

Planché 1.  
Pag: 3.

# HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS BLANCHY / LACOMBE

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

## MANUSCRITS LIVRES ANCIENS ET MODERNES

**Vendredi 24 janvier 2014 à 14h00**

En début de vacation, avant les lots du catalogue, seront vendus des livres anciens et modernes, brochés ou reliés, en lots ou à l'unité (Droit, histoire, littérature, etc)

### EXPOSITION

Vendredi 24 janvier 2014 de 9h00 à 11h30

### EXPERT

Mme Cécile PERRIN

Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux

Membre du S.F.E.P.

1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX

Tél. 06 11 97 01 70

E-mail : cileperrin@gmail.com

### HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

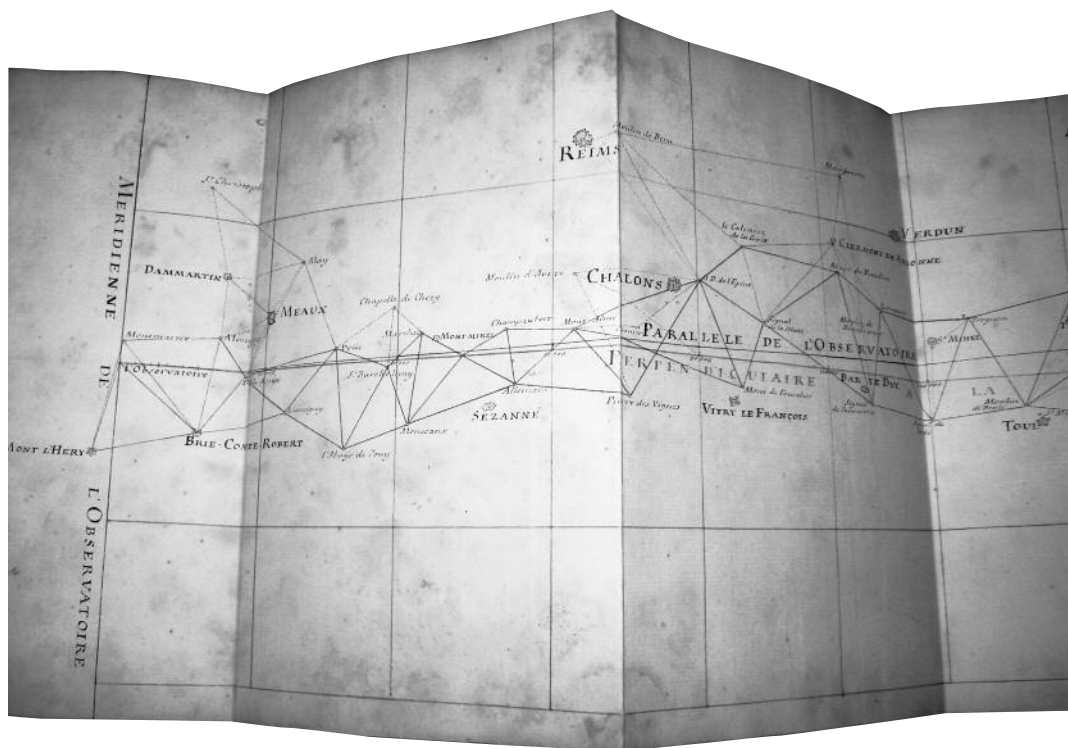
136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

Tél. 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92

1. Une Cosse de Cacao représentée au tiers à peu près de sa grandeur naturelle.

## CONDITIONS DE LA VENTE

- 1 **FRAIS** en sus des enchères (sous réserve d'annonce spécifique) : 21 % TTC  
La vente sera faite au comptant et conduite en euros €
- 2 **Le PAIEMENT** se fait expressément au comptant.
- 3 **Le REGLEMENT** devra être effectué soit par chèque certifié, soit par chèque bancaire accompagné de deux pièces d'identité.  
**Règlement en espèces** : encaissement uniquement à la fin de la vente. Maximum 3 000 € pour les particuliers et 1100 € pour les commerçants, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport valide.  
**Règlement par chèque bancaire UE ou étranger** : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC
- 4 **L'ENLEVEMENT** est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.  
Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.  
En outre, la société de vente et le Commissaire-Preneur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement.
- 5 **ORDRES D'ACHAT** : Le commissaire Preneur exécutera les ordres qui lui seront adressés en se réservant toutefois la faculté de diviser ou réunir les lots. L'acheteur devra indiquer le prix qu'il est disposé à payer **hors frais légaux**. La vente sera faite au comptant au plus fort et dernier enchérisseur.  
Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48h avant le début de la vente.  
Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 300 €. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la Société de Vente et à la discrétion du Commissaire-Preneur.
- 6 **Les livres sont conformes à la description du catalogue.** Ils devront être collationnés dès la fin des enchères.  
Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.



Lot N° 16

## VARIA

- 1 **AFFRES. Dix poèmes aux gémonies.** E.O. par R. Brasillach, R. Le Vigan, G. Crouzet, J. Mamy, R. Bouvard, S. Morzine, R. Duffaure, G. Bernard, P. Bellino, J.-H. Paquis. Illustrations de Roger DUFFAURE s.l., aux gémonies, 1947 – in-4 en feuilles, couv. ill. rempliée – ex. n°361/999 (rousseurs en fin de volume)  
On joint un autre exemplaire identique portant le n°243 et *Le livre d'or du bibliophile 1<sup>ère</sup> année 1925* Paris, Cercle de la librairie, 1925  
in-4 : ill. noir et coul. - broché 60/80 €
- 2 **AJALBERT (Jean) Femmes et paysages** – Paris, Tresse, 1891 – in-12 : 231 p - bradel demi-percaline rose à coins, couv. cons. (rousseurs) 80/100 €  
**AJALBERT (Jean) Sao Van Di.** Bois originaux en couleurs de Emmanuel DEFERT – Hanoi, La Chersonèse d'or, 1930 – in-4 : broché, couverture papier peigné, titre doré - Exemplaire n°11 sur papier d'Annam avec E.A.S. à Louis Lacroix  
On joint : 1 photo Keystone (17,5 x 24) de l'auteur avec E.A.S., 1 photo de l'auteur en costume colonial avec E.A.S.  
Java 1904, 1 CP portrait de l'auteur dans les montagnes avec E.A.S. LAOS 1903 ?  
1 CP de Royat A.S. Avec enveloppe – 2 L.A.S. et 1 lettre de l'éditeur à une librairie toulousaine à propos de l'illustration de cet ouvrage.
- 3 **LOT LIVRES ANCIENS - 7 volumes** 100/150 €  
**[BERNIS] Œuvres complètes** – Londres, 1767 – en un vol. in-8 : veau ancien  
**BUSSY-RABUTIN Lettres. Tome IV** – 1697 – in-12 : aux armes d'un évêque  
**LAGRANGE CHANCEL Les Philippiques. Odes** – Bordeaux, Puynesge, an V, 1797 – in-8 : 80 p. sur papier légèrement bleuté, basane racinée de l'époque, triple encadrement autour des plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge - Ex-libris manuscrit au titre - (faux-titre sali, frotté) - exemplaire sans portrait - Labadie 572  
**LE MIERRE La peinture poème en trois chants** – Paris, Jay, s.d. [1769] - in-8 : titre gravé avec le portrait de Corneille en médaillon, x, 102 p., 3 pl. gr. par COCHIN – reliure postérieure demi-maroquin rouge, dos à nerfs, n.r. - probablement lavé. cf. Cohen 620  
**MAROT (Cléme) Les Traductions.** Deuxième volume de l'édition Jean de Tournes 1558 – in-16 : 314, [2] p., marque d'imprimeur – reliure du XVIIe (très rogné, usé)  
*Mémoires de Messire Philippe de Mornay ... contenant divers discours, instructions, lettres et dépêches* – s. l., s. n., imprimé l'an 1626 – in-8 : [8], 678, [16] p. – maroquin rouge ancien, dos lisse orné, tranches dorées, trois guirlandes d'encadrement sur les plats, semis de fleurs de lys sur les plats (usagé, coiffes arrachées, incomplet d'1 vol.)  
[] *Vie du Maréchal de Tourville* - imprimerie de Valade, c. 1782 – in-4 : portrait, 79 p. (sans la p. de titre), reliure moderne demi-basane racinée, pièce de titre rouge - Ex-Libris gravé « Quiet », et un autre ex-libris manuscrit - (exemplaire lavé)
- 4 **ART** – ensemble de 15 volumes reliés ou brochés 100/200 €  
- **ENAULT (Louis) Paris salon 1889** – Paris, Bernard, 1889 – in-8 : 80 pl. légende sur serpente – demi-maroquin rouge, dos orné à nerfs, tête dorée, couv. ill. cons. - (*P. Bernon*)  
- **REAU (Louis) Les Lemoyne** – Paris, Les Beaux-Arts, 1927 – in-4 broché  
- **LEFORT (Paul) Velazquez** – Paris, Librairie d'Art, 1888 – pet. in-4 broché  
- **FORAIN La Comédie parisienne** – Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892 – in-12 : demi-chagrin grenat (reliure postérieure)  
- **LAMBERT (Elie) Delacroix et les femmes d'Alger** – Paris, Laurens (imprimerie Pacteau à Luçon), 1937 – gr. in-8 : 8 planches hors-texte – broché, E.A.S. à Louis Lacroix daté Toulouse 1944  
- **DELTEIL (Loys)** article publié dans *L'Amateur d'Estampes* 1927  
- **STEINLEIN La guerre par Steinlein. Numéro Spécial « L'Art et les artistes »** - 1918 – in-4 : illustrations en noir  
- **GUITTON (Jean) Jean-Pierre Laurens (1875-1932)** – Paris, Laurens, 1967 – in-4 : planches hors-texte. On joint : photographie du portrait de Mlle O., avec envoi à M. Lacroix  
- **GIDE Poussin** in-4 broché  
- **LEMOISNE Eugène Lami (1800-1890)** – Paris, Goupy, 1912 – in-4 : planches hors-texte, broché sous jaquette, exemplaire n° 414/500 - (couverture et jaquette abîmées) On joint : L.A.S. de l'auteur à L. Lacroix  
- **GEFFROY Constantin Guys** – Paris, Crès, 1920 – in-4 : planches hors-texte – broché  
- **MAGNIN (Jeanne) Le paysage français** – Paris, Payot, 1928 – in-4 : broché  
- **DESHAIRS (Léon) C. Despiau** - Paris, Crès, ca 1930 – gr. in-8 : pl. - broché – (tache à la 1ère de couv.) - E.A.S. de C. Despiau à Louis Lacroix et L.A.S. au même avec enveloppe datée 1934 1 p. in-8 -  
- **LARROUMET (Gustave) Meissonnier** – Paris, Baschet, [1893] - in-quarto - en 5 livraisons avec leurs chemises, sous chemise demi-percaline à coins marron, plats estampés d'un portrait de l'empereur, traces de lacets – avec plaquette imprimée postérieure  
- **JACCOTTET Le dessin français au XVIII<sup>e</sup> siècle** - Lausanne Mermod, 1952 – in-4 broché
- 5 **ART** – Ensemble de 3 volumes 60/100 €  
- **D'IDEVILLE (H., comte) Gustave Courbet. Notes et documents sur sa vie et son œuvre, avec huit eaux-fortes par A. P. Martial et un dessin par Edouard Manet** – Paris, Paris-Gravé, 1878 – in-4 : 119 p., 8 eaux-fortes sur Chine - demi-maroquin havane à coins et filets dorés, dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée, non rogné – ex-libris héraldique sur pièce de cuir : « Noë de Salvart » (deux coins légèrement émoussés, quelques piqûres)  
- **GERARD (François) Correspondance de François Gérard, peintre d'histoire, avec les artistes et personnages célèbres de son temps.** p.p. Henri Gérard et Viollet-Leduc – Paris, Lainé et Havard, 1867 – in-8 : 406 p., 2 portr. gravés h.-t., demi-basane rouge, dos orné à nerfs (rousseurs, épidermures)  
- **MONTROSIER (Eugène) Salon des aquarellistes français. Première année** – Paris, Launette, 1887 – in-4 : 40 planches sur Chine montées, illustrations – demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos à faux-nerfs orné, tête dorée, non rogné, date en queue, couverture illustrée en couleur conservée (quelques rousseurs, plats papier et coins légèrement frottés) - On joint : L.A.S. de Max Claude, datée Paris, 7 avril 1890 (2 p. in-8 en 1 f. in-4, enveloppe). Jean Max CLAUDE 1824-1904 était l'un des artistes exposés.
- 6 **AUSONE Œuvres** trad. par l'abbé Jaubert – Paris, Delalain, 1769 100/120 €  
4 tomes in-12 : [4]f., lxxxiv, 239p./ [4] f., 299p./[4]f., 375p./ xii., 343, [5]p. - 4 volumes basane marbrée ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge. Texte latin avec la traduction en regard  
(dos brunis, manque de cuir à 1 dos, sans coiffes, intérieur correct)  
On joint : **AUSONE La Moselle** – Bordeaux, Gounouilhou, Paris, Rouam, 1889 - in-4 (débroché, sans couverture)

BASTIEN-LEPAGE (Jules) voir n° 84

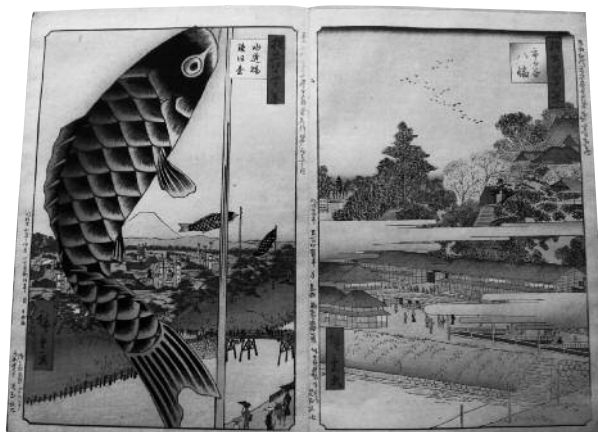
- 7 **[BEBESCOURT] *Les mystères du christianisme approfondis radicalement et reconnus physiquement vrais*** 200/300 €  
Londres, Galabin et Baker, 1771 – 2 vol. in-8 : 2 front., 2 vign. et 2 c. de l. par GRAVELOT - basane ancienne, dos lisse orné de fleurs de lys répétées, p. de titre rouge et verte, tr. rouges (papier légèrement jauni, frotté)  
Barbier III,388, Cohen 746, Dorbon 255. Le faux titre porte «la vérité»  
Edition originale, une deuxième a été publiée à Londres en 1775 sans les vignettes de Gravelot
- 8 **BELLERY-DESFONTAINES (H.) / GOETHE *Le roi des Aulnes, Erlfönig. Ballade de Goethe et musique de Schubert.*** Paris, Pelletan, 1904 – in-4 : 13 compositions en couleurs de BELLERY-DESFONTAINES gravées sur bois par Ernest FLORIAN – broché, couverture papier gris rempli illustré - (quelques piqûres) 400/600 €  
Tirage à 214 exemplaires, celui-ci n°24 imprimé pour M. Louis Lacroix -  
On trouve à la fin 2 f. avec mention mss. de E. Pelletan : Tirage annulé  
Carteret p. 189 «Belle publication, une des plus réussies de l'éditeur Pelletan»  
On joint :  
- [ ] *Aux victimes de la guerre russo-japonaise. Un groupe d'artistes* – Paris, Pelletan, 1904 – in-4 : impression en rouge et noir, broché. Exemplaire sur Japon, n° 1, enrichi d'une grande composition de BELLERY-DESFONTAINES et accompagné d'une L.A.S. Edouard Pelletan (2 p. in-4 sur 1 f. in-fol.), datée Paris, 18 août 1804 : « *Les dessins originaux reproduits dans l'album constituent les lots d'une tombola au profit des blessés russes et japonais* » - (piqûres sur la lettre de E. Pelletan et sur la p. de garde ; dos faible)  
- *Catalogue des ouvrages illustrés par BELLERY-DESFONTAINES*,  
- un prospectus pour le *Régime végétalien*, ill. par le même et de 1 pl. *Sur une urne grecque*
- 9 **BIBLIOGRAPHIE - CARTERET (L.) *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne 1801-1875 - Livres illustrés modernes 1875-1945*** – 4 T. gr. in-8 et 5 T. gr. in-8 : ill. noir et coul. - en 7 volumes demi-maroquin rouge à gros grain et à coins, dos à faux-nerfs, couv. cons., non rogné. 200/300 €  
(dos insolés)
- 10 **BLANCHARD (Abbé) *L'Ecole des mœurs ou réflexions morales et historiques...*** 6° édition 40 €  
Lyon, Bruyset, An XII = 1804 – 6 volumes in-12 : 1 front. – basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et bleue.  
(reliures frottées, mors et dos du T5 abimés, travail de vers en marge de queue au T6 affectant l'ensemble du volume)  
importante note à la garde – ex-libris La Bouette avocat à Guingamp
- 11 **BONAPARTE (Lucien, prince de Canino) *Charlemagne, ou l'Eglise délivrée*** 40/50 €  
Rome, Bourlié, 1814 – 2 volumes in-4 : 1 carte au tome 2 - brochure d'attente, papier muet jaune. Tel que paru  
(couvertures un peu déchirées aux dos)
- 12 **BOVET (Alfred) *Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bovet*** décrites par Etienne CHARAVAY 40 €  
Paris, Les Neuf Muses, et Lie de l'Abbaye, 1982 (réimpression de l'édition Charavay, 1887) – in-4 cartonnage percaline grenat
- BRESLIN (Rodolphe) voir n° 85**
- 13 **BRETON (Jules, 1827-1906) *Un peintre paysan. Souvenirs et impressions*** – Paris, Lemerre, 1896 200/300 €  
in-16 : demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos conservés (*Combe*).  
E.A.S. à Louis Lacroix. Exemplaire enrichi d'un dessin original au crayon et d'une L.A.S. à M. Clarin datée Paris, 18 mars 1890 (1 p. in-8)
- 14 **BUFFON *Histoire des oiseaux*** – Paris, Imp. royale, 1770 – 16 vol. in-12 : pl. en noir et 10 vol. *Supplément* 50/60 €  
*à L'histoire naturelle* – ibidem, 1774 - demi-basane, dos à nerfs à filets dorés, p. de titre rouge et brune (pl. et c. dépl.) + 3 vol. une autre reliure XVIII°  
Ensemble 29 volumes frottés
- 15 **[CAÏLUS] *Histoire naturelle du cacao et du sucre.*** Deuxième édition – Amsterdam, Strick, 1720 – in-16 : [6] ff., 228 p., 200 €  
5 planches, certaines dépliantes - veau granité ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat, tranches rouges.  
Ex-libris manuscrit : « Malesherbes »  
(pl. 2 déchirée sans manque, mors, coupes et coins usés, coiffe de tête faible)  
La 1ère édition date de 1719  
Vicaire 444
- 16 **[CASSINI (Jacques)] *Manuscrit De la carte de la France et de la perpendiculaire à la méridienne de Paris prolongée. vers l'occident - ..vers l'orient*** 2000/2500 €  
des plats : 2 parties in-4 : 18 f., 1 f. bl./ 18 f., 1 f. bl., 1 carte dépl. veau ancien aux armes, dos orné à nerfs, roulette autour des plats  
(traces de mouillures, quelques feuillets détachés, mors et coupes et coiffes et coins usés)  
Reliure aux armes de Jean Frederic Phélypeaux, comte de MAUREPAS et de Ponchartrain 1701-1781, ministre d'Etat. O.H.R. pl. 2265, fer n°3  
Travail sur la triangulation : Mémoires lus en 1733 et 1734 à l'Académie de sciences et publiés pour le 1<sup>er</sup>, année 1733, p. 389-405, et pour le 2<sup>nd</sup> année 1734, p. 434-452.  
La carte qui correspond à la perpendiculaire à la Méridienne vers l'Orient n'est pas présente dans les mémoires imprimés. Le texte manuscrit présente quelques légères quelques variantes par rapport au texte imprimé, portant parfois sur des chiffres.
- 17 **CHAMPEAUX (A. de) et ADAM (F. E.) *Paris pittoresque*** – Paris, Rouam, in-folio : ill., 10 pl. Gravées par Lucien GAUTIER 100/150 €  
cartonnage éditeur bradel percaline bleu-vert estampée noir et doré, plats biseautés  
(fortes piqûres, percaline un peu salie)
- 18 **CHATEAUBRIAND (Francois de) *Atala, René & le dernier Abencérage. Bois originaux de Louis JOU*** 60/80 €  
Paris, éd. française, 1948 – in-4 : ill. 2 tons - en feuilles, couverture remplie illustrée et double emboitage papier ivoire  
(emboitage frotté)  
Feuille n°97

- 19 **COLARDEAU** *Le Temple de Gnide mis en vers* – Paris, Jay, s. d. [1773] – in-8 : titre gravé, xvi, 88 p., 50/60 €  
7 planches de MONNET – veau marbré ancien, dos lisse orné, pièce de titre grenat, filets sur les coupes, tranches rouges.  
(intérieur propre, légèrement froissé)  
Cohen 245-246. Le portrait de Pierre Corneille est au titre gravé
- 20 **CUREAU DE LA CHAMBRE (Marin)** *La lumière* – Paris, Rocolet, 1657 – in-4 : front., [10] f. dont titre imp., 150/200 €  
dédicace à Mazarin gravée, 414 p., [10]p. table et errata ; fig. in-t. - basane ancienne, dos orné à nerfs  
(trav. de vers en marge de tête à qqes f., moullure légèrement colorée p. 336-346, reliure usagée, étiquette papier au plat supérieur)  
Erreurs de pagination  
ex-libris mss. Iosephi de Lanneville
- 21 **CUVIER (G.)** *Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux* – Paris, Baudouin, an 6 [1798] 100/150 €  
- in-8 : xvi, 710 p.; 14 pl. in fine – demi-basane brune, dos lisse à filets dorés, petits coins vélin  
(frotté)  
Nissen 1012
- 22 **DE LOY (Aimé)** *Feuilles au vent. Poésies* – Lyon, Boitel et Paris, Dumont, 1840 – in-8 : portrait, 291 p. - demi-chagrin vert 40/50 €  
aux armes, dos à faux-nerfs et filets dorés formant des caissons, date en queue, tranches dorées, non rogné – (quelques piqûres)  
Exemplaire de C. de Mandre avec ses armes au plat supérieur et son ex-libris (étiquette gravée armoriée), autre ex-libris tampon « J. Lombard » sur l'étiquette.  
Exemplaire enrichi d'une page autographe signée Déloy in-8, portant sur une décision à Guebwiller. Elle concerne des usines à Plancher-Bas, lieu de naissance de l'auteur.
- 23 **DORE (Gustave) /DUPLESSIS (Georges)** *Catalogue des dessins, aquarelles et estampes de Gustave Doré,* 300 €  
*exposés dans les salons du Cercle de la Librairie (mars 1885)* – Paris, Cercle de la Librairie, 1885 – in-12 : portrait gravé par LALAUZE, 218 p. et [2] f. – bradel percaline verte, couverture papier bleue conservée, armes frappées sur le plat supérieur (traces d'humidité en tête à partir de la p. 150, et plus importantes à la garde et aux derniers feuillets, petite décoloration au plat supérieur)  
Aux armes de Paul Eudel (1837-1911) armateur et amateur d'art, de littérature et de théâtre.  
O.H.R. pl.242 fer n° 1  
Exemplaire enrichi d'une C.V. et d'une L.A.S. d'Eugène Plon (1 p. in-8) avec enveloppe, à l'en-tête du Cercle de la Librairie et adressée à Paul Eudel, datée du 28 novembre 1884 (P. Eudel prête deux dessins à l'exposition)
- 24 [ ] *ECCELESIASTICAE historiae auctores* – Bâle, Froben, 1562 – in-folio : [4] f. dont le titre, 818p., 200/300 €  
[30]p. table avec marque de Froben à la dernière page – dos vélin ancien, plats parchemin (quelques rousseurs, coins usés)  
Plusieurs ex-libris au titre dont un pasteur, professeur à Genève et famille Sartoris à Genève – tampons de l'aide intellectuelle aux prisonniers et Stalag.
- 25 **ENAUT (Louis)** *L'Amérique centrale et méridionale* – Paris, Mellado, 1867 – gr. in-8 : 18 pl. en noir 40/50 €  
et 2 pl. de costumes en couleurs – demi-chagrin grenat, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées.  
(infimes rousseurs)
- 26 [ENFANTINA] **PERRAULT** *Contes des fées* – Paris, Duprat-Duverger, s. d. [1808] – in-12 : frontispice col., 30 €  
titre avec vignette col. et 9 planches coloriés par CANU, 166 p.- cartonnage d'époque, couverture et dos muets.  
(rousseurs, cartonnage délabré)
- 27 [ ] *ETRENNES pour les personnes de tout age... pour 1793* – Lausanne, Heubach et Fischer, (1793) - 40/50 €  
in-24 : 1 pl. double p. en front., 12 pl. en couleur de costumes – cartonnage papier rose (manque de papier au dos)  
On joint : **ROUSSEAU** *Du contrat social* - Paris, Didot, 1792 – 2 vol. in-24 : port. - veau marbré de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et brune, roulette autour des plats, tranches dorées (coins légèrement émousés)
- 28 **EXPILLY (Claude)** *plaidoyez ... parlement de Grenoble* – Paris, L'Angelier, 1608 – in-8 : [24]394/[4], 184 p. - velin ancien 40/50 €  
(travail de vers marginal p. 69-114 de la 2<sup>e</sup> partie, petite moullure colorée en marge de tête à la foim du volume, velin sali, rousseurs)  
Dupin 1381 pour les éditions de ses œuvres 1636 et sq.  
D'abord avocat au parlement de Grenoble, l'auteur (1561-1636) fut premier Président du Sénat de Chambéry, puis retourna au barreau après la reddition de cette ville au duc de Savoie. Il était orateur, juriste, historien et poète.
- 29 **FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélémy)** *Essai de géologie ou mémoires pour servir à l'histoire naturelle du globe.* 100/200 €  
*T2 : Minéraux* - Paris, Dufour, 1809 – T2 seul en 2 parties in-8 : [2]f., 400, [2] p.; 5pl. coul. / [2]f., p. 401-731, [2]p. (explication des planches); 8 pl. en noir dont 6 dépl. - Demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de palettes, p. de titre rouge et vertes, tr. rouges.  
La 2<sup>e</sup> partie est consacrée au système minéralogique des volcans et fera l'objet d'une édition séparée
- 30 [ ] *La femme dans la nature, dans les moeurs, dans la légende, dans la société. Tableau de son évolution physique & psychique* – 100/150 €  
Paris, Bong, s.d. - 4 vol. in-4 : ill., 16 pl. noir et coul. - Reliure de l'éditeur chagrin amande estampé, dos lisse, pièce de titre fauve, couv. papier ill. cons. au T1  
(dos brunis, piqûres éparses)
- 31 **FENELON** *Les aventures de Telemaque.* p.p. Andry – Paris, Duprat-Duverger, Egron, 1811 – 30/40 €  
2 volumes in-8 : portrait et 24 fig. d'après MONNET – veau granité bronze, dos lisse orné, p. de titre orné.  
Ex-libris Duret-Baour – Exemplaire sur vélin - (dos fané)
- 32 **FLAUBERT (Gustave)** *Madame Bovary.* Illustrations de Charles LEANDRE grav. à l'eau-forte en couleurs par Ch. DECISY 50/60 €  
– Paris, Blaizot, 1931 – in-4 : 56 aquarelles – broché, couverture papier vert remplie  
(lég. déboîté)  
Tirage à 336 exemplaires, celui-ci n°105/285 sur vélin de Rives

- 33 **FRANC-MACONNERIE** 100/120 €  
**Manuscrit : Code maçonique des loges réunies et rectifiées de France tel qu'il a été approuvé par les députés des directoires de France au couvent national de Lyon en 1778 – 1779** – in-folio : titre et 46 p. Copie manuscrite datée 1790 – broché, couverture papier bleu portant le titre au plat supérieur (frotté)  
 On joint : **Passeport de l'Orient aquitain** en date du 6 avril 1776 (1776), à l'en-tête gravé à l'emblème de la Monarchie par Huault et encadrement colorié, nom du récipiendaire effacé, signatures de Le Berthon ,... Apostille des officiers du grade du G.O. à Paris – toilé – (70 x 50 cm)
- 34 **FROISSART (Jehan) Histoire et chronique mémorable ... revue et corrigée par Denis Sauvage** - Paris, Gervais Mallot, 1574 150/200 €  
 4 tomes in-folio - basane du XIX° (épidermée, traces de mouillures et travail de vers atteignant le texte sur quelques lignes)  
 Ex-libris mss. daté 1787  
 (page de titre doublée, trous dans les premiers f. parfois dans le texte, mouillure colorée en tête à partir de la p. 119 du T.3, jusqu'à la page 186 du T.4, incomplet du dernier feuillet du T.4 : 322 p. (/324)  
 Brunet II, 1406, Tchemezine V, 388 - 2° édition revue et corrigée par Denis Sauvage, historiographe du roi Henri II. La première a paru à Lyon, chez de Jean de Tournes en 1559-61 – édition partagée avec Jehan Ruelle, Claude Gautier, Michel Sonnius.
- 35 **FROMENTIN (Eugène) Sahara et Sahel** – Paris, Plon, 1879 - 2 parties gr. in-8 en 1 vol. : 100/200 €  
 fig., 25 pl. ht. - demi-veau bleu, dos à faux-nerfs et filets dorés, pièce de titre brune, date en queue, tête dorée (*Stroobants*).  
 (errafure au papier du plat supérieur, rousseurs, petit accroc à une coupe)
- 36 **FUCHS (Leonarth) Plantarum effigies, e' leonartho Fuschio, ac quinque diversis linguis redditae** 400/500 €  
 Lyon, Balthazar Arnoullet, 1552 – in-16 : [12] f., 516 p., [3] p. dont l'ach. d'imp., les 2 dernières bl.; ill. bois (vign. au titre, port. et plantes) – vélin ancien à recouvrement  
 (manque le f°P (p. 225-226), exemplaire déboîté) - Ex-libris mss. au titre et notes mss.  
 Portrait de l'auteur et plantes gr. s. b. par Clément I Boussy. d'après la notice de la BM Lyon pour l'édition 1551 même collation - Baudrier X, 130 - Nissen 670  
 Une des nombreuses édition abrégée ou traduite du *de historia stirpium insignes*  
 Leonarth Fuchs, professeur de médecine à l'université d'Ingolstadt puis de Tübingen est considéré comme un des pères fondateurs de la botanique et du livre de botanique illustré.
- 37 [ ] **GALERIE d'histoire naturelle tirée des œuvres complètes de Buffon** p.p. Sante-Beuve – Paris, Garnier, s.d. 60/80 €  
 gr. in-8 : 32 pl. gravées coloriées d'après TRAVIES et GOBIN – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (*Magnier*).  
 (piqûres éparses)
- 38 **GAVARNI / ARMELHAULT (J.) et BOCHER (E.) L'œuvre de Gavarni. Lithographies originales et essais d'eaux-fortes et de procédés nouveaux. Catalogue raisonné** – Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873 120/150 €  
 in-8 : autoportrait en frontispice, XVI, 628 p., 2714 n° décrits, 2 lithographies et une eau forte h.-t. – demi-maroquin vert à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, date en queue, non rogné (*Allô*) (fortes rousseurs, accroc à la reliure, dos fané)  
 Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n° 276 (un des 248 sur vélin)  
 On joint : **GONCOURT (Edmond et Jules) Gavarni. L'homme et l'œuvre** – Paris, Plon, 1873 – in-8 : 432 p., 1 fac-similé et portrait par FLAMENG – demi-chagrin caramel, dos à faux nerfs, date en queue, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné (rousseurs parfois fortes)
- 39 **GOETHE Faust**. Illustrations de Eugène DELACROIX. Traduction de Gérard de NERVAL – Paris, Diane de Selliers, 1997 – 40 €  
 in-4 – reliure de l'éditeur bradel percaline noire, étui -  
 Reprise de l'illustration de Delacroix pour le *Faust* d'après son exemplaire personnel
- 40 **GUERIN (Victor) La Terre sainte...** 2° éd. - Paris, Plon, Nourrit, 1884 – 2 vol. in-4 : Ill., 44 cartes et planches 80/100 €  
 demi-chagrin vert foncé à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée (coupes frottées)
- 41 **GUEZ DE BALZAC (Jean Louis) Les œuvres diverses** - Paris, Rocolet, 1644 – 40/60 €  
 in-4 : [4] dont 1 portrait de l'auteur, 544 p. - veau ancien, 2 filets dorés autour des plats, dos orné à nerfs.  
 (coins usés, dos et coiffes restaurés, mors fendu)
- 42 **GUILLAUME Epithalame**. Dessin à l'encre de Chine légendé et daté mai 08. Fait pour *Le Rire* (32 x 24,5 cm) 60/80 €  
 On joint des n° épars du *Rire*, *La Caricature*, ...

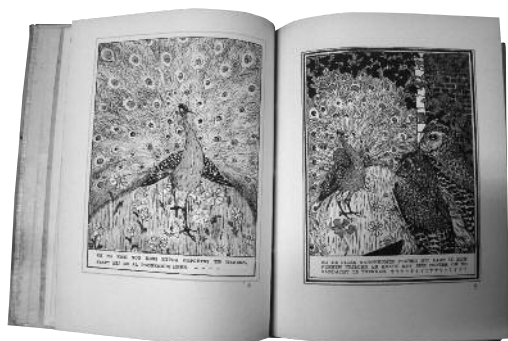


Lot N° 33



Lot N° 44

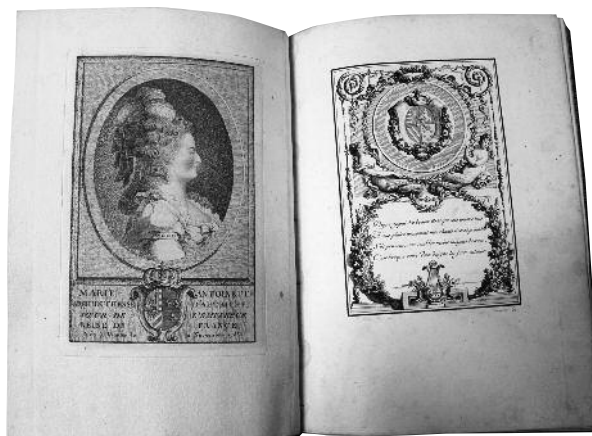




Lot N° 45

- 43 **HALEVY (Ludovic) Mariette.** Quarante compositions de Henry SOMM – Paris, Conquet, 1893 – 250/300 €  
 in-8 : 40 p., ill. en sépia – demi-marroquin vert à coins et filets dorés, dos lisse orné mosaïqué, tête dorée, non rogné, couverture illustrée en couleurs conservée (Ch. Lanoë)  
 Exemplaire n° 251/400 enrichi d'une aquarelle originale de H. SOMM sur Japon en frontispice, d'un E.A.S. de L. Halévy à Louis Lacroix, d'une C.A.S. avec enveloppe (il demande qu'on lui envoie l'exemplaire pour donner la dédicace) et du catalogue des aquarelles parisiennes par Henry Somm vendues à Drouot le 15 novembre 1897  
 On joint : **HALEVY (Ludovic) Récits de guerre. L'invasion 1870-1871.** Dessins par L. MARCHETTI et Alfred PARIS. - Paris, Boussod, Valadon, s.d. - in-4 : fig. ill. pleine page ou double page dont 20 en couleur comprises dans la pagination – bradel de l'éditeur, plats estampés vert et doré, couv. ill. en couleur cons., tête dorée, n.r.  
 Exemplaire accompagné d'une C.V. avec quelques mots et monogramme à L. Lacroix, avec enveloppe  
 (Traces de rousseurs laissées par l'enveloppe contenant la CV au titre, coins et coiffes très légèrement émousés)
- 44 **HIROSHIGE Les Cent vues de Iedo** – (s.l.n.d., tirage XIX<sup>e</sup>) - in-folio : suite de 50 planches issues de cet ouvrage. 500/800 €  
 Reliure japonaise en éventail, plats papier tissé.
- 45 **HOYTEMA (Theodoor van)** Illustrateur Hollandais, 1863-1917 500/600 €  
**ANDERSEN (Hans Christian) The Ugly Duckling.** Planches en couleur par T. VAN HOYTEMA – Londres, David Nutt, 1894 – in-4 : entièrement illustré, imprimé à la Japonaise, 32 p. – demi-toile chagrinée rouge à petits coins, plats illustrés en couleur (quelques petites piqûres sur les tranches et sur le titre)  
**TINE (pseud. de Tin van Hoytema) Uilen-Geluk** Ill. de Th. VAN HOYTEMA – Amsterdam, Van Gogh, 1895 – in-4 : ill. coul. - papier à la japonaise – bradel toile grise, plat supérieur orné doré – très propre  
 On joint : L.A.S. de Hoytema en français adressée à M. Lacroix (2 p. in-8 en 1 f. in-4, avec enveloppe) et 1 planche gravée sur papier Japon de Hoytema avec E.A.S. au même (août 1897)
- 46 **ILLUSTRÉS MODERNES** - 3 volumes 80/100 €  
**GIRAUDOUX (Jean) Anne chez Simon** – Paris, Emile-Paul, 1926 – in-4 : ill. coul. par DARAGNES – broché, couv. rempliée coul. (couv. lég. défraîchie) - Tirage à 300 ex. celui-ci n°87/250 sur vélin d'Arches après 50 japon  
**WELTER (Gustave) Eloge de la danse** Illustrations de Ch.-Auguste EDELMANN – Paris, Mornay, s.d. - in-12 : ill. coul. - broché, couv. ill. papier remplié gris - Tirage à 785 ex. celui-ci n°135/710 sur vergé de Rives  
**MAC ORLAN (Pierre) Marguerite de la nuit** Ill. de DARAGNES – Paris, Emile-Paul, 1925 – in-4 : front. en coul., ill. en noir – broché, couv. ornée papier remplié bleu - Tirage à 570 ex. celui-ci n°445/500 sur vergé de Rives
- 47 **ILLUSTRES MODERNES** - 5 volumes 40/60 €  
**THARAUD (J. et J.) La semaine sainte à Séville.** Eaux-fortes de POLAT – Paris, Lapina, 1927 – in-16 : broché  
**SAMAIN (Albert) Au jardin de l'infante. Contes polyphèmes. Le chariot d'or...** Ill. de P.-E. BECAT – Paris, Piazza, 1949-1950 – in-8 : br., n.c., étuis  
**OVIDE Les métamorphoses.** Illustrations de 24 eaux-fortes de Marianne CLOUZOT – Nice, Sodac, 1947 – in-4 : ill. en noir – en feuilles, couverture papier blanc remplié et double emboitage papier gris (étui cassé)  
**DERENNÈS (Charles) Les caprices de Nouche.** 100 dessins par TOURAINE – Paris, La vie parisienne, 1909 – in-12 : ill. - demi-marroquin fauve, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, couv. et dos cons. - (leg. frotté)  
**LEMARIÉ (Henri) /PERRAULT La belle au bois dormant** – Paris Porson, 1948 – in-8 : ill. en couleur – en feuilles, sous étui boîte décoré (plat de la boîte sali)  
 On joint : **REMY La nuit des oliviers.** E.O. – Cannes, Solar, 1948 – in-8 – broché, témoins – E.A.S. à Jean Tuffal – Tirage à 900 ex. celui-ci n°296/400 sur BFK de Rives
- 48 **[INCUNABLE] - SALLUSTIUS CRISPUS (Caius) De Conjuratone Catilinae. Comment.** Laurentius Valla. 300/400 €  
**De Bello Jugurthino. Comment.** Johannes Chrysosthomus Soldus. **Ex libris Historiarum excerpta. In Ciceronem invectiva.- Declaratio contra Catilinam.- CICERO, Pseudo-. Oratio in Ciceronem responsiva** (« Omnes homines... ») - Paris, André Bocard pour Jean Petit à Paris et pour Jean Alexandre et Charles Debougne à Angers, Idibus Ianuarijs [13 I] ? 1497/1498.- in-4 – Reliure XX<sup>e</sup> demi-veau brun, dos orné à nerfs dans le gout du XVII<sup>e</sup> -  
 collation : a-v<sup>8</sup> x<sup>6</sup> - 27-28 lignes (texte interligné) ; 55 lignes (glose). Texte gothique entouré d'un important commentaire pour les 2 premiers textes, Lettrines à fond criblé.  
 Nombreuses notes manuscrites anciennes dans les marges  
 (mouillures sur l'ensemble du volume et nombreux trous de vers ne nuisant pas à la lecture. Ex. incomplet de a<sub>1</sub> (portant le titre et la marque du libraire) et de x<sub>6</sub> (portant le colophon et la marque de l'imprimeur), x<sub>5</sub> mutilé.  
 HC (+ Add)\* 14232. Pell ms (10376 (10139). Polain 3430. BMC VIII 155. Goff S-83. CIBN S-46. CRI V 835. CRI XII 519. CRI XVII 538. ISTC is00083000.  
 Suit l'édition de Brescia, Bernardino Misinta, 13 I 1495, dont le mois et le quantième ont sans doute été recopiés (cf. BMC).  
 Variante : x<sub>1</sub>v<sup>o</sup>, ligne 13 : responsua in M.T.C.  
 Provenances : Dionisius Deneux (XVII<sup>e</sup> s.) ; P. Faulcon, Avocat (XVIII<sup>e</sup> s.) ; ex libris François Eygun (XX<sup>e</sup> s.).

- 49 **ITALIE** – Ensemble 4 volumes 100/120 €  
**Nouveau guide du voyageur en Italie** (édition Artaria)– Paris, scer de Audin, 1842 – in-16 : plans dépl. - demi-chagrin bleu (fané)  
**JANIN (Jules) Voyage en Italie** - Paris, Bourdin, s.d. - gr. in-8 : portrait et titre gravé, 12 pl. ht – maroquin rouge, plats et dos estampés dorés d'un décor rocaille, tranches dorées (*Boutigny*) (papier et pl. de la 1<sup>re</sup> partie roussis, petites piqûres sur le reste des volumes, accident au mors et à la coiffe de queue, ressaut de cahiers, coins émoussés)  
**LEO (Dr Henri) Histoire d'Italie** traduite de l'allemand par M. Dochez – Paris, Parent-Desbarres, 1838 – 2 volumes gr. in-8 : texte 2 colonnes - demi-chagrin vert, dos ornés à froid et doré, sur les plats fers de l'école de Pont-Levoy – (de la collection d'histoires complètes de tous les États européens) (coins usés)
- 50 **JACQUE (Charles)** 300/400 €  
 - **Album de 30 eaux fortes** de Ch. JACQUE – in-folio ; titre et 30 e-f. sur Chine monté (env. 5 x 10 et 10 x 15 cm) - demi-toile marbrée, p. de titre grenat (coiffes abimées, rousseurs sur les supports, traces d'humidité au plat supérieur)  
 - **JACQUE (Charles) Le poulailler. Monographie des poules indigènes et exotiques...** 2e éd. – Paris, La Maison rustique, 1861 – in-12 : 360 p., 117 fig. – demi-veau vert, dos lisse à filets dorés, initiales en queue (fortes rousseurs, reliure frottée)  
 - **GUIFFREY (J.-J.) L'œuvre de Ch. Jacque. Catalogue de ses eaux-fortes et pointes-sèches** – Paris, Mlle Lemaire, 1866 – in-8 : 1 eau-forte en frontispice, [2] f., 148 p., 420 n° décrits ; suivi de : **Nouvelles eaux-fortes et pointes-sèches de Ch. Jacque. Supplément au catalogue** – Paris, Jouaust et Sigaux, 1884 – in-8 : 21 p., 66 n° décrits - Les deux en un volume demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, filets dorés, couvertures conservées, tête dorée.  
 On joint :  
 - 1 L.A.S. de Ch. Jacque à Arnoux : 4 p. in-8, à propos d'un acheteur éventuel de sa collection personnelle de ses œuvres et de dessins originaux : il a envie de traiter la mort.  
 - 1 L.A.S. avec enveloppe de Ch. Jacque à Lacroix, datée Pau, 9 mars 1887, 2 p. in-12 : il a été malade et propose de retoucher ses moutons. (piqûres)  
 - C.A.S. à Adrien Lacroix, juge au tribunal de commerce de Toulouse avec enveloppe datée 9 /1/1887  
 - 3 reproductions couleur, 2 tirages photo d'œuvres – et 1 pl. gr. sur japon fin et une L.S. AURIOL
- 51 **JOUBERT (Pierre) Les lys et les lions, initiation à l'art du blason** – Paris, Presses de l'île de France, 1947 30 €  
 plaquette in-4 : ill. noir et coul. - broché, couverture illustrée en couleurs
- 52 **KIEFFER / LA BRUYERE Les caractères** dessins de Georges BRUYER – Paris, Kieffer, 1926 – gr. in-8 : 80/100 €  
 ill. bois parfois à pleine page tirés en noir ou en couleur – reliure maroquin fauve estampée à froid d'un motif central rayonnant, dos orné de même à faux nerfs, tête dorée, couv. cons. n.r. (*Kieffer*)  
 Tirage à 550 ex. celui-ci n°55/500
- 53 **LABORDE (Jean Benjamin de) Choix de chansons mises en musique, ornées d'estampes par J. M. MOREAU** - 2000/3000 €  
 Paris, Lormel, 1773 – 4 volumes gr. in-8 : entièrement gravé, grand portrait de l'auteur sur Chine monté, portrait en médaillon de l'auteur, titre gravé, épître avec encadrement et aux armes de la dauphine, p. 7-154 (dont 24 fig.), 3 p. (table)/2 f. dont titre et front., p. 3-153 (dont 24 fig.)/2 f. titre et front. p. 3-150 dont 24 fig., [3] p. table/ 2 f., p. 3-150 (dont 24 fig.), [3] p. table - maroquin grenat, triple filet autour des plats, dos lisse orné, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées, grandes marges.  
 Au T1 la pl. p. 42 est en 3 états, la pl. 96 en 2 états. Au T2 la pl. p. 86 est en 2 états  
 (taches rousses à 3 feuillets en début du Tome 1 et en marge de 5 f., cerne angulaire à 5 feuillets, légères rousseurs éparées, papier du T4 un peu jauni)  
 Cohen col. 534-538  
 Exemplaire auquel on a ajouté le portrait de Mme de Laborde enceinte et un portrait de Marie Antoinette de profil et en couleur.
- 54 **LABORDE (Jean Benjamin de) Choix de chansons mises en musique, ornées d'estampes par J. M. MOREAU** - 100/120 €  
 Rouen, Lemonnyer, 1881 - 4 volumes gr. in-8 – brochés, couverture illustrée rempliée  
 (couvertures salies)  
 réimpression de l'édition Paris, Lormel, 1773
- 55 **LABOURET (J.) Monographie de la famille des cactées** – Paris, Dusacq, s. d. – in-12 : xlviii, 40/60 €  
 682 p. et f. d'errata, demi-basane verte, dos lisse à filets dorés.  
 Ex-libris manuscrit et tampon : « Lacroix, Toulouse »  
 (rousseurs, frotté)

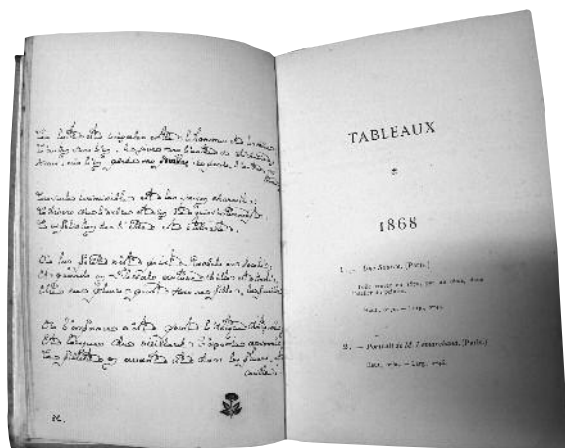


Lot N° 53



- 56 **LACEPEDE (Bernard de La Ville, comte de) *Oeuvres*** - Paris, Pillot, 1832 – 12 vol. in-8 : port. et 110 pl. coul. 100/150 €  
demi-veau brun, dos lisse à filets dorés, p. de titre vertes.  
(taches rousses à quelques feuillets de 2 volumes, planches souvent rousses, petits manques de cuir, manque de papier à 1 plat du T.2, traces d'humidité)
- 57 **LA FONTAINE (Jean de) *Fables choisies mises en vers. Nouvelle édition ornée de 56 gravures d'après OUDRY*** – 80/100 €  
Paris, Nepveu, 1822 – in-8 oblong : xvi, 212 p., 52 planches – demi-maroquin à long grain grenat, dos à faux-nerfs.  
(mors et coiffes frottés)
- 58 **LA FONTAINE (Jean de) *Choix de fables de La Fontaine illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio.*** 150/200 €  
Sous la direction de P. Baroutau – Tokio, Magata, 1894 – Paris, Flammarion – 2 volumes in-8 illustrés en couleurs - brochés, couverture papier crépon illustré, sous étui commun papier marbré.
- 59 **LA FONTAINE *Fables***. Ill. de Benjamin RABIER - Paris, Tallandier, s.d. (1906) – in-4 : 316 p., 40/60 €  
310 compositions de Benjamin RABIER dont 85 en couleurs - demi-chagrin rouge à coins.  
(quelques rousseurs, petite tache à 2 p., bords des f. faible, reliure rapée et salie)
- 60 **LAPRADE (Albert) *Croquis*** – Paris, Vincent Fréal, 1942-1967 – 7 albums in-8 oblongs : ill. en noir – en feuilles, 200/300 €  
sous chemise à lacets demi-toile beige, plats couleurs diverses  
Albums 1 à 4 et albums *Portugal-Espagne-Maroc, Europe méridionale et Asie mineure, Paris : quartiers du centre-les Halles-le Marais*
- 61 **LECHEVALIER (J.-B.) *[Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786] Recueil des cartes, plans vues et médailles pour servir au Voyage de la Troade*** – Paris, Dentu, An X (1802) - gr. in-4 : titre et 14 p., 28 pl. certaines dépliantes 150/200 €  
donnant 37 figures – Cartonnage d'attente papier rose, étiquette papier au plat supérieur.  
(mouillures, sans dos)  
Rare atlas. Sans les 3 volumes de texte
- 62 **LEFEBVRE D'HELLEN COURT (Antoine Marie) *Aperçu général des mines de houille exploitées en France*** 40/60 €  
Paris, Bossange, an XI [1802]– in-8 : [2] f., 1389 p. ; 1 c. dépl. col. - veau raciné de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge.  
(frotté)  
Exemplaire de Joseph Bonaparte. Envoi de la part de l'auteur qui fut chargé par l'Agence des Mines de dénombrer les richesses minérales de la France. Ce précieux travail fut publié dans le *Journal des Mines*.
- 63 **LEROY (Charles-Georges) *Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, avec quelques lettres sur l'homme.*** nouv. éd. - Paris, Imp. Valade, AN X (1802) - in-8 : port., xx, 328 p. - demi-basane brune, dos lisse à filets dorés. 60/100 €  
(étiquette Cerés relieur à Agen)  
(frotté)
- 64 **LITTÉRATURE Réunion de 6 volumes** 20/30 €  
**VIGNY (Alfred de) *Cinq-Mars*** – Paris, Lemerre, s. d. – demi-maroquin à coins et filets dorés, dos à faux-nerfs, tête dorée, non rogné  
(*Devers Arnaudet, Toulouse*)  
**OHNET (Georges) *Noir et rose*** – Paris, Ollendorf, 1887 – in-16 : demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*Bretault*) (piqûres sur la couverture conservée et les tranches)  
**CHARPENTIER (John) *La Galerie des masques. Poèmes imités de Marcelline Desbordes-Valmore, Alphonse de Lamartine, etc.*** – Paris, Figuière, s. d. [1920] – in-18 - broché - Exemplaire enrichi d'un E.A.S. à son épouse orné d'un dessin au crayon bleu. On joint un dessin à l'encre de masques.  
**VERHAEREN (Emile) ensemble de 3 volumes : *Petites légendes* ill. de Théo van Rysselberghe – *Les Héros* – *Les visages de la vie*** – Bruxelles, Deman, 1900-1909 – 3 volumes in-8 : - brochés, couverture sur papier ivoire imprimée en bistre - (1 couverture un peu salie, déboîté, 2 pages jaunies)  
On joint un n° du bulletin *Bibliophilie* où il est fait part du décès de Mme Verhaeren
- 65 **LOUYS (Pierre) *Les aventures du roi Pausole.*** Illustrations de FOUJITA – Paris, Fayard 60/100 €  
(coll. Le Livre de demain) – broché, couverture papier jaune, très propre.
- 66 **MALLARME (Stéphane) *Les Poésies.*** Frontispice de Félicien ROPS – Bruxelles, Deman, 1899 – gr. in-8 : 200/300 €  
frontispice - Bradel maroquin bleu foncé à grains longs, date en queue, roulette intérieure, filets sur les coupes, couverture et dos conservés (*Stroobants*).  
1 des 100 exemplaires sur Hollande van Gelder non numéroté.  
2<sup>ème</sup> édition en partie originale
- 67 **MÉDECINE Réunion de 9 volumes** 60/80 €  
- **ALIBERT (J.-L.) *Traité des fièvres pernicieuses intermittentes.*** 4<sup>ème</sup> éd. - Paris, Caille et Ravier, 1809 – in-8 : xxxii, 422 p. - demi-basane de l'époque à petits coins, dos lisse orné (frotté)  
- **CABANIS *Du degré de certitude de la médecine.*** 3<sup>ème</sup> éd. - Paris, Caille et Ravier, 1819 – in-8 : xvi, 158 p – broché, couverture d'attente (fortes rousseurs)  
- **CABANIS (J.-G.) *Rapports du physique et du moral de l'homme*** nouv. éd. - Paris, Masson, 1855 – 2 vol. in-12 : demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs.  
- **CALMETTE (A.) *Les venins les animaux venimeux et sérothérapie antivenimeuse*** – Paris, Masson, 1907 – in-4 : 125 fig. - cartonnage éditeur toile bleu-vert illustré.  
- **CHOMEL (A.-F.) *Des fièvres et des maladies pestilentielle*** - Paris, Crochard, 1821 – in-8 : 558 p. suivi de *Des Dyspsesies* - Paris, Masson, 1857 – in-8 : 327 p. - E.A.S. - demi-basane aubergine, dos lisse à filets (dos rapés)  
- **GRAAF (Regnier de) *L'instrument de Molière, traduction du Traité de Clysteribus de Regnier de Graaf (1668)*** – Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1878 – in-8 : port. héliogravure, 2f., 125, [3]p. - demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, monogramme en queue M.D., tête dorée (piqûres, légèrement frotté) - ex-libris tampon Guy Richard  
- **NAEGELI (Otto) *Blutkrankheiten und Blutdiagnostik*** – Berlin, Springer, 1921 – in-8 : ill. coul. - cartonnage éditeur.  
- **RAYNAUD (Maurice) *Les Médecins au temps de Molière.*** 2<sup>o</sup> éd. - Paris, Didier, 1863 – in-12 – demi-basane rouge, dos lisse ornés.  
- **ROUVIERE (H.) *Anatomie générale origine des formes et des structures anatomiques*** – Paris, Masson, 1939 – gr. in-8 : fig. - broché.

- 68 [MEDECINE] BERNARD (Claude) *Leçons sur les phénomènes de la vie communs aux animaux et aux végétaux* 100/150 €  
Paris, Baillière, 1878-79 – 2 volumes in-8 : fig. et 1 pl. col./ fig. et 3 pl. en noir - Demi-veau citron, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge et verte (L. Petit à Bazas) – ex-libris mss.  
Edition originale, publiée par A. Dastre. Une réimpression a paru en 1885. Ouvrage posthume  
«En ce qui concerne la sphère de l'esprit, Claude Bernard [1813-1878] expliquera dans son livre *Leçons sur les Phénomènes de la Vie* que le déterminisme physiologique ne souffre aucune exception et que toute manifestation des êtres vivants est un phénomène dépendant de conditions physico-chimiques définies. C'est le déterminisme absolu, les sphères psychique et spirituelle sont déterminées par le monde physico-chimique. (...) . Si notre sentiment quotidien nous pousse à demander 'pourquoi', notre raison montre que seul le 'comment' est à notre portée». Vincent Geenen - Février 2010 in *Claude Bernard, le père de la révolution médicale expérimentale et sa brûlante actualité* Université de Liège
- 69 [MEDECINE] BICHAT (Xavier) *Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine* – 200/300 €  
Paris, Brosson, Gabon, An X (1801) – 2 parties in-8 : cxii, 244-636, 2 tabl./xxxviii, 414-828 p. - En 4 volumes basane flammée, dos lisse orné, pièce de titre rouge et brune, tranches jaunes.  
(épidermures, principalement sur le 1<sup>er</sup> plat du T1)  
Garrison et Morton 403 «One of Medicine's most important books»  
«son traité d'*Anatomie Générale* voit la création de la notion de tissu où il décompose les organes en leur tissu élémentaire. Il en décrit 21 variétés selon leurs caractères distinctifs, notamment le système cellulaire, le système séreux, et le système synovial. Bichat développe les notions de contractilité, d'irritabilité et de tonicité et entrevoit les mécanismes physiologiques de balancement entre anabolisme et catabolisme» in *portraits de médecins*
- 70 [MEDECINE] BORDEU (Théophile de) *Œuvres complètes de Bordeu* 100/120 €  
*précédées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages par Richerand* - Paris, Caille et Ravier, 1818 - 2 vol. in-8: xxiv, 484-1044 p. - demi-veau fauve, dos lisse  
(quelques rousseurs)  
La meilleure des éditions complètes de Bordeu, cependant elle ne contient pas les *Lettres contenant des Essais sur l'histoire des eaux minérales du Béarn* – Peu commun d'après J. Labarère, *Les Amis du livre pyrénéen*
- 71 [MEDECINE] HAEN (Antonio de) *Quaestiones saepius motae super methodo inoculandi variolas, ad quas directa eruditorum responsa hucusque desiderantur indirecta minus satisfacere ficientur orbi medico denvo* - Vindobonae, Trattner, 1757 – in-8 : 80 p. / suivi de TISSOT *Lettre à monsieur de Haen* – ibidem, 1759 – 102 p. - et de HAEN *Réfutation de l'inoculation servant de réponse à deux pièces... par M. de Lacondamine et M. Tyssot* – ibidem, 1759 – 143 p. - en 1 volume in-8 basane ancienne, dos lisse orné.  
(roux, sans coiffes, coupes et coins frottés)
- 72 MILITARIA Réunion de 2 volumes 80/100 €  
DUGUAY-TROUIN (René) *Mémoires* – Amsterdam, Mortier, 1748 – in-12 : 6 pl. ht dépl. - veau ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat. (bords des pl. parfois salis, mouillure claire en marge de pied, frotté, coins usés)  
Une des planches représente la Baie de Rio de Janeiro  
[ROBERT DE LOLOOZ (Chevalier)] *Recherches sur l'art militaire ou essai d'application de la fortification à la tactique* - Paris, Desaint, 1765 – in-8 – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre erouge (mouillure colorée sur les 24 premières pages, frotté) – Barbier IV, 28
- 73 MILITARIA Réunion de 3 volumes 50/60 €  
[NODIER (Charles)] *Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires* – Paris, Gide, 1815 – in-8 : viii, 348 p., – demi-veau havane postérieur, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (piqûres, les p. 337-340 manquantes ont été recopiées à la main)  
Barbier II, 768 - *Bibliotheca esoterica* 6356  
Charles Nodier aurait concouru à cet ouvrage romanesque consacré à la société des Philadelphes, aux conspirations de Oudet, Mallet, Arena, Pichegru et Moreau.  
CHESNEL (A. de) *Dictionnaire encyclopédique des armées de terre et de mer* 6<sup>o</sup> éd. – Paris, Gallet, s.d.(1882) - 2 vol in-8 : fig., 2 pl. dépl. de pavillons en couleurs – demi-basane bleue, dos à faux-nerfs, p. de titre rouge et verte (frottés, coins émoussés)
- 74 [MILITARIA] GOULON *Mémoires pour l'attaque et la défense d'une place.* 60/80 €  
Nouv. éd. corrigée & augmentée de la *Relation du siège de la Ville d'Ath.* et des Mémoires de M. de Vauban, intitulé *Le directeur des fortifications* - La Haye, Gosse, 1730 – in-8 : [2]f., 124 p., [4]f. table; 3 pl. dépl. ; 2 f., 74 p., 4 pl. ; 1 f., 88 p. - basane ancienne.  
(premiers et derniers feuillets salis, sans coiffe de tête, mors fendus en tête, frotté, coins usés)
- 75 [MILITARIA] JOLY DE MAIZEROY (Paul-Gédéon) *Cours de tactique* – Nancy, Leclerc, 1766 – 100/150 €  
2 vol. in-8 – 23 pl. dépl. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge  
(leg. frottés, choc à 1 plat)  
Avec : *Traité de tactique pour servir de supplément au cours de Tactique* – Paris, Merlin, 1767 – in-8 : 12 pl. repl. - veau moucheté. T1 seul
- 76 [MILITARIA] *Les fonctions d'un capitaine de cavalerie et d'infanterie, les devoirs de l'homme de guerre, et aussi la pratique de la guerre* - La Haye, Henry Van Bulderen, 1693 – 4 tomes in-12 - titre-front. général, 12 pl. dépl. (/13) - en 1 vol. basane ancienne, dos lisse orné (mouillures colorées, largement frotté, petite fente au mors en tête)  
Contient avec des pages de titre propres et avec les tomaisons 1 à 4 : BIRAC (de) *Les fonctions du capitaine de cavalerie* – [5]f., 104 p. - DELAMONT *Les fonctions de tous les officiers de l'infanterie* - 160p. ; 8 pl. repl. - [ ] *Les devoirs de l'homme de guerre* -140p. - LA VALIERE (de) *Pratique et maximes de guerre* – 138 p., 1 f. table ; 4 pl. dépl. (/5)
- 77 [MILITARIA] *Les tablettes guerrières, ou cartes choisies pour la commodité des officiers et des voyageurs... avec plan des forteresses...* - 80/100 €  
Amsterdam, Jeanne de la Feuille, 1729 – in-8 étroit : 16 p. ; 36 cartes (/38)  
(restes de reliure, état médiocre, pl. détachées)  
(carte de l'Amérique méridionale amputée d'1/4 )
- 78 [MILITARIA] MIOT (J.) *Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Egypte et en Syrie* 60/80 €  
2<sup>o</sup> éd. - Paris, Le Normant, 1814 – in-8 : xxiv, 404 p. – demi-basane de l'époque, dos lisse (piqûres, très frotté)  
Edition plus complète que la première publiée en 1804. Texte établi d'après les notes journalières de l'auteur, alors Commissaire des guerres. Il comporte de nombreux détails sur le pays, les coutumes des habitants, les noms des blessés et tués, etc.  
cf Tulard 1025 et Meulenaere 149



Lot N° 84

- 79 [MILITARIA] **POLYBE** *Histoire de Polybe* trad. par THUILLIER p.p. Folard – Paris, Gandouin, etc, 17274-1730 – 100/150 €  
6 vol. in-4 : portrait, 121 pl. (/122) dont 4 cartes double page ou dépliantes – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre noire et rouge -  
(Une planche manque au tome deux) légères mouillures claires éparées dans le texte, plus importantes aux reliures, particulièrement au T.6 ; frottés, coiffes  
faibles ou arrachées, mors parfois fendus, coins usés)  
Traces d'ex-libris Murat
- 80 [MILITARIA] **TROBRIAND (Régis de)** *Quatre ans de campagnes à l'armée du Potomac.* 50/60 €  
2° éd. - Paris, Lacroix, 1874 – 2 vol. in-8 – demi-basane époque grenat, dos à nerfs, p. de titre beige et bleue  
(dos insolés et frottés)  
La première édition date de 1867. L'ouvrage a été traduit en américain en 1889 par George K. Dauchy  
L'auteur 1817-1897, fixé en Amérique, écrivain, fut élu en 1861 à la tête des *Gardes Lafayette*. Sa carrière militaire se confond alors avec ce régiment. Il se  
distingue à plusieurs reprises au cours de la guerre de sécession en faveur du parti anti-esclavagiste et pour l'union fédérale, notamment à la bataille de Fair  
Oaks. Il fut promu Major-général dans l'armée fédérale. (Larousse XIX°)
- 81 **MOLIERE** – Ensemble 4 volumes – 80/100 €  
[Allainval, abbé d'] *Mémoires sur Molière et sur Mme Guérin, sa veuve...* - Paris, Ledoux, 1828 – in-8 : basane brune de l'époque, dos lisse  
orné, p. de titre rouge (rousseurs, frotté)  
**LACROIX (Paul, bibliophile Jacob)** *Bibliographie moliéresque - Iconographie moliéresque* - Turin, Gay, 1872 – in-8 – 2 pl. - en 1 volume  
bradel percaline verte, p. de titre rouge (frotté) - Tirage respectif à 204 et 100 ex., Exemplaires n°1/150 et n° 11/50, tous les deux sur vélin.  
**HILLEMACHER** *Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière* – Lyon, Perrin, 1858 – in-8 : 32 pl. - demi-maroquin  
vert à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r. (David) – Ex-libris gravé Dr Ant. Danyau – Exemplaire n° 80/100 -  
**MICHAUT (G.)** *La jeunesse de Molière* – Paris, Hachette, 1922 – in-8 - bradel demi-percaline rosée (fortes rousseurs)
- 82 **MONNIER (Henri)** *Scènes populaires dessinées à la plume.* 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> série. Nouv. éd. - 50/60 €  
**CHAMPFLEURY Henry Monnier, sa vie, son œuvre avec un catalogue complet de l'œuvre... - Paris, Dentu, 1879 – 3 vol. in-8 : ill. -  
demi-basane rouge, dos lisses ornés  
(légèrement frottés)**
- 83 **MONSTRELET (Enguerran de)** *Les Chroniques de France, d'Angleterre et de Bourgogne, etc.* - 200/300 €  
Paris, L'huillier, 1577 – Paris, Mettayer, 1595 – 3 tomes en 2 volumes in-folio : [12], 324, [6]f./ [8], 205 f. (la dernière notée 195), [3] f./ [10],  
le dernier blanc, 130, 124, [10]f. – basane ancienne postérieure, p. de titre rouge  
(mouillures marginales au T2, usagés, reliures entièrement rapées)  
Exemplaire composite. Le tome 1 provient de l'édition chez L'huillier, 1572, les 2 suivants de l'édition Mettayer 1595
- 84 **MONTESQUIOU /BASTIEN-LEPAGE (Jules)** *Exposition des œuvres.* Paris, Hôtel de Chimay, 1885 – 500/600 €  
imprimerie Motteroz – gr. in-16 : 89 p. - bradel moire vert d'eau (*Howland relieur*) (reliure piquée)  
Exemplaire de Robert de Montesquiou avec son ex-libris étiquette monogrammée et un poème manuscrit et le tampon d'une fleur p. 28.  
Exemplaire enrichi d'un portrait photographique et d'une L.A.S. de Bastien Lepage datée Paris 1883 (2 pages in-12 en un feuillet in-8) montée en tête.  
« ... A la vérité je voulais vous écrire aussitôt et vous remercier, ou plutôt vous dire combien j'étais heureux d'être bien compris par votre cœur d'artiste ;  
j'ai grande foi dans votre précieuse et étrange faculté de sentir les choses d'art, et votre esprit raffiné de critique pour toutes choses me séduit à l'excès : enfin  
c'est toujours un vrai plaisir quand je passe quelques heures avec vous. A cette heure je n'ai pas encore ce que vous me demandez mais je vais aller cette  
après midi mendier honteusement ce qu'il faut pour vous être agréable.»  
Depuis cette exposition en 1885, le Musée d'Orsay a consacré une manifestation monographique à cet artiste en 2007. «Nombre de découvertes concernant  
la biographie de l'artiste, l'historique et l'intention exprimée par ses œuvres, permettent désormais d'abandonner la vision romantique offerte au public par  
sa famille et par ses amis après sa disparition précoce, pour dresser le constat de son incessante lutte sociale et de son combat esthétique engagé». in catalogue  
de l'exposition au Musée d'Orsay 6 mars - 13 mai 2007



Lot N° 85



Lot N° 89

- 85 BRESLIN/MONTESQUIOU (Robert de) *L'Inextricable Graveur : Rodolphe Breslin*** – Paris, Floury, 1913 – 3000/4000 €  
 in-4 : 54 p., [1] f., portrait monté, 6 planches avec légende sur serpentes, certaines montées – demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos lisse orné mosaïqué (*Ch. Lanoë*) (petites traces blanches au plat inférieur et un petit accro) Tirage à 160 exemplaires, celui-ci n° 109/150 sur Japon.  
 Exemplaire de M. Louis Lacroix enrichi de la main de R. de Montesquiou de la mention «exemplaire de Monsieur Louis Lacroix»; de 2 pages A.S. montées sur onglet (textes issus des p. 13 et 14. « en souvenir du maître aux lapins »; et d'une carte postale A.S. avec enveloppe.  
 On y trouve un feuillet monté sur onglet avec deux encres de Chine originales de Rodolphe Breslin rapportées (113 x 62mm), signées et datées 1857 (n° 43 et 44), et un tirage albuminique du *Bon Samaritain* monté sur un carton.  
 Joint L.A.S. de Ophélie Breslin (fille de Rodolphe) en date du 21 juin 1927 en réponse à la demande de Louis Lacroix de gravures de son père; et une photographie de la fin d'une lettre de R. Breslin datée Bordeaux 12/12/1869 adressée à son ami Justin Capin (de St-Projet, Tarn-et-Garonne)  
 Rodolphe Breslin (1822-1885) inspira à Champfleury *Chien-caillou* (1847) et à Alcide Dusolier *Le maître lapin* (1861). R. Breslin fit un séjour à Bordeaux où il eut pour élève Odilon Redon qui lui voua une grande considération. Il séjourna à Toulouse vers 1852.  
 Le titre de cet ouvrage suggère le grand nombre de lignes dont est fait le dessin de R. Breslin, donnant à son œuvre un caractère mystérieux.
- 86 MONTORGUEIL (Geoges) *France, son histoire - La cantinière (France-son histoire)*** Illustrations de JOB – Paris, Boivin, s.d. 100/150 €  
 - in-4 : illustrations en couleur – 2 volumes cartonnage de l'éditeur percaline crème illustré en couleurs.  
 (petite fente à 1 mors, au 1er volume) intérieur très propre
- 87 MUSSET (Alfred de) *Oeuvres complètes***. Nouv. éd. aug. et cor. par 1883 – in-4 : texte sur 2 colonnes ; 60/80 €  
 1 fac-simile d'une lettre d'Alexandre Dumas et 59 eaux-fortes par LALAUZE d'après Eugène LAMI, légende sur serpentes – demi-maroquin noir, dos lisse orné romantique, tête dorée.  
 (texte un peu jauni, rousseurs sur les planches et les serpentes, mors frottés)  
 Exemplaire enrichi d'une suite n°16 des 60 illustrations tirées sur Chine avant la lettre.  
 Carteret IV,301
- 88 NICHOLSON (William) *Douze portraits : sa Majesté la Reine, H.R.H. The prince of Wales, Sir Henry Irving, Mr Justice Hawkins, The Archbishop of Canterbury, W.E.Gladstone, Madame Sarah Bernhardt, Lord Roberts, Mr. James Whistler, Mr. Rudyard Kipling, Le Prince de Bismarck*** - Paris, Floury, (1899) - in-plano : 12 pl. montées en couleur - en feuilles sous chemise demi-percaline verte à coins. 200/300 €  
 (lacets cassés, le support de la pl. *La reine* est jauni)
- 89 [ ] *NUGAE venales, sive thesaurus ridendi et jocandi ad gravissimos severissimosque viros, patres Melancholicorum conscriptos. Le petit thésor latin des ris et de la joye dédiés aux Révérends Pères de la Mélancolie*** dernière éd. aug., corrigée et enrichie de figures - Londres, La Société, 1741 – pet. in-12 : [8], 2 frontispices et 2 planches d'un format inférieur, 328 p. – veau ancien, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. 80/100 €  
 Ex-libris (étiquette) : P. Duputel  
 (manque de papier p. 49, n'affectant pas le texte; étiquette d'inventaire au dos, 1 mors fendu sur 3 cm)  
 Contient le poème *Pugna porcorum*, dont tous les mots commencent par la lettre p, et le poème *Canum cum canis* dont tous les mots commencent par un « c »  
 Gay-Lemmonyer III, 428 et Brunet IV, 136. la 1ère édition date de 1632

- 90 **ŒUVRES POISSARDES** ensemble de 8 volumes : 60/80 €  
 - VADE *Mémoires historiques et galans de l'académie de ces dames et de ces messieurs* – Paris, Segaud, 1786 – T1 in-12: pl.  
 - VADE et DE LECLUSE *Œuvres poissardes suivies de rencontres et de scènes d'arsouille par un engueuleur – Catéchisme poissard – [ ] Contes à rire* – Paris, Delarue, Lille, Castiaux, s. d. – 3 vol. in-12 : 2 frontispices coloriés et 1 frontispice noir dépliant – demi-basane aubergine, dos lisses ornés  
 - *Code poissard ou instruction comique et divertissante...* – Paris, Dépôt des Anuas, (Delaguette imprimeur) – in-18 sur papier vergé : frontispice et 1 pl. coloriés – broché, couverture d'attente papier muet rose n.c. (bords cornés)  
 - *Code poissard - ibidem* - front. en noir différent du volume précédent et 1 pl. col. (identique au précédent)  
 - *L'esprit des filous de Londres...* Paris, Locard et Darue, (imp. Warin-Thierry à Epernay) 1820 – in-18 : titre gravé et 1 pl. - broché, couverture d'attente papier marbré bleu (fatiguée)  
 - [ ] *La paysanne pervertie...* TIII, part. VI – La Haie, Paris, Duchesne, 1784 – in-12 – brochure d'attente, 1 plat papier dominoté
- 91 [ ] **ORDONNANCE de Louis XIV donnée à St Germain en Laye au mois d'avril 1667** – Paris, associés, 1667 – 150/200 €  
 in-4 : [4] f. le 1er bl., 222 p., [25]f. table et privilège – veau marbré ancien, dos orné à nerfs (largement frotté, coins émoussés)  
 I.E.O. du code Louis  
 On joint : *Les ordonnances de Louis XIV sur la procédure civile et criminelle dans leur ordre naturel* – Lyon, Boudet, 1717 – in-4 : [8] f., 379, [4] p. - basane ancienne dos orné à nerfs (plats abimés)
- 92 **PARIS** – Recueil factice – in-4 demi-chagrin noir à bandes, dos à faux-nerfs, armes de Paris au plat supérieur (frotté) contenant : 100/150 €  
**COCTEAU (Jean) La mort et les statues.** Photos de Pierre JAHAN – Paris, éditions du compas, 1946 – in-4 : Tirage à 475 ex. celui-ci n°54/450  
**LEFRANÇOIS (Philippe) Paris, à travers les siècles** Photographies de René JACQUES – Paris, Calmann-Lévy, 1948 – in-4 ill. -  
**BOSCHERE (Jean de) Paris clair-obscur.** Illustrations de l'auteur – Paris, ibidem, s.d. - in-4 : ill., 16 pl.
- 93 **PERGAUD (Louis) La revanche du corbeau.** Dessins de REBOUSSIN, bois gravés par DUFOUR – Paris, Le Goupy, 1925 – 200/300 €  
 in-4 : portrait, illustrations in et hors-texte - broché, couverture rempliée papier beige avec témoins.  
 Tirage à 625 exemplaires, celui-ci n° 49/50 sur Japon, enrichi d'un E.A.S. de DUFOUR, d'un dessin à l'encre de Chine de REBOUSSIN, et de deux états du portrait.  
 (dos déchiré)
- 94 **PINEAU (Georges)** lot de caricatures et dessins et quelques aquarelles. 150/200 €  
 Environ 48 pièces parfois découpées et 7 aquarelles (médiocres)
- 95 **PUGATCHEF Le faux Pierre III ou la vie et les aventures du rebelle Jemeljan Pugatschew** par Mr. F.S.G.W.D.B. - 30/40 €  
 Londres, Seyffert, 1775 – In-8 - basane ép., dos lisse orné. 1 portrait, 296 p.  
 (dos frotté, coiffe sup. mq, coins émoussés, réemboîté)
- 96 **QUATRELLES Légende de la vierge de Munster.** Illustrations de COURBOIN - Paris, Charpentier, s.d. - 100/150 €  
 in-4 : fig., 16 pl. ht., légende sur serpente, couverture et ornements par Eugène GRASSET – demi-marroquin poli bleu foncé, dos orné à nerfs, tête dorée, couverture conservée – (rousseurs)  
 Joint 2 dessins originaux à l'encre d'Eugène Courboin, l'un est un essai de titre refusé par Quatrelles d'après une note signée de l'artiste 1880-1896
- 97 **REBELL (Hugues) La Nichina, mémoires inédits de Lorenzo Vendramin** – Paris, Mercure de France, 1897 – in-12 – 200/300 €  
 Ex. n°3/15 sur Japon impérial (1er papier) – bradel demi-velin blanc à coins et filets dorés, tête dorée, couv. et dos cons., n.r.  
 (infimes piqûres sur les tranches)
- 98 **RELIGION** Réunion de 2 volumes 50/60 €  
**[JANSENISME] [BRUNFAULT (Georges Ignace)] Histoire du nouveau fanatisme prouvé par les faits, découvert dans le diocèse de Tournay** - Liege, 1724 – in-8: tit., xii p., 1 f. bl., 368 p. – basane ancienne (reliure très rapée)  
 L. Willaert, «Bibliotheca janseniana belgica», n° 9389  
**[PROTESTANTISME] LEGENDRE (Philippe) Histoire de la persécution faite à l'église de Rouen...** précédé d'une notice historique et bibliographique et d'un appendice par E. LESENS – Rouen, Deshayes, 1874 – in-8 : xxx, 185 p., 2 f. ; 2 pl. e.-f. par Jules ADELINÉ – demi-veau fauve, dos à faux-nerfs orné, p. de titre rouge - réimpression de l'éd. Rotterdam, Malherbe, 1704



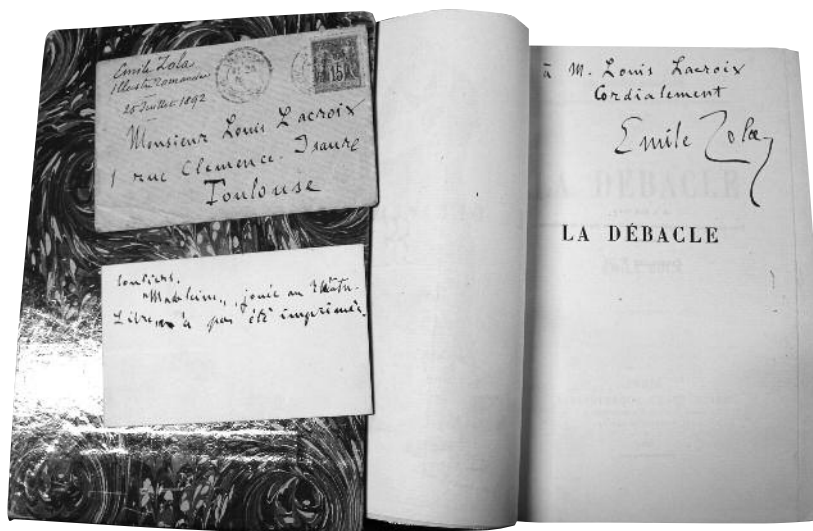
Lot N° 93



Lot N° 96

- 99 [REMI (Charles)] *Considérations philosophiques sur les mœurs, les plaisirs et les préjugés de la capitale* – 80/100 €  
Londres et Paris, Leroy, 1787 – in-8 : frontispice par Queverdo, [4], 430 p., 1f. errata – demi-basane fauve, p. de titre grenat.  
(piqûres, reliure usagée)
- 100 [RESTIF DE LA BRETONNE] 400/500 €  
*Les contemporaines ou aventures des plus jolies femmes du temps présent recueillies par N. \*\*\* \*\* et publiées par Timothée Joly de Lyon* –  
Leipsik, Büschel, Paris, veuve Duchesne, 1780-1785 – 38 parties en 19 volumes in-12 : 258 pl. parfois dépliantes - veau marbré ancien, dos  
orné à nerfs, p. de titre grenat et verte.  
(quelques coiffes manquent, mors parfois fendus, coins émoussés).  
28 vol. (/42) soit les 2 premières séries complètes et les 12 premières nouvelles de la 3<sup>e</sup> série. Complet des figures dans la partie existante.  
On joint du même : *L'Année des dames nationales* – Genève 1794 - 4 vol. (/12)
- 101 RICHARDIN (Edmond) *La cuisine française du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. L'art du bien manger...* 40/60 €  
p.p. André Theuriet et Gustave Geffroy – Paris, éd. d'art et de littérature, (1909) – in-16 : 926 p. ; ill. - cartonnage éditeur toile chagrinée  
verte, titre estampé doré.  
(petite mouillure au plat inférieur)
- 102 ROBIDA (A.) *Le vingtième siècle* – Paris, Montgredien, s.d. - gr. in-8 : ill., pl. en camaïeu et couleurs – 50/60 €  
demi-basane bleue à coins, dos orné à faux-nerfs.  
Ex-libris armorié  
(papier jauni, froissé)
- 103 ROBIDA *La Vieille France : Paris de siècle en siècle, Normandie, Bretagne, Provence, Touraine* – 600/1000 €  
Paris, Lie illustrée, s.d – 5 volumes in-4 : ill., front. gr., 24pl. ht. Parfois en coul./ *Normandie* : 40 lithos/ *Bretagne* 40/ *Provence* :  
40 litho ht./ *Touraine* : 40 - demi-veau fauve, dos à faux-nerfs, p. de titre rouge, tête dorée, couv. Ill. cons.  
(mors et coupes froissés, 2 coins cassés au volume *Provence*, pas de couv. cons. à la *Touraine*, épidermures, piqûres sur les gardes et sur quelques marges)
- 104 ROBIDA *Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul dans les 5 ou 6 parties du monde* 50 €  
*et dans tous les pays connus et même inconnus de M. Jules Verne.* 450 dessins noirs et coloriés – Paris, Lie illustrée, Dreyfous, s.d. - gr. in-8 :  
ill., 1 grande carte dépl. (coupée en deux) en couleur – demi-marouquin brun, dos orné à faux-nerfs.  
(accroc en coiffe de tête)  
Parodie des romans de Jules Verne
- 105 ROSTAND (Edmond) *L'aiglon*. E.O. – Paris, Charpentier, Fasquelle, 1900 – in-8 – marouquin vert janséniste, 40/50 €  
roulette et grecque intérieure, filets sur les coupes, tête dorée, n.r., couv. et dos cons.  
(dos insolé)
- 106 STANLEY (H.) *Comment j'ai retrouvé Livingstone* 3<sup>ème</sup> éd. - Paris, Hachette, 1880 – in-8 : ill., 5 cartes ht. - 20 €  
demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées (*Magnier*) (leg.froissé)
- 107 SULLY (Maximilien de Bethume, duc de) 100/150 €  
*Mémoires ou oeconomies royales d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand* – Paris, Billaine, 1664 –  
3 volumes in-folio – basane ancienne (reliure usagée, le volume a souffert de l'humidité)  
notice Bnf FRBNF31420194 : Le 3<sup>e</sup> vol., formé des tomes III et IV, contient la suite [de l'ouvrage publié en 1662] (...) et constitue l'édition originale  
de cette continuation. Ces tomes III et IV, publiés par les soins de Jean Le Laboureur, d'après le P. Lelong, sont parfois joints aux 2 vol. de l'édition dite des  
3 V verts qu'ils complètent. Les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. ont été réimprimés en 1664 par Billaine, successeur de Courbé, pour constituer une édition homogène.
- 108 TASSIN (Christophe) *Première partie les plans et profils de toutes les principales villes* 300/500 €  
*et lieux considérables de France – (Nord de la France)* - s.l.n.d. [1634] – fort volume in-8 oblong : titre gr., p. 2-39, 203 pl. et 7 titres et  
7 tables gravées – veau ancien, double filet autour des plats, dos orné à nerfs.  
(la carte de la France manque, bords du titre faibles, mouillures colorées sur les f. de texte et sur la dernière planche (Chateauthierry), manques de cuir au  
dos, coins usés) - ex-libris mss. au titre  
contient : Picardie (44 pl), Champagne (52 pl), Lorraine (25 pl.), Bretagne (26 pl.), Normandie (25pl.), Isle de France (16pl. dont Paris dépl.), Brie (15pl.)
- 109 THEÂTRE ensemble de 3 volumes 50/60 €  
BATAILLE (Henry) *Écrits sur le théâtre*. E.O. – Paris, Crès, 1917 – in-8 – broché, couverture papier beige remplié, témoins – un des 35 ex.  
sur vélin de Rives après 25 sur Japon impérial (couverture un peu brunie, bords des f. lég. sali)  
DETCHEVERY (Arnaud) *Histoire des théâtres de Bordeaux* - Bordeaux, Delmas, 1860 – in-8 - broché  
D'ESTREE (Paul) *Le théâtre sous la Terreur (théâtre de la peur) 1793-1794* – Paris, Emile-Paul, 1913 – gr. in-8 – broché
- 110 UZANNE (Octave) Ensemble 5 volumes 100/150 €  
*L'Éventail. L'Ombrelle – Le Gant – Le Manchon. Le Miroir du monde*. Illustrations de Paul AVRIL – Paris, Quantin, 1882-88 – 4 vol. in-8 : ill.  
tirées en bistre, noir et vert ou en couleurs – brochés, couvertures illustrées en couleur papier remplié, n.c., chemise soie illustrée (fatiguée)  
et 1 vol. in-4 broché, sous chemise cuir repoussé et coloré (en partie débrouché)
- 111 VERNE (Jules) 3 volumes 200/300 €  
*Le tour du monde en 80 jours – Docteur Ox ...* - Paris, Hetzel s.d., (catalogue D 1895) – cartonnage au globe doré, dos au phare (manque  
de couleur à la percaline, coins émoussés)  
*Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk* – Paris, Hetzel, s.d. (catalogue pour 1897) – gr. in-8 - cartonnage éditeur au globe doré, dos au phare  
(froissé, décoloré au mors, coiffes faibles, ressauts de cahiers, gardes renouvelées)  
*Tribulations d'un chinois en Chine – Cinq millions de la Begum* - Paris, Hetzel, s.d. (catalogue préparation pour 1887) – gr. in-8 cartonnage  
éditeur rouge aux deux éléphants, dos à caissons (plat supérieur et dos insolés, 1 coin leg. émoussé)

- 112 **VERNE (Jules) *Deux ans de vacances*** – Paris, Hetzel, s.d. (1889 catalogue EL) – gr. in-8 - 40/50 €  
 Cartonnage éditeur rouge aux 2 éléphants, dos à caissons  
 (dos en partie arraché en tête, coiffe de queue faible, petites décoloration au plat inférieur)
- 113 **VERON (Docteur L.)** 100/120 €  
***Mémoires d'un bourgeois de Paris – Nouveaux mémoires d'un bourgeois de Paris, le second Empire*** E.O. - Paris, Gonet, 1853-1866 –  
 7 tomes gr. in-8 et un supplément en 4 volumes demi-chagrin vert, dos à caissons à faux-nerfs, monogramme en queue et 1 plaquette brochée -  
 ex-libris HG  
 (rousseurs éparses)  
 Le supplément du T6 est broché à part
- 114 **VILLARD (Th.) *Les fleurs à travers les ages et à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.*** 300/350 €  
 Illustrations de Madeleine LEMAIRE – Paris, Armand Magnier, 1899 – in-4 : port. gr. noir, titre, 50 pl. en coul., légende sur serpente -  
 demi-maroquin vert bouteille à coins et filets dorés, dos à faux-nerfs orné de guirlandes à l'or et au paladium, couverture et dos conservés (*Combe*)  
 Tirage à 1000 exemplaires celui-ci n°83/100 sur Japon avec double suite des illustrations et une aquarelle originale et inédite  
 (Rousseurs, reliure salie)
- 115 **[VIN] COCKS et FERET *Bordeaux et ses vins*** - Paris, Bordeaux, Féret, 1893- 100/200 €  
 in-16 : xiii, 792 p. ; ill. - demi-chagrin noir - château Raba en queue  
 (2f. détachés bords abimés, en fin de vol., frotté)
- 116 **[VIN] GUILLIER (Henry) *Les vins de la Gironde*** – Libourne-Bordeaux, s.d. - (ca 1910) - 150/200 €  
 in-folio oblong : 157 pl. (vues publicités et notices) - percaline éditeur grenat bon état. -  
 Mention au plat supérieur : « offert par René Mortier propriétaire du château La Riviere par St Michel de Fronsac »
- 117 **[VIN] LADREY (C.) *Chimie appliquée à la viticulture et à l'oenologie*** – Paris, Lie agricole, 1857 – 40/60 €  
 in-12 : 1 carte dépliante, pl. tableaux dépliant – demi-basane verte, dos lisse à filets et décor à froid
- 118 **[VIN] LARMAT *Atlas de la France vinicole : Vins de Bordeaux, de Bourgogne, des Côtes du Rhône, de Champagne, des Côteaux de la Loire (Touraine et Centre) – Eaux de vie de France : Le Cognac*** – Paris, Larmat, 1944,42,43,44, 46,47 - 200/300 €  
 En 1 volume in-folio : 8pl. coul./5 pl. dépl. coul./4pl./ 1 table col., 7 pl. dépl./ 4 c. (15?)/ 6 c. – toile bordeaux, couvertures de livraisons de couleurs  
 diverses conservées – propre  
 Les 6 premiers tomes de cette collection. Les Vins de Bordeaux sont en nouvelle édition
- 119 **WILLETTE (Adolphe) *Pauvre Pierrot*** – Paris, Léon Vanier, s.d. - pet. in-folio : 40 pl. gr. en noir – 80/100 €  
 en feuilles, sous chemise percaline bleu-gris illustrée argenté  
 (titre jauni, petites taches à la chemise)  
 On joint : *RECITS de guerre, souvenirs du capitaine Parquin 1803-1814* – Dessins par MYRBACH, DUPRAY, WALKER, SERGENT, ROY – Paris,  
 Boussod Valadon, ca 1892 – in-4 : pl. Noir et couleur – cartonnage de l'éditeur toile chagrinée rouge estampée or et couleur – accompagné d'une lettre de  
 l'éditeur.  
 (accroc à la coiffe de queue, frotté)
- 120 **ZOLA (Emile) *La débacle*** – Paris, Charpentier, 1892 – in-8 : 636 p. - 1000/1200 €  
 maroquin cerise, triple filet autour des plats, dos orné à nerfs, date en queue, tranches dorées sur témoins, dentelle intérieure, filet sur les coupes,  
 couv. et dos cons., double étui carton détérioré (*Lortic*)  
 ex. n°50/330 sur Hollande  
 E.A.S. à Louis Lacroix accompagné d'une C.V.A. avec enveloppe en date du 25/7/1892, Il lui indique que *Madeleine*, jouée au théâtre libre n'a pas été im-  
 primée. Exemplaire enrichi à la garde d'un dessin aquarellé avec E.A.S. de JEANNIOT  
 Georges Jeannot 1848-1934 peintre dessinateur aquarelliste, graveur français.



Lot N° 120

## RÉGIONALISME

- 121 [ ] *ALMANACH historique de la province de Guienne, pour l'année 1760* – Bordeaux, Labottière, 1760 – 40/60 €  
2 parties in-8 : 388/190 p. et table – reliure postérieure demi-marouquin bordeaux, dos orné à faux-nerfs (déboité)  
ex-libris Raymond Picquot et notes indiquant «Les notes de cet exemplaire sont de la main de M. de La Montaigne. Celles à l'encre rouge sont la copie des notes de Mr Bernadau»  
On joint : [DUPUY (Justin)] *Les Bordelais en 1845* – Bordeaux, Balarac, s. d. - in-18 broché (état moyen, quelques personnages sont identifiés au crayon)
- 122 [BORDEAUX] *Le Chat huant*. Préface de Paul Berthelot, Gérant Marcel de Valdy – Bordeaux, 1892-1893 – 80/100 €  
in-folio : N°2 (30 mars 1892), 6-34 (17 avril 1892-30 novembre 1892), 36,37 (1er janvier 1893) – Jusqu'au n° 14 les fascicules sont imprimés sur papier de couleurs diverses, les suivants sur papier beige – Reliés en 1 volume demi-basane marron, plat supérieur orné d'une lère page par André GIRODIE, dos à nerfs, date en queue (les premiers numéros réparés en marge)  
22 numéros de cette revue littéraire et humoristique, hebdomadaire puis mensuelle, dans l'esprit du *Chat-noir*, qui organise des rencontres deux soirs par semaine, dans le «Café de la paix» rue Porte-Dijeaux. Le 1er numéro a été publié le 18 mars 1892  
Labadie 1114 pour l'année 1892
- 123 [BORDEAUX] *Liste des électeurs communaux de la ville de Bordeaux* 30/40 €  
*précédée de la loi municipale, de l'ordonnance du roi...* - Bordeaux, imp. Suwerinck, 1831 – in-4 : 14, 10, 11, 10, 10, 11, 11, 12, 11, 10, 10 p – broché, page de titre servant de couverture  
(1<sup>er</sup> feuillet en état médiocre)
- 124 CATHALA-COTURE (de) *Histoire politique, ecclésiastique et littéraire du Quercy*. – Montauban, Cazaméa, s.d, [1785] 200/300 €  
– 3 vol. in-8 : [4], xvi, 456/460 p., 1f. errata/300 p., 1f. (titre intermédiaire siège de Montauban), ii, 168 p., [6] p. – 3 volumes basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et brune, tr. rouges.  
(épidermures, frotté, coins émoussés, 2 coiffes abîmées)  
la page du titre du T2 a été corrigée à l'encre car elle porte «Tome troisième»
- 125 CIROT DE LA VILLE (Jean-Pierre-Albert) *Histoire de Saint Gérard fondateur et abbé de la Grande-Sauve* 60/80 €  
2<sup>ème</sup> éd. abrégée - Bordeaux, Imp. de la Guienne, 1868 – in-12 – demi-basane havane, dos lisse (frotté)  
Précédemment paru sous le titre : «*Histoire de l'Abbaye et congrégation de Notre-Dame de La Grande-Sauve*» Bnf  
absent de Labadie  
On joint : NICOLAÏ (Alexandre) *La population de Bordeaux au XVIII<sup>ème</sup> siècle (1700-1800) - Essai sur le clergé, les communautés... à Bordeaux au XVIII<sup>ème</sup> siècle - Nicolas de Montaigne abbé des Alleux* - Paris, Giard, Bordeaux, Gounouilhou, 1909, Saintes, Oriaguet, 1944 – 3 vol. gr. in-8 - br. (1 vol. mauvais état)
- 126 DU MEGE (Alexandre) *Statistique générale des départements pyrénéens, ou des provinces de Guienne et de Languedoc* – Paris, Treuttel et Wurtz, 1828-29 – 2 tomes in-8 : xxii,400/579 p. ; 1 carte dépliant - en 1 volume demi-basane verte, dos à faux-nerfs et filets dorés.  
Ex-libris Jules de Gères avec ses initiales en queue et l'ex-libris de la bibliothèque de Mony (rousseurs, crayonnages à la dernière page, reliure frottée, coiffes faibles),  
Andrieu I,262. Ouvrage relatif aux quinze départements du bassin Pyrénéen au nombre desquels se trouvent le Lot-et-Garonne, la Gironde et le Tam-et-Garonne.  
Labarère 511 «rare et recherché»
- 127 GAULIEUR (Ernest) *Les gascons et l'artillerie bordelaise au siège de Fontarabie (1521 à 1524)* 60/80 €  
Bordeaux, Gounouilhou, 1875 – in-4 : 66 p. - demi-marouquin grenat, dos à nerfs (frotté, grandes marges)  
Tirage à 300 ex.  
Labadie 2733
- 128 GUADET *Atlas des principaux monuments de Saint-Emilion* – in-8 : titre et 27 pl. lithographiés 30/40 €  
cartonnage papier muet vert (dos abîmé, coins usés, rousseurs)
- 129 LABADIE (Ernest) *Les imprimeurs-libraires de l'ancienne paroisse Sainte-Colombe de Bordeaux* 30/40 €  
Bx, Demachy, 1899 – *Les Almanachs bordelais au XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle* – Bx, Gounouilhou, 1917 – *L'imprimerie bordelaise et les livres basques* – Pau, Lescher-Moutoué, 1913 –  
On joint : DEZEIMERIS (Reinhold) *Vieux bouquinistes de Bordeaux* – Bx, Gounouilhou, 1903  
Ensemble 4 plaquettes gr. in-8 brochées
- 130 LABAT (Gustave) *Documents sur la ville de Royan et la Tour de Cordouan 1200-1800, 1481-1799, 1582-1803* – 300/400 €  
Bordeaux, Gounouilhou, 1888-1897, - 3 tomes (/4, sans le T1) in-4 : 2 pl. sur Chine monté (G. Labat), 1 fac-si, 1 blason coul., 2 pl. coul., /1 pl. col./ 2 pl. dont 1 dépl. – brochés  
(dos restaurés) – Le tome 1 manque
- 131 LANDES Ensemble 8 volumes 100/150 €  
ARNAUDIN *Chants populaires de la Grande-lande et des régions voisines recueillies par Félix Arnaud* – Paris, Champion, Bordeaux, Féret, Labouheyre, Lambert, 1912 – in-12 : T1 seul lxxxvi, 523 p. ; musique, 1 pl. ht – broché, (couverture salie)  
ARNAUDIN (Félix) *Lande d'autrefois* – Bordeaux, les amis de Félix Arnaud, 1972 – in-4 : pl ; - broché, couverture illustrée (fané)  
DUBOURG (Gabriel) *Le Pays landais et sa langue* – chez l'auteur, 1957 – in-8 : broché  
LESCARRET (J.-B.) *Le dernier pasteur des landes, études de mœurs* – Bordeaux, Chaynes, 1858 – in-12: br. (état médiocre)  
PEYRESBLANQUES (Dr. Jean) *Contes et légendes des Landes* – Capbreton, Chabas, 1977 – gr. in-8 br.  
PAPY (Louis) *Les landes de Gascogne et la côte d'argent* – Toulouse, Privat, 1978 – in-4 br.  
CERVAL (Pierre de) *Terre acide, roman* – ass. Martin, de Jouanhau, 1990 (réimpression)  
*Nos Landes, vision d'ensemble sur le pays Landais* - Mont-de-Marsan, 1927 – in-4 : ill., certaines en couleur à pleine page, 2 pl. dépl., 1 port., 1 c. dépl. coul., 12 pl. monochromes - broché, couverture papier ivoire rempli illustré. Exemplaire n°97/150 sur papier couché.  
Tirage à 1000 exemplaires (étui cassé)



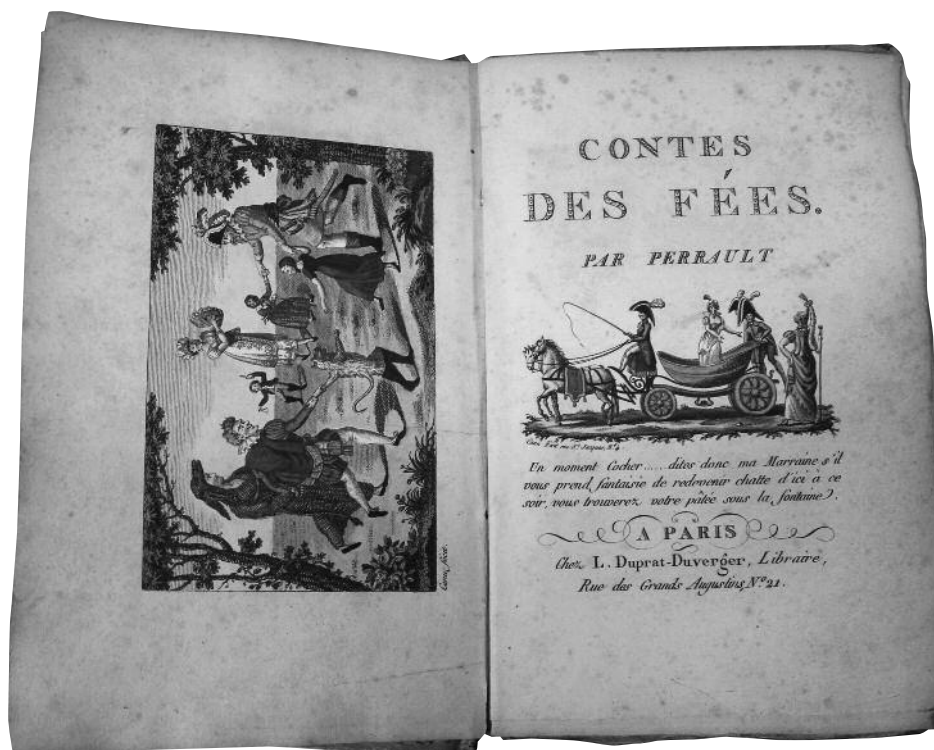
- 132 **MARTIN (Maurice) *Le Triptyque, poèmes de la côte d'argent*** – Paris, Bocheriou, 1922 – 20/40 €  
in-4 : ill. noir et couleur – broché, couverture papier vert  
Tirage à 495 ex. celui-ci n°206/400 sur papier de luxe (couverture un peu défraîchie)
- 133 **MARTIN (Maurice) *Le Triptyque, poèmes de la côte d'argent*** – Paris, les beaux livres, 1922 – 50/60 €  
in-folio : ill. en couleurs et 2 tons – broché, couverture papier vert ornée, étui.  
Tirage à 495 ex. celui-ci n° 21/400 pour les souscripteurs
- 134 **MEAUDRE DE LAPOUYADE (Maurice) Ensemble 2 volumes brochés avec E.A.S. à Me Astre. (1 couverture rempliée faible)** 60/80 €  
***Essai d'iconographie de Victor Louis, architecte du Grand-Théâtre 1731-1800*** – Bordeaux, Bière, 1920 – in-4 : 2 portraits, 15 p. -  
Tirage à 35 exemplaires  
***Les premiers aéronautes bordelais. 1783-1799*** – Bordeaux, Gounouilhou, 1910 – pet. in-4
- 135 **NOULET (J.-B.) et A. DASSIER** 400/500 €  
***Traité des champignons comestibles, suspects et vénéneux qui croissent dans le bassin sous-pyrénéen*** – Toulouse, Paris, Paya, 1838 –  
gr. in-8 : xxxii, 260 p., 44 pl. numérotées 42 (les pl. 11, 41 en 2 états) – demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs, initiales A.L. en queue-  
3 tables (français, latin et patois)  
De nombreux feuillets blancs reliés à la fin portent 1 dessin en noir, 13 dessins gouachés en coul. d'après nature numérotés ou légendés 10 bis, 14 bis, 16  
bis, morille (2),  
(1 pl. détachée, rares rousseurs éparses, coloris frais )
- 136 **PAYS-BASQUE 3 volumes** 120/150 €  
**FABRE (M.-H.-L.) *Dictionnaire français-basque*** – Bayonne, Cazals, 1870 - gr. in-8 : broché (sans le premier plat, quelques rousseurs)  
**GEZE (Louis) *Eléments de grammaire basque. Dialecte souletin suivis d'un vocabulaire Basque-Français et Français-Basque*** - Bayonne,  
Vve Lamaignière, 1875 - in-8 : vii , 360 pp. - Broché. Ex-libris mss. au fx-titre (couverture salie et déchirée avec manque de papier, quelques rousseurs)  
**IRIBARNÉGARAY (Arnaud Aguirre) *Vocabulaire trilingue Français-Espagnol-Basque...*** par F. J.-M. [frère Juvénal-Martyr]- Bayonne,  
Lamaignière, 1899. in-4 - demi-velin – Ex-libris mss. au fx-titre - Ouvrage rare. (cf. J. Labarère, *Les amis du livre pyrénéen*)
- 137 **SAINTONGE Ensemble 5 volumes** 50/60 €  
**GEORGE (J.) et Alexis GUERIN-BOUTAUD *Les églises romanes de l'ancien diocèse d'Angoulême*** – Paris-Vanves, Imp. Kapp, 1928 –  
in-4 : nomb. fig., 1 c. coul., 11 pl. - demi-basane aubergine, dos orné à faux-nerfs, couv. et dos cons. (reliure brunie) - Tirage à 410 exemplaires,  
celui-ci n°173/400 sur papier couché  
**GEORGE (Jean) *Les églises de France : Charente*** – Paris, Letouzey, 1933 – in-4 : nomb. ill. et pl. ht, 1 c. dépl. - broché  
**CONNOTE (Charles) *Les églises de Saintonge (3 à 5 : St Jean d'Angely, Jonzac, Cognac et Barbezieux)*** - Saintes, Delavaud, s.d. - 3 vol.  
gr. in-8 : planches – brochés, couverture illustrée en couleur.
- 138 **SOUCHET (Étienne) *Coutume d'angoumois, commentée et conférée avec le droit commun du royaume de France*** – 100/120 €  
Paris, bureau de l'abonnement littéraire, 1780-83 – 2 volumes in-4 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et marron,  
tranches rouges  
(coiffes de tête faible ou arrachée, coins émoussés, coupes frottées)
- 139 **THOLIN (Georges-Eustache) *Etudes sur l'architecture religieuse de l'Agenais du dixième au seizième siècle...*** 80/100 €  
Agen, Michel, Paris, Didron, 1874 (Villeneuve-sur-Lot, Duteis) – in-8 : [4], xvi, 364 p., 2 fig. et 32 pl. ht. - demi-basane rouge, dos lisse  
orné (plats, coupes et dos frottés)  
Exemplaire d'A. Nicolaï avec son ex-libris mss., enrichi d'une L.A.S. de Tholin portant entre-autres sur des routes de traverses passant par Agen ou le Lot-  
et-garonne.  
Tirage à 360 ex.  
Andrieu II,341
- 140 **[TOULOUSE] DU PONT (Gratien écuyer Seigneur de Drusac, lieutenant du Sénéchal de Toulouse)** 200/300 €  
***Art et science de rhétorique métrifiée avec la définition de synalèphe...*** - Toulouse, Nycolas Vieillard, 1539 – in-4 : [4], LXXVIII ff. –  
vélin souple de l'époque. Le premier f. porte des bois au recto et au verso  
Ex-libris manuscrits : « Balthazar Annat »  
(manque important au 1<sup>er</sup> feuillet ; tache d'encre au dernier feuillet ; reliure froissée, tachée, trou à un mors, mouillure marginale sur 4 f.)  
L'auteur y théorise la pratique des participants aux jeux floraux de Toulouse



Lot N° 140

- 141 [TOULOUSE] *Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles lettres de Toulouse*. 4<sup>e</sup> série. 100/150 €  
Tomes 1 à 4 – Toulouse, Douladour, 1851-1854 – in-8 : tableaux et pl. dépliantes – Bradel, papier granité vert de l'époque, pièce de titre fauve (frottés, piqûres, rousseurs sur quelques planches, étiquette papier au dos du T.2)  
Contient des articles de Moquin-Tandon, Leymerie,...
- 142 [TOULOUSE] **MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin) Œuvres, revues corrigées et augmentées** – 100/150 €  
Toulouse, Dupuy, Desclassan et Caranove, 1697 – 8 volumes in-12 – maroquin janséniste rouge – postérieur, roulette intérieure, date en queue, tranches dorées (court de marges)  
1<sup>re</sup> éd. de Toulouse reproduisant celle de Paris 1682 d'après la notice de la BM Toulouse
- 143 [TOULOUSE] Recueil factice in-8 : demi-toile chagrinée, envoi des auteurs à M. Barry - contenant : 40/60 €  
- **GATIEN-ARNOULT (A. F.) Première leçon du cours de philosophie. Décembre 1865**  
- **DESBARREAU-BERNARD (Dr) La Chasse aux incunables** – Toulouse, Chauvin, 1864 – (3 planches) - *L'Imprimerie à Toulouse aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, ibidem*, 1865 – (2 tableaux dépliantes) - *Les Pérégrinations de Jean de Guerlins, imprimeur à Toulouse au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle* – Montauban, Forestié, 1866 – (1 planche) - *Les Lanternistes* – Paris, Techener, 1858 – exemplaire n° 117  
- **VAISSE (Emile) Etudes historiques sur le XVI<sup>e</sup> siècle** – Toulouse, Chauvin, s. d. - *Germain de Lafaille* – Toulouse, Chauvin, 1861 - *Eloge de M. Romiguières* – Chauvin, 1861  
- **LAPASSE Notice sur les découvertes les plus récentes faites dans Toulouse** – Imprimerie impériale, 1865  
- **TIMBAL-LAGRAVE (Edouard) Villars et Lapeyrouse. Extraits de leur correspondance** – Paris, imprimerie Martinet (extrait du bulletin de la Société botanique de France, 1860)  
- **GUIBAL (G.) Pierre-Paul de Riquet** – Toulouse, Bonnal et Gibrac, 1866 - *Jean de Boysson* – Ibidem, 1864  
On joint : L.A.S. (L. Jous?), datée 5 janvier 1915, à Louis Lacroix (2 pages et demie in-4°, avec enveloppe), et une lettre (1962) d'un collectionneur (M. Vendariès)  
et : *Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le docteur Desbarreaux-Bernard* – Paris, Labitte, 1879 – 2 parties en 1 vol. in-8, 1083 n° décrits – demi-marquin rouge, dos à faux-nerfs, tête dorée, non rogné (coins légèrement émousés)

## Fin de la vente



Lot N° 26

# HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

**ALEXEÏ BLANCHY - ERIC LACOMBE**

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux  
Tél : 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92  
E-mail : blanchy.lacombe@chartrons.com

**CÉCILE PERRIN, EXPERT**

1, rue Wustenberg - 33000 Bordeaux  
Tél. 06 11 97 01 70  
E-mail : cileperrin@gmail.com

## ORDRE D'ACHAT - Vente du vendredi 24 janvier 2014 - Cochez la case

Ordre Ferme \*       Enchère par téléphone \*

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 300 euros. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés. Les demandes d'appel sont acceptées à la discrétion du Commissaire-priseur ou de l'Expert.

### Je soussigné(e)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_

(N° à appeler pendant la vente – En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance des conditions générales de la vente, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

**Limite de réception des ordres : 48 heures avant le début de la vente.**

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit. Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

### PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (lisiblement)

N° de lot	Désignation	Montant de l'ordre hors frais

Le commissaire-Preneur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur, et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

**A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :**

- RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres
- Photocopies de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date : \_\_\_\_\_

Signature

