

*Hôtel des Ventes de Saint-Brieuc*

*— Samedi 27 Avril 2013 —*



*Livres*

*Anciens et Modernes*

*Documents Historiques*

quelques phases  
de la vie de  
l'huître ....  
illustrées  
par René Creston



204



à ma chère José Pradier  
sur la mer d'été  
max jacob

MAX JACOB

**LA CÔTE**

RECUEIL DE CHANTS CELTIQUES  
AQUARELLES DE L'AUTEUR

• LES LIVRES MODERNES •  
LES ÉDITIONS G. CRES ET C<sup>e</sup>  
21, RUE HAUTEFEUILLE, VI<sup>e</sup>  
M CM XXVII

228



# Armor enchères

**Jean-Michel JUILLAN - Tugdual BOREL**

Commissaires-Priseurs habilités

Société de ventes volontaires - Agrément du Conseil des Ventes 2002-165

Assités de **M. Serge DAVY**, Expert CNES (Chambre Nationale des Experts Spécialisés) - Tél. 02 96 84 82 33  
et de **M. Amaury DAVY** - Tél. 02 96 39 63 00

## Samedi 27 Avril 2013

à 14 heures

*Livres Anciens*

*et Modernes*

*Documents Historiques*

*Bibliothèque d'un bibliophile breton et à divers*

### Sommaire

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Du n°1 au n°11 .....    | <b>Autographes - Manuscrits - Documents historiques</b>                   |
| Du n°12 au n°30 .....   | <b>Marine - Médecine - Sciences - Botanique</b>                           |
| Du n°31 au n°50 .....   | <b>Bretagne</b>   |
| Du n°188 au n°230 ..... | <b>Littérature - Histoire - Beaux Arts - Illustrés modernes - Enfants</b> |

**Expositions : Samedi 27 Avril 2013 de 9h30 à 11h30**

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront par lot, en sus de l'adjudication :

20 % (avec TVA à 7 % pour **les livres** et 19,6 % pour **les autres œuvres**.)

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions indiquées sont données à titre indicatif. Une estimation du prix de vente probable figure dans le catalogue à la fin de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier en plus ou en moins de cette estimation.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, de l'Expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les Commissaires-Preneurs et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui pourront leur être réclamés.

La tolérance d'un magasinage de même que l'envoi de

l'objet n'engagent pas la responsabilité du Commissaire-Preneur, à quel que titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

## ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Preneur et l'Expert se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou de références bancaires et d'une copie de pièce d'identité.

**ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE :** Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires et d'une copie de pièce d'identité, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 200 euros.

## SUCCESSIONS - ESTIMATIONS INVENTAIRES - PARTAGES ASSURANCES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.



## ATELIER DE RESTAURATION LIVRES ANCIENS

Delphine MACAIRE-DAVY

4, place St-Sauveur - 22100 DINAN - Tél. 02 96 85 83 94

# Autographes Manuscrits - documents Historiques

## 1. - [AUTOGRAPHE].

**L.A.S. d'ARLETTY du 14 juin 1929.** Envoyée du Claridge's Hôtel sur 2 pages in-8°. "pour obtenir des places afin d'applaudir Melo"

Est : 20 à 30 €

## 2. - [BELLE ISLE en MER].

**Acte du 17 octobre 1705 inventariant les biens d'écurier Pierre Philippe Roger, commissaire de la Marine, veuf de Renée Perrier.** Sur 21 p. in-4°, avec description et évaluation du mobilier.

Joint une pièce de 3 pages in folio. **Plaidoyer rédigé à Belle-île-en-mer en 1813 par Millet**, commandant le 4<sup>ème</sup> bataillon des pionniers coloniaux accusé de violences contre Surel, maître tailleur.

Est : 20 à 30 €

## 3. - [BELLE ISLE en MER].

**Ensemble de plus de trente pièces d'époque Napoléon III et une dizaine d'actes du XVIII<sup>e</sup> retraçant les acquisitions puis la construction d'une usine au Palais.**

Monsieur Philippe négociant à Nantes édifie sur le quai Macé (quelques plans inclus dans les correspondances) une conserverie de thon mariné.

Précieuse pour l'histoire d'une activité Belle-Îloise. Est : 120 à 150 €

## 4. - [BREST].

Lithographie couleur de **Le BRETON**, peintre de Marine représentant "l'entrée du port, vue prise de la batterie du fer à cheval". Au format 13 X 23 cm. Cette lithographie fait partie la série de "La France en miniature".

Joint une lithographie couleurs d'**ASSELINEAU** au format 19 X 28 cm libellée "Brest. Nouveau pont impérial allant à Recouvrance"

Est : 50 à 60 €

## 5. - Carte maritime de la Bretagne.

Gravée sur cuivre au format 20 X 30 cm établi par **Nicolas de Fer** en 1695. Elle décrit la portion de côte entre Saint-Quay-Portrieux et Saint-Cast. Essentiellement la baie de Saint-Brieuc avec ses îles et ses rochers.

Est : 40 à 50 €

## 6. - [Famille de COËTLOGON].

**Déclaration de la terre de la Gaudinaye du 21 juin 1680.**

Registre de 68 pages in folio sous couverture de parchemin rempli soigneusement calligraphié. Le manoir noble de la Gaudinaye, baptisé "maison chateau" est proche de Ploërmel ainsi que la terre de Loyat dont **Louis de Coëtlogon** porte le titre de **Vicomte de Loyat et Seigneur de la Gaudinaye.**

Joint un acte de 1455 sur parchemin de 38 x 31 cm rédigé sur 31 lignes émanant des "gens des comptes monseigneur le Duc" Cet arrêt porte exemption à deux sergents et receveurs qu'à le dit Olivier de Coëtlogon, seigneur de la Gaudinay". Sceau de cire rouge conservé en état convenable. Pièces intéressantes pour une seigneurie du Ploërmelais.

Est : 60 à 80 €

## 7. - [FRANC-MACONNERIE].

Diplôme sur parchemin de 30 x 40 cm. D'époque Second Empire, non attribué et non libellé à décors d'équerre, de compas, de pyramide et de ruche. En tête un cartouche avec la suscription "A la gloire du grand architecte de l'Univers" et la provenance d'une loge de Saint-Jean (traces de punaises et lég. mq.).

Est : 30 à 40 €

## 8. - IMAGERIE POPULAIRE.

**Saint-René.**

Estampe au format 35 X 42 cm. ornée d'un bois gravé de Saint-René au format 22 X 27 cm, présentant des rehauts peints naïfs. **A Rennes, Chez Eugénie Le Dilais.** La production de cette femme est moins connue que celle de Lefas ou autres cartiers (lég. perce, plieuses). Présenté dans un cadre populaire sculpté.

Est : 60 à 80 €

## 9. - [MANUSCRIT sur SAINT-DENOUL].

**Comptes de la court et seigneuries Saint-Denoual en la parrouesse dudict lieu de Saint-Denoual. 1573.**

Manuscrit in folio de 118 feuillets. "Etabli par le sergent recepveur Alain Guyommard. Pour le compte Jacques de Saint-Denoual, chevalier de l'ordre du roy, Seigneur de la Touchalloux, la Planche, Langouriant, la Grimaudaye et Viconte de Planguenoual".

Belles lettres ornées à personnages au titre et au premier feuillet. Armoirie et anagramme sur un feuillet de garde. Etabli dans une reliure du temps à filets et fleurons, frappée d'un macaron ovale orné sur les plats. Cartouche en forme d'oriflamme frappé "De Saint-Denoual". (reliure du temps avec dos très endommagé, coiffes et coins à restaurer, la page de titre se détache, lég. travaux de vers).

Est : 300 à 400 €

## 10. - [MANUSCRIT]

**Cours de philosophie du professeur Bonamy au collège de Saint-Brieuc en l'an 1719.** Exemplaire rédigé par l'élève MENAGER sur plus de 400 pages in-8° reliée pleine basane.

Devenu prêtre, l'abbé Ménager y ajoutera l'acte d'état civil d'une jeune Marie-Anne Noblet de Ballangeart, née en 1734.

Est : 50 à 60 €

## 11. - [MANUSCRIT].

**Mémorial de mes journées.**

Adèle Le GOUVELLO de la PORTE né en 1838, épousera en 1865 Paul FOURNIER de BELLEVUE. Sa jeunesse se partagera entre Sévrac et Lestrédiagat en Tréffiagat.

Ce petit manuscrit sera rédigé dans les trois ans précédant son mariage entre l'âge de 24 ans à 27 ans.

Présenté dans un cahier de toile estampée au format 9 X 14 cm sur 220 pages.

Est : 40 à 50 €

12. – [MANUSCRIT].  
**Extrait des lettres du Marquis de Feuquière concernant le projet du siège de Thionville en 1639. (32 p. in-8°.)**  
 Suivi de **la relation de la bataille de Thionville le 7 juin 1639.** (45 p. in-8°.)  
 Orné d'un portrait gravé par Moncornet, de Manasses de Pas, seigneur de Feuquière. Ainsi que d'un plan de 38 x 22 cm de la bataille de Thionville. Ce plan allemand (qq. défauts) très détaillé est signé de "**Carlo Cappi ingénieur**". En tête, 8 pages manuscrites d'un zouave pontifical datées de Patay, décembre 1888.  
 Suivi de :  
**GIRARDIN**, ambassadeur du roi à Constantinople qui y mourut en 1689. **Mémoire touchant les revenus et les dépenses de l'Empire Ottoman**, les différentes milices qui composent ses armées, la manière de les assembler, l'ordre qu'elles observent dans leurs marches et les moyens dont on se sert pour leur fournir et "conduire les vivres, l'artillerie et les munitions". (92 p.).  
 Reliure plein parchemin, titré à l'encre. Peu commun.  
 Est : 300 à 400 €
13. – [MORLAIX].  
**Ensemble de six actes sur papier et parchemin concernant les familles DAVID-BARAZER-LARRAUT et Le BOZEC du QUILIO, établis entre 1683 et 1787.**  
 1706. Succession de Barazer de Lannurien.  
 1717. Dispense d'âge pour le jeune Joseph le Bozec.  
 1767. Contrat de mariage David (fille de l'ancien maire de Morlaix) et Larraut.  
 1787. Contrat de mariage Larraut-Le Bozec du Quilio (avocat résidant au château de Porzmeur, paroisse de Saint-Martin).  
 Intéressant pour la connaissance de la bourgeoisie morlaisienne au XVIII<sup>e</sup>.  
 Est : 50 à 60 €
14. – [PHOTOGRAPHIES].  
**Album de 92 photos. au format 8 x 11 cm. Réalisées en 1906.**  
 Nombreux clichés sur la Suisse, Cannes, le château de Gacé dans l'Eure, le réfectoire des moines de Soligny, le château du duc de Bade, Lindau, Einsiedeln, Grande partie des clichés jaunis. Est : 30 à 40 €
15. – [Placard manuscrit].  
 Lettres patentes établies le 28 janvier 1750, concernant les attributions de 11 offices municipaux réunis au corps de ville de Quintin;  
 Le notable désigné pour l'exécution est **Jean Rodolfe Baron**.  
 Belle pièce calligraphiée sur parchemin de 40 x 60 cm (le sceau mq.).  
 Est : 40 à 50 €
16. – [PLESTAN]  
**Papiers terriers, aveux procès concernant "La villa Moussaye" en Plestan qui à succédé au château de Carcouët possédé par les de la Moussaye depuis le XV<sup>e</sup>.** Une partie de ces actes concerne la famille d'Engente et ses alliances de Pompéry et de Poulpique; les d'Engente résidant à Coatélés au Drennec, leurs biens s'étendant sur les communes de Rosnoen, Plouguer, Treffrin, Pleyben (actes du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>). La majeure partie concerne **Plestan** avec les terres
- de la Rente, du Présaudren (cartonnier relié cuir) du Bois-Ménard, de Launay-Ruault, du Clos-Préron, la Landelle, l'Ecoublière, le Clos brûlé. Nombreux actes des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> concernant la Moussaye-Carcouët en majeure partie sur parchemin. Citons parmi les pièces les plus curieuses :  
 - Un dossier généalogique avec blasons dessinés sur les **Alleno de Kersallie et Alleno de Saint-Alouarn**.  
 - Important dossier sur les majorats, titre d'Empire passé de la Moglais à la Moussaye.  
 - Dossier daté de 1873 sur l'affaire dite "des potiers" à l'époque **d'Alexandre Amaury de la Moussaye**.  
 - Plans et démêlés divers sur les expropriations liées à la ligne Lison-Lamballe traversant les terres de la Poterie.  
 Passé aux **Pollock-Gore** et aux **Mac Guire** à la fin du XIX<sup>e</sup>, de nombreuses pièces concernent "La villa Moussaye" figurent dans ces archives. Nombreuses photos de tous formats concernant la famille. Beau plan colorié de 1863 de la terre de Damolly dans le comté de Down.  
 - Correspondances d'époque révolutionnaire de la **Comtesse de Chamiso** (12 pièces) avec la cour de Prusse (elle avait été lectrice de la reine mère).  
 - Ensemble de 8 lettres adressées au comte de Chamiso par la princesse de Lorraine, douairière, née de Rohan.  
 - Copies de plans cadastraux (1830) de La Poterie et Noyal.  
 Ensemble précieux pour l'étude d'une terre du Penthièvre sur une période de 500 ans du vieux Carcouët à la "Villa Moussaye".  
 Est : 1 000 à 1 200 €
17. – [PLOUARET. VIEUX-MARCHE].  
**Ensemble de 40 actes des 17 et 18<sup>e</sup> siècles concernant principalement la terre de Keryel, au lieu dit de Kerandouff relevant de la seigneurie de Guernachannay.**  
 Au 17<sup>e</sup>, la seigneurie est entre les mains de Jean de Baud et de sa femme Anne du Cozkeræer. Plus tard, elle sera la possession de **Louis René de Robien** puis de **Paul Christophle de Robien** à la veille de la révolution.  
 Joint  
**Trente billets demi page**, le plus souvent des extraits des registres de la juridiction de Guernachannay.  
 Est : 80 à 100 €
18. – [QUIMPER].  
**Manuscrit de 1930 sur l'Ecole Normale de garçons.**  
 13 pages in folio sous chemise et cartonnage à oeillets retenus par des cordonnets. Illustré de 28 aquarelles et lavis ainsi que de photographies exécutées par 13 des élèves sous la direction de Mr. Godeby, professeur de dessin. Mr. Bourdin étant directeur.  
 Exemplaire unique.  
 Est : 120 à 150 €
19. – SAINT-BRIEUC.  
**La foire de la course dans le champ de Mars à Saint-Brieuc.**  
 Dessiné d'après nature par **Emile Querangal** et lithographié par **Bayot**. Belle scène pittoresque au format 30 x 42 cm. (déchirures en marge n'atteignant pas la gravure).  
 Est : 40 à 50 €

# Marine

## Médecine - Sciences - Botanique

20. – **BEAUTEMPS-BEAUPRE.**  
**Pilote Français (de Penmarc'h à l'île d'Yeu).**  
Dépôt général de la Marine. 1829.  
In-folio. Reliure demi-veau moderne. Ouvrage composé de 114 cartes et tableaux montés sur onglets  
dont 3 cartes au format 60 x 90 cm. Est : 300 à 400 €
21. – **Bulletin de la société scientifique et médicale de l'Ouest rédigé par Perrin de la Touche et Mr Constantin et Lautier.**  
Rennes. Au secrétariat de la société. 1892-1905.  
14 vols. in-8°. Reliure demi toile rouge (frottée et passée, chants frottés, rousseurs éparses, qqs. salissures, plats lég. frottés). Illustré de nombreuses figures, de 4 cartes, de tableaux et de 48 planches h.t Cachets à l'encre de Mr. Perrin de la Touche et du Dr. Lebreton. In fine au tome 10 : **KERFORNE. - Etude de la région silurique occidentale de la presqu'île de Crozon (Finistère).** Rennes. Simon. 1901. Illustré d'une carte couleur repliable. (mq. une planche) et de 30 figures In fine au tome 11 : **GRIFFITH. - Catalogue raisonné des lépidoptères observés en Bretagne jusqu'en 1882.**  
Rennes. Imprimerie Simon. 1902. 176 p.  
Partie sur l'histoire des champignons, des maladies, des insectes, etc...  
Est : 60 à 80 €
22. – **DUHAMEL DU MONCEAU.**  
**Traité général des pesches et histoire des poissons quelles fournissent tant pour la subsistance des hommes que pour plusieurs autres usages qui ont rapport aux arts et au commerce.**  
Genève. Slatkine reprints. 1984.  
3 vols. In-folio. Reliure éditeur (rodhoïd conservé mais endom.). Illustré de 225 planches. Reprint de l'édition de 1777.  
Est : 120 à 150 €
23. – **GARDANE (J.J.).**  
**Recherches pratiques sur les différentes manières de traiter les maladies vénériennes.**  
Paris. Didot. 1774.  
In-8°. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (restauration très modeste, lég. mouillures en marge, une garde salie, mq. 1 feuillet blanc).  
Est : 30 à 40 €
24. – **GARNERAY (Louis).**  
**Scènes maritimes (faisant suite aux "pontons et aux mémoires" du même auteur).**  
Paris. Dupray. 1863.  
2 tomes en 1 vol in-12°. Reliure demi-basane (mors ouverts, coiffes absentes, chants frottés).  
Est : 30 à 40 €
25. – **J.-B. Charcot (1867-1936).**  
**Paris. Art et document. S.d.**  
In-4°. Cartonné. Au profit de l'Oeuvre du "Pourquoi Pas". Illustré de deux **aquarelles originales de Marin-Marie.** 1 des 500 exemplaires numérotés.
- Joint :  
**Almanach du Marin Breton. Mars 1905.**  
In-8°. Plaquette de 60 pages illustrée.  
**TANTER (Frédéric). - Les pêcheurs bretons et les abris du Marin.**  
Editions Sked. 1995. Illustré.  
Est : 50 à 60 €
26. – **LAVOISIEN (Jean-Fr.).**  
**Dictionnaire portatif de médecine, d'anatomie, de chirurgie, de pharmacie, de chimie, d'histoire naturelle, de botanique et de physique ;** qui contient les termes de chaque art, leur étymologie, leur définition et leur explication, tirés des meilleurs auteurs.  
2 tomes en 1 vol. in-12°. Reliure plein veau (restauration modeste, rousseurs, salissures à une tranche). 453 p. + 353 p. Est : 40 à 50 €
27. – **Le GALLO (Yves).**  
**Etudes sur la Marine et l'officier de Marine. Brest et sa bourgeoisie sous la Monarchie de Juillet.**  
Paris. Presses universitaires de France. 1968.  
2 vols. in-8°. Br. (rousseurs aux couvertures et in texte, papier lég. jauni en marge, pliure à la couverture supérieure du tome 1).  
Joint :  
**COSTE et de CARBONNIERES.**  
**L'assaut de Brest. (août-septembre 1944).**  
Brest. Librairie Pierre Le Bris. 1951.  
In-8°. Reliure demi basane (lég. rousseurs, papier lég. jauni). Illustré de photographies et dessins par **Max Fauchon.** Exemplaire numéroté.  
Est : 30 à 40 €
28. – **LE ROY (Pierre Agathange).**  
**Essai sur l'usage et les effets de l'écorce du garou, vulgairement appelé Sain-Bois, employée extérieurement contre des maladies rebelles et difficiles à guérir. Ouvrage à la portée de tout le monde.**  
Paris. Didot. 1767. 156 p.  
Suivi de : **GAUTHIER.**  
**Dissertation sur l'usage des caustiques pour la guérison radicale et absolue des hernies ou descentes...**  
Paris. Jombert. 1774. 142 p.  
Suivi de : **MARET.**  
**Mémoire dans lequel on cherche à déterminer quelle influence les mœurs des François ont sur leur santé.**  
Amiens. Veuve Godart. 1762. 159 p.  
In-12°. Reliure pleine basane, dos lisse (restauration modeste, salissures en marge touchant lég. le texte, greffons à 2 feuillets en marge).  
Est : 40 à 50 €
29. – **MANGIN (Arthur).**  
**Histoire des jardins chez tous les peuples.**  
Tours. Mame. 1883.  
In folio. Reliure éditeur. Plat de Souze (coiffes endommagées). Illustré de plus de 230 planches par **d'Aubigny, Foulquier, Giacomelli, Lan-celot...**  
Est : 30 à 40 €

30. – **THEVIN (Prudent).**  
**Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales.**  
Troisième édition. Paris. Méquignon. 1793.  
2 vols. In-8°. Reliure demi-basane (restauration modeste au dos, chants frottés, lég. rousseurs, mouillures en marge à qqs. feuillets, plats frottés, une tranche frottée). Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice. Est : 50 à 60 €
31. – **VIDAL (Charles).**  
**Recueil de plantes marines, frappé sur le plat "Souvenir de Belle-île-en-mer"**  
In-8°. Reliure plein chagrin (dos frotté, mors ouvert). Recueil de 50 algues et laminaires recueillies aux environ de 1857 sur les côtes Belle-ïloises. Peu commun. Collecte unique. Est : 200 à 250 €
32. – **VILMORIN-ANDRIEUX.**  
**Les plantes potagères. Description et culture des principaux légumes des climats tempérés. Seconde édition.**  
Paris. Vilmorin-Andrieux. 1891.  
In-8°. Reliure demi chagrin (lég. rousseurs). Illustré de nombreuses gravures dans le texte et 58 planches h.t. en couleurs.  
Joint : **L'acclimatation.** Album du journal des éleveurs vers 1890.  
In-8°. Oblong. Reliure demi chagrin vert à coins contenant 68 chromolith. à sujets animaliers. Est : 60 à 80 €
33. – **ZACCONE (Pierre).** - **Histoire des bagnes.**  
2 tomes en un vol in-4°. Reliure demi chagrin (lég. frottée). Dos à nerfs ornés. Edition populaire à deux colonnes. Abondante illustration sur bois. Brest, Rochefort, Belle-île-en-mer, Toulon, Cayenne, Nouvelle Calédonie. Est : 30 à 40 €

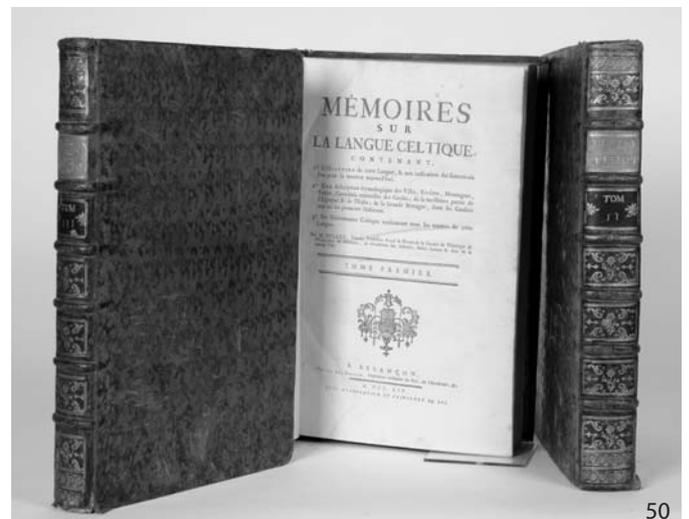


# Bretagne



34. – **AMIOT (Pierre).**  
**Histoire du pays de Fréhel.**  
In-8°. Br. 1981. Illustré.  
Joint :  
**La CONDAMINE (Pierre de).**  
**L'épopée de la Bretagne. Un jour d'été à Saint-Cast.**  
In-8°. Cartonnage éditeur. Guérande. 1977. Illustré de cartes et de croquis. Est : 30 à 40 €
35. – **Annales de Bretagne (faculté des lettres de Rennes).**  
Depuis 1886 (1ère année) jusqu'à 1982.  
76 vols. in-8°. Reliure demi basane à nerfs (qqcs. volumes à dos insolés, lég. rousseurs). Malgré deux états de reliure la série reste bien uniforme. Rare réunion de près d'un siècle. Est : 600 à 800 €
36. – **Annuaire du Morbihan**  
1834, 1836, 1839, 1844, 1853, 1855, 1856, 1860, 1861, 1864-1869, 1870, 1872, 1874-1879, 1880-1900, 1901, 1903, 1905-1907, 1913.  
Ensemble de 49 vols. Reliure demi chagrin havane.  
Rare série commencée par **Cayot-Delandre** continuée par **Lallemand**. Est : 150 à 200 €
37. – **Ar MOAL (E.).**  
**Pipi Gonto. Marvailhou Brezonek.**  
Saint-Briec. René Prud'homme. 1902.  
In-12°. Reliure demi basane (lég. frottée, papier uniformément jauni). Envoi de l'auteur en langue bretonne signé **Dir-na-Dor**. Illustré de dessins par **E. Dudoret**. Est : 30 à 40 €
38. – **AUBERT (O.L.).**  
**Les costumes bretons.**  
Saint-Brieuc. Editions O.L. Aubert. S.d.  
In-4°. Br. (lég. accroc au dos sans mq., lég. rousseurs à la couverture).  
**Sous couverture rempliée couleurs de Mathurin Méheut**, rarement conservée. Illustré de 350 gravures.  
Joint  
**CRESTON : Les costumes des populations bretonnes.** Fascicule 4.  
Partie consacrée au pays de Bretagne et la Haute-Bretagne.  
In-8°. Br. Rennes. 1961. Est : 40 à 50 €
39. – **BARBIN (René).**  
**L'autonomisme Breton. Son histoire.**  
Niort. L'action Intellectuelle. 1933.  
In-12°. Br. (couverture lég. salie, 1 cahier se détache).  
Du même.  
**L'autonomisme Breton 1815 -1930.**  
Niort. L'action Intellectuelle. 1934.  
In-12°. Br. (lég. rousseurs en texte, couverture salie). 1 des 30 exemplaires sur japon. Envoi de l'auteur.  
Du même.  
**Le mouvement Breton. Autonomisme et Fédéralisme.**  
Carhaix. Editions "Armorica" S.d.  
In-12°. (papier jauni, couverture défraîchie). Envoi de l'auteur.  
Joint :
- Le nationalisme Breton. Aperçu doctrinal.**  
Rennes. Les éditions du Parti national Breton. 1932.  
In-12°. Br. (couverture défraîchie, papier jauni). Est : 40 à 50 €
40. – **BATANY (Abbé P.). - Luzel. Poète et folkloriste breton 1821-1895.**  
Rennes. Maurice Simon. 1941.  
In-8°. Br. (rousseurs à la couverture et aux tranches ainsi que lég. in texte). Est : 20 à 30 €
41. – **BAUDRY (J.).**  
**Etude historique et biographique sur la Bretagne à la veille de la révolution à propos d'une correspondance inédite (1782-1790).**  
Paris. Champion. S.d.  
2 tomes en 1 vol. in-8°. Reliure demi-percaline (papier lég. jauni, mouillures à 3 feuillets dont la couverture). Envoi de l'auteur à la bibliothèque de sa paroisse. Est : 40 à 50 €
42. – **[BELLE ILE EN MER]**  
**QUESNAY de BEAUREPAIRE.**  
**L'âne des Korrigans suivi de les Bateaux noirs de Belle-Isle.**  
In-4°. Pleine percaline rouge éditeur.  
**PARIS (Stanislas). - Histoire de Belle-île-en-mer. Lorient.**  
Auger. 1870.  
In-12°. Br. (couverture endommagée). Illustré d'une carte repliable.  
Ex-libris de Raymond Delaporte.  
**VINET-LE TOQUIN (Suzanne). - Belle-île-en-mer.**  
Br. 1973. Couverture illustrée.  
**BANCAUD (Henri). - Vivre Belle-île.**  
In-8°. Oblong. Cartonnage éditeur. 1981. Illustré de photographies.  
**VOIGT (Walt). - Tableaux de voyage. Belle-île-en-mer.**  
Paris. 1930. Br. Est : 50 à 60 €
43. – **BENOIST Félix.**  
**La Bretagne contemporaine.**  
Nantes et Paris, Henri CHARPENTIER, 1865, 2 vol. in folio, demi-chagrin rouge de l'éd., dos à faux nerfs ornés, marque dorée en queue, armes dorées sur les plats dans un encadrement doré et armorié. Illustré de 164 planches. H.t. (mouillures sur les plats, qqcs. feuillets se détachent Est : 600 à 800 €
44. – **BESSIRE (Emile).**  
**En Bretagne. De Berne à Belle-Isle.**  
Paris. Librairie Fischbacher. 1894.  
In-12°. Reliure demi chagrin (dos passé, papier uniformément jauni, petit accident à 1 mors).  
Bel ex-libris d'un commerçant rennais G. Maury.  
**SOUVESTRE (Emile). - Le sceptre de roseau.**  
Bruxelles. Alphonse Lebègue. s.d.  
In-16°. Reliure demi basane (plats frottés).  
**SEBILLOT (Paul-Yves). - La Bretagne pittoresque et légendaire.**  
Paris. Les Gémeaux. 1919.  
In-12°. Reliure pleine toile moderne, pièce de titre havane.  
Couverture de **Delecluse**. Illustrations de **Miniac, Artigues, Faïno** (3 feuillets abîmés dont la couverture). Est : 30 à 40 €

45. – **BINET (Raphaël).** - **Autour des Pardons. En dro d'ar Pardoniu.**  
Ouest Eclair. 1934.  
In-8°. Oblong. Illustré de 36 beaux clichés. Préface de Taldir.  
Joint  
**De GUESON (Yann).** - **Costumes de Bretagne.**  
Quimper. Palantines. 2009.  
In-4°. Reliure éditeur, jaquette conservée. Est : 30 à 40 €
46. – **BRIANT (Théophile).** - **Les pierres m'ont dit.**  
Rennes. Nouvelle librairie celtique. 1955.  
In-4°. Br. (couverture supérieure salie, petit accroc au dos). Illustrations de **Bordeaux-Le Pecq.**  
Joint :  
**Annuaire des dix mille bretons.**  
Saint-Brieuc. P.U.B. 1971.  
In-8°. Reliure pleine toile (frottée). Est : 20 à 30 €
47. – **BISSCHOPS (Charles).**  
**Bretagne.**  
S.I. S.d.  
Recueil de dix eaux fortes et un frontispice (Tréguier, Dinan, Rothéneuf, Vannes...). Dans un portefeuille toilé et rempli au format 32 cm. x 42 cm. Préface de L.-P. Kammans. 1 des 50 exemplaires numérotés.  
Est : 300 à 400 €
48. – **BOULANGER (Jacques).**  
**Les romans de la table ronde. Lancelot, Merlin, le Graal...**  
Tel que ci dessus.  
4 vols. in-12°. Reliure demi chagrin, dos à nerfs.  
Exemplaire de l'édition originale. Ex-libris de Yves Craff.  
Est : 30 à 40 €
49. – **[BRITTANY]. - LENOTRE (G.).**  
**Tragic episodes of the french Revolution in Brittany.**  
London. David Nutt. 1912.  
In-8°. Reliure éditeur (dos passé et lég. frotté, rousseurs éparses).  
Illustré.  
**GOSTLING (Frances M.).**  
**The Bretons at home with an introduction by Anatole Le Braz.**  
London. Methuen. 1911.  
In-12°. Reliure éditeur (lég. rousseurs).  
Illustré de 12 aquarelles par **Gaston Lescure.**  
**RICHARDSON (Capitain Leslie).**  
**Motor cruising in France from Brittany to the riviera.**  
London. Geoffrey Bles. 1926.  
In-8°. Reliure éditeur (défraîchie, rousseurs).  
Illustré de 18 photographies.  
**ANSON (Peter F.).**  
**Mariners of Brittany.**  
London. J.M. Dent. 1931.  
In-8°. Reliure éditeur (défraîchie).  
Illustré par **Peter F. Anson.**  
Est : 40 à 50 €
50. – **BULLET.**  
**Mémoires sur la langue celtique.**  
Besançon. Daclin. 1754-1760.  
3 vols. In-folio. Veau d'époque à nerfs, dos ornés, pièce de titre et de tomaison couleurs. (épidermures, coiffes usées, mors lég. ouvert).  
Est : 250 à 300 €  
*(voir reproduction ci-contre)*
51. – **CADORET (Filomena).**  
**Mouez, Meneou, Kerne.**  
Montroulez. 1912.  
In-8°. Br. (papier lég. jauni). Dessins de **Louis Le Guennec**, musique noté.
- Y.M.G. - Kanaouenno en yez treger.**  
Sant-Brieg. Ti-moulerez Sant-Gwilherm, Bali Charner. 1909.  
In-8°. Br. (couverture salie, papier uniformément jauni).  
Envoi de l'auteur. Est : 20 à 30 €
52. – **CALLOC'H (Jean-Pierre).**  
**A genoux. Lais Bretons.**  
Paris. Plon. 1921.  
In-12°. Br. (dos sali, rousseurs éparses, papier uniformément jauni). Jaquette publicitaire illustrée de la Librairie Ti-Breiz à Morlaix tenue par Fanch Gourvil.  
Est : 20 à 30 €
53. – **CAOUISSIN (Herri) et CALVEZ (L.)**  
**Légendes de Bretagne pour la jeunesse.**  
Grand in-8°. Cartonnage éditeur.  
Du même. - **L'histoire de ma Bretagne.**  
In-12°. Oblong. Br. Illustrations de **Le Rallic.**  
Du même. - **Une grande histoire. Celle de notre Bretagne.**  
Landerneau. 1941.  
In-12°. Oblong. Br. Illustrations de **Le Rallic.**  
**SABRAN (Guy).**  
**La légende de l'île maudite.**  
G.P. 1945.  
In-4°. Cartonnage éditeur (lég. frotté). Couverture couleurs.  
Est : 30 à 40 €
54. – **CAOUISSIN (Ronan).**  
**Gwenn ha du. La société secrète bretonne qui a juré de rendre à la Bretagne son indépendance.**  
Pleyber-Christ. Editions Ronan. 1938.  
In-12°. Br. Couverture de **X-V. Haas** (lég. rousseurs à la couverture et 2 feuillets mal découpés en marge). Peu courant.  
Est : 30 à 40 €
55. – **Cartulaire de l'abbaye Saint-Sauveur de Redon II.**  
Association des amis des Archives historiques du diocèse de Rennes. 2004.  
In-folio. Reliure pleine toile éditeur.  
Est : 30 à 40 €
56. – **CASTEL (Yves-Pascal).**  
**Les orfèvres de Basse Bretagne.**  
Rennes. 1994.  
In-4°. Reliure éditeur, jaquette conservée. Illustré.  
**GUIGON (Philippe).**  
**Les églises du haut moyen Age en Bretagne.**  
2 vols. in-4°. Br. Saint-Malo. 1998  
Est : 20 à 30 €



57. – **CHARDIN (Paul).**  
**Légende de Montfort-la-Cane.**  
Paris. Leroux. 1886.  
In-4°. Reliure demi-veau, dos à nerfs ornés à décors d'hermine (coins lég. frottés, qqs. rousseurs). Illustrations de **Paul Chardin**.  
Est : 60 à 80 €
58. – **CHASLE de la TOUCHE (M., ancien maire de Belle-Isle-en-Mer).**  
**Relation du désastre de Quiberon en 1795 et réfutation des sou-  
venirs historiques de M. Rouget de l'Isle sur ce désastre.**  
Paris. Delloye. 1838.  
In-8°. 266 p. Reliure demi basane (dos lég. épidermé, chants frottés,  
coins usés, mouillures le plus souvent en marge).  
Est : 80 à 100 €
59. – **CHEVRILLON (André).**  
**La Bretagne.**  
Paris. Lévy. 1930.  
2 vols. In-folio. Cartonnage éditeur (dos passés et salis)  
Abondantes illustrations photographiques. Est : 30 à 40 €
60. – **CILLART de KERAMPOUL.**  
**Dictionnaire François-Breton ou François-Celtique du dialecte  
de Vannes.**  
A Leide. Par la Compagnie (Vannes. Galles). 1744.  
In-12°. Reliure demi-parchemin à coins (qqs. rousseurs, plats lég. frot-  
tés). 466 p. Edition originale. Est : 150 à 200 €
61. – **[COLLECTIF].**  
**Grand répertoire généalogique breton**  
Rennes - Union généalogique Bretagne - Pays de Loire 1999  
In-4° rel. cart. ed. Bradel  
Précieux instrument de travail. Est : 30 à 50 €
62. – **COLLECTION BRETONNE - AUBERT**  
**Bretagne** (couverture salie, dos abîmé sans mq.), **A travers la Breta-  
gne** (2 années), **Choses et gens de Bretagne. Au pays Breton.**  
Saint-Brieuc. Editions L. Aubert. 1929-1934.  
5 vols. in-4°. Br. Abondantes illustrations. Rarement réunis.  
Est : 20 à 30 €
63. – **CORBIERE (Tristan).**  
**La rapsode foraine et le pardon de Sainte-Anne.**  
Paris. Floury. 1920.  
In-4°. Br. 27 p. Illustré de bois en couleurs de Malo Renault (lég. rous-  
seurs aux tranches, débroché avec un très lég. mq. au dos). 1 des 300  
exemplaires numérotés sur hollande Van Gelder. Est : 100 à 120 €  
*(voir reproduction page 18)*
64. – **CRESTON (René-Yves).**  
**Les costumes des populations bretonnes.**  
Rennes. Imprimerie "Les nouvelles de Bretagne" 1953-1959.  
Reliure demi chagrin, dos à nerfs ornés. Complet des 5 fascicules.  
Est : 60 à 80 €
65. – **CRESTON René-Yves**  
**"Les Heures Merveilleuses de la Légende et de l'Histoire de Bre-  
tagne**  
Suite de 47 bois gravés au format gr. in-folio (32 x 46 cm.) réalisés par  
**R.-Y. Creston** pour illustrer l'histoire monumentale de la Bretagne de  
Ronan Pichery (alias René Cruchon 1891-1963). La guerre interrompit  
l'avancement de la publication qui fut définitivement abandonnée  
en 1952. Ces bois tirés à moins d'une trentaine d'épreuves sont des  
plus rares. Est : 500 à 600 €  
*(voir reproduction page 6)*
66. – **D'AIGUILLON (Duc).**  
**Capitulation de la citadelle de Belle-Isle.**  
5 pages.  
**Suite du journal de Belle-Isle du 2 mai jusqu'au 5 juin.**  
23 pages. Vannes. Galles. 1761  
Relié avec une :  
**"Relation du combat de Saint-Cast en Bretagne le 11 septembre  
1758"**  
7 pages. Rennes. Vatar. 1758.  
In-4°. Reliure demi-toile moderne, dos muet (deux feuillets mâchu-  
rés). Peu commun. Est : 100 à 120 €
67. – **DANIO (C.).**  
**Histoire de notre Bretagne.** Dinard. A l'enseigne de l'Herminette. 1932.  
In-8°. Br. (tranches lég. abîmées, mention d'appartenance à la couver-  
ture supérieure, papier lég. jauni en marge). Illustrations de **René-  
Yves Creston**. Est : 20 à 30 €
68. – **DANIO (C.).**  
**Histoire de notre Bretagne**  
Tel que ci-dessus. Exemplaire non coupé et complet des 2 feuillets  
d'annonce de la parution du livre. (minime mq. à la couverture infé-  
rieure). Est : 30 à 40 €
69. – **DARU.**  
**Histoire de Bretagne.** Paris. Firmin Didot. 1826.  
3 vols. In-8°. Reliure demi-basane (coins lég. usés, lég. rousseurs).  
Est : 40 à 50 €
70. – **De BERTHOU (Paul).**  
**Clisson et ses monuments. Etude historique et archéologique.**  
Nantes. Imprimerie de la Loire. 1910.  
In-4°. Br. (rousseurs éparées, lég. défaut à la couverture). Illustré de 123  
gravures par **l'abbé Joseph Boutin** et d'un plan repliable.  
Est : 20 à 30 €
71. – **De GALZAIN (Michel)**  
**Le Morbihan pittoresque et disparu. Archives et souvenirs.**  
Saint-Michel en Priziac. 1962.  
In-4°. Br. (lég. rousseurs) Illustrations de **Jean-François Decker**.  
**De GALZAIN (Michel).** - **Morbihan pittoresque et disparu. Pierres  
Profanes et dalles sacrées.**  
In-4°. Br. (lég. rousseurs). Illustrations de **Jean-François Decker**.  
Est : 20 à 30 €
72. – **De la VILLEMARQUE (Th.).**  
**Barzaz-Breiz. Chants populaires de la Bretagne recueillis et  
publiés avec une traduction française, des éclaircissements, des  
notes et les mélodies originales.**  
Paris. Delloye. 1839. Edition Originale.  
2 vols. In-8°. Ancienne reliure de basane doublée d'un papier parche-  
miné (usé avec mq.). Exemplaire du cabinet de lecture de **Blin à  
Rennes**.  
Joint de :  
**QUELLIEN (Narcisse).**  
**La Bretagne armoricaine.** Paris. Maisonneuve. 1890.  
In-12°. Br. Illustré. Envoi. Est : 100 à 120 €
73. – **De LANGLAIS (Xavier).**  
**Enez ar Rod.** Brest. Ar Balb. 1949  
In-8°. Br. (lég. rousseurs à la couverture, dos lég. abîmé avec mq. de  
papier). 1 des 200 exemplaires numérotés sur beau papier. Envoi de  
l'auteur. Est : 30 à 40 €
74. – **De la MOTTE ROUGE (Daniel).**  
**Vieux logis, vieux écrits du duché de Penthièvre.**  
Chatelaudren. 1986.  
In-8°. Br. Illustré par **Christian Kulig**. Est : 60 à 80 €

75. – **De la MOTTE ROUGE (Daniel)**  
**Avec la collaboration de J.P. Le GAL la SALLE**  
**Vieilles demeures et vieilles gens.**  
 Chatelaudren. 1977.  
 In-8°. Br. Illustré par **Alain Kerdraon**. Très recherché. Est : 200 à 300 €
76. – **D'ARGENTRE (Bertrand).**  
**Commentarii in patrias britonum leges. Suivi des costumes**  
**generales du pays et duché de Bretagne, réformées en l'an 1580.**  
 Paris. Nicolas Buon. 1608.  
 In-folio. Reliure plein veau à nerfs XVIII° (dos frotté endommagé,  
 absence de pièce de titre, exemplaire lég. rogné, coins usés).  
 Est : 250 à 300 €
77. – **De CARNE (Adrien).**  
**Légendes bretonnes.**  
 Paris. L'abeille d'or. 1921.  
 In-8°. Br. (lég. rousseurs). Illustrations de **Maurice de Becque**.  
 Est : 30 à 40 €
78. – **DELAPORTE (Raymond).**  
**La sénéchaussée de Chateaufort-du-Faou, Huelgoat et Lande-**  
**leau et les juridictions seigneuriales du ressort.**  
 Paris. A. Pedone. 1905.  
 In-8°. Br. (lég. défaut au dos, couverture lég. salie). Illustré d'une carte  
 colorisée repliable. Envoi de l'auteur. Est : 30 à 40 €
79. – **De L'ESTOURBEILLON (Le Marquis).**  
**Un devoir de Salut Public. La sauvegarde de nos costumes natio-**  
**naux.**  
 Redon. Imprimerie Réunies. S.d. - In-12°. Br.  
 Suivi de : **TOURON-MERCIER (Yann)**.  
**Un jubilé Breton. Les fêtes du 11 octobre 1942 en l'honneur de**  
**M. le Marquis de l'Estourbeillon.**  
 Rennes. S.d.  
 In-8°. Br. Couverture illustrée de **Pierre Péron**. Est : 20 à 30 €
80. – **DERVEAUX (Daniel).**  
**Saint-Malo de Bretagne.**  
 Edition Franco-Canadienne.  
**Saint-Malo.**  
 Aux éditions d'art Daniel Derveaux. 1945.  
 In-4°. Br. (rousseurs à la couverture et in texte, restauration modeste  
 au dos, couverture abîmée).  
 Illustré de 85 gravures bois et lithographies augmentées de 4 vues  
 de ruines de la cité corsaire, d'un portrait et du manoir de Jacques  
 Cartier. Envoi de l'auteur. Edition originale.  
 Joint :  
**DELUMEAU.**  
**Le mouvement du port de Saint-Malo à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle**  
**(1681-1700). Bilan statistique réalisé par une équipe de cher-**  
**cheurs.**  
 In-4. Br. (couverture passée, qqs. rousseurs). Est : 20 à 30 €
81. – **DREZENN (Youenn).**  
**Aesc'hulos. Prometheus ereet ar bersed.**  
 Brest. 1928.  
 Illustrations de **René-Yves Creston** et de **Georges Robin**.  
 In-8°. Br. (couverture salie, lég. rousseurs, mouillures en marge à 2  
 feuillets). Est : 20 à 30 €
82. – **DREZEN (Youenn).**  
**Youenn vras hag e leue.**  
 Brest. Skrid ha Skeudenn. 1947.  
 In-4°. Br. (couverture lég. jaunie). Illustrations de **René-Yves Creston**,  
**Xavier de Langlais, Pierre Péron**. Exemplaire non coupé.  
 Est : 30 à 40 €
83. – **DREZEN (Youenn).**  
**Youenn vras hag e leue.**  
 In-4°. Br. (couverture lég. jaunie). Illustrations de **René-Yves Creston**,  
**Xavier de Langlais, Pierre Péron**. Exemplaire non coupé.  
 Est : 30 à 40 €
84. – **DREZEN (Youenn).**  
**Itron varia Garmez.** Brest. Skrid ha Skeudenn. 1941.  
 In-8°. Br. (lég. rousseurs à la couverture, petit défaut à la couverture  
 supérieure). Illustrations de **René-Yves Creston**. Exemplaire numé-  
 roté. Est : 50 à 60 €
85. – **Du HALGOUET (H.).-**  
**Nos campagnes à travers les registres paroissiaux de 1550 à**  
**1790.** Vannes. Imprimerie Galles. 1946.  
 In-8°. Br. (couverture lég. passée, papier uniformément jauné).  
 Suivi de :  
**CRESTON, PERON, JOUAN.**  
**Bretagne 38. Etude et statistique sur l'économie bretonne.**  
 Paris. Editions de Keltia. 1938.  
 In-8°. Br. (lég. rousseurs aux gardes et in texte, couverture lég. salie).  
 Illustré de nombreuses cartes et graphiques par la section économi-  
 que de Seiz-Breur pour le pavillon breton à l'exposition de Paris 1937.  
 Est : 20 à 30 €
86. – **DUPOUY (Auguste).**  
**Au pays Bigouden. Brodeurs, brodeuses, broderies.**  
 Pont-l'abbé. Edition Le Minor. 1947.  
 In-4°. Br. (traces de scotch à 2 feuillets). Illustrations de **Mathurin**  
**Méheut**.  
 Joint :  
**GESTIN (Yves).- Finistériens de Marque.** Quimper. Ed. Ménez. 1956.  
 In-8°. Br. Long envoi de l'auteur. 1 des 100 exemplaires sur beau  
 papier. Est : 30 à 40 €
87. – **DURAND (A.)**  
**Ar feiz hag ar vro. 1789-1814.** E Gwened. De Lamarzelle. 1847.  
 In-12°. Reliure demi basane, dos à nerfs orné d'hermine (lég. frottée,  
 rousseurs, défaut en marge à 3 feuillets).  
 Suivi de :  
**LAN INISAN**  
**Emgann Kergidu ha traou-all c'hoarvezet en Breiz-Izel epad dis-**  
**pac'h 1793.** Brest. Derrien. 1902.  
 In-12°. Reliure demi toile (papier lég. jauné, lég. rousseurs).  
 Est : 30 à 40 €
88. – **DU RUSQUEC (H.).**  
**Nouveau dictionnaire pratique et étymologique du dialecte de**  
**Léon avec les variations diverses, dans les dialectes de Vannes,**  
**Tréguier et Cornouailles.** Paris. Ernest Leroux. 1895.  
 In-8°. Reliure demi chagrin (coins usés, chants frottés, lég. mors ouvert  
 en queue, rousseurs éparses). Envoi de l'auteur à **Pierre Le Roux**. Ex  
 libris manuscrit "François Falc'hun". Est : 60 à 80 €
89. – **FALC'HUN (François).**  
**Histoire de la langue Bretonne d'après la géographie linguisti-**  
**que.** Paris. P.U.R. 1963.  
 2 tomes en 1 vol. in-8°. (papier lég. jauné).  
 Du même :  
**Le système consonantique du breton avec une étude compara-**  
**tive de phonétique expérimentale.**  
 Rennes. Imprimeries Réunies. 1951.  
 In-8°. (papier lég. jauné).  
 Du même :  
**Les nom de lieux celtiques.** Rennes. Editions armoricaines. 1966.  
 2 tomes en 1 vol in-8°. L'ensemble des 3 volumes en reliure plein cuir  
 vert, roulette sur les plats. Est : 50 à 60 €

90. – [ETATS GENERAUX DU PAYS ET DUCHE DE BRETAGNE].

**Compte rendu des états assemblés dans la ville de Rennes le 28 octobre 1786 au couvent des Cordeliers.**

In folio de plus de 600 pages manuscrites d'une lecture aisée auxquelles sont jointes les 110 pages imprimées sur grand papier du "Bail général des devoirs" et du "Tarif de l'impôt sur les boissons débitées en Bretagne"

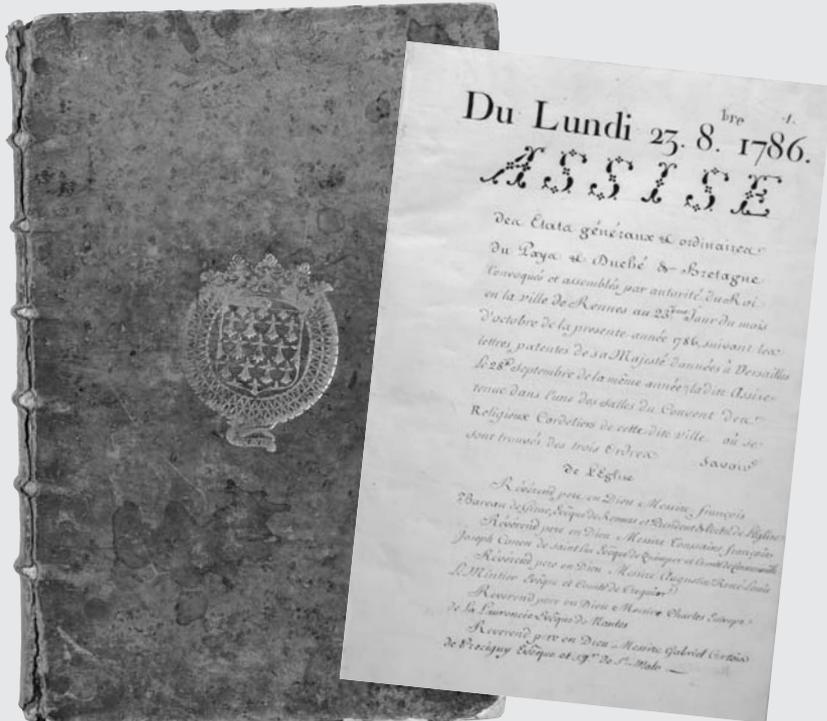
Rennes. Nicolas Paul Vatar. 1787.

Belle calligraphie au premier feuillet. Reliure plein veau à nerfs (coiffes et coins usés, un mors ouvert). Grand fer sur les 2 plats "semé d'hermines plein" avec la devise "A ma vie". Etaient présidents de l'ordre de l'église **Mgr. Bareau de Girac** et de l'ordre de la Noblesse **Mgr. le Comte de Boisgelin**.

Le chanoine **de la Motte-Rouge** à laissé un journal intéressant de cette session ou l'intendant Bertrand de Molleville est de plus en plus attaqué et le fossé entre la noblesse et le tiers-état de plus en plus profond. Document exceptionnel.

Est : 2 000 à 3 000 €

(voir reproduction ci-contre)



91. – **Feiz ha Breiz coz.**

Quimper. Kerangal. Année 1867 du N° 105 à 156. Reliure demi toile.

Année 1868 du N° 157 à 209. Reliure demi basane.

Année 1870 du N° 262 à 313. Reliure demi basane.

Joint 15 numéros dépareillés. Ainsi que 20 numéros de Feiz ha Breiz ar vugale des années 1934 à 1937. Reliures modestes. Cette revue dans la version du XIX<sup>e</sup> est particulièrement rare. Est : 80 à 100 €

92. – **Feiz ha Breiz. 1900-1944.**

Revue pratiquement complète avec des manques minimes (qq. numéros de l'année 1913 et des années parfois doublées en plusieurs états de reliures à l'exception des années 1913, 1914, 1931 1940 à 1944 brochés). Est : 200 à 250 €

93. – [FINISTERE].

**Le pont Albert Louppe.**

Société anonyme des entreprises Limousin. 1930.

In-8°. Oblong. Br. Illustré de 32 photographies. Est : 20 à 30 €

94. – **FLEURIOT (Léon).**

**Dictionnaire des gloses en vieux Breton.**

Paris. Klincksieck. 1964.

In-4°. Reliure demi-basane à coins (dos passé). Illustré de 8 planches.

Du même auteur :

**Le vieux breton. Eléments d'une grammaire.**

Paris. Klincksieck. 1964.

In-8°. Reliure demi basane (dos passé). Est : 50 à 60 €

95. – **FOUERE-MACE.**

**Le prieuré Royal de Saint-Magloire de Léhon.**

Rennes. Caillière. 1892.

In-4°. Reliure demi toile (plats et chants frottés). Illustrations de **Th. Busnel, P. Chardin, Jean Even**.

Ex-libris armorié de Du Breil de Pontbriand de Marzan.

Est : 20 à 30 €

96. – **FOUQUET (Dr. Alfred).**

**Des monuments celtiques et des ruines romaines dans le Morbihan.**

Vannes. Caudéran. 1853. In-8°. Br. Carte coloriée.

Du même

**Légendes contes et chansons populaires du Morbihan.**

Vannes. 1857. - In-12°. Br.

Du même.

**Guide des touristes et des archéologues dans le Morbihan.**

Vannes. Caudéran. 1854. In-12°. Br. Planches et carte repliable.

**GUYOT-JOMARD.**

**Petite géographie du Morbihan.**

Vannes. Galles. 1867.

In-12°. Reliure demi basane. Ill.d'une carte repliable. Est : 30 à 40 €

97. – **FROTIER de la MESSELIERE (Vicomte Henri).**

**Catalogue illustré des monuments ruraux dans le Trégor et dans le Goëlle.**

Saint-Brieuc. 1948. In-8°. Br. (mq. à un angle de la couverture supérieure). Illustré d'une carte et de 40 planches.

Joint du même :

**Le Poher, ses monuments, ses fiefs, ses manoirs.**

Saint-Brieuc. 1949. In-8°. Br. Illustré d'une carte et de 27 planches.

Est : 50 à 60 €

98. – **FROTIER de la MESSELIERE (Vicomte Henri).**

**Le pays de Quintin-Avaugour.**

Saint-Brieuc. 1947.

In-8°. Br. Couverture illustrées ainsi que 23 planches.

Joint :

**Saint-Brieuc. Principal centre touristique des Côtes-du-Nord.**

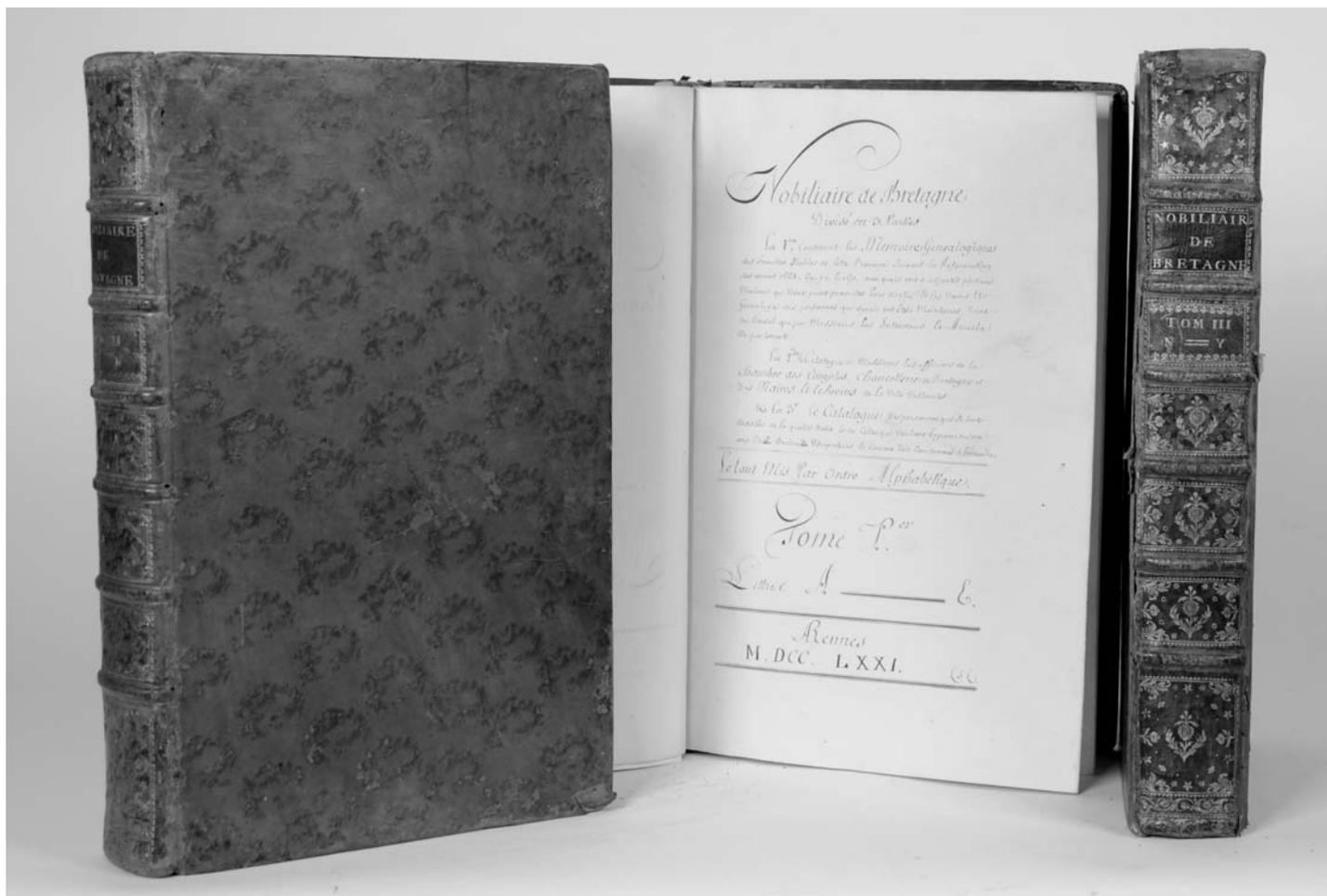
In-8°. Br. (feuillet mâchurés). Illustré de 3 plans repliables.

Joint du même :

**La statuaire ancienne dans les Côtes-du-Nord. 1945.** Illustré de 2 planches. Est : 50 à 60 €

99. – **GALV.**  
Brest. 1941-1942.  
In-8°. Reliure pleine percaline noire. Tête de collection les 11 premiers numéros.  
Joint :  
**Brittia.**  
**Bulletin d'études bretonnes et fédéralistes Françaises et d'action Bretonne.**  
Hennebont. Ch. Normand. 1912-1914.  
Ensemble de 5 numéros plus 3 numéros endommagés.  
Rare revue animée par **Jean-Pierre Calloc'h** et **Yves Le Diberder.**  
Est : 50 à 60 €
100. – **GAUTHIER (Joseph).**  
**La Bretagne. Sites, arts et coutumes.**  
Paris. Calavas. 1928.  
In-8°. En feuilles sous cartonnage. Illustré de 109 planches photographiques par **Marius Gravot.**  
Est : 20 à 30 €
101. – **GAUTHIER (Théophile).**  
**Poésies qui ne figureront pas dans ses oeuvres.**  
Imprimerie particulière. 1873.  
In-12°. Bradel plein parchemin. 1 des 150 exemplaires de ces poésies engagées et libres.  
Joint de :  
**GRIMAUD (Emile).**  
**Fleurs de Bretagne. Poésies.**  
**Paris. Lemerre. 1878.**  
In-12°. Reliure demi-chagrin à décor d'hermines. Envoi et lettre en vers datée de Nantes, 1880.  
Est : 50 à 60 €
102. – **GEFFROY (Gustave).**  
**La Bretagne.**  
Paris. Hachette. 1905.  
In-folio. Reliure demi basane à coins (coins tassés, petit accroc au dos, reliure lég. frottée). Illustré de 350 photographies de **Paul Gruyer.**  
Est : 30 à 40 €
- 103 – **GEFFROY (Gustave).**  
**Bretagne.**  
Paris. Hachette. 1905.  
In-folio. Reliure pleine toile éditeur (mors lég. ouverts, lég. rousseurs).  
Est : 30 à 40 €
104. – **GILBERT-VILLENEUVE.**  
**Itinéraire descriptif du département du Finistère.**  
Paris. Delaunay. 1828.  
In-8°. Reliure demi basane (défraîchie). Provenant du cabinet de lecture **d'Egasse à Brest.** Tome 1 seul paru. Illustré d'une carte repliable et de 8 lithographies dont 2 vues de Brest. Ex-libris du docteur Jarry de Lanerneau. Peu courant.  
Est : 80 à 100 €
105. – **GIRARD (B.).**  
**La Bretagne maritime.**  
Rochefort-sur-Mer. 1889.  
In-8°. Reliure demi chagrin à nerfs.  
Etude sur les quartiers maritimes Bretons.  
Est : 30 à 40 €
106. – **GREGOIRE de ROSTRENEN (Capucin).**  
**Dictionnaire François-Celtique ou François-Breton.**  
Rennes. Julien Vatar. 1732.  
In-4°. Reliure demi veau XIX° (mors ouverts, coiffes absentes).  
Est : 200 à 300 €
107. – **GRYFFOL (François).**  
**Chan'nik. Roman.**  
Paris. Editions de l'arbalète. 1934.  
In-8°. Br. (mouillures en marge à qqs. feuillets ainsi qu'à la couverture supérieure, lég. rousseurs, tranche lég. abîmée).  
Illustrations de **Mathurin Méheut.**  
Est : 50 à 60 €
108. – **GUILCHER (André).**  
**Le relief de la Bretagne méridionale de la baie de Douarnenez à la Vilaine.**  
La Roche-sur-Yon. Potier. 1948.  
In-8°. Br. Illustré de 28 planches et de 8 tableaux repliables.  
Thèse peu commune.  
Est : 30 à 40 €
109. – **GUILLOME (Joachim)**  
**Vocabulaire nouveau, ou dialogues français et bretons, ouvrage très-utile à ceux qui sont curieux d'apprendre l'une ou l'autre de ces deux langues.**  
Vannes. J.-M. Galles. 1835.  
In-12°. Cartonnage (mors ouverts, papier lég. jauni, lég. rousseurs). Peu courant.  
Suivi de :  
**NORMANT (J.-M.).**  
**Lexique breton-français. Nouvelle méthode pour faciliter aux commerçants l'étude de la langue bretonne.**  
Quimper. 1902.  
In-12°. Br. (couverture abîmée, mouillures à un angle).  
Est : 30 à 40 €
110. – **GWALARN.**  
Ensemble de 130 numéros de cette importante revue tenant compte des numéros doubles. N° 9 de 1927 au n° 165 de mai 1944. Certains numéros illustrés par **Xavier de Langlais**, dont l'un en 1933 comporte un envoi à Léon le Berre. Autres illustrateurs **Pierre Péron** et **R.Y Creston**. Le numéro 80 est consacré à **Yann Sohier**.  
Joint 26 doublons de la précédente série.  
Est : 120 à 150 €
111. – **HAAS (Xavier).**  
**Buhez lommig pe enklask ar vizaouenn-skouarn.**  
Brest. Skridou Breizh. 1942.  
In-8°. Cartonnage éditeur (coins tassés, petite déchirure au dos sans mq., cachets).  
Est : 30 à 40 €
112. – **HAAS (Xavier).**  
**Histoire de Lommig ou la quête de la boucle d'oreilles.**  
Tel que ci dessus. Version française à la même date (minimes rousseurs).  
Est : 30 à 40 €
113. – **HEMON (Roparz).**  
**Chal ha dichal.**  
En Henbont. Dihunamb. 1943.  
In-8°. Br. (couverture salie, petite déchirure à la couverture supérieure, rousseurs éparses). Illustrations de **Xavier de Langlais**. Exemplaire non coupé.  
Est : 20 à 30 €
114. – **HEMON (Roparz).**  
**Tenzor ar Gwenedeg.**  
Brest. Gwalarn. 1935.  
In-4°. Reliure demi basane à coins (lég. frottée, coins usés).  
Rare publication de 104 feuillets, éditée à l'initiative de Youenn Le Drezen.  
Est : 40 à 50 €
115. – **HEMON (Roparz) - GWALARN.**  
Br. Ensemble des 8 premiers numéros du Miz meurz 1925 à Goanv 1926.  
Joint : **KANNADIG GWALARN.**  
Br. Ensemble de 8 numéros de Here 1932 à Mae 1933.  
Autre série de 7 numéros joints.  
Est : 40 à 50 €

116. – **HEMON (Roparz)**  
**Barzhonegou.**  
 Brest. Skridou Breizh. 1943.  
 Br. (couverture jaunie, rousseurs éparses). 1 des 400 exemplaires numérotés.  
 Suivi de :  
**MARTIN (Pierre).**  
**Skaer ha Guiskri. Scaër et Guiscriff.**  
 Lorient. Bayon. 1911.  
 In-8°. Br. (papier uniformément jauni). Illustré de 4 planches photographiques h.t.  
 Suivi de :  
**TALDIR JAFRENNOU.**  
**Breiziz 1810-1910.**  
 Keraez. Editions Mme Paul Lemonnier. 1911.  
 In-12°. Reliure demi-toile, pièce de titre papier (chants frottés, coins tassés, papier uniformément jauni). Envoi de l'auteur à **Erwan Berthou** daté du gorsedd de 1911. Ex-libris de Berthou par **Jacques Pohier.**  
 Est : 40 à 50 €
117. – **HERSART de la VILLEMARQUE.**  
**Dictionnaire Français-Breton de Le Gonidec enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue Bretonne.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1847.  
 In-4°. Reliure demi basane chagrinée, dos à nerfs ornés à décor d'hermines (coins usés, plats et chants frottés, rousseurs éparses, mors faible).  
 Est : 80 à 100 €
118. – **HERSART de la VILLEMARQUE.**  
**Dictionnaire Breton-Français de Le Gonidec précédé de sa grammaire bretonne et enrichi d'un avant-propos, d'additions et de mots gallois et gaëls correspondants au Breton.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1850.  
 In-4°. Reliure demi basane chagrinée, dos à nerfs ornés à décor d'hermines (plats et chants frottés, coins usés, rousseurs aux tranches, lég. rousseurs in texte).  
 Est : 80 à 100 €
119. – **HINGANT (J.). - Éléments de la grammaire bretonne.**  
 Tréguier. A. Le Flem. 1868.  
 In-8°. Reliure demi-basane (couverture non conservée).  
 Joint  
**Emile ERNAULT. - Gwerziou barz ar gouet. Poésies Bretonnes et Françaises.**  
 In-12°. Br. Exemple non coupé. Illustrations de **Mlle Zoé Ernault.**  
 Est : 20 à 30 €
120. – **HIRMENECH (H.-P.).**  
**La ville d'Ys et la baie des trépassés (Finistère).**  
 Paris. Librairie Schleicher. 1913  
 In-8°. Br. Envoi de l'auteur. 16 pages.  
**JAFFRENNOU (Taldir).**  
**Pontkallek.**  
 Brest. Lefournier. 1903.  
 In-12°. Reliure pleine toile moderne.  
 Joint :  
**PETIT (Albert).**  
**En Bretagne.**  
 Neufchâteau. 1911. Br. Illustré de 50 gravures.  
**LE MEN.**  
**Etudes historiques sur le Finistère.**  
 Quimper. Jacob. 1873. Reliure pleine percaline.  
**EUDEL (Paul).**  
**A travers la Bretagne.**  
 Paris. 1898. Br. Envoi.  
 Ensemble de 5 vols.  
 Est : 50 à 60 €
121. – **JAN (Lud).**  
**Copie manuscrite de "l'oeuvre posthume"**  
 Rennes. Caillière. 1896.  
 In-8°. Br. Cahier d'écolier. 150 p.  
 Ouvrage retranscrit par **Edouard Gilliouard** (1894-1978) érudit local et folkloriste originaire de Belz, ou il vécut toute sa vie, entreprit, en collaboration jusqu'en 1916, avec son ami **Yves le Diberder**, une collecte de chants bretons. Il continua ensuite seul ce travail dans le Morbihan et dans toute la Bretagne, rassemblant plusieurs milliers de chansons traditionnelles remontant au XVI<sup>e</sup> siècle pour les plus anciennes. Ex libris manuscrit.  
 Est : 20 à 30 €
122. – **JORDIC.**  
**Les dernières places de Marie aux sabots de bois.**  
 Paris. Garnier. S.d.  
 In-8°. Oblong. Br. (endommagé, traces de scotch).  
 Joint de :  
**SABRAN (Guy).**  
**La légende de l'île maudite.**  
 G.P. 1945.  
 In-4°. Cartonnage éditeur. Couverture couleurs.  
**JONQUILLE (Nepomucène).**  
**Kiriki le Korrigan.**  
 Les Editions du Moustié. 1946.  
 In-8°. Oblong. (couverture lég. endommagée). Illustrations couleurs  
**d'Espérance.**  
 Est : 20 à 30 €
123. – **JUHEL (Abbé Th.).**  
**Notice sur Saint-Jacut-de-la-Mer et l'abbaye Royale du même lieu, l'ordre de Saint-Benoist.**  
 Rennes. Imprimerie de l'Ouest-Eclair. 1933.  
 In-8°. Br. (couverture remontée, 4 feuillets salis).  
 Joint de :  
**LORRAINE.**  
**Saint-Jacut-de-la-Mer.**  
 In-8°. 1967. Br. Illustré de photographies et de 2 cartes.  
 Est : 30 à 40 €
124. – **LA BORDERIE (Arthur de).**  
**Archives du bibliophile Breton. Notice et documents pour servir à l'histoire littéraire et bibliographique de la Bretagne.**  
 Rennes. Plihon. 1880-1907.  
 5 vols. in-12°. Br. (couvertures jaunies et salies pour le tome 4 et le tome 5, mq. de papier à la couverture inférieure du tome 5, deux cahiers se détachent sur le tome 2). 1 des 20 exemplaires numérotés sur vélin fort. Tirage à 50 exemplaires numérotés  
 suivi de :  
**Galerie bretonne. Historique et littéraire.**  
 Rennes. Plihon. 1881. In-12°. (débroché).  
 Suivi de :  
**Nouvelle galerie bretonne.**  
 Rennes. Plihon. 1897. In-12°.  
 Seconde galerie Bretonne (suite). Rennes. Eugène Prost. 1901. In-12°. Br. (rousseurs).  
 Est : 50 à 60 €
125. – **La Bretagne touristique. Revue illustrée des intérêts Bretons. 1922-1939. Collection complète.**  
 Présenté en 4 vols. In folio pour la partie 1922 à 1929. En 6 volumes in-4°. pour la partie 1929-1937 et en 2 vols. in-8°. pour les années 1938 à 1939, époque où **Florian le Roy** été rédacteur en chef. Rarement présenté dans une reliure uniforme de demi-chagrin havane.  
 La revue **d'Aubert** est la plus belle réalisation de la Bretagne de l'entre-deux guerres.  
 Est : 600 à 800 €



126.- LA SAUDRE (Abbé).

**Nobiliaire manuscrit de Bretagne** présenté en 3 vols. In-folio. Aux trois volumes sont présentes les famille retenues à la réformation de 1668 "augmentée et plus étendue que nous ayons en le genre" ainsi qu'il est précisé dans la dédicace à **René Augustin Mesnard**. Joint une **liste des anoblis depuis l'an 1400**. 16 pages in folio manuscrites. Le troisième volume se termine par la liste des officiers de la Chambre des Comptes. Une centaine de pages dans ce travail recensent les "**usurpateurs de noblesses et comme tel condamnés à l'amande**".

Rennes. 1771. 3 vols in folio, plein veau époque raciné, dos à nerfs ornés (mors ouverts, celui du tome 3 restauré modestement, 2 plats épidermés, coiffes et coins usés).

Superbe calligraphie pour cet exceptionnel nobiliaire Breton.

Est : 4 000 à 5 000 €

(voir reproduction ci-dessus)

127.- La DEVISON (L.G.de).

**La vie, les miracles et les éminentes vertus de Saint-Guillaume, Evêque de Saint-Brieuc par L.G. de la Devison, chanoine en l'église cathédrale de Saint-Brieuc.**

Saint-Brieuc. L. Prud'homme. 1874.

In-12°. Reliure demi-toile rouge, pièce de titre papier (cachets, qqs. rousseurs, chants lég. frottés). Reprint de l'édition de 1627 publié à Saint-Brieuc chez **Guillaume Doublet**. Illustré d'une photographie de **Capelle** en frontispice. 1 des 300 exemplaires numérotés, signé de l'imprimeur.

Joint :

**Du BOIS de la VILLERABEL.**

**Vie de Saint-Brieuc. Premier Evêque et fondateur de la ville et du diocèse de Saint-Brieuc.**

Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1897.

In-8°. Reliure demi-percaline à coins (lég. rousseurs, cachets). Illustré de 6 gravures et un frontispice de **Théophile Busnel**.

Joint :

**Mémorial des fêtes du VII<sup>e</sup> centenaire de Saint Guillaume et de la Cathédrale de Saint-Brieuc. Préface de S.E. Mgr Serrand.**

Saint-Brieuc. Editions Aubert. 1934.

In-8°. Reliure demi-toile (chants et coins frottés, plats frottés avec mq. de papier, lég. rousseurs).

Est : 50 à 60 €

128.- LANGLEIZ.

**Ene al Linennou.-** Brest. Skridou Breizh. 1942.

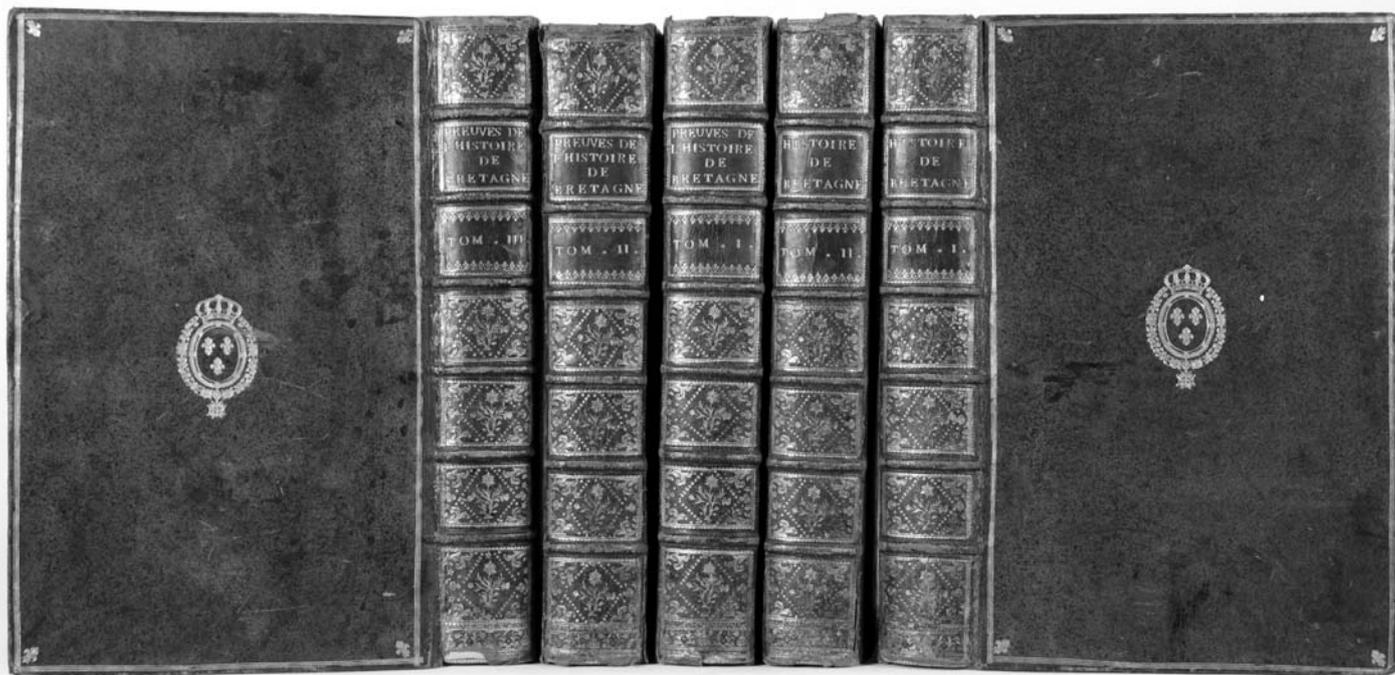
In-8°. Br. (rousseurs éparses in texte ainsi que sur la couverture).

Illustré de nombreuses figures par **Xavier de Langlais**. 1 des 200 exemplaires sur alfa de Navarre.

Est : 40 à 50 €

- 129.- **LA VARENDE (Jean de).**  
**Broderies en Bretagne chez les bigoudens.**  
 Pont-l'Abbé. Le Minor. 1947.  
 In-4°. Br. Sous couverture rempliée. 1 des 250 exemplaires numérotés sur vélin pur fil. Illustrations couleurs de **Mathurin Méheut**.  
 Est : 120 à 150 €
- 130.- **LE BAUD (Chanoine Pierre).**  
**Histoire de Bretagne avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval.**  
 Paris. Gervais Alliot. 1638.  
 Petit in-folio. Reliure modeste demi chagrin XIX<sup>ème</sup>. (lég. déboîtée, restauration à la page de titre, exemplaire rogné). Bien complet des chroniques de Vitré et du Bréviaire des Bretons. Est : 300 à 400 €
- 131.- **Le BRAZ (Anatole).**  
**Essai sur l'histoire du Théâtre Celtique.**  
 Paris. Calmann-Lévy. 1904.  
 In-8°. Reliure demi-basane chagrinée (frottée, coins tassés, papier lég. jauni, absence d'une garde). Est : 20 à 30 €
- 132.- **Le BRAZ (Anatole).**  
**Au pays des pardons.**  
 Rennes. Hyacinthe Caillièrre. 1898.  
 In-8°. Reliure demi-chagrin (qqs. rousseurs, couverture lég. salie).  
 Du même  
**Poèmes votifs. Pasques d'Islande. La terre du passé. Ames d'occident.** - Paris. Calmann-Lévy. 1925-1927.  
 4 vols. In-12°. Reliure demi-basane à coins (lég. frottée, papier lég. jauni, petit défaut à 1 feuillet en marge à 1 des volumes).  
 L'ensemble des 5 volumes. Est : 30 à 40 €
- 133.- **Le BRAZ (Anatole).**  
**Le gardien du Feu.**  
 Paris. Calmann Lévy. 1899.  
 In-12°. Br. (couverture abîmée). Il a été tiré seulement 5 exemplaires sur papier Hollande (N°3). Exemplaire à toutes marges. Rare.  
 Est : 60 à 80 €
- 134.- **LE BORGNE (Guy).**  
**Armorial Breton.**  
 Rennes. Julien Ferré. 1667.  
 In-4°. Br. Eau forte de **Patrick Maugard**. 1 des 100 exemplaires de l'oeuvre du bailli de Lanmeur, réédité en 1998 par la Librairie ancienne Serge Davy. Est : 50 à 60 €
- 135.- **Le GOFFIC (Charles).**  
**Les métiers pittoresques : La vie des phares, le trafic des che-  
 veux, la confession d'un embaumeur.**  
 Paris. Albert Fontemoing. S.d.  
 In-12°. Reliure demi basane (papier jauni, lég. accroc aux coiffes, coins lég. frottés, mouillures au dos). Edition originale. Est : 30 à 40 €
- 136.- **Le GOFFIC (Ch.) et Le BRAZ (Anatole).** - **Parfums de Bretagne.**  
 Nantes. Heron-Mesnier. S.d.  
 In-12°. Br. 6 livrets de 36 pages comprenant : Auray, Les Sept-îles, Penmarc'h, Ploumanac'h, Perros-Guirec et Saint-Quay, Les calvaires bretons. Couvertures de **Robida**. Peu commun. Est : 20 à 30 €
- 137.- **LE GONIDEC (J.-F.).**  
**Grammaire Celto-Bretonne. Nouvelle édition.**  
 Paris. Delloye. 1838.  
 In-8°. Reliure demi basane à nerfs (frottée, lég. mq. de cuir en queue). Ancienne provenance de **Kergariou** "Là ou ailleurs". Est : 50 à 60 €
- 138.- **Le GONIDEC.**  
**Bibl santel pe levr ar skritur sakr lekeat e brezounek. Levr kenta. Eil levr.**- San-Briek. Prud'homme. 1866.  
 2 vols. in-8°. Reliure demi veau moderne, dos lisse orné, couvertures consolidées.  
 Exemplaire sur beau papier portant le cachet des **jésuites de Jersey**. Cet ouvrage causera bien du souci à l'éditeur Prud'homme, les autorisations vaticanes s'étant fait attendre. Rare en si belle condition.  
 Est : 120 à 150 €
- 139.- **LEMASSON (Auguste).**  
**Histoire du pays de Dinan.**  
 Les paroisses et le clergé de 1789 à 1815.  
 Réimpression en 1989 de l'édition de 1925.  
 2 tomes en 1 volume. in-8°. Reliure pleine toile du marais. 1 des 1000 exemplaires numérotés.  
 Est : 40 à 50 €
- 140.- **LEMASSON (Auguste).**  
**Les origines et l'histoire du Pèlerinage et du Sanctuaire de Notre-Dame de Nazareth près Plancoët.**  
 In-8°. Br. (mq. à la couverture inférieure). 1927. Illustré par **Frotier de la Messelière**.  
 Joint :  
**BLANCHET (Abbé).**  
**Notre-Dame de Nazareth à Plancoët. Trois siècles de son histoire.**  
 Saint-Brieuc. Les presses Bretonnes. 1958.  
 In-8°. Br. (lég. mq. de papier à 1 feuillet).  
**DURAND (Louis).**  
**Histoire de Bourseul.**  
 In-8°. Br. 1999. Illustré. Est : 30 à 40 €
- 141.- **LEMASSON (Auguste).**  
**Les actes des prêtres insermentés de l'Archidiocèse de Rennes.**  
 Rennes. 1927.  
 In-8°. Br. (mq. à la couverture supérieure).  
 Du même :  
**Les actes du P. Barthélemy Oger (recollet) et Angélique Glatin exécutés à Saint-Malo le 6 Août 1794.**  
 Saint-Servan. Hénon. 1940. Est : 20 à 30 €
- 142.- **LENTHERIC (Charles).**  
**Côtes et ports Français de l'océan.**  
 Paris. Plon. 1901.  
 In-12°. Demi-reliure à coins (découpis à 1 feuillet). Illustré de 11 cartes.  
 Est : 20 à 30 €
- 143.- **LE PELLETIER (Dom Louis).**  
**Dictionnaire de la langue bretonne, ou l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues, l'explication de plusieurs passages de l'écriture sainte.**  
 Paris. François Delaguette. 1752.  
 In-folio. Reliure plein veau, dos à nerfs ornés à décors de fleurs de lys et d'hermines, plats frappés aux armes des Etats de Bretagne (coiffes arasées, coins usés, reliure lég. frottée, mors ouverts, déchirure à la page de titre sans mq., chant tassé, lég. mouillures sur les plats).  
 Est : 500 à 600 €
- 144.- **LEVOT (P.).**  
**Histoire de la ville et du port de Brest.**  
 Brest. Chez l'auteur. 1864.  
 5 vols. in-8°. Reliure demi-chagrin (reliure lég. différente, coins lég. tassés, lég. rousseurs, lég. déchirures à une carte repliable et à 3 feuillets sans mq., papier lég. jauni, mouillures à une tranche au tome 4). Illustré de 5 planches repliables. Ex-libris de **Raymond Delaporte**.  
 Est : 150 à 200 €

- 145.- **LOTH (Joseph).**  
**Mélanges bretons et celtiques.**  
 Rennes. Plihon. 1927.  
 In-8°. Reliure demi toile verte. Est : 30 à 40 €
- 146.- **LOTH (Joseph).**  
**Chrestomathie Bretonne (Armoricain, Gallois, Cornique). Première partie Breton-Armoricain.**  
 Paris. Emile Bouillon. 1890.  
 In-8°. Reliure demi-basane (chants lég. frottés, papier lég. jauni). Est : 40 à 50 €
- 147.- **MARESCHAL (Auguste).**  
**L'Armorique littéraire suivi de notices bibliographiques.**  
 Lamballe. Chez le citoyen Bourel. An III.  
 Réimpression à cent exemplaires par la Librairie ancienne Davy en 1997. Préface de 14 pages par Joseph Chenu de Plancoët. Est : 20 à 30 €
- 148.- **Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne 1920-1921.**  
 7 volumes reliés regroupant les années 1920-1936, soit 17 ans joint : les 11 premières années reliés de bulletins 1920-1930. Exemplaires de Raymond Delaporte avec son ex-libris. 35 volumes de mémoires
- 149.- **MERIMEE (Prosper).**  
**Notes d'un voyage dans l'ouest de la France.**  
 Paris. Librairie de Fournier. 1836.  
 In-8°. Reliure demi basane (lég. mq. au dos, lég. rousseurs). Illustré de 7 planches dont 6 sur Gavrinis. Rare édition originale. Est : 250 à 300 €
- 150.- **MOISAN (Joseph).**  
**La propriété ecclésiastique dans le Morbihan pendant la période révolutionnaire.** Vannes. Lafolye. 1911.  
 In-8°. Br. (papier uniformément jauni). Envoi de l'auteur. Est : 20 à 30 €
- 151.- **MORVANNOU (François).**  
**Aspects de la littérature bretonne vannetaise dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Université de Haute-Bretagne. 1980.  
 2 vols. in-4°. Br. 760 p. Thèse présentée sous la direction de Léon Fleuriot. Est : 30 à 40 €



- 152.- **MORICE (Dom Pierre-Hyacinthe).**  
**Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne.**

Paris. Delaguette. 1742-1756.

5 vols. In folio. Reliure pleine basane racinée, dos à nerfs ornés, plats à triples filets ornés de fleurs de lys dans les angles et aux armes. Ex-libris du **Baron de Wareghien**. Illustré de 24 planches et une carte ainsi que 18 planches de sceaux (coiffes et coins usés, mors ouverts au tome II) ; Fleurs de Lys et armes rapportées (?)

Est : 2 500 à 3 000 €

(voir reproduction ci-dessus)

- 153.- [PEINTURE et MUSIQUE en Bretagne].  
**Le BIHAN (René).** - Yves Tanguy. An Here. 2001.  
 In-4°. Reliure pleine toile dans un boîtier, jaquette conservée. Texte en langue bretonne.  
**PIRIOU (Marie-Paule).**  
**Désiré-Lucas.** Editions Palantines. 2006.  
 SENECA.- La Horde. Quimper. Calligrammes. 1984. Ill. de 48 dessins.  
**DARWICH (Sayed).**  
**Lithographies 1996. Impressions d'Egypte.**  
 Quimper. Calligrammes. Chemise de toile sous coffret. 1 des 50 exemplaires numérotés. Illustré de 15 lithographies de l'artiste, accompagné d'une lithographie signée.  
**CELTON (Yann).**  
**L'église et les Bretons.** Editions Palantines. 2008.  
**GORGIARD (Ronan).** - **L'étonnante scène musicale bretonne.**  
 Editions Palantines. 2008.  
 Musique Bretonne. Histoire des sonneurs de tradition. Ar men. 1996.  
 Important ouvrage collectif abondamment illustré. Est : 60 à 80 €
- 154.- **PERON (Pierre).**  
**Images populaires de Bretagne.**  
 Ensemble de 6 bois gravés de couleurs présentés dans leur chemise. 1935.  
 La vierge du Folgoët, Saint-Ronan, Saint-Yves, Saint-Pol... Rare.  
 Joint 2 bois gravés maritimes de **Patrick de Monceau** parus à 50 exemplaires. Est : 60 à 80 €
- 155.- **POCARD de KERVILER (René).**  
**Répertoire général bio-bibliographie bretonne.**  
 Rennes. Plihon. 1886-1907.  
 Ensemble des 48 fascicules parus entre 1886-1907. Relié en 17 vols. Reliure demi-basane ( mouillures à quelques fascicules, dos passés). Complété des 3 tomes 9, 10 et 11 parus chez Floch.  
 Peu commun. Est : 100 à 120 €
- 156.- **POTIER de COURCY (Pol).**  
**Nobiliaire et armorial de Bretagne.**  
 4 vols. in-4°. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs ornés, plats aux armes  
 Complet du volume des 360 planches de 6750 blasons dessinés par **Alexandre de LA BIGNE.**  
 Illustré d'un beau frontispice couleurs du même. 1 des 20 exemplaires sur grand papier de Hollande pour la partie généalogique. (annotations manuscrites, qqs. mouillures au tome 1, dos passés).  
 Est : 600 à 800 €
- 157.- **POULAIN du PARC.**  
**La coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne.**  
 Rennes. Guillaume Vatar. 1759.  
 In-12°. Reliure pleine basane racinée (reliure endommagée avec mq., absence de pièce de titre). Est : 30 à 40 €
- 158.- **PRIEL (Jarl).**  
**An teirgwern pembroke.**  
 Brest. Al Liamm. 1959.  
 In-8°. Br. Couverture illustrée et de nombreux h.t. par **Yvonne Jean-Haffen.** Est : 40 à 50 €
- 159.- [QUIMPER].  
**Bulletin diocésain d'histoire et d'archéologie. De l'année 1901 (mq. la 6ème livraison) à l'année 1938.**  
 Joint la table établie en 1942 et l'année 1941.  
 Rare réunion presque complète évoquant l'histoire religieuse du diocèse de Quimper et Léon ainsi que de nombreuses études biographiques par les abbés **Abgrall** et **Perennes** entre autres.  
 Est : 150 à 200 €
- 160.- [Revue Bretonnes].  
**Kornog occident.** N°1-2/3-4-6/7-hiver 1930.  
 Ensemble de 5 numéros dont 2 doubles.  
 - Celta. 5 premiers numéros de juin 1946-1947. Couvertures de **Xavier de Langlais.**  
 Celtia. 4 numéros édités à Dublin entre 1901 et 1903.  
 Keltia. Numéro spécial de décembre 1932 sur le monument de la honte.  
**GUILLAUME (E.)**  
**De l'utilisation des thèmes celtiques dans l'art moderne appliqué.**  
 Brest. Skridou Breizh. 1944. In-4°. Br. Illustré de 59 planches.  
 Est : 50 à 60 €
- 161.- **Revue Morbihannaise de l'année de lancement 1891 à 1895** (mq. l'année 1892). La collection reprend en 1902 sous forme de volumes reliés de 1902 à 1912. Joint les années 1913 et 1914 en livraisons.  
 Cette revue parue chez Lafolye était publiée par **Joseph Buléon** et **Aveneau de la Grancière.** Est : 50 à 60 €
- 162.- **RIOU (Jakez).**  
**Geotenn ar Werc'hez.**  
 Brest. Skrid ha Skeudenn. 1934. In-8°. Br. Exemple non coupé.  
 Joint de :  
**François Jaffrennou (Taldir)**  
**Prosper Proux.**  
 Carhaix. Ar Bobl. 1913. Thèse bretonne de Taldir. Est : 30 à 40 €
- 163.- **RIOU (Jakez).**  
**Dogan.**  
 Rennes. 1943.  
 In-8°. Br. (minime mq. à la couverture, lég. rousseurs à la couverture supérieure). 1 des 50 exemplaires numérotés sur papier vergé. Illustrations de **René-Yves Creston.** Est : 30 à 40 €
- 164.- **RIOU (J.).**  
**Nomenoe oe !.**  
 Brest. Skrid ha Skeudenn. 1941.  
 In-8°. Br. Illustrations de **Pierre Péron.** 1 des 250 exemplaires numérotés sur Alfa de Navarre. Est : 60 à 80 €
- 165.- **ROSENZWEIG.**  
**Répertoire archéologique du département du Morbihan.**  
 Paris. Imprimerie Impériale. 1863.  
 In-4°. Reliure demi-chagrin, dos lisse (rousseurs éparses).  
 Exemple de François Falc'hun.  
 Joint du  
**Dr. Alfred FOUQUET.**  
**Des monuments celtiques et des ruines romaines dans le Morbihan.** Vannes. Cauderan. 1853.  
 In-8°. Br. Illustré d'une carte colorisée. Est : 30 à 40 €
- 166.- **ROTMAN (G.TH.).**  
**Nijadenn an aotrou Skanvig.**  
 Brest. Gwalarn. 1929.  
 In-12°. Couverture illustrée. Traduction par **Youenn Drezen** de cet enfantina illustré à mi-page proche de la science fiction.  
 Défaut à la couverture. Est : 20 à 30 €
- 167.- **ROTMAN (G.TH.).**  
**Nijadenn an aotrou Skanvig.**  
 Brest. Gwalarn. 1929.  
 In-12°. Couverture illustrée. Traduction par **Youenn Drezen** de cet enfantina illustré à mi-page proche de la science fiction.  
 Est : 30 à 40 €

- 168.- **SCHOEPFLIN (J.-D.).**  
**Vindiciae Celticae.**  
 Argentorati (Strasbourg). König. 1754.  
 In-4°. Reliure plein veau à nerfs, dos orné. Etude érudite sur les tribus gauloises. Est : 50 à 60 €
- 169.- **SMITH (William).**  
**De la toponymie bretonne. Dictionnaire étymologique.**  
 Baltimore. Linguistic society of America. 1940.  
 In-8°. Reliure demi-basane, dos à nerfs. Envoi en breton. Exemplaire de **François Falc'hun**. Peu commun. Est : 40 à 50 €
- 170.- **Société archéologique du Finistère.**  
 1873 (1<sup>ère</sup> année) à 1893 en 8 vols. : 3 en demi-reliure cuir et 5 en demi-reliure toile.  
 1894 à 1900. Brochés ou débroschés.  
 1901 à 1938. Reliés demi-basane.  
 Tous ces exemplaires portant l'ex-libris de Raymond Delaporte. Châteauneuf du Faou.  
 1939 à 1968 brochés (mq. 1949, 1955, 1957).  
 1969 à 1983 (mq. 1971 et 1982).  
 1995 à 2003 (mq. 1998). Année 2007.  
 Soit **85 volumes** d'une collection quasi complète comprenant une table établie en 1972 par Jacques Charpy. Est : 200 à 300 €
- 171.- **STUR.**  
**Revue d'études.**  
 Rennes. François Debeauvais. 1934-1939.  
 Reliés en 3 vols. in-8°. demi basane. Ensemble des 16 premiers numéros jusqu'en mars 1939.  
 Joint :  
**6 numéros brochés de mai 1942 à l'été 1943.**  
 Textes de Jean Merrien, Yann Bricler, Olivier Mordrel. Est : 80 à 100 €
- 172.- **THEURIET (André).**  
**Les oeillets de Kerlaz.**  
 Paris. Librairie L. Conquet. 1885.  
 In-12°. Reliure signée Stroobants : demi chagrin à coins, dos à nerfs ornés à décors floraux (chant très lég. frotté). Edition originale. Illustré de 4 eaux-fortes de Rudaux et de huit en têtes et culs-de-lampe de Giacomelli. Ouvrage offert à Mr le Comte de Moncuit signé L. Conquet.  
 Joint de  
**BRIZEUX (Auguste). - Les ternaires. Livre lyrique.**  
 Paris. Paul Masgana. 1841.  
 In-12°. Reliure demi-basane modeste (rousseurs, couverture salie, lég. mq. de papier à un angle ainsi qu'à la couverture). Edition originale. Est : 50 à 60 €
- 173.- **VICAIRE (Gabriel).**  
**Kéris.** Paris. Henri Leclerc. 1921.  
 In-4°. Br. 1 des 150 exemplaires. Illustré de 14 aquarelles de Marcel Vicaire.  
 Joint  
**André THEURIET.**  
**Les oeillets de Kerlaz.** Paris. Conquet. 1885.  
 In-12°. Br. Illustré de 4 eaux-fortes de **Rudaux** et d'ornements par **Giacomelli**. Est : 40 à 50 €
- 174.- **KERVILER (René).**  
**Armorique et Bretagne. Recueil d'études sur l'archéologie, l'histoire et la biographie bretonnes publiée de 1873 à 1892 revues et complètement transformées.**  
 Paris. Honoré Champion. 1893.  
 3 vols. in-8°. Br. (2 vols. débroschés avec mq. de papier au dos). Cachets de **Raymond Delaporte**, avoué à Châteaulin.  
 Illustré de 4 planches h.t.  
 Joint :  
**Annuaire de Bretagne. Br. 1897** par Kerviler et Sébillot. Est : 60 à 80 €



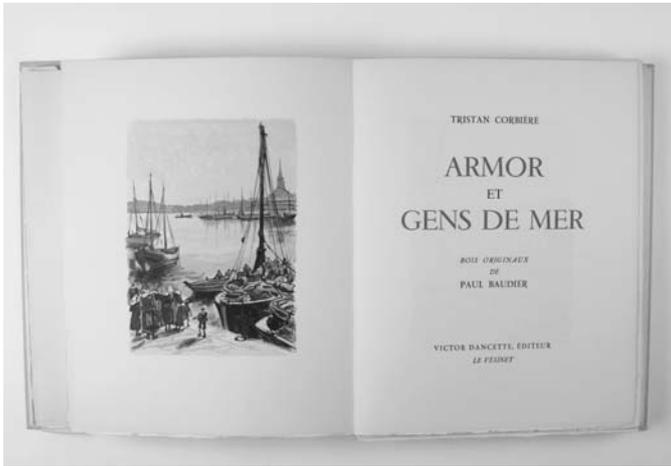
# Littérature - Histoire - Beaux Arts Illustrés Modernes - Infantinas

- 175.- **ARIOTTI et de COMES.**  
**Arletty.**  
Paris. Veyrier. 1978.  
In-4°. Broché. Abondantes illustrations photographiques.  
Est : 15 à 20 €
- 176.- **ARIOTTI et de COMES.**  
**Arletty.**  
Paris. Veyrier. 1978.  
In-4°. Toile éditeur sous jaquette. Abondantes illustrations photographiques. Envoi d'Arletty "à Julien"  
Est : 30 à 40 €
- 177.- **ARSENAULT (Bona).**  
**Histoire et généalogie des Acadiens.**  
Québec. 1965.  
2 vols. in-8°. Br. (jaquettes conservées mais lég. abîmées, 4, feuillets jaunis, lég. déchirures à qqs. feuillets en marge).  
Est : 30 à 40 €
- 178.- **BERNHARDT (Sarah).**  
**Recueil de 6 ouvrages polémiques : La vie de Marie Pigeonnier.**  
1884.  
**COLOMBIER (Marie).**  
**Les mémoires de Sarah Barnum. 1883.**  
**COLOMBIER (Marie).**  
**Le voyage de Sarah Bernhardt en Amérique.** Illustré d'un portrait par **Edouard Manet.** Demi-reliure.  
Même ouvrage de caricatures américaines.  
**COLOMBIER (Marie).**  
**Mémoires fin de tout. 1884.**  
Affaire Marie Colombier / Sarah Bernhardt. Ill. d'un portrait de Marie Colombier par **Nadar.** 1884.  
Est : 40 à 50 €
- 179.- **BERNHARDT (Sarah).**  
**Bibliothèque de Madame Sarah Bernhardt.**  
2 vols. in-4°. Br. 1923.  
**Etude sur Sarah Bernhardt par Saint-Pol-Roux.**  
Paris. Editions La Plume. 1901. Br. Illustré d'un portrait.  
**Etude sur Sarah Bernhardt par Dani Busson.** Br. Couverture gaufrée.  
Gala pour le centenaire de Sarah Bernhardt. 1944. Br. Élégante plaquette en reliure à spirale.  
Programme du Gala au profit des héros de Port-Arthur. 1905. Br.  
**Dans les nuages. Impressions d'une chaise.** Illustré par **Georges Clairin.** Reliure éditeur (abîmé).  
Est : 60 à 80 €
- 180.- **BOUILLE (James).**  
**Architecture bretonne moderne.**  
Paris. Romanance. 1936.  
In-4°. Br. (rousseurs à la couverture). Illustré des réalisations de l'architecte.  
Est : 40 à 50 €
- 181.- **BOULANGER (Jacques).**  
**Les romans de la table ronde. Lancelot, Merlin, le Graal...**  
Tel que ci dessus.  
4 vols. in-12°. Reliure demi chagrin, dos à nerfs. Exemplaire de l'édition originale. Ex-libris de Yves Craff.  
Est : 30 à 40 €
- 182.- **BRETON (André).**  
**Manifeste du surréalisme. Poisson Soluble.**  
Paris. Kra. 1929.  
In-12°. Reliure demi-chagrin à nerfs (papier jauni). Deuxième édition avec la lettre aux voyantes et un frontispice de **Max Ernst.**  
Est : 30 à 40 €
- 183.- **CADOU (René-Guy).**  
**Lettre à Jules Supervielle.**  
Nantes. Chiffolleau. 1947.  
In-12°. Br. 1 des 200 exemplaires sur vélin de Rives.  
**CADOU (René-Guy).**  
**Morte-Saison.**  
Paris. Debresse. 1941.  
In-12°. Br. Illustré d'un dessin de **Pierre Penon.**  
Du même :  
**Poèmes choisis.**  
Nantes. Chiffolleau. 1950.  
In-12°. Br. L'ensemble de ces trois ouvrages comportent des envois à Maurice Fombeure "qui sait quel poids de terre de suie et de roses penchés il faut que l'on supporte en affectueux témoignage René-Guy Cadou. Louisfert"  
Est : 100 à 120 €
- 184.- **CALLIGRAMMES.**  
**Ensembles de 12 volumes sur beau papier, édités à Quimper par Bernard GUILLEMOT** la plupart non coupés. Max JACOB : Lettres à Pierre Minet. 1988, Jean GRENIER : La philosophie de Jules Lequier. 1983, Correspondance Jean Grenier-Georges Perros 1950-1971. 1980., Correspondance Jean Paulhan-Jean Grenier 1925-1968. GRENIER (Jean) et De RICHAUD (André). - Saint Gens. MARTEAU (Robert). - Entre temps. Illustré. 1987., KERVEN (Alain). - Les montagnes, les rizières et la mer. 64 Dodoitsu. FOURRE (Maurice). - Le Caméléon mystique. 1981., FOURRE (Maurice). - Patte-de-Bois. 1985., COLLOBERT (Danielle). - Chants des guerres. Illustré par **François Dilasser.** 1999., FAIVRE-JUSSIAUX (Michèle). - Clinique psychanalytique de l'autisme. 1990. DILASSER (François). - Les carnets de dessin. 1991.  
Est : 120 à 150 €
- 185.- **CAOUISSIN (Herri).**  
**OLOLE.**  
Collection presque complète du numéro 1 du 15 novembre 1940 "endommagé" au 12 octobre 1941 "mq. le n° 1942". La nouvelle série du 19 octobre 1941 au 25 décembre 1941 est complète "des mq. au numéro 59". Du 16 février 1942 au 28 mai 1944 (seul le numéro 68 mq.). Soit 130 numéros (sur 132).  
Est : 120 à 150 €

- 186.- [CARTIER].  
**Voyage de Jaques Cartier au Canada en 1534. Nouvelle édition, publiée d'après l'édition de 1598 et d'après Ramusio. Suivi de Documents inédits sur Jacques Cartier et le Canada.**  
Paris. Librairie Tross. 1865.  
In-8°. Br. Illustré de 2 cartes repliables. Est : 20 à 30 €
- 187.- [CATALOGUE].  
**Le Yaouanc. Lithographies.**  
Paris. La Pierre d'Angle. 1975.  
In-folio. Br. (lég. accroc au dos sans mq., dos lég. frotté). En feuillets sous jaquette. Texte inédit bilingue français-anglais d'Aragon. 1 des 150 exemplaires sur vélin d'Arches, signés par **Louis Aragon** et **Alain Le Yaouanc**. Une lithographie originale signée et numérotée par l'artiste. Illustrations de 63 reproductions lithographiques de **Alain Le Yaouanc** sur une période de 6 ans (1969-1974). Edition originale.  
Est : 120 à 150 €
- 188.- **CHANCEREL (Léon).**  
**Jean-Julien LEMORDANT.**  
Coutances. Quesnel. 1920.  
In-16°. Br. Illustré d'un portrait. 1 des 50 exemplaires sur Arches. Envoi.  
Est : 20 à 30 €
- 189.- **CHATEAUBRIAND. - René.**  
Paris. Chez Dorbon ainé. 1925.  
In-4°. Reliure demi-marocain havane à coins à titrer. Illustré de pointes-sèches en couleurs de **Malo Renault**. 1 des 12 sur japon impérial avec une suite avant la lettre et une décomposition de couleurs.  
Est : 300 à 400 €
- 190.- **CHERUEL (A.).**  
**Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances.**  
Paris. Charpentier. 1862.  
2 vols. in-8°. Reliure demi basane, dos lisses (lég. frottées, chants et coins frottés, rousseurs, papier lég. jauni). Peu commun.  
Est : 30 à 40 €
- 191.- **CHERUEL (A.).**  
**Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances.**  
Paris. Charpentier. 1862.  
2 vols. in-8°. Reliure demi basane, dos lisses (lég. frottées, chants et coins frottés, rousseurs, papier lég. jauni). Brochés. Peu commun.  
Est : 20 à 30 €
- 192.- **COLETTE.**  
**Regarde** Paris. J-G.Deschamps. 1929.  
In-folio. Br. (rousseurs à la couverture et in texte). Couverture illustrée rempliée. Illustrations de Mathurin Méheut coloriée au pochoir par **Jean Saudé**. 1 des 700 exemplaires numérotés. Est : 300 à 400 €
- 193.- **CONRAD (Joseph).**  
**Lord Jim.**  
Paris. NRF.1945. Cartonnage éditeur d'après une maquette de **Paul Bonet** (sali). Exemplaire numéroté.  
Du même.  
**Falk.**  
Paris. NRF. 1948. Cartonnage éditeur d'après une maquette de **Paul Bonet**. Exemplaire numéroté sur alfa.  
Du même.  
**Au bout du rouleau.**  
Paris. NRF. 1949. Cartonnage éditeur d'après une maquette de **Paul Bonet**. Exemplaire numéroté sur alfa.
- MELVILLE (Herman).**  
**Israel Potter.** Paris. NRF. 1956.  
Cartonnage éditeur d'après la maquette de **Mario Prassinos**.  
1 des 550 exemplaires sur vélin labeur. Complet de son rhodoïd.  
Ensemble de 4 volumes in-12°. Est : 30 à 40 €
- 194.- **CORBIERE (Tristan).**  
**Les amours jaunes.** Paris. Emile Paul. 1942.  
2 vols in-8°. Br. 1 des 1000 exemplaires sur vélin jaune. Illustré de vignettes de **André Deslignères**. Est : 30 à 40 €
- 195.- **CORBIERE (Tristan).**  
**Les amours jaunes.** Paris. Albert Messein. 1943.  
In-12°. Reliure demi-chagrin havane, couverture conservée. Illustré d'un portrait et de deux aquarelles de **Boulanger**. Est : 30 à 40 €
- 196.- **CORBIERE (Tristan).**  
**Armor.** Paris. Léon Pichon. 1920.  
In-8°. Br. (minimes rousseurs à la couverture). 1 des 360 exemplaires numérotés sur vélin. Illustrations de gravures sur bois par **André Deslignères**.  
Joint du même auteur  
**Les amours jaunes.** Paris. Emile Paul. 1942.  
2 vols. in-8°. Br. 1 des 1000 exemplaires sur vélin jaune. Illustré de vignettes par **André Deslignères**. Est : 50 à 60 €
- 197.- **CORBIERE (Tristan).**  
**Les amours jaunes.**  
Paris. Léon Vanier. 1891.  
In-12°. Reliure demi chagrin à coins, couverture conservée. Seconde édition faisant suite au compte d'auteur de 1873. Peu commun.  
Est : 60 à 80 €
- 198.- **CORBIERE (Tristan).**  
**Les amours jaunes.** Paris. Albert Messein. 1931.  
In-8°. Br. 1 des 500 exemplaires numérotés sur grand papier vergé. Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice (qqs. rousseurs).  
Est : 50 à 60 €
- 199.- **CORBIERE (Tristan).**  
**Les amours jaunes.** Paris. Mainpierre. 1976.  
In-folio en feuilles sur vélin d'Arches. 1 des 125 exemplaires numérotés, signé de l'artiste **Jean-Jacques MORVAN**, auteur des 35 lithographies originales. La couverture de papier à la forme à reçu l'inclusion d'un filet de pêche. Coffret toile de l'artiste pour ce livre objet présentant des objets marins de récupérations (menu défaut et un coin tassé).  
Est : 150 à 200 €  
*(voir reproduction ci-dessous)*



- 200.- **CORBIERE (Tristan).**  
**Les amours jaunes.**  
 Paris. Georges Crès. 1920.  
 In-8°. Reliure demi-marocain à coins signée de **Lavaux**. Exemple  
 numéroté sur Rives. Illustré de bois de couleurs par **André Deslignè-  
 res**. Est : 50 à 60 €
- 201.- **CORBIERE (Tristan).**  
**Les amours jaunes.**  
 Paris. Editions Emile-Paul Frères. 1943.  
 In-4°. Br. (dos jauni, rousseurs aux tranches). 1 des 30 exemplaires sur  
 papier velin de Rives. Illustré de 11 gravures sur cuivre hors texte  
**d'Edmond Céria** et d'une suite en sanguine. Est : 80 à 100 €



202

- 202.- **CORBIERE (Tristan).**  
**Armor et gens de mer.**  
 Le Vésinet. Victor Dancette. 1946.  
 In folio en feuilles, sous chemise et boîtier (endommagé). 1 des 160  
 exemplaires sur papier d'Arches. Illustré de bois de couleurs par **Paul  
 Baudier**. Est : 200 à 250 €  
*(voir reproduction ci-dessus)*
- 203.- **CRESSARD (Pierre).**  
**Les maisons inspirées.** Paris. Plion. 1957.  
 In-4°. Br. Illustrations de **Xavier de Langlais**. Est : 30 à 40 €
- 204.- **CRESTON (René-Yves).**  
**Quelques phases de la vie de l'huître.**  
 Paris. Lang. S.d.  
 In-4°. Sous chemise reprenant 16 menus de la maison **Prunier**. 1 des  
 1000 exemplaires numérotés. Est : 80 à 100 €  
*(voir reproduction page II de couverture)*

- 205.- **CRESTON (René-Yves) CHATEAUBRIANT (Alphonse de)**  
**La Brière.**  
 Fayard. 1926.  
 Grand in-8°. Illustré de 24 bois originaux de **René-Yves Creston**.  
 Sont jointes **deux rares suites**. **L'une sur chine des 22 bois signés  
 et numérotés**. **Tirage limité à 15 exemplaires**. **L'autre suite de 43  
 vignettes** gravées sur japon et montées sur passe-partout au format  
 in folio, certaines signées de **Creston**, d'une qualité supérieure à cel-  
 les retenues pour l'édition populaire. Présenté dans une chemise et  
 étui de papier bois vert, gardes de feutrines, dos marocain attribué  
 à Devauchelle. Est : 500 à 600 €  
*(voir reproduction ci-contre)*

- 206.- **DAGOBERT (Raymond).**  
**Brumes sur la Brière.** Nantes. De Lajartre. 1930.  
 In-folio. Cartonnage éditeur (lég. sali). Illustré de 15 bois de couleurs  
 par **J.-A. Bregeon**. 1 des 70 exemplaires sur papier vergé à barbe  
 "thé" des papeteries Prioux. Signature à la main sur chaque planche.  
 Cette édition a été tirée seulement à 120 exemplaires. Rare.  
 Est : 300 à 400 €
- 207.- **DELOUCHE (Denise).**  
**Aquarelles et dessins de François Hippolyte Lalaisse.**  
 Brest. Editions de la Cité. 1985.  
 2 vols in folio en coffret, jaquette conservée. (lég. salissure à une tran-  
 che, petit défaut au coffret). Exemple numéroté.  
 Envoi de Denise Delouche. Est : 30 à 40 €

- 208.- **De CHATEAUBRIANT (Alphonse).**  
**La réponse du Seigneur.**  
 Epreuve de premier état de la "Revue Universelle" contenant le prolo-  
 gue et la première partie (70 pages). Suivent les premières épreuves  
 qui constituent la pré-originale de l'édition Grasset de 1933.  
 Joint : **2 pages manuscrites d'Alphonse de Chateaubriant** intitu-  
 lées "**Le sang de la jeunesse**" données comme correction de la page  
 149 de son manuscrit dactylographié. Présenté dans un boîtier de  
 percaline. Ce coffret à vraisemblablement appartenu à l'auteur.  
 Est : 100 à 120 €

- 209.- **De GRENADE (Louis).**  
**Le guide des pêcheurs.** Paris. Pierre le Petit. 1675.  
 In-8°. Reliure plein veau, dos à nerfs ornés (coiffes, coins et mors res-  
 taurés, lég. rousseurs, page de titre lég. salie). Plats frappés **aux armes  
 de Jean-Pierre II de Montchal** surmonté de la devise "**Je l'ay gai-  
 gnée**". Ex-libris de "Gilbertus Chalon 1730" sur les deux gardes et à la  
 page de titre. Est : 80 à 100 €

- 210.- **De NERVAL (Gérard).**  
**Les filles du feu, les illuminés, Lorely, contes et facéties, petits  
 châteaux de Bohême, Aurélia accompagnée de les nuits d'octo-  
 bre, promenades et souvenirs et la pandora.**  
 Paris. Imprimerie Nationale. 1959.  
 4 vols in-8°. Br. Sous boîtier. Illustré de bois gravés par **Renaud**.  
 Est : 30 à 40 €

- 211.- **De POMMEROL (Madame).**  
**Albert de Gondî, Maréchal de Retz.**  
 Lyon. Audin. 1963.  
 In-4°. Br. N.c. Envoi.  
 Joint :  
**Mémoires du Général Bigarré, aide de camp du Roi Joseph  
 (1775-1813).**  
 Paris. S.d. In-8°. Br. (déchirure sans mq. à la couverture).  
 Est : 20 à 30 €



205

- 212.- **DORSAL (Jean) [Emile BERNARD].**  
**Les cendres de gloire et le sable du temps suivis du carquois solaire. Poèmes.** Paris. 1906.  
 In-8°. Reliure demi-basane, dos à nerfs ornés (lég. épidermée). Porte la mention manuscrite "**ex-libris : Emile Bernard 1914**". Sur deux pages manuscrites un commentaire de 28 lignes élogieuses reprises de **Guillaume Appolinaire** ainsi qu'un commentaire de 21 lignes de Milos Marten son ami écrivain tchèque qu'Emile Bernard avait repris en 1909 dans "Vers et Prose". Au frontispice gravure sur cuivre du XVII<sup>ème</sup> représentant une femme à l'équerre d'arpenteur.  
 Du même  
**DORSAL [Emile BERNARD].**  
**Après la chute, suivi des allégories classiques. Poèmes.**  
 Paris. 1918.  
 In-8°. Reliure demi basane (frottée). Au frontispice un bois gravé rapporté pourrait être **d'Emile Bernard**. Est : 200 à 300 €
- 213.- **DUMAS (Alexandre)**  
**Le Comte de Monte-Cristo.** Paris. Bureaux du journal le Siècle. 1846.  
 In-4°. Reliure demi-basane frottée du temps. Forme le premier volume des œuvres complètes de Dumas dans la parution s'étalera sur 1845 et 1846. Edition populaire à 2 colonnes sur 408 pages particulièrement rare. Elle est recherchée des spécialistes d'Alexandre Dumas. A suivre : "**La lorette**" de **Maurice Alhoy**. "**L'employé**" d'**Honoré de Balzac**, illustré par **Trimolet** ainsi que de nombreux autres titres de la "Bibliothèque pour rire". Est : 100 à 120 €
- 214.- **[ENFANTINAS BRETONS]. - JOBBE-DUVAL.**  
**Contes du Ti-Plouz.** Editions Ololé. 1943.  
**FOURIC (Youenn).**  
**Mes héros préférés. 12 personnages à découper.**  
 Editions Ololé. 1943.  
**ROZENN.**  
**Moutig et Bidorc'hig. Illustrations d'Alan d'Armor.**  
 Brittia. 1946.  
 Comment fut élevée jadis la flèche de la cathédrale de Tréguier. 1931. Rel. à spirales.  
**THOMEN (R.).**  
**Troiou kaer Matilin an dall.** Ololé. 1942.  
**COARER-KALONDAN (E.).**  
**Youenn, le chercheur de pain.** Edition Ololé. 1946.  
 Ill. Par **Pierre Péron**.  
**CAOUISSIN (Herri)**  
**Bécassine vue par les Bretons.** Editions Ronan Caouissin.  
 Est : 80 à 100 €
- 215.- **[ENFANTINAS BRETONS]. - THOMEN (R.).**  
**Le merveilleux voyages de Matilin an dall à travers les siècles bretons.** Editions. Ololé.  
 Le mystère de Kerpolik. 1952. (couverture salie).  
**MATEJA.**  
**La petite sardine.**  
**JADEJA.**  
**Les aventures de Pirouli. 1946.**  
 Le vengeur de la Marie Jeanne. Illustré par Le **Rallic**.  
**CORLAY (Janig).**  
**Le paradis Breton.** Illustrations de **Micheau-Vernez**.  
**DAVIES-MITFORD.**  
**Troiou toudels ha tom e gaz.** Edité par Ronan Caouissin à Pleyber-Christ. Illustré d'un portrait de l'auteur. Est : 80 à 100 €
- 216.- **FAUCHET (Claude).**  
**Les oeuvres de feu M. Claude Fauchet premier président en la cour des monnoyes.** Paris. Jean de Heuqueville. 1610.  
 2 tomes en 1 vol in-4°. Reliure plein parchemin à rabat (absence des lacets). Parties consacrées : Antiquitez gauloises ou francoises, origi-
- nes des dignitez et magistrats de France, origines des chevaliers, armoiries et heraux, traité des libertez de l'église gallicane, recueil de l'origine de la langue et poesie française. Est : 150 à 200 €
- 217.- **FILLOUX (H.).**  
**Au large. Recueil de textes commentés pour la lecture expliquée et la récitation.**  
 Paris. Les éditions de l'école. 1946.  
 In-8°. Br. Illustrations de bois de **Micheau-Vernez**.  
 Joint : **En parcourant la Bretagne.**  
 Monte Carlo. Editions "Les flots-bleus". 1951.  
 In-8°. Cartonnage éditeur. Jaquette conservée (lég. abimée). Illustrations de **Pierre Péron**.  
 Joint :  
**Fables de la Fontaine choisies et commentées par A. Le Meur.**  
 Paris. Les éditions de l'école. 1964.  
 In-8°. Cartonnage éditeur. Illustrations de **Micheau-Vernez**.  
 Rendez-vous rue de Siam. Texte et dessins de **Pierre Péron**. Oblong.  
 Est : 30 à 40 €
- 218.- **GAGNON (Ernest).**  
**Chansons populaires du Canada.** Québec. Robert Morgan. 1880.  
 In-8°. Reliure éditeur de Lemieux, plats ornés (rousseurs aux gardes, coins et coiffes frottés). Seconde édition. Reliure élégante.  
 Est : 20 à 30 €
- 219.- **GENIAUX (Charles).**  
**L'océan.** Paris. Aux dépens d'un amateur. 1928.  
 In-4°. Reliure éditeur demi chagrin, dos à nerfs ornés, tête or (dos lég. frotté, lég. rousseurs). œuvre du relieur **Lapersonne**. 1 des 140 exemplaires sur papier vélin d'arches accompagnées des bois à l'état terminé imprimés en noir sur papier mince du japon.  
 Joint **un menu destiné à André Bertaut** comprenant un envoi **d'Henri Cheffer** ainsi que deux bois sur chine. Est : 300 à 400 €
- 220.- **GENIAUX (Charles).**  
**L'homme de peine.** Paris. Bibliothèque Charpentier. 1905.  
 In-12°. Reliure signée E. Carayon. Plein maroquin acajou à la bradel, plats encadrés de trois filets dorés dont un gras, dos lisse, caisson dans le même style, double filet sur les coupes, non rogné, filet sur la bordure intérieure, couverture et dos conservés. 1 des 5 exemplaires numérotés sur hollandaise, seul grand papier. Il est enrichi de **6 aquarelles originales du peintre-illustrateur Alexandre Lunois** (Paris, 1863-Le Pecq, 1916), réalisées sur divers papier et reliés en hors texte. Edition originale de ce roman naturaliste dont l'action se situe à Rozarno, un bourg du Morbihan entre Questembert et Berric. Exemple unique.  
 Est : 600 à 800 €  
*(voir reproduction page III de couverture)*
- 221.- **GUILLEVIC.**  
**Magnificat.** Paris. Carmen Martinez. 1977.  
 Grand in folio. En feuilles sous coffret. Illustré de 10 lithographies originales de **Le Yaouanc**.  
 1 des 25 exemplaires sur japon nacré. **Celui ci l'exemplaire N°1 signé de Guillevic, et de l'artiste.**  
 Complété d'une suite sur japon nacré sous chemise et coffret de l'éditeur. Est : 300 à 400 €  
*(voir reproduction page III de couverture)*
- 222.- **HAHN (Reynaldo).**  
**La grande Sarah. Souvenirs. 1930.**  
 In-12°. Br.  
 Hommage des poètes à Sarah Bernhardt. 1914. Br.  
 Sarah Bernhardt. Br. Couverture gaufrée.  
 Sarah Bernhardt, **sculptures de l'éphémère**. Br. Illustré de photographies de Paul Nadar. 1995.  
**Bibliothèque de Sarah Bernhardt.** 1923. Br. sur papier Hollande.

- BERNHARDT (Sarah).**  
**Mémoires. Ma double vie. Paris Charpentier.** 1907. E.O. Rel. demi veau.  
 Importante iconographie de 30 cartes postales et photographies.  
 Billet autographe signé sur double volets de **Sarah Bernhardt**, monogramme gaufré. Est : 200 à 300 €
- 223.- **HALEVY (Daniel).**  
**Vauban.**  
 S.l. Société des bibliophiles Comtois. 1947.  
 Grand in-4°. En feuillets, couverture imprimée sous emboîtement (boîtier lég. sali et frotté). Illustré de 30 hors texte en noir et en sanguine par **Charles Jouas**.  
 1 des 175 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. Est : 100 à 120 €
- 224.- **HARAUCCOURT (Edmond).**  
**Le poison.**  
 Paris. Kieffer. 1920.  
 In-4°. Br. Sous couverture rempliée. 1 des 30 exemplaires sur vélin à la forme. Illustrations couleurs de **Lucien Simon** accompagnées d'une suite en noir. Est : 200 à 250 €
- 225.- **HAUTECOEUR (Louis).**  
**Eloge de Emile Bernard.**  
 Paris. Editions Manuel Bruker. 1962.  
 In-folio. Reliure demi-basane à coins. Illustré de 10 hors-textes par **Emile Bernard**. 1 des 200 exemplaires numérotés. Est : 100 à 120 €
- 226.- **HELIAS (Per-Jakez).**  
**Comment le renard Poil-roux fut battu à la course par Ventre-à-terre l'escargot.**  
 Cachan. 1994.  
 In-Folio. En feuilles. 1 des 100 exemplaires sur vélin de Lana. Illustré de 6 gravures originales de **Dodik**. Est : 50 à 60 €
- 227.- **JACOB (Max).**  
**Chronique des temps héroïques.**  
 Paris. Louis Broder. 1956.  
 In-4°. Br. Sous chemise et boîtier. Illustré par **Pablo Picasso** dont 2 lithographies originales et signé par l'artiste. Tiré à 170 exemplaires numérotés. Est : 200 à 300 €
- 228.- **JACOB (Max).**  
**La côte. Recueil de chants celtiques.**  
 Paris. Crès. 1927.  
 In-8°. En feuilles sous jaquette. 1 des 200 exemplaires sur vélin de Rives. Illustrations en couleurs à pleine page de **Max Jacob**. Aquarelle originale de l'auteur au format 15 x 19 cm. Avec la mention manuscrite : "**A ma chère Gisèle Prassinos, son admirateur. Max Jacob**". Est : 600 à 800 €  
*(voir reproduction page II de couverture)*
- 229.- **JAL (A., Ancien historiographe et archiviste de la Marine).**  
**Dictionnaire critique de biographie et d'histoire. Errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques d'après des documents authentiques.**  
 Paris. Henri Plon. 1867.  
 In-4°. Reliure demi chagrin (lég. épidermée, plats et chants frottés, gardes salies, lég. rousseurs). Edition originale. Est : 50 à 60 €
- 230.- **(JOB) MONTORGUEIL.**  
**La Tour d'Auvergne. Premier grenadier de France.**  
 Paris. Combet. 1902.  
 In-4°. Cartonnage éditeur (plats frottés, coins et coiffes usés, tendance à se déboîter, déchirures en marges, une garde abîmée). Est : 30 à 40 €
- 231.- **KOELTZ (Lieutenant-Colonel).**  
**L'armée von Kluck à la bataille de la Marne (5-9 septembre 1914).** Paris. Charles-Lavauzelle. 1931.  
 In-8°. Reliure demi-basane à coins. Illustré de 13 cartes repliables et 55 photographies.  
 Joint : **MIQUEL (Colonel).**  
**Enseignements stratégiques et tactiques de la guerre de 1914-1918.**  
 Paris. Charles-Lavauzelle. 1931. Seconde édition. Même reliure que le précédent. Est : 50 à 60 €
- 232.- **LA VARENDE (Jean de).**  
**Broderies en Bretagne chez les bigoudens.**  
 Pont-l'Abbé. Le Minor. 1947.  
 In-4°. Br. Sous couverture rempliée. 1 des 250 exemplaires numérotés sur vélin pur fil. Illustrations couleurs de **Mathurin Méheut**. Est : 120 à 150 €
- 233.- **Le BIHAN (René).**  
**Dilasser.** Quimper. Ed. Palantines. 1999.  
 In-4°. Reliure pleine toile sous emboîtement. 1 des 60 exemplaires originales accompagnées d'une lithographie numérotée et signée de **Dilasser**. Envoi de l'auteur et de l'artiste. Est : 60 à 80 €
- 234.- **LE BRAZ (Anatole).**  
**Au pays des pardons.** Albert Richard. 1937.  
 In-4°. Br. En feuillet, couverture illustrée rempliée (rousseurs éparses, dos lég. abîmé sans mq.).  
 Illustrations de **Mathurin Méheut**. 1 des 390 exemplaires sur Arches. Est : 120 à 150 €
- 235.- **LE ROY (Florian).**  
**Vieux métiers Bretons.** Paris. Horizons de France. 1944.  
 In-4°. Br. (déchirures au dos sans mq., rousseurs à la couverture et lég. in texte). Illustré de 350 dessins originaux de **Mathurin Méheut**. Est : 80 à 100 €
- 236.- **LE YAOUANC.**  
**Le chemin de ronde ou les mots sans titre.**  
**Société normande des amis du livre. 1977.**  
 In-folio. en feuilles. Sous chemise cartonnée et boîtier. 1 des 135 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signée par l'artiste. Illustré de 14 lithographies couleurs de **Le Yaouanc**. Préface d'Aragon. Est : 300 à 400 €
- 237.- **Livre d'or de la paix "Pax Mundi"**  
 In-folio. En feuilles. Illustré de portrait de maîtres anciens, de compositions allégoriques par **Prud'hon, Puvis-de-Chavannes, Véronèse...** Sept portraits gravés d'Aristide Briand, Poincaré, Mussolini... Huit allégories par **Maurice Denis, Foujita, Mathurin Méheut**. 1 des 450 exemplaires sur vélin d'Arches. Est : 60 à 80 €
- 238.- **MARIN-MARIE.**  
**Catalogue d'exposition du musée de la marine. Octobre 1989.**  
 Rennes. 1989. In-8°. Oblong.  
**De SAINT-FRONT (Yves).**  
**Marin-Marie. Carnet de dessins.**  
 Gallimard. 2002. In-8°. Oblong.  
 Joint : **Modernité et régionalisme en Bretagne 1918-1945.**  
 Liège. Mardaga. 1986.  
 In-8°. Br. Etude sur l'architecture et le mobilier.  
**DELOUCHE (Denise). -La création bretonne 1900-1940.**  
 Rennes. P.U.R. 1995.  
 In-8°. Br. Oblong. Est : 30 à 40 €

239.- **MARCILLAC.**  
**La vie de Guillaume Penn, fondateur de la Pensylvanie ; premier législateur connu des Etats-Unis de l'Amérique.**  
 Paris. Cercle social. 1791.  
 2 vols. in-8°. Reliure pleine basane racinée, dos lisse (déchirure à une garde, plats épidermés, lég. mq. à un des dos). Est : 120 à 150 €

240.- **Mathurin Méheut. Les artistes du livre.**  
 Paris. 1929.  
 In-4°. En feuilles sous couverture rempliée. Importante illustration de **Méheut** surtout animalière.  
 Portrait de l'artiste par **Soulas**. Est : 50 à 60 €

241.- **MIRBEAU (Octave).**  
**Le Calvaire.** Paris. Editions Mornay. 1928.  
 In-8°. Br. (lég. rousseurs). Illustré de bois en couleurs par **Hermann Paul**. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives enrichi d'une suite des bois en couleurs tirée sur japon. Est : 50 à 60 €

242.- **MORVAN (Jean-Jacques). - Les couleurs du verbe être.**  
 Découvertes. 1964.  
 In-folio en feuilles sous jaquette cartonnée. 1 des 50 exemplaires numérotés, accompagnés de trois lithographies en couleurs, signé de l'auteur.  
 Joint : **une étude de Guy de Belleval** sur le peintre morlaisien. Est : 120 à 150 €

243.- **MORVAN (Jean-Jacques).**  
**Dessins 1960-1961.** Paris. Michel Brient. 1962.  
 In-plano. Cartonnage éditeur. 1 des 320 exemplaires numérotés. Illustré de 50 dessins de l'auteur. Est : 120 à 150 €  
*(voir reproduction ci-dessous)*

246.- **PEISSON (Edouard).**  
**Gens de mer.**  
 Paris. La belle édition. 1934.  
 In-8°. Br. (boîtier lég. sali). Illustré d'aquarelles de **Marin Marie**. Exemplaire numéroté. Est : 50 à 60 €



247.- **Pierre TAL-COAT.**  
**Almanach. 1971.**  
 Album (70 x 50,5 cm), sous emboilage cartonné brun le premier plat titré de la main du peintre.  
 14 chemises de couleur brune en papier pur chiffon de coton fait à la main, dont titre et achevé d'imprimer. Illustré de 12 eaux-fortes en couleurs, chacune signée et de 15 bois gravés dont 2 sur le feuillet de titre, 1 sur l'achevé d'imprimer, et 1 sur chaque feuillet  
 1 des 90 exemplaires numérotés : N°68. Est : 1 500 à 2 000 €  
*(voir reproduction ci-dessus)*



243

244.- **MORVAN (Jean-Jacques).**  
**Novy.** Chez l'artiste. 1961  
 In-4°. Br. En feuillets, couverture imprimée et rempliée. Sous emboilage de papier bois. Tirage à 36 exemplaires sur vélin d'arches. Illustré de lithographies en couleurs et en noir de **Jean-Jacques Morvan**. Est : 120 à 150 €

245.- **PASCAL (Adrien).**  
**Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie Française jusqu'à nos jours.**  
 Paris. Barbier. 1847.  
 4 vols. grand in-8°. Reliure demi chagrin rouge dos ornés de caissons (1 coin cassé). Illustré de 103 lithographies en couleurs à pleine page et de 23 planches en noir et blanc. Illustrés par **MM. Philippoteaux, E. Charpentier, H. Bellangé, de Moraine, Morel-Fatio**. Est : 200 à 250 €

248.- **QUIMPER**  
**Trois siècles de faïences.** Ouest-France. 1990.  
 2 vols. in-4°. Br. dans son boîtier. Abondantes illustrations. Est : 20 à 30 €

249.- **RABIER (Benjamin).**  
**Au temps ou les bêtes parlaient Breton. Histoires en images et dessins amusants.** Landerneau. Editions Ololé. S.d.  
 In-4°. Cartonnage éditeur (déchirures sur 2 cm. à la moitié des feuillets, dos se déboîtant). Illustré noir et couleurs. Est : 50 à 60 €

250.- **[REFUGE (Eustache de)].**  
**Le secret des cours, ou les mémoires de Walsingham, secrétaire d'état sous la reine Élisabeth, contenant les maximes de politique nécessaire aux courtisans & aux ministres d'état.** Avec les remarques de Robert Nanton sur le règne & sur les favoris de cette

princesse. A Lyon. Anisson et Posuel. 1695  
In-12°. 478 p. Reliure plein veau, dos à nerfs ornés (mouillures claires en marge sans atteinte de texte, coiffes et coins usés, lég. mq. au dos). Il s'agit, en fait, de la 2<sup>e</sup> partie du *Traité de la cour, ou Instruction des courtisans*, d'Eustache de Refuge. **Ex-libris manuscrit : "Le Sage à Montreuil 1768"**  
Est : 20 à 30 €

251.- **RIVIERE (Henri).**

**Catalogue illustré d'estampes.**

Paris. Verneau. S.d. 40 p.  
Br. In-12°. Joint une lettre autographe signée, adressée au critique d'art Saradin en 1951, relatant la fin d'**Henri Rivière "qui s'est éteint à Sucy-en-Brie"**.  
Est : 40 à 50 €

252.- **SARAH-BERNHARDT.**

**Dans les nuages. Impressions d'une chaise.**

Paris. Charpentier. S.d.  
In-4°. Cartonnage éditeur rouge (plats lég. frottés et lég. sali, coins usés, coiffes lég. abîmées, rousseurs éparses) Illustré par **Georges Clairin**.  
Est : 40 à 50 €

253.- **SARAH-BERNHARDT.**

**Dans les nuages. Impressions d'une chaise.** Paris. Charpentier. S.d.  
In-4°. Cartonnage éditeur bleu (plats salis, coiffes et coins usés, rousseurs éparses et qqs. Salissures). Illustré par **Georges Clairin**.  
Est : 40 à 50 €

254.- **SEDEYN (Emile).**

**Petites villes de France.** Société de Saint-Eloy. 1935.  
3 vols. in-4°. En feuillet. Chemise et coffret éditeur. Illustrations de **Maurice Achener, Charles Hallo, Louis Willaume, Henry Cheffer, René Cottet, Adolphe-Marie Beaufrère, Albert Decaris, Edgar Chahine, Georges Gobo**, etc... 1 des 127 exemplaires numérotés. Illustré d'une eau-forte numérotée et signée d'**Auguste Brouet**.  
Est : 200 à 300 €

255.- **SEGALEN (Victor).**

**René Leys.** Paris. Les cent une. 1952.  
1 des 33 (sur 134) exemplaires de collaborateurs. Illustré de 38 sanguines de **Chou-Ling**. 2 fascicules in-4°. Sous couvertures de soie, agrafes d'ivoire, deux plaques de laque noire en coffret. Signé de la Présidente, de la Vice-présidente et de l'artiste.  
Est : 100 à 120 €

256.- **SENACA (Roland).**

**La horde.**  
Quimper. Calligrammes. 1984.  
In-4°. Reliure pleine toile noire dans son coffret (lég. passé). 1 des 99 exemplaires numérotés. Illustré de 48 dessins. Triptyque de 3 eaux-fortes originales.  
Est : 40 à 50 €

257.- **SUARES (A.).**

**Le livre de l'Émeraude. En Bretagne. Compositions de MM. C. Cottet, A. Dauchez. L. Simon, gravées à l'eau-forte par MM. Cottet et Dauchez.**  
Paris. Société du livre d'art. 1914.  
In-4°. Br. sous boîtier d'amateur (lég. rousseurs). 1 des 150 exemplaires numérotés sur vélin d'arches. Exemplaire auquel on a ajouté : **une suite des gravures** avec remarques, tirée à 17 exemplaires ainsi que **sept lettres relatives à la publication de l'ouvrage**. Deux états différents du titre. 21 planches d'états dont 2 inédites en 3 états.  
Est : 800 à 1 000 €

258.- **TOESCA (Maurice).**

**Laboureur en Brière. Contrepoint libre de Toesca.**  
Paris. Beaux livres – Grands Amis. 1959.  
In-4°. Br. sous emboîtement gris de l'éditeur (lég. frotté). Illustré de 19 gravures dans le texte par **Laboureur**. Tirage limité à 216 exemplaires. 1 des 70 sur papier vélin de Rives avec une suite de 4 gravures sur Guarro dans une chemise. Une seconde chemise contient le texte des allocutions prononcées à l'assemblée générale des Beaux-livres-Grands amis. Exemplaire non coupé.  
Est : 300 à 400 €



259.- **SAINT-POL-ROUX.**

**Août.** Paris. Louis Broder. 1958.  
In-4°. Br. (qq. rousseurs). Oblong. 49 pages en feuillets, couverture rempliée, emboîtement, cartonnage de toile de chanvre Illustré par **George Braque** d'une eau-forte originale en frontispice et 3 gravures originales hors texte dont une tirée en bleu. 1 des 100 exemplaires sur vergé d'Auvergne signé par **Braque**.  
Est : 1 000 à 1 200 €

(voir reproduction ci-dessus)

- 260.- [TRISTAN CORBIERE]. - BURCH (Francis F.).  
**Sur Tristan Corbière.** Paris. Nizet. 1975.  
**MICHA GRIN.** - Tristan Corbière. Poète Maudit. 1971.  
**ARNOUX (Alexandre).**  
**Une âme et pas de violon.** Paris. Grasset. 1930.  
**NOULET (E.).**  
**Le ton poétique.** Paris. José Corti. 1971. Est : 20 à 30 €
- 262.- TROCHU. - Oeuvres Posthumes :  
**Le siège de Paris. La société, l'état, l'armée.**  
Tours. Alfred Mame. 1896.  
2 vols. in-8°. Reliure demi basane (lég. épidermée, coiffe supérieure du tome 1 usée, papier lég. jauni, rousseurs éparées).  
Joint :  
**BRUNET-MORET.**  
**Le général Trochu 1815-1896.**  
Paris. Les éditions Haussmann. 1955.  
In-8°. Br. (papier lég. jauni, couverture lég. salie). Préface du Général Weygand.  
**VITAL CARTIER.**  
**Un méconnu. Le Général Trochu (1815-1896).**  
Paris. Librairie Perrin. 1914.  
In-8°. Br. (rousseurs, couverture inférieure salie). Exemplaire non coupé.  
Suivi de :  
**TROCHU et PALIKAO.**  
**Lettre du Général comte de Palikao.**  
Paris. Librairie des bibliophiles. 1871.  
In-12°. Br. (lég. mq. au dos, couverture salie, lég. mouillures à un angle).  
Est : 30 à 40 €
- 262.- VERNE (Jules).  
**Mistress Branican.** Paris. Hetzel. Sans date.  
Grand in-8°. Toile polychrome éditeur signée de Lenègre. Plat au portrait collé, dos au phare. Illustré de 83 dessins de **Benett** et de 12 gravures couleurs, complet de ses cartes (rousseurs éparées, coiffe inférieure ainsi que 2 coins tassés).  
Joint du même auteur : **Les mirifiques aventures de maître Antifer.**  
Même description que ci-dessus, portrait collé, dos au phare. Illustré de 78 gravures par **Roux** dont 12 en couleurs ainsi que de ses 2 cartes. (coiffes lég. tassées). Bon état de conservation pour ces deux volumes.  
Est : 200 à 250 €
- 263.- VERVE N°1 Décembre 1937  
In 4°. Broché, couverture de **Matisse**, planches en couleurs de **David, Delacroix, Courbet, Corot, Bonnard, Matisse, Derain, Mayol, Léger, Miro**, textes de **Gide, Faure, Lorca, Volland, Matisse, Raynal, Michaud...** et la première partie de la Psychologie de l' Art de A. Malraux.  
**VERVE N°2 Printemps. 1938**  
In 4°. Broché, couverture de **Braque**, planches et lithographies en couleurs : les 12 Maisons du Ciel Textes de **Gide, Braque, Suarès, Hemingway, Michaud...** et la suite de la Psychologie de l' Art de A. Malraux, 126 pages.  
**VERVE N°3 1938**  
In 4°. Broché, couverture de **Bonnard**, planches en couleurs de **Delacroix, H. Rousseau, Bonnard, Matisse**, lithographies en couleurs de **Chagall, Klee, Miro** ; textes de **Reverdy, Michaud, Claudel...** et suite de la Psychologie de l' Art de A. Malraux.  
**VERVE N°4 1938**  
In 4°. Broché (dos lég. endommagé), couverture de **Rouault**, planches en couleurs de **Carpaccio, Rubens, Courbet, Seurat, Rouault, Miro**  
Lithographies en couleurs : **La danse de Matisse, le Jardin d'Allah de Derain.**  
Ensemble de 4 volumes formant la tête de collection de cette intéressante revue.  
Est : 300 à 400 €

(voir reproduction ci-contre)

- 264.- VERVE N°8. Volume II (1939-1940).  
In-4°. Cartonnage, couverture de **Matisse**, Planches en couleurs de **Chardin, Rouault, Matisse, Braque, Derain, Miro**, etc. Enluminures en couleurs et or du calendrier de **Charles d'Angoulême** accompagnées d'un calendrier dessiné par **Derain**. Lithographie de **Bonnard**. Textes de **Valéry, Claudel, Rouault, Giraudoux, Reverdy, Adrienne Monnier**, Psychologie du cinéma de Malraux (Dos endommagé)  
**VERVE IV, n° 13.**  
**[MATISSE (Henri)]. De la couleur.** Paris, Éditions de la Revue Verve, 1945. Grand in-4, bradel cartonnage, jaquette illustrée de l'éditeur (endommagée).  
Deux lithographies en couleurs d'après **Henri Matisse**.  
Ensemble de 2 volumes. Est : 80 à 100 €
- 265.- VILLIERS de l'ISLE-ADAM (Comte de).  
**Histoires souveraines.** Bruxelles. Edmond Deman. 1899.  
In-4°. Reliure plein maroquin havane, tête or, signée **Henderson et Bisset** (lég. rousseurs, déchirure restaurée à 1 feuillet en marge sans mq., chants lég. frottés, lég. défaut sur les plats, lég. mors ouvert). Edition originale collective.  
Est : 50 à 60 €
- 266.- VOLTAIRE.  
**La philosophie de l'histoire par feu l'Abbé Bazin.**  
A Genève. Aux dépens de l'auteur. 1765.  
In-8°. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (mq. au dos, or passé, plats salis, lég. mq. de cuir à 1 plat, lég. rousseurs, mq. 1 feuillet blanc, qqs. salissures in texte). 380 p. Edition non mentionnée par Bengesco.  
Edition rare. Est : 70 à 80 €
- 267.- XENOPHON.  
**De l'expédition de Cyrus ou de la retraite des dix mille.**  
Paris. Jombert. 1777.  
In-8°. Reliure pleine basane moderne, dos orné "pastiche XVIII<sup>e</sup>". Illustré d'un tableau et de 3 cartes repliables. Cachet sec de la bibliothèque de Kergariou.  
Est : 50 à 60 €
- 268.- ZACCONE (Pierre). - Histoire des bagnes.  
2 tomes en un vol in-4°. Reliure demi chagrin (lég. frottée). Dos à nerfs ornés. Edition populaire à deux colonnes. Abondante illustration sur bois. Brest, Rochefort, Belle-île-en-mer, Toulon, Cayenne, Nouvelle Calédonie.  
Est : 30 à 40 €

A la suite seront dispersés de nombreux lots d'ouvrages majoritairement sur la Bretagne, revues de sociétés savantes, enfantines, biographies, ouvrages des années 1980 à 2000, ouvrages sur les beaux arts, Sarah Bernhardt, Belle-Île en mer...



263





Cette édition originale de MAGNIFICAT  
illustrée de 10 lithographies originales de Le Yaouanc  
a été tirée à 75 exemplaires :

25 exemplaires sur Japon maré numérotés de 1 à 25,  
50 exemplaires sur grand vélin d'Arches numérotés de 26 à 75  
et quelques exemplaires réservés aux collaborateurs  
justifiés par l'artiste et l'éditeur.  
Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Il a été tiré à part des 10 lithographies originales  
25 suites à grandes marges sur Japon maré signées et numérotées de 1 à 25  
et 50 suites sur grand vélin d'Arches numérotées de 26 à 75.

Les lithographies  
Jean-Claude Mu  
Le poème inédit  
composé à la r  
a été imprimé  
Achevé à Paris

Exemplaire 1

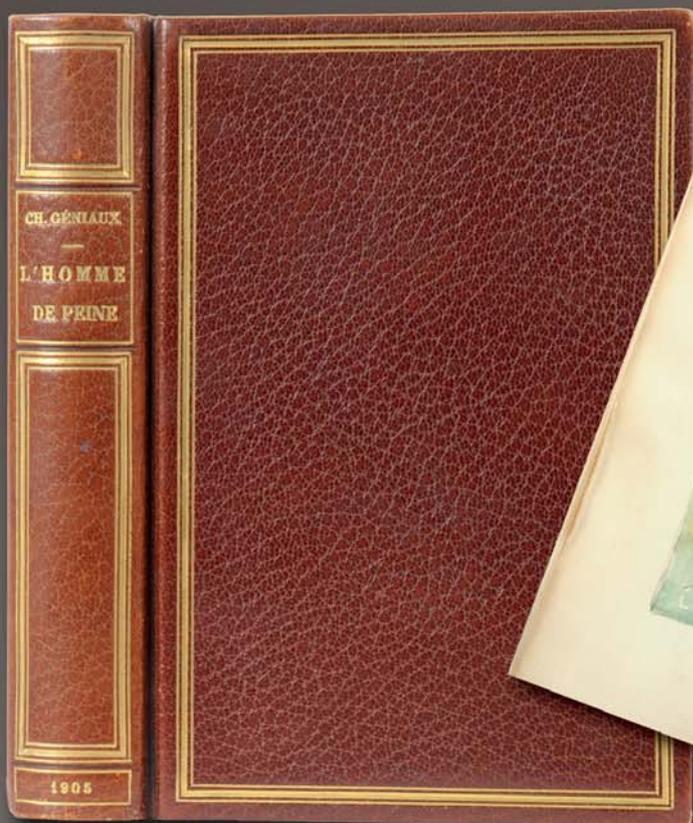
GUILLEVIC  
**MAGNIFICAT**  
DIX LITHOGRAPHIES ORIGINALES  
DE  
LE YAOUANC

ÉDITIONS CARMEN MARTINEZ



*Le Yaouanc*

221



220



DICTIONNAIRE  
BRE

