

# Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR



## Art Russe

MERCREDI 10 JUILLET 2013

SALLE VV - PARIS



**Mercredi 10 Juillet 2013 - 14h**  
**Art russe**

Spécialiste Tatiana Barysheva :  
Tél.: + 33 (0) 1 45 55 18 66 - t.barysheva@cazo.fr

Exposition publique :



3, rue Rossini 75009 Paris

Lundi 8 Juillet 2013 de 14h à 18h

Mardi 9 Juillet 2013 de 11h à 18h

Mercredi 10 juillet 2013 de 10h30 à 12h

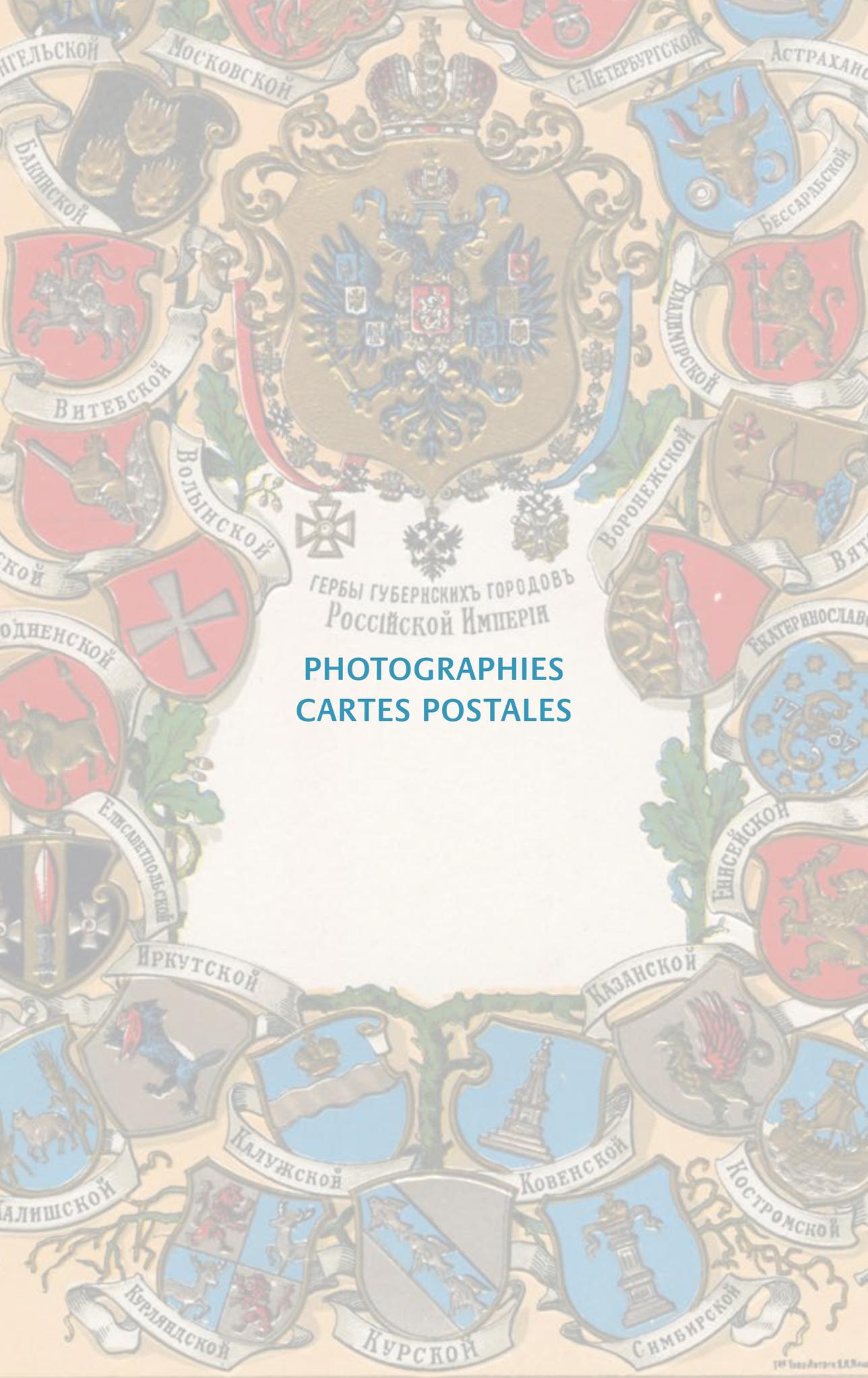
Téléphone pendant l'exposition : + 33 (0) 1 42 46 78 44

**Wilfrid CAZO Commissaire-Priseur Habilité**

Cazo sarl - 12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris  
Tél.: +33 (0) 1 45 55 18 66 - Fax : +33 (0) 1 45 55 18 79  
info@cazo.fr - www.cazo.fr - o.v.v. agrément n°2010 - 735

# SOMMAIRE

PHOTOGRAPHIES - CARTES POSTALES	P 3
SOUVENIRS HISTORIQUES	P 17
LIVRES - AUTOGRAPHES - REVUES	P 23
GRAVURES	P 65



ГЕРБЫ ГУБЕРНСКИХ ГОРODOBЪ  
РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ

PHOTOGRAPHIES  
CARTES POSTALES



1

**FILMS PARAMOUNT (À BRUXELLES)**

**Nicolas II descendant de la voiture ; Nicolas II lors d'une cérémonie officielle.**

Deux (2) photographies n&b, accompagnées d'une photographie représentant un regroupement militaire à Saint-Petersbourg.

Dim. : 40,5 cm x 51,5 cm

1 000 / 1 200 €





2

**LEVITZKY / PASETTI A. / NIKONOVITCH U. / DOWNEY W&D À LONDRES / INCONNUS  
LES ROMANOV**

Huit (8) photographies n&b représentant : Alexandre III, Nicolas II et sa femme, leurs enfants ; Roi d'Angleterre George V avec Nicolas II ; deux (2) photographies avec les vues du Jardin d'été à Saint-Petersbourg et du Palais d'hiver.

Dim. : 16,6 cm x 10,9 cm

(Tampons au dos - dont ceux du magasin de V.Komissarov à Saint-Petersbourg, notes manuscrites au dos, salissures)

700 / 900 €





3

### L'EMPEREUR NICOLAS II ET LES ROMANOV

Quarante cinq (45) cartes postales représentant :  
Nicolas II et sa famille, Nicolas II et les militaires,  
Nicolas II et l'amiral Grigorovitch etc.

Différents formats.  
(Notes manuscrites)

600 / 700 €







**4**  
**MAZOURCHE M. (SÉBASTOPOL)**

**Les officiers de la marine russe**

Deux (2) photographies n&b, contrecollées en plein

Dim. (sans passe-partout) : 28,7 cm x 38,2 cm et

28,8 cm x 38,7 cm

(Salissures, taches, manques aux bords de  
 passe-partout)

**300 / 400 €**



**5**  
**MAZO F. (À PARIS)**

**Conflit russo-japonais**

Huit (8) plaques photographiques, titrées et numérotées : le torpilleur Chidori, transsibérien – Pond sur l'Enissey, bataillon russe (feu de Salva), les cuirassés russes Retvizan et Rossia, Port Arthur etc.

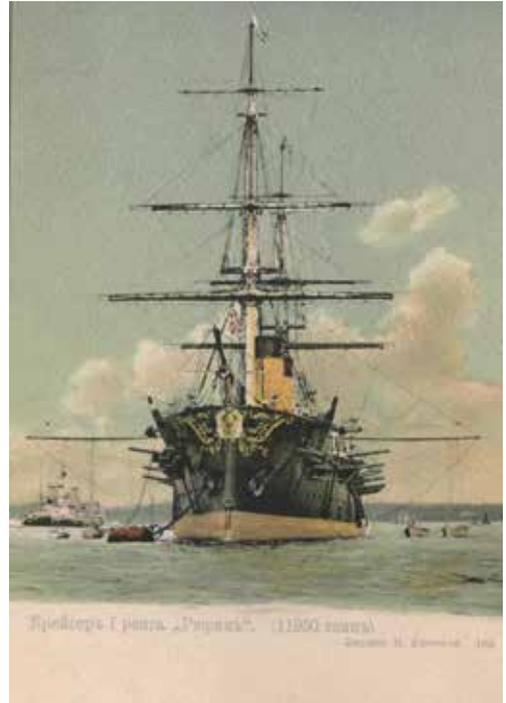
Accompagnées de deux (2) plaques avec vues du Japon : temple Asakusa et les femmes japonaises.

Plaques éditées sous le patronage de la Ligue Maritime Française.

Dim. : 8,4 cm x 10 cm

(Fêles)

**500 / 600 €**



6

**APOSTOLI N. / LOBATCH-JUCHENKO B. // SCHERRER, NABHOLZ&C° À MOSCOU**

1. Escadre de Grand océan, 1904
2. Escadre n°2 de Grand océan, sd
3. Les bateaux de la marine russe, 1904

Cartes postales :

- 1) Dix sept (**17**) cartes numérotées
- 2) Quinze (**15**) cartes, jaquette d'éditeur
- 3) Cent trente et une (**131**) cartes

L'ensemble représente les bateaux russes : Variague, Rurik, 12 Apotres, Afrika, Djigitte, Izoumroude, Catherine II, Ermak, Oleg, Empereur Nicolas Ier et beaucoup d'autres.

Accompagnées de vingt et une (**21**) cartes postales sur différents sujets (?) de la marine russe.

**Total – 184 pièces.**

**400 / 500 €**







8

**THILL E. (À BRUXELLES)**

**L'Armée russe en exil 1926 // L'Armée russe au travail dans les Balkans 1922-1924**

Cinquante (50) cartes postales dans sept (7) albums oblong in-12, couvertures d'éditeurs.

(Taches, salissures, manques)

500 / 600 €





9

#### ARMÉE BLANCHE À GALLIPOLI, BULGARIE ET CONSTANTINOPLE

Cent (100) cartes postales représentant l'armée blanche : les généraux Wrangel et Koutepov à bord d'un bateau à Constantinople, l'école militaire russe à Gallipoli, le général Koutepov pendant les cours militaires à Gallipoli, le général Koutepov pendant la messe avant le départ de l'armée russe en Bulgarie, le camp du régiment Drozdovsky, parade militaire, l'arrivée de Koutepov à Tirnovo etc.

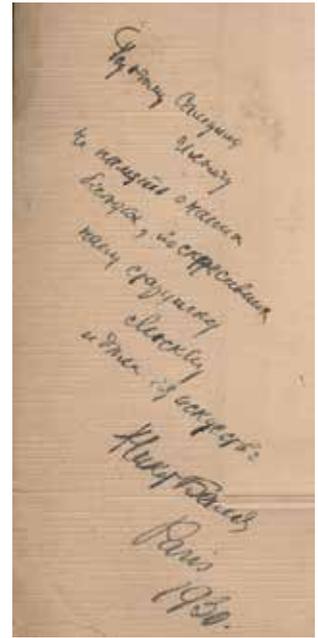
Accompagnées de deux (2) cartes postales avec les portraits des généraux Koutepov et Wrangel.

Les cent (100) cartes sont dans un album in-12, certaines sont titrées au dos.

500 / 600 €







10

### AGENCE TRAMPUS (À PARIS)

**Balieff Nikita et Morris Gest à bord du bateau Mauretania**

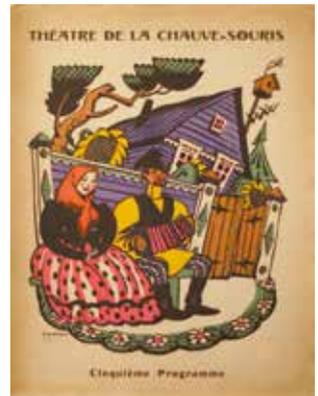
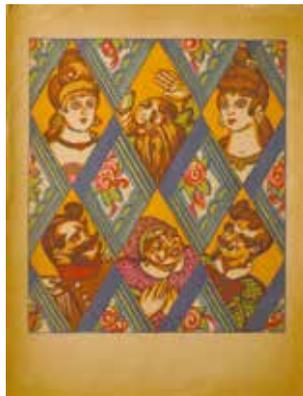
Photographie n&b, tampon d'agence et note explicative tapuscrite au dos .

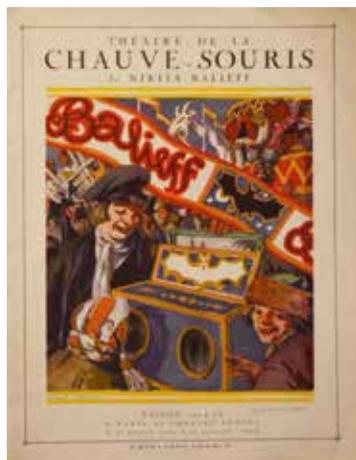
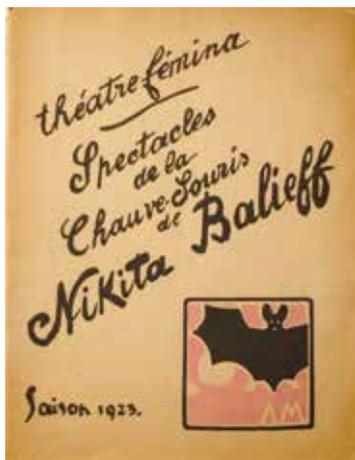
Dim. : 22,3 cm x 17,3 cm

Photographie accompagnée :

- 1) d'un passepartout comportant l'autographe-dédicace de N.Balieff, daté 1930.
- 2) de six (6) programmes de théâtre « La Chauve-souris » de N.Balieff : février 1921, mars-avril 1921, mai 1921, juin-juillet 1921, saison 1923, saison 1924-1925 (6 plaquettes in-4 ; couvertures d'après Soudeikine, Remizoff et Benois. (Taches, salissures, notes manuscrites).

800 / 900 €





Détails du lot 10

11

**BILD-DPA (À BERLIN)**

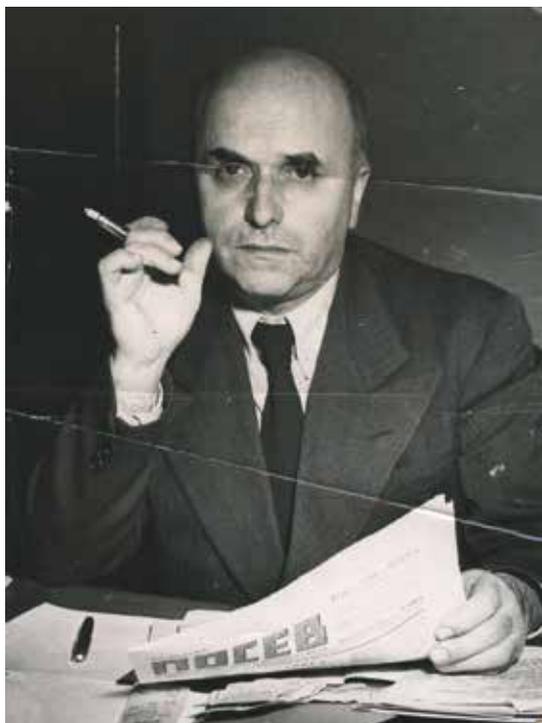
**Trouchnovitch tenant la gazette « Posev »**

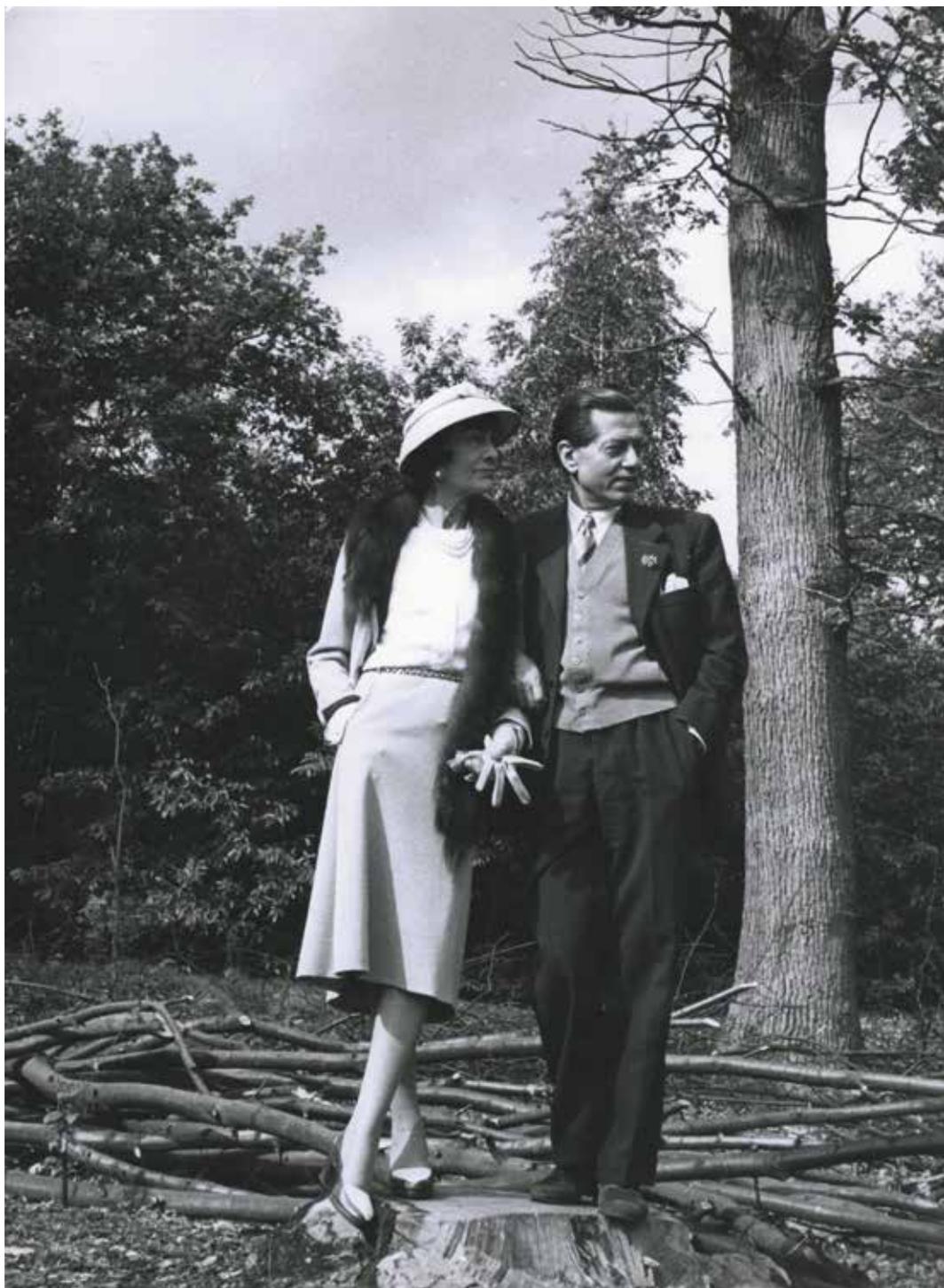
Photographie n&b, tampon au dos.

Dim. : 21 cm x 16 cm

Accompagnée de 19 photographies n&b représentant le travail du Comité Russe à Berlin après la seconde Guerre Mondiale : le président de Comité Krassovsky O., le travail de Comité avec les émigrés russes, etc. (différents formats)

300 / 400 €





12

**DE DULMEN MIKE (À PARIS)**

**Gabrielle Chanel et Serge Lifar**

Photographie n&b

Tampon de l'atelier De Dulmen au dos.

Dim. : 30 cm x 22,4 cm

900 / 1 000 €

## SOUVENIRS HISTORIQUES





13

**DEUX CACHETS EN BRONZE REPRÉSENTANT LES EMPEREURS ALEXANDRE III ET NICOLAS II EN BUSTE.**

H. : 7,5 cm (chaque)

600 / 700 €



14

**CEINTURE D'OFFICIER DE MARINE.**

Boucle en métal doré, ornée au centre de l'ancre couronnée.  
(Salissures)

400 / 500 €



15

**INSIGNE DE RÉGIMENT VOLINSKY,**

en argent et émail, présence d'une chaînette.

Au dos l'inscription : « 1892 1901 De la part des sos.des officiers V.A.Artamonov N 71 ».

H. : 4 cm

Poids brut : 13 gr

600 / 700 €

16

**INSIGNE DU CLUB DES AUTOMOBILES DE LA RUSSIE IMPÉRIALE**

en argent et émaux.

Au dos l'inscription : « H.B.Sabline 1912 ».

Poinçons : 1) titre 84 - à partir de 1908 ; 2) initiales d'orfèvre sont illisibles.

H. : 3,5 cm

Poids brut : 17 gr

(Accidents)

400 / 500 €





17

**JETON COMMÉMORATIF « GRAND DUC NICOLAS NICOLAEVITCH. EN MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE 1914-1915 »,**

en bronze.  
H. : 3,6 cm

250 / 400 €



18

**INSIGNE « GALLIOLI 1920 1921 »**

en métal et email, sur l'épingle.  
Insigne accompagné des Programmes (1930, 1931, 1937, 1939) des soirées organisées par l'Union des Gallipoliens.

Hauteur de l'insigne : 1,7 cm (sans épingle)

400 / 500 €



19

**CARTES DE VISITE DE CARL FABERGÉ.**

Six (6) cartes illustrées, tranches dorées, imprimées chez Stern à Paris.  
9 cm x 11,5 cm

500 / 600 €



20

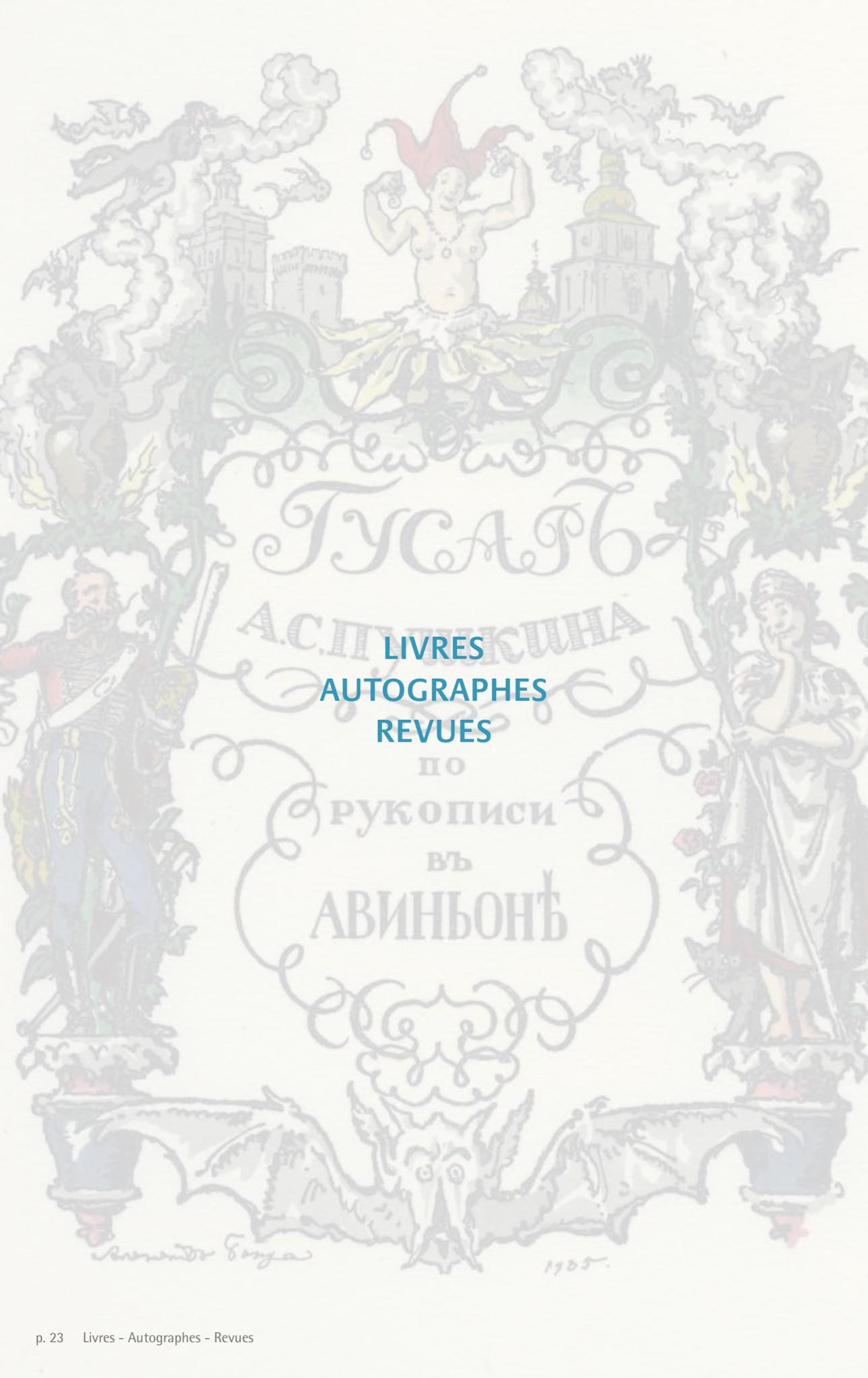
**PLAQUES D'IMPRIMEUR AU SUJET DES CONTES RUSSES.**

Onze (11) plaques d'imprimeur en cuivre (dont 1 avec un support en bois), représentant 6 personnages féminins du type « Tsarevna », 3 personnages du type « Moujik » et 2 vues de village russe.  
H. : 11,8 cm, 10,2 cm etc. : 16,8 cm x 22 cm (pour les vues de village).

500 / 600 €



Détail du lot 20



ТУСАВЪ

А.С. ПУШКИНА

LIVRES  
AUTOGRAPHES  
REVUES

по  
РУКОПИСИ  
ВЪ  
АВИНЬОНЪ

Александръ Богдановъ

1905.



21

**GRAND DUC NICOLAS MIKHAILOVITCH**  
**Comte Pavel Alexandrovitch Stroganov (1774-1817).**

**Etude historique de l'époque de l'empereur Alexandre I.**

Saint-Petersbourg, Expédition d'approvisionnement des papiers d'Etat, 1903

Trois (3) volumes in-4, couvertures d'éditeur titrées, dos lisses titrés.

Vol.I : 1 ff, ft, front, titre, 1 pp, préface, 367 pp (certaines non coupées), du 369 à 386 pp liste des illustrations, liste des noms, table, addendum, 1 ff.

Vol.II : 1 ff, ft, titre, front, préface, 423 pp (non coupées), du 425 à 435 listes des illustrations, des écritures, des ouvrages, des noms ; table.

Vol.III : note d'éditeur, front, ft, front, préface, 366 pp (non coupées), du 367 à 381 listes des illustrations, des écritures, des ouvrages, des noms ; table.

**Les trois volumes comportent Ex libris de Princesse Marie Wolkonsky.**

(Taches, salissures, légères manques)

900 / 1 000 €



22

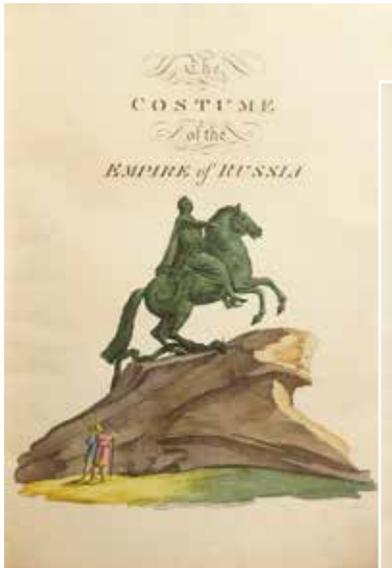
**GRAND MANIFESTE D'ALEXANDRE IER, EMPEREUR ET AUTOCRATE DE TOUTES LES RUSSIES. DONNE A SAINT-PETERSBOURG LE 1ER JANVIER DE L'AN DE GRACE 1816, ET PUBLIE A PARIS, LE 5 MARS, MEME ANNEE.**

Paris, chez Tiger, 1816

Une plaquette in-12, 24 pp.

(En l'état)

300 / 400 €



23

**COSTUME OF THE RUSSIAN EMPIRE, ILLUSTRATED BY UPWARDS OF SEVENTY RICHLY COLORED ENGRAVINGS. DEDICATED, BY PERMISSION, TO HER ROYAL HIGHNESS THE PRINCESS ELIZABETH.**

London, for John Stockdate, Picadilly, 1811

Un fort volume in folio, reliure (probablement fin XIX siècle) chagrin à 4 coins et filets dorés, dos à 5 faux nerfs titré et orné en doré, tranches marbrées, gardes en couleur, 1 ff, front illustré, titre en anglais, titre en français, page dédicatoire, liste des planches, introduction en anglais et français ; 70 planches, textes explicatives en deux langues, 1 ff, gardes en couleur.

**Ex libris de Georg Schackne**

(Taches, salissures, usures, accident au dos)

4 500 / 5 000 €

24

**BILBASSOV V.**

**Les monographies historiques. Tome I.**

Saint-Petersbourg, typographie d'I.Skorokhodov, 1901

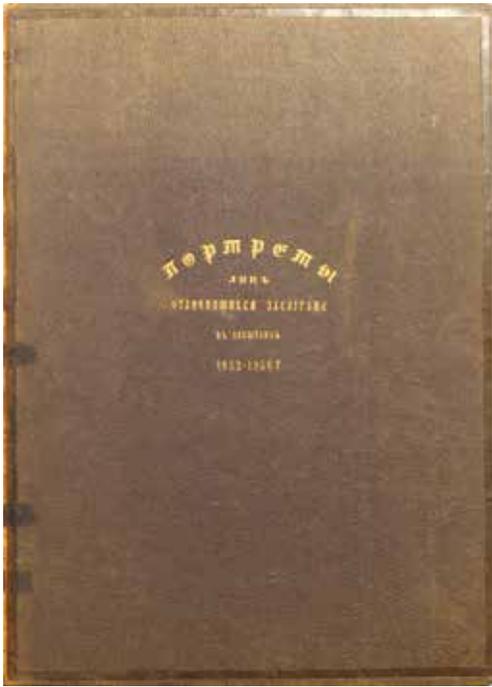
Un volume in-8, reliure de l'époque, titre, préface, du 1 à 568 pp, table.

**Exemplaire comporte 2 tampons « Bibliothèque de Mikhail Nikolaevitch Kotchubey ».**

(Reliure en l'état ; tampons, salissures, taches)

600 / 700 €





25

**PORTRAIT DES PERSONNES DISTINGUÉES DURANT LES CAMPAGNES 1853-1856.**

Un volume in folio, reliure marron foncé, plat titré en doré, 1 ff, 60 planches avec les portraits, 1 ff.  
(Dos accidenté, taches, salissures)

1 200 / 1 300 €



26

**VOYAGES DE M.P.S.PALLAS, EN DIFFÉRENTES PROVINCES DE L'EMPIRE DE RUSSIE, ET DANS L'ASIE SEPTENTRIONALE....**

Paris, chez Maradan, 1793

Un fort volume in folio, reliure probablement de l'époque, titre, planches ht (certaines sont dépliantes).

**Exemplaire ayant appartenu au prêtre russe Georgy Tarassov (la dédicace commémorative sur la page de titre, datée 1949).**

(En l'état)

500 / 600 €



27

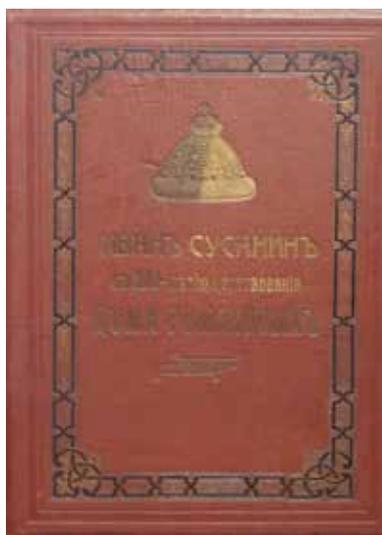
**TOULOUZAKOV S. / BLAVENETZ P.**

**Exploit du 300centenaire de la Maison Romanov au service de la Russie.**

Saint-Petersbourg, typographie « L'Ancre », 1913

Un fort volume in folio, reliure demi-marocain à 4 coins, dos lisse, plat titré, illustré en doré et orné de l'armoire des Romanov en métal argenté, tête dorée, 2 ff, ft illustré, titre, front – portrait de Nicolas II, 2 pp poésie, de 1 à 320 pp (233-234 manquent), de 321 à 339 addendum, table, 2 ff. (Usures et manques de reliure)

**1 000 / 1 200 €**



28

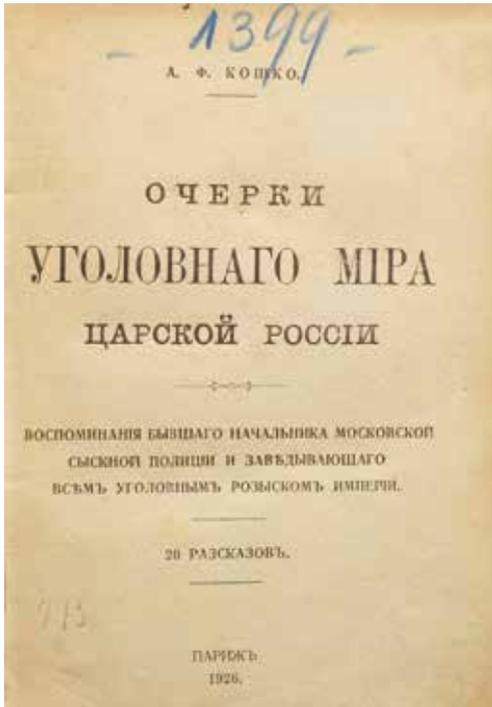
**ST.CHAM.**

**Ivan Soussanine. Pour le 300 centenaire du règne de la Maison Romanov.**

Saint-Petersbourg, typographie d'A.Belokopitov, 1913

Un volume in-4, reliure d'éditeur titrée et joliment ornée, tranches dorées, 1 ff, titre, front, de 3 à 84 pp, 1 ff. (Taches, usures, légères déchirures, notes manuscrites, restaurations, accidents)

**400 / 500 €**



29

**KOCHKO A.  
LES NOTES SUR LE MONDE CRIMINEL  
DE LA RUSSIE TSARISTE**

Paris, 1926

Un volume in-8, reliure probablement de l'époque, titre, préface, du 6 à 215 pp, table.

(Taches, salissures, accident, notes manuscrites)

800 / 900 €

30

**PAR LA GRÂCE DE DIEU. LA LIGNE AINÉE DE  
LA MAISON ROMANOV APRÈS L'ASSASSINAT  
DE L'EMPEREUR NICOLAS II.**

Paris, 1957

Une plaquette oblong in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff, titre, titre, du 7 à 129 pp, titre en français, table.

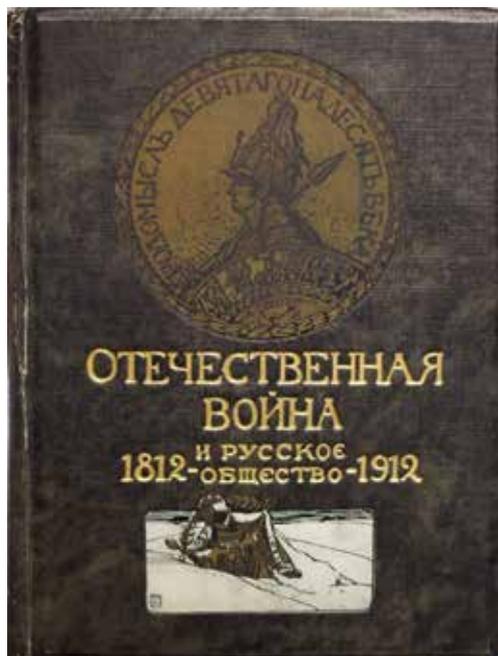
**Notre exemplaire a appartenu au général A. Arkhangelsky et contient :**

- Lettre adressée au général par le Grand Duc Vladimir (signée et datée 1957 à Madrid)
- Photographie n&b prise en même temps que la photo du groupe d'émigrés russes (reproduite sur la page 119) et liste de toutes les personnes présentes sur la photo en album.

(Accident au dos)

400 / 500 €





31

**DJIVELEGOV A., MELGOUNOV S., PICHET V.  
1812-1912. LA GUERRE NATIONALE ET LA SOCIÉTÉ RUSSE. ÉDITION DE JUBILÉ.**

Moscou, société d'I.Sitine, 1912

Sept (7) volumes in-4, reliures d'éditeur titrées et illustrées en bas relief en doré et en couleur, dos lisses titrés en doré.

Vol.I : gardes, titre, préface, de 1 à 232 pp, liste des illustrations ht, table, gardes.

Vol.II : gardes, titre, table, front, de 1 à 270 pp, liste illustrations ht, gardes.

Vol.III : gardes, titre, table, liste des illustrations ht, front, de 1 à 227 pp, gardes.

Vol.IV : gardes, titre, préface, table, front, de 1 à 266 pp, liste des illustrations ht, gardes.

Vol.V : gardes, titre, préface, table, de 1 à 235 pp, liste des illustrations ht, gardes.

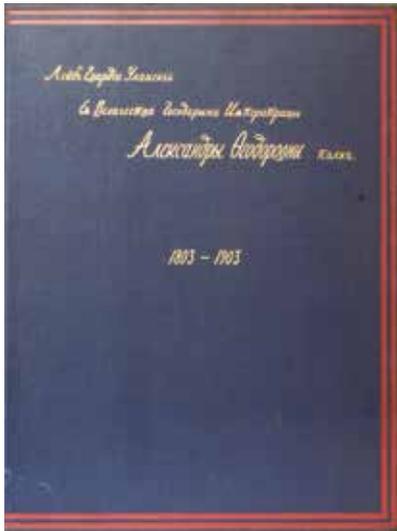
Vol.VI : gardes, table, liste des illustrations ht, front, de 1 à 208 pp, gardes.

Vol.VII : gardes, titre, table, listes des illustrations ht, de 1 à 317 pp, liste des illustrations pour les volumes I à VII, gardes.

(Salissures, tampons)

3 000 / 4 000 €





32

**BOBROVSKY P.**

**L'histoire du régiment de leyb-garde d'Uhlан de Son Altesse Impériale Alexandra Feodorovna**

Saint-Petersbourg, Expédition d'approvisionnement des papiers d'Etat, 1903

Quatre (4) volumes in folio, reliures d'éditeur, plats titrés en doré.

Vol.I (L'Histoire) : gardes, ft, titre, table, liste des illustrations (manquant n°1-13, 15-18 ht), préface, du 1 à 344 pp, liste des noms, 1 ff, gardes.

Vol.II (L'Histoire) : gardes, 2 ff, ft, titre, table, liste des illustrations (manquant 1-27 ht), du 1 à 514 pp, 1 carte dépliant, liste des noms, 2 ff, gardes.

Vol.I (Les applications pour Vol.I) : gardes, 2 ff, ft, titre, table, de 1 à 409 pp, addendum, 2 ff, gardes.

Vol.II (Les applications pour Vol.II) : gardes, 2 ff, ft, titre, table, du 1 à 432 pp, gardes.

(Taches, accidents au dos, manques aux reliures)

1 000 / 1 300 €

33

**GUERRE RUSSO-JAPONAISE 1904-1905. HISTORIQUE RÉDIGÉ À L'ÉTAT-MAJOR GÉNÉRAL DE L'ARMÉE RUSSE**

Paris, librairie militaire R.Chapelot et Cie, 1911-1912

Trois (3) volumes in-4 (textes) et cinq (5) porte folio in-8 d'Atlas : couvertures d'éditeur titrées.

Tom I (1911), 2ème partie : 1 ff, ft, titre, note, de 1 à 360 pp (certaines non coupées), notes, table, carte dépliant.

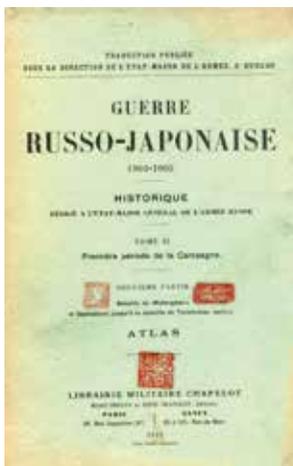
Tom II (1912), 2ème partie : 1 ff, ft, titre, de 1 à 428 pp non coupées, table.

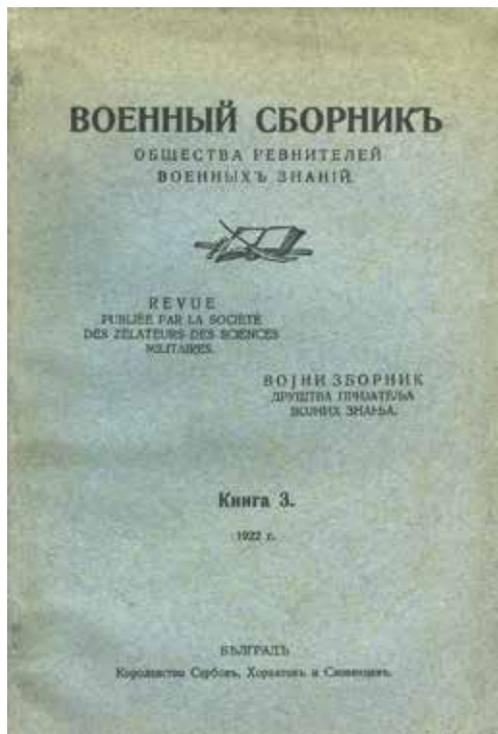
Tom III (1911), 1ère et 2ème parties : 1 ff, ft, titre, de 657 à 932 pp non coupées, 1 ff.

Cinq (5) atlas : contenant les cartes dépliantes pour les volumes II (1ère et 2ème parties), volume III (1ère et 2ème parties), volume IV (2ème partie), volume V (1ère partie).

(Taches, salissures, manques, tampons ; ex libris)

500 / 600 €





34  
**RECUEIL MILITAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES ZÉLATEURS DES SCIENCES MILITAIRES. LIVRE III. 1922.**

Belgrade, typographie à Berlin.  
 Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, titre, 1 pp, de 5 à 74 pp non coupées, table, publicités.  
 (Taches, manques, salissures)

300 / 400 €



35  
**ARCHINOV P. L'histoire du mouvement de Makhno (1918-1921)**

Berlin, édition du groupe des anarchistes russes en Allemagne, 1923  
 Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, dos lisse titré, titre, table, de 5 à 258 pp (certaines non coupées), carte dépliant.

*Ouvrage contient, entre les pages 216-217 le portrait de Nestor Makhno.*

(Taches, salissures, notes manuscrites, manques)

350 / 450 €

36  
**LOUKACH I. Le champ nu. Livre de Gallipoli. Année 1921.**

Sophie, Balkane, 1922  
 Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée, de 3 à 77 pages non coupées, publicités.  
 (Taches, salissures, accidents)

300 / 400 €





37  
**GAZETTE « GALLIOLIETZ », N°1, 1927**  
 Paris, rédacteurs en chef V. Orekhov, V. Polansky, E. Taroussky.  
 (En l'état)

300 / 400 €

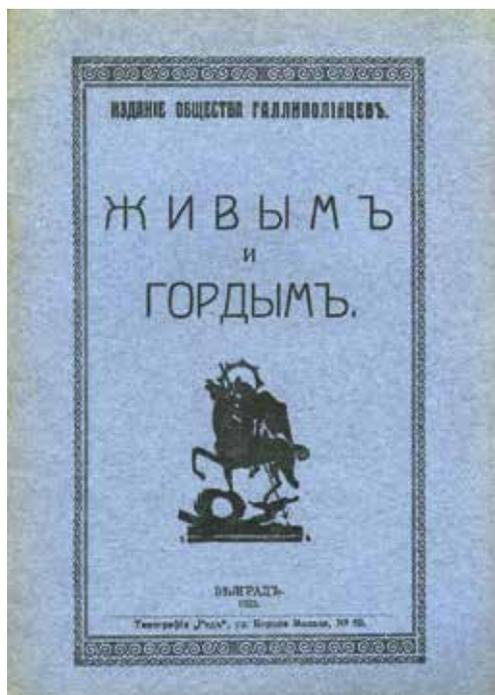
38  
**RYBINSKY N.**  
**Les récits gallipoliens**  
 Belgrade, édition de Comité de la société des  
 gallipoliens, 1926  
 Une plaquette in-12, couverture titrée et illustrée  
 d'après A.Kovalevskaya, titre, du 3 à 85 pp, table.  
 (Salissures, dos de la couverture probablement  
 restauré)

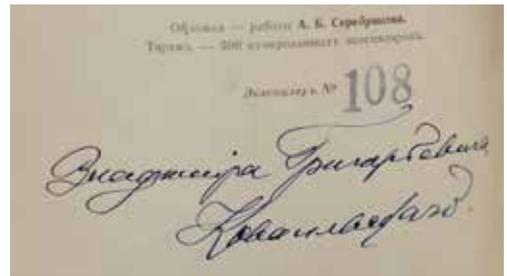
300 / 400 €



39  
**AUX VIVANTS ET FIER**  
 Belgrade, édition de la société des gallipoliens,  
 1923  
 Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée et  
 illustrée, titre, du 3 à 39 pp.  
 Ouvrage contenant les lettres : du général  
 Bogaevsky, ataman Liakhov, du général Koutepov,  
 Wrangel, Kouprine etc.  
 (Taches, salissures)

300 / 400 €





40

**RECUEIL « L'ANCIENNETÉ RUSSE MILITAIRE », N°1.**

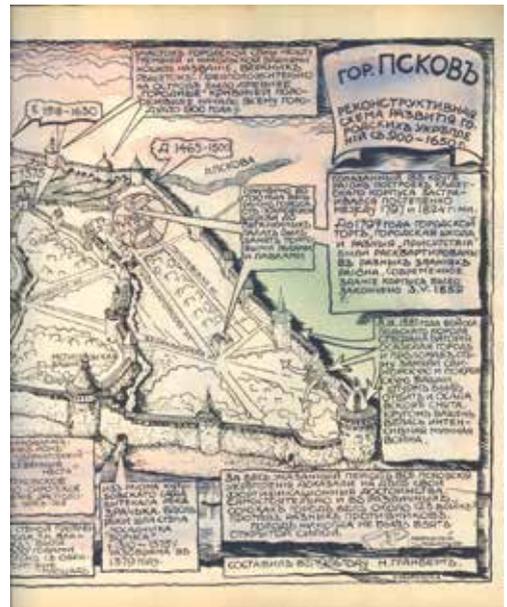
Paris, cercle des amateurs de l'ancienneté russe militaire, 1947

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée d'après A.Serebriakov et comporte l'insigne en tissu tricolore, 1 pp, titre, du 1 à 8 pp (édition pour l'exposition consacrée à Souvorov), du 5 à 94 pp, table.

**Exemplaire n°108 (tirage – 500) du colonel Vladimir Kovalevsky (membre honoré du cercle), signé par lui.**

(Accidents, manques, salissures, notes manuscrites)

400 / 500 €



41

**LE LOISIR DU CADET PSKOVITCH**

Paris, édition de l'union des écoles des cadets russes, 1957

Livre tapuscrit, un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, titre, 22 pp préface, front, du 1 à 143 pp (1 carte dépliant faite par Granbergue et dessinée par Mirojka), table.

(Taches, accident au dos, ex libris)

300 / 400 €



42

**MELNIK T. (NÉE BOTKINA)**

**Les mémoires sur la famille impériale et sa vie avant et après la révolution.**

Kharbine, 1920

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titré, titre, préface, du 1 à 99 pp, 1 ff.

(Salissures, notes manuscrites)

600 / 700 €



43

**DANILOV U.**

**Grand Duc Nicolas Nicolaevitch**

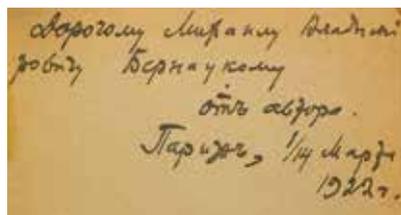
Paris, 1930

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée, 1 ff, front, titre, de 5 à 370 pp (certaines non coupées), table, 1 ff.

(Taches, salissures, ex libris)

300 / 400 €





44

#### BOUNIN I.

##### La coupe de la vie

Paris, édition La terre russe, 1922

Un volume in-12, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 pp, titre, 2 pp, de 9 à 280 pp, table, publicité.

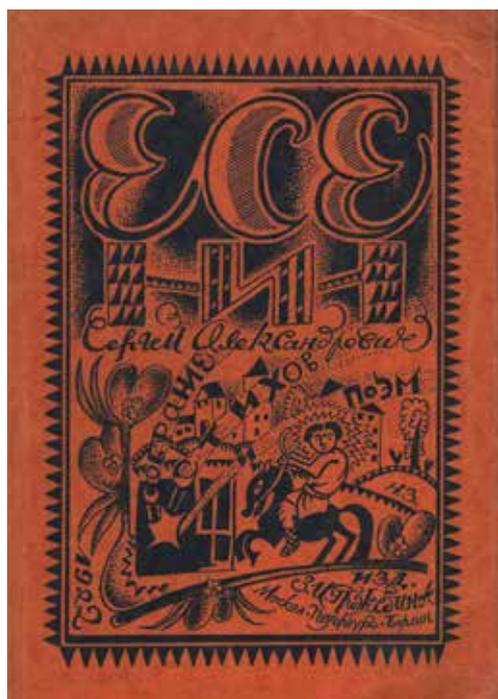
**Exemplaire comporte l'autographe-dédicace de Bounine à Bernatsky M.V., daté 1922 à Paris.**

Bernatsky M.V. (1876-1943) - économiste, scientifique et Ministre des finances au gouvernement provisoire.

Accompagné du livre « La campagne » : sur la couverture probablement les notes manuscrites de Bounine.

(Taches, salissures, restaurations, manques, ex libris)

600 / 700 €



45

#### ESSENINE S.

##### Recueil des poésies et des poèmes. Tome premier.

Berlin-Péttersbourg-Moscou, édition de Grjebine, 1922

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse, 1 pp, titre, de 5 à 175 pp, table, 1 ff.

(Salissures, taches)

400 / 500 €



46

**ZAYTSEV B.**

**Le Saint Sergy Radonejsky**

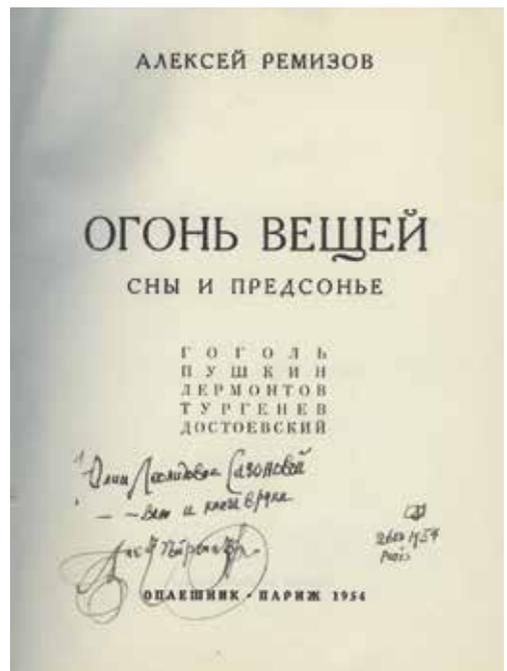
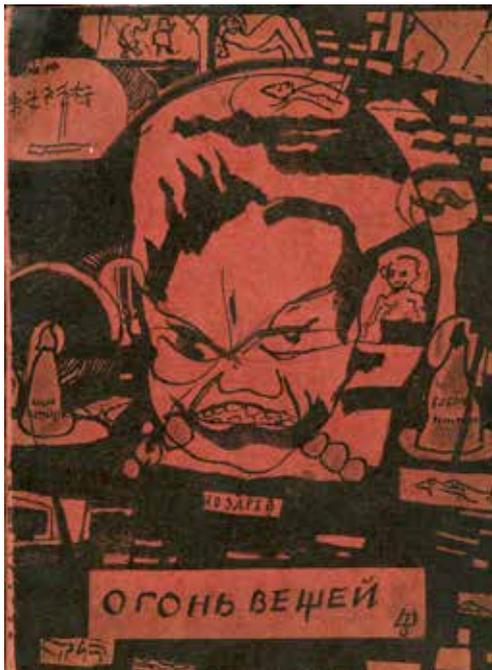
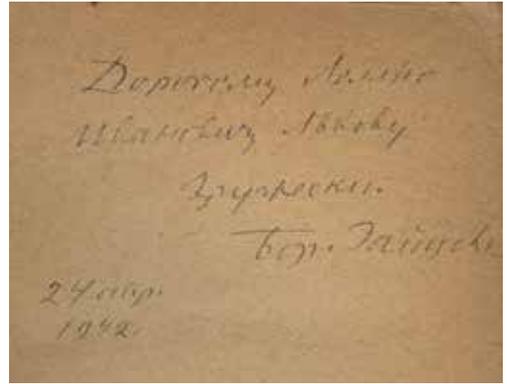
Paris, Y.M.C.A.-press, 1925

Un volume in-12, 1 ff, titre, du 1 à 102 pp, 1 ff.

**Exemplaire comporte l'autographe-dédicace de Zaytsev à Lvov, daté 1942.**

(Taches, salissures, manques, restauration)

400 / 500 €



47

**REMIZOV A.**

**La flamme des choses**

Paris, Oplechnik, 1954

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, front illustré, titre, front illustré, de 7 à 224 pp, 1 ff, table, publicité.

**Exemplaire comporte l'autographe-dédicace de Remizov à Julia Sazonova (Slonimskaya), daté 1954.**

Tirage – 300 exemplaires sur le papier Pacific.

(usures)

400 / 500 €



48

**GAZETTE « POUCHKINE », 1937**

Paris, comité de l'organisation de la Journée de la culture russe en France, 1937

(En l'état)

300 / 400 €

49

**HOFMANN M.**

**Le nouvel autographe de Pouchkine « Eugene Oneguine »**

Paris, édition de Serge Lifar, 1937

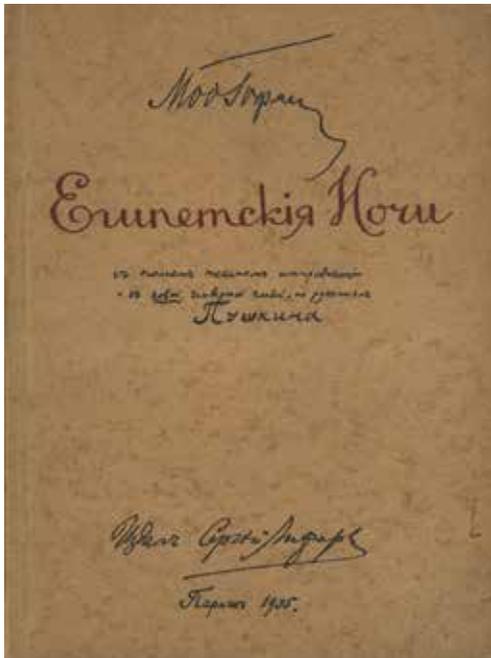
Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titré et illustré, jt, titre, 2 pp illustrées, du 7 à 16 pp.

**Exemplaire n°27, tirage seulement**

**100 exemplaires sur papier Madagascar.**

(Très bon état)

500 / 600 €



50

**HOFMANN M.**

**Les nuits égyptiennes**

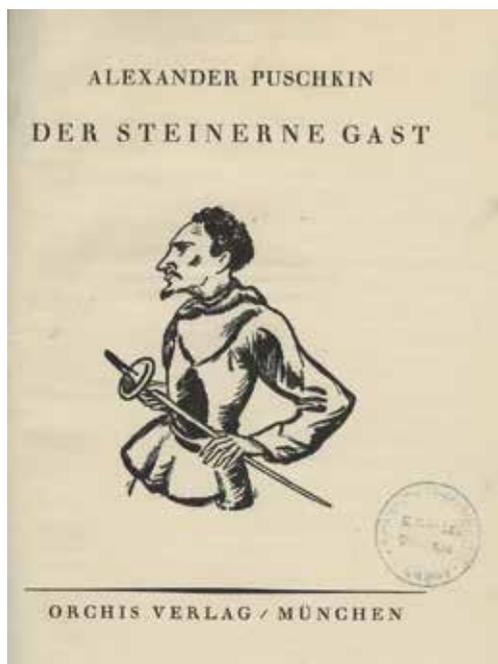
Paris, édition de Serge Lifar, 1935

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse, 1 ff, ft, front, titre, du 7 à 63 pp non coupées.

**Exemplaire n°42 de 75 numérotés, sur papier d'Arche.**

(Taches, salissures)

250 / 350 €



51

**POUCHKINE A.**

**Der Steinerne gast**

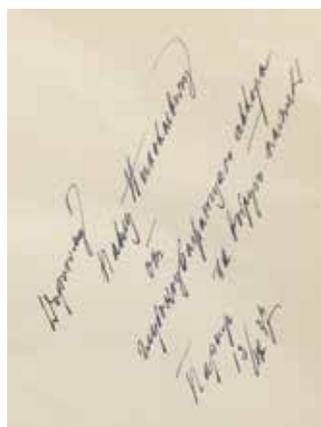
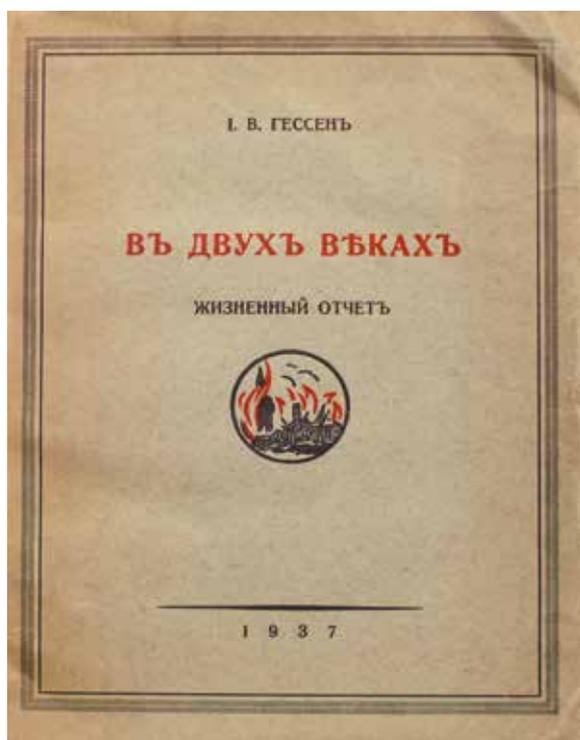
Munich, Orchis verlag, 1923

Une plaquette in-4, couverture d'éditeur, 1 ff, 1 pp, titre, 1 pp, du 7 à 42 pp (certaines non coupées), jt, 1 ff. Lithographies d'après Josef Eberz, coloriées à la main ; illustration entre les pages 8-9 signée par Eberz.

**Exemplaire n°361 de 444.**

(Taches, salissures, accident, tampon)

250 / 350 €



52

**GUESSENE I.**

**Dans les deux siècles. Le rapport vital.**

Berlin, 1937

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse titré, 1 pp, titre, de 5 à 414 pp, liste des noms, table.

**Exemplaire comporte la dédicace de Guesseň, datée 1937.**

(Taches, salissures, manques)

400 / 500 €



53

**REVUE « LES ANNALES CONTEMPORAINES », N° I-LXX**

Paris, édition de Povolotzky, 1920-1940

Soixante dix (70) volumes in-8, la plupart sont avec des reliures.

Les n° I, II, IV, IX, XXX, XLII, XLVII, XLIX-LXX - couvertures sont conservées.

Les n° III, V-VIII, X-XXI, XXIII - couvertures sont collées sur les reliures.

Les n° XXII, XXIV, XXVI - XXIX, XXXII-XLIII, XLV-XLVI, XLVIII - couvertures ne sont pas conservées.

Les n° I, II et IV - en mauvais état; le n° XXXVI est avec le front - portrait de L.Tolstoy.

« Les annales contemporaines » - la plus importante revue littéraire de l'émigration russe fut fondée avec la participation de F.Kerensky. Elle a été éditée sous la rédaction de Vichniak, Roudnev, Goukovsky etc. Plus de 40 grands écrivains russes de l'époque ont édité leurs œuvres importantes dans cette revue : Bounine, Remizov, Zaytsev, Chmelev etc.

L'édition s'est arrêtée en 1940 après l'occupation de Paris par les nazis.

L'ensemble contient tous les 70 numéros de cette revue.  
(Tampons, salissures, taches, accidents, manques).

**Suite au nombre important de volumes dans ce lot nous ne pouvons pas donner la collation détaillée par conséquent ce lot sera vendu en l'état**

9 000 / 10 000 €

54

**RECUEIL RUSSE**

Paris, 1920

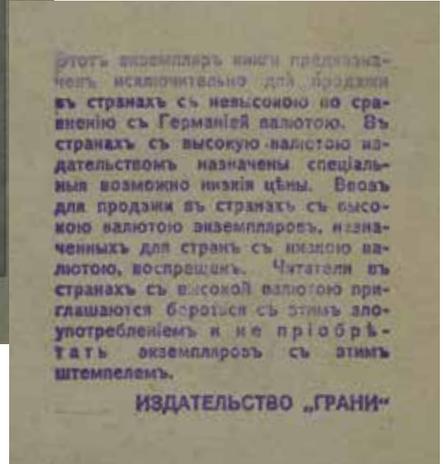
Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 3 ff, titre, table, de 7 à 181 pp, 3 ff.

Les œuvres de : Bounine, Kouprine, Chmelev, Tolstoy A. etc.

(Salissures, accidents)

400 / 500 €





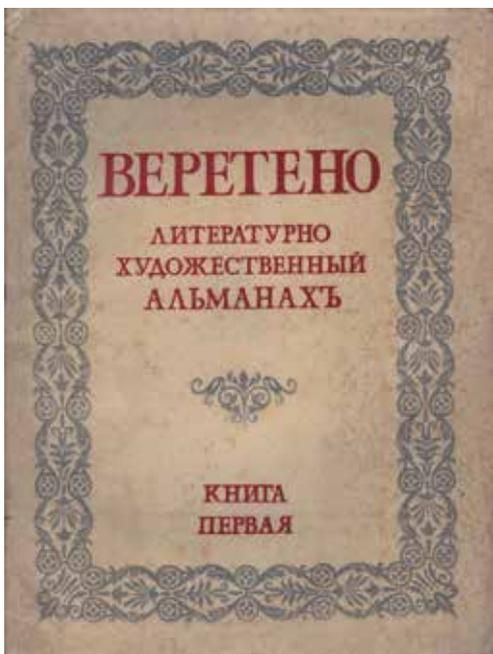
**55**  
**ALMANACH LITTÉRAIRE « GRANI » (LES FAUSETTES).  
 LIVRES I ET II.**

Berlin, typographie russe de Goutnov, 1922-1923  
 Deux (2) volumes in-8, couvertures d'éditeur titrées et illustrées.

Vol.I (1922) : 1 pp, titre, de 5 à 251 pp non coupées, table, publicité. Au dos – tampon de l'édition « Grani ».  
 Vol.II (1923) : 1 pp, titre, de 5 à 261 pp non coupées, table, publicité.

Les œuvres de : Remizov, Andreev, Balmont, Tcherny etc.  
 (Taches, salissures, accidents aux bords)

**500 / 600 €**



**56**  
**ALMANACH LITTÉRAIRE-ARTISTIQUE  
 « LA QUENOUILLE ». LIVRE PREMIER.**

Berlin, édition d'Otto Kirchner et C°, 1922  
 Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée d'après Mozalevsky I., 1 pp, titre, liste des auteurs, de 7 à 247 pp non coupées, table.  
 Illustrations d'après Segale, Belkine, Andreev, Banda.  
 Les œuvres de : Bounine, Remizov etc.  
 (Taches, salissures, manques, tampon)

**300 / 400 €**



57

**RECUEIL « VREMENNİK » DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LIVRE RUSSE**

Paris, 1925, 1928, 1932, 1938

Quatre (4) volumes in-4, couvertures d'éditeur titrées et illustrées (d'après Grosser B.).

Vol.I (1925) : titre, préface, du 1 à 99 pp, table, annonces.

**Exemplaire imprimé pour Pavel Gronsky, comporte le tampon de Nicolas Gronsky et note manuscrite « .....appartient à Baron A.A.Ixcul ».**

Tirage – 600 exemplaires (dont 100 non dans le commerce) dont le cas de notre exemplaire.

Vol.II (1928) : 1 ff, titre, jt, table, de 11 à 118, annonces.

Tirage – 350 exemplaires (dont 50 non dans le commerce).

Vol.III (1932) : 1 ff, titre, jt, table, front, de 9 à 179 pp, publicité.

Tirage – 320 exemplaires (dont 50 non dans le commerce)

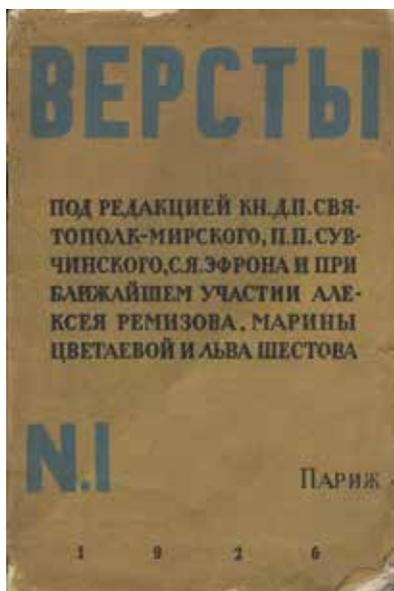
Vol.IV (1938) : 1 ff, titre, jt, front d'après Benois A., titre, de 16 à 292 pp, table, publicité.

Tirage – 400 exemplaires.

Pavel Gronsky – Président de la Société des amis du livre russe.

(Taches, salissures, manques, légère restauration ; l'intérieur est très propre)

1 300 / 1 400 €



58

**RECUEIL « VERSTI », N°1. SOUS LA RÉDACTION DE COMTE D.P.SVIATOPOLK-MIRSKY, P.P.SOUVCHINSKY, S.Y.EFRONE ET AVEC LA PARTICIPATION D'ALEXEY REMIZOV, MARINA TSVETAEVA ET LÉON CHESTOV.**

Paris, 1926

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée (d'après Loubitch), 1 ff, titre, préface, du 7 à 269 pp (certaines non coupées) ; 70 pp ; remarques, table, publicité.

Les œuvres de : Essenine, Tsvetaeva, Remizov, Pasternak etc.  
(En l'état)

500 / 600 €





59

**TRIMENSUEL DE LA LITTÉRATURE « LA FENÊTRE ». ÉDITION DE M. ET M.TSETLINE**

Paris, Povolotsky & C°, 1923-1924

Trois (3) volumes in-8, couvertures d'éditeur titrées.

Vol.I (1923) : 1 pp, titre, de 5 à 294 pp non coupées, table, publicité.

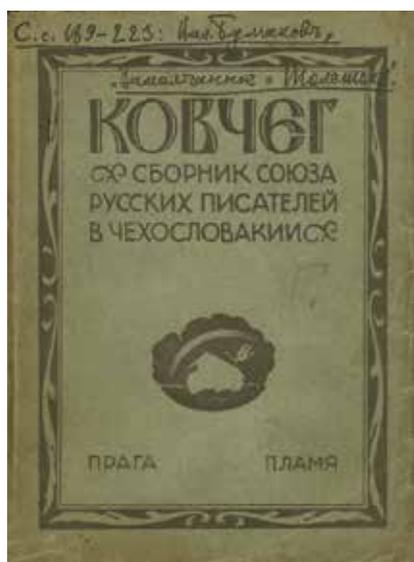
Vol.II (1923) : 1 pp, titre, de 5 à 361 pp non coupées, table, publicité.

Vol.III (1924) : 1 pp, titre, de 5 à 387 pp non coupées, table, publicité.

Les œuvres de : Bounine, Zaytsev, Kouprine, Remizov, Mouratov etc.

(Taches, salissures, manques)

600 / 700 €



60

**L'ARCHE. RECUEIL DE L'UNION DES ÉCRIVAINS RUSSES À TCHEKOSLOVAKI. SOUS LA RÉDACTION DE BOULGAKOV V., ZAVADSKY ET MARINA TSVETAEVA.**

Prague, 1926

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff, 1 pp, titre, préface, 237 pp, table, publicité.

**Exemplaire comporte l'autographe-dédicace de Valentin Boulgakov, daté 1927 ainsi que son tampon et ses notes manuscrites.**

(En l'état)

250 / 350 €



61

**ALEKSEEV G.**

**Pétersbourg dans les poésies des poètes russes**

Berlin, Le Nord, 1923

Une plaquette in-4, couverture d'éditeur titrée (d'après Belkine), 1 ff, titre, préface, table, 1 pp, front, du 13 à 114 pp, 1 ff.

Illustrations d'après : Benois, Lanseray, Leo, Belkine, Grunvald, Massutine, Somov etc.

(Taches, salissures)

300 / 400 €



62

**ПОРОВ А. / BENOIS A. / ZICHI M.**

**Les anecdotes des cuisines .**

Paris, 1951

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 pp, titre, page dédicatoire, préface, du 9 à 54 pp, table, 1 ff.

(Taches, salissures, notes manuscrites)

300 / 400 €



63

**REVUE « LA SENTINELLE », N°1-669**

Paris-Bruxelles, 1929-1988

Six cent soixante neuf (669) numéros parus en 613 plaquettes in-8 ( suite aux 56 numéros qui sont doublés tels que 1-2, 3-4 etc.).

Les n° de 1 à 179 - édition français, du 180 à 669 - édition Belgique.

Les n°7-8 - consacrés à la mémoire du général Wrangel, n°200 - numéro du jubilé, n°227 - nous avons deux exemplaires dont un pour le jubilé (avec la couverture doré titrée et illustrée).

Soit au total 614 plaquettes (y compris deux exemplaires du n°227).

Ensemble accompagné de:

- Plus de 40 clichés illustratifs en carton (14 cm x 20 cm) pour les éditions de «La Sentinelle», comportant le nom d'Orekhov (manuscrit).
- Cinq (5) numéros spéciaux (1964, 1969, sd).

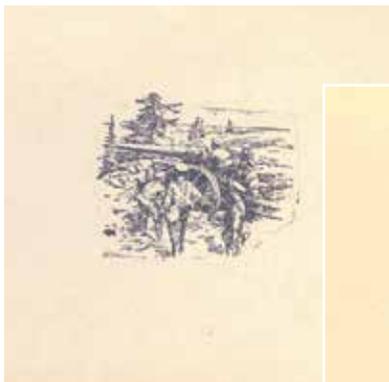
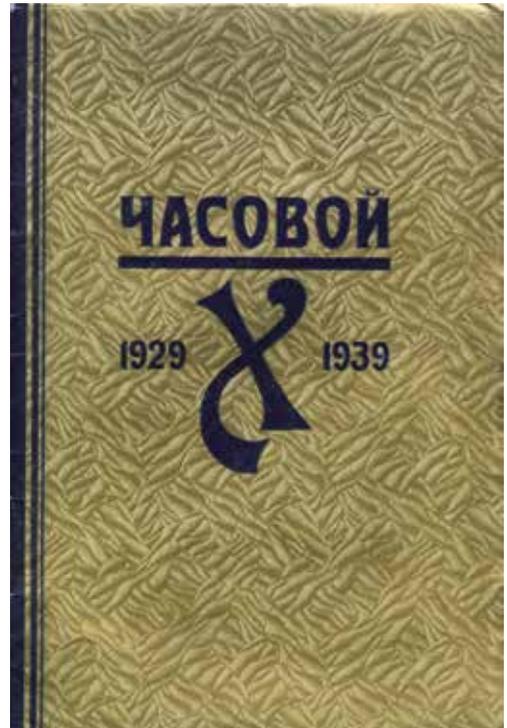
Bon état général (seulement les n°1-2, 3-4 en mauvais état).

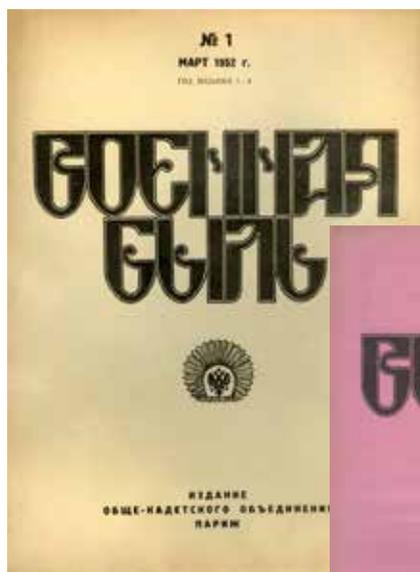
« La Sentinelle » est une revue militaire éditée sous la rédaction d'Orekhov (jusqu'aux derniers numéros), Taroussky, Colonel Arkhangelsky etc. Elle exista beaucoup plus longtemps que les autres éditions l'émigration russe. (Salissures, tampon « Archive « La Sentinelle » V.V.Orekhov Belgique »)

**Suite au nombre important de volumes dans ce lot nous ne pouvons pas donner la collation détaillée par conséquent ce lot sera vendu en l'état**

**7 000 / 8 000 €**







64

**REVUE « LE PASSÉ MILITAIRE », N° 1-129**

Paris, édition de l'Union des cadets, 1952-1974

Cent vingt neuf (129) plaquettes in-4, couvertures d'éditeur titrées et illustrées.

Revue historique-militaire, sous la rédaction de Gering A.

Aujourd'hui cette revue représente une source précieuse sur l'histoire russe militaire et sur la vie de l'émigration russe.

Ensemble complet - 129 numéros en très bon état général.

*Suite au nombre important de volumes dans ce lot nous ne pouvons pas donner la collation détaillée par conséquent ce lot sera vendu en l'état.*

2 500 / 3 000 €



65

**GRETCHANINOV A.**

**Ma vie**

New-York, édition « The New Review », sd

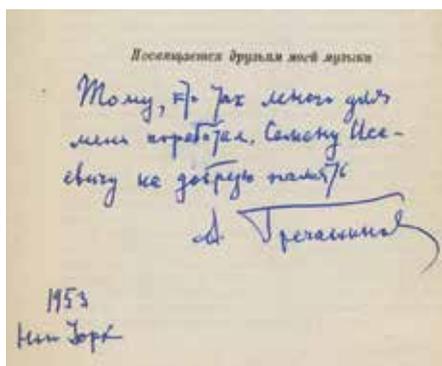
Un volume in-8, couverture titrée et illustrée d'après

Dobujinsky M., dos titré, titre, front, 1 pp, préface, du 13 à 153 pp, table.

**Exemplaire comporte l'autographe-dédicace de Gretchaninov datée 1953.**

(Salissures, ex libris)

300 / 400 €





66

**SIMONOV L. / BEM E.**

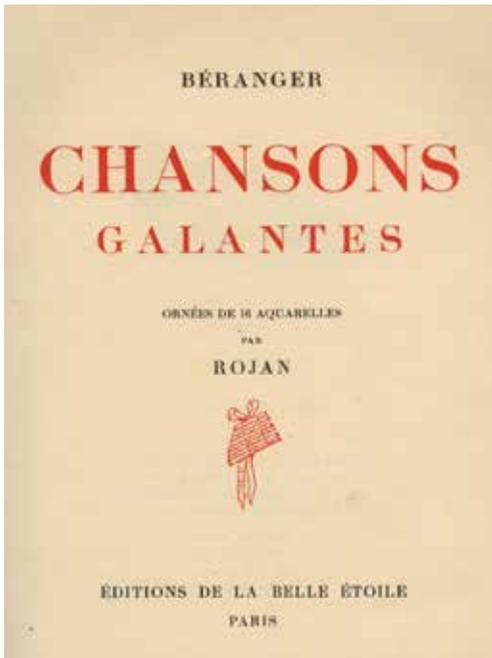
**Les plus importants champignons comestibles et nuisibles.**

Saint-Petersbourg, typographie d'E.Evdokimov, 1889

Un volume in-4, reliure titrée et ornée en doré, titre, préface, titre, du 1 à 36 pp, liste, 8 planches illustrées d'après Elisabeth Bem.

(Tâches, salissures, dos accidentée)

300 / 400 €



67

**BERANGER / ROJAN**

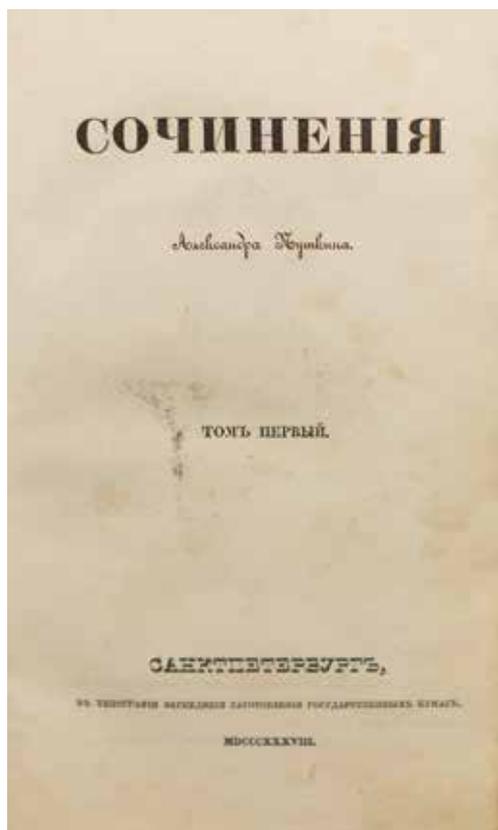
**Chansons galantes**

Paris, éditions de la Belle Étoile, 1937.

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, ft, jt, titre, 152 pp, table, achevé.

Exemplaire n°1320

500 / 600 €



68

**LES ŒUVRES D'ALEXANDRE POUCHKINE. TOME I.**

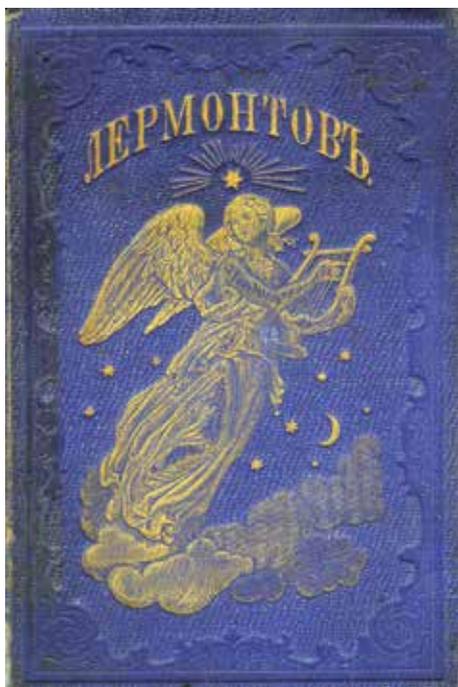
Saint-Petersbourg, Expédition d'approvisionnement des papiers d'Etat, 1838

Un volume in-8, reliure probablement de l'époque, dos titré et orné, ft, front – portrait gravé de Pouchkine d'après Utkine N., titre, 1 pp, 1pp dédicatoire, 439 pp, table.

**Première édition après la mort de Pouchkine.**

(Taches, salissures, déchirures, usures, ex libris et dédicace)

700 / 800 €



69

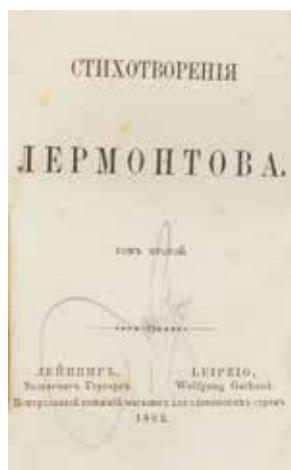
**LERMONTOV M.**

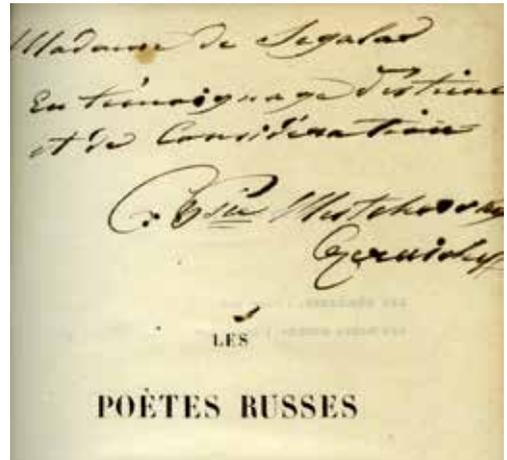
**Les poésies de Lermontov. Volume II.**

Leipzig, W.Gerhard, 1862

Un volume in-12, reliure bleu foncé ornée et titrée, dos titré et orné, tranches dorées, titre, de 2 à 304 pp, table. (Taches, salissures, accidents, notes manuscrites)

400 / 500 €





**70**  
**LES POÈTES RUSSES TRADUITS EN VERS FRANÇAIS PAR LE PRINCE ÉLIM MESTSCHERSKI**

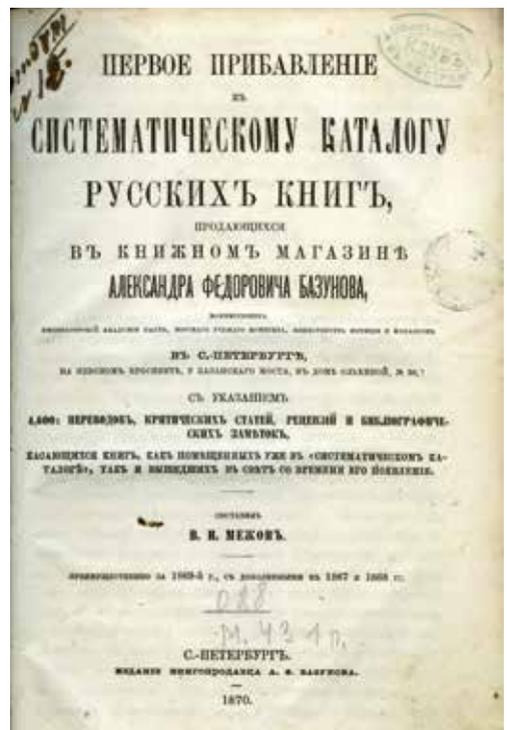
Paris, librairie d'Amyot, 1846  
 Deux (2) volumes in-8, reliure demi marocain noir, dos à 4 nerfs, titré et orné en doré.  
 Vol.I : gardes, 1 ff, ft, titre, LXXXVI pp préface, 1 pp, de 1 à 281 pp, titre, 1 ff, gardes.  
**Comporte l'autographe-dédicace du Prince Mestscherski**  
 Vol.II : gardes, 1 ff, ft, titre de 1 à 391 pp, table, 1 ff, gardes.  
 (Usures et manques de reliure, taches)

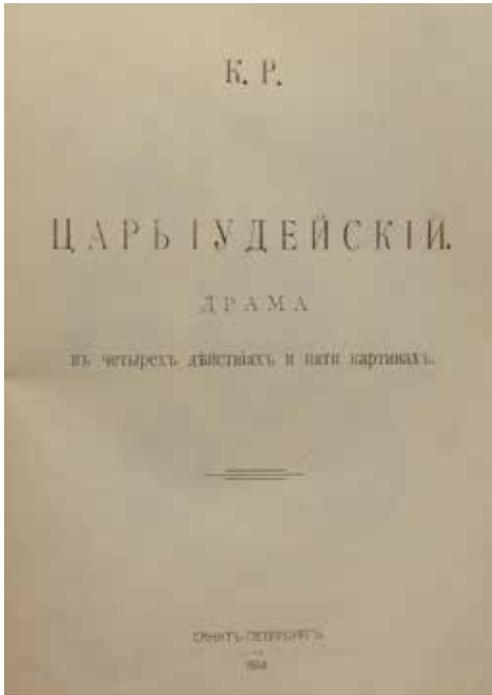
600 / 700 €

**71**  
**PREMIÈRE ADDITION AU CATALOGUE SYSTÉMATIQUE DES LIVRES RUSSES QUI SONT EN VENTE DANS LA LIBRAIRIE D'ALEXANDRE FEODOROVITCH BAZOUNOV**

Saint-Petersbourg, édition de libraire A.F.Bazounov, 1870  
 Un volume in-8, reliure probablement de l'époque, dos lisse titré et monogrammé, titre, préface, table, CXVI pp, de 1 à 199 pp, publicité.  
 (Taches, salissures, tampons, notes manuscrites)

400 / 500 €





72

**K.R.**

**Le tsar judaïque**

Saint-Petersbourg, typographie du Ministère des affaires intérieures, 1914

Un volume in-4, reliure postérieure, tranches vertes, 1 ff, 1 pp, titre, 3 pp illustrations, ft, de 8 à 204 pp (illustrations non compris – ht), 4 pp partition, planches ht non numérotées – esquisses des costumes, 13 pp (bibliographie et liste des noms).

1 500 / 1 700 €



73

**RECUEIL « LA TRISTESSE DES CHAMPS ». RECUEIL PREMIER.**

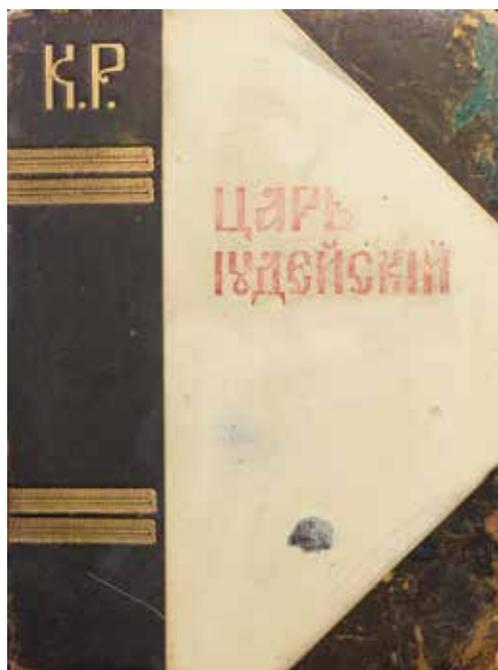
Tchita, édition du comité central d'Extrême-Orient, 1922

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse titré, titre, du 3 à 191 pp, table, publicité.

Comporte le tampon du stock libraire M.Borisov à Kharbine.

(Taches, salissures, accidents)

250 / 350 €



74

**K.R.**

**Le tsar judaïque**

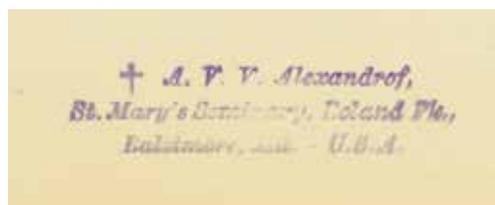
Saint-Petersbourg, typographie du Ministère des affaires intérieures, 1914

Volume de tirage spécial : un fort volume in folio, reliure d'éditeur titrée et ornée (demi marocain à 4 coins et filets d'or), gardes, couverture illustrée d'après Libene, titre, page dédicatoire, 5 planches illustrées, ft, planche illustrée, de 7 à 204 pp, liste bibliographique, liste des noms, plan dépliant de placement des décors par Arbatov N., partition, reproduction de programme de représentation le 9 janvier 1914, 1 ff, gardes.

**Comporte le tampon de V.Alexandrov :** Vladimir Alexandrov (1870-1945?) - Prêtre, missionnaire. Il est né dans la province de Kherson, fait ses études à Odessa. À partir de 1895 - au service de l'église Russe aux États-Unis. En 1898 parti au Canada en tant que missionnaire où il a converti à l'orthodoxie plus de 2 000 personnes et commencé la construction de six églises et chapelles. En 1906 Alexandrov a fondé aux États-Unis la fraternité du Saint Prince Vladimir. En 1912 il fut récompensé par l'ordre de Sainte Anne de 3<sup>ème</sup> classe. Durant la Première Guerre Mondiale il a contribué à l'envoi de l'assistance médicale à la Russie. Après certains événements en 1933, Alexandrov s'est converti au catholicisme. En 1940 il est professeur au Séminaire St. Marias à Baltimore. (Ref. "Les russes en Amérique. Dictionnaire biographique". 2005, Alexandrov E., Congrès des américains russes).

**Notre exemplaire accompagné d'un « Programme des répétitions de Loisir Izmaylovsky au théâtre impérial de l'Ermitage. Le tsar judaïque »** (Saint-Petersbourg, typographie de Semenukov D., janvier 1914, 4 pp in-8 ; notes manuscrites concernant la mise en scène du spectacle).

(Taches, salissures, manques, dos accidenté entraînant le détachement de quelques pages ; dos de la couverture interne, celui qui est avec l'inscription « prix 20 rub. » manque)



4 500 / 5 500 €



75

**ГОФМАНЪ Е. / ШЕЙНЕРЪ А.**  
**Сказка о Щелкунчикѣ и Мышиномъ Королѣ.**

Берлин, изданіе Девреина, 1925

Одна табличка в-8, обложка издателя заглавная и иллюстрированная, фронтиспис, заглавие, от 5 до 71 стр., таблица.

Произведение красиво иллюстрировано по образцу Шейнера А.

(Авария на спине)

200 / 300 €

76

**ЛЕНСКИЙ В. / СВАРОГОВА В.**

**Комментарий к России о пропаже «лапти».**

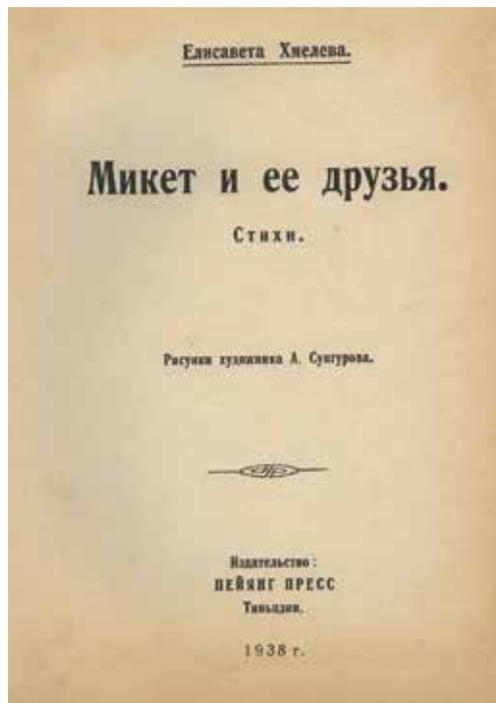
Москва-Ленинград, Л'аркъ въ небѣ (Радоуга), 1925

Одна табличка в-4, обложка издателя заглавная и иллюстрированная, заглавие, 10 стр.

(Пятна, разрывы, влажность)

300 / 400 €





77

**ХМЕЛЕВА Е. / СОНГУРОВА А.**

**Микет и ее друзья. Les poésies.**

**Chine (Tientsin), Peyangue presse, 1938**

Un volume in-8, cartonnage d'éditeur titré et illustré, titre, 1 pp, titre, front, du 1 à 34 pp.

600 / 700 €



78

**ЕРЧОВ Р.**

**Le cheval bossu.**

Paris, « Pascal », sd

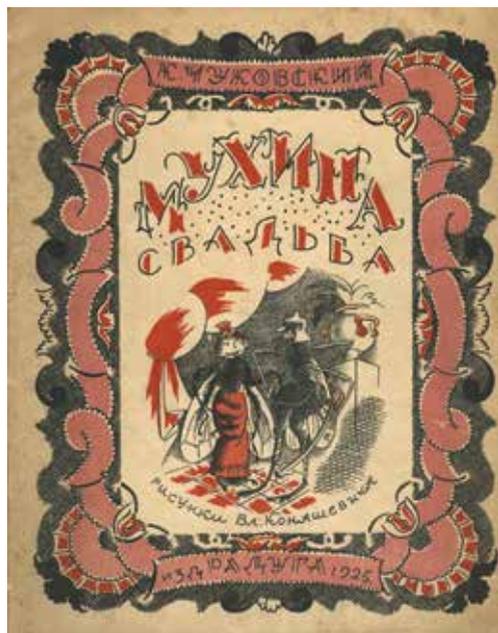
Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff, titre, du 5 à 128 pp.

**Couverture et illustrations d'après Bichkova Alexandra.**

(Tâches, salissures, manques)

250 / 350 €





79

**TCHOUKOVSKY K. / KONACHEVITCH V.**

**La noce de la mouche**

Moscou-Leningrad, L'arc en ciel (Radouga), 1925

Une plaquette in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 14 pp.  
(Salissures, tâches, notes manuscrites)

200 / 300 €

80

**BORISOV L. / TCHERKESOV U.**

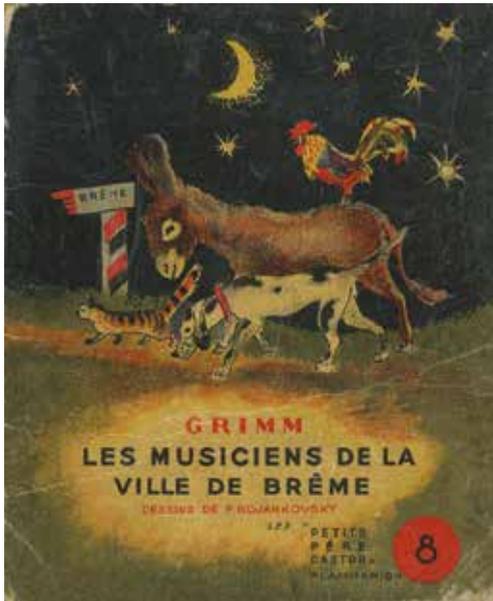
**La dalle bête.**

Moscou-Leningrad, L'arc en ciel (Radouga), 1925

Une plaquette in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 12 pp.  
(Tâches, restaurations, accidents)

300 / 400 €





81

**GRIMM / ROJANKOVSKY F.**

**Les musiciens de la ville de Brême.**

Paris, Flammarion, 1942

Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée et illustrée, titre, 19 pp.

(En l'état)

300 / 400 €

82

**CATALOGUE « ART RUSSE. SOUVENIRS D'EXPOSITION D'ART RUSSE. PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES. INAUGURATION DES LOCAUX MAI-JUIN 1928 »**

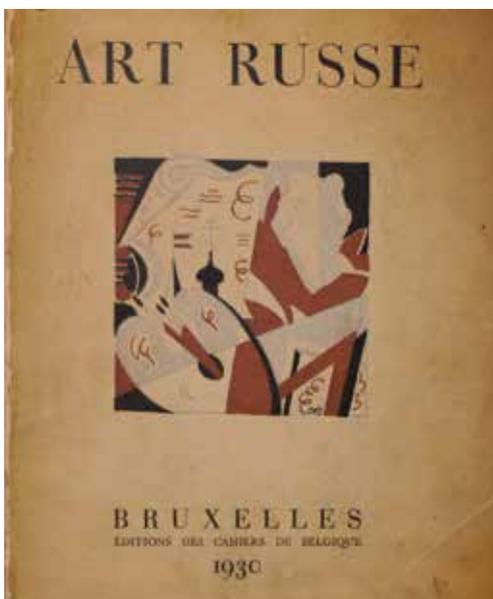
Bruxelles, éditions des cahiers de Belgique, 1930

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff, ft, titre, jt, du 7 à 95 pp textes, LXIV planches ht, table des planches, table, 1 ff.

**Exemplaire n°298 (tirage – 300).**

(Taches, manques)

400 / 500 €





83

**ANDREEV A.**

**Les galeries européennes des tableaux. Tome III.**

Saint-Pétersbourg, édition de M.Volfe, 1864

Un volume in-4, reliure probablement d'origine, dos à 3 nerfs titré, ft, titre, front, du 1 à 266 pp, table.?  
(Taches, salissures, accidents, manques, restauration)

400 / 500 €



84

**BENOIS A.**

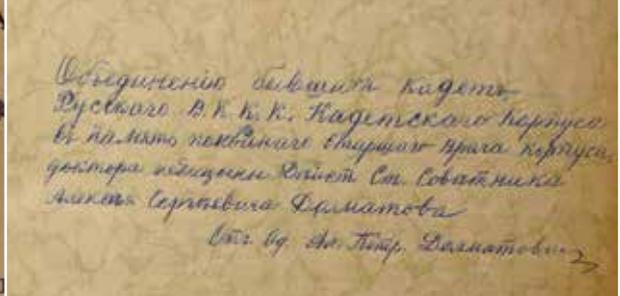
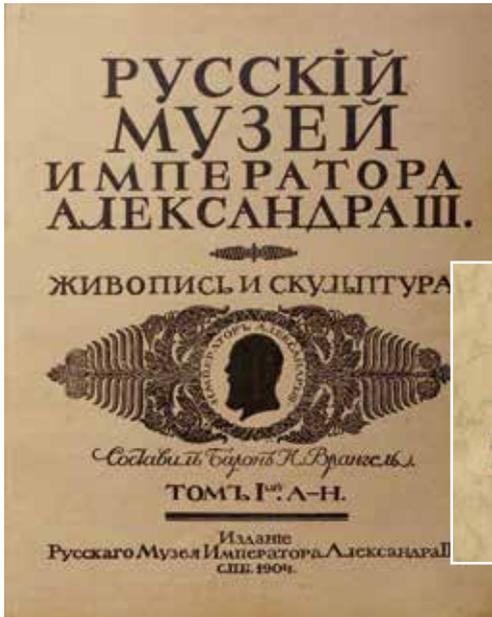
**L'histoire de la peinture de tous les temps et tous les peuples. Livraisons 6-10, 21**

Saint-Pétersbourg, édition Chipovnik, 1913 et sd

Un fort volume in-4, reliure probablement de l'époque, dos à 4 nerfs, tête dorée, contient les livraisons de 6 à 10 : couverture liv.6, 1 ff, 1 pp, titre, titre pour le Vol. II, préface, de 11 à 104 pp ; couverture liv.7, front, du 106 à 199 pp, front ; couverture liv.8, du 201 à 296 pp ; couverture liv.9, du 297 à 392 pp ; couverture liv.10, front, de 394 à 502 pp ; table, 1 pp, 1 ff, dos de la couverture daté 1912 ( usures, manques, dos accidenté).

Accompagne de livraison 21 : un volume in-4, couverture d'éditeur titré et illustré, front, du 267 à 456 pp (en l'état)

600 / 700 €



85

**WRANGEL N.**

**Musée russe de l'Empereur Alexandre III. Peinture et sculpture.**

Saint-Petersbourg, édition de musée, 1904

Deux (2) volumes in folio, reliures demi marocain à 4 coins, dos à 5 nerfs titrés en doré.

Vol.I : gardes, couverture d'éditeur titrée et illustrée, front – portrait d'Alexandre III, préface, 2 pp, du 1 à 330 pp, gardes.

Vol.II : gardes, couverture d'éditeur titrée et illustrée, titre, 1 pp, du 331 à 563 pp, liste.

**Notre exemplaire était offert par la veuve d'Alexey Dolmatov à l'union des ex-cadets russes V.K.K.K. du corps des cadets (inscriptions commémoratives sur les 2 volumes).**

(Taches, usures, manques)

500 / 600 €

86

**ERNST S.**

**Alexandre Benois**

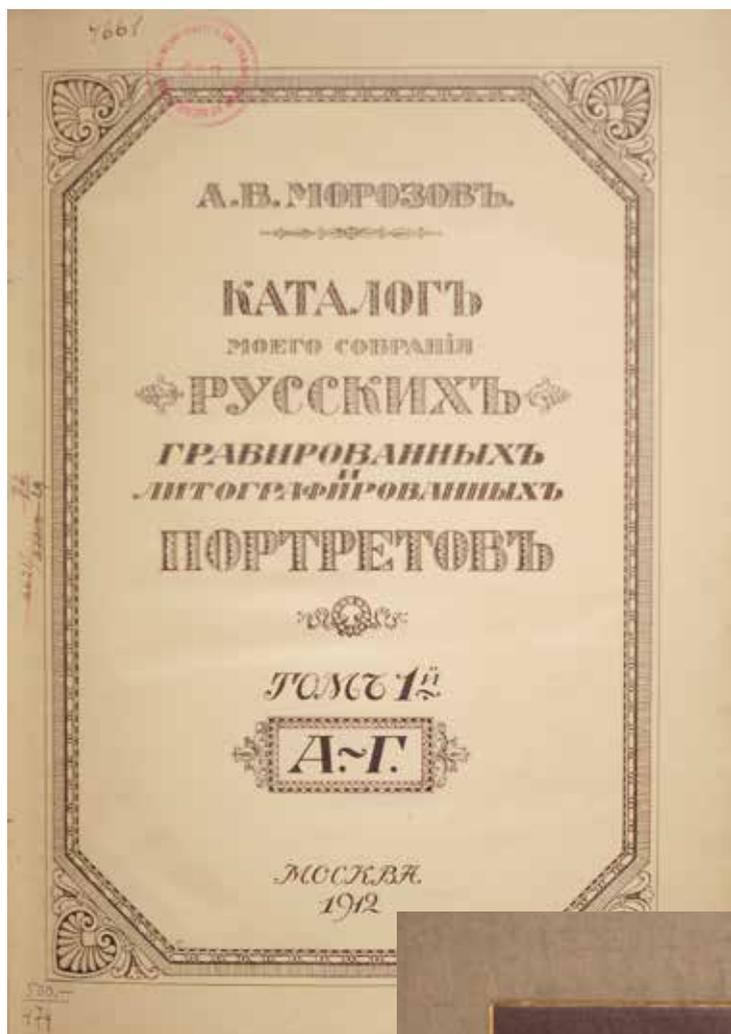
Petersbourg, 1921

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée d'après Tchekhonine, 1 pp, front – portrait lithographie de Benois d'après Vereysky G., titre, de 7 à 97 pp, table.

(Taches, salissures, manques, dos restauré)

200 / 300 €





87

**MOROZOV A.**

**Catalogue de ma collection des portraits russes gravés et lithographiés.**

Moscou, société d'A. Levenssone, 1912-1913

Quatre (4) forts volumes in folio.

Vol. I (1912) : reliure en toile gris clair, plat titré, dos titré, bords marouflés, gardes, titre illustré, page dédicatoire, préface, du 1 à 372 pp (numérotation des pages en deux colonnes), liste des planches, CXXXIX planches, gardes.

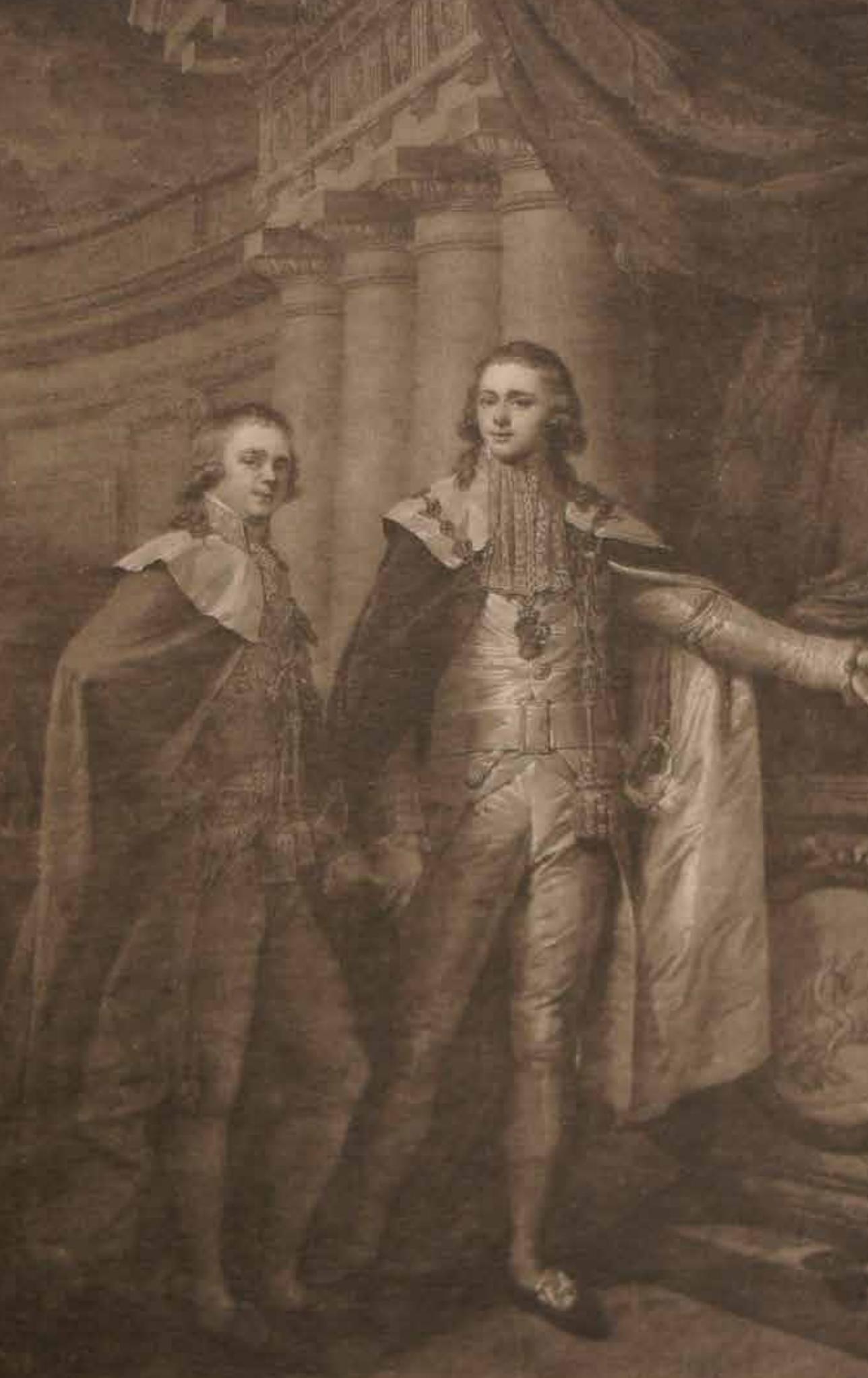
Vol. II (1913) : reliure en toile grise, plat titré en doré, dos lisse titré en doré, gardes, 1ff, titre illustré, de 373 à 662 pp (numérotation des pages en deux colonnes), liste des planches, 1ff, planches de CXL à CCXLVI.

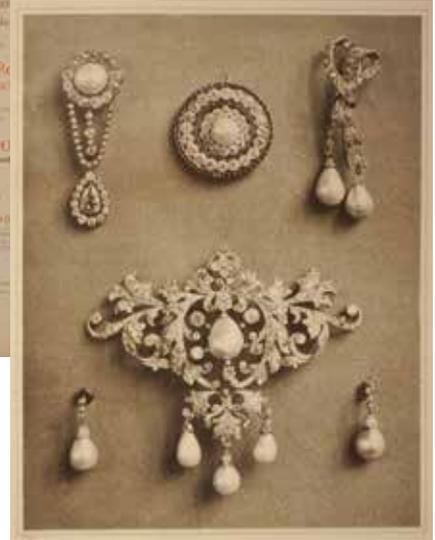
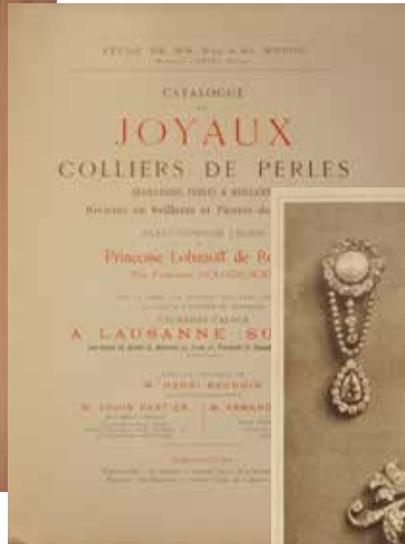
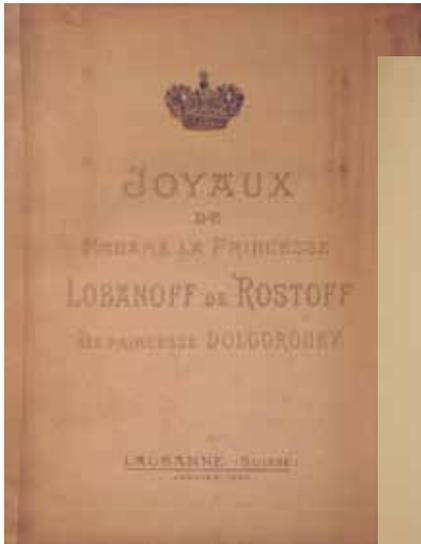
Vol. III (1913) : couverture d'éditeur titrée, dos lisse titré, titre illustré, de 663 à 986 pp (numérotation des pages en deux colonnes), liste des planches, 1 ff, planches du CCXLVII à CCCXLVa.

Vol. IV (1913) : couverture d'éditeur titrée, dos lisse titré, titre illustré, du 987 à 1224 pp (numérotation des pages en deux colonnes), liste des planches, 1ff, planches du CCCLXVI à CDLXXXIII.

(Tâches, tampons, manques, notes manuscrites, légères restaurations)

4 000 / 5 000 €





88

**CATALOGUE DES JOYAUX DE MADAME LA PRINCESSE LOBANOFF DE ROSTOFF NÉE PRINCESSE DOLGOROUKY. 1920.**

Un volume in folio, jaquette d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff, ft, titre, 75 pp (sans compter les planches ht).

**Catalogue d'une importante vente de joaillerie ayant composée l'écrin de la Princesse Lobanoff de Rostoff.**

Vente qui a eu lieu du 12 au 17 janvier 1920 à Lausanne.  
(Taches, salissures ; dos restauré, ex libris)

1 000 / 1 300 €



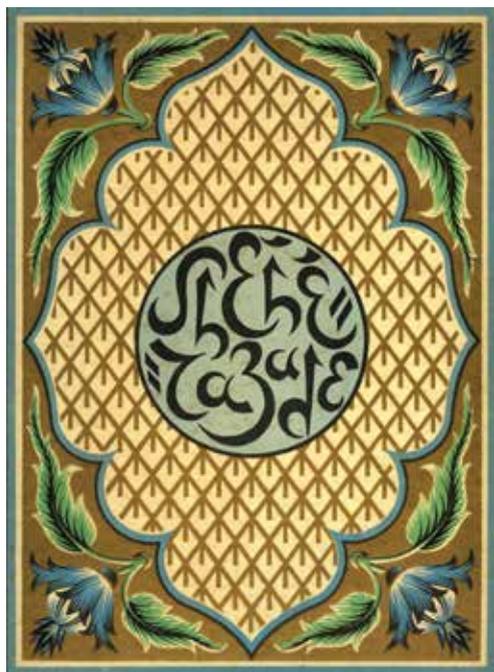
89

**(CATALOGUE DE LA VENTE DES OBJETS D'ART DES MUSÉES DE LENINGRAD – L'ERMITAGE, PALAIS MIKHAILOVSKY, PALAIS GATCHINA - EN 1928 À BERLIN)**

Un fort volume in folio, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff, ft, titre, 85 pp (les planches du 1 à 10) ; titre, planches du 11 à 14 (11 et 12 manquent), du 89 à 97 pp, planches du 15 à 21, du 101 à 117 pp, planches du 21 à 149.

(Salissures, manques)

300 / 400 €



90

**PROGRAMME « SHÉHÉRAZADE », 1930 (?)**

Une plaquette in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée.

Très joli programme de ballet orné des illustrations en couleur, ainsi que la couverture - d'après les maquettes de **B.Bilinsky, exécutées spécialement pour cet album.**

(Accidents)

300 / 400 €

91

**MALEVITCH C.**

**De Cézanne au Suprématisme**

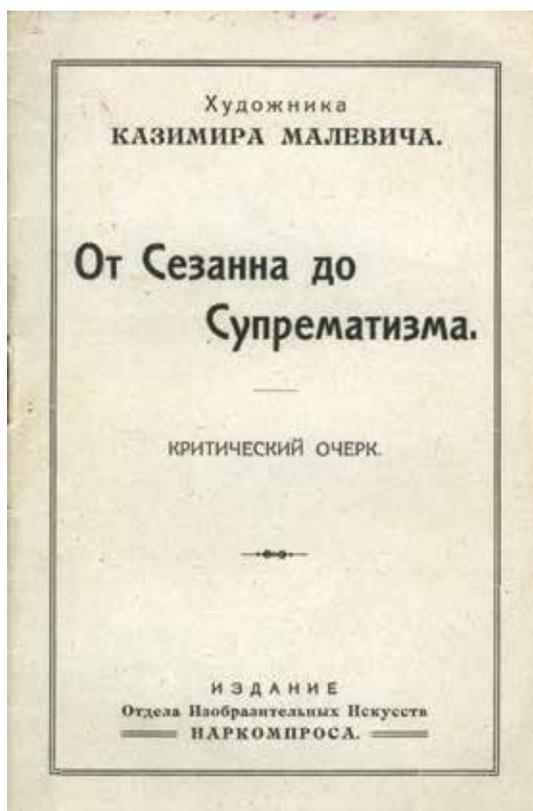
Édition du département des beaux arts de

Narkomprosse, sd

Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée,

titre, de 3 à 16 pp.

(Tampon, salissures, accidents)



400 / 500 €



92

**LESPINASSE.CH DE / FESSARD, NIQUET, AUVRAI, NEE, TARDIEU**

**Atlas de « Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne [et moderne] ».**

Paris et Versailles, Froulle et Blaizot, 1783-1794.

Un fort volume in folio, reliure probablement de l'époque (en l'état), dos à 5 nerfs titré et orné en doré, 1ff, planches numérotées de 1 à 38 ; cartes, plans et schémas dépliant non numérotés.

Atlas contient un grand plan dépliant de Saint-Petersbourg (gravé par Tardieu), magnifiques vues de Saint-Petersbourg et des villes russes d'après Lespinasse et gravées par Niquet, Fessard, Auvrai, Nee :

- Vue des bords de la Neva en descendant la rivière. Entre le palais d'hiver de sa majesté impériale et les bâtiments de l'Académie des Sciences.
- Vue du Nouveau Palais
- Peterhoff
- Vue d'Oranienbaum
- Vue de Cazan
- Tobolsk
- Vue d'Iakoutsk, etc.

(Taches, déchirures)

**1 500 / 1 700 €**





Détail du lot [92](#)



GRAVURES

ЕЯ ВЫСОЧЕСТВО  
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ АННА ПАВЛОВНА.

*S. A. I. la Grande-Duchesse Anne.*

ВОСПОМНАНИЯ о САУКТПЕТЕРБУРГѢ <i>et de ses environs les plus prochains.</i> (50 видовъ равнолежа на сталь въ оправкѣ).	Erinnerungen an St. Petersburg und dessen nächsten Umgebungen. (50 Stahlstiche nebst Erklärung).	SOUVENIRS de St. PETERSBOURG <i>et de ses plus prochains alentours.</i> (50 vues gravées en acier avec une explication).
Церковь Св. Екатерины, Императорская Академия наукъ.	Die Kirche der heil. Catharina. Die Akademie der Wissenschaften.	L'Eglise de St. Catherine. L'Académie des sciences.
Соборъ Св. Спаса Преображе- ннѣя.	Die Cathedrale der Verklärung Christi.	La Cathédrale de la Transfigu- ration.
I. Постройка Полтавы (см. №. 55).	Der Bau der Poltawa (s. No. 55).	La construction du Poltawa (v. No. 55).
X. Сады Княгини Бюссера (из Парголово).	Der Garten der Fürstin Boutsra (zu Pargolow).	Le Jardin de la Princesse Boutsra (à Pargolow).
XV. Екатерининскій Институтъ.	Das Catharinen-Institut.	L'Institut de St. Catherine.
XVI. Смольный Монастырь.	Das Kloster Smolny.	Le Convent de Smolny.
XVII. Морской Кадетскій кор- пусъ.	Das See-Cadetten-Corps.	Le Corps des Cadets de la marine.
XIX. Английскія Церкви.	Die englische Kirche.	Eglise Anglaise.
XX. Часть зданія Императорскаго Коллежскія (нынѣ Универси- тетска).	Ein Theil des Gebäudes der jetzt Collegien (jetzt Univer- sitätsgäude).	Partie de l'hotel des douze Collèges (actuell: de l'Uni- versité).
XXIII. Технологическій Ин- ститутъ.	Das Technologische Institut.	L'Institut Technologique.



93

**SOUVENIRS DE SAINT-PÉTERSBOURG ET DE SES PLUS PROCHES ALENTOURS. 50 VUES GRAVÉES EN ACIER AVEC UNE EXPLICATION.**

Cinquante (50) gravures d'après : Gornostaëff, Tchernetzoff, Geissler F., Roussel P., Klagess, Chiffard ; gravées par Gaubert, Daumerlang (quelques unes ne sont pas signées).

Album oblong in-12, gardes en couleur, 1 ff, liste des gravures, 50 planches ht, 1 ff.

(Taches, restaurations, accidents, Ex libris)

1 000 / 1 200 €







94

**BENNER / MECOU, D'APRÈS**

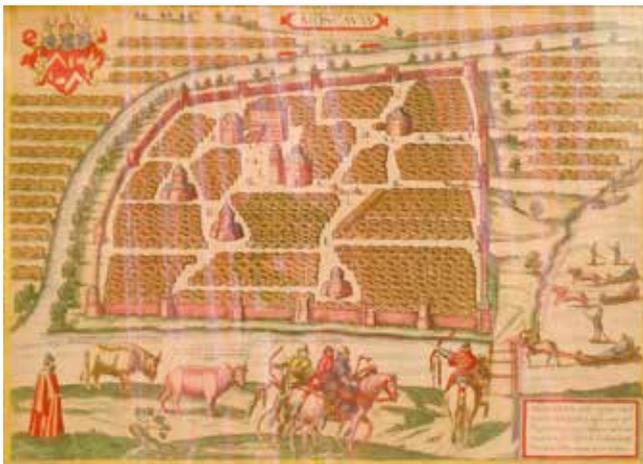
**La Grande Duchesse Anna Pavlovna**

Estampe (?) coloriée.

Dim. : 36.6 cm x 26.7 cm

(Taches, déchirures au bords)

300 / 400 €



95

**MOSCAUW**

Gravure coloriée.

Encadrée.

L'image provient du Tome II du célèbre ouvrage « Civitates orbis terrarum » (1572-1618). Suite au fait que les clichés de cette édition ont été réutilisés postérieurement (surtout au 18 siècle) pour l'impression de cette gravure, il est difficile de déterminer l'époque de l'impression de cette gravure.

Dim. : 36 cm x 50.2 cm (partie visible)

(Taches, déchirures, pliure centrale)

1 100 / 1 300 €



96

**DAMAM DEMATRAIS M.F. (À PARIS)**

**Vue de Novgorod**

Gravure coloriée, 1813 (?).

Encadrée, avec passe-partout.

Dim. : 37.4 cm x 58.8 cm (partie visible)

700 / 800 €



97

**STAL N.V. (DE STAËL NICOLAS) (1914-1955)**

**Portrait du général Wrangel, 1926**

Dessin au crayon, signé et daté 11-12-26 en bas à gauche.

*D'après la légende familiale ce dessin était offert aux parents du propriétaire actuel par monsieur André Balachov qui se rencontraient avec le général Wrangel chez les parents adoptifs de Nicolas De Staël à Bruxelles. Monsieur Balachov écrivait des poèmes qui étaient fort appréciés par le général Wrangel.*

En 1922, Nicolas de Staël fut adopté par une famille belge. En 1926 il avait 12 ans et ce dessin est visiblement l'œuvre d'un enfant.

Dim. : 35.7 cm x 26.8 cm

(Taches, salissures, manques aux bords, déchirure)

3 000 / 3 500 €

98

**EVE B. (?)**

**Deux personnages mythologiques russes habillés en bleu**

Deux aquarelles.

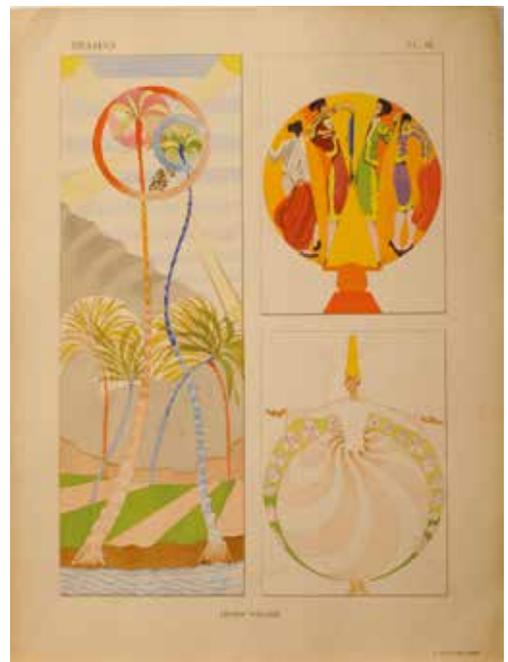
Signées en bas à droite : EB et E de B.

Dim. : 32 cm x 21 cm et 32.3 cm x 21.2 cm

(Taches, manques au bords, déchirure)

500 / 600 €





99

**CALAVAS A. (À PARIS)**

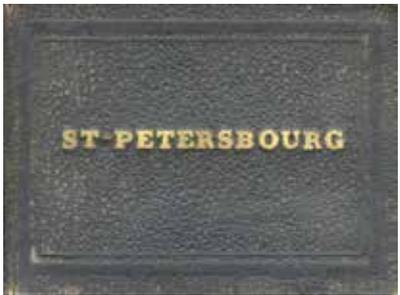
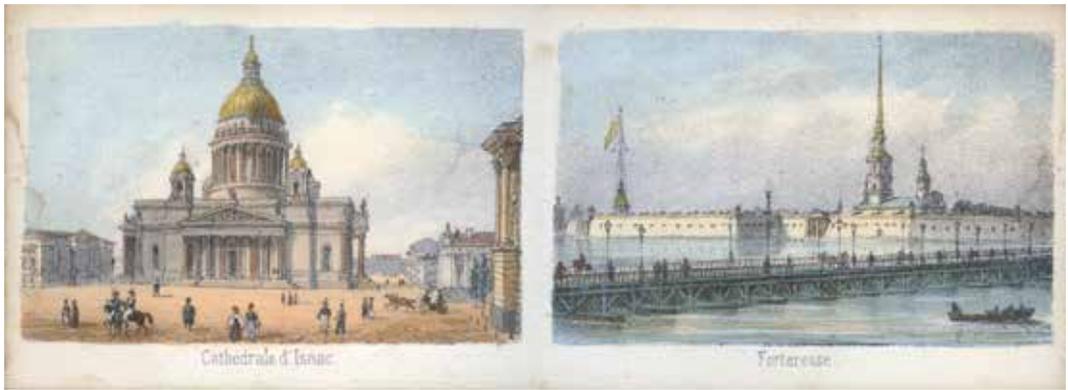
Dessins

Douze (12) pochoirs en couleur dont deux (2) d'après A.Bitckova (Koltsova), et dix (10) d'après Tchimoukow, Camus, Valensi, Clouzot, Bouchaud et Okolow.

**Les pochoirs ont été réalisés par des designers russes et français pour l'édition « Dessins. Idées ornementales. Paris. A.Calavas. 1929 ».**

Dim. : 38.2 cm x 28.7 cm

**1 500 / 1 700 €**



100

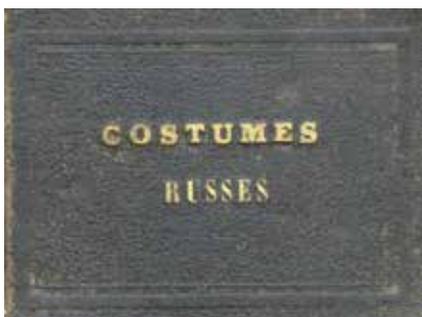
**IMPRIMERIE LEMERCIER À PARIS**

**St.-Pétersbourg**

**Costumes russes**

Deux (2) albums oblongs (6.3 cm x 8.3 cm), reliures d'origine, plats titrés en doré,  
16 lithographies (pour chaque album) coloriées dépliantes en panorama.  
(Taches)

**300 / 400 €**



# Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

## Art Russe

Vente en préparation

Novembre 2013

Clôture du catalogue le 20 Octobre 2013



Pour inclure vos objets dans cette vente, veuillez contacter :  
Tatiana Barysheva - Spécialiste d'Art Russe  
Tél. : +33 (0) 1 45 55 18 66 - E-mail : [t.barysheva@cazo.fr](mailto:t.barysheva@cazo.fr)



COMMISSAIRE-PRISEUR

# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
MERCREDI 10 JUILLET 2013 14H

## ART RUSSE

SALLE VV  
3 RUE ROSSINI - 75009 PARIS

Nom et Prénom \_\_\_\_\_

Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Téléphone Bur./Office \_\_\_\_\_

Phone Dom./Home \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium added taxes).

- Références bancaires (RIB) et carte d'identité obligatoires :
- Required bank references, account number and national ID card :

Lot N°	DÉSIGNATION LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

À renvoyer à / Please Mailto  
CAZO OV

12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris  
Tél. : +33 (0)1 45 55 18 66  
Fax : +33 (0)1 45 55 18 79  
info@cazo.fr - www.cazo.fr  
o.v.v. agrément n°2010 - 735

Date: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Signature  
obligatoire :

Required  
Signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.  
To allow time for processing absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins.

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CAZO est une société de ventes aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. Conformément à la réglementation en vigueur la Société CAZO agit en tant que mandataire du vendeur. La vente est soumise aux conditions exprimées dans ce catalogue.

Toutes les modifications concernant les lots seront mentionnées pendant l'exposition et la vente par des avis et portées au procès verbal de la vente.

### Frais acheteurs

En plus du prix d'adjudication (prix marteau), l'acheteur devra acquitter des frais et taxes de :

- 23% HT et jusqu'à 500 000 euros
- soit 27,5% TTC (pour les livres 24,61% TTC).
- 12% HT au delà de 500 000 euros
- soit 14,35% TTC (pour les livres 12,84% TTC).

### Les Lots mis en vente

Toutes les personnes souhaitant enchérir sur un lot figurant dans les ventes organisées par la Société CAZO sont vivement invitées à examiner les biens lors des expositions organisées avant les ventes. L'absence de mention d'état, de restauration ou d'un quelconque dommage au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, renouillage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Des rapports d'état pourront être communiqués à titre informatif et gracieux sur simple demande, par lettre, téléphone ou courrier électronique, par conséquent toute erreur dans la transmission de ces informations ne saurait être imputable à la Société CAZO et à ses employés; il en est de même pour les dimensions, le poids et les estimations données à titre indicatif, ainsi que pour la reproduction photographique d'un lot qui peut varier selon les techniques d'impression. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

### Ordres d'achats/Enchères par téléphone

Tout enchérisseur qui souhaite participer à la vente doit impérativement se faire connaître avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de toutes ses coordonnées personnelles et bancaires.

En cas d'impossibilité pour l'enchérisseur de se rendre personnellement en salle pour assister à la vente, il pourra faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone en retournant à la Société CAZO le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue, sur demande à la société ou sur le site [www.cazo.fr](http://www.cazo.fr). Ce document doit impérativement parvenir à la Société de vente CAZO, deux jours avant la vente, accompagné de références bancaires de l'enchérisseur souhaitant se manifester. L'enchérisseur ayant laissé un ordre d'achat le transformant en adjudicataire sera informé dans les plus brefs délais par la société CAZO.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux pour les clients et par conséquent la Société CAZO et ses employés ne pourront en aucun cas être tenus responsables pour une erreur de manipulation ou autre problème technique.

L'enchérisseur ne deviendra adjudicataire qu'à compter du moment où le commissaire-priseur aura prononcé le mot «adjudé», ce qui entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur désigné. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les objets devront être assurés par l'acheteur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Si deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudé», le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.

### Paiement

La vente s'effectue au comptant. Les enchères sont exprimées en euros. L'adjudication constatée entraîne automatiquement un transfert de propriété entre le vendeur et l'acheteur et le prix à payer sera le prix «au marteau» auquel s'ajouteront les frais de vente. L'acheteur devient adjudicataire en étant le plus offrant et le dernier enchérisseur à partir du moment où l'enchère est égale ou supérieure au prix de réserve.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Si l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra fournir ses coordonnées et ses références bancaires.

### Le paiement pourra s'effectuer par :

- Espèces dans la limite définie par la loi;
- Virement;
- Carte bancaire sauf American Express;
- Chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité.

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.

### A défaut de paiement

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il donne à la Société CAZO tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de la dite vente.

### Retrait Des Achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, l'acquéreur devra entrer en contact avec la Société CAZO au 33 (0)1 45 55 18 66 afin de s'enquérir au préalable de la localisation des lots achetés. Après la vente, le transport des lots et son gardiennage seront effectués aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

### Recours

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par les tribunaux compétents de Paris.

Les résultats de ventes seront disponibles sur le site [www.cazo.fr](http://www.cazo.fr) ou sur demande au numéro suivant : 33 (0) 1 45 55 18 66

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

CAZO is a company of voluntary auction sales governed by the law of 10 July 2000. The Auction House CAZO acts as agent for the seller who contracts with the buyer. The auction sales organized by the Auction House CAZO hereby subject to the following conditions of sale which could be modified by salesroom notices or oral indications and will be recorded in the official sale record.

### Buyer's premium

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 23% until and including 500 000 €. (i.e., inclusive of VAT, 27.5% and 24.61% for books) of the final bid price.

A buyer's premium of 12% of the excess of the hammer price over 500 000 € (i.e., inclusive of VAT, 14.35% and 12.84% for books)

### Goods for sale

Prospective buyers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House CAZO before the auction. The absence of statements by relating to a restoration, or any damages does not imply that the item is in perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The Auction House CAZO will not be responsible for any errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled prospective buyers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

### Auction Sales

The bidders are invited to make themselves known to the Auction House CAZO before the sale to ensure that their personal details are recorded. Bidders are generally present in the room. If it is impossible for the bidder to be present at the auction room he could place an absentee bid in writing or bid by telephone, or may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website [www.cazo.fr](http://www.cazo.fr). The form should be sent to the Auction House CAZO together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale. The absentee bid purchaser will be informed as soon as possible after the sale.

Telephone bids and absentee bids organized by the Auction House CAZO are free of charge. In all cases, the Auction House CAZO cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. The bidder becomes purchaser when the auctioneer has pronounced the word «adjudé», and at this time the property of the item is transferred from the seller to the buyer, the auction sale is concluded and the items will be placed under the purchaser's full responsibility. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase who has to organize its transport as soon as possible because storage and transport will be on his charge. If there is a double bid confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

### Payment

Sales are to be paid for in cash and in euro.

Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

### The successful bidder may pay using one of the following methods:

- Cash within the limits of the legislation in force.
- Bank transfers
- Cheque with the presentation of identity papers being compulsory.
- Bank card except American Express.

Purchase will only be released when payment is received on our account in cleared funds

### Failure To Pay

According to the article L.321-14 of commercial code about the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt and if it is unsuccessful, the item could be put in sale again [called «Folle Enchère» in French] in a new auction on seller's request, but if he doesn't asked it in a month following the sale, the auction house could act for the seller in order to cancel the sale or to sue the purchaser and to enforce him to pay.

### Collection Of Purchases

The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House CAZO on 33 (0)1 45 55 18 66.

### Governing Law And Jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the website [www.cazo.fr](http://www.cazo.fr) or upon request at the following telephone number 33 (0) 1 45 55 18 66

**Attribué** : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

**Entourage** de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

**Atelier** de : le tableau est sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

**Suivre** de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

Crédits Photos : CAZO OW - Photos non contractuelles - Maquette : Studio14.



Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

12, rue Edmond Valentin - 75007 PARIS  
Tél. : +33 (0) 1 45 55 18 66 - Fax : +33 (0) 1 45 55 18 79 - [www.cazo.fr](http://www.cazo.fr)