



PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS

QUATRIÈME PARTIE

Collection Jean-Paul Morin

VOYAGES - EXPLORATIONS

LIVRES, MANUSCRITS, PHOTOGRAPHIES

PARIS - MARDI 18 JUIN 2013

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS

Pierre Bergé & associés

Choses vues & mondes rêvés

VOYAGES - EXPLORATIONS

Collection Jean-Paul Morin

- QUATRIÈME PARTIE -

DATE DE LA VENTE

Mardi 18 juin 2013 - 14 heures 30

LIEU DE VENTE

Drouot-Richelieu - salle 16

9 rue Drouot 75009 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Drouot-Richelieu - salle 16

lundi 17 juin de 11 heures à 18 heures

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE

T. +33 (0)1 48 00 20 16

EXPERTS POUR LA VENTE

BENOÎT FORGEOT

4 rue de l'Odéon, 75006 Paris **T. +33 (0)1 42 84 00 00 E. info@forgeot.com**

ERIC BUSSEUR

4 rue Henri Dunant, 91210 Draveil **T. +33 (0)1 69 42 08 80 E. librairiebusser@orange.fr**

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE

www.pba-auctions.com



RELATIONS PUBLIQUES**PRESSE SPÉCIALISÉE**

Nathalie du Breuil

T. + 33 (0)1 49 49 90 08

ndubreuil@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre

T. + 33 (0)1 49 49 90 03

ablotlefevre@pba-auctions.com

Zoé Laugier

T. + 33 (0)1 49 49 90 26

zlaugier@pba-auctions.com

TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE

Céline Scaringi

T. + 33 (0)1 49 49 90 17

cscaringi@pba-auctions.com

**RESPONSABLE ADMINISTRATIF
ET FINANCIER**

Christie Demanche

T. + 33 (0)1 49 49 90 19

cdemanche@pba-auctions.com

RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd

T. + 33 (0)1 49 49 90 02

F. + 33 (0)1 49 49 90 04

msisaïd@pba-auctions.com

TRANSPORT / LOGISTIQUE

Jean-Yves Le Moal

T. + 33 (0)1 49 49 90 00

jylemoal@pba-auctions.com

MEUBLES ET OBJETS D'ART**TABLEAUX - DESSINS ANCIENS****ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT****EXPERTISE - INVENTAIRE**

Daphné Vicaire

T. + 33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

Harold Lombard

T. + 32 (0)2 504 80 30

hlombard@pba-auctions.com

Chantal Dugénit

T. + 33 (0)1 49 49 90 23

cdugenit@pba-auctions.com

MONTRES DE COLLECTION

Sophie Duvillier

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

sduvillier@pba-auctions.com

BIJOUX

Catherine Azorin

T. + 33 (0)1 49 49 90 29

cazorin@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire

T. + 33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

VÉHICULES DE COLLECTION

Catherine Azorin

T. + 33 (0)1 49 49 90 29

cazorin@pba-auctions.com

ART MODERNE**ART CONTEMPORAIN****PHOTOGRAPHIES**

Fabien Béjean-Leibenson

T. + 33 (0)1 49 49 90 32

fbejean@pba-auctions.com

Sophie Duvillier

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

sduvillier@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN DU XX^E**BIJOUX D'ARTISTES****DESIGN**

Jean Maffert

T. + 33 (0)1 49 49 90 33

jmaffert@pba-auctions.com

LIVRES**AUTOGRAPHES - MANUSCRITS**

Eric Masquelier

T. + 33 (0)1 49 49 90 31

emasquelier@pba-auctions.com

Sophie Duvillier

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

sduvillier@pba-auctions.com

Pierre Bergé

Président

Antoine Godeau

Vice-président

Commissaire Priseur

Olivier Ségot

Administrateur

Raymond de Nicolay

Consultant

Paris

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00

F. +33 (0)1 49 49 90 01

Bruxelles

Harold Lombard

hlombard@pba-auctions.com

Olivia Roussev

orussev@pba-auctions.com

Avenue Louise 479 Louizalaan

Bruxelles 1050 Brussel

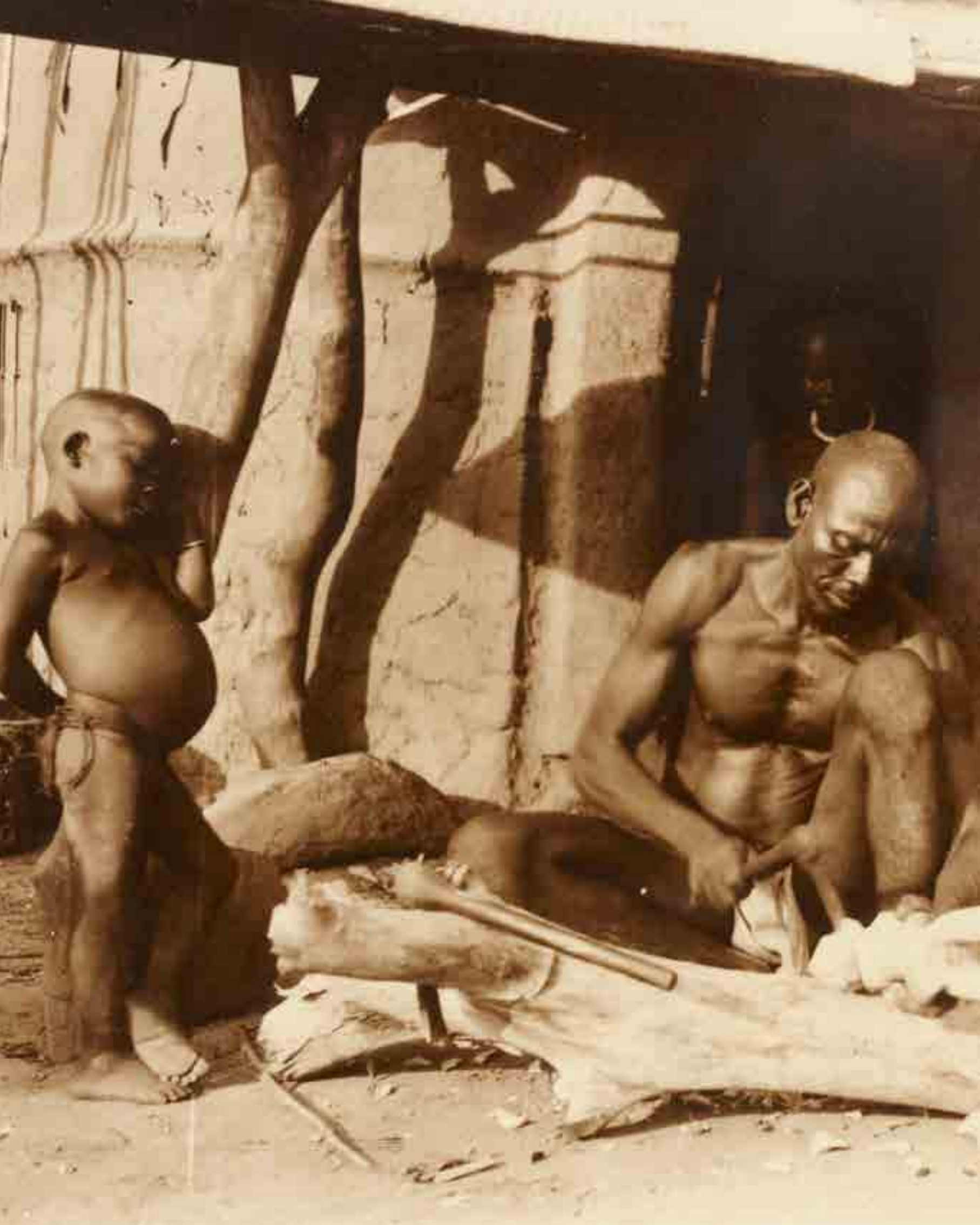
T. +32 (0)2 504 80 30

F. +32 (0)2 513 21 65

Numéro d'agrément

2002-128 du 04.04.02

www.pba-auctions.com



PHOTOGRAPHIES





1



2

1

ANONYME

Afrique-Occidentale française

Vers 1940

Seize tirages argentiques légendés à l'encre en bas de l'image et/ou au dos au crayon.

Fabricant de statuette à Bobo-Dioulasso, Tisserand à Konandi, Danseurs masqués de Sangha, Bijoutiers à Knidia, Femme Peule tissant une natte, Femme Foulah, etc.

Formats en moyenne H_30 cm L_23,7 cm

2 000 / 3 000 €

2

PHOTOGRAPHE ANONYME

Une histoire de l'Afrique du Sud illustrée de photographies

1882 H. P. Smith, *Picturesque Scenery of South Africa : a series of original and artistic photographs*, New York, John R. Anderson et Henry S. Allen, 1882. Reliure en percaline, titré à l'or sur la tranche. Illustré de 52 tirages albuminés. Indigènes, vues de villes, paysages, Guerre Zulu, mines de diamants, etc.

Formats en moyenne H_8,7 cm L_13,8 cm

Album H_34,5 cm L_29 cm

800 / 1 000 €



3

3

ANONYME

Afrique (Dahomey?)

Vers 1960

Vingt-deux tirages argentiques.

Scènes de marchés, portraits, jeux, objets ethnographiques.

Chacun H_24 cm L_30 cm

1 000 / 1 200 €

4

ANONYME

Japon : périple photographique, suite

Vers 1915

162 tirages argentiques montés sur 42 planches.

Formats en moyenne H_10 cm L_12 cm

400 / 500 €



4



LIVRES ANCIENS ET MODERNES





5

5
[HEURES DE LA VIERGE]. **Hore beate Marie virginis secundu(m) usum Romanum** totaliter ad longum sine require Cum multis suffragiis & orationib de nouo additis.

Paris, Germain Hardouyn, (almanach de 1528 à 1545).

Petit in-8 de (88) ff., 32 lignes [sig. A-K⁸ M⁸] : maroquin rouge, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs, roulette dorée intérieure (*reliure du XVIII^e siècle*).

Belle édition des *Heures de la Vierge à l'usage de Rome* imprimées en lettres rondes par Germain Hardouyn. Elle comporte l'almanach de 1528 à 1545.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE SUR PEAU DE VÉLIN, avec les initiales et majuscules peintes, et dans lequel toutes les figures gravées ont été enluminées ou recouvertes à l'époque d'une enluminure originale à l'or et en couleurs. On compte ainsi la marque de Germain Hardouyn peinte au premier feuillet dont le blason a été recouvert en bleu, la figure du squelette anatomique peinte, 17 sujets à mi-page et 1 à pleine page, ainsi que 24 vignettes ou médaillons. Chaque page de texte est en outre décorée de bordures peintes à motifs de rinceaux et de fleurs, on en compte au total 117.

Les sujets à mi-page et celui à pleine page sont compris dans un encadrement architectural peint, duquel se détachent deux guirlandes de feuilles et de fleurs stylisées.

Exemplaire complet. Il ne renferme pas de cahier L, ce qui est commun à tous les exemplaires de cette édition.

Un exemplaire de cette édition, également enluminé et visiblement de la même main que celui-ci, figura dans la prestigieuse collection de William Foyle (vente Sotheby's, part. II, 11 juillet 2000, n° 203).
Manque à Brunet et Lacombe.

Coiffe de tête arrachée, coins abîmés, fente à la charnière du premier plat, frottements d'usage sur les plats. Charnières intérieures renforcées, déchirures aux premières gardes.

5 000 / 6 000 €

6
BAIF (Lazare de). **Annotationes in L. II. de captivis, et postliminio reversis.** In quibus tractatur de re navali. Eiusdem annotationes in tractatum De auro & arge(n)to leg. quibus, Vestimentoru(m), & Vasculorum genera explicantur.
Paris, Robert Estienne, 1536.

4 parties en un volume in-4 de (3) ff. (sur 4), 168 pp. ; (4) ff., 110 pp. (mq. pp. 111-112), pp. 113-203, (6) ff. : veau brun, roulette et filets à froid en encadrement et médaillon à froid au centre sur les plats, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

PREMIÈRE ÉDITION RARE de ce recueil probablement publié par Charles Estienne et imprimé par Robert I Estienne.

L'édition débute par une épître de l'auteur à François I^{er}, datée du 8 des calendes de septembre 1536 (25 août 1536), et un avis au lecteur de Charles Estienne. Elle se poursuit par 3 traités du diplomate et humaniste Lazare de Baïf (1496-1547), père du poète Jean-Antoine de Baïf. Le premier, "De re navali", est consacré à l'architecture navale et à la navigation des anciens ; il est illustré de 23 figures sur bois dans le texte ou à pleine page. Le second, "De re vestiaria", illustré de 3 figures, traite des costumes des anciens. Le troisième, "De vasculis", porte sur les vases et comporte 7 figures. Cinq des bois portent la signature de la croix de Lorraine qui est le signe distinctif de plusieurs graveurs de l'époque dont Geoffroy Tory.

Ces trois textes sont suivis d'un quatrième traité composé par le poète et philosophe Antonio Telesio (1482-1534), portant sur les couleurs chez les anciens. Ce texte, intitulé "De coloribus" avait été publié pour la première fois à Venise en 1528 ; l'auteur y examine notamment douze des principales couleurs latines : coeruleus (bleu vif et profond), caesius (pers), ater (noir terne), albus (blanc), pullus (brun noirâtre), ferrugeneus (rouillé), rufus (roux), ruber (rouge), roseus (rose), puniceus (ponceau), fulvus (jaune) et viridis (vert).

Signatures anciennes sur le titre et plusieurs annotations et manchettes de l'époque. La reliure est ornée au centre d'un médaillon représentant le profil de Mars.

Exemplaire remboîté, dos refait, décor des plats effacé. Il manque les feuillets A² et I⁴, le premier correspondant au début de l'épître à François I^{er}, le second au début du traité sur les vases ; ils ont été remplacés par deux feuillets vierges postérieurs. Mouillures.

(Brun, *Livres illustrés au XVI^e*, 146-147.- Renouard, *Estienne*, p. 44, n° 19.- Renouard, *Éditions parisiennes*, V, 32.- Schreiber, *Estienne*, 53).

600 / 800 €



7

7
 AMMAN (Jost). **Insignia Sacrae Caesarae Maiestatis**, pricipum electorum ac aliquot illustrissimarum, illustrium, nobilium, & aliarum familiarum, formis artificiosissimis expressa ...
 Francfort, Georg Corvin pour Sigmund Feyerabend, 1579.
 Petit in-4 de (133) ff. (sur 144) : vélin rigide, dos lisse (reliure du début du XVII^e siècle).

Édition originale de ce très bel ouvrage publiée par les soins de Sigmund Feyerabend. Elle est entièrement illustrée de bois, gravés par Jost Amman pour la plupart.

L'ouvrage se divise en trois parties, la première possède 164 bois dont 82 blasons et 82 figures représentant des faits historiques, des costumes, des allégories, etc. certains plusieurs fois répétés et chacun accompagné d'un poème de huit vers en latin de l'historien Philipp Lonicer (1532-1599). Suivent 79 bois sans texte dont plusieurs blasons vides. L'ouvrage se termine enfin par 7 feuillets ornés sur chaque côté de 4 petits blasons vides, qui précèdent le feuillet final avec la marque de l'imprimeur.

Les exemplaires complets sont excessivement rares. Ce livre était effectivement destiné à servir d'album amicorum et les feuillets, notamment les derniers, pouvaient être retirés au bon vouloir du propriétaire. Certains exemplaires étaient également interfoliés comme c'est le cas ici.

Exemplaire d'un certain Henrich Scott, comprenant au centre du livre un poème et un hommage manuscrits qui lui sont adressés, datés de 1602. Les feuillets intercalés sont restés pratiquement tous vierges à l'exception de deux ou trois petites esquisses de dessins.
 Deux petites fentes aux charnières.

600 / 800 €



8

8
 APIANUS (Petrus) - GEMMA FRISIUS. **Cosmographia, sive descriptio universi orbis**.
 Anvers, Arnout Coninx, 1584.
 In-4 de (8) ff., 72 pp., pp. 82-474 mal chiffrées 478, (1) f., 1 carte : vélin rigide à rabats, dos lisse, liens en cuir postérieurs, tranches rouges (reliure du XVIII^e siècle).

UNE DES MEILLEURES ÉDITIONS DE CET OUVRAGE DE COSMOGRAPHIE.

Il s'agit du premier travail majeur publié par l'astronome et mathématicien allemand Petrus Apianus (1495-1552). Paru pour la première fois en 1524, il devint un véritable best-seller et connu plus de 40 éditions.

La version proposée ici reprend le texte de l'édition de 1574 avec les commentaires du mathématicien Gemma Frisius (1508-1555). Elle comprend également plusieurs traités de ce dernier dont *Usus Annuli Astronomici*, *De Usu Globi*, *De Radio Astronomico & Geometrico*, *De astrolabio catholico*, etc, ainsi qu'un texte de Johann Schöner (1477-1547) sur les globes célestes, etc. Le dernier feuillet contient un panégyrique de Corneille Gemma sur son père Frisius.

L'édition est illustrée d'une carte du monde sur double page et de plus d'une centaine de figures dans le texte ou à pleine page, dont une avec une ficelle (page 22) et 4 avec volvelles (pages 20, 25, 65 et 189), c'est-à-dire des éléments mobiles permettant de résoudre des problèmes de calcul astronomiques.

Bon exemplaire en reliure ancienne malgré une usure due à l'humidité en bas du dos. La première garde a été anciennement renouvelée ainsi que les liens de cuir. Mouillure claire à plusieurs feuillets, galeries de vers dans la marge, sans atteinte au texte. Il manque l'un des éléments mobiles page 189.

2 500 / 3 500 €



11

9

OSORIO (Jérôme). **Histoire de Portugal**, contenant les entreprises, navigations, & gestes mémorables des Portugallois, tant en la conquête des Indes orientales par eux descouvertes, qu'és guerres d'Afrique & autres exploits, depuis l'an mil quatre cens nonante six, sous Emmanuel I Jean III & Sebastien I du nom. Comprinse en vingt livres, dont les douze premiers sont traduits du latin de Jerosme Osorius, Evesque de Sylues en Algarve, les huis suyvens prins de Lopez Castagnede & d'autres historiens. Nouvellement mise en François par S. G. S. Paris, Guillaume de La Noue, 1587.

In-8 de (8) ff., 680 ff. (mal chiffrés 147 à 680 au lieu de 137 à 670), (22) ff. : vélin souple (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de la traduction française. Elle fut partagée entre Guillaume de La Noue, Abel l'Angelier, Nicolas Bonfons et Jean Houzé.

OUVRAGE IMPORTANT DONNANT LE RÉCIT DE L'HISTOIRE DU PORTUGAL DE 1496 À 1578, dans lequel on trouve de précieux renseignements sur les découvertes des navigateurs Cabral, Gaspar de Lemos, Magellan, Cortereal, etc.

Les douze premiers livres contiennent le règne du roi Manuel et sont dus au théologien portugais Jérôme Osorio de Fonseca (1506-1580), appelé le « Cicéron portugais » tant pour le style de son écriture que pour le choix des sujets.

Les huit derniers traitent du règne de Jean III et sont dus entre autres à Fernand Lopes de Castanheda, dont on trouve l'*Histoire des Indes de Portugal* qui avait été publiée en français en 1553 et dont l'originale portugaise avait paru en 1551. Le traducteur, Simon Goulard (1543-1628), théologien et humaniste français, déclare dans sa dédicace à Nicolas Pithou datée de 1581 : « ... lisant un jour l'histoire de Portugal, je prins tel plaisir à la lecture des douzes livres de Jerome Osorius tant pour le beau stile qu'à cause des choses remarquables en l'histoire par luy descrite, qu'il me print envie de les faire parler français... ».

L'édition originale, en latin, parut en 1571 à Lisbonne, la première française en 1581.

Cachet ex-libris de la bibliothèque du château de la Davière.
Vélin légèrement taché. Quelques pâles mouillures angulaires.

2 000 / 2 500 €

10

RIBADENEYRA (Pierre de). **La Vie du père François de Borja**, qui fut duc de Gandia, et depuis religieux, et troisieme general de la Compagnie de Jesus. Douay, de l'imprimerie de Baltazar Bellere, 1603.

In-12 : veau lavallière, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, filet doré encadrant les plats, coupes et bordures décorées, tranches dorées (*R. Hering & Muller*).

Seconde édition française. La traduction est de Michel d'Esne de Bétancourt.

Impression provinciale soignée. Elle est issue des presses de Balthazar I Bellère, actif à Douai de 1590 à 1639, comme la première édition de 1596.

Le biographe fut proche de Francisco de Borja (1510-1572), vice-roi de Catalogne. Veuf, ce dernier entra chez les Jésuites en 1551, dont il fut élu général en 1565. Il multiplia les missions en Floride, au Pérou et en Extrême-Orient, lesquelles sont traitées dans l'ouvrage. Canonisé en 1671, il est connu sous le nom de saint François Borgia.

Bel exemplaire, en reliure romantique signée.

(Sommervogel VI, 1734.- Alden II, 603/98.- Labarre, *Répertoire des livres imprimés en France au XVII^e siècle* IV, Douai, n° 61.- Palau, 255316).

2 000 / 3 000 €

11

DU CHESNE (André). **Histoire générale d'Angleterre, d'Escoce, et d'Irlande**, contenant les choses memorables & remarquables avenuës aux isles & royaumes de la grande Bretagne, d'Irlande, de Man, & autres adjacentes : durant seize cents années, & plus. Tant de la domination des anciens Bretons & Romains, que souz les regnes des Saxons, Anglois, Pictes, Escossois, Irlandois, Danois & Normans. Jusques à Jacques I roy d'Angleterre, d'Escoce, & d'Irlande, aujourd'huy regnant. Ensemble l'estat et succes des affaires des Anglois en France, Syrie, Castille, Portugal, Gallice, & autres provinces estrangeres. Paris, Jean Petit-Pas, 1614.

In-folio : veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette histoire classique de la Grande-Bretagne.

Géographe et historiographe du roi, André Du Chesne (1584-1640) compte « parmi les plus grands érudits et les plus utiles animateurs des hautes études historiques, avec quelques Français de son temps. Il est chronologiquement antérieur, scientifiquement égal aux bénédictins, aux bollandistes, à Leibniz, à Muratori. Il partage avec Grégoire de Tours le nom de père de l'histoire de France » (Grente, *Dictionnaire des lettres françaises*, XVII^e siècle, 408-409).

De la bibliothèque du comte Charles-Yves-Jacques de La Rivière (1662-1729), gouverneur de Saint-Brieuc, avec ex-libris manuscrit. Exemplaire court de marges. Reliure grossièrement restaurée. Petites mouillures marginales.

(Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 407.- Picot, *Catalogue Rothschild*, n° 2366 : pour l'édition de 1666.- Michaud, XI, 390 : « L'un des plus savants historiens que la France ait produit, et qui par ses immenses travaux a mérité le titre glorieux de père de l'histoire de France »).

1 000 / 2 000 €

LA CHINE ET « LE DECOUVERTEMENT DU NOUVEAU MEXIQUE »

12

[GONZALEZ DE MENDOZA (Juan)]. **Histoire du grand Royaume de la Chine, situé aux Indes Orientales.** Contenant la situation, antiquité, fertilité, religion, ceremonies, sacrifices, rois, magistrats, mœurs, us, loix, et autres choses memorables dudit royaume. Plus trois voyages faits vers iceluy en l'an 1577. 1579. & 1581. Avec les singularitez plus remarquables y veuës & entendues : ensemble un itineraire du nouveau Monde, & le decouvement du nouveau Mexique, en l'an 1583. En ceste nouvelle édition a esté adjoustée une ample, exacte, belle description du royaume de la Chine.

Rouen, Nicolas Angot, 1614.

Petit in-8 de (9) ff., 392 pp. mal chiffrées 388 sans manque (les pages 29-30 et 107-108 sont attribuées deux fois), (14) ff. de table, 25 pp. : vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*).

Traduction française par Luc de la Porte. La relation parut pour la première fois en espagnol à Rome, en 1585.

Première description de la Chine par un Occidental depuis Marco Polo.

« Dans cet ouvrage, la relation la plus ancienne un peu détaillée que nous ayons de la Chine, l'auteur est tombé dans un écueil presque inévitable pour l'écrivain qui, l'un des premiers, décrivait un si vaste empire. Il a tout exagéré (...). Mais cette relation n'en est pas moins précieuse, par plusieurs particularités qu'on y trouve relatives au temps où écrivait l'auteur » (Boucher de La Richarderie).

Etablie aux Philippines depuis 1565, l'Espagne tenta de nouer des relations avec la Chine voisine. Juan Gonzalez de Mendoza (circa 1545-circa 1614) fut nommé ambassadeur et envoyé par le roi Philippe II d'Espagne en Chine. Il n'y put pénétrer, mais consacra trois ans à rassembler des renseignements de première main sur le pays, puisant notamment dans les relations des missionnaires. Quelques chapitres sont consacrés à l'Amérique, avec notamment le récit du voyage effectué en 1584 par le père Martin Ignacio qui se rendit en Chine via les Antilles, le Mexique et les Philippines, offrant des détails sur le Nouveau-Mexique récemment découvert par Antonio de Espejo (1583).

L'ouvrage de Mendoza, qui fit découvrir la Chine aux Occidentaux, eut un succès considérable ; il fut rapidement traduit en plusieurs langues et plusieurs fois réédité. La première édition de la traduction française de La Porte avait paru en 1588.

Agréable exemplaire, bien complet de la *Description du grand et renommé royaume de la Chine*, à la fin. Mouillure angulaire au titre et au dernier cahier, avec petit manque de papier. Gardes modernes. Reliure restaurée.

(Lust, n° 24 : pour l'édition française de 1588.- Alden & Landis II, 614/43.- Cordier, *Japonica*, 89-90.- Cordier, *Sinica*, I, 13).

1 000 / 2 000 €

13

ACOSTA (José de). **Histoire naturelle et morale des Indes**, tant orientales, qu'occidentales ; où il est traité des choses remarquables du ciel, des éléments, métaux, plantes, & animaux qui sont propres de ce pays ; ensemble des mœurs, cérémonies, loix, gouvernements & guerres des mesmes Indiens.

Paris, Adrian Tiffaine, 1616.

Fort in-8 de (8) ff., 375 ff., (16) ff. : vélin à recouvrement, dos lisse, lacets (*reliure du XVIII^e siècle*).

Quatrième édition de la traduction française par Regnaud, très rare selon Chadenat. L'originale avait paru en 1590, en castillan.

Ouvrage majeur du jésuite missionnaire et naturaliste José de Acosta (1539-

1600), second provincial du Pérou, souvent cité par Robertson, entre autres. Né à Médina del Campo vers 1539, il entra, avant l'âge de quatorze ans, dans la Compagnie de Jésus. Il professa d'abord la théologie à Ocana, puis fut envoyé aux Indes occidentales. Il fut nommé second provincial au Pérou et travailla avec ardeur à la conversion des Indiens.

Il donne dans cet ouvrage une description complète des mœurs, lois et cérémonies des peuples incas et aztèques et fournit de précieux renseignements sur l'histoire naturelle et philosophique du Nouveau Monde.

Exemplaire reboîté, petit manque de vélin au dos, liens de cuir renouvelés. Bordure du titre collée au feuillet blanc en regard, réduisant sa marge. Marge haute du feuillet A1 découpée, sans atteinte au texte.

(Cordier, *Bibliotheca Japonica*, col. 122.- Sommervogel, col. 36.- Leclerc, *Bibliotheca Americana, Supplément*, n° 2639.- Sabin, 125.- Chadenat, 218).

600 / 800 €

14

[CARTES - BRETAGNE].

[Ensemble de 6 cartes de Bretagne des XVII^e et XVIII^e siècles].

- **Description du pays armorique a pres(ent) Bretagne.** *Sans lieu, vers 1630.*

360 x 473 mm, en feuille.

Carte de Bretagne gravée sur cuivre d'après Bouguereau, tirée du *Théâtre géographique* publié par Leclerc dans la première moitié du XVII^e siècle. Elle est ornée des armoiries de Bretagne et de trois roses des vents. Texte en français au verso, pliure centrale.

- [JANSSONIUS]. **Bretannia et Normannia cum consinijs.** [Amsterdam, Janssonius, 1631].

137 x 205 mm, en feuille.

Carte de Bretagne tirée de l'*Atlas Minor* de Mercator dans l'édition en allemand de Janssonius de 1631. Exemplaire colorié à l'époque. Texte en allemand au verso.

- [JANSSONIUS]. **Bretaña et Normandia cum Consinijs.** [Amsterdam, Janssonius ?, vers 1650].

185 x 252 mm, en feuille.

Carte gravée sur cuivre vers 1650. Exemplaire parfaitement conservé.

- SANSON (Nicolas). **Duché et Gouvernement de Bretagne.** *Sans lieu, 1679.*

375 x 510 mm, en feuille, collée sur papier canson vert.

Carte de Bretagne gravée par Robert Cordier et dédiée à Armand de Cambout. Contours en couleurs. Quelques pliures, petites déchirures et restaurations.

- HOMANN (Johann Baptist). **Tabula Ducatus Britanniae Gallis.** Le Gouvernement general de Bretagne. *Nuremberg, (1716).*

486 x 570 mm, en feuille.

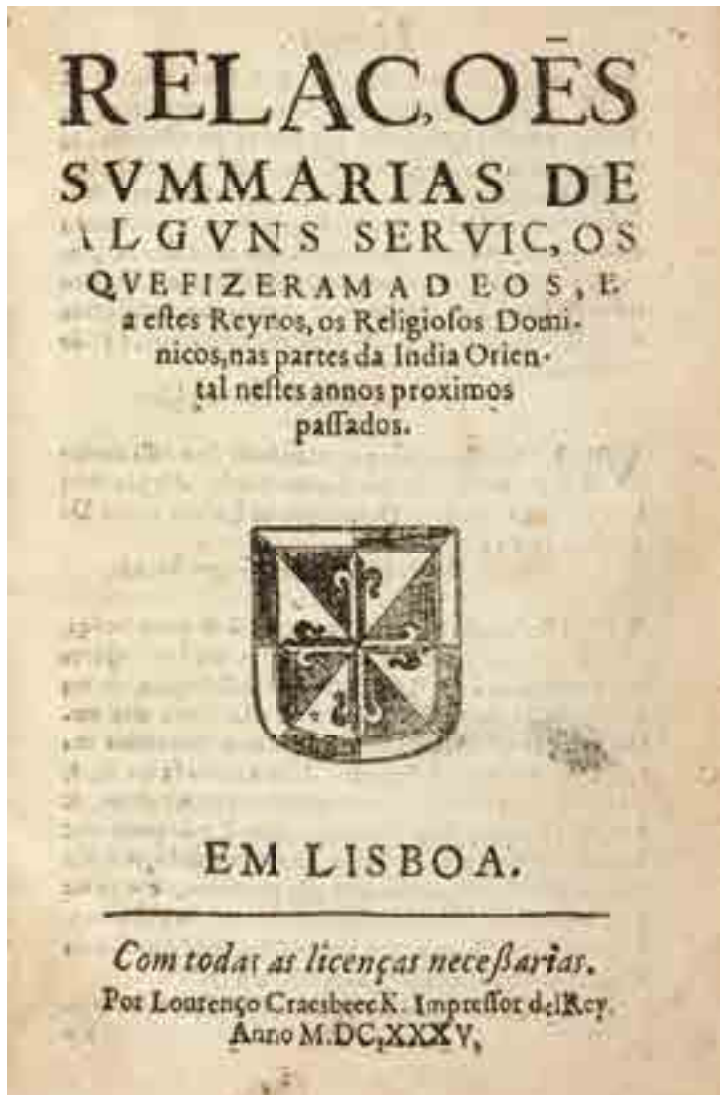
Carte de Bretagne comprenant dans un cartouche dans l'angle supérieur gauche, un plan de la ville de Brest. Exemplaire rehaussé en couleurs.

- ZATTA (Antonio). **Il Governo di Bretagna di nuova Projezione.** *Venise, Antonio Zatta, 1777.*

320 x 422 mm, en feuille.

Carte publiée par Antonio Zatta, gravée par Giuliani Zuliani. Elle provient de l'atlas intitulé *Atlante novissimo illustrato ed accresciuto sulle osservazioni, e scoperte fatte dai più celebri e più recenti geografi* publié à Venise entre 1775 et 1785. Exemplaire rehaussé en couleurs, très bien conservé. Pliure centrale.

800 / 1 000 €



15

15
 ENCARNAÇÃO (António da) et Miguel RANGEL. **Relações summarias de alguns serviços que fizeram a Deos**, e a estes reynos, os religiosos Dominicanos, nas partes da Índia oriental nestes annos proximos passados.
 Lisbonne, Lourenço Craesbeeck, 1635.
 In-8 de (2), 35 ff. : vélin moderne à rabats.

Édition originale.

L'activité au XVII^e siècle des dominicains portugais dans les îles indonésiennes de Solor.

Antonio da Encarnação établi à Goa, et Miguel Rangel, évêque de Cochin, rendent compte du succès de leurs missions dominicaines dans les Petites îles de la Sonde. Le comptoir fortifié de Solor, l'île des pêcheurs de baleines, fut le plus florissant. Escale stratégique sur la route des épices, entre les Moluques et Malacca, les Portugais en seront expulsés dix-huit ans plus tard par les Hollandais de la VOC (1653).

Bon exemplaire. Mouillure claire.

(Scholberg, *Bibliography of Goa and the Portuguese in India*, 1982, p. 325.- Non cité par Palau, ni par Goldsmith, *STC of Spanish and Portuguese Books, 1601-1700, in the British Library*).

2 000 / 3 000 €



16

16
 SPONTONE (Ciro). **Historia della Transilvania.**
 Venetia, Giacomo Sarzina, 1638.
 In-4 de (16) ff., 351 pp. : veau brun, dos à nerfs, armes en queue, tranches mouchetées (*reliure ancienne*).

Unique édition, posthume, de cette œuvre historique, ornée d'un titre-frontispice et de jolies lettrines gravées.

L'homme politique et historien bolonais Ciro Spontone (1554 ?-1610) offre ici une description de la Transylvanie, et retrace l'histoire de la guerre turque entre l'empereur Rodolphe II et Sigismund Báthory, prince de Valachie. L'auteur fut au service de nombreux hommes illustres de son temps : Buoncompagni, légiste éminent, L. Bentivoglio, évêque de Policastro, Jacques, duc de Nemours, Charles-Emmanuel I^{er}, duc de Savoie, Rodolphe de Gonzague, marquis de Castiglione, etc.

Cachet de la bibliothèque Mazarine à l'encre rouge, avec cachet d'annulation. Dos de la reliure refait, portant des armes non identifiées. Coins restaurés.

800 / 1 000 €



17

17
[CARTES] BLAEU (G.). **Normandia ducatus.** (Amsterdam, vers 1640).
380 x 522 mm, encadrée, sous passe-partout.

Carte du duché de Normandie, rehaussée en couleurs à l'époque. Le cartouche portant le titre est tenu par deux putti. À gauche figurent les armes de Normandie. Pliure centrale et quelques légères piqûres.

On joint :

- CORONELLI (Vincenzo Maria). **Ducato di Normandia.** *Venise, 1690.*
455 x 610 mm, encadrée.

Belle carte géographique gravée sur cuivre du duché de Normandie, composée par Vincenzo Maria Coronelli (1650-1718), l'un des plus grands et des plus célèbres cartographes italiens du XVII^e siècle. Elle provient du recueil intitulé *Corso Geografico Universale* publié à Venise en 1692.

Pliures centrales.

400 / 500 €

18

PHILIPPE DE LA TRÈS SAINTE TRINITÉ. **Itinerarium orientale...** In quo varij successus itineris, plures orientis regions, earum montes, Maria & Flumina, series principum, qui un eis dominati sunt, incolæ tam christiani, quam infideles populi. Animalia, arbores, planta & fructus ; religiosorum in oriente mi iones, ac varÿ celebres eventus describuntur.

Lugduni, Antonii Iullieron, 1649.

In-8 de (8) ff., 431 pp. : vélin souple, dos lisse (*reliure de l'époque*).

Édition originale de ce curieux ouvrage décrivant la géographie, la religion, la faune, la flore et les dynasties persanes jusqu'à la première moitié du XVII^e siècle. Il connut un énorme succès et fut traduit en français en 1652 et 1669.

Philippe de la Sainte-Trinité (1603-1674) était missionnaire carmélite. Il parcourut la Perse, l'Arabie, la Syrie, l'Arménie, et fut professeur à Goa, avant d'être élu général de l'ordre en 1665 à Rome.

L'édition est illustrée d'une vignette de titre et des armes du dédicataire en tête de l'épître.

Bon exemplaire en reliure de l'époque. Déchirure au feuillet C⁵ avec légères atteintes au texte.

400 / 500 €

19

[CARTES – HARDY (Claude)]. **Duché de Bretagne** dessiné par le Sieur Hardy. *Amsterdam, Jean Jansson, (vers 1650).*
376 x 505 mm, en feuille.

Carte du duché de Bretagne, dite "aux dauphins affrontés" encadrant les armes du roi, gravée sur cuivre d'après Claude Hardy, maréchal des Logis, et rehaussée en couleurs à l'époque. Exemplaire de second état avec la mention "Amstelodami, Apud Ionnem Janssonium" dans le cartouche.

Texte en anglais au verso. Pliure centrale. La carte a été décadrée et présente des traces de colle sur les bords au verso.

On joint :

- CASSINI DE THURY. **Partie Méridionale du Gouvernement de Bretagne, avec les Isles voisines.** [Paris, 1756].

275 x 384 mm, encadré, sous passe-partout.

Carte méridionale de la Bretagne depuis Quimper jusqu'à La Roche sur Yon, avec les îles de Belle île et de Noirmoutier, gravée sur cuivre et rehaussée en couleurs, issue de la *Carte de France divisée en XXXI gouvernements militaires et en ses provinces, dressée sur les meilleures cartes qui ont paruës jusqu'à présent et sur la carte des triangles en XVIII petites feuilles, levée géométriquement par ordre du Roi, et mise au jour par Mr. Cassini de Thury* publié en 1756.

Bel état.

300 / 400 €

20

[CARTES - NORMANDIE - JANSSONIUS].

Normandia ducatus.

Amsterdam, Janssonius, vers 1650.

375 x 515 mm, en feuille.

Très belle carte décorative de la Normandie, en très beaux coloris de l'époque. Elle indique la majorité sinon la totalité des villes et villages. Le cartouche des échelles est bordé de deux angelots et celui du titre de deux blasons.

Pliure centrale.

On joint :

- LATTRÉ. **Plan de la ville et des Faubourgs de Rouen, Levé par MM. les Ingénieurs des Ponts et Chaussées.** *Paris, Lattré, 1784.*

437 x 545 mm, en feuille, doublée.

Belle carte en coloris d'époque de la ville de Rouen et de ses environs.

Pliure centrale.

- HONDIUS. **Normandia.** *Amsterdam, vers 1617.*

135 x 100 mm.

Carte de Normandie tirée de *Tabularum Geographicarum contractarum* de Hondius. Texte en français au verso.

300 / 400 €



21

DES MISSIONS JÉSUITES DANS LE SUD DU VIETNAM

21

RHODES (Alexandre de). **Relation des progres de la foy au royaume de la Cochinchine vers les derniers quartiers du Levant.** Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1652.

Petit in-8 de (6) ff., 136 pp., mal chiffrées 134 sans manque, (1) f. : vélin souple de l'époque.

Première édition française ; traduction de Jacques de Machault, auteur également de la dédicace.

Précieux compte rendu de la mission jésuite au sud du Vietnam.

Le père de Rhodes l'aurait composé en 1646, l'année de son expulsion de Cochinchine. Il fut publié d'abord en italien à Rome (1650). Cependant, Sommervogel note : « le P. de Machault est, je pense, le rédacteur de cet ouvrage. » Originaire d'Avignon, Alexandre de Rhodes (1591-1660) fut admis chez les Jésuites en 1612 et s'embarqua pour les Indes orientales au printemps de 1619. Il se rendit d'abord à Goa puis à Macao. Empêché de pénétrer au Japon, en raison des persécutions, il fut envoyé en Cochinchine qu'il parcourut trois années. « Au Tonkin en 1627, il y gagne la confiance du roi, mais la jalousie des eunuques le fit expulser. De retour à Macao, il y demeura dix ans. (...) Il retourna en Cochinchine en 1640 et y fut condamné à mort en 1646. La sentence fut commuée en bannissement perpétuel » (Antoine Brébion).

Rhodes fut également l'inventeur de l'écriture vietnamienne. En effet, cas unique en Extrême-Orient, le vietnamien ne s'écrit pas en idéogrammes mais en caractères romains. Confronté à la difficulté de reproduire les subtiles modulations phoniques de la langue, Rhodes mit au point un système d'accentuation très complexe, toujours en usage.

On trouve dans l'ouvrage une partie intitulée *Relation de la glorieuse mort du catéchiste André premier martyr de la Cochinchine, le 26 juillet 1644*. Elle parut séparément cette même année 1652 en italien, et fut traduite en français l'année suivante.

Bel exemplaire en vélin du temps.

Petit manque au second plat. (Cordier, *Indosinica*, 1921.- Sommervogel, VI, 1719.- Brébion, p. 76).

3 000 / 5 000 €

22

[CARTE - DU VAL Pierre]. **Carte du diocèse de l'Évesché d'Évreux en Normandie** Par P. du Val d'Abbeville. Paris, l'auteur, 1654.

530 x 418 mm, encadré, sous passe-partout.

Belle carte du diocèse d'Évreux, dédiée à l'évêque d'Évreux, levée par Pierre Du Val, gravée par Somer et rehaussée en couleurs à l'époque. Elle est issue des *Cartes particulières de la France suivant l'ordre des provinces ecclésiastiques des diocèses de ses archevêchés et évêchés* publiées en 1676.

Epreuve encadrée, en parfait état.

200 / 300 €

23

LA PEYRÈRE (Isaac de).

Præadamitæ. Sive exercitatio super versibus duodecimo, decimotertio, & decimoquarto, capituli quinti epistolæ D. Pauli ad Romanos. Quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi. — Systema theologicum, ex præadamitarum hypothesi. Pars prima.

[Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier], 1655.

Petit in-12 de 70 pp. ; (7) ff., 317 pp., (3) ff. : vélin rigide, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure postérieure*).

Seconde édition, suivant l'originale parue la même année à la même adresse, au format in-4.

Il s'agit d'un important et rare ouvrage théologique publié par l'évêque de Namur, dans lequel l'historien calviniste Isaac de La Peyrère (1596 ?-1677), s'appuyant sur les versets 12, 13 et 14 du cinquième chapitre de Saint-Paul (où Adam et le Christ sont mis en parallèle), prône l'hypothèse de l'existence d'hommes sur terre avant Adam, soit les « préadamites », aussi bien Chinois que Mexicains, d'où seraient issus tous les peuples autres que le peuple juif.

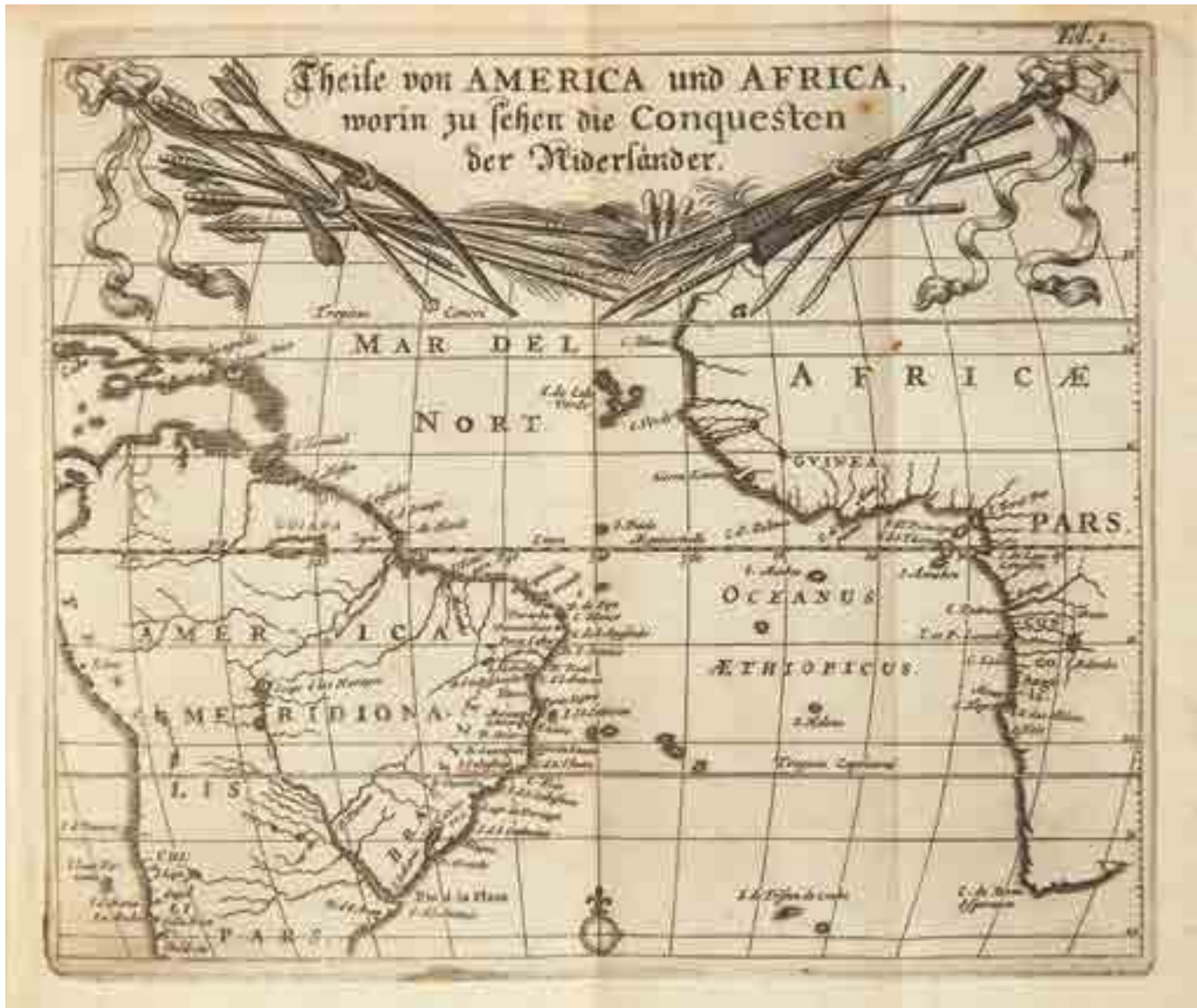
Mettant en doute l'authenticité des écrits bibliques et bousculant les certitudes de l'histoire universelle, le schéma théologique de La Peyrère fit scandale et les exemplaires furent condamnés à être brûlés. Le vicaire général de l'Archevêque de Malines fit incarcérer son auteur à Bruxelles, en février 1656. La Peyrère ne put en sortir qu'avec l'aide du prince de Condé, auquel il était attaché, et en promettant d'abjurer ses convictions et sa religion auprès du pape et de donner une rétractation de ses écrits. Converti au catholicisme, il rentra en France, devint bibliothécaire du prince de Condé, puis se retira chez les Oratoriens.

De nombreuses réfutations de son ouvrage virent le jour.

L'édition est ornée d'une carte dépliant de la Terre sainte. Une autre édition parue la même année, au même format, est décrite par Rahir (n° 1213).

Bel exemplaire, d'une agréable condition intérieure. Manques à la pièce de titre. (Willems, 1189.- Rahir, 1212).

800 / 1 000 €



24

24

BARLAEUS (Caspar). *Rerum per octennium in Brasilia et alibi gestarum*, sub praefectura illustrissimi comitis I. Maurittii nassaviæ &c. Comitum, historia. Editio secunda.

Clèves, Tobias Silberling, 1660.

Petit in-8 d'un portrait, armes, titre-frontispice, (5) ff., 664 pp., (11) ff., 2 cartes, 7 planches : vélin rigide, dos lisse, titre manuscrit à l'encre brune (*reliure du XIX^e siècle*).

Seconde édition en latin de cette histoire des événements qui se déroulèrent de 1637 à 1644 au Brésil. L'édition originale avait paru en 1647, également en latin ; une édition allemande en 1659.

L'ouvrage est dédié à Johan Maurits (1604-1679), gouverneur général du Brésil hollandais, qui fut au pouvoir entre 1637 et 1644. Dès son retour en Europe, il commanda cet écrit au théologien, philosophe et poète Caspar Barlaeus (1584-1648), un des savants les plus distingués de son siècle.

L'histoire est augmentée d'une petite partie sur le vocabulaire latin et chilien, ainsi que d'un traité sur l'histoire naturelle et médicale du Brésil par Willem Piso, divisé en quatre parties : *De Aeribus, aquis & locis in Brasilia*, *De Arundine saccharisera*, *De Melle silvestri*, et *De Radice abili Mandihoca*.

L'illustration se compose d'un portrait de Johan Maurits ainsi que de ses armes, d'un titre gravé, de 2 cartes dépliantes et de 7 planches, dont 6 dépliantes et une simple figurant une éclipse solaire.

BEL EXEMPLAIRE D'UNE PRÉCIEUSE PROVENANCE :

Des bibliothèques Johann Friedrich Blumenbach (1840, n° 1415) et Ernst Friedrich Gustav Herbst, avec ex-libris manuscrits et des notes biographiques manuscrites à l'encre brune, verte et rouge, en français sur le contreplat et une garde, ainsi que quelques notes marginales en latin, de la main de Blumenbach. Johann Friedrich Blumenbach (1752-1840) fut le fondateur de l'anthropologie scientifique, le premier à établir une classification des races. Il enseigna entre autres au futur explorateur, naturaliste et géographe Alexandre Humboldt. Ernst Friedrich Gustav Herbst (1803-1893), également son élève et futur anatomiste, racheta un cinquième de sa bibliothèque lors de la vente de 1840.

Cachet ex-libris C. Sander. On trouve également à la fin de l'ouvrage la mention manuscrite : « ex auctione Hafforstiana (?) N. 1213... ».

Petite restauration à la coiffe supérieure. Mouillure angulaire pâle sur une dizaine de feuillets.

(Sabin, 3409).

4 000 / 5 000 €



25

25
BOURGES (Jacques de). **Relation du voyage de Monseigneur l'évêque de Beryte vicaire apostolique de royaume de la Cochinchine**, par la Turquie, la Perse, les Indes, &c. jusqu'au royaume de Siam & autres lieux.
Paris, Denys Bechet, 1666.
In-8 de (6) ff., 245 pp., (1) f., manque la carte : vélin souple (*reliure de l'époque*).

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE, DÉDIÉE AU ROI, DU TOUT PREMIER OUVRAGE FRANÇAIS SUR LE SIAM.

Ecclésiastique des missions étrangères, Jacques de Bourges fit partie du tout premier groupe de missionnaires arrivés à Ayuthaya, capitale du royaume de Siam, en 1662. Occupant l'emploi de secrétaire de Pierre Lambert de La Motte, évêque de Beyrouth (Beryte) et vicaire apostolique de la région qui comprenait notamment la Cochinchine, Champâ et le Cambodge, il partit avec ses compagnons en novembre 1660 pour Alexandrette. Après avoir traversé Alep, Bagdad, Bassora, Ispahan, Surate, Masulipatam, etc, la mission arriva à Ayuthaya en août 1662. C'est de ce périple, qui dura 21 mois, que Jacques de Bourges nous donne la relation. Comme le précise Dirk Van der Cruysse dans un chapitre consacré à Jacques de Bourges, il s'agit de "la première relation et description française du Siam, et ceci au début du règne de Somdet Phra Narai qui recherchera l'alliance et l'amitié de Louis XIV avec qui il échangera des ambassades dans les années 1680" (Dirk Van der Cruysse, *Jacques de Bourges au Siam (1662). Splendeur et misères du discours exotique missionnaire*, in : *Mélanges offerts à Roger Duchêne*, 1992, p. 337).

Bon exemplaire en reliure de l'époque. Il manque la carte dépliant par Du Val. Restauration au feuillet L², touchant le texte sans nuire à sa lecture. Quelques rousseurs, petites galeries de ver sans atteinte au texte et de légères traces de mouillure sans gravité.

(Cordier, *Bibliotheca Sinica*, col. 827).

2 000 / 3 000 €

26

ALQUIÉ (François Savinien d'). **Les Mémoires Du Voyage de Monsieur le Marquis de Ville au Levant**, ou l'Histoire curieuse du Siege de Candie.
Amsterdam, Henry et Theodore Boom, 1671-1670.

3 parties en un volume in-12 de (6) ff. y compris le front., 60 pp., 453 pp. mal chiffrées 153, (1) f. blanc ; 320 pp. : vélin rigide, roulette dorée en encadrement et fleurons dorés aux angles et au centre sur les plats, dos lisse orné de roulettes et petits fers dorés, tranches marbrées (*reliure du début du XVIII^e siècle*).

Première édition de cette importante et estimée relation du siège de Candie, tirée des mémoires de Jean-Baptiste de Rostagne, conseiller et secrétaire d'État du duc de Savoie. Ces mémoires avaient paru sous le titre *Viaggi del marchese Ghiron Francesco Villa in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione de' successi di Candia*, à Turin, en 1668. Ils avaient également inspiré l'ouvrage de Joseph Ducros en 1669.

La seconde partie est datée 1670 et porte le titre *Les Mémoires du voyage de Monsieur de Ville en Dalmatie & au Levant*. Elle précède une dernière partie intitulée *Suite de l'Histoire du siège de Candie*, suivant la pagination de la seconde. L'édition est illustrée d'un beau frontispice gravé sur cuivre.

Bel exemplaire, très pur intérieurement, dans une ravissante reliure en vélin du XVIII^e siècle. Très légères taches sur le vélin.
(Willems, 1844. - Chadenat, 5305).

1 000 / 1 500 €

27

GOUJON (Jacques-Florent).

Histoire et voyage de la Terre-Sainte, où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les saints lieux, est tres-exactement décrit.

Lyon, Pierre Compagnon, & Robert Taillandier, 1671.

In-4 de (7) ff., 358 pp., (5) ff., 15 planches (sur 16), 1 carte : demi-cuir de Russie, dos à nerfs (*reliure du XIX^e siècle*).

Seconde édition parue un an après l'originale.

Jacques Goujon (1621-1693) avait exercé le commerce de la fourrure avant de devenir religieux de l'observance de Saint François. Il fit deux voyages en Terre Sainte en 1636 et 1666 qui lui donnèrent la matière de ce livre où il propose une histoire et une description de cette région du monde à travers 23 visites dont les dernières sont consacrées à l'Égypte.

L'édition est illustrée d'une carte dépliant de la Terre Sainte dessinée par Goujon, ainsi que de 15 (sur 16) planches dépliantes (ancienne et nouvelle Jérusalem, plans de l'Église du Saint Sépulcre, plan de l'Église de Bethléem, etc.).

De la bibliothèque du marquis de Villoutreys de Brignac, avec ex-libris armorié (Olivier, 351).

Légers accrocs aux coiffes. Rousseurs. Restauration sur une carte, manque une planche. (Boucher de La Richarderie, IV, 413. - Tobler, 111 (pour l'édition originale). - Röhrich, 1142. Manque à Baudrier).

500 / 600 €

PRÉCIEUX TÉMOIGNAGE DE L'INDUSTRIE DE LA PÊCHE EN GASPÉSIE ET EN ACADIE AU XVII^e SIÈCLE

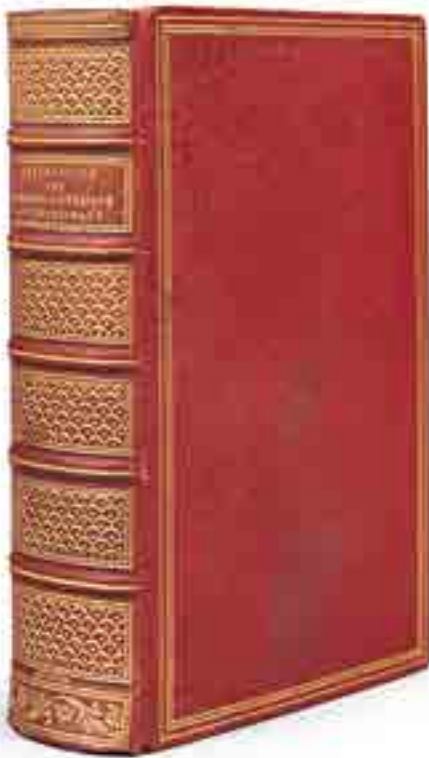
28

DENYS (Nicolas).

Description géographique et historique des costes de l'Amérique septentrionale. Avec l'histoire naturelle du païs. Tome I. — Histoire naturelle Des Peuples, des Animaux, des Arbres & Plantes de l'Amérique Septentrionale, & de ses divers Climats... Tome Second.

Paris, Claude Barbin, 1672.

2 tomes en un volume in-12 de (16) ff., 267 pp. ; 486 pp. (les pp. 481 à 486 mal paginées 475 à 480, sans manque), (3) ff. : maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné à la grotesque, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures (*Bauzonnet*).



28

UNIQUE ÉDITION, D'UNE GRANDE RARETÉ, partagée entre Louis Billaine et Claude Barbin.

Marchand français, Nicolas Denys (1598-1687) fut gouverneur de l'Acadie. Après avoir essuyé quelques échecs dans ses exploitations forestières, il devint propriétaire de la côte de Gaspé, la Baie des Chaleurs, la côte néo-brunswickoise, l'île du Cap-Breton, l'île Saint-Jean (Île du Prince-Édouard) et des Iles-de-la-Madeleine. Ainsi il partit pour l'Amérique en 1632 et y développa une entreprise de pêche. Son parcours fut semé de nombreuses embuches et malgré son acharnement et sa dévotion, son exploitation s'avéra déficitaire. Il n'en reste pas moins le premier à avoir tenté de développer à long terme l'industrie de la pêche au Canada, dont il établit les bases.

Après avoir vécu une quarantaine d'années en Amérique, Nicolas Denys revint en France et publia le résultat de ses observations. Il livre dans le premier tome une description géographique détaillée des côtes de la Nouvelle-France, accompagnée de ses études sur les capacités des vastes domaines dont il disposait, au fur et à mesure de leur découverte. Le second tome porte le titre *Histoire naturelle des peuples, des animaux, des arbres & plantes de l'Amérique septentrionale, & de ses divers climats...* Il y expose l'histoire naturelle étudiée en Gaspésie et en Acadie, l'histoire des autochtones, les différentes étapes et procédés de la pêche à la morue en général, depuis la construction des chaloupes jusqu'à la préparation du poisson, à savoir entre autres la manière de pêcher « la molüe qu'on appelle merluche, de l'habiller, de la saler, & de la faire sécher », ou encore les profits tirés de la pêche « à la moluës verte ou blanche », etc. Il opère également l'analyse approfondie du travail des entrepreneurs en pêche européens, et enfin consacre une partie aux bois de construction exploitables dans ces contrées, aussi riche d'après lui que la production et l'exploitation de la morue.

Nicolas Denys est le premier à décrire avec précision les procédés de la pêche à la morue.

Bel exemplaire, joliment relié en maroquin de Bauzonnet.

Manque la carte et la planche. Dos légèrement passé. Petites taches sombres sur les plats. Rares piqûres et roussure uniformes.

(Sabin, 19615.- Boucher de la Richarderie, VI, p. 2.- Leclerc, *Bibliotheca Americana, Catalogue raisonné*, I, p. 107, n° 432).

3 000 / 4 000 €



29

29

DAPPER (Olfert). **Naukeurige Beschryving van gantsch Syrie, en Palestyn of Heilige Lant** ; behelsende de Gewesten van Fenicie, Celesyrie, Kommagene, Pierie, Cyrestika, Seleucis, Kaŕiotis, Chalibonitis, Chalcis, Abilene, Apamene, Laodicis, Palmyrene, &c. benessens de Landen van Perea of Over-Jordaen, Galilea, byzonder Palestijn, Judea en Idumea...

Amsterdam, Jacob van Meurs, 1677.

2 parties en un volume in-folio de 1 titre-frontispice, (4) ff. (sur 5), 262 pp., (3) ff., 1 carte, 9 planches ; (1) f., 581 pp. (pp. 313-336 mal paginées 321-344), (3) ff., 7 cartes, 21 planches : vélin rigide, double encadrement sur les plats, fer central estampé à froid avec médaillon en réserve, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Ce remarquable ouvrage sur la Syrie et la Palestine fut composé par l'humaniste néerlandais Olfert Dapper (vers 1635-1689) à partir de renseignements glanés dans les principaux ouvrages d'histoire, de géographie et de récits de voyages de l'époque. Il fait partie d'un ensemble de publications géographiques que Dapper publia tout au long de sa vie, où il aborda, sans jamais avoir été dans les pays décrits, l'Afrique, la Chine, la Perse, l'Arabie, l'Amérique, etc.

L'édition est illustrée d'un titre-frontispice allégorique (daté 1678), de 8 cartes sur double page ou dépliantes, de 30 planches représentant des vues de Damas, Tripoli, Alep, Jaffa, Rama, le Temple de Salomon, Jérusalem, etc., dont 23 sur double page, et de 36 grandes figures dans le texte.

Cachet de bibliothèque illisible sur le titre-frontispice et le dernier feuillet de texte.

Frottements d'usage sur les plats, manque la première garde. Pliures et salissures au frontispice et au second feuillet de garde, manque le faux titre, déchirures à quelques planches et feuillets de texte, quelques mouillures dans les marges. Petits frottements avec manques sur une figure.

(*Avery Architectural Library*, p. 240.- Atabey, 324.- Blackmer, 449).

2 000 / 3 000 €



32

30

[MALTE]. **Nouvelle relation du voyage et description exacte de l'isle de Malthe**, dans l'estat ou elle est à présent, & que les auteurs qui en ont cy-devant escrit, n'ont jamais observée. Avec des particularitez du Levant. Par un gentilhomme françois.

Paris, Gervais Clouzier, 1679.

In-12 de (3) ff., 215 pp., (2) ff. : veau havane granité, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cette curieuse relation d'un voyageur anonyme, décrivant son périple jusqu'à l'île de Malte, l'architecture et les bâtiments, églises, palais, etc. qu'il visita sur place ainsi que les personnalités qu'il rencontra.

C'est en 1673 que l'auteur embarqua depuis Marseille à bord du navire *Notre Dame de Bonne Rencontre*, avec Monsieur de Valencé, grand prieur de Champagne et les chevaliers de Sillery, Lénét, de Mesme, de Guitault, de Marvil, de Morman, de Pierrefeu, de Beaulieu, de Clermont et de Saint-Belin, etc., sans doute de l'Ordre de Malte.

Nombreuses restaurations au dos, coiffes, charnières, coupes et coins. Restaurations en marges des feuillets, touchant parfois les caractères redessinés, quelques mouillures.

800 / 1 000 €

31

Relation des missions et des voyages des evesques vicaires apostoliques, et de leurs ecclésiastiques es années 1676 & 1677.

Paris, Charles Angot, 1680.

In-8 de (8) ff., 242 pp., (1) f. : veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Édition originale réunissant quatre relations de missionnaires religieux dans les années 1677-1678, touchant respectivement la Cochinchine, le Tonquin, la Chine, Camboye et Ciampa, ainsi que les Indes, et enfin le Royaume de Siam. Cette publication fait suite à celle parue la même année concernant les voyages effectués entre 1673 et 1675.

Ex-libris manuscrit « Henry Pepin, arpenteur 1774 ».

Quelques salissures intérieures. Restaurations aux coiffes, angles et sur la charnière supérieure. Légers travaux de ver sur le second plat, quelques mouillures. (Cordier, *Bibliotheca Sinica*, 827).

800 / 1 000 €



32

32

[MONTANUS (Arnold)]. **Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces Unies, vers les empereurs du Japon.** Contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des ambassadeurs ; et deplus, la description des villes, bourgs, châteaux, forteresses, temples & autres bâtimens : des animaux, des plantes, montagnes, rivières, fontaines ; des mœurs, coutumes, religions, & habillemens des Japonois ; comme aussi leurs exploits de guerre, & les révolutions tant anciennes que modernes que ces peuples ont essayés. Le tout enrichi de figures dessinées sur les lieux, & tiré des mémoires des ambassadeurs de la Compagnie. *Amsterdam, Jacob de Meurs, 1680.* 2 parties en un volume in-folio de (4) ff. (dont le frontispice), 227 pp., (4) ff., 146 pp., (3) ff. et 26 planches : veau brun, dos à nerfs orné, coupes décorées (*reliure ancienne*).

Édition originale française. Le succès européen de l'ouvrage est attesté par deux autres traductions, anglaise et allemande, qui virent également le jour en 1670, un an après l'édition néerlandaise. L'engouement manifeste la fascination exercée par la civilisation nipponne, ici mise en lumière par une iconographie originale d'une grande richesse.

PREMIER GRAND LIVRE ILLUSTRÉ CONSACRÉ AU JAPON.

Historien et théologien calviniste, Montanus, alias Arnold van den Berthe (1625-1683), n'a jamais quitté l'Europe. Le livre doit beaucoup aux observations des missionnaires jésuites et surtout aux documents tirés des archives de la Compagnie des Indes orientales - la VOC étant le seul partenaire commercial européen encore toléré. Le monument à la gloire des Pays-Bas, seule nation qui

ait pu se targuer d'avoir expédié deux ambassades auprès de l'Empereur, traduit l'extraordinaire essor de l'empire colonial batave.

Les Hollandais triomphants avaient profité de l'union des couronnes d'Espagne et du Portugal pour s'immiscer dans l'empire portugais d'Orient et le ruiner : Macao était coupé du Japon depuis 1644.

Beau volume au format in-folio. Titre en rouge et noir, superbe frontispice allégorique, 26 planches hors texte, la plupart sur double page ou repliées, une carte et 70 compositions à mi-page dans le texte : vues de villes et de temples, scènes et costumes. Le tout est finement gravé en taille douce. On relèvera la planche de l'île de Deshima, vue à vol d'oiseau figurant les magasins de la Compagnie des Indes orientales, ainsi que la représentation du palais impérial à Edo.

De la bibliothèque du château de Rosny, avec ex-libris. Reliure très restaurée et en partie reprise. Rousseurs. Les déchirures à la pliure des planches sont aussi restaurées.

(Polak, *Trésor*, pp. 58-61 : « Premier ouvrage occidental qui dresse un plan de l'île de Deshima. (...) Une somme exceptionnelle des connaissances sur le Japon du XVII^e siècle ». - Schlup, *Levant*, pp. 253-264. - Landwehr, *VOC. A Bibliography of Publications relating to the Dutch East India Company*, 1991, n° 525. - Cordier, *Japonica*, 385).

4 000 / 6 000 €

33

[LE BORGNE (Guy)].

Armorial de Bretagne contenant par ordre alphabétique et méthodique les noms, qualitez, armes & blasons des nobles, annoblis, & tenans terres & fiefs nobles és Evêchez de cette province, avec plusieurs autres familles externes, tant à raison de leur parentez & alliances, que pour les terres & seigneuries qu'elles y possèdent, ensemble de plusieurs grandes & illustres maisons du royaume, pays étrangers, au frontispice de chaque lettre. Augmenté d'un abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'héraldique. — Nouvelle instruction des termes usitez au blason des armoiries selon l'ordre alphabétique. Avec le nombre des émaux, leurs significations, et representations des ecus & pièces plus difficiles, que l'on admet ordinairement en cette sciences héraldique, & ne pouvoient être comprises d'un chacun, sans les figures cy-après.

Rennes, Pierre Garnier, 1681.

Deux parties en un volume petit in-folio de (6) ff., 293 pp., 1 planche ; (2) ff., 48 pp., 6 planches : vélin ivoire, dos lisse (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de l'édition originale de 1667, avec titres de relais et sans le feuillet contenant les deux avertissements au lecteur.

Cet armorial fut jusqu'au XIX^e siècle l'un des ouvrages de référence concernant l'héraldique breton. Il réunit près de 3000 descriptions de blasons de familles bretonnes, principalement de la région de Léon et de Tréguier.

Une note bibliographique jointe à l'exemplaire rapporte ce que Pol de Courcy a écrit à propos de ce livre dans son introduction à son *Nobiliaire de Bretagne* : "L'Armorial n'a pas tous les caractères d'authenticité désirables. Il parut en 1667, un an avant la réformation, et quelques unes des familles qu'il mentionne ont été condamnées par les commissaires ; mais il est extrêmement précieux en ce qu'il fait connaître les familles éteintes avant cette époque".

L'édition est illustrée des armes du dédicataire en regard de l'épître et de 6 planches réunies dans la seconde partie et représentant 121 écussons dont 13 vierges. Il y avait 14 écussons vierges dans l'édition originale.

Ex-libris manuscrit du XVIII^e siècle sur une garde : Mr de La Viencourt Gaultier (?). On joint un feuillet avec extrait manuscrit de l'époque d'un ouvrage sur la Bretagne de 1637, et une planche gravée en taille-douce.

Quelques feuillets brunis.

(Sacher, *Bibliographie de la Bretagne*, 22-23)

800 / 1 000 €

34

OLMO (Joseph Vicente del). **Nueva Descripcion del orbe de la Tierra**. En que se trata de todas sus partes interiores, y exteriores, y circulos de la esfera, y de la inteligencia, uso, y fabrica de los mapas, y tablas geograficas, assi universales, y generales, como particulares. Explicanse sus diferencias, se corrigen los errores, y imperfecciones de las antiguas, y se añaden otras modernas. Con la fabrica, y uso del globo terrestre artificial, y de las cartas de navegar. Tocanse muchas, y varias curiosidades de philosophia natural, y de historia sagrada, y profana, con las noticias, y fundamentos de la chronologia, y origen, y principio de las mas principales eras, y epochas del mundo.

Valencia, por Joan Lorenço Cabrera, 1681.

Petit in-folio de 1 frontispice, (13) ff., 590 pp., (14) ff. : vélin souple, dos lisse (*reliure de l'époque*).

Seule édition de cet important traité espagnol de référence consacré à la cosmographie, l'ouvrage majeur du mathématicien et géographe espagnol Joseph Vicente del Olmo, représentatif de la géographie humaniste du XVII^e siècle.

Joseph Vicente del Olmo (1611-1696) succéda à son père au poste de secrétaire du tribunal de l'Inquisition à Valence. Il fut le disciple du mathématicien jésuite José de Zaragoza, et joua un rôle fondamental dans l'introduction de la science moderne dans la ville de Valence. Dans cet ouvrage, il traite de la géographie, l'astronomie, la cartographie et la navigation, avec de nombreuses observations sur les différentes parties du monde, et notamment leur histoire naturelle. Il établit un aperçu de l'état des connaissances géographiques au XVII^e siècle et étudie les méthodes de mesures de distances, de lecture d'une carte et la façon d'utiliser les instruments de navigation. Environ 700 auteurs classiques, anciens et modernes, philosophes, poètes, théologiens et scientifiques y sont cités.



35

L'édition est ornée d'un beau titre-frontispice présentant quatre petites cartes des quatre continents et quatre petites allégories en médaillons, et de nombreux schémas gravés sur bois dans le texte, tables, diagrammes, projections, etc.

Exemplaire dans lequel on a inséré plusieurs feuillets manuscrits en espagnol de l'époque, et l'on trouve plusieurs notes de la même main entre les pages 262 et 273.

Agréable exemplaire en vélin de l'époque. Grande restauration angulaire du vélin au second plat. Restauration aux 3 derniers feuillets de l'indice avec légères atteintes au texte. Petit manque marginal au feuillet D. Quelques pâles rousseurs.

(Almirante, *Bibliografía militar de España*, p. 575. - Palau, 201032. - Sabin, 57230).

2 000 / 2 500 €

35

STRUYS (Jan Janszoon). **Les voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes & en plusieurs autres pays étrangers...** À quoi l'on a ajouté comme une chose digne d'être sùe, la Relation d'un naufrage, dont les suites ont produit des effets extraordinaires.

Amsterdam, Veuve Jacob van Meurs, 1681.

2 parties en un volume in-4 de (8) ff. y compris le frontispice, 360 pp., (7) ff., 19 planches, 1 carte ; (3) ff. y compris le frontispice, 80 pp. : veau fauve marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

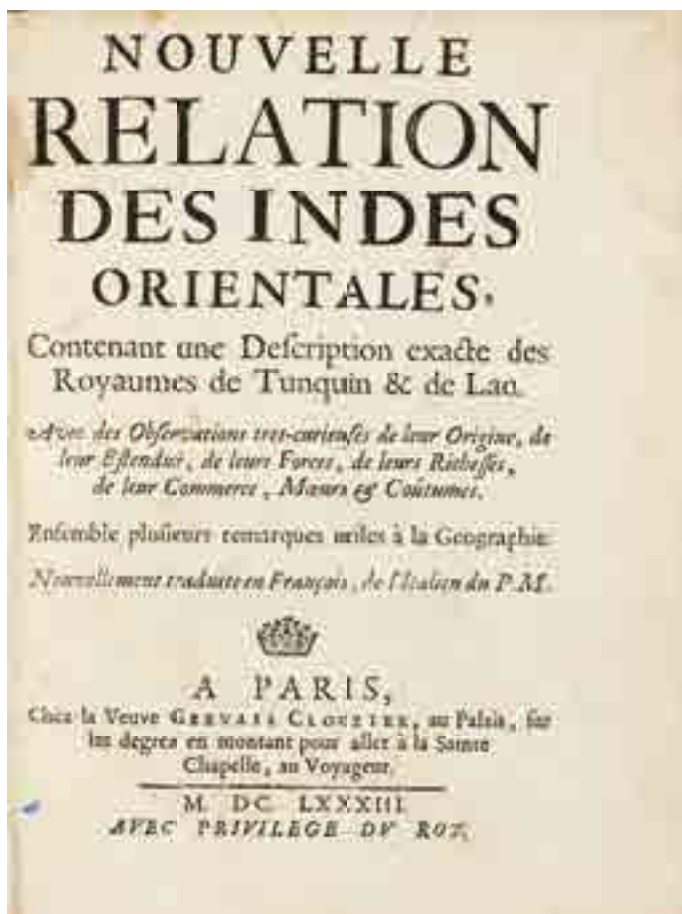
Édition originale de la traduction française de cette relation de trois voyages effectués par l'explorateur hollandais Jan Janszoon Struys entre 1647 et 1672 d'abord aux îles du Cap-Vert, Madagascar et Japon, puis à Venise, et enfin en Russie, au Daghestan et en Perse, avec d'intéressantes observations sur ces contrées. L'édition comprend également la *Relation du naufrage d'un vaisseau hollandais nommé Ter Schelling vers la côte de Bengala ; où l'on voit des effets extraordinaires de la faim, & plusieurs autres choses remarquables, arrivées à ceux qui montoient ce bâtiment*, par Glanius, avec un titre et une pagination séparée.

L'illustration se compose d'un titre frontispice, d'une carte marine dépliant de la Mer Caspienne et de 19 planches dépliantes gravées en taille-douce, représentant les villes de Patmos, Delphes, Persépolis, Ispahan, Astrakan, les habitants, les mœurs, les supplices et massacres, etc. La partie consacrée à la *Relation du naufrage* est illustrée d'une figure à pleine page en frontispice et de 8 compositions gravées sur cuivre dans le texte.

Cachet effacé sur plusieurs feuillets. Carte, charnières et coiffes restaurées, craquelures sur le dos.

(Cordier, *Bibliotheca Japonica*, 388-389).

600 / 800 €



36

36
 [MARINI (Giovanni Filippo de, S.J.)]. **Nouvelle Relation des Indes orientales, contenant une description exacte des royaumes de Tonquin & de Lao.** Avec des observations tres-curieuses de leur origine, de leur estendue, de leurs forces, de leurs richesses, de leur commerce, mœurs & coutumes. Ensemble de plusieurs remarques utiles à la géographie. Paris, chez la veuve Gervais Clouzier, 1683. In-4 de (2) ff., 436 pp., (3) ff. : veau brun, dos à nerfs orné, coupes décorées, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Troisième édition de la traduction française par François-Celestin Le Comte ; elle avait paru pour la première fois en 1666, sous un titre différent. L'édition originale italienne a paru en 1663 à Rome, sous le titre *Delle missioni de padri della Compagnia di Gesu nella provincia del Giappone, e particolarmente di quella di Tumkino*.

Description détaillée des royaumes de Tonquin et du Laos. Le Jésuite italien Giovanni Filippo de Marini (1608-1682) partit en mission pour les Indes orientales en 1640 ; il vécut quatorze ans au Tonquin, puis fut recteur du collège de Macao. Il revint à Rome, avant de repartir en 1674, en qualité de Provincial pour la mission du Japon. Dans cette *Nouvelle Relation*, prenant appui sur son expérience et s'inspirant des observations de confrères, dont Jean-Marie Leria, Marini offre une description plus exacte des royaumes du Tonquin et du Laos que celles parues précédemment. Il détaille les mœurs et coutumes des habitants, leurs lois, leurs gouvernements, la flore, la géographie, etc.

La première partie, consacrée au Tonquin, est la plus longue (327 pages) ; celle consacrée au Laos occupe une centaine de pages (329 à 436). Plaisant exemplaire en reliure du temps, à grandes marges. Petite galerie de ver en marge intérieure des pages 159 à 200, sans atteinte du texte. Coiffes et coins restaurés. (Cordier, *Japonica*, 377 et *Indosinica*, 1047).

2 000 / 3 000 €



37

L'OUVRAGE LE PLUS COMPLET SUR L'EXPLORATION DE L'AFRIQUE DU SUD-EST

37
 DOS SANTOS (Jean). **Histoire de l'Ethiopie orientale.** Paris, André Cramoisy, 1684. In-12 de (6) ff., 237 pp., (3) pp. : veau fauve raciné, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats, coupes filetées or, tranches mouchetées (reliure du XIX^e siècle).

Édition originale française.

L'*Ethiopie orientale* désigne les contrées de l'Afrique du Sud-Est. L'influence portugaise y fut prépondérante. Leurs comptoirs côtiers présentaient une importance vitale, non seulement parce qu'ils jalonnaient la route maritime des Indes, mais aussi du fait qu'ils permettaient d'accéder aux mines d'or du Monomotapa, ce nouveau Pérou qui suscita tant de passions en Europe. La traduction française du père Gaëtan Charpy, dédiée à Colbert, trahit la persistance de ces convoitises, la version originale remontant à 1609. Mozambique, remontée du Zambèze et mœurs des Bantous au XVI^e siècle. Né à Evora, João Dos Santos séjourna onze ans en Afrique australe. Il disparut à Goa en 1622. Le récit du missionnaire dominicain est un classique de la littérature portugaise de voyage. En 1586, quatre mois après avoir quitté Lisbonne, il s'installa sur la côte à Sofala, avant de pénétrer à l'intérieur du Mozambique par la voie du Zambèze. Ethnologue avant l'heure, il a recueilli de curieuses informations sur les royaumes des Bantous, appelés *Cafres* par les Portugais, terme emprunté à l'arabe *kafir*, signifiant « infidèle ». Il décrit leurs habitations, leurs cérémonies funèbres, ainsi que la flore, la faune, la chasse ou le cannibalisme.

Jolie reliure du XIX^e siècle. Ex-libris armorié de la bibliothèque De Witte. (Howgego I, p. 841.- Fumagalli, *Bibliografia Etiopica*, 1893, n° 766.- *Europe informed*. An exhibition of early books which acquainted Europe with East, Harvard, 1966, p. 78 : « A long and informative work ».- Chadenat, n° 978.- Broc, *La Géographie de la Renaissance*, p. 146).

2 000 / 3 000 €



38

38

DAPPER (Olfert). **Description de l'Afrique**, contenant les noms, la situation & les confins de toutes ses parties, leurs rivières, leurs villes & leurs habitations, leurs plantes & leurs animaux ; les mœurs, les coutumes, la langue, les richesses, la religion & le gouvernement de ses peuples.

Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom & Van Someren, 1686.

In-folio de 1 frontispice, (3) ff., 534 pp., (11) ff., 13 cartes, 30 planches : basane brune granitée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première édition française traduite du flamand.

La Description de l'Afrique, le meilleur ouvrage de l'humaniste Olfert Dapper, reste encore aujourd'hui une référence pour l'étude pluridisciplinaire de l'Afrique. Se basant sur les meilleures descriptions et études de l'époque, l'auteur, comme l'écrit Adam Jones, "n'a pas composé un recueil racoleur de curiosités exotiques. Il s'est sincèrement efforcé de comprendre les sociétés africaines, faisant œuvre pour la postérité" (A. Jones, *Olfert Dapper et sa Description de l'Afrique*, dans Fondation Dapper, *Objets interdits*, Paris, 1989, p. 81). Dapper décrit tous les aspects de la vie en Afrique, pays par pays : géographie, religion, coutumes, agriculture, commerce, faune, nourriture, langage, etc.

Tous ces aspects de l'Afrique sont parfaitement figurés à l'aide d'une riche illustration comprenant un frontispice, 55 figures dans le texte et 43 planches sur double page, une dépliante, dont 13 cartes parmi lesquelles une grande carte générale de l'Afrique.

Ex-libris armorié sur le contreplat, non identifié, portant la devise "sans varier". Frottements aux plats et charnières, quelques épidermures. Rousseurs à la pliure des planches.

3 000 / 4 000 €

39

[TACHARD (Guy)]. **Voyage de Siam des pères jésuites**, envoyez par le roy aux Indes & à la Chine. Avec leurs observations astronomiques, et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie, & d'histoire.

Paris, Arnould Seneuze et Daniel Horthemels, 1686.

Suivi de :

Second voyage du père Tachard et des jésuites envoyez par le roy au royaume de Siam. *Paris, Daniel Horthemels, 1689.*

2 ouvrages en 2 volumes in-4 de (8) ff., 424 pp., (4) ff., 20 planches ; (4) ff., 436 mal chiffrées 416, (6) ff., 6 planches : veau brun (légèrement différent sur chaque volume), dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliures de l'époque*).

RARE RÉUNION DE CES DEUX RELATIONS EN ÉDITIONS ORIGINALES.

Missionnaire jésuite, Guy Tachard (1651-1712) accomplit un premier voyage dans les colonies de l'Amérique méridionale, où il séjourna environ quatre ans. En 1685, il entreprit un voyage à Siam avec cinq pères jésuites mathématiciens, accompagnant Alexandre de Chaumont alors ambassadeur. À son retour en Europe en 1686, il fut nommé interprète des ambassadeurs du roi de Siam auprès de Louis XIV et du pape. En 1687, il réalisa un second voyage au royaume de Siam avec quinze autres pères jésuites, et revint en 1689, avec le titre d'ambassadeur.

Il offre avec ces deux ouvrages d'intéressantes études sur la Thaïlande, qui avaient été commandées par Louis XIV après qu'il ait reçu la visite d'ambassadeurs siamois dans le but d'établir des liens commerciaux et politiques avec la France.

Les éditions sont ornées d'une vignette sur chaque titre, 8 vignettes en tête et 26 planches (10 sur double page et 6 dépliantes) gravées en taille-douce par Vermeulen d'après Sevin, dont des vues de la baie du Cap de Bonne-Espérance, de la rade de Bantan, des balons, et du port de Batavia, ainsi que son plan, une carte des différentes régions et peuples du Cap, des Hottentots en costumes, des



39

Namaquas peuple du tropique du Capricorne, un Mandarin, un Talapoin, le roi sur son éléphant, et différentes chaises de transport en éléphant, des animaux (ânes sauvages du Cap, vache marine, serpent cornu, caméléon du Cap, grand et petit lézards, etc.), la flore, notamment dans le Second Voyage, etc.

De la bibliothèque Delepierre de Ligny, avec ex-libris armorié.

Notes au crayon au verso du titre.

Restaurations aux charnières, coiffes et coins. Veau craquelé sur les plats du tome I, restauration sur une garde, pièces de titre postérieures. (Barbier, IV, 1100.- Sommervogel, VII, 1802).

2 000 / 3 000 €

40

FEVRE ou FÉBURE (Michel). **Theatre de la Turquie** ou sont représentées Les Choses les plus Remarquables, qui s'y passent aujourd'hui. Avec Les Mœurs, le Gouvernement, les Coutumes, & la Religion des Turcs, & de treize autres sortes de Nations qui habitent dans l'Empire Ottoman. Le tout confirmé par des exemples & des événements tragiques arrivés depuis peu. Paris, Jacques Le Fèvre, 1688 (1682).

In-4 de (10) ff., 558 pp., (6) ff. : veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Troisième émission de l'édition originale de 1682, comprenant un titre de relais à la date de 1688 et le dernier feuillet réimprimé avec un nouveau privilège portant la mention "achevé d'imprimer pour la première fois le 13 novembre 1687".

L'auteur de cet ouvrage était un missionnaire et orientaliste du nom de Justinien de Tours, qui prit le pseudonyme de Michel Febure ou Fèvre. Établissant ici un rapport des "désordres de la Turquie", comme il le désigne dans sa préface au lecteur, il désire par cet ouvrage détromper l'opinion européenne sur la puissance turque, décrivant la fragilité et la décadence de son empire qu'il qualifie de "Babylone de confusion", et appelant à une reconquête militaire. Il y dénonce entre autres l'absence de l'imprimerie, source d'ignorance, son mauvais gouvernement, l'organisation sociale et politique, la pratique informelle de la religion, leurs superstitions, leurs faiblesses en mer, etc. Son but était "de faire connoître (pour le bien du Christianisme) la vérité touchant l'impuissance & la foiblesse du Turc, en faisant voir la ruine & les désordres de son Empire, afin que les peuples d'Europe en étant mieux informés, perdent cette grande idée qu'ils ont eu de luy jusqu'à présent, & s'animent à la conquête de ce païs plus facile qu'on ne se la peut imaginer".

L'auteur publia en 1675 un ouvrage dans le même esprit mais dont le texte est tout à fait différent, sous le titre *L'État présent de la Turquie. Ou Il est traité des vies, moeurs & coutumes des Ottomans, & autres Peuples de leur Empire*.

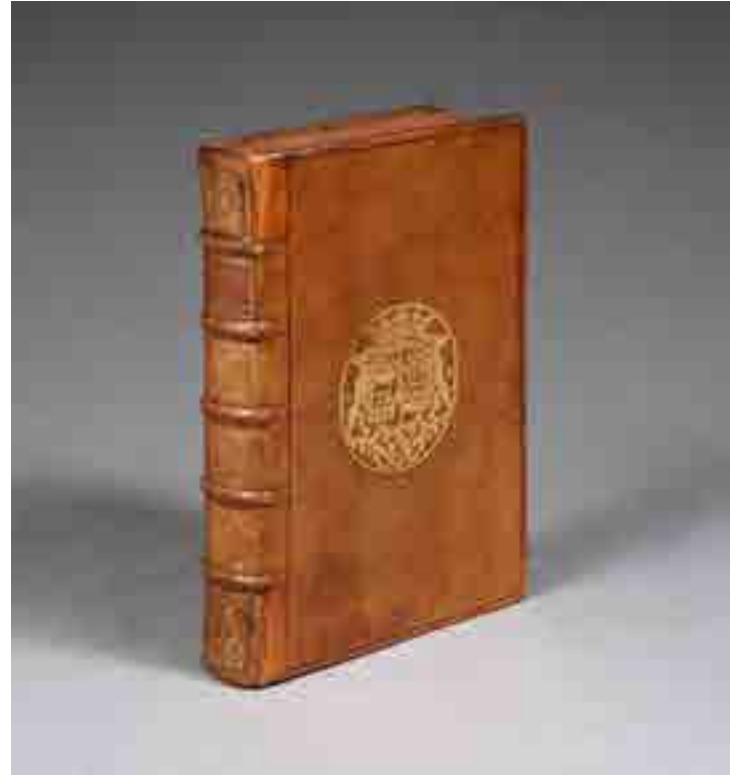
De la bibliothèque Dubois de Fossex, avec ex-libris.

Légères craquelures d'usage au dos. Quelques rousseurs uniformes.

1 000 / 1 500 €



42



41

LA CROIX (Antoine Phérotée de). **Relation universelle de l'Afrique**, ancienne et moderne, où l'on voit ce qu'il y a de remarquable dans la terre ferme que dans les isles, avec ce que le roy a fait de mémorable contre les corsaires de Barbarie, &c. En quatre parties. Lyon, Thomas Amaulry, 1688.

4 volumes in-12 de 1 titre frontispice, (9) ff., 12 pp., 536 pp., (9) ff., 5 cartes, 22 planches (sur 23) ; (1) f., 576 pp., (9) ff., 1 carte, 19 planches ; (1) f., 576 pp., (10) ff., 3 cartes, 22 planches ; (1) f., 716 pp. mal chiffrées 706, (8) ff., 4 cartes, 8 planches (sur 9) : veau havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisou rouges, coupes décorées (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Antoine Phérotée de Lacroix, professeur de langues, géographie et mathématiques, a établi son ouvrage d'après celui de l'humaniste hollandais Olfert Dapper intitulé *Naukeurige Beschrijvinge der Afrikaensche Gewesten*, paru en 1668, et dont la traduction française fut publiée en 1686. Le but de son « plagiat » était sans doute d'en tirer une édition moins onéreuse que celle publiée par les soins de Jacob van Meurs. Sa *Relation universelle de l'Afrique* connut un grand succès et fut rééditée de nombreuses fois. Les gravures sont également redessinées d'après une partie de celles de la *Description de l'Afrique* de Dapper.

Exemplaire comprenant un frontispice, 13 cartes dépliantes et 71 (sur 73) figures hors texte, dont la liste se trouve en tête du premier volume. Deux planches ne figurent pas sur cette liste, représentant la tour de Trivan et le plan de l'église des Miazin et 2 planches sont manquantes (*La ville de Salé* dans le premier volume et *Le Cap de Bonne Espérance* dans le quatrième).

Défauts et quelques restaurations aux reliures. Pièce de titre du tome I renouvelée. Manque sur une planche, atteignant le sujet. (Turbet Delof, 258. - Gay, 251. - Chadenat, 887, pour l'édition de 1713).

1 500 / 2 000 €

42

ORLÉANS (Pierre-Joseph d'). **Histoire des deux conquerans tartares qui ont subjugué la Chine**. Paris, Claude Barbin, 1688.

Petit in-8 de (15) ff., 319 pp., 37 pp. : veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet à froid encadrant les plats, armes dorées au centre, coupes et bordures décorées, tranches rouges (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE. EXEMPLAIRE DE PREMIÈRE ÉMISSION. On trouve à la fin l'*Histoire du Sevagi et de son successeur, nouveaux conquérants dans les Indes*.

La redécouverte de la Chine au XVII^e siècle par l'entremise des Jésuites. Elle fut comparable à celle du Nouveau Monde au siècle précédent. Seul un historien jésuite était à même d'informer l'Europe avec précision. Le père Joseph d'Orléans (1641-1698) eut accès aux archives et aux curieuses lettres de ceux qui vivaient dans l'entourage de l'empereur, notamment le père Verbiest.

Son histoire « profane » rend compte de l'avènement de la dynastie mandchoue et du règne des deux premiers empereurs : Choen Tche [Shunzhi] et son successeur, le grand Kangxi, qui resta sur le trône de 1662 à 1722 – un très long règne qu'on peut mettre en parallèle avec celui de Louis XIV.

L'ouvrage avait encore conservé tout son intérêt au XIX^e siècle : il fut alors traduit en anglais sous l'égide de la Hakluyt Society.

EXEMPLAIRE DE QUALITÉ, RELIÉ AUX ARMES DE LOUIS-HYACINTHE BOYER DE CRÉMILLES (1700-1768) : le roi Louis XV créa en sa faveur la charge unique d'inspecteur général de l'infanterie, de la cavalerie et des dragons.

De la bibliothèque Adrien-André Sanfourche, avec ex-libris. Reliure restaurée. (Lust, n° 446 : « D'Orléans took up the lay side of the Jesuit letters, because a superior cleric initiated that the religious side was his monopoly, hence this history of the Mandchu conquest of China ». - Cordier, *Sinica* I, 629. - Sommervogel, V, p. 1940, n° 14).

2 000 / 3 000 €

43

SOUCHU DE RENNEFORT (Urbain). **Histoire des Indes orientales.** Leyde, Frederik Harring, 1688. In-12 de (12) ff., 571 pp. : veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes décorées, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Deuxième édition, publiée à Leyde la même année que l'édition originale parisienne. « Similar in all details to the first Paris edition, this is considered to be the rarer » (Borba de Moraes).

Histoire de la Compagnie française des Indes orientales depuis sa création par Colbert en 1664, et de la colonisation de Madagascar.

Secrétaire du conseil de la Compagnie des Indes, Urbain Souchu de Rennefort (vers 1630-1689) se rendit à Madagascar afin d'y établir une base pour le commerce avec l'Orient. Une seconde expédition, à laquelle Rennefort ne participa pas, mais dont il a joint la relation, fut envoyée à Pernambuco (Recife). Les deux furent un succès.

Le récit du séjour de l'expédition française de Recife du 6 juillet au 2 novembre 1666, « is the first we have about the city after the expulsion of the Dutch » (Borba de Moraes).

Exemplaire en reliure du temps. Mors et coiffes grossièrement restaurés. Petite galerie de ver marginale en tête de volume.

(Chadenat, n° 7180. - Boucher de La Richarderie, V, p. 20. - Ryckebusch, III, 7588. - Borba de Moraes, 820).

1 000 / 2 000 €

44

SOUCHU DE RENNEFORT (Urbain). **Histoire des Indes orientales.**

Paris, Arnoul Seneuze et Daniel Hortemels, 1688.

In-4 de (8) ff., 402 pp. : veau marbré, roulette à la feuille de chêne encadrant les plats, armes au centre, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

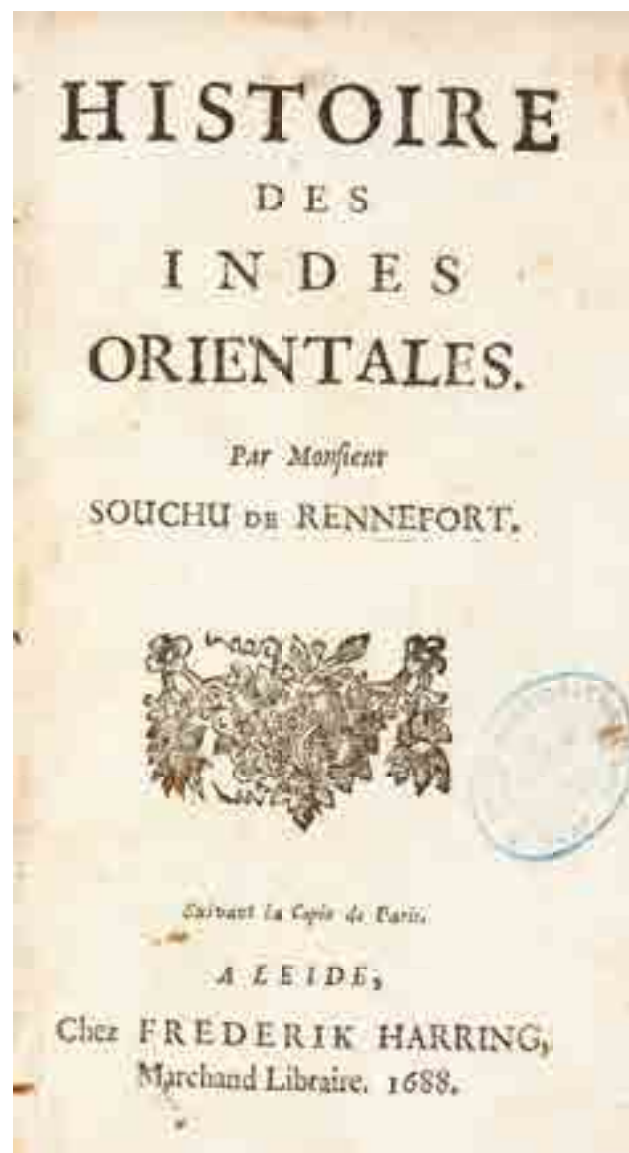
Édition parue la même année que l'originale et à la même adresse. Elle est ornée de trois vignettes en tête, gravées par Vermeulen, d'après Savin.

L'ouvrage fait suite à la *Relation du premier voyage de la Compagnie des Indes Orientales à l'île de Madagascar ou Dauphin*, du même auteur, publiée en 1668.

Reliure aux armes d'un archevêque non identifié. Ex-libris manuscrit sur le titre. Exemplaire remboîté. Griffure au dos et sur le premier plat. Importantes restaurations avec reprise de la dorure. Manque le feuillet de privilège à la fin. Feuillet A1 rogné court en tête avec atteinte au bandeau gravé, restauration angulaire au feuillet O3.

(Gay, 3256. - Ryckebusch, III, 7587. - Chadenat, 7180. - Cioranescu III, 63486. - Quérard donne une première édition sous le titre *Mémoires pour servir à l'histoire des Indes orientales*...).

800 / 1 000 €



43

45

ORLÉANS (Pierre-Joseph d'). **Histoire des deux conquérans tartares, qui ont subjugué la Chine.** Paris, Étienne Ducastin, 1689 (1688).

In-8 de (15) ff., 319 pp., 37 pp. : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches mouchetées rouges (reliure de l'époque).

Édition originale. Exemplaire de seconde émission avec titre de relais à la date de 1689 et à l'adresse de Ducastin au lieu de Barbin.

LA REDÉCOUVERTE DE LA CHINE AU XVII^e SIÈCLE PAR L'ENTREMISE DES JÉSUITES.

Ex-libris de Louis de Vienne, baron de Châteauneuf, chevalier d'honneur au parlement de Bourgogne (1665-1741).

Exemplaire remboîté, coiffes et mors restaurés, la pièce de titre porte « Conquête de la Chine ». Légers frottements au dos et aux charnières. Ex-libris manuscrit biffé à l'encre bleue sur une garde.

600 / 800 €



46

46

[AVRIL (Philippe)]. **Voyage en divers états d'Europe et d'Asie**, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Contenant plusieurs remarques curieuses de physique, de géographie, d'hydrographie & d'histoire. Avec une description de la grande Tartarie, & des différents peuples qui l'habitent. Paris, Claude Barbin, Jean Boudot, George & Louis Josse, 1692. In-4 : veau fauve, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, coupes et bordures intérieures décorées, tranches rouges.

Edition originale.

Voyage d'Orient. - Voyage de Tartarie. - Voyage de la Chine. - Voyage de Moscovie. - Voyage de Moldavie. - Relation de ce qui s'est passé à Julfa, à la publication du jubilé l'an 1691.

L'illustration comprend un portrait du dédicataire, Jablonowski, 6 vignettes en tête, une carte dépliant de la Sibérie et du Kitay, 3 planches gravées par Vallet, représentant des traîneaux, un Tartare Calmouc et une scène de guerre chez les Cosaques.

Jésuite originaire d'Angoulême, Philippe Avril (1654-1698) fut envoyé en Chine. « Fidèle aux instructions du père Verbiest, il tenta la route par la Tartarie ; ses tentatives furent vaines, la cour de Moscou ne voulant pas lui permettre le passage sur son territoire. Il se rendit alors à Constantinople, mais sa mauvaise santé le força de retourner en France. Il débarqua à Toulon, le 30 septembre 1690, après un voyage de six ans. Il se rembarqua et périt dans un naufrage en 1698 » (Sommervogel).

Exemplaire placé dans une reliure aux armes du XVIII^e siècle. Mors, coiffes et dos restaurés. Galerie de ver sur cinq cahiers. (Sommervogel, I, 706.- Lust, n° 311, pour la première édition anglaise parue en 1693 : « Since Avril's book was to be a guide for missionaries getting to China by overland routes, it is particularly strong on the Russian side, and the fringe regions of north and northwest China. Somewhat muddled but interesting on Jesuit outlooks, and on advances in Asian cartography »).

1 000 / 2 000 €

47

LECLERCQ (Chrestien). **Nouvelle relation de la Gaspésie**, qui contient Les Mœurs & la Religion des Sauvages Gaspiens Porte-Croix, adorateurs du Soleil, & d'autres Peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada. Paris, Amable Auroy, 1691.

In-12 de (14) ff., 572 pp. : basane brune granitée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Édition originale de cette rare et précieuse relation sur le Nord-Est du Canada et la province de New Brunswick.

C'est en 1675 que le missionnaire de l'Ordre franciscain des Récollets, le père Chrestien Leclercq (1641-vers 1700), fut nommé aux missions du Canada. Il séjourna plusieurs années près de la baie de Gaspé, à l'embouchure du Saint-Laurent, qu'il baptisa « Gaspésie ».

La relation qu'il donna de ses voyages dans cette contrée constitue un des écrits fondamentaux pour la connaissance des débuts de la Nouvelle-France. Elle est également l'un des témoignages indispensables pour connaître la vie des Indiens Micmacs au temps de leurs premiers contacts intensifs avec les Européens. Son récit a la valeur d'un témoignage authentique, basé sur les faits tels qu'il les a observés. Délaissant ainsi la narration des travaux apostoliques, propre à la plupart des relations dues à des missionnaires, il accorde une large place à l'observation des caractères, us et coutumes des Micmacs, autrement appelés Gaspiens, leurs costumes, leur alimentation, et leurs habitations. Il traite dans un second temps de leur religion, leurs rites et leurs diverses superstitions, pour finir par leur médecine.

Restaurations aux mors et coins. Table manuscrite en partie effacée sur le contreplat et les gardes.

(Field, p. 230.- Picot, II, 449.- Sabin, 39649.- Boucher de la Richarderie, VI, 20-21).

1 500 / 2 000 €

48

[ALEXANDRE (Noël)]. **Apologie des dominicains missionnaires de la Chine**, ou Response au livre du P. Le Tellier, intitulé, Défense des nouveaux chrétiens ; et à L'Éclaircissement du P. Le Gobien de la même compagnie, sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius et aux morts. Cologne, chez les héritiers de Corneille d'Egmond, 1700.

2 volumes in-12 : basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Deuxième édition, corrigée. Elle a paru un an après la première.

Apologie des Dominicains contre les pères jésuites Le Tellier et Le Gobien. Elle s'inscrit dans la Querelle des rites et comprend à la fin : *Documenta controversiam missionariorum apostolorum. Imperii sinici de cultu praesertim Confucii philosophi & progenitorum defunctorum spectantia*. Le père dominicain Noël Alexandre (1639-1724) enseigna la philosophie et la théologie, puis devint provincial en 1706.

Coiffes et coins restaurés. (Cordier, *Sinica*, II, 877.- Lust, n° 855).

1 000 / 2 000 €

49

[CARTE - WIT (Frederick de)].

Duché et gouvernement Général de Bretagne Divisé en Haut et Bas, et Subdivisé en ses Neuf Eveches ou Receptes.

Amsterdam, F. de Wit, vers 1703.

495 x 603 mm, en feuille.

Belle carte de Bretagne gravée sur cuivre et publiée par Frederick de Wit. Exemplaire colorié et rehaussé d'or par endroits. Sans l'adresse de Covens et Mortier.

Pliure centrale et quelques petites déchirures sans manque sur les bords.

On joint la même carte en noir. Pliures centrales.

600 / 800 €



51

LA PREMIÈRE DESCRIPTION ET REPRÉSENTATION DES ÎLES GRECQUES

50

DAPPER (Olfert). **Description exacte des isles de l'archipel**, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres. Comprennant [sic] leurs noms, leur situation, leurs villes, leurs châteaux, & l'histoire tant ancienne que moderne de leurs habitans ; leur gouvernement, les révolutions qui y sont arrivées, & les plantes, animaux, &c. qui s'y trouvent. Amsterdam, George Gallet, 1703. In-folio de 1 frontispice, (3) ff., 556 pp., (2) ff., 33 planches (sur 34) : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition française, l'originale avait paru en 1688 en Hollande.

Ayant puisé dans les différentes et meilleures descriptions des géographes, historiens et voyageurs, l'humaniste Olfert Dapper offre ici le tout premier livre réunissant l'étude sociale, géographique, historique et scientifique de toutes les îles grecques. On y trouve notamment pour la toute première fois la description des îles Sporades et Cyclades.

L'édition est ornée d'un titre-frontispice, de 43 grandes vignettes dans le texte et de 33 planches (sur 34) gravées en taille douce, dont 17 dépliantes, en partie inspirées de celles de l'Arcipelago de Boschini et de Coronelli. Elles représentent des scènes de vie, vues, plans, illustrant l'histoire naturelle de l'archipel, la zoologie, des costumes, une carte de l'archipel et plusieurs cartes détaillées des îles, des vues maritimes, médailles, les châteaux de Tenedos, Retimo, Callipolis, Sestos ou encore des ruines de Délôs.

Reliure restaurée. Manque la planche représentant les Salines de Chypre. Petite galerie de ver marginale en tête d'ouvrage, légères mouillures. Déchirure sans manque à la première carte. (Blackmer, 453).

2 000 / 3 000 €

UN MANIFESTE DES LUMIÈRES

51

LA HONTAN (Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de). **Dialogues de Monsieur le baron de Lahontan et d'un sauvage, dans l'Amérique**. Contenant une description exacte des mœurs & des coutumes de ces peuples sauvages. Avec les voyages du même en Portugal & en Danemarck, dans lesquels on trouve des particularitez tres curieuses, & qu'on n'avoit point encore remarquées. Le tout enrichi de cartes & de figures. À Amsterdam, chez la veuve de Boeteman, et se vend à Londres, chez David Mortier, 1704.

In-12 de (8) ff., 222 pp., 6 planches repliées : cartonnage de papier marbré de l'époque.

Edition illustrée de deux cartes et quatre figures, gravées et repliées hors texte. Une planche montre La Hontan entouré de « sauvages » ; les deux cartes gravées par Nicolas de Fer représentent le Portugal et le Danemark ; les trois autres gravures offrent des vues de Copenhague, Lisbonne et Hambourg.

UN CHEVALIER ERRANT.

Hobereau dépossédé de ses terres lorsqu'il s'embarqua en 1683 pour le Canada, le baron de La Hontan (1666-1716) fut promu lieutenant du roi à Terre-Neuve en 1693. Durant son séjour de dix années dans la Nouvelle France, il explora le territoire, se lia avec des Algonquins dont il apprit la langue et rencontra le célèbre chef huron Kondiaronk. Après s'être violemment heurté avec le gouverneur, il s'enfuit au Portugal : il erra quatorze années durant en Europe, tantôt menacé d'expulsion, tantôt soupçonné d'espionnage, avant de se fixer à la cour de Hanovre où il se lia avec Leibniz. Il publia en Hollande, à l'abri de la censure du Roi-Soleil, le récit de ses voyages et, surtout, ses *Dialogues*.

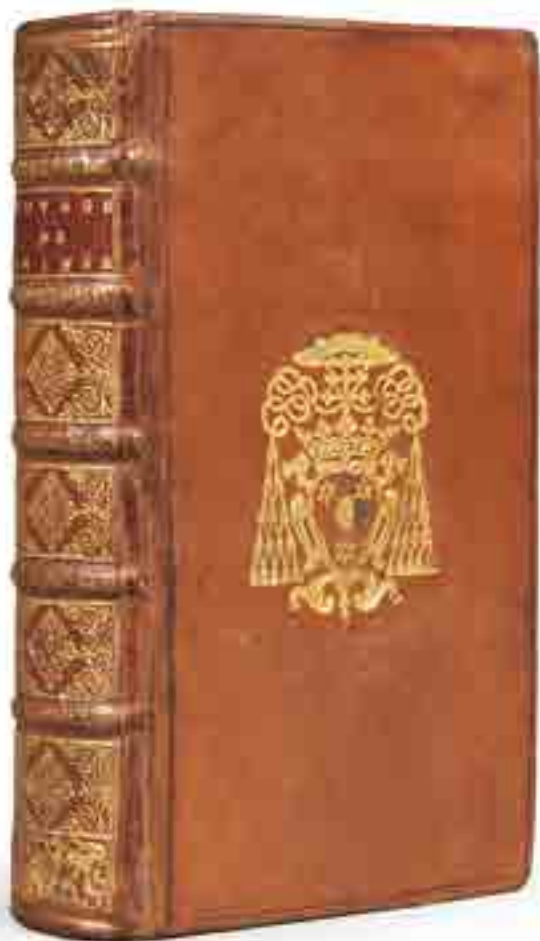
« UN TEXTE FONDATEUR DE LA RÉFLEXION MODERNE, AU MÊME TITRE QUE LE DICTIONNAIRE DE BAYLE » (J.P. LOBIES).

Les cinq *Dialogues* portent sur la religion, les lois, le bonheur, la médecine et le mariage. Le nom de l'interlocuteur du baron de La Hontan, Adario, serait une anagramme de Kondiaronk, le chef huron rencontré à Michillimakinac en avril 1688. « Tous les thèmes qui seront chers aux philosophes des Lumières sont ici représentés en moins de cent pages : le bon sauvage, la religion naturelle opposée au christianisme, l'origine de la propriété, l'inégalité, la communauté des biens, le mariage, la raison. Sont réunis tous les ingrédients qui vont contribuer à miner la société d'Ancien Régime avant de la mettre à bas en 1789 » (Lobies in *Dictionnaire de biographie française*, 1997, 332-334).

La Hontan met ainsi dans la bouche d'un étranger les critiques les plus radicales de la société européenne : près de vingt ans plus tard, Montesquieu usa du même procédé dans ses *Lettres persanes*. L'ouvrage constitue enfin une source littéraire : Voltaire y a sans doute puisé l'idée de son *Ingénue* et Diderot l'a utilisé dans son *Supplément au voyage de Bougainville*.

Exemplaire conservé dans un modeste cartonnage de l'époque, usagé. Cachet de la bibliothèque de *Karlsruhe*, avec cachet de dessaisie. Cachet de la John Carter Brown Library. Ex-libris manuscrit du XVIII^e siècle sur le contreplat Luderken. (Sabin, n° 38634.- Brunet, *Supplément*, 762 : pour un exemplaire incomplet.- Versins, *Encyclopédie de l'utopie et de la science-fiction*, 509.- Hartig, *Pour une histoire de l'utopie*, p. 37).

1 000 / 2 000 €



52

LA MEILLEURE RELATION ANCIENNE DE GUINÉE

52

BOSMAN (Willem). **Voyage de Guinée**, contenant une description nouvelle & très-exacte de cette côte où l'on trouve & où l'on trafique l'or, les dents d'éléphants, & les esclaves.

Amsterdam, Jean-Louis de Lorme, 1705.

In-12 de (8) ff., 520 pp., 1 portrait, 17 planches : veau lavallière, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition française de cette relation rare dans laquelle on trouve pour la première fois les termes « Assiantés » et « Aschantis ». L'originale parut en 1704.

L'auteur, le géographe et marchand Willem Bosman (1672-17..), ayant vécu 14 ans sur la côte ouest africaine, décrit ces contrées et royaumes, leur gouvernement, les mœurs des habitants, leur religion, leur administration, etc. ainsi que la faune et la flore.

L'édition est ornée d'un portrait de l'auteur et de 17 planches dépliantes, dont 3 consacrées à la représentation d'animaux.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE CHARLES LE GOUX DE LA BERCHÈRE, ARCHEVÊQUE DE NARBONNE entre 1703 et 1719. C'est René-François de Beauvau qui prit la succession de l'archevêché de Narbonne, et qui hérita de la bibliothèque de l'ancien archevêque.

Charnières et coiffes restaurées. Infimes frottements. Déchirure sur une planche. (Chadenat, 1555).

800 / 1 000 €

53

LEGUAT (François). **Voyage et aventures de François Leguat, & de ses compagnons, en deux isles desertes des Indes orientales**. Avec la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observées dans l'isle Maurice, à Batavia, au Cap de Bonne-Espérance, dans l'isle St Hélène, & en d'autres endroits de leur route.

Amsterdam, Jean-Louis de Lorme, 1708.

2 volumes in-12 de 1 frontispice, (6) ff., XXX pp., 164 pp., 16 planches, 4 cartes et plans ; frontispice, (1) f., 180 pp., (19) ff., 10 planches (sur 11), 1 carte : veau granité, dos à nerfs ornés du monogramme M répété, filet doré encadrant les plats, monogramme M répété aux angles, armes au centre, tranches mouchetées rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale imprimée indifféremment sous l'adresse de Pierre Mortier à Londres ou de Jean Louis de Lorme à Amsterdam, de cette curieuse relation dont la véracité fut controversée lors de sa publication, notamment pour sa description de la faune des deux îles désertes. François Leguat embarqua en 1690 avec 9 colons pour un périple qui dura huit années, passant par l'île Rodrigues, l'île Maurice, Batavia et le Cap de Bonne-Espérance, non sans péripéties. Il fait une large place dans sa relation à la description des mœurs des Hottentots, et à la politique de la Compagnie des Indes orientales à leur égard.

Édition ornée de deux frontispices identiques, de cinq cartes et plans ainsi que de 26 planches (sur 27) figurant pour la majorité des animaux et des plantes.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE JACQUES FRANÇOIS LÉONOR DE GOYON DE MATIGNON (1689-1751), DEVENU JACQUES I^{er} DE MONACO, DUC DE VALENTINOIS. Il porte également son ex-libris manuscrit sur le titre, daté de 1718.

Manque la planche dépliant que l'on trouve ordinairement entre les pages 146 et 147 du second volume. Nombreuses restaurations aux charnières, plats et coins. On a notamment anciennement recouvert les caissons de veau afin de remplacer de décor d'origine par le monogramme M répété, que l'on a également postérieurement apposé aux angles des plats. Frottements. Planche entre les pages 36 et 37 rognée court avec atteinte à l'illustration.

(Boucher de La Richarderie, V, p. 24).

600 / 800 €

54

DELLON (Charles). **Voyages, avec sa relation de l'Inquisition de Goa**, augmentée de diverses pièces curieuses ; et l'Histoire des dieux qu'adorent les Gentils des Indes.

Cologne, héritiers de Pierre Marteau, 1709-1711.

3 tomes en 2 volumes in-12 de (10) ff., 478 pp. mal chiffrées 476 ; (1) f., 249 pp., (5) ff. ; (2) ff., 270 pp. : veau granité, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition des œuvres du médecin Charles Dellon (1649-1709).

Ce dernier embarqua pour l'Inde en 1668 avec la compagnie des Indes. Il voyagea jusqu'à Madagascar où il séjourna près d'une année, puis à Surate. En 1671 et 1672, il parcourut la côte de Malabar et y étudia la faune et la flore. En 1673, il prit un chemin différent de la compagnie et s'établit en tant que médecin à Damao. Il fut arrêté en 1674 par l'Inquisition et emmené à Goa, où il fut emprisonné et torturé pendant deux ans, après quoi il fut expédié à Lisbonne et relâché l'année suivante à la seule condition qu'il retourne en France.

Le premier tome contient la relation de son voyage à la Réunion, à Madagascar, à Surate, sur la côte de Malabar, à Tanor, Tilscery, et enfin à Goa dont il décrit la population.

Le second tome donne sa célèbre *Relation de l'Inquisition* qui avait paru anonymement en 1687 et qui est ici proposée dans sa version la plus complète, revue, corrigée et augmentée par Dellon lui-même. « Remarquable narration vécue des horreurs de l'Inquisition : avec les curieuses planches se dépliant, représentant les diverses phases de l'Auto-da-Fé, jusqu'au bûcher inclusivement » (Caillet, 2955, pour l'édition de 1709, la première collective).

Le troisième tome porte sur les mœurs et les coutumes des Indiens, et contient également un traité des maladies particulières à l'Inde. La deuxième partie est constituée de son *Addition à l'histoire de l'Inquisition*.



55

L'édition est ornée de 6 figures hors texte de Sevin, gravées en taille-douce.

Exemplaire composite, les tomes 1 et 3 étant de l'édition de 1709 et le second de 1711.

Restaurations à la reliure, frottements d'usage. Exemplaire légèrement court de marge supérieure. Petit manque angulaire au dernier feuillet du second volume.

(Howgego, D31.- Sabin, 19445, pour l'édition de 1709.- Pas dans Chadenat.- Duviols, *Voyageurs français en Amérique*, 59.- Borba de Moraes, 254, pour l'édition de 1709).

400 / 500 €

55

CÉSAR (Jules). **C. Julii Caesaris Quae extant, accuratissime cum libris editis** et MSS optimis collata, recognita & correcta. Accesserunt annotationes Samuelis Clarke S.T.P. item indices locorum, rerumque & verborum utilissimae.

Londres, Jacob Tonson, 1712.

In-folio de 1 frontispice, un portrait, (3) ff., 560 pp., 1 portrait, 6 cartes, 78 planches : cuir de Russie, dos à nerfs orné, large dentelle dorée encadrant les plats, coupes filetées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

SOMPTUEUSE ÉDITION DES ŒUVRES DE CÉSAR.

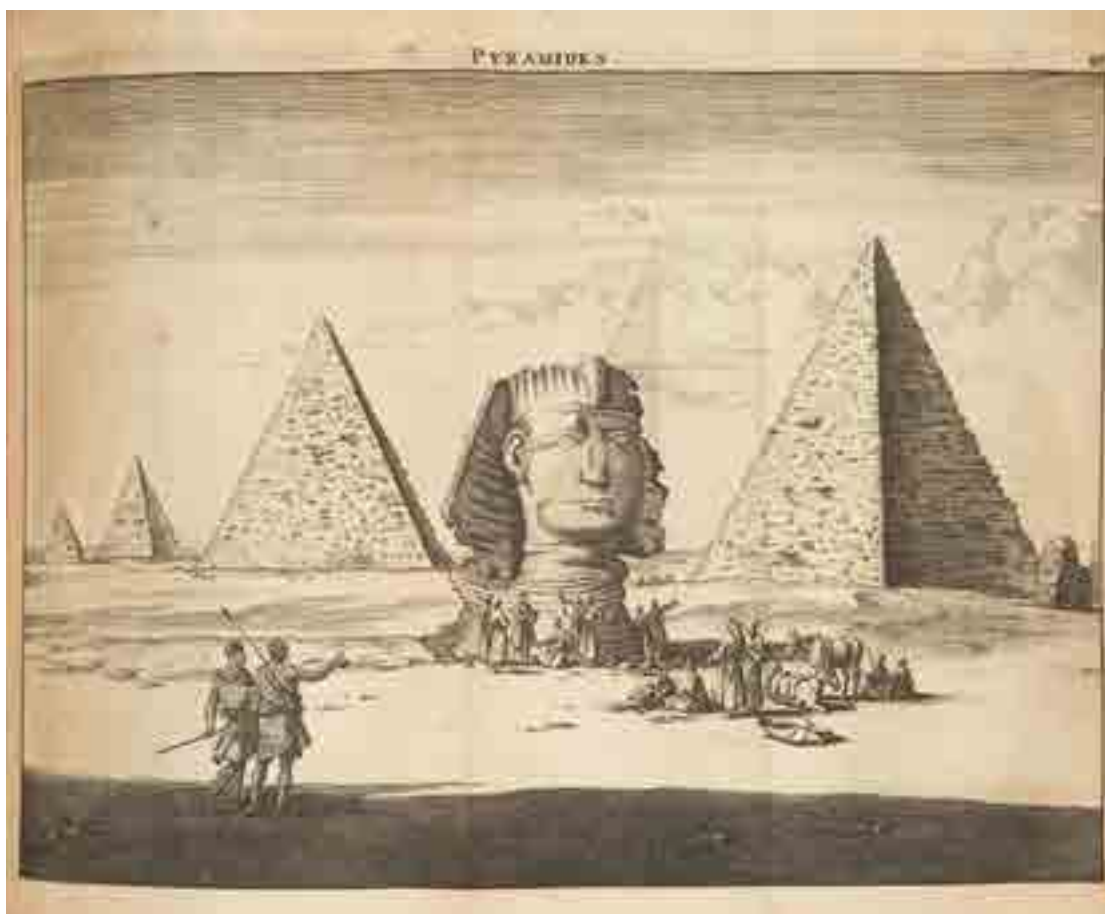
Elle est due à l'éditeur Jacob Tonson (c. 1655-1736), célèbre pour la beauté de ses éditions de grands classiques de l'Antiquité, qui s'assura le concours du célèbre philosophe anglais Samuel Clarke (1675-1729), théologien et philologue des plus érudits de son temps. Elle contient les *Commentaires sur la Guerre des Gaules* et les trois livres de la *Guerre civile*.

La remarquable illustration comprend un titre-frontispice allégorique de Hervé Audenaerde, gravé sur cuivre par C. Huybets, sur double page, un portrait de Jules César gravé sur cuivre par J. de Leuw, un autre du duc de Marlborough à qui est dédié l'ouvrage, de Kneller gravé sur cuivre par George Vertue, 6 cartes sur double page, et 78 superbes figures, dont 56 sur double page, et de nombreuses vignettes en tête et en cul-de-lampe et lettrines, le tout joliment gravé en taille-douce.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. Il est bien complet de la figure représentant un bison, qui manque souvent. Elle est ici en parfait état. Quelques rousseurs et légères mouillures. Mors, coupes et coins restaurés, coiffes frottées.

(Lowndes, I, pp. 344-345 : « The most sumptuous classical work which this country has produced ».- Brunet, 1456).

1 500 / 2 000 €



56

56

BRUYN (Cornelis de). **Voyage au Levant**, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, & Chypre, &c. de même que dans les plus considérables villes d'Égypte, de Syrie et de la Terre Sainte.

Paris, Guillaume Cavelier, 1714.

In-folio de 2 frontispices, (6) ff., 408 pp., (3) ff., 1 portrait, 1 carte, 106 planches : basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Seconde édition de la traduction française, après celle de 1700.

Voyageur et peintre originaire de La Haye, Cornelis de Bruyn (vers 1652 - vers 1727) passa près de 27 ans à courir le monde. Elève de Theodoor van der Schuer, il se rendit d'abord en Italie en 1674 et resta deux ans à Rome. Puis il passa onze mois à Livourne, dans l'attente d'un navire hollandais pour Smyrne : on a émis l'hypothèse qu'il agissait peut-être comme espion, d'où ce séjour prolongé dans un port sans grand intérêt pour un peintre. Cette mission secrète lui aurait peut-être fourni les moyens de financer son premier voyage. En 1678, il s'embarqua pour un voyage de sept ans en Orient visitant notamment plusieurs îles de la mer Egée, Constantinople, l'Égypte et la Palestine. Il s'arrêta à Venise sur le chemin du retour et s'y établit pour huit ans, au service du peintre bavarois Johann Karl Loth dit Carlotto. De retour en Hollande en 1693, après 15 ans d'absence et désormais reconnu comme peintre, Bruyn fut encouragé par les bourgmestres de Denver et d'Amsterdam à publier le récit de ses voyages. Le livre, paru en 1698, fut un succès. Repris par le désir de découvrir de nouveaux horizons, Bruyn repartit en 1701 pour un voyage qui devait durer huit ans et le mener en Russie, en Perse et dans les Indes néerlandaises.

L'édition est ornée de deux frontispices, le second dessiné par Du Val et gravé par Mulder, d'un portrait de l'auteur gravé par Valck d'après un tableau de Kneller, d'une carte dépliant et enfin de 211 illustrations gravées au burin, à savoir 26 dans le texte et 184 hors texte réparties sur 106 planches, dont 51 dépliantes.

Restaurations aux angles, aux charnières et sur le premier plat. Certains feuillets et quelques planches uniformément roussis, quelques mouillures.

(Cohen, I, 610. - Michael Schmidt, in *Voyageurs au Levant et dans la Grande Asie du XVII^e au XIX^e siècle*, p. 89).

1 500 / 2 000 €

57

CRASSET (Jean). **Histoire de l'Église du Japon.**

Paris, Estienne Papillon, 1715.

2 volumes in-4 de (14) ff., 657 pp. mal chiffrées 659, (5) ff., 4 planches ; (5) ff., 678 pp., (3) ff., 4 planches : basane marbrée, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque).

Seconde édition de cet intéressant ouvrage paru la première fois anonymement en 1689.

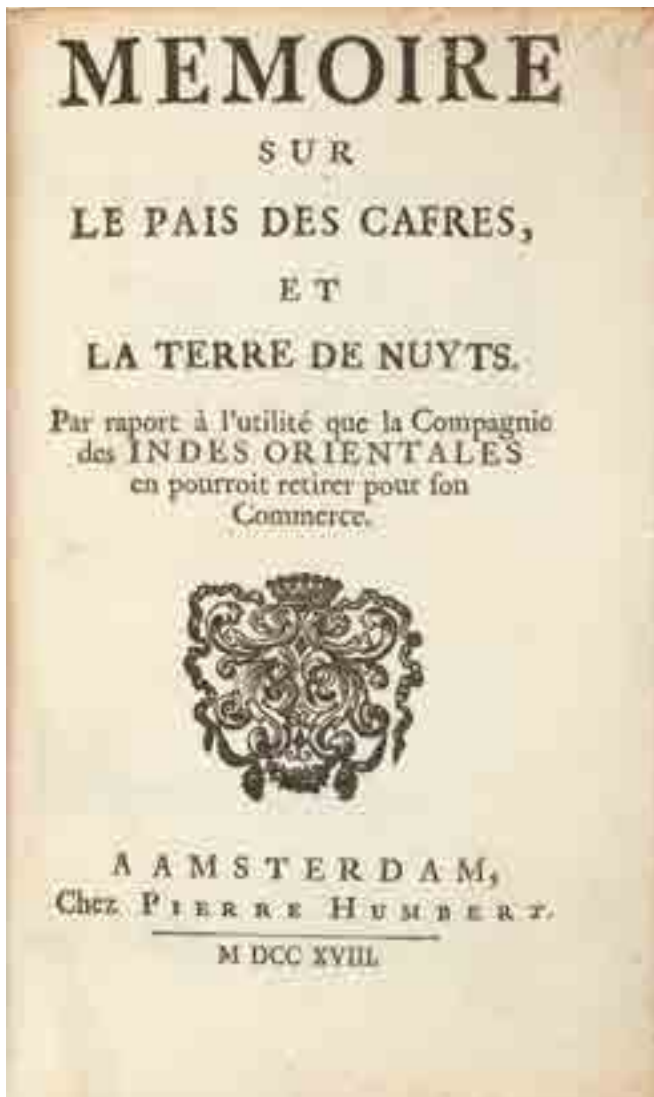
Théologien de l'ordre des Jésuites, Jean Crasset (1618-1692) rapporte dans cet ouvrage les différents obstacles rencontrés par les premiers missionnaires au Japon et donne de précieux renseignements sur les lois, les coutumes et la religion du pays. Il s'inspira en grande partie de l'ouvrage du père Solier *Histoire ecclésiastique des îles et royaumes du Japon*, publié en 1627, et des lettres des pères jésuites.

L'édition est illustrée d'une figure gravée sur bois dans le texte (page 53 du tome 2) et de 8 planches gravées sur cuivre, dont une dépliant, représentant des monuments, costumes, vues et scènes de supplice.

Petites restaurations aux coiffes inférieures et aux angles. Feuillets légèrement brunis, quelques mouillures. Quelques feuillets en partie déreliés.

(Cordier, Bibliotheca Japonica, 400. - Sommervogel, II, 1641).

800 / 1 000 €



58

58

PURRY (Jean-Pierre). **Mémoire sur le pais des Cafres, et la terre de Nuyts.** Par rapport à l'utilité que la Compagnie des Indes orientales en pourroit retirer pour son commerce. Relié avec, du même : Second mémoire sur le pais des Cafres, et la terre de Nuyts. Servant d'éclaircissement aux propositions faites dans le premier, pour l'utilité de la Compagnie des Indes orientales.

Amsterdam, Pierre Humbert, 1718.

2 tomes en 1 volume petit in-8 de 83 pp. ; 77 pp., (1) f. blanc : basane brune, dos à nerfs, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

Natif de Neuchâtel, Jean-Pierre Purry travailla pour la Compagnie des Indes orientales à Batavia : c'est à ses employeurs hollandais qu'il soumit ce projet de colonisation du pays des Cafres (partie de l'actuelle Afrique du Sud) et de la terre des Nuyts (Australie). Il mit en avant le climat de ces terres situées près de l'Antarctique propice à la culture fruitière et à la production vinicole. Son projet ne fut jamais adopté.

Exemplaire bien complet du *Second Mémoire*.

Épidermures et frottements d'usage, coins émoussés et quelques manques sur le bord des plats. Parfait état intérieur.

(Larkin, *Catalogue of a Collection of Books illustrative of Discovery and Colonization in Australia*, n° 596. - Mendelssohn, *South African Bibliography II*, 193).

4 000 / 5 000 €

59

Voyages aux côtes de Guinée & en Amérique par Mr N*.**

Amsterdam, Étienne Roger, 1719.

In-12 de 1 frontispice, (1) f., 416 pp., 38 planches : veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, coupes décorées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Unique édition de cette curieuse relation, restée anonyme, d'un voyageur racontant son périple et décrivant l'histoire naturelle, les églises, les religions, etc. rencontrées en Guinée et aux Antilles.

L'édition est ornée d'un frontispice et de 38 planches figurant des coquillages, poissons, mammifères, insectes, fruits, plantes, racines, un plan de moulin à sucre, une vue de l'île Saint-Christophe, etc.

Exemplaire portant sur le titre le chiffre MA couronné qui pourrait être celui de la reine Marie Amélie mais l'exemplaire ne figure pas aux catalogues de vente de 1852.

Légers frottements d'usages aux charnières, nerfs et coins, trace d'insolation en haut du premier plat.

1 000 / 1 500 €

60

[CARPEAU DU SAUSSAY]. **Voyage de Madagascar connu aussi sous le nom de l'isle de St Laurent.**

Paris, Jean-Luc Nyon, 1722.

In-12 de 1 frontispice, (10) ff., 301 pp., (1) f., 1 carte, 6 planches : veau fauve, armes au centre des plats, dos à nerfs ornés, coupes et bordures intérieures décorées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Unique édition très rare, dédiée au prince de Conti, de ce récit de l'expédition du maréchal de la Meilleraye en 1663, publié et semble-t-il rédigé par le voyageur Carpeau du Saussay (1647-1722).

L'illustration se compose d'une carte dépliant de l'île de Madagascar et de 6 figures hors texte.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LOUIS-HENRI DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ (1692-1740) (Olivier, 2632, fer n° 1, le même utilisé par son fils Louis-Joseph). De la bibliothèque Henry Standish, avec ex-libris armorié.

Coiffes et coins restaurés, charnière supérieure partiellement usagée, légers frottements. Manque au feuillet A2, sans atteinte au texte. Quelques piqûres. (Grandidier, 796).

1 500 / 2 000 €



61

UN PEINTRE NÉERLANDAIS SUR LES ROUTES D'ORIENT

61

LE BRUYN (Corneille). **Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c.** De même que dans les plus considérables villes d'Égypte, Syrie, & Terre sainte. Où sont représentées les plus célèbres villes, pais, bourgs, & autres choses dignes de remarque, le tout dessiné d'après nature.

Suivi de, du même :

Voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales. On y a ajouté la route qu'a suivie Mr Isbrants, ambassadeur de Moscovie, en traversant la Russie & la Tartarie, pour se rendre à la Chine. Et quelques remarques contre Mrs Chardin & Kempfer. Paris, Jean-Baptiste-Claude Bauche le fils, et Rouen, Charles Ferrand, & Robert Machuel, 1725.

5 volumes in-4 d'un portrait (8 ff., 648 pp., (6) ff., une carte et 12 planches ; (1) f., 565 pp., (6) ff. et 18 planches ; (3) ff., 520 pp., (6) ff., 3 cartes et 13 planches ; (1) f., 522 pp., (6) ff., 1 carte et 29 planches ; (1) f., 498 pp., (7) ff. et 12 planches : veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés (différent au tome V), pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge (sauf pour le tome V), tranches mouchetées rouges (reliure de l'époque).

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE RÉUNISSANT LES DEUX GRANDES RELATIONS DES VOYAGES DE CORNEILLE LE BRUYN.

Les éditions originales néerlandaises avaient respectivement paru en 1698 et 1711 et furent publiées pour la première fois en français en 1700 et 1718. Cette nouvelle édition les réunissant a été donnée par l'abbé Antoine Banier, qui les a revues et augmentées d'un abrégé du voyage alors inédit de Des Monceaux, à la fin du cinquième volume.

Voyageur et peintre originaire de La Haye, Corneille Le Bruyn (c. 1652- c. 1726) passa près de 27 ans à courir le monde. Elève de Theodoor van der Schuer, il se rendit d'abord en Italie en 1674 et resta deux ans à Rome. Puis il passa onze mois à Livourne, dans l'attente d'un navire hollandais pour Smyrne : on a émis

l'hypothèse qu'il agissait peut-être comme espion, d'où ce séjour prolongé dans un port sans grand intérêt pour un peintre. Cette mission secrète lui aurait peut-être fourni les moyens de financer son premier voyage.

En 1678, il s'embarqua pour un voyage de sept ans en Orient visitant notamment plusieurs îles de la mer Egée, Constantinople, l'Égypte et la Palestine. Il s'arrêta à Venise sur le chemin du retour et s'y établit pour huit ans, au service du peintre bavarois Johann Karl Loth dit Carlotto. De retour en Hollande en 1693, après 15 ans d'absence et désormais reconnu comme peintre, Le Bruyn fut encouragé par les bourgmestres de Denver et d'Amsterdam à publier le récit de ses voyages. Le livre, paru en 1698, fut un succès. Repris par le désir de découvrir de nouveaux horizons, Le Bruyn repartit en 1701 pour un voyage qui devait durer huit ans et le mener en Russie, en Perse et dans les Indes néerlandaises. Le récit de ce second voyage, paru en 1708, n'obtint pas le même succès et l'on reprocha même à son auteur des inexactitudes. Il répondit en 1714 par un pamphlet dirigé principalement contre Kaempfer et Chardin, qui se trouve traduit ici. (Voir la longue et belle notice consacrée à ces relations par Michel Schlup dans ses *Voyageurs au Levant et dans la grande Asie*, pp. 79-109).

REMARQUABLE ILLUSTRATION GRAVÉE POUR L'ESSENTIEL D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DE CORNEILLE LE BRUYN LUI-MÊME. Elle comprend un portrait gravé par Scotin, 5 cartes, dont 4 dépliantes, et 84 planches gravées en taille douce de costumes, vues, scènes diverses, histoire naturelle, etc., dont 12 dépliantes. L'illustration des premières éditions est plus abondante.

Restaurations grossières aux coiffes. La reliure du tome V est différente. Manque angulaire à un feuillet de texte du tome I. Rousseurs, atteignant notamment certaines planches.

(Chadenat, 111 : « Ouvrage très intéressant ». - Lipperheide, I, 548. - Cox, I, 218 : « His book is said to be one of the best illustrated works on the Levant ». - Ryckebusch, II, 4914).

2 000 / 3 000 €

62

JOHNSON (Charles). **Histoire des pirates anglois**, Depuis leur Etablissement dans l'Isle de la Providence, jusqu'à present. Contenant toutes leurs Aventures, Pirateries, meurtres, cruautez & excès. Avec la vie et les aventures De deux Femmes Pirates, Marie Read & Anne Bonny. Et un Extrait des Loix & des Ordonnances concernant la Piraterie.

Londres, Jacob Walter, 1726.

In-12 de (2) ff., lvj pp., 382 pp., (1) f. : basane marbrée, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition française publiée un an après la première parue sous l'adresse d'Utrecht en 1725. Elle porte la mention fautive de "Première édition" sur le titre.

Cet ouvrage du capitaine Charles Johnson donne l'histoire de dix-neuf célèbres fibustiers anglais, tels qu'Avery, Martel, Teach dit « Black Beard », Vane, Jean Rackam, Davis, Vorley, etc. Les chapitres 8 et 9 sont consacrés à deux femmes pirates : Marie Read et Anne Bonny. Le dernier chapitre contient l' "Extrait des Loix & Ordonnances qui sont presentement en force contre les Pirates", suivi de la description de l'île de la "Nouvelle Foundland".

Cette *Histoire des pirates anglais* fait suite à l'*Histoire des aventuriers fibustiers* d'Alexandre-Olivier Exquemelin parue pour la première fois en français en 1686.

Mention manuscrite à l'encre brune « À Monsieur Le Forgneux », sur le faux titre. Restaurations aux mors et coiffes, petit accroc sur la coiffe supérieure, défauts sur le dos. Petite restauration marginale sur un feuillet. Quelques rousseurs et mouillures, tache aux pages vij et viij, perforation au feuillet Hh² avec atteinte à quelques lettres.

(Sabin, 36192.- Leclerc, *Bibliotheca Americana*, n° 304).

200 / 300 €

63

VERTOT (René-Aubert, abbé de). **Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem** appelez depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte.

Paris, Rollin, Quillau, Desaint, 1726.

4 volumes in-4 d'un portrait, (6) ff., 696 pp., 3 cartes, 25 portraits ; (1) f., 719 pp., 20 portraits, 1 planche ; (1) f., 552 pp., 4 pp., (1) f., 5 portraits, 1 carte, 1 planche ; (1) f., 240 pp., 408 pp., 221 pp., xx pp., 20 portraits : veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée intérieure, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet ouvrage de référence sur les chevaliers de l'Ordre de Malte, dû à l'historien René-Aubert de Vertot (1655-1735).

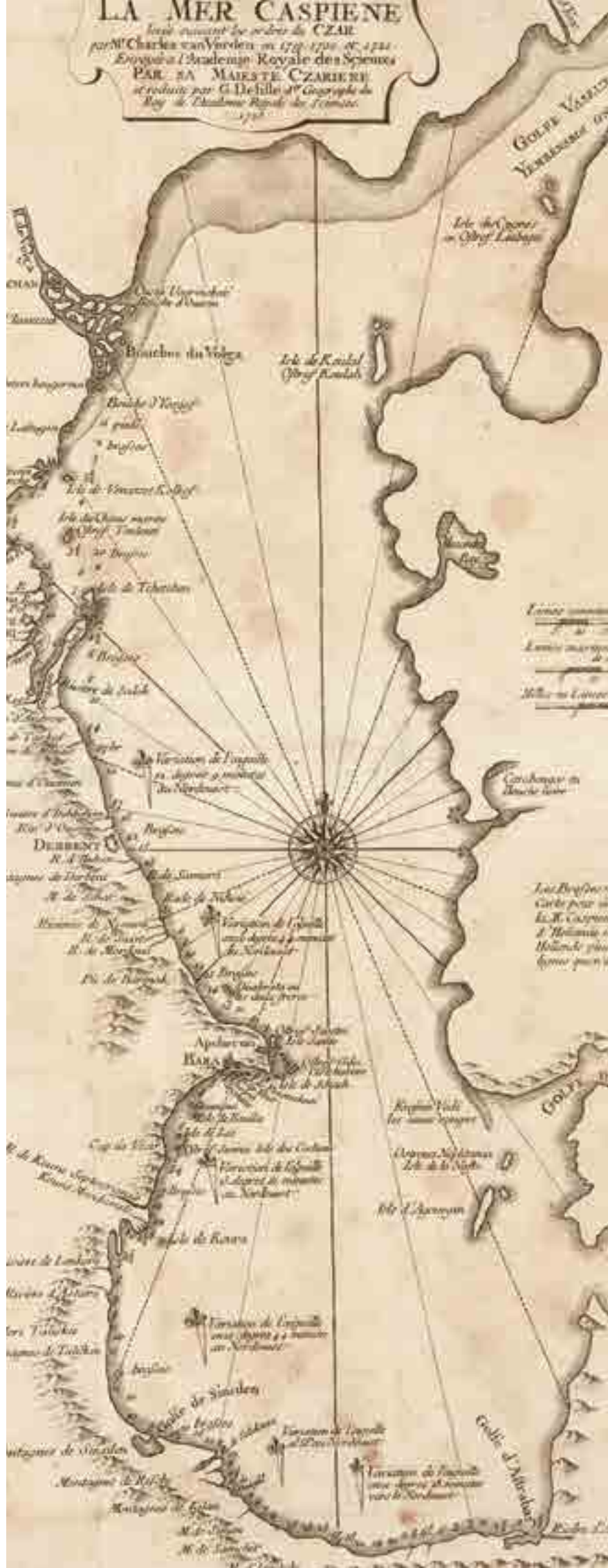
On y trouve les annales de l'ordre depuis sa création jusque dans les années 1720. Le dernier volume contient en outre une *Dissertation au sujet du gouvernement ancien & moderne de l'ordre religieux & militaire de Saint Jean de Jerusalem*, les *Anciens et nouveaux statuts de l'Ordre de Saint Jean de Jerusalem* (traduits sur l'édition de Borgoforte de 1676) avec une *Confirmation des huit statuts faits au chapitre général de l'ordre de Saint Jean de Jerusalem, tenu en 1588, & de tous les autres qui avoient été déjà confirmez par le pape Pie V de sainte mémoire, la Liste alphabétique des frères chevaliers de l'ordre de Saint Jean de Jerusalem, de la vénérable langue de Provence, dont les noms se trouvent dans les registres des deux grands prieurez de S. Gilles & de Toulouse, et enfin des Listes chronologiques des frères chevaliers de la langue d'Auvergne, de la langue de France, du prieuré d'Aquitaine, de Champagne, d'Allemagne, et des chevaliers du nom de Spinola, italiens et castillans.*

L'édition est ornée de 4 vignettes en tête, 6 cartes dont 5 dépliantes, et 71 portraits avec blasons, dont celui de l'auteur, le tout gravé en taille-douce par Cars.

Dos passés. Quelques rousseurs uniformes et de très légères mouillures. Entre les feuillets ***1 et ***2 du dernier volume figure le carton de la page 387 où le nom de Claude de Puget n'est pas répété.

(Cohen, 1011.- Sander, 1956).

1 500 / 2 000 €





64

64

OLEARIUS (Adam) - VAN WICQUEFORT (Abraham). **Voyages Très-curieux & très-renommés faits en Moscovie, Tartarie et Perse...** Dans lesquels on trouve une Description curieuse & la Situation exacte des Pays & Etats, par où il a passé, tels que sont la Livonie, la Moscovie, la Tartarie, la Medie, & la Perse ; Et où il est parlé du Naturel, des Manieres de vivre, des Mœurs, & des Coutumes de leurs Habitans ; du Gouvernement Politique & Ecclesiastique, des Raretez qui se trouvent dans ce Pays ; & des Ceremonies qui s'y observent. *Amsterdam, Michel Charles Le Cén, 1727 (1719).*

2 tomes en un volume in-folio de (18) ff., 560 colonnes, (2) ff., colonnes 565-1108, (11) ff., 2 portraits, 34 planches, 6 cartes : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition de 1719 publiée à Leyde par Pieter Van der Aa, remise en vente avec un nouveau titre à la date de 1727 et à l'adresse de Michel Charles Le Cén d'Amsterdam. La traduction d'Abraham Van Wicquefort parue pour la première fois en 1656.

Adam Olearius (1599-1671) était un célèbre voyageur et mathématicien allemand, assesseur à la faculté de philosophie de Leipzig, qui entra plus tard au service de Frédéric, duc de Holstein-Gottorp. "Ce prince éclairé aurait voulu attirer dans ses États une partie du commerce du Levant, principalement celui des soies, un des plus importants et des plus avantageux, en les faisant venir par terre de la Perse. Il entreprit en conséquence de nouer des relations avec le roi de Perse et d'obtenir

du czar de Moscovie le libre passage de ses marchandises. Dans ce dessein, il envoya à ces deux souverains une ambassade composée de Philippe Crusius, jurisconsulte, et d'Otton Brugmann, négociant ; Olearius leur fut adjoint comme secrétaire. Les connaissances de ce dernier dans les langues, les mathématiques et la géographie en firent nécessairement l'âme de cette députation... Olearius passe pour un des meilleurs écrivains de son temps... Olearius se montre dans cet ouvrage observateur judicieux et narrateur sincère. Il a indiqué le premier la position de beaucoup de lieux. Il dessina lui-même les figures, et il dressa les cartes qui accompagnent sa relation". (Hoefler, XXXVIII, 516-519). Les voyages décrits dans l'ouvrage ont été effectués entre 1633 et 1639.

Ces éditions de 1719 ou 1727 sont considérées comme les meilleures en raison notamment de leur riche et belle iconographie comprenant : un joli bandeau aux armes du roi du Danemark en tête de l'épître, une lettrine historiée, 59 figures en taille-douce dans le texte et 42 planches, la majorité dépliantes, parmi lesquelles figurent entre autres 2 portraits dont celui de l'auteur, 6 cartes et 27 vues de villes. Les planches portent pour la plupart l'adresse de Van der Aa et certaines sont signées par Witsen.

Ex-libris F.-E. Maugé (XIX^e siècle).

Reliure restaurée. Réparation à une carte, plusieurs feuillets roussis.

2 000 / 3 000 €

65

LOBO (Jérôme). **Voyage historique d'Abissinie**. Traduite du portugais, continuée & augmentée de plusieurs dissertations, lettres & mémoires.

Paris, *Veuve Coustelier & Jacques Guérin*, 1728.

In-4 de 1 frontispice, xiv pp., (2) ff., 514 pp., (4) ff., 2 cartes : veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cette relation traduite par Joachim Le Grand à partir des manuscrits de l'auteur.

Missionnaire jésuite portugais, le père Lobo (1594-1678) embarqua pour les Indes en 1621. Il passa par Goa, le Mozambique, l'Abyssinie, le Brésil, Carthagène, Lisbonne, Rome, puis de nouveau Goa où il séjourna plusieurs années. Il revint à Lisbonne en 1636 puis repartit pour les Indes où il fut recteur, provincial et préposé de la maison professe de Goa. Il rentra en Europe en 1658.

Ces pérégrinations sont détaillées dans cet ouvrage que Le Grand compléta avec des dissertations et observations, dont il est l'auteur pour certaines. Elles traitent entre autres du Nil, des rois, de la navigation des flottes de Salomon, de la reine de Saba, des mœurs, coutumes, religions et croyances des peuples éthiopiens, etc. On trouve à la fin de l'ouvrage d'autres relations, mémoires et lettres.

L'édition est illustrée d'un frontispice gravé par Cochin, ici en coloris moderne, et de 2 cartes dépliantes de l'Éthiopie orientale et de l'Abyssinie.

Petits accrocs aux coiffes. Quelques feuillet brunis.

(Sommervogel, IV, 1895).

1 000 / 1 500 €

66

LABAT (Jean-Baptiste).

Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, isles voisines, et à Cayenne, fait en 1725, 1726 & 1727. Contenant une description très exacte & très étendue de ces pays & du commerce qui s'y fait.

Paris, *Pierre Prault et Saugrain*, 1730.

4 volumes in-12 de 1 frontispice, xxiv pp., (1) f., 391 pp. mal chiffrées 381, 11 planches, 3 cartes et plans ; (2) ff., 366 pp. mal chiffrées 364, 9 planches, 3 cartes et plans ; (2) ff., 366 pp. mal chiffrées 350, 3 planches, 1 carte ; (2) ff., pp. 345-659 mal chiffrées 681, (18) ff., 1 carte : veau marbré, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale du second ouvrage de Labat consacré aux côtes de l'Afrique de l'ouest, basé sur les mémoires originaux du chevalier Renaud Des Marchais (16..-1728), chargé de mission de la Compagnie française de Guinée, d'un grand intérêt ethnographique et historique.

Le dernier tome contient une intéressante grammaire abrégée en français et en langue des « Nègres de Judas » ainsi que la version complète du *Code noir*.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice, de 6 cartes et plans dépliantes ainsi que de 25 figures hors texte, dont 22 dépliantes.

Dos passés. Petits frottements d'usage, notamment aux coins et dos. Feuillet e³ court de marge externe dans le premier volume. Rousseurs. Petite déchirure au titre, au premier feuillet de table et au feuillet C³ du tome III. Mouillure et rousseurs, légères dans les tomes I et II, et plus importantes aux tomes III et IV. (Sabin, 38414.- Leclerc, 1525).

1 000 / 1 500 €

67

CAVAZZI DA MONTECUCCOLI (Giovanni Antonio). **Relation historique de l'Éthiopie occidentale** : Contenant la Description des Royaumes de Congo, Angolle, & Matamba...

Paris, *Charles-Jean-Baptiste Delespine fils*, 1732.

5 volumes in-12 de 18 pp., (2) ff., pp.19-487 mal chiffrées 495, (8) ff., 8 planches, 1 carte ; 457 pp., (12) ff., 9 planches ; 462 pp., (16) ff., 1 planche ; 506 pp., (13) ff., 5 planches ; 408 pp., (11) ff., 2 cartes : veau granité, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés, tranches jaspées (*reliure de l'époque*).

Première édition française de cette célèbre relation, donnée par le moine et missionnaire dominicain Jean-Baptiste Labat (1663-1738).

Antonio Giovanni Cavazzi da Montecucoli (1621-1678) était un missionnaire de l'ordre des Capucins. Il fut envoyé à deux reprises au Congo en 1654 et 1670, où il resta plusieurs dizaines d'années. Cette relation ne concerne que son premier voyage entrepris entre 1654 et 1666 et constitue l'une des plus importantes descriptions de l'époque sur ce pays et sur l'actuelle Angola ; elle parut pour la première fois en 1687 sous le titre *Istorica descrizione dei tre regni, Congo, Matamba e Angola*, revue et corrigée sur le manuscrit original par le prédicateur capucin Fortuné de Bologne.

L'ouvrage est divisé en 7 livres ; les deux premiers sont consacrés à la description géographique du pays, tirée de celle de Lopez, et les 5 autres renferment l'histoire des missions.

L'édition comporte 23 planches et 3 cartes dépliantes. Ces cartes, parues ici pour la première fois, servirent de référence jusqu'au XIX^e siècle ; elles ont été dressées par le géographe Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville (1697-1782).

Labat a complété la relation de Cavazzi de deux autres textes : *Relation curieuse et nouvelle d'un voyage de Congo*, par le père Michel-Ange et le père Denys de Carlis, et *Journal d'un voyage de Lisbonne à l'Isle de S. Thomé sous la Ligne, fait par un Pilote Portugais en 1626*, traduit du portugais.

Reliure portant les armes de la « Society of writers to the signet », apposées postérieurement.

Mors et coins refaits, craquelures et restaurations aux dos. Déchirure sans manque et restauration au titre du premier volume, galeries de ver dans le troisième volume, sans atteinte au texte, rousseurs.

600 / 800 €



UNE DES PRINCIPALES ANTHOLOGIES ANGLAISES DE LIVRES DE VOYAGES

68

CHURCHILL (John et Awnsham). **A Collection of Voyages and Travels**, some now first printed from original Manuscripts, others now first published in English. In six Volumes. With a general Preface, giving an Account of the Progress of Navigation, from its first Beginning. Illustrated with a great number of useful Maps and Cuts, curiously engraven.

London, for John Walthoe, Tho. Wotton, Samuel Birt, Daniel Browne, Thomas Osborn, John Shuckburgh, Henry Lintot, 1732.

6 volumes in-folio de (4) ff., XCIV pp., (2) ff., 741 pp. mal chiffrées 737 sans manque, (5) ff. de table, 4 planches ; (2) ff., 769 pp. mal chiffrées 765 sans manque et (5) ff. de table, 51 planches ; (5) ff., 824 pp. chiffrées 822 sans manque et (8) ff. de table, 37 planches ; (4) ff., 779 pp. mal chiffrées 784 sans manque et (6) ff. de table, 12 planches ; (2) ff., 708 pp. mal chiffrées 716 sans manque et (3) ff. de table, 50 planches ; (3) ff., IV pp., 738 pp. mal chiffrées 736 sans manque et (10) ff. de table, 9 planches : veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, double filet doré encadrant les plats, coupes décorées, tranches rouges (*reliure anglaise de l'époque*).

Deuxième édition en grande partie originale ; elle a été augmentée de deux volumes supplémentaires. Les relations sont précédées d'un long aperçu sur l'histoire de la navigation attribué à John Locke (Brunet II, 150). Parmi les pièces préliminaires, on relève également un catalogue commenté des livres de voyages classés par pays.

IMPORTANT FLORILÈGE DE 45 RELATIONS DE VOYAGES :

« Cette collection est très précieuse, en ce qu'on ne pourroit pas la suppléer en recourant aux voyages originaux, puisqu'elle a été en grande partie rédigée sur des relations manuscrites » (Boucher de la Richarderie). De plus, contrairement à l'habitude qui était de récrire ou d'adapter les relations, les éditeurs ont reproduit les relations originales : *In all which we shall not presume to abridge the originals*,

but fairly and candidly deliver whatever our authors have thought fit to be inserted in their several pieces (tome I, p. II).

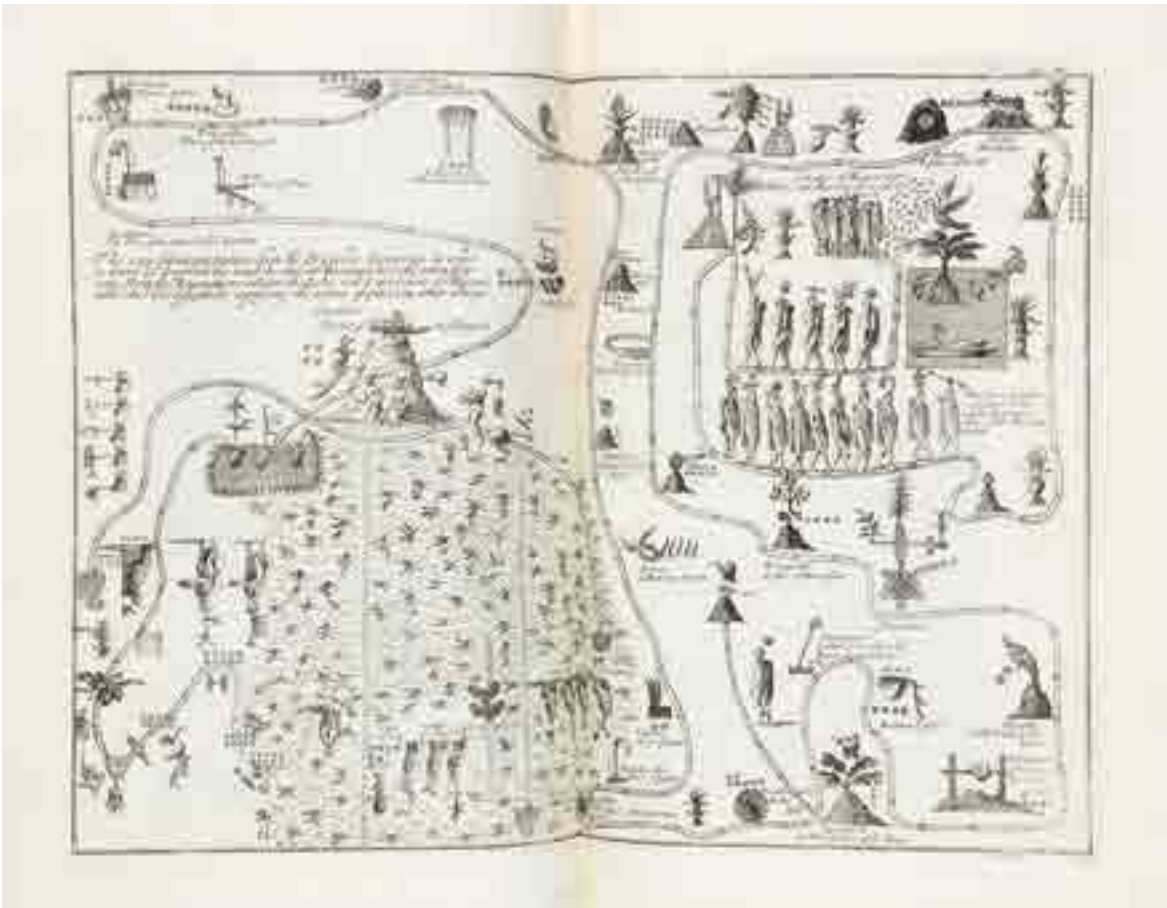
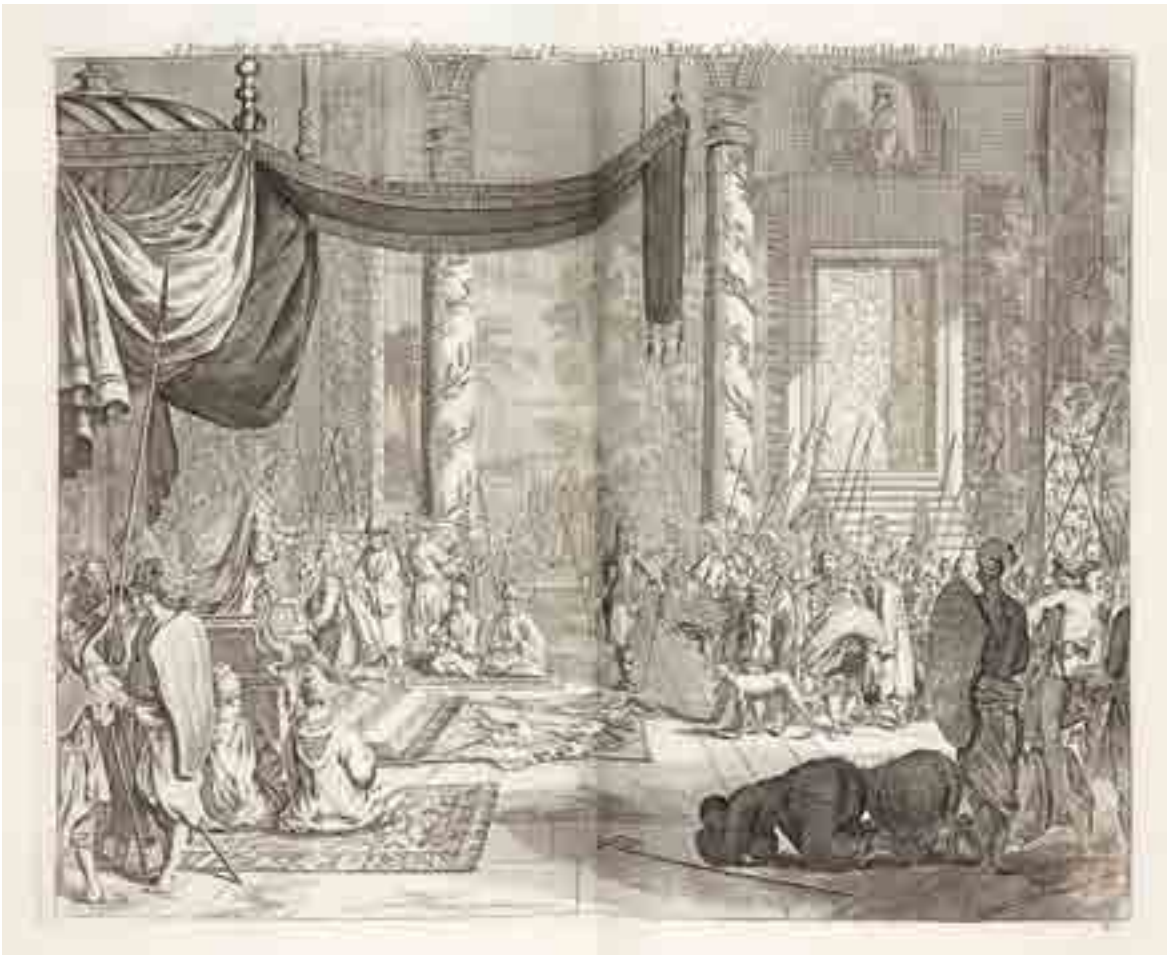
Les principales relations sont : Navarette. *An Account of the Empire of China*. - Baumgarten. *Voyages à travers l'Égypte, l'Arabie, la Palestine et la Syrie*. - Brawern. *Voyage au royaume du Chili*. - Beauplan. *Description de l'Ukraine*. - Gattina & Piacenza. *Voyage au Congo*. - Roe. *Le Journal de son voyage aux Indes orientales*. - Nieuhof. *Voyage au Brésil et aux Indes orientales*. - La Mothe de Vayer. *Voyage en Islande*. - La Vie de Christophe Colomb. - Gemelli Careri. *Voyage autour du monde*. *Voyage en Europe*. - Baron. *Description du royaume du Tonquin*. - Baldaeus. *Description des côtes de Malabar, de Coromandel, de Ceylan*. - Barbot. *Description des côtes du nord et du sud de la Guinée et de l'Éthiopie inférieure*.

RICHE ILLUSTRATION GRAVÉE : 128 planches et 35 cartes ou plans hors texte, la plupart à double page, et 165 figures gravées dans le texte, dont 4 à pleine page et 11 cartes et plans. Vues du Brésil, de Bombay, Batavia, cartes du Japon, de Ceylan, du Mexique, du Cap-Vert, de Sierra Leone, du Congo, du Tonkin, du Groenland, représentations de la chasse à la baleine, la chasse des éléphants, la manière de peler la cannelle, des scènes d'exécutions, alphabets du Malabar, défilés de l'empereur de Chine, planches d'histoire naturelle et de botanique, une bataille navale, des scènes de genre... La liste des souscripteurs est ornée des armes gravés de ces derniers.

Exemplaire en veau uniforme de l'époque, très pur intérieurement.

Ex-libris gravé *Maria Forbes*. Reliure usagée, grossièrement restaurée par endroits. (Sabin, n° 13016.- Borba de Moraes, I, 181-183, pour la troisième édition, également en 6 volumes.- Hill, n° 295, pour l'édition de 1744-1747 en 8 volumes).

6 000 / 8 000 €





69

69

GARCILASO DE LA VEGA. **Histoire des Yncas rois du Pérou**, depuis le premier Ynca Manco Capac, fils du soleil, jusqu'à Atahualpa dernier Ynca : où l'on voit leur établissement, leur religion, leurs loix, leurs conquêtes ; les merveilles du Temple du Soleil ; & tout l'État de ce grand empire, avant que les Espagnols s'en rendissent maîtres.

Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1737.

2 volumes in-4 de 1 frontispice, (20 ff., 540 pp., (8 ff., 10 planches, 1 carte ; (2) ff., XXIII pp., 373 pp., (1) f., 5 planches, 2 cartes : veau granité, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque).

Nouvelle édition de la traduction de Jean Baudouin de cette précieuse histoire des Incas composée par Garcilaso de La Vega (1539-1616), premier grand écrivain péruvien. La première édition française parut en 1633 sous le titre *Le Commentaire royal ou l'histoire des Incas*.

Cet ouvrage occupe le premier volume. Dans le second se trouve l'*Histoire de la conquête de la Floride* du même auteur, traduite par Richelet, et la *Nouvelle découverte d'un pays plus grand que l'Europe, situé dans l'Amérique entre le Nouveaux Mexique & la Mer glaciale*, par Louis Hennepin.

L'édition est illustrée de deux vignettes de titre, des grandes armes du comte de Flodroff, de deux en-têtes, d'un frontispice et de 15 très belles planches, la majorité gravée en taille-douce par Duflos, Folkema et La Cave, d'après Gabriel François Louis Debrie et Bernard Picart, ainsi que de 3 cartes dépliantes. Le titre du second volume porte la date erronée de 1727, comme l'indique Sabin.

Restaurations à la reliure. Certains feuillets uniformément roussis. Petite restauration marginale sur une planche, mouillure angulaire sur certaines. (Caillet, 4335.- Cicognara, 4107.- Cohen, I, 425.- Field, 591.- Sabin, 98752).

800 / 1 000 €



72

70

LE BEAU (Claude). **Avantures du Sr C. Le Beau ou Voyage curieux et nouveau, parmi les sauvages de l'Amérique septentrionale.**

Amsterdam, Herman Uytwerf, 1738.

2 parties en 2 volumes petit in-8 de (7) ff., 370 pp., (3) ff., 1 carte, 3 planches ; (1) f., 430 pp., (3) ff., 3 planches : veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures (*reliure de l'époque*).

Édition originale de ce récit du voyage en Amérique du Nord du Suisse Claude Le Beau, dans lequel il décrit les mœurs et coutumes des Iroquois, des Hurons, des Algonquins, et d'autres peuples autochtones, avec leurs costumes et leur organisation sociale, ou encore les modes de vie des habitants de la Nouvelle-France, autant d'observations qu'il fit lors de son séjour au Canada. Les parts de vérités et les parts fictives de sa relation ont souvent semé le doute et n'ont jamais pu être vérifiées. Malgré cela, ce récit est devenu aujourd'hui une des œuvres fondamentales dans l'histoire littéraire de la Nouvelle-France.

L'édition est ornée d'une carte dépliant du Canada et de 6 figures hors texte dépliantes. Une traduction allemande parut en 1752.

Coiffes et mors restaurés, cuir fendu sur une charnière, coulée d'encre brune sur le premier plat du tome I.
(Sabin, 39582. - Field, pp. 229-230).

400 / 500 €

71

[DESFONTAINES (Abbé Pierre-François Guyot)]. **Relation de l'expédition de Moka**, en l'année M. DCC. XXXVII, sous les ordres de M. de la Garde-Jazier, de Saint-Malo.

Paris, Chaubert, 1739.

Petit in-8 de vj pp., (2) ff., pp. vij-xij, 120 pp., 1 planche : demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs (*reliure du XIX^e siècle*).

Unique édition de cette intéressante relation de l'expédition de la Compagnie des Indes à Moka en 1737, composée par l'abbé Desfontaines (1685-1745) sur le journal de Pierre-Alexandre de la Garde-Jazier, commandant de l'escadre.

Neveu du célèbre René Duguay-Trouin, Pierre-Alexandre de la Garde-Jazier fut choisi pour ses qualités de guerrier et de négociateur afin de corriger les dissidences et profits dont avaient fait preuve le gouverneur de Moka et le grand

trésorier de l'Iman sur le commerce du café à Moka, violant ainsi le traité passé avec la Compagnie des Indes. L'escadre amarra en janvier 1737 à Moka et attaqua la ville, avant d'entamer des négociations avec l'Iman, dont la Garde-Jazier obtint la destitution du gouverneur et l'accord d'un nouveau traité favorable pour le commerce français, ainsi que des dédommagements des préjudices causés.

L'édition est illustrée d'une planche dépliant sur la quelle sont représentés une "vue des retranchements des françois du côté de la Terre", une "vue de Moka du côté de la mer" et un "plan de la rade et ville de Moka mise à Contribution Par les Vaisseaux et Troupes de la Compagnie des Indes de France".

Légères traces blanches à la reliure. Restauration à la planche. Les deux feuillets de privilège ont été reliés par erreur entre les pages vj et vij.
(Gay, 3684. - Boucher de la Richarderie, IV, p. 440).

1 000 / 1 500 €

72

DUGUAY-TROUIN (René). **Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin**, lieutenant général des armées navales de France, et commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de Saint-Louis.

Sans lieu, ni nom, 1740.

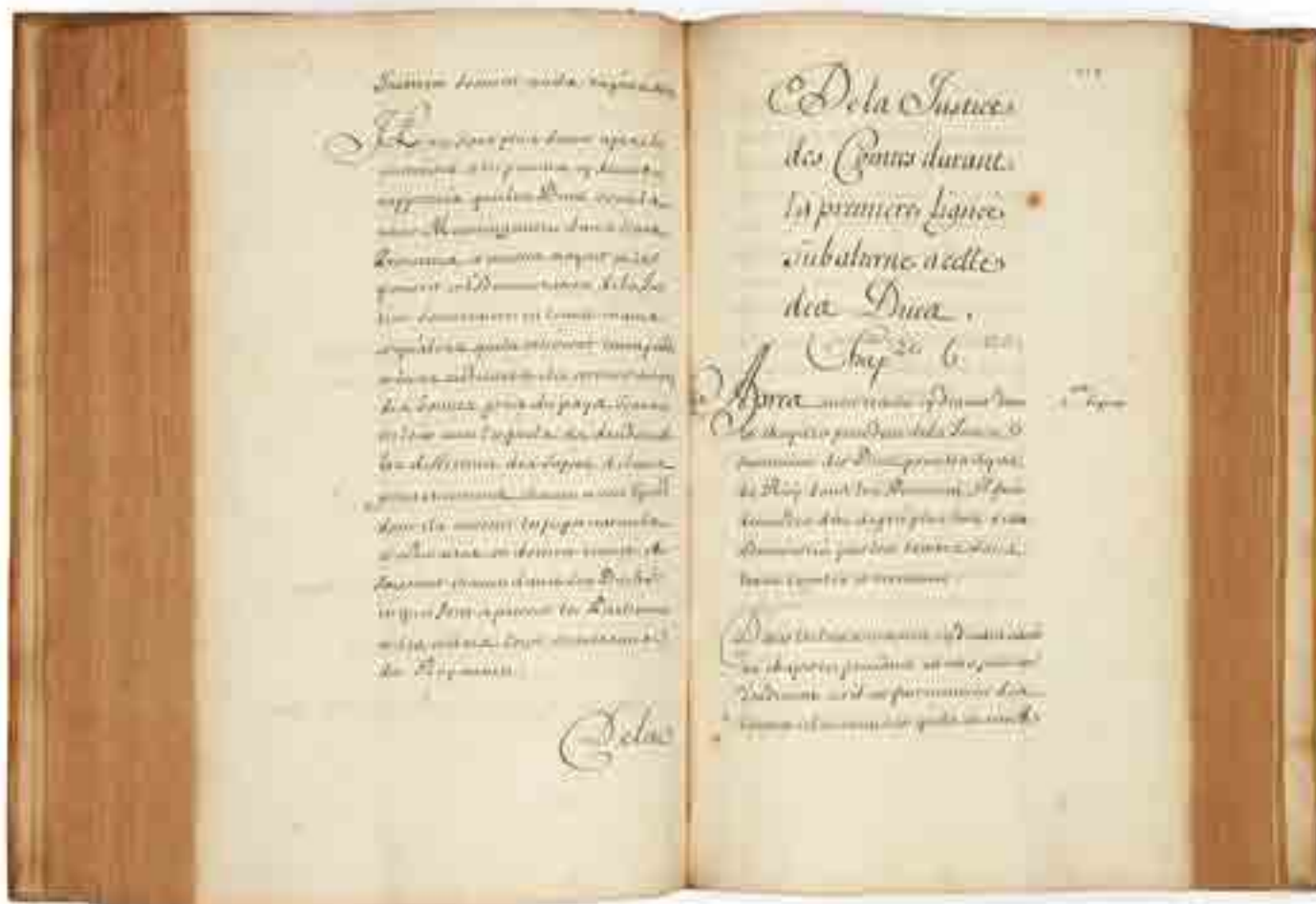
In-4 de 1 portrait-frontispice, (2) ff., xl pp., 284 pp., 6 planches : veau marbré, triple filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition définitive, posthume, la meilleure de ces *Mémoires* de René Duguay-Trouin qu'il rédigea pendant ses voyages, continués par son beau-frère Pierre Jazier de La Garde et publiés par Godard de Beauchamps, ami du célèbre corsaire. Ils avaient déjà été publiés à Amsterdam en 1730 par Villepontoux et, en 1732 et 1734, par Mortier, mais sans l'accord de l'auteur.

L'édition est ornée d'un portrait par Larmessin, d'une vignette sur le titre et en bandeau, d'une lettrine, d'un plan dépliant de la baie et de la ville de Rio de Janeiro, dessiné et gravé par Coquart, et de 5 planches gravées en taille-douce par Lebas, dont 4 dépliantes.

Reliure restaurée. Rousseurs.
(Cohen, 334-335. - Polak, 2855).

1 000 / 1 500 €



73

73
 [MANUSCRIT]. **Recherches du Conseil d'Etat et Souverain** contenant un recueil des assemblées tenues pour les affaires publiques chez les Germains et Gaulois aussy bien que chez les Francs ou François depuis leur établissement dans les Gaules.

Manuscrit in-folio de 387 ff. recto verso (mal chiffrés 392, saut du f. 124 à 129 et du f. 287 à 289) : vélin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Important manuscrit du XVIII^e siècle, d'une belle écriture, très lisible, attribué au Baron d'Auteuil (note manuscrite).

Il retrace l'histoire du parlement de France, en douze chapitres : *Division des assemblées d'Etat et de Justice sous les trois races ; Noms des assemblées d'Etat ; Des Juges en général sous les trois races et des choses qui les concernent en tout ou en partie ; Des Assemblées de Justice tant souveraine, subalterne qu'inférieure sous les trois races ; De la Justice souveraine et ordinaire des sujets administrée au nom du roy par les ducs et gouverneurs des provinces durant la première lignée ; De la Justice des comtes durant la première lignée subalterne à celle des ducs ; De la Justice inférieure et ordinaire des sujets rendue sous la première lignée ; Examen de l'opinion de ceux qui posent l'Institution des Parlements sous nos premiers roys ; De la Justice souveraine rendue aux sujets par les comtes durant la seconde race ; Examen des auteurs qui attribuent à Charles Martel ou à Pepin son fils l'Institution au Parlement ; Véritable origine du Parlement de Paris ; Preuves chronologiques et historiques.*

Table des chapitres à la fin.

On a relié en tête une note manuscrite d'un bibliothécaire de Besançon à propos du manuscrit :

« Le manuscrit me paraît curieux pour l'histoire de France. Je ne le trouve cependant pas cité dans la Bibliothèque historique de la France. On remarque

qu'il a appartenu au savant Secousse, mais il est mal inscrit dans le catalogue de sa riche bibliothèque. Il a d'ailleurs été vendu à un prix peu élevé, mais ce n'est pas ce qui doit en diminuer le mérite. Je ne présume pas que ce manuscrit ait été imprimé. Sous le rapport de la calligraphie, il ne laisse rien à désirer. Tel qu'il est, il mérite une place dans les plus riches bibliothèques... Il est fâcheux qu'on ne connaisse pas l'auteur de cette histoire du parlement de France. On pourrait sans doute trouver son nom dans le catalogue des manuscrits de la bibliothèque du roi, que je n'ai pas à ma disposition, parce qu'on doit y trouver une analyse des extraits que Secousse avait faits de différents dépôts, relativement à l'histoire générale et particulière du royaume ».

Un manuscrit sur le même sujet, composé de 329 feuillets, est conservé à la Bibliothèque de l'Arsenal. Il porte un titre légèrement différent *Recherches chronologiques, historiques et politiques, contenant un recueil des assemblées, tant du Conseil d'Etat et souverain que de la justice, tenues chez les Germains et Gaulois, aussi bien que chez les Francs ou François, depuis l'origine de la monarchie jusques à présent*, dans lequel la seule mention de l'auteur est « S. D. ».

Un recueil de pièces manuscrites et imprimées relatives au Conseil d'État, conservé à la Bnf, contient un chapitre de 40 feuillets portant le même titre que le présent manuscrit.

De la bibliothèque Denis-François Secousse (1691-1754), avec ex-libris armorié (Olivier, II, 354, fers légèrement différents). Avocat au Parlement, il se consacra à l'histoire de la Grèce, de Rome et de la France. Sa célèbre bibliothèque se composait d'ouvrages relatifs aux annales nationales.

Ex-libris manuscrit Bellet-Verrière.

3 000 / 4 000 €

74

GIANNONE (Pietro). **Histoire civile du royaume de Naples**. Avec de nouvelles notes, réflexions, & médailles fournies par l'auteur, & qui ne se trouvent point dans l'édition italienne.

La Haye, Pierre Gosse et Isaac Beauregard, 1742.

4 volumes in-4 de 1 portrait-frontispice, (1) f., XXVIII pp., 656 pp., 1 planche ; (1) f., VIII pp., 755 pp. ; (1) f., VIII pp., 746 pp. ; (1) f., VIII pp., 684 pp. : veau écaille, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition française, traduite par Desmonceaux, de cette importante *Histoire civile du royaume de Naples* de l'historien italien Pietro Giannone (1676-1748), parue pour la première fois en 1723.

L'auteur décrit et critique les lois et coutumes administratives de Naples depuis l'époque Antique. Il y dénonce également les abus de l'Église, ce qui valut à l'ouvrage d'être condamné par le pape comme hérétique et diffamatoire.

L'édition est ornée d'un portrait-frontispice de l'auteur et d'une planche figurant des médailles dans le premier volume.

De la bibliothèque du duc de Liancourt, avec ex-libris armorié.

Frottements, certains mors fendus, 3 coiffes arrachées, les autres partiellement. Rousseurs éparées dans le premier volume.

500 / 600 €

75

SHAW (Thomas). **Voyages dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant** : contenant des observations géographiques, physiques, philologiques et mêlées sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Égypte et l'Arabie Pétrée. *La Haye, Jean Neaulme, 1743.*

2 volumes in-4 : vélin ivoire, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première et unique édition française, en partie originale.

Elle a été augmentée de notes et de corrections fournies par l'auteur. Elle est illustrée de 33 planches hors texte gravées sur cuivre, dont 13 cartes et plans de villes, la plupart repliées ; faune, flore, médailles, tombeaux, statues, musique gravée.

PRÉCIEUX TÉMOIGNAGE SUR L'AFRIQUE DU NORD, L'ÉGYPTÉ ET LA SYRIE AU XVIII^e SIÈCLE.

Intrépide et savant voyageur, le révérend Thomas Shaw (1694-1751) fut un observateur privilégié, attaché comme chapelain au comptoir anglais d'Alger, avant de parcourir l'Égypte, la Syrie, la Palestine et les bords de la mer Rouge. « Relations de diplomates ou témoignages de missionnaires, sont à peu près tout ce que les Français nous offrent sur la Barbarie pendant la première moitié du XVIII^e siècle. Rien de comparable, en tous cas, au grand ouvrage de Thomas Shaw » (Broc, *La Géographie des philosophes*, p. 60).

Connaissant à fond l'Antiquité, l'hébreu, l'arabe et le grec, il traite tout ce qui concerne la géographie, les arts, les mœurs et l'histoire naturelle. Il décrit 600 espèces de plantes. Sa collection de plantes, minéraux et objets d'art réunie, entre 1720 et 1734, était fameuse. Elle fut offerte au collège d'Oxford.

Bel exemplaire en reliure de l'époque.

(Chadenat, n° 1742 : « Ouvrage estimé et un des plus importants sur l'Afrique du Nord ».- Howgego I, S92 : « Appointed chaplain in the English factory in Algiers, Thomas Shaw held the post for twelve years, then travelled for three years across North Africa, passing through Algeria, Tunisia, Libya and Egypt, and continuing into Palestine and Syria »).

2 000 / 3 000 €

76

BARRÈRE (Pierre). **Nouvelle relation de la France équinoxiale**, contenant La Description des Côtes de la Guiane ; de l'Isle de Cayenne ; le Commerce de cette Colonie ; les divers changemens arrivés dans ce Pays ; & les Mœurs & Coûtumes des différens Peuples Sauvages qui l'habitent.

Paris, Piget, Damonville, Durand, 1743.

In-12 de (2) ff., iv pp., 250 pp., (1) f., 17 planches, 2 cartes : maroquin bleu nuit, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (*Émile Rousselle*).

Édition originale de l'un des meilleurs ouvrages sur la Guyane très recherché pour son exactitude.

Pierre Barrère (1690-1755) fut envoyé à Cayenne en 1722 en tant que correspondant de l'Académie des sciences et médecin-botaniste du roi.

Sa relation est fort complète : « On examine d'abord comment ont été faits les premiers Etablissements des François dans la Guiane. On décrit ensuite les Côtes de cette vaste Province, depuis le Fleuve des Amazones, jusqu'à la Rivière de Suriname (...) De-là, on donne une description assez ample de l'Isle de Cayenne. On y rappelle les principaux événemens qui y sont arrivés : on dépeint l'état présent de cette Colonie. On y parle du Commerce ; & on propose des moyens de l'y faire fleurir. L'ordre naturel conduit à décrire ensuite les Mœurs & les Coûtumes des Sauvages de la Guiane... L'on finit enfin cette Relation par le Dénombrement des différentes Nations Indiennes répandues dans le Continent de la Guiane » (*Avertissement*).

C'est dans le chapitre sur le commerce que figurent des considérations sur les cannes à sucre, le roucou, le café ou encore le cacao. Numa Broc souligne également que Barrère a permis de populariser des termes comme savane, palétuvier, pirogue, pagaie ou encore hamac, qui feront fortune dans la littérature exotique française. L'auteur a volontairement omis les descriptions touchant les animaux, les plantes et autres productions naturelles, qu'il avait déjà réunies dans son *Essai sur l'Histoire Naturelle de la France Equinoxiale* publié en 1741.

L'édition est illustrée de 2 cartes dépliantes représentant l'Amazonie jusqu'à la rivière de Marony et l'île de Cayenne et de 17 planches sur double page gravées par Mathey et Le Parmentier.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ PAR ÉMILE ROUSSELLE.

(Broc, *Géographie des philosophes*, pp. 123-124.- Sabin, 3604. - Boucher de la Richarderie, VI, 255).

1 000 / 1 500 €



78



77

77

ELLIS (Henri). **Voyage de la baie de Hudson.** Fait en 1746 & 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest.

Paris, Ballard fils, 1749.

2 volumes in-12 d'une carte, (1) f., lij pp. mal chiffrées lvj, 182 pp., (2) ff., 3 planches ; (1) f., 317 pp. mal chiffrées 319, (1) f. bl., 7 planches : veau granité, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française, due à Gottfried Sellius.

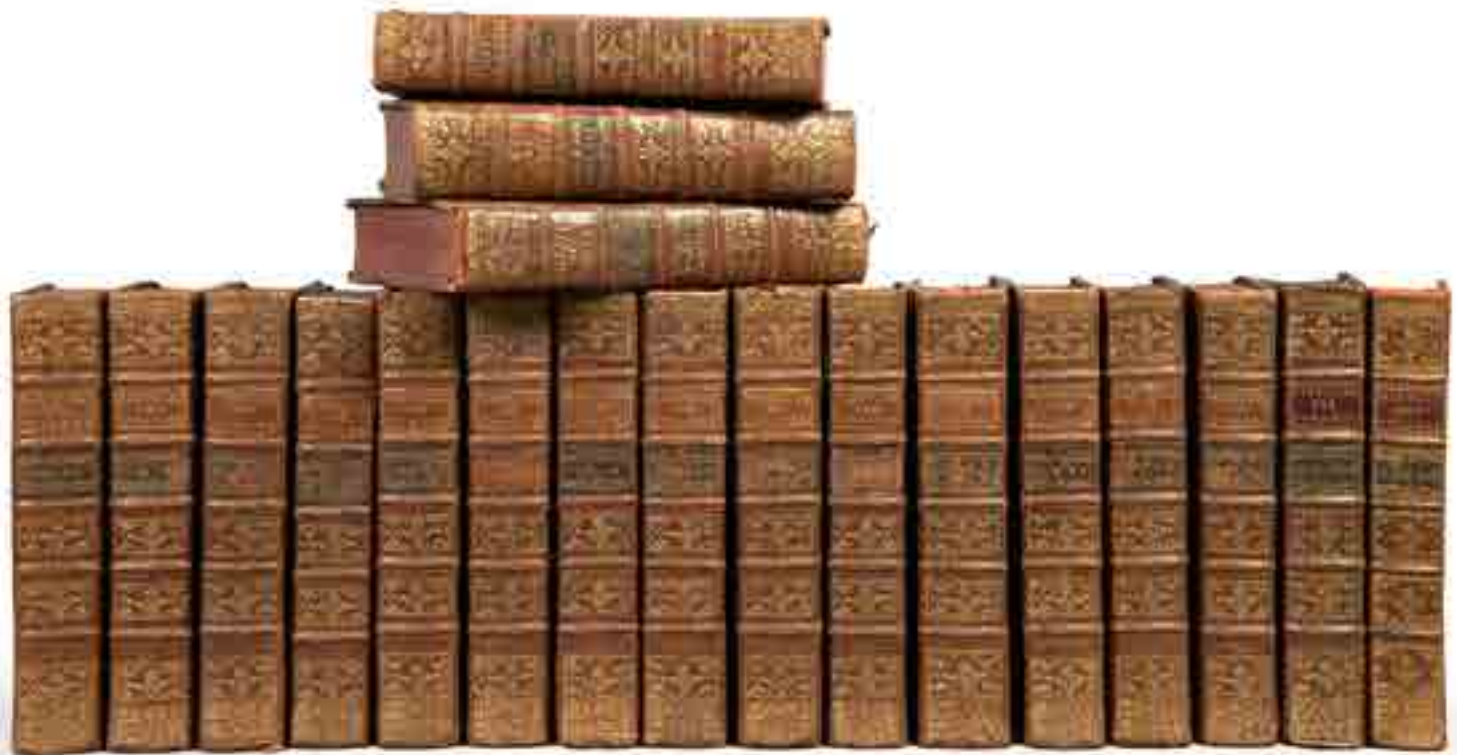
L'ouvrage, composé par Henry Ellis (1721-1806), explorateur et second Gouverneur colonial de la Géorgie, offre une description des côtes et une relation historique des expéditions entreprises pour la découverte du passage vers les Indes orientales, puis traite de l'histoire naturelle de la baie de Hudson.

L'illustration comprend une carte et 10 planches dépliantes, gravées en taille-douce par Flipart, représentant la faune et les peuples esquimaux.

EXEMPLAIRE RELIÉ AUX ARMES DU DUC ALEXANDRE DE LA ROCHEFOUCAULD, avec cachet ex-libris de la bibliothèque du château de la Roche Guyon sur le titre (1987, n° 510).

Une charnière partiellement fendue.
(Sabin, 22313.- Leclerc, 717 : « Relation estimée »).

600 / 800 €



78

78

PRÉVOST (Antoine François).

Histoire générale des voyages, ou collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, Qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes Langues de toutes les Nations connues...

Paris, Didot, 1746-1759.

Suivi de :

Table alphabétique des matières contenues dans les XV volumes de l'histoire générale des voyages.

Paris, Didot, 1761 [tome 16].

Suite de l'histoire générale des voyages...

Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1761.

Continuation de l'histoire générale des voyages...

Paris, Rozet [puis] Panckoucke, 1768-1770.

19 volumes in-4 (sur 20) : veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliures de l'époque*).

Édition originale de la première grande compilation de relations de voyages, entreprise par l'abbé Prévost.

Il s'agissait dans un premier temps de la traduction française de l'ambitieuse publication que John Green avait commencé à faire paraître en Angleterre en 1745 sous le titre *A new general collection of voyages and travels*. Pour Green le but de cet ouvrage était "1° d'empêcher la perte d'un grand nombre de livres précieux ; 2° de rendre commun des livres rares ; 3° de former un corps des meilleurs auteurs qui ont écrit sur les différentes parties du monde" (p. i). L'abbé Prévost ne se contenta cependant pas d'une simple traduction et se permit quelques suppressions ; il fit également graver de nouvelles

planches et cartes. Le succès de l'édition anglaise n'ayant pas été au rendez-vous, Prévost dû continuer l'aventure seul à partir du volume 8.

Exemplaire formé des 19 premiers volumes, il ne manque que le dernier paru en 1789 et qui se trouve difficilement. Les 15 premiers ont été publiés par l'abbé Prévost, le 16^e contient la table générale et les 2 derniers constituent les suppléments et les continuations. Il parut en parallèle une édition in-12 en 80 volumes.

L'illustration comprend au total 586 planches, à savoir un portrait de l'auteur gravé par Schmidt, 351 figures et 234 cartes et plans, répartis ainsi :

Tome I : portrait, 9 cartes dont la carte générale et 16 figures hors texte. - II. 28 cartes et 24 figures. - III. 16 cartes et 23 figures (dont 12 intitulées *Supplément T.III* numérotés de I à XI). - IV. 16 cartes et 24 figures (les planches XII et XV sont dans le tome V). - V. 23 cartes et 40 figures dont 6 qui sont des suppléments au tome IV. - VI. 9 cartes et 35 figures. - VII. 8 cartes et 17 figures. - VIII. 11 cartes et 15 figures. - IX. 8 cartes et 18 figures. - X. 10 cartes et 17 figures. - XI. 11 cartes et 14 figures. - XII. 13 cartes et 16 figures. - XIII. 13 cartes et 12 figures. - XIV. 19 cartes et 9 figures. - XV. 17 cartes et 11 figures. - XVI. Tables. - XVII. 10 cartes et 21 figures. - XVIII. 10 cartes et 26 figures. - XIX. 3 cartes et 13 figures.

Exemplaire bien complet des cartons du cahier Cccc dans le 4^e volume.

Plusieurs coiffes arrachées et mors fendus, quelques épidermures. La carte générale dans le premier volume est déreliée et présente des déchirures avec manques. Restauration ancienne au feuillet Y⁴ du volume 6. Il manque plusieurs avis au relieur.

4 000 / 5 000 €



80

79

[LAMBERT (Claude-François)]. **Recueil d'observations curieuses**, sur les mœurs, les coutumes, les Usages, les différentes Langues, le Gouvernement, la Mythologie, la Chronologie, la Géographie ancienne & moderne, les Cérémonies, la Religion, les Méchaniques, l'Astronomie, la Médecine, la Physique particulière, l'Histoire Naturelle, le Commerce, la Navigation, les Arts & les Sciences de différens Peuples de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amérique.

Paris, Prault fils, 1749.

4 volumes in-12 de (4) ff., 400 pp. ; (1) f., vj pp., 392 pp. ; (1) f., viij pp., 391 pp. ; (1) f., vj pp., 408 pp., (2) ff. : veau marbré, dos lisses ornés, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale.

Habile compilateur, l'abbé Claude-François Lambert (1705-1765) réunit dans ce recueil des correspondances de missionnaires rendant compte des modes de vie, de la faune et la flore, et des différents peuples en Asie, Afrique et Amérique. Ces lettres sont extraites des 26 volumes des *Lettres édifiantes et curieuses* des missionnaires jésuites paraissant depuis 1703, fondées par le père Le Gobien.

De nombreux sujets y sont traités : la Chine et ses habitants, leurs méthodes de pêche, la forme des vaisseaux chinois, leur porcelaine, le litchi et autres fruits, etc., la Californie et les îles Carolines, leurs plantes aromatiques et médicinales, les Indiens Guarini du sud de l'Amérique, les langues des Hurons, les Abenakis, les Algonquins, les Illinois, les Ottawas, les Natchez, les Chiquitos, et autres tribus indiennes, leurs modes vestimentaires, les sauvages Natches, la Terre de feu, Saint-Domingue, le Paraguay, le Pérou, les Mamelus, les Manacicas, les Marocatas, la littérature indiennes, le Gin-Seng, le royaume de Carnate, l'Arménie, le Tibet, la manière de faire des perles superficielles, les Indiens Moxes, les îles indiennes, Mexico, l'agriculture chinoise, etc.

Bien que le privilège ait été octroyé à David fils il semble que l'édition ait été partagée avec Prault fils d'où la présence de l'une ou de l'autre adresse dans les exemplaires.

Restauration sur une charnière, quelques frottements aux coiffes et craquelures sur les dos. Galerie de ver dans la marge inférieure du 3e volume, sans atteinte au texte. Sabin, 68424. - Conlon, 49, 621. - Streit, I, 949 (pour l'édition à la même date mais à l'adresse de David fils).

200 / 300 €

80

HERTEL (Johann Georg). [**Les quatre continents**].

4 gravures sur cuivre, 199 x 288 mm, encadrées, sous passe-partout.

Ensemble de 4 très belles gravures sur cuivre réalisées au XVIII^e siècle par le graveur allemand Johann Georg Hertel (1719-1768), représentant les quatre continents : Amérique, Afrique, Asie et Europe.

Chaque gravure représente un monarque recevant des présents. Sur le bas figure une légende en allemand et en latin.

Epreuves en coloris d'époque, très bien conservés.

800 / 1 000 €

81

DUPUY (Pierre). **Histoire de l'ordre militaire des Templiers, ou chevaliers du temple de Jérusalem**, Depuis son Etablissement jusqu'à sa Décadence & sa Suppression. Nouvelle édition Revuë, corrigée & augmentée d'un grand nombre de Pièces Justificatives.

Bruxelles (Paris ou Amsterdam), *Pierre Foppens, 1751*.

In-4 de 1 frontispice, (1) f., viij pp., 558 pp., 1 planche : veau marbré, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition définitive, publiée sous un nouveau titre.

Elle est ornée de 2 planches, dont une en frontispice, représentant un Templier en habits de guerre et un autre en habit de maison et une vignette illustrant la condamnation des Templiers au Concile de Vienne en 1312.

Pierre Dupuy (1582-1651) était historiographe et bibliothécaire du Roi. C'est en 1615 qu'il fut chargé par Mathieu Molé, en collaboration avec Théodore Godefroy, de dresser l'inventaire du Trésor des Chartes qui se trouvait au-dessus de la sacristie de la Sainte-Chapelle. C'est au cours de ce travail qu'il trouva la matière qui lui permit de composer son ouvrage sur les templiers, qui ne sera cependant publié qu'après sa mort, en 1654, sous le titre *Traitez concernant l'histoire de France : Sçavoir la condamnation des Templiers*. L'ouvrage reparut plusieurs fois jusqu'à cette édition profondément revue, comme le souligne Dessubré : « D'après Findel (*Histoire de la Franc-maçonnerie*, II, p. 468) ce nouvel ouvrage est mutilé de telle sorte que ce n'est plus un monument de culpabilité, mais bien de l'innocence des Templiers » (Dessubré, 323).

Reliure restaurée, charnières intérieures renforcées. Rares rousseurs. (Saffroy, I, 6477. - Dessubré, 323. - Jouin, 961. - Caillet, I, 3424. - Fesch, 514).

300 / 400 €

82

LA CONDAMINE (Charles-Marie de). **Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'Équateur**, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien.

Paris, *Imprimerie Royale, 1751*.

In-4 de (1) f., xxxvj pp., 280 pp., xv pp., 2 cartes, 5 planches : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cette relation de l'expédition au Pérou par La Condamine et les astronomes Godin et Bouguer, organisée par l'Académie des Sciences, dans le but de faire des observations permettant de déterminer la figure de la terre. Elle fut également l'occasion pour La Condamine d'observer l'attraction des masses entre elles, et de s'engager dans le débat sur le projet de mesure universelle en proposant de choisir pour unité la longueur du pendule battant la seconde à l'équateur. L'ouvrage est suivi d'une *Histoire des pyramides de Quito*.

L'illustration comprend 2 cartes, un plan de Quito, une vue, un plan de pyramides, dépliants, et une figure allégorique, le tout gravé en taille-douce, et un tableau dépliant.

Exemplaire portant sur le titre un joli monogramme couronné qui pourrait être celui de l'astronome Charles Messier (1730-1817). Il porte effectivement cette mention propre à ce personnage : "Astron(ome) de la Mar(ine). De l'Ac(adémie) r(oyale) des Sc(iences) &c 1782".

Restaurations aux coiffes et sur la charnière supérieure, un mors fendu. Quelques rousseurs. (Brunet, III, 729).

800 / 1 000 €

83

[HALES (Stephen) - JOHNSON (Henry)]. **Histoire des tremblements de terre arrivés à Lima, capitale du Pérou**, et autres lieux ; avec la description du Pérou, et des recherches sur les causes phisiques des tremblemens de terre, par M. Hales. *La Haye, sans nom, 1752*.

2 parties en un volume in-12 de xvj pp., 221 pp., 1 carte, 3 plans ; (4) ff., pp. 223-445, (1) f. bl., 3 planches : basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition française donnant la traduction par Stephen Hales de *A true and particular relation of the dreadful earthquake which happen'd at Lima, the capital of Peru, and the neighbouring port of Callao, on the 28th of october 1746* publié par Henry Johnson en 1748.

Hales a complété l'édition de ses *Réflexions physiques sur les causes des tremblemens de terre* qu'il avait présentées à la Société Royale de Londres le 5 avril 1750, qui sont suivies de la *Relation d'un tremblement de terre, Arrivé au Port Royal à la Jamaïque au mois de Juin 1692* qui est la traduction française par Hales d'un texte attribué au révérend E. Heath figurant dans la traduction anglaise de Johnson sous le titre *A full account of the late dreadful earthquake at Port-Royal in Jamaica : in two letters written by the minister of that place, from a-board the Granada in Port-Royal harbour*.

L'édition est illustrée d'une carte dépliant, de 3 plans et de 3 planches.

Épidermures sur les plats, frottements aux charnières et aux coiffes. Rebords des planches usagés, déchirures à la carte et à une planche, feuillets G⁶ et G⁷ en partie déreliés.

(Sabin, 42596).

300 / 400 €

84

BOUGUER Pierre. **Nouveau traité de navigation**, contenant la théorie et la pratique du pilotage.

Paris, *Hippolyte-Louis Guerin, Louis-François Delatour, 1753*.

In-4 de xxiv pp., 442 pp. 13 planches : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale, illustrée de 13 planches dépliantes.

Pierre Bouguer (1698-1758) fut l'un de ceux qui, dans le milieu du XVIII^e siècle, avec Duhamel du Monceau, Chapman, Bernoulli et Euler, révolutionna les techniques maritimes.

Son ouvrage est divisé en 5 livres : *Premières connoissances de Géométrie qui sont utiles ou nécessaires aux Pilotes*. - *Idée générale du Pilotage, en traitant de la figure & de la grandeur de la Terre, de la construction & de l'usage de la Boussole, des Cartes Marines, &c.* - *Premières Notions d'Astronomie qui sont utiles aux Navigateurs*. - *Usages qu'ont dans la Navigation les différentes connoissances d'Astronomie données dans le Livre précédent*. - *Résolution des Routes de Navigation par diverses Méthodes*.

Ex-dono manuscrit de l'époque sur la première garde, "Pour son amy Bouquet". Coiffes, charnières et coins restaurés. Mouillures.

600 / 800 €

85

CHABERT (Joseph-Bernard de). **Voyage fait par ordre du Roi en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentrionale**, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'Isle royale & de l'Isle de Terre-Neuve ; et pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques.

Paris, de l'Imprimerie Royale, 1753.

In-4 de (1) f., viij pp., 288 pp., (5) ff., 6 cartes, 1 planche, 1 tableau : veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Édition originale et seule édition ancienne de cette relation composée par le marin et hydrographe toulonnais, Joseph-Bernard de Chabert (1724-1805) qui participa à la guerre d'Indépendance des États-Unis en tant que chef d'escadre.

La relation qu'il donne de son voyage en Amérique septentrionale au début des années 1750, fut fortement recommandée à l'époque par la commission de l'Académie des Sciences qui invita les futurs explorateurs à la considérer comme travail de référence. Le Ministre de la marine en subventionna la publication et en réserva 200 exemplaires pour lui-même. On y trouve effectivement le relevé hydrographique de la côte Est le plus exact qui avait été fait jusqu'alors.

L'ouvrage se divise en deux parties. Dans la première, Chabert relate son voyage depuis Brest jusqu'à Louisbourg et l'exploration des côtes et îles de l'Amérique septentrionale, puis il traite des observations astronomiques de latitude et de longitude établies lors du périple.

L'illustration comprend une vignette en tête, 6 cartes, une planche et un tableau dépliant.

Cachet de la bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle, et celui de l'autorisation de cession. Dos entièrement refait, de la meilleure façon qui soit. Frottements sur les coupes. Quelques rousseurs. Dos entièrement refait, de la meilleure façon qui soit. Frottements sur les coupes. Quelques rousseurs. (Leclerc, 691.- Sabin, 11723).

600 / 800 €

86

CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). **Histoire du Japon** ; où l'on trouvera tout ce qu'on a pu apprendre de la nature & des productions du pays, du caractère & des coutumes des habitants, du gouvernement & du commerce, des révolutions arrivées dans l'empire & dans la religion ; & l'examen de tous les auteurs, qui ont écrit sur le même sujet.

Paris, Rollin, 1754.

6 volumes in-12 de (2) ff., xxiv pp., 417 pp., 1 carte, 19 planches ; (2) ff., lxxxv pp., (1) f., 429 pp., 2 planches ; (2) ff., 528 pp. mal chiffrées 558, (1) f., 1 carte, 2 planches ; (2) ff., 534 pp., (1) f., 1 planche ; (2) ff., 479 pp., 1 planche ; (2) ff., 386 pp., (3) ff., 1 carte, 28 planches : veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, augmentée et mise dans un nouvel ordre par l'auteur, de cette histoire rédigée par le père jésuite François-Xavier de Charlevoix (1682-1761). Après avoir enseigné les humanités et la philosophie, il s'embarqua pour les missions au Canada et à Saint-Domingue entre 1720 et 1722. À son retour en France, il fut employé au Journal de Trévoux, puis mourut en 1761. Son *Histoire du Japon* contient, entre autres, des relations et des documents tirés des manuscrits de ses confrères missionnaires. On y trouve également une petite bibliographie des ouvrages publiés sur le sujet jusqu'alors.

L'édition est illustrée de 3 cartes dont une grande dépliant d'après Bellin et de 53 planches, dont un grand nombre représente la flore du pays. L'édition originale parut en 1736.

Des bibliothèques Arnaud van de Woestyne, avec ex-libris manuscrit, daté 1793, Jan Baptiste van de Woestyne d'Hansbeke, avec ex-libris armorié et Mgr Bonnin. Coins, coiffes et mors supérieurs restaurés. Légers frottements d'usage. Déchirure à la pliure de quelques planches, restaurée sur trois d'entre-elles. Manque sur un feuillet de table, touchant les caractères. (Cordier, *Bibliotheca Japonica*, col. 423).

800 / 1 000 €

87

[SAINTARD (Pierre-Louis)]. **Essai sur les colonies françaises** ou Discours politiques sur la nature du gouvernement, de la population & du commerce de la colonie de S.D. (Saint Domingue).

Sans lieu, 1754.

In-12 de (2) ff., 8 pp., (2) ff., 360 pp. : maroquin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre moutarde, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Unique édition de ce rare traité sur les colonies françaises de Saint-Domingue, dû à Pierre-Louis Saintard (1718-1766), magistrat colon et juriste. L'ouvrage se divise en onze discours sur le système juridique de l'île et son commerce avec l'extérieur. La seconde partie mentionnée dans la table des matières ne vit jamais le jour.

Agréable exemplaire en maroquin rouge de l'époque et d'une rare fraîcheur intérieure, malgré quelques piqûres.

Discrètes restaurations à la reliure.

(Sabin 75518.- INED 4032.- Einaudi 4931.- Higgs 777.- Kress 5397).

800 / 1 000 €

88

CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). **Histoire du Paraguay**.

Paris, Ganeau, Bauche, D'Houry, 1756.

3 volumes in-4 de (4) ff., 489 pp., xxxiiij pp., (2) ff., 1 carte, 1 planche ; (2) ff., 350 pp. mal chiffrées 356, clviiij pp., (1) f., 2 cartes ; (2) ff., 285 pp., cccxv pp., (1) f., 1 carte, 2 planches : veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet ouvrage de référence sur l'histoire du Paraguay.

Ultime publication du prêtre jésuite et historien Pierre-François-Xavier de Charlevoix (1682-1761).

Il y aborde notamment la colonisation espagnole en Amérique.

Chaque volume comprend de nombreuses et intéressantes pièces justificatives dont le *Journal d'un voyage le long de la côte de la mer magellanique...* de Pierre Loçano.

L'illustration comprend 3 en-têtes, 4 cartes (Amérique Septentrionale, Paraguay, Rivière de la Plata et carte des Découvertes faites par ordre du Roi d'Espagne) et 3 plans (Ville de Buenos Aires, Port Désiré et Port Saint Julien). Quatre de ces planches sont de l'ingénieur hydrographe et cartographe Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772).

Exemplaire de la bibliothèque de Monsieur le Marquis de Saint Mauris, avec ex-libris armorié.

Légers frottements sur les reliures, notamment celle du tome I.

(Sommervogel, II, 1079).

1 500 / 2 000 €

89

CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). **Histoire du Paraguay**.

Paris, Didot, Giffart, Nyon, 1756.

3 volumes in-4 de (4) ff., 489 pp., xxxiiij pp., (2) ff., 1 carte, 1 planche ; (2) ff., 350 pp. mal chiffrées 356, clviiij pp., (1) f., 2 cartes ; (2) ff., 285 pp., cccxv pp., (1) f., 1 carte, 2 planches : veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale à l'adresse de Ganeau, Bauche et d'Houry, en tout point semblable à l'édition Didot, Giffart et Nyon.

Ex-libris Edmundi Pitancier, et signature de Corrad de Breban (XIX^e siècle), président du tribunal civil de Troyes, sur les titres.

Charnières du premier volume restaurées, ainsi que les coiffes des 3 volumes. Petite réparation au scotch à la pliure de la première carte. Rares piqûres, mouillure claire dans le second volume.

(Sommervogel, II, 1079).

2 000 / 3 000 €

90

BROWNE (Patrick). **The Civil and Natural History of Jamaica.**

London, for the author and sold by T. Osborne, and J. Shipton, 1756.

In-folio de (2) ff., viii pp., 503 pp., (1) f., 2 cartes, 49 planches : veau fauve, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, roulette dorée intérieure, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale, rare, tirée à 250 exemplaires d'après Alexander Chalmers.

Cette remarquable étude sur l'île de la Jamaïque et son histoire naturelle, une des premières où l'on trouve le système linnéen appliqué à l'arrangement des plantes d'une flore exotique, a été composée par le célèbre médecin et botaniste irlandais Patrick Browne (1720-1790), disciple de Linné, qui séjourna 9 ans à la Jamaïque. L'ouvrage est divisé en 2 parties, malgré la mention « In three Parts » au titre. L'auteur, n'ayant pas pu traiter les climats et leurs effets sur le corps humain annoncés en troisième partie, faute de temps, s'en excuse à la fin de l'ouvrage. En première partie l'auteur donne une description de l'île, avec une présentation de son gouvernement, de sa production, etc. et poursuit par une histoire de la production naturelle, avec les différentes variétés de fossiles, les végétaux, les animaux, oiseaux, reptiles et insectes, etc.

L'illustration comprend 2 cartes dépliantes, dont celle de Kingston rarement présente, et 49 planches d'histoire naturelle (38 pour la flore et 11 pour la faune), gravées sur acier d'après les dessins de George Dionysius Ehret. Les plaques gravées et dessins originaux furent détruits lors de l'incendie de Cornhill en 1765.

DE LA BIBLIOTHÈQUE GEORGES CUVIER, avec son cachet ex-libris. Exemplaire ayant fait partie de l'important don fait par Cuvier au Muséum d'histoire naturelle (avec cachets, dont un avec la mention « cession autorisée »).

Coins, dos et charnières restaurés avec récupération des caissons appliqués aux entre-nerfs. Frottements et griffures épidermées sur les plats. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage, atteignant légèrement les planches ; certaines de ces dernières sont courtes de marges extérieures, la signature du graveur étant parfois rognée. Une des cartes a été insérée à l'envers.

(Sabin, 8670.- Chalmers, *The General Biographical Dictionary*, VII, p. 134.- Brunet, I, 1282).

1 000 / 1 500 €

91

GUIGNES (Joseph de). **Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mongols, et des autres Tartares occidentaux, &c.** Avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent ; précédé d'une introduction contenant des tables chronologiques & historiques des princes qui ont régné dans l'Asie. Ouvrage tiré des livres chinois, & des manuscrits orientaux de la bibliothèque du roi.

Paris, Desaint & Saillant, 1756-1758.

4 tomes en 5 volumes in-4 de cvij pp. mal chiffrées cxviii, 467 pp. mal chiffrées 471 ; 8 pp., xcv pp., 522 pp. ; viij pp., 272 pp., 292 pp. ; viij pp., 542 pp. ; vij pp., 517 pp., (1) f. bl. : demi-veau fauve à coins, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet ouvrage considéré comme l'un des plus importants du temps sur l'histoire des peuples de l'Asie.

Joseph de Guignes (1721-1800) était un célèbre orientaliste, secrétaire-interprète de la Bibliothèque royale pour les langues orientales, professeur de syriaque au Collège de France puis garde des antiques au Louvre. Il offre une approche nouvelle sur l'histoire de l'Asie en conciliant les récits des historiens occidentaux avec ceux des écrivains chinois et musulmans. Le premier volume est entièrement consacré aux *Tables chronologiques & Historiques des Princes qui ont régné dans l'Asie*.

De la bibliothèque Sefik E. Atabey, avec ex-libris (2002, I, 528). Cachet rouge de Geley.

Très rares piqûres. Restaurations à certaines reliures.

(Cordier, *Bibliotheca Sinica*, 2767 - Brunet, II, 567-568 : « Ouvrage très estimé et dont les exemplaires ne sont pas communs »).

1 500 / 2 000 €



92

92

ADANSON (Michel). **Histoire naturelle du Sénégal.** Coquillages. Avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays pendant les années 1749, 50, 51, 52 & 53.

Paris, Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1757.

2 parties en un volume in-4 de (4) ff., 190 pp. ; xcvj pp., (1) f., 275 pp., une carte, 19 planches : veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Il s'agit du premier ouvrage du naturaliste français Michel Adanson (1727-1806), élève de Réaumur et de Jussieu, dont les travaux et les idées ont été pour une large part à la base des conceptions et des résultats de ce dernier. Adanson fut « le premier voyageur qui ait exploré scientifiquement le Sénégal » (Chadenat). Il entreprit ce voyage d'exploration à l'âge de 20 ans et à ses propres frais et après avoir séjourné 5 ans dans ce pays, il rapporta de nouvelles observations botaniques, ethnographiques et zoologiques, et une nouvelle classification des animaux à coquilles.

Les naturalistes de l'époque voyaient les coquillages comme des objets de décoration, plutôt que comme des sujets d'études. Adanson donna avec ce livre les premières observations détaillées de ces espèces et les rangea selon son propre classement naturel raisonné.

L'ouvrage est ainsi divisé en deux parties ; la première contient la relation du voyage et la seconde est consacrée à l'*Histoire des coquillages*. Cette seconde partie est la plus développée ; l'auteur y propose les définitions des parties des coquillages, une *Table des rapports ou des combinaisons, Autrement appelées systèmes, ou arrangemens méthodiques, que l'on peut faire sur les Coquillages*, et enfin une classification des coquillages, qu'il divise en deux familles : les limaçons (univalves et operculés) et les conques (bivalves et multivalves).

L'édition est illustrée d'une carte dépliant du Sénégal et de 19 planches dépliantes représentant les différents coquillages décrits dans la classification, gravées en taille-douce.

De la bibliothèque du baron von Hertefeld de Liebenberg, avec ex-libris sur le contreplat. Cachet d'une bibliothèque gratté sur le titre. Restaurations aux coiffes, charnières et coins, petite fente sur la charnière supérieure. Très rares rousseurs. (Jackson, p. 352.- Pritzel, p. 2, n° 20.- Gay, 2883.- Chadenat, 2760 et 4167.- Nissen ZB 27).

1 500 / 2 000 €



93

93

NORDEN (Frederick Lewis). **Travels in Egypt and Nubia.**

London, Lockyer Davis and Charles Reymers, 1757.

2 volumes in-folio de 1 frontispice, (6) ff., xxxiv pp., 124 pp., 59 planches ; portrait, (2) ff., viii pp., 155 pp., 98 planches : veau fauve, roulette et filet dorés en encadrement sur les plats avec fleuron aux angles, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale anglaise de l'un des premiers témoignages détaillés de l'Égypte du XVIII^e siècle, avec ceux de Pococke et Niebuhr. La traduction est due à Peter Templeman.

Capitaine dans la marine royale du Danemark, Frederick Ludwig Norden (1708-1742) fut le premier européen à voyager jusqu'à Derr en Nubie et le premier à publier une description détaillée des temples nubiens.

À la demande du Roi du Danemark Christian VI, Norden partit en Égypte en 1737. Il arriva à Alexandrie, étudia le cours du Nil et les pyramides, puis descendit à l'extrême sud du Soudan. De retour en 1738 avec l'intention de publier ses notes et dessins, il confia l'exécution des gravures à son ami l'artiste allemand Marcus Tuscher. Un ouvrage parut en 1741 sous le titre *Drawings of some Ruins and colossal Statues at Thebes, engraved by M. Tuscher* (London, in-4). Norden mourut prématurément en 1742 et c'est l'Académie royale danoise des sciences et des lettres qui publia à ses frais une traduction française de son journal manuscrit (Copenhague, 1755), illustrée des 159 gravures sur cuivre, dont 156 exécutées par Tuscher. L'ouvrage reçut un énorme succès et fut édité une dizaine de fois entre 1755 et 1814, dans différentes langues.

L'illustration comprend un frontispice, un portrait-frontispice et 157 planches numérotées de I à CLIX, la plupart gravées en taille-douce par Marcus Tuscher, présentant les paysages, vues de monuments et ruines, plans architecturaux, cartes, etc., ainsi que de ravissantes vignettes dans le texte et des lettrines, gravées par Haas d'après Cramer. La légende des planches est en français.

Des bibliothèques de Sir Armine Wodehouse (1714-1777), cinquième baronnet, et de son petit-fils, John Wodehouse (1771-1846), second baron, grande famille de parlementaires anglais, avec ex-libris armoriés.

Grossières restaurations à la reliure, frottements sur les plats et le dos. Les planches 72 et 73 ont été rassemblées en une planche, restaurations sur 2 des planches dépliantes, petite déchirure à la pliure de deux autres. Quelques planches uniformément roussies ou tachées. Très rares rousseurs dans le texte. (Cicognara, II, 2541. - Cox I, 382-83. - Blackmer 1211. - Lowndes, 1697).

3 000 / 4 000 €

94

BELLIN (Jacques-Nicolas). **Description géographique des isles Antilles possédées par les Anglois.** Sçavoir La Jamaïque, la Barbade, Antigue, Montserrat, S. Christophle, Nieves, l'Anguille, et les Vierges, Isles Lucayes et Bermudes. Pour joindre aux cartes de ces Isles qui ont été dressées au Depost des Cartes et Plans de la Marine.

[Paris, Imprimerie de Didot], 1758.

In-4 de 1 titre gravé, pp. (iii)-xij, (manque le titre courant), 171 pp., 13 cartes et plans : veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cette description composée par le graveur, ingénieur hydrographe et cartographe Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772), ornée d'un titre gravé par Choffart, de 10 belles vignettes en tête et de 13 cartes et plans, dont 7 aux frontières rehaussées à l'aquarelle.

Les cartes de Bellin, dont celles que l'on trouve dans ce livre, permirent de donner aux européens une image renouvelée du Nouveau Monde dont les représentations avaient effectivement peu évolué depuis les cartes de Guillaume Delisle données quelques 50 ans plus tôt.

Manque la page de titre ordinaire. Petits frottements à la coiffe inférieure et au second plat, infimes restaurations.

(Sabin, 4553 : annonce par erreur 15 cartes.- Polak, 589).

2 000 / 2 500 €

50

95

GUMILLA (Joseph). **Histoire, naturelle, civile et géographique de l'Orénoque.** Et des principales rivières qui s'y jettent.

Avignon, *Veuve de F. Girard*; Marseille, *D. Sibié & Jean Mossi*, 1758 (tomes 1 et 3) - Avignon, *Marseille, Jean Mossy*, 1758 (tome 2).

3 tomes en un volume in-12 de xviii pp., (4) ff., 388 pp., (2) ff., 1 carte, 1 planche; (1) f., 334 pp., (3) ff. premier blanc, 1 planche; (1) f., 332 pp., (2) ff.: basane marbrée, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Unique édition française traduite sur la seconde édition espagnole publiée en 1745. Elle est ornée d'une carte dépliant et de 2 planches gravées en taille-douce. L'édition originale, rédigée en espagnol, avait paru en 1741.

L'ouvrage traite du gouvernement, de la faune et de la flore de l'Orénoque, fleuve traversant le Vénézuéla et la Colombie. Le père jésuite Joseph Gumilla (v.1690-1750) était supérieur des missions de l'Orénoque.

Petits manques aux coiffes, défaut au second plat, coins émoussés. Déchirure sans manque à 3 feuillets, restauration au feuillet II du troisième tome avec atteinte au texte. (Field, 617. - Sabin, 29277. - Sommervogel, III, 1948. - Leclerc, I, 1473).

400 / 500 €

DES MISSIONNAIRES CLOUÉS AU PILORI

96

Les Jésuites marchands, usuriers, usurpateurs, et leurs cruautés dans l'ancien & le nouveau continent.

La Haye, chez les frères Vaillant, 1759.

In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes filetées or tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Vigoureux pamphlet contre les Jésuites, dénonçant leurs forfaits dans toutes les parties du monde, notamment à la Martinique, au Canada, en Amérique du Sud (Paraguay, Mexique) et en Asie (Indes, Chine, Japon, Philippines). L'auteur dénonce le commerce auquel se livraient les bons pères (grains, sucre, perles, diamants, étoffes précieuses, tabac, épices, etc.), leur corruption, leur pratique de l'usure, trafics d'influence, etc.

Les relations des missionnaires avec les populations indigènes et l'endoctrinement qu'elles avaient à subir y sont aussi stigmatisés.

Trois ans après le pamphlet, Jean-Jacques Rousseau dénonçait dans l'*Émile* ces dérives matérialistes : « Les missionnaires mêmes perdent de vue le but de leur mission, par la distraction que rapportent ces sortes de fonctions temporelles. » De fait, la Compagnie de Jésus a occupé une place considérable dans les controverses du XVIII^e siècle, jusqu'à sa proscription de France en 1764.

Bon exemplaire en reliure décorée du temps. Elle a été habilement restaurée. (Sabin, n° 36085. - Chadenat, n° 4571. - Conlon, *Le siècle des Lumières* VIII, 59 : 241).

600 / 800 €

97

[CHANVALON (Thibaut de)]. **Voyage à la Martinique**, contenant diverses observations sur la physique, l'histoire naturelle, l'agriculture, les moeurs, & les usages de cette isle, faites en 1751 & dans les années suivantes. Lu à l'Académie Royale des Sciences de Paris en 1761.

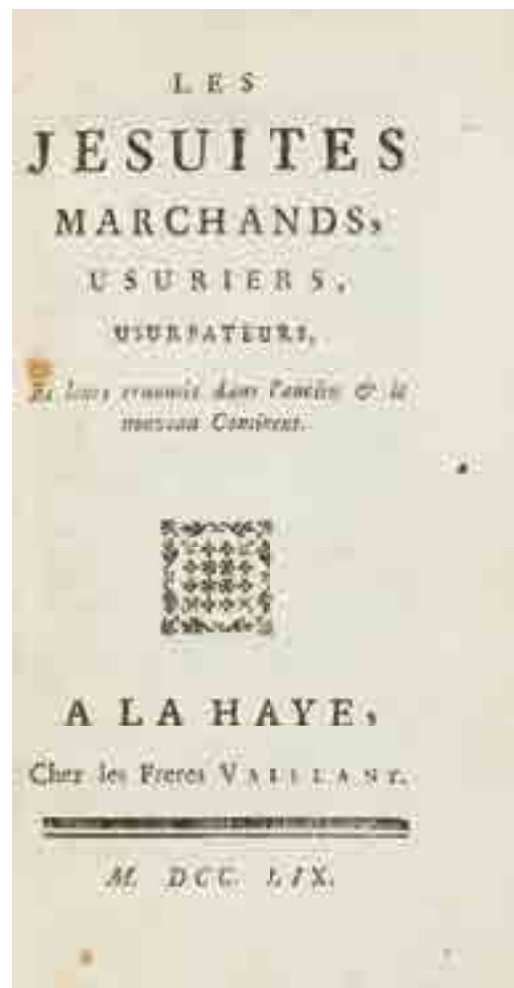
Paris, Cl. J. B. Bauche, 1763.

In-4 de (4) ff., 32 pp., (1) f. paginé 33-34 et 35-36, pp. 37-1351 [1], pp. 135 [1]-135 [46], pp. 136-192, (40) ff., 1 carte : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale, ornée d'une grande carte gravée dépliant de la Martinique.

Thibaut de Chanvalon (1725-1788) fut nommé en 1751 membre du Conseil Supérieur de la Martinique, chargé de faire la statistique de cette île par le duc de Choiseul.

Il propose ici un ouvrage d'observations faites durant plus de 5 ans à la Martinique.



96

Son objectif était particulier et curieux ; il était “de rapprocher les différentes indications de la nature sous un même point de vue ; de réunir l'histoire du sol de la Martinique à celle du climat ; de placer le tableau des variations du tems à côté de celui des productions naturelles de toutes espèces ; de mettre en état de comparer l'influence des météores ou des phénomènes de l'atmosphère, sur tous les autres phénomènes” (p. 5).

Chanvalon a divisé son ouvrage en 5 parties qu'il décrit ainsi : “la première, qui est relative à la troisième, renferme tout ce que nous avons observé pendant six mois dans le règne animal ; elle est terminée par les observations de physique qui n'ont pu être placées sous l'un de ces trois articles. La seconde partie fait connoître l'ordre de mes tables d'observations météorologiques, qui sont rapportées dans la quatrième, & présente leur résultat pendant le même tems, avec des remarques sur les divers objets qu'elles contiennent. Les deux dernières parties auroient dû peut-être précéder les deux autres, elles leur ont servi de matériaux ou d'échaffaudage... Ce sont des espèces de monumens qui fournissent au besoin des témoignages pour assurer les résultats que présentent les deux premières parties de cet ouvrage” (p. 6).

La première partie contient d'intéressantes observations sur la topographie de la Martinique, les moeurs et coutumes des peuples des Caraïbes ainsi que sur la faune et la flore de l'île. La troisième partie se termine par la liste des plantes d'Europe et d'autres lieux que Chanvalon a cultivées à la Martinique.

L'édition est illustrée d'une carte dépliant de la Martinique.

Reliure restaurée.

(Sabin, 11936. - Leclerc, 1427 : « Relation très estimée »).

1 000 / 1 500 €



98



98

TESSIER DE QUERALAY (Jean-Jacques). **Relation de la religion des Malabars de la coste Coromandelle par Monsieur Tessier pretre missionnaire.**

Sans lieu ni date [XVIII^e siècle].

Manuscrit petit in-4 de 264 pp., (2) ff., 262 pp. mal chiffrées 261 sans manque, (5) ff., 187 pp., (1) f. : basane moderne.

Copie manuscrite anonyme, à l'encre brune, du traité sur la religion des Malabars de Tessier de Queralay, procureur de Pondichéry de 1699 à 1720.

Rédigée en 1709, cette étude est restée longtemps inédite. On connaît trois autres copies de cette relation, deux à la Bibliothèque nationale de France et une à la bibliothèque de la Société de géographie.

Une partie de l'ouvrage de Tessier a été publiée en 1835 par Eugène Jacquet sous le titre de : *Religion des Malabars, extraits d'un manuscrit inédit*. Ce n'est qu'en 1982 que le manuscrit fut publié intégralement pour la première fois par Gita Dharampal, suite à sa thèse de doctorat (1980) : *La Religion des Malabars. Tessier de Queralay et la contribution des missionnaires européens à la naissance de l'Indianisme* (Immensee, Nouvelle Revue de science missionnaire).

Cachet ex-libris *F. Faugère*, répété aux trois premiers feuillets. La reliure a été entièrement refaite à partir de quelques éléments anciens.

1 000 / 2 000 €

99

LA CAILLE (Nicolas-Louis de). **Journal historique du voyage fait au Cap de Bonne-Espérance.**

Paris, Guillyn, 1763.

In-12 de xxxvj pp., 380 pp., (2) ff., 1 carte : basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale posthume de ce journal publié par l'abbé Claude Carlier d'après les notes du célèbre astronome Nicolas-Louis de La Caille (1713-1762).

Ce dernier se rendit au Cap de Bonne-Espérance en 1751 missionné par l'Académie des sciences pour mener une série d'observations à partir de l'hémisphère sud, afin de calculer la parallaxe de la lune, et de vérifier la position cartographique de certaines terres françaises. Il en profita pour effectuer une révision générale du ciel austral. La Caille ramena également du Cap de nombreuses plantes inconnues en Europe pour les Jardins botaniques royaux à Paris, ainsi qu'un grand nombre de coquillages, roches, etc. jusqu'à la peau d'un âne sauvage, qui complétèrent le cabinet d'histoire naturelle des jardins royaux.

Dans son ouvrage, il fait état des spécimens d'animaux et de végétaux rencontrés au Cap, des mœurs des Hottentots et des habitants du Cap, de la criminologie et des coutumes bizarres des différentes classes de la société. Il reçut ensuite l'ordre d'inventorier l'Île de Bourbon, l'Île de l'Ascension, l'Île de France, dont il donne une excellente description, accompagnée de nombreux détails topographiques, historiques, ainsi qu'une relation curieuse du marronnage des nègres dans la forêt.

L'édition débute par un discours sur la vie de l'auteur par Carlier et se termine par des notes et réflexions critiques sur la description du Cap de Bonne-Espérance de Pierre Kolbes. Elle est illustrée d'une carte dépliant et de 3 vignettes gravées sur bois dans le texte.

Bel exemplaire. Discrète restauration de la coiffe supérieure.
(Gay, 3132. - Chadenat, 5396).

600 / 800 €

100

[MAUVILLON (Éléazar de)]. **Histoire de Gustave-Adolphe roi de Suède.** Composée sur tout ce qui a paru de plus curieux, & sur un grand nombre de manuscrits, & principalement sur ceux de Mr Arkenholtz.

Amsterdam, Chatelain et fils, Arkstée et Merkus, Marc Michel Rey, 1764.

In-4 de 1 portrait, (4) ff., X pp., 602 pp., 4 cartes, 4 planches : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale dédiée à Adolphe I^{er} Frédéric de Suède, de la première vie en français du roi Gustave-Adolphe le Grand (1594-1632). Ce dernier permit à la Suède de devenir l'une des grandes puissances européennes et fut le fondateur de l'État suédois moderne. Il mourut au combat durant la guerre de 30 ans le 16 novembre 1632 sur le champ de bataille à Lützen.

Il s'agit de l'un des ouvrages les plus estimés de l'historien, grammairien et secrétaire du Roi de Pologne Éléazar de Mauvillon (1712-1779).

L'édition est illustrée d'un portrait-frontispice d'après Van Dyck et de 8 planches dépliantes dont 4 cartes.

Travaux de ver sur les plats, coiffe supérieure restaurée, déchirure sans manque à une planche. Intérieur frais.
(Sander, 33).

200 / 300 €

101

MONTAGU (Mary Wortley). **Lettres de Milady Marie Wortley Montague,** écrites pendant ses voyages en Europe, en Asie & en Amérique, à plusieurs personnes de distinction, gens de lettres, &c. en différens pays ; où l'on trouve, entr'autres relations intéressantes, des anecdotes sur les mœurs & le gouvernement des Turcs, puisées dans les sources inaccessibles jusqu'ici aux autres voyageurs.
Roterdam (sic), Henri Beman, 1764.

2 tomes en un volume in-12 de (1) f., x pp., xlij pp., 226 pp. ; (1) f., 214 pp. : veau fauve, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de la traduction française donnée par Tavel, Fagel et Maclaine.

Fille du duc de Kingston et femme de l'ambassadeur anglais de Turquie Edward Wortley Montagu, Mary Wortley Montagu (1689-1762) était une célèbre femme de lettres. Elle importa le procédé d'inoculation de la variole en Occident, qu'elle avait fait pratiquer sur son fils par le docteur Emmanuel Timoni, alors qu'elle vivait auprès de son mari à Constantinople. À son retour en Grande-Bretagne, elle put se divertir de son goût pour les lettres, et accueillit les hommes littéraires dans sa demeure de Twickenham, près de Londres.

Certains, dont lady Bute, fille de l'auteur, attribuèrent ces lettres à Horace Walpole et deux autres « beaux esprits de ses amis [qui] s'étaient réunis pour s'amuser de la crédulité du public anglais » (Barbier, II, col. 1254).

RELIURE AUX ARMES D'UN MEMBRE DE LA FAMILLE ROUJALUT (Olivier, 1147).

Des bibliothèques Maynon de Farcheville, avec ex-libris armorié ; Fourqueux ; G. J. Arvaniditi et Sefik E. Atabey (2002, II, n° 823).

Mors, coiffe supérieure et coins restaurés, deux mors légèrement fendus.

600 / 800 €

102

[VENEGAS (Miguel)]. **Histoire naturelle et civile de la Californie.**

Paris, Durand, 1767.

3 volumes in-12 de (1) f., xxiv pp. mal chiffrées xxij, 360 pp., 1 carte ; viij pp., 375 pp. ; viij pp., 354 pp., (1) f. : veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition en français de cette importante étude générale sur la Californie, l'un des meilleurs livres anciens consacrés à cette région. L'originale avait paru en espagnol de façon posthume en 1757, publiée par le jésuite André-Marc Burriel à partir essentiellement de l'histoire manuscrite composée au Mexique en 1739 par le père Miguel Venegas, et des mémoires des missionnaires jésuites auxquels le gouvernement espagnol avait abandonné l'administration de la Californie. Une traduction anglaise en fut donnée en 1759 qui servit à cette traduction réalisée par Marc Antoine Eidous (1724-1790), un des contributeurs de l'*Encyclopédie*.

La dernière partie de l'ouvrage contient divers extraits de voyages, notamment de Sébastien Vizcaino en 1602, du capitaine Woods Rogers et de Lord Anson. Illustrée d'une carte repliée de la Californie "Levée par la Société des Jésuites" en 1757.

Ex-libris Cournault (XVIII^e siècle). Dos légèrement passé. Frottements d'usage aux coins et aux mors. Petite déchirure sans manque à la carte.

600 / 800 €



103

BELLIN (Jacques-Nicolas). **Description des débouquements qui sont au nord de l'île de Saint Domingue.**

Paris, de l'Imprimerie de Didot, 1768.

In-4 de 1 titre gravé, (4) ff., 152 pp., 34 cartes : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale.

Cartographe, hydrographe et ingénieur de la marine, Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772) fut chargé d'établir pour le service des vaisseaux les cartes de toutes les côtes des mers connues, et fut ainsi une figure incontournable de la production cartographique du pays au XVIII^e siècle. On connaît notamment le célèbre Neptune français dont il réalisa deux rééditions (1753 et 1778).

OUVRAGE ESSENTIEL À L'ÉPOQUE POUR TOUT NAVIGATEUR DÉSIREUX DE QUITTER SAINT-DOMINGUE POUR REVENIR EN EUROPE.

L'auteur justifie son travail ainsi : "Il est (...) indispensable, en quittant les Ports de cette Isle, de faire route au Nord : mais cette navigation n'est pas sans danger. On trouve vis-à-vis la Côte Septentrionale de Saint-Domingue, à vingt & trente lieues de distance, une quantité d'Isles de différentes grandeurs, semées & rangées de façon qu'elles occupent une étendue de l'Est à l'Ouest de près de cent lieues, entre lesquelles il faut passer ; ce qui s'appelle par les Navigateurs, débouquer" (p. 2). Bellin donne ainsi la description des 5 débouquements différents que les navigateurs doivent emprunter selon leur point de départ (débouquement de Krooked, de Mogane, des Caiques, des Îles Turques et du Mouchoir Carré). L'auteur poursuit par des *Remarques sur une partie de la Côte Septentrionale de Saint-Domingue, entre le Cap François & Samana*, une description du Canal de Bahama et de la presqu'île de La Floride ainsi que des îles Bermudes.

L'édition est illustrée d'un titre gravé, d'une vignette dans le texte gravée en taille-douce par Choffart, et de 34 cartes dépliantes gravées sur cuivre. On a contrecollé, en regard du premier titre, une notice manuscrite du XVIII^e siècle sur le *Moyen de remplacer un gouvernail à la mer...*, illustrée de schémas à l'encre. On a également inséré 2 feuillets manuscrits du XIX^e siècle (recto-verso pour le premier) contenant des conseils de navigation.

Reliure restaurée, dos et charnière du premier plat refaits, quelques taches d'encre sur le premier plat. Mouillures.
(Sabin, 4552.- Polak, 591).

600 / 800 €

104

[KALM (Pehr) - MITTELBERGER (Gottlieb) – ROUSSELOT DE SURGY (Jacques-Philibert)]. **Histoire naturelle et politique de la Pensylvanie**, et de l'établissement des quakers dans cette contrée.

Paris, Ganeau, 1768.

In-12 de xx pp., 372 pp., (2) ff., 1 carte : veau fauve marbré, dos lisse orné, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges (reliure de l'époque).

Unique édition française de cet ouvrage composé par Rousselot de Surgy à partir de deux textes d'auteurs étrangers. Pour la partie sur l'histoire naturelle, il utilisa la relation du botaniste Pehr Kalm, parue pour la première fois en suédois à Stockholm en 1753-1761, et dont on connaît une édition allemande datée de 1753-1764. Pour la partie concernant les quakers, il reprit le voyage de Gottlieb Mittelberger publié à Stuttgart en 1756.

L'édition est ornée d'une carte dépliant de la Pennsylvanie.

Second plat frotté, deux mors restaurés.

(Sabin, 36991 et 73490.- Leclerc, Bibliotheca Americana, 927.- Howes, R/471).

500 / 600 €

105

PINGRÉ (Alexandre-Gui) - COURTANVAUX (Marquis de). **Journal du voyage... sur la frégate l'Aurore** pour essayer par ordre de l'Académie, plusieurs instruments relatifs à la longitude.

Paris, Imprimerie Royale, 1768.

In-4 de 1 frontispice, (1) f., viij pp., 316 pp., (2) ff., 1 carte, 4 planches : veau marbré, triple filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Unique édition française de cet intéressant journal dû à l'astronome Alexandre-Gui Pingré (1711-1796), véritable auteur de l'ouvrage. Il fut chargé avec Messier par l'Académie de contrôler les épreuves soumises aux deux montres de Pierre Le Roy, concourant pour le prix de l'Académie Royale des sciences de 1767 (reporté à 1769) dont le sujet était « la meilleure manière de mesurer le temps en mer ». Courtanvaux proposa de se charger des frais de l'expédition destinée à faire éprouver ces montres en mer, la première en France, et fit construire la corvette *L'Aurore* par Nicolas-Marie Ozanne. Ainsi, Courtanvaux, Pingré, Le Roy et Messier embarquèrent au printemps 1767 pour naviguer entre Calais, Dunkerque, Rotterdam, Amsterdam, Boulogne et Le Havre. Les travaux qui en résultèrent ne furent pas suffisants et les deux montres furent soumises à une nouvelle épreuve supervisée par Cassini.

L'édition est ornée d'un frontispice d'après Nicolas-Marie Ozanne, une carte dépliant dessinée par Messier, un plan dépliant de la corvette, et 3 planches dépliantes d'instruments et d'une cucurbita à distiller l'eau de mer, gravées en taille-douce par Haussard d'après Ozanne.

Coiffes et coins restaurés. Dernier feuillet collé à la garde.

(Baillie, *Clocks & Watches*, p. 277. – BM Readex, vol. 15, p. 169. – Chamberlain, *It's About Time*, p. 342.- Jean Le Bot, *Les Chronomètres de Marine français au XVIII^e siècle*, 1983.- National Maritime Museum, *Catalogue of the Library, Voyages & Travel*, 1149a.- Norman, 1335 : a precis of this work.- Polak, 2098).

1 000 / 1 500 €

106

[VALLETTE DE LAUDUN]. **Journal d'un voyage à la Louisiane**, fait en 1720. Par M***, Capitaine de Vaisseau du Roi.

La Haye, Paris, Muster fils et Fournier, 1768.

In-12 de 8 pp., 316 pp. : veau marbré, triple filet doré et fleuron doré aux angles sur les plats, dos lisse orné, armes dorées en queue, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

L'auteur de cette relation, Vallette de Laudun, était le commandant du *Toulouse*, qui emmena en 1720 l'importante expédition scientifique française à la Louisiane et dans le Golfe du Mexique dont le père Jean-Antoine de Laval donna en 1728 la relation officielle. Le récit du voyage se présente sous la forme de 132 lettres adressées à une dame et contient des renseignements intéressants sur Saint-Domingue, Cuba et les établissements français de la vallée du Mississipi.

UN DES OUVRAGES LES PLUS RARES SUR LA LOUISIANE.

EXEMPLAIRE DE JEAN DU BARRY, frère de la comtesse du Barry, dit " le Roué", avec ses armes frappées sur le dos. L'élégant décor que l'on trouve au dos et qui figure sur tous les ouvrages ayant appartenu à Jean du Barry, paraît avoir été dessiné par Gravelot.

Sans les deux feuillets finaux contenant l'approbation censoriale et le privilège. Ceux-ci, « absents de certains exemplaires, ont dû être ajoutés après », précise le catalogue de la BNF, l'ouvrage ayant d'abord été imprimé en vertu d'une simple permission tacite.

Reliure habilement restaurée.

(Sabin, 98393).

1 000 / 1 500 €

107

CASSINI (Jean-Dominique II). **Voyage fait par ordre du roi en 1768**, pour éprouver les montres marines inventées par M. Le Roy. Avec le mémoire sur la meilleure manière de mesurer le temps en mer.

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1770.

In-4 de iv pp., viij pp., 144 pp., xxiv pp., 60 pp., (2) ff., 1 carte, 9 planches : demi-marquin noir à long grain, dos lisse (*Ateliers Laurenchet*).

Première édition de ce rapport de la seconde vérification des montres marines de Pierre Le Roy.

Jean-Dominique Cassini (1748-1845), le dernier de la lignée des Cassini, astronomes, fut chargé de ce second voyage à bord de la nouvelle frégate *L'Enjouée*. L'expédition fut commandée dans le but de vérifier une seconde fois l'exactitude des deux chronomètres de marine inventés par l'horloger Pierre Le Roy. Un premier voyage en 1767 avait été subventionné par Courtanvaux et la supervision de ces montres avait été confiée à Pingré et Messier. Mais, leurs résultats jugés insuffisants pour pouvoir décerner le prix de l'Académie des Sciences à Le Roy, un second périple s'imposait. Pierre Le Roy fut récompensé d'un prix double à la suite de celui-ci.

L'ouvrage se compose de la relation du voyage à l'île Saint-Pierre et aux côtes d'Afrique et d'Espagne, avec une description de l'île et des observations sur la pêche à la morue, etc. À la suite, figurent les observations astronomiques à ces différents endroits, les réflexions qui en résultent sur les montres marines et enfin le *Mémoire sur la meilleure manière de mesurer le tems en mer* de Le Roy contenant la description de sa montre à longitudes présentée au roi en 1766.

L'édition est ornée d'une carte, 3 vues et 6 planches dépliantes détaillant le mécanisme de la montre de Le Roy.

Quelques rousseurs et de légères mouillures claires aux planches.

(Sabin, 11372).

600 / 800 €



109

108

USSIEUX (Louis d'). **Histoire abrégée de la découverte et de la conquête des Indes par les Portugais.**

Bouillon, Imprimerie de la Société Typographique, 1770.

In-12 de (2) ff., ij pp., 203 pp. : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cette intéressante *Histoire* publiée par Louis d'Ussieux (1744-1805), plus connu pour ses écrits littéraires et ses travaux d'agronomie. Il fit ses armes avec cette *Histoire* et en devenant un des principaux rédacteurs du *Journal de Paris*.

« On verra dans cette Histoire, par ce qu'ont fait trois célèbres capitaines portugais, ce que peuvent la valeur & la prudence réunies à un zèle vraiment patriotique » (Préface).

Une traduction en espagnol parut en 1773. Il existe deux états du titre, l'un avec la seule adresse de la Société typographique, comme c'est le cas ici, l'autre avec en plus l'adresse de Gauguey à Paris.

Bon état intérieur malgré un petit manque restauré au feuillet G3, touchant quelques caractères. Deux mors légèrement fendus, avec infime manque. (Sabin, 98217).

200 / 300 €

109

DENIS (Louis). **Atlas de la province de Normandie** dédié à Mr. Thiroux de Crosne.

Paris, l'auteur, sans date [1770].

In-folio : veau porphyre, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dans les angles, coupes filetées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition : elle est peu commune.

BEL ATLAS DE NORMANDIE ENTIÈREMENT GRAVÉ.

Il se compose d'un titre sur double page, un feuillet de dédicace, et 16 cartes coloriées sur double page, dont une générale de la Normandie. Louis Denis, géographe (1725-1794), « était d'abord graveur, et obtint ensuite le titre de géographe du duc de Berry, depuis Louis XVI » (Frère, *Manuel du bibliographe normand*, 337).

Bel exemplaire en reliure du temps.

Petites restaurations à la reliure. Mouillure claire.

3 000 / 4 000 €

110

PERNETY (Dom Antoine-Joseph). **Dissertation sur l'Amérique et les Américains**, contre les recherches philosophiques de Mr. De P.

Berlin, Samuel Pitra, sans date. (4) ff., 239 pp.

Joint :

[PAUW]. **Défense des Recherches philosophiques sur les Américains**.

Nouvelle édition corrigée et augmentée.

Berlin, 1772. 256 pp.

Précédé de :

De l'Amérique et des américains, ou observations curieuses du philosophe La Douceur, qui a parcouru cet hémisphère pendant la dernière guerre, en faisant le noble métier de tuer des hommes sans les manger.

Berlin, Samuel Pitra, 1771. 80 pp.

Joint :

[PERNETY]. **Examen des Recherches philosophiques sur l'Amérique et les Américains**, et de la défense de cet ouvrage.

Berlin, G.J. Decker, 1771. 2 volumes de XX pp., 318 pp., (1) f. ; (1) f., XX pp., (3)-603 pp.

Ensemble 4 ouvrages en 4 volumes petit in-8 : veau marbré, dos à nerfs ornés, armes en tête, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Célèbre querelle qui anima l'écrivain Antoine-Joseph Pernety et le philosophe Corneille de Pauw, sur la condition et la considération des Américains.

Corneille de Pauw publia en 1768-1769 ses *Recherches philosophiques sur les Américains*, dans lesquelles il dénonce avec violence l'infériorité à ses yeux des habitants du Nouveau-Monde. Pernety répliqua à cette vive critique par une *Dissertation sur l'Amérique et les Américains en 1769*, dans laquelle il réfute point par point les idées de Pauw, et défend l'Amérique et ses habitants.

Pauw répondit à son tour en 1770 avec une *Défense des Recherches philosophiques sur les Américains*, à laquelle Pernety fit suivre un *Examen des Recherches philosophiques sur l'Amérique et les Américains en 1771*, ce dernier marquant la fin de la querelle entre les deux hommes.

On a relié en tête de la *Défense des Recherches philosophiques*, l'ouvrage *De l'Amérique et des américains, ou observations curieuses du philosophe La Douceur*, autre défense des Américains contre les écrits de Pauw, et dont la paternité a toujours été controversée. D'après Barbier, cet ouvrage est dû à Zacharie de Pazzi de Bonneville. Toutefois, l'ouvrage a également été attribué à Pierre Poivre, ou encore à Antoine Joseph Pernety.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU DUC ALEXANDRE DE LA ROCHEFOUCAULD, avec armes en tête de dos et cachet ex-libris de la bibliothèque du château de la Roche Guyon sur les titres (1987, n° 803).

Quelques frottements. Marge supérieure légèrement courte au volume de la Défense.

(Sabin, 60994, pour la *Dissertation*, et 60995, pour l'*Examen*.- Field, 441, pour l'*Examen*.- Leclerc, 173, pour l'édition de 1772 de *De l'Amérique et des Américains*).

400 / 500 €

111

TURPIN (François-Henri). **Histoire civile et naturelle du royaume de Siam**, et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770.

Paris, Costard, 1771.

2 volumes in-12 de (2) ff., xij pp., 450 pp., (1) f. ; (2) ff., 444 pp., (3) ff. : veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet ouvrage consacré aux mœurs, usages, gouvernements, arts, sciences, religion, histoire naturelle ainsi qu'à l'histoire et aux révolutions du royaume de Siam.

Il s'agit d'une adaptation des observations du vicaire apostolique du Siam qui, malgré l'intérêt indéniable du texte, accusa Turpin d'avoir mal rendu ses idées. Le livre fut également accusé de contenir des maximes dangereuses et de ce fait fut interdit par arrêt du Conseil d'État le 5 janvier 1772.

Ex-libris gravé Daniel Benjamin, 1792.

Restaurations aux reliures. Rousseurs par endroits, mouillure claire dans le premier volume.

(Rothschild, Picot, III, 2485).

300 / 400 €

112

CHAPPE D'AUTEROCHE (Jean). **Voyage en Californie pour l'observation du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 3 Juin 1769** ; Contenant les observations de ce phénomène, & la description historique de la route de l'Auteur à travers le Mexique.

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1772.

In-4 de (2) ff., 170 pp., (1) f., 1 plan, 1 tableau, 3 planches : veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE, publiée par Jean-Dominique II de Cassini.

Célèbre astronome et physicien, l'abbé Jean Chappe d'Auteroche (1722-1769) avait déjà été choisi pour observer le passage de Vénus sous le disque du soleil le 6 juin 1761 à Tobolsk, en Sibérie, voyage dont il publia une *Relation* en 1768. Il repartit en 1769 pour observer le même phénomène en Californie, après quoi il succomba d'une maladie. C'est Jean-Dominique II de Cassini qui prit le soin de faire publier ses observations.

L'illustration comprend un plan et un tableau (recto-verso) dépliant et 3 planches gravées en taille-douce.

Petits trous de ver à la charnière du second plat, petite fente à celle du premier. Quelques piqûres.

(Sabin, 12003).

3 000 / 4 000 €



113

COSTUME-COUTUME, OU LES AVEUX D'UN RECUEIL DE MODÈLES POUR LES ARTISTES

113

DANDRÉ BARDON (Michel-François). **Costume des anciens peuples.**

Paris, Charles-Antoine Jombert, Louis Cellot, Claude-Antoine Jombert, 1772.

3 tomes reliés en 6 volumes in-4 de 1 frontispice, VIII pp., 40 pp., 60 planches ; pp. 49-84, 48 planches ; (1) f., pp. 85-151, 72 planches ; 1 frontispice, 68 pp., 60 planches ; pp. 69-140, 72 planches ; pp. 141-230, 50 planches : demi-basane fauve mouchetée à coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale, dédiée au marquis de Marigny.

L'illustration comprend deux frontispices et 362 planches gravées sur cuivre : costumes, objets de culte, armes, coiffures et coiffes, accessoires des Grecs et Romains, mais aussi des Hébreux, des Egyptiens, des Perses et des Scythes. Les huit dernières planches sont consacrées à l'art de représenter l'éléphant.

UN RECUEIL DE MODÈLES DESTINÉ AUX ARTISTES.

Ernest Vinet est sévère pour l'ouvrage qu'il dit relever « du domaine de la fantaisie » et même « qu'il faudrait interdire aux jeunes artistes qu'il ne peut qu'égarer, parce qu'il nous fait voir, mieux que tous les exemples, à quel point le goût de la vérité et le sentiment de l'histoire étaient sacrifiés dans le monde des arts à la fin du siècle dernier. Les costumes que nous offrent les vignettes des

contes galants de cette époque se retrouvent chez Dandr -Bardon. Et cependant ce n'était pas le premier venu ! Peintre et graveur, il fut membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture (...).

Il fut poète, musicien et même esthéticien. C'était une nature vibrante et ouverte   toutes les inspirations distinguées » (*Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts*, n  1811). C'est pourtant pour ces mêmes raisons que le volume mérite d'être collectionné, parce qu'il marque une date dans l'histoire du goût et qu'il illustre les modèles dont les peintres, graveurs et sculpteurs se sont inspirés au XVIII e siècle, au temps de la fascination pour l'Antique.

En même temps, il trahit une hiérarchisation des civilisations passant par le costume qui, dit-il, « jette une clarté sur les usages ». Ainsi les Grecs et les Romains occupent-ils la première moitié de l'ouvrage, suivis des Isra lites au titre de « peuple de Dieu », puis viennent les « nations barbares », les Egyptiens et leurs « inconséquentes bizarreries », les Perses et autres ennemis de Rome qui lui furent soumis...

Exemplaire très pur intérieurement. Reliures usagées. Ex-libris C. F si-Gessner. La pagination saute de 40 à 49 dans le premier volume entre le cinquième et le sixième cahier, sans manque.

(Greta Kaucher, *Les Jombert : une famille de libraires parisiens dans l'Europe des Lumières*, III, n  227.- Colas, n  791.- Lipperheide, n  107 : pour la deuxième édition parue en 1784-1786).

1 500 / 2 000 à



115

114

[VOLTAIRE]. **Fragments sur l'Inde et sur le général Lally.**

Sans lieu, 1773.

In-8 de (2) ff. et 162 pp. : demi-veau fauve, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure du début du XIX^e siècle*).

L'affaire Lally-Tollendal éclata en 1766, année même où il fut exécuté pour trahison des intérêts du roi. Son fils, Gérard de Lally-Tollendal, fit appel en 1773 auprès de Voltaire, avocat du supplicié, dans l'espoir de voir réhabilitée la mémoire de son père. Ainsi Voltaire rédigea cet ouvrage et réussit à faire réviser le jugement, dont l'arrêt ne fut cassé qu'en 1778, année de la mort de l'écrivain. Voltaire profita de cette affaire pour s'ériger contre un système pénal périmé, dénoncer les actes de tortures et les sentences bien trop cruelles, et proposer un nouvel ordre juridique en rupture avec les traditions médiévales.

Il traite en outre de l'Inde en général, de son commerce, ses côtes, des Gentous et de leurs coutumes, des guerriers et troubles politiques, des animosités entre les compagnies françaises et anglaises, de la destruction de la compagnie française des Indes, ainsi que de la mission du comte Lally en Inde, etc.

Petit accident avec manque à la coiffe supérieure et légers frottements. (Bengesco, II, 1828).

200 / 300 €

115

COOK (Capitaine James).

- [HAWKESWORTH (John)]. **Relation des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique**, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis & le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour.

Paris, Saillant et Nyon, Panckouke, 1774 et Paris, Nyon aîné, Mériqot le jeune, 1774 pour l'atlas.

- **Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde**, fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774, & 1775... dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster.

Paris, Hôtel de Thou, 1778 et Paris, J.-G. Mériqot, 1792 pour l'atlas.

- **Troisième Voyage..., ou Voyage à l'Océan Pacifique**, ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, pour déterminer la position & l'étendue de la côte ouest de l'Amérique septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du passage au Nord.

Paris, Hôtel de Thou, 1785.

Ensemble de 22 tomes en 18 volumes in-8 et 3 volumes d'atlas in-4 : veau fauve marbré, dos à nerfs ornés avec nuances, tranches rouges ou marbrées (*reliures de l'époque et modernes*).

Premières éditions françaises au format in-8 des trois voyages de Cook. La traduction des deux premiers voyages a été réalisée par Suard, celle du troisième par Demeunier.

LE DERNIER VOYAGE DE DÉCOUVERTE ET LA PREMIÈRE EXPLORATION SCIENTIFIQUE.

James Cook, célèbre navigateur anglais, apporta une contribution très importante à la connaissance du Pacifique grâce à ses nombreuses levées hydrographiques, révélant l'existence d'un hémisphère océanique.

Au cours de sa première expédition, de 1768 à 1771, il découvrit l'archipel des îles de la Société, la Nouvelle Zélande, les côtes orientales de l'Australie qu'on englobait jusqu'alors dans l'hypothétique continent austral. En 1772, lors de son second voyage, il visita des îles Marquises, les Nouvelles Hébrides et la Nouvelle Calédonie. La dernière expédition, de 1776 à 1779, avait pour but de trouver un passage entre l'océan Atlantique et l'océan Pacifique par le nord du continent américain. Il parvint à atteindre le détroit de Bering, mais de retour dans les îles Sandwich, découvertes préalablement, il fut tué par des indigènes le 14 février 1779. Il recueillit les observations les plus précises et les plus complètes sur les pays qu'il visita.

Le premier ouvrage contient la relation des quatre premières circumnavigations britanniques, par les explorateurs John Byron (1723-1786), Samuel Wallis (1728-1795), Philip Carteret (1733-1796) et James Cook (1728-1779). Elle fut composée par le littérateur anglais John Hawkesworth (1715-1773), qui avait été commissionné pour réaliser une synthèse de ces relations, suite à de nombreuses publications illicites.

Le dernier tome du second voyage contient en outre un intéressant « Vocabulaire de la langue des îles de la société », un extrait des Observations astronomiques de Wales et Bayly et enfin un discours sur la santé des gens de mer et les médecins employés lors du second voyage de Cook, par Pringle.

REMARQUABLE ET FAMEUSE ILLUSTRATION GRAVÉE SUR CUIVRE COMPRENANT UN PORTRAIT ET 206 PLANCHES, de nombreuses dépliantes : cartes, faune, flore, scènes de genre, mœurs, antiquités, armes, etc, le tout rassemblé en 3 volumes d'atlas in-4. Cette iconographie célèbre a révélé au monde occidental, pour la première fois, certains types exotiques. On compte également deux tableaux dépliantes.

Ex-libris et cote de bibliothèque manuscrits : « Malesherbes ». Les faux-titres du premier ouvrage portent « Voyages autour du monde ».

Les 2 derniers voyages sont en reliure uniforme, légèrement différente de celle du premier ouvrage qui porte au dos la mention "Voyage de Banks". Les volumes d'atlas des deux premiers voyages sont en reliures uniformes du XIX^e siècle, demi-veau taupe, dos à nerfs ornés or et à froid, tomes 1 et 2. Le premier correspond en réalité au second voyage et celui tomé 2 au premier voyage. L'atlas du troisième voyage est en reliure moderne, basane ocre mouchetée, dos lisse, pièce de titre rouge. Les faux titres du premier ouvrage portent « Voyages autour du monde ». Quelques discrètes restaurations aux mors du premier ouvrage, petits défauts avec manques et légers frottements sur l'ensemble. Dos des deux premiers atlas passés. Rares piqûres éparses, légèrement plus prononcées dans les volumes d'atlas. Déchirure restaurée sur 2 planches de l'atlas du troisième voyage, touchant le sujet pour une ; restauration marginale sur 3 planches. Quelques légères rousseurs et mouillures marginales.

6 000 / 8 000 €



116

BOLTS (William). **État civil, politique et commerçant, du Bengale** ; ou Histoire des conquêtes & de l'administration de la compagnie angloise dans ce pays.

La Haye, Gosse fils, 1775.

2 volumes in-8 de 1 frontispice, xlij pp., 222 pp., 1 carte ; frontispice, (2) ff., 240 pp. : veau marbré, dos lisses ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de la traduction française par Demeunier, ornée de deux frontispices d'Eisen, gravés par Helman et Delaunay, et d'une grande carte dépliant du Bengale.

Marchand hollandais et administrateur de la compagnie anglaise des Indes orientales à Calcutta, William Bolts dénonce ici les abus des colons anglais. Il accuse ainsi le gouvernement, la police, la justice, les employés de la Compagnie, l'état des fabriques, les monopoles, les revenus et la manière de les percevoir, et met en garde la compagnie sur les désagréments et pertes qu'engendrerait une révolte de la population.

Il relate également l'histoire du Bengale, décrit ses ressources naturelles et son organisation coloniale.

On trouve à la fin un intéressant vocabulaire des mots hindous relatifs à la politique et au commerce.

Une coiffe arrachée, petit accident avec manque sur une autre. Léger travail de ver sur le premier plat du tome II et manque angulaire sur une garde du même tome. Quelques petites taches sur la carte. De légères mouillures claires par endroits.

200 / 300 €

117

DROZ DU LOCLE (Pierre-Frederic). **Récit fidèle de mes aventures et des choses que j'ai vues dans les différents voyages que j'ai fait depuis l'année 1768 jusqu'à 1775**, avec des observations sur les pays, royaumes, villes, provinces, lacs, fleuves, rivières, nations, mœurs & religions.

Amsterdam, aux dépens de l'auteur, 1776.

In-12 de 220 pp. : cartonnage granité (*reliure de l'époque*).

Édition originale très rare, publiée aux frais de l'auteur, de cette curieuse relation due au Neuchâtelois Pierre-Frederic Droz du Locle (1748-1811).

Ce dernier donne le récit de ses voyages à Paris, Londres, en Hollande, et en Amérique, avec la description des villes et régions qu'il visita, telles que Philadelphie, la Pennsylvanie, la Virginie, la Caroline du Nord et du Sud ainsi que la Nouvelle-Géorgie. Mais une grande partie est consacrée au Canada, dans laquelle l'auteur décrit le commerce et les édifices religieux et dresse le portrait des Canadiens et de leurs communautés religieuses.

Horloger et inventeur, l'auteur était une « espèce de philosophe protestant qui parcourut l'Amérique en tous sens pour y réparer les horloges. Il visita à peu près toutes les paroisses du Canada, mais séjourna à Montréal et à Québec, plus longtemps que partout ailleurs, et ses observations sur le [pays canadien] et les choses qu'il y remarque ne manquent pas d'intérêt » (*Essai de bibliographie canadienne*, n° 694).

(Manque à Sabin, Howes et Monaghan).

500 / 800 €

118

VERDUN DE LA CRENNE, Jean René de – Jean-Charles BORDA – Alexandre Guy PINGRÉ. **Voyage fait par ordre du roi en 1771 et 1772, en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique** ; Pour vérifier l'utilité de plusieurs Méthodes & Instrumens, servant à déterminer la Latitude & la Longitude, tant du Vaisseau que des Côtes, Isles & Écueils qu'on reconnoît : suivi de recherches pour rectifier les cartes hydrographiques.

Paris, imprimerie Royale, 1778.

2 vol. in-4 de (2) ff., 389 pp., xix pp., (1) f., 28 planches ; (3) ff., 500 pp., xxxj pp., 3 cartes : veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de la relation complète du voyage scientifique organisé par l'Académie des sciences, dont le dessein était "d'examiner & de comparer les différentes méthodes de déterminer les Longitudes sur mer".

La frégate *La Flore* partit de Brest en septembre 1771 pour n'y revenir que le 8 octobre 1772. Sous le commandement de Verdun de La Crenne, participèrent à l'expédition le scientifique Jean-Charles Borda, l'astronome Alexandre Pingré et le peintre Pierre Ozanne. Il s'agissait à l'époque de la plus importante expédition concernant l'astronomie nautique et l'hydrographie. Pendant toute la durée du voyage, ils durent non seulement vérifier les montres marines et autres instruments mis au concours pour le prix de l'Académie des Sciences, mais aussi examiner les méthodes de pratique et de calculs employées sur les vaisseaux, multiplier autant que possible les observations, et ne rien négliger de ce qui paraissait être utile à la navigation.

Cette relation, rédigée essentiellement par Pingré, contient avant tout le résultat des travaux de Borda. Elle se divise en quatre parties : la première est principalement historique, donnant la relation de la campagne, la description des rades, etc. ; la seconde énumère les méthodes employées pour mener à bien les différents buts de l'expédition (Usage du Sextant à réflexion, Méthodes pour déterminer la Latitude et la Longitude) ; la troisième est purement géographique, recensant les différentes observations ; dans la quatrième partie, l'auteur entre dans le détail de ce qui concerne les montres marines et les autres instruments que les scientifiques devaient examiner, puis donne quelques réflexions sur les instruments déjà connus.

L'édition est illustrée de 28 planches dans le premier volume, dont 25 dépliantes, proposant 149 vues des côtes croisées par la frégate, d'après les dessins d'Ozanne, les plans des rades de la Praya, de l'île Salvage et de Sainte Croix, gravés au burin par Petit, et 5 figures gravées sur cuivre par De la Gardette. Le second volume contient 4 cartes hydrographiques sur trois feuillets in-plano dépliantes, représentant les cartes réduites d'une partie de l'Océan atlantique, d'une partie des mers du Nord, des Antilles et des Débouquements de Saint-Domingue.

Mors, coiffes et angles restaurés. Charnières légèrement craquelées. Quelques piqûres éparées. Déchirure sans manque au feuillet R1 du premier volume et aux cartes.

(Sabin, 98960. - Leclerc, *Bibliotheca Americana*, 598).

1 500 / 2 000 €

119

DUPRAT (Pierre-Antoine). **Voyage dans l'Inde.**

Londres, 1780.

In-8 de (1) f., 133 pp. : demi-basane marbrée à coins, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale rare de cette relation due à Pierre-Antoine Duprat qui avait été chargé en 1773 d'aller commander à Mahé, sur la côte de Malabar.

Lors de son voyage il resta deux mois à Pondichéry où il put étudier le caractère des Indiens ; il en fait cette description : "c'est un peuple doux, timide, facile à tromper, quoique méfiant ; inconséquent, peu actif, fort ignorant dans l'art de la guerre, se croyant toujours battu dès qu'il est attaqué ; ce qui fait qu'il se défend mal" (p. 3).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du château Starhemberg à Eferding en Autriche, avec cachet.

Légers frottements d'usage sur le dos.

600 / 800 €

120

LE CLERC (Nicolas-Gabriel). **Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne [et moderne]**. Paris, Froullé ; Versailles, Blaizot, 1783-1785 (tomes 1 à 5) et Paris, Maradan ; Versailles, Blaizot, an II (1794).

6 volumes et un atlas in-4, (2) ff., XX pp., 510 pp., (1) f., 2 cartes, 30 planches ; (2) ff., xxiv pp., 560 pp., (2) ff., 29 planches ; (2) ff., vj pp., (1) f., 748 pp., 7 planches ; (2) ff., vij pp., 536 pp., 1 carte, 1 planche ; (2) ff., viij pp., 619 pp., 6 planches ; viij pp., 424 pp. ; 39 planches, 25 tableaux, (1) f. : veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

ÉDITION ORIGINALE.

Le médecin Nicolas-Gabriel Le Clerc (1726-1798) fit deux séjours en Russie ; le premier de 1759 à 1762 à la demande de l'impératrice Élisabeth, durant lequel il exerça la fonction de médecin du général Razumovskij, et le second de 1769 à 1777 au cours duquel il fut médecin du grand-duc Paul et inspecteur de l'hôpital de Moscou. C'est durant le second voyage qu'il recueillit des textes et des cartes pour l'écriture d'une Histoire de la Russie. Ce pays n'était connue à l'époque que par des relations infidèles et mensongères.

Le Clerc a divisé son travail en deux périodes : la Russie ancienne, depuis le 9^e siècle, qui occupe les 3 premiers volumes, et la Russie moderne figurant dans les 3 volumes suivant. Le troisième volume de l'époque moderne est consacré à la suite de l'étude topographique de la Russie, à l'histoire naturelle des 42 gouvernements et au *Précis historique des peuples de ce vaste Empire*.

EXEMPLAIRE COMPLET DES VOLUMES DE TEXTE ET DE L'ATLAS, EN RELIURE UNIFORME.

Les 5 premiers volumes, publiés entre 1783 et 1785, sont illustrés de 3 cartes et de 73 planches, la majorité représentant des portraits. Le sixième volume, paru en 1794, n'est pas illustré. L'atlas comprend 64 planches (13 cartes et plans gravés par Tardieu, parmi lesquels le grand plan de Saint Pétersbourg et la carte générale de l'empire de Russie, 17 superbes vues dépliantes, gravées par Fessard l'aîné, Niquet, Née et Auvray d'après le chevalier de Lespinasse, 4 planches d'antiquités, 5 de costumes et 25 tableaux dépliantes). À la fin de l'atlas figure un feuillet au verso duquel sont indiquées les dépenses annuelles de la Russie. Ce dernier feuillet et les 8 tableaux qui le précèdent sont ceux que l'on trouve habituellement à la fin du premier volume de l'histoire moderne.

La table des matières du premier volume de l'histoire ancienne figure en tête du premier volume de l'histoire moderne, et la table de ce dernier a été reliée dans le second volume de la même période. Table manuscrite ancienne au verso des gardes de l'atlas.

Épidermures et travaux de ver aux reliures, frottements d'usage, petites fentes à quelques mors, petits accrocs aux coiffes. Mouillures dans le premier, le troisième et le sixième volume ainsi que dans l'atlas. Déchirures sur le bord de plusieurs planches et tableaux dans l'atlas. Déchirure sans manque à la première carte de l'atlas. Il manque l'avis au relieur dans le premier volume de l'histoire moderne.

5 000 / 6 000 €



121

121

CHASTELLUX (François-Jean, marquis de). **Voyages dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782**. Paris, Prault, 1786.

2 volumes in-8 : veau blond, dos lisses ornés à la grotesque, pièces de titres et de toisons de maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats, coupes filetées or, bordures intérieures décorées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition définitive, amplement augmentée.

En préface, l'auteur fait observer qu'il n'avait pas, au départ, l'intention de diffuser largement son récit, tiré à 24 exemplaires sur les presses de l'escadre française (Newport, 1781). C'est en découvrant des contrefaçons infidèles qu'il se résolut à faire réimprimer le premier volume, augmenté ici d'un second.

Le marquis de Chastellux (1734-1788), savant polyglotte lié avec les encyclopédistes, fut reçu en 1774 à l'Académie française. Maréchal de camp durant la guerre d'Indépendance américaine, sa relation des opérations militaires se double d'un second voyage jusque dans la Haute Virginie. On y trouve des détails intéressants sur l'histoire naturelle du pays, sur les mœurs des habitants ; un portrait de Washington, la description des grandes villes du nord-est, de Richmond à Boston, en passant par Baltimore, Philadelphie et New York ; des anecdotes curieuses d'un observateur spirituel.

Plaisant exemplaire en reliure décorée du temps.

(Leclerc, n° 3110.- Chadenat, n° 3167.- Broc, *Géographie des philosophes*, pp. 373-376).

800 / 1 000 €

122

COXE (William). **Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, &c.**
Genève, Barde, Mange ; Paris, Buisson, 1786.

2 volumes in-4 de (2) ff., VI pp., (1) f., 428 pp., 3 portraits, 4 cartes et plans, 2 planches ; (2) ff., 382 pp., 1 portrait, 8 cartes et plans, 1 planche : veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet à froid encadrant les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française donnée et enrichie de notes et d'éclaircissements par l'historien genevois Paul-Henri Mallet (1730-1807) de cette relation des voyages de William Coxe (1747-1828) en Europe du Nord. Mallet a en plus complété l'édition d'un *Voyage en Norvège*.

L'ouvrage constitue les deuxième et troisième tomes du *Nouveau Recueil de voyages au Nord de l'Europe et de l'Asie* et porte les faux titre *Nouveau Recueil de voyages, tome deuxième et tome troisième*.

L'illustration comprend 19 planches gravées en taille-douce, dont 12 cartes et plans, et 4 portraits.

Ex-libris manuscrit de « Mad. Du Mergier ».

Légers manque aux coiffes supérieures, petits frottements sur l'ensemble. Frais intérieurement. Déchirure sur 2 cartes et en marges de 2 feuillets de texte.

500 / 600 €

123

MACINTOSH (William). **Voyages en Europe, en Asie et en Afrique**, contenant la description des mœurs, coutumes, loix, productions, manufactures de ces contrées, & l'état actuel des possessions angloises dans l'Inde ; commencés en 1777, & finis en 1781 ; suivis des voyages du colonel Capper, dans les Indes, au travers de l'Égypte & du grand désert, par Suez & par Bassora, en 1779.
Londres, Paris, Regnaut, 1786.

2 volumes in-8 de 1 carte, xxiv pp., 486 pp., (1) f. ; viij pp., 414 pp., 1 carte : demi-basane granitée à coins, dos lisses ornés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Première édition française, traduite de l'anglais par Brissot, ornée de deux cartes dépliantes.

L'explorateur William Macintosh parcourut une partie de l'Europe, dont la Hollande et la Belgique, mais aussi les îles de France et de Bourbon, Madagascar, et l'Inde.

L'ouvrage est rédigé sous forme d'un recueil de 72 lettres. On trouve, en seconde partie, le récit des voyages aux *Indes orientales au travers de l'Égypte et du grand Désert* de John Capper, colonel au service de la Compagnie Anglaise des Indes orientales, ainsi que son mémoire donné à la compagnie des Indes, et l'extrait du voyage de Sparrman au Cap de Bonne-Espérance, avec une description des mœurs, des caractères des habitants, des Hottentots, des cafres, etc.

Exemplaire du conseiller d'État Suisse Charles Richard Tronchin (1763-1835), avec sa signature sur les titres, qui rentra par la suite en possession de son neveu Henri Tronchin (1794-1865), avec son ex-libris armorié.

Frottements d'usage sur les plats.

(Boucher de La Richarderie, I, 225. - Gay, 83 (édition de 1788). - Grandidier, 3281).

300 / 400 €

124

TIEFFENTHALER (Joseph) - ANQUETIL-DUPERRON (Abraham-Hyacinthe) - RENNEL (Jacques) - BERNOUILLI (Jean). **Description historique et géographique de l'Inde.**

Berlin, imprimerie de Pierre Bourdeaux ; Paris, V. Tilliard & fils ; Londres, W. Faden, 1786-1789.

5 parties en 3 volumes in-4 de XXXVI pp., (2) ff., 516 pp., 1 carte, 38 planches ; (4) ff., XVI pp., lxij pp., (1) f., 259 pp., (2) ff., pp. (261)-576 mal chiffrées 596, (4) ff., pp. 577-578 mal chiffrées 597-598, 2 cartes, 3 tableaux, 10 planches ; (5) ff., LXXXIV pp., 256 pp., 9 cartes ; VIII pp., 240 pp., 16 pp., (3) ff., 2 cartes, 6 planches : veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches jaspées (*reliure de l'époque*).

Première édition de cet important ouvrage collectif sur l'Inde, publiée et commentée par Jean Bernouilli, astronome du roi, de l'Académie des Sciences et Belles-Lettres à Berlin, qui a également traduit certaines pièces.

L'ouvrage se divise en cinq parties. Le premier volume comporte l'important texte sur la *Géographie de l'Indoustan* du missionnaire jésuite Joseph Tieffenthaler, considéré comme le père de la géographie indienne moderne. Le deuxième, en deux parties, a été rédigé par Anquetil-Duperron et s'intitule *Recherches historiques & géographiques sur l'Inde*. Il contient une suite chronologique des rois Marates du Tanjaour, depuis Ekogi, en 1675, jusqu'à Toullasou-Rajah, en 1783, et le développement du cours du Gange et du Gagra, d'après les cartes dessinées par Tieffenthaler. Le troisième volume, également divisé en deux parties, a été donné par Jacques Rennel qui propose son *Mémoire sur une carte de l'Indoustan, ou de l'empire Mongol*, précédé d'un plan d'administration pour l'Inde, puis divers mémoires historiques et géographiques en guise de supplément à ces recherches.

L'édition est illustrée d'un tableau réparti sur 3 grands feuillets dépliant, 14 cartes dont 4 rehaussées à l'aquarelle, la majorité dépliantes, et 54 planches, la plupart d'après les dessins de Tieffenthaler.

Restaurations à la reliure. Quelques déchirures aux pliures de certaines cartes. Le titre du premier tome manque. Il a été remplacé par le titre particulier de la première partie du tome II. Déchirure sans manque au feuillet R4 du troisième volume.

(Sommervogel, VIII, 22).

600 / 800 €

125

[LEBOUCHER (Odet-Julien)]. **Histoire de la dernière guerre, entre la Grande-Bretagne, et les États-Unis de l'Amérique, la France, l'Espagne et la Hollande**, depuis son commencement en 1775, jusqu'à sa fin en 1783.

Paris, Brocas, 1787.

In-4 de xxxiv pp., (1) f., 357 pp., (1) f., 7 cartes, 2 tableaux : veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de l'une des meilleures histoires contemporaines de la guerre d'Indépendance des États-Unis.

«Le livre de Lebouchet est le plus intéressant de tous... car il s'appuie sur des documents précis et s'attache à l'étude des questions militaires et navales» (Fay, *Bibliographie critique des ouvrages français relatifs aux États-Unis*).

L'édition est illustrée de 7 cartes dépliantes (Golfe du Mexique, Île de Saint-Christophe, Baie de Trincomalay, États-Unis (2), Îles des vents et Golfe du Bengale) et de deux tableaux dépliant donnant, pour l'un, la «Liste des Vaisseaux des Puissances Belligérantes, depuis vingt jusqu'à cent-dix canons, pris, détruits, coulés bas, brûlés, ou naufragés, durant la dernière guerre» et la «Liste des officiers de la marine française, tués ou morts de leurs blessures, noyés & blessés durant la dernière guerre».

Restaurations à la reliure, épidermures au second plat. Petites galeries de ver dans la marge supérieure de quelques feuillets. Déchirure sans manque au second tableau.

(Sabin, 39613).

800 / 1 000 €

126

SPARRMAN (André). **Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec le capitaine Cook**, et principalement dans les pays des Hottentots et des Caffres.

Paris, Buisson, 1787.

2 volumes in-4 d'un frontispice, (2) ff., xxj pp., (1) f., 478 pp., 1 carte, 6 planches ; (2) ff., 462 pp., (1) f. blanc, 9 planches : veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française par Le Tourneur. Elle est ornée d'un frontispice, d'une grande carte repliée et de 15 figures hors texte, représentant des armes, des ornements, la faune et la flore. L'édition originale suédoise, avait paru en 1783.

« Ouvrage très intéressant donnant des renseignements importants sur cette partie de l'Afrique, également au point de vue de l'histoire naturelle » (Chadenat, 1751).

Naturaliste suédois, et élève de Linné, André Sparrman (1747-1820) se rendit au Cap de Bonne-Espérance dès 1772. Il y fit la connaissance de Johann Forster, naturaliste de l'expédition de Cook, qui entamait alors son second voyage autour du monde. Impressionné par les connaissances du jeune suédois en matière de botanique et de zoologie, Forster, avec l'accord de Cook, lui proposa de les accompagner en tant que botaniste pour l'expédition. Au cours du voyage, Sparrman découvrit de nouvelles espèces d'oiseaux, notamment la perruche de Nouvelle-Zélande, le cormoran tacheté, et le weka.

De retour au Cap en mars 1775, il fut le premier à entreprendre un voyage dans l'intérieur des terres dès le mois de juillet. Son périple dura 9 mois et lui permit d'examiner de près certaines espèces d'animaux mal connues en Europe, comme les éléphants sauvages, les tigres et les tigres-loups (hyènes). Il fut le premier à décrire avec précision le rhinocéros d'Afrique, le grand buffle et la gerboise du Cap ou encore divers lézards africains.

Il rentra en Suède en 1776 et fut élu président de l'Académie des Sciences et directeur du cabinet royal d'histoire naturelle de Stockholm.

Sa relation contient de nombreuses et précieuses observations faites sur les animaux et les plantes mais aussi d'intéressants détails sur l'ethnographie des peuplades.

On trouve, en fin d'ouvrage, un vocabulaire des langues cafre et hottentote.

De la bibliothèque Pastoret, avec ex-libris armorié.

Reliure restaurée.

(Chadenat, 1751.- Boucher de la Richarderie, IV, p. 234-240.- Gay 3125.- O'Reilly-Reitman 406).

800 / 1 000 €

127

[VARGAS PONCE (José)]. **Relacion del último viaje al estrecho de Magallanes de la fregata de S.M. Santa Maria de la Cabeza** en los años de 1785 y 1786.

Suivi de :

Apéndice a la relacion del viaje al Magallanes..., que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia para completar el reconocimiento del estrecho en los años de 1788 y 1789.

Madrid, Ibarra, 1788 et 1793.

2 ouvrages en un volume in-4 de 1 portrait, (3) ff., xvj pp., 70 pp., 4 tableaux dépliant chiffrés 71 à 74, pp. 75-359, 4 cartes ; (2) ff., 97 pp., 1 tableau dépliant chiffré 98, pp. 99-128, 1 carte : basane racinée, dos à nerfs orné de roulettes dorées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cette relation de l'expédition du voyage de Don Antonio de Córdoba au détroit de Magellan, publiée sur ordre du roi par le marin et homme de lettres espagnol José Vargas Ponce (1760-1821).

Chargé par le roi de reconnaître le détroit de Magellan et d'en constituer le plan, Antonio de Córdoba, commandant de la frégate *Santa Maria de la Cabeza*, partit de Cadix le 9 octobre 1785 et jeta l'ancre au Cap des Vierges pour lever les plans des divers ports et baies du détroit. Gêné par la violence des vents, il dut rebrousser chemin avant d'avoir pu explorer la partie occidentale du détroit.

Exemplaire bien complet du rare appendice paru 5 ans plus tard, qui relate la seconde expédition commandée par le même Córdoba en 1788 et 1789.

L'illustration comprend un portrait de Fernand de Magellan en frontispice, 4 grandes cartes et 4 tableaux dépliant dans le premier ouvrage et 1 carte et un tableau dépliant dans le second.

Exemplaire restauré aux angles et à deux mors. Quelques rousseurs à une carte et galeries de ver aux doublures.

(Sabin, 1729, 16765 et 98614).

2 000 / 3 000 €

128

KEATE (George). **An Account of the Pelew Islands**, situated in the Western Part of the Pacific Ocean.

London, printed for G. Nicol, 1788.

In-4 de 1 portrait-frontispice, xxvii pp., 378 pp., (1) f., 1 carte, 15 planches : veau jaspé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné d'amphores répétées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

La relation composée à partir d'entretiens avec Henry Wilson, capitaine de l'*Antelope* qui fit naufrage en août 1783 sur un récif près de Koror connu cinq éditions. Elle fut traduite en français l'année même de cette originale, sous le titre *Relation des îles Pelew*.

L'édition est ornée d'un portrait-frontispice gravé par Heath d'après Russell, d'une carte dépliant des îles Pelew, et de 15 planches gravées en taille-douce par Kingsbury, Landseer, Walker, et Medland, d'après Devis, Malton, Plott, et Keate.

Ex-libris manuscrit sur le titre : M. Lescallier.

Reliure frottée, légères restaurations aux coins et coiffes. Intérieur frais.

300 / 400 €



129



129

CLEVELY (James et John). **Vue de l'île Huaheim dans la mer du Sud.**

[Paris, Bance aîné, vers 1789].

Gravure 460 x 600 mm, encadrée, sous passe-partout.

BELLE ET GRANDE ESTAMPE GRAVÉE À L'AQUATINTE PAR BENEDICT PIRINGER ET coloriée à l'époque. Elle a été composée par James Cleveley pour le *Troisième voyage* de Cook d'après une esquisse de son frère John qui avait participé en tant que charpentier à cette expédition. John avait réalisé plusieurs dessins que James reprit à l'aquarelle. Ils furent par la suite gravés par Francis Jukes à Londres en 1787, puis par Benedict Piringer vers 1789.

Il existe 4 aquatintes qui sont parmi les plus belles jamais réalisées sur cet endroit du Pacifique. Celle-ci représente une vue de l'île Huahine en Polynésie française. On y voit notamment les deux vaisseaux de l'expédition, le *Resolution* et le *Discovery*.

Epreuve très bien conservée, ne présentant que de rares piqûres.

4 000 / 5 000 €

130

BRUCE (James). **Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie,** pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772.

Paris, *Hôtel de Thou* [Panckoucke], 1790-1791 (tomes 1 à 4) et Paris, *Plassan*, 1791-1792 (tome 5 et atlas).

5 volumes et un atlas in-4 de (2) ff., viij pp., lxxxij pp., 620 pp. ; (2) ff., 784 pp. ; (2) ff., 858 pp. ; (2) ff., 752 pp. ; (2) ff., 328 pp., clxij pp. ; (1) f., 4 cartes, 64 planches (sur 84) : veau granité, filet gras doré encadrant les plats, dos lisses, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Première édition française.

Elle renferme le *Voyage de Paterson chez les Hottentots et les Cafres*.

Traduction par J.H. Castera.

L'édition originale avait paru en 1788, sous le titre *Travels to discover the Sources of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72*, à Edimbourg, 1788, en 5 volumes in-4.

L'Écossais James Bruce (1730-1794) parcourut une grande partie de l'Éthiopie, durant 4 années, à la recherche des véritables sources du Nil. Or, les sources qu'il a découvertes ne furent autres que celles du Nil d'Abyssinie, aussi appelé Nil Bleu, Bah-rel-Azrek ou encore Abaï, déjà décrit par ces prédécesseurs. Sa relation fut boudée par le public lors de sa publication, tant les faits qui y sont décrits provoquaient le doute et la perplexité auprès des savants et explorateurs incroyables. On ne reconnut que tardivement la véracité de son récit, grâce aux voyageurs Combes, Tamisier, Léon Delaborde, à l'exception de sa découverte des sources du Nil.

Néanmoins, cette relation reste un ouvrage de référence des plus détaillés concernant la géographie, la faune, la flore, la météorologie, les mœurs des habitants, le commerce, les institutions et enfin l'histoire naturelle qui occupe tout le cinquième volume.

Exemplaire complet de l'atlas mais qui ne contient que 68 planches, dont 4 cartes, sur les 88 requises.

Quelques rousseurs et de rares mouillures. Rousseurs uniformes sur 4 planches de l'atlas. Frottements sur les dos et les coupes, petits accrocs aux coiffes, défaut sur le premier plat du tome IV. Feuilles l1 et l2 mal reliés dans le premier volume, déchirure sans manque au feuillet A2 du troisième volume et au feuillet Z3 du quatrième.

(Boucher de La Richarderie, IV, p. 319-320. - Gay, n° 44).

800 / 1 000 €



131

131

LESSEPS (Jean-Baptiste-Barthélemy de). **Journal historique du voyage de M. de Lesseps**, Consul de France, employé dans l'expédition de M. le comte de La Pérouse, en qualité d'interprète du Roi. (Depuis l'instant où il a quitté les frégates françaises au port Saint-Pierre et Saint-Paul du Kamtschatka, jusqu'à son arrivée en France, le 17 octobre 1788).

Paris, de l'Imprimerie Royale, 1790.

2 volumes in-8 de (4) ff., vij pp., 280 pp., 1 carte, 1 planche ; (2) ff., 380 pp., vj pp., (1) f., 1 carte : veau raciné, dos lisses ornés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Intéressante relation du voyage du baron de Lesseps qui, après avoir pris part à l'expédition de La Pérouse, eut l'ordre de quitter les frégates et de revenir en France par terre avec les documents et récits de la première partie de l'expédition. Son périple dura 13 mois à partir de septembre 1787 ; il traversa la Sibérie et la Russie en passant par Paratouнка, Bolcheretsk, Machoure, Ingiga, Okotsk, Irkoutsk, Moscou, etc., et arriva à Versailles de 17 octobre 1788.

La relation est enrichie d'un intéressant vocabulaire des langues kamtschadale, koriaque, tchouktchi et lamoute.

L'édition est ornée de 2 cartes et d'une grande et belle figure dépliant gravée sur cuivre par Choffart.

BEL EXEMPLAIRE, JOLIMENT RELIÉ, TRÈS PUR. Petite déchirure à la pliure des cartes. Légers frottements d'usages sur la reliure.

(Brunet, III, 1016 : « Ouvrage curieux et dont les exemplaires ne sont pas communs ». - Sabin, 40208).

800 / 1 000 €

132

[BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)]. **Voyage du jeune Anacharsis en Grèce**, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Troisième édition. Paris, De Bure, 1790.

7 volumes in-8 et un atlas in-4 : maroquin rouge à grain long, dos lisses joliment ornés, jeu de filets dorés droits et obliques ornant les plats, coupes filetéées or, bordures intérieures décorées, doublures et gardes de moire bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Édition comprenant un atlas de 31 planches gravées : une vue sur double page, une planche de médailles, et 29 cartes et plans à double page, gravés en taille douce, dressés par Guillaume de La Haye et Foucherot.

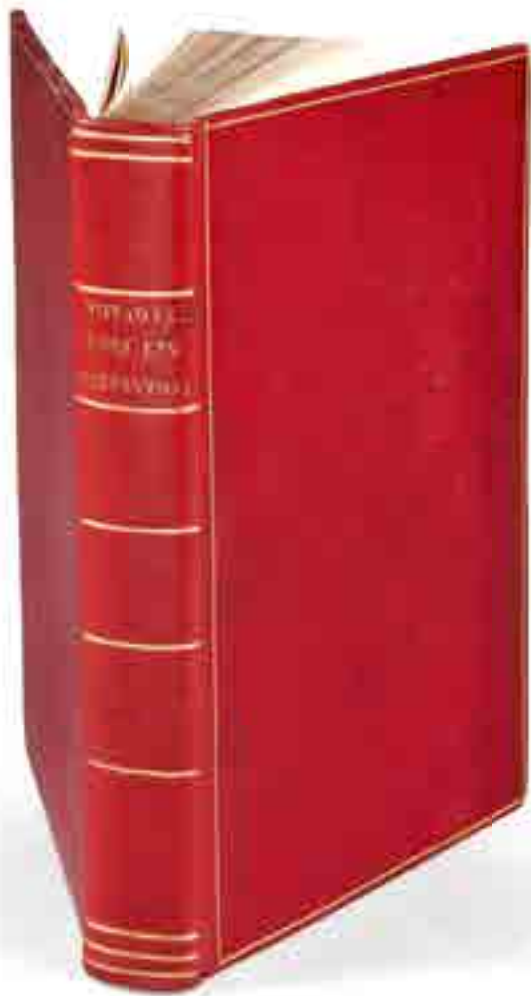
Ce voyage imaginaire d'un jeune Scythe dans la Grèce du IV^e siècle avant Jésus-Christ sensibilisa des générations de lecteurs à l'Antiquité grecque. Réédité tout au long du XIX^e siècle, traduit à de nombreuses reprises, il contribua de manière décisive à l'essor du néoclassicisme. « Peu d'ouvrages ont paru dans des circonstances moins favorables et ont eu cependant un succès plus brillant. C'est qu'à la veille des commotions politiques qui allaient se produire, le public, bien que rassasié de littérature, espérait trouver dans cette nouvelle histoire de la Grèce ce qu'on cherchait alors partout. (...) Le nombre des éditions se multiplia, sans arrêt, pendant trente ans, et les lecteurs aussi, qui devinrent ainsi, à partir de 1821, une véritable armée de *philhellènes* français, et l'on sait à quel point le *philhellénisme* fut aidé par le mouvement littéraire français. (...) Il faut donc avoir ce *Voyage* dans une collection romantique, et, tant qu'à faire, il vaut mieux l'avoir dans un état satisfaisant » (Maurice Escoffier).

JOLIE COLLECTION EN MAROQUIN DU TEMPS.

On trouve, relié à la fin du septième volume, un *Essai sur la vie de J.-J. Barthélemy*, Paris, 1795, par Louis-Jules-Barbon Mancini-Nivernois.

(Escoffier, *Le Mouvement romantique*, n° 99 : pour la réédition de 1799.- Blackmer, n° 83, pour l'édition originale : « It is difficult to overestimate the importance of Anacharsis in the development of French neo-classicism and in the creation of philhellenic sentiment »).

2 000 / 3 000 €



133

133

PATERSON (William). **Quatre voyages chez les Hottentots et chez les Cafres, depuis mai 1777 jusqu'en décembre 1779.**

Paris, Didot l'aîné, 1790.

In-8 de (2) ff., 329 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, filet doré encadrant les plats, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de soie moirée verte, doubles gardes de peau de vélin, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Première édition française, peu commune. Traduction par J.-B. de La Borde qui n'est pas citée par Mendelssohn. Une autre traduction parut la même année.

INTÉRESSANTE RELATION DES QUATRE EXPÉDITIONS EN AFRIQUE DU SUD DE PATERSON. Officier écossais et botaniste, le lieutenant William Paterson (1755-1810) est un des premiers Britanniques à décrire l'intérieur de l'Afrique du Sud. Son Journal, publié en 1789 à Londres, rend compte des expéditions entreprises entre 1777 et 1779, notamment en compagnie du colonel hollandais Robert Jacob Gordon et de l'explorateur van Reenen. Il devint par la suite gouverneur en Australie de la Nouvelle-Galle du Sud.

REMARQUABLE EXEMPLAIRE TIRÉ SUR GRAND PAPIER VÉLIN, FINEMENT RELIÉ EN MAROQUIN DU TEMPS. Quelques cahiers légèrement brunis. Un coin restauré. De la bibliothèque *Charles Van der Elst*, avec ex-libris.

(Howgego I, P29 : « Paterson's journal, one of the first in English to describe the interior of South Africa, was published in 1789 ».- Mendelssohn, *South African Bibliography* II, p. 144 ; pour la seconde traduction française et sans mention de la présente édition.- Chadenat, n° 1688.- Monglond I, 1109).

2 000 / 3 000 €

134

IRWIN (Eyles). **Voyage à la mer Rouge, sur les côtes de l'Arabie, en Égypte, et dans les déserts de la Thébàide.** Suivi d'un autre de Venise à Bassorah par Latiqué, Alep, les déserts, etc. dans les années 1780-1781. Traduit sur la troisième édition anglaise par M. Parraud.

Paris, Briand, 1792.

2 volumes in-8 de (1) f., vj pp., 440 pp., 1 carte ; (1) f., 483 pp., 1 carte : veau raciné, roulette florale en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première édition française traduite par Parraud sur la troisième édition anglaise (1787) de cette relation composée par le poète Eyles Irwin (1751-1817) qui était attaché au service de la compagnie anglaise des Indes. L'originale anglaise parut en 1780.

L'édition est illustrée de 2 cartes dépliantes représentant l'itinéraire emprunté par Irwin, copiant celles de Niebuhr.

Ex-libris Général R. Vaudable et Sefik E. Atabey.

Cerne claire en marge de quelques feuillets. Discrète restauration anglaise du second plat du tome II. Infimes frottements.

(Hage Chahine, 2279).

300 / 400 €

135

ROBERTSON (William). **Recherches historiques sur la connoissance que les anciens avoient de l'Inde** et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avant la découverte du passage par le Cap de Bonne-Espérance.

Paris, Buisson, 1792.

In-8 de VIII pp., 536 pp. (manque le feuillet blanc Ii⁴) : cartonnage de papier vert à la Bradel, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaunes (*reliure du XIX^e siècle*).

Édition originale de la traduction française, ornée de 2 cartes dépliantes représentant la partie sud-est de l'Asie, la seconde d'après Ptolémée.

Deux autres éditions parurent la même année, l'une chez Buisson au format in-12, en 2 volumes, l'autre à l'adresse de Maestricht, Roux et compagnie.

Ouvrage dû à l'historien écossais William Robertson, contenant en outre un important appendice avec des observations sur l'état civil, les lois et les formalités judiciaires, les arts, les sciences, les intuitions religieuses des Indiens, etc.

Ex-libris Dunbar.

Coiffes et coins frottés. Sans le feuillet blanc Ii⁴ correspondant aux pages 503 et 504.

400 / 600 €



136

136

NORDEN (Frederick Lewis). **Voyage d'Égypte et de Nubie.** Nouvelle édition, soigneusement conférée sur l'originale, avec des notes et des additions tirées des auteurs anciens et modernes, et des géographes arabes, par L. Langlès, auteur de l'alphabet Tartare Mantchou.

Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, l'an III^e de la République, 1795 - l'an VI^e de la République, 1798 (1801).

3 volumes in-4 de 1 frontispice, 1 portrait, lv pp., 176 pp., 3 cartes, 56 planches ; 256 pp., 19 cartes, 35 planches ; 149 pp., (3) ff., pp. (153)-392, 11 cartes, 42 planches : veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Seconde édition, publiée par l'orientaliste Louis Langlès (1763-1824).

Cette précieuse relation devait rester jusqu'à la publication de l'Expédition d'Égypte en 1809 l'étude la plus complète consacrée aux antiquités égyptiennes. La première édition française parut en 1755, à Copenhague, en deux volumes in-folio.

Le troisième volume est en partie consacré aux *Notes et éclaircissements sur le voyage de Norden, tirés principalement des écrivains arabes*, par Louis Langlès, datés de l'an X (1801).

L'édition est ornée d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur, de 157 planches numérotées de I à CLIX, dont 33 cartes, et de 9 planches d'éléments décoratifs qui étaient sans doute destinés à être placés en tête ou en cul-de-lampe, le tout gravé en taille-douce.

Restaurations aux mors et coiffes, et sur les plats du tome II.

3 000 / 4 000 €

137

HOUGHTON (Major) et MUNGO-PARK. **Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique.**

Paris, Tavernier, an VI [1797].

In-4 de (4) ff., 120 pp., 3 cartes : veau marbré, dos lisse orné, roulette dorée en bordure des plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition de la traduction française par Lallemand des lettres d'Houghton, qui avaient parues dans le second numéro des *Mémoires de l'African Society* en 1793. Houghton fut chargé par cette société de se rendre en Afrique pour tenter de déterminer la source du fleuve Niger et de visiter les villes de Tombouctou et de Houssa. Il ne réussit pas à mener à bien sa mission et périt alors qu'il essayait de pénétrer au Soudan occidental. Il fut remplacé par Mungo-Park qui devint le premier Occidental à explorer le Niger et dont on trouve la relation dans la seconde partie de cet ouvrage.

L'édition est illustrée de 3 cartes dépliantes de J. Renell.

UN DES RARES EXEMPLAIRES DU TIRAGE AU FORMAT IN-4 ; le tirage courant, au format in-8, renferme 243 pages.

Restaurations à la reliure et à une carte.

500 / 600 €

138

MOREAU DE SAINT-MÉRY. **Description topographique, physique, civile, politique et historique de la partie française de l'île Saint-Domingue.**

Philadelphie, chez l'auteur ; Paris, Dupont ; Hambourg, les principaux libraires, 1797-1798.

2 volumes in-4 de xix pp., 788 pp., 1 carte ; viij pp., 856 pp., 1 tableau : demi-veau fauve moucheté, dos lisses ornés, non rognés (*reliure moderne*).

Édition originale de cette précieuse description de l'île de Saint-Domingue.

Moreau de Saint-Méry nous offre ici ses observations sur l'agriculture, l'industrie, le commerce et les mœurs de l'île, ainsi qu'une description des plus précises de la colonie de Saint-Domingue avant l'insurrection.

Il avait déjà fait paraître en 1796 une *Description topographique et politique de la partie espagnole de l'île de Saint-Domingue*.

Natif de la Martinique, Moreau-de-Saint-Méry exerça la profession d'avocat au Cap Français, avant d'entrer, en 1780, au conseil supérieur de Saint-Domingue. Il fut chargé par le roi Louis XVI de parcourir les Antilles pour y rechercher les éléments d'un code colonial. Sa relation contient des renseignements précieux sur les Indes occidentales et sur le dernier état de la colonie française de Saint-Domingue avant l'insurrection de 1791 qui devait dévaster l'île.

L'édition est ornée d'une carte de l'île de Saint-Domingue dessinée par Sonis et gravée par Vallance, aux frontières coloriées, et d'un tableau où sont marquées les distances qui séparent les cinquante-deux paroisses les unes des autres, dépliant.

Exemplaire à grandes marges, avec les habituelles rousseurs, notamment dans le second volume.

(Sabin, 50571 – Leclerc, 1397 : « Extrêmement rare ». - Monglond, IV, 73).

2 000 / 3 000 €

139

[LA PÉROUSE] MILET-MUREAU (L.-A.). **Voyage de La Pérouse autour du monde**, publié conformément au décret du 22 avril 1791.

Paris, Plassan, an VI de la République – 1798.

4 volumes in-8 et un atlas in-folio de (2) ff., lxxvii pp., 368 pp. ; (2) ff., 414 pp. ; 316 pp., (74) ff. ; (2) ff., 328 pp. ; titre-frontispice, 33 planches (sur 69) : demi-basane fauve marbrée de l'époque pour les volumes de texte et demi-toile bleue du XIX^e siècle pour l'atlas.

Seconde édition, publiée un an après l'originale.

L'atlas compte 33 cartes et plans sur les 69 requis.

Deux charnières partiellement fendues, légers frottements aux mors et coiffes.

Mouillures dans le second tome.

(Sabin, 38960).

800 / 1 000 €

140

STAVORINUS (Jan Splinter). **Voyage par le Cap de Bonne-Espérance et Batavia, à Samarang, à Macassar, à Amboine, et à Surate**, en 1774, 75, 76, 77 et 78.

Paris, H. J. Hansen, an VII [1799].

Joint :

Voyage par le Cap de Bonne-Espérance à Batavia, à Bantam et au Bengale, en 1768, 69, 70 et 71... Avec Des Observations sur la Navigation et le Commerce de ces Contrées, ainsi que sur le caractère, les Mœurs et la Religion des Peuples qui les habitent.

Paris, H. J. Jansen, an VI (1798).

2 ouvrages en 3 volumes in-8 de 386 pp., (1) f. blanc, 2 planches, 1 carte ; 361 pp., (3) ff., 2 planches, 1 carte ; viij pp., 430 pp. mal chiffrées 434, (1) f., 3 cartes : veau marbré, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de petits fers et pointillés, roulette dorée intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française par Jansen.

Les relations des deux voyages en Inde de l'amiral et chef d'escadre de la République des Provinces-Unies Jan Splinter Stavorinus (1739-1788) décrivent les différents royaumes qu'il traversa, leurs gouvernements, leurs productions, la faune et la flore, les habitants, leurs mœurs et coutumes, leurs habitations, etc. On trouve, à la suite du premier voyage, trois importantes observations consacrées respectivement à l'île de Java, au détroit de la Sonde et de Batavia, au Bengale et au Cap de Bonne-Espérance.

L'édition comprend 4 planches et 2 cartes. Le troisième volume est consacré au premier voyage effectué entre 1768 et 1771 dans les régions de Batavia, de Bantam et du Bengale. Ce volume est illustré de 3 cartes dépliantes.

Dans ses relations, l'auteur décrit les différents royaumes qu'il traversa, leurs gouvernements, leurs productions, la faune et la flore, les habitants, leurs mœurs et coutumes, leurs habitations, etc. On trouve à la suite de la relation du premier voyage trois importantes observations consacrées respectivement à l'île de Java, au détroit de la Sonde et de Batavia, au Bengale et au Cap de Bonne-Espérance.

Déchirure marginale sur une carte. Restaurations aux coiffes, mors, coins, et sur le second plat du tome I, légers frottements. Les roulettes sur les plats sont postérieures à la reliure.

(Boucher de La Richarderie, V, p. 48).

600 / 800 €

141

STEDMAN (John Gabriel). **Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane.**

Paris, Buisson, an VII de la République [1799].

3 volumes in-8 et un atlas in-4 de (2) ff., viij pp., 410 pp. ; (2) ff., 440 pp. ; (2) ff., 506 pp., (1) f. ; (1) f., 2 pp., 44 planches : basane fauve, dos lisses ornés, tranches jaunes pour les volumes de texte et demi-veau fauve, dos lisse orné, tranches jaunes pour l'atlas (*reliures de l'époque*).

Première édition française, traduite par Pierre François Henry (1759-1833), de cet ouvrage fondamental relatant cinq années d'expédition, de 1772 à 1777, du capitaine anglais John Gabriel Stedman (1744-1797) dans la Guyane hollandaise, lors de la révolte des noirs. L'édition originale anglaise avait paru à Londres en 1796.

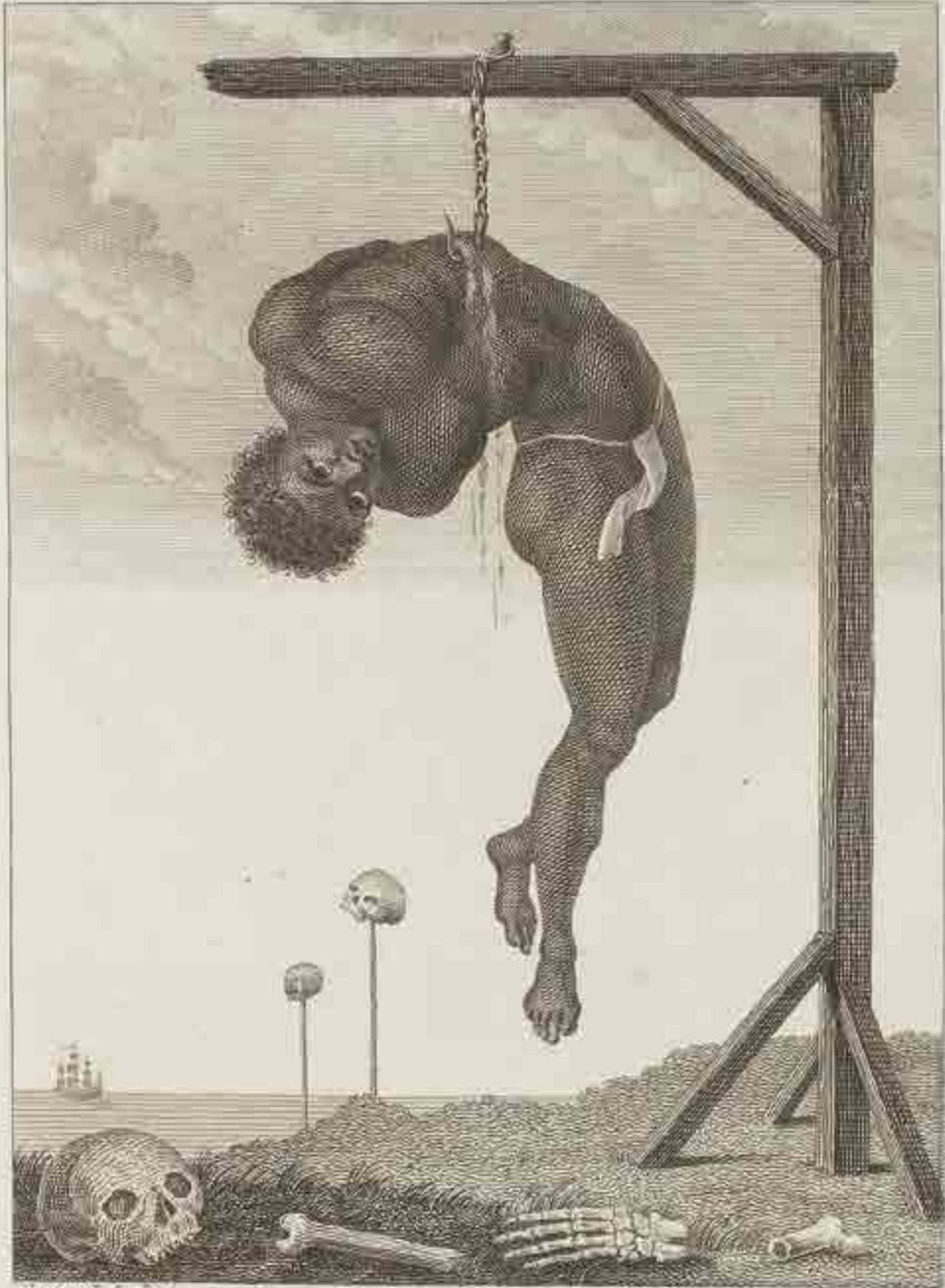
L'illustration comprend 44 belles planches numérotées, gravées en taille-douce, dont 4 cartes et un plan, dépliant, une vue dépliant et des représentations de paysages, marines, portraits, costumes, animaux, flore, etc. d'après les dessins de Stedman.

Ex-libris Barthelemy, château de Baugy et De Valenzi (altas).

Restauration des coiffes, coins, mors et d'une charnière. Mors supérieurs de l'atlas fendus, coins frottés. Rares rousseurs. Les volumes de texte et l'atlas présentent des reliures différentes. Déchirure sans atteinte au texte au feuillet X⁶ dans le premier volume, petites galeries de ver dans la marge intérieure de quelques feuillets dans le troisième volume.

(Sabin, 91083. - Leclerc, 3540).

1 000 / 1 500 €



Gravé par Jacques-Louis LeClerc

Nègre suspendu vivant, par les coudes.

142

GRANDPRÉ (Louis-Marie-Joseph O'Hier de). **Voyage dans l'Inde et au Bengale**, fait dans les années 1789 et 1790 ; contenant la description des îles Séchelles et de Trinquemalay, des détails sur le caractère et les arts industriels des peuples de l'Inde, la description de quelques pratiques religieuses des habitants du Bengale. Suivi d'un voyage fait dans la mer rouge, contenant la description de Moka, et du commerce des Arabes de l'Yémen ; des détails sur leur caractère et leurs mœurs, etc.

Paris, Dentu, an IX-1801.

2 tomes en un volume in-8 de (2) ff., 288 pp., 2 planches ; (2) ff., 318 pp., (1) f., 5 planches : basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Louis-Marie-Joseph O'Hier de Grandpré était officier de la marine française, armateur à La Rochelle. Il était à l'Île de France, où il faisait du commerce, lorsqu'il entreprit le voyage dont il donne la relation dans ce livre. Son dessein était de se rendre au Bengale afin de vendre son vaisseau qui était trop grand et trop fin pour l'Île de France. Il entreprit ce voyage avec un équipage inexpérimenté et après avoir vendu son navire à Calcutta il reprit la mer à bord du vaisseau de l'aide de camp Conway et rejoignit l'Île de France en passant notamment par la mer rouge et le Yémen.

L'édition est ornée de 7 planches dépliantes, l'une donnant le plan de la citadelle de Calcutta.

Coiffé supérieure, mors et angles restaurés, dorure du dos terne. Quelques pâles rousseurs. Petits trous à la 4^e planche du second tome. (Chadenat, 555).

600 / 800 €

143

[OLAFSEN (Egerhard) et Bjarne POVELSEN]. **Voyage en Islande**, fait par ordre de S.M. danoise, contenant des observations sur les mœurs et les usages des habitants ; une description des lacs, rivières, glaciers, sources chaudes et volcans ; des diverses espèces de terres, pierres, fossiles et pétrifications ; des animaux, poissons et insectes, etc.

Paris, Strasbourg, frères Levrault, 1802.

5 volumes in-8 et un atlas in-4 de (2) ff., iv pp., 444 pp. ; (2) ff., 434 pp., (1) f. blanc ; (2) ff., 400 pp. ; (2) ff., 451 pp. ; (2) ff., 419 pp. ; (1) f., 60 planches : cartonnage beige de l'époque à la Bradel, dos lisses, non rogné, pour les volumes de texte et demi-marquin brun à long grain de la fin du XIX^e siècle, dos lisse orné, tranches marbrées pour l'atlas.

Première édition française dans la traduction de Gauthier de Lapeyronie. L'édition originale, en danois, parut en 1772.

Olafsen et Povelsen furent chargés par l'Académie des Sciences de Copenhague d'effectuer un voyage scientifique en Islande afin d'y étudier tous les aspects de cette île dont ils n'avaient à l'époque que des notions vagues et imparfaites. Cet ouvrage donne le compte rendu de leurs recherches. Tous les aspects de l'île y sont abordés : géographie, montagne, rivières, eaux thermales, climat, espèces de terre, pierres, fossiles, fertilité des contrées, herbages, plantes, habitants, industrie, sciences, art, faune, phénomènes de la nature, commerce, etc.

Exemplaire bien complet de l'atlas comprenant une grande carte dépliant de l'Islande et 59 planches de personnages en costumes, oiseaux, poissons, etc., gravées en taille-douce.

Bon exemplaire. Petites taches aux 2 dernières planches, une petite déchirure marginale restaurée sur la dernière. Le volume de l'atlas a été relié différemment des volumes de texte.

800 / 1 000 €

144

POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent). **Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie, et dans plusieurs autres parties de l'empire ottoman**, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801.

Paris, chez Gabon et C^e, 1805.

3 volumes in-8 d'un frontispice, (3) ff., VII pp., 542 pp., 1 tableau, 1 planche ; (2) ff., XV pp., 287 pp., 1 planche ; frontispice, (2) ff., XXI pp., 344 pp., 1 planche : veau glacé vert, dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première édition.

Elle est ornée d'un tableau dépliant, de 3 planches dont 2 en frontispice (une vue du Château des Sept Tours à Constantinople, et deux planches de costumes) et 2 plans de la Plaine de Janina en Albanie et de la Plaine de Tripolitza en Morée.

« Nous n'avions sur la Morée qu'une description par un anonyme italien, celle de Coronelli, le Voyage de Pellegrin, et quelques détails épars dans les Voyages de Spon, de Wheler, de Pococke, de Scrofanì et de quelques autres voyageurs. Ces descriptions, ces voyages, et ces détails même, ne nous donnoient qu'une idée très imparfaite d'une péninsule si célèbre dans l'antiquité [...]. Le Voyage de M. Pouqueville en Morée, ne nous laisse plus rien à désirer pour la parfaite connoissance de cette péninsule. Il nous a procuré sur-tout les notions les plus curieuses sur l'ancienne Laconie, qu'on nomme à présent pays du Magne » (Boucher de La Richarderie).

Ayant appris la médecine à Paris auprès du professeur Antoine Dubois, François Pouqueville (1770-1838) suivit son mentor dans l'expédition d'Égypte en 1798, en qualité de membre adjoint de la commission des sciences et des arts. Lors de son rapatriement vers l'Italie, il fut emprisonné par des pirates barbaresques qui le livrèrent au Pacha de Tripoli. Après une captivité d'un an en Morée, ses connaissances médicales lui octroyant quelques faveurs du vassal du Sultan, il fut déporté au château des Sept Tours à Constantinople, durant deux ans, pendant lesquels il se consacra à l'étude du grec moderne. De retour en France en 1801, il entreprit la publication de son journal rédigé au cours de son voyage, qui constitue les deux premiers volumes de son Voyage en Morée. Le troisième volume contient une précieuse description de l'Albanie, pays à peine connu à l'époque, rédigée d'après les notes et souvenirs d'officiers français rencontrés dans les prisons turques.

Son ouvrage accorde une large place à l'économie et au commerce des régions de la Morée, mais aussi aux pouvoirs despotiques qui les administraient et aux luttes des populations locales contre ces pouvoirs. Sa formation médicale et sa passion pour l'Antiquité l'amènèrent à évaluer l'histoire des anciens Grecs par l'étude des mœurs des Grecs modernes, offrant de nombreux et précieux renseignements ethnographiques.

Apportant aux Occidentaux un regard nouveau sur le peuple Grec, et favorable à son émancipation, l'ouvrage connut un grand succès et fut traduit en plusieurs langues. Il valut à son auteur le titre de consul général auprès d'Ali-Tébelen, pacha de Janina.

Légers frottements aux dos, charnières et coiffes. Gardes roussies, très rares piqûres.

(*The French Librarian of Literary guide*, p. 417 – *Bibliothèque de M. le Baron Silvestre de Sacy*, 4546.- Atabey, 988.- Blackmer, 1344.- Weber, I, 5.- Boucher de La Richarderie, II, 242-266.- Monglond, VI, 1117).

600 / 800 €



145

145

BOURGOING (Jean-François). - [GIROD (Abbé)]. **Tableau de l'Espagne moderne.** Quatrième édition, avec quelques corrections, et des augmentations qui conduisent le tableau de l'Espagne jusqu'à l'année 1806.

Paris, *Tourneisen*, 1807 et Paris, *Dufour et C^e*, 1807 pour l'atlas.
3 volumes in-8 et un atlas in-4 de (2) ff., X pp., 404 pp. ; (2) ff., 435 pp., (1) f. ; (2) ff., 376 pp., 24 pp. ; (2) ff., 25 planches : bradel cartonnage rouge à coins de vélin vert, dos lisses, non rogné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition revue et augmentée de cet ouvrage paru pour la première fois en 1789, qui aurait été rédigé par l'abbé Girod à partir des notes du diplomate Jean-François Bourgoing (1748-1811). Une traduction en anglais fut éditée en 1808.

L'atlas comprend 25 planches gravées en taille-douce, comprenant notamment une carte dépliant des routes d'Espagne, des vues de Ségovie, Gibraltar, etc., des profils et coupes de palais et de cathédrales, divers plans de villes, mosquées et cathédrales, 12 petites scènes de corrida réparties sur 2 planches dépliantes, etc.

BON EXEMPLAIRE DANS SA CONDITION DE PARUTION, ENTIÈREMENT NON ROGNÉ. Trois charnières fendues, sans désolidarisation des plats, quelques frottements d'usage. Petite déchirure marginales à une planche. (Quérard, *Supercherries littéraires*, I, 569).

600 / 800 €

146

LEGOUX DE FLAIX (Alexandre). **Essai historique, géographique et politique sur l'Indoustan**, avec le tableau de son commerce ; Ce dernier pris dans une année moyenne, depuis 1702 jusqu'en 1770, époque de la suppression du privilège de l'ancienne Compagnie des Indes Orientales.

Paris, *Pougin*, 1807.

2 volumes et un atlas in-8 de (4) ff., xvj pp., 459 pp. ; (2) ff., 447 pp. ; (2) ff., 14 planches, 1 carte : basane racinée, dos lisses ornés, tranches mouchetées rouges pour les volumes de texte et demi-basane fauve à coins de vélin blanc, dos lisse orné pour l'atlas (*reliures de l'époque*).

Unique édition de cet intéressant essai portant essentiellement sur le commerce de l'Indoustan.

Né à Pondichéry, Alexandre Legoux de Flaix vint terminer ses études scientifiques en France, puis retourna en Inde en qualité d'ingénieur militaire jusqu'en 1788. Il offre dans cet ouvrage un brillant témoignage du rôle et des techniques des artisans indiens dans le cadre des enjeux politico-commerciaux et des progrès scientifiques et technologiques de l'époque. Le second volume est entièrement dévolu à la question des exportations.

L'édition comprend un atlas proposant une grande carte hydro-topographique de l'Indoustan, et 14 planches dépliantes.

Petite déchirure au coin de la carte, touchant le sujet. Petits accidents aux coiffes du tome I, avec manque, frottements aux coupes de ce même tome. (Monglond, VII, 674-675).

1 000 / 1 200 €

147

LEDRU (André-Pierre). **Voyage aux îles de Ténériffe, la Trinité, Saint-Thomas, Sainte-Croix et Porto-Ricco**, exécuté par ordre du gouvernement français, Depuis le 30 Septembre 1796 jusqu'au 7 Juin 1798, sous la Direction du Capitaine Baudin, pour faire des Recherches et des Collections relatives à l'Histoire Naturelle ; contenant Des Observations sur le Climat, le Sol, la Population, l'Agriculture, les Productions de ces Isles, le Caractère, les Mœurs et le Commerce de leurs Habitants.

Paris, *Arthur Bertrand*, 1810.

2 volumes in-8 de (2) ff., xlvij pp., 315 pp., (1) f. ; (2) ff., 324 pp., (1) f., 1 carte : basane racinée, dos lisses ornés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Édition originale publiée par le voyageur et naturaliste Charles-Nicolas-Sigisbert Sonnini de Manoncourt (1751-1812).

Cette relation porte sur le voyage effectué par le naturaliste André-Pierre Ledru (1761-1825) aux îles Canaries et aux Antilles en compagnie du capitaine Nicolas Baudin entre 1796 et 1798. Ledru avait été choisi par Jussieu pour aller "chercher des objets de botanique et d'histoire naturelle" en vue "de la formation des collections qui devront enrichir le Muséum national" (p. xiiij).

Le récit de Ledru est entrecoupé de notes de Sonnini portant notamment sur le dauphin, l'histoire naturelle, les îles Canaries, le pélican, etc.

L'édition est illustrée d'une grande carte dépliant de "l'île de Saint Jean de Puertorico et de l'Île de Bieque" par Don Tomas Lopez, gravée par Tardieu et rehaussée à l'aquarelle.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du château de Rosny, avec ex-libris. Quelques menus frottements d'usage aux reliures.

500 / 600 €

FREYCINET (Louis de). **Voyage de découvertes aux Terres Australes Exécuté Sur les Corvettes le Géographe, le Naturaliste et la Goëlette le Casuarina**, Pendant les Années 1800, 1801, 1802, 1803, & 1804 ; sous le commandement du Capitaine de vaisseau N. Baudin Partie navigation et géographique. Paris, *imprimerie royale*, 1815 et 1812 (pour l'atlas).

In-8 et un atlas grand in-folio de xvj pp., 576 pp., (2) ff. dernier blanc ; titre gravé, (1) f. de table et 32 cartes et plans, montés sur onglets : demi-marquin rouge à coins de vélin blanc, dos lisse orné, non rogné pour le texte, et cartonnage de papier marbré à la bradel, dos lisse pour l'atlas (*reliure moderne à l'imitation pour le texte et reliure de l'époque pour l'atlas*).

Édition originale très rare de la partie navigation et géographie de l'importante expédition scientifique aux terres australes, commanditée par l'Institut de France et dirigée par le capitaine et explorateur Nicolas Baudin (1754-1803).

L'ouvrage fut composé par le capitaine Louis de Freycinet (1779-1842) qui participa à l'expédition comme second du capitaine Hamelin sur le *Naturaliste* puis comme commandant de la goëlette *Casuarina* avant que cette dernière soit désarmée consécutivement à la mort de Baudin en septembre 1803.

Sa relation se base sur ses propres observations, mais également sur les journaux des autres protagonistes de l'expédition, notamment ceux de Nicolas Baudin, Emmanuel Hamelin, François Péron, Charles Bailly, Charles-Pierre Boullanger, Jean-Baptiste Leschenault de La Tour, Henri de Freycinet, Pierre Faure, François-Michel Ronsard, etc. Elle se divise en quatre parties, la première retrace l'itinéraire du voyage, la seconde comprend les descriptions nautiques et géographiques, la troisième l'analyse des cartes et la dernière présente les résultats généraux des observations et le tableau des routes empruntées durant le voyage.

Ce livre accompagne un très bel et précieux atlas hydrographique qui parut quelques temps auparavant, réunissant 32 grandes cartes gravées sur acier, dont 25 sur double page, qui représentent des côtés qui n'avaient jusqu'alors jamais été explorés. Elles ont été levées, pour la majorité, par le capitaine Louis de Freycinet (1779-1842) et gravées par Lale et Giralton.

Exemplaire à toutes marges pour le texte et l'atlas. Cartonnage de ce dernier usé, abîmé aux coiffes, mais très solide. Rousseurs éparses dans le volume de texte et intérieur de l'atlas d'une parfaite fraîcheur malgré quelques décharges.

8 000 / 10 000 €

LEBLOND (Jean-Baptiste). **Description abrégée de la Guyane française**, ou tableau Des Productions naturelles et commerciales de cette colonie, expliqué au moyen d'une carte géologico-topographique dressée par M. Poirson. Paris, Alexis Eymery, *Le Normant*, 1814.

Relié avec :

BROOKE (Thomas). **Description historique de l'île de Sainte-Hélène...**

Paris, *Arthur Bertrand, A. Égron*, 1815.

2 ouvrages en un volume in-8 de 91 pp., 1 carte ; 1 carte, (2) ff., 110 pp., 1 planche : veau raciné, roulettes dorées en bordure des plats, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale de ce mémoire sur les ressources de la Guyane française.

Jean-Baptiste Leblond, médecin et naturaliste, désirait par ce travail mettre en avant "tout ce que cette colonie renferme d'important en ressources naturelles et commerciales". Pour atteindre ce but, il parcourt succinctement la topographie, les cultures et la géologie de la Guyane et joint un examen de la condition des cultivateurs noirs et de l'opinion de ceux qui pensaient pouvoir les remplacer par des blancs.

L'édition est illustrée d'une grande carte "topographico-géologique" de la Guyane française, qui sert d'explication au mémoire. Elle est ici rehaussée à l'aquarelle.

On trouve, à la suite, l'édition originale française de la *Description historique de l'île de Sainte-Hélène* de Thomas Henry Brooke, secrétaire du gouverneur de l'île de Sainte-Hélène, traduite par Jean Cohen et contenant des notes géographiques et physiques par le géographe Conrad Malte-Brun. Elle est illustrée de deux planches dépliantes, l'une représentant la carte de l'île gravée d'après le dessin de M. Lapie, l'autre figurant une vue de la Rade et de la ville de James-Town.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

On joint :

- LABORIA (Joseph-Emmanuel). **De la Guyane française et de ses colonisations.**

Paris, *J. Corréard*, 1843.

2 parties en un volume in-8 de X pp., (1) f., 164 pp. ; 124 pp., (1) f. blanc, 1 carte : demi-chagrin vert à coins, filets dorés, dos lisse orné, tranches jaspées (*reliure de l'époque*).

Édition originale rare de cette notice du capitaine d'artillerie de marine Joseph-Emmanuel Laboria qui propose une étude sur les colonisations et l'exploitation des sols de la Guyane française. Elle est illustrée d'une grande carte dépliant en couleurs.

Bel exemplaire malgré des rousseurs. Déchirure sans manque à la planche.

- NOYER. **Forêts vierges de la Guiane française**, considérées sous le rapport des produits qu'on peut en retirer pour les chantiers maritimes de la France, les constructions civiles et les arts.

Paris, *Madame Huzard*, 1827.

In-8 de xij pp., 104 pp. : demi-basane ocre, dos lisse, tranches jaspées (*reliure vers 1880*).

Édition originale de cet opuscule en faveur de l'exploitation de la forêt guyanaise au profit des constructions navales et civiles françaises. On y trouve notamment un catalogue de 22 pages énumérant et décrivant les espèces de bois les plus connues de la Guyane.

Dos passé, quelques rousseurs.

500 / 600 €

PRADT (Dominique de). **Des Colonies, et de la révolution actuelle de l'Amérique.**

Paris, *F. Béchét et A. Égron*, février 1817.

Suivi de :

Des Trois derniers mois de l'Amérique méridionale et du Brésil, suivis des personnalités et incivilités de la quotidienne et du journal des débats.

Paris, *F. Bechet*, juillet 1817.

2 ouvrages en 2 volumes in-8 de (2) ff., xxxij pp., 403 pp., (1) f. ; (2) ff., 394 pp., (1) f. ; (2) ff., 160 pp. : demi-basane verte à coins havane, dos lisses ornés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Édition originale des deux ouvrages de Dominique de Pradt (1759-1837).

Ce dernier avait été archevêque de Malines. Il fuit la révolution jusqu'en 1798, réfugié à Hambourg, où il publia son *Antidote au congrès de Rastadt*, qui connut un fort succès en Allemagne. De retour à Paris, il usa de tous les moyens pour devenir premier aumônier du futur empereur. Après avoir obtenu le titre de baron, il fut nommé évêque de Poitiers et sacré par le pape. Après une mission mal menée en Pologne, l'empereur destitua l'évêque, qui s'exila jusqu'en 1814.

En 1801, Pradt avait déjà présenté « les prémices de ses réflexions sur la question des colonies » dans son ouvrage *Les Trois Âges des Colonies, ou de leur état passé, présent et à venir* (3 volumes, 1801-1802). Dans *Des Colonies*, il entreprend l'analyse des faits qu'il avait prédits et qui se sont avérés vrais, tout en approfondissant sa réflexion sur l'économie politique des colonies européennes aux Amériques, en Afrique et en Asie ainsi que leur indépendance vis-à-vis de l'Europe. Il traite des colonies portugaises, hollandaises, anglaises, françaises et espagnoles, faisant un parallèle de leur état ancien et moderne. Il décrit également leur commerce, l'esclavage qui y est pratiqué, notamment à Saint-Domingue, leurs principes constitutifs, leurs influences sur les marines de l'Europe, etc.

Le second ouvrage se concentre sur l'état des puissances coloniales dans l'Amérique méridionale et au Brésil.

Frottements aux dos, reteintés, un mors fendu, coins inférieurs émoussés, dont un cassé. Bon état intérieur.

(Sabin, 64882 et 64908).

300 / 400 €



151

151
 NOYER (Jean-Antoine-Alexandre). **Mémoire sur Cayenne**. 1819.
 Manuscrit in-4 de (1) f. et 107 pp. mal chiffrées 106 sans manque : broché,
 chemise et étui moderne.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ ET COMPLET du *Mémoire sur la Guyane française*
 de Jean-Antoine-Alexandre Noyer paru à Cayenne en 1824.
 Cette mise au net, contenant peu de ratures, a été adressée à Pierre-Clément de
 Laussat (1765-1835), gouverneur de la Guyane de 1819 à 1823.

IMPORTANT MÉMOIRE SUR LA GÉOGRAPHIE ET LES RESSOURCES NATURELLES DE LA
 GUYANE, AVEC UN INVENTAIRE DÉTAILLÉ DES ESPÈCES – plantes, arbres et arbustes,
 animaux. L'auteur retrace par ailleurs l'histoire de quelques établissements
 agricoles et industries locales. Les différentes populations de la Guyane sont aussi
 recensées avec précision et un dernier chapitre concerne les *Amazones*.

Ingénieur-géographe, Jean-Antoine-Alexandre Noyer possédait à Cayenne une
 vaste demeure avec 150 esclaves. Dans son testament en date du 6 septembre
 1832, il accordait la liberté à dix d'entre eux « à titre rémunérateur, et pour
 tous les bons et fidèles services qu'ils m'ont rendus et me rendent encore. » Sa
 succession a donné lieu à un procès.

(Abonnenc & Hurault, *Bibliographie de la Guyane française*, p. 201 : pour
 l'édition imprimée à Cayenne en 1824).

4 000 / 5 000 €

LA COLONIE AMÉRICAINE DES GROGNARDS DE LA GRANDE ARMÉE

152
 [CHAMP D'ASILE]. Réunion de deux ouvrages sur la colonie du Champ
 d'Asile. 1819-1820.

- [L'HÉRITIÉRIER (Louis-François)]. **Le Champ-d'Asile, tableau topographique
 et historique du Texas**, contenant des détails sur le sol, le climat et les productions



152

de cette contrée ; des documents authentiques sur l'organisation de la Colonie des
 Réfugiés français ; des notices sur ses principaux fondateurs ; des extraits de leurs
 proclamations et autres actes publics : suivi de lettres écrites par des colons à
 quelque-uns de leurs compatriotes. (Publié au profit des réfugiés). *Paris, Ladvocat,*
1819. In-8 de VIII pp., 247 pp. : cartonnage bleu de l'époque, dos lisse orné.

- **Le Champ-d'Asile, au Texas**, ou Notice curieuse et intéressante sur la
 formation de cette colonie, jusqu'à sa dissolution ; avec des renseignements propres
 à éclaircir les faits, et à venger les malheureux colons des calomnies qu'on leur a
 prodiguées. Par C... D... *Paris, Tiger, sans date* [1820]. In-12 : broché, second plat
 de la couverture conservé, couverture d'attente bleue, chemise et étui modernes.
 Editions originales rares. Le second ouvrage est orné d'un frontispice gravé
 dépliant représentant le Champ-d'Asile.

Le soldat laboureur.
 Engagé volontaire en 1792, Charles-François-Antoine Lallemand (1774-1832) a
 été de toutes les campagnes de la Révolution et de l'Empire. Fait baron et nommé
 général, il participa à la bataille de Waterloo et rejoignit Napoléon lors des Cent
 Jours. Condamné à mort par contumace, ce soldat perdu de l'Empire s'exila aux
 Etats-Unis en 1816 avec son frère et une poignée d'anciens de la Grande Armée.
 Il fonda la colonie du Champ d'Asile dans un district inhabité du Texas, sur les
 bords de la Trinity River. En décembre 1817, environ 350 colons reçurent chacun
 20 arpents de terre et de quoi les cultiver. Une souscription fut lancée en France et
 Béranger composa une chanson, *Champ d'Asile*, pour soutenir l'initiative.
 En butte aux Espagnols, aux Indiens et à la misère, la colonie fut un échec. Une
 nouvelle tentative peu après en Alabama devait, elle aussi, se solder par un échec.

Le cartonnage du volume de L'Héritier a été restauré. Le second ouvrage est en
 condition modeste.
 (Streeter, *Texas*, 1072, à propos de l'ouvrage de L'Héritier : "A fanciful and
 idealized account of the Champ d'Asile, with much padding. Chapter XII gives
 an extensive account of the laws said to have been adopted by the colonists, and
 at page 44-47 is the text of the Manifesto of May 11, 1818. Chapters II-IX, pages
 25-149, are mostly an account of Texas.. (...) perhaps the lengthiest to its date in
 book form". - Monaghan, n° 990. - Sabin, n° 95071).

2 000 / 3 000 €



153

153

TAYLOR (James), NODIER (Charles), CAILLEUX (Alphonse de). **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France.**

Paris, Imprimerie Didot Ainé, Gide, Engelmann, 1820-1825.

2 volumes in-folio de 1 frontispice, (4) ff., 131 pp., (5) ff., 89 planches ; (1) f., 190 pp., (2) ff., 153 planches : demi-marquin rouge à long grain à coins, dos lisses ornés, non rognés (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Cette publication est, selon Brunet, l'une des premières et des plus importantes productions françaises de la lithographie, née sous l'impulsion de James Taylor, Charles Nodier et Alphonse de Cailleux. La collection complète comprend 20 volumes publiés entre 1820 et 1878, traitant de toutes les régions françaises : Auvergne, Bourgogne, Bretagne, Champagne, Dauphiné, Franche-Comté, Languedoc, Normandie, et Picardie.

CES DEUX VOLUMES SONT CEUX CONSACRÉS À LA NORMANDIE ANCIENNE. Ils sont ornés d'un frontispice, de 37 grandes vignettes en cul-de-lampe et de 242 belles lithographies, la plupart en deux tons sur Chine appliqué (82 planches, dont une planche numérotée bis, et 7 croquis pour le premier volume ; 153 planches dont 2 planches numérotées bis pour le second volume).

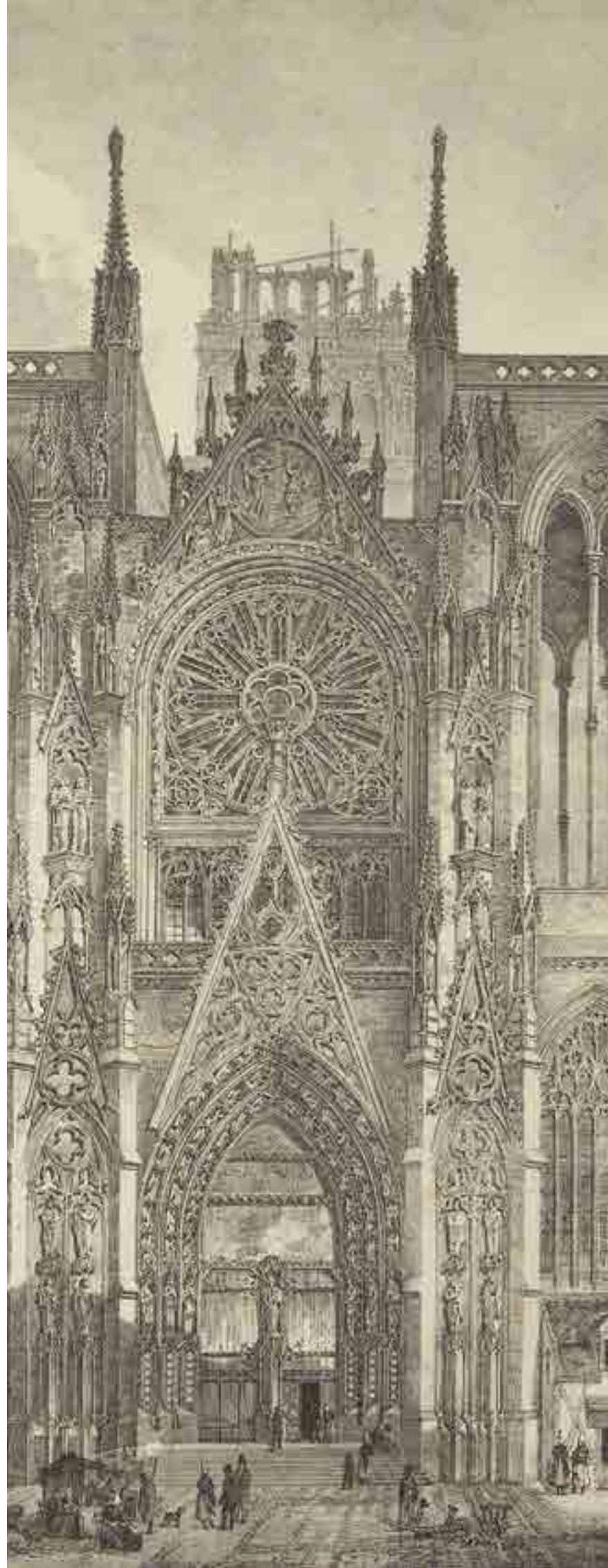
Un troisième volume, consacré à la Basse-Normandie, parut en 1878.

Exemplaire à toutes marges, sur beau papier vélin.

Frottements d'usage sur les plats et les dos, coins émoussés, petite fente à une charnière. Quelques rousseurs et piqûres. Déchirures à quelques feuillets, certaines réparées.

(Brunet, V, 684-685.- Quérard, 763.- Rahir, 654).

2 000 / 3 000 €





155

154

MOLLIEN (Gaspard-Théodore). **Voyage dans la république de Colombia en 1823**. Deuxième édition.

Paris, Arthus Bertrand, 1825.

2 volumes in-8 de 1 frontispice, (2) ff., VII pp., 315 pp., 4 planches ; frontispice, (2) ff., 341 pp., (1) f., 2 planches, 1 carte : demi-basane marbrée à coins, dos lisses ornés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, parue un an après l'originale.

Elle est illustrée de 8 planches à l'aquatinte représentant des vues et des costumes, ainsi que d'une grande carte lithographiée dépliant.

Gaspard-Théodore Mollien (1796-1872) était un explorateur passionné et c'est après avoir voyagé au Sénégal, au Niger ou encore en Gambie qu'il fut chargé de mission pour l'administration et qu'il entreprit un séjour en Colombie en 1823. La relation qu'il donne de ce voyage constitue le premier témoignage français des débuts de la toute jeune république colombienne qui avait été libérée de la tutelle espagnole en 1819 et dans laquelle tout, depuis le nom jusqu'aux lois, avait changé.

Bel exemplaire. Quelques frottements d'usage aux dos, les coins sont légèrement émoussés.

300 / 400 €

155

BOWDICH (Thomas-Edward). **Excursions dans les isles de Madère et de Porto-Santo**, faites dans l'automne de 1823, pendant son troisième voyage en Afrique.

Paris, F.-G. Levrault, 1826.

2 volumes in-8 dont un atlas de (2) ff., 447 pp. ; (2) ff., 22 planches : demi-veau vert à coins, dos lisses ornés de navires dorés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Première édition française, posthume, enrichie de notes de Cuvier et de Humboldt. Elle contient, à la suite, le récit de l'arrivée de Bowdich en Afrique et des circonstances qui ont accompagné sa mort, une description des établissements anglais sur les rives de la Gambie, un appendice avec des observations relatives à la zoologie et à la botanique et un choix de morceaux traduits de l'arabe par la veuve de l'auteur.

L'édition originale, anglaise, avait paru l'année précédente à Londres.

L'atlas est composé de 22 planches lithographiées par Bowdich, dont 4 rehaussées à l'aquarelle, présentant un alphabet, des scènes de vie, des personnages en costumes, des vues ainsi que quelques représentations de la faune aquatique.

Rousseurs et quelques mouillures. Reliure restaurée.

600 / 800 €

156

[IRVING (Washington)]. **Histoire de New-York, depuis le commencement du monde jusqu'à la fin de la domination hollandaise**, contenant entre autres choses curieuses et surprenantes, les innombrables hésitations de Walter-L'Indécis, les plans désastreux de William-Le-Bourru, et les exploits chevaleresques de Pierre-Forte-Tête, les trois gouverneurs de New-Amsterdam : seule histoire authentique de ces temps qui ait jamais été ou puisse être publiée. Par Diedrick Knickerbocker, auteur du sketch book.

Paris, A. Sautelet et Cie, 1827.

2 volumes in-8 de (2) ff., 349 pp. mal chiffrées 351 ; (2) ff., 290 pp. : demi-veau bleu noir, dos lisses ornés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*)

Première édition de la traduction française. L'originale anglaise avait paru en 1809.

Il s'agit d'une fiction humoristique publiée sous le pseudonyme Diedrick Knickerbrocker, dans lequel l'auteur s'engage à démystifier les origines de son pays, usant d'ironie et de moquerie, parodiant le style des historiens et caricaturant les grandes personnalités politiques de l'époque.

L'ouvrage connut un tel succès qu'il propulsa Washington Irving au rang de premier écrivain américain de renommée mondiale. Il marque le début de la littérature américaine.

Note au crayon répétée sur les gardes : « Marguerite d'Espinole, Venant de mon frère Gaston, Missionnaire aux Etats-Unis de 1880 à 1890 année de sa sainte mort ».

Exemplaire en belle condition, malgré de très légers frottements aux dos et de rares rousseurs dans le second volume.

(Sabin, 35166).

500 / 600 €

157

[MANUSCRIT - MEXIQUE]. **[Mémoire du voyage au Mexique]**. Manuscrit d'un journal inédit tenu par l'un des participants à la tentative de colonisation du Coatzacoalcos au Mexique].

Manuscrit de près de 300 pages in-8 réparties en 6 dossiers, en feuilles, conservés dans un étui-boîte en maroquin rouge moderne.

Cet ensemble donne le récit de la tentative malheureuse de la colonisation du Coatzacoalcos qui avait été initiée par C. F. Laisné Villevêque (1766-1851), riche commerçant et député d'Orléans. Il avait obtenu une vaste concession de 300 lieues carrées au Tehuantedec dans la vallée du Coatzacoalcos où trois groupes de colons furent successivement envoyés en 1829 et 1830 sur l'Amérique, l'Hercule et la Diane. Le manuscrit retrace tous les épisodes de cette colonisation vouée à l'échec.

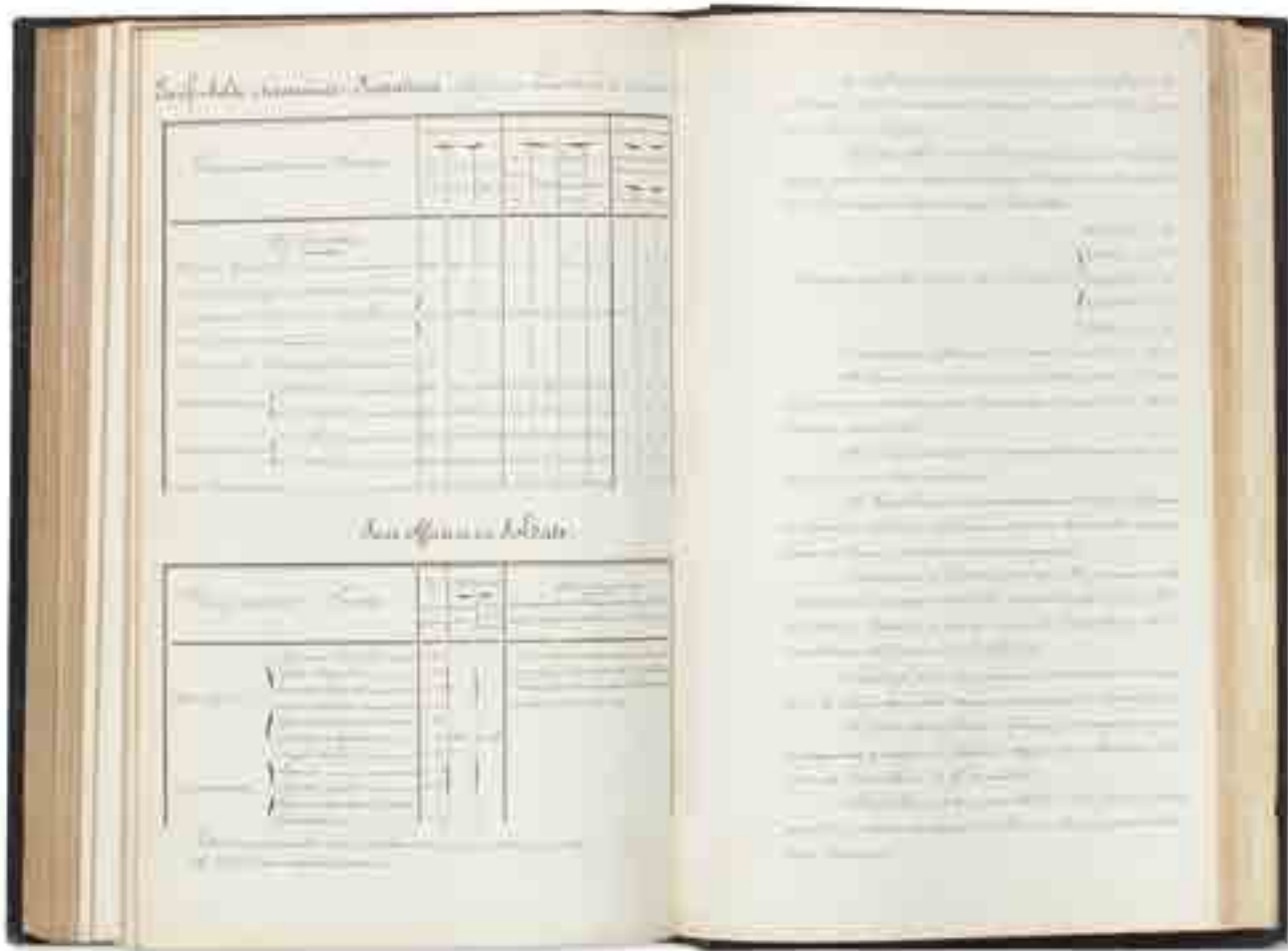
Les manuscrits sont écrits de la même main en français, avec quelques passages en espagnol. Il pourrait être attribué à Augros "seul interprète de l'expédition" dirigée par Brémont, Secrétaire de Brémont, Augros fut élu orateur, lors de la constitution, à bord de l'Amérique, de la loge maçonnique Liberté égalité.

Le premier dossier se rapporte à la traversée du Havre à la baie du Coatzacoalcos sur le trois mâts l'Amérique. Le journal est tenu du 27 novembre 1829 au 3 janvier 1830. Il s'agit du plus important des 6 dossiers, réunissant 152 pages, décrivant minutieusement la vie à bord du navire commandé par le capitaine Fourré.

Le journal reprend sous la forme de 5 suites allant de 15 février au 3 mars 1830 (3^e suite), du 8 avril au 16 mai 1830 (5^e suite), du 15 mai au 24 juin 1830 (6^e suite), et du 3 août au 21 octobre 1830 (7^e suite). Une dernière suite concerne le journal d'un voyage à pied et à mule d'Oaxaca à Mexico du 11 mai au 20 juillet 1831.

Un témoignage fort précieux sur la société indienne du Mexique, à l'aube de l'indépendance du pays proclamée en 1821.

6 000 / 8 000 €



159

158

BLANCHARD (Pharamond) et Adrien DAUZATS. **San Juan de Ulúa ou Relation de l'expédition française au Mexique**, sous les ordres de M. le contre-amiral Baudin. [...] Suivi de notes et documents, et d'un aperçu général sur l'état actuel du Texas, par E. Maissin.

Paris, Gide, 1839.

Grand in-8 de XII pp., 591 pp., 18 planches : demi-chagrin fauve, chiffre couronné au centre du premier plat, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet ouvrage relatant la première expédition française au Mexique.

Elle est ornée de 18 figures hors texte, sur Chine collé, et de 34 vignettes en tête et en cul-de-lampe, le tout gravé sur bois.

Le peintre lyonnais Pharamond Blanchard (1805-1873) participa, en qualité d'interprète, à l'expédition qui débuta en 1838. À son retour en France en 1839, il publia cette *Relation* illustrée de ses propres dessins, gravés par son ami Adrien Dauzats. Elle lui valut la Légion d'honneur.

De la bibliothèque Chasseloup Laubat, avec ex-libris armorié et chiffre couronné sur le premier plat.

Décolorations sur les plats et le dos, frottements aux coiffes, nerfs et charnières. Quelques petites rousseurs. (Sabin, 5832).

600 / 800 €

159

GOUHOT (François). **Mémoire sur la colonisation et la conquête de l'île de Madagascar**. 1842. Manuscrit in-4 de 1 titre, 250 ff. et 1 carte : demi-chevrette noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Île française de 1841 à 1960, Nossi-Bé fut la porte d'entrée du grand rêve français sur Madagascar. Le capitaine François Gouhot (1802-1862) participa à la prise de possession de ce territoire stratégique et en reçut le commandement.

PROJET INÉDIT DE COLONISATION DE L'ÎLE DE MADAGASCAR.

Vigoureux plaidoyer, en faveur de la colonisation de la Grande Île, fondé sur l'idée morale d'une colonisation bienfaitrice. Les avantages économiques et politiques sont exposés avec précision. La concurrence de la France avec l'Angleterre est un argument récurrent. L'auteur fournit des tableaux de budget et des bilans démontrant l'utilité d'un tel projet. Et le capitaine d'artillerie d'exposer les conditions qui rendent possible sa réalisation, avec la description précise du terrain et de la population. Chaque étape de la conquête est prévue. Il aborde également l'aspect politique en prônant l'idée d'une assimilation. (On relèvera que si les Français désiraient « assimiler », les Anglais choisirent d'« associer »).

Le Mémoire reflète les débats qui agitaient la France sur la nécessité, l'utilité et la manière de coloniser Madagascar, ne serait-ce que pour contrer les hésitations d'un Guizot fort réticent.

Copie manuscrite soigneusement exécutée.

Elle est illustrée d'un plan manuscrit de Darlymple, d'après le plan exécuté par le lieutenant W. Mudge en 1824. Un des trois manuscrits connus. Les deux autres sont conservés au Service historique de la Marine et à la Bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle.

3 000 / 4 000 €



160

ROBERTS (David) - CROLY (George). **The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt, & Nubia.** From Drawings Made on the Spot by David Roberts, R.A. with Historical Descriptions by the Revd. George Croly, L.L.D. Lithographed by Louis Haghe.

London, F. G. Moom, 1842-(1845).

3 volumes grands in-folio d'un titre lithographié, (5) ff., 6 pp., (3) ff., pp. 7-12, (3) ff., pp. 13-20, (3) ff., pp. 21-30, (3) ff., 2 pp., (9) ff., 42 planches ; titre lithographié, (22) ff., 42 planches ; portrait, (18) ff., 36 planches, le tout monté sur onglets : demi-chagrin havane à coins, titre et blason dorés sur les premiers plats, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).

Édition originale.

Ces trois volumes consacrés à la Terre Sainte parurent séparément en 20 livraisons entre 1842 et 1845, en trois états : lithographies teintées, lithographies coloriées et lithographies teintées ou coloriées imprimées sur papier vélin rigide. Celui-ci est l'un des exemplaires sur papier rigide avec les lithographies teintées. Il ne comprend ni la carte de la Terre Sainte, ni le titre de la troisième partie, conformément à la description d'Abbey.

La série devait comprendre trois autres volumes, dont la publication s'étendit jusqu'en 1849. Elle représente "l'une des plus importantes et élaborées entreprises publiées au XIX^e et l'apothéose de la lithographie teintée" (Abbey).

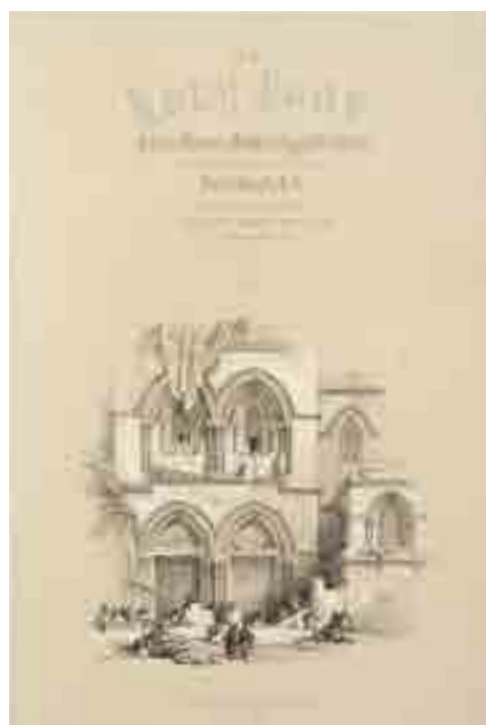
L'illustration se compose de 2 titres lithographiés, d'un portrait de David Roberts lithographié sur chine collé et de 120 planches. Les planches correspondent à celles du tirage normal, mais elles sont placées dans un ordre différent.

David Roberts (1796-1864) était un peintre écossais connu pour ses aquarelles sur le Moyen-Orient. C'est à la fin des années 1830 qu'il quitta l'Angleterre pour gagner l'Afrique du Nord où ses pérégrinations le menèrent successivement à Alexandrie, au Caire, à Abou Simbel, en Nubie, en Terre Sainte, etc. C'est au cours de ce voyage qu'il réalisa une grande quantité de dessins et d'aquarelles. À son retour, il confia à Louis Hague le soin de reproduire en lithographie ses compositions.

Bel exemplaire en reliure moderne, bien complet de la liste des souscripteurs. Le relieur a conservé les plats d'origine de l'éditeur. L'intérieur est d'une parfaite fraîcheur.

(Tobler p. 229, Röhricht p. 403-5, Schur n° 487, Blackmer, n° 1432, Abbey n° 385, n° 272).

30 000 / 40 000 €







161

LE DEVIN MARQUIS

161

CUSTINE (Astolphe de). **La Russie en 1839**. Paris, Librairie d'Amyot, 1843. 4 volumes in-8 de (2) ff., XXXI pp., 354 pp. ; (2) ff., 416 pp. ; (2) ff., 470 pp. ; (2) ff., 544 pp. : demi-veau vert, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomailon de veau noir (*reliure pastiche*).

Edition originale. Elle est illustrée d'un arbre généalogique dépliant des princes et princesses de Brunswick.

Chef-d'œuvre du marquis de Custine parti chercher dans la Russie de Nicolas I^{er} des arguments en faveur de l'absolutisme ; il en rapporte un livre prémonitoire. « *Nos petits-enfants ne verront peut-être pas l'explosion que nous pouvons cependant présager dès aujourd'hui comme inévitable* ». Modèle de reportage, l'ouvrage est émaillé de formules cinglantes : « Le gouvernement russe, écrit-il, est une monarchie absolue tempérée par l'assassinat. » Non content de dénoncer le péril russe et l'explosion du pays, le « devin marquis » (J. d'Ormesson) prévoit aussi la capitulation des pays occidentaux.

Bel exemplaire.

(Bibliothèque nationale, *En français dans le texte*, n° 262).

3 000 / 4 000 €

162

DESCAMPS (Henry). **Histoire et géographie de Madagascar depuis la découverte de l'île, en 1506, jusqu'à nos jours**. Ouvrage écrit d'après les publications officielles les plus récentes et accompagné d'une carte nouvelle de Madagascar et de ses dépendances. Paris, P. Bertrand, 1846.

Relié à la suite, du même auteur :

Du rétablissement de l'Empire. Deuxième édition. Paris, Plon frères, 1852.

2 ouvrages en un volume in-8 de (2) ff., 452 pp., 1 carte ; (2) ff., III pp., 80 pp. : chagrin rouge, dos à nerfs orné du chiffre impérial couronné et doré, double encadrement de filets or et à froid sur les plats, avec abeille dorée aux angles, armes impériales dorées au centre du premier plat, chiffre N couronné doré au second, coupes filetées or, bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Édition originale, illustrée d'une carte de Madagascar.

UNE SOMME SUR MADAGASCAR AVANT LA CONQUÊTE COLONIALE.

Depuis 1828, sous la férule de la reine Ranavaloa, la Grande Île resta strictement fermée aux étrangers pendant trente ans. Henry Descamps (1815-1891) fait valoir qu'il n'existe aucun ouvrage d'ensemble sur Madagascar, hormis celui de William Ellis. Chantre de la conquête coloniale, Descamps a eu accès aux sources officielles. Manifestement inspiré par le lobby malgache, il s'agit de contrer les visées anglaises tout en revendiquant « la grande île française de la mer des Indes » (depuis son annexion prononcée sous Louis XIV).

La brochure reliée à la suite marque combien Descamps misait sur le régime impérial pour la promotion de ses idées de conquête.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le feuillet de garde :

À monsieur le comte de Cavour,

Hommage de l'auteur Henry Descamps,

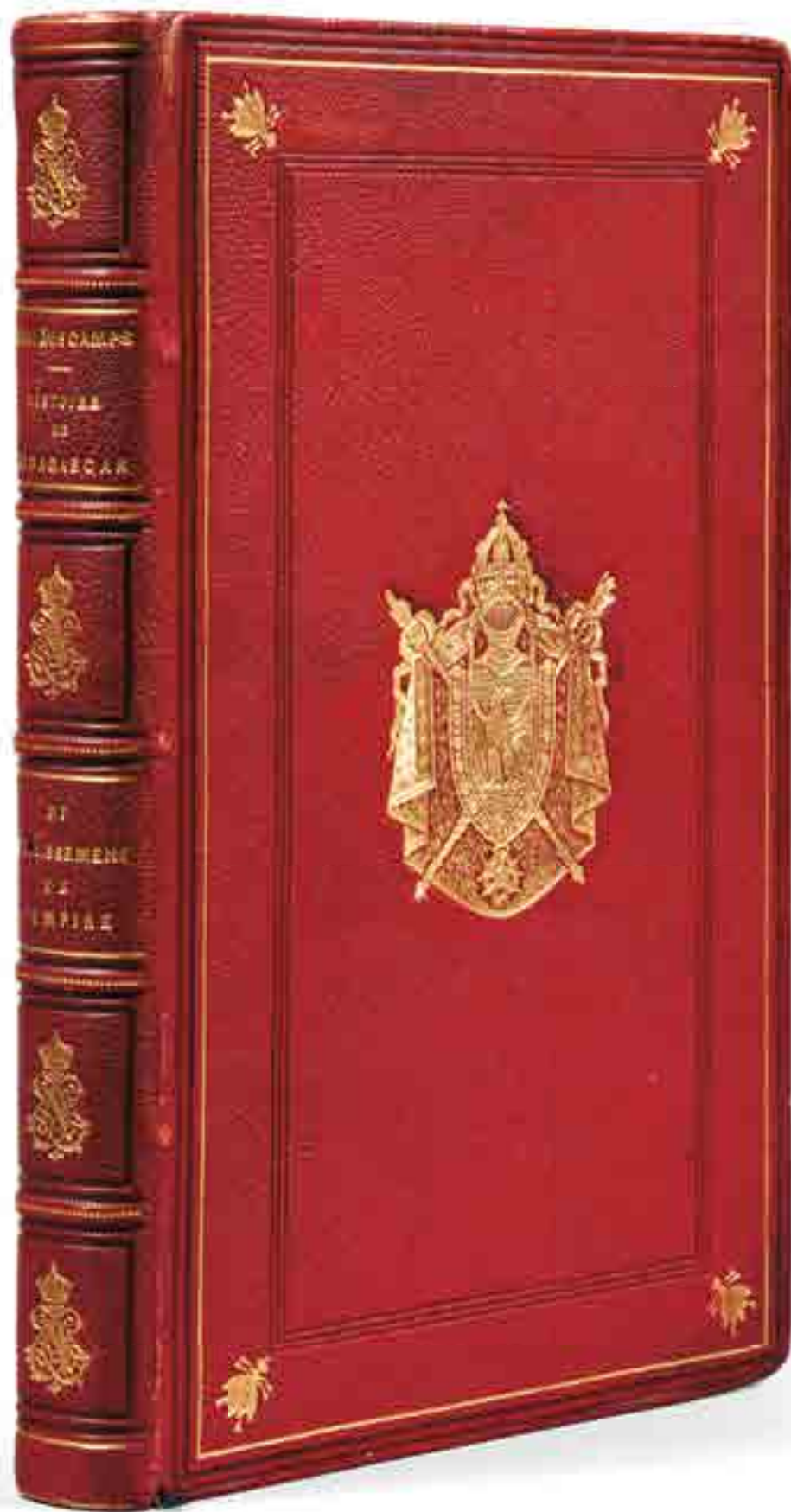
Vercueil, 7 octobre 1855.

Homme politique piémontais, Camillo Bento, comte de Cavour (1810-1861) fut l'une des figures du Risorgimento et l'un des pères de la nation italienne. Francophile, il effectua plusieurs séjours en France dès les années 1840. En 1852, il rencontra celui qui n'était alors que président de la deuxième République, Louis Napoléon, quelques mois avant qu'il ne devienne empereur : grâce au soutien de ce dernier, Cavour obtint l'expansion du Piémont dans le nord, au détriment de l'Autriche.

BELLE RELIURE DU TEMPS AUX ARMES DE NAPOLÉON III.

De la bibliothèque du docteur J. Court (Cat. II, 1884, n° 109). Rousseurs parfois fortes dans le premier ouvrage.

4 000 / 5 000 €





163

163

RAFFENEL (Anne). **Voyage dans l'Afrique occidentale** comprenant l'exploration du Sénégal, depuis Saint-Louis jusqu'à la Falémé, au-delà de Bakel ; de la Falémé, depuis son embouchure jusqu'à Sansandig ; des mines d'or de Kéniéba, dans le Bambouk ; des pays de Galam, Bondou et Woilli ; et de la Gambie, depuis Baracounda jusqu'à l'Océan ; exécuté, en 1843 et 1844, par une commission composée de MM. Huard-Bessinières, Jamin, Raffenel, Peyre-Ferry et Pottin-Patterson. Paris, *Arthur Bertrand*, 1846.

In-8 : demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, chiffre couronné CL doré au centre du premier plat ; et un atlas in-4 : percaline noire estampée à froid (*reliures de l'époque*).

Première et unique édition. L'atlas comprend 2 grandes cartes et 11 lithographies en couleurs, figurant 22 types d'Africains.

PREMIER VOYAGE D'EXPLORATION DE RAFFENEL.

Voyage d'exploration sur le cours supérieur du Sénégal et de son affluent la Falémé ; retour par la Gambie. Avant de se voir confier la mission de traverser le continent africain d'ouest en est, Anne Raffenel (1809-1858) fut chargé par le gouverneur du Sénégal d'une mission dans le Bambouk et le Khasso. Il fonda un comptoir sur la Falémé et repéra les gisements aurifères de Keniaba. Il regagna seul Saint-Louis, ses compagnons ayant succombé aux fièvres.

« Précisions utiles sur les diverses populations du Sénégal, islamisées (Maures, Peul, Sarakole) ou « fétichistes » (Wolof, Mandingues, Bambara) » (Numa Broc).

De la bibliothèque *Chasseloup-Laubat*, avec ex-libris et monogramme sur le premier plat du volume de texte (dos passé). Mouillure et quelques rousseurs dans l'atlas, conservé dans une reliure différente.

(Howgego II, p. 637 : « The marine officer Anne Raffenel explored Bambouk in 1843-44. He was appointed governor of Madagascar in 1855 and died there in 1858 ». - Broc, *Afrique*, p. 275. - Brasseur, *Bibliographie générale du Mali*, n° 2490. - Gay, 2915. - Chadenat, n° 674).

2 000 / 3 000 €

164

SAINTE-CLAIRE DEVILLE (Charles). **Voyage géologique aux Antilles et aux îles de Ténériffe et de Fogo.**

Paris, Gide, [1848-1860].

Un volume in-4 : demi-chagrin vert de l'éditeur, et un volume en feuilles sous chemise de l'éditeur.

UNIQUE ÉDITION DE CE RARISSIME OUVRAGE SUR LA GÉOLOGIE ET LA MÉTÉOROLOGIE DES ANTILLES, dû à Charles Sainte-Claire Deville (1814-1876).

Membre de l'Académie des sciences, Charles Sainte-Claire Deville (1814-1876) fut l'un des fondateurs de la Société météorologique de France. Il occupa également la chaire de géologie au Collège de France.

Cet ouvrage était destiné à présenter des considérations générales sur la géologie des Antilles, et à décrire les îles volcaniques de la Guadeloupe, de Saintes, la Martinique, Dominique, Saint-Eustache et Saba, ainsi que les îles stratifiées Trinidad, Puerto-Rico, Sainte-Croix, les îles Vierges, Saint-Martin, Saint-Barthélemy et Marie-Galante ; il devait conclure sur des miscellanées historiques et bibliographiques.

Le premier volume donne des observations géologiques sur ces îles, une statistique des îles du Cap-Vert, des recherches sur les principaux phénomènes de physique terrestre et de météorologie aux Antilles, la relation du tremblement de terre qui dévasta la Guadeloupe en 1843.

Le second volume resta inachevé à cause de la perte d'une partie de la documentation lors de ce séisme.

La publication devait comprendre 12 livraisons et former 2 volumes, dont le premier en 2 parties.

Notre exemplaire se compose de :

- la première partie du premier volume, en feuilles : (2) ff., III pp., IX pp., 504 pp. (manque les pp. 119-120).

Cette partie contient le rapport fait à l'Académie des sciences, les *Études géologiques sur les îles de Ténériffe et de Fogo*, la *Statistique des îles du Cap-Vert*, des *Recherches sur les principaux phénomènes de physique terrestre et de météorologie aux Antilles*, et enfin la relation du tremblement de terre qui eut lieu à la Guadeloupe le 8 février 1843.

- la seconde partie du premier volume relié : (2) ff., 234 pp. Il contient les tableaux d'observations météorologiques.

- le second volume partiellement paru : 40 pp. en feuilles (les seules parues d'après Sabin, mais sans les 8 pp. d'avertissement qu'il mentionne).

- 30 planches à la numérotation aléatoire, réparties ainsi : 9 planches pour les *Études géologiques sur les îles de Ténériffe et de Fogo* numérotées de 1 à 9, et 21 pour le *Voyage Géologique aux Antilles* (1 carte et deux planches de courbes dans la première livraison du tome 2, la carte étant numérotée II, 14 planches consacrées à la Martinique (sur 17, manque les planches 11, 12 et 15) et 4 planches pour la Guadeloupe).

DE LA BIBLIOTHÈQUE CHASSELOUP LAUBAT, MINISTRE DE LA MARINE ET DES COLONIES (2003, n° 62), avec un hommage de l'auteur sur le faux titre de la première partie.

La chemise dont le premier plat est frappé du titre doré, porte l'indication « 1. volume – 2. partie », mais contient la première partie du premier volume et le second volume (partiellement publié). Elle contient 3 couvertures de livraisons servant de chemises, marquées première, quatrième et septième livraisons.

Rousseurs. Quelques planches uniformément roussies.

(Sabin, 75528).

2 500 / 3 500 €



165

165

RICHARD (Alfred). **Types de l'île Maurice.** [Port-Louis, impr. lithographique Devaux, 1850].

Petit in-folio de 11 planches : percaline rouge, titre frappé en lettres dorées sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

RARE SUITE LITHOGRAPHIÉE DU PEINTRE MAURICIEN ALFRED RICHARD.

Né à Port-Louis, Alfred Richard (1824-1880) n'a jamais quitté l'île Maurice. Portraitiste et peintre de paysages, on lui doit aussi, en tant que photographe, la mise au point d'un procédé pour agrandir et colorier des épreuves. Il n'est pas cité par Benezit.

II LITHOGRAPHIES ORIGINALES, REHAUSSÉES À L'AQUARELLE.

Le panorama dépeint avec finesse les différents types d'une société multiculturelle, constituée de créoles français, d'Indiens venus travailler dans les plantations de canne à sucre et de Chinois : La femme du petit propriétaire, un prêtre musulman, un marchand chinois, le laboureur indien, le vagabond, un négociant parsi, le barbier musulman, le petit propriétaire, le palefrenier persan.

Publié en livraisons, l'album complet renferme 25 planches. Le présent exemplaire ne comprend que 11 planches, sans titre ni texte explicatif. Plusieurs planches sont piquées.

(*Dictionnaire de biographie mauricienne*, p. 736.- Toussaint & Adolphe, *Bibliography of Mauritius*, 1956, n° 642.- Non cité par Abbey et les bibliographies du costume.)

3 000 / 4 000 €

L'UTOPIE EN MARCHÉ

166

CONSIDERANT (Victor). **Au Texas.**

Paris, Librairie Phalanstérienne, 1854.

In-8 de (2) ff., 194 pp. et 4 pp. de catalogue de l'éditeur : demi-veau rouge, dos lisse fileté or et à froid (*reliure pastiche*).

Rare édition originale, hors commerce. Les exemplaires étaient distribués gratuitement aux sympathisants fouriéristes. En avertissement, Considerant précise : « Ceci n'est pas un livre et n'est pas destiné au public, c'est une simple communication confidentielle (...) adressée à des amis. » L'illustration comprend 2 cartes repliées hors texte des États-Unis et du Texas.

Le manifeste de la société nouvelle.

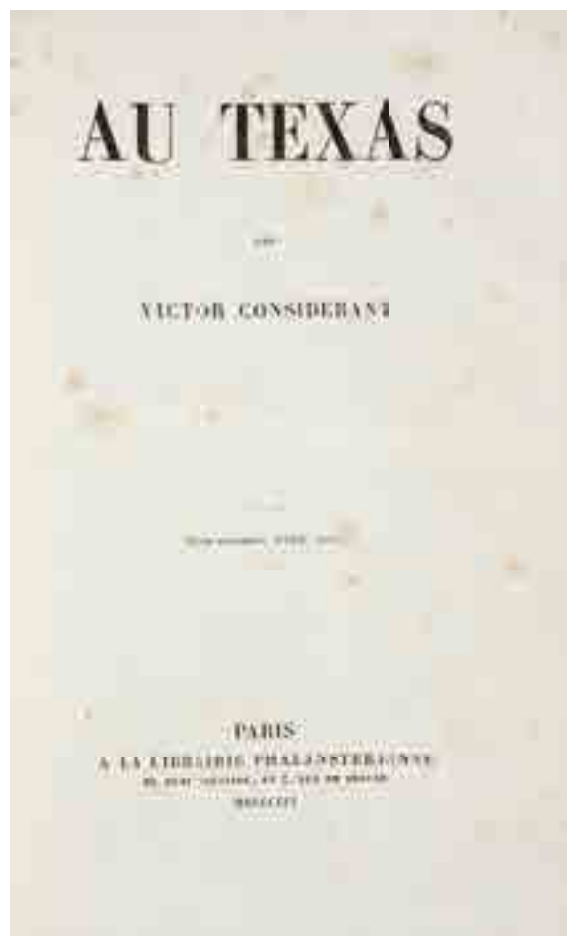
« C'est dans cet ouvrage (...) que, dès son retour en Belgique en août 1853, [Victor Considerant] développe son projet. Le livre paraît en mai 1854. Considerant y raconte son voyage et y fait des descriptions dithyrambiques du Texas qu'il présente comme la Terre promise et comme le lieu idéal pour l'expérimentation. Il contient en outre une présentation matérielle du projet. Il propose, dans un premier temps, la fondation d'une agence de colonisation, suivie de la création d'un grand champ d'asile ouvert à toutes sortes d'expériences sociales, dont celles fouriéristes. Il invitait, en fait, les expérimentateurs sociaux de tous bords à venir confronter leurs idées sur le terrain de la pratique quotidienne de l'organisation collective. Dès sa parution, *Au Texas* suscita un engouement remarquable et rencontra un succès immédiat, qui dépassa toutes les prévisions de son auteur. En décembre 1854, la somme des souscriptions recueillies est de 1 291 446 francs. 2 500 à 3 000 personnes se disent prêtes à partir. Les ressources que les colons comptent emporter avec eux s'élèvent à une somme de 7 à 8 millions de francs » (Brémard, *Victor Considérant, Au Texas*, bibliothèque virtuelle de l'Université de Poitiers, 2009).

Fouriériste, deux fois député sous la seconde République, Victor Considerant (1808-1893) s'était exilé en Belgique, puis en Angleterre à la suite de sa participation à la journée insurrectionnelle du 13 juin 1849. Il partit à la fin de l'année 1852 pour les États-Unis, au Texas, afin d'y fonder une colonie sociétariaire. Revenu à Bruxelles, il créa sa Société de colonisation européenno-américaine du Texas, puis repartit aux États-Unis où il établit sa colonie phalanstérienne, *La Réunion*, sur les bords de Red River, à San Antonio, près de Dallas en pleins troubles de la guerre de Sécession. L'aventure américaine de Considerant s'acheva en 1869, juste avant son retour en France à l'effondrement du second Empire.

Exemplaire plaisant. Quelques rousseurs.

(*Basic Texas Books*, 33 : « An eminent philosopher's account of Texas and his audacious plan for a social colony there, the direct result of which was the establishment of La Réunion colony near Dallas. (...) Close to 500 colonists settled there. These included writers, musicians, artists, artisans, and free spirits, but only two farmers. As might be expected, a couple of years of utopian bickering and successive Texas droughts brought the experiment to a speedy collapse ».- Broc, *Amérique*, 88.- Monaghan, n° 474.- Sabin, n° 15925).

2 000 / 3 000 €



166

L'UN DES PLUS BEAUX LIVRES SUR MEXICO PUBLIÉS AU XIX^e SIÈCLE

167

[MEXIQUE] CASTRO (Casimiro). **México y sus alrededores.** Colección de monumentos, trajes y paisajes.

Mexico, Decaen, 1855-1856.

In-folio d'un titre-frontispice, (1) f., 37 pp., 40 planches, 1 plan : demi-marquain rouge à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cette belle et rare publication mexicaine, traitant de la ville de Mexico et de ses environs, de ses paysages, de ses habitants et leurs modes vestimentaires, de ses monuments, etc. Les textes sont dus à Arroniz, Bárcena, Cuellar, Gonzalez Bocanegra, Ortiz, Payno, Portilla, etc.

L'édition est illustrée d'un titre frontispice, d'un plan de Mexico sur double page et de 40 belles planches lithographiées, dont plusieurs en couleurs, par Casimiro Castro (1826-1889), Juan Campillo et G. Rodriguez. Chaque légende est imprimée en espagnol, anglais et français.

L'UN DES EXEMPLAIRES LES PLUS COMPLETS CONNUS. Sabin indique 18 planches et Colas 30.

Griffure sur le second plat. Quelques rousseurs, notamment sur les planches.

(Sabin, 48590.- Leclerc, *Supplément*, 2864.- Abbey, *Travel in Aquatint and Lithography*, 672 : « The draughtsmanship and lithography is of a very high standard ».- Colas, I, 547.- Lipperheide, 1624.- Mathes, *Mexico on Stone*, p. 30).

3 000 / 4 000 €





168



169

168

MÖLLHAUSEN (Heinrich Balduin). **Diary of a Journey from the Mississippi to the Coasts of the Pacific with a United States Government Expedition.**

London, Green, Longmans & Roberts, 1858.

2 volumes in-8 de XXX pp., (1 f., 352 pp. ; X pp., (1) f., 398 pp., la dernière non chiffrée : demi-chagrin bleu avec coins, dos à nerfs ornés de fers à tête d'Indien, cheval et bison, tête dorée (*Bayntun*).

Première édition anglaise. Elle a été publiée la même année que la version originale titrée : *Tagebuch einer Reise vom Mississippi nach den Küsten der Südsee*. Introduction d'Alexandre de Humboldt qui avait encouragé les expéditions de l'auteur.

L'illustration comprend des figures gravées sur bois dans le texte ainsi que 7 chromolithographies, 4 lithographies en deux tons et 8 en noir, d'après les dessins de l'auteur : scène de chasse, campements et figures d'Indiens. Grande carte géographique repliée (19,5 x 44,5 cm) : « Highly important and decorative map » (Wheat, pp. 106-107).

LA CONQUÊTE DE L'OUEST ET L'EXPANSION DU CHEMIN DE FER.

Artiste et naturaliste, c'est en qualité de topographe que l'Allemand Balduin Möllhausen (1825-1905) fut engagé dans l'expédition Whipple, chargée de tracer l'itinéraire de la voie ferrée transcontinentale depuis Fort Smith dans l'Arkansas (1853-1854). Il parcourut le Texas, le Nouveau-Mexique et les territoires indiens de la côte californienne, pour parvenir neuf mois plus tard à Los Angeles. Blessé lors de combats contre les Indiens dont il étudia en ethnographe la culture, son témoignage exprime toute l'ambivalence de l'Amérique devant le processus de la Conquête.

Son *Journal* traite aussi de l'expédition qu'il avait entreprise deux ans plus tôt, de Saint-Louis à Laramie, en compagnie du prince Paul de Wurtemberg. Sa passion pour les Prairies et les Rocheuses lui a valu le surnom de « Fenimore Cooper germanique ».

De la bibliothèque *Frank S. Streeter*, avec ex-libris. Faux titre et frontispice du premier volume détachés. Déchirures restaurées sur la carte et mors frottés.

(Hill, n° 1175 « Möllhausen, in the capacity of artist and naturalist, accompanied the expedition set out under Whipple for the preliminary survey of a railway route to the Pacific Ocean. He particularly devoted himself to a study of the Indians and their antiquities. This is the best account of the Whipple expedition ».- Howgego, III, pp. 637-38.- Wheat, *Mapping the Transmississippi West, 1540-1861*, 1957, n° 956.- Wagner & Camp, *The Plains and the Rockies*, 1982, n° 305 : 2.- Abbey, n° 661).

1 000 / 2 000 €

169

[MADAGASCAR] RAHANIRAKA. **Ensemble de 4 peintures sur toiles représentant 4 personnages malgaches.**

389 x 290 mm (intérieur du cadre), encadrées.

Ensemble de 4 peintures originales à l'aquarelle du XIX^e siècle exécutées sur toile, signées *Rahaniraka* et représentant 4 personnages issus des peuples de Madagascar : guerrier Tanarla, femme Andrabe, femme Betsimisarakana et femme Antandroy (Tandroy).

Rahaniraka désigne très certainement le ministre des affaires étrangères de Madagascar, qui exerça sous le règne de Radama II (1861-1863). Il fut le premier à occuper ce poste. Il mourut en 1862.

Rousseurs.

800 / 1 000 €



170

170

MOUCHEZ (Ernest). **Côtes du Brésil, Rio de La Plata, République du Paraguay.** Cartes dressées d'après les travaux exécutés sur les avisos à vapeur le *Bisson* (de 1856 à 1860), et le *D'Entrecasteaux* (1861-1862).

Paris, *Au dépôt des cartes et plans de la marine*, 1864.

Atlas grand in-folio d'un titre, (1) f. de table, 28 cartes, montés sur onglets : demi-chagrin vert à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Très bel et rare atlas commandé par l'Empereur sous le ministère du comte de Chasseloup-Laubat, sénateur, secrétaire d'État au département de la marine et des colonies.

En 1861, le cartographe et hydrographe Ernest Mouchez avait été chargé par le ministère de la marine d'effectuer une exploration complète des Abrolhos. Les circonstances permirent à Mouchez d'élargir les travaux demandés en explorant non seulement cette partie du monde mais également les 450 lieues des côtes comprises entre Bahia et Rio et Sainte-Catherine et la Plata. Cet Atlas réunit les 22 cartes et plans établis lors de cette expédition, auxquelles sont jointes les 6 cartes de la Plata et de ses atterrages ainsi que la carte du Paraguay, faites lors de la précédente mission sur l'avisos à vapeur le *Bisson* entre 1856 et 1860. 17 cartes sont gravées sur double page et deux sont en deux tons.

EXEMPLAIRE PERSONNEL DE PROSPER DE CHASSELOUP-LAUBAT, MINISTRE DE LA MARINE ET DES COLONIES, avec son ex-libris.

On a ajouté à la première carte plusieurs carrés colorés en rouge et cette note calligraphiée de la même couleur sous le titre : "Les carrés rouges indiquent les Cartes contenues dans cet Atlas. Les points rouges indiquent les localités pour lesquelles il existe des Plans particuliers nouvellement dressés au Dépôt".

Épidermures et frottements d'usage à la reliure. Très bel état intérieur. La seconde garde et le feuillet de titre très légèrement abîmé en pied. Épidermures et frottements d'usage à la reliure.

8 000 / 10 000 €

171

MOUCHEZ (Ernest). Missions en Amérique du Sud, 1856-1866.

Remarquable ensemble de 337 documents, pour la plupart manuscrits et autographes, paginés à la main et répartis en 35 chemises à rabat entoillées et moirées, sous 3 étuis de maroquin bordeaux à grain long de format 39,7 x 27,2 cm, avec titre doré au dos et double encadrement à froid sur les plats.

Ces étonnantes archives du lieutenant de vaisseau Ernest Amédée Mouchez (1821-1892) retracent superbement les campagnes scientifiques sud-américaines, conduites sur ordre du Ministère de la Marine (Bisson, 1856-1860 ; d'Entrecasteaux, 1861-1862, et Lamothe-Piquet, 1864-1866) en 149 documents irremplaçables, complétés par 188 précieuses lettres de divers correspondants, parmi lesquels Alfred de Brossard (18 lettres, 1855-69), Lefebvre de Bécourt (36, 1857-61), le marquis de Forbin-Janson (40, 1858-80) et le docteur Le Tersec (17, 1858-61). Ces travaux feront la réputation de Mouchez, promu capitaine en 1867, et seront à l'origine de sa nomination au Bureau des longitudes en 1873, puis à la direction de l'Observatoire en 1878 ainsi que de son élection à la section astronomie de l'Académie des sciences en 1875.

Les documents et notes de travail, en parfait état de conservation, constituent une mine d'informations et une source de première main pour ces expéditions scientifiques en révélant leurs exceptionnelles richesses et novations : itinéraires de routes maritimes, observations météorologiques et atmosphériques, relevés hydrographiques côtiers, récapitulatifs de travaux exécutés en mer et à terre, déterminations de positions géographiques, évaluation de profondeurs des fonds marins, tableaux récapitulatifs relatifs au commerce local et maritime. S'y trouvent ainsi d'étonnantes informations sur le prix des denrées alimentaires aux marchés des villes portuaires de Rio de Janeiro et de Montevideo : du bœuf salé au chocolat en passant par la gelée de goyave et l'eau douce ou les poules... De même, les relevés du commerce maritime depuis le port brésilien de Santos font apparaître, par État importateur, de fortes fluctuations annuelles dans les exportations de café et la diversité des matières importées, avec les droits de douane afférents, tant pour la bière ou le goudron britannique que pour les armes à feu américaines, l'huile d'olive portugaise ou la bimbeloterie des villes hanséatiques... La richesse de la matière documentaire se signale encore par cet anonyme « Projet d'éclairage des côtes du Brésil » manuscrit, rédigé dans une très belle langue, avec description des phares existants et ceux souhaitables.

3 cartes manuscrites, dont une en couleurs (esquisse géologique des rives du Panama et du Bas-Paraguay), 2 dessins en couleurs, l'un au crayon d'une Baranca (falaise paraguayenne typique bordant le fleuve avec la plus grande profondeur d'eau à ses pieds), l'autre aquarellé de 36 pavillons d'États (principalement européens et sud-américains, vers 1860), ainsi que 5 gravures postérieures (1872), relatives au vaisseau *la Bellone* méritent d'être signalées pour leur qualité iconographique illustrative.

5 000 / 6 000 €

172

MOUCHEZ (Ernest). Missions en Algérie, 1867-1876.

Ensemble de documents manuscrits autographes, répartis en 7 chemises entoillées et moirées, sous 2 étuis de maroquin bordeaux à grain long de format 48,3 x 33,1 cm, avec titre doré au dos et encadrement à froid sur les plats.

Admirable documentation présentant, par feuille cartographique, les tableaux remplis à la plume des coordonnées géographiques, ornés d'innombrables petits dessins des points de mire (éléments topographiques de référence : moulin, clocher, maison isolée...) en vue de l'établissement d'une carte de l'Algérie, conquise en 1830. Des calques cartographiques préparatoires, de précieuses notes hydrographiques relatives à la côte algérienne et des notices sur les phares, les ports et les travaux effectués sur le littoral complètent cette documentation irremplaçable, ainsi qu'un ensemble de 13 sous-chemises rassemblant informations et correspondances relatives à chaque port, y compris des dessins de travail comme ce projet et contre-projet pour le port de La Calle dans l'Est algérien.

Une importante correspondance de travail, pour partie sur papier à en-tête ministériel, renseigne avec précision sur la manière dont Mouchez a mené à bien sa mission. À l'exemple d'un courrier ministériel se félicitant d'avoir reçu de lui

un plan et précisant que « séance tenante la publication en a été décidée », on y suit le travail en train de s'accomplir, de son élaboration méticuleuse et patiente jusqu'aux promesses d'aboutissement.

Ensemble unique permettant de retrouver, par la lecture attentive des pièces se faisant écho les unes les autres, la couleur et le quotidien de cette étude scientifique pionnière menée par le capitaine Mouchez, devenu membre du Bureau des longitudes et de l'Académie des sciences au cours de cette mission et dont la réputation croît jusqu'à être nommé directeur de l'Observatoire de Paris peu après.

2 000 / 3 000 €

173

[MANUSCRIT]. Mémoires, notices et extraits concernant Cayenne et la Guyane française.

Cayenne, 1867.

Manuscrit petit in-4 de (4) ff., 496 pp. (les dix dernières vierges) et 9 planches : demi-velin vert, dos lisse, tranches jaspées, étui-boîte moderne de maroquin noir à long grain (*reliure de l'époque*).

Copie manuscrite, joliment calligraphiée par un certain Cr. Delisle à l'encre brune d'une écriture fine et serrée, entièrement réglée, avec les pages encadrées d'un double filet.

Il regroupe huit mémoires ou extraits relatifs à Cayenne et à la Guyane française, calligraphiés par Cr. Deslile, dont on trouve la signature autographe à huit reprises à la fin de chacune des pièces, datées de Cayenne entre le 8 juin 1866 et le 26 janvier 1867, hormis la dernière datée de Brest le 4 juillet 1867 :

- *Extraits du tableau de Cayenne de 1675 à 16...* : Premiers chapitres d'un ouvrage anonyme, dont le manuscrit, conservé alors à la bibliothèque du Conseil privé en Guyane, avait été donné par Alfred de Saint-Quentin (1840-1902), chargé du service du génie en Guyane (pp. 1-126).

- *Histoire de l'île de Cayenne et province de Guianne par Monsieur de Milhau, 1732.* « Copie faite sur le manuscrit de la Bibliothèque du Conseil privé à Cayenne qui a été copié sur un manuscrit de la Bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle à Paris provenant de Mr La Condamine » (pp. 129-259).

- Walter Raleigh. *Relation de la Guiane.* D'après la traduction publiée à Paris en 1722, à la suite des *Voyages* de François Coréal (pp. 261-315).

- *Relation de la Guiane. Traduite de l'anglais du capitaine Keymis.* Publié à Paris en 1722, à la suite des *Voyages* de François Coréal (pp. 317-324).

- *Relation du voyage de M. de Gennes par le Sr Froger. Extrait concernant la Guyane française.* Publié à Paris en 1699 (pp. 337-366).

- *Voyages en Afrique, Asie, &c. Faits par Jean Moquet, garde du cabinet des singularités du Roi. Extrait concernant la Guyane.* Réimprimé à Paris. Août 1830 (pp. 369-410).

- *Moyens de faire disparaître les abus et les effets de la mendicité par l'émigration volontaire à la Guyane française.* Lu à la société royale d'Agriculture le 24 mars 1791 par Mr Leblond, habitant de Cayenne, correspondant de cette société. Paris, 1791 (pp. 413-432).

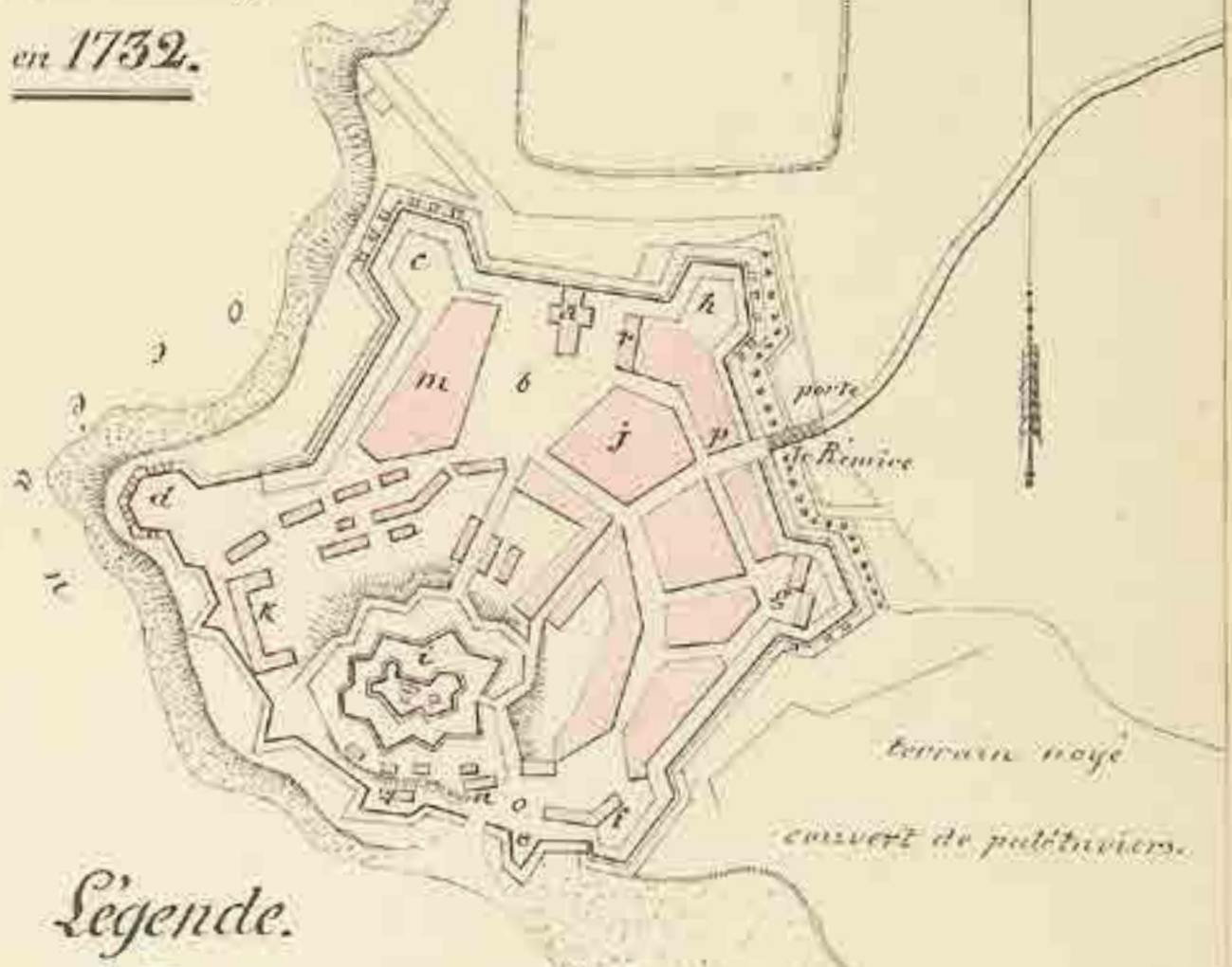
- *Description abrégée de la Guyane française ou tableau des productions naturelles et commerciales de cette colonie par Mr Leblond, mécanicien naturaliste, pensionnaire commissionné de sa majesté Louis XVI pour la recherche du quinquina dans la Guyane.* Paris, 1814 (pp. 435-485).

Le manuscrit est enrichi de 9 dessins originaux à pleine page du calligraphe très finement exécutés à la mine de plomb, encre noire, et aquarelle, représentant un espadon, une parure d'indien, une mouche de Cayenne, la rade de Cayenne et 5 cartes ou plans (*Carte depuis l'Amazone jusqu'à la rivière du Marany aux Hollandais, Carte de l'Isle de Cayenne et plan du bourg de Cayenne, Plan de la ville et du fort St Michel de Cayenne en 1732, Plan des ville et fort de l'isle de Cayenne, et Carte du gouvernement de Cayenne*).

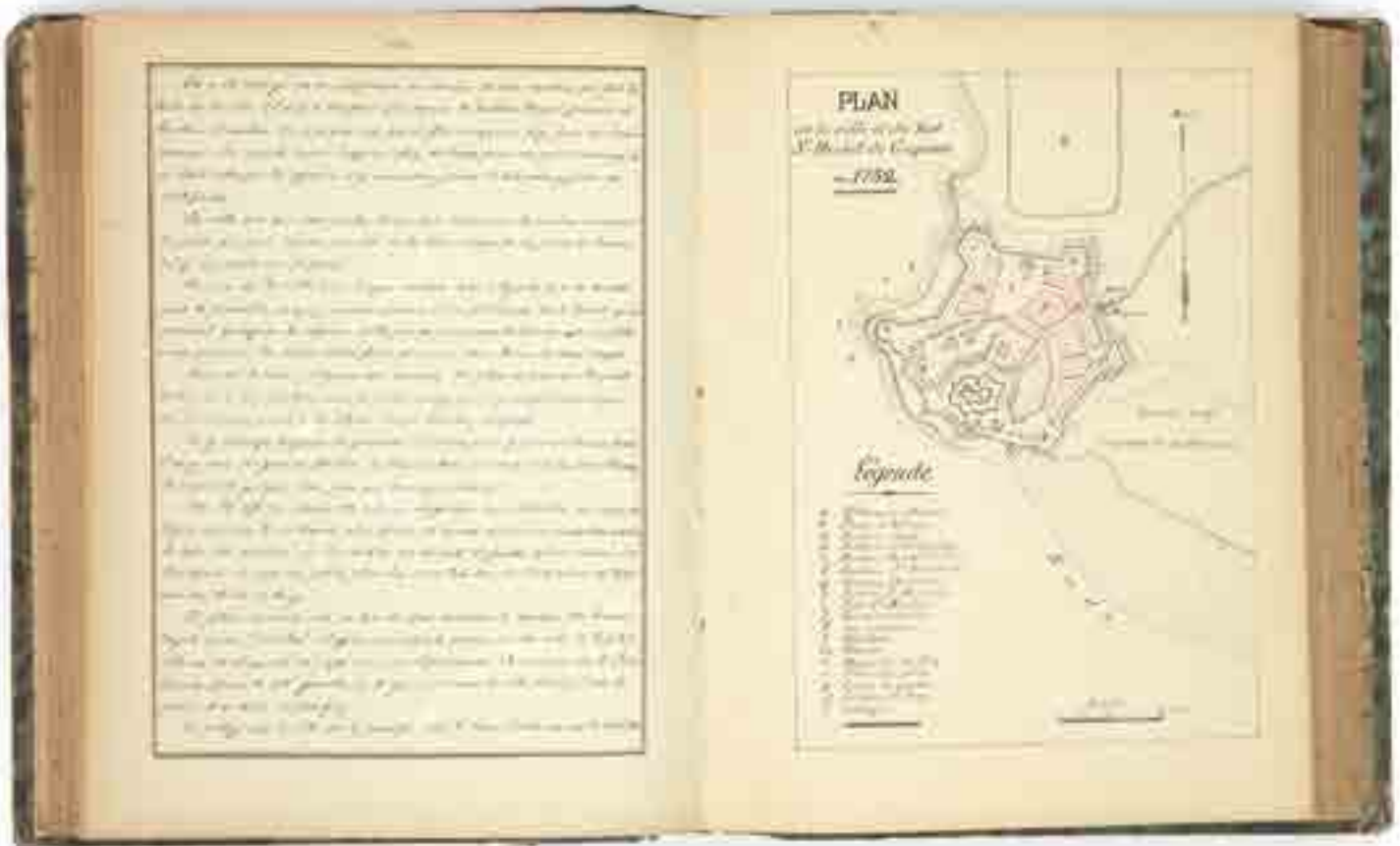
ANTHOLOGIE RENFERMANT DES TEXTES D'UNE GRANDE IMPORTANCE POUR L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE, SOCIALE, POLITIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DE LA GUYANE. Coins abîmés, fentes aux charnières

1 500 / 2 000 €

en 1732.



Légende.





174

LE PREMIER PEINTRE SOUS-MARIN

174

RANSONNET-VILLEZ (Eugen baron). **Ceylon, Skizzen seiner Bewohner, seines Thier- und Pflanzenlebens und Untersuchungen des Meeresgrundes nahe der Küste.** Mit sechszwanzig Illustrationen in Schwarz- und Farbendruck. Braunschweig, George Westermann, 1868.

2 volumes in-4 de XI pp., 162 pp. ; (1) f., 26 planches : demi-marquin noir à petits coins, dos à faux nerfs décorés or et à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition allemande. Une édition en anglais, publiée à compte d'auteur, avait paru un an plus tôt, en 1867.

Relation d'un voyage au Sri Lanka, effectué en 1864-1865, précieuse pour sa description des fonds sous-marins. Table des espèces observées en fin de volume.

REMARQUABLE ILLUSTRATION COMPOSÉE DE 26 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE L'AUTEUR, dont 9 en couleurs et 12 à deux tons : figuier de Banyan, colline de Wackwelle, habitants appartenant à des castes différentes, pandanus et cocotiers, l'arbre des voyageurs, épluchage du café, forêt tropicale près du pic d'Adam, temple bouddhique à Badoola, chasse à l'éléphant, etc.

On relève quatre vues sous-marines en couleur, figurant les fonds coralliens. Elles ont été dessinées par l'auteur à l'aide d'un scaphandre fabriqué spécialement. Ce dispositif lesté par des boulets de canons et alimenté en oxygène depuis le bateau, se trouve décrit et reproduit dans l'ouvrage. Un exemplaire est exposé au Naturhistorische Museum de Vienne. Ces illustrations font de l'auteur le premier peintre sous-marin. Diplomate autrichien, Eugen von Ransonnnet-Villez (1836-1926) fut également un pionnier de la photolithographie en couleur.

Bel exemplaire. Rousseurs. Discrètes restaurations à la reliure. (Nissen, *Zoologische Buchillustrationen*, n° 3288).

2 000 / 3 000 €

175

[MANUSCRIT]. MOUCHEZ (Ernest). **Mission de Suez. Scheik-Saïd, 1870.**

EXCEPTIONNEL ET TRÈS CRITIQUE RAPPORT MANUSCRIT AUTOGRAPHE en double état (51 et 21 pp.) du commandant Mouchez sur le Canal de Suez au lendemain de son achèvement, complété par trois brouillons de lettres au Ministre de la Marine qui l'a mandaté, de cinq missives reçues de divers correspondants et de deux rapports complémentaires par d'autres auteurs, sous chemise de maroquin bleu à bande et étui bordé de format 33,2 x 23,7 cm, avec titre doré au dos.

Issu de trois explorations fluviales accomplies en avril 1870, le document principal vise à l'amélioration de l'exécution et de l'exploitation du canal. Les considérations socio-économiques le disputent aux remarques géologiques et hydrographiques avec cette sévère mise en garde liminaire qui donne le ton général du rapport : « *tout est à organiser dans le domaine du transit ; le personnel marin est absolument insuffisant, il manque de direction et d'agents capables, il manque d'autorité. Si l'on ne porte un prompt remède à cette fâcheuse situation, les accidents se renouveleront et compromettront l'exploitation du canal* ». Mouchez passe ainsi en revue les problèmes depuis le débouché méditerranéen de Port-Saïd, décochant ses critiques acerbes contre la Compagnie qui « *n'a creusé aucun bassin ni même suffisamment élargi l'entrée du canal* » ou livré à la hâte telle partie « *très défectueuse* » de l'ouvrage, pour recommander de remédier au plus vite à ses défauts de conception et d'usage, car, insiste-t-il, « *il y a beaucoup à faire pour améliorer l'état actuel du canal* ». Une sincérité de ton qui fait de ce rapport, loin du langage souvent convenu des documents de ce type, une pièce historique de première importance.

3 000 / 4 000 €



176

176

VALBEZEN (Eugène de). **Les Anglais et l'Inde**. Paris, 25 décembre 1873.

Manuscrit sur papier, 2 volumes in-4 de 356 ff. et 398 ff. : demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, plats de percale avec décor à froid, initiale G couronnée dorée sur les plats supérieurs, non rognés, têtes dorées (*reliure de l'époque*).

IMPORTANT MANUSCRIT AUTOGRAPHE, AVEC CORRECTIONS.

L'ouvrage a paru chez Plon en 1875 en deux volumes, et fut traduit en anglais. Une première série d'études d'Eugène de Valbezen avaient paru en 1857 sous le même titre.

L'illustration comprend un plan gravé à double page de Delhi et du camp anglais, tiré d'une *Histoire du siège de Delhi*, une carte dépliant gravée de l'Inde anglaise et ses chemins de fer, un plan gravé des retranchements de la garnison anglaise à Lucknow par le lieutenant Morrison, et un plan gravé sur double page de la ville de Lucknow et de ses environs.

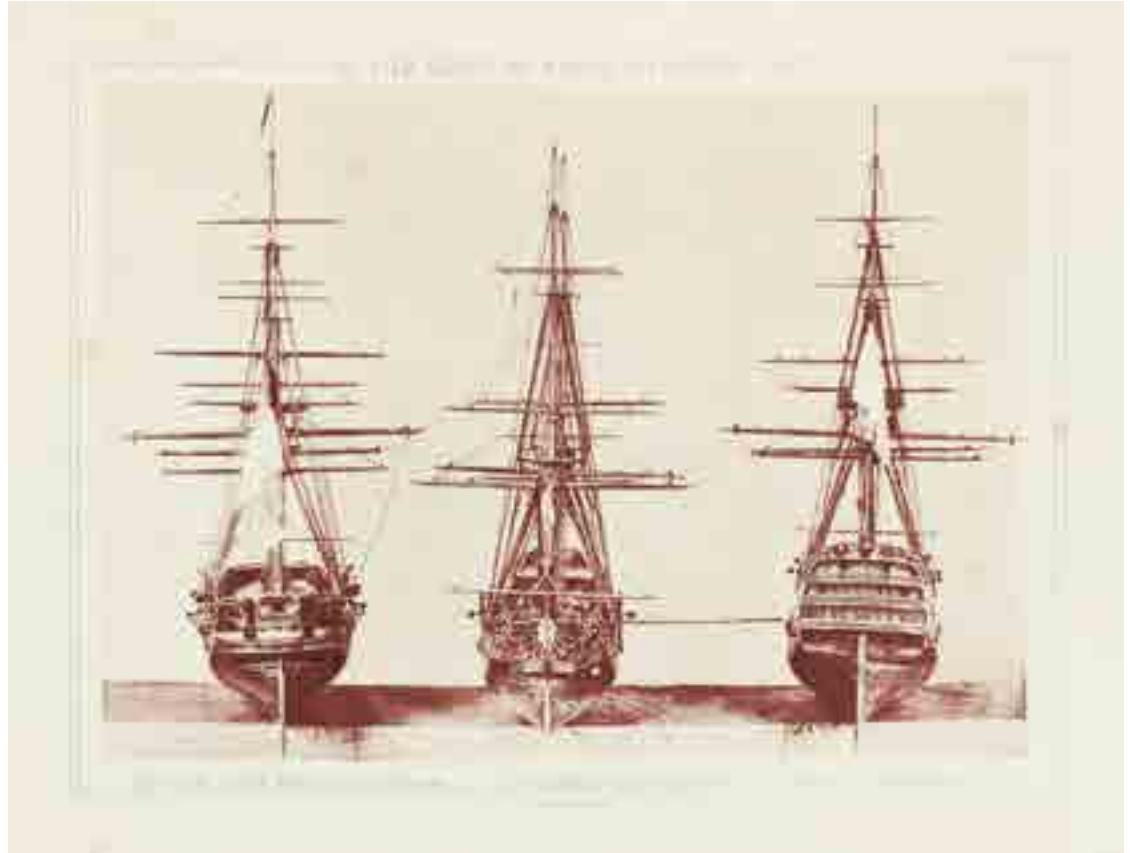
L'ouvrage traite du système des castes, des « chippatees », des deux grandes factions du Panja, de la seconde guerre du Panjab, de la société indigène et des conquérants, de la prise de Delhi et de l'insurrection, du royaume d'Oude, du siège de Lucknow, et des différentes campagnes menées. « Pour justifier le titre de ces nouvelles études sur l'Inde, nous nous sommes efforcés de joindre, aux documents officiels et privés relatifs à l'insurrection, des résumés des principaux événements de l'histoire de l'Inde pendant ces cinquante dernières années, et nous prenons la liberté d'appeler l'attention du lecteur, sur cette partie auxiliaire de l'ouvrage. Nous saisissons l'opportunité de cette première page, pour payer un juste tribut de reconnaissance aux publications de la littérature anglaise que nous avons mis le plus longuement, et le plus souvent, à contribution. En première ligne : le *Times*, les *Edinburgh's*, *Quarterly* et *Calcutta's Reviews*, le journal l'*Englishman de Calcutta* » (*Avant-propos*).

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE HENRI GREFFULHE, avec son chiffre couronné frappé sur les plats supérieurs, et son ex-libris gravé *Bibliothèque de Bois-Boudran*. Il porte un envoi autographe signé de l'auteur « Au comte Greffulhe ancien pair de France, et à son frère, le comte Henri Greffulhe Président du Conseil général de Seine et Marne. Hommage et souvenir d'une sincère et vieille amitié ».

Henri Greffulhe (1848-1932) fut l'un des modèles du duc de Guermantes dans *À la recherche du temps perdu*. Restaurations à quelques feuillets, touchant le texte, et sur la carte dépliant.

3 000 / 4 000 €





177

177

PÂRIS (François Edmond). **Le Musée de Marine du Louvre.**

Histoire, description, construction, représentation, statistique des navires à rames & à voiles d'après les modèles et les dessins des galeries du Musée du Louvre. Avec 60 planches phototypiques inaltérables et 200 vignettes.

Paris, J. Rothschild, 1883.

In-folio de VII pp., 154 pp. la dernière non chiffrée, (1) f., 60 planches montées sur onglets : chagrin noir, dos à nerfs orné or et à froid, plats ornés d'un double encadrements de filets or et à froid, fleurons dorés dans les angles, titre, ex-dono et armes dorés au centre du premier, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Edition originale : tirage limité à 300 exemplaires numérotés.

IMPORTANTE HISTOIRE DES CONSTRUCTIONS NAVALES ET DE LA MARINE DEPUIS L'ANTIQUITÉ JUSQU'AU RÈGNE DE LOUIS-PHILIPPE. L'ouvrage s'inscrit dans la vaste entreprise publicitaire instiguée par François Edmond Pâris pour promouvoir les collections du musée de la Marine. A l'époque, le musée, mal installé au Louvre, était encore ignoré du public. Il devait être transféré dans ses locaux actuels au Trocadéro en 1934.

60 planches reproduisant par la phototypie des vaisseaux et navires à voiles d'après les modèles et les dessins conservés au musée. S'y joignent de nombreuses vignettes, un tableau iconographique de la marine à voile, trois tableaux relevant les caractéristiques des navires de la dernière flotte à voiles française, disparue vers 1860.

Exemplaire offert par l'auteur « A son Altesse Impériale Monseigneur Le Grand Duc Alexis », avec ex-dono et armes dorés sur le premier plat.

Nommé amiral général de l'armée impériale de Russie en 1883, le grand duc Alexis Alexandrovitch (1850-1908) est à l'origine d'importants travaux de modernisation dans la flotte et les ports russes. Francophile, il passa le plus clair de son temps à Paris et fut membre de plusieurs sociétés savantes françaises. Reliure frottée par endroits. Rousseurs comme toujours.

(Polak, n° 7337).

2 000 / 3 000 €





178

178

BONAPARTE (Roland, prince). **Les Habitants de Suriname.** Notes recueillies à l'Exposition coloniale d'Amsterdam en 1883. Paris, A. Quantin, 1884. In-folio de 1 frontispice, (2) ff., VIII pp., 227 pp., 75 planches : percaline verte, dos lisse, encadrement à froid sur les plats, titre au centre orné d'un aigle couronné (*cartonnage de l'éditeur*).

EDITION ORIGINALE TIRÉE À PETIT NOMBRE, HORS COMMERCE.

L'illustration comprend 1 carte en couleurs, 4 phototypies en vignette, 13 chromolithographies représentant des parures, des ustensiles, des instruments de musique et 61 portraits et scènes de genre en phototypie.

UN LIVRE PIONNIER.

Petit-fils de Lucien, frère de l'empereur Napoléon I^{er}, Roland Bonaparte (1858-1924) dut à son illustre ascendance d'être rayé des cadres de l'armée en 1886 – suite à la loi visant les Maisons des princes ayant régné en France – et de pouvoir se consacrer à ses études et voyages. Esprit encyclopédique, curieux, passionné d'ethnographie et de géographie, il fut un mécène prodigue, soutenant la Société de géographie ou le Club alpin, subventionnant les études des langues régionales, les laboratoires de Banyuls et de Roscoff, l'observatoire Janssen au mont Blanc ou la mission géodésique du commandant Bourgeois en Equateur, parmi d'autres.

« Il découvre l'ethnographie lors de l'exposition coloniale d'Amsterdam en 1883. Ayant appris le néerlandais, il consacre ses premiers travaux à l'histoire et à la géographie des colonies hollandaises : Surinam, île Maurice, Insulinde, Nouvelle-Guinée » (Numa Broc). Cette luxueuse publication consacrée à Surinam est son premier livre et, dit Chadenat, « le plus important qui ait été publié (en français) sur l'anthropologie et l'ethnographie de la Guyane hollandaise. »

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DÉCORÉE DE L'ÉDITEUR.

Quelques rousseurs. Une carte fait défaut, comme parfois. (Chadenat, I, n° 765. - Broc, *Océanie*, pp. 84-85).

2 000 / 3 000 €



179



180

LES AVENTURES DU ROI D'OcéANIE, UN MODÈLE DU TARTARIN D'ALPHONSE DAUDET

179
POULAIN (J.). **Le Rocher de Port-Breton. Journal d'un voyage en Océanie**, suivi de Réponse au journal La Nouvelle France et à M. V..., de Carcassonne. Nantes, Paul Plédran, 1883.
In-8 de 1 titre, III pp., 229 pp. : demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture supérieure conservée (*Ateliers Laurenchet*).

Édition originale : exemplaire de remise en vente avec mention de deuxième édition sur la couverture.

Les mésaventures de la colonie de la Nouvelle-France : un plaidoyer pour le fantasque marquis de Rays.

Personnage hors du commun, aventurier autant que rêveur, Charles du Breil, marquis de Rays (1832-1893) lança, en 1877, le projet d'une colonie à l'est de la Nouvelle-Guinée, en Nouvelle-Irlande, dans la baie de Port-Praslin rebaptisé Port-Breton. Une campagne publicitaire habilement orchestrée suscita les candidatures et permit de lever les fonds nécessaires. Le premier contingent de colons arriva sur place le 14 septembre 1879 ; d'autres suivirent. En fait de Terre promise, le lieu s'avéra si inhospitalier que le projet tourna au désastre et que les survivants furent rapatriés vers Sydney.

Resté en Europe, le marquis de Rays menait grand train, se faisant appeler Charles I^{er}, roi d'Océanie... Le royal promoteur n'en fut pas moins condamné à six ans de prison et 3000 francs d'amende en janvier 1884. « Ses aventures ont inspiré Alphonse Daudet dans *Port Tarascon, dernières aventures de Tartarin* (1890) et Jules Romain dans *Donogoo*, 1930 » (Numa Broc).

Dans ce *Rocher de Port-Breton*, paru avant le procès de Rays, un ami de celui-ci, qui participa au projet de colonie océanienne, se défend d'en avoir été le complice. « Mon but en publiant ce journal est de rétablir la vérité sur plusieurs points importants. Je voudrais aussi répandre le goût des colonies chez mes compatriotes et leur montrer qu'il n'est pas si difficile de passer quelques années hors de France. (...) Enfin je serai satisfait si je puis faire partager à beaucoup de lecteurs l'intérêt que m'ont inspiré les peuplades de l'Océanie. Dans ce cas, je les engage à le témoigner en envoyant d'abondantes offrandes à la congrégation d'Issoudun, chargée par l'église d'évangéliser ces peuples, laquelle congrégation a déjà trois missionnaires en Nouvelle-Bretagne » (*Préface*).

Bon exemplaire relié de neuf. Dos légèrement insolé.
(Broc, *Océanie*, 333. - Lorenz, X, 436).

2 000 / 3 000 €

180
BERTILLON. **Travail d'hiver. Guerre sud-africaine.** *Sans lieu*, 1899-1900. Manuscrit de (74) ff. : cartonnage, couverture illustrée à l'époque.

Manuscrit inédit du « travail d'hiver » du capitaine Bertillon ayant pour thème la guerre des Boers.

Au XIX^e siècle, il était demandé aux officiers des corps de troupe d'effectuer une étude sur un sujet précis durant la morte saison, l'attaque ou la défense d'une place, un dispositif d'armes, etc. Les travaux d'hiver et d'été furent supprimés au début du XX^e siècle. Le capitaine Bertillon faisait partie du 2^e régiment de Tirailleurs algériens.

Manuscrit rédigé à l'encre noire, parfaitement lisible, avec titres, lettrines et culs-de-lampe joliment calligraphiés. Il est orné de 13 cartes aquarellées dont 8 à pleine page, 4 dessins dont un satirique à l'encre noire d'après Frederick Harrison, représentant Krüger et Chamberlain, ainsi que d'une photographie originale de l'époque représentant « Le soldat Boer », prise sur la couverture de *L'Illustration* du 20 janvier 1900. Premier plat de couverture calligraphié et aquarellé. Le titre porte les armoiries de la république sud-africaine du Transvaal.

Ce travail reçut les éloges de ses supérieurs. Le dernier feuillet porte leurs appréciations, notamment celle du colonel commandant le 2^e Tirailleurs, en date du 20 mars 1900 : « Beaucoup d'officiers viennent d'écrire ou de parler sur la guerre du Transvaal. Aucun, à ma connaissance, n'a égalé le capitaine Bertillon. Son travail, son livre plutôt, est trop magistral pour qu'on lui fasse l'injure d'un résumé ou d'une discussion, tout est à lire d'un bout à l'autre. C'est un régal. A citer en haut lieu. »

Le feuillet s'achève par une copie du rapport du 2 juin 1901, notant que cette étude a été « spécialement remarquée » par le général commandant le 19^e Corps d'armée. Voilà qui vaut décoration!

2 000 / 3 000 €

181

CAMBRY. Voyage dans le Finistère, ou état de ce département en 1794 et 1795. Paris, Cercle social, An VII. 3 tomes en un volume in-8, basane granitée de l'époque. Dos passé. // VIGNIER. Traicté de l'ancien estat de la petite Bretagne et du droict de la Couronne de France sur icelle : Contre les faussetez et calomnies de deux Histoires de Bretagne. Paris, Adrian Perier, 1619. In-4, veau granité de l'époque, restauré. // PADIOLEAU. Traicté de la juridiction souveraine de la chambre des Comptes de Bretagne, sur le fait de la Ragale... Nantes, Sébastien de Heuqueville, 1631. In-4, vélin souple de l'époque. Mouillures. // LESRAT. Arrest notables, donnez en la court de Parlement de Bretagne, & prononcez en robbe rouge. Paris, Nicolas Chesneau, 1581. In-4, vélin souple de l'époque. Restaurations de papier. // ARGENTRE. L'Histoire de Bretagne, des rois, ducs, comtes et princes d'icelle... Paris, David Douceur, 1611. In-folio, demi-veau fauve moderne. Mouillures et restaurations. // MORICE. Histoire ecclesiastique et civile de Bretagne... Paris, Delaguette, 1750-1756. 2 volumes in-folio, veau marbré de l'époque, restaurations et défauts aux dos. // MORICE. Mémoires pour servir de preuves à l'Histoire eccelésistique et civile de Bretagne. Paris, Osmont, 1742-1746. 3 volumes in-folio, veau marbré de l'époque. Défauts aux reliures. // COSTE. Keepsake breton. Scènes familières dessinées d'après nature et lithographiées à plusieurs teintes. Nantes, Charpentier père fils et Cie, s.d. In-folio, demi-chagrin rouge de l'éditeur, plats de percaline. Rousseurs. // BASNAGE. La Coutume reformée du païs et duché de Normandie. Rouen, Antoine Maurry, Pierre Ferrand, Antoine Maurry, 1694. 2 tomes en un volume in-folio, veau brun de l'époque. Reliure restaurée. Complet de la partie sur les "Usages locaux". // GODEFROY. Commentaires sur la coutume réformée du pays et duché de Normandie. Rouen, David du Petit Val, 1626. 2 tomes en un volume in-folio, veau brun de l'époque. Reliure et quelques feuillets restaurés. Complet des *Usages locaux de la vicomté de Rouen*. // DARJOU - LEROUX. [Recueil de costumes bretons]. Recueil de 20 lithographies en couleurs in-4. vers 1830. Demi-veau brun à coins de la fin du XIX^e siècle. // PROCÉDURES FAITES EN BRETAGNE et devant la cour des Pairs en 1770 ; avec des observations. S.l. s. n., 1770. In-4, veau marbré de l'époque. Armes dorées au centre des plats. // BELORDEAU. Epitome ou abrégé des observations Forenses, ou sont contenues diverses Questions du Droict civil. Paris, Nicolas Buon, 1622. [Relié avec] BELORDEAU. Polyarchie ou de la domination tyrannique, et de l'auctorité de commander, usurpée par plusieurs pendant les troubles. Paris, Nicolas Buon, 1622. 2 ouvrages en un volume in-4, vélin souple de l'époque. Mouillures, reliure abîmée. // MARGRY. Belain d'Esnambuc et les Normands aux Antilles d'après des documents nouvellement retrouvés. Paris, Achille Faure, août 1863. In-8, cartonnage papier à la bradel. Rousseurs. // MÉMOIRES RECUEILLIS ET EXTRAICTS DES PLUS NOTABLES ET SOLEMNELS ARREST DU PARLEMENT DE BRETAGNE. Divisez en trois livres. Rennes, Julien Du Clos, 1679. In-4, veau fauve du XVIII^e siècle. Reliure abîmée. // [RECUEIL D'ÉDITS, ARRÊTS ET DÉCLARATIONS publiés à Vannes ou Rennes à la fin du XVII^e siècle]. 100 brochures en un volume in-4, vélin souple de l'époque. Quelques mouillures.

6 000 / 8 000 €

182

RAPIN DE THOYRAS. Histoire d'Angleterre... Nouvelle édition. La Haye, 1749. 16 volumes in-4, veau marbré de l'époque. Pièces de titre et de tomain renouvelés. // STRUTT. Angleterre ancienne, ou tableau des moeurs, usages, armes, habillemens, &c. des anciens Habitans de l'Angleterre ; c'est-à-dire, des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois & des Normands. Paris, Maradan, 1789. 2 tomes en un volume in-4, demi-basane marbrée du XIX^e siècle. Dos passé. // HUME. Histoire de la maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'Invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII. Amsterdam, 1765. 2 volumes in-4, veau fauve de l'époque. // HUME. Histoire de la maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre. Londres, 1760. 3 volumes in-4, veau fauve de l'époque. // HUME. Histoire de la maison des Tudor, sur le trône d'Angleterre. Amsterdam, 1763. 2 volumes in-4, veau fauve de l'époque. // HERVEY. Memoirs of the reign of George the Second from his accession to the death of queen Caroline. London, Bickers & son, 1884. 3 volumes in-8, veau raciné. Mors fendus. // SPON. Histoire de Geneve... avec les actes et autres pièces Servant de Preuves à cette Histoire. Geneve, Fabri & Barrillot, 1730. 2 volumes in-4, veau brun abîmé.

3 000 / 4 000 €

183

KERGUELEN. Relation d'un voyage dans la mer du Nord, Aux Côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norwége ; Fait en 1767 & 1768. Paris, Prault, 1771. In-4, veau marbré de l'époque. Reliure restaurée, rousseurs. // [NIVERNAIS duc de]. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. Berlin, Aux dépens de la Compagnie, 1759. In-18, veau marbré de l'époque. Reliure abîmée. // HACQUET. L'Illyrie et la Dalmatie, ou moeurs, usages et costumes de leurs habitans et de ceux des contrées voisines. Paris, Nepveu, 1815. 2 tomes en un volume in-18, basane brune accidentée. // CHAALONS D'ARGÉ. Voyage du capitaine Hiram Cox dans l'Empire Birmans, avec des notes et un essai historique sur cet Empire... Paris, Arthus Bertrand, 1825. 2 volumes in-8, demi-basane vert sombre. Dos passés, frottements. Manque la carte. // ROCHON. Voyages à Madagascar, à Maroc, et aux Indes orientales. Paris, Prault, Levrault, An X. 3 volumes in-8, veau raciné de l'époque. Quelques rousseurs. // BOGLE, TURNER, POURUNGIR. Voyages au Thibet, Faits en 1625 et 1626, par le père d'Andrada, et en 1774, 1784 et 1785... Paris, Hautbout aîné, an IV. In-18, demi-chagrin vert sombre moderne. // LA ROQUE. Voyage fait par ordre du roy Louuis XIV dans la Palestine... Paris, André Cailleau, 1717. In-12, basane marbrée de l'époque. Quelques épidermures. // BRAND. Relation du voyage de Mr Evert Isbrand Envoyé de Sa Majesté czarienne à l'Empereur de la Chine, En 1692, 93, & 94. Amsterdam, Jean-Louis de Lorme, 1699. In-8, veau brun de l'époque. Usures et quelques rousseurs. // VOYAGES ET AVANTURES DU CHEVALIER DE ***. Londres, Paris, Dessain Junior, 1769. 2 volumes in-12, veau marbré de l'époque. Feuillet roussis. // [SAINT-PHALLE]. Voyage à Canton. Correspondance d'un élève de marine. Nevers, I.-M. Fay, 1851. Brochure in-8, demi-box beige des ateliers Laurenchet. // SALT. Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810. Paris, Magimel, 1816. 2 volumes in-8 et un atlas in-4 oblong, demi-chagrin rouge moderne. Plusieurs feuillets abîmés avec atteintes au texte dans le premier volume. // PARKINSON. Voyage autour du monde, sur le vaisseau de sa Majesté britannique l'Endeavour. Paris, Guillaume, An cinquième-1797. 2 tomes en un volume in-4, veau raciné de l'époque. Fortes mouillures, un feuillet restauré avec atteinte au texte. // LAUJON. Souvenirs de trente années de voyages à Saint-Domingue, dans plusieurs colonies étrangères, et au continent d'Amérique. Paris, Schwarte et Gagnot, 1835. 2 volumes in-8, cartonnage de papier marbré de l'époque. // ARAGO. Promenade autour du monde. Paris, Abel Ledoux, s.d. 2 volumes in-8, demi-veau glacé bleu nuit de l'époque. Texte seul. Rousseurs. // MONCONYS. Journal des voyages. Lyon, Horace Boissat, Georges Remeus, 1665. 2 volumes in-4, vélin rigide de l'époque. Rousseurs et mouillures, quelques défauts aux reliures. // LUCAS. Voyage... dans la Grece, l'Asie mineure, la Macédoine et l'Afrique. Tome premier. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1714. 2 volumes in-12, veau brun de l'époque, armes dorées sur le premier plat. Reliures restaurées.

1 500 / 2 000 €

184

ROUX. Recueil Des Principaux Plans des Ports et Rades de la Mer Méditerranée, Extraits de ma Carte en Douze Feuilles. Livourne, Prè Meucci, s.d. (XVIII^e siècle). Petit in-4 oblong, demi-marroquin marron à coins moderne. Rousseurs et mouillures. // VAUGONDY. Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse d'après La Géographie Moderne de feu l'Abbé Delacroix. Paris, Lamarche, An III. In-4, demi-basane marbrée moderne. Frontières rehaussées en couleurs. // PALLAS. Voyages du professeur Pallas, dans plusieurs provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie Septentrionale. Nouvelle édition. Tome neuvième. Paris, Maradan, An deuxième. In-4, cartonnage de papier marbré de l'époque. Volume 9 seul contenant les planches. Reliure abîmée. // BEAUTEMPS-BEAUPRÉ. Pilote français. Deuxième partie comprenant les côtes occidentales de France depuis la pointe de Penmarc'h jusqu'à l'île d'Yeu. Publié par ordre du Roi. Paris, Au Dépôt général de la Marine, 1829. Grand in-folio, demi-basane brune de l'époque. Rousseurs, reliure défrâchée, dos défait. // SINETY. Voyage de S. A. R. Monseigneur le duc de Montpensier à Tunis, en Égypte, en Turquie et en Grèce. Album. Paris, Arthus Bertrand, s.d. Grand in-folio, demi-basane verte à coins de l'époque. Usures à la reliure. Rousseurs éparses. // [CARTE]. Normandia ducatus, 1640. Fac-similé moderne sur papier d'Arches. // [CARTE]. DUMOULIN. Carte de la mer du Corail et des terres environnantes. S.l., 1847. Grande carte gravée par Jacobs, conservée dans une grande chemise en toile verte. Déchirures sur les bords et à la pliure centrale, mouillures. // [CARTE]. Grande carte en couleurs, entoillée et numérotée 66, du sud ouest de la France, région de Richelieu, Chinon, Loudun, etc. (XVIII^e siècle).

800 / 1 000 €

185

PANCKOUCKE. Encyclopédie méthodique. Arts et métiers mécaniques. Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1782-1791. 8 volumes de texte in-4 et 5 volumes de planches grand in-4. Basane racinée de l'époque. Nombreuses épidermures et quelques travaux de ver. Bon état intérieur. // PANCKOUCKE. Encyclopédie méthodique. Marine. Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1783-1787. 3 volumes in-4 et un atlas grand in-4, basane raciné de l'époque. Usures aux reliures.

1 000 / 1 500 €

186

LINSCOT. Histoire de la navigation de Jean Hugues de Linscot Hollandois et de son voyage es Indes Orientales : contenant diverses descriptions des Pays, Costes, Haures, Rivireres, Caps, & autres lieux jusques à present decouvert par les Portugais... Amsterdam, Theodore Pierre, 1610. In-folio, vélin doré de l'époque, liens de tissu. Illustration coloriée à l'époque avec quelques rehauts d'or. Exemplaire restauré, papier des doublures et liens postérieurs, planches restaurées et doublées pour la plupart, certaines cartes présentent des manques parfois importants. Mouillures. // [MILLET DECHALES]. L'Art de naviger (sic) démontré par principes, & confirmé par plusieurs observations tirées de l'expérience. Paris, Estienne Michallet, 1677. In-4, veau brun de l'époque. Coiffes arrachées, usure aux coins. Restauration au titre, un cahier fortement roussi. // BOUGUER. Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage. Paris, Guerin, Delatour, 1753. In-4, veau brun de l'époque. Usures d'usage à la reliure, découpage au titre sans atteinte au texte. // DUGUAY-TROUIN. Recueil des combats de Duguay-Trouin. Paris, Le Gouaz, s.d. In-folio, demi-chagrin marron moderne. Mouillures.

3 000 / 4 000 €

187

CASTÉRA. Voyage dans le nord de la Russie asiatique, dans la mer glaciale, dans la mer d'Anadyr, et sur les côtes de l'Amérique, fait par ordre de l'impératrice de Russie Catherine II, depuis 1785 jusqu'en 1794, par le commodore Billings. Paris, F. Buisson, an X (1802). 2 volumes in-8 de texte et un atlas in-4, demi-veau moderne. Dos passés. // BELL D'ANTERMONY. Voyages depuis St Pétersbourg en Russie, dans diverses contrées de l'Asie. Paris, Robin, 1766. 3 volumes in-12, veau marbré de l'époque. Reliures restaurées. // CHMURY. Anatol Petrizky. Ukraine, 1929. In-4, demi-box gris de l'éditeur ; restauration au titre. 56 planches dont 26 en couleurs.

1 500 / 2 000 €

188

PERCIVAL. Voyage à l'île de Ceylan, Fait dans les années 1797 à 1800... Paris, Dentu, an XI (1803). 2 volumes in-8, basane marbrée moderne. Quelques mouillures. // JACQUEMONT. Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Deuxième édition. Paris, H. Fournier, 1835. 2 volumes in-8, demi-basane verte de l'époque. // RECUEIL DES VOYAGES Qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes orientales, Formée dans les Provinces-Unies des Pais-Bas. Amsterdam, Estienne Roger, 1707. 6 volumes in-12, veau brun de l'époque. Reliures défraîchies, mouillures, quelques déchirures. Exemplaire incomplet. // LA CROZE. Histoire du christianisme des Indes. La Haye, frères Vaillant, N. Prevost, 1724. Petit in-8, vélin rigide de l'époque. // CARRÉ. Voyage des Indes orientales, mêlé de plusieurs Histoires curieuses. Paris, veuve Claude Barbin, 1699. 2 volumes in-12, veau brun de l'époque. Rousseurs, deux feuillets déchirés sans manque. // RIBEYRO. Histoire de l'Isle de Ceylan. Trévoux, Paris, Jean Boudot, 1701. In-12, veau brun de l'époque. // BARTOLI. Les Miracles de S. François Xavier apostre des Indes. Paris : Michel Le Petit, 1673. In-12, basane fauve de l'époque. Mouillures sur les plats. // DAVY. An account of the interior of Ceylon, and of its inhabitants. With travels in that island. London, Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown, 1821. In-4, veau raciné. Rousseurs, des feuillets réparés. // VALBEZEN. Les Anglais et l'Inde. Troisième édition. Paris, Michel Lévy frères, 1857. In-8, veau blond de l'époque. Envoi de l'auteur. Frottements, rousseurs. // ROBIE. Fragment d'un voyage dans l'Inde et à Ceylan. Bruxelles, Parent & Cie, 1883. 2 volumes in-4, chagrin bleu de l'époque. Envoi de l'auteur à M. Beernaert. Dos passés, usures aux dos, mors et coins. // MANDELSLO. Voyages celebres & remarquables, faits de Perse aux Indes orientales... Leide, Pierre Vande Aa, 1719. 2 tomes en un volume in-folio,

veau brun, décor estampé à froid sur les plats. Usures à la reliure, dos refait, mouillure au début de l'ouvrage. // URBAIN. L'Inde Pittoresque. Madras. Paris, Dauvin, Fontaine, 1840. In-8, chagrin noir décoré de l'éditeur. Usures aux mors et aux coins, rousseurs. // HOLWELL. Événemens historiques intéressans, relatifs Aux Provinces de Bengale, & à l'Empire de l'Indostan. Amsterdam, Arkstée, Merkus ; Paris, de Hansy le jeune, 1768. 2 tomes en un volume in-8, veau marbré de l'époque. Reliure restaurée. // WARREN. L'Inde anglaise en 1843-1844. Deuxième édition. Paris, Comptoir des imprimeurs-unis, 1845. 3 volumes in-8, demi-marouquin vert de l'époque. // CHALLES. Journal d'un voyage fait aux Indes orientales. Rouen, Jean Baptiste Machuel le jeune, 1721. 3 volumes in-12, veau brun de l'époque. La reliure du tome 2 présente un décor différent des deux autres. // COREAL. Voyages aux Indes occidentales, contenant Ce qu'il y a vû de plus remarquable pendant son séjour depuis 1666 jusqu'en 1697. Paris, Robert-Marc d'Espilly, 1722. 2 volumes in-12, veau marbré de l'époque. Usures et restaurations aux reliures. // DUBOIS. Moeurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. Paris, imprimerie royale, 1825. 2 volumes in-8, demi-basane marbrée de l'époque. Usures aux mors et aux coins.

3 000 / 4 000 €

189

PITOU. Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques, et chez les antropophages. Paris, L'auteur, les Marchands de Nouveautés, An XIII-1805. 2 volumes in-8, demi-basane marbrée à coins de l'époque. Usures d'usage aux reliures, quelques mouillures. // ROGERS. Voyage autour du monde, commencé en 1708 & fini en 1711. Amazones & la Guiane. Amsterdam, Veuve de Paul Marret, 1727. 3 volumes in-12, veau brun de l'époque. Reliures abîmées, galerie de vers dans le premier volume. // ANECDOTES SECRETES SUR LE 18 FRUCTIDOR, et nouveaux mémoires des déportés à la Guiane, écrits par eux-mêmes, et faisant suite au journal de Ramel. Paris, Giguet et Ce, s.d. In-8, demi-basane havane de l'époque. // NOYER. Mémoire sur la Guyane française. Cayenne, imprimerie du roi, (1824). In-4, demi-basane blonde postérieure. Frottements d'usage au dos. // BELLIN. Description géographique de la Guiane. Paris, imprimerie de Didot, 1763. In-4, veau havane de l'époque. Reliure restaurée, mors du premier plat fragile. // BELLIN. Description géographique de la Guiane. Paris, imprimerie de Didot, 1763. In-4, basane marbrée de l'époque. Reliure restaurée, armes royales sur les plats avec en plus la mention "marine, bureau du consulat" sur le premier plat. // SAINT-AMANT. Des Colonies ; particulièrement de la Guyane française, en 1821. Paris, Barrois l'aîné, Delaunay, 1822. In-8, demi-box beige moderne. Quelques rousseurs.

3 000 / 4 000 €

190

SALAUN. L'Indochine. Paris, imprimerie nationale, 1903. In-4, demi-marouquin marron moderne à la bradel. Rousseurs éparées. // DICKDE LONLAY. Au Tonkin 1883-1885. Récits anecdotiques. Paris, Garnier frères, 1886. In-8, demi-chagrin de l'époque. Reliure abîmée, rousseurs et quelques mouillures. // ABADIE. Les Races du Haut-Tonkin de Phong-Tho à Lang-Son. Paris, 1924. Grand in-8, demi-chagrin rouge à coins moderne. // NORDEN. A travers l'Indo-Chine. Paris, Payot, 1931. In-8, demi-chagrin bleu moderne à la bradel. // DOUMER. L'Indo-Chine française (Souvenirs). Paris, Vuibert et Nony, 1905. In-8, cartonnage décoré de l'éditeur, plaque de Souze sur le premier plat. // DUBOC. 35 mois de campagne En Chine, au Tonkin, Courbet - Rivière (1882-1885). Préface de Pierre Loti. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s.d. Cartonnage décoré d'éditeur. Dos passé et quelques usures aux coiffes et aux coins. // BONNETAIN. L'Extrême Orient. Paris, Maison Quantin, s.d. Cartonnage illustré de l'éditeur, défraîchi. // ORLÉANS (Prince Henri d'). Du Tonkin aux Indes. Janvier 1895-janvier 1896. Paris, Calmann Lévy, 1898. Grand in-8, demi-velin blanc de l'époque. Envoi de l'auteur. // MASSON. Correspondance politique du commandant Rivière au Tonkin (Avril 1882-Mai 1883). Paris, Hanoï, 1933. Grand in-8, demi-chagrin moderne à la bradel.

500 / 1 000 €

191

DELLA VALLÉ. Les Fameux voyages de Pietro Della Vallé... Paris, Gervais Clouzier, 1663-1670. 4 volumes in-4, veau havane de l'époque. Reliures restaurées, galeries de vers, rousseurs. // CASTELLAN. Moeurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire. Paris, Napveu, 1812. 6 volumes in-18, veau

granité de l'époque. Belle reliure, illustration en couleurs. Rousseurs et quelques galeries de vers. // LAVALLÉE. Histoire de l'Empire Ottoman depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, Garnier frères, 1855. In-8, demi-chagrin rouge de l'époque. Rousseurs.

500 / 800 €

192

WIENER. La République argentine. Paris, Librairie Cerf, 1899. Grand in-8, demi-chagrin marron moderne. // HELMS. Voyage dans l'Amérique méridionale, commençant par Buenos-Ayres et Potosi jusqu'à Lima. Paris, Librairie de Calignani, 1812. In-8, demi-box havane moderne. // STEPHENS. Incidents of travel in Yucatan. London, John Murray, 1843. 2 volumes in-8, cartonnage décoré de l'éditeur. Rousseurs. // STEPHENS. Incidents of travel in Central America, Chiapas, and Yucatan. London, John Murray, 1842. 2 volumes in-8, cartonnage décoré de l'éditeur. Rousseurs. // CORTEZ. Histoire de la conquête du Mexique, ou de la nouvelle Espagne. Cinquième édition. Paris, la compagnie des Libraires, 1730. 2 volumes in-12, veau brun de l'époque. // BIOLLEY. Costa Rica et son avenir. Paris, A. Giard, 1889. In-8, demi-chagrin orange moderne. // COURTOT. La Vie du bien-heureux père François Solano religieux de l'ordre de Saint François patron du Pérou. Paris, Estienne Michallet, 1677. In-12, basane brune de l'époque. Reliure défraîchie et restaurée. // WALLE. La Bolivie et ses mines. Paris, E. Guilmoto, s.d. In-8, demi-basane de l'époque. Épidermures. // PRESCOTT. Histoire de la conquête du Mexique avec un tableau préliminaire de l'ancienne civilisation mexicaine et la vie de Fernand Cortés. Nouvelle édition. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1863. 3 volumes in-8, demi-chagrin rouge moderne à la bradel. // ROUSSIN. Le Pilote du Brésil, ou description des côtes de l'Amérique méridionale, comprises entre l'île Santa-Catarina et celle de Maranao. Paris, imprimerie royale, 1827. In-8, cartonnage de l'époque. Dos et bords des plats passés, frottements d'usage, dos en partie décollé, quelques galeries de vers. (2 exemplaires). // SAINT-HILAIRE. Voyage aux sources du Rio de S. Francisco et dans la province de Goyaz. Paris, Arthus Bertrand, 1847-1848. 2 volumes in-8, demi-veau fauve moderne. // SAINT-HILAIRE. Voyage dans les provinces de Saint-Paul et de Sainte-Catherine. Paris, Arthus Bertrand, 1851. 2 volumes in-8, demi-veau fauve moderne. // SAINT-HILAIRE. Aperçu d'un voyage dans l'intérieur du Brésil, la province cisplatine et les missions dites du Paraguay. Paris, A. Belin, 1823. In-4, broché, sous étui-boîte moderne. // BIBESCO. Au Mexique 1862. Combats et retraite des six mille. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1887. In-8, chagrin rouge de l'époque, armes dorées sur le premier plat. Mors fragiles. // LALLEMENT. Histoire de la Colombie. Paris, Alexis Eymery ; Bruxelles, Avrantsart, 1826. In-8, basane racinée de l'époque. Dos passé et frotté. // BRESSON. Bolivia. Sept années d'explorations, de voyages et de séjours dans l'Amérique Australe. Paris, Challamel aîné, 1886. Grand in-8, demi-chagrin orange à coins moderne. // SANTA-ANNA NÉRY. Aux États-Unis du Brésil. Voyages de M. T. Durand. Paris, Delagrave, s.d. Grand in-8, demi-chagrin rouge de l'époque. Reliure défraîchie, rousseurs. // GENDRIN. Récit historique, exact et sincère, par mer et par terre, de quatre voyages faits au Brésil, au Chili, dans les Cordillères des Andes, à Mendoza, dans le Désert, et à Buenos-Aires. Versailles, Gendrin, 1856. In-8, demi-basane de l'époque. Frottements d'usage, rousseurs éparées. // MOUCHEZ. Les Côtes du Brésil, description et instructions nautiques. Première section. Du Cap San Roque à Bahia. Paris, Imprimerie Nationale, 1874. In-8, cartonnage imprimé de l'éditeur. Dos brunis, plats poussiéreux. // MAWE. Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les district de l'or et du diamant. Paris, Gide fils, 1816. 2 volumes in-8, cartonnage de papier glacé vert de l'époque. Dos brunis.

5 000 / 8 000 €

193

NODIER. Journal de l'expédition des portes de fer. Paris, imprimerie royale, 1844. In-8, cartonnage de l'époque. Dos brunis, accrox aux coiffes. // NIEBUHR. Description de l'Arabie, faite Sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes. Amsterdam, Baalde ; Utrecht, Schoonhoven, 1774. In-4, veau marbré de l'époque. Reliure restaurée, incomplet de deux pages. // CHAILLU. Voyages et aventures dans l'Afrique équatoriale. Paris, Michel Lévy frères, 1863. Grand in-8, demi-maroquin vert de l'époque. Légers frottements au dos. // JEDINA. Voyage de la frégate autrichienne Helgoland autour de l'Afrique. Paris, Maurice Dreyfous, 1878. In-8, demi-chagrin rouge de l'époque. Dos frotté, rousseurs. // FREY. Côte occidentale d'Afrique. Vues - scènes - croquis. Paris, C. Marpon, E. Flammarion, 1890. In-8, demi-chagrin rouge de l'époque. Rousseurs. // BORY. Les Orateurs de l'Afrique. Tours, Alfred

Mame et fils, 1889. Grand in-8, demi-chagrin rouge de l'époque. Dos passé, accroc aux coiffes. // FROMENTIN. Sahara & Sahel. Paris, E. Plon et C^{ie}, 1879. In-8, demi-basane brune de l'époque. Dos passé. // TISSOT. L'Afrique pittoresque. Paris, Delagrave, 1888. In-8, demi-chagrin noir de l'époque. Reliure défraîchie, rousseurs. // GIRAUD. Les Lacs de l'Afrique équatoriale. Voyage d'exploration exécuté de 1883 à 1885. Paris, Hachette, 1890. Grand in-8, demi-chagrin brun à la bradel moderne. // STABLEY. Dans les ténèbres de l'Afrique. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1890. 2 volumes grands in-8, demi-maroquin brun de Franz. Dos passés, mors frottés. // MONTEIL. De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92. Paris, Félix Alcan, (1895). In-4, demi-chagrin aubergine de l'époque. // LALLEMAND. De Paris au désert. Paris, Librairies-imprimeries réunies, 1895. In-4, cartonnage décoré d'éditeur. Frottements d'usage.

1 000 / 1 500 €

194

BOULAINVILLIERS. État de la France, Dans lequel on voit Tout ce qui regarde le Gouvernement Ecclesiastique, le Militaire, la Justice, les Finances, le Commerce, les Manufactures, le Nombre des Habitans, & en general tout ce qui peut faire connoître en fond cette Monarchie. Londres, T. Wood, S. Palmer, 1727-1728. 3 volumes in-folio, veau brun de l'époque, chiffre couronné doré sur les premiers plats. Restaurations aux reliures, trous de vers. // PICARD. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Nouvelle édition. Amsterdam, Paris, Laporte, 1783. 4 volumes in-folio, veau marbré de l'époque. Reliures restaurées. // ANDREOSSY. Histoire du canal de Midi, ou canal de Languedoc. Nouvelle édition. Paris, imprimerie Crapelet, An XIII-1804. 2 volumes in-4, demi-maroquin tabac moderne. Exemplaire sur papier vélin.

800 / 1 000 €

195

SALLUSTE. Histoire de la République romaine, dans le cours du VII^e siècle. Dijon, Frantin, 1777. 3 volumes in-4, veau marbré de l'époque. Fentes aux mors. // TERENCE. Comoediae omnes. Venise, Bonelli, 1573. In-folio, vélin rigide ancien. Mouillures et plusieurs feuillets roussis. // BOSIO. Roma sotterranea opera postuma. Rome, Grignani, 1650. In-4, vélin souple de l'époque. Incomplet de 9 planches. // VIRGILE. Opera. Paris, 1641. In-folio, maroquin rouge de l'époque. Dos passé et frotté, frottements d'usage sur les plats. // SPONDANI. Annales sacri Paris, 1660. In-folio, basane fauve de l'époque. Exemplaire de prix aux armes royales. Reliure défraîchie, feuillet de titre abîmé, mouillures.

1 500 / 2 000 €

196

DICTIONNAIRE PORTATIF DE COMMERCE. Bouillon, Liège, Plomteux, 1770. 4 volumes in-8, veau fauve de l'époque. Accroc à 3 coiffes, mouillures dans le quatrième tome. // NECKER. De l'administration des finances de la France. S.l., 1784. 3 volumes in-8, veau brun de l'époque. Bel exemplaire. // BRUNET DE GRANMAISON. Dictionnaire des aydes, ou les dispositions, tant des Ordonnances de 1680 & 1681 que des Reglemens rendus en interpretation jusqu'à present... Paris, Saugrain, 1730. 2 tomes en un volume in-12, veau brun de l'époque. // TERRAI. Mémoires. Londres, 1776. In-12, basane marbrée moderne. // RECUEIL DE BORDURES ENLUMINÉES. Recueil de 24 bordures enluminées du Moyen âge, conçu au XIX^e siècle. Les bordures sont collées sur un papier vergé et reliées dans un album in-8 oblong en demi-chagrin noir. // LIVRE DE POSTE. Deuxième édition. Paris, Imprimerie royale, avril 1840. In-8, demi-veau noir de l'époque. Frottement aux coiffes. // THÉORIE DE L'INTÉRÊT DE L'ARGENT, tirée des Principes du Droit Naturel, de la Théologie & de la Politique, Contre l'Abus de l'Imputation d'Usure. Paris, Barrois l'aîné, 1780. In-12, basane marbrée de l'époque. Usures à la reliure. // VECELLIO. De gli habiti antichi, et moderni di Diverse Parti del Mondo. Venise, Zenato, 1590. In-8, demi-basane verte du XIX^e siècle. Reliure défraîchie. Titre restauré avec reprise des parties manquantes à la plume. // [Recueil factice d'arrêts, de déclarations et édits royaux promulgués entre 1652 et 1673 sur divers sujets]. Recueil in-4, reliure du XIX^e siècle en vélin ancien de réemploi, liens de cuir. Mouillures. // BARREME. Le Livre des comptes-faits. Lyon, Amable Le Roy, 1787. In-24, basane marbrée de l'époque. Reliure restaurée. // CHRONOLOGIE SEPTENAIRE DE L'HISTOIRE DE LA PAIX ENTRE LES ROYS DE FRANCE ET D'ESPAGNE. Paris, Jean Richer, 1611. In-8, veau

fauve du XVIII^e siècle, armes dorées au centre des plats. Reliure restaurée. // LES CODES DES CODES ou les vingt-un codes. Paris, Lebigre frères, 1838. In-18, demi-veau fauve moderne. Rousseurs. // LA LOGIQUE OU L'ART DE PENSER : Contenant, outre les Regles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement. Paris, Guignart, Savreux, de Launay, 1662. In-12, veau brun de l'époque. Reliure restaurée, mouillures. // ESSAI SUR LA COMPOSITION ET L'ORNEMENT DES JARDINS. Paris, Audot ; Ville-d'Avray, Godefroy, 1823 [Relié avec] DURAND. Réponse aux détracteurs de l'incision annulaire, et instruction Sur l'emploi des outils de jardinage et d'agriculture... Paris, Magasin des inventions, 1820. In-8 oblong, demi-toile beige. Reliure abîmée. Plusieurs planches rehaussées à l'aquarelle postérieurement. Mouillures.

3 000 / 4 000 €

197

MORISON. Relation historique d'un voyage fait au Mont Sinaï et à Jérusalem. Toul, Laurent, 1704. In-4, basane marbrée de la fin du XVIII^e siècle. Reliure ainsi que plusieurs feuillets restaurés, deux pages manquantes retranscrites à la main. // CARLI. Lettres américaines. Boston, Paris, Buisson, 1788. 2 volumes in-8, demi-veau marbré de l'époque. // MAC-LEOD. Voyage du capitaine Maxwell. Deuxième édition. Paris, Gide fils, 1818. In-8, demi-basane blonde à coins de l'époque. // WOODARD. Relation des malheurs et de la captivité, pendant deux ans et cinq mois, du capitaine David Woodard, et de quatre de ses compagnons, dans l'île de Célébès, située sous la ligne équinoxiale. Paris, F. Buisson, An XIV-1805. In-8, veau raciné de l'époque. Usures d'usage. // VOLNEY. Voyage en Syrie et en Egypte, Pendant les Années 1783, 1784 & 1785. Paris, Volland, Desenne, 1789-1790. 2 volumes in-8, demi-basane fauve de l'époque. Usures aux reliures, rousseurs. // PAMPHILE DE LACROIX. Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de Saint-Domingue. Paris, Pillot aîné, 1819. 2 volumes in-8, demi-veau brun de l'époque. Reliures abîmées, rousseurs. // BOWDICH. Voyage dans le pays d'Aschantie, ou relation de l'Ambassade envoyées dans ce royaume par les anglais. Paris, Gide fils, 1819. In-8, cartonnage de papier marbré à la bradel de l'époque. // MICHAUD. Histoire des progrès et de la chute de l'Empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saïb. Paris, Giguet et Cie, 1801. 2 volumes in-8, basane racinée de l'époque. // HASSELQUIST. Voyages dans le Levant, Dans les années 1749, 50, 51 & 52. Paris, Delalain, 1769. 2 parties en un volume in-12, basane mouchetée de l'époque. Reliure restaurée. // ANDERSON. A Journal of the forces Wich sailed from the Downs, in April 1800, On a Secret Expedition under the Command of Lieut.-Gen. Pigot, Till their arrival in Minorca... London, Debrett, 1802. In-4, veau raciné de l'époque. Reliure défraîchie et restaurée, rousseurs. // McKENNEY. Sketches of a tour to the lakes, of the character ans costoms of the Chippeway Indians. Baltimore, Fielding Lucas, 1827. In-8, basane fauve de l'époque. Dos refait, rousseurs.

4 000 / 5 000 €

198

LIÉ-SOU. T'Seu-Hsi impératrice des Boxers. Paris, Éditions d'art et de littérature, (1911). In-8, demi-chagrin rouge moderne. // HANOTAUX, MARTINEAU. Histoire des colonies françaises et de l'expansion de la France dans le monde. Paris, Plon, (1929-1933). 6 volumes in-4, cartonnage de l'éditeur. Usures aux cartonnages. // DUMAS. Le Capitaine Pamphile. Paris, Dumont, 1839. In-8, demi-chagrin marron à coins de l'époque. Tome 1 seul, rousseurs. // QUENGO DE TONQUEDEC. Au Pays des rivières. Paris, Peyronnet, 1931. In-8, demi-marouquin vert sombre d'Annick Vatant. // LOUIS-AMÉDÉE DE SAVOIE. Le Ruwenzori, voyage d'exploration et premières ascensions des plus hautes cimes de la chaîne neigeuse située entre les grands lacs équatoriaux de l'Afrique centrale. Paris, Plon-Nourrit, 1909. In-8, demi-basane verte de l'époque. Dos passé. // L'ILLUSTRATION. Recueil des numéros spéciaux de Noël pour les années 1930, 1931, 1932 et 1933. Demi-chagrin marron moderne. // DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du monde. Paris, Tenré, 1834-1835. 2 volumes grands in-8, demi-basane havane de l'époque. Reliures défraîchies, rousseurs et quelques mouillures. // FONTENELLE. Oeuvres. Paris, Jean-François Bastien, 1790-1792. 8 volumes in-8, basane racinée de l'époque. Reliures très abîmées. // LOUVET DE COUVRAY. Les Amours du chevalier de Faublas. Nouvelle édition. Paris, Ambroise Tardieu, 1821. 4 volumes in-8, demi-basane brune de l'époque. Reliures abîmées, rousseurs. // MARMONTEL. Oeuvres complètes. Paris, 1787-1820. 33 volumes in-8, basane mouchetées de l'époque. Reliures abîmées. // DUTREUIL DE RHINS. L'Asie centrale (Thibet et régions limitrophes). Paris, Ernest Leroux, 1889. In-4, demi-chagrin noir de l'époque. // 15 ouvrages de la collection "Les Grandes études historiques" des éditions Arthème Fayard. Demi-basane grise de l'époque pour chaque ouvrage. // RODWAY. In the

Guiana forest. London, T. Fisher Unwin, 1895. In-12, percaline verte d'édition. Exemplaire sali. // BERTHAUT. Le Secret de l'indien. Tours, Alfred Mame, s.d. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur. Illustrations de Robida. // LECLERCQ. Voyages dans le nord de l'Europe. Deuxième édition. Tours, Mame et fils, 1877. Grand in-8, percaline bordeaux de l'éditeur. Usures. // RITT. Histoire de l'isthme de Suez. Paris, Hachette, 1869. In-8, demi-chagrin vert sombre à coins moderne. // BIGANDET. Voyage en Birmanie. Paris, Téquy, 1891. In-8, demi-chagrin noir moderne. // MARGA. Géographie militaire. Quatrième édition, revue et corrigée. Paris, Berger-Levrault, 1885-1884. 4 volumes in-8, demi-chagrin vert moderne. // SHAW. Voyages... dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant. La Haye, Jean Neaulme, 1743. In-4, demi-basane marbrée de la fin du XVIII^e siècle. Tome 2 seul. // LYAUTEY. Paroles d'action. Madagascar - Sud-oranais - Oran - Maroc (1900-1926). Paris, Armand Colin, 1927. In-8 demi-chagrin marron d'Annick Vatant. // LYAUTEY. Lettres du sud de Madagascar. 1900-1902. Paris, Armand Colin, 1935. In-8, demi-chagrin marron de Canape et Corriez. // LYAUTEY. Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899). Paris, Colin, 1920. 2 volumes in-8, demi-chagrin aubergine. Dos passés. // [Publication spéciale pour les 20 ans de LA SOCIÉTÉ COMMERCIALE DE L'OUEST AFRICAINE, 1907-1927]. In-8, sous chemise de basane marbrée. // VALÉRY (Paul). Viet Nam. Paris, Hoa-Qui, (1951). In-4, box rouge avec empruntes circulaires sur les plats et le dos, reliure originale d'Annick Vatant. // DOUMER. L'Indo-Chine française (Souvenirs). 2^e édition. Paris, Vuibert & Nony, s.d. In-4, demi-basane verte à coins de l'époque. Reliure abîmée, dos passé. // BEAUVOIR. Voyage autour du Monde. Paris, Plon, s.d. Grand in-8, demi-basane marron de l'époque. Reliure frottée. // [MORAVIE]. Burkatova Sbirka nejdulzejších evropských drec uzitencnych ve vyznacnych rezech. Brne, Knehtiskarna V. Burkarta, 1882 (1883). In-8, 1 fascicule de texte et 40 planches de 3 spécimens de bois moraves, sous chemise de l'éditeur. // ODOLANT-DESNOS. Mythologie pittoresque, ou histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples. Paris, Lavigne, 1836. Grand in-8, demi-chagrin marron de l'époque, Reliure abîmée. Rousseurs. // MATTER. De l'état moral, politique et littéraire de l'Allemagne. Paris, Amyot, s.d. 2 volumes in-8, demi-chagrin marron de l'époque. Défraîchi. // BERNARDIN DE SAINT PIERRE. Oeuvres. Paris, Lefèvre, 1833. In-8, basane racinée de l'époque. Reliure abîmée, rousseurs. // MARTINEAU. Bussy et l'Inde française. 1720-1785. Paris, 1935. In-8, demi-chagrin vert moderne. // MARTINEAU. Duplex et l'Inde française. 1722-1741. Paris, Champion, 1920. In-8, demi-chagrin vert moderne. // HÉRON DE VILLEFOSSE. Voyage au temps de la douceur de vivre. Paris, 1947. In-4, en feuilles sous chemise et étui d'édition. // SAINT-MAUR. Matho, soldat colonial 1892-1926. Paris, Witho, (1946). 2 volumes in-8, demi-chagrin brun moderne. Rousseurs. // GESLIN. Conquêtes et découvertes de la république des Pays-Bas. Paris, Maurice Dreyfous, s.d. In-12, demi-percaline rouge à coins de l'éditeur. Première partie seule. // PICHON. Un voyage au Yunnan. Paris, Plon, 1893. In-12, demi-chagrin noir moderne. // DUCHESNE-FOURNET. Mission en Éthiopie (1901-1903). Paris, Masson, 1909. 3 volumes in-4 dont un atlas, percaline de l'éditeur. Défraîchi. Joint un autre atlas broché. // VIEWS FROM BIBLE LANDS. Views in Jerusalem [et Mont Lebanon and Syria, et Environs of Jérusalem]. London, Edinburgh, New York, Thomas Nelson, 1857-1858. 3 volumes in-16, chagrin aubergine, noir et citron modernes. // MALINOWSKI. La Vie sexuelle des sauvages du nord-ouest et de la Mélanésie. Paris, Payot, 1930. In-8, demi-chagrin noir moderne. // DESPERTHES. Histoire des naufrages, ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages... Nouvelle édition. Paris, Dufour et compagnie, 1828. 3 volumes in-12, basane racinée de l'époque. Usures d'usage. Rousseurs. // FRIGNET. Histoire des progrès de l'un des États-Unis d'Amérique et des institutions qui font sa prospérité. Deuxième édition. Paris, Schlesinger frères, 1867. In-8, demi-chagrin bleu moderne. // GALLIENI. Gallieni au Tonkin (1892-1896). Paris, Berger-Levrault, 1941. In-8, demi-chagrin marron à la bradel moderne. // TOT. Mémoires... sur les turcs et les tartares. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. Maestricht, J. E. Dufour, Roux, 1786. 5 parties en deux volumes in-12, demi-veau blond du XIX^e siècle. Dos frotté. // BUNAU-VARILLA. Panama. La création, la destruction, la résurrection. Deuxième édition. Paris, Plon-Nourrit, 1913. In-8, demi-chagrin rouge moderne. // PORÉE, MASPERO. Moeurs et coutumes des Khmers. Paris, Paot, 1938. In-8, demi-chagrin rouge moderne à la bradel. // GAFFAREL. L'Algérie. Histoire. Conquête et colonisation. Paris, Firmin-Didot, 1883. In-4, percaline décorée de l'éditeur. // STANLEY. Autobiographie. Paris, Plon-Nourrit, s.d. 2 volumes in-16, percaline grise de l'éditeur. // LYAUTEY. Révolution américaine. Paris, Hachette, (1934). In-16, demi-chagrin orange moderne à la bradel. // THIERS. Histoire de la Révolution française. Sixième édition. Paris, Furne, 1837. In-8, demi-basane de l'époque. Tome 2 seul. // RELIURE MUSICALE. Album de photographies avec carillon incrusté dans la reliure. S.l., seconde moitié du XIX^e siècle. In-4, ais de bois recouverts de chagrin noir décoré à froid, fermoir métallique. 8 planches non chiffrées et 27 photographies sur papier albuminé.

2 000 / 3 000 €

SANTA-ANNA NERY. Le Pays des Amazones, l'El-dorado, Les terres à caoutchouc. Paris, L. Frinzing et Cie, 1885. In-8, demi-chagrin vert à coins moderne. Rousseurs. // LA VAISSIÈRE. Histoire de Madagascar, ses habitants et ses missionnaires. Paris, Victor Lecoffre, 1884. 2 volumes in-8, demi-chagrin noir moderne. // GUADELOUPE, GUYANE, MARTINIQUE, SAINT-PIERRE ET MIQUELON. Paris, Société d'éditions, 1931. In-4, demi-basane moderne. // HANIN. Occident noir. Paris, Alsatia, (1946). In-8, demi-marquin havane à bandes moderne. // REMY. Voyage au pays des Mormons. Paris, Dentu, 1860. 2 volumes in-8, demi-basane bleue de l'époque. Dos passés et épidermés. // GARAUD. Trois ans à la Martinique. Paris, Alcide Picard, s.d. In-4, demi-percaline rouge à coins de l'éditeur. // DOMENECH. Voyage pittoresque dans les grands déserts du nouveau monde. Paris, Morizot, s.d. Grand in-8, demi-chagrin marron de l'époque. Frottements au dos. // WHITE BAKER. Découverte de l'Albert N'Yanza. Nouvelles explorations des sources du Nil. Paris, Hachette, 1868. In-8, demi-chagrin marron de l'éditeur. // WRIGHT (éd.). Early travels in Palestine. London, Henry G. Bohn, 1848. In-12, veau brun de l'époque. // JOURNAL DES VOYAGES et aventures de terre et de mer. Paris, Librairie illustrée, 1887, 1891, 1893, 1894 et 1895. 5 volumes in-4, percaline d'édition. Reliures défraîchies, rousseurs. // CHARLES-ROUX. L'Isthme et le canal de Suez. Historique - État actuel. Paris, Hachette, 1901. 2 volumes in-8, demi-chagrin noir moderne. // CRÉOLE. Saint-Pierre-Martinique. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1905. In-8, demi-chagrin bleu moderne. // BEAUVOIR. Australie. Voyage autour du monde. Paris, Plon, 1874. In-18, demi-chagrin rouge de l'époque. // ÉNAULT. La Terre Sainte. Voyage des quarante pèlerins de 1853. In-18, demi-percaline noire de l'époque. // DEVILLE. Lettres sur le Bengale, écrites des bords du Gange. Paris, Brière, 1826. In-18, demi-basane bleue de l'époque. Frottements. // CHASSÉRIAU. Vie de l'amiral Duperré ancien ministre de la marine et des colonies, etc. Paris, imprimerie nationale, 1848. In-8, demi-chagrin noir à coins moderne. // HAUSSMAN DE WANDELBURG. La Palestine, la Syrie et l'Arabie, visitée avec Mgr Valerga. Paris, Berche et Tralin, 1886. 2 volumes in-8, demi-marquin bleu de l'époque. Dos passés. // AUDEBRAND. Voyage et aventures autour du monde de Robert Kergorieu. Paris, Théodore Lefèvre, s.d. In-8, demi-chagrin rouge de l'époque. // BARATIER. A travers l'Afrique. Paris, Arthème Fayard, s.d. In-4, demi-percaline chagrinée rouge à coins de l'époque. // CHOCHOD. Huê la mystérieuse. Paris, Mercure de France, 1943. In-8, demi-chagrin bleu moderne. // HENRY. Trois villes. Vienne-Munich-Berlin. Paris, Payot, 1917. In-8, demi-basane verte de l'époque. Dos passés. // ZIMMER. Les Philosophies de l'Inde. Paris, Payot, 1953. In-8, demi-chagrin beige moderne à la bradel. // DUMAS. Projet d'achèvement du canal de Panama. Paris, E. Bernard, 1891. In-8, demi-chagrin brun moderne à la bradel. Envoi de l'auteur. // DESPUECH. Le Trafic de piastres. Paris, Deux Rives, (1953). In-8, demi-chagrin havane moderne à la bradel. // BOURGET. Un voyage à travers l'Amérique. Paris, Greig, (1895). In-4 oblong, demi-basane verte de l'époque. Reliure usée. // DANRIT. Au-dessus du Continent Noir. Paris, Ernest Flammarion, (1911). In-8, percaline décorée de l'éditeur. // WYSE. Le Canal de Panama. [suivi de : Rapport général, etc.]. Paris, Hachette, 1886 et Paris, Heymann, 1891. In-8, demi-chagrin rouge à coins de l'époque. Mors fendus. // HÜBNER. À travers l'Empire britannique (1883-1884) suivi de l'incendie du paquebot la "France" le 20 décembre 1886. Paris, Hachette, 1889. 2 volumes in-16, demi-chagrin havane moderne à la bradel. // BUNAU-VARILLA. Panama. La création, la destruction, la résurrection. Troisième édition. Paris, Plon-Nourrit, 1913. In-8, demi-chagrin beige moderne. Envoi. // HAURIGOT. Les Établissements français dans l'Inde et en Océanie. Tours, Alfred Cattier, 1887. In-8, demi-chagrin vert de l'époque. // MAGE. Voyage dans le Soudan occidental (Sénégal-Niger). Paris, Hachette, 1868. In-8, demi-chagrin rouge de l'époque. Rousseurs et déchirures. // RECLUS. L'Empire du milieu. Paris, Hachette, 1902. In-8, demi-chagrin rouge de l'époque. // ROOSEVELT. Mes Chasses en Afrique. Paris, Hachette, 1910. In-8, demi-percaline bordeaux de l'époque. // ELLIOT. Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine, et des bords de la mer Rouge. Londres, H. Fisher, s.d. 2 volumes in-4, demi-basane de l'époque. Exemplaire en mauvais état, incomplet. // DIDEROT. Supplément au voyage de Bougainville. Paris, Droz, 1935. In-8, demi-chagrin vert sombre moderne. Dos passé. // COCHIN. L'Abolition de l'esclavage. Paris, Lecoffre, Guillaumin, 1861. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge de l'époque. // FLEURIOT DE LANGLE. Campagne de La Cordelière. Études sur l'Océan indien. Paris, Firmin Didot, 1862. In-8, demi-veau havane de l'époque. Dos frotté. // BONNETAN. Au Tonkin. Paris, Charpentier, 1887. In-16, demi-toile noire de l'époque. Exemplaire défraîchi. // SPEKE. Les Sources du Nil. Journal de voyage. Paris, Hachette, 1864. In-8, demi-toile marron de l'époque. // MILTON, CHEALDE. Voyage de l'Atlantique au Pacifique. Troisième édition. Paris, Hachette, 1879. In-16, demi-chagrin rouge de l'époque. // LESSON. Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette la Coquille. Paris, Pourrat frères, 1838. 2 volumes in-8, demi-chagrin violet de l'époque. Usures d'usage. // GONSE, LOSTALOT (éd.), Exposition universelle de 1889.

Les Beaux-Arts et les arts décoratifs. Paris, Le Temps, s.d. In-4, percaline rouge de l'éditeur. Défraîchi. // GALLIENI. Lettres de Madagascar 1896-1905. Paris, 1928. In-8, demi-chagrin bleu moderne. Dos passé. // LECLERCQ. Voyages dans le nord de l'Europe. Tours, Mame, 1875. In-8, demi-chagrin marron de l'époque. Dos passé. // DENIS (Maurice). Histoire de l'art religieux. Paris, Flammarion, (1939). In-4, demi-marquin aubergine à long grain moderne. // FIGUIER. La Terre et les mers ou description physique du Globe. Paris, Hachette, 1864. In-8, demi-chagrin aubergine de l'époque. Dos passé. // FIGUIER. Le Savant du foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie. Paris, Hachette, 1863. In-8, demi-chagrin aubergine de l'époque. Dos passé. // SAVANI. Visage et images du Sud Viet-Nam. Saigon, 1955. In-8, demi-chagrin rouge moderne. // ALIS. La Conquête du Tchad. Paris, Hachette, 1891. In-8, basane brune de l'époque. Dos frotté. // ALIS. Nos Africains. Paris, Hachette, 1894. In-8, demi-basane brune de l'époque. Dos frotté. // HÜBNER. Promenade autour du monde, 1871. Paris, Hachette, 1874. 2 volumes in-16, demi-chagrin vert de l'époque. Dos usés.

4 000 / 5 000 €

200

REPORTS OF EXPLORATIONS AND SURVEYS, to ascertain the most practicable and economical route for a railroad from the Mississippi river to the Pacific ocean. Washington, Beverley Tucker, 1855-1860. 5 volumes in-4, demi-toile noire, plats de percaline ornés d'un décor gaufré. Ensemble des volumes 1, 3, 7, 8 et 12 de cette importante publication que l'on trouve rarement complète. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos refaits. Quelques mouillures.

2 000 / 3 000 €

201

LA NATURE. Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Journal hebdomadaire illustré. Paris, 1873-1935. Ensemble de près de 3000 numéros de cette revue scientifique réunis en 122 volumes in-4, reliés en demi-basane verte. Dos frottés. Lacunes. // LE TOUR DU MONDE. Journal des voyages et des voyageurs. Paris, Hachette, 1900-1901. 2 volumes in-4, demi-basane verte de l'époque. Dos passés et épidermés, mouillures. // TROUSSET. Nouveau dictionnaire encyclopédique universel illustré. Paris, Girard, Boitte, s.d. 6 volumes in-folio, demi-chagrin noir. Exemplaire très abîmé.

800 / 1 000 €

202

BRUNET. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Geneve, Slatkine reprints, 1999. 8 volumes in-8, cartonnage d'éditeur. // CHADENAT. Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat. Paris, Coulet et Faure, 1980. 2 volumes in-8, brochés. // AYALA, GUÉNO. Les Plus beaux récits de voyage. Paris, La Martinière, 2002. In-4, cartonnage d'éditeur, jaquette. // NEYRET. Pirogues océaniques. Paris, Palais de Chaillot, (1974). 2 volumes in-4, brochés. // SERRANO. Los Pintores de la expedición de Alejandro Malaspina. Madrid, 1982. 2 volumes in-4, brochés. // CORDIER. Bibliotheca sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. 6 tomes en 3 volumes in-8, cartonnage d'édition. Édition en fac-similé de la seconde édition. // CORDIER. Bibliotheca sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire japonais. In-8, cartonnage d'édition. Édition en fac-similé de l'originale. // CHATELET. L'Âge d'or du manuscrit à peintures en France au temps de Charles VI. Paris, Fatou, 2000. In-4, cartonnage d'éditeur, étui. // FONTAINE. L'Aventure du Livre. Paris, Bibliothèque de l'image, 1999. In-4, cartonnage d'éditeur, jaquette. // JAUZAC. Jules Vernes. Hetzel et les cartonnages illustrés. Paris, éditions de l'amateur, 2005. In-4, cartonnage d'éditeur, jaquette. // POTTER. Collecting antique maps. London, Jonathan Potter, 1999. In-4, cartonnage d'éditeur, jaquette. // SCHAER (éd.). Tous les savoirs du monde. Paris, Flammarion, 1996. In-4, cartonnage d'éditeur. // SABIN. A dictionary of Books relating to America. 2 volumes in-4 oblong, cartonnage d'éditeur. Reproduction moderne à 200 exemplaires.

600 / 800 €

Emile Garcin

SAINT-TROPEZ

+33 (0)4 90 92 01 58 - saint-tropez@emilegarcin.fr



SAINT-TROPEZ – LES PARCS, DOMAINE PRIVÉ

Exceptionnelle propriété pieds dans l'eau, comprenant une Bastide et ses terrasses, maison d'amis, maison de gardien, orangerie. L'ensemble sur un parc verdoyant de 7.000 m² en terrasses face à la mer. 11 chambres. Plage privée. Piscine. Réf : STZ-0128-PHB

www.emilegarcin.fr

PARIS - NEUILLY-SUR-SEINE - ENVIRONS DE PARIS - SAINT-TROPEZ - SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE - DEAUVILLE - BRETAGNE
LUBERON - AIX-EN-PROVENCE - CÔTE D'AZUR - UZÈS - MARSEILLE & LITTORAL - PAYS VAROIS - AVIGNON - DRÔME & VENTOUX
CÔTE BASQUE - PÉRIGORD - BORDEAUX - LYON - MEGÈVE - COURCHEVEL & MERIBEL
LONDRES - GENÈVE - BOSTON - DUBLIN - BRUXELLES - MARRAKECH - TANGER

Emile Garcin

— NEUILLY Sur Seine —

+33 (0)1 47 17 18 18 - neuilly@emilegarcin.fr



NEUILLY SUR SEINE - QUARTIER SAINT JAMES

Très belle maison de 410 m² habitables avec un jardin de 60 m². Grand salon, salle à manger, cuisine, 8 chambres, 5 salles de bains, dressing. Buanderie, garage et cave. Réf : NEU-5435

www.emilegarcin.fr

PARIS - NEUILLY-SUR-SEINE - ENVIRONS DE PARIS - SAINT-TROPEZ - SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE - DEAUVILLE - BRETAGNE
LUBERON - AIX-EN-PROVENCE - CÔTE D'AZUR - UZÈS - MARSEILLE & LITTORAL - PAYS VAROIS - AVIGNON - DRÔME & VENTOUX
CÔTE BASQUE - PÉRIGORD - BORDEAUX - LYON - MEGÈVE - COURCHEVEL & MERIBEL
LONDRES - GENÈVE - BOSTON - DUBLIN - BRUXELLES - MARRAKECH - TANGER

CONDITIONS DE VENTE.//. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 500 000 €, 25% TTC (soit 23,37% HT + TVA 5,5%) pour les livres et 25% TTC (soit 20,90% HT + TVA 19,6%) pour les manuscrits et autographes et au-delà de 500 000 € 17,93% TTC (soit 17% HT + TVA 5,5%) pour les livres et 20,33% TTC (soit 15,00% HT + TVA 19,6%) pour les manuscrits et autographes. Ce calcul s'applique par lot et par tranche. AVIS IMPORTANT : Pour les lots dont le vendeur est non - résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 7% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 19,6% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321 - 4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and lots will be paid full in cash. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium : up to 500 000 €, 25% inclusive of tax (23.37% + 5,5% VAT) for books, and 25 % inclusive of tax (20.90% + 19.6 % VAT) for manuscripts and autographs ; above 500 000 € 17.93% inclusive of tax (17% + 5,5% VAT) for books, and 20,33% inclusive of tax (17% + 19.6% VAT) for manuscripts and autographs. This calculation applies to each lot individually. For lots sold by a non - resident the buyer will pay a 7% V.A.T. (lots marked by a ■) or 19.6% VAT (lots marked by a ■) on the hammer price plus the premium (the buyer will be refunded of this V. A. T.. when he will be presenting to our cashier the proof of export out of EEC). This calculation applies to each lot individually.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation de ce fait, une fois l'adjudication prononcée.

GARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the condition of the works offered for sale and therefore no claims will be accepted after the hammer has fallen.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

BIDS

Bidding will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by Pierre Bergé & associés, and will be in increments determined by the auctioneer. The highest and last bidder will be the purchaser. Should Pierre Bergé & associés recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS

Those wishing to make a bid in writing or by telephone should use the form provided with the auction catalogue. This form, accompanied by the bidder's bank details, must be received by PBA no later than two days before the sale. In the event of identical bids, the earliest will take precedence. Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at auction. Pierre Bergé & associés cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

- Ventes à Richelieu-Drouot : meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3^{ème} sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

- Ventes au Palais d'Iéna : meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront déposés au Garde-Meubles TSE où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-12h / 14h-18h du lundi au vendredi.

Garde-Meubles TSE 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet Tél : +33 (0)1 49 93 02 90 - E-mail : garde-meubles.tse@orange.fr.

Les frais de stockage seront pris en charge par PBA pendant une durée de 15 jours à partir de la date de la vente. Au delà de ce délai, le tarif sera de 30€ HT/ mois / m³ à la charge de l'adjudicataire. L'adjudicataire qui souhaite retirer le lot acquis au garde meubles doit en informer PBA 48 h à l'avance afin que PBA autorise le garde-meubles à délivrer la marchandise.

L'enlèvement du lot acquis se fait sur rendez-vous et sur présentation du bordereau acquitté.

REMOVAL OF PURCHASES

From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsibility of the buyer. Transportation and storage will be invalidated to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All formality procedures, including those concerning exportation as well as transport fall exclusively to the buyer.

- Sales at Richelieu-Drouot :

Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10 am, will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours : 1pm-5pm from Monday to Friday, 8am- 12am on Saturday.

Hotel Drouot Store : 6 bis rue Rossini, 75009, Paris Tel : +33(0)1 48 00 20 56

All due storage fees, according to the tariffs of Drouot SA, have to be paid at the Hotel Drouot's store before the retrieval of items and on presentation of the paid voucher.

- Sales at the Palais d'Iéna :

Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10am, will be stored at the TSE furniture store where they can be collected at the following hours : 9am-12am / 2pm-6pm from Monday to Friday.

Furniture store TSE : 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet

Tel : +33(0)1 49 93 02 90

Email : garde-meubles.tse@orange.fr

Storage fees will be taken care of by PBA for a duration of 15 days starting after the date of the sale. Past this period of time, the buyer will be responsible for the fees which will be of 30 euros per m³ per month . Please note that it will be compulsory to inform Pierre Bergé & associés 48h before collecting the acquired items so that Pierre Bergé & associés can authorize the delivery by the furniture store. Retrieval of purchases is done upon appointment and presentation of the paid voucher.

PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

PRE-EMPTION

In certain cases, the French State is entitled to use its right of pre-emption on works of art or private documents. This means that the state substitutes itself for the last bidder and becomes the buyer. In such a case, a representative of the French State announces the exercise of the pre-emption right during the auction and immediately after the lot has been sold, and this declaration will be recorded in the official sale record. The French State will have then fifteen (15) days to confirm the pre-emption decision. Pierre Bergé & associés will not be held responsible for any administrative decisions of the French State regarding the use of its right of pre-emption.



ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE.//. PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME.//. ABSENTEE BID

Vente aux enchères publiques

PARIS DROUOT-RICHELIEU

MARDI 18 JUIN 2013

CHOSSES VUES & MONDES RÊVÉS - VOYAGES - EXPLORATIONS

COLLECTION JEAN-PAUL MORIN

QUATRIÈME PARTIE

Nom et Prénom
Name

Adresse
Address

Téléphone
Phone

Fax
fax

E-mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)

Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)

Required bank references (Please complete and join following page)

Références commerciales à Paris ou à Londres

Commercial references in Paris or London

Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes
Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

LOT No LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à.//. Send to :
PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
92 avenue d'Iéna_75116 Paris www.pba-auctions.com
T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :
T. S. V. P

PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.
PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT BE ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

Date de la vente **MARDI 18 JUIN 2013**
Sale date

Nom et Prénom _____
Name and first name

Adresse _____
Address

Agent Oui Non
Agent Yes No

Téléphone _____
Phone number

Banque _____
Bank

Personne à contacter _____
Person to contact

N° de compte _____ Téléphone _____
Account number Phone number

Références dans le marché de l'art _____
Account number

PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT
IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00
FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Société de Ventes Volontaires

Agrément n°2002-128

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 www.pba-auctions.com

S.A.S. au capital de 600.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29

Pierre Bergé & associés

Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02

92, avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Pierre Bergé & associés - Belgique

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

10, Place Saint-Barthélémy Liège 4000

T. + 32 (0)4 222 26 06

Pierre Bergé & associés - Suisse

11, rue du général Dufour CH-1204 Genève

T. +41 22 737 21 00 **F.** +41 22 737 21 01

www.pba-auctions.com