

Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

Mardi 10 juillet 2012 - 14h30

Art Russe

Exposition publique :

S_{ALLE} VV

3, rue Rossini 75009 Paris

Lundi 9 juillet 2012 de 11h à 18h
mardi 10 juillet 2012 de 10h à 12h

Téléphone pendant l'exposition : + 33 (0) 1 42 46 78 44

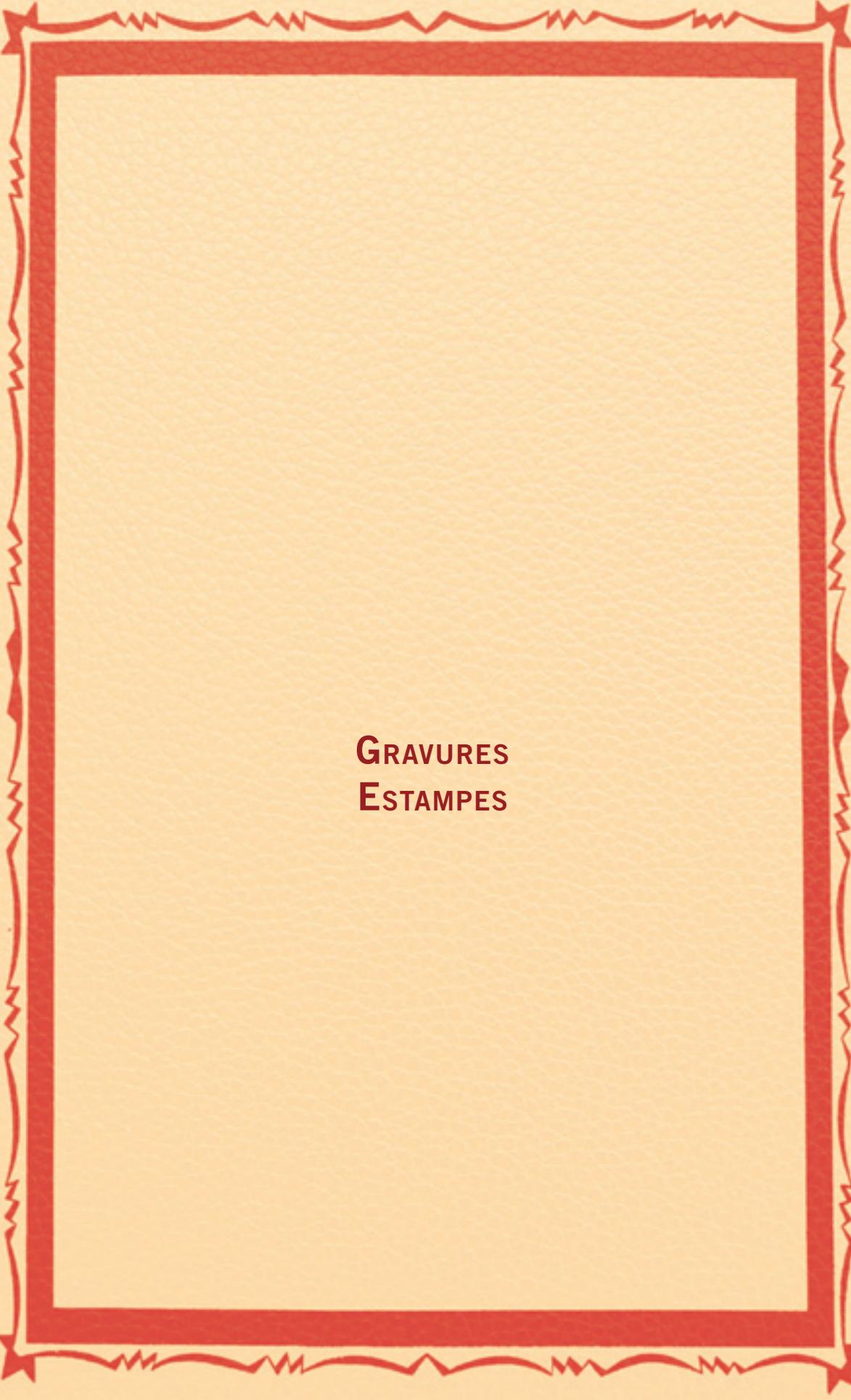
Spécialiste Tatiana Barysheva :
Tél. : + 33 (0) 1 45 55 18 66
t.barysheva@cazo.fr

Wilfrid CAZO Commissaire-Preneur Habilité

Cazo sarl - 12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris
Tél. : +33 (0) 1 45 55 18 66 - Fax : +33 (0) 1 45 55 18 79
info@cazo.fr - www.cazo.fr - o.v.v. agrément n° 2010 - 735

SOMMAIRE

GRAVURES - ESTAMPES	p 3
MILITARIA - SOUVENIRS HISTORIQUES	p 9
ARTS DÉCORATIFS	p 21
PHOTOGRAPHIES	p 25
LIVRES - REVUES - VIEUX PAPIERS	p 33



GRAVURES
ESTAMPES



1
TORELLI D'APRÈS
Catherine II

Gravure n&b
 Rovinsky - n°27
 Dimensions de la feuille : 55,4 x 36,7 cm
 (Taches dans les marges)

700 / 800 €



2
ROSSELIN D'APRÈS / WATSON C. D'APRÈS
Catherine II

Gravure n&b
 Rovinsky - n°100
 Dimensions de la feuille : 64,5 x 46 cm
 (Taches dans les marges)

400 / 500 €

3
DESNOYERS A. D'APRÈS /
DE LA RICHARDIÈRE D'APRÈS
Alexandre I

Gravure en couleur
 Rovinsky - n°68
 Dimensions de la feuille : 43,5 x 33,2 cm
 (Salissures dans les marges)

700 / 800 €

4
VOLKOFF D'APRÈS / MEYER M. D'APRÈS
Alexandre 1er

Gravure n&b
 Rovinsky - n°190 (correspond à la description de
 Rovinsky sauf sans «Alexander the First Emperor of
 all the Russias»)
 (Taches dans les marges)
 Dimensions de la feuille : 64,3 x 47,8 cm

600 / 700 €





5

LEVACHEZ D'APRÈS

Alexandre I

Gravure aquatinte en couleur

Rovinsky - n°91

Dimensions de la feuille : 47,7 x 37 cm
(Salissures dans les marges)

900 / 1 000 €

6

PHILIPPS T. D'APRÈS / SAY W. D'APRÈS

Comte Platoff

Gravure aquatinte n&b

Rovinsky - n°34

Platoff Matvey (1751?-1818) - Comte, «General, Commander in chief of all the cossacks»

Dimensions de la feuille : 46,7 x 35,4 cm

600 / 700 €



7

F. LIGNON D'APRÈS / VIGNERON D'APRÈS
Saken Général des Armées Russes

Gravure n&b

Rovinsky - n°16

Général Osten-Saken (1754-1837), prince, il a participé à la guerre de 1812 et devint le gouverneur de Paris en 1814 (Taches)

Dimensions de la feuille : 28,9 x 21,8 cm

400 / 500 €



8 DE LA BARTHE D'APRÈS Vues de Moscou

Douze gravures d'après les dessins de De La Barthe qui a vécu en Russie pendant plus de 20 ans. Les gravures étaient publiées avec le privilège de l'Empereur Paul I et aux frais de Jean Watser, négociant de la 1ère classe, en 1799.

- 1) Vue de la Place Staraya à Moscou; gr. Guttenberg ; 48,3 x 69,8 cm
- 2) Vue de la Mokhavaya et de la Maison Pachkov à Moscou ; gr. Lorieux ; 49,8 x 69,8 cm
- 3) Vue du bain de Serebrenesky et de ses environs à Moscou ; gr. Eichler ; 51,6 x 72,6 cm
- 4) Vue du Pont Kamenny et de ses environs à Moscou prise du petit pont de bois près de la Tour du Coin ; gr. Eichler ; 47,8 x 70,7 cm
- 5) Vue de la ville de Moscou prise de la gauche du balcon du Palais Impérial ; gr. Eichler ; 48,6 x 70,3 cm
- 6) Vue du Kremlin et de ses environs à Moscou ; gr. Lorieux ; 47,3 x 70 cm
- 7) Vue de la ville de Moscou prise de la droite du balcon du Palais Impérial ; gr. Eichler ; 47,2 x 69 cm
- 8) Vue du Kremlin à Moscou prise du pont Kamenny ; gr. Eichler ; 47,9 x 70 cm
- 9) Vue de la Place de Podnovinsky à Moscou , où l'on voit les balançoires pendant les fêtes de Pâques ; gr. Guttenberg ; 47 x 69,5 cm
- 10) Vue des montagnes de glace pendant le Carnaval à Moscou ; gr. Oberkogler ; 47,8 x 70 cm
- 11) Vue de la porte Spassky et des environs à Moscou ; gr. Laminit ; 49 x 74 cm
- 12) Vue du pont Yaouzsky et de la maison de Chapkin à Moscou ; gr. Lorieux ; 54 x 73 cm

(Taches, salissures, bordures usées, petites déchirures sur certaines bordures)

17 000 / 19 000 €







9
LAWRENCE T. D'APRÈS / REYNOLDS S.
D'APRÈS

Le Comte Michel Woronzow

Gravure aquatinte n&b, texte en bas en russe et en français

Rovinsky - n°12

Le comte Woronzow M.S. (1782-1856) - Aide de camp et Lieutenant Général des Armées impériales

Dimensions de la feuille : 53 x 37,9 cm

(Taches dans les marges)

500 / 700 €

10
DUPONT H. D'APRÈS / DELAROCHE P.
D'APRÈS

Pierre Le Grand

Estampe

49,5 x 36,4 cm (34 x 25 cm)

Dupont Henriquel (1797-1892) célèbre graveur et dessinateur français, a travaillé dans des genres divers : eau-forte, lithographie, burin, aquatinte.

Il a gravé non seulement d'après les maîtres anciens mais aussi d'après ses contemporains tels que Delaroché P., Ingres, Gros A-J. etc.

Delaroché a peint le portrait de Pierre Le Grand en 1838

300 / 400 €



11
LEBEDEFF J. (1884-1972)

Saint-Georges terrassant le dragon, 1920

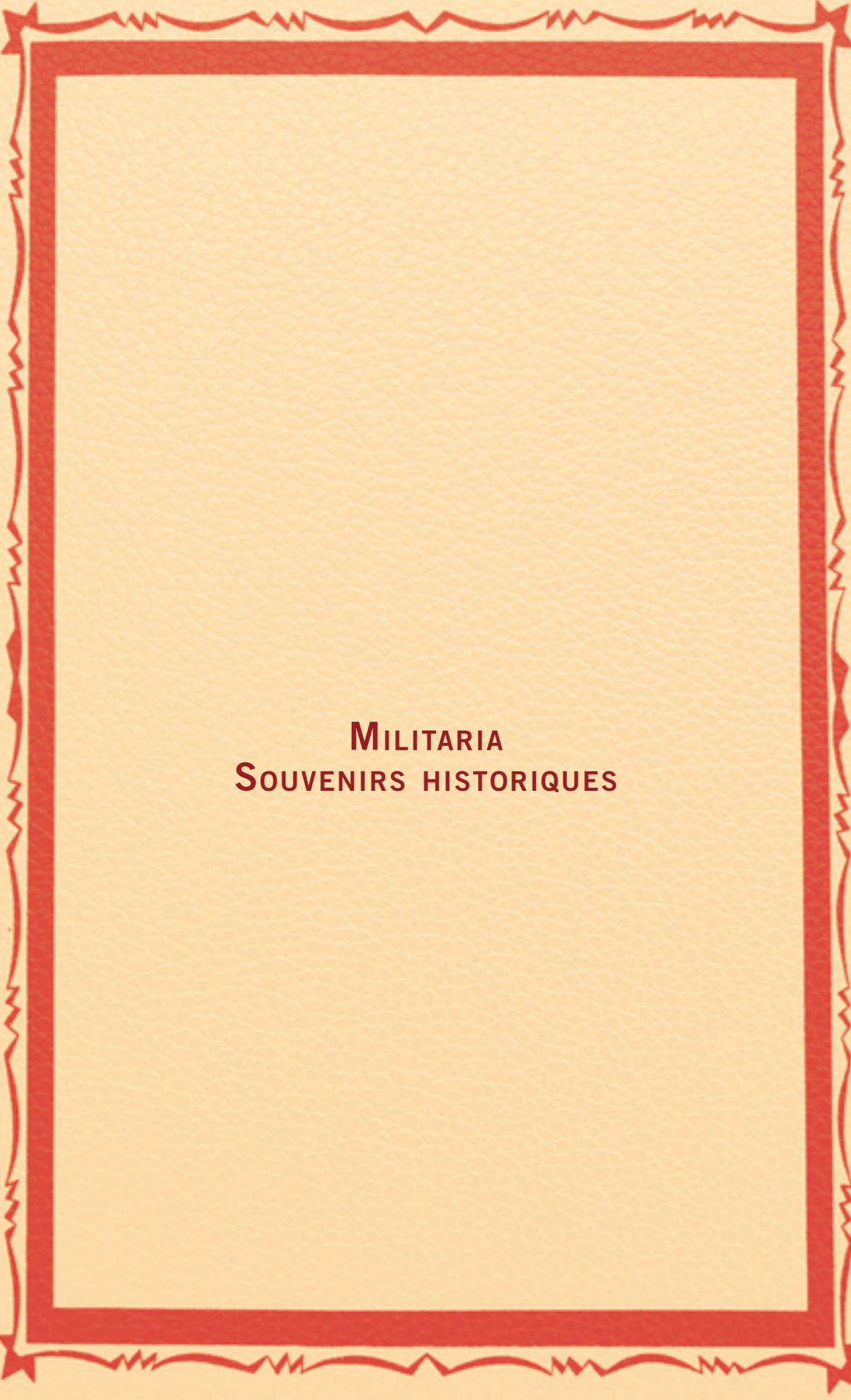
Lithographie sur «vieux japon impérial, épreuve d'artiste ht»

Signée et datée en bas à droite

43,5 x 34,7 cm

(Légère pliure)

500 / 600 €



MILITARIA
SOUVENIRS HISTORIQUES



12
PAIRE D'ÉPAULETTES DE GÉNÉRAL DE RÉGIMENT DES GRENADIERS PHANAGORIYSKY
 (Petits manques et accidents, restes d'étiquettes collées)

2 000 / 2 500 €



14
HAMPE DE DRAPEAU
 métal blanc, gravé et ajouré, orné d'un aigle bicéphale surmonté d'un château médiéval
 Travail russe ?
 Haut. 28,5 cm

500 / 600 €

15
HAUSSE-COL D'OFFICIER,
 ornée d'un aigle bicéphale

200 / 300 €



13
COIFFE D'OFFICIER

Elle est ornée d'une cocarde et comporte à l'intérieur plusieurs tampons dont un daté 1916 et numéroté 3389
 (Usures naturelles)

750 / 900 €



16

EXPOSITION 1812 EN 1912

Invitation N°287 au nom de monsieur Hanotaux à l'exposition historique en mémoire de l'année 1812 au musée impérial historique, pendant la visite impériale du 29.08.1912.
Un carton numéroté in-12

500 / 600 €



17

SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE (MOD 1881)

Poignée en bois à deux garnitures en laiton, porte la marque «Fabrique des armes de Zlatoust 1913», «A» couronné. lame (86,3 cm, traces d'oxydation) à faible courbure comporte deux lettres «AA» et chiffre «45», marque de Zlatoust et date «1913».

Fourreau en bois recouvert de cuir (légers manques, usures), à trois garnitures en laiton (dont une au chiffre «30»), présence d'un anneau de suspension.

1 500 / 1 700 €



18

CHACHKA D'ARTILLERIE À PIED

Poignée recouverte de bois, lame à faible courbure (43,5 cm, traces d'oxydation) , comporte deux lettres «A» et date «1914» Fourreau en bois recouvert de cuir (manques, accidents), à deux garnitures en laiton (dont une marquée)

Probablement fin du XIX^{ème} - Début du XX^{ème} siècle

500 / 600 €



19
ORDRE DE SAINTE ANNE, 2^{ÈME} CLASSE
CIVILE, EN OR ET ÉMAIL

Présenté avec son ruban
 Sous l'émail- lettre «K» et l'aigle bicéphale. Sur
 l'anneau - traces de lettres «KK», date 185... et
 initiales illisibles
 Haut. 4,2 cm - Poids brut : 17gr

2 300 / 2 500 €



20
ORDRE DE SAINTE ANNE, 2^{ÈME} CLASSE
CIVILE, EN OR ET ÉMAIL

Présenté avec un ruban
 Traces de poinçons sous l'émail, trace de poinçon de
 titre 56
 Haut. 4,4 cm - Poids brut : 17gr

1 800 / 1 900 €



21
ORDRE DE SAINTE ANNE, 3^{ÈME} CLASSE
MILITAIRE, EN OR ET ÉMAIL

Présenté avec un ruban
 Sur l'anneau traces des poinçons : 56, 1868
 Haut. 3,4 cm - Poids brut : 11gr

1 600 / 1 700 €



22
INSIGNE ROND COURONNÉ DE L'ORDRE DE
SAINTE ANNE, EN OR ET ÉMAIL

Présentée avec un ruban
 Haut. 3 cm - Poids brut : 7gr
 (Éclat à l'émail)

600 / 700 €



23
ORDRE DE SAINT STANISLAS, 2^{ÈME} CLASSE MILITAIRE, EN OR ET ÉMAIL

Traces des poinçons : 56, probablement lettres VD (BD ou OD en russe); poinçons illisibles
Haut. 5,4 cm - Poids brut : 22gr

4 000 / 4 500 €



24
ORDRE DE SAINT STANISLAS, 2^{ÈME} CLASSE CIVILE, EN OR ET ÉMAIL

Présenté dans son écrin avec un ruban
Traces de poinçons : 56, Saint-Petersbourg, probablement VD (BD en russe)
Haut. 5,4 cm - Poids brut : 20gr

3 000 / 3 500 €



25
ORDRE DE SAINT STANISLAS, 3^{ÈME} CLASSE MILITAIRE, EN MÉTAL ET ÉMAIL

Présenté avec un ruban
Haut. 4 cm
(Manque)

450 / 500 €



26
INSIGNE ROND COURONNÉ DE L'ORDRE DE SAINTE ANNE, EN MÉTAL DORÉ ET ÉMAIL

Présentée avec un ruban
Haut. 3 cm

300 / 400 €



27

BARRETTE DE DEUX DÉCORATIONS :

- 1) Croix de l'ordre de Saint Georges, 4^{ème} classe, n°747857 (Haut. 3,4 cm)
- 2) Médaille «Pour le zèle», en argent (poinçons : 84, à partir de 1908, lettres DK (?) ; Diam. 3 cm)

350 / 450 €



28

**MÉDAILLE EN MÉMOIRE DU
COURONNEMENT D'ALEXANDRE III EN 1883,
EN ARGENT**

Diam. 3,3 cm - Poids brut : 16 gr

400 / 450 €



29

**MÉDAILLE EN MÉMOIRE DU CENTENAIRE DE
LA GUERRE DE 1812, EN BRONZE**

Diam. 2,7 cm
(Salissures)

200 / 300 €



30

- **ORDRE DE SAINTE ANNE, 3^{ÈME} CLASSE, EN OR ET ÉMAIL,**

présenté avec son ruban. Poinçon - 56. Haut. 3,5 - Poids brut : 12gr

- **MÉDAILLE «POUR LE ZÈLE», EN ARGENT,**

présentée avec un ruban (Diam. 3 cm - Poids brut : 21gr)

- **MÉDAILLE EN MÉMOIRE DES 300 ANS DE LA MAISON ROMANOV, EN BRONZE,**

présentée avec un ruban (Diam. 2,7 cm)

- **ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, EN MÉTAL ARGENTÉ ET ÉMAIL,**

présenté avec un ruban (Haut. 5,9 cm)

- **CROIX DE GUERRE 1914-1918, EN BRONZE,**

présentée avec son ruban (Haut. 4,7 cm)



Par tradition orale cet ensemble de décorations aurait appartenu au chef d'Escadron d'Artillerie Territoriale du service d'Etat Major, Chevalier de la Légion d'Honneur Monsieur Charles Cambefort (né le 3.07.1858 à Lyon). L'ensemble est accompagné d'une photographie (n&b) de M. Cambefort où l'on peut voir trois décorations de notre ensemble

1 500 / 1 800 €

31

DEUX INSIGNES DES SCOUTS RUSSES EN ÉMIGRATION,

en métal et émail
Haut. 2,2 cm



300 / 400 €

32

[SCOUTS]

Lot comprenant : un insigne des Scouts russes (en métal), 20 grades de Scouts, 2 distinctions en tissu (1937 et 1938), 6 boutons de vêtements de scouts



250 / 300 €



33
**JETON COMMÉMORATIF DE LA CROIX
 ROUGE RUSSE POUR L'AIDE AUX BLESSÉS
 MILITAIRES ET À LEURS FAMILLES, EN OR ET
 ÉMAIL**

Porte les poinçons : 56, à partir de 1908
 et les initiales illisibles
 Haut. 3,7 cm - Poids brut : 5gr

2 000 / 2 300 €



34
**INSIGNE DE L'ECOLE DE COMMERCE DE KIEV,
 EN ARGENT ET ÉMAIL**

Traces de poinçons 84, à partir de 1908,
 Saint-Petersbourg
 Haut. 3,2 cm - Poids brut : 8gr

300 / 400 €



35
**INSIGNE DES SCOUTS RUSSES EN
 ÉMIGRATION,**

en métal, n°618, traces de marquages
 Haut. 5 cm

1 000 / 1 200 €



36
**SCEAU DE LA SOCIÉTÉ DES SCOUTS RUSSES
 EN ÉMIGRATION**

La prise marquée «E. Follet Paris 91, rue de
 Provence»
 Haut. 6,3 cm

300 / 400 €



37

[GÉNÉRAL OBRUTCHEV N.N.]

Plat rond chantourné en métal argenté, il est orné en son centre d'un Christ assis en laiton repoussé et fixé. Il comporte une inscription commémorative gravée «V. Haskovo au représentant de la Russie Impériale Général-Adjudant Obrutchev 8 Mai 1879»

XIX^{ème} siècle

Travail probablement de l'Europe de l'Est

Diamètre : 33,5 cm

800 / 1 000 €

Obrutchev Nicolas Nicolaïevitch (1830-1904) - Général Adjudant, Général d'infanterie, Chef d'État Major (1881-1897), professeur d'Ecole Nicolaïevskoe d'État Major, membre du Conseil d'État de l'Empire de la Russie, membre honoraire de l'Académie Impériale des Sciences, écrivain.

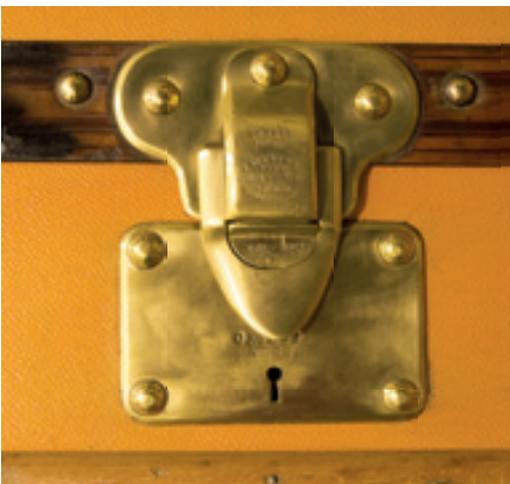
Le Général Obrutchev était dans la suite d'Alexandre II qui lui confiait des missions secrètes militaires. En 1892, pendant les manœuvres de l'armée russe, le Général Obrutchev signait avec le Chef d'État Major de l'armée française de Boisdeffre le texte accordé de la convention militaire.

Obrutchev fut décoré de tous les ordres russes y compris de l'ordre de Saint André et de Saint Alexandre Nevsky; de plus d'une vingtaine de décorations étrangères y compris la grande croix de l'ordre de la Légion d'Honneur. Citons quelques œuvres littéraires d' Obrutchev : «l'Expérience de l'histoire de la littérature militaire en Russie», «Les Dessous de la guerre en Crimée», etc.

D'après l'inscription qui figure sur notre plat, il fut offert au Général Obrutchev lors de son voyage en Roumélie Orientale (actuelle Bulgarie) après sa visite au sultan turc (à qui Obrutchev remis une lettre d'Alexandre II).

En Roumélie Orientale, Obrutchev a visité les grandes villes (dont Haskovo) pour annoncer la non-entrée de l'armée turque en Bulgarie du Sud.







38

LOUIS VUITTON

Malle-penderie en vuittonite orange, les renforts en hêtre; bordures, coins et poignée en cuir, éléments et fermetures en laiton doré, serrure numérotée 036889 et 040876 (numéro barré)

L'intérieur est recouvert de tissu et comprend une penderie pliante en bois, une étiquette indique les adresses des magasins à Paris, rue Scribe, à Lille, Nice et Londres

Fabrication jusqu'en 1914

Sur la malle figurent la lettre peinte «M», des étiquettes sur le couvercle dont une avec l'adresse du Grand Duc André : «10, Villa Molitor, P... 16^{ème}».

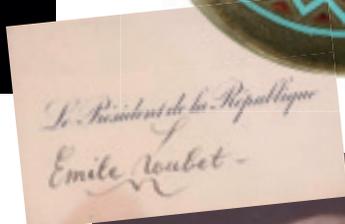
Le Grand Duc André s'est installé avec sa femme Mathilde Kschessinskaya dans un hôtel particulier à cette adresse.

Par tradition orale, cette malle aurait appartenu au Grand Duc André (1879-1956).

Haut. 128 - Prof. 56 - Larg. 54,5 cm

(Chocs, restaurations, usures naturelles, manques, sans clé)

9 500 / 10 000 €



39
ENCRIER RECTANGULAIRE EN VERRE
SURMONTÉ D'UN COUVERCLE EN ARGENT
ÉMAILLÉ,

orné des initiales entrelacées «EL»
 Porte les poinçons : 1) Titre 88 (1899-1908)
 2) Frères Gratchevi, Saint-Petersbourg

Haut. 8,3 - Larg. 6 - Prof. 6 cm

Cet encrier est accompagné d'une photographie en n&b d'Emile Loubet (G. Joguet, Montélimar ; contrecollée en pleine ; 21,2 x 15,8 cm) et une carte de visite «Le Président de la République Emile Loubet»

Par tradition orale cet encrier aurait appartenu à Emile Loubet, Président de la République française entre 1899 et 1906.



3 000 / 3 500 €

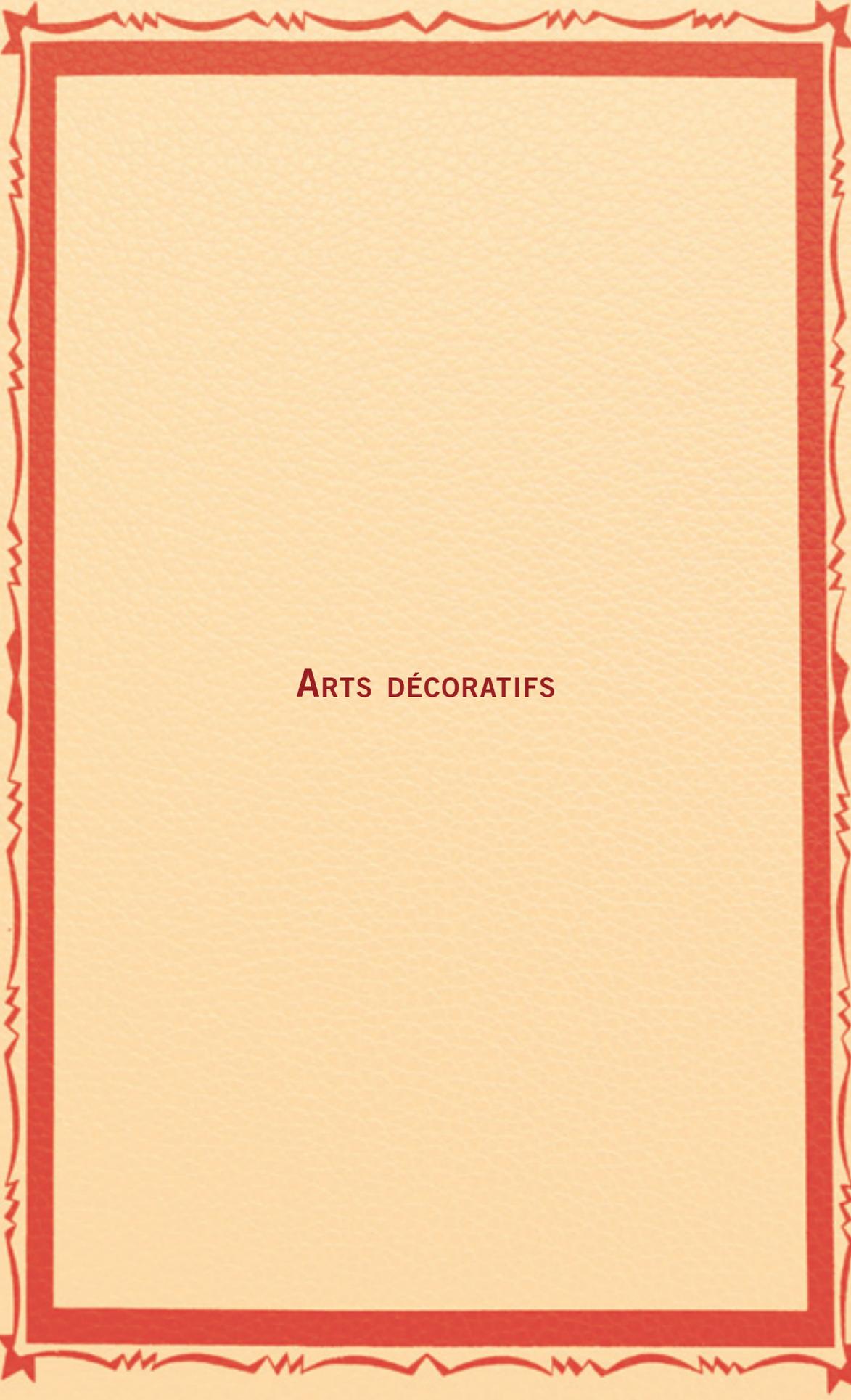


40
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE «EXPOSITION
FRANÇAISE À MOSCOU 1891», EN BRONZE,
D'APRÈS L.O. ROTY

Présentée dans son écrin d'origine
 Diam. 6,3 cm



150 / 200 €



ARTS DÉCORATIFS



41
DEUX ÉVENTAILS ORNÉS DE VUES DE SAINT-PÉTERSBOURG COLLÉES SUR DU PAPIER
CARTONNÉ, MANCHES EN BOIS NOIRCI

Probablement première moitié du XIX^{ème} siècle
 Haut. 37,3 cm
 (Taches, salissures, manques)

900 / 1 000 €



42
VASE EN VERMEIL EN FORME DE CORNE, ornée d'un décor floral gravé, de motifs perlés, de deux lettres émaillées entrelacées surmontant une inscription gravée en russe «21 mai 1882». Il repose sur trois pieds en forme de flèches, repliables et tenus par une demi sphère. L'intérieur comprend une tige, reliée à l'extérieur par une chaînette.

XIX^{ème} siècle
 Porte des poinçons : 1) Titre 84 (dernier quart du XIX^{ème} siècle), 2) Initiales probables de Theodor Nugren (1874-1898)
 Hauteur : 14,3 cm
 Poids brut : 170gr
 (Manques)

1 400 / 1 700 €

Il s'agit probablement d'un objet liturgique de voyage.



43

ICÔNE

Saint-Nicolas

Riza en vermeil

Porte des poinçons

1) 84, Moscou, 1804,

2) probablement les initiales de Vikhlaev Ivan
et les initiales de Yakovlev Basile

Peinture probablement rafraichie

21,5 x 26,3 cm

2 700 / 2 900 €

44

ICÔNE

Christ Pantocrator

Riza en argent, dos couvert de velours (usures)

Porte des poinçons :

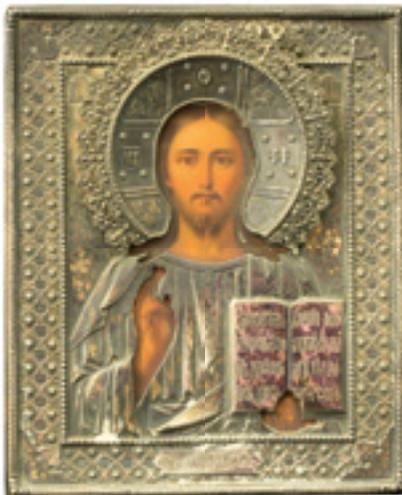
1) 84, Moscou, les initiales illisibles

2) société «P. Ovtchinnikov»

13,5 x 11 cm

(Traces de vermeil)

1 500 / 1 700 €





45
PANNEAU DÉCORATIF EN BOIS LAQUÉ, AU
SUJET DES PAYSANS RUSSES

Probablement fin du XIX^{ème}-début du XX^{ème} siècle

Encadré

22,2 cm x 17,7 cm

(Craquelures)

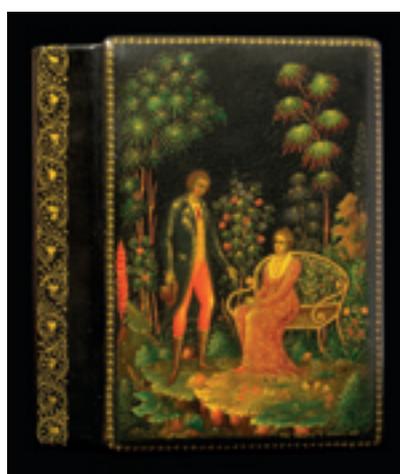
600 / 700 €



46
COFFRET EN BOIS,

le couvercle est orné d'un aigle bicéphale
 Haut. 5 - Larg. 12 cm

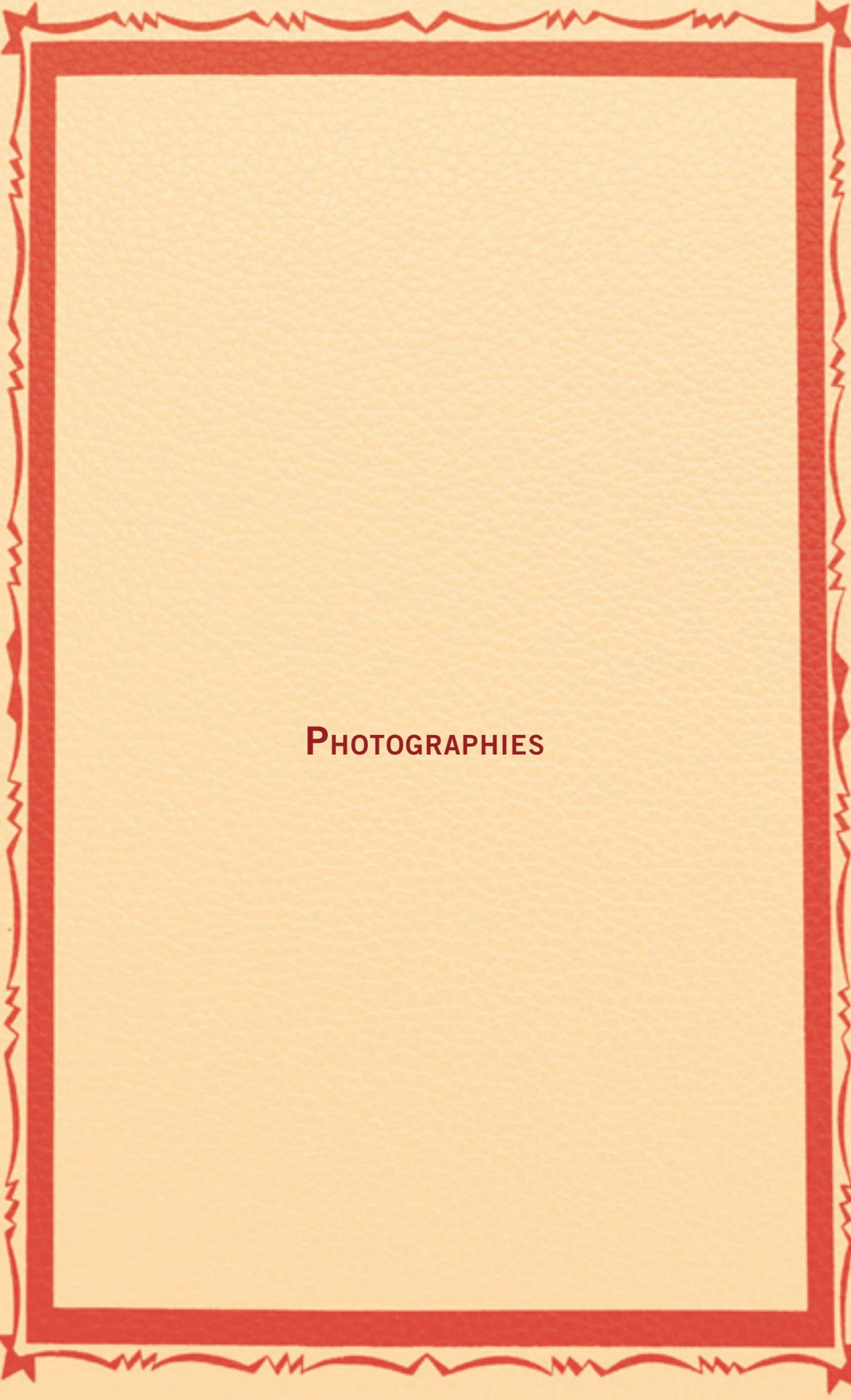
150 / 250 €



47
BOÎTE LAQUÉE RECTANGULAIRE,

ornée d'un sujet romantique (probablement une
 scène du roman «Eugène Oneguine» de Pouchkine)
 Palekh, 1937, signé Vakourov, numéroté 1070
 11,7 x 8,1 x 3 cm

300 / 400 €



PHOTOGRAPHIES



48

48
BOISSONNAS & EGGLER
(SAINT-PETERSBOURG)

Prince et Princesse Kotchubey en costumes historiques au bal en 1903

Deux photographies en n&b collées sur carton
 19,4 x 9,9 cm et 19,8 x 9,8 cm

700 / 800 €

49
UNDERWOOD & UNDERWOOD (NEW YORK)
Tsesarevitch en costume de cosaque

Photographie en n&b
 21 x 12,2 cm
 (Étiquette explicative collée, tampons datés
 «sep.1919»)

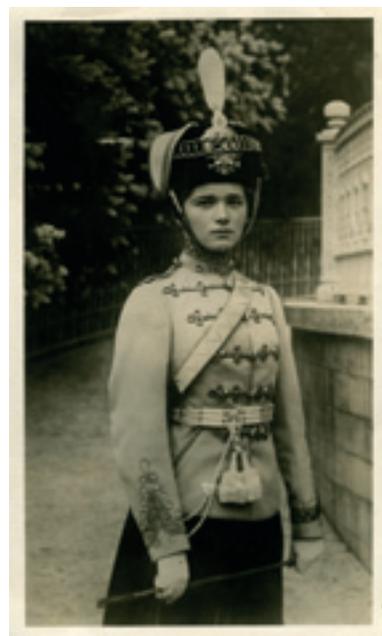
300 / 400 €



50
CENTRAL NEWS PHOTO SERVICE (NEW YORK)
Grande Duchesse Olga

Photographie en n&b
 24,2 x 14,9 cm
 (Étiquette explicative collée, nm, tampon daté «Jul.
 1918»)

300 / 400 €





51

GÉNÉRAL SAVITSKY IPPOLIT

Trois (3) photographies en n&b dont une comporte la dédicace de Savitsky.

Savitsky Ippolit Viktorovitch (1863-1941) général-lieutenant de l'armée russe impériale

Pendant la guerre civile, a participé au mouvement blanc, était commandant de l'armée Tourkistanskaya ;

A reçu : l'ordre de Saint-Georges 4 classe (1917), de Saint-Vladimir 3 classe (1912), de Sainte-Anne 3 classe (1896), Saint-Stanislas 3 classe (1893),

2 classe (1905) et 1ère classe en 1915.

500 / 700 €

52

UNDERWOOD & UNDERWOOD (NY) / WIDE WORLD PHOTOS

Kerensky Alexander

Deux photographies en n&b, représentant Kerensky en 1917 et en 1948

Dimensions : 20 x 25,5 cm et 22,5 x 18 cm

(Au dos - étiquettes collées, tampons, notes manuscrites)

300 / 400 €





53

VIAGGIO RUSSIA-UNGHERIA 1897

Album (in-folio oblong 32,6 x 42,5 cm), reliure en marocain blanc, plat titré et orné en doré et rouge, tranches dorées) contenant 23 photographies n&b contrecollées avec les vues de Moscou, Saint-Pétersbourg et Russie et 12 photographies de Dresde

(Différents formats : 20 x 26 cm, 21 x 26,3 cm, 22 x 27, 8 cm, etc.)

(Taches)

1 500 / 1 600 €





54

ASSOCIATED PRESS PHOTO

Shaw George Bernard avec Lady Astor, Lunarcharsky, Radek à Leningrad en 1931

Photographie en n&b

Dimensions : 20,6 x 25,7 cm

(Au dos étiquettes collées, tampons, date Aout 1931, note manuscrite; petite déchirure au bord)

400 / 500 €



55

CULVER PICTURES, INC (NY)

Albert Einstein et Ilya Erenbourg

Photographie en n&b

Dimensions : 25,4 x 20,4 cm

(Au dos - étiquettes collées, note manuscrites)

400 / 500 €

56

NATIONAL CONCERT & ARTISTS CORPORATION (NY)

Rachmaninoff Serguei

Photographie en n&b

Dimensions : 20 x 24,5 cm

(Tampons, date 8 octobre 1942)

200 / 300 €





57

WIDE WORLD / ASSOCIATED PRESS PHOTO / (NEW YORK)/ ANONYME

Staline, Molotov, Vichinsky, Y. Matsuoka, Churchill, etc.

Cinq (5) photographies en n&b représentant :

1) Staline et Churchill pendant la conférence historique de Moscou (au dos - tampons ainsi qu'un tampon date «Sep 1942»), nm, étiquette tapuscrite collée.

2) Staline pendant la conclusion du «Neutrality pact» russo-japonais à Moscou, avec le ministre japonais aux affaires étrangères Y. Matsuoka, Vichinsky A., etc.

(Au dos - tampons datés mai 1941, nm, étiquettes collées)

3) Staline et Stafford Cripps pendant la signature d'un accord entre l'Urss et la Grande Bretagne

(Au dos - tampons datés 1941 et 1943, étiquette collée, nm)

Différents formats : 18 x 22,8 cm, etc.

500 / 600 €





58

GRAND-DUC VLADIMIR

Trois (3) photographies en n&b
Différents formats

300 / 400 €



59

NORDMANN G. (PARIS)

Zadkine

Photographie en n&b
24 cm x 18,3 cm

300 / 400 €





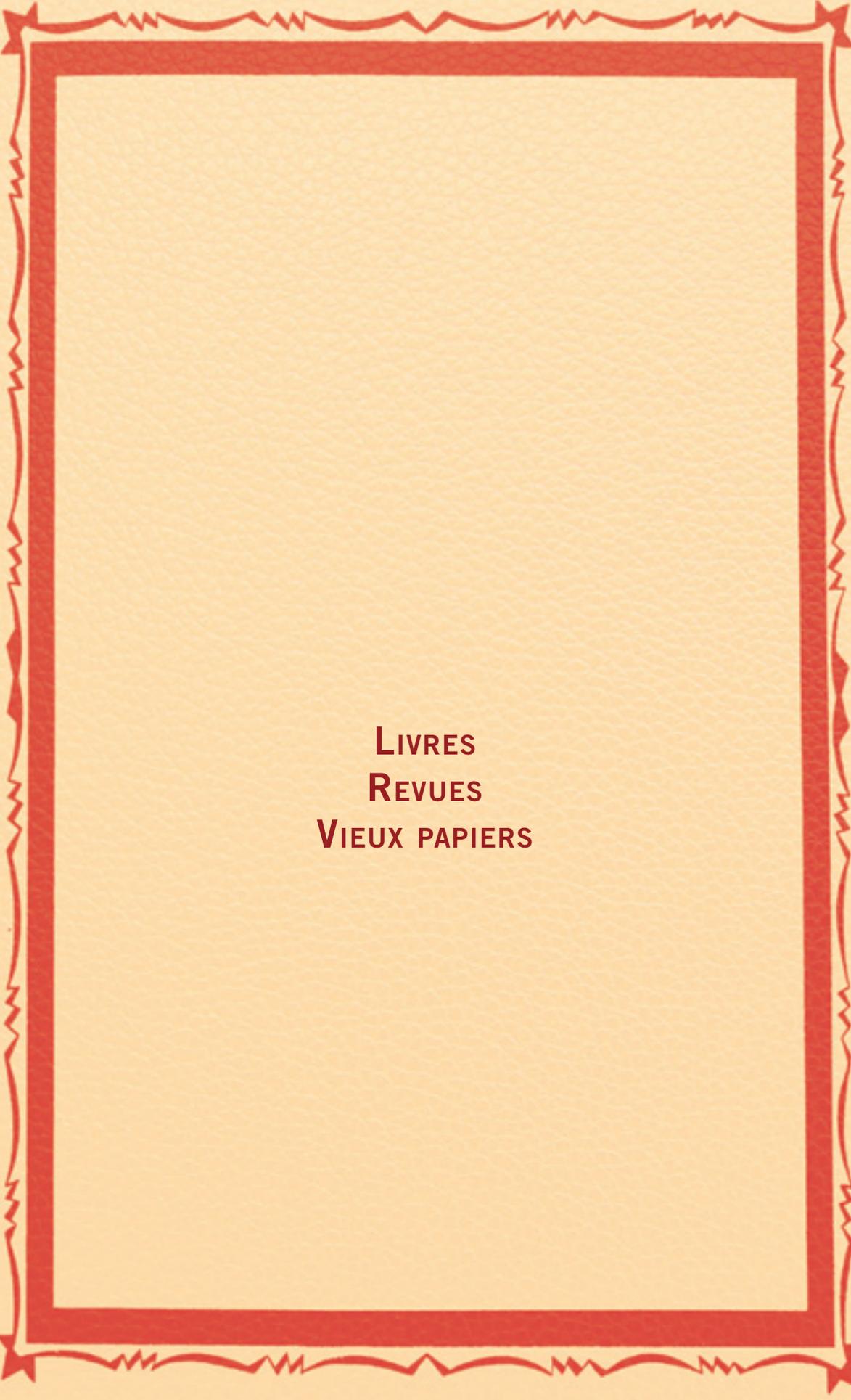
60
LYNX (PARIS)
Chagall Marc et sa femme
Photographie en n&b
19 cm x 27,3 cm

300 / 400 €

61
NORDMANN G. (PARIS)
Orloff Chana
Photographie n&b
12,8 cm x 16,3 cm

300 / 400 €





LIVRES
REVUES
VIEUX PAPIERS



62



62

PRINCE OUKHTOMSKY E. / KARAZINE N.

Voyage en Orient – 1890 Grèce, Égypte, Inde 1891 - de son altesse impériale le Césarevitch

Paris, librairie Charles Delagrave, 1893

Un fort volume in-folio, reliure d'éditeur titrée et ornée en doré, dos lisse titré et orné, 1ff, ft, front portrait de Nicolas II, titre, XVI préface, 388 pp, carte, tables, achevé, 2ff

Édition de grand luxe

(Légères salissures)

1 000 / 1 200 €

63

**LES COURONNEMENTS TSARISTES EN RUSSIE.
DE L'HISTOIRE DE LA RUSSIE XVI^{ÈME}-XX^{ÈME} SIÈCLE**

Russian orthodox youth committee, 1971

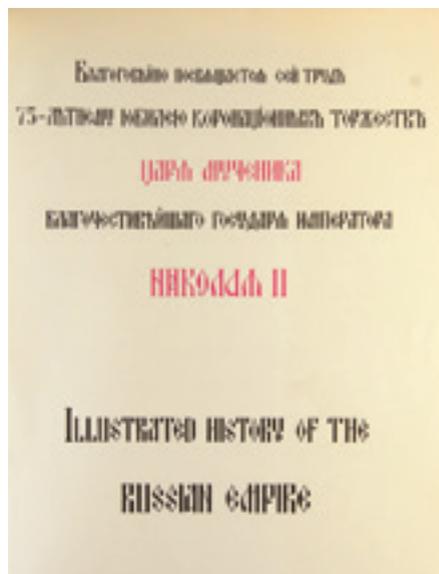
Un fort volume in-folio, couverture d'éditeur titré et orné en doré et en argenté, dos lisse orné en doré, tranches dorées, gardes ornées en doré, dédicace d'éditeur, front, table, 483 pp, table, gardes ornées en doré

Édition jubilee (sous la rédaction de Chakirov N.) consacrée aux 75 ans du couronnement de Nicolas II

500 / 600 €



63





64



64

GRAND DUC NICOLAS MIKHAILOWITCH
L'impératrice Elisabeth, épouse d'Alexandre Ier

Saint-Pétersbourg, Manufacture des papiers de l'Etat, 1908-1909

Trois (3) forts volumes in-4, reliures demi marocain à deux coins, dos titré orné à 5 nerfs, têtes dorées,

Tome I : gardes illustrées, 4ff, ft, front, titre, préface, table des matières, liste des illustrations, front, 426 pp,

3 annexes dépliantes, index alphabétique, 3ff, gardes illustrées

Tome II : gardes illustrées, 4ff, ft, front, titre, table des matières, liste des illustrations, front (détaché), 733 pp,

index alphabétique, 3ff, gardes illustrées

Tome III : gardes illustrées, 3ff, ft, front, titre, table des matières, liste des illustrations, 705 pp, index

alphabétique, errata, 3ff, gardes illustrées

(Faible usure des reliures)

2 000 / 3 000 €

65

LE LYCÉE DU PRINCE BEZBORODKO

Saint-Pétersbourg, édition du comte Kouchelev- Bezborodko, 1859

Un fort volume in-folio, reliure d'époque, dos lisse titré, 1ff, ft, titre, 2 pp, planche, 206 pp, table, 1ff

Tirage à 600 exemplaires

Obolyaninov - n°1500 («Catalogue des éditions russes illustrées 1725-1860»)

(Manques et usures de la reliure, taches, manques, dos intérieur accidenté)

600 / 800 €



65





66

POLEVOY N.

L'histoire de Pierre Le Grand

Saint-Petersbourg, typographie de Jernakov K.,

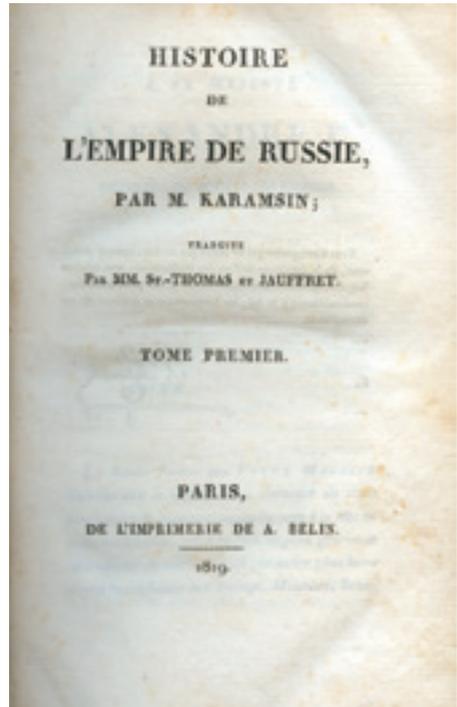
1843

Deux parties en un volume in-8, reliure demi-marocain, dos à 3 nerfs titré, titre (partie I), V table, 352 pp ; titre (partie 2), V table, 373 pp (nous signalons l'erreur typographique sur la page 373 qui porte le n°305)

Édition du vivant de Polevoy sur le grand personnage de l'histoire russe Pierre Le Grand

(Taches, usures naturelles, notes manuscrites)

1 500 / 1 700 €



67

KARAMSIN N.

Histoire de l'empire de Russie

Paris, imprimerie Belin A., 1819-20 ; à la galerie de

Bosange père, **1823**

Neuf (9) volumes in-8

Reliures en cuir foncé, bords des plats dorés en filet d'or, dos à 6 faux nerfs titrés, tranches marbrées

Vol I – une carte dépliant à la fin (légères restaurations) ;

Volume VIII – 9 tables dépliantes à la fin

(Taches, manques, usures naturelles ; volume I et III dos manquant)

1 000 / 1 200 €



68

CALENDRIER DE LA COUR 1890

Saint-Petersbourg, typographie de Goliké, 1889

Un volume in-12, reliure en marocain rouge, plat orné et titré en doré, dos à 5 nerfs titré, tranches dorées, 1ff, titre, XII table, 662 pp, 2ff

2 400 / 2 500 €



69

PYLAEV M.

L'ancien Pétersbourg. Les récits de l'ancienne vie de la capitale

Saint-Petersbourg, édition de Souvorine, 1887

Un volume in-4, reliure demi marocain rouge à deux coins orné de filets d'or, dos orné et tiré à quatre nerfs, plats à décor de volutes feuillagées en bas-relief, tête dorée, gardes illustrées, 1ff, ft, titre, titre illustrée, table, 1ff, 436 pp (entre page 264 et 265 illustration dépliant), addendum, listes, 1ff, gardes illustrées (Usures, taches)

1 300 / 1 500 €



70

DIX-HUITIÈME SIÈCLE. RECUEIL HISTORIQUE

Moscou, éditeur Bartenev P., 1869

Quatre (4) volumes in-8, reliures probablement de l'époque, dos à 4 nerfs titré, tranches marbrées, Tome I : ft, titre, 507 pp, addendum, table
Tome II : ft, titre, table, préface, 642 pp, liste alphabétique (pour les deux premiers volumes),
Tome III : ft, titre, 490 pp, errata, table, errata,
Tome IV : ft, titre, table, errata, 488 pp, liste alphabétique (pour les tomes III et IV), errata (Taches, usures, ex-libris)

1 300 / 1 500 €



71
CALENDRIER DE LA COUR 1912

Saint-Petersbourg, société de Goliké, sd
Un volume in-12, reliure en marocain rouge, plat titré et orné en doré, dos à 4 faux nerfs titré, tranches dorées, 1ff, titre, VIII table, 694 pp, 1ff (Légères usures naturelles de reliure)

2 400 / 2 500 €

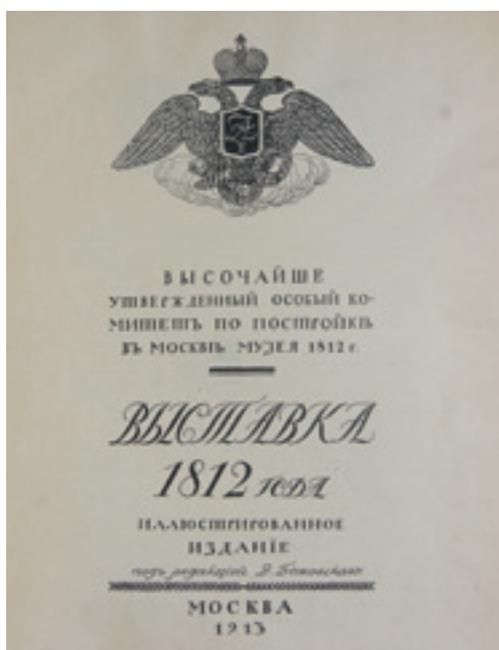
72
EXPOSITION 1812

Moscou, société de Levinsonne A., 1913

Un fort volume in-folio, reliure d'éditeur, plat titré et orné en doré, dos lisse titré et orné en doré, 1ff, titre, préface, 601 pp, table 1ff

Edition consacrée à l'exposition en mémoire du centenaire de la guerre 1812, éditée d'après le comité spécial de la construction à Moscou du musée 1812, sous la rédaction de Bojovsky V.
(Salissures naturelles, taches, dos probablement restauré, tampons)

3 500 / 3 800 €



72



73



73

POLEVOY N.

Les maréchaux russes

Saint-Petersbourg, édition de Jernakov, 1845

Un volume in-4, reliure probablement de l'époque, dos lisse titré à 6 faux nerfs, 1ff, ft, titre illustré, titre, préface, front, 353 pp, table, 1ff (Taches, salissures, restaurations)

8 000 / 8 500 €

74

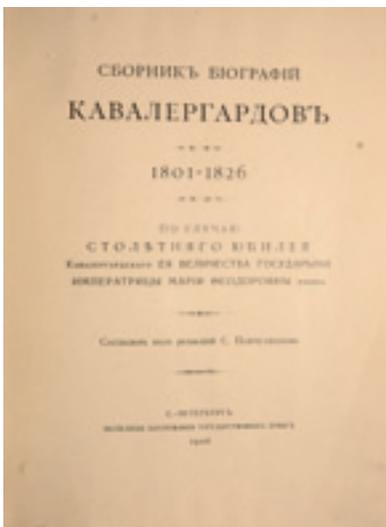
PANTCHULIDZEV S.

Recueil des biographies des chevaliers de la Garde 1801-1826. Tome III

Saint-Petersbourg, expédition des papiers de l'État, 1906

Un fort volume in-folio, reliure (d'origine) titrée et ornée en bas-relief, dos lisse titré à 4 faux nerfs, tranches dorées, garde en moire, 2ff, ft, titre, préface, liste alphabétique, 402 pp, 2ff, garde en moire (Salissures, taches, petits manques aux bords des pages sans texte)

3 000 / 3 500 €

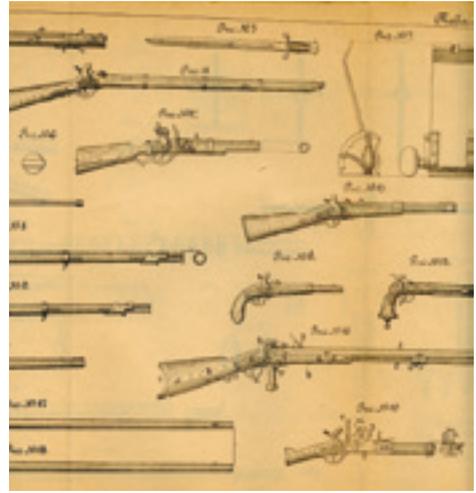


74





75



75

FEDOROV F.

L'armement de l'armée russe pendant la campagne de Crimée

Saint-Petersbourg, typo-lithographie de Tsepova, 1904

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titré ; 206 pp, 5 tables dépliantes

Ouvrage édité d'après l'ordre du grand duc Alexandre Mickhailovitch

Notre exemplaire comporte l'inscription «Bazarov P», datée 1906 et provient de la bibliothèque de Bazarov.

Bazarov Paul (1871-1948), colonel, major, général, il a passé son service militaire à l'Académie Nikolaevskaya d'état-major, dans le régiment Semionovsky ; agent militaire à Berlin etc.

(Salissures, déchirures, manques)

400 / 500 €

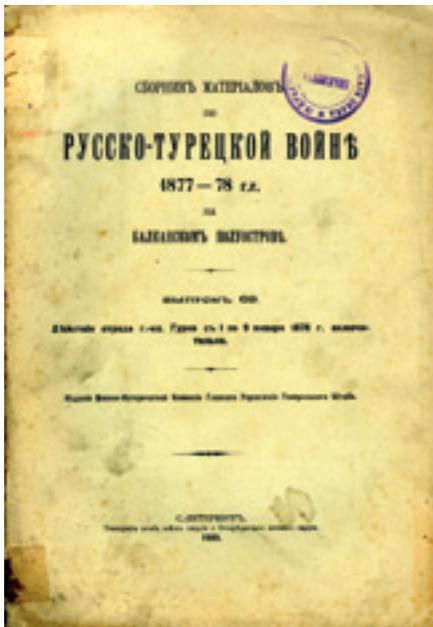
76

RÉCUEIL DES INFORMATIONS DE LA GUERRE RUSSO-TURQUE 1877-78 SUR LA PÉNINSULE DES BALKANS. LIVRAISON 69

LES ACTIONS DU RÉGIMENT DE G.-AM GOURKO DU 1 AU 9 JANVIER 1878 INCLUS

Saint-Petersbourg, typographie de l'état-major de garde et de la circonscription de Saint-Petersbourg, 1909 (1908)

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée, dos lisse titré, titre, 1 pp, table, 376 pp, carte dépliantes (Taches, salissures, dos abimé, tampons)



1 400 / 1 500 €



76



77



77
REVUE «PARTISANE», N°1, PÉTROGRADE, 1914
 Une plaquette in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée
 Contient l'eau-forte de Kourilko M. (p 8-9) ;
 (Salissures, légères usures)

200 / 300 €



78

78
Les images de la vie militaire. Album des silhouettes. Livraison 1er
 Saint-Petersbourg, typographie de Rachkova, 1907
 Un volume oblong in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, titre, pages non chiffrées
 (En l'état)

300 / 400 €





79

GAZETTE «L'ANARCHIE», MOSCOU, 10.03.1918

Contient l'article de Gan Alexis sur l'hôtel particulier de Morozov et la conservation des objets d'art dans cet hôtel (En l'état)

800 / 900 €

80

COMTE JEVAKHOV N.

Les mémoires. Septembre 1915 - mars 1917

Premier volume

Munich, typographie d'Oldenbourg, 1923

Un volume in-8, reliure postérieure, tranches marbrées, titre, préface, 447 pp, table

(Légère restauration)

400 / 500 €

81

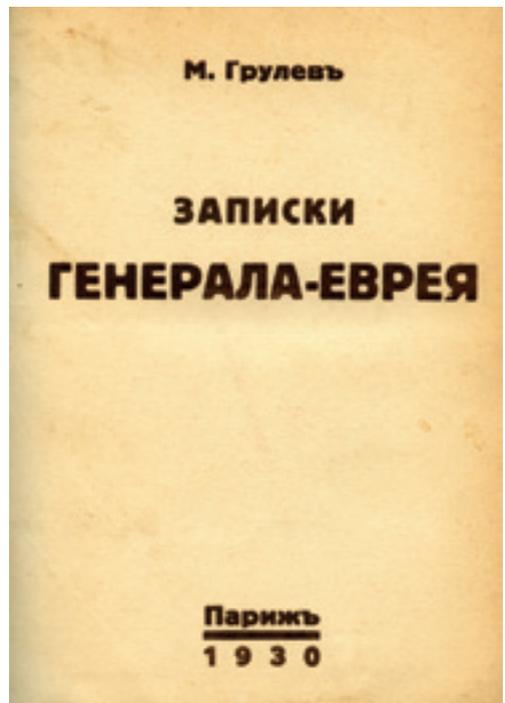
GROULEV M.

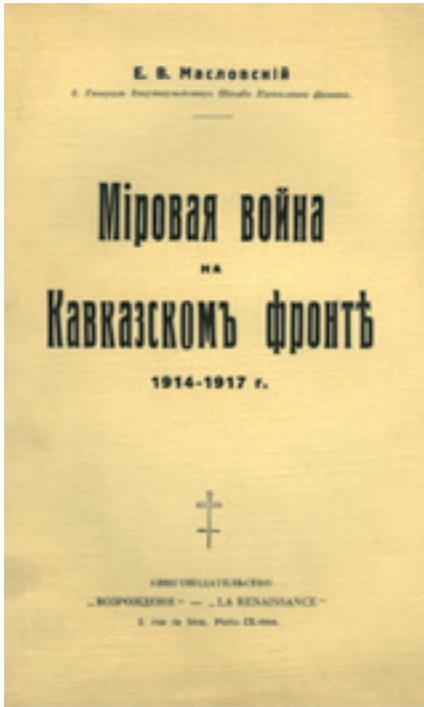
Les mémoires du général-juif

Paris, 1930

Un volume in-8, reliure postérieure, 1ff, couverture conservée, titre, 1 pp, 274 pp, table, publicité (Taches, salissures, note manuscrite, ex-libris)

400 / 500 €





82

MASLOVSKY E.

La guerre mondiale sur le front de Caucase 1914-1917

Paris, la Renaissance, 1933

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée, dos lisse titrée, 1ff, titre, préface, 498 pp (non coupées), table, liste d'addendums, liste des schémas ; enveloppe titrée (accompagne l'ouvrage) contenant 13 cartes dépliantes et 3 addendums dépliant (n°23-25)

1 000 / 1 200 €

83

GOMIEVSKY M.

Informations sur l'histoire de l'infanterie et l'artillerie pendant la guerre civile 1917-1922. Sud de la Russie, Crimée Gallipoli, Bulgarie

Belgrade, 1937 (?)

Deux (2) livres en un volume in-8, reliure postérieure, couvertures conservées (sauf les dos)

Livre I : 166 pp, table. Livre II : 86 pp, table,

4 cartes dépliantes

(Taches, ex-libris)

900 / 1 000 €

84

GÉNÉRAL TOURKOUL A.

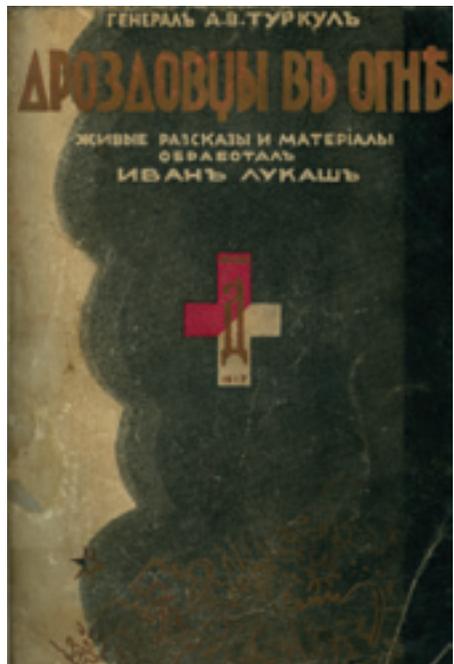
Les Drozdovtsy en feu

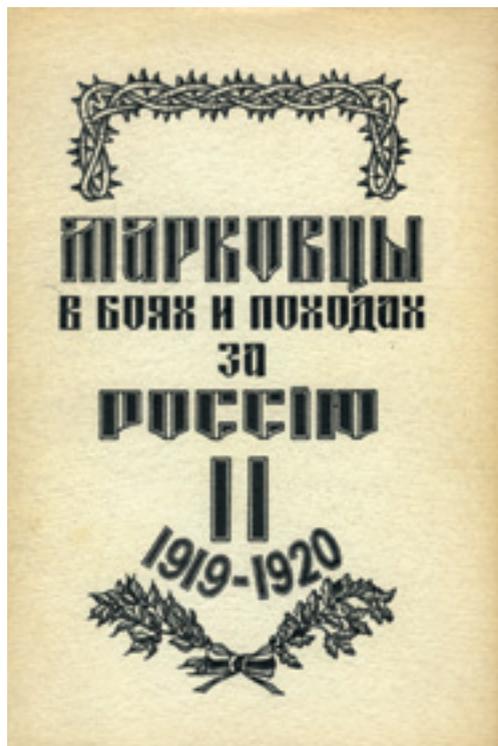
Belgrade, 1937

Un volume in-8, reliure postérieure, 1ère couverture conservée (1 pp), 324 pp

(Salissures, légères restaurations, ex-libris)

400 / 450 €





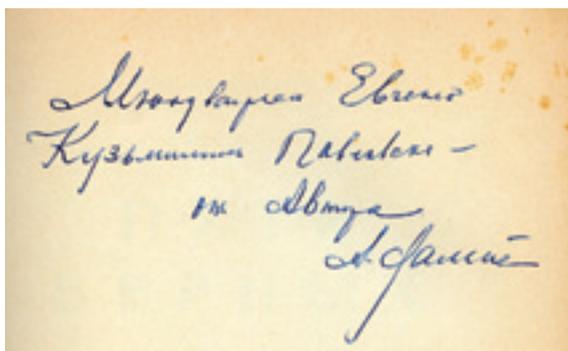
85
PAVLOV V.
Les markovtsi dans les combats et les campagnes pour la russie 1917-1918 (1919-1920)
 Paris, 1962 et 1964
 Deux (2) volumes in-4, couvertures d'éditeur titrées et illustrées (d'après Dvigoubsky S.)
 Vol I – 39 pp, table, 1 pp (ex-libris)
 Vol II – 393 pp, table, 1 pp (étiquette collée)
 (Salissures naturelles des couvertures)

300 / 400 €



86
GÉNÉRAL VON LAMPÉ A.
Les chemins des fidèles
 Paris, 1960
 Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse titré, 1ff, titre, 1 pp, table, préface, 238 pp, listes, 1 pp
Notre exemplaires comporte l'autographe-dédicace de von Lampé A.
 (Taches)

300 / 400 €

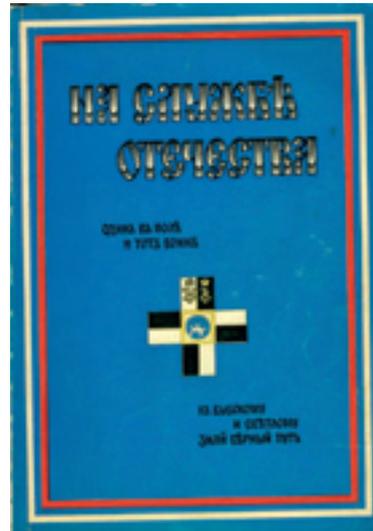




87
**RÉGIMENT DE CAVALERIE DE CRIMÉE DE
 SON ALTESSE IMPÉRIALE ALEXANDRA
 FEODOROVNA**

San-Francisco, Globus, 1978
 Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et
 illustrée, 253 pp, addendum, table, 1 pp

300 / 400 €



88
AU SERVICE DE LA PATRIE

San-Francisco, 1963
 Un volume in-8, couverture (d'après Nacha I.)
 d'éditeur, dos lisse titré, 524 pp, table
 Cet ouvrage (sous la rédaction de Chayditsky V.)
 consacré à l'école militaire Vilensky contient les
 mémoires des élèves (Chadinsky, Geta, Hydarov,
 Taran etc.)
 (Notes manuscrites)

300 / 400 €

89
**LES PROTOCOLES DU CONGRÈS DE
 BALE DES GROUPES DE L'ÉTRANGER DU
 R.S.D.R.P.**

Paris, rédaction du socialisme, 1909
 Une plaquette in-8, couverture d'éditeur, 78 pp
 (quelques pages non coupées), 3 rapports financiers
 dépliant, ex-libris de Bekus M.
 (Usures, légers manques)

250 / 300 €

90
**PROGRAMME «LES COSAQUES DU DON
 DIRIGÉS PAR SERGE JAROFF», PARIS,
 SALLE PLEYEL, 28-29 MAI 1930**

Une plaquette in-4, couverture d'éditeur illustrée

200 / 300 €





91

91
NOROV A. / MATVEEV

Voyage à travers la Sicile en 1822 de Norova A. (2 parties)

Saint-Petersbourg, typographie de Smerdine A., 1828

Un volume in-8, reliure demi-cuir, dos lisse titré et orné en doré, titre, ft, titre (1ère partie), liste des distances, explications des vues, des cartes, etc. ; dédicace, préface, illustrations dépliantes, 245 pp, table, 1 pp illustré. Titre (2^{ème} partie), ft, titre, description du plan, table, liste des distances, explications des vues, des cartes, etc. ; 245 pp, 2 illustrations dépliantes ht (dont 1 légèrement restaurée), erratum, 1 pp illustrée (Taches, notes manuscrites, quelques petites déchirures, tampons)

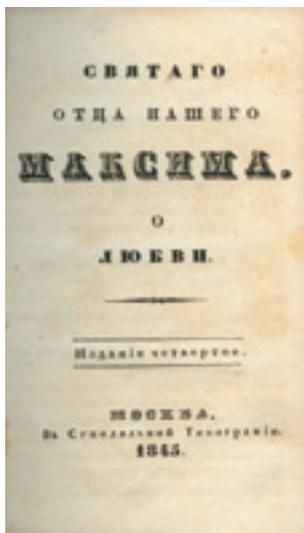
3 000 / 3 500 €

92
DE NOTRE SAINT PÈRE MAXIMA SUR L'AMOUR

Moscou, typographie synodale, 1845

Un volume in-8, reliure ornée en doré, tranches dorées, dos à six faux nerfs titré, gardes (ex-libris «KH»), 1ff, titre, VI, 149 pp, 1ff, gardes (Taches, salissures naturelles, dos légèrement usé et abîmé)

450 / 600 €





93
OSTROVSKY A.
La pauvreté n'est pas un crime

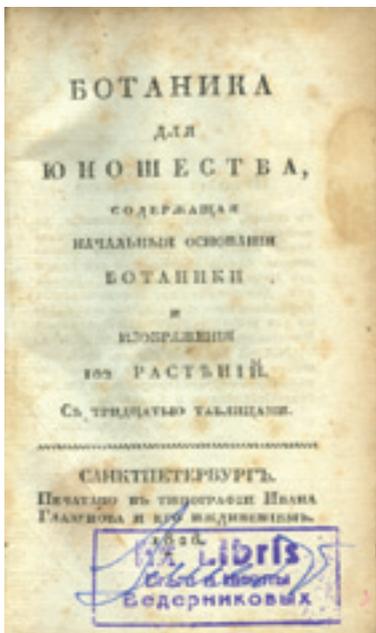
Moscou, typographie de Gauthier **1854**
 Un volume in-8, reliure demi-cuir, dos titré et orné,
 1ff, titre, dédicace, 97 pp, 1ff.
 (Taches, notes manuscrites, dos naturellement usé
 et légèrement abimé, ex-libris, tampons)

1 800 / 2000 €

94
BOTANIQUE POUR LA JEUNESSE, CONTENANT LES BASES DE LA BOTANIQUE ET IMAGES DE 102 PLANTES

Saint-Petersbourg, typographie d'I. Glazounov, **1826**
 Un volume in-12, reliure ornée, dos orné, titre, ft, XXII pp préface, 1 pp illustrée, 246 pp (planches illustrées ht dont certaines coloriées probablement à la main), liste des noms des plantes ; emboîtage moderne
 (Taches, salissures naturelles, dos abîmé, ex-libris)

900 / 1000 €

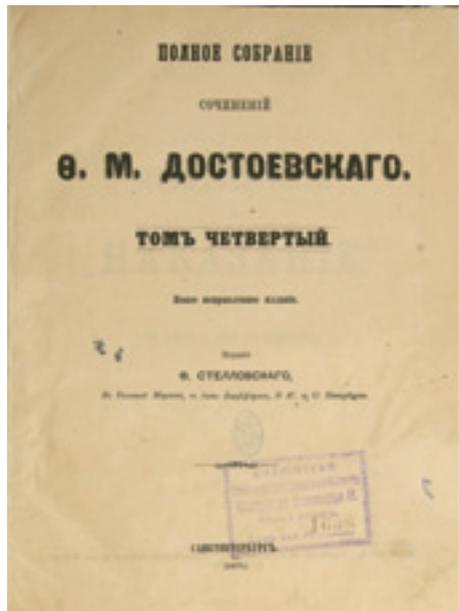


94



95
DOSTOÏEVSKY F.
Œuvres complètes de F M Dostoïevski. Tome I
 Saint-Petersbourg, édition de Stellovsky, **1865**
 Un volume in-4, reliure moderne, titre, 268 pp
 (Taches, déchirures, restaurations, tampons, notes
 manuscrites)

2 000 / 3 000 €

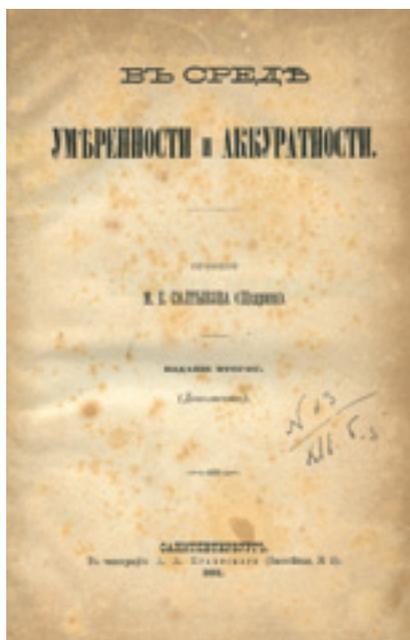


96
DOSTOÏEVSKY F.
Œuvres complètes de F M Dostoïevski. Tome IV
 Saint-Petersbourg, édition de Stellovsky, **1870**
 Un volume in-4, reliure postérieure, titre,
 titre «Crime et Châtiment», 221 pp
 (Taches, salissures, restaurations, tampons,
 dos intérieur en l'état)

2 300 / 2 500 €

97
SALTIKOV-CHEDRINE M.
Dans le milieu de modération et précision. Les messieurs Molchaliny/ Les échos
 Saint-Petersbourg, typographie de Kraevsky, **1881**
 Un volume in-8, reliure moderne, 1ff, titre, 1er titre, 135 pp ; 2^{ème} titre, 164 pp, table, 1ff
 (Taches)

500 / 600 €



97



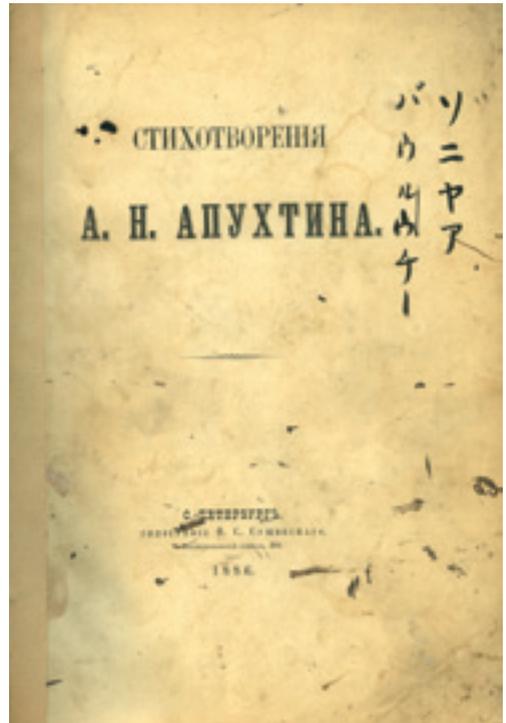
98

LES POÉSIES D'APOUKHTINE A. N.

Saint-Pétersbourg, typographie de Souchinsky F.,
1886

Un volume in-8, reliure noire, dos à six faux nerfs,
1ff, titre, 218 pp (certaines non chiffrées), table, 1ff
Première édition du premier livre d'Apoukhine A.
(Taches, salissures, notes manuscrites, légères
restaurations)

900 / 1 000 €



99

BELY A.

Or sur Azur

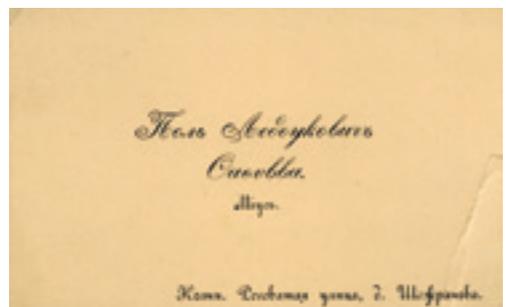
Moscou, édition Scorpion, 1904

Un volume in-8, reliure moderne, couverture conservée (restauration, manques), 1pp, titre, 1pp, 260 pp, table,
publicité,

**Notre ouvrage est accompagné de la carte de visite d'André Bely, qu'il a édité en 1903 sous le nom
humoristique «Paul Ledoukovitch Faffiva»**

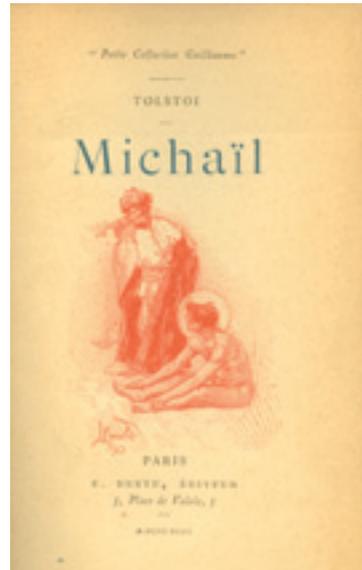
(Salissures, carte de visite - petit accident)

800 / 900 €





100



100

TOLSTOI L./MAROLD ET MITTIS

Michaïl // La mort d'Ivan Iliitch

Paris, éditeur E. Deutye, 1893 et 1894

Deux (2) volumes in-12, reliures probablement d'époque, dos lisses titrés et ornés, têtes dorées

Volume I : 1 pp orné en bas-relief doré, titre, 1ff, front, 1 pp, ft, titre, ft, note, préface, 1 pp,

122 pp, table, achevé, 1 pp, 2ft, marque-page conservé

Volume II : 1 pp orné en bas-relief doré, titre, front, ft, titre, ff, 181 pp, 1ff, 1 pp, 1ff, marque-

page conservé «Michaïl» traduit par le prince Bojidar Karageorgevitch

Très jolie édition

400 / 600 €

101

TOLSTOI L.

La Guerre et La Paix

Paris, Hachette et Cie, 1884

Trois volumes in-8, reliures postérieures (?)

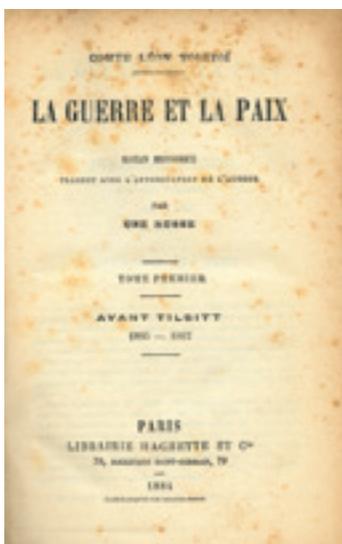
Volume I : 1ff, ft, titre, 462 pp, 2ff

Volume II : 1ff, ft, titre, 387 pp, 1ff

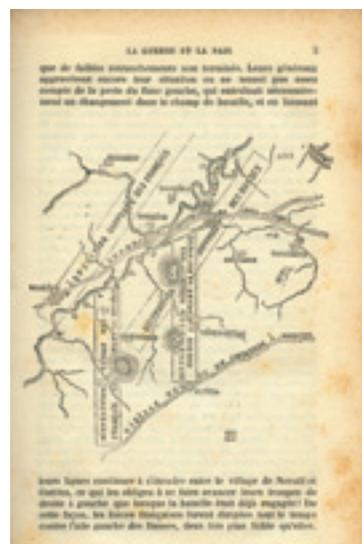
Volume III : 1ff, ft, titre, 410 pp, 1ff

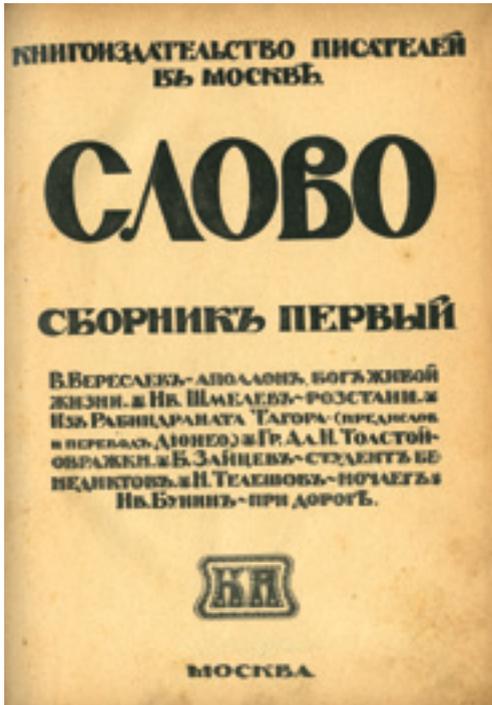
Première édition imprimée en France

500 / 600 €



101





102

PREMIER RECUEIL «PAROLE»

Moscou, éditions des écrivains, 1913
 Un volume in-8, cartonnage d'éditeur titré, 1ff, titre, 217 pp, table, publicité, 2ff
 Recueil contient les œuvres de Bounine I., Zaytsev B., Tolstoy A., Chmelev I., Veressaev V., etc.
 (Taches, salissures naturelles, dos naturellement usé)

600 / 800 €



103

DAL V.

Les proverbes du peuple russe

Moscou-Saint-Petersbourg, édition Volfe, 1904 (1914)
 Quatre tomes en deux volumes (2) in- 8, couvertures d'éditeur titrées et illustrées, dos lisses titrés et illustrés.
 Volume I : titre, XXXI préface, 276 pp (certaines non coupées) ; titre, 263 pp(certaines non coupées)
 Volume II : titre, 257 pp (certaines non coupées), titre, 248 pp (certaines non coupées)
 Nous signalons les désaccords entre les dates d'édition sur les couvertures et les pages de titres
 (Taches, dos légèrement abîmés, tampons)

1 000 / 1 200 €



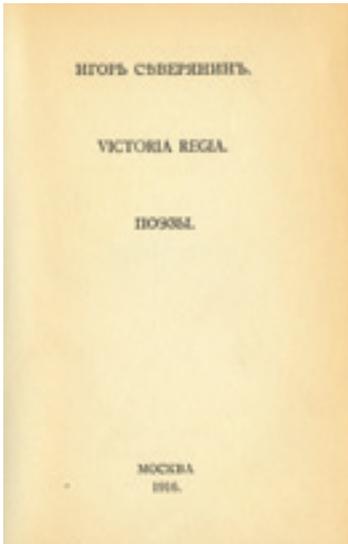
104

SOLOVIEV S.

Les fleurs et l'encens. Premier livre de poésies

Moscou, typographie de Mamontov, 1907
 Un volume in-8, couverture titrée et illustrée, ft, titre, dédicace, préface, 209 pp, table.
 Livre de poésies du cousin d'Alexandre Blokh
Tirage - 500 exemplaires
 (Salissures naturelles, couverture probablement restaurée)

500 / 600 €



105



105

SEVERIANINE I

Victoria Regia

Moscou, édition de Pachoukanisse V., 1916

Un volume in-8, reliure brodée de brocart, gardes en papier imitant le tissu moire, tête teintée, 1 pp, titre, ft, 129 pp, bibliographie, table, jt (justificatif prouvant que c'est une édition de luxe numérotée mais manque le numéro) liste des livres, gardes en papier imitant le tissu moire

Nous signalons que notre exemplaire contient un supplément : après la page 156 (dernière page) on a la répétition des pages 145 à 156, page avec justificatif de tirage comportant le numéro 166

En 2012 nous célébrons le 125^{ème} anniversaire de Igor Severianine

(Manque les pages 3 et 4)

700 / 900 €

106

RECUEIL DE NIJNY NOVGORODE

Saint-Pétersbourg, 1905

Un volume in-8, reliure postérieure, titre, 1 pp, table, «lettre de Tchekov», 345 pp

Dans ce recueil figurent les œuvres de : Tchekov A., Andrea L., Garine N., Gorky M., Korolenko V., Kouprine A., Platonov S., Boborikine P., etc.

(Taches, tampons)

400 / 500 €

107

TOLSTOY A.

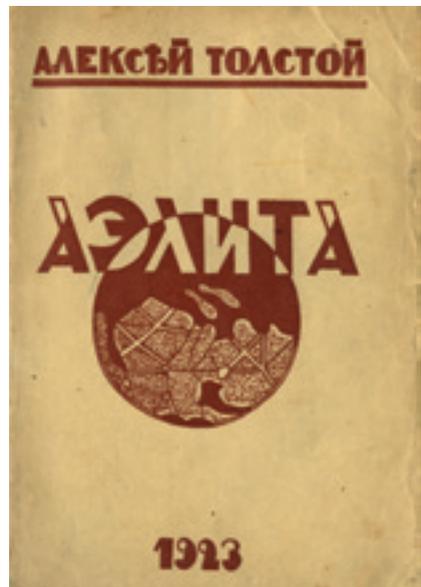
Aelite

Berlin, édition de Ladijnikov, 1923

Un volume in-8, couverture illustrée et titrée, dos lisse titré, ft, titre, 229 pp, table

(Salissures naturelles, taches, bords usés, ex-libris)

300 / 400 €





108
BOUNINE I. / BILIBINE I.

Le dernier rendez-vous

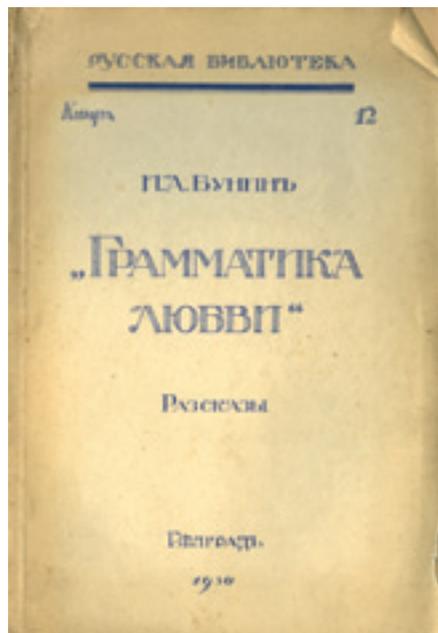
Paris, édition Société N.P. Karabasnikoff, 1927

Un volume in-8, couverture illustrée (d'après Bilibine I.) et titrée, dos lisse titré, 1ff, titre,

165 pp, table, publicité

(Salissures naturelles, taches, ex-libris)

400 / 500 €



109
BOUNINE I.

La grammaire de l'amour. Les récits

Belgrade, 1929

Un volume in-8, couverture titrée, dos lisse titrée, titre, front, ft, 136 pp, table

(Salissures, dos légèrement abîmé, taches, usure, ex-libris)

400 / 500 €

110
BLOKH A. / BOUGAYSKY V. / CHEGLOV M.

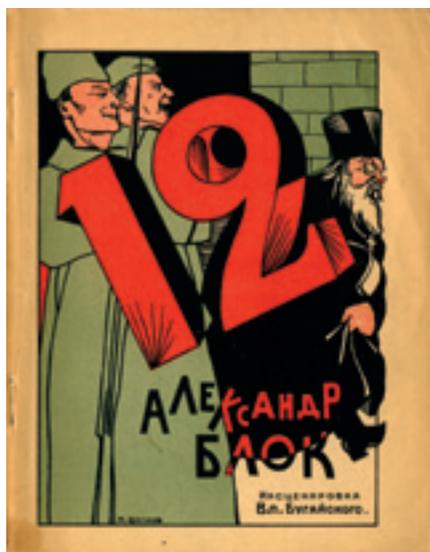
Douze

Simferopol, 1923

Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée et illustrée (d'après Cheglov M.), titre, ft, 27 pp, 8 pp partition

(Taches, dos légèrement usé, tampons, ex-libris)

700 / 900 €



110





111

111

REMIZOV A.

La flûte aux souris

Paris, Oplechnik, 1953

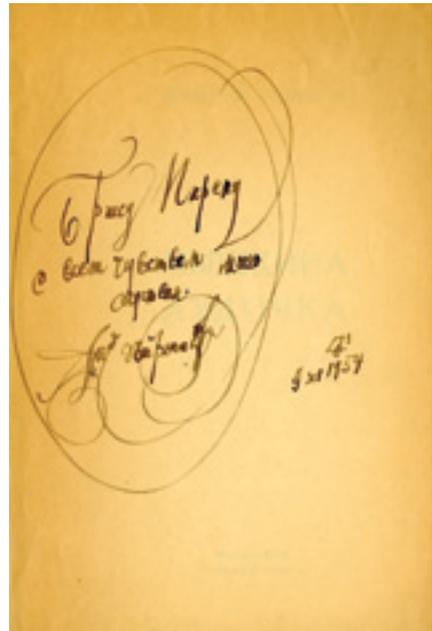
Un volume in-8, couverture d'éditeur illustrée et tirée, dos titré, 1ff, titre, 1 pp, 194 pp, 1ff, table, publicité, jt

Ouvrage comporte l'autographe-dédicace de Remizov, datée 1954

Tirage - 300 exemplaires

(Dos - salissures et usures naturelles)

900 / 1 000 €



112

ZAYTSEV B.

Moscou

Paris, édition Les notes russes, 1939

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, dos lisse titré, 1ff, titre, 2 pp, 289 pp, table, publicité

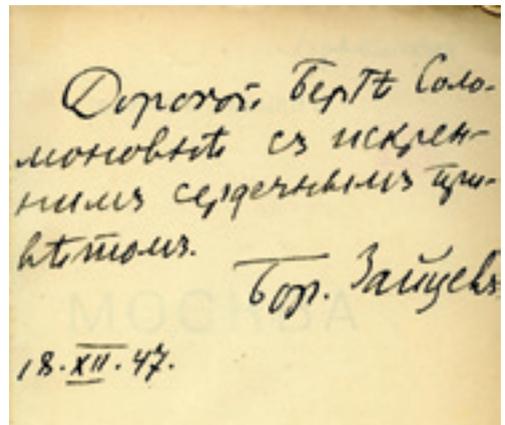
Ouvrage comporte l'autographe-dédicace de Zaytsev B., datée 1947

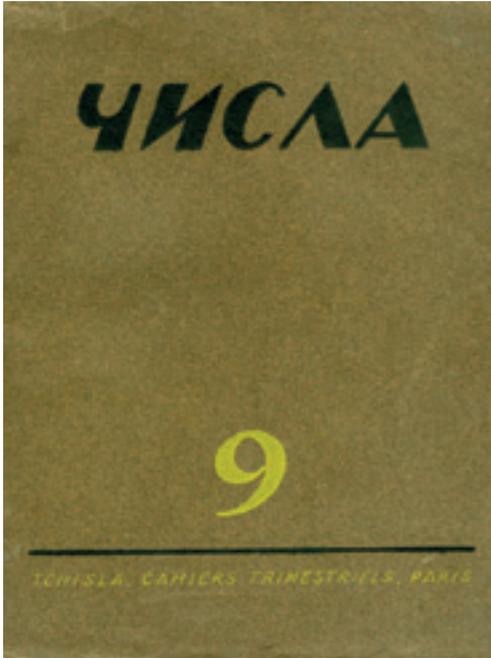
(Tache, notes manuscrites, usures naturelles)

400 / 500 €



112





113



113

REVUE «TCHISLA», N1-10, 1930-1934

Cahiers trimestriels, Paris

Dix parutions en huit (8) volumes in-4

N1 (1930), N2-3 (1930), N4 (1930-1931), N5 (1931), N6 (1932), N7-8 (1933), N9 (1933), N10 (1934)
 (Taches, salissures, tampons ; N1-manque le dos, N6-reliure postérieure et manque la couverture ; pour les autres numéros - les dos en l'état)

4 500 / 5 500 €



114

DOUKELSKY V.

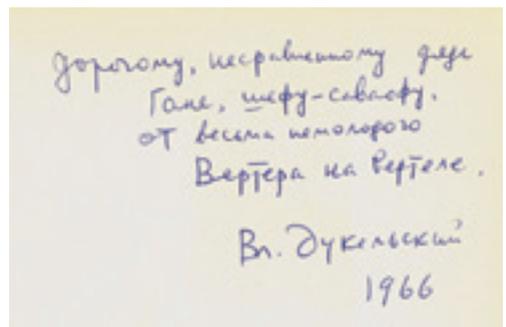
La galerie des images

Munich, 1965

Un volume in-8, couverture titrée, 1ff, dédicace, 114 pp, 1 pp, table

Ouvrage comporte une amusante autographe-dédicace de Doukelsky V., datée 1966

200 / 300 €





115

LE GRAND CHEMIN. LES VUES DE SIBÉRIE ET DU GRAND CHEMIN DE FER EN SIBÉRIE. LIVRAISON I

Krasnoyarsk, édition d'Axel Rode & Cie, 1899

Un volume oblong in-folio, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse titré, gardes illustrées, titre, préface, 124 pp, gardes illustrées

Album représentant 124 vues des plus importantes constructions du chemin de fer s'étendant du fleuve Ob jusqu'au fleuve Enyssey (Salissures, usures, taches)

2 000 / 3 000 €

116

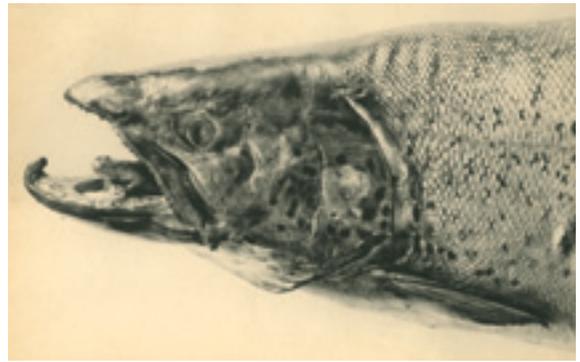
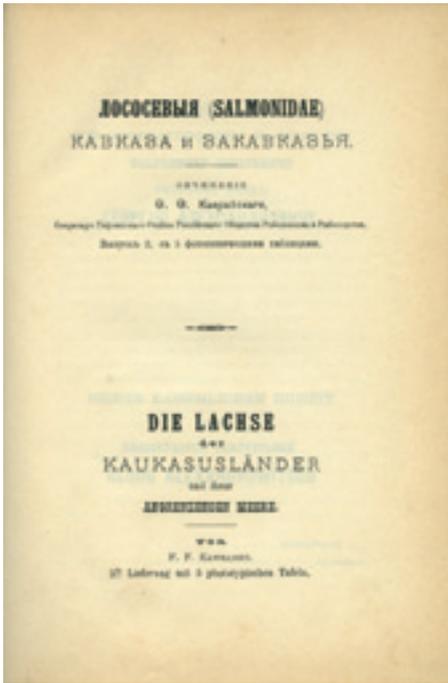
Album de l'exposition jubilé de la société impériale de la chasse régulière. Moscou 1898

Toula, typographie de Droujinoy, 1899

Un volume oblong in-4, reliure d'éditeur, plat titré, titre, pages illustrées (non chiffrées), addendum (1900)

700 / 800 €





117

KAVRAYSKY F.

Les saumons du Caucase et de Transcaucasie

Tiflis, 1896-1897

Deux livraisons en deux (2) volumes in-8

Livraison I : titre, titre, dédicace, préface, 53 pp en russe, 2 pp, préface en allemand, 30 pp en allemand, 1 pp dépliant, 1 pp notes, 9 planches ht

Livraison II : titre, titre, dédicace, 2 pp préface, 29 pp en russe, tables, 33 pp en allemand, tables, 5 planches ht (Dos abîmé)

1 900 / 2 000 €

118

SEMENOV A.

Informations pour l'étude du dialecte des tadjiques de l'Asie Centrale

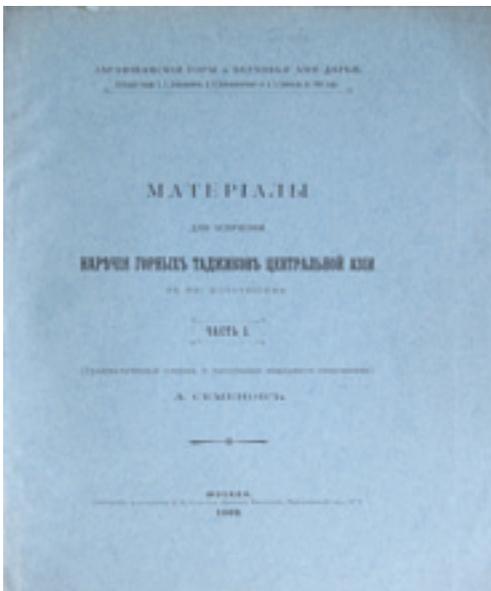
Moscou, typographie de Gerbek, 1900-1901

Deux volumes in-folio, couvertures d'éditeur titrées

Volume I : illustration, titre, ft, 56 pp (certaines non coupées, photographies ht), note

Volume II : titre, titre, 79 pp (certaines non coupées, photographies), note

700 / 900 €



119

L'exposition ethnographique 1867 de la société impériale des amateurs de l'histoire naturelle, d'anthropologie et d'ethnographie...

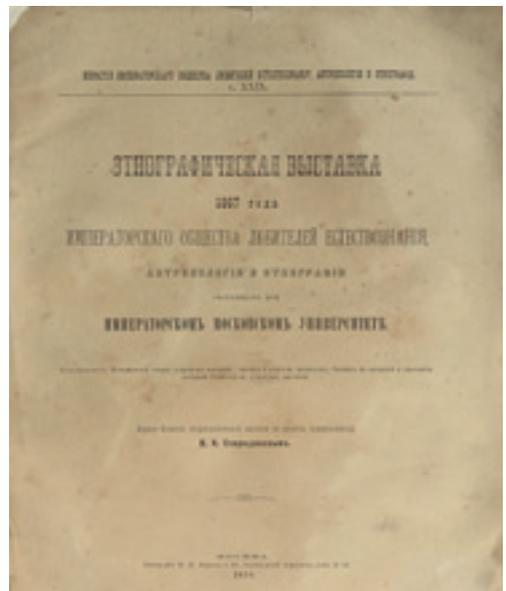
Moscou, typographie de Lavrov, 1878

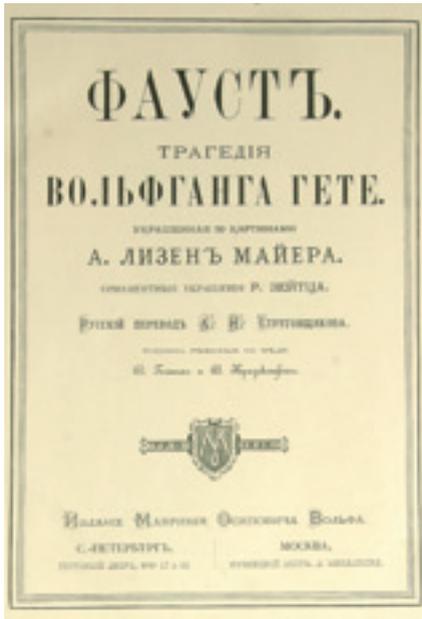
Un volume in-folio, couverture d'éditeur titrée, ft,

titre, illustration, II pp, 93 pp (illustration ht)

(En l'état)

1 000 / 1 200 €





120

120
GOETHE / LIZEN MAYER A./ ZEYTS
Faust

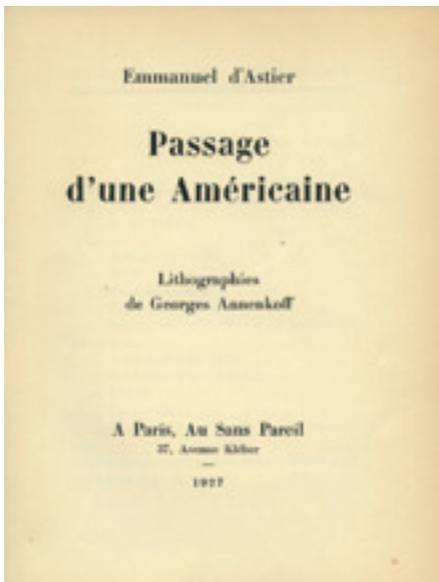
Saint-Pétersbourg - Moscou, édition de M. O. Volf, sd
 Un fort volume in-folio, reliure titrée joliment ornée en doré et argenté, dos lisse orné titré à 6 faux nerfs, tranches dorées, gardes illustrées, ft, front, titre, table, 288 pp (planche illustrée entre les pages 192 et 193 décollé), gardes illustrées
 (Usures, taches, nm, légers accidents à l'intérieur du dos)

2 000 / 3 000 €

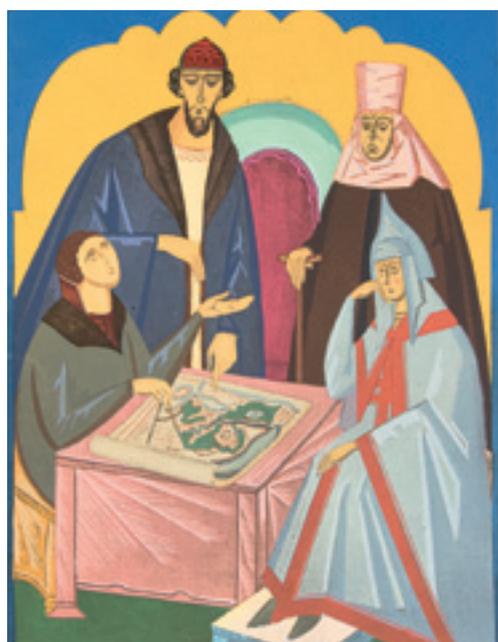
121
D'ASTIER E. / ANNEKOFF G.
Passage d'une américaine

Paris, Au Sans Pareil, 1927
 Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, dos lisse titré, ft, front, titre, 83 pp, jt
Exemplaire n°186

500 / 600 €



121



122
POUCHKINE A. / CHOUKHAEFF V.
Boris Godounov

Paris, éditions de la Pléiade, 1925
 Un volume in-folio, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse titré, ft, jt, front, titre, 119 pp, achevé ; emboîtement
Exemplaire n°149

900 / 1000 €

122

123
POUCHKINE A. / STARITSKY A.
La dame de pique

Bruxelles, éditions «La Boetie», 1947
 Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1ff, ft, front, titre, 51 pp, jt, 1 pp
Exemplaire n°3467 sur papier pur chiffon

200 / 300 €





124



124

RADIGUET R. / [ROJAN]

Vers libres

Nogent, Au Panier fleuri, sd

Un volume in-4 (non broché), ft, front, titre, introduction, pages non chiffrées, jt ; emboîtage

Exemplaire n°69

800 / 900 €

125

BÉRANGER / ROJAN

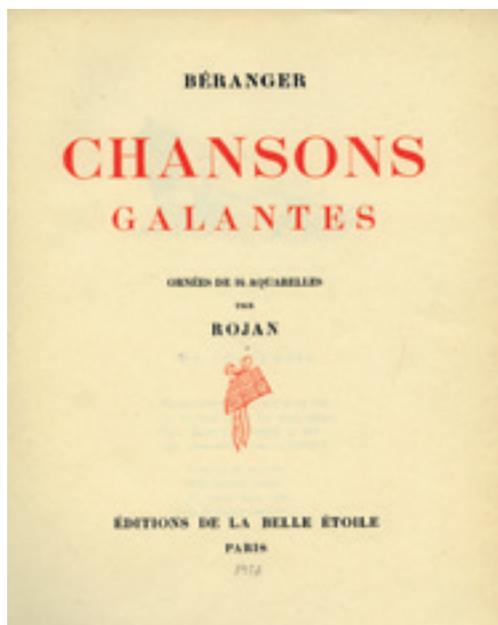
Chansons galantes

Paris, éditions de la Belle Étoile, 1937

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, ft, jt, titre, 152 pp, table, achevé

Exemplaire n°1106

600 / 700 €



125





126



126

[ROJAN]

Idylle Printanière

Un porte folio in-folio, étui carton gris, plat titré, dos lisse, cordons, emboitage

Premier tirage publié en 1936 par Hervé Pasquinelli, contient 31 lithographies coloriées (dont 1 frontispice)

Exemplaire n°483 numéroté à encre rouge et comporte les initiales H.P.

(Taches)

1 000 / 1 200 €

127

SPADDY [ROJAN]

Dévergondages

Bruxelles, Aux dépens d'un amateur, 1948

Un volume in-8 (non broché), 151 pp ; emboitage postérieur

Ouvrage accompagné d'une suite de 16 reproductions lithographiques en couleur d'après des aquarelles de Rojankovski Feodor,

Exemplaire n°69

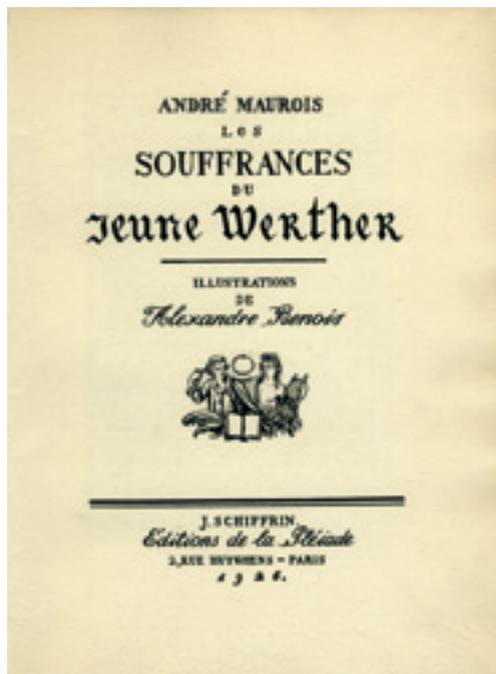
(Taches)

400 / 500 €



127





128



128

MAUROIS A. / BENOIS A.

Les souffrances du jeune Werther

Paris, éditions de la Pleiade, 1926

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse titré, 1 pp, ft, jt, front, titre, 119 pp, achevé, 1ff

Exemplaire n°14, un des 18 exemplaires numérotés de 2 à 19 sur japon impérial contenant une suite d'illustrations en couleur (16) et une en noir (16)

(Emboîtage de la suite en l'état)

1 000 / 1 200 €



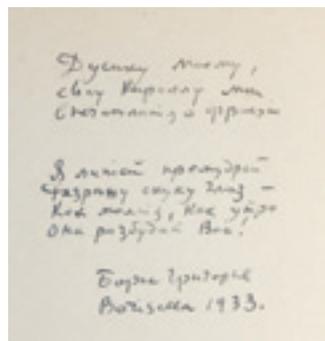
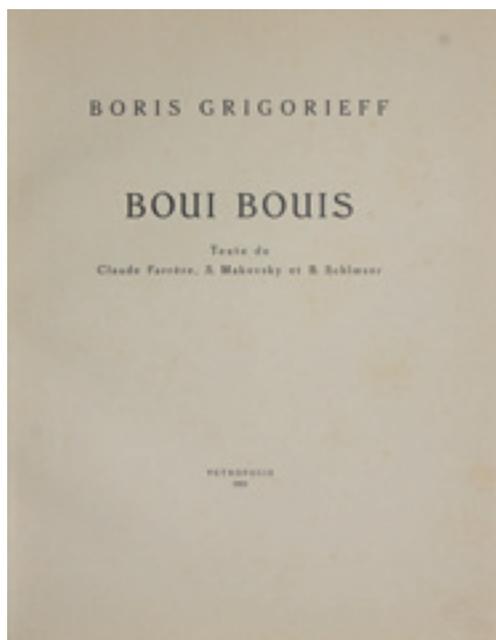
129

[ANNENKOFF G. / LIFAR S.]

La dame de pique, Paris, décembre 1940

Programme de l'opéra en 7 tableaux d'après Pouchkine A., musique de Tchaïkovski, mise en scène par Annenkov G., chorégraphie de Lifar S. Une plaquette in-folio

700 / 800 €



130

GRIGORIEFF B.
Boui Bouis

Petropolis, 1924

Un volume in-folio, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse, 1 pp, ft, front, titre, 54 pp, table, planches ht

Notre exemplaire comporte l'autographe-dédicace, en forme de poésie, de B. Grigorieff à son fils Cyril, datée 1933

Exemplaire n°IV (de 50 numérotés de I à L), signé par Grigorieff.

(Taches, usures naturelles)

1 500 / 1 700 €

131

ANDERSEN G. / TEGNER G.

Les contes

Saint-Pétersbourg, édition Devreine, 1899

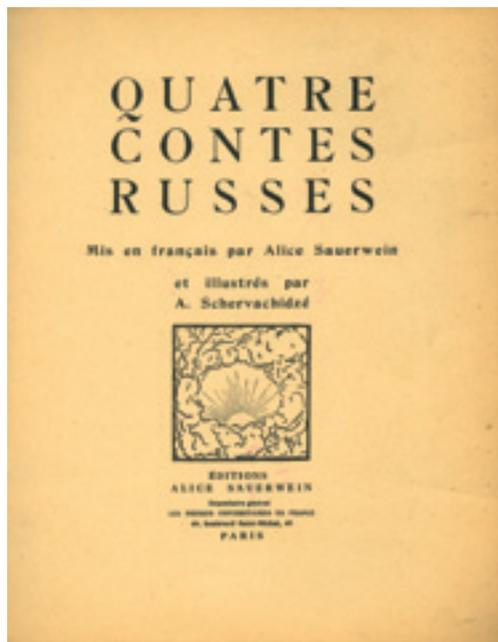
Un fort volume in-folio, reliure entoillée, dos orné, plat titré et illustré, tranches rouges, 1ff (nm), ft, titre, table, 421 pp, pub, 1ff

Ouvrage joliment illustré d'après le professeur Tegner (Salissures naturelles, taches, dos légèrement abîmé en bas)

800 / 900 €



131



132
SCHERVACHIDZÉ A.
Quatre contes russes

Paris, éditions Alice Sauerwein, 1923
 Une plaquette in-8, couverture illustrée et titrée,
 titre, 15 pp non chiffrées.
 (Taches, salissures naturelles, déchirure restaurée à
 la page de titre et page 1)

600 / 700 €

133
PROJET DE LIVRE [N. PAVLOVA]
Le village dans la tabatière

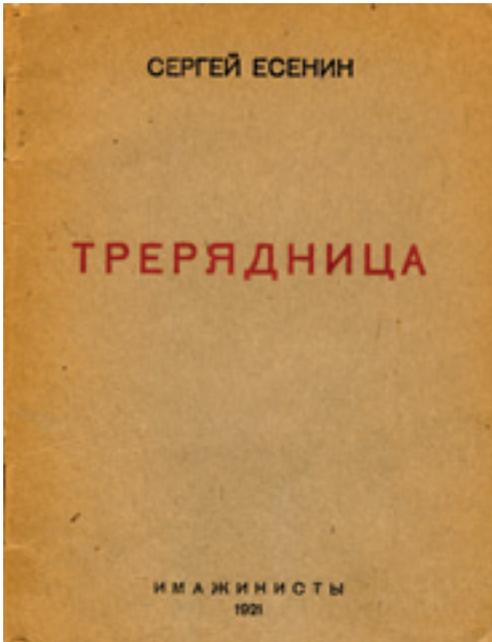
Edition «Monde d'enfants», 1943-1944
 Un porte-folio in-4, couverture illustrée et titrée, 6 planches en couleur, 8 planches au crayon
 Joli projet d'un célèbre conte d'Odoevskiy
 (Taches, salissures, notes manuscrites)

1 000 / 1 300 €



133





134

ESSENINE S.

Treriadnitsa

Moscou, Imaginisti, 1921

Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée,
titre, ft, 24 pp (non chiffrées), publicité

Tirage - 1000 exemplaires

(Notes manuscrites, dos en l'état)

400 / 500 €



135

ESSENINE S.

Pougatchev

Moscou, Imaginisti, 1922

Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée, 1ff,
titre, ft, 1 pp, 46 pp, 1ff, addendum

Tirage - 1000 exemplaires

(Dos en l'état)

800 / 900 €

136

IVNEV R.

Le soleil dans le tombeau

Moscou, Imaginisti, 1921

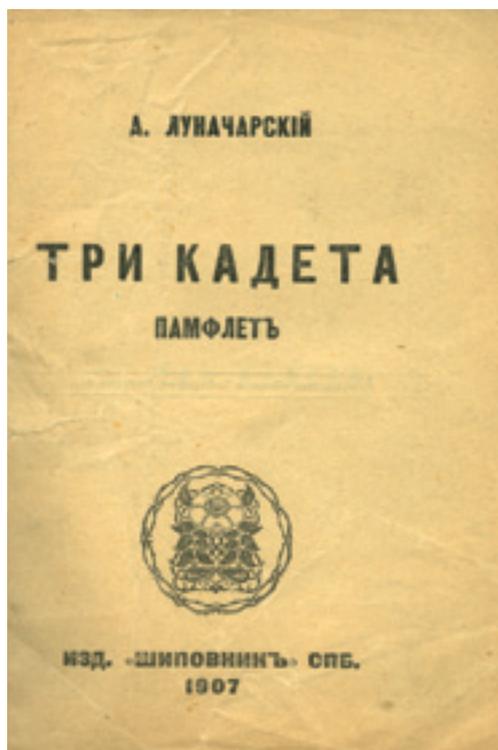
Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée,
titre, 25 pp, publicité, 1ff

Tirage - 1000 exemplaires

(Taches)

400 / 500 €





137

LOUNACHARSKY A.

Les trois cadets

Saint-Petersbourg, «Chipovnik», 1907

Une plaquette in-12, couverture probablement d'époque, titre, 158 pp, publicité

400 / 500 €



138

LA PAROLE À KIRSSANOV !

Édition d'Etat, 1930

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, pages non chiffrées

Couverture illustrée d'après Tellingater

(Taches, salissures naturelles, notes manuscrites, légères restaurations)

1 000 / 1 200 €



139

ERENBOURG I. / MAZEL P.

La Pipe

Moscou / Leningrad, édition «Krasnaya Nov», 1924

Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée et illustrée, ft, titre, 30 pp

Couverture illustrée d'après Mazel P.

(Salissures naturelles, ex-libris)

400 / 500 €



140
RECUEIL DE POÉSIES «KINOVAR»
 Riazan, édition d'Etat, 1921
 Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée, titre, 40 pp, table
 Recueil contient des poésies de Pasternak B., Ivnev R., Kissine V., etc.
Tirage - 600 exemplaires
 (En l'état)

500 / 600 €

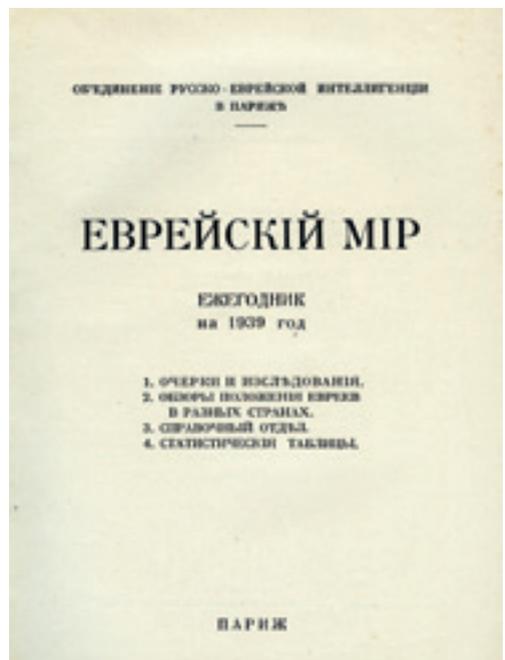


141
BELENSSON A. / BOURLIOUK D. / CHERKESOV U.
Les portes étroites. 2ème livre de poésies
 Petersburg, édition Sagittaire, 1922
 Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée et illustrée d'après Cherkessov U., cul de lampe d'édition d'après Bourliouk D., titre, front- portrait de Belensson d'après Koulbine N., 31 pp, 1 pp illustrée, table, liste des livres
Tirage - 300 exemplaires
 (Taches, salissures, tampons, dos abîmé)

500 / 600 €

142
LE MONDE JUIF. ANNUAIRE DE L'ANNÉE 1939.
 Paris, Association des Intellectuels juifs de Russie à Paris, 1939
 Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée, dos lisse titré, ft, titre, table, préface, 355 pp (non coupées), tables statistiques
 Parmi les auteurs de ce recueil on y trouve : Pozner S., Chvartze M., Berlin P., Doubnov S., etc.
 (Tache, salissures naturelles)

250 / 350 €





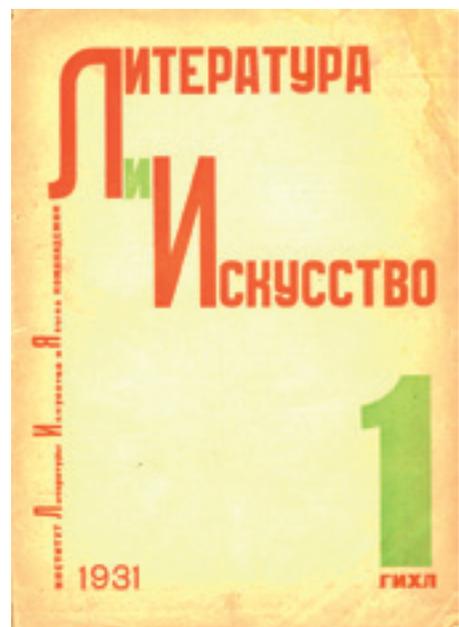
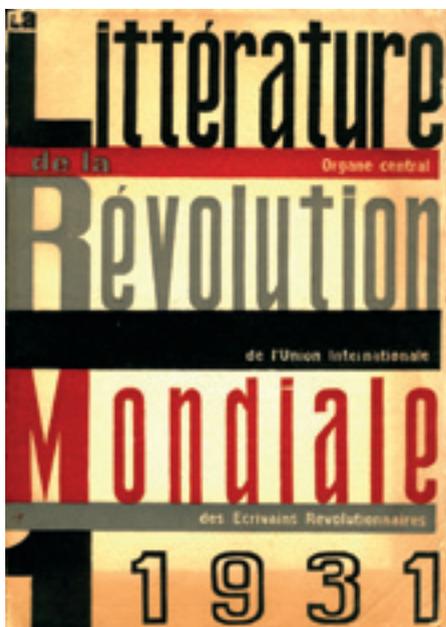
143

143
REVUES : «**POUR L'ART DU PROLÉTARIAT**», 1930 (SN), 1931 (N°7)
 «**L'ART DANS LES MASSES**», 1929 (N°1-8), 1930 (N°1)
 Sept (7) plaquettes in-folio et in-4, couvertures d'éditeur
 (Usures, salissures, taches ; n°1-8 de 1929 - en l'état)

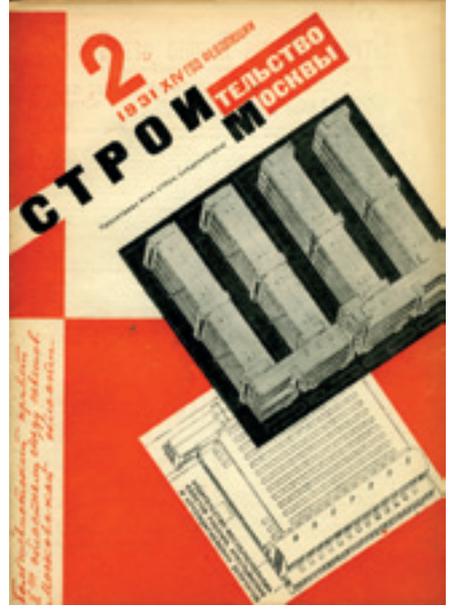
800 / 900 €

144
REVUES : «**LA LITTÉRATURE DE LA RÉVOLUTION MONDIALE**», N°1 (1931),
 «**LA LITTÉRATURE ET L'ART**», N°1 (1931), «**LE LIVRE ET LA RÉVOLUTION**», N°5 (1929)
 Trois (3) plaquettes in-8, couvertures d'éditeur
 (Taches, salissures, déchirures, usures)

400 / 500 €



144



145

145

REVUE «LA CONSTRUCTION DE MOSCOU», N°12 (1927), N°2 ET N°12 (1931), N°7 (1936)

Quatre (4) plaquette in-4, couvertures d'éditeur : pour n°2 couverture d'après Stenbergue, pour n°12 couverture d'après Karra

(Couvertures en l'état, salissures)

500 / 600 €

146

ARKINE D.

L'architecture de l'Ouest Moderne

Moscou, Izagiz, 1932

Un volume in-4, **jaquette (conservée!)** d'après Lissitzky E., couverture d'éditeur titrée, titre, préface, 182 pp, table

(Tache, usures)

450 / 550 €



146



147



147

REVUES : - «LA PHOTOGRAPHIE SOVIÉTIQUE», N°5, 7 ET 9 (1926), N°5 (1927), N°1 (1928), N°5 (1929) - «LA PHOTOGRAPHIE DU PROLÉTARIAT», N°2 (1931)

Sept (7) plaquettes in-8, couvertures d'éditeur

Revue «La photographie du prolétariat» : certaines pages non coupées, contient les photographies d'après Rodchenko, Ignatoviche

(Taches, salissures, légères déchirures, usures, pages dépliantes)

300 / 400 €

148

REVUE «LA PHOTOGRAPHIE SOVIÉTIQUE», N°3-8 (1930),

Six plaquettes in-8, couvertures d'éditeur

(Usures, salissures, notes manuscrites, légères déchirures)

300 / 400 €



148

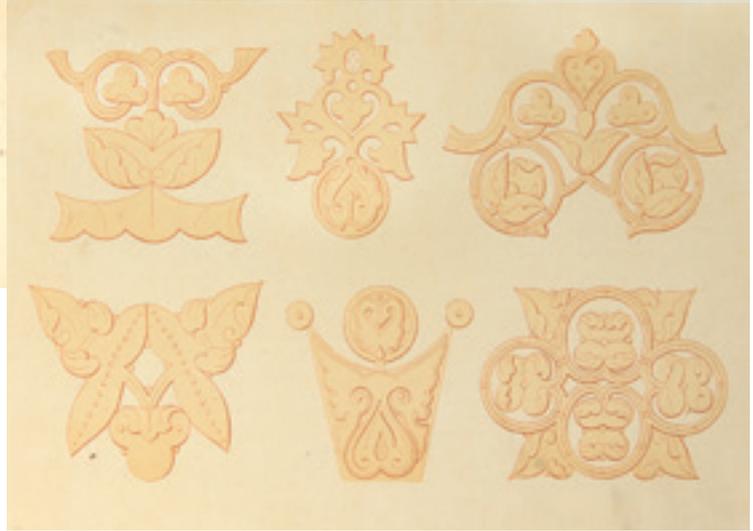




151
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE MOSCOU
Histoire de l'ornement russe du X^{ème} au XVI^{ème}
siècle d'après les manuscrits

Paris, Vve A. Morel & Cie, libraires-éditeurs, 1873
 Un fort volume in-folio (46 x 34,2 cm), reliure demi-marocain, dos à 5 nerfs titré et orné, 1ff, fr, titre, 2 pp errata, C planches, 1ff
 (Taches, salissures)

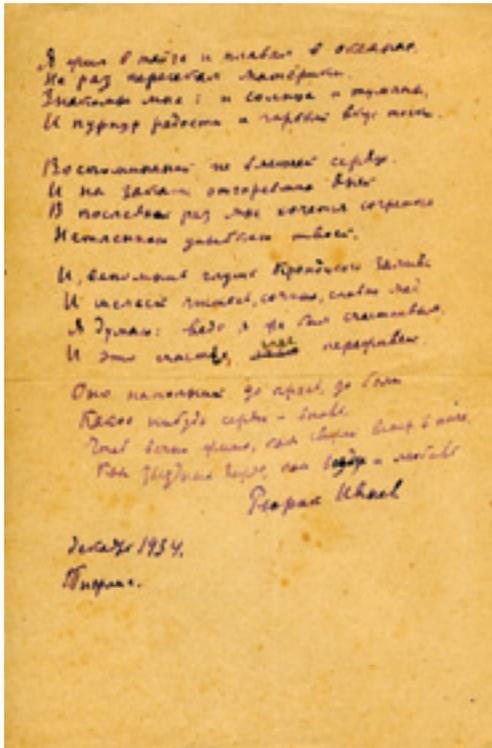
800 / 900 €



152
LA DESCRIPTION HISTORIQUE D'UN
COUVENT MOSCOVITE NOVODEVITCHY

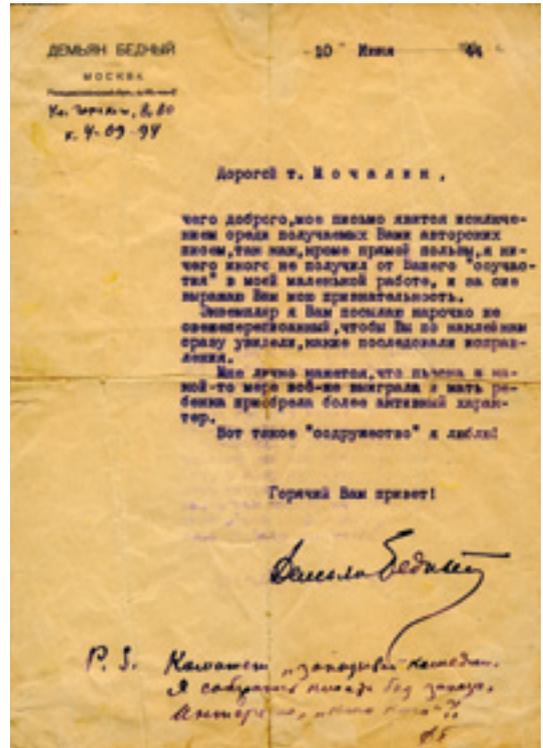
Moscou, typographie de Snegirev, **1885**
 Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée, ft, titre, préface, table, 128 pp, addendum
 (En l'état ; 2 vues d'icônes manquent)

1 100 / 1 200 €



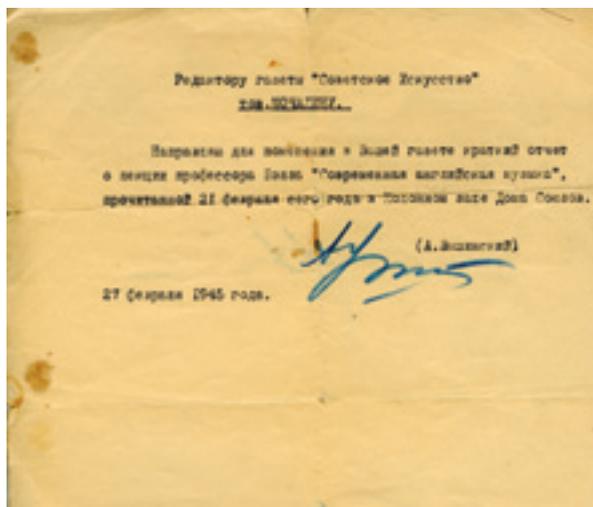
153
IVNEV RURIK (1891-1981)
 Manuscrit d'une poésie «J'ai vécu en tayga» signé et daté de décembre 1934 à Tiflis
 Une feuille in-8

600 / 700 €



154
BEDNIY DEMIAN (188»-1945)
 Lettre tapuscrite avec des notes manuscrites de Bedniy D. au rédacteur en chef Mochaline. Lettre sur le papier en-tête de Bedniy Demian signée et datée du 10.06.1944.
 Une feuille double in-8

400 / 500 €



155
VICHINSKY A.
 Lettre tapuscrite de Vicinsky A. adressée au rédacteur en chef de la gazette «l'Art Sovétique» Mochaline, concernant le professeur Belsa, signée et datée du 27.02.1945
 Une feuille (doublée) in-8

600 / 700 €



156

BOLOTOFF ANDRÉ

Passeport Nansen et carte de combattant

Délivrés au nom de Bolotoff André (né en Russie en 1898 - ?), dessinateur
 Passeport Nansen n° AS 39173 et carte de combattant n°725604 accompagnés du certificat de travail
 de la société Renault au nom de Bolotoff A., daté de 1925-1925 et 2 autres certificats

400 / 500 €



COMMISSAIRE-PRISEUR

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
MARDI 10 JUILLET 2012 14H30

Art Russe

SALLE VV
3 RUE ROSSINI - 75009 PARIS

Nom et Prénom _____

Name and first name _____

Adresse _____

Address _____

Téléphone Bur./Office _____

Phone Dom./Home _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium added taxes).

- Références bancaires (RIB) et carte d'identité obligatoires :
- Required bank references, account number and national ID card :

Lot N°	DÉSIGNATION LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

À renvoyer à / Please Mailto
CAZO OVV

12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)1 45 55 18 66
Fax : +33 (0)1 45 55 18 79
info@cazo.fr - www.cazo.fr
o.v.v. agrément n°2010 - 735

Date: _____ / _____ / _____

Signature
obligatoire :

Required
Signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CAZO est une société de ventes aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. Conformément à la réglementation en vigueur la Société CAZO agit en tant que mandataire du vendeur. La vente est soumise aux conditions exprimées dans ce catalogue.

Toutes les modifications concernant les lots seront mentionnées pendant l'exposition et la vente par des avis et portées au procès verbal de la vente.

Frais acheteurs

En plus du prix d'adjudication (prix marteau), l'acheteur devra acquitter des frais et taxes de :

- 23% HT et jusqu'à 500 000 euros
soit 27,5% TTC (pour les livres 24,61% TTC).
- 12% HT au delà de 500 000 euros
soit 14,35% TTC (pour les livres 12,84% TTC).

Les Lots mis en vente

Toutes les personnes souhaitant enchérir sur un lot figurant dans les ventes organisées par la Société CAZO sont vivement invitées à examiner les biens lors des expositions organisées avant les ventes. L'absence de mention d'état, de restauration ou d'un quelconque dommage au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, renouillage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Des rapports d'état pourront être communiqués à titre informatif et gracieux sur simple demande, par lettre, téléphone ou courrier électronique, par conséquent toute erreur dans la transmission de ces informations ne saurait être imputable à la Société CAZO et à ses employés ; il en est de même pour les dimensions, le poids et les estimations données à titre indicatif, ainsi que pour la reproduction photographique d'un lot qui peut varier selon les techniques d'impression. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

Ordres d'achats/Enchères par téléphone

Tout enchérisseur qui souhaite participer à la vente doit impérativement se faire connaître avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de toutes ses coordonnées personnelles et bancaires.

En cas d'impossibilité pour l'enchérisseur de se rendre personnellement en salle pour assister à la vente, il pourra faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone en retournant à la Société CAZO le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue, sur demande à la société ou sur le site www.cazo.fr. Ce document doit impérativement parvenir à la Société de vente CAZO, deux jours avant la vente, accompagné de références bancaires de l'enchérisseur souhaitant se manifester. L'enchérisseur ayant laissé un ordre d'achat le transformant en adjudicataire sera informé dans les plus brefs délais par la société CAZO.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux pour les clients et par conséquent la Société CAZO et ses employés ne pourront en aucun cas être tenus responsables pour une erreur de manipulation ou autre problème technique.

L'enchérisseur ne deviendra adjudicataire qu'à compter du moment où le commissaire-priseur aura prononcé le mot «adjudé», ce qui entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur désigné. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les objets devront être assurés par l'acheteur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Si deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudé», le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.

Paiement

La vente s'effectue au comptant. Les enchères sont exprimées en euros. L'adjudication constatée entraîne automatiquement un transfert de propriété entre le vendeur et l'acheteur et le prix à payer sera le prix «au marteau» auquel s'ajouteront les frais de vente. L'acheteur devient adjudicataire en étant le plus offrant et le dernier enchérisseur à partir du moment où l'enchère est égale ou supérieure au prix de réserve.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Si l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra fournir ses coordonnées et ses références bancaires.

Le paiement pourra s'effectuer par :

- Espèces dans la limite définie par la loi ;
- Virement ;
- Carte bancaire sauf American Express ;
- Chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité.

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.

A défaut de paiement

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il donne à la Société CAZO tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de la dite vente.

Retrait Des Achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, l'acquéreur devra entrer en contact avec la Société CAZO au 33 (0)1 45 55 18 66 afin de s'enquérir au préalable de la localisation des lots achetés. Après la vente, le transport des lots et son gardiennage seront effectués aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Recours

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par les tribunaux compétents de Paris.

Les résultats de ventes seront disponibles sur le site www.cazo.fr ou sur demande au numéro suivant : 33 (0) 1 45 55 18 66

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

CAZO is a company of voluntary auction sales governed by the law of 10 July 2000. The Auction House CAZO acts as agent for the seller who contracts with the buyer. The auction sales organized by the Auction House CAZO hereby subject to the following conditions of sale which could be modified by salesroom notices or oral indications and will be recorded in the official sale record.

Buyer's premium

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 23% until and including 500 000 €. (i.e., inclusive of VAT, 27.5% and 24.61% for books) of the final bid price.

A buyer's premium of 12% of the excess of the hammer price over 500 000 € (i.e., inclusive of VAT, 14.35% and 12.84% for books)

Goods for sale

Prospective buyers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House CAZO before the auction. The absence of statements by relating to a restoration, or any damages does not imply that the item is in perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The Auction House CAZO will not be responsible for any errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled prospective buyers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

Auction Sales

The bidders are invited to make themselves known to the Auction House CAZO before the sale to ensure that their personal details are recorded. Bidders are generally present in the room. If it is impossible for the bidder to be present at the auction room he could place an absentee bid in writing or bid by telephone, or may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website www.cazo.fr. The form should be sent to the Auction House CAZO together with a bank identification slip (RIB in France) or bank details at least two days before the sale. The absentee bid purchaser will be informed as soon as possible after the sale.

Telephone bids and absentee bids organized by the Auction House CAZO are free of charge. In all cases, the Auction House CAZO cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. The bidder becomes purchaser when the auctioneer has pronounced the word «adjudé», and at this time the property of the item is transferred from the seller to the buyer, the auction sale is concluded and the items will be placed under the purchaser's full responsibility. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase who has to organize its transport as soon as possible because storage and transport will be on his charge. If there is a double bid confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Sales are to be paid for in cash and in euro.

Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- Cash within the limits of the legislation in force.
- Bank transfers
- Cheque with the presentation of identity papers being compulsory.
- Bank card except American Express.

Purchase will only be released when payment is received on our account in cleared funds

Failure To Pay

According to the article L.321-14 of commercial code about the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt and if it is unsuccessful, the item could be put in sale again (called «Folle Enchère» in French) in a new auction on seller's request, but if he doesn't asked it in a month following the sale, the auction house could act for the seller in order to cancel the sale or to sue the purchaser and to enforce him to pay.

Collection Of Purchases

The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House CAZO on 33(0)1 45 5518 66.

Governing Law And Jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the website www.cazo.fr or upon request at the following telephone number 33 (0) 1 45 55 18 66

Lots 42, 43, 44 :

l'expression «porte les poinçons...» : située après l'époque ne garantit pas l'authenticité de ceux-ci.

The sentence «porte les poinçons...» : after the date, means that stamps are not guarantee

Crédits Photos : CAZO OVV - Photos non contractuelles.