DE LACLOS (Pierre).** LES LIAISONS DANGEREUSES. Édition publiée d'après le texte original précédée d'une étude sur Choderlos de Laclos et suivie d'une bibliographie par Ad. Van Bever *PARIS, CRÉS & C^o, 1919*. Deux volumes, in-8, pleines reliures en maroquin bleu nuit. Dos à nerfs portant les titres dorés, roulettes dorées sur les coupes, contreplats encadrés d'un filet doré et doublés de maroquin framboise, doubles gardes, tranches dorées. Couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.

Deux portraits d'après Carmontelle et Ducreux, gravés par G. Aubert.

Ornements décoratifs et vignettes typographiques dessinés par Ciolkowski et gravés sur bois par Georges Aubert.

Tirage numéroté limité à 1900 exemplaires. L'un des 50 premiers sur Vieux Japon Impérial.

Sobre et belle reliure signée J. Weckesser 1920.

120 / 220 €

- 190 **COLETTE.** MES APPRENTISSAGES. Ce que Claudine n'a pas dit. *PARIS, FERENCZI, 1936*. Un volume, petit in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs dans un encadrement de filets rouges. Feuilles non coupées.

Édition originale.

Illustrée d'après de nombreuses photographies.

L'un des 100 exemplaires sur papier Hollande Van Gelder (premier papier).

50 / 100 €

- 191 **COLETTE.** BELLA-VISTA. *PARIS, FERENCZI, 1937*. Un volume, petit in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs.

Édition originale.

L'un des 50 exemplaires sur papier Hollande Van Gelder (troisième papier).

50 / 100 €

- 192 **[COLLECTIF].** FLORILÈGE DES CONTEURS GALANTS DU XVIII^e SIÈCLE. Illustrations d'Adrien Bagarry. *PARIS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1932*. Deux volumes, in-4, demi-reliures à bandes de l'éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet ondoyant doré sur les plats, titres imprimés et décorés sur les premiers plats, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Bon exemplaire.

24 illustrations en couleurs, et 40 en noir, hors texte, d'Adrien Bagarry.

Tirage numéroté limité à 3100 exemplaires. L'un des 2500 sur papier vélin d'Alfa Navarre.

Avec des textes de Diderot, Caylus, de Bernis, Cazotte, de La Bretonne, Vivant-Denon avec Point de Lendemain, etc.

100 / 200 €

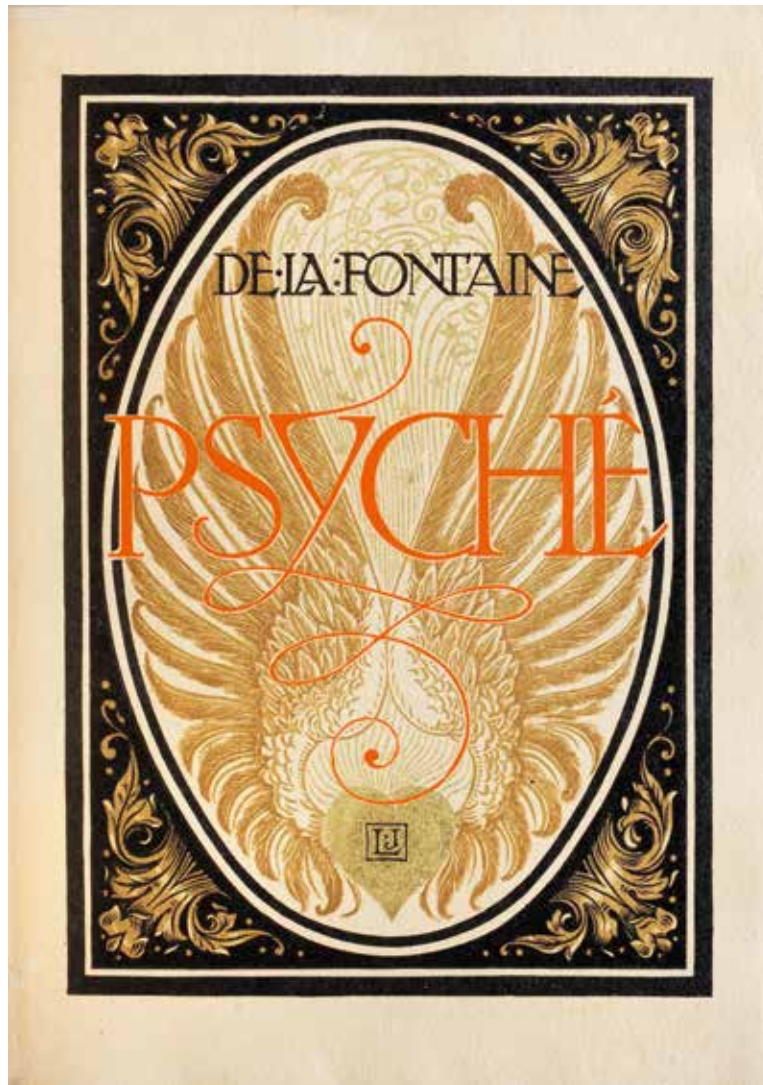
- 193 **CRÉBILLON (Claude Prosper Jolyot de)**. LA NUIT ET LE MOMENT, ou les Matines de Cythère. Embelli d'illustrations par Edmond Malassis. *PARIS, ART ET PENSÉE, 1924*. Un volume, in-4, de (2) ff., 90 pp., pleine reliure en veau brun glacé. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tête dorée, dentelle intérieure dorée, couverture et dos conservés.
- Illustrations en couleurs par Edmond Malassis.
Un frontispice, 16 planches hors texte, complètes des serpentes légendées, un bandeau et un cul-de-lampe.
- Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 210 sur vélin d'Arches à la forme.
- Belle reliure signée Flammarion.
- 150 / 200 €
- 194 **[CURIOSA] - BELOT**. L'ÉDUCATION D'UNE DEMI-VIERGE, par l'auteur de "*La Passion de Gliberte*". *PARIS-BRUXELLES, s. n., 1903*. Deux volumes, in-8, de (2) ff., 176 pp. - (2) ff., 178 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées, couvertures et dos conservés, non rognés.
- Avec un dessin hors texte tome II.
- 100 / 200 €
- 195 **[CURIOSA] - PIERRE (José)**. QU'EST-CE QUE THÉRÈSE ? C'EST LES MARRONNIERS EN FLEURS. Roman. *PARIS, LE SOLEIL NOIR, 1974*. Un volume, in-8, de 197 pp., (1) f., couverture rigide noire, jaquette rose imprimée et illustrée.
- Dessin de Tovar sur la jaquette.
- Édition originale. L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin de Lana. "*Ce roman de José Pierre illustre le thème de l'héroïsme érotique...*".
- 30 / 50 €
- 196 **DAMIRON (Charles)**. LA FAÏENCE DE LYON, XVI^e, XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES. *PARIS, DORBON, 1926*. Deux volumes, in-4, brochés, couvertures imprimées, décorées et illustrées. Usures sur le dos des couvertures.
- Planches hors texte en noir et en couleurs. Serpentes légendées.
- Tirage numéroté limité à 525 exemplaires. L'un des 500 sur papier d'Arches.
- 100 / 200 €
- 197 **DAUDET (Léon)**. LES MORTICOLES. *PARIS, VALÈRE, 1939*. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée en blanc. Feuilles non coupées.
- Orné d'illustrations en couleurs par Lucien Boucher.
- L'un des 1375 exemplaires sur vélin pur fil comportant l'état définitif des illustrations.
- 40 / 80 €
- 198 **DAVENSON (Henri)**. LE LIVRE DES CHANSONS. *PARIS, CLUB DES LIBRAIRES DE FRANCE, 1958*. Un volume, in-8 oblong, de 388 pp., (8) ff., reliure cartonnée de l'éditeur habillée de toile écrue. Dos titré en noir, premier plat personnalisé d'un dessin populaire en couleurs, jaquette en rhodoïd. Bon exemplaire.
- Nouvelle édition mise à jour et enrichie d'une préface de l'auteur illustrée d'images populaires de Chartres, Épinal, Metz, Montbéliard, Orléans, dont 24 réalisées en couleurs et 7 en noir.
- 40 / 80 €
- 199 **DRUMONT (Édouard)**. LA FRANCE JUIVE. Essai d'histoire contemporaine. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d.* Deux volumes, petit in-8, de XX pp., 579 pp. - (2) ff., 601 pp., III pp., (2) ff., demi-reliures de l'époque en basane bordeaux. Dos à nerfs ornés de palettes dorées et portant les titres dorés. Dos uniformément éclaircis.
- Porte trente-neuvième édition.
- 40 / 80 €
- 200 **ÉPINAY (Louise Florence Pétronille Tardieu d'Esclavelles, marquise d')**. LES PSEUDO-MÉMOIRES DE MADAME D'ÉPINAY - HISTOIRE DE MADAME DE MONTBRILLANT. *PARIS, GALLIMARD, 1951*. Trois volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs. Légères brunissures sur les dos. Feuilles non coupées.
- Texte intégral publié pour la première fois avec une introduction, des variantes, des notes et des compléments par Georges Roth.
- 40 / 80 €

- 201 **FARRÈRE (Claude)**. L'HOMME QUI ASSASSINA. *PARIS, FLAMMARION, 1928*. Un volume, in-8 carré, de (2) ff., 308 pp., (1) f., demi-reliure à coins en maroquin du cap cerise. Dos orné d'un décor mosaïque en vert et or, portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.
Frontispice de Ahü, bandeaux et culs-de-lampe de Renefer.
Tirage numéroté limité à 515 exemplaires.
L'un des 500 sur papier vergé des papeteries de Rives mis dans le commerce (n° 28).
50 / 100 €
- 202 **FERRÉ (Léo) - PECNARD POÉSIE**. Suite de 50 lithographies originales pour illustrer les chansons de Léo Ferré. *SEYSSINET-PARISSET, GRÉSIVAUDAN, 1988*. Un volume, in-folio, de 50 planches dans le portefeuille toilé de l'éditeur.
Parfait état pour cet ensemble.
200 / 300 €
- 203 **FLAUBERT (Gustave)**. L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. Histoire d'un jeune homme. Texte présenté et commenté par Alan Raiit. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1979*. Deux volumes, in-8, cartonnages éditeur bordeaux. Dos à faux nerfs ornés de filets dorés et portant les titres dorés, têtes dorées. Bon exemplaire.
Illustrations en noir et en couleurs de Mac Avoy.
40 / 60 €
- 204 **FLORIAN (Jean Pierre Claris de)**. FABLES CHOISIES, illustrées par des artistes japonais sous la direction de P. Barbouteau, Tokio. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d. (vers 1900 ?)*. Deux volumes, in-8, brochés et cousus à la japonaise, couvertures illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
Nombreuses illustrations en couleurs par des artistes japonais.
Imprimées au Japon, sur papier du pays.
100 / 200 €
- 205 **FRAIPONT (Gustave)**. ANDRÉ LE MEUNIER. *PARIS, LAURENS, s. d. (vers 1930)*. Un volume, in-8, de XII pp., 124 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline bleue. Titre en long sur le dos et en rouge sur le premier plat accompagné d'une illustration personnalisée, tranches jaunes. Frottements légers sur les coupes.
Texte et dessins de Gustave Fraipont.
30 / 50 €
- 206 **FRANCE (Anatole), pseud. d'Anatole François Thibaud**. [ŒUVRES]. *PARIS, LA BELLE ÉDITION, 1921-1935*. Cinq volumes, in-8, pleines reliures de l'éditeur en peau maroquinée framboise. Dos lisses portant les titres dorés, portrait estampé à froid, en médailles, sur les premiers plats, têtes dorées, premiers plats des couvertures conservés. Dos légèrement éclaircis.
Thaïs, illustré en couleurs par Jean Traynier - *L'Anneau d'améthyste*, illustré en couleurs par Jacques Thevenet - *Le mannequin d'osier*, illustré en couleurs par Jacques Thevenet - *L'Orme du mail*, illustré par Jacques Thevenet - *Les contes de Jacques Tournebroke*, illustré par Gaston Barret.
Exemplaires sur vélin de Lana.
100 / 200 €
- 207 **FRANCHE (Paul)**. LES LÉGENDES D'ARGENT. Illustrées à l'aquarelle par A. M. Esprit. *LYON, LARDANCHET, 1910*. Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et illustrée d'une vignette en couleurs. Bon exemplaire.
Vignette sur le titre, portrait de l'auteur en frontispice, sept planches en couleurs avec les serpentes légendées, illustrations en couleurs dans le texte.
Tirage numéroté limité à 150 exemplaires. L'un des 125 sur papier vélin à la cuve, nominatif.
Rare texte de l'écrivain lyonnais Paul Franche.
50 / 100 €
- 208 **GALIEN (Claude)**. ÉPITOME EN QUATRE PARTIES. Bois originaux de Jean Chièze. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1962*. Quatre volumes, in-4, brochés, couvertures remplies illustrées et imprimées, doubles emboîtages de l'éditeur. Dos des emboîtages passés.
Frontispice et 32 bois originaux hors texte, imprimés en noir et gris, de Jean Chièze.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur pur fil Dame Blanche de Renage.
40 / 80 €

- 209 **GALIEN (Claude).** ÉPITOME EN QUATRE PARTIES. Bois originaux de Jean Chièze. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1962.* Quatre volumes, in-4, pleines reliures éditeur en basane marron ornées à froid et dorées. Etui de luxe bordure peau. Dos uniformément passés.
Frontispice et 32 bois originaux hors texte, imprimés en noir et gris, de Jean Chièze.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur pur fil Dame Blanche de Renage. 30 / 60 €
- 210 **GAUTIER (Théophile).** MADEMOISELLE DE MAUPIN. Texte présenté et commenté par Jacques Robichez. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1979.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur bordeaux. Dos à faux nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.
Illustrations de Guillaume Gillet. 30 / 50 €
- 211 **GIDE (André).** AMYNTAS. *PARIS, CRÈS, 1928.* Un volume, petit in-8, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs.
Illustré d'après les aquarelles de Lucien Mainssieux, frontispice gravé en couleurs par E. Feltesse.
L'un des exemplaires sur vergé de Rives. 40 / 80 €
- 212 **GIDE (André).** UN ESPRIT NON PRÉVENU. *PARIS, KRA, 1929.* Un volume, in-12, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs.
Édition originale.
L'un des 1800 exemplaires sur vélin blanc. Dans la collection "Vingtième Siècle". 30 / 60 €
- 213 **GIONO (Jean).** PRÉSENTATION DE PAN. *PARIS, GRASSET - LES AMIS DES AHIERS VERTS, 1930.* Un volume in-8, broché, couverture rempliée et imprimée. Dos légèrement insolé, petites piqûres sur la tranche.
Édition originale. L'un des exemplaires sur Alfax Navarre.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 30 / 50 €
- 214 **GIONO (Jean).** NAISSANCE DE L'ODYSSÉE. *PARIS, KRA-REGARDS, 1930.* Un volume, in-12, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée.
Édition originale. L'un des 1800 exemplaires sur vélin.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 40 / 60 €
- 215 **GIONO (Jean).** Passage du vent * JEAN LE BLEU. *PARIS, GRASSET, 1932.* Un volume, in-12, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée. Rares piqûres sur les tranches.
Édition originale. L'un des exemplaires sur papier Alfa de Navarre.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 40 / 80 €
- 216 **GIONO (Jean).** LE SERPENT D'ÉTOILES. *PARIS, GRASSET, 1933.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs.
Édition originale. L'un des 525 exemplaires sur Alfa Navarre.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 40 / 80 €
- 217 **GIONO (Jean).** LE CHANT DU MONDE. *PARIS, GALLIMARD, 1934.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et décorée aux couleurs de la NRF.
Édition originale. L'un des 330 exemplaires sur Alfa Navarre.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 40 / 80 €
- 218 **GIONO (Jean).** QUE MA JOIE DEMEURE. *PARIS, GRASSET, 1935.* Un volume, in-12, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée.
Édition originale. L'un des exemplaires sur Alfa Navarre.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 40 / 60 €

- 219 **GIONO (Jean).** L'EAU VIVE. Contes. *PARIS, GALLIMARD, 1943.* Un volume, in-12, cartonnage éditeur bleu et or, titre doré au dos. Quelques piqûres sur les tranches.
Édition originale. L'un des 1000 exemplaires sur Alfa Navarre reliés d'après la maquette de Paul Bonet.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
30 / 60 €
- 220 **GIONO (Jean).** L'IRIS DE SUSE. Roman. *PARIS, GALLIMARD, 1970.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée aux couleurs de la NRF. Feuilles non coupées.
Édition originale. L'un des 255 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
30 / 60 €
- 221 **GIONO (Jean).** COLLINE. *PARIS, GRASSET, 1929.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée de la collection "Les Cahiers Verts". Premier plat et dos fanés.
Édition originale. L'un des exemplaires (n° 45) sur Alfa.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
30 / 50 €
- 222 **GIONO (Jean).** UN DE BAUMUGNES. Roman. *PARIS, GRASSET, 1929.* Un volume, in-4 tellière, broché, couverture imprimée de la collection "Pour mon Plaisir" (couverture et dos conservés), couverture rempliée imprimée et décorée de la même collection et double emboîtement de l'éditeur.
Édition originale. L'un des 112 exemplaires sur vélin pur fil (n° 12), réimposés in-4 tellière.
Exemplaire enrichi d'aquarelles originales dans le texte, ou à pleine page, signées et accompagnées d'un envoi autographe signé et d'une lettre autographe signée de l'aquarelliste.
Exemplaire également enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
120 / 220 €
- 223 **GIRAUDOUX (Jean).** CHOIX DES ÉLUES. *PARIS, GRASSET, 1939.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée de la collection "Le Trentenaire". Témoins conservés.
Édition originale.
L'un des 25 exemplaires (n° 24) sur Hollande Van Gelder réservés aux XXV du Cercle Lyonnais.
40 / 80 €
- 224 **GONGORA Y ARGOTE (Luis de).** PREMIÈRE SOLITUDE - SOLIDAD PRIMERA. Traduction de Pierre Darmangeat. *VILLENEUVE-LES-AVIGNON, PIERRE SEGHERS, 1943.* Un volume, petit in-4, broché, couverture illustrée et décorée du titre en rouge. Bon exemplaire.
Illustrée des bois originaux de Louis Jou. Texte en Espagnol et en Français en regard.
Tirage numéroté limité à 715 exemplaires. L'un des 660 sur papier Lafuma.
50 / 100 €
- 225 **GUÉRIN (Charles).** L'HOMME INTÉRIEUR 1901-1905. *LYON, LARDANCHET, 1922.* Un volume, petit in-8, broché, de (3) ff., 135 pp., (2) ff., couverture rempliée imprimée et illustrée en deux couleurs. Bon exemplaire.
L'un des 10 exemplaires du tirage de tête sur papier de Chine (n° 3).
Dans la collection "Bibliothèque du Bibliophile".
50 / 100 €
- 226 **HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit).** PROFESSEUR KNATSCHKÉ. Œuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa. Recueillies et illustrées pour les Alsaciens. Fidèlement traduites en Français par le Dr. H. P. Colli. *PARIS, FLOURY, 1914.* Un volume, in-8, de 140 pp., (4) ff., demi-reliure moderne en basane racinée. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée.
Illustration de Hansi, en noir, dans le texte.
50 / 100 €
- 227 **HIPPOCRATE.** ŒUVRES COMPLÈTES. Introduction de Georges Duhamel. Bois originaux de Jean Chièze. *PARIS, UNION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, 1955.* Cinq volumes, in-8, pleines reliures de l'éditeur en basane chocolat ornées à froid de grands fers spéciaux. Dos lisses ornés à froid et portant les titres dorés.
Illustrations dans et hors texte en noir d'après les originaux de Jean Chièze.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin crème Stendhal des papeteries de Renage.
50 / 100 €

- 228 **JAMMES (Francis).** CLARA D'ELLÉBEUSE. Ou l'histoire d'une ancienne jeune fille. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1912.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins à la bradel, pièce de titre en basane marron sur le dos, couverture et dos conservés.
- 52 illustrations en couleurs dans le texte de Robert Bonfils.
- Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. L'un des 300 sur papier vélin de cuve.
- Reliure signée Alfred Farez.
- 100 / 200 €
- 229 **JOU (Louis).** À LA DANSEUSE. *LES ÉDITIONS LAPINA, 1925.* Un volume, in-folio (46 x 36 cm), en feuilles, dans un portefeuille éditeur avec lacets. Portefeuille en mauvais état, plats détachés.
- Complet des 15 pointes-sèches de Louis Jou signées.
- Le texte accompagnant chaque gravure est de A. t'Serstevens.
- Tirage limité à 125 exemplaires mis dans le commerce. L'un des 100 sur papier du Marais.
- Toute l'élégance de la danse en 1925 vue par Louis Jou.
- 200 / 400 €
- 230 **JOUBE (Pierre Jean).** LE PARADIS PERDU. *PARIS, GRASSET, 1929.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée de la collection "Les Cahiers Verts". Dos légèrement insolé.
- Édition originale. L'un des exemplaires sur Alfa Satiné.
- 30 / 50 €
- 231 **KOCK (Paul de).** LE COCU. *PARIS, GUILLOT, 1925.* Un volume, in-8 carré, de (4) ff., 310 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau glacé. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Filets d'encadrement dorés sur les plats ornés, chacun, d'un motif estampé à froid, sur plaque. Tête dorée, couverture et dos conservés. Dos légèrement éclairci.
- Préface d'André Salmon.
- Illustrations d'André Tzanck.
- Tirage numéroté limité à 3058 exemplaires. L'un des 3000 sur vergé.
- 30 / 50 €
- 232 **KOCK (Paul de).** GUSTAVE LE MAUVAIS SUJET. *PARIS, GUILLOT, 1927.* Un volume, in-8 carré, de 315 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau glacé. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Filets d'encadrement dorés sur les plats ornés, chacun, d'un motif estampé à froid, sur plaque. Tête dorée, couverture et dos conservés. Dos légèrement éclairci.
- Illustrations de Joseph Hémard.
- Tirage numéroté limité à 1645 exemplaires. L'un des 1600 sur Alfa Bouffant.
- 30 / 50 €
- 233 **KOLLAR (François).** LA FRANCE TRAVAILLE. Préface de Paul Valéry. *PARIS, HORIZONS DE FRANCE, 1932-1934.* Quinze volumes, in-4, cartonnages de l'éditeur, dos percaline bordeaux. Premiers plats illustrés d'après des photos différentes et portant les titres imprimés. Bon état.
- Illustrée d'après plus de 1 300 photos in et hors texte.
- La vie paysanne, vigneron, fleurs et parfums, forestiers et bûcherons, marinières et bateliers, la vie des phares, fabrique à papier, métiers du livre, verriers et céramiques, tisserands et filateurs, canuts, couture et mode, etc.
- Rare collection complète.
- 150 / 200 €
- 234 **LA FONTAINE (Jean de).** CHOIX DE FABLES. Illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio. Sous la direction de P. Barboteau. *TOKIO, MAGATA, 1894.* Deux volumes, in-8, brochés et cousus à la japonaise, couvertures illustrées. Quelques petits accrocs ou salissures sur les couvertures.
- 28 fables et 28 estampes en couleurs et nombreuses vignettes par Kawa-Nabé Kiyô-Souï, Kano Tomo-Nobou, Oka-Koura Shiou-Souï, Eda Sada-Shiko, Kadji-Ta Han-Ko.
- Imprimé au Japon sur papier soie japonais.
- 120 / 220 €



235

- 235 LA FONTAINE (Jean de).** LES AMOURS DE PSYCHÉ ET DE CUPIDON. *PARIS, LOUIS JOU, 1930.* Un volume, in-4, pleine reliure en peau chagrinée bronze. Dos lisse mosaïqué de veau havane, d'un cœur doré encadrant le titre doré. Premier plat mosaïqué d'une large pièce ovale de maroquin havane encadrée de bandes de maroquin noir, fauve et vert dans les angles. Au centre, en grandes lettres de maroquin rouge est mosaïqué le titre "Psyché" supporté par un cœur doré. Le même est mosaïqué au centre du second plat. Tête dorée, témoins conservés, couverture et dos conservés, étui de luxe bordé avec l'intérieur doublé de feutrine.

Frontispice, titre, vignettes et lettrines gravées sur bois par Louis Jou.
Impression en rouge et noir.

Reliure signée Labussière.

Tirage numéroté limité à 240 exemplaires. L'un des 160 sur vergé Montval.

500 / 700 €

- 236 LABICHE (Eugène).** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, AU CLUB DE L'HONNÊTE HOMME, 1966.* Huit volumes, grand in-8, reliures éditeur en simili cuir vert d'eau très ornées et dorées. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées. Chemises de rodoïde. Bel état.

Illustrations originales en noir de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël et Michel Simon.
Texte sur deux colonnes.

Tirage numéroté limité à 3600 exemplaires. L'un des 500 sur Chiffon du Marais.

120 / 220 €



237

- 237 LE RIRE ROUGE.** ÉDITION DE GUERRE DU JOURNAL "LE RIRE", PARAISSANT LE SAMEDI. PARIS, *LE RIRE*, 21 NOVEMBRE 1914 AU 28 DÉCEMBRE 1918. Quatre volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en basane rouge. Roulette dorée sur les nerfs et titres dorés, gardes et contreplats habillés d'un joli papier marbré "oeil de chat". Ensemble en bel état.

Complet du n° 1 au n° 215.

Très nombreuses illustrations de Guillaume, Léandre, Faivre, Poulbot, Robida, etc.

200 / 400 €

- 238 LEVI-STRAUSS (Claude).** ANTHROPOLOGIE STRUCTURALE. PARIS, *PLON*, 1960. Un volume, in-8, broché de (2) ff., II pp., 454 pp., couverture imprimée en deux couleurs.

13 illustrations hors texte, 23 illustrations dans le texte.

30 / 50 €

- 239 LOTI (Pierre, pseud. de Julien Viaud).** RAMUNTCHO. Illustrations de Pierre Brissaud. PARIS, *CALMANN-LÉVY*, 1937. Un volume, petit in-4, de (3) ff., 261 pp., (2) pp., demi-reliure à coins en peau chagrinée rouge orangé. Dos à nerfs décoré de roulettes dorées sur les nerfs et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné.

12 illustrations en couleurs à pleine page par Pierre Brissaud, illustrations couleurs dans le texte.

L'un des exemplaires du tirage sur vélin à la forme.

50 / 100 €

- 240 MAC ORLAN (Pierre Dumarchey, dit).** HAMBOURG. Les grandes escales. PARIS, *ALPINA*, 1933. Un volume, in-8, broché de 152 pp., couverture rempliée illustrée en couleurs et titrée en noir. Bon exemplaire.

Cinq dessins, hors texte, en couleurs de Philippe Tassier et nombreuses illustrations d'après photos.

30 / 50 €

- 241 MACHIAVEL (Nicolas).** LE PRINCE. Préface d'André Suarès. PARIS, *JOU & BOSVIEL*, 1921. Un volume, grand in-8, pleine reliure en maroquin aubergine. Dos lisse portant seulement le titre doré. Contreplats encadrés de filets dorés et doublés de tissu moiré bordeaux, gardes doublées du même tissu, tête dorée, témoins conservés, couverture et dos conservés. Légers frotements sur les coins.

Portrait et 100 bois originaux de Louis Jou.

Tirage total numéroté limité à 306 exemplaires. L'un des 260 sur papier vergé.

Dans une sobre reliure signée Creuzevault, et portant une vignette ex-libris.

300 / 500 €

- 242 MALESPINE (Émile).** MÉTABOLIQUES. LYON, *IMPRESSION DES DEUX COLLINES*, 1920. Un volume, in-16, broché, couverture illustrée et imprimée en vert, chemise rempliée décorée du titre sur le premier plat. Une petite partie de l'angle supérieur du premier plat est manquant, dos de la chemise légèrement passé. Feuilles non coupées.

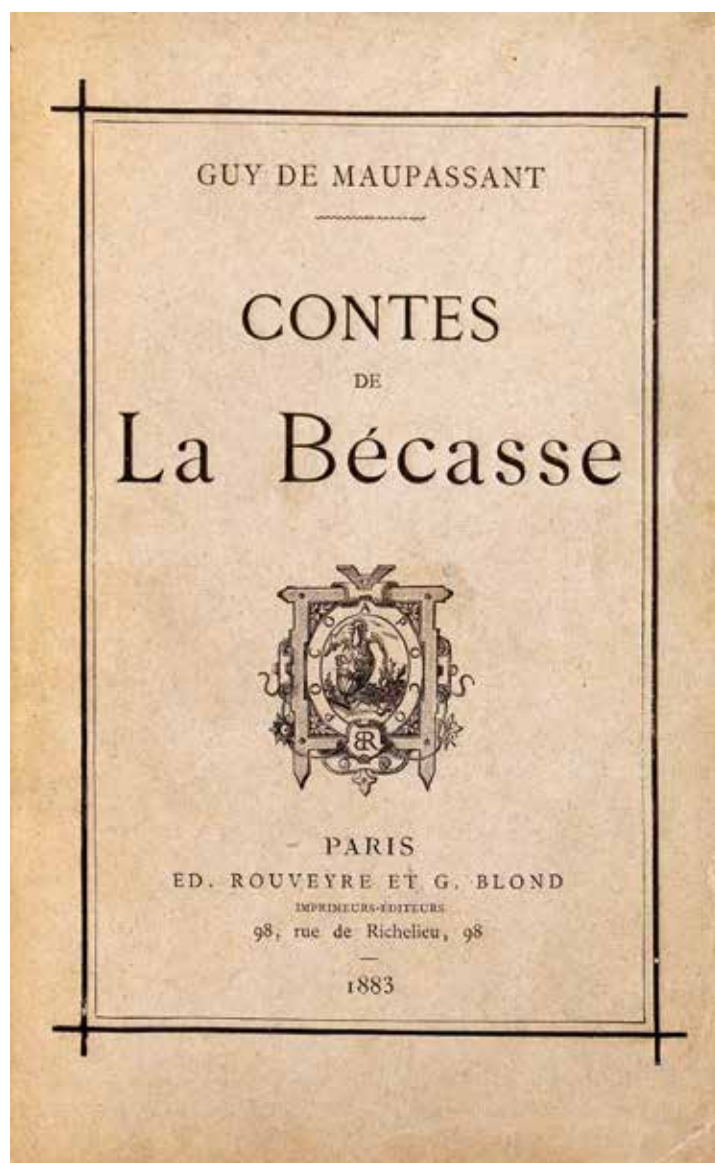
Illustré en noir, à pleine page, par Louis Touchagues.

Tirage limité à 505 exemplaires. L'un des 450 sur vélin teinté.

Ouvrage rare. L'auteur, médecin psychiatre, lança à Lyon, en 1922, la revue "Manomètre" ouverte à tous les courants de l'avant-garde internationale. Cette revue, de vocation d'abord Dadaïste, devint en 1925 l'organe d'un nouveau mouvement le "Suridéalisme", créé par opposition au "Surréalisme". En 1925 il fonda à Lyon, avec Marcel Michaud, le théâtre expérimental du Donjon.

50 / 100 €

- 243 **MARTIN DU GARD (Roger).** VIEILLE FRANCE. *PARIS, LIBRAIRIE GALLIMARD, 1933.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs de la NRF.
Édition originale.
L'un des 600 exemplaires sur papier vélin pur fil Lafuma Navarre. 30 / 60 €
- 244 **MAUCLAIR (Camille).** LE CHARME DE BRUGES. *PARIS, PIAZZA, 1943.* Un volume, in-8 carré, de 139 pp., (2) ff., demi-reliure à coins à la bradel en vélin blanc. Dos portant une illustration de paysage en couleurs et le titre en rouge et noir, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
Illustrations en couleurs de Cassier. 50 / 100 €
- 245 **MAUPASSANT (Guy de).** CONTES DE LA BÉCASSE. *PARIS, ROUYEYRE ET BLOND, 1883.* Un volume, in-12, de 298 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et décorée. Très légers petits accrocs en bordure des plats de la couverture. Dans un étui toilé et habillé de papier cuve. Bon exemplaire.
Édition originale.
Première couverture portant l'adresse de l'imprimeur au bas du second plat de la couverture. Pas de grand papier. Vicairie V, 609 - Talvart XIII, 251 - Carteret II, 113 - Thiébaud, 642. 800 / 1 000 €



245

- 246 **MAURIAC (François).** LE BAISER AU LÉPREUX. *PARIS, ÉMILE-PAUL FRÈRES, 1925.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée (très légèrement fanée et un petit accroc en pied du dos).
18 lithographies originales de Henri Mirande.
L'un des 250 exemplaires sur papier vergé de Rives.
40 / 60 €
- 247 **MAURIAC (François).** LE BAISER AU LÉPREUX. Édition définitive. Avec 9 illustrations originales de Paul Baudier. *PARIS, HACHETTE, 1928.* Un volume, in-8, de (2) ff., 144 pp., (1) f., pleine reliure en veau noir. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Reliure incisée portant sur les plats et le dos un décor personnalisé en vert, marron et or sur fond noir. Triple filet doré d'encadrement intérieur, coupes décorées et dorées, non rogné, couverture et dos conservés, chemise en demi-peau. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.
Illustrations en noir de Paul Baudier.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin des papeteries du Marais.
Reliure signée Rivière.
120 / 220 €
- 248 **MAURIAC (François).** LE DÉMON DE LA CONNAISSANCE. *PARIS, TRÉMOIS, 1928.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée, imprimé. Feuilles non coupées.
Édition originale. L'un des 200 exemplaires sur vélin de pur fil Lafuma.
Illustrations de A. Deslignères.
40 / 60 €
- 249 **MAURIAC (François).** DESTINS. *PARIS, GRASSET, 1928.* Un volume, in-4 Teillière, broché, couverture verte imprimée des Cahiers verts et couverture rempliée imprimée en deux couleurs.
Édition originale.
L'un des 55 exemplaires réimposé, sur Montval des papeteries Canson et Montgolfier. Celui-ci n° 2.
40 / 80 €
- 250 **MAURIAC (François).** TROIS RÉCITS. *PARIS, GRASSET, 1929.* Un volume, in-4 Teillière, broché, couverture verte imprimée des Cahiers verts et couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées.
Édition originale.
L'un des 195 exemplaires réimposés, sur vélin d'Arches. Celui-ci n° X.
40 / 80 €
- 251 **MAURIAC (François).** LES MAISONS FUGITIVES. *PARIS, GRASSET, 1939.* Un volume, in-4 Teillière, broché, couverture imprimée et illustrée d'après une photographie.
Illustré de 100 photographies par Jean-Marie Marcel.
30 / 60 €
- 252 **MAURIAC (François).** LE NŒUD DE VIPÈRES. Roman. *PARIS, GRASSET, 1932.* Un volume, in-4 tellière, broché, couverture rempliée imprimée et décorée de la collection "Pour mon plaisir", dans un double emboîtement de l'éditeur.
Édition originale.
Exemplaire réimposé dans le format in-4 tellière. L'un des 58 sur vélin d'Arches (n° II).
100 / 200 €
- 253 **MAUROIS (André).** ROUEN. *PARIS, ÉMILE-PAUL FRÈRES, 1927.* Un volume, petit in-8, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée.
Édition originale. L'un des 1500 exemplaires sur vélin Lafuma.
Frontispice de Othon-Friez.
Nombreuses illustrations originales aquarellées, signées, dans le texte.
Exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'aquarelliste à Monsieur Jean Cartier Millon.
40 / 80 €

- 254 **MERCIER (Louis).** LAZARE LE RESSUSCITÉ. Illustré de dessins et de gravures à l'eau forte par Marcel Roux. *LYON, LARDANCHET, 1908.* Un volume, petit in-folio, de (3) ff., 117 pp., demi-reliure à coins en maroquin noir. Dos à nerfs très orné et mosaïqué portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques piqûres éparses.
- 15 eaux-fortes en noir et encadrements gravés sur bois tirés en gris, de Marcel Roux.
- Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 250 sur papier de Hollande Van Gelder, avec l'état définitif des eaux-fortes hors texte.
- Reliure signée.
- 120 / 220 €
- 255 **MERIMÉE (Prosper).** ŒUVRES. Avec une préface par E. Marsan. *PARIS, LE DIVAN, 1927-1930.* Six volumes (sur 10), in-12, brochés, couvertures décorées et imprimées en deux couleurs.
- Cette édition a été tirée à 1515 exemplaires. L'un des 1500 sur vergé Zonders.
- Carmen - La Jaquerie - Les deux héritages - La Guzla et dernières nouvelles - Chronique du règne de Charles IX - L'Inspecteur général précédé d'une étude sur Nicolas Gogol.
- 100 / 200 €
- 256 **MONTHERLAND (Henry de).** LES JEUNES FILLES. Roman. *PARIS, GRASSET, 1936.* Un volume, in-12, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs pour la collection "Pour mon Plaisir". Témoins conservés.
- Édition originale.
- L'un des 25 exemplaires sur Hollande (n° 24) réservés aux "Vingt-cinq du Cercle Lyonnais".
- 40 / 80 €
- 257 **MONTHERLAND (Henry de).** LES LÉPREUSES. *PARIS, GRASSET, 1939.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs pour la collection "Le Trentenaire". Témoins conservés.
- Édition originale.
- L'un des 25 exemplaires sur Hollande (n° 24) réservés aux "Vingt-cinq du Cercle Lyonnais".
- 40 / 80 €
- 258 **MONTHERLAND (Henry de).** LES GARÇONS. Roman. *PARIS, GALLIMARD, 1969.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs de la NRF.
- Édition originale.
- L'un des 250 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma Navarre.
- 30 / 60 €
- 259 **MONTHERLAND (Henry de).** PITIÉ POUR LES FEMMES. Roman. *PARIS, GRASSET, 1936.* Un volume, in-12, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs pour la collection "Pour mon Plaisir". Témoins conservés.
- Édition originale.
- L'un des 25 exemplaires sur Hollande (n° 24) réservés aux "Vingt-cinq du Cercle Lyonnais".
- 40 / 80 €
- 260 **MORAND (Paul).** LEWIS ET IRÈNE. Gravures au burin de Louis Caillaud. *LYON, CERCLE LYONNAIS DU LIVRE, 1929.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Petits accrocs à l'emboîtement.
- 38 gravures au burin de Louis Caillaud, hors texte et in-texte.
- Tirage numéroté limité à 162 exemplaires. L'un des 120 nominatifs.
- 50 / 100 €
- 261 **MUSSET (Alfred de).** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, LEVASSEUR, 1937-1938.* Onze volumes, petit in-4, brochés, couvertures remplies titrées illustrées et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon exemplaire.
- 144 compositions originales, hors texte, en couleurs de Georges Lepape.
- Tirage numéroté limité à 2820 exemplaires. L'un des 69 sur Japon Impérial (n° 21) auxquels il a été ajouté 2 aquarelles originales, une série complète de 144 planches en couleurs, une suite en noir des 144 planches. 2 cuivres dorés et encrés ayant servi au tirage des hors texte.
- Les suites et cuivres forment le onzième volume.
- 300 / 500 €



- 262 **[NOURY (Pierre)]. VINGT CHANSONS LÉGÈRES DU TEMPS PASSÉ.** Avec des lithographies originales de Pierre Noury. *PARIS, MOURLOT, 1928 (1926 pour l'achevé d'imprimer)*. Un volume, petit in-8 carré, demi-reliure à coins, à la bradel, en maroquin marron. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés. Rares piquères éparses.

Nombreuses illustrations dans le texte ou à pleine page avec les lithographies originales de Pierre Noury.
Tiré à petit nombre.

100 / 200 €

- 263 **ORLÉANS (Charles d'). BALLADES RONDEAUX ET COMPLAINTES.** Poésies choisies et ornées de gravures de Jean Flélaud. *PARIS, LACOURIÈRE, 1949*. Un volume, in-4, demi-reliure à bandes en maroquin fauve. Dos lisse orné et personnalisé de fleurs de lys dorées, pièce de titre en maroquin vert, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné. Étui de luxe bordé.

Six illustrations à pleine page de Jean Flélaud et vignettes dans le texte.

Tirage numéroté limité à 235 exemplaires sur vélin d'Arches filigrané à la fleur de lys.

Reliure signée Gestier (?).

50 / 100 €

- 264 **PHOTOGRAPHIES. SOUVENIRS D'UN VOYAGE SUR LES CONFINS DE LA MANDCHOURIE - AOÛT 1933.** Un album, in-4 oblong, de 53 ff. (27 x 36 cm), couverture cartonnée, relié par deux lacets de fil tressé. 546 photos de formats divers, dont 9 de format 27 x 21 cm. Toutes les photos, en parfait état, sont retenues par des onglets, elles sont légendées de façon manuscrites. En plus, 109 photos-cartes postales, la plupart en couleurs. Quelques photos portent, en impression, des caractères japonais.

Ces photos sont d'un militaire télégraphiste affecté au 16^e régiment d'Infanterie coloniale comme l'attestent les 21 photos de Tien Tsin, les 15 photos prises à l'Arsenal et les 5 photos du régiment en manœuvre.

Plusieurs photos concernent la Grande Muraille de Chine, dont 9 grandes.

Toutes ces photos sont étonnantes : certaines nous montrent la Chine immuable par ses monuments phares et sa population industrielle ; d'autres des activités aujourd'hui disparues, tel un fabricant de lanternes. Photos de rues animées, de la campagne avec une planche consacrée à la récolte du riz, photos de guerre avec des soldats japonais. D'autres semblent sorties d'un film de l'époque du muet.

Les photos de cet album, par le lieu, les circonstances, le choix des sujets, la qualité nous rappellent l'exposition Albert Corbel en janvier-février 2011.

Extraordinaire témoignage sur le Chine en 1932-1933.

1 000 / 2 000 €

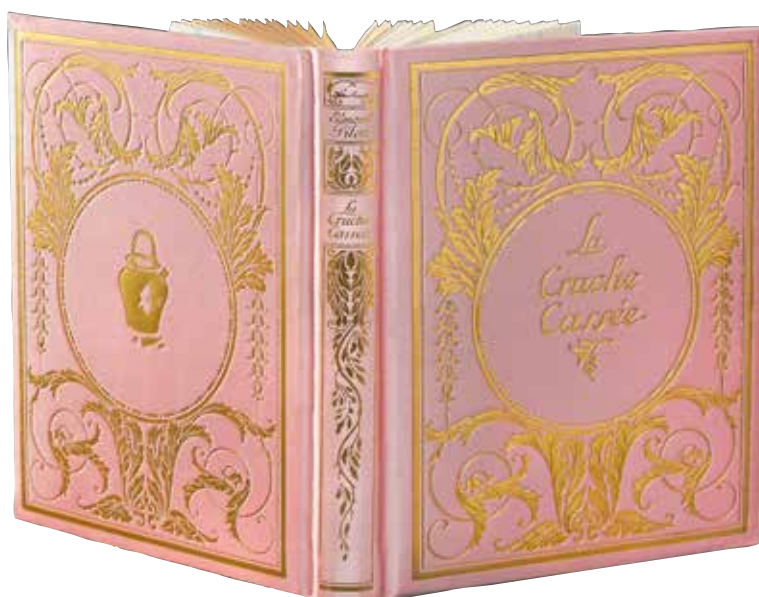
- 265 **PILON (Edmond). LA CRUCHE CASSÉE.** *PARIS, AUX ÉDITIONS COLBERT, 1943*. Un volume, petit in-4, de 122 pp., (2) ff., reliure à la bradel habillée de soie satinée rose. Dos orné et doré portant le titre doré, grande plaque dorée sur le premier plat encadrant le titre doré, plaque identique sur le second plat encadrant une cruche cassée. Tête dorée, couverture et dos conservés, boîtier habillé de percaline verte.

Ouvrage illustré de 19 compositions en couleurs de Calbet.

Tirage numéroté limité à 871 exemplaires. L'un des 550 sur vélin des papeterie d'Aussedat.

Bon exemplaire dans une reliure peu courante.

140 / 240 €



265



271

- 266 **PROUST (Marcel).** À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. Préface d'André Maurois. Illustrations de Philippe Jullian. *PARIS, GALLIMARD, 1969.* Sept volumes, in-4, reliures ornées et dorées de l'éditeur. Dos lisses titrés en bleu rouge et or. Bon exemplaire complet du rhodoïd pour chaque volume.

Illustrations en noir, hors texte, par Philippe Jullian.

120 / 220 €

- 267 **RABELAIS (François).** GARGUANTUA & PANTAGRUËL. Texte transcrit et annoté par Henri Clouzot. *PARIS, CRÈS, 1922.* Un volume, in-4, de (3) ff., IV pp., 812 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire bien relié.

Illustré de 525 vignettes par Joseph Hémard et d'un portrait.

Tirage numéroté limité à 400 exemplaires sur vélin à la forme des papeteries de Rives.

60 / 100 €

- 268 **RABELAIS (François).** GARGANTUA. Illustrations de Dubout. *PARIS, GIBERT JEUNE, 1940.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, illustrée et imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Illustré d'après 74 compositions en couleurs de Dubout.

50 / 100 €

- 269 **RABELAIS (François).** ŒUVRES. Texte établi par Jacques Boulanger. Bois dessinés, gravés, coloriés par Lucien Boucher. *PARIS, ÉMILE HAZAN, 1930-1931.* Trois volumes, petit in-4, brochés, couvertures remplies décorées du titre en marine et blanc. Feuilles non coupées. Bel état.

Illustrations en couleurs dans le texte de Lucien Boucher.

Tirage numéroté limité à 806 exemplaires. L'un des 750 sur vélin de Rives à la forme.

50 / 100 €

- 270 **[REVUE].** LA TABLE RONDE. *PARIS, LES ÉDITIONS DU CENTRE, 1944-1945-1946.* Six volumes, in-4, brochés, couvertures remplies décorées des titres. Bon état.

46 planches hors texte dont 5 en couleurs et une en sanguine d'après les dessins de Braque, Brassaï, Gruber, Villon, Waroquier, etc.

Textes de Audiberti, Marcel Aymé, M. Jacob, Mauriac, M. Proust, André Suarès, P. Valéry, etc.
Collection complète.

100 / 200 €

- 271 **RIE CRAMER.** VIEILLES CHANSONS DE FRANCE - OLD ENGLAND ENGLISH SONGS OF LONG AGO - BERGERETTES VIEILLES CHANSONS DE LA FRANCE - NOËLS DE FRANCE. *UTRECHT, W. DE HAAN, s. d.* Quatre fascicules, in-4, de 10 ff. sur papier fort, brochés avec un ruban de soie, couvertures illustrées en couleurs et imprimées. Trois de ces fascicules sont dans leur enveloppe décorées et imprimées, l'ensemble rassemblé dans un double emboîtement.

Les chansons et leurs musiques sont illustrées, dans chaque fascicule, de dix larges vignettes en couleurs d'après Rie Cramer.

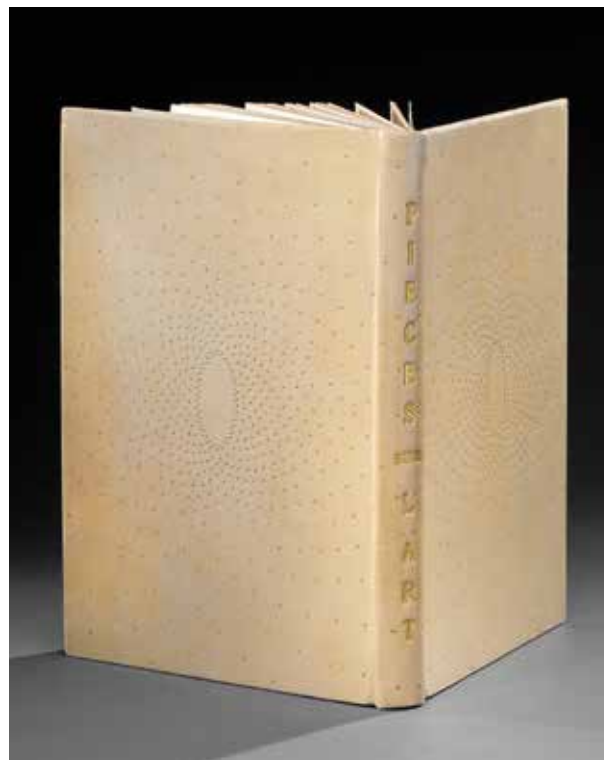
Provenance : Bibliothèque de Lugné Poe avec un cachet ex-libris sur trois des fascicules.

Trois de ces fascicules portent un envoi signé Rie Cramer, à Lugné Poe et à sa compagne, la comédienne Suzanne Desprès. Le quatrième, un envoi seulement à Suzanne Desprès. Les quatre envois sont accompagnés d'un dessin aquarellé de l'artiste.

200 / 400 €

- 272 RIMBAUD (Arthur). ŒUVRES POÉTIQUES. PARIS, NOUVELLE LIBRAIRIE DE FRANCE, 1972.** Deux volumes, in-4, pleines reliures en simili-marouquin bronze. Dos à nerfs portant les titres dorés, têtes dorées, premiers plats décorés à froid d'une plume et portant le nom de l'auteur en lettres dorées.
Illustrées d'après les compositions originales en couleurs et dessins de Jean Pierre Tertre.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur papier pur vélin Daguerre.
50 / 100 €
- 273 RIVIÈRE (Jacques). RIMBAUD. PARIS, KRA, 1930.** Un volume, in-12, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs.
Édition originale.
L'un des 1800 exemplaires sur vélin blanc. Dans la collection "Vingtième Siècle".
30 / 60 €
- 274 ROMAINS (Jules). AMOUR COULEUR DE PARIS.** Suivi de plusieurs autres poèmes. *PARIS, ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1921.* Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel en marouquin long grain vert foncé. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.
Édition originale, illustrée, en frontispice, d'un portrait de l'auteur gravé par Dunoyer de Segonzac.
Tirage numéroté limité à 525 exemplaires, tous sur papier vergé à la forme des manufactures d'Arches.
30 / 60 €
- 275 RONSARD (Pierre de). POÉSIES. PARIS, PIAZZA, 1924.** Un volume, in-8 carré, demi-reliure à coins en marouquin vert bouteille. Dos à nerfs décoré d'un motif floral doré et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Léger frottement sur un coin et sur un mors, près de la coiffe supérieure.
Titre en deux couleurs dans un encadrement décoratif, frontispice, bandeaux et culs-de-lampe d'après les dessins de Pierre Courtois.
L'un des 250 exemplaires sur papier Japon.
Reliure signée Creuzevault.
50 / 100 €
- 276 ROPS (Daniel). L'ÉGLISE DES APÔTRES ET DES MARTYRS.** Orné de bois gravés par Jean Lébédéf. *PARIS, ARTHÈME FAYARD, 1948.* Deux volumes, in-8, brochés, couvertures remplies imprimées et illustrées en deux couleurs. Bon état.
Édition originale.
Tirage numéroté limité à 1600 exemplaires. L'un des 1400 sur vélin du Marais.
JOINT : JÉSUS EN SON TEMPS. Orné de bois gravés par Jean Lébédéf. *PARIS, FAYARD, 1943.* In-8, broché, couverture rempliée. Tirage sur papier vélin du Marais. Tome II seul.
Ensemble trois volumes en bel état.
40 / 80 €
- 277 ROSTAND (Edmond). CHANTECLER - LE VOL DE LA MARSEILLAISE - LA SAMARITAINE - L'AIGLON. PARIS, CHARPENTIER & FASQUELLE, 1910-1922-23-24.** Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin bleu nuit. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées, non rognés.
Bel état pour ces quatre volumes.
Chantecler est en deuxième tirage de la même année que l'originale.
50 / 100 €
- 278 ROSTAND (Jean). BESTIAIRE D'AMOUR.** Illustration de Trémois. *PARIS, ROBERT LAFFONT, 1958.* Un volume, in-8 oblong, de 135 pp., reliure cartonnée de l'éditeur. Titre en long sur le dos, premier plat illustré en vert, chemise en rhodoïd portant le titre en deux couleurs. Petites restaurations au rhodoïd.
Plus de 200 illustrations d'après Pierre-Yves Trémois.
30 / 50 €
- 279 STENDHAL (Henri Beyle, dit). L'ABBESSE DE CASTRO. GRENOBLE, BORDAS, 1943.** Un volume, in-4, demi-reliure en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Dos uniformément passé avec quelques légers frottements ou usures sur les mors.
16 illustrations en noir, hors texte, de J. A. Carlotti.
Tirage numéroté limité à 2090 exemplaires. L'un des 2000 sur vélin blanc de Rives BFK. Celui-ci est enrichi d'un très beau portrait féminin dessiné à la plume sur la page de garde et accompagné d'un envoi signé par Carlotti.
40 / 80 €

- 280 **[SUISSE]. ALBUM GENEVOIS.** Préface de Jacques Mayor. *GENÈVE, SOCIÉTÉ D’AFFICHES ARTISTIQUES, 1901.* Un volume, petit in-folio, reliure éditeur habillée de percaline bleue. Titre doré sur le premier plat dans un dessin personnalisé en noir.
32 planches hors texte d’après les dessins originaux de Ed. Vallet, G. de Beaumont, Ed. Baud, H.-C. Forestier, D. Estoppey, G. Guibentif, H. Armand-Delille, Ed.-G. Reuter, A. Silvestre.
100 / 200 €
- 281 **VALÉRY (Paul) - FERRERO (Léo).** LÉONARD DE VINCI ou l’œuvre d’art précédé d’une étude LÉONARD ET LES PHILOSOPHES. *PARIS, KRA, 1929.* Un volume, in-12, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée en deux couleurs.
Édition originale. L’un des 1800 exemplaires sur vélin blanc.
Dans la collection “Vingtième siècle”.
30 / 60 €
- 282 **VALÉRY (Paul).** PIÈCES SUR L’ART. *PARIS, DARANTIÈRE, 1931.* Un volume, in-4, pleine reliure en vélin ivoire. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise. Semis en tourbillon de points dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Étui de luxe bordé. Bel exemplaire.
Première édition collective en partie originale.
Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L’un des 325 sur Rives.
Reliure signée Mireille Magnin.
200 / 400 €
- 283 **VALÉRY (Paul).** REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL. *PARIS, STOCK, 1931.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Feuilles en partie non coupées.
Édition originale. L’un des 420 exemplaires sur vélin pur fil du Marais.
30 / 60 €
- 284 **VALÉRY (Paul).** L’IDÉE FIXE ou deux hommes à la mer. Nouvelle édition revue et corrigée par l’auteur. *PARIS, NRF, 1933.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et illustrée. Feuilles non coupées.
L’un des 500 exemplaires sur vergé blanc de Rives mis dans le commerce.
30 / 60 €
- 285 **VALÉRY (Paul).** VARIÉTÉ IV. *PARIS, GALLIMARD, 1938.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et décoré en deux couleurs de la NRF. Feuilles non coupées.
Édition originale.
L’un des 300 exemplaires sur alfa des papeteries Lafuma Navarre mis dans le commerce.
30 / 60 €
- 286 **VALÉRY (Paul).** LE RETOUR DE HOLLANDE. Descartes & Rembrandt. *MAESTRICHT, STOLS, 1926.* Un volume, in-8 carré, broché, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et illustrée.
Édition originale ornée d’un portrait de l’auteur, gravé sur bois.
Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L’un des 25 sur Japon Impérial contenant une triple suite du portrait : sur Japon, sur Hollande antique et sur Hollande.
50 / 100 €



- 287 **VARILLE (Mathieu).** LE MONT D'OR LYONNAIS. Images de P. Combet-Descombes. *LYON, MASSON, 1925.* Un volume, in-4, de 110 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couverture conservée, tranches jaspées. Bon exemplaire.
- 12 illustrations de P. Combet-Descombes à pleine page et plusieurs dans le texte.
- Tirage numéroté limité à 1 082 exemplaires.
- 60 / 100 €
- 288 **VERCEL (Roger).** REMORQUES. Roman. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1935.* Un volume, in-12, pleine reliure en chagrin vert. Dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés.
- Édition originale.
- L'un des 25 exemplaires (n° 24) sur Hollande Van Gelder.
- Dans une reliure signée Farge.
- 40 / 80 €
- 289 **VERDET (André).** PROVENCE. Introduction de Pierre Cabanne. *MONTE-CARLO, ANDRÉ SAURET, 1966.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée illustrée en couleurs et double emboîtement de l'éditeur. Portefeuille séparé de l'éditeur pour les suites.
- Six lithographies originales double page en couleurs, dont deux signées par l'artiste.
- Tirage à 450 exemplaires sur grand vélin d'Arches signés par l'artiste et l'éditeur. L'un des 100 premiers comprenant en outre une suite sur Japon nacré des six lithographies et trois grandes lithographies originales format estampes (50 x 65 cm) tirées sur Japon nacré à cent épreuves numérotées et signées.
- 300 / 500 €
- 290 **VERVE-DIRECTEUR : TÉRIADE.** LES FOUQUET DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Préface par Paul Valéry. Texte par E. A. Van Moé. *PARIS, ÉDITIONS DE LA REVUE VERVE, 1943.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur, chemise rempliée décorée et titrée en vert et or. Bon exemplaire.
- Volume III, n° 9.
- Une illustration en tête, 12 illustrations couleurs contrecollées.
- 30 / 60 €
- 291 **VERVE-DIRECTEUR : TÉRIADE.** LES TRÈS RICHE HEURES DU DUC DE BERRY. Images de la vie de Jésus par Pol de Limbourg et Jean Colombe. Textes par Henri Malo. *PARIS, ÉDITIONS DE LA REVUE VERVE, 1943.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur, chemise rempliée décorée et titrée en couleurs et dorée. Bon exemplaire.
- Volume III, n° 10.
- 30 / 60 €
- 292 **VICAIRE (Gabriel).** ÉMAUX BRESSANS. *PARIS, HENRI LECLERC, 1904.* Un volume, petit in-8 carré, de (2) ff., 288 pp., (1) f., demi-reliure à coins en basane verte. Dos à nerfs soulignés de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées, premier plat de la couverture conservé. Bon exemplaire.
- Le texte est encadré de filets de diverses couleurs.
- 30 / 50 €
- 293 **VLAMINCK (Maurice de).** EN NOIR ET EN COULEUR. Vlaminck auteur et illustrateur. *GROSSOUVRE, AUX DÉPENS D'UN AMATEUR, 1962.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise illustrée, chemise cartonnée et boîtier de l'éditeur titré et doublé de feutrine marron. Bon exemplaire.
- 33 illustrations de Maurice de Vlaminck, dont : une litho en couverture, un bois en page de titre, une litho en couleurs en frontispice, 4 lithos en couleurs (3 à double page), 10 lithos en noir (1 hors texte), 17 têtes de chapitre et 2 culs-de-lampe gravés sur bois en noir.
- Tirage numéroté limité à 298 exemplaires. L'un des 75 sur grand vélin d'Arches comportant une décomposition des couleurs d'une planche sur vélin d'Arches et une suite, dans cet exemplaire, des planches en couleurs.
- ENRICHIS D'UNE DOUBLE SUITE tirée à 100 exemplaires, in-folio, comprenant un burin original, auto portrait en noir et deux planches inédites en couleurs. Chemise éditeur à lacet.
- 300 / 400 €
- 294 **ZAMACOÏS (Miguel).** L'ARCHE DE NOÉ. Dessins par l'auteur. *PARIS, LIBRAIRIE THÉÂTRALE BILLAUDOT, 1911.* Un volume, petit in-8 carré, de 160 pp., demi-reliure de l'époque à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de titre, en maroquin rouge et en maroquin vert, tête jaspée, couverture conservée.
- Nombreuses illustrations dans le texte.
- 30 / 50 €

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE - LIVRES DIVERS



295

- 295 AJALBERT (Jean).** L'Auvergne. Illustrations de A. Montader. *PARIS, LIBRAIRIES - IMPRIMERIES RÉUNIES, 1896.* Un volume, in-4, de XII pp., 362 pp., (1 f., demi-reliure ancienne en basane racinée. Dos à trois nerfs portant le titre doré, couverture illustrée en couleurs conservée. Bon exemplaire.

Cartes et nombreuses illustrations, dans le texte, d'A. Montader.

120 / 220 €

- 296 ALBUM PITTORESQUE. D'UN VOYAGE EN SUISSE - LE LÉMAN.** *PARIS, LIBRAIRIE RUE VISCONTI, s. d. (vers 1900).* Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge. Encadrement à motif géométrique noir des plats. Le premier porte le titre doré accompagné du blason doré du pays. Tranches dorées.

Illustré des trente deux plus belles vues prises autour du lac.

50 / 100 €

- 297 ALLERS (C. W.).** UN VOYAGE DE NOCE EN SUISSE. *LAUSANNE, BENDA, s. d. (1889 ?).* Un volume, grand in-4 oblong, en feuilles dans un portefeuille à rabats habillé de percaline ardoise. Titre doré sur le premier plat accompagné d'une importante illustration personnalisée en couleurs.

30 planches contrecollées, détaillant ce voyage en Suisse.

100 / 200 €

- 298 ANGOULEVENT (Paul) - CALOT (Frantz) - MICHON (Louis-Marie).** L'ART DU LIVRE EN FRANCE. Des origines à nos jours. Préface de Pol Neveux. *PARIS, DELAGRAVE, 1931.* Un volume, in-4, de XVI pp., 301 pp., broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations dans le texte.

40 / 80 €

- 299 ANNUAIRE DE L'ÉTAT MILITAIRE DE FRANCE. POUR L'ANNÉE 1844.** Publié sur les documents du Ministère de la Guerre, avec autorisation du Roi. *PARIS, VEUVÉ LEVRAULT, 1844.* Un volume, petit in-8, de XII pp., 862 pp., (1 f., pleine reliure de l'époque en veau raciné havane. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, large encadrement de fers dorés sur les plats, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Coins émoussés et très légers frottements sur les plats.

L'on y trouve également la description de tous les uniformes de l'armée française en 1844.

50 / 100 €

- 300 ANNUAIRE DE LA MARINE ET DES COLONIES.** 1^{er} JANVIER 1881. *PARIS, BERGER - LEVRAULT & C^{ie}, 1881.* Un volume, in-8, de XXXII pp., 833 pp., (2) ff., 147 pp., demi-reliure à coins de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré.
- Le Vice-Amiral Cloué était Ministre de la Marine et des Colonies.
- Les 147 dernières pages sont occupées par un catalogue de livres rares et curieux des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles relatifs principalement à la Normandie ou imprimés dans cette province...
- 50 / 100 €
- 301 BARBEY (Albert).** CARTE DE LA CHAÎNE DU MONT BLANC. Nouvelle édition. *BERNE, KÜMMERLY & FREY, 1906.* Quatre feuilles (47 x 35 cm) pliées en deux, couleurs et légendes. Bon état.
- Hypsométrie et nomenclature par Louis Kurz. Echelle, 1/50 000.
- Cette carte est très estimée par les alpinistes.
- 50 / 100 €
- 302 BARON (Auguste A.).** LETTRES ET ENTRETIENS SUR LA DANSE. Ancienne, moderne, religieuse, civile, et théâtrale, accompagnés d'une lithographie chorégraphique. *PARIS, DONDEY-DUPRÉ, 1824.* Un volume, in-8, de 344 pp., 16 pp. (catalogue), pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, fine dentelle dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées.
- Grande planche dépliant, lithographiée, en frontispice (avec quelques piqûres).
- Bon exemplaire de cet ouvrage rare.
- 200 / 300 €
- 303 BÉGIN (Émile).** BIOGRAPHIE DE LA MOSELLE. *METZ, VERRONNAIS, 1829.* Trois volumes, in-8, (sur 4), de (2) ff., 580 pp., (1) f. - (2) ff., 536 pp. - (2) ff., 587 pp., demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches jaspées. Légers frottements aux reliures, petit manque à une coiffe.
- Sans le tome I.
- Illustré de 9 portraits.
- 40 / 80 €
- 304 BEGUYER DE CHANCOURTOIS (A.-E.).** PROGRAMME RAISONNÉ D'UN SYSTÈME DE GÉOGRAPHIE, fondé sur l'usage des mesures décimales, d'un méridien zéro international et des projections stéréographiques et géologiques... *PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1884.* Un volume, in-8, de LVI pp., 74 pp., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos lisse portant le titre doré en long.
- Trois planches dépliantes hors texte et deux tableaux dépliantes hors texte.
- Sobre reliure signé Petit.
- 50 / 100 €
- 305 BERCHÉ (Paul).** PRATIQUE ET THÉORIE DE LA T.S.F. RADIOTECHNIQUE. *PARIS, ÉDITIONS DE LA LIBRAIRIE DE LA RADIO, 1965.* Un volume, in-8, de XIX pp., (1) f., 912 pp., reliure éditeur habillée de percaline bordeaux. Titre doré au dos et sur le premier plat. Parfait état.
- Seizième édition entièrement refondue et modernisée par Roger A. Raffin.
- 30 / 50 €
- 306 BERGERON (Louis).** LE MANUEL DU TOURNEUR. Dans lequel on enseigne aux amateurs la manière d'exécuter sur le tour à pointes, à lunettes, en l'air, à guillocher, carré, à portraits, à graver le verre, et avec les machines excentriques, ovales, épicycloïdes, etc... tout ce que l'art peut produire d'utile et d'agréable ; précédé de notions élémentaires sur la connaissance des bois, la menuiserie, la force, la trempe, la fonte des métaux, et autres arts qui se lient avec celui du tour. Seconde édition revue et considérablement augmentée, par P. Hamelin-Bergeron. *PARIS, HAMELIN-BERGERON, 1816.* Trois volumes, in-4, (dont l'atlas, in-4 carré), de XXXII pp., 509 pp. - XII pp., 542 pp. - 96 planches, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, fine guirlande dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures à quelques coins, mors fragiles avec puits de vers. Reste un bel exemplaire.
- Atlas complet de ses 96 planches, les huit premières en couleurs et trois dépliantes.
- Édition bien supérieure à la première. Brunet I, 785.
- 300 / 500 €

- 307 **[BERNE]. LE NOUVEAU PALAIS FÉDÉRAL SUISSE. BERNE, IMPRIMERIE BÜCHLER & Co, 1902.** Un volume, in-folio, de 104 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Titre doré en long sur le dos, décor en creux sur le premier plat avec une représentation du palais et titre doré. Bon exemplaire.
Ouvrage publié par le Département Fédéral de l'Intérieur à l'occasion de l'inauguration du nouveau Palais Fédéral. Nombreux plans et reproductions photographiques.
50 / 100 €
- 308 **BEZOUT (Étienne). COURS DE MATHÉMATIQUES À L'USAGE DE LA MARINE ET DE L'ARTILLERIE.** Nouvelle édition considérablement augmentée et renfermant toutes les connaissances mathématiques nécessaires pour l'admission à l'École Polytechnique. *AVIGNON, SEGUIN, 1808.* Un volume, in-8, broché de (3) ff., 184 pp., couverture de parution en papier gris avec une étiquette imprimée du titre sur le dos.
Six planches.
France Littéraire I, 324.
Quatrième partie : Abrégé de mécanique, éléments de statique.
30 / 50 €
- 309 **BIBLIA HEBRAICA. SECUNDUM ULTIMAM Édition EM JOS. ATHIÆ, À JOHANNE LEUSDEN...** Editio nova, recognita, et emendata, a Judah D'Allemand. *LONDRES, DUNCAN, 1844.* Un volume, in-8, de (1) f., 634 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse portant le titre doré, décor oriental estampé à froid sur les plats. Frottements légers et petites usures aux coiffes.
Les titres des chapitres sont en langue hébraïque et en latin.
50 / 100 €
- 310 **BIGOT (G.). CROQUIS JAPONAIS. TOKIO, s. n., 1886.** Un volume, in-folio, de (29) ff., broché et cousu à la japonaise. Couverture illustrée (salissures).
Frontispice et 30 dessins (dont couverture), dessinés à pleine page, tirés sur papier du Japon.
200 / 300 €
- 311 **BILLET (H.). BEAUJOLAIS - FOREZ - DOMBES. THIZY ET LES ENVIRONS.** Armorial et notes généalogiques. *LYON, REY, 1899.* Deux parties reliées en un fort volume, in-4, de (2) ff., IV pp., 207 pp. - (2) ff., 359 pp., demi-reliure moderne en chagrin noir. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, les deux couvertures en couleurs sont conservées. Bel état.
Ouvrage illustré de 380 gravures et rédigé d'après les notes éparses laissées par Étienne Mulsant. Lettre préface de Félix Desvernay. Nombreux blasons.
Exemplaire complet du panoramique dépliant, mais sans la troisième partie.
50 / 100 €
- 312 **BIOT (Jean-Baptiste). PRÉCIS ÉLÉMENTAIRE DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE. PARIS, DETERVILLE, 1817.** Deux volumes, in-8, de X pp., 576 pp. - IV pp., 608 pp., cartonnages, de l'époque, à la bradel. Pièces de titre en maroquin rouge sur les dos et toison simplement dorée. Petites usures sur quelques coins, frottements sur les coiffes, trace de mouillure claire dans la marge des planches du premier volume.
14 planches hors texte, gravées en taille douce,
50 / 100 €
- 313 **BIOT (Jean-Baptiste). TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D'ASTRONOMIE PHYSIQUE,** avec des additions relatives à l'astronomie nautique par M. de Rossel. Seconde édition. *PARIS & SAINT-PÉTERSBOURG, KLOSTERMANN, 1810-1811.* Trois volumes, in-8, de XVIII pp., 456 pp. - 563 pp., XI pp., (1) f. - XVI pp., 243 pp., 215 pp., 59 pp., 192 pp., demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Quelques frottements légers, quelques piqûres, mais reste un bon exemplaire.
Seconde édition comportant 41 planches et 10 tableaux.
"Ouvrage capital" indique Brunet I, 952.
200 / 300 €
- 314 **BOITARD (Pierre). TRAITÉ DE LA COMPOSITION ET DE L'ORNEMENT DES JARDINS. PARIS, AUDOT, 1825.** Un volume, in-8 oblong, cartonnage de l'éditeur à la bradel habillé de papier moucheté et portant une pièce de titre en chagrin vert sur le dos ; légers frottements sur les coupes et les coins.
97 planches, dont une en frontispice, représentant des plans de jardin, des fabriques propres à leur décoration et des machines pour élever les eaux.
Troisième édition entièrement refondue par Boitard et augmentée d'un grand nombre de figures d'après les dessins de M. Aug. Garnerey et autres artistes distingués.
100 / 200 €

- 315 BORY DE SAINT-VINCENT (Jean Baptiste Marcellin, baron).** EXPÉDITION SCIENTIFIQUE DE MORÉE. *PARIS & STRASBOURG, LEVRAULT, 1832-1836*. Six volumes, grand in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin parme. Dos à nerfs portant les titres dorés dans des encadrements de filets dorés, tranches peignées.
- Ensemble, complet du texte, mais sans l'atlas. Belle condition, texte avec de grandes marges sur un beau papier comportant quelques rares rousseurs claires.
- Cette expédition scientifique, commandée par Bory de Saint-Vincent, fut effectuée au lendemain de la libération de la Grèce. Elle avait pour but d'établir "Un monument scientifique analogue à celui de la commission d'Égypte".
- 3000 / 4000 €
- 316 BOUCHAYER (Auguste).** LES CHARTREUX MAITRES DE FORGES. Préface de M. Jacques Chevalier. Bois en couleurs, dessins et cartes de Daniel-Girard. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1927*. Un volume, in-4, de 245 pp., (1) f., broché, couverture rempliée imprimée et décorée en deux couleurs. Coiffes renforcées au papier scotch. Sinon bon exemplaire.
- Une carte en frontispice, 15 planches hors texte dont une dépliant.
- Tirage numéroté limité à 520 exemplaires. L'un des 400 sur Lafuma pur fil.
- 50 / 100 €
- 317 BOURDALOUE (Paul-Adrien).** PANTOSYMMÈTRE FIL À PLOMB. *BOURGES, PIGELET, 1867*. Un volume, in-8, de (2) ff., 92 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, plats habillés de percaline verte, tranches jaspées. Petite usure à la coiffe supérieure.
- Huit planches dépliantes hors texte.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
- 40 / 60 €
- 318 BOURDALOUE (Paul-Adrien).** NIVELLEMENT GÉNÉRAL DE LA FRANCE. Résultat des opérations exécutées pour l'établissement du réseau des lignes de base. *BOURGES, PIGELET, 1864*. Trois volumes, in-8, de (2) ff., XLII pp., (2) ff., 604 pp. - (3) ff., 498 pp. - (3) ff., 720 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline verte avec décor cloisonné à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.
- Précieux pour retrouver tous les emplacements des repères métalliques et autres points dans chaque département de la France. Vignette ex-libris de Monseigneur le Prince de La Tour d'Auvergne.
- 100 / 200 €
- 319 BOURGUIN (L. A.).** FABLES. *PARIS, LEBRUN, 1856*. Un volume, in-12, de (2) ff., 199 pp., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Premier plat de la couverture conservé, tranches jaspées.
- Avec un envoi signé de l'auteur.
- 30 / 50 €
- 320 BOYELLE (G.) - DUBOSQ (TH.).** TRAITÉ DE GÉODÉSIE TACHÉOMÉTRIQUE de L. Henry comprenant une étude complémentaire sur les tachéomètres auto-réducteurs. Nouvelle édition entièrement refondue. *PARIS, MORIN, 1911*. Un volume, in-8, de XXI pp., 394 pp., (22) ff., cartonnage éditeur habillé de percaline verte. Titre doré sur le dos (légèrement passé).
- Nombreuses figures dans le texte.
- 30 / 50 €
- 321 [BRESSE] - MANUSCRIT.** HISTOIRE DE LA BRESSE PAR M. BILLOU, CURÉ D'HAUTECEUR. MANUSCRIT. *s. l., s. d. (XIX^e siècle ?)*. Un volume, petit in-folio, de 210 pp., demi-reliure ancienne muette en basane bronze. Dos lisse orné de fers et filets dorés. Bon état. Écriture à l'encre noire très lisible.
- Deux planches tirées d'un autre ouvrage.
- Ce manuscrit se répartit en 7 chapitres : Géographie, histoire, habitants, commerce, principales villes, savants bressois, etc.
- 100 / 200 €
- 322 BURDELOT (F.).** LES AIDES DU CAVALIER, ou simples observations sur l'art de conduire et de dresser les chevaux. Suivi de dialogues : simplification du dressage, etc. dédié aux jeunes gens appelés à faire partie de l'Armée dans la Cavalerie. *PARIS, DUMAINE, 1875*. Un volume, in-8, de (2) ff., VII pp., (1) p., 276 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, tête dorée. Avec un cachet ex-libris. Bon exemplaire, non rogné.
- 30 / 50 €

- 323 **CARLIER (Auguste).** DE L'ESCLAVAGE DANS SES RAPPORTS AVEC L'UNION AMÉRICAINE. PARIS, MICHEL LÉVY FRÈRES, 1862. Un volume, in-8, de XV pp., 495 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. Petites rousseurs claires seulement sur les deux premiers feuillets.

Édition originale de cet ouvrage de référence.

Petit blason doré en queue du dos.

60 / 120 €

- 324 **CHAMPFLEURY (Jules François Félix Husson, dit).** LES CHATS. Cinquième édition, augmentée de planches en couleur et d'eaux-fortes. PARIS, ROTHSCHILD, 1870. Un volume, in-8, de XIV pp., 332 pp., demi-reliure ancienne en basane racinée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches violettes.

Édition de luxe. Cinquième édition publiée un an après l'originale.

Elle est illustrée d'un frontispice en chromolithographie, de 5 eaux-fortes originales de : Édouard Manet, Eugène Lambert, A. Gautier, Crafty, Marie Chamfleury, 3 planches couleurs et nombreuses illustrations dans le texte par E. Delacroix, Grandville, Viollet-le-Duc, Mérimée, etc.

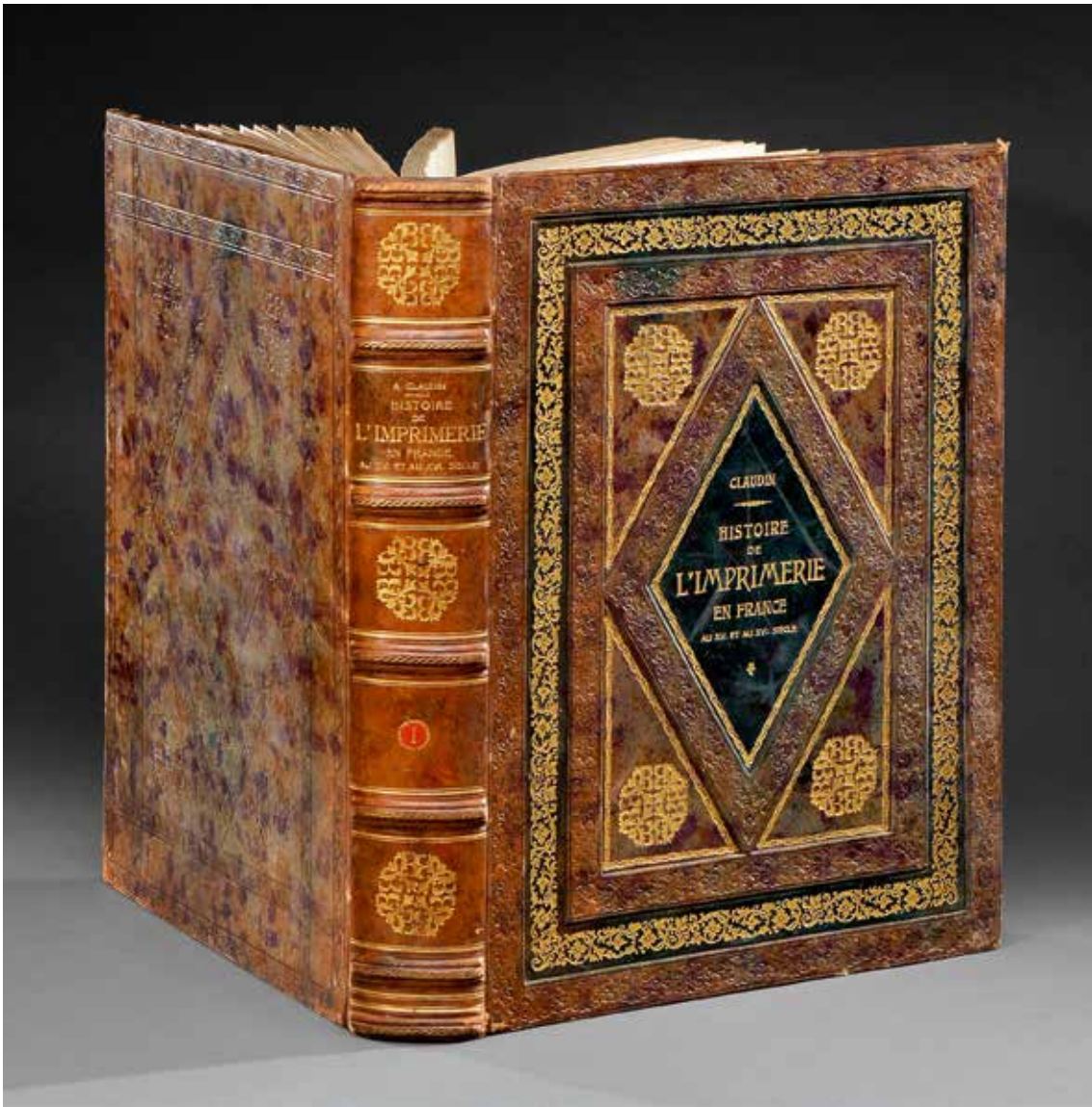
Vicaire II, 200.

400 / 600 €



324

- 325 CHARLES-ROUX (J.). L'ISTHME ET LE CANAL DE SUEZ.** Historique - État actuel. *PARIS, HACHETTE, 1901.* Deux volumes, grand in-8, de (3) ff., IV pp., 516 pp., (2) ff. - (3) ff., 550 pp., (1) f., demi-reliure à coins en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées. Frottements sur les coins.
Portrait, 5 planches 12 cartes ou plans dépliant en couleurs et 268 gravures.
130 / 230 €
- 326 CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE (H. de) & HULLARD-BRÉHOLLES.** L'IRLANDE. Son origine, son histoire et sa situation présente. *TOURS, MAMÉ, 1848.* Un volume, in-8, de XII pp., 388 pp., reliure de l'éditeur avec un décor personnalisé estampé à froid, polychrome et dorée sur percaline noire, tranches dorées. Petites rousseurs claires éparées. Bon exemplaire.
Un frontispice et trois gravures hors texte.
Dans une reliure romantique en parfait état.
50 / 100 €
- 327 CHENAVARD (A. M.). VOYAGE EN GRÈCE ET DANS LE LEVANT.** Fait en MDCCCXLIII et MDCCCXLIV. *LYON, IMPRIMERIE LOUIS PERRIN, 1858.* Un volume, grand in-folio, de (13) ff., 80 planches avec chacune les planches explicatives, (2) ff. de table. Exemplaire complet en livraison, en feuilles, sans couverture. Brunissure sur la page du faux-titre et sur la dernière feuille qui sont coupées et usées sur les bords. Quelques brunissures claires éparées.
Les 80 planches nous donnent des vues d'Athènes, de Delphes, mais aussi d'Ithaque, de Constantinople, de Smyrne, du Caire, etc. Exemplaire bien complet de la planche 28 bis représentant la statue votive à Épidaure.
Antoine Chenavard, architecte et professeur à l'École des Arts de Lyon, voyagea en Grèce, en Turquie et fit une excursion en Égypte dans les années 1843 et 1844. Il en a rapporté ce magnifique ouvrage dont il confia l'exécution à l'imprimerie Louis Perrin.
1 000 / 1 500 €
- 328 CHEVALIER DE CHATELAIN (Le).** FABLES NOUVELLES. *LONDRES, WHITTAKER & PARIS, FRANK, 1856.* Un volume, in-12, de VI pp., 230 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline verte. Décor estampé à froid sur le dos et les plats. titre doré au dos et doré sur le premier plat, non rogné. Bon exemplaire, malgré quelques rousseurs claires éparées. Feuilles non coupées.
Deuxième édition.
30 / 50 €
- 329 CHIFFLET (Pierre François).** HISTOIRE DE L'ABBAYE ROYALE ET DE LA VILLE DE TOURNUS, avec les preuves, enrichies de plusieurs pièces d'histoire tres rares : & les tables necessaires pour en faciliter l'usage. *À DIJON, CHEZ LA VEUVE DE PHILIBERT CHAVANCE, 1664.* Un volume, in-4, de (8) ff., CCLXIV pp., 558 pp., pleine reliure de l'époque en peau havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de brun. Reliure assez fanée avec les dorures en partie effacées, légers manques aux coiffes, peau d'un mors fendue, coins frottés, épidermures. Ex-libris manuscrit masqué sur la page de titre, quelques cahiers légèrement brunis.
Édition originale avec une belle vignette gravée sur la page de titre.
Brunet VI, 24556.
150 / 200 €
- 330 [CHOISY (Albert)].** ARMOIRIES DES NOBLES & NOTABLES DU PAYS DE GEX enregistrées par Charles D'Hozier. *GENÈVE, FICK, 1893.* Un volume, grand in-8, de 14 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau paille. Dos lisse portant le titre en long, couverture conservée. Dos légèrement éclairci.
Imprimé à seulement 100 exemplaires.
Saffroy II, 23155.
100 / 200 €
- 331 CHRISTIAN (Arthur).** DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE EN FRANCE - L'IMPRIMERIE NATIONALE - L'HÔTEL DE ROHAN. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1904.* Un volume, grand in-8, de (4) ff., XXIV pp., 343 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin bronze. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.
Nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page.
60 / 120 €
- 332 CHRISTIAN (M. A.).** ORIGINES DE L'IMPRIMERIE EN FRANCE. Conférences faites les 25 juillet et 17 août 1900. Précédées d'une lettre de Léon Bourgeois et d'une introduction de M. Louis Herbet. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1900.* Un volume, in-folio, de (5) ff., LXIV pp., 128 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée.
80 reproductions sur 45 planches hors texte.
L'un des 50 exemplaires du tirage de tête sur Japon Impérial (n°6). Vignette ex-libris.
Reliure signée Pierson.
120 / 220 €



334

- 333 **CICERI (Eugène).** LES PYRÉNÉES DESSINÉES D'APRÈS NATURE & LITHOGRAPHIÉES. Contient : Luchon & ses environs et les Hautes & Basses Pyrénées. *LUCHON, LAFONT & GOUPIL, s. d. (vers 1860)*. Deux parties en un volume, in-4 oblong, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge avec le titre doré repris dans un encadrement doré sur le premier plat, tête dorée. Petites usures aux coins.

Une carte dépliant, un plan sur double page, un titre lithographié, 58 planches lithographiées, dont 15 sur double page ou repliés.
Conforme à Perret II, 997.

200 / 400 €

- 334 **CLAUDIN (Anatole).** HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE EN FRANCE AU XV^e et au XVI^e SIÈCLE. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1900-1914*. Quatre volumes, in-folio, pleines reliures éditeur en maroquin vert olive écrasé. Dos à nerfs ornés de larges palettes dorées, de filets dorés, d'une roulette dorée sur les nerfs, titre doré et pièce circulaire de maroquin rouge mosaïquée pour les tomais. Imposant décor à froid et mosaïqué sur les plats avec, au centre, les titres dorés. Tranches jaspées de plusieurs couleurs. Usure au coiffes du tome IV avec manque en pied du dos. Quelques piqûres éparses.

Nombreux fac-similés de typographies et de bois, avec plusieurs planches en couleurs hors texte. Le quatrième volume est consacré à Lyon.

Ce monument avait été conçu pour l'Exposition Universelle de 1900.

500 / 700 €

- 335 **COLLET (M.-J.). LA CARTE DE FRANCE DITE DE L'ÉTAT-MAJOR.** Historique - Projection - Géodésie - Hypsométrie - Topographie - Critique et lecture. *PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1887.* Un volume, in-8, de (2) ff., 92 pp., (1) f., 4 planches, (1) f., demi-reliure moderne en basane bordeaux. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Petites rousseurs claires éparses.

Complet des quatre planches exposant les différentes triangulations, figures dans le texte.

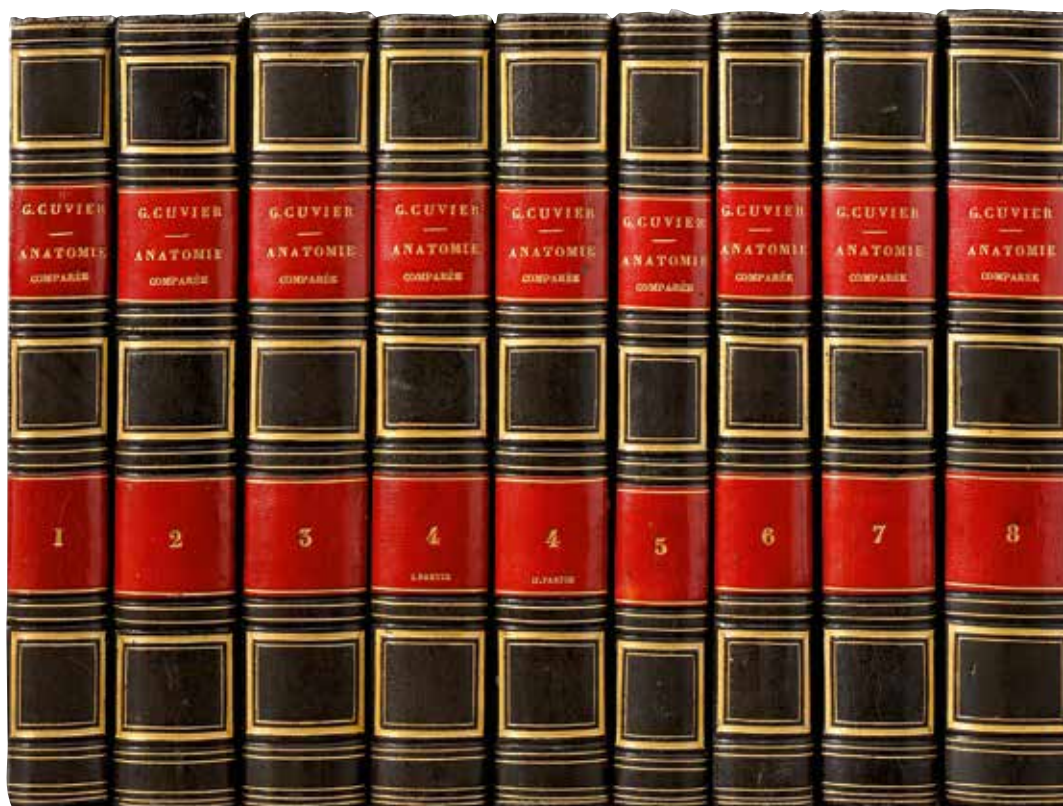
50 / 100 €

- 336 **COULON (Jean).** À CHARBONNIÈRES. Fantaisies. *LYON, BERNOUX & CUMIN, 1889.* Un volume, in-4, de (1) f., 40 ff., reliure à la bradel de l'éditeur habillée de percaline ardoise. Titre dans un décor personnalisé en rouge et noir sur le premier plat, tranches rouges. Tiré sur papier vert pâle.

40 planches de Jean Coulon.

Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée et datée.

120 / 220 €



237

- 337 **CUVIER (Georges).** LEÇONS D'ANATOMIE COMPARÉE. Recueillies et publiées par M. Duméril. *PARIS, CROCHARD & C^{ie}, 1835.* Huit tomes en neuf volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau vert bouteille. Dos lisses compartimentés et dorés portant les pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, filet gras et filets maigres d'encadrement sur les plats, les premiers étant frappés d'une grande marque dorée, coupes décorées et dorées. Bon exemplaire avec seulement les usures du temps.

Seconde édition corrigée et augmentée. Le tome quatre est en deux volumes.

Grande marque dorée sur les premiers plats du "Collège Royal de Louis Le Grand".

300 / 400 €

- 338 **DAGIER (Étienne).** HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL ET GRAND HÔTEL-DIEU DE LYON, depuis sa fondation, mêlée de faits historiques concernant l'Aumône Générale et la ville de Lyon. *LYON, RUSAND, 1830.* Deux volumes, in-8, de XVI pp., 462 pp. - (2) ff., 551 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses ornés et dorés portant le titre doré, tranches marbrées. Quelques frottements légers sur la reliure.

Grand vignette ex-libris.

100 / 200 €

- 339 **DANTE ALIGHIERI. LA DIVINE COMÉDIE. L'ENFER, LE PURGATOIRE ET LE PARADIS.** Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino. Accompagnée du texte italien. *PARIS, HACHETTE, 1865-1885.* Deux volumes, in-folio, reliures éditeur habillées de percaline rouge avec les titres dorés sur les premiers plats. Reliure du premier volume un peu passée, frottements sur les coupes.
Portrait et 135 hors textes gravés sur bois d'après Gustave Doré.
100 / 200 €
- 340 **[DAUPHINÉ]. PROCÈS-VERBAUX DES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES DES TROIS ORDRES ET DES ÉTATS PROVINCIAUX DU DAUPHINÉ TENUS À ROMANS EN 1788.** *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1888.* Un volume, in-4, de XXXI pp., 340 pp., pleine reliure en peau maroquinée fauve. Dos à nerfs orné de caissons à froid, de fleurs de lys dorées, et portant le titre doré. Filets d'encadrement à froid sur les plats, fleurs de lys dorées dans les angles, tête dorée, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée.
Réimprimés à l'occasion du Centenaire de la Révolution Française.
Avec une introduction par André Lebon.
Reliure signée Creuzevault.
100 / 200 €
- 341 **DAUZAT (A.). LA SUISSE ILLUSTRÉE.** *PARIS, LAROUSSE, s. d. (1913).* Un volume, in-4, de (4) ff., 282 pp., (1) f., demi-reliure éditeur en chagrin bronze. Dos lisse orné à froid et portant le titre doré, plat habillés de percaline verte et ornés à froid d'un décor personnalisé. Titre doré sur le premier plat, tranches violettes. Bon exemplaire.
14 planches hors texte, dont deux en couleurs. 21 cartes et plans en noir ou en couleurs. 635 reproductions photographiques.
30 / 50 €
- 342 **DELAGE (V.) & HÉROUARD (E.). ZOOLOGIE CONCRÈTE. LES CÉLÉNTÉRÉS - ATLAS.** *PARIS, SCHLEICHER, 1901 (?)*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs portant le titre doré. Petit accroc à la coiffe supérieure, dos uniformément passé.
Un volume de planches seul.
72 planches, dont 64 en couleurs. Texte en regard.
Avec de très belles planches en couleurs concernant les méduses.
50 / 100 €
- 343 **DEMOUSSY (Achille). TRAITÉ COMPLET DES HARAS, et moyens d'améliorer et de multiplier les chevaux en France, suivi de plusieurs mémoires couronnés par la Société Centrale et Royale d'Agriculture.** *TULLE, DRAPPEAU, 1834.* Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 454 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge. Tache claire dans la marge du faux titre et du titre, un frottement sur le dos avec une petite perte de couleur.
L'auteur était attaché, comme inspecteur, au haras de Pompadour.
30 / 50 €
- 344 **DESBEAUX (Émile). LES IDÉES DE M^{lle} MARIANNE.** *PARIS, DUCROCQ, s. d. (1884 ?)*. Un volume, in-4, de (2) ff., 294 pp., (1) p., cartonnage personnalisé en rouge et or de l'éditeur, tranches dorées. Bel exemplaire.
Un portrait, 18 illustrations à pleine page, illustrations dans le texte.
Gravure de F. Méaulle.
80 / 100 €
- 345 **DEYEUX (Théophile). FABLES.** *PARIS, NEPVEU, 1825.* Un volume, in-12, de (2) ff., 176 pp., cartonnage rouge de l'éditeur. Dos orné de filets et de palettes dorées portant le titre doré, filets et roulettes dorés autour des plats, non rogné. Bon exemplaire.
12 figures lithographiques par G. Engelmann. Plusieurs fables et figures se rapportent à la chasse.
30 / 50 €
- 346 **DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇOISE. REVU, CORRIGÉ ET AUGMENTÉ PAR L'ACADÉMIE ELLE-MÊME.** Cinquième édition. *PARIS, BOSSANGE ET MASSON - GARNERY - NICOLLE, 1814.* Deux volumes, in-4, de (2) ff., XII pp., 774 pp. - (2) ff., 784 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titres et les pièces de toison en maroquin rouge, guirlande dorée autour des plats, tranches jaspées. Quelques frottements, petites usures aux coins, épidermures.
Texte sur trois colonnes. Toujours recherché.
50 / 100 €

- 347 DILLMONT (Thérèse de).** ENCYCLOPÉDIE DES OUVRAGES DE DAMES. *MULHOUSE, DILLMONT, s. d.* Un volume, in-8, de (4) ff., 766 pp., (24) ff. de catalogue, reliure éditeur habillée de percaline verte. Dos lisse portant le titre en long et un décor floral en noir qui se continue sur le premier plat. Titre en noir sur le premier plat. Dans une boîte en carton d'origine. Bel exemplaire.
- 16 planches en couleurs hors texte et très nombreuses figures dans le texte.
- 50 / 100 €
- 348 DINGELSTEDT (Fr.).** JEAN GUTENBERG, PREMIER MAÎTRE-IMPRIMEUR. Ses faits et discours le plus dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'Allemand en Français par Gustave Revilliod. *GENÈVE, FICK, 1858.* Un volume, in-4, de (1) f., 69 pp., cartonnage éditeur muet décoré d'un motif à froid sur les plats. Dos accidenté.
- Au titre, grande marque de Josse Bade. Six eaux-fortes sur Chine collé, hors textes, gravées par A. Gandon. Tiré à petit nombre sur papier vélin.
- Superbe impression de Fick avec les caractères de Perrin.
- JOINT : GUTENBERG par Ambroise Firmin-Didot. Extrait de la Nouvelle Biographie Générale. Fascicule de (7) ff., imprimé sur deux colonnes.
- 30 / 60 €
- 349 DU LAC (R.).** LE GÉNÉRAL COMTE DE PRÉCY. Sa vie militaire son commandement au siège de Lyon son émigration. *PARIS, HONORÉ CHAMPION - LYON, LOUIS BRUN, 1908.* Un volume, grand in-8, de XII pp., 408 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée bronze. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Frottements sur le dos.
- Portrait et deux cartes repliées.
Vignette ex-libris armoriée.
- 100 / 200 €
- 350 DÜRER (Albert).** AUS ALBRECHT DÜRERS KUPFERSTICHEN. *BERLIN, VERLAG VON FISCHER BERLIN, VERLAG VON FISCHER & FRANKE, s. d.* Un volume, in-4, couverture cartonnée de l'éditeur. Titre en rouge et noir sur le premier plat. Bon état.
- Album rassemblant 22 reproductions des gravures d'Albert Dürer.
- 30 / 60 €
- 351 EDINGER (Gaston) & LACOUR-BRÉVAL.** DICTIONNAIRE PRATIQUE DE CÉRAMIQUE ANCIENNE. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1925.* Un volume, in-4, de 209 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs portant le titre doré. Coins inférieurs émoussés.
- Nombreuses illustrations dans le texte.
- 100 / 200 €
- 352 [ÉGYPTE] - ANGELIN (J.-P.).** EXPÉDITION DU LOUXOR ou relation de la campagne faite dans la thébaïde pour en rapporter l'obélisque occidental de Thèbes. Ouvrage orné de planches représentant les plans d'abattage et les quatre faces de l'obélisque avec les inscriptions hiéroglyphiques. *PARIS, THOMINE, 1833.* Un volume, in-8, broché, de (4) ff., 142 pp., couverture papier muette. Bon exemplaire.
- Trois grandes planches dépliantes, en fin de volume.
- 50 / 100 €
- 353 [ÉGYPTE] - BOUSSAC (H.).** TOMBEAUX THÉBAÏNS - LE TOMBEAU D'ANNA (tome XVIII première livraison). *PARIS, LEROUX, 1896.* Dix huit planches, 55 x 36 cm, dans une chemise imprimée des Mémoires publiées par les membres de la Mission Archéologique Française au Caire.
- Deux planches en noir les autres en couleurs. Deux planches doubles, une planche triple.
- 100 / 200 €
- 354 [ÉGYPTE] - CHAMPOLLION (Jean-François, dit le Jeune).** L'OBÉLISQUE DE LOUQSOR TRANSPORTÉ À PARIS. Notice historique, descriptive et archéologique sur ce monument. Avec la figure de l'obélisque et l'interprétation de ses inscriptions hiéroglyphiques, d'après les dessins et les notes manuscrites. *PARIS, FIRMIN-DIDOT FRÈRES, 1833.* Un volume, in-8, broché, de XI pp., 92 pp., couverture papier bleu imprimée et décorée.
- Exemplaire accompagné d'une grande planche dépliant libre.
- Provenance : Bibliothèque Alexandre Varille avec sa vignette ex-libris.
- 100 / 200 €

- 355 **[ÉGYPTE] - SALVOLINI (François).** TRADUCTION ET ANALYSE GRAMMATICALE DES INSCRIPTIONS SCULPTÉES SUR L'OBÉLISQUE ÉGYPTIEN DE PARIS, suivie d'une notice relative à la lecture des noms des rois qui y sont mentionnés. *PARIS, DONDEY-DUPRÉ, 1837.* Un volume, in-4, broché, de (2) ff., V pp., 130 pp., couverture papier bleu imprimée et décorée. Dos en partie manquant, second plat détaché.

Six planches repliées en fin de volume.

JOINT : EXTRAIT DE LA TRADUCTION AUTHENTIQUE DES HIÉROGLYPHES DE L'OBÉLISQUE DE LOUQSOR À PARIS.. par L'Abbé O'DONNELLY. *PARIS, SCHLESINGER, 1851.* Un volume, in-12, broché, de 88 pp.

JOINT : L'OBÉLISQUE DE LOUXOR. Traduction littérale des inscriptions hiéroglyphiques. Par Hippolyte FERRY. *PARIS, LACROIX, 1868.* Un volume, in-12, broché, de 96 pp.

JOINT : L'OBÉLISQUE DE LOUQSOR par François CHABAS. Traduction des inscriptions hiéroglyphiques. *PARIS, LEROUX, 1904.* Un volume, in-8, broché, de 16 pp.

JOINT : ESSAI HISTORIQUE DE L'OBÉLISQUE DE LOUQSOR. *PARIS, DONDEY-DUPRÉ, 1851.* Plaquette, in-8, brochée de 15 pp., illustrations.

50 / 100 €

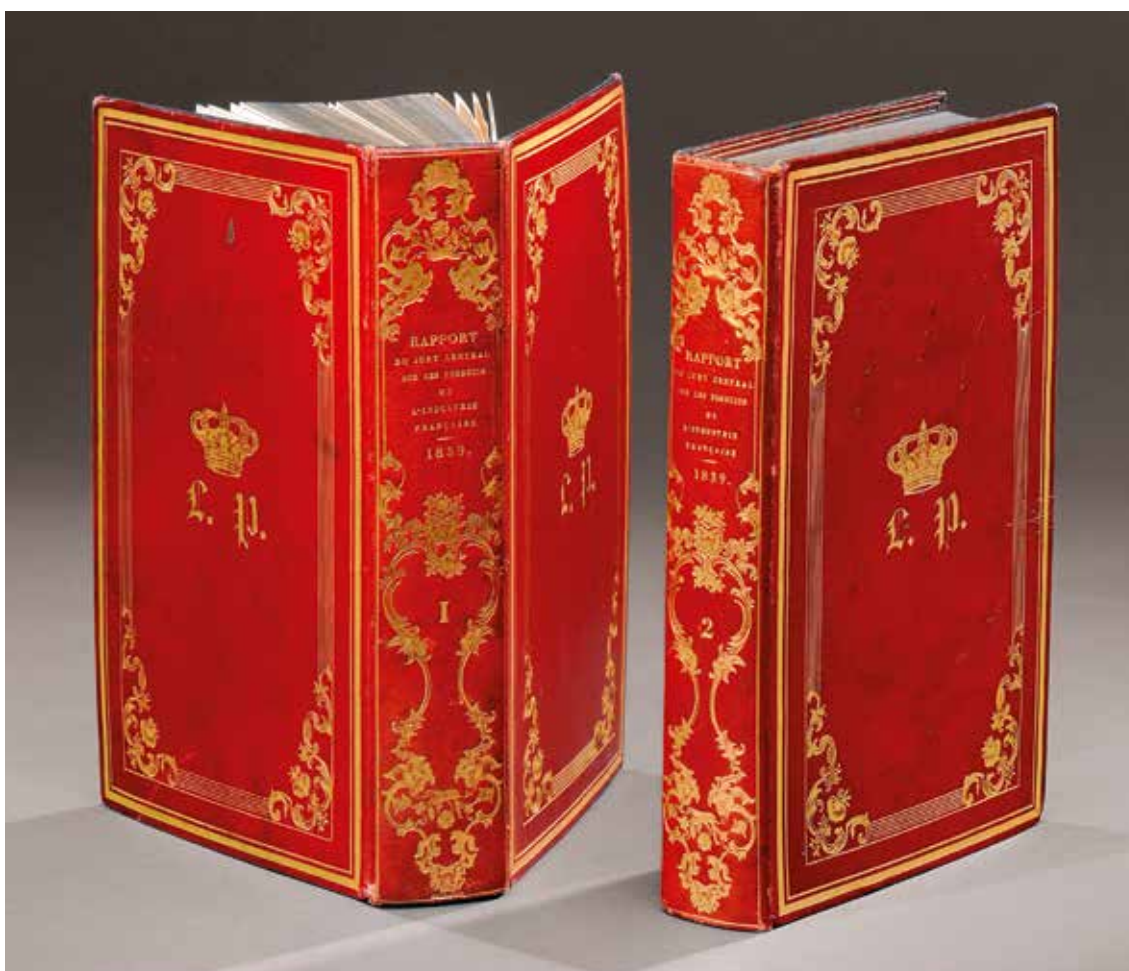
- 356 **EXPOSITION DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE EN 1839.** RAPPORT DU JURY CENTRAL. *PARIS, BOUCHARD-HUZARD, 1839.* Deux volumes, in-8, de LV pp., 545 pp. - 531 pp., pleines reliures de l'époque en veau rouge. Dos lisses avec décor romantique doré encadrant les titres dorés, même décor doré autour des plats encadrant un chiffre couronné doré, filet doré sur les coupes, triple filet doré sur les chasses, tranches dorées. Rousseurs claires.

Belle reliure au chiffre de Louis Philippe.

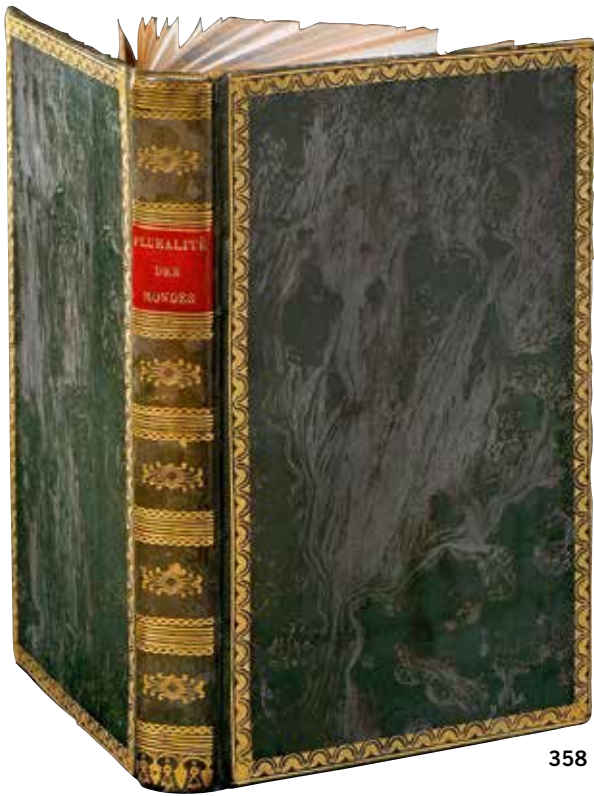
Provenance de la Bibliothèque du Roi, Neuilly (cachet).

Reliure signée Hersant.

200 / 300 €



356



358

- 357 **FLESSELLES (M^{me} de).** LES JEUNES VOYAGEURS EN FRANCE ; histoire amusante, destinée à l'instruction de la jeunesse, contenant ce que la France présente de plus curieux. Seconde édition. *PARIS, BLANCHARD, 1828.* Quatre volumes, in-12, de 6 pp., XII pp., 214 pp. - (1) f., 216 pp. - (1) f., 241 pp. - (1), 267 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomailson en maroquin bronze, filets et guirlande d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coiffes et aux coins, piqûres ou rousseurs claires éparses.

Quatre frontispices, quatre vignettes de titre différentes et huit planches hors texte.

50 / 100 €

- 358 **FONTENELLE (Bernard Le Bovier de).** ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DES MONDES. Précédé de l'astronomie des dames par J. de Lalande. *PARIS, JANET & COTELLE, 1820.* Deux parties réunies en un volume, in-8, de 408 pp., pleine reliure de l'époque en veau glacé raciné vert. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Guirlande dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Quelques piqûres sur quelques feuillets. Bel exemplaire.

Dans une reliure curieuse.

60 / 100 €

- 359 **FORAS (Amédée, comte de).** ARMORIAL ET NOBILIAIRE DE L'ANCIEN DUCHÉ DE SAVOIE. *GRENOBLE, ALLIER, 1863-1878.* Deux volumes (sur six), in-4, demi-reliures à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées. Seulement de petites usures du temps, beaux volumes.

Tome I et tome II complets des armoiries en couleurs avec or et argent.
Saffroy II, 33749.

Tirage limité à 326 exemplaires. L'un des 310 numérotés et nominatifs (n° 278) réservés aux souscripteurs.

600 / 800 €

- 360 **GAILLARD (Gabriel Henri).** HISTOIRE DE LA RIVALITÉ DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE. *PARIS, BLAISE, 1818.* Six volumes, in-8, de 479 pp. - 414 pp., (1) f. - 409 pp. (1) f. - 452 pp. - 461 pp., (1) f. - 455 pp., demi-reliures de l'époque en basane brune. Dos lisses ornés à froid et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Reliures habilement restaurées, brunissage dans la marge de l'angle supérieur de tous les feuillets.

France Littéraire III, 238.

50 / 100 €

- 361 **GAUJA (Pierre).** L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE L'INSTITUT DE FRANCE. *PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1934.* Un volume, in-4, de (2) ff., 143 pp., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Portraits et figures dans le texte.

30 / 60 €

- 362 **GONCOURT (Edmond & Jules de).** MADAME DE POMPADOUR. Nouvelle édition revue et augmentée de lettres et documents inédits. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1888.* Un volume, in-4, de (2) ff., 402 pp., pleine reliure en maroquin La Vallière. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, composition de filets, roulettes et palettes dorés à l'oiseau sur les plats, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, couverture conservée.

55 reproductions sur cuivre par Dujardin, dont 2 en couleurs par Quinsac.

Un des 75 exemplaires imprimés sur Japon.
Vicaire III, 1039.

Reliure signée Canape.

150 / 200 €

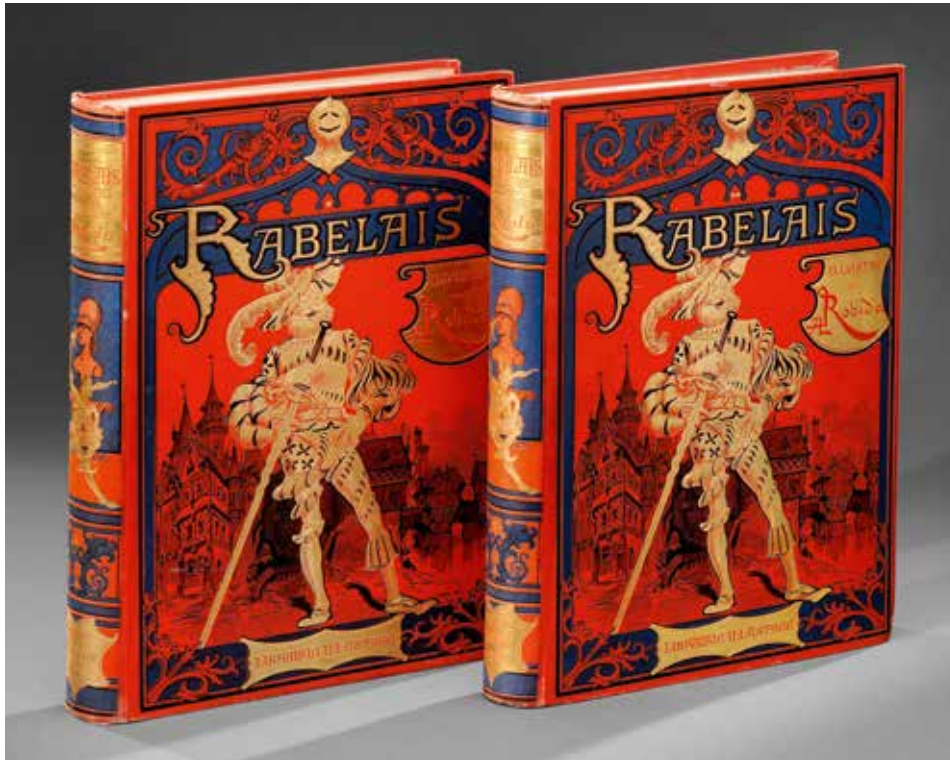
- 363 GONSE (Louis).** EUGÈNE FROMENTIN, peintre et écrivain. Ouvrage augmenté d'Un Voyage en Égypte et d'autres notes et morceaux inédits de Fromentin et illustré de gravures hors texte et dans le texte. *PARIS, QUANTIN, 1881*. Un volume, in-4, de 363 pp., (1) f., demi-reliure en veau brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré., non rogné. Bon état.
- Édition originale.
- Un portrait, 15 gravures hors texte, dont 11 eaux-fortes et 4 héliogravures. Dessins ou fac-similés dans le texte, certains à pleine page.
Vicaire III, 841.
- 120 / 220 €
- 364 GOURDAULT (Jules).** L'ITALIE. *PARIS, HACHETTE, 1877*. Un volume, grand in-4, de (1) f., VIII pp., 743 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Frottements légers sur les nerfs et les coins.
- Ouvrage illustré de 450 gravures sur bois d'après les dessins de Bar, Bayard, Bergue, Bohn, Calame, etc.
- 120 / 220 €
- 365 [GRASSET].** HISTOIRE DES QUATRE FILS AYMON. Très nobles et très vaillants chevaliers. Illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset. Gravure et impression par Charles Gillot. Introduction et notes par Charles Marcilly. *PARIS, LAUNETTE, 1883*. Un volume, in-4, de (2) ff., 224 pp., (8) ff., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin brun, roulette dorée sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.
- 269 compositions d'Eugène Grasset, imprimées en couleurs par Charles Gillot selon un procédé inventé par lui. Ornementation de Grasset qui joue avec la mise en page, texte surimposé au décor historié ou dont le fond est teinté. Le texte est serti de cadres ornés différents à chaque page.
- Carteret IV, 204.
- Avec une vignette ex-libris.
- 150 / 200 €
- 366 [GRENOBLE].** LE VIEUX GRENOBLE. Ses pierres et son âme. Ses artistes. Ses trésors d'art. *GRENOBLE, ROISSARD, 1968-1970*. Trois volumes, in-4, brochés, couvertures remplies illustrée en rouge, sur le premier plat, de la reproduction d'un sceau et portant le titre imprimé. Complets des rhodoïdes en bon état.
- Nombreuses illustrations photographiques représentant l'architecture, le mobilier, les armes, les monnaies, etc. Tirage numéroté limité à 1000 exemplaires. L'un des 26 réservés (n° X).
- 50 / 100 €
- 367 GUIGUE (Georges).** LES TARD-VENUS. En Lyonnais, Forez & Beaujolais - 1356-1369. *LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1886*. Un volume, grand-in-8, de XVIII pp., 468 pp., (2) ff., demi-reliure moderne en chagrin roux. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé.
- Récits de la guerre de cent ans.
- Tirage limité à 310 exemplaires. L'un des 300 sur beau vélin.
- Grande carte dépliant, un plan replié (de la ville de Lyon), un fac-similé (fragment de page d'un registre de la justice de Flavigny).
- 50 / 100 €
- 368 GUIGUE (M.-C.).** TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN. Ou notice... Accompagnée d'un précis de l'histoire du Département depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution. *TRÉVOUX, VVE DAMOUR, 1873*. Un fort volume, in-4, de (6) ff., XLVI pp., (1) f. bl., 518 pp., (1) f., texte sur deux colonnes pour la topographie historique, demi-reliure ancienne en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, premier plat de la couverture conservé.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. Saffroy II, 19152.
- 100 / 200 €
- 369 HAVARD (Henry).** HISTOIRE DE L'ORFÈVRENERIE FRANÇAISE. *PARIS, MAY & MOTTEROZ, 1896*. Un fort volume, in-4, de (3) ff., 472 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tête jaspée. Couverture conservée.
- 40 planches hors texte, dont 10 en couleurs. Nombreuses illustrations dans le texte en noir.
- 120 / 220 €
- 370 [IMPRIMERIE].** BICENTENAIRE DES ETS. A. REY ÉDITEUR-IMPRIMEUR. Avec douze peintres lyonnais. *LYON, REY, 1991*. Un volume, grand in-8, de 148 pp., couverture rempliée décorée et imprimée. Bel état.
- Nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.
- Ouvrage hors commerce tiré à 650 exemplaires numérotés.
- 30 / 50 €

- 371 JANIN (Jules). L'ÂNE MORT.** Édition illustrée par Tony Johannot. *PARIS, BOURDIN, 1842.* Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 306 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bordeaux. Dos lisse orné et doré dans un encadrement estampé à froid et portant le titre doré. Plats habillés de percaline marron, couverture conservée, non rogné.
- Portrait de Janin gravé sur acier par Revel, 12 planches hors texte gravées sur bois et une centaine de vignettes sur bois de Tony Johannot.
- Carteret III, 314.
- 130 / 230 €
- 372 JEUX DES JEUNES GARÇONS (LES). REPRÉSENTÉS PAR UN GRAND NOMBRE D'ESTAMPES,** accompagnées de l'explication des règles, de fables inédites et d'anecdotes. *PARIS, NEPVEU, 1822.* Un volume, in-8 oblong, de 154 pp., cartonnage éditeur vert. Premier plat illustré et titré. Bon état avec quelques rousseurs claires éparées.
- Titre gravé avec vignette et 24 gravures à l'aqua-teinte d'après les dessins de Xavier Le Prince.
- 50 / 100 €
- 373 JOSSE (Auguste Bleton, dit Monsieur) - DREVET. AUX ENVIRONS DE LYON.** Préface de Coste - Labaume. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1892.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Dos un peu éclairci, coins et une coiffe légèrement frottés.
- Édition illustrée de 250 dessins de Joannès Drevet, dont 32 grandes compositions hors texte et d'une gravure à l'eau-forte.
- Tirage numéroté limité à 875 exemplaires. L'un des 805 sur papier vélin.
- 50 / 100 €
- 374 LAENNEC (René Théophile Hyacinthe). TRAITÉ DE L'AUSCULTATION MÉDIATE ET DES MALADIES DES POUMONS ET DU CŒUR.** Seconde édition entièrement refondue. *PARIS, CHAUDÉ, 1826.* Deux volumes, in-8, de XXXVI pp., 728 pp. - (2) ff., 790 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses ornés de fers romantiques dorés et portant les titres dorés, tranches jaspées brique. Quelques rousseurs claires ou piqûres. Bon exemplaire.
- Quatre planches gravées à double page.
- L'un des ouvrages majeurs concernant la médecine. Laennec avait mis au point le diagnostic médical par auscultation et inventé le stéthoscope.
- Dans une reliure romantique, propre à l'époque, de cette deuxième édition en partie originale.
- 400 / 600 €
- 375 LAPLACE (Pierre Simon). EXPOSITION DU SYSTÈME DU MONDE.** *PARIS, COURCIER, 1808.* Un volume, in-4, de VIII pp., 403 pp., (1) p., demi-reliure en chagrin bordeaux. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, non rogné. Reliure moderne.
- Troisième édition revue et augmentée par l'auteur.
- Portrait-frontispice de l'auteur.
- 200 / 300 €
- 376 LARMINAT (E. de). TOPOGRAPHIE PRATIQUE, DE RECONNAISSANCE & D'EXPLORATION.** Suivie de notions élémentaires pratiques de géodésie et d'astronomie de campagne. Deuxième édition. *PARIS, CHARLES-LAVAUZELLE, s. d. (1907).* Un volume, in-8, de 391 pp., demi-reliure moderne en basane havane. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Nombreuses figures dans le texte.
- 30 / 50 €
- 377 LE LABOUREUR (Claude). LES MASURES DE L'ÎLE-BARBE.** Nouvelle édition avec supplément et tables par M. C. et G. Guigue. *LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1887-1895.* Trois forts volumes, in-4, brochés, couvertures remplies décorées et imprimées en deux couleurs. Entièrement non rogné. Bon exemplaire imprimé sur beau papier.
- Reproduction très augmentée de l'ouvrage de Le Laboureur, ancien prévôt de l'Abbaye de l'Isle de Barbe paru en 1665-81 en deux volumes.
- Dans cette nouvelle édition nous avons : "*Œuvres diverses, suivies de notes inédites de l'auteur*" publiées par le comte de Charpin-Feugerolles et Georges Guigue.
- Saffroy II, 28002.
- 130 / 230 €

- 378 **LE ROUX DE LINCY (Antoine Jean Victor).** RECHERCHES SUR JEAN GROLIER, SUR SA VIE ET SA BIBLIOTHÈQUE, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. *PARIS, POTIER, 1866.* Un volume, grand in-8, de XIX pp., (1) f., 491 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée.
- Six planches en chromolithographie, dont un frontispice, quatre planches dépliantes, et un fac-similé d'autographe. Vicaire V, 232.
- Provenance : bibliothèque du château de Cassan, avec sa vignette ex-libris.
- 100 / 200 €
- 379 **LEBRUN (Henri).** VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE COOK. Nouvelle édition revue et corrigée. *TOURS, MAMÉ, 1845.* Un volume, in-12, de 288 pp., pleine reliure éditeur en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en veau noir, roulette et filet dorés d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Dos frotté, petites usures à la coiffe supérieure et sur les coins.
- Deux figures hors texte.
- 30 / 50 €
- 380 **LECORNU (J.).** LA NAVIGATION AÉRIENNE. *PARIS, VUIBERT & NONY, s. d. (1912).* Un volume, in-4, de (2) ff., VIII pp., 442 pp., reliure éditeur habillée de percaline vert anglais, décorée d'une plaque personnalisée réalisée d'après la maquette de Souze, tranches dorées. Mors du second plat recollé. Sinon bon exemplaire.
- Deuxième édition. Nombreuses illustrations.
- Ouvrage recherché car il est consacré aux ballons et dirigeables.
- 60 / 100 €
- 381 **LEGENDRE (Louis).** CE QUE DISENT LES FLEURS. Préface de Ludovic Halévy. *PARIS, BASCHET, s. d. (1888).* Un volume, in-4 oblong, de (34) ff., cartonnage éditeur titré et illustré sur le premier plat. Dos et coins recouverts de toile fleurie postérieure.
- Nombreuses et belles illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Firmin Bouisset.
- 60 / 80 €
- 382 **LESPINASSE (Louis-Nicolas de).** TRAITÉ DU LAVIS DES PLANS APPLIQUÉ PRINCIPALEMENT AUX RECONNAISSANCES MILITAIRES. *PARIS, MAGIMEL, 1801.* Un volume, in-8, de 159 pp., demi-reliure à coins de l'époque en cartonnage vert. Dos lisse portant une pièce de titre en veau rouge. Petites usures à deux coins.
- Édition originale.
- Exemplaire complet des 9 planches dépliantes hors texte.
La France Littéraire V, 243.
- 50 / 100 €
- 383 **LODGE (Edmund).** PORTRAITS OF ILLUSTRIOUS PERSONAGES OF GREAT BRITAIN. Engraved from authentic pictures in the galleries of the nobility and the public collections of the country with biographical and historical memoirs of their lives and actions. *LONDON, HARDING AND LEPARD, 1835.* Douze volumes, grands in-8, pleines reliures de l'époque en maroquin longs grains prune. Dos à nerfs ornés de caissons doré et portant les titres dorés, filets d'encadrement dorés sur les plats, filets dorés sur les coupes, filets dorés sur les chasses, tranches dorées. Bel exemplaire.
- Très nombreux portraits, hors texte, répartis dans les volumes.
- Dans une reliure signée Koehler.
- 200 / 400 €
- 384 **LORIDAN (J.).** VOYAGE DES ASTRONOMES FRANÇAIS À LA RECHERCHE DE LA FIGURE DE LA TERRE & DE SES DIMENSIONS. *LILLE, DESCLÉE - DE BROUWER & C^{ie}, 1890.* Un volume, in-8, de (2) ff., 286 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Dos légèrement éclairci, quelques piqûres sur les premières pages.
- Figures dans le texte, certaines à pleine page, et six planches hors texte, dont une carte.
Texte imprimé dans un encadrement rouge.
- 30 / 50 €
- 385 **[LYON] - COLLECTIF.** HISTOIRE DU GRAND HÔTEL-DIEU DE LYON. Des origines à l'année 1900. Préface de M. Édouard Herriot. *LYON, AUDIN, 1924.* Un volume, in-4, de (4) ff., 462 pp., (1) f., broché, couverture illustrée et imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.
- Un frontispice et 29 illustrations hors texte, souvent recto-verso.
- Tirage numéroté limité à 650 exemplaires. L'un des 150 sur Arches (n° 46) nominatif.
- 40 / 80 €

- 386 **MAINDRON (Ernest)**. L'ANCIENNE ACADEMIE DES SCIENCES - LES ACADÉMICIENS 1666-1793. *PARIS, TIGNOL, 1895*. Un volume, grand in-8, de (3) ff., II pp., 90 pp., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.
30 / 50 €
- 387 **MAINDRON (Ernest)**. LES FONDATIONS DE PRIX À L'ACADEMIE DES SCIENCES - LES LAURÉATS DE L'ACADEMIE 1714-1880. *PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1881*. Un volume, in-4, de (3) ff., 189 pp., (24) pp., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.
40 / 80 €
- 388 **MAITREJEAN (Frédéric)**. LA FLOTTE SOUS COLBERT ET L'ORDONNANCE MARITIME DE 1681. *BORDEAUX, FÉRET, 1868*. Un volume, in-8, de (1) f., 62 pp., pleine reliure de l'époque en cuir de Russie brique. Dos à nerfs décoré de fleurs de lys et portant le titre doré, encadrement à froid des plats avec fleurs de lys dorées dans les angles intérieurs. Monogramme en métal doré sur le premier plat, tranches rouges avec semis de fleurs de lys, large dentelle intérieure dorée, gardes et contreplats doublés de tissu moiré rouge. Dos uniformément éclairci.
Discours prononcé par M. F. Maitrejean, Avocat Général.
Exemplaire unique avec une photographie de l'auteur collée en tête de l'ouvrage et un monogramme en métal doré sur le premier plat.
40 / 80 €
- 389 **MARGUERITE D'ANGOULÈME (reine de Navarre)**. L'HEPTAMÉRON DES NOUVELLES de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême reine de Navarre publié sur les manuscrits par les soins & avec les notes de MM. Le Roux de Lincy & Anatole de Montaiglon. *PARIS, EUDES, 1880*. Quatre tomes reliés en huit volumes, in-8 raisin, demi-reliures à coins en maroquin bleu. Dos à nerfs très ornés et dorés portant un monogramme couronné doré et les titres dorés. Filets dorés sur les plats, têtes dorées, témoins conservés, couvertures conservées.
Un portrait par T. de Mare, frontispice par Dunker et 76 figures de Freudenberg tirés sur les cuivres originaux remis en état.
Vicaire V, 512.
Tirage d'amateur limité à 395 exemplaires. L'un des 70 sur papier Van Gelder, avec trois suites de gravures hors texte : une en noir sur Japon, une en bistre et une en sanguine sur Van Gelder.
Importante reliure signée Louis Guétant.
JOINT : UNE SUITE EN NOIR de toutes les figures, du portrait et du frontispice. Soit 78 planches en un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin brun. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné. Reliure signée Louis Guétant.
300 / 500 €
- 390 **MARTIN (C. F.)**. LES TABLES, OU LE RÉGULATEUR UNIVERSEL DES CALCULS EN PARTIES DOUBLES ; ouvrage par invention, pour trouver, d'une manière certaine, tous les rapports réciproques du nouveau système et des poids et mesures de tous les pays, ainsi que des francs, livres tournois et monnaies étrangères. Précédé d'une instruction générale. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1817*. Un fort volume, in-8, de 843 pp., pleine reliure du temps en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, coupes décorées et dorées. Reliure correctement restaurée.
Exemplaire complet du "régulateur" métallique, conservé dans une pochette aménagée dans la reliure du premier contreplat.
Trois tableaux dépliant hors texte.
60 / 120 €
- 391 **MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS**. ENQUÊTE SUR LES MOYENS DE PRÉVENIR LES ACCIDENTS DE CHEMIN DE FER. 1879-1880. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1882*. Un volume, grand in-4, de (2) ff., 716 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Frottements et petites usures sur les coiffes.
On a réuni dans ce volume les résultats et les principaux documents de l'enquête ordonnée en août 1879, au lendemain du grave accident survenu sur la ligne à voie unique de Paris à Granville, entre les stations de Flers et de Montsecret.
50 / 100 €

- 392 **MONTORGUEIL (Georges) - JOB.** NAPOLÉON. *PARIS, BOIVIN, 1921.* Un volume, in-4, cartonnage polychrome de l'éditeur personnalisé, sur percaline verte, titre doré, tranches dorées. Second plat détaché.
37 aquarelles de Job reproduites en chromotypographie (31 à pleine page et 4 sur doubles pages).
100 / 200 €
- 393 **NICE-DURANTE (Louis) - RECUEIL FACTICE.** RÉCIT HISTORIQUE DES FÊTES ET RÉJOUISSANCES QUI ONT EU LIEU À NICE ET À VILLEFRANCHE PENDANT LE PRINTEMPS DE 1821. À l'occasion de l'heureux séjour de Victor Emmanuel, la Reine Marie-Thérèse et son auguste famille. *TURIN, IMPRIMERIE ROYALE, 1821.* Un fort volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Usures du temps seulement.
Relié avec :
NICE. Madame Marie de SOLMS, née Bonaparte Wyse. *FLORENCE, DU VOLCAN, 1851.*
NICE. A. BURNEL. Troisième édition. *NICE, IMPRIMERIE CAISSON, 1862.*
DE L'INFLUENCE MÉDIATRICE DU CLIMAT DE NICE. MACARIO. Deuxième édition. *PARIS, BAILLIÈRE, 1862.*
NICE ET SON CLIMAT. Edwin LEE. Troisième édition. *PARIS, BAILLIÈRE, 1862.* 66 pp., (1) f., 153 pp., 231 pp., XXI pp., 156 pp., XI pp., 166 pp., (&) f.
50 / 100 €
- 394 **PAPUS (Docteur Gérard Encausse).** TRAITÉ MÉTHODIQUE DE SCIENCE OCCULTE. Lettre préface de AD. Franck. *PARIS, CARRÉ (CARTON ERNEST FLAMMARION), 1891.* Un fort volume, in-8, de XXXVI pp., 1092 pp., pleine reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats compartimentés de filets dorés, coupes et chasses décorées et dorées, tête dorée, couverture et dos conservés. Frottements sur les mors.
Portrait d' Eliphaz Lévi en frontispice. Nombreuses planches et figures.
"Des plus rare et recherché", indique Caillet II, 3612.
"C'est la base de toute bibliothèque magique moderne".
100 / 200 €
- 395 **PLUTARQUE.** VIE DES ROMAINS ILLUSTRÉS. Abrégées et annotées par Alphonse Feillet sur la traduction de E. Talbot et illustrées de 69 vignettes d'après l'antique par P. Sellier. *PARIS, HACHETTE, 1868.* Un volume, in-12, de (2) ff., 344 pp., demi-reliure à coins à la bradel en percaline ocre. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos, couverture conservée. Bon exemplaire.
Illustré de 68 vignettes d'après l'antique.
30 / 60 €
- 396 **[POSTES].** ÉTAT GÉNÉRAL DES POSTES DU ROYAUME DE FRANCE, pour l'an 1821. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1821.* Un volume, in-8, de 194 pp., demi-reliure moderne en basane bronze. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Bon état.
Sans la carte qui doit accompagner l'ouvrage.
30 / 50 €
- 397 **POUJOLAT (Jean Joseph François).** HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. *TOURS, MAMÉ, 1848.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., 412 pp. - (2) ff., 399 pp., reliures de l'éditeur décorées d'un décor personnalisé et doré sur percaline noire, tranches dorées. Petites rousseurs claires éparses. Bel exemplaire.
Deux frontispices et Six planches gravées sur cuivre par Ruhierre, Beyer et Rouargue d'après Bellangé.
Dans une reliure romantique en parfait état.
80 / 100 €
- 398 **PUISSANT (Louis).** TRAITÉ DE TOPOGRAPHIE, D'ARPENTAGE ET DE NIVELLEMENT. *PARIS, COURCIER, 1820.* Un volume, in-4, de XXVI pp., (1) f., 412 pp., (22) ff., pleine reliure de l'époque en basane granitée verte. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau bronze, guirlande d'encadrement dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Dos uniformément passé, restaurations anciennes et discrètes sur la reliure.
Neuf planches dépliantes, tableaux des échelles métriques et tables topographiques.
Deuxième édition. Brunet IV, 962.
60 / 120 €



399

- 399 **RABELAIS (François). ŒUVRES.** Édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur. Une notice et un glossaire par Pierre Jannet. *PARIS, À LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d.* Deux volumes, in-4, de (2) ff., 494 pp., (1) f. - (2) ff., 484 pp., cartonnages éditeur habillés de percaline rouge. Les dos et les premiers plats sont entièrement recouvert d'un riche décor personnalisé en noir et or portant les titres. Bel exemplaire aux feuilles non coupées.

Nombreuses illustrations en noir ou en couleurs par Albert Robida.

200 / 300 €

- 400 **RIVIÈRE-SESTIER (M^{me}). REMÈDES POPULAIRES EN DAUPHINÉ.** *LARGENTIÈRE, MAZEL, 1943.* Un volume, in-8, broché, de 155 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées.

Deuxième édition.

30 / 50 €

- 401 **ROSAROLL SCORZA & GRISETTI PIETRO. LA SCIENZA DELLA SCHERMA,** esposta dai due amici. *MILANO, GIORNALE ITALICO, 1803.* Un volume, in-8, de XLVI pp., (1) f. bl., 357 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné et doré portant une large pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Frottements sur les coins et le dos, petites usures aux coiffes.

Ouvrage consacré à l'escrime, en langue italienne, il est illustré de 7 planches hors texte dépliantes.

Avec la signature autographe des auteurs (en fin de volume, avant l'index).

Ce volume appartenait à une école d'escrime, la liste des membres est manuscrite sur la première garde.

200 / 300 €

- 402 **SAINTE BIBLE (LA). EN LATIN ET EN FRANÇOIS.** Suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *PARIS, LEFÈVRE, 1828-1834.* Treize volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en peau maroquinée bordeaux. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés. Non rognés. Quelques piqûres éparses. Bon exemplaire.

Illustrée de 57 planches hors texte.

Le dernier volume contient une chronologie et une large table.

Dans une belle reliure.

200 / 400 €

- 403 **SCARPA (Antoine)**. TRAITÉ PRATIQUE DES HERNIES, ou Mémoires Anatomiques et Chirurgicaux sur ces maladies. Traduit de l'Italien par M. Cayol. Avec des planches. On y joint une note de M. Laennec... *PARIS, GABON, 1812*. Un volume, in-8, de XII pp., 472 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, tranches jaunes. Rousseur marginale sur les deux derniers feuillets, sinon bon exemplaire.

Édition originale française avec une planche hors texte.

ACCOMPAGNÉ DE SON ATLAS de 11 planches anatomiques, gravées à pleine page, en double état (au trait et ombrées), sauf la 11^e (ce qui est normal), soit 21 planches. Un volume, in-folio, broché, de 15 pp., couverture papier bleu de l'époque avec une étiquette de titre imprimée sur le premier plat.

Rare ainsi complet.

200 / 400 €

- 404 **SCHKUHR (Chrétien)**. HISTOIRE DES CAREX OU LAICHES. Contenant la description et les figures coloriées de toutes les espèces connues et d'un grand nombre d'espèces nouvelles. Traduite de l'Allemand et augmentée par G. F. de LA VIGNE. À *LEIPZIG, VOSS, 1802*. Un volume, petit in-4, de XVI pp., 168 pp., demi-reliure à coins ancienne en veau brun. Dos lisse orné à froid et doré portant le titre doré, roulette à froid sur les plats, tranches jaspées. Quelques frottements sur la reliure.

Un portrait en frontispice et 54 planches coloriées gravées en taille douce. Brunet V, 204 - Pritzel, 9139.

200 / 300 €

- 405 **SEMANT (Paul de)**. LE FULGUR. Illustrations de Marin Baldo. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (1910)*. Un volume, grand in-8, de (1) f., 412 pp., cartonnage éditeur personnalisé, polychrome sur percaline rouge, tranches dorées. Bel exemplaire.

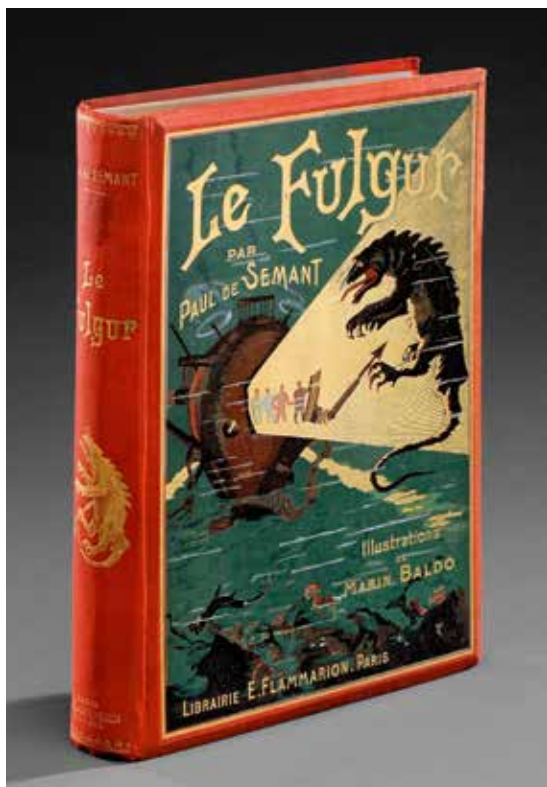
Un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte ou à pleine page.

100 / 200 €

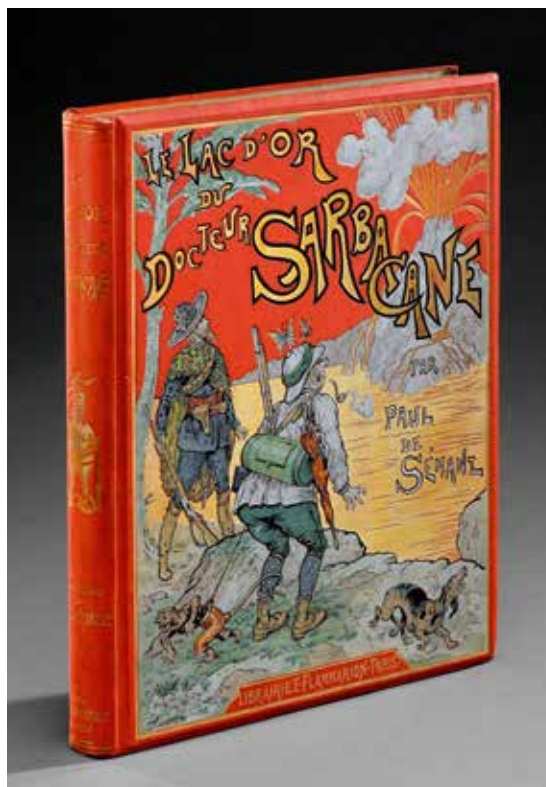
- 406 **SÉMANT (Paul de)**. LE LAC D'OR DU DOCTEUR SARBACANE. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (vers 1900)*. Un volume, in-4, de (2) ff., 308 pp., cartonnage éditeur personnalisé, polychrome sur percaline rouge, tranches dorées. Bel exemplaire.

Un frontispice, 19 illustrations à pleine page et illustrations dans le texte.

100 / 200 €

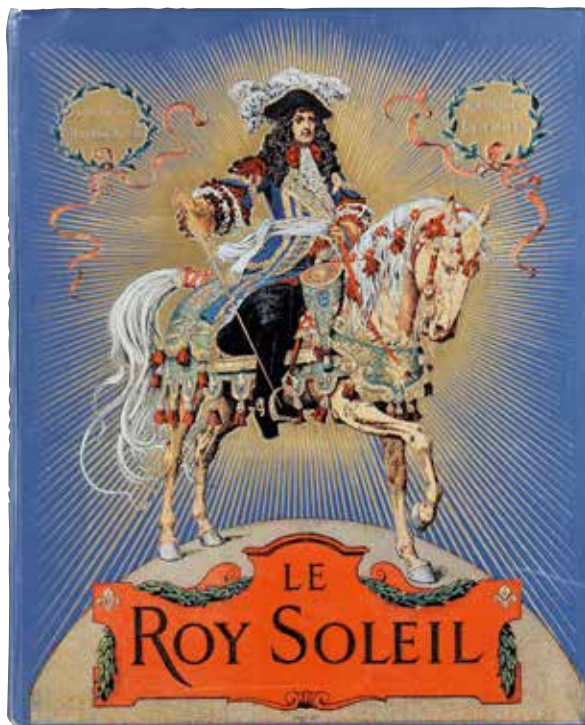


405



406

- 407 **STAPAROLE (Jean-François).** LES FACÉTIEUSES NUITS. Traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *PARIS, JANNET, 1857.* Deux volumes, in-16, de LXII pp., (1) f., 384 pp. - 408 pp., pleines reliures en maroquin havane. Dos à nerfs ornés de caissons à froid et portant les titres dorés, encadrement de filets à froid et médaillon central en creux au centre des plats, roulette dorée sur les coupes, fine dentelle dorée intérieure, tranches peignées. Bel exemplaire.
- “*Cette édition très soignée se recommande par un bon travail critique et littéraire sur les sources et les imitations des récits du conteur italien*”.
- Gay II, 222.
- Dans une reliure signée Simier.
- 120 / 220 €
- 408 **STENDHAL (Henry Beyle, dit).** PHYSIOLOGIE DE L'AMOUR, édition illustrée de 25 vignettes par Bertall. *PARIS, BARBA, s. d. (1850 ?).* Un volume, in-4, de (1) f., 64 pp., (1) f., reliure à la bradel, cartonnée, portant une pièce de titre en maroquin vert sur le dos. Restauration sur la page de titre, rousseurs claires éparses.
- Édition peu courante de ce texte illustré par Bertall.
- 40 / 80 €
- 409 **[SUISSE].** ALBUM PANORAMA SUISSE. 1^{re} série. *NEUCHÂTEL, SPUHLER, 1902.* Un volume, grand in-4 oblong, de (2) ff., 288 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Titre argent dans un large encadrement noir et argent sur le premier plat. Petite trace d'humidité sur le second plat. Page de titre avec une pliure centrale.
- Ouvrage paru en 24 livraisons.
- Documentation iconographique abondante, dont 993 légendées et numérotées.
- 50 / 100 €
- 410 **TASTU (M^{me} Amable Voiart).** VOYAGE EN FRANCE. *TOURS, MAMÉ, 1852.* Un volume, in-8, de (2) ff., 536 pp., reliure éditeur habillée de percaline bleu foncé. Dos très orné et doré, très riche décor personnalisé sur les plats (plaque de Haarhaus), tranches dorées. Étui moderne bordé. Bel exemplaire.
- Un frontispice, trois planches gravées sur acier hors texte, nombreuses vignettes sur bois dans le texte et une carte routière de la France, sur double page.
- 150 / 200 €
- 411 **TERREBASSE (Alfred de).** HISTOIRE DE PIERRE TERRAIL SEIGNEUR DE BAYART. Dit le bon chevalier sans peur et sans reproche. *VIENNE, SAVIGNÉ, 1870.* Un fort volume, in-8, de XVIII pp., 483 pp., pleine reliure moderne en peau chagrinée verte. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé, étui.
- Cinquième édition revue et augmentée avec un portrait en frontispice.
- 50 / 100 €
- 412 **TEXIER (Edmond).** VOYAGE PITTORESQUE EN HOLLANDE ET EN BELGIQUE. Illustrations de MM. Rouargue Frères. *PARIS, MORIZOT, 1857.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., VIII pp., 484 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée bleu nuit. Dos à nerfs décoré de caissons dorés et portant le titre doré. Plats habillés de percaline bleue et compartimentés à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.
- Édition originale d'après Vicaire VII, 779.
- 22 planches gravées sur métal par les frères Rouargue, dont 4 en couleurs.
- 100 / 200 €
- 413 **THEURIET (André).** LA VIE RUSTIQUE. Compositions et dessins par Léon Lhermitte. Gravures sur bois de Clément Bellenger. *PARIS, LAUNETTE, 1888.* Un volume, in-4, de (2) ff., VIII pp., 236 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin pain d'épice. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
- 120 compositions de Léon Lhermitte, gravées sur bois par Clément Bellenger, dont un frontispice et 26 hors-textes. Vicaire VII, 801.
- Tirage limité à 60 exemplaires. Celui-ci, non numéroté, avait été offert à Madame la baronne Nathaniel de Rothschild par l'auteur.
- Dans une reliure signée L. Magnin.
- 200 / 300 €



414

- 414 **TOUDOUZE (Gustave).** LE ROY SOLEIL. *PARIS, BOIVIN, 1917.* Un volume, in-4, cartonnage polychrome de l'éditeur personnalisé, sur percaline bleue, titre dans un cartouche rouge, tranches dorées. Coiffes froissées.

Illustré en couleurs d'après 40 aquarelles de Maurice Leloir, dont 32 à pleine page et 2 sur doubles pages.

Exemplaire très frais.

200 / 250 €

voir la reproduction page 30

- 415 **TOUR DU MONDE (Le).** NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Publié sous la direction de M. Édouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. *PARIS, HACHETTE, 1860-1870.* Onze volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée bronze. Dos à nerfs ornés de caissons à froid et portant les titres dorés. Bon état dans une reliure homogène.

Tête de série.

JOINT : l'année 1876. Un volume, in-4, demi-reliure éditeur en chagrin bronze. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline verte, tranches dorées. Bel exemplaire.

200 / 400 €

- 416 **TRIPON (M.).** TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE TOPOGRAPHIE ET DE LAVIS DES PLANS. Illustré de nombreuses planches coloriées avec soin et précédé de notions de géométrie accompagnées de gravures sur bois intercalées dans le texte. *PARIS, LANGLOIS & LECLERQ, 1846.* Un volume, in-4 oblong, de 24 pp., demi-reliure éditeur en basane noire. Dos lisse portant le titre doré en long, premier plat personnalisé par une planche illustrée en couleurs, collée. Petites usures aux coins et légers frottements sur les coupes.

12 planches en couleurs avec une page de texte en regard de chacune.

50 / 100 €

- 417 **UBIEZ.** LA CAVALERIE FRANÇAISE EN 1884. *PARIS & LIMOGES, CHARLES-LAVAUZELLE, 1884.* Un volume, in-12, de IX pp., 226 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, tranches jaspées de rouge. Petits frottements ou accrocs.

Une étude comparative de la cavalerie française et de la cavalerie allemande après les grandes manœuvres de 1883.

30 / 50 €

- 418 **VALENTIN (F.).** LES DUCS DE BOURGOGNE. Histoire des XIV^e et XV^e siècles. *TOURS, MAMÉ, 1846.* Un volume, in-8, de 372 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline ardoise. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, décor personnalisé et doré dans un encadrement floral doré, tranches dorées. Rares rousseurs claires.

Un frontispice, un titre frontispice et deux planches hors texte.

50 / 100 €

- 419 **VALLON (A.). COURS D'HIPPOLOGIE.** À l'usage de MM. les officiers de l'Armée. De MM. les officiers des haras. Les Vétérinaires, les agriculteurs et de toutes les personnes qui s'occupent de questions chevalines. Adopté pour l'enseignement hippologique dans l'Armée... *SAUMUR, JAVAUD, 1863.* Deux volumes, in-8, de VII pp., (1) p., 633 pp. - (1) f., 734 pp., demi-reliures de l'époque en basane rouge. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Epidermures ou légers frottements.
Édition originale.
Nombreuses figures dans le texte.
120 / 220 €
- 420 **VAUBLANC (M. le Comte de). DU COMMERCE DE LA FRANCE.** Examen des états de M. le Directeur Général des Douanes. *PARIS, LADVOCAT, 1824.* Un volume, in-8, de (2) ff., VIII pp., 240 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné de filets dorés, de palettes à froid et portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches jaunes jaspées de rouge. Bel exemplaire.
Édition originale.
Un chapitre important concerne les Antilles, un autre la liberté du commerce des colonies françaises, le commerce des toiles, mais aussi la contrebande.
200 / 300 €
- 421 **[VICHNON-SARMA]. AVENTURES DU GOUROU PARAMARTA,** conte drolatique indien. Traduit par l'abbé Dubois, orné de nombreuses illustrations par Bernay & Cattelain. *PARIS, BARRAUD, 1877.* Un volume, in-8, de (3) ff., IX pp., (1) f., 184 pp., demi-reliure ancienne en chagrin citron. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin vert, tête dorée, couverture conservée.
Nombreuses illustrations dans le texte.
Vicaire VII, 1038 indique 8 eaux-fortes (absentes ?).
30 / 50 €
- 422 **VIVIER DE SAINT-MARTIN (Louis). HISTOIRE DE LA GÉOGRAPHIE ET DES DÉCOUVERTES GÉOGRAPHIQUES DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'À NOS JOURS.** Accompagné d'un atlas historique. *PARIS, HACHETTE, 1873.* Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 615 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et ornés de caissons à froid, tranches dorées. Bon exemplaire.
AVEC :
ATLAS DRESSÉ POUR L'HISTOIRE DE LA GÉOGRAPHIE ET DES DÉCOUVERTES GÉOGRAPHIQUES. *PARIS, HACHETTE, 1874.* Un volume, in-folio, de (4) ff., 13 planches, demi-reliure de l'époque à la bradel habillée de toile moutarde. Une vignette, titre doré sur le dos. Bon exemplaire, complet des 13 cartes, la plupart à double page.
100 / 200 €
- 423 **VUILLERMET (Ch.). LE VIEUX LAUSANNE. IMPRIMÉ ET ÉDITÉ PAR A. DENÉRÉAZ-SPENGLER, À LAUSANNE., s. d. (vers 1900).** Un volume, grand in-4, en feuilles, porte feuille à rabats dont le premier plat est décoré d'une planche portant une vue et le titre. Salissures sur le premier plat. Trace d'un lacet.
20 planches en couleurs légendées.
50 / 100 €
- 424 **ZACH (le baron François de). SUPPLÉMENT AUX NOUVELLES TABLES D'ABERRATION ET DE NUTATION, POUR QUATORZE CENT QUATRE ÉTOILES.** Publiées en 1812 à Marseille, avec une nouvelle table générale pour faciliter le calcul rigoureux de la précession des équinoxes en ascension droite et en déclinaison, et des mouvement propres des étoiles. *MARSEILLE, BERTRAND, 1813.* Un volume, in-8, broché, de 102 pp., couverture papier fort, vieux rose, de l'époque. Plats illustrés, le premier portant le titre imprimé. Bon état, feuilles non coupées.
Ce fut James qui découvrit les phénomènes d'aberration et de nutation. Le baron Zach, en France, travailla sur cette découverte qui a notablement accru la précision des tables astronomiques.
Cet astronome mit fin à la rumeur devenue "galéjade marseillaise" qui prétendait que l'on pouvait apercevoir une chaîne de montagne, le Canigou, sur l'horizon au large de Marseille. Il fit lui-même l'observation de ce phénomène depuis Notre-Dame de la Garde en 1808.
50 / 100 €
- 425 **ZACH (le baron François de). L'ATTRACTION DES MONTAGNES, ET SES EFFETS SUR LES FILS À PLOMB OU SUR LES NIVEAUX DES INSTRUMENTS D'ASTRONOMIE,** constatés et déterminés par des observations astronomiques et géodésiques, faites en 1810, à l'ermitage de Notre-Dame des Anges, sur le mont Mimet, et au fanal de l'Île de Planier près de Marseille ; suivis de la description géométrique de la ville de Marseille et de son territoire. *AVIGNON, SEGUIN AÎNÉ, 1814.* Deux volumes, in-8, de XIX pp., 354 pp. - (1) f., puis de la p. 355 à la p. 715 (pagination continue), reliures postérieures à la bradel habillées de papier marbré. Larges étiquettes de titre imprimées, sur les dos. Volumes non rognés.
Complet des trois planches dépliantes.
Édition originale rare, nous indique la France Littéraire X, 560.
200 / 300 €

LIVRES ANCIENS



427

428

- 426 **ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES. AVEC LES MÉMOIRES DE MATHÉMATIQUE & DE PHYSIQUE, POUR LA MÊME ANNÉE.** Tirés des registres de cette Académie. *PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1733 & 1736.* Deux volumes, in-4, de (4) ff., 544 pp. - (4) ff., 599 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Restaurations correctes sur les reliures, planche 24 fendue sans manque.

Deux frontispices et 70 planches dépliantes hors texte, dont une carte.

150 / 200 €

- 427 **ALMANACH ROYAL. ANNÉE M DCC LXXVII,** présenté à Sa Majesté. *PARIS, LEBRETON, 1777.* Un volume, in-8, de 647 pp. paginées, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de fleurs de lys et portant le titre doré. Triple filet d'encadrement doré sur les plats. Armes dorées sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges, chasses décorées et dorées, contreplats et gardes habillés de papier cuivré.

Bel exemplaire aux armes non identifiées dorées sur les plats.

200 / 300 €

- 428 **ALMANACH ROYAL. ANNÉE BISSEXTILE MDCC LXXXIV.** Présenté à Sa Majesté. *PARIS, D'HOURY, 1784.* Un volume, in-8, de 683 pp. paginées, pleine reliure de l'époque en maroquin vieux rouge (ou bordeaux). Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Triple filet d'encadrement sur les plats avec de petites palettes dorées dans les angles, armes dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Pages manquantes : 177 à 180, 185 à 186, 451 à 452, 609 à 614.

Reliures aux armes, non identifiées.

100 / 200 €

- 429 **ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d’)**. ANALYSE GÉOGRAPHIQUE DE L’ITALIE. PARIS, ESTIENNE, 1744. Un volume, in-4, de XL pp., 288 pp., (1) f., pleine reliure de l’époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites restaurations correctes sur la reliure. Bon exemplaire.
- Cachet ex-libris du Marquis de La Roche sur la page de titre.
- Deux grandes planches dépliantes hors texte.
Brunet I, 339.
- 200 / 400 €
- 430 **ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d’)**. TRAITÉ DES MESURES ITINÉRAIRES ANCIENNES ET MODERNES. PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1769. Un volume, in-8, de VI pp., 195 pp., pleine reliure ancienne muette, en vélin rigide. Dos lisse, tranches non rognées. Bon exemplaire.
- Ouvrage permettant de connaître toutes les mesures de distances anciennes et leurs correspondances : le pied, la coudée, la lieue gauloise, le mille romain, etc.
- 50 / 100 €
- 431 **AVILER (Augustin Charles d’)**. COURS D’ARCHITECTURE QUI COMPREND LES ORDRES DE VIGNOLE AVEC DES COMMENTAIRES, LES FIGURES & LES DESCRIPTIONS DE SES PLUS BEAUX BÂTIMENTS, & CEUX DE MICHEL-ANGE, DES INSTRUCTIONS ET DES PRÉCEPTES & PLUSIEURS NOUVEAUX DESSINS CONCERNANT LA DISTRIBUTION & LA DÉCORATION... généralement tout ce qui regarde l’art de bâtir. Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, revue et augmentée de plusieurs dessins conformes à l’usage présent, et d’un grand nombre de remarques par Pierre Jean Mariette. PARIS, JOMBERT, 1760. Un volume, in-4, de LVI pp., 447 pp., (1) p., pleine reliure de l’époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, petites salissures sur le feuillet de titre et deux feuillets dans le volume.
- Un frontispice gravé par Lebas d’après Bouchardon, 79 planches hors texte, dont 56 dépliantes, trois en partie coloriées et de nombreuses planches comprises dans la pagination.
- 100 / 200 €
- 432 **BAYLE (Pierre)**. ŒUVRES DIVERSES. Contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de Théologie, de Philosophie, de Critique, d’Histoire, & de Littérature ; excepté son Dictionnaire Historique et Critique. LA HAYE, HUSSON-SWART-ALBERTS-GOSSE-[ETC.], 1727-1731. Quatre volumes, in-folio, de (17) ff., 760 pp. - (12) ff., 902 pp. - (9) ff., 1084 pp. - (10) ff., 1040 pp., pleines reliures de l’époque en basane granitée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées. Petites usures sur quelques coiffes, coins, mors et coupes, épidermures.
- Armes dorées en pied des dos.
- “Belle édition” indique Brunet I, 711.
- 200 / 400 €
- 433 **BERRUYER (Isaac-Joseph)**. HISTOIRE DU PEUPLE DE DIEU, depuis la naissance du Messie jusqu’à la fin de la Synagogue, tirée des seuls Livres Saints, ou le Texte Sacré des Livres du Nouveau Testament, réduit en un corps d’histoire. À LA HAYE, CHEZ NEAULME, 1753. Six volumes (sur 8), in-12, pleines reliures de l’époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges.
- Le tome I et le tome VII sont manquants.
- Bon état pour ces volumes aux armes dorées de Choiseul-Beaupré.
- “D’azur à la croix d’or, cantonnée de dix-huit billettes du même, cinq à chaque canton du chef, posées en sautoir, et quatre à chaque canton de la pointe, posées deux à deux”. Champagne, XVIII^e siècle.
Olivier, pl. 813.
- 100 / 200 €
- 434 **BOUGARD (R.)**. LE PETIT FLAMBEAU DE LA MER, OU VÉRITABLE GUIDE DES PILOTES CÔTIERS... Dernière édition, revue, corrigée & augmentée. AU HAVRE DE GRACE, CHEZ FAURE, 1770. Un volume, in-4, de (3) ff., 411 pp., (1) p., (3) ff., pleine reliure de l’époque en vélin. Dos lisse portant le titre manuscrit, tranches rouges. Reliure restaurée avec une partie du vélin renouvelé sur le second plat, quelques feuillets légèrement jaunés.
- Nombreuses cartes dans le texte.
Polak, 1044.
- Cet ouvrage recherché est un manuel de cabotage comprenant des descriptions de côtes et des instructions pour entrer dans les ports. Il décrit les côtes de France, d’Irlande, d’Espagne, du Portugal et des ports de Méditerranée. Les côtes d’Afrique, Madère, les Canaries, les îles du Cap-vert, etc. Après la description d’un voyage dans l’Océan Indien, trois pages sont consacrées à Saint-Malo.
- 200 / 400 €

- 435 **BOURGELAT (Claude)**. MATIÈRE MÉDICALE RAISONNÉE OU PRÉCIS DES MÉDICAMENTS CONSIDÉRÉS DANS LEURS EFFETS, à l'usage des élèves de l'École Royale Vétérinaire. Avec les formules médicinales de la même école. *LYON, BRUYSSSET, 1765*. Trois parties reliées en un volume, in-4, de (2) ff., XXIV pp., 227 pp., 56 pp., 239 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Coiffes accidentées, usures aux coins, peau des mors fendue, quelques rousseurs claires éparées.
- Première édition dans le format in-4, tirée sur beau papier fort.
Brunet VI, 7699.
- 200 / 400 €
- 436 **BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de)**. HISTOIRE NATURELLE, générale et particulière, servant de suite à la théorie de la terre, parties expérimentale & hypothétique. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1775*. Un volume, in-4, de (3) ff., 564 pp., XXXIV pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné de fleurs de lys, de monogrammes couronnés dorés et portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Triple filet doré d'encadrement sur les plats qui portent, des armes dorées. Roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches jaspées.
- Une vignette gravée par Baron d'après de Sève. Tome II seul.
Reliure aux armes dorées de Louis XVI.
- 100 / 200 €
- 437 **BULLETT (Pierre)**. TRAITÉ DU NIVELLEMENT. Contenant la théorie et la pratique de cet art. Avec la description d'un niveau nouvellement inventé. Le tout enrichi de figures. *PARIS, LANGLOIS, 1689*. Un volume, in-12, de (12) ff., 83 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge.
- Onze planches dépliantes hors texte.
- 50 / 100 €
- 438 **BULLETT (Pierre)**. ARCHITECTURE PRATIQUE, qui comprend la construction générale et particulière des bâtiments, le détail, toisé et devis... Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, surtout des détails essentiels... par M*** [Descoutures]. Ouvrage très utile aux architectes et entrepreneurs, à tous les propriétaires de maisons, et à ceux qui veulent bâtir. *PARIS, HERISSANT, 1755*. Un volume, in-8, de (2) f., XVI pp., 512 pp., pleine reliure du XIX^e siècle en vélin rigide. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Désordre dans les premiers feuillets.
- Exemplaire illustré par un frontispice, 12 planches hors texte, un tableau dépliant, et de nombreuses figures dans le texte.
Brunet IV, 9773.
- 60 / 120 €
- 439 **CASSINI (Jacques)**. TABLES ASTRONOMIQUES DU SOLEIL, DE LA LUNE, DES PLANÈTES, DES ÉTOILES FIXES ET DES SATELLITES DE JUPITER ET DE SATURNE ; avec l'explication & l'usage de ces mêmes tables. *PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1740*. Un volume, in-4, de XIV pp., (3) ff., 120 pp., 222 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Restauration discrète sur la reliure, quelques épidermures, cernes épars de mouillures.
- Bandeau gravé de Thomassin, sans les 5 planches figurant dans quelques exemplaires, bien complet des tables astronomiques.
100 / 200 €
- 440 **CICERON (Marcus Tullius Cicero)**. OPERA OMNIA præter hactenus vulgatem Dionysii Lambini Éditionem, accesserunt D. Gothofredi... *LYON, SUMPTIBUS SYBILLÆ A PORTA, 1588*. Quatre tomes reliés en un volume, in-8, de (4) ff., 436 colonnes, (1) f. bl., (2) ff., 958 colonnes, (1) f., (1) bl., 636 colonnes, (1) f. bl., (1) f., (1) f. bl., 714 colonnes, (39) ff. (index), pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos à 5 nerfs, palettes dorées entre les nerfs, titre manuscrit et petite étiquette de peau brune. Décor d'encadrement à froid sur les plats avec palettes dorées dans les angles, motif central doré. Usures sur le mors du premier plat avec perte de peau ainsi que sur tout le pied du dos et une petite partie de la tête du dos. Usures aux coins et sur les coupes. Ex-libris manuscrit ancien, discret sur la page de titre.
- Le titre est dans un bel encadrement avec la marque de l'imprimeur.
- 120 / 220 €
- 441 **CLAIRON (Hypolite)**. MÉMOIRES ET RÉFLEXIONS SUR L'ART DRAMATIQUE ; publiés par elle-même. *PARIS, BUISSON, 1799*. Un volume, in-8, de (2) ff., II pp., 360 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau marron, coupes décorées et dorées, tranches jaspées. Usures aux coiffes et aux coins, frottements sur les mors.
- Quéraud I, 748.
Claire-Josèphe Lérés, dite Mademoiselle Clairon (1723 - 1803), est une actrice française très célèbre.
- 50 / 100 €

- 442 **CLAUDIEN. OPERA QUÆ EXTANT**, interpretatione et annotationibus illustravit Gulielmus Pyrrho... *PARIS, LEONARD, 1677*. Un fort volume, in-4, de (21) ff., 712 pp., (88) ff., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs orné de fleurs de lys stylisées dorées entre les nerfs. Large encadrement fleurdelisé doré sur les plats accompagné d'un semis de fleurs de lys doré autour de larges armes dorées, tranches dorées. Reliure un peu passée avec quelques frottements, restaurations angulaire sur le feuillet de titre et dans la marge des trois premiers feuillets.
- Frontispice gravé par J. Edelinck.
Brunet II, 88 donne cette édition comme peu commune.
- Grandes armes royales dorées sur les plats.
- Vignette ex-libris armoriée et cachets ex-libris armoriés.
- 200 / 400 €
- 443 **COLLET. LA VIE DE M. HENRI MARIE BOUDON**, Grand Archidiacre d'Evreux. *PARIS, HERISSANT, 1762*. Un volume, in-12, de XXIV pp., 454 pp., (1) f., pleine reliure du XIX^e siècle en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Un mors restauré demeuré fragile, coins frottés.
- Nouvelle édition, dédiée à la Reine.
- L'abbé Henry-Marie Boudon (1624-1702), fut docteur, prêtre, puis archidiacre d'Évreux. Intellectuel, formé à la Sorbonne, il fut l'un des premiers biographe de Saint Jean de la Croix. Ses œuvres eurent un grand succès et furent traduites en plusieurs langues.
- 40 / 60 €
- 444 **COOK (James). RELATION DES VOYAGES**, entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour : Rédigée d'après les journaux tenus par les différents Commandants & les papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth, et enrichie de figures, & d'un grand nombre de plans & de cartes relatives aux pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étoient qu'imparfaitement connus. Traduite de l'Anglois. *PARIS, SAILLANT & NYON ET PANCKOUCKE, 1774*. Quatre volumes, in-4, de (2) ff., XVI pp., (1) f., XXXII pp., 388 pp. - (3) ff., 556 pp. - (3) ff., 394 pp., (1) f. - VIII pp., 367 pp., (1) p., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Restaurations habiles sur les dos, coiffes, mors, coins.
- 46 planches (sur 52) dont 16 cartes par Benard, Duret, Le Veau, Godefroi, etc.
- Traduction de Suard.
Chadenat II, 6104. Quérard II, 278.
- 1 000 / 1 500 €
- 445 **COURT DE GEBELIN (Antoine). MONDE PRIMITIF**, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole ; ou origine du langage et de l'écriture ; avec une réponse à une critique anonyme, et des figures en taille-douce. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1775*. Un volume, in-4, de (2) ff., XXVIII pp., (1) f. bl., 528 pp., demi-reliure ancienne en veau havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches marbrées. Restaurations discrètes sur les coiffes et les mors.
- Un frontispice et 22 planches hors texte, dont 13 dépliantes.
Caillet I, 399 - France littéraire II, 316.
- 200 / 300 €
- 446 **[CRESPIN (Jean)]. DES CINQ ESCOLIERS SORTIS DE LAUSANNE BRUSLEZ À LYON. GENÈVE, IMPRIMERIE JULES-GUILLAUME FICK, 1878**. Un volume, in-4, de (1) f., 213 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée cerise. Dos à nerfs orné de caissons à froid, portant le titre doré et un monogramme doré en pied du dos, filets dorés sur les plats, tête dorée. Légers frottements sur les coins.
- Tirage sur papier de Hollande, deux figures dans le texte ; exemplaire nominatif.
Reliure signée Vignal.
- Texte réimprimé d'après "L'Histoire des Martyrs" (1554), Genève, Aubert, 1619.
- 100 / 200 €
- 447 **DAMBOURNEY (M. L. A.). RECUEIL DE PROCÉDÉS ET D'EXPÉRIENCES SUR LES TEINTURES SOLIDES QUE NOS VÉGÉTAUX INDIGÈNES COMMUNIQUENT AUX LAINES ET AUX LAINAGES**. Imprimé par ordre du Gouvernement. *PARIS, PIERRES, 1786-1788*. Deux parties reliées en un volume, in-4, de (1) f., 407 pp., 152 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges. Frottements légers sur les plats.
- Relié avec : SUPPLÉMENT AU RECUEIL...
- Rare ainsi complet.
- 100 / 200 €



- 448 **DESPORTES (Philippe). LES PREMIÈRES ŒUVRES.** Au Roy de France et de Pologne. Revues, corrigées & augmentées outre les précédentes impressions. À *ROUEN, CHEZ RAPHAËL DU PETIT VAL, 1594*. Un volume, in-12, de (6) ff., 661 pp., (1) p., (10) ff., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré, pièce de titre manquante, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures aux coiffes, mors frottés avec un début de fente.

Texte réglé, caractère italique.

Philippe Desportes (1546-1606) est un poète baroque français. Surnommé le "Tibulle français" pour la douceur et la facilité de ses vers, il fut abbé de Tiron, lecteur de la Chambre du Roi et Conseiller d'État. Ses poésies, en partie galantes, en partie dévotes, eurent un grand succès.

100 / 200 €

- 449 **DION CASSIUS [DIONE]. HISTORICO DELLE GUERRE & FATTI DE ROMANI :** Tradotto di Greco in lingua vulgare, per M. Nicolo Leonicensi. Con le sue figure a ogni libro, opera nuouamente venuta in luce, ne piu in lingua alcuna stampata... [*VENISE*], [*NICCOLO ZOPPINO*], 1533. Un volume, in-8, de (6) ff., CCLXXXII ff., pleine reliure ancienne en vélin rigide. Dos lisse portant une pièce de titre, tranches jaspées de rouge. Trace d'une étiquette circulaire en tête du dos, rayure verticale sur une partie du dos, petite restauration de la page de titre qui porte un cachet ancien et une inscription ancienne discrète, dernière et avant dernière pages restaurées avec manque de texte, tête courte.

Titre dans un riche encadrement, portrait de l'auteur, 22 vignettes gravées sur bois dans le texte.

Première édition en langue vulgare. Ouvrage très rare.
Adams, D511.

200 / 400 €

- 450 **DOMAYRON (Antoine).** HISTOIRE DU SIÈGE DES MUSES, ou parmi le chaste amour est traicté de plusieurs belles et curieuses sciences, divine morale & naturelle architecture, alchimie, peinture & autres. *LYON, SIMON RIGAUD, 1610.* Un volume, petit in-8, de (1) f., 478 pp., (1) f., cartonnage ancien habillé de papier marbré. Dos lisse portant une pièce de titre en veau marron, tranches rouges. Cartonnage un peu fané avec de petites usures aux coiffes, aux coins, frottements sur les mors, petite tache d'encre dans la marge du titre et du feuillet suivant.
- Curieux titre-frontispice allégorique gravé.
- “*Volume fort singulier et peu connu qui traite entre autres sujets, des sciences occultes...*”
Caillet I, 3191.
- 200 / 400 €
- 451 **DU LAURENS (André).** LES ŒUVRES. Traduites du Latin en François par M^e Théophile Gelée. Revues, corrigées et augmentées en cette dernière édition, par G. Sauvageon. *PARIS, DE LA COSTE, 1639.* Deux parties reliées en un volume, in-folio, de (8 ff.) 597 pp., (9) ff. - (4) ff., 395 pp., pleine reliure moderne en basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, décor à la Du Seuil estampé à froid sur les plats. Intérieur quelque peu défraîchi et mouillures sans gravité.
- 26 belles planches d'anatomie gravées à pleine page.
- 200 / 400 €
- 452 **[DU MESNIL].** MANUSCRIT HÉRALDIQUE. RECUEIL DES SCEAUX DE L'AIN. *s. l., s. n., s. d.* Deux volumes, in-8, de 173 ff. - 163 ff., (5) ff. bl., demi-reliure à coins ancienne en peau chagrinée rouge. Dos ornés à froid et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, feuilles montées sur onglets. Bon état.
- Précieux manuscrit de la main de M. E. Révérend Du Mesnil (?) répertoriant les sceaux de l'Ain.
- Ex-libris armorié de la bibliothèque de M. E. Révérend Du Mesnil et supra-libris doré en pied de chaque dos.
- 120 / 220 €
- 453 **[FONTAINE (Charles)] - Recueil factice.** FIGURES DU NOUVEAU TESTAMENT. A LYON, PAR JEAN DE TOURNES, 1558. Un volume, petit in-4, de, titre, (5) ff., (78) ff. pleine reliure ancienne, muette, en vélin rigide, tranches jaspées de rouge. Traces de lacets.
- Ce recueil comprend le titre et les 5 premiers feuillets des “*Figures du Nouveau Testament*”. Cette édition de 1558 est la réimpression de l'édition de 1556.
- Ces premiers feuillets sont accompagnés de 78 vignettes sur bois provenant du même volume et de quelques autres livres lyonnais illustrés du XVI^e siècle.
- Le tout est coupé et remonté sur papier blanc.
D'après Cartier II, 396 cette édition doit contenir 95 bois.
- La plupart de ces figures sont de Salomon Bernard, dit le petit Bernard.
- 300 / 500 €
- 454 **FREIND (John).** EMMENOLOGIA IN QUA FLUXUS MULIEBRIS MENSTRUI, phænomena periodi, vitia, cum melendi methodo, ad rationes mechanicas exiguntur. *PARIS, CAVELIER, 1727.* Trois parties réunies en un volume, in-12, de (7) ff., 239 pp., (10) ff., (1) f., XII pp., 102 pp., 32 pp., demi-reliure ancienne en basane verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Usures aux deux coins supérieurs, amorce d'une fente sur un mors, traces de mouillures claires en début du volume.
- John Friend a acquis d'être le premier historien de la médecine anglaise.
- 50 / 100 €
- 455 **GEMMA FRISON (R.).** LES PRINCIPES D'ASTRONOMIE ET COSMOGRAPHIE : Avec l'usage du globe. Le tout composé en latin par Gemma Frizon & mis en langage françois par M. Claude de Boissière, Daulphinois. Plus est adjousté l'usage de l'anneau astronomique, par ledict Gemma Frizon. Et l'exposition de la mappemonde, composée par ledict de Boissière. *PARIS, QUESNEL, 1619.* Un volume, petit in-8, de 121 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit (peu lisible). Reliure passée avec quelques légers manques, mouillure ancienne dans l'angle supérieur du titre et des dix feuillets suivants, piqûres ou petites rousseurs claires éparses. Gardes entièrement recouvertes d'un texte ancien manuscrit.
- Ouvrage rare illustré de nombreuses figures sur bois dans le texte.
Brunet II, 1527 - Caillet II, 4448.
- 50 / 100 €
- 456 **HIPPOCRATE.** APHORISME, traduits en français. Avec des explications physiques & des annotations curieuses. Ouvrage très-utile & nécessaire à toutes sortes de personnes & principalement à ceux qui s'appliquent à la médecine. *PARIS, MICHALLET, 1685.* Deux volumes, in-12, de (4) ff., 380 pp., (6) ff. - (2) ff., 288 pp., (6) ff., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge et de brun. Petites usures aux coiffes et aux coins. Ex-libris manuscrits.
- Bonne édition ancienne en français.
- 100 / 150 €

- 457 HISTOIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES. ANNÉES 1708 (P.1) - 1720 (P.1) - 1733 (P.2) - TABLE DES MÉMOIRES. AMSTERDAM - PARIS, DE COUP - MORTIER, 1709-1724-1737.** Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.
- Deux frontispices et nombreuses planches dépliantes dans les Mémoires de Mathématique et de Physique.
- Avec la liste de Messieurs de l'Académie Royale des Sciences, depuis l'établissement de cette Compagnie en 1666, jusqu'en 1733. Avec le catalogue des ouvrages qu'ils ont publiés.
- Avec la table des Mémoires jusqu'à l'année 1751 inclusivement.
- 200 / 300 €
- 458 HULOT (M.). L'ART DU TOURNEUR MÉCANICIEN. PARIS, ROUBAUD, 1775.** Un volume, in-folio, de (1) f., 390 pp., demi-reliure moderne en veau brun. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Page de titre restaurée dans les marges avec quelques salissures et un cachet discret.
- Édition originale.
- Exemplaire complet des 45 planches, dont une repliée (et une planche 12 bis), gravées sur cuivre d'après les dessins de l'auteur et de divers.
- Cet "Art du Tourneur" fait partie des "*Descriptions des Arts et Métiers de l'Académie Française*", faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie française. Première partie seule et unique, la seconde n'a pas vu le jour. France Littéraire IV, 160.
- 200 / 300 €
- 459 [J. D. B. L. M.]. LA GRANDE CONFÉRENCE ET COMBAT, arrivé en la cène de Charenton au jour de Noël 1650.** Entre un Luthérien & un Calviniste, sur le sujet de l'union qu'ils ont fait avec les Luthériens. PARIS, s. n., 1651. Un volume, petit in-4, de 28 pp., demi-reliure à coins ancienne en vélin blanc. Titre manuscrit en long sur le dos. Bon exemplaire.
- Pièce rare concernant les controverses religieuses de l'époque.
- 50 / 100 €
- 460 JUEIN (Pierre). NOUVELLE HISTOIRE DE L'ABBAÏE ROYALE ET COLLEGIALE DE SAINT-PHILIBERT, ET DE LA VILLE DE TOURNUS, enrichie de figures ; avec une table chronologique, & quelques remarques critiques sur le IV^e tome de la Nouvelle Gaule Chrétienne : Les preuves de l'histoire, un recueil... par un chanoine de la même abbaïe. À DIJON, CHEZ ANTOINE DE FAY, 1733.** Deux parties en un volume, in-4, de (8) ff., 382 pp., (28) ff., 339 pp., (1) p., (8) ff., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Reliure assez fanée avec des usures aux coiffes, aux coins, des épidermures et la dorure en partie effacée. Feuilles un peu jaunies, restauration au dos d'une planche.
- Six planches hors texte (4 dépliantes), dont le plan de la ville de Tournus, le profil de la ville de Tournus, le plan géométral de l'église de Tournus, dépliantes.
- Saffroy II, 38201 donne 7 planches.
- 150 / 200 €
- 461 LA CAILLE (Abbé de). LEÇONS ÉLÉMENTAIRES D'OPTIQUE.** Avec figures. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée sur l'exemplaire de l'auteur. PARIS, DESAINT, 1766. Un volume, in-8, de IV pp., 204 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Reliure restaurée, déchirure dans la marge supérieure de 6 feuillets, sans perte de texte. Bon exemplaire.
- Leçons illustrées par 12 planches dépliantes hors texte.
- 100 / 200 €
- 462 LA CONDAMINE (Charles-Marie de). MESURE DES TROIS PREMIERS DEGRÉS DU MÉRIDIEN DANS L'HÉMISPHERE AUSTRAL,** tirée des observations de Mrs. de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par le Roi sous l'Équateur. PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1751. Un volume, in-4, de (6) ff., 266 pp., X pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges, coupes décorées et dorées. Reliure correctement restaurée, ex- libris manuscrit sur la page de titre.
- Deux vignettes gravées et trois planches dépliantes.
- 300 / 400 €



463

- 463 LA FONTAINE (Jean de).** FABLES CHOISIES, mises en vers. Nouvelle édition gravée en taille douce. Les figures par le Sieur Fessard. Le texte par le Sr. de Montulay. Dédié aux enfants de France. À PARIS, CHEZ DES LAURIERS, 1765-1775. Six volumes, in-8, de (2) ff., LXXI pp., 100 pp. - VI pp., (1) p., 102 pp. - IV pp., (1) p., 95 pp. - (6) pp., (1) p., 134 pp. - (4) pp., (1) p., 103 pp. - (4) pp., (1) p., 115 pp., pleines reliures anciennes en veau granité. Dos lisses ornés et dorés portant des pièces de titre et de tomain en maroquin vert. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.

Édition entièrement gravée.

Six titres gravés, un frontispice, un fleuron au tome I, 243 figures hors texte, 243 vignettes et 226 culs-de-lampe par Bardin, Bidault, Caresme, Desrais, Houël, Kobell, Leclere, Leprince, Louthembourg, Monnet et Meyer d'après Fessard.

Texte gravé par Montulay et Drouët.

Bon exemplaire de l'une des plus belles éditions des Fables de La Fontaine.

1 000 / 1 500 €

- 465 LAFOREST.** L'ART DE SOIGNER LES PIEDS, contenant un traité sur les corps, verrues, durillons, oignons, engelures, les accidents des ongles & leur difformité. PARIS, CHEZ L'AUTEUR ET SE TROUVE À LIÈGE, CHEZ DESOER, 1781. Un volume, in-12, de (2) ff., 138 pp., 1) f., demi-reliure moderne en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge.

Édition originale de cet ouvrage rare.

200 / 300 €

- 466 **LALMAND (A. A.), GÉODÉSIE**, ou art de partager les champs, à l'usage des arpenteurs, et des personnes qui, avec les premières connaissances de la géométrie, voudraient procéder à la division des terrains. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1793*. Un volume, petit in-8, de (2) ff., 193 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos lisse orné à froid et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire portant un ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.
- Quatre planches dépliantes hors texte.
Quérard IV, 467.
- 50 / 100 €
- 467 **LAPLACE (Pierre-Simon, marquis de), EXPOSITION DU SYSTÈME DU MONDE**. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET CHEZ DUPRAT, 1799*. Un volume, in-4, de VIII pp., 351 pp., demi-reliure à coins, ancienne, en chagrin noir. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Quelques piqûres éparses, un cachet de donation sur la page de titre et sur la dernière page. Bon exemplaire.
- Dans cet ouvrage l'auteur dresse le tableau de toutes les connaissances relatives à l'organisation et aux mouvements des corps du système solaire, puis livre sa célèbre théorie de la nébuleuse tourbillonnaire. En fin de volume, se trouve la fameuse thèse des "trous noirs", selon la dénomination actuelle.
- 200 / 400 €
- 468 **LE GRAT HERBIER EN FRANÇOIS. CONTENANT LES QUALITEZ VERTUS PROPRIETEZ DES HERBES ARBRES GOMES & REMEDES EXTRAICT DE PLUSIEURS TRAICTEZ DE MEDECINE COME DE ANCIENNE RAFIS CONSTANTIN ISAAC & PLATAIRE SELO LE COMMUN USAGE. BIEN CORRECT. IMPRIMÉ À PARIS, PAR GUILLAUME NYVERD, POUR JEHAN PETIT LIBRAIRE... s. d. (vers 1507)**. Un volume, in-4, de (1) f., 114 ff., (18) ff., pleine reliure postérieure (fin XIX^e ?) en vélin blanc rigide. Dos lisse décoré de filets dorés, portant une pièce de titre en maroquin vert et la date dorée en pied du dos. Quelques feuillets sont restaurés en bordure, la feuille de titre est également restaurée en bordure, un peu fanée avec des écritures anciennes à l'encre brune. Trace de mouillure en pied des premiers feuillets.
- Texte en gothique sur deux colonnes. Belle page de titre avec la grande marque, en couleurs de Jehan Petit. Grandes lettres ornées, lettres d'attente rubriquées.
Brunet I, 377.
- Rare édition parisienne, pour Jehan Petit, de ce recueil de médecine et d'histoire naturelle, traduction de l'Herbarius de Mayence de 1484. L'ouvrage provient d'un texte attribué à Apulée, publié à Rome vers 1483-1484 et dont une fameuse édition incunable française a paru à Besançon, vers 1487, sous le titre de Arbolayre.
- Exemplaire contenant 306 bois en couleurs de l'époque dans le texte, dont les célèbres bois représentant la Mandragore.
- 1 000 / 2 000 €
- voir la reproduction page suivante, ainsi qu'en 2^e de couverture*
- 469 **LIVRE BOÎTE. LES ŒUVRES DE SAINT CYPRIEN**. Par Monsieur Lombert. Tome premier. *ROUEN, LE PREVOST, 1716*. Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches rouges. Faible usure sur le mors du premier plat.
- Livre évidé, pour dissimuler deux logements, seuls les 16 premiers feuillets ont été conservés.
- Armes royales dorées au centre du premier plat.
- 30 / 50 €
- 470 **[LUSSE (Charles de)]. RECUEIL DE ROMANCES HISTORIQUES, TENDRES ET BURLESQUES**, tant anciennes que modernes, avec les airs notés. Par M. D. L***. s. l., s. n., 1767*. Un volume, in-8, de IX pp., (1) p., (3) ff., 320 pp., demi-reliure du XIX^e siècle en peau chagrinée bronze. Dos à nerfs orné à la grotesque et doré, portant le titre doré, tête dorée, non rogné. Salissures en bordure du faux-titre et du dernier feuillet.
- Joli fleuron gravé sur le titre, sans le frontispice décrit, nombreuses portées musicales.
- 100 / 200 €
- 471 **MANUSCRIT - LYON. RECUEIL HISTORIQUE DES ÉGLISES DE LA VILLE DE LYON**. Les noms des Evêques ou Archevêques qui y ont présidés, lui donneront son commencement... *MANUSCRIT, 1755*. Un volume, petit in-8 (19 x 14 cm) de 140 pp., broché, couverture muette cartonnée. Usures au dos.
- Manuscrit à l'encre noire et rouge, réglé et parfaitement lisible.
- "... succession certaine et non interrompue depuis environ l'an 140 de Jésus Christ jusqu'à la présente année 1755".
- Rare et très intéressante fresque historique concernant les église et chapelles de Lyon avec la vie de ceux qui les animèrent.
- 200 / 300 €

est es boy ausy d'bas: soit mis leplastre sur la penliere & sur les rains/mais ce la cause est en ceulx de hault soit mis sur le nobil

Pour arrester le cour de excessif des fleurs soit donnee vne medice cōposce quō appelle athanasia avec pouldre de mommye. Soit aussi fait suppositoire d'celle medice apellee athanasie & d'pouldre d'mōmpe: sa pouldre seule mise sur playes les reioigt & ressolde.

De mandragora



Mandragora cest mādragore/elle est froide & seche: mais les affecteurs ne determinēt poit en q̄l degre Il en est de deux manieres cest assavoir le masse & la femelle / et a la femelle les fueilles aspres Aucūns diēt q̄l se vault mieulx en medice q̄ le masse. No^s vsons de l'un & de lautre. Au cune diēt que

la femelle a figure de fēme et le masse a figure de homme mais ce n'est pas vray car nature ne attribua onques forme humaine a herbe. Mais biē est vray q̄ aucūns partifice fo:ment celles figures sicōe no^s lauds apres ouy dire a aucūns laboureurs des champs. Lesco:ce de la racine vault p:ncipalemēt pour medices ap̄s les pōmettes quelle porte & tiercemēt les fueilles. Lesco:ce de la racine depuis ce quelle est cueillie peut estre gardee p quatre ans en bonte.

Elle a vertu de refroider & restraindre & de mortifier aucunement & aussi de faire dor

mir & narcotizer cest tout vng. **P**our faire dor: mir aucū malade en fieure a que: soit le sco:ce de la racine de mandragore confite avecques laict de femme & aubin doeuf & puis soit mis sur le fronc & sur les temples

Aōtre la douleur du chef q̄ est causee de chaleur: soient ses fueilles broyees & mises sur les tēples. Soit aussi la teste oingte de huylle q̄ est faicte en ceste maniere. Soient les pōmettes de ceste herbe quō appelle mādragore bien broyees: & apres soient mises en huylle bien longuement puis soient mises au feu pour cūpre aucun peu: et quant ilz auront boullu soit ceste huylle coulee: et on appelle icelle huylle: huylle de mandragore. Elle vault merueilleusement pour faire dormir/ et aussi vault elle contre la douleur de la teste selle est causee de chaleur se on en oingt le fronc et aussi les temples. Et aussi se on en oingnoit les veynes qui bātent lesquelles on appelle le poux. Elle ap:petisse & abbayse merueilleusement la chaleur de fieure. **C**ontre apostumes: soiet au commencement oingtes de celle huylle et il rebouterā la matrice. Les fructz aussi ou les fueilles de mandragore soiet achées ou pilées et mise sus: ou au moins la pouldre des fueilles avecques le ius de aucune herbe froide. **C**ontre flux de ventre cause par la agucte et asprete d'humour colerique. Soit le ventre et toute la haye du dos oingte de celle huylle: et en soit aussi admistré de chistere. Ceste herbe est d'aucuns

Pour faire dor: mir.

Pour le chief.

Contre apostumes

Contre flux de ventre

472 MANUSCRIT - SAINT-CHEF DE VIENNE. COLLECTION DE PIÈCES ET DOCUMENTS HISTORIQUES. MANUSCRITS DE 1481 À 1614. Huit pochettes réunies en un volume, in-4, reliure ancienne en basane sombre. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin brun, triple filet doré sur les plats avec fleurs de lys dorées en écoinçons, coupes décorées et dorées. Chasses décorées et dorées, contre plats et gardes doublés de tissu violet à décor doré. Dos uniformément éclairci, quelques frottements légers.

Recueil concernant Saint-Chef, issu de la collection Saint-Héliou.

1614 - Aveux rendus sous Charles VIII au Chapitre de Saint-Chef de Vienne. Manuscrit en latin de (108) ff. sur papier donnant les noms de nombreux avouants de 1507 à 1517. Entr'autres cités : de Pénissen, Berger, Duret, Rabatel, Chastagnon, de la Mauge, Bolliact, etc. (usures du temps avec manque et mouillures).

1571 - Autre manuscrit intéressant de (12) ff. (usures et manques).

1541 - Copie d'un terrier des seigneurs de Saint-Chef. (25) ff. manuscrits recto et verso, accompagnés de (10) f., contenant un extrait de l'inventaire manuscrit de la Chambre des Comptes du Dauphiné Viennois tome IV (1947 ?).

1665 - Petites pièces diverses manuscrites concernant Saint-Chef.

1700 - Dossier concernant le chanoine de Voissance, chanoine de Saint-Chef (9) ff. manuscrits, dont correspondances.

1783 - Dossier concernant le chanoine de Meffay de Césarge, chanoine de Saint-Chef, (3) ff. manuscrits.

1481 - Aveu de Pierre Rabatel à MM. de Saint-Chef (3) ff. manuscrits.

200 / 400 €

473 MANUSCRIT. MISSALE PRO DEFUNCTIS. Ad usum Fratrum Minorum Parisiensium. Ex Operibus F. Ludovici Germain Minoritæ. EX OPERIBUS F. LUDOVICI GERMAIN MINORITÆ, (XVII^e siècle ?). Un volume, in-4, de (20) ff., manuscrits sur vélin, pleine reliure muette ancienne en peau brune. Dos à nerfs, tranches rouges. Frottements légers ou épidermures, dos uniformément décoloré.

Chaque page est encadrée d'un double filet rouge, le texte sur deux colonnes séparées par un filet rouge. Texte en latin manuscrit en noir et rouge, chants en grégorien avec musique notée.

Rare manuscrit, complet, sur parchemin en bel état.

100 / 200 €

474 [MANUSCRIT]. NOTICES SUR LES MAÎTRES GRAVEURS ALLEMANDS DU 16^e SIÈCLE. s. l., s. n., s. d. (XVIII^e siècle). Un volume, petit in-4, de (65) ff., cartonnage ancien muet. Bon état.

Manuscrit d'une écriture lisible du XVIII^e siècle.

Notices sur Aldegrever, Altdofer, Beham, Barthelemy, Beham Sedbald, Binck, Brofamer, Burgkmair, Cranach, Duvat, Grün, Hopfer, Negher, Pencz, Pilgrin, Schaufelein, Schoen, Springinklie, Urse, Graf, etc.

Pièce curieuse donnant un grand nombre de détails peu connus.

100 / 200 €

475 MARIOTTE (Edme). ŒUVRES. Comprenant tous les traités de cet auteur, tant ceux qui avaient déjà paru séparément, que ceux qui n'avaient pas encore été publiés ; imprimées sur les exemplaires les plus exacts et les plus complets ; revues et corrigées de nouveau. Nouvelle édition. LA HAYE, NEAULME, 1740. Deux tomes réunis en un volume, in-4, de (5) ff., 320 pp., (2) ff., puis de la page 321 à la page 701 (pagination continue), (1) p., (17) ff., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches rouges.

Vignette de titre et 26 planches dépliantes hors texte.

Édition collective, en partie originale, indique Quérard V, 542.

200 / 400 €



473

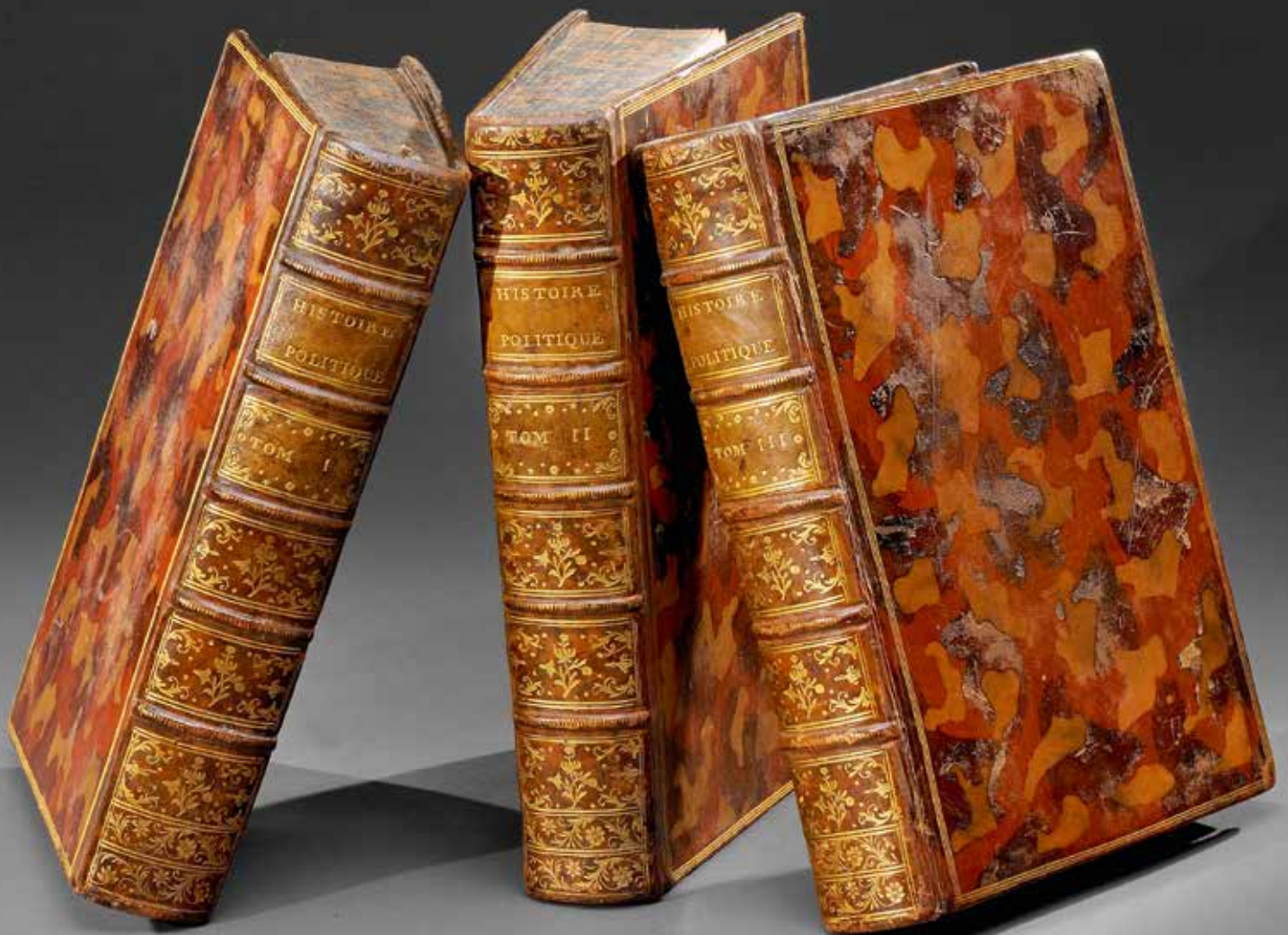
- 476 **MARMONTEL (Jean-François)**. CONTES MORAUX. PARIS, MERLIN, 1765. Trois volumes, in-12, de (2) f., XVI pp., (1) f., 345 pp. - (3) ff., 376 pp. - (3) ff., 312 pp., (2) ff., pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin bronze. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.
- Portrait par Cochin gravé par Saint-Aubin, titre-frontispice par Gravelot gravé par Duclos répété à chaque volume et 23 figures hors texte par Gravelot.
Cohen, 378.
- 200 / 300 €
- 477 **MAURICEAU (François)**. OBSERVATIONS SUR LA GROSSESSE ET L'ACCOUCHEMENT DES FEMMES ET SUR LEURS MALADIES, et celle des enfants nouveau-nés. Nouvelle édition, revue & corrigée. PARIS, COMPAGNIE DES LIBRAIRES ASSOCIÉS, 1738. Un volume, in-4, de (4) ff., 671 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire.
- Tome II seul, de l'œuvre de Mauriceau, complet en lui même et faisant suite au "*Traité des femmes grosses*".
100 / 200 €
- 478 **MENESTRIER (Claude François)**. HISTOIRE CIVILE OU CONSULAIRE DE LA VILLE DE LYON, justifiée par chartes, titres, chroniques, manuscrits, auteurs anciens & modernes & autres preuves, avec la carte de la ville, comme elle étoit il y a environ deux siècles. LYON, DE VILLE, 1696. Un volume, in-folio, de (13) ff., 42 pp., 548 pp., LXIV pp., 136 pp., (4) ff., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Petits accrocs aux coiffes, coins frottés, quelques taches ou salissures sur les plats. Intérieur frais avec seulement quelques cahiers légèrement jaunis.
- Édition originale.
- Six planches hors texte ou à pleine page et de nombreuses gravures dans le texte. Sans le plan et sans la mythique planche de l'horloge de Saint-Jean.
- 120 / 220 €
- 479 **MIRABEAU (comte de) - [DUPORT, DUTERTRE, COURTIN, TREILHARD, CLÉMENT, L'ESPERAT, DE BONNIÈRES, ABRIAL]**. MÉMOIRE DU COMTE DE MIRABEAU, supprimé au moment même de sa publication par ordre particulier de Monsieur le Garde-des-sceaux. Et réimprimé par respect pour le Roi et la Justice, avec une conversation de Monsieur le Garde-des-Sceaux et du comte de Mirabeau à ce sujet. s. l., s. n., 1784. Un volume, in-8, de (2) ff., XX pp., 180 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaunes. Dos uniformément éclairci avec une petite usure à la coiffe supérieure.
- Ouvrage peu courant.
- 50 / 100 €
- 480 **MIRABEAU (comte de)**. À LA NATION PROVENÇALE. s. l., s. n., 11 février 1789. Une plaquette, in-8, de 56 pp., brochée, couverture muette de parution en papier gris. Salissure sur le premier plat de la couverture et sur le bord du premier feuillet.
- Dans cet ouvrage Mirabeau dénonce les injustices liés aux privilèges, plus particulièrement en Provence.
Rare.
- 50 / 100 €
- 481 **[MIRABEAU (comte de)]**. CONTES ET NOUVELLES IMITÉS DES ANCIENS, par l'auteur de la nouvelle traduction de Tibulle, et des Bains de Jean second. À TOURS, CHEZ LÉTOURMI LE JEUNE ET COMPAGNIE, AN IV (1796). Un volume, in-8, de (2) ff., 388 pp., demi-reliure ancienne (début XIXe siècle) en basane brune. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de brun et de bleu. Petite usure sur la coiffe supérieure et les mors voisins.
- Un frontispice gravé. Barbier I, 745 - Gay I, 693.
- 50 / 100 €
- 482 **MIRABEAU (comte de)**. ŒUVRES DE MIRABEAU - LETTRES À SOPHIE. PARIS, LECOINTE ET POUGIN-DIDIER, 1834-1835. Trois volumes, in-8, de (2) ff., XV pp., 420 pp. - (2) ff., 466 pp. - (2) ff., 436 pp., brochés, couverture d'édition décorées et imprimées. Petits accrocs aux couvertures, quelques rousseurs claires éparées.
- Les Lettres à Sophie sont un recueil de la correspondance entretenue entre Mirabeau, alors en captivité au donjon de Vincennes et Sophie de Monnier, sa maîtresse, enfermée dans un couvent à Gien.
- 100 / 200 €
- 483 **MIRABEAU (Comte de)**. DÉNONCIATION DE L'AGIOTAGE AU ROI ET À L'ASSEMBLÉE DES NOTABLES. s. l., s. n., 1787. Un volume, in-8, de VIII pp., 144 pp., demi-reliure ancienne, à la bradel, habillée de toile noire. Titre doré sur le dos. Frottements légers et coins écrasés.
- Édition originale.
Quérard VI, 155.
- 50 / 100 €

- 484 **MIRABEAU (Comte de)**. LETTRES DE MIRABEAU À CHAMFORT, imprimées sur les originaux écrits de la main de Mirabeau, et suivies d'une traduction de la dissertation allemande sur les causes de l'universalité de la langue française... *PARIS, CHEZ LE DIRECTEUR DE LA DÉCADE PHILOSOPHIQUE, AN V (1797)*. Trois volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaison en maroquin vert, tranches rouges. Frottements légers ou épidermures.
- Peu courant.
- 120 / 220 €
- 485 **[MIRABEAU (comte de)]**. DES LETTRES DE CACHET ET DES PRISONS D'ÉTAT. Ouvrage posthume composé en 1778. À *HAMBOURG, s. n., 1782*. Deux tomes reliés en un volume, in-8, de XIV pp., 366 pp., (1) f., 237 pp., demi-reliure ancienne en basane marbrée. Dos à nerfs orné de filets dorés sur les nerfs et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de bleu. Petite restauration au bas de la page de titre.
- Édition originale.
Quérard VI, 156.
- Dans cet ouvrage, Mirabeau stigmatise les lettres de cachet comme un symbole de l'arbitraire royal.
- 100 / 200 €
- 486 **MIRABEAU (comte de)**. LETTRES INÉDITES. MÉMOIRES ET EXTRAITS DE MÉMOIRES, écrits en 1781, 1782 et 1783, dans le cours de ses procès de Pontarlier (en réhabilitation) et de Provence (en séparation) avec sa femme : Le tout faisant suite aux lettres écrites du donjon de Vincennes, depuis 1777 jusqu'à 1780 inclusivement ; publié par par J.-F. Vitry. *PARIS, LENORMANT, 1806*. Un volume, in-8, de XII pp., 484 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de bleu. Bon exemplaire.
- 50 / 100 €
- 487 **[MIRABEAU (Comte de)]**. HISTOIRE SECRÈTE DE LA COUR DE BERLIN, ou correspondance d'un voyageur François, depuis le mois de juillet 1786 jusqu'au 19 janvier 1787. *s. l. [ALENÇON], s. n. [MALASSIS], 1789*. Deux volumes, in-8, de (2) ff., XVII pp., 318 pp. - (2) ff., 376 pp., demi-reliures de l'époque en basane granité. Dos lisses portant les pièces de titre en maroquin rouge. Usures ou frottements sur les mors.
- Édition originale de ce livre qui fût condamné, par arrêt du 10 février 1789, à être lacéré et brûlé au pied du "Grand Escalier par la main du bourreau".
Barbier II, 831 - Quérard II, 1158.
- Une vignette ex-libris. Portrait de Michel de Laumur, Maréchal de France, collé sur un contreplat.
- 100 / 200 €
- 488 **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de)**. MÉMOIRES BIOGRAPHIQUES, LITTÉRAIRES ET POLITIQUES, écrits par lui-même ; par son père, son oncle et son fils adoptif. *PARIS, AUFRAY & GUYOT, 1834*. Huit volumes, in-8, de (1) f., XX pp., 339 pp. - (1) f., V pp., 417 pp. - (1) f., VII pp., 479 pp. - (1) f., VII pp., 506 pp. - (1) f., IV pp., 423 pp. - (1) f., VII pp., 456 pp. - (1) f., VII pp., 430 pp. - (1) f., VIII pp., 624 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses très ornés à la grotesque et dorés portant des pièces de titre en veau marron, filet doré autour des plats, roulette à froid sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à quelques mors, quelques rousseurs claires éparses, un feuillet déchiré avec manque (pp. 239-240, tome I).
- Édition originale avec portraits et fac-similés hors texte.
Brunet III, 1739 - Quérard VI, 158.
- Ces mémoires ont été publiés par Lucas de Montigny que Mirabeau adopta en 1782.
- 200 / 400 €
- 489 **[MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de)]**. ESSAI SUR LE DESPOTISME. *LONDRES, s. n., 1775*. Un volume, in-8, de 275 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées de rouge. Reliure modeste avec des usures aux coiffes, sur un mors et aux coins.
- Première édition.
- Relié avec :
RECHERCHES SUR L'ORIGINE DU DESPOTISME ORIENTAL. Ouvrage posthume de M. B. I. D. P. E. C. [N. A. BOULANGER], *s. l., s. n., 1773*. (2) ff., 194 pp.
Barbier IV, 30.
- 120 / 220 €

- 490 **[MIRABEAU] - LOMÉNIE (Louis de).** LES MIRABEAU. Nouvelles études sur la société française au XVIII^e siècle. *PARIS, DENTU, 1879.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., VIII pp., 488 pp. - (2) ff., 660 pp., demi-reliure de l'époque en veau moutarde. Dos à nerfs portant les pièces de titre et de tomailson en veau brun. Frottements légers sur les reliures, une partie du papier sur le second plat du tome I^{er} est manquant.
- Édition originale rare de cette étude, qui sera continuée par le fils de l'auteur Charles de Loménie, en 1891, sous le titre "*Deuxième partie continuée par son fils*" (trois volumes).
Vicaire V, 377.
- JOINT : Six volumes, in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré.
- MIRABEAU par Louis BARTHOU. *PARIS, HACHETTE, 1913.* 324 pp.
 - LA MISSION SECRÈTE DE MIRABEAU À BERLIN par Henri WELSCHINGER. *PARIS, PLON, 1900.* 522 pp.
 - MIRABEAU par Pierre DOMINIQUE. *PARIS, FLAMMARION, 1947.* 440 pp.
 - MIRABEAU par le duc de CASTRIE. *PARIS, FAYARD, 1974.* 594 pp.
 - MIRABEAU PAR Jean-Jacques CHEVALIER. *PARIS, HACHETTE, 1947.* 384 pp.
 - SOUVENIRS SUR MIRABEAU par Etienne Dumont. *PARIS, PUF, 1951.*
- 120 / 220 €
- 491 **[MIRABEAU] - MÉJAN (Étienne).** COLLECTION COMPLÈTE DES TRAVAUX DE M. MIRABEAU L'AÎNÉ, À L'ASSEMBLÉE NATIONALE. Précédée de tous les discours et ouvrages du même auteur, prononcés ou publiés en Provence, pendant le cours des élections. *PARIS, LEJAY, 1791.* Cinq volumes, in-8, de (2) ff., IV pp., 396 pp., IV pp. - (2) ff., 514 pp., IV pp. - (2) ff., 436 pp., VII pp. - (2) ff., 362 pp., II pp. - 538 pp., demi-reliures du tout début XIX^e siècle (de l'époque) en peau maroquinée verte. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches marbrées. Dos uniformément éclaircis, bon exemplaire.
- Un portrait et un tableau dépliant.
- 200 / 300 €
- 492 **[MIRABEAU] - PORTALIS.** MÉMOIRE À CONSULTER ET CONSULTATION POUR MADAME LA COMTESSE DE MIRABEAU. Sur l'Imprimé à Aix. À AVIGNON, DE L'IMPRIMERIE DES LIBRAIRES ASSOCIÉS, 1783. Un volume, in-12, de 205 pp., broché, couverture muette en papier marron de l'époque, non rogné. Couverture usagée.
- Édition Originale.
- Ce Mémoire est de la plume de l'avocat Portalis qui était le défenseur de Madame de Mirabeau lors du procès en séparation qui l'opposa à son époux. Mirabeau perdit ce procès le 5 juillet 1783.
- Rare.
- 50 / 100 €
- 493 **MONTESSON (Dupain de).** L'ART DE LEVER LES PLANS. De tout ce qui a rapport à la guerre & à l'architecture civile & champêtre. Troisième édition, corrigée et augmentée. *PARIS, BARROIS & FIRMIN-DIDOT, 1792.* Un volume, in-8, de XVI pp., 272 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de bleu. Reliure correctement restaurée, petite trace de mouillure claire dans l'angle inférieur des premiers feuillets.
- Un frontispice, cinq tableaux dépliantes et six planches dépliantes hors texte.
- 100 / 200 €
- 494 **MONTESSON (Dupain de).** L'ART DE LEVER LES PLANS. De tout ce qui a rapport à la guerre, & à l'architecture civile & champêtre. *PARIS, JOMBERT, 1763.* Un volume, in-8, de XVI pp., 247 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Coiffes accidentées, usures aux mors et à trois coins, ex-libris manuscrit caché par trois taches d'encre sur la page de titre.
- 5 planches dépliantes et 5 tableaux dépliantes.
Brunet IV, 8005.
- 50 / 100 €
- 495 **NOLLET (Abbé Jean-Antoine).** ESSAI SUR L'ÉLECTRICITÉ DES CORPS. Troisième édition. *PARIS, GUERIN, 1753.* Un volume, in-12, de XXIII pp., (1) p., 272 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bon exemplaire.
- Un frontispice et quatre planches dépliantes.
- 60 / 120 €
- 496 **OVIDE.** L'ART D'AIMER. Nouveau poème en six chants, par Monsieur ****[Gouge de Cessières]. Édition fidèle & complète, enrichie de figures. À LONDRES [PARIS], AUX DÉPENS DE LA COMPAGNIE, 1759. Un volume, in-8, de XXXII pp., 261 pp., demi-reliure à coins du XIX^e siècle en maroquin brun. Dos à nerfs très orné et doré à l'imitation de XVIII^e siècle, portant le titre doré, tranches dorées. Quelques piqûres claires éparses.
- Un fleuron gravé sur le titre, un frontispice et neuf figures de B. Bolomey gravés par G. Boily.
- 100 / 200 €

- 497 **PALLAS (Pierre Simon).** VOYAGES DU PROFESSEUR PALLAS, DANS PLUSIEURS PROVINCES DE L'EMPIRE DE RUSSIE, ET DANS L'ASIE SEPTENTRIONALE ; traduits de l'Allemand par le Cit. Gauthier de La Peyronie. Nouvelle édition... ATLAS SEUL. *PARIS, MARADAN, AN II (1794)*. Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, roulette dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Epidermures sur les plats, sinon bon exemplaire.
108 planches dont une grande carte plusieurs fois repliée, représentant l'Empire de Russie.
400 / 600 €
- 498 **PARDIES (Ignace-Gascon).** LA STATIQUE OU SCIENCE DES FORMES MOUVANTES. Troisième édition. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE MABRE-CRAMOISY, CHEZ FLORENTIN & DELAULNE, 1689*. Un volume, in-12, de (12) ff., 240 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge et de brun. Petites usures aux coins, quelques légères épidermures.
Sept planches hors texte et figures dans le texte.
Brunet IV, 365.
60 / 80 €
- 499 **PARÉ (Ambroise)...** LES ŒUVRES. Treizième édition, corrigée, mise en plus beau langage & augmentée d'un ample traité des fièvres, tant en général qu'en particulier, avec leur curation, nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'auteur... À LYON, CHEZ PIERRE VALFRAY, 1685. Un volume, in-folio, de (6) ff., 808 pp., (30) ff., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches jaspées de rouge. Reliure défraîchie avec des accidents aux coiffes et des usures aux coins, dorures en partie effacées. Page de titre brunie dans les marges avec des ex-libris manuscrits occultés, faibles rousseurs ou piqûres éparses.
Une belle vignette gravée sur le titre, Très nombreuses figures sur bois dans le texte.
Exemplaire bien complet du chapitre consacré aux monstres avec ses nombreuses illustrations sur bois.
500 / 800 €
- 500 **PETIT (Jean-Louis).** TRAITÉ DES MALADIES CHIRURGICALES et des opérations qui leur conviennent. *PARIS, MÉQUIGNON, 1790*. Trois volumes, in-8, de (2) ff., LXXXVI pp., (1) f., 420 pp. - (2) ff., 512 pp. - (2) ff., 286 pp., (1) f., demi-reliures anciennes en basane havane. Dos à nerfs ornés de filets dorés portant les pièces de titre et de toison en veau havane, tranches rouges. Galerie marginale de la p. 45 à la p. 75 du tome premier avec perte de quelques lettres. La planche 74 au tome II est complète, coupée en deux au moment de la reliure.
Exemplaire bien complet des 90 planches dépliantes, sans le portrait que l'on rencontre quelquefois.
Ouvrage toujours recherché.
50 / 100 €
- 501 **PICARD (Abbé).** TRAITÉ DU NIVELLEMENT, avec une relation raisonnée de divers nivellement & une exposition abrégé de la mesure de la terre. Nouvelle édition corrigée, rectifiée, enrichie d'un petit traité à part sur le même objet, en forme de supplément et de développement : par l'auteur de la Théorie des Êtres sensibles. *PARIS, CELLOT & JOMBERT, 1780*. Un volume, in-12, de 212 pp., 336 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Petites usures à deux coins, quelques épidermures.
Exemplaire complet des 7 planches dépliantes sur papier bleuté.
France littéraire VII, 133.
100 / 200 €
- 502 **PLUMIER (Charles).** L'ART DE TOURNER, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrage au tour... Ouvrage très curieux et très nécessaire à ceux qui s'exercent au tour. *IMPRIMÉ À LYON, SE VEND À PARIS, CHEZ JOMBERT, 1701*. Un volume, in-folio, de (14) ff., 187 pp., pleine reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, coupes décorées et dorées. Reliure restaurée. Traces anciennes de mouillures sur les premiers feuillets, quelques brunissures intérieures.
Titre frontispice et 70 planches. Texte sur deux colonnes en Français et en Latin "en faveur des étrangers".
Première édition du premier ouvrage sur le sujet.
Vignette ex-libris armoriée.
200 / 300 €

- 503 RAYNAL (Guillaume François Thomas).** HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ÉTABLISSEMENTS & DU COMMERCE DES EUROPÉENS DANS LES DEUX INDES. À GENÈVE, CHEZ LES LIBRAIRES ASSOCIÉS, 1775. Trois volumes, in-4, de IV pp., VIII pp., 719 pp. - (1) f., VIII pp., 662 pp. - (1) f., VIII pp., 658 pp., pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin bronze. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.
- Portrait par Legrand d'après Cochin, 7 hors texte non signés, 4 vignettes dont une sur le titre du premier volume par Marillier et 4 cartes dépliantes, qui manquent souvent.
Quérard VII, 473.
- 1 000 / 1 500 €
- 504 RECUEIL FACTICE DE FIGURES SUR BOIS. POURTRAITS DIVERS. À LYON, PAR JEAN DE TOURNES, 1557.** Un volume, in-8, de (2) de titre, (29) ff. portant 43 figures coupées et remontées sur papier blanc, demi-reliure en chagrin rouge (XIX^e siècle). Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée. Reliure signée Smeers.
- Recueil rarissime, contenant 43 vignettes sur bois (sur 62), en partie inédites dues à Bernard Salomon.
- Le titre se trouve dans un bel encadrement dit, "à l'autruche". Le faux titre, dans un encadrement plus classique est amputé de sa partie inférieure
Cartier II, 387.
- Des figures représentent des scènes du théâtre antique destinées à orner une édition de Térence, mais qui ne paraissent pas avoir été utilisées ailleurs que dans ce volume, nous indique Cartier II, 353.
- Deux figures représentent des sujets de chasse.
- La première montre un homme portant dans la main gauche une arquebuse et coiffé d'un chapeau muni de deux plumes ; il est à gauche et excite son chien qui s'est jeté dans un marais et poursuit un canard ou une sarcelle ; à droite des roseaux ; au fond, un moulin. Très jolie planche bien gravée et dont le dessin est du Petit Bernard.
- L'autre figure représente un piqueur tenant en laisse un grand lévrier, et portant , suspendu à un bâton, une pièce de gibier. Il marche vers la droite et quitte une lisière de forêt à gauche ; au fond des montagnes avec fabrique. "*Je n'ai pas rencontré ailleurs ces deux bois*", indique Cartier.
- Les sept planches portent les sept planètes sont celles de la Chiromancie et physiognomonie de Indagine. La main de Petit Bernard s'y décèle par l'élanement des types, les détails de coiffure, etc. Onze autres figures proviennent également de l'ouvrage d'Indagine. Les autres bois représentent des scènes diverses.
- Ces bois ravissants et admirablement gravés sont dans la meilleure manière du Petit Bernard.
- 300 / 500 €
- 505 RIVARD (Dominique-François).** ABRÉGÉ DE LA SPHÈRE ET DU CALENDRIER, À L'USAGE DE CEUX QUI NE SAVENT PAS LA GÉOMÉTRIE. PARIS, LOTTIN-DESAINTE & VAILLANT, 1743. Deux parties réunies en un volume, in-12, de XII pp., 130 pp., (2) ff., 83 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, tranches jaspées de rouge. Reliure correctement restaurée. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre, essai ancien d'écriture sur la dernière garde et le dernier contreplat. Bon exemplaire.
- Deux planches dépliantes et un tableau dépliant.
- 60 / 120 €
- 506 ROUSSEAU (Jean-Jacques).** ÉMILE, ou de l'éducation. À LA HAYE, CHEZ JEAN NÉAULME, 1762. Quatre volumes, in-8, de (2) ff., 464 pp. - (2) ff., 407 pp. - (2) ff., 381 pp.,- (2) ff. 455 pp., 112 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson ovales en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Quelques petites épidermures, traces de mouillures angulaires sur les tout premiers et derniers feuillets du tome I et marginales dans le tome II et III. Ex-libris manuscrit discret sur les titres.
- Première édition à la date de l'originale.
- Ouvrage imprimé à Paris pour Duchesne, sous le nom de Neaulme.
Brunet IV, 1426.
- 5 figures par Eisen gravées par Le Grand, de Longueil et Pasquier.
- 400 / 500 €



503

- 507 SAINT-JULIEN (Pierre de).** DE L'ORIGINE DES BOURGONGNONS, et antiquité des estats de Bourgogne, deux livres. Plus, des antiquitez d'Autun, livre De Chalon, de Mascon, de l'abbaye & ville de Tournus. À PARIS, CHEZ NICOLAS CHESNEAU, 1581. Un volume, in-folio, de (12) ff., 674 pp., (17) ff., pleine reliure ancienne en basane havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge et de brun. Reliure avec les usures du temps, dorures en partie effacées, légers frottements sur les nerfs, les coins et les coiffes, ex-libris manuscrit sur la page de titre, quelques lignes anciennement soulignées.

Édition originale.

Exemplaire complet des 6 planches.
Saffroy II, 19020.

Complet des plans des villes de Dijon, Beaune, Autun, Macon, Chalon et Tournus. Armoiries en couleurs, à pleine page, dans le texte.

Rare.

700 / 900 €

- 508 SAVÉRIEN (Alexandre).** HISTOIRE DES PROGRÈS DE L'ESPRIT HUMAIN DANS LES SCIENCES ET DANS LES ARTS QUI EN DÉPENDENT. Avec un abrégé de la vie des plus célèbres auteurs dans ces sciences. Seconde édition corrigée. PARIS, LACOMBE, 1776. Un volume, in-8, de XV pp., (1) p., 553 pp. (notées par erreur 533), (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse portant deux pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin vert, tranches jaspées de rouge. Frottements légers et petites usures aux coins, angle supérieur de la page de titre manquant sans perte de texte.

Seconde édition de l'Histoire des Sciences Exactes, de l'arithmétique à l'architecture navale. En fin de l'ouvrage se trouvent les bio-bibliographies des principaux auteurs, puis deux tables-index.

60 / 120 €

- 509 SPON (Jacob).** RECHERCHE DES ANTIQUITÉS ET CURIOSITÉS DE LA VILLE DE LYON, ancienne colonie des Romains & capitale de la Gaule celtique. Avec un mémoire des principaux antiquaires & curieux de l'Europe. *LYON, ANTOINE CELLIER, 1675*. Un volume, in-8, de (8) f., 234 pp. - (2) ff., 32 pp., pleine reliure ancienne en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Restaurations discrètes sur la reliure.
- Relié avec :
- DISCOURS SUR UNE PIÈCE ANTIQUE & CURIEUSE, du cabinet de Jacob Spon, docteur médecin agrégé au Collège de Lyon. À *LYON, DE L'IMPRIMERIE DE JACQUES FAETON, 1674*.
- Ouvrage illustré d'un frontispice, quatre planches hors texte, dont une grande dépliant pour illustrer la deuxième partie et des figures dans le texte.
Brunet V, 498.
- 120 / 220 €
- 510 STEDMAN (John Gabriel).** VOYAGE À SURINAM ET DANS L'INTÉRIEUR DE LA GUIANE, contenant la relation de cinq années de Courses et d'observations faites dans cette contrée intéressante et peu connue ; avec des détails sur les Indiens de la Guiane et les Nègres. Traduit de l'Anglais par P. F. Henry. Suivi du Tableau de la Colonie Française de Cayenne. Avec une collection de 44 planches in-4, gravées en taille-douce, contenant... *PARIS, BUISSON, 1799*. Trois volumes, in-8, de (2) ff., VIII pp., 410 pp., (1) f. - (22) ff., 440 pp. - (2) ff., 507 pp., demi-reliures de l'époque en veau vert bouteille. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches jaunes jaspées de rouge. Un volume, in-4, broché, atlas de couverture papier de l'époque (usures) avec une étiquette de titre sur le premier plat.
- 44 planches et cartes dépliantes dans l'atlas.
- 600 / 800 €
- 511 VALESIIUS (Hadrian).** HISTORIOGRAPHI REGII NOTITIA GALLIARUM ORDINE LITTERARUM DIGESTA... *PARIS, FREDERICUM LEONARD, 1675*. Un volume, in-folio, de (4) ff., 632 pp., (24) ff., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes, aux coins inférieurs, frottements sur trois nerfs.
- Adrien de Valois, seigneur de La Mare, en latin Hadrianus Valesius s'est consacré à l'étude de l'histoire de France.
Brunet V, 1053.
- 100 / 200 €
- 512 VESLING (Joannes).** OPOBALSAMI VETERIBUS COGNITI VINDICIÆ. PARAENESES AB REM HERBARIAM. *PATAVIE (PADOUE), PAULI FRAMBOTTI, 1644*. Deux parties en un volume, petit in-4, de (12) ff., 108 pp., pagination continue, pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit à l'encre marron.
- Édition originale de ce médecin hollandais (1598 - 1649).
- La première partie concerne "L'opobalsamum des arbres" ou "Baume de la Mecque", origine, préparation, propriétés pharmaceutiques, etc. (Baume de la Mecque ou Balessan (arabe) ou Baume de Gallad).
- La seconde partie est un traité de botanique et des plantes.
- 200 / 300 €
- 513 WECKER (Jean-Jacques).** LES SECRETS ET MERVEILLES DE NATURE. Recueillis de divers auteurs, & divisez en dix-sept livres... *LYON, JEAN HUGUETAN, 1628*. Un volume, in-8, de (8) ff., 727 pp., (1) p., (17) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre et ex-libris manuscrits sur le dos (en partie effacés). Ouvrage un peu défraîchi, avec les marges rongées sur la tranche entre les pp. 273 et 636. Ex-libris manuscrits sur la page de titre, usures diverses du temps, dernier feuillet de table manquant ainsi que les pp. 3 à 14.
- Illustrés de figures sur bois dans le texte.
- Ouvrage recherché pour toutes les recettes populaires ou merveilleuses qu'il contient.
- 100 / 200 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénomination préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.

Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : **20 % HT** [24 TTC (TVA 20 %) - pour les livres : 21,10 TTC (TVA 5,5%)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'ad-

judicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.
Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



*Association pour la recherche :
de livres anciens, rares & précieux.
Manuscrits & autographes.*

BIBLIORARE 
www.bibliorare.com
depuis 1999

Diffusion de publications
et mise en relation
des bibliophiles sur la toile
+ de 500 000 références.





Lot 32

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tous les lundis sans rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : estimation@debaecque.fr, ou à domicile sur rendez-vous

EXPERTISES – ESTIMATIONS – INVENTAIRES – VENTES AUX ENCHÈRES

70, rue Vendôme - 69006 LYON  PARIS 75006 - 132, boulevard Raspail
T. +33 (0)4 72 16 29 44 - F. +33 (0)4 72 16 29 45  T. +33 (0)1 42 46 52 02 - F. +33 (0)1 47 70 06 38
contact@debaecque.fr - www.debaecque.fr

Commissaires priseurs habilités : Etienne de Baecque - Géraldine d'Ouinca - Agrément N°2008-684 RCS LYON 509 647 186