

Description de l'Égypte

ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. Paris, Imprimerie impériale, & Imprimerie royale.

Cartonnage d'attente papier peigne bleu de l'époque. Coins émoussés, Quelques coiffes déchirées sans manqué. Piqures habituelles/. Dos du vol. des pl. de l'état moderne format grand aigle en partie détaché

Texte :

- *Antiquités- Description* 1. Imprimerie impériale 1809.
2 ff. et 59/28/20/26/38/8/26/18 pp. 1 f. 448/22 et 16 pp. 1 f. de table.
- *Antiquités- Description* 2. Imprimerie royale 1818.
2 ff. et 69/36/24/16/20/43/79/50 pp. et 1 f. 98/4/22/18/24/18/12/10/95/63 et 12 pp. **Portrait de Monge** et 2 ff. de table.
- *Antiquités- Mémoires* 1. Imprimerie impériale 1809.
2 ff. et 826 pp. **Pl. A/B et X tableaux** et **une carte**. Forte mouillure à la pl. X
- *Antiquités- Mémoires* 2. Imprimerie royale 1818.
2 ff. et 238 pp. **Portrait de Berthollet, 17 planches et 2 cartes**. Planche 17 non n° et pl. 16 détachée.
- *Histoire naturelle* 1. Imprimerie impériale 1809.
2 ff. et 350 pp. 1 f. et 58/128 et 339 pp.
- *Histoire naturelle* 2. Imprimerie royale 1813.
2 ff. et 752 pp.
- *Etat moderne* 1. Imprimerie impériale 1809.
2 ff. et 1018 pp.
- *Etat moderne* 2. Imprimerie impériale 1813.
2 ff. et 736 pp. Arts et métiers.
- *Etat moderne* 2bis. Imprimerie impériale 1822.
2 ff. et 848 pp. **Portrait de Conté et 2 planches**.
X tableaux, 21 planches, 3 cartes
Il manque le portrait de Lancret, une carte.

PLANCHES

Format grand aigle :

- *Antiquités* 1:

Planches n° 1/2/4/6/31/49/51/52/54/58/61/68/79a et b.

Pl. 1 déchirée sans manque.

Format jésus.

- *Antiquités* 1: Imprimerie impériale 1809. 1 f. **frontispice**, 3 ff. et **une carte**.

Planches n°//3//5//7//8//9//10//11//12//13//14//15//16//17//18//19//20//21//22//23//24//25//26//27//28//29//30//32//33//34//35//36//37//38//39//40//41//42//43//44//45//46//47//48//50//53//55//56//57//59//60//62//63//64//65//66//67//69//70//71//72//73//74//75//76//77//78//80//81//82//83//84//85//86//87a et b//88//89//90//91//92//93//94//95 a et b//96//97.

Les planches 15, 19 et 70 en couleurs.

Format grand aigle :

- *Antiquités* 2:

Planches n°1/3/4/10/11/23/24/25/26/28/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72*74/77/78/79.

Les pl. 72 et 74 en couleurs. Mouillure marginale à partir de la planche 28.

Format jésus :

- *Antiquités* 2: Imprimerie impériale 1812. 3 ff.

Planches n°//2//5//6//7//8//9//12//13//14*16//17//18//19//20//21//22//27//29//30//31//32//33//34//35//36//37//38*//40//41//42//43//44//45//46//47//48//49//50//51//52//53//54//55//56//57//58//59//*//76//80//81//82//83//84//85//86//87//88//89//90//91.

Les planches 37/47/48/49/50/52/58/59/82/83/86/87/88/89/90 et 91 en couleurs.

Il manque les pl. 15/39/73 et 75.

Format grand aigle :

- *Antiquités* 3:

Planches n°2/3/4/5/7/11/12/16/18/21/22/23/24/26/27/28/30/33/35/41/43/49/51/55.

Les pl. 11 et 12 en couleurs.

Format jésus :

- *Antiquités* 3: Imprimerie impériale 1812. 3 ff.

Planches

n°1//6//8//9//10//13//14//15//17//19//20//25//29//31//32//34//36//37//38//39//40//42//44//45//46//47//48//50//52//53//54//56//57//58//59//60//61//62*//64//65//66//67//68//69.

La planche 34 en couleurs.

Il manque la pl. 63.

Format grand aigle :

- *Antiquités* 4:

Planches n° 3/6/7/10/16/19a et b/20/21a et b/29/33/53

Format jésus :

- *Antiquités* 4: Imprimerie royale 1817. 4 ff. piqués.

Planches n° 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52**/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72.

La planche 12 en couleurs.

Mouillure marginale.

Format grand aigle :

- *Antiquités* 5:

Planches n° 6/7/8/14/15/24/31/33/40/44/45/46/52/53/54.

Format jésus :

- *Antiquités* 5: Imprimerie royale 1822. 3 ff. piqués.

Planches n° 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/16/17/18/19/20/21/22/23/25/26/27/28/29/30/32//34/35/36/37/38/39//41/42/43//47/48/49/50/51//55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89.

Format grand aigle :

- *Etat moderne* :

Planches n° 10/16/26/41/42/45/61/67/84/88/97/98.

Format jésus :

- *Etat moderne* : Imprimerie imperiale 1809. 3 ff.

Planches n° 1/2/3/4/5/6/7/8/9/11/12/13/14/15//17/18/19/20/21/22/23/24/25//27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40//**/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60//62/63/64/65/66//68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83.

Il manque la pl. 43.

- *Etat moderne 2* : Imprimerie royale 1817. 3 ff.

Planches n°//85/86/87//89/90/91/92/93/94/95/96//99/100/101/102/103/104/105.

Format jésus :

- *Arts et métiers*

31 planches n°

- *Costumes et portraits*

11 planches n° de A à K

- *Vases meubles et instruments*

13 planches n° AA à NN

- *Description monnoies et médailles*

10 planches n° a à k.

Format jésus :

- *Histoire naturelle* 1: imprimerie imperiale 1809. 3 ff.

Mammifères : 7 pl. Carnassiers : 1 pl. Oiseaux: **14 planches en noir**. Reptiles 13 pl. Poissons 27 pl.

- *Histoire naturelle* 2: imprimerie royale 1817. 2 ff.

Cephalopodes : 1 pl. Gastéropodes : 3 pl. Coquilles: 14 pl. Annélides: 5 pl. Crustacés 13 pl. Arachnides : 9 pl. Myriapodes: 1 pl. Orthoptères: 7 pl. Neuroptères : 3 pl. Hyménoptères : 20 pl. Echinodermes : 9 pl. Zoophytes : 3 pl. Ascidies : 1 pl.

Polypes : 14 pl. Algues : 2 pl.

- *Histoire naturelle 2bis* 1 f

Botanique : 62 planches n° de dont 59 en couleurs. Syenes et cataractes : 15 pl. dont 12 en couleurs.

Format grand aigle :

- *Carte topographique de l’Egypte*

Tableau des ingénieurs. Tableau d’assemblage. 3 ff. de cartes et 45 planches représentant 47 figures.

Mouillures marginales et piqures.