



BLANCHY - LACOMBE
Commissaires-Priseurs Associés

BORDEAUX CHARTRONS BORDEAUX ENCHÈRES

Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - N° d'Agrément du Conseil des Ventes 2002-351

**MANUSCRITS
LIVRES ANCIENS ET MODERNES**



VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2012 À 14H30

Exposition

Vendredi 14 décembre de 9h30 à 12h00

HÔTEL DES VENTES DE BORDEAUX BLANCHY / LACOMBE

COMMISSAIRES-PRISEURS

MANUSCRITS LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Vendredi 14 décembre 2012 à 14h30

EXPOSITION

Vendredi 14 décembre de 9h30 à 12h00

EXPERT

Mme Cécile PERRIN

Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux

Membre du S.F.E.P.

1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX

Tél. 06 11 97 01 70

E-mail : cileperrin@gmail.com

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01

DIVISION DU CATALOGUE

VARIA

- MÉDECINE
- RELIURES AUX ARMES
- VINS ET VITICULTURE

Lots 1 à 174

- Lots 90 à 100
- Lots 2, 12, 53, 106, 121 à 126
- Lots 166 à 169

page 3

RÉGIONALISME

- BORDELAIS
- LANDES
- PYRÉNÉES-ATLANTIQUES
- SAINTONGE
- AUTRES RÉGIONS

Lots 175 à 221

- Lots 175 à 201
- Lots 202 à 205
- Lots 206 à 209
- Lots 210 à 219
- Lots 220 à 221

page 25

CONDITIONS DE LA VENTE

- 1 **FRAIS** en sus des enchères (sous réserve d'annonce spécifique) : 18,692 % HT + (TVA à 7%)

La vente sera faite au comptant et conduite en euros €

- 2 **Le PAIEMENT** se fait expressément au comptant.

- 3 **Le REGLEMENT** devra être effectué soit par chèque certifié, soit par chèque bancaire accompagné de deux pièces d'identité.

Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. Maximum 3 000 € pour les particuliers et 1 100 € pour les commerçants, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport valide.

Règlement par chèque bancaire CEE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC

- 4 **L'ENLEVEMENT** est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.

Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.

En outre, la société de vente et le Commissaire-Preneur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement

- 5 **ORDRES D'ACHAT** : Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48 heures avant le début de la vente. Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 100 €, et à la discrétion du Commissaire-Preneur.

En cas d'acquisition par ordre d'achat, l'enlèvement des lots est à la charge de l'acquéreur, la société de vente et le Commissaire-Preneur ne prenant pas la responsabilité des questions techniques liées à l'envoi des lots.

Une participation aux frais d'emballage sera perçue en sus des frais d'expédition, à la charge de l'acquéreur.

- 6 **Les livres sont conformes à la description du catalogue.** Ils devront être collationnés dès la fin des enchères.

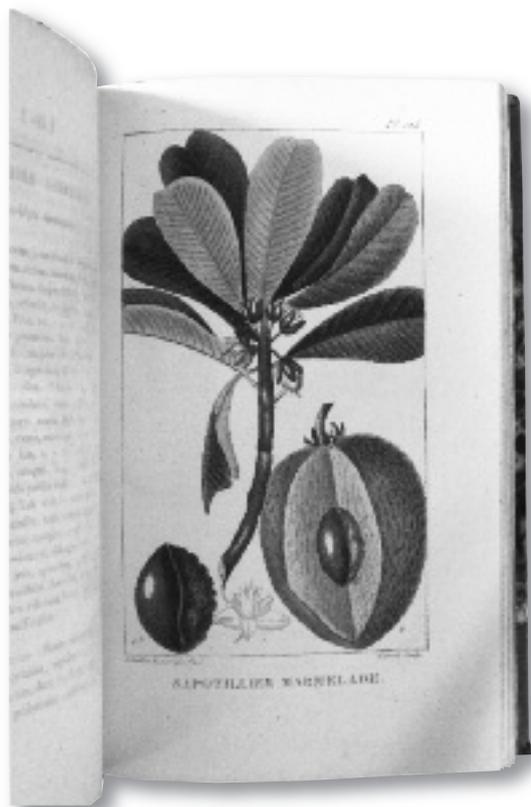
Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

VARIA

- 1 ALBUM ROMANTIQUE** ca 1820 - gr. in-8 à l'italienne : 2 aquarelles, 9 crayons, 9 lavis
et en petit format 1 lavis, 1 encre de chine, 3 aquarelles, 2 crayons – en 1 volume basane façonnée brune,
encadrement doré et à froid sur les plats monogramme A.M. au centre, dos lisse orné, tranches dorées (accidents au dos) 200/300 €
- 2 ALMANACH royal année 1783** – Paris, d'houry, 1783 – in-8 : maroquin rouge, triple filet autour des plats, aux armes,
dos à nerfs orné de fleurs de lys, tranches dorées, roulette intérieure. Aux armes de la famille de Flesselles (Picardie)
O.H.R. n°1870 indique que ces armes ont des aspects différents, étant exécutées avec des fers détachés 60/80 €
- 3 ART - PEINTURE** – Réunion de 3 volumes
- RUIZ (Dr. Diego) *Quand j'étais médecin des Goya. L'âme espagnole révélée par la peinture* – Bayonne, Darracq, 1952 – in-8 :
1 port. - broché n.c. - E.A.S. au Dr Richard, 1953
- NOLHAC (Pierre de) *La vie et l'oeuvre de Maurice Quentin de La Tour* – Paris, Piazza, 1930 – in-4 : 22 pl. Ht en couleurs – broché,
couverture papier moiré rempliée – 1/1000 ex. sur velin pur chiffon
- JAMOT (Paul) *La peinture en France* – DUMESNIL *Histoire de la musique* Paris, Plon 1934 – 1941 –
2 volumes in-4 demi-marocain bleu à coins, dos à nerfs 40/60 €
- 4 ART** – Réunion de 5 volumes
- LANCOUR-BREVAL et EDINGER (Gaston) *Dictionnaire pratique de céramique ancienne* – Paris, Albin Michel, 1925 – in-4, broché
- ROGER-MARX (Claude) *La Gravure originale en France, de Manet à nos jours* – Paris, Hypérior, 1929 – in-4 : cartonnage souple d'éditeur
- [] *Les grands peintres-graveurs depuis Rembrandt jusqu'à Whistler* – Paris, Studio, 1914 – gr. in-8 : ill., très nombreuses reproductions
broché, couverture papier gris
- [] *L'art du livre* – N° spécial studio printemps 1914 – (état moyen)
- MARIE (Aristide) *Alfred et Tony Johannot, Peintes, Graveurs et Vignettistes* –
Paris, Floury, 1925 – in-8 : broché, ill. en noir 50/60 €
- 5 ASTRONOMIE** Réunion de 5 volumes
- FLAMMARION (Camille) *Astronomie populaire - Les Etoiles et les curiosités du ciel* - Paris, Marpon et Flammarion, 1881- 1882 –
2 volumes in-4 : 6 pl. dont 1 double page en couleurs / port., 3 pl. en coul
- RAMBOSSON (J.) *Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature* – Paris, Firmin Didot frères, 1869 – in-8:90 ill.
par YAN D'ARGENT et 2 pl. litho couleur – demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (quelques rousseurs)
- GUILLEMIN (Amédée) *Le ciel, notions d'astronomie à l'usage des gens du monde et de la jeunesse* – Paris, Hachette, 1864 – gr.in-8 :
216 fig. et 11 pl. ht en couleur – demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (rousseurs sur les 1ers et les derniers feuillets)
- GUILLEMIN (Amédée) *Le Monde Physique T1 : La pesanteur et la gravitation universelle – Le son* – Paris, Hachette, 1881 – in-4 :
nomb. ill. en noir, certaines à pleine page, 3 pl. en couleurs – Reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats estampés de fers spéciaux
noir et doré, tranches dorées, dos lisse orné (*Magnier*) 100/120 €
- 6 AUSONE Œuvres** trad. par l'abbé Jaubert – Paris, Delalain, 1769 – 4 tomes in-12 : [4]f., lxxxiv, 239p./ [4]
f., 299p./[4]f., 375p./ xiip., 343, [5]p. - 4 volumes basane marbrée ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge
Texte latin avec la traduction en regard
(dos brunis, manque de cuir à 1 dos, sans coiffes intérieur correct)
On joint : AUSONE *La Moselle* – Bordeaux, Gounouilhout, Paris, Rouam, 1889 - in-4 (débroché, sans couverture) 150/200 €
- 7 BAKER (Samuel White) Découverte de L'Albert N'yanza, nouvelles explorations du Nil** trad. par Gustave Masson – Paris, Hachette,
1868 – in-8 : 30 fig. bois, 2 c. dont 1 double page – demi-chagrin bleu foncé, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées
(fortes rousseurs, accroc aux derniers feuillets) 40/60 €
- 8 BARBEY D'AUREVILLY Le cachet d'onyx, Léa (1831-1832)** E.O. - Paris, La connaissance, 1919 – gr. in-8 - broché –
Exemplaire n°702/950 sur Vélin d'Arches avec le blason en couleur de l'auteur
1^{ère} édition séparée, en partie originale 40/50 €
- 9 Le Baron de Munchausen.** Trad. par Théophile Gautier fils Illustrations de Gustave DORE – Paris, Furne, s.d. - in-4 : ill. en noir –
Cartonnage éditeur toile rouge granitée, fers dorés au centre des plats et au dos
(petites piqûres, 1 coin émoussé) 40/50 €
- 10 [BARTHELEMY] Recueil de cartes géographiques, plans vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au Voyage du jeune
Anacharsis,** précédé d'une analyse critique des cartes. 3^e éd. – Paris, de Bure, Lie de Monsieur, 1790 – in-4 : xlii p., 30 pl. (/31)
dont cartes avec limites colorisées. – Basane de l'époque, dos lisse à filets dorés, pièce de titre grenat
(Sans la carte de la Grèce et ses îles, mouillures en marge de tête sur l'ensemble du volume, manques de cuir au dos
en queue et en tête, épidermures, sinon cartes correctes) 80/100 €

- 11 BERTALL *Les Communeux 1871 – types, caractères, costumes*** – Paris, Londres, Gotschalck, s.d. (1871)- in-folio : 34 pl. coul. cartonnage de l'éditeur percaline bleu canard, plat supérieur estampé doré (ors fanés, coins émoussés) 40/50 €
- 12 BERTRAND (Louis) *Louis XIV*** - Paris, Plon, 1924 – in-4 reliure pastiche aux armes de France chagrin vert (dos passé) 20/30 €
- 13 BIBLE *Nouveau testament en grec*** – Cantabrigiae (Cambridge), s.d. - in-12 texte grec sur 2 colonnes – basane ancienne, dos orné à nerfs - (mors fendus, coiffes manquantes ou faibles, table de correspondance des ligatures collé à la garde). 40/50 €
- 14 BOURSIN (Elphege) *Le Père Gérard*** 1878-1883 – 5 volumes reliés demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés et 1 année en feuilles n°1 à 26 mars 1884 (non collationné) Journal républicain modéré 60/80 €
- 15 [BRILLAT-SAVARIN] *Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante par un professeur.*** Nouvelle édition ornée de gravure et précédée d'une notice par M. Eugène Barest. Paris, Lavigne, 1841- Deux parties en 1 vol in-18 : 2 frontispices et 14 pl. - demi-chagrin marron (rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage) Vicairie 118 60/80 €
- 16 *LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES*** vingt-huit eaux-fortes de BARTA – Paris, La cigogne, 1936 – in-4 : ill. en noir – en feuilles, sous couverture papier rempliée illustrée, chemise demi-basane verte avec titre doré, étui bordé (étui fatigué) ex. n° 24/85 sur Vidalon royal – Tirage à 112 exemplaires. Exemplaire enrichi de 2 dessins originaux (fusain) montés sur japon. Carteret IV p.87 100/120 €
- 17 CARNET DE CROQUIS** la plupart datés janvier 1911 avec envoi de Demartres, secteur 44, janvier 1917 – in-8 : 78 f. de croquis au crayon, certains aquarellés parfois signé EJ ou P.J. en 1 volume demi-veau aubergine à coins, plat supérieur décoré de 2 portraits fumant la pipe, au plat inférieur petit médaillon femme nue. 150 €
- 18 CARTONNAGES ROMANTIQUES** Réunion de 4 volumes
 - VANAULD *Le génie de l'industrie* continué par Anatole Chailly - Paris, Bédelet, s.d. - in-8 : 12 pl. litho – cartonnage romantique toile verte, plats ornés couleur et or (très frotté , rousseurs)
 - [] *La morale en images* – 2° ed. - Paris, de Vresse, 1856 – gr. in-8 : 17 pl. litho coul. - cartonnage percaline bleue, titre dans un encadrement or et couleur, dos lisse orné de même, tr. dorées (petites rousseurs, ressauts de cahiers)
 - FOA (Eugénie) *Le petit Robinson de Paris* - Paris, Janet, s.d. - in-12 : 6 pl. litho sur fond teinté – Cartonnage de l'éditeur toile marron estampée dorée, tranches dorées (quelques rousseurs)
 - BELEZE (G.) *Jeux des adolescents* – Paris, Hachette, 1856 – in-12 : ill. en noir – Cartonnage éditeur toile noire plats et dos estampés or et couleur, tr. dorées (décoloration à un angle du plat supérieur) 100/120 €
- 19 CEVENNES (Pseud. de Jean Guehenno) *Dans la prison*** – Paris, Editions de Minuit, 1944 – in-18 carré – broché, couverture à rabats, couverture un peu salie 30 €
- 20 CHAMPAGNAC et OLIVIER *Voyage autour du monde d'après les nouvelles délimitations des États (juillet 1878)*** Nouv. éd. p.p. Bordot – Paris, Laplace, Sanchez, 1879 – gr. in-8 : 1 gde vue de Paris dépliant, 17 pl. n. par Rouargue, 6 pl. coul. de costumes - demi-chagrin rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r. - (quelques légères rousseurs éparsees) 50/60 €
- 21 CHEVALLIER (Gabriel) *Clochemerle*** illustrations de DUBOUT – Paris, Flammarion, 1945 – in-4 : ill. coul. - broché, couverture papier remplié illustré en couleur – double emboitage papier ivoire. (1 page déchirée sans manque) – Tirage à 1200 exemplaires, celui-ci n° L.G.F. 101/500 60/80 €
- 22 CLUNY *Le musée de Cluny, la pierre, le marbre, l'albatre, la terre cuite – Le bois*** - Paris, Morel, s.d. - 2 volumes in-folio en feuilles – sous chemises percaline bleue 60/80 €
- 23 COCHO (Capitaine) *Le groupe Guyenne en Grande Bretagne. Journal de marche du groupe « Guyenne » en opérations*** – (Paris, Vittonatto), s.d. - in-4 : 19 pl. certaines double page et 6 cartes dépliantes – broché, couverture ornée papier bleu remplié, étui papier bleu 40/50 €

- 24 COCTEAU (Jean)** Ensemble 17 volumes brochés ou reliés, certains avec E.A.S.
 - *Colette : Discours de réception à l'Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique* – Paris, Grasset, 1955 – in-16 – broché, couverture papier gris vert. Mention 1er tirage et 5° éd. à la couv.
 - *Appogiatures* portrait par MODIGLIOANI, dessin par Hans BELLMER – Monaco, Ed. Du rocher, 1953 – in-16 : br., couverture papier bleu – (déboîté)
 Exemplaire n°176:900 sur vergé de Lana – tirage à 1150 ex.
 - *L'éternel retour* scénario – s.l.n.d suivi de *Ruy Blas adapté pour l'écran* – en 1 volume in-4 demi-basane rouge
 - *Clair-obscur, poèmes* - Monaco, ed. du rocher, 25 oct. 1954 – in-16 broché, n.c. – E.A.S. à Pierre Dubourg (couverture lég. fanée)
 - *La difficulté d'être* – ibidem, 1953 – in-12 br
 - *Le sang d'un poète*, film, photographies de Sacha Masour. E.O. - Robert Marin, ibidem, 1948 – in-4 : ill. - broché, couverture papier rouge (légèrement corné)
 - *Entretiens autour du cinématographe recueillis par André Fraigneau* – Paris, André Bonne, 1951 – In-12 – broché - de l'*Encyclopédie du cinéma*
 - *Souvenir de Jean Giraudoux* – Paris, Jacques Haumont, 1946 – in-12 – br. - ex. n°607/1000 sur vélin blanc
 - *L'impromptu du Palais-Royal* – Gallimard, 1962 – in-18
 - *Reines de la France* – Paris, Grasset, 1952 – in-18 : ex. n°260/2750 sur alfa – br., couv. verte
 - *La corrida du 1^{er} mai* – Grasset, 1957 – couv. illustrée. à la date de l'originale
 - *Portraits souvenirs 1900-1914* ill. de l'auteur – Paris, Grasset, 1935 – in-12 – demi-basane rouge – à la date de l'E.O.
 - *Le Requiem* – Gallimard, 1962 – in-4 – br., date de l'E.O.
 - *Œuvres complètes* – Genève, Marguerat, 1946-1950 tomes 1, 2, 9,10, E.A.S. aux T.9 et 10 150/200 €
- 25 COLLECTION BIBLIOTHEQUE DES DAMES** – Paris, Jouaust, 1881-1888 – 17 volumes in-12 : frontispice par LALAUZE à chaque volume – demi-cuir de Russie bleu, dos lisse orné, date en queue, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. - (*Champs-Stroobants*) – Exemplaires sur 20 sur chine avec triple état du frontispice. -
 LA FAYETTE *La Princesse de Clèves* – LEGOUVE *Mérite des femmes* - AULNOY (Mme de) *Les contes des fées* 2 volumes – DESHOULLIERES (Mme) *Oeuvres* – MARIVAUX *Vie de Marianne* (3 volumes) – LAMBERT (Marquise de) *Oeuvres morales* DEMOUSTIERS *Lettres à Emilie* 3 volumes – KRUDENER (Mme de) *Valérie* – ROLAND (Mme) *Mémoires* (2 volumes) FENELON *Education des filles* - CAYLUS (Mme de) *Souvenirs*
 Collection complète d'après Vicaire I, 638 400/500 €
- 26 D'ARBAUD (Joseph) La Provence, types et coutumes.** Dessins de François de MARLIAVE – Paris, Horizons de France, 1939 – in-4 : ill. en couleurs – broché, couverture papier beige rempliée illustrée –
 E.A.S. à M. Dubourg en provençal 20 €
- 27 DARQUIER DE PELLEPOIX (A.), DESNOS (L.-Ch.), MERIGOT (J. Gabriel)]** *Uranographie ou contemplation du ciel à la portée de tout le monde. Tablettes poliptyques oconomiques et uranographiques destinées à recevoir des observations... Ces tablettes sont composées d'un papier nouveau pour écrire et dessiner sans plume, ni encre, ni crayon en se servant de telle pointe que l'on voudra mais d'un métal particulier; qui sera adapté aux tablettes. L'avantage de cette pointe est que l'on pourra effacer ce que l'on y aura écrit ou dessiné, avec une éponge mouillée (sic) et y tracer de nouveaux caractères.* -
 Paris, Desnos, (ca 1771) - pet. in-12 : 72 p., [15] pl., 38 f. bl., (seuls les 2 derniers sont occupés par des notes mss. donnant l'heure dans les différentes ville du monde et le moyen de trouver le sud sans boussole avec sa montre). - veau ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat
 (sans le frontispice et le titre gravé, frotté, mors fendu en tête, coins usé, sans le stylet, court de marges) 60/100 €
- 28 DAUBAN (C. A.) Les Prisons de Paris, sous la Révolution** - Paris, Plon, 1870 – in-8 : 11 fig. en 4 pl. ht. -
 demi-chagrin bleu foncé, dos à faux-nerfs 40/60 €
- 29 DEPUTES 1791-1839** – Ensemble 8 volumes demi-veau fauve, dos lisse orné, p. de titre noire, date en queue. - ex-libris H.G.
 - [DUBOIS DE CRANCE (E.)] *Le véritable portrait de nos législateurs, ou galerie des tableaux exposés à la vue du public depuis le 5 mai 1789, jusqu'au premier octobre 1791* – Paris, s.n., 1792 – in-8 : 180p. (mouillure sur l'ensemble du volume)
 - [COLLECTIF] *Biographie pittoresque des députés...* - Paris, Delaunay, Pélicier et Ponthieu, ..., 1820 – gr. in-8 : xviii, 296 p. ; 15 port. et 1 plan -
 - [] *Petit almanach législatif ou la vérité en riant sur nos députés* – Paris, Mongie, 1820 – in-12 : 220p.
 - [] *Biographie des députés composant la représentation nationale pendant les sessions de 1820 à 1822 par P***P**** - Paris, Plancher, 1822 – in-8 : 338 p
 - [] *Nécrologie des auteurs vivans (sic)* – Paris, Frechet, 1807 – in-18 : vi, [14] calendrier pour 1807, 215p., 10 p. catalogue
 - [] *Dictionnaire des grands hommes du jour par une société de très petits individus* – Paris, marchands de nouveautés, Floréal an viii [1799] – in-12 : xii-231p
 - [] *Biographie des députés, session de 1828, ...* - Paris, marchands de nouveautés, 1828 – in-8 : xxxv, 428p
 - [] *Sessions 1838-1839. Biographie politique et parlementaire des députés (gulde des électeurs) Par l'un des rédacteurs du Messager* – Paris, Jules Laisné, 1839 – in-18 : 176 p, couv. Papier bleu cons. 80/100 €



Lot N° 31

- 30 DEREME (Tristan)** – Ensemble 20 volumes dont 15 en Édition originale ou en partie originale, certains avec E.A.S. – brochés
- *Guirlande pour deux vers de Gérard de Nerval*. E.O. Portrait et dessins par Jos. JULLIEN – St Félicien en Vivarais, au Pigeonnier, 1926 – in-16 : ill. Noir – E.A.S. au Dr Dubourg avec poème daté 5 mars 1927 – un des 770 ex. sur vergé Montgolfier
 - *Poèmes des colombes* – Paris, Emile-Paul, 1929 – in-18 - 1 des 1000ex. Sur alfa - (mors un peu fendu)
 - *Le zodiaque ou les étoile sur Paris* – Paris, Émile-Paul, 1927 – in-12 br. - 1/500 ex. sur alfa
 - *En rêvant à P.-J. Toulet* – Paris le Divan, 1927 – in18 – un des 750 sur alfa bouffant
 - *L'enlèvement sans clair de lune* – n°9 des amis d'Edouard – 1924 – in-16 : tirage à 256 ex. celui-ci n°200/250 sur Arches – E.A.S. à Dubourg
 - *Caprice*, frontispice de DARAGNES – Paris, Emile-Paul, 1930 – in-8 : front. gravé – un des 800 ex. sur velin d'arches.
 - *Le ballet des muses*. – Paris, Émile-Paul, 1928 – in-8 – 1/800 ex. sur pur fil Lafuma – ex-libris
 - *L'Étoile de poche*. Frontispice de Sacha KLERX – Maestricht, Stols, 1929 – in-8 – Long E.A.S. - frontispice en 2 états détaché
 - *Dédicaces de Tristan Derème, petit volume publié à l'occasion de la vente d'un amateur du village de Passy*. – Paris, Georges Andrieux, 1928 – plaquette in-4 : port. et fac-similé – Tirage à 385 ex. celui-ci n° vii/30 sur Japon impérial - E.A.S. « ... j'ai dû retirer de la circulation cet étrange recueil ! T.D. »
 - *L'enfant perdu* – Paris, Émile-Paul, 1928 – plaquette in-4 br. - 1 des 900 ex. sur pur fil
 - *Patachou petit garçon* – ibidem 1929 – in-12 – tirage à 1100 ex. celui-ci n°32/75 sur Hollande – témoins E.A.S.
 - *Sous les troènes du Béarn, autour de la fontaine et de ses élégies*. bois gravés par Jean CHIEZE – St Félicien en Vivarais – au pigeonnier, 1928 – in-16 - br – ex n° 107 Hors commerce sur vélin d'Arches.
 - *Le livre de Clymène*. – Paris, Le Divan, 1927 – in-4 – tirage à 635 ex. celui-ci n° 238/ 500 sur Rives blanc
 - *Decalandrier par X*** - L'alphabe des lettres X* – Paris, la cité des livres, 1927 – in-16 : exemplaire imprimé pour l'auteur avec E.A.S. de Théodore Decalandre et Tristan Dereme
- On joint : MARTINEAU (Henri) *Tristan Derème* p.p. Pol Neveux – un portrait et un essai de bibliographie. -
 Le divan, 1927 – in-18 port. et 5 volumes en édition ordinaire 100/150 €

- 31 DESCOURTILZ (Michel Etienne) *Flore pittoresque et médicale des Antilles ...*** - 2° éd. - Paris, l'éditeur, et chez Rousselon, 1833 – 8 volumes in-8 : 600 pl. couleur sous serpente - Demi-veau cerise à coins et filets dos orné à faux-nerfs – Bien complet des 600 pl. et de la table générale. On a ajouté une table manuscrite à la fin du T1. (menus défauts : 1pl. trouée au T6, 1 pl. dech. sans manque en marge, quelques planches mal placées, 1 serpente détachée, quelques coins légèrement émoussés) – Nissen BBI 471 5 000/8 000 €

- 32 [] *Dictionnaire historique-portatif des ordres religieux et militaires, et des congrégations régulières...* par M.C.M.D.P.S.J.D.M.E.G. - Amsterdam, Rey, 1769 - in-8 : xviii, 90, 291p - demi-basane fauve postérieure (début XIX) à petits coins, p. de titre verte, dos lisse orné
(papier roussi, court de marges) 40/50 €
- 33 **DUNOD DE CHARNAGE** *Traité des prescriptions, de l'aliénation des biens d'église et des dixmes.* Nouv. éd. - Paris, Briasson, 1765 - in-4 : basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre blonde - coiffe en partie arrachée en tête coins usés 100/120 €
- 34 **DUPONT AUBERVILLE / BACHELIN DEFLORENNE** *L'Art, la décoration et l'ornement des étoffes et des tissus chez les anciens et les modernes... Recueil (...) de décorations polychromes.* Publié sous la direction de M. Bachelin Deflorenne. Notices descriptives et explicatives par DUPONT AUBERVILLE - Paris, Lie de la noblesse et des beaux-arts, s.d. - gr. in-4: 40p., 100 pl. couleurs avec f. de notice - en feuilles, sous chemise à rabats et lacets demi-toile bleue - (feuillet des notices légèrement jaunés, bords des feuillets parfois fanés)
Cet ouvrage a également été publié sous le titre *Ornement des tissus.* 200/300 €
- 35 **DURUY (Victor)** *Histoire des Romains.* Nouv. éd. - Paris, Hachette, 1879-1885 - 7 volumes in-4 : nomb. ill. et pl. ht, cartes dépl. coul. - demi-chagrin marron à coins et filets dorés, dos à faux-nerfs
(rousseurs éparées) - ex-dono au faux-titre 60/100 €
- 36 **EDGEWORTH DE FIRMONT** *Mémoires de M. L'abbé Edgeworth de Firmont dernier confesseur de Louis XVI* - Paris, Gide, 1815- in-8 : fx-tit., tit., 220p. - demi-basane fauve de l'époque
(papier des plats frotté) 60/100 €
- 37 **ENAULT (Louis)** *L'Amérique centrale et méridionale* - Paris, Mellado, 1867 - gr.in-8 : 18 pl. en noir et 2 pl. de costumes en couleurs - demi-chagrin grenat, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées
(infimes rousseurs) 100/150 €
- 38 **ENFANTINA** - Ensemble de 4 volumes
- **RABIER** *Le cirque Harry Koblan* - Paris, Tallandier, s.d. - in-4 cart ed. (dos et plats déchirés, bords des pages faibles)
- **PITRAY (Arlette et Paul)** *L'histoire sainte imagée par A.-E. MARTY, racontée par...* - Paris, Hachette, 1952 - in-4 cartonnage éditeur illustré - (petite déchirure au bas du plat inférieur)
- *Le petit béarnais* dessins de MFP couverture de LINE - collection jeunesse, Paris, Lanore (imp. Pacteau Luçon) - réservé aux établissements d'enseignement. - pet. in-4 ill. en coul.
- **MAUNY (Jean de)** *Les contes du grelot d'argent* - ill. de Noric ENSEN - Paris, la colombe, 1946 - pet. in-4 - cartonnage papier illustré de l'éditeur 40/60 €
- 39 **ENFANTINA - RABIER (Benjamin)** *Le Buffon choisi de Benjamin Rabier* - Paris, Garnier, 1924 : in-4 : ill. en noir et couleur, certaines à pleine page - cartonnage éditeur percaline rouge illustré en couleur
(mors leg. déchiré) 80/100 €
- 40 **[FÉNELON]** *Avantures (sic) de Telemaque, fils d'Ulysse.* dernière éd. - La Haye, Adrien Motjens, 1705 - 2 T in-12 : 1 f., [12]f., 278p/ 330p - en 1 volume veau ancien, dos orné à nerfs, (usagé) - ex-libris Aurélien Vivie 1884 - plus ancien : Castangt aimé et note « C. Castangt chien de royaliste »
Exemplaire d'Aurélien de Vivie
Cette édition contient la préface de La Landelle dans laquelle Bossuet est fort critiqué 50/60 €
- 41 **FLAUBERT (Gustave)** *Madame Bovary.* Illustrations de Charles LEANDRE grav. à l'eau-forte en couleurs par Ch. DECISY - Paris, Blaizot, 1931 - in-4 : 56 aquarelles - broché, couverture papier vert remplie
(leg. déboîté)
Tirage à 336 exemplaires, celui-ci n°105/285 sur velin de Rives 100/120 €
- 42 **FLAUBERT (Gustave)** *Salammbô* E.O. - Paris, Michel Lévy, 1863 - in-8 - reliure postérieure demi-maroquin bronze à coins, dos à faux-nerfs, date en queue, tête dorée.
(piqûres en début et fin de volume) 150/200 €
- 43 **FOURNIER (Edouard)** *Le théâtre français au XVI^e et au XVII^e siècle ou choix des comédies les plus curieuses antérieures à Molière* - Paris, Laplace, Sanchez, s.d. - g. in-8 : 22 pl. en couleurs - demi-chagrin havane à coin, dos orné à nerfs, tête dorée, n.r.
(rares piqures éparées) 100/120 €

44 FRANCE (Anatole)

- *Le petit Pierre* E.O.– Paris, Calmann-Lévy 1918- ex n° 32/1000 sur vélin du Marais - In-12 broché, non rogné, témoins.
(Qqs rousseurs sur la couverture et les témoins)

- *La comédie de celui qui épousa une femme muette* – Paris, Calmann-Lévy, 1913 - ex n° 21/25 sur Japon impérial,
tampon encré sur p. de titre, non rogné (témoins, salis) – 1ère édition en librairie tirée à 100 exemplaires

On joint : d' **HOUVILLE (Gérard, pseud. de Marie de Heredia, Mme de Regnier) *Le séducteur*** E.O. -

Paris, Arthème Fayard, 1914 – in-12 ex n° 22/75 sur Hollande (après 15 sur Japon) - br., non rogné -
(couverture salie, témoins cornés et salis)

50/100 €

45 GALERIE d'histoire naturelle tirée des œuvres complètes de Buffon p.p. Sante-Beuve – Paris, Garnier, s.d. - gr. in-8 : 32 pl.

gravées coloriées d'après TRAVIES et GOBIN – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (*Magnier*)
(piqûres éparses)

100/120 €

46 GALIBERT (Léon) *L'Algérie ancienne et moderne* vignettes par RAFFET et ROUARGUE frères – Paris, Furne, 1844 –

gr.in-8 : 24 pl., 12 pl. costumes en coul., 1 carte coul. dépl. - demi-chagrin aubergine, dos orné à faux-nerfs (rousseurs éparses,
coins émoussés, accroc à une coupe)

On joint : MARTIN (L.) *Monseigneur l'évêque d'Alger ou échange des prisonniers français et arabes* – Grenoble,

Prudhomme, 1843 -plaquette gr.in-8 : 24p. Sans couverture

100/120 €

47 GAUTIER (Théophile) *Fortunio* Édition illustrée de seize compositions originales gravées sur cuivre de Gerda WEGENER - Paris,
Georges Briffaut, 1934 -in-4 : front et 15 pl. hors texte - demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés,
sous emboitage -

Ex-libris étiquette Roger Mougneau

Exemplaire n° 166/350 sur vélin de Rives.

100/150 €

48 GENEVOIX (Maurice) *Raboliot* Illustrations de Joseph HEMARD – Paris, Ed. Pittoresques, 1930 – in-4 : ill. en couleurs – broché,
couverture illustrée en couleurs papier rempli

Tirage à 400 exemplaires, celui-ci n°100/350 sur Vélin de Rives

(petites piqures sur les tranches)

Carteret IV, 181

80/100 €

49 GIDE (André) *Amyntas. Mopsus. Feuilles de route. De Biskra à Toggourt. Le renoncement au voyage* – Paris, Mercure de France,
1906 – in-12 – bradel vélin, pièce de titre marquain fauve (*Mme Ferran-Ginhoux*). Épreuve avec corrections typographiques
de la main de l'auteur (réparations au faux-titre)

On joint : *Saül, Le roi Candaule* – Paris, Mercure de France, 1904 – in-18 – bradel demi-papier parcheminé, p de titre fauve, couv.
cons. Première édition collective en partie originale

Talvart et Place T.VII, 42 et 43

200/300 €

50 GIRARD (Maurice) *Les insectes, traité élémentaire d'entomologie* – Paris, Baillière, 1873-85 – 4 volumes in-8 dont un atlas

de 118 pl. coloriées et gommées – demi-chagrin vert à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, initiales en queue –
(piqûres et rousseurs éparses)

(118 pl. numérotées 117, il y a 1 pl. 80 bis

200/300 €

51 GUERRE DE 1870 – Réunion de 2 volumes

- SARREPONT (Major H. de) *Le bombardement de Paris par les Prussiens en janvier 1871* - Paris, Firmin Didot, 1872 – in-8 :
1 pl. dépl. et 1 c. coul. dépl. - demi-chagrin bronze, dos à faux-nerfs

- YRIARTE (Charles) *Les prussiens à Paris et le 18 mars* – Paris, Plon, 1871 – in-8 : demi-chagrin noir -
(manque de papier en pied des 2 premiers feuillets)

On joint un lot de plaquettes vers 1870

100/120 €

52 GUIZOT *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits enfants ;*

l'Histoire de France de 1789 à 1848 – Ensemble 7 volumes in-4 : ill. - Cartonnage éditeur demi-chagrin vert,
plats et dos très ornés dorés et noir, tranches dorées pour les premiers volumes,

60/80 €

53 HALLER (Albert von)] *Usong, eine morgenlandische geschichte* - in-12 – marquain rouge à long grain, dos orné à nerfs, monogramme
couronné sur le plat supérieur et plat inférieur aux armes, roulette en encadrement, tranches dorées. Armes non identifiées

Roman utopiste du célèbre naturaliste

100/120 €

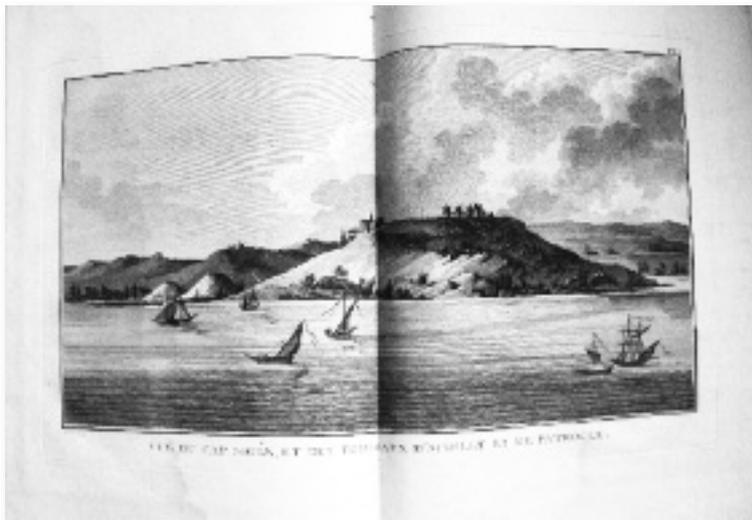
54 HENNET (A. J. U.)] *Du divorce* - Paris, Le Clere, 1801 – in-8 : [4], lvi, 220p. - suivi du même *Résumé sur la question*
du divorce – idem – 47 p. - Veau marbré de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. marbrées, filet sur les coupes

(1 coin très leg. émoussé)

Barbier I, 1100. La 1ère édition date de 1789

60/80 €

- 55 HOLLANDER (O.) *Les drapeaux des demi-brigades d'infanterie de 1794 à 1804...*** - Paris, Leroy, 1913 – in-4 : ill. en noir et couleurs, 25 pl. ht. noir ou couleurs – broché, couverture papier ivoire remplié (traces de papier collant à 1 f., piqués sur la couverture) 30/40 €
- 56 HUMOUR** – Ensemble 7 volumes et 6 fascicules
 - *Baufumé en tournée électorale par Plik et Plok* - Paris, Madre, 1869 – in-4 oblong : 61 f. illustrés – broché, couverture papier orange illustré Plik est le pseudonyme de Armand Fauré
 - GILL *Le Bulletin de vote* n°1 à 72 en 1 volume in-16 demi-toile chagrinée verte.
 - *Le Petit Vapereau* . 6 n° in-18
 - NADAR et BATAILLE *La grande symphonie des punaises* – Paris, sous les arcades de l'Odéon, 1877 – in-18 - broché
 - REFORT (Lucien) *La Caricature littéraire* – Paris, Armand Colin, 1932 – in8:pl. - broché, couverture salie
 - Recueil factice : FORAIN *Les temps difficiles (Panama)* – Paris, Charpentier et Fasquelle, 1893 – Yveling RAMBAUD et H. de STA *L'autruche* – Paris, Vanier, 1882 – MARS *L'album d'Anvers exposition* – Paris, Quantin, s.d. - en 1 volume gr. in-8 – bradel demi-percaline turquoise à coins, tache au dos)
 - Recueil factice contenant : GILL *La Petite Lune* Dessins de GILL Année 1878-1879 n°1-32 suivi de *L'esclave ivre* n°1-4 – suivi de *Le sans culotte* Ill. de alfred Le Petit n°1 – 30 – et de *Le Pere Duchêne illustré* n°1 (8 déc. 1879), 13 n° - et de : *Le Petit Badinguet* - en 1 volume gr. in-8 - demi-marquin rouge, dos à nerfs
 - IRIBE *Parlons français* p.p. Constantin-Weyer – Paris, Floury, 1934 – in-folio : 33 pl en coul. certaines dépliantes – broché – (petit manque angulaire à 1 pl.) 80/100 €
- 57 HUYSMANS (Joris-Karl) *Sac au dos*** compositions et gravure originale de BARLANGUE – Paris, Romagnol, 1913 – gr. in-8: port. gravé et ill. parfois à pleine page gravées – broché, couverture rempliée papier ivoire – 1 cahier : préface par Gustave Coquiot en feuilles Tirage à 350 exemplaires, celui-ci n° 336/200 sur vélin Carteret IV, p. 213 « Très bonne illustration d'un artiste qui a peu produit » 150/200 €
- 58 ILLUSTRÉS MODERNES** – Ensemble de 6 volumes
 - BALZAC *Eugénie Grandet*. Illustrations de Auguste LEROUX – Paris, Ferroud, 1911 – gr.in-8 : ill. et 12 pl. ht. coul. - Broché, couverture illustrée en couleur papier rempliée ivoire – ex. n° 695/1120 sur vélin d'Arches
 - BAUDELAIRE (Charles) *Les Fleurs du mal*. Illustrations de Carlo FARNETI – Paris, Gibert jeune, 1935 – in-4 : 100 dessins en noir et 16 pl. ht en coul. - broché, couverture illustrée en couleur papier rempliée ivoire – 1/3000 ex.
 - COLETTE *Chéri* Illustrations de COURBOULEIX – Paris, le secrétaire, 1941 – in-4 : ill et 10 pl. ht. coul. - broché, couverture papier ivoire rempliée – 1/1200 exemplaires sur velin ivoirine
 - LA BRUYERE *Les Caractères...* Dessins de Georges BRUYER – Paris, Kieffer, 1926 – in-4 : bois couleurs – broché, couverture illustrée papier rempliée ivoire - Tirage à 550 ex. celui-ci n° 469/500 sur vélin de cuve
 - PREVOST (abbé) *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* Illustrations de BRUNELLESCHI – Paris, Floury, 1934 – in-4 : ill. couleur, 16 pl. ht – broché, couverture rempliée papier ivoire – ex. n°982/3000
 - STENDHAL *Le Rouge et le noir* Ill. de QUINT – Paris, Crès, 1922 – in-4 : bois en noir – broché, couverture illustrée papier rempliée ivoire – exemplaire du tirage ordinaire 150/200 €
- 59 ILLUSTRÉS MODERNES** – Réunion de 12 volumes
 - CHARLES D'ORLEANS *Poésies* Décoration d'après les dessins de Pierre COURTOIS - Paris, Piazza, 1926 – in-8 - Demi-marquin à coins rose, dos à nerfs , caissons ornés, tête dorée, couvertures conservées ex n° 83/2800 sur vélin chiffon (*Flammarion*).
 - DESCAVES (Lucien) et STEINLEN *Barabbas. Paroles dans la ville* – Paris, Rey, 1914 – petit in-4 : ill. en noir – broché, couverture papier illustré vert rempliée - Tirage à 200 ex. celui-ci n° 195/100 sur velin d'Arches après 100 Japon.
 - ALAUX (Jean-Paul) *L'histoire merveilleuse de Christophe Colomb* illustrée par Gustave ALAUX.p.p. Jean Charcot – Paris, Devambes, 1924 – gr. in-8 : 3 pl. dépl., ill. Bois - broché, couverture illustrée papier rempliée – Tirage à 950 exemplaires, celui-ci n° 673/800 sur velin de Rives
 - HERMANT (Abel) *Le nouvel Anacharsis. Promenade au jardin des lettres grecques* Illustrations de CARLEGLE – Paris, Chamontin, 1928 – in-8: front ; fig. bois – broché, couverture rempliée ex. n° 355/700 sur vélin à la forme-
 - PREVOST *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux*. Illustrations de Charles MARTIN – Paris, La Méridienne, 1934 – in-8 : ill. en couleurs, 12 pl. h.t - broché (1 pl. détachée, couverture salie)
 - FRANCE (Anatole) *La Caution*, conte manuscrit et images de Léon LEBEGUE – Paris, Ferroud, 1912 – in-8 : ill. en couleurs – en feuilles, sous couverture illustrée – Tirage à 350 exemplaires, celui-ci n° 224/220 sur vélin -
 - SAMAIN (Albert) *Aux flancs du vase suivi de Polyphème* – Paris, Mercure de France, 1912 – in-8 : frontispice – basane marbrée verte, dos à 3 gros nerfs orné – tirage à 550 exemplaires, celui-ci n° 204/500 sur velin à la forme, couv. et dos cons. - *Au jardin de l'infante* ibidem, 1911 – n°179 du même tirage – broché - *Le chariot d'or* – 1912 – broché
 - ROUYEYRE (André) *Le reclus et le retors Gourmont et Gide* – Paris, Crès, 1927 – in-8 : front. et 16 pl. - broché - un des 1050 ex. sur vélin de Rives
 - MAUCLAIR *Le charme de Versailles*. Ill. de Ch.JOUAS – *Le charme de Bruges*. Ill. de CASSIERS – Paris, Piazza, 1931-1929 – 2 volumes in-8 ill. en couleurs – brochés
 - HEMARD (Joseph) *Notes et croquis de captivité. Chez les Fritz* – Paris, éd. Française, 1919 – in-4 : ill. En noir et 8 pl. coul. - broché, couverture illustrée 100/150 €



Lot N° 68

60 ITALIE – Ensemble 3 volumes

Nouveau guide du voyageur en Italie (édition Artaria) – Paris, scrr de Audin, 1842 – in-16 : plans dépl. - demi-chagrin bleu (fané)
 JANIN (Jules) *Voyage en Italie* - Paris, Bourdin, s.d. - gr. in-8 : portrait et titre gravé, 12 pl. ht – maroquin rouge, plats et dos estampés dorés d’un décor rocaille, tranches dorées (**Boutigny**) – (papier et pl. de la 1^{er} partie roussis, petites piqures sur le reste des volumes, accident au mors et à la coiffé de queue, ressaut de cahiers, coins émoussés)
 LEO (Dr Henri) *Histoire d’Italie* traduite de l’allemand par M. Dochez – Paris, Parent-Desbarres, 1838 – 2 volumes gr. in-8 : demi-chagrin vert, dos ornés à froid et doré, sur les plats fers de l’école de Pont-Levoy – (de la collection d’histoires complètes de tous les états européens) – coins usés – texte 2 colonnes. 200/250 €

61 JACOBUS (Docteur) *La vie des seins* Illustrations de Louis ICART – Paris, Guillot, 1945 – in-4 : 15 e.-f. ht (dont 5 double page) et 15 culs de lampe en couleurs – En feuilles, couverture papier gris remplié et double emboitage papier marron – Tirage à 200 exemplaires, celui-ci n°156/130 sur Arches (petits défauts aux emboitages) 1 000/1 200 €

62 JAMESON (Mrs) *Memoirs of celebrated female sovereigns.* Third edition. London, Sauders and Otley, 1840. 2 vol. in-12 : xv, 328pp./263pp. veau façonné lie de vin, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tomaisson verte, tranches jaspées (dos insolés, un minuscule accroc au second plat du t.2) 20/30 €

63 JAMMES (Francis) *Le triomphe de la vie 1900-1901-* Paris, Mercure de France, 1902 – in-18 – bradel demi-vélin, pièce de titre fauve. E.A.S.
 On joint : POE (Edgar) *Contes extraordinaires.* Trad. De Ch. Baudelaire, Lithographies de Lluís V. MOLNÉ – Monaco, Documents d’art, 1946 – in-8 : ill. 16 pl. en noir – en feuilles, sous couverture papier remplié et double emboitage 30 €

64 KERGUELEN-TREMADEC (de) *Relation de deux voyages dans les mers Australes & les Indes,* faits en 1771, 1772, 1773 & 1774 - Paris, Knapen & fils, 1782 - in-8: viii, 244pp., 2 ff. n.ch., 1 carte dépl. in fine - veau ancien, dos lisse orné. (plats, dos et coupes frottés)
 Brunet III, 654 “volume devenu très rare, parce qu’une partie des exemplaires a été saisi par ordre du gouvernement” – absent de Chadenat 3 000/4 000 €

65 LA BOETIE (Estienne) *Oeuvres complètes* p.p. Paul Bonnefon. Eaux-fortes de Léo DROUYN – Bordeaux, Gounouilhou, Paris, Rouam, 1892 – in-4 : 1 pl. - broché (couverture et dos détachés, 2° plat manquant).
 On joint : MONTESQUIEU *Correspondance* publiée par François Gebelin et André Morize – Bordeaux, Gounouilhou, 1914 – 2 vol. in-4 brochés
 Exemplaire n°180/200 sur hollandaise - Tirage à 565 ex., Publication des Bibliophiles de Guyenne 40/60 €

66 LASTEYRIE (R. de) *L’architecture religieuse en France à l’époque gothique* 2 vol. Ouvrage posthume publié par Marcel Aubert – Paris, Picard, 1926-1927 – 2 vol. gr. in-8 – brochés, nombreuses illustrations (dos du T2 faible)
 On joint : *L’architecture religieuse en France à l’époque romane* 2° ed. augm. d’une bibliographie critique par M. Aubert ibidem, 1929 - d° 40/60 €

- 67 LE BRUN DE LA ROCHETTE (Claude) *Les procès civil et criminel*** - Lyon, Rigaud, 1637 – in-4 : portrait –
Peau retournée estampée à froid d'un jeu de filets.
(mors fendu en tête et en queue, accidents et taches) 150/200 €
- 68 LECHEVALIER (J.-B.) *Recueil des cartes, plans vues et médailles pour servir au Voyage de la Troade*** – Paris, Dentu, An X (1802)
- gr. in-4 : titre et 14 p., 28 pl. certaines dépliantes donnant 37 figures – Cartonnage d'attente papier rose,
étiquette papier au plat supérieur –
(mouillures, sans dos) 300/400 €
- 69 LECLERC DU SABLON *Nos fleurs, plantes utiles et nuisibles*** 350 fig. en noir, 114 figures en couleur par A. MILLOT - Paris,
Armand Colin, s.d. - in-4 : 16 pl. en couleurs donnant 114 figures – Demi-basane havane, dos orné à faux-nerfs,
pièce de titre bleu foncé, Marcel Noulène en queue (frotté, coiffé de queue faible, coupes et coins usés) 80/100 €
- 70 LEMAITRE (Jules)**
Myrrha, vierge et martyre Illustrations de FOURNIER – Paris, Ferroud, 1903 – gr. in-8 : ill. en noir – broché, couverture rempliée
Tirage à 401 exemplaires celui-ci n° 71 sur velin d'Arches contenant 3 états des eaux-fortes
(rares rousseurs)
On joint *Les péchés de Sainte-Beuve* – Paris, Dorbon, s.d. - in-8 : ex n° 18/500 sur Japon tirage à 525 ex. - br.,
couverture rempliée papier ivoire 100/120 €
- 71 LEONNEC (Paul) *Nos marins*** – Aux bureaux du Journal amusant, s.d. [ca 1870] - in-folio : 30 pl. en couleurs dont le titre -
cartonnage de l'éditeur percaline bleu-vert, titre doré (*Lenègre*)
(très légèrement sali) 60/80 €
- 72 LE VAILLANT *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85*** -
Paris, Leroy, 1790 - 2 vol. in-8 : 1 frontispice et 10 pl. h.t (dont 2 vues dépliantes) - Basane ancienne, dos lisse, pièce de titre rouge.
(sans la pl. « Hottentote à tablier », texte sali, plats et dos largement frottés, 1 planche très roussie, 1 autre avec trace de mouillure)
Chadenat n°4348 100/200 €
- 73 LEWIS (John) *Lewis's sketches of Spain & Spanish character made during his tour in that country in the years 1833-4***
Londres, Moon et l'auteur, - in-plano : titre avec vignette litho, 1 f. (épître et table) , 25 lithographies – demi-basane fauve,
dos lisse
(frotté, plats salis et insolés, coupes et coins usés, 1 tache rousse en marge de la première planche) 1 000/1 500 €
- 74 *Liste générale des postes de France...*** - Paris, Jaillot, 1759 – in-16 : entièrement gravé, titre, viii, 74 p., 1 c. depl. – Basane ancienne
tachetée, dos orné à nerfs, pièce de titre blonde
(carte déchirée sans manque, plats gondolés) 80/100 €



Lot N° 73

75 LITTÉRATURE – Réunion de 9 volumes

- BLOY (Léon) *Le Pal suivi des nouveaux propos d'un entrepreneur de démolitions* E.O. - Paris, Stock, 1925 – in-8 – br., n° 140/550 sur vélin blanc – (couv. fanée)
 BOYLESVE (René) *Tu n'es plus rien* E.O. – Paris, Michel, 1917 – in-8 – broché, témoins – Tirage à 100 ex. celui-ci ex. n° 38/25?? sur Hollande (accident au dos, piqures sur les témoins)
 DRIEU LA ROCHELLE *Rêveuse bourgeoise* - Paris, Gallimard, 1937 – exemplaire de Presse (sali)
 IONESCO *Le roi se meurt* – Gallimard, collection le manteau d'arlequin, (1963) – in-18 – broché à la date de l'E.O.
 LA VARENDE *Le Centaure de Dieu* E.O. – Paris, Grasset, 1938 – exemplaire de Presse
 PEGUY (Ch.) *Les suppliants parallèles* – Paris, Cahiers de la quinzaine, s.d. - (couv. un peu tachée)
 RADIGUET (Raymond) *Le bal du comte d'Orgel* – Paris, Crès, 1925 – gr.in-8 – br. - ex. n°110
 SAINT EXUPERY *Le petit prince* - Paris, Gallimard, 1947 – in-4 : ill. Coul. - Couv. Ill. en couleurs.
 SUARES (André) *Variables*. E.O. – Paris, Emile-Paul, 1929 – in-16 - br., 1 des exemplaires sur vélin 100/150 €

76 LITTÉRATURE RUSSE : Réunion de 9 volumes in-8 brochés - ex-libris

- Collection des auteurs classiques russes, Paris, éditions de La Pléiade, aux dates : GOGOL (N.) *Récits de Petersbourg* Trad. B. Schloezer -1925- 1 des 50 exemplaires hors commerce. ENVOI de Schiffrin à Gaston Gallimard - GOGOL (N) *Le portrait suivi du journal d'un fou* Trad. B. Schloezer et J. Schiffrin Ornaments de Alexeïeff Paris - 1929- Ex n° 688/1550 sur vélin du Marais
 TOURGUENIEV *Premier amour* Trad J. Schiffrin et C. Monnin - 1924- Ex n° 781/2500 sur vélin du Marais
 TCHEKHOV *Une morne histoire* Trad. B. Schloezer - 1926- 1 des 50 exemplaires hors commerce sur Hollande (2 f. roussis)
 On joint : TROYAT (Henri) : - *Tchekhov* Flammarion 1984. E.O n° 40/65 sur vélin Alfa - *Alexandre II Le Tsar libérateur* Flammarion 1990. E.O n° 16/25 sur vélin Alfa - *Gogol* Flammarion 1971. E.O n° 115/250 sur vélin chiffon/-*Tolstoï* Fayard 1965, E.O n° 170/300 sur vélin Marais - *Dostoïevsky* Fayard 1967 100/150 €

77 LOT XIX° - Réunion de 4 volumes

- SCHMID (Christophe) *Contes du chanoine Schmid* Illustrations par GAVARNI – Paris, Royer 1843 – gr.in-8 – ill., 22 pl. sur fond teinté, pl. de musique – chagrin rouge, aux armes impériales, riche encadrement doré, tranches dorées
 - LAFONTAINE *Fables* Illustrations par GRANDVILLE – Paris, Garnier 1855 – gr. in-8 : ill. - Cartonnage romantique percaline noire, plats et dos estampés or et couleurs, tranches dorées (derniers feuillets roussis, 1 coupe et les coins usés)
 - GRANDVILLE *Les métamorphoses du jour* p.p. Charles Blanc – Paris, Havard, 1854 – gr.in-8 : 70 pl. en couleurs – Cartonnage de l'éditeur toile façonnée brune, plats et dos ornés de fers spéciaux or et couleurs, tranches dorées – (quelques petites rousseurs sur le texte, traces d'usure aux coins et aux mors en tête et en queue)
 - GAVARNI *Masques et visages* – Paris, Paulin et Lechevalier, 1857 – in-12 : ill. en noir ; fac simile, portrait rajouté – demi-basane aubergine, dos orné à nerfs (leg. frotté) 60/80 €

78 LOT XIX° - Réunion de 7 volumes

- ABOUT (Edmond) *Le nez d'un notaire* Paris, Calmann Lévy, 1886 - in-8 : Frontispice, 12 gravures hors texte - Demi-marquin brun à coins, dos à nerfs et caissons ornés, date en pied, tête dorée (*Lanscelin*) - Ex-libris tampon sec armoiré Journu
 - GIRARDIN (J.) *L'oncle Placide* Ill. A. MARIE. 2° ed. - *second violon* Ill. Par TOFANI – Paris, hachette, 1877, 1888 – 2 vol. in-8 - cartonnage éditeur toile chagrinée rouge, orné noir et doré, plats biseautés (rousseurs)
 - SCHMID *contes* Ill. Par G. STAAL – Paris, Garnier, s;d. - 2 volumes in-8 : ill. Et pl. ht. - demi-chagrin vert, dos à filets et faux-nerfs, tranches dorées
 - JOUSSET *Henri IV et son temps* – Tours, Mame, 1893 – gr.in-8 – cart. éd. percaline rouge orné or et couleurs, tranches dorées (piques)
 - PARIS (Paulin) *Etudes sur François premier* – Paris, Techener, 1885 – 2 tomes en 1 vol. in-8 - demi-chagrin brun à coins, dos à faux-nerfs, date en queue (reliure moderne) 60/80 €

79 LOT XIX° et XX°

- MAYNE-REID *Le chasseur de plantes* – Paris, Hachette, 1859 – in-12 : 12 pl. - cartonnage de l'éditeur toile façonnée rouge, estampée doré, tr. dorées (rousseurs sur les planches)
 - ISEURE *Liste des anciens élèves du petit-séminaire d'Iseure dirigé de 1850 à 1880 par les pères de la Compagnie de Jésus* – Moulins, Imp. Desrosiers, 1880 – in-8 : photo collée au titre, 274 p. - demi-basane aubergine, dos à nerfs
 - PERRAULT/DORÉ *Märchen nach Perrault neu erzählt von Moriz Hartmann*. Illustrations de Gustave DORÉ – Stuttgart, Hallberger, s.d. - in-4: pl. ht. - Cartonnage éditeur percaline bleue estampée à froid et fers spéciaux dorés, tr. dorées (taches décolorées au plat supérieur)
 - BERTRAND (Ed.) *Conduite du rucher* 9° ed. - Paris, Maison rustique, 1904 – in-8 : nomb. Fig. - broché – (ex. manié)
 - MARTIN-BUCHEY *Géographie historique et communale de la Charente* – Chateaufort sur Charente, 1915 - livraisons, titre du T2 – en livraisons - incomplet -
 - VOCABULAIRE FRANCAIS 8 vol. in-4 – incomplet
 - *Almanach des muses 1793, 1801, 1803, 1804, 1818* Paris, Delalain, Louis, aux dates – 5 volumes demi-basane rouge, dos lisse à filets
 - CATS (Jacob) *L'amour virginal ou le devoir des jeunes filles dans leurs chastes amours*. Trad. Du latin par Auguste Abadie – Paris, dentu, 1886 – in-4 en feuilles, 66 p. - ex. n°90/90 sur vergé à la cuve avec grandes marges 100/120 €

- 80 LOWE et HOWARD** *Les plantes à feuillage coloré*. Trad. par J. Rothschild – Paris, Rothschild, 1865-1872 – 2 volumes gr.in-8 : nomb. fig., 120 pl. coloriées parfois gommées, sous serpente – reliures dépareillées : 1 volume demi-veau havane, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge et 1 volume demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées – (fortes rousseurs au T2, petite tache au mors du T1, coins émoussés) 300/350 €
- 81 MAINDRON (Maurice)** *Saint-Cendre* Illustrations de G.M ROCHEGROSSE - Paris, la Connaissance, 1924- In-4 : 1 fac-similé, 12 pl. h.t, bandeaux - Demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos cons. (*Saulnier*) Ex n°911/1000 sur vergé pur fil de Lafuma 40/60 €
- 82 MALE (Emile)** *L'art religieux de la fin du Moyen Age en France*. 2° ed. - [] du XVII° siècle du XVIII° siècle - Paris, Armand Colin, 1922, 1919 – 3 vol. in-4 : ill. - demi-basane fauve, dos à faux-nerfs orné mosaïqué, couv. cons. 100/150 €
- 83 MALE (Émile)** *L'art religieux de la fin du moyen age en France*. 5° éd. - [] du XVII° siècle du XVIII° siècle et d'art religieux après le concile de Trente en Italie, France, Espagne, Flandres - Paris, Armand Colin, 1923-1932 – 4 vol. in-4 : ill. - reliure de l'éditeur demi-marquin brun, dos lisse orné. 100/150 €
- 84 MANUSCRIT ILLUSTRE** [Recueil de chansons] Guillaume Rousset, classe 1898 au colophon : trois amis qui se séparent du fort de Manoyiller en comptant demain matin Pion, caporal, Pingaud ère classe, Rousset tambour. in-4 : 369 p., texte encadré de guirlandes, nombreuses illustrations en couleurs – bradel demi-percaline rouge à coins (leg. frotté) 80/100 €
- 85 MANUSCRIT** *Recueil de chansons, romances et vers* – in-4 : titre et 41 feuillets et environ 56 feuillets vierges – demi-vélin teinté en vert (frotté) On y trouve des textes de Beranger, Henri IV, marquis de Piis, comte de Marcellus, Lamonnoye, 50/60 €
- 86 MAQUET (Auguste)** *Manuscrit : Le donjon de Vincennes* – in-4 : 302 f. écrits au v° seul, le texte occupe 297 pages. Les p. 298 à 301 sont des notes. Quelques rajouts de papiers, ratures – demi-chagrin noir entièrement monté sur onglets, au dos « manuscrit de A. Maquet » Ce texte fait suite à *L'histoire de la Bastille* par Alboize du Pujol, A. Arnould et Auguste Maquet. Il a été édité en 1844 (ci-joint) et 1876 ARNOULD (A.) et ALBOIZE DU PUJOL et A. MAQUET *Histoire de La Bastille* – Paris, Administration de la librairie, 1844 – 6 tomes en 3 volumes in-8 : 25 pl. ht. (/32) - demi-veau havane, dos lisse orné, p. de titre fauve – Ex-libris – (rousseurs) Avec : FOUGERET *Histoire générale de La Bastille depuis sa fondation 1369 jusqu'à sa destruction, 1789* – Paris, Gauvain, 1834 – 2 volumes in-8 : demi-veau havane, dos orné à faux-nerfs - (papier roussi, frotté, 1 coiffe faible) 300/400 €
- 87 MARBOT** *Mémoires du général Baron de Marbot* 42° ed. - Paris, Plon, s.d. - 3 volumes in-8 : 2 portraits, front., fac-similé dépl.- Demi-marquin rouge poli, dos à faux-nerfs, tête dorée – ex-libris tampon 100 €
- 88 MARSDEN (William)** *Histoire de Sumatra*. trad. Parnaud – Paris, Buisson, 1788 – 2 volumes in-8 : 1 pl. et 1 carte toutes deux dépliantes – veau marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge – (quelques rousseurs, accrocs en coiffe de queue du T2, tache colorée au T2 p.317-fin) Chadenat 2968 250/300 €
- 89 MAURIAC (François)** Ensemble de 3 volumes *Malagar, ma maison des champs*. Aquarelles de Jean AUFORT – Arcachon, l'artiste, 1972 – in-4 : ill. en couleurs – en feuilles, sous couverture illustrée papier rempli, double emboitage toile kaki (fortes piqures sur la couverture) – un des 1000 ex. du tirage ordinaire *Le Drôle* 60 dessins de Madeleine CHARLETY – Paris, Hartmann, 1933 – in-4 : ill ; noir et coul. - Cartonnage de l'éditeur percaline orange estampée doré (plat supérieur insolé, intérieur propre.) *Les maisons fugitives*. Ill. Par Jean-Marie MARCEL – Paris, Grasset, 1939 – in-4 : ill. - bradel demi-percaline beige, couv. cons. 60/80 €

MÉDECINE

- 90 TROUSSEAU** *Clinique médicale de l'hôtel Dieu de Paris* 5^eed. - Paris, Baillière, 1877 – 3 volumes in-8 : port. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs.–
(1 coin cassé) 60/80 €
- 91 BERNARD (Claude)** *Leçons sur les phénomènes de la vie communs aux animaux et aux végétaux* – Paris, Baillière, 1878
2 volumes in-8 : fig. et 1 pl. col./ fig. et 3 pl. en noir - Demi-veau citron, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge et verte
(*L. Petit à Bazas*) – ex-libris mss. 150 €
- 92 BICHAT (Xavier)** *Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine* – Paris, Brosson, Gabon, An X (1801) –
2 parties in-8 : cxii, 244-636, 2 tabl./xxxviii, 414-828p. - En 4 volumes basane flammée, dos lisse orné, pièce de titre rouge et brune,
tranches jaunes –
(épidermures, principalement sur le 1^{er} plat du T1) 400/500 €
- 93 BICHAT (Xavier)** *Traité d'anatomie descriptive* Paris, Brosson, Gabon, An X (1801)- an XII (1803) 5 volumes in-8 : xxxii, 464/vi,
624/xxviii, 461/xxiv, 496/viii, 476 – basane racinée, dos lisse orné, p. de titre brune et fauve, tranches jaunes (frotté)
Les tomes 3 et 4 sont précédés d'une biographie de l'auteur et continués par F. R. BUISSON,
le tome 5 est publié par P. H. ROUX 150/200 €
- 94 BORDEU (Théophile de)** *Œuvres complètes de Bordeu précédées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages par Richerand* - Paris,
Caille et Ravier, 1818 - 2 vol. in-8: xxiv pp., 484 pp.-1044 p. - demi-veau fauve, dos lisse -
(quelques rousseurs)
La meilleure des éditions complètes de Bordeu, cependant elle ne contient pas les *Lettres contenant des Essais sur l'histoire des eaux
minérales du Béarn* – Peu commun d'après J. Labarère *Les Amis du livre pyrénéen* 150/200 €
- 95 GALIEN (Claude)** *Claudii GALENI Pergamenti in Hipp. Librum de Natura hominis commentarius.*
Ioanne Guinterio Andeernaco interprete accesserunt Iacobi Sylvii Medicii scholia multo quam prius locupletiora
Lyon, Guilhem Rouille, 1553 – pet. in-16 – 176 p. - suivi de du même : *De naturalibus facultatibus libres tres.*
Thomas Linacro Anglo interprete... - ibidem, 1550 – [12], 206, [14]p.1(/3)f.
blanc – reliure postérieure ancienne, demi-basane mouchetée, dos lisse à roulettes, p de titre rouge
(mors fendu, sans coiffe de tête, court de marges)
ex-libris tampons dr Dubourg St symphorien 100/200 €
- 96 HAEN (Antonio de)** *Quaestiones saepius motae super methodo inoculandi variolas, ad quas directa eruditorum responsa hucusque
desiderantur indirecta minus satisfacere ficientur orbi medico denvo* - Vindobonae, Trattner, 1757 – in-8 : 80p. / suivi de TISSOT
Lettre à monsieur de Haen – ibidem, 1759 – 102 p. - et de HAEN *Réfutation de l'inoculation servant de réponse à deux pièces...*
par M. de Lacondamine et M. Tyssot – ibidem, 1759 – 143 p. - en 1 volume in-8 basane ancienne, dos lisse orné –
(roux, sans coiffes, coupes et coins frottés) 150 €
- 97 HIPPOCRATE** *Hippocratis Aphorismi, Hippocratis & Celfi locis parallelis illustrati, studio & curâ Janssonii* - Paris,
Cavelier, 1759 – in-18 : xxiii, 363 p. - veau ancien, dos à nerfs orné, (coiffe supérieure manquante, coupe et coins usés,
tampon encre sur p. de titre). 40/50 €
- 98 PINEL (Ph.)** *La médecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse,
ou recueil et résultat d'observations sur les maladies aiguës, faites à la Salpêtrière.* - Paris, Brosson, An XII (1804)
in-8: xxxii, 478 p., 2 tabl. dépliants – basane flammée, dos lisse orné, p. de titre rouge
(dos légèrement insolé, épidermures) 100 /120 €
- 99 VENETTE (Nicolas)** *Tableau de l'amour considéré dans l'état du mariage*, nouv. éd. - Parme, Frédéric Gaillard, s.d. -
1 vol in-12 : p. de titre, vii ff n.ch, 539pp., 2ff n.ch. - veau ancien, dos à caissons ornés, pièce de titre rouge.
(Coiffe supérieure mq., plats frottés, coins émoussés, rousseurs)
Barbier, T.IV, 630 50/60 €

100 MÉDECINE - Réunion de 9 volumes

- ALIBERT (J.-L.) *Traité des fièvres pernicieuses intermittentes*. 4° ed. - Paris, Caille et Ravier, 1809 – in-8 : xxxii, 422 p. - demi-basane de l'époque à petits coins, dos lisse orné (frotté)
- CABANIS *Du degré de certitude de la médecine*. 3° ed. - Paris, Caille et Ravier, 1819 – in-8 : xvi, 158 p – broché, couverture d'attente (fortes rousseurs)
- CABANIS (J.-G.) *Rapports du physique et du moral de l'homme* nouv. éd. - Paris, Masson, 1855 – 2 vol. ; in-12 : demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs
- CALMETTE (A.) *Les venins les animaux venimeux et sérothérapie antivenimeuse* – Paris, Masson, 1907 – in-4 : 125 fig., cartonnage éditeur toile bleu-vert illustré
- CHOMEL (A.-F.) *Des fièvres et des maladies pestilentielles*. - Paris, Crochard, 1821 – in-8 : 558 p. suivi de *Des Dyspsesies*. Paris, Masson, 1857 – in-8 : 327 p. - E.A.S. - demi-basane aubergine, dos lisse à filets (dos rapés)
- GRAAF (Regnier de) *L'instrument de Molière, traduction du Traité de Clysteribus de Regnier de Graaf (1668)* – Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1878 – in-8 : port. Héliogravure, 2f., 125, [3]p. - demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, monogramme en queue M.D., tête dorée (piqûres, légèrement frotté) ex-libris tampon Guy Richard
- NAEGELI (Otto) *Blutkrankheiten und Blutdiagnostik* – Berlin, Springer, 1921 – in-8 : ill. coul. - cartonnage éditeur
- RAYNAUD (Maurice) *Les Médecins au temps de Molière*. 2° ed. - Paris, Didier, 1863 – in-12 – demi-basane rouge, dos lisse ornés –
- ROUVIERE (H.) *Anatomie générale origine des formes et des structures anatomiques* – Paris, Masson, 1939 – gr.in-8 : fig. - broché 100/120 €

101 MÉRIMÉE (Prosper) Portraits historiques et littéraires. E.O. - Paris, Michel Lévy frères, 1874 - in-12 - demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Mignon*).

(1 feuillet détaché)

40/60 €

102 MÉRIMÉE (Prosper) Chronique du règne de Charles IX Edition décorée d'un portrait d'après Clouet et de trente deux gravures sur bois originales de J.L PERRICHON. - Paris, E. Pelletan, Helleu, 1913- in-4 - Demi maroquin à coins rouge, dos lisse orné à entrelacs et au monogramme de Charles IX, date en queue, tête dorée, couverture et dos conservés (*Canape*)

Ex. n°116 H.C/ 700

60/80 €

103 MÉRIMÉE (Prosper) Colomba soixante-trois compositions de Daniel VIERGE Préface Maurice Tourneux - Paris, Conquet Carteret, 1904 -In 4 : 298p, 3ff n.ch (publicité de l'ouvrage) - demi maroquin rouge à coins, dos mosaïqué, couv. conservées, (*René Kieffer*)

1 des 200 ex sur Vélin.

80/100 €

104 MILLE et une nuits / DULAC Contes des mille et une nuits adaptés par Hadji-Mazem illustré par Edmond DULAC. - Paris, Piazza, s.d. - In-4 : 207pp. 50 planches h.t (dont le front.), légende sur serpente - Broché, couverture grise,

(rousseurs sur le 1er f. blanc, en partie débroché, intérieur frais)

80/100 €

105 MINUSCULES – 2 volumes

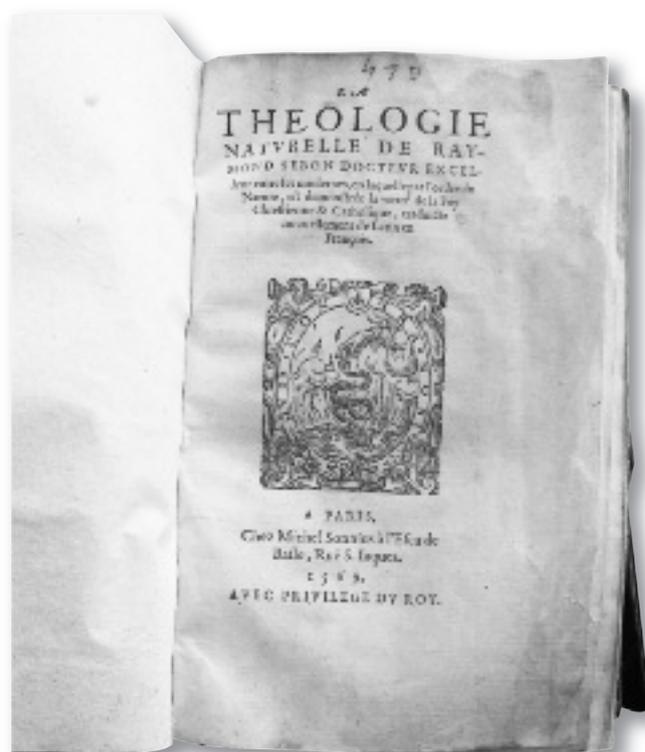
- *Étrennes militaires pour l'année 1831* – Paris, Janet, 1831 - in-32 : 2 tableaux dépliant – maroquin vert, plats ornés, tranches dorées - Bon état - dimensions : 99x60 mm
- *Petit mois de saint joseph* – Limoges, Dalpayrat et Depelley, s.d. (1886 ?) - in-32 - Maroquin vert plats estampés dorés, dos à nerfs, tranches dorées (déboité) - dimensions : 81x51 mm 150/200 €

106 MONOGRAPHIES - Paris, Goupil, 1899-1910 – 8 volumes in-4 : pl. ht. montées noir et couleurs - reliures de l'éditeur maroquin ou chagrin bleu, brun ou rouge, richement ornées d'un décor pastiche sur les plats et au dos, dentelle intérieure, tranches dorées, couverture conservée (*Durvand*) – (dos insolés)

- BOUCHOT (Henri) *Catherine de Medicis* 1899, 1/1000 – brun richement orné aux armes (fac simulé d'une reliure par Jean de Tournes)
- REISET (Vicente de) *Marie Caroline, duchesse de Berry* 1906, 1/800 – chagrin bleu aux armes (1 coin lég. frotté)
- NOLHAC (Pierre de) *J.-M. Nattier* 1905, 1/425 – *J. H. Fragonard* 1906, 1/500 - *François Boucher* 1907 1/500 - *Hubert Robert* 1910, 1/500 sur papier de Rives (infimes accrocs au plat inférieur, dos insolé)
- Louis XV et Marie Leczinska*, 1900, 1/1000 – rouge aux armes de Marie Leczinska - *Louis XV et Madame de Pompadour* 1903, 1/800 – bleu aux armes de France sur les plats et fac simile d'ex-libris de Mme Pompadour au contre plat 400/500 €

107 MONTAIGNE – réunion de 5 volumes

- ARMAINGAUD (Dr) *Montaigne pamphlétaire. L'énigme du contr'un* – Paris, Hachette, 1910 – gr. in-8 - broché, couverture détachée E.A.S.
- NEYRAC (Joseph) *Montaigne. Le Château. Montaigne intime. Pierre Magne. La Paroisse* – Bergerac, Imprimerie générale du Sud-Ouest, 1904 – in-12 : broché.
- PLATTARD (Jean) *Montaigne et son temps* – Paris, Boivin, 1933 – gr.in-8 – br.
- SABOURAUD *Sur les pas de Montaigne* – Paris, Denopël, 1937 – gr.in-8
- STROWSKY (Fortunat) *Montaigne sa vie publique et privée* – nouvelle revue critique, 1938 - 50/60 €



Lot N° 108

- 108 [MONTAIGNE] SEBOND (Raymond) *La Théologie naturelle de Raymond Sebond docteur excellent entre les modernes, en laquelle par l'ordre de Nature, est démontrée la vérité de la Foy Chrestienne & Catholique, traduite nouvellement de Latin en François*** [par Michel de Montaigne] – Paris, Michel Sonnius, 1569 – fort volume petit in-8 : titre, [1] f. épître de Montaigne à son père, 496 f. ch., [30] f. table – velin à recouvrement de l'époque, titre manuscrit au dos et sur la tranche de pied (laissant entendre que l'ouvrage a été conservé un temps à plat)
 (les 2 premiers feuillets et les 2 derniers habilement restaurés, manque 1/4 du dernier feuillet de table et les 2 derniers feuillets bl., manque de papier en marge du f. 249 affectant les notes marginales, petits trous aux f. 34-35, marges réparées aux f. 28-39, infime trace de mouillure f. 161-169, reliure habilement restaurée, page de titre remargée)
 Édition originale de la traduction de Montaigne, partagée avec Gilles Gourbin dans un bel état malgré le manque au dernier feuillet de table. Premier livre de Montaigne, Traduction exécutée à la demande de son père d'un ouvrage éloigné des préoccupations de l'époque. 6 000/8 000 €
- 109 MONTORGUEIL (Geoges)**
France, son histoire - La cantinière (France-son histoire) Illustrations de JOB – Paris, Boivin, s.d. - in-4 : illustrations en couleur
 2 volumes cartonnage de l'éditeur percaline crème illustré en couleurs (petite fente à 1 mors, au 1er volume) intérieur très propre 200/300 €
- 110 [] *Mémoires de madame la duchesse de Morsheim par l'auteur des liaisons dangereuses*** – s.l., 1787 – 2 tomes in-12 en 1 volume reliure postérieure demi-marquin bleu nuit, dos à nerfs.
 Exemplaire lavé 30/40 €
- 111 MUNSTER - BELLEFOREST (François de) *La cosmographie universelle de tout le monde (...)*** auteur en partie S. Munster, mais beaucoup augmentée, ornée et enrichie ... – Paris, Sonnius, 1575 – 2 parties en 1 volume in-folio : [20] f., colonne ou p. 5-390-1838, [44]f. (table); ill., 82 plans ou cartes sur doubles pages, 4 cartes ou plans dépliant (Europe, France, Londres, Paris), 9 plans ht sur double page – reliure de l'époque, plats ornés de filets, écoinçons et motif central dorés, dos à forts nerfs.
 (T. 1 seul, manque de papier angulaire col. 544 sans affecter le texte, 2 f. détachés, mors fendu)
 Exemplaire réglé, typographie et bois bien encrés
 la numérotation passe sans discontinuité des colonnes aux pages.
 Édition partagée avec Nicolas Chesneau – Les augmentations dont Belleforest a enrichi cette édition se rapportent principalement à la France – Brunet III, 1945 6 000/8 000 €

- 112 LE NAIN JAUNE journal des arts, sciences et de la littérature** n°349 du 15 février 1815 au n° 369 du 25 mai 1815 - in-8 : 1 Pl. dépl. *Brevet de l'éteignoir* - (sans les n° 357 du 25 mars, 364 du 30 avril 1815 – 1 volume demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre noire (coupes et coins usés) Hatin 321-323. Cette publication a paru du 15 décembre 1814 au 15 juillet 1815 100 €
- 113 NAPOLEON** – Réunion de 7 volumes
- BARTHELEMY et MERY *Napoléon en Egypte, Waterloo et le fils de l'homme* – Paris, Perrotin, 1835 - in-8 : 374p., 10 pl. sur chine monté (1 vignette décollée) – demi-veau rouge, dos à faux-nerfs orné romantique à froid et doré, exemplaire à grandes marges (rousseurs, reliure frottée)
 - LAUMANN (E.-M.) *L'épopée napoléonienne. Le retour des cendres* Orné de 86 reproductions d'estampes et de gravures du temps Paris, Daragon, 1904 – in-4 : ill. en noir – Bradel demi-percaline bleue à coins, p. de titre noire – Ex libris A.A. CHABE, Paul Pouperon (2 modèles différents)
 - NORVINS *Histoire de Napoléon*. vignettes par RAFFET – Paris, Furne, 1839 – gr.in-8 : front., ill. 80 pl. - Maroquin brun, plats et dos estampés romantiques à froid, aigles impériaux dorés, tranches dorées, roulette intérieure (rousseurs, dos légèrement insolé, 1 coin émoussé)
 - [MONIER] *Une année de la vie de l'empereur Napoléon ou précis historique de tout ce qui s'est passé depuis le 1er avril 1814 jusqu'au 20 mars 1815...* par A.D.B.M.*** - Paris, Eymery, 1815 – in-8 : front. 203p. - demi-veau bleu, dos lisse orné romantique, pièce de titre bleu foncé, n.r. (premiers et derniers feuillets jaunis, ex-libris au titre et nom de l'auteur souligné en rouge, notes à l'encre à 1 f.) *Souscris* I, 188 2° édition à la même date que l'E.O.
 - FAIN (Baron) *Mémoires des contemporains pour servir à l'histoire de France...* 2° ed. - Paris, Bossange, 1824 – in-8 : fac-similé dépliant, 1 carte dépliant, portraits de La Riboissière, Carnot et Cambrone – demi-basane façonnée verte à petits coins, dos lisse orné, tr. jaunes (coins émoussés)– ex-libris mss et étiquette HG
 - LAURENT DE L'ARDECHE *Histoire de l'empereur Napoléon*. Illustrations par Horace VERNET - Paris, Dubochet, 1859 – gr. in-8 : ill. en noir – Demi-maroquin vert, dos lisse orné, tête dorée (papier jauni, petite fente au mors en queue)
 - GALLAIS *Histoire de la Révolution du 20 mars 1815 ou cinquième et dernière partie de l'histoire du 18 brumaire et de Buonaparte* - Paris, Chanson, Le Normant, Michaud, 1815 – in-8 - demi-basane façonnée verte, dos lisse orné (rousseurs) - Ex-libris Brac de La Perriere, inspecteur des douanes à Bayonne et HG 200/250 €



Lot N° 111

- 114 NICHOLSON (William) *Almanach des douze Sports 1898.***
Etude sur William Nicholson et son art par Octave Uzanne – Paris,
 Sté d'éditions d'art, s.d. - in-4 : 1 f. bl., 16 p., 13 f. ill. Coul., 1 f. bl. - Bradel demi-percaline citron, p. de titre brune,
 couv. illustrée cons. - Tirage à 1070 ex. celui-ci sur 1/1000 sur velin anglais non numéroté
 (petite salissure au 1^{er} plat) 200/300 €
- 115 NODIER (Charles) *Souvenirs et portraits de la révolution suivis du dernier banquet des Girondins*** - Paris,
 Charpentier, 1841 - 1 vol in-12 - demi-chagrin rouge, dos orné à faux nerfs.
 Portrait de Nodier collé sur le 1^{er} f. blanc (rousseurs)
 1^{ère} édition in-12 40/60 €
- 116 PEIGNOT (Gabriel) *Documens authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV*** – Paris, Renouard et Lager, 1827
 in-8 ; port., xix, 173, 2 p. - Demi-basane havane, dos lisse à filets
 (quelques rousseurs, frotté) 50/60 €
- 117 PHILIPON DE LA MADELAINE (V.) *L'orléanais, histoire des ducs et du duché d'Orléans***
 Paris, Mallet, 1845 – in-8 : Illustrations par BARON, FRANÇAIS, NANTEUIL et ROUARGUE – 2 c.
 bords col., 14 pl. - demi-toile chagrinée rouge
 (rousseurs éparses) 30 €
- 118 PUGATCHEF *Le faux pierre III ou la vie et les aventures du rebelle Jemeljan Pugatschew*** par Mr. F.S.G.W.D.B.
 Londres, Seyffert, 1775 – In-8 - basane ép., dos lisse orné. 1 portrait, 296 pp
 (dos frotté, coiffe sup. mq, coins émoussés, réemboité) 60/80 €
- 119 REGAMEY (Félix) *A Gambetta*** – Paris, Lie de l'art, 1884 – in-folio : 11 pl., légende sur serpentes - En feuilles,
 sous chemise toile chagrinée beige, lacets tricolores
 (liens en partie manquants, couverture salie)
 Avec le portrait de Gambetta tissé. 40/50 €
- 120 REGNIER (henri de) *La pécheresse histoire d'amour*** E.O.- Paris, Mercure de France, 1920
 vol. in-8 - demi-maroquin bleu à coins,
 dos à nerfs, couverture et dos conservés, non rogné, témoins (*Bernasconi*). Exemplaire n°287/515 sur Hollande 80/100 €
- 121 RELIURE AUX ARMES** Recueil factice de pièces de théâtre : FAVART *Annette et Lubin* – Paris, Duchesne 1764 -
 [] *Raton et rosette* La Haye, Paupie, 1755 – QUETANT *Le maréchal ferrant* – Avignon, Chambeau, 1765 – FAVART
Isabelle et Gertrude Paris, Duchesne, 1765 – SEDAINE *Le roi et le fermier* – Paris, Herissant, 1765 –
On ne s'avise jamais de tout 3^o ed. Aug., Avignon, Chambeau, 1764 – en 1 volume in-8 Maroquin rouge aux armes,
 dentelle autour des plats, dos orné à nerfs, tr. rouges .
 Probablement aux armes de **Louis, duc de Noailles**, maréchal de France. O.H.R. n°11 ne les donne que accolées à celles
 de son épouse Catherine-Françoise-Charlotte de Cossé-Brissac
 On joint : RICHER *Théâtre du monde*. tome 2 – Paris, Saillant, 1775 – in-8 **aux armes d'une dame Noailles-Fitz-james**
 (accroc en coiffe de tête, début de fente à 1 mors) 100/120 €
- 122 RELIURE AUX ARMES - POISSON** Recueil factice de pièces : *Les ruses d'amour* - Paris, Le breton, 1736
Le mariage fait par lettre de change ibidem, 1735 – *Le procureur arbitre*, 1728 – *l'impromptu de campagne*, 1735
Le réveil d'Epiménide, 1735 – *L'amour secret*, 1741 – *Alcibiade*, 1731 – in-12 - en 1 volume veau granité ancien, aux armes,
 dos orné à nerfs, roul. intérieure et sur les coupes, tr. rouges.
 Aux armes de la **famille Larochevoucauld**, avec le tampon de la **Bibliothèque du château de La roche Guyon**
 Ex-libris plus récent : Bibliothèque Narbey, 100/120 €
- 123 RELIURE AUX ARMES *Mercure de France 1730*** T.1 – in-12 maroquin rouge aux armes de **Marie Leczinska**, tranches dorées,
 roulettes intérieure et sur les coupes.
 Ex-libris tampon monogramme au titre RS 100/120 €
- 124 RELIURE AUX ARMES THOU (Jacques Auguste de) *Historiarum sui temporis libri*** – partie 1 tome 2 – sans titre – in-12
 veau marbré ancien, **aux armes de Thou accolées à celles de sa seconde épouse Gasparde de la Chastre**,
 monogramme dans les entrenerfs.
 (sans coiffes)
 O.H.R. n°216 fers n°8 et 9 100/150 €

125 RELIURES AUX ARMES XIX^o - 10 volumes

- BRIZEUX (Auguste) *Oeuvres. Les bretons* – Paris, Lemerre, 1874 – in-18 – demi-chagrin rouge orné à la Duseuil, armes au centre du plat supérieur, tranches dorées, roulette autour des plats, (*H. Vaillant*) - 2 ex libris : (armes mal venues, non identifiées) -
 - *L'année du chrétien : caresme* – Paris, Guerin, 1747 – in-12 – maroquin ancien aux mêmes armes
 - LOTH (Julien, abbé) *Farin, historien de Rouen, étude biographique et littéraire* - Rouen, Cagniard, 1876 - plaquette in-4:48 p. - veau citron, plats orné d'encadrements de filets dorés et écoinçons, aux armes du **château de Vatimesnil**, dos orné à nerfs, avec ex-libris armorié de même (faiblesse à un mors en tête)
 - MONTALEMBERT *Histoire de Sainte Elisabeth de Hongrie* – Paris, Retaux, Bray, 1889 – 2 volumes in-12 – basane marbrée de l'époque aux armes non identifiées – ex-dono de Mme de la Moricière, femme du général de la Moricière à Thérèse de Mérode 7 mai 1896
 - MANUSCRIT DOVALLE *le sylphe poésies de feu dovalle précédées d'une notice par M. Louvet et d'une préface par Victor Hugo* – in-16 carré ; 1f. bl., titre, xxvi, 130, [3]p. - écriture fine sur papier bleuté – reliure XIX^omaroquin à grain long, encadremnt romantique autour des plats, initiales E.R. Au plat supérieur, dos lisse orné, tranches dorées, roulette intérieure
 - COOPER (Fenimore) *The complete poetical works* – Edinbourg, Gall et anglais, (1853?) - in-12 : titre gravé et 7 pl. gr. - chagrin fauve de l'époque richement décoré de fers dorés et à froid, dos orné à nerfs, tranches dorées, roulettte intérieure et sur les coupes – notes indiquant que cet ouvrage a été donné à Frédéric Marquant lors d'un séjour en pensionnat dans les environs de Londres en 1860
 - CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE (H. de) *Les catastrophes célèbres* – Tours, Mame, 1863 – in-12 basane romantique plats estampés à froid, **aux armes du petit séminaire de toulouse**
 DU TEMS (hugues abbé) *Le clergé de France T4* – Paris, Brunet, 1775 – in-8 : reliure postérieure veau blond, double filet autour des plats aux armes, dos orné à nerfs, tranches dorées, roulettte sur les coupes et intérieure, date en queue (*Pagnant*)
 BONALD *Recherches philosophiques T1* seul – Paris, Lecerf, 1826 – in-8 veau vert olive, aux armes, roulette autour des plats, tranches marbrées. Aux armes de l'**évêque de Montpellier**, ex donno du séminaire prix d'excellence à Daniel Grasset 1836
 On joint un missel reliure Mame 1910 - in-16

150/200 €

126 RELIURES AUX ARMES XVIII^o - 4 volumes

- [] *Explication littérale de l'ouvrage des 6 jours* nojuv. Ed ; revue et corrigée – Paris, Josse, 1731 – in-12 : veau ancien aux armes de d'**un membre de la famille de Meaux**. OHR n°276 fer n°2
 - BRANTOME *Œuvres T1* - Londres, 1779 – in-12 – basane marbrée, aux armes et ex-libris même blason (armes mal venues, restaurations aux mors et en tête)
 - FONTENELLE *Œuvres T5* – Paris, Brunet, 1742 – in-12 aux armes de la **famille La Tour du Pin** avec ex-libris gravé bibliothèque de François René André comte de La Tour du Pin – maroquin vert, dos lisse orné, tranches dorées (reliure fanée)
 - VERTOT *Histoire des chevaliers de Malte T2 et 4* – Paris, Nyon, 1778 – 2 volumes in-12 aux armes du **Collège des 4 nations reprenant les armes de Mazarin**, tr. rouges.

100/150 €

127 RICH (Antony) Dictionnaire des antiquités romaines et grecques – 3^o ed. - Paris, Firmin-Didot, 1883 – in-12 – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs

- On joint : MARTIGNY (Abbé) *Dictionnaire des antiquités chrétiennes* – Paris, Hachette, 1865 – gr.in-8 : 270 fig. demi-maroquin marron, dos à nerfs (rousseurs, nerfs frottés)

40/60 €

128 RICHELIEU Mémoires du maréchal de Richelieu. 2^oed. - Liège, Journal général de l'Europe, Paris, Buisson, 1790 – in-8 : port., 4 pl. ; 2 pl. dépl. , 1plan dépl. - 9 tomes en 5 volumes basane racinée, dos lisse, pièce de titre rouge et verte (travail de vers en marge d'un tome, reliure frottée, épidermure)

60/80 €

129 LE RIRE , Le Rire rouge – Années 1894 à 1918 – emboîtages demi-percaline bleue ou verte -

- (sans nov. 1902 à oct.. 1903, nov. 1909 à octobre 1917, certaines reliures déboîtées, 6 p. manquent à la 1^{ère} année) 1 000/1 500 €

130 [] * La mort de Robespierre, tragédie ...** - Paris, Monory, 9 thermidor an IX – 1801 – in-8 : xivp ;, [2] f., xiii, 272p . - broché, cartonnage d'attente postérieur ;

- (1^{er} et dernier f. salis, manque de papier au 1^{er} f. sans atteinte au texte)

40/50 €

131 ROBIDA (A.) Le vingtième siècle – Paris, Montgredien, s.d. - gr.in-8 : ill., pl. en camaïeu et couleurs – demi-basane bleue à coins, dos orné à faux-nerfs.

- Ex-libris armorié
 (papier jauni, frotté)

100/120 €

132 ROLLAND de DENUS (André) Les anciennes provinces de la France. Études étymologiques & onomatologiques sur leur nom et celui de leurs habitants – Paris, Emile Lechevalier, s.d. [1885] - gr. in-8 : viii, 296 p. - broché, n.c. couverture papier parcheminé déchirée

- (sans dos) -
 Tirage à 400 exemplaires, celui-ci n°9/20 sur hollande

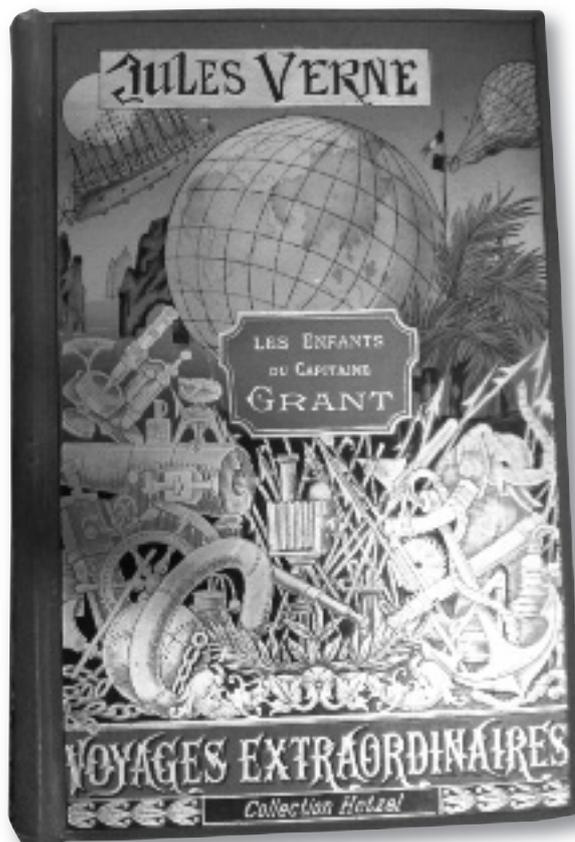
20/30 €

- 133 ROSTAND (Edmond) *L'aiglon***. E.O. – Paris, Charpentier, Fasquelle, 1900 – in-8 – maroquin vert janséniste, roulette et grecque intérieure, filets sur les coupes, tête dorée, n.r., couv. et dos cons.
(dos insolé) 100/150 €
- 134 ROUSSEAU (J.J) *La nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amans***. Neufchatel, Paris, Duchesne, 1764 - 4 vol. in-12 : 1 frontispice par COCHIN et 12 pl. h.t d'après GRAVELOT. - Basane ancienne, dos à nerfs à caissons ornés, p. de titre et tomainson brune - (3 coiffes accidentées ou manquantes, mors fendus aux t. 3 et 4, plats frottés, coins émoussés, galerie de vers en marge au début du t.1, qqs rousseurs)
Cohen 905 donne une collation différente pour le texte. 100/150 €
- 135 SAGNAC (Philippe) et ROBIQUET (Jean) *La Révolution de 1789*** – Paris, Éditions nationales, 1934 – 2 volumes in-4 : ill. noir et couleur – Brochés, couverture ornées en couleurs, doubles emboîtages papier décoré et suite des illustrations en couleurs sous chemise de même.
(emboîtages en état moyen)
1^{ère} édition, Exemplaire n°106 (/250) 40/50 €
- 136 SAINT-EVREMOND *Œuvres mêlées***. p.p. Charles Giraud – Paris, Techener 1865 – 3 vol. in-18 : 3 port., tableau généalogique dépliant – demi-marouquin rouge à filets dorés, dos orné à nerfs, date en queue, tête dorée, n.r. (*Allo*)
Exemplaire enrichi en tête d'un billet A.S. de la Princesse Mathilde (Trieste, 1820-Paris, 1904) sur papier à en-tête : invitation à dîner.
Charles Giraud a dédié l'ouvrage à la princesse Mathilde 60/100 €
- 137 SAINTE-BEUVE (C.A)**
- *Nouveaux lundis* Paris, Michel Lévy frères, 1863. 13 vol in-8 : demi-marouquin vert, dos à nerfs « G.F » frappé en pied de chaque volume ÉDITION COMPOSITE
- *Causeries du lundi* Paris Garnier frères, s.d.1870 15 (/16, sans le volume de table) vol. in-8, demi veau fauve, dos à faux nerfs (édition composite, coupure de presse collée au contreplat du t.1, quelques ff. déreliés, rousseurs)
- *Portraits littéraires Nvllé édition* 1862-1864. 3 vol in-8 demi-marouquin vert, dos lisse (frottés, pelés), rousseurs.
- *Portraits contemporains Nvllé édition* Paris, Michel Lévy frères, 1870-1882. 5 vol. in-8. Reliure demi-percaline orange, dos ternis, rousseurs.
- *Portraits de femmes Nvllé édition* Paris, Didier,1852- 1 vol in-8 demi-marouquin vert,dos lisse, rousseurs.
- *Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire Deuxième édition*,Paris Garnier frères, 1861. Deux vol. in 8. Reliure demi-percaline rouge (note mms sur 1er ff bl., dos ternis, rousseurs).
- *Étude sur Virgile suivie d'une étude sur Quintus de Smyrne* Paris Garnier frères, 1867, reliure demi-percaline verte, Ex-libris ms sur p. de fx-titre, rousseurs
- *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au xvi^esiècle*. Paris, Charpentier, 1843. Reliure demi-chagrin marron, dos à faux nerfs (rousseurs)
- *Les cahiers de Sainte-Beuve suivis de quelques pages de littérature antique* Paris, Lemerre, 1876
reliure demi-percaline verte, note mms 1er ff blanc et signature propriétaire page de fx-titre 300/400 €
- 138 SEGUR (comte de) *Mémoires ou souvenirs et anecdotes*** - Paris, Eymery, 1824-1826 – 3 volumes in-8: 2 port., médaille, fac-similé, carte dépl. - bradel papier beige décoré, pièce de tomainson rouge, n.r. -
(piqûres et rousseurs éparses, 2 dos brunis) 100/150 €
- 139 SEM *Le nouveau monde (à l'envers) histoire.. hélas ! Bien parisienne de deux qui SEM. Numéro hors série, tenir rigoureusement fermé*** – in-folio : 10 p. illustrées en couleur, sous enveloppe papier gris illustré (bords de l'enveloppe éffrangés)
La plupart des exemplaires de cet album ont été retirés et mis au pilon 200/300 €
- 140 SEM *Les acacias*** in-plano : préface et 6 pl. double page formant frise – sous chemise demi percaline blanche, plats ornés (les liens de la chemise salie, manquent, frise propre) 500 €
- 141 SEM *Sem à la mer - Deauville*** – Succès,1912 – in-folio : 2 p. préface, 32 p. d'illustrations en couleurs – in-folio - broché, couverture papier ivoire, illustrée en couleur d'un filin portant des pavillons de marine - (couverture un peu salie)
Avec - *Le vrai chic Tangoville sur mer* - Succès, 1913 – in-folio : 6 p. de publicité, 45 p. d'illustrations dont 1 dépliant – broché, couverture illustrée de 2 poissons accolés - bon état 300/400 €
- 142 SEM** – albums dont les planches peuvent avoir été mélangées
- 2^{ème} série - 1900 in-plano : préface, 21 pl. certaines sur double page - demi-toile verte, plats papier bleu orné (frotté)
- 3^{ème} série : in-plano 29 pl noir et coul en feuilles sous chemise demi-toile verte, plats papier rouge orné (sans lacets)
- [sans nom] 57 pl. probablement issues de 2 séries différentes : 34 et 23 – chemise demi-toile blanche, plat orné (sans lacets, chemise salie)
- Bordeaux-Revue nouveaux croquis de SEM – in-4 ; 14 pl. - couv. ill. coul. 200/300 €

- 143 **SEM** *White bottoms by Sem* in-plano : 43 pl. certaines dépliantes avec pour thème le Jazz, musiciens noirs, Joséphine Baker, danseurs dont publicités pour Heidsieck, Chanel, Patou, Cartier, Grand Marnier, Perrier...- en feuilles, couverture illustrée papier . (1 pl. déchirée sans manque sur 3 cm et légèrement salie, couverture déchirée avec manque (10x4 cm) en tête du plat supérieur) 1 000/1 200 €
- 144 **SENEQUE L. M. Annaei Senecae Tragoediae.** p.p. Thomas Farnaby – Paris, Libert, 1640 – in-8 : [4]f., 525p., [5] (index) Maroquin ancien, plats et dos à nerfs ornés d’un semis de fleurs de lys, tranches dorées, roulette sur les coupes (restauration en coiffé de tête) 150/200 €
- 145 **SOREL (Albert) L’Europe et la Révolution française** - Paris, Plon, (après 1906) – 8 volumes in-8 demi-chagrin brun – (papier jauni) 50/60 €
- 146 **STENDHAL Œuvres complètes** - Paris, Honoré et Edouard Champion, 1913-1932 - n° 769/1100 sur vélin: 32 volumes brochés ou en feuilles
Comprend : *Vie de Henri Brulard* (2 volumes) - *Vies de Haydn et de Mozart et de Métastase.* - *Rome, Naples et Florence.* (2 volumes) *Vie de Rossini.* (2 volumes) - *Le rouge et le noir* (2 volumes) - *Journal* 5 volumes - *Histoire de la peinture en Italie.* (2 volumes) *Racine et Shakespeare.* (2 volumes) - *Armance ou quelques scènes d’un salon de Paris en 1827* - *De l’amour* (2 volumes) *Vie de Napoléon* (2 volumes) - *Mémoires d’un touriste* - *Voyage dans le midi* (3 volumes) - *Lucien Leuwen* (4 volumes)
PAUPE (Adolphe) *La vie littéraire de Stendhal* - CORDIER (Henri) *Bibliographie stendhalienne* - ARBELET (P) *La jeunesse de Stendhal.* 2 vol. 300 /400 €
- 147 **THARAUD (Jérôme et Jean)** Paris, Emile-Paul, aux dates - Ensemble de 5 volumes - brochés ou reliés
La Tragédie de Ravallac E.O.- 1913 - ex. n° 778 – in-12 br.
La bataille à Scutari d’Albanie - 1913 - ex. n° 932
Paul Déroulède -1914 - ex. n° 793 -
Dingley l’illustre écrivain – La maitresse servante –1911 – 2 volumes in-12 demi-basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre noires, têtes dorées, n.r. 50/60 €
- 148 **THEATRE** ensemble de 3 volumes
BATAILLE (Henry) *Écrits sur le théâtre.* E.O. – Paris, Crès, 1917 – in-8 – broché, couverture papier beige remplié, témoins – un des 35 ex. sur vélin de Rives après 25 sur japon impérial (couverture un peu brunie, bords des f. lég. sali)
DETCHEVERY (Arnaud) *Histoire des théâtres de Bordeaux* - Bordeaux, Delmas, 1860 – in-8 - broché
D’ESTREE (Paul) *Le théâtre sous la Terreur (théâtre de la peur) 1793-1794* – Paris, Emile-Paul, 1913 – gr. in-8 - broché 100/120 €



Lot N° 143



Lot N° 156

- 149 THIERS (Adolphe) *Atlas des campagnes de la Révolution française*** – Paris, Furne, Jouvot, s.d. - in-4: 32 cartes et plans – restes de reliure demi-basane brune (mathieu en queue) quelques cartes détachées mais propres 60/80 €
- 150 TOCHE (Raoul) *Les premières illustrées. Saisons théâtrales 1881-1882 à 1886-1887*** – Paris, Le Monnier, aux dates 6 années gr.in-8 – ill. en noir et en couleurs, pl. ht. - Les 2 premières années bradel percaline grise, couvertures illustrées collées au plat supérieur. Les 2 années suivantes bradel demi-percaline verte à coins, couv. cons. et les 2 dernières années brochées, chemises illustrées or ou argent (T2 déboîté) Description des saisons au théâtre avec portraits des comédiens 100/150 €
- 151 TRANSFORMATEURS *Les transformateurs d'énergie, générateurs, accumulateurs, moteurs avec les plus récentes applications à la Navigation aérienne*** - Paris, Quillet, 1910 – 2 volumes in-4 : texte et atlas de 13 planches à système – bradel percaline brique de l'éditeur illustré en couleurs (piqûres sur le volume atlas) 80/100 €
- 152 VERNE (Jules) *L'Île mystérieuse***. Ill. par FERAT – Paris, Hetzel, s.d. - gr. in-8 : ill. noir – cartonnage percaline rouge à la mappemonde, dos à l'ancre (manque de couleur à la percaline, coins émoussés, perte d'or au nom de l'auteur) 150/200 €
- 153 VERNE (Jules) *Le tour du monde en 80 jours – Docteur Ox ...*** - Paris, Hetzel s.d., (catalogue D 1895) – cartonnage au globe doré, dos au phare - (manque de couleur à la percaline, coins émoussés) 150/200 €
- 154 VERNE (Jules) *De la terre à la lune – et autour de la lune*** - Paris, Hetzel, s.d. catalogue GK– gr.in-8 - cartonnage éditeur rouge au portrait collé, dos au phare (petit manque au portrait, infimes manques de couleur, rousseurs aux premiers feuillets, ex-libris mss) 150/200 €

- 155 VERNE (Jules) *Deux ans de vacances*** – Paris, Hetzel, s.d. (1889 catalogue EL) – gr. in-8 -
Cartonnage éditeur rouge aux 2 éléphants, dos à caissons
(dos en partie arraché en tête, coiffe de queue faible, petites décoloration au plat inférieur) 80/100 €
- 156 VERNE (Jules) *Keraban le têtu*** – Paris, Hetzel, s.d. (1892 catalogue GK) – gr. in-8 - Cartonnage éditeur rouge au portrait collé,
dos au phare
(petit ressaut de cahier, infimes défauts aux coins) – gardes en bon état 400/500 €
- 157 VERNE (Jules) *Keraban le têtu*** 101 dessins et 1 carte par Benett Paris Hetzel s.d (1883)
Cartonnage rouge aux 2 éléphants, cat. B.R., tranches dorées - (*Lenègre rel., plaque de Souze*) -
(3 petites rousseurs au titre et au faux-titre, dos très légèrement insolé avec petites taches au niveau du 1^{er} caisson) 100/120 €
- 158 VERNE (Jules) *L'école des Robinsons Le rayon vert*** 51 dessins par Benett Paris Hetzel, s.d (1882)
Cartonnage rouge aux 2 éléphants, cat. B.C, dos très légèrement insolé, tranches dorées, (*Lenègre rel., plaque de Souze*) 100/150 €
- 159 VERNE (Jules) *La Jangada 800 lieues sur l'Amazone*** Dessins par Benett Paris Hetzel, s.d (1881)
Cartonnage rouge aux 2 éléphants, cat. A.P, tranches dorées, (*Lenègre rel., plaque de Souze*)
(petite tache noire au premier plat, dos insolé avec petite tache) 80/100 €
- 160 VERNE (Jules) *Les enfants du capitaine Grant*** – Paris, Hetzel, s.d. - gr.in-8 cartonnage éditeur rouge à la mappemonde,
dos à l'ancre.
(infime irrégularité à la tranche, 1^{ère} charnière leg. fendue, petites taches au plat inférieur,
ressauts de cahiers, gardes renouvelées) 100/150 €
- 161 VERNE (Jules) *Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk*** – Paris, Hetzel, s.d. (catalogue pour 1897) – gr. in-8
cartonnage éditeur au globe doré, dos au phare
(frotté, décoloré au mors, coiffes faibles, ressauts de cahiers, gardes renouvelées) 200/300 €
- 162 VERNE (Jules) *P'tit bonhomme*** – Paris, Hetzel, s.d. (1893 catalogue GU) – gr. in-8 : ill. couleur
Cartonnage éditeur rouge au portrait collé, dos au phare
(dos passé, 2 coins leg. émoussés) – gardes en bon état 100/150 €
- 163 VERNE (Jules) *Tribulations d'un chinois en Chine – Cinq millions de la Begum*** - Paris, Hetzel, s.d.
(catalogue préparation pour 1887) – gr.in-8 cartonnage éditeur rouge aux deux éléphants, dos à caissons
(plat supérieur et dos insolés, 1 coin leg. émoussé) 200/300 €
- 164 VERON (Docteur L.) *Mémoires d'un bourgeois de Paris*** – *Nouveaux mémoires d'un bourgeois de Paris, le second Empire* E.O.
Paris, Gonet, 1853-1866 – 7 tomes gr. in-8 et un supplément en 4 volumes demi-chagrin vert, dos à caissons à faux-nerfs,
monogramme en queue et 1 plaquette brochée- ex-libris HG
(rousseurs éparses)
Le supplément du T6 est broché à part. 200 €
- 165 VIEL CASTEL** (Horace, comte de) *Mémoires du comte de Viel Castel sur le règne de Napoléon III (1851-1864)* - Paris,
chez tous les libraires, 1883-84 – 6 volumes gr. in-8 : portrait - bradel demi-percaline verte à coins, p.de titre brune,
date en queue – ex-libris Félix Durosier
(petite piqûres sur les tranches) 100/120 €
- 166 VIN** – Ensemble de 2 volumes
AUDIBERT (Joseph) *L'art de faire les vins d'imitation* – Marseille, Lie centrale, 1882 – in-8 : 302 p – broché (état médiocre)
CARLES (P., Dr.) *Le collage des vins et des autres boissons fermentées* – Bordeaux, Féret, Paris, 1895 – in-8:52 p. broché,
(couverture état médiocre)
TROIS-ETOILES (pseud. de Emile Crugy) *Les vins du siècle dans la Gironde. Petite statistique des récoltes depuis 1800 jusqu'à 1877*
Bordeaux, Emile Crugy, 1877 – in-12 : 64 p. - broché, couverture papier ocre (mouillures en marge de tête)
FERET (Edouard) *Saint-Emilion, son histoire, ses monuments et ses grands vins.* illustrations de Eugène VERGEZ
Bordeaux, Féret, 1893 – in-16 : 72 p. ill. - broché, couverture rempliée papier rouge, n.c. 100/120 €
- 167 VIN - COCKS et FERET *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite 10^e édition*** – Bordeaux, Féret, 1929 – in-16
cartonnage éditeur percaline rouge
(rousseurs, dos lég. cassé, tache au plat inférieur) 30/50 €

- 168 VIN - LADREY C.) *Chimie appliquée à la viticulture et à l'oenologie*** – Paris, Lie agricole, 1857 – in-12 :
1 carte dépliant, pl. tableaux dépliant – demi-basane verte, dos lisse à filets et décor à froid 80/100 €
- 169 VIN - MAGEN (Adolphe) *La vigne dans le bordelais*** - Bordeaux, Lanefranque, 1868 – gr. in-8 – 23 p.
Maroquin vert janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure, filets sur les coupes (*Belz Niedree*)
Extrait de la revue d'Aquitaine 50/60 €
- 170 VIOLLET-LE-DUC** 4 volumes :
- *Histoire d'un dessinateur Comment on apprend à dessiner* Paris Heztel, s.d. (1881) - in-8 : Frontispice et 2 pl.h.t coul.
Cartonnage éditeur, catalogue AQ in-fine, tranche dorées (*Engel rel., Souze*) (livre gauchi, coiffé sup fendu, petite tache au 1^{er} plat, qqs ressauts de cahiers, qqs rousseurs)
- *Histoire d'une forteresse avec 8 gravures en couleurs* - Paris Heztel, s.d. - Reliure demi-chagrin brun
(charnières fendues, dernière page de garde déchirée, rousseurs)
- *Histoire d'une maison* . Paris, Heztel, s.d. in-8 : 4 pl. coul. - demi-chagrin brun - (rousseurs)
- *Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale.* - Paris, Heztel, s.d. - in-8 : Front. coul.
broché, couv. illustrée (dos déchiré et réparé par une bande de papier, médiocre) 60/80 €
- 171 VIOLLET-LE-DUC *Dictionnaire de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*** – Paris, Librairies-imprimeries réunies,
s.d. - 10 volumes in-8 : demi-marroquin rouge, dos lisse orné
(mors légèrement frottés) 80 €
- 172 VITROLLES (baron de) *Mémoires et relations politiques 1814-1830 p.p.*** Eugène Forgues – Paris, Charpentier, 1884
3 vol. in-8 : bradel demi-toile bronze –
(rousseurs éparses) 60/80 €
- 173 WAGNER (Richard)**
- *Correspondance de Richard Wagner et Franz Liszt* Trad. L. Schmidt et J. Lacant
- *Lettres de Richard Wagner à Minna Wagner* Trad. Maurice Hemon Avant-propos de Samazeuilh – Paris, Gallimard 1943
2 volumes in-8 : 1 frontispice - brochés 40/60 €
- 174 WHYMPER (Edouard) *Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869*** – trad. Par Adolphe Joanne – Paris, Hachette, 1873
gr.in-8 :108 ill. certaines à pleine page, 6 cartes ou croquis en couleurs
Demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs orné de filets dorés (*Magnier*) (piqûres et rousseurs éparses)
Perret 4557 “1ère édition française. (...) Récits des ascensions réalisées par Whympér, en particulier de ses tentatives au Cervin et de la dramatique première ascension. Cet ouvrage est le plus connu de tous les livres de montagne. Les deux premières éditions françaises (1873 et 1875) sont peu courantes et très recherchées, la première étant un peu plus difficile à trouver”.
On joint : JOANNE *Pyrénées* – Paris, Hachette, 1883 – in-18 : 9 cartes dépliantes
Cartonnage de l'éditeur percaline verte (guides diamant) 100/120 €



Lot N° 182

RÉGIONALISME BORDELAIS

- 175 ARCACHON GANDOLPHE DE NEUVILLE (Renée)** Arcachon, Lucien Pinneberg (Graphica), 1940-1948 - 3 volumes brochés
 - *Sur la natte de riz* - 1940 - petit in-4 : portrait - couverture rempliée papier beige illustré - ex. n°185/300 sur japon - tirage à 320 ex.
 - *Et un shamisien chantait* - 1942 - in-4 : portrait, couverture papier remplié beige - ex. N°129/200 sur japon, tirage à 225ex.
 - *Chants des derniers soirs* - 1948 - in-8 - en partie non coupé - exemplaire n°164/300 sur alfa mousse
 Il s'agit de Tankas : poèmes courts, de forme fixe, originaires du Japon et devenus une forme poétique universelle 60/80 €
- 176 BORDEAUX** lot de plaquettes
 GOUVEA (Léon de) *Une épidémie en 1629-1630 mesures diverses prises par les autorités bordelaises contre une maladie pestilentielle*
 Bordeaux Favraud, 1884 - gr. in-8 : 32 p. - broché - E.A.S. à Arthur de Brezetz - (manque de papier à la couv.)
 DELPIT (Jules) *Un collectionneur bordelais Barthélemy-Pierre Partarrieu* - Bordeaux, Gounouilhou, 1881 - gr. in-8 : 48 p.
 tiré à part des tablettes des bibliophiles de Guyenne 1/100 ex.
 LUSSAUD (Louis) *Éloge historique de M.-E. Guadet 1758-1794* - Bordeaux, Picot et Matheron, 1861 - in-8 : 114 p.
 LABROUHE DE LABORDERIE (Fernand de) *Le Barreau de Bordeaux sous la Terreur* - Bordeaux, Durand, 1905 - 52 p. (Sans couverture)
 VACHON (Marius) *Enquête sur les industries d'art de Bordeaux* - Bordeaux, Gounouilhou, 1895 - gr. in-8 : 48 p. tiré à part de *la Gironde*
 TROPLONG (Edouard) *De la fidélité des gascons aux anglais pendant le Moyen Age* - Paris, Plon-Nourrit, 1902 - 114 p. (état moyen)
 VOVARD (André) *Un capitaine au long cours bordelais, Pierre-Stanislas Devaux le naufrage du Lyonnais (1856)*
 12 p. E.A.S. à Bordes de Fortage - *Soldats du bordelais les sorlus* 10 p. d° - *Le patrimoine de la légion d'honneur dans le département de la Gironde* - Gounouilhou, 1914 - 36p. E.A.S.
 TREILHES (A.) *Etude sur le triumvirat girondin* discours audience de rentrée de la Cour d'Appel de Bx 1891 - Bordeaux, Gounouilhou, 1891 - gr. in-8 : 3 portraits, 56p -
 ROY DE CLOTTE *Discours prononcé le 16 février 1903 aux obsèques de M. Aurélien Vivie* - Bordeaux, Gounouilhou, 1906
 16 p. - *Brochon* - Bordeaux, Durand, 1887 - 38 p. - *Eloge de Vaucher* - 1887- 38 p. E.A.S. à M. Trapaud de Colombe
 VALLER *Le premier président Arnaud de Pontac, ses discours de rentrée - discours rentrée cour d'appel de Bx 16 oct. 1886*
 Bordeaux, Gounouilhou, 1886 - 68p. E.A.S. à Mme Wetzel
Le piquant de l'histoire touchant un abbé par Simplicie de la petite gironde 12 septembre 1883
 Blaye, Patouillet, in-12 24p. 40/60 €
- 177 BORDES (Auguste)** *Histoire des monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux* - Paris et Bordeaux, Bordes, 1845- 2 vol.
 in-4: 2 front., 68 pl. hors-texte - reliure demi-percaline vert, dos lisse, les premières de couverture conservées et collées sur le 1^{er} plat des reliures, (piqûres et rousseurs sur l'ensemble). 100/120 €
- 178 BREUIL (Abbé H.)** *Quatre cents siècles d'art Pariétal* - Montignac,
 Centre d'études et de documentation préhistoriques, 1952 - in-4 ill. En noir - bradel toile bise illustrée 80/100 €
- 179 BRUTAUX (Jean Auguste)** *Les vieilles églises de la Gironde* Ouvrage illustré de 400 gravures et 16 planches
 hors texte en phototypie - Bordeaux, Féret et fils, 1912 - in-4° : 16 pl. h. texte et 1 carte dépl. - broché.
 (couverture en état médiocre, rousseurs sur les pl.)
 On joint : BRUTAUX (J.-A.) *La question de Saint-Fort* - Bordeaux, Gounouilhou, 1916 - plaquette in-8 : broché 60/80 €
- 180 COURTEAULT (Paul)** *Bordeaux à travers les siècles* - Bordeaux, Féret, 1909 - in-4 : ill. - broché,
 couverture rempliée papier ivoire - E.A.S. à Jacques Le Tanneur - (petites piqures) -
 On joint quelques planches dont phototypies de prises de vues aériennes de Bordeaux par Pierre Bonnet
 Avec REBSOMEN (André) *La Garonne et ses affluents de la rive gauche de La Réole à Bordeaux* p.p.
 Camille Jullian - Bordeaux, Féret, 1913 - in-4 : ill. Broché. (sans la première page de couverture) 60/80 €
- 181 DE LUZE (Francis)** *Autour du turf, Hommes et chevaux du Sud-Ouest* - Bordeaux, Delmas, 1946
 petit in-4 : 7pl. et 4pl. en couleurs. - broché, couverture en couleurs (petites déchirures en bords de couverture, dos bruni)
 Ex. n°258/1000 40 €
- 182 DROUYN (Léo)** *La Guienne militaire* - Bordeaux, l'auteur, Paris, Didron, 1865
 2 tomes et un atlas in-4: xxviii, xcvi, 180/[4], 463p. ; atlas de 1 c. et 147 pl. notées 146 - en 3 volumes demi-chagrin rouge,
 plats estampés à froid et doré aux armes de Guienne, dos orné à faux-nerfs
 (rousseurs principalement sur le support des planches, reliure frottée, coins émoussés) 2 000/3 000 €

- 183** [] *Glossaire gascon*, manuscrit d'une cinquantaine de feuillets (c. 1930) grand in-4, demi-reliure toile, étiquette de titre au dos.
Indication manuscrite du dr Dubourg à la fin du glossaire.
On joint un manuscrit : *Les racines grecques et leurs dérivés groupés d'après le sens et par familles* –
1^{er} janvier 1899- 31 décembre 1899 – Dr Dubourg - in-4 : 525 p. à l'encre rouge et noire
demi-chagrin grenat, dos à nerfs 40/50 €
- 184** LAFON (André) *La maison sur la rive* - Paris, Lib. Perrin et Cie, 1914 – In-8 – broché.
Exemplaire du tirage ordinaire 40 €
- 185** [LAMOTHE (les frères)] *Coutumes du ressort du parlement de Guienne... par deux avocats au même parlement* - Bordeaux,
les frères Labottière, 1768-1769 – 2 vol. in-8 - basane ancienne, ex- libris mss. et étiquette
(reliure état médiocre) 100/120 €
- 186** [LENET (Pierre)] *Mémoires de Monsieur L***, conseiller d'Etat contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649
& suivantes ; principalement celles de Guienne & autres provinces* – 1729 – 2 volumes in-12 : [8], 547/ [4], 581p.
2 volumes veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat (3 coiffes manquent, mors usagés, papier un peu roussi)
ex-libris mss Marie de St Georges Burdigalae 1789 ... au fx-titre 100/150 €
- 187** *Liste des électeurs communaux de la ville de Bordeaux précédée de la loi municipale, de l'ordonnance du roi...*
Bordeaux, imp. Suwerinck, 1831 – in-4 : 14, 10,11,10, 10, 11, 11,12, 11, 10,10 p – broché, page de titre servant de couverture
(1^{er} feuillet en état médiocre) 60/100 €
- 188** LOT BORDEAUX
- LHERITIER (Michel) *Tourny (1695-1760)* – Paris, Félix Alcan, 1920 – 2 vol. in-8 : broché (en grande partie non coupé)
- BARCKHAUSEN *Montesquieu. L'Esprit des lois et les archives de La Brède* – Bordeaux, A. Michel et A. Forgeot, 1904 – in-8 carré : broché
- LHOTE (André) *Traité du paysage* – Paris, Floury, 1939 – in-12 : broché
- SALLES (Isidore) *Poésies gasconnes. Debis Gascouns – Gascogne et inédits* – Dax, Société de Borda, 1930 – in-8 : broché »
(ex-libris manuscrit Dubourg)
- GAILLARD (Abbé Albert) *La Baronnie de Sainte-Magne* – Bordeaux, Michel et Forgeot, 1911 – tome II seul 60/80 €
- 189** LOT RÉGION
Mémorial général de M.r de Savignac – Bordeaux, Gounouilhou, 1931 – (publication des bibliophiles de Guyenne) in-4 :
6 portraits et 1 pl. - demi-basane racinée, dos à faux-nerfs – Ex dono au Dr Guy Richard
LACOUTURE (Joseph) abbé *Le mouvement royaliste dans le Sud-Ouest (1797-1800)* Hossegor, Chabas, 1932 – gr. in-8 broché n.c
DUBOURG (Dr Félix) *Le mouvement politique et religieux à Villandraut pendant la Révolution (1879-1807)*
Bordeaux , Féret, 1908 – gr.in-8 br.
GAILLARD (abbé Albert) *Recherches historiques concernant quelques paroisses du Médoc* - Bordeaux,
Michel et Forgeot, 1910 – gr.in-8 br. n.c. – (piques)
RIBADIEU (Henry) *Histoire de la conquête de la Guyenne par les français* – Bordeaux, Chaumas, 1866 – in-8 :
exemplaire annoté (dos refait, fatigué)
ROTGES (E.) *Histoire de l'instruction primaire dans l'arrondissement de Bazas du XVI^e siècle à nos jours* -
Bordeaux, Gounouilhou, Paris, Rouam, 1893 – in-4 (entièrement débroché)
DROUYN (Léo) *Bordeaux vers 1450* – Bordeaux, Gounouilhou, 1874 – in-4 : 1 pl. 2 bois grav. et 1 grd. plan dépl. - (débroché, sans dos)
BAUREIN *Variétés bordelaises* - 1876 - 4 vol. (très abimés)
CHARRON *De la sagesse suivant la vraie copie de bourdeaux* – in-12 : [11]f. (sans page de titre) blason, 663, [9]p. -
maroquin brun, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, pièce de titre fauve, roulette sur les coupes et intérieure,
2 pièces de titre manquent au dos, 4 lions aux angles de 2 entre nerfs, tr. rouges, reliure du XVIII^e (frotté) 100/120 €
- 190** MANUSCRIT mutations de la propriété foncière par lesquelles s'est constitué l'agrandissement de l'arrondissement du Crieu,
grand ou petit jusqu'au 1^{er} quart inclus du 20^e siècle – feuillets souvent réutilisés, montés en 1 cahier in-4
- 191** MEAUDRE DE LAPOUYADE *Essai d'iconographie de Victor Louis, architecte du Grand-Théâtre 1731-1800*
Bordeaux, Bière, 1920 – in-4 : 2 portraits, 15 p. - broché
(couverture rempliée faible)
Tirage à 35 exemplaires
E.A.S. à Me Astre ? 60 /80 €
- 192** MEAUDRE de LAPOUYADE *Les premiers aéronautes bordelais. 1783-1799* – Bordeaux, Gounouilhou, 1910
pet. in-4 : broché
(E.A.S. à son « confrère et ami Astre ») 60 €

- 193 MELLER (Pierre)** *Armorial du Bordelais, Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne* – Paris, Champion, Bordeaux, Féret, 1906 – 3 volumes in-4 – brochés, n.c. -
Tirage à 200 exemplaires, ici chaque tome porte un numéro différent : 191, 134 ou 196 -
(couverture très légèrement salies) 300/500 €
- 194 MERILHOU (Joseph)** *PROCES intenté par le conseil municipal de Bordeaux à l'auteur de la tribune de la Gironde relavirement à la journée du 12 mars 1814* – Périgieux Dupont, 1820 – in-8 : 284 p. - Demi-basane fauve, dos lisse orné p. de titre rouge.
(accroc au mors en queue)
Pièces relatives au procès intenté à M. Pujos, plaidoiries de son avocat Joseph Mérilhou.
On joint : [] *Procès des accusés du 13 juin 1849. Complot contre le gouvernement, Excitation à la guerre civile.* - Bordeaux, imp. Des ouvriers-associés (Métreau gérant), 1849 – in-8 : 552p – demi-basane brune, dos lisse orné (papier un peu jauni, coiffes faibles, coupes et coins frottés) 50/60 €
- 195 NICOLAÏ (Alexandre)** *Histoire des moulins à papier du Sud-Ouest de la France 1300-1800.* - Bordeaux, Delmas, 1935
2 volumes in-4 : pl. - brochés.
Tirage à 540 ex. celui-ci n°426/500 sur vélin de châtaignier – n.c.
(traces plus sombres à la couverture du T1 dont les bords sont faibles)
Les planches donnent environ 5000 dessins de filigranes. 200 €
- 196 PERIODIQUES BORDELAIS**
- *L'université sportive.* Bordeaux-étudiants club, 1905 - in-folio : ill. Couleur
- *Tourny-Noël* années 1896, 1898, 1899, 1902, 1904, 1905, 1908-1911 (2ème à 17ème année) – Illustrations en couleur par SEM, A. GUILLAUME, LEANDRE, CHERET, ROUBILLE, L. BURRET,...
on joint 1 pl. Première esquisse de Armand Silvestre au Chapon fin avec note explicative au crayon
- *Tourny-Printemps. 1897* Couverture par Caran d'Ache, pl. par SEM dont *partie de lawn tennis* (plat couverture détaché)
- *Au 6° Houzards, souvenir de Bordeaux (1897?)* – Bordeaux agence Stephen, ill. de FONREMIS (2 ex.)
- *Médailles bordelais : Louis Boué - L'écolier - Les Z'Arts croquis bordelais* par René Durant – *Vie bordelaise* – s.d. -
5 pl. double page en couleurs 100/120 €
- 197 PLANES BURGADE (Georges)** *Bordeaux* Illustrations de Jacques LE TANNEUR – Bordeaux, Picquot, 1933 – in-4 : ill. en noir et coul. - Maroquin vert, 3 croissants mosaiqués au plat supérieur, dos lisse, p. de titre citron, couv. et dos cons.
(dos et plat inférieur fanés, petit accroc au plat supérieur)
Exemplaire du tirage ordinaire 100/150 €
- 198 SAINT-MARC** *Bordeaux sous la Fronde 1650-1653* – Bordeaux, Justin Dupuy, 1859 – in-12 : demi-basane frauve, dos à faux-nerfs, pièces de titre verte et rouge – eEx-libris HG
(page de dédicace plus courte, plat leg. gondolé, petit manque de cuir au mors)
On joint : BERNADAU *Histoire de Bordeaux suivie de l'examen critique de cette histoire par l'ermite de Floirac*
Bordeaux, Sauvat, 1855 – in-8 : 602 p. - broché, (sans dos) 40/50 €
- 199 SAMAZEUILH (J-F)** *Histoire de l'Agenais, du Condomois et du Bazadais* - Auch, J. Foix, 1846-1847 - 2 vol in-8 - Broché -
(rares piqûres, en partie débroché, couvertures état médiocre)
Andrieu II, 273 60/100 €
- 200 VIVIE (Aurélien)** *Histoire de la Terreur à Bordeaux* – Bordeaux, Féret, 1877 – 2 volumes in-8 : demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs.
(coins leg. frottés) 100/120 €
- 201 VIVIE (Aurélien)** *Histoire de la Terreur à Bordeaux* – Bordeaux, Féret, 1877 – 2 volumes in-8 : xxiv, 455/511 p. - demi-veau blond à coins et filets dorés, dos à faux nerfs et filets sur les nerfs, pièces de titre rouge et noire, tête dorée, n.r. -
exemplaire n°61 sur papier vergé
(piqûres sur les tranches, papier leg. jauni principalement en fin du T2, coupes frottées) – 100/150 €

LANDES

202 LANDES – PINS – 11 volumes

- BARBEY (Auguste) *La vie cachée des insectes ravageurs. Souvenirs d'un entomologiste forestier* – Montpellier, Causse, 1942
gr.in-8:30 pl. - br.
- DUBOURG (Gabriel) *Étude sur les incendies des forêts dans la région landaise* p.p. Ch. Cadilhon – Bordeaux, l'auteur, 1929
gr. in-8 - br., n.c. - 2 ex.
- FEYTAUD (Dr. Jean) *Les coléoptères du pin maritime* – Nancy, École nationale des eaux et forêts, 1950 – gr. in-8 : ill.
- FRON (A.) *L'Exploitation des bois* – Paris, Baillière, 1931 - in-8 – (état médiocre)
- LARROQUETTE (Albert) *Les landes de Gascogne et la forêt landaise, aperçu physique...* - Mont-de-Marsan, Dupeyron, 1924 – in-16 - br.
- OUDIN (A.) *Études sur le gemmage des pins en France* – imprimerie Berger-Levrault, Nancy-Paris-Strasbourg, 1938
in-8 : broché (marques d'insolation)
- SARGOS (Roger) *Les Landes de Gascogne et la culture du pin maritime* – Mont-de-Marsan, Imprimerie Jean-Lacoste, 1954
in-8 - broché
- SARGOS (Roger) *L'évolution économique de la forêt landaise* – Bordeaux, Fredou et Manville, 1938 – gr.in-8 – broché
- VASSILLIERE (F.) *Les dunes girondines, étude agricole* – Bordeaux, Féret, 1869 – plaquette gr. in-8 :
- VIDIAM-MARTIN (P.) *Le Pin maritime et l'évolution économique des Landes de Gascogne*
Bordeaux, Imprimerie commerciale et industrielle, 1910 – in-8 : broché

80/100 €

203 ARNAUDIN *Chants populaires de la Grande-lande et des régions voisines recueillies par Félix Arnaudin* – Paris, Champion, Bordeaux, Féret, Labouheyre, Lambert, 1912 – in-12 : T1 seul lxxxvi, 523p. ; musique, 1 pl. ht – broché, (couverture salie)

On joint :

- ARNAUDIN (Félix) *Lande d'autrefois* – Bordeaux, les amis de Félix Arnaudin, 1972 – in-4 : pl ; - broché, couverture illustrée (fané)
- DUBOURG (Gabriel) *Le Pays landais et sa langue* – chez l'auteur, 1957 – in-8 : broché
- LESCARRET (J.-B.) *Le dernier pasteur des landes, études de mœurs* – Bordeaux, Chaynes, 1858 – in-12: br. (état médiocre)
- PEYRESBLANQUES (Dr. Jean) *Contes et légendes des Landes* – Capbreton, Chabas, 1977 – gr. in-8 br.
- PAPY (Louis) *Les landes de Gascogne et la côte d'argent* – Toulouse Privat, 1978 – in-4 br.
- CERVAL (Pierre de) *Terre acide, roman* – ass. Martin, de Jouanhau, 1990 (réimpression)

120/150 €

204 LANDES

Nos Landes, vision d'ensemble sur le pays Landais. - Mont de Marsan, 1927 – in-4 : ill., certaines en couleur à pleine page, 2 pl. dépl., 1 port., 1 c. dépl. coul., 12 pl. monochromes - broché, couverture papier ivoire rempli illustré.

Exemplaire n°97/150 sur papier couché. Tirage à 1000 exemplaires.

(étui cassé)

200/300 €

205 LANDES

Nos Landes, vision d'ensemble sur le pays landais. - Mont de Marsan, 1927 – in-4 : ill., certaines en couleur à pleine page, 2 pl. dépl., 1 port., 1 c. dépl. coul., 12 pl. monochromes, demi-chagrin vert foncé à coins et filets, dos à faux-nerfs, tpte verte, couverture cons.

Exemplaire n°623/884 sur papier teinté. Tirage à 1000 exemplaires

150/200 €

PYRÉNÉES – PAYS-BASQUE

206 DUGENNE (A.) *Panorama historique et descriptif de Pau* 2^o édition cor. et aug. - Pau, Vignancour, 1847

in-8 : 2 plans dépl., 2 pl. sur chine monté – demi-basane verte, dos à faux-nerfs

(1 plan dépliant déch. sans manque, frotté)

30/40 €

207 FABRE (M.-H.-L.) *Dictionnaire français-basque* – Bayonne, Cazals, 1870 - gr. in-8 : broché

(sans le premier plat, quelques rousseurs)

60/100 €

208 GEZE (Louis) *Eléments de grammaire basque. Dialecte souletin suivis d'un vocabulaire Basque-Français et Français-Basque* -

Bayonne, Vve Lamaignière, 1875 - in-8 : vii , 360 pp. - Broché.

Ex-libris mss au fx-titre,

(couverture salie et déchirée avec manque de papier, quelques rousseurs)

100/120 €

- 209 IRIBARNEGARAY (Arnaud Aguirre) *Vocabulaire trilingue Français-Espagnol-Basque...*** par F. J-M Bayonne, Lamaignère, 1899. in-4 - demi-velin – Ex-libris mss. au fx-titre
Les initiales signifient frère Juvénal-Martyr. Ouvrage rare. cf. J. Labarère, *Les amis du livre pyrénéen* 100/150 €

SAINTONGE

- 210 COUSIN (L' Abbé) *Histoire de Cognac, Jarnac, Segonzac et d'un grand nombre de localité entre Saintes et Chateaufort, Achiac et Rouillac Pons et Saint-Jean-d'Angély*** Bordeaux, Gounouilhou, 1882 - 1vol. in-8 : viii, 464p
Reliure demi basane fauve, p. de titre vert foncé.
2 ex-libris étiquettes H.Ph. Delamain, Robert Delamain Exemplaire enrichi d'une L.A.S. collée à une garde 80 /100 €
- 211 SAINTONGE Ensemble 10 volumes**
ESMEIN (A.) *La Vieille charente. Chansons et croquis saintongais, contes populaires de la Charente* – Angoulême, Constantin, Paris, Larose et tenin, s.d. - in-16 : xii, 170 p. - demi-chagrin vert à coins, dos orné à nerfs, couv. cons. - ex-libris Félix Durosier et tampon encré Guy Richard– dos fané, lég. frotté)
D'YVORNE (Paul) *Folklore saintongais* – Bordeaux, Delmas, 1935 – in-12 : broché (2 ex.)
MARCUT (Pierre) *in Jharbot de bouquet Saintonjhoué ...* Paris, Ghio, s.d., - in-12 – demi-basane brune postérieure – (couverture cons. Abimée)
BURGAUD DES MARETS *Fables et contes en patois saintongais* p.p. Camille Beaulieu – La Rochelle, Millon, 1930 in-16 br. - ex-libris tampon encré Guy Richard
BURGAUD Des MARETS *Molichou et garçounière comédie en patois saintongais* 2°éd. revue et corrigée, avec un glossaire par Camille Beaulieu - La Rochelle, Rupella, 1930 - in-8 : 45pp. broché - Exemplaire sur Alfa
MILCENDEAU – JAMMES-D'AYRAC *Charles Milcendeau, le Maraichin* – Paris, éditions de Flore, 1946 – in-8:49 reproductions broché – exemplaire n°642 sur Heliona pour la librairie Gilbert-Floire, de La Roche sur Yon 50/60 €
- 212 GAUTIER (B.) : [Croquis saintongais]** Royan chez Victor Billaud, s.d - brochures in-4 - (couvertures tachées, qqs salissures, qqs feuillets détachés)
- *Les gens de Mazerolles (premiers croquis de B. Gautier), Croquis saintongais* - 25 numéros.
- *In pilot d'images. Nouveaux croquis saintongais- les gens de chez nous*, deuxième série, 25 numéros.
- *Croquis saintongais*. 100 numéros.
- *Au pays des bounes champagne* 52 numéros.
- *Dans nout' village* 52 numéros.
- *En galoches* 52 numéros.
- *De Cougnat à Mazerolles* 52 numéros.
- *Les paysans d'Aneut* 52 numéros.
- *Chez la guenuche* 52 numéros. 500/600 €
- 213 LE VENTRE ROUGE. *Revue bimensuelle du patois saintongais*** fondée par Emile Bodin, directeur Meite Grandorjhe ill. de ALBERTILUS – Bordeaux, 1899-1902
1 volume du n° 1 (1^o année 15 avril 1899) au n° 68 (4^o année 1er fev. 1902) – gr.in-8 ill. En noir – demi percaline verte tome 1 et 1 volume n°66-89 (15 dec 1902) – demi-toile chaginée rouge (dos fané) - le format passe au n°69 de gr. in-8 à in-4 au 1^{er} volume : E.A.S. de M. Grandgorjhe et de M. Chapetot avec petit portrait photo médaillon (1^{er} feuillet abimé et les quelques suivants marges faibles, 1 f. déchiré sans manque)
On joint : *LE SUBIET*: 1901 à 1903 (les 3 premières années) – incomplet de numéros - Les journaux sont pliés en 2, quelques uns déchirés 200/300 €
- 214 MARAUD (François) *Etudes historiques sur l'Angoumois*** - Angoulême, Abel Cognasse, 1835
in-8: xixpp., 475 pp. - demi-basane fauve, dos lisse.
Ex-libris Robert Delamain étiquette et tampon encré sur p.de titre. Les 5 derniers feuillets correspondent à la liste des souscripteurs.
(Quelques rousseurs, coiffe sup. acc., dos passé) 60/100 €
- 215 MARVAUD (F.) *Études historiques sur la ville de Cognac*** - Niort, L. Clouzot, 1870 - 2 tomes en 1 vol. in-8 : 335pp./458pp.,
1 ff (table) - en attente de couverture
Ex-libris du Dr Félix Durosier et de Robert Delamain 150/200 €

- 216 SAINTONGE MUSSET (Georges) *Glossaire des patois et des parlers de l'Aunis et de la Saintonge***
 La Rochelle, Masson, 1929-1948- 5 volumes in-8 : 8 pl. hors texte – brochés - (couverture du T.1 déchirée en coiffe et au mors, piqûres aux couv.) Ex-libris Delamain
 Publication continuée à partir du tome IV par Beaulieu 100/120 €
- 217 SOUCHET (Étienne) *Coutume d'angoumois, commentée et conférée avec le droit commun du royaume de France***
 Paris, bureau de l'abonnement littéraire, 1780-83 – 2 volumes in-4 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et marron, tranches rouges
 (coiffes de tête faible ou arrachée, coins émoussés, coupes frottées) 150/200 €
- 218 LOT SAINTONGE**
 GEORGE (J.) et Alexis GUERIN-BOUTAUD *Les églises romanes de l'ancien diocèse d'Angoulême*
 Paris-Vanves, Imp. Kapp, 1928 – in-4 : nomb. fig., 1 c. coul., 11 pl. ; - demi-basane aubergine, dos orné à faux-nerfs, couv. et dos cons. - (reliure brunie)
 Tirage à 410 exemplaires, celui-ci n°173/400 sur papier couché
 On joint : GEORGE (Jean) *Les églises de France : Charente* – Paris, Letouzey, 1933 – in-4 : nomb. et pl. ht, 1 c. depl. - broché
 CONNOTE (Charles) *Les églises de Saintonge (3 à 5 : St Jean d'Angely, Jonzac, Cognac et Barbezieux)*
 Saintes, Delavaud, s.d. - 3 vol. gr. in-8 : planches – brochés, couverture illustrée en couleur. 100/150 €
- 219 SAINTONGE**
 MARCHADIER (Marc) *Œuvres de Marc Marchadier (1830-1898)* publiées avec introduction et grammaire par A. Favraud
 Angoulême, Coquemard, 1903 – in-4 : broché - Ex-libris mss. Robert Delamain sur la couverture.
 Marc Marchadier a écrit sous les pseudonymes de Pierre Lagarenne, P. L., L. Cyvadier, L. C., J. Vinolaud, Jean V..., Marc-Marc, MM., Jean Morinet, J.M., Un champanais. 60/80 €

AUTRES RÉGIONS

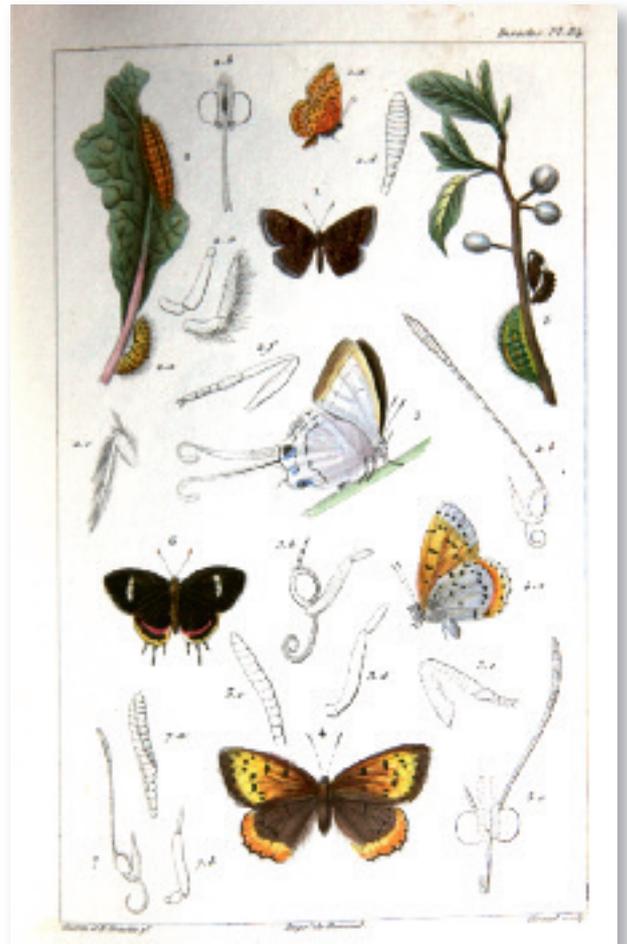
- 220 BRETAGNE - LE GONIDEC (J-F.-M.-M.-A) *Grammaire Celto-Bretonne.*** Nouv. Édition - Paris, Delloye, 1838
 Un vol. in-8 : xix, 27, 332pp. - Demi-veau fauve, dos lisse, p. de titre rouge.
 (Un mors fendu sur 4cm, rousseurs)
 Contient une notice de A. Brioux sur Le Gonidec. 40/60 €
- 221 TOURAINE - CHEVALIER (Abbé C.) *Promenades pittoresques en Touraine*** Illustrations d'après GIRARDET et FRANCAIS –
 Tours, Mame, 1869 – gr.in-8 : 180 bois en noir, 1 carte double page – demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées
 (petites taches aux plats) 50/60 €

Fin de la vente





Lot N° 129



Lot N° 50



Lot N° 2, 53, 121, 122, 123, 124, 126

Hôtel des Ventes de Bordeaux Chartrons

136, Quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92
Internet : www.interencheres.com/33009 - E-mail : blanchy.lacombe@chartrons.com

Tramway Ligne B - Arrêt Cours du Médoc - Parking - Hangar 15 en face de l'Hôtel des Ventes