

Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR



ART RUSSE

**DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2012
SALLE VV - PARIS**



DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2012 - 14H00
Art russe

Spécialiste Tatiana Barysheva :
Tél.: + 33 (0) 1 45 55 18 66 - t.barysheva@cazo.fr

Exposition publique :

S_{ALLE} VV

3, rue Rossini 75009 Paris

Samedi 17 novembre 2012 de 11h à 18h
Dimanche 18 novembre 2012 de 10h à 12h

Téléphone pendant l'exposition : + 33 (0) 1 42 46 78 44

Wilfrid CAZO Commissaire-Priseur Habilité

Cazo sarl - 12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris
Tél.: +33 (0) 1 45 55 18 66 - Fax : +33 (0) 1 45 55 18 79
info@cazo.fr - www.cazo.fr - o.v.v. agrément n°2010 - 735

SOMMAIRE

PHOTOGRAPHIES - CARTES POSTALES	P 3
GRAVURES - VIEUX PAPIERS - LITHOGRAPHIES - AFFICHES	P 14
LIVRES - PORTE-FOLIOS - REVUES	P 41
SOUVENIRS HISTORIQUES	P 67



**PHOTOGRAPHIES
CARTES POSTALES**



1

DE JONGH FRÈRES, PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE (PARIS)

Alexandre III dans l'entourage de sa famille

Photographie en n&b, dans un passe-partout titré et orné en bas-relief, comportant la liste des personnages présentés.

Sur la photographie figurent : Alexandre III et sa femme, les Grands Ducs, le futur empereur Nicolas II, Nicolas Nikolaevitch, Serge Mikhailovitch, Constantin Constantinovitch, etc (23 personnes).

Dim.: photographie - 16.5 x 23 cm ; avec le montage - 28.8 x 34.6 cm

(Salissures, tampon)

1 000 / 1 300 €

2

BIK R. (EKATERINOSLAV)

Nicolas II parmi les soldats à l'hôpital

Photographie en n&b contrecollée sur le carton renforcé avec un cadre orné.

En bas à droite présence du tampon du photographe Bik R. (Ekaterinoslav, reçu la médaille d'or à Paris en 1900 et 1905).

Dim.: photographie - 28.2 x 39 cm ; avec le montage - 48 x 58 cm

(Quelques rayures)

1 800 / 1 900 €





3

GRAND DUC ALEXANDRE MIKHAILOVITCH DANS L'ENTOURAGE DE SA FAMILLE, 1907

Photographie n&b ; en bas à gauche et à droite comporte deux inscriptions «Xenia» et «Alexandre»

Très joli cadre avec support, dos en tissu vert tamponné «G.Amaury, Paris».

Dim.: 15.2 x 20 cm (sans cadre)

700 / 800 €



4

MEYER C. / REVAL

Nicolas II avec trois militaires

Dim.: 16.3 x 10.7 cm

(Taches, salissures)

500 / 600 €



5

KOURBATOV I.

L'Impératrice Alexandra Feodorovna

Dim.: 10.5 x 6.3 cm

(Taches, salissures)

350 / 400 €

6

GÉNÉRAL BOGAEVSKY, ATAMAN DU DON

Photographie en n&b

Comporte l'envoi-autographe de Général

Bogaevsky à Serge Jarov, datée 1926

Dim.: 13.8 x 8.9 cm

300 / 400 €





7
GOLIKE ET VILBORG (RUSSIE) / ANONYMES

Les Romanovs

Trente six (36) cartes postales (n&b et couleur) représentant :
Nicolas II pendant les manœuvres en 1913 ; au Grand Quartier Général ; à Kiev avec le Prince Boris ;
avec sa famille etc. ; Les Grands Ducs ; La famille Impériale, etc.
(Taches, salissures, notes manuscrites)



8

[ARMÉE RUSSE]

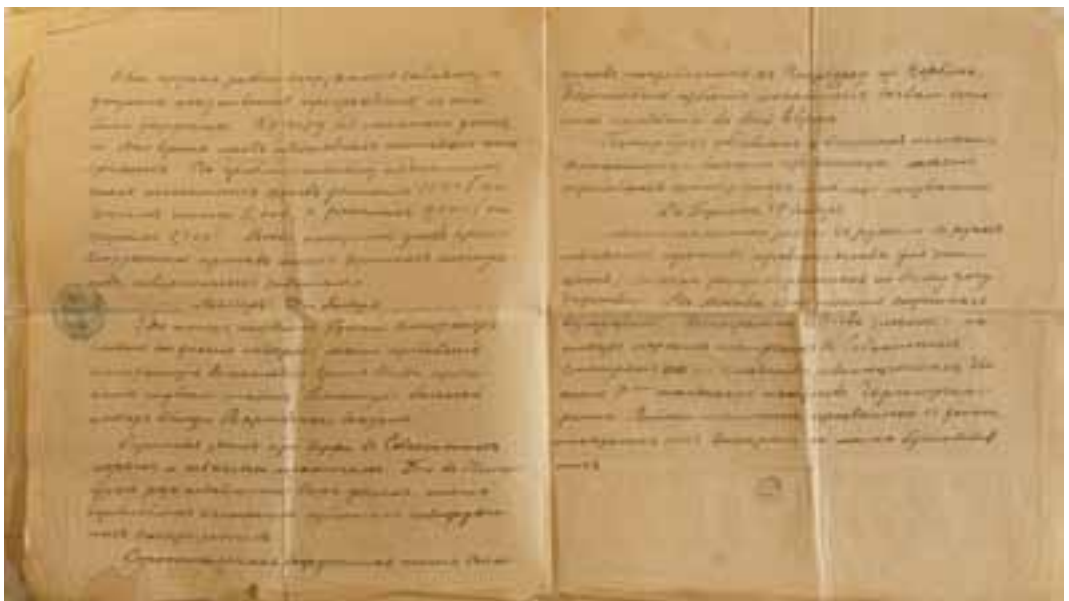
Cinquante neuf (59) photographies n&b au sujet de l'armée russe avant la révolution : Nicolas II pendant les manœuvres, les officiers, les soldats, les manœuvres etc.

Différents formats.
(Pliures, déchirures)

500 / 600 €









9

GUERRE RUSSO-JAPONAISE DE 1904-1905

Album ayant appartenu au Général Mikhail Grulev

Album in-folio oblong, tranches dorées.

Cent soixante cinq (165) photographies n&b et cinq (5) cartes postales au sujet de la guerre russo-japonaise, représentant : les prisonniers russes au Matsuyama au Japon, la bataille de Moukden, l'armée russe à Impan, 7ème régiment d'Orlov-Davidov, les positions de l'armée russe près de Lamaof, 11ème régiment d'infanterie de Pskov, la fête de Pâques en 1905 chez le propriétaire de l'album (d'après l'inscription sous la photographie), les colonels chinois, l'armée russe en Souyatun, les manœuvres en présence de général Linevitch, les fêtes régimentaires à Lamaofa, à Sadayopa ; la distribution des croix de Saint-Georges et les premiers chevaliers de l'ordre, la réunion militaire à Benssikhu ; les officiers Chepovalov, Tizengausen etc.

L'album contient 10 lettres émouvantes des soldats adressées à leur chef, parlant des événements de la guerre et 3 télégrammes datés 1905 et 1907, dont 2 avec les tampons du 11ème régiment d'infanterie de Pskov, parlant de la situation critique dans les villes russes, des manifestations, de la «disparition» de Nicolas II etc.

Certaines photographies sont titrées à la main.

Différents formats.

Grulev Mikhail (1857-1943) - général, écrivain. Pendant la guerre russo-japonaise il était le Chef du 11ème régiment d'infanterie de Pskov du comte Koutouzov-Smolensky. Il fût décoré de l'ordre de Saint Vladimir des 2ème et 4ème classes, de l'arme en or «Pour le courage». Il fût l'auteur du célèbre livre «Les mémoires d'un général-juif».

(Reliure de l'album en l'état ; Taches, salissures).

1 500 / 1 700 €





10

VEZENBERG ET CO, BARKLAY L., DURNBK F., DAZIARO ETC

Célébrités russes

Album in-8 oblong, reliure en marocain vert foncé à 4 coins et deux éléments en métal doré, centre de plat orné d'une couronne, fermeture en métal, tranches dorées.

Contient vingt huit (28) photographies en n&b :

- des scientifiques russes - Mendeleev, Sechenov, Pirogov ;

- des écrivains russes - Garchine, Solovyov, Kostomarov, Fet, Nekrassov, Aksakov, Panaev, Pogodine, Danilevsky, Pissemsky, etc

- des peintres Karazine, Nemirovitch-Danchenko, Tolstaya, Katkov, Leontiev, Mouraviev

Présence de 5 photographies de la famille Romanov : Nicolas II et sa femme, la mère de Nicolas II

Photographies en «cartes de visites» de l'époque.

(Taches, déchirures)

1 200 / 1 500 €





11

[UNIFORME MILITAIRE DE L'ARMÉE RUSSE]

Samokich N., d'après / Felten (Saint-Petersbourg) / B.F. (Paris) / R.C.

- Neuf (9) cartes postales en couleurs d'après Samokich N., album moderne
 - Vingt deux (22) cartes postales (en couleurs et n&b) présentées dans un album du début du XXème siècle (un volume in-8, cartonnage d'éditeur, plat orné et titré).
- Soit au total trente et une (31).

500 / 600 €





**GRAVURES
VIEUX PAPIERS
LITHOGRAPHIES
AFFICHES**



12
VON SCHONBERG, D'APRES

Paul I

Gravure n&b

Rovinsky - n°83

Dim.: 62.5 x 42 cm

(Taches)

900 / 1 000 €



13
CHEZ BASSET, PARIS

Suwarow Général des Russes

Estampe coloriée

Encadrée

Dim.: 28.6 x 21.5 cm

(Taches, déchirures, pliures).

400 / 500 €



14

CHARTRE OCTROYÉE PAR L'EMPEREUR PAUL I AU GENERAL FEODOR LINDENER

Signée par Paul I à Gatchina, 1798

Quatre (4) pp in-folio, coloriées et écrites à la main.

Dim.: 48 x 35 cm

(Taches, salissures, pliures)

6 000 / 7 000 €





15

D.B. (1807), D'APRÈS

Alexandre I et la scène de bataille

Gravure en couleur

Rovinsky - n°92

Dim.: 60.5 x 41.5 cm

(Taches, déchirures)

800 / 900 €

16

BUGUET D'APRÈS LE BRUN

Alexandre Ier. Empereur de toutes les Russies

Gravure en couleur

Rovinsky - n°14

Dim.: 35.6 x 25 cm

(Taches, salissures)

700 / 800 €



17

DESNOYERS A., DE LA RICHARDIERE, D'APRÈS

Alexandre I

Gravure n&b

Imprimé par D. Jony

Rovinsky - n°68

Dim.: 53 x 39.5 cm

(Taches, pliures, notes manuscrites)

400 / 500 €

18

KUGELGEN G., WALKER S., D'APRES

Alexander The First

Gravure en couleur

Rovinsky - n°64

Dim.: 41 x 29.9 cm

(Taches, salissures, pliures)

700 / 800€



19

VOLKOFF, MEYER H., D'APRES

Alexandre The First

Gravure en couleur

Rovinsky - n° 190

Dim.: 50.4 x 35.6 cm

(Taches)

600 / 700 €

20

WALKER J., D'APRÈS

Prince Potemkin

Gravure n&b

Rovinsky - n°1

Dim.: 51.6 x 35 cm

500 / 600 €





21

BEGGROW / CARDELLE S./ SCOTTI - D'APRÈS

La prise de la ville de Viasma le 22 octobre 1812 Gravure n&b

Gravure n&b

Cette gravure est issue d'une célèbre série de 12 gravures, consacrées aux victoires de l'armée russe pendant la guerre 1812.

Dim.: 55 x 69 cm

(Taches, salissures, accidents, tampons)

300 / 400 €

22

PHILIPS T., SAY W.,D'APRES

Comte Platoff

Gravure n&b

Rovinsky - n°34

Dim.: 59 x 43.4 cm

Accompagnée d'une lithographie coloriée représentant également le comte Platoff : Heath W., d'après ; publiée en 1814 par Jenkins J.

Dim.: 52.6 x 38.3 cm)

(Taches, salissures, manques)

500 / 600 €





23

[LOUBOK]

Arrivée de Napoléon Bonaparte sur l'île de Sainte Hélène

Loubok en couleur

Encadrée, passe-partout

Dim.: 24.5 x 29.8 cm

(Taches, accidents, manques)

600 / 700 €



24

LE TOMBEAU DE NAPOLÉON À SAINTE HÉLÈNE

Aquarelle, gouache

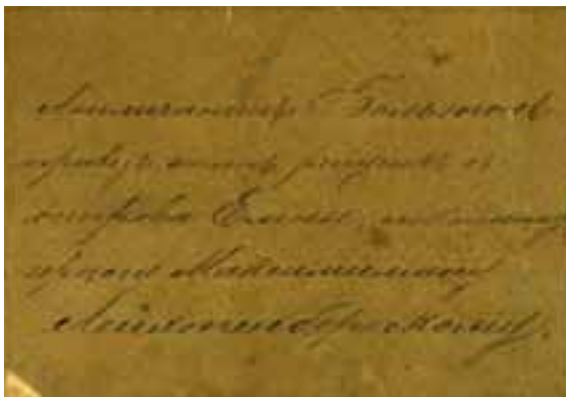
Au dos présence d'une ancienne inscription en russe : «L'anglais Boltone a amené ce dessin de l'île Sainte Hélène a défunt Duc Maximilian de Lihtenbergue» et présence de l'étiquette de magasin de Felten à Saint-Pétersbourg

Encadrée, passe-partout

Dim.: 14.5 x 21.5 cm

(Craquelures, accidents)

600 / 700 €





25

ALEXANDRE II À CHEVAL

Lithographie en couleur
Encadrée, passe-partout
Dim.: 29 x 21.2 cm
(Taches)

400 / 500 €

26

**MONIER, M. BOURLIER, D'APRES
Elisabeth Alexievna. Her Majesty The Empress of
Russia**

Estampe n&b
Dim.: 22 x 13.5 cm
(Salissures)

200 / 300 €



27

**GVEDON, D'APRES
Comtesse Samoiloff**

Estampe n&b
Imprimée chez Lemercier, Paris
Dim.: 50 x 33 cm
(Taches, pliures, notes manuscrites)

300 / 400 €



28

28
DAMAME M.F., DÉMATRAIT, D'APRES
Vue du pont Semeonovski
Vue du couvent des Demoiselles Nobles à
St.Petersbourg

Deux (2) gravures n&b
 Dim.: 44.8 x 63.8 et 49.2 x 65.3 cm
 (Taches, déchirures, manques)

400 / 500 €



29
LOTZMANN K.
La famille Impériale Russe
 Lithographie en couleur titrée et numérotée
 (n°1262)
 Édition de Lotzmann à Leipzig, 1907 (?)
 Encadrée, passe-partout
 Dim.: 41.4 x 31.1 cm

300 / 400 €



30
PETROV-ROPET, D'APRES
Annonce du couronnement de Nicolas II
 Moscou, société de Levinsonne
 Lithographie en couleur
 Dim.: 40.2 x 28.2 cm
 (Salissures)

700 / 800 €



ПАЛЛАДОВЫЙ ДВОРЪ ВЪ САНКТЪ ПЕТЕРБУРГѢ
ВЪЗНЕСЕНЪ ВЪ 1822 Г.

ВЪЗНЕСЕНЪ ВЪ 1822 Г.



31

INDEISSEFF, D.APRES / BENOIST ET AUBRUN / DAZIARO ET LEMERCIER

Panorama de Moscou

Moscou - Saint-Pétersbourg, Paris, 1850

Cinq (5) lithographies coloriées, collées en format panoramique, titrées en russe et en français :

Palais Nikolaïewsky au Kremlin, Église de Saint Basile, Maison des enfants trouvés, Vue d'une partie de la ville prise au Kremlin, Vue d'une partie de la ville.

Soloviev - n°216

Dim.: total - 2.22 m (environ) ; 42 x 44.5 cm (pièce)

(Salissures, déchirures, Taches, bords renforcés)

15 000 / 17 000 €





32



32





32

MEYER, PERROT, ZAMELT, D'APRES / SCHULTZ, BICHEBOIS / DAZIARO, VELTEN

Dix (10) lithographies en couleurs, représentant : *Le palais à Strelna, Eglise Saint Nicolai, La colonnade du Palais à Tsarskoe selo, L'église du Grand Palais à Peterhoff, Environs de Wilna, Le Cottage d'Alexandrie près de Peterhoff, Le Palais de Znamensky près de Peterhoff, Le palais à Pavlovsky, Vue du palais à Oranienbaum, Vue de Mon Plaisir à Peterhoff.*

Dim.: 38.6 x 55.2 cm (pour 5 pièces) et 40.3 x 56.8 cm (pour 5 pièces)

(Taches, salissures, déchirures ; lithographie Environs de Wilna - édition a part)

1 500 / 1 800 €





33



33

VASNETSOV V., D'APRÈS

Les mythes russes

Photogravure de Pavlov P., Moscou, avant 1913

Présence de l'autographe - dédicace de Vasnetsov Viktor au Baron de Bay, daté 1913

Dim.: 45 x 68.2 cm (feuille entière)

(Déchirures, restaurations et salissures dans les marges, tampons)

500 / 600 €



34

LEBEDEFF J.

Vieux Paris, 1937

Épreuve d'artiste - gravure sur bois, sur vieux Japon Imp.

Signée et datée par Lebedeff

Épreuve n°22 (sur 25)

Dim.: 35.5 x 26 cm (feuille entière)

200 / 300 €



35

LEBEDEFF J.

Nativité, 1926

Épreuve sur bois

Signée et datée par Lebedeff

Épreuve n°138 (sur 160)

Dim.: 32.5 x 25 cm (feuille entière)

200 / 300 €



36

LEBEDEFF J.

Adame et Ève

Gravure en couleur sur bois

Signée et datée par Lebedeff, tampon du peintre.

Exemplaire n°2 (sur 10)

Dim.: 10 x 13 cm (feuille entière)

200 / 300 €



37

37

AFFICHES

- Guerre russo-japonaise 1904. Victoire japonaise. Feuille n°7

- La destruction des bateaux japonais Khatsuze et lochino (exemplaire numéroté 58)

Saint-Pétersbourg - Moscou, édition de Sitine

Dim.: 39.3 x 56.3 cm et 42 x 57.2 cm

(Pliures, accidents)

700 / 800 €



38

AFFICHE

L'attaque brillante sur le régiment allemand par les cosaques de Sibérie

Moscou, typolithographie de Machistov, 1915

Tampon de la société de Machistov

Dim.: 55.2 x 79.7 cm

(Pliures)

400 / 500 €

39



39

LARIONOV M., D'APRÈS

Deux (2) affiches au sujet de L'armée russe pendant la Première Guerre Mondiale
Moscou, édition Loubok d'aujourd'hui,
typolithographie de Moukharsky
Dim.: 35.8 x 51.6 cm et 36.8 x 53.1 cm
(Déchirure centrale)

800 / 900 €



40

AFFICHE

La grande guerre européenne. La prise de Lvov par l'armée russe sous le général Rouzsky N.

Moscou, typolithographie de Korkine A. et Beydeman&Cie

Dim.: 38.5 x 55.2 cm

(Taches)

300 / 400 €

41

AFFICHE

Lieutenant-Général Sergey Leonidovitch Markov

(mort le 13 juin 1918)

Dim.: 68.9 x 40.2 cm

(Pliures, déchirures, manques)

400 / 500 €



42

AFFICHE

Exposition historique-militaire de l'armée volontaire et de ses Généraux en chef :

M.V.Alekseev et L.G.Kornilov

Rostov-sur-Don, d'après Meyngarde, 1921

Dim.: 92 x 71 cm

(En l'état)

600 / 700 €

43

AFFICHE

«...Les commissaires ont appelé les chinois et ce, sans aucune peur, tué le prêtre»

Monogramme en bas à gauche MB

Dim.: 35 x 49 cm

(Manques, pliures)

900 / 1 000 €





44

GUERRE RUSSO-JAPONAISE

Trente (30) lithographies en couleurs, certaines sont titrées en japonais et en anglais, représentant les différents sujets de la guerre russo-japonaise tels que : la bataille de Port Arthur, à Kiurenjo etc

Différents formats (46.5 x 64 cm, 33.5 x 45 cm etc)

(Déchirures, taches, manques ; quelques pièces en l'état)

1 500 / 1 700 €





44



44

44





45

GUERRE RUSSO-JAPONAISE

Vingt huit (28) lithographies en couleurs et 2 en n&b, certaines sont titrées en japonais et en anglais, représentant les différents sujets de la guerre russo-japonaise telles que : le bombardement de Port Arthur, la bataille près de la cathédrale Chong-Gu, etc
Différents formats (46.5 x 64 cm, 33.5 x 45 cm etc)
(Déchirures, taches, manques : quelques pièces en l'état)

1 500 / 1 700 €

圖之其畫像其其 FOR 中區武之其、代博



45

圖之其畫像其其 FOR 中區武之其、代博



45

45

圖之其畫像其其 FOR 中區武之其、代博







46

AFFICHE

Paysan, dépêche-toi de payer les impôts

Petrooblit, Sevpechat

Dim.: 75 x 102 cm

(En l'état)

700 / 800 €

47

AFFICHE

Comme cela les bolcheviks sont dans les provinces des cosaques

Dim.: 40.3 x 56.7 cm

(Pliures, manques)

800 / 900 €



48

AFFICHE

Venez aux élections de l'inspection des ouvriers et des paysans

Kazan, typo - lithographie L'affaire des ouvriers, 1921

Exemplaire n°218, tirage - 2000

Dim.: 38 x 62.2 cm

(Pliures, salissures)

400 / 500 €

49

AFFICHE

La base du régime bolcheviste

Rostov-sur-Don, édition L'image populaire

Dim.: 37.7 x 45.7 cm

(Pliures)

600 / 700 €



50

AFFICHE

Qui est contre le peuple - contre Partie !

Tampon de la section des Beaux Arts de club....

Dim.: 28.5 x 41.5 cm

(Salissures, manqués, notés manuscrites)

450 / 550 €

51

AFFICHE

Vive la victoire du travail !

Édition de la section politique du 30ème

régiment des tirailleurs

Dim.: 36.8 x 45.5 cm

(Pliures, manques, salissures)

900 / 1 000 €



52

AFFICHE

La blouse bleue

Moscou, typolithographie «Bezbojnik»

Tirage - 1000

Dim.: 62 x 94 cm

(En l'état)

700 / 800 €



53

AFFICHE

Comme cela il faut passer la semaine d'hygiène

Tampon : «Bureau des beaux arts club...»

Dim.: 24 x 38.5 cm (découpe non droite)

(Pliures, manques, salissures)

350 / 450 €

54

AFFICHE

Cuisine européenne

Moscou, typo-lithographie «Victoria»

Monogramme en bas à droite A.A.

Dim.: 35 x 48.9 cm

(Pliures)

500 / 600 €



55

GAZETTE «ANARCHIE», N°43, 21 AVRIL 1918

Présence d'un article de Gan À.
(En l'état)

700 / 800 €



56

GAZETTE «ANARCHIE», N°85, 15 JUIN 1918

(En l'état)

600 / 700 €



57

AFFICHE

La Ruche et Montparnasse. Chagall-Léger-Modigliani-Soutine-Zadkine-Archipenko....

Lithographie de Sorlier Ch., d'après Chagall M.

Dim.: 69.7 x 52.6 cm

300 / 400 €



**LIVRES
PORTE-FOLIOS
REVUES**



58

58

RECUEIL HISTORIQUE DU TRICENTENAIRE DE LA MAISON ROMANOV («IZBORNIK»)

Moscou, édition d'Ermolaev S., societe de Levensone A., 1913

Un volume in-folio, toile d'éditeur fils bleu et or, plat orné d'une pièce de maroquin bleu titrée en doré, 1 ff, titre, ft, front, 2pp illustrations, 1pp, 112 pp, 4 planches illustrées, 1 pp (n°113), 1 pp partition, table, 2pp

2 500 / 3 000 €



59

COPPE F.

Le Tsar et la Tsarine en France

Paris, ancienne maison Quantin, sd

Un volume in-4, toile d'éditeur, plat titré et orné en doré, dos lisse titré, tête dorée, ft, titre, préface, front, 223 pp, table.

(Taches, accidents, salissures)

400 / 500 €



59



60

DEUX OUVRAGES COMMÉMORATIFS [300 ANS DE LA MAISON ROMANOV] :

1) Charte de dévouement et coffret présentés au monarque, à l'empereur Nicolas Alexandrovitch par la noblesse russe le 25 mai 1913 à Moscou au grand palais du Kremlin, pendant les jours de la célébration des 300 ans de la maison Romanov Moscou, société de Levinsonne, 1913.

Une plaquette oblong in-4, couverture d'éditeur titrée, 18 pp non numérotées, reproduction dépliant.

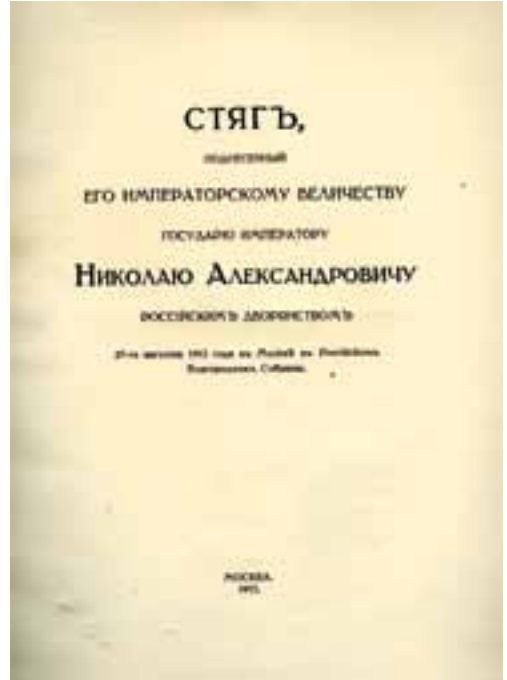
2) Drapeau présenté au monarque, à l'empereur Nicolas Alexandrovitch ...

Moscou, société de Levinsonne, 1913

Une plaquette in-folio, couverture d'éditeur titrée, 9 pp (erreur de numérotation).

(Salissures des couvertures, tampon, accidents)

1 000 / 1 300 €



61

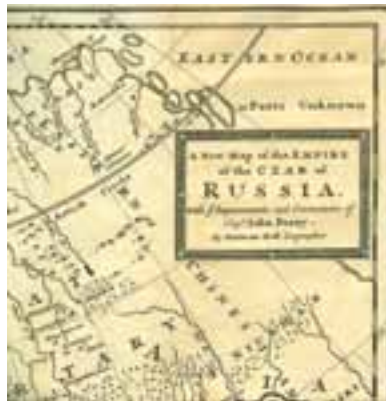
CAPTAIN JOHN PERRY

The state of Russia, under the Présent Czar...

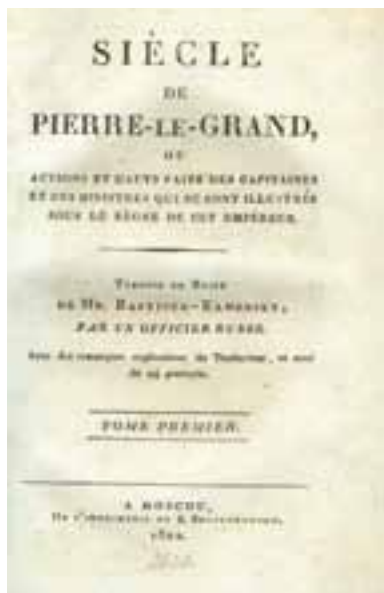
London, for B.Tooke at the Middle Temple - Gate in Fleetstreet, 1716

Un volume in-8, reliure en veau ornée en doré, dos à 5 nerfs titré et orné, 2 ff, titre, carte dépliant de la Russie, préface, 280 pp, 10 ff. (Taches, salissures, usures, manques, déchirures)

500 / 600 €



61



62

62

Siècle de Pierre le Grand, ou actions et hauts faits des capitaines et des ministres qui se sont illustrés sous le règne de cet empereur. Traduit du russe par Mr. Bantish-Kamensky, officier russe. Moscou, de l'imprimerie de S. Selivanovsky, 1822

Deux (2) volumes in-8, reliures demi-veau rouge, dos titrés et ornés en doré.

Volume I : ft, front gravé, titre, 1 pp, 7 pp, préface, front gravé, 198 pp, table, errata, 1 ff.

Volume II : 1 ff, titre, front gravé, 200 pp, table, 1 ff.

Ouvrage orné de 23 portraits gravés (voir Rovinsky).

Présence des tampons de la bibliothèque du comte Kouchelev-Bezborodko N. et monogramme «BK» (lettres russes).

(Taches, salissures, manques ; ex-libris moderne, notes manuscrites)

1 000 / 1 300 €

63

LE COMTE DE R.-A.

Vie de Catherine II, impératrice de Russie

Paris, chez F. Buisson, 1797

Deux (2) volumes in-8, reliures postérieures, dos lisses titrés.

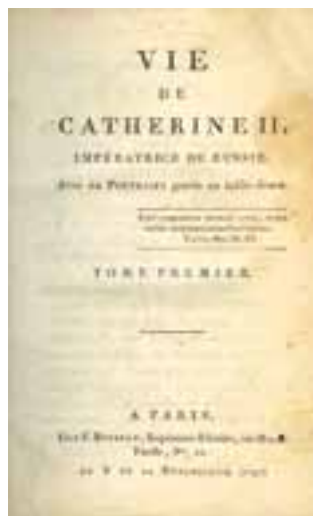
Volume I : front gravé, ft, titre, préface, 2 pp avis, 418 pp, table.

Volume II : front gravé, ft, titre, 462 pp, table.

Ouvrage orné de 6 portraits gravés (d'après Tardieu).

Les deux volumes comportent un ex-libris couronné et un ex-libris moderne.

(Taches, salissures, accidents)



900 / 1 000 €



63



64



64

**[L'ŒUVRE MUSICALE CONSACRÉE À PAVEL PETROVITCH, FUTUR EMPEREUR PAUL I]
Regole Armoniche o Sieno...**

Venise, 1775

Un volume in-4, couverture probablement de l'époque, 1 ff, front gravé - portrait de Pavel Petrovitch - d'après Baratti, titre, 2 pp d'envoi (Imp.), 10 pp préface, 78 pp (7 partitions dépliantes), 1 pp corrections, 13 partitions dépliantes, 1 ff

Très rare édition.

(Taches, salissures, manques, pliures)

1 000 / 1 500 €

65

GEYROTH A.

La description de Petergoffe 1501-1868

Saint-Petersbourg, typographie de l'Académie Impériale des Sciences, 1868

Un volume in-4, reliure demi-marocain bleu à deux coins, dos titré à 5 nerfs, 1 ff, couverture conservée, ft, front, titre, 4 pp préface, 1 pp, 131 pp, table, 2 planches dépliantes : Petergoffe et Saint-Petersbourg avec les environs, couverture, 1 ff.

(Taches, salissures)

1 500 / 1 700 €



65





66

PYLAEV M.

Le passé oublié des environs de Saint-Pétersbourg

Saint-Pétersbourg, édition de Souvorine A., 1889

Un volume in-4, reliure demi-marocain à deux coins, tête dorée, dos à 5 nerfs titré, 4 ff, ft, titre, préface, 513 pp, erratum, liste des illustrations.

(Taches, certaines pages non coupées et réduites)

500 / 600 €

67

PYLAEV M.

L'ancienne Moscou

Saint-Pétersbourg, édition de Souvorine A., 1891

Un fort volume in-4, reliure demi-marocain marron, ft, titre, titre illustré, préface, 568 pp, erratum, listés, 1 ff.

(Taches, accidents, manques)

1 300 / 1 500 €



67



69

BARTENEV P.

Dix-neuvième siècle. Recueil historique.

Moscou, typographies d'Ioganssone F., de Gratchev, 1872

Deux (2) volumes in-8, reliures demi-veau, dos à 3 nerfs titrés

Vol. I : 1 ff, couverture conservée, ft, titre, 493 pp (du 2), table

Vol. II : couverture conservée, ft, titre, table, 1pp, 1ère partie - 296 pp, 2ème partie - 242 pp.

Ex-libris de Poliakov A.C.

(Taches, accidents, déchirures, notes manuscrites)

500 / 600 €

68

L'HISTOIRE ARMÉNIENNE COMPOSÉE PAR MOISÉE KHORENSKY AVEC LA DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE COURTE DE L'ANCIENNE ARMÉNIE.

Saint-Petersbourg, typographie médicale, 1809

Un volume in-8, reliure demi-veau à 4 coins, dos à 7 faux nerfs orné et titré, titre, table, 4 pp, préface, 1er livre - 123 pp, 2ème livre - pages de 124 à 355 pp, errata

(Taches, salissures, usures, manques)

1 500 / 1 700 €

70

PYLAEV M.

L'ancienne vie

Saint-Petersbourg, typographie de Souvorine A., 1892

Un volume in-8, reliure demi-marocain bleu, dos à 5 nerfs titré, 1 ff, ft, titre, 318 pp, table, 1 ff.

(Taches)

350 / 450 €





71

71
L'ABBE CHAPPE D'AUTEROCHE, DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES

Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761..... Tome Premier (première partie)

Paris, chez Debure père, Libraire, Saint Paul, 1768

Un fort volume in-4, couverture probablement de l'époque, ft, front gravé, titre, préface, tables des chapitres, extrait des registres de l'Académie Royale des Sciences, 347 pp.

L'ouvrage contient 26 gravures (y compris le front) dont 23 d'après J.B. Le Prince, 2 signées Martinet.

(Taches, salissures, pliures ; changement de l'ordre des gravures et erreur «éditoriale» dans la numérotation des gravures)

1 000 / 1 300 €



72
GRETCH N.

Les lettres de voyage de l'Angleterre, Allemagne et France

Saint-Petersbourg, typographie de Gretch N., 1839

Trois parties en deux (2) volumes in-8, reliures demi-veau marron, dos titrés et ornés

Vol. I : 1ère partie - front, titre, 8 pp, préface, 252 pp, table

2ème partie - front, titre, 286 pp, table

Vol. II : 3ème partie - 1 illustration dépliant (déchirure), titre, 198 pp, table; 144 pp de L'Observation des établissements.....fait en 1837, table

(Taches, salissures, manques, usures, vol.I - dos accidenté)

500 / 600 €



72



73



73

LA VIE DU LIEUTENANT-GÉNÉRAL LE COMTE MADATOV

Saint-Petersbourg, typographie d'État-major des établissements militaires éducatifs, 1863

Un volume in-4, reliure demi-cuir marron, dos à 5 nerfs titré, gardes illustrées, 1 ff, ft, front, titre, table, 6 pp préface, 245 pp, erratum, carte dépliant, 1 ff, gardes illustrées.

(Taches, salissures, usures)

1 500 / 1 700 €

74

RECUEIL DES APERÇUS D'UNIFORME DE L'ARMÉE RUSSE.

Un volume in-folio, reliure en toile rouge ornée en doré, dos lisse orné (postérieur), 29 planches (reliées) coloriées à la main représentant les uniformes séparés ou différents de l'armée russe avant la révolution : régiments des Dragons, des Lanciers, de Cavalerie légère etc.

Certaines planches comportent les cachets en bas-relief «Christian Weisse Wurzburg» ou «H.A. Eckert Cohn..Weifs».

400 / 500 €



74





75

GÉNÉRAL ZIKOV

La guerre 1877 et 1878 en Turquie européenne. Avec des cartes, plans et dessins. Tome I.

Saint-Petersbourg, typographie du Ministère des chemins de fer, 1881

Un volume in-4, reliure demi-marocain bordeaux, dos à 6 faux nerfs titré et monogramme, titre, table, 1 pp, front, 489 pp. (Taches, salissures, tampon)

500 / 600 €



76

CAPITAINE MICHLAEV

La description de la vie militaire du 152ème régiment d'infanterie de Vladikavkaz pendant la guerre de 1877-1878

Tiflisse, typographie d'État-major de Caucase, 1881

Un volume in-8, reliure probablement d'époque, dos lisse titré, 1 ff, titre, 154 pp.

(Notes manuscrites, tampons, étiquette, salissures)

1 500 / 1 800 €



76



78

LE CHAMP DE BATAILLE BORODINO. SON PASSÉ ET SON PRÉSENT. 1812-1902

Moscou, édition de chemin de fer Moscou-Brest (typographie de Kouchnerev I.), 1903

Porte-folio in-folio oblong, jaquette en toile verte à quatre coins renforcés en métal doré, 1 planche titre illustrée, 2 planches de plan de champ Borodino, 10 pp texte, 60 planches illustrations (dont certaines sont dépliantes), 1 planche illustrée. (Usures de jaquette)

1 400 / 1 700 €

77

ZAGOSKIN M.

Roslavlev ou les russes en 1812

Moscou, typographie de N.Stepanov (auprès de Théâtre Impérial), 1831

Trois (3) volumes in-16, reliures (probablement de l'époque) demi-veau marron, dos titrés et ornés en doré.

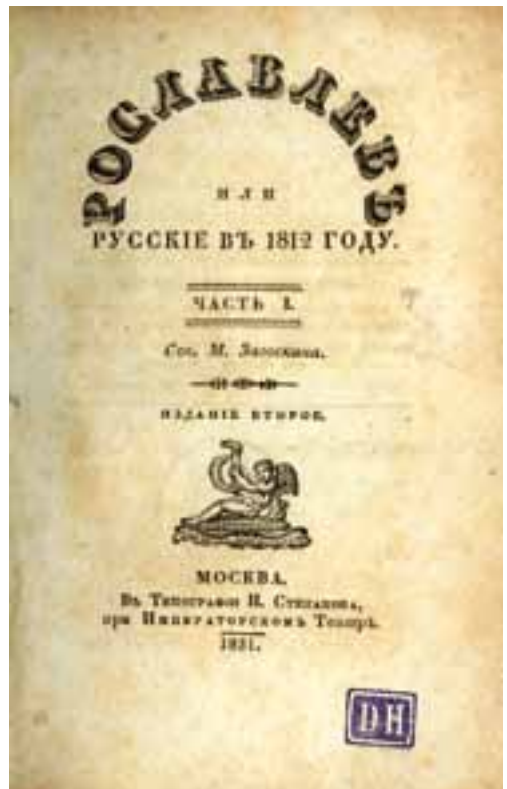
Volume 1 : titre, préface, 234 pp (du 7)

Volume 2 : titre, 271 pp (du 3)

Volume 3 : titre, 261 pp (du 3)

(Taches, salissures, déchirures, dos accidentés)

500 / 700 €





79



79

KARTAVOV P.

Les affiches de Rostopchine [Les affiches volantes de 1812]

Saint-Petersbourg, édition de Kartavov P., 1904

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, titre, préface, notés, 1 pp illustre, 76 pp (du 5).

Exemplaire n°171, tirage - 300 exemplaires.

(En l'état)

1 200 / 1 400 €

80

NOSKOV N.

Napoléon. L'histoire d'un grand commandant.

Saint-Petersbourg - Moscou, édition de Volf, sd

Un volume in-4, toile d'éditeur titrée, illustrée et ornée, dos lisse, ft, front, titre, préface, 333 pp, table.

Ouvrage joliment illustré.

(Taches, salissures, tampon)

300 / 500 €



80





81

81

L'ÉTAT MAJOR DU RÉGIMENT DU DON

Les cosaques en Tchataldj et à Lemnosse en 1920-1921

Belgrade, édition de Comité Historique de Don, 1924

Un volume in-8, cartonnage orné d'une 1ère couverture collée, 1 ff, titre, préfaces, 156 pp, 21 pp addendum, table, 32 pp des illustrations ht, 1 ff (Taches, salissures, tampons)

400 / 500 €

82

LA GRANDE FLORINE, PARIS, 1879

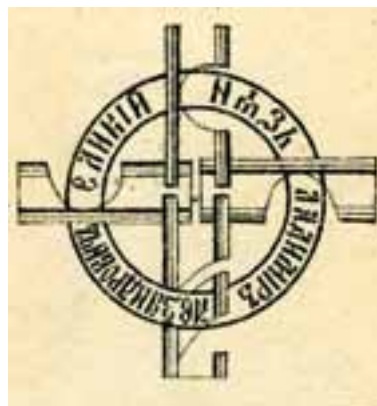
Jean Goyon, Paris, 1882

Deux (2) volumes in-16, reliures demi-marocain noir, dos à 4 nerfs titrés, ornées et monogrammes WA et BA

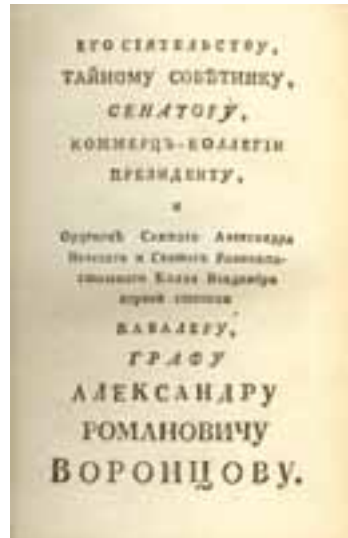
Les deux ouvrages comportent les *ex-libris* du **Grand Duc Vladimir Aleksandrovitch (fils d'Alexandre II)**.

(Usures)

400 / 500 €



82



83

83

VILANDE

Agaton ou l'image philosophique des moeurs et des coutumes grecques. Écrit par M.Viland

Moscou, aux frais de N.Novikov, typographie de l'Université, chez N.Novikov, **1783-1784**

Trois (3) volumes in-16, reliures probablement de l'époque en veau marron, dos titrés et ornés en doré.

Vol. I (1783) : 1 pp. ft, titre, envoi (Imp.) à A.Vorontzov, table, 44 pp préface, 216 pp (du 49 à 364), 1 ff.

Vol. III (1783) : 1 ff, titre, table, 397 pp (du 3 à 399), 1 ff

Vol. IV (1784) : 1 ff, titre, table, pages du 3 à 351, 1 ff

(Notes manuscrites, tampons, taches, manques, accidents)

1 700 / 1 900 €

84

DICTIONNAIRE DE LA CUISINE

Moscou, typographie de l'Université (auprès de cath. Ridiger et Klauj), **1795-1797**

Six (6) volumes in-8, reliures probablement de l'époque en cuir marron, dos ornés et titrés

Vol. I (1795) : titre, préface, table, 460 pp

Vol. II (1795) : 1 ff, titre, table, 475 pp

Vol. III (1796) : titre, table, 485 pp

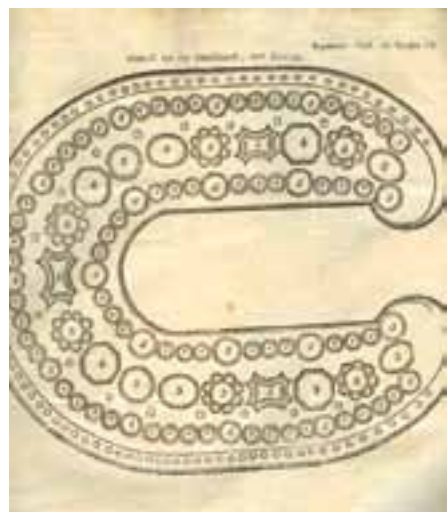
Vol. IV (1796) : titre, table, 448 pp, illustration dépliant

Vol. V (1796) : titre, table, 420 pp, 4 illustrations dépliantes

Vol. VI (1797) : titre, table, 456 pp, 5 illustrations dépliantes

(Taches, salissures, manques, accidents)

2 700 / 2 900 €



84



85

85

ROVINSKY D.

Dictionnaire détaillé des portraits russes gravés.

Saint-Petersbourg, typographie de l'Académie Impériale des Sciences, 1886-1889

Quatre (4) volumes in-4, reliures demi-marocain vert, étiquette de la maison commerciale de Lomkovsky à Saint-Petersbourg.

Volume I (1886) : 1 ff, titre, 13 pp préface (15 avec titre), erratum, 736 pp, 1 ff ; marque- page

Volume II (1887) : 1 ff, titre, pages numérotées du 740 à 1420, 1 ff ; marque- page

Volume III (1888) : 1 ff, titre, pages numérotées du 1423 à 2208, 1 ff ; marque-page

Volume IV (1889) : 1 ff, titre, table de 4 volumes, pages numérotées du 1 à 604 (en 2 colonnes sur chaque page), liste alphabétique (du 609 à 768), liste alphabétique des portraits (du 773 à 878), erratum, 1 ff ; marque-page

(Taches, manques, usures, accidents)

4 000 / 4 500 €

86

ROVINSKY D.

Dictionnaire détaillé des graveurs russes XV-XIX ss.

Saint-Petersbourg, typographie de l'Académie Impériale des Sciences, 1895

Deux (2) volumes in-folio, reliures demi-veau marron à 4 coins, dos à 4 nerfs titrés.

Vol. I : 1 ff, front, titre, 2 pp, 448 pp (pages numérotées en 2 colonnes)

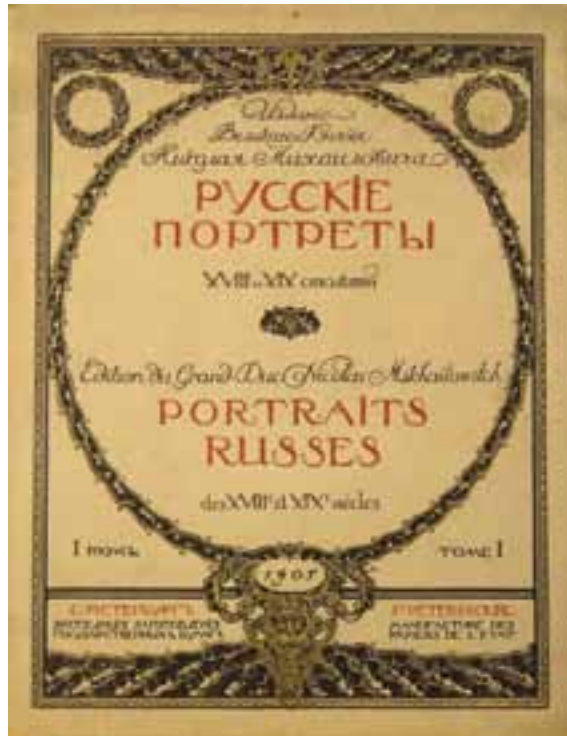
Vol. II : 1 ff, titre, pages numérotées du 449 à 1248 en 2 colonnes

(Taches, salissures, manques)

1 200 / 1 400 €



86



87

GRAND DUC NICOLAS MIKHAILOVITCH / CHEREMETEVSKY V. / GOLOMBIEWSKY M. ETC

Portraits russes des XVIIIème et XIXème siècles. Tome I.

Saint-Petersbourg, édition du Grand Duc Nicolas Mikhaïlovitch, Manufacture des papiers de l'état, 1905

Un porte-folio in-folio, jaquette cartonnage en toile d'éditeur titrée et ornée, non brochée ; 4 pp de titre, 4 pp texte en russe et en français, 8 pp listes alphabétiques, 4 pp errata, 2 pp publicité de l'édition. Portraits (et textes) de 1 à 194 (manquent les portraits n°1-13, 20-23, 51 et 78).

(Taches, jaquette-salissures, manques et accidents)

2 000 / 2 500 €





89

LES MARQUES DE LA PORCELAINE, FAÏENCE ET MAJOLIQUE

Petrograd, édition de Trosky I. et Fogte F., 1919
 Un volume in-8, reliure postérieure demi-cuir marron, première couverture conservée, ft, titre, table, préface, 216 pp.

Ex-libris de Grjebin Z. (d'après Dobujinsky, 1914)
 (Taches)

400 / 500 €

88

LES GRAVURES ANGLAISES ET FRANÇAISES DU XVIII SIÈCLE. EXPOSITION DU CERCLE DES AMATEURS DES ÉDITIONS RUSSES FINES.

Pétrographe, 1916
 Un volume in-4, reliure demi-cuir à deux coins, dos à 5 nerfs titré et orné en doré, tête dorée, titre, 1 ff, front, titre, 186 pp (y compris le titre), erratum, liste des illustrations.
 (Taches, usures)



300 / 400 €



90

LES AUTOGRAPHES DES CÉLÈBRES MUSIENS 1839-1889

Saint-Petersbourg, typographie Golike R., 1889

Un volume in-folio, reliure en toile rouge titrée et ornée en doré, gardes illustrées, 1 ff, couverture conservée, titre, table, 48 pp, 1 ff, gardes illustrées (Taches)

400 / 500 €

91

MIASKOWSKY N.

- Deuxième symphonie

- Alastor (poème d'après Shelly pour orchestre). Réduction pour piano à 4 mains

Moscou-Vienne-Leipzig, Universal édition et Section musicale des éditions d'Etat, 1927 et 1929

Deux (2) plaquettes in-folio, couvertures d'éditeur titrées et ornées, 89 pp et 47 pp.

Les deux exemplaires comportent les autographes-dédicaces du compositeur Miaskowsky, datés de 1930 et 1928.

Tirage - 300 exemplaires !

(Couvertures en l'état)

600 / 700 €



91



92

BLOKH A. / ANNENKOV J.

Douze

Petersburg, Alkonost, 1918

Un volume in-4, couverture d'éditeur illustrée et titrée, 1 ff, 1 pp illustrée (dédicace), jet, titre, 2 pp, illustration, 76 pp (du 13).

Exemplaire n° 187 (tirage - 300 exemplaires).

(Taches, salissures, restaurations, manques, légères déchirures)



3 500 / 4 000 €

93

[BILIBINE IVAN] / TYRSOVA R.

L'article sur Bilibine et son art.

Une plaquette in-4, 9 pp des illustrations, 8 pp l'article (en tchek) sur les œuvres de Bilibine (probablement 1920).

500 / 600 €



93





94

94

DROUIN H. / LEBEDEF J.

Fantômes

Paris, édition A.Fleury, 1945

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 77 pp

Ouvrage orné de 17 bois en couleur de Lebedeff Jean.

Exemplaire n°609 (sur 750 sur Vélín)



250 / 350 €

95

IZDEBSKA M. / LEBEDEF J. / GHIL R.

L'orage qui fleurit

Paris, éditions de ceux qui viennent, 1925

Un volume in-8, couverture d'éditeur illustrée et titrée, 61 pp.

Tirage - 50 exemplaires.

Rare (cat.BN - n°7)

(Légères accidents)

200 / 300 €



95





96

ANET C. / LEBEDEFF J.

Ariane jeune fille russe

Paris, Les éditions G. Cres & Cie, 1924

Un volume in-4, reliure (signée Meriot Frères) demi-marocain bleu à quatre coins, dos à 5 nerfs titré et orné en doré, tête dorée, couverture d'éditeur conservée, 174 pp ornées de bois gravés de Lebedeff.

Exemplaire n°940 (sur 1000)

Ouvrage accompagné de huit (8) épreuves sur bois (dont 1 en couleur), monogrammées, signées et tamponnées par Lebedeff (épreuve en couleur datée de 1924) - qui sont reproduites dans l'ouvrage.

900 / 1 000 €

97

MAGUELONNE M.- C. / LEBEDEFF J.

Eaux fortes (Poèmes agrémentés de bois gravés par Jean Lebedeff)

Fontenay-aux-Roses, A l'Imagier, 1945

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 78 pp (non coupées)

Exemplaire n°32 (sur 60 sur Vélín du Marais)

200 / 300 €



97





98



98

**CONTES RUSSES TRADUITS D'APRÈS LE TEXTE ORIGINAL ET ILLUSTRÉS
PAR LÉON SICHLER**

Paris, Ernest Leroux, sd

Un fort volume in-folio, reliure demi-marocain à deux coins, dos à 5 nerfs titré et orné, 3 ff, ft, titre, introduction, 277 pp, table, 2 ff
(Taches, salissures)

400 / 500 €

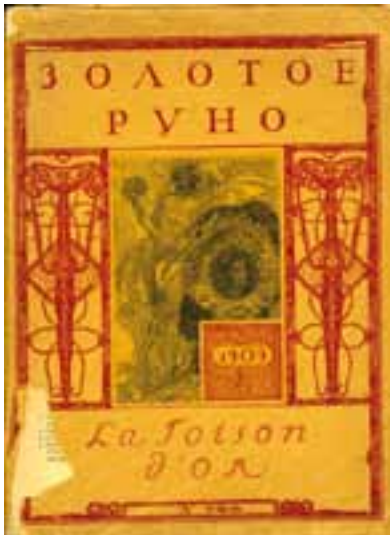
99

REVUE «LA TOISON D'OR», N°7-8-9, 1909

Une plaquette in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée.

(En l'état)

300 / 400 €



100

**LES ŒUVRES ARTISTIQUES DE LÉON
NIKOLAEVITCH TOLSTOY. VOLUME III**

Moscou, *édition de A.L.Tolstaya* (typographie de Sitine), 1912

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée, dos lisse, titre, front, 228 pp, table.

Édition des œuvres de Léon Tolstoy non publiées avant sa mort.

(Taches, manques, salissures, restaurations)

700 / 800 €





101

101

ALMANACH «ORION», FÉVRIER 1947

Paris, éditeurs Odarchenko et Chaykevitch

Un volume in-8, première couverture conservée (d'après V.Nechoumov), 1 pp, titre, jt, table, 157 pp (les œuvres de Remizov, Bounine, Zaytsev, Gazdanov, Bakhrak, etc)

L'exemplaire comporte l'autographe-dédicace de Remizov à Mme et Mr Welter, daté 6.08.1947 à Paris.

(Couverture restaurée, manques, tampons, notes manuscrites)

500 / 700 €

102

REVUE «TCHISLA», N°9, 1933

Cahier trimestriel, Paris

Un volume in-4.

(Taches, manques, dos restauré)



600 / 700 €



103

MARCHAK S. / LEBEDEV V.

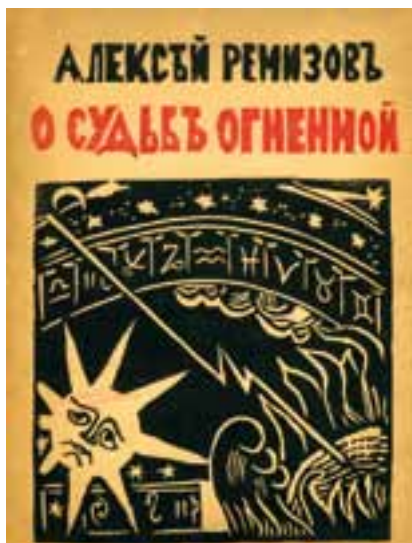
Le bagage

Moscou-Leningrad, L'arc en ciel, 1926

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 8 pp.

(Salissures, petites déchirures, ex-libris)

300 / 400 €



104

REMIZOV A. / TOUROVA E.

Sur le destin ardent

Petrograd, sd

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur illustrée, 4 pp

(En l'état)

900 / 1 000 €



105

SOKOLOV I.- MIKITOV / LUBAVINA N.

Zassouponia

Petrograd, sd

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur illustrée, 4 pp

(En l'état)

800 / 900 €



106

KOUZMINE M. / TOUROVA E.

À deux

Petrograd, sd

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur illustrée,
4 pp
(En l'état)

800 / 900 €



107

VENGEONS N. / TOUROVA E.

Khvoyi

Pétrograd, sd

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur illustrée,
4 pp
(En l'état)

900 / 1 000 €

108

VENGERON N. / LUBAVINA N.

À soi-même

Petrograd, sd

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur illustrée,
4 pp
(En l'état)

700 / 800 €

109

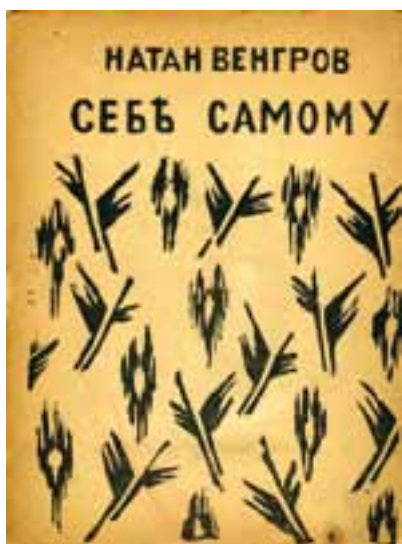
DUBNOVA S. / LUBAVINA N.

Maman

Petrograd, sd

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur illustrée,
4 pp
(En l'état)

700 / 800 €





110

110

REVUE «BARABAN» («TAMBOUR»), N°1-6, 8, 10-14, 1917

Treize (13) plaquettes in-8, couvertures d'éditeur titrées et illustrées

Rédacteurs en chef M.Linsky (1878-1941) - journaliste, caricaturiste, imprésario, célèbre personnage du monde artistique russe au début du XXème siècle. Éditée en 1917, «Baraban» est une revue illustrée anti-bolcheviste. En 1919 émigré à Constantinople et après, en France. Linsky continua ses activités de caricaturiste et d'éditeur en émigration : gazette «Les dernières nouvelles», «Tribune juive» ; dessin d'affiches pour les théâtres, etc. En 1941, après la dénonciation de l'espion nazi d'origine russe Jerebkov, il fut tué à Nantes, parmi les cent premiers otages qui ont été pris après la mort d'un général nazi. Linsky fut enterré dans une fosse commune. (Taches, salissures)

400 / 500 €

111

REVUE «LE DRAPEAU ROUGE», N°2-5, 1906

Quatre (4) plaquettes in-8, couvertures d'éditeur titrées et illustrées.

Rédacteurs en chef Amfiteatrov A., revue littéraire et politique où étaient publiées les œuvres de Balmont, Gorky, Amfiteatrov, Bissk etc. Parution de 6 numéros au total.

300 / 400 €

112

ZOUROV L.

Marianka

Paris, imprimerie Union, 1958

Un volume in-16, 2 ff, titre, 157 pp, table

Présence de l'autographe-dédicace de Zourov, daté 1959 à Paris

200 / 300 €





SOUVENIRS HISTORIQUES



113
CARTOUCHIÈRE

En tissu métallisé, velours vert foncé, cuir et bois. Elle est ornée d'une plaque en métal repoussé (quelques éléments sont colorés en noir et rouge), au centre de la plaque les lettres EA entrelacées et couronnées.

Dim.: 16 x 26.2 cm

(Usures)

1 500 / 1 700 €



114
MITRE RÉGIMENTAIRE,

En tissu feutrine, cuir et métal doré. Elle est ornée d'un aigle bicéphale en métal doré, au centre duquel figure un Saint-Georges terrassant le dragon et une inscription en russe «Dieu est avec nous».

Haut.: 30.4 cm

(Usures, manques, restaurations)

3 500 / 3 700 €



115

ICONE

Vierge à l'enfant

Riza en vermeil, dos en velours rouge

Poinçons : 1) 84, à partir de 1908, région illisible

2) M et deuxième lettre illisible

Dim.: 22 x 17.8 cm

(Usures)

1 900 / 2 000 €

116

**TROIS ASSIETTES EN PORCELAINE,
MONOGRAMME À II COURONNÉ**

Marques : manufacture Impériale de la porcelaine de
Saint-Petersbourg, époques d'Alexandre III - 1889 et

de Nicolas II - 1896 et 1908

Diam.: 21.5 et 24.3 cm

350 / 450 €



117

BOÎTE OVALE À BONBONS, EN MÉTAL

Couvercle orné du portrait du tsesarevitch Alexey

Fabriquée à Saint-Petersbourg

Long.: 13,5 - haut.: 6 cm

(Usures)



100 / 150 €



118

Bakst L., d'après (?)

Costume de ballet de la danseuse E. Melikoff

Tissu beige, fausses perles et imitations des pierres précieuses.

Deux (2) coiffes de ballet en tissu et fausses pierres.

D'après la légende familiale : ce costume aurait appartenu à Mme Eugène Melikoff (SPb 1895 - Paris 1973).

Elle fût mariée à un pétrolier industriel Jean Melikoff. Ils vivèrent à Saint-Petersbourg, dans leur hôtel particulier (56, rue Fourchtadskaya) ; à Saint-Petersbourg Eugénie Melikoff pratiqua la danse classique.

Eugenie et son mari ont quitté la Russie en 1918 pour la Finlande, puis à Paris (en 1919) où ils comptent parmi leurs amis proches Chaliapine, Diaghilew et Bakst.

Eugénie Melikoff reprit les cours de danse à l'école de la célèbre danseuse russe Vera Trefilova et participa aux différents ballets (y compris dans les premières saisons de «L'Opéra russe à Paris») ; entre 1920-1924 ses costumes étaient dessinés par Léon Bakst peu avant sa mort (en décembre 1924).

(Taches, salissures, manques)

2 500 / 3 000 €



COMMISSAIRE-PRISEUR

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2012 14h00

ART RUSSE

SALLE VV
3 RUE ROSSINI - 75009 PARIS

Nom et Prénom _____

Name and first name _____

Adresse _____

Address _____

Téléphone Bur./Office _____

Phone Dom./Home _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium added taxes).

- Références bancaires (RIB) et carte d'identité obligatoires :
- Required bank references, account number and national ID card :

Lot N°	DÉSIGNATION LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

À renvoyer à / Please Mailto
CAZO OV

12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)1 45 55 18 66
Fax : +33 (0)1 45 55 18 79
info@cazo.fr - www.cazo.fr
o.v.v. agrément n°2010 - 735

Date: _____ / _____ / _____

Signature
obligatoire :

Required
Signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CAZO est une société de ventes aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. Conformément à la réglementation en vigueur la Société CAZO agit en tant que mandataire du vendeur. La vente est soumise aux conditions exprimées dans ce catalogue.

Toutes les modifications concernant les lots seront mentionnées pendant l'exposition et la vente par des avis et portées au procès verbal de la vente.

Frais acheteurs

En plus du prix d'adjudication (prix marteau), l'acheteur devra acquitter des frais et taxes de :

- 23% HT et jusqu'à 500 000 euros
soit 27,5% TTC (pour les livres 24,61% TTC).
- 12% HT au delà de 500 000 euros
soit 14,35% TTC (pour les livres 12,84% TTC).

Les Lots mis en vente

Toutes les personnes souhaitant enchérir sur un lot figurant dans les ventes organisées par la Société CAZO sont vivement invitées à examiner les biens lors des expositions organisées avant les ventes. L'absence de mention d'état, de restauration ou d'un quelconque dommage au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, renfilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Des rapports d'état pourront être communiqués à titre informatif et gracieux sur simple demande, par lettre, téléphone ou courrier électronique, par conséquent toute erreur dans la transmission de ces informations ne saurait être imputable à la Société CAZO et à ses employés ; il en est de même pour les dimensions, le poids et les estimations données à titre indicatif, ainsi que pour la reproduction photographique d'un lot qui peut varier selon les techniques d'impression. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

Ordres d'achats/Enchères par téléphone

Tout enchérisseur qui souhaite participer à la vente doit impérativement se faire connaître avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de toutes ses coordonnées personnelles et bancaires.

En cas d'impossibilité pour l'enchérisseur de se rendre personnellement en salle pour assister à la vente, il pourra faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone en retournant à la Société CAZO le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue, sur demande à la société ou sur le site www.cazo.fr. Ce document doit impérativement parvenir à la Société de vente CAZO, deux jours avant la vente, accompagné de références bancaires de l'enchérisseur souhaitant se manifester. L'enchérisseur ayant laissé un ordre d'achat le transformant en adjudicataire sera informé dans les plus brefs délais par la société CAZO.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux pour les clients et par conséquent la Société CAZO et ses employés ne pourront en aucun cas être tenus responsables pour une erreur de manipulation ou autre problème technique.

L'enchérisseur ne deviendra adjudicataire qu'à compter du moment où le commissaire-priseur aura prononcé le mot «adjudé», ce qui entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur désigné. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les objets devront être assurés par l'acheteur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Si deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudé», le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.

Paiement

La vente s'effectue au comptant. Les enchères sont exprimées en euros. L'adjudication constatée entraîne automatiquement un transfert de propriété entre le vendeur et l'acheteur et le prix à payer sera le prix «au marteau» auquel s'ajouteront les frais de vente. L'acheteur devient adjudicataire en étant le plus offrant et le dernier enchérisseur à partir du moment où l'enchère est égale ou supérieure au prix de réserve.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Si l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra fournir ses coordonnées et ses références bancaires.

Le paiement pourra s'effectuer par :

- Espèces dans la limite définie par la loi ;
- Virement ;
- Carte bancaire sauf American Express ;
- Chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité.

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.

A défaut de paiement

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il donne à la Société CAZO tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de la dite vente.

Retrait Des Achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, l'acquéreur devra entrer en contact avec la Société CAZO au 33 (0)1 45 55 18 66 afin de s'enquérir au préalable de la localisation des lots achetés. Après la vente, le transport des lots et son gardiennage seront effectués aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Recours

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par les tribunaux compétents de Paris.

Les résultats de ventes seront disponibles sur le site www.cazo.fr ou sur demande au numéro suivant : 33 (0) 1 45 55 18 66

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

CAZO is a company of voluntary auction sales governed by the law of 10 July 2000. The Auction House CAZO acts as agent for the seller who contracts with the buyer. The auction sales organized by the Auction House CAZO hereby subject to the following conditions of sale which could be modified by salesroom notices or oral indications and will be recorded in the official sale record.

Buyer's premium

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 23% until and including 500 000 €. (i.e., inclusive of VAT, 27.5% and 24.61% for books) of the final bid price.

A buyer's premium of 12% of the excess of the hammer price over 500 000 € (i.e., inclusive of VAT, 14.35% and 12.84% for books)

Goods for sale

Prospective buyers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House CAZO before the auction. The absence of statements by relating to a restoration, or any damages does not imply that the item is in perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The Auction House CAZO will not be responsible for any errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled prospective buyers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

Auction Sales

The bidders are invited to make themselves known to the Auction House CAZO before the sale to ensure that their personal details are recorded. Bidders are generally present in the room. If it is impossible for the bidder to be present at the auction room he could place an absentee bid in writing or bid by telephone, or may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website www.cazo.fr. The form should be sent to the Auction House CAZO together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale. The absentee bid purchaser will be informed as soon as possible after the sale.

Telephone bids and absentee bids organized by the Auction House CAZO are free of charge. In all cases, the Auction House CAZO cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. The bidder becomes purchaser when the auctioneer has pronounced the word «adjudé», and at this time the property of the item is transferred from the seller to the buyer, the auction sale is concluded and the items will be placed under the purchaser's full responsibility. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase who has to organize its transport as soon as possible because storage and transport will be on his charge. If there is a double bid confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Sales are to be paid for in cash and in euro.

Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- Cash within the limits of the legislation in force.
- Bank transfers
- Cheque with the presentation of identity papers being compulsory.
- Bank card except American Express.

Purchase will only be released when payment is received on our account in cleared funds

Failure To Pay

According to the article L.321-14 of commercial code about the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt and if it is unsuccessful, the item could be put in sale again (called «Folle Enchère» in French) in a new auction on seller's request, but if he doesn't asked it in a month following the sale, the auction house could act for the seller in order to cancel the sale or to sue the purchaser and to enforce him to pay.

Collection Of Purchases

The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House CAZO on 33 (0)1 45 55 18 66.

Governing Law And Jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the website www.cazo.fr or upon request at the following telephone number 33 (0) 1 45 55 18 66

Crédits Photos : CAZO OVV - Photos non contractuelles.

Cazo
COMMISSAIRE-PRISEUR

12, rue Edmond Valentin - 75007 PARIS
Tél. : +33 (0) 1 45 55 18 66 - Fax : +33 (0) 1 45 55 18 79 - www.cazo.fr