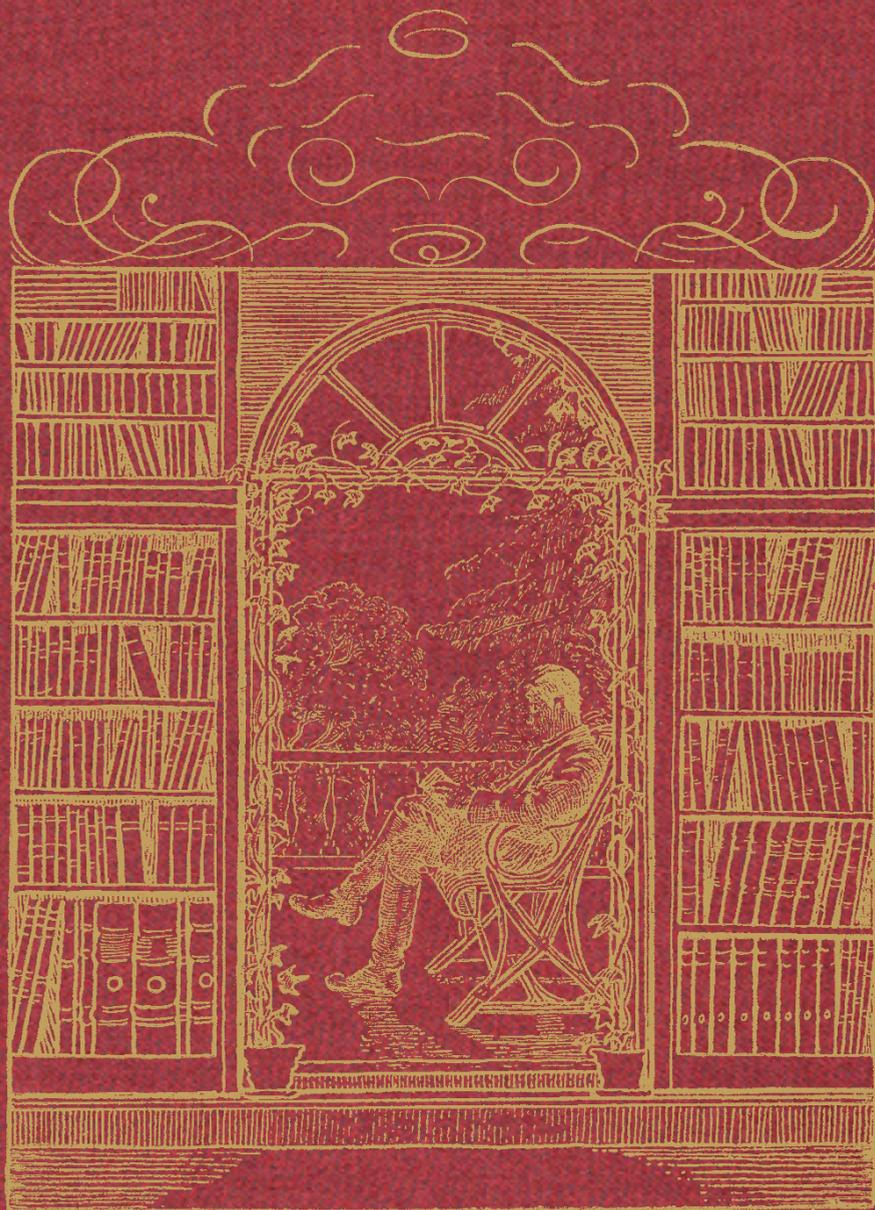


Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR



Art Russe

VENDREDI 26 AVRIL 2013

SALLE VV - PARIS



Vendredi 26 avril 2013 - 13h30
Art russe

Spécialiste Tatiana Barysheva :
Tél.: + 33 (0) 1 45 55 18 66 - t.barysheva@cazo.fr

Exposition publique :



3, rue Rossini 75009 Paris

Judi 25 avril 2013 de 11h à 18h
Vendredi 26 avril 2013 de 10h à 11h30

Téléphone pendant l'exposition : + 33 (0) 1 42 46 78 44

Wilfrid CAZO Commissaire-Priseur Habilité

Cazo sarl - 12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris
Tél.: +33 (0) 1 45 55 18 66 - Fax : +33 (0) 1 45 55 18 79
info@cazo.fr - www.cazo.fr - o.v.v. agrément n°2010 - 735

SOMMAIRE

PHOTOGRAPHIES	P 3
LIVRES - AUTOGRAPHES	P 13
SOUVENIRS HISTORIQUES	P 49
GRAVURES - AFFICHES-LITHOGRAPHIES - AQUARELLES	P 55

Томас Говин 1/4 (год)



les plus à la suite de
de la saison - de l'

R. 77.

Шаляпинъ — Schaljapin

1/4

De lieu de chartraise le Doye n'ic de m'ic
voyez contre remboursement les morgesant
i'ic d'ic d'ic d'ic d'ic d'ic d'ic d'ic d'ic d'ic d'ic



1

BRADLEY & RULOFSON (À SAN FRANCISCO)

Les officiers de la Marine Russe

Photographie en n&b contrecollée en plein.
D'après les notes manuscrites la photographie représente les officiers russes à bord du célèbre bateau «Boyard» (Boyarine dit en russe) pendant l'arrêt de l'escadrille russe (dirigée par le commandant Pilkine) à San-Francisco, datée 1869-1870.

Au dos - tampon de l'atelier à San-Francisco.
 Dim.: 24 cm x 28,2 cm
 (Salissures, accidents ; notes manuscrites)

300 / 400 €



2

GÉNÉRAL KOUTEPOV ET SCOBLINE DANS UN GROUPE D'ÉMIGRÉS RUSSES DEVANT LE RESTAURANT DU BOURGUIGNON.

Photographie n&b, sd
 Scobline N.V. - Général Russe célèbre personnage de l'émigration russe
 Dim.: 18.1 cm x 23.9 cm
 (Déchirure en haut à droite)

600 / 700 €



3

VUE PANORAMIQUE DU KREMLIN, COTÉ DU PONT DE FER.

Photographie colorisée, en deux parties collées au milieu, joliment encadrée (probablement cadre de l'époque), fin XIXème - début du XXème siècle.

Dim.: 40 cm x 88.3 cm (sans cadre)

250 / 350 €



4

HEBENSPERGER & C° (À RIGA)

Souvenir de Moscou

Album de vingt sept (27) photographies en n&b en panorama dépliant, collées sur carton, titrées.

Un volume in-12, toile rouge d'éditeur titrée et ornée en doré.

Dim.: 16,7 cm x 11.1 cm (pour chaque photo)

(Taches, salissures, manques)

400 / 500 €



5

FICHER K. (À SAINT-PÉTERSBOURG ET À MOSCOU) / INCONNU

Chaliapine F. et Isachenko C.

Dix neuf (19) cartes postales représentant Chaliapine et Isachenko dans les différents spectacles (Chaliapine - dans Méphisto, Godounov etc.), datées 1911, 1912, 1913, 1915, sd.

300 / 400 €





6

RAEV G. (À KISLOVODSK)

Vues du Caucase

Onze (11) photographies n&b, contrecollées en plein ornées et titrées par l'atelier Raev.

Vues présentées : Kislovodsk - Château de la tsarine Tamara, pont du Diable, Fontaine de la galerie Narzane, pont du Caprice des Dames etc.; Piatigorsk - restaurant et monts, Château de l'amour etc.

Dim.: pour 3 - 27.1 cm x 34.2 cm ; pour 6 - 21.5 cm x 27 cm ; pour 1- 24 ; 4 cm x 31 cm ;
pour 1 - 34.2 cm x 27.1 cm

(Taches, salissures, légères déchirures aux bordures)

2 000 / 2 500 €







7

ERMAKOV D. (À TIFLIS)

Vues et types du Caucase

Trente cinq (35) photographies n&b, contrecollées en plein (11 passe partout de l'atelier «Ermakov») et 24 sur les passe partout vierges (dont 3 non titrés et 21 sont titrés à la main en bas à droite; tous les 24 comportent le cachet à froid de D.N.Ermakov) ; jaquette d'éditeur.

Parmi les sujets : Route Militaire Géorgienne (diff.vues), Mont Ararat, Ville de Msquette, Chamelier, Tiflis du coté d'Avlabar, château Meteksky à Tiflis etc.

Dim.: pour 11 - 33 cm x 39 cm; pour 3 - 40 cm x 35 cm ; pour 21 - 33 cm x 39 cm

(Taches, salissures, manques et accidents aux bords ; jaquette en l'état)

3 500 / 4 000 €







8

BAIN NEWS SERVICE (À NEW YORK)/CULVER SERVICE / INC.

Chaliapine Feodor

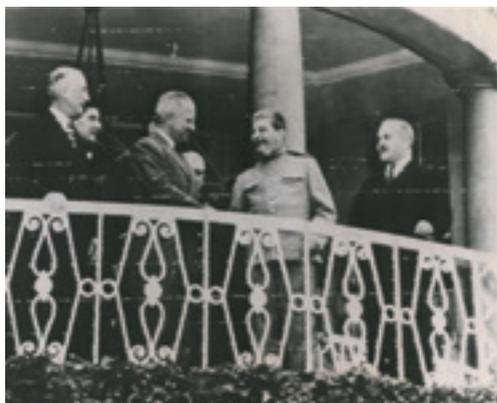
Cinq (5) photographies en n&b (dont 1 collée sur carton), tampons (3 pc), notes manuscrites et tapuscrites.

Photographies aux sujets : «Chaliapin at farewell reception» (4.02.1922), Portraits de Chaliapine (1922 ? 1923, sd)

Diff. formats : 25.9 CM x 20.4 cm etc.

(Pliure, taches, manques)

400 / 500 €



9

INTERNATIONAL NEWS PHOTO (À NEW YORK) / ASSOCIATED PRESS PHOTO

Staline et Truman ; Staline et l'ambassadeur du Japon.

Cinq photographies (5) n&b, représentant Staline et Truman à Berlin, à Potsdam ; et avec l'ambassadeur du Japon.

Comportent les tampons (3 pc), notes manuscrites et tapuscrites, datées 1945

Diff. formats : 20.5 cm x 25.4 cm etc.

300 / 400 €



10

MARCOVITCH E. / SILVESTRE L.

Lifar Serge avec des pistolets de duel de Pouchkine, 1937

Lifar Serge à l'Opéra Garnier

Deux (2) photographies n&b, tampons des ateliers des photographies.

En 1937, pour l'exposition en mémoire de la mort de Pouchkine, Lifar s'est fait prêter par leur propriétaire les pistolets de duel de Pouchkine.

Dim.: 13,1 cm x 18,2 cm et 18,2 cm x 13 cm

500 / 600 €





11

TCHECHULINE N. / PLATONOV S.

Pour le tricentenaire du règne de la maison Romanov. Album des portraits et des images d'après les tableaux historiques.

Paris-Saint-Petersbourg, édition de peintre I. Liapine et de la société «Culture», 1913

Un porte-folio in folio, plat illustré de l'emboîtement original conservé, 1 planche «Liste des illustrations» (illustrée d'après I. Ivanov), un volume in folio de texte explicatif pour les illustrations et de l'histoire russe en bref, 58 planches ; emboîtement (probablement postérieur).

(Taches, salissures, tampons, légers accidents)

1 300 / 1 500 €



12

COMITÉ D'ORGANISATION DES FÊTES DU TRICENTENAIRE DE LA MAISON ROMANOV

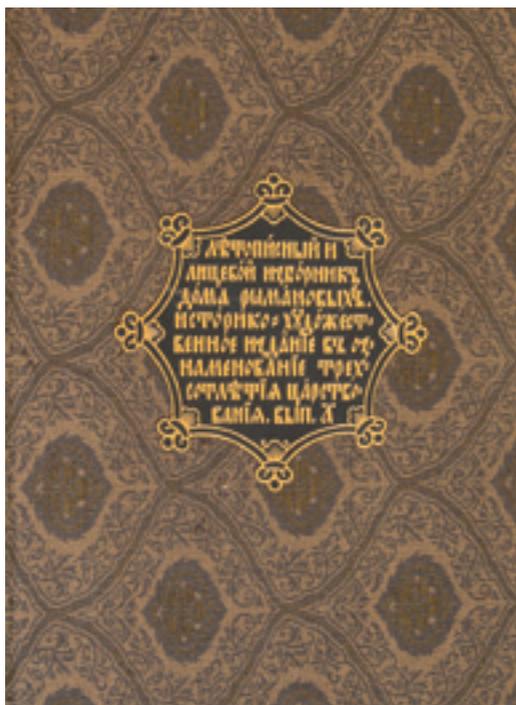
Les boyards Romanov et la règne de Mikhail Fedorovitch

Saint-Petersbourg, typographie de l'Etat, 1913

Un fort volume in-4, reliure d'éditeur, plat orné et titré, gardes illustrées, front illustré, titre, 192 pp (du 3 à 194), les annexes (du 195 à 224 pp), les annexes, table, 1 ff, gardes illustrées.

(Taches, salissures, accidents, manques)

400 / 500 €



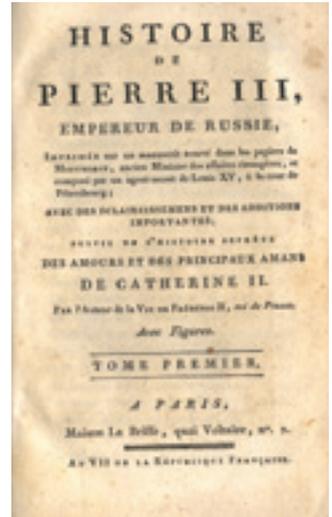
13

RECUEIL HISTORIQUE DU TRICENTENAIRE DE LA MAISON ROMANOV («IZBORNIK»)

Moscou, édition d'Ermolaev S., société de Levinsone A., 1913

Un volume in folio, toile d'éditeur fils bleu et or, plat orné d'une pièce de maroquin bleu titrée en doré, 1 ff, titre, ft, front, 2 pp illustrations, 1 pp, 112 pp, 4 planches illustrées, 1 pp (n°113), 1 pp partition, table, 2 pp.

2 000 / 2 300 €



14

HISTOIRE DE PIERRE III, EMPEREUR DE RUSSIE...

Paris, Maison la Briffe, 1799

Trois (3) volumes in-12, reliures probablement de l'époque (bords dorés (usures)), dos titrés et ornés.

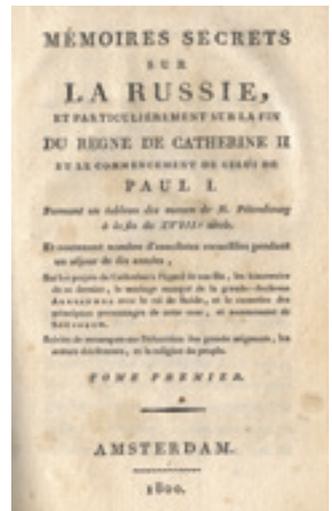
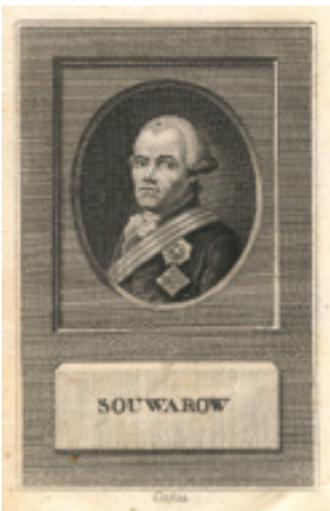
Vol. I : ft, front gravé, titre, avant-propos, 360 pp

Vol. II : ft, front gravé, titre, 360 pp

Vol. III : ft, front gravé, titre, 312 pp

(Taches, salissures, manques)

500 / 600 €



15

MASSON CH.

Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et...

Amsterdam, 1800 et 1802

Trois (3) volumes in-12, reliures probablement de l'époque (bords dorés (usures)), dos titrés et ornés.

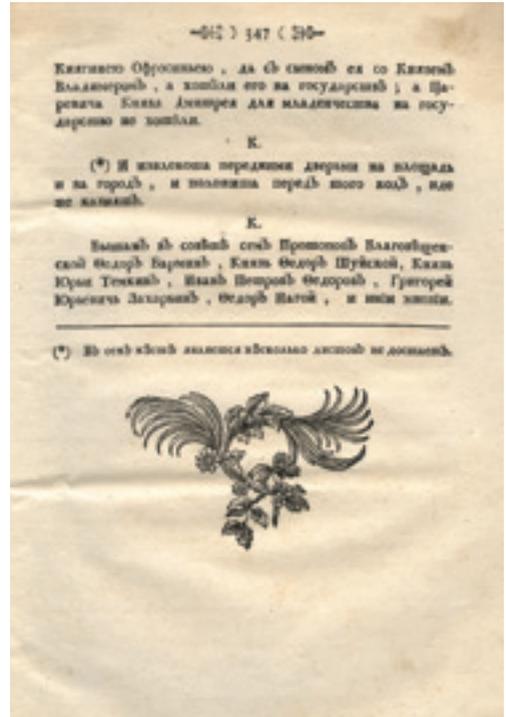
Vol. I (1800) : ft, front gravé, titre, préface, avis d'éditeur, du 15 à 345 pp, table

Vol. II (1800) : ft, front gravé, titre, du 5 à 228 pp, tables du 229 à 248 pp

Vol. III (1802) : ft, front gravé, préface, table, 408 pp, l'annexe du 409 à 444 pp

(Taches, salissures, manques)

500 / 600 €



16
LE LIVRE PRINCIER, C'EST-À-DIRE LES ANNALES DU RÈGNE DU ROI IOANNE VASSILIÉVITCH, DE L'AN 7042 À 7061,....

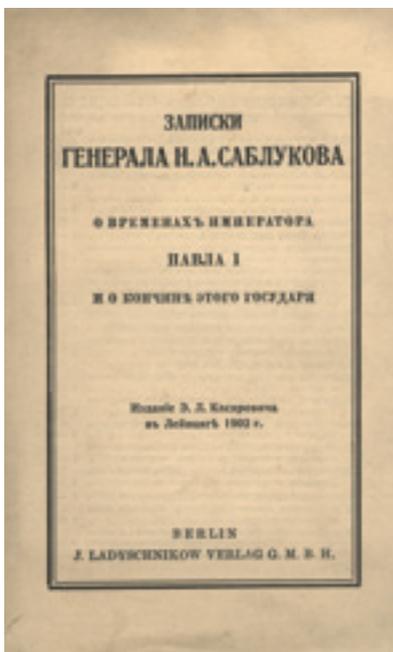
Saint-Petersbourg, l'Académie Impériale des Sciences, 1769

Un volume in-4, reliure demi veau à 4 coins, 1 ff, titre, 8 pp préface, 347 pp.

Bitovt - n°1680

(Taches, salissures, notes manuscrites, manques, restaurations ; manque front illustré)

1 300 / 1 400 €



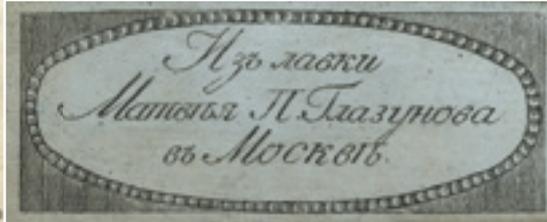
17
LES MÉMOIRES DU GÉNÉRAL N.A.SABLOUKOFF SUR LE TEMPS DE L'EMPEREUR PAUL I ET SUR LA MORT DE CE SOUVERAIN. EDITION DE KASPROVITCH À LEYPTSIGUE EN 1902.

Berlin, J.Ladyschnikov, sd

Un volume in-12, couverture d'éditeur, titre, table, préface, 134 pp.

(Salissures, manques)

300 / 400 €



18 VOYAGE À KAZAN, VIATKA ET ORENBURGUE EN 1800, DE MAXIME NEVZOROV. PREMIÈRE PARTIE.

Moscou, typographie de l'Université, chez Lubi, Garia et Popov, **1803**

Un volume in-12, reliure de l'époque, dos titré et orné en doré à 6 faux nerf, 1ff, titre, préface, 269 pp, 1 ff.

Présence de l'étiquette du magasin de Matvey GLAZOUNOV à Moscou.

(Taches, salissures, manques ; étiquette MOGIZ).

350 / 500 €

19 RECUEIL DE PERM. DEUXIÈME LIVRE.

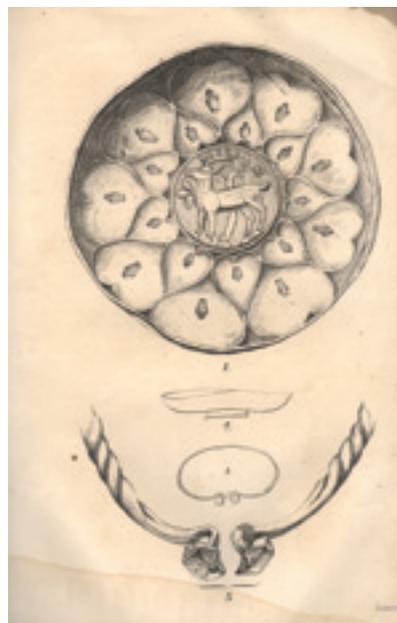
Moscou, typographie de Gratchev et Comp., **1860**

Un volume in-8, reliure demi marocain, dos lisse titré, 1 ff, titre, 42 pp, 3 pp illustrations ht ; 184 pp ; 39 pp ; 1 pp non numérotée, 39 pp ; XXXVIII pp, table, programme, 1 ff.

Comporte l'inscription «**Nicolas Dournovo**» sur reliure et sur quelques pages (probablement la signature de N.Dournovo (1876-1937) - linguiste russe, membre de l'Académie des Sciences).

(Taches, salissures, manques, tampon)

500 / 600 €





20

RELATION OFFICIELLE DES FÊTES ORGANISÉES PAR LA VILLE DE PARIS POUR LA VISITE DE LL.MM.II. L'EMPEREUR ET L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE LES 6,7, ET 8 OCTOBRE 1896

Paris, l'Imprimerie Nationale, 1897

Un fort volume in folio, reliure demi-marocain vert foncé à 4 coins, dos à 5 nerfs titré et orné en doré, gardes illustrées, 1 ff, ft, titre, 10 pp, 2 portraits ht, avant propos, pages de 15 à 174, table, liste des gravures, 2 ff, gardes illustrées; marque pages.

Jolie édition en tête

1 000 / 1 200 €

21

MELNIK T.(NÉE BOTKINA)

Les mémoires sur la famille impériale et sa vie avant et après la Révolution.

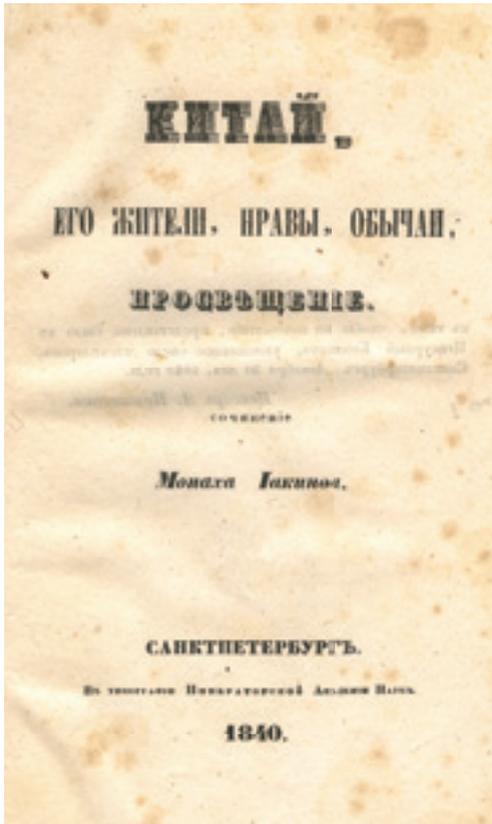
Belgrade, librairie de M.I. Stephanovitch et C°, 1921

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée (d'après V.Jedrinsky), titre, 2 préface, 71 pp (du 7 à 77), liste des noms

(Taches, salissures, notes manuscrites, dos restauré)

300 / 400 €





22

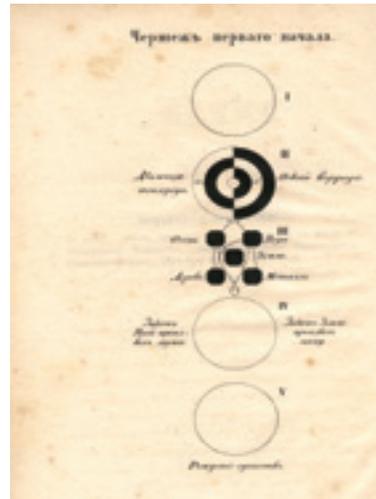
LE PRÊTRE IAKINFA

La Chine, ses habitants, les mœurs, les coutumes, la culture.

Saint-Petersbourg, typographie de l'Académie Impériale des Sciences, **1840**

Un volume in-8, reliure demi marocain, dos lisse titré à 5 faux nerfs, 1 ff, titre, 1 pp illustration, préface, table, 426 pp, les annexes, erratum, 1 ff. (Taches, salissures, manques).

500 / 600 €



23

KOVALEVSKY E. / MARKOV E. / IVANOV S. (ILLUST.)

Sur les monts d'Ararat

Moscou, typographie d'A.Gatsouka, **1889**

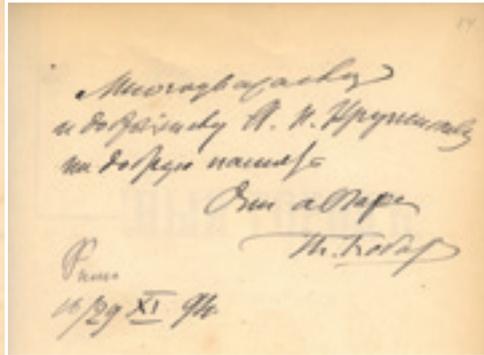
Un volume in-8, reliure demi marocain à 4 coins, dos lisse titré, 1 ff, titre, préface, front, 312 pp (du 5 à 316), table, illust., 2 ff.

Ex libris de M.Bibikoff.

(Taches, notes manuscrites, manques)

350 / 400 €





24

BOBORIKINE.P

LA VILLE ÉTERNELLE

Moscou, typolithographie de la Société d'I. Kouchnerev et C°, 1903

Un volume in-8, reliure demi marocain rouge à 4 coins, dos titré à 5 nerfs, 2 ff, titre, préface, 297 pp, table, erratum, 2 pp.

Ouvrage impressionnant sur Rome et la vie des russes à Rome.

Comporte l'autographe-dédicace de Boborikine P., daté 1904 à Rome.

(Taches, salissures, manques)

300 / 400 €

25

BRICHANINOV N.

LES IMPRESSIONS DE L'EXISTENCE.

Paris, typographie Nationale, 1907

Un fort volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, dos lisse titré, 3 ff, ft, titre, préface, 344 pp, 2 pp table, 1 pp notes explicatives, 2 pp.

Exemplaire n°250 (numéroté au crayon), tirage - 300 exemplaires sur papier d'Arches à la forme de la société Perrigo-Mazure au nom de la société Perrigo-Mazure (certaines pages sont filigranées) ; manque l'illustration.

(Salissures, légères usures et accidents)

1 000 / 1 300 €





26

PROKHOROV V.

Les anciennetés orthodoxes et l'archéologie.

Saint-Petersbourg, typographie de l'Académie Impériale des Sciences, 1871

Six (6) parutions reliées en un volume in folio, reliure marocain noir, dos à 4 faux nerfs titré et monogrammé.

Liv. I : titre, 11 pp, l'annexe, 11 planches

Liv. II : titre, du 13 à 22 pp, 8 planches

Liv. III : titre, du 23 à 26 pp, 6 planches

Liv. IV : titre, du 27 à 31 pp, 13 planches

Liv. V : titre, du 33 à 49 pp, 8 planches

Liv. VI : titre, du 51 à 64 pp, 13 planches

(Taches, salissures, notes manuscrites, manques à la reliure)

600 / 700 €

27

GOLUBINSKY E. / BARSOV E.

L'histoire de l'Eglise russe. Tome I (1 et 2 parties), Tome II (1ère partie), Atlas.

Moscou, typographie de l'université, typographie de G.Lissnera et D.Sabko, 1900, 1901, 1904, 1906

Tome I (1901), 1ère partie, 2ème édition : un fort volume in-4, reliure demi veau, dos lisse titré en doré, 1 ff, ft, titre, préface, 870 pp, les annexes, tables, table, corrections, 1 ff.

Tome I (1904), 2ème partie, 2ème édition : un fort volume in-4, reliure demi toile à 4 coins, plat comporte la 1ère couverture collée, 1 ff, ft, titre, préface, 890 pp, les annexes, table, 1 ff; Ex libris.

Tome II (1900), 1ère partie : un fort volume in-4, reliure demi toile à 4 coins, dos à 5 nerfs titré, 1 ff, ft, titre, 1 pp, préface, 875 pp, les annexes, table, 1 ff.

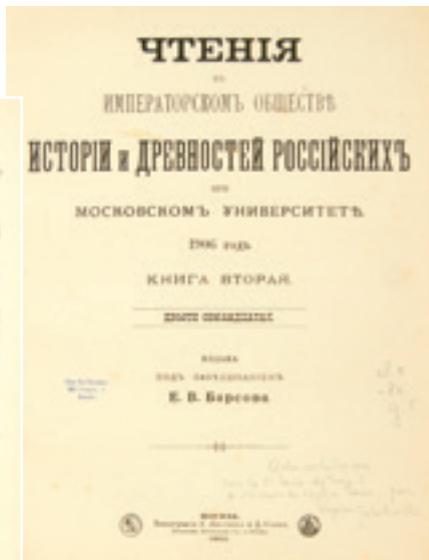
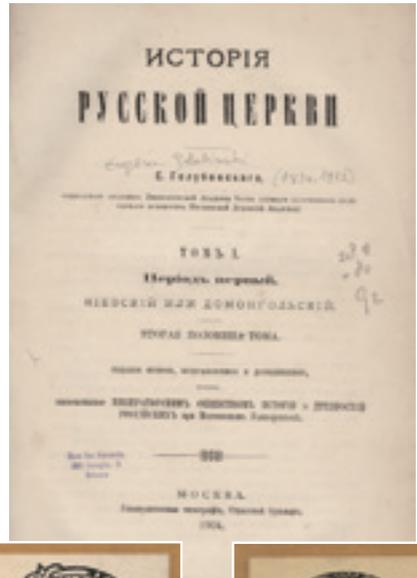
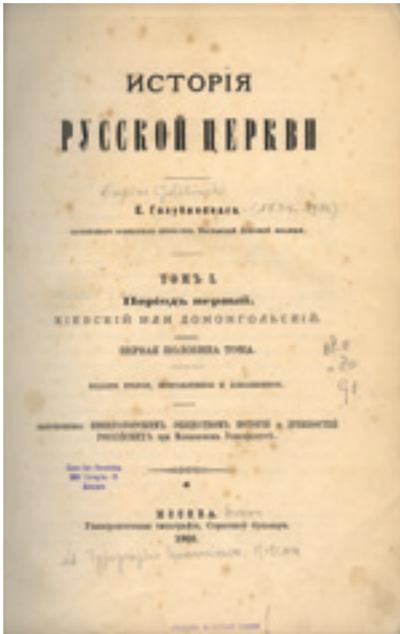
Comporte l'Ex libris de N.Siniagine (1874 - 1912) - Marchand, bibliophile, collectionneur. Sa bibliothèque a contenu presque 20 000 volumes.

Atlas (1906), livre 2 : un volume in folio, reliure demi toile à 4 coins, dos lisse, 1 ff, titre, table, titre, 30 pp texte (du 3 à 32 pp), LXIII planches illustrées, table, erratum, 1 ff.

Total - quatre (4) volumes.

(Taches, salissures, manques, notes manuscrites, tampons, accidents)

500 / 600 €





28

GOLUBINSKY E.

L'histoire de la canonisation des Saints dans l'Eglise russe

Moscou, typographie de l'université, 1903

Un volume in-4, reliure demi toile à 4 coins, 1 ff, couverture conservée, ft, titre, préface, 580 pp (du 3 à 582), liste, dos de la couverture, 1 ff

400 / 500 €



29

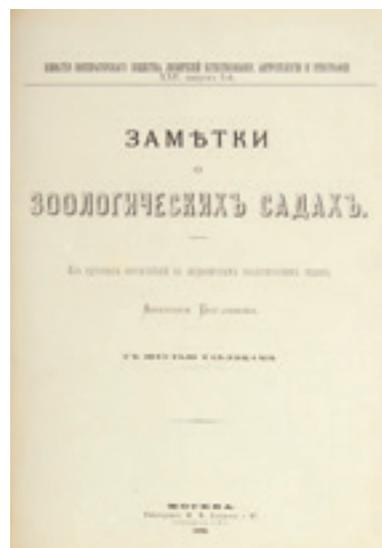
BOGDANOV A.

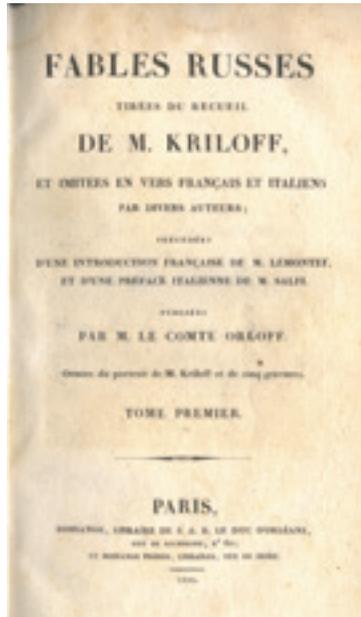
Les notes sur les jardins zoologiques. De notes de voyages à travers les jardins zoologiques étrangers. D'Anatoly Bogdanov. Avec 6 tables.

Moscou, typographie de Lavrov et C°, 1876

Plat plaquette in-4, reliure postérieure en bleu foncé, plat titré et monogrammé en doré, 1 ff, front - photographie, titre, table, préface, 40 pp (6 illustrations ht), 1 ff. (Taches, salissures)

400 / 500 €





30

FABLES RUSSES TIRÉES D'UN RECUEIL DE M.KRILOFF, ET IMITÉES EN VERS FRANÇAIS ET ITALIENS PAR DIVERS AUTEURS.

Paris, Bossange, libraire de S.A.R. le Duc d'Orléans, 1825

Deux (2) volumes in-8, reliures à 4 coins (probablement d'époque), dos titrés et ornés en doré, têtes dorées.

Vol. I : gardes illustrées, 1 ff, ft, 1 pp, titre en russe, front - portrait de Kriloff, titre en français, épître dédicatoire par Orloff, introduction par Lémontey, (du VII à XXXVII), texte en italien (du XXXIX à LXI), 1 ff, 245 pp, 3 pp tables en russe, en français et en italien, 1 ff, gardes illustrées; présence de deux (2) gravures ht (entre les pages 2-3 et 130-131, soit au total pour le volume I trois gravures).

Vol. II : gardes illustrées, 1 ff, 1 pp texte en russe, texte en français, 378 pp, 3 pp table en russe, en français et en italien, 1 ff, gardes illustrées ; présence de 3 gravures ht (entre les pages 2-3, 126-127, 248-249).

Total pour 2 volumes 6 gravures.

(Salissures, usures et légers manques de reliure)

9 000 / 10 000 €





31
REVUE «LA FLAMME», N°4 DU 26.05.1918
 Rédacteur en chef Lounacharsky, couverture illustrée
 d'après S.Tchekhonine, 16 pp avec des illustrations
 d'après N.Gadd, V.Lebedev.
 (Salissures)

300 / 400 €



№ 4. 1917 г. Цѣна отдѣльн. № — временно 10 к. ЕЖЕДНЕВНО. Вторникъ, 29 августа 1917 года. № 4.

СЛОВО

Вся подписчики газеты
 „Живое Слово“
 будутъ удовлетворены газетой
 „Слово“.

Редакция: Николаевская, 25.
 Главная Контора: Троицкая, 22.
 Директор: Лунинский. Тел. 113-80, 114-41.
 Редакция: 113-80, 114-41.
 Тиражъ: 1000 экз. (в томъ числѣ 500 экз. для подписчиковъ).
 1917 г. Августъ. 29 августа.

„СЛОВО“
 Открыта подписка на 1917 годъ.
 ГЛАВНАЯ КОНТОРА: Петроградъ, Троицкая ул., 22.

Подписка вѣкъ	
1 годъ	12 руб.
6 мѣс.	7 руб.
3 мѣс.	4 руб.
1 мѣс.	1 руб. 50 к.
1 недѣля	20 к.

Войска ген. Корнилова подходятъ къ Петрограду.— Ожидаются бои.— Воззванія А. Ф. Керенскаго и Корнилова.

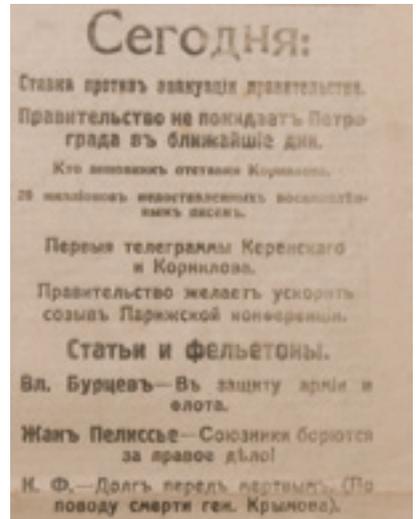
32
GAZETTE «LA PAROLE», 29.08.1917, PETROGRAD
 4 pp
 (Salissures)

300 / 400 €



33
GAZETTE « L'AFFAIRE EN COMMUN », 6.10.1917, PETROGRAD
 Rédacteur en chef Bourtsev V.; 4 pp
 (Taches, salissures)

400 / 500 €



34
GAZETTE « LES NOUVELLES DE LA BOURSE », 20.06.1917, PETROGRAD
 Fondée par S. Propper; 2 pp

250 / 300 €



35

GÉNÉRAL DENIKIN A.

Pourquoi on lutte ?

Sans lieu, sans date (probablement Rostov-sur-Don en 1919)

Une plaquette in-12, cartonnage probablement postérieur, 1 ff, titre, préface, 12 pp (du 5 à 16), 1 ff. (Salissures, tampons, légers accidents)

300 / 400 €

36

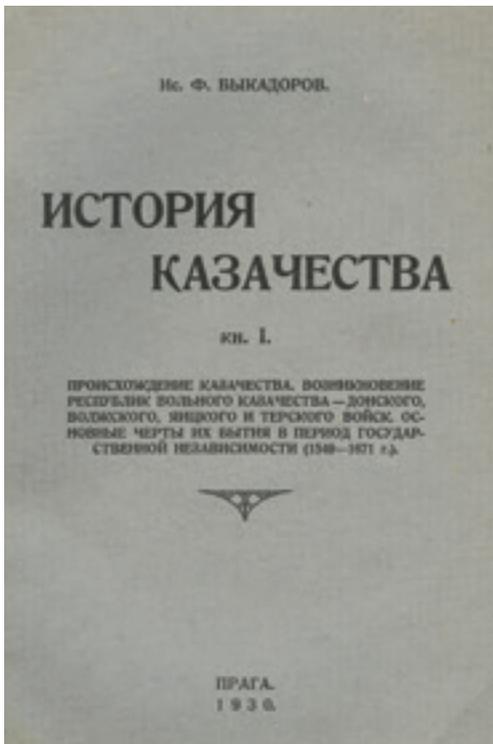
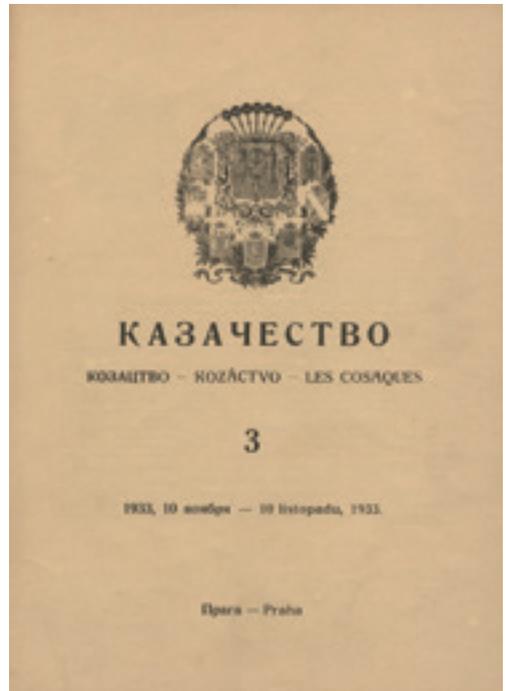
REVUE « LES COSAQUES », N3-6 (1933), N 7-8----9-10-----13-18 (1934)

Prague, rédacteur en chef I.Bily.

Revue illustrée politique et littéraire.

Douze (12) plaquettes in-4, couvertures d'éditeur titrées et illustrées.

900 / 1 000 €



37

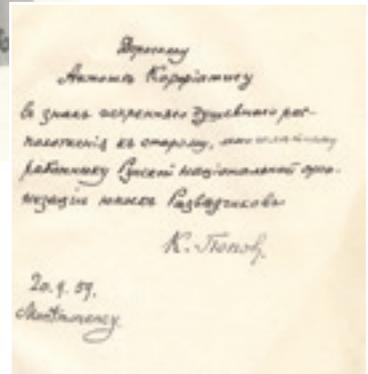
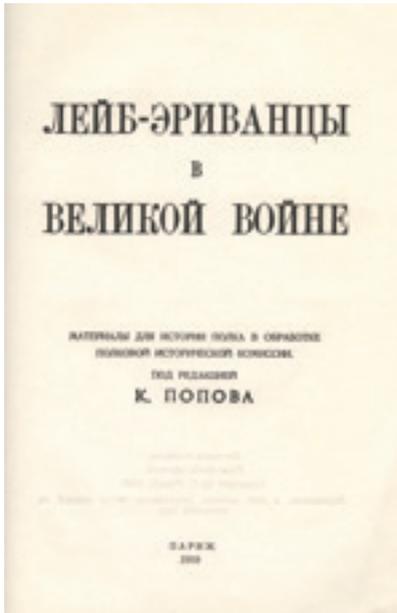
BIKADOROV I.

L'histoire des Cosaques. Livre I.

Prague, la bibliothèque des cosaques, 1930

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, 172 pp (non coupées), bibliographies, 2 cartes dépliantes. (Salissures, taches)

300 / 400 €



38

ПОРОВ К.

Leyb-erivantsi pendant la grande guerre.

Paris, 1959

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée, 1 pp, titre, 1 pp, front, 237 pp (du 7 à 243), 1 ff, erreur éditoriale - double des pages du 1 à 16 ; table, 1 ff.

Comporte l'autographe-dédicace de Popov K. datée

20.09.1959 à Montmorency.

(Taches, salissures, notes manuscrites)

300 / 400 €

39

ZVEGUINISOV V.

Les chevaliers de la garde pendant la grande guerre et la guerre civile 1914-1920. Deuxième partie 1915.

Paris, édition de Siyalsky, 1938

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, 1 pp illustration, titre, 1 pp, titre, 197 pp (du 9 à 205), 1 ff.

Tirage 300 exemplaires.

(Salissures, tampon)

300 / 400 €





40
ARCHIVE RUSSE HISTORIQUE ÉTRANGÈRE À PRAGUE.

La bibliographie de la révolution russe et de la guerre civile (1917-1921)

Prague, 1938

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, dos lisse titré, 1 pp titre, préface (en russe et en tchécoslovaque), 412 pp (du 3 à 414), liste des noms, table.

Recueil fait par Postnikov S., sous la rédaction d'Y.Slavik.

300 / 400 €

41
CALENDRIER-ALMANACH DES COSAQUES LIBRES POUR L'ANNÉE 1930

Prague, 1930

Un volume in-8, couverture titrée et illustrée (d'après M.B.), titre, préface, calendrier orthodoxe, titre, 256 pp (du 19 à 274), table, erratum ; contient quelques plans et schémas dépliant (Salissures)

300 / 400 €

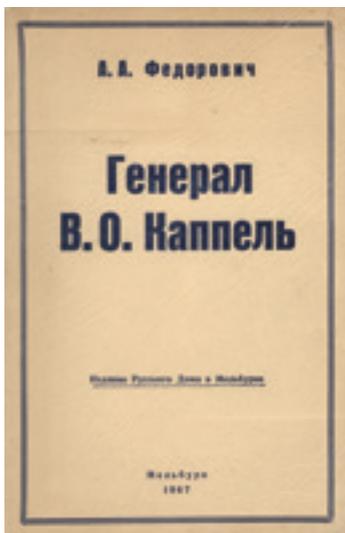


42
FEDOROVITCH A. Général V.O.Kappel

Melbourne, édition de la maison russe à Melbourne, 1967

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, titre, préface, 1 ff, illust., 109 pp (du 9 à 117), table. (Salissures)

300 / 400 €





43

GÉNÉRAL D'INFANTRIE NICOLAS NIKOLAEVITCH UDENITCH. POUR SON JUBILÉ DE 50 ANS.

Edition du comité de jubilé, sd

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, front, titre, préface, 96 pp (du 5 à 100), les annexes, 2 pp schémas.

Accompagnée d'un texte tapuscrit daté 1934, consacré au général Udenitch.

(Taches, salissures, tampon, notes manuscrites)

250 / 300 €

44

ROLLAND R.

Vie de Tolstoi

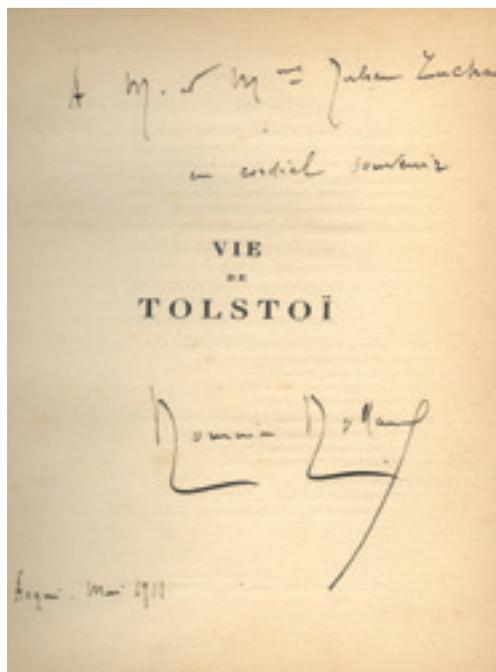
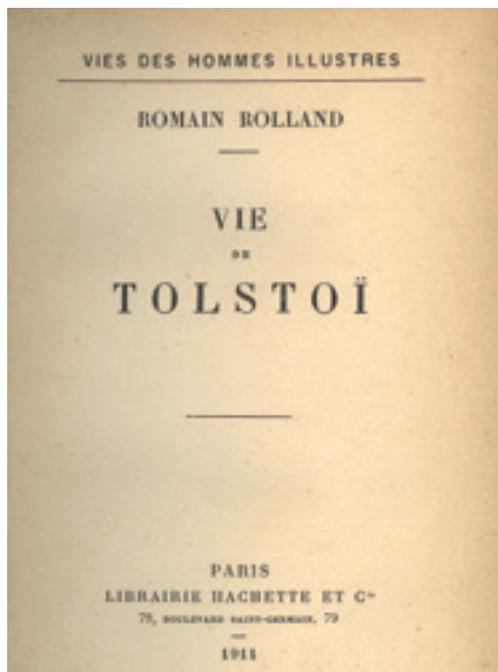
Paris, librairie Hachette et C°, 1911

Un volume in-8, cartonnage probablement de l'époque, ft, titre, 203 pp, table.

Comporte l'autographe-dédicace de R.Rolland daté mai 1911.

(Taches, salissures)

350 / 400 €





45

KOROVINE C.

Chaliapine

Paris, La Renaissance, 1939

Un volume in-8, reliure postérieure, couverture d'éditeur conservée, 1 ff, titre, 2 pp illustrations, 210 pp (du 5 à 214), 1 ff, dos de la couverture.

Ouvrage accompagné d'une photographie n&b de Chaliapine (Lynx, à Paris) et photographie n&b de Lydia Chaliapine, fille du chanteur.

500 / 600 €

46

DOBUJINSKY M. (REDACTION)

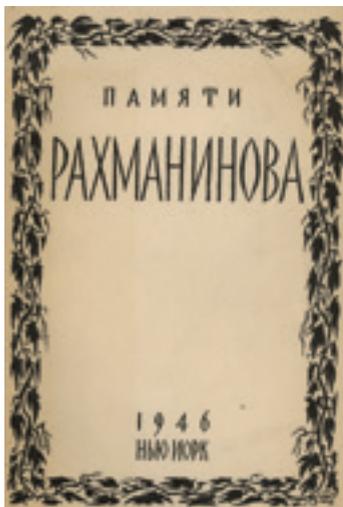
A la mémoire de Rachmaninov

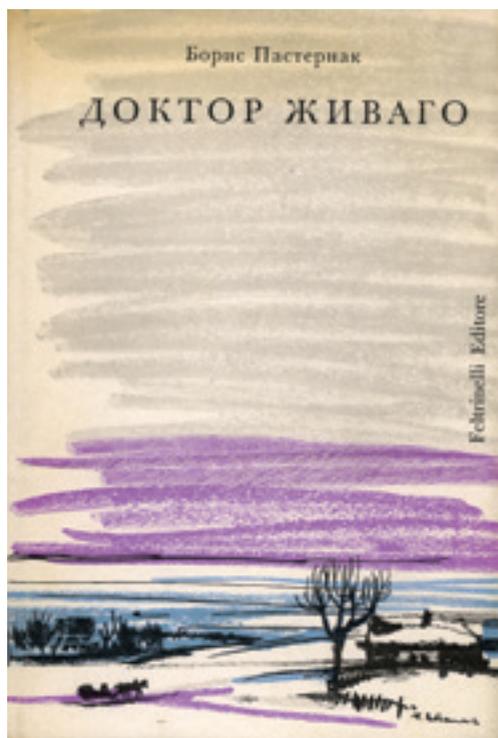
New York, édition de S. Satin, 1946

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée (d'après Doboujinsky), 1 ff, front photo, titre, préface, front photo, 1 pp, 181 pp, table.

Ouvrage contient les articles de : Aldanov, Barkay, Somov E., Bertenssone, Tchekov M., etc.
(Salissures, légers manques; exlibris)

300 / 400 €





47

PASTERNAK B.

Le docteur Jivago

Milano, Feltrinelli editore, 1957

Un volume in-8, jaquette d'éditeur illustrée et titrée, cartonnage d'éditeur titré, dos lisse titré, 1 ff, ft, titre, 566 pp, table, 1 ff.

(Légères usures et déchirures de jaquette)

550 / 600 €

48

BOULGAKOV M.

Maitre et Marguerite

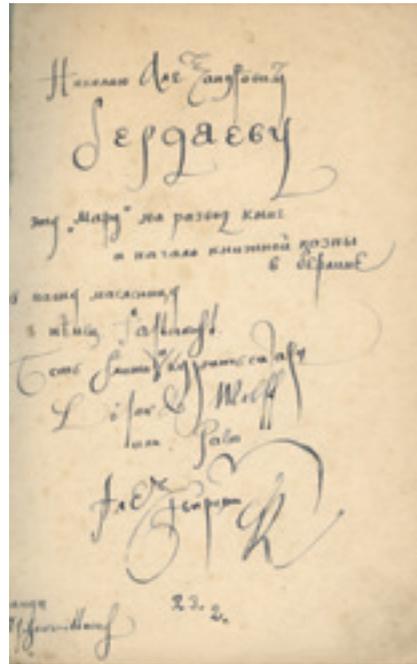
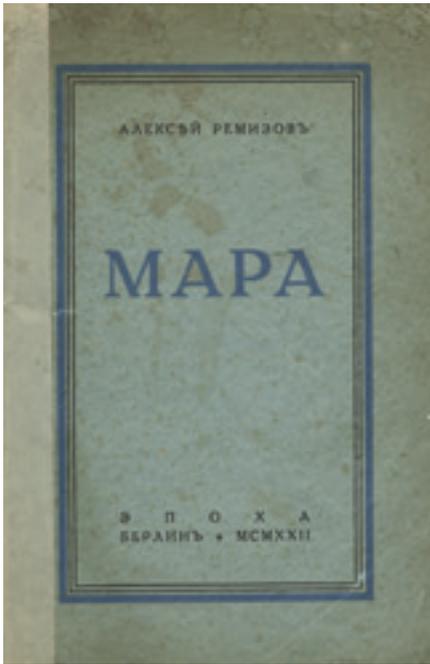
Paris, YMCA Press, 1967

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, 1 ff, ft, titre, préface, 209 pp (du 11 à 219), 1 pp, 1 ff.

D'après l'achevé d'imprimer cet ouvrage fut édité en 1968 (et non en 1967, comme marqué sur la page de titre).

300 / 400 €





49

REMIZOV A.

Mara

Berlin, Epoque, 1922

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, 1 ff, 1 pp, titre, 4 pp, 137 pp (du 13 à 149), table.

Comporte l'autographe - dédicace de Remizov daté «23.2»

(Dos restauré, taches, salissures, quelques pages détachées; exlibris)

400 / 500 €

50

GANTILLON S. / MESTCHERSKY B.

Marines

Paris, Collection de Neptune, 1928

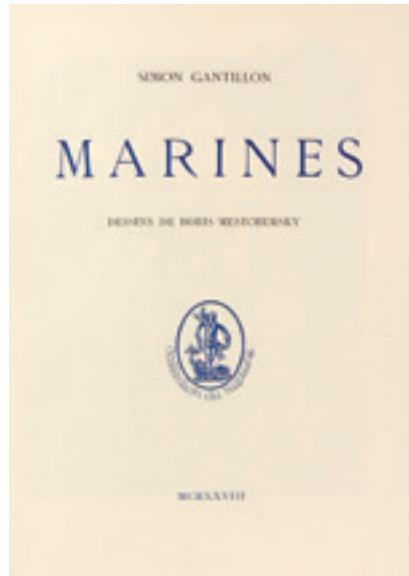
Deux (2) volumes in-4, couvertures d'éditeur titrées et illustrées, dos lisses titrés.

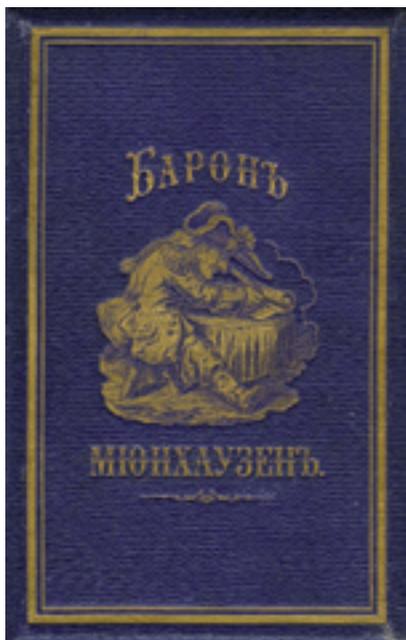
Vol. I : jt, ft, titre, front, préface, 195 pp, 1 pp, 1 ff

Vol. II : jt, ft, titre, front, préface, 154 pp (non coupées), 1 pp, 1ff.

Exemplaire n°10 (de 44 signées par Mestchersky B. et Gantillon S. ; tirage 250).

600 / 700 €





51

LES AVENTURES MIRACULEUSES DU VOYAGE DU BARON MÜNCHAUSEN

London, Trubner & C^o, 1860

Un volume in-12, reliure (signée Faesy & Frick) bleu foncé titrée et illustrée en doré, dos lisse titré, tranches dorées, 1 pp, front, titre, préface, table, 139 pp.

La première traduction complète en russe, éditée par Trubner (celui qui a édité à Londres «La Cloche» de Gertsen). Suite au contenu satirique sur le tsar Alexandre II, le livre entra en Russie clandestinement.

(Notes manuscrites, taches, accidents; exlibris)

52

LEVINSON A.

The Designs of Léon Bakst for the Sleeping Princess

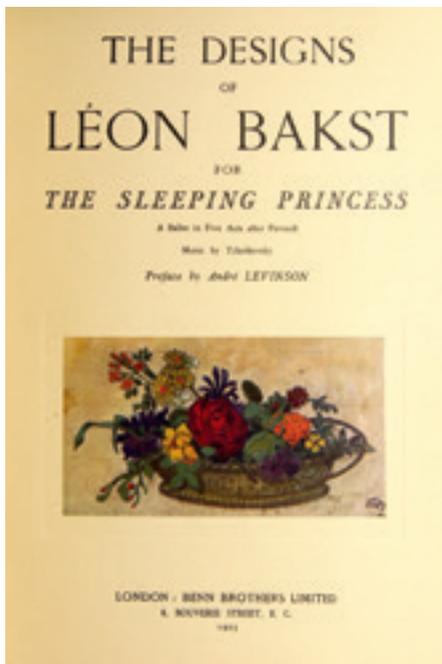
London-Paris, Benn Brothers Limited, Brunoff, 1923

Un fort volume in folio, reliure en toile (probablement postérieure), dos conservé, tête dorée, 1 ff, ft, titre, front, 18 pp texte, liste des illustrations, LIV planches, 1 ff.

Exemplaire n° 330 (tirage 1000)

400 / 500 €

1 300 / 1 500 €





53

GOGOL N./ KOUSNETZOFF C.

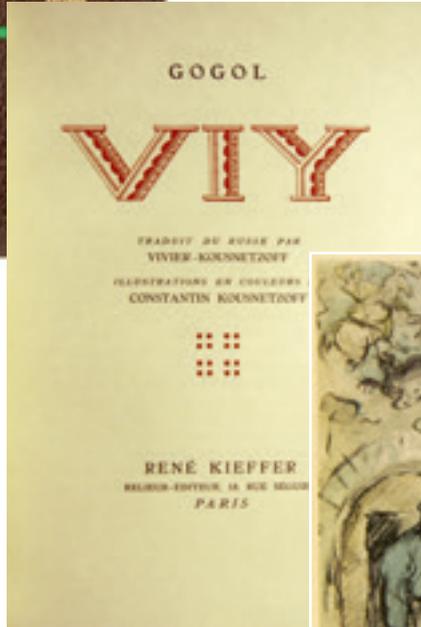
Viy

Paris, R.Kieffer, 1930

Un volume in-4, reliure (signée R.Kieffer) en marocain marron foncé ornée en doré, dos lisse titré à 2 faux nerfs, tête dorée, gardes illustrées, 3 ff, couverture d'éditeur, 1 ff, ft, jt, titre, 74 pp (du 5 à 78), 1 pp, 2 ff, dos de la couverture, 3 ff, gardes illustrées; emboitage d'éditeur

Exemplaire n°3 (tirage 525 exemplaires)

950 / 1 100 €



54

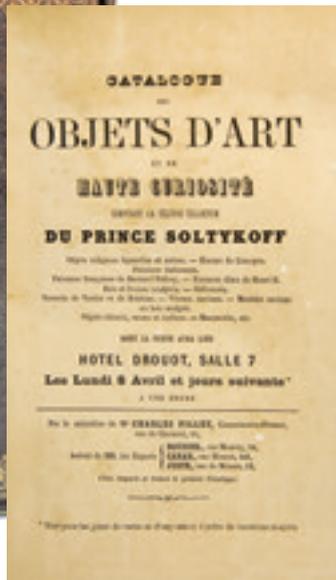
CATALOGUE «SALON D'AUTOMNE. EXPOSITION D'ART RUSSE. EXPOSITION RUSSE ARTISTIQUE À PARIS»

Paris, Moreau frères éditeurs, 1906

Un volume in-12, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff, titre, 134 pp (du 5 à 138), table des gravures, pub, 1 pp.

(Manques, accidents, salissures, tampon)

300 / 400 €



55

Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la célèbre collection du Prince Soltykoff. Vente à l'hôtel Drouot, salle 7. Les Lundi 8 avril et jours suivants à une heure.

Paris, 1861

Un volume in-8, reliure joliment ornée en doré, dos à 4 nerfs titré et orné en doré, tranches dorées, gardes aux bords ornés en doré, 1 ff, 4 pp cartonnées comportant les invitations aux expositions de la collection avant les ventes des 6,13,20 et 27 avril 1861, 11 ff, front dépliant, titre, liste des vacations, 4 pp introduction, 260 pp ; liste des vacations, 47 pp, 1 ff.

Catalogue d'une célèbre vente de la collection du prince Paul Soltykoff qui, sous la pression de la crise financière, fut obligé de se séparer de sa collection qui faisait la fierté familiale! La vente dura quatre jours et plus de 1100 lots vendus ! La partie militaire de cette collection fut «sauvegardée» par l'Empereur Alexandre II qui acheta les armes orientales et l'Empereur Napoléon III, les armes européennes.

400 / 600 €

56

L'ICONE RUSSE

Saint-Petersbourg, Golike et Vilborgue, 1914

Un volume in folio, couverture d'éditeur titrée et illustrée (d'après Narbout), 1 ff, titre, front, pages numérotées de 163 à 204, table, 1 ff.

Recueil sous la rédaction de S.Makovsky, les culs de lampe et lettrines d'après Narbout. (Salissures, couverture accidentée)



400 / 500 €



57

ROVINSKY D.

Les images russes populaires. Atlas. Tome I. 137-284

Saint-Petersbourg, Expédition de l'approvisionnement des papiers d'Etat, 1881

Un fort volume in folio, reliure en toile à 4 coins, 1 ff, titre, liste des illustrations, planches numérotées 137 à 284 (certaines dépliantes; quelques unes en couleur; papier filigrané), 1 ff.

(Taches, déchirures, salissures, quelques pages détachées, bords marouflés, tampon)

2 000 / 2 500 €



58

ROVINSKY D.

Les images russes populaires. Atlas. Tome III. 686-1650

Saint-Petersbourg, Expédition de l'approvisionnement des papiers d'Etat, 1881

Un fort volume in folio, reliure en toile à 4 coins, 1 ff, titre, liste des illustrations, planches numérotées 686 à 1650 (certaines dépliantes, quelques unes en couleur; papier filigrané), 1 ff.

(Taches, salissures, dos accidenté, quelques pages détachées, bords marouflés)

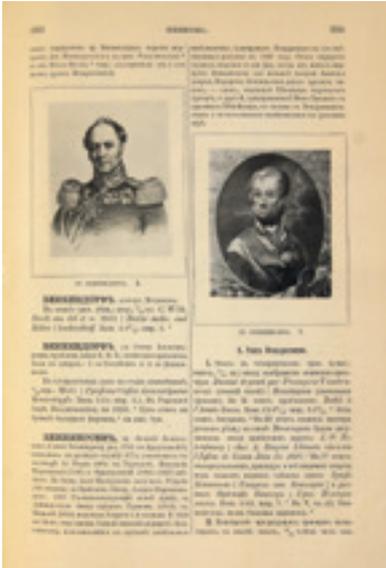
2 000 / 2 500 €



Александръ невенъ монтыр

Ано зоеда пресветлиа известна днесь. Вѣдѣвати, сты
 алдуандрѣ невенн просия напиде и побѣдѣ испи дѣмонѣвъ волѣм
 ано ближочестнаго морене прѣчѣтѣа сѣрсиъ былѣ испи бѣженнѣ силѣ
 уандрѣ авнѣ та хитрѣсѣ ано немоє сорваннѣ сѣ жѣтвенѣ рскѣтѣ
 земли новаго чѣтверца преславни и благопрѣатна янесѣ сошедше
 са влѣматѣ твоею вѣрѣ илюбовноу воуалмѣхъ радющесѣ славити
 гдѣ давшѣго тебе влѣдѣти. исцеленнѣ егоже молниспѣтнѣа прѣдѣ сѣи
 и державѣ сродниновѣ твенѣхъ вѣоброднѣ быти несиновѣомѣ спѣстѣа
 влѣтѣ зѣбѣоч. и вѣложенѣ быша мощи его вѣ владѣмѣрѣ вѣрѣон
 рѣжѣтѣа прѣтѣа бѣцы но зѣрѣна. вѣ яг.





59

ROVINSKY D.

Dictionnaire détaillé des portraits russes gravés.

Saint-Petersbourg, typographie de l'Académie Impériale des Sciences, 1886-1889

Quatre (4) volumes in-4, reliures demi-marocain vert, étiquette de la maison commerciale de Lomkovsky à Saint-Petersbourg.

Volume I (1886) : 1 ff, titre, 13 pp préface (15 avec titre), erratum, 736 pp, 1 ff ; marque-page

Volume II (1887) : 1 ff, titre, pages numérotées du 740 à 1420, 1 ff ; marque-page

Volume III (1888) : 1 ff, titre, pages numérotées du 1423 à 2208, 1 ff ; marque-page

Volume IV (1889) : 1 ff, titre, table de 4 volumes, pages numérotées du 1 à 604 (en 2 colonnes sur chaque page), liste alphabétique (du 609 à 768), liste alphabétique des portraits (du 773 à 878), erratum, 1 ff ; marque-page

(Taches, manques, usures, accidents)

4 000 / 4 500 €

60

NIKOLSKY V.

L'histoire de l'art russe

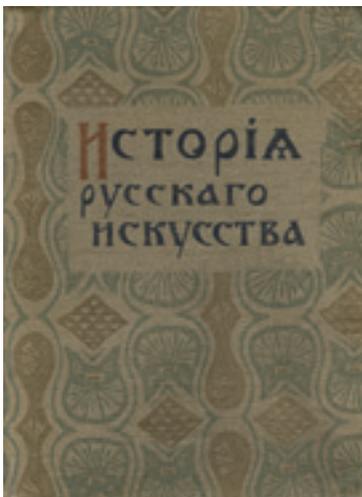
Moscou, société d'I.Sitine, 1915

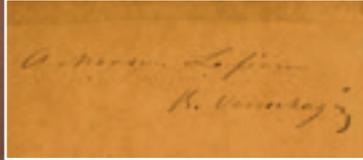
Un volume in-4, reliure entoilée, plat titré et illustré, tranches légèrement marbrées, gardes illustrées, ft, titre, préface, 1 pp, front, 248 pp, table, liste des illustrations, gardes illustrées.

Ex libris d'I.N. Jouchkov

(Salissures)

500 / 600 €





61

VERESCHAGUINE B.

Turkestan. Etudes d'après nature par B. Vereschaguine.

Saint-Petersbourg, chez Beggrow perspective Nevsky, 1874

Un porte folio in folio, chemise d'éditeur titrée en dorée, 1 pp titre et 1 pp table conservée, 32 planches.

Chemise comporte l'autographe-dédicace de Vereschaguine.

Accompagné d'un dossier d'amateur représentant de nombreux portraits de Vereschaguine et les reproductions de ses tableaux.

(Taches, salissures ; chemise en l'état)

1 200 / 1 300 €

62

CATALOGUE «LES EAUX FORTES DE V.M.MASSUTINE»

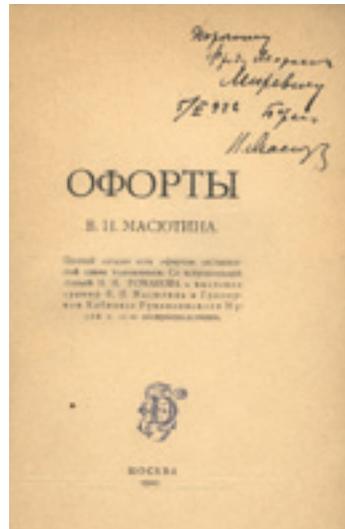
Moscou, édition d'Etat, 1920

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, titre, 1 pp (table), front, liste des explications, 1 ill., 46 pp (du 7 à 52)

Comporte l'autographe-dédicace de Massutine daté 5.02.1922

(Taches, salissures, tampon)

300 / 400 €





63

L'ART RUSSE POPULAIRE À LA DEUXIÈME EXPOSITION ARTISANALE DE PETROGRAD EN 1913

Petrograd, société de Prokoudine-Gorsky et Golike Vilborgue, 1913

Un fort volume in folio, reliure demi marocain à 4 coins, dos titré à 5 nerfs en doré, tête dorée, 2 ff, couverture d'éditeur conservée, ft, front, titre, préface, table, LXXXVIII planches, 1 pp, 85 pp texte en russe, 1 pp, titre en français, préface en français, table en français, 21 pp en français, 1 ff, dos de la couverture, 2 ff.

(Taches, salissures, manques, notes manuscrites)

800 / 900 €

64

LES EXLIBRIS DES PEINTRES RUSSES

Petersburg, Petropolisse, 1922

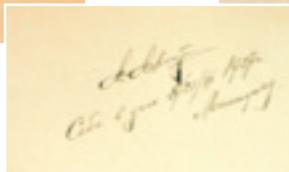
Un volume in-4, jaquette d'éditeur titrée et illustrée, couverture d'éditeur titrée et illustrée (d'après D.Mitrokhine), 1 pp, ft, front, titre, 233 pp (du 7 à 239), 1 ff.

Exemplaire n° 199 (tirage 500)

(Salissures, taches, légers manques ; exlibris)

600 / 700 €





65

EFROSSE N.

Le cerisier. Pièce d'A.P.Tchekov dans la mise en scène du Théâtre Artistique de Moscou.

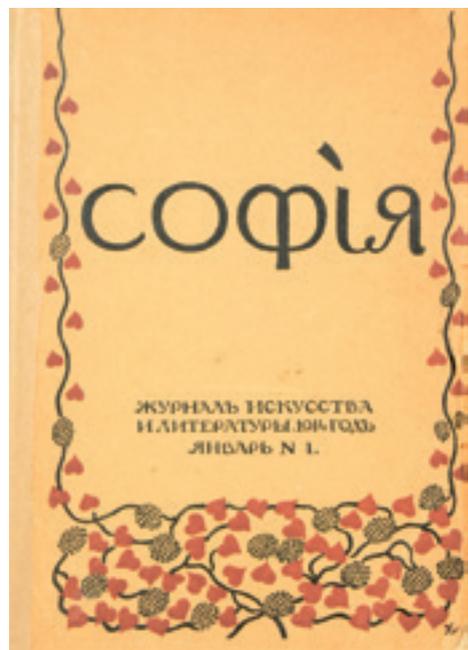
Petersburg, édition Svetozar, 1919

Un volume in folio, reliure en toile grise postérieure (signée et datée), titre illustré par M.Levontine, couverture d'éditeur (conservée) titrée et illustrée d'après S. Tchekhonine, 1 ff, 1 pp, titre, front, 85 pp (du 9 à 93), 1 pp.

Ex libris de M. Levontine et son autographe daté 1927

(Notes manuscrites, taches, tampons ; exlibris)

300 / 400 €



66

REVUE «SOPHIE», N°1-5, 1914

Cinq (5) volumes in-4, couvertures d'éditeur titrées et illustrées

(En l'état)

500 / 600 €



67

ADARUKOV V.

Stepan Fedorovitch Galaktionov

Saint-Petersbourg, Cercle des amateurs des éditions russes artistiques, 1910

Un volume in-8, reliure demi marocain marron (probablement de l'époque), dos titré à 5 nerfs, tête dorée, 2 f, couverture d'éditeur conservée, titre, front, préface, 76 pp (du 5 à 80), table, dos de la couverture, 2 ff; total - 7 illustrations ht.

400 / 500 €



68

CHERVACHIDZE A. (IL.)

Les contes, les chansons et les blagues russes populaires.

Paris, 1921

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, titre, 15 pp.

(Taches, salissures, manques, dos restauré)

200 / 300 €





69

TCHERNY S. / ZVORYKINE B.

Au chant des grenouilles. Babil et Rimes.

Paris, société d'éditions d'art et d'histoire, 1923

Une plaquette in folio, cartonnage d'éditeur titré et illustré, 1 pp illustrée, titre, 30 pp, 1 pp il., table, 1 ff.

Rares illustrations de Zvorykine pour un livre d'enfants.

(Salissures, dédicace, usures)

500 / 600 €



70

ANDREEV M. / ROUDAKOV K.

Sur Ermil et sa fille Ludmila

Moscou-Leningrad, édition l'Arc en ciel, 1925

Une plaquette in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 12 pp.

(Taches, salissures)

400 / 500 €



71
POUCHKINE A. / GRANILCHIKOV A.
 Conte sur le Pope et son serviteur Balda

Leningrad, édition d'Etat, 1925
 Une plaquette in-folio, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 12 pp.
 (Taches, salissures, restaurations)

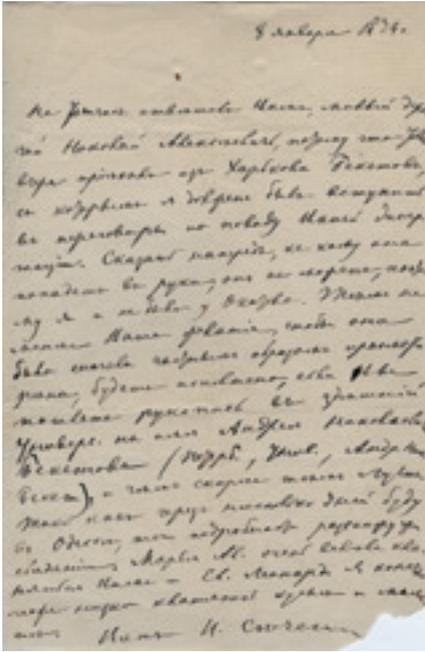
700 / 800 €



72
MARCHAK S. / TSEKHANOVSKY M.
 La Poste

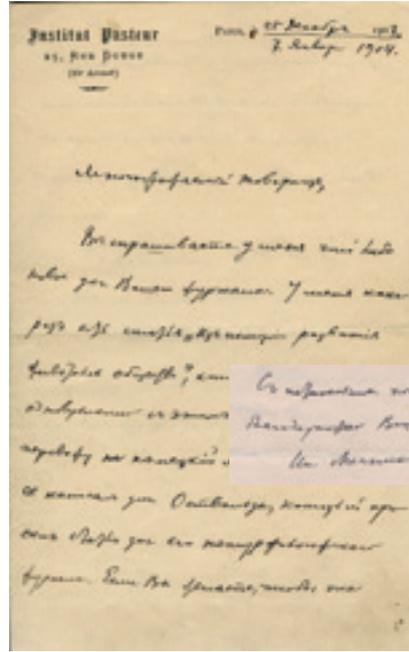
Moscou-Leningrad, la Jeune Garde, 1933
 Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 10 pp
 Ex libris de M.Bekus
 (Salissures)

600 / 800 €



73
SECHENOV I. (1829-1905)
 Lettre manuscrite concernant le travail scientifique de son collègue.
 Une feuille in-8, datée 1874
 (Déchirures, manques)

350 / 400 €



74
MECHNIKOV I. (1845-1916)
 Lettre manuscrite concernant l'article écrit et traduit par Mechnikov.
 Papier à en tête «Institut Pasteur», 2 pp in-8, datées 25.12.1903-7.01.1904

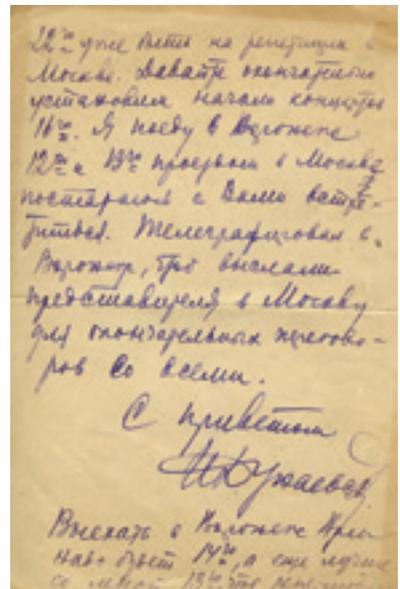
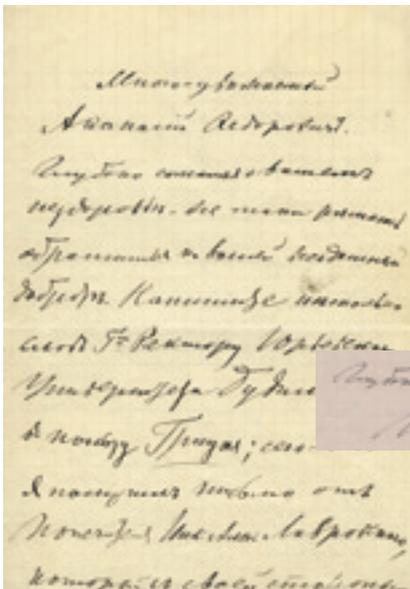
800 / 900 €

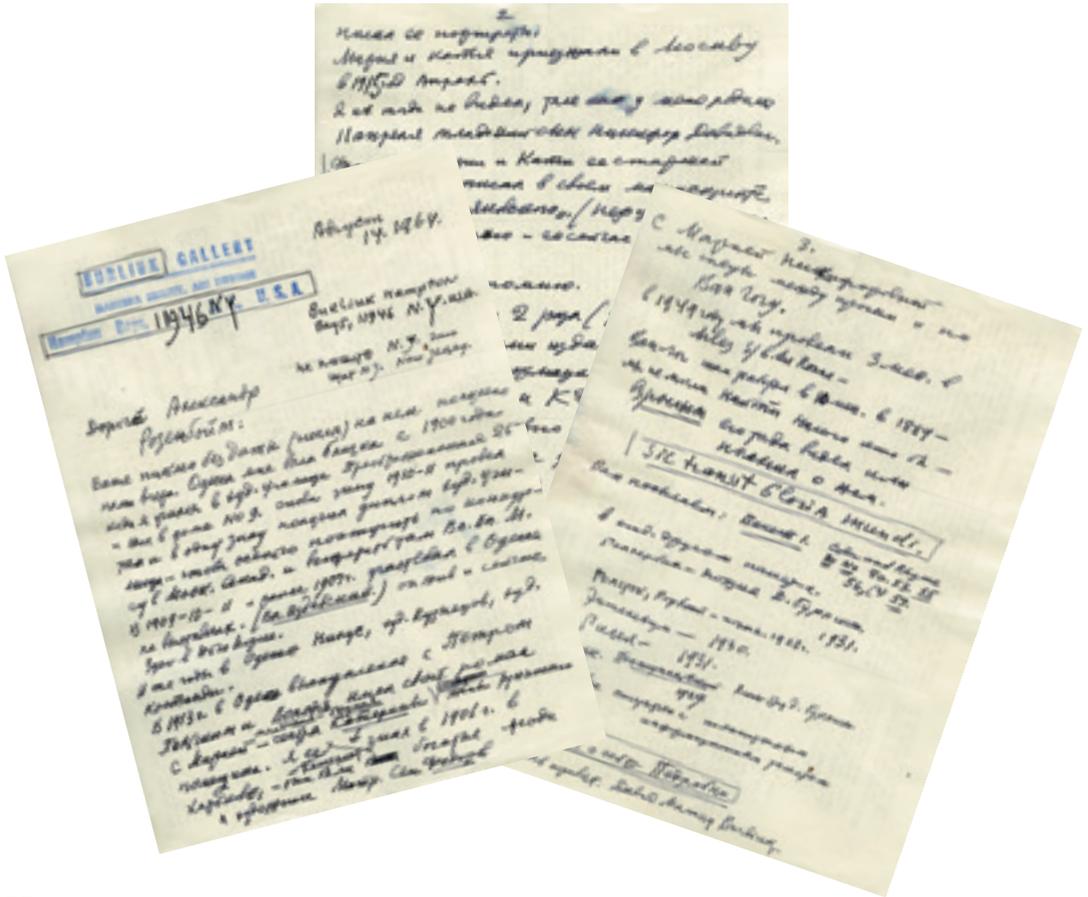
75
BEKETOV N. (1827-1911)
 Lettre manuscrite, 2 pp in-8, datée 1895

250 / 300 €

76
DOUNAEVSKY I. (1900-1955)
 Lettre manuscrite à propos des chansons écrites par Dounaevsky pour des films soviétiques et de sa tournée à Voronej.
 Une feuille in-12
 (Pliure, déchirure)

250 / 300 €





77

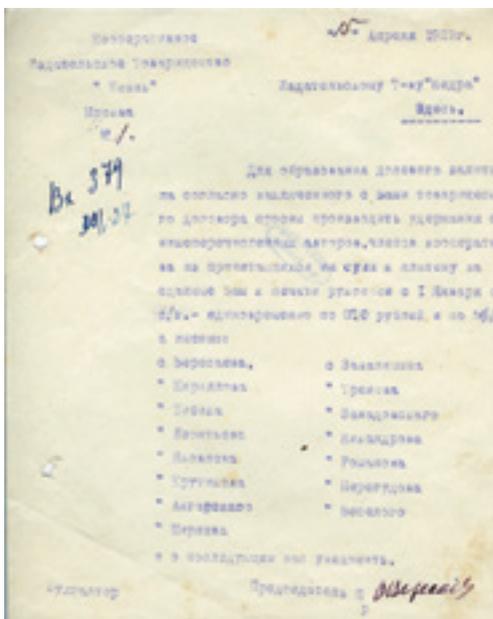
BURLIUK D. (1882-1967)

Lettre manuscrite adressée à Alexandre Rozenboym, datée 14.08.1964

Dans la lettre Burliuk parle de ses rencontres avec Mayakovsky, Izdebsky, Fedorov M.; de sa donation de livres à un musée ou bibliothèque, etc.

Trois (3) feuilles in-8 (coté inverse des plaquettes publicitaires de l'exposition de Burliuk), tampon sur la 1ère page «Burliuk Gallery. Marussia Burliuk, Art Director. Hampton Bays, 11946 NY,USA», adresse de Burliuk en haut à droite.

1 300 / 1 400 €



78

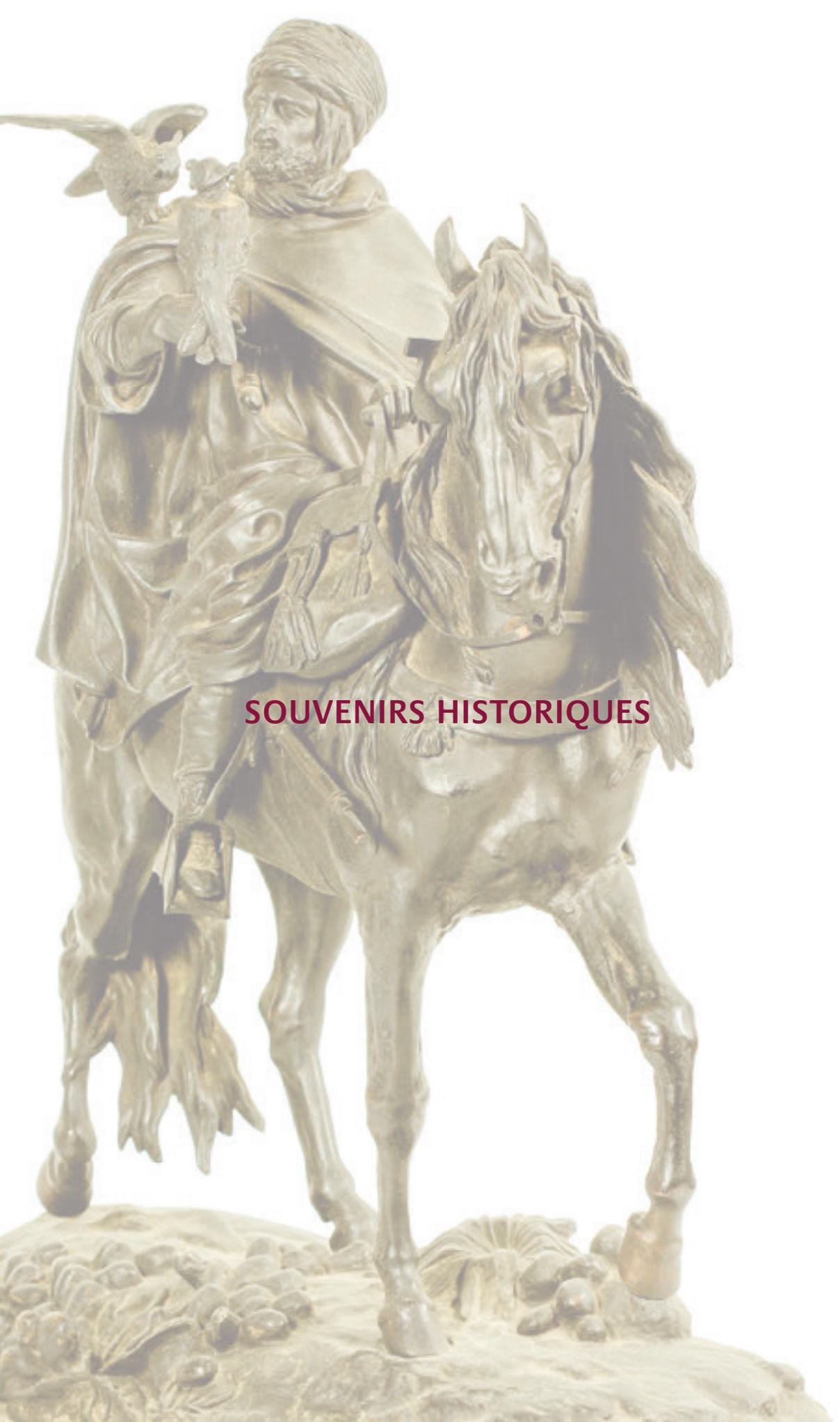
VERESAEV V. (1867-1945)

Lettre tapuscrite adressée à l'éditorial «La vie», signée par Veresaev, datée 15.04.1927

Une feuille in-8

Comporte le tampon «Collection de M.I.Tchouvanov».

250 / 300 €



SOUVENIRS HISTORIQUES



79

GOURDE,

De forme sphérique en bois et laiton, ornée d' aigles bicéphales en application, de motifs floraux, de médaillons figurant Saint Georges terrassant le dragon.

Le bouchon est relié au corps de la gourde par une chaînette.

Probablement travail du XIX siècle.

Dim.: 37 cm x 22 cm



400 / 500 €



80

Boîte de forme carrée,

en bois et métal argenté en application avec deux pierres en pâte de verre et des inclinaisons de tissu en fils métalliques (fils d'argent ?).

Couvercle orné de personnages mythologiques russes (ex : Ivan Tsarevitch et Tsarevna) présentés sur fond d'une ancienne ville russe.

(Manque la clé).

Dim.: 8,2 cm x 17,7 cm x 17,9 cm

400 / 500 €

81

MINIATURE

L'Impératrice Elisabeth Petrovna (?)

Peinture sur ivoire, non signée
Encadrée sous verre (cadre en bois et laiton au repoussé), dos recouvert d'un tissu moiré marron.
Dim.: 6 cm x 5 cm (sans cadre) et 15,5 cm x 14,2 cm (avec le cadre)
(Fêle)

800 / 900 €



82

ALEXANDRE IER

Portrait en profil sculpté en ivoire, placé sur un fond de velours rouge.
Cerclage en vermeil (poinçonné, à partir de 1908 ; cerclage probablement postérieur au portrait).
Dim.: 8,9 cm x 7,3 cm (avec le cerclage)

1 200 / 1 300 €



83

ICÔNE

Vierge à l'enfant

En bas les textes de «Tropar» et «Kondak»
Dim.: 38,8 cm x 50,2 cm
(Salissures, éclats, fêles)

600 / 700 €



84

Plateau en tôle peinte,

de forme chantournée, orné d'un port avec bateaux (en bas à gauche inscription «SEBASTOPOL»). Les bords sont ornés de motifs floraux et végétaux.

Dim.: 57 cm x 79 cm

(Salissures, éclats à la peinture)

800 / 900 €



85

**LANCERAY E., BERTAULT K., D'APRÈS
Chasseur algérien aux faucons**

Sculpture équestre en bronze patiné sur un socle ovale (comporte deux marques dans la pâte: «E.Lanceray 1883» et «Fon.K.Bertault»).

Sculpture probablement fondue entre 1891-1910.

Dim.: H- 44 cm et L - 38 cm

(Manque une vis)

3 500 / 3 800 €





86

CARTIER (LONDRES)

Coffret de voyage en crocodile bleu verni de la danseuse russe Tatiana Riabouchinska

Coffret monogrammé TR (sur l'étui et sur les couvercles des flacons), comporte une plaque à l'intérieur «Cendrillon Covent Garden 19 juillet 1938».

Contenu du coffret : 4 flacons et 4 boîtes en verre dont les couvercles sont en vermeil (poinçonnés; poinçons européens) ; 2 brosses en ivoire (monogrammées), des ciseaux avec une étiquette «Lichine» (nom du mari (danseur) de Riabouchinska); un étui en tissu, un miroir, une boîte en métal, des petites pièces, etc.

Commande spéciale pour Tatiana Riabouchinska.

Accompagné de 2 photographies de Tatiana Riabouchinska dans le ballet «Gisèle».

(Fortes usures)

4 000 / 4 500 €



87

PAIRE DE CHAUSSONS DE DANSE DE TATIANA RIABOUCHINSKA

Ils ont été portés par la danseuse pendant les spectacles à Covent Garden (London) : «Paganini» (première) le 30 juin 1939 et «Sylphides» le 24 juin 1939.

En soie rose, fabriqués à Paris; comportent 2 étiquettes d'explication.
Accompagnés de 2 photographies de Tatiana Riabouchinska dans le ballet «Gisèle»

700 / 800 €



88

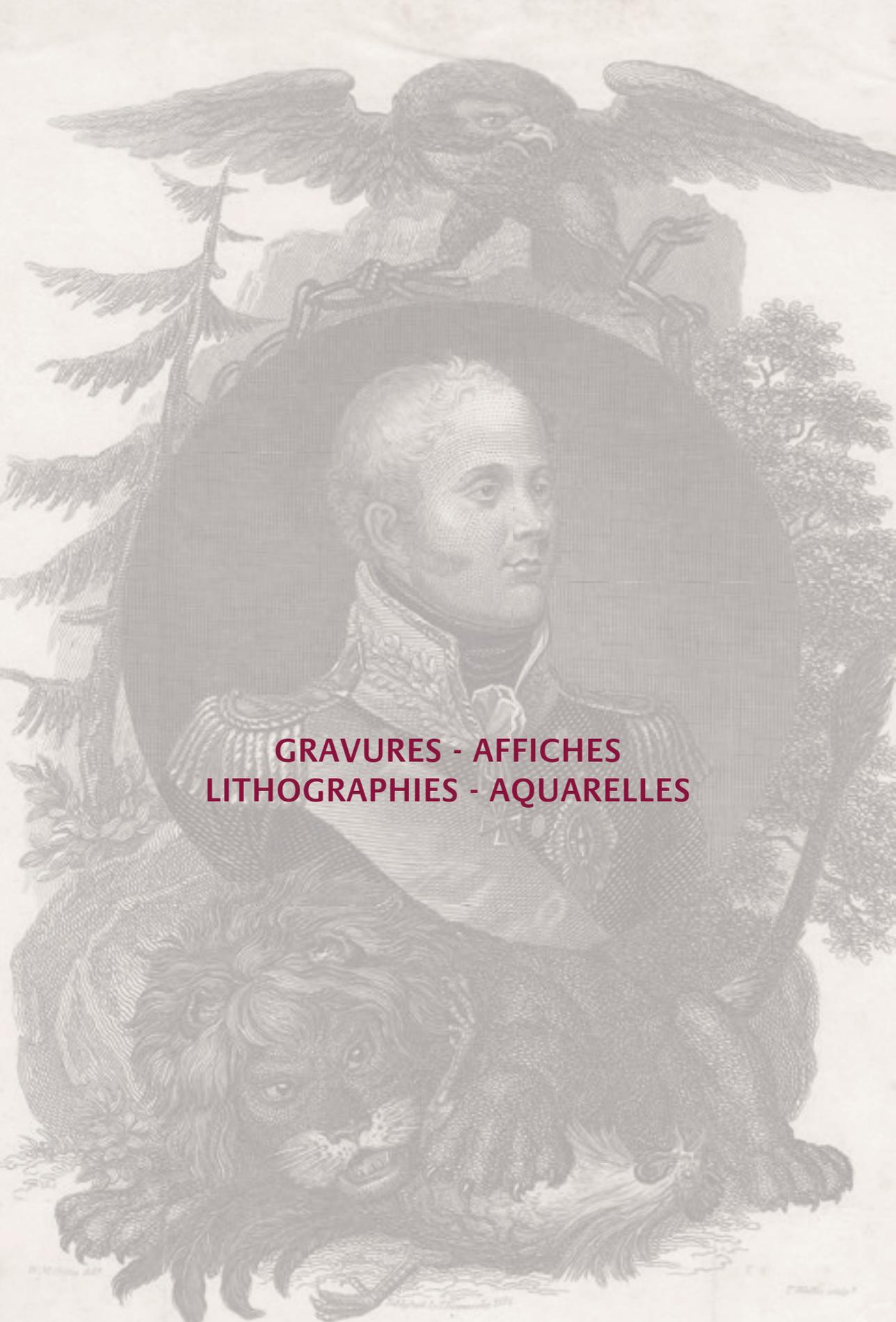
ICÔNE

Sainte Vierge de Kazan

Icône lithographiée sur le métal
 Société de l'imprimerie sur le métal d'A.Jako&C°,
 4.12.1895
 Encadrée sous verre, dos recouvert d'un tissu.
 Dim.: 22 cm x 17,7 cm

300 / 400 €





**GRAVURES - AFFICHES
LITHOGRAPHIES - AQUARELLES**

ALEXANDER THE TRULY GREAT.

*While the British Lion is on the point of destroying the Gallic Cock,
the Alban Eagle smelt the Crown.*



89
VOILLE, RADIGUES, D'APRÈS

Paul Petrovitch

Gravure

Rovinsky - n°30

Dim.: 40,4 cm x 30,3 cm

(Taches)

400 / 500 €

90

PIENEMAN, VELIJN, D'APRÈS

Willem Frederik George Lodewijk et Anna

Pavlovna

Gravure

Rovinsky - n°13

51,6 cm x 37,4 cm

(Taches, manques)

600 / 700 €



91

GUTTENBRUNN, AUDOUIN, D'APRÈS

Le comte Pierre Razoumowski

Gravure

Rovinsky - page 1860

Dim.: 50,3 cm x 33,6 cm

(Taches, salissures, tampons)

400 / 500 €

92

GODBY, PINCHON, D'APRÈS

Alexander, the Great Emperor of all the Russias

Gravure coloriée

Fixée sous verre

Dim.: 37,8 c x 27,4 cm

600 / 700 €



93

CRAIG, WALLIS, D'APRÈS

Alexander The Truly Great

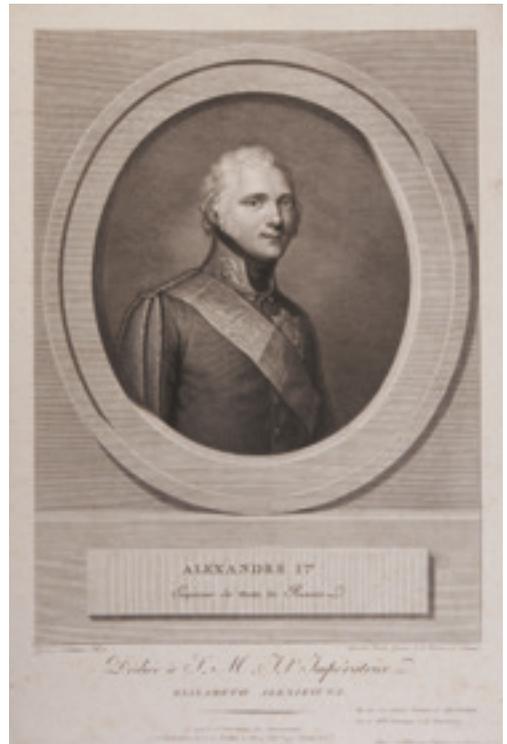
Gravure

Rovinsky - n°416

Dim.: 25,5 cm x 17,4 cm

(Taches, déchirures, coupure partielle du texte en bas)

400 / 500 €



94

TARDIEU, KUCHELEPEN, D'APRÈS

Alexandre I Empereur de toutes les Russies

Gravure

Rovinsky - n°19

Dim.: 48,5 cm x 32,9 cm

(Taches, salissures, bords légèrement accidentés)

400 / 500 €



95

ALEXANDRE I. EMPEREUR DE TOUTES LES RUSSIES

Gravure en couleur

Dim.: 27,3 cm x 18,6 cm

500 / 600 €

96

LAWRENCE, REYNOLDS, D'APRÈS

Le Comte Michel Woronzow

Gravure

Rovinsky - n°12

Dim.: 55,5 cm x 40,1 cm

(Salissures, accidents au bords)

500 / 600 €



97

TAYLER, MEYER, D'APRÈS

His Imperial Majesty Alexander

Gravure en couleur

Dim.: 25 cm x 20 cm

500 / 600 €

98

HEATH, D'APRÈS

Alexander I st

Gravure en couleur

Rovinsky - n°421

Dim.: 41,1 cm x 31 cm

700 / 800 €



99

MAURIN, LANGLOIS, D'APRÈS

Rostopchine

Estampe

Dim.: 24 cm x 15.5 cm

200 / 300 €

100

SAVINKOV A. (GRAVEUR)

La nouvelle carte postale de l'empire russe.

Composée et gravée en 1808. Vendue en librairie de Svechnikov.

Carte dépliant gravée par Savinkov A., entoillée

Dim.: 58,8 cm x 94 cm

(Taches, salissures)

400 / 500 €





101

VASNETSOV A., D'APRÈS

Menu du déjeuner solennel, le 26 mai 1896 (dans le cadre des fêtes du couronnement de Nicolas II).

Lithographie en couleur

Moscou, société d'A. Levensone

Dim.: 44,9 cm x 63,5 cm

400 / 500 €

102

VASNETSOV A., D'APRÈS

Menu du déjeuner solennel, 18 mai 1896 (dans le cadre des fêtes du couronnement de Nicolas II).

Lithographie en couleur

Dim.: 63,6 cm x 44,8 cm

(Déchirures aux bords)

400 / 500 €



103

BILIBINE I., D'APRÈS

Table-calendrier 1912

Lithographie en couleur

Edition de la société de Sainte Eugénie.

Encadrée

Dim.: 27 cm x 35,7 cm

(Accidents, taches)

700 / 800 €



104

DE LA BARTH, EICHTER

Vue de la ville de Moscou prise de la droite du Balcon du Palais Impérial

Gravure

Dim.: 46,6 cm x 67,4 cm

(Taches, salissure, accidents)

1 500 / 1700 €



105

DE LA BARTH, LORIEUX, D'APRÈS
Vue du Kremlin et de ses environs à
Moscou

Gravure

Dim.: 47,2 cm x 66,8 cm

(Taches)

1 500 / 1 700 €



106

DE LA BARTH, EICHTER, D'APRÈS
Vue du pont de pierre et des
environs à Moscou. Prise du petit
pont de bois près de la Tour du coin

Gravure

Dim.: 47,4 cm x 68,2 cm

(Taches, salissures, déchirures à la marge)

1 500 / 1 700 €





107

KARNEEFF, PERROT, CHARLEMAGNE, ADAM, ADAM&GROS, LEMERCIER, JACOTTE, HOSTEIN, D'APRÈS

- Vue du château de Petrovsky
- Jardin d'Alexandre
- Yelaguine
- Bazar de Nertschinsk

Quatre (4) gravures («Bazar...» en couleur).

Dim.: 50,2 cm x 41,2 cm ; 37,2 cm x 48 cm ; 37,5 cm x 51,7 cm ; 37,5 cm x 51,3 cm

500 / 600 €



108

BRAMATTI, BIASIOLI, D'APRÈS

- Le patinage sur le traîneau
- Le jeu en «svayki» et «babki»
- La danse russe
- Le jeu en «pristenok»

Quatre (4) gravures en couleur, chaque feuille comporte le cachet à froid du livre « *Il costume antico e moderno, o, storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni, provata coi monumenti dell'antichità e rappresentata cogli analoghi disegni dal dottor Giulio Ferrario, 1826* », d'où proviennent les gravures (regravées d'après les gravures de Korneev pour l'édition russe «Les peuples de la Russie...»).

Dim.: 24,2 cm x 39,9 cm

2 000 / 2 500 €



109

KORNEEV, SCOTNIKOV, MELNIKOV, LAMINET, D'APRÈS

Les peuples de la Russie

Six (6) gravures en couleur :

- Prince des tartares Nogais
- Les Arnauts
- Kosaque de la Mer Noire
- Les Arméniennes
- Tartare de Tomsk
- Femme tartare de Tomsk

Ces gravures sont issues du livre «*Les peuples de la Russie ou description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'empire de Russie, accompagnées de figures coloriées. A Paris de l'Imprimerie de D.Calos, 1812-1813.*

Dim.: 50,4 cm x 40,4 cm (pour les 5) et 38,3 cm x 28,4 cm

600 / 700 €



Handwritten text in Russian and French, likely a title or description of the work, partially illegible due to cursive and fading.

110
TANKOV I. (1739-1799), ATTRIBUÉE À
La danse russe

Aquarelle sur le papier filigrané, non signée.

Au dos présence de deux inscriptions - en russe (non signée) et en français : «**Danse dans une Izba aquarelle de Ivan Mikhailovitch Tankov (1739-1799) qui fut un des meilleurs parmi les maîtres de l'école russe de peinture à traiter des sujets (illisible) sur la (illisible) Alexandre Benois** »

(Salissures, taches, déchirures)

1 500 / 1 900 €



111
VIALE, WINCKELMANN, PETZHOLD, D'APRÈS
Les peuples de la Russie

Trois (3) lithographies en couleur :

- Lithuaniens
 - Lettons
 - Estoniens du village Mikhaelis
- Ces lithographies (dont 2 avec passe-partout) sont issues du livre «*PAULY, Theodore de. Description ethnographique des peuples de la Russie. St. Petersburg: F. Bellizard, 1862.*»

Dim.: 46 cm x 34,6 cm

300 / 400 €



112

GRIGORIEW B. (1886-1939)

Russische erotik

Munich, 1921

Onze (11) lithographies, chemise d'éditeur conservée.

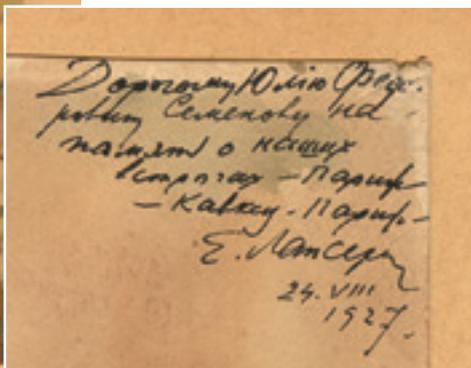
Encadrés sous verre (un cassé)

Exemplaire n°102 (tirage 300)

2 000 / 2 300 €







113

LANCERAY E. (1875 - 1946), ATTRIBUÉE À

Serveur dans un salon de thé voisin

Aquarelle, collée sur carton

Comporte en haut à droite l'autographe-dédicace d'E. Lanceray : «A cher Juliy Feodorovitch Semionov en mémoire de nos rencontres Paris - Caucase -Paris. E. Lanceray 24.VIII.1927».

En bas à droite présence d'une inscription «Le serveur dans le salon de thé voisin».

Probablement la dédicace de Lanceray adressée à Semionov J.F. (1873-1947) - politicien, Franc-maçon, scientifique et écrivain.

Dim.: 23,1 cm x 16,8 cm

5 000 / 6 000 €



114

CAMBIER N. (1879-1957)

Tolstoi

Dessin à l'encre de chine, signé et titré en bas.

Dim.: 16 cm x 10,2 cm

300 / 400 €



115

SOMOV C., D'APRÈS

Exposition des peintres russes et finlandais 1898

Affiche (lithographie) en couleur, rentoilée sur châssis en bois.

Typolithographie de R.Golike à Saint-Pétersbourg

Dim.: 104,5 cm x 72 cm

(Salissures, taches, déchirures, manques)

1 000 / 1 200 €



COMMISSAIRE-PRISEUR

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
VENDREDI 26 AVRIL 2013 13H30

ART RUSSE

SALLE VV
3 RUE ROSSINI - 75009 PARIS

Nom et Prénom _____

Name and first name _____

Adresse _____

Address _____

Téléphone Bur./Office _____

Phone Dom./Home _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium added taxes).

- Références bancaires (RIB) et carte d'identité obligatoires :
- Required bank references, account number and national ID card :

Lot N°	DÉSIGNATION LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

À renvoyer à / Please Mailto
CAZO OVV

12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)1 45 55 18 66
Fax : +33 (0)1 45 55 18 79
info@cazo.fr - www.cazo.fr
o.v.v. agrément n°2010 - 735

Date: _____ / _____ / _____

Signature
obligatoire :

Required
Signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CAZO est une société de ventes aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. Conformément à la réglementation en vigueur la Société CAZO agit en tant que mandataire du vendeur. La vente est soumise aux conditions exprimées dans ce catalogue.

Toutes les modifications concernant les lots seront mentionnées pendant l'exposition et la vente par des avis et portées au procès verbal de la vente.

Frais acheteurs

En plus du prix d'adjudication (prix marteau), l'acheteur devra acquitter des frais et taxes de :

- 23% HT et jusqu'à 500 000 euros
soit 27,5% TTC (pour les livres 24,61% TTC).
- 12% HT au delà de 500 000 euros
soit 14,35% TTC (pour les livres 12,84% TTC).

Les Lots mis en vente

Toutes les personnes souhaitant enchérir sur un lot figurant dans les ventes organisées par la Société CAZO sont vivement invitées à examiner les biens lors des expositions organisées avant les ventes. L'absence de mention d'état, de restauration ou d'un quelconque dommage au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, renouillage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Des rapports d'état pourront être communiqués à titre informatif et gracieux sur simple demande, par lettre, téléphone ou courrier électronique, par conséquent toute erreur dans la transmission de ces informations ne saurait être imputable à la Société CAZO et à ses employés; il en est de même pour les dimensions, le poids et les estimations données à titre indicatif, ainsi que pour la reproduction photographique d'un lot qui peut varier selon les techniques d'impression. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

Ordres d'achats/Enchères par téléphone

Tout enchérisseur qui souhaite participer à la vente doit impérativement se faire connaître avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de toutes ses coordonnées personnelles et bancaires.

En cas d'impossibilité pour l'enchérisseur de se rendre personnellement en salle pour assister à la vente, il pourra faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone en retournant à la Société CAZO le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue, sur demande à la société ou sur le site www.cazo.fr. Ce document doit impérativement parvenir à la Société de vente CAZO, deux jours avant la vente, accompagné de références bancaires de l'enchérisseur souhaitant se manifester. L'enchérisseur ayant laissé un ordre d'achat le transformant en adjudicataire sera informé dans les plus brefs délais par la société CAZO.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux pour les clients et par conséquent la Société CAZO et ses employés ne pourront en aucun cas être tenus responsables pour une erreur de manipulation ou autre problème technique.

L'enchérisseur ne deviendra adjudicataire qu'à compter du moment où le commissaire-priseur aura prononcé le mot «adjudé», ce qui entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur désigné. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les objets devront être assurés par l'acheteur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Si deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudé», le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le prix pourra enchérir à nouveau.

Paiement

La vente s'effectue au comptant. Les enchères sont exprimées en euros. L'adjudication constatée entraîne automatiquement un transfert de propriété entre le vendeur et l'acheteur et le prix à payer sera le prix «au marteau» auquel s'ajouteront les frais de vente. L'acheteur devient adjudicataire en étant le plus offrant et le dernier enchérisseur à partir du moment où l'enchère est égale ou supérieure au prix de réserve.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Si l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra fournir ses coordonnées et ses références bancaires.

Le paiement pourra s'effectuer par :

- Espèces dans la limite définie par la loi;
- Virement;
- Carte bancaire sauf American Express;
- Chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité.

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.

A défaut de paiement

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il donne à la Société CAZO tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de la dite vente.

Retrait Des Achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, l'acquéreur devra entrer en contact avec la Société CAZO au 33 (0)1 45 55 18 66 afin de s'enquérir au préalable de la localisation des lots achetés. Après la vente, le transport des lots et son gardiennage seront effectués aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Recours

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par les tribunaux compétents de Paris.

Les résultats de ventes seront disponibles sur le site www.cazo.fr ou sur demande au numéro suivant : 33 (0) 1 45 55 18 66

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

CAZO is a company of voluntary auction sales governed by the law of 10 July 2000. The Auction House CAZO acts as agent for the seller who contracts with the buyer. The auction sales organized by the Auction House CAZO hereby subject to the following conditions of sale which could be modified by salesroom notices or oral indications and will be recorded in the official sale record.

Buyer's premium

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 23% until and including 500 000 €. (i.e., inclusive of VAT, 27.5% and 24.61% for books) of the final bid price.

A buyer's premium of 12% of the excess of the hammer price over 500 000 € (i.e., inclusive of VAT, 14.35% and 12.84% for books)

Goods for sale

Prospective buyers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House CAZO before the auction. The absence of statements by relating to a restoration, or any damages does not imply that the item is in perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The Auction House CAZO will not be responsible for any errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled prospective buyers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

Auction Sales

The bidders are invited to make themselves known to the Auction House CAZO before the sale to ensure that their personal details are recorded. Bidders are generally present in the room. If it is impossible for the bidder to be present at the auction room he could place an absentee bid in writing or bid by telephone, or may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website www.cazo.fr. The form should be sent to the Auction House CAZO together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale. The absentee bid purchaser will be informed as soon as possible after the sale.

Telephone bids and absentee bids organized by the Auction House CAZO are free of charge. In all cases, the Auction House CAZO cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. The bidder becomes purchaser when the auctioneer has pronounced the word «adjudé», and at this time the property of the item is transferred from the seller to the buyer, the auction sale is concluded and the items will be placed under the purchaser's full responsibility. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase who has to organize its transport as soon as possible because storage and transport will be on his charge. If there is a double bid confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Sales are to be paid for in cash and in euro.

Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- Cash within the limits of the legislation in force.
- Bank transfers
- Cheque with the presentation of identity papers being compulsory.
- Bank card except American Express.

Purchase will only be released when payment is received on our account in cleared funds

Failure To Pay

According to the article L.321-14 of commercial code about the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt and if it is unsuccessful, the item could be put in sale again [called «Folle Enchère» in French] in a new auction on seller's request, but if he doesn't asked it in a month following the sale, the auction house could act for the seller in order to cancel the sale or to sue the purchaser and to enforce him to pay.

Collection Of Purchases

The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House CAZO on 33 (0)1 45 55 18 66.

Governing Law And Jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the website www.cazo.fr or upon request at the following telephone number 33 (0) 1 45 55 18 66

Attribué : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : le tableau est sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Suivre de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

Crédits Photos : CAZO OW - Photos non contractuelles - Maquette : Studio14.

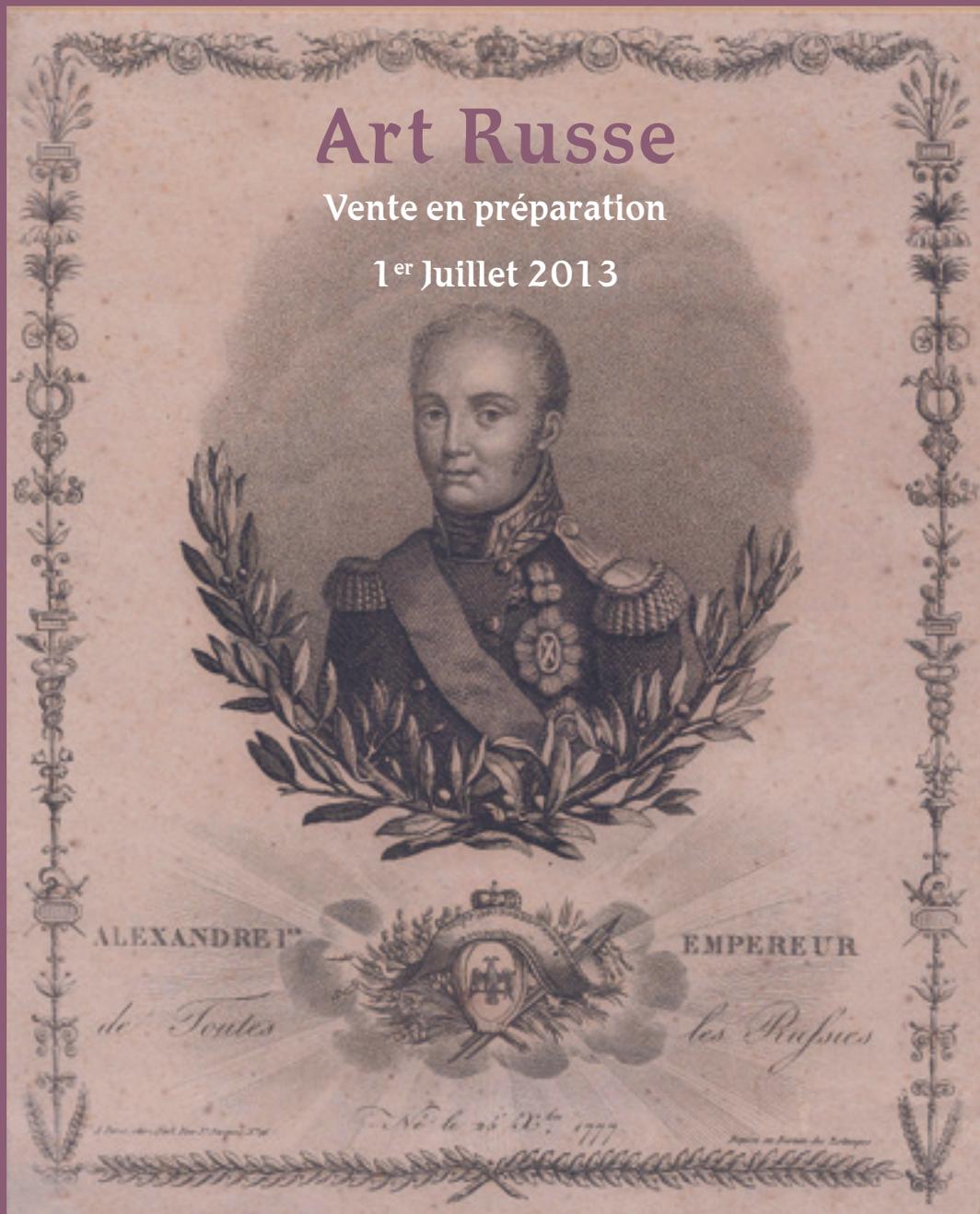
Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

Art Russe

Vente en préparation

1^{er} Juillet 2013



Clôture du catalogue le 25 mai 2013

Pour inclure vos objets dans cette vente, veuillez contacter :
Tatiana Barysheva - Spécialiste d'Art Russe
Tél. : +33 (0) 1 45 55 18 66 - E-mail : t.barysheva@cazo.fr