

OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

AUTOGRAPHES
LIVRES ANCIENS
LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

Le mardi 11 décembre 2012 à 14h00

Hôtel Drouot Richelieu salle 8
9, rue Drouot à Paris IX^e

Assisté :

M. SIEGELBAUM Michel // MS
27 passage Verdeau - 75009 PARIS
01 47 70 21 15
siegel@farfouille.fr
pour les livres

M. RAUX Jean Emmanuel // JER
9 rue de l'Odéon - 75006 PARIS
01.43.25.60.48
autographes@wanadoo.fr
pour les autographes

M. Christian GALANTARIS // CG
11 rue Jean de Bologne - 75016 PARIS
01 47 03 49 65
christian@galantaris.com
pour les lots 51, 60, 72, 80bis, 86, 108, 116, 120, 122 et 257

Expositions publiques :

Le lundi 10 décembre 2012 de 11h à 18 heures
Le mardi 11 décembre 2012 de 11h à 12 heures

En 1^{ère} de couverture : lot 140 et en 4^e de couverture : lot 241

AUTOGRAPHES

1. **ASTRE Achille** [né en 1859 - Paris, 1943], marchand d'art, secrétaire de Gustave Geffroy.

Ensemble de 5 lettres autographes signées, adressées à une amie. 1943-1944 ; 4 pages in-4° et 2 pages in-8°. Intéressante correspondance de ce personnage peu connu. Novembre 1943 : « *Les ventes aux enchères vont commencer à la salle Drouot je regrette que mon état m'empêche de m'y rendre car le mouvement pour les achats s'accroît de plus en plus que ce soit en mobilier ou des tableaux. Je vous tiendrai au courant grâce à la Gazette que je continue à m'abonner. Ah ! si on revenait en arrière quel enthousiasme pour des peintures ou des estampes ? Encore on peut avouer que la plupart des artistes de la fin du siècle dernier comme au commencement de l'actuel ne sont pas vus comme ils le méritent car on ne connaît pas toutes ces valeurs de leur œuvre* ». Dans les autres lettres, il évoque tour à tour Rodin, Daumier, Gavarni, Doré et Isabey.

On joint diverses brochures sur le peintre Achille Laugé.

150 / 200 €

2. **ASTRE Achille** [né en 1859 - Paris, 1943], marchand d'art, secrétaire de Gustave Geffroy.

Manuscrit autographe signé sur les 3 premières pages de son livre « *Gustave Geffroy* » (1938). « *Ce livre, qui répond à un dialogue de Clemenceau et Monsieur Martet, contenu dans le livre de Monsieur Martet « Clemenceau peint par lui-même » m'a valu de la part de plusieurs personnes éminentes qui connaissent Geffroy des lettres fort élogieuses* ». Le manuscrit se termine par les prix obtenus par les tableaux de Geffroy, vendus en 1927. Notamment un bronze de Rodin « *Eve* » qui s'est vendu 140500 f. Est jointe une lettre dactylographiée de son épouse Alice, le jour de son décès et évoquant Achille Astre.

150 / 200 €

3. **BAZALGETTE Maurice** [Paris, 1861 - id., 1922], écrivain, traducteur et journaliste français.

Manuscrit autographe signé « *Œdipe et le Sphinx par le Sar Péladan* ». 1898. Manuscrit de 17 pages destiné à la revue L'Artiste.

150 / 200 €

4. **BÉNÉDITE Léonce** [Nîmes, 1859 - Paris, 1925], conservateur du Luxembourg, il fut l'exécuteur testamentaire de Rodin et conservateur du musée Rodin à la mort de ce dernier.

Lettre autographe signée, adressée à Albert André. 1^{er} septembre 1920 ; 2 pages in-8°. Il le remercie pour ses aimables félicitations et le remercie « *de ce que vous pourrez faire pour m'aider pour l'exposition Renoir. Je voudrais bien en acheter un beau, dans des prix sérieux, naturellement, mais raisonnables pour le musée que j'organise, mais non pas à Bagnols, mais à Tokyo. C'est un tout petit peu plus loin. Quant à votre tableau du Luxembourg, il y a beau temps qu'il est placé, en cimaise et dans la salle qui fait pendant à celle des impressionnistes* ».

100 / 150 €

5. **BÉNÉDITE Léonce** [Nîmes, 1859 - Paris, 1925], conservateur du Luxembourg, il fut l'exécuteur testamentaire de Rodin et conservateur du musée Rodin à la mort de ce dernier.

Manuscrit autographe signé, « *L'Exposition des Pastellistes* », destiné à la revue L'Artiste. 21 pages in-8°.

150 / 200 €

6. **BOURDELLE Émile-Antoine** [Montauban, 1861 - Le Vésinet, 1929], sculpteur, peintre et dessinateur français.

Lettre autographe signée, adressée à Albert André. Mai 1920 ; 2 pages in-8°. « *Je serai toujours heureux de vous voir. Pour ce qui est d'une sculpture, je vous donnerai le plan, les dimensions d'un socle à faire pour votre musée. Sur ce socle [...] vous dresserez sitôt que je l'aurai pu faire faire le plâtre que je vous destine. [...] Nous sculpteurs nous avons à méditer sur les mouleurs et attendre qu'ils daignent nous aider. Je ne peux pas décemment vous donner un vieux plâtre [...]. Je crois vous avoir dit que le plâtre avec votre socle pourrait mesurer de hauteur de 3 mètres à 3 m 50.*»

400 / 500 €

7. **BOUYER Raymond** [1862 - vers 1935], écrivain et critique musical français.

Manuscrit autographe signé. 1897 ; 17 pages in-folio, fentes et papier effrangé en marges, avec adresse postale à M. J. Alboize, directeur de l'Artiste. Intéressant manuscrit « *La reprise du Don Juan de Mozart* » pour la revue l'Artiste.

100 / 150 €

8. **BOUYER Raymond** [1862 - vers 1935], écrivain et critique musical français.

Manuscrit autographe signé « *Ressouvenirs d'exil sous l'invocation d'André Chénier* ». [Vers 1895] ; 5 pages in-folio, fentes et papier effrangé en marges, avec adresse postale à M. J. Alboize, directeur de l'Artiste. Intéressant manuscrit en vers pour la revue l'Artiste.

« *Sur mon bureau chargé de rêves et de vers,
Avec Chénier, Virgile, Aristophane,
Un petit livre est là, séparé du profane,
Passion d'un penseur ondoyant et divers* », etc.

On joint du même : 1 LAS et 10 pages autographes signées d'un poème « *Nord et Midi - Les deux Rome* ».

120 / 150 €

9. **BRAQUEMOND Félix** [Paris, 1833 - id., 1914], peintre français.

Lettre autographe signée, adressée au directeur de la revue l'Artiste. Sèvres, 25 août 1896 ; sur 4 pages in-12, enveloppe timbrée jointe. Très intéressante lettre. « *La bonne et vieille tradition française - la gratuité - n'est plus de mise pour les Musées, hélas, il faut en faire payer les entrées. A cela il y a deux causes principales, 1° la nécessité de vivre et de s'accroître, Pourquoi un musée ne se procurerait-il pas les ressources de son existence par lui-même? 2° Il serait difficile de soutenir que par destination, un musée, doit pendant le jour, servir de succursale aux asiles de nuit !... je n'insiste pas. Faisons donc payer 1 franc, l'entrée de nos musées, tous les jours de la semaine en réservant la gratuité pour le dimanche seulement* ».

On joint une lettre autographe signée d'Henry Jouin [Angers, 1841 - Hermanville-sur-Mer, 1913], homme de lettres, sur le même sujet.

150 / 200 €

9 bis. **CAMPAN Pierre-Dominique-François Berthollet** [1749 - 1797], secrétaire du cabinet de la Reine, maître de la Garde-robe de la comtesse d'Artois, mari de la célèbre directrice de la Maison royale d'Écouen.

Lettre signée « *Campan, secrétaire du cabinet de la Reine à Versailles* ». Versailles, 27 mars 1787 ; 1 page in-8, encadrée. « *J'ai l'honneur Monsieur de vous adresser la copie bien fidèle [...] d'une lettre de change qui m'a été envoyée en paiement de Bordeaux Mon état me mettant peu à portée de connaître le cours et le*

mouvement des papiers, je vous aurois une sensible obligation de vouloir bien m'écrire quand je peux vous faire présenter ce papier. La somme qu'il acquitte devait me rentrer dès le premier mars et toute prolongation ultérieure de paiement est une contradiction ».

150 / 200 €

9 ter. CARCO Francis (François Carcopino-Tusoli, dit) [Nouméa, 1886 - Paris, 1958], écrivain français.

2 lettres autographes signées.

— Paris, 21 janvier 1950 ; 2 pages in-8°. « Vos dernières lettres m'ont bien des fois donné le cafard à l'idée de vous savoir si mal en point. Je veux croire qu'après tant d'heures pénibles, votre état s'améliore. Ne perdez pas courage surtout. [...] Sans être malade, d'ailleurs, j'étais passablement déprimé. Toujours la même fatigue générale. Mais j'ai fini par signer deux contrats pour des films tirés de la vie de Verlaine et de Morsure et me voici bien forcé de me mettre au travail. [...] Désirez-vous d'autres livres ? [...] Donnez-moi de vos bonnes nouvelles ».

— Paris 22 juillet 1950 ; 1 page 1/4 in-8°. « Je suis débordé de besogne. ce qui m'ennuie surtout c'est de ne plus pouvoir vous faire tenir chaque semaine les quelques journaux que je mettais de côté pour vous ».

ER 80 / 100 €

10. CAROLUS-DURAN (Charles Durand, dit) [Lille, 1838 - Paris, 1917], peintre français.

Lettre autographe signée, adressée à Jean Alboize, directeur de la revue *l'Artiste*. « Paris, 28 août [1896] » ; 2 pages in-8°, enveloppe jointe. « Je trouve que nous pourrions très bien en France faire ce qui se fait presque partout à l'étranger, percevoir un droit d'entrée dans nos musées nationaux. Ce droit fournirait certainement à la caisse des musées des sommes qui seraient un fort appoint pour les achats d'œuvres que le budget mesquin des Beaux-Arts ne permet pas d'acquérir. Cela enrichirait nos collections et ne serait pas mauvais à beaucoup d'autres points de vue inutiles à énumérer ». 100 / 150 €

11. CARRIÈRE Eugène [Gournay-sur-Marne, 1849 - Paris, 1906], peintre français.

Lettre autographe signée, adressée à Jean Alboize, directeur de la revue *l'Artiste*. 19 août 1896 ; 2 pages in-8°, enveloppe jointe. « Il est tout à fait extraordinaire d'avoir l'idée de faire payer la vue d'œuvres d'art à ceux ont déjà fourni l'argent pour les acquérir. De plus les musées ne sont pas tellement visités qu'il faille se défendre contre la foule et un droit d'entrée affirmera l'indifférence et l'éloignement naturel de ceux qui n'y sont pas portés par un intérêt direct. La mesure serait anti-démocratique, indigne d'un gouvernement dont le programme est instruction et éducation populaire. »

200 / 250 €

12. CÉZANNE Paul. Quinze aquarelles reproduites en fac-similés.

Avant-propos de Maurice Sérullaz. Éditions Daniel Jacomet, Paris, 1971 ; 53,5 X 41 cm. Parution dans un portfolio. Exemple n° 1 spécialement imprimé pour Jean-Pierre Cézanne. 1. Intérieur de village.--2. Baigneurs et baigneuses.--3. Arbres et maisons.--4. Les pots de géraniums.--5. La cruche verte.--6. Nature-morte.--7. Etude pour un joueur de carte.--8. Baigneurs et baigneuses.--9. Roses dans un vase.--10. Coin du Lac d'Annecy.--11. Vue du Château de Montgeroul.--12. Arbre et maison.--13. Sous-bois.--14. Portrait de Vallier.--15. Nature-morte.

100 / 150 €

13. DES OMBIAUX Maurice (Marice Desombiaux, dit) [Beauraing, 1868 - Paris, 1943], journaliste et écrivain belge.

Manuscrit autographe signé, intitulé « *L'exposition de la libre Esthétique à Bruxelles* ». Sans date ; 16 pages in-4°. Projet d'article pour *l'Artiste*. « C'est presque un bilan que cette exposition. Un bilan de tentatives avortées, d'espoirs déçus, de modes qui passent. Tout ce qui tapageait il y a quelques années [...] apparaît maintenant bien humble, bien modeste, bien déchu, & prouve une fois de plus que les procédés & les formes ne valent pas qu'on les discute si le génie ou le talent ne les imposent pas à l'esprit de la critique. Le pointillisme honteux n'étaie plus ses confettis que dans quelques toiles sans valeur, & l'art appliqué, qui faisait délaïsser la peinture, n'intéresse plus beaucoup. [...]. L'art appliqué ne fait qu'un pâle postiche de la rénovation que Morris & les préraphaélites tentèrent en Angleterre. Ici plus encore que là bas, elle ne part point de la spontanéité de quelques âmes fortes, mais de l'à-priorisme & des raisonnements de gens adroits et pleins de goût [...]. L'art appliqué jusqu'ici ne peut être loué que comme tendance, & point du tout comme réalisation. Ce fut, paraît-il, une étrange erreur de le montrer dans des salons où il se trouve, bien plus encore qu'un tableau qui peut être placé à peu près partout, en dehors du milieu qui lui est indispensable. La salle qui lui est réservée à la Libre Esthétique, cette année, en témoigne : elle ressemble plus à un bazar, à un étalage de magasin, qu'à une manifestation d'art bien que cependant elle contienne des œuvres qui ne soient point dépourvues de talent. [...] Passons à la peinture. C'est tout naturellement M. Albert Besnard qui par la quantité de ses toiles & leur facture tapageuse, attire le premier des regards. [...] En face de M. Besnard, M. Jacques-Émile Blanche apparaît beaucoup plus pondéré, beaucoup plus sombre. Il n'a pas l'entrain un peu désordonné du premier, mais il arrive [...] par le souci plus grand de l'ordonnance, de l'ordre, de la méthode, à une impression que, prises séparément, les toiles de M. Besnard ne donnent point. » Tout au long de l'article, il décrit et fait la critique des toiles exposées.

100 / 150 €

13 bis. EUGÉNIE (Eugenia Maria de Montijo de Guzman, comtesse de Téba) [Grenade, 1826 - Madrid, 1920], impératrice des Français, épouse de Napoléon III.

Lettre autographe signée. 1 page in-4°, taches, encadrée. « Je reçois votre lettre je puis envoyer ce qu'il faut d'ici, ne cherchez donc pas là mais surtout ne faites rien avant de recevoir ma lettre. Eugénie. Réponse par télégraphe si vous me comprenez. »

100 / 150 €

14. FEUILLET DE CONCHES Félix-Sébastien [Paris, 1798 - id., 1887], diplomate, journaliste, écrivain et collectionneur français, il fut aussi un faussaire célèbre.

Manuscrit autographe signé « *Charlet* ». 7 pages in-4°. Manuscrit sur le peintre Nicolas Toussaint Charlet destiné à la revue *l'Artiste*.

100 / 150 €

15. FONDS D'ARCHIVE DE LA REVUE L'ARTISTE.

Important ensemble de lettres et manuscrits envoyés à la revue *l'Artiste*. Parmi les noms relevés :

Ponsonailhe, Eugène Ledrain, Auguste Dorchain, Edmond Bazire, Maurice Faure, Jules Claretie, Camille Leymarie, Georges Berger, Charles Yriarte, Maret, J. Loryn, Krempler, Lechevallier-Chevignard, Puech, Fernand Fouquet, Léon Heuzey, Salomon Reinach, Véga, Marcel Baschet, Raoul Gineste, Émile Blemont, Nolhac, Louis Delzons, Roger Marx, Léonce Benedite, etc. Nombreux manuscrits en rapport avec la peinture ou à la poésie.

300 / 400 €

16. FOURCAUD Louis de [Beaumarchès, 1732 - id., 1-914], Critique d'art, de littérature et de musique, professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

Lettre autographe signée, adressée au directeur de la revue l'Artiste. Paris, 7 octobre 1896 ; 3 pages in-8°, enveloppe jointe. Intéressante lettre sur la gratuité des musées nationaux.

100 / 150 €

17. GERVEX Henri [Paris, 1852 - id., 1929], peintre français.

Lettre autographe signée, adressée à Jean Alboize, directeur de la revue l'Artiste. « Château de Villeroy, mercredi » ; 1 page in-8° avec enveloppe jointe. « *Voici la réponse à la demande que vous m'avez faite sur la proposition tenant à appliquer un droit d'entrée aux visiteurs des musées nationaux. Je suis tout à fait partisan de cette mesure ; de cette façon, la direction des Beaux-Arts pourra ajouter à la modeste somme que l'État lui attribue, une réserve de six à sept cent mille francs par an, ce qui lui permettra d'entrer en lutte, dans les ventes publiques, et de disputer aux américains les chefs d'œuvres français et étrangers qui prennent tous le chemin de New-York.* »

100 / 150 €

18. GIDE André [Paris, 1869 - id., 1951], écrivain français.

Billet autographe signé. Assouan, 21 janvier 1946 ; 1 page in-8°, sur papier à en-tête de la N.R.F. « *Je ne puis vous laisser partir sans vous faire savoir combien me touche votre exquise lettre André Gide* ». Gide était parti en voyage en compagnie de Robert Lévesque et cette lettre marque l'étape d'Assouan en Égypte. Il s'agit de la réponse à la lettre en allemand de Madame Klara BARTOS « *Mein sehr geehrter hoch geschätzter Herr Gide...* ». Cette lettre est actuellement conservée à la Bibliothèque Doucet (côte gamma920 (1))

100 / 120 €

19. HÉBERT Antoine-Auguste-Ernest [Grenoble, 1817 - La Tronche, 1908], peintre et dessinateur français.

Lettre autographe signée, adressée au directeur de la revue l'Artiste. Paris, 21 août [1896] ; 3 pages in-8°, enveloppe jointe. Intéressante lettre sur la gratuité des musées nationaux : « *question grave pour un pays comme le nôtre habitué aux idées larges et généreuses [...]. Je viens d'un pays où le tourniquet règne jusque dans le désert fiévreux où se dressent dans leur sublime beauté les colonnes du temple de Pestum, et où grâce à l'obole du visiteur tout est entretenu et conservé avec soin. Pourquoi n'en ferions nous pas de même ?* »

150 / 200 €

20. LÉAUTAUD Paul [Paris, 1872 - Châtenay-Malabry, 1956], écrivain français. Lot de 2 lettres autographes signées.

100 / 200 €

21. LEPÈRE Auguste [Paris, 1849 - Domme, 1W918], graveur, illustrateur et peintre français.

Lettre autographe signée, adressée à Jean Alboize, directeur de la revue l'Artiste. « *Les Pins, le 3 juillet 1896* » ; 3 pages in-8°. « *À la condition expresse que les fonds recueillis seront exclusivement consacrés à l'achat d'œuvres et d'objets d'art anciens et modernes [...]. Je dis Exclusivement parce qu'il est à craindre si l'on n'y prends garde, que les fonds recueillis, ne servent à appointer quelques ronds de cuir qui, sous prétexte de comptabilité, d'ordre, de contrôle, que sais-je ? se mettent dans ce nouveau fromage. [...] Grâce aux produits des entrées payantes, la France pourra disputer les œuvres d'art que les étrangers sont presque seuls à se partager actuellement.* »

100 / 150 €

21 bis. LOUIS DE FRANCE Louis Antoine d'Artois [Versailles, 1775 - Görz, Autriche, 1844], amiral et grand veneur de France, fils de Charles X. Lors des événements de la révolution de Juillet (1830), il a été un très éphémère roi de France durant vingt minutes très exactement, sous le nom de « *Louis XIX* » entre l'abdication de son père Charles X et la sienne en faveur de son neveu Henri d'Artois.

Lettre autographe signée. Péronne, 9 juin 1795 ; 1 page in-4°, petites fentes et petite découpe dans le haut de la lettre, encadrée. Très intéressante lettre. « *En vous faisant part en cérémonie, mon cher oncle, de la mort du Roy mon neveu, et de mon avenement à la couronne, j'ai rempli ce que le Roy de France devait à l'Électeur de Trèves, mais mon coeur ne serait pas content si je m'en tenai à cette formalité, votre amitié, vos bontés, ne s'effaceraient jamais de ma mémoire, et j'espère qu'un jour établi sur le trône ou la Providence m'appelle aujourd'hui, je pourrai dire [citation latine] (j'ai été votre hôte et vous m'avez bien accueilli. Mais en attendant ce moment ces pensées douces ou mon ame s'arrete avec complaisance, pour se reposer des sombres idées, qui comme vous le croie bien, viennent souvent l'affaiblir ; il est très possible, que vous soiez embarrassé de me répondre parce que vous voudrez vraisemblablement prendre le même parti, que tout le corps dont vous etes membre, mais il y a un remède, je suis incognito, et ni le Roy, ni le corps germanique ne peuvent trouver mauvais que l'Électeur de Trèves, écrive à Monsieur le Comte de Lisle, et dans la lettre, je ni chercherai jamais que la tendresse de mon Oncle, pour un neveu qui l'aime au dela de toute expression.* »

Le dernier prince-électeur fut Clément Wenceslas de Saxe, fils du roi Auguste III de Pologne et oncle maternel du roi Louis XVI. Ses liens familiaux avec la Maison royale de France, la proximité géographique de ses états (limitrophes de la France) amenèrent le comte d'Artois à se réfugier près de son oncle. Il fut bientôt suivi par un grand nombre de Français contre-révolutionnaires. 400 / 500 €

21 ter. LOUISE-MARIE DE FRANCE [Versailles, 1737 - Saint-Denis, 1787], dernière fille de Louis XV et de Marie Leszczyńska, elle entra au couvent des Carmélites de Saint Denis en 1770. Elle porta le nom de S^r Thérèse de St Augustin.

Lettre autographe, signée « *S^r Thérèse de S^t Augustin* ». 23 avril 1786 ; 1 page in-4°, encadrée. Intéressante lettre dans laquelle il est question de l'Évêque de Saintes, et d'une grâce demandée au roi Louis XVI en faveur d'un soldat déserteur. « *Je comte si fort sur la bonté de son coeur et sur son amour pour les soldats* ».

200 / 250 €

22. MASSENET Jules [Montaud, 1842 - Paris, 1912], compositeur français.

Lettre autographe signée [adressée à une femme]. Milan, 19 octobre 1903 ; 2 pages 1/2 in-8°, rousseurs. « *Mes voeux pour votre lointain voyage* ». Il fait part de sa joie de le voir en avril ou en mai et « *profiter de votre bon accueil à Versailles* ».

100 / 150 €

22 bis. MÉRAT Albert [Troyes, 1840 - Paris, 1909], poète français.

Poème autographe signé « *La Provence* ». 1 page in-4°, petite fente au pli. Dédié à Paul Arène.

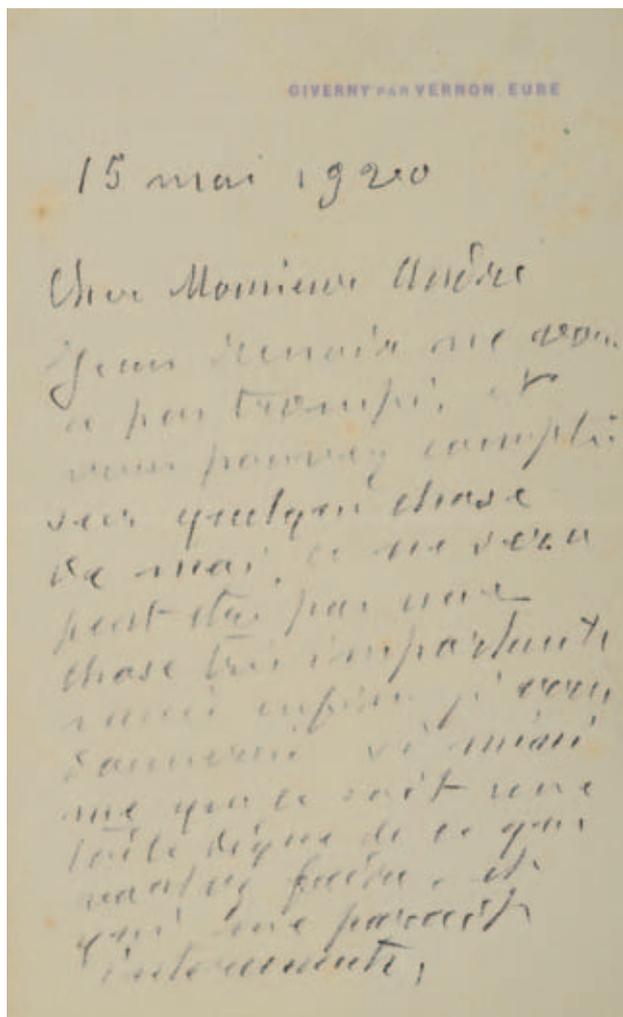
« *La mer bleue au delà des sables immobiles ;
Un ciel qui peint avec de brûlantes couleurs ;
Des filles aux cils bruns, comme de fortes fleurs
Dressant leur corps nerveux, belles d'être nubiles...* »

100 / 150 €

23. MEISSONIER Jean-Louis Ernest [Lyon, 1815 - Paris, 1891], peintre et dessinateur français.

Lettre autographe signée. Poissy, 7 septembre 1869 ; 2 pages in-8° sur papier à son monogramme. Sur une demande mystérieuse de rendez-vous à Paris, il demande à son correspondant la raison de ce rendez-vous « *Veillez donc être assez bon pour m'écrire en deux mots ce dont il s'agit & lundi soir à 6 heures je vous attendrai chez M. Petit 7 rue St Georges* ».

ER 80 / 120 €



23 bis

23 bis. MONET Claude [Paris, 1840 - Giverny, 1926], peintre français.

Lettre autographe signée, adressée à Albert André. Giverny, 15 mai 1920 ; 3 pages 1/4 in-8°. En-tête à son adresse à Giverny. « Jean Renoir ne vous a pas trompé, et vous pouvez compter sur quelque chose de moi, ce ne sera peut-être pas une chose très importante mais enfin, je vous donnerai si minime que ce soit une toile digne de ce que vous voudrez faire et qui me paraît intéressante. Je n'ai pas besoin de vous dire que je serai très heureux d'avoir votre visite. Malheureusement le service des trains en ce moment laisse à désirer et je voudrais cependant vous prier de venir déjeuner sans façon. Il n'existe pas en ce moment de liaison possible pour Vernon arrivant pour déjeuner à moins de partir de Paris à des heures impossibles et encore n'en suis-je pas certain, mais je sais qu'il y en a pour Mantes d'où vous pourriez par un moyen quelconque vous rendre à Giverny. Pour votre retour, la chose est bien plus facile enfin consultez vous-même des heures de trains et prévenez moi un ou deux jours d'avance. Votre jour sera le mien, je ne bouge pas d'ici et vous êtes le bien-venu. Croyez à toute ma sympathie. Claude Monet. »

2 000 / 2 500 €

24. MONTESQUIOU FEZENSAC Robert de [Fezensac, 1855 - Menton, 1921], poète français.

Lettre autographe signée [adressée à une femme de lettre]. Janvier 1911 ; 2 pages 1/2 in-4°. Le début de la lettre manque. Elle commence à la page numérotée "2" : « J'en étais ému ; et c'est, de votre part, une façon de plus de me toucher. Nous irons, un jour, vous voir ensemble, et reparler de tout cela. Je vous félicite, chère Prioscene, de vous tenir à l'écart des fâcheux entraînements du Féminisme excessif, et de savoir rester une femme en étant femme de lettres : une association qui, bientôt, ne se rencontrera plus. [...] Quand mes Prières reparaitront bientôt, je vous les fais parvenir ».

200 / 250 €

24 bis. [MUSSET Alfred de — attribué à]

Mèche de cheveux attribuée à Alfred de Musset. Cette relique aurait été donnée par Mounet-Sully au pasteur Eugène Bersier [1831-1889], et est restée dans la famille depuis. La mèche de cheveux est renfermée dans un petit cadre oval (hauteur 10 cm) d'époque Second Empire.

200 / 300 €

25. PEINTRES DIVERS.

Ensemble de 4 lettres autographes signées de Edmond-François AMAN-JEAN (+ carte de visite), Paul-Albert BAUDOIN, Léopold FLAMENG, Oscar ROTY, adressées à la revue L'Artiste. Lettres intéressantes sur la gratuité de l'entrée des Musées nationaux.

150 / 200 €

26. PONSONAILHE Charles [Pézenas, 1855 - Servian, 1915], écrivain et critique d'art français.

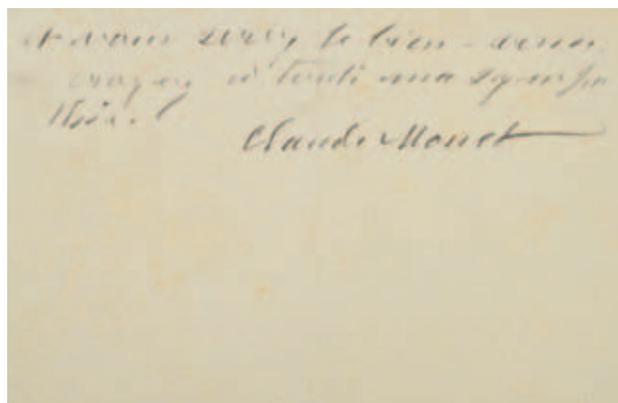
Manuscrit autographe signé « Autour du monument de Molière à Pézenas ». 22 pages in-4°. « Tous les journaux ont conté les fêtes de Pézenas en août dernier et l'inauguration de ce monument de marbre, signé Enjalber, [...] alors que cette œuvre occupait une place d'honneur au salon du Champs-de-Mars. [...] Ce qui n'a pas été assez dit, c'est le Pourquoi de cette statue, c'est la page d'histoire écrite là-bas sur les vieux hôtels de pierre, aux bords des rivières de la Peyne et de l'Hérault, dans l'ombre des chênes et des platanes séculaires. »

100 / 150 €

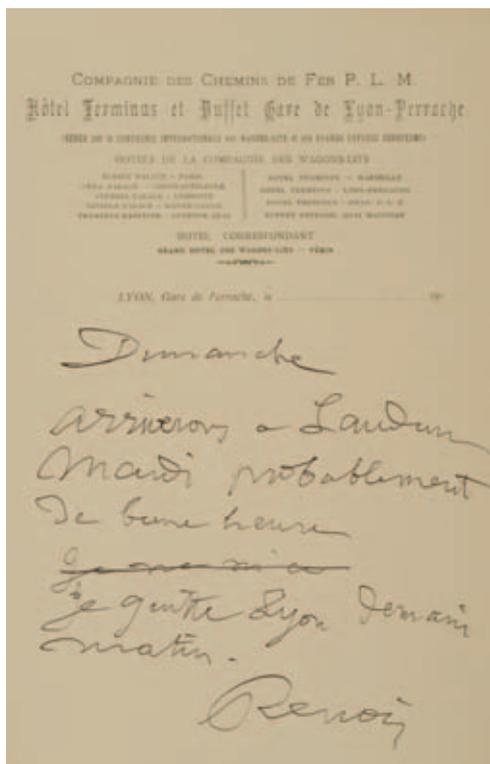
27. PUY Jean [Roanne, 1876 - id., 1960], peintre français.

Lettre autographe signée, adressée à M. J. Arène. 1 page 1/2 in-8°. « Je suis très heureux d'avoir été bien favorisé en envoyant au musée de Bagnols sur Cèze quelques essais qui m'ont valu votre approbation. J'ai fait de mon mieux et suis très joyeux d'avoir contenté la chère Jacqueline Albert André ».

100 / 150 €



23 bis



28

28. RENOIR Auguste (Pierre-Auguste, dit) [Limoges, 1841 - Cagnes-sur-Mer, 1919], peintre français.

Lettre autographe signée, adressée à Albert André. [1918] ; 1/2 page in-8° Sur papier à en-tête de l'hôtel Terminus de la gare de Lyon Perrache. « *Dimanche arriverons à Laudun mardi probablement de bonne heure. Je quitte Lyon demain matin. Renoir* ».

500 / 600 €

29. RENOIR Auguste (Pierre-Auguste, dit) [Limoges, 1841 - Cagnes-sur-Mer, 1919], peintre français.

Lettre autographe signée, adressée à Albert André. Les Collettes, Cagnes 11 octobre 1914 ; 1 page in-8°. « *Pierre est très bien soigné et Jean a une orchite causée par un coup de pied de cheval ou de la déesse je ne sais pas en fait le plus clair c'est qu'il en a pour un mois au moins. Je me porte assez bien, mais très fatigué de cette guerre monotone ou nous gagnons toujours et n'avancons jamais.* »

1 000 / 1 200 €

30. ROBAUT Alfred [Douai, 1830 - Fontenay-sous-Bois, 1909], dessinateur et graveur français. il est connu comme étant l'auteur du premier catalogue d'œuvres de Delacroix et Corot.

Manuscrit autographe signé. 10 pages in-folio et in-4°, fentes et papier éfrangé en marges. Intéressante étude sur le peintre Alexis Peyrotte [1699-1769].

100 / 150 €

30 bis. SAINT-SAËNS Camille [Paris, 1835 - Alger, 1921], compositeur français.

Lettre autographe signée. 29 mai 1912 ; 1 page 1/2 in-4°, rousseurs. « *Dimanche je suis retenu depuis longtemps par Mme Adam et je dois déjeuner chez elle à Gif, ce qui fait qu'il m'est impossible de me rendre à votre séduisante invitation. Mon jeune secrétaire est très reconnaissant de votre aimable souvenir et me charge de vous l'exprimer* ».

150 / 200 €

31. SIGNAC Paul [Paris, 1863 - id., 1935], peintre français.

Lettre autographe signée, adressée à Albert André. Antibes 21 décembre 1917 ; 2 pages in-4°. « *J'ai été ravi de vous apercevoir à travers les vitres de ce tram, et très touché, croyez-le bien, de votre geste amical. "Après les fêtes" comme disent les Mocos, j'irai vous voir à Cannes et tailler bavette. Vous devez avoir tant de belles histoires à me narrer* ». Il l'invite à passer le voir car il y a « *le plus beau paysage of the world* ».

400 / 500 €

32. VEYRAN Louis de, homme de lettres et critique d'art.

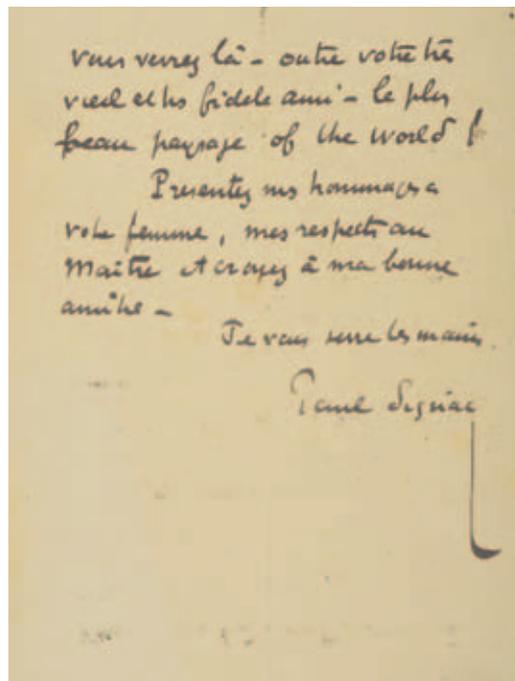
Manuscrit autographe signé. 17 pages in-8°, fentes et papier éfrangé en marges. Intéressant manuscrit « *Les peintres de la mer contemporains - Lansyer* » pour la revue l'Artiste. On joint 2 LAS du même à la revue l'Artiste.

100 / 150 €

33. WALLER Max [Bruxelles, 1860 - Saint-Gilles, 1889], écrivain et poète belge, il fonda en 1882 la revue La Jeune Belgique qui fut favorable à Léon Bloy.

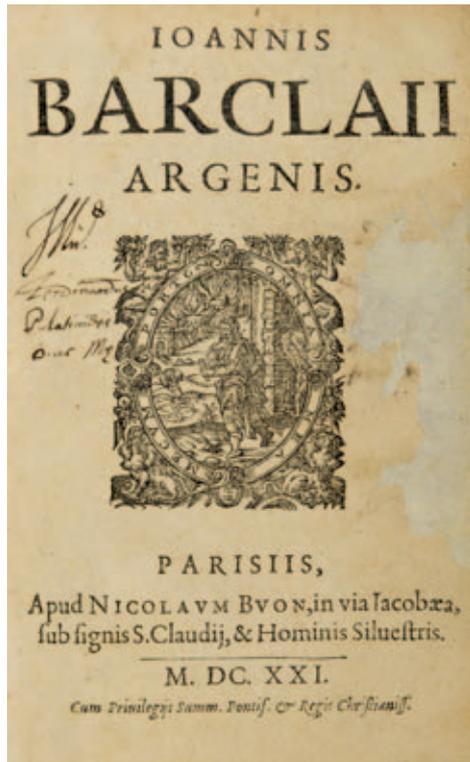
Manuscrit autographe signé, intitulé « *Le salon d'Anvers* ». Sans date ; 2 pages in-folio. Projet d'article pour l'Artiste. « *Le salon anversois est une vaste foire, le Nijni-Novgorod de l'art, le déballage d'une grande liquidation après faillite. Est-ce pire que les salons de Bruxelles ? en fait, non. [...] L'exposition triennale a été marquée d'une croix funèbre, par la mort, d'un de nos plus illustres artistes flamands de la vieille race, Henri de Braekeleer.* » Il brosse le portrait de ce peintre et de son œuvre. « *Le peintre qui vient de disparaître n'a pas été méconnu certes, mais n'a pas été compris cependant. [...] Il n'en sera pas de même, pensons-nous, de Louis Gallait, encore un de nos morts récents, représenté posthument au salon d'Anvers, côte à côte avec un autre disparu Nicaise de Keyser. [...] À ce titre documentaire, le salon d'Anvers a donc un certain intérêt ; les contrastes s'en accentuent et l'on y peut s'applaudir des voies nouvelles qu'à prises notre école, si tant est qu'il y ait des écoles. À la peinture blaieauté et figolée de ce pseudo ou néo-romantisme, a succédé le souci plus congru de l'interprétation de la nature.* »

100 / 150 €



31

LIVRES ANCIENS



35

34. ARISTOPHANE - (Texte en grec). Aristophanis Comœdiæ novam cum commentariis Antiquis (...) (éd. S. Gelenius). *Bâle, Froben, 1547*. In-folio, (6) ff., 571 pp., (12) ff., marque de Froben à la fin, mouill. claires, marge de la page de titre restaurée sans manque de texte, vélin ivoire, dos à nerfs, pet. accroc à la coiffe inf.

ADAMS A-1715. HOFFMANN 253. DIBDIN 297. Première éd. donnée par S. Gelenius. Texte et commentaires en grec. 300 €

35. BARCLAY, John - Ioannis Barclaii Argenis. *Paris, Nicolas Buon, 1621*. In-8, (8) ff., 1208 pp., notice manuscrite ancienne sur la page de garde, page de titre restaurée, qqs. galeries de ver sans perte de texte, qqs. points d'oxyde, marge sup. coupée un peu court, mar. vert du XIX^e s., dos lisse orné passé, triple fil. dor. sur les plats, qqs. épid.

LEVER 68. Édition originale. Dédié à Louis. Roman à clé relatant sous de noms supposés l'histoire des principaux événements des règnes de Henri III et Henri IV. Il existe des exemplaires possédant en plus un feuillet d'errata (Hhhh1) ajouté à la fin. BRUNET qui ne connaissait que l'éd. de 1622 dit que ce roman fut édité par Peireosc. 300 €

36. [BEAUMARCHAIS] - Mémoire à consulter pour Pierre Auguste Caron de Beaumarchais (...), sign. M^e Malbeste Avocat. *Paris, Impr. de C. Simon, 1773*. In-4, 42 pp., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. épid.

Supplément au mémoire à consulter par (P. A. C. de B.) sign. Bidault, Ader. *Paris, Impr. de Quillau, 1773*, 64 pp. -- Mémoire à consulter pour le Sieur Marin en réponse à ce qui le concerne dans un Mémoire pour le sieur Caron de Beaumarchais. *Paris, Impr.*

D. C. Couturier, 1773. 36 pp. -- Addition au supplément du mémoire à consulter pour (P. A. C. de B.) servant de réponse à Madame Goezman accusée ; au sieur Bertrand d'Airolles accusé, aux sieurs Marin et Darnaud Baculard, sign. Bidault, Ader. *Paris, Impr. J. G. Clousier, 1773*. 78 pp. -- Quatrième mémoire à consulter pour (P. A. C. de B.) contre M. Goezman, Madame Goezman et le sieur Bertrand, les sieurs Marin, Darnaud-Baculard. *Paris, Imp. J. L. Clousier, 1774*. 108 pp. Page 109 : Note signée Caron de Beaumarchais ajoutée. 150 €

37. [BECHET, Antoine] - Histoire du ministère du cardinal Martinusius, archevêque de Strigonie, primat et régent du royaume de Hongrie. Avec l'origine des guerres de ce royaume, et de celles de la Transilvanie. *Paris, Compagnie des Libraires associés, 1715*. In-12, (24) ff., 466 pp., qqs. mouill. claires marginales, veau retourné de l'ép., dos à nerfs, p. de t. de mar. rouge, petits manques au dos, à la coiffe sup. et sur le plat sup., qqs. coins émoussés.

Histoire de Georges Martinuzzi (1482-1551) et de ses intrigues avec les Autrichiens et les Turcs. Ex-libris H. Bonneton. 80 €

38. BEVERLAND, Adriaan - Etat de l'homme dans le péché originel. Où l'on fait voir quelle est la source, & quelles sont les causes & les suites de ce péché dans le monde. 5^e éd. *Impr. dans le Monde, 1740*. Pet. in-12, 296 pp., (5) ff., br., couv. muette déf., manque en haut du dos.

GAY II, 175. Traduction du latin de Beverland, faite par Jean-Fréd. Bernard, libraire à Amsterdam. Traduction aussi licencieuse que l'ouvrage original ; l'édition de 1740, 1741, est dit-on, augmentée de plusieurs pièces libres qui n'étaient pas dans les précédentes. 50 €

39. [BIBLE] - CALMET, Dom Augustin - Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées du Commentaire de Dom Augustin Calmet. Ouvrage enrichi de cartes géographiques et de figures. 2^e éd. rev., corrig. et augm. de diverses notes et dissertations nouvelles. *Paris, Boudet, Desaint, 1767-1773*. 17 vol. in-4, bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. coiffes abîmées avec manques, un vol. avec les plats détachés.

Nombreux tableaux, cartes et planches dépl. 200 €

40. BOSSUET - Histoire des Variations des Eglises Protestantes. *Paris, Veuve Séb. Mabre-Cramoisy, 1688*. 2 vol. in-4, (20) ff., 506 pp., (17) ff. ; (4) ff., 680 pp., (21) ff., papier jauni, veau fauve granité de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes us et coins émoussés, tache sur les plats.

TCHERMERZINE I, 859. Édition originale. Ex-libris de l'ép. "Oratoire Lugdun", ex-dono C. Soisson, petit cachet des jésuites de Lyon. 250 €

41. BOSSUET - Premier avertissement aux Protestants sur les lettres du Ministre Jurieu (...). *Paris, V^e de Sébastien Cramoisy, 1689*. In-4, (4) ff., 96 pp. (66), veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, coiffe sup. manq., épid. sur les plats.

(Rel. à la suite :) Second Avertissement : (1) f. blanc, (3) ff., pag. 97 à 159. -- Troisième Avertissement : (1) f. blanc, (3) ff., pag. 161 à 249. -- Quatrième Avertissement : (1) f., blanc, (2) ff., pag. 251 (291) à 276 -- Cinquième Avertissement : (1) f. blanc, (4) ff., pag. 277 à 457 -- L'Antiquité Eclaircie sur l'immutabilité de l'Estre Divin et sur l'égalité des trois personnes (...). *Paris, J. Anisson, 1691*. (6) ff., pag. 459 à 632. -- État présent des controverses et de la religion protestante. P. J. Anisson, 1691. (1) f. blanc, (7) ff., pag. 633 à 837, (8) ff., papier jauni, petit cachet des jésuites sur le titre. TCHERMERZINE I, 864-866, 868. Édition originale. 300 €



43

42. BOUGUER, Jean - *Traité complet de la Navigation (...)* Nouv. rev., corrig. et augm. par l'auteur (...). *Paris et se vend à Nantes, P. de Heuqueville, 1706.* In-4, front., (4) ff., 252 pp., (1) f., 10 pl. h. t. dépl. sur 11, qqs. ff. déreliés, traces d'usage, vélin souple de l'ép. Seconde édition augmentée (1^{ère} en 1698). 200 €

43. BRAUN, Georg & HOGENBERG, Franz - *Civitates orbis terrarum.* Anvers, Cologne, Philippe Galle, 1572. In-folio, titre gravé, (10) ff., 53 pl. montées sur onglet, mouill. claires, qqs. restaurations, veau fauve de l'ép., plats ornés d'un double encadrement dor. sur les plats avec médaillon au centre, larges écoinçons azurés aux angles, petits fleurons, tranche dor., dos à nerfs refait, coins refaits, qqs. petites taches sur les plats..

Cartes de : 1. Londres. 2. Lisbonne, Belem et Cascais. 3. Seville, Cadix, Malaga. 4. Tolède, Valladolid (mouill. claire sur la marge sup.) 5. Barcelone, Grenade. 6. Burgos, Saint-Sébastien. 7. Paris (tache claire en haut de la carte). 8. Montpellier, Tours, Poitiers (mouill. claire sur la marge sup., petite déchirure restaurée sur la marge inf.) 9. Rouen, Nîmes, Bordeaux (qqs. taches claires marginales). 10. Lyon (petite déchirure restaurée affectant la marge inf. et une petite partie de la carte). 11. Liège. 12. Aix-la-Chapelle (petite mouill. claire sur la marge sup.) 13. Mons, Arras (qqs. mouill. claires, petite tache de cire). 14. Bruxelles (mouill. claire sur la marge sup.) 15. Gand (mouill. claire sur la marge sup., déchirure restaurée). 16. Bruges (petite mouill. claire sur la marge sup., petits trous de vers sur la marge inf.) 17. Anvers (petits trous de vers sur la marge inf.) 18. Bois-le-Duc, Louvain, Mechelen (petits trous de vers sur la marge inf.) 19. Utrecht (petits trous de vers sur la marge inf.) 20. Amsterdam (petits trous de vers sur la marge inf.) 21. Groningen, Brouweshaven, Gorinchen (mouill. sur la marge sup. affectant lég. la carte, petites restaurations sur la marge inf.) 22. Münster, Osnabruck, Wesel (mouill. claire sup., restaurations sur la marge inf.) 23. Braunschweig, Luneberg, Bremen, Oldenburg in Holstein. 24. Lübeck, Hambourg (mouill. claire). 25. Weimar, Erfurt, Iéna, Gotha, Fulda. 26. Dresde, Leopzig (petite restauration sur la marge inf. et la partie inf. de la carte, mouill. claire marginale).

27. Magdeburg (mouill. sur la marge sup. affectant lég. la carte). 28. Prague, Egra (mouill. claire sur la marge sup.) 29. Nuremberg, Ulm, Salzbourg, Lindau (mouill. sur la marge sup. affectant lég. la carte, qqs. petits trous de vers marginaux). 30. 13 villes de la Confédération Helvétique (mouill. sur la marge sup. affectant lég. qqs. cartes, petites restaurations sur la marge inf.) 31. Strasbourg (petites restaurations sur la marge inf.) 32. Heidelberg, Spire, Worms (mouill. claire sur la marge sup. affectant lég. la carte, qqs. taches claires, petite restauration sur la marge inf.) 33. Francfort. 34. Trèves, Coblenz, Rothenburg ob der Tauber. 35. Mayence, Würzburg, Sion (déchirure restaurée). 36. Cologne (mouill. sur la marge sup.) 37. Augsbourg (petites restaurations marginales). 38. München, Freising, Nördlingen, Straubing, Ratisbinne, la ville de Innsbruck n'a pas été gravée (mouill. claire sur la marge sup.) 39. Milan. 40. Venise (déchirure affectant la carte restaurée). 41. Gènes, Florence. 42. Rome. 43. Ancône (petite déchirure sur la marge sup.) 44. Naples. 45. Parme, Sienne, Palerme, Trapani. 46. Messine (petite mouill. claire angulaire). 47. Cagliari, Malte, Rodhe, Famagouste (qqs. taches claires, mouill. claire sur la marge sup.) 48. Constantinople (mouill. marginales, restauration affectant la carte, trous de vers sur l'onglet sans touche la carte). 49. Jérusalem (lég. traces d'humidité sur la marge sup.) 50. Aden, Mombasa, Quiloa, Sefala (qqs. petites mouill. claires marginales, trous de vers sur l'onglet mais sans affecter la carte). 51. Calicut, Ormus, Canonor (qqs. mouill. claires marginales, trous de vers sur l'onglet mais sans toucher la carte). 52. Le Caire (qqs. mouill. marginales avec qqs. petits trous de vers qui n'affectent pas la carte, petite déchirure sur la carte mais sans perte). 53. Tanger, Ceuta, Safi, Arzilla, Salé (qqs. petits trous de vers sur la marge sup., petite manque angulaire, trous de vers sur l'onglet sans toucher la carte). 54. Casablanca, Azemmour, Diu, Goa (qqs. mouill. claires marginales, petits trous de vers sur la marge sup., petite galerie de vers sur l'onglet sans atteinte à la carte). 15 000 €



43

44. BRUEYS, Daniel-Augustin de - Réponse aux plaintes des protestans contre les moyens que l'on employe en France pour les réunir à l'Église. 2^e éd. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1686. Pet. in-12, (20) ff., 295 pp., qqs. mouill. marginales, vélin de l'ép., dos à nerfs.

Dédié à Louis XIV.

50 €

45. CANTEMIR, Antiochus - Satyres du Prince Cantemir, traduites du russe en françois ; avec l'histoire de sa vie. Londres, Jean Nourse, 1750. In-12, (8) ff., CXLII pp., (1) f., 245 pp., petite notice manuscrite sur la page de garde, qqs. rouss., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, charnières frottées, petite galerie de vers sur la charnière inf.

Traduction de l'Abbé Guasco. Poète roumain du XVII^e s. qui dut s'exiler à la cour de Pierre le Grand. Macles et hermines des Rohan au dos.

100 €

46. CHEVRIER, François-Antoine - Le Colporteur, histoire morale et critique. Londres, Jean Nourse, L'An de la Vérité (1762). In-12, 228 pp., manque sur la marge inf. du dernier feuillet mais sans atteinte au texte, bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge

Édition originale. Contient un supplément intitulé Errata, pp. 225-228. Le Colporteur est rempli d'atrocités dégoûtantes, et pourtant de saillies assez heureuses ; c'est une satire affreuse des mœurs du siècle (Peignot, I, 78).

50 €

47. CLAUDE, Jean] - Réponse au livre de Monsieur l'Évesque de Meaux, intitulé Conférence avec M. Claude. Divisée en II parties. Se vend à Quevilly, David Roger (Charenton, Estienne Lucas), 1683. In-12, (24) ff., 655 pp., qqs. mouill. claires, qqs. traces d'humidité angulaires à la fin, bas. fauve, dos à nerfs muet, qqs. petites épîd.

50 €

48. CLENARD, Nicolas - Institutiones ac Meditationes in Graecam Linguam (...) (éd. Anteseignani). Paris, H. Le Bé, 1581. In-4, (54) ff., 414 pp., demi-bas. verte du XIX^e s., dos lisse orné.

(Suivi de :) Perbreves in Clenardum annotationes per Tuss. Bercheteum Lingonensem. (1) f., 23 pp., mouill. claire ang. Nomb. citations en grec. BAKELANTS 256. À la fin Annotations de Toussaint Berchet directeur du collège protestant de Sedan. 300 €

49. COHAUSEN, Johann Heinrich - Hermippus redivivus, ou le triomphe du sage, sur la vieillesse et le tombeau ; contenant une méthode pour prolonger la vie et la vigueur de l'homme ; traduction de l'anglois, d'après le docteur Cohausen, et la seconde éd. de Londres. Bruxelles, et se trouve à Paris, Maradan, 1789. 2 tomes en un vol. in-8, portrait, XVI, 192 pp. ; (2) ff., 194 pp., bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, qqs. coins lég. émoussés.

DORBON 789. "Première édition française. Traduction de Pierre-Antoine de La Place. Cet ouvrage contient en outre une foule de renseignements intéressants sur les principaux philosophes hermétiques : Basile Valentin, Morien, Thomas Vaughan, Starkey, Raymond Lulle, Arthephius qui vécut au-delà de 1025 années, de Flamel, et de Pernelle sa femme." Ex-libris armorié. 150 €

50. COMIERS, Claude - Pratique curieuse, ou les Oracles des Sibylles, sur chaque question proposée. Nouv. éd. augmentée d'une seconde partie sur les nouvelles questions qui n'ont point encore paru. (Suivi de :) La Fortune des humains, décidée par les dieux, déesses, demi-dieux et grands hommes, de l'histoire profane ; avec une brève explication de leur origine et caractère. Paris, Michel Brunet, 1737-1738. 2 tomes en un vol. in-12, front., (12) ff., 169 pp. dont un feuillet blanc (pp. 11-12), (3) ff., 169 pp. ; (13) ff., 60 pp., (1) f., qqs. petites mouill. claires marginales, marge ext. de qqs. ff. un peu abîmée, une marge restaurée., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs, coiffes et plats un peu frottés.

La Pratique curieuse devait peut-être servir à un jeu de société, car nous dit l'auteur "on pourrait tomber dans une superstitieuse crédulité dont ce livre ne doit point être la cause, n'ayant été

composé que pour le divertissement et non pour produire dans les esprits aucune impression." Suivant la question posée, à l'aide d'une combinatoire savante, on se trouve reporter à l'oracle correspondant d'une sybille. Les questions son au nombre de 48 : S'il est bon de se marier, s'il réussira dans ses amours, s'il est bon de commencer le voyage, s'il payera ses dettes, s'il sera heureux au jeu, qui survivra des époux, de quelle mort on mourra, s'il est cocu, s'il gagnera son procès, etc. 80 €

51.* CORAN - L'Alcoran de Mahomet. Traduit de l'arabe par André Ryer, sieur de la Garde Malezair. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1746.* 2 vol. in-12, (10) ff., 379 pp. ; (2) ff., 379 pp., veau marbré de l'ép., dos à nerfs ornés de motifs dor.

Plaisant exemplaire en dépit d'un éclat aux coiffes supérieures. (CG) 100 €

52. CORNEILLE - L'imitation de Jésus-Christ traduite en vers français par P. Corneille. *Impr. à Paris et se vendent à Paris, Pierre Le Petit, 1651.* In-12, front., (5) ff., 60 ff., mouill. claire sur la marge inf. affectant presque tout le livre, annotation manuscrite sur le contreplat inf., mar. rouge de l'ép. à la Du Seuil, dos à nerfs orné, tranche dor., petit manque à la coiffe sup., ép. sur le plat inf., coins émoussés.

PICOT 116. TCHEMERZINE II, 619. Cette édition renferme les chapitres XXI-XXV du livre premier et les six premiers chapitres du livre second de l'imitation. Le texte latin est placé en regard de la traduction française ; l'achevé d'imprimer est du 31 octobre 1652. Édition originale de la traduction de Corneille pour les six premiers chapitres du livre second. 250 €

53. CORTE, Francisco de - Syntagma de Annulis, sive tractatus annulatis de annulorum origine, virtute et dignitate. *Anvers, Petri Jouret, (1706 ?).* In-8, front., (8) ff., 466 pp., (21) ff., lég. rouss., veau fauve granité de l'ép., dos à nerfs orné, charnière sup. lég. fendue.

L'auteur était membre de l'ordre de S. Augustin à Bruges. Nombreuses figures gravées sur cuivre dans le texte. 100 €

54. CROSSET DE LA HAUMERIE - Les Secrets les plus cachés de la philosophie des anciens, découverts et expliqués, à la suite d'une histoire des plus curieuses. *Paris, Houry et fils, 1722.* In-12, XVI, 336 pp., qqs. petites mouill. claires marginales, ressaut d'un cahier, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, petits trous de ver au dos.

DORBON 825. "Ouvrage curieux, dû à un célèbre philosophe hermétique qui périt en 1729 dans l'incendie de la maison qu'il habitait à Paris. Des semences métalliques, manière d'extraire les essences séminales des trois règnes, végétal, animal et minéral, pour la médecine ; médecine universelle pour toutes sortes de maladies ; de la pierre philosophale, etc." 150 €

55. CUREAU DE LA CHAMBRE, Marin - L'Art de connoître les hommes. *Amsterdam, Jacques le Jeune, 1660.* In-12, titre-front., (3) ff., 432 pp., qqs. rouss., qqs. ff. brunis, bas. brune granitée de l'ép., dos à nerfs orné, sans coiffes, ép. id.

Diffère de l'éd. décrite par WILLEMS (n° 1260). Contient à partir de la page 289 : Lettre I à Monsieur B. D. M. sur les principes de la Chiromancie. - Lettre II à Monsieur B. D. M. sur les principes de la Métoposcopie. 80 €

56. DANCAN, Auguste] - Le Fléau des tyrans et des septembriseurs, ou Réflexions sur la Révolution française ; ouvrage dans lequel on traite de la Souveraineté du peuple, de l'Esclavage, de la Liberté, de la Royauté, de la République, des Économistes, des Chevaliers du Temple, Illuminés et Franc-maçons, &c. &c. &c., par un vrai patriote de 89. *Lausanne, et se trouve à Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1797.* In-8, front., VI, 211 pp., mouill. claire sur la marge sup. affectant tout l'ouvrage, lég. rouss., demi-veau vert, dos lisse orné, coiffes abimées avec manques, charnière sup. un peu fendue, qqs. ép. id.

Édition originale. Chapitre III : Influence des Philosophes et de M. Turgot sur la Révolution Française. Chapitre IV : Prépondérance des Templiers, Illuminés, Rose-croix, Francs-Maçons, sur les Révolutions passés, présentes et futures. Histoire de la fin tragique de Jacobus Moly, du tribunal secrets et de la Société d'Erménonville. 100 €

57. DANTE - La Divina Comedia di Dante, di nuovo alla sua vera lettione ridotta con lo aiuto di molti antichissimi esemplari. Con argomenti et allegorie per ciascun canto et apostille nel margine. Et indice copiosissimo di vocaboli. *Vinegia, Domenico Ferri, 1569.* In-12, (18) ff., 598 pp., (1) f., qqs. rouss., qqs. galeries de ver sans perte de texte, vélin mod. à rabats, étiquette rouge, petite tache noire sur le plat sup.

MAMBELLI n° 42. MACKENZIE 54. "Édition belle et rare, faite sur celle de Giolito (1555) avec la vie de Dante par Ludovico Dolce et dédiée à Coroliano Martirano évêque de S. Marco." 150 €

58. [DELISLE ?] - Diverses réflexions sur la vie de plusieurs grands hommes de l'antiquité. *Paris, Georges Le Rond, 1646.* In-8, (3) ff., 376 pp., (3) ff., texte réglé, qqs. rouss., cachet sur la page de titre, vélin dor. de l'ép., dos lisse orné de fil. dor., double encadrement de fil. dor. sur les plats avec fleuron aux angles, tranches dor.

L'épître à Monsieur Charles Tuboeuf est signée Delisle. Note manuscrite sur le feuillet de garde : "François de L'Isle, parisien, dit Insulanus, procureur au Parlement." Aucun ex. au CCF. Exemplaire provenant de la bibliothèque de Simon de Troyes dont le timbre figure sur le titre. 150 €

59. DENYS L'AEROPAGITE - (Titre en grec). Dionysii Areopagitae opera quae extant. In eadem Maximi Scholia. Georgii Pachymerae Paraphrasis. Michaëlis Syngeli Encomium. Latine omnia mox edenda. *Paris, Guil. Morelium, 1562.* In-8, (14) ff. dont un blanc, 484 pp., (30) ff., (20) ff. dont 6 blancs, 400 pp., petit trou au 5^e feuillet avec perte de qqs. lettres, veau brun de l'ép. sur ais de bois, dos à nerfs, plats ornés à froid d'encadrement de filets et fleurons, bordure de personnages emblématiques représentant la Foi, la Charité, l'Espérance, restes de fermoirs, manque en haut et en bas du dos, sans coiffes, charnière sup. fendue, étiquette en papier collée au dos, coins émoussés.

ADAMS D. 520. HOFFMANN I, 576. Texte en grec. Deux parties sur trois. Manque Georgii Pachymerae Paraphrasis. 150 €

60.* DESCARTES, René - Les Principes de la Philosophie. *Paris, Théodore Gérard, 31 juillet 1681.* In-4, front., (30) ff., 477 (+1) pp., (1) f., 1 tableau replié, 20 pl. repliées, veau brun de l'ép., dos à nerfs frotté, coiffes us., mors fendus.

Quatrième édition revue et corrig. par Claude Clerselier. La traduction du latin "par un de ses amis" était de Claude Picot. Frontispice gravé sur cuivre, tableau replié, nomb. figures gravées sur bois dans le texte et 20 pl. gravées en taille douce et repliées qui font partie des ajouts à cette édition. 200 €

61. DESCHAMPS, Nicolas] - Mémoires des deux dernières campagnes de Monsieur de Turenne en Allemagne. Et de ce qui s'est passé depuis sa mort sous le commandement du Comte de Lorge. *Paris, Claude Barbin, 1678.* In-12, (3) ff., 226 pp., qqs. rouss., galerie de ver sur la marge inf. sans atteinte au texte, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe sup., coins émoussés avec petit manque sur le plat sup. 50 €

62. DESLYONS, Jean - Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit. Le I. Du Jeusne ancien de l'Église Catholique la Veille des Roys. Le II. De la Royauté des Saturnales remise et contrefaite par les chrestiens charnels en cette feste. Le III. De la superstition du Phoebé, ou la sottise du Febué. *Paris, V^e C. Savreux, 1670.* In-12, (27) ff., 346 pp., qqs. taches d'oxydation, mot rayé à la p. 31 avec perte de papier, vélin.

OBERLÉ (Fastes de Bacchus) 496. Édition originale. 150 €

63. DILLY, Antoine] - De l'âme des bêtes, ou après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux, par A. D. *****. *Lyon, Anisson & Posuel, 1676*. In-12, (11) ff. dont le dernier blanc, 359 pp., qqs. ff. brunis, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, sans coiffes, charnières fendillées, qqs. coins émoussés.

CIOR 25776. Édition originale. L'auteur mort à Paris en 1676 était prêtre à Embrun d'après Bayle. Dilly défend la thèse cartésienne des animaux machines que le Père Pardies avait tenté de réfuter en 1672 (Discours de la connaissance des bêtes). L'ouvrage eut un certain succès réédité en 1680 et 1691. 100 €

64. DOLOMIEU, Déodat de - Mémoire sur les îles Ponces, et catalogue raisonné des produits de l'Etna ; pour servir à l'histoire des Volcans : suivis De la description de l'éruption de l'Etna, du mois de Juillet 1787. *Paris, Cuchet, 1788*. In-8, (1) f., VI, 143 pp., (1) f. pag. 145 à 525, (1) f., 4 cartes dépl., un tableau dép., qqs. rouss., bas. fauve racinée du début du XIX^e s., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, coiffes abîmées avec petis manques, partie sup. du dos scotchée, qqs. épid.

Édition originale. 500 €

65. DUCLOS, Charles Pinot] - Essais sur les pont et chaussées, la voirie et les corvées. *Amsterdam, Chatelain, 1759*. In-12, (2) ff., 404 pp., (3) ff., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, manques aux coiffes, charnières fendues, coins émoussés, épid.

Édition originale. 80 €

66. DUFRESNOY, Alph. & MARSY, Abbé de - L'École d'Uranie, ou l'art de la peinture, traduit du latin avec des remarques. Éd. rev. et corrig. par le Sieur M. D. Q. *Paris, Saugrain, Lamy, Barrois, 1780*. In-8, (1) f., XL, 310 pp., (1) f., qqs. mouill. claires marginales, bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné, fil. dor. sur les plats, avec fleuron aux angles et armoiries au centre, sans coiffes, manques sur les plats, qqs. coins émoussés.

Traduction de Meusnier de Querlon. Aux armes du Collège Mazarin. Ex-libris armorié Bibliothèque de M. le V^e de Gontaut.

80 €

67. [DUPIN, Louis Ellies] - Défense de la Monarchie de Sicile contenant l'histoire abrégée de l'État de la Sicile quand elle fut conquis par le Comte Roger. *S. l. n. d. (Amsterdam, 1716)*. In-4, 132 pp., qqs. mouill. claires dans la marge int., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, dorure un peu passée.

(À la suite :) Titres authentiques et pièces décisives pour justifier la défense de la Monarchie de Sicile. 142 pp. 100 €

68. DUSAULT - Commentaire sur l'usage de Saintes conférée avec la coutume de Saint Jean d'Angely. *Bordeaux, Nic. de la Court, 1722*. In-4, (8) ff., 428 pp., (3) ff., 8 pp., cachets, sign. sur le titre, bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, manques aux coiffes.

100 €

69. ERASME - (Apologia ad insignem philosophum Jacobum Fabrum Stapulensem). *Bâle, Froben, 1518*. In-4, 130 pp., (1) f., nomb. mouill., encadrement de la page de titre, qqs. letrines et marque de l'imprimeur gribouillées en marron, motifs dessinés à l'encre noire au verso du dernier feuillet, traces d'insectes sur la marge ext. des trois derniers feuillets mais sans atteinte au texte, br., couv. factice déf.

BIBLIOTHECA BELGICA II, 406, 6299. Seconde édition de l'Apologia avec des notes marginales ajoutées mais quelques suppressions comme les deux avis de Thierry Martens et l'Annotatio et la Disputatio. Controverse avec Lefèvre d'Étaples sur la traduction d'un passage des Épîtres de Saint Paul. La première édition avait paru à Louvain chez Thierry Martens en 1517. 200 €



70

70. [FERDINAND I BOURBON-PARME] - Aprendosi il nuovo tempio fatto erigere a gloria di San Liborio nella real corte di Colorno da sua Altezza Reale Don Ferdinando di Borbone, Infante di Spagna, Duca di Parma, Piacenza, Guastalla, etc., etc., etc. Applausi poetici. *Cassalmaggiore, 1777*. In-4, front., 86 pp., texte encadré, mar. vert de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, dentelle sur les plats avec armoiries au centre, tranche dor., qqs. petits trous de vers au dos, qqs. coins lég. émoussés.

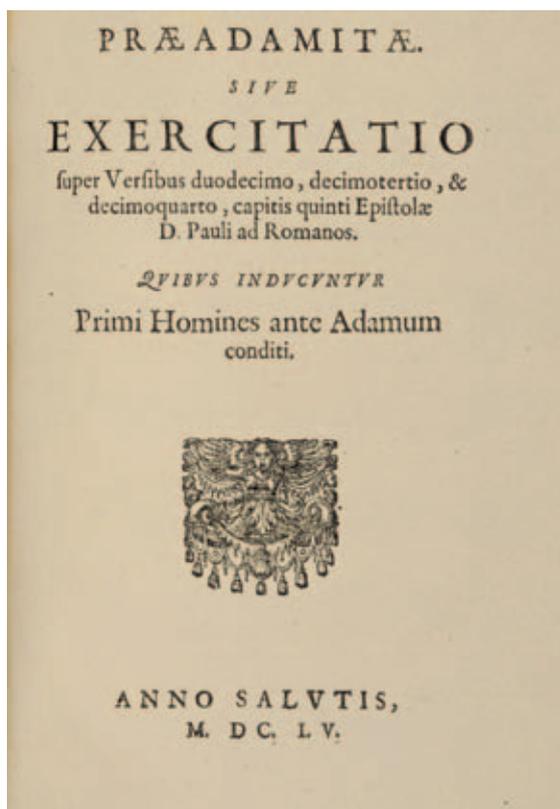
Livre de présent composé à l'occasion de la reconstruction de l'église de San Liborio à Colorno. Tiré sur papier fort. Recueil de poèmes de divers auteurs : Gioachino Pizzi, Gaspare Servanzi, Francesco Divini, Carlo Baruffaldi, Oreste Cenomano, Giuseppe Luigi, Antonio Barili, Galeazzo Co. Guadagni, Luigia Gozzi, Giorgio Spolverini del Verme, etc. Frontispice gravé par Dom Cagnoni d'après P. Melch. Ferrari. Aux armes de Ferdinand Ier de Parme. (Ferdinand de Bourbon, 1751-1801, duc de Parme de 1765 à 1801 et Infant d'Espagne). 800 €

71. FERRERAS, Jean de - Histoire générale d'Espagne, traduite de l'Espagnol de Jean de Ferreras. Enrichie de notes historiques (...) par M. d'Hermilly. *Paris, Gisse, 1751*. 10 vol. in-4, front., 10 cartes dépl. sauf une, veau fauve gran. de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. accrocs aux coiffes. 500 €

72.* FRÉDÉRIC II, Le roi - Œuvres philosophiques de Sans-Souci. Mémoires pour servir à l'Histoire de la maison de Brandebourg. *Au donjon du château, 1750*. 3 parties en 2 forts vol. gr. in-8, rouss. à qqs. feuillets et petite mouill. marginale au début du premier vol., veau blond glacé, dos à nerfs ornés de caissons dor., filets et motifs dor., entièrement non rognés.

Édition originale. Un tableau replié. 300 €

- 73. [FRÉDÉRIC II]** - Esprit du Chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polybe, par Main de Maître. Nouv. éd., corrig. et plus ample d'un tiers que toutes celles qui ont parues jusqu'à présent. *Berlin, Chr.-F. Woss, se trouve à Lyon, J.-M. Bruyset, 1761.* In-8, VIII, 378 pp., (3) ff., 24 pl. dépl., qqs. mouill. claires, vélin de l'ép., p. de t. de mar. rouge. 150 €
- 74. [GALLAIS, Jean-Pierre]** - Extrait d'un dictionnaire inutile, composé par une Société en commandite, et rédigé par un homme seul. À 500 lieues de l'Assemblée Nationale, 1790. In-8, VIII, 285 pp., lég. rouss., demi-bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné.
TOURNEUX IV, 20605. Édition originale. Né en 1756, bénédictin, collabora au Journal général sous la Révolution, détenu à la Force sous la Terreur. 50 €
- 75. [GASTRONOMIE]** - Hamburgisches Kochbuch, oder vollständige Anweisung zum Kochen : insonderheit für Hausfrauen in Hamburg und in Niedersachsen. *Hamburg, J. H. Herold, 1788.* In-12, XVI, 864 pp., (27) pp., demi-bas. brune du XIX^e s. frottée.
Édition originale. 250 €
- 76. [GOUDAR, Ange]** - L'Histoire des grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. *La Haye, Chez l'Habile Joueur, 1758.* 3 tomes en 2 vol. in-12, XXIV, 215 pp. ; VIII, 239 pp. ; (2) ff., 179, 18 pp., qqs. ff. jaunis, veau fauve marbré de l'ép., dos lisse orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge, petit manque sur la coiffe sup. du t. II., qqs. coins émoussés, bord ext. du plat sup. du t. II frotté avec petit manque.
(Rel. à la suite :) L'Art de plumer la poule sans crier. Cologne, Robert Le Turc, 1710. (5) ff., 213 pp., (1) f. Manque le frontispice. 150 €
- 77. GRATAROLO, Guglielmo** - (Verae Alchemiae Artis que Metallica, citra Aenigmata, Doctrina.) (1^{er} f.) : Liber de Magni Lapidis compositione et operatione, authore adhuc incerto (...). (*À la fin :*) *Bâle, Henricus Petri et Petrus Perna, 1561.* In-folio, 299 pp., taches d'huile marg., pet. perforations sans perte de texte, qqs. taches sur le texte, qqs. inscriptions anciennes, bas. granitée du XVII^e s., dos à nerfs orné, coiffes endommagées avec manques.
ADAMS A-575. FERGUSON I, 341. Seconde partie seule de ce recueil de textes alchimiques parmi lesquels on trouve plusieurs textes d'Arnaud de Villeneuve et de Raymond Lulle. 300 €
- 78. HARCQUET DE LONGEVILLE** - Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni : avec les secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve. *Paris, (V^{te} Charpentier et L. Le Comte), 1715.* In-12, (11) ff., 343 pp., (1) f., qqs. rouss., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, qqs. épîd.
CAILLET 6782. DORBON 2753. "Rarissime et fort curieux ouvrage." Édition originale. Adresse du titre masquée par une étiquette contrecollée. 100 €
- 79. HOBBS, Thomas** - Elementa philosophica de Cive. *Amsterdam, Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1657.* Pet. in-18, titre-front., (17) ff., 403 pp, veau brun de l'ép. us., manques et épîd.
WILLEMS 1217. Imprimé déjà en 1647 mais d'après Willems mérite la préférence. 80 €
- 80. HORACE** - Q. Horatii Flacci Opera cum quatuor commentariis Acronis, Porphyronis, Antonii Mancinelli, Jodoci Badii (...). *Paris, Jean de Roigny, 1543.* In-folio, (6) ff., 288 ff. ch., (20) ff., tache claire sur le titre et ex-libris biffés, qqs. passages raturés dans le texte, bas. granitée du XVII^e s., dos à nerfs orné, manque aux coiffes, coins émoussés.
RENOUARD (Josse Bade) II, 513. Copie de l'éd. de 1529 avec les mêmes pièces liminaires ; les 19 ff. de la fin contiennent : In Q. Horatium flaccum Henrici Glareani Helvetii, Po Lav. Annotations. 200 €
- 80 bis HORACE.** [Opera]. Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier, 1629 ; 3 parties en 3 vol. in/16, reliures du début du XIX^e siècle maroquin rouge, large décor doré en encadrement et au milieu sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées, deux mors légèrement frottés.
Willems, 314 : « Cette édition d'Horace est jolie et les exemplaires bien conservés se vendent assez cher ». Frontispice gravé.
L'ouvrage est généralement relié en un seul volume. La troisième reliure a été exécutée un peu après les deux premières et il y a de petites différences dans le décor. 100 €
- 81. HUYGENS, Christian** - Nouveau traité de la pluralité des mondes. *Paris, Jean Moreau, 1710.* In-12, (12) ff., 277 pp., (4) ff., 5 pl. h. t., nomb. mouill., qqs. rouss., petite annotation manuscrite sur la page de titre, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné us., petits manques, sans coiffes, encadrement dor. sur les plats avec fleuron aux angles, coins émoussés, qqs. épîd.
Première édition française. Trad. de Cosmotheoros publ. en 1698. 100 €
- 82. [INCUNABLE] - CHEVRIER, Philippe** - Chevrerius, Philippus : Ad Innocentium papam VIII. Oratio. *Rome, Bartholomäus Guldinbeck, après le 4 février 1485.* In-4, (2) ff., 35 lignes, caractère gothique, br., couv. factice déf.
GW 6615. HAIN-COPINGER 4948. PROCTOR 358I. PELLECHET-POLAIN 3543. BMC. IV. 72. Discours public tenu devant le Pape le 5 février 1485, par Philippe Chevrier, président du Sénat de Savoie. 200 €
- 83. JURIEU, Pierre** - Préservatif contre le changement de religion, ou idée véritable de la religion catholique romaine opposée aux portraits flâtez que l'on en fait, et particulièrement à celui de Monsieur Condom. 2^e éd. rev. et corrig. *La Haye, Abraham Arondeus, 1682.* In-18, 358 pp., qqs. petites taches d'huile, un feuillet déchiré mais sans manque, vélin de l'ép., manque au dos et sur la coupe sup. du 2^e plat de la couv. 50 €
- 84. JUSTINIEN** - Institutiones iuris civilis, Iustiniani Magni imperio per Triumviros Tribonianum, Dorotheum, ac Theophilum conscriptae : Fr. Accursii glossis illustratae. S. I. (*Genève*), *Simon Du Bosc & Guillaume Guérout, 1555.* In-8, (32) ff., 599 pp., qqs. petites mouill. claires marginales, veau brun granité du XVII^es., dos à nerfs orné, charnière sup. en partie fendue.
MOECKLI 26. Marque des imprimeurs sur la dernière page. 100 €
- 85. JUSTINIEN** - Pandectarum seu Digestorum D N Justiniani Imp. Libri quinquaginta non solum ad editionem Gregorii Haloandri diligenta collati sed Andreae Alciati (...). *Bâle, J. Hervagius, 1541.* In-folio, (26) ff., 1511 pp., (1) f., colophon, titre un peu froissée, ex-libris biffé, premiers ff. lég. effrangés, peau de truie estampée à froid de l'ép. sur ais de bois, dos à nerfs orné, fentes sur la couv., coupes us.
SCHWEIGER I, 478. VD16, C5247. 200 €
- 86.* KERALIO, M. de** - Histoire naturelle des glaciers de Suisse. *Paris, Panckoucke, 1770.* In-4, lég. rouss. aux tout premiers feuillets, rel. de l'ép., veau moucheté, dos à nerfs ornés de caissons dor., coiffe sup. manquante.
Frontispice, 2 cartes plusieurs fois repliées et 18 pl. repliées gravées sur cuivre par A. Zingg très intéressantes pour l'histoire de l'alpinisme. Index gravé replié. 800 €



87

87. [LA PEYRÈRE, Isaac de] - Systema theologogicum ex praeadamitarum hypothesi. Pars prima. - Sunagogis Iudaeorum universis. - Praedamitae sive exercitatio super versibus duodecimo, decimotertio, & decimoquarto, capitis quinti Epistolae D. Pauli Romanos. Quibus indicuntur Primi Homines ante Adamum conditi. S. I. (*Amsterdam, Elzevier, 1655*). In-4, (8) ff., 297 pp., cart. (Systema theologicum), 8 pp. (Synagogis Iudaeorum universis); (2) ff., 52 pp. (Praedamitae), veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, double fil. dor. sur les plats, sans coiffes, manque en haut du dos, charnières fendillées, coins émoussés.

WILLEMS 1188. Édition originale. Livre singulier, et autrefois fort recherché, dans lequel l'auteur (qui n'a garde de se nommer, mais qu'on sait être Isaac La Peyrère) prétend démontrer, par l'autorité de S. Paul, qu'il a existé des hommes avant Adam. Condamné au feu par le Parlement de Paris. Carte de la terre sainte. Ex-libris armorié B. H. de Fourcy. 800 €

88. LA ROQUE, Jean de] - Voyage de l'Arabie heureuse, par l'Océan Oriental, et le Détroit de la Mer Rouge. Fait par les François pour la première fois, dans les années 1708, 1709 et 1710. Avec la Relation particulière d'un voyage du Port de Moka à la Cour du Roi d'Yemen, dans la seconde expédition des années 1711, 1712 et 1713. Un Mémoire concernant l'arbre et le fruit du café (...). *Amsterdam, Steenhouwer et Uytwerf, 1716*. In-12, front., (7) ff., 343 pp., (5) ff., 3 pl. dépl. relatives au café et une carte dépl., carte déf. avec manque, galerie de vers sur la marge int. du cahier F affectant lég. le texte et la marge int. des pl., papier un peu brun, bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné un peu frotté, sans coiffes, petit manque en haut du dos, manque l'angle inf. du 2^e plat de la couv. 100 €



89

89. LACTANCE - L. Coelii Lactantii firmiani Divinarum institutionum, libri septem. De ira rei Liber I. De opificio dei, liber I. Epitome in libros suos liber acephalos. Phoenix. Carmen de Dominica resurrectione. *Venise, Aldus, Avril 1515*. In-8, (16) ff., 348 ff., (12) ff., nomb. annotations anciennes, tache sur la partie sup. du titre produite en essayant d'effacer qq. lignes manuscrites, peau de truie estampée à froid de l'ép., dos à nerfs, restes de fermoirs, coins restaurés.

RENOUARD 70. 2. Première édition aldine de Lactance. Elle est donnée par G. B. Egnatio et contient sous forme d'épître adressé à Antoine Trivulzio l'Éloge funèbre de Alde disparu le 6 février. Manque à la fin l'Apologie de Tertullien (52 ff.) qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires 500 €

90. LAPORTE, Abbé Joseph de - Le Voyageur François, ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde. 3^e éd. *Paris, Cellot, 1769, Moutard, 1795*. 42 vol. in-12, demi-veau fauve de l'ép., dos lisse orné, qq. accros aux coiffes, qq. ép. id. Sans l'atlas. 400 €

91. LAURENBERG, Johannis - Graecia Antiqua. Edidit Samuel Puffendorf. *Amsterdam, Joannem Janssonium, 1661*. In-8, (6) ff., 99 pp., 32 cartes dont 30 sur double page, qq. fig. dans le texte gravées en taille douce, qq. rouss., qq. petites mouill. claires angulaires, vélin de l'ép., pièce de titre abîmée avec manque. L'épître est signée de Samuel Puffendorf. 150 €

92. LE CORDIER, Samson - Instruction des pilotes (...). Nouv. éd. rev. et corrig. par M. Fouray. *Au Havre de Grâce, P. J. D. G. Faure, 1783-1780*. 2 tomes en un vol. in-8, 179 pp., (2) ff. dont un blanc; 212 pp., qq. mouill. claires, qq. rouss., qq. petits trous de vers sur la marge int. sans atteinte au texte, vélin souple de l'ép. us., manques, ressauts de cahiers.

Figures géométriques dans la deuxième partie. 100 €

93. LE PILEUR D'APLIGNY - Traité des couleurs matérielles, et de la manière de colorer, relativement aux différents Arts et Métiers. *Paris, Saugrain, Lamy et Barrois aîné, 1779.* In-12, XII, 342 pp., (2) ff., sans pages de garde, qqs. rouss., vélin de l'ép. sali.

Unique édition ancienne. 100 €

94. LE PRÉVOT DE BEAUMONT, J. Ch. G. - Le Prisonnier d'état, ou tableau historique de la captivité de J. C. G. le prévot de Beaumont, durant vingt-deux ans deux mois. Écrit par lui-même. *Paris, 1791.* In-8, front., IV, 184 pp., lég. rouss., demi-bas. brune de l'ép., dos lisse, charnière sup. fendue avec manque.

TOURNEUX III, 23642. Édition originale. Sur le frontispice cette légende : J. C. G. le Prévôt de Beaumont, Secrétaire du ci-devant Clergé de France, captif pendant vingt-deux ans et deux mois pour avoir dénoncé un pacte de famine concerté entre les ministres Laverdy, Sartine, Boutin, Amelot, Lenoir, Vergennes, &c. &c. rendu à la liberté le 5 octobre 1789. 150 €

95. LE SAGE - Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite, et purgée des moralitez superflues. *Paris, Étienne Ganeau, 1732.* 2 vol. in-12, XVI pp., (4) ff., 406 pp. ; (3) ff., 412 pp., qqs. rouss., veau fauve moucheté de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge, qqs. épid. sur les plats avec petit manque sur le plat inf. du t. II, qqs. coins émoussés.

TCHERMERZINE IV, 117. Édition originale de l'adaptation par Le Sage du roman de Mateo Aleman. 16 planches h. t., manque le frontispice. 100 €

96. LIVRE DU BLAZON - contenant une ample explication des métaux et couleurs avec leurs significations, les huit points de l'eau des différentes couronnes et tenants et pour l'usage des armoiries. *Paris, Vaneck, s. d (v. 1750).* In-12, (6) ff. gravés dont titre, 16 pl. de blasons, demi-velin à coins.

(Rel. à la suite :) Méthode facile pour apprendre le Blason, où l'on a joint les armes accollées, des Princes, et Princesses, ducs et duchesses... *Paris, Vanheck, 1749,* titre gravé, 70 pl., manque la pl. 30. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €

97. [LORRAINE] - Nobiliaire du Duché de Lorraine et de Bar, par le Duc René. *Liège, F. J. Desoer, 1761.* In-8, (2) ff., 420 pp., bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, charnières frottées, coins un peu émoussés.

(Rel. en tête :) Liste de noblesse chevalerie et autres marques d'honneur, depuis 1659 jusqu'à 1786. Où l'on a joint une liste de tous les villages du Brabant et les Seigneurs qui les possèdent. *Bruxelles, Georges Frics, 1771.* XVIII pp., pag. 3 à 291, qqs. ff. jaunies. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €

98. [MANUSCRIT] - Recueil d'Ariettes choisies dans les plus beaux opéras et autres jolis airs en différents tons arrangés en harmonie pour deux clarinettes, deux cors et un basson. (Partie première clarinette). *S. l. n. d., (v. 1780).* In-folio, (2) ff., (38) ff. de musique notée, (2) ff. de musique notée et ff. réglés restés blancs, bas. marbrée de l'ép., dos lisse orné, encadrement sur les plats, fleurons, cartouche au centre "Clarinetto Primo"

Ex-libris armorié Sapere Aude. 150 €

99. [MANUSCRIT] - (MÉMOIRES SUR LA FRONDE ET DIVERS DITS MÉMOIRES DE LA ROCHEFOUCAULD) - [VINEUIL, Louis Ardier, sieur de] : Guerre de Paris, (52) ff. -- [SAINT-EVREMOND] : Retraicte de Mons. le duc de Longueville en son gouvernement de Normandie durant la dicte Guerre de Paris. (11) ff. -- [LA ROCHEFOUCAULD] : Recapitulation de ce que dessus avec le prison des princes. (25) ff. -- [LA ROCHEFOUCAULD] : Ce qui se passa depuis la prison Des Princes jusqu'à la Guerre de Guyenne. (29) ff. -- [LA ROCHEFOUCAULD] : Guerre de Guyenne avec la dernière de Paris. (50) ff. -- Lettre de Monsieur le Cardinal Mazarin à Monsieur de Brienne. (5) ff. -- Articles et conditions dont son Altesse Royale et Monsieur le Prince sont convenus pour l'expulsion du Cardinal Mazarin hors du Royaume (...) (6) ff. -- [SAINT-EVREMOND] : Apologie ou deffence de Monsieur De Beaufort contre la Cour, la Noblesse, et contre le peuple. (15) ff. -- [LA CHASTRE] : Discours de Monsieur de La Chastre sur ce qu'on l'a destitué de la charge de Colonel des suisses, 1644. (98) ff., XVII^e s. (1661 ?). In-folio, (52) ff., (3) ff. blancs ; (11) ff. ; (25) ff., (1) f. blanc ; (29) ff., (1) f. blanc ; (50) ff., (1) f. ; (5) ff., (1) f. blanc ; (6) ff. ; (15) ff., (3) ff. blancs ; 98 ff., (en tout 301 ff.) ; qqs. ff. brunis, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes abîmées, charnière sup. lég. fendue, nomb. épid., petit manque sur le plat sup., qqs. coins émoussés.

Ce manuscrit semble avoir circulé avant la publication en 1662 à l'adresse Cologne, Pierre Van Dyck (Bruxelles Foppens) des Mémoires de M. D. L. R. (La Rochefoucauld), première édition, second tirage complété par les Mémoires de La Châtre. Sa composition est la même, mais dans un ordre différent, et il ne contient pas au début un fragment des mémoires de La Rochefoucauld intitulé sur l'imprimé : Mémoires de M. D. L. R. contenant les brigues pour le gouvernement à la mort de Louis XIII. Ce fragment qui correspondra au début du livre II aurait été composé au plus tôt fin 1661 par La Rochefoucauld. Son absence et de nombreuses variantes textuelles avec le texte imprimé, suggèrent pour le manuscrit une source antérieure à l'impression de Foppens. On sait que les "Mémoires de La Rochefoucauld" ont d'abord circulé sous formes de copies avant d'être publiées à son insu. Ex-libris manuscrit contemporain, B. de Latresne ? 500 €

100. [MANUSCRIT] - ANDOUILLET - Traité de principe par Monsieur Andouillet, Maître Chirurgien Juré démonstrateur roial De St. Come à Paris ce 23 May 1735.. In-4, (1) f., 373 pp., (1) f., texte réglé en rouge, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe sup. us., un coin émoussé, rel. un peu fléchée, "Nicolas Veilhon" en lettres dor. sur le 1^{er} plat.

(p. 393 :) "Fain du traité de la seignée par le Sieur Veilhon 1735. Étudiant en chirurgie à Paris." (dernier feuillet :) "fait par moy Veilhon." Titre courant : "Principes de chirurgie", traces d'humidité, un angle grignoté sur 40 ff. sans atteinte au texte. 100 €

101. [MANUSCRIT] - COOKE, Robert - Grants of Arms. Eliz. I.. Pet. in-folio, 63 ff., (3) ff. de table, demi-peau retournée à coins du XIX^e s., coiffes abîmées, charnière sup. en partie fendue, charnière inf. fendillée.

Copie du XVII^e siècle d'un manuscrit du XVI^e de Robert Cooke, hérauldite anglais actif de 1562 à 1586 environ, notamment au service de la Couronne. Chaque page comporte 4 blasons dessinés à la plume avec une notice. Exemple ayant appartenu au comte

d'Arran. Ex-libris Premorel Higgons. (On joint :) Photocopie d'un manuscrit : [Visitation of Shropshire], de Robert Treswell, 1623. 2 tomes en un vol. in-folio oblong, 312 pp., demi-mar. violet à bandes, dos à nerfs. Ce manuscrit photocopie ne comporte pas toutes les filiations qui apparaissent dans l'édition ancienne mais par contre on a ajouté des filiations et notices supplémentaires. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €

102. MANUSCRIT] - CORRESPONDANCE DU ROI D'ARMES D'ANGLETERRE - avec M. d'Hozier de Sérigny, juge d'armes de la noblesse de France.,

9 lettres de Charles Towley, successivement York Héraut, Norroy (3^e roi d'armes) puis Clarenceaux, datées de Londres les 29 janvier 1740 ; 11 janvier 1741 ; 30 avril 1741 ; 29 octobre 1741 ; 1 septembre 1743 ; 29 janvier 1749 ; 23 janvier 1752 ; 15 juillet 1752 et 24 septembre 1764 sur divers sujets et adressées à Louis Pierre d'Hozier de Sérigny, neveu de Charles René d'Hozier, il rédigea, avec son fils, Antoine Marie d'Hozier de Sérigny, l'Armorial de France, 1738-1786. 150 €

103. MARÉCHAL, Sylvain - (Costumes civils actuels de tous les peuples connus) (Titre manuscrit :) Lois, moeurs et coutumes des peuples divers. (*Paris, Pavard, Knapen, Bailly, Gastey, 1788*). 2 vol. in-4, demi-bas. verte du XIX^e s., dos lisse orné de fil. dor.

179 pl. coloriées sur 301, d'après J. Grasset de St-Sauveur, la plupart gravées par J. Laroque, L. Labrousse. Fragment de l'ouvrage de Sylvain Maréchal paru en 4 vol. et qui comporte 301 pl. 300 €

104. MEETKERCKE, Adolphe van - Adolphi Mekerchi Brugensis De veteri et recta pronuntiatione linguae Graecae commentarius. *Bruges, Hubertus Goltzius, 1565*. In-8, 172 pp., (1) f., qqs. mouill. claires, lég. rouss., vélin souple de l'ép. à rabats.

ADAMS M-1051. (Rel. à la suite :) SYNESIUS DE CYRENE - Hymni (Suivi de :) Grégoire de Naziance : Odae. (Suivi de :) Jean Damascène : Hymnus in Theogoniam. (Page de titre en grec). Paris, Jean Bienné, 1570. (4) ff., 155 pp., qqs. rouss. HOFFMANN III, 466. ADAMS S - 2211. RENOUARD (Jean Bienné) III, n° 644. Textes en grec suivi de la traduction en latin de Francesco Porto. 200 €

105. MELANCHTON, Philipp - In Obscuriora aliquot capita geneseos Phli. Melanc. annotations. *Haganoa (Grossenhain), Iohannem Secerium, 1524*. Pet. in-8, 42 ff., qqs. annotations anciennes et passages soulignés, qqs. mouill. marginales, petit manque angulaire de papier, sans couv., dos renforcé.

VD16 M.3463. Parue la première fois en 1523. 50 €

106. MENDELSSOHN, Moses - Phédon, ou Entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme. Traduit de l'allemand par M. Junker. *Paris, Saillant, Bayeux, Lepelley, 1772*. In-8, portrait ajouté, (2) ff., XXIV, 342 pp., (1) f., une fig. h. t., qqs. mouill. angulaires affectant env. 15 ff., cachets, bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, coins inf. émoussés, qqs. épîd.

Première éd. française. Portrait de Mendelssohn ajouté gravé à la manière d'une sanguine. 80 €

107. MIRABEAU, Comte de - Conseils à un jeune prince qui sent la nécessité de refaire son éducation, et Lettre remise à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse, le jour de son avènement au trône. *S. l., 1788*. In-8, (3) ff., 88, 84 pp., demi-veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné de fil. dor., p. de t. de mar. rouge, coins émoussés.

Édition originale. 80 €

108.* MONTESQUIEU, Charles de Secondat de la Brède - De l'Esprit des Loix. Ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, etc.. *Genève, Barillot et fils, (Paris, Durand, 1748 ou janvier 1749)*. 2 vol. in-4, (4) ff., XXIV pp., 522 pp., (1) ff. (Errata) ; (1) (sur 2) ff., XVI pp., 562 (sur 564) pp., veau marbré de l'ép., fil. dor. et fleurette aux angles sur les plats, dos lisses ornés de motifs dor., dentelle int. et tranches dor., mors fendus, coiffes us.

Seconde édition, imprimée à Paris immédiatement après l'édition originale de Genève ; on remarque que le nom de l'éditeur est fautivement imprimé avec un seul r. Premier des trois tirages de cette édition comportant bien le f. d'Errata, (35 corrections) absent dans les deux suivants. Sans le feuillet de titre et le feuillet final du second volume. Un lecteur a écrit anciennement à la main le mot FIN au bas de la page 562. Voir l'important étude de C. Volpilhac-Auger et G. Sabbagh qui éclaircit tous les points restés jusqu'ici vagues et inexplorés : "Un auteur en quête d'éditeurs ? Histoire éditoriale de l'œuvre de Montesquieu", Institut d'Histoire du Livre, 2011. 500 €

109. NICÉPHORE, Calliste - L'Histoire ecclésiastique de Nicefore fils de Calliste Xanthouplis auteur grec. Traduite nouvellement du latin en français (...). *Paris, Michelle Guillard, 1567*. In-folio, (24) ff., 492 pp., veau fauve de l'ép. us., manque le dos, médaillon dor. au centre des plats.

BRUNET IV, 54. CIOR 10697. RENOUARD (Cavellat) 238. Première éd. en français de cet écrivain ecclésiastique byzantin de la fin du XIII^e siècle et du début du XIV^e dans la traduction de Jean Gillot. (Suivi de :) CASSIODORE - L'Histoire ecclésiastique nommée Tripartite, divisée en douze livres (...) Nouv. traduite du latin en français par Loys Cyaneus. Paris, Gilles Gorbin, 1568. In-folio, (4) ff., 251 pp., (3) ff., qqs. mouill. claires marginales, qqs. ff. avec manque angulaire sans atteinte au texte, qqs. galeries de vers marginales et qqs. taches d'humidité. INDEX AURELIENSIS 133. 250. Première éd. en français donnée par Loys Blaublom dit Ludovicus Cyaneus de l'Histoire ecclésiastique nommée tripartite parce que rédigée par trois auteurs : Sozomène, Socrate le Scholastique et Théodoret. 200 €

110. NICÉPHORE, Calliste - Nicephori Callisti Xanthopuli Scriptoris vere catholici Ecclesiasticae Historiae libri decem et octo (...). *Paris, Gilles Gorbin, 1562*. In-folio, (24) ff., 592 pp., veau brun de l'ép. us., médaillon dor. au centre des plats, dos grossièrement refait.

(À la suite :) CASSIODORE - Historiae Ecclesiasticae quam tripartitam vocant libri XII (...). Paris, Gilles Gorbin, 1562. 164 pp. (dernier chiffré 166), (4) ff., petit manque angulaire au dernier feuillet sans perte de texte, qqs. mouill. Ex-libris de l'ép. du Monastère Sainte Marie (?) de la congrégation de St Maur et ensuite de Amédée Thierry. RENOUARD (Cavellat) 179. 200 €

111. NICOLE, Pierre] - Prejugez légitimes contre les calvinistes. *Paris, V^o Charles Savreux, 1671*. In-102, (6) ff., 484 pp., lég. rouss., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, sans coiffes, charnière sup. fendue.

Édition originale. Dirigé contre le ministre Claude. Ex-libris armorié. 80 €

112. NOLIVOS DE SAINT-CYR, P.-A.] - Tableau du Siècle, par un auteur inconnu. *Genève, 1759*. In-12, XXIV, 227 pp., qqs. rouss., notice manuscrite sur la page de titre, bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, sans coiffes.

Édition originale dédiée au Chancelier Maupeou. 50 €



113

113. OIHENART, Arnould d' - Notitia utriusque Vasconiae, tum Ibericae, tum Aquitanicae, qua, praeter situm regionis et alia scitu digna, Navarrae Regum Caeterumque, in iis, insignium vetustae et dignitate familiarum stemmata ex probatis Authoribus & vetustis monumentis exhibentur. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1638.* In-4, (6) ff., 558 pp., (10) ff., (p. 552-553 redoublée), mouill. claires marginales, taches d'oxydation, trous de vers sur la marge inf. sans atteinte au texte, annotation biffée sur la page de titre, veau brun marbré de l'ép., dos us. avec manques et sans coiffes, charnières fendues, coins émoussés, manques sur les plats.

SAFFROY II, 23871. Édition originale. Ouvrage fort rare auquel Vinson, *Essai d'une bibliographie de la langue basque*, 1891, n° 20 a et 20 b consacre une longue et savante notice. Ex-libris Casenavii Equitis. 300 €

114. OLHAGARAY, Pierre - Histoire de Foix, Bearn, et Navarre, diligemment recueillie, tand des précédens historiens, que des archives desdites maisons. En laquelle exactement monstrée l'origine, accroissemens, alliances, généalogies, droicts, et successions d'icelles, iusques à Henry III, Roy de France et de Navarre, seigneur Souverain de Bearn, et Comte de Foix, à présent regnant. *Paris, 1609.* In-4, (1) f., 772 pp., (13) ff., p. 142-143 redoublées, nomb. mouill. claires, ff. brunis, mar. bordeaux du XVII^e s., dos à nerfs orné, chiffre couronné répété au dos (Louis XIV), p. de t. de mar. vert, triple fil. dor. sur les plats avec armoiries au centre, tranche dor.

SAFFROY III, 41108. Aux armes de France. Cachet sur la page de titre, Bibliothèque de la Malmaison. Ex-libris armorié Casenavii Equitis. Annotation manuscrite sur la page de garde : "Ach. en Janvier 1830 - 14 francs (de Techener)." Manquent 12 ff. préliminaires et le tableau. 250 €

115. OPUSCULA MYTHOLOGICA - physica et ethica. Graece et latine. *Amsterdam, Henricum Wetstenium, 1688.* In-8, front., (11) ff., 752 pp., (4) ff., qqs. rouss., petits manques sur l'angle sup. droit du front. et de la page de titre mais sans atteinte au texte ou à la gravure, veau blond, dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, triple fil. dor. sur les plats, tranche dor., charnière sup. fendue, charnière inf. fendillée, coiffes u n peu frottées, qqs. coins lég. émoussés.

BRUNET IV, 198. SCHWEIGER 359. "Bonne édition donnée par Meibomius. Recueil de mythographes grecs." Note manuscrite sur le contreplat : 'Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Brunet. Relié par Padeloup). 80 €

116.* OZANAM, Jacques - Dictionnaire mathématique... *Paris, Estienne Michallet, 1691.* In-4, cachet sur le titre, déchirure marginale réparée (p. 229), rel. de l'ép., bas. fauve, dos à nerfs, caissons ornés d'armoiries couronnées.

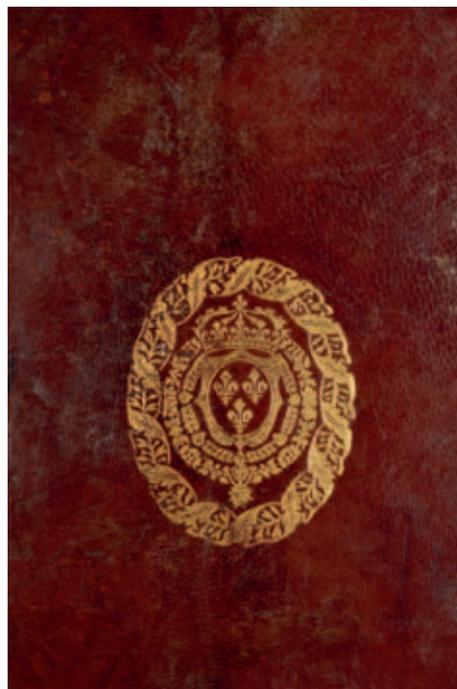
Arithmétique, algèbre, géométrie, architecture, cosmographie, astronomie (la lune), navigation, géographie, optique, mécanique, architecture, fortifications, musique... Quelques figures gravées sur bois dans le texte et 17 pl. gravées sur cuivre repliées. 200 €

117. PAGNINO, Sante - (Texte en Hébreu) Hoc est Thesaurus Linguae Sanctae sive Lexicon Hebraicum (...). *Lyon, Barthélémy Vincent, 1577, (Second titre :) B. Vincent, 1575.* 2 vol. in-folio, 2 titres, (8) ff. le dernier blanc, (18) ff., 3188 col., sans le dernier feuillet blanc, sans rel.

ADAMS P-40. Suit la première éd. publiée à Lyon chez Sébastien Gryphe en 1529. 300 €

118. PALISSOT DE MONTENOY, Ch.] - Lettre de l'auteur de la Comédie des philosophes, au public, pour servir de préface à la pièce. *S. l., 1760.* 2 vol. in-12, front., 23 pp., 2 ff. manuscrits (table), veau brun granité de l'ép., dos lisse orné, petits manques sur les coiffes sup., triple fil. dor. sur les plats, qqs. coins émoussés.

(Rel. à la suite :) Tome I : PALISSOT DE MONTENOY - Les Philosophes, comédie en trois actes, en vers. *Paris, Duchesne, 1760.* (2) ff., 91 pp., qqs. rouss. -- [MORELLET, Abbé André] : Préface de la Comédie des Philosophes. *Paris, Chez l'auteur*



114

de la comédie, 1760. 21 pp., (1) f. manuscrit (copie d'une lettre de M. Rousseau à M. Duchesne) -- [LA CONDAMINE, C.-M.] : Les Quand adressés à M. Palissot, et publiés par lui-même. S. l., 1760. 23 pp. -- Les Qu'est-ce ? à l'auteur de la Comédie des Philosophes. S. l., 1760. 32 pp. -- Lettre d'un original aux auteurs très-originiaux de la comédie très-originale des Philosophes. Berlin, 1760. 30 pp. -- Le Philosophe, ami de tout le monde, ou Conseils désintéressés aux littérateurs, par M. L... C... Sophopolis, Chez le Pacifique, 1760. 36 pp. -- [VOLTAIRE] - Les quand, notes inutiles, sur un Discours prononcé devant de l'Académie Française, le 10 mars 1760. 6 éd. Genève, s. d. 20 pp., ajouté de Si et des Pourquoi, par l'Abbé Morelet. Imprimé en rouge. -- Les Pourquoi, réponse aux ridicules Quand de M. le comte de Tornet. S. l. n. d., 4 pp. -- [VOLTAIRE] - Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Bertier : avec La Relation du Voyage de Frère Garasse. S. l., 1760. (1) f., 54 pp., qqs. rouss. -- Tome II : (1) f. manuscrit (table) -- [COYER, Abbé] - Discours sur la satire contre les philosophes. Athènes, 1760. 91 pp. -- VOLTAIRE : Lettres à Palissot, avec les réponses, à l'occasion de la Comédie des Philosophes. Genève, 1760. 68 pp. -- [CAILLEAU, A. C.] : Les Philosophes manqués, comédie nouvelle, en un acte et en prose. 3^e éd. 1760. 30 pp., 3 pl. h. t. -- Conseil de lanternes, ou la véritable vision de Charles Palissot. Aux Remparts, 1760. 24 pp. -- Réponse aux différens écrits publiés contre la comédie des Philosophes. S. l., 1760. 76 pp. -- [PALISSOT DE MONTENOY] - Petites lettres sur de grands philosophes. Paris, 1767. 101 pp. 150 €

119. PALLADIO, André - Les Thermes des Romains dessinées par André Palladio et publiées de nouveau avec quelques observations par Octave Bertotti Scamozzi d'après l'exemplaire de Lord Comte de Burlington imprimé à Londres en 1732. *Vicence, J. Rossi, 1797*. In-4, front., 59 pp., 25 pl. dont dépl., demi-bas. brune, dos lisse orné.
5^e partie des Bâtimens et desseins recueillis par Bertotti Scamozzi parus de 1796 à 1797. 150 €

120.* PASCAL, Blaise - Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de l'air. *Paris, Ch. Savreux, Guill. Desprez, 1664*. In-12, (13) ff., 232 pp., (3) ff., veau brun de l'ép., dos à nerfs défraîchi.
Seconde édition. Remise en vente possible de l'édition originale car elle a l'achevé d'imprimer de la première (17 novembre 1663) et l'Errata. En revanche elle n'a que 13 (sur 14) feuillets préliminaires et ne contient pas les quatre planches. 100 €

121. PEMBERTON, H. - Pharmacopée du Collège Royal des médecins de Londres. Trad. de l'anglais sur la seconde édition. *Paris, J. Thomas Hérisant, 1761*. 2 vol. in-4, (1) f., XVI, CLII pp., (1) f., 415 pp. ; (2) ff., 751 pp., (2) ff., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, pet. manq. à une coiffe, coupes un peu frottées.
Traduit par F.-P.-L. Poullietier de la Salle. 100 €

122.* PERRET, Jean-Jacques - Mémoire sur l'acier. *Paris, Desaint ; Nyon, 1779*. In-8, VIII, 214 pp., (1) f., une pl. répliée, bas. rouge, dos lisse passé.
Édition originale accompagnée d'une planche gravée en taille douce et plusieurs fois repliée. L'auteur était coutelier. 200 €

123. PICCINI, Nicolo - Atys. Tragédie lyrique en trois actes. Représentée pour la première fois par l'Académie Nationale de Musique le mardi 22 février 1780. Prix 30 F. *Paris, Des-Lauriers, Md. de papier rue St-Honoré, (c. 1792)*. In-folio, (2) ff., 332 pp. de musique notée gravée, vélin vert de l'ép., p. de t. de mar. rouge
RISM P 2052. LESURE 496. Ex-libris armorié "Sapere aude". 150 €

124. PITHOU, Pierre] - *Historiae Francorum ab anno Christi DCCC ad ann. MCCLXXXV scriptores veteres XI (...)* Ex bibliotheca P. Pithoei V. CL nunc primum in lucem dati. *Franckfort, Héritiers de Amd. Wechel, 1596*. In-folio, (2) ff., 504 pp., (18) ff., qqs. petites galeries de vers marginales, vélin souple de l'ép.

ADAMS P. 1330. Première éd. de ces onze chroniques d'historiens de la France qui s'arrêtent en 1285. 200 €

125. POETAE GRAECI] - (Texte en grec) *Poetae Graeci Principis heroici carminis, alii nonnulli (...)* Henrici Stephani Tetrastichon de hac sua editione.. *Genève, H. Estienne, 1566, "Illustris viri Huldrici Fugeri typographus"*. 2 vol. in-folio, 20, LXXII, 781 pp. ; (28) ff., 489 pp., 1 f. blanc, rel. us. du XVII^e s.

SCHREIBER 160. ADAMS P. 1699. Imprimé avec les deux plus grands corps des "Grecs du Roi" Édition donnée par Henri Estienne enrichie de nombreuses notes critiques. La première partie contient les poèmes homériques et la seconde des pièces de Hésiode, Orphée, Callimache, Théocrite, Bion, Moschus, etc. Ex-libris manuscrit Hermannus Hassiae Landgravius (Herman IV, Landgrave de Hesse-Rotenburg, 1607-1658). 500 €

126. [PRADES, Abbé de] - Censure de la Sacrée Faculté de Théologie de Paris portée contre une thèse appelée Majeure Ordinaire, soutenue en Sorbonne le 18 novembre 1751 par M. Jean Martin de Prades (...). In-4, demi-bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné, début de fente à la charnière sup., un coin émoussé.

(À la suite p. 7 :) Mandement de Monseigneur l'Archevêque de Paris portant condamnation d'une thèse soutenue en Sorbonne (...), 12 pp. -- Recueil de plusieurs pièces concernant le Parlement de Normandie. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1755. 86 pp. -- Observations sur la séparation et le divorce Judaiques pour le Sieur Samuel Peixotto contre la dame Sara Mendès d'Acosta. Sig. Foullon procureur. 67 pp. -- [DUPATY, Ch.-J. B. Mercier] - Mémoire justificatif pour les trois hommes condamnés à la Roue. paris, Imp. de Philippe Denys Pierres, 1786. (1) f., 251 pp. Affaire des trois hommes de Chaumont. Ils échappèrent à la mort (18 décembre 1787) grâce aux efforts de Dupaty. Le Mémoire fut condamné à être lacéré et brûlé par arrêt de la Cour du Parlement (11 août 1786) -- Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva fille mineur, émancipée d'âge, accusée ; contre M. le Procureur général accusateur. En présence de M. le Cardinal-Prince de Rohan, de la dame de La Motte-Valois, du sieur de Cagliostro et autres, tous co-accusées. Paris, P. G. Simon, 1786. (2) ff., 46 pp. -- Réponse pour la Comtesse de Valois-Lamotte au Mémoire du comte de Cagliostro. Paris, L. Cellot, 1786. 48 pp. -- Mémoire pour Dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, Épouse du Comte de La Motte. Paris, Cellot, 1785. 46 pp. -- Déclaration du Roi, concernant la Course sur les ennemis de l'État. Donnée à Versailles le 24 Juin 1775. Paris, P. G. Simon, 1778. 15 pp. -- etc. 300 €

127. PRÉCHAC, Jean de] - Contes moins contes que les autres. Sans Parangon et La Reine des Fées. *Paris, La compagnie des Libraires associés, 1724*. In-12, 298 pp., cachet armorié sur la page de titre, veau fauve marbré de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, petit manque aux coiffes, charnières frottées, charnière sup. fendillée, qqs. coins lég. émoussés. 50 €

128. RABAUT DE SAINT-ETIENNE & CONDORCET, Marquis de] - Justice et nécessité d'assurer en France un état légal aux protestans. *Ausbourg, L'An du Rappel (1788 ?)*. In-8, 105 pp. dont titre gravé, qqs. taches claires sur la marge sup., demi-chag. brun du XIX^e s., dos lisse orné.

Édition originale. Attribué à Rabaut de Saint-Etienne en coll. avec Condorcet. (À la suite :) Le Vieux Cévenol, ou anecdotes de la vie d'Ambroise Borély. (Londres, 1784 ?), pag. 13 à 115. Il existe des exemplaires avec ces deux textes réunis, le deuxième commençant également avec le titre de départ à la page 13. 100 €

129. [RÉVOLUTION FRANÇAISE] - Convention Nationale. Premier registre des dépenses secrètes de la Cour connu sous le nom de Livre Rouge. (Suivi de :) Second et Troisième registre. *Paris, Impr. Nationale, 1793*. 3 tomes en un vol. in-8, 6, 190 pp. ; (1) f., 170 pp. ; (1) f., 63 pp., qqs. mouill. marginales, demi-chag. brun post., dos à nerfs, qqs. petites ép. id.

TOURNEUX III, 13484. Les dépenses inscrites sur les trois nouveaux Livres rouges s'étendent du 10 janvier 1750 au 16 août 1789. 150 €

130. ROSS, Alexandre - Les Religions du monde ou Démonstration de toutes les Religions et hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique et de l'Europe depuis le commencement du monde jusqu'à présent. *Amsterdam, J. Schipper, 1666*. In-4, (8) ff., 400 pp., 15 fig. grav. en taille douce à mi-page, qqs. mouill. claires, tache dans la marge int. sur les 4 premiers feuillets, qqs. traces d'oxydation, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, accroc à la coiffe sup.

Frontispice et 15 fig. gravées en taille douce à mi-page. 150 €

131. ROUX, Joseph - Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée extraits de ma carte en douze feuilles. Dédiée à Mons. le Duc de Choiseul. *Marseille, Joseph Roux, 1764*. In-8 oblong, titre gravé, 170 cartes, (1) ff. (table), mouill. claire ang. affectant qqs. cartes, bas. brune marbrée de l'ép., dos lisse, manque une partie de la coiffe sup., partie inf. de la marge ext. du 1^{er} plat de la couv. lég. grignottée, tache brune sur le plat inf., qqs. ép. id.

Cette édition comprend 170 pl. au lieu de 121 que l'on trouve habituellement. Ex-libris gravé Joseph Roux et fils. En fait annonce commerciale : "Joseph Roux et fils, hydrographe du Roi, font toutes sortes d'instruments de Mathématiques et de Navigation sur le port à Marseille." 500 €

132. SCHWEIGHEÜSER, Joseph - Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg, et de sa fameuse Tour ; contenant ce qui s'y est passé depuis sa construction, avec tout ce qu'il y a de remarquable en dedans et en dehors de cet édifice. Avec figures en taille-douce : revue et augm. 3^e éd.. *Strasbourg, Simon Kürsner, 1770*. Pet. in-8, 157 pp., (3) ff., deux derniers feuillets brunis, cart. de l'ép., manque la coiffe sup., charnière sup. fendillée, coins émoussés.

Plan dépl., 8 pl. h. t. dont 4 dépl.

100 €

133. SIMON, Richard] - Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les Juifs, traduites de l'italien de Léon de Modène, Rabin de Venise. Avec un supplément touchant les sectes de Caraïtes et des Samaritains de notre temps. *Paris, Louis Billaine, 1674*. In-12, (26) ff., 300 pp., (4) ff., à la fin on a ajouté 3 ff. manuscrits, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné us., sans coiffes, charnières fendues, coins émoussés.

FÜRST II, 384. Édition originale de la première partie, traduction de Historia de riti Ebraici (Paris, 1637) composée par Léon de Modène (1571-1648) à la demande de l'ambassadeur d'Angleterre à Venise. Dans la préface Simon veut montrer que les pratiques des Juifs expliquent celles des Chrétiens et que ce petit livre sera précieux pour commenter le Nouveau Testament. La deuxième partie est parue en 1681. Ex-libris De la Bibliothèque de Mr Guyot Aîné, imprimeur à Orléans. 100 €

134. [SOUMILLE, Abbé Bernard Laurent] - Le grand Trictrac ou méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, et une grande partie des finesses de ce jeu, enrichie de 270 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers. *Paris, Giffart, 1756*. In-8, VI, 323 pp., nomb. fig., petite mouill. angulaire affectant qqs. ff., veau brun marbré de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, sans coiffes, charnières fendillées, coins émoussés



(On joint un second exemplaire :) *Paris, De Hansy, 1790. In-8, XVI, 357 pp., (1) f., nomb. fig., bas. brune de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes frottées, qqs. épíd.* 80 €

135. THÉOCRITE - (Texte en grec) Teocritou Moschou, kai Bionis Eidyllia Panta. (À la suite :) Theocriti, Moschi et Bionis Idylla omnia a Bernardo Zamagna Rachusino Latinis Versibus expressa. Parmae (etc.). *Parmae, In Aedibus Palatinis, typis Bodonianis, 1792. In-8, (2) ff., 176 pp. ; (2) ff., 190 pp., (1) f., demi-mar. rouge à grains longs de l'ép., dos lisse orné de fil. dor. sur les plats.*

BROOKS (Bodoni) 248. Renouard : " Cette édition supérieure à celle de 1789 in-4 est fort belle et n'a été tirée qu'à 200 exemplaires." 100 €

136. THIBERGE, Louis] - Lettre de messieurs des Missions étrangères au Pape sur les idolâtries et les superstitions chinoises. *Cologne, 1700. In-12, 206 pp., ex-libris manuscrit gratté sur la page de titre avec manque de papier, bas. brune de l'ép., dos à nerfs orné, coins émoussés, épíd.*

CORDIER 885. LUST 912-913 citent d'autres éditions sur la Querelle des Rites. 150 €

137. TITE-LIVE - T. Livii Patavini historici clarissimi rerum gestarum populi romani (...) L. Flori Epitome. *Cologne, Eucharius Cervicornus, 1528. In-folio, (32) ff., (18) ff., 702 pp., trou de ver affectant les premiers feuillets de l'index avec perte de qqs. lettres, encadrement du titre figurant en bas, Cléopâtre et à droite le tyran Denys d'après Holbein, lettrines ornées, nomb. annotations marginales de l'ép., demi-veau fauve du début du XIX^e s., dos lisse orné, coiffe sup. décollée, début de fentes aux charn., chiffre LB au dos.*

ADAMS L. 1325. 200 €

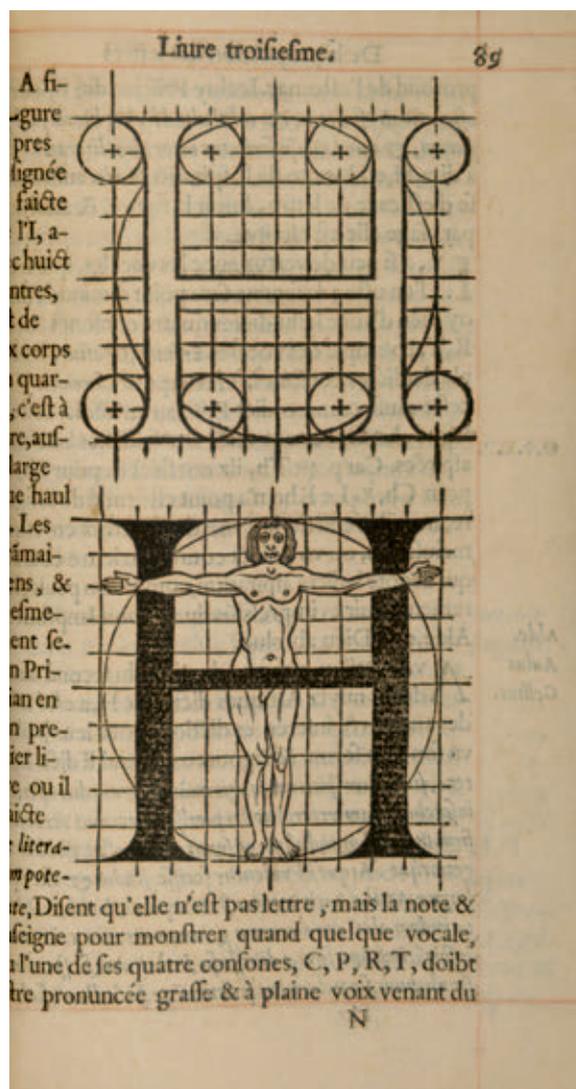
138 TOMASINI, Jacopo Filippo - Illustrium virorum elogia iconibus exornata. *Patavii, Donatum Pasquardum, 1630. In-4, front., (7) ff., 373 pp., (25) ff., front. déf. avec petits manques, mouill. claire sur l'ensemble du texte, demi-bas. brune du XIX^e s., dos lisse orné, dorures presque effacées, coiffes frottées, qqs. coins lég. émoussés.*

Frontispice, 47 portraits gravés par H. David et nomb. bois dans le texte, fig. des médailles. 150 €

139. TORY, Geoffroy - L'Art & science de la vraye proportion des lettres attiques. *Paris, Vivant Gautherot, 1549. In-8, (16) ff., 144 pp. (mal chiffrées, la dern. 136), (24) ff., ex. réglé, plein maroquin brun mosaïqué, plats et dos ornés d'entrelacs noirs et beiges, fleurons et filets dorés, doublé de maroquin rouge avec un large encadrement de fleurons dorés, tranches dorées (rel. de CAPE)*

MORTIMER n° 526. Seconde édition du "Champ fleury" reprenant à part quelques exceptions les mêmes bois que l'édition de 1529. Ceux-ci ont été dessinés et gravés par Geoffroy Tory lui-même et 36 modèles d'alphabets sont à pleine page. L'influence sur l'art typographique de ce livre fut immense. Rompant avec la tradition gothique, Geoffroy Tory généralisait l'usage de la lettre romaine qui fut universellement adoptée même dans le domaine religieux. Le livre reproduit un alphabet de Robert Estienne (capitales sur fond criblé), un des premiers adeptes de la nouvelle typographie. Inspiré des travaux de Vicentino, Pacioli, Alberti, Léonard de Vinci, Dürer, Tory essaya d'établir un rapport entre les lettres et les proportions du corps humain, construites selon un modèle idéal dérivé de l'architecture. C'est sans doute dans le domaine de l'imprimerie, l'expression la plus achevée de l'humanisme de la Renaissance. Ex-libris armorié Léon Rattier et manuscrit L.-A. Barbet. 12 000 €

Voir reproduction de la reliure en 1^{ère} page de couverture



139

140. VILLEFORE, Joseph-François Bourgoing de - La Vie de Sainte Tereuse, tirée des auteurs originaux Espagnols et des Historiens contemporains : avec des lettres choisies de la même Sainte pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de sa vie. *Paris, Jacques Estienne, 1712. In-4, front., XXXVIII, 324, 101 pp., (14) ff., veau fauve granité de l'ép., dos à nerfs orné, manques aux coiffes, épíd. sur les plats.*

CIOR 63433. Édition originale. Frontispice d'après Le Brun. 80 €

141. WALPOLE, Horace] - Aedes Walpolianae : or, a description of the collection of pictures at Houghton-Hall in Norfolk, the Seat of the Right Honourable Sir Robert Walpole, Earl of Orford. The third edition. *London, 1767. In-4, 2 portraits, XXXV, 143 pp., 4 pl. h. t. dépl., cart., dos déf., coins émoussés.*

La dédicace à Lord Orford est signée Horace Walpole. Les planches représentent les plans et élévations de Houghton-Hall. La description de la collection est précédée d'une introduction et suivie de : A Sermon on Painting, et d'un poème du Révérend Whaley, A Journey to Houghton. Ex-libris Premorel Higgons. 200 €

HÉRALDIQUE GÉNÉALOGIE

- 142. ALMANACH DE GOTHA]** - Annuaire Généalogique, diplomatique et statistique. *Gotha, Justus Perthes, 1855-1923*. In-24, in-16, in-12, portraits sur acier, rel. éd., qqs. couv. déf.
Années : 1855 ; 1866 ; 1872 ; 1878 ; 1889 ; 1890 ; 1891 ; 1894 ; 1895 ; 1898 ; 1900 ; 1901 ; 1902 ; 1906 ; 1909 ; 1910 ; 1911 ; 1913 ; 1914 ; 1918 ; 1923. -- On joint : Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Gräslichen Hauser. *Gotha, Justus Berthes, 1893-1914*. In-16, in-12, rel. éd. Nous avons les années : 1893 ; 1897 ; 1904 ; 1906 ; 1908 ; 1914. -- Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Freiherrlichen Häuser. *Gotha, Justus Berthes, 1900-1913*. In-12, rel. éd. Nous avons les années : 1900 ; 1905 ; 1906 ; 1912 ; 1913 -- Gothaischer genealogischer Hofkalender nebst diplomatisch-statistischem. *Gotha, Justus Berthes, 1904-1912*. In-12, rel. éd. Nous avons les années : 1904 ; 1905 ; 1909 ; 1912. -- Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Uradeligen Häuser. *Gotha, Justus Berthes, 1905*. In-12, rel. éd. Année 1905. Ensemble 37 vol. Ex-libris Premorel-Higgonns. 150 €
- 143. AUBENAS, Roger** - Étude sur le notariat provençal au Moyen-Âge et sous l'Ancien Régime. *Aix-en-Provence, Éd. du Feu, 1931*. In-8, 273 pp., page de garde sup. arrachée, cachet, br., couv. lég. déf. 50 €
- 144. BONNEFON, Jean de** - La Ménagerie de Vatican, ou le Livre de la Noblesse Pontificale avec la liste de laïcs, clercs, moines, nés français, et pourvus de titres, prélatures, camériérats et autres fonctions près de sa Sainteté. Avec des portraits courts mais bienveillants. Avec la description des ordres de chevalerie. Avec des recettes pour obtenir ces honneurs. Avec un avis discret et précieux sur l'article dix-septième du code civil. *Paris, Ed. des Paroles Françaises et Romaines, (1906)*. Gr. in-8, VIII, 151 pp., toile grise à la bradel
SAFFROY 7905. Tiré sur papier vert, tirage de tête ? Notices biographiques avec les armoiries, la date du bref pontifical et des commentaires souvent malveillants sur les personnes. Cet ouvrage aurait été détruit. Ex-libris Premorel Higgons 100 €
- 145. BORRICAND, René** - Nobiliaire de Provence. Armorial général de la Provence, du Comtat Venaissin, de la Principauté d'Orange. *Aix-en-Provence, Éd. Borricand, 1974-1976*. 3 vol. in-8, toile éd.
Ex. num. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €
- 146. BURLINGTON FINE ARTS CLUB** - Catalogue of a collection of objects of British Heraldic Art to the end of the Tudor Period. *London, The Burlington fine Arts Club, 1916*. In-4, XXIV, 139 pp., 26 pl. h. t., perc. éd., dos passé.
Ex-libris Premorel Higgons. 50 €
- 147. CALONNE, Vicomte Alphonse Bernard de]** - Noblesse de contrebande, par Toison-d'Or. *Paris, Tous les Marchands de Livres Curieux, 1883*. In-8, 328 pp., un passages souligné au crayon rouge, cachet, br., couv. rempliée.
Tiré à 500 ex. 50 €
- 148. CALONNE, Vicomte Alphonse Bernard de]** - Noblesse de contrebande, par Toison-d'Or. *Paris, Tous les Marchands de Livres Curieux, 1883*. In-8, 328 pp., demi-bas. bleue, dos lisse orné un peu passé et lég. frotté.
Tiré à 500 ex. Ex-libris Premorel Higgons. 50 €
- 149. CARRE, Henri** - La Noblesse de France et l'opinion publique au XVIII^e siècle. *Paris, Champion, 1920*. In-8, 650 pp., papier jauni, br., couv. un peu déf., dos passé. 30 €
- 150. CHARONDAS** - Le Cahier Noir. *Paris, Les Cahiers Nobles (n° 8-9), 1957*. 2 cahiers in-4, perc. noire à la bradel, dos un peu passé, plats sup. cons.
Ex. num. (on joint du même :) À quel titre ? Paris, Les Cahiers Nobles (n° 36-37). 2 cahiers in-4, br. 50 €
- 151. CHASSIN, Ch.-L.** - Les Cahiers des curés. Étude historique d'après les brochures, les cahiers imprimés et les procès-verbaux manuscrits. *Paris, Charavay frères, 1882*. In-12, 461 pp., cachet, rouss., couv. factice ajoutée, plats cons.
Ex-libris Premorel Higgons. 30 €
- 152. COURTENAY, Lady (edited by)** - The Courtenay Family Armorial, containing over two hundred coats of arms taken from those at Powderham Castle with explanatory notes. *London, Bernard Quaritch, 1896*. In-4, (5) ff., 14 pl. en coul. dont 13 double page, un tableau généalogique en double page, demi-chag. rouge éd., dos refait, traces d'humidité sur les plats.
Ex-libris Premorel Higgons 50 €
- 153. DELAVENNE, André (Publ. sous la direction de)** - Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne. Préface de Monsieur le duc de Brissac. *Paris, SGAF, 1954-1955*. 2 vol. in-4, 446, 445 pp., br., couv. rempliée
Ex-libris Premorel Higgons. 50 €
- 154. DU ROURE DE PAULIN, Baron** - Le Juge d'armes de France et le généalogistes des ordres du roi. *Paris, E. Daragon, 1908*. In-8, 94 pp., qqs. pl. h. t., demi-toile beige, plat sup. de la couv. cons.
Ex-libris Premorel Higgons 30 €
- 155. FAURE, Claude** - Étude sur l'administration et l'histoire du Comtat-Venaissin du XIII^e au XV^e siècle (1229-1417). *Paris, Champion, Avignon, Roumanille, 1909*. In-8, 230 pp., demi-bas. rouge, dos à nerfs orné un peu passé et frotté, étiquette en papier collée en bas du dos, couv. déf. cons.
Ex-libris Premorel Higgons 30 €
- 156. FORAS, Cte Amédée de** - Le Blason. Dictionnaire et remarques. *Grenoble, Allier, 1883-1885*. 2 vol. in-4, 493 pp., 673 blasons dans le texte lithographiés en or, argent et coul., demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs lég. frotté, couv. cons., tête dor., qqs. petites épil. Tirage à 500 ex. 150 €
- 157. GEOFFRAY, Stéphane** - Répertoire des procès-verbaux des preuves de la noblesse des jeunes gentilshommes admis aux Écoles Royales Militaires, 1751-1792. *Paris, A. Le Vasseur, 1894*. In-8, XI, 186 pp., papier jauni, demi-bas. bleue nuit, dos lisse passé et frotté, qqs. épil.
Ex-libris Bibliothèque des Comtes Mottin de la Balme. Ex-libris Premorel Higgons. 50 €
- 158. GHEUSI, P.-B.** - Le Blason. Théorie nouvelle de l'art héraldique. Traité complet de la science des armoiries d'après les règles et les figures du Moyen Âge avec les dessins de l'auteur. *Paris, Henri Lefebvre, s. d.* In-4, 421 pp., nomb. blasons, cachet, br., couv. rempliée.
Un des ex. num. sur vergé. 50 €
- 159. GIBERT, A. & MASSA, Ph. de** - Historique du Jockey-Club français depuis sa fondation jusqu'en 1871 inclusivement. *Paris, D. Jouaust, 1893*. Gr. in-8, 422 pp., demi-bas. rouge de l'ép., dos lisse orné, coiffe sup. lég. frottée.
Tiré en tout à 715 ex. nominatifs, celui-ci pour Jacques de Monbrisson. 150 €

- 160. HENNET, Léon** - Etat Militaire de France pour l'Année 1793. Nouv. éd revue, corrigée et augm. *Paris, Sté de l'Hist. de la Révolution Française, 1903*. Gr. in-8, XIV, 468 pp., lég. rouss., cachet, br. 50 €
- 161. HOWARD, Joseph Jackson, BANNERMAN, W. Bruce & CLARKE, A. W. Hugues** (édité par) - Miscellanea genealogica et heraldica. 1^{ère} série 1868 -? (2 tomes en un vol.) - New Series 1874-1884 (4 vol.) - 2^e série 1886-1894 (5 vol.) - 3^e série 1896-1904 (5 vol.) - 4^e série 1906-1910 (3 vol. /5) - 5^e série 1918-1919 et 1919-1920 (manquent vol. 1 et 2). *Londres, Hamilton, Mitchell & Hugues, 1868-1922*. 20 vol. gr. in-8, nomb. fig., demi-chag. ou perc. éd.
Ex-libris Premorel Higgons 150 €
- 162. INTERMÉDIAIRE (L') DES CHERCHEURS ET CURIEUX** - Mensuel de questions et réponses historiques, littéraires, artistiques et sur toutes autres curiosités. *Paris, 1951-1977*. In-8, demi-chag. bordeaux et puis classeur éd. et 2 fasc. br.
Nous avons les années : 1951 à 1976 complètes, deux volumes de tables : 1951-1960 et 1961-1970 et deux fasc. brochés : janvier 1977 et juillet 1977. L'année 1951 ne comporte que 9 fasc., les fascicules de janvier, février et mars n'existent pas car l'Intermédiaire d'après guerre n'a recommencé qu'en avril 1951. Ensemble 28 vol.
Ex-libris Premorel-Higgons. 150 €
- 163. ISNARD, M.-Z.** - État documentaire et féodal de la Haute-Provence. Nomenclature de toutes les seigneuries de cette région et de leurs possesseurs depuis le XII^e siècle jusqu'à l'abolition de la féodalité. État sommaire des documents d'archives communales antérieures à 1790. Bibliographie des armoiries. *Digne, Vial, 1913*. In-8, XX, 496 pp., qqs. petites mouill. claires sur la marge int., cachet, br., dos un peu déf. 80 €
- 164. LABARRE DE RAILLICOURT, D.** - Les Comtes français contemporains. Titres réguliers français et étranger portés par des français. (Essai de répertoire et de classification avec listes, notices et armorial). Armoiries réalisées par Maria-Teresa Labarre Raillcourt. I. A-K. II. L-Z. *Paris, Chez l'Auteur, 1963*. 2 tomes en un vol. in-4, 102 pp., nomb. blasons reproduits, toile beige, couv. cons.
Un des 500 ex. num. (On joint rel. pareil :) RAOUL DE WARREN : Les Pairs de France sous l'Ancien Régime. Paris, Les Cahiers Nobles, 1958. 2 tomes en un vol. in-4, couv. cons. Ex. num. -- LABARRE DE RAILLICOURT, D. - Armorial des Cent-Jours (mars-juin 1815). Blasons réalisés par Maria-Térésa Labarre de Raillcourt. Paris, chez l'auteur, 1961. In-4, 31 pp., qqs. blasons, couv. cons. Ex-libris Premorel Higgons. Ens. 3 vol. 50 €
- 165. LABARRE DE RAILLICOURT, D.** - Les Généraux des Cents Jours et du Gouvernement Provisoire (Mars-Juillet 1815). *Paris, Chez l'auteur, 1963*. In-8, front., 76 pp., 3 pl. h. t., br.
Ex-libris Premorel Higgons 30 €
- 166. LAKING, Guy Francis** - A record of european armour and arms through seven centuries. With an introduction by the Baron de Cosson. *London, G. Bell, 1920-1922*. 5 vol. in-4, nomb. ill., perc. beige un peu décolorée, p. de t. rouges.
Ex-libris Félix Joubert. Ex-libris Premorel Higgons. 300 €
- 167. MACLEOD OF MACLEOD** - The Book of Dunvegan. Being documents from the muniment room of the MacLeods of MacLeod at Dunvegan Castle, isle of Skye, 1340-1920. *Aberdeen, The Third Spalding Club, 1938-1939*. 2 vol. in-4, XLVIII, 275, 16 pp. ; 179, 16 pp., nomb. pl. h. t., perc. éd.
Ex-libris Premorel Higgons. 50 €
- 168. MARSAY, Vicomte de** - De l'Age des Privilèges au temps des Vanités. Essai sur l'origine et la valeur des prétentions nobiliaires - Supplément. Réponse à quelques critiques. *Paris, Champion, 1932-1933*. 2 vol. in-8, XI-477, 160 pp., qqs. petites annotations au crayon et à l'encre noire, cachets, br., couv. et dos un peu déf. 50 €
- 169. MARSAY, Vicomte de** - De l'Age des Privilèges au temps des Vanités. Essai sur l'origine et la valeur des prétentions nobiliaires - Supplément. Réponse à quelques critiques. *Paris, Champion, 1932-1933*. 2 vol. in-8, XI-477, 160 pp., demi-toile verte, dos passé, plat sup. des couv. cons.
Ex-libris Premorel Higgons. 50 €
- 170. MOISY, Henri** - Noms de famille normands. Études dans leurs rapports avec la vieille langue et spécialement avec le dialecte normand ancien et moderne. *Paris, F. Vieweg, 1875*. In-8, XXIV, 449 pp., rouss., demi-toile beige, couv. cons.
Ex-libris Premorel Higgons. 30 €
- 171. PEIGNOT, Gabriel** - Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le dept. de la Côte d'Or qui ont péri sur l'échafaud soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon pendant le régime révolutionnaire du 23 primaire an II (13 décembre 1793) au 9 thermidor an II (27 juillet 1794). *Paris, Aubry, 1865*. In-8, 28 pp., mouill. claires sur la marge int., qqs. rouss., demi-bas. orange mod.
Ex-libris Premorel Higgons 30 €
- 172. PINASSEAU, Jean** - L'Emigration militaire. Campagne de 1792. Armée Royale. Composition, ordres de bataille. 1. Notices A à C. 2. Notices D à Z. *Paris, Picard, 1957-1964*. 2 vol. in-8, 171, 251 pp., br. Prem. partie complète en soi. Envoi. 100 €
- 173. RAADT, J.-Th. de** - Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique, Royaume des Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, France). Recueil historique et héraldique. *Bruxelles, Sté Belge de Librairie, Oscar Schepens, 1897-1903*. 4 vol. in-8, nomb. pl. h. t., nomb. fig., cachets, br., couv. lég. déf. 150 €
- 174. ROMÉE DE VILLENEUVE ESCLAPON, L.** - Histoire de la Maison de Villeneuve en Provence. Généalogie et preuves des nouvelles générations de 1850 à nos jours. *Fontenay-le-Comte, Impr. Lorigou, 1989*. In-4, 327 pp., cachet, br.
Ex-libris Premorel Higgons. 50 €
- 175. ROUX, Maurice** (sous la dir. de) - L'Ordre de la Noblesse. Familles d'Europe enregistrées in ordine nobilitatis du 1^{er} janvier 1977 à 1984. *Paris, J. de Bonnot, 1978-1985*. 6 vol. in-4, bas. noire éd.
Imprimé sur papier vergé. Tirage spécial, ex. de tête. Sans le 7^e vol. paru en 1992. 200 €
- 176. [ROZIÈRE, Ernest de]** - État des familles de Provence dont on connaît des généalogies imprimées ou manuscrites de celles qui ont été maintenues nobles ou ont acquis la noblesse et de celles qui ont été reçues à Malte avec l'indication des ouvrages et des recueils à consulter. (*Blois, Migault, 1900*). Pet. in-4, (2) ff., pag. 70 à 160, perc. verte.
Ex-libris Premorel Higgons. 100 €
- 177. [ROZIÈRE, Ernest de]** - État des familles de Provence dont on connaît des généalogies imprimées ou manuscrites de celles qui ont été maintenues nobles ou ont acquis la noblesse et de celles qui ont été reçues à Malte avec l'indication des ouvrages et des recueils à consulter. (*Blois, Migault, 1900*). Pet. in-4, (2) ff., pag. 70 à 160, qqs. rouss., toile beige.
Ex-libris Premorel Higgons. 100 €
- 178. SAFFROY, Gaston** - Bibliographie des Almanachs et Annuaire administratifs, ecclésiastiques et militaires français de l'Ancien Régime et des almanachs et annuaire généalogiques et nobiliaires du XVI^e siècle à nos jours. *Paris, Lib. Gaston Saffroy, 1959*. In-8, XVI, 109 pp., br. 50 €

179. SAFFROY, Gaston - Bibliographie Généalogique, héraldique et nobiliaire de la France des origines à nos jours. *Paris, Saffroy, 1968-1974*. 3 vol. in-4, toile éd.

Manque la table et le supplément. 50 €

180. SEMAINVILLE, Comte P. de - Code de la Noblesse Française ou Précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc. 2^e éd. rev., corrig. et consid. augm.. *Paris, Chez les Principaux Libraires, 1860*. In-8, VIII, 813 pp., demi-chag. vert, dos à nerfs, coiffes lég. frottées, coins émoussés.

Ex-libris Premorel Higgons. 50 €

181. STEVENSON, J. H. - Heraldry in Scotland. Including a recension of 'the Law and Practice of Heraldry in Scotland' by the late George Seton. *Glasgow, James Maclehose, 1914*. 2 vol. in-4, 514 pp., nomb. pl. h. t. dont en coul., qqs. fig., rel. éd.

Tiré à 540 ex. Un des 200 num. sur papier à la forme qui comporte en plus un gravure à l'eau-forte D. Y. Cameron. Ex-libris Premorel Higgons 150 €

182. STEYERT, André] - Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon, Auguste Brun, 1860*. In-4, XX pp., 65 ff. de blasons, 96 pp., lég. rouss., perc. verte à la bradel.

Ex-libris Premorel Higgons 200 €

183. VALYNSEELE, Joseph - Les Say et leurs alliances. L'étonnante aventure d'une famille cévenole. Préface d'André Chamson. *Paris, 1971*. In-8, 389 pp., qqs. pl. h. t., br.

Envoi. 30 €

184. WEEKS, Lyman Horace] - Prominent families of New York Being an account in biographical form of individuals and families distinguished as representatives of the social, professional and civic life of New York City. *New York, The Historical Company, 1897*. In-4, 641 pp., rel. éd. en mar. brun, dos refait, contre plats et gardes de mohair brun, dentelle int., tête dor.

Semble être d'un tirage nominatif sur papier vergé. Cet exemplaire pour Sibyl Kaye dont le nom figure en lettres dorées sur le premier plat ainsi qu'un ex-dono sur la page de garde. Ex-libris Premorel Higgons. 50 €

BEAUX ARTS

185. BING, Samuel - Artistic Japan : A Monthly Illustrated Journal of arts and industries. *New York, Artistic Japan, Brentano's, s. d.* 36 numéros en 6 vol. in-4, nomb. ill., nomb. pl. h. t. dont en coul., demi-perc. à coins bleue éd. sauf le t. II, rel. éd. diff. en soie ill., qqs. coiffes abîmées, manque de papier sur le plat sup. du t. V, qqs. plats un peu frottés, qqs. rouss. sur les pages de garde.

Ex-libris E. J. Sidebotham Eslesdene Bourdon. Ex-libris Premorel Higgons. 300 €

186. [BOUDIN] - Atelier Eugène Boudin. Catalogue des tableaux, pastels, aquarelles et dessins dont la vente après décès aura lieu les lundi 20 et mardi 21 mars 1899. *Paris, Léon Tual, 1899*. Pet. in-4, 68 pp., demi-perc. brune, couv. cons., p. de t. frottée, étiquette en papier collée en bas du dos.

Notice rédigée par Arsène Alexandre. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €

187. [BOUDIN] - Atelier Eugène Boudin. Catalogue des tableaux, pastels, aquarelles et dessins dont la vente après décès aura lieu les lundi 20 et mardi 21 mars 1899. *Paris, Léon Tual, 1899*. Pet. in-4, portrait, 68 pp., 4 pl. h. t., qqs. prix notés, toile beige mod.

Notice rédigée par Arsène Alexandre. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €

188. [BOUDIN] - Atelier Eugène Boudin. Catalogue des tableaux, pastels, aquarelles et dessins dont la vente après décès aura lieu les lundi 20 et mardi 21 mars 1899. *Paris, Léon Tual, 1899*. Pet. in-4, 68 pp., 1 pl. h. t., qqs. prix notés, qqs. ff. restaurés, toile beige mod.

Notice rédigée par Arsène Alexandre. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €

189. [BOUDIN] - Atelier Eugène Boudin. Catalogue des tableaux, pastels, aquarelles et dessins dont la vente après décès aura lieu les lundi 20 et mardi 21 mars 1899. *Paris, Léon Tual, 1899*. Pet. in-4, portrait répété, 68 pp., 1 pl. h. t., mouill. claires, toile beige mod.

Notice rédigée par Arsène Alexandre. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €

190. COMPIN, Isabelle - H. E. Cross. Préface de Bernard Dorival. *Paris, Quatre Chemins - Editart, 1964*. Pet. in-4, 37 pp., nomb. reproductions, toile éd., accroc sur le plat inf., qqs. rouss. au dos.

Tiré à 550 ex. num. Un des 50 x. num. h. c. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €

191. [COUTURE] - Thomas Couture (1815-1879). Sa vie, son œuvre, son caractère, ses idées, sa méthode par lui-même et par son petit-fils. Préface de Camille Mauclair. *Paris, Le Garrec, 1932*. Gr. in-8, 156 pp., nomb. pl. h. t., br.

Tiré à 550 ex. num. Cachet Stephen de Premorel Higgons. (9) 30 €

192. DALI, Salvador - The Secret Life of Salvador Dali. Translated by Haakon M. Chevalier. *London, Vision, 1948*. In-8, 423 pp., nomb. ill., qqs. pl. h. t., toile éd., sans la jaquette.

Ex-libris Premorel Higgons. (22) 30 €

193. DAUBERVILLE, Jean et Henry - Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. I. 1888-1905. II. 1906-1919. *Paris, J. et H. Bernheim-Jeune, 1966-1968*. 2/4 vol. in-4, 348, 499 pp., nomb. reproductions, 32 pl. h. t. en coul., toile éd., dos tachés, accroc sur le plat sup. du t. II, sans les jaquettes.

Ex-libris Premorel Higgons. 300 €

194. DAULTE, François - Alfred Sisley. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Préface de Charles Durand-Ruel. *Lausanne, Éd. Durand-Ruel, 1959*. In-4, 360 pp. dont nomb. reproductions, perc. éd., sans la jaquette.

Un des ex. num. Ex-libris Premorel Higgons. 500 €

195. DAULTE, François - Auguste Renoir. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. I. Figures, 1860-1890. Avant-propos de Jean Renoir. Préface de Charles Durand-Ruel. *Lausanne, Durand-Ruel, 1971*. In-4, 429 pp., nomb. reproductions dont en coul., rel. éd., sans la jaquette.

Ex. num. Seul tome paru. Ex-libris Premorel Higgons. 200 €

196. DELACROIX] - Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, Hôtel Drouot. *Paris, J. Claye, 1864*. In-8, XV, 104 pp. (858 numéros), qqs. prix notés au crayon, toile beige, couv. cons.

Ex-libris Premorel Higgons 100 €

197. DODGSON, Campbell - The Etchings of James McNeill Whistler. *London, Geoffrey Holme, 1922*. In-4, IX, 36 pp., 96 pl. h. t., demi-vélin éd., dos lég. empoussiéré.

Tiré sur papier vergé. Ex-libris Premorel Higgons. 50 €

- 198. DUBUFFET, Jean** - Catalogue des travaux de Jean Dubuffet. *Paris, Pauvert, Ed. de Minuit, Weber, etc, 1966-1993.* 36/38 vol. in-4, ill., br.
Manquent les n° 3 et 16. 300 €
- 199. [DURAND-RUEL]** - Galerie Durand-Ruel. Recueil d'estampes gravées à l'eau-forte. Préface par Armand Silvestre. *Paris, Londres, Bruxelles, Maison Durand-Ruel, 1873.* 5 vol. gr. in-8, 27 pp., 300 gravures à l'eau-forte, qqs. lég. rouss., demi-perc. bleue.
Tiré sur papier vergé. 300 gravures à l'eau-forte d'après les œuvres de : Eugène Fromentin, Claude Monet, Puvis de Chavanne, Courbet, Eugène Delacroix, Millet, Sisley, Corot, Prud'hon, Fantin-Latour, Pissarro, Degas, Th. Rousseau, Lhermitte, Cabanel, Rosa Bonheur, Goya, Jules Dupré, Meissonnier, etc. Ex-libris Premorel-Higsons. 300 €
- 200. GRAY, Christopher** - Sculpture and ceramics of Paul Gauguin. *Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1963.* In-4, 330 pp., nomb. ill., 19 pl. en coul., rel. éd., sans la jaquette.
Ex-libris Premorel Higsons. 50 €
- 201. INGERSOLL-SMOUSE, Florence** - Joseph Vernet, peintre de marine, 1714-1789. Étude critique suivi d'un catalogue raisonné de son œuvre peint avec trois cent cinquante-sept reproductions de son œuvre. *Paris, Étienne Bignou, 1926.* 2 vol. in-4, 102, 138 pp., 152 pl. h. t., br., couv. rempliée, dos un peu passés.
Tiré à 500 ex. num. 300 €
- 202. [INGRES]** - Catalogue des tableaux, études peintes, dessins et croquis de J.-A.-D. Ingres, exposés dans les galeries du Palais de l'École impériale des Beaux-Arts. *Paris, Ad. Lainé et J. Havard, 1867.* In-8, 67 pp., toile beige, couv. cons.
Ex. sur vergé. Ex-libris Premorel Higsons. 100 €
- 203. JAMOT, Paul & WILDENSTEIN, Georges** - Manet. Introduction par Paul Jamot. Catalogue critique avec la coll. de Marie-Louise Bataille. *Paris, Les Beaux-Arts, 1932.* 2 vol. in-4, 202 pp., 220 pl. avec 487 fig., toile beige, plat sup. de la couv. cons.
Ex-libris Premorel Higsons. 100 €
- 204. KAHNWEILER, Daniel-Henry** - Juan Gris. Sa vie, son œuvre, ses écrits. *Paris, Gallimard, 1946.* In-8 carré, portrait, 344 pp., nomb. ill., 50 pl. h. t., cachet armorié, cart. éd. (maquette de Mario Prassinós), dos un peu jauni
Un des 500 ex. num. Ex-libris et cachet Premorel Higsons. 50 €
- 205. LUGT, Frits** - Les Marques de collections de dessins & d'estampes. Suivi du Supplément. *Amsterdam, Vereenigde Drukkerijen, et puis La Haye, Martinus Nijhoff, 1921-1956.* 2 vol. gr. in-8, 594, 463 pp., rel. éd., dos du t. I passé.
Ex-libris Premorel Higsons. 200 €
- 206. MARLIER, Georges** - Renaissance flamande. Pierre Coeck d'Alost. *Bruxelles, Robert Finck, 1966.* In-4, 247 pp., 382 fig., perc. éd.
Ex-libris Premorel Higsons. 100 €
- 207. MARTIN, Jean** - Œuvre de J.-B. Greuze. Catalogue raisonné suivi de la liste des gravures exécutées d'après ses ouvrages. *Paris, G. Rapilly, 1908.* Gr. in-4, 148 pp., qqs. annotations au crayon et à l'encre noire, cachet armorié, envoi., br., couv et dos déf. Envoi.
Imp. sur papier vergé. 100 €
- 208. MORRISON, Arthur** - The Painters of Japan. *London and Edinburgh, T. C. et E. C. Jack, 1911.* 2 vol. in-folio, XIV, 152 pp., X, 127 pp., 122 ill. h. t. dont en coul., lég. rouss, cachet, perc. rouge éd., têtes dor., coiffes un peu abîmées.
Ex-libris Premorel Higsons. 60 €
- 209. PARKER, K. T. & MATHEY, J.** - Antoine Watteau. Catalogue complet de son œuvre dessiné. *Paris, Sté de reproduction de dessins anciens et modernes, 1957.* 2 vol. in-4, 405 pp., 543 fig., toile éd., rouss. au dos du t. II, sans les jaquettes.
Envoi. Ex-libris Premorel Higsons. 100 €
- 210. [PICABIA]** - Catalogue des tableaux, aquarelles et dessins par Francis Picabia, appartenant à M. Marcel Duchamp et dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris, Hôtel Droupt, salle n° 10 le lundi 8 mars 1926. *Paris, Alph. Bellier, 1926.* In-8, 28 pp. (80 numéros), un feuillet inséré (80 Picabias), front. et 13 ill. dans le texte, prix et noms de qqs. acheteurs notés à l'encre noire, toile grise, couv. cons.
Vente organisée par Marcel Duchamp. La typographie du catalogue tranche avec les habitudes de l'époque. Ex-libris Premorel Higsons. 500 €
- 211. [PRUD'HON]** - Exposition des œuvres de Prud'hon au profit de sa fille. École des Beaux-Arts. *Paris, Impr. J. Claye, Mai 1874.* In-12, 151 pp., lég. rouss., perc. brune à la bradel, couv. cons., p. de t. un peu frottée.
Exposition fameuse qui eut lieu en 1874 au profit de Mme Quoyeser réduite à la misère par la guerre franco-allemande. Elle fut organisée par les deux plus passionnés admirateurs de Prud'hon qui furent jamais : Camille et Eudoxe Marcille. Regroupe plus de 500 œuvres d'une provenance authentique. Ex-libris Premorel Higsons. 30 €
- 212. REVEIL, Ale.** - Œuvres de J. A. Ingres, gravées au trait sur acier, 1800-1851. *Paris, Firmin Didot frères, 1851.* In-4, (23) ff., 102 pl. h. t., rouss., qqs. pl. brunis, page de garde et faux-titre presque détachés, demi-perc. us. avec important manque, plats détachés, coins émoussés.
Ex-dono manuscrit sur la page de garde: "donné par Mr Ingres le 10 fev. 1857" signé "Haro". Ex-libris Premorel Higsons. 200 €
- 213. REZNICEK, E. K. J.** - Die Zeichnungen von Hendrick Goltzius. Mit einem beschreibenden Katalog. I. Text. II. Tafeln. *Utrecht, Haentjens Dekker & Gumbert, 1961.* 2 vol. in-8, 521 pp., 489 ill., toile beige éd., sans les jaquette.
Ex-libris Premorel Higsons. 100 €
- 214. RICCI, Seymour de** - Dessins du dix-huitième siècle. Collection Albert Meyer. *Paris, Jean A. Seligmann, 1935.* In-4 oblong, 103 pl. contrecollées sur papier teinté, rel. éd., qqs. taches claires sur le plat sup.
Ex. num. 5. Semble être d'un tirage de tête sur papier vergé. Ex-libris Premorel Higsons. 30 €
- 215. [SALONS]** - Catalogue illustré du Salon. Ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Palais des Champs-Élysées. *Paris, 1881-1911.* 17 vol. in-8, ill., rel. éd. différentes, qqs. vol. br., un vol. en demi-chag. vert.
Nous avons les années : 1881 (demi-chag. vert) ; 1885 (perc. éd.) ; 1887 (br.) ; 1888 (br., déf., manque plat inf. couv., dos cassé) ; 1890 (rel. éd. rouge et noire) ; 1891 (br., sans couv., dos cassé) ; 1895 (rel. éd. rouge et noir) ; 1901 (rel. éd. r. et n.) ; 1902 (rel. éd. r. et n.) ; 1903 (rel. éd. r. et n.) ; 1904 (rel. éd. r. et n.) ; 1907 (br., plat sup. détaché, dos déf.) ; 1907 (rel. éd. r. et n.) ; 1908 (rel. éd. r. et n.) ; 1909 (rel. éd. r. et n.) ; 1910 (rel. éd. r. et n.) ; 1911 (rel. éd. r. et n.). Ens. 17 vol. Ex-libris Premorel Higsons. 200 €
- 216. [SALONS]** - Société des Artistes français. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants. Exposés au Grand Palais des Champs-Élysées. *Paris, Bernard, Dupont, 1883-1923.* In-12, in-8, rel. éd., les 4 derniers vol. br. déf.
Nous avons les années : 1883 ; 1884 ; 1886 ; 1889 ; 1892 ; 1893 ; 1894 ; 1898 ; 1899 ; 1900 ; 1905 ; 1911 ; 1913 ; 1919 ; 1921 ; 1922 ; 1923. (Ens. 17 vol.) 100 €

217. [SALONS] - Société Nationale des Beaux-Arts. Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessins, gravure, architecture et objets d'art exposés au Champs-de-Mars. *Evreux, Hérissay, Paris, Bernard, Baschet, 1892-1912*. In-12, in-8, ill., rel. éd. sauf deux vol. br.

Nous avons les années : 1892 ; 1893 ; 1898 (br.) ; 1899 ; 1902 (br., dos refait) ; 1903 ; 1904 ; 1905 ; 1906 ; 1908 ; 1909 ; 1911 ; 1912. Ens. 13 vol. Ex-libris Premorel Higgons. 100 €

218. STAËL, Françoise de - Nicolas de Staël. Catalogue raisonné de l'œuvre peint établi par François de Staël. Introduction et commentaires des lettres par Germain Viatte. Présentation par André Chastel. Biographie par Anne de Staël. Lettres de Nicolas de Staël. *Neuchâtel, Ides et Calendes, 1997*. In-4, 1264 pp., nomb. ill. dont en coul., toile éd., jaquette lég. déf. 300 €

219. STIX, Alfred & SPITZMÜLLER, Anna - Die Schulen von Ferrara, Bologna, Parma und Modena, der Lombardei, Genuas, Neapels und Siziliens. Mit einem Nachtrag zu allen italienischen Schulen. Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Staatlichen graphischen Sammlung Albertina, Band VI. *Wien, Anton Schroll, 1941*. In-4, 75 pp., 174 pl., rel. éd., coiffes et coins un peu frottés.

Ex-libris Premorel Higgons. 50 €

220. WILDENSTEIN, Georges - Gauguin. I. Catalogue. *Paris, Les Beaux-Arts, 1964*. In-4, front. en coul., 282 pp., nomb. ill., rel. éd.

Un des ex. num. rel. d'après la maquette de Paul Bonet. Ex-libris Premorel Higgons. 100 €

221. ZIESENISS, Charles Otto - Les Aquarelles de Barye. Étude critique et catalogue raisonné. *Paris, Charles Massin, 1954*. Pet. in-4, 84 pp., 35 pl., cachet, rel. éd., dos passé.

Cachet Bibliothèque Stephen de Premorel Higgons. (3 exemplaires). 30 €

LIVRES ILLUSTRÉS

222. ANDERSEN, Hans - Images de la Lune. Présentation de Pierre Mac Orlan. *Paris, Maximilien Vox, 1942*. In-4, 154 pp., en feuilles sous couv. rempliée, chemise, étui lég. sali.

Ex. num. sur papier à la forme des papeteries de Lana, signé par Maximilien Vox. 30 eaux-fortes originales h. t. de Alexandre Alexeieff. 200 €

223. APOLLINAIRE, Guillaume - Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Illustré par Raoul Dufy. *Paris, Éd. de la Sirène, 1919*. Pet. in-8, (40) ff., curieuse rel. de l'ép., toile imprimée figurant un éléphant et un perroquet, couv. cons., dos passé, coiffe sup. abîmée.

Un de sex. num. sur papier bouffant. Deuxième édition, la première parue en 1911. 30 bois de Raoul Dufy. 50 €

224. ARIOSTE - Roland Furieux. Poème héroïque. Traduit par A.-J. Du Pays et illustré par Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1879*. In-folio, VIII-658 pp., nomb. ill. et pl. h. t., perc. éd., plats ornés d'une composition dor., dos lég. passé, qqs. rouss. sur les tranches.

Ex-libris Premorel Higgons. 100 €

225. BALZAC, Honoré de - Le Chef-d'œuvre inconnu. Pointes sèches de Léon Courbouleix. Le texte gravé à l'eau-forte a été imprimé sur la presse à bras par l'artiste. *S. l. n. d.* In-4, (38) ff. gravés dont 14 pointes sèches h. t., en feuilles, couv. rempliée avec une eau-forte sur le plat sup., chemise et étui lég. déf.

Tiré à 95 ex. num. Un des 60 sur vélin contenant un dessin original et une suite en sanguine. 150 €

226. BARRÈS, Maurice - Du Sang, de la volupté et de la mort. Ill. par Albert Decaris. *Paris, Éd. du Bois sacré, 1930*. 2 vol. in-4 dont suite, 314 pp., qqs. eaux-fortes dans le texte, 37 pl. eaux-fortes h. t., en feuilles, couv. rempliée, sous chemises et étui éd. un peu déf.

Tiré à 316 ex. num. Un des 55 sur papier impérial du Japon comprenant une suite des grandes composition sur papier de Rives. 50 €

227. BOUCHOT, Henri - L'Épopée du Costume Militaire Français. *Paris, Sté Franç. d'Ed. d'Art, s. d.* In-folio, X, 299 pp., (1) f., qqs. taches lie de vin, demi-chag. rouge à coins, dos lisse orné passé, tête dor., couv. cons., ex. déboîté.

Un des 50 ex. num. sur Japon. 10 compositions h. t. en coul. de Job et un dessin original en couleurs signé (officier de dragons, Garde Royale, 1815). 200 €

228. BRES, Jean-Pierre - Le Livre joujou. *Paris, Louis Janet, (v. 1830)*. Pet. in-12, (3) ff., VII pp., 157 pp., rouss., cart. éd. déf., sans dos, plat inf. détaché, coins émoussés.

13 planches avec figures mobiles coloriées. 50 €

229. CASANOVA - Mémoires. Ill. d'aquarelles originales par Jacques Touchet. *Paris, Ed. du Rameau d'or, s. d.* 12 vol. in-4, ill. rehaussées au pochoir, br., couv. rempliée.

Avec suite de douze aquarelles sous chemise. 80 €

230. COLETTE - Gigi. Illustré de 15 pointes sèches de Mariette Lydis. *Paris, Georges Guillot, s. d.* In-4, (4) ff., 93 pp., qqs. rouss., en feuilles sous couv. rempliée, chem., étui éd.

Tiré en tout à 315 ex. num. Un des 45 ex. sur Arches destinés à l'artiste avec une suite en noir et blanc. 15 pointes sèches originales rehaussées en couleurs de Mariette Lydis. 150 €

231. DALI, Salvador - Manifeste en hommage à Meissonier. Lithographies originales de Salvador Dali. *Paris, Hôtel Meurice, 1967*. In-4, photo (portrait de Dali), 4 lithogr. h. t. sur fond teinté et fig. dans le texte, br., couv. rempliée illustrée.

Impr. par Draeger. 50 €

232. DICKENS, Charles - Les Grandes espérances. Eaux-fortes de Philippe Jullian. *Paris, Grasset, 1948*. In-8 carré, 552 pp., titre gravé et 23 eaux-fortes, br., couv. rempliée, sous chemise, étui.

Un des 28 ex. num. sur Montval (tirage de tête) comprenant une suite de gravures. 100 €

233. ÉVANGILES (LES) DES QUENOUILLES - Illustrés par quarante quatre pointes sèches originales de Maurice Leroy. *S. l., La Tradition, 1948*. In-4, 143 pp., 44 pointes sèches, qqs. rouss., en feuilles, couv. rempliée, sous chemise, étui.

Tiré à 330 ex. Un des 50 ex. num. auxquels il a été ajouté un état des pointes sèches avec remarque. 50 €

234. FLAUBERT, Gustave - La Tentation de Saint Antoine. Eaux-fortes originales de F. Hertenberger. *S. l., La Tradition, 1943*. Pet. in-4, front., 362 pp., nomb. eaux-fortes dans le texte, en feuilles, couv. rempliée, sous chemise, étui.

Tiré à 300 ex. Un des 33 ex. num. sur vélin d'Arches auxquels il a été ajouté deux états des eaux-fortes tirées sur Chine teinté, et un croquis original. Sans le second état annoncé. 100 €

235. GOURMONT, Rémy de - Le Songe d'une femme. Roman familial. *Paris, Camille Bloch, 1925*. Gr. in-8, 220 pp., (2) ff., br., couv. rempliée.

Tiré en tout à 455 ex. num., celui-ci sur vélin d'Arches. 28 gravures au burin de J. E. Laboureur. 100 €

236. GRAND PRIX DES MEILLEURS - romans d'amour. *Paris, Impr. Nationale (A. Sauret), 1957-1958*. 13 vol. in-8, br., couv. rempliée, sous chemise, étui éd.

I. DAUDET, Alphonse : Sapho. Mœurs parisiennes. Burin orig. de Decaris. -- II. COLETTE : La Retraite sentimentale. Frontispice de André Dunoyer de Segonzac -- III. BÉDIER : Le Roman de Tristan et Iseut. Lithographie orig. de Maurice Murlot. -- IV. JAMMES, Francis : Clara d'Ellébeuse, suivie de Almaïde d'Étremont et Pomme d'Anis. Eau-forte originale de Michel Ciry. -- V. ALAIN-FOURNIER : Le Grand Meulnes. Lithogr. orig. de Berthold Mahn. -- VI. RADIGUET, Raymond : Le Diable au corps. Lithogr. orig. de Valéline Hugo. -- VII. MAUPASSANT, Guy de : Fort comme la mort. Lithogr. orig. de Kostia Terechkovitch. -- VIII. LOUYS, Pierre : La femme et le pantin. Eau-forte orig. de Galanis. -- IX. GIDE, André : La Porte étroite. Eau-forte orig. de Pierre-Yves Trémois. -- X. MIRBEAU, Octave : Le Calvaire. Lithogr. orig. de André Minaux -- XI. FRANCE, Anatole : Le Lys rouge. Lit. orig. de Van Dongen. -- XII-XIII. CHEREAU, Gaston : Valentine Pacquault. Eau-forte orig. de André Jacquemin. (2 vol.) Un des 300 ex. num. sur grand vergé d'Arches avec un deuxième état du frontispice sur chine. Tous les vol. comportent le n° XCVII. On joint : Grand Prix des douze meilleurs romans d'amour. Paris, Impr. Nationale, 1957. In-8, 61 pp., br., couv. rempliée. 50 €

237. LA HALLE, Adam de - Le Jeu de Robin et Marion. Enluminures et illustrations de Lucy Boucher. *Nice, À l'enseigne du sefer, 1962*. In-4, CXVI, 55 pp., 2 titres ill. en coul., 16 p. h. t. en coul., texte encadré en coul., en feuilles, couv., chemise, étui éd.

Tiré à 140 ex. num. Un des 100 exemplaires numérotés comprenant une illustration en couleurs dédicacée par l'artiste. Les illustrations et ornements dans le texte sont coloriées au pochoir. 100 €

238. LANG, Andrew - Prince Charles Edward. *London, Paris, New York, Goupil, Manzi, Joyant, 1900*. In-4, portrait en coul., 300 pp., nomb. pl. h. t., demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dor. (rel. Canape)

Ex. num. Texte en anglais. 80 €

239. LARBAUD, Valéry - Fermina Marquez. Lithographies originales de Pierre-Eugène Clairin. *Paris, Les Pharmaciens Bibliophiles, 1961*. In-4, 144 pp., qqs. rouss., en feuilles, chemise, étui.

Tiré en tout à 195 ex. sur vélin de Rives. Un des 150 num., celui-ci pour Monsieur Yvonneau. 25 lithographies originales en coul. de P-E. Clairin. 50 €

240. LIÉGEARD, Stéphen - Aimer !. *Paris, Barreau, 1914*. In-4, 221 pp., nomb. ill., ex. cassé, premier cahier en partie détaché., br., couv. rempliée, dos un peu déf., ex. en partie débroché.

Tiré à 500 ex. num. sur Japon. Illustrations de Job. 50 €

241. MARDRUS, Dr. J.-C. - Histoire charmante de l'adolescente Sucre d'Amour. *Paris, F. L. Schmied, 1927*. In-4, (4) ff., 145 pp., (5) ff., rares piqûres, mar. orange mosaïqué de deux damiers obliques en bande, aux carreaux gris foncé-gris clair, et noir-et-blanc, filets dorés, chemise, étui lég. frotté (rel. signée Myriam - Mabilde).

Tiré en tout à 170 ex. num. sur vélin d'Arches, signé par Schmied à la justification. Frontispice et 13 bois en coul. à pleine page de F.-L. Schmied ainsi que bouts de lignes et bandeaux. En tout 649 compositions. 1 500 €

Voir reproduction de la reliure en 4^{ème} page de couverture

242. MAUROIS, André - Les Discours du docteur O'Grady. Illustrations de Ch. Martin. *Bruxelles, Éd. du Nord, 1932*. In-8, front. en coul., 229 pp., nomb. ill. en coul., qqs. petits passages soulignés au crayon bleue, br., couv. rempliée ill. en coul.

Un des 75 ex. num. sur Hollande avec une suite en noir. Envoi. 150 €

243. MICHELET, Jules - La Genèse de la mer. eaux-fortes en couleurs et vignettes gravées sur bois par Daragnès. *Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1937*. In-4, 151 pp., 14 eaux-fortes en coul., qqs. vignettes, en feuilles, sous chemise, étui.

Tiré à 200 ex. num. sur vélin de Rives. Signé par Daragnès. Ex. nominatif, Gustave Laroque. 150 €

244. MILTON, John - Milton's Paradise Lost. Illustrated by Gustave Doré. Edited, with Notes and a Life of Milton, by Robert Vaughan. *Londres, Cassell, s. d.*, plein chag. rouge de l'ép., dos à nerfs orné lég. frotté, tr. dor. 150 €

245. MONTHERLANT, Henry de - Notes de la Guerre Sèche. Somme, Oise - Mai, juin 1940. Avec, gravés à l'eau-forte des dessins de Roger Bezombes. *Paris, Ed. Littéraires de France, 1944*. In-folio, 79 pp., 29 pl. h. t. dont en coul., qqs. rouss., en feuilles, couv. rempliée, sous chemise et étui un peu déf.

Édition originale. Un des 321 ex. num. sur papier Lana pur chiffon. 80 €

246. MUSSET, Alfred de - La Mouche. Pointes-sèches de Léon Courbouleix. Le texte, gravé à l'eau-forte a été imprimé sur la presse-à-bras par l'artiste. *S. l. n. d.* In-4, front., (25) ff., 14 pl. h. t., en feuilles, couv. ill. d'une pointe-sèche, chemise, étui.

Tiré à 100 ex. Un des 60 num. sur vélin avec une suite en sanguine et un dessin. Ex. signé par l'illustrateur. 150 €



247. NEVEUX, Pol - La Douce enfance de Thierry Seneuse. Illustrations de Jacques Beltrand. *Reims, Michaud, 1930*. Pet. in-4, 285 pp., qqs. ill., en feuilles, sous chemise déf.

Tiré à 200 ex. num. 50 €

248. ŒUVRE (L') ET L'IMAGE - Revue mensuelle de l'art contemporain et du livre illustré (et puis trimestrielle). Première et deuxième années : I. Novembre 1900 - Avril 1901. II. Mai 1901 - Octobre 1901. III. 1902. *Paris, Ch. Meunier, 1900-1902*. 3 vol. in-4, nomb. ill. et pl. h. t., qqs. ff. déboîtés et qqs. mouill., demi-chag. rouge à coins éd., dos à nerfs ornés, une coiffe déf., qqs. coins émoussés, couv. cons.

Collection complète sous ce titre. Contient des estampes originales de Lepère, Robida, Lebègue, Vidal, etc. Ex-libris Premorel Higgons. 150 €

249. POE, Edgar - Poèmes d'Edgar Poe traduits par Stéphane Mallarmé avec des gravures à la manière noire de J.-G. Daragnès. *Paris, Ed. Textes et Prétextes, 1949*. In-folio, 150 pp., (5) ff., vélin muet, tranches dor., couv. cons.

Tiré en tout à 260 ex. Un des 200 sur Rives num. Une planche (premier plat de la couv.), 10 pl. h. t., et 4 pl. refusées rel. à la suite. Envoi à Françoise et Roger Nioloupe. Gouache à pleine pag en coul. signée et dédicacée "à nos amis Nioloupe". 150 €

250. QUINZE (LES) JOYES DE MARIAGE - Illustrées par Maurice Lalau. Édition conforme au manuscrit de la bibliothèque de Rouen avec un glossaire. *Paris, Jules Meynial, 1928*. In-4, 130 pp., (7) ff., 37 ill. en coul., en feuilles, couv. rempliée avec le plat sup. ill. en coul., sous chemise, étui un peu déf.

Tiré à 150 ex. num. sur vélin Madagascar-Lafuma avec une suite. 100 €

251. RABIER, Benjamin - Les Tribulations d'un chat. Texte et illustrations de Benjamin Rabier. *Paris, Jules Tallandier, 1908*. In-4, 64 pp., nomb. ill. dont en coul., cart. éd. ill. en coul., dos et coiffes abîmés, coins émoussés.

(On joint du même :) Le Cirque Harry-Koblan. Texte et illustrations de Benjamin Rabier. *Paris, Jules Tallandier, 1910*. In-4, front. en coul., 63 pp., nomb. ill. dont en coul., cart. éd. ill. en coul., dos et coiffes abîmés, coins émoussés. -- Les Méaventures d'un chien. Texte et illustrations de Benjamin Rabier. *Paris, Jules Tallandier, 1907*. In-4, front. en coul., 64 pp., nomb. ill. dont en coul., cart. éd. ill. en coul., dos et coiffes abîmés, coins émoussés. 100 €

252. RÉGNIER, Mathurin - Macette. Pointes sèches de Léon Courbouleix, le texte gravé à l'eau-forte, a été imprimé sur la presse à bras par l'artiste. *S. l. n. d.* In-4, (22) ff. de texte gravés, 15 eaux-fortes h. t., en feuilles, couv. rempliée avec le plat sup. ill. d'une eau-forte, sous chemise, étui.

Tiré à 95 ex. num. Un des 55 ex. num. sur vélin contenant un dessin original et une suite en sanguine. Signé par l'illustrateur. 250 €

253. RIGMAROLL, Olio - Airy nothings. *Londres, Pyall, Hunt, 1825*. In-4, angle blanc du titre réparé sans manque, demi-mar. bordaux à coins, dos à nerfs orné de caissons dor., non rogné.

Avec des figures satiriques gravées par Geo. Hunt. d'après M. E. (auteur du texte) et aquarellées : scènes satiriques. 300 €

254. SHAKESPEARE - Hamlet. Tragédie en cinq actes. Adaptation et préface par Vercors. Eaux-fortes originales par Jean Bruller. *Paris, Ed. Vialetay, 1965*. In-4, XIV, 117 pp., 24 eaux-fortes, en feuilles, couv. rempliée, chemise, étui.

Édition originale de l'adaptation par Vercors du Hamlet de Shakespeare. Tiré à 331 ex. num. et signés Jean Bruller Vercors. Un des 24 ex. sur Japon nacré (tirage de tête après un unique exemplaire sur Japon nacré). Contenant un cuivre, le dessin original correspondant, une grande étude, une esquisse, un croquis, trois pages manuscrites, une suite sur Auvergne, une suite sur chiffon de Mandeuire. Décharges d'adhésif dues au montage des dessins.

500 €

255. VILLON, François - Le Testament. Illustré de cent quarante sept eaux-fortes orig. de Maurice L'Hoir. *Paris, Aux dépens de l'Artiste, 1945*. In-4, en feuilles, couv. rempliée, sous chemise éd., étui déf. Ex. sur rives. 50 €

256. VILLON, François - Les Ballades du Testament. *Paris, Marcel Seheur, In-4,*

Tiré à 225 ex.. Un des 200 sur vélin d'Arches. Gravures et textes composés et gravés par Berdon. 30 €

257. VOLLARD, Ambroise - Sainte Monique. *Paris, Ambroise Vollard, 30 novembre 1930*. In-4, en ff., couv. illustrée, chemise, étui.

Édition originale ornée par Pierre Bonnard de 224 compositions inédites ainsi divisées : 178 dessins gravés sur bois, 29 dessins h. t. reportés sur pierre et tirés en lithographie, 17 eaux-fortes originales h. t. dont trois pour la table des hors texte. Tirage total à 375 ex. Un des 25 ex. sur papier impérial du Japon (n° 14, monogrammé à l'encre par Bonnard et par A. Vollard). Il est accompagné d'une suite à part des 27 lithographies tirées sur papier vélin d'Arches et de 37 vignettes gravées sur bois non utilisées tirées sur quinze planches de papier du Japon. Les 17 eaux-fortes ne sont ici tirées que sur papier vergé d'Arches. 3 500 €



VARIA

- 258. ADAM, Paul ; MOREAS, Jean & FÉNÉON, Félix** - Petit Bottin des Lettres et des Arts. *Paris, E. Giraud, 1886*. In-12, 180 pp., qqs. rouss., br., couv. rempliée déf. et empoussiérée, petits manques au dos, ex. débroché.
Édition originale. 50 €
- 259. ALLEMAGNE, Henry-René d'** - Les Saint-Simoniens 1827-1837. Préface de M. Sébastien Charléty. *Paris, Gründ, 1930*. In-4, 453 pp., pl. h. t., cart. éd., une charnière consolidée.
50 €
- 260. ALMANACH IMPÉRIAL** - Pour l'année M. DCCC. XI, présenté à S. M. l'Empereur et Roi, par Testu. *Paris, Testu, 1811*. In-8, 964 pp., qqs. rouss., bas. fauve granitée de l'ép., dos lisse orné frotté, manque la coiffe sup., coiffe inf. abîmée, manque presque toute la p. de t., charnière sup. fendue, épîd., qqs. coins émoussés.
50 €
- 261. ARGIS, Henri d'** - Sodome. Préface de Paul Verlaine. *Paris, Chez Eugène Bergeretto, (1889)*. In-12, 283 pp., papier jauni, qqs. rouss., demi-chag. rouge, dos à nerfs orné, petite mouill., couv. ill. en coul. cons.
Édition originale. 4 figures ajoutées gravées vers 1830. 50 €
- 262. BALZAC, Honoré de** - Les Contes drolatiques. 5^e éd., 1855., mouill., demi-bas. us. 30 €
- 263. BARANTE, M. de** - Histoire des Ducs de Bourgogne, de la Maison de Valois, 1364-1477. *Paris, Duféy, 1839-1837*. 12 vol. in-8, nomb. fig. collées sur chine, rouss., demi-veau vert foncé, dos lisse orné de fers rocaille, coiffes un peu frottées (rel. Bibolet)
Ex-libris Premorel Higgons 100 €
- 264. [BÉARN] - DEVILLE, Jean-Marie-Joseph** - Annales de Bigorre. *Tarbes, Impr. de F. Lavigne, 1818*. In-8, (4) ff., 357 pp., qqs. rouss., bas. fauve de l'ép., dos lisse orné, petits trous de ver en haut du dos, petits manques sur la p. de t.
Édition originale. 100 €
- 265. [BÉARN] - FAGET DE BAURE** - Essais historiques sur le Béarn. *Paris, Denugon, Alexis Eymery, 1818*. In-8, (2) ff., 499 pp., qqs. rouss., demi-bas. brune, dos grossièrement refait, sans pièce de titre.
(On joint :) GARET, Émile : Histoire du Béarn en deux conférences depuis les origines jusqu'à 1789. Suivie de : I. Notes complémentaires sur l'organisation politique, administrative, judiciaire et militaire de la province de Béarn à la veille de la Révolution. II. Fragments d'Histoire locale de 1789 à 1800. III. Memento historique de 1800 à 1900. Pau, Garet, 1911. In-8, 368 pp., qqs. rouss., demi-bas. fauve marbrée, dos à nerf, couv. avec nomb. rouss. cons. -- ROGE, Pierre : Les Anciens fors de Béarn. Études sur l'histoire du droit béarnais au Moyen Âge. Toulouse, Privat, Paris, Picard, 1908. In-8, XXXII, 456 pp., demi-bas. aubergine, dos à nerfs frotté, couv. et dos cons. (Ensemble 3 vol.) 150 €
- 266. [BÉARN] - MAZURE, A. & HATOULET, J.** - Fors de Béarn, législation inédite du 11^{me} au 13^{me} siècle, avec traduction en regard, notes et introduction. *Pau, E. Vignancour, Paris, Bellin-Mandar, Joubert, (1846)*. In-4, (3) ff., LXVI pp., (1) f., 331 pp., texte sur deux col. encadré, qqs. rouss., demi-veau vert de l'ép., dos à nefs orné, coiffes abîmées, coins émoussés.
Édition originale tirée à 300 ex. 100 €
- 267. [BÉARN] - PARCADE, Denis** - Droit Romain. De Capitis Deminutione media. Droit français. Étude historique sur les anciens fors de Béarn. Thèse pour le doctorat. *Paris, Arthur Rousseau, 1895*. In-8, 164 pp., demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de fil. dor. avec monogramme couronné, coiffe sup. lég. abîmée, charnières fendillées, qqs. coins émoussés.
Ex-libris armories, G. de Lailhacar et Casenavii Equitis. LE BLANT, Robert : Histoire de la Nouvelle France. Tome I. Les Sources narratives du début du XVIII^e siècle et le Recueil de Gédéon de Catalogne. Dax, P. Pradeu. 293 pp., br., lég. rouss. sur la couv. -- LUC, Pierre : Vie rurale et pratique juridique en Béarn aux XIV^e et XV^e siècles. Toulouse, F. Boisseau, 1943. In-8, 263 pp., br., couv. lég. déf. (Ensemble 3 vol.) 100 €
- 268. [BÉARN] - PICQUET, J.-P.]** - Voyage aux Pyrénées françaises et espagnols, dirigé principalement vers les vallées du Bigorre et d'Aragon ; suivi de quelques vérités sur les eaux minérales qu'elles renferment, et les moyens de perfectionner l'économie pastorale. 2^e éd. entièrement refondue et augm. *Paris, Babeuf, 1828*. In-8, (4) ff., VIII, 430 pp., nomb. rouss., demi-veau rouge, dos à nerfs orné.
Ex-libris armorié V^e de Barral. (On joint :) RICAUD, Abbé L. : La Bigorre et les Hautes-Pyrénées pendant la Révolution. La Révolution en Bigorre, 1789-1790. Paris, Champion, Tarbes, E. Croharé, 1894. In-8, X, 302 pp., demi-veau fauve, dos à nerfs orné de fil. dor., p. de t. de mar. rouge et vert, dos un peu taché, plats frottés. (Ensemble 2 vol.) 100 €
- 269. BORIES, Edmond** - Histoire du Canton de Meulan comprenant l'historique de ses vingt communes depuis les origines jusqu'à nos jours (...). Ouvrage illustré de 400 dessins de l'auteur et 30 plans. *Paris, H. Champion, 1906*. In-8, (2) ff., 763 pp., br. 50 €
- 270. BOUFFLERS, Chevalier de** - Contes. Avec une notice bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, A. Quantin, 1878*. In-8, portrait, LXXIV, 253 pp., une pl. h. t., un fac-similé, qqs. rouss., demi-mar. vert à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. cons.
Tiré à petit nombre sur vergé. 50 €
- 271. [CANADA] - MAURAU, Abbé J. A.** - Histoire des Abenakis depuis 1605 jusqu'à nos jours. *S. l. (Québec), La Gazette de Sorel, 1866*. In-8, (1) f., III, X, 631 pp., (4) ff., marge int. du premier et du dernier feuillet renforcé, rep. marg. sans manque, demi-bas. fauve racinée, dos à nerfs, couv. avec manque restaurée cons.
Édition originale. Indiens de la famille algonquaine qui vivaient en nomade sur le littoral du Maine. Ils furent les alliés de la France contre les Anglais. 80 €
- 272. CENDRARS, Blaise** - Œuvres complètes. Introduction à la lecture de Blaise Cendrars. Édition établie avec la coll. de Nino Frank. *Paris, Le Club français du livre, 1968-1969*. 16 vol. in-8, rel. éd.
Le tome XV contient la bibliographie générale, le tome XVI, Inédits secrets. Présentation de Miriam Cendrars. 100 €
- 273. CHALLAYE, Félicien** - Le Japon illustré. *Paris, Libr. Larousse, 1915*. In-4, 303 pp., nomb. ill., qqs. cartes, toile beige, couv. cons., p. de t. rouge frottée.
Ex-libris Premorel Higgons. 30 €
- 274. COUDREAU, Henri** - Voyage entre Tocantins et Xingú, 3 avril 1898 - 3 novembre 1898. III. de 78 vignettes et 15 cartes. *Paris, Lahure, 1899*. In-4, (2) ff., 209 pp., (1) f., 15 cartes la plupart dépl., demi-bas. mar. à grains longs havane, dos lisse orné, tête dor.
Ex-libris Gustave Chapon. 120 €

275. [CURIOSA] - Quatre petits poèmes libertins. Avec un frontispice sacrilège dessiné et gravé par S. P. Q. R.. (*Bruxelles, Poulet-Malassis, 1864*). In-12, front., 77 pp., faux-titre, titre et front détachés, br., couv. muette, manque le plat inf. et le dos, plat sup. détaché.

Édition originale. Tiré à 140 ex. num. et paraphés. Un des 110 sur vergé. Frontispice de Félicien Rops. (On joint :) Parnasse satyrique XVIII^e siècle. Pièces trop libres échappées dans des débauches d'esprit à quelques gens de lettres. Neuchatel, Bibliophiles cosmopolites, 1874 (Bruxelles, Jules Gay). In-12, VIII, 117 pp., qqs. annotations marginales au crayon, br., couv. muette, sans dos. Tiré à 200 ex. (ex. n° 25) -- Lesbia, maîtresse d'école, par E. D. Montréal, G. Lebaucher, (v. 1900). In-12, 155 pp., couv. déf., dos déf. et cassé avec manques. -- LEMMIUS, Simon : Simonis Lemnii. Latratus poetici. Monachopornomachie. Threni Joannis Eckii. Cosmopoli (Bruxelles), 1864. In-12, XXVII, 70 pp., lég. rouss., demi-chag. brun à la bradel. GAY III, 1116. Tiré à 200 ex. Un des ex. sur vergé. Réimpression de deux pièces obscènes, d'une extrême violence et rarissimes, contre Luther et Jean Eck, par Simon Lemmuis ; la première est une comédie. Les avertissements, en français, sont de M. Cléder, bibliographe parisien. (Ensemble 4 vol.) 100 €

276. [DANSE DES MORTS] - The Dances of Death, through the various stages of human life : wherein the capriciousness of that tyrant is exhibited in forty-six copper plates ; done from the original designs which were cut in wood, and afterwards painted by John Holbein. *London, W. Smith, 1803*. In-4, (2) ff., 74 pp., qqs. rouss., qqs. mouill. claires, demi-perc. brune post.

2 figures préliminaires (portrait de Holbein et Danse des morts), 46 figures h. t. gravées en taille douce. Manque le frontispice et 2 figures préliminaires. 150 €

277. DEPPING, Georges Bernard - Les Jeunes voyageurs en France, ou Lettres sur les départements ; entièrement revu et en partie refondue. Nouv. éd. ornée de 100 cartes et vues. *Paris, Étienne Ledoux, 1824*. 6 vol. pet. in-12, nomb. rouss., un feuillet déchiré mais sans manque, demi-veau fauve de l'ép. à coins, dos à nerfs orné, coins émoussés, plats un peu frottés.

Frontispice, 87 cartes avec les contours coloriés, 12 pl. et un tableau dépl. (lég. déchiré mais sans manque). 200 €

278. [ENSOR] - James Ensor. Peintre et graveur. Texte par Madame Blanche Rousseau (...) Avec 111 ill. de James Ensor. *Paris, La Plume, 1899*. Gr. in-8, 2 ff. dont h. t. en vert sign. Ensor, 96 pp., (2) ff., br., couv. ill. en coul. 50 €

279. EUDE-DUGAILLON, A. - Fiel et Miel. Poésies. Avec gravures par J. J. Grandville et J. Lewicki. *Paris, Paulin, Nancy, Gonet, 1839*. In-8, VIII, 347 pp., qqs. rouss., demi-bas. mar. à grains longs aubergine de l'ép., dos lisse orné.

5 gravures h. t. de Grandville et Lewicki sur chine collé. 50 €

280. FALCOT, P. - Traité encyclopédique et méthodique de la fabrication des tissus. 2^e éd. *Elbeuf, chez l'auteur, Mulhouse, J. P. Risler, 1852*. 2 vol. in-4, portrait, XII, portrait (Jacquard), 21, 703 pp., (1) f. ; 6 pp., (1) f., 225 pl. dont dépl., br., dos refait pour le texte, manque le 2^e plat pour l'Atlas. 150 €

281. FROMENTIN, Eugène - Une Année dans le Sahel. *Paris, Michel Lévy frères, 1859*. In-12, 349 pp., lég. rouss., demi-veau orange, dos à nerfs orné, chiffre ME en bas du dos, dos passé.

Édition originale. 50 €

282. GALIBERT, Léon - L'Algérie ancienne et moderne (...). Vignette par Raffet et Rouargue frères. *Paris, Furne, 1844*. Gr. in-8, IV, 638 pp., carte dépl. coul., 24 pl. h. t. grav. sur acier, 12 pl. coloriées au pochoir, demi-mar. brun à coins, dos à nerfs orné. 100 €

283. GIDE, André - Essai sur Montaigne. Ornaments de René Ben Sussan. *Paris, Jacques Schiffrin, Éd. de la Pléiade, 1929*. In-8, 142 pp., br., couv. rempliée, dos un peu déf.

Édition originale. Un des 20 ex. num. sur Japon. (1861) 100 €

284. GIRARDIN, Jean - Considérations générales sur les volcans, et examen critique des diverses théories qui ont été successivement proposées pour expliquer les phénomènes volcaniques. *Rouen, Nicétas Periaux le jeune, 1831*. In-8, (2) ff., 248 pp., (1) f., demi-chag. rouge, dos à nerfs orné de fil. dor., armoiries sur le plat sup.

Édition originale. L. a. s. (2 pp.) jointe datée de Rouen, 27 février 1852, adressé à Chevallier (Jean-Baptiste) auteur d'un Dictionnaire des altérations et falsification des substances alimentaires (1858). Lettre relative aux altérations du cidre et la bière en Normandie.

80 €

285. GOBINEAU, Comte de - Histoire d'Ottar Jarl, pirate norvégien, conquérant du Pays de Bray, en Normandie et de sa descendance. *Paris, Didier, 1879*. In-12, 450 pp., 33 pp. (catalogue), rouss., br., couv. et dos lég. déf.

Édition originale. 50 €

286. GOURMONT, Remy de - Histoires magiques. *Paris, Mercure de France, 1894*. In-12, front., 199 pp., qqs. rouss., br., couv. rempliée, dos déf. et cassé.

Édition originale tiré à 301 ex. num. Un des 278 sur vélin ivoire. Frontispice lithogr. de Henry de Groux. 80 €

287. GRAND-CARTERET, John - La Montagne à travers les âges. I. Des Temps antiques à la fin du XVIII^e siècle. II. La Montagne d'aujourd'hui. *Grenoble, Libr. Dauphinoise, 1903-1904*. 2 vol. in-4, XV, 359 pp. ; (2) ff., 494 pp., nomb. fig. et ill. h. t., br., couv. lég. déf. 100 €

288. GRÉGOIRE, Baptiste-Henri - Mémoires de Grégoire, ancien Evêque de Blois. Précédés d'une notice historique sur l'auteur par H. Carnot. *Paris, Ambroise Dupont, 1837*. 2 vol. in-8, portrait, (2) ff., 479 pp. ; (2) ff., 450 pp., qqs. rouss., br., couv. déf.

Édition originale. 50 €

289. ISNARD, Léon - L'Algérie gourmande ou les Secrets de cuisine et pâtisserie algériennes. *Oran, L. Fouque, (1923)*. In-8, photo, 237 pp., br., marge sup. de la couv. effrangée. 50 €

290. LABADIE, Ernest] - Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ernest Labadie. La vente aura lieu du jeudi 14 novembre au mardi 3 décembre 1918. *Bordeaux, Marcel Mounastre-Picamilh, 1918*. In-8, 412 pp., prix notés, papier jauni, br., couv. un peu déf., manques au dos.

En grande partie sur Bordeaux et les auteurs bordelais et de la Guyenne. 50 €

291. LABADIE, Ernest - Les Almanachs bordelais du XVI^e au XIX^e siècles. Préface de M. Alfred Leroux. *Bordeaux, Impr. Gounouilh, s. d.* Gr. in-8, VII, 50 pp., (1) f., fig., demi-bas. rouge, epid., couv. cons.

Extrait de la Rev. Hist. de Bordeaux, 1916, tiré à 50 ex.

50 €



292

292. LEMAIRE, Ch. ; SCHEIDWEILER, & VAN HOUTTE, L. - Flore des Serres et des Jardins de l'Europe ou description et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes. *Gand, Louis Van Houtte, 1845-1955*. 10 vol. in-8, nomb. fig., qqs. rouss., manquent les pages de t. des t. II et IV, la page de titre du t. III et relié en tête du t. IV., demi-charg. vert, dos à nerfs orné de de fil. dor.

Contient 952 lithographies (simples, doubles ou repliées) en coul. sauf 48 en noir et blanc ou sépia. 1 000 €

293. LUDEN, Heinrich - Reise Sr. Hoheit des Herzogs Bernhard zu Sachsen-Weimar-Eisnach durch Nord-Amerika in den Jahren 1825 und 1826. *Weimar, Wilhelm Hoffmann, 1828*. 2 tomes en un vol. in-8, (1) f., XXXI, 317 pp. ; IV pp., (1) f., 323 pp., (2) ff., qqs. fig., qqs. rouss., toile verte à la bradel, dos passé leg. déf.

Contient 4 pl. h. t. gravées sur acier et 9 cartes et plans dont plan de New York et grand carte des États-Unis (déchirure mais sans manque). 150 €

294. [MANUSCRIT] - BROUSSAIS, François-Joseph-Victor - (Chap. I s'intitule :) Prolégomènes de la pathologie interne du Docteur Broussais. In-4, 340 pp., (5) ff., demi-bas. verte du XIX^e s., dos lisse orné, coiffe sup. avec manques.

Ex-libris "Ad dominum Causit pertinet iste liber 1825." Au dos "Pathologie interne". Cours de Broussais, professeur de pathologie générale à l'Université de Paris. 150 €

295. PERTUSIER, Charles - Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivi d'une notice sur la Dalmatie. *Paris, H. Nicolle, 1815*. 3 vol. in-8, (2) ff., 438 pp. ; (2) ff., 467 pp. ; (2) ff., 476 pp., nomb. rouss., tache d'huile angulaire affectant env. 20 ff. du t. III, br., couv. déf. avec manques, tache d'huile sur le plat sup. du t. III.

Édition originale. Manque l'Atlas.

80 €

296. PINSARD, Jules - L'illustration du livre moderne par la photographie. Préface de Victor Breton. *Paris, Charles Mendel, 1897*. Gr. in-8, 243 pp., nomb. pl. h. t. en noir ou en coul., br., couv. lég. déf.

100 €

297. POZZI, Catherine] - C. K. Agnès. *Paris, 1927*. Pet. in-4, 50 pp., br.

Édition originale h. c. tirée à 50 ex. tous numérotés sur papier d'Arches. Envoi à pleine page signé Karin. (On joint :) Deux photographies de Catherine Pozzi -- Lettre signée S. Ridet (Nouv. Rev. Franç.) adressée à Catherine Pozzi (2 mars 1927), sur l'enveloppe au dos, poème autographe de Catherine Pozzi. -- Poèmes. Paris, Mesvres, (1934). Pet. in-4, 13 pp. Édition originale tirée en tout à 410 ex. Un des 200 num. h. c. sur Alfa Navarre. Envoi de son fils Claude.

50 €

- 298. RAINGUET**, Pierre-Damien - Études historiques, littéraires et scientifiques sur l'arrondissement de Jonzac (Charente-Inférieure) (...). *Jonzac, Gabriel Arlot, 1864*. In-8, (2) ff., XX, 464 pp., 6 pl. h. t., bas. fauve, dos à nerfs orné, tranches dor., accroc à la coiffe sup., fortement frotté. 50 €
- 299. REVEILLAUD**, Eugène - Histoire politique et parlementaire des départements de la Charente et de la Charente Inférieure de 1789 à 1830. *Saint-Jean d'Angély, 1911*. In-8, (2) ff., 620 pp., (2) ff., nomb. fig. h. t., br. 50 €
- 300. SAINT-PERN**, Baron de - Descendance de La Rochejaquelein. Rev., complété et publ. par son coll. le Comte d'Arlet de Saint-Saud. *Bergerac, Impr. Gén. du Sud-Ouest, 1930*. In-4, (2) ff., 149 pp., pages de corrections num. 141-142 bis, br.
Tiré en tout à 150 ex. num. non mis dans le commerce. 100 €
- 301. SAND**, George - La Bonne Déesse de la Pauvreté. Ballade. *Paris, Angelo Mariani, 1906*. In-folio, (3) ff., et 16 ff. nch., ill. de compositions lithogr. de Robida, rares piqûres, br., couv. ill., ex. debroché.
Tiré en tout à 124 ex. Un des 100 num. sur vélin fort. 120 €
- 302. STEIN**, G. W. - L'Art d'Accoucher, trad. de l'allemand sur la 5^e éd. par P. F. Briot. Avec vingt-quatre planches ; suivi d'une dissertation sur la fièvre puerpérale, par J. Charles Gasc. *Paris, Croullebois, Bossange, etc, An XII, 1804*. 2 parties en un vol. in-8, (2) ff., LXIII, 157 pp., (1) f. blanc ; (2) ff., 291 pp., 24 pl. h. t., qqs. rouss., qqs. mouill. claires, demi-bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné.
Première édition française. 24 planches h. t. 200 €
- 303. TABAC**] - Musée Rétrospectif de la Classe 91 Manufacture de tabacs et d'allumettes chimiques (Matériel, procédés et produits). À l'Exposition Universelle Internationale de 1900 à Paris. Rapport du Comité d'Installation. *Paris, (1900)*. Gr. in-8, 174 pp., (1) f., nomb. ill., demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs orné.
Texte signé à la fin Lucien Brandeis. 50 €
- 304. THOMAS**, Pierre-Philippe-Urbain - Mémoires pour servir à l'histoire de la ville et du port de Rochefort, par M. Thomas, ancien Commissaire de Marine. *Rochefort, Faye Père et Fils, Mars 1828*. In-8, (2) ff., 296 pp., un tableau dépl., cachet, demi-chag. rouge, dos à nerfs. 150 €
- 305. TOUCHATOUT**, [BIENVENU, Léon dit] - Le Trocadéroscope. Revue tintamarresque de l'Exposition universelle. Dessins de Alfred La Petit. *Paris, Chez tous les libraires, 1878*. Gr. in-8, (2) ff., 316 pp., nomb. dessins dans le texte, 14 pl. h. t. col. au pochoir, demi-chag. rouge, dos à nerfs orné, couv. cons. 80 €
- 306. VERSINS**, Pierre - Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction. *Lausanne, Ed. l'Age d'Homme, 1972*. In-4, 997 pp., nomb. ill., perc. éd. 50 €
- 307. VOISENON**, Abbé de - Contes. Avec une notice bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, A. Quantin, 1878*. In-8, portrait, LXVI, 222 pp., une pl. h. t., un fac-similé, qqs. rouss., demi-mar. vert à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. cons.
Tiré à petit nombre sur vergé. Ex-libris Émile Monteaux. 50 €
- 308. WADDINGTON**, George & HANBURY, Rev. Bernard - Journal of a visit to some parts of Ethiopia. *Londres, John Murray, 1822*. In-4, VI, 333 pp., 2 cartes dépl., 4 plans h. t. et 12 lithographies h. t. par A. Aglio, demi-bas. verte à coins de l'ép., dos lisse orné, coiffe sup. us., charnières en partie fendues, coins émoussés. 100 €

SERONT VENDUS À LA SUITE DE NOMBREUX LIVRES ANCIENS MODERNES,
L'ASSIETTE AU BEURRE, PARIS À TRAVERS LES SIÈCLES, DES LIVRES ILLUSTRÉS,
DU RÉGIONALISME, HISTOIRE, BEAUX-ARTS, LITTÉRATURE, ETC...»

OGER BLANCHET

Bernard Oger et Adrien Blanchet Commissaires priseurs de ventes volontaires

22 rue Drouot 75009 Paris

Tel. : 01 42 46 96 95

Fax : 01 45 23 16 32

contact@ogerblanchet.fr

SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427

TVA : FR 36 441 100 427 – Ape 748K

SCP Bernard OGER

Bernard Oger Commissaire Priseur Judiciaire

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite au comptant.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et a pour obligation de remettre ses noms et adresse. En cas de double enchère reconnue par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, les personnes présentes pouvant concourir à son adjudication.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication : 23,92% TTC et 12,84% TTC pour les lots judiciaires précédés d'un astérisque. Les lots précédés de ° sont la propriété de la SVV Oger Blanchet, de l'un des salariés ou associés de la SVV Oger Blanchet.

À défaut de paiement en espèces, par chèque ou par virement, le retrait de l'objet pourra être différé jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Celui-ci est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. OGER - BLANCHET décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. L'objet qui n'aura pas été retiré par l'acquéreur le lendemain de sa vente avant 10h en salle sera entreposé à ses frais au sous-sol de l'hôtel Drouot.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité de OGER - BLANCHET à quelque titre que ce soit.

Une exposition préalable permettant à l'acquéreur de se rendre compte de l'état de l'objet mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de OGER - BLANCHET compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif, les photographies ne sont pas contractuelles.

Avertissement pour les estampes :

Les dimensions des estampes sont exprimées en millimètres, la hauteur précédant la largeur, elles sont prises au coup de planche pour les gravures en taille-douce, et aux limites extrêmes de la composition pour les gravures sur bois, bois gravés ou lithographies. Sauf indications contraires, les estampes encadrées n'ont pas été examinées hors des cadres.

