

CORTOT-VREGILLE-BIZOUARD

Ventes aux enchères

44 rue de Gray – 21000 DIJON – Tél. 03 80 73 17 64 – Fax 03 80 74 21 57

M. Dominique COURVOISIER

Expert de la Bibliothèque nationale de France

5, rue de Miromesnil – 75008 PARIS

E-mail : courvoisier.expert@orange.fr – Tél. 01 42 68 11 29

DIJON

SAMEDI 20 OCTOBRE 2012

à 10 heures et à 14 heures

BIBLIOTHÈQUE DU COLONEL SADI CARNOT

Régionalisme bourguignon dont une partie consacrée à Dijon

Manuscrits des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles

Nombreux volumes aux armes de la famille Carnot,

ou portant des envois des auteurs au colonel ou au Président Sadi Carnot
Militaria

Livres divers, anciens et modernes dont :

La description de l'Égypte, première édition, avec les oiseaux du Nil en couleurs

Peñafiel, Monumentos del arte mexicano antiguo, 1890

Art et Décoration, 20 volumes en reliure mosaïquée

Numismatique bourguignonne

Collection de jetons des Maires de Dijon et des élus des États de Bourgogne

Expert numismatique : M. Derzypolsky à Dijon

Par le ministère d'Emmanuel de VREGILLE et Hugues CORTOT

Commissaires-priseurs associés

EXPOSITIONS : Vendredi 19 octobre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 00

Site internet : www.interencheres.com/21003

e-mail : vregille-cortot@dijonencheres.com - SVV n° agrément : 2002-086

Fils aîné du président de la République Sadi CARNOT, le Colonel Sadi CARNOT (1865-1948), de vieille souche bourguignonne, choisit d'aimer sa terre et de la connaître. Après Saint Cyr, il décide de servir au 27^{ème} RI à Dijon, puis entame une carrière politique en Côte d'Or, et s'attache à la reconstitution du château de la Rochepot près de Nolay. Ainsi, sa curiosité et ses travaux le conduisent vers des ouvrages concernant cette province. Comme un savant, comme un chasseur, il recherche les livres de ses passions : l'histoire locale, l'héraldique, les familles de Bourgogne. Il corrige, annote les ouvrages en sa possession, en fait habiller certains de belles reliures aux armes de sa famille, et publie des monographies historiques.

C'est cette bibliothèque qui vous est présentée, un ensemble homogène d'histoire de la Bourgogne et d'histoire militaire. Offerte à votre intérêt, nous souhaitons qu'elle soit un hommage à cet homme qui fût tel les héros romains, un grand militaire et un homme de pensée et de réflexion.

Et comme le disait Cicéron : « Si vous possédez une bibliothèque et un jardin, vous avez tout ce qu'il vous faut ».

C. B.

Bibliothèque du Colonel Sadi Carnot au château de La Rochepot

Dijon

1. BARD (Joseph). Dijon : histoire et tableau depuis les temps les plus reculés ... *Dijon, 1849.* 30 / 40 €
Envoi de l'auteur à M. Carnot, avec ex-dono manuscrit et lettre autographe jointe à la fin du volume.
2. BÉRIGAL. L'illustre Jaquemart de Dijon. *Dijon, Victor Lagier, 1832.* In-8, demi-chagrin rouge (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 30 / 50 €
Frontispice lithographié.
Tirage à 250 exemplaires.
3. BOULIER (Philibert). Fondation, construction, oeconomie et reglements des hospitaux du saint Esprit et de Nostre Dame de la Charité de Dijon. *Dijon, Pierre Palliot, 1649.* In-4, basane fauve, double filet doré, armes au centre des plats, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800 €
Édition originale, ornée d'une vignette de titre et d'une grande vue dépliant gravées en taille-douce.
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE GEORGE JOLY, second président au Parlement de Bourgogne.
Mouillure angulaire à quelques cahiers. Frottements, petit accroc à la coiffe de tête.
4. BOULIER (Philibert). Fondation, construction, oeconomie et reglements des hopitaux du St Esprit et de Notre-Dame de la charité en la ville de Dijon. *Dijon, Pierre Palliot, 1649.* In-4, bradel vélin à recouvrement (*Reliure moderne*). 20 / 250 €
Édition originale, ornée d'une vignette de titre et d'une grande vue dépliant gravées en taille-douce.
Rousseurs, mouillure angulaire sur le titre. Titre réparé et remonté, dernier feuillet réparé en tête.
5. [BRÉCHILLET (Étienne)]. Description et interprétation des portiques érigés à l'entrée de Louis de Bourbon, prince de Condé, à Dijon le 6 mars 1648. *Dijon, Guy-Anne Guyot, 1650.* In-folio, broché. 50 / 60 €
Manquent les 6 planches, mouillure sur les derniers feuillets, quelques rousseurs.
6. CLÉMENT-JANIN. Sobriquets des villes et des villages de la Côte-d'Or. Première partie : arrondissement de Dijon. *Dijon, Marchand, 1876.* In-8, broché. 30 / 40 €

7. CLÉMENT-JANIN. Les vieilles maisons de Dijon. *Dijon, Damidot, 1890*. In-8, broché.
30 / 40 €
8. DIJON et la Côte d'Or en 1911. *Dijon, 1911*. 3 volumes in-8, demi-marouquin bleu foncé, dos orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête dorée, non rogné, couvertures (*Thierry*).
150 / 200 €
Édition originale de cette monographie de référence.
9. DIJON et la Côte-d'Or en 1911. *Dijon, 1911*. 3 volumes in-8, brochés. 30 / 50 €
Édition originale de cette monographie de référence.
10. ENTRÉES ET RÉJOUISSANCES dans la Ville de Dijon. *Dijon, Darantière, 1885*. Ensemble 6 plaquettes in-8, bradel demi-percaline rouge (*Reliure moderne*). Comprend notamment : Louis XIV à Dijon. 1658. – Description du feu de joye pour la prise de Philisbourg en 1644. – Entrée de la reyne de Sardaigne en la ville de Dijon le lundy 18 mars 1737, etc.
60 / 80 €
Tirage à 126 exemplaires, ceux-ci sur papier vergé teinté.
11. FOURNIER. Mémoire sur l'eau de la rivière d'Ouche, qui baigne les murs de la ville de Dijon. *Dijon, Antoine de Fay, 1762*. In-8, demi-marouquin bleu foncé avec coins, dos orné, tranches dorées (*Krafft*).
50 / 60 €
12. [FRANC-MAÇONNERIE]. Ensemble 6 plaquettes brochées du début du XIX^{ème} siècle, de format in-8, sur la Loge des Arts Réunis à l'Orient de Dijon.
100 / 120 €
13. [FRANC-MAÇONNERIE]. Esquisse des travaux des [Loges] françaises et d'adoption, unies sous le titre de la Concorde à l'Orient de Dijon. [Dijon], s.n., 1782. In-8, broché.
50 / 60 €
14. [FRANC-MAÇONNERIE]. Instructions maçonniques. *Dijon, Carion, 5804 – 1804*. In-8, broché.
60 / 80 €
15. [FRANC-MAÇONNERIE]. Planche à tracer de la cérémonie de l'inauguration de la Loge de saint Jean, régulièrement constituée à l'Orient de Dijon, sous le titre distinctif des Arts Réunis sous saint Luc. S.l.n.d. [c. 1778]. In-8, broché.
40 / 50 €
Cachet de cire découpé à la fin.
16. [FRANC-MAÇONNERIE]. Ensemble 14 plaquettes brochées en un volume in-8, demi-basane fauve, dos orné, pièce de titre noire, non rognées (*Reliure du XIX^{ème} siècle*).
400 / 500 €

RARE ET IMPORTANTE RÉUNION DE TEXTES DU XIX^{ème} SIÈCLE SUR LA FRANC-MAÇONNERIE À DIJON, comprenant : Loge des Arts réunis à l'Orient de Dijon. [Dijon, F. Carion], s.d. – Inauguration de la loge saint Jean. *Beaune, Bernard-Defay, 1805*. – Règlement particulier de la Loge des Arts réunis à l'Orient de Dijon. *Dijon, Carion, 1806*. – Règlement particulier pour l'Économat de la loge de saint Jean d'Écosse des arts réunis de

- l'Orient de Dijon. 8 feuillets de texte manuscrits et 3 DESSINS ORIGINAUX À LA PLUME ET AU LAVIS. – Tableau des officiers composant la R.-L. écossaise des Arts réunis. – Tableau des officiers de la Resp.-L. écossaise des Arts réunis. – Discours prononcé le 23 mai 1814 à la Grande Ch. D'H. établie à Dijon. [Dijon, Carion], s.d. – Discours prononcé le 23 juin 1814 à la Grande Ch. D'H. établie à Dijon. [Dijon, Carion], s.d. – Règlement de la R. L. des Sept Philanthropes de l'Orient de Dijon. [Dijon, Carion], s.d. – Prospectus et extrait du Livre d'architecture de la R. L. des Arts réunis de l'Orient de Dijon. Séance du 9^e jour du 5^e mois de l'an 5804. [Dijon, Carion], s.d. – Prospectus et extrait du Livre d'architecture de la R. L. des Arts réunis de l'Orient de Dijon. Séance du 16^e jour du 5^e mois de l'an 5804. [Dijon, Carion], s.d. – Instruction de compagnon. S.l.n.d. – Instruction de maître. S.l.n.d. – Instruction pour les grades symboliques du rit moderne. S.l.n.d.
17. [FRANC-MAÇONNERIE]. PAILLET (Julien). Le Triomphe de la Lumière, Poème lyrique en deux chants. Lu à la [Respectable Loge] des [Amis-Réunis] à l'Orient de Dijon. *Dijon, Carion, an 12* (5804). In-8, broché. 50 / 60 €
- On joint un autre exemplaire rogné au format in-12.
18. [FRANC-MAÇONNERIE]. Règlement de la [respectable loge] des Sept Philanthropes, à l'Orient de Dijon, pour être soumis à l'approbation du Grand Orient. [Dijon, Carion], 5832 [1832]. In-8, broché. 80 / 100 €
19. [FRANC-MAÇONNERIE]. Règlement de la Loge de La Concordie. *Dijon, Carion, 5810*. In-12, broché, sous couverture de papier bleu, titre manuscrit à l'encre sur le premier plat. 50 / 80 €
- Mouillure claire.
20. [FRANC-MAÇONNERIE]. THOMAS (Jules). Les Origines d'une loge maçonnique de Dijon. *Dijon, 1907*. In-12, bradel demi-percaline rouge (*Reliure de l'époque*). 40 / 50 €
21. [FYOT (Claude)]. Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint Étienne de Dijon. Avec les Preuves & le Pouillé des bénéfices dépendans de cette abbaie. *Dijon, Jean Ressayre, 1696*. 2 parties en un volume in-folio, veau fauve, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 €
- Édition originale de cette importante monographie, la première consacrée à cet édifice. Elle est illustrée d'un plan dépliant de Dijon, gravé par *Le Pautre*. Un portrait de l'auteur, gravé par *Petit*, a été ajouté en frontispice. Frottements, accrocs aux coiffes.
22. [FYOT]. Notice sur la ville de Dijon, ses environs et quelques autres villes de l'ancienne Bourgogne. S.l.n.d. [c. 1817]. In-8, demi-basane marbrée (*Reliure moderne*). 30 / 50 €
- Ex-libris gravé.
23. FYOT (Eugène). Dijon. Son passé évoqué par ses rues. *Dijon, Louis Damidot, 1928*. In-4, broché, en partie non coupé. 100 / 150 €

24. FYOT (Eugène). L'Église Notre-Dame de Dijon. *Dijon, Félix Rey, 1910*. In-8, broché, non coupé. 20 / 30 €
Figures.
25. GAFFAREL (Paul). Dijon en 1814 et en 1815. *Dijon, Darantière, 1897*. In-8, bradel demi-percaline rouge, non rogné, couverture (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 60 / 80 €
Portrait gravé en frontispice.
26. GARNIER (Joseph). Journal de Gabriel Breunot, conseiller au Parlement de Dijon, précédé du livre de souvenance de Pépin, chanoine de la Sainte-Chapelle de cette ville. Documents inédits pour servir à l'Histoire de France et particulièrement à celle de Bourgogne. *Dijon, Rabutot, 1864*. 3 volumes in-8, demi-vélin, armes sur les plats, dos lisse, pièces de titre et de tomaison, tête rouge (*Reliure moderne*). 100 / 120 €
27. GARNIER (Joseph). Les Deux premiers hôtels de Ville de Dijon. Étude historique. *Dijon, Lamarche, 1875*. In-folio, demi-vélin, tête rouge, non rogné, couverture (*Reliure moderne*). 60 / 70 €
Plans et figures hors texte.
Envoi de l'auteur à un ancien maire de la ville.
Rousseurs.
28. GARNIER (Joseph). Notice historique sur la maladière de Dijon. Plaquette in-8, bradel demi-percaline (*Reliure vers 1900*). 30 / 50 €
Plaquette débutant par un faux-titre et ornée de la reproduction des deux tombes.
29. GARRAUD (J.- René). Album des évêques de Dijon. *Paris, Victor Michel, 1893*. In-4, demi-vélin ivoire (*Reliure moderne*). 60 / 70 €
Dos et charnière tachés.
30. GIRAULT (C.-X.). Manuel de l'étranger à Dijon. *Dijon, Victor Lagier, 1824*. In-12, demi-marroquin marron, dos orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête dorée sur témoins (*Bretault*). 50 / 60 €
Frontispice gravé.
Petit choc à la coiffe de tête.
31. [GRIGUETTE (Bénigne)]. Les Armes triomphantes du duc d'Espernon. Pour le sujet de son heureuse entrée faite dans la ville de Dijon, le huitième jour du mois de May, mil six cens cinquante six. *Dijon, Philibert Chavance, 1656*. In-folio, veau fauve, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 2.000 / 2.500 €

TRÈS BEAU ET RARE LIVRE DE FÊTES contenant la relation de la magnifique entrée dans Dijon de Bernard de Nogaret, duc d'Épernon et gouverneur de Bourgogne de 1654 à 1660. Jolie illustration gravée à l'eau-forte par *Mathieu d'*après *Godran*, comprenant un frontispice allégorique, deux vignettes dans le texte, 8 figures de vertus et 8 planches de monuments. Marque de Chavance sur le titre.
Quelques rousseurs claires, petit défaut en queue de dos.
On joint 4 pages manuscrites datée d'octobre 1644 décrivant le feu de joie donné pour célébrer la prise de Philisbourg.

32. JACQUET (A.). La Vie littéraire dans une ville de province sous Louis XIV. Étude sur la société dijonnaise pendant la seconde moitié du XVII^{ème} siècle. Thèse. Paris, Garnier frères, 1886. In-8, demi-chagrin bleu foncé, dos lisse orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, couvertures (Thierry, Sc de Petit-Simier). 80 / 100 €
33. JARROT (L., abbé). Dijon du 1^{er} janvier 1790 au 23 janvier 1793. Lettres à un émigré. Dijon, Darantière, 1900. In-8, bradel demi-percaline bleue (Reliure moderne).
30 / 40 €
34. JOLIMONT (T. de). Description historique et critique et vues pittoresques des monuments les plus remarquables de Dijon. Paris, A. Barbier, 1830. In-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre bleue, tête rouge, non rogné, couvertures (Reliure moderne).
300 / 400 €
- 21 planches lithographiées hors texte.
Exemplaire à toutes marges.
Quelques légères rousseurs.
35. JOLY (Hector). Traité de la chambre des comptes de Dijon, son antiquité et établissement, ses honneurs, privilèges & prérogatives. Dijon, Pierre Palliot, 1653. In-folio, veau marbré, double filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).
300 / 400 €
- Seconde édition.
Cachet des Jésuites sur le titre, inscription manuscrite en bas du premier contreplat : *Acheté le 11 mars 1776 à la vente de feu M. P[.]rot, M[âitr]e des comptes à Paris.*
Mouillures claires à quelques feuillets. Petits défauts au dos, manque en queue, deux coins émoussés.
36. LAURENT (Jacques) et CLAUDON (Ferdinand). Abbayes et prieurés de l'ancienne France. Tome douzième. Province ecclésiastique de Lyon. Troisième partie : diocèse de Langres et de Dijon. Ligugé, 1941. Fort volume in-8, broché.
40 / 50 €
37. LEGOUZ et GERLON. Dissertations sur l'origine de la ville de Dijon et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien. Dijon, Louis-Nicolas Frantin, 1771. In-4, veau marbré, dos orné (Reliure pastiche).
200 / 300 €
- Jolie illustration gravée en taille-douce comprenant un frontispice, un plan dépliant de Dijon et 32 figures à pleine page hors texte.
Bel exemplaire.
38. MAILLARD DE CHAMBURE (Ch.). Dijon ancien et moderne. Recherches historiques tirées des monumens contemporains la plupart inédits. Dijon, Guasco-Jobard, 1840. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, pièce de titre verte (Reliure de l'époque).
200 / 300 €
- 33 planches hors texte.

39. [MANUSCRIT]. Fiefs du baillage de Dijon. Manuscrit du XVIII^{ème} siècle, sur papier, de 18 et 238 feuillets foliotés à la plume. In-folio, demi-basane marbrée, dos orné, armes frappées en queue, non rogné (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 500 / 600 €
- Les feuillets blancs, qui devaient être également foliotés, n'ont pas été conservés lors de la reliure de l'exemplaire, ce qui explique les lacunes.
Frottements à la reliure.
40. [MANUSCRIT]. Inventaire des titres et privilèges de Dijon. Manuscrit sur papier du XVI^{ème} siècle, de 457 pages paginées à la plume [la pagination saute de 62 à 83]. In-folio, demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre rouge, non rogné (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 800 / 1.000 €
- Reliure fatiguée. Mouillure latérale touchant une poignée de feuillets.
41. [MANUSCRIT]. Recueil de pièces non imprimées de différents Auteurs de Dijon. Manuscrit sur papier du XVIII^{ème} siècle, de 2 feuillets non chiffrés, 434 pages paginées à la plume [avec lacune à la page 313, qui a été omise] et 4 pages non chiffrées de table. In-4, veau marbré, armes au centre des plats, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 1.000 / 1.200 €
- Exemplaire relié aux armes de Trudaine de Montigny.
42. [MARILLAC (Michel de)]. Relation de ce qui s'est passé pendant le séjour du Roy à Dijon, & depuis qu'il en est party, iusqu'au 8 Avril 1631. S.l.n.n., 1631. In-8, bradel vélin ivoire (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
43. MÉMOIRES de l'Académie de Dijon. *Dijon, 1769-1938*. Ensemble 68 volumes et 99 fascicules. 1.200 / 1.500 €
- Planches et tableaux hors texte dans les premiers volumes, notamment une planche sur l'anatomie des appareils génitaux des hermaphrodites.
44. MILSAND. Études bibliographiques sur les périodiques publiés à Dijon depuis leur origine jusqu'au 31 décembre 1860. *Paris, Auguste Aubry ; Dijon, veuve Decailly, 1861*. In-8, bradel demi-velin (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
- Tirage à 100 exemplaires.
45. [MUSÉOLOGIE]. Catalogue historique et descriptif du musée de Dijon. Collection Trimolet. – Catalogue descriptif des objets d'art formant le musée Anthelme et Edma Trimolet. *Dijon, Mersch et C^{ie}, 1883*. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-12, demi-marroquin rouge, armes de la famille Carnot en pied de dos (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 20 / 30 €
46. OUDIN (François). Ludovici Magni: Equus Triumphalis Aeneus Divione dedicatus, jussu et auspiciis Serenissimi Principis Ludovici Ducis Borbonii Principis Condeai. *Dijon, 1725*. In-12, basane marbrée, dos orné, pièce de titre citron (*Reliure de l'époque*). 30 / 40 €

- Édition originale.
Dos et coupes frottés, galerie de ver en tête des cahiers.
47. OURSEL (Charles). Topographie historique de Dijon. Le quartier des tanneries. *Dijon, Jobard, 1907*. In-4, broché. 40 / 50 €
- Envoi de l'auteur au capitaine Sadi Carnot
48. [PALLIOT (Pierre)]. Manuscrit du XVIII^{ème} siècle, sur papier, environ 600 pages, concernant la province de Dijon. In-4, cartonnage recouvert de parchemin anciennement annoté, traces de liens (*Reliure de l'époque*). 200 / 250 €
- Comprend une *Notice par ordre alphabétique de quelques familles de la province de Bourgogne et surtout de la ville de Dijon*, une *Liste des premiers présidents, conseillers, abbés de Cîteaux ... reçus au Parlement de Dijon*, et des *Notes sur les maisons de Montmorency*.
49. [PALLIOT (Pierre)]. Tableau généalogique autographe de la famille des Barres de Dijon, sur parchemin, signé et daté 1668, avec blason peint à la main à l'époque. 300 / 400 €
- Superbe pièce.
On joint : QUESVERS (Paul) et STEIN (Henri). Essai de généalogie de la famille des Barres. *Fontainebleau, Maurice Bourges, 1901*. In-4, bradel demi-percaline blanche (*Reliure moderne*). Exemplaire annoté par Sadi Carnot. – une lettre manuscrite du directeur de *L'Intransigeant*. – une lettre manuscrite notariale de 1772.
50. PEIGNOT (Gabriel). Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon. *Dijon, Douillier, 1838*. In-4, demi-chagrin rouge, dos orné (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
- 22 figures à la fin du volume.
Rousseurs, figures roussies. Dos passé, traces sombres sur les plats, deux coins frottés.
51. PROST (Bernard). [Artistes dijonnais du XV^{ème} siècle]. S.l.n.d. In-8, demi-veau fauve (*Reliure moderne*). 40 / 70 €
52. PROST (Victor). Dijon pittoresque et Dijon qui s'en va. *Dijon, Carré, 1885-1892*. 2 tomes en un volume, demi-chagrin rouge, dos orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, non rogné (*Reliure moderne*). 180 / 200 €
- Deux premiers volumes présentés seuls, ornées de 51 planches hors texte, gravées à l'eau-forte et lithographiées.
53. ROUPNEL (Gaston). La Ville et la Campagne au XVII^{ème} siècle. Étude sur les populations du pays dijonnais. *Paris, Ernest Leroux, 1922*. In-8, broché. 40 / 50 €

54. TAGUET (Dr Henri). Notice sur l'ancienne et nouvelle Chartreuse de Dijon. *Dijon, Jacquot, Floret, et C^{ie}, sd.* Plaquette un-12, brochée. 20 / 30 €
55. THIRIET (A.V.). Les Fêtes de Dijon des 21 et 22 mai 1899. In-8, broché. 20 / 25 €
 Envoi de l'auteur à Henri Marc.
 Couverture détachée.
56. THOMAS (Jules). La Délivrance de Dijon en 1513 d'après les documents contemporains. *Dijon, 1898.* In-8, demi-marquin bleu, dos lisse orné, armes frappées en queue, tête rouge (*Reliure moderne*). 80 / 90 €
57. VIENNE (H.). Notices historiques, topographiques et statistiques sur les sept communes de la côte dijonnaise dépendantes du canton de Gevrey. *Dijon, Douillier, 1855.* In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 120 / 150 €
 3 planches lithographiées.
 Rousseurs.
58. VOLFIUS (l'abbé). Discours prononcé le 18 mai 1790, à la cérémonie du Serment fédératif prêté sous les murs de Dijon ... *Dijon, P. Causse, 1790.* In-8, demi-basane violette, dos lisse orné en long (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 30 / 40 €

Généralités sur la Bourgogne, les villes de Beaune, Autun, Châtillon-sur-Seine, Chalon-sur-Saône etc.

59. ABEL JEANDET (J.-P.). Annales de la ville de Verdun-sur-Saône-et-Doubs en Bourgogne. *Paris, Dupray de la Mahérie, 1865*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 40 / 50 €
60. ABORD (Hippolyte). Histoire de la Réforme et de la Ligue dans la ville d'Autun. *Paris, Dumoulin, Autun, Dejussieu, 1855*. 3 volumes in-8, demi-marquin rouge, armes sur les plats, dos lisse orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 100 / 150 €
61. ALBRIER (Albert) (dir.). La Bourgogne. Revue provinciale. *Dijon, Rabutot, 1868-1870*. 3 volumes in-8, demi-marquin rouge, dos orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête dorée, non rogné (*Reliure moderne*). 100 / 150 €
62. ALBRIER (Albert). Les Maires de la ville d'Arnay-le-Duc (1596-1867). Étude historique et généalogique. *Dijon, Rabutot, 1868*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 40 / 50 €
63. [ALÉSIA]. Ensemble 14 plaquettes in-8 brochées, une carte postale et 4 plans dépliant. Sous « couverture » du XVIII^{ème} siècle en veau marbré décoré. 100 / 120 €
64. [ALÉSIA]. Ensemble 12 plaquettes et fascicules brochés, 6 photographies d'antiquités montées, 6 cartes postales, lettres et documents divers sur Alésia. Sous emboîtement (charnière du plat supérieur fendue en long). 80 / 100 €
On joint : COLOMB (Georges). La Bataille d'Alésia. 1950. In-8, broché.
65. AMANTON (C.-N.). Galerie auxonnaise, ou Revue générale des Auxonnais dignes de mémoire. *Auxonne, Saunié, 1835*. In-8, demi-chagrin marron (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Frontispice et deux planches gravées.
66. AMELOT. Dénombrement du duché de Bourgogne et pays adjacens, et des provinces de Bresse et Dombes, Bugey et Gex. *Paris, Imprimerie royale, 1790*. Grand in-folio, demi- vélin vert, dos lisse, pièce de titre en long (*Reliure moderne*). 400 / 500 €
Édition originale.

67. ANDRÉ (Ernest). Notice sur les billets de confiance du département de la Côte-d'Or, émis pendant la période révolutionnaire en 1791 et 1792. *Bruxelles, Gobbaerts, 1877*. In-8, bradel demi-percaline rouge, pièce de titre noire, couvertures (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
- 4 planches à la fin du volume.
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. Tirage à 50 exemplaires numérotés à la plume.
68. APOLLINAIRE (R. P.). Études franciscaines sur la Révolution dans le département de la Côte-d'Or. S.l.n.d. In-8, demi-basane fauve, dos lisse, pièce de titre marron en long, tête rouge (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
69. ARBAUMONT (Jules d'). Procès-verbal de Convocation du ban et de l'arrière-ban du bailliage de la Montagne ou de Châtillon-sur-Seine en 1568. *Paris, Dumoulin, 1863*. In-4, demi-vélin vert, couvertures, non rogné (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
70. ARBAUMONT (Jules d'). La Vérité sur les deux Maisons de Saulx-Courtivron. *Dijon, 1882*. In-8, broché. 30 / 40 €
- Une planche.
Bords des feuillets roussis, dos fendu.
71. ARCELINS (Adrien). Indicateur héraldique et généalogique du Mâconnais. *Mâcon, Durand, 1865*. In-8, demi-vélin vert, armes de la famille Carnot frappées en queue de dos, tête rouge, couverture (*Reliure moderne*). 100 / 120 €
72. ARMAND-CALLIAT (L.). Le Chalonnais gallo-romain. *Chalon-sur-Saône, Société d'Histoire et d'Archéologie, 1837*. In-4, broché. 40 / 60 €
73. [ARMYNOT]. Nobiliaire de Bourgogne. 3 volumes in-folio, demi-vélin, armes de la famille Carnot frappées en queue des dos (*Reliure moderne*). 1.200 / 1.500 €
- IMPORTANT RECUEIL FACTICE composé de plusieurs feuilles manuscrites du XIX^{ème} siècle et de quelques planches d'armoiries gravées.
L'auteur était attaché au cabinet des manuscrits de la bibliothèque du Roi.
74. AUBERTIN (Charles) et BIGARNE (Charles). Esquisse historique sur les épidémies et les médecins à Beaune avant 1789. *Beaune, Batault, 1886*. In-12, broché. 20 / 30 €
75. AUBERTIN (Charles). Les Rues de Beaune. Histoire populaire et anecdotique de cette cité. *Beaune, Cretin-Pellion, s.d.* In-8, broché. 100 / 120 €
76. AUBERTIN (Charles). Esquisse historique sur la ville de Beaune. Suivie d'une Promenade aux environs par Charles Bigarne. *Beaune, Arthur Batault, 1891*. In-8, broché, non coupé. 25 / 30 €
- Planche hors texte en frontispice.
77. AUBERTIN (Charles). Recherches sur les drapeaux de l'ancienne province de Bourgogne. *Beaune, Batault-Morot, 1881*. In-8, relié sur brochure, demi-percaline rouge (*Reliure de l'époque*). 30 / 40 €

- Ex-libris gravé sur le premier contreplat.
On joint, du même : Quelques renseignements sur l'ossuaire des Bourguignons à Morat.
Beaune, 1882. Plaquette in-8, brochée.
78. [AUTUN]. Autun archéologique, par les secrétaires de la Société éduenne et de la Commission des Antiquités d'Autun. *Autun, Michel Dejussieu, 1848. In-8, vélin vert rigide, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle).* 60 / 80 €
- Figures dans le texte.
Rousseurs, second plat cassé en long.
79. [AUTUN]. Congrès préhistorique de la France. Autun. *Paris, Bureaux de la Société préhistorique de France, 1908. Fort volume in-8, bradel demi-percaline moutarde, dos lisse, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot frappées en pied, non rogné (Reliure de l'époque).* 50 / 60 €
- Figures.
Dos piqué, légères rousseurs.
80. [BALATHIER (de)]. [Généalogie de la maison de Balathier, seigneurs de Lantage, de Villargois, en Dauphiné, en Champagne et en Bourgogne]. S.l.n.d. [impression du XVIII^{ème} siècle]. In-4, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 40 / 50 €
- On joint une généalogie manuscrite du XIX^{ème} siècle de la maison Balathier de Lantage.
81. BARANTE (Prosper Brugière, baron de). Histoire des ducs de Bourgogne. Quatrième édition. *Paris, Ladvocat, 1826. 13 volumes in-8, veau blond, double filet doré et roulette à froid, dos orné, pièces de titre et de tomaines vertes, tranches marbrées (Reliure de l'époque).* 300 / 400 €
- Planches.
Légers frottements, accroc à la coiffe inférieure du tome 2.
82. BARANTE (Prosper Brugière, baron de). Histoire des ducs de Bourgogne. Cinquième édition. *Paris, Duféy, 1837-1838. 13 volumes in-8, demi-veau bleu, dos lisse orné (Reliure de l'époque).* 200 / 300 €
- Planches et cartes.
Exemplaire dans une jolie reliure romantique. Léger frottements en haut du dos des tomes 1 et 13.
83. [BARTHÉLÉMY (Anatole)]. Essai sur les monnaies des ducs de Bourgogne. S.l.n.n., 1848. In-4, demi-basane bleue, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
- 8 planches hors texte.
Rousseurs claires.
84. BATAULT (Henri). Notice historique sur les Hôpitaux de Chalon-sur-Saône avant 1789. *Chalon-sur-Saône, L. Marceau, 1884. In-8, broché.* 80 / 100 €
- 4 eaux-fortes de Chevrier et de Pagnier.

85. BAUDIAU (J.-F.). Le Morvan, ou Essai géographique, topographique et historique sur cette contrée. *Nevers, Fay, 1854*. 2 volumes in-8, demi-maroquin rouge, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête dorée, non rogné, couvertures (*Yseux, Sc de Thierry-Simier*). 120 / 150 €
86. BAUDIAU (J.-F.). Le Morvan, ou Essai géographique, topographique et historique sur cette contrée. *Nevers, Fay, 1854*. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
- Une carte et 4 planches hors texte.
Cachet répété de la Bibliothèque géographique Hachette et C^{ie}.
87. BAUDOT (Henri). Rapport sur la colonne de Cussy. *Dijon, Lamarche et Drouelle, 1852*. In-4, bradel demi-vélin, tête rouge, couvertures (*Thierry*). 100 / 120 €
- 4 planches lithographiées hors texte. On a ajouté une reproduction photomécanique du monument en tête du volume.
Rousseurs.
Joint un double des planches.
88. BAUDOIN. Histoire du protestantisme en Bourgogne et de la Ligue bourguignonne. *Auxerre, Imprimerie Vosgien, 1881*. 2 volumes in-8, demi-vélin (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
89. [BAVARD (Étienne, l'abbé)]. Histoire de Volnay. *Beaune, Batault-Morot, 1887*. In-8, bradel demi-vélin (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 100 / 150 €
90. [BAVARD (Étienne, l'abbé)]. Histoire de Volnay. *Beaune, Damongeot et C^{ie}, 1870*. In-8, bradel demi-vélin (*Reliure moderne*). 100 / 120 €
91. [BAVARD (Étienne, l'abbé)]. Histoire de Volnay. *Dijon, Damongeot et C^{ie}, 1887*. In-8, broché. 80 / 100 €
92. BAZIN (Jean-Louis). Brancion. Les seigneurs, la paroisse, la ville, précédé d'une lettre adressée au comte de Murard par le marquis de Vogüé. *Paris, Alphonse Picard et fils, 1908*. In-4, maroquin fauve, écusson héraldique et motif floral mosaïqué sur le premier plat, armes sur le second, filets dorés intérieurs, doublure et gardes de papier caillouté, tranches dorées, couvertures et dos (*Blanchetière-Bretault*). 400 / 500 €
- Figures et planches, la plupart hors texte.
Exemplaire auquel on a joint des cartes postales de Brancion et quelques documents, le tout contrecollé sur les gardes, enrichi d'un envoi du comte de Murard au capitaine Carnot.
93. BAZIN (Jean-Louis). Brancion. Les seigneurs, la paroisse, la ville. *Mâcon, Protat frères, 1908*. In-4, broché, couverture rempliée. 150 / 200 €
- Figures.

94. BAZIN. Découverte de ruines gallo-romaines à Saint-Didier-sur-Arroux. *Autun*, s.d. In-12, broché. 30 / 40 €
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur et de 5 photographies des fouilles archéologiques.
95. BEAUNE (Henri) et ARBAUMONT (Jules d'). La Noblesse aux états de Bourgogne de 1350 à 1789. *Dijon, Lamarche, 1864*. In-4, demi-vélin, armes de la famille Carnot sur les plats, tête rouge, non rogné (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 300 / 400 €
Tirage à 350 exemplaires, celui-ci enrichi de nombreux documents et notes de travail.
96. [BEAUNE]. [Tableau des Notaires qui ont exercé et exercent dans l'arrondissement de Beaune]. Ensemble 4 plaquettes brochées du XIX^{ème} siècle sur le sujet, dont 3 manuscrites. 30 / 40 €
97. [BEAUNE]. Tableau des notaires qui ont exercé et exercent dans l'arrondissement de Beaune. Nomenclature des Archives. *Beaune, Henri Lambert, 1907*. In-4, demi-toile rouge, plats cartonnés imprimés en noir (*Reliure de l'éditeur*). 30 / 40 €
98. [BEAUNE]. Relation du Grand prix rendu à Beaune en août 1778. Seconde édition. *Dijon, Causse, 1779*. In-8, veau raciné, triple filet doré, dos lisse orné, dentelle intérieure, tête rouge, non rogné (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 80 / 100 €
On a ajouté en tête : [BLANCHARD]. Description champêtre et rimée du prix ... *La Haye, Aux dépens des Libraires, 1778*. Plaquette in-12, brochée.
99. [BEAUNE]. Fondation et reigles du tres-célèbre hospital de la ville de Beaulne. *Beaune, François Simonot, s.d. [1689]*. In-4, demi-veau blanc avec coins, dos orné, tête doré, non rogné (*Reliure moderne*). 200 / 250 €
100. [BEAUNE]. Mémoire de la société d'histoire, d'archéologie et de littérature de Beaune. *Beaune, 1874-1976*. Ensemble 49 volumes in-8, dont 40 reliés uniformément en demi-basane beige moderne, avec les armes de la famille Carnot frappées en queue de dos. 300 / 400 €
Lacunes pour les années 1900-1901, 1905-1907, 1943-1960.
On joint : Statuts de la société. *Beaune, 1916*. Plaquette in-8, brochée.
101. [BEAUNE]. [FRANC-MAÇONNERIE]. – Ensemble 2 plaquettes sur la loge maçonnique de Beaune. 80 / 100 €
Inauguration de la Loge saint Jean etc. *Beaune, Bernard-Defay, 1805*. In-8, broché.
– Célébration de la fête solsticiale. 18 novembre 1883. *Beaune, H. Lambert fils, 1884*. In-12, broché.
102. [BEAUNE]. Discours de la prise des Ville & Chasteau de Beaune, par monsieur le Mareschal de Biron. *Beaune, Batault-Morot, 1879*. In-12, broché. 15 / 20 €
Tirage à 100 exemplaires, celui-ci sur papier Whatman, enrichi d'un envoi de l'éditeur au docteur Cunisset.
Couverture salie, dos fendu.

103. BEAUVOIS (E.). Histoire légendaire des Francs et des Burgondes. *Paris, Copenhague, 1867*. In-8, demi-marouquin vert foncé, dos orné, armes frappées en queue, tête dorée, non rogné, couvertures (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 50 / 60 €
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à H. Baudot.
104. BEAUVOIS (E.). Un agent politique de Charles-Quint. Le bourguignon Claude Bouton, seigneur de Corberon. *Paris, Ernest Leroux, 1882*. In-12, demi-veau blond, dos orné, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, non rogné (*Reliure moderne*). 80 / 100 €
Accroc aux coiffes.
On joint : BESSET (Auguste). Un illustre bourguignon : Noël Bouton, marquis de Chamilly. *Mâcon, Protat frères, 1909*. In-8, broché.
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. On joint une lettre de l'auteur.
105. BÉGULE (Lucien). L'Abbaye de Fontenay et l'architecture cistercienne. Préface d'Édouard Aynard. *Lyon, A. Rey, 1912*. In-4, demi-marouquin vert olive, dos orné, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, non rogné, couvertures (*Thierry*). 150 / 200 €
Nombreuses figures et planches.
Dos et haut des plats passés.
106. BERGERET (Émile). Armorial Nuiton. *Beaune, Arthur Batault, 1894*. In-8, demi-vélin ivoire, dos lisse, pièces de titres rouge et verte, couvertures (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe et d'une lettre de l'auteur.
107. BERTAUD et CUSSET. L'illustre Orbandale, ou l'Histoire ancienne & moderne de la ville & cité de Chalon sur Saône. *Chalon sur Saône, Pierre Cusset, 1662*. 2 forts volumes in-4, veau granité, dos orné (*Reliure de l'époque*). 600 / 800 €
Édition originale, ornée de 2 vignettes sur les titres et de 13 planches hors texte gravées en taille-douce par *Trenchant*.
Ex-libris gravé *Jean-Geoffroy*.
Rousseurs et mouillures claires. Fente sur les charnières supérieures, défauts aux coiffes.
108. BERTHOUD et MATRUCHOT. Étude historique et étymologique des noms de lieux habités de la Côte d'Or. *Semur, V. Bordot, 1901*. In-8, demi-vélin, armes de la famille Carnot frappées en queue de dos (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
109. [BERTIER DE SAUVIGNY (Charles)]. Recueil factice renfermant des Notes généalogiques imprimées sur les familles Martenot, de Machault, Orry, Durey, Foullon etc. In-4, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
110. [BERTIN]. Voyage de Bourgogne, à M***. *À l'Isle de Bourbon, et se trouve à Paris, 1777*. In-8, demi-chagrin rouge dos orné, tranches rouges (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 150 / 200 €

111. BERTIN (J.). Beaujeu-sur-Saône et les différentes familles ... *Gray, 1901*. In-8, broché.
40 / 60 €
112. BESNARD (Pierre). Ensemble 3 plaquettes in-8, brochées, sur les églises chalonnaises.
60 / 80 €
- On joint : NIÈPCE (Léopold). Recherches historiques sur les libertés et franchises de la ville de Chalon-sur-Saône. *Chalon-sur-Saône, Dejussieu, 1846*. In-8, broché.
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Siméon de Boissieu.
113. BESSET (Auguste). Notice historique sur les Compagnies de Chevaliers de l'Arquebuse de Bourgogne et notamment sur celle de Chagny. *Chagny, Roy frères, 1904*. In-8, broché.
70 / 80 €
- Tirage à 300 exemplaires numérotés.
On joint : Notice écrite à la demande du comité d'organisation de la XX^e fête fédérale de l'Union des sociétés de gymnastique tenue à Lyon les 13 et 14 mai 1894, sur les anciennes sociétés lyonnaises d'archers & d'arquebusiers. *Lyon, Stock, 1894*. Plaquette in-8, brochée, non coupé.
7 planches, sur les 8 annoncées sur le titre.
114. BÉZARD (Yvonne). Une famille bourguignonne au XVIII^{ème} siècle. *Paris, Albin Michel, s.d.* In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*).
20 / 30 €
- On joint une lettre de l'auteur.
115. [BIBLIOPHILIE]. Ensemble 6 ouvrages divers, in-4, brochés et reliés. 40 / 50 €
- Catalogue de la Collection Henri Baudot avec ex-libris manuscrit de Sadi Carnot sur la première couverture, Les manuscrits à miniature de la bibliothèque de Dijon, le Sacramentaire d'Autun etc.*
116. [BIBLIOPHILIE]. Chartes, manuscrits, autographes, documents historiques sur la Bourgogne faisant partie d'une collection particulière. *Paris, Le Chevalier, 1886*. In-8, bradel demi-vélin, dos lisse, armes de Carnot frappées en queue, non rogné, couvertures.
50 / 60 €
117. [BIBLIOPHILIE]. MEURGEY (Jacques). L'Ex-libris de Claude-Amboise Philippe, président au Parlement de Besançon (1614-1698). 1931. – Note sur les reliures aux armes de François 1^{er} conservées au Musée Condé de Chantilly. 1929. – Note sur les fers de reliure de l'abbaye et de la ville de Cluny. 1929. Ensemble 3 plaquettes in-8, brochées.
20 / 30 €
118. [BIBLIOPHILIE]. Ensemble 8 catalogues de bibliothèques bourguignonnes, in-8, brochés [1886-1903].
30 / 50 €
119. BOCQUIN (Louis). Esquisse pittoresque, morale et historique de la ville de Semur. *Semur, Bussy, 1839*. In-8, demi-basane beige, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).
100 / 120 €
- Une vue dépliant lithographiée placée en frontispice.
Accroc aux coiffes.

120. BONNARD. Notice géognostique sur quelques parties de la Bourgogne. *Paris, Madame Huzard, 1825*. In-8, demi-veau brun (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Reliure très usagée.
121. BOUCHIN (Étienne). Plaidoyez et conclusions prises pendant l'exercice de sa charge de Conseiller & Procureur du Roy aux cours royales à Beaune. Seconde édition. *Paris, Claude Morel, 1620*. In-8, chagrin bleu foncé janséniste, armes de la famille Carnot frappées en queue de dos, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 150 / 200 €
122. BOUCHOT (Henri). Mandrin en Bourgogne. Décembre 1754. *Paris, Alphonse Picard, 1881*. In-8, bradel demi-velin (*Reliure moderne*). 80 / 100 €
On joint une lettre manuscrite datée du 26 mai 1755, rédigée par un témoin de l'époque qui relate le supplice et la mort héroïque sur l'échafaud de Mandrin.
123. BOUDROT et B. (abbé). L'Hôtel-Dieu de Beaune. 1443-1880. *Beaune, Batault-Morot, 1881*. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, non rogné (*Reliure de l'époque*). 120 / 150 €
Planches hors texte.
Tirage à 360 exemplaires.
124. [BOUHIER (Jean)]. Coutume du duché de Bourgogne, enrichies des remarques de messires Philipès de Villiers, Jean de Pringles, & Jean Guillaume, anciens avocats au Parlement de Dijon. *Dijon, Antoine de Fay, 1717*. In-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre fauve, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
Quelques anciennes annotations manuscrites.
125. [BOUHIER (Jean)]. Coutume du duché de Bourgogne, enrichie des remarques de Philippe de Villiers, Jean de Pringles & Jean Guillaume, anciens avocats au Parlement de Dijon. *Dijon, Antoine de Fay, 1717*. In-4, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre : *B. Jolivot*. Quelques annotations marginales du XVIII^{ème} siècle.
Défaut à la coiffe de tête, large éraflure sur le premier plat.
126. BOUHIER (Jean). Les Coutumes du duché de Bourgogne. *Dijon, Arnauld Jean-Baptiste Augé, 1742-1746*. 2 volumes in-folio, basane marbrée, dos orné, pièces de titre rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600 €
Ex-libris grattés sur les contreplats. Dos frottés, éraflures sur les plats, manque à la coiffe de tête du premier volume. Trous de vers dans les marges du premier tome.
127. BOURGOGNE D'OR (La). Revue. Ensemble environ 120 fascicules in-8 brochés. 80 / 100 €

128. [BOURGOGNE]. Ensemble 12 volumes sur la Bourgogne, brochés et reliés. 60 / 70 €
129. BOUVOT (Job). La Coustume de Bourgongne, de nouveau commentee, abregee, et conferee avec toutes les autres Coustumes de France. *Genève, pour Pierre et Jacques Chouët, 1632*. 2 volumes in-4, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
Rousseurs ; frottements à la reliure, petit manque à une coiffe de tête.
130. BOYVIN (Jean). Le Siège de la ville de Dôle, capitale de la Franche-Comté et son heureuse délivrance. *Anvers, Balthasar Moretus, 1638*. In-4, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 400 / 500 €
Seconde édition, après celle donnée à Dôle en 1637, de cet ouvrage relatif au premier siècle français de la ville franc-comtoise.
Titre-frontispice et un plan dépliant gravés.
Ex-libris manuscrit de l'époque en pied de titre.
Frontispice doublé en pied.
On a relié à la suite, du même : Relation de tout ce qui s'est passé au siège et prise de Brème ... *Anvers, Balthasar Moretus, 1638*. Édition originale, ornée d'armes gravées sur le titre et d'un plan dépliant hors texte.
131. BROTTSES (Charles de). Catalogues des armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des États Généraux du duché de Bourgogne. *Dijon, Durand, 1760*. In-folio, vélin, double filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). 1.000 / 1.200 €
Édition originale.
Frontispice gravé d'après *Cochin fils*, 41 planches d'armoiries gravées, dont 36 numérotées 1-36 et 5 planches supplémentaires non numérotées.
Inscription manuscrite au contreplat inférieur : *Donné par les états de Bourgogne en 1760*.
132. BRUEL (François-Louis). Cluni. Album historique et archéologique. *Mâcon, Protat frères, 1910*. In-4, broché, non coupé. 150 / 200 €
34 planches montées sur onglets.
On joint le programme officiel des fêtes du Millénaire de la fondation de Cluny (plaquette brochée, 1910).
133. BRUEL (François-Louis). Cluni. Album historique et archéologique. *Mâcon, Protat frères, 1910*. In-4, broché. 150 / 200 €
34 planches montées sur onglets.
Cachet de l'Académie de Mâcon sur le titre.
134. BUDIN (Émile). Mon village. Monographie d'Ivry-en-Montagne. 1965. In-8, broché, non coupé. 15 / 20 €

135. BULLIOT (J.-G.). Fouilles du mont Beuvray de 1867 à 1895. *Autun, 1899*. 2 volumes grand in-8, brochés. 80 / 100 €
136. CANAT DE CHIZY. Deux ans de peste à Chalon-sur-Saône (1578-1579). *Chalon sur Saône, Dejussieu, 1879*. In-12, broché, non coupé. 20 / 25 €
137. CARLOCHRISTI. Folâtreries Beaujoloises. À tort et à travers. Préface de Jules Claretie. *Paris, Paul Ollendorff, 1904*. In-8, broché. 20 / 30 €
 Envoi sur la première page de garde (en partie déchiré).
138. CARNOT (Sadi). Un diplomate bourguignon au XVIII^{ème} siècle : Durand d'Aubigny (1707-1776). *1919*. In-8, veau marbré, pièce de titre ocre au dos lisse, dentelle intérieure, couvertures et dos (*Yseux, Sc de Thierry-Simier*). 50 / 60 €
 Planches hors texte.
 On joint un autre exemplaire de l'ouvrage, broché, avec corrections de l'auteur.
139. CARNOT (Sadi). Un diplomate bourguignon au XVIII^{ème} siècle : Durand d'Aubigny (1707-1776). In-8, broché. 10 / 20 €
140. CARNOT (Sadi). Un diplomate bourguignon au XVIII^{ème} siècle : Durand d'Aubigny (1707-1776). In-8, broché. 10 / 20 €
141. CARNOT (Sadi). Un diplomate bourguignon au XVIII^{ème} siècle : Durand d'Aubigny (1707-1776). In-8, broché. 10 / 20 €
142. [CAUMONT (Jacques)]. [Arcelot. Monographie du Château d'Arcelot, extraite de la Revue de la Côte d'Or. S.l.n.d.]. Plaquette in-8 de 4 pages, vélin rigide, double filet doré, petits fers aux angles, armes au centre (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 80 / 100 €
 Une vue du Château d'Arcelot hors texte, tirée en lithographie.
 De la bibliothèque comte de Vesvrotte, avec ses armes frappées sur les plats et son ex-libris apposé sur le premier contreplat.
143. CHALMANDRIER (J.-E.). Histoire du village de Gilly-les-Vougeot. *Dijon, Félix Rey, 1894*. In-8, bradel demi-percaline (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 60 / 70 €
144. CHAMBURE (E. de). Glossaire du Morvan. *Paris, Honoré Champion, Autun, Dejussieu, 1878*. Fort volume in-4, broché, en partie non coupé. 120 / 150 €
 Envoi de Gonzague de Chambure à Sadi Carnot.
 Dos piqué et légèrement éclairci.
145. CHANLIAUX (Philibert). Études historiques sur le Lyonnais, le Charollais, l'Autunnois, le Chalonnais. *Lyon, Auguste Cote, 1899*. In-12, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 40 / 50 €

146. CHAPUIS (A.-V.). Messigny. Son histoire à travers le passé. *Dijon, J. Nourry, 1907*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 80 / 100 €
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Sadi Carnot.
147. CHARMASSE (A. de). Cartulaire de l'évêché d'Autun, connu sous le nom de Cartulaire rouge. *Autun, Dejussieu, Paris, Durand et Pédone-Lauriel, 1880*. In-4, demi-chagrin rouge, dos orné, pièce de titre noire, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
148. CHARY (Félix). Histoire de Lantenay. *Dijon, Jobard, 1922*. In-8, bradel demi-percaline blanche, pièce de titre noire, couvertures (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
12 planches hors texte.
Dos roussi.
149. [CHASOT DE NANTIGNY (Louis)]. Les Généalogies historiques des rois, ducs, comtes de Bourgogne. *Paris, Le Gras, 1738*. In-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Tome IV, en édition originale, présenté seul (sur 4).
115 tables dépliantes hors texte.
Ex-libris en partie arraché sur le premier contreplat, timbre *Sig. Dom de Recourt* sur le titre.
Manque la planche numérotée CVIII.
150. CHASSENEUX (Barthélémy). Le Grant Coustumier de Bourgogne. *Paris, François Regnault, 1534-1535*. 2 parties en un volume in-folio gothique, veau brun, double encadrement de filets à froid, fers dorés aux angles, fleurons au centre, dos à nerfs orné de 6 fleurettes alternées, étiquette de titre manuscrite en tête, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600 €
Bechtel, C-735. – Caractères minuscules gothiques sur deux colonnes ; texte en latin ; titre en rouge et noir, placé dans un joli encadrement gravé avec 10 portraits d'humanistes et la marque à l'éléphant de François Regnault.
Édition ornée de figures généalogiques dans le texte.
Mouillure et galerie de ver dans la marge inférieur du volume, frottements à la reliure.
151. CHASSENEUX (Barthélémy de). *Consuetudines Ducatus Burgundiae, fereque totius Galliae*. *Lyon, Antoine Vincent, 1552*. In-folio, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure du XVII^{ème} siècle*). 400 / 500 €
Annotations et ex-libris manuscrits anciens sur le titre. Ex-libris manuscrit de l'époque à la fin du volume : *Nicolas Fachiet*.
Titre doublé, deux feuillets réenmargés, mouillure à la fin du volume, défauts aux coiffes, manque de peau sur le second plat.
152. [CHÂTILLON-SUR-SEINE]. Observations des jurés priseurs du Bailliage de Châtillon-sur-Seine. 1789. – Les Républicains composant la Société populaire de Châtillon-sur-Seine. [an II de la République]. Ensemble 2 plaquettes in-4, brochées. 30 / 40 €
Mouillure dans la seconde plaquette.

153. CHAUME (l'abbé). Les Origines du Duché de Bourgogne. *Dijon, Rebourseau, 1925-1937*. 4 volumes in-8, brochés. 200 / 300 €
154. CHAUMONT. Histoire de Chalon depuis les origines ... *Chalon-sur-Saône, 1915*. In-8, broché, non coupé. 40 / 50 €
155. CHEVILLARD (Jacques). Armorial de Bourgogne et de Bresse, dédié au duc de Bourbon. S.l.n.n., 1726. Grand in-4, demi-vélin. 500 / 600 €
Édition originale, illustrée de 8 planches doubles gravées en taille-douce et montées sur onglets.
On joint : SALOMON (Émile). Supplément à l'Armorial du Mâconnais, Brionnais & Charollais. *Paris, Daragon, 1921*. Grand in-8, broché.
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.
156. CHEVRIER (Jules). Chalon-sur-Saône pittoresque et démoli. *Paris, Quantin, 1883*. Grand in-4, demi-veau fauve, armes de la famille Carnot sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre vert foncé, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 150 / 200 €
Nombreuses figures et gravures à pleine page dans le texte.
Tirage à 300 exemplaires, celui-ci un des 50 de tête sur papier Whatman.
157. [CÎTEAUX]. Recueil factice de 11 pièces de procès et arrêts relatifs à l'ordre de Cîteaux. [début du XVIII^{ème} siècle]. In-4, basane mouchetée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 200 / 300 €
Reliure usagée.
158. CLAUDON (Ferdinand). Notice sur les archives de la Côte-d'Or. *Dijon, 1911*. In-8, broché, non coupé. 20 / 30 €
159. CLOCK (abbé de). Pouilly-en-Auxois. Notes historiques. 1923. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 60 / 70 €
160. [CLUGNY (Étienne de)]. Généalogie de la famille de Clugny. *Dijon, Antoine de Fay, s.d. [vers 1723]*. In-4, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
Armoiries gravées en taille-douce sur le titre.
On a ajouté une lettre autographe signée de 3 pages d'Étienne de Clugny. Légères rousseurs.
161. COLLIN (Lazare). Thostes-en-Auxois et son hameau Beauregard. *Dijon, chez l'auteur, 1929*. Grand in-8, bradel demi-vélin (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
162. COLOMBET (Albert). Les Parlementaires bourguignons à la fin du XVIII^{ème} siècle. *Dijon, chez l'auteur, 1937*. In-8, broché. 40 / 50 €

163. CORRARD DE BREBAN. Souvenirs d'une visite aux ruines d'Alise et au château de Bussy-Rabutin. *Troyes, Sain-ton, 1833*. Plaquette in-8 de 29 pages, cartonnage rouge (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
- Tirage à 50 exemplaires.
Légères rousseurs.
164. [CÔTE D'OR]. Archives de la Côte-d'Or. Rapports annuels. Réunion de 24 plaquettes diverses sous emboîtage en carton bleu. 20 / 30 €
165. [CÔTE D'OR]. Armorial général des anciennes provinces et villes de France. Côte-d'Or. S.l.n.d. In-folio, demi-percaline bleue. 120 / 150 €
- Planches colorisées, montées sur onglets.
166. [CÔTE-D'OR]. Ensemble de plaquettes brochées de la fin du XVIII^{ème} siècle sur la Côte-d'Or, principalement sur la période révolutionnaire. Environ 160 pièces, conservées sous 3 emboîtages. 500 / 600 €
- Arrest de la Cour des aides contenant les sièges des élections d'Auxerre, Bar-sur-Seine & Mâcon du 27 mars 1762 ; Enquête du roi et délibération du Tiers-Etat de la ville de Dijon du 18 janvier 1789 ; Lettres patentes royales ; Huitième suite au supplément du point du jour : Ravages & dévastations du Mâconois ; Pensées patriotiques d'un gentilhomme bourguignon (mars 1789) ; Arrêtés et Délibérations du Directoire du département de la Côte-d'Or ; Extraits des Registres du Parlement ; Instruction aux propriétaires des jumens, sur le choix, l'entretien & la conservation des jumens (1768) ; Rapport sur la liberté des cultes ; Compte de gestion du Directoire du département de la Côte-d'Or (1791) : Ordonnances du Conseil général d'administration de la Côte-d'Or etc.*
167. [CÔTE D'OR]. Mémoires de la commission des Antiquités de la Côte d'Or. 1841-1942. 22 volumes in-4, demi-marouquin rouge, dos orné, armes de la famille Carnot en pied, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 800 / 1.000 €
- Bel ensemble en reliure uniforme.
Quatre volumes sont au format in-8, reliés en demi-chagrin rouge. Défauts mineurs à la reliure.
168. [CÔTE D'OR]. Nomenclature des hameaux, écarts, fermes isolées du département de la Côte d'Or ; suivie du cours des eaux et de l'itinéraire du même département. S.l.n.d. [c. 1822]. In-12, broché. 20 / 30 €
- Rousseurs.
170. COURAJOD (Louis). Jacques Morel, sculpteur bourguignon. *Paris, Lévy, 1885*. In-4, bradel demi-percaline verte (*Reliure moderne*). 15 / 20 €
171. COURTÉPÉE et BÉGUILLET. Description générale et particulière du duché de Bourgogne, précédée de l'abrégé historique de cette province. Seconde édition. *Dijon, Victor Lagier, 1847-1848*. 4 volumes, demi-chagrin (*Reliure de l'époque*). 500 / 600 €
- Ex-libris gravé Henri Marc.

172. COUSTUMES generales du pays et duché de Bourgogne. *Dijon, veuve Claude Guyot, 1636*. In-4, vélin souple, dos de basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 300 / 400 €
173. DAVIER. Histoire de la ville et Comté de Joigny. *Joigny, 1913*. In-8, broché. 40 / 60 €
174. DAVOT (Gabriel). Traités sur diverses matières de droit français à l'usage du duché de Bourgogne ... Avec des notes de Jean Bannelier. *Dijon, veuve Joseph Sirot [puis Causse], 1751-1767*. 9 volumes in-12, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièces de titre citron et de tomaisson vert olive, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
- Ex-libris manuscrit sur le titre du premier volume : *Carnot avocat*.
Dos frottés et petits manques à certaines coiffes.
175. DELÉAGE (André). Recueil des actes du prieuré de St Symphorien d'Autun de 696 à 1300. *Autun, 1936*. In-8, demi-chagrin rouge (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
176. DELISLE (Léopold). Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Fonds de Cluni [sic]. *Paris, Honoré Champion, 1884*. In-8, demi-chagrin rouge, couvertures (*Reliure de l'époque*). 30 / 40 €
- Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur au baron de Ruble.
177. DELISSEY (Joseph). Le Vieux Beaune. Étude d'histoire locale. *Beaune, Imprimerie beaunoise, 1941*. In-8, broché. 80 / 100 €
- Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur au colonel Carnot.
178. DENIS (Madame Christian). Charrecey en Chalonnais. Notes et souvenirs. *Paris, Vic et Amat, 1905*. In-8, broché. 40 / 50 €
179. DES MARCHES (A.-S.). Histoire du parlement de Bourgogne de 1733 à 1790. *Chalon sur Saône, Dejussieu, 1851*. In-folio, demi-chagrin noir avec petits coins, dos orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
- Édition originale, ornée de nombreuses figures d'armoiries gravées dans le texte par *Dardelet*.
Tirage à 250 exemplaires numérotés.
180. DES MARCHES (A.-S.). Histoire du parlement de Bourgogne de 1733 à 1790. *Chalon-sur-Saône, Dejussieu, 1851*. In-folio, demi-toile noire, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
- Édition originale, ornée de nombreuses figures d'armoiries gravées dans le texte par *Dardelet*.
Tirage à 250 exemplaires numérotés.

181. DESTRAY et ISNARD. La Marine bourguignonne et Côtédorienne. *Dijon, Darantière, 1910*. In-8, broché, non coupé. 20 / 30 €
182. DEVELAY (Victor). La Bourgogne pendant les Cent-Jours. *Paris, J. Corréard, 1860*. In-8, bradel demi-percaline rouge, dos lisse, chiffre N et armes de la famille Carnot frappées en queue (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 60 / 80 €
183. DEY (Aristide). Armorial historique de l'Yonne. *Sens, Ch. Duchemin, 1863*. In-8, demi-vélin ivoire, dos lisse, pièces de titres rouge et beige (*Reliure de l'époque*). 60 / 80 €
184. DHETEL (Philippe). Annales historiques de Saint-Jean-de-Losne, Côte d'Or et ancien duché de Bourgogne. *Paris, Honoré Champion, 1908-1910*. 2 volumes in-4, demi-veau, dos orné, pièces de titre rouge et de tomail bleu, armes frappées en queue (*Reliure moderne*). 150 / 200 €
185. DONCIEUX (Scipion). Le Président Frémyot et la Ligue en Bourgogne. *Dijon, Rabutot, 1865*. In-8, maroquin rouge, triple filet doré, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*Canape*). 150 / 200 €
186. DU CHESNE (André). Histoire des roys, ducs et comtes de Bourgogne et d'Arles. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1619*. – Histoire généalogique des ducs de Bourgogne. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1628*. Ensemble 2 volumes in-4, veau granité, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1.000 €
- Édition originale de l'*Histoire des roys, duc et comtes de Bourgogne*, accompagnée de la seconde édition, publiée sous un titre différent en 1628.
187. DU CHESNE (André). Histoire généalogique des ducs de Bourgogne de la maison de France [des comtes d'Albon et Daufins de Viennois et des comtes de Valentinois et de Diois]. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1628*. 3 parties en un volume in-4, veau brun, double filet doré, dos orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
- Armoiries gravées en taille-douce dans le texte.
Ancien ex-libris manuscrit sur le titre : *Malebesse*. Cachet répété du XIX^{ème} siècle *Decrouy à Compiègne*.
Dos et coins frottés, coiffe de tête accidentée.
188. DU CLERCQ (J.). Mémoires sur le règne de Philippe le Bon, duc de Bourgogne ; publiés pour la première fois par le baron de Reiffenberg. Seconde édition. *Bruxelles, Lacrosse, 1835-1836*. 4 volumes in-8, demi-basane violine, dos lisse orné, armes de Carnot frappées en queue (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 150 / 200 €
189. DUCROUX (Edgard). Marcigny et ses vieux souvenirs. *Mâcon, Buguet-Comptour, 1946*. In-8, broché. 30 / 40 €

190. DUMAY (Gabriel). Le Mercure dijonnais, ou Journal des événements qui se sont passés de 1742 à 1789 principalement en Bourgogne. Publié pour la première fois avec une introduction et des notes. *Dijon, Darantière, 1887*. In-8, chagrin bleu, plaque dorée avec éléments mosaïqués sur les plats, armes de la famille Carnot au centre, dos orné, encadrement et roulette dorée intérieur, doublure et gardes de papier gaufré rouge, tête dorée, non rogné couvertures (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 €
191. DUPONT (Mademoiselle). Mémoires de Pierre de Fenin (1407-1427), comprenant le récit des évènements qui se sont passés en France et en Bourgogne. *Paris, Jules Renouard, 1837*. In-8, demi-basane violette, dos lisse orné, armes de la famille Carnot en pied, couvertures (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 100 / 120 €
Légères rousseurs.
192. [DURAND (Bernard)]. Privilèges octroyez aux maires, eschevins, bourgeois et habitans de la ville de Chalon sur Saone. *Chalon, Jean des Prez, 1604*. In-4, broché, sous vélin souple de l'époque couvert d'annotations manuscrites et d'initiales rubriquées. 300 / 400 €
Ex-libris manuscrit F. Burignot daté 1605 à la fin du volume.
Titre réparé.
193. DURANDEAU (J.). Vitteaux et la Révolution. *Dijon, s.n., 1898*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 60 / 80 €
194. DURRIEU (Paul). Jean Sans-Peur, duc de Bourgogne. *Paris, s.n., 1887*. In-8, bradel demi-percaline rouge (*Reliure moderne*). 20 / 30 €
Envoi de l'auteur.
195. DU SOMMERARD (A.). Les Arts au Moyen-Âge. En ce qui concerne principalement le palais romain de Paris, l'Hôtel de Cluny issu de ses ruines etc. *Paris, Techener, 1839-1846*. 5 volumes in-8, demi-marouquin bleu, armes de la famille Carnot frappées en queue de dos, tête dorée, non rogné (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 200 / 300 €
Rousseurs. Manque l'atlas in-folio.
196. EALES (Samuel J.). Life and works of Saint Bernard, Abbot of Clairvaux. *Londres, 1889*. 2 volumes in-8, bradel demi-percaline blanche, dos lisse, pièces de titre, armes de la famille Carnot en pied, tranches dorées et guillochées (*Reliure moderne*). 100 / 120 €
197. ESDOUHARD (Paul). Les Prisonniers espagnols à Beaune en 1811 et 1812. *Beaune, Antonin Devis, 1887*. Petit in-8, broché, sous couverture imprimée rempliée. 60 / 80 €
Tirage à 52 exemplaires, celui-ci un des 2 de tête sur papier vélin, enrichi d'un envoi de l'auteur à Sadi Carnot.

198. ESSAI CHRONOLOGIQUE sur les mœurs, coutumes et usages anciens, les plus remarquables, dans la Bourgogne. *Dijon, 1^{er} janvier 1827*. In-12, bradel percaline verte (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
Tirage à 100 exemplaires.
199. FABERT (M. de). L'Histoire des Ducs de Bourgogne. *Cologne, Pierre Marteau, 1689*. 2 volumes in-12, basane fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 80 / 100 €
Trous de vers en partie comblés dans la marge inférieure du volume. Reliure usagée.
200. FERRET (P.). Histoire de Drée, de Verrey-sous-Drée et de la Maison de Drée. *Dijon, Eugène Jobard, 1890*. In-12, bradel demi-percaline (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 60 / 80 €
201. FERTIAULT (François). Les Noël bourgeois de Bernard de La Monnoye. *Paris, Lavigne, 1842*. In-12, demi-marquin rouge (*Reliure de l'époque*). 40 / 50 €
Texte en patois et en français.
Rousseurs.
202. FERTIAULT (François). Les Noël bourgeois de Bernard de La Monnoye. *Paris, Lavigne, 1842*. In-12, percaline marron (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
Texte en patois et en français.
Rousseurs.
203. FEVRETO (Charles). De claris fori Burgundici oratoribus dialogus. *Dijon, Pierre Palliot, 1654*. In-8, basane fauve, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Seconde édition.
Ex-libris manuscrit sur le titre.
Reliure frottée. Mouillure angulaire sur les premiers feuillets, rousseurs.
204. FLOUEST (Edouard). Notice archéologique sur le camp de Chassey (Saône-et-Loire). *Chalon-sur-Saône, Dejussieu, 1869*. Grand in-4, bradel demi-vélin (*Reliure moderne*). 100 / 120 €
9 planches lithographiées à la fin du volume.
Pâles rousseurs.
On joint : 5 lettres manuscrites relatives à Chassey, divers brochures et documents, ainsi qu'une plaquette de Variot sur *Une Fouille récente au camp de Chassey* (Paris, 1925).
205. [FOISSET (Paul)]. [Répertoire archéologique des arrondissements de Dijon et de Beaune] : Arrondissement de Beaune. S.l.n.d. In-4, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 40 / 50 €
Premier feuillet réparé.

206. FONDET (Maurice). Le Domaine et les Vins de l'Hôpital de Beaune. *Dijon, J. Nourry, 1910*. In-8, broché. 20 / 30 €
207. FONTENAY (Harold de). Armorial de la ville d'Autun. *Autun, Michel Dejussieu, 1868*. In-8, demi-chagrin bleu, dos orné, chiffre frappé en queue (*Reliure de l'époque*). 100 / 150 €
 31 planches d'armoiries hors texte.
 Tirage à 150 exemplaires.
208. FORESTIER (Henri), TISSERAND (Roger) et CAZIN (Paul). Veillées de Bourgogne. *1945*. In-4, broché. 40 / 50 €
 26 lithographies en couleurs de *Jacques Grange*.
209. FRANQUEVILLE. Histoire de Bourbilly. *Paris, Hachette et C^{ie}, 1907*. In-8, bradel demi-vélin (*Reliure moderne*). 80 / 100 €
210. FYOT (Eugène). Trois fiefs sur la Dheune. Saint-Bérain, La Motte-sur-Dheune, La Motte-Vouchot. *Autun, Dejussieu, 1910*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 40 / 50 €
211. GALLE (Léon) et GUIGUE (Georges). Histoire du Beaujolais. Manuscrits inédits des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Mémoires de Louvel. *Lyon, 1903*. 2 volumes in-8, brochés, non coupés. 50 / 60 €
212. GANDELLOT (Antoine, l'abbé). Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités. *Dijon, Louis-Nicolas Frantin, et se vend à Beaune, François Bernard, 1772*. In-4, basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre citron (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 €
 Édition originale, illustrée d'un plan de Beaune et de 8 planches gravées en taille-douce.
 Mouillure latérale sur les premiers feuillets, coins et coupe supérieure abîmés.
213. GANDELLOT (Antoine, l'abbé). Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités. *Dijon, Louis-Nicolas Frantin, et se vend à Beaune, François Bernard, 1772*. In-4, demi-basane marbrée, dos lisse, pièce de titre noire, tranches marbrées (*Reliure vers 1820*). 200 / 300 €
 Édition originale, ornée de 7 planches (sur 8) et d'un plan dépliant de la ville de Beaune.
 Cahiers jaunis, auréole rousse en tête de certains feuillets.
214. GANDELLOT (Antoine, l'abbé). Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités. *Dijon, Louis-Nicolas Frantin, et se vend à Beaune, François Bernard, 1772*. In-4, demi-veau fauve, armes frappées en queue de dos (*Reliure moderne*). 200 / 300 €
 Édition originale, ornée de 7 planches (sur 8) et d'un plan dépliant de la ville de Beaune.
215. GAREAU (Léon). Salmaise. *Dijon, Nourry, 1902*. In-8, bradel demi-vélin (*Reliure moderne*). 50 / 60 €

216. GARNIER (Philippe). Essais sur les étymologies des noms, villes, etc. de la Côte d'Or. *Cîteaux, Imprimerie Saint-Joseph, 1896*. In-8, bradel demi-vélin (*Reliure moderne*).
80 / 100 €
217. GARNIER. Inventaire-sommaire des Archives départementales antérieures à 1789-1790. Côte d'Or. *Dijon, Paul Dupont, 1863-1880*. 16 volumes in-folio, demi-vélin vert, dos lisses, pièces de titre rouges et de tomaisson bleues (*Reliure de l'époque*).
500 / 600 €
- Exemplaire annoté par Sadi Carnot.
218. GARNIER. Nomenclature des communes, hameaux, écarts, lieux détruits, cours d'eau et montagnes du département de la Côte-d'Or. In-8, cartonnage (*Reliure de l'époque*).
80 / 100 €
- Exemplaire de travail de l'auteur, acquis par Sadi Carnot après la mort de celui-ci.
Dos fendu, cartonnage usagé.
219. GARNIER (Joseph). La Recherche des feux en Bourgogne aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles. *Dijon, Lamarche, 1876*. In-8, bradel demi-vélin (*Thierry, Sc de Petit-Simier*).
40 / 50 €
220. [GARROT (F., l'abbé)]. Notice historique sur l'Hospice de la Charité à Beaune. *Beaune, Batault-Morot, 1866*. In-8 broché, dos réparé.
20 / 30 €
- Manques au dos et sur la seconde couverture.
221. GÉNÉALOGIE de la Maison de Gaigne ou Gagne de Bourgogne. S.l.n.d. [fin du XVIII^{ème} siècle]. Plaquette in-4 de 28 pages, demi-maroquin bleu foncé, dos lisse orné, tête rouge (*Reliure moderne*).
60 / 80 €
- Exemplaire annoté et enrichi de notes à part.
222. GÉNÉALOGIE de la famille Compaing, Compain et Compin, de 1305 à 1865. *Chalon-sur-Saône, Montalan, 1865*. In-8, demi-maroquin vert, dos lisse orné, tête dorée (*Thierry, Sc de Petit Simier*).
30 / 50 €
- Seconde édition.
Ex-libris de la famille Compain contrecollés sur les gardes.
223. [GILLOT]. Géographie pittoresque et monumentale de la France. Bourgogne. *Paris, Flammarion, s.d.* In-4, broché.
20 / 30 €
- Planches et figures.
Couverture insolée.
224. [GIRAULT]. Nomenclature des hameaux, écarts, fermes isolées du département de la Côte d'Or. *Dijon, Gaulard-Marin, 1822*. In-12, cartonnage, dos lisse, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*).
40 / 50 €

225. GOLLUT (Lois). Les Mémoires historiques de la république sequanoise, et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. Avec un sommaire de l'Historique des Catholiques Rois de Castille, & Portugal, de la maison desdicts Princes de Bourgogne. *Dôle, Antoine Dominique, 1592*. In-folio, veau marbré, triple filet doré, dos orné, pièces de titre verte et de date olive, dentelle intérieure, tranches rouges (*Reliure moderne*).
1.500 / 1 800 €

Édition originale.

Armes royales de Philippe III d'Espagne, le dédicataire de l'ouvrage, gravées sur le titre.

Dernier feuillet d'errata doublé et feuillet de titre soigneusement réparé, les caractères en rouge repassés à la main ; des feuillets roussis, des erreurs de pagination. Bas du dos en partie arraché et décollé.

226. GRIGNARD. La Vie de Sainte Reine d'Alise. *Dijon, Darantière, 1880*. In-8, demi-chagrin aubergine, dos orné (*Reliure de l'époque*).
60 / 80 €

Figures. Une lettre autographe de l'auteur ajoutée en fin de volume.

227. GUESSARD (F.) et MICHELANT (H.). Gui de Bourgogne. Floovant. Otinel. *Paris, Viewig, 1859*. 3 parties en un volume in-12, cartonnage gaufré en percaline marron, non rogné (*Reliure de l'éditeur*).
15 / 20 €

Cachet ex-libris F. Herbet sur le titre.

228. GUESSARD (F.) et MICHELANT (H.). Gui de Bourgogne. Floovant. Otinel. *Paris, Viewig, 1859*. 3 parties en un volume in-12, maroquin rouge, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*Simier*).
100 / 120 €

229. GUIGON (Henri). La Succession des bâtards dans l'ancienne Bourgogne. *Dijon, 1905*. In-8, broché.
20 / 30 €

230. GUILLAUME (J.-B.). Histoire généalogique des sires de Salins au comté de Bourgogne. *Besançon, Jean-Antoine Vieille, [1757]-1758*. 2 volumes in-4, demi-basane verte avec petits coins, dos lisse orné, pièces de titre citron, chiffre couronné frappé en queue (*Reliure du XIX^{ème} siècle*).
200 / 300 €

Édition originale.

Petit trou sur le titre du premier volume.

231. GUILLEMAUT (Lucien). Histoire de la Bresse Louhannaise. *Louhans, Auguste Romand, s.d.* 2 volumes in-8, demi-veau fauve, dos orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, non rogné (*Reliure moderne*).
100 / 150 €

232. GUILLEMOT (Paul). Excursions archéologiques dans les montagnes éduennes de la Côte-d'Or. Antiquités de Sainte-Sabine. Défaite des Helvètes par J. César. *Dijon, Lamarche, 1861*. In-8, bradel demi-velin (*Reliure moderne*).
40 / 50 €

233. GUILLEMOT (Paul). Excursions archéologiques dans les montagnes éduennes de la Côte-d'Or. Colonne de Cussy. Temple de Mavilly. Légende de saint Martin. *Dijon, Lamarche et Drouelle, 1853*. In-8, bradel demi-vélin (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.
234. GUILLEMOT (Paul). Histoire de Seurre, suivie de ses chartes d'affranchissement. *Beaune, Batault-Morot, 1859*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
235. [HÉRALDIQUE]. Importante collection d'ex-libris gravés provenant de familles de Bourgogne. Ensemble 2 forts volumes in-4, en feuilles, sous chemise à rabats rigide, demi-chagrin avec coins rouge (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 400 / 500 €
Chaque ex-libris est monté sur un feuillet.
236. HEUTER (Pontus). *Rerum Burgundicarum, libri sex. Anvers, Ch. Plantin, 1584*. 2 parties en un volume in-folio, vélin, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 400 / 500 €
Édition originale.
Les Genealogiae praecipuarum, qui forment le sixième livre, possèdent une page de titre datée 1583 et une pagination séparée.
Marque de Plantin sur les titres.
Le feuillet de titre général est découpé en tête, sans atteinte au texte. Des feuillets roussis, mouillure à quelques feuillets. Titre moderne au dos et lacets ajoutés postérieurement.
237. [HIPPISE]. Instruction pour les gardes-étalons du duché de Bourgogne. [1766]. Ensemble 2 plaquettes in-4 brochées. 40 / 60 €
238. HOVELACQUE et HERVÉ. Recherches ethnologiques sur le Morvan. *Paris, s.n., 1894*. In-8, demi-chagrin bleu, dos lisse orné, pièce de titre rouge, armes frappées en queue, tête rouge (*Reliure du début du XX^{ème} siècle*). 60 / 80 €
239. HOZIER (Charles d'). Armorial général de France. Généralité de Bourgogne. Franche-Comté. *Dijon, Darantière, 1875*. 3 tomes en un volume in-8, demi-chagrin rouge (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Rousseurs et frottements.
240. HOZIER (sieur d'). La Généalogie et les alliances de la maison d'Amanzé au comté de Masconnois dans le gouvernement du duché de Bourgogne. Avec les preuves et quelques additions mises par Pierre Palliot. *Dijon, Palliot, 1659*. 2 parties en un volume in-folio, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600 €
Nombreuses armoiries finement gravées en taille-douce dans le texte, dont celles de la maison d'Amanzé et 4 grandes branches généalogiques à pleine page.
Ex-libris gravé Amédée d'Avaize apposé sur le contreplat supérieur.
Des cahiers jaunis, reliure frottée.

241. HUTINEL et MATHEY. Vitteaux. *Paris, Honoré Champion, 1912*. In-8, demi-vélin, armes de la famille Carnot frappées en queue de dos (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
242. INVENTAIRE des archives de Dijon et de Saône et Loire. 10 volumes in-4, demi-vélin (*Reliure moderne*). 300 / 400 €
243. JEANTON (Gabriel). Le Mâconnais. *Mâcon, Protat frères, 1920-1923*. 4 fascicules brochés. 50 / 80 €
244. JEANTON (Gabriel). Le Servage en Bourgogne. *Paris, Arthur Rousseau, 1906*. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, armes frappées en queue, tête dorée, couverture (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 80 / 100 €
245. JOLY DE BEVY. Collection complète des Œuvres de jurisprudence de M. Bouhier. *Dijon, Louis-Nicolas Frantin, 1786*. In-folio, dos de basane verte (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 30 / 50 €

Portrait gravé en taille-douce en frontispice.

Il s'agit ici des feuillets préliminaires seuls de l'édition des œuvres (6 volumes in-folio).

246. [JOURDAIN]. Éclaircissements de plusieurs points de l'histoire ancienne, de France et de Bourgogne ... *Liège, et se trouvent à Paris, 1774*. In-8, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
- Ex-libris gravé sur le premier contreplat.
Défaut à la coiffe de tête.
247. JURAIN (Claude). Histoire des antiquitez & prerogatives de la ville & conté d'Aussonne. Plus la harangue funèbre de deffunct Henry le Grand. *Dijon, Claude Guyot, 1611-1612*. 2 parties en un volume in-8, basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 180 €
- Édition originale.
Reliure frottée.
248. LABORDE (comte de). Les Ducs de Bourgogne. Étude sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XV^{ème} siècle. *Paris, Plon frères, 1849-1852*. 3 volumes in-8, bradel demi-velin (*Thierry, Sc de petit-Simier*). 80 / 100 €
- Dos tachés.
249. LABORDE. Description générale et particulière de la France : Département du Rhône, gouvernement de la Bourgogne. *Paris, Pierres, 1781-1784*. 3 parties en un volume in-folio, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titres vertes (*Reliure vers 1800*). 200 / 300 €
- Ce volume, en édition originale, renferme l'histoire du gouvernement de Bourgogne, l'histoire naturelle des provinces et pays qui composent le gouvernement de Bourgogne, et la flore de Bourgogne.
Large mouillure sur le titre et quelques feuillets. Reliure très frottée.
250. [LACANCHE]. Lacanche. 1740-1825. La Chapelle, les forges. *Dijon, Jobard, s.d.* In-folio, broché. 40 / 50 €
- Tirage à 200 exemplaires numérotés.
Bord latéral de la couverture insolé.
On joint : PERRAULT-DABOT. Une stèle funéraire gallo-romaine ... en l'église de Molinot (Côte-D'Or). *Paris, Imprimerie nationale 1921*. Plaquette in-8 de 5 pages, brochée.
251. LA CUISINE. Le Parlement de Bourgogne. *Dijon, Loireau-Feuchot, Paris, Durand, 1857*. 2 volumes grand in-8, veau fauve, armes sur les plats, dos lisse, pièces de titre rouges et de tomaisson bleues, tête rouge, non rogné (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
- Portrait gravé en frontispice, sur Chine collé.
252. LADONE (Étienne). Augustoduni amplissimae civitatis et Galliarum quondam facile principes antiquita. *Autun, Blaise Simonot, 1640*. In-12, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
- Édition originale.
Ex-dono manuscrit daté 1835 sur le titre.
Des cahiers presque déreliés, traces d'encre sur le premier plat.

253. LAGRON (Arthur). [Carte du canton de Chagny]. Une carte lithographiée et entoilée, repliée en accordéon, sous percaline bordeaux. 30 / 40 €
On joint : Affaire des mines de Saint-Bérain. *Paris, Béthune et Plon, 1838*. In-8, broché.
254. LA MARCHE (Olivier de). Mémoires. Nouvellement mis en lumière par Denis Sauvage. *Lyon, Guillaume Rouille, 1562*. In-folio, maroquin framboise, filets à froid, dos à nerfs, caissons soulignés à froid, nom de l'auteur, titre et date frappés en lettres dorées, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Lortic*). 1.200 / 1.500 €
Édition originale.
Armes gravées sur bois au titre.
Joli exemplaire, en dépit de petites taches sombres sur les plats.
255. [LA MARCHE (Olivier de)]. – SAUVAGE (Denis). Cronique de Flandres. [et :] Continuation. – LA MARCHE (Olivier de). Les Mémoires. *Lyon, Guillaume Rouille, 1561-1562*. 2 ouvrages en un volume in-folio, demi-veau olive, dos orné, pièce de titre rouge (*Closs*). 600 / 800 €
Éditions originales.
Mouillures marginales.
256. LA MARCHE (Olivier de). Mémoires. *Paris, Librairie Renouard, 1883-1888*. 4 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos orné, armes de Carnot frappées en queue (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
257. LA ROQUE (Louis de) et BARTHELEMY (Édouard de). Catalogue des gentilshommes de Bourgogne, Bresse, Bugey, Valromey, etc. Suivi du Catalogue des gentilshommes de la Franche-Comté. *Paris, 1862-1863*. 2 ouvrages en un volume in-8, demi-vélin blanc (*Reliure de l'époque*). 60 / 100 €
Reliure salie.
258. LA SERNA SANTANDER. Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement bibliothèque publique de Bruxelles. *Bruxelles, et se trouve à Paris, 1809*. In-8, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
Ex-libris manuscrit du bibliographe Gabriel Peignot sur le faux-titre.
Dos frotté.
259. LAVIROTTE (César). Annales de la ville d'Arnay le Duc en Bourgogne. 1837. In-8, demi-vélin vert, dos lisse, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Titre gravé et 11 lithographies hors texte.
260. LAVIROTTE (César). Notice historique sur Épinac, jadis Monestoy en Bourgogne, et ses anciens seigneurs. S.l.n.d. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 40 / 50 €
On a ajouté à la fin : CAUSEL (Henri). Épinac (jadis Monestoy), ses mineurs et leurs grèves. *Dijon, Eugène Jobard, s.d.* Plaquette in-12 brochée.

261. LAVIROTTE (César). Notice sur le village de Champignolles, canton d'Arnay-le-Duc, département de la Côte-d'Or. [Dijon, c. 1840]. Plaquette in-4 de 6 feuillets, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
Plan hors texte.
Rousseurs.
262. LEDEUIL. Notice sur Semur-en-Auxois. *Semur, 1884*. In-8, bradel demi-percaline (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 80 / 100 €
Un des 25 exemplaires sur papier à la cuve, enrichi d'un envoi de l'auteur.
263. [LEGOUX DE GERLAND]. Essai sur l'histoire des premiers rois de Bourgogne et l'origine des Bourguignons. *Dijon, Louis-Nicolas Frantin, 1770*. In-4, demi-veau, dos orné, armes de la famille Carnot en pied (*Reliure moderne*). 200 / 300 €
L'illustration comprend le portrait d'un bourguignon vandale et 2 cartes repliées.
Un portrait ajouté en frontispice. Réparation angulaire avec perte de texte à un feuillet.
264. LENORMANT (François). Mémoire sur l'Alésia des Commentaires de César et sur les Antiquités d'Alise-Sainte-Reine. *Paris, Imprimerie impériale, 1860*. In-4, demi-basane brune (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 30 / 40 €
4 planches.
Cachet annulé sur le titre.
Rousseurs, dos passé.
265. LÉPINE (F., docteur). Album de souvenirs de la Bourgogne. S.l.n.d. In-8, demi-percaline (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
266. LE ROUX (J.). Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines et autres provinces de Sa Majesté Catholique. *Bruxelles, Simon T'Serstevens, s.d.* In-4, veau porphyre, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 200 / 300 €
Très bon exemplaire.
267. LEROY (Osvald). La Bourgogne aux XVI^{ème}, XVII^{ème} & XVIII^{ème} siècles. Collection complète des vues et plans de la Bourgogne, d'après les gravures originales de l'époque. *Chalon-sur-Saône, Bourgeois & fils, s.d.* In-4, bradel demi-maroquin rouge, dos lisse orné, armes de la famille Carnot en pied et sur les plats, tête dorée, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 200 / 250 €
100 planches montées sur onglets.
Petites taches sombres en haut de la reliure.
268. LEVAINVILLE (J.). Le Morvan. Étude de géographie humaine. *Paris, Armand Colin, 1909*. In-8, broché. 50 / 60 €
Figures.

269. LEX (Léon). Les Fiefs du Mâconnais. *Mâcon, Protat frères, 1897*. In-8, demi-vélin vert, dos lisse, armes de la famille Carnot frappées en queue (*Reliure de l'époque*).
60 / 80 €
270. LONGUY (Henry de) et SAUVAGEOT (Claude). Notice sur Santenay. *Autun, Dejussieu, 1884*. Grand in-4, demi-vélin (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*).
150 / 200 €
- 31 planches hors texte gravées par *Sauvageot* et montées sur onglets.
Tirage à 50 exemplaires justifié à la plume. Exemplaire non rogné, à grandes marges conservées, enrichi d'un envoi de l'auteur à Sadi Carnot.
On joint divers documents manuscrits et tapuscrits, deux photographies, et deux plaquettes brochées sur le *Dolmen dit du Mont de Sène* et sur la *Roche fendue de Santenay*.
271. LORAIN. Histoire de l'abbaye de Cluny. Deuxième édition. *Paris, Sagnier et Bray, 1845*. In-8, demi-veau fauve, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*).
50 / 60 €
272. LUCOTTE (Jean-Baptiste). Établissement du christianisme dans les Gaules. Origines du diocèse de Langres et de Dijon, ainsi que de celui d'Autun. *Dijon, Damongéot et C^{ie}, 1888*. In-8, broché.
30 / 40 €
- Figures. Rousseurs.
On joint : Les approbations et la critique [de cet ouvrage]. *Dijon, 1889*. Plaquette in-8, brochée.
273. LUCOTTE (Jean-Baptiste). Monographie de la commune de Chanceaux. *Cîteaux, 1884*. In-8, broché.
40 / 50 €
274. LUZEUX (E.). Le Morvan. Étude physique, historique et militaire. *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, s.d.* In-8, demi-marouquin bleu, dos lisse orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*).
80 / 100 €
- Carte repliée à la fin du volume.
275. MAC-MAHON (marquis de). La Saint-Hubert ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne. *Paris, Maulde et Renou, 1842*. Petit in-4, broché.
60 / 80 €
- 6 planches.
Rousseurs et trous de ver sur l'ensemble du volume. Manques de papier au dos.
276. [MÂCON]. Annales de l'Académie de Mâcon. Ensemble environ 70 volumes in-8 brochés ou reliés.
100 / 150 €
- Certains volumes sont abîmés et fendus au dos.
277. MANTEYER (Georges de). Les Origines de la maison de Savoie en Bourgogne (910-1060). *Grenoble, 1904*. In-8, bradel demi-percaline bleue (*Reliure de l'époque*).
50 / 60 €

278. [MANUSCRIT]. – MAILLY. Essai historique sur la réduction de la Bourgogne à l'obéissance de Henry IV. Manuscrit sur papier, de (2) et 5-124 feuillets foliotés à la plume. In-folio, demi-veau beige (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 80 / 100 €
- Copie manuscrite exécutée par Alphonse Passier en 1876, d'après le manuscrit originale conservé à la Bibliothèque de Dijon.
Dos frotté, coiffes très accidentées.
279. [MANUSCRIT]. Généalogie de la Famille Compaing, Compain, et Compin de 1305 à 1865. Manuscrit du XIX^{ème} siècle d'environ 50 pages. In-8, demi-chagrin vert d'eau avec coins, tête dorée, non rogné (*Reliure moderne*). 80 / 120 €
280. [MANUSCRIT]. Histoire du siège de Saint Jean de Lone pendant l'année 1636. Manuscrit de la fin du XVII^{ème} siècle sur papier, de 307 pages, réglées à la mine de plomb. In-8, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 500 / 600 €
- Les pages 295-307, d'une main différente, sont consacrées à une *Harangue faite au Parlement de Bourgogne à la présentation et déclaration des lettres de Louis XIII*.
Ancien ex-libris gravé d'un collège de Dijon.
Défaut aux coiffes et coins.
281. [MANUSCRIT]. Historique de la maison Bataille de Mandelot [originale d'Autun en Bourgogne]. Manuscrit sur papier du XVIII^{ème} siècle (vers 1780), de 46 pages chiffrées à la plume, d'une écriture régulière et lisible, réglé à la mine de plomb. In-folio, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 200 / 300 €
- Grisaille sur le feuillet de titre.
282. [MANUSCRIT]. Impôts et Recettes de Semur-en-Auxois, Arnay-le-Duc et d'Avalon. Copie manuscrite du XVIII^{ème} siècle. Fort volume in-folio, demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 600 / 800 €
- Ex-libris gravé apposé sur le premier contreplat.
Reliure fatiguée.
283. [MANUSCRIT]. Inventaire des titres et enseignements que Charles François de Gand, ecuyer fils de Messire Jean François de Gand, Seigneur de Fontaine lez Dijon, Conseiller du Roi en ses Conseils et au Parlement de Bourgogne ... Manuscrit sur papier du milieu du XVII^{ème} siècle, de 11 feuillets. In-folio, broché. 150 / 200 €
284. [MANUSCRIT]. Table du Nobiliaire de la Bourgogne. Manuscrit du XVIII^{ème} siècle, de 800 pages paginées à la plume. In-folio, demi-vélin vert, armes de la famille Carnot frappées en queue de dos (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 500 / 600 €
285. [MANUSCRIT]. Mémoire sur le duché de Bourgogne. – Mémoire sur la Franche-Comté. Manuscrit du XVIII^{ème} siècle, sur papier, de 638 et 111 pages. In-folio, veau marbré, dos orné (*Reliure de l'époque*). 1.000 / 1.200 €
- De la bibliothèque Jean-Marie-Jérôme Michau de Montaran, avec ex-libris gravé.
Reliure épidermée, coins usés, coiffes accidentées.

286. MARCHANT (Louis). La Bourgogne pendant la guerre et l'occupation allemande (1870-1871). *Dijon, 1875*. In-8, broché. 40 / 50 €
287. MARLIO (Georges). Le Commerce des bois de Bourgogne. *Dijon, 1905*. In-8, broché. 30 / 40 €
288. MARLOT (Hippolyte). L'Auxois dans les temps préhistoriques. *Semur-en-Auxois, V. Bordot, 1908*. In-12, broché. 15 / 20 €
Envoi de l'auteur au capitaine Carnot.
289. MARTIN (Germain) et MARTENOT (Paul). Contribution à l'histoire des classes rurales en France au XIX^{ème} siècle. La Côte-d'Or. Étude d'économie rurale. *Paris, Arthur Rousseau, 1909*. In-8, demi-marquain rouge, dos orné, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, non rogné, couvertures (*Thierry*). 60 / 80 €
290. MASSE (Alfred). Monographies nivernaises. Canton de Pougues. *Nevers, Ropiteau, 1912*. In-4, broché. 120 / 150 €
Planches.
291. [MASSICOT]. Saulieu, son origine et son histoire jusqu'en 1792, avec plan de l'enceinte de la ville en 1749. *Semur, Verdout, 1886*. In-12, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 80 / 100 €
Tirage à 150 exemplaires.
On joint un *Arrêt du Conseil d'Etat du Roi qui déclare les terrains formant l'emplacement des murs, fossés & remparts de la ville de Saulieu, faire partie du domaine de la Couronne* [Paris, Imprimerie royale, 1772]. 10 pages.
292. [MASSICOT]. Saulieu, son origine et son histoire jusqu'en 1792, avec plan de l'enceinte de la ville en 1749. *Semur, Verdout, 1886*. In-12, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 70 / 80 €
Tirage à 150 exemplaires.
293. MASSILLON ROUVET. La Commune de Nevers. *Nevers, Michot, 1881*. In-12, chagrin framboise, large dentelle dorée sur les plats, dentelle intérieure, doublure et gardes de papier doré à motifs animalier (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Envoi de l'auteur à Sadi Carnot, Président de la République française.
On a monté en tête 5 feuillets manuscrits, extraits du « XIX^{ème} siècle » du 1^{er} septembre 1881.
Traces sombres sur le premier plat.
294. MATRUCHOT (dir.). « Pro Alesia ». Revue mensuelle de fouille d'Alise et les questions relatives à Alésia. *Paris, Armand Colin, 1906-1926*. 9 volumes grand in-8, bradel demi-percaline bleue (*Reliure moderne*). 120 / 150 €

295. MÉCHET (Louis). Privilèges de l'Ordre de Cisteaux, recueillis et compilez de l'autorité du chapitre général et par son ordre exprés. Divisez en deux parties contenant les bulles des papes & les lettres patentes des rois & leurs reglemens. *Paris, Denis Mariette, 1713*. In-4, veau granité, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, dentelle intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 €
- Édition originale.
Ex-libris manuscrit contemporain sur le titre.
Frottements à la reliure.
296. MÉHU (Eugène). Salles en Beaujolais. Préface de G. Lenôtre. S.I., *Société des Sciences et Arts du Beaujolais, 1910*. In-4, demi-chagrin vert olive avec coins, dos orné, tête dorée, couvertures et dos (*Pierre Robert*). 100 / 150 €
- Figures et planches.
Tirage à 500 exemplaires sur papier d'Alfa, celui-ci un des 250 de tête, nominatif pour Sadi Carnot.
Rousseurs sur les premiers feuillets et la tranche latérale. Dos et coins passés.
297. MÉMOIRES de la Société bourguignonne de géographie et d'histoire. *Dijon, 1884-1914*. 29 volumes in-8, demi-veau citron, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailson (*Reliure moderne*). 300 / 400 €
- Légers défauts à la reliure.
298. MÉMOIRES de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône. Ensemble environ 45 volumes in-8 brochés. 150 / 200 €
- Certains volumes sont abîmés et fendus au dos.
299. MÉMOIRES de la Société Éduenne. *Autun, 1872-1940*. Ensemble 48 volumes in-8, demi-vélin (*Reliure moderne*). 600 / 800 €
- Dos de certains volumes taché. On joint les 3 fascicules brochés du 49^{ème} tome (1942-1944) et deux exemplaires brochés de la troisième table alphabétique des mémoires (1945).
300. MÉMOIRES de la Société pour l'Histoire du Droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romans. *1936-1942*. 4 volumes grand in-8, brochés. 30 / 40 €
301. MERTIN et JEANTON. Répertoire des familles notables de Tournus et de sa région. *Mâcon, Protat frères, 1915*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
302. MICHAUD. Biographie des hommes illustres de la Côte d'Or. *Dijon, Lamarche et Drouelle, 1858*. 2 volumes in-8, demi-vélin, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 20 / 30 €
- Deux premiers volumes seuls (A-D) présentés.

303. MICHAULT. La Danse aux aveugles, et autres poésies du XV^{ème} siècle, extraites de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Amsterdam, s.n., 1749*. In-12, veau marbré, armes sur le premier plat, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Reliure frottée, défaut aux coiffes.
304. MEUNIER (Eugène). Gaspard Taupenot, curé de Change, guillotiné à Dijon (15 mars 1794). *Autun, Dejussieu et Demarsy, 1914*. Fort volume in-8, broché. 40 / 50 €
Couverture passée.
305. MILLE. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne. *Dijon, Causse, et se vend à Paris, Delalain, 1771-1773*. 3 volumes in-8, demi-basane fauve, dos orné, pièces de titre noires et de tomaisson rouges (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 200 / 300 €
Édition originale, ornée d'une carte dépliant gravée sur cuivre par *Durand*.
Dos frottés avec quelques accidents.
306. MILLE. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne. *Dijon, Causse, et se vend à Paris, Delalain, 1771-1773*. 3 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 180 €
Édition originale.
Manque la carte. Titre du troisième volume doublé et réparé ; coloris des pièces de titre différent pour le tome III, coiffe de tête du second volume abîmée.
307. MILLOT (Gustave). Inventaire des archives de Chalon-sur-Saône. *Chalon-sur-Saône, Landa, 1880*. In-4, demi-vélin (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
308. MONOGRAPHIE des communes du Charollais et du Brionnais. *Charlieu, 1904*. 2 volumes in-8, bradel demi-percaline (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Planches.
309. [MONTAIGU (château de)]. Notice sur l'Hermitage du Château de Montaigu : suivie de la statistique de la commune de Touches. *Dijon et Chalon, 1829*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
310. MONTARLOT (Paul). Une famille chalonnaise et ses alliances. *Besançon, 1921*. In-8, broché. 40 / 50 €
311. MONTÉGUT (Émile). Souvenirs de Bourgogne. *Paris, Hachette et C^{ie}, 1886*. In-8, demi-marouquin bleu, dos lisse orné, pièce de titre rouge, armes de Carnot frappées en queue, tête rouge, couvertures (*Reliure moderne*). 100 / 120 €
312. [MONTILLE (L. de)]. Les Murailles beaunoises pendant la guerre (1870-1871). *Beaune, 1876*. In-8, broché, non coupé. 20 / 30 €
Envoi de l'auteur. On joint une lettre autographe.

313. MORELET (Jean). *Bellum Sequanicum secundum*. Dijon, P. Chavance, 1668. In-12, bradel cartonnage papier peigne, dos lisse, étiquettes de titres (*Reliure du XIX^{ème} siècle*).
80 / 100 €
- Mouillure claire sur les premiers cahiers.
314. MORILLOT (L.). *L'ancienne église de Saint-Julien-en-Val*. Dijon, J. Mersch et C^{ie}, 1884. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*).
60 / 80 €
- Tirage à 220 exemplaires, celui-ci un des cinquante sur papier de Hollande.
315. MORTIER. *Flavigny, l'abbaye et la ville*. Lille, Desclée, De Brouwer et C^{ie}, 1920. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*).
80 / 100 €
- On joint une lettre autographe de l'auteur.
Dos taché.
316. MORTON-FULLERTON. *En Bourgogne, voyage au pays des Eduens*. Extrait de la Revue de Paris de 1903. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*).
20 / 30 €
- On joint : POTÉY (Georges). *Les Ruines du Château de Duesme*. [1896-1897]. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*).
317. MUNIER (Jean). *Recherches et mémoires servans à l'histoire de l'ancienne ville et cité d'Autun*. Reveus, & donnez au Public par Claude Thiroux. Dijon, Philibert Chavance, 1660. 2 parties en un volume in-4, basane, armes de la famille Carnot au centre des plats, dos orné (*Reliure moderne*).
300 / 400 €
- Édition originale posthume, ornée d'une planche d'armoiries en taille-douce.
On trouve à la fin du volume, en pagination séparée, des *Éloges des hommes illustres de la ville d'Autun*.
Mouillure à l'angle inférieur des cahiers, manque la carte.
318. MURE DE PELANNE (Alex.). *La Saône et ses bords : album*. Paris, chez l'éditeur, s.d. In-8, demi-veau rouge, dos orné, pièce de titre verte, armes frappées en queue, tête dorée, non rogné (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*).
100 / 120 €
- 22 planches de dessins hors texte.
319. MUTEAU (Ch.) et GARNIER (Joseph). *Galerie bourguignonne*. Dijon, Picard, 1858-1860. 3 tomes en un fort volume in-12, vélin rigide, armes de la famille Carnot sur le premier plat, dos orné, pièces d'auteur rouge et de titre bleue, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*).
80 / 100 €
- Vélin sali.
320. MUTEAU (Ch.) et GARNIER (Joseph). *Galerie bourguignonne*. Dijon, 1858-1860. 3 tomes en un fort volume in-12, demi-veau beige, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).
40 / 50 €

321. NADAULT (Jean). Mémoires pour servir à l'Histoire de la ville de Montbard. *Paris, Picard, Dijon, Grigne, 1881*. In-8, bradel demi-vélin (*Thierry, Sc de Petit-Simier*).
100 / 120 €
322. [NIÈPCE (Léopold)]. Des diverses fortifications de Chalon. S.l.n.d. In-4, bradel demi-percaline bleue (*Reliure moderne*).
60 / 70 €
6 planches hors texte. Exemplaire à toutes marges.
323. NIÈPCE (Léopold). Histoire de Sennecy et de ses seigneurs. *Chalon-sur-Saône, Dejussieu, 1866*. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).
120 / 150 €
4 planches hors texte.
324. NIÈPCE (Léopold). Histoire du canton de Sennecy-le-Grand (Saône-et-Loire). *Lyon, 1875*. 2 volumes in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).
150 / 200 €
Dos passés.
325. OURSEL (Charles). La Miniature du XII^{ème} siècle à l'abbaye de Cîteaux d'après les manuscrits de la bibliothèque de Dijon. *Dijon, Venot, 1926*. In-4, broché. 50 / 60 €
52 planches hors texte.
326. OURSEL (Charles). L'Art roman de Bourgogne. 1928. In-4, broché. 50 / 60 €
Rousseurs sur la couverture, déchirure au dos.
327. PALLIOT (Pierre). [Généalogie du duché de Bourgogne]. Vers 1664 (?) – après 1681. In-folio, vélin (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 2.000 / 2.500 €
PRÉCIEUX RECUEIL FACTICE, interfolié, renfermant une trentaine de pièces manuscrites, la plupart autographes, certaines montées sur onglets.
L'une d'elles, datée du 13 février 1681, portent le cachet et la signature autographe de Palliot. Il s'agit probablement de notes de travail en vue de l'établissement d'une *Généalogie de Bourgogne*.
Ex-libris gravé Ernest Petit.
On joint : un *Mémoire* de 6 pages imprimé par Palliot en 1649. – une lettre autographe signée de Dijon, le 4 septembre 1682.
328. PALLIOT (Pierre). Histoire généalogique des comtes de Chamilly, de la maison de Bouton, au duché de Bourgogne. *Dijon, chez l'auteur, Paris, Hélie Josset, 1671*. In-folio, demi-veau fauve, dos orné, pièce de titre marron, armes de la famille Carnot frappées en queue, tranches rouges (*Reliure moderne*). 300 / 400 €
Édition originale, illustrée de 2 grandes tables généalogiques dépliantes et nombreuses figures sur bois dans le texte.
Les *Preuves de l'Histoire généalogique de la maison de Bouton* ont une page de titre particulière, datée 1665, et une pagination séparée.

329. PALLIOT (Pierre). Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès. *Dijon, Palliot, 1649*. In-folio, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièce de titre verte, (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 1.000 / 1 200 €

Édition originale, ornée de nombreux blasons gravés dans le texte.

Ex-libris manuscrit du XIX^{ème} siècle *Du Bard de Curley*.

Des feuillets roussis, reliure très frottée, fente aux charnières.

On a relié à la suite : Notes sur quelques articles du Parlement de Bourgogne. 12 pages manuscrites du XIX^{ème} siècle. – PETITIOT (François). Continuation de l'Histoire du Parlement de Bourgogne depuis l'année 1649 jusqu'en 1733. *Dijon, Antoine de Fay, 1733*. Nombreux blasons gravés dans le texte. Ex-libris manuscrit daté 1741 sur le titre : *Claude Dreii aimable chanoine de la Ste chapelle de Dijon*. 4 feuillets réparés sur le bord latéral, des feuillets roussis. – DES MARCHES. Histoire du Parlement de Bourgogne de 1733 à 1790. *Chalon-sur-Saône, Dejussieu, 1851*. Tirage à 250 exemplaires.

330. PALLIOT (Pierre). Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès. *Dijon, Palliot, 1649*. In-folio, veau moucheté, double filet doré, armes de la famille Carnot sur les plats, dos orné (*Reliure moderne à l'imitation*). 800 / 1.000 €

Édition originale, illustrée d'un titre-frontispice allégorique et d'un grand nombre d'armoiries gravées en taille-douce dans le texte.

Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre.

Cahiers légèrement roussis, de manière uniforme. Charnières frottées.

331. [PALLIOT (Pierre)]. Le Parlement de Bourgogne. Extrait. Manuscrit sur papier de la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle, d'environ 722 et (7) pages chiffrées à la plume. In-folio, veau fauve, triple filet doré, fleurs de lis aux angles, dos orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

1.800 / 2.000 €

MANUSCRIT DU XVIII^e SIÈCLE renfermant plusieurs blasons peints à la main.

Ex-libris gravé Henri Rolland.

Lacune de quelques pages, visiblement arrachées. Coiffe inférieure et haut du second plat accidentés. Coins frottés.

332. PALLIOT le Jeune. Un rôle des féodaux du bailliage d'Auxois. *Vannes, 1906*. In-8, bradel demi-vélin vert (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €

Envoi de l'auteur à Sadi Carnot.

On joint : Le Bailliage d'Auxois aux élections de 1789. *Paris, 1888*. Plaquette in-8 brochée.

333. PAPILLON (Philibert, l'abbé). Bibliothèque des auteurs de Bourgogne. *Dijon, François Desventes, 1745*. 2 volumes in-folio, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de tomailson (*Reliure de l'époque*). 1.000 / 1.200 €

Seconde édition, après l'originale de 1742. Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice, gravé au burin par *Petit*.

Un coin cassé et restauration sur la charnière supérieure au tome II, petite fente sur la charnière supérieure et défaut à la coiffe inférieure du premier volume.

334. PARADIN (Guillaume). Annales de Bourgogne. Avec une Table des choses memorables. *Lyon, Antoine Gryphe, 1566*. In-folio, veau brun, filet doré, dos orné, pièce de titre fauve (*Reliure du XVII^{ème} siècle*). 500 / 600 €
- Édition originale.
Ex-libris gravé du XIX^{ème} siècle.
Rousseurs. Titre doublé et restauré ; réparation dans le fond de certains feuillets de table, l'un d'entre eux, provenant d'un autre exemplaire, est plus court de marges. Le premier feuillet de titre semble ne pas provenir de cette édition et a été ajouté. Reliure usagée.
335. PAUTET (Jules). Le Railway pittoresque de Bourgogne, section de Dijon à Chalon. 1851. In-12, demi-chagrin violet, dos orné (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
- Rousseurs.
336. PELSEL (Joseph). Notice historique et archéologique sur l'ancienne chapelle de Notre-Dame-du-Chemin à Serrigny, près Beaune. *Paris, Didron, 1861*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
- Une lithographie en deux teintes en frontispice et deux planches repliées à la fin du volume.
337. PENJON (A.). Cluny, la ville et l'abbaye. Seconde édition. *Cluny, 1884*. In-8, broché. 70 / 80 €
- Planches.
338. PÉQUEGNOT (F.). Notice historique sur la paroisse de Couches. *Autun, Michel Dejussieu, 1874*. In-8, bradel demi-percaline (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 20 / 30 €
- On a relié en tête deux feuillets imprimés sur le château de Couches.
339. PÉRARD (Étienne). Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne. *Paris, Claude Cramoisy, 1664*. In-folio, veau marbré, triple filet doré, dos orné, roulette intérieure, tranches jaspées (*Reliure moderne*). 400 / 500 €
- Édition originale, ornée de figures sur bois dans le texte.
340. PERRAUD (François). Les Environs de Mâcon. *Mâcon, Protat frères, 1912*. Fort volume in-8, demi-marquain vert foncé, dos à nerfs, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot frappées en pied, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
- Planches.
Tirage à 200 exemplaires. Bel exemplaire.
341. PERRAUD (François). Le Mâconnais historique. *Mâcon, Protat frères, 1921*. In-8, demi-marquain vert foncé, dos à nerfs, pièce de titre rouge, armes frappées en queue, tête dorée sur témoins, couvertures (*Yseux Sc de Thierry-Simier*). 50 / 60 €
- 53 planches hors texte.
Dos passé.

342. PERRAULT DABOT. L'Art en Bourgogne. *Dijon, Lamarche, 1894*. In-8, demi-marquain framboise avec coins, dos orné, nom de Sadi Carnot frappé en queue, tête dorée, non rogné (*Reliure moderne*). 80 / 100 €
Figures.
343. PERRENET (Pierre). Lugny. S.l.n.n., 1935. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 60 / 70 €
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.
344. PERRENET (Pierre). Les Usages locaux de la Côte-d'Or. *Dijon, E. Nourry, 1901*. In-8, demi-basane verte (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Dos passé.
345. PERRY (Claude). Histoire civile et ecclésiastique, ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon sur Saône. *Chalon-sur-Saône, Philippe Tan, 1659*. In-folio, vélin (*Reliure moderne*). 1.000 / 1.200 €
Édition originale.
Exemplaire offert par l'auteur à Louis Jacob, avec ex-libris et ex-dono manuscrits sur le titre, qui l'a abondamment annoté.
346. PETIT (Ernest). Histoire des ducs de Bourgogne de la race capétienne. *Dijon, Darantière, 1885-1905*. 9 volumes in-8, demi-velin, armes de la famille Carnot sur les premiers plats, dos lisse orné, tête rouge, non rogné (*Reliure moderne*). 300 / 400 €
347. PETIT (Victor). Description des villes et campagnes du département de l'Yonne. *Auxerre, Ch. Gallot, 1870*. Grand in-4, demi-veau fauve, dos orné, pièce de titre bleue, armes frappées en queue, couvertures (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
Second volume seul, consacré à l'arrondissement d'Avallon.
Figures dans le texte.
348. PETOT (Pierre). Registre des Parlements de Beaune et de Saint-Laurent-lès-Chalon. *Paris, 1927*. In-8, broché. 50 / 60 €
349. PIGNOLET (J.-B.). Notice sur le village du Vernois. *Beaune, Arthur Batault, 1890*. Plaquette in-8, broché. 30 / 40 €
Couverture détachée, déchirure et rousseurs.
350. PIGNOT (Henri). Barthelemy de Chasseneux : premier commentateur de la coutume de Bourgogne. *Paris, Larose, 1880*. In-8, demi-marquain bleu foncé, dos lisse orné, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, non rogné couvertures (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 50 / 60 €
On joint : MAILLARD DE CHAMBURE. Notice biographique et critique sur B. de Chasseneux. *Dijon, Frantin, 1831*. Plaquette in-8 brochée.

351. PINON. État alphabétique des villes, bourgs et paroisses du département de la Bourgogne. *Dijon, Michard, 1706*. Plaquette in-folio de 30 pages, demi-veau marron (*Thierry*). 20 / 30 €
- Manquent les pages 25-28. Dos et charnières passés.
352. PLANCHER (Dom). Histoire générale et particulière de Bourgogne. *Dijon, Antoine de Fay, 1739-1781*. 4 volumes in-folio, veau granité, double filet doré, armes au centre, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, dentelle intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 3.000 / 3.500 €
- Édition originale, recherchée, de ce monumental ouvrage contenant de nombreux documents et chartes extraits des archives du Parlement, de la Chambre des comptes, de la bibliothèque du président Bouhier et de plusieurs abbayes de Bourgogne.
Belle illustration gravée en taille-douce comprenant 2 cartes géographiques, 2 portraits, 43 planches et de nombreuses vignettes en-tête gravées d'après *Humblot*, certaines d'après *Marillier*, par *Monnier, Aveline, Crépy* etc.
Ex-libris gravé *Ludovic Hurot*.
Défauts aux coiffes, à toutes marges.
353. POIDEBARD (William). Notes héraldiques & généalogiques concernant le Lyonnais, Forez & Beaujolais. *Lyon, Au siège de la Société, 1896*. In-4, broché. 80 / 100 €
354. POTEY (Georges). L'Église d'Aignay-le-Duc. Description et historique. *Châtillon-sur-Seine, Ernest Leclerc, 1906*. In-12, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 20 / 30 €
- Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur au capitaine Carnot.
355. POTEY (Georges). L'Église Saint-Pierre de Minot. – Les Anciens curés de Minot. *Dijon, Jobard, 1907*. 2 ouvrages en un volume in-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
- Envoi de l'auteur au capitaine Carnot.
On joint, du même : Les premiers Seigneurs de Minot. *Châtillon-sur-Seine, Ernest Leclerc, 1902*.
356. PROST (Bernard et Henri). Inventaires mobiliers et extraits des comptes des ducs de Bourgogne de la maison de Valois (1363-1477). *Paris, Ernest Leroux, 1902-1913*. 2 volumes in-8, demi-marouquin rouge, dos orné, pièces d'armes de la famille Carnot alternées, tête dorée, couvertures (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 150 / 200 €
- 20 planches repliées à la fin du premier volume.
357. PROVINS (Michel). Le Clos de Vougeot et son château. Son histoire, sa vigne, son avenir. *Paris, Victor-Havard, 1896*. In-folio, broché, couverture gaufrée imprimée. 120 / 150 €
- 14 planches hors texte.
Ouvrage détaché de la couverture. Rousseurs.

358. PRUDHON (Jean-Charles). Vic-sous-Thil, la collégiale et le château de Thil. *Châtillon-sur-Seine, Legent-Diey, 1879*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*).
100 / 120 €
On a relié à la fin du volume, un *Mémoire pour mademoiselle Marie-Victoire de Sayve contre le sieur Servin* [1760].
359. QUANTIN (Max.). Les Ducs de Bourgogne, comtes de Flandre. Mœurs et usages (1384-1477). *Paris, Honoré Champion, 1882*. In-8, demi-percaline verte (*Reliure moderne*).
40 / 50 €
On joint : VILLENEUVE-TRANS (marquis de). Notice sur les tombeaux de Charles-le-Téméraire, et de Marie de Bourgogne. *Nancy, 1840*. Plaquette in-8, brochée. – RUBBRECHT. Charles le Téméraire était-il prognathe ? *Bruges, 1908*. Plaquette in-8, brochée.
360. [QUERRET (Jean)]. État général alphabétique des villes, bourgs ... du duché de Bourgogne, & des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gex. *Dijon, Antoine de Fay, 1760*. In-folio, basane marbrée, double filet à froid, armes au centre des plats, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).
400 / 500 €
361. RAFFIN (Léonce). Saint-Julien de Balleure, historien bourguignon (1519-1593). *Paris, 1926*. In-8, broché.
20 / 30 €
362. RAMEAU (B.). Révolution dans l'ancien diocèse de Mâcon. 1900. In-8, broché, non coupé.
50 / 60 €
Couverture roussie.
363. RECUEIL factice comprenant divers Extraits des Registres du Conseil d'Etat pour la vérification des dettes de plusieurs villes et communautés de Bourgogne. [1686]. In-folio, veau brun, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).
120 / 150 €
Les extraits concernent les villes d'Arnay-le-Duc, Avalon, Autun, Auxerre, Bar-sur-Seine, Mâcon, Semur-en-Auxois etc.
Accroc à la coiffe de tête, deux coins abîmés, frottements.
364. RÉGIONALISME. Ensemble 10 plaquettes brochées.
40 / 60 €
Les Sculpteurs Bonnet, Gestes Beaunoises par Besseige, *l'Hôtel-Dieu de Beaune*, etc.
365. RÉGIONALISME. Ensemble 10 plaquettes et volumes, la plupart de format in-8, brochés.
30 / 40 €
Comprend notamment deux études sur Alésia et l'oppidum de Bibracte, le *Pays de Bourgogne*.
366. RÉGIONALISME. Ensemble 12 plaquettes et volumes brochés, de format divers.
30 / 40 €
367. RÉGIONALISME. Ensemble 13 plaquettes brochées.
30 / 50 €
L'Alésia de César en Savoie, Société des enfants du Morvan, Bibliothèque des Ducs de Bourgogne au XV^{ème} siècle, etc.

368. RÉGIONALISME. Ensemble 14 plaquettes brochées. 50 / 60 €
Vercingétorix, Dijon capitale provinciale, Siège de St Jean-de-Losne, etc.
369. RÉGIONALISME. Ensemble 15 volumes, brochés et reliés. 30 / 50 €
Revue de la Côte-d'Or, L'Évêché d'Autun, etc.
370. RÉGIONALISME. Ensemble 3 volumes in-8, reliés et brochés. 60 / 80 €
 Comprend notamment une étude sur l'ancien droit en Bourgogne.
371. RÉGIONALISME. Ensemble 4 plaquettes in-8 et in-4, brochées, sur l'art médiéval bourguignon. 30 / 50 €
372. RÉGIONALISME. Ensemble 5 ouvrages. 20 / 30 €
Les Bords de la Saône, La Gaule antique vue dans Alésia, etc.
373. RÉGIONALISME. Ensemble 5 plaquettes et volumes, brochés et reliés. 40 / 50 €
374. RÉGIONALISME. Ensemble 5 ouvrages. 20 / 30 €
Congrès de la dépopulation rurale en Côte-d'Or, Petits vers de Bourgogne, Affaire Veaux, etc.
375. RÉGIONALISME. Ensemble 6 volumes brochés. 30 / 40 €
Autun et ses monuments, par Harold de Fontenay, Guide du touriste à Autun, Le Morvan, Saulieu et sa région, etc.
376. RÉGIONALISME. Ensemble 6 volumes de format in-12 et in-8, brochés et reliés. 30 / 50 €
Almanach bourguignon, Le Palais de justice et le Parlement de Dijon, L'Abbaye de Fontenay etc.
377. RÉGIONALISME. Ensemble 6 volumes et plaquettes brochés. 20 / 30 €
Petite histoire de Bourgogne par Oursel, La Côte-d'Or à vol d'oiseau, etc.
378. RÉGIONALISME. Ensemble 7 plaquettes brochées. 30 / 40 €
Le Château-Renaud et les Légendes Nuitonnes, Napoléon et la Côte-d'Or, etc.
379. RÉGIONALISME. Ensemble 7 volumes in-8, brochés. 20 / 30 €
380. RÉGIONALISME. Ensemble 9 plaquettes brochées, des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, relatives à la Bourgogne. 30 / 50 €
Procès de Créquy, Une excursion en Bourgogne, etc.
381. RÉGIONALISME. Ensemble 9 plaquettes brochées. 20 / 30 €
Poèmes de Bourgogne, Les Élections dans la Côte-d'Or, etc.

382. RÉGIONALISME. Ensemble 9 volumes et plaquettes in-8, brochées. 50 / 60 €
Comprend notamment un *Historique sur la première légion du Rhône, la Maison de Charité de Châtillon-sur-Seine, etc.*
383. [RÉGIONALISME]. – COCHIN et CHARPENTIER. La Campagne électorale de 1789 en Bourgogne. 1904. – OURSEL. Voyages en Bourgogne (1722-1758). 1904. Tirage à 100 exemplaires. – DELAVILLE LE ROULX. La Domination bourguignonne à Tours et le siège de cette ville (1417-1418). 1877. Tirage à 125 exemplaires. Ensemble 3 volumes in-8, bradel demi-percaline. 60 / 80 €
384. RÉGIONALISME. Ensemble 20 plaquettes brochées. 40 / 60 €
La Grappe, Les Fiefs des Rollin, Pommard, etc.
385. RÉGIONALISME. Ensemble 6 plaquettes in-8 brochées. 30 / 40 €
Les États de Bourgogne et la réunion du duché à la France (1931), la sculpture bourguignonne, Une Maison de trappistes au Natal (1932) etc.
386. RÉGIONALISME. Ensemble 8 plaquettes brochées. 30 / 40 €
Les Fiefs du Bailliage de Troyes, Les Fouilles d'Alésia, etc.
387. REGNAULT DE BEUCARON. Souvenirs anecdotiques et historiques d'anciennes familles champenoises et bourguignonnes (1175-1906). Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1906. Grand in-8, bradel demi-percaline verte, dos lisse, armes frappées en queue, pièce de titre rouge, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
388. [RÉVOLUTION]. Ensemble 37 plaquettes brochées relatives à la période révolutionnaire en Bourgogne. 300 / 400 €
389. REVUE DE BOURGOGNE (La). 1911-1926. 13 volumes, demi-chagrin rouge, dos orné, pièces de titre et de to maison bleues, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 €
Manquent les années 1918 et 1923.
390. RODIER (Camille). Le Vin de Bourgogne (la Côte-d'Or). Dijon, Louis Damidot, 1922. In-4, demi-marquin vert foncé, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couvertures (*Yseux*). 150 / 200 €
Figures en noir et blanc et en couleurs.
391. ROSEROL (Alphonse). Dictionnaire topographique de la Côte d'Or. Paris, Imprimerie nationale, 1824. In-4, demi-marquin bleu foncé, dos orné, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, non rogné, couvertures (*Yseux*). 200 / 300 €
Dos légèrement éclairci.
392. ROSSIGNOL (Ch.). La Bourgogne sous Charles VIII. Paris, Auguste Aubry, Dijon, Lamarche, 1862. In-8, demi-marquin rouge, dos orné, armes frappées en queue, tête dorée, non rogné, couvertures (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 70 / 80 €

393. ROSSIGNOL. Histoire de Beaune. *Beaune, Batault-Morot, 1854*. In-8, demi-chagrin rouge, armes de la famille Carnot sur le premier plat, dos lisse orné, tête rouge, non rogné (*Reliure moderne*). 120 / 150 €
- On joint : Notes d'histoire locale extraites des anciens registres de l'état civil de Beaune. *Beaune, 1882*. Plaquette petit in-8 brochée. Envoi de l'auteur à Sadi Carnot. Tirage à 100 exemplaires.
394. ROSSIGNOL. Histoire de Beaune, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Beaune, Batault-Morot, 1854*. In-8 demi-chagrin bleu, dos orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 120 / 150 €
395. ROSSIGNOL. Histoire de Beaune, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Beaune, Batault-Morot, 1854*. In-8, demi-basane cerise, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
- Coins usés.
396. ROY (F.) et BANDET (Charles-Louis). Histoire de Chagny. 1920. In-12, broché. 15 / 20 €
397. RUBYS (Claude de). Sommaire explication des articles de la coustume du pays et duché de Bourgogne. *Lyon, Benoist Rigaud, 1588*. In-8, veau fauve, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure du XVII^{ème} siècle*). 150 / 180 €
- De la bibliothèque Claude Thibault, avec son ex-libris gravé.
Coins frottés, coiffe inférieure accidentée.
398. SAINT JULIEN (Pierre de). De l'origine des Bourgongnons, et antiquité des estats de Bourgogne. *Paris, Nicolas Chesneau, 1581*. In-folio, vélin à recouvrement, tranches rouges (*Reliure moderne*). 1.000 / 1.200 €
- Édition originale.
Cet important ouvrage, l'un des plus fameux sur la Bourgogne, renferme des discours sur Autun et Chalon, les antiquités Mâcon et de Tournus, ainsi que l'histoire de l'origine des Bourgongnons.
Elle est illustrée de 2 figures et de 6 beaux plans à double page, gravés hors texte (Autun, Mâcon, Chalon, Tournus, Dijon et Beaune).
399. [SAULNIER (Claude)]. Autun chrétien. La Naissance de son église, les evesques qui l'ont gouverné, et les hommes illustres qui ont esté tirez de son sein pour occuper les Sieges les plus considerables de ce Royaume, & les premieres Dignitez de l'Eglise, ses prérogatives & son progresz. *Autun, Jacques Guillimin, 1686*. Petit in-4, basane granitée, dos à nerfs, pièce de titre verte, tranches marbrées (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 20 / 30 €
- Seconde édition.
Titre doublé ; incomplet de la fin, les dernières pages étant recopiées à la main au XVIII^{ème} siècle.

400. SAUVAGEOT (Claude). Monographie du château d'Ancy le Franc. *Paris, Morel, 1868*. In-folio, demi-chagrin noir (*Reliure de l'époque*). 100 / 150 €
401. SÉGUIN. Carte particulière du duché de Bourgogne. [Paris], 1763. Très grande et belle carte entoillée, gravée d'après l'ingénieur géographe Séguin, assemblable en 15 feuilles in-folio dépliantes, rangées dans leur boîte d'époque. 800 / 1.000 €
Bel exemplaire.
402. SEIGNOBOS (Charles). Le Régime féodal en Bourgogne jusqu'en 1360. *Paris, Ernest Thorin, 1882*. In-8, demi-marquain vert, dos lisse orné, armes frappées en queue, tête rouge (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 50 / 60 €
403. SIMONNET (J.). Documents inédits pour servir à l'histoire des institutions et de la vie privée en Bourgogne. *Dijon, Rabutot, 1867*. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches peignées (*Reliure de l'époque*). 40 / 50 €
404. STEIN (Henri). Olivier de la Marche. Historien, poète et diplomate bourguignon. *Bruxelles, Hayez, 1888*. In-folio, demi-veau beige, armes de la famille Carnot sur les plats (*Reliure moderne*). 70 / 80 €
405. THEURIET (Charles). Histoire de Vergy. *Dijon, Eugène Jobard, 1885*. In-8, bradel demi-percaline (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 80 / 100 €
406. THOMAS (Alexandre). Une Province sous Louis XIV. Situation politique et administrative de la Bourgogne de 1661 à 1715. *Paris, Joubert, Dijon, Lamarche, 1844*. In-8, demi-chagrin bleu, armes de la famille Carnot sur les plats, dos lisse orné, tête rouge, non rogné (*Reliure moderne*). 70 / 80 €
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.
407. THOMAS (Jules). La Belle défense de Saint-Jean-de-Losne en 1636. *Dijon, Eugène Jobard, 1886*. – MERAUD (Charles). Étude sur l'invasion allemande en Bourgogne et le siège de St-Jean-de-Losne. *Dijon, F. Carré, 1886*. Envoi de l'auteur au capitaine Carnot. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-8, bradel demi-percaline (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 60 / 70 €
408. THOMAS (Jules). Les Bossuet en Bourgogne. *Dijon, Paris, E. Nourry, 1903*. In-8, demi-marquain vert foncé janséniste (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Portrait de Bossuet gravé par *Edelinck*, hors texte, et 29 blasons dans le texte.
409. [THYARD (marquis de)]. Mémoire historique sur la ville de Semur-en-Auxois. S.l.n.d. In-8, bradel cartonnage (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 80 / 100 €
410. TISSOT (Charles). Le Village de Norges. Simple monographie. *Dijon, Damongeot et Cie, 1888*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 60 / 70 €

411. VALENTIN (F.). Les Ducs de Bourgogne. *Tours, Alfred Mame et Cie, 1841*. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot frappées en queue, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
412. VALLERY-RADOT. Un coin de Bourgogne (Le pays d'Avallon). *Paris, Ollendorff, 1893*. In-8, demi-chagrin bleu, dos lisse orné, armes de la Famille Carnot en pied de dos (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
413. VARAX (Paul de). Notice sur la Seigneurie de Masoncles en Charollais. *Lyon, 1884*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 60 / 70 €
414. VAUDIN-BATAILLE (Eugène). Histoire de la charité ou de l'assistance publique en Bourgogne, jusqu'en 1789. *Paris, Fontemoing, [c. 1900]*. In-4, demi-chagrin violet, dos orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 100 / 120 €
- 2 planches hors texte.
Tirage à 200 exemplaires.
Envoi de l'auteur à M. Larroumet. Cachet sur le titre.
On a ajouté deux lettres autographes de Camille Doucet, montées sur onglets en tête du volume.
415. VAULABELLE (Alfred de). Histoire générale de Semur-en-Auxois. *Semur-en-Auxois, 1905*. In-8, broché. 60 / 80 €
- Planches.
Envoi de l'auteur à Albert Mérat.
Couverture déchirée avec manques de papier.
416. VIENNE (H.). Essai historique sur la ville de Nuits. *Dijon, Lamarche, 1845*. In-8, broché. 80 / 100 €
- Plan, 4 planches et tableau dépliant.
417. VIENNE (H.). Essai historique sur la ville de Nuits. *Dijon, Lamarche, 1845*. In-8, demi-chagrin noir, armes de la famille Carnot frappées en queue de dos (*Reliure de l'époque*). 120 / 150 €
- On joint deux lettres datées du début du XX^{ème} siècle, relatives à Nuits.
418. VIENNE (H.). Gevrey-Chambertin. Notice historique, topographique et statistique. *Dijon, 1850*. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 80 / 100 €
- Exemplaire enrichi de photographies, d'une lithographie et de notes manuscrites.
419. VIGNIER (Nicolas). Rerum Burgundionum chronicon. *Bâle, Thomas Guarinum, 1575*. In-4, vélin souple, dos lisse, pièce de titre rouge, lacets (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 400 / 500 €
- Édition originale de cette chronique de Bourgogne due au juriste calviniste Nicolas Vignier (1530-1596).

- Ex-libris manuscrit du XVII^{ème} siècle sur la première garde *Bonaventum Bodecker*. Ex-libris manuscrit biffé sur le titre.
Rousseurs claires.
420. [VINS]. ANGELL (Loÿs d'). Une carte géographique inconnue du vignoble bourguignon au XVIII^{ème} siècle. *Dijon, Darantière, 1916*. Plaquette in-8, brochée. 20 / 30 €
Reproduction de la carte en tête.
Sur la couverture, envoi au colonel Sadi Carnot.
421. [VINS]. CLAS (Fernand). Chansons du terroir. *Paris, Frazier, 1931*. In-12, broché. 15 / 20 €
Comprend une partie *chansons de la vigne*.
422. [VINS] CRESCENS (Pierre de). Le Quatrième livre du Rustican, consacré à la vigne, à sa culture et à l'étude de son produit. S.l.n.d. In-8, bradel demi-percaline verte (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
423. [VINS]. – DES OMBIAUX (Maurice). Petit manuel de l'amateur de Bourgogne. *Bruxelles, G. van Oest & C^{ie}, 1907*. In-8 carré, broché. 30 / 40 €
Tirage à 300 exemplaires.
Couverture salie.
424. [VINS]. Éloges des vins de Bourgogne et de Champagne, ou Deux Odes latines, l'une pour le vin de Bourgogne, l'autre pour le vin de Champagne. [Paris, Jacques Estienne, 1712]. Plaquette in-12 de 16 pages, brochée, sous couverture en papier marbré. 80 / 100 €
Cachet de cire arraché à la fin, occasionnant des pertes de texte sur les derniers feuillets.
425. [VINS]. La Chanson de Pommarc [sic] sur la naissance de Monseigneur le Dauphin. *Dijon, J.-B. Augé, [1730]*. Plaquette in-8 de 4 feuillets. 200 / 300 €
Plaquette rarissime, apparemment inconnue des bibliographies spécialisées.
Rousseurs.
426. [VINS]. Plan statistique des vignobles produisant les grands vins de Bourgogne. *Beaune, s.d. – D'ANGELL*. Une carte géographique inconnue du vignoble bourguignon au XVIII^{ème} siècle. *Dijon, 1916*. – ROY-CHEVRIER. Viticulture rétrospective. Ce que buvait une duchesse de Bourgogne. Ensemble 3 plaquettes in-8 brochées. 50 / 60 €
427. [VINS]. Recueil de plusieurs arrêts du Conseil, Ordonnances de Nosseigneurs les Ducs de Bourgogne ... *Beaune, François Simonnot, 1732*. In-4, demi-maroquin bleu foncé janséniste, tête dorée, non rogné (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 150 / 200 €
Intéressant recueil sur le vin de Beaune.
Mouillure à quelques feuillets.

428. [VINS]. Ensemble 5 ouvrages et 4 plaquettes brochées sur le vin. 40 / 50 €
Les Clos de Bourgogne, Le Vin par de Vergnette-Lamotte, etc.
429. [VINS]. – JUIGNE DE LASSIGNY (E. de). *Les Brunet de Beaune, en Bourgogne. Lyon, 1895.* In-8, broché. 50 / 60 €
 Exemplaire annoté et corrigé, enrichi de notes et documents manuscrits.
 Dos cassé.
430. [VINS]. [Procès contre la dîme du vin à Saint-Aubin, 1780]. [Dijon, Causse, 1782]. In-4, bradel demi-percaline grise, dos lisse, pièce de titre bleue en long. 50 / 60 €
 On joint : D'ANISY (Esdouhard). Un Tableau du XVI^{ème} siècle italien à l'église de Saint-Aubin. *Beaune, Arthur Batault, 1902.* Plaquette in-8, brochée.
431. VIOLET (Émile). *En Mâconnais. Les joies et les peines des gens de la terre. Mâcon, Buguet-Comptour, 1946.* In-8, broché. 30 / 40 €
 Ex-libris manuscrit de Sadi Carnot sur la première couverture.
432. W.D. *Notes historiques sur Thoisy-la-Berchère. S.l.n.n., 1913.* In-8, broché. 40 / 50 €

MILITARIA

433. ALBOIZE DE PUJOL (Jules-Édouard) et ÉLIE (Charles). *Fastes des gardes nationales de France. Paris, Goubaud et Olivier, 1849. In-8, demi-basane cerise (Reliure de l'époque).* 30 / 50 €
Gravures.
Jeu dans la reliure, un coin cassé.
434. ARMÉES FRANÇAISES (Les), depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la fin du règne de Bonaparte. *Seconde édition. Paris, Ledentu, 1815. In-12, broché.* 20 / 30 €
Frontispice gravé.
Légères rousseurs.
435. [ARTOIS]. *Plans et cartes des villes d'Artois. S.d. [XVII^{ème} siècle]. In-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure du XVIII^{ème} siècle).* 150 / 200 €
Titre, carte générale et 41 planches, cartes, plans et vues de places fortifiées d'Artois.
La dédicace à M. de Beaulieu, ingénieur ordinaire du roi, précède un sonnet au roi sur la victoire d'Arras, 1654.
436. AUMALE (duc d'). *La Journée de Rocroy. Paris, 1890. In-8, broché.* 20 / 30 €
Envoi de l'éditeur à M. Carnot.
437. BARON. *Annuaire spécial des officiers d'infanterie pour 1904. Paris, s.d. In-8, cartonnage marron (Reliure de l'éditeur).* 10 / 15 €
438. BELLEVAL (René de). *La Grande Guerre, fragments d'une histoire de France aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles. Paris, Durand, 1862. In-8, demi-veau citron, dos lisse orné (Reliure de l'époque).* 20 / 30 €
439. BERTIN (J.). *Le Siège du Château de Vellexon en 1409. Vesoul, Louis Bon, 1901. In-8, demi-veau beige, dos orné, pièce de titre verte, couvertures (Thierry, Sc de Petit-Simier).* 60 / 70 €
440. BRÜHL (Maurice comte de). *École de l'officier ... Traduit de l'allemand. Paris, Claude-Antoine Jombert, 1770. In-8, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 50 / 60 €
9 planches gravées sur cuivre.
Tache rousse sur les bords du titre.
441. BULLIOT (J.-G.). *Essai sur le système défensif des Romains dans les pays éduen. Paris, Dumoulin, Autun, Dejussieu, 1856. In-8, demi-marouquin bleu foncé, dos lisse orné, pièce de titre rouge, armes frappées en queue, tête rouge, non rogné, couvertures (Thierry, Sc de Petit-Simier).* 50 / 60 €
Planches dépliantes hors texte.

442. CAMPAGNE DU ROI (La) en l'année 1677. *Paris, Estienne Michallet, 1678*. In-12, basane brune, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*).
60 / 80 €
Rare édition ornée d'un tableau dépliant.
Frottements, dos encrassé avec manques.
443. CARNOT (Sadi). Le régiment des lyonnais : 1616-1794. *Lyon, 1929*. In-4, broché.
20 / 30 €
444. CHURCHILL (Major F.V.S.). Réimpression de l'État Militaire de la France pour l'année 1789. Avec Notices biographiques, généalogiques et historiques. *Carnac, 1922-1923*. 2 volumes in-4, en feuilles, sous chemise.
100 / 120 €
445. CLÉMENT-JANIN. Journal de la guerre de 1870-1871 à Dijon et dans le département de la Côte-d'Or. *Dijon, Marchand, Manière-Loquin, 1873*. In-8, demi-vélin vert, dos lisse, armes de la famille Carnot frappées en queue (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*).
80 / 100 €
446. COLIN (J.). Études sur la campagne de 1796-97 en Italie. *Paris, Baudoin, 1898*. In-8, bradel demi-percaline vert foncé, dos lisse orné, armes de la famille Carnot en pied (*Reliure moderne*).
30 / 50 €
Figures.
Envoi de l'auteur au capitaine Carnot.
447. COQUEUGNIOT (Lazare). La Légion du Nord, 1806-1808. Mémoire. S.l.n.d. [1898]. In-12, demi-maroquin rouge, dos lisse, titre doré en long, tête dorée, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*).
40 / 50 €
Lettres et bulletin d'état-civil joints.
448. COURRIER DE L'ARMÉE (Le), apportant au Duc de Bouillon les facheuses Nouvelles de la prise de Belle-Garde. [Paris, Pierre du Pont, 1650]. Plaquette in-4, bradel cartonnage papier marbré, dos lisse, pièce de titre noire en long (*Reliure moderne*).
60 / 80 €
On a relié à la suite : La Capitulation de la ville de Seurre ou Bellegarde ... [1650]. – L'Entrée des armes du Roy dans Bellegarde [1650].
449. CRAPELET. Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du bon Roi Philippe de France. Publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Jules Renouard, Crapelet, 1830*. Grand in-8, bradel cartonnage gris (*Reliure de l'époque*).
50 / 60 €
11 gravures hors texte.
Rousseurs claires, un coin usé.
450. DANET. L'Art des armes ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée. *Paris, Hérisant fils, 1766*. In-8, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
30 / 50 €
Illustration gravée en taille-douce par *Taraval* comprenant un portrait de l'auteur, un frontispice, et 33 planches dépliantes (manquent les planches 12, 26 et 27).
Rousseurs et salissures, un feuillet endommagé. Frottements et un coin très abîmé.

451. DANIEL. Histoire de la milice française. *Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1724*. 2 volumes in-4, basane marbrée, armes au centre, dos orné, pièces de titre rouges et de tomainson olives, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1.000 €
- 70 planches hors texte, certaines dépliantes, gravées en taille-douce.
Exemplaire aux armes d'Arenberg. Ex-libris gravé au contreplat supérieur du second volume.
Rousseurs, éraflures et frottements, petit défaut en queue de dos du tome II.
452. DE LOEN. Le Soldat ou le Métier de la guerre ... Avec un Essai de bibliothèque militaire. *Francfort, Fleischer, 1751*. In-12, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 60 / 80 €
- Frontispice allégorique gravé en taille-douce.
Rousseurs.
453. DE MEYNIER. Les reigles, sentences et maximes de l'art militaire. *Paris, veuve Guillemot, 1617*. 2 parties en un volume in-8, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
- Mouillure claire sur l'ensemble du volume, bord des cahiers légèrement brunis. Léger défaut en haut du dos.
454. DUMAY (Gabriel). État militaire et féodal des bailliages d'Autun, Montcenis, Bourbon-Lancy et Semur-en-Brionnais en 1474. *Autun, Dejussieu, 1882*. In-8, bradel demi-vélin vert (*Reliure moderne*). 40 / 60 €
- Envoi de l'auteur *au lieutenant Sadi Carnot*.
455. ÉCOLE NORMALE DE TIR. Fusils, revolvers, explosifs, carabine, balistiques, munitions, tirs collectifs, exercices pratiques, réparation, armement, organisation intérieure etc. S.l.n.d. [fin XIX^{ème} – début XX^{ème} siècles]. 6 volumes in-4, bradel demi-percaline avec coins vert kaki, dos lisse orné, pièces de titre rouges (*Reliure de l'époque*). 120 / 150 €
- Planches.
456. FOUQUE (Victor). Recherches historiques sur les corporations des archers, des arbalétriers et des arquebusiers. *Chalon-sur-Saône, Paris, Dumoulin, 1852*. In-8, demi-marquin rouge, dos lisse orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête dorée, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
457. GARNIER (Joseph). L'Artillerie des ducs de Bourgogne d'après les documents conservés aux Archives de la Côte-d'Or. *Paris, Honoré Champion, 1895*. In-8, demi-marquin, dos lisse orné, pièces d'armes de la famille Carnot alternées, tête rouge, couvertures (*Thierry Sc de petit Simier*). 50 / 60 €
458. GROSLEY (Pierre-Jean). Mémoires sur les campagnes d'Italie de 1745 et 1746. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1777*. – Mémoires de la guerre d'Italie depuis l'année 1733 jusqu'en 1736. *Paris, Veuve Duchesne, 1777*. 3 planches gravées. Ensemble 2 volumes in-12, veau fauve, dos orné (*Reliures de l'époque*). 50 / 60 €
- Reliures légèrement différentes, celle du second ouvrage est usagée.

459. HISTOIRE DE LA DERNIÈRE GUERRE commencée l'an 1756 & finie par la paix d'Hubertsbourg, le 15 février 1763. *Cosmopoli, Avec approbation de la vérité, 1766.* In-12, basane marbré, armes de la famille Carnot sur les plats, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
- Rousseurs.
460. INFANTERIE. – Règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie du 1^{er} Aout 1791. *Paris, Anselin, 1816.* In-12, demi-veau cerise, dos orné (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
- Dos passé.
461. INSTRUCTIONS militaires. *Paris, Briasson, 1753.* In-8, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
- 17 planches dépliantes gravées sur cuivre.
Rousseurs et mouillure à quelques feuillets et planches. Coins frottés.
462. LA CHAUVELAYS (de). Les Armées des trois premiers ducs de Bourgogne de la maison de Valois. *Paris, Dumaine, 1880.* In-8, demi-marouquin vert, dos lisse orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, couvertures (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 50 / 60 €
- Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.
463. LA MARCHE (Olivier de). Traités du duel judiciaire. Relations de pas d'armes et tournois, publiés par Bernard Prost. *Paris, Léon Willem, 1872.* In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, tête dorée, non rogné (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 80 / 100 €
- Tirage à 400 exemplaire, celui-ci un des 380 sur Hollande.
464. LEONEL DE LAUBESPIN (comte). Le maréchal de Tavannes et l'amiral de Coligny. *Poligny, 1879.* In-8, broché. 15 / 20 €
465. LE ROUGE, TURMEL et ANTONIAZZI. Journal du camp de Compiègne de 1739. *Paris, Le Rouge et Duchesne, 1761.* In-8, veau marbré, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
- 36 planches gravées sur cuivre repliées à la fin du volume.
Rousseurs, reliure usagée.
466. LOIR (Maurice). Au drapeau. *Paris, Hachette et C^{ie}, 1897.* In-4, demi-basane fauve avec coins, plats décorés, dos lisse orné (*Reliure de l'éditeur*). 30 / 50 €
- Illustrations.
467. MANCEL (Émile). Famille de Jean Bart. *Dunkerque, Chiroutre-Gauvry, 1904.* In-8, demi-chagrin bleu, tête rouge, non rogné, couvertures (*Thierry*). 30 / 50 €
- Envoi de l'auteur au capitaine Carnot.

468. [MANLEY]. La Conduite du Duc de Dormond pendant la campagne de 1712 en Flandre. *La Haye, Scheurleer, 1715*. In-12, veau brun, filets à froid, armes au centre, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
Quelques rousseurs, décor du dos passé.
469. [MANUSCRIT]. Revue d'inspection et État des officiers du Régiment de Bresse. [1777-1780]. Manuscrit sur papier de 19 feuillets. In-folio, demi-basane brune, dos lisse orné (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 100 / 120 €
On a relié en tête : Livret pour la Revue du 3 octobre 1777 du Régiment de Cambresis. 5 feuillets imprimés, complétés à la plume.
Dos passé.
470. MARSIN (maréchal de). Campagne en Allemagne, l'an 1704. *Amsterdam, Marc Muichel Rey, 1762*. 2 volumes in-12, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, armes frappées en queue, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Très bon exemplaire, en dépit de quelques frottements.
471. MÉMOIRE sur l'emploi des petites armes dans la défense des places. *Paris, Fain, 1827*. In-8, demi-veau fauve, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
Gravures.
Cachet sur le titre.
472. MÉRILLON (Daniel). Commentaire de la loi militaire du 15 juillet 1889 sur le recrutement de l'armée ... *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1890*. Fort volume in-8, veau moucheté, large dentelle dorée autour des plats, armes de la famille Carnot au centre, dos orné à la grotesque, dentelle intérieure, doublure et doubles garde de papier peigne, tranches dorées (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
Très jolie reliure à l'imitation du XVII^{ème} siècle.
473. MEURANT (commandant). Place de Dijon. Conférences de garnison sur la tactique de l'infanterie en liaison avec les autres armes. 1891. S.l.n.d. In-4, broché. 15 / 20 €
Envoi de l'auteur au lieutenant Carnot.
474. [MILITARIA]. De Dijon à Brême. 1870-1871. *Paris, Armand Colin, 1871*. In-12, demi-basane maroquinée bleue, dos orné, pièce de titre rouge, non rogné (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
475. MINISTÈRE DE LA GUERRE. Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manœuvres de la cavalerie. Seconde édition. *Paris, Magimel, 1813*. – Règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie du premier août 1791. *Paris, Magimel, 1816*. Ensemble 2 volumes in-12, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
40 planches et un plan gravés pour le volume sur l'infanterie.
Reliures usagées.

476. [NAPOLÉON]. Napoléon : la République, le Consulat, l'Empire, Sainte-Hélène. *Paris, Hachette et C^{ie}, s.d. [début XX^{ème} siècle]. In-4 oblong, pleine basane chagrinée bleue, chiffre couronné de Napoléon sur les plats, doré et à froid, dos lisse, tête dorée (Reliure de l'éditeur).* 50 / 60 €
- Nombreuses illustrations.
Dos passé, frottements avec petits manques de peau, légère décoloration sur le second plat.
477. PLESSIX (H.) et LEGRAND (E.). Manuel de fortification. *Paris, 1883. In-8, cartonnage toile verte (Reliure de l'éditeur).* 30 / 50 €
- De la bibliothèque Sadi Carnot avec ex-libris gravé.
Jeu dans la reliure.
478. PRAISSAC (sieur du). Les Discours militaires. – Les Questions militaires. – Briefve methode pour resoudre facilement toute question militaire proposée. – Les Epistres contenas des briefves leçons sur divers matieres. *Paris, veuve Guillemot & Thiboust, 1614. 4 parties en un volume in-8, vélin souple, titre moderne manuscrit au dos (Reliure de l'époque).* 400 / 500 €
- Figures sur bois dans le texte.
479. RÉFLEXIONS d'un militaire impartial. S.l.n.d. Plaquette in-8 de 36 pages, sans titre, demi-veau fauve, dos orné, tête rouge (*Thierry*). 20 / 30 €
480. RÈGLEMENT pour fixer la formation des escadrons et l'exercice des gardes-du-corps du Roi. *Paris, Moreau, 1771. In-8, basane tigrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 120 / 150 €
- 10 planches repliées à la fin du volume.
Frottements à la reliure.
481. RELATION de la bataille donnée auprès de Fleurus ... le 1^{er} juillet 1690. *Paris, Michel Guerout, 1690. In-12, veau granité, dos orné (Reliure de l'époque).* 50 / 60 €
- Plan gravé par *Dolivart*, replié à la fin du volume (planche réparée).
Reliure usagée.
482. REVOL. (J.). Histoire de l'armée française illustrée. *Paris, Larousse, 1929. In-4, demi-chagrin noir, plats ornés (Reliure de l'éditeur).* 20 / 30 €
- Illustrations.
Bas des plats mouillé.
483. ROBIDA. La Guerre infernale. S.l.n.d. [c. 1908]. In-4, bradel demi-percaline rouge (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
- Nombreuses illustrations.

484. ROUSSEL (de). Essais historique sur les régimens d'infanterie, cavalerie et dragons : la marine, Flandres, Dauphiné, Médoc. *Paris, Guillyn, 1767*. In-12, basane marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Reliure usagée, rousseurs claires.
485. SAINT-CAST. Recueil de pièces officielles et de documents contemporains relatifs au combat du 11 septembre 1758. *Saint-Brieuc, Prud'homme, 1858*. In-8, bradel cartonnage (*Reliure moderne*). 20 / 30 €
Gravures.
486. THOUMAS (général). Exposition rétrospective militaire du Ministère de la Guerre en 1889. *Paris, Launette et Cie, 1890*. 8 volumes in-4, en feuilles, chemise demi-percaline rouge, plats imprimés et décorés (*Reliure de l'éditeur*). 500 / 600 €
Nombreuses illustrations.
Tirage de grand luxe à 15 exemplaires sur Japon, comprenant une suite des illustrations, celui-ci nominatif pour M. Carnot président de la République française.
Chemise salies et roussies, dos passés.
487. TITEUX (Eugène). Le Général Dupont, une erreur historique. *Puteaux-sur-Seine, Prieur et Dubois et Cie, 1903*. 3 volumes in-4, brochés, en partie non coupé. 20 / 30 €
Dos du premier tome fendu avec petits manques de papier, couverture détachée.
488. VANDAL (Albert). L'Avènement de Bonaparte. *Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1902-1907*. 2 volumes in-8, demi-vélin vert, dos lisse orné, pièce de titre noire, armes de la famille Carnot en pied, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Frontispice représentant le premier Consul.
Dos salis, avec petit accroc en haut du second volume.
489. VERNET (Carle). Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Album de 52 batailles et cent portraits des maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et de Napoléon 1^{er}. *Paris, s.d.* Grand in-folio, cartonnage pleine toile rouge, titre frappé or sur le premier plat, dos lisse orné (*Ch. Magnier*). 200 / 300 €
58 (sur 60) planches gravées en taille-douce par *Duplessis-Bertaux, Bovinet, Ponce, Delaunay, Choffard* etc. d'après des compositions de *Carle Vernet*.
Cartonnage très frotté et taché.

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

490. AIBA. Almanach chronologique ou Véritable connoissance des tems, pour l'année 1726. *Dijon, Arnauld Jean-Baptiste Augé*, s.d. Petit in-8, demi-veau beige (*Reliure moderne*). 30 / 40 €
Titre défraîchi avec restauration angulaire.
491. ALBUM de l'Église de Brou, érigée à Bourg-en-Bresse de 1506 à 1536. *Bourg, 1861-1862*. In-folio, broché, sous couverture imprimée. 50 / 60 €
6 lithographies en deux teintes (détachées et roussies sur les bords).
Couverture salie, mouillure inférieure, avec déchirure en queue de dos.
492. ALLEMAGNE (Henry René d'). Les Accessoires du costume et du mobilier depuis le treizième jusqu'au milieu du dix-neuvième siècle. *Paris, Schemit, 1928*. 3 volumes grand in-4, cartonnage demi-toile (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400 €
Nombreuses phototypies.
493. ALMANACH national ... pour l'année 1790. *Dijon, Causse*, s.d. In-12, parchemin recouvert d'anciennes annotations manuscrites, dos lisse, pièce de titre verte (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 20 / 30 €
494. AMPÈRE (Jean-Jacques). L'Histoire romaine à Rome. Troisième édition. *Paris, Michel Lévy, 1866*. 4 volumes in-8, demi-veau fauve, dos orné, pièces de titre rouges et de tomaison vertes (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
De la bibliothèque Sadi Carnot avec ex-libris gravé.
Légères rousseurs dans les tomes II et IV, rousseurs sur les tranches, dos frottés avec petit défaut à certains coiffes.
495. ART ET DÉCORATION. Revue mensuelle d'art moderne. *Paris, Lévy, 1897-1921*. 20 volumes in-4, demi-maroquin bleu, dos lisse orné de motifs différents motifs végétaux mosaïqués, pièces de titre brune et fauve, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, non rogné (*Bretault*). 5.000 / 6.000 €
Exceptionnel exemplaire en reliure mosaïquée à décor floral, différent pour chaque volume.
Charnière fendue sur un volume, quelques défauts mineurs.
496. AVOUT (A., vicomte d'). Maison d'Avout, sa généalogie avec pièces à l'appui. *Auxerre, 1902*. In-8, bradel demi-percaline rouge (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
Faire-part de décès et lettre autographe de l'auteur joints.

497. BAES (Jean). Tours et tourelles historiques de la Belgique. *Bruxelles, Lyon-Claesen, s.d.* Grand in-folio, en feuilles, chemise (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400 €
50 aquarelles de *Jean Baes*, tirées en lithographie et montées.
Rousseurs.
498. BAGUES et fils. Appareils d'éclairage. – Tarif. Février 1903. Plaquette in-8 brochée, sous emboîtement moderne. 100 / 150 €
On joint de nombreuses planches sur les luminaires.
Dos de l'emboîtement passé.
499. BARTHÉLÉMY (J.-J.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, Abel Ledoux fils, 1832. 5 volumes in-8, demi-veau fauve, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Portrait gravé sur Chine monté et 44 planches gravées, dont une numérotée 1 bis.
Joli exemplaire, présenté sans l'atlas.
500. BAUDRILLART (H.). Gentilshommes ruraux de la France. *Paris, 1893*. In-8, demi-maroquin noir janséniste avec coins, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
501. BEAUMONT (Élie de). [Procès de Mac-Mahon. Mémoire d'accusation]. [1762]. In-8, bradel demi-vélin (*Reliure moderne*). 80 / 120 €
Premier feuillet réparé, partie supérieure des pages 7-8 recopiée à la main. Rousseurs, mouillure en tête de quelques feuillets.
502. BIBLE. Biblia Sacra. *Lyon, Jean de Tournes, 1558*. Fort volume in-8, maroquin rouge décor à la Du Seuil sur les plats, dos orné, tranches dorées (*Reliure du XVII^{ème} siècle*). 500 / 600 €
Belle illustration gravée sur bois dans le texte. Ex-libris manuscrit ancien en haut du titre.
Mouillure à quelques cahiers. Reliure frottée.
503. [BIBLIOPHILIE]. Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documents originaux. *Paris, Techener, 1838*. 2 tomes en un volume in-8, demi-veau fauve, dos orné, pièce de titre rouge, non rogné (*Koehler*). 100 / 120 €
504. [BIBLIOPHILIE]. Catalogue des livres de feu M. Millet, seigneur de Montarbi. *Paris, Lamy, 1781*. In-8, broché. 100 / 150 €
Mouillure à quelques feuillets.
505. [BIBLIOPHILIE]. COLLINS (Victor). Attempt at a catalogue of the Library of the late Prince Louis Lucien Bonaparte. [Londres], *Henry Sotheran & Co, 1894*. In-4, veau rouge, triple filet doré, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400 €

506. BOILEAU (Gilles). La Vie et la philosophie d'Épictète. Quatrième édition. Paris, Edme, 1772. In-12, demi-basane (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
- De la bibliothèque Sadi Carnot avec ex-libris gravé.
Mouillure sur les premiers feuillets, quelques rousseurs. Reliure frottée, queue de dos accidentée.
507. BOISLISLE (A. M. D.). La Proscription du projet de dîme royale et la mort de Vauban. Paris, Alphonse Picard, 1875. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 20 / 30 €
508. BOISSARD (Jean-Jacques). Parnassus ... musarum ... imagines proponuntur, & distichis latinis explicantur. Francfort, Wilhelm Fitzer, 1627. In-folio, demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 1.500 / 1.800 €
- Superbe illustration, finement gravée en taille-douce par *de Bry*, renfermant un titre-frontispice, un portrait de l'auteur et 33 planches.
Des jaunissures et salissures, angle inférieur des deux premiers feuillets réparés.
509. [BOLET (Louis Madeleine)]. Essais sur la culture du mûrier blanc et du peuplier d'Italie, et les moyens les plus sûrs d'établir solidement et en peu de temps le commerce des soies. Dijon, Lagarde, 1766. In-12, broché, sous couverture grise. 50 / 60 €
- Manques au dos.
510. BONNEMÈRE (E.). La France sous Louis XV. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1865. 2 volumes in-8, bradel demi-percaline vert kaki, dos lisse, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot en pied, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
- Envoi de l'auteur à M. Carnot.
511. [BOSIO (J.)]. Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint Jean de Hiérusalem. Divisée par Chapitres & augmentée de Sommaires sur chaque livre & d'Annotations, ensemble d'une traduction des établissemens & Status de la religion par Jean Baudoin. Œuvre enrichie d'un grand nombre de figures ... d'un abrégé des Privilèges de l'Ordre, de quelques Arrest, & autres Traitez fort remarquables par de Naberat. Paris, Jacques d'Allin, 1659. 3 parties en un volume in-folio, veau porphyre, triple filet doré, armes au centre, pièces d'armes aux angles et au dos, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1.000 / 1.500 €
- Très rare édition.
Belle illustration gravée sur cuivre comprenant un superbe frontispice par *Crispin de Passe*, deux titres-frontispices, 5 planches hors texte et de nombreux portraits dans le texte.
Le feuillet ZZZ₄ à la fin de la première partie, probablement blanc, n'a pas été conservé.
Rousseurs, mouillure en tête du volume. Frottements, deux coins abîmés.
512. BOSSE (Abraham). De la manière de graver à l'eau forte et au burin. Nouvelle édition. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1758. In-8, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €

- Frontispice, une vignette de dédicace gravée, 4 vignettes en-têtes et 21 planches techniques repliées.
Rousseurs, mouillure dans le fond de certains feuillets. Reliure usagée.
513. BOUHIER (Jean). Recherches et dissertations sur Hérodote. *Dijon, Pierre de Saint, 1746*. In-4, demi-basane fauve avec coins, dos lisse, pièce de titre verte, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
Édition originale.
514. BOUILLON (Pierre). Musée des antiques. *Paris, P. Didot, s.d. [1811-1827]*. 3 volumes grand in-folio, demi-chagrin vert, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 1.000 / 1.200 €
Édition originale.
Belle illustration, en premier tirage, renfermant 276 (sur 278) gravures hors texte.
Très bon exemplaire, à très grandes marges.
Mouillure à la fin du second volume, rousseurs claires. Frottements à la reliure.
515. BOURGOGNE (Antoine de). Mundi lapis lydius sive Vanitas per veritatem falsi accusata & convicta. Opera. *Anvers, Jean Cnobbari, 1639*. In-8, vélin à recouvrement de l'époque, dos recouvert de basane fauve au XVIII^{ème} siècle. 600 / 800 €
Édition originale.
Très jolie illustration comprenant un frontispice et de nombreuses vignettes dans le texte, finement gravées sur cuivre par *van Merlin* d'après *Diepenbecke*.
Petit manque de papier angulaire, mouillure claire en tête de quelques cahiers.
516. [BOYER D'ARGENS]. Lettres chinoises. *La Haye, Pierre Gosse et Nicolas van Daalen, 1756*. 6 volumes in-12, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomais olive, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
Petits frottements aux coins.
517. BRETAGNE (François de). Le Roy mineur, ou Panégyrique sur la personne et l'éducation de Louis XIV. *Paris, Jean Henault, 1651*. In-4, demi-maroquin fauve avec coins, dos orné, tranches dorée (*Pagnant*). 100 / 120 €
Exemplaire à toutes marges.
Légères rousseurs.
518. BROSSES (Charles de). Le Président de Brosses en Italie. *Paris, Didier et Cie, 1858*. 2 volumes in-8, demi-veau rose fuchsia, dos orné, armes de Carnot frappées en queue (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Ex-libris gravé Comtesse Max de Hatzfeldt.
519. [BROSSETTE]. Histoire abrégée ou Éloge historique de la ville de Lion [sic]. *Lyon, Jean-Baptiste Girin, 1711*. In-4, veau marbré, roulette dorée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 €
Armes gravées en taille-douce sur le titre, un plan dépliant de la ville de Lyon gravé par *Bouchet*, et nombreuses armoiries gravées sur bois à la fin du volume.
Ex-libris gravé sur le premier contreplat, étiquette ex-libris de Louis Gal, datée 1857.
Reliure épidermée, accident à la coiffe inférieure.

520. [BRUNELLESCHI]. Contes du temps jadis. *Paris, Piazza, s.d.* In-4, demi-chagrin vert avec coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couverture (*Flammarion-Vaillant*). 100 / 120 €
 Illustrations de Brunelleschi.
 Charnières frottées.
521. BRUYS. Mémoires historiques, critiques et littéraires. Avec la vie de l'auteur, et un catalogue raisonné de ses ouvrages. *Paris, Jean-Thomas Hérissant, 1751.* 2 volumes in-12, brochés. 100 / 120 €
 À la fin du second volume on trouve le *Fragment de mélanges* de Jacques-Auguste de Chevanes, avocat au Parlement de Dijon.
 Manques au dos.
522. BUFFON (George-Louis Leclerc, comte de). Correspondance, recueillie et annotée par Nadault de Buffon. Deuxième édition. *Paris, Abel Pilon, Le Vasseur, s.d.* 2 volumes grand in-8, demi-marouquin bleu foncé janséniste, armes de la famille Carnot en pied des dos, tête rouge, non rogné, couvertures (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 150 / 200 €
 Jolie illustration renfermant 9 portraits gravés sur acier et 2 vues du château de Montbard.
 Bel exemplaire.
523. BUSSY-RABUTIN (comte de). Les Illustres mal-heureux. Avec un Discours à ses enfants sur le bon usage des adversitez, & les divers événemens de sa vie. *Cologne, Reinier Leers, 1694.* In-12, veau fauve, étiquette de titre moderne au dos (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
 Reliure usée, manquent les gardes.
524. CALVIN (Jean). Lettres à Jaque [sic] de Bourgogne & à son épouse Jolande de Brederode. *Amsterdam, J. Wetstein, 1744.* 2 parties en un volume in-8, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 120 / 150 €
 Frottements à la reliure.
525. [CAULIN]. Généalogie de la maison de Nogent, depuis 1066 jusqu'à 1864. *Avallon, Émile Odobé, 1864.* In-4, bradel demi-percaline verte (*Reliure moderne*). 80 / 100 €
526. CAYLA et PERRIN-PAVIOT. Histoire de la ville de Toulouse. *Toulouse, 1859.* In-8, demi-basane fauve (*Reliure de l'époque*). 100 / 150 €
 Planches.
 Rousseurs et mouillure, reliure fatiguée.
527. CERISIER (Charles). Impressions coloniales, 1868 à 1892. Étude comparative de la colonisation. *Paris, Berger-Levrault et Cie, 1893.* In-8, demi-chagrin bleu avec coins, dos orné, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
 Une carte dépliant.
 Envoi de l'auteur à M. Carnot président de la République française.

528. CHAMPFLEURY. Histoire de la caricature antique. – Histoire de la caricature au Moyen âge. – Histoire de la caricature moderne. *Paris, Dentu, s.d.* Ensemble 3 volumes petit in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 80 / 100 €
- Illustrations.
Étiquette ex-libris *H. Claye*.
529. [CHARTONNET (Antoine-François)]. Considérations sur les devoirs des personnes qui sont engagées par leur état à servir les malades dans les hôpitaux. *Paris, Edme Couterot, 1695.* In-12, basane noire, dentelle argentée autour des plats, dos orné, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
- Édition originale.
Exemplaire réglé.
Décor de la reliure totalement passé. Mouillure à la fin du volume, galerie de ver sur les pages de gardes et les deux premiers feuillets.
530. CHASTELLUX (comte de). Famille de Jaucourt. Notice généalogique. S.l.n.d. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
531. CHAVIGNY (Jean Aimé de). Les Pléiades. Prises & tirées des anciennes Prophéties, & conferees avec les Oracles du tant & renommé Michel de Nostradame ... Ensemble un Traité sur le Comete precedent, apparu au mois d'octobre l'an 1604. *Paris, Pierre Rigaud, 1606.* In-8, maroquin rouge janséniste, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 500 / 600 €
- Caillet, I, 342.
Seconde édition de cet ouvrage de l'astrologue beunois Chavigny (1524-1604), après l'originale de 1603.
532. CHAVIGNY. La Première face du Janus françois. *Lyon, Héritiers de Pierre Roussin, 1594.* In-4, veau marbré, filets à froid, dos orné, tranches rouges (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 500 / 600 €
- Édition originale.
Exemplaire réglé. Cachet sur le titre.
Mouillure à quelques feuillets. Reliure frottée.
On a ajouté en tête du volume un extrait imprimé des *Nouveaux mémoires de littérature*, concernant cet ouvrage (plaquette in-12 brochée).
533. CHENEVIÈRE (Adolphe). Bonaventure Des Periers, sa vie, ses poésies. Thèse. *Paris, E. Plon, 1885.* In-8, bradel demi-vélin, dos lisse, pièce de titre rouge, couvertures (*Reliure de l'époque*). 40 / 50 €
534. COCQUARD. Poésies diverses. *Dijon, François Desventes, 1754.* 2 parties en un volume in-12, veau écaille, filet à froid, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 20 / 30 €
- Coiffes et charnières frottées.

535. CORBINELLI (de). Histoire généalogique de la maison de Gondi. *Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1705*. 2 volumes in-4, basane brune, dos orné, pièce de titre fauve, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 400 / 500 €
- Jolie et importante illustration comportant un grand nombre de planches, tableaux et portraits gravés hors texte.
Reliure frottée, dos rapportés. Cahiers roussis.
536. CORBOLIN (Jean-Baptiste). Monographie de Marmagne, au doyenné de Montbard. *Dijon, J. Marchand, 1881*. In-8, demi-toile grise, non rogné (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
- Dos taché.
537. COUBERTIN (Pierre de). L'Éducation en Angleterre. *Paris, Hachette et C^{ie}, 1888*. In-12, bradel cartonnage vélin (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
- Envoi calligraphié de l'auteur au Président Carnot.
538. COURAJOD (L.). Musée de sculpture comparée. Moulage du Palais du Trocadéro. Catalogue raisonné. XIV^{ème} et XV^{ème} siècles. *Paris, Imprimerie nationale, 1891*. Grand in-8, demi-chagrin vert, dos orné, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, couvertures (*Thierry*). 50 / 60 €
539. CUNISSET. Le Président de Brosses : sa querelle avec Voltaire. *Dijon, Darantière, 1886*. In-8, demi-chagrin vert, couvertures (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 20 / 30 €
- Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Sadi Carnot.
540. [CURIOSA]. – CHICOURT. Description de six espèces de pets. *Troyes, Garnier, s.d.* In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
541. [CURIOSA]. – L'Art de désopiler la rate. *Gallipoli de Calabre, L'an des folies 175886*. In-12, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
- Mouillure claire supérieur sur la première partie du volume.
542. [CURIOSA]. – MARTI (Emmanuel). Discours sur la musique zéphyrienne adressé aux vénérables crépitophiles. 1873. – Le nouveau Meridiana ou manuel scatologique. 1870. – L'art de péter, essai théori-physique et méthodique. [Réimpression du XIX^{ème} siècle]. – REMARD (C.). La Chézonimie ou l'art de ch... 1873. Illustrations. Ensemble 4 ouvrages in-8, bradel demi-percaline marron (*Reliure moderne*). 80 / 100 €
543. DANTE. L'Enfer. Traduit en vers françois avec des notes, suivi de traductions, imitations et poésies divers par Henri Terrasson. *Paris, Pillet, 1817*. In-8, cartonnage papier marbré lilas (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
- Dos sali.

544. DEJEAN. Traité raisonné de la distillation. Troisième édition. *Paris, 1769*. In-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
80 / 100 €
Mouillure supérieure sur les premiers feuillets, quelques rousseurs.
545. DELEPIERRE (Octave). Chronique des faits et gestes admirables de Maximilien 1^{er} durant son mariage avec Marie de Bourgogne. *Bruxelles, 1834*. In-8, demi-chagrin avec coins violine, dos orné (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*).
40 / 50 €
Dos passé.
546. DE LOLME. Constitution de l'Angleterre. *Genève, Barde et Manget, 1790*. 2 volumes in-8, demi-veau, dos orné, pièces noires (*Reliure de l'époque*).
30 / 40 €
Édition revue et corrigée, ornée d'un portrait de l'auteur.
547. DEMAY (G.). Le Costume au Moyen-Âge d'après les sceaux. *Paris, Dumoulin & C^{ie}, 1880*. In-4, demi-marroquin citron avec coins, dos orné, pièces de titre rouge et de date bleue, tête dorée, non rogné (*Pagnant*).
200 / 300 €
Figures.
Ex-libris *Schefer* apposé sur le contreplat supérieur.
548. DENANCY (Edgard). Petite histoire de la Champagne. *Epernay, 1897*. In-8, broché, non coupé, sous couverture illustrée rempliée.
30 / 50 €
Bord latéral de la seconde couverture grignotée par un rongeur, avec petit manque de papier.
549. DEPPING (Guillaume). Une victime de Richelieu, la marquise du Fargis. *Paris, Alphonse Picard et fils, 1894*. In-8, bradel demi-vélin (*Reliure moderne*).
40 / 50 €
Exemplaire enrichi d'un envoi, d'une lettre de l'auteur, et de deux lettres de sœur Louise de Jésus.
550. DEROULÈDE (Paul). Monsieur le Hulan et les trois couleurs. Conte de Noël. *Paris, Lahure, Marpon & Flammarion, s.d.* In-4, cartonnage (*Reliure de l'éditeur*).
20 / 30 €
Illustrations de *Kauffmann*.
Traces sombres sur les plats.
551. DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. *Paris, Imprimerie Impériale, Imprimerie Royale, 1809-1828*. 13 livraisons de texte grand in-4, un volume de texte grand in-folio, 8 volumes de planches grand in-folio et 3 volumes de planches in-plano, cartonnage de papier marbré de l'éditeur.
20.000 / 30.000 €
Atabey, 343 ; Blackmer, 476 ; Brunet, II, 616.
ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DE CE MONUMENT DE L'HISTOIRE DU LIVRE.
La *Description de l'Égypte* est le résultat de la collaboration des savants, artistes et techniciens qui suivirent Bonaparte en Égypte. C'est l'ouvrage le plus monumental jamais consacré à un peuple. Monge et Denou en furent les maîtres d'œuvre.

Bien que Bonaparte en ait prévu la publication, on peut en attribuer la paternité à Kléber qui, le 19 novembre 1799, créa la Commission des Arts et des Sciences, comprenant 165 savants chargés de recueillir tous les renseignements propres à faire connaître l'Égypte ancienne et moderne. Le projet fut ensuite étendu à tous les matériaux recueillis lors de l'expédition. Certains naturalistes et dessinateurs célèbres apportèrent leur contribution, tels Jacques Barraband, Pierre-Joseph Redouté, Geoffrey Saint-Hilaire, ou encore Jules-César Savigny. En 1802, un arrêté des Consuls décida que la publication de la *Description de l'Égypte* serait faite aux frais du Trésor et que les collaborateurs de l'ouvrage recevraient un traitement régulier. En 1803, Napoléon lui-même revoyait la préface historique de Fourier. Pour des raisons politiques et financières, la publication dut être interrompue cinq fois et l'ouvrage resta dépourvu de tables. C'est au roi Charles X que Jomard, secrétaire général de la rédaction, présenta les dernières planches. Une seconde édition fut publiée par Panckoucke entre 1821 et 1829.

La quantité et la précision des informations fournies surpassait tous les travaux qui avaient pu être publiés sur l'Égypte avant l'expédition (récits et dessins de voyageurs, ouvrages). Même les inscriptions dont on n'avait pas encore percé le mystère sont reproduites avec une grande fidélité.

La *Description de l'Égypte* constitue encore de nos jours une source documentaire de premier ordre. Nombre d'édifices représentés sur ces planches furent entièrement détruits par la suite.

L'EXEMPLAIRE PORTE, MANUSCRIT SUR LES TITRES, LE NOM DU DESTINATAIRE : M. Carnot, conseiller à la Cour de Cassation.

Il se compose du texte, 9 tomes en 21 livraisons, brochées, couverture de papier marbré, telles que parues. Il est orné de 4 portraits et 31 planches et cartes et un volume grand in-folio, en cartonnage, comprenant la préface et l'avertissement. Il est accompagné des volumes d'atlas suivants :

ANTIQUITÉS : 5 volumes, qui devraient contenir 426 planches, dont 28 finement coloriées. La somme du nombre des planches indiqué sur chaque volume ne fait que 419. Tome I, manque une planche (n° 48) sur 97. Tome II, complet des 92 planches. Tome III, complet des 69 planches. Tome IV, manquent 11 planches (n° 3, 6, 7, 10, 14, 19, 20, 21, 29, 53, 54) sur 72. Tome V, complet des 89 planches.

HISTOIRE NATURELLE : 3 volumes, ornés de 243 planches, la troisième reliée à la fin du tome II de l'État moderne. L'ENSEMBLE EST BIEN COMPLET, NOTAMMENT DES 14 MAGNIFIQUES PLANCHES D'OISEAUX DU NIL, TOUTES COLORIÉES.

GÉOGRAPHIE : un volume très grand in-folio, bien complet de la carte générale et des 50 cartes, se présentant sous le portefeuille d'éditeur.

ÉTAT MODERNE : 2 volumes in-folio, ne contenant que 69 planches (sur 105), plus 64 planches pour les *Arts et Métiers*, les *Costumes*, les *Vases*, *Meubles*, etc., les *Inscriptions* et *Monnaies*. Les volumes d'atlas se présentent en cartonnage de l'époque, certains brochés (2) ou sous portefeuille (Géographie). Le tome V des Antiquités présente au début des mouillures, d'importants travaux de vers et de marques de champignons, le faux-titre et le texte d'explication des planches très endommagés. Les mêmes pages du tome I de l'Histoire naturelle sont détruites, les planches atteintes de mouillures, de champignons dans les marges. Mouillures à 2 tomes du texte de l'*Histoire naturelle*.

Les livraisons brochées comprennent la Suite des planches d'Histoire naturelle. Elles présentent quelques trous de vers et des traces de champignons marginales.

Voir reproductions en 4^{ème} de couverture

552. DIALOGUE d'entre le Maheustre & le Manant. S.l.n.n., 1594. In-8, veau moucheté, triple filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 300 / 400 €
 Seconde édition, après l'originale de 1593.
 Joli bois gravé au verso du feuillet de titre.
 Légères rousseurs éparses. Frottements, petit défaut à la coiffe de tête.
553. DICTIONNAIRE de Trévoux. Nouvelle édition. Paris, 1752. 7 volumes in-folio, veau marbré, triple filet doré, fleurons aux angles, armes au centre, dos orné, pièces de titre rouge et de tomailon marron, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1.800 / 2.000 €
 Ex-libris gravés de la famille Caix de Saint-Amour.
 Frottements, défaut aux coiffes.
554. DICTIONNAIRE. – Essay d'un dictionnaire Comtois-François. Besançon, veuve Claude Rochet et Jean-Antoine Vieille, 1753. In-8, broché. 40 / 60 €
 Coins écornés.
555. [DOCUMENTATION]. Catalogue général des cartulaires des Archives départementales. Paris, Imprimerie royale, 1847. In-4, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
 Dos frotté.
556. DROUET (Henri). Alger et le Sahel. Paris, Hachette et C^{ie}, 1887. In-12, demi-chagrin turquoise avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
 Dos passé, plats gauchis.
557. DU CHESNE (André). Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval. Paris, Sébastien Cramoisy, 1624. In-folio, veau brun, décor à la Du Seuil sur les plats, dos orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
 Seconde édition, après celle de 1624.
 Ex-libris gravé de Millet de Chevers sur le premier contreplat.
 Reliure usagée.
558. DU CHESNE (André). Histoire généalogique de la maison de Vergy. Preuves de l'histoire de la maison de Vergy. Paris, Sébastien Cramoisy, 1625. 2 tomes en un volume in-folio, veau granité, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600 €
 Édition originale, ornée de nombreuses figures d'armoiries gravées en taille-douce.
 Ex-libris gravé *Le Ver*.
 Frottements, charnière inférieure partiellement fendue, coiffe de tête accidentée.
559. DUCOEURJOLY. Trois heures d'amusement ou le Nouveau Comus. Paris, Fain et C^{ie}, 1806. In-12, basane marbrée, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
 Frontispice gravé et un tableau dépliant.
 Rousseurs, frottements avec petits manques de peau.

560. DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris. *Paris, Furne et Cie, 1837-1838*. 8 volumes, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 120 / 150 €
- Planches.
Dos passés.
561. DUMAY (Gabriel). Les Origines de la maison de Pontailler. *Dijon, Eugène Jacquot, 1917-1913*. Ensemble 4 ouvrages en un fort volume in-8, demi-marroquin bleu foncé, dos à nerfs, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête rouge, non rogné (*Reliure moderne*). 100 / 150 €
- Envoi de l'auteur au capitaine Carnot.
562. DU MONIN (Jean Édouard). Gyani Beresithias, sive mundi creatio. *Paris, Jean Parant, 1579*. 2 parties en un volume in-8, vélin rigide, titre et date manuscrits au dos lisse (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 €
- Édition originale.
Trous de vers sur le titre et les trois feuillets suivants, rousseurs claires. Le feuillet R_v blanc, n'a pas été conservé.
563. DU PÉAGE (Paul Denis). Ex-libris de Flandres et d'Artois. Texte et album. *Lille, Émile Raoust, 1934*. 2 volumes in-4, bradel cartonnage toile grise, dos lisse, pièce de titre bleue, non rogné (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
- Illustrations et planches.
Tirage à 300 exemplaires sur papier Lafuma.
Rousseurs sur les dos et traces sur les plats.
564. DU PRAT (marquis). Généalogie historique, anecdotique et critique de la Maison du Prat. *Versailles, Dagneau jeune, 1857*. In-8, demi-basane beige, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 50 / 60 €
565. DURRIEU (Paul). Les Antiquités judaïques et le peintre Jean Fouquet. *Paris, Plon, 1908*. In-folio, broché, sous couverture illustrée remplée. 20 / 30 €
- Planches en héliogravures et en phototypie.
Rousseurs, couverture endommagée et mouillée, dos fendu.
566. DU VACHET (Pierre-Joseph). Belnensis, Congregationis ... Poemata. *Saumur, François Ernou, 1664*. In-12, cartonnage papier marbré, étiquette de titre manuscrite au dos (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 30 / 40 €
- Ex-libris manuscrits anciens biffés sur le titre.
567. ENAUX et CHAUSSIER. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés, et de la vipère ; suivie d'un précis sur la pustule maligne. *Dijon, Defay, 1785*. In-12, basane blonde, triple filet doré, armes de Bourgogne au centre des plats, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 150 / 180 €
- Ex-libris du docteur D. Bernard.
Légers frottements, coiffe inférieure arasée.

568. ÉPHÉMÈRES (Les). *Paris, Everat et Cie, 1859*. In-8, demi-chagrin brun avec coins, dos lisse orné, tête dorée (*V. Champs*). 30 / 50 €

Envoi de l'auteur en partie découpé sur une garde.
Rousseurs isolées au texte, plus marquées sur les tranches.

569. ESDOUHARD (Jules). 1815 : drame historique en vers. *Dijon, Daratière, 1890*. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €

Envoi de l'auteur au lieutenant Carnot.

570. EUSÈBE. *Evangelicae praeparationes lib. XV. Evangelicae demonstrationis lib. X. Paris, Robert Estienne, 1544*. 2 parties en un volume in-folio, veau granité, coquilles dorées aux angles, dos orné, armes alternées, pièces de titres rouges, tranches rouges (*Reliure de la fin du XVII^{ème} siècle*). 500 / 600 €

Édition princeps de ces deux ouvrages dans lesquels Robert Estienne employa pour la première fois les caractères dits grecs du roi, magnifiquement gravés par Claude Garamond. Ex-libris manuscrit biffé en pied de titre. Figure biblique gravée d'après François Boucher ajoutée en frontispice. Légères rousseurs, titre réparé en marge latérale. Reliure frottée.

571. FAUVELET-DU-TOC. Histoire des secrétaires d'état, contenant l'origine, le procès et l'établissement de leurs charges. *Paris, Charles de Sercy, 1668*. In-4, veau marbré, dos orné (*Reliure moderne à l'imitation du XVIII^{ème} siècle*). 200 / 300 €

Nombreuses figures de blasons gravées dans le texte.

572. FOURNIER (Louis). Un grand peintre : Félix Ziem. Notes biographiques. *Beaune, Henri Lambert fils, 1897*. In-4, demi-chagrin vert, dos orné, armes de la famille Carnot frappées en queue (*Reliure moderne*). 80 / 100 €

3 planches hors texte.
Tirage à 1170 exemplaires.

573. [FRANC-MAÇONNERIE]. – GOYAU (George). La Franc-Maçonnerie en France. *Paris, Perrin et Cie, 1900*. In-12, demi-marouquin vert janséniste, tête dorée, non rogné, couvertures (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €

574. [FRANC-MAÇONNERIE]. Certificat d'appartenance à la Loge militaire de saint Jean, chapitre du Régiment de Rohan-Soubise. Brevet du XVIII^{ème} siècle, un feuillet in-folio sur parchemin, imprimé au recto et plié en quatre ; 2 sceaux de cire rouge. 150 / 200 €

Le nom du bénéficiaire et certaines mentions manuscrites ont été gratté.

575. FRANÇOIS (le frère). Essai sur les maladies contagieuses du bétail. *Dijon, Defay, 1782*. In-4, bradel demi-percaline marron, dos lisse, pièce de titre rouge (*Reliure moderne*). 50 / 60 €

Rousseurs et mouillure, pied du titre et des derniers feuillets réparés.

576. FREMIET-MONNIER. Éloge de M. Devosge. *Dijon, Frantin, 1813*. In-8, demi-basane brune (*Reliure de l'époque*). 40 / 60 €
 Portrait de Devosge gravé sur cuivre en frontispice.
 Dos frotté.
577. [FRÉMIOT (Jeanne-Françoise, sœur)]. Vive Jésus. Petite coutume de ce monastère de la Visitation Sainte Marie d'Annessy. *Paris, s.n., 1702*. In-12, maroquin bleu gris, décor à la Du Seuil sur les plats, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Auguste Petit*). 150 / 200 €
 2 planches gravées en taille-douce, repliées à la fin du volume.
578. [FYOT (Eugène)]. Monay. Son Château et ses Seigneurs. S.l.n.n., [c. 1899]. In-8, bradel demi-percaline (*Reliure moderne*). 25 / 30 €
579. [GALLOIS (Léonard)]. Biographie de tous les ministres depuis la Constitution de 1791 jusqu'à nos jours. Deuxième édition. *Paris, 1825*. In-8, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranche jaunes (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
580. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. *Paris, Imprimerie de Monsieur, 1785*. In-12, demi-veau vert avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné (*Petit, Succr de Simier*). 60 / 80 €
 On joint un exemplaire de l'édition de 1787, en demi-basane fauve à petits coins (*Reliure vers 1800*), avec le portrait gravé de Bonnard ajouté.
581. GARIEL (H.). Bibliothèque historique et littéraire du Dauphiné. *Grenoble, Allier, 1864*. In-8, demi-chagrin noir (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
 Le nom de l'auteur et le titre frappés au dos ne correspondent pas à l'ouvrage.
582. GENNÈTE. Cheminée de nouvelle construction pour garantir du feu & de la fumée ... Nouvelle édition. *Paris, Tilliard, Guillyn, Durand, 1764*. In-12, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 60 / 80 €
 13 planches gravées sur cuivre, repliées.
 De la bibliothèque comte Godefroy de Montgrand, avec ex-libris gravé.
583. GENREAU (l'abbé). Réflexions instructives et morales sur l'Apocalypse. *Paris, D'Houry, 1732*. In-12, basane marbrée, dos orné, pièce de titre, tranches dorées (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 20 / 30 €
 Accroc à la coiffe de tête.
584. GENREAU (Abbé). Réflexions instructions et morales sur l'Apocalypse. *Paris, d'Houry, 1732*. In-12, maroquin rouge, triple filet, dos et angles ornés de fleurs de lis, armoiries au centre, tranches dorées (*Reliure de, l'époque*). 200 / 300 €
 L'abbé Genreau fut chanoine de la cathédrale de Dijon, puis curé de Notre-Dame de Dijon.
 Bel exemplaire ,aux armes du duc d'Orléans, le Régent.

585. [GONCOURT (Edmond de)]. – Lyon en 1793. Procès-verbaux ... *Lyon, Mothon, 1847*. In-8, bradel percaline cerise, couvertures, non rogné (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
De la bibliothèque Edmond de Goncourt, avec ex-libris manuscrit.
Reliure frottée.
586. GONSE (Louis). *L'Art gothique. Architecture, peinture, sculpture, décor. Paris, ancienne Maison Quantin, 1890*. In-folio, pleine toile imprimée et décorée (*Reliure de l'éditeur*). 80 / 100 €
Envoi de l'auteur à Madame Carnot, daté 1890.
Quelques rousseurs claires.
587. GRANDE DANSE DES MORTS (La). *Paris, Baillieu, [1842]*. In-4, demi-marouquin noir, dos lisse orné de larmes, titre doré en long, armes de la famille Carnot sur le premier plat, tête argentée (*Reliure moderne*). 150 / 180 €
Bois dans le texte.
Bel exemplaire dans une reliure macabre.
588. GRANDMOUGIN (Charles). *Les Chansons du village. Paris, Alphonse Lemerre, 1889*. Petit in-8, bradel demi-toile, couvertures (*Reliure moderne*). 30 / 50 €
Lithographies.
Tirage à 275 exemplaires, celui-ci exemplaire sur papier de Hollande, signé par l'auteur.
Dos passé.
589. GRAVURES. – [Histoires des caricatures]. S.l.n.d. [c. 1800 ?]. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre noire (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
Treize premières livraisons présentées seules, formant le premier tome.
Jolie illustration renfermant un frontispice et 20 gravures en manière de lavis, à caractère politique et religieux.
Rousseurs claires éparses, reliure usée.
590. [GUÉNEBAULT (Jean)]. *Le Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, druydes celtiques. Dijon, Claude Guyot, 1621*. In-4, veau blond, triple filet doré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 600 / 800 €
Édition originale, illustrée d'armes gravées et d'une planche dépliant gravée sur cuivre par Nicolas Spirinx.
591. GUICHARD (Xavier). *Eleusis Alesia. Enquête sur les origines de la civilisation européenne. Abbeville, Paillart, 1936*. In-4, broché, non coupé. 100 / 120 €
592. GUICHENON (Samuel). *Histoire de Bresse et de Bugey. Lyon, Jean Antoine Huguetan & Marc Antoine Ravaud, 1650*. 4 parties en un fort volume in-folio, basane fauve, filet doré, dos orné (*Reliure de l'époque*). 1.800 / 2.000 €
Édition originale de ce recueil de chartes et titres servant de preuves à l'histoire de Bresse et de Bugey.
Œuvre de l'historien, généalogiste et historiographe de France Samuel Guichenon (1607-1664), cette histoire reste un ouvrage de référence sur le sujet.
Coins et coiffes restaurés.

593. GUICHENON (Samuel). Histoire de la souveraineté de Dombes. *Lyon, Auguste Brun, 1874*. 2 volumes in-8, demi-marroquin vert foncé, dos lisse orné, armes frappées en queue, tête rouge, couvertures (*Reliure moderne*). 200 / 300 €
594. GUIJON. Iacobi, Ioannis, Andreae, et Hugonis Fratrum Guiioniorum Opera varia. Ex bibliotheca Philiberti de La Mare, Senatoris Divionensis. *Dijon, Philibert Chavance, 1658*. In-4, basane fauve, dos orné à la grotesque, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 100 / 150 €
Édition originale.
Coiffes accidentées, charnière supérieure partiellement fendue.
595. [GUILLEMOT (Paul)]. Cessey. Souvenirs et Documents de famille. S.l.n.n., 1888. In-8, broché. 30 / 40 €
596. GUYON (P.F.). Réponse au libelle de M. de Chateaubriand intitulé Des Bourbons et de Buonaparte. *A Orléans, de l'impr. de Huet-Perdoux, 1815*. In-8, marroquin rouge à long grain, guirlande fleurie en encadrement, dos orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
Édition originale dédiée au comte Carnot, ministre de l'Intérieur, « constant et courageux défenseur de nos droits ».
597. GYP. En ballade. *Paris, 1897*. In-12, bradel demi-percaline jaune (*Reliure moderne*). 20 / 30 €
Illustrations coloriées du *Petit Bob*.
598. HAIGNÈRE (D.). Recueil historique du Boulonnais (Notices, articles, éphémérides). 1845-1893. Annoté, documenté et illustré par A. de Rosny. *Boulogne-sur-Mer, Hamain, 1897-1900*. 3 volumes in-4, brochés. 100 / 150 €
Figures.
599. HAMY (R. P. Alfred). Essai sur les ducs d'Aumont, gouverneurs du Boulonnais (1622-1789). Guerre dite de Lustucru, 1662. *Boulogne, Hamain, 1906-1907*. In-4, broché. 60 / 80 €
On joint une lettre manuscrite et un billet autographe de l'éditeur.
Piqûres sur le bord latéral de la première couverture, haut du dos abîmé.
600. [HÉRALDIQUE]. Archives de la société française d'ex-libris. *Paris, 1894-1936*. 33 volumes in-4, dont un volume de table, demi-marroquin vert, dos lisse orné, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, non rogné (*Reliure moderne*). 500 / 600 €
On joint, reliés à l'identique : WIGGISHOFF. Dictionnaire des dessinateurs et graveurs d'ex-libris français. 1915. – Un ensemble de 6 ouvrages brochés sur les ex-libris et fers de reliures et diverses lettres manuscrites sur le sujet, sous chemise.
601. [HIPPISSME]. Réunion de peintres et sculpteurs de chevaux. Première exposition. Concours hippique de Paris 1893. Petit in-8, bradel demi-percaline bleu gris avec coins (*Reliure moderne*). 20 / 30 €
Illustrations.
Cahiers déreliés.

602. HISTOIRE DES AMOURS du maréchal duc de Luxembourg. *Cologne, Pierre Batanar, 1694*. In-12, cartonnage papier marbré (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
 Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre : *Biblioth. Löwenburg*.
 Rousseurs, cartonnage usé avec absence de dos.
603. JACOB (Louis). Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté & qui sont à présent dans le monde. *Paris, Rolet le Duc, 1644*. In-8, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
 Édition originale.
 Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre.
 Papier jauni, galerie de vers dans la marge inférieure de nombreux cahiers, affectant le texte de certains. Titre du dos repassé.
604. JANNET (Claudio). Le Capital, la spéculation et la finance au XIX^{ème} siècle. *Paris, Plon, 1892*. In-8, demi-chagrin noir janséniste (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
605. JEANNIN (Pierre). Les Négotiations [sic]. *Jouxte la copie de Paris, Pierre le Petit, 1659*. 2 volumes in-12, veau granité, double filet doré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaines vertes, tranches mouchetées (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 100 / 120 €
 Joli portrait de l'auteur gravé en taille-douce.
 Galerie de vers sur les charnières.
606. JOBEZ (Alphonse). La France sous Louis XV. *Paris, Didier & Cie, 1864-1873*. 6 volumes in-8, demi-marquain rouge, dos orné, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, non rogné, couvertures (*Thierry*). 120 / 150 €
607. JOBEZ (Alphonse). La France sous Louis XV. *Paris, Didier et Cie, 1860*. 6 volumes in-8, brochés. 30 / 50 €
608. JOBEZ (Alphonse). La France sous Louis XV. *Paris, Didier et Cie, 1860*. 6 volumes in-8, brochés. 30 / 50 €
609. JOBEZ (Alphonse). La France sous Louis XV. *Paris, Didier et Cie, 1860*. 6 volumes in-8, brochés. 30 / 50 €
610. JOINVILLE (Jean de). Histoire de saint Louis. Texte ramené à l'orthographe des chartes et publié par Natalis de Wailly. *Paris, veuve Jules Renouard, 1868*. In-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, armes de la famille Carnot en pied, tête rouge (*Reliure moderne*). 30 / 50 €
 Quelques rousseurs.
611. JUIGNE DE LASSIGNY (E.). Histoire de la maison de Villeneuve en Provence. *Lyon, Alexandre Rey, 1900-1902*. 3 volumes, demi-basane blonde, dos lisse, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot en pied, tête rouge, non rogné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
 Figures.
 Envoi de l'auteur à Sadi Carnot.

612. KIRK (John Forster). Histoire de Charles le Téméraire. *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1866*. 3 volumes in-8, bradel demi-percaline verte (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
613. KOHLER (Charles). L'ambassade en Suisse de Imbert de Villeneuve, 1513-1514. *Genève, 1895*. In-8, bradel demi-percaline bleue (*Reliure moderne*). 20 / 30 €
614. LABANDE. Les Doria de France. Études historiques et généalogiques. *Paris, Picard et fils, 1899*. In-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre brune, armes de la famille Carnot en pied, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 30 / 50 €
615. LACHÈRE (François). La Vie de saint Jacques de La Marche, religieux-prêtre de la régulière observance de saint François. *Dijon, Joseph Sirot, 1728*. In-12, demi-basane marron, dos lisse orné, non rogné (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 30 / 40 €
 Dos frotté.
616. [LANTIER (Étienne François de)]. Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte. Huitième édition. *Paris, François Buisson, 1805*. 3 volumes in-8, veau marbré, filet et roulette dorés, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomailon verte, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
 4 planches (sur 5).
617. LARCHEY (Lorédan). Ancien armorial équestre de la Toison d'or et de l'Europe au 15^e siècle. *Paris, Berger Levrault, 1890*. In-folio, cartonnage toile décorée (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500 €
 Riche illustration.
 Tirage à 500 exemplaires, celui-ci sur vélin teinté.
 Frottements aux coiffes, petite fente sur une charnière. Quelques rousseurs.
618. LA TRÉMOILLE (duc de) et CLOUZOT (Henri). Les Fiefs de la vicomté de Thouars d'après l'inventaire inédit de Jean Frédéric Poisson en 1753. *Niort, Clouzot, 1893*. In-4, broché, non coupé. 50 / 60 €
 Rousseurs sur la couverture.
619. LA TRÉMOILLE (Louis de). Mon Grand-père à la cour de Louis XV et à celle de Louis XVI. *Paris, Honoré Champion, 1904*. Grand in-4, broché, non coupé. 20 / 30 €
 Envoi de l'auteur au capitaine Sadi Carnot.
620. LA TRÉMOILLE (Louis de). Archives d'un serviteur de Louis XI, documents et lettres 1451-1481. *Nantes, Emile Grimaud, 1888*. In-4, demi-basane blonde, dos lisse, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot en pied, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 50 / 60 €
 Envoi de l'auteur au capitaine Carnot.

621. LA VALLÉE et BRION. Voyage dans les départements de la France. Enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. *Paris, 1793*. In-8, broché. 50 / 60 €
Une carte et 4 planches de vue gravées à l'eau-forte.
622. LE FEBVRE. Anciens mémoires du quatorzième siècle, depuis peu découverts ... de la vie du fameux Bertrand du Guesclin, connétable de France. *Douay, veuve balthazar Bellere, 1691*. In-4, veau granité, armes au centre, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 €
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LE GOUX DE LA BERCHÈRE. Ex-libris manuscrit du XVIII^{ème} siècle sur le titre : *Mgr de Beauvau archevêque de Narbonne*.
Quelques cahiers roussis, coiffes accidentées.
623. LE GOUX DE LA BERCHERE (Charles). Ordonnance en conséquence de la visite de l'Église métropolitaine, & du Chapitre, du 25 avril 1701. *Alby, veuve Jean Pech & Guillaume Pech, 1701*. In-8, veau fauve, dos orné, pièce de titre rouge tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 70 / 80 €
Second plat taché, défaut à la coiffe de tête.
624. LE MONNIER (Pierre). Antiquitez, memoires, & observations remarquables ... *Lille, Christofle Beys, 1614*. In-8, vélin souple, titre manuscrit à la plume au dos lisse (*Réemboîté dans une reliure de l'époque*). 300 / 400 €
Édition originale.
Ex-libris manuscrit et cachet sur le titre.
Rousseurs.
625. LE SAGE. Œuvres. Gil Blas – Guzman d'Alfarache. – Théâtre. Précédées d'une introduction par Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères, 1876*. Grand in-8, demi-chagrin brun avec coins, dos orné, tranches peignées (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
Gravures.
Exemplaire bien frais intérieurement, légers frottements à la reliure.
626. LELONG (Jacques). Bibliothèque historique de la France. *Paris, Jean-Thomas Hérisant [puis Veuve Hérisant], 1768-1778*. 5 volumes in-folio, veau marbré, triple filet doré, armes de France sur les plats, dos orné, pièces de titre et de tomainson rouges, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1.000 / 1.500 €
Seconde édition, la plus complète, de cet ouvrage monumental et érudit, dû au bibliothécaire Jacques Lelong.
Accroc aux coiffes de tête des tomes I et III, fente dans le bas de la charnière supérieure du tome III. Très bon exemplaire cependant.
627. LUDRES (comte de). Histoire d'une famille de la chevalerie lorraine. *Paris, Champion, 1893*. 2 volumes in-8, demi-chagrin violet, dos orné (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €

628. MALETESTE (marquis de). Œuvres diverses d'un ancien Magistrat. *Londres*, s.n., 1784. In-8, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
- Exemplaire de l'auteur, avec quelques corrections de sa main dans le texte.
Portrait de l'auteur ajouté en frontispice, gravé en taille-douce par *Augustin de Saint-Aubin* d'après *Cochin*.
Reliure frottée.
629. MALLOT (Hector). Sans famille. *Paris, Hetzel et C^{ie}*, s.d. Grand in-8, cartonnage rouge (*Reliure de l'éditeur*). 20 / 30 €
- Illustrations.
630. [MANUSCRIT]. – MUSIQUE. Les Festes de l'amour et de Bachuce. – Le Carnaval mascarade. Copie manuscrite de la fin du XVII^{ème} siècle, sur papier, de 86 et 71 pages chiffrées à la plume. In-folio, veau moucheté, armes au centre, dos orné, pièces de titres rouges, tranches rouges (*Reliure de la fin du XVII^{ème} siècle*). 1.000 / 1.200 €
- Très jolie copie, élégamment calligraphiée.
Vignettes gravées en tête des différents actes et pièces.
De la bibliothèque Le Goux de La Berchère, avec ses armes frappées sur les plats. Ex-libris manuscrits de l'époque de M. D'Hargeuvillier et de Mgr de Beauvau, archevêque de Narbonne.
Défaut aux coiffes.
631. [MANUSCRIT]. – MUSIQUE. Chansons. Manuscrit du début du XIX^{ème} siècle, sur papier, de 73 pages, avec musique notée. Plaquette in-8, demi-toile noire (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 50 / 60 €
- Ex-libris gravé apposé sur le contreplat supérieur.
632. MARAT (Jean-Paul). Les Chaînes de l'esclavage. *Paris, Adolphe Havard, 1833*. In-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
- Portrait gravé.
Rousseurs et mouillure angulaire sur l'ensemble du volume, première garde et feuillet de faux-titre détachés. Frottements, usures aux coins.
633. MARC (Henri). Histoire de Chenova. *Dijon, Darantière, 1893*. In-8, bradel demi-vélin (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 100 / 120 €
634. MARIVAUX. Pharsamon ou les Nouvelles folies romanesques. *Paris, Prault père, 1737*. In-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €
- Édition originale.
Mouillure brune en tête de quelques cahiers, mouillure claire dans l'angle inférieur de quelques feuillets. Trace de vers sur le second plat.

635. MAYER (de). Vie publique et privée de Charles Gravier, comte de Vergennes. *Paris, Maradan, 1789*. Petit in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
- Portrait de l'auteur gravé en taille-douce par *Quenedey*.
Ex-libris gravé apposé sur le contreplat supérieur.
On joint 2 portraits gravés et une lettre manuscrite datée 1919.
Usures aux coins, haut du dos accidenté.
636. MÉMOIRE en forme de manifeste, pour S.A.S. Elizabeth-Charlotte de l'Espérance, Baronne du Saint Empire ... Contre S.A.S. Eberhard-Louis Duc régnant de Wirtemberg-Stougaard ... In-folio, bradel demi-toile rouge (*Reliure moderne*). 60 / 80 €
- On a relié à la suite divers mémoires pour George-Léopold, duc de Wirtemberg-Montbelliard.
637. [MERVEILLEUX (David-François)]. Amusemens des bains de Bade en Suisse, de Schintznach et de Pfeffers. *Londres, Samuel Harding, 1739*. In-12, veau marbré, filet à froid, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
- Édition originale, ornée de 6 jolies gravures sur cuivre dépliantes.
Rousseurs, deux coins émoussés, petit défaut aux coiffes.
638. MILLEVILLE (Henry J.-G. de). Armorial historique de la noblesse de France. *Paris, 1845*. Grand in-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné (*Bruyère*). 50 / 60 €
- Figures d'armoiries dans le texte.
Rousseurs claires, coins et coiffes frottés.
639. MILLIN (Aubin-Louis). Abrégé des antiquités nationales ou Recueil de monuments pour servir à l'histoire de France. *Paris, Barba, 1837*. 2 tomes en un volume in-4, demi-basane aubergine, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 120 / 150 €
- 250 gravures hors texte, certaines d'entre elles ne sont pas reliées dans leur partie respective.
Rousseurs, coiffes et coins frottés.
640. MILLIN (Aubin-Louis). Voyage dans les départements du midi de la France. *Paris, Imprimerie impériale, 1807-1811*. 5 volumes in-8 et un atlas in-4, veau olive, dos orné (*Reliure de l'époque*). 800 / 1.000 €
- 80 planches.
Exemplaire sur papier vélin.
Dos passés avec défauts, rousseurs.
641. MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR. Musée des archives départementales. Recueil de facsimilés héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Imprimerie nationale, 1878*. Grand in-folio, cartonnage toile marron, titre frappé or sur le premier plat (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 250 €
- Belle publication illustrée de 61 grandes planches dépliantes, dont la XXXV bis, montées sur onglets.
Ex-libris gravé de Sadi Carnot.
Coins élimés, frottements.

642. [MONTANUS (Arnold)]. *Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces-Unies vers les empereurs du Japon. Amsterdam, Jacob de Meurs 1680.* In-folio, veau fauve, triple filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 2.000 / 2.500 €
- Édition originale de la traduction française de l'un des plus beaux livres consacrés au Japon. Superbe illustration gravée en taille-douce renfermant un titre-frontispice, des vignettes dans le texte, 2 cartes et plans et 24 grandes planches de vues.
Ex-libris gravé du docteur Pérusset.
Quelques rousseurs, des réparations à certains feuillets, notamment le frontispice et le feuillet F₄ (angle inférieur, avec perte de texte). Manques aux coiffes et fente aux charnières, un coin usé.
643. MONTESSUS DE BALLORE (Bernard, vicomte de). *Montessus et ses seigneurs depuis le XIII^{ème} siècle. Paris, Picard, s.d.* In-4, broché. 30 / 40 €
- Couverture déchirée.
644. MONTORGUEIL. Louis XI. *Paris, 1905.* Illustrations de Job. – CAHU (Théodore). Richelieu. *Paris, 1901.* Illustrations de Maurice Leloir. Ensemble 2 albums in-folio, cartonnages (*Reliures des éditeurs*). 150 / 180 €
645. MORÉRI (Louis). *Le Grand dictionnaire historique ... Nouvelle édition. Paris, 1759.* 10 volumes, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1.800 / 2.000 €
- Édition la plus complète.
Titre-frontispice gravé par Thomassin en tête du premier volume.
Ex-libris manuscrit en bas des titres : *Thomae Josephi Renette Malmundariensis 10februarii 1809.*
Accrocs aux coiffes.
646. MORET. *Le Moyen-Âge pittoresque. Monumens et fragmens d'architecture, meubles, armes, armures et objets de curiosité du X^{ème} au XVII^{ème} siècle. Paris, Veith et Hauser, 1840.* In-folio, demi-veau aubergine, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 500 / 600 €
- Frontispice et 180 planches lithographiées.
Rousseurs claires éparses. Dos passé et décollé, coiffes accidentées.
647. MORILLOT (L.). *La Suestion des restes de Jean Sans Peur ... Dijon, Jobard, [1905].* In-4, bradel demi-velin ivoire (*Reliure de l'époque*). 40 / 50 €
- 3 planches hors texte.
648. MORISOTI (Claude-Barthélémy). *Peruviana. Dijon, Guido-Annam Guyot, 1645.* In-4, cartonnage velin moucheté, dos à nerfs, pièce de titre rouge (*Reliure du XVIII^{ème} siècle*). 120 / 150 €
- Ex-libris manuscrit en pied du titre, ex-libris gravé sur le premier contreplat.
Charnière supérieure fendue.

649. MORTILLET (Gabriel et Adrien de). Musée préhistorique. Album de 105 planches. *Paris, Reinwald, 1903*. In-8, veau marbré, triple filet doré, titre et armes de la famille Carnot frappées or sur le premier plat, dos orné, tête rouge, non rogné, couvertures (Thierry, Sc de Petit-Simier). 60 / 80 €
105 planches.
Exemplaire dans une reliure pastiche exécutée par Thierry.
650. NECKER. De l'importance des opinions religieuses. *Londres, et se trouve à Paris, Hôtel de Thou, 1788*. In-8, demi-veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque). 150 / 200 €
Joli portrait de Necker d'après Duplessis, exécuté au lavis, ajouté en tête du volume.
Fente à une charnière, frottements.
651. NECKER. Mémoire sur l'établissement des administrations provinciales. – Compte rendu au Roi au mois de janvier 1781. S.l.n.n., 1781. 2 ouvrages en un volume in-4, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque). 400 / 500 €
Portrait de Necker gravé par le Beau et buste de Necker gravé en frontispice du second ouvrage, deux cartes rehaussées en couleurs et un tableau dépliant.
Bel exemplaire.
652. NISSEN (G.-N. de). Histoire de Mozart. Traduite de l'allemande par Albert Sowinski. *Paris, Garnier frères, 1869*. In-8, demi-chagrin marron, dos orné (Reliure de l'époque). 30 / 50 €
Portrait gravé sur bois dans le texte et 4 pages de fac-similés.
De la bibliothèque Sadi Carnot avec son ex-libris gravé.
653. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. *Lyon, Jean de Tournes, 1561*. In-folio, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure du début du XVIII^{ème} siècle). 2.000 / 2.500 €
Cartier, n° 482.
Édition originale de ce bel ouvrage renfermant plus d'un millier de blasons gravés sur bois dans le texte, accompagnés d'autant de notices généalogiques.
Titre placé dans un superbe encadrement gravé de style Renaissance et abondante figures de blasons gravées sur bois dans le texte.
PRÉCIEUX EXEMPLAIRE RÉGLÉ ET ENTIÈREMENT COLORIÉ À L'ÉPOQUE.
Ex-libris gravé sur le premier contreplat et ancien ex-libris manuscrit sur le titre.
Rousseurs à quelques feuillets, les coloris de certains blasons ont migré. Reliure usagée.
654. PARNASSE DES MUSES (Le) ... *Paris, 1628 [1864]*. In-12, demi-veau fauve, dos lisse, pièce de titre verte, arme de la famille Carnot en pied, tête rouge, non rogné (Reliure moderne). 30 / 50 €
Tirage à 106 exemplaires.

655. PASCAL. Pensées sur la religion. Nouvelle édition. Paris, G. Desprez, Desessartz, 1715. Petit in-12, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €

Reliure frottée, un coin abîmé.

656. PASQUIER (Étienne). Les Recherches de la France. *Imprimées à Orléans et se vendent à Paris, Jean Guignard le père, 1665*. In-folio, veau granité, armes au centre, dos orné, tranches mouchetée (*Reliure de l'époque*). 500 / 600 €

Joli bois sur le titre.

Deux coins usés, accroc à la coiffe de tête, éraflure sur le second plat. Manque le portrait.

657. [PEIGNOT (Gabriel)]. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie ... *Dijon, Victor Lagier, 1829*. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €

Reliure frottée, dos passé.

658. PELLETIER DE CHAMBURE (Auguste). Exposé de la conduite. *Bruxelles, Auguste Wahlen, 1817*. In-8, bradel cartonnage (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €

Exemplaire enrichi d'un envoi, dans lequel l'auteur fait l'éloge de Carnot.

On joint une lettre de l'arrière petit-neveu de Pelletier de Chambure, au sujet de cet ouvrage rare.

659. PEÑAFIEL (Antonio). Monumentos del arte mexicano antiguo. Ornametacion, mitologia, tributos y monumentos. *Berlin, Asher & Co., 1890*. Un volume de texte et 2 albums de planches en feuilles, de format in-folio, cartonnage demi-toile noire avec coins, premier plat imprimé en noir, dos lisse muet, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 18.000 / 20.000 €

Édition originale, fort rare, de ce magnifique album commandé par le gouvernement mexicain à Antonio Peñafiel.

« Ouvrage monumental formant un complément naturel à celui de Lord Kingsborough, mais dans lequel l'auteur ne s'occupe exclusivement que de la civilisation aztèque, sans la confondre avec celle des Mayas » (Chadenat, n° 407).

Ce livre, l'un des plus beaux sur les antiquités et monuments des civilisations précolombiennes, renferme 318 jolies planches (dont 1-317 et une numérotée 292 bis), en couleurs et en noir et blanc, offrant une série de monuments et d'objets aztèques, la reproduction du Codex Zapoteco, des plans, un projet d'édifice mexicain à l'Exposition de Paris de 1889 etc.

Le premier volume comprend le texte en trois langues : espagnol, français et anglais.

Tirage à 500 exemplaires, numérotés par l'auteur.

La planche 46 est en double.

Rousseurs claires au texte et aux planches, principalement localisées sur les bords de ces dernières. Premier plat du premier volume de planches détaché, manque certains lacets.

660. PERCHERON (A.). Notice sur la marquise de Créquy. [Épreuve et manuscrit]. In-8 format agenda, demi-marroquin vert, dos orné, chiffre du baron Pichon alterné, non rogné (*Lemardeley*). 50 / 60 €

Inscription manuscrite sur la première garde : *Exemplaire de M. le baron Pichon, racheté à sa vente. Carnot.*

661. PERMEZEL ET CIE. Lyon. Manufacture de soieries. *Lyon, Pitrat aîné*, s.d. Grand in-4, maroquin bleu gris, initiale C mosaïqué sur le premier plat, encadrement de filets intérieurs, doublure et gardes de tissu moiré, tranches dorées (*L. Magnin*).
1.200 / 1.500 €
- Belle publication, imprimée sur papier Japon, renfermant 4 planches hors texte et 29 grands échantillons de soie.
Dos passé, reste d'une étiquette en haut du dos.
662. PERRAULT-DABOT (A.). Jean Perrault, président de la Cour des comptes sous Louis XIV. *Paris, Bocard*, s.d. In-12, broché. 30 / 50 €
- Exemplaire enrichi d'un envoi et d'une lettre de l'auteur.
On joint un *Mémoire* du XVIII^{ème} siècle sur une affaire de justice concernant feu M. Perraut.
663. PERRENS. Jérôme Savonarole, sa vie, ses prédications, ses écrits. *Paris, Hachette et C^{ie}, Turin*, s.d. 2 volumes in-8, demi-basane noire, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).
30 / 50 €
- De la bibliothèque Sadi Carnot, avec ses ex-libris gravés.
664. PERRON (Ch.). Broye-lez-Pesmes. *Besançon, Dodivers et C^{ie}, 1889*. In-8, bradel demi-percaline (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 60 / 70 €
665. PETIT (Ernest). Souvenirs d'un Président au Grand Conseil sous Louis XIV : Joly de Blaisy (1649-1725). *Dijon, Darantière, 1899*. In-8, broché. 15 / 20 €
- Portrait de Joly de Blaisy en frontispice, tiré en héliogravure.
666. PETITS ALBUMS POUR RIRE. [seconde moitié du XIX^{ème} siècle]. Ensemble 6 volumes in-8, demi-cuir de Russie rouge, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
- Très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.
Rousseurs, reliure très usagée avec dos endommagés aux tomes 1 et 4.
667. PHILIPPON. Musée ou Magasin comique. *Paris, Aubert et C^{ie}*, s.d. [XIX^{ème} siècle]. Grand in-4, cartonnage vert foncé (*Reliure de l'époque*). 10 / 20 €
- Second volume présenté seul, renfermant les livraisons 25 à 48.
Illustrations gravées dans le texte.
Cartonnage froissé, petits manques au dos.
668. PIERRE (Eugène). Code des élections politiques. *Paris, 1893*. In-8, demi-chagrin noir janséniste (*Reliure de l'époque*). 30 / 50 €
- Envoi de l'auteur à M. Carnot, *Président de la République française*.
669. [POTOT]. Ensemble 5 plaquettes in-8, brochées, sur les Insomnies du notaire Potot. 40 / 50 €

670. PORTEFEUILLE D'UN TALON ROUGE. Contenant des anecdotes galantes & secrètes de la cour de France. *Paris, Imprimerie du Comte de Paradès, 178**. Plaquette petit in-8 de 42 pages, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné (*Reliure du XIX^{ème} siècle*). 150 / 200 €
- Édition originale de ce pamphlet satirique dirigé à l'encontre de Marie-Antoinette.
Traces sombres sur la reliure, rousseurs claires au texte.
671. PRAT (marquis du). Généalogie historique, anecdotique et critique de la maison du Prat. *Versailles, 1857*. In-8, broché. 30 / 40 €
- Envoi de l'auteur.
Rousseurs, tache sur la couverture, manque de papier au dos.
672. QUARRÉ (Antoinette). Poésies. *Paris, Ledoyen, Dijon, Lamarche, 1843*. In-8, demi-veau vert, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
673. RECUEIL des édits, déclarations, ordonnances, arrêts et règlements, concernant l'Hôtel royal des Invalides. *Paris, Imprimerie royale, 1781*. 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, pièces de titre rouges et de tomaines brunes, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500 €
- Quelques rousseurs, reliure frottée.
674. RÉVÉREND DU MESNIL (Edmond). Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, Pays de Gex, Valromey et Franc-Lyonnais. *Lyon, 1872*. In-folio, demi-vélin vert, dos lisse, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot frappées en pied, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 400 / 500 €
675. ROBIDA. Le XIX^{ème} siècle. *Paris, Georges Decaux, 1888*. In-4, demi-marroquin noir avec coins janséniste, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Reliure moderne*). 200 / 300 €
- Figures et gravures.
Frottements à la reliure.
676. ROBIDA. Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul. Le roi des Singes. *Paris, s.d.* In-8, bradel demi-percaline verte, dos lisse, pièce de titre rouge, armes de la famille Carnot en pied, non rogné (*Reliure moderne*). 100 / 150 €
- Illustrations.
Rousseurs, jeu dans la reliure, frottements.
677. ROUGEBIEF (Eugène). Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne. *Paris, Stèvenard, 1851*. In-4, demi-toile, couvertures (*Reliure moderne*). 150 / 200 €
- 2 planches de blasons en couleurs et 10 portraits hors texte gravés par *Baron*.
Un portrait est roussi, légères rousseurs.

678. ROY-CHEVRIER (J.). Recherches sur nos plaques de cheminée. 1927. In-8, broché.
20 / 30 €
Envoi de l'auteur.
679. RUGENDAS (Christian). Recueil factice de 18 gravures teintées. [XVIII^{ème} siècle]. In-4 oblong, demi-chagrin brun (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 800 / 1.000 €
Certaines épreuves sont doublées ou réparées en marge, sans jamais affecter les compositions.
Voir reproduction page 117
680. SAINT-CLAIR (G. de). Jeux et exercices en plein air. Paris, Arnould, 1889. Seconde édition. In-12, demi-maroquin rouge janséniste avec coins, tête dorée, non rogné, couvertures (*Reliure de l'époque*). 50 / 60 €
Figures.
Rousseurs.
681. SAMOSATE (Luc Jean). Œuvres. De nouveau traduites en français par Jean Baudoin. Paris, Jean Richer, s.d. In-4, basane marbrée, dos orné (*Reliure du XVII^{ème} siècle*). 80 / 100 €
Titre-frontispice gravé.
Reliure fatiguée, des cahiers roussis.
682. SANSON (Nicolas et Guillaume). Tables de la géographie ancienne et nouvelle ou Méthodes pour s'instruire avec facilité de la géographie et connoître les empires, monarchies, royaumes, estats, republiques et peuples, tant anciens que nouveaux, de toutes les parties du monde. Paris, Pierre Mariette, 1667. In-folio, veau granité, armes au centre, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1.000 €
Titre gravé, 1 feuillet de dédicace imprimé et 101 planches gravées de texte.
Dédicace au chancelier Pierre Séguier.
Exemplaire de Charles Le Goux de la Berchère, avec ses armes frappées sur les plats et son ex-libris au premier contreplat. Ex-libris manuscrit du XVIII^e siècle sur le titre : *Mgr de Beauvau, archevêque de Narbonne*.
Coins émoussés, manque à la coiffe inférieure.
683. SAUMAISE (Claude). De Annis climactericis et antiqua astrologia diatribae. Leyde, Elzevier, 1648. Fort volume petit in-8, veau moucheté, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
Édition originale.
Rousseurs, légers frottements.
684. SENAC DE MEILHAN. Portraits et caractères de personnages distingués de la fin du XVIII^{ème} siècle. Précédés d'une Notice sur sa personne et ses ouvrages par M. de Levis. Paris, Dentu, 1813. In-8, veau caillouté, roulette dorée, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
Dos passé.

685. SILVESTRE (Armand). Le Nu de Rabelais. *Paris, 1892*. In-8, demi-vélin ivoire, dos lisse, armes de la famille Carnot en pied (*Reliure moderne*). 20 / 30 €
Illustrations de *Japhet*.
Taches sur la reliure.
686. SOULTRAIT (comte de). Armorial du Bourbonnais. Deuxième édition, publiée sous la direction de Roger de Quirielle. *Moulins, André Paris, 1890*. 2 volumes in-4, demi-chagrin bleu foncé, dos orné, armes de la famille Carnot frappées en pied, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*). 400 / 500 €
Planches d'armoiries en couleurs, hors texte.
Traces de vers sur la charnière inférieure du premier volume.
687. SPANHEM (Ezechiel). Dissertationes de paestantia et usu numismatum antiquorum. *Londres, Richard Smith, 1706*. In-folio, veau fauve, armes au centre, dos orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600 €
Tome premier seul présenté. Titre frontispice et portrait gravé de l'auteur.
Exemplaire Le Goux de La Berchère avec ses armes frappées au centre des plats. Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre : *Mgr de Beauvau, archevêque de Narbonne*.
Reliure usagée.
688. STEYERT (André). Nouvelle histoire de Lyon. *Lyon, Bernoux et Cumin, 1895-1899*. 3 volumes, demi- maroquin rouge, dos orné, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, non rogné (*Thierry*). 200 / 300 €
Exemplaire nominatif, tiré sur vélin teinté.
Reliure en parfaite condition.
689. TABLEAUX de la civilisation et de la vie seigneuriale en Allemagne dans la dernière période du Moyen âge. *Paris, Quantin, 1885*. In-4, demi-maroquin rouge, armes de la famille Carnot frappées en queue de dos (*Reliure moderne*). 150 / 200 €
25 planches gravées hors texte.
Tirage à 200 exemplaires.
On joint un joli dessin original du XVIII^{ème} siècle, représentant des armoiries entourées de putti, exécuté à la plume et au lavis.
690. TARDIEU (Ambroise). Grand dictionnaire historique, généalogique et biographique de la Haute-Marche (Creuse). *Herment, chez l'auteur, 1854*. In-4, demi-vélin (*Reliure moderne*). 150 / 200 €
Figures.
Ex-libris gravé de Sadi Carnot.
691. TEXTOR (Ravisius). Officina. [Paris], *Regnault Chaudière, 1532*. In-folio, veau granité, armes sur les plats, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 €
Titre dans un encadrement gravé.
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE GEORGES JOLY, second président au Parlement de Bourgogne.

- Trou de ver dans la marge inférieure sur l'ensemble du volume, galerie de ver dans la marge supérieure des derniers feuillets, rousseurs claires. Veau épidermé, manques aux coiffes, charnières fendues.
692. THOMAS. Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles. Paris, Moutard, 1772. In-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €
- Frontispice gravé en taille-douce par *Augustin de Saint-Aubin*.
Rousseurs claires, petite auréole rousse en tête des premiers feuillets, reliure frottée.
On a relié à la suite : DORAT. Le Malheureux imaginaire, comédie en cinq actes, en vers. Paris, Delalain, 1772.
693. TRAVENOL et DUREY de NOINVILLE. Histoire du théâtre de l'Opéra en France. Depuis l'établissement de l'Académie royale de Musique jusqu'à présent. Paris, Joseph Barbou, 1753. 2 parties en un volume in-8, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €
- Édition originale.
Usures aux coins, petit manque de peau en queue de dos.
694. TRIMOULIER (A.). Un missionnaire de 93. Marc-Antoine Baudot (1765-1837). Paris, 1908. In-8, broché. 20 / 30 €
- Petit manque sur la couverture.
695. UZANNE (Octave) et ROBIDA. Contes pour les bibliophiles. Paris, 1895. In-4, demi-maroquin noir, dos lisse orné, armes de la famille Carnot au dos, tête rouge, non rogné, couvertures (*Reliure de l'époque*). 60 / 80 €
- Illustrations.
Feuillets de faux-titre et de titre détachés.
696. VALON (Jean). Adjonction aux livres intitulés Sauve-garde du feu, et de la fumée. Dijon, Pierre Palliot, 1646. In-8, vélin souple, titre moderne manuscrit au dos (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 €
- 3 figures gravées en taille-douce dans le texte.
697. VAN MALCOTE. Marie de Bourgogne et Maximilien d'Autriche. Étude historique. Gand, Van Doosselaere, 1862. In-folio, bradel cartonnage percaline (*Reliure de l'époque*). 30 / 40 €
- Tirage à 25 exemplaires, celui-ci enrichi d'un envoi de l'auteur.
698. VARAX (Paul de). Généalogie du Riverieulx. Deuxième édition. Lyon, Waltener, 1899. In-4, demi-chagrin rouge avec coins, tête dorée, non rogné, couvertures (*Reliure moderne*). 150 / 200 €
- Rousseurs. On joint : COMBES (Louis de). Les Origines de la famille Regnaud de Bellescize. Lyon, 1908. Plaquette in-8 brochée.

699. VECCELLIO (Cesare). Costumes anciens et modernes. Précédés d'un essai sur la gravure sur bois par Ambroise Firmin Didot. [Paris, Didot], 1859. 2 volumes in-8, maroquin rouge avec coins, dos orné, pièces de titre et d'édition fauve, armes de la famille Carnot en pied, tête dorée, non rogné, couverture (*Reliure de la fin du XIX^{ème} siècle*).
400 / 500 €
Jolie illustration renfermant un grand nombre de costumes dans le texte.
Dos et coins un peu passés et salis.
700. VERNE (Jules). Le Docteur Ox. Paris, Hetzel et C^{ie}, s.d. In-8, demi-chagrin marron, dos orné (*Reliure de prix la fin du XIX^{ème} siècle*).
20 / 30 €
Illustrations gravées sur bois dans le texte.
Rousseurs et frottements.
701. VIEILLEVILLE (maréchal de). Mariage de Jean d'Espinay et son combat singulier avec Millort Dudley. Paris, s.n., 1893. In-4, broché, sous couverture remplée.
20 / 30 €
Illustrations de *Lucio Rossi*.
702. VILLETTE (marquis de). Œuvres. Édimbourg, et se trouve à Paris, 1788. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre brune (*Reliure de l'époque*).
20 / 30 €
Contient une correspondance avec Voltaire.
Reliure usée.
703. VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Dictionnaire du mobilier français. Paris, Morel, 1874. 6 volumes. – Dictionnaire de l'architecture. Paris, Morel, 1875. 10 volumes. Ensemble 16 volumes, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs, titre et date frappées en lettres dorées, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*).
300 / 400 €
704. VIRELY (André). Bossuet. Essai d'iconographie. Mâcon, Protat frères, 1938. In-8, broché, non coupé.
50 / 60 €
Figures.
On joint 3 lettres manuscrites de l'auteur.
705. VITAL DE VALOUS. Essai d'un nobiliaire lyonnais. Lyon, Auguste Brun, 1844. In-8, maroquin vert olive janséniste, dentelle intérieure, tranches dorées, couvertures (*Reliure de l'époque*).
50 / 80 €
706. VITZTHUM D'ECHSTAEDT (comte). Maurice comte de Saxe et Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France. Lettres et documents inédits des archives de Dresde. Leipzig, Ludwig Denicke, 1861. In-8, maroquin noir janséniste, dentelle intérieure, tranches dorées (*Auguste Petit*).
100 / 120 €
707. VOITURE. Œuvres. Imprimé à Bruxelles et se vend à Paris, Augustin Courbé, 1656. In-12, vélin, dos lisse, titre manuscrit, tranches veinées (*Reliure de l'époque*). 20 / 30 €
Titre-frontispice daté 1654 gravé par *Pierre Clouwet*, jolie marque en taille-douce de Courbé sur le titre.
Titre réparé sur le bord latéral avec une lettre réécrite à la plume. Manque la dernière page de garde, tache sur le premier plat.

Numismatique bourguignonne

Jetons des Maires de Dijon en cuivre et laiton

BIBLIOGRAPHIE : FEUARDENT

XVI^{ème} siècle

708. LOT DE 5 JETONS : Royhier, réf. Feuardent n° 9973. 1584 Pierre Bouhier, réf. Feuardent n° 9974. 1597 Bénigne Frémot, F. 9983 x 2. B/TB et lustré. 10 / 20 €

XVII^{ème} siècle

709. LOT DE 30 JETONS : 1600 Jacquinot, réf. Feuardent n° 9984 x 8. 1603 Frasans, réf. Feuardent n° 9985 x 5. 1604 Frasans, F. 9986 x 5. 1605 Joly Edme, F. 9987 x 6. 1606 Perrot Jean, F. 9988 x 6. B/TB et lustré. 50 / 100 €

710. LOT DE 33 JETONS : 1608 Frasans, réf. Feuardent n° 9990 x 5. 1610 Humbert Etienne, réf. Feuardent n° 9991 x 7. 1611 Humbert Nicolas, F. 9992 x 6. 1612 Humbert Nicolas, F. 9993 x 7. 1613 Bossuet Jacques, F. 9994 x 8. B/TB et lustré. 50 / 100 €

711. LOT DE 28 JETONS : 1614 Bossuet Jacques, réf. Feuardent n° 9995 x 10. 1615 Joly, réf. Feuardent n° 9996 x 7. 1616 Joly, F. 9997 x 3. 1616 Arvisset Estienne, F. 9998 x 4. 1617 Arvisset Estienne, F. 9988 x 4. B/TB et lustré. 50 / 100 €

Voir reproduction page 125

712. LOT DE 38 JETONS : 1618 Fourneret Pierre, réf. Feuardent n° 10000 x 7. 1619 Venot Jacques, réf. Feuardent n° 10001 x 5. 1620 Venot, F. 10002 x 7. 1621 Bénigne Lecompasser, F. 10003 x 10. 1622 Lecompasser, F. 10004 x 9. B/TB et lustré. 50 / 100 €

713. LOT DE 29 JETONS : 1623 Tisserand, réf. Feuardent n° 10005 x 7. 1624 Tisserand, réf. Feuardent n° 10006 x 8. 1625 Frasans, F. 10007 x 6. 1627 Frasans, F. 10008 x 3. Humbert Estienne, F. 10009 x 5. B/TB et lustré. 50 / 100 €
714. LOT DE 31 JETONS : 1628 Humbert Estienne, F. 10010 x 5. 1629 Bénigne Euvrard, réf. Feuardent n° 10011 x 5. 1631 Frasans, réf. Feuardent n° 10013 x 11. 1632 Frasans, F. 10014 x 6. 1623 Frasans, F. 10015 x 4. B/TB et lustré. 50 / 100 €
715. LOT DE 45 JETONS : 1635 Tisserand, F. 10017 x 5. 1636 Moreau, F. 10018 x 7. 1637 Moreau, F. 10019 x 3. 1638 Moreau, F. 10020 x 4. 1638 Frasans, réf. Feuardent n° 10021 x 3. 1639 Frasans, réf. Feuardent n° 10022 x 6. 1640 Perret René, F. 10023 x 7. 1642 Terrion Pierre, F. 10025. 1643 Comeau, F. 10026 x 7. 1644 Comeau, F. 10026a. 1645 Comeau, F. 10027. B/TB et lustré. 60 / 120 €
716. LOT DE 81 JETONS : 1645 Soiro, F. 10028 x 14. 1646 Soiro, réf. Feuardent n° 10029 x 6. 1647 Bossuet Claude, réf. Feuardent n° 10030 x 9. 1649 Charles-Emmanuel de Mongey, F. 10031 x 10. 1651 Millotet, F. 10032 x 7. 1652 Maleteste François, F. 10033 x 7. 1653 Millotet, F. 10034 x 12. 1654 Millotet, F. 10035 x 6. 1654 Soiro, F. 10036 x 10. B/TB et lustré. 100 / 200 €
717. LOT DE 64 JETONS : 1655 Siderey Jean, F. 10037 x 11. 1656 Siderey Jean, réf. Feuardent n° 10038 x 2. 1657 Comeau Pierre, réf. Feuardent n° 10039 x 6. 1658 Comeau Pierre, F. 10040 x 7. 1659 Comeau Pierre, F. 10041 x 12. 1660 Lacroix, F. 10042 x 15. 1661 Lacroix, F. 10043 x 11. B/TB et lustré. 80 / 120 €
718. LOT DE 75 JETONS : 1662 Frasans, F. 10044 x 22. 1663 Guillaume, F. 10045 x 17. 1665 Boulrier, réf. Feuardent n° 10046 x 2. 1666 Boulrier, réf. Feuardent n° 10047 x 7. 1667 Joly, F. 10048 x 11. 1669 Joly Jean, F. 10049 x 3. 1669 Joly Jean, F. 10050 laiton. 1675 Baudinot, F. 10054 x 12. B/TB et lustré. 50 / 100 €
719. LOT DE 91 JETONS : 1678 Monin, réf. Feuardent n° 10055 x 20. 1680 Baudinot, réf. Feuardent n° 10057 x 8. 1681 Joly Jean, F. 10060 x 12. 1685 Badier, F. 10066 x 12. 1686 Badier, F. 10067 x 13. 1689 Joly Jean, F. 10068 x 8. 1693 Iannon, F. 10073 x 18. TB/TTB et lustré. 100 / 200 €
720. LOT DE 31 JETONS : 1694 Baudot, F. 10075 x 19. 1691 Baudot, réf. Feuardent n° 10070 x 12. TB/TTB et lustré. 50 / 100 €

XVIII^{ème} siècle

721. LOT DE 50 JETONS : 1701 Baudot, réf. Feuardent n° 10077 x 13. 1705 Clopin, réf. Feuardent n° 10078 x 13. 1713 Labotte Nicolas, F. 10080 x 24. TB/TTB et lustré.
60 / 120 €
722. LOT DE 51 JETONS : 1716 Baudinet, réf. Feuardent n° 10082 x 16. 1719 Baudinet, réf. Feuardent n° 10084 x 13. 1722 Baudinet, F. 10085 x 5. 1722 Baudinet, F. 10086 x 17. TB/TTB et lustré.
60 / 120 €
723. LOT DE 51 JETONS : 1725 Baudinet, réf. Feuardent n° 10088 x 15. 1727 Baudinet, réf. Feuardent n° 10090 x 17. 1730 Baudot, F. 10092 x 19. TB/TTB et lustré.
60 / 120 €
724. LOT DE 76 JETONS : 1733 Burteur, réf. Feuardent n° 10095 x 23. 1736 Burteur, réf. Feuardent n° 10096 x 12. 1739 Burteur, F. 10099 x 20. 1742 Burteur, F. 10101 x 21. TB/TTB et lustré.
60 / 120 €
725. LOT DE 61 JETONS : 1745 Burteur, réf. Feuardent n° 10102 x 11. 1748 Burteur, réf. Feuardent n° 10104 x 18. 1751 Marlot Claude, F. 10106 x 29. 1754 Marlot Claude, F. 10109 x 3. TB/TTB et lustré.
60 / 120 €
726. LOT DE 72 JETONS : 1765 Rousselot, réf. Feuardent n° 10110 x 18. 1766 (6 sur 5) Rousselot réf. Feuardent n° 10112 x 19. 1769 Rousselot, F. 10113 x 8. 1772 Raviot Guillaume, F. 10115 x 16. 1775 Raviot Guillaume, F. 10116 x 5. 1778 Raviot Guillaume, F. 10117 x 3. 1787 Moussier, F. 10120 x 3. TB/TTB et lustré.
60 / 120 €

Jetons Personnels et élus des États de Bourgogne

727. LOT DE 9 JETONS : 1623 De Gissey, réf. Feuardent N° 9872. 1634 Baillet, F. 9873 x 2. Nuits-St-Georges 1701 Sonois F. 9881 x 6. B/TB et lustré.
20 / 50 €
728. LOT DE 27 JETONS : Gagne d'Hostun, réf. Feuardent n° 9877 x 2. 1704 Le Gouz élu du clergé, F. 9883 x 2. 1704 Louis de Foudras, F. 9884. 1704 Jacques de la Ramisse, F. 9885 x 7. De Challemoux (sans date), F. 9886 x 8. De Challemoux 1707, F. 9887 x 2. Antoine de Sercey, F. 9889. 1707 Chartrain de Montigny, F. 9891 x 4. TB/TTB et lustré.
20 / 50 €

Voir reproduction page 125

729. LOT DE 36 JETONS : 1707 Chartrain de Montigny, réf. Feuardent n° 9890 x 10. 1710 Claude-Louis-Marion de Druy, F. 9892 x 5. 1710 Lemulier Claude, F. 9894 x 9 dont un argenté. 1710 Vitte Claude, F. 9895 x 2. Mielle Claude, F. 9898 x 3. De Pernes Comte d'Épinac 1710 troué, F. 9896. Labotte Nicolas, F. 9902a x 2. 1722 Louis Marquis de Vienne Baron de Châteauneuf, F. 9905 x 4. TB/TTB et lustré.
50 / 100 €

730. LOT DE 8 JETONS : 1719 Constant René, réf. Feuardent n° 9904 x 2. 1746 Andoche Pernot d'escrots, abbé de Citeaux, F. 9914 x 2. 1746 Thyard Marquis de Bissy, F. 9915. 1782 Sassenay et Chalon, F. 9921. Intendants de Bourgogne Ferrand 1715, F. 9927 x 2. B/TB et lustré. 20 / 50 €
731. LOT DE 22 JETONS : 1645 Parlement de Bourgogne, réf. Feuardent n° 10125 x 11. 1748 Chambre des comptes, F. 9956 x 11. TB et lustré. 40 / 80 €

Jetons des États de Bourgogne

732. LOT DE 20 JETONS : 1584, réf. Feuardent N° 9773. 1587, F. 9774 x 3. 1600, F. 9776 x 2. 1611, F. 9780. 1614, F. 9782. 1619, F. 9783 x 3. 1623, F. 9784 x 5. 1627, F. 9785 x 4. B/TB et lustré. 20 / 50 €
733. LOT DE 65 JETONS : 1634, réf. Feuardent N° 9787 x 7. 1636, F. 9788 x 5. 1639, F. 9789 x 10. 1642, F. 9790 x 14. 1645, F. 9791 x 12. 1648 cuivre, F. 9792 x 7. 1648 laiton, F. 9792 x 7. TB et lustré. 50 / 100 €
734. LOT DE 67 JETONS : 1651, réf. Feuardent N° 9794 x 10. 1653, F. 9796 x 15. 1657, F. 9798 x 17. 1659, F. 9799 x 13. 1662, F. 9800 x 12. B/TB et lustré. 50 / 100 €
735. LOT DE 68 JETONS : 1665, réf. Feuardent N° 9801 x 8. 1668, F. 9802 x 17. 1671, F. 9806 x 14. 1676, F. 9811 x 11. 1674, F. 9807 x 18. B/TB et lustré. 50 / 100 €
736. LOT DE 52 JETONS : 1677, réf. Feuardent N° 9812 x 19. 1678, F. 9813 x 19. 1680, F. 9815 x 14. B/TB et lustré. 40 / 80 €
737. LOT DE 52 JETONS : 1682, réf. Feuardent N° 9817 x 15. 1682, F. 9818 x 17. 1688, F. 9821 x 16. B/TB et lustré. 40 / 80 €
738. LOT DE 60 JETONS : 1692, réf. Feuardent N° 9822 x 18. 1694, F. 9824 x 29. 1698, F. 9825 x 13. B/TB et lustré. 50 / 100 €
739. LOT DE 55 JETONS : 1701, réf. Feuardent N° 9826 x 14. 1704, F. 9828 x 16. 1707, F. 9829 x 25. B/TB et lustré. 50 / 100 €
740. LOT DE 49 JETONS : 1710, réf. Feuardent N° 9830 x 9. 1713, F. 9831 x 19. 1715, F. 9832 x 9. 1719, F. 9834 x 12. B/TB et lustré. 50 / 100 €

741. LOT DE 46 JETONS : 1722, réf. Feuardent N° 9835 x 16. 1725, F. 9836 x 15. 1728, F. 9838 x 15. B/TB et lustré. 40 / 80 €
742. LOT DE 43 JETONS : 1731, réf. Feuardent N° 9841 x 15. 1735, F. 9843 x 10. 1737, F. 9844 x 18. B/TB et lustré. 40 / 80 €
743. LOT DE 53 JETONS : 1740 au buste de Louis XV, réf. Feuardent N° 9846 x 23. 1743 au buste de Louis XV, F. 9848 x 15. 1746 au buste de Louis XV, F. 9849 x 15. B/TB et lustré. 50 / 100 €
744. LOT DE 28 JETONS : 1749 au buste de Louis XV, réf. Feuardent N° 9851 x 16. 1752 au buste de Louis XV, F. 9854 x 10 dont un doré. 1782 au buste de Louis XVI, F. 9866 x 2. B/TB et lustré. 30 / 60 €

Jetons Villes de Bourgogne

745. AUXERRE : Piretoux receveur des tailles 1659. F. 10149 x 9. TB. 50 / 100 €
746. AUXONNE : Jurain 1621, F. 10156. TB. 20 / 40 €
747. AVALLON : Jeton d'argent. Société Mélophile d'Avallon 1787. F. 10159. TTb/SUP. 20 / 40 €
748. BEAUNE : Louis Lopin maire de Beaune 1635, F. 10171 x 3. B. 20 / 40 €
749. BEAUNE : Edme Ferry maire de Beaune 1651, F. 10172 x 2. B/TB. 20 / 40 €
750. BEAUNE : Stéphane de la Mare maire de Beaune 1654, F. 10173 x 2. TB/TTB. 30 / 60 €
751. BEAUNE : Philippe Parigot maire de Beaune 1658, F. 10174 x 3. B/TB. 30 / 60 €
752. BEAUNE : Pierre Chevignard maire de Beaune 1660, F. 10175. B. 20 / 30 €
753. BEAUNE : Jean Bérardier maire de Beaune (1669), F. 10176 x 6. TB. 40 / 80 €
754. BEAUNE : Lorenchet maire de Beaune 1670, F. 10177. TB. 20 / 40 €
755. BEAUNE : Tixier maire de Beaune 1675, F. 10178 x 9. TB/TTB. 40 / 80 €

756. BEAUNE : Etienne de la Mare maire de Beaune 1676, F. 10179. TB. 20 / 40 €
757. BEAUNE : Gillet maire de Beaune 1719, F. 10181 x 2. TB. 30 / 60 €
Voir reproduction page 123
758. NUIITS-ST-GEORGES : lot de 8 jetons 1701 Sonois F. 9881 x 8. TB. 30 / 60 €
Voir reproduction page 125

Bourgogne lots

759. LOT DE 32 JETONS : Chambre des comptes et divers. B/TB. 50 / 100 €
760. LOT DE 62 JETONS ET 5 CLICHÉS EN ÉTAIN : États de bourgogne et maires. TB. 50 / 100 €
761. LOT DE 100 JETONS DIVERS. B/TB/TTB. 100 / 200 €
762. LOT DE 2 JETONS D'ARGENT : Louis Moussier 1787, F. 10179. TTB et Louis XVI 1779, F. 9865. TTB. 40 / 80 €
Voir reproduction page 123

Jetons Royaux en cuivre et laiton

763. LOT DE 200 JETONS : état : B à TTB nettoyé et lustré. 50 / 100 €
764. LOT DE 250 JETONS : état : B à TTB nettoyé et lustré. 50 / 100 €
765. LOT DE 215 JETONS : état : B à TTB nettoyé et lustré. 50 / 100 €
766. LOT DE 200 JETONS : état : B à TTB nettoyé et lustré. 50 / 100 €
767. LOT DE 250 JETONS : état : B à TTB nettoyé et lustré. 50 / 100 €
768. LOT DE 280 JETONS : état : B à TTB nettoyé et lustré. 50 / 100 €
769. LOT DE 200 JETONS : état : B à TTB nettoyé et lustré. 50 / 100 €

Ouvrages numismatiques

Bourgogne

770. COULON (Auguste). Inventaire des sceaux de la Bourgogne recueillis dans les dépôts d'archives, musée et collections particulières des départements de la Côte-d'Or, de Saône-et-Loire et de l'Yonne. Paris, Ernest Leroux, 1912. In-4, demi-marroquin rouge, dos orné, armes de la famille Carnot frappées en queue, tête doré, non rogné, couvertures (*Thierry*). 200 / 300 €
- Imposante publication, illustrée de 60 planches hors texte.
Envoi de l'auteur à Sadi Carnot.
Un coin cassé.
771. ROSSIGNOL : Jetons des états de bourgogne édition de 1851, avec additions au livre de Cl. Rossignol par René de Vaucher (1927). Relié très bon état. 100 / 150 €
772. CHARLES PRÉAU : Jetons inédits de Jean de Saulx, Vicomte Maieur de Dijon. Mâcon 1888. Relié superbe. 40 / 60 €
773. AMANTON : Jetons des Vicomtes Maieur de Dijon. Dijon 1871. Relié bon état. 50 / 100 €
774. J. ROY-CHEVRIER : CHALON MÉTALLIQUE : Jetons, médailles, plomb et méreaux de Saône et loire. Chalon 1919. Broché très bon état. 50 / 100 €
775. J. ROY-CHEVRIER : CHALON MÉTALLIQUE : Jetons, médailles, plomb et méreaux de Saône et loire. Chalon 1919. Broché très bon état 50 / 100 €
776. J. DE FONTENAY : Numismatique des Eduens, fragments d'histoire métallique. Le tout relié bon état. 40 / 80 €

Numismatique générale

777. LETELLIER : Description historique des monnaies tomes I à IV reliés. Paris 1888. Très bon état. 30 / 60 €
778. SERRURE : Numismatique française : Catalogue-guide illustré. Paris 1900. Superbe. 40 / 80 €
779. J. FLORANGE : Armorial de Jetonophilie. Paris 1907 en 2 tomes reliés superbe. 40 / 60 €
780. FORT LOT DE CATALOGUES de ventes numismatique de 1900 à 1930 ; 60 environ. 40 / 80 €

CONDITIONS DE LA VENTE

EXÉCUTION DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication les frais suivants :

- pour les livres 20 % HT + TVA (7 %) = 21,4 % TTC.
- pour les autres lots 20 % HT + TVA (19,60 %)= 23,92 % TTC.

Les frais seront majorés de 3% HT (soit 3,21% TTC pour les livres et 3,59% TTC pour les autres lots) pour les adjudicataires sur internet.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Une fois l'adjudication prononcée, les lots seront sous la responsabilité des acquéreurs.

Une exposition préalable permettant aux amateurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

En cas de double enchère avérée, le lot sera remis en vente immédiatement et le public sera admis à enchérir à nouveau.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES et ORDRES d'ACHAT

Ce service est rendu par l'Étude dans les conditions suivantes :

Cette faculté sera donnée en priorité aux amateurs s'étant déplacés à l'exposition de la vente et ayant déposé un chèque de caution équivalent aux deux tiers de l'estimation basse.

Les demandes de lignes téléphoniques comme les ordres d'achat devront impérativement être confirmés par écrit et accompagnés d'un chèque ou de n° de carte bancaire, au plus tard le vendredi précédant la vente, par courrier, fax ou e-mail. Toute demande de ligne portant sur un lot dont l'estimation basse est inférieure à 300 € ne sera pas prise en compte. Une consignation bancaire sera exigée pour tout ordre d'achat ou toute demande d'enchère par téléphone portant sur un total d'estimations basses supérieur à 500 €.

En aucun cas l'Étude ne pourra être tenue pour responsable d'un quelconque dysfonctionnement technique ou humain, les demandes de lignes téléphoniques et les ordres d'achat n'étant qu'une simple facilité accordée aux acquéreurs, à leurs risques et périls.

PAIEMENT

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, frais et taxes. L'adjudicataire pourra acquitter son bordereau par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par chèque ou virement bancaire (en cas de chèque ordinaire, présentation obligatoire de deux pièces d'identité)
- Par carte bancaire : une commission de 1,50 % sera prélevée sur le bordereau d'adjudication pour les paiements hors Union Européenne.

ENLÈVEMENTS

Les enlèvements se feront à la fin des ventes sous la responsabilité des acquéreurs et en présence du personnel de l'Étude, le soir de la vente ou le lundi suivant la vacation.

Passé ce délai, les lots seront transportés par un déménageur dans un garde meuble, aux frais, risques et périls des acquéreurs.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par l'Étude aux conditions suivantes :

- Une demande écrite de l'adjudicataire mentionnant expressément la décharge de l'Étude en cas de dommage de l'objet subi du fait de cette expédition
- Le règlement préalable par l'acquéreur des frais d'emballage et d'expédition (à déterminer selon le poids et la valeur du lot)

Ouvrage imprimé sur papier labellisé “ développement durable ”

DRAPEAU GRAPHIC 02 51 21 64 07 