



PIERRE  
BERGÉ  
& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

DEUXIÈME PARTIE

*Collection Jean-Paul Morin*

**VOYAGES - EXPLORATIONS**

LIVRES, MANUSCRITS, PHOTOGRAPHIES

PARIS - MERCREDI 7 MARS 2012

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS

Pierre Bergé & associés

*Choses vues & mondes rêvés*

## VOYAGES - EXPLORATIONS

*Collection Jean-Paul Morin*

### - DEUXIÈME PARTIE -

DATE DE LA VENTE

Mercredi 7 mars 2012 - 14 heures

LIEU DE VENTE

Drouot-Richelieu - salle 7  
9 rue Drouot 75009 Paris

EXPOSITION PRIVÉE SUR RENDEZ-VOUS

**Pour les lots 1 à 154 à la Librairie Forgeot**

4 rue de l'Odéon 75006 Paris T. +33 (0)1 42 84 00 00  
du lundi 27 février au vendredi 2 mars 2012

EXPOSITION PUBLIQUE

**Drouot-Richelieu - salle 7**

mardi 6 mars de 11 heures à 18 heures et mercredi 7 mars de 11 heures à 12 heures

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE

T. +33 (0)1 48 00 20 07

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE

**[www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)**

## Pierre Bergé

Président

## Antoine Godeau - Frédéric Chambre

Vice-présidents

## Raymond de Nicolay

Consultant

## Benoît Jardin

Directeur Général

## France

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

**T.** +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

numéro d'agrément\_2002-128 du 04.04.02

## Belgique

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles 1000 Brussel

**T.** + 32 (0)2 504 80 30 **F.** + 32 (0)2 513 21 65

10, Place Saint-Barthélémy Liège 4000 **T.** + 32 (0)4 222 26 06

### PARIS

---

#### RELATIONS PUBLIQUE

##### PRESSE SPÉCIALISÉE

Nathalie du Breuil

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 08

[ndubreuil@pba-auctions.com](mailto:ndubreuil@pba-auctions.com)

#### DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 03

[ablotlefevre@pba-auctions.com](mailto:ablotlefevre@pba-auctions.com)

Zoé Laugier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 26

[zlaugier@pba-auctions.com](mailto:zlaugier@pba-auctions.com)

#### MEUBLES ET OBJETS D'ART

##### TABLEAUX - DESSINS ANCIENS

##### ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT

##### EXPERTISE - INVENTAIRE

Daphné Vicaire

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 15

[dvicaire@pba-auctions.com](mailto:dvicaire@pba-auctions.com)

Chantal Dugénit

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 23

[cdugenit@pba-auctions.com](mailto:cdugenit@pba-auctions.com)

#### ART NOUVEAU

##### ART DÉCO

Danka Sosic

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 33

[dsosic@pba-auctions.com](mailto:dsosic@pba-auctions.com)

Sandor Gutermann

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 00

[sgutermann@pba-auctions.com](mailto:sgutermann@pba-auctions.com)

#### DESIGN

Sandor Gutermann

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 00

[sgutermann@pba-auctions.com](mailto:sgutermann@pba-auctions.com)

François Epin

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 13

[fepin@pba-auctions.com](mailto:fepin@pba-auctions.com)

#### ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 15

[dvicaire@pba-auctions.com](mailto:dvicaire@pba-auctions.com)

#### BIJOUX - HORLOGERIE

Dora Blary

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 11

[dblary@pba-auctions.com](mailto:dblary@pba-auctions.com)

#### ART MODERNE & CONTEMPORAIN

##### PHOTOGRAPHIES

Fabien Béjean-Leibenson

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 32

[fbejean@pba-auctions.com](mailto:fbejean@pba-auctions.com)

Wilfrid Vacher

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 00

[wwacher@pba-auctions.com](mailto:wwacher@pba-auctions.com)

Sophie Duveillier - Administratrice

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10

[sduveillier@pba-auctions.com](mailto:sduveillier@pba-auctions.com)

#### LIVRES - MANUSCRITS

Dora Blary

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 11

[dblary@pba-auctions.com](mailto:dblary@pba-auctions.com)

Eric Masquelier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 31

[emasquelier@pba-auctions.com](mailto:emasquelier@pba-auctions.com)

Sophie Duveillier - Administratrice

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10

[sduveillier@pba-auctions.com](mailto:sduveillier@pba-auctions.com)

#### RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 02

**F.** + 33 (0)1 49 49 90 04

[msisaid@pba-auctions.com](mailto:msisaid@pba-auctions.com)

#### TRANSPORT

Sophie Duveillier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10

[sduveillier@pba-auctions.com](mailto:sduveillier@pba-auctions.com)

#### RELATIONS PUBLIQUES

##### PRESSE SPÉCIALISÉE

Marie Christine de Meulder

**T.** + 32 (0)2 479 44 14

[mc.demeulder@skynet.be](mailto:mc.demeulder@skynet.be)

#### DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 03

[ablotlefevre@pba-auctions.com](mailto:ablotlefevre@pba-auctions.com)

#### BIJOUX - HORLOGERIE

Florence Rixhon

**T.** + 32 (0)2 504 80 33

[frixhon@pba-auctions.com](mailto:frixhon@pba-auctions.com)

#### LIVRES - MANUSCRITS

Eric Masquelier

**T.** + 32 (0)2 504 80 30

[emasquelier@pba-auctions.com](mailto:emasquelier@pba-auctions.com)

#### MEUBLES ET OBJETS D'ART

##### TABLEAUX - DESSINS ANCIENS

##### ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT

##### EXPERTISE - INVENTAIRE

Harold Lombard

**T.** + 32 (0)2 504 80 38

[hlombard@pba-auctions.com](mailto:hlombard@pba-auctions.com)

Claire de Traux de Wardin

**T.** + 32 (0)2 504 80 37

[cdetraux@pba-auctions.com](mailto:cdetraux@pba-auctions.com)

#### ART MODERNE & CONTEMPORAIN

##### ART BELGE

##### PHOTOGRAPHIES

Wilfrid Vacher

**T.** + 32 (0)2 504 80 47

[wwacher@pba-auctions.com](mailto:wwacher@pba-auctions.com)

Sabine Mund

**T.** + 32 (0)2 504 80 35

[smund@pba-auctions.com](mailto:smund@pba-auctions.com)

Caroline Gentsch

**T.** + 32 (0)2 504 80 30

[cgentsch@pba-auctions.com](mailto:cgentsch@pba-auctions.com)

#### ART PREMIER

Valentine Roelants du Vivier

**T.** + 32 (0)2 504 80 36

[vroelants@pba-auctions.com](mailto:vroelants@pba-auctions.com)

#### JUDAÏCA

Harold Lombard

**T.** + 32 (0)2 504 80 38

[hlombard@pba-auctions.com](mailto:hlombard@pba-auctions.com)

#### ART DÉCO

##### ART NOUVEAU

##### DESIGN

Valentine Roelants du Vivier

**T.** + 32 (0)2 504 80 36

[vroelants@pba-auctions.com](mailto:vroelants@pba-auctions.com)

#### RÈGLEMENT

Hanane Chakour

**T.** + 32 (0)2 504 80 34

[hchakour@pba-auctions.com](mailto:hchakour@pba-auctions.com)

#### COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Marie Rojo

**T.** + 32 (0)2 504 80 29

[mrojo@pba-auctions.com](mailto:mrojo@pba-auctions.com)

#### SECRÉTARIAT

Marijke Haudenhuyse

**T.** + 32 (0)2 504 80 31

[mhaudenhuyse@pba-auctions.com](mailto:mhaudenhuyse@pba-auctions.com)

#### TRANSPORT

Catherine Louis

**T.** + 32 (0)2 504 80 30

[clouis@pba-auctions.com](mailto:clouis@pba-auctions.com)

#### BUREAU DE LIÈGE

Thibault Moers

**T.** + 32 (0)4 222 26 06

[tmoers@pba-auctions.com](mailto:tmoers@pba-auctions.com)

## EXPERTS POUR LA VENTE

---

### LIVRES & MANUSCRITS

Benoît Forgeot

*Membre de la Compagnie Nationale des Experts*

4 rue de l'Odéon, 75006 Paris

**T.** +33 (0)1 42 84 00 00 **E.** info@forgeot.com

### PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

Serge Kakou

*Membre de la Compagnie Nationale des Experts*

116 rue Saint Denis, 75002 Paris

**T.** +33 (0)1 40 39 06 09 **E.** kakouphoto@gmail.com

## POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT CETTE VENTE

---



PARIS - BRUXELLES

Eric Masquelier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 31

**T.** + 32 (0)2 504 80 30

emasquelier@pba-auctions.com



PARIS

Dora Blary

**T.** +33 (0)1 49 49 90 11

dblary@pba-auctions.com



PARIS

Sophie Duvillier

**T.** +33 (0)1 49 49 90 10

sduvillier@pba-auctions.com

## JEAN-PAUL MORIN

---

Réunie durant quarante ans, la collection Jean-Paul Morin consacre la passion du voyage, longtemps tenue secrète, de l'un des acteurs de l'aventure Publicis.

Petit-fils du peintre Jean Sala et fils de médecins parisiens, Jean-Paul Morin s'intéresse très tôt aux livres et manuscrits de voyage, puis aux arts premiers, objets insolites, photographies d'ethnographie...

Voyageur infatigable, il entreprend de nombreuses expéditions dans l'Antarctique et l'Arctique et parcourt le monde entier y compris dans les zones les plus reculées : Malouines, Kerguelen, Spitzberg, Eparses, etc...

Sa bibliothèque est d'abord celle d'un lecteur et d'un curieux, mais elle est aussi celle d'un bibliophile privilégiant les premières éditions, les tirages sur grand papier ou les exemplaires coloriés.

## LISTE DES PRINCIPALES BIBLIOGRAPHIES UTILISÉES, CITÉES EN ABRÉGÉ :

Abbey, *Travel in Aquatint and Lithography, 1770-1860*, from the Library of J. R. Abbey. A Bibliographic Catalogue. 1972 ; 2 volumes.

Adhémar, *Les Lithographies de paysage au XIX<sup>e</sup> siècle*, 1997.

Alden & Landis. *European Americana 1493-1750*. New York, 1980-1988 ; 6 volumes

Atkinson (Geoffroy). *La Littérature géographique de la Renaissance*. Paris, 1927-1936. 2 volumes.

Blackmer. *Greece and the Levant*. The Catalogue of the Henry Myron Blackmer Collection of Books and Manuscripts by Leonora Navari. Londres, 1989.

Borba de Moraes (Rubens). *Bibliographia Brasiliana*. 2<sup>e</sup> édition. Rio de Janeiro, 1983. 2 volumes.

Boucher de La Richarderie (G.). *Bibliothèque universelle des voyages*. Paris, 1808 [Genève, 1970], 6 volumes.

Boucher, *Les Nouvelles Frances, France in America, 1500-1815*. An Imperial Perspective. JCBL, 1989.

Brébion (Antoine) *Bibliographie des voyages dans l'Indochine française*. Paris, 1910.

Broc (Numa). *La Géographie des philosophes*. Géographes et voyageurs français au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 1975.

Broc (Numa). *La Géographie de la Renaissance*. Paris, 1986.

Broc (Numa). *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX<sup>e</sup> siècle*. I. Afrique.- II. Asie.- III. Amérique.- IV. Océanie. Paris, 1988-2003.

Chadenat. *Bibliothèque de feu de Ch. Chadenat*. Paris, 1980, 2 volumes.

Colas (René). *Bibliographie générale du costume et de la mode*. Paris, 1933, 2 volumes.

Cordier (Henri). *Bibliotheca Japonica*. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire japonais rangés par ordre chronologique jusqu'à 1870. Paris, 1892.

Cordier (Henri). *Bibliotheca Sinica*. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. 1904-1924 [Taipei, 1966], 5 volumes.

Cordier (Henri). *Bibliotheca Indosinica*. Mansfield Centre, sans date. 3 volumes.

Cox (Edward Godfrey). *A Reference Guide to the Literature of Travel*. Washington, 1935-1949 ; 3 volumes.

Dampierre (Jacques de). *Essai sur les sources de l'histoire des Antilles françaises (1492-1664)*. Paris, 1904.

Dunkelman (Arthur). *The Jay I. Kislak Collection at the Library of Congress*. Washington, 2007.

Gay (Jean). *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie*. San Remo, Paris, 1875.

Hill. *The Hill Collection of Pacific Voyages at the University of California, San Diego*. Second edition, revised and enlarged. New Haven, Reese & Sydney, Hordern House, 2004.

Howgego (Raymond John). *I. Encyclopedia of Exploration to 1800.- II. 1800 to 1850.- III 1850 to 1940 : Continental Exploration.- IV 1850 to 1940 : The Oceans, Islands and Polar Regions*. Potts Point, Horden House, 2003-2008 ; 4 volumes.

Lada-Mocarski (Valerian). *Bibliography of Books on Alaska published before 1868*. Yale University Press, 1969.

Leclerc (Ch.). *Bibliotheca americana*. Paris, 1878.

Lust (John). *Western Books on China*. 1987.

McDonnell (Derek). *The Parsons Collection. Rare Pacific Voyage Books from the Collection of David Parsons*. Potts Point, Hordern House, 2005-2006, 2 volumes.

O'Reilly (Patrick) & Reitman (Edouard). *Bibliographie de Tahiti et de la Polynésie française*. Paris, 1967.

Palau y Dulcet (Antonio). *Manual del librero hispano-americano*. Barcelone, 1948-1977 ; Série 1, 28 volumes.

Polak (Jean). *Bibliographie maritime française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914*. 1976.

Vient de paraître :

Polak (Michèle) et Dugrand (Alain). *Trésor des livres de mer de Christophe Colomb à Marin Marie*. Paris, Hoëbeke, 2011.

Ryckebusch (Jackie). *Inventaire des ouvrages concernant l'île Bourbon, l'île de la Réunion, les voyages aux Indes orientales, la traite et l'esclavage*. Paris, R. Chamonal, 2005 ; 3 volumes.

Sabin (Joseph). *A Dictionary of Books relating to America from its Discovery to the Present Time*. New York, 1868-1936 [Amsterdam, 1961-1962]. 29 volumes.

Schlup (Michel), D. de Montmollin & M. Schmidt. *Navigateurs, explorateurs et aventuriers. Grands livres de voyages maritimes de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle*. Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2000.

Schlup (Michel) & M. Schmidt. *Explorateurs, voyageurs et savants. Grands livres de voyages terrestres du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle* (Afrique et Amérique du Sud). Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2001.

Schlup (Michel), édit. *Voyageurs au Levant et dans la Grande Asie du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*. Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2009.

Sommervogel (Carlos) & De Backer (Aloys). *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*. Bruxelles, Paris, 1890-1900 ; 9 volumes.

Streit (Rob.). *Bibliotheca Missionum*. II. Amerikanische Missionsliteratur 1493-1699, 1924.

Taillemite (Etienne). *Marins français à la découverte du monde*. Paris, 1999.

Van der Cruysse (Dirk). *Le Noble Désir de courir le monde*. Voyages en Asie au XVII<sup>e</sup> siècle. Paris, Fayard, 2002.









# LIVRES & MANUSCRITS

du n° 1 au n° 154





*[Faint, illegible handwritten text visible on the upper edges of the pages.]*

*[Faint, illegible handwritten text visible on the lower edges of the pages.]*



1

### UN PRÉCIEUX TEXTE DE LA RENAISSANCE CONSACRÉ À L'AFRIQUE

**1**  
**LÉON L'AFRICAIN (Jean). Historiale Description de l'Afrique**, tierce partie du monde, contenant ses royaumes, regions, viles, citez, chateaus & forteresses : iles, fleuves, animaux, tant aquatiques, que terrestres : coutumes, loix, religion & façon de faire des habitas, avec pourtraits de leurs habis : ensemble autres choses memorables, & singulieres nouveautez : escrite de nôtre temps par Jean Leon, African, premierement en langue arabesque, puis en toscane, & à present mise en François. *En Anvers, de l'Imprimerie de Christophe Plantin, 1556.*

In-8 de (16) ff., 412 ff., (24) ff. : vélin souple à rabats (*reliure ancienne*).

Deuxième édition française.

Imprimée en caractères italiques, elle suit le texte donné à Lyon, la même année, par Jean Temporal ; sans les voyages de Ramusio, ajoutés par Temporal.

« Edition peu commune » (Brunet), issue des presses de Christophe Plantin, avec sa marque sur le titre et le dernier feuillet. Elle est illustrée de 18 vignettes gravées sur bois : chameau à chevaucher, accoutrements des habitants de Fez et des Africaines, cueillette de dattes, guerriers du désert de Libye, médailles ...

### L'OCCIDENT TRIBUTAIRE DE LÉON L'AFRICAIN POUR LA CONNAISSANCE DE L'AFRIQUE ET DE L'ISLAM.

Géographe, diplomate et grand voyageur, Léon l'Africain (Grenade, vers 1483-Tunis, vers 1555) est un personnage de roman qui échappe aux classifications traditionnelles. « Ce musulman, né à Grenade a passé une grande partie de sa jeunesse à Fez. Très instruit, il est chargé de missions diplomatiques par les souverains marocains et parcourt à cette occasion une bonne part de l'Afrique musulmane, jusqu'en Egypte et à la vallée du Nil » (Numa Broc).

Il fait ensuite le pèlerinage de la Mecque. Il revendique aussi avoir visité l'Afrique centrale, l'Arménie et la Tartarie. Lors de son voyage de retour, son bateau est capturé par des pirates siciliens. Proposé au pape Léon X comme esclave, ce dernier charmé par son intelligence obtient la conversion de son protégé et lui donne son propre nom de baptême. Maîtrisant l'espagnol, le latin et l'italien, c'est à Rome, vers 1526, qu'il achève la *Description de l'Afrique*, publiée par Ramusio, en guise de premier volume à la collection des *Navigazioni e viaggi* (1550).

Il s'agit d'une véritable géographie, fondée sur l'expérience de ses périple et celle des voyageurs arabes, surtout Idrisi, son compatriote du XII<sup>e</sup> siècle. Le récit, animé d'anecdotes, décrit aussi les mœurs et les institutions. L'auteur consacre près de la moitié de l'ouvrage au Maroc qu'il connaît particulièrement bien.

Bon exemplaire, dont les gardes ont été renouvelées. Le cahier G est plus court en marge de gouttière.

(Brunet III, 981.- Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, p. 506.- Broc, *La Géographie de la Renaissance*, 1986, p. 149 : « Le principal mérite de Léon l'Africain, intermédiaire entre la chrétienté et l'Islam, est d'avoir transmis à l'Europe l'essentiel des connaissances des Arabes sur l'Afrique. Jusqu'à Mungo-Park et René Caillé, l'Occident n'en apprendra pas beaucoup plus... ».- Atkinson, n° 109.- Voet, *The Plantin Press* III, n° 1517A.)

4 000 / 5 000 €



2

2  
LUSIGNAN (Estienne de). **Description de toute l'isle de Cypre**, et des roys, princes et seigneurs, tant Payens que Chrestiens, qui ont commandé en icelle : contenant l'entière histoire de tout ce qui s'y est passé depuis le deluge universel, l'an 142 & du monde, 1798 jusques en l'an de l'incarnation & nativité de Jesus-Christ, mil cinq cens soixante & douze. Paris, chez Guillaume Chaudière, 1580.

On trouve relié à la suite, du même :

**Histoire contenant une sommaire description des genealogies, alliances, & gestes de tous les princes & grans seigneurs, dont la pluspart estoient françois, qui ont jadis commandé es royaumes de Hierusalem, Cypre, Armenie, & lieux circonvoisins.** Paris, Guillaume Chaudière, 1579.

2 parties en un volume in-4 de (10) ff., 292 ff., (18) ff. ; (4) ff., 72 ff. : vélin souple (reliure de l'époque).

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, REMANIÉE ET AMPLEMENT AUGMENTÉE PAR L'AUTEUR.

Savant orientaliste, Etienne de Lusignan (1537-1590) est né à Nicosie. Il descendait de l'antique famille des Lusignan, rois de Chypre et de Jérusalem. Il prit l'habit des frères prêcheurs dans sa ville natale. Lorsqu'elle fut prise par les Turcs, il séjourna à Rome, puis à Paris en 1577 où il demeura dix ans au couvent de Saint-Jacques, nommé évêque titulaire de Limisso. Peu satisfait de l'édition italienne de son ouvrage intitulé *Chorographia e breve historia universale dell'Isola de Cipro* (Bologne, 1573), il le remania entièrement en français. La *Description de toute l'isle de Cypre* est ainsi devenue une précieuse monographie où fourmillent les informations sur la géographie et l'histoire, le climat et les mœurs, les ressources naturelles, jusqu'à l'avènement des Turcs. A la fin du volume, l'auteur a intégré deux récits de la prise de l'île par le frère dominicain Angelo Calepio.

ON TROUVE RELIÉ À LA SUITE, PUBLIÉ CHEZ LE MÊME ÉDITEUR, l'*Histoire générale des royaumes de Jérusalem* de Lusignan. Le second ouvrage complète heureusement le premier.

BON EXEMPLAIRE EN VÉLIN ANCIEN.

Petit manque en marge supérieure du feuillet 99. Première garde moderne.

(Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, p. 519.- Cobham-Jeffery, *Bibliography of Cyprus*, p. 35.- Brunet III, 1239.- Atkinson, n° 281).

6 000 / 8 000 €





3

3

[DIAZ (Pedro)]. **Nouveaux Advertissemens trescertains, venus du paÿs des Indes meridionales** : contenans la conversion de trois grans roys infidelles, de la secte de Mahomet, convertis & baptisez, avec tous leurs subjects : & suivans à present nostre sainte foy chrestienne. *Paris, pour Jean Dallier, 1571.*  
Petit in-8 de (8) ff. : demi-vélin à la Bradel, pièce de titre de maroquin brun sur le premier plat (*reliure moderne*).

Première édition française.  
Elle est tirée des *Nuovi avisi dell'India* (Rome, 1570).

Lettre écrite par le missionnaire portugais Pedro Diaz, datée du 17 août 1570. Traduction éditée la même année à Lyon et à Rouen, puis réimprimée en 1588.  
Exemplaire court en tête.  
(Atkinson, n° 212.- *French Vernacular Books*, 2007, I, n° 15992).

2 000 / 3 000 €



4

4

CABRAL (François). **Nouveaux Advis de l'amplification du christianisme és pays & royaume du Japon...** *Lyon, Benoist Rigaud, 1580.*  
In-8 de 37 pp. : vélin moderne.

Seconde édition. Elle suit celle publiée à Paris un an plus tôt.  
Peu commune, elle est citée de seconde main par Baudrier, le bibliographe des impressions lyonnaises (III, p. 361). Les deux seuls exemplaires répertoriés sont à la bibliothèque municipale de Toulouse et à la Newberry Library de Chicago.

Relation du père Cabral (1528-1609), supérieur de la Compagnie de Jésus au Japon, après avoir été recteur des collèges et maître des novices à Goa. La situation de la mission jésuite au Japon semble rétablie. Là où son prédécesseur avait échoué en décidant de forcer l'entrée de Kyoto, Cabral y parvient en 1576. Il gagne l'estime du Shôgun qui prend même plaisir à entendre les jésuites s'entretenir avec les bonzes. Il opère surtout de nombreuses conversions parmi l'élite de la société japonaise.

(Cordier, *Japonica*, 72.- Sommervogel II, 490.- *French Vernacular Books*, n° 8049.- Gültlingen, *Lyon XII*, 2009, n° 98).

2 000 / 3 000 €



5

5

MARTINEZ (Pietro). **Ragvaglio d'un notabilissimo naufragio**, cavato da una lettera del P. Pietro Martinez, scritta da Goa, al molto Rever. P. Generale della Compania di Giesu, alli 9 di decembre M.D. LXXXVI. *Venise, Giolitti, 1588.*  
In-8 de 62 pp. : demi-vélin à coins, dos lisse, pièces de titre de maroquin vert, non rogné (*reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*).

RARE ÉDITION VÉNITIENNE, PARUE EN MÊME TEMPS QUE L'ÉDITION ORIGINALE ROMAINE.  
Jésuite portugais originaire de Coimbra, P. Martinez ou Martins (1542-1598) s'établit d'abord comme missionnaire à Fez, où il fut prisonnier des Maures. En 1585, il fut envoyé aux Indes ; au mois d'août, le navire à bord duquel il embarqua, le *Saint-Jacques*, heurta un rocher près du Cap de Bonne Espérance et fit naufrage. Recueilli par un bateau portugais, l'équipage et les passagers furent débarqués à Mozambique. C'est ce naufrage que relate P. Martins dans cette lettre adressée de Goa, le 9 décembre 1586, au Général de la Compagnie de Jésus. Elle renferme en outre des informations sur les missions en Chine, au Japon et aux Moluques que le père du Jarric utilisa dans son *Histoire*, parue en 1608-1614 (cf. vente Jean-Paul Morin I, n° 16).

Trois éditions italiennes parurent la même année ; celle de Rome est regardée comme la première.

Bon exemplaire ayant appartenu à *Charles Schefer*, avec ex-libris (*Catalogue de la bibliothèque orientale*, n° 3288). Etiquette de la librairie Maisonneuve à Paris.

(Sommervogel, V, 654.- Palau, 154573.- Cordier, *Japonica*, 108).

2 000 / 3 000 €



6

LES TRIBULATIONS D'UN DIAMANTAIRE VÉNITIEN EN BIRMANIE AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

6

BALBI (Gasparo). **Viaggio dell'Indie orientali**, nelquale si contiene quanto egli in detto viaggio hà veduto per los patio di 9 anni consumati in esso dal 1579 fino al 1588.

Venise, Camillo Borgominieri, 1590.

Petit in-8 de (16) ff., 149 ff., le dernier mal chiffré 159, sans manque, (23) ff. : vélin souple (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale.

Gravure sur bois dans le texte figurant les points cardinaux.

Bijoutier et diamantaire vénitien, Gasparo Balbi voyagea dans les Indes orientales de 1579 à 1588 à la recherche de pierres précieuses. Il se rendit à Alep puis, d'Ormuz, s'embarqua pour Diu. Il atteignit Goa et, enfin, la Birmanie (Pegu) où il vendit au roi des émeraudes d'Inde et acquit, en échange, des pierres birmanes.

SA RELATION EST PRÉCIEUSE.

« On lui doit la première connaissance un peu détaillée du royaume de Pegu », dit Boucher de La Richarderie. De même, il donne des renseignements de première main sur les perles et les pierres, ainsi qu'une description précise des côtes indiennes. Son récit a été reproduit par les frères de Bry en 1606 dans le septième volume des *Petits Voyages*.

BEL EXEMPLAIRE EN VÉLIN DU TEMPS.

(Howgego, 78 : « Venetian jewel merchant, [Balbi] travelled to the East in search of precious stones (...). While in the Persian gulf (1580), Balbi carried out a survey of the pearl industry (...). [In Pegu] he had an audience with the king. (...) From Balbi the king bought some fine Indian emeralds, repaying him with other precious stones. (...) Balbi remained for two years in Pegu (...). His *Viaggio*, published at Venice in 1590 by Camillo Borgominieri, provides a rich and unique description of the coasts of India and the country of Burma ».- Cordier, *Japonica*, 112-113.- Boucher de la Richarderie, V, 6-7.- L'ouvrage a échappé à Sinkankas, *Gemology, an annotated Bibliography*).

6 000 / 8 000 €



7

7

SPITILI (Gasparo). **Ragguaglio d'alcune missioni dell' Indie orientali, & occidentali.** Cavato da alcuni avvisi scritti gli anni 1590 & 1591. Da i PP. Pietro Martinez provinciale dell'India Orientale, Giovanni d'Atienza provinciale del Perù, Pietro Diaz provinciale del Messico (...) raccolto dal padre Gasparo Spitali. *Rome, Luigi Zannetti, 1592.*  
In-12 de 65 pp. mal chiffrées 63 sans manque : cartonnage à la Bradel (*reliure moderne*).

Édition originale.

IMPORTANT RECUEIL DE LETTRES DES PÈRES JÉSUITES CONCERNANT LEURS MISSIONS EN EXTRÊME-ORIENT, EN AMÉRIQUE DU SUD ET AU MEXIQUE.

On retiendra le témoignage de Pedro Diaz (1546-Mexico, 1618), fondateur de trois collèges au Mexique, particulièrement actif auprès des Indiens de la Nouvelle-Espagne ; relayé par le père Martin Pérez, dans la province du Sinaloa, sur la côte du golfe de « *Californie* », ici mentionnée par son nom. (Wagner, *The Spanish Southwest*, 1937, p. 169 : « The letter of Father Martin Perez is the earliest printed account known of the entrance of the Jesuits into the province of Sinaloa »).

Giovanni d'Atienza, provincial du Pérou, fait état de missions à Lima, Cuzco et Tuccaman. Le Japon n'est pas en reste, avec des informations sur le retour de l'ambassade japonaise reçue à Rome. (Non cité par Laures ou Boscaro).

(Maggs, *Voyages & Discoveries*, Cat. 412 (1921), p. 28 : « This is one of the scarcest Jesuit Missionary relations ».- Cordier, *Japonica*, 123.- JCBL, *Bibliotheca Americana* I, p. 328.- Alden I, 592/25.- Streit IV, 1066).

2 000 / 3 000 €

#### UN MARIN FRANÇAIS, FRANÇOIS MARTIN DE VITRÉ, INAUGURE LA ROUTE DES INDES

8

MARTIN DE VITRÉ (François). **Description du premier voyage fait aux Indes orientales par les Français.** Contenant les moeurs, loix, facon de vivre, religions & habits des Indiens : une description et remarque des animaux, epiceries, drogues aromatiques & fructs qui se trouvent aux Indes. Un traicté du scurbut qui est une maladie estrange qui survient à ceux qui voyagent en ces contrées. *Paris, Laurent Somnius, 1609.*  
2 tomes in-12 en un volume à pagination continue de 200 pp., (1) f. de privilège : veau brun ancien, dos à nerfs orné moderne.

Deuxième édition. L'originale avait paru cinq ans plus tôt (1604), chez le même éditeur. Toutes deux sont également rares.

La seconde partie possède une page de titre particulière.

On trouve, pages 102-106, un dictionnaire français-malais de plus de deux cents mots, ainsi que la liste des nombres « en langage des habitans de l'isle de Madagascar ».

LES DÉBUTS DE L'AVENTURE FRANÇAISE EN ASIE.

Martin de Vitré déplore « le defect de la nation françoise (...) [qui] a languy si long-temps dans le sommeil d'oisiveté mesprisant (...) les tresors des Indes Orientales, desquels les Portugais & Espagnols se sont enrichis (...) ». A la fin une compagnie de marchands de saint Malo, Vitré, & Laval, qui se sont reveillez les premiers pour effacer ceste honte, & enrichir le public des singularitez de l'Orient, se sont resolus, exposans leurs moyens & leurs vies aux hazards de mille morts dont la mer est remplie, de mettre les voiles » (pp. 11-12).

En mai 1601, donc, deux navires appareillèrent, le *Corbin* et le *Croissant*.

A bord du premier était monté François Pyard de Laval ; à bord du second, François Martin de Vitré.

Le *Corbin* fit naufrage aux Maldives ; unique survivant, Pyard fut réduit en esclavage cinq ans. De retour en France en 1611, il se décrivit lui-même comme un « naufrage vivant ».

« Si Pyard de Laval s'estime déjà heureux d'être rentré vivant de ses pérégrinations asiatiques, Martin de Vitré a encore plus de raisons de se féliciter de l'issue de son voyage (...). Le *Croissant* arrive heureusement à Sumatra où meurt son commandant Frotet de La Bardelière. Les Normands chargent dans le port d'Atjeh quatorze tonneaux de poivre, ainsi que de la cannelle et de l'indigo, et rentrent en France au terme d'un fructueux voyage de deux ans. Le titre de la brève relation que Martin fait imprimer à Paris, *Description du premier voyage à Sumatra par les Français*, témoigne de sa fierté d'avoir enfin réussi, après tous les échecs que nous venons de lire, à ouvrir à ses compatriotes le « chemin des Indes » et le commerce des épices » (Dirk van der Cruysse).

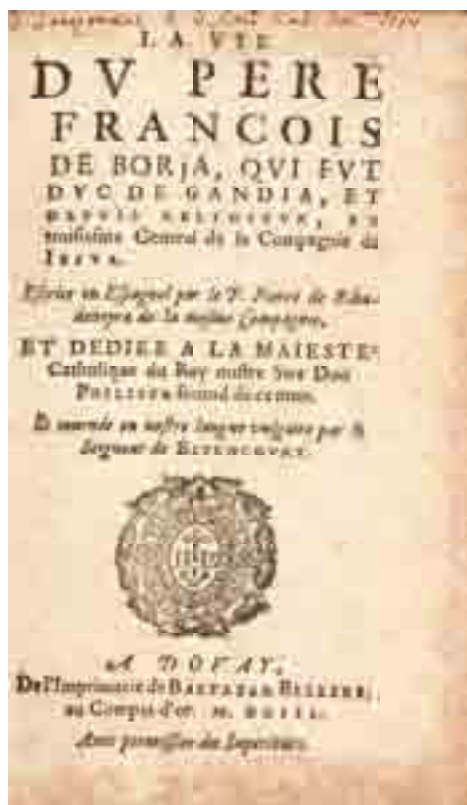
Bon exemplaire. Le dos a été parfaitement refait à l'imitation. Deux ex-libris manuscrits anciens sur le titre. Mouillure. (Van der Cruysse, p. 27.- Howgego, V-55).

6 000 / 8 000 €



8





9

9

RIBADENEYRA (Pierre de). **La Vie du père François de Borja**, qui fut duc de Gandia, et depuis religieux, et troisieme general de la Compagnie de Jesus. Douay, de l'imprimerie de Baltazar Bellere, 1603.

In-12 : veau lavallière, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, filet doré encadrant les plats, coupes et bordures décorées, tranches dorées (R. Hering & Muller).

Seconde édition française. La traduction est de Michel d'Esne de Bétancourt. Impression provinciale soignée. Elle est issue des presses de Balthazar I Bellere, actif à Douai de 1590 à 1639. Il fut l'imprimeur de la première édition en 1596.

Le biographe fut proche de Francisco de Borja (1510-1572), vice-roi de Catalogne. Veuf, ce dernier entra chez les Jésuites en 1551, dont il fut élu général en 1565. Il multiplia les missions en Floride, au Pérou et en Extrême-Orient, lesquelles sont traitées dans l'ouvrage. Canonisé en 1671, il est connu sous le nom de saint François Borgia.

BEL EXEMPLAIRE, EN RELIURE ROMANTIQUE SIGNÉE.

(Sommervogel VI, 1734.- Alden II, 603/98.- Labarre, *Répertoire des livres imprimés en France au XVII<sup>e</sup> siècle* IV, Douai, n° 61.- Palau, 255316).

2 000 / 3 000 €

10

ANDRADA (Francisco d'). **Cronica do muyto alto e muito poderoso rey destes reynos de Portugal dom João o III deste nome**. Dirigida ha C. R. M. del rey dom Felipe o III deste nome nosso senhor. Lisbonne, Jorge Rodriguez et Francisco Lopez, 1613.

4 parties en un volume in-folio de (19), 113, 134, 131, 155 ff. : basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaspées (reliure ancienne).

Édition originale. Ouvrage estimé et rare, classé par Figueiredo au rang des cinq classiques de la culture portugaise.

L'EXPANSION PORTUGAISE EN CHINE, EN INDE, EN AFRIQUE, AU BRÉSIL ET AU JAPON.

Historien et poète portugais, Francisco de Andrade (1540-1614) fut l'historiographe de Philippe III, roi d'Espagne, à qui l'ouvrage est dédié.

Il eut accès aux archives royales. Sa chronique officielle du règne de Jean III le Pieux (1502-1557) est la source imprimée par excellence sur l'histoire des expéditions en Extrême-Orient et en Afrique (Mozambique, Zanzibar, Ethiopie, Tanger, Ceuta). Un chapitre traite de la fondation de Salvador au Brésil.

BON EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU PRINCE ROLAND BONAPARTE, petit-fils de Lucien Bonaparte, grand voyageur et président de la *Société de géographie* de 1910 à sa mort en 1924, avec ex-libris. Restaurations et traces d'usure à la reliure. Petit travail de ver marginal à quelques feuillets, mouillures angulaires.

(Borba de Moraes, *Bibliographia Brasiliana*, 1983 ; curieusement, la nouvelle édition passe sous silence l'ouvrage amplement traité dans l'édition de 1958.- *Europe informée*, 1966, n° 31.- Chadenat, n° 1239, pour la seule réédition de 1796.- Pas dans Alden, JCB, HSA).

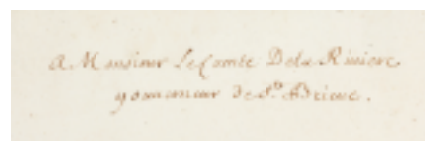
4 000 / 5 000 €

11

DU CHESNE (André). **Histoire générale d'Angleterre, d'Escoce, et d'Irlande**, contenant les choses memorables & remarquables avenueës aux isles & royaumes de la grande Bretagne, d'Irlande, de Man, & autres adjacentes : durant seize cents années, & plus. Tant de la domination des anciens Bretons & Romains, que souz les regnes des Saxons, Anglois, Pictes, Escossois, Irlandois, Danois & Normans. Jusques à Jacques I roy d'Angleterre, d'Escoce, & d'Irlande, aujourd'huy regnant. Ensemble l'estat et succes des affaires des Anglois en France, Syrie, Castille, Portugal, Gallice, & autres provinces estrangeres.

Paris, Jean Petit-Pas, 1614.

In-folio : veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges (reliure de l'époque).



ÉDITION ORIGINALE DE CETTE HISTOIRE CLASSIQUE DE LA GRANDE-BRETAGNE.

Géographe et historiographe du roi, André Du Chesne (1584-1640) compte « parmi les plus grands érudits et les plus utiles animateurs des hautes études historiques, avec quelques Français de son temps. Il est chronologiquement antérieur, scientifiquement égal aux bénédictins, aux bollandistes, à Leibniz, à Muratori. Il partage avec Grégoire de Tours le nom de père de l'histoire de France » (Grente, *Dictionnaire des lettres françaises*, XVII<sup>e</sup> siècle, 408-409).

De la bibliothèque du comte Charles-Yves-Jacques de La Rivière (1662-1729), gouverneur de Saint-Brieuc, avec ex-libris manuscrit. Exemplaire court de marges. Reliure grossièrement restaurée. Petites mouillures marginales.

(Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 407.- Picot, *Catalogue Rothschild*, n° 2366 : pour l'édition de 1666.- Michaud, XI, 390 : « L'un des plus savants historiens que la France ait produit, et qui par ses immenses travaux a mérité le titre glorieux de père de l'histoire de France »).

1 000 / 2 000 €

**C R O N I C A**  
**D O M V Y T O A L-**  
**T O E M V I T O P O D E R O**  
 S O R E Y D E S T E S R E Y N O S D E  
 Portugal dom loão o III. deste nome.

*DIRIGIDA HA C. R. M. DEL*  
*Rey dom Felipe o III. deste nome nosso Senhor.*

Composta por Francisco d'Andrada do seu Con-  
 lho, & seu Cronista mór.



Anno

1613.

COM PRIVILEGIO.

Impresa em Lisboa com as licenças necessarias por  
 Jorge Rodriguez.

*Ha culla do Autor: vende se na rua noua em casa de Francisco  
 Lopez Ilustre.*

✠ Taxada na mesa do Paço a 900. reis em papel. ✠



12

12

RODERICO (Giovanni, dit Giram). **Lettera annua del Giappone** del M. DC. XII. [- del M. DC. XI. - del M. DC. XIII. - del 1609 e 1610].

Rome, Bartolomeo Zannetti, 1615-1617.

4 ouvrages en un volume petit in-8 de 168 pp. ; 120 pp. ; 72 pp. ; 147 pp. : vélin souple à rabats, dos lisse, double encadrement d'un filet doré sur les plats, armes dorées sur le premier plat, fleuron sur le second (*reliure de l'époque*).

TRÈS PRÉCIEUSE RÉUNION, EN ÉDITIONS ORIGINALES, DES QUATRE LETTRES ANNUELLES ENVOYÉES DU JAPON DE 1609 À 1612.

DÉBUT DU REPLI DU JAPON SUR LUI-MÊME ET PROSCRIPTION DES CHRÉTIENS.

À l'initiative du shōgun Tokugawa, dont la dynastie resta au pouvoir jusqu'en 1867, le contact avec les étrangers fut encore plus sévèrement contrôlé. Il maintint toutefois une certaine tolérance à cause des marchands portugais de Nagasaki. Mais, découvrant une chrétienne dans l'entourage de son fils, l'édit de proscription de 1614 entraîna l'expulsion des missionnaires et plongea les chrétiens dans la vie clandestine. Jão Rodrigues, dit Giram (1559-1633), interprète auprès du shōgun, avait été formellement excepté de la proscription générale. Jusqu'à sa mort, en témoin privilégié des événements qu'il relate, il fut un des rares truchements avec l'Europe.

Fixé à Nagasaki, il rapporte la tragédie du vaisseau portugais coulé par les Japonais dans la rade (seule liaison annuelle autorisée avec l'Europe). Il rend compte de la dégradation de la situation : persécutions et premiers martyres des missionnaires.

EXEMPLAIRE EN VÉLIN DE L'ÉPOQUE, AUX ARMES DE LA FAMILLE BAVAROISE DES COMTES DE FUGGER-KIRCHBERG-WEISSENHORN.

Mouillure angulaire.

(Cordier, *Japonica*, 268, 271-273.- Laures, *Kirishitan Bunko*. A manual of books on the early Christian mission in Japan, 1957, n° 309, 312, 313, 329.- Sommervogel VI, 1972-1973, et VIII, n° 686.- OCLC ; pas d'exemplaires répertoriés aux Etats-Unis).

10 000 / 12 000 €

LA CHINE ET « LE DESCouvreMENT DU NOUVEAU MEXIQUE »

13

[GONZALEZ DE MENDOZA (Juan)]. **Histoire du grand Royaume de la Chine, situé aux Indes Orientales**. Contenant la situation, antiquité, fertilité, religion, ceremonies, sacrifices, rois, magistrats, mœurs, us, loix, et autres choses memorables dudit royaume. Plus trois voyages faits vers iceluy en l'an 1577. 1579. & 1581. Avec les singularitez plus remarquables y veuës & entendues : ensemble un itineraire du nouveau Monde, & le descouvrement du nouveau Mexique, en l'an 1583. En ceste nouvelle édition a esté adjoustée une ample, exacte, belle description du royaume de la Chine.

Rouen, Nicolas Angot, 1614.

Petit in-8 de (9) ff., 392 pp. mal chiffrées 388 sans manque (les pages 29-30 et 107-108 sont attribuées deux fois), (14) ff. de table, 25 pp. : vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*).

Traduction française par Luc de la Porte. La relation parut pour la première fois en espagnol à Rome, en 1585.

PREMIÈRE DESCRIPTION DE LA CHINE PAR UN OCCIDENTAL DEPUIS MARCO POLO.

« Dans cet ouvrage, la relation la plus ancienne un peu détaillée que nous ayons de la Chine, l'auteur est tombé dans un écueil presque inévitable pour l'écrivain qui, l'un des premiers, décrit un si vaste empire. Il a tout exagéré (...). Mais cette relation n'en est pas moins précieuse, par plusieurs particularités qu'on y trouve relatives au temps où écrivait l'auteur » (Boucher de La Richarderie).

Etablie aux Philippines depuis 1565, l'Espagne tenta de nouer des relations avec la Chine voisine. Juan Gonzalez de Mendoza (circa 1545-circa 1614) fut nommé ambassadeur et envoyé par le roi Philippe II d'Espagne en Chine. Il n'y put pénétrer, mais consacra trois ans à rassembler des renseignements de première main sur le pays, puisant notamment dans les relations des missionnaires.

Quelques chapitres sont consacrés à l'Amérique, avec notamment le récit du voyage effectué en 1584 par le père Martin Ignacio qui se rendit en Chine via les Antilles, le Mexique et les Philippines, offrant des détails sur le Nouveau-Mexique récemment découvert par Antonio de Espejo (1583).

L'ouvrage de Mendoza, qui fit découvrir la Chine aux Occidentaux, eut un succès considérable ; il fut rapidement traduit en plusieurs langues et plusieurs fois réédité. La première édition de la traduction française de La Porte avait paru en 1588.

Agréable exemplaire, bien complet de la *Description du grand et renommé royaume de la Chine*, à la fin. Mouillure angulaire au titre et au dernier cahier, avec petit manque de papier. Gardes modernes. Reliure restaurée.

(Lust, n° 24 : pour l'édition française de 1588.- Alden & Landis II, 614/43.- Cordier, *Japonica*, 89-90.- Cordier, *Simica*, I, 13).

1 000 / 2 000 €





14

#### LE MAÎTRE-LIVRE OCCIDENTAL SUR LA CHINE

« IT REOPENED THE DOOR TO CHINA, WHICH WAS FIRST OPENED BY MARCO POLO, THREE CENTURIES BEFORE (...). IT OPENED A NEW WORLD » (LOUIS J. GALLAGHER)

14

RICCI (Matteo) [& Nicolas TRIGAULT]. **De christiana expeditione apud Sinas suscepta ab Societate Jesu.** Ex P. Matthæi Riccii eiusdem Societatis commentarijs, libri V. Ad S. D. N. Paulum V. in quibus sinensis regni mores, leges, atque instituta, & novæ illius ecclesiæ difficillima primordia accurate & summa fide describuntur. *Cologne, Bernard Gualteri, 1617.* In-8 de un frontispice, (8) ff., 712 pp., (11) ff. : vélin, armes dorées au centre du premier plat (*reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

Troisième édition ; le texte a été traduit en latin par Nicolas Trigault d'après le manuscrit italien du père Ricci.

L'illustration gravée comprend un titre-frontispice représentant Saint François-Xavier et Matteo Ricci et une planche dépliant.

#### UN LIVRE CAPITAL.

Matteo Ricci (1552-1610), Jésuite italien, arriva dans l'enclave portugaise de Macao en 1582. Il fut d'abord autorisé à s'installer à Chao-Ch'ing, puis à Nankin, où il demeura sept ans. Il put enfin s'installer à Pékin en janvier 1601 où il vécut jusqu'à sa mort en 1610. Son journal, rédigé dans les deux dernières années de sa vie, a été remanié et traduit par Nicolas Trigault (1577-1628), et augmenté d'une foule de renseignements extraits des comptes-rendus inédits d'autres missions.

C'EST L'UNE DES PREMIÈRES DESCRIPTIONS APPROFONDIES DE LA CHINE dont toute la première partie est consacrée à la géographie, l'organisation politique, l'éducation, au commerce, etc. Les quatre autres parties sont dévolues, chacune, aux différentes villes dans lesquelles Ricci a vécu.

L'édition originale latine parut au format in-quarto en 1615 à Augsbourg, traduite et remaniée d'après le manuscrit italien, et publiée par Nicolas Trigault. Cet ouvrage capital connut un succès remarquable, suscitant rééditions et traductions : il donna une impulsion décisive aux études sinologiques.

« The appearance of Trigault's book in 1615 took Europe by surprise. It reopened the door to China, which was first opened by Marco Polo, three centuries before (...), opened a new era of Chinese-European relations and gave us one of the greatest, if not the greatest, missionary document in the world (...). It probably had more effect on the literary and scientific, the philosophical and the religious phases of life in Europe than any other historical volume of the seventeenth century. It introduced Confucius to Europe and Copernicus and Euclid to China. It opened a new world » (Louis J. Gallagher, préface à *China in the Sixteenth Century : The Journal of Matthew Ricci*, New-York, 1953).

#### BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES DE PAUL CARL WELSER VON NEUNHOF (1722-1788).

La bibliothèque de ce magistrat, issu d'une dynastie de commerçants allemands, fut acquise en 1805 par Paul Wolfgang Merkel (1756-1820). Cachets de bibliothèques suisses sur le contreplat.

(Lust, n° 837 : « History of the Jesuit mission to China. Manners, laws and customs of China. Drawn from the manuscript memoirs of Ricci, by Trigault ».- Cordier, *Sinica*, 809).

2 000 / 3 000 €

#### LE PREMIER EUROPÉEN À PÉNÉTRER AU TIBET

15

ANDRADE (Antonio d') et Wenceslas Pantaleon KIRWITZER. **Lettere annue del Tibet del MDCXXVI e della Cina del MDCXXIV.** Scritte al M. R. P. Mutio Vitelleschi generale della Compagnia di Gesu. *Rome, Francesco Corbellotti, 1628.* In-8, veau marbré ancien, dos moderne.

#### ÉDITION ORIGINALE, TRADUITE SANS TARDER EN PLUSIEURS LANGUES.

Le Jésuite portugais Antonio d'Andrade (1580-1634) offre le récit de sa seconde mission sur le toit du monde. Après avoir franchi les cols de l'Himalaya de plus de 5000 mètres d'altitude, en sandales et se nourrissant d'orge grillé, il fut accueilli par le monarque du royaume en août 1625. Ce dernier l'autorisa à construire une église, ouverte au culte l'année suivante.

Le missionnaire était en quête d'un très ancien christianisme en milieu bouddhiste, en référence au mythique Cathay. La triade bouddhique aux allures de sainte Trinité, le célibat des lamas, la pénitence, les images dans les sanctuaires, le chant liturgique, n'étaient pas sans rappeler un air connu. L'aventure des Jésuites au Tibet couvre la période des années 1624 à 1632, avant qu'ils ne soient chassés par les lamas. La seconde lettre, due au Père Kirwitzer, datée octobre 1625, rend compte des missions en Chine.

Exemplaire court en tête. Quelques piqûres.

(Howgego I, A88 : « Accepting an invitation to return to Tibet, Andrade arrived back in the country en 1625 along with other Jesuits, including Francisco Godinho. In 1631, the mission to Tibet was abandoned when the lamas revolted at the growing influence of the Jesuits, provoking violent local reactions ».- Cordier, *Sinica* I, 815.- Streit V, 306.- Sommervogel I, 331).

3 000 / 5 000 €



14



15

## LE PREMIER FRANÇAIS EN CHINE

16

FEYNES (Henry de). **Voyage fait par terre depuis Paris jusques a la Chine** par le S<sup>r</sup> de Feynes gentilhomme de la maison du Roy. Et ayde de mareschal de camp de ses armées. Avec son retour par mer. *Paris, Pierre Rocolet, 1630.*  
In-8 de 1 titre-frontispice, (8) ff., 212 pp. : vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*).

Edition originale peu commune. Elle est ornée d'un très joli titre-frontispice gravé, reproduit ci-contre.  
Une traduction anglaise, d'après le manuscrit original français, avait paru à Londres auparavant, en 1615, sous le titre de : *An Exact and Curious Survey of all the East Indies.*



16

« CE VOYAGE D'UN GENTILHOMME DE LA COUR D'HENRI IV JUSQU'À CANTON, ENTRE 1606 ET 1609, CONSTITUE UN ÉVÉNEMENT MAJEUR DANS L'HISTOIRE DES VOYAGES FRANÇAIS AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE » (Dirk van der Cruysse).

Henry de Feynes quitta la France en 1606 ; il était sans doute chargé par le roi Henri IV d'une mission d'information secrète, dans le cadre de la politique d'ouverture commerciale vers l'océan Indien. Embarqué à Venise, Feynes, qui se faisait appeler le comte de Monfart, se rendit à Alep ; puis il intégra la caravane de Bagdad. Il atteignit Ispahan, descendit à Ormuz et rejoignit l'Inde. Passant par Goa, il s'embarqua pour Malacca, puis les Moluques, Macao et débarqua enfin à Canton. Là, « il observe le commerce des porcelaines et de la soie, regarde la pêche au cormoran, et s'étonne devant les pieds bandés des femmes de qualité. (...) Il faut attendre la fin du XVII<sup>e</sup> siècle pour voir débarquer d'autres Français en Chine » (van der Cruysse). Lors du voyage de retour, il fut arrêté à Lisbonne comme espion et jeté en prison. Il ne fut libéré qu'en 1613 sur les instances du duc de Mayenne, envoyé en Espagne pour y demander la main de l'infante Anne au nom du jeune Louis XIII. On trouve, dans son récit, l'une des premières mentions du café qu'il appelle *cabayette*.

EXEMPLAIRE PLAISANT EN VÉLIN DU TEMPS.  
Petite tache sans gravité sur le titre.

(Van der Cruysse, *Le Noble Désir de courir le monde*, 2002, pp. 28-30.- Cordier, *Sinica*, 2074).

3 000 / 5 000 €

17

ENCARNAÇÃO (António da) et Miguel RANGEL. **Relações summarias de alguns serviços que fizeram a Deos**, e a estes reynos, os religiosos Dominicós, nas partes da India oriental nestes annos proximos passados. *Lisbonne, Lourenço Craesbeeck, 1635.*  
In-8 de (2), 35 ff. : vélin moderne à rabats.

Édition originale.

L'ACTIVITÉ AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE DES DOMINICAINS PORTUGAIS DANS LES ÎLES INDONÉSIENNES DE SOLOR.

Antonio da Encarnação établi à Goa et Miguel Rangel, évêque de Cochin, rendent compte du succès de leurs missions dominicaines dans les Petites îles de la Sonde.  
Le comptoir fortifié de Solor, l'île des pêcheurs de baleines, fut le plus florissant.  
Escale stratégique sur la route des épices, entre les Moluques et Malacca, les Portugais en seront expulsés dix-huit ans plus tard par les Hollandais de la VOC (1653).  
Bon exemplaire. Mouillure claire.  
(Scholberg, *Bibliography of Goa and the Portuguese in India*, 1982, p. 325.- Non cité par Palau, ni par Goldsmith, *STC of Spanish and Portuguese Books, 1601-1700, in the British Library*).

2 000 / 3 000 €



17

18

**Relations véritables et curieuses de l'isle de Madagascar, et du Bresil.** Avec l'histoire de la dernière guerre faite au Bresil, entre les Portugais & les Hollandois. Trois relations d'Égypte, & une du royaume de Perse. Paris, Augustin Courbé, 1651. 3 parties en un volume in-4 de (7) ff., 307 pp. ; (10) ff., 212 pp. ; 156 pp. mal chiffrées 158 sans manque : veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, coupes décorées, tranches mouchetées (*reliure pastiche*).

RARE ÉDITION ORIGINALE DE CE RECUEIL DE RELATIONS DE VOYAGES.

Il a été mis en œuvre et rédigé, pour partie, par le Dijonnais Claude-Barthélémy Morisot, auteur, en 1643, de l'*Orbis maritimi*, premier traité français sur les constructions navales et la navigation. Morisot a utilisé « des matériaux qu'il avait reçus des frères Dupuy auxquels l'ouvrage est dédié » (Leclerc).

Dans sa bibliographie sur le Brésil, Borba de Moraes s'arrête longuement sur ce recueil qu'il décrit avec minutie, n'ayant été jusqu'alors qu'imparfaitement répertorié : « All these errors arise from the rarity of the complete work. (...) It is evident that these two volumes are of the greatest interest as regards Brazil. »

Composition du recueil :

a - *Relation du voyage que François Cauche de Rouen a fait à Madagascar, isles adjacentes, & coste d'Afrique.* Recueilly par le sieur Morisot, avec des notes en marge. CETTE RELATION EST ORNÉE D'UNE CARTE GRAVÉE DE MADAGASCAR, HORS TEXTE. Le texte de la relation est suivi du *Colloque entre le Madagascarois & le François sur les choses les plus nécessaires pour se faire entendre & estre entendu d'eux*, en deux langues (pp. 175-190), puis d'un vocabulaire malgache-français de « quelques mots significatifs des choses les plus nécessaires ».

b - *Relation du voyage de Roulox Baro, interprete et ambassadeur ordinaire de la Compagnie des Indes d'Occident (...) au pays des Tapuis dans la terre ferme du Brasil.* Commencé le troisieme avril 1647 & finy le quatorziesme juillet de la mesme année. Traduit d'Hollandois en François par Pierre Moreau de Paray en Charolois. « Annotated by Morisot with considerable intelligence and a profound understanding of the subject. (...) Very little is known about this strange individual, who served as an interpreter to the Dutch. (...) His narrative is one of the most important documents in existence on the Tapuia Indians » (Borba de Moraes).

c - *Histoire des derniers troubles du Bresil. Entre les Hollandois et les Portugais.* Par Pierre Moreau.

RELATION ORNÉE D'UN PLAN GRAVÉ HORS TEXTE À DOUBLE PAGE DE RECIFE. À propos de l'auteur, Pierre Moreau, protestant qui vécut deux ans à Recife, Borba de Moraes le décrit comme « a highly intelligent and perceptive man. (...) Historians universally praise his work. It is undoubtedly an essential source book for information about the events which occurred at the beginning of the Dutch war, as well as giving an idea of the socioeconomic aspect of life in Pernambuco under the Dutch occupation ».

d - *Relation du sieur César Lambert de Marseille, de ce qu'il a veu de plus remarquable au Caire, Alexandrie & autres villes d'Égypte es années 1627. 1628. 1629. & 1632.*

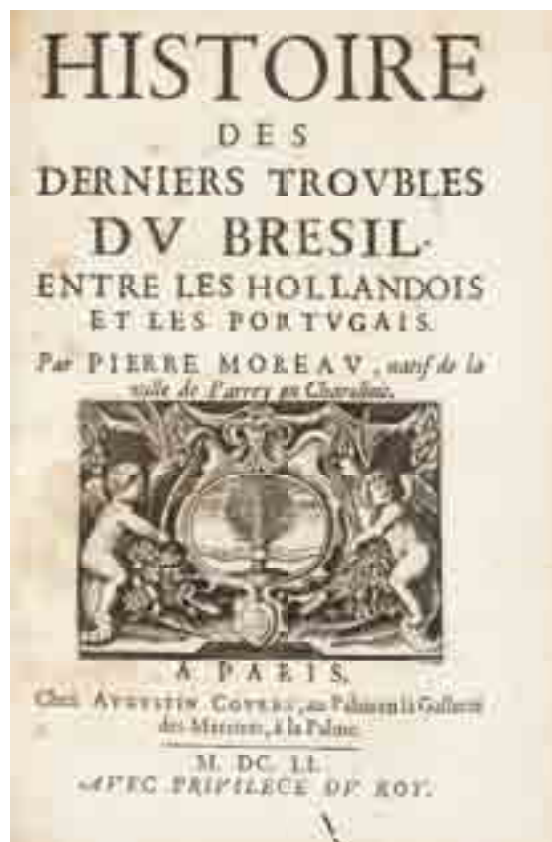
e - *Estat de l'Égypte, et des gouvernemens qui en dependent*, décrit par le sieur Jacques Albert 1634.

f - *Estat des revenus d'Égypte*, par le sieur Santo Suguezzi 1635.

g - *Relation d'un voyage de Perse fait es années 1598. & 1599.* Par un gentil-homme de la suite du seigneur Scierley ambassadeur du roy d'Angleterre.

BEL EXEMPLAIRE RELIÉ DE NEUF. La carte de Madagascar est rognée. (Borba de Moraes, 594-596.- Leclerc, 1291.- Sabin, n° 50579 et 50724.- Garraux, 251 : « Cette collection due au libraire A. Courbé a été jusqu'à présent peu connue et décrite imparfaitement »).

6 000 / 8 000 €



18



18



19

JANNEQUIN (Claude). **Voyage de Lybie au royaume de Senega, le long du Niger**, avec la description des habitans qui sont le lon de ce fleuve, leurs coûtumes & façons de vivre : les particularités les plus remarquables de ces pays. *Paris, chez Charles Rouillard, 1643.*  
Petit in-8 de (8) ff., 228 pp. mal chiffrées : veau fauve marbré, dos lisse orné, coupes filetées or, tranches rouges (*reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

Première édition. Elle est illustrée de 3 figures à pleine page, gravées sur cuivre.

Relation estimée du voyage d'exploration entrepris par Claude Jannequin, sieur de Rochefort, né à Châlons-sur-Marne au début du XVII<sup>e</sup> siècle.

De 1637 à 1639, il se rendit en Libye, c'est-à-dire sur la côte occidentale d'Afrique. Il s'intitule « ancien diplomate » pour avoir accompagné Pomponne de Bellièvre, envoyé par Louis XIII comme ambassadeur en Angleterre.

LA PREMIÈRE IMPLANTATION DES FRANÇAIS À L'EMBOUCHURE DU SÉNÉGAL.

Elle est l'œuvre de Claude Jannequin, associé dans l'entreprise au capitaine dieppois Thomas Lambert. À la requête de quelques marchands de Rouen, ils avaient obtenu de Richelieu un privilège de dix ans pour « trafiquer au Cap-Vert, au Sénégal et à la Gambie, y compris sur le cours des deux rivières ».

Forcés de partir en raison de l'insalubrité du climat, ils reprirent la mer deux ans plus tard pour se rendre aux îles du Cap-Vert, avant de regagner Dieppe en 1639.

Tous deux on remonta le fleuve jusqu'à Terrier Rouge, à une centaine de kilomètres en amont, pour acquérir de l'ambre, de l'ivoire, du poivre, des plumes d'autruche et l'or de cet eldorado africain qu'étaient les régions aurifères du Bambouk. Un arrière-pays riche, dépourvu de concurrents européens, les engagea à fortifier une habitation fixe à l'embouchure, qui sera baptisée en 1658 île Saint-Louis. La date de la relation indique l'intérêt du témoignage sur « Les façons de vivre des Nègres », leurs coutumes et cérémonies, la pratique du ramadan et de la circoncision. Jannequin est le témoin oculaire d'un combat livré par un roitelet du pays qui, armé d'une sagaie, parvient à terrasser un lion. Curieuse notation sur l'origine du nez camus des indigènes, attribué aux pressions répétées du nez des enfants en bas âge portés dans le dos de la mère en train de battre le mil. Des chapitres traitent de la « Superstition des Nègres avec leur grigris » ; de la chasse du crocodile et de l'éléphant, sans omettre la description de l'autruche.

Reliure restaurée, mors supérieur frotté. Un manque à l'angle de l'une des figures.

(Chadenat, n° 5388 : « Livre très rare ».- Bourgeois & André, *Les Sources de l'histoire de France* I n° 465.- Howgego I, p. 604 : « Lambert and Jannequin ascended the Senegal as far as Terrier Rouge, where they traded for gum, gold and pepper. Treaties were concluded with the brak of the Walo and the damel of the Cayor ».- Boucher de la Richarderie IV, p. 84).

2 000 / 3 000 €

DES MISSIONS JÉSUITES DANS LE SUD DU VIETNAM

20

RHODES (Alexandre de). **Relation des progrès de la foy au royaume de la Cochinchine vers les derniers quartiers du Levant.** *Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1652.*

Petit in-8 de (6) ff., 136 pp., mal chiffrées 134 sans manque, (1) f. : vélin souple de l'époque.

Première édition française ; traduction de Jacques de Machault, auteur également de la dédicace.

PRÉCIEUX COMPTE RENDU DE LA MISSION JÉSUISTE AU SUD DU VIETNAM.

Le père de Rhodes l'aurait composé en 1646, l'année de son expulsion de Cochinchine. Il fut publié d'abord en italien à Rome (1650). Cependant, Sommervogel note : « le P. de Machault est, je pense, le rédacteur de cet ouvrage. »

Originaire d'Avignon, Alexandre de Rhodes (1591-1660) fut admis chez les Jésuites en 1612 et s'embarqua pour les Indes orientales au printemps de 1619. Il se rendit d'abord à Goa puis à Macao. Empêché de pénétrer au Japon, en raison des persécutions, il fut envoyé en Cochinchine qu'il parcourut trois années.

« Au Tonkin en 1627, il y gagne la confiance du roi, mais la jalousie des eunuques le fit expulser. De retour à Macao, il y demeura dix ans. (...) Il retourna en Cochinchine en 1640 et y fut condamné à mort en 1646. La sentence fut commuée en bannissement perpétuel » (Antoine Brébion).

Rhodes fut également l'inventeur de l'écriture vietnamienne. En effet, cas unique en Extrême-Orient, le vietnamien ne s'écrit pas en idéogrammes mais en caractères romains. Confronté à la difficulté de reproduire les subtiles modulations phoniques de la langue, Rhodes mit au point un système d'accentuation très complexe, toujours en usage.

On trouve dans l'ouvrage une partie intitulée *Relation de la glorieuse mort du catéchiste André premier martyr de la Cochinchine, le 26 juillet 1644*. Elle parut séparément cette même année 1652 en italien, et fut traduite en français l'année suivante.

BEL EXEMPLAIRE EN VÉLIN DU TEMPS.

Petit manque au second plat.

(Cordier, *Indosinica*, 1921.- Sommervogel, VI, 1719.- Brébion, p. 76)

3 000 / 5 000 €



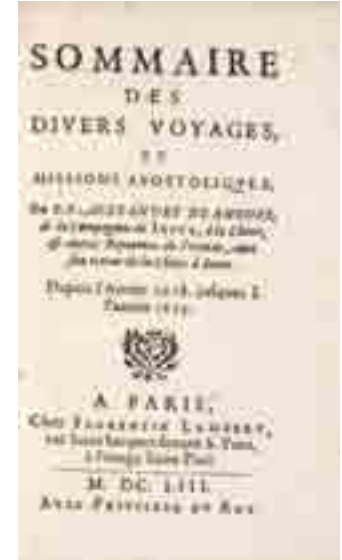
19



20



21



22

21

RHODES (Alexandre de). **Histoire de la vie, et de la glorieuse mort, de cinq peres de la Compagnie de Jesus, qui ont souffert dans le Japon.** Avec trois seculiers, en l'année 1643. Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1653. Petit in-8 de 12 pp., 218 pp. : vélin souple (reliure de l'époque).

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.

La figure emblématique des missionnaires en Asie retrace l'histoire de cinq martyrs, tués au Japon : les pères Antoine Rubin : « piémontois supérieur et visiteur de deux provinces du Japon », Albert Miciski, « de l'une des plus illustres familles de Pologne », Antoine Capèche, fils du marquis de Capèche à Naples, l'Espagnol Jacques Morales et François Marquez, Japonais.

Plaisant exemplaire en reliure du temps.  
(Cordier, *Japonica*, 371.- Sommervogel, VI, 1720).

2 000 / 3 000 €

22

RHODES (Alexandre de). **Sommaire des divers voyages, et missions apostoliques, depuis l'année 1618 jusques à l'année 1653.** Paris, chez Florentin Lambert, 1653. Petit in-8 de (5) ff., 114 pp., (1) f. : vélin ivoire souple (reliure de l'époque).

RARE ÉDITION ORIGINALE.

Rhodes annonce le volume qu'il publia peu après sous le titre de *Divers voyages et missions apostoliques à la Chine et autres royaumes de l'Orient*.

« En attendant d'en donner un juste volume, où je diray plus au long les effets miraculeux de la grace, en la conversion de tant de peuples, où j'ay veu les premiers rayons du soleil, qui a dissipé toutes leurs tenebres. Ici je diray en peu de paroles premierement mes voyages depuis l'Europe à la Chine, puis ceux qui m'a fallu faire à diverses fois dans le Tunquin & la Cochinchine, & en dernier lieu mon retour depuis la Chine à Rome. »

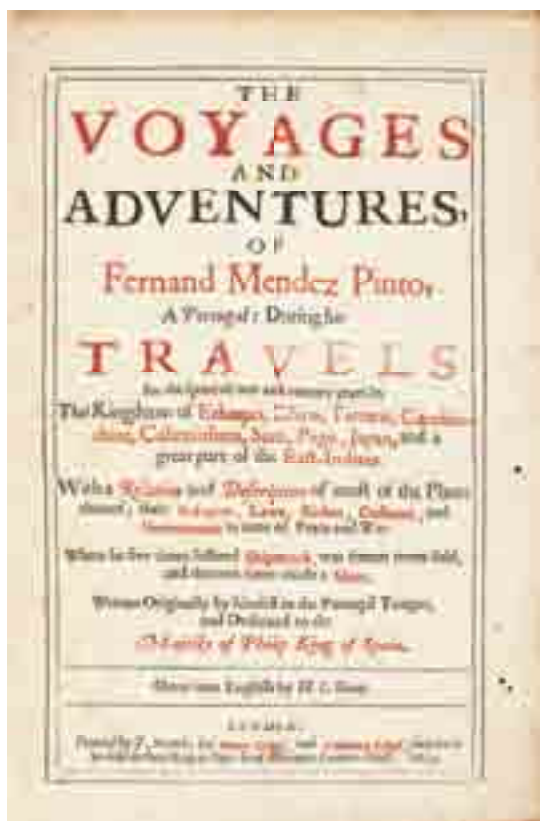
Les pérégrinations d'un missionnaire :

« La relation de ses voyages présente un grand intérêt. Remarquable de patience et d'érudition, il voyait juste et rendait un compte exact des contrées qu'il visitait » (Antoine Brébion).

Bel exemplaire.

(Sommervogel, VI, 1720.- Cordier, *Sinica*, 2080.- Brébion, p. 77.- Lust, n° 228 : pour les *Divers voyages*).

1 000 / 2 000 €



23

23

MENDEZ PINTO (Fernão). **The Voyages and Adventures** of Fernand Mendez Pinto, a Portugal : during his travels for the space of one and twenty years in the Kingdoms of Ethiopia, China, Tartaria, Cauchinchina, Calaminham, Siam, Pegu, Japan, and a great part of the East-Indias. *Londres, Henry Cripps & Lodowick Lloyd, 1653.*

Petit in-folio de (7) ff., 318 pp. mal chiffrées 326 sans manque : basane fauve de l'époque, dos lisse moderne.

Edition originale de la traduction anglaise, par Henry Cogan.

Le livre avait paru pour la première fois, à titre posthume, en portugais en 1614.

LES RÉCITS HAUTS EN COULEUR D'UN AVENTURIER PORTUGAIS.

Fernão Mendez Pinto (1509-1583) séjourna plus de vingt ans dans les Indes orientales. Tour à tour commerçant et pirate dans les mers de Chine et du Japon, il fut témoin de grandes révolutions ; plusieurs fois emprisonné, il fut même vendu comme esclave.

Il rapporte ses voyages en Ethiopie, Chine, Tartarie, Cochinchine, au Siam, Japon, etc., et décrit leurs organisations politiques, leurs religions, lois, mœurs, etc. Ses récits ont parfois été remis en question ; on l'a soupçonné d'exagération, voire même d'invention.

"Pinto's account of his travels in China and elsewhere is highly coloured and partly fictional. The *Encyclopedia Sinica* (1917) thought it substantially correct, while Boxer dismisses it. Passages in it have been found to reflect realities on Ming China » (Lust).

Bon exemplaire. Ex-libris armorié d'un membre de la famille Finlay. Dos moderne. Rousseurs, petites galeries de ver dans les marges.

(Lust, n° 346 : « Translation sponsored by Henry Cogan, and dedicated to the Earl of Strafford ».- Cordier, *Japonica*, 39).

3 000 / 4 000 €

24

SACCANO (Metelle). **Relation des progresz de la foy au Royaume de la Cochinchine** es années 1646 & 1647. Envoïée au R.P. général de la Compagnie de Jésus. *Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1653.*

Petit in-8 de (6) ff., 140 pp., la dernière non chiffrée : vélin, tranches rouges (reliure ancienne).

Première et unique édition.

IMPORTANTE RELATION DU PÈRE JÉSUIE METELLE SACCANO (Messine, 1612 - Japon, 1662). Elle s'inscrit dans la période où le premier évangéliste de la Cochinchine et du Tonkin, Alexandre de Rhodes, était de retour à Rome pour avoir été banni à perpétuité de la contrée en 1646. Saccano lui succède avant de se rendre au Japon.

(Cordier, *Indosinica*, 1922.- Brébion, p. 272.- Sommervogel II, 360).

2 000 / 3 000 €

DE L'ELDORADO À L'ENFER

25

BIET (Antoine). **Voyage de la France Equinoxiale en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en l'année M.DC.LII.** Divisé en trois livres. Le premier, contient l'établissement de la Colonie, son embarquement, et sa route jusques à son arrivée en l'isle de Cayenne. Le second, ce qui s'est passé pendant quinze mois que l'on a demeuré dans le país. Le troisieme, traite du temperament du país, de la fertilité de sa terre, & des mœurs & façons de faire des sauvages de cette contrée. Avec un dictionnaire de la langue du mesme país. *Paris, François Clouzier, 1664.*

In-4 de (12) ff. et 432 pp. : veau brun moucheté, dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats, tranches jaspées (reliure du temps).

Édition originale.

LE RÊVE DE LA FRANCE ÉQUINOXIALE.

Ancien curé de Senlis, Antoine Biet est né en 1620. Aumônier de l'expédition envoyée en Guyane, il relate avec précision la deuxième tentative de colonisation. *L'isle de Cayenne* n'était guère plus qu'un fortin protégé par les mangroves du littoral. Quant à la horde de quelque 650 aventuriers engagés, ils furent bientôt décimés par les fièvres, la disette et les redoutables Indiens Galibis, de même souche que les Caraïbes des Antilles – le chef de l'expédition, Le Roux de Royville, ayant été assassiné et jeté par-dessus bord, lors de la traversée. Après un séjour de onze mois, les rares survivants furent recueillis à la Barbade ou à la Martinique en 1654.

Antoine Biet sait observer les mœurs et coutumes des Galibis, dont il donne le vocabulaire de leur langue (pp. 399-432).

EXEMPLAIRE RELIÉ AUX ARMES DU MARQUIS DE SAUMERY, BARON DE CHERMEROLLES (1651-1730), gouverneur de Chambord puis des îles de Lérins.

Ex-libris, sous forme de cachet au verso du titre, de la bibliothèque *Jean-Baptiste Huzard* (Cat. I, 1842, n° 5423). Dos et coins restaurés. Rousseurs.

(Boucher, p. 37 : « At Cayenne, disease, food shortages, and troubles with the Galibis led to the death or dispersal of the colonists. Among the survivors was the Abbé Antoine Biet who blamed the colony's failure on poor leadership and the inexperience of the settlers. Like Boyer, Biet praised Cayenne highly as a potential colonial site ».- Leclerc, n° 1516.- Boucher de La Richarderie VI, p. 253 : « Aucune relation ne donne autant de lumières que celle de Biet sur les naturels de la Guyane ».- Bourgeois & André, *Les Sources de l'histoire de France I*, n° 565.- Arents, *Tobacco, its History*, 287).

3 000 / 4 000 €





26

26

DAPPER (Olfert). **Asia, of Naukeurige Beschryving van het Rijk des Grooten Mogols, en een groot gedeelte van Indiën** : behelsende de Landschappen van Kandahar, Kabul, Multan, Haïkan, Bukkar, Send of Diu, Jeffelmeer, Attak, Peniab, Kaximir, Jangapore, Dely, Mando, Malva, Chitor, Utrad, Zuratte of Kambaye, Chandisch, Narvar, Gwaliar, Indostan, Sanbat, Bakar, Nagrakat, Dekan en Visiapour. Benessens een volkome Beschryving van geheel Persie, Georgie, Mengrelie en andere Gebuur-gewesten.

*Amsterdam, Jakob van Meurs, 1672.*

2 parties et un appendice en un volume petit in-folio de 401 pp., mal chiffrées 379 sans manque, (3) pp. de table ; (1) f., 192 pp., mal chiffrées 184 sans manque, 43 pp., (5) pp. de table : veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

ÉDITION ORIGINALE.

BELLE ET ABONDANTE ILLUSTRATION EN TAILLE DOUCE. ELLE EST ICI EN PREMIER TIRAGE et d'un rendu largement supérieur à celui des éditions anglaises et allemandes qui lui firent suite : titre-frontispice, 4 cartes sur double page, 28 planches dont 12 sur double page, 33 figures dans le texte : scènes tirées de la mythologie indienne, divinités hindous, portraits de souverains mogholes, scènes de genre, vues de Souratte, Bratsch, Amadabath, Visiapur, Dabul, Isaphan, Kaschan, Saba etc. ainsi que des cartes de la Mongolie, la Perse, la mer Caspienne et du Caucase.

L'INDE ET L'EMPIRE DES GRANDS MOGHOLS, LA PERSE, LA GÉORGIE, LE CAUCASE, LE KURDISTAN ET RÉGIONS VOISINES.

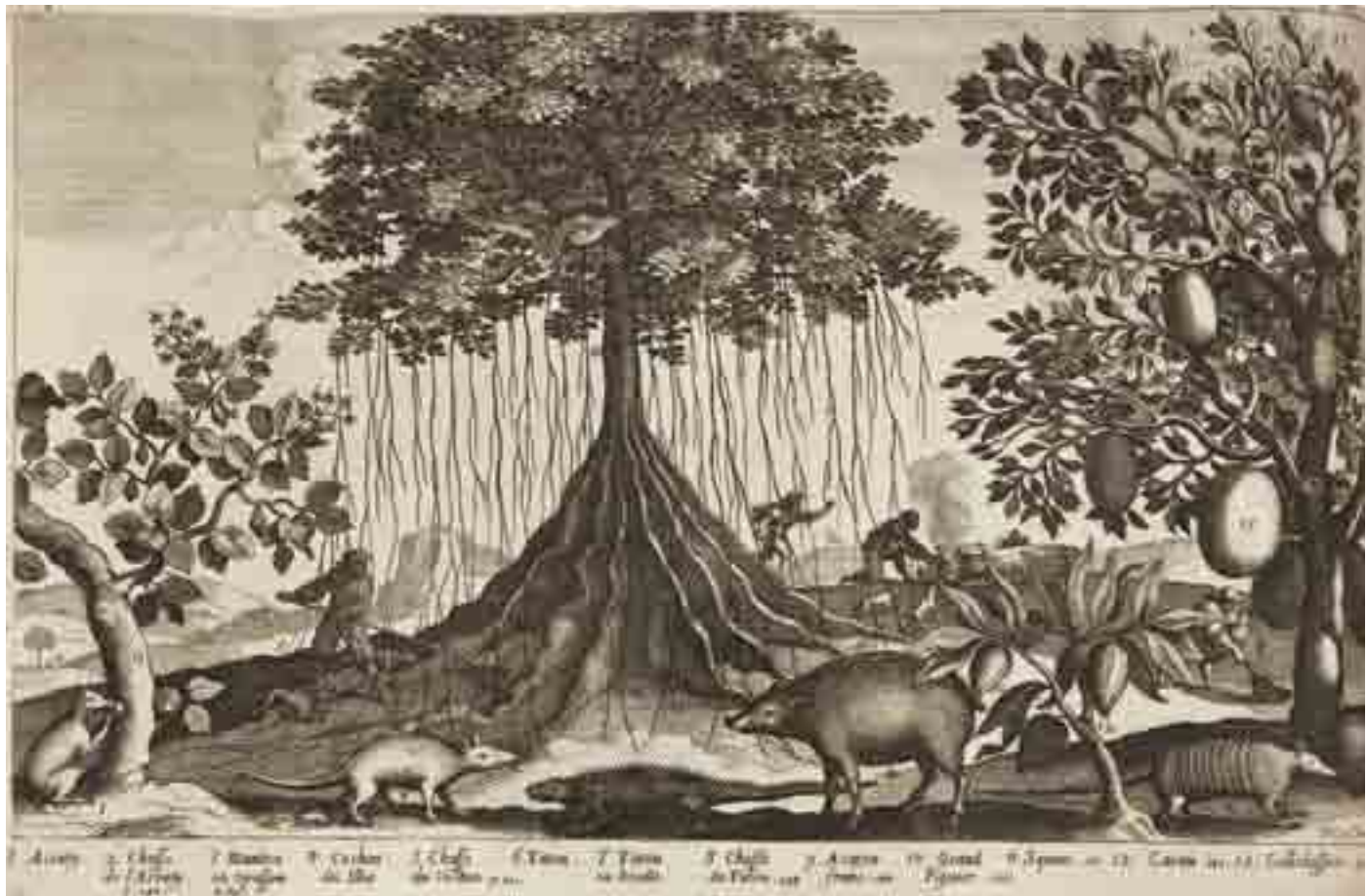
Géographe de renom, Olfert Dapper (Amsterdam 1636-1689) est parvenu à rassembler au sein d'une collection une mine d'informations tirées des archives de la Compagnie hollandaise des Indes orientales ainsi que des récits de voyages : marchands, missionnaires et diplomates. Sa grille de lecture du monde est fondée sur l'histoire, la géographie, et de curieuses échappées narratives sur les mœurs et coutumes. Le premier volume, consacré à l'Afrique, lui a valu de donner son nom au musée parisien éponyme. Pour l'Asie, la Chine est traitée séparément. Il s'appliqua enfin au Moyen Orient. « His bulky folios on Africa, part of Asia and the Middle East for long remained the standard works on their respective regions » (Boxer). Le présent ouvrage est le moins commun de la série.

Reliure restaurée ainsi que deux des planches plus courtes, doublées.

(Graesse, II, p. 335.- Boxer, *The Dutch Seaborne Empire, 1600-1800*, 1965, p. 163.- Boucher de la Richarderie V, p. 17.- Non cité par Chadenat).

2 000 / 3 000 €









27

« UNE SOURCE DE PREMIER ORDRE, SINON MÊME LA PREMIÈRE DE TOUTES LES SOURCES DE L'HISTOIRE DES ANTIILLES » (DAMPIERRE)

27

DU TERTRE (Jacques). **Histoire generale des Antilles habitées par les François.**

Paris, Thomas Jolly, 1667-1671.

4 tomes en 3 volumes in-4 d'un frontispice, (10) ff., 593 pp., mal chiffrées 935, sans manque, (3) pp. et 4 planches ; un frontispice, (8) ff., 539 pp., 13 planches ; (8) ff., 317 pp., (8) pp., 1 planche ; (3) ff., 362 pp., (7) ff., 7 planches : veau fauve granité, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE EN GRANDE PARTIE ORIGINALE, comprenant quatre tomes en trois volumes.

« Un premier essai de cette histoire avait été publié en 1654, in-4 » (Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 412).

La belle illustration gravée sur cuivre comprend un titre-frontispice, répété aux deux premiers tomes, 3 planches d'armoiries de A. de Harlay et Bignon, 5 cartes dépliantes de la Martinique, de la Guadeloupe, et de Saint-Christophe, et 17 planches figurant l'histoire naturelle des Antilles.

Comme la plupart des exemplaires (ainsi ceux de Leclerc ou Chadenat), celui-ci ne comprend que 13 planches au tome 2 au lieu de 14 : la figure d'un couple nu n'a pas été conservée, jugée sans doute trop libre.

« OUVRAGE CAPITAL ET TRÈS RARE » (Chadenat).

Le premier volume retrace l'histoire de l'établissement des colonies françaises ; le deuxième traite de l'histoire naturelle des Antilles et le troisième de l'établissement de la Compagnie royale des Indes occidentales et de son gouvernement jusqu'à la guerre entre la France et l'Angleterre.

« Par sa documentation, non moins que par sa compétence personnelle, par sa méthode et par sa sincérité, cet auteur est donc un historien non moins qu'un chroniqueur et une source de premier ordre, sinon même la première de toutes les sources de l'histoire des Antilles » (Dampierre).

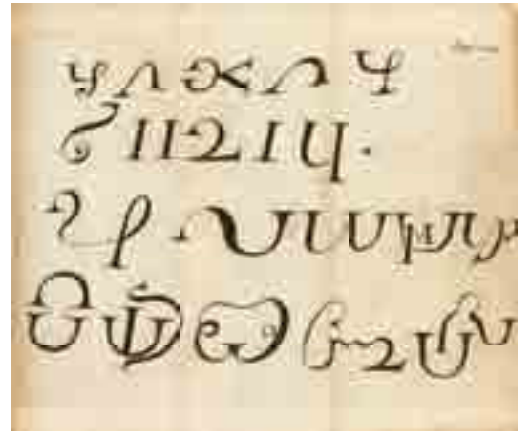
En préface, le père Du Tertre s'en prend à Rochefort dont l'*Histoire naturelle des Antilles de l'Amérique* avait paru en 1658. Du Tertre accuse celui-ci d'avoir utilisé le manuscrit qui lui avait été dérobé, et de l'avoir plagié.

PLAISANTE COLLECTION EN RELIURE DU TEMPS.

Coiffes et coins restaurés. Déchirure sur un feuillet de texte du tome I, restaurée.

(Leclerc, 1314.- Sabin, 21458 qui ne décrit que 13 planches : « One of the most valuable work we possess on the West Indies ».- Chadenat, I, 2866 : « Ouvrage capital et très rare ».- Picot, *Catalogue James de Rothschild* II, 1984 : « Son livre, fruit d'observations personnelles, est l'ouvrage le plus important qui ait été publié sur ces îles. Les écrivains postérieurs en ont attesté la parfaite exactitude ».- Streit, 2001.- Dampierre, 124-125.- Dunkelmann, n° 779).

4 000 / 6 000 €



28

28

L'ESTRA (François de). **Relation ou Journal d'un voyage nouvellement fait aux Indes Orientales.** Contenant les établissements de plusieurs nations qui s'y sont fait depuis peu : la description des principales villes ; & les coutumes, mœurs, & religions des peuples. Avec les particularitez des guerres des François contre les Hollandois joints aux Mores, & aux Indiens. Paris, Etienne Michallet, 1677.

In-12 : veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première et unique édition.

Elle est ornée d'une planche gravée sur cuivre et repliée hors texte reproduisant une inscription trouvée à Ceylan. L'auteur dit en avoir reproduit les caractères, « sans sçavoir ce qu'ils signifient : je les ay icy inserez dans la pensée que peut-estre quelqu'un pourra les expliquer. Les Noirs assurent que c'est le tombeau du premier homme Adam. »

Très rare relation due au Parisien François de L'Estra, qui s'embarqua pour les Indes en 1671, à l'âge de 21 ans, y séjournant pendant trois ans. Durant cette période, il fut le témoin des divers événements qui se déroulèrent sur place, des difficultés de l'installation des Français, et de l'hostilité des Hollandais, lesquels le firent prisonnier en 1672. Il offre ici un témoignage des plus complets à l'époque sur les mœurs et religions, à Goa, Ceylan, au Bengale et à Batavia.

Reليure grossièrement restaurée.

(Chadenat, n° 1154 : « Relation très curieuse dans laquelle on parle de Flacour, Caron, La Haye, etc. ».- Cioranescu, n° 43167).

2 000 / 3 000 €

29

INTORCETTA (Prospero). **Compendiosa narrazione dello stato della missione cinese,** cominciado dall'anno 1581 fino al 1669.

Rome, Francesco Tizzoni, 1672.

Petit in-8 : vélin, tranches mouchetées (*reليure ancienne*).

Première édition italienne.

HISTOIRE DES MISSIONS JÉSUITES EN CHINE DEPUIS 1581 JUSQU'EN 1669.

Le père Prospero Intorcetta (1626-1696), Jésuite italien, partit pour la Chine en 1656 ; il s'établit dans la province de Kiang-Si. Plusieurs fois fait prisonnier lors des persécutions, il parvint à retourner à Rome en 1671.

Bon exemplaire. Petits manques à la reliure.

(Lust, n° 818 : « Account of the Roman Catholic missions in China, 1581-1669 ».- Sommervogel, IV, 643).

1 500 / 2 500 €





30

30

[MONTANUS (Arnold)]. **Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces Unies, vers les empereurs du Japon.** Contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des ambassadeurs ; et deplus, la description des villes, bourgs, châteaux, forteresses, temples & autres bâtimens : des animaux, des plantes, montagnes, rivières, fontaines ; des mœurs, coutumes, religions, & habillemens des Japonois ; comme aussi leurs exploits de guerre, & les révolutions tant anciennes que modernes que ces peuples ont essayés. Le tout enrichi de figures dessinées sur les lieux, & tiré des mémoires des ambassadeurs de la Compagnie. *Amsterdam, Jacob de Meurs, 1680.*

2 parties en un volume in-folio de (4) ff. (dont le frontispice), 227 pp., (4) ff., 146 pp., (3) ff. et 26 planches : veau brun, dos à nerfs orné, coupes décorées (*reliure ancienne*).

Édition originale française.

Le succès européen de l'ouvrage est attesté par deux autres traductions, anglaise et allemande, qui virent également le jour en 1670, un an après l'édition néerlandaise.

L'engouement manifeste la fascination exercée par la civilisation nipponne, ici mise en lumière par une iconographie originale d'une grande richesse.



30

PREMIER GRAND LIVRE ILLUSTRÉ CONSACRÉ AU JAPON.

Historien et théologien calviniste, Montanus, alias Arnold van den Berthe (1625-1683), n'a jamais quitté l'Europe. Le livre doit beaucoup aux observations des missionnaires jésuites et surtout aux documents tirés des archives de la Compagnie des Indes orientales - la VOC étant le seul partenaire commercial européen encore toléré.

Le monument à la gloire des Pays-Bas, seule nation qui ait pu se targuer d'avoir expédié deux ambassades auprès de l'Empereur, traduit l'extraordinaire essor de l'empire colonial batave.

Les Hollandais triomphants avaient profité de l'union des couronnes d'Espagne et du Portugal pour s'immiscer dans l'empire portugais d'Orient et le ruiner : Macao était coupé du Japon depuis 1644.

Beau volume au format in-folio. Titre en rouge et noir, superbe frontispice allégorique, 26 planches hors texte, la plupart sur double page ou repliées, une carte et 70 compositions à mi-page dans le texte : vues de villes et de temples, scènes et costumes. Le tout est finement gravé en taille douce.

On relèvera la planche de l'île de Deshima, vue à vol d'oiseau figurant les magasins de la Compagnie des Indes orientales, ainsi que la représentation du palais impérial à Edo.

Reliure très restaurée et en partie reprise. Rousseurs. Les déchirures à la pliure des planches sont aussi restaurées. Ex-libris du château de Rosny.

(Polak, *Trésor*, pp. 58-61 : « Premier ouvrage occidental qui dresse un plan de l'île de Deshima. (...) Une somme exceptionnelle des connaissances sur le Japon du XVII<sup>e</sup> siècle ».- Schlup, *Levant*, pp. 253-264.- Landwehr, *VOC. A Bibliography of Publications relating to the Dutch East India Company*, 1991, n° 525.- Cordier, *Japonica*, 385).

4 000 / 6 000 €



32

31

NOGUETTE (Robert). **Relation du voyage et des missions du royaume de Siam** és années 1681 & 1683.

*Chartres, de l'imprimerie d'Estienne Massot, sans date* [1685].

In-12 de (4) ff., 140 pp., la dernière non chiffrée : vélin souple de l'époque.

Édition originale.

RARE IMPRESSION CHARTRAINE, RÉPERTORIÉE PAR DEUX EXEMPLAIRES EN FRANCE : BnF et Bibliothèque d'Aix-en-Provence.

L'alliance étroite entretenue sous l'action conjuguée du roi Naraï et de Louis XIV fit du Siam un havre d'accueil pour les différentes missions apostoliques d'Extrême-Orient. C'est ainsi que dans les années 1680, le royaume de Siam suscita de nombreuses publications, avant de se refermer à l'influence européenne vingt ans plus tard.

Le chartrain Robert Noguette (1635-1702) se rendit en 1681 au Siam et l'année suivante en Cochinchine dans la province du Quang-ngai. En 1685, il réside à Fai-fo. En 1690, il aura à subir une véritable persécution du gouvernement annamite. Il meurt à Pondichéry en 1702 (site des Archives des missions étrangères de Paris).

EXEMPLAIRE EN VÉLIN D'ÉPOQUE.

Petit manque au coin supérieur du premier plat, taches sur le second et sur la page de titre.

(Cordier, *Indosinica* I, p. 829.- Brébion, p. 223.- Conlon, *Prélude au siècle des Lumières en France* I, n° 2503).

2 000 / 3 000 €

32

[MARINI (Giovanni Filippo de, S.J.)]. **Nouvelle Relation des Indes orientales, contenant une description exacte des royaumes de Tunquin & de Lao.** Avec des observations tres-curieuses de leur origine, de leur estendue, de leurs forces, de leurs richesses, de leur commerce, mœurs & coutumes. Ensemble de plusieurs remarques utiles à la géographie. *Paris, chez la veuve Gervais Clouzier, 1683.*

In-4 de (2) ff., 436 pp., (3) ff. : veau brun, dos à nerfs orné, coupes décorées, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Troisième édition de la traduction française par François-Celestin Le Comte ; elle avait paru pour la première fois en 1666, sous un titre différent. L'édition originale italienne a paru en 1663 à Rome, sous le titre *Delle missioni de padri della Compagnia di Gesu nella provincia del Giappone, e particolarmente di quella di Tumkino*.

DESCRIPTION DÉTAILLÉE DES ROYAUMES DE TONQUIN ET DU LAOS.

Le Jésuite italien Giovanni Filippo de Marini (1608-1682) partit en mission pour les Indes orientales en 1640 ; il vécut quatorze ans au Tonquin, puis fut recteur du collège de Macao. Il revint à Rome, avant de repartir en 1674, en qualité de Provincial pour la mission du Japon. Dans cette *Nouvelle Relation*, prenant appui sur son expérience et s'inspirant des observations de confrères, dont Jean-Marie Leria, Marini offre une description plus exacte des royaumes du Tonquin et du Laos que celles parues précédemment. Il détaille les mœurs et coutumes des habitants, leurs lois, leurs gouvernements, la flore, la géographie, etc.

La première partie, consacrée au Tonquin, est la plus longue (327 pages) ; celle consacrée au Laos occupe une centaine de pages (329 à 436).

Plaisant exemplaire en reliure du temps, à grandes marges. Petite galerie de ver en marge intérieure des pages 159 à 200, sans atteinte du texte. Coiffes et coins restaurés. (Cordier, *Japonica*, 377 et *Indosinica*, 1047).

2 000 / 3 000 €

## L'OUVRAGE LE PLUS COMPLET SUR L'EXPLORATION DE L'AFRIQUE DU SUD-EST

33

DOS SANTOS (Jean). **Histoire de l'Ethiopie orientale**. Paris, André Cramoisy, 1684.

In-12 de (6) ff., 237 pp., (3) pp. : veau fauve raciné, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats, coupes filetées or, tranches mouchetées (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle).



33

Édition originale française.

L'*Ethiopie orientale* désigne les contrées de l'Afrique du Sud-Est. L'influence portugaise y fut prépondérante. Leurs comptoirs côtiers présentaient une importance vitale, non seulement parce qu'ils jalonnaient la route maritime des Indes, mais aussi du fait qu'ils permettaient d'accéder aux mines d'or du Monomotapa, ce nouveau Pérou qui suscita tant de passions en Europe. La traduction française du père Gaëtan Charpy, dédiée à Colbert, trahit la persistance de ces convoitises, quand on songe que la version originale remonte à 1609.

### MOZAMBIQUE, REMONTÉE DU ZAMBÈZE ET MŒURS DES BANTOUS AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.

Né à Evora, João Dos Santos séjourna onze ans en Afrique australe. Il meurt à Goa en 1622. Le récit du missionnaire dominicain est un classique de la littérature portugaise de voyage.

En 1586, quatre mois après avoir quitté Lisbonne, il s'installa sur la côte à Sofala, avant de pénétrer à l'intérieur du Mozambique par la voie du Zambèze. Ethnologue avant l'heure, il a recueilli de curieuses informations sur les royaumes des Bantous, appelés *Cafres* par les Portugais, terme emprunté à l'arabe *kafir*, signifiant « infidèle ». Il décrit leurs habitations, leurs cérémonies funèbres, ainsi que la flore, la faune, la chasse ou le cannibalisme.

Jolie reliure du XIX<sup>e</sup> siècle. Ex-libris armorié de la bibliothèque *De Witte*.

(Howgego I, p. 841.- Fumagalli, *Bibliografia Etiopica*, 1893, n° 766.- *Europe informed*. An exhibition of early books which acquainted Europe with East, Harvard, 1966, p. 78 : « A long and informative work ».- Chadenat, n° 978.- Broc, *La Géographie de la Renaissance*, p. 146).

2 000 / 3 000 €

## UN APPEL À LA CROISADE

34

COPPIN (Jean). **Le Bouclier de l'Europe, ou la Guerre sainte**, contenant des avis politiques & chrétiens, qui peuvent servir de lumière aux rois & aux souverains de la chrétienté, pour garantir leurs Etats des incursions des Turcs, & reprendre ceux qu'ils ont usurpé sur eux. Avec une relation de voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde & la Barbarie. Imprimé au Puy et se vend à Lyon, chez Antoine Briasson, 1686.

In-4 de (6) ff., 496 pp., (3) ff., et 4 plans : plats de veau brun ancien, dos à nerfs orné moderne.

ÉDITION ORIGINALE IMPRIMÉE AU PUY (HAUTE-LOIRE) PAR GUY FRANÇOIS DELAGARDE.



34

Ancien lieutenant de cavalerie, Jean Coppin partit une première fois pour l'Égypte en 1638 : de son séjour de dix-huit mois sur place, il ramena une cargaison d'antiquités égyptiennes destinées à être vendues en France, mais elle fut pillée par des pirates en route. De 1640 à 1647, il voyagea à nouveau dans le Levant, en Egypte, en Terre sainte et sur la côte de la régence de Tunis. Il occupa même un temps (1643-1646) le poste de consul de France et d'Angleterre à Damiette, en Egypte.

De retour en Europe, il chercha à persuader le gouvernement français puis le pape de lancer une nouvelle croisade contre l'Empire ottoman, sans succès. Il se retira alors au Puy et se fit moine dans l'ordre des Ermites de St Jean Baptiste. Là, il publia son *Bouclier de l'Europe*.

L'ouvrage expose le programme d'une coalition des nations chrétiennes contre l'Empire ottoman, et relate les voyages de Coppin dans le Levant. Dans son exposé, il analyse les expéditions précédentes qui échouèrent, afin de ne pas répéter les mêmes erreurs, et détaille chaque partie de l'empire : les îles de l'Archipel, la Natolie, la Phénicie, Chypre, l'Égypte, et les côtes de Barbarie. Enfin, les livres troisième, quatrième et cinquième relatent l'expédition de l'auteur en Égypte, en Barbarie, en Phénicie et en Terre sainte, avec des observations sur les modes de vie, etc.

Restauration en marge supérieure du feuillet Gg. Dos et gardes modernes.

(Desgraves, *BBA*, LXXXI, p. 117, n° 79 : 4 exemplaires dans les bibliothèques publiques.- Gay, 338.- Blackmer, 402.- Pouillon, *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, 2008, p. 235).

2 000 / 3 000 €





L'AMBASSADE SIAMOISE À LA COUR DU ROI SOLEIL

35

Relation de ce qui s'est passé à l'audience des Mandarins. Joûte la copie imprimée à Toulouse, chez Jean Boude, [1686]. In-4 carré de 8 pp. : sous papier marbré, emboîtage de maroquin rouge moderne.

On joint :

Harangue faite à Sa Majesté par les ambassadeurs du Roy de Siam le mardi 14 janvier 1687 à leur audience de congé. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1687.

In-4 de 6 pp. : vélin moderne.



Au XVII<sup>e</sup> siècle, le royaume de Siam apparaît comme la grande puissance de l'Asie du Sud-Est, tant pour le commerce que pour la plus grande gloire de Dieu, du fait de sa position entre les mondes indiens et chinois.

L'alliance étroite nouée avec la France fut consolidée par des missions diplomatiques instaurées par Louis XIV qui ne doutait pas de parvenir à la conversion au christianisme du roi Phra Narai, dont le règne s'étend de 1657 à 1688. La mémorable ambassade des Siamois fut le premier contact important et direct, en France, avec l'Extrême-Orient.

L'AMBASSADE SIAMOISE REÇUE AVEC FASTE DANS LA GALERIE DES GLACES.

On joint à la Relation de 1686, la Harangue faite à Sa Majesté, prononcée à Versailles, le 14 janvier 1687, lorsque Louis XIV accorda leur audience de congé aux trois ambassadeurs. Leur venue avait suscité une extraordinaire curiosité dont la peinture, les arts décoratifs et les deux livrets témoignent. La Bruyère rapporte l'étonnement produit à la Cour à la vue de Siamois civilisés et tout autre que des « singes instruits à marcher sur leurs pieds de derrière ».

Parmi les présents destinés au Roi-Soleil, de l'or, des tapis, plus de 1 500 porcelaines et des étoffes imprimées aussitôt adoptées par la Cour sous le nom de toiles flammées ou Siamois de Rouen.

1 500 / 2 500 €



36

[LA VERGNE DE TRESSAN (Pierre de)]. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre sainte. Ou Description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jesus-Christ. Paris, Antoine Dezallier, 1688.

In-12 de (4) ff., 164 pp., une carte dépliant : veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, coupes décorées, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Première et unique édition, illustrée d'une carte repliée de la Terre sainte.

LA DOUBLE CONVERSION D'UN ABBÉ DE COUR, JANSÉNISTE D'OBÉDIENCE.

Né au sein d'une famille huguenote du Languedoc, Pierre de La Vergne (1618-1684) se convertit au catholicisme à l'âge de vingt ans. Destiné aux plus hautes fonctions de l'Église, l'aumônier du roi prit pour guide Antoine Arnauld et l'évêque d'Alet. Il renonça même à ses bénéfices. Pour le détourner de la vie monastique, à laquelle il inclinait, on lui permit un voyage en Terre sainte. De retour, on lui confia des missions pour la conversion des huguenots dans le Midi de la France. Il fut le directeur spirituel de la princesse de Conti et de madame de Grignan. La marquise de Sévigné le jugeait « très aimable et de bonne compagnie », mais il refusa de se charger de son âme.

Le récit de voyage donne la description de Malte, du Liban, de Tripoli, du Mont Carmel, de Jérusalem, et des différents sites palestiniens, ainsi que de Chypre.

On déplore le petit nombre de relations sur la visite des lieux saints au grand siècle. L'insécurité et les luttes d'influences entre chrétiens et ottomans rendaient l'entreprise périlleuse, y compris pour le retour que Tressan effectua par mer. En outre, le pèlerin était tenu d'obtenir, sous Louis XIV, une autorisation préalable de son évêque ou du lieutenant général du baillage. Par crainte d'une émigration des protestants camouflée en pèlerinage, des édits prohibaient la sortie du royaume non autorisée, sous peine des galères perpétuelles. (Bourgeois et André, Les Sources de l'histoire de France. XVII<sup>e</sup> siècle I, n° 525).

BEL EXEMPLAIRE.

Ex-libris manuscrits Devaudrey et St Remy ; ex-libris gravé de la bibliothèque du Château des Ormes. Quelques discrètes restaurations.

(Dictionnaire de Port-Royal, 2004, p. 979 : l'auteur est classé sous Tressan de La Vergne.- Weber, Voyages and travels in Greece, the Near East and adjacent regions, 1953, n° 434.- Tobler, Bibliographia geographica Palestinae, p. 104.- Non cité par Chademat).

2 000 / 3 000 €



35

36



37

37  
**ORLÉANS (Pierre-Joseph d'). Histoire des deux conquérans tartares qui ont subjugué la Chine.** Paris, Claude Barbin, 1688.  
 Petit in-8 de (15) ff., 319 pp., 37 pp. : veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet à froid encadrant les plats, armes dorées au centre, coupes et bordures décorées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale. Exemplaire de première émission.

On trouve à la fin l'*Histoire du Sevagi et de son successeur, nouveaux conquérans dans les Indes*.

#### LA REDÉCOUVERTE DE LA CHINE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE PAR L'ENTREMISE DES JÉSUITES.

Elle fut comparable à celle du Nouveau Monde au siècle précédent. Seul un historien jésuite était à même d'informer l'Europe avec précision.

Le père Joseph d'Orléans (1641-1698) eut accès aux archives et aux curieuses lettres de ceux qui vivaient dans l'entourage de l'empereur, notamment le père Verbiest.

Son histoire « profane » rend compte de l'avènement de la dynastie mandchoue et du règne des deux premiers empereurs : Choen Tche [Shunzhi] et son successeur, le grand Kangxi, qui resta sur le trône de 1662 à 1722 – un très long règne qu'on peut mettre en parallèle avec celui de Louis XIV.

L'ouvrage avait encore conservé tout son intérêt au XIX<sup>e</sup> siècle : il fut alors traduit en anglais sous l'égide de la Hakluyt Society.

EXEMPLAIRE DE QUALITÉ, RELIÉ AUX ARMES DE LOUIS-HYACINTHE BOYER DE CRÉMILLES (1700-1768).

Lieutenant général, le roi Louis XV créa en sa faveur la charge unique d'inspecteur général de l'infanterie, de la cavalerie et des dragons.

De la bibliothèque *Adrien-André Sanfourche*, avec ex-libris. Reliure restaurée.

(Lust, n° 446 : « D'Orléans took up the lay side of the Jesuit letters, because a superior cleric intiated that the religious side was his monopoly, hence this history of the Mandchu conquest of China ».- Cordier, *Sinica* I, 629.- Sommervogel, V, p. 1940, n° 14).

2 000 / 3 000 €



38

#### UNE SOURCE DE ROBINSON CRUSOE

38  
**RAVENEAU DE LUSSAN (Jacques). Journal du voyage fait à la mer du Sud, avec les flibustiers de l'Amérique en 1684 & années suivantes.** Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1689.  
 In-12 de (8) ff., 448 pp., 3 pp. : basane fauve mouchetée, dos à nerfs fileté or, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure ancienne*).

Edition originale.

LES AVENTURES D'UN FLIBUSTIER DE GUAYAQUIL JUSQU'À LA CÔTE ATLANTIQUE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE.

Jeune homme bien né, Raveneau de Lussan fut pris à 22 ans du désir irrésistible de voyager. Aussi s'embarqua-t-il en 1679 pour Saint-Domingue, où il resta trois années. Là, il contracta tant de dettes que, pressé de les honorer, il se joignit à une bande de flibustiers. Partis le 22 novembre 1684, ils ne rentrèrent qu'au mois de février 1686, après une retraite particulièrement pénible à travers l'Amérique centrale. « L'auteur raconte les péripéties de cette entreprise, les pilleries et les violences qui furent commises. (...) [Son] livre est presque entièrement composé de récits de combats. L'auteur fait preuve d'un sang-froid et d'une sécheresse de cœur extraordinaires : très précis, il ne dissimule aucun méfait et reste insensible devant les cruautés qui sont commises. Son livre présente une peinture réaliste de la vie des flibustiers » (Bourgeois et André).

DANIEL DEFOE A PUISÉ DANS LE *JOURNAL* DE RAVENEAU DE LUSSAN L'ARGUMENT DE *ROBINSON CRUSOE*.

« Defoe me paraît s'être manifestement inspiré des *Aventures de Raveneau de Lussan*, au moins pour la première partie de son roman. En tout cas, on ne saurait rien voir de particulièrement anglais dans ce désir irrésistible de s'enfuir loin de la maison paternelle et de voyager qui s'empare du jeune Crusoe » (Gilbert Chinard, *L'Amérique et le rêve exotique*, p. 249).

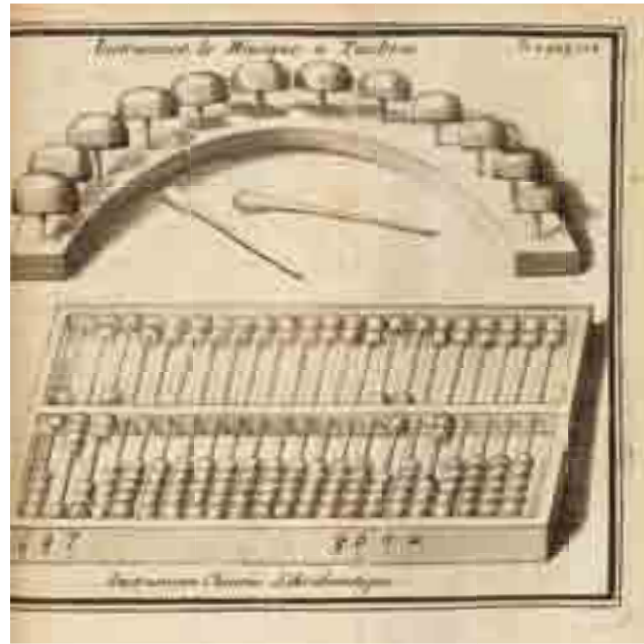
Agréable exemplaire en dépit de petites restaurations à la reliure.

(Leclerc, 487 : « Cette relation, qui est insérée toute entière dans le troisième volume de l'histoire des flibustiers, est la meilleure relation de toutes celles qui sont entrées dans cet ouvrage. » - Hill, n° 1423 : « A rare and charming book (...). He details both the romantic and bleak sides of the buccaneering profession, interwoven with colorful descriptions of the natives of the region and a clear picture of the Spanish colonies on the Pacific ».- Sabin, n° 67983.- Bourgeois et André, *Les Sources de l'histoire de France* I, n° 586.- Chadenat, n° 678).

1 000 / 2 000 €



39



40



40

39  
 SOUCHU DE RENNEFORT (Urbain). **Histoire des Indes orientales**. Leyde, Frederik Haring, 1688.  
 In-12 de (12) ff., 571 pp. : veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes décorées, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Deuxième édition, publiée à Leyde la même année que l'édition originale parisienne.  
 « Similar in all details to the first Paris edition, this is considered to be the rarer » (Borba de Moraes).

HISTOIRE DE LA COMPAGNIE FRANÇAISE DES INDES ORIENTALES DEPUIS SA CRÉATION PAR COLBERT EN 1664, ET DE LA COLONISATION DE MADAGASCAR.

Secrétaire du conseil de la Compagnie des Indes, Urbain Souchu de Rennefort (vers 1630-1689) se rendit à Madagascar afin d'y établir une base pour le commerce avec l'Orient. Une seconde expédition, à laquelle Rennefort ne participa pas, mais dont il a joint la relation, fut envoyée à Pernambouc (Recife). Les deux furent un succès.  
 Le récit du séjour de l'expédition française de Recife du 6 juillet au 2 novembre 1666, « is the first we have about the city after the expulsion of the Dutch » (Borba de Moraes).

Exemplaire en reliure du temps.  
 Mors et coiffes grossièrement restaurés. Petite galerie de ver marginale en tête de volume.

(Chadenat, n° 7180.- Boucher de La Richarderie, V, p. 20.- Ryckebusch, III, 7588.- Borba de Moraes, 820).

1 000 / 2 000 €

40  
 LA LOUBÈRE (Simon de). **Du Royaume de Siam** par Monsieur de La Loubere envoyé extraordinaire du roy auprès du roy de Siam en 1687 & 1688. Paris, Veuve Jean Baptiste Coignard et Jean Baptiste Coignard, 1691.  
 2 volumes in-12 : plats de veau ancien, dos à nerfs orné refaits.

Édition originale.  
 Elle est illustrée en taille douce de 40 planches dont 17 dépliantes : cartes, plans, personnages en costume, faune, flore, outils, instruments de musique.

LE MAÎTRE LIVRE SUR LE ROYAUME DE SIAM AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.

Diplomate et poète, de l'Académie française, le Toulousain Simon de La Loubère (1642-1729) fut l'envoyé extraordinaire de Louis XIV auprès du roi Phra Narai. L'expédition, composée de cinq navires portant 600 soldats et 14 Jésuites, accompagnait les deux ambassadeurs siamois dans leur pays qui avaient été reçus fastueusement à Versailles.  
 Alors que le Siam était sur le point de s'ouvrir à l'influence européenne, Louis XIV rêvait de convertir le roi Narai. En outre, le Siam apparaissait comme la grande puissance de l'Asie du Sud-Est. L'entreprise fut un échec, le roi détrôné, et le Siam demeura le seul pays qui ne fut jamais colonisé par une puissance européenne.  
*Du Royaume du Siam* a été rédigé à la demande de Louis XIV. L'enquête porte sur l'histoire, les mœurs, les institutions, le commerce et la religion des Siamois. Mathématicien à ses heures, La Loubère introduit pour la première fois en langue française, le terme de « carré magique ». Ce classique de la littérature des voyages est assez rare.

Bon exemplaire, en reliure du temps restaurée.  
 (Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, p. 491.- Cordier, *Indosinica* I, 722).

3 000 / 4 000 €





41

**41**  
**VOLANT DES VERQUAINS (Jean). Histoire de la revolution de Siam. Arrivée en l'année 1688.**  
 Lille, Jean Chrysostome Malte, 1691.  
 Petit in-8 : veau brun, dos à nerfs orné, coupes décorées, tranches marbrées (*reliure ancienne*).

Première et unique édition.  
 Elle est ornée d'un plan représentant la forteresse de Bangkor, gravé par Thomas Houriez.

**LE RÊVE SIAMOIS DU ROI SOLEIL.**  
 Ingénieur et architecte lillois, Jean Volland des Verquains (1658-1729) avait été envoyé au Siam par Louis XIV, comme ingénieur et commandant de compagnie.  
 Le coup d'État de 1688 éclata sous la direction de Pitrach, qui avait participé à la dernière ambassade envoyée à Versailles. Le roi Naraï détrôné, ce fut la fin de la « présence française » au Siam. Un traité aménageait le départ des Français ; en fait, une capitulation des garnisons et la remise des citadelles de Bangkok et de Mergui.  
 (*Livres du Grand Siècle*, Lille, 1968, n° 345.- Houdoy, *Les Imprimeurs lillois*, pp. 354-355.- Labarre, Lille, 1992, n° 846).

2 000 / 3 000 €

**42**  
 [AVRIL (Philippe)]. **Voyage en divers états d'Europe et d'Asie**, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Contenant plusieurs remarques curieuses de physique, de géographie, d'hydrographie & d'histoire. Avec une description de la grande Tartarie, & des différens peuples qui l'habitent. Paris, Claude Barbin, Jean Boudot, George & Louis Josse, 1692.  
 In-4 : veau fauve, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, coupes et bordures intérieures décorées, tranches rouges.



42

Edition originale.  
*Voyage d'Orient.- Voyage de Tartarie.- Voyage de la Chine.- Voyage de Moscovie.- Voyage de Moldavie.- Relation de ce qui s'est passé à Julfa, à la publication du jubilé l'an 1691.*

L'illustration comprend un portrait du dédicataire, Jablonowski, 6 vignettes en tête, une carte dépliant de la Sibérie et du Kitay, 3 planches gravées par Vallet, représentant des traîneaux, un Tartare Calmouc et une scène de guerre chez les Cosaques.

Jésuite originaire d'Angoulême, Philippe Avril (1654-1698) fut envoyé en Chine. « Fidèle aux instructions du père Verbiest, il tenta la route par la Tartarie ; ses tentatives furent vaines, la cour de Moscou ne voulant pas lui permettre le passage sur son territoire. Il se rendit alors à Constantinople, mais sa mauvaise santé le força de retourner en France. Il débarqua à Toulon, le 30 septembre 1690, après un voyage de six ans. Il se rembarqua et périt dans un naufrage en 1698 » (Sommervogel).

Exemplaire placé dans une reliure aux armes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Mors, coiffes et dos restaurés. Galerie de ver sur cinq cahiers. (Sommervogel, I, 706.- Lust, n° 311, pour la première édition anglaise parue en 1693 : « Since Avril's book was to be a guide for missionaries getting to China by overland routes, it is particularly strong on the Russian side, and the fringe regions of north and northwest China. Somewhat muddled but interesting on Jesuit outlooks, and on advances in Asian cartography »).

1 000 / 2 000 €

**43**  
**MARTINI (Martin). Histoire de la Chine.** Paris, Claude Barbin et Arnoul Seneuze, 1692.  
 2 volumes in-12 de (12) ff., 527 pp., 9 planches ; (1) f., 462 pp., 5 planches : maroquin rouge, dos à nerfs fleurdelisés, filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys aux angles, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées sur marbrures (*reliure de l'époque*).

Edition originale de la traduction française, par l'abbé Le Peletier. L'ouvrage avait paru pour la première fois, en latin, en 1658. L'illustration comprend une planche aux armes du duc de Beauvillier, gravée par Clouzier, et 14 planches gravées en taille douce hors texte.



43

L'HISTOIRE DE LA CHINE DE MARTIN MARTINI FIT AUTORITÉ DURANT PRÈS D'UN SIÈCLE, au point que, selon Sommervogel, « dans la première partie de ses *Fastes*, le père du Halde n'a donné autre chose qu'une traduction de l'ouvrage du père Martini ». Missionnaire jésuite né à Trente, Martin Martini (1614-1661) fut envoyé en Chine où il arriva en 1643. Supérieur de la mission de Hang-Tcheou, il y mourut en 1661, après un bref retour à Rome. Son histoire est inachevée : elle dresse la liste exhaustive des empereurs de Chine des origines à la naissance du Christ, et restitue l'histoire du pays sous leurs règnes. Deux autres décades étaient prévues.

**BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DÉCORÉ DU TEMPS.**  
 Un mors habilement restauré. La planche gravée aux armes du duc de Beauvilliers a été remontée. (Sommervogel, V, 650.- Cordier, *Sinica*, 187.- Lust, 442).

2 000 / 3 000 €



44

44

GAGE (Thomas). **Nouvelle relation, contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne, ses diverses aventures ; & son retour par la province de Nicaragua, jusques à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique telle qu'elle estoit autrefois, & comme elle est à présent.** Ensemble une description exacte des terres & provinces que possède les Espagnols en toute l'Amerique, de la forme de leur gouvernement ecclesiastique & politique, de leur commerce, de leurs mœurs, & de celles des Criolles, des Metifs, des Mulatres, des Indiens, & des Negres. *Amsterdam, Paul Marret, 1695-[1694].* 2 tomes en un volume in-12 de 1 frontispice, (11) ff., 200 pp., 178 pp. ; 1 frontispice, (5) ff., 316 pp. : vélin ivoire, dos lisse (*reliure de l'époque*).

Édition illustrée de gravures en taille douce : 2 frontispices, 16 planches dépliantes, dont trois cartes : Mexique, le temple de Montezuma, enterrement du roi de la Mexique, Indiens de la Guadeloupe, le Guatemala, danses d'Indiens, foire de Porto Bello, la Havane, etc.

UN RÉQUISITOIRE CONTRE LE SYSTÈME COLONIAL ESPAGNOL ET LES MISSIONS CATHOLIQUES.

La *Nouvelle relation* du dominicain irlandais (Thomas Gage (1597-1656), traduite en plusieurs langues, fit sensation en Europe. Le récit de son séjour de douze ans au Mexique et au Guatemala permettait de « pénétrer enfin le secret des Indes jalousement gardé par l'Espagne », non sans entretenir la « légende noire ».

De retour en Angleterre, le frère Thomas abjura le catholicisme. Il dédia à Cromwell son livre (1648) qui dévoilait l'état de faiblesse des possessions espagnoles. Ce dernier lança une expédition qui échoua contre Vera-Cruz et la Havane, avant de s'emparer de la Jamaïque où Thomas Gage, chapelain anglican, mourut peu après de dysenterie.

Le Dominicain prêchait en vivant parmi les Indiens du Chiapas dont il apprit les langues. Curieuses informations sur les mœurs, les superstitions et la sorcellerie. Ses anecdotes sur le chocolat ont contribué à son introduction en Angleterre.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS. Une planche déreliée.

(*Hill*, n° 665 : « Gage spent twelve years in Central America : Mexico, Guatemala, Nicaragua and Panama. The work was translated in French, Dutch, and German, but its purpose was to urge the English to seize the Spanish territories in the New World. During Cromwell's tenure, he was appointed Chaplain to the armed forces which captured Jamaica, where he died in 1656 ».- Alden & Landis, 695 : 80.- Chadenat, n° 74.- Boucher de La Richarderie, VI, pp. 154-157).

1 000 / 2 000 €



44

## IL FAUT SAUVER LA MISSION DU SIAM

45

[POUCHOT DE CHANTASSIN (Claude-Michel)]. **Relation du voyage et retour des Indes orientales pendant les années 1690 & 1691.** Paris, Veuve de Jean-Baptiste Coignard, Jean-Baptiste Coignard fils, 1692.  
In-12 de (5) ff., 332 pp. : plats de veau de l'époque, dos refait.

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Relation d'un voyage aux Indes orientales ordonné par le roi Louis XIV ; il s'agissait de sauver la mission du Siam, en danger à cause des bouleversements politiques survenus en 1688, et de récupérer les marchandises de la Compagnie stockés en Inde. Le père Tachard et l'écrivain Robert Challe firent partie de la même escadre. Ce dernier publia un *Journal* de ce voyage. Le 24 février 1690, sous le commandement de l'amiral Duquesne-Guiton, neveu du grand amiral, trois vaisseaux du roi et trois de la Compagnie des Indes orientales appareillèrent : ils reconnurent Madère et firent route vers le Cap de Bonne Espérance. La flotte se rendit successivement sur le banc des Aiguilles, à Madagascar, Ceylan, Balacor et Pondichéry. Elle ne rentra en France qu'en août 1691 après s'être arrêtée à l'île de l'Ascension, à la Martinique et au Brésil. Dans sa relation, Claude-Michel Pouchot de Chantassin rapporte les batailles avec les Anglais et les Hollandais, fournit de nombreux détails sur les populations et la faune des pays abordés. Dix pages (315-325) concernent l'escale à la Martinique.

(Howgego, C-166-167.- Polak, 7721.- Boucher de La Richarderie, V, 21.- Bourgeois & André I, n° 527 : « L'auteur déclare que ce livre est sa première œuvre et demande l'indulgence du lecteur pour son style. Il a composé, en somme, un itinéraire succinct et fournissant peu de renseignements, mais précis et nullement ennuyeux »).

2 000 / 3 000 €

46

LE GOBIEN (Charles). **Histoire de l'édit de l'empereur de la Chine**, en faveur de la religion chrestienne : avec un éclaircissement sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux morts. Paris, Jean Anisson, 1698.  
In-12 : veau fauve marbré, dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Né à Saint-Malo, le Père Charles de Gobien (1652-1708) fut, grâce à sa fonction de secrétaire des missions de la Chine, un des mieux informés sur les événements qui se déroulaient dans l'entourage de l'empereur Kang-hi. On lui doit les huit premiers recueils de *Lettres édifiantes et curieuses*.

LE DÉCRET SUR LA LIBERTÉ DU CHRISTIANISME ET LA QUERELLE DES RITES.

L'arrivée des Jésuites français en 1687 renforça leur rôle de conseillers scientifiques. Accueillis par l'empereur dans l'enceinte de sa Cité, il leur permit de construire une église qu'il honora d'une inscription et leur accorda l'édit de liberté (1692). Sachant concilier tradition chinoise et christianisme, les pères obtenaient des conversions appréciables : quelque 200 000 néophytes sont dénombrés à l'époque. Mais de graves dissensions internes entraînèrent la condamnation des « rites chinois », tels que les autorisaient bon nombre de Jésuites qui se refusaient d'interdire aux Chinois chrétiens le culte des ancêtres et de Confucius. Le Gobien mit le feu aux poudres en prenant parti contre Pascal et Bossuet, par exemple, qui les avaient condamnés comme déviation abusive de l'Évangile.

En 1700, la Sorbonne renforcera cette censure, de même que Rome. La querelle amorça le déclin de l'influence des Jésuites, les mettant en porte-à-faux vis-à-vis de l'empereur qui ne pouvait tolérer que des étrangers puissent décider de ce qui était ou non acceptable en son empire.

L'ouvrage du Père Le Gobien fait suite aux *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine* du Père Le Comte, publiés la même année (lot n° 47) ; ce dernier ne cessait de pourfendre les rites chinois.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LOUIS-FRANÇOIS-ARMAND DE VIGNEROT DU PLESSIS, DUC DE RICHELIEU ET DE FRONSAC (1696-1788).

Maréchal de France, diplomate et confident du roi Louis XV, il fut l'un de ces roués « fièrement impies » et sans aucune croyance. « A côté de lui, Voltaire, qui était son ami intime, serait plutôt un dévot » (Jean de Viguerie). Traces d'usure.

(Lust, n° 822 : « History of the edict in favour of Christianity, and elucidation of the ancestral and Confucian cults. Case for the Jesuit approach to a missionary role ».- Bluche, *Dictionnaire du Grand Siècle*, 1990, p. 793.- Cordier, *Sinica*, 836.- André, *Les Sources de l'histoire de France VI*, n° 4146).

2 000 / 3 000 €

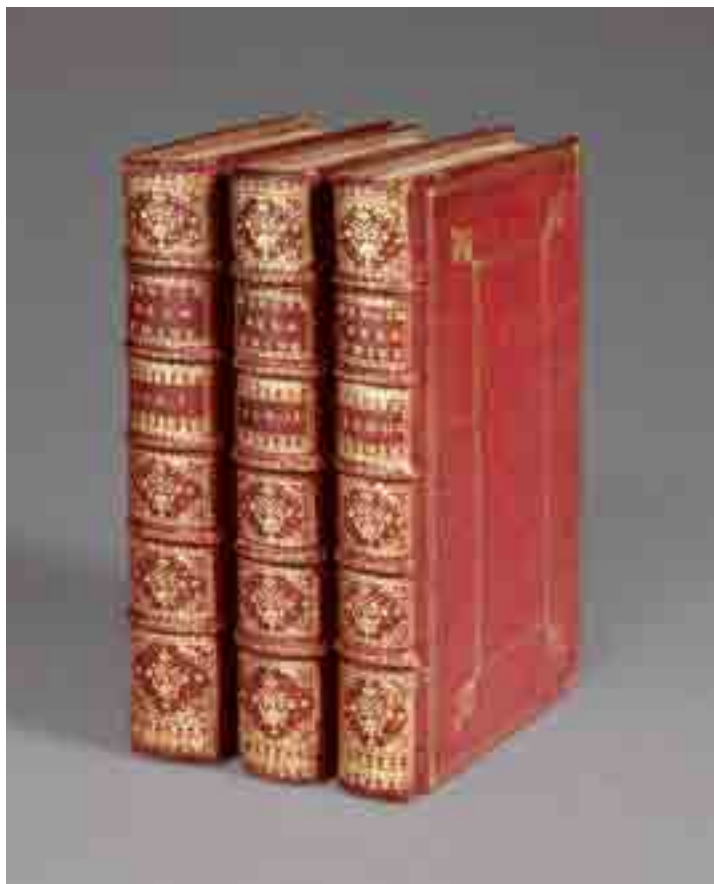


45



46





47

47

LE COMTE (Louis-Daniel). **Nouveaux Memoires sur l'état present de la Chine.** Troisième édition.

Paris, Jean Anisson, 1697-1698.

3 volumes in-12 de 1 frontispice, (16) ff., 410 pp., 18 figures ; (2) ff., 435 pp., (9) pp. de table ; (16) ff., 322 pp., (7) ff. : maroquin rouge, dos à nerfs ornés à petits fers, encadrement à la Du Seuil sur les plats, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées sur marbrures (*reliure de l'époque*).

Troisième édition de ce classique sur la Chine ; il se compose de quatorze lettres adressées par le père Le Comte à Louis de Pontchartrain, ministre de la Marine, à la duchesse de Nemours, au cardinal de Fürstenberg, au comte de Crécy, au marquis de Torcy, etc.

LE LIVRE FIT DATE, IMPOSANT « LA CHINE À L'ATTENTION DE LA FRANCE ET DE L'OCCIDENT » (ETIEMBLE).

Son aperçu sur la fiscalité chinoise fut notamment une des principales sources d'inspiration de la *Dîme royale* de Vauban. Prenant parti dans la Querelle des rites, il fut également à l'origine d'un vaste conflit théologique. La Sorbonne le mit à l'index en 1700.

Missionnaire jésuite, le mathématicien Louis-Daniel Le Comte (1655-1728) fut envoyé en Chine en 1685. Il y fit d'importantes observations astronomiques, puis missionna la province de Shaanxi. De fortes pressions portugaises, lui coupant les subsides arrivant d'Europe, l'obligèrent cependant à quitter l'Empire prématurément, en 1691.

IMPORTANTE ILLUSTRATION GRAVÉE : elle comprend un portrait-frontispice, un tableau dépliant *Recueil de tous les mots qui composent la langue chinoise* et 20 figures gravées hors texte dont 3 dépliantes. Elles représentent les six machines de l'observatoire de Pékin installées par le père Verbiest, la *Manière de naviguer dans les Torrens de la Chine*, une écluse, des costumes, le trône de l'empereur, Confucius, etc.

SUPERBE EXEMPLAIRE, RÉGLÉ, EN MAROQUIN RICHEMENT DÉCORÉ DE L'ÉPOQUE.

(Cordier, *Sinica*, 39.- Etienne, *L'Europe chinoise* I, 1988, p. 226).

6 000 / 8 000 €



47



48

48

[MANUEL DE NAVIGATION]. **Côtes de la Méditerranée.**

*Italie, sans date* [fin du XVII<sup>e</sup> siècle].

Manuscrit à l'encre bistre in-4 de (4) ff., 552 pp. mal chiffrées 550 (dont 97 blanches) : vélin ivoire de l'époque, boîte in-folio de maroquin rouge moderne.

PRÉCIEUX MANUSCRIT ITALIEN, COMPOSÉ PAR UN MARIN AU FIL DE SES PÉRÉGRINATIONS EN MÉDITERRANÉE.

S'y trouvent décrits : l'île de Malte, la Sicile, les côtes de Calabre, de Toscane, l'île d'Elbe, le golfe de Gênes et la Ligurie, les côtes de Provence et d'Espagne, Majorque, Minorque, le détroit de Gibraltar, la Corse, la Sardaigne, les côtes de Barbarie, le golfe de Venise, les îles du Levant, etc. Le manuscrit décrit les mouillages, bas-fonds, distances, les renseignements utiles à l'accès des ports ainsi que des éléments utiles à la navigation.

A chaque passage, l'auteur consacre une entrée particulière au site, déjà visité ou non. Ainsi, la plupart des localités réapparaissent au gré des pages.

*On joint :*

9 SUPERBES ET GRANDS PLANS MANUSCRITS (51 X 69 CM), DONT 5 LÉGENDÉS, REPRÉSENTANTS DES VUES À VOL D'OISEAU DE CÔTES ET DE PORTS, CINQ DE LA MÉDITERRANÉE ET DEUX SUR LA CÔTE ATLANTIQUE DU PAYS BASQUE ESPAGNOL (Passajes et San Sebastian). Quatre ne sont pas légendés.

Ils figurent notamment :

- *Civitavecchia*
- *Livourne*
- *Malte*
- *le port du Passage*
- *Saint Sébastien*

Soigneusement dessinés à la plume, en noir et en bistre, ces dessins sont ornés de détails pittoresques, tels des monstres marins, et figurent les bourgs, forêts et champs cultivés. Des vaisseaux en combat, échangeant des coups de canon, y côtoient des navires au mouillage ou naviguant paisiblement.

BEL ENSEMBLE, PARFAITEMENT CONSERVÉ, malgré d'infimes restaurations de papier, notamment aux pliures des cartes. Gardes de la reliure renouvelées. Boîte moderne en maroquin.

15 000 / 20 000 €





49

[ALEXANDRE (Noël)]. **Apologie des dominicains missionnaires de la Chine**, ou Response au livre du P. Le Tellier, intitulé, Défense des nouveaux chrétiens ; et à L'Éclaircissement du P. Le Gobien de la même compagnie, sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius et aux morts. *Cologne, chez les héritiers de Corneille d'Égmond, 1700.*

2 volumes in-12 : basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition, corrigée. Elle a paru un an après la première.

Apologie des Dominicains contre les pères jésuites Le Tellier et Le Gobien. Elle s'inscrit dans la Querelle des rites et comprend à la fin : *Documenta controversiam missionariorum apostolorum. Imperii sinici de cultu præsertim Confucii philosophi & progenitorum defunctorum spectantia.*

Le père dominicain Noël Alexandre (1639-1724) enseigna la philosophie et la théologie, puis devint provincial en 1706.

Coiffes et coins restaurés.

(Cordier, *Sinica*, II, 877.- Lust, n° 855).

1 000 / 2 000 €

#### PREMIER RÉCIT DE VOYAGE EN CHINE D'UN PEINTRE OCCIDENTAL

50

GHIRARDINI (Giovanni). **Relation du voyage fait à la Chine sur le vaisseau l'Amphitrite**, en l'année 1698. *Paris, Nicolas Pepie, 1700.*

In-12 de (5) ff., 94 pp., (1) f. blanc : veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, coupes décorées, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Edition originale (?). Une autre édition a paru la même année, sans adresse ni nom d'éditeur.

UNE EXPÉDITION FRANÇAISE EN CHINE SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV.

En 1697, une société de négociants affréta, avec l'aide de la Compagnie des Indes orientales, une frégate de la Marine royale, *L'Amphitrite*. A son bord prirent place neuf Jésuites, tous spécialistes en disciplines diverses, et un peintre italien, Giovanni Ghirardini, qui avait été amené en France par le duc de Nevers (il avait décoré l'église des Jésuites de Nevers et la bibliothèque de leur collège à Paris). Artiste de talent, il excellait surtout dans l'art de la perspective, « partie de la peinture que les Chinois ignorent le plus », est-il précisé. L'expédition atteignit Canton huit mois plus tard, en novembre 1698. Le récit de la traversée qu'en fait Ghirardini est haut en couleur et parfois cocasse. Ainsi, lorsque l'équipage vient à manquer de bois, « il faut vivre de biscuit & de bœuf salé & boire du vin, qui est détestable ». Ghirardini souffre et se lamente « en pensant aux vins d'Italie, aux mortadelles de Bologne, au fromage Parmezan, au beurre frais, aux vermicelles, aux salades, au fenocchio, & à tous les ragoûts de [sa] chère Patrie »...

Parvenu en Chine, le gourmet revit, même s'il faut se plier à des coutumes étranges : « Je n'ay point eu de peine à me faire aux repas chinois, je trouve leurs mets tout Italiens, & par consequent à mon goût. Je m'escrime des petit bâtons tout comme un autre, & je ne croyois pas manger jamais du ris & des petits pois avec deux pinceaux en guise de cuillère & de fourchette »...

En ce qui regarde sa mission artistique, s'exclamant « Vive l'Italie pour les beaux Arts », le peintre porte un jugement tout en nuances sur le goût des autochtones : « les Chinois se connoissent en Architecture & en Peinture comme moy, en Grec & en Hebreu. Ils sont pourtant charmez d'un beau dessein, d'un paysage bien vif & bien ménagé, d'une perspective naturelle ; mais pour sçavoir comment on s'y prend, ce n'est pas là leur affaire, ils entendent bien mieux comment on pese l'argent, & comment on prepare le ris » (pp. 78-79)...

On a relié à la suite :

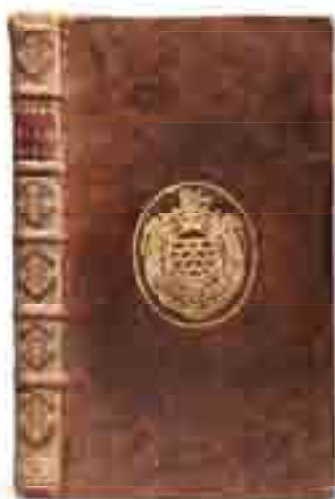
*Lettre à Monseigneur le duc du Mayne sur les cérémonies de la Chine*, 1700.

Edition originale (?) de la fameuse lettre du père Louis Daniel Le Comte dans laquelle il défend les Jésuites contre les accusations d'idolâtrie. Les missions étrangères de Paris obtinrent sa censure par la faculté de Théologie en 1700. (Sommervogel II, 1358 : le bibliographe cite quatre éditions différentes à la date de 1700).

BEL EXEMPLAIRE EN VEAU DE L'ÉPOQUE AUX ARMES LA ROCHEFOUCAULD, avec cachet de la bibliothèque du château de La Roche-Guyon sur le titre (Catalogue 1987, n° 553). Mors un peu frottés.

(Lust, n° 221 : pour une édition différente. En effet, le bibliographe croit les deux ouvrages édités en même temps, ce qui n'est pas le cas : papier, imposition et caractères étant différents : « Account of a voyage to Canton with the Père Bouvet by an Italian artist »).

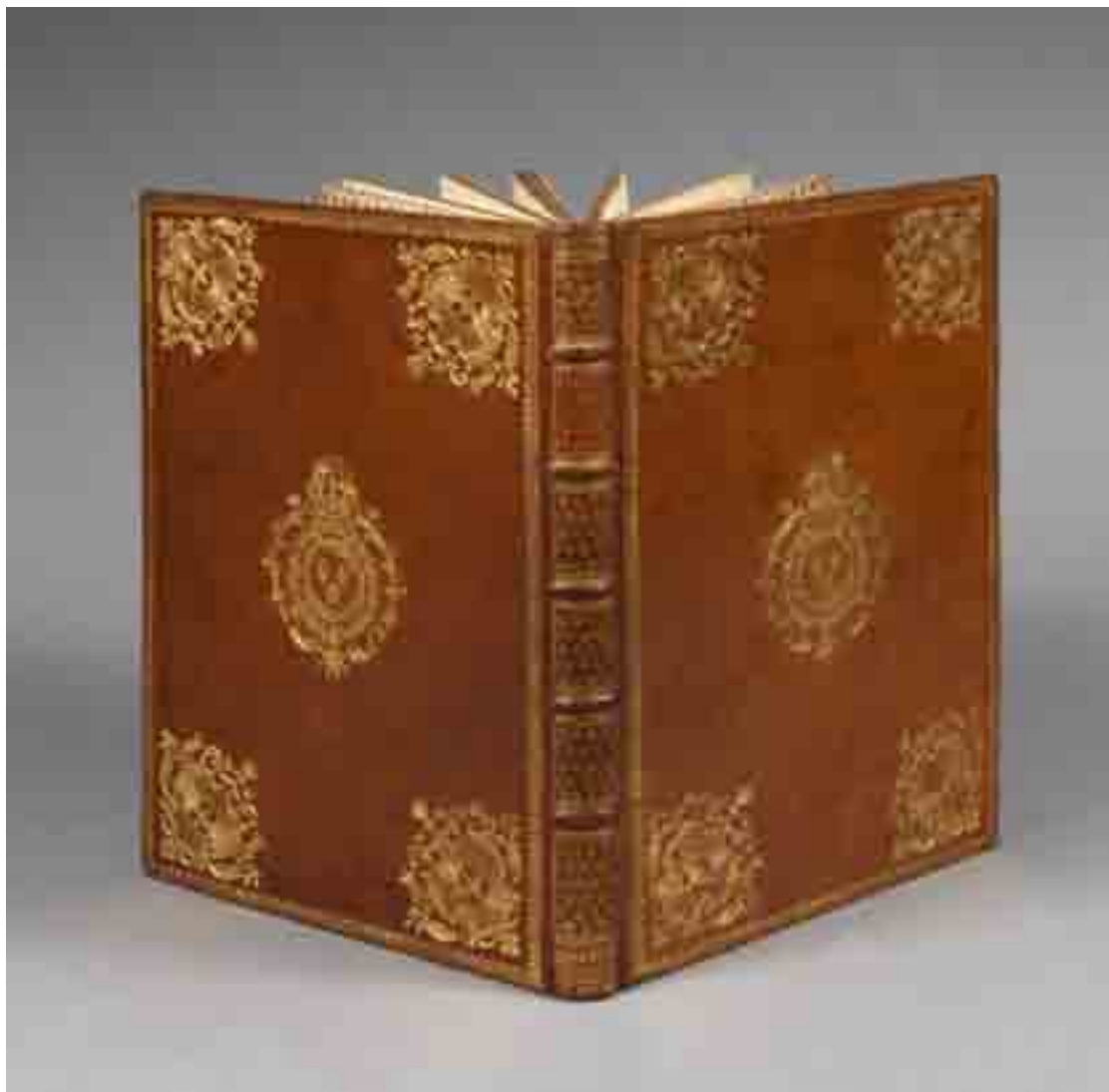
2 000 / 3 000 €



50



50



51

51

**Les Statuts de l'ordre du S' Esprit estably par Henri III<sup>m</sup> du nom roy de France et de Pologne au mois de decembre l'an M.D.LXXVIII.** Paris, de l'Imprimerie royale, par les soins d'Anisson, 1703.

In-4 de (2) ff., 212 pp., et (3) ff. de table : maroquin citron, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin lavallière, roulettes dorées encadrant les plats, armes au centre, larges fleurons emblématiques dorés en écoinçons, coupes et bordures intérieures décorées, doublures de soie bleu, gardes de papier blanc dominoté or, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

« Édition faite d'après les ordres du roi, sous la direction de Pierre Clairambault, généalogiste de l'ordre du Saint-Esprit. Aussi cette édition est-elle aujourd'hui très recherchée » (Guigard).

Elle est ornée d'un titre gravé, de 2 vignettes en tête gravées par Sébastien Le Clerc, et des culs-de-lampes et lettrines.

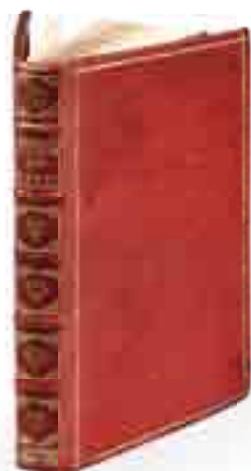
C'est pour regrouper autour de lui les plus puissantes maisons du royaume et s'attacher les principaux chefs du parti catholique, en pleine guerre de religion, qu'Henri III créa, en décembre 1578, un nouvel ordre de chevalerie. Dédié au saint-Esprit, en souvenir de son accession aux trônes de Pologne (en 1573), puis de France (en 1574) un jour de Pentecôte, l'Ordre devint le plus illustre de la monarchie française. Il comprenait cent membres qui devaient attester trois degrés de noblesse. Il brilla de tout son éclat sous Louis XIV.

BEL EXEMPLAIRE RÉGLÉ, RELIÉ AUX ARMES ROYALES ET À L'EMBLÈME DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT.

Des bibliothèques du comte de *Laferrière*, avec ex-libris armorié, et du docteur *Maurice Catinat*, avec ex-libris.

(Guigard, n° 676.- Saffroy, I, 4944 : « Édition très recherchée »).

2 000 / 3 000 €



52

52

[CEVA (Tommaso)?]. **Reflexions sur les affaires presentes de la Chine.** Ecrit traduit de l'italien. *Sans lieu ni date* [1709 ou 1710].

Relié avec :

**Lettre à messieurs du seminaire des missions etrangeres** ; sur ce qu'ils accusent les Jesuites de ne s'être pas soumis sincerement au nouveau decret touchant les affaires de la Chine. *Sans lieu ni date* [1709 ou 1710].

2 ouvrages en un volume in-12 de (2) ff., 55 pp., (2) ff., 151 pp., (1) p., 36 pp. : maroquin rouge, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, coupes décorées, tranches dorées (*reliure ancienne*).

DEUX OUVRAGES PUBLIÉS EN FAVEUR DES MISSIONNAIRES JÉSUITES EN CHINE.

Le premier est attribué par Sommervogel au père Tommaso Ceva : on a aussi avancé le nom du père Cattaneo ou de T. Cattaneo, écrivain vénitien.

Le père Ceva fut un poète et un mathématicien fameux, notamment pour ses *Opuscula mathematica* parus en 1699. Ses *Reflexions sur les affaires de la Chine* sont au nombre de onze.

Le second ouvrage est adressé aux supérieurs des missions étrangères qui furent les principaux ennemis des Jésuites. On trouve à la suite l'ordonnance de M. Maigrot, évêque de Conon.

PLAISANT EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ANDRÉ MASSÉNA, prince d'Essling (1758-1817), maréchal de l'Empire, avec ex-libris armorié gravé.

(Lust, n° 869 pour la première édition anglaise du premier ouvrage et n° 871 pour la réponse des missions étrangères au second ouvrage, réponse parue en 1710.- Sommervogel, II, col. 1020).

800 / 1 000 €

« LA MEILLEURE RELATION EN FRANÇAIS SUR CETTE RÉGION » (NUMA BROC)

53

LOYER (Godefroy). **Relation du voyage du royaume d'Issny, côte d'Or, païs de Guinée, en Afrique.** La description du païs, les inclinations, les mœurs, & la religion des habitans : avec ce qui s'y est passé de plus remarquable dans l'établissement que les François y ont fait. Enrichie de figures en taille-douce. Paris, Arnoul Seneuze et Jean-Raoul Morel, 1714.

In-12 d'un frontispice, (6) ff., 298 pp. et 7 planches : veau fauve raciné, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre de maroquin rouge, roulette d'encadrement dorée sur les plats, tranches jaspées (*reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle*).

Edition originale.

Elle est illustrée d'un frontispice et de 7 planches gravées hors texte.

LE REGARD ANTHROPOLOGIQUE D'UN MISSIONNAIRE DOMINICAIN, NON SANS ARRIÈRE-PENSÉES COMMERCIALES.

Le golfe de Guinée, centre névralgique de la traite négrière, fut l'objet de la convoitise des Français depuis que Colbert y envoya, en 1666-1667, des agents de la Compagnie des Indes orientales. Certains prétendaient que les navigateurs dieppois avaient ouvert des comptoirs sur place, dès le XIV<sup>e</sup> siècle. Le père Godefroy Loyer accorde crédit à cette fable.

Pour autant, son ouvrage constitue, selon Numa Broc, « la meilleure relation en français sur cette région » – et l'une des premières sérieusement documentées. Le père Loyer met en garde contre les idées reçues sur ces royaumes : « On sera sans doute surpris d'y voir des royaumes dont les monarques sont des païsans, des villes qui ne sont faites que de roseaux, des vaisseaux construits chacun d'un seul arbre : & surtout des peuples qui vivent sans soin, qui parlent sans regle, qui negocient sans écriture, qui marchent sans habits : & dont les uns s'établissent dans les rivieres comme les poissons, & les autres dans des trous comme des vers, dont ils ont la nudité, & presque l'indifference » (*Préface*).

Mais la grande affaire de la Guinée, que se disputaient Anglais, Français et Hollandais, ce sont ses richesses – naturelles et humaines – dont on fait commerce : « Les marchandises que l'on tire de ce païs sont beaucoup de cuirs, de la gomme Arabique, des plumes d'Autruche ; de l'yvoire, quelquefois de l'ambre gris, qu'ils cherchent au bord de la mer, sur les côtes ; de l'indigo, un peu de civette, mais quantité de pagnes, & pièces de toilles, que l'on transporte en Europe, & à la Côte d'or aux autres Negres. Mais la marchandise la plus precieuse ce sont les esclaves, qu'on transporte ensuite dans nos colonies de l'Amerique. (...) On leur donne en échange, de l'eau de vie, du fer, des couteaux, de méchants fusils, du corail & de la rassade de verre, avec quoi ils trafiquent dans les terres » (pp. 74-75).

TRÈS JOLI EXEMPLAIRE, de la bibliothèque de *John Blacker*, avec ex-libris armorié gravé.

Amateur de reliures de la Renaissance, John Blacker avait acheté pas moins de cent neuf reliures du faussaire Louis Hagué (1823-1891), par l'intermédiaire d'un libraire anglais. Il ne comprit la supercherie que peu de temps avant son décès en 1896. Sa bibliothèque fut dispersée le 11 novembre 1897 chez Sotheby's. La page de titre est courte en marge extérieure.

La reliure a été exécutée par le même artisan que celle décrite au n° 33.

(Boucher de la Richarderie, IV, 143-144. - Chadenat, n° 3810. - Gay, n° 2858 bis, pour la seconde édition de 1723.- Broc, *Géographie des philosophes*, pp. 74-76).

2 000 / 3 000 €



53



53





54

#### COURSE ET PIRATERIE EN MÉDITERRANÉE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

54

PETRUCCI (Annibale). **Libro terzo de giornali marittimi del Cand<sup>e</sup> T. Annibale Petrucci** Luogo tenente sulle navi della Religione Gerosolomitana che contiene tutti i viaggi e le cose piu rimarcabili succedute nelle campagne che ha fatte. Principiando il 4 d'Aprile dell'anno 1725 ... *Sans lieu*, [1715-1731].

Manuscrit sur papier, 2 volumes in-folio de 123 ff. et 131 ff. : vélin ivoire de l'époque.

#### LES ACTIVITÉS CORSAIRES DE L'ORDRE DE MALTE CONTRE LES BARBARESQUES.

Principal protagoniste du « corso » chrétien depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, l'ordre de Malte assumait au début du XVIII<sup>e</sup> siècle une fonction de protection des mers contre les actes de piraterie qui rendaient les eaux méditerranéennes des plus périlleuses. Le corso chrétien en vint à riposter à la piraterie barbaresque en adoptant les mêmes pratiques, si bien qu'au siècle des Lumières la flotte maltaise s'était transformée en une véritable police des mers qui accrédita une légende noire occultée par bien des historiens. L'île-État devint en quelque sorte une république corsaire. Ces « messieurs de la religion » ravageaient les côtes, attaquant les navires marchands musulmans, réduisant femmes et enfants en esclavage sans trop de scrupule.

En outre, l'ordre participa activement à la guerre de Venise contre les Turcs, de 1715 à 1718.

#### DOCUMENT DE PREMIER ORDRE : JOURNAL DE BORD MANUSCRIT DU COMMANDANT PETRUCCI.

Il relate les campagnes de l'Ordre des chevaliers de Jérusalem de Malte durant les années 1715-1720, puis 1725-1731.

Composée de 5 navires, son escadre parcourut les côtes italiennes (Naples, Gênes, la Sicile, la Sardaigne), les côtes de Provence (Marseille, Toulon) et d'Espagne (Barcelone, Saint-Sébastien, Valence, Minorque, Majorque, Alicante) et la mer Ionienne (Corfou, Zakyntos).

La composition des équipages, représentant les principales puissances chrétiennes de l'époque - la France, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie et l'Angleterre - est détaillée en tête de chaque récit de campagne. Le manuscrit renseigne également sur l'organisation militaire de l'escadre composée des navires : San Giorgio, San Giacomo, San Caterina, San Raimondo et Santa Croce. Y sont précisés le nombre de canons et d'hommes d'équipage ainsi que les ordres de bataille. Au jour le jour, les conditions de navigation - l'influence des vents et le nombre de lieues parcourues - s'y trouvent rapportées. Sont également inventoriées les relations diplomatiques avec les navires rencontrés, ainsi que leur prise éventuelle.

DEUX PLANS MANUSCRITS À LA PLUME REHAUSSÉS D'AQUARELLE INDICANT LES PROFONDEURS ET LES FORTIFICATIONS ILLUSTRENT LE PREMIER VOLUME : l'un, à pleine page, représente le port de La Valette, l'autre, à mi-page, celui de Livourne, les deux principaux bastions du corso chrétien.

LE MANUSCRIT, TRÈS LISIBLE, EST PARFAITEMENT PRÉSERVÉ EN VÉLIN DE L'ÉPOQUE. Quelques minimales restaurations.

4 000 / 6 000 €



55

[ORDRE DE MALTE]. *L'Origine de l'ordre de S<sup>t</sup> Jean de Jerusalem en l'an 1099. Sans lieu, 1716.*

*Suivi de :*

- **Estat general des garnisons et munitions necessaires a la deffense de Malthe** et de ses forts supposant un siege de quatre mois.
- **Estat des prieurés bailliages et commanderies de la venerable langue de Provence en 1716**, en octobre.
- **Mémoire sur la coste de l'isle de Malthe.**
- **Estat des commanderies de la langue d'Auvergne** et de leur revenu de l'année 1715.

Manuscrit sur papier in-folio de 125 pp., (2) ff. de table ; 42 pp., (1) p. de table ; (34) pp. ; (9) pp. ; (28) pp. : vélin ivoire souple, lacets (*reliure de l'époque*).



55

RECUEIL MANUSCRIT DE CINQ MÉMOIRES DONT TROIS CONCERNENT L'ORDRE ET L'ÎLE DE MALTE. Il est daté de 1716.

Le premier est une histoire de l'Ordre ; son origine à Jérusalem en 1099 sous l'autorité de Godefroy de Bouillon, son installation ensuite à Chypre puis à Rhodes, avant que l'empereur Charles-Quint ne lui attribue l'île de Malte en 1530.

Le deuxième établit ce qui serait nécessaire pour défendre Malte lors d'un siège de quatre mois, du point de vue de l'infanterie, de la cavalerie, des casernes et écuries, des officiers, des hôpitaux, de l'artillerie, des armes blanches et à feu, des bombes, des pierres, de la poudre, etc.

Le troisième est une liste qui fait état des différents prieurés, bailliages et commanderies sur le territoire de la langue de Provence en 1716.

Le quatrième analyse les différentes parties côtières de l'île de Malte : les cales Saint-Julien, Saint-Georges, Saint-Paul, etc.

Enfin le cinquième fait état des commanderies établies sur le territoire de la langue d'Auvergne et de leur revenu pour l'année 1715, mais dénombre aussi les commanderies du prieuré de France, en Flandres, en Aquitaine et en Champagne, puis les prieurés d'Italie, d'Allemagne, du Portugal, etc.

2 000 / 3 000 €



56

« IL FAUT L'AVOIR LU SI L'ON VEUT SE FAIRE UNE IDÉE NETTE DES MŒURS DE LA SOCIÉTÉ DES ÎLES AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE » (DAMPIERRE)

56

[LABAT (Père Jean-Baptiste)]. **Nouveau Voyage aux isles de l'Amerique**, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion & le gouvernement des habitans anciens & modernes. Les guerres & les evenemens singuliers qui y sont arrivez pendant le long sejour que l'auteur y a fait. Le commerce & les manufactures qui y sont établies, & les moyens de les augmenter. Avec une description exacte & curieuse de toutes ces isles. Paris, Guillaume Cavelier, 1722.

6 volumes in-12 de xxxvi pp., (5) ff., 525 pp. et 21 planches et cartes ; (3) ff., 598 pp. et 21 planches et cartes ; iv pp., 547 pp. mal chiffrées 549 sans manque et 31 planches ; vi pp., 556 pp. et 14 planches et cartes ; vi pp., 524 pp. et 6 planches et cartes ; vi pp., 514 pp., (7) ff. et 9 planches : veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, coupes et bordures intérieures décorées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale peu commune.

IMPORTANTE ILLUSTRATION GRAVÉE COMPRENANT 102 PLANCHES HORS TEXTE : CARTES, PLANS, FAUNE ET FLORE.

UN TÉMOIGNAGE DE PREMIÈRE MAIN SUR LES ANTILLES QUI FIT GRINCER QUELQUES DENTS...

« Le père Labat a passé douze années d'une vie particulièrement active et mouvementée aux Antilles. S'il n'a connu l'Afrique qu'à travers les livres, il a, au contraire, été mêlé de près à l'histoire des Iles de 1694 à 1706 ; tour à tour prêtre, médecin, ingénieur, diplomate, administrateur, nous le voyons en 1703 défendre la Guadeloupe contre les Anglais, à la tête d'une troupe de Noirs qu'il a équipée à la française. Il a joué aussi un rôle déterminant dans la mise en valeur des Iles et notamment dans l'organisation de l'économie sucrière. Esprit pratique, Labat ne s'intéresse pas à la connaissance pure mais aux applications utiles, et tels de ses mémoires sur l'indigo ou la canne à sucre sont évidemment destinés aux planteurs des colonies » (Numa Broc). Description complète et détaillée des Antilles des points de vue de l'histoire naturelle et de la géographie, de l'économie et des mœurs, de l'agriculture ou de la condition des esclaves, la relation de Labat est également fameuse pour les renseignements piquants qu'elle renferme sur plusieurs familles du pays. Le père Labat avait, il est vrai, un penchant marqué pour les anecdotes et les « potins »... C'est pour cette raison, précise Numa Broc, que la première édition est si rare, « les familles créoles que Labat ridiculisait l'ayant achetée pour la détruire ».

De même, l'édition originale est la seule à contenir un chapitre qui sera supprimé ensuite, concernant « le mariage des blanches avec les noirs » : « il avait dû y avoir un tollé général aux îles », dit Marcel Chatillon (*Le P. Labat à travers ses manuscrits*, p. 8).



56

TRÈS JOLIE COLLECTION EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS AUX ARMES LA ROCHEFOUCAULD, avec cachet de la bibliothèque de La Roche Guyon sur les titres.

(Leclerc, 1324, pour l'édition de 1742 : « De toutes les relations du P. Labat, celle-ci est la plus estimée. Dans ses notices sur les manufactures, dans ses descriptions des animaux et des plantes, il a montré un talent qu'on n'aurait pas cru pouvoir rencontrer dans un religieux, étranger par son état et ses occupations principales, aux arts mécaniques et à l'histoire naturelle. On trouve aussi dans son ouvrage des renseignements très curieux et piquants sur plusieurs familles du pays ».- Polak, *Trésor*, pp. 92-95 : « Son ouvrage déborde d'impressions, d'observations sur les esclaves martiniquais, leurs rites et leur passion pour la danse. Ses écrits constituent en outre une des principales sources de savoir sur la fibuste dont [Labat] fut un témoin privilégié ».- Sabin, n° 38409, avec erreur de collation : le bibliographe ne compte que 91 planches et une carte.- Dampierre, p. 155.- Dunkelmann, n° 372.- Nissen, *Zoologische Buchillustrationen*, 2330).

6 000 / 8 000 €





57

### UN PEINTRE NÉERLANDAIS SUR LES ROUTES D'ORIENT

57

LE BRUYN (Corneille). **Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c.** De même que dans les plus considérables villes d'Égypte, Syrie, & Terre sainte. Où sont représentées les plus célèbres villes, païs, bourgs, & autres choses dignes de remarque, le tout dessiné d'après nature.

*Suivi de, du même :*

**Voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales.** On y a ajouté la route qu'a suivie Mr Isbrants, ambassadeur de Moscovie, en traversant la Russie & la Tartarie, pour se rendre à la Chine. Et quelques remarques contre Mrs Chardin & Kempfer. Paris, Jean-Baptiste-Claude Bauche le fils, et Rouen, Charles Ferrand, & Robert Machuel, 1725.

5 volumes in-4 d'un portrait (8 ff., 648 pp., (6 ff., une carte et 12 planches ; (1 f., 565 pp., (6 ff. et 18 planches ; (3 ff., 520 pp., (6 ff., 3 cartes et 13 planches ; (1 f., 522 pp., (6 ff., 1 carte et 29 planches ; (1 f., 498 pp., (7 ff. et 12 planches : veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés (différent au tome V), pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge (sauf pour le tome V), tranches mouchetées rouges (*reliure de l'époque*).

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE RÉUNISSANT LES DEUX GRANDES RELATIONS DES VOYAGES DE CORNEILLE LE BRUYN.

Les éditions originales néerlandaises avaient respectivement paru en 1698 et 1711 et furent publiées pour la première fois en français en 1700 et 1718. Cette nouvelle édition les réunissant a été donnée par l'abbé Antoine Banier, qui les a revues et augmentées d'un abrégé du voyage alors inédit de Des Monceaux, à la fin du cinquième volume.

Voyageur et peintre originaire de La Haye, Corneille Le Bruyn (c. 1652- c. 1726) passa près de 27 ans à courir le monde. Elève de Theodoor van der Schuer, il se rendit d'abord en Italie en 1674 et resta deux ans à Rome. Puis il passa onze mois à Livourne, dans l'attente d'un navire hollandais pour Smyrne : on a émis l'hypothèse qu'il agissait peut-être comme espion, d'où ce séjour prolongé dans un port sans grand intérêt pour un peintre. Cette mission secrète lui aurait peut-être fourni les moyens de financer son premier voyage.

En 1678, il s'embarqua pour un voyage de sept ans en Orient visitant notamment plusieurs îles de la mer Egée, Constantinople, l'Égypte et la Palestine. Il s'arrêta à Venise sur le chemin du retour et s'y établit pour huit ans, au service du peintre bavarois Johann Karl Loth dit Carlotto.

De retour en Hollande en 1693, après 15 ans d'absence et désormais reconnu comme peintre, Le Bruyn fut encouragé par les bourgmestres de Denver et d'Amsterdam à publier le récit de ses voyages. Le livre, paru en 1698, fut un succès. Repris par le désir de découvrir de nouveaux horizons, Le Bruyn repartit en 1701 pour un voyage qui devait durer huit ans et le mener en Russie, en Perse et dans les Indes néerlandaises. Le récit de ce second voyage, paru en 1708, n'obtint pas le même succès et l'on reprocha même à son auteur des inexactitudes. Il répondit en 1714 par un pamphlet dirigé principalement contre Kaempfer et Chardin, qui se trouve traduit ici. (Voir la longue et belle notice consacrée à ces relations par Michel Schlup dans ses *Voyageurs au Levant et dans la grande Asie*, pp. 79-109).

REMARQUABLE ILLUSTRATION GRAVÉE pour l'essentiel d'après les dessins originaux de Corneille Le Bruyn lui-même. Elle comprend un portrait gravé par Scotin, 5 cartes, dont 4 dépliantes, et 84 planches gravées en taille douce de costumes, vues, scènes diverses, histoire naturelle, etc., dont 12 dépliantes. L'illustration des premières éditions est plus abondante.

Restaurations grossières aux coiffes. La reliure du tome V est différente. Manque angulaire à un feuillet de texte du tome I. Rousseurs, atteignant notamment certaines planches.

(Chadenat, 111 : « Ouvrage très intéressant ».- Lipperheide, I, 548.- Cox, I, 218 : « His book is said to be one of the best illustrated works on the Levant ».- Ryckebusch, II, 4914).

2 000 / 3 000 €



57



57



58

## LA PRODUCTION SUCRIÈRE À HAÏTI, À L'AUBE DE L'ÂGE INDUSTRIEL

58

### Archives de la sucrerie Delaunay-Mahé à Boucassin sur l'île de Saint-Domingue. 1727-1728.

Ensemble de 124 lettres et 36 documents manuscrits in-4, emboîtage en maroquin vert à grain long moderne.

IMPORTANTE ARCHIVE INDUSTRIELLE ET ADMINISTRATIVE INÉDITE DE LA PLANTATION DELAUNAY-MAHÉ, située paroisse Saint-Pierre de l'Arcahaye, à Boucassin, au Nord de Port-au-Prince, sur la côte ouest de Saint-Domingue.

Saint-Domingue (aujourd'hui Haïti) était le fleuron de l'empire colonial français ; les trois quarts de la production sucrière du monde en provenaient. C'était en même temps l'un des principaux centres de la traite négrière en provenance d'Afrique.

Avant la Révolution, les produits de Saint-Domingue représentaient un tiers des exportations françaises.

En 1750, le Nantais René Delaunay-Mahé acheta des parts dans l'une des plantations de canne à sucre et chargea son cousin, Breton-Deschappelles, de gérer ces terres exposées à de nombreux ouragans. Ce dernier abandonna cette charge en 1788, puis émigra en Amérique du Nord où il décéda en 1795. Un autre cousin de Delaunay-Mahé prit la suite.

L'ensemble comprend :

- 92 lettres adressées à René Delaunay-Mahé ou à son épouse à Nantes, puis à Paris, envoyées de Saint-Domingue par leurs agents Fitzgerald Sheridan, Henry Rombert ou leurs fermiers, certaines avec adresse et cachet : rapports réguliers et détaillés sur les différentes activités de la plantation, échanges sur les opérations à suivre, viabilité de la plantation, détail de la production, fluctuation des prix, gestion des esclaves, etc., entre 1780 et 1792.
- 11 documents notariés : actes de ventes, donations, extraits de procès-verbaux, comptes, etc., de 1727 à 1787.
- 12 documents comptables : factures et comptes de vente de sucre pour les années 1789-1791.
- 32 lettres de correspondance avec les héritiers entre 1815 et 1828.
- 13 documents notariés : titres, comptes, papiers pour les années 1815-1828.

CERTAINES LETTRES CONSTITUENT UN TÉMOIGNAGE POIGNANT ET SANS FARD SUR LA TRAITE NÉGRÈRE :

« 29 têtes vous est echu (...) ainsi que 5 têtes de negres morts, il en est un sixième qui n'a pas encore été représenté, parce qu'il est un fugitif depuis plusieurs mois, si le fermier me le représente à l'expiration de son bail (...) on lui en demandera le prix de 300 lt ainsi que des morts déduisant toutefois le prix des enfants nés pendant son bail, comme d'usage. (...) Dans ce lot est une negresse nommée Zabeth âgée d'environ 50 ans, mere de 8 enfants, dont 6 males et 2 femelles, la plus jeune de 12 ans, l'ainée de ses filles nommée Nicole âgée de 24 ans a une fille mulatresse de 3 ans totalement infirme par la débilité et l'inaction totale du genre nerveux & sans espoir de veritable et longue existence estimée par forme cent sols, dont M. Caillaud (...) offre de se charger pour debarasser la mere (...) mais comme il n'est pas permis de vendre et de detacher de la mere esclave un enfant au dessous de l'age de 10 à 12 ans on ne peut que lui en faire donation » (lettre du 19 septembre 1780 adressée à Delaunay-Mahé).

Les tensions et la désorganisation provoquées par la Révolution française se ressentent au fil des missives.

Après la révolte des esclaves, le gouvernement français avait promis des compensations aux propriétaires terriens. La correspondance des héritiers, au XIX<sup>e</sup> siècle, fait état de ces réclamations et revendications auprès des gouvernements français et britanniques, suite à la création de la république d'Haïti.

On joint un manuscrit intitulé *Etendue de la partie Espagnole* relatif à Saint-Domingue, composé de trois cahiers non datés (première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : (16) ff., (22) ff. dont 8 blancs et (22) ff. dont 12 blancs de format in-4).

On joint également un plan d'arpentage à l'encre noire avec rehauts d'aquarelle de la plantation de Cottineau : *Plan d'arpentage et figuratif de l'habitation de Mr Cottineau au quartier paroisse et dépendance du fort Dauphin, dressé par nous arpenteur du roy en cette Isle le 28 mars 1757*, à la réquisition du procureur (plan dépliant et 3 ff. manuscrit in-4).

Précieux ensemble, bien conservé.

6 000 / 8 000 €



59



59

59

LA MOTTRAYE (Aubry de). **Voyages en Europe, Asie & Afrique.** Où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques, & politiques, sur l'Italie, la Grece, la Turquie, la Tartarie Crimée, & Nogaye, la Circassie, la Suède, la Laponie, &c. Avec des remarques instructives sur les mœurs, coutumes, opinions &c. des peuples & des païs où l'auteur a voyagé ; des particularitez remarquables touchant les personnes & les auteurs distingués d'Angleterre, de France, d'Italie, de Suede, &c.

*La Haye, T. Johnson & J. van Duren, 1727.*

2 volumes in-folio de 1 titre-frontispice, (7) ff., 472 pp., 23 pp. d'appendix, 31 planches ; 1 titre-frontispice, (3) ff., 496 pp., 39 pp. d'appendix, 20 planches : veau fauve, dos à nerfs ornés d'emblèmes jésuites, armes en queue, triple filet doré encadrant les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition française.

Relation des 26 années de pérégrinations à travers l'Europe, la Scandinavie, la Tartarie et l'Empire ottoman par le protestant français Aubry de La Mottraye (1674-1743), un proche du roi de Suède Charles XII.

Elle se distingue par « les caractères de véracité et d'exactitude. Son auteur a corrigé beaucoup d'inscriptions mal copiées par les voyageurs qui l'avoient précédé. (...) On y trouve des détails très-curieux sur les mines et les fonderies des contrées du Nord » (Boucher de la Richarderie).

La longue liste des souscripteurs en tête témoigne du succès rencontré par l'ouvrage.

BELLE ET IMPORTANTE ICONOGRAPHIE GRAVÉE EN TAILLE DOUCE COMPOSÉE DE 1 TITRE-FRONTISPICE RÉPÉTÉ, GRAVÉ PAR BERNARD PICART, UNE VIGNETTE SUR LE TITRE, 47 PLANCHES DONT 24 DÉPLIANTES : dignités ecclésiastiques, antiquités, insignes pontificaux et royaux, monuments, costumes, défilés officiels, campements, habitations, exploitations minières, scènes de genre... Plusieurs furent dessinées par le peintre et graveur anglais William Hogarth.  
4 cartes repliées de la Méditerranée, la mer Noire, la mer Caspienne et la mer Baltique.

PLAISANT EXEMPLAIRE EN VEAU BLOND DÉCORÉ DE L'ÉPOQUE, PORTANT, AU DOS, LES ARMES DE NICOLAS FOUQUET, SURINTENDANT DES FINANCES.

Ex-libris manuscrit du Collège parisien des Jésuites sur les titres. Nicolas Fouquet avait fait don aux Jésuites de Paris d'une rente de 6 000 Livres destinée à leur bibliothèque. C'est la raison pour laquelle ces derniers firent frapper ses armes en queue de dos. Quelques restaurations à la reliure et mouillures marginales. Petite galerie de ver marginale à la fin du tome I. Cachet gratté aux titres.

(Boucher de la Richarderie I, p. 216 : Chadenat, 105.- Blackmer, 946.- Gay, 73).

4 000 / 6 000 €





60

60

CHARLEVOIX (Pierre-François Xavier de). **Histoire de l'isle espagnole ou de S. Domingue.** Ecrite particulièrement sur des Memoires manuscrits du P. Jean-Baptiste le Pers, Jesuite, missionnaire à Saint Domingue, & sur les pieces originales, qui se conservent au Dépôt de la Marine. Paris, François Barois, 1730-1731.

2 volumes in-4, veau fauve granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, coupes décorées, tranches rouges mouchetées (*reliure de l'époque*).

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE HISTOIRE CLASSIQUE DE L'ÎLE DE SAINT-DOMINGUE.

L'illustration comprend 18 cartes et plans gravés hors texte, dont 10 repliés, d'après Anville, Heuland, etc.

L'ouvrage a été rédigé d'après les mémoires du père jésuite J.B. Le Pers (1675-1735) qui passa une vingtaine d'années dans les Antilles. « Charlevoix a utilisé aussi la correspondance entre le ministère et le gouverneur de Saint-Domingue, ainsi que les cartes et plans du Dépôt de la Marine (...). Seule l'introduction intéresse la géographie, l'histoire naturelle, l'ethnographie ; le reste est une minutieuse histoire de l'île d'Hispaniola depuis sa découverte par Colomb » (Numa Broc).

Dans son tableau des Antilles, Charlevoix tente notamment de distinguer les îles peuplées de Caraïbes anthropophages et celles où vivent des Indiens pacifiques.

JOLI EXEMPLAIRE EN VEAU DÉCORÉ DU TEMPS.

(Broc, *Géographie des philosophes*, p. 83.- Sommervogel II, 1076.- Sabin, n° 12127).

1 000 / 2 000 €

61

[VILLOTTE (Jacques)]. **Voyages d'un missionnaire de la Compagnie de Jésus, en Turquie, en Perse, en Arménie, en Arabie, & en Barbarie.** Paris, Jacques Vincent, 1730.

In-12 : basane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure ancienne*).

Edition originale.

Jésuite originaire de Bar-le-Duc, Jacques Villotte (1656-1743) fut envoyé en Chine ; il devait s'y rendre via la Turquie, la Perse et la Tartarie. Parti de Marseille en 1688, il parvint à Ispahan en octobre 1689. Ses différentes tentatives pour pénétrer en Chine ayant été vaines, il se fixa à Ispahan où il demeura douze ans. Il ne fut rappelé en France qu'en 1712.

A Ispahan, il enseigna le plain-chant aux Persans et traduisit plusieurs ouvrages en arménien, dont l'*Abrégé de la doctrine chrétienne* publié à Rome en 1713 par les soins de la *Propaganda fide*. On lui doit également un précieux dictionnaire latin-arménien (1714, in-folio), l'un des premiers du genre.

Le récit de ses voyages a été mis en ordre par un autre Jésuite, le père Nicolas Frizon.

Reliure restaurée.

(Sommervogel, VIII, 787-789).

1 000 / 2 000 €



« LA PLUS AMPLÉ ET LA MEILLEURE DESCRIPTION DE L'EMPIRE DE LA CHINE QU'ON AIT DANS LE MONDE » (VOLTAIRE)

62

DU HALDE (Jean-Baptiste). **Description géographique, historique, chronologique, politique, et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise.** Enrichie des cartes générales et particulières de ces pays, de la carte générale & des cartes particulières du Thibet, & de la Corée, & ornée d'un grand nombre de figures & de vignettes gravées en taille-douce. Paris, P. G. Le Mercier, 1735.

4 volumes in-folio de (2) ff., viij pp., liij pp., iv pp., la dernière non chiffrée, 590 pp. mal chiffrées 592, sans manque, 25 planches ; (2) ff., iv pp., 726 pp., la dernière non chiffrée, 10 planches ; (2) ff., iv pp., 565 pp., (2) pp., 5 planches ; (2) ff., ii pp., 518 pp. mal chiffrées 520, sans manque, 25 cartes : veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, roulette à froid encadrant les plats, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale. Édition de référence, au format in-folio ; la réimpression publiée l'année suivante à La Haye, de format in-quarto, ne renferme pas les importantes cartes.

REMARQUABLE ET FAMEUSE ILLUSTRATION GRAVÉE SUR CUIVRE par Maisonneuve, Haussard, Fonbonne, Guélard, etc. d'après Humblot. Elle comprend 6 vignettes, 15 figures, scènes de genre, planche de musique, etc., dont 9 dépliantes et une sur double page, et 50 cartes, certaines dues à Bourguignon d'Anville dont 28 dépliantes et 14 sur double page. Ces dernières sont d'une grande importance. En effet, « pour du Halde et ses contemporains, les cartes forment la partie la plus intéressante et la plus nouvelle de l'ouvrage ; la plus solide aussi et cet *Atlas de la Chine* pourrait presque, à lui seul, résumer l'œuvre géographique des Jésuites en Extrême-Orient » (Numa Broc). La validité des cartes sera mise en question, forçant d'Anville à se défendre (cf. n° 75 de ce catalogue).

LE MAÎTRE LIVRE SUR LA CHINE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE QUI EUT UNE INFLUENCE DÉCISIVE EN OCCIDENT.

Le père du Halde (1674-1743) a réuni la somme des recherches consacrées à l'empire du Milieu pendant un demi-siècle. « Plus qu'un ouvrage composé, la *Description* est une somme sur la Chine, une sorte d'Encyclopédie (...). Nul sans doute n'était mieux placé que ce Jésuite pour rassembler cette documentation : pendant plus de trente ans en effet, du Halde a été le rédacteur des *Lettres édifiantes* (1711-1743) ; pendant cette longue période, il a joué le rôle d'intermédiaire entre Pékin et le public français (...). Le succès de la *Description* est considérable tant chez les savants que chez les « gens du monde ». Du Halde est rapidement réimprimé en Hollande (1737) et traduit en Angleterre (1736). L'ouvrage est aussi le point de départ de nouveaux travaux » (Numa Broc).

UN JÉSUITE POUR DES PHILOSOPHES : LE MYTHE DU « DESPOTISME ÉCLAIRÉ ».

Ce n'est pas le moindre des paradoxes pour le père du Halde que d'avoir alimenté la philosophie des Lumières. En effet, l'ouvrage fit les délices de ceux qui cherchaient à « écraser l'infâme » ; ils voyaient dans la Chine et son éthique confucéenne le modèle d'une morale rationnelle sans le support de la religion. De même, les philosophes des Lumières croyaient avoir trouvé dans le régime impérial chinois l'incarnation du « despotisme éclairé » dont ils s'étaient fait les champions. « Il faut souligner à ce propos l'influence considérable exercée par la *Description de l'empire de la Chine* du père Jean-Baptiste du Halde (...). De manière largement idéalisée, (...) l'ouvrage présente un pouvoir impérial éclairé, dirigé par un « roi-philosophe » et conseillé par une élite de lettrés-fonctionnaires sélectionnés par examens, une économie fondée sur la primauté de l'agriculture et la modération des impôts, une société policée et éduquée, etc. » (Anne Cheng in *Lumières*, BN, p. 168).

L'ouvrage est mentionné dans pas moins de vingt-deux articles de la grande *Encyclopédie* et son auteur est cité avec éloge par Voltaire dans *Le Siècle de Louis XIV* : « Quoiqu'il ne soit point sorti de Paris, et qu'il n'ait point su le chinois, [il] a donné, sur les *Mémoires* de ses confrères, la plus ample et la meilleure description de l'empire de la Chine qu'on ait dans le monde. »

BON EXEMPLAIRE EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

Coiffes restaurées. Cachet de bibliothèque gratté sur les titres.

(Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, p. 408.- Lust, n° 12 : « Encyclopaedic survey of China, compiled from unpublished and printed works of 17 Jesuits. The maps, by d'Anville, were based on Jesuit surveys ».- Lada-Mocarski, n° 2 : « The first French folio edition of 1735 is the most desirable and significant ».- Chadenat, n° 57 : « Un des ouvrages les plus importants sur la Chine ancienne et les contrées environnantes »).

20 000 / 25 000 €











63

« D'UNE IMPORTANCE CAPITALE POUR LA CONNAISSANCE ETHNOLOGIQUE DE NOTRE COLONIE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE » (A. LACROIX)

63

BARRÈRE (Pierre). **Nouvelle relation de la France équinoxiale**, contenant la description des côtes de la Guiane ; de l'isle de Cayenne ; le commerce de cette colonie ; les divers changemens arrivés dans ce pays ; & les mœurs & coutumes des différens peuples sauvages qui l'habitent. Paris, Piget, Damonville, Durand, 1743.

In-12 de (2) ff., IV pp., 250 pp., (1) p. : veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale.

Elle est illustrée de 2 cartes de l'Amazonie jusqu'à la rivière Marony et l'île de Cayenne et de 17 planches gravées et repliées hors texte par Mathey et Le Parmentier : Indigènes (Akoquoua, Palikour), pirogues indiennes, rade de Cayenne, instruments servant à fabriquer le Roucou, Indiens de la Guyane, Créole portée en hamac, armes, ballons, pagaras et autres ustensiles des Indiens de la Guyane, atours pour les danses, habitations indiennes, pêche du Lamentin, etc.

LE MEILLEUR LIVRE FRANÇAIS SUR LA GUYANE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.

Naturaliste et médecin, Pierre Barrère (vers 1690-1755) fut envoyé en 1722 à Cayenne comme correspondant de l'Académie des sciences et médecin-botaniste du roi : il y séjourna près de trois ans.

Sa relation est la meilleure publiée à l'époque, selon Numa Broc, qui la compare avantageusement à celle que Bellin publia en 1763. Et, s'il est un naturaliste et géographe de qualité – il fit connaître quelques plantes nouvelles, dont le *simarouba* –, « Barrère est peut-être encore davantage ethnographe : les armes, les outils, les instruments divers utilisés par les 'sauvages' l'intéressent au plus haut point. (...) Ses contemporains et des successeurs le pillent sans vergogne : si Bellin le cite en termes élogieux, l'abbé Raynal l'utilise souvent sans avouer ses emprunts. En tout cas, nous voyons qu'il y a plus à tirer de la relation d'un médecin-naturaliste, que d'un 'géographe' comme Bellin, dont la *Description géographique de la Guyane* (1763) n'est qu'une énumération de latitudes, de rivières, de tribus... Une fois de plus la supériorité du voyageur sur le 'géographe de cabinet' s'affirme » (Numa Broc).

LOUVRAGE, ENFIN, REVÊT UNE IMPORTANCE LITTÉRAIRE.

Comme l'a souligné Numa Broc, Barrère a, en effet, contribué à populariser des termes comme *savane*, *palétuvier*, *pirogue*, *pagaie*, *hamac*, etc., qui feront fortune dans la littérature exotique française.

BEL EXEMPLAIRE. Discrètes restaurations aux coiffes.

De la bibliothèque du médecin montpelliérain Varnier (1709-c.1790), avec ex-libris manuscrit sur le titre. Issu d'une longue lignée d'apothicaires, médecins et chirurgiens, Varnier était également amateur d'antiquités et possédait près de trois mille médailles en argent et en bronze dont il rédigea les catalogues. Il donna un grand nombre de mémoires et traités médicaux.

L'exemplaire appartient ensuite au docteur Auguste-Frédéric Dutroulau (1808-1872). Chirurgien de la Marine, Dutroulau fut chef de service des hôpitaux des colonies de 1839 à 1856. Il fut décoré en 1841 pour ses services rendus durant une épidémie de fièvre jaune à la Martinique. Il publia plusieurs ouvrages relatifs aux maladies des pays tropicaux.

L'exemplaire a enfin appartenu au comte Léonard Lonce de Lapeyrouse de Bonfils (vers 1804-1895), avec cachet ex-libris sur le titre. Enseigne de vaisseau en 1830, il participa à la prise d'Alger. En 1845, il publia une *Histoire de la marine française*.

(Broc, *Géographie des philosophes*, pp. 123-124.- Sabin, 3604. - Boucher de la Richarderie, VI, 255).

1 000 / 2 000 €



64



64

64

SHAW (Thomas). **Voyages dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant** : contenant des observations géographiques, physiques, philologiques et mêlées sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Égypte et l'Arabie Pétrée. *La Haye, Jean Neaulme, 1743.*

2 volumes in-4 : vélin ivoire, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première et unique édition française, en partie originale. Elle a été augmentée de notes et de corrections fournies par l'auteur. Elle est illustrée de 33 planches hors texte gravées sur cuivre, dont 13 cartes et plans de villes, la plupart repliées ; faune, flore, médailles, tombeaux, statues, musique gravée.

PRÉCIEUX TÉMOIGNAGE SUR L'AFRIQUE DU NORD, L'ÉGYPTE ET LA SYRIE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.

Intrépide et savant voyageur, le révérend Thomas Shaw (1694-1751) fut un observateur privilégié, attaché comme chapelain au comptoir anglais d'Alger, avant de parcourir l'Égypte, la Syrie, la Palestine et les bords de la mer Rouge. « Relations de diplomates ou témoignages de missionnaires, sont à peu près tout ce que les Français nous offrent sur la Barbarie pendant la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Rien de comparable, en tous cas, au grand ouvrage de Thomas Shaw » (Broc, *La Géographie des philosophes*, p. 60).

Connaissant à fond l'Antiquité, l'hébreu, l'arabe et le grec, il traite tout ce qui concerne la géographie, les arts, les mœurs et l'histoire naturelle. Il décrit 600 espèces de plantes. Sa collection de plantes, minéraux et objets d'art réunie, entre 1720 et 1734, était fameuse. Elle fut offerte au collège d'Oxford.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.

(Chadenat, n° 1742 : « Ouvrage estimé et un des plus importants sur l'Afrique du Nord ».- Howgego I, S92 : « Appointed chaplain in the English factory in Algiers, Thomas Shaw held the post for twelve years, then travelled for three years across North Africa, passing through Algeria, Tunisia, Libya and Egypt, and continuing into Palestine and Syria »).

2 000 / 3 000 €

65

NORBERT DE BAR-LE-DUC (Pierre Parisot, en religion le père). **Mémoires historiques présentés au souverain pontife Benoît XIV, sur les missions des Indes orientales** où l'on fait voir que les PP. capucins missionnaires ont eu raison de se séparer de communion des RR. PP. missionnaires jésuites qui ont refusé de se soumettre au décret de M. le Cardinal de Tournon légat du S. Siège, contre les rites malabares : Ouvrage qui contient une suite complète des Constitutions, Brefs & autres décrets apostoliques concernans ces rites, pour servir de règle aux missionnaires de ces pays-là. *Luques [Avignon], Salvateur et Jean-Dominique Marescandoli, 1744.*

3 parties en 2 volumes in-4 : basane porphyre, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et verte, coupes décorées, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première édition.

Elle contient à la suite la *Constitution de notre très saint-père Benoît par la providence de Dieu, pape XIV, sur les rites, cérémonies, qu'on doit observer, éviter, permettre ou abolir dans les royaumes de Maduré, Maissur & carnate aux Indes orientales*, texte en latin et français, Rome, 1744. Un supplément a paru à Londres en 1751 ; il ne figure pas ici.

IMPORTANT RECUEIL DE TEXTES ÉTABLI PAR LE PÈRE NORBERT CONTRE LES JÉSUITES ; il s'inscrit dans la Querelle des rites qui secoua pendant près de cent ans l'Église catholique, opposant les différentes congrégations missionnaires autour des questions de l'évangélisation des populations indigènes.

« Le recueil du Père Norbert constitue l'une des sources les plus importantes sur cette fameuse querelle : on y trouve des informations, des correspondances et des documents que l'on chercherait vainement ailleurs » (Streit).

Capucin originaire de Bar-le-Duc, Pierre Parisot (1697-1769), en religion le père Norbert, nommé en 1736 procureur général des missions étrangères, fut envoyé à Pondichéry. De retour en Europe, il dénonça la conduite des Jésuites en Inde qu'il jugeait trop complaisants avec les rites indigènes. Ses ouvrages firent scandale, au point que leur auteur fut contraint à l'exil : il habita successivement en Hollande, en Angleterre, « où il se fit fabricant de chandelle et de tapisserie » (Larousse), en Prusse et à Brunswick, avant de s'installer au Portugal, accueilli par un autre adversaire des Jésuites, le marquis de Pombal. Il finit ses jours en Lorraine, sous le nom de père Platel.

Bel exemplaire.

(Cordier, *Sinica*, 922).

1 000 / 2 000 €



65



66

UN DES GRANDS LIVRES DE BOTANIQUE EN IMPRESSION NATURELLE, FIGURANT 200 SPÉCIMENS

66

LUDWIG (Christian Gottlieb). **Ectypa vegetabilium usibus medicis praecipue destinatorum et in pharmacopoliis obviorem variisque modis praeparatorum ad naturae similitudinem expressa.** Accedit eorumdem culturae proprietatum viriumque brevis description. [Titre en latin et en allemand].

Halle, Johann Gottfried Trampe & Leipzig, Bernhard Christ. Breitkopf, 1760.

In-folio de (2) ff., 96 pp. (texte sur 2 colonnes en latin et en allemand) et 200 planches : demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Seule édition de cet ouvrage bilingue latin-allemand.

Elle a été tirée sur les presses de Johann G.I. Breitkopf de Leipzig, réputé pour ses innovations techniques dans le domaine de l'imprimerie.

REMARQUABLE SUITE, AU FORMAT IN-FOLIO, DE 200 PLANCHES RÉALISÉES EN « IMPRESSION NATURELLE » ET COLORIÉES À L'ÉPOQUE.

Chaque planche comprend, imprimé au composteur, son numéro, ainsi que le nom latin suivi du nom allemand du spécimen. On a ajouté à l'époque la traduction française manuscrite du nom de chacune des plantes.

« Le procédé, qui présente l'avantage de reproduire au plus près de la réalité, est utilisé au XVI<sup>e</sup> siècle à Florence et en Allemagne non seulement par des savants soucieux de rendre la morphologie des plantes et la circulation de la sève, mais aussi par des artistes. Les impressions naturelles s'obtiennent en enduisant la plante d'un mélange d'huile et de noir de fumée ou d'encre ou encore de pigments de couleurs ; elles peuvent être ensuite rehaussées de couleurs et recouvertes d'un vernis. Léonard de Vinci en donne la recette dans son *Codex Atlanticus*, à propos d'une feuille de sauge dont il a réalisé l'empreinte » (Madeleine Pinault Sorensen, *Le Livre de botanique*, 2008, p. 164).

Évoquant Linné, Jean-Jacques Rousseau écrit dans *Les Confessions* : « Ce grand observateur est à mon gré le seul, avec Ludwig, qui ait vu jusqu'ici la botanique en naturaliste et en philosophe ».

TRÈS BON EXEMPLAIRE, COMPLET. Reliure frottée. Quelques rousseurs.

Ex-libris manuscrit en haut du titre : *Auguste Chouc (Reims) Etudiant en pharmacie (17 janvier 1890)*. Il est sans doute l'auteur de la table manuscrite sur le feuillet de garde à la fin du volume.

(Dunthorne, *Flower & Fruit Prints of the 18th and early 19th Centuries*, n° 188 : « Nature printed in the same manner used by Kniphof, but on a larger and more ambitious scale ».- Plesch, *Mille et un livres de botanique*, pp. 319-320.- Pritzel, *Thesaurus*, 5658.- Burdet, *Catalogue des ouvrages prélinnés de la bibliothèque des conservatoire et jardin botanique de Genève*, n° 614).

8 000 / 12 000 €





## UNE RELATION D'UN VOYAGE EN PERSE INÉDITE EN FRANÇAIS

67

HANWAY (Jonas). **Zuverlaeßige Beschreibung seiner Reisen, von London durch Rußland und Persien ; und wieder zurueck durch Rußland, Deutschland und Holland, in den Jahren von 1742 bis 1750.** Worinnen die Großbritannienische Handlung ueber die Caspische See, und ueberhaupt das Handlungswesen von Rußland, Persien, von der Tartaren, Tuerken, von Armenien, China tc. Mit den benachbarten und entfernten Nationen umstaendlich beschrieben ; (...) Nebst einer unparteyischen Historie des großen Eroberers Nadir Kuli oder Kuli Chans.

*Hamburg & Leipzig, Georg Christian Grund und Adam Heinrich Holle, 1754.*

2 volumes in-4 de 1 frontispice, (6) ff., 480 pp., (8) ff. de table, 10 planches ; 1 frontispice, (1) f., 428 pp., (12) ff. de table, 2 planches : vélin ivoire, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition allemande, parue un an après l'édition originale anglaise.

La relation n'a jamais paru en français.

Le premier volume offre le récit des pérégrinations de Hanway, le deuxième est consacré à l'histoire de la civilisation perse.

Marchand anglais, Jonas Hanway (1712-1786) parcourut les régions bordant la mer Caspienne et le Nord de la Perse à des fins commerciales de 1743 à 1750. A son retour en Angleterre, ce philanthrope s'illustra par ses actions charitables, notamment la fondation de la Marine Society, les écoles du dimanche et milita pour la réforme des prisons. Olivier Bonnerot, dans son essai sur *La Perse dans la littérature et la pensée française au XVIII<sup>e</sup> siècle* (1988, p. 307) range la relation d'Hanway parmi « Les voyages dignes de foi, utiles pour leurs observations nombreuses et utiles ».

L'ouvrage fit notamment sensation par son tableau des cruautés survenues lors de la guerre civile conduite par Nadir Schâh.

5 BELLES FIGURES GRAVÉES DONT DEUX EN FRONTISPICE, 9 VIGNETTES ET 7 CARTES DÉPLIANTES GRAVÉES : cartes de la mer Caspienne, de la Volga, de la Perse, plan de Saint-Petersbourg, pyramides à têtes de mort près d'Astrabad, vue du port d'Astrabad (Gorgan), portrait du Schâh Nadir, la cloche de Moscou.

BEL EXEMPLAIRE EN VÉLIN ALLEMAND DU TEMPS.

Deux cartes restaurées. Infime restauration de papier au frontispice du premier tome. Rousseurs éparses.

(Cox I, 255-256 : « Hanway was a well-known traveller and philanthropist, popularly remembered as the pioneer user of the umbrella. (...) As a partner of a St. Petersburg merchant, he made a journey in 1743 down the Volga and by the Caspian Sea to Persia with a caravan of woolen goods, and returned in 1745 by the same route after many perilous adventures. He reached London in 1750. He later filled several public positions, and had a street named after him in London and a monument erected to him in Westminster Abbey ».- Howgego, H21).

2 000 / 3 000 €

## DES MISSIONNAIRES CLOUÉS AU PILORI

68

**Les Jesuites marchands, usuriers, usurpateurs,** et leurs cruautés dans l'ancien & le nouveau continent. *La Haye, chez les frères Vaillant, 1759.*

In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes filetées or tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

VIGOUREUX PAMPHLET CONTRE LES JÉSUITES, dénonçant leurs forfaits dans toutes les parties du monde, notamment à la Martinique, au Canada, en Amérique du Sud (Paraguay, Mexique) et en Asie (Indes, Chine, Japon, Philippines). L'auteur dénonce le commerce auquel se livraient les bons pères (grains, sucre, perles, diamants, étoffes précieuses, tabac, épices, etc.), leur corruption, leur pratique de l'usure, trafics d'influence, etc.

Les relations des missionnaires avec les populations indigènes et l'endoctrinement qu'elles avaient à subir y sont aussi stigmatisés.

Trois ans après le pamphlet, Jean-Jacques Rousseau dénonçait dans *l'Émile* ces dérives matérialistes : « Les missionnaires mêmes perdent de vue le but de leur mission, par la distraction que rapportent ces sortes de fonctions temporelles. »

De fait, la Compagnie de Jésus a occupé une place considérable dans les controverses du XVIII<sup>e</sup> siècle, jusqu'à sa proscription de France en 1764.

Bon exemplaire en reliure décorée du temps. Elle a été habilement restaurée.

(Sabin, n° 36085.- Chadenat, n° 4571.- Conlon, *Le siècle des Lumières VIII*, 59 : 241).

800 / 1 200 €



67



68



69



69

TESSIER DE QUERALAY (Jean-Jacques). **Relation de la religion des Malabars de la coste Coromandelle par Monsieur Tessier pretre missionnaire.**

Sans lieu ni date [XVIII<sup>e</sup> siècle].

Manuscrit petit in-4 de 264 pp., (2) ff., 262 pp. mal chiffrées 261 sans manque, (5) ff., 187 pp., (1) f. : basane moderne.

COPIE MANUSCRITE ANONYME, À L'ENCRE BRUNE, DU TRAITÉ SUR LA RELIGION DES MALABARS DE TESSIER DE QUERALAY, PROCUREUR DE PONDICHÉRY DE 1699 À 1720.

Rédigée en 1709, cette étude est restée longtemps inédite.

On connaît trois autres copies de cette relation, deux à la Bibliothèque nationale de France et une à la bibliothèque de la Société de géographie.

Une partie de l'ouvrage de Tessier a été publiée en 1835 par Eugène Jacquet sous le titre de : *Religion des Malabars, extraits d'un manuscrit inédit*. Ce n'est qu'en 1982 que le manuscrit fut publié intégralement pour la première fois par Gita Dharampal, suite à sa thèse de doctorat (1980) : *La Religion des Malabars. Tessier de Queralay et la contribution des missionnaires européens à la naissance de l'Indianisme* (Immensee, Nouvelle Revue de science missionnaire).

Cachet ex-libris *F. Faugère*, répété aux trois premiers feuillets. La reliure a été entièrement refaite à partir de quelques éléments anciens.

1 000 / 2 000 €





70

« ONE OF THE EARLIEST PRINTED NARRATIVES ABOUT ALASKA AND THE ALEUTIAN ISLANDS » (LADA-MOCARSKI)

70

[KRASCHENINNIKOF (Stephan Petrovich)]. **The History of Kamtschatka and the Kurilski Islands, with the Countries adjacent.** Illustrated with maps and cuts. *Glocester, printed by R. Raikes for T. Jefferys, 1764.*

In-4 de (3) ff., vii pp., 280 pp., (5) ff. d'index et d'errata, 7 planches : veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première édition anglaise, traduite du russe par James Grieve. L'édition originale russe vit le jour en 1755.

L'illustration comprend deux cartes dépliantes du Kamtschatka et des îles Kurilski, gravées par T. Jefferys, et 5 figures hors texte, dont 2 dépliantes, figurant le port de Saint-Pierre et Paul et d'Ochotsky, la manière de faire du feu, des habitations d'été et d'hiver, le volcan et le fort de Kamtschatka.

Jeune étudiant de l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg, Krascheninnikof fut l'assistant de Georg Wilhelm Steller lors de la seconde expédition de Bering. Une grande partie des informations provient des écrits de ce dernier. Krascheninnikof est mort avant la publication de son ouvrage.

Un des chapitres est consacré à l'Amérique : « This chapter gives a great deal of information and is one of the earliest printed narratives about Alaska and the Aleutian Islands » (Lada-Mocarski).

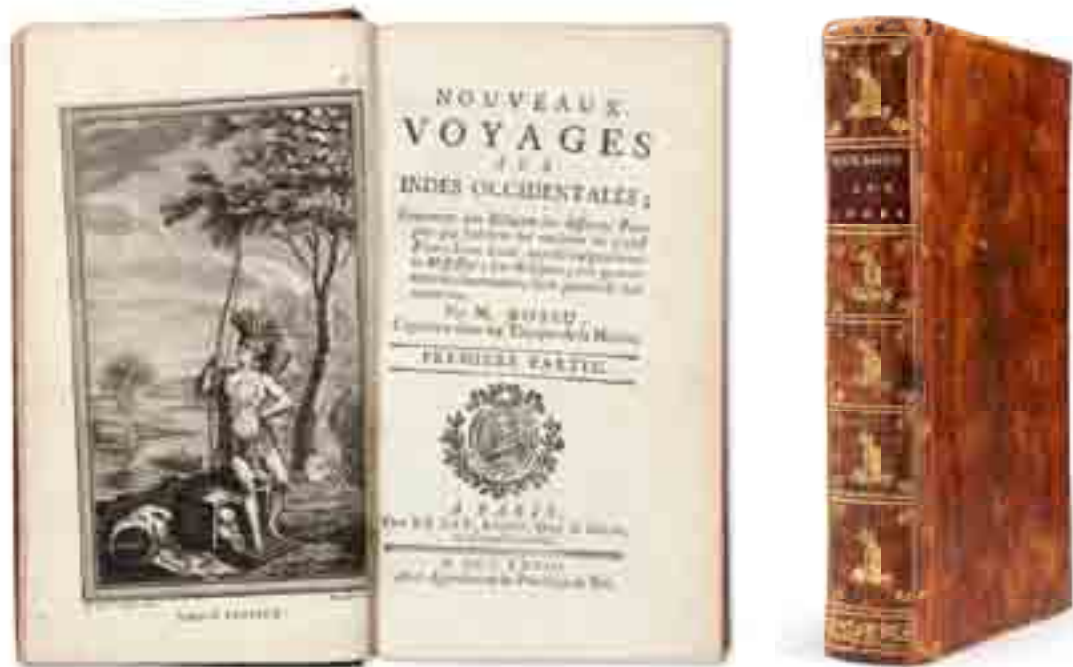
« L'ouvrage de Krascheninnikof fait connoître la péninsule de Kamtschatka et ses habitans sous tous les rapports. La température de son climat, froid et humide, où l'on ne connoît que quatre mois de printemps et d'été ; la nature de son sol, qui se refuse à la plupart des productions des pays chauds et tempérés ; les variétés de minéraux et de métaux qu'on y trouve ; les précieuses fourrures que les animaux fournissent à l'homme ; les chasses diverses auxquelles il se livre ; la prodigieuse quantité de poissons qui se pêchent dans les mers environnantes et dans les nombreuses rivières qu'elles reçoivent ; tous ces objets sont traités avec un grand développement. Il a décrit avec des détails tout aussi curieux, les habitations et les meubles des Kamtschadales, leur nourriture, leurs boissons diverses, le genre de leurs occupations, la manière dont ils voyagent dans des traîneaux attelés de chiens, leurs opinions religieuses, l'autorité qu'ont chez eux les magiciens qu'on appelle *Chamans*, les cérémonies, les fêtes, les divertissemens de ce peuple, ses usages dans la recherche des filles nubiles, sa manière de contracter l'union conjugale, d'élever les enfans, de traiter les maladies, de faire les funérailles » (Boucher de La Richarderie).

Exemplaire des bibliothèques *J.B. Barrett* et *Frank S. Streeter*, avec ex-libris.

Dos de la reliure remonté. Quelques rousseurs.

(McDonnell, n° 66 : « Krasheninnikov's was the first scientific account of Kamchatka, and represents an authentic and almost eye-witness account of the area. He deals with the customs, morals and the religion of the inhabitants, and provides fascinating material on the shamanism prevalent there. There is a considerable amount of linguistic material, including comparisons between Kamchatkan, Cossack and Kurile dialects. The *History* is also an important source for the early history of Alaska, and particularly for details for the fur trade, upon which the Russian colony in America was based. »- Lada-Mocarski, n° 12 : pour l'édition originale.- Boucher de La Richarderie, V, pp. 453-455.- Leclerc, 655.- Sabin, n° 38301.- Chadenat, n° 1887 : « Rare »).

2 000 / 3 000 €



71

UNE DES SOURCES DES *NATCHEZ* DE CHATEAUBRIAND, DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MME DU DEFFAND

71

BOSSU (Jean Bernard). **Nouveaux voyages aux Indes occidentales** ; contenant une relation des differens peuples qui habitent les environs du grand fleuve Saint-Louis, appelé vulgairement le Mississipi, leur religion, leur gouvernement, leurs mœurs, leurs guerres & leur commerce. *Paris, Le Jay, 1768.*

2 tomes en un volume in-12 de XX, 244 pp., 2 planches ; (2) ff., 264 pp., 2 planches : veau fauve marbré, dos lisse orné de chats dorés répétés, pièce de titre de maroquin rouge, coupes filetées or, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Elle est illustrée de 4 jolies figures gravées par Gabriel de Saint-Aubin.

UN TÉMOIGNAGE DE PREMIÈRE MAIN SUR LES INDIENS DE LA LOUISIANE.

Jean Bernard Bossu (1720-1792) se rendit à trois reprises en Louisiane, et d'abord en 1751 et 1759, quand elle était encore colonie française ; les lettres qu'il adressa alors forment la matière des deux volumes des *Nouveaux voyages aux Indes occidentales*. Ils renferment de nombreux détails sur les mœurs des Indiens et l'auteur rapporte qu'il fut même invité dans la tribu des Akanças (ou Quapaw) à fumer le calumet.

Chateaubriand s'inspira des *Nouveaux voyages* de Bossu pour décrire les tribus indiennes dans *Les Natchez*.

EXEMPLAIRE CHARMANT, RELIÉ POUR MME DU DEFFAND, AVEC SON FER AU CHAT DORÉ SUR LE DOS DE LA RELIURE.

Marie de Vichy-Chamrond, marquise du Deffand (1697-1780), incarne l'esprit brillant des Lumières. Elle entretint une riche correspondance avec tous les beaux esprits du temps qui se pressaient dans son salon « tapissé de moire bouton d'or » : d'Alembert, Montesquieu, Voltaire, Fontenelle, Marivaux, Horace Walpole et le président Hénault, son amant. « Personne n'exerça une influence plus directe sur la société de son époque (...). Ses *Lettres* ont suffi pour la classer parmi les plus purs écrivains de la langue, et ont été plus d'une fois réimprimées » (Quentin Bauchart).

Frappée de cécité en 1767, elle fit venir auprès d'elle sa nièce, Julie de Lespinasse, comme lectrice : nul doute que cette dernière lui lut ces *Nouveaux voyages* de Bossu.

(Quentin Bauchart, *Les Femmes bibliophiles* II, pp. 436-437 : le bibliographe n'a répertorié que 9 ouvrages lui ayant appartenu.- Sabin, n° 6465 : pour la seconde édition seulement.- Chadenat, n° 23 : « Ouvrage estimé contenant des détails très intéressants sur les mœurs des sauvages de l'Amérique du Nord : Illinois, Natchez, Arkanças, etc. »- Dunkelman, n° 380 : pour la première édition anglaise de 1771.- Royot, *Divided Loyalties in a doomed Empire*, p. 140 : « To depict Indian life, Chateaubriand was indebted to the accounts of Jean-Bernard Bossu, the naval officer who traveled along the Mississippi in the mid-eighteenth Century »).

4 000 / 6 000 €



72

72

DENIS (Louis). **Atlas de la province de Normandie** dédié à Mr. Thiroux de Crosne. Paris, l'auteur, sans date [1770].

In-folio : veau porphyre, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dans les angles, coupes filetées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition : elle est peu commune.

BEL ATLAS DE NORMANDIE ENTIÈREMENT GRAVÉ.

Il se compose d'un titre sur double page, un feuillet de dédicace, et 16 cartes coloriées sur double page, dont une générale de la Normandie.

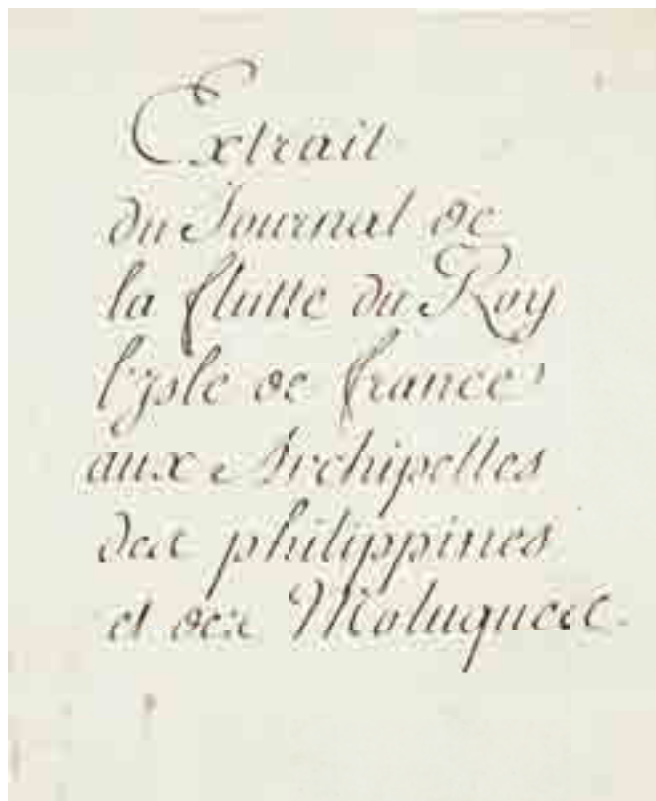
Louis Denis, géographe (1725-1794), « était d'abord graveur, et obtint ensuite le titre de géographe du duc de Berry, depuis Louis XVI » (Frère, *Manuel du bibliographe normand*, 337).

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS.

Petites restaurations à la reliure. Mouillure claire.

3 000 / 4 000 €





73

« J'EUS CONNOISSANCE D'UNE ISLE DONT LES CARTES NE FONT AUCUNE MENTION »

73

[COËTIVY (Chevalier de)]. **Extrait du journal de la flutte du Roy l'Isle de France aux archipelles des Philippines et des Moluques. 1771-1772.**

Manuscrit in-4 à l'encre brune sur papier vergé filigrané de (4) ff. : en feuilles, sous étui moderne.

LA DÉCOUVERTE D'UNE ÎLE DES SEYCHELLES.

Manuscrit inédit, parfaitement lisible, d'un extrait du journal de bord du chevalier de Coëtivy, enseigne de vaisseau sur l'*Isle de France*, tenu entre le 26 janvier 1771 et le 3 juin 1772. Il y relate avec précision les passages dangereux qu'il a dû traverser, les cartes dont il s'est servi, ainsi que quelques réflexions sur la population philippine et son commerce.

Pierre Poivre avait organisé une expédition chargée de rapporter des arbres à épices et envoya dans les mers des Moluques son secrétaire Pierre Sonnerat (1748-1814), sous-commissaire de la marine et naturaliste. L'expédition était composée de la flûte l'*Isle de France*, qui comptait 190 hommes d'équipage, 24 pièces de canon et 8 pierriers, et de la corvette le *Nécessaire*, sous les ordres de Cordé. Pierre Sonnerat relata cette traversée dans son *Voyage à la Nouvelle-Guinée* (Paris, 1776, cf. n° 76 de ce catalogue), donnant la date de la découverte de l'île au 3 juillet 1771 – date conservée depuis par les historiens, mais que vient contredire le récit de Coëtivy.

« Le 11 juillet [1771], écrit-il, à 3 heures après midy j'eus connoissance d'une isle dont les cartes ne font aucune mention, a trois lieuës de distance de cette isle je n'avois point de fond. Cette isle est basse bien boisée dans la partie du nord, elle se termine a sa pointe du sud par un rescif qui s'étant [*i.e.* s'étend] fort loin dans cet air de vent et qui en rend laproche fort dangereuse de ce coté. »

L'île fut baptisée du nom de son découvreur. Distante de 171 kilomètres de Mahé, l'île Coëtivy a une superficie de 9 km<sup>2</sup>.

MANUSCRIT PARFAITEMENT CONSERVÉ.

3 000 / 5 000 €

## UN ESSAI CONTROVERSÉ SUR LES AMÉRICAINS

74

PAUW (Cornelius de). **Recherches philosophiques sur les Américains**, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. Nouvelle édition, augmentée d'une dissertation critique par Dom Pernety, & de la défense de l'auteur des Recherches contre cette dissertation. *Berlin, 1774*.

3 volumes in-12 : maroquin rouge, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes filetées or, bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

« LA MEILLEURE ÉDITION » (LECLERC).

L'ouvrage a paru pour la première fois en 1768, suscitant une vive polémique. Cette nouvelle édition est notamment enrichie de la critique de Pernety contre les *Recherches philosophiques*, avec une pagination séparée et une page de titre particulière datée par erreur de 1764, ainsi que de la *Défense* de Cornelius de Pauw.

Philosophe hollandais, Cornelius de Pauw (1739-1799) suscita par ses diverses *Recherches philosophiques* des controverses importantes. Il soutient dans son ouvrage qui n'est autre qu'un essai d'ethnologie comparée, la thèse de la dégénérescence de toutes les espèces vivantes en Amérique, d'où la polémique avec Dom Pernety qui croyait à l'existence de véritables géants.

À propos de la thèse de Cornelius de Pauw, Carlos Quesada résume bien son ambiguïté et ses contradictions en écrivant que « d'un côté, il prétend faire œuvre d'anthropologue et d'historien, mais d'un autre côté il cherche systématiquement à établir la supériorité absolue de la civilisation européenne sur la vie sauvage ».

Ayant en grande estime Pauw et son livre, Diderot et d'Alembert l'engagèrent à le seconder dans le *Supplément* de l'Encyclopédie qu'il enrichit de plusieurs articles.



74

L'OUVRAGE EST AUSSI FAMEUX POUR SA CHARGE CONTRE LES ÉCRIVAINS VOYAGEURS.

« On peut établir comme une règle générale, que sur cent voyageurs, il y en a soixante qui mentent sans intérêt, & comme par imbécillité ; trente qui mentent par intérêt, ou si l'on veut par malice ; & enfin dix qui disent la vérité, & qui sont des hommes (...). Dans cette foule importune de voyageurs qui se mêlent d'écrire, il s'en trouve si peu qui méritent d'être lus ; mais cela n'est pas étonnant, lorsqu'on réfléchit que ce sont ordinairement des marchands, des flibustiers, des armateurs, des aventuriers, des missionnaires, des religieux qui servent d'aumôniers sur les vaisseaux, des marins, des soldats, ou des matelots même : l'histoire naturelle, l'histoire politique, la géographie, la physique, la botanique, sont pour la plupart d'entre eux comme les Terres Australes, dont on entend toujours parler & qu'on ne découvre jamais" (*Défense*, pp. 181-182) ».

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DU TEMPS sur lequel on a frappé, postérieurement, les armes de Marie-Jean-Louis de Riquet, chevalier de l'ordre de St Louis en 1760 et brigadier des armées du Roi en 1768.

(Broc, *Géographie des philosophes*, p. 190.- INED, 3495 : pour l'édition de 1771.- Sabin, n° 59246).

2 000 / 3 000 €

## L'HONNEUR D'UN CARTOGRAPHE

75

ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). **Mémoire sur la Chine**. *Pékin et Paris, chez l'auteur, 1776*.

In-8 de 47 pp. : veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, coupes décorées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

LE PLUS FAMEUX CARTOGRAPHE DES LUMIÈRES DÉFEND LES CARTES QU'IL A DRESSÉES POUR LA DESCRIPTION DE LA CHINE DE DU HALDE (cf. n° 62 de ce catalogue).

L'affaire est d'importance car, « pour du Halde et ses contemporains, les cartes forment la partie la plus intéressante et la plus nouvelle de l'ouvrage ; la plus solide aussi et cet *Atlas de la Chine* pourrait presque, à lui seul, résumer l'œuvre géographique des Jésuites en Extrême-Orient » (Numa Broc). Le maître d'œuvre de la *Description de la Chine* ayant reçu des cartes dressées notamment par les différents missionnaires, il fit appel à d'Anville afin de les réduire à la même échelle et de les préparer pour la publication. Le cartographe ajouta de nombreux détails tirés de son propre fonds. Et, comme le souligne Numa Broc, « à cette occasion, il remaniait toute la géographie de l'Asie centrale en essayant d'harmoniser les déterminations des Jésuites avec celles des géographes orientaux. »

Quand parut la *Description* en 1735, elle fit l'objet de critiques, notamment sa partie cartographique. Le plus grincheux des opposants fut l'érudit Fréret – d'où cette défense et illustration de son travail par d'Anville lui-même, plus de quarante ans plus tard...

Exemplaire très pur intérieurement. Reliure restaurée. Ex-libris G.C.L. Ross.

(Lust, n° 154 : « Defence of the data from Jesuits, etc., on which d'Anville's maps were based, specifically of the general map of China, and which were inserted in Du Halde's work, against a strong attack by an unnamed editor ».- Broc, *Géographie des philosophes*, pp. 146-150.- Cordier, *Sinica*, 187.)



75

1 000 / 2 000 €



76

« ONE OF THE EARLIEST ILLUSTRATIONS OF THE AUSTRALIAN LAUGHING KOOKABURRA » (HILL)

76

SONNERAT (Pierre). **Voyage à la Nouvelle Guinée**, dans lequel on trouve la description des lieux, des observations physiques & morales, & des détails relatifs à l'histoire naturelle dans le règne animal & le règne végétal. Paris, Ruault, 1776. In-4 de 1 frontispice, xii pp., (2) ff. de table, 206 pp., (1) f. de privilège, 118 planches : veau porphyre, dos à nerfs orné d'un cerf doré répété, pièce de titre de maroquin olive, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées or, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Edition originale.

ELLE EST ILLUSTRÉE DE 119 PLANCHES HORS TEXTE, DONT 6 DÉPLIANTES, GRAVÉES PAR AVRIL, MARTINET ET BAQUOY D'APRÈS LES COMPOSITIONS DE SONNERAT LUI-MÊME : vues des Seychelles et de l'île Coëtivy, de la Caldera, de Sambouangue, une machine pour pêcher, palmier de l'île Praslin, le rocou, la sapotte negro, tourterelles et pigeons, cailles, gobbes-mouche, martins pêcheurs, pics, perruches, courlis, coucou, pélicans, oiseaux de paradis, promerops, manchots, le cacao, le citron, la muscade, le girofle, etc. Les planches 90 et 91, comptées séparément dans la table des illustrations, forment une seule planche.

UN GRAND LIVRE D'ORNITHOLOGIE.

Naturaliste et voyageur, fils du gouverneur de l'île Maurice, Pierre Sonnerat (1748-1814) se joignit à une expédition chargée d'étudier et de ramener arbres et épices des Philippines et des Moluques. Contrairement au titre qu'il donna à sa relation, Sonnerat ne visita pas la Nouvelle-Guinée. Il collecta de précieuses informations sur les Philippines, mais aussi sur les Seychelles et les Moluques. Son livre est particulièrement remarquable par son illustration ornithologique, de loin la part la plus importante des 120 gravures. Hill fait observer que la planche 106 est l'une des premières représentations du Kookaburra d'Australie décrit comme « grand martin-pêcheur de la Nouvelle-Guinée ».

On doit à Sonnerat l'introduction de l'arbre à pain, du cacao et du mangoustan dans les îles de France et de Bourbon. Les riches collections qu'il recueillit durant ses voyages enrichirent le Cabinet d'histoire naturelle de Paris : Linné donna son nom à un arbre qu'il avait découvert sur la côte Malabar.

BEL EXEMPLAIRE. LE DOS DE LA RELIURE EST ORNÉ D'UN JOLI FER ANIMALIER DORÉ FIGURANT UN CERF. Quelques très discrètes restaurations.

(Hill, n° 1606 : « Although he titled the present work *Voyage à la Nouvelle Guinée*, Sonnerat's ship never got closer to New Guinea than Gebi island, which was inhabited by Papuans. He relates his observations of the Philippines, particularly Manila, Luzon, Mindanao, and Yolo, as well as his descriptions of the Seychelles, the Moluccas, and his ship's daring sail among the pirates of the Sulu islands. Particularly important in this volume are the finely engraved depictions of birds, which comprise most of the 120 plates and which are after Sonnerat's own drawings. One plate is particularly notable as one of the earliest illustrations of the Australian laughing Kookaburra (...). The model for this plate was caught by Sir Joseph Banks on the east coast of Australia, and given to Sonnerat when the two met at the Cape of Good Hope ».- Ronsil, *Bibliographie ornithologique française*, 1948, n° 2808.- Pritzel, 8773.- Polak, *Trésor*, pp. 124-125.)

3 000 / 4 000 €





77

77  
**FORREST** (Capitaine Thomas). **Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée**, fait sur la galere La Tartare en 1774, 1775 & 1776, par ordre de la Compagnie angloise. Orné de planches & cartes. Paris, Hôtel de Thou, 1780.  
 In-4 : veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première et unique édition française. La traduction est de Jean-Nicolas Demeunier.

L'illustration comprend une grande carte dépliant et 28 belles planches et cartes hors texte, le tout gravé en taille douce : vues, objets, pirogues, botanique. L'ouvrage contient un vocabulaire Magindamo et quelques pages pour les rudiments de la langue papoue.

#### LES SÉQUELLES DE LA RIVALITÉ ANGLO-HOLLANDAISE.

Passionnante relation du voyage d'exploration entrepris par le capitaine Thomas Forrest (1729?-1802), pour le compte de la Compagnie anglaise des Indes. Après avoir fondé un comptoir dans l'île Balambangan (au nord de Bornéo), il se rendit dans l'île Batchian, dans le groupe des Moluques, y découvrit les îles Aïou, puis explora les côtes de la Nouvelle-Guinée. Le tout fut accompli à bord d'un esquif indigène pompeusement baptisé galère la *Tartare*, l'équipage étant réduit à deux marins, qui en vinrent à se révolter à l'idée de poursuivre plus avant une odyssee de 6000 kilomètres. L'ouvrage offre un historique des voyages en Nouvelle-Guinée depuis sa découverte en 1511.

En préface, Demeunier observe combien le commerce des épices pouvait susciter encore bien des rivalités entre Hollandais et Anglais : « Les Hollandais ont jusqu'ici induit volontairement les autres peuples en erreur, relativement à la position des Moluques, aux bancs de sable, & autres difficultés de la navigation de ces parages ; ils ont fait, de propos délibéré, de fausses cartes. Le capitaine Forrest rectifie ces cartes, & dévoile toutes leurs manœuvres. »

#### BEL EXEMPLAIRE, TRÈS FRAIS, EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Légers frottements d'usage, notamment sur un coin.

(Howgego I, F60 : « Forrest set out from Balembagan, sailing in a native prahu renamed the *Tartar*, with two companions, towards the Moluccas. In 1776 the 4000-mile odyssey of the *Tartar* ended, his companions refusing to go any further ».- Chadenat, n° 571.- Boucher de la Richarderie VI, pp. 413-416.)

1 000 / 1 500 €



78

78  
**COXE** (William). **Les Nouvelles Découvertes des Russes**, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois.  
 Paris, Hôtel de Thou, 1781.  
 In-4 : basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de la traduction française par Demeunier. La première édition anglaise avait paru à Londres l'année précédente.

L'illustration comprend 5 planches gravées : une grande vue dépliant de Maimatschin, ville frontière chinoise, et 4 cartes dépliantes : *Carte générale de l'empire de Russie*, *Voyage de Krenitzin et de Levasheff aux Isles des Renards*, en 1768, et 1769, *Carte du voyage de Synd, vers les parages de Tschukotskoi Noss*, et *Carte du voyage de Shalaurof (mer du Nord ou mer Glaciale)*.

Histoire des voyages et découvertes dans le Nord, qui développe et complète l'ouvrage de l'historien Müller, dont il s'inspire, et des voyages de Pallas. On y trouve également de nombreux renseignements sur les relations commerciales entre la Russie et la Chine et les produits qui s'y échangent, fourrures du Kamtchatka, rhubarbe de Tartarie, étoffes, thés, porcelaines, etc.

#### BON EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Cachet de la *Bibliothek Haltenbergstetten* sur le titre. Déchirure sur une des cartes.

(Lada-Morcaski, n° 29 : « A considerable part of the material in Coxe's work is made up of translations from previously published (mostly in German) narratives. However, he took advantage of his stay in Russia to ascertain the reliability of these original sources, for which he consulted no lesser authorities than G.F. Müller and P.S. Pallas. He also succeeded in securing additional material (for instance the narrative and maps of Krenitzin and Levashev's « secret » expedition of 1741). He was able to secure this particular information, not widely known at the time even in Russia, from Dr. William Roberston, who in turn obtained it through his friend Dr. Rogerson, first physician to Empress Catherine II ».- Cordier, *Sinica*, 2448.- Sabin, 17310.

1 500 / 2 500 €



79

79

LE SAGE (Alain-René). **Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne**, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle-France. *Maestricht, Jean-Edme Dufour & Phil. Roux, 1783.*

2 volumes in-12 : maroquin lavallière, dos à nerfs ornés, fleuron doré et mosaïqué au centre des plats, coupes filetées or, dentelle intérieure (*Chatelin*).

Troisième édition. Elle est illustrée de 6 figures gravées hors texte.

UN ROMAN DE LA FLIBUSTE.

Canadien français élevé chez les Iroquois, Robert Chevalier s'illustra comme pirate, de Saint-Domingue à Rio de Janeiro. « Le personnage a réellement existé et il est probable que, pour les faits sinon pour le style, les livres I, II et VI où sont racontées ses aventures personnelles sont authentiques » (Coulet, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, p. 340).

CHARMANT EXEMPLAIRE EN RELIURE MOSAÏQUÉE DE CHATELIN.

Antoine Chatelin, artisan parisien habile, est peu connu du fait qu'il aurait suivi le roi Louis-Philippe lorsqu'il se réfugia en Angleterre en 1848 (non cité par J. Fléty). Dos légèrement insolés.

(Cohen, 635.- Sabin, n° 4163.- Leclerc, n° 748, pour l'édition de 1780).

800 / 1 200 €

80

LE GENTIL de LA GALAISIÈRE (Guillaume). **Voyage dans les mers de l'Inde**, fait par ordre du roi, à l'occasion du passage de Vénus, sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, & le 3 du même mois 1769. *Paris, Imprimerie royale, 1779-1781.*

2 volumes in-4 : veau blond, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomailson de maroquin rouge et vert, coupes et bordures intérieures décorées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

BELLE ILLUSTRATION GRAVÉE SUR CUIVRE PAR LA GARDETTE ET GAITTE COMPRENANT 27 PLANCHES HORS TEXTE : 17 cartes et plans, ruines de Pondichéry, monuments, divinités bouddhistes et hindous, constellations célestes, comète de 1769, etc.

Importante relation d'un voyage en Inde mais aussi aux îles Mascareignes, Mariannes, Bourbon, à Madagascar, aux Philippines et à l'île Maurice.

L'ouvrage renferme de nombreuses observations sur la navigation, l'histoire naturelle, culturelle et religieuse de l'Inde, etc.

LA RELATION A ÉGALEMENT UNE IMPORTANCE EN ASTRONOMIE, Le Gentil ayant, selon le mot de Langlès, « dérobé aux Brachmanes leurs sciences dont ils font un secret ».

« On trouve dans cet ouvrage non seulement l'histoire d'un voyage long et intéressant, et les observations d'un habile astronome, faites à Pondichéry, sur les réfractions et autres objets astronomiques, mais aussi une histoire détaillée de l'astronomie des Brame, et des remarques sur les différentes routes de l'Inde, sur les vents, sur la lumière de la mer, sur la déclinaison et l'inclinaison de l'aimant, sur la météorologie » (Jérôme de La Lande).

Bon exemplaire. Coiffes et mors restaurés. Bande décolorée sur un plat. Rousseurs éparées.

(Boucher de La Richarderie V, 38-39 : « Le Gentil ne s'est pas borné, dans son Voyage, à des observations astronomiques, l'objet principal de sa mission : il a enrichi sa relation de plusieurs recherches intéressantes sur les antiquités et sur quelques branches de l'histoire naturelle de l'Inde ».- La Lande, *Bibliographie astronomique*, 568.- Chadenat, n° 620).

2 000 / 3 000 €



80



81

81

[HELMAN]. **Suite des seize estampes représentant les conquêtes de l'Empereur de la Chine** avec leur explication. Paris, 1788.

Album in-folio oblong d'un tableau dépliant et 24 planches : demi-chagrin rouge moderne.

SUITE DE 24 GRANDES PLANCHES EN PREMIER TIRAGE, GRAVÉES SUR CUIVRE PAR HELMAN ENTRE 1783 ET 1788, D'APRÈS LES DESSINS DES PÈRES DENIS ATTIRET, JEAN DAMASCENE ET JOSEPH CASTILHONI.

Elles figurent les différentes batailles victorieuses de l'empereur K'ien-Long (1736-1796), ainsi que des cérémonies et des représentations de l'empereur. Les planches XVIII, XIX et XX, destinées à être rassemblées, forment un panorama de la marche ordinaire de l'empereur à Pékin. Chacune d'elles est protégée d'une serpente.

Seize des compositions des missionnaires avaient été exécutées à la demande de K'ien-Long qui les fit parvenir à Paris afin qu'elles fussent gravées. Le marquis de Marigny confia la gravure à Cochin. Les exemplaires de cette première et fameuse suite d'estampes furent tous envoyés en Chine, sauf quelques-uns destinés à la famille royale. C'est pour en conserver le souvenir et les rendre accessibles que Helman les reproduisit sous forme réduite, y ajoutant huit autres compositions. Il les publia par livraisons de quatre planches, de 1783 à 1788. Elles portent, gravées en pied, des légendes reproduisant les explications manuscrites figurant sur l'exemplaire du Roi.

On trouve, placée en frontispice, une table générale des gravures sous forme de tableau, décrivant les 20 premières planches, et énumérant les quatre dernières, pour lesquelles un feuillet supplémentaire a été inséré avant la planche XXI, avec les descriptions gravées en bandeaux, destinées à être découpées et collées au bas de chaque estampe correspondante.

BON EXEMPLAIRE, RELIÉ DE NEUF.

Petite tache d'encre noire au verso de la planche II. Rares pâles rousseurs marginales.

(Cordier, *Sinica*, 642.- *Inventaire du fonds français, graveurs du XVIII<sup>e</sup> siècle*, pp. 279-285).

2 000 / 3 000 €

82

CHASTELLUX (François-Jean, marquis de). **Voyages dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782.** Paris, Prault, 1786.

2 volumes in-8 : veau blond, dos lisses ornés à la grotesque, pièces de titres et de toisons de maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats, coupes filetées or, bordures intérieures décorées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

ÉDITION DÉFINITIVE, AMPLEMENT AUGMENTÉE.

En préface, l'auteur fait observer qu'il n'avait pas, au départ, l'intention de diffuser largement son récit, tiré à 24 exemplaires sur les presses de l'escadre française (Newport, 1781). C'est en découvrant des contrefaçons infidèles qu'il se résolut à faire réimprimer le premier volume, augmenté ici d'un second.

PHILOSOPHE ET MAJOR-GÉNÉRAL DE ROCHAMBEAU.

Le marquis de Chastellux (1734-1788), savant polyglotte lié avec les encyclopédistes, fut reçu en 1774 à l'Académie française. Maréchal de camp durant la guerre d'Indépendance américaine, sa relation des opérations militaires se double d'un second voyage jusque dans la haute Virginie. On y trouve des détails intéressants sur l'histoire naturelle du pays, sur les mœurs des habitants ; portrait de Washington, description des grandes villes du nord-est, de Richmond à Boston, en passant par Baltimore, Philadelphie et New York ; anecdotes curieuses d'un observateur spirituel.

Plaisant exemplaire en reliure décorée du temps.

(Leclerc, n° 3110.- Chadenat, n° 3167.- Broc, *Géographie des philosophes*, pp. 373-376).

1 500 / 2 500 €



82











83

### LA RÉPONSE DE L'IMPÉRATRICE CATHERINE II AUX CRITIQUES DE CHAPPE D'AUTEROCHE

83

PALLAS (Pierre-Simon). **Voyages en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale.**

Paris, Lagrange, 1788-1793.

5 volumes in-4 et un atlas grand in-4 : veau fauve raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et verte, roulettes et grecque dorées encadrant les plats, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Première édition française.

L'édition originale allemande a paru de 1771 à 1776 ; traduction française de Gautier de La Peyronnie.

RICHE ICONOGRAPHIE GRAVÉE SUR CUIVRE : 110 FIGURES SUR 97 PLANCHES HORS TEXTE, DONT 19 REPLIÉES, par Thomas, figurant faune et flore, scènes de la vie quotidienne, costumes, etc.

Par ailleurs, 11 cartes géographiques gravées par Tardieu, dont six dépliantes.

L'OUVRAGE DE RÉFÉRENCE SUR LA SIBÉRIE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES.

En 1768, piquée par le portrait critique qu'avait fait de son empire Chappe d'Auteroche (cf. vente Morin I, n° 67), Catherine II de Russie chargea l'Académie de Saint-Petersbourg de mettre sur pied une série de grands voyages scientifiques ; les participants étaient majoritairement allemands, dont le naturaliste berlinois Pierre-Simon Pallas (1741-1811).

« De 1768 à 1774, les membres de l'expédition académique explorent d'immenses territoires et si la Sibérie est au centre de leurs investigations, ils ne négligent pas pour autant la Crimée, les pays du Caucase et de la Caspienne, et l'Asie centrale. Le plus beau fruit de ce remarquable effort collectif est le *Voyage du professeur Pallas* (...). Grâce à cet ouvrage, dont l'importance ne le cède pas à ceux de Cook, l'histoire naturelle et la géographie physique de la Sibérie se trouvent enfin éclairées et Pallas, qui est aussi bon ethnographe que naturaliste, dresse un tableau à peu près exhaustif des peuples d'un immense empire » (Numa Broc).



TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

Légères éraflures à la reliure. Petite restauration sur une carte et une planche, déchirure marginale à une planche. Une des cartes a été découpée au cadre et contrecollée.

(Whittaker, *Russia engages the World, 1453-1825*, 2003, pp. 85 et 97 : « In 1768, in part to answer Chappe d'Auteroche's derogatory account of Russia, Catherine directed the Academy to launch a massive survey of the regions of her realm. The 'Academy Expedition' assembled an impressive array of German scholars, who for six years undertook detailed and extensive studies of various parts of the empire and produced works that described the economic and geographical characteristics of particular regions as well as the variety of its human subjects. (...) The German naturalist Peter Simon Pallas headed one of the most important and successful expeditions in 1768-1774. Its members explored the middle and lower Volga region, the Urals, the Altai Mountains, parts of Siberia, and the area around Lake Baikal ; some members of the expedition reached the shore of the northern Arctic Ocean. The result of their observations and research on geography, botany, and zoology were published in Latin, German, and Russian in St. Petersburg and Leipzig, while a rich collection on flora, fauna, paleontology, and ethnography went to the Academy's *Kunstkamera* ».- Broc, *Géographie des philosophes*, pp. 386-387.- Cohen, II, 781.- Chadenat, n° 4792.- Nissen, 3076.- Boucher de La Richarderie, II, p. 10).

6 000 / 8 000 €





84

84

[BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)]. **Voyage du jeune Anacharsis en Grèce**, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Troisième édition.

Paris, De Bure, 1790.

7 volumes in-8 et un atlas in-4 : maroquin rouge à grain long, dos lisses joliment ornés, jeu de filets dorés droits et obliques ornant les plats, coupes filetées or, bordures intérieures décorées, doublures et gardes de moire bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Troisième édition.

L'atlas est orné de 31 planches gravées : une vue sur double page, une planche de médailles, et 29 cartes et plans à double page, gravés en taille douce, dressés par Guillaume de La Haye et Foucherot.

CE VOYAGE IMAGINAIRE D'UN JEUNE SCYTHE DANS LA GRÈCE DU IV<sup>e</sup> SIÈCLE AVANT JÉSUS-CHRIST SENSIBILISA DES GÉNÉRATIONS DE LECTEURS À L'ANTIQUITÉ GRECQUE. RÉÉDITÉ TOUT AU LONG DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, TRADUIT À DE NOMBREUSES REPRISES, IL CONTRIBUA DE MANIÈRE DÉCISIVE À L'ESSOR DU NÉOCLASSICISME.

« Peu d'ouvrages ont paru dans des circonstances moins favorables et ont eu cependant un succès plus brillant. C'est qu'à la veille des commotions politiques qui allaient se produire, le public, bien que rassasié de littérature, espérait trouver dans cette nouvelle histoire de la Grèce ce qu'on cherchait alors partout. (...) Le nombre des éditions se multiplia, sans arrêt, pendant trente ans, et les lecteurs aussi, qui devinrent ainsi, à partir de 1821, une véritable armée de *philhellènes* français, et l'on sait à quel point le *philhellénisme* fut aidé par le mouvement littéraire français. (...) Il faut donc avoir ce *Voyage* dans une collection romantique, et, tant qu'à faire, il vaut mieux l'avoir dans un état satisfaisant » (Maurice Escoffier).

JOLIE COLLECTION EN MAROQUIN DU TEMPS.

On trouve, relié à la fin du septième volume, un *Essai sur la vie de J.-J. Barthélemy*, Paris, 1795, par Louis-Jules-Barbon Mancini-Nivernois.

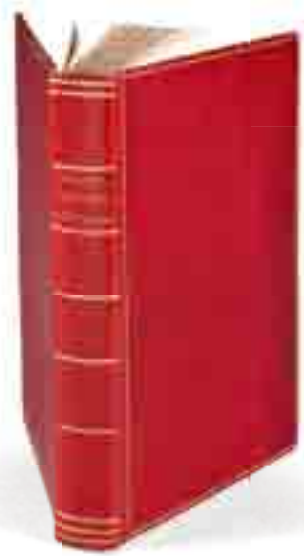
(Escoffier, *Le Mouvement romantique*, n° 99 : pour la réédition de 1799.- Blackmer, n° 83, pour l'édition originale : « It is difficult to overestimate the importance of Anacharsis in the development of French neo-classicism and in the creation of philhellenic sentiment »).

2 000 / 3 000 €

85

PATERSON (William). **Quatre voyages chez les Hottentots et chez les Cafres, depuis mai 1777 jusqu'en décembre 1779.** Paris, Didot l'aîné, 1790.

In-8 de (2) ff., 329 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, filet doré encadrant les plats, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de soie moirée verte, doubles gardes de peau de vélin, tranches dorées (*reliure de l'époque*).



85

Édition originale.

Une des deux traductions en français publiées la même année. Celle-ci est due à J.-B. de La Borde. Peu commune, elle n'est pas citée par Mendelssohn.

INTÉRESSANTE RELATION DES QUATRE EXPÉDITIONS EN AFRIQUE DU SUD DE PATERSON.

Officier écossais et botaniste, le lieutenant William Paterson (1755-1810) est un des premiers Britanniques à décrire l'intérieur de l'Afrique du Sud. Son Journal, publié en 1789 à Londres, rend compte des expéditions entreprises entre 1777 et 1779, notamment en compagnie du colonel hollandais Robert Jacob Gordon et de l'explorateur van Reenen. Il devint par la suite gouverneur en Australie de la Nouvelle-Galle du Sud.

REMARQUABLE EXEMPLAIRE TIRÉ SUR GRAND PAPIER VÉLIN, FINEMENT RELIÉ EN MAROQUIN DU TEMPS.

Quelques cahiers légèrement brunis. Un coin restauré.

De la bibliothèque *Charles Van der Elst*, avec ex-libris.

(Howgego I, P29 : « Paterson's journal, one of the first in English to describe the interior of South Africa, was published in 1789 ».- Mendelssohn, *South African Bibliography* II, p. 144 ; pour la seconde traduction française et sans mention de la présente édition.- Chadenat, n° 1688.- Monglond I, 1109).

2 000 / 3 000 €

LES COLONS HAÏTIENS, FAROUCHEMENT OPPOSÉS AUX AVANCÉES DE LA RÉVOLUTION, MAINTIENNENT L'ESCLAVAGE

86

**Serment prononcé par la Compagnie des Volontaires du Port-au-Prince, le 12 juillet 1790.** Port-au-Prince, Imprimerie de Mozart, [1790].

Placard imprimé 328 x 210 mm.

PRÉCIEUX PLACARD IMPRIMÉ À PORT-AU-PRINCE EN JUILLET 1790.

Fleuron de l'empire colonial français, responsable notamment des trois quarts de la production sucrière du monde, Saint-Domingue – aujourd'hui Haïti – était une société esclavagiste : 30.000 Blancs y dominaient près d'un demi-million de Noirs esclaves et environ 300.000 « gens de couleur » affranchis. Quand survint la Révolution et que la nouvelle assemblée eut aboli les privilèges et proclamé l'égalité des citoyens, les colons s'opposèrent à l'application des nouveaux droits aux esclaves. Par décret du 8 mars 1790, les colonies furent autorisées à faire connaître leurs souhaits quant à la constitution, la législation et l'administration qui leur conviendraient : les colons, qui obtenaient ainsi satisfaction sur leur principale revendication, c'est-à-dire leur autonomie, décidèrent de maintenir le système, notamment les assemblées coloniales.

LE SERMENT IMPRIMÉ SOUS FORME DE PLACARD AFIN D'ÊTRE AFFICHÉ DANS SAINT-DOMINGUE, SIGNALAIT DONC LE MAINTIEN DE L'ESCLAVAGE À HAÏTI.

L'arrestation puis l'exécution du mulâtre Vincent Ogé en février 1791 marqua, par la suite, le début de la révolte des esclaves auxquels s'étaient joints les affranchis ; soulèvement sanglant qui déboucha sur la reconnaissance des droits civiques et, plus tard, l'abolition de l'esclavage.

Le *Serment* a été publié peu après dans la *Gazette nationale* du 8 septembre 1790 et dans le *Procès-verbal de l'Assemblée nationale* (tome XXXIII, 1790).

Parisien d'origine, Charles-Théodore Mozart (1755-1810) embarqua pour Saint-Domingue à une date indéterminée où il devint précepteur puis journaliste. Amateur de sciences naturelles et de physique, il ouvrit un commerce de librairie et de papeterie vers 1784, avant d'obtenir en février 1788 le droit d'établir une imprimerie royale à Port-au-Prince. Fin 1791, il perdit son atelier et ses magasins dans un incendie.

PLACARD D'UNE GRANDE RARETÉ, EN BON ÉTAT DE CONSERVATION.

Deux exemplaires sont répertoriés, tous deux conservés à la Bibliothèque nationale de France.

(*Negro History, 1553-1903*, Philadelphia, 1969, n° 64, à propos du *Concordat ou Traité de paix* conclu en 1791 à la suite de la révolte des esclaves : « The equality promised by the French Revolution encouraged the mulattos and blacks of St. Domingo to seek it for themselves. A decree granting civil rights to mulattos had been so vigorously opposed by whites on the island that it was revoked. In August 1791, a slave rebellion broke out in answer to the revocation ».- Colin Clair, *The Spread of Printing*, pp. 32-36, à propos de l'imprimeur : « Mozart was afterward Consul of the French Republic in Boston »).



86

2 000 / 3 000 €



87

87

LA BILLARDIÈRE (Jacques-Julien Houton de). **Relation du voyage à la recherche de La Pérouse**, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> année de la République française.

Paris, H. J. Jansen, an VIII [1799-1800].

2 volume in-8 et un atlas in-folio de xvi pp. (dont le faux-titre et le titre), 440 pp. ; 332 pp. (dont le faux-titre et le titre), 117 pp., mal chiffrées 109 sans manque, (1) f. : cartonnage rouge à la Bradel de l'époque avec petits coins de vélin pour le texte, demi-marquin rouge moderne pour l'atlas.

Première édition au format in-octavo, parue simultanément avec l'édition in-quarto.

L'atlas, de format in-folio, renferme une grande carte dépliant de la mer des Indes et d'une partie de la mer du Sud, et 43 figures représentant des personnages, des scènes de vie, des armes, des vues, la faune et la flore, le tout gravé sur cuivre par Dien, Copia, Pérée, etc., d'après Piron, Audebert, Redouté, etc.

La Billardière (1755-1834) prit part comme botaniste à l'expédition ordonnée par le roi Louis XVI et placée sous le commandement de d'Entrecasteaux à la recherche de La Pérouse dont on était sans nouvelles.

VOYAGE DE CIRCUMNAVIGATION À CARACTÈRE SCIENTIFIQUE ET HUMANITAIRE : Ténériffe (dont l'auteur escalada le célèbre Pic), Le Cap, l'Australie, la Tasmanie, la Nouvelle-Calédonie, La Nouvelle-Guinée, Java et l'Île de France. Son récit fournit des observations sur les peuples visités, leurs mœurs, leurs outils.

La partie linguistique est très développée (vocabulaires malais, tasmanien et océaniques). Son herbier renfermant 1500 plantes alors inconnues est conservé à Florence et à Genève.

BEL EXEMPLAIRE en dépit des rousseurs habituelles. Dos des volumes de texte légèrement passés.

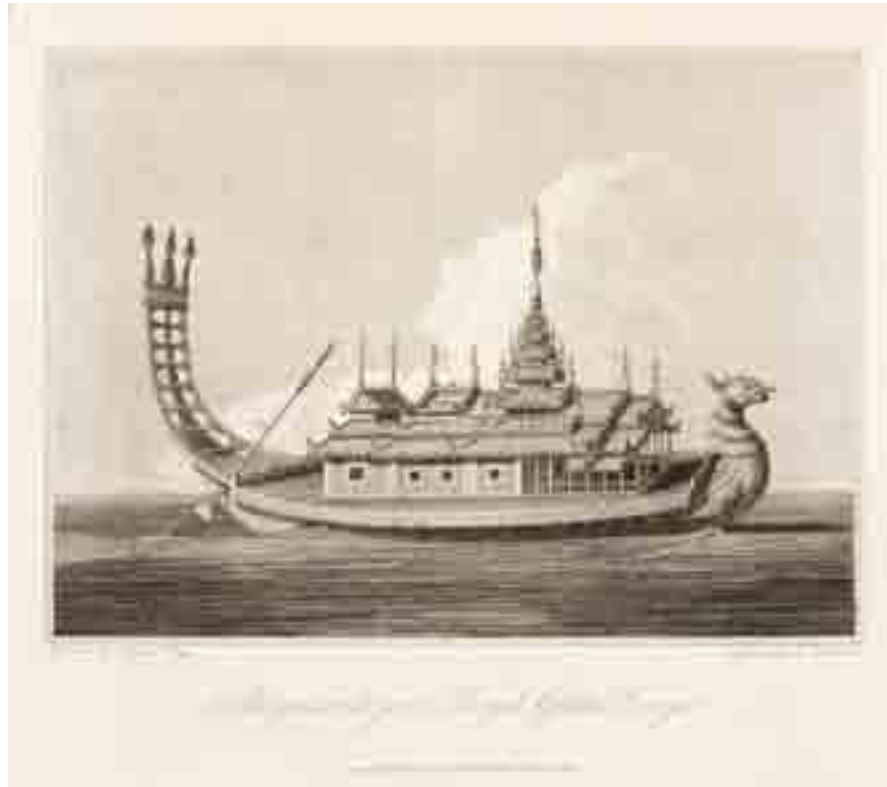
(Hill, 954, pour un exemplaire de format in-octavo : « This official account of d'Entrecasteaux's important voyage in search of the missing La Pérouse serves as the completion of La Pérouse's own narrative. (...) Although unsuccessful in the search of La Pérouse, the voyage was of considerable importance because of the scientific observations that were made and the surveys of the coasts of New Guinea, and the southwest coast of Australia. Labillardière's account of the Tongans is an excellent contribution to the ethnology of that people. (...) The fine atlas is much prized, as it is scarce and often lacking from the set ».- McDonnell, n° 223 ; pour l'édition in-quarto.- Sabin, n° 38420).

3 000 / 4 000 €



87





88

#### UNE AMBASSADE BRITANNIQUE EN BIRMANIE

88

SYMES (Michael). **An Account of an Embassy to the Kingdom of Ava**, sent by the Governor-General of India in the year 1795. London, G. and W. Nicol, J. Wright, 1800.

Grand in-4 de XXIV pp., la dernière non chiffrée, 504 pp., la dernière non chiffrée, 28 planches : demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné, chiffre doré dans les entre-nerfs, pièces de titre de maroquin rouge et vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

ÉDITION ORIGINALE IMPRIMÉE AU FORMAT GRAND IN-QUARTO.

Elle est illustrée de 26 planches hors texte : costumes, monuments, alphabet birman, chasse aux éléphants, botanique (8 planches) et de 2 cartes dépliantes de Birmanie.

La plupart des planches ont été gravées d'après les compositions d'un artiste du Bengale, Singey Bey, au service de Michael Symes lors de sa mission à Ava.

UNE AMBASSADE POLITIQUE ET COMMERCIALE.

Militaire et diplomate né à Dublin, Michael Symes (1762-1809) était en poste à Madras depuis 1791 lorsque, en 1795, sir John Shore, gouverneur général du Bengale, l'envoya en mission à la cour d'Ava : sa tâche consistait à régler un incident de frontière provoqué par des rebelles arakanais et à conclure un accord commercial. Il était aussi chargé de récolter le plus possible d'informations sur le royaume birman. La relation de son ambassade parut en 1800, un an après son retour à Londres. « Remarquablement documentée, cette publication révèle un homme cultivé et un observateur attentif ; Symes décrit minutieusement les villes et villages qu'il traverse, ainsi que les mœurs de leurs habitants. Le caractère encyclopédique de son travail crée un précédent dans la description de l'exploration de la Birmanie jusqu'alors méconnue. (...) Le succès de l'ouvrage est immédiat et européen. Plusieurs réimpressions et traductions sont publiées dès l'année de la parution originale » (Schlup).

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE RELIÉ POUR LE DUC ALBERT DE SAXE-TESCHEN.

Fils d'Auguste, roi de Pologne et électeur de Saxe, le duc de Saxe-Teschén (1738-1822) épousa en 1766 Marie-Christine, archiduchesse d'Autriche et sœur de Marie-Antoinette. Après sa défaite à la bataille de Jemmapes en 1794, il se retira à Vienne dans son palais de l'Albertina, où il réunit à partir de 1801 une bibliothèque ainsi qu'une collection de dessins, aquarelles et gravures.

Grâce aux recherches du libraire Bernard Breslauer, on sait que les reliures du duc de Saxe-Teschén ont été exécutées par Georg Friedrich Krauss, relieur formé en Angleterre et actif à Vienne de 1791 à 1824.

(Cordier, *Indosinica*, 445.- Schlup, *Levant*, pp. 115-145, pour la première édition française). Coiffe supérieure restaurée.

3 000 / 5 000 €



88



89

#### L'UNE DES PLUS BELLES CARTES ANCIENNES DE L'ÎLE DE LA RÉUNION

89

BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste). **Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique**, fait par ordre du gouvernement, pendant les années neuf et dix de la République (1801 et 1802), avec l'histoire de la traversée du capitaine Baudin jusqu'au Port-Louis de l'île Maurice.

Paris, F. Buisson, an XIII (1804).

3 volumes in-8 et un atlas petit in-folio de xv pp., (2) ff., (1) p. d'errata, 412 pp. ; (2) ff., 431 pp. ; (2) ff., 473 pp. ; (2) ff., et 58 planches : demi-marroquin vert à grain long avec coins, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de marroquin rouge (*reliure de l'époque*).

#### ÉDITION ORIGINALE.

L'atlas, de format in-folio, comprend 58 planches gravées sur cuivre d'après les dessins de l'auteur : vues de Ténériffe, Sainte-Hélène, volcans, histoire naturelle, botanique, carte de la Réunion, etc.

La dernière planche, représentant la vue à vol d'oiseau du volcan, a été coloriée à l'époque (voir reproduction ci-dessus).

Engagé comme naturaliste, Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent (1780-1846) fit partie de la seconde expédition de Baudin aux terres australes, commanditée par le Premier Consul.

Les deux corvettes *Le Géographe* et *Le Naturaliste* appareillèrent en octobre 1800 et contournèrent les côtes de l'Afrique. Lors de l'escale à l'île de France, une partie de l'équipe scientifique et des marins abandonnèrent l'expédition en raison de graves désaccords avec Baudin : Bory de Saint-Vincent fut du nombre, mais pour raisons de santé. Le reste de l'expédition poursuivit sa route vers l'Australie.

Demeuré sur place, une fois rétabli, Bory de Saint-Vincent fut employé par le gouverneur Magallon de Morlière à l'état-major. Il en profita pour visiter toutes les îles du voisinage et plus particulièrement celle de La Réunion. Il la parcourut de bout en bout et en dressa une carte superbe et renommée pour sa précision (planche X de l'atlas).

BON EXEMPLAIRE, EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS, de la bibliothèque napoléonienne de *Marcel Dunan*, avec ex-libris.

Historien, il fut président de l'Institut Napoléon durant près de cinquante ans. Cachet de la bibliothèque *François P.L. Pollen*.

Dos légèrement passés. Petites rousseurs. Mouillure dans l'atlas.

(Monglond, VI, 749-754.- Gay, 2999.- Chadenat, n° 529 : « Ouvrage très estimé ».- Ryckebusch, I, 963.- Nissen, 475).

3 000 / 5 000 €

#### UNE SOURCE LOINTAINE DE L'EXPÉDITION BRITANNIQUE EN CHINE DE 1860

90

STAUNTON (George). **Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par Lord Macartney**, rédigé sur les papiers de Lord Macartney, sur ceux du commodore Erasme Gower, et des autres personnes attachées à l'Ambassade.

Paris, F. Buisson, an 7 [1799].

5 volumes in-8 : veau fauve moucheté, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de marroquin rouge et verte, roulette dorée encadrant les plats, coupes décorées, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition de la traduction française par Jean-Henri Castéra : elle est augmentée d'un précis de l'histoire de la Chine par Castéra et du *Voyage en Chine et la Tartarie* de J.-C. Huttner.

L'illustration comprend un portrait, 34 figures hors texte et 4 grandes cartes gravées et repliées.

RELATION OFFICIELLE DE L'AMBASSADE MALHEUREUSE DE LORD MACARTNEY EN CHINE EN 1792-1794.

Confrontée à un déficit marqué de son commerce extérieur avec la Chine – elle achetait des quantités énormes de thé, de porcelaine et de soieries, mais ne trouvait aucun débouché pour ses propres marchandises – l'Angleterre dépêcha une ambassade auprès de l'empereur Qianlong. Le but était d'ouvrir le marché chinois au commerce britannique : ce fut un échec.

Le récit de George Staunton n'en est pas moins très attachant, avec une attention marquée pour la vie quotidienne. L'ambassade avait eu la bonne fortune de ne pas effectuer le voyage du retour par mer mais par l'intérieur des terres, voyageant trois mois durant de Pékin à Canton.

« Les nombreux récits de l'entreprise de Macartney auront une influence décisive sur l'opinion publique européenne : l'effet conjugué de ces récits et des articles de presse qui critiquent ouvertement l'attitude de repli et de refus des Chinois contribue à faire naître un mouvement de sinophobie en Europe au début du XIX<sup>e</sup> siècle. (...) La Chine n'est plus perçue comme exotique et mystérieuse, mais comme un pays socialement et administrativement figé, très en retard sur l'Europe aux plans scientifique et technologique » (Jean-Paul Reding).

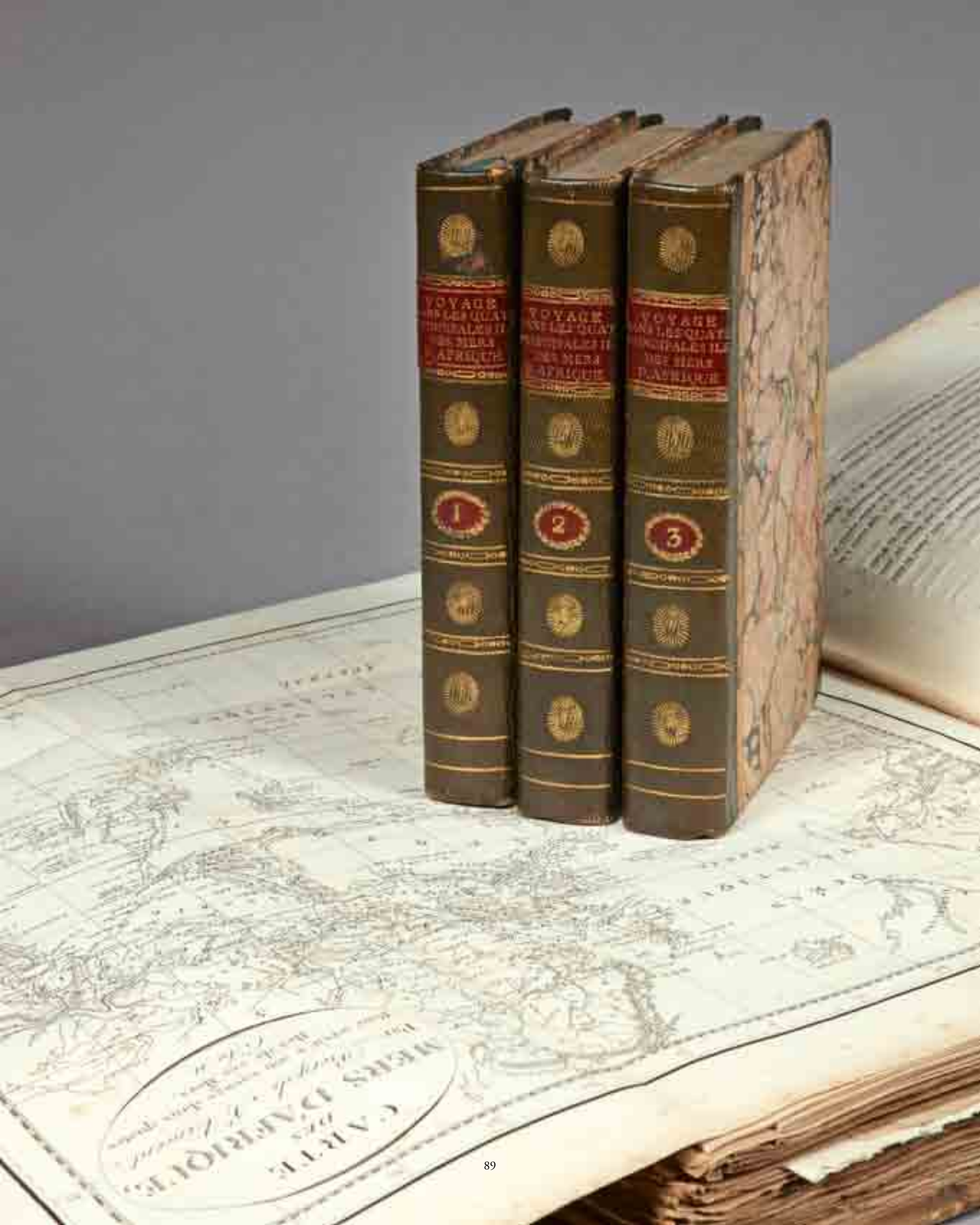
Avec le commerce de l'opium, l'Empire britannique trouva une toute autre solution à son problème : elle inonda le marché chinois avec la drogue produite en masse dans l'Inde coloniale, provoquant un désastre sur le plan social et suscitant une corruption généralisée. Puis elle se servit de ce prétexte pour monter sur pied l'expédition militaire de 1860.

BEL EXEMPLAIRE EN VEAU DÉCORÉ DE L'ÉPOQUE.

Petite déchirure à la pliure de certaines cartes.

(Cox, p. 344 : « The account of this famous embassy was prepared at Government expense. Apart from its Chinese importance it is of considerable interest owing to the descriptions of the various places en route which were visited, including Madeira, Teneriff, Rio de Janeiro, St. Helena, Tristan d'Acunha, Amsterdam Island, Java, Sumatra, Cochinchina, etc. »- Cordier, *Sinica*, 2384.- Schlup, *Levant*, pp. 190-221 : notice de Jean-Paul Reding).

1 000 / 2 000 €







91



92

## LES INDIENS D'AMÉRIQUE

**91**  
PERRIN DU LAC (François-Marie). **Voyage dans les deux Louisianes, et chez les nations sauvages du Missouri**, par les États-Unis, l'Ohio et les Provinces qui le bordent, en 1801, 1802 et 1803 ; avec un aperçu des mœurs, des usages, du caractère et des coutumes religieuses et civiles des peuples de ces diverses contrées. *Lyon, Bruyset aîné et Buynand, an XIII – 1805.*  
In-8 de (3) ff., x pp. et 479 pp. : broché.

Édition originale.

Elle est ornée d'une grande carte dépliant du Missouri, levée par Perrin du Lac, et d'une planche dépliant représentant le squelette d'un mammouth conservé au Muséum de Philadelphie.

De son voyage en Louisiane, François-Marie Perrin du Lac rapporta de nombreux renseignements sur les mœurs des Indiens, telle la coutume de boire dans le crâne de les ennemis, ou celle d'obliger les vieillards à se poignarder ou se pendre. Plus pittoresque encore, la coutume de certaines tribus de la Louisiane d'intégrer dans leur communauté des hommes habillés en femmes qui, ainsi travestis, menaient une vie libertine.

L'auteur relève aussi leur système cartographique très développé : sur des peaux, ils dessinent avec une grande précision les contrées et rivières parcourus, et peuvent se diriger sans avoir recours aux astres ni à la boussole à travers l'immensité des terres et forêts.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE CONSERVÉ TEL QUE PARU, BROCHÉ SOUS COUVERTURE ROSE, AVEC ÉTIQUETTE MANUSCRITE AU DOS.

Il est préservé dans un étui moderne en maroquin.

(Sabin, n° 61012.- Boucher de la Richarderie, VI, 138-140.- Monaghan, n° 1176 : le bibliographe fait observer qu'on trouve parfois des exemplaires avec une adresse bibliographique différente).

2 500 / 3 500 €

**92**  
BARROW (John). **Voyage en Chine, formant le complément du voyage de lord Macartney** ; contenant des observations et des descriptions faites pendant le séjour de l'auteur dans le Palais Impérial de Yuen-Min-Yuen, et en traversant l'Empire chinois, de Peking à Canton. Suivi de la Relation de l'ambassade envoyée, en 1719, à Peking, par Pierre Premier, empereur de Russie. *Paris, F. Buisson, an XIII (1805).*

3 volumes in-8 et un atlas in-4 de xvi pp., 464 pp. ; (2) ff., 400 pp. ; (2) ff., 392 pp. ; (2) ff. et 22 planches : demi-basane fauve marbrée à coins, dos lisses filetés or, pièces de titre et de tomaison de veau brique, tranches bleues (*reliure de l'époque*).

Première édition française, traduite par Castéra. L'édition originale avait paru à Londres l'année précédente.

L'atlas renferme 22 planches gravées, dont 2 coloriées : portraits, personnages, vues, caractères chinois, musique, etc.

UN AUTRE REGARD SUR L'AMBASSADE DE LORD MACARTNEY.

Secrétaire et homme de confiance de Macartney, John Barrow attendit dix ans avant de publier sa propre relation. Pas moins de six récits différents parurent peu après l'expédition malheureuse de 1792-1794, menée par Macartney (cf. n° 90 ce catalogue). Comme ses prédécesseurs, Barrow dresse un tableau très critique de la Chine, contribuant à la sinophobie anglaise qui trouva sa conclusion dans l'expédition de 1860.

BON EXEMPLAIRE RELIÉ À L'ÉPOQUE EN SUISSE POUR UN MEMBRE DE LA FAMILLE GENEVOISE DES SAUSSURE, avec son nom en lettres dorées en pied des dos.

Piqûres sur le titre de l'atlas.

(Cordier, *Sinica*, 2389.- Reding in Schlup, *Levant*, p. 213 : « Sir John Barrow est davantage connu comme l'auteur, en 1831, du fameux récit des mutins du *Bounty* »).

1 000 / 2 000 €



93

GUIGNES (Chrétien de). **Voyages à Peking, Manille et l'Île de France**, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801. Paris, Imprimerie impériale, 1808.

3 volumes in-8 et un atlas petit in-folio : demi-marquin rouge à grain long à la Bradel avec petits coins, dos lisses ornés, double filet doré encadrant les plats, *entièrement non rogné* (reliure de l'époque pour le texte, moderne à l'imitation pour l'atlas).

Édition originale.

UN ATLAS D'UNE GRANDE QUALITÉ DOCUMENTAIRE ET ARTISTIQUE.

6 cartes, dont quatre dépliantes, et 60 planches gravées en taille douce, comprenant 92 figures, d'après les dessins de l'auteur : vues, bateaux, monuments, moyens de transport, histoire naturelle. Le tout a été gravé par les meilleurs artistes sous la direction de Jacques-Eustache de Sève.

La carte de la Chine et celle des Iles Philippines méritent d'être relevées. La dernière non signée, est inspirée de celle de Malaspina (Quirino, *Philippine Cartography*, 1963, p. 64.- Monglond VII, 1138-1140, pour le détail minutieux de l'iconographie).

Chrétien-Louis-Joseph de Guignes (1759-1845), célèbre sinologue, fut nommé en 1784 résident de France en Chine et consul à Canton. Dans les années 1794 et 1795, il accompagna l'ambassade hollandaise envoyée à Pékin auprès de l'Empereur. De son séjour de dix-sept ans en Chine, il rapporta de nombreuses observations sur les us et coutumes, les fêtes, les costumes, etc. Il laissera plus tard le dictionnaire chinois-latin-français toujours considéré comme un monument d'érudition.

Le journal de Guignes traite aussi de l'Ile de France (Ile Maurice), alors au centre de l'influence française dans l'Océan Indien et base principale des entreprises pacifiques ou guerrières françaises (Ryckebusch, n° 3783).

Pour Numa Broc, "Guignes, qui n'a publié sa relation qu'en 1808, a pu connaître et utiliser les ouvrages de Staunton et de Barrow" : il a ainsi complété sur plusieurs points ces deux relations de l'ambassade de Lord Macartney en Chine (cf. les n° 90 et 92 de ce catalogue).

BEL EXEMPLAIRE. Quelques piqûres.

(Cordier, *Sinica*, 2351.- Schlup, *Levant*, 2009, pp. 222-249.- Broc, *La Géographie des philosophes*, 1975, pp. 329-332).

3 000 / 4 000 €



93



94  
**COLLINGWOOD (Cuthbert). Diary written by Admiral Lord Collingwood whilst commanding the British Fleet in the Mediterranean.** Dec<sup>r</sup>. 1807 to Jan 1810. *Sans lieu, 1807-1810.*  
 Manuscrit sur papier in-8 de (26) feuillets, vélin de l'époque.

PRÉCIEUX JOURNAL AUTOGRAPHE DE LORD COLLINGWOOD (1750-1810), HÉROS DE LA BATAILLE DE TRAFALGAR ET SUCCESSION DE NELSON.

LE JOURNAL COUVRE LES DEUX DERNIÈRES ANNÉES DE SON ACTIVITÉ, LORSQU'IL COMMANDAIT LES FORCES NAVALES ANGLAISES EN MÉDITERRANÉE, DU 21 DÉCEMBRE 1807 AU 30 JANVIER 1810.

Collingwood relève les opérations en cours, les mouvements des navires, alliés ou ennemis, les conditions de navigation. France et Angleterre étaient alors en conflit, sur fond de guerre d'Espagne. Collingwood témoigne de l'omniprésence de la *Royal Navy* dans la Méditerranée qui allait bientôt passer entièrement sous son contrôle.

Début janvier 1808, la menace émane d'abord du camp russe, des vaisseaux de guerre croisant entre Corfou et la mer Adriatique : « ... a letter from Capt. Harvey informing me that all the Russians vessels of war (...) had sailed from Corfu up the Adriatic on the 26th last – they passed near the English ships – had Russian colours up but showed no disposition to chase them (...) I suspect the French frigates to have been escorted by the Russians ». Collingwood ordonne ensuite le blocage du port de Corfou risquant d'être attaqué par les Russes.

Dans le même temps, des affrontements ont lieu au large de la Calabre et de la Sicile.

Son attention se tourne ensuite vers Toulon, Minorque et l'Espagne.

Le journal rapporte les nouvelles militaires rapportées par d'autres navires, qui s'avèrent parfois fausses, surtout lorsqu'elles émanent du camp adverse : « A Portuguese boat from Villa Real, and brot [sic] information that on the 13<sup>th</sup> of July a numerous Body

of Portuguese & Spaniards attacked the French at Lisbon (...). Not a word of this true. The whole a fabrication for the amusement of Country gentleman & Ladies ».

Les observations militaires cèdent à des considérations politiques personnelles lorsqu'il est question de navires sept-insulaires, appartenant à l'Empire français, mais sollicitant la protection britannique. Ces navires avaient alors remplacé le drapeau français par le drapeau sept-insulaire. Des navires maltais souhaitent maintenant suivre leur exemple :

« The whole proceeding I consider as highly objectionable – tending to no advantage, but must necessarily cause much confusion – be detrimental to the British interests, contrary to the Kings orders in Council – and exceedingly advantageous to the projects of the French in those Islands (...). But in a political view the motive for this change of flag is obvious an experiment of the trades. The intentions of the British government are to ajust Ali Pacha in all his attacks upon the French wherever he shall make them – and should be propose to extend his operations to the S. Islands – to encourage him to do so... »

En juillet 1809, il rapporte la saisie de navires algériens transportant du sucre, du café et des barils provenant de Minorque : « Sent the Voluntaire to Algeria with a letter to the Dey remonstrating with him on the encouragement & protection attempted to be given to the commerce of France... »

Le journal se termine par un récit détaillé de la bataille de Roses, au large de la Costa Brava, du 22 au 26 octobre 1809, gagnée par l'armée française, et la capitulation de la ville de Gerona le 12 décembre 1809.

La dernière note dans le journal date du 30 Janvier 1810. Un peu plus d'un mois plus tard, le 7 mars 1810, Lord Collingwood devait mourir à bord du *Ville de Paris*, au large de Minorque.

De la collection du banquier new-yorkais *André de Coppet* (vente du 16 octobre 1956, Sotheby's, n° 1957).

8 000 / 10 000 €





95

DEUX PEINTRES ANGLAIS EN INDE À LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

95  
 DANIELL (Thomas et William). **A Picturesque Voyage to India** ; by the way of China.  
 London, Longman, Hurst, Rees and Orme, and William Daniell, 1810.  
 In-folio oblong : demi-veau brun, dos à nerfs orné, tranches marbrées (Ateliers Laurenchet).

Première édition en volume.

Relation du voyage du peintre anglais Thomas Daniell, accompagné de son neveu William, de 1785 à 1794. Les deux artistes publièrent ou illustrèrent plusieurs livres consacrés à l'Inde, notamment les six volumes d'*Oriental Scenery* (1795-1807). Ce *Picturesque Voyage to India* fut d'abord publié en dix livraisons avec les planches coloriées et montées, puis en volume.

BELLE SUITE DE 50 AQUATINTES COLORIÉES, figurant paysages et scènes pittoresques du *Cap de Bonne Espérance*, de *Java*, *Macao*, *Canton*, *Malacca*, *Calcutta*...

Bon exemplaire en dépit d'inévitables piqûres.

(Abbey, *Travel*, n° 516).

3 000 / 4 000 €





96

96

HUMBOLDT (Alexandre de) et Aimé GOUJAUD dit BONPLAND. **Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent**, fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, par Al. de Humboldt et A. Bonpland.

Paris, Librairie grecque-latine-allemande, 1816-1831.

13 volumes in-8 : demi-marochin rouge à grain long, dos à nerfs joliment ornés or et à froid, *entièrement non rognés*, à l'exception du volume 13, en demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*).

Seconde édition. « Ouvrage très estimé et rare complet » (Chadenat, n° 87).

#### LE « SECOND DÉCOUVREUR DE L'AMÉRIQUE »

Entrepris aux frais d'Alexandre de Humboldt (1769-1858), le voyage d'exploration scientifique dans les colonies espagnoles d'Amérique dura plus de cinq ans : du 5 juin 1799 au 3 août 1804.

Trois siècles après Christophe Colomb, l'Amérique était encore un continent ignoré des Européens. Tout restait à faire : inventorier la faune et la flore, analyser les climats et la géologie, remonter les fleuves géants, gravir les cordillères, les volcans andins et les pyramides mexicaines. Les résultats extraordinairement féconds de l'expédition valurent à Humboldt le titre de « second découvreur de l'Amérique ».

À son retour, Humboldt fixa sa résidence à Paris. Au péril de sa fortune, il publia en français les résultats de l'expédition : 23 volumes au format in-folio et in-quarto furent publiés entre 1805 et 1834. Il remania lui-même la seconde édition qu'il abrégua en 13 volumes.

De son collaborateur, Aimé Bonpland (1773-1858), il écrira : « Bonpland est un autre moi-même. Je lui dois le meilleur de mon œuvre. » Botaniste et zoologiste, Bonpland dessinait. De retour en France, il offrit son herbier au Muséum, renfermant quelque 5 800 espèces dont la moitié était inconnue.

#### UN PÉRIPLE DE PRÈS DE 15 000 KILOMÈTRES.

Après une escale aux Canaries, les deux savants débarquent sur la côte du Venezuela en juillet 1799. En février 1800, ils quittent Caracas, et franchissent la Cordillère pour atteindre l'Orénoque qu'ils remontent en radeau. Au début 1801, ils séjournent à Cuba, puis remontent le rio Magdalena et s'arrêtent longuement à Bogotá. Ils prennent ensuite la direction de l'Équateur jusqu'à Quito (janvier 1802). Ils explorent les volcans qui dominent l'Altiplano, gravissent jusqu'à 5 600 mètres les flancs du Chimborazo qui passait pour la cime la plus élevée du globe. Ils gagnent ensuite Lima, puis s'embarquent pour Acapulco qu'ils atteignent en mars 1803. Le séjour au Mexique dure un an pour entreprendre une étude détaillée des anciennes civilisations. En mars 1804, les deux explorateurs prennent le bateau à Vera Cruz pour La Havane et Washington, où le président Jefferson les reçoit. Ils regagnent enfin l'Europe en août 1804 avec trente-cinq caisses, des montagnes de notes et le volumineux herbier.

#### TRÈS JOLIE COLLECTION EN DEMI-MAROQUIN RICHEMENT DÉCORÉ DE L'ÉPOQUE.

Elle provient de la collection de voyages du bibliophile franco-brésilien Jacques Renout, avec ex-libris dessiné par Tancrede Synave. Le treizième volume, très rare, est plus court et en reliure différente. Quelques rousseurs. Mouillure claire au dernier volume.

(*Rare Americana*, JCBL, 1974, n° 101 : « The beginning of a new era in the understanding of America. Basing his observations on concrete scientific data, Humboldt introduced a new series of concepts into the common understanding of the « New World » as a historical entity. For instance, he was the first to recognize the Inca and Aztec civilizations as civilizations in their own right. He founded the fields of systematic meteorology and the geography of plants and used them in relating the distribution of plant families to geographical areas on the basis of environment. He identified the Humboldt Current, the counterpart in the Pacific Ocean to the Gulf Stream ».- Leclerc, n° 299.- Sabin, n° 33768).

6 000 / 8 000 €



97

97

GOUBE (Ignace-Joseph-Casimir). **Histoire du duché de Normandie.** Avec cartes et gravures. Rouen, Mégarid & Paris, Thomine, 1815.

3 volumes in-8, veau raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, roulette d'encadrement, sur le plat supérieur chiffre doré couronné surmonté d'une large pièce mosaïquée de maroquin vert avec cette inscription frappée en lettres dorées : *À Son Altesse Royale Madame la duchesse de Berry*, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale, ornée de 5 planches gravées par A. Godefroy d'après Lemoine, 5 cartes dépliantes et 4 tableaux hors texte. Ancien avocat au Parlement et conseiller du roi, Ignace-Joseph-Casimir Goube fut nommé administrateur du district de Rouen en 1790, puis conservateur des forêts du troisième arrondissement. Son tout premier ouvrage est un *Traité de la physique végétale des bois* (1801).

EXEMPLAIRE OFFERT À LA DUCHESSE DE BERRY (1798-1870), dont les plats supérieurs portent cette inscription frappée en lettres dorées dans une pièce mosaïquée de maroquin vert : *À Son Altesse Royale Madame la duchesse de Berry* et, au-dessous, le chiffre couronné et doré de celle-ci. Ex-libris armorié gravé. (*Catalogue de la bibliothèque de Rosny*, 1837, n° 1900).

Quelques rousseurs. Petites restaurations aux mors et coiffes, charnières frottées. (Frère, II, 34.- Olivier, pl. 2554, fer n° 6).

3 000 / 4 000 €

« ONE OF THE OUTSTANDING RUSSIAN NAVAL OFFICERS OF THE NINETEENTH CENTURY » (LADA-MOCARSKI)

98

GOLOVNIN (Vasili). **Voyage, contenant le récit de sa captivité chez les Japonais, pendant les années 1811, 1812 et 1813, et ses observations sur l'Empire du Japon ;** suivi de la relation du voyage de M. Ricord, capitaine de vaisseau de la marine impériale de Russie, aux côtes du Japon en 1812 et 1813, etc. Paris, Gide fils, 1818.

2 volumes in-8 de un portrait, (2) ff., VI, 396 pp. ; (2) ff., 452 pp. et une carte : cartonnage prune à la Bradel, dos lisses filetés or, pièces de titre de maroquin rouge (reliure ancienne).



98

RARE ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE PAR EYRIÈS.

Elle est ornée d'un portrait en frontispice et d'une grande carte repliée hors texte de l'archipel des Kouriles.

UN EXPLORATEUR RUSSE PRISONNIER DES JAPONAIS.

Chargé par le tsar Alexandre I<sup>er</sup> de dresser la carte des côtes et des îles orientales de la Russie proches du Japon, Vasili Golovnin (1776-1831) arriva au Kamtchatka en 1809. Au cours de l'année suivante, explorant les îles Kouriles revendiquées par les deux nations, il fut fait prisonnier par les Japonais. Il ne fut libéré qu'en 1813.

Golovnin mit à profit sa captivité pour étudier les mœurs, sciences, industrie et commerce du Japon grâce, notamment, à ses échanges avec les lettrés japonais qui étaient, de leur côté, désireux d'enrichir leurs connaissances du monde occidental.

On trouve, à la fin, le récit du capitaine Ricord, compagnon de Golovnin, qui négocia la libération des prisonniers.

Bon exemplaire en cartonnage du temps.

(Lada-MocarSKI, n° 82, à propos du *Voyage autour du monde* de Golovnin paru à St Pétersbourg en 1822 : « Vasili Mikhailovitch Golovnin, one of the outstanding Russian naval officers of the nineteenth century, made several voyages to the North Pacific and the Northeast coast of America. He has left valuable accounts of his voyages ».- Chadenat, I, 581 : « Importante relation ».- Cordier, *Japonica*, 464-465).

1 500 / 2 500 €



## LA COLONIE AMÉRICAINE DES GROGNARDS DE LA GRANDE ARMÉE

99

[CHAMP D'ASILE]. Réunion de deux ouvrages sur la colonie du Champ d'Asile. 1819-1820.

- [L'HÉRITIER (Louis-François)]. **Le Champ-d'Asile, tableau topographique et historique du Texas**, contenant des détails sur le sol, le climat et les productions de cette contrée ; des documens authentiques sur l'organisation de la Colonie des Réfugiés français ; des notices sur ses principaux fondateurs ; des extraits de leurs proclamations et autres actes publics : suivi de lettres écrites par des colons à quelque-uns de leurs compatriotes. (Publié au profit des réfugiés). *Paris, L'advocat, 1819*. In-8 de VIII pp., 247 pp. : cartonnage bleu de l'époque, dos lisse orné.

- **Le Champ-d'Asile, au Texas**, ou Notice curieuse et intéressante sur la formation de cette colonie, jusqu'à sa dissolution ; avec des renseignemens propres à éclaircir les faits, et à venger les malheureux colons des calomnies qu'on leur a prodiguées. Par C... D... *Paris, Tiger, sans date* [1820]. In-12 : broché, second plat de la couverture conservé, couverture d'attente bleue, chemise et étui modernes.



99

Editions originales rares.

Le second ouvrage est orné d'un frontispice gravé dépliant représentant le Champ-d'Asile.

LE SOLDAT LABOUREUR.

Engagé volontaire en 1792, Charles-François-Antoine Lallemand (1774-1832) a été de toutes les campagnes de la Révolution et de l'Empire. Fait baron et nommé général, il participa à la bataille de Waterloo et rejoignit Napoléon lors des Cent Jours. Condamné à mort par contumace, ce soldat perdu de l'Empire s'exila aux Etats-Unis en 1816 avec son frère et une poignée d'anciens de la Grande Armée. Il fonda la colonie du Champ d'Asile dans un district inhabité du Texas, sur les bords de la Trinity River. En décembre 1817, environ 350 colons reçurent chacun 20 arpents de terre et de quoi les cultiver. Une souscription fut lancée en France et Béranger composa une chanson, *Champ d'Asile*, pour soutenir l'initiative.

En butte aux Espagnols, aux Indiens et à la misère, la colonie fut un échec. Une nouvelle tentative peu après en Alabama devait, elle aussi, se solder par un échec.

Le cartonnage du volume de L'Héritier a été restauré. Le second ouvrage est en condition modeste.

(Streeter, *Texas*, 1072, à propos de l'ouvrage de L'Héritier : "A fanciful and idealized account of the Champ d'Asile, with much padding. Chapter XII gives an extensive account of the laws said to have been adopted by the colonists, and at page 44-47 is the text of the Manifesto of May 11, 1818. Chapters II-IX, pages 25-149, are mostly an account of Texas.. (...) perhaps the lengthiest to its date in book form".- Monaghan, n° 990.- Sabin, n° 95071).

3 000 / 5 000 €

100

NOYER (Jean-Antoine-Alexandre). **Mémoire sur Cayenne**. 1819.

Manuscrit in-4 de (1) f. et 107 pp. mal chiffrées 106 sans manque : broché, chemise et étui moderne.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ ET COMPLET du *Mémoire sur la Guyane française* de Jean-Antoine-Alexandre Noyer paru à Cayenne en 1824.

Cette mise au net, contenant peu de ratures, a été adressée à Pierre-Clément de Laussat (1765-1835), gouverneur de la Guyane de 1819 à 1823.

IMPORTANT MÉMOIRE SUR LA GÉOGRAPHIE ET LES RESSOURCES NATURELLES DE LA GUYANE, AVEC UN INVENTAIRE DÉTAILLÉ DES ESPÈCES – plantes, arbres et arbustes, animaux. L'auteur retrace par ailleurs l'histoire de quelques établissements agricoles et industries locales. Les différentes populations de la Guyane sont aussi recensées avec précision et un dernier chapitre concerne les *Amazonas*.

Ingénieur-géographe, Jean-Antoine-Alexandre Noyer possédait à Cayenne une vaste demeure avec 150 esclaves. Dans son testament en date du 6 septembre 1832, il accordait la liberté à dix d'entre eux « à titre rémunérateur, et pour tous les bons et fidèles services qu'ils m'ont rendus et me rendent encore. » Sa succession a donné lieu à un procès.

(Abonnenc & Hurault, *Bibliographie de la Guyane française*, p. 201 : pour l'édition imprimée à Cayenne en 1824).

4 000 / 5 000 €



100



101

101

TITSINGH (Isaac). **Cérémonies usitées au Japon pour les mariages et les funérailles**, suivies de détails sur la poudre Dosia, de la préface d'un livre de Confoutzée sur la piété filiale, le tout traduit du japonais par feu M. Titsingh. Deux volumes in-8, dont un cartonné, renfermant seize planches d'après des gravures ou des dessins originaux japonais.

Paris, A. Nepveu, 1819.

2 volumes in-8 dont un atlas oblong : veau lavallière, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, filet et roulette dorés encadrant les plats, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (*Simier fils*).

Première édition française.

L'EXEMPLAIRE EST BIEN COMPLET DU RARE ATLAS COMPRENANT 19 FIGURES GRAVÉES SUR 16 PLANCHES, DONT 10 DOUBLES, JOLIMENT COLORIÉES À L'ÉPOQUE.

Savant mémoire sur les coutumes japonaises à l'occasion des mariages et des funérailles. Il est suivi d'une *Table alphabétique des noms chinois, suivant la prononciation en langue mandarine*, d'une *Notice sur la poudre dosia, et sur Kobou-Daysi qui en fut l'inventeur*, et enfin d'une *Note supplémentaire sur les ouvrages de Konfoutzée*.

Envoyé au Japon par la Compagnie des Indes Orientales, Isaac Titsingh (1745-1811) fut directeur du comptoir de Nagasaki de 1779 à 1784, puis nommé ambassadeur. Il vécut trente-trois ans en Asie, et ramena en Europe de nombreux manuscrits, dont l'éditeur a dressé la liste en préface.

ÉLÉGANTE RELIURE DE SIMIER.

(Cordier, *Japonica*, 449.- Howgego, T45).

3 000 / 4 000 €

102

TITSINGH (Isaac). **Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon.**

Paris, A. Nepveu, 1820.

In-8 de XXVIII, 302 pp. (la dernière non chiffrée) : demi-veau olive à petits coins de vélin, dos à nerfs joliment orné, pièce de titre de maroquin noir, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première édition française, publiée avec les notes d'Abel-Rémusat.

Elle est illustrée de 7 planches dépliantes, dont 3 gravées en taille douce, 2 lithographies et un arbre généalogique. Deux des planches montrent des tremblements de terre et éruptions volcaniques, dans la province de Sinano et dans celle de Simahara.

LE JAPON RÉVÉLÉ PAR UN ORIENTALISTE DE RENOM.

Attaché à la Compagnie des Indes orientales hollandaises (VOC), Isaac Titsingh (1745-1811) maîtrisait aussi bien le chinois que le japonais. À la tête des ambassades envoyées au Japon (1785) et en Chine (1795), il est le seul Européen qui puisse se targuer d'avoir été reçu par les deux empereurs.

Les Mémoires renferment de curieuses notations sur les mœurs, les fêtes et cérémonies à la cour ; en appendice, remarques sur les poids et mesures, la poésie japonaise, la division de l'année, et observations sur le « suicide légal ».

EXEMPLAIRE DE CHOIX, DANS UNE JOLIE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

(Cordier, *Japonica*, 449.- Pagès, 486.- Howgego I, T45).

2 000 / 3 000 €



102







103

103

VIDAL (Emeric Essex). **Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Monte Video**, consisting of twenty-four views ; accompanied with descriptions of the scenery, and of the costumes, manners, &c. of the inhabitants of those cities and their environs.

*Londres, R. Ackermann, 1820.*

In-4 de XXVIII pp., 115 pp. : demi-marquain citron à coins, dos lisse, pièce de titre noire (*reliure du début du XX<sup>e</sup> siècle*).

Édition originale et premier tirage.

Peintre et aquarelliste, Emeric Vidal (1791-1861) fut officier dans la marine britannique. Son premier séjour en Amérique du Sud remonte à 1816. Il découvre l'Argentine, l'année même de son indépendance, puis l'Uruguay, alors rattaché au Brésil.

CÉLÈBRE OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 24 AQUATINTES REHAUSSÉES À L'AQUARELLE, D'APRÈS LES COMPOSITIONS DE L'AUTEUR.  
Elles sont aussi belles que pittoresques.

De la bibliothèque *Hans Lampert*.

Quelques rousseurs.

(Abbey II, 698.- Tooley, *English Books with Coloured Plates 1790-1860*, n° 495 : « The only notable colour plate book in English dealing with the Argentine ».- Sabin, 99460.- Colas II, n° 3000).

6 000 / 8 000 €



104

104

[NOURQUER DU CAMPER (Paul de)]. **Des établissements hollandais dans les isles Molluques et d'Amboyne.** Campagne de la frégate *La Cleopatre*. Année 1821 et 1822 et 1823.

Manuscrit à l'encre brune sur papier vergé, avec quelques ratures, corrections et passages entièrement biffés de (8) ff. in-folio.

Intéressant manuscrit, parfaitement lisible, de Paul de Nourquer du Camper (1776-1849), second sur la frégate *La Cléopâtre*, commandée par le capitaine de vaisseau Courson de la Ville-Hélio, qui effectua une traversée en Asie et dans l'océan Indien, entre le 8 juin 1821 et le 8 mai 1823.

CE MANUSCRIT, COMPRENANT DE TRÈS NOMBREUSES VARIANTES, a servi à la rédaction d'une partie du *Voyage aux îles Moluques, aux îles Philippines, à la Chine, aux établissements de Malac, Pulo-Pinang, Singapour, dans l'Inde et à Madagascar, contenant une description physique, commerciale et agricole de ces contrées* dans les *Annales maritimes et coloniales* (1824, I, pp. 105-161 et 186-204).

Un abrégé de sa relation, intitulé *Remarques sur les Philippines, les Moluques et plusieurs établissements des Européens dans l'Asie orientale*, fut inséré dans *l'Abrégé des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours* par Eyriès (tome XII, 1824, pp. 293-321).

La première partie retrace l'histoire des différentes colonies hollandaises en Indonésie, avec des précisions sur le commerce effectué avec chacune d'entre elles. La seconde partie est intitulée : *Notes particulières sur l'isle d'Amboyne, relatives à la manière dont nous y avons été reçus & à cette isle même*. Il renferme également une *Table des variations &c. &c. observées pendant le voyage de Bourbon à Amboyne, du 11 octobre au 3 décembre 1821* ; et enfin des *Observations & notes sur notre traversée de l'isle de Bourbon jusqu'à Amboyne et sur les vents courants que nous avons rencontrés*.

Paul de Nourquer du Camper avait vécu de nombreuses années aux Philippines, où il fut l'agent du général Decaen pour l'approvisionnement en vivres de l'île de France jusqu'en 1808. Intégrant la Marine royale, il avait été promu capitaine de frégate en 1814. Suite à son second voyage en Asie en 1821-1823, il fut nommé capitaine de vaisseau en 1824 et participa la même année, en commandant la corvette *L'Espérance*, à l'expédition autour du monde qui, dirigée par Hyacinthe de Bougainville, fils de Louis-Antoine de Bougainville, dura deux ans (cf. n° 105 et 115 de ce catalogue).

Manuscrit en parfait état de conservation.

3 000 / 4 000 €

105

BOUGAINVILLE (Hyacinthe de). **Correspondance avec Paul de Nourquer Du Camper.**

*Mai 1824-septembre 1826.*

19 lettres autographes signées et 6 lettres signées, la plupart de format in-4, totalisant 35 pages.

IMPORTANTE CORRESPONDANCE RÉDIGÉE PAR HYACINTHE DE BOUGAINVILLE (1781-1846) À BORD DU THÉTIS. ELLE S'ADRESSAIT À PAUL DE NOURQUER DU CAMPER, COMMANDANT DE L'ESPÉRANCE, LORS DE LEUR EXPÉDITION DANS LES MERS DU SUD.

L'expédition dirigée par Hyacinthe de Bougainville, de mars 1824 à juin 1826, partit de La Réunion pour Pondichéry via les Maldives, puis gagna Malacca, Singapour, les Philippines, Macao, la Cochinchine, la Malaisie, Java, l'Australie, Valparaiso et Rio de Janeiro.

Sa mission fut avant tout politique : renouer les relations diplomatiques avec la Chine et l'Annam alors que les Anglais venaient de s'établir à Singapour. Mission non accomplie par Bougainville : reçu en grande pompe dans le port annamite, il ne put obtenir une audience auprès de l'empereur Minh-Mang.

Sur le plan scientifique et commercial, en revanche, Bougainville dépassa ses objectifs. Il recueillit notamment les félicitations de Cuvier pour la moisson d'échantillons qu'il rapporta en France. De même, il ramena des instructions nautiques très précises de régions encore mal cartographiées (Chine méridionale, les eaux indonésiennes) et des rapports d'une grande perspicacité sur la Malaisie, les Philippines, la Chine du Sud, l'Annam, les Indes néerlandaises, l'Australie, le Chili et le Brésil. Sa relation du voyage devait paraître en 1837 (voir n° 115 de ce catalogue).

Paul de Nourquer Du Camper, de son côté, se fit remarquer par un important rapport sur les nouveaux Etats d'Amérique du Sud issus de l'effondrement de l'Empire espagnol.

UN TÉMOIGNAGE PRÉCIEUX ET PASSIONNANT DES PRÉOCCUPATIONS QUOTIDIENNES D'UN COMMANDANT D'EXPÉDITION : le bon ravitaillement des troupes, le respect des signaux maritimes, des règles d'hygiène et de discipline, les défaillances techniques, les manœuvres, l'accomplissement des missions etc.

- Le 22 mai [St. Louis, 22 mai 1824]. Lettre autographe signée. 1 page in-4. Lettre écrite peu avant la rencontre des deux navires à l'île de La Réunion. « *Disposez vous à recevoir deux missionnaires et leur bagage à votre retour. N'oubliez pas mes huit barriques de sable et soyez assez bon pour me ramener une bonne chèvre de lait achetée à St. Paul ou environs – on m'assure qu'elles y sont communes. (...) Dites moi combien vous avez d'eau et donnez moi sur l'état que je vous envoie celui nominatif avec age & des officiers, élèves, chirurgiens de votre Etat major* ».
- [Au large des Maldives]. *Le 19 Juin 1824*. Lettre autographe signée. 1 page in-4.  
« *...Nous voilà bientôt au Canal des Adoumatu : Si le tems ne permet pas de faire des observations, je passerai à mi-canal ; dans le cas contraire, nous ferons en sorte de déterminer d'une manière précise la position de la partie Nord de l'atoll Suadiva, qui est moins connu que celle de la partie sud de l'atoll Adoumatou* ». Il insiste sur la nécessité de faire reconnaître et respecter aux officiers les signaux de nuit.
- Le 21 juin [1824]. Lettre autographe signée. 1 page in-4.  
Il envisage d'explorer la partie Nord de l'atoll Suadiva tout en regrettant « *le beau tems dont nous ne profitons pas pour gagner pays mais qu'y faire ?* ». Il rappelle de nouveau quelques signaux auxquels il a recours.
- *En rade de Pondichery* [27 juin 1824]. Lettre autographe signée. 1 page in-4  
« *Monsieur Ducamper (...) appareillera demain 28 au jour et se portera dans le Nord à une distance de quatre à cinq lieues, visitant tous les Donis qu'il appercevra afin de s'assurer si celui qui est chargé des vivres destinés pour la division est dans le nombre ; s'il le rencontrait il prendrait à son bord ce qu'il nous apporte et reviendrait aussitôt.* »
- *En mer, à bord de la Thétis, 1<sup>er</sup> août 1824*. Lettre autographe signée. 1 page 1/3 in-12. Communication des instructions en cas de séparation et du règlement de service.  
« *Comme il serait trop tard pour aller chercher à prendre connaissance des îles au N. (...) nous allons faire route pour P<sup>o</sup> Bouton* », conclut-il.  
Joint : Ordre du jour du 1<sup>er</sup> août 1824. 1 page ½ in-4. Règlement de service commun à la *Thétis* et à l'*Espérance*, fixant les heures des repas, les jours des exercices divers, de la lessive et du nettoyage, d'inspection de l'équipage et de repos.
- *Sans lieu ni date*. Lettre signée. 1 page in-12.  
A propos des signaux de tactique et télégraphiques.
- *Jeudi, 30 septembre 1824* [En rade de Cavite, près de Manille]. Lettre autographe signée. 2 pages ½ in-4.  
« *Je vous envoie la lettre d'Echinique, qui d'ailleurs m'a promis que nos travaux ne discontinueraient pas ; lisez-là, et voyez à faire en sorte que le gouverneur et l'intendant agissent de concert par l'intermédiaire de Mr Miciano, et que nous n'éprouvions aucunes contrariétés... Faites-moi (...) le plaisir de dire au commissaire d'ajouter sur l'état deux jarres en terre vernissée, contenant chacune une barrique, et une 3<sup>e</sup> d'une demi-barrique. Nous en avons un indispensable besoin pour mettre notre peinture qui se perd dans les barils et qui nous a gâté plusieurs caisses d'eau placées sous le magasin général ; on vient de s'en apercevoir à l'instant et je regrette beaucoup notre bonne eau de Brest que je gardais pour ma commandante bouché (...). On nous a perdu hier maladroitement un outil précieux de l'armurier appelé cisaille : tachons de le remplacer de suite, car il nous est indispensable. (...) On vient de ressentir trois secousses de tremblem[en]t de terre à Cavite, dont une a fait déguerpir le comd<sup>e</sup>. de l'arsenal de sa maison.* »



- *Rade de Cavite, 1<sup>er</sup> octobre 1824*. Lettre autographe signée. 2 pages 1/3 in-4 : « *Nous avons avec la Commission des vivres de deux batiments goûté les échantillons que le Commissaire a apporté et ils ont été reconnu de bonne qualité ; vous pouvez donc conclure avec le fournisseur, en leur recommandant bien qu'ils ne donnent rien au dessous de ce qu'ils ont présenté ; car ces MM en agissent ainsi quelquefois au dernier moment ; (...) Il sera essentiel, je pense, que le biscuit soit confectionné de suite, afin qu'il ait le tems de sécher avant d'être mis en route. (...) Le commissaire rapporte à Manille les échantillons d'approvisionnement que l'on demande ; votre beaupré et votre poulaine sont en train et je désire que vous remplaciez votre figure [de proue], qui est toute disloquée, par une volute ou un écusson (...) Vous avez fait à merveille de parler au gouverneur de notre projet de campagne sur la lagune : il était essentiel et convenable qu'il en fût informé (...) Je vous attends Dimanche matin au plutard pour le voyage de Tierra Alta... »*
- *Tierra Alta, 11 Octobre 10h soir*. Lettre autographe signée. 1 page in-12.  
« *Du Bouzer m'a dit avoir vu chez un nego[cian]t (...) deux cartes: l'une à g[ran]d point de Luçon, l'autre de la partie de la côte de Chine sur laquelle est située Macao; faites moi le plaisir de rappeler à Mr Echapparé de prier ce nég[ocian]t de me les confier pour 3 à 4 jours, afin que j'aie le tems d'en prendre un calque. Vous m'obligerez aussi de m'avoir une lettre du gouverneur pour l'alcade de Marivelle, mon intention étant de faire cette expédition dès que vous serez de retour à Cavite. (...) Ayez-moi, je vous prie, une douzaine d'éventails en sandale des plus jolis et autant de talk si vous en trouvez.* »
- *Tierra Alta ce mardi de France [octobre 1824]*. Lettre autographe signée. 2 pages in-4.  
« *Je ne sais où Mr. Miciano a pris que je devais partir de Manille, mais comme il me faudrait y transporter une foule de choses, je ne le ferai certainement pas et attendrai patiemment ici ou à bord, qu'il tienne sa promesse ; (...) s'il plaît au secrétaire général d'envoyer la felouque j'en profiterai ; sinon je ne ferai pas le voyage ne voulant pas emmener avec moi des hommes qui ont de l'argent et qui feraient peut-être mille sottises. A ce sujet je vous prie de dire à Mr. Longueville qu'il me fasse le rapport de ce qui se passe à bord ; nous avons perdu un homme par le vin de nipon, d'autres se sont fait mettre en prison et tout cela je l'ai appris indirectement ; (...) Je vous prie de donner au porteur le Don Quichotte Espagnol. Dites aussi à Mr Longueville de laisser en prison au pain et à l'eau les hommes qui s'y sont fait mettre... »*
- *10, 11 ou 12 octobre [1824]*. Lettre autographe signée. 1 page in-4.  
Le départ pour Cavite est reporté au lendemain : « *... à minuit, nous mettrons à la voile pour Balanga... »*
- *Rade de Cavite, 14 octobre 1824*. Lettre autographe signée. 1 page in-4.  
A propos de festivités à l'occasion de l'anniversaire du roi d'Espagne.  
« *... Je vois avec grand plaisir que vos vivres vont de l'avant. Il n'en est pas de même de mon beaupré, dont le travail est suspendu par suite de l'armem[en]t d'une flotille.* »
- *Ce jeudi 14 [octobre 1824]*. Lettre autographe signée. 1 page in-12.  
Instructions à propos d'une visite qu'il doit effectuer.
- *Rade de Manille, 11 décembre 1824*. Lettre signée. 3 pages in-4.  
« *L'époque avancée et la saison ne me permettent pas de séjourner plus longtemps dans la baie de Manille, (...) j'appareillerai demain pour Macao d'ou, après un séjour de dix jours je ferai voile pour la baie de Touranne. Aussitôt que les réparations de la corvette seront terminées vous ferés route directement pour cette baie, et je vous y attendrai jusqu'au 10<sup>e</sup> de février ; Si des circonstances imprévues vous empêchoient de rallier La Thétis d'ici à cette époque vous vous rendriez avec toute la diligence possible en rade de Sourabaya, d'où je ne partirai que lorsque nous serons réunis. (...) Dans votre navigation de Manille à la Côte de Cochinchine, vous chercherés, si le temps vous favorise, à prendre connaissance de quelqu'un des dangers compris sous la dénomination de Paracels. (...) je vous autorise à tirer de nouvelles traites sur le trésor jusqu'à la concurrence de la somme nécessaire pour achever de payer les travaux indispensables et les remplacements que vous serés dans le cas de faire. Je n'ai pas besoin de vous recommander et la plus grande activité aussitôt que vos réparations seront terminées, pour mettre votre bâtiment en flot et prendre la mer, et la plus grand économie et surveillance en tout ce qui concerne la comptabilité... »  
Joint : Lettre signée (3 pages in-folio) adressée à Du Camper par le capitaine général des Philippines, Juan-Antonio Martinez, le 11 janvier 1825 relevant les sommes à régler à l'arsenal de Cavite.*
- *3 février 1825*. Lettre autographe signée. 1 page in-12.  
A propos de dons officiels reçu par l'Empereur annamite : « *Je vous envoie des échantillons de chaque chose dont vous disposez comme l'entendez. J'ai reparti ce que je garde aux différentes gamelles de la Thétis et ai destiné les veaux à faire un supplément de ration pour l'Equipage.* »
- *En rade en Touranne, 12 février 1825*. Lettre signée. 1 page 2/3 in-4.  
La rade de Sourabaya sera le prochain point de rencontre autour du 15 avril. Il a le projet d'explorer les Anambas du nord et les îles alentour.
- *27 février 1825*. Lettre autographe signée. 1 page in-4.  
Mécontent de la négligence d'un officier qui a omis de répondre aux signaux de conserve pendant près de deux heures, il évoque des salaisons de Manille, qui ont « *un peu d'odeur, mais elles en perdent la plus grande partie par la cuisson.* » Il convie Du Camper à partager « *non pas le bœuf gras, mais le veau maigre du Prince des Cochinchinois.* »  
Il craint devoir renoncer à l'exploration de l'archipel des Anambas (au large de la Malaisie).  
Joint :  
*En mer, 26 février 1825*. Lettre autographe signée (2 pages in-4) d'un officier de l'*Espérance* à propos des salaisons prises à Manille qui « *sont devenues très mauvaises.* »
- *Rade de Panka, le 29 avril 1825*. 2 lettres signées. 1 page in-4 et 1 page in-12.  
Instructions concernant les routes à suivre après la mer de Java. L'exploration se poursuit en direction de l'Australie (Port



105

Jackson), via l'île de Rottenest dont Bougainville a le projet d'explorer la rade intérieure.  
Liste des étapes des routes par l'Est et par l'Ouest.

- *Rade de Port Jackson, 17 septembre 1825.* Lettre autographe signée. 1 page in-4.  
Si les vents le permettent, il a l'intention de naviguer vers Valparaiso, en passant par le Nord de la Nouvelle-Zélande. Bougainville venait de passer trois mois à Sydney d'où il a pu explorer l'intérieur des terres australiennes.
- *En mer, 19 novembre 1825.* Lettre autographe signée. 2 pages in-4.  
Le mauvais temps et des erreurs de navigation de Du Camper ont causé une séparation des deux navires. Les signaux doivent être suivis jusqu'à ce que l'horizon se dégage.
- *Rade de Valparaiso, 8 janvier 1826.* Lettre signée. 1 page in-4.  
En cas de séparation forcée, Rio de Janeiro sera leur prochain point de rencontre.
- *Rade de Valparaiso, 6 février 1826.* Lettre autographe signée. 1 page in-4.  
Du Camper est chargé d'accueillir sur sa corvette un élève de 1<sup>ère</sup> classe jusqu'à Rio de Janeiro.
- *En mer, 14 avril 1826.* Lettre autographe signée. 3 pages in-4.  
L'expédition se dirige vers Brest. Les îles Corvo et Flores, puis le Cap Léopard formeront des points de rendez-vous si les navires se séparaient accidentellement. Détail des signaux à suivre.
- *Paris, le 1<sup>er</sup> septembre 1826.* Lettre autographe signée. 1 page in-folio.  
Il adresse à son compagnon la dépêche du comte de Chabrol, ministre de la Marine, saluant la réussite de l'expédition.

20 000 / 30 000 €



106

« *THE FIRST ENGLISH TRAVELLER IN MEXICO SINCE FATHER GAGE, IN 1640* » (SABIN)

106

BULLOCH (W. Bullock, dit). **Le Mexique en 1823**, ou Relation d'un voyage dans la Nouvelle-Espagne, contenant des notions exactes et peu connues sur la situation physique, morale et politique de ce pays. Précédé d'une introduction, et enrichi de pièces justificatives et de notes ; par Sir John Byerley.

Paris, Alexis-Eymery, 1824.

2 volumes in-8 et un atlas in-8 oblong de (2) ff., III pp., LXXII pp., 364 pp. ; (2) ff., 370 pp. mal chiffrées 360, sans manque, (1) f. d'errata ; 11 pp., 21 planches : basane havane racinée, dos lisses ornés de grecques et petits fers dorés, roulette dorée encadrant les plats, tranches jaunes mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première édition française, peu commune. Elle a paru la même année que l'édition originale anglaise.

BEL ATLAS LITHOGRAPHIÉ PAR MARLET, COMPOSÉ D'UN PORTRAIT DE L'AUTEUR ET DE 20 PLANCHES : 2 plans de Mexico, 10 vues (*Vera Cruz, Xalapa, Los Angeles, pyramide du Soleil à Téotihuacan*, etc.), 2 planches de sculptures aztèques et 6 planches de costumes coloriées.

IMPORTANTE RELATION D'UN VOYAGE AU MEXIQUE, LA PREMIÈRE EFFECTUÉE PAR UN ANGLAIS DEPUIS LE PÈRE THOMAS GAGE EN... 1640 (cf. n° 44 de ce catalogue).

« Le Mexique, ce pays si favorisé par la nature, était pour ainsi dire ignoré de l'Europe (...). *L'Histoire naturelle* d'Acosta, le *Journal historique* d'Herreras, les narrations pompeuses d'Antoine de Solis (...) n'ont guère donné sur le Mexique que des idées fausses ou incomplètes. Avec M. de Humboldt, on marche éclairé par la vérité et par la science ; mais depuis que ce savant a composé son ouvrage, des changemens considérables se sont opérés dans la situation politique de la Nouvelle-Espagne, dans la nature et les formes de son gouvernement, dans les mœurs et les opinions des habitans. Il était réservé à MM. Beulloch et John Byerley de nous faire connaître ces changemens » (*Avis*).

Bulloch accumula une importante collection d'objets naturels et de curiosités pour un projet d'un Musée mexicain à Londres. Au Mexique, il tenta d'acquérir des mines d'argent et d'or abandonnées.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

(Chadenat, 2050 : « Ouvrage devenu très rare ».- Abbey, 667.- Sabin, n° 9141.- Non cité par Adhémar).

2 000 / 3 000 €





107

107

RAFFLES (Thomas S.) et John CRAWFURD. **Description géographique, historique et commerciale de Java et des autres îles de l'archipel indien**, contenant des détails sur les mœurs, les arts, les langues, les religions et les usages des habitants de cette partie du monde.

*Bruxelles, Tarlier et Jobard, 1824.*

In-4 : demi-veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*Ateliers Laurenchet*).

Première et unique édition française, traduite par Marchal.

L'ouvrage, publié en 12 livraisons, offre la synthèse des deux classiques sur Java et l'Indonésie : *The History of Java* (1817) du gouverneur de l'île Thomas Stamford Raffles, et *History of the Indian Archipelago* (1820), par John Crawford, administrateur de Jakarta. Tous deux visent à rendre compte des mœurs et coutumes, de l'histoire et de la géographie, ainsi que des pratiques religieuses.

BRILLANTE ICONOGRAPHIE, MISE EN ŒUVRE PAR JOBARD, UN DES PIONNIERS DE LA LITHOGRAPHIE.

46 figures hors texte dont 10 planches de costumes en couleurs : *Papou ou natif de la Nouvelle-Guinée.- Chef des Javanais dans son costume ordinaire.- Fiancée javanaise.- Javanais en costume de guerre*, parmi d'autres. Reproduction de temples, statues, instruments de musique, anciennes formes de l'alphabet javanais...

Deux grandes cartes repliées pour l'Archipel Indien et la carte minéralogique de Java, rehaussées en couleurs.

BEL EXEMPLAIRE.

Quelques piqûres et une planche roussie.

(Cordier, *Indosinica*, 1109.- Landwehr, *Studies in Dutch Books with coloured Plates*, 1976, n° 397.- Bastin & Bromer, *Indonesia*, n° 144).

4 000 / 5 000 €



108

## INÉDIT

108

MIOT DE MELITO (André-François). **Journal de voyage en Amérique. 1825-1826.**

Manuscrit composé de 12 cahiers cousus et 81 lettres autographes in-8 et in-4. Emboîtement moderne.

PRÉCIEUX MANUSCRIT AUTOGRAPHE INÉDIT COMPOSÉ DE DOUZE CAHIERS RÉDIGÉS À L'ENCRE BRUNE.

La relation du voyage est agrémentée de nombreuses coupures de journaux américains de l'époque (*New York Daily, The National Gazette and Literary Register*, etc.) où sont traités des sujets politiques. Les cahiers renferment également des plantes ou fleurs séchés.

Ministre, ambassadeur et conseiller d'État, André-François Miot, comte de Melito (1762-1841) se rendit aux États-Unis en 1825 afin d'y rejoindre Joseph Bonaparte. Il embarqua sur le paquebot américain le *Cadmus*. Après une traversée de 39 jours, il fut accueilli à New York par Joseph Bonaparte, avec qui il resta durant tout son séjour qui s'étendit jusqu'au 15 mai 1826.

Durant son voyage dans les différents États de l'Amérique, il tint scrupuleusement note de ce qu'il eut l'occasion de voir.

Ces notes de voyage sont évoquées dans le tome III des mémoires de Miot de Melito parus, posthumes, en 1858 ; elles sont cependant restées inédites, ce qui explique sans doute la raison pour laquelle l'auteur ne figure pas dans le dictionnaire des explorateurs de Numa Broc. (*Mémoires du comte Miot de Melito*, 1858, vol. 3., pp. 418-421).

Les titres des cahiers sont ainsi libellés :

*Journal de ma traversée du Havre à New York au mois de juillet et août 1825* [23 juillet au 9 août 1825], 16 ff.

*Notes recueillies pendant mon séjour aux États-Unis d'Amérique à compter du 9 août 1825 jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1826*, 100 ff.

*Notes recueillies pendant mon séjour en Amérique à compter du 1<sup>er</sup> janvier 1826*, 72 ff.  
*Notes depuis mon départ de Point Breeze le 12 mai 1826, et pendant ma traversée pour retourner en Europe. Arrivé à Paris le 16 juin 1826*, 14 ff.

Au journal, on joint une importante correspondance de Melito avec sa famille, ses amis et divers hommes politiques de la Restauration :

- *Correspondance de famille depuis mon départ de Paris pour l'Amérique le 27 juin 1825 jusqu'à mon retour le 16 juin 1826*, 24 lettres autographes du comte Melito adressées à son épouse, Adélaïde-Joséphine Arcambal (1765-1841), datées du 29 juin 1825 au 2 mai 1826, la plupart avec adresse, cachet de cire et postal, du Havre, de New York, Point Breeze.
- 44 lettres in-8 et in-4 adressées à Miot durant son voyage, par son épouse, sa fille, sa petite-fille, son gendre, ses neveux et amis, du 29 juin 1825 au 7 juin 1826, quelques-unes avec adresse et cachet de la poste.
- Une lettre de 4 ff. de Miot à Joseph Bonaparte, expliquant les motifs de son voyage en Amérique, accompagnée d'un duplicata de la réponse de Bonaparte.
- 7 lettres de 4 à 8 ff. non signées du comte Stanislas de Girardin adressées de France à Miot lui relatant les faits politiques de France et d'Europe de 1825 à 1826 (dont une insérée dans un cahier, avec une importante réponse de Miot donnant ses impressions sur les États-Unis).
- Une lettre de 3 ff. de Fleischmann sur la politique.
- Une lettre de 3 ff. du marquis de Clermont-Tonnerre à en-tête du ministère de la Guerre adressée à Franchet-Despèrey sollicitant une entrevue pour Miot.
- 2 lettres de John Bigelow (1817-1911) de la Légation des États-Unis, célèbre avocat et homme d'État, adressées au général Fleischmann relatives au journal manuscrit du voyage inédit de Miot qu'il se propose de publier.

Ensemble précieux et parfaitement conservé.

6 000 / 8 000 €



109

EXEMPLAIRE RELIÉ PAR BRADEL-DEROME POUR EUGÈNE DE BOURBON-BUSSET

109

KLAPROTH (Julius Heinrich). **Mémoires relatifs à l'Asie**, contenant des recherches historiques, géographiques et philosophiques sur les peuples de l'Orient.

Paris Dondey-Dupré père et fils, 1826-1828.

3 volumes in-8 : veau raciné, dos lisses joliment ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, coupes filetés or, tranches marbrées (Bradel-Derome le Jeune).

Édition originale : exemplaire de seconde émission du premier volume.

(Cordier, *Sinica*, 68, à propos du tome premier paru séparément en 1824 : « Le premier volume de la collection suivante est de la même édition avec un titre et une date différentes ».- Lust, n° 91).

L'illustration comprend 6 cartes dépliantes et 10 planches lithographiées hors texte : antiquités de Sibérie, cinq planches de caractères chinois...

Précieux recueil d'une cinquantaine d'études scientifiques sur la Sibérie, les Mongols, les Mandchous, les Tartares, l'île de Formose, les Kazakhs, la langue afghane, les parentés du basque avec les langues asiatiques, etc.

Orientaliste allemand, Julius Heinrich Klaproth (1783-1835) enseignait à l'Académie de Saint-Petersbourg. Membre de l'ambassade russe en Chine en 1805, il explora ensuite le Caucase. Il vint se fixer en France en 1815. Un des plus grands linguistes de son temps, « Klaproth, dit Larousse, possédait toutes les langues de l'Orient ».

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN VEAU DÉCORÉ DU TEMPS, EXÉCUTÉ PAR ANTOINE-LOUIS-FRANÇOIS BRADEL-DEROME LE JEUNE pour le vicomte Eugène de Bourbon-Busset (1799-1863), condition d'exception pour cet ouvrage généralement en reliure modeste.

3 000 / 4 000 €





110

#### UNE CARTE MANUSCRITE PAR UN ENFANT POUR LES ENFANTS

110

**Carte curieuse et instructive** représentant les accidents physiques du globe terrestre tels que continents, îles, péninsules, caps, promontoires, mers, golfes, archipels, bayes, ports, détroits, et généralement tout ce dont il est question dans l'étude de la géographie ainsi que les principales curiosités de la nature et de l'art. *Sans lieu, Légier J.L.G.* [signature en haut à droite], 1828. Carte manuscrite sur papier, entoilée, 470 x 520 mm, enroulée autour d'une baguette cylindrique en bois munie d'un ruban servant à la suspendre.

TRÈS BELLE CARTE MANUSCRITE DATÉE DE 1828 ET DESTINÉE À L'ENSEIGNEMENT DE LA GÉOGRAPHIE.

Elle a sans doute été réalisée par un jeune élève, très soigneux, qui a enrichi la partie strictement géographique de jolies vignettes à la plume coloriées au lavis. La partie centrale, aquarellée, contient une carte imaginaire exposant les formes et les signes conventionnels que l'on rencontre couramment sur une carte géographique. Le fond est jaune, la mer et les fleuves sont aquarellés en bleu, les villes et fortifications sont rehaussées de rouge. Les variétés de la morphologie terrestre sont soigneusement indiquées à l'encre noire.

Une quarantaine de vignettes en noir, très finement exécutées, servent d'encadrement. À gauche : *Système planétaire* et *Principales variétés de l'espèce humaine* (Européen, Lapon, Chinois, Hottentots, Patagon, Iroquois, Homme de la Nouvelle Hollande, etc.). La frise supérieure montre les *Curiosités de la nature et de l'art* : Vésuve, glacier suisse, chutes du Niagara, grottes d'Antiparos et de Fingal, cataracte du Nil, Mont Saint-Michel, pyramides d'Égypte... À droite : *Productions de la nature* (animaux, plantes, minéraux) et un globe terrestre divisé selon les différentes races humaines. La frise inférieure montre plusieurs sortes de bateaux, une bataille navale, l'intérieur d'un vaisseau, etc.

Le document est bien conservé. Quelques taches sans gravité.

2 000 / 3 000 €



111

UN DES 25 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE LUXE

111

MILBERT (Jacques Gérard). **Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord** d'après les dessins originaux pris sur les lieux. Paris, Henri Gauguin et C<sup>e</sup>, 1828-1829.

2 volumes in-4 et un atlas in-folio : demi-chevrette rouge à coins, dos lisses ornés, entièrement non rognés (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

L'ATLAS COMPREND 54 GRANDES VUES LITHOGRAPHIÉES D'APRÈS LES COMPOSITIONS ORIGINALES DE MILBERT par Victor Adam, Bichebois, Deroy, Villeneuve, etc. : *New York, Albany, Boston, Saratoga, chutes du Niagara...*

En outre, beau titre-frontispice lithographié et une carte à double page.

Rare exemplaire du tirage de luxe limité avec les lithographies tirées, avant la lettre, sur Chine appliqué : selon Sabin, il n'en aurait été fait que 25 exemplaires.

LES PÉRÉGRINATIONS D'UN CANDIDE DESSINATEUR SUR L'HUDSON.

Professeur de dessin à l'école des Mines, Jacques-Gérard Milbert (1766-1840) fut engagé comme dessinateur dans l'expédition Baudin dans les mers du Sud entre 1800 et 1803, puis chargé de collecter des spécimens pour le Muséum aux États-Unis de 1815 à 1823.

« His travels took him up the Hudson River Valley, through New England to Canada, and South to Virginia. Most of the time he wandered on foot, making friends everywhere, and observing the rapid westward expansion. His journal [*Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson*] is the fascinating record of a kindly philosopher who was interested not only in scientific phenomena but in the mores of the Americans » (Constance D. Sherman, *A French Artist portrays the Natural Bridge*, in *The Virginia Magazine*, 1960, n° 2).

BEL EXEMPLAIRE.

Rousseurs dans les volumes de texte. Reliures habilement reprises.

(Sabin, n° 48916 : « Twenty-five copies of the atlas were issued as proof impressions on India paper before the letters. The work includes views of the Hudson, in New Jersey, New York, Pennsylvania, Falls of Niagara, etc. » – Adhémar, n° 148 : annonce par erreur « 13 livraisons de 4 planches », soit 52 lithographies en tout.- Chadenat, n° 1170).

8 000 / 10 000 €



112

UNE TOURNÉE DES CAPITALES EUROPÉENNES POUR LES ENFANTS

112

MALO (Charles). **Les Capitales de l'Europe**. Promenades pittoresques.

Paris, [Imprimerie de A. Firmin Didot, 1829].

8 volumes in-12 : cartonnages de papier de différentes couleurs (vert, bleu, violet, jaune, gris-bleu, paille, orange et rose), décor à froid et titre en noir sur les premiers plats, emboîtement de l'éditeur à deux compartiments, doublé de papier vert, couvercle de papier nacré avec encadrement gaufré et doré, vignette ovale lithographiée en couleurs collée au centre, large guirlande de papier gaufré et doré sur les côtés, fond recouvert de papier maroquiné rouge.

RAVISSANTE COLLECTION ROMANTIQUE DE LIVRES POUR ENFANTS, CONSERVÉE DANS LA BOÎTE DÉCORÉE ORIGINELLE DE L'ÉDITEUR.

Chaque volume, relié dans un cartonnage gaufré de couleur différente, est orné d'une jolie planche gravée et coloriée représentant une vue de ville : *Berlin, Constantinople, Londres, Madrid, Paris, Rome, Saint-Petersbourg* ou *Vienne*.

On relèvera qu'à la date de 1829, Constantinople était considérée comme européenne...

L'éditeur Marcilly s'était fait une spécialité de ces collections de livres pour les enfants conservés dans des boîtes décorées.

LES HUIT VOLUMES ET LA BOÎTE SONT EN PARFAIT ÉTAT DE CONSERVATION : on peut supposer qu'ils ne furent jamais mis entre les mains d'un enfant, ou bien était-il bibliophile et précoce...

(Gumuchian, *Les Livres de l'enfance*, n° 3918-3921.- Vicaire, V, 481).

1 000 / 2 000 €





113

UN CURIEUX GLOBE GONFLABLE ALLEMAND DU DÉBUT DES ANNÉES 1830

113

CELLA (Philipp). **Privilegirter pneumatisch portativer Erdglobus.**

*Munich, sans date* [1831].

Globe gonflable sur papier de soie, imprimé et colorié, de diamètre 157 cm (replié, non gonflé), conservé dans sa boîte d'origine en papier marbré, étiquette circulaire imprimée sur le couvercle.

TRÈS RARE ET CURIEUX GLOBE PNEUMATIQUE IMPRIMÉ SUR PAPIER DE SOIE, réalisé à Munich par Philipp Cella qui s'inspira du globe de Pocock.

Il est accompagné de son soufflet d'origine (avec embout) et d'un mètre ruban en papier replié.

Cet exemplaire ne contient pas le livret d'instructions d'Anton Klein, comme c'est souvent le cas.

« The globe by Cella has more text with explanations and other records of discovery than the globe of Pocock which served as its model » (Dekker).

On y trouve des références à des dizaines de découvertes et voyages d'explorations, ainsi que les itinéraires des voyages de Cook, Clerk, Gore, La Pérouse, Douglas, Vancouver, Butler, Bidler, Flinders, Ross et Parry. L'emplacement de la mutinerie du Bounty (1788) est également indiqué.

D'UNE GRANDE RARETÉ.

Quelques petits accrocs, réparations au soufflet, boîte légèrement frottée.

(Dekker, *Globes at Greenwich*, pp. 304-306.- Zogner, *Die Welt in Händen*, p. 98).

2 000 / 3 000 €



114

« OF UTMOST IMPORTANCE FOR THE STUDY OF BRAZILIAN LIFE AT THE BEGINNING OF THE NINETEENTH CENTURY » (BORBA DE MORAES)

114  
RUGENDAS (Maurice). **Voyage pittoresque dans le Brésil**, par Maurice Rugendas ; traduit de l'allemand par M. de Colbery. *Paris et Mulhouse, Engelmann & Cie, 1835.*  
In-folio : demi-chevrette brune, dos lisse fileté or (*reliure ancienne*).

EDITION ORIGINALE DE L'UN DES PLUS BEAUX LIVRES CONSACRÉS AU BRÉSIL.

Elle a été publiée en vingt livraisons ; une version allemande a paru simultanément. Le texte n'est pas de Rugendas, hors d'Europe au moment de la publication, mais de V.A. Huber. Celui-ci a cependant utilisé les lettres et notes du peintre. Le texte a été traduit en français par Colbery.

« The text is not without value despite the romantic outpouring on many pages which has nothing to do with the main subject, but it does not reach the standard of the genuine documentary value of the plates, which are of utmost importance for the study of Brazilian life at the beginning of the nineteenth century » (Borba de Moraes).

100 REMARQUABLES LITHOGRAPHIES EN PREMIER TIRAGE figurant vues, paysages, portraits, costumes, mœurs et usages des indigènes, etc. Elles ont été lithographiées d'après les compositions originales exécutées sur place par Maurice Rugendas, par Deroi, Adam, David, Maurin, Vattier, Vigneron, etc.

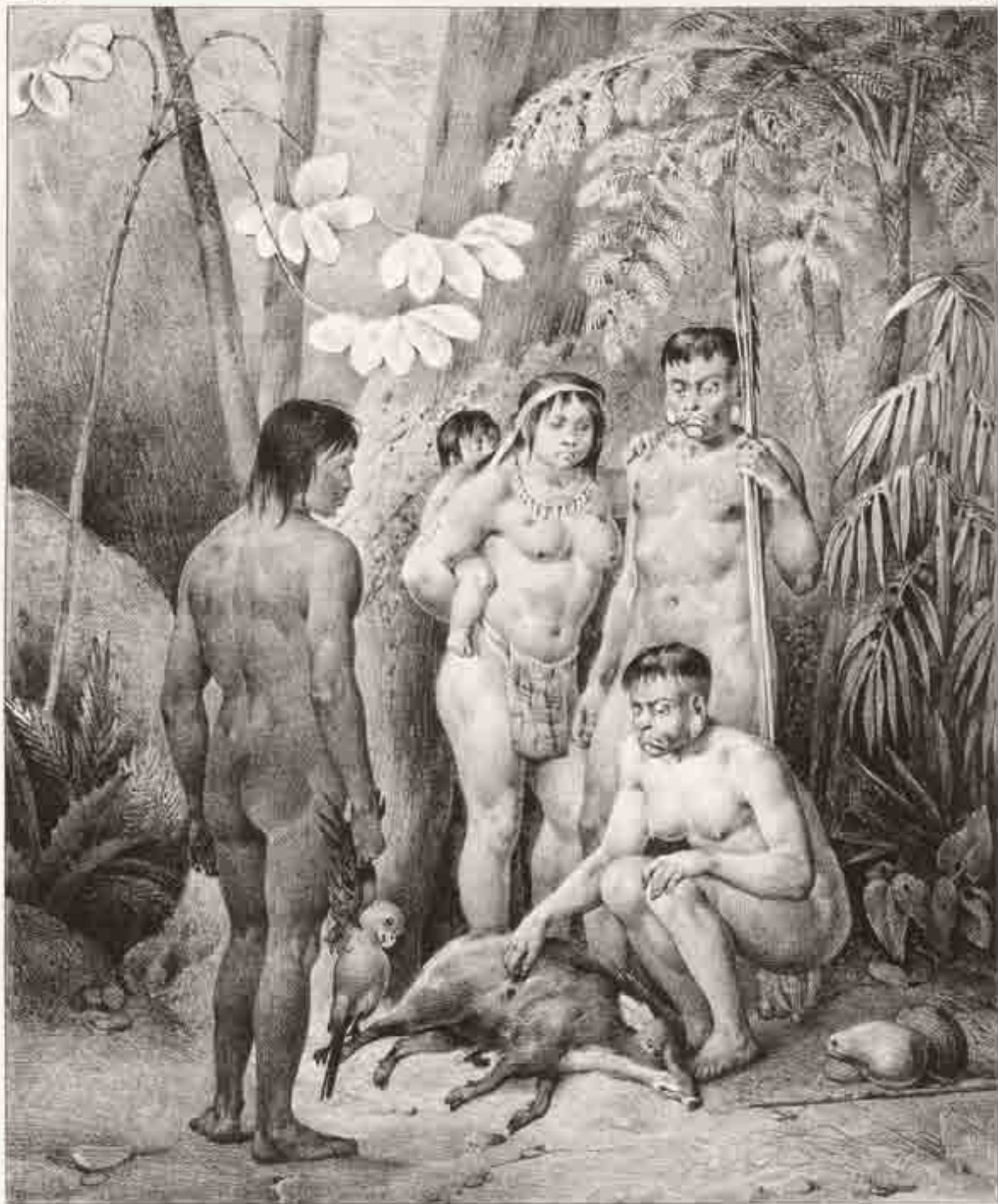
Peintre originaire d'Augsbourg, Johann Moritz Rugendas (1802-1858) rejoignit l'expédition brésilienne du baron Langsdorff. A son retour en Europe en 1825, il vécut à Paris, puis à Rome et dans le sud de l'Italie. Dès 1831, il repartit pour le Mexique, puis gagna la Californie, le Pérou, la Bolivie, le Chili et, enfin, le Rio de La Plata. Il devait ensuite vivre un an à Rio de Janeiro. Il rentra définitivement en Europe en 1846 et céda l'ensemble de ses œuvres (dessins et aquarelles) au roi Maximilien II de Bavière, en échange d'une rente à vie.

Reliure restaurée. Quelques piqûres.

(Borba de Moraes, II, 754.- Sabin, n° 73935).

20 000 / 25 000 €





FAMILIA INDIGENA.  
 (Rocendas.)





115  
BOUGAINVILLE (Hyacinthe, baron de). **Journal de la navigation autour du globe de la frégate La Thétis et de la corvette l'Espérance pendant les années 1824, 1825 et 1826.** Publié par ordre du Roi sous les auspices du département de la Marine. Paris, Arthur Bertrand, 1837.  
2 volumes in-4 de texte et 1 atlas in-folio de VIII pp., 742 pp. ; XVI pp., 351 pp., 165 pp. et (1) f. d'errata ; (2) ff., 56 planches pour l'atlas : demi-maroquin vert à grain long avec coins, dos lisses ornés (*reliure moderne pour les volumes de texte et de l'époque pour l'atlas*).

Edition originale.

« Hyacinthe de Bougainville, son of the great explorer Louis de Bougainville, was commander on this voyage around the world. His orders were to re-establish diplomatic ties with Cochin China, and to call at Bourbon Island (Réunion), Pondicherry, Manila, and Macao. Other places visited were Singapore, Batavia, Port Jackson, Valparaiso, and Rio de Janeiro » (Hill).

L'ATLAS COMPREND 56 PLANCHES ET CARTES DOUBLES : 34 vues et planches ethnographiques tirées sur Chine appliqué, 12 planches d'histoire naturelle coloriées à l'époque, 9 cartes et profils de côtes repliés et une grande planche double coloriée représentant treize types d'embarcations différents.

*Costumes d'Indiens à Manille ; costumes de Chinois ; Statue à Macao ; volcans du Brumo ; Port Macquarie à Sydney ; Vue dans le jardin du gouvernement à Sydney ; monument à la mémoire de La Pérouse ; portraits d'aborigènes ; port de Santiago ; costumes de Santiago ; vues de Mendoza ; Rio de Janeiro ; Corcovado ; collocephales mâle et femelle ; caméléon ; carte de la mer de Chine...*

BEL EXEMPLAIRE. Des piqûres dans l'atlas, comme toujours.

(McDonnell, n° 235 : « A rare and attractive French voyage account. (...) The fine plates in the atlas include a number of Australian views which are not generally as well known as the images from other French voyages of the nineteenth century. The topographical views include several of Sydney (Fort Macquarie, Government Stables, La Pérouse monument) and others of the countryside around (two of the Nepean, and a Blue Mountains view, as well as a fine group portrait of Aborigines of Camden Shire). There is also a fine plan of Port Jackson, as well as a number of natural history plates, with those of the male and female gang-gang particularly striking ».- Polak, *Trésor*, pp. 192-193.- Chadenat, n° 26.- Hill, n° 162).

6 000 / 8 000 €





LE CALOPHAPSUS AUSTRALIS, SW.



116

#### LES ARCHIVES PERSONNELLES D'UN MARIN

116

TOUSTAIN (Henry de). **Correspondance autographe.**

104 lettres autographes in-8 et in-4 et deux cahiers manuscrits in-4. Emboîtage moderne.

IMPORTANT ENSEMBLE DE 104 LETTRES AUTOGRAPHES, avec traces de cachet de cire et d'oblitération postale.

- 19 lettres de Toustain à ses parents, écrites de Brest, du 4 avril au 16 juillet 1840, « entre mon arrivée sur La Minerve et mon départ sur La Bonite. Époque de mon examen pour passer élève de 1<sup>ère</sup> classe. » Lettres touchantes à ses parents ; Toustain a quitté la France depuis trois ans pour Montevideo et Rio de Janeiro.
- 17 lettres de son ami Jean-Baptiste-Joseph-Emile Grimoult, lors du blocus de Buenos Aires, datées du 22 mai 1838 au 19 août 1839, et du 26 octobre au 27 novembre 1844.
- 68 lettres de sa famille, dont plusieurs reçues à Brest avant son départ pour le Brésil, du 2 novembre 1836 à mars 1841.
- Copie de lettres envoyées par Toustain du 1<sup>er</sup> mars 1837 au 21 novembre 1838, dans un cahier de (48) ff., ainsi que quelques notes sur la navigation et un schéma ; puis, dans un second cahier débroché de (16) ff., copie de lettres rédigées à Montevideo du 12 mars au 20 décembre 1839.

L'enseigne de vaisseau Henry de Toustain (1818-1912) était entré à l'École navale en 1834, où il resta vingt-deux mois. Il effectua plusieurs voyages, sur la goélette *L'Éclair*, sur *La Minerve* de 1837 à 1840, sur *La Bonite* de 1840 à 1841, et sur *Le Créole* en 1841. Il démissionna de la marine en 1844, après avoir passé six ans en mer, sept mois à quai à Brest et deux à Toulon.

On joint :

- le brouillon de sa lettre de démission au grand chancelier
- l'extrait d'une lettre du contre-amiral Le Blanc, commandant la station du Brésil, relative aux aptitudes de Toustain.

2 000 / 3 000 €





117

117

[NOURQUER DU CAMPER (Paul de)]. **Voyage de la Guyane française dans l'Inde**. En 1839 et 1840. Traversée de l'île de Bourbon à Pondichéry en mars et avril 1840.

Manuscrit à l'encre brune sur papier vergé, avec quelques ratures, d'une écriture hâtive de (10) ff. dont le dernier blanc, in-folio, en feuilles.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE PAUL DE NOURQUER DU CAMPER (1776-1849), QUI SEMBLE INÉDIT, relatant sa traversée de l'île Bourbon à Pondichéry, du 21 mars au 28 avril 1840, sur la corvette *La Cornaline*, où il allait occuper le poste de gouverneur des établissements français de l'Inde dès son arrivée sur l'île le 28 avril 1840, jusqu'en novembre 1844.

Intéressante relation débutant par des éléments autobiographiques sur les différents séjours effectués par Nourquer du Camper sur l'île Bourbon. Le manuscrit se poursuit par le journal de bord tenu au jour le jour du 27 mars au 28 avril 1840, donnant des informations techniques sur la navigation ainsi que les points de latitude et longitude. Enfin, Nourquer du Camper relate en détail son arrivée sur l'île, lorsque l'équipage lance « 11 coups de canons [...] accompagnés de trois *vive le roi* », ainsi que son accueil par Faciolle, juge de paix et lieutenant de police de Pondichéry.

Manuscrit parfaitement conservé.

On joint :

*Correspondance administrative de Paul de Nourquer du Camper*. 1838-1841.

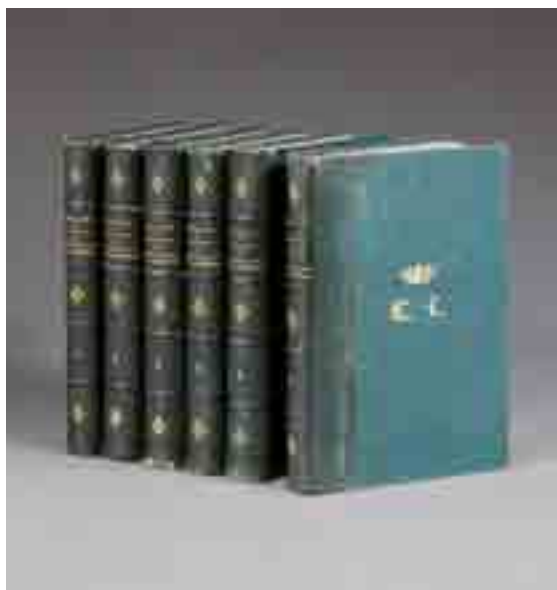
Ensemble de 28 lettres, in-4 et in-folio, dont 5 autographes de Nourquer du Camper et plusieurs à en-tête ou pré-imprimées du *Ministère de la Marine et des Colonies*, et du *Gouvernement de la Guyane française* (30 juillet 1837 - 3 juillet 1841).

Paul de Nourquer du Camper (1776-1849) fut nommé gouverneur provisoire de la Guyane française le 30 juillet 1837. Il conserva ce poste jusqu'au 26 novembre 1839, avant d'obtenir celui de gouverneur des établissements français de l'Inde le 28 avril 1840.

Parmi cet ensemble, se trouve :

- La lettre de la nomination de Nourquer du Camper au poste de gouverneur provisoire (et une copie).
- Plusieurs lettres et copies de lettres signées du ministre de la Marine et des Colonies, Claude du Campe de Rosamel et d'autres membres du gouvernement.
- Une lettre autographe de Nourquer du Camper, datée 10 avril 1838, relative au séjour en Guyane de François d'Orléans (1818-1900), prince de Joinville. Avec réponse du ministre en date du 28 mai 1838 (et une copie).
- Une curieuse *Notte des meubles et effets que je laisse chez moi à l'époque de mon départ pour Cayenne en 1837* autographe de Nourquer du Camper.
- 6 lettres d'un membre du gouvernement de Cayenne, suite au départ de Nourquer du Camper, du 18 mars 1840 au 3 juillet 1841.
- 4 lettres autographes de Nourquer du Camper à Henry de Villeneuve, du ministère de la Marine et des Colonies, avec 4 lettres de réponse de Villeneuve.

4 000 / 6 000 €



118

« *A VOYAGE OF GREAT IMPORTANCE TO THE CONSOLIDATION OF FRENCH COMMERCIAL AND POLITICAL INTERESTS AROUND THE GLOBE, AND PARTICULARLY IN THE PACIFIC* » (HILL)

118

LAPLACE (Cyrille-Pierre-Théodore). **Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise, pendant les années 1837, 1838, 1839 et 1840.** Paris, Arthus Bertrand, 1841-1854.

6 volumes in-8 : demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons de filets à froid et fleurons dorés, chiffre couronné C.L. doré sur les plats supérieurs (*reliure de l'époque*).

Edition originale peu commune.

L'illustration comprend 2 cartes dépliantes gravées et coloriées (mappemonde et carte de l'Inde britannique) et 31 planches gravées : vues de *Gorée, Calcutta, Mascate, Moka, Malacca, Manille, Macao, Honolulu, Lima, Rio de Janiero, Monterey...*

RELATION DE LA SECONDE EXPÉDITION DE LAPLACE DONT LE BUT ÉTAIT COMMERCIAL ET DIPLOMATIQUE.

Parti de Toulon, le 20 janvier 1837, Laplace se rendit d'abord à New York pour une mission de représentation qui fut un succès. Il descendit ensuite vers le Sud et gagna l'océan Indien. Il remonta la mer Rouge (Moka) puis visita Mascate, Pondichéry, Ceylan, Singapour, Batavia, la Cochinchine, les côtes chinoises, l'Australie, la Tasmanie, Tahiti, les îles Hawaiï, la Californie, le Pérou et le Brésil. Il fut de retour à Lorient le 15 avril 1840.

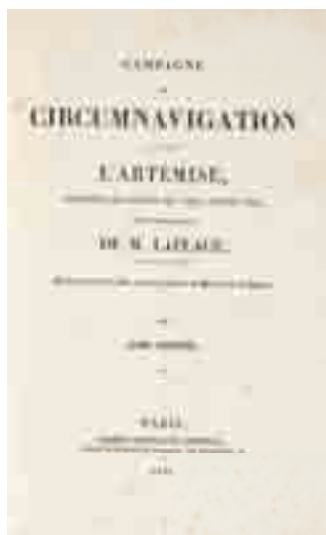
« Le voyage de l'Artémise fut incontestablement utile car une partie des suggestions de Laplace allait être retenue en ce qui concernait les réseaux des consuls et le développement des stations navales françaises dans les mers lointaines ; mais il est évident que, dans le domaine de la politique économique, il n'en fut pas de même, car l'opinion des marins ne pesait guère en face des puissants lobbies protectionnistes qui s'imposeraient jusqu'au second Empire » (Étienne Taillemite).

L'EXEMPLAIRE EST BIEN COMPLET DU SIXIÈME VOLUME CONSACRÉ À LA CALIFORNIE.

De la bibliothèque du comte de *Chasseloup-Laubat*, avec chiffre couronné doré sur les plats supérieurs, et ex-libris armorié gravé (2003, n° 41).

Quelques rousseurs sur l'ensemble. Mouillures au tome VI, dont les planches sont uniformément roussies.

(Hill, n° 981 : « An extended account of the second circumnavigation of Cyrille Laplace, a voyage of great importance to the consolidation of French commercial and political interests around the globe, and particularly in the Pacific. (...) While some scientific collections and observations of this voyage were noteworthy, it was the political accomplishments that garnered attention. These volumes reflect that orientation although precise geographic details and navigational data are scarce, Laplace's informative and ample reports include, among many subjects : surveys of trade along the coasts of Arabia, Persia, the Far East, and South America ; detailed commentary on penal settlements in Australia ; analysis of the problems facing whalers ; and records of negotiations with the rulers of Pacific islands ».- Taillemite, *Marins français à la découverte du monde*, p. 594 : « Les six volumes dus à la plume alerte de Laplace restent aujourd'hui encore une source appréciable sur l'état des régions visitées tel qu'il se présentait au milieu du siècle ». - O'Reilly et Reitman, 984. - Sabin, n° 38983).



118

6 000 / 8 000 €



119

119

**Voyage aux Iles Maurice et Bourbon, à la côte Coromandel et à Calcutta. 1841-1846.**

Manuscrit rédigé à l'encre brune sur papier réglé, in-8 de (221) ff. : demi-vélin, dos lisse (*reliure de l'époque*).

JOURNAL DE BORD MANUSCRIT, PARFAITEMENT LISIBLE, D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPAGE DU *LION*, tenu entre le 2 novembre 1841 et le 26 mai 1843, puis du 5 janvier au 12 juillet 1844, lors de la traversée des îles Maurice, Bourbon et en Inde.

Il est orné de plusieurs croquis et de deux dessins au crayon noir à pleine page, dont un daté du 16 mars 1844, représentant des bas-reliefs de l'Acropole à Athènes.

Un premier feuillet donne le nom de 23 membres de l'équipage, dont le capitaine Bonnet, ainsi que ceux du lieutenant, des pilotins, du matelot charpentier, cuisinier, maître d'hôtel, des mousses de chambres, etc., ainsi que les dimensions exactes de chaque élément formant le navire.

Consciencieusement tenu au jour le jour, le journal de bord donne presque systématiquement les points de latitude et longitude. Hormis des détails purement techniques sur la navigation elle-même, le voyageur fait part de ses réflexions sur les populations et leurs mœurs, les contrées et leurs monuments, les animaux marins (requin, marsouin, thon, dorade, poisson volant, etc.). Dans ses considérations sur le commerce, le narrateur rapporte ce qui fait la renommée de Calcutta, remarquant : « Les navires y chargent l'indigo, le riz, le salpêtre, le curcuma, l'opium, la gomme laqué (...), le camphre, de très belles cornes de buffles et de cerfs, du sucre, du café et quelques autres marchandises. »

On y lit aussi le récit de divers incidents, dont celui du terrible naufrage du brick-goëlette les *Deux Sœurs* de Bordeaux, le 6 décembre 1841, auquel il assista impuissant : « Je pus apercevoir bien distinctement sur le dos du navire cinq ou six hommes agitant leurs mouchoirs ou leurs bonnets pour demander du secours aux nombreux navires qui les entouraient. Mais il était impossible de les secourir car ils couraient vers des brisants, sur lesquels ils étaient à chaque instant sur le point de tomber ; ainsi malgré notre vif désir de les arracher à la mort, nous ne pûmes que les regarder mourir. »

Dans la seconde partie du manuscrit, intitulée *Marine royale*, le narrateur livre le récit d'un autre voyage effectué du 4 janvier au 12 juillet 1844 avec cette note personnelle : « le 4 et le 5 janvier 1844 j'ai subi mon examen d'élève volontaire à Toulon et je suis compris dans les nominations ». On trouve encore quelques notes, datées du mois de juin 1846, sur des calculs de longitudes pour les montres.

La troisième partie intitulée *Marine*, est formée de 582 questions et réponses théoriques et techniques relatives à la navigation.

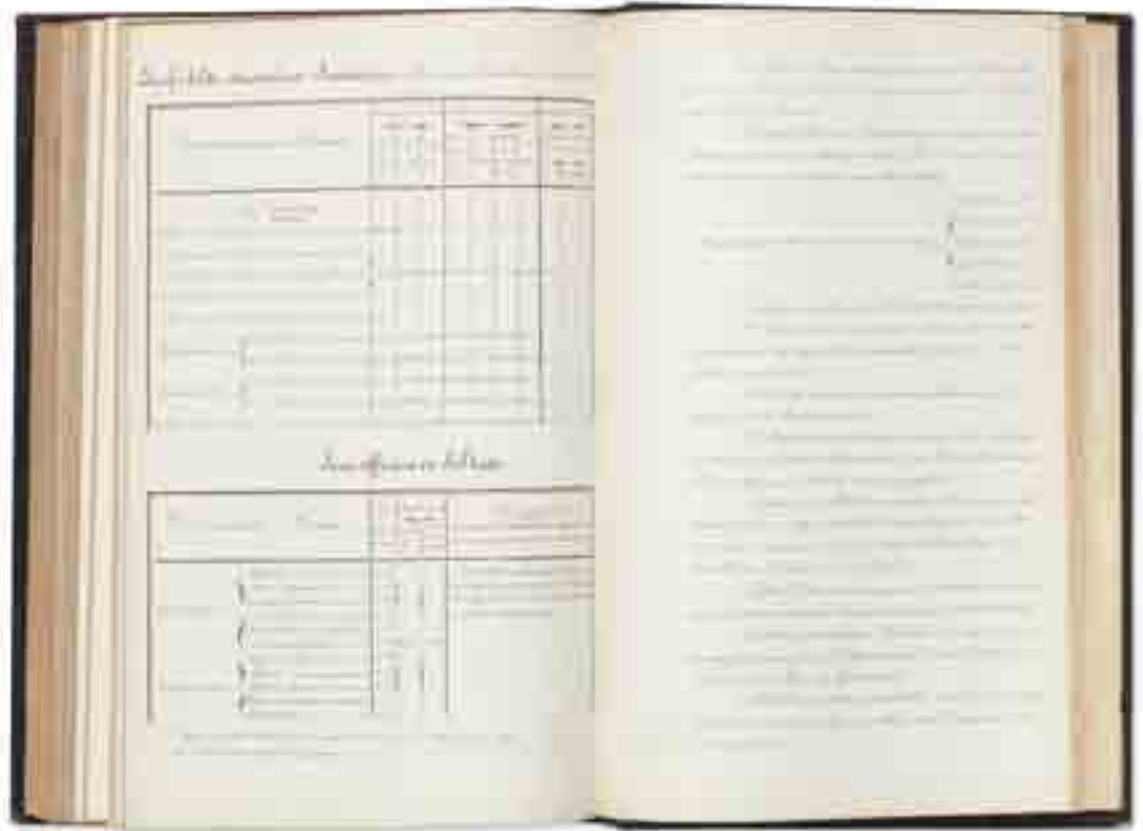
MANUSCRIT MANIFESTEMENT INÉDIT ET PARFAITEMENT CONSERVÉ. Boîte moderne en maroquin.



119

3 000 / 4 000 €





120

120

GOUHOT (François). **Mémoire sur la colonisation et la conquête de l'île de Madagascar.** 1842.  
Manuscrit in-4 de 1 titre, 250 ff. et 1 carte : demi-chevrette noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Île française de 1841 à 1960, Nossi-Bé fut la porte d'entrée du grand rêve français sur Madagascar. Le capitaine François Gouhot (1802-1862) participa à la prise de possession de ce territoire stratégique et en reçut le commandement.

#### PROJET INÉDIT DE COLONISATION DE L'ÎLE DE MADAGASCAR.

Vigoureux plaidoyer, en faveur de la colonisation de la Grande Île, fondé sur l'idée morale d'une colonisation bienfaitrice. Les avantages économiques et politiques sont exposés avec précision. La concurrence de la France avec l'Angleterre est un argument récurrent. L'auteur fournit des tableaux de budget et des bilans démontrant l'utilité d'un tel projet.

Et le capitaine d'artillerie d'exposer les conditions qui rendent possible sa réalisation, avec la description précise du terrain et de la population. Chaque étape de la conquête est prévue. Il aborde également l'aspect politique en prônant l'idée d'une assimilation. (On relèvera que si les Français désiraient « assimiler », les Anglais choisirent d'« associer »).

Le Mémoire reflète les débats qui agitaient la France sur la nécessité, l'utilité et la manière de coloniser Madagascar, ne serait-ce que pour contrer les hésitations d'un Guizot fort réticent.

#### COPIE MANUSCRITE SOIGNEUSEMENT EXÉCUTÉE.

Elle est illustrée d'un plan manuscrit de Darlymple, d'après le plan exécuté par le lieutenant W. Mudge en 1824.

Un des trois manuscrits connus. Les deux autres sont conservés au Service historique de la Marine et à la Bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle.

3 000 / 4 000 €



121

#### LE DEVIN MARQUIS

121

CUSTINE (Astolphe de). **La Russie en 1839**. Paris, Librairie d'Amyot, 1843.

4 volumes in-8 de (2) ff., XXXI pp., 354 pp. ; (2) ff., 416 pp. ; (2) ff., 470 pp. ; (2) ff., 544 pp. : demi-veau vert, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de veau noir (*reliure pastiche*).

Edition originale.

Elle est illustrée d'un arbre généalogique dépliant des princes et princesses de Brunswick.

CHEF-D'ŒUVRE DU MARQUIS DE CUSTINE parti chercher dans la Russie de Nicolas I<sup>er</sup> des arguments en faveur de l'absolutisme ; il en rapporte un livre prémonitoire. « *Nos petits-enfants ne verront peut-être pas l'explosion que nous pouvons cependant présager dès aujourd'hui comme inévitable* ». Modèle de reportage, l'ouvrage est émaillé de formules cinglantes : « Le gouvernement russe, écrit-il, est une monarchie absolue tempérée par l'assassinat. »

Non content de dénoncer le péril russe et l'explosion du pays, le « devin marquis » (J. d'Ormesson) prévoit aussi la capitulation des pays occidentaux.

Bel exemplaire.

(Bibliothèque nationale, *En français dans le texte*, n° 262).

4 000 / 5 000 €

#### LE PREMIER INVENTAIRE DES CONSTRUCTIONS NAVALES NON EUROPÉENNES : « AUJOURD'HUI ENCORE UNE SOURCE IRREMPLAÇABLE » (ETIENNE TAILLEMITE)

122

PÂRIS (François Edmond). **Essai sur la construction navale des peuples extra-européens**, ou collection des navires et pirogues construits par les habitants de l'Asie, de la Malaisie, du grand Océan et de l'Amérique, dessinés et mesurés par M. Pâris, capitaine de corvette pendant les voyages autour du monde de l'*Astrolabe*, la *Favorite* et l'*Artémise*, publié par ordre du Roi sous les auspices de M. le Ministre de la Marine.

Paris, Arthus-Bertrand, sans date [1843].

2 tomes dont un atlas reliés en un volume in-folio de (3) ff., 156 pp. ; (2) ff. et 133 planches : demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

L'ATLAS COMPREND 133 PLANCHES GRAVÉES AU TRAIT OU LITHOGRAPHIÉES À FOND TEINTÉ.

ESSAI IMPORTANT ET RARE : C'EST LE PREMIER INVENTAIRE SÉRIEUR DES EMBARCATIONS DES POPULATIONS INDIGÈNES D'AMÉRIQUE, D'ASIE ET D'OcéANIE.



122

Lieutenant de vaisseau, Edmond François Pâris (1806-1893) participa à l'expédition de Dumont d'Urville et aux deux expéditions de Laplace sur *La Favorite* et *L'Artémise*.

Ce dernier voyage eut « un résultat de première importance en permettant au lieutenant de vaisseau Edmond Pâris de poursuivre ses travaux d'archéologie navale et de publier un ouvrage, premier du genre, considéré aujourd'hui encore comme une source irremplaçable. Déjà, lors des voyages de l'*Astrolabe* et de la *Favorite*, le jeune officier avait collecté plus de deux cents documents restés inédits jusqu'en 1992. Malgré un grave accident qui le priva d'un bras lors de la visite d'une fonderie près de Madras, Pâris, pendant la campagne de l'*Artémise*, réunit environ six cents croquis, aquarelles, vues de côtes, représentant sites et monuments. Passionné de technique navale, il s'attacha aussi à étudier tous les types de navires utilisés par les peuples qu'il visitait et à accumuler plans et dessins. Fortement encouragé par le baron Tupinier, directeur des ports et arsenaux, Pâris publia en 1843 son *Essai sur la construction navale des peuples extra-européens*, fruit de ses recherches. Avec une rigueur scientifique remarquable et un véritable regard d'ethnologue, il reproduisait deux cent cinquante bâtiments, donnant à la fois gravure, plan et texte explicatif, précisant les modes de construction et les méthodes d'utilisation » (Taillemite, *Marins français à la découverte du monde*, Fayard, 1999, pp. 593-594).

Certaines planches uniformément roussies. Frottements à la reliure. Coiffes usagées.

(Polak, *Trésor*, pp. 208-211 : « Ouvrage important au point de vue ethnographique et nautique »).

5 000 / 6 000 €









123

123

DUPAIX (Guillaume). **Antiquités mexicaines**. Relation des trois Expéditions du Colonel Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, par le Roi Charles IV, pour la recherche des Antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque, avec les dessins de Castañeda, dessinateur en chef des trois expéditions et du Musée de Mexico, et une carte des pays explorés, suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Égypte et de l'Inde, par M. Alexandre Lenoir, d'une dissertation sur l'origine et sur la linguistique des populations primitives des deux Amériques, d'un Historique des diverses antiquités et des fossiles du double Continent, par M. Warden, avec un discours préliminaire des travaux et documents divers, de M.M. de Chateaubriand, Farcy, Garlindo, de Humboldt et de St Priest et plusieurs autres voyageurs qui ont visité l'Amérique. Paris, Au Bureau des Antiquités Mexicaines, Imprimerie de Firmin Didot, 1844.

1 volume de texte et 1 volume d'atlas grand in-folio, en feuilles, conservés dans deux boîtes modernes de toile marron.

Édition originale. Exemplaire de seconde émission.

En Europe et en Amérique, le retentissement de la publication des *Antiquités mexicaines* fut tel qu'on la considéra non seulement comme le pendant de la *Description de l'Égypte*, mais aussi en tant que supplément indispensable des *Voyages dans l'Amérique* de Humboldt.

Le roi d'Espagne Charles IV confia au capitaine Dupaix la direction des trois expéditions (1805-1807) chargées de procéder aux fouilles des ruines de *Mitla* (Oaxaca) et de *Palenque* au Yucatan.

Esprit curieux, Guillermo Dupaix (1750-1817) avait voyagé en Grèce et en Italie. Il était accompagné par un dessinateur mexicain attaché au Museum de Mexico, Jose Luciano Castañeda. Rapport et dessins devaient être envoyés à Madrid lorsque la révolution mexicaine éclata. L'abbé Henri Baradère, qui avait repris les fouilles de ces mêmes sites mayas, obtint du gouvernement mexicain la cession de ces précieux documents (ancienne collection Charles de Beistegui), en contrepartie de leur publication à Paris.

LA REDÉCOUVERTE DE LA CIVILISATION MAYA ET DES MONUMENTS ENFOUIS DANS LA JUNGLE TROPICALE DEPUIS UN MILLÉNAIRE D'ABANDON.

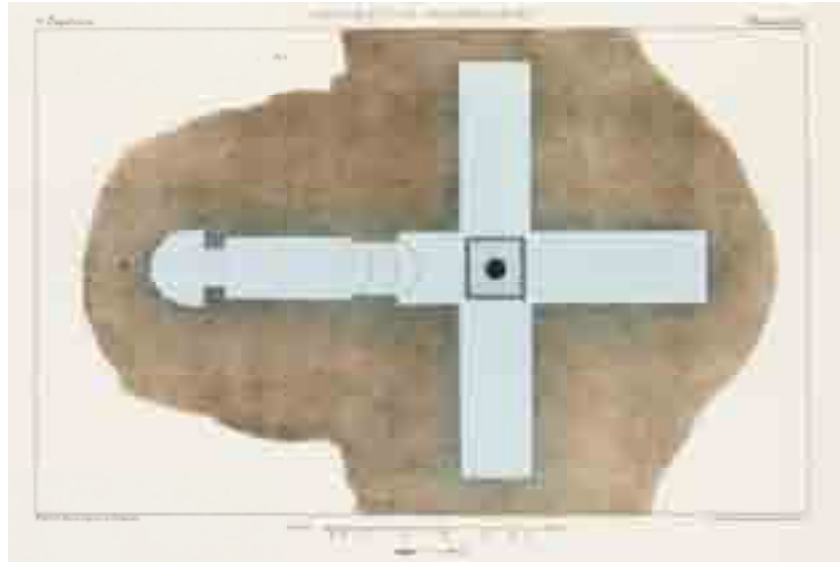
Les monuments érigés au VII<sup>e</sup> siècle sur les sites de Palenque et de Mitla sont les plus représentatifs d'un art maya parvenu à la perfection de la période classique. Le Palais de Palenque, construit au-dessus d'un ensemble de terrasses artificielles, est entouré de cinq temples, dont celui du Soleil et celui des Inscriptions. Bon nombre des bas-reliefs et des sculptures sont en stuc, art fragile qui ne subsiste qu'en partie mais que les dessins de Castañeda et la gravure ont conservé.

« Il nous semble presque inconcevable aujourd'hui que la puissante civilisation maya de la haute époque soit demeurée dans l'obscurité, ignorée au Mexique comme en Europe, jusqu'au milieu du siècle dernier » (Soustelle, *Les Mayas*, 1982, pp. 218-220).

SOMPTUEUSE ICONOGRAPHIE : UN FRONTISPICE, 166 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES ET UNE CARTE, COLORIÉES À L'ÉPOQUE.

Publié par souscription, l'ouvrage se vendait en livraisons, au prix de 520 fr. et de 780 fr. avec les planches coloriées.

Alexandre de Humboldt vante la « scrupuleuse exactitude » des dessins de Castañeda, restitués ici avec fidélité. Ce qui n'est pas le cas des éditions londoniennes de Bullock ou d'Edward King où, par superstition du grandiose, les compositions originales sont nettement « arrangées ».



123

Collation de l'ouvrage :

*Texte :*

- XIV pp., (1 f. (lettre de Humboldt, etc.)
- Première expédition. 20 pp.
- Deuxième expédition. 56 pp.
- Troisième expédition. 40 pp.
- Notes et documents divers. 88 pp. et (2) ff. de table
- Parallèle des anciens monuments mexicains avec ceux de l'Égypte, de l'Inde, etc. Par Alexandre Lenoir. (2) ff., 82 pp.
- Recherches sur les Antiquités de l'Amérique du Nord et de l'Amérique du Sud... Par Warden. 224 pp. et (2) ff. de table

*Atlas :*

- Frontispice
- Première expédition. 1 faux titre et 32 planches numérotées I à XXXII
- Deuxième expédition. (2) ff. et 69 planches numérotées I à LXIX
- Troisième expédition. (2) ff. et 46 planches numérotées I à XLVI. Les planches XLII, XLIII et XLV sont sur la même feuille
- Planches supplémentaires. (2) ff. et 9 planches numérotées I à IX
- Planches se rattachant aux *Recherches sur les diverses Antiquités de l'Amérique* par M. Warden. 10 planches numérotées I à X (les planches I/II, V/VI et VII/VIII sont sur la même feuille), 1 carte et (2) ff. de table.

Parmi les documents annexes figure l'inévitable parallèle entre ces monuments et ceux de l'Égypte, de même que les hypothèses sur leur origine chinoise ou atlante.

Chateaubriand y va de son envolée lyrique : « Je suis tombé dans les réflexions mélancoliques que fait naître l'aspect de ces monuments pompeux... »

L'exemplaire est conservé en feuilles réunies dans deux boîtes.

Rousseurs éparses, fentes en marge de quelques feuillets ; manque angulaire à deux planches sans atteinte au sujet.

(Brunet I, 322.- Sabin, n° 40038 : « It is almost an indispensable supplement to Humboldt's *Voyages dans l'Amérique* as it contains many interesting discoveries not in the latter work ».- Leclerc, n° 1065).

15 000 / 20 000 €







124

LEFEBVRE (Théophile), A. RICHARD, O. DES MURS, F. PRÉVOST, GUICHENOT et GUÉRIN-MENNEVILLE. **Voyage en Abyssinie** exécuté pendant les années 1839, 1840, 1841, 1842, 1843.

Paris, Arthus Bertrand, sans date [1845-1851].

4 parties en 6 volumes in-8 et 3 atlas in-folio : demi-marroquin rouge à grain long, dos lisses ornés (*reliure moderne*).

Édition originale.

Les volumes d'atlas comprennent une carte dépliant et 202 planches, dont 72 en couleurs.

« DE TOUTES LES MISSIONS ENVOYÉES EN ÉTHIOPIE PAR LE GOUVERNEMENT DE LOUIS-PHILIPPE, CELLE DE TH. LEFEBVRE EST CERTAINEMENT UNE DES PLUS FRUCTUEUSES SUR LE PLAN SCIENTIFIQUE » (Numa Broc).

Originaire de Nantes, Théophile Lefebvre navigua dans l'archipel grec, puis dans les mers du Sud sur *La Vénus* et participa en 1836 à un voyage scientifique au Brésil, où il se lia d'amitié avec les frères d'Abbadie et le prince Louis-Napoléon. À son retour, il se rendit au Caire où il apprit l'arabe et l'amharique. À partir de 1837, convaincu de l'importance stratégique de l'Éthiopie, « située sur le chemin le plus direct entre l'Europe et l'Inde », il s'ingénia à mettre sur pied une expédition scientifique et commerciale, avec le soutien du gouvernement français.

Ayant obtenu gain de cause, il partit accompagné par deux naturalistes du Muséum, Petit et Martin-Dillon, qui devaient disparaître tous deux lors du voyage.

L'expédition parvint en Égypte à la fin de l'année 1838. D'Adoua, les Français entreprirent l'étude du Tigré et Lefebvre détermina la direction du cours du haut Mareb. En octobre 1839, Oubié, ras du Tigré, le chargea d'accompagner en France une ambassade éthiopienne. Reçue à Paris en mai 1840, la délégation jeta les bases d'un traité politique et commercial avec le gouvernement français. En octobre, Lefebvre ramena les ambassadeurs chez eux, après avoir reçu une subvention des Affaires étrangères et s'être assuré le concours d'un jeune naturaliste, Vignaud. De retour à Adoua, il apprit la mort de Martin-Dillon et trouva Petit gravement malade. La mission se reconstitua tant bien que mal et Lefebvre quitta le Tigré en 1841 pour visiter le Choja jusqu'à Ankober et Angolada, où il rencontra Cholet d'Héricourt.

Au retour, le docteur Petit se noya au passage de l'Abai (Nil bleu) en juin 1843, ce qui n'empêcha pas Lefebvre de parcourir encore le Godjam, les parages du lac de Tana et Gondar. De retour à Massauah en juillet 1843, il apprit que Vignaud venait de mourir de fièvres. Désormais seul survivant de sa mission, Lefebvre rentra en France et se fit affecter au Dépôt des cartes de la Marine pour rédiger sa relation à partir de ses notes et des carnets de ses compagnons disparus.

La carrière africaine de Théophile Lefebvre n'était cependant pas terminée : en 1847-1848, il retourna à Massauah, afin de recruter de la main-d'œuvre pour les plantations des Mascareignes. Rentré en France, il regagna bientôt l'Éthiopie (1854) pour se consacrer au commerce à Adoua. Devenu fou, il fut rapatrié en 1856 et mourut à Marseille en 1859 ou 1860.

Composition de la collection :

- *Relation historique*, par Théophile Lefebvre, 2 volumes, avec 9 planches, dont une grande dépliant de vues et 4 lithographies.
- *Itinéraire, Description et linguistique, Archéologie, Dictionnaire géographique, Physique et météorologie, Statistique, Ethnologie, Histoire naturelle*, par Théophile Lefebvre.
- *Botanique*, par Achille Richard, 2 volumes.
- *Zoologie*, par O. des Murs, Florent Prévost, Guichenot et Guérin-Menneville.
- *Album historique, ethnologique et archéologique* : une carte dépliant, 3 planches sur double page de reliefs, dont 2 rehaussées à l'aquarelle, 39 planches dont des vues lithographiées en bistre ou en couleurs de *Cosseir, Djeddab, Messoah, Hava, Adoua*, etc., des scènes de vie, personnages, costumes, coiffures, objets, artilleries, etc. (numérotées de 1 à 45, les trois premières étant sur double page), et 14 planches d'archéologie, dont 11 gravées en taille douce.
- *Botanique*, 103 planches en noir.
- *Zoologie*, 40 planches coloriées de mammifères, oiseaux, reptiles, poissons et insectes.

JOLIE COLLECTION EN RELIURE MODERNE.

Importantes rousseurs dans les 4 derniers tomes des volumes de texte. Petite déchirure sans manque touchant le texte au tome III, et un feuillet partiellement détaché. Pâle mouillure sur quelques feuillets de l'atlas historique.

(Fumagalli, *Bibliografia Etiopica*, 1893, n° 189.- Gay, 2653.- Broc, *Afrique*, 195-196.- Nissen, *Zoologische Buchillustrationen*, 2420).







125

125

DESCAMPS (Henry). **Histoire et géographie de Madagascar depuis la découverte de l'île, en 1506, jusqu'à nos jours.** Ouvrage écrit d'après les publications officielles les plus récentes et accompagné d'une carte nouvelle de Madagascar et de ses dépendances. Paris, P. Bertrand, 1846.

*Relié à la suite, du même auteur :*

**Du rétablissement de l'Empire.** Deuxième édition. Paris, Plon frères, 1852.

2 ouvrages en un volume in-8 de (2) ff., 452 pp., 1 carte ; (2) ff., III pp., 80 pp. : chagrin rouge, dos à nerfs orné du chiffre impérial couronné et doré, double encadrement de filets or et à froid sur les plats, avec abeille dorée aux angles, armes impériales dorées au centre du premier plat, chiffre N couronné doré au second, coupes filetées or, bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Édition originale, illustrée d'une carte de Madagascar.

UNE SOMME SUR MADAGASCAR AVANT LA CONQUÊTE COLONIALE.

Depuis 1828, sous la férule de la reine Ranavaloa, la Grande Île resta strictement fermée aux étrangers pendant trente ans. Henry Descamps (1815-1891) fait valoir qu'il n'existe aucun ouvrage d'ensemble sur Madagascar, hormis celui de William Ellis. Chantre de la conquête coloniale, Descamps a eu accès aux sources officielles. Manifestement inspiré par le lobby malgache, il s'agit de contrer les visées anglaises tout en revendiquant « la grande île française de la mer des Indes » (depuis son annexion prononcée sous Louis XIV).

La brochure reliée à la suite marque combien Descamps misait sur le régime impérial pour la promotion de ses idées de conquête.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR SUR LE FEUILLET DE GARDE :

*À monsieur le comte de Cavour,  
Hommage de l'auteur  
Henry Descamps, Verceil, 7 octobre 1855.*

Homme politique piémontais, Camillo Benso, comte de Cavour (1810-1861) fut l'une des figures du Risorgimento et l'un des pères de la nation italienne. Francophile, il effectua plusieurs séjours en France dès les années 1840. En 1852, il rencontra celui qui n'était alors que président de la deuxième République, Louis Napoléon, quelques mois avant qu'il ne devienne empereur : grâce au soutien de ce dernier, Cavour obtint l'expansion du Piémont dans le nord, au détriment de l'Autriche.

BELLE RELIURE DU TEMPS AUX ARMES DE NAPOLÉON III.

De la bibliothèque du docteur J. Court (Cat. II, 1884, n° 109).  
Rousseurs parfois fortes dans le premier ouvrage.

4 000 / 5 000 €





126

126

RAFFENEL (Anne). **Voyage dans l'Afrique occidentale** comprenant l'exploration du Sénégal, depuis Saint-Louis jusqu'à la Falémé, au-delà de Bakel ; de la Falémé, depuis son embouchure jusqu'à Sansandig ; des mines d'or de Kéniéba, dans le Bambouk ; des pays de Galam, Bondou et Woollé ; et de la Gambie, depuis Baracounda jusqu'à l'Océan ; exécuté, en 1843 et 1844, par une commission composée de MM. Huard-Bessinières, Jamin, Raffenel, Peyre-Ferry et Pottin-Patterson. Paris, Arthur Bertrand, 1846.

In-8 : demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, chiffre couronné CL doré au centre du premier plat ; et un atlas in-4 : percaline noire estampée à froid (*reliures de l'époque*).

Première et unique édition.

L'atlas comprend 2 grandes cartes et 11 lithographies en couleurs, figurant 22 types d'Africains.

PREMIER VOYAGE D'EXPLORATION DE RAFFENEL.

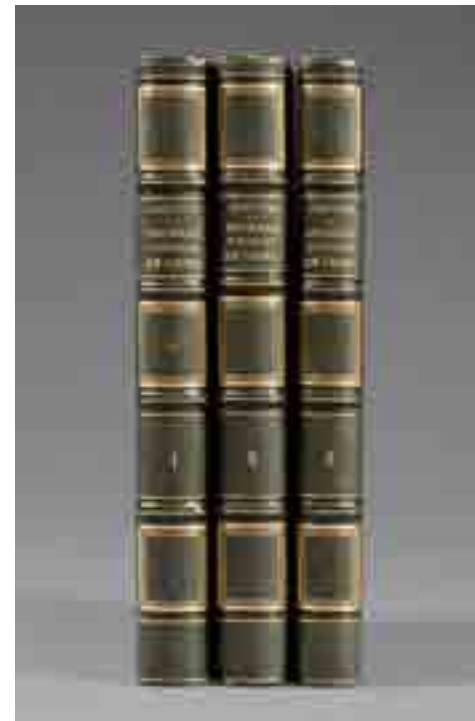
Voyage d'exploration sur le cours supérieur du Sénégal et de son affluent la Falémé ; retour par la Gambie. Avant de se voir confier la mission de traverser le continent africain d'ouest en est, Anne Raffenel (1809-1858) fut chargée par le gouverneur du Sénégal d'une mission dans le Bambouk et le Khasso. Il fonda un comptoir sur la Falémé et repéra les gisements aurifères de Keniaba. Il regagna seul Saint-Louis, ses compagnons ayant succombé aux fièvres.

« Précisions utiles sur les diverses populations du Sénégal, islamisées (Maures, Peul, Sarakole) ou « fétichistes » (Wolof, Mandingues, Bambara) » (Numa Broc).

De la bibliothèque *Chasseloup-Laubat*, avec ex-libris et monogramme sur le premier plat du volume de texte (dos passé). Mouillure et quelques rousseurs dans l'atlas, conservé dans une reliure différente.

(Howgego II, p. 637 : « The marine officer Anne Raffenel explored Bambouk in 1843-44. He was appointed governor of Madagascar in 1855 and died there in 1858 ».- Broc, *Afrique*, p. 275.- Brasseur, *Bibliographie générale du Mali*, n° 2490.- Gay, 2915.- Chadenat, n° 674).

2 000 / 3 000 €



127

#### LES DAGUERRÉOTYPES EN CHINE

127

ITIER (Jules). **Journal d'un voyage en Chine en 1843, 1844, 1845, 1846.** Paris, Dauvin et Fontaine, 1848-1853.

3 volumes in-8 : demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Elle est illustrée de 3 frontispices lithographiés en 2 tons d'après les daguerréotypes de l'auteur, une carte géologique colorisée des environs de Cape-Town, un tableau dépliant hors texte et une planche de musique.

#### RELATION D'UN VOYAGE COMMERCIAL EN CHINE.

Délégué des ministres du Commerce et des Finances dans la mission diplomatique et commerciale de Théodore de Lagrené, Jules Itier (1805-1877) parvint à Macao en 1844, après huit mois de voyage qui le menèrent à Rio, au Cap, à l'île Bourbon et à Manille. Parmi les représentants des grandes villes manufacturières exposant aux négociants chinois les produits français, Itier remporta un franc succès en exposant des daguerréotypes et des piles électriques. Lui-même est photographe. Ainsi, les 18 et 19 octobre 1844, « J'ai consacré ces deux journées à prendre au daguerréotype les points de vue les plus remarquables de Macao ».

En 1845, la plupart des diplomates ayant regagné la France, Itier et les différents délégués commerciaux prospectèrent les marchés du Sud-Est asiatique, de Canton et Hong-Kong à Tourane et de Manille à Batavia.

« Un séjour assez long aux Philippines permit à Itier d'étudier la géologie du pays et les mœurs des habitants, de décrire les plantations de canne à sucre et de vanille. (...) Par ailleurs, J. Itier semble être un des premiers à avoir suggéré aux autorités françaises l'occupation de la Cochinchine, pays remarquable par sa fertilité et par la proximité de l'immense marché chinois » (Numa Broc).

A son retour en 1846, désireux d'adapter certaines espèces chinoises en France et en Algérie, Itier expérimenta des implantations du Lo-Mâ dans des jardins botaniques de Montpellier et de Marseille.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

(Cordier, *Sinica*, 2117.- Broc, *Asie*, 251.- Borba de Moraes, I, 421).

2 000 / 3 000 €



128

128

MALLAT (Jean). **Les Philippines.** Histoire, géographie, mœurs, agriculture, industrie et commerce des colonies espagnoles dans l'Océanie. Paris, *Arthur Bertrand*, 1846.

2 volumes in-8 et un atlas in-folio : demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de caissons de filets à froid, monogramme CL couronné doré au centre des premiers plats (*reliure de l'époque*).

Unique édition.

LA MONOGRAPHIE LA PLUS COMPLÈTE JAMAIS PUBLIÉE EN FRANCE SUR LES PHILIPPINES. Originaire d'Angoulême, Jean Mallat (1806-1863), après des études médicales à Paris exerce à Madrid. En 1838, il est nommé médecin chef de l'hôpital à Manille. En 1843, le ministre de la Marine le nomme « agent colonial dans les mers d'Indo-Chine ». Il participe personnellement à la prise de possession de l'île de Basilan, au sud-ouest de Mindanao, de façon à créer en Extrême-Orient une base navale susceptible de concurrencer Hong-Kong, île que la France doit évacuer à la suite des protestations espagnoles. Il rentre définitivement en France en 1844.

La monographie se veut exhaustive. Le tome II renferme un ample vocabulaire français-tangale-bisaya, ainsi qu'un tableau dépliant pour les anciens caractères en tagalog (non cité par Zaunmüller).

L'atlas renferme 1 carte repliée des Philippines, avec contours en couleurs, 10 planches de costumes colorisés réparties sur 5 feuillets, 1 planche de musique repliée offrant un air intitulé *Comintang de la Conquista* et 7 plans gravés : plans de la forteresse de Samboanga, de l'embouchure de St. Bernadino, des ports de Sorsogon et de Palapa, de la baie de Bongo et de Manille, sur 3 feuillets et un plan de Manille à pleine page.

EXEMPLAIRE DE QUALITÉ.

De la bibliothèque *Chasseloup-Laubat* (Cat. 2003, n° 47), avec le monogramme sur les plats et ex-libris gravé. Quelques piqûres, plus importantes sur la carte.

(Chadenat I, n° 910 : « Cet ouvrage est très rare avec l'atlas ».- Leclerc, n° 2024.- Robertson, *Bibliography of the Philippine Islands*, p. 134 : « A work of considerable merit. The atlas is very rare, and we have not seen it ».- Broc, *Asie*, p. 307 : « J. Mallat est certainement, avec Paul de la Gironière, le Français qui a le mieux connu les Philippines dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. »)

6 000 / 8 000 €



129

#### LE MEXIQUE EN IMAGES

129

**Album pintoresco de la Republica Mexicana.** *Mexico, en la estamperia de Julio Michaud y Thomas, sans date* [vers 1849-1850].

Album in-folio oblong de 43 planches montées sur onglets : demi-veau bleu nuit, dos lisse orné, pièce de titre de chagrin rouge, couverture conservée (*reliure moderne*).

#### MŒURS, SITES ET HISTOIRE DU MEXIQUE INDÉPENDANT.

Né à Paris, Julio Michaud s'est installé à Mexico vers 1838. Il confia à son compatriote Frédéric Lehner l'essentiel de l'illustration, puis à Lemerrier l'impression des planches de l'album, bien que les premiers essais de lithographie au Mexique remontent à 1826. Il fut l'un des pionniers de la photographie en publiant notamment, avec Désiré Charnay, le célèbre *Album fotográfico Mexicano* (1858).

#### REMARQUABLE ALBUM DE 43 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES, DONT 11 DE COSTUMES COLORIÉES ET GOMMÉES À L'ÉPOQUE.

La suite offre des vues de la baie d'Acapulco, Veracruz, Chapultepec, Agua Calientes, Mexico et ses monuments, dont quatre panoramas. Cinq planches d'après Gualdi représentent des scènes de la guerre américano-mexicaine de 1846-1847. Ces dernières font de l'album une source historique majeure : « The largest single source of printed images based on the Mexican view of the War » (Ben W. Huseman, *Eyewitness to War*, Amon Carter Museum of Western Art, 1989, p. 127).

Le nombre de planches de l'album varie de 39 à 45, l'éditeur ayant ajouté au fur et à mesure celles qu'il publia entre 1848 et 1850. Bon nombre d'exemplaires renferment les seules 39 planches de la première édition, tel celui conservé à la bibliothèque de Yale.

Ouvrage peu commun : non cité par Adhémar, Sabin, Abbey, ni par les bibliographes du costume.

Déchirure grossièrement restaurée sur le premier plat de la couverture, qui fait office de titre. Quelques rousseurs.

(Chadenat, n° 2201 : 27 planches.- Palau, n° 5417 : 39 planches.- *Inventaire du fonds français après 1800*, BN, XIII, p. 426, n° 41-42, pour 12 des planches de Frédéric Lehnert).

3 000 / 5 000 €







## UN DES GRANDS VOYAGES D'EXPLORATION SCIENTIFIQUE EN AMÉRIQUE DU SUD

130

CASTELNAU (Francis de La Porte dit le comte de). **Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para** ; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847.

Paris, P. Bertrand, 1850-1859 [1861].

7 parties en 13 volumes in-8, in-4 et in-folio : demi-chagrin vert, dos à nerfs filetés à froid, tranches jaspées (reliure de l'époque).

Unique édition.

Francis de Castelnau (1810-1880) a été un des plus actifs découvreurs de l'Amérique du Sud au XIX<sup>e</sup> siècle. Traversant le continent de Rio à Lima et La Paz, il revint par la voie de l'Amazonie, encore *terra incognita* ; les résultats scientifiques furent considérables. Il ramena des centaines de déterminations astronomiques et barométriques et des observations hydrographiques. Parti de Rio en juillet 1843, il revint en France quatre ans plus tard, malade et presque aveugle.

Subventionné par l'État, il était secondé par Eugène Osery, chargé de la géologie et de l'astronomie, Hugues Weddell, médecin botaniste, et Émile Deville, préparateur au Muséum, pour les collections.

Les collections zoologiques, botaniques et minéralogiques étaient destinées au Muséum : les « antiquités indiennes » ont pris place au musée ethnographique du Trocadéro. Sur le plan géographique, l'atlas renferme une centaine de cartes, les plus neuves concernent les états du Minas Geraes et du Mato Grosso au Brésil.

ILLUSTRATION EXCEPTIONNELLE : 493 PLANCHES, DONT 272 COLORIÉES :

- *Histoire du voyage*, 6 volumes in-8 ornés d'une carte.

- *Vues et scènes*, in-4, 60 lithographies hors texte, dont 14 de portraits et costumes coloriées et, pour certaines, gommées.

- Relié avec : *Antiquités des Incas et autres peuples anciens*, 60 lithographies hors texte numérotées 1 à 62, de vues, poteries, figurines, statues, dont 9 coloriées, certaines gommées.

- *Itinéraires et coupes géologiques à travers le continent de l'Amérique du Sud*, in-folio orné de 76 planches doubles, gravées et coloriées.

- *Géographie*, in-folio orné de 30 cartes sur double page, gravées et coloriées.

- [Botanique]. *Chloris Andina. Essai d'une flore de la région alpine des Cordillères de l'Amérique du Sud*, par H. A. Weddell. 2 tomes en un volume in-4, avec 90 lithographies hors texte de plantes.

- [Zoologie]. *Animaux nouveaux ou rares*, 3 volumes :

Tome I, 3 parties en un volume in-4 : *Anatomie* par Paul Gervais, avec 18 lithographies hors texte, dont une coloriée ; *Mammifères* par Paul Gervais, avec 20 lithographies, dont 12 coloriées, certaines gommées ; *Oiseaux*, par Des Murs, avec 20 lithographies coloriées et gommées.

Tome II, 2 parties en un volume in-4 : *Poisons* par Castelnau, avec 50 lithographies hors texte, coloriées et gommées ; *Reptiles* par Guichenot, avec 18 lithographies hors texte coloriées et gommées.

Tome III, 3 parties en un volume in-4 : *Entomologie* par H. Lucas, avec 20 lithographies hors texte, coloriées et gommées ; *Myriapodes et scorpions* par Paul Gervais, avec 8 lithographies hors texte ; *Mollusques* par H. Hupé, avec 22 lithographies hors texte, coloriées et gommées.

BEL EXEMPLAIRE, COMPLET DES TREIZE VOLUMES REQUIS.

La Société de géographie décerna une médaille pour l'ouvrage dont la publication s'étendit sur onze ans. Rousseurs à certaines planches, plus importantes dans les parties Botanique et Zoologie. Petite restauration en marge de 3 planches de la Géographie.

Cachet découpé sur les titres, restaurés.

(Borba de Moraes, I, pp. 167-168 : « This monumental work is today still of great scientific value, and is sought after not only for its scientific content, but also by bibliophiles because of its very beautiful coloured plates. The first edition, complete in all its parts, commands a high price ».- Howgego, *1800 to 1850*, C14.- Broc, *Amérique*, III, p. 60).





131

#### LA GÉOGRAPHIE COMME UN JEU

131

[PUZZLES GÉOGRAPHIQUES]. **Atlas géographique**. [Paris], *H. Duru*, [vers 1850].

8 cartes lithographiées et découpées, 277 x 200 mm, dans une boîte cartonnée, ornée sur le couvercle d'une lithographie colorée et gommée : dans un jardin des enfants costumés autour d'une table sur laquelle est posé un globe terrestre.

RARE COLLECTION COMPLÈTE DE HUIT PUZZLES GÉOGRAPHIQUES : ELLE EST PARFAITEMENT CONSERVÉE, AVEC SA BOÎTE DÉCORÉE ORIGINELLE.

Huit cartes lithographiées et coloriées, collées sur bois et découpées en puzzles : *Mappemonde, Afrique, Asie, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe, France en 86 départements* et *Océanie*.

Les deux premières ont été publiées par H. Duru, les six autres, dressées par Fremin, ont été publiées par Logerot.

Chaque puzzle est posé sur une planchette munie de petits rubans permettant de l'extraire sans en déplacer les pièces.

Exemplaire complet et en parfait état.

(Gumuchian, *Les Livres de l'enfance*, n° 3319 : pour une collection disparate de six cartes, dont deux incomplètes).

1 500 / 2 500 €

132

RICHARD (Alfred). **Types de l'île Maurice**. [Port-Louis, impr. lithographique Devaux, 1850].

Petit in-folio de 11 planches : percaline rouge, titre frappé en lettres dorées sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

RARE SUITE LITHOGRAPHIÉE DU PEINTRE MAURICIEN ALFRED RICHARD.

Né à Port-Louis, Alfred Richard (1824-1880) n'a jamais quitté l'île Maurice. Portraitiste et peintre de paysages, on lui doit aussi, en tant que photographe, la mise au point d'un procédé pour agrandir et colorier des épreuves. Il n'est pas cité par Benezit.

II LITHOGRAPHIES ORIGINALES, REHAUSSÉES À L'AQUARELLE.

Le panorama dépeint avec finesse les différents types d'une société multiculturelle, constituée de créoles français, d'Indiens venus travailler dans les plantations de canne à sucre et de Chinois : La femme du petit propriétaire, un prêtre musulman, un marchand chinois, le laboureur indien, le vagabond, un négociant parsi, le barbier musulman, le petit propriétaire, le palefrenier persan. Plusieurs planches sont piquées.

Publié en livraisons, l'album complet renferme 25 planches. Le présent exemplaire ne comprend que 11 planches, sans titre ni texte explicatif.

(*Dictionnaire de biographie mauricienne*, p. 736.- Toussaint & Adolphe, *Bibliography of Mauritius*, 1956, n° 642.- Non cité par Abbey et les bibliographies du costume.)



132

3 000 / 4 000 €





RELATION MANUSCRITE DE L'EXPÉDITION PÉRUVIENNE D'UN BOTANISTE POUR LE COMPTE DU JARDIN DES PLANTES

133

WEDDELL (Hugues Algernon). [**Voyage dans le nord de la Bolivie et les parties voisines du Pérou, ou visite au district aurifère de Tipuani**]. 1851.

Manuscrit petit in-4 de (139) ff. : percaline verte, dos lisse (*reliure de l'époque*).

PRÉCIEUX MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE PREMIER JET, EN PARTIE INÉDIT, COMPRENANT LES NOTES PRISES EN 1851 LORS DE LA MISSION SCIENTIFIQUE AU PÉROU ET EN BOLIVIE DU BOTANISTE HUGUES-ALGERNON WEDDELL (1819-1877).

La majeure partie de ces notes a servi à la rédaction du *Voyage dans le nord de la Bolivie et les parties voisines du Pérou, ou visite au district aurifère de Tipuani* (Paris, Bertrand, 1853). En préface de l'édition, Weddell affirmait : « Les notes qui s'y trouvent consignées n'ont d'autre mérite que d'avoir été prises sur les lieux. »

Botaniste employé du Muséum d'histoire naturelle de Paris, Hugues-Algernon Weddell avait pris part à l'expédition Castelnau en Amérique du Sud. Le 12 février 1851, il embarquait pour la seconde fois en direction du Pérou et de la Bolivie, accompagné de Charles Borniche, ancien avocat à la cour, et de Martial de Herrypon, ingénieur civil, pour une mission commandée par le Jardin des plantes. Weddell avait déjà exploré la région de Tipuani, en 1847, à la recherche d'arbres produisant le quinquina.

Manuscrit très lisible, rédigé à l'encre brune et noire, orné de plusieurs croquis à la plume, aquarelle et mine de plomb. Il offre un journal scientifique avec des observations relatives à la botanique, la zoologie, l'agriculture, la démographie, la minéralogie, l'hydrographie, la géographie et la météorologie. Weddell étudie aussi le commerce et les matières premières (cacao, quinquina, laines), les « fruits & légumes qui se rencontrent sur le marché de La Paz au mois de mai », l'artisanat (chapeaux de paille), la gastronomie (eau de vie, recettes de cuisine de « divers ragouts péruviens & boliviens »), le système de santé et les hôpitaux, et il renferme enfin des renseignements sur les fêtes religieuses locales.

Il fait également état du coût du voyage entre Paris et Arica en passant par Saint-Thomas (Antilles) ou par New York. Le manuscrit et quelques feuillets volants joints sont d'un grand intérêt linguistique, reproduisant le vocabulaire des langues du Quechua : le Leco et le Tacana.

Parmi les croquis originaux de Weddell, on relève des coupes de rivières et de terrains, ainsi que la représentation d'instruments agraires. Certains de ces dessins n'ont pas été reproduits dans l'édition du voyage et sont donc inédits.

On joint une lettre autographe adressée à Weddell, datée de Londres, le 4 juin 1850 (2 feuillets in-8).

4 000 / 6 000 €











134

« THIS RARE AND VALUED ALBUM CONTAINS VERY PICTURESQUE LITHOGRAPHS » (BORBA DE MORAES)

134

OUSELEY (William Gore). **Views in South America**, from original drawings made in Brazil, the River Plate, the Parana, &c. *Londres, Thomas Mc Lean, sans date* [1852].

In-folio : percaline bleue, dos lisse, encadrement doré sur le premier plat, couronne de lierre avec titre doré au centre, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

Première et unique édition.

REMARQUABLE ALBUM DE 26 LITHOGRAPHIES COLORIÉES ET GOMMÉES PAR J. NEEDHAM D'APRÈS LES COMPOSITIONS ORIGINALES DE WILLIAM GORE OUSELEY. En outre, un plan d'Obligado.

*Island of Madeira ; Teneriffe ; Bahia ; Rio de Janeiro ; Monte Video ; Buenos Ayres ; Parana.*

Diplomate de carrière, d'abord en poste à Stockholm puis aux Etats-Unis, sir William Ouseley (1797-1866) fut envoyé en poste à Rio de Janeiro en 1823. Il fut enfin chargé d'une mission en Uruguay et en Argentine en 1844. Lorsqu'il rentra en Angleterre en 1850, il se mit en tête de publier un choix des dessins et aquarelles qu'il avait exécutés au Brésil et au Rio de la Plata. C'est la reine Victoria elle-même qui procéda à la sélection des 26 vues qui furent lithographiées par Needham.

Bon exemplaire. Dos de la reliure renouvelé. Petite restauration marginale sur 3 planches (dont une touchant la figure). (Borba de Moraes, II, 643 : « Ouseley was not only a diplomat of ability, who made great contributions to Brazil and the Rio de la Plata region, but also a man of considerable classical culture who mastered several languages. He also published a book on American institutions. (...) After he returned to England, via the United States, he wished to publish a collection of drawings and watercolours of Brazil and the Rio de la Plata. The selection was made by Queen Victoria. This rare and valued album contains very picturesque lithographs ».- Tooley, n° 356.- Sabin, n° 57947.- Non répertorié par Abbey).

8 000 / 12 000 €



## L'UTOPIE EN MARCHÉ

135

CONSIDERANT (Victor). **Au Texas.** Paris, *Librairie Phalanstérienne*, 1854.

In-8 de (2) ff., 194 pp. et 4 pp. de catalogue de l'éditeur : demi-veau rouge, dos lisse fileté or et à froid (*reliure pastiche*).

Rare édition originale, hors commerce. Les exemplaires étaient distribués gratuitement aux sympathisants fouriéristes. En avertissement, Considerant précise : « Ceci n'est pas un livre et n'est pas destiné au public, c'est une simple communication confidentielle (...) adressée à des amis. »

L'illustration comprend 2 cartes repliées hors texte des États-Unis et du Texas.

LE MANIFESTE DE LA SOCIÉTÉ NOUVELLE.

« C'est dans cet ouvrage (...) que, dès son retour en Belgique en août 1853, [Victor Considerant] développe son projet. Le livre paraît en mai 1854. Considerant y raconte son voyage et y fait des descriptions dithyrambiques du Texas qu'il présente comme la Terre promise et comme le lieu idéal pour l'expérimentation. Il contient en outre une présentation matérielle du projet. Il propose, dans un premier temps, la fondation d'une agence de colonisation, suivie de la création d'un grand champ d'asile ouvert à toutes sortes d'expériences sociales, dont celles fouriéristes. Il invitait, en fait, les expérimentateurs sociaux de tous bords à venir confronter leurs idées sur le terrain de la pratique quotidienne de l'organisation collective. Dès sa parution, *Au Texas* suscita un engouement remarquable et rencontra un succès immédiat, qui dépassa toutes les prévisions de son auteur. En décembre 1854, la somme des souscriptions recueillies est de 1 291 446 francs. 2 500 à 3 000 personnes se disent prêtes à partir. Les ressources que les colons comptent emporter avec eux s'élèvent à une somme de 7 à 8 millions de francs » (Brémand, *Victor Considerant, Au Texas*, bibliothèque virtuelle de l'Université de Poitiers, 2009).

Fouriériste, deux fois député sous la seconde République, Victor Considerant (1808-1893) s'était exilé en Belgique, puis en Angleterre à la suite de sa participation à la journée insurrectionnelle du 13 juin 1849. Il partit à la fin de l'année 1852 pour les États-Unis, au Texas, afin d'y fonder une colonie sociétaire. Revenu à Bruxelles, il créa sa Société de colonisation européen-américaine du Texas, puis repartit aux États-Unis où il établit sa colonie phalanstérienne, *La Réunion*, sur les bords de Red River, à San Antonio, près de Dallas en pleins troubles de la guerre de Sécession. L'aventure américaine de Considerant s'acheva en 1869, juste avant son retour en France à l'effondrement du second Empire.

Exemplaire plaisant. Quelques rousseurs.

(*Basic Texas Books*, 33 : « An eminent philosopher's account of Texas and his audacious plan for a social colony there, the direct result of which was the establishment of La Réunion colony near Dallas. (...) Close to 500 colonists settled there. These included writers, musicians, artists, artisans, and free spirits, but only two farmers. As might be expected, a couple of years of utopian bickering and successive Texas droughts brought the experiment to a speedy collapse ».- Broc, *Amérique*, 88.- Monaghan, n° 474.- Sabin, n° 15925).

2 000 / 3 000 €

## UN PREMIER BILAN AMER

136

CONSIDERANT (Victor). **Du Texas. Premier rapport à mes amis.** Paris, *Librairie Sociétaire*, 1857.

In-8 de 80 pp. : broché, non coupé, chemise et étui en demi-marouquin rouge moderne.

Edition originale.

Trois ans après son installation au Texas (cf. n° 135), Victor Considerant dresse le bilan de la colonie qu'il a fondée, La Réunion : déception du promoteur dont le projet a été dénaturé. La conclusion appelant à la poursuite de l'entreprise masque mal l'amertume du propos.

BON EXEMPLAIRE CONSERVÉ TEL QUE PARU. Quelques rousseurs.

Inséré à la fin, un grand prospectus in-4 replié de (2) ff. donnant le *Catalogue des livres de la librairie phalanstérienne*, dépositaire G. Baillot, 40 rue Monge.

Couverture un petit peu abîmée.

(Dommengeot, 49 : « On ne trouve pas les concours attendus. La colonie de 20 000 acres de terre dans le bassin de la Rivière rouge n'est pas prête à recevoir les colons. L'anarchie règne et se complique du fait des inconvénients du climat, du pays à peine connu et de l'arrivée d'un contingent de 120 nouveaux colons. Ce naufrage devait décourager Considerant et le rendre malade ».- Monaghan, n° 476.- Non cité par Sabin).

1 000 / 2 000 €



135



136

## UN ABBÉ PARMIS LES INDIENS ET LES RANCHEROS

137

DOMENECH (Emmanuel). **Journal d'un missionnaire au Texas et au Mexique.** 1846-1852. Paris, Librairie de Gaume frères, 1857.

In-8 de XII pp., 477 pp., (1) f., une carte : demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).



137

Edition originale.

Elle est illustrée d'une grande carte du Texas, gravée et repliée hors texte.

Personnage haut en couleur, l'abbé Emmanuel Domenech (1805-1903) fut envoyé en mission aux Etats-Unis quand il n'avait que vingt ans : il termina son séminaire à Saint-Louis puis fut muté à San Antonio. Après un bref retour en Europe à la fin de l'année 1850, retour qu'il mit à profit en se rendant à Rome pour offrir au pape une paire de mocassins indiens, il repartit pour Brownsville, à l'embouchure du Rio Grande. Maîtrisant l'anglais et l'espagnol, toujours muni de pistolets et n'hésitant pas à faire le « coup de poing », il devint une figure très populaire. Fatigue et maladies le contraignirent à rentrer en France en 1852. N'ayant jamais caché sa sympathie pour les soit-disant « sauvages », il retourna par la suite à deux reprises en Amérique.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR À MICHEL CHEVALIER, DATÉ DE 1857.

Economiste et homme politique, Michel Chevalier (1806-1879) avait été envoyé en mission aux Etats-Unis et au Mexique par Adolphe Thiers. Il a publié plusieurs livres consacrés aux Etats-Unis.

Exemplaire très pur intérieurement. Dos frotté portant en pied la mention : *Bibliothèque de Michel Chevalier*.

(Chadenat, n° 1314 : « L'abbé Domenech a vécu parmi les Indiens et les *rancheros* du Mexique et du Texas, son journal est intéressant. Grande carte repliée du Texas ».- Sabin, n° 20549.- Monaghan, n° 557.- Broc, *Amérique*, 123).

2 000 / 3 000 €

138

MÖLLHAUSEN (Heinrich Balduin). **Diary of a Journey from the Mississippi to the Coasts of the Pacific with a United States Government Expedition.** London, Green, Longmans & Roberts, 1858.

2 volumes in-8 de XXX pp., (1) f., 352 pp. ; X pp., (1) f., 398 pp., la dernière non chiffrée : demi-chagrin bleu avec coins, dos à nerfs ornés de fers à tête d'Indien, cheval et bison, tête dorée (*Bayntun*).

Première édition anglaise.

Elle a été publiée la même année que la version originale titrée : *Tagebuch einer Reise vom Mississippi nach den Küsten der Südsee*. Introduction d'Alexandre de Humboldt qui avait encouragé les expéditions de l'auteur.

L'illustration comprend des figures gravées sur bois dans le texte ainsi que 7 chromolithographies, 4 lithographies en deux tons et 8 en noir, d'après les dessins de l'auteur : scène de chasse, campements et figures d'Indiens. Grande carte géographique repliée (19,5 x 44,5 cm) : « Highly important and decorative map » (Wheat, pp. 106-107).

LA CONQUÊTE DE L'OUEST ET L'EXPANSION DU CHEMIN DE FER.

Artiste et naturaliste, c'est en qualité de topographe que l'Allemand Balduin Möllhausen (1825-1905) fut engagé dans l'expédition Whipple, chargée de tracer l'itinéraire de la voie ferrée transcontinentale depuis Fort Smith dans l'Arkansas (1853-1854). Il parcourut le Texas, le Nouveau-Mexique et les territoires indiens de la côte californienne, pour parvenir neuf mois plus tard à Los Angeles. Blessé lors de combats contre les Indiens dont il étudia en ethnographe la culture, son témoignage exprime toute l'ambivalence de l'Amérique devant le processus de la Conquête.

Son *Journal* traite aussi de l'expédition qu'il avait entreprise deux ans plus tôt, de Saint-Louis à Laramie, en compagnie du prince Paul de Wurtemberg. Sa passion pour les Prairies et les Rocheuses lui a valu le surnom de « Fenimore Cooper germanique ».

De la bibliothèque *Frank S. Streeter*, avec ex-libris.

Faux titre et frontispice du premier volume détachés. Déchirures restaurées sur la carte et mors frottés.

(Hill, n° 1175 « Möllhausen, in the capacity of artist and naturalist, accompanied the expedition set out under Whipple for the preliminary survey of a railway route to the Pacific Ocean. He particularly devoted himself to a study of the Indians and their antiquities. This is the best account of the Whipple expedition ».- Howgego, III, pp. 637-38.- Wheat, *Mapping the Transmississippi West, 1540-1861*, 1957, n° 956.- Wagner & Camp, *The Plains and the Rockies*, 1982, n° 305 : 2.- Abbey, n° 661).

1 000 / 2 000 €



138









139

« THIS ALBUM OF MAGNIFICENT ENGRAVINGS IS AN EXCELLENT ICONOGRAPHIC DOCUMENT AND IS VERY RARE » (BORBA DE MORAES)

139

RIBEYROLLES (Charles) & FROND (Victor). **Brazil pittoresco**. História, descrições, viagens, instituições, colonização. Acompanhado de um album de vistas, panoramas, paisagens, costumes, etc., etc. por Victor Frond.

*Rio de Janeiro, Typographia nacional, 1859 [Paris, Lemercier, 1861, pour l'atlas].*

3 volumes in-4 et un atlas in-folio : demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*).

Edition originale rare. Le texte est imprimé sur deux colonnes, en portugais et en français.

REMARQUABLE ILLUSTRATION OFFRANT 79 COMPOSITIONS SUR 69 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES D'APRÈS LES PHOTOGRAPHIES ORIGINALES DE VICTOR FROND : vues, costumes, scènes pittoresques, etc.

UN PIONNIER PRESQUE OUBLIÉ DE LA PHOTOGRAPHIE.

« Au Brésil, la photographie de paysages destinée aux touristes a connu paradoxalement un développement plus précoce qu'en Amérique du Nord. La photographie connaît un grand essor sous le règne de dom Pedro II passionné par ce médium. (...) Victor Frond, un Français installé à Rio vers 1857, est très actif ; dirigeant un atelier ambulante, il visite des contrées lointaines de l'empire avant de revenir en France vers 1865. Ne subsiste que son très bel album de lithographies d'après des photographies : *Brazil pittoresco* (1859) ». (Frizot, *Nouvelle histoire de la photographie*, p. 166).

Non seulement le nom de Victor Frond est absent de bien des histoires de la photographie au XIX<sup>e</sup> siècle ou des dictionnaires de photographes, mais il est encore occulté par celui de Charles Ribeyrolles, auteur des trois volumes de texte du *Brazil pittoresco*. Or, c'est Frond qui est à l'origine de l'ouvrage destiné à accompagner l'album de lithographies exécutées d'après ses clichés : c'est lui qui appela Ribeyrolles au Brésil. Dans une lettre datée de Rio le 17 avril 1859, il déclarait : « A la tête d'un établissement photographique formé par mes soins, j'ai conçu l'an dernier l'idée de payer ma dette à l'hospitalité brésilienne en publiant une œuvre qui met à jour l'histoire du Brésil, les beautés, les grandeurs... Mon dessein arrêté, je fis venir d'Europe, à mes frais, Monsieur Charles Ribeyrolles, l'un de mes amis, qui voulut bien se charger du texte. »

Écrivain et journaliste républicain, Charles Ribeyrolles (1812-1860) se réfugia en Angleterre suite aux événements de juin 1849 à Paris.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE. Rare complet de l'atlas et des volumes de texte.

Quelques piquères.

(Garraux, *Bibliographie brésilienne*, 256.- Borba de Moraes, II, 737.- Sabin, n° 70809).

35 000 / 45 000 €



140

EXEMPLAIRE DU MINISTRE DE LA MARINE

140

PALLU (Léopold). **Relation de l'expédition de Chine en 1860**, d'après les documents officiels avec l'autorisation de S. Exc. M. le comte P. de Chasseloup-Laubat, ministre de la Marine et des Colonies. Paris, Imprimerie impériale, 1863. Un volume in-4 et un atlas in-folio de (2) ff., 235 pp. ; 1 titre et 8 planches : chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, entrelacés aux angles, avec monogramme CL couronné et doré au centre, coupes et bordures intérieures filetées or, tranches dorées ; demi-chagrin rouge pour l'atlas (*reliure de l'époque*).

Première édition.

L'exemplaire est bien complet de l'atlas contenant 8 cartes, plans et coupes, dont une en couleur.

RELATION DÉTAILLÉE ET OFFICIELLE DE L'EXPÉDITION FRANCO-BRITANNIQUE EN CHINE EN 1860, dont les origines remontent à la seconde guerre de l'opium en 1856.

Lieutenant de vaisseau, Léopold Pallu de La Barrière (1828-1894) se battit sous les ordres de l'amiral Charner.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COMTE DE CHASSELOUP-LAUBAT, ALORS MINISTRE DE LA MARINE ET DES COLONIES, qui autorisa la publication. Avec son monogramme doré sur les plats du volume de texte et ex-libris armorié gravé. (Cordier, *Sinica*, 2496).

1 500 / 2 500 €

141

GROS (Jean-Baptiste-Louis, baron). **Négociations entre la France et la Chine, en 1860**. Livre jaune du baron Gros, ambassadeur extraordinaire et haut commissaire de l'Empereur, en Chine, en 1858 et en 1860. Extrait de sa correspondance et de son journal, pendant la seconde mission qu'il a remplie dans l'Extrême-Orient. Paris, J. Dumaine, 1864.

In-4 : chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, encadrements de filets dorés et à froid sur les plats avec chiffre couronné et doré sur le premier, coupes filetées or, bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

TÉMOIGNAGE DE PREMIÈRE MAIN SUR L'EXPÉDITION FRANCO-BRITANNIQUE EN CHINE DE 1860.

« *Le Livre jaune*, distribué en 1860, aux membres du Sénat et du corps législatif, par ordre du gouvernement de l'Empereur, contient quelques extraits de la correspondance de l'ambassadeur de France en Chine ; mais ces extraits ne peuvent donner qu'une idée bien imparfaite de ce qui s'est passé dans ce singulier pays pendant la seconde mission collective des ambassadeurs de France et d'Angleterre en 1860 » (*Préface*). Le baron Gros se résolut donc à publier son propre *Livre jaune* afin de révéler le rôle joué par la France et par l'Angleterre, restituant sa correspondance avec les différentes autorités civiles et militaires, ainsi que des extraits de son journal, depuis le 27 avril jusqu'au 15 décembre 1860.

Jean-Baptiste-Louis Gros (1793-1870) est célèbre pour s'être opposé, hélas en vain, aux chefs militaires britanniques, notamment Lord Elgin, qui décidèrent de brûler le Palais d'été pour contraindre les Chinois à négocier. En dépit de ses protestations, le 18 octobre 1860, un détachement britannique incendia le palais, les pagodes, la bibliothèque et les archives...

EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU MINISTRE DE LA MARINE ET DES COLONIES, LE COMTE DE CHASSELOUP-LAUBAT, avec ex-libris armorié gravé et monogramme doré au centre des plats. Petites restaurations à la reliure. Quelques piqûres. (Cordier, *Sinica*, 2497).

2 000 / 3 000 €

142

PLACE (Victor). **Ninive et l'Assyrie** avec des essais de restauration par Félix Thomas. Paris, Imprimerie Impériale, 1867-1870. 2 volumes et un atlas grand in-folio : demi-maroquin rouge avec coins, dos à nerfs, têtes dorées (*reliure de l'époque*).

Première et unique édition, dont « cent exemplaires seulement ont été mis dans le commerce » (Vicaire).

L'atlas comprend 87 planches dont une carte de l'Assyrie et 86 planches gravées au trait en héliogravure. Quinze sont rehaussées en couleurs et dix sur double page.

À LA DÉCOUVERTE DES ASSYRIENS.

Les fouilles de Ninive furent menées entre 1851 et 1855 par Victor Place (1818-1875), consul de France à Mossoul. L'Etat venait de voter un crédit de façon à poursuivre les travaux commencés par cet autre pionnier de l'assyriologie que fut Paul-Emile Botta. Victor Place fut le premier à utiliser la photographie à des fins archéologiques, choisissant comme opérateur l'ingénieur Gabriel Tranchand pour les calotypes (négatifs et tirages papier). L'architecte Félix Thomas, futur peintre, fut chargé des relevés des plans et du dessin des ornements qui ont servi à l'illustration de l'ouvrage.

Le texte est la première synthèse de toutes les connaissances acquises sur l'Assyrie et ce fameux palais du roi Sargon II.

Le nom qui suit l'hommage de l'auteur est gratté. La planche 15 fait défaut. Rousseurs. Reliure frottée.

(Avery, *Architectural Library*, p. 790.- Vicaire VI, 698).

4 000 / 6 000 €



142



143

#### LE PREMIER PEINTRE SOUS-MARIN

143

RANSONNET-VILLEZ (Eugen baron). **Ceylon, Skizzen seiner Bewohner, seines Thier- und Pflanzenlebens und Untersuchungen des Meeresgrundes nahe der Küste.** Mit sechsundzwanzig Illustrationen in Schwarz- und Farbendruck. *Braunschweig, George Westermann, 1868.*  
2 volumes in-4 de XI pp., 162 pp. ; (1) f., 26 planches : demi-marroquin noir à petits coins, dos à faux nerfs décorés or et à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition allemande.

Une édition en anglais, publiée à compte d'auteur, avait paru un an plus tôt, en 1867.

Relation d'un voyage au Sri Lanka, effectué en 1864-1865, précieuse pour sa description des fonds sous-marins. Table des espèces observées en fin de volume.

REMARQUABLE ILLUSTRATION COMPOSÉE DE 26 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE L'AUTEUR, DONT 9 EN COULEURS ET 12 À DEUX TONS : figuier de Banyan, colline de Wackwelle, habitants appartenant à des castes différentes, pandanus et cocotiers, l'arbre des voyageurs, épluchage du café, forêt tropicale près du pic d'Adam, temple bouddhique à Badoola, chasse à l'éléphant, etc.

ON RELÈVE QUATRE VUES SOUS-MARINES EN COULEUR, FIGURANT LES FONDS CORALLIENS.

Elles ont été dessinées par l'auteur à l'aide d'un scaphandre fabriqué spécialement. Ce dispositif lesté par des boulets de canons et alimenté en oxygène depuis le bateau, se trouve décrit et reproduit dans l'ouvrage. Un exemplaire est exposé au Naturhistorische Museum de Vienne.

Ces illustrations font de l'auteur le premier peintre sous-marin. Diplomate autrichien, Eugen von Ransonnnet-Villez (1836-1926) fut également un pionnier de la photolithographie en couleur.

Bel exemplaire. Rousseurs. Discreètes restaurations à la reliure.

(Nissen, *Zoologische Buchillustrationen*, n° 3288).



143

3 000 / 4 000 €













144

## LE RÊVE INDOCHINOIS

144

GARNIER (Francis) et DOUDART de LAGRÉE. **Voyage d'exploration en Indo-Chine effectué pendant les années 1866, 1867 et 1868** par une commission française présidée par M. le capitaine de frégate Doudart de Lagrée et publié par les ordres du ministre de la Marine sous la direction de M. le lieutenant de vaisseau Francis Garnier.

Paris, Hachette et Cie, 1873.

2 volumes in-4 de texte et 2 atlas in-folio de un frontispice et (2) ff., V pp., (1) f., 1 planche, 580 pp., 9 cartes en couleurs et un plan hors texte ; (3) ff., 523 pp. et 2 cartes en couleurs ; (3) ff., et 22 planches ; XII pp. et 40 planches : demi-chagrin rouge de l'époque pour les volumes de texte, demi-percaline noire de l'éditeur pour les atlas.

Édition originale.

LE FAMEUX VOYAGE D'EXPLORATION DU BASSIN DU MÉKONG : 9 800 km parcourus en Cochinchine, Cambodge, Laos, Tonkin et dans les provinces méridionales de la Chine.

De retour en Europe, Francis Garnier (Saint-Etienne, 1839-Hanoï 1873) reçut les plus hautes distinctions des Sociétés de géographie de Paris et de Londres. R. Murchison, président de cette dernière, a écrit : « Cette expédition est la plus heureuse et la plus complète du XIX<sup>e</sup> siècle. Aucun voyage depuis bien des années ne s'est accompli en Asie sur une plus grande étendue de pays absolument nouveaux. »

L'hommage est d'autant plus éclatant que la mission, d'ordre scientifique et commercial, répondait au dessein de Francis Garnier de faire de Saïgon, grâce au Mékong comme voie de pénétration, le principal débouché de la Chine méridionale – non sans devancer l'Angleterre, prête à conquérir le même marché au départ de la Birmanie.

ILLUSTRATION D'UNE GRANDE RICHESSE DOCUMENTAIRE.

Les deux volumes de texte renferment un frontispice, 11 cartes en couleurs, une planche, un plan et environ 250 figures gravées sur bois d'après les croquis de l'enseigne de vaisseau Delaporte. L'atlas est composé de 12 cartes et 10 plans dressés par Doudart de Lagrée et Garnier.

L'*Album pittoresque*, exécuté d'après les dessins de Louis Delaporte, se compose de 48 planches remarquables, la plupart lithographiées, dont 14 en couleurs.

« UN BILAN IMPRESSIONNANT » (Numa Broc).

La mission commandée par le capitaine de frégate Doudart de Lagrée, mort d'épuisement en route, dura deux ans. Le lieutenant de vaisseau Garnier fut chargé des observations astronomiques et géographiques.

Quittant Saïgon le 6 juin 1866 à bord d'une canonnière à vapeur, les Français furent accueillis par le roi à Pnom-Penh et visitèrent longuement les ruines d'Angkor dont Garnier donne ici l'une des premières études, accompagnée de spectaculaires vues lithographiées. La remontée du Mékong se poursuivit au Laos en pirogues indigènes, puis à pied à travers des forêts inextricables. Parvenus dans le Yunnan chinois, Garnier renonça au Mékong trop accidenté et découvrit que le Fleuve Rouge du Tonkin était navigable. Il atteignit le Yang-Tsé-Kiang et le parcourut pour gagner Shanghai le 12 juin 1867.

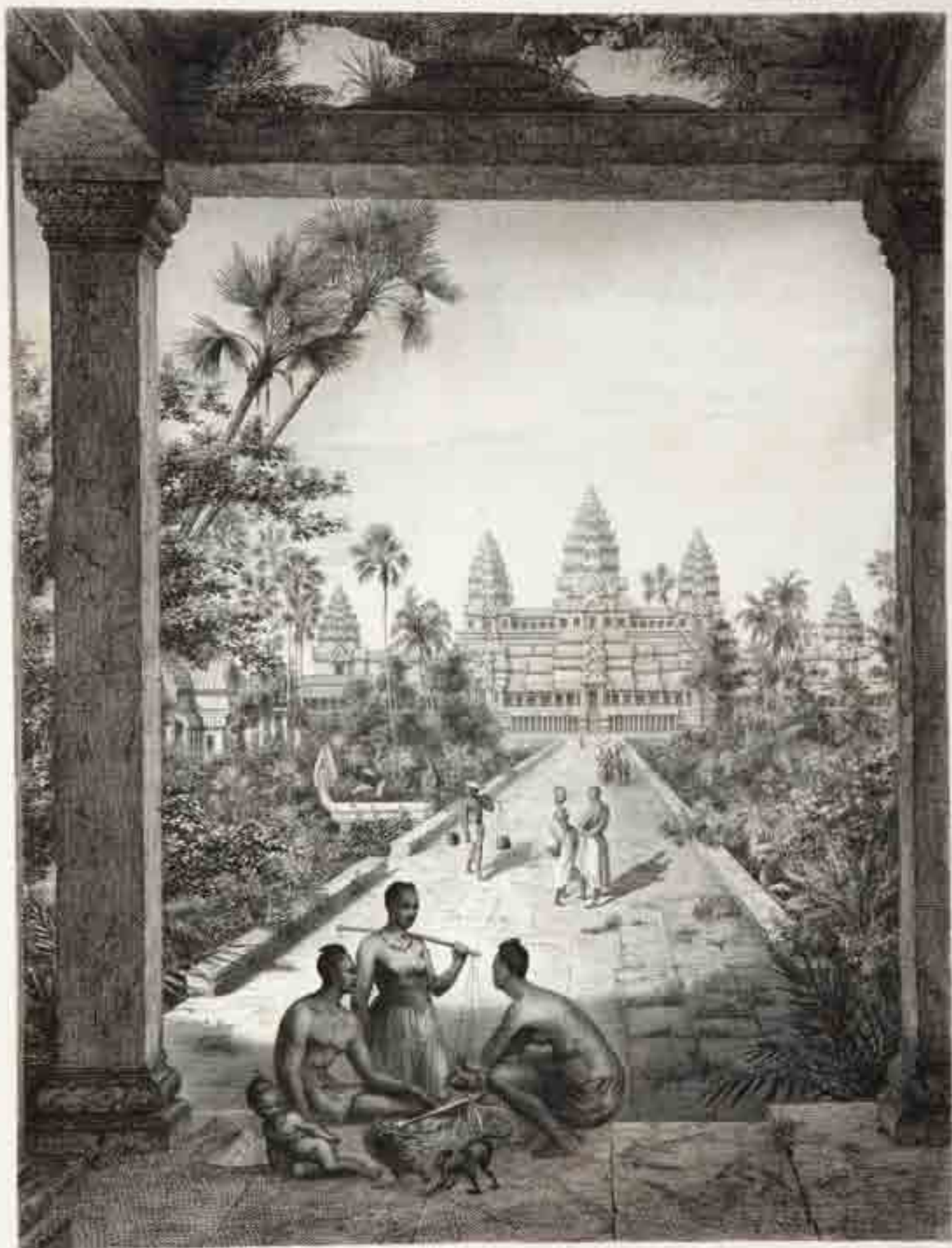
« Le bilan du voyage est impressionnant. Sur 9 800 km parcourus, 6 720 km d'itinéraires nouveaux ont été relevés. Des notions inédites sont apportées sur les pays traversés et notamment sur le Laos et les provinces méridionales de la Chine. Enfin, une foule d'observations sur la géologie, la flore, la faune, la météorologie, l'ethnographie, les langues, complètent la documentation » (Numa Broc).

Rousseurs. Mouillures sur le cartonnage du premier atlas, affectant les gardes et les premiers feuillets de texte.

(Howgego II, pp. 340-343.- Cordier, *Sinica*, 329 et *Indosinica*, 1012-1013 : il existe une traduction chinoise de l'ouvrage.- Chadenat, n° 54.- Broc, *Asie*, p. 206.

10 000 / 12 000 €





FACADE PRINCIPALE D'ANGKOR WAT

Vue des premiers degrés par le passage principal



145

145

VALBEZEN (Eugène de). **Les Anglais et l'Inde**. Paris, 25 décembre 1873.

Manuscrit sur papier, 2 volumes in-4 de 356 ff. et 398 ff. : demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, plats de percale avec décor à froid, initiale G couronnée dorée sur les plats supérieurs, non rognés, têtes dorées (*reliure de l'époque*).

IMPORTANT MANUSCRIT AUTOGRAPHE, AVEC CORRECTIONS.

L'ouvrage a paru chez Plon en 1875 en deux volumes, et fut traduit en anglais. Une première série d'études d'Eugène de Valbezen avaient paru en 1857 sous le même titre.

L'illustration comprend un plan gravé à double page de Delhi et du camp anglais, tiré d'une *Histoire du siège de Delhi*, une carte dépliant gravée de l'Inde anglaise et ses chemins de fer, un plan gravé des retranchements de la garnison anglaise à Lucknow par le lieutenant Morrison, et un plan gravé sur double page de la ville de Lucknow et de ses environs.

L'ouvrage traite du système des castes, des « chippatees », des deux grandes factions du Panja, de la seconde guerre du Panjab, de la société indigène et des conquérants, de la prise de Dehli et de l'insurrection, du royaume d'Oude, du siège de Lucknow, et des différentes campagnes menées.

« Pour justifier le titre de ces nouvelles études sur l'Inde, nous nous sommes efforcés de joindre, aux documents officiels et privés relatifs à l'insurrection, des résumés des principaux événements de l'histoire de l'Inde pendant ces cinquante dernières années, et nous prenons la liberté d'appeler l'attention du lecteur, sur cette partie auxiliaire de l'ouvrage. Nous saisissons l'opportunité de cette première page, pour payer un juste tribut de reconnaissance aux publications de la littérature anglaise que nous avons mis le plus longuement, et le plus souvent, à contribution. En première ligne : le *Times*, les *Edinburgh's Quarterly* et *Calcutta's Reviews*, le journal l'*Englishman de Calcutta* » (*Avant-propos*).



BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE HENRI GREFFULHE, avec son chiffre couronné frappé sur les plats supérieurs, et son ex-libris gravé *Bibliothèque de Bois-Boudran*. Il porte un envoi autographe signé de l'auteur « Au comte Greffulhe ancien pair de France, et à son frère, le comte Henri Greffulhe Président du Conseil général de Seine et Marne. Hommage et souvenir d'une sincère et vieille amitié ».

Henri Greffulhe (1848-1932) fut l'un des modèles du duc de Guermantes dans *À la recherche du temps perdu*.

Restaurations à quelques feuillets, touchant le texte, et sur la carte dépliant.

3 000 / 5 000 €



146



146

146

GIRAUDIER (Balthasar). **Expedicion a Joló. 1876.** Bocetos del Cronista del Diario de Manila. [Madrid, 1877].

Album in-plano oblong, titre lithographié, (25) ff. de texte, une carte et 38 planches lithographiées : velours bleu, coins et écoinçons au dos de métal ouvragé, titre « Album de Joló » en métal sur le plat supérieur, initiale *M* en métal au plat inférieur, gardes et contre-gardes de papier moiré (*reliure de l'époque*).

Édition originale et premier tirage.

REMARQUABLE ALBUM, COMPLET DES 38 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES.

Journaliste et artiste, Giraudier avait créé un des premiers quotidiens de Manille qui sera interdit de publication pour propagande subversive contre les autorités coloniales.

En 1876, il accompagna l'expédition militaire espagnole menée contre le sultan de la province de Sulu, dont Jolo est la capitale (à l'extrême sud-ouest des Philippines). Le territoire en rébellion depuis quatre siècles refusait d'être le vassal de l'Espagne. Il fut chargé par le gouverneur de l'île d'un reportage illustré : vues et scènes de mœurs, costumes et habitations.

En tête, grande carte de Joló et des îles environnantes, levée en 1874 (non répertoriée par Quirino, *Philippine Cartography*, 1963).

BEL EXEMPLAIRE, EN RELIURE DE VELOURS AVEC ÉCOINÇONS EN MÉTAL OUVRAGÉ.

(Palau, 102625.- Non cité par Robertson, *Bibliography of the Philippine Islands*).

3 000 / 4 000 €





147

#### UN ALBUM LITHOGRAPHIQUE FAMEUX

147

ROUSSIN (Louis-Antoine). **Album de l'île de la Réunion.** Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques et les principaux monuments de la colonie. Études de fruits et de fleurs, histoire naturelle, types et physionomies, portraits historiques. Ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif par une société de savants et de gens de lettres. Paris, Léon Vanier, 1879-1883 [1879-1886].

4 volumes in-4 de (2) ff., 202 pp., la dernière non chiffrée, et 58 planches ; (2) ff., 213 pp., (1) f. de table et d'avis au relieur et 56 planches ; (2) ff., 197 pp., (1) f. de table et d'avis au relieur et 66 planches ; (2) ff., 204 pp. mal chiffrées 202 sans manque, (1) f. d'avis au relieur : demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

DEUXIÈME ÉDITION, EN PARTIE ORIGINALE.

Elle a été mise en œuvre avec le concours de Gaston Lahuppe, ami de l'auteur et imprimeur réunionnais de renom.

L'ouvrage avait paru pour la première fois de 1856 à 1876 en cinq volumes. Pour cette nouvelle édition, le texte a été expurgé des articles jugés superflus ou obsolètes, et augmenté de chapitres inédits sur le chemin de fer, le port ou quelques personnalités remarquables comme le poète Leconte de Lisle. De même, on a ajouté 54 lithographies nouvelles.

FAMEUSE ET RICHE ILLUSTRATION LITHOGRAPHIÉE : ELLE COMPREND 238 PLANCHES HORS TEXTE DE LOUIS ANTOINE ROUSSIN, DONT 42 EN COULEUR, certaines rehaussées et gommées, d'autres en noir sur Chine appliqué ou en deux tons.

EN OUTRE, 7 PHOTOGRAPHIES SUR PAPIER ALBUMINÉ, MONTÉES HORS TEXTE, soit 245 illustrations en tout.

Les textes sont de François Cazamian, Coquerel, Esmenard, Jacob de Cordemoy, Lahuppe, Leconte de Lisle, Léon Morel, etc.

Ancien soldat devenu peintre, Louis-Antoine Roussin (1819-1894) apprit la technique de la lithographie dans l'atelier d'Achille Devéria et s'établit à La Réunion, en 1845. Il créa sa propre imprimerie lithographique et publia des albums réalisés par lui-même ou par des artistes de passage.

À partir de 1856, il entreprit la publication de son magnum opus, *Album de la Réunion*, qu'il mit vingt ans à terminer. Nommé entre-temps professeur de dessin au lycée impérial de Saint-Denis, il se consacra aussi à la photographie et publia un journal sur la vie artistique de l'île.

« Il était par essence un artiste complet qui avait pour souci permanent d'utiliser au mieux tous les compartiments de l'art pour le plaisir du plus grand nombre », dit son biographe, Ryckebusch.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE ROUSSIN À SES PETITS-ENFANTS :  
À Joseph et Georges Rosset, souvenir de leur Gd-Père. L. A. Roussin.

BEL ET RARE EXEMPLAIRE COMPLET.

Imprimé sur un papier de mauvaise qualité, l'ouvrage est quasiment toujours en condition déplorable ; celui-ci, avec les inévitables rousseurs et quelques mouillures, est aussi bien que possible. Déchirure restaurée au dernier feuillet du tome I. Une planche dépliant restaurée à sa pliure ; une autre réemmargée. Manques marginaux restaurés aux derniers feuillets de texte du tome IV. Quelques frottements.

(Ryckebusch, III, 7228 : la planche de la *Séga* annoncée dans la liste du tome III se trouve dans le tome II. - Ryckebusch, *Louis-Antoine Roussin et ses précurseurs*, p. 220).

15 000 / 20 000 €

ALBUM DE LA REUNION

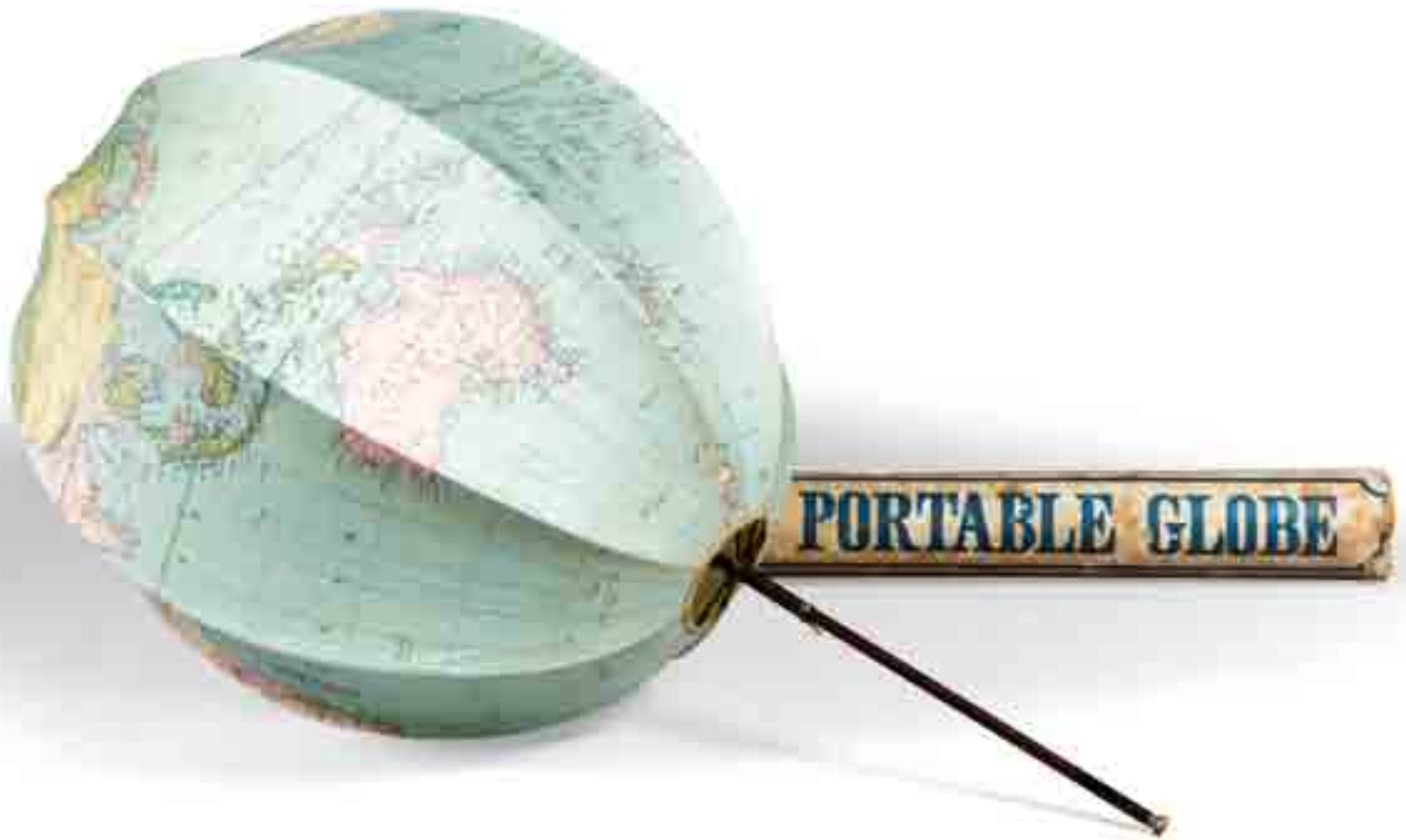


1875-1876

1875

1875-1876

MELICOPA  
(Mixa aromatica)



148

#### GLOBE-PARAPLUIE ANGLAIS

148

[GLOBE EXTENSIBLE]. **Betts's Patent Portable Globe.** *London, George Philip & Son, sans date [vers 1880].*

Globe replié de 720 mm de longueur (tige) et 535 mm (globe), conservé dans son tube d'origine en carton fort imprimé en bleu.

TRÈS BEAU ET RARE GLOBE EXTENSIBLE IMPRIMÉ EN COULEURS SUR SOIE.

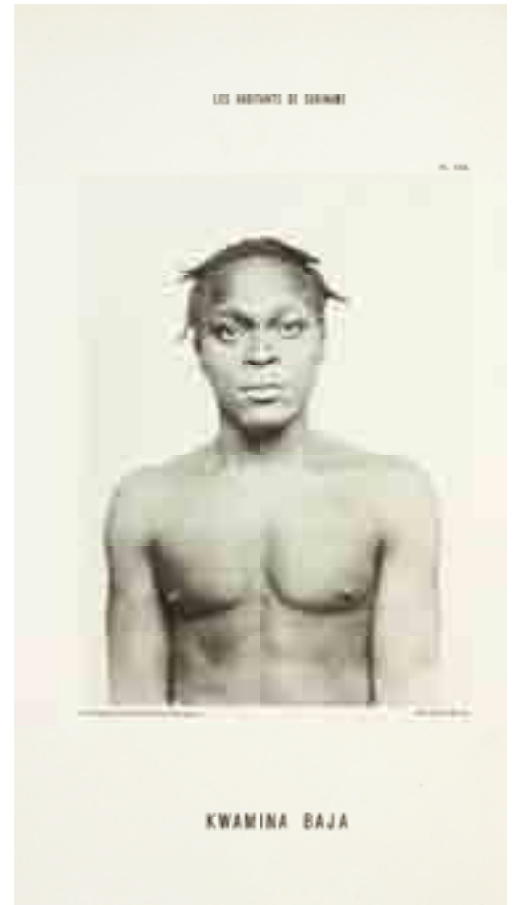
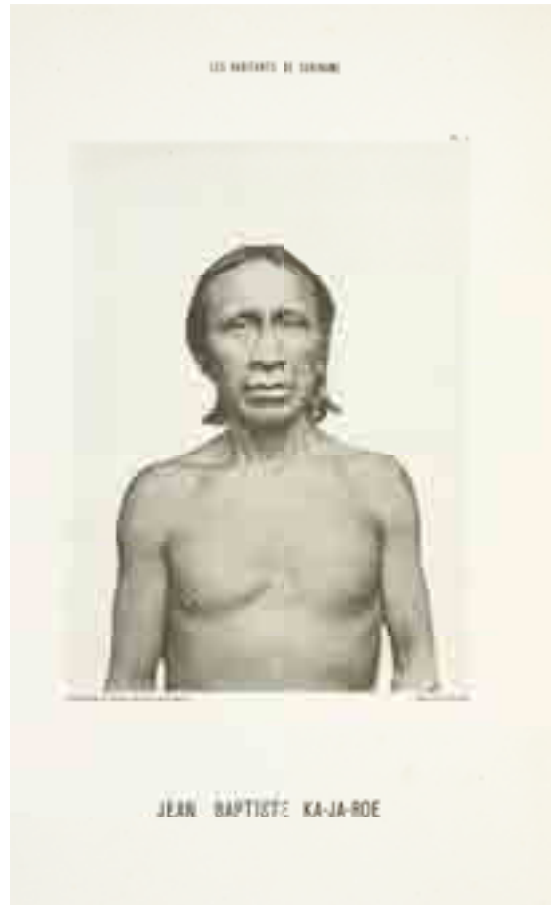
Il est monté sur une tige métallique munie de baleines et glissières, et se déploie à peu près à la manière d'un parapluie, pour atteindre un diamètre de 50 cm environ. Un anneau en laiton placé à l'extrémité supérieure de la tige permet la suspension du globe déployé.

Cartouche imprimé dans la partie supérieure, sous l'Alaska : « By Royal Letters Patent. Betts's Portable Terrestrial Globe. Compiled from the last and best authorities. British Empire coloured red. London : George Philip & Son Ltd. 32 Fleet Street. Liverpool : Philip Son & Nephew Ltd. 20 Church Street. Printed in Great Britain ».

Curieux objet en bel état de conservation, malgré un petit trou sans gravité dans la partie inférieure.

3 000 / 4 000 €





149

#### LE MEILLEUR DES BONAPARTE

149

BONAPARTE (Roland, prince). **Les Habitants de Suriname**. Notes recueillies à l'Exposition coloniale d'Amsterdam en 1883. Paris, A. Quantin, 1884.

In-folio de 1 frontispice, (2) ff., VIII pp., 227 pp., 75 planches : percaline verte, dos lisse, encadrement à froid sur les plats, titre au centre orné d'un aigle couronné (*cartonnage de l'éditeur*).

ÉDITION ORIGINALE TIRÉE À PETIT NOMBRE, HORS COMMERCE.

L'illustration comprend 1 carte en couleurs, 4 phototypies en vignette, 13 chromolithographies représentant des parures, des ustensiles, des instruments de musique et 61 portraits et scènes de genre en phototypie.

#### UN LIVRE PIONNIER.

Petit-fils de Lucien, frère de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>, Roland Bonaparte (1858-1924) dut à son illustre ascendance d'être rayé des cadres de l'armée en 1886 – suite à la loi visant les Maisons des princes ayant régné en France – et de pouvoir se consacrer à ses études et voyages. Esprit encyclopédique, curieux, passionné d'ethnographie et de géographie, il fut un mécène prodigue, soutenant la Société de géographie ou le Club alpin, subventionnant les études des langues régionales, les laboratoires de Banyuls et de Roscoff, l'observatoire Janssen au mont Blanc ou la mission géodésique du commandant Bourgeois en Equateur, parmi d'autres.

« Il découvre l'ethnographie lors de l'exposition coloniale d'Amsterdam en 1883. Ayant appris le néerlandais, il consacre ses premiers travaux à l'histoire et à la géographie des colonies hollandaises : Surinam, île Maurice, Insulinde, Nouvelle-Guinée » (Numa Broc).

Cette luxueuse publication consacrée à Surinam est son premier livre et, dit Chadenat, « le plus important qui ait été publié (en français) sur l'anthropologie et l'ethnographie de la Guyane hollandaise. »

Bel exemplaire en reliure décorée de l'éditeur. Quelques rousseurs. Une carte fait défaut, comme parfois. (Chadenat, I, n° 765.- Broc, *Océanie*, pp. 84-85).

2 000 / 3 000 €

## LES AVENTURES DU ROI D'Océanie, UN MODÈLE DU TARTARIN D'ALPHONSE DAUDET

150

POULAIN (J.). **Le Rocher de Port-Breton. Journal d'un voyage en Océanie**, suivi de Réponse au journal La Nouvelle France et à M. V..., de Carcassonne. Nantes, Paul Plédran, 1883.  
In-8 de 1 titre, III pp., 229 pp. : demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture supérieure conservée (*Ateliers Laurenchet*).

Édition originale : exemplaire de remise en vente avec mention de deuxième édition sur la couverture.

LES MÉSAVENTURES DE LA COLONIE DE LA NOUVELLE-FRANCE : UN PLAIDOYER POUR LE FANTASQUE MARQUIS DE RAYS.

Personnage hors du commun, aventurier autant que rêveur, Charles du Breil, marquis de Rays (1832-1893) lança, en 1877, le projet d'une colonie à l'est de la Nouvelle-Guinée, en Nouvelle-Irlande, dans la baie de Port-Praslin rebaptisé Port-Breton. Une campagne publicitaire habilement orchestrée suscita les candidatures et permit de lever les fonds nécessaires. Le premier contingent de colons arriva sur place le 14 septembre 1879 ; d'autres suivirent. En fait de Terre promise, le lieu s'avéra si inhospitalier que le projet tourna au désastre et que les survivants furent rapatriés vers Sydney. Resté en Europe, le marquis de Rays menait grand train, se faisant appeler Charles I<sup>er</sup>, roi d'Océanie... Le royal promoteur n'en fut pas moins condamné à six ans de prison et 3000 francs d'amende en janvier 1884. « Ses aventures ont inspiré Alphonse Daudet dans *Port Tarascon, dernières aventures de Tartarin* (1890) et Jules Romain dans *Donogoo*, 1930 » (Numa Broc).

Dans ce *Rocher de Port-Breton*, paru avant le procès de Rays, un ami de celui-ci, qui participa au projet de colonie océanienne, se défend d'en avoir été le complice.

« Mon but en publiant ce journal est de rétablir la vérité sur plusieurs points importants. Je voudrais aussi répandre le goût des colonies chez mes compatriotes et leur montrer qu'il n'est pas si difficile de passer quelques années hors de France. (...) Enfin je serai satisfait si je puis faire partager à beaucoup de lecteurs l'intérêt que m'ont inspiré les peuplades de l'Océanie. Dans ce cas, je les engage à le témoigner en envoyant d'abondantes offrandes à la congrégation d'Issoudun, chargée par l'église d'évangéliser ces peuples, laquelle congrégation a déjà trois missionnaires en Nouvelle-Bretagne » (*Préface*).

Bon exemplaire relié de neuf. Dos légèrement insolé.

(Broc, *Océanie*, 333.- Lorenz, X, 436).

2 000 / 3 000 €

151

FONTAINE (Jules). **Carnet journal du commandant [de l'] « Estoc »**. Ben-Thuy [cercle de Vinh], province de Nghi-An, Annam, 1887.

Manuscrit in-12 de (80) ff. et (2) ff. volants : demi-percaline verte à la Bradel, dos lisse, tranches jaspées (*reliure de l'époque*).

TRÈS INTÉRESSANT JOURNAL DE BORD MANUSCRIT SIGNÉ du lieutenant de vaisseau et commandant de l'*Estoc*, Jules Fontaine, peu après la campagne du Tonkin (1884-1885), au moment où cette province, ainsi que l'Annam, était placée sous Protectorat français.

La mission essentielle de l'*Estoc* était d'assurer la surveillance des embarcations dans les environs de Vinh, situé à 150 kilomètres au sud de Hanoï.

Le 10 octobre 1887, le navire appareilla et remonta le fleuve avant d'arriver à Cho-Vuc :

« Le pays traversé est assez pittoresque, beaucoup de collines, de bois, de verdure... des masses de villages dont les habitants accourent sur les rives pour voir passer la canonnière. Ils ont l'air bien tranquille et peu préoccupés des pirates. »

Arrivé à Luong, Fontaine s'aperçut que le niveau de l'eau diminuait et décida de faire demi-tour vers Ben-Thuy. Un nouvel appareillage eut lieu fin décembre.

Dans ce journal, il est aussi question de l'entretien du navire, de l'approvisionnement en matériel, vivres, munitions, charbon, de la comptabilité, de l'arrivée du courrier du service journalier du service de veille, des exercices de combat, des visites à bord ou encore des contacts avec les responsables locaux ou Annamites.

On joint deux feuillets manuscrits donnant les positions successives du navire au cours d'une mission.

1 000 / 2 000 €



150



151



152

152

**Histoire générale de l'Inde.** [1877-1896].

Manuscrit sur papier rédigé à l'encre brune, noire et violette au recto uniquement, d'une écriture parfaitement lisible, avec peu de ratures et de nombreux passages soulignés au crayon rose et bleu, 277 feuillets in-8, en feuilles, avec 45 photographies originales et 5 dessins originaux.

MANUSCRIT INÉDIT D'UN AUTEUR NON IDENTIFIÉ, ENVOYÉ À L'ENTOMOLOGISTE MAURICE MAINDRON (1857-1911).

La première partie est relative à l'histoire générale de l'Inde, avec des chapitres spécifiques sur chaque ville – données démographiques, réflexions sur les installations locales, les routes, chemins de fer, « arrangements maritimes », manufactures et produits locaux, fonctionnaires, missions et églises, foires et fêtes, curiosités, clubs, « sports » (chasse), etc.

Une dernière partie est plus spécifiquement consacrée à la chasse dans les différentes régions de l'Inde.

Maurice Maindron effectua plusieurs missions scientifiques, pour le compte du Muséum d'histoire naturelle, afin de récolter insectes et autres animaux pour les collections nationales. Il séjourna à plusieurs reprises en Inde, en 1880-1881, en 1896, puis en 1900-1901. Il est probable qu'il ait utilisé certains passages de cette *Histoire générale de l'Inde* pour la rédaction de son récit de voyage : *Dans l'Inde du Sud* (2 volumes, 1907-1909).

En 1899, il avait épousé la fille aînée de José-Maria de Heredia, Hélène, devenant ainsi le beau-frère de Pierre Louÿs et d'Henri de Régnier.

On a joint plusieurs documents manuscrits et photographiques provenant de la collection de Maurice Maindron :

- Une lettre autographe signée de Maurice Maindron, adressée à sa mère, datée de Genji le 31 décembre 1880, évoquant sa vie rudimentaire et ses recherches : « Je vis parfaitement isolé, et occupé à former les plus nombreuses collections possible (...). Je suis seul Européen dans ce pays (...). Mon installation matérielle est des plus simples : mes deux malles, une table et un tabouret pliant que m'a prêté un des pères. Je couche sur la dalle enveloppé dans ma couverture, ayant comme oreiller le sac de canevas d'un de mes filets à insectes rempli du coton destiné à bourrer les oiseaux. Je vis de riz, de carry et de poules, heureux quand je puis trouver des œufs ou des bananes. (...) Si mes collections continuent à marcher j'aurai fait une excursion utile, et le Museum aura à être satisfait, quand au Ministère de l'Instruction publique je vais lui envoyer quelques bas-reliefs et statues pour m'en faire bien voir et le décider enfin à ouvrir sa bourse. »
- Un laissez-passer du ministre des Affaires étrangères (470 x 275 mm), pré-imprimé, daté du 9 juillet 1896, pour la protection de Maurice Maindron, chargé d'une mission scientifique, se rendant dans différentes villes indiennes, sur lequel ont été apposés plusieurs cachets.
- 36 photographies de différents formats, la plupart avec légendes au crayon au dos, une datée de 1901, trois numérotées dans le négatif, représentant essentiellement des portraits de couples, enfants, « cadavre d'une femme catholique », costumes et bijoux, ainsi que quelques monuments.
- 7 photographies sur papier albuminé montrant des musiciens, danseurs et Indiens en costume, avec cachet du photographe au dos : « A.W.A. Plate & Co., Ceylon Views » (env. 204 x 258 mm).
- 2 photographies sur papier albuminé de colons et Indiens, dont une, contrecollée, montrant des voyageurs dans des chaises à porteurs, traversant une rivière (226 x 280 mm).
- 5 dessins originaux au crayon noir, aquarelle et gouache, la plupart signés de Maurice Maindron, datés de février et mars 1877, représentant des oiseaux avec légendes.

TRÈS BEL ENSEMBLE.

2 000 / 3 000 €





153

153  
**BERTILLON. Travail d'hiver. Guerre sud-africaine.** *Sans lieu, 1899-1900.*  
 Manuscrit de (74) ff. : cartonnage, couverture illustrée à l'époque.

MANUSCRIT INÉDIT DU « TRAVAIL D'HIVER » DU CAPITAINE BERTILLON AYANT POUR THÈME LA GUERRE DES BOERS.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, il était demandé aux officiers des corps de troupe d'effectuer une étude sur un sujet précis durant la morte saison, l'attaque ou la défense d'une place, un dispositif d'armes, etc. Les travaux d'hiver et d'été furent supprimés au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le capitaine Bertillon faisait partie du 2<sup>e</sup> régiment de Tirailleurs algériens.

Manuscrit rédigé à l'encre noire, parfaitement lisible, avec titres, lettrines et culs-de-lampe joliment calligraphiés.

Il est orné de 13 cartes aquarellées dont 8 à pleine page, 4 dessins dont un satirique à l'encre noire d'après Frederick Harrison, représentant Krüger et Chamberlain, ainsi que d'une photographie originale de l'époque représentant « Le soldat Boer », prise sur la couverture de *L'Illustration* du 20 janvier 1900. Premier plat de couverture calligraphié et aquarellé. Le titre porte les armoiries de la république sud-africaine du Transvaal.

Ce travail reçut les éloges de ses supérieurs. Le dernier feuillet porte leurs appréciations, notamment celle du colonel commandant le 2<sup>e</sup> Tirailleurs, en date du 20 mars 1900 :

« Beaucoup d'officiers viennent d'écrire ou de parler sur la guerre du Transvaal. Aucun, à ma connaissance, n'a égalé le capitaine Bertillon. Son travail, son livre plutôt, est trop magistral pour qu'on lui fasse l'injure d'un résumé ou d'une discussion, tout est à lire d'un bout à l'autre. C'est un régal. A citer en haut lieu. »

Le feuillet s'achève par une copie du rapport du 2 juin 1901, notant que cette étude a été « spécialement remarquée » par le général commandant le 19<sup>e</sup> Corps d'armée. Voilà qui vaut décoration!

2 000 / 3 000 €





154

#### LE VOYAGE D'UN ENFANT AUTOUR DU MONDE

154

[THÉÂTRE DÉROULANT]. **Voyage autour du monde par un petit Français.** Paris, M.D., sans date [Mauclair Dacier, vers 1903].

Boîte de format 405 x 505 x 125 mm, orné d'une chromolithographie sur le couvercle, contenant un théâtre déroulant et quatre planches perforées.

RARE JEU EN FORME DE THÉÂTRE, MUNI D'UN DÉROULEUR, COMPLET DE LA BOÎTE ORIGINELLE DÉCORÉE ET DES QUATRE PLANCHES SUPPLÉMENTAIRES.

La scène de théâtre est ornée d'un bel et large encadrement lithographié en couleurs, portant en tête : *Théâtre des voyages et des actualités*. En pied, l'orchestre composé de musiciens de toutes les nationalités, chacun jouant d'un instrument traditionnel.

Un dérouleur (la manivelle est jointe) permet de faire défiler « Le tour du monde par un petit Français » en 24 tableaux lithographiés et coloriés, mis bout à bout pour former un grand rouleau, plus deux titres au début et à la fin. Chaque « tableau » mesure environ 200 mm de haut et 300 mm de large, et comporte une légende : départ en clandestin dans le fourgon à bagages d'un train, Le Havre, une rue à New-York, mine d'or au Klondyke, attaques des Indiens dans la prairie, Montagnes Rocheuses, Canada (chutes du Saguenay), village d'Esquimaux, chasse aux phoques au Groenland, village canaque, forêt vierge en Océanie, rue à Pékin, à Bangkok, Bénarès, steppes de Sibérie, Moscou, chez les Touaregs, au pays des Niams-Niams, village chilouk, rapides de l'Oubangui, place de la mission à Brazzaville, vue de Tombouctou, casbah d'Alger, port de la Jolienne (Marseille). Dans le 22<sup>ème</sup> tableau, le jeune voyageur participe à la prise de Tombouctou qui eut lieu le 10 janvier 1895.

AU THÉÂTRE SONT JOINTES QUATRE GRANDES PLANCHES LITHOGRAPHIÉES EN COULEURS ET PERFORÉES : montées sur des cadres de bois afin d'être glissées à l'intérieur du théâtre où un espace est prévu à cet effet, elles permettent de laisser filtrer la lumière aux endroits perforés qui figurent les lampions illuminant les rues. On peut ainsi admirer quatre grandes fêtes parisiennes « d'actualité » : *La Fête des fleurs*, *l'Arrivée d'Edouard VII*, *la Soirée de gala en l'honneur d'Edouard VII* et *la Fête de la mi-carême*.

Edouard VII, roi d'Angleterre et père de l'Entente cordiale, fut reçu officiellement à Paris en mai 1903.

LA BOÎTE DÉCORÉE ORIGINELLE DE L'ÉDITEUR EST ORNÉE, SUR LE PREMIER PLAT, D'UNE GRANDE CHROMO-LITHOGRAPHIE montrant, au centre, le départ, et autour, des scènes du « petit français » sur les quatre continents, en Afrique, en Amérique, en Asie et en Océanie. En tête, deux scènes de la réception du roi Edouard VII à Paris et, en pied, différents enfants venus des quatre coins du globe, figurés en costumes traditionnels.

La règle du jeu imprimée est collée à l'intérieur du couvercle.

ON JOINT LE LIVRET DÉCRIVANT EN DÉTAIL LES 24 TABLEAUX DU TOUR DU MONDE, chacun orné d'une lithographie en noir reprenant l'image du théâtre déroulant. L'exemplaire est incomplet du premier feuillet, sur lequel figure sans doute le titre et, au verso, l'image du départ.

BEL ENSEMBLE D'UNE GRANDE RARETÉ ET TRÈS BIEN CONSERVÉ. Quelques restaurations aux images perforées.

4 000 / 6 000 €









# PHOTOGRAPHIES DE VOYAGES

du n° 155 au n° 240



155

155

JOSIAH MARTIN, BURTON BROS.

BEATTIE & SANDERSON, ILES ET ANONYMES

*Vie quotidienne et habitations des Maori, Nouvelle-Zélande*

Vers 1890-1900

Neuf photographies (tirages albuminés et aristotype).

Léguées et parfois signées dans le négatif.

Natifs de Port Darwin et Guides de Whakarewarewa, groupes de femmes, habitations.

Formats entre H\_14,7 cm L\_19,8 cm et H\_15 cm L\_20,5 cm

2 000 / 2 500 €



156



157

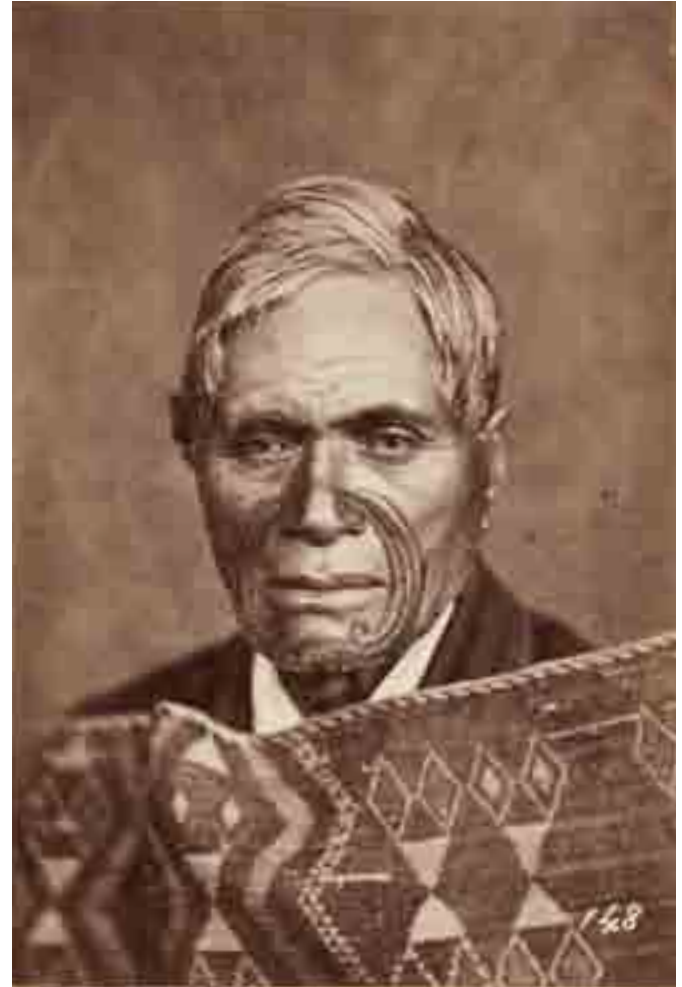
156  
 ILES, JOSIAH MARTIN, BEATTIE & SANDERSON, C. P. COTTIER  
*Femmes Maoris et guerriers, Nouvelle-Zélande*  
 Vers 1890-1900  
 Six photographies (5 tirages albuminés et 1 aristotype), légendées.  
 Baiser maori, femmes en costume de pluie, scène de danse, guerrier armé.  
 Formats entre H\_20 cm L\_14,8 cm et H\_20,4 cm L\_15,3 cm  
 1 500 / 2 000 €

157  
 JOSIAH MARTIN, DENTON ET ANONYMES  
*Portraits de femmes Maori, Nouvelle-Zélande*  
 Vers 1890-1900  
 Six photographies (3 tirages albuminés et 3 aristotypes).  
 Formats en moyenne H\_20 cm L\_14,5 cm  
 1 500 / 2 000 €





158



159

158

E. PULMAN, C. P. COTTIER, VALENTINE ET ANONYME  
*Portraits de Maoris et Maison de rassemblement, Nouvelle-Zélande*  
 Vers 1880  
 Cinq photographies (tirages albuminés et un aristotype), légendées.  
 Femme avec enfant sur le dos (« Wirua »), Garçon, Portrait de femme  
 (« Wahine »), Portrait d'homme (« Noarokite-Uru./ Noatimahoe. Tribe »).  
 Au verso du portrait de femme, deux vues (une femme portant son enfant,  
 une cascade).  
 Formats entre H\_19,5 cm L\_14,5 cm et H\_28,7 cm L\_22,7 cm  
 1 000 / 1 200 €

159

E. PULMAN  
*Portraits de Maoris, Nouvelle-Zélande*  
 Vers 1880  
 Quatre tirages albuminés montés.  
 Cartons de l'artiste, légendes au crayon au dos.  
 Formats en moyenne H\_14,2 cm L\_9,7 cm  
 1 000 / 1 500 €

160

E. PULMAN, W. BEATTIE ET ANONYMES  
*Guerriers au visage tatoué, Nouvelle-Zélande*  
 Vers 1890-1900  
 Quatre tirages albuminés.  
 Légendés dans le négatif.  
 Formats en moyenne H\_20 cm L\_14,5 cm  
 1 000 / 1 200 €









162



163

161  
 THOMAS ANDREW ET AUTRES  
*Portraits, Samoa*  
 Années 1880-1900  
 Douze tirages albuminés.  
 Certains légendés dans le négatif.  
 Formats divers entre H\_20 cm L\_14 cm et H\_23,3 cm L\_18,1 cm  
 2 000 / 3 000 €

162  
 JOSIAH MARTIN ET ANONYMES  
*Portraits féminins, Samoa*  
 Vers 1880  
 Quatre tirages (2 tirages albuminés, 1 aristotype, 1 tirage platine).  
 Formats en moyenne H\_20,4 cm L\_15 cm  
 800 / 1 000 €

163  
 JOSIAH MARTIN, FRÈRES DUFTY ET AUTRES  
*Îles Fidji*  
 1890-1920  
 Vingt photographies (tirages argentiques et albuminés).  
 Portraits d'hommes, paysages et scènes de la vie quotidienne.  
 Formats entre H\_14 cm L\_10 cm et H\_20,5 cm L\_14,8 cm  
 400 / 500 €



164

164

KERRY, THOMAS ANDREW ET AUTRES

*Types et scènes de la vie quotidienne, Samoa*

1880-1890

Onze tirages albuminés.

Légendés au dos ou dans le négatif.

Formats divers entre H\_9,2 cm L\_15,8 cm et H\_18,1 cm L\_23,6 cm

1 500 / 2 000 €



165

165  
 MADAME HOARE, G. SPITZ, C. HEMUS, G. PULMAN ET  
 ANONYME  
*Cartes de visite, Tahiti et divers*  
 Années 1870  
 Dix-neuf cartes de visite sur papier albuminé.  
 Scènes, personnages et reproductions de dessins.  
 Formats en moyenne H\_10,5 cm L\_6 cm  
 800 / 1 000 €



166

166  
 ANONYMES  
*Iles Tonga : paysages et habitants*  
 De 1890 à 1920  
 Seize photographies (9 tirages albuminés montés sur deux planches  
 d'albums, 4 aristotypes, 3 tirages argentiques).  
 Portraits (dont le roi Cakobau et la princesse de la famille régnante),  
 groupes, nus, paysages.  
 Formats divers entre H\_8,4 cm L\_5,3 cm et H\_15 cm L\_20,6 cm  
 400 / 500 €





167



168

167

FRÈRES COURRET, CHARLES SPITZ ET AUTRES

*Îles Marquises*

Vers 1863-1885

Cinq photographies (4 tirages albuminés, dont deux sur le même carton ; 1 aristotype).

Légendées : « Marquisien en costume de guerre (homme libre) », « Famille royale des Marquises (Iles) », « Marquisiens prisonniers », et « Types de Nuka Hiva » (deux vues).

La paire de types de Nuka Hiva avec timbre sec Courret Hermanos.

Formats en moyenne entre H\_11,5 cm L\_8,7 cm et H\_17 cm L\_22 cm

1 500 / 2 000 €

168

MADAME HOARE, J. VILLARET, F. HOMES ET ANONYMES

*Tahiti : groupes et vues diverses*

Années 1880-1890

Seize photographies (tirages albuminés et argentiques, aristotypes).

La plupart des vues légendées.

Vendeur de fruits et Rade de Papeete, Femme fabricant des chapeaux, Tahitiens, Tahitiennes, Éléphantisme, Famille Salmon, Indigènes de Téhupoo au concours de chant, Caserne d'artillerie à Papeete, Groupes et vues diverses.

Formats divers entre H\_13,9 cm L\_10,4 cm et H\_22,7 cm L\_17,7 cm

1 200 / 1 500 €



169



170

169

HENRI LEMASSON

*Tahiti, Iles Marquises*

Vers 1900

Onze tirages argentiques.

Tahiti, Iles Marquises, Campement d'indigènes sur le quai, Papeete.

Certaines de ces photographies serviront de modèles pour le peintre Paul Gauguin. Henri Lemasson a été notamment responsable du bureau postal de Papeete dans les établissements français de l'Océanie de 1895 à 1904 et de 1912 à 1920. Il a pris 200 photographies pendant ses séjours dont trois qui ont servi pour une série de timbres, et d'autres pour des cartes postales édités par Thuaret.

Formats en moyenne H\_13 cm L\_18 cm

2 000 / 2 500 €

170

FRANCK HOLMES ET ANONYME

*Fêtes et courses de pirogues à Tahiti*

Années 1880-1890

Quatre photographies (1 tirage albuminé, 3 aristotypes), légendées.

Fête d'Arné, août 1889, Tahiti ; Indigènes devant une maison, Mooréa ;

Joutes navales du 14 juillet 1896, Papeete, Tahiti, prise dans la rade de Papeete à Tahiti, lors des grandes joutes navales sur des grandes pirogues de guerres traditionnelles.

Formats en moyenne entre H\_12 cm L\_16,4 cm et H\_19,2 cm L\_22,8 cm

1 000 / 1 200 €



171

171

LUCIEN GAUTHIER

*Études de Vahinés et paysages*

1910-1920

Onze tirages argentiques.

Légués dans le négatif.

Selon les tirages, timbre humide au dos et/ou timbre sec en bas à droite du tirage.

Sujets divers : Paysages, portraits, tahitiennes, groupes.

Formats divers entre H\_17,7 cm L\_12,8 cm et H\_29,8 cm L\_23 cm

4 000 / 5 000 €







172

172

LUCIEN GAUTHIER

*Scène de pêche dans la Vaitapiba, Tahiti*

Vers 1910

Tirage argentique d'un format hors normes, réalisé à Tahiti probablement pour une exposition.

Timbre humide de Gauthier de Tahiti au dos et timbre sec en bas à droite.

H\_40,6 cm L\_50,8 cm

1 500 / 2 000 €



173



174

173  
 LUCIEN GAUTHIER  
*Portraits de Tahitiennes*  
 Vers 1920  
 Deux tirages argentiques.  
 Tampon humide au dos et timbre sec en bas à droite du tirage.  
 Chaque tirage H\_39 cm L\_29 cm  
 1 000 / 1 200 €

174  
 RENÉ PETIT  
*Polynésiennes*  
 Vers 1920  
 Deux tirages argentiques.  
 Légendés dans le négatif, timbre humide au dos.  
 Chaque tirage H\_17,7 cm L\_12,6 cm  
 400 / 500 €





175  
ADOLPHE SYLVAIN  
*Portraits de Tahitiens*

Vers 1950

Deux tirages argentiques sur papier velours  
montés sur papier arche.

Timbre sec sur le montage.

Chacun H\_29,8 cm L\_24 cm

800 / 1 000 €



176



177

176

RENÉ HAMON ET ANONYMES

*Célébrations et fêtes tahitiennes*

Années 1930 à 1950

Cinq tirages argentiques.

Celui de Hamon signé au crayon en bas à droite sur le tirage.

Formats divers entre H\_12,1 cm L\_12,1 cm et H\_19,2 cm L\_29,3 cm

300 / 400 €

177

THÉRÈSE LE PRAT

*Tahitiens et paysages de Tahiti*

Années 1930

Douze tirages argentiques, démontés de leur album (joint).

Chaque tirage H\_17,5 cm L\_12,7 cm

1 000 / 1 200 €

178

PIERRE VERGER

*Scènes de groupe à Rapa et Rurutu, Tahiti*

Vers 1930-1940

Deux tirages argentiques.

Légendés au crayon au dos du tirage.

Tampon humide au dos.

Formats en moyenne H\_29,4 cm L\_23,7 cm

1 000 / 1 200 €



178



179

179  
 DAVEY, J. A. GONSALVEZ ET ANONYMES  
*Portraits d'Hawaïens et scènes de la vie quotidienne*  
 Années 1880-1890  
 Six tirages albuminés.  
 Beautés hawaïennes, pirogue à Honolulu, scènes de lessive, vendeuses de fleurs.  
 Formats entre H\_16 cm L\_23 cm et H\_23,2 cm L\_17,5 cm  
 2 000 / 3 000 €

180  
 DAVEY  
*Vues hawaïennes colorées*  
 Vers 1900  
 Quatorze tirages albuminés rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton.  
 Certains légendés et numérotés dans le négatif.  
 Champs de canne à sucre, exploitations agricoles, bananiers, coulée de lave, buffles, paysages, ville.  
 Formats en moyenne H\_18,5 cm L\_23 cm  
 1 500 / 2 000 €

181  
 ANONYME  
*Maison traditionnelle, Honolulu, Hawaï*  
 Vers 1895  
 Tirage albuminé.  
 H\_18,2 cm L\_23,1 cm  
 300 / 400 €

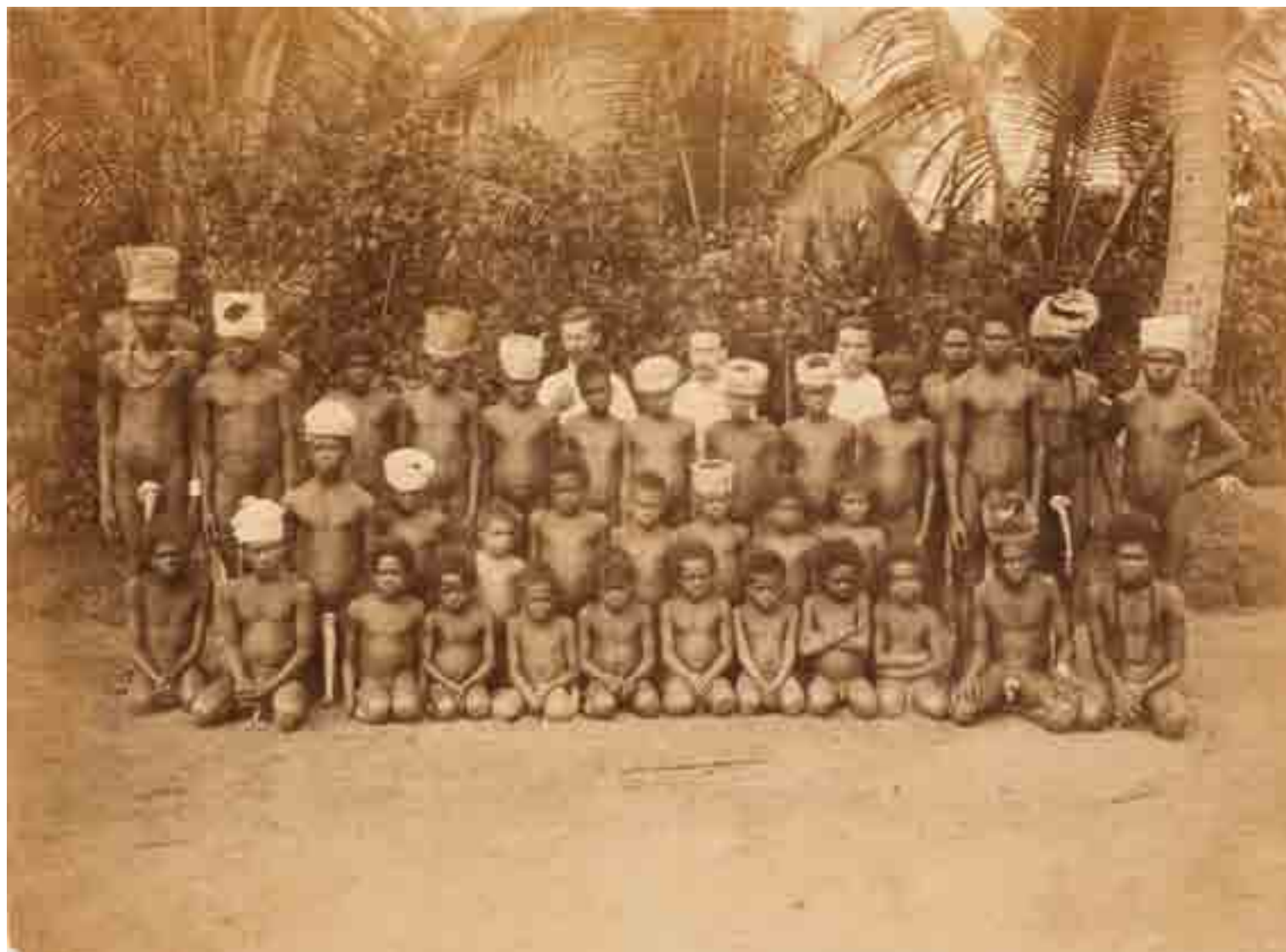




180



181



182

182

ERNEST ROBIN ET EVENOR DE GRESLAN

*Portraits et groupes de Néo-Calédoniens*

1866-1868

Huit tirages albuminés montés sur carton.

Légendés à l'encre sur le montage : « Femme de Lifou », « Kaké, chef de Kamala », « Femme indigène de Lifou », « Femme indigène de Ti-ouaka », « Ecole indigène de Wagap (Côte Est) », « Popinés (femmes) et enfants de Gatope », et « Canaques de Gatope » (vues de Robin) et « Chef Jack et Indigènes de Lifou. (Iles Loyalty.) » (de Greslan).

Les vues Robin portent le timbre humide du photographe au dos.

Entre H\_11,5 cm L\_18 cm et H\_17,9 cm L\_13 cm

2 000 / 3 000 €



183



184

183

ALLAN HUGHAN

*Groupes et paysages, Nouvelle-Calédonie*

1874-1878

Sept tirages albuminés.

La plupart légendés et signés dans le négatif.

Construction d'une grande case à Hiengène, Bord de rivière à La Foa,

Groupe à Saint-Louis, Île des Pins, etc.

Formats en moyenne H\_15 cm L\_20 cm

1 000 / 1 200 €

184

CHARLES NETHING,

FRÈRES DUFTY, ALLAN HUGHAN

*Kanaks en studio, Nouvelle-Calédonie*

1870-1890

Douze photographies (tirages albuminés et un aristotype).

Divers formats entre H\_13,9 cm L\_9,7 cm et H\_20,4 cm L\_15,3 cm

2 500 / 3 000 €





185



186

185

FRÈRES DUFTY ET L. DEVAMBEZ

*Paysages et scènes de la brousse, Nouvelle-Calédonie*

1880-1888

Six tirages albuminés montés.

Légués à l'encre sur le montage.

Deux des tirages sont signés dans le négatif.

La concession Chabaud à Bourail, Térémba, Pont de la Ouaméni,

Groupe dans un banyan et Vue de Canala.

Formats en moyenne H\_15 cm L\_20 cm

800 / 1 000 €

186

ALLAN HUGHAN

ERNEST ROBIN

*Album Souvenirs de la Nouvelle-Calédonie*

1870-1871

Album de 33 tirages albuminés sur 34 pages.

Page de titre imprimée : « SOUVENIRS / du Voyage de la Mission  
d'Exploration / ENVOYÉE EN / NOUVELLE CALÉDONIE / par /  
La Cie de la Nouvelle Calédonie / 1870 1871 ».

Reliure en cuir bordeaux, lettrine à l'or.

Légués à l'encre sur les planches.

Panorama de Nouméa, portraits de canaques et vues de Nouvelle-Calédonie  
(22) ; Aden (2), Ceylan (1), Melbourne (5), Sydney (3).

Formats en moyenne H\_15 cm L\_20 cm

Album H\_31 cm L\_42 cm

1 000 / 1 500 €



187



188



189



190

187

ALLAN HUGHAN

*Paysages divers, Nouvelle-Calédonie*

1874

Sept vues stéréoscopiques sur papier albuminé.

Certaines vues sont légendées au dos.

Chacune H\_7,7 cm L\_14 cm

200 / 300 €

188

ALLAN HUGHAN

*Indigènes, Nouvelle-Calédonie*

Vers 1875-1880

Huit cartes de visite.

Tampon au verso de cinq d'entre elles.

Formats en moyenne H\_10,4 cm L\_6,3 cm

500 / 600 €

189

LACOMME

*Iles Salomon : portraits d'homme en studio*

Vers 1900

Deux tirages albuminés vernis montés sur carton.

Tampon du photographe sur le montage.

Format H\_27 cm L\_20,2 cm et H\_26,5 cm L\_21,5 cm

200 / 300 €

190

FÉLIX GAILLARD

*Album d'amateur, Indigènes, Nouvelles-Hébrides*

1887

Album de 22 tirages albuminés.

Couverture cartonnée.

Légendés à l'encre sur les planches.

Album en mauvais état.

Cet album, regroupant principalement des photographies de types, a appartenu au Docteur F. Delisle qui habitait 26 rue Vauquelin à Paris dans les années 1890.

Formats en moyenne H\_13,5 cm L\_9,5 cm

Album H\_23,8 cm L\_31,8 cm

300 / 400 €



191



192

191

JAMES PEACE

*Paysages et habitants des Nouvelles-Hébrides*

Vers 1890

Vingt-et-un tirages albuminés.

Vues de Santo, Aoba, Penecôte, Mallicolo, Ambrym, Api et Port Sandwich.

Divers formats entre H\_16,5 cm L\_21,5 cm et H\_20 cm L\_25 cm

4 000 / 5 000 €

192

JAMES PEACE

*Femme et enfants indigènes dans un champ de bananiers, Nouvelles-Hébrides*

Vers 1890

Tirage albuminé.

H\_31 cm L\_25,4 cm

Support H\_38 cm L\_31 cm

200 / 300 €





193

193

JAMES PEACE ET ANONYMES

*Habitants des Nouvelles-Hébrides*

Vers 1890

Six tirages albuminés.

Deux femmes d'Ambrym, Groupe de femmes, Indigènes avec un bâton sculpté et une lance, Groupe de femmes nues devant une case, Groupe d'hommes devant une case, Groupe d'hommes.

Entre H\_10,2 cm L\_14 cm et H\_28,8 cm L\_25 cm

1 000 / 1 200 €





194

194  
RICHARD PARKINSON  
*Habitants de la Nouvelle-Guinée*  
Vers 1885  
Neuf tirages albuminés.  
Portraits, groupe devant une case cérémonielle.  
Formats en moyenne H\_15,3 cm L\_20,4 cm  
3 000 / 4 000 €



195

195  
FRITZ SARASIN  
*Portraits anthropologiques, Nouvelle-Calédonie*  
Vers 1910  
Neuf planches imprimées en héliogravure,  
comportant 4 photographies chacune, soit 36 portraits.  
Chacune H\_40,1 cm L\_29,7 cm  
300 / 400 €





196

196  
HENRY KING ET JOHN WILLIAM LINDT  
*Portraits d'aborigènes en studio, Australie*  
Vers 1885-1890  
Trois tirages albuminés montés.  
Les deux de King légendés, signés et numérotés  
(624 et 671) dans le négatif.  
Formats en moyenne H\_19 cm L\_14,3 cm  
800 / 1 000 €



197

197  
JOHN WILLIAM LINDT  
*Jeune aborigène en studio, Australie*  
Vers 1873  
Tirage albuminé monté.  
Timbre sec sur l'épreuve.  
Format H\_19 cm L\_14,2 cm  
Support H\_29 cm L\_21 cm  
500 / 600 €



198

198

ANONYMES

*Aborigènes dans le bush, Australie*

Vers 1885

Trois tirages albuminés dont un monté.

Une des épreuves légendée au crayon au dos.

Formats divers entre H\_13,2 cm L\_8,7 cm et H\_15,3 cm L\_20,2 cm

1 000 / 1 200 €



199



200



201



202

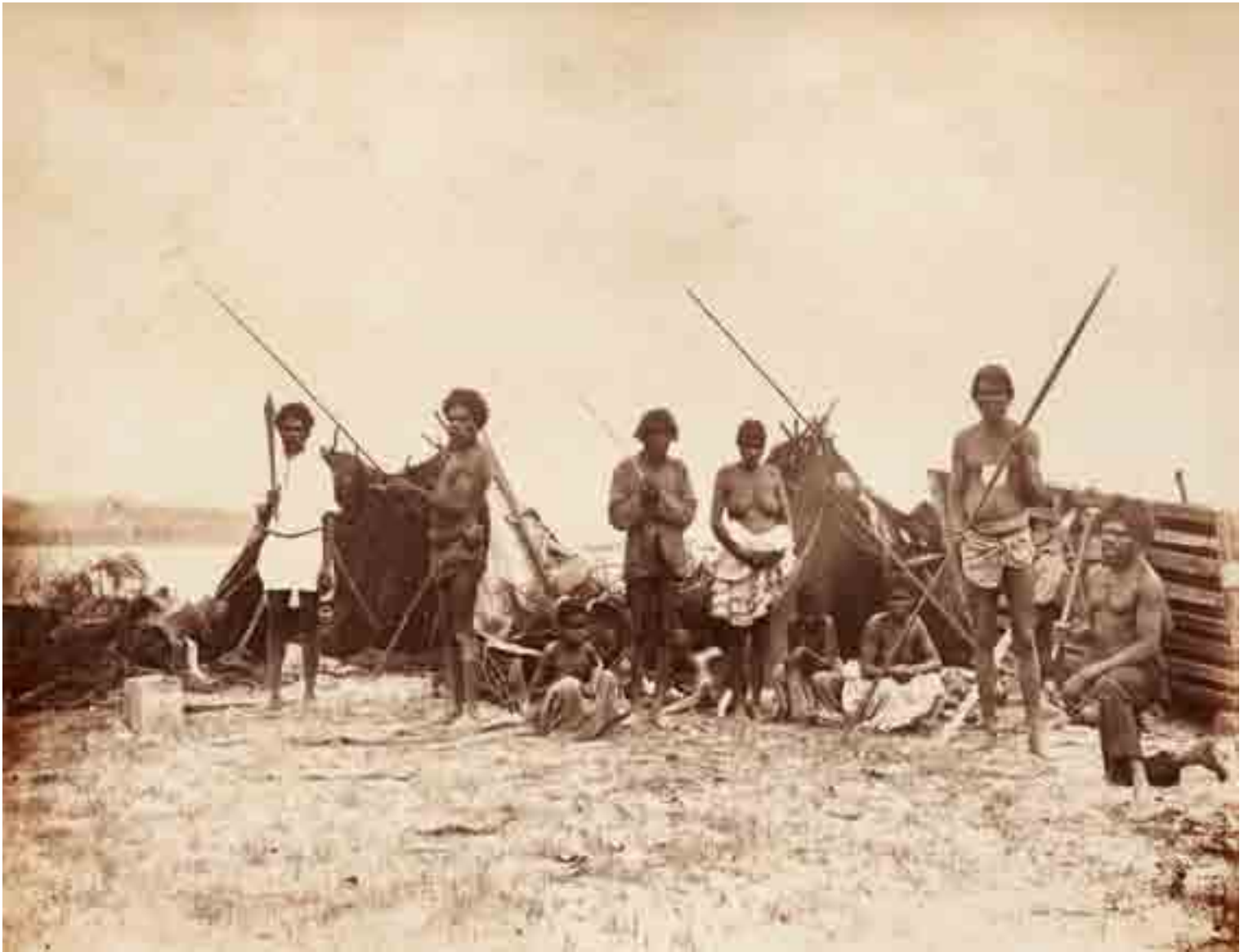
199  
 ANONYME  
*Aborigènes de « Western Australia »*  
 1898  
 Trois tirages albuminés montés.  
 Deux vues légendées à l'encre sur le montage et avec un paysage au verso.  
 Formats en moyenne H\_14 cm L\_19 cm  
 1 000 / 1 200 €

200  
 ATTRIBUÉ À HENRY KING  
*Aborigènes, Australie*  
 Vers 1885  
 Huit tirages albuminés.  
 Vues montées sur deux cartons, 4 par planche.  
 Groupes et portraits en extérieur et en studio.  
 Formats en moyenne H\_13,5 cm L\_9,5 cm  
 800 / 1 000 €

201  
 HENRY KING  
*Aborigènes allumant un feu et montant aux arbres, Australie*  
 Vers 1880-1885  
 Deux tirages albuminés montés.  
 Légendés, signés et numérotés dans le négatif : « N° 1431. AUSTN. ABORIGINES (KINDLING FIRE) H. KING SYDNEY » et « N° 1430. AUSTN. ABORIGINE (CLIMBING TREE) H. KING SYDNEY (REGD.) ».  
 Formats en moyenne H\_20 cm L\_14,9 cm  
 1 000 / 1 200 €

202  
 HENRY KING  
*Aborigènes, Corroboree, Australie*  
 Vers 1885-1890  
 Trois tirages albuminés montés.  
 Légendés, signés et numérotés (1432A, 1434C, 1435D) dans le négatif.  
 Formats en moyenne H\_14,8 cm L\_20 cm  
 1 000 / 1 200 €





203

203  
HENRY KING, CHARLES BAYLISS, KERRY & JONES ET ANONYME  
*Aborigènes et paysages d'Australie*  
Vers 1890  
Neuf tirages albuminés montés.  
Trois portent des paysages au verso.  
Légendés et signés dans le négatif pour certains, deux avec timbre sec Bayliss  
et deux avec timbre sec Kerry & Jones.  
Formats divers entre H\_13,5 cm L\_19,8 cm et H\_26,8 cm L\_16,5 cm  
1 000 / 1 200 €



204



205



206

204

WILLIAM SKEEN & CO

*Portraits de jeunes femmes aux seins nus, et au collier, Ceylan*

Vers 1880

Trois tirages albuminés montés sur carton.

Légués à l'encre sur le montage.

Formats H\_27,5 cm L\_22 cm et H\_27,5 cm L\_21,3 cm

et H\_27,2 cm L\_21,7 cm

Chaque support H\_32,5 cm L\_24 cm

1 000 / 1 200 €

205

WILLIAM SKEEN & CO

*Portraits d'hommes, Ceylan*

Vers 1880

Deux tirages albuminés montés sur carton.

Légués à l'encre sur le montage.

Formats H\_27,6 cm L\_22,1 cm et H\_27,3 cm L\_22 cm

Chaque support H\_32,5 cm L\_24 cm

1 000 / 1 200 €

206

GARTON, CHARLES P. SCOWEN

*Indes*

Vers 1880

Deux tirages albuminés.

Légués, timbre sec sur tirage Garton.

Catamaran, Madras, et Barque sur le Hooghly, Calcutta.

Formats H\_20,2 cm L\_24,5 cm et H\_20,8 cm L\_28,5 cm

600 / 800 €



207

207  
 PUN-KY  
*Portraits et types de la Cochinchine*  
 1876  
 Sept cartes de visite sur papier albuminé.  
 Timbre de Pun-Ky au verso à l'encre.  
 Joint : une carte de visite du Japon.  
 Formats H\_10,1 cm L\_6,5 cm  
 600 / 800 €



208

208  
 P. KLIER ET ANONYME  
*Birmanie*  
 Vers 1875-1885  
 Deux tirages albuminés, légendés.  
 Tribus des montagnes et Jeunes hommes  
 et serviteurs.  
 Formats H\_18,5 cm L\_25 cm et H\_23,6 cm L\_17 cm  
 600 / 800 €



209

209  
 ANONYME  
*Indonésie*  
 1870-1900  
 Cinq tirages (3 sur papier albuminé,  
 1 aristotype et 1 tirage argentique).  
 Femmes décortiquant des fèves de cacao,  
 Tisseuse, Princesse Dayak, Village flottant  
 à Bornéo, Femmes préparant le riz.  
 Formats divers entre H\_11,5 cm L\_16,2 cm  
 et H\_23,8 cm L\_18,2 cm  
 600 / 800 €





210

210

ANONYME

*Album Indonésie*

1904-1925 environ

Album de 176 tirages argentiques sur 64 pages.

Légendes à l'encre sur des étiquettes collées sur le montage. Reliure en cuir noir et papier à motif.

(Quelques photographies manquent.)

Signature de Mr Earnstman sur la première page, avec extrait d'un journal allemand en dernière page.

Lieux : Java, Djakarta, Bali, Nouvelle Guinée, Singapour. Portraits, paysages, scènes de villages, fêtes, acteurs, scènes officielles, etc.

Formats divers entre H\_8,6 cm L\_10 cm

et H\_16,7 cm L\_22,4 cm

Album H\_33,8 cm L\_25,6 cm

3 000 / 4 000 €



211

211

ANONYME

*Ile de Galang, Indonésie*

1904-1910 ?

Grand album de 219 tirages argentiques sur 31 planches.

Reliure en cuir marron, lettrine à l'or sur la couverture et la tranche « Galang ».

Dédié à Mr Collet sur la première page, avec portrait et extrait de la Gazette Coloniale, du 27 mars 1904.

Formats divers entre H\_3,4 cm L\_10 cm

et H\_27,2 cm L\_36,5 cm

Album H\_31 cm L\_47 cm

400 / 500 €

212

BEAUJARD

*Philippines*

Vers 1950

Sept tirages argentiques.

Légendes au dos pour certaines images.

Formats en moyenne H\_23,9 cm L\_18 cm

500 / 600 €





213



214



215



216

213

ANONYME

*Indochine et Siam ? : périple photographique d'un grand voyageur*

Vers 1915

212 tirages argentiques montés sur 39 grandes planches.

Très beau reportage avec de nombreuses vues de ruines et scènes de la vie quotidienne.

Formats en moyenne H\_10 cm L\_12 cm

Supports H\_41 cm L\_31 cm

1 000 / 1 500 €

214

ANONYME

*Indes : périple photographique, suite*

Vers 1915

213 tirages argentiques montés sur 56 planches.

Formats en moyenne H\_10 cm L\_12 cm

400 / 500 €

215

ANONYME

*Chine : périple photographique, suite*

Vers 1915

95 tirages argentiques et 4 cartes postales imprimées par la phototypie, montés sur 23 planches.

Formats en moyenne H\_10 cm L\_12 cm

800 / 1 000 €

216

ANONYME

*Japon : périple photographique, suite*

Vers 1915

162 tirages argentiques montés sur 42 planches.

Formats en moyenne H\_10 cm L\_12 cm

400 / 500 €





217

217  
 ANONYME  
*Camps d'indiens d'Amérique*  
 Années 1880  
 Quatre tirages albuminés.  
 Trois vues légendées dans le négatif : « N° 191 Sarcee Indians moving Camp Calgary NWT », « N° 192 Sarcee Indians moving Camp Calgary NWT » et « N° 193 Cree Indians Maple Creek NWT ».  
 Formats en moyenne H\_10,8 cm L\_19 cm  
 800 / 1 000 €

218  
 HARTMANN, EMILIO HERBRUGER ET ANONYMES  
*Cartes de visite de la Martinique et de l'Amérique du Sud*  
 Vers 1865  
 41 cartes de visite sur papier albuminé.  
 27 de la Martinique et 14 de l'Amérique du Sud.  
 Portraits et sites.  
 Formats en moyenne H\_10,5 cm L\_6,4 cm  
 600 / 800 €



218



219

219

*Séjour en Afrique de M.C., ancien administrateur colonial belge*  
1930-1945

Trois albums et un lot de photographies

48 pages, 160 tirages argentiques

Album consacré à la vie coloniale dans l'ex Congo Belge.

Paysages, chasses, villes, portraits d'administrateurs belges.

48 pages, 125 tirages argentiques

Album illustrant les peuples congolais, il comprend d'exceptionnelles photographies prises notamment au pays Mangbetu.

Scènes de la cour et de la vie quotidienne, rares images d'hommes mutilés et des portraits de dignitaires, spécialistes rituels, femmes parées de scarifications et de coiffes élaborées.

40 pages, 147 tirages argentiques

Album retraçant le voyage en Afrique de l'Est en 1941, avec de superbes portraits, notamment d'hommes et femmes Masai, des scènes de chasse et des paysages.

Ensemble de documents et photographies diverses, menus de paquebots, carte ethnographique du Congo Belge publiée par J. Lebrègue & Cie, portant la mention manuscrite « de 1908 à 1914 ».

Photographies des albums, formats en moyenne H\_6,7 cm L\_11,3 cm

Chaque album environ H\_25 cm L\_32,5 cm

Lot de photographies

Formats divers entre H\_6 cm L\_9 cm et H\_13 cm L\_18 cm

4 000 / 5 000 €







220



221

220

WILLIAM ELLERTON FRY

« *Occupation of Mashonaland* », *Afrique du Sud*  
1891

Album portefeuille contenant 159 tirages charbon, dont des panoramas.

Légendés sur le montage.

Reliure en percaline verte, demi-chagrin noir à coins.

Lettrine à l'or « *Occupation of Mashonaland, Views by W. Ellerton Fry* ».

Ethnographie, campements, militaires, chasse, installation du télégraphe, pionniers, prisonniers...

Fry arrive en Afrique du Sud en 1872, où il travaille comme fermier, commerçant, prospecteur puis est attaché à l'observatoire Royal de Cape Town comme secrétaire. En 1890, il fait partie de la colonne des pionniers de Mashonaland comme photographe officiel. Il témoigne des différents événements quotidiens de cette expédition en territoire hostile. Très précieux reportage comprenant probablement les premières vues photographiques des ruines de la cité de Zimbabwe.

Cf : Nicolas Monti, *Africa Then – Photographs 1840-1918*

Album H\_46,5 cm L\_30 cm

Formats en moyenne H\_14,5 cm L\_19,5 cm

2 500 / 3 000 €

221

PHOTOGRAPHE ANONYME

*Une histoire de l'Afrique du Sud illustrée de photographies*

1882

H. P. Smith, *Picturesque Scenery of South Africa : a series of original and artistic photographs*, New York, John R. Anderson et Henry S. Allen, 1882.

Reliure en percaline, titré à l'or sur la tranche.

Illustré de 52 tirages albuminés.

Indigènes, vues de villes, paysages, Guerre Zulu, mines de diamants, etc.

Formats en moyenne H\_8,7 cm L\_13,8 cm

Album H\_34,5 cm L\_29 cm

800 / 1 000 €

222

ANONYME

*Album Madagascar*

Années 1880-1890

Album de 111 tirages (albuminés, aristotypes, argentiques) sur 46 pages.

Reliure en cuir vert et noir, lettrine à l'or sur la couverture.

Légendes manuscrites.

Plusieurs panoramas.

Sujets : Villages, champs, plages, personnalités locales, portraits de groupes, arbres, animaux, école, danseurs, bâtiments, forts, portraits de types, déplacement du Général Galliéni, concours agricole, léproserie, travail des rizières, etc.

Lieux : Obock, Dzaoudzi (Mayotte) et surtout Madagascar (Nossi-Bé, Majunga, Tananarive, Mangabé, Antanjona).

Formats divers entre H\_7,2 cm L\_9,8 cm et H\_15,5 cm L\_20,8 cm

Album H\_18,7 cm L\_37,5 cm

2 000 / 2 500 €

223

ANONYME

*Album Madagascar*

1904

Album de 50 tirages argentiques sur 25 pages.

Reliure en percaline rouge.

Légendes à l'encre sur le montage.

Vues d'Ambositra, scènes de marchés, fêtes, portraits, groupes, etc.

Formats en moyenne H\_12 cm L\_18 cm

Album H\_21 cm L\_28 cm

1 000 / 1 500 €



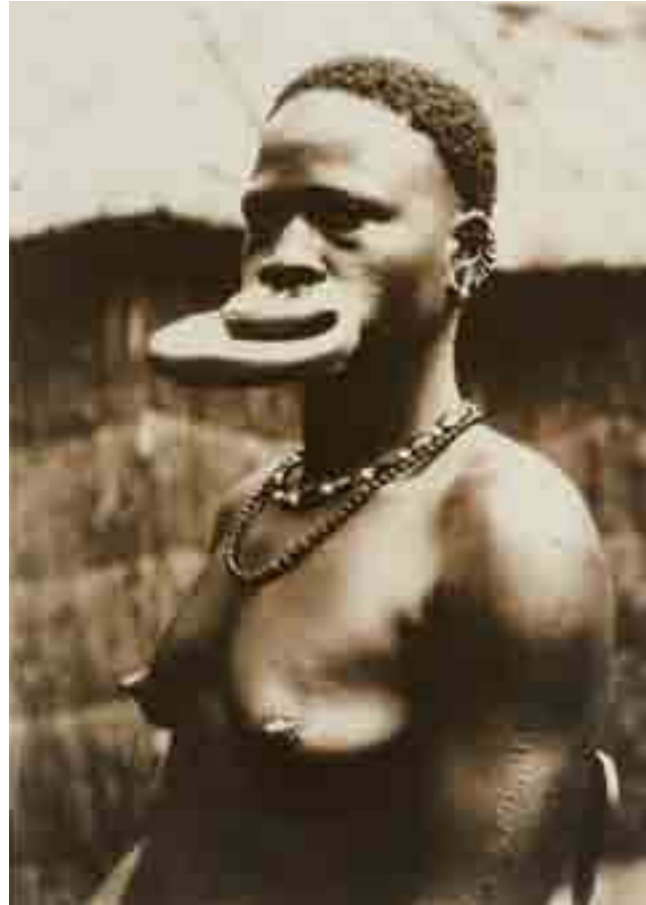
222



223



224



225

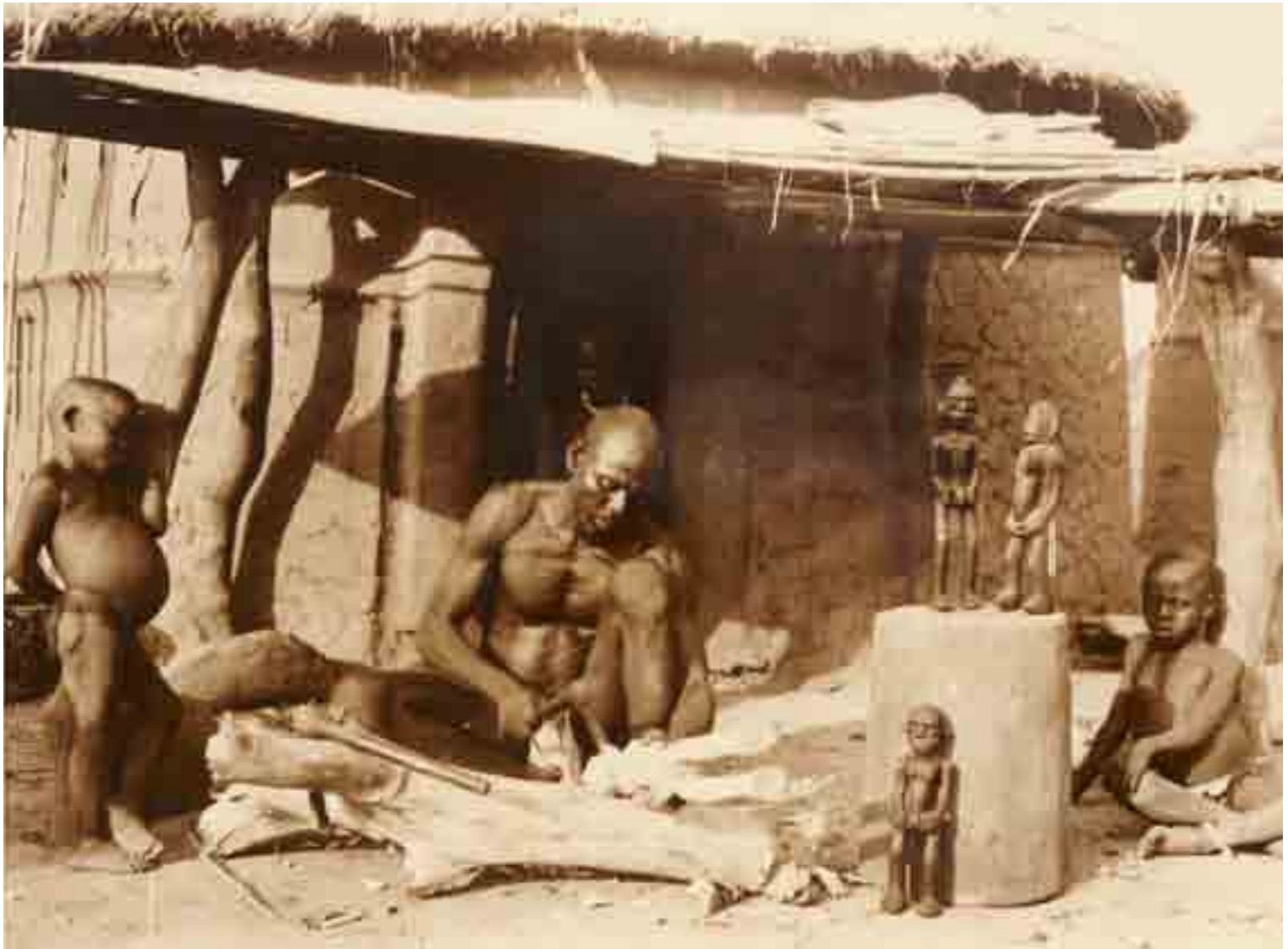


226



227





228

224

ANONYME

*Album Madagascar*

Années 1930-1950

Album de 69 tirages argentiques sur 16 planches  
(62 photographies montées et 7 volantes).

Reliure en cuir marron.

Légendes à l'encre sur le montage.

De nombreux portraits ; groupes, paysages, activités quotidiennes.

Formats en moyenne H\_12,6 cm L\_18,2 cm

Album H\_22 cm L\_32,3 cm

500 / 600 €

225

AGENCES ROL, CENTRAL NEWS, C. DELIUS ET PHOTO  
ACTUALITY

*Tirages de presse : Cameroun français, Dakar, Afrique du Sud, Somalie, Gabon,  
Madagascar, Congo belge*

Vers 1933-1935

Vingt-six tirages argentiques.

Légendes imprimées sur papier collé au dos.

Tampon de l'artiste et des agences au dos.

Chacun H\_13 cm L\_18 cm

200 / 300 €

226

GABRIEL LERAT

*Portraits d'africains*

Vers 1940

22 tirages argentiques sur dos carte postale dont certains contretypes.

Côte d'Ivoire, Haute Volta, Soudan.

Chacun environ H\_11 cm L\_13 cm

500 / 600 €

227

ANONYME

*Afrique : portraits de femmes et enfants, ethnographie, scènes de vie*

Années 1950

176 tirages argentiques conservés dans des boîtes Agfa de l'époque.

Formats en moyenne H\_12,5 cm L\_8,9 cm

400 / 500 €

228

ANONYME

*Afrique-Occidentale française*

Vers 1940

Seize tirages argentiques légendés à l'encre en bas de l'image et/ou au dos au crayon.

Fabricant de statuettes à Bobo-Dioulasso, Tisserand à Konandi,

Danseurs masqués de Sangha, Bijoutiers à Knidia, Femme Peule

tissant une natte, Femme Foulah, etc.

Formats en moyenne H\_30 cm L\_23,7 cm

2 000 / 3 000 €



229



230



231

229

ANONYME

*Afrique (Dahomey ?)*

Vers 1960

Vingt-deux tirages argentiques.

Scènes de marchés, portraits, jeux,

objets ethnographiques.

Chacun H\_24 cm L\_30 cm

1 000 / 1 200 €

230

A. M. VERGIAT

*Collection ethnographique, Oubangui-Chari*

1930-1945

Dix tirages argentiques édités en cartes postales.

Légendes imprimées au dos du tirage.

Chacun H\_9 cm L\_14 cm

400 / 500 €

231

C. ZAGORSKY

*Afrique*

Années 1930

Trente-cinq tirages argentiques tirés sur papier

à dos carte postale.

Légendes au crayon et timbre humide Zagorsky au dos.

Kenya, Rwanda, Pygmées, Masai, sorciers, danseurs, etc.

Formats en moyenne H\_12,5 cm L\_8,9 cm

600 / 800 €







232



233



234



235



236



237

232

PHOTOGRAPHES DIVERS DONT ROBERT CARMET, LEFEVRE, SEMAL, J. CHARLIER, JACQUES VILLEMINOT, PLANTIER, C. ZAGOURSKI, ACTA, BACONNET, CATHERINEAU, O. E. NELSON, ET ANONYMES

*Afrique XX<sup>e</sup> siècle*

1900-1960

141 tirages argentiques dont certaines vues avec dos de carte postale.

Femmes, danseurs, chasse, scarifications, sculptures, paysages, photographie, etc.

Lieux : Sénégal, Tchad, Cameroun, Oubangui-Chari, Ruanda-Urundi, etc.

Formats divers entre H\_14,7 cm L\_10,4 cm et H\_25 cm L\_36,5 cm

500 / 600 €

233

ANONYME

*Album d'amateur, Ghana*

1919-1920

Album de 70 aristotypes, la plupart légendés à l'encre en français sur le montage. Album d'un photographe amateur, avec plusieurs autoportraits dont un devant la Compagnie française de l'Afrique occidentale.

Barques de pêcheurs, femmes à la fontaine, Cinéma Palace d'Accra, plantation de cacao, groupe de femmes, arbre Kapokier, marchés, Colonial Bank, habitants d'Accra, bâtiment de la CFAO, portraits d'amis du photographe, bords de mer.

Formats divers entre H\_5,5 cm L\_8,4 cm et H\_15,5 cm L\_20,5 cm

Album H\_22,5 cm L\_17,5 cm

200 / 300 €

234

ANONYME

*Joli reportage sur le Tchad et le Dahomey*

1908-1909

114 tirages argentiques.

Paysages, portraits, villages, groupes, scènes de vie. Arrivée d'une caravane venant de Tripoli, La pêche dans la Komodougou, Forgerons à Zinder, Fétiches à Abomey, Distribution de la viande aux tirailleurs Berkott, Femmes Kanembous préparant de la farine de mil, etc. Parmi les lieux représentés : Bédouaram, Bosso, Zinder, Azbin, rivière Komodougou, Karimama, Beurkot, Agadem, Bédouaram, Agades, Anay, Assodé, Bilabérim, Bilma.

Formats en moyenne H\_12,5 cm L\_9 cm

600 / 800 €

235

RUBELLIN ET ANONYMES

*Cartes de visite de types de l'Égypte et de la Turquie*

Années 1870

Vingt-quatre cartes de visite.

Légendées à la main à l'encre au verso.

Dix des cartes datées août 1876.

Formats en moyenne H\_10,5 cm L\_6,5 cm

800 / 1 000 €

236

ANONYME

*Cartes de visite de types d'Aden*

Années 1870

Sept cartes de visite.

Légendées à la main à l'encre au verso et toutes sur un carton avec la même présentation.

Formats en moyenne H\_10,5 cm L\_6,5 cm

500 / 600 €

237

C. PORTIER ET ANONYME

*Cartes de visite de types et scènes de la Tunisie et l'Algérie*

Années 1870

Dix-sept cartes de visite.

Légendées à la main à l'encre au verso.

Formats en moyenne H\_10,5 cm L\_6,5 cm

300 / 400 €









239



240

238

ANONYME

*Souvenir de Bretagne*

Vers 1870

Album de 42 tirages albuminés sur 42 pages.

Reliure en cuir marron, lettrine à l'or sur la couverture.

Scènes de groupes, vues de villes, habitations, transports en calèches...

Formats en moyenne H\_14 cm L\_20 cm

Album H\_27 cm L\_38 cm

1 200 / 1 500 €

239

EMILE MAGE ET AUTRES

*Bretagne*

Vers 1870

Album de 60 tirages albuminés sur 35 pages.

Reliure en chagrin rouge, coins et tranche en cuir rouge rehaussé de liserets à l'or.

Photographies légendées sur le montage et parfois dans le négatif.

Monuments, vues de villes, portraits...

Formats divers entre H\_8,9 cm L\_5,5 cm et H\_19,6 cm L\_26,3 cm

Album H\_39 cm L\_32 cm

2 000 / 3 000 €

240

GRANDS STUDIOS FRANÇAIS, ALLEMANDS ET AUTRICHIENS

*Cartes de visite : portraits d'Européens et divers*

Années 1860-1870

214 cartes de visite.

Parmi les photographes : Reutlinger, Le Jeune, Mayer & Pierson, Vaury & Cie,

A. Martin, Disdéri, Pierre Petit, Allgeyer, Milster, H. Graf, Fritz Luckhardt,

J. Albert.

Formats en moyenne H\_10,5 cm L\_6,5 cm

2 000 / 3 000 €

**A**

*Album pintoresco de la Republica Mexicana* 129  
 Alexandre 49  
 Andrada 10  
 Andrade 15  
 Anville 75  
*Archives de la sucrerie Delaunay-Mabé à Boucassin* 58  
 Avril 42

**B**

Balbi 6  
 Barrère 63  
 Barrow 92  
 Barthélémy 84  
 Bertillon 153  
 Biet 25  
 Bonaparte 149  
 Bonpland 96  
 Bory de Saint-Vincent 89  
 Bossu 71  
 Bougainville 105, 115  
 Bulloch 106

**C**

Cabral 4  
*Carte curieuse et instructive* 110  
 Castelnau 130  
 Cella 113  
 Ceva 52  
*Champ d'Asile (Le)* 99  
 Charlevoix 60  
 Chastellux 82  
 Coëtiy 73  
 Collingwood 94  
 Considerant 135, 136  
 Coppin 34  
*Côtes de la Méditerranée* 48  
 Coxe 78  
 Custine 121

**D**

Daniell 95  
 Dapper 26  
 Denis 72  
 Des Murs 124  
 Descamps 125  
 Diaz 3  
 Domenech 137  
 Dos Santos 33  
 Doudart de Lagrée 144  
 Du Chesne 11  
 Du Halde 62  
 Du Tertre 27  
 Dupaix 123

**E**

Encarnação 17

**F**

Feynes 16  
 Fontaine 151  
 Forrest 77  
 Frond 139

**G**

Gage 44  
 Garnier 144  
 Ghirardini 50  
 Giraudier 146  
 Globe extensible 148  
 Golovnin 98  
 Gonzalez de Mendoza 13  
 Goube 97  
 Gouhot 120  
 Goujaud 96  
 Gros 141  
 Guérin-Menneville 124  
 Guichenot 124  
 Guignes 93

**H**

Hanway 67  
 Helman 81  
*Histoire générale de l'Inde* 152  
 Humboldt 96

**I**

Intorcetta 29  
 Itier 127

**J**

Jannequin 19  
*Jésuites marchands, usuriers, usurpateurs (Les)* 68

**K**

Kirwitzer 15  
 Klaproth 109  
 Krascheninnikof 70

**L**

La Billardière 87  
 La Loubère 40  
 La Mottraye 59  
 La Vergne de Tressan 36  
 Labat 56  
 Laplace 118  
 Le Bruyn 57  
 Le Comte 47

Le Gentil de La Galaisière 80

Le Gobien 46  
 Le Sage 79  
 Lefebvre 124  
 Léon l'Africain 1  
 L'Estra 28  
 L'Héritier 99  
 Loyer 53  
 Ludwig 66  
 Lusignan 2

**M**

Mallat 128  
 Malo 112  
 Marini 32  
 Martin de Vitré 8  
 Martinez 5  
 Martini 43  
 Mendez Pinto 23  
 Milbert 111  
 Miot de Melito 108  
 Möllhausen 138  
 Montanus 30  
 Moreau 18  
 Morisot 18

**N**

Noguette 31  
 Norbert de Bar-Le-Duc 65  
 Nourquer du Camper 104, 117  
 Noyer 100

**O**

*Origine de l'ordre de St Jean de Jerusalem (L')* 55  
 Orléans 37  
 Ouseley 134





P

Pallas 83  
Pallu 140  
Pâris 122  
Paterson 85  
Pauw 74  
Perrin du Lac 91  
Petrucci 54  
Place 142  
Pouchot de Chantassin 45  
Poulain 150  
Prévost 124  
Puzzles géographiques 131

R

Raffenel 126  
Raffles 107  
Ransonnet-Villez 143  
Raveneau de Lussan 38  
Rhodes 20-22  
Ribadeneyra 9  
Ribeyrolles 139  
Ricci 14  
Richard 132  
Roderico 12  
Roussin 147  
Rugendas 114

S

Saccano 24  
*Serment prononcé par la Compagnie des Volontaires  
du Port-au-Prince* 86  
Shaw 64  
Sonnerat 76  
Souchu de Rennefort 39  
Spitili 7  
*Statuts de l'ordre du St Esprit (Les)* 51  
Staunton 90  
Symes 88

T

Tessier de Quéralay 69  
Théâtre déroulant 154  
Titsingh 101, 102  
Toussaint 116  
Trigault 14

V

Valbezen 145  
Vidal 103  
Villotte 61  
Volant de Verquains 41  
*Voyage aux Iles Maurice et Bourbon, à la côte  
Coromandel et à Calcutta* 119

W

Weddell 133





# European Art Tour

The Art World at Your Fingertips



Download the **free E.Art.T** App to find your way around Greater Brussels' art spots. Using geolocation technology, search in all the following categories :

- ▶ Contemporary Art
- ▶ Ancient and Modern Paintings
- ▶ Antiques
- ▶ Design
- ▶ Essential Sights

#### In each category :

Find museums, galleries, events, auction houses, bookstores, and specialized publications, as well as information on openings and conferences.

#### In the Essential Sights :

The most popular cultural destinations in Brussels.

And finally, the most useful information for getting around the city.

#### Add features with the V.I.P. pay option :

**E.Art.T** offers you a **personalized selection of listings chosen by recognized Belgian specialists** to guide you to the most relevant exhibitions and events in the city.

Tips for their favourite places to take a break are included in the tour.

Also, **an efficient search engine** will help you track your favorite styles, artists, or specific works of art.

#### Download Options :

- ▶ iPhone : go to **Apple Store**
- ▶ Android : go to **Android Market**
- ▶ Other smartphones : go to **[www.european-art-tour.com](http://www.european-art-tour.com)**

#### Current Option :

- ▶ **E.Art.T** Brussels

#### October :

- ▶ **E.Art.T** London
- ▶ **E.Art.T** Paris
- ▶ **E.Art.T** Munich

**[info@european-art-tour.com](mailto:info@european-art-tour.com)**

Sponsored by



**PIERRE  
BERGÉ**  
& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

# DELEN

---

## PRIVATE BANK



Delen – Private Bank is specialized in private asset management. Our strategy is based on a prudent long-term approach: proactive risk management, diversification, simplicity and transparency. Your assets deserve our expertise.



BEST PRIVATE BANK IN BELGIUM  
**2007-2010** FOUR TIMES IN A ROW

[www.delen.be](http://www.delen.be)

ANTWERP  
+32 (0)3 244 55 66

BRUSSELS  
+32 (0)2 511 84 10 - +32 (0)2 663 64 30

GHENT  
+32 (0)9 210 47 60

HASSELT  
+32 (0)11 71 10 10

LIÈGE  
+32 (0)4 232 28 11

ROESELARE  
+32 (0)51 24 16 16





### MARRAKECH - RIAD HISTORIQUE AU CŒUR DE MARRAKECH

Ce riad qui constituait la partie centrale d'un Arsat a été rénové en 2000. Les différents espaces s'articulent autour d'un patio avec bassin central. 2 salons, bibliothèque, 7 chambres. Grande terrasse avec vue sur l'Atlas. Réf : MAC-135

Emile Garcin Marrakech - +33 (0)1 40 73 84 48 - +212 (0)661 60 42 00 - marrakech@emilegarcin.fr



### À 15 MINUTES D'AIX EN PROVENCE

Au calme absolu, au cœur d'un domaine viticole réputé, Bastide florentine de 580 m<sup>2</sup> habitables sur 1 ha de parc. Maison d'amis, gîte. Environnement exceptionnel. Réf : AIX-4609-NGI

Emile Garcin Aix en Provence - +33 (0)4 42 54 52 27 - aix@emilegarcin.fr



# Emile Garcin

PROPRIÉTÉS

PARIS - ENVIRONS DE PARIS - SAINT TROPEZ

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE - DEAUVILLE

LUBERON - AIX EN PROVENCE

CÔTE D'AZUR - UZÈS

MARSEILLE & LITTORAL - PAYS VAROIS

AVIGNON - DRÔME & VENTOUX

CÔTE BASQUE - PÉRIGORD - BORDEAUX

LYON - MEGÈVE - COURCHEVEL & MÉRIBEL

LONDRES - GENÈVE - BRUXELLES - DUBLIN

MARRAKECH - TANGER - SAINT BARTH - BOSTON

[www.emilegarcin.fr](http://www.emilegarcin.fr)

## CONDITIONS DE VENTE. // CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 300 000 €, 25% TTC (soit 23,37% HT + TVA 7%) pour les livres et 25% TTC (soit 20,90% HT + TVA 19,6%) pour les manuscrits et autographes et au-delà de 300 000 € 16,05% TTC (soit 15% HT + TVA 7%) pour les livres et 17,94% TTC (soit 15,00 HT + TVA 19,6%) pour les manuscrits et autographes. Ce calcul s'applique par lot et par tranche. AVIS IMPORTANT : Pour les lots dont le vendeur est non - résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 7% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 19,6% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321 - 4 du code de commerce l'astérisque (\*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and lots will be paid full in cash. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium : up to 300 000 €, 25% inclusive of tax (23.37% + 7% VAT) for books, and 25 % inclusive of tax (20.9 + 19.6 % VAT) for manuscripts and autographs ; above 300 000 €, 16.05% inclusive of tax (15% + 7% VAT) for books, and 17. 94% inclusive of tax (15% + 19.6% VAT) for manuscripts and autographs. This calculation applies to each lot individually. For lots sold by a non - resident the buyer will pay a 7% V.A.T. (lots marked by a ■) or 19.6% VAT (lots marked by a ■) on the hammer price plus the premium (the buyer will be refunded of this V. A. T.. when he will be presenting to our cashier the proof of export out of EEC). This calculation applies to each lot individually.

### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation de ce fait, une fois l'adjudication prononcée.

### GARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the condition of the works offered for sale and therefore no claims will be accepted after the hammer has fallen.

### ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### BIDS

Bidding will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by Pierre Bergé & associés, and will be in increments determined by the auctioneer. The highest and last bidder will be the purchaser. Should Pierre Bergé & associés recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

### ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

### ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS

Those wishing to make a bid in writing or by telephone should use the form provided with the auction catalogue. This form, accompanied by the bidder's bank details, must be received by PBA no later than two days before the sale. In the event of identical bids, the earliest will take precedence. Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at auction. Pierre Bergé & associés cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

### RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

### REMOVAL OF PURCHASES

From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsibility of the buyer. Transportation and storage will be invalided to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

### PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

### PRE-EMPTION

In certain cases, the French State is entitled to use its right of pre-emption on works of art or private documents. This means that the state substitutes itself for the last bidder and becomes the buyer. In such a case, a representative of the French State announces the exercise of the pre-emption right during the auction and immediately after the lot has been sold, and this declaration will be recorded in the official sale record. The French State will have then fifteen (15) days to confirm the pre-emption decision. Pierre Bergé & associés will not be held responsible for any administrative decisions of the French State regarding the use of its right of pre-emption.



# PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

## ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE // PHONE CALL REQUEST

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name

ORDRE FERME // ABSENTEE BID

Vente aux enchères publiques

Adresse \_\_\_\_\_  
Address

DROUOT-RICHELIEU - PARIS  
MERCREDI 7 MARS 2012

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone

*Choses vues & mondes rêvés*

VOYAGES - EXPLORATIONS

*Collection Jean-Paul Morin*

Fax \_\_\_\_\_  
fax

E-mail \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)

*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)*

Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie) \_\_\_\_\_

*Required bank references (Please complete and join following page)*

Références commerciales à Paris ou à Londres \_\_\_\_\_

*Commercial references in Paris or London*

Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes

*Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.*

LOT No LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente. // To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à // Send to :

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

92 avenue d'Iéna \_ 75116 Paris www.pba-auctions.com

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :

*Required signature :*

Date :

T. S. V. P



# PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISEUR AVANT LA VENTE.  
PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT BE ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

Date de la vente  
Sale date MERCREDI 7 MARS 2012

Nom et Prénom  
Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse  
Address  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Agent  
Agent  Oui  Non  
Yes No

PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT  
IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY

Téléphone  
Phone number \_\_\_\_\_

Banque  
Bank \_\_\_\_\_

Personne à contacter  
Person to contact \_\_\_\_\_

N° de compte  
Account number \_\_\_\_\_ Téléphone  
Phone number \_\_\_\_\_

Références dans le marché de l'art  
Account number \_\_\_\_\_

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00  
FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.  
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :  
Required signature :

Date :

*Société de Ventes Volontaires*

*Agrément n°2002-128*

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

**T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 [www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)**

S.A.S. au capital de 600.000 euros **NSIRET** 441 709 961 00029 **TVA INTRACOM** FR 91 441 709 961 000 29

*Pierre Bergé & associés*

*Société de Ventes Volontaires\_agrément n°2002-128 du 04.04.02*

92, avenue d'Iéna 75116 Paris

**T.** +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

*Pierre Bergé & associés - Belgique*

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel

**T.** +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

10, Place Saint-Barthélémy Liège 4000

**T.** + 32 (0)4 222 26 06

*Pierre Bergé & associés - Suisse*

11, rue du général Dufour CH-1204 Genève

**T.** +41 22 737 21 00 **F.** +41 22 737 21 01

**[www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)**