

HOTEL DES VENTES DE COMPIEGNE

VENTE SAMEDI 8 MARS 2014

**Bibliothèque d'un amateur et à divers
LIVRES ANCIENS ET MODERNES (reliures signées)
MILITARIA**

Nombreux lots illustrés

**Catalogues de vente de bibliothèques et collections à partir de 1831.
BEAUX-ARTS, CARICATURES, SCIENCES, DROIT, ARCHITECTURE, GEOGRAPHIE,
REGIONALISME, CARTONNAGES, LIVRES ILLUSTRÉS**

**NOTE : LES LOTS SONT VENDUS EN L'ETAT ET SANS RECLAMATION.
LES LOTS N'ONT PAS ETE COLLATIONNES PAR UN EXPERT.**

		REVUES – CATALOGUES - LITTERATURE – BEAUX- ARTS - DIVERS	
1		<p>Livres divers reliés Manuels scolaires du début du XX^e siècle Grammaire française, cours de lecture, arithmétique, géométrie, botanique, sciences, langues étrangères, etc.</p>	40 / 60
2		<p>Catalogues de bibliothèques et collections. (25 vol.) - Bibliothèque MATARASSO. Le surréalisme (1^{ère} partie). Livres illustrés modernes (2^e partie). Paris, Loudmer, 1993-1994. 2 vol. in-4 reliés sous rhodoïd. Joint : Bibliothèque Jean LANSSADE. Littérature du XIXe (1^{ère} partie). Littérature du XXe (2^e partie). Paris, Couturier-Nicolay, 1993-1994. 2 vol. in-4 brochés.</p> <p>Bibliothèque Henri Paricaud. Livres illustrés du XXe (1^{ère} partie). Editions originales (2^e partie). Paris, Poulain-Le Fur, 1996-1997. 2 vol. in-4 brochés.</p> <p>Bibliothèque du colonel SICKLES. 12^e et 13^e parties. Paris, Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur, 1992-1993. 2 vol. in-4 brochés.</p> <p>Bibliothèque Jacques Guérin. 7^{ème} partie. Livres et manuscrits importants. Paris, Ader-Tajan, 1992. In-4 broché.</p> <p>Bibliothèque littéraire Charles HAYOIT. 3^e et 4^e parties. Paris, Sotheby's, 2001. 2 vol. in-4 brochés.</p> <p>Bibliothèque Paul VILLEBOEUF. Livres anciens, romantiques et modernes. Reliures d'Emile et Georges Mercier. Paris, Ader, oct. 1963. In-4 broché.</p> <p>Joint : Collection ROPS. Ensemble exceptionnel de dessins, gravures, peintures, livres illustrés de Félicien Rops. Bruxelles, Librairie Simonson, 26 sept. 1987. In-4 broché.</p> <p>The HONEYMAN collection of scientific books and manuscripts. Part VI. Londres, Sotheby's, 10-11 nov. 1980. In-4 broché.</p> <p>Bibliothèque du colonel Sicklès. 13^e parties. Paris, Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur, 1993. In-4 broché.</p> <p>Beriah Botfield's Library. Highly important Incunabula, Bibles, Early Greek Printing and colour-plate Books. Londres, Christie's, 30 mars 1994. In-4 broché.</p> <p>Bibliothèque P.(hilippe) Z.(OUMEROFF). Livres et manuscrits. Paris, Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur, mars 1995. In-4 broché.</p> <p>Bibliothèque d'un amateur savoyard. Paris, Piasa, 30 janv. 1998. In-4 broché.</p> <p>Bibliothèques René LEIBOWITZ et Henri MICHAUX. Livres, correspondances, estampes, peintures. Paris, Couturier, 10 fév. 1999. In-4 broché.</p> <p>Joint 5 catalogues de ventes de livres précieux de 1993 à 2004.</p>	60 / 80



Catalogues de bibliothèques.(27 vol.)

- **Bibliothèque de M. Georges CANAPE. 1^{ère} et 2e parties : livres illustrés modernes ; éditions originales.** Paris, exp. Giraud-Badin, Me Boisgirard, 25-26 nov. 1937 et 7 au 9 fév. **1938.** 2 vol. in-8 brochés.

Joint : **Bibliothèque de M. Eugène Renevey. 1^{ère} partie.** Paris, Meynial, Giraud-Badin, 12 mai **1924.** In-4 broché.

Bibliothèque de feu M. Henri Lenseigne. 1^{ère} partie. Publications des stés de bibliophiles, beaux livres illustrés modernes. Paris, exp. Léopold Carteret, Me Pognon, 7 au 10 avril **1930.** In-8 broché.

Bibliothèque Edouard KAHN. Livres rares ou documentaires. Paris, exp. Andrieux, Me Lair Dubreuil, 14-15 nov. **1930.** In-4 broché.

Bibliothèque de feu M. L.-A. Barbet. 1^{ère} partie. Manuscrits sur vélin avec miniatures, livres illustrés du XVe au XVIIIe siècle. Paris, exp. Giraud-Badin, Mes Baudouin et Ader, 13-14 juin **1932.** In-8 broché.

Bibliothèques de Mmes Arman et Gaston de CAILLAVET. Livres, manuscrits, dessins. Paris, exp. Andrieux, Me Desvougues, 1-2 juin **1932.** In-8 broché.

Collection M. E. Livres anciens et modernes. Paris, exp. Giraud-Badin, Me Giard, 18 mai **1933.** In-4 broché.

Bibliothèque de Mme Th. BELIN. Manuscrits à miniatures, livres à figures. Paris, exp. Giraud-Badin et Ch. Bosse, Me Boisgirard, 19-20 fév. **1936.** In-4 broché.

Bibliothèque de M. H. Ouvrages sur Napoléon. Autographes d'Hitler et Mussolini. Paris, exp. Blaizot & Dussarp, Me Ader, 7-8 mars **1938.** In-4 broché.

Bibliothèque de M. Pierre Guérin. 1^{ère} partie. Manuscrits et livres anciens, reliures modernes. Paris, exp. Giraud-Badin, Me Ader, 13-14 déc. **1938.** In-4 broché.

Bibliothèque d'un amateur. Exemplaires uniques enrichis d'aquarelles originales. Paris, exp. Blaizot, Me Baudouin, 25-26 nov. **1948.** In-8 broché.

- **Bibliothèque de M. Jules JANIN.** Livres rares et précieux. Paris, Adolphe Labitte, exp. Potier et Labitte, Me Pillet, 16 fév. **1877.** In-8 broché.

Joint : **Bibliothèque de feu M. L. J. GOHIER.** Livres grecs, latins, arabes, espagnols, etc. Paris, Merlin, Me Martinon, 14 mars **1831.** In-8 broché, sans la 1^e couverture.

Collection de lettres autographes. Paris, exp. Laverdet, Me Lenormant de Villeneuve, 21 janv. **1856.** In-8 broché.

Bibliothèque de M. Van der HELLE. Manuscrits avec miniatures, livres d'heures, etc. Paris, exp. Bachelin-Deflorenne, Me Delbergue-Cormont, 10 fév. **1868.** In-8 broché.

Bibliothèque de feu M. D.-E.-F. RUGGIERI, artificier du gouvernement. Entrées solennelles, tournois, feux d'artifice, artillerie, etc. Paris, exp. Chossonery et Clément, Me Boulland, 1 au 5 juin **1885.** In-8 broché.

Bibliothèque de feu M. Guyot de Villeneuve. 2e partie. Livres manuscrits et imprimés. Paris, exp. Rahir, Me Delestre, 25 au 30 mars **1901.** In-8 broché.

Bibliothèque de feu M. Charles Lormier. 4e partie. Manuscrits avec miniatures, incunables, impressions gothiques, etc. Paris, exp. Em. Paul et Guillemin, Me Delestre, 18 au 25 avril **1904.** In-8 broché.

Bibliothèque de feu M. E. Massicot. 4e partie. Livres anciens et modernes. Paris, exp. Durel, Mes Delestre et Coutanceau, 16 au 21 mai **1904.** In-8 broché.

Deux précieux livres illustrés de huit dessins par F. Boucher pour la Marquise de Pompadour. Manuscrit et écrivain aux armes de la Reine Marie-Antoinette. Paris, exp. Paulme et Lasquin, Me Albinet, 21 juin **1912.** In-8 broché.

Bibliothèque de feu M. Jules CLARETIE. 5^e partie. Histoire. Paris, exp. Leclerc et Em. Paul, Me Lair-Dubreuil et Desvougues, 20 au 24 oct. **1919.** In-8 broché.

Bibliothèque orientale de feu M. Eugène Révillout. Cat. dressé par Henri Guérin. Paris, exp. Catin, Me Foye, 17 et 18 juin **1924.** In-8 broché.

Livres rares et précieux, incunables, œuvres de Dürer, etc. Paris, exp. Giraud-Badin, Me Lair Dubreuil, 6 mars **1929.** In-8 broché.

Bibliothèque de M. G. H. 2e série, XVIIIe siècle, littérature. Paris, exp. Giraud-Badin, Me Desvougues, 15 au 17 juin 1929. In-8 broché.

Précieux manuscrits, incunables et gothiques. Paris, exp. Andrieux, Me Giard, 5 déc. **1931.** In-8 broché.

Bibliothèques de Mmes Arman et Gaston de Caillavet. Livres, manuscrits, dessins. Paris, exp. Andrieux, Me Desvougues, 1-2 juin **1932.** In-8 broché.

Dont 15 vol. romantiques et modernes. Paris, exp. Lefèvre et Guérin, Me Ader, 10-11 déc. **1963.** In-4 broché.

<p>4</p>		<p>Catalogues de bibliothèques et collections. (36 vol.) - Bibliothèque du Docteur LUCIEN-GRAUX. 5^e partie. Livres de la période romantique et du Second Empire. Paris, exp. Vidal-Mégret, Me Rheims, 12 et 13 déc. 1957. In-4 broché. Joint : Très beaux livres anciens, la plupart armoriés. Paris, exp. Chrétien, Me Vincent, Rheims et Bizouard, 21 nov. 1960. In-4 broché. Manuscrits à peintures offerts à la Bibliothèque Nationale par le comte Guy Du BOISROUVRAY. Paris, 1961. In-4 broché. Bibliothèque de M. et Mme Antoine GIRARD. Livres modernes illustrés dans de très belles reliures. Paris, exp. Lefèvre et Guérin, Me Ader, 14 et 15 mars 1962. In-4 broché. Bibliothèque de M. L. Livres anciens, éditions originales Bibliothèque de M. André LEFEVRE. Editions originales, etc. Paris, exp. Blaizot, Mes Ader et Ribault-Menetièrre, 8 déc. 1964. In-8 broché. Manuscrits à peintures et livres anciens rares et précieux. Paris, exp. Lefèvre et Guérin, Me Bezançon, 18 mai. 1965. In-4 broché. Bibliothèque du docteur A. ROUDINESCO. 1^e partie. Livres illustrés romantiques et modernes, etc. Paris, exp. Blaizot, Mes Ader et Picard, 30 mai 1967. In-4 broché. Bibliothèque Georges RIVIERE. 2^e partie. Livres illustrés romantiques et modernes, éditions originales. Paris, exp. Blaizot, Mes Ader et Picard, 20 fév. 1968. In-4 broché. Bibliothèque Henri Hussenot Desenonges. Livres illustrés modernes. Paris, exp. Guérin, Mes Ader et Picard, 25 nov. 1970. In-4 broché. Collection Jules MARSAN. Exceptionnel ensemble de manuscrits de Gérard de Nerval. Paris, exp. Guérin et Loliée, Mes Ader, Picard et Tajan, 3 déc. 1976. In-4 broché. Livres anciens, sciences naturelles. Paris, exp. Vidal-Mégret, Mes Couturier et Nicolay, 28 nov. 1978. In-4 broché. Archives historiques du château de X... De Charles VII à la Révolution. Paris, exp. Vidal-Mégret, Mes Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur, 21 juin 1979. In-4 broché. Successions LEGUELTEL. Précieux livres et manuscrits. Paris, exp. Chrétien et Guérin, Mes Ader, Picard et Tajan, 14 nov. 1979. In-4 broché. - Bibliothèque du professeur Th. ALAJOUANINE. 1- Livres et autographes XIXe. 2- Livres anciens et illustrés modernes. 3- Editions originales, Valérie Larbaud. Paris, exp. Vidal-Mégret, Guérin et Courvoisier, Mes Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur, 1981. 3 vol. in-8 brochés. Joint : Bibliothèque de Maître Roger HILD. Paris, exp. Vidal-Mégret et Loliée, Mes Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur, 24-25 mars 1980. In-4 relié. Bibliothèque d'un amateur : précieux livres anciens. Paris, exp. Guérin, Mes Ader, Picard et Tajan, 20 mai 1980. In-4 relié. Collection Jean ELLEINSTEIN. Paris, exp. Vidal-Mégret et Bodin, Mes Loudmer et Poulain, 29-30 mai 1980. In-4 broché. Bibliothèque d'un amateur : almanachs, éditions Cazin, Curiosa. Paris, exp. Chrétien, Mes Ader, Picard et Tajan, 8 au 10 avril 1981. In-8 broché. Bibliothèque d'un amateur balzacien. Paris, exp. Guérin, Mes Ader, Picard et Tajan, 21-22 oct. 1981. In-4 broché. Collection d'un amateur : lettres et manuscrits autographes. Paris, exp. Vidal-Mégret, Mes Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur, 19-20 nov. 1987. In-4 broché. Collection Guillaume APOLLINAIRE. Paris, exp. Vidal-Mégret et Bodin, Mes Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur, 18 mai 1988. In-4 broché. Une bibliothèque de connaisseur XXe siècle. Paris, Loudmer, 2 déc. 1989. In-4 relié. Bibliothèque Matarasso. Livres illustrés modernes (2^e partie). Paris, Loudmer, 28 avril 1994. In-4 relié sous rhodoïd. Joint 10 catalogues de ventes de livres précieux de 1980 à 1988.</p>	<p>70 / 90</p>
<p>5</p>		<p>Catalogues de bibliothèques et collections. (44 vol.) - Succession de Mme d'YVON. Objets d'art et d'ameublement. Paris, Galerie Georges Petit, 30 mai au 4 juin 1892. In-12 broché. Joint : Galerie CRESPI de Milan. Tableaux des écoles italienne, allemande, flamande, etc. P., Drouot, 6 juin 1914. In-8 broché. Collection Eugène DESCAVES. Peinture moderne. P., Drouot, 28 mars 1919. In-8 broché. Collection MANZI. Estampes japonaises. 5^e et 6^e ventes. P., Galerie Manei,</p>	<p>60 / 80</p>

		<p>Joyant, 1920. 2 vol. in-8 brochés.</p> <p>Collection Maurice GENTIEN. Tableaux modernes, pierres dures de Chine. P., Galerie Georges Petit, 3-4 déc. 1923. In-8 broché.</p> <p>Collection Ernest LE ROY. Tableaux modernes. P., Galerie Georges Petit, 2-3 déc. 1926. In-8 broché.</p> <p>Collection Jacques ZOUBALOFF. Tableaux modernes et bronzes de BARYE. P., Galerie Georges Petit, 16-17 juin 1927. In-4 broché.</p> <p>Collection Henri CANONNE. Tableaux modernes. P., Drouot, 27 mai 1930. In-4 broché.</p> <p>Collection Georges BERNHEIM. 1^e vente. Tableaux modernes dont 13 Corot. P., Galerie Charpentier, 6 juin 1935. In-4 broché.</p> <p>Collection Henri CANONNE. Tableaux modernes. P., Galerie Charpentier, 18 fév. 1939. In-4 broché.</p> <p>Collection du docteur GIRARDIN. 1^e vente. Peintures, dessins. P., Galerie Charpentier, 10 déc. 1953. In-4 broché.</p> <p>Collection Pierre BONNARD. 1^e vente. Tableaux modernes. P., Galerie Charpentier, 23 fév. 1954. In-4 broché.</p> <p>Joint 9 catalogues de ventes de tableaux et objets d'art de 1913 à 1962.</p> <p>- Collection Héli de Talleyrand-Périgord, Duc de TALLEYRAND. Meubles et objets d'art. Paris, Christie's, 26 nov. 2005. In-4 broché.</p> <p>Joint : Collection Jacqueline DELUBAC. Tableaux modernes, meubles, etc. P., Drouot, 16 mars 1998. In-4 broché.</p> <p>Collection Gildas FARDEL. Dessins, tableaux, estampes, archives. P., Drouot, 1 au 3 déc. 1999. In-4 broché.</p> <p>Collection Henri M. PETIET. Estampes. Paris, Piasa, 2000, 2001, 2006. 3 vol. in-4 brochés.</p> <p>Collection Jacqueline et Bernard GHEERBRANT. Estampes. Paris, Camels Cohen, 31 mai-1 juin 2005. In-4 broché.</p> <p>Georges BRAQUE : « les métamorphoses ». Bijoux, sculptures, etc. Paris, Million & ass., 19 nov. 2006. In-4 relié.</p> <p>Souvenirs de Mme Lanvin et de sa fille la comtesse Jean de POLIGNAC. 1^e et 2^e parties. Tableaux, meubles et objets d'art. Paris, Libert, 5 et 8 déc. 2008. 2 vol. in-4 brochés.</p> <p>Joint 10 catalogues de ventes de tableaux et objets d'art de 1970 à 1987.</p>	
6		Ensemble de 19 volumes brochés – Collection Bouquins	40 / 60
7		<p>Marcel AUBERT "Table alphabétique des publications de la Société Française d'archéologie" - 3 volumes brochés in-4 (de 1834 à 1975). - Paris, A. Picard, 1930 (accidents et manques) - On y joint : "Comité archéologique de Senlis" 2e série. - Un volume broché in-4. - Senlis, Ernest Payen, 1878 (accidents)</p> <p>Ensemble de la Revue "Le Miroir" en cinq volumes reliés, format in-folio, dos à quatre nerfs doré aux petits fers (de 1914 à 1919)</p>	40 / 60
8		<p>REVUE « REALITES »</p> <p><u>Un carton</u> de 16 volumes dont :</p> <p>*CASTELLOTT « le livre de la famille Impériale » *Victor HUGO « Toute la lyre » (3 v). 1888 *DE MOTTEVILLE « Mémoires » (4 v) *MEMOIRE pour servir A L'HISTOIRE de LA REVOLUTION DE 1830 éd.1832 *</p> <p>E.PERRIER « La vie en action » 1918 *B.MALON « Exposé des Ecoles Socialistes » 1872 *REVOLUTIONS DES EMPIRES... tome 1-1769 * Les peintres témoins de leur temps (2 v.) etc ..</p>	50 / 80
9		<p>Beaux-arts</p> <p>Livres brochés comprenant des monographies, des catalogues de collections, plaquettes XIX^e, des catalogues de galeries, etc.</p> <p>Beaux-arts</p> <p>Catalogues d'expositions, plaquettes, monographies d'artistes, etc.</p>	60 / 70

10		<p>Bibliographie Catalogues de la Librairie Sourget. Deux cents livres précieux de 1467 à 1959. In-4 broché. Manuscrits et livres précieux du treizième siècle à nos jours. In-4 broché. 1993, catalogue n°10. In-4 relié, jaquette. 1995, catalogue n°12. In-4 relié, jaquette. 2001, catalogue n°23. In-4 relié, jaquette. 2002, catalogues n°24 et 25. 2 vol. in-4 reliés avec jaquette. 2003, catalogues n°26 et 27. 2 vol. in-4 reliés avec jaquette. Soit 9 vol.</p>	80 / 100
11		<p>Bibliographie Catalogues de la Librairie Sourget. 2004, catalogues n°28 et 29. 2 vol. in-4 relié avec jaquette et broché. 2005, catalogues n°30 et 31. 2 vol. in-4 relié avec jaquette et broché. 2006, catalogues n°32 et 33. 2 vol. in-4 brochés. 2007, catalogues n°34 et 36. 2 vol. in-4 brochés. 2009, catalogue n°38. In-4 relié, jaquette. 2010, catalogue n°39. In-4 relié, jaquette. Soit 10 vol.</p>	80 / 100
12		<p>Littérature XX° Livres brochés avec envoi ou en édition originale.</p>	60 / 100
13		<p>Littérature XIX° Livres brochés de la collection Guillaume ou Jouaust, livres illustrés par Robida, etc</p>	50 / 80
14		<p>Monographies et biographies d'écrivains ARNAUD. Alfred Jarry. P., La Table ronde, 1974. - BELLEROCHE. Oscar Wilde. P., Favre, 1987. – DECAUX. Victor Hugo. P., 1984. - DESANTI. Drieu La Rochelle. P., Flammarion, 1978. – PRIESTLEY. Dickens. P., 1961. - RIVIERE. Vie et passion d'Alain-Fournier. Monaco, 1963. - Jean-Jacques Rousseau. Expo. BNF, 1962. – SAVIGNEAU. Marguerite Yourcenar. P., Gallimard, 1990. – TOESCA. Vie d'Alfred de Musset. P., 1970. - TROYAT. Baudelaire. P., Flammarion, 1994. - TROYAT. Balzac. P., Flammarion, 1995. – ZWEIG. Balzac. P., 1950. Etc... Histoire, jeux On joint : Plaquettes historiques des XIXe et XXe siècles. Livres brochés sur les jeux (échecs, bridge). Etc...</p>	40 / 50
15		<p>Théâtre, souvenirs et pièces SOUBIES, Albert. Almanach des spectacles. 12 vol. in-16 entre 1874 et 1904. P., Jouaust. Exemplaires brochés sur papier vergé avec une eau-forte. BRANDES. Mémoires. P., 1823. 2 tomes reliés en un vol. in-8, demi-basane. * GAUTIER, Théophile. Histoire de l'art dramatique en France. Bruxelles, 1859. 2 vol. in-12 brochés. * MAGNIN. Les origines du théâtre antique et du théâtre moderne, ou Histoire du génie dramatique depuis le 1er jusqu'au XVIe siècle. P., 1868 ; in-8 relié ½ basane. * REGNIER de La Brière. Souvenirs et études de théâtre. P. ; 1887 ; in-12 relié ½ basane. * REGNIER de La Brière. Le Tartuffe des comédiens. P., 1896 ; in-8 relié ½ basane. * LINTILHAC. Le théâtre sérieux du Moyen-Age. P. ; in-12 relié ½ percaline. * CHATILLON. Anastasie et sa besace. P., 1892 ; in-8 relié ½ basane. * SARCEY. Journal de jeunesse de Francisque Sarcey (1839-57). P., 1900 ; in-12 relié percaline. * CAHUET. La liberté du théâtre en France et à l'étranger : histoire, fonctionnement et discussion de la censure dramatique. P., 1902 ; in-8 relié ½ basane. *</p>	60 / 80

		<p>CARRERE. Le théâtre de Thomas Kyd : contribution à l'étude du drame élizabéthain. Toulouse, 1951 ; in-8 broché. * BOUILHET. Dolorès. P., 1862 ; in-8 relié percaline. - * BOUILHET. Madame de Montarcy. P., 1856 ; in-8 relié ½ percaline. - MEILHAC. L'autographe. L'ingénue. P. ; in-8 relié demibasane. * MEILHAC. Villégiature. P., 1894 ; in-8 relié demi-percaline. - * MEILHAC. Un petit-fils de Mascarille. P., 1859 ; in-8 relié demi-percaline. - * MEILHAC. Suzanne et les deux vieillards. P., 1874 ; in-8 relié demi-percaline....Etc...</p>	
16		<p>Almanachs et Agendas reliés du début du XX° siècle, Catalogues Nicolas (24 volumes auxquels on joint des 15 catalogues Nicolas.) Au Bon Marché. Agenda 1916, 1918, 1920, 1924. Chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée. Agenda 1917. Codec. Agenda gastronomique 1953, 1954. Commerce, industrie et besoins journaliers. Agenda 1914. Electricité. Almanach 1930, Agenda 1934, 1935. Galeries Lafayette. Agenda 1914, 1925, 1932, 1934, 1935. Hachette. Almanach 1894 (petite encyclopédie populaire de la vie pratique). Louvre (grands magasins du). Agenda 1930. Postillon (Les vins du). Agenda 1953. Printemps. Agenda 1913, 1915. Ronde des jours (La). Agenda 1948 impr. par la Sté des femmes victimes de guerre et résistantes. Touring-club. Agenda-almanach 1931, 1932.</p>	50 / 60
17		<p>Collection « Le livre de demain ».(33 vol.)dont in-8 brochés dont : LOUYS. Les aventures du roi Pausole illustré par Foujita. - SEM. La ronde de nuit ill. par Sem. – VOISINS. Le bar de la Fourche ill. par Lébédéff. – THARAUD. La randonnée de Samba Diouf ill. par Falké. – COLETTE. Mitsou ill. par Hermann Paul. Etc. Joint : Collection « Le livre moderne illustré ». 5 vol. in-8 brochés. On joint : Livres illustrés. - Collection « Les maîtres du livre » chez Crès. in-12 brochés dont : CONSTANT. Adolphe. - FLAUBERT. L'éducation sentimentale. – FRANCE. Le livre de mon ami. – LACLOS. Les liaisons dangereuses. – VOLTAIRE. L'ingénu. – ZOLA. L'assommoir., etc.</p>	80 / 90
18		<p>(20 vol.) dont :Collection « Le livre moderne illustré ». 16 brochures reliées en 8 vol. in-8 demi-basane rouge. Contient : CENDRARS. L'or illustré par Salvat. – MAUROIS. Les silences du colonel Bramble ill. par Boullaire. - MAURIAC. Trois récits ill. par Serveau. – DELARUE-MARDRUS. Le pain blanc ill. par Buhot. – DUHAMEL. Les plaisirs et les jeux ill. par Moreau. Etc. Lot de 12 livres illustrés brochés. dont : VERCEL. Au large d'Eden. Ill. de Fouqueray. Bruxelles, 1943. - CLAUDEL. L'annonce faite à Marie. Ill. de Cassandre. P., 1953 ; étui. - SAMAIN. Au jardin de l'infante. Ill. de Calbet. P., 1941. – COLETTE. La retraite sentimentale. Ill. Bonfils. Bruxelles, 1922. - ROSTAND. L'aiglon. Ill. de Gradassi. P., 1950. Etc.</p>	60 / 80
19		<p>20 Livres illustrés RABELAIS. Gargantua & Pantagruel. Ill. par J. Hémard. P., 1922 ; in-4 relié par Kieffer. Reliure abîmée. Un des 400 ex. numérotés sur vélin de Rives. MOLIERE. Le malade imaginaire. Ill. par J. Hémard. P., 1921 ; in-8 relié par Kieffer. Reliure abîmée. Un des 450 ex. numérotés sur vélin pur fil. VOLTAIRE. Zadig. Ill. de Landa. P., 1927 ; in-4 broché. Un des 250 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. FLAUBERT. L'éducation sentimentale. Ill. de Dunoyer de Segonzac. P., 1922 ; in-8 broché. Ex. numéroté sur Lafuma de Voiron. CHEVALLIER. Clochemerle. Ill. de Dubout. P., 1945 ; in-4 broché. Ex. numéroté. DEKOBRA. Les Halles. Lith. De Ch. Gir. P., 1924 ; in-4 en feuilles. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. ANDRE, Marius. Avec un chargement d'oranges. Bois de R. Joël. P., 1924 ;</p>	100 / 120

		in-8 broché. Un des 412 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. AUBRY. Napoléon et l'amour. Ill. de Bénito . P., 1937 ; in-8 broché. FRANCE. Le lys rouge. Ill. par Bouchery . P., 1925 ; in-8 broché. Ex. numéroté sur vélin de Rives. Etc.	
20		32 Livres illustrés BLANCHE. Aymeris. Ill. par J.-E. Blanche . P., 1922 ; in-8 broché. Ex. numéroté sur vergé. - BOYLESVE. La leçon d'amour dans un parc. Ill. de S. Sauvage . P., 1939 ; in-8 broché. Ex. numéroté sur vélin de Rives. - REGNIER. Monsieur d'Amercoeur. Ill. de Daragnès . P., 1918 ; in-8 broché. Ex. numéroté sur vélin d'Arches. - BARJON. Le paysan. Bois de Andrieu . Le Puy, 1941 ; in-8 broché. - DUMAS. La dame aux camélias. Ill. de Salvat . P., 1943 ; in-12 broché. - FRANCE. Les opinions de Jérôme Coignard. Ill. de S. Sauvage . P., 1924 ; in-8 broché. Ex. numéroté sur vélin de Rives. - MUSSET. Mélanges de littérature et de critique. Ill. de Lepape . P., 1937 ; in-4 broché. Ex. numéroté sur vélin de Rives. - RICTUS. Les soliloques du pauvre. Ill. de Steinlen . P., 1925 ; in-8 broché. - STENDHAL. L'abbesse de Castro. Ill. de Lepape . P., 1942 ; in-4 broché sous étui. Ex. numéroté sur vélin d'Arches. - TOULET. Le souper interrompu. Ill. de Louis Suire . P., 1922 ; in-8 relié. Reliure abîmée. Etc.	100 / 120
21		25 Livres illustrés BEDIER. Le roman de Tristan et Iseut. Ill. de Engels . P., 1928 ; in-4 broché. - BLOK. Les douze. Ill. G. Annenkov . P., 1967 ; in-4 broché. Ed. bilingue russe-français. - CARCO. Morsure. Ill. Dignimont . Monte-Carlo, 1950 ; in-4 broché sous chemise-étui. - COURTELINE. Boubouroche. Ill. de Edelmann . P., 1947 ; in-4 broché. - DENYS. Les clameurs se sont tues. Ill. de Trémois . Tours, 1959 ; in-8 en cartonnage. - FRANCE. Abeille. Bois de L. Jou . P., 1923 ; in-8 broché. Un des 375 ex. numérotés sur Hollande. - FRANCE. Alfred de Vigny. Ill. de Bourdelle et Perrichon . P., 1923 ; in-4 broché. Un des 400 ex. numérotés sur vélin du Marais. - LAWRENCE. Lady Chatterley. Ill. Chimot . P., 1950 ; in-8 en feuilles sous chemise-étui. Ex. numéroté sur vélin de Rives. - RENAN. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Ill. de Zévort . P., 1922 ; in-4 broché. - Van der MEERSCH. La petite sainte Thérèse. Ill. de Jylbert . 1953 ; in-8 en feuilles sous chemise-étui. Ex. numéroté sur vélin pur fil.	100 / 120
22		Cartonnages NRF in-4 illustrés (14 vol.) CLAUDEL. Théâtre. Ill. de Masson, Coutaud, Labisse . P., 1966. - GARCIA LORCA. Théâtre. Ill. de Wakhevitch . P., 1967. - GIONO. Chroniques romanesques. Ill. de Ciry, Decaris , etc. P., 1962. - GIONO. Le bal, L'Ecosse, Angelo, Le hussard sur le toit. Ill. de Oudot et Brayer . P., 1965. Etui. - MAC ORLAN. Romans. Ill. de Kelly, Csernus, Ciry, Fontanarosa . P., 1967. Etui. - MARTIN DU GARD. Les Thibault. Ill. de Thevenet . P., 1946. 2 vol. - MAUROIS. L'Angleterre romantique. Ill. de Grau Sala . P., 1953. - MAUROIS. Romans. Ill. de Génis, Terles, Portinari , etc. P., 1961. - PAGNOL. Œuvres dramatiques. Ill. de Brayer, Fontanarosa, Legrand , etc. P., 1954. - ZOLA. Autres chefs-d'œuvre. Ill. de Csernus, Fontanarosa, Terles . P., 1958. Etui. Joint : GERALDY. Toi et Moi. Ill. de Dignimont. Bourg-La-Reine, 1957. Cart. Paul Bonet, étui, disque. Etc.	150 / 200
23		Deux volumes : * LES CAHIERS DE MALTE LEURIDS BRIGGE traduits par MAURICE BETZ, Ed .1942 – dans un emboitage * G.PINET HISTOIRE DE L'ECOLE POLYTECHNIQUE II. De H.DUPRAY, gravures de H.THIRIAT PARIS 1887	30 / 50
24		Docteur M.OSSDAT LES PHARMACIENS PENDANT L'EXPEDITION D'EGYPTE (1798-1801) Paris, lib.Caffin – 1943	10 / 20

25		ALPHABET pour les grands enfants Album inédit par Hermann Paul Préface de Henry Bauer Il. Simonis Empis éd.	60 / 100
26		Trois volumes reliés * LES ARTS AU MOYEN AGE et à l'époque de LA RENAISSANCE par PAUL LACROIX Ouvrage il. de pl.chromolithographiques EXECUTEES PAR F.KELLERHOVEN et de gravures sur bois Troisième éd. – PARIS LIB. DE FIRMIN... 1871 * SCIENCE & LETTRES AU MOYEN AGE et à l'époque de LA RENAISSANCE par PAUL LACROIX Ouvrage il. de pl.chromolithographiques EXECUTEES PAR COMPERE, DAUMONT,.. et de gravures sur bois Deuxième éd. – PARIS LIB. DE FIRMIN... 1877 * VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE AU MOYEN AGE et à l'époque de LA RENAISSANCE par PAUL LACROIX Ouvrage il. de pl.chromolithographiques EXECUTEES PAR F.KELLERHOVEN,.. et de gravures sur bois quatrième éd. – PARIS LIB. DE FIRMIN... 1877	60 / 80
27		Deux volumes reliés tranches dorées * PAUL LACROIX (Bibliophile JACOB) XVIIe SIECLE INSTITUTIONS USAGES ET COSTUMES France 1590-1700 Ouvrage il. de pl.chromolithographiques et de gravures sur bois PARIS LIB. DE FIRMIN... 1880 * PAUL LACROIX (Bibliophile JACOB) XVIIe SIECLE ILETTRES SCIENCES ET ARTS France 1590-1700 Ouvrage il. de pl.chromolithographiques et de gravures sur bois PARIS LIB. DE FIRMIN... 1882	40 / 60
28		* PAUL LACROIX (Bibliophile JACOB) XVIIIe SIECLE INSTITUTIONS USAGES ET COSTUMES France 1700-1789 Ouvrage il. de pl.chromolithographiques et de gravures sur bois PARIS LIB. DE FIRMIN... 1875 * PAUL LACROIX (Bibliophile JACOB) XVIIIe SIECLE ILETTRES SCIENCES ET ARTS France 1700-1789 Ouvrage il. de pl.chromolithographiques et de gravures sur bois PARIS LIB. DE FIRMIN... 1878	40 / 60
29		Cinq volumes : * LES MERVEILLES de LA GRAVURE Par Georges DUPLESSIS , Deuxième éd. –Paris, Hachette 1871 * L'œuvre des faïenciers français du XVI° à la fin du XVIII° siècle – éd.Hachette- 1966 – vol.relié dans emboitage * Catalogue de vte A.BEURDELEY (9° vte) * von DAVID zu MILLET – KUNSTHAUS ZURICH * RURZE MACHRICHT – ZURICH MDCCCXX (1820)	30 / 50
30		Catalogues de bibliothèques. - ROCHEBILIERE. Bibliographie des éditions originales d'auteurs français des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles réunies par M. A. Rochebilière. Revue (..) par Joseph Place. Paris, Chronique des lettres françaises, 1930. In-8 broché, dos cassé. Joint : MONOD. Catalogue de la bibliothèque de Henri Monod. Paris, Ch. Bosse, 1920. 3 vol. in-8 reliés ½ chagrin, tête dorée. Soit 4 vol.	30 / 40

31		<p>6 vol.</p> <p>*Victor HUGO. - Les Misérables. - 3 volumes reliés in-2, dos à 5 nerfs, demi reliure. – Paris, Editeur et date non renseignés (uniquement les tomes 2, 4, 5)</p> <p>Victor HUGO. - Han d'Islande. – 1 volume relié in-2, dos à 5 nerfs, demi reliure. – Paris, éditeur et date non renseignés (accidents et manques au dos)</p> <p>*Henry BORDEAUX. - Le Lac Noir. – Un volume relié in-4, dos à 4 nerfs, demi reliure. Avec 32 bois originaux d'Arsène BRIVOT . Envoi de Maurive Bovier à Pierre Manzagol le 1er Janvier 1946. – Paris, Librairie Arthème Fayard, 1946 (accidents et manques)</p>	50 / 60
32		<p>4 volumes reliés et numérotés –MERCURE DE FRANCE</p> <p>Albert SAMAIN</p> <p>*LE CHARIOT D'OR ; PARIS MCMXII tirage N°283 sur vélin</p> <p>*AUX FLANCS DU VASE suivi de POLYPHEME et de poèmes inachevés.PARIS MCMXII. Tirage N°403 sur vélin</p> <p>*CONTES. PARIS MCMXII. Tirage N°500 sur vélin</p> <p>*AU JARDIN DE L'INFANTE. PARIS MCMXI. Tirage N°139 sur vélin</p>	60 / 80
33		<p>9 vol.</p> <p>*BERANGER. – Œuvres complètes. - 5 volumes reliés in-4, dos à 4 nerfs, demi reliure. – Paris, Perrotin, 1857 (très légers accidents)</p> <p>*Georges OHNET. – Les Batailles de la Vie. - 4 volumes reliés in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure.- Paris, Ollendorff, non daté (manque le tome 1)</p>	80 / 100
34		<p>3 vol.</p> <p>FONTELLE. – Œuvres de P. Th. Corneille. – Un volume relié, in-4 ,dos 4 nerfs, demi reliure. - Paris , Garnier Frères, non daté (roussures, dos usé, coins émoussés)</p> <p>Dr. C.H STRATZ – La Beauté de la femme.- Un volume relié in-4, reliure polychrome avec estompage Art Nouveau. – Paris, Gaultier Magnier et Cie, non daté (coiffes et coins émoussés)</p> <p>LE CARDINAL WISEMAN. – Fabiola ou l'Eglise des Catacombes.- 1 volume relié in-4, dos à 4 nerfs, reliure à coins. Ex-libris de Emile Blond. – Paris, Casterman, 1858 (roussures)</p>	60 / 80
35		<p>BANDE DESSINEE :</p> <p>EDGAR.P.JACOBS (bande dessinée grand format)</p> <p>« LA MARQUE JAUNE »</p> <p>Editions PAUL RIJPERMAN</p> <p>1985 EDITIONS BLUE CIRCLE – Amsterdam</p>	150 / 200
		<p>SCIENCES NATURELLES – BOTANIQUE -</p> <p>MEDECINE – MATHEMATIQUES - PHYSIQUE -</p> <p>AGRICULTURE</p>	
36		<p>Emile LECLERCQ - Nos Amis les Animaux 12 gravures de Mellery, Reliure cartonnée, demi chagrin noir, coins émoussés Bruxelles, Librairie classique A.N. LEBEGUE ET CIE</p>	30 / 50
37		<p>(3 vol.)- L'Abbé Ed. LAMBERT. – Géologie. Zoologie. – Deux volumes reliés in-4, demi reliure de maroquin vert, dos plats. – Paris, F. Savy éditeur, 1875 et 1878 (accidents, mouillures)</p> <p>Charles DARWIN. – L'Origine des Espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature. – Un volume broché in-2 à jaquette papier. – Paris, Alfred Costes, 1951 (accidents et déchirures)</p>	20 / 40
38		<p>Agriculture (23 vol.)</p> <p>BAILLY. Maison rustique du XIX^e siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique. 2000 gravures. Paris, au Bureau, 1835-44 ; 5 vol. in-4. ½ bas.</p> <p>BAILLY, BIXIO, MALPEYRE. Maison rustique du 19^e siècle. 2500 gravures. Paris, Librairie agricole, c.1880 ; 5 vol. in-4. ½ bas.</p> <p>Le bon jardinier, almanach pour l'année 1847. 2^e partie : plantes et arbres d'ornement. P., 1847 ; in-12. ½ bas. verte.</p> <p>Le nouveau jardinier illustré pour 1880. 557 figures. P., 1880 ; in-12. ½ bas. verte.</p> <p>MILLET-ROBINET. Maison rustique des dames. P., 1899 ; 2 vol. in-12. ½</p>	200 / 220

		<p>chag. rouge. SERRES. Théâtre d'agriculture. P., Meurant, 1802 ; 2 vol. in-8 (t.3 et 4) brochés. Joint 5 vol. sur les oiseaux (volière, basse-cour) et les faisans. Etc.</p>	
39		<p>Biologie, Histoire naturelle (17 vol.) DUCLAUX. Traité de microbiologie. P., Masson, 1898; 4 vol. in-8. ½ chag. vert. RENGADE. La création naturelle des êtres vivants. P., Librairie illustrée, 1887 ; 2 vol. in-4. ½ bas. noire. CORNEVIN. Traité de zootechnie spéciale. Les oiseaux de basse-cour. P., Baillièrè, 1895 ; in-8. ½ bas. verte. FRAITOT. Pasteur. P., Vuibert, c.1910 ; in-8. Percaline. MILNE-EDWARDS. Cours élémentaire d'histoire naturelle. P., c.1880 ; in-12. ½ chag. Histoire naturelle extraite de Buffon et Lacépède. Tours, Mame, 1870 ; in-8. ½ chag. BERTHOUD. Le monde des insectes. P., Garnier, c.1865 ; in-8. ½ chag. vert. COUPIN. Les arts et métiers chez les animaux. P., Vuibert, 1905 ; in-4. Percaline. Histoire naturelle illustrée. P., Lebrun, c.1900 ; in-4. Percaline. Etc.</p>	150 / 180
40		<p>Mathématiques, Physique (20 vol.) CALLET. Tables portatives de logarithmes. P., Didot, 1795 ; in-8. Cartonnage. LEGENDRE. L'arithmétique en sa perfection. Mons, Monjot, c.1790 ; in-12. Veau. GUILLEMIN. Le magnétisme et l'électricité. 20 planches et 577 vignettes. P., Hachette, 1883 ; in-4. Percaline. FLAMMARION. Astronomie populaire. P., Marpon et Flammarion, 1881 ; in-4. ½ chag. LEUPOLD. Leçons élémentaires de physique. P., Barrois, 1823 ; in-8. Bas. BROGLIE. Matière et lumière. P., Albin Michel, 1937 ; in-8. ½ bas. MILLON. Eléments de chimie organique. P., Baillièrè, 1845 ; 2 vol. in-8. ½ bas. REYNAUD. Traité d'arithmétique. P., Bachelier, 1835 ; in-12. ½ bas. BOURDON. Elémens d'arithmétique. P., Bachelier, 1837 ; in-8. ½ bas. DELAUNAY. Cours élémentaire de mécanique. P., Masson, 1854; in-12. ½ chag. ANGOT. Les aurores polaires. P., Alcan, 1895 ; in-8. Percaline. Etc.</p>	120 / 150
41		<p>Sport, Médecine du sport (35 vol.) LABBE. Traité d'éducation physique. P., Doin, 1930 ; 2 vol. in-8. ½ chag. CHEVILLET, DESBONNET. Comment on obtient la force physique et la santé. P., librairie athlétique, 1933 ; in-8. ½ bas. à coins. DETLING. Le corps humain : anatomie et physiologie, influence de l'exercice sur l'organisme. P., Doin, 1931 ; in-8. ½ bas. à coins. DEMENY. Les bases scientifiques de l'éducation physique. P., Alcan, 1931 ; in-8. ½ toile. LAGRANGE. Physiologie des exercices du corps. P., Alcan, 1903 ; in-8. Percaline. LAGRANGE. Le traitement des affections du cœur par l'exercice et le mouvement. P., Alcan, 1903 ; in-8 broché. LATARJET. Quelques conférences d'éducation physique de l'université. Lyon, Rey, 1930 ; in-8. ½ toile. LEDENT. L'éducation physique basée sur la physiologie musculaire. P., Doin, 1923 ; in-8 broché. REDARD. Gymnastique orthopédique. P., Maloine, 1912 ; in-8. Percaline. Etc.</p>	80 / 100
42		<p>Médecine (16 vol.) PLATEN. Le livre d'or de la santé. Paris, Bong & cie, c. 1903 ; 3 vol. in-8. Percaline polychrome avec un décor Art nouveau. 39 planches en couleurs accompagnées d'un feuillet légéndoné et 12 planches à système en couleurs. STRATZ. Die Rassenschönheit des Weibes. Stuttgart, Enke, 1901 ; in-8. ½ chag. STRATZ. Die Schönheit des Weiblichen Körpers. Stuttgart, Enke, 1901 ; in-8. ½ chag. STRATZ. Die Körperformen in Kunst und Leben der Japaner. Stuttgart, Enke, 1902 ; in-8. ½ chag. PECKER. La médecine à Paris du XIIIe au XXe siècle. P., Hervas, 1990 ; in-4. Cartonnage, jaquette. HUARD, OHYA, WONG. La médecine japonaise. P., Dacosta, 1974 ; in-4. Cartonnage, jaquette. Ex. numéroté. RING. Dentistry, an illustrated history. New York, Abrams, 1985 ; in-4.</p>	80 / 100

		Cartonnage, jaquette.Etc.	
43		HISTOIRE NATURELLE DES QUINQUINAS Par M.H.A.WEDDELL Ouvrage accompagné de planches PARIS chez Victor MASSON lib.ed. MDCCCXLIX (1849) Grand folio- cartonnage :traces d'humidité.	200 / 300
44		Trois vol.reliés LOUIS FIGUIER * LES ANIMAUX ARTICULES , les poissons et les reptiles PARIS,Hachette 1876 * LES OISEAUX – Paris, Hachette 1882 * L'HOMME PRIMITIF – Paris, Hachette 1882	60 / 80
45		Deux volumes (accidents) * DICTIONNAIRE BOTANIQUE et PHARMACEUTIQUE Contenant les principales propriétésAvec les préparations de pharmacie ...Par ***, A PARIS M DCC.LXVIII (1768) * DICTIONNAIRE FRANCOIS contenant les Mots et les Choses par RICHELET , A GENEVE –M.DC. LXXX (1680)	50 / 80
		DROIT – TRAITE – RELIGION DICTIONNAIRE et divers	
46		Haute cour de justice Compte rendu in extenso des audiences transmis par le Secrétariat de la Haute Cour de justice. PROCES DU MARECHAL PETAIN - Paris-1945	20 / 30
47		(4 vol.) DICTIONNAIRE - Michel BRENET . – Dictionnaire pratique et historique de la musique. –volume relié in-4, dos à trois nerfs, demi reliure à coins. – Paris, Armand Collin, 1926 M. DE LA FONTAINE . – Contes et Nouvelles en vers. – Un volume relié in-4, pleine reliure de maroquin rouge. – Amsterdam, 1762 (réédition moderne) Dr H. SPENCER LEWIS . – Manuel Rosicrucien. –volume relié in-4, pleine reliure de maroquin rouge. – Villeneuve saint Georges, non daté (réédition moderne) SAURIE . – Œuvres choisies de Fénelon. - volume relié, in-4, dos à 4 neufs, pleine reliure de cuir estompée et dorée aux petits fers. Ex-libris d'Emile Blond. – Tours, Mame et Cie, non daté	30 / 50
48		(13 vol.) ROBERT. Dictionnaire alphabétique et analogique de la Langue Française. Les mots et les associations d'idées. Paris, Le Robert, 1973; 7 vol. in-4 (y compris le Supplément). Cartonnage éditeur vert. TROUSSET. Nouveau dictionnaire encyclopédique universel illustré. Paris, La librairie illustrée, c. 1885-1891; 6 vol. in-4 (comprenant l'atlas et le supplément). Demi-chagrin rouge.	100 / 150
49		DROIT – 2 vols - T.I et II in-16 reliés TRAITE DES DROITS HONORIFIQUES DES SEIGNEURS DANS LES EGLISES par Feu M.MARESCHAL Avocat , Paris MDCCXXIV (1724)	50 / 60
50		Petit lot de DECRET et LOI XVIII° siècle	20 / 30

51		Cinq volumes reliés : TRAITE théorique et pratique de L'ART DE BATIR Par JEAN RONDELET –Architecte, A PARIS chez Firmin...1852	120 / 200
52		Cours méthodique de DESSIN LINEAIRE et de GEOMETRIE USUELLE Par M.L. LAMOTTE , Troisième éd.- PARIS 1833	50 / 80
53		Cinq vol.reliés dont 1 histoire : * CODE ANNOTE des CHEMINS DE FER en exploitation ou recueil méthodique par E.LAME FLEURY Troisième éd. PARIS 1872 * LA REFORME DES CHEMINS DE FER – (3 vol) PARIS 1879, 1880, 1881. ** HISTOIRE DE LA MARINE FRANCAISE pendant la guerre de l'indépendance américaine Par E. CHEVALIER – PARIS 1877	50 / 80
54		OSLET & LASCOMBE. – Cours de construction. – 20 volumes in-12, dos à 5 nerfs, demi reliure. - Paris, Georges FANCHON , non daté + Th. BOURGEOIS. - La Villa moderne	150 / 200
55		LEBEGUE – Traité des réparations (Lois du bâtiment). - Un volume in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure. – Paris, Librairie Générale de l'Architecture Ducher et Cie, 1876 (coiffes et nerfs légèrement frottés) Théodore CHATEAU. – Technologie du bâtiment. – Un volume relié in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure. - Paris, Ducher et Cie, 1880 (uniquement le 1er tome)	60 / 100
56		DROIT - Ambroise RENDU. – Code Perrin ou Dictionnaire des constructions et de la contigüité. - Un volume relié in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure. – Paris, Cosse Marchal et Cie, 1870 (usures) - Henri RAVON ET G. COLLET CORBINIERE . - Dictionnaire juridique et pratique de la propriété bâtie. - 3 volumes reliés in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure. - Paris, Charles Schmid, 1896 (manque le tome 2)	50 / 80
57		DROIT – Emile BLANCHARD. – Le conseiller des propriétaires et locataires. Traité pratique suivant la jurisprudence actuelle. - Un volume in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure. – Paris, Bernard, 1879 (coins émoussés) Ensemble de 2 volumes reliés in-8, dont : GUIZOT. - La Civilisation en France (accidents et manques)	20 / 30
58		SERGENT. – Traité pratique et complet de tous les mesurages, métrages, jaugeages de tous les corps. – 2 volumes reliés in-4, dos à 5 nerfs , demi reliure. – Paris, Veuve Morel et Cie, 1874 (uniquement le tome 2)	60 / 80
59		ROYOU. – Traité pratique de la voirie à Paris. – Un volume relié in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure, 2ème édition avec annexe. - Paris, Ducher et Cie, 1884 (très léger accident) Matériaux et documents d'architecture et de sculpture. – Deux recueils de planches illustrés, format in-folio (accidents et manques)	80 / 130
60		DICTIONNAIRE - JOSSIER. - Dictionnaire des ouvriers du bâtiment. - Un volume relié, in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure. - Paris, Ducher et Cie, 1881 (légères usures) Emile DESPLANQUES. – Manuel des Entrepreneurs. – 2 volumes reliés, in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure. – Paris, Chambres syndicales, 1878	50 / 80
61		DROIT - A. TARDIF. - Le Droit privé au XVIIIe siècle d'après les coutumes de Toulouse et de Montpellier. - Paris, Alphonse Picard éditeur, 1886 (109 pages)	50 / 80
62		DROIT - Fascicule de seize pages brochées avec couverture de couleur verte : Fors et coutumes de Bagnères de Bigorre, reproduction, confirmation et amendement par Esquivat Comte de	50 / 80

		Bigorre et Seigneur de Chabannes, en date du 3 des ides de septembre 1251 (11 septembre 1251), des fors et coutumes accordés aux habitants de Bagnères, le 4 des nones de septembre 1171 (4 mai 1171), par Centulle III Comte de Bigorre	
63		DROIT - Adémar FABRY. - Coutumes de Genève. - Un volume, 1767	100 / 150
64		un carton de 7 volumes par E.RODOCANACHI LIBRAIRIE HACHETTE & Cie – 1909 ...in folio + 3 volumes : *LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE ou le Mélange curieux de L'HISTOIRE SACREE ET PROFANE ... TOME III – A PARIS MDCCXXV (1725) Manque le dos. *DE USURIS LICITIS ET ILLICITIS VULGO NUNC COMPENSATORIIIS ET LUCRATORIIIS... LIBRI XII -... AUTORE NICOLAO BROEDERSEN M.D.CC.XLIII (1743) * P.DARRAS "SPIRITUALITE DE PARIS	80 / 120
65		*ORATOIRE DE LA FAMILLE avec indulgences spéciales de S.S.le pape Pie IX * COGNAC (la ville de) *un livre blanc in-quatre feuillets bleutés *une partie « cœur cerf » par Giono inachevée	30 / 50
66		9 volumes reliés (religion) : *4 missels ou livre de prières *VIE de M.FRAYSINOUS évêque d'Hermopolis –Paris 1844 (2) *LA RELIGION ROMAINE d'Auguste aux Antonins par GASTON BOISSIER, Paris 1878 (2) *LE CAREME CHRETIEN contenant les messes des Feries et Festes du carême en latin et en français-2° éd. Paris MDCLXXXIII (1633)	30 / 50
		LIVRES ILLUSTRÉS - VOYAGES – REGIONALISME – GEOGRAPHIE -	
67		Livres de voyages et sur les pays SVEN HEDIN. Dans les sables de l'Asie. P., Juven ; in-4. ½ percaline rouge à coins. Illustrations. * VILLARS. L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. P., Quantin ; in-4 broché illustré. * DURUY, FILON, LACROIX, YANOSKI. Italie ancienne : Institutions, moeurs et coutumes. P., 1851 ; in-8 broché. Gravures. * FAGAULT. Tunis et Kairouan. P., Challamel et cie ; in-12 broché. * MAZADE. A travers l'Italie. P., 1879 ; in-12 broché. Eaux-fortes de Langlois. *PIERRET. L'ancienne terre franche et baronnie d'Etroeungt en Hainaut. Charleville, 1881 ; in-8broché. ..Etc...	20 / 30
68		Géographie - 16 vol. dont : RECLUS. La terre : 1. Les continents. 2. L'océan, l'atmosphère, la vie. P., Hachette, 1877; 2 vol. in-4. ½ chag. rouge, tr. dorées. RECLUS. La France. P., Hachette, 1885; in-4. ½ chag. brun. RECLUS. La terre à vol d'oiseau. P., Hachette, 1886; in-4. ½ chag. rouge. DUPAIGNE. Les montagnes. Tours, Mame, 1883; in-8. ½ chag. rouge, tr. Dorées. FIGUIER. La terre et les mers ou Description physique du globe. P., Hachette, 1864 ; in-8. ½ chag. FIGUIER. La terre avant le déluge. P., Hachette, 1863 ; in-8. ½ chag., tr. dorées. HUXLEY. Physiographie : introduction à l'étude de la nature. P., Alcan, 1892 ; in-8. ½ chag. rouge. MANGIN. L'océan. Tours, Mame, 1881 ; in-8. Percaline. CHEVALIER. Géologie contemporaine. Tours, Mame, 1868 ; in-8. ½ chag. rouge. Joint 3 vol. de cosmographie. Etc.	100 / 120
69		Voyages, pays - 25 vol. dont : BEAUMONT. Beautés de l'histoire de la Perse. P., Eymery, 1820 ; 2 vol. in-12. Bas. LAMBEL. Le Canada. Tours, Mame, 1876 ; in-8 broché. VANAULD. Panorama des peuples. Paris, Fourmage, c.1843 ; in-8. Percaline.	80

		<p>RAYNAL. Les naufragés ou Vingt mois sur un récif des îles Auckland. Paris, Hachette, 1898 ; in-8. Percaline rouge.</p> <p>WALLUT. Scènes du désert (l'oasis). P., Delagrave, c. 1885 ; in-8. Percaline rouge.</p> <p>BAZELAIRE. Chevauchée en Palestine. Tours, Mame, 1866 ; in-8. ½ perc.</p> <p>GOURDAULT. Rome et la campagne romaine. P., Hachette, 1885 ; in-8 broché.</p> <p>GIRARDIN. Vie et voyages de Christophe Colomb. P., Hachette, 1898 ; in-8. Percaline.</p> <p>HAYES. Perdus dans les glaces. P., Hachette, 1899 ; in-8. Cartonnage.</p> <p>SALINIS. La marine au Dahomey : campagne de « La Naïade » (1890-1892). P., Sanard, 1901 ; in-4 broché.</p> <p>GROS. Un volcan dans les glaces : aventures d'une expédition scientifique au Pôle Nord. P., Sté franç. d'impr. et de librairie, c.1914; in-4. ½ percaline verte. Joint 13 vol. Etc.</p>	
70		<p>Voyages, pays. – 8 vol.dont :</p> <p>CHAUSSARD. Fêtes courtoises de la Grèce. Paris, Barba, 2° éd., 1803; 4 vol. in-8. Cartonnage. 14 planches dont 3 de musique et un tableau du culte du soleil. Joint : MAFFEI. Verona illustrata. Milan, Societa tipografica de classici italiani, 1825-26; 4 vol. in-8 (sur 5). Demi-cuir de Russie fauve. Portrait, 2 plans de la ville et 20 planches.</p>	100 / 120
71		<p>Voyages, pays - 18 vol. dont :</p> <p>NORDENSKIOLD. Notre expédition au pôle nord et la découverte du passage du Nord-Est. P., Dreyfous, c. 1900 ; in-4. Perc. rouge.</p> <p>ANET. La Perse en automobile. P., Juven, c.1906 ; in-4. ½ perc. rouge à coins.</p> <p>GRAFFIGNY. Le tour du monde en automobile. P., Picard, c.1910 ; in-4. Perc. rouge.</p> <p>DANRIT. Au-dessus du continent noir. P., Flammarion, c.1912 ; in-4. Cartonnage polychrome.</p> <p>JOUSSET. L'Italie illustrée. P., Larousse, c.1904 ; in-4. ½ chag. rouge.</p> <p>CHARTON. Le tour du monde, 1889, 2^{ème} semestre. P., Hachette, 1889 ; in-4 broché.</p> <p>SALGARI. Au Pôle Sud à bicyclette. P., Delagrave, 1924 ; in-4. Cartonnage polychrome.</p> <p>GUERNIER. Afrique équatoriale française. P., Larousse, 1950; in-4. Cartonnage polychrome. Joint 10 vol. Etc.</p>	60 / 80
72		<p>LOUIS-FREDERIC ROUQUETTE L'EPOPEE BLANCHE Ouvrage orné de 150 croquis originaux et de six pl. en couleur par PAUL COZE Paris, J.FERENCZI ET FILS éd. 1930</p>	20 / 30
73		<p>FERNAND-HUE AVENTURES DE CINQ CHASSEURS D'AFRIQUE AU Mexique LES BOUCHERS BLEUS Grand roman historique contemporain Nbreuses gravures sur bois et il.hors texte par GIL BAER</p>	20 / 30
74		<p>LES CHASSEURS DE GIRAFES d'après LE CAPITAINE MAYNE-REID Imprimé en Belgique – 1937</p>	30 / 40
75		<p>Trois volumes : *VOYAGE AUTOUR DU MONDE par Le COMTE de BEAUVOIR, Australie..etc, E.PLON éd. Paris Livraison 1. *2 vols en 1 : LA CHINE mieux connue ou les CHINOIS tels qu'il faut les voir...PARIS AN V (1796 et 1797) *LE BOURBONNAIS par Pierre PRADEL</p>	30 / 50

76		Le CHATEAU de la BASTIE D'URFE et ses SEIGNEURS Texte par le Comte G. de SOULTRAIT Pl. gravées sous la direction de Félix Thiollier d'après les dessins ou photographies...MDCCCLXXXVI (1886) – grand format	50 / 80
77		NOUVELLE GEOGRAPHIE UNIVERSELLE LA TERRE ET LES HOMMES Par ELISEE RECLUS Tome XVIII – Amérique du Sud PARIS, lib. HACHETTE ET Cie – 1893 Vol.relié, tranches dorées.	50 / 70
78		Cinq volumes reliés dos cuir tom*, **, ***, ****, ***** LA France du SUD-OUEST , LA France de L'EST LA France DU SUD-EST, LA France du NORD Par CH.BROSSARD E.FLAMMARION, éd. 1900, 1901,1902, 1903, 1903,.	50 / 70

79		REGIONALISME - Guide régional MICHELIN rouge – Alsace de Strasbourg à Mulhouse Hautes Vosges – 1935-36 REGIONALISME - Amable TASTU. - Voyage en France. - Un volume relié grand in-4, reliure de maroquin rouge doré aux petits fers. - Tours, Alfred Mam et Fils, 1879 (accidents et manques, reliure fragilisée)	40 / 60
80		GEOGRAPHIE - Atlas départemental Larousse Georges Treffel, 1914 (reliure abimée, intérieur en bon état) - In folio avec 850 gravures, 100 cartes couleurs et 10 cartes en N&B	50 / 80
81		GEOGRAPHIE - Ensemble de 21 cartes MICHELIN jaunes dont : N°51, 53, 55 (x4), 56 (x2), 62, 66 (x2), 68, 69, 70, 72, 75, 77, 79 (x2), 87, 89 (diverses années et éditions)	100 / 150
		LITTERATURE LIVRES ANCIENS et MODERNES CARTONNAGE- LIVRES ILLUSTRÉS	
82		COMTE, Auguste. Cours de philosophie positive. P., Schleicher frères, 1907-1908. 5 vol. in-8. ½ chagrin brun. * CUVILLIER. Manuel de philosophie : I. Psychologie. II Logique, morale, philosophie générale. P., Armand Colin, 1945. 2 vol. in-8 (t.1 broché, t.2 relié). * FOULQUIE. Traité élémentaire de philosophie : I. Psychologie. II Logique, morale. P., éd. De l'Ecole, 1946. 2 vol. in-8 brochés. * SPENCER, Herbert. Les premiers principes. P., Félix Alcan, 1901 ; in-8. ½ chagrin brun. Joint de nombreux ouvrages brochés sur Bergson, Malebranche, la philosophie thomiste, etc...	50 / 60
83		Philosophie BREHIER, Emile. Histoire de la philosophie. P., Félix Alcan, 1938. 4 vol. in-8. ½ percaline verte. * CARO. Etudes morales sur le temps présent. - Nouvelles études morales sur le temps présent. § Le pessimisme au XIX° siècle : Léopardi, Schopenhauer, Hartmann. – Le matérialisme et la science. P., 1869-80 ; 4 vol. in-12. ½ chagrin brun. * JANET, SEAILLES. Histoire de la philosophie : les problèmes et les écoles. P., 1887 ; in-8. ½ chagrin brun.* AUDRA. L'influence française dans l'oeuvre de Pope. P., 1931 ; in-8 broché. * CHATEAU. La philosophie par les textes : Psychologie. I. L'action et le sentiment. II. La perception. P., 1948. 2 vol. in-8 brochés. * FRAZER. Le dieu qui meurt. P., 1931 ; in-8	50 / 60

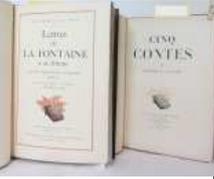
		broché. * GUISTON . Le temps et l'éternité chez Plotin et Saint Augustin. P., 1933 ; in-8 broché.* SCHOPENHAUER . De la quadruple racine du principe de raison suffisante, trad. Par Gibelin. P.,1941 ; in-8 broché. Etc...	
84		Cartonnages et livres de prix. (17 vol.) CRUCHET. Histoire de la Sainte Bible. Tours, Mame, 6° éd. ; in-4. Cartonnage gris polychrome, tr. dorées (Souze). BURNETT. La petite princesse. Ill. de Pécoud. P., 1937 ; in-8. Cartonnage vert illustré. - LERMONT. Gypsy. Ill. de Job, Bouisset, Trick. P., 1896 ; in-8. Cartonnage rouge polychrome. - ABOUT. Le roman d'un brave homme. Ill. de A. Marie. P., 1882 ; in-8. Cartonnage rouge doré. - LAUBOT. La volonté d'un père. Ill. P., c. 1900 ; in-4. Cartonnage rouge avec un décor Art nouveau bleu-noir-or. - CHAMBON. La filleule de maître Briçonnet. Ill. de Zier. P., c. 1900 ; in-8. Cartonnage rouge polychrome. - REYNAUD. Les trois glorieuses. Ill. de Dutriac. P., 1930 ; in-8. Cartonnage. Joint 10 vol.	50 / 60
85		16 Livres du XIXème illustrés. GRANDVILLE. Les fleurs animées. Ill. de Grandville, texte de Karr, Delord, Foelix. P., Martinon, c. 1857 ; 2 vol. in-8. ½ bas. PELLICO. Mes prisons. Ill. de Johannot. P., Lebrun, 1870 ; in-4. ½ chagrin vert. MUSAEUS. Contes populaires. Ill. de Robida. P., Boivin et cie, c. 1890 ; in-8. Toile verte. DROZ. Monsieur, Madame & bébé. Ill. de Morin. P., Havard, 1878 ; in-4. ½ chagrin brun à coins, tête dorée, couvertures conservées. MORIN. Le cabaret du puits-sans-vin. Ill. de Morin. P., Delagrave, c. 1890 ; in-8 broché. MORIN. L'enfant prodigue. Ill. de Morin. P., Delagrave, c. 1898 ; in-8 broché. BOTREL. Chansons de « La fleur-de-lys ». Ill. de Vincent. P., Ondet, 1899 ; in-8. ½ chag. LA BRUYERE. Les caractères. Ill. de Foulquier. Tours, Mame, 1867 ; in-4 broché. CORNEILLE. Œuvres. Ill. de Bayalos. P., Furne, c. 1860 ; in-8. ½ chag. rouge.	120 / 150
86		12 Livres du XIXème illustrés. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Ill. de Gigoux. P., Paulin, 1835 ; in-8. ½ chag. vert. LE SAGE. Le diable boiteux. Ill. de Johannot. P., Bourdin, 1840 ; in-8. ½ bas. rouge. ARIOSTE. Roland furieux. Ill. de Johannot, Baron, Nanteuil. P., Mallet, 1844 ; in-8. ½ chag. vert. REYBAUD. Jérôme Paturot. Ill. de Grandville. P., Dubochet, 1846 ; in-8. ½ bas. violette. JANIN. Un hiver à Paris. Ill. de Lami. P., Aubert, Curmer, 1843 ; in-8. ½ veau. GRANDVILLE. Les fleurs animées. Ill. de Grandville, texte de Karr, Delord. P., Gonet, c. 1847 ; 1 vol. in-8 (sur 2). ½ chag. rouge. BERTALL. La comédie de notre temps (1^{ère} et 2^{ème} séries). Ill. de Bertall. P., Plon, 1874-1875 ; 2 vol. in-4. ½ chag. marine et ½ chagrin vert avec tranches dorées. BERTALL. La vigne, voyage autour des vins de France. Ill. de Bertall. Luxembourg, 1989, Reprint de l'éd. de Paris chez E. Plon et cie, 1878; in-4. Plein cuir rose sous étui. MILLAUD. La comédie du jour sous la République Athénienne. Ill. de Caran d'Ache. Paris, Plon, Nourrit, 1886; in-4. ½ chagrin vert à coins..	100 / 120
87		14 Livres du XIXème illustrés. BALZAC. Petites misères de la vie conjugale. Ill. de Bertall. P., Chlendowski, c.1846 ; in-8. ½ bas. à coins. SAINTINE. Picciola. Ill. de Johannot, Nanteuil, etc. P., 1847 ; in-8. ½ chag.	100 / 120

		<p>rouge à coins, tr. dorées.</p> <p>ERCKMANN-CHATRIAN. Romans nationaux. Ill. de Riou, Fuchs, Schuler. P., Hetzel, c.1865 ; in-4. ½ bas.</p> <p>ERCKMANN-CHATRIAN. Contes et romans populaires. Ill. de Schuler, Riou, etc. P., Hetzel, c.1867 ; in-4. ½ bas.</p> <p>LA FONTAINE. Contes. Ill. de Johannot, etc. Nouveaux dessins par Staal. P., Garnier frères, c.1870 ; in-4. ½ chag. rouge à coins.</p> <p>HUGO. Les travailleurs de la mer. Ill. de D. Vierge. P., librairie illustrée, 1876 ; in-4. ½ chag. marron.</p> <p>CORNEILLE. Œuvres. Ill. en couleurs de Geffroy. P., Laplace, 1877 ; in-4. ½ chag. rouge à coins.</p> <p>Les Français peints par eux-mêmes. Ill. de Grandville, Gavarni, Daumier, etc. Paris, Philippart, c. 1876 ; 2 vol. in-4 (sur 4). ½ chagrin marron.</p> <p>REYBAUD. Jérôme Paturot. Ill. de Grandville. P., Dubochet, 1846 ; in-8. ½ chag.</p> <p>AICARD. La chanson de l'enfant. Ill. de Lobrichon. P., Chamerot, 1884 ; in-4. ½ chag. rouge.</p>	
--	--	---	--

88		<p>15 Livres du XIXème illustrés.</p> <p>SUE. Le juif errant. Ill. de Gavarni. P., Paulin, 1845 ; 4 tomes reliés en 2 vol. in-4. ½ chag. marron.</p> <p>Paris-Londres. Keepsake français. 1837. Nouvelles inédites. Ill. de Aubry, Chalon, Cooper, etc. P., Delloye, 1837 ; in-8. ½ veau cerise.</p> <p>GOETHE. Werther. Ill. de Johannot. P., Hetzel, 1845 ; in-4. ½ percaline à coins.</p> <p>LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Ill. de Gigoux. P., Paulin, 1835 ; in-8. ½ bas. bleue.</p> <p>GAVARNI. Œuvres choisies. Etudes de mœurs contemporaines. Ill. de Gavarni. P., Hetzel, 1846 ; in-4. Cartonnage éditeur.</p> <p>HUGO. Histoire d'un crime. Ill. de Laurens, Bayard, D. Vierge, etc. P., Hugues, 1879 ; in-4. ½ bas.</p> <p>HUGO. Quarante-trois. Ill. de Bayard, Riou, D. Vierge, etc. P., Quantin, c.1880 ; in-4. ½ chag. noir.</p> <p>VOLTAIRE. Romans. Bois gravés. P., Garnier frères, 1867 ; in-4. ½ bas.</p> <p>MOLIERE. Oeuvres complètes. Ill. de Staal. Paris, Garnier frères, 1877 ; in-4. ½ chagrin rouge, tr. dorées.</p>	120 / 150
89		<p>17 Livres du XIXème.</p> <p>CHATEAUBRIAND. Œuvres. Gravures. P., Furne, 1834 ; 4 vol. in-8. ½ veau cerise romantique.</p> <p>MONTAIGNE. Essais. Portrait par Revel. P., Furne, 1831 ; in-8. Veau bleu romantique (Thouvenin).</p> <p>MILLEVOYE. Œuvres complètes. P., Ladvocat, 1822 ; 4 vol. in-8. Veau bleu romantique (Ginain).</p> <p>COURIER. Oeuvres complètes. Paris, Paulin, Perrotin, 1834 ; 4 vol. in-8. ½ chagrin.</p> <p>MALHERBE. Poésies. Lettres. Paris, Blaise, impr. Jules Didot aîné, 1822 ; 2 vol. in-8. ½ maroquin bordeaux à coins (Thouvenin jeune).</p> <p>CREBILLON. Oeuvres Paris, Lefevre, impr. Jules Didot aîné, 1828 ; 2 vol. in-8. ½ chag. rouge (Andrieux).</p>	200 / 250
90		<p>Marine (20 vol.)</p> <p>VANDEREST. Histoire de Jean Bart. P., Gayet et Lebrun, 1841 ; in-8 broché.</p> <p>GUERIN. Histoire maritime de France. P., Andrieux, 1844 ; 2 vol. in-12. ½ chag.</p> <p>Manuel commercial et administratif du capitaine au long cours. Pithiviers, Chenu, 1850 ; in-8. ½ bas.</p> <p>ELOY, GUERRAND. Des capitaines, maîtres et patrons ou Traité de leurs droits et obligations. P., Guillaumin et cie, 1860 ; 2 vol. in-8. ½ chag.</p> <p>MEULEN. La marine moderne. P., Firmin-Didot, 1892 ; in-8. ½ toile.</p> <p>LE NEPVOU de CARFORT. Du Guay Trouin. Saint-Brieuc, 1912 ; in-12 broché.</p>	60 / 80

		<p>LACROIX. Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs. Nantes, aux portes du large, 1947 ; in-8 broché.</p> <p>SAHIB. La frégate L'incomprise, voyage autour du monde. P., Messein c.1960 ; in-4 broché.</p> <p>MACINTYRE. L'aventure de la voile 1520-1914. P., Albin Michel, 1970 ; in-4 oblong. Cartonnage, jaquette.</p> <p>LA RONCIERE, MOLLAT DU JOURDIN. Les portulans : cartes marines du XIIIe au XVIIe siècle. Fribourg, Office du livre, 1984 ; in-4. Cartonnage, jaquette.</p> <p>PIALLOUX. Saint-Jean-de-Luz Ciboure : cité corsaire. Ciboure, Cercle de Reliure d'art, 1996 ; in-8. Reliure de création en buffle. Un des 90 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.</p>	
91		<p>13 vol. reliés dont :</p> <p>*E.SUE « Misères des enfants trouvés » (4T.) * André SOUBIRAN « les hommes en blanc » 1951 (3 T.) * Œuvres de SHAKESPEARE (2 T.) * F. G. SLAUGHTER (2 v.) *MAXENCE VAN DER MEERSCH « Corps et âmes » (2T.) * Auguste PAER « LA CONFESSION GENERALE D'AUDINOT » ROUEN 1880 , vol.num.246.</p>	50 / 80
92		<p>18 vol. reliés</p> <p>ŒUVRES de VICTOR HUGO PARIS, Alphonse LEMERRE, éd. 1888</p>	50 / 80
93		<p>10 vol. reliés :</p> <p>*VILLEMMAIN « Littérature au Moyen-âge » (2) *CONTES de DES PERIERS * P.BOURGET « Recomencements » * Victor HUGO (2) * Œuvres de FRANCOIS COPPEE éd.Lemerre éd. *Jules ROMAINS « Une femme singulière » * »L'HABITATION DU DESERT ou Aventures d'une famille perdue dans les solitudes de l'Amérique par le CAPITAINE MAYNE-REID *VILLERS DE L'ISLE-ADAM « AXEL », Paris ...Les maîtres du livre, MCMXII (1922).exemplaire N°468 sur papier d'Arches. Décor du plat en cuir repoussé polychrome.</p>	40 / 50
94		<p>12 vol. reliés :</p> <p>*Jules JANIN « UN HIVER A PARIS » Paris, Aubert et Cie MDCCCXLIII</p> <p>*André BAHUET « POEMES en forme de SONNETS »1943-1955 vol.ds emb. * GALERIE HISTORIQUE DE LA COMEDIE FRANÇAIS par E.D.MANNE et C.MENETRIER. LYON MDCCCXCVI *J. JOLINON « MARIE BOURGOGNE » eaux fortes et dessins de Joanny DREVET, éd.D. & Richard-Grenoble, ex. N°916</p> <p>*Œuvres de BERNARD ornée d'une gravure d'après Prudhon, PARIS chez JANET...MDCCCXXIII * Guy de MAUPASSANT « LA PETITE ROQUE » Paris MCMXXV * HENRY DE MONTHERLANT « L'EXIL » pièce écrite en 1914, il. de Edy LEGRAND éd.du Capitole *Charles PLISNIER « MEURTRES ».....: 5 vol. éd.CORREA</p>	50 / 80
95		<p>13 vol/ in-8 dont séries incomplètes :</p> <p>*J.J.ROUSSEAU « Œuvres politiques »1821 (4) incomplet *CORNEILLE an XIII (2) incomplet *Œuvres d'EVARISTE PARNY, Paris MDCCCVIII, (2) incomplet *GRESSET « Stéréotype d'Herhan » Paris 1825 *FRANZ TOUSSAINT « LA FLUTE DE JADE » poésies chinoises, éd....Piazza, 2° édition *THE FOLLOWING OF CHRIST Paris 1834 *LETTRES et épîtres amoureuses D'HELOISE et D'ABEILLARD (T.2) Londres 1780 *PARADISE LOST, A POEM IN TWELVE BOOKS (en 1 vol.) by JOHN MILTON, Londres 1788</p>	30 / 40
96		<p>6 vol. reliés dont deux du XVIII° :</p> <p>*PAUL BOURGET « La Geôle » Paris Plon .ex.N°234 sur papier Lafuma</p> <p>*PAUL BOURGET « Cœur pensif ne sait où il va » Paris Plon .ex.N°262 sur papier Lafuma * JULES ROMAINS « DONOGOO TONKA » ou les miracles de la science ...éd.originale, Paris Nvelle Revue Française 1920, ex.N°572 * JULES ROMAINS « CROMEDEYRE-LE-VIEIL » édition originale, Paris Nvelle Revue Française 1920, ex.N°572 *LES AVENTURES DE TELEMAQUE Fils d'Ulysse par Messire François de SALIGNAC de la Mothe Fenelon, Nvelle éd. A LEYDE chez J. DE WETSTEIN,MDCCCLXXVII</p>	80 / 100

		(1777) * Œuvres complètes de M.LE C. DE B***Cardinal de Bernis, dernière éd. Tome premier, A LONDRES MDCCLXXI (1771).	
97		6 vol. reliés dont 3 col.LA PLEIADE : * VICTOR HUGO, VOLTAIRE et RABELAIS col .LA PLEIADE *ŒUVRES de VICTOR HUGO « La légende des siècles » première série, PARIS LEMERRE éd. *Œuvres de ALPHONSE DAUDET « Lettres de mon moulin » éd.définitive, Paris lib.LEMERRE. * HENRY DE KOCK « LES HOMMES VOLANTS » histoire extraordinaire, dessins d'Eustache Loisy, Paris A.CADOT éd.	60 / 80
99		ALPHONSE DAUDET « SAPHO » mœurs parisiennes Préface de Robert KEMP , Burin original de DECARIS PARIS, Imp.Nationale , André SAURET éd. Exemplaire marqué H.C. (dans emboitage) réservés aux amis et collaborateurs de l'édition (150 ex. de ce tirage)	30 / 50

100		LE ROMAN DE VIOLETTE , œuvre posthume d'une célébrité masquée. Dix gravures originales (polychromes) de GASTON BARRET Imp. Pour les souscripteurs par Jacques HUMONT à Paris. Dans emboitage non relié. Exemplaire 15 / 420 sur vélin	30 / 50
101		MARCEL PREVOST « LES DEMI-VIERGES » Illustrations en deux tons, noir et sanguine par Joseph-Marius AVY Gravées à l'eau forte par Delzers, Pennequin & Thévenin Librairie de la collection des dix A.RAMAGNOL, éditeur – Paris Exemplaire N° ? - dédicacé	30 / 50
102		THEODORE AUBANEL « LE PATRE » Drame lyrique en cinq actes, en vers traduit du provençal Lithographies originales d' ANDRE JORDAN L'INTERCONTINENTALE d'EDITION à Monaco Exemplaire N°60 / 425 sur velin pur fil B.F.K.	30 / 50
103		LE CID , Tragédie par P.CORNEILLE A Paris, Au PalaisM.DC.LXXXII avec Privilège du Roy Exemplaire N°888 – achevé d'imprimer en 1946 Reliure signée ANDRIEU REL. , Volume relié dans emboitage	30 / 50
104		2 volumes reliés : * CINQ CONTES de THEOPHILE GAUTIER Les bibl. de France – M.CM.XLVI – exemplaire N°1216 Avec une suite de gravures ajoutées. * LETTRES de LA FONTAINE à sa femme sur son voyage de Paris en Limousin (1663) augmentées d'une préface et d'annoations de GEORGES ROZET – E .Baudelot imp. , Collection pour MMMCCCXXXIII bibliolates.	50 / 70
105		LE CID , Tragédie par P.CORNEILLE A Paris, Au PalaisM.DC.LXXXII avec Privilège du Roy Exemplaire N°DCCLXXII – achevé d'imprimer en 1944 Reliure signée ANDRIEU REL. , Volume relié dans emboitage	30 / 50
106		2 volumes reliés : * CINQ NOUVELLES de PROSPER MERIMEE Bois originaux de JEAN DELPECH , Reliure signée C.HONNELAITRE LES BIBLIOLATRES DE France, M.CM.LII (1952) * LES ŒUVRES DE Maistre François VILLON LES BIBLIOLATRES DE France, M.CM.LII (1952)	50 / 60

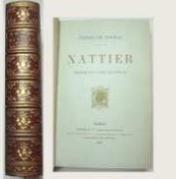
107		SATIRES & EPISTRES du Sr BOILEAU DESPREAUX LES BIBLIOLATRES DE France, M.CM.LII (1952) Exemplaire N°521 – Reliure signée L.R.BOUADES Vol.relié dans emboitage.	30 / 60
108		Littérature Moderne COLLECTION GRAVURE CONTEMPORAINE TRISTAN et ISEULT – reliure contemporaine – ex.261 sur rives In-quarto	40 / 60
109		Littérature ANDRE FRENAUD : CHEMIN DU VAIN ESPOIR, Poèmes – gravures au burin Roger VIEILLARD – éd.M. de ROMIGNY – Paris MCMLVI (1956) – exemplaire sur hollandaise N°89 In-quarto	40 / 60
110		Littérature HOMERE : HYMNE A DEMETER – burins originaux par Roger VIEILLARD – La Nouvelle édition, 1946 Exemplaire n°261 – in-quarto	40 / 60
111		La vie et l'Art Romantique Maximilien GAUTHIER Achille et Eugène DEVERIA Paris 1925	30 / 50
112		Trois volumes : *Paul LEAUTAUD « AMOUR » Portrait de l'auteur (litho ; originale par Edouard VUILLARD) Ed.SPIRALE –PARIS 1934 Exemplaire 65 sur velin royal du viladon *Chanoine SCHMIDT « la colombe » suivi de petits contes *BREVIAIRE DE L'AMOUR EXPERIMENTAL par le Dr Jules GUYOT – Paris 1883	150 / 200
113		Dans emboîtage LES FLEURS DU MAL – SPLEEN ET IDEAL <i>Gouaches peintes à la main par DAN SOLOJOFF , Préface de Waldemar-George , 1959.</i> Exemplaire N°C/ G (l'un des sept exemplaires réservés, marqués de A à G, réservés à des Bibliophiles étrangers. Chaque exemplaire est signé par l'artiste et l'éditeur	120 / 150
114		Dans emboîtage : JEAN GIONO « le cœur Cerf Gravures Raymonde & Pierre FONTEINAS Préface André GRIFFON Editions de la pomme de pin –MCMLXXXIII Exemplaire N°78/ 250 Accompagné d'une lettre de l'auteur	150 / 180
115		Dans emboîtage : JEAN GIONO « le cœur Cerf Gravures Raymonde & Pierre FONTEINAS Préface André GRIFFON Editions de la pomme de pin –MCMLXXXIII Exemplaire N°X / XXX accompagnés de l'un des bois originaux On y joint tirages de la première page de « Cœur cerf » in -12	100 / 150
116		Livres illustrés modernes. - MAUPASSANT. Œuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1934-38. brochés. Un des exemplaires numérotés sur alfa satiné Navarre. Illustrations de Falké, Laboureur, Dunoyer de Segonzac, Chas Laborde, etc. 15 vol. in-8 carrés	80 / 100

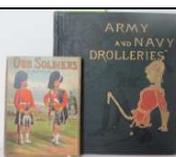
117		<p>NERVAL, Sylvie. Eaux-fortes originales de Maurice Leroy. P., 1946 ; in-4 en feuilles. Illustrations en couleurs. Un des 75 exemplaires numérotés enrichi d'une suite en noir avec remarques. Joint : MONTHERLANT. Un voyageur solitaire est un diable. Lithographies originales de Mariano Andreu. P., 1945. In-4 en feuilles. Chemise, sans l'étui. Un des 400 exemplaires numérotés sur vélin. Soit 2 vol.</p>	50 / 80
118		<p>Bibliographie. - VICAIRE, Georges. Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle 1801-1893. Brueil-en-Vexin, éd. Du Vexin française, 1974. 8 vol. in-8 brochés (y compris la table).</p>	100 / 120
119		<p>CARTERET, Léopold. Le trésor du bibliophile romantique et moderne 1801-1875. Paris, Carteret, 1924-28. 4 vol. in-4 brochés. 1- Éditions originales. 2- Éditions originales. 3- Livres illustrés du XIX^e siècle. 4- Tables générales. Exemple sur papier vélin.</p>	120 / 150
120		<p>CHADENAT. Bibliothèque de feu M. Chadenat. Paris, éd. Du Vexin française, 1980. 2 vol. in-8 brochés.</p>	30 / 40
121		<p>COHEN, Henri. Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle. Sixième édition revue (..) par Seymour de Ricci. Genève, 6^e éd., 1951. In-8 broché, dos cassé. Réimpression de l'éd. de 1912 publiée chez Rouquette à Paris. Un des 500 exemplaires numérotés.</p>	50 / 80
122		<p>Bibliographie Biblio : bibliographie - littérature. Revue mensuelle. Paris, Hachette, 16^e année (janv. 1948) – 36^e année (fév. 1968). Soit 20 années reliées en 41 volumes in-8 toile bordeaux.</p>	300 / 400
123		<p>Bibliographie. - TOURNEUX, Maurice. Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française (tomes 3 à 5). Paris, Imprimerie nouvelle, 1900. 3 vol. in-4 brochés. T.3- Monuments, mœurs et institutions. T.4- Documents biographiques. Paris hors les murs. Additions et corrections. T.5. Table générale des faits, des titres d'ouvrages, des noms d'hommes et de lieux, des matières, etc.</p>	80 / 100
124		<p>- DEVAUX, Yves. L'univers de la bibliophilie. Paris, Pygmalion, 1988 ; in-4. Cartonnage éditeur, jaquette. Nombreuses illustrations. Joint : DEVAUX, Yves. Dix siècles de reliure. Paris, Pygmalion, 1987 ; in-4. Cartonnage éditeur, jaquette. Nombreuses illustrations. Soit 2 vol.</p>	30 / 40
125		<p>Livres illustrés. - PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres. Gravures au burin de Decaris. Paris, Club du Livre, 1967. 3 vol. in-4. Reliure éditeur basane havane avec un décor Renaissance noir et or, étui. Traduction de Jacques Amyot.</p>	60 / 80

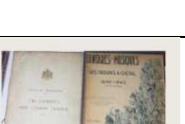
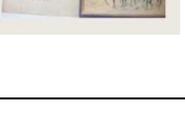
		Un des exemplaires numérotés sur vélin du Marais.	
126		- SAINT-EVREMOND. Oeuvres. Présentation par John Hayward, traduite par Roland de Margerie. Paris, aux dépens de la Cie typographique, 1954. 2 vol. in-folio reliés en vélin (Bellevallée). Un des 88 exemplaires numérotés sur vélin Vidalon, tirage unique.	120 / 150
127		VAN DER MEERSCH. Car ils ne savent ce qu'ils font... Lithographies de Watrin. Paris, au Moulin de Pen-Mur, 1947; petit in-4 en feuilles, chemise-étui. Un des exemplaires numérotés sur vélin crèvecoeur du Marais. Joint : VAN DER MEERSCH. Quand les sirènes se taisent. Lithographies de Suzanne Ballivet. Monte-Carlo, 1953; in-8 broché sous chemise-étui. Exemplaire numéroté. VALLES. Jacques Vingtras. Illustrations de Ph. Olivier Kaepelin. Paris, Grund, 1950; 3 vol. in-8 brochés. Trilogie complète: L'enfant; Le bachelier; L'insurgé. VALLES. L'enfant. Bois gravés de Henri Barthélemy. Paris, Mornay, 1920; in-8 broché. Un des exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Soit 6 vol.	50 / 60
128		- D'Ariane à Zoé. Alphabet galant et sentimental agrémenté de vers, de proses et de lithographies. Paris, 1930 ; in-4 en feuilles sous chemise. Chemise abîmée. 26 planches par Dunoyer de Segonzac, Raoul Dufy, Marie Laurencin, Chas Laborde, etc., accompagnées de 26 textes par Giraudoux, Noailles, Colette, Mauriac, Valéry, Morand, etc. Un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder avec une suite de 26 planches sur Hollande. Joint : MONTHERLANT. Celles qu'on prend dans ses bras. Lithographies de Perot. Paris, Wapler, 1950 ; in-4 en feuilles sous chemise-étui. Un des 250 exemplaires numérotés sur vélin BFK de Rives. Soit 2 vol.	200 / 250
129		Livres illustrés. - CERVANTES. Le jaloux Carrizalès d'Estramadure. Bois gravés par Louis Jou. Paris, Sté littéraire de France, 1916 ; in-4 en feuilles. Un des 380 exemplaires numérotés sur vélin blanc de Rives. Nouvelle de Cervantès traduite par Louis Viardot. Joint : CARCO, CASSOU. Notre ami Louis Jou. Paris, Trémois, 1929 ; in-4 broché. Un des exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Bois gravés de Louis Jou. Bibliographie de Raymond Cogniat. Soit 2 vol.	100 / 120
130		- TOULET. La jeune fille verte. Gravures de Hermine David. Paris, Emile-Paul frères, 1928 ; in-4 broché, couverture verte insolée. 22 gravures (y compris la couverture) par Hermine David. Un des 200 exemplaires numérotés sur Hollande. Joint : TOULET. Mon amie Nane. Gravures sur cuivre de Jean Berque. Paris, La bonne compagnie, 1948; in-4 en feuilles, chemise à fenêtre abîmée. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon du Marais. Soit 2 vol.	120 / 150
131		- STRAPAROLA. Les facétieuses nuits de Straparole. Illustrations de Léon Lebègue. Paris, Charles Carrington, 1907 ; 2 vol. in-8 brochés. Traduction de Jean Louveau. Un des exemplaires numérotés sur vergé d'Arches.	80 / 100

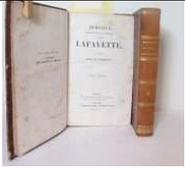
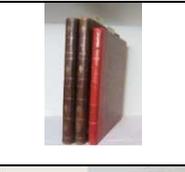
		<p>Joint : BALZAC. Les contes drolatiques. Illustrations de Robida. Paris, Tallandier, 1927 ; 3 vol. in-8 brochés.</p> <p>LA FONTAINE. Contes. Illustrations de Nicolas Monsiau. Paris, Arts décoratifs, 1947 ; 2 vol. in-8 brochés sous étui. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin de Marais avec une suite en noir. Soit 7 vol.</p>	
132		<p>- LOUVET de COUVRAY. Les amours du chevalier de Faublas. Dessins de Paul Avril gravés à l'eau-forte par Monziès. Paris, Jouaust, 1884 ; 5 vol. in-12 brochés sous chemise-étui. Exemplaire sur Hollande Van Gelder.</p> <p>Joint : ROUSSEAU. Les confessions. Eaux-fortes par Hédouin. Paris, Jouaust, 1881 ; 4 vol. in-12 brochés sous chemise-étui. Exemplaire sur Hollande Van Gelder. Soit 9 vol.</p>	60 / 80
133		<p>- GAUTIER. Jettatura. Compositions et gravures en couleurs de François Courboin. Paris, Romagnol, collection des Dix, 1904 ; in-8 broché. Un des 175 exemplaires numérotés sur vélin de cuve.</p> <p>Joint : BAUDELAIRE. Tableaux parisiens. Gravures sur bois de Gaspard-Maillol. Paris, La presse à bras, sans date; in-4 en feuilles. Mouillure. Un des 70 exemplaires numérotés sur papier Vidalon. Tirage à 100 exemplaires. Envoi Autographe Signé de l'illustrateur. Soit 2 vol.</p>	80 / 100
134		<p>Livres illustrés.</p> <p>- KESSEL. Le Tour du malheur. [Contient: La fontaine Médicis. L'Affaire Bernan. Les lauriers roses. L'Homme de plâtre]. Paris, La Belle édition, 1964; 4 vol. in-4 en feuilles sous chemise-étui. Portrait et 40 eaux-fortes originales par Walter Spitzer, tirées par Rigal. Un des exemplaires numérotés sur vélin chiffon de Lana.</p>	150
135		<p>Livres illustrés.</p> <p>- GIDE. Les nouvelles nourritures, illustrées de burins originaux par Tavy Notton. Paris, aux dépens de l'artiste, 1958; in-4 en feuilles sous chemise-étui. Qqs piqûres. 25 burins originaux gravés par Tavy Notton. Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Tirage à 150 exemplaires.</p> <p>Joint : ROMAINS. L'an mil. Lithographies originales de J. Ernotte. Paris, éd. De l'Odéon, 1947 ; in-4 en feuilles sous chemise-étui. Un des exemplaires numérotés sur pur fil Johannot. Tirage à 250 ex. Soit 2 vol.</p>	100 / 120
136		<p>- COURTELINE. Les gaîtés de l'escadron. Illustrations de Joseph Hémard. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926 ; in-4 broché sous étui. 16 illustrations en couleurs. Exemplaire sur vélin de Rives.</p> <p>Joint : DOUCET. La grande douleur des sept artistes. Paris, Lucien Gougy, 1923; in-4 broché. Ornementations en couleurs de Paul de Pidoll. Suite de 32 planches en noir. Un des exemplaires numérotés sur vélin. Soit 2 vol.</p>	100 / 120
137		<p>- S'ensuit la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Gravures de Daragnès. Paris, Daragnès, 1945 ; in-4 en feuilles sous chemise-étui. Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Tirage à 140 ex. Traduction du psaume 21 par Claudel.</p>	100 / 120

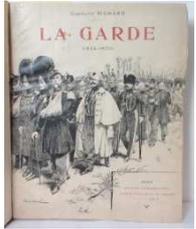
		<p>Joint : VAN DER MEERSCH. L'empreinte du Dieu. Dijon, Jeanniard, 1947; in-4 en feuilles sous chemise-étui. 19 pointes-sèches de Boullaire. Un des exemplaires numérotés sur vélin pur fil de Rives. Soit 2 vol.</p>	
138		<p>Romans populaires. - PONSON DU TERRAIL. Rocambole. P., Rouff, c. 1885 ; 4 vol. in-4 de 3220pp. ½ basane. Edition illustrée sur 2 colonnes. Joint : NOIR. Le grenadier sans quartier : grand roman patriotique. Paris, c.1890 ; 2 vol. in-8 de 2240pp. ½ basane. Soit 6 vol.</p>	80
139		<p>Romans populaires, Cartonnages. Livres à l'unité : - BOUSSENARD. Le tour du monde d'un gamin de Paris. Paris, Librairie illustrée, c. 1892 ; 3 tomes reliés en 2 vol. in-4 ½ basane bordeaux. Illustrations. Contient: I. Le tour du monde d'un gamin de Paris. - II. Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie. - III. Aventures d'un gamin de Paris. Joint : BOUSSENARD. Les Robinsons de la Guyane. Paris, Librairie illustrée, c. 1894 ; 3 vol. in-4 en ½ basane bordeaux. Illustrations. Contient: I. Les Robinsons de la Guyane. - II. Les chasseurs de caoutchouc - L'homme bleu. - III. Aventures extraordinaires d'un homme bleu. Soit 5 vol.</p>	50 / 60
140		<p>- JACOLLIOT. Les grands chercheurs d'aventures. Paris, la librairie illustrée, c. 1885 ; 3 vol. in-4. ½ basane. Illustrations. Joint : MONTEPIN. Les filles de bronze. P., Roy, c. 1883 ; in-4 de 943pp. ½ basane. Illustrations. CHAUVET. Les deux soeurs. Paris, Geffroy, c. 1901-1903; 2 vol. in-4 de 1640pp. Demi-percaline rouge. Illustrations de Georges Vallée. Soit 6 vol.</p>	50 / 60
141		<p>- DANRIT. Robinsons sous-marins. Ill. de Dutriac. Paris, Flammarion, c.1910 ; in-8. Cartonnage polychrome fatigué (Engel). Joint : DANRIT. Robinsons de l'air. Ill. de Dutriac. Paris, Flammarion, c.1910 ; in-8. Cartonnage polychrome fatigué (Engel). GRAFFIGNY. Récits d'un aéronaute. Paris, Delagrave, 1892 ; in-8. Cartonnage rouge. Illustrations. Soit 3 vol.</p>	30 / 40
142		<p>JEAN DE LA FONTAINE FABLES Avec les dessins de Gustave DORE PARIS – Hachette 1868 . in-quatro</p>	80 / 150
143		<p>MUSEE DE VERSAILLES VERSAILLES, PALAIS, MUSEE, JARDINS Paris- Imp. D'E. DUVERGER cartonnage</p>	20 / 30

144		Volume relié PIERRE DE NOLHAC NATTIER , Peintre de la cour de LOUIS XV PARIS – MANZI,JOYANT & Cie éd.-imp. ,suc. 1910	20 / 30
145		ENFANT LES CONTES DE PERRAULT par Thimothée TRIMM (Léo LESPEL) illustré par HENRY de MONTAULT – Paris, éd. Du Petit journal 1905 – grand format	50 / 60
146		Divers - 4 volumes *OURIKA ,A PARIS chez LADVOCAT, MDCCCXXIV (1824) In-12 * LES Manuscrits et la Miniature par LECOY de la MARCHE – A.QUANTIN éd. * Œuvres de Ponce Dents (Ecouchard) LE BRUN, Imprimerie de Crapelet, Paris 1811 T.1 et 4 – in-12	30 / 50
147		LITTERATURE – 3 vols in-16 *ANNALES DE LA VERTU ou cours d'HISTOIRE à l'usage des jeunes personnes , Paris MDCCLXXXI (1781)T.1 et 2 * LE Comte DE VALMONT ou les égarements de la RAISON,T.1, Paris MDCCLXXVII (1777) manques – in-16	40 / 50
148		Littérature LES QUATRE PARTIES DU JOUR – POEME traduit de l'ALLEMAND DE M. ZACHARIE , A PARIS chez J.B.G.Musier Fils, MDCCLXIX (1769) in-12	10 / 20
149		PHILOSOPHIE – 2 vols *PENSEES DE B.PASCAL précédées de la vie de PASCAL par Mme PERIER sa sœur , Paris lib.Firmin – MDCCCLXXVIII (1878) - in-8 *PENSEES DE L'EMPEREUR MARC-AURELE-ANTONIN traduites du grec par M. DE JOLY , A PARIS chez ANT.AUG.RENOUARD – MDCCXCVI (1786) –in-12	30 / 40
150		Divers – Histoire -3 vols in16 *Œuvres du seigneur de BRANTOME , nvelle éd. Contenant la vie des dames galantes –A LA HATE Aux Dépens du lib. – MDCCXL (1740) T.II et III * Œuvres de GRESSET, Paris MDCCCXXVI (1826) T.1.	30 / 50
151		HISTOIRE – 8 tomes en 4 vols in-16 NOUVELLES LETTRES ANGLOISES, ou HISTOIRE DU CHEVALIER GRANDISSON par l'auteur de Pamela, & de Clarisse A AMSTERDAM MDCCLXXVII (1777)	50 / 80
		CARTES POSTALES – TIMBRES VIGNETTES	
152		Trois boîtes bois contenant des cartes postales diverses	60 / 90
153		Lot de cartes postales diverses dont certaines d'Afrique (OUGANDA), de photos et d'images « pieuse » et papiers divers dont « russe » Celles « OUGANDA » sont des photos en noir et blanc sous forme de carte postale.	20 / 30
154		ALBUM DE PHOTOS FIN XIX° siècle Compiègne, Pierrefonds et environs Album contenant 49 tirages albuminés, 12x17cm représentant des sites, des habitations et des scènes de chasse à courre.	250 / 300

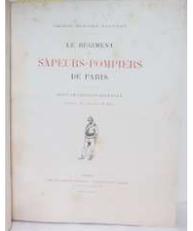
155		2 albums : Petit album de photos du début XX° siècle (1902./1903): portraits, paysages dont certains de l'Oise. On y joint un autre album de tirages albuminés.	100 / 150
156		Boîte contenant des cachets en cire rouge dont certains rangés dans de petite boîte.	30 / 40
157		CIGARETTE ALBUM Album contenant des vignettes de paquet de cigarettes	20 / 30
158		Lot de huit albums de timbres dont deux vides + timbres en vrac usagés ou non. Pays étrangers et France.	60 / 100
		CARICATURES	
159		Trois volumes reliés dont : * LES MAITRES de la Caricature Française au XIX° siècle Notice de M. Armand DAYOT – Paris,Maison Quantin * Adolphe BRISSON « NOS HUMORISTES » Paris, Sté d'éd.Artistique *Suite de 15 lithographies de VILLAIN reproduisant des dessins par CHARLET	80 / 100
160		1915 – VAUGIRARD par ATON Série de portraits caricaturaux dans cartonnage non relié.	10 / 20
161		« humour » A.GREVIN « L'Esprit des femmes » préface par Pierre VERON PARIS, DUSACQ et Cie éd.-in-quarto	50 / 80
162		G.RANDON « Nos troupiers » Illustrations en « noir et blanc » Format à « l'italienne » Paris, Typographie de F.PLON et Cie,rue Garancières,8. Cartonnage de couleur marron	30 / 40
163		FANTAISIES par CHARLET Chez Gihaut frères Recueil de dessins (tâches)	30 / 40
164		Deux volumes (<i>en anglais</i>): ARMY AND NAVY DROLLERIES BY CAPTAIN SECCOMBE Printed in colour by Kronheim London, Fraderick Warne and Co OUR SOLDIERS by R.SIMKIN LONDON&NEW YORK Frederick WARNE	40 / 50
		LOTS DE GRAVURES DIVERSES dont MILITARIA	

165		Ensemble de gravures, reproductions et divers	80 / 150
166		Ensemble de gravures, reproductions et divers	80 / 150
167		Ensemble de gravures, reproductions et divers	80 / 150
168		Ensemble de gravures, reproductions et divers	30 / 50
169		Ensemble de gravures, reproductions principalement sur la Russie.	40 / 60
170		5 photos durant les guerres en Afrique du Nord dont deux « dans le désert » représentant trois cavaliers numérotés respectivement « 2139 » et « 2141 » Eugène Michel Photographe-Editeur à ALGER.	40 / 60
171		Deux recueils (chansons) dont : *PALAIS DU TROCADERO HIS MAJESTY'S FOOT GUARDS FESTIVAL JEUDI 24 MAI 1917 à 2 heures ½ *FANFARES ET MUSIQUES DES TROUPES A CHEVAL 1640-1940 Six séries de suite d'aquarelles , Emboitage.	40 / 60
HISTOIRE - MILITARIA			
172		COLLECTION COMPLETE DES MEMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE France (série incomplète soit 46 vol.) Par M. PETITOT PARIS, FOUCAULT lib. – 1819 Vol.reliés, couvertures usagées, accidentées – 1° et 2° série confondues T. 1 à 5 et T.7(8) T.10 à 15 (6)T.20 et 21 (2) T.36 à 39 (6) T.40 à47 (13),T.52 à 53 (3) T.55 à58 (4) T67 à 69 (3) et T.78.	50 / 80
173		HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 (T. 1 à 17) Par HENRI MARTIN 4° édition – Paris, FURNE... M DCCC LXXVIII (1878) VOL.reliés	50 / 80
174		Quatre volumes reliés: *RICHELIEU et LA MONARCHIE ABSOLUE (T.I et II) Par LE VICOMTE G.D'AVENEL , Paris,lib.Plon- 1884 *MEMOIRES et RELATIONS POLITIQUES du BARON DE VITROLLES (T.I et II) Par EUGENE FORGUES , Paris, Charpentier...1884	30 / 50

175		T.I et II reliés MEMOIRES , correspondance et manuscrits du GENERAL LAFAYETTE publiés PAR SA FAMILLE PARIS, H.FOURNIER LONDRES Saunders... M DCCC XXXVII (1887)	20 / 40
176		T.1,2,3 et 4 reliés HISTOIRE d'un ESPION POLITIQUE sous la Révolution, le Consulat et l'Empire par M.N. FOURNIER Paris, bur. Des Pub. Hist ;, 1846	30 / 50
177		T.I,II,III et IV reliés cartonnage (petits accidents) CORRESPONDANCE administrative SOUS LE REGNE DE LOUIS XIV entre le cabinet du Roi, les secrétaires d'Etat, le Chancelier de France par G.B.DEPPING , PARIS, IMP.NATIONALE – M DCCC L (1850)	30 / 50
178		Quatre volumes dont : * HISTOIRE DE France , compositions de H.GROBET Paris, lib. De th.LEFEVRE et Cie (accidents) * ARMAND DAYOT « LE SECOND EMPIRE » Paris Flammarion * L'UNIVERS ILLUSTRE , journal hebdomadaire -1859 – 2 ^{ème} semestre * LA GUERRE ET LA COMMUNE 1870-1871 Texte par A. DARLET, Paris, Michel LEVY... M DCCC LXXII (1872)	60 / 80
179		Dix T. reliés HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE Par M.A.THIERS , Quatrième éd. PARIS M DCCC XXXIV (1834)	40 / 60
180		Trois volumes de revues reliés : * L'ILLUSTRATION du 1 ^{er} /01/1910 au 16/04/1910 + les salons de 1910 * LE CHARIVARI du 6 juin 1878 au 31 décembre 1878 * LE CHARIVARI du 1 ^{er} janvier 1879 au 31 juillet 1879	40 / 60
181		HISTOIRE (2 vols) RENE HERVOUIN : GUYNEMER « Héros légendaire » *EVOLUCION DE LA DELINCUENCIA TERRORISTA EN LA ARGENTINA	30
182		Trois volumes - Tome I, II, III ATLAS HISTORIQUE ET PITTORESQUE ou HISTOIRE UNIVERSELLE Par M.J.H.SCHNITZLER - PARIS 1886	60 / 80
183		COMMANDANT PICARD L'ARMEE EN France ET A L'ETRANGER Tours- A.MAME & FILS.ed.-1897 Cartonnage illustré	50 / 80
184		LE REGNE DE FRANCOIS 1^{er} ET LA RENAISSANCE Par EUGENE DE LA GOURNERIE 8 ^o éd. – TOURS M DCCC XC (1890) Vol.relié dos à nerfs	20 / 40
185		LA VIE ET LES LETTRES DE MESSIRE JEAN SOANEN EVEQUE DE SENEZ Tome I et II – Reliure pl.peau A COLOGNE Aux dépens de la Compagnie – M.DCC.L * AIME BRUNEREAU Jean SOANEN évêque de SENEZ	50 / 80

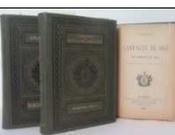
		Imp. WATEL 1927 fascicule	
186		SISMONDI. Histoire des républiques italiennes du Moyen-Age. Paris, Furne et cie, 1840; 10 vol. in-8. Demi-veau havane. Planches gravées.	100 / 150
187		VILLARS. L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. Paris, Quantin, c. 1885]; in-4. Demi-chagrin brun aux armes du Royaume-Uni, tranches dorées, couvertures conservées (Lenègre). 8 cartes et nombreuses illustrations. Joint : VAUTEL. L'Europe du Nord : Suède, Danemark, Hollande, Angleterre et Belgique. P., Juven, c.1900 ; in-4. ½ percaline à coins. Soit 2 vol.	100
188		REVUE DES DEUX MONDES (un petit carton) Tome 9, 10, 11 et 12 en plusieurs exemplaires. 1870-71 SEPT MOIS d'HISTOIRE par la photographie, la gravure, l'Estampe, les Autographes, la caricature et la peinture Reliure forme italienne E.VIOLLET-LE-DUC MEMOIRE sur la DEFENSE DE PARIS (ATLAS) SEPTEMBRE 1870-JANVIER 1871 Paris – Ve A.MOREL & Cie,éditeurs – 1871 1870-71 « LA GUERRE ILLUSTREE et le SIEGE DE PARIS » PARIS, AUGUSTE MARC & Cie,éditeurs 60, rue Richelieu,60 – 1871 Cartonnage de couleur rouge, tranches dorées	80 / 100
189		E.VIOLLET-LE-DUC MEMOIRE sur la DEFENSE DE PARIS (ATLAS) SEPTEMBRE 1870-JANVIER 1871 Paris – Ve A.MOREL & Cie,éditeurs – 1871 LUDOVIC HALEVY – Récits de guerre « L'INVASION 1870-1871 » Dessins par L.MARCHETTI et ALFRED PARIS. PARIS-BOUSSOD,VALADON & Cie Imprimeurs-Editeurs 9, rue Chaptal,9. Reliure usagée. Nombreuses illustrations dans le texte.	50 / 80
190		ANDRE GIRODIE – VICTOR HUEN « GENERAUX D'ALSACE ET DE LORRAINE » Charles BAHY –imp.éd.-Mulhouse (Alsace) Reliure papier cartonné	50
191		“LES ALSACIENS DANS LA GARDE IMPERIALE ET DANS LES CORPS D'ELITE” Texte par HENRI GANIER Planches polychromes par TANCONVILLE et Maurice TOUSSAINT Strasbourg –imp.Alsacienne ,Anct G.Fischbach- 1914 Volumes non reliés dans emboitage.	80
192		Capitaine RICHARD « LA GARDE » (1854-1870) Tirage N°484 / 1012 – achevé d'imprimer le 23 Novembre 1897 par CHAMEROT ET RENOUARD Nombreuses il.dans le texte et gravures polychrome hors texte imprimées par DAEGER, Papier de H.ODENT et Cie, Clichés de CUEILLE et DESPREAUX	100 / 120

		Reliure pleine peau de couleur noire. PARIS ancienne librairie FURNE, Sté d'éd. Et de Librairie 5, rue Palatine, 5	
193		Louis FALLOU « La Garde Impériale » (1804-1815) Ouvrage illustré de 450 dessins dans le texte par : E.Grammont, M.Orange, L.Vallet et de 60 compositions, hors texte, en couleurs d'après les aquarelles de J.Chelminski, E .Grammont, H.Dupray, M.Orange, Rouffet et L.Vallet. Tirage à 650 ex. dont 1 à 600 sur velin glacé Exemplaire N°265/ 600. Demi-reliure à coins. – bon état – reliure usagée et dos décollé. Paris, LA GIBERNE 54, Faubourg Saint-Honoré – 1901.	120 / 160
194		Deux volumes format « Italienne » dont : « NAPOLEON » LA REPUBLIQUE, LE CONSULAT, L'EMPIRE, SAINTE-HELENE – lib.Hachette Armand DAYOT « NAPOLEON » illustrations d'après des peintures, sculptures, gravures, objets , etc.,du temps. Paris, Ernest Flammarion éd. Reliure : cartonnage , plats respectifs illustrés l'un de « l'aigle » et l'autre du sacre.	40 / 70
195		CAMPAGNES DES FRANÇAIS sous le CONSULAT & L'EMPIRE Album de cinquante-deux batailles et cent portraits des Maréchaux et le Portrait de NAPOLEON 1 ^{er} Accompagné d'un fac-simile de sa signature Collection de 60 pl. dite CARLE VERNET PARIS lib. Rue Visconti,22	150 / 160
196		Deux fascicules l'un contenant des modèles d'uniforme et l'autre de « miniature » « L'ARMEE IMPERIALE 1804-1815 par Jean AUGE « La garde impériale » Le Régiment des Guides 1854-1870 » LA GARDE DE NAPOLEON A collection of historic military prints after NICOLAUS HOFFMANN with notes and commentary by ANNE S.K.BROWN NIILO VUORI- Ridgefield Connecticut	80 / 100
197		Louis FALLOU Directeur de « La Giberne » « Le Bouton uniforme français » (de l'Ancien-Régime à la fin juillet 1914) Ouvrage dédié Au Prince de La MOSKOWA 3700 dessins par JACQUES HILPERT Ouvrage tiré à 315 exemplaires dont 12 sur papier Impérial du Japon « LA GIBERNE » 10, rue du Souvenir 1915. Manque les 10 pl. d'uniformes en couleurs, hors texte d'après les aquarelles de MAURICE ORANGE Couverture papier.	150 / 200
198		Par JAN V. CHELMINSKI Texte par le Commandant A. MALIBRAN , ancien chef d'escadron d'artillerie « L'ARMEE du DUCHE de VARSOVIE de 1807 à 1815 » Paris - J.LEROY et Cie, éd.-Paris 1913 Vol.signé par Jan V.Chelminski sur page de garde Exemplaire 120 / 300 sur papier d'Arches Ouvrage tiré à 1000 exemplaires dont du N°31 au N°300 sur papier d'Arches - Nombreuses planches polychromes Bon état.- reliure postérieure demi-reliure,dos à nerfs Tranches non coupées.	120 / 150

199		JULES RICHARD EN CAMPAGNE (nouvelle série) Tableaux et dessins de MEISSONIER, E. DETAILLE etc .. Paris, BOUSSOD,VALADON et Cie/ L'UNIVERS IL. Nous joignons 5 aquarelles de soldats à cheval	40
200		Galerie Militaire illustrée « LE REGIMENT de SAPEURS-POMPIERS DE PARIS » Texte de François BOURNAND Dessins de Charles MOREL Paris-lib.Militaire artistique –Jules MOUTONNET éd. M.DCCC LXXXVII. Demi reliure	150 / 180
201		LES REGIMENTS SOUS LOUIS XV Constitution de tous les corps de troupes à la solde de France pendant les guerres de succession à l'Empire et de Sept ans Ouvrage illustré et augmenté de six reproductions de tableaux de Maitres du XVIII° siècle par Lucien MOUILLARD PARIS lib.militaire de J.DUMAINE -1882	300 / 500
202		JACQUES LETROSNE « HARDES ET UNIFORMES DE MATELOTS » (de Louis XIV à nos jours) Pl ; à l'aquarelle par A.GOICHON - Edité ss le ht patronage du Comité de la Marine pour l'Exposition Internationale de 1937 présidé par le Vice-Amiral TRAUB.	50 / 60
203		LES FLOTTES DE COMBAT 1940 Ouvrage fondé par le Commandant de Balincourt Publication continuée par le commandant Vincent Bréchnignac conservateur du Musée de la Marine Sté d'éd. Géographiques..... 1940 Volume technique sur toutes les flottes à travers le monde	40 / 50
204		D.CHARLES FOUQUERAY « LES FUSILIERS MARINS au FRONT DES FLANDRES » 32 dessins, croquis et aquarelles - PARIS- DEVAMBEZ éd. Exemplaire signé par l'auteur N°185/250 Pl.dans cartonnage non reliées.	150 / 200
205		PAUL CHACK « ON SE BAT SUR MER » Il. gravées sur cuivre par D.Charles FOUQUERAY PARIS -Les éd.de France – 1930 Tirage dont 46 exemplaires sur Hollande Van Gelder, numérotés de 56 à 101 contenant un état en noir avec remarque , Exemplaire N° 65 signé par Paul CHACK. Ouvrage non relié dans emboitage.	200 / 300
206		ALBUM HISTORIQUE de l'Armée et de la Marine Exemplaire N°175 Paris J.LEROY éd. (1905-1906)	300 / 500
207		PARIS SOUS LA COMMUNE Format « italienne » L'ARMEE FRANCAISE , Dessins par G.GAULARD , texte par un officier PARIS lib.FURNEMDCCLXXXIX (1789)	80 / 100
208		Deux fascicules : L'ARMEE FRANÇAISE D'AOUT 1914 par Jean AUGÉ VERS LA VICTOIRE ! Armées amies et Ennemies librairie OLLENDORFF	40 / 60

209		Lot de figurines à découper et divers	30 / 50
210		MONUMENS des VICTOIRES ET CONQUETES des FRANÇAIS Recueil de tous les objets d'arts, Arc de triomphe Consacrés à célébrer les Victoires des Français de 1792 à 1815 PARIS C.L.F.PANCKOUCKE,éd. 1822 Reliure « italienne)- dos décollé	30 / 50
211		Deux volumes : *MEMORIAL DU CENTENAIRE DE L'ORDRE DE LEOPOLD 1832-1932 Exemplaire N°0713, Bruxelles 1933 *ORDRES DE CHEVALERIE et marques d'honneur Histoire, costumes et décorations Publié par AUGUSTE DAHLEN Chevalier des ordres de Belgique, Prusse, Suède..... BRUXELLES 1864 , Rel. papier – nbreuses il. polychromes	50 / 80
212		VOYAGE DE LEURS MAJESTES IMPERIALES dans le sud-est de la France en Corse et en Algérie 1860 Dessiné et gravé par MM. Steyertetc.... Cartonnage aux armes – ex-libris	150 / 200
213		ARTILLEUR DE France , Texte du Colonel xxx Dix sept dessins et vingt six planches en couleurs par Camille P.JOSSO Chez l'artiste à Rabat et chez Debon et Cie imp.à Paris , MCMXXXVI (1936) Dans un même emboitage et pour le texte et un pour les gravures non reliés.	150 / 180
214		GUERRE D'ORIENT - SIEGE DE SEBASTOPOL Historique du service de l'artillerie (1854-1856) ATLAS , Veuve Berger-Levrault et fils,lib.-ed. – MDCCCLIX (1859) , Reliure italienne	200 / 300
215		HISTORIQUE DU 19° REGIMENT DE CHASSEURS 1792-1892	100 / 120
216		L'ARMEE RUSSE D'après photographies instantanées exécutées par MM. De JONGH Frères Texte et notices historiques par MM. P.CAMENA d'ALMEIDA et F. de JONGH , Imp.Lemercier	50
217		DICTIONNAIRE MILITAIRE (2 volumes) Encyclopédie des sciences militaires rédigée par un comité d'officiers de toutes armes Lib. Militaire BERGER-LEVRAULT et Cie – 1898 Dos à nerfs – demi reliure	200 / 250
218		DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE des ARMEES DE TERRE ET DE MER (2 vols) Par M.A. de CHESNEL Bibliothèque du soldat et du marin Nombreuses il. Et cartes. , PARIS – CH.GALLET et Cie	250 / 300
219		LOUIS SUSANE HISTOIRE de l'ancienne INFANTERIE FRANCAISE Tome 1 à 8 inclus Paris, lib.militaire,Maritime et Polytechnique de J.CORREARD -1849 Nombreuses illustrations polychromes Demi-reliure	400 / 500

220		ADRIEN BRAHAUT HISTOIRE DE L'ARMEE et de TOUS LES REGIMENTS Avec tableaux chronologiques des combats, sièges et batailles , PARIS-DUTERTRE,lib.éd. 1860 Nombreuses planches et cartes. , Rel. dos à nerfs et coins	250 / 300
221		EMILE CAMPARDON LISTE DES MEMBRES DE LA NOBLESSE IMPERIALE dressée d'APRES LES REGISTRES DE LETTRES PATENTES conservés aux archives nationales , PARIS 1889	100 / 120
222		JOURNAL DE L'ARMEE paraissant le 10 de chaque mois Journaux reliés à partir du N°1 paru en 1835 Nombreuses illustrations polychromes	50 / 80
223		G. DE CHAMBERET MANUEL DU LEGIONNAIRE ou RECUEIL DES PRINCIPAUX DECRETS Seconde édition – Paris 1854 , Vol.relié dos à nerfs	100 / 150
224		E. DE LABEDOLLIERE HISTOIRE DE LA GARDE NATIONALE Dessin et gravure de PAUQUET, PARIS -1848	150 / 180
225		DICTIONNAIRE MILITAIRE ou Recueil Alphabetique de tous les termes propres à l'Art de la Guerre Dédié à son Alteffe Monfeigneur le Prince de TURENNE Volume in-12 , A PARIS – MDCCXLIII (1743)	220 / 300
226		ORDONNANCE PROVISOIRE sur L'EXERCICE ET LES MANŒUVRES DE LA CAVALERIE Rédigée par Ordre du Ministre de la Guerre du 1er VENDEMIARE AN XIII Seconde édition – A PARIS - AN 1810	80 / 100
227		Trois volumes : « CINQUIEME ABREGE DE LA CARTE GENERALE DU MILITAIRE DE France sur terre et sur mer » jusqu'en décembre 1738 – A PARIS M.DCC XL (1740) « SIXIEME ABREGE DE LA CARTE GENERALE DU MILITAIRE DE France sur terre et sur mer » jusqu'en jusqu'en décembre1739 – A PARIS M.DCC.XL (1740) SEPTIEME ABREGE DE LA CARTE GENERALE DU MILITAIRE DE FRANCE sur terre et sur mer jusqu'en décembre 1740. Divisé en trois parties, avec la suite du journal historique des faftes du regne de Louis XV A PARIS – M.DCCXLI (1741) , Vol.relié.	150 / 200
228		Deux volumes : « L'ART DE LA GUERRE ou MAXIMES et INSTRUCTIONS SUR L'ART MILITAIRE » par M. le Marquis de QUINCY, Lieutenant Général d'Artillerie Tome second - A PARIS M.DCC.XI. (1711) relié « ORDONNANCE sur l'EXERCICE ET LES EVOLUTIONS DE LA CAVALERIE » du 6 décembre 1829 et instruction pour les exercices à pied et à cheval D.S. DRAGONS armés de fusil, du 1 ^{er} septembre 1831 Nombreuses il. – PARIS lib.militaire J.DUMAINE	150 / 200
229		Deux volumes similaires éd. différents: « PLANCHES RELATIVES AU REGLEMENT CONCERNANT L'EXERCICE ET LES MANŒUVRES DE L'INFANTERIE » du premier aout 1791 – A METZ 1793 *IDEM – A LILLE 1793	250 / 300

230		<p>Quatre volumes :</p> <p>« ETAT MILITAIRE DE France » Pour l'année 1774 – 6° éd. PARIS M.DCC.LXXIV (1774)</p> <p>« ETAT MILITAIRE DE France » Pour l'année 1775 – 17° éd. PARIS M.DCC.LXXV (1775°)</p> <p>« ETAT MILITAIRE DE France » Pour l'année 1778 – 20° éd. PARIS M.DCC.LXXVIII (1778)</p> <p>« ETAT MILITAIRE DE France » Pour l'année 1780 – 22° éd. PARIS M.DCC.LXXX (1780)</p>	150 / 200
231		<p>MANUEL DE L'ARTILLEUR DE LA GARDE NATIONALE faisant suite par M.LEVASSEUR PARIS 1830</p>	30 / 50
232		<p>LES ARMEES FRANCAISES depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la fin du règne de Bonaparte , Seconde éd. Paris, LEDENTU lib.1815</p>	50 / 80
233		<p>KALENDARIO MANUAL Y GULA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL ANO DE MDCCLXXXIII (1758) Ex-libris – carte de l'Espagne.</p>	40 / 60
234		<p>ALBUM DE LA ARTILLERIA ESPANOL – 1862 Reedicion de Alfonso de Carlos PENA Lib.Maruerie, Madrid</p>	50 / 80
235		<p>ESSAI SUR LES JOURNEES DES TREIZE ET QUATORZE VENDEMIARE par P.F.REAL A PARIS – L'AN IV DE LA REPUBLIQUE Volume relié , dos à nerfs.</p>	60 / 80
236		<p>3 petits volumes reliure papier bleu EXERCICE EN EVOLUTION DE LA CAVALERIE Ordonnance du ROI du 6 décembre 1829 Bibliothèque portative de l'Officier – A PARIS 1830</p>	50 / 80
237		<p>3 volumes : *PRECIS DES CAMPAGNES DE GUSTAVE-ADOLPHE En Allemagne (1630-1632)BRUXELLES 1887 *CAMPAGNE DE 1805 en Allemagne & en Italie BRUXELLES 1886 *GUERRE DE 1866 en Allemagne & Italie BRUXELLES 1886</p>	60 / 80
238		<p>Lot de 6 volumes ou fascicules dont :</p> <p>* EMPLACEMENT DES TROUPES de l'Armée Française avec indication des chefs de corps...Paris 1925</p> <p>* RETRAITE DE MOSCOU, notes écrites au quartier de l'Empereur par le Général PAIXHANS, METZ 1868</p> <p>*HISTOIRE DE NAPOLEON 1^{er}, Empereur des français par Amédée GABOURD – Tours M DCCC LIX (1859) Bibl. de la jeunesse chrétienne</p> <p>* LES CENT-GARDES 1854-1870</p> <p>* Les Chasseurs à Cheval de la Garde Impériale 1800-1815 – Strasbourg 1926</p> <p>*LE NOUVEAU PARIS EN 1860 (guide de l'étranger)</p>	60 / 80
239		<p>Deux petits volumes reliure papier bleu :</p> <p>*ORDONNANCE SU L'EXERCICE ET LES MANŒUVRES DE L'INFANTERIE DU 4 MARS 1831 (première partie contenant des pl.) Ecole du soldat, ecole du peloton – Paris 1831</p> <p>*DECRET portant règlement SUR LES EXERCICES DANS LES PLACES DE GUERRE ET VILLES DE GARNISON (13 octobre 1863) – Paris 1863</p>	50 / 80

240		ALBUM MILITAIRE relié comprenant de nombreuses il.polychromes Livraison N°1 = INFANTERIE- Service intérieur Livraison N°2 = INFANTERIE- Service en campagne Livraison N°3 = CAVALERIE – Service intérieur Livraison N°4= CAVALERIE – Service en campagne Livraison N°5 = Génie et Train des Equipages Livraison N°6 = ARTILLERIE A PIED etc... jusqu'à la LIVRAISON N°15.Armée d'Afrique : SPAHIS	120 / 150
241		L'ALGERIE ANCIENNE et MODERNE Par M.LEON GALIBERT Vignettes par Raffet , Paris, Furne, 1844 Cartonnage usagé	50 / 80
242		GENERAL H.BONNAL LE HAUT COMMANDEMENT FRANÇAIS au début de chacune des guerres de 1859 et de 1870 PARIS 1905 – volume relié	10
243		1635-1885 HISTORIQUE DU 2° REGIMENT DE DRAGONS Mis en ordre par PAUL BRUYERE Pl. par E.PENON & L.GAUDIBERT Chant et marche par A.KOPFF CHARTRES, imp.garnier 1885	160 / 200
244		J. CHAVANE HISTOIRE DU 11° CUIRASSIERS Il. Par M. Maurice de CASTEX Paris, CHARAVAY éd.1889	140 / 160
245		Deux volumes illustrés dont : *l'expédition de Bonaparte en Russie (<i>en russe</i>) * L'HISTOIRE DE France racontée par les petits soldats de plomb TOBLER	50 / 100
246		L'ARMEE FRANCAISE ANNUAIRE ILLUSTRE par Roger de BEAUVOIR – 1895 Paris-Plon	40 / 50
		VOLUMES, FASCICULES et PLANCHES illustrant : UNIFORMES,DECORATION ...	
247		DECORATION officielles françaises Paris imp.Nationale – dans emboitage	20 / 30
248		THE COLOURS OF THE BRITISH ARMY by ROBERT FRENCH MC NAIR. THE GRENADEER GUARDS (les drapeaux) (en anglais): , LONDON 1869	20 / 30
249		Compiled and illustrated by CAPTAIN R.J. MACDONALD,R.A. “THE HISTORY OF THE DRESS of the ROYAL REGIMENT OF ARTILLERY 1625-1897 “(en anglais) Copy N°120 signé par Reginald J.Macdonald Porte une dédicace à N.B KEFFERMAN –Malta 28June 1899. LONDON : HENRY SOTHERAN & CO -1899 Reliure cartonnage bleu, dos blanc.	100 / 150
250		TRACHT WEHR UND WAFFEN DES SPATEN MITTELALTERS (1350-1450) (en allemand) Text von ZOROSLAVA DROBNA und JAN DURDIK	40 / 60

251		ALEX CART UNIFORMES DES REGIMENTS FRANCAIS DE LOUIS XV A NOS JOURS <i>il. en couleurs et en noir de MM.MAURICE TOUSSAINT ET J.E. HILPERT</i> <i>Les éd.militaires illustrées – PARIS</i>	80 / 100
252		PIERRE FROGER PANACHES ET CULOTTES DE PEAU Exemplaire 18 sur ingres de lana blanc dans emboitage , ANGERS-2 décembre 1945 Nombreuses aquarelles des différents corps de l'armée de Pierre FROGER coloriées à la main sous la direction dans les ateliers des éd. Jacques-PETIT.	80 / 120
253		Trois volumes dont revue : *TENUE DES TROUPES DE France Nombreuses reproduction des aquarelles par JOB Volume sans couverture non relié. *Recueil de résumés de preparation militaire (revue) * Generale Alberto BALDINI « ELEMENTI DI CULTURA MILITARE PER IL CITTADINO ITALIANO » Edito dalla rivista « Nazione militare » ROMA,A.XIII	200 / 300
254		Dans six emboitages : Nous avons 389 planches (auxquelles ns ajoutons celle sans N° tome II = 390 pl.)au lieu de 395 pl. LES UNIFORMES DE L'ARMEE FRANCAISE Par le Docteur LIENHART et René HUMBERT LEIPZIG – M.RUHL,éditeur- 1897-1899,1900,1902,1906 Première partie : Pl.1 à 80 dont 20bis,46bis (82 pl.) Etat-major, Maison du Roi-Garde Royale et Gardes Impériales (Nap.I et Nap.III) Tome II° : Pl.1 à 80 + pl.Hussards 1802 (pl.spécimen de l'ouvrage) (76 pl.) (manque pl.27 à 32, pl.37,pl.45,pl.47) Cavalerie, Carabiniers, Cuirassiers,Dragons,Chevaulégiers,Lanciers,Chasseurs à cheval,Hussards, Tome III : Pl.1 à 62 (62pl.) INFANTERIE de Ligne,Légère, Chasseurs à Pied,Troupes d'Afrique Tome IV :Pl.1 à 87 (2 pl.différentes ntées 80) (87pl.) (manque Pl ;82) ARTILLERIE Génie-Train du génie,Train des équipages,Corps de la remonte, Commissaires des guerres,Inspecteurs aux revues...,Intendances...,Service de l'habillement, Corps de santé, etc... Tome V : Pl.1 à 33 (33 pl.) texte p.1 à 376 GARDES :Nationale, d'Honneur,Sapeurs pompiers,Troupes alliées Tome V (suite) : Pl.34 à 84 (50 pl.) texte p.377 à 634 Troupes alliées,Corps auxilliaire, Interprètes etc...	320 / 500
255		132 planches extraites de : LES UNIFORMES DE L'ARMEE FRANCAISE Par le Docteur LIENHART et René HUMBERT dont certaines en double collées sur canson rouge. Du tome 1 = 41 pl., Du tome II =34 pl. Du tome III =25 pl., Du tome IV =31 pl. Du tome V = 1pl.	100 / 150
256		MARC ROSENBERG BADISCHE UNIFORMEN 1807-1809 (IV) KARLSRUHE, 1896 On joint deux cartes : *Théâtre de la guerre de L'EMPIRE OTTOMAN en Europe et en Asie, publiée par J.Andriveau-Goujon –Paris 1853 * CARTE DE L'EMPIRE FRANCAIS divisé en 133 départements avec	120 / 150

		les ROYAUMES d'Espagne Par Bonissel AN 1811.	
257		Lot de 15 petits albums dont certains reliés illustrant soit les grades soit les uniformes de différents pays. il. polychromes. Allemagne, Angleterre, France, Italie, Roumanie, Russie. Ed.Verlag von Moritz Ruhl in Leipzig début XX° siècle.	60 / 100
258		Lot de 15 petits albums et un vol. dont certains reliés illustrant soit les grades soit les uniformes de différents pays. il. polychromes. Allemagne (marine), Allemagne (Uniformen), Espagne, France, Italie, Norvège, Prusse, dont : Ed.Verlag von Moritz Ruhl in Leipzig début XX° siècle.	60 / 100
259		Lot de 11 petits albums reliés illustrant soit les grades soit les uniformes de différents pays. il. polychromes. Angleterre, Balkan, Belgique, Danemark France, Japon, Néerlande, Roumanie, Serbie, Suède, Suisse, dont : Ed.Verlag von Moritz Ruhl in Leipzig début XX° siècle.	50 / 80
260		RICHARD KNOTEL (220 planches polychromes) UNIFORMENKUNDE – Lose Blätter zur der Entwicklung der militärischen Tracht in Deutschland. 4 emboîtages –Rathenow –Verlag von Max Babenzien 1890, 1891, 1892 et 1893 Vol I = pl.1 à pl.50 (50 pl.)emb.rouge Vol II = pl.1 à pl.50 (50 pl.)emb.vert Vol III = pl.1 à pl.60 (60 pl.)emb.vert Vol IV= pl.1 à pl.60 (60 pl.)emb. marron <i>Descriptif sous chacune des gravures représentant les différents uniformes...</i>	150 / 200
261		Lot de Quatre petits albums d'uniformes etc..	40 / 60
262		Deux volumes *NAPOLEON III ET SA GARDE Ensemble de 20 illustrations d'après Maurice TOUSSAINT , Exemple N°414 *NAPOLEON Ier ET SA GARDE Ensemble de 14 illustrations d'après Maurice TOUSSAINT	80 / 100
263		17 planches polychromes ; Suite COSTUMES MILITAIRES - Infanterie Russe 1815 Frontispice – à Paris chez Genty...	60 / 100
264		7 volumes : *ARMEE FRANCAISE – UNIFORMES 1937 *CROQUIS DE GUERRE par Théophile-Jean DELAYE *Pl.de 40 timbres représentant différents corps d'arme *L'ALBUM – il.JOB * PRISONNIERS DE GUERRE (guerre de 14-18) par Jean-Pierre LAURENS * J.E.HILPAERT : aquarelle représentant un officier datée 1944 * LES UNIFORMES de L'ARMEE FRANCAISE 1935 : dessins et Planches de Mce TOUSSAINT	60 / 80
265		DE LA MEDJERDA AU DANUBE Croquis de route par J. ESTADIEU Colonel Exemplaire 775 –	60 / 80
		DIVERS	

266		COMMANDANT DE MONTERGON LES BEAUX EBATS ILLUSTRATIONS DE MAURICE TOUSSAINT Les éd. du CENTAURE, MICHEL DELAVEAU éd. Exemplaire N°294 sur velin du Marais Volume non relié dans cartonnage.	150
267		HISTOIRE - Abbé VELLY: Histoire de France, 30 volumes XVIII ^e ème	100 / 150 €
268		HISTOIRE - LE BEAU: Histoire du Bas Empire, XVIII ^e ème 16 volumes + 13 volumes reliés (incomplet)	70 / 100 €

269		10 vol. HISTOIRE - M. POUJOLAT. – Histoire de la Révolution française. –vol. relié in-4, dos à 4 nerfs, pleine reliure de maroquin rouge. – Tours, Mame et Cie, 1860 (très légères usures) par ANQUETIL. – Histoire de France. – vol. relié, in-4, demi reliure. – Paris, Hippolyte Boisgard, 1858 (uniquement le tome 3) - Fernand BOURNON. – Paris Histoire, Monuments et Administrations. - vol. relié in-4, pleine reliure de tissu gris. – Bagnolet, Editions Grafik, 1977 Félix de CONNY. – Histoire de la Révolution de France. – 7 vol. reliés, in-4, demi reliure. – Paris, Paul Mequignon, 1934 (accidents, manque le tome 7)	80 / 130
270		8vol. René MENARD. – Histoire des Beaux-Arts. Moyen-Age. – Un volume broché jaquette verte, format in-4. – Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1882 (accidents, reliure fragilisée) DICTIONNAIRE - E. SOMMER. – Petit dictionnaire des Rimes Françaises. – Un volume relié in-16, dos plat tissu vert. – Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879 (accidents) * LEIBNIZ. – Nouveaux Essais sur l'Entendement Humain. – Un volume relié in-8, demi reliure de maroquin bleu, dos plat. – Paris, Ernest Flammarion, non daté * E. GERUZEZ. – Cours de Littérature, Rhétorique, Poétique, histoire littéraire. – Un volume relié in-4, demi reliure de maroquin vert, dos plat. – Paris, Jules Delamain et Fils, 1869 (accidents et manques, roussures) A.DE LAMARTINE. – Confidences. Fior D'Aliza. – Un volume relié in-4, demi reliure de maroquin vert, dos plat. – Paris, E. Dentu éditeur, 1863 (accidents et manques, reliure fragilisée) * Le Père de LIGNY. "Histoire de la Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ" + "L'Ame élevée à Dieu" - 2 volumes reliés in-8. - Lyon, Perisse Frères, 1859	30 / 50
271		10 vol. Anonyme. - Pensées du Père Bourdaloue. – 3 vol. reliés in-8, pleine reliure de veau marbré, dos plats. – Paris, Rolin Gissey Bordelet et Durand, 1752 (accidents, coins et coiffes émoussés) CARDINAL DE RETZ. – Mémoires. – 3 vol. reliés in-8 (manque le tome 2), demi reliure, dos à 5 nerfs. – Ex-libris de la Bibliothèque du Franc-Port. – Paris, Charpentier, 1866 (accidents et manques) Roland ESCAIG. – <i>La Petite Bible des Hôtels et Restaurants Parisiens.</i> – relié in-16, pleine reliure de maroquin rouge. – Paris, Edition de 1985 Imbert DE SAINT-AMAND. – Marie-Antoinette et l'Agonie de la Royauté. – relié in-4, demi reliure de maroquin rouge, dos à 5 nerfs. – Ex-libris de Ch. FAY. – Paris, E. Dentu, 1886 André GIDE. – Œuvres. –relié in-4, demi-reliure, dos plat. – Exemplaire sur papier	100 / 110

	vergé numéroté 479. – Paris, Mercure de France, 1928 (accidents et manques) Edmond ABOUT. – Le Roman d'un Brave Homme. – relié in-4, demi reliure de maroquin violette, dos à 4 nerfs. – Paris, Librairie Hachette et Cie, 1882 (accidents et certaines feuilles déreliées)	
272	8 vol. * André CASTELOT. - Bonaparte. - 2 volumes reliés in-4, pleine reliure de tissu vert. - Lausanne, La Guilde du livre, non daté. André CASTELOT. - Napoléon. - Un volume relié, in-4, pleine reliure de tissu vert. - Lausanne, La Guilde du livre, non daté (manque le tome 1) * LE RAGOIS. - Instruction sur l'Histoire de France. - 1 volume relié in-8, pleine reliure de veau marbré. 14ème édition. – Paris, Moronval, 1829 LE RAGOIS. – Instruction sur l'Histoire de France. – Un volume relié in-8, pleine reliure de cuir, dos plat. 24e édition. – Illustrations de Thompson. – Paris, Moronval, 1836 (accidents et manques) * Sieur de MEZERAY. – Abrégé Chronologique ou Extrait de L'Histoire de France. – Un volume relié in-8, pleine reliure de cuir, dos à 5 nerfs. – Ex-libris Congregationis Millionis Domus Versalliensis Catalogo Inscriptus. – Paris, Denys Thierry, 1766 (coins émoussés) M. DE LIMIERS. – Abrégé Chronologique de l'Histoire de France. – Un volume relié in-8, pleine reliure de cuir, dos à 5 nerfs. – Amsterdam, David Mortier, 1760 (accidents et manques, coins émoussés) Anonyme. – Nouvel Abrégé Chronologique de l'Histoire de France. – Un volume relié in-8, pleine reliure en cuir marbré, dos à 5 nerfs. – Ex-libris de Johannes Franciscus de la Cropte de Bourzac. – Paris, Prault Père et Fils et Desaint et Saillant, 1751 (accidents, coins émoussés)	70 / 80
273	12 vol. * Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. - Un volume relié in-4, pleine reliure de cuir marbré. – Paris, Janet et Cottelle, 1823 (uniquement le tome 12, accidents et manques) Guillaume Thomas RAYNAL. – Histoires philosophiques et politiques. – 6 volumes reliés in-4, pleine reliure de cuir marbré. – Paris, Editeur et date non renseignés (accidents et manques, uniquement les tomes 1, 2, 5, 7, 8, 10) * GUIZOT. - L'Histoire de France. – 5 volumes reliés, in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure. – Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879 (mouillures, coins émoussés, accidents et manques)	80 / 100
274	14 vol. * VICTOR HUGO. - Œuvres. – 10 volumes reliés, in-2 dos à 5 nerfs, demi reliure, édition illustrée. - Paris, Librairie du Victor Hugo illustré, non daté (manque les tomes 1 à 9 inclus) * Alfred de MUSSET. – Œuvres. - 4 volumes reliés, in-4, dos à 4 nerfs, demi reliure à coins. - Paris, Editeur et date non renseignés (mouillures)	140 / 150
275	6 vol. * PLUTARQUE. - Œuvres. – 4 volumes reliés in-4, pleine reliure de cuir marbré doré aux petits fers. – Paris, Cussac, 1803 (accidents et manques, uniquement les tomes 15, 19, 22, 25) ROLLIN. - Œuvres. – Un volume relié in-4, pleine reliure de cuir marbré et doré aux petits fers. - Paris, Werdet et Lequien, 1826 (accidents et manques, uniquement le tome 15) * Vicomte DE CHATEAUBRIAND. – Œuvres complètes. – Un volume relié, in-4, demi reliure. – Paris, Pourrat Frères, 1836 (uniquement le tome 22) Le Noël. – Un volume relié, in-4, demi reliure. – Paris, 1929 (très légères usures)	70 / 80
276	* L'Echo des Feuilletons, recueil de nouvelles. - 3 tomes reliés, in-4. – Paris, Saint Thomas du Louvre, 1842* L'OMNIBUS. - 1 volume relié, demi reliure. – Paris, 1858, 1859 (plats usés, coins émoussés) * La Revue des Deux Mondes. – 5 volumes reliés, in-4, dos à 5 nerfs, demi reliure. – Paris, La Revue des Deux Mondes, 1883 *Un carton comprenant un ensemble de revues « L'œil »	Au mieux

		* Ensemble de revues diverses dont MUSEART, HISTORIA, HISTOIRE MEDIEVALE et divers	
		AFFICHES DE TAUREAUMACHIE	