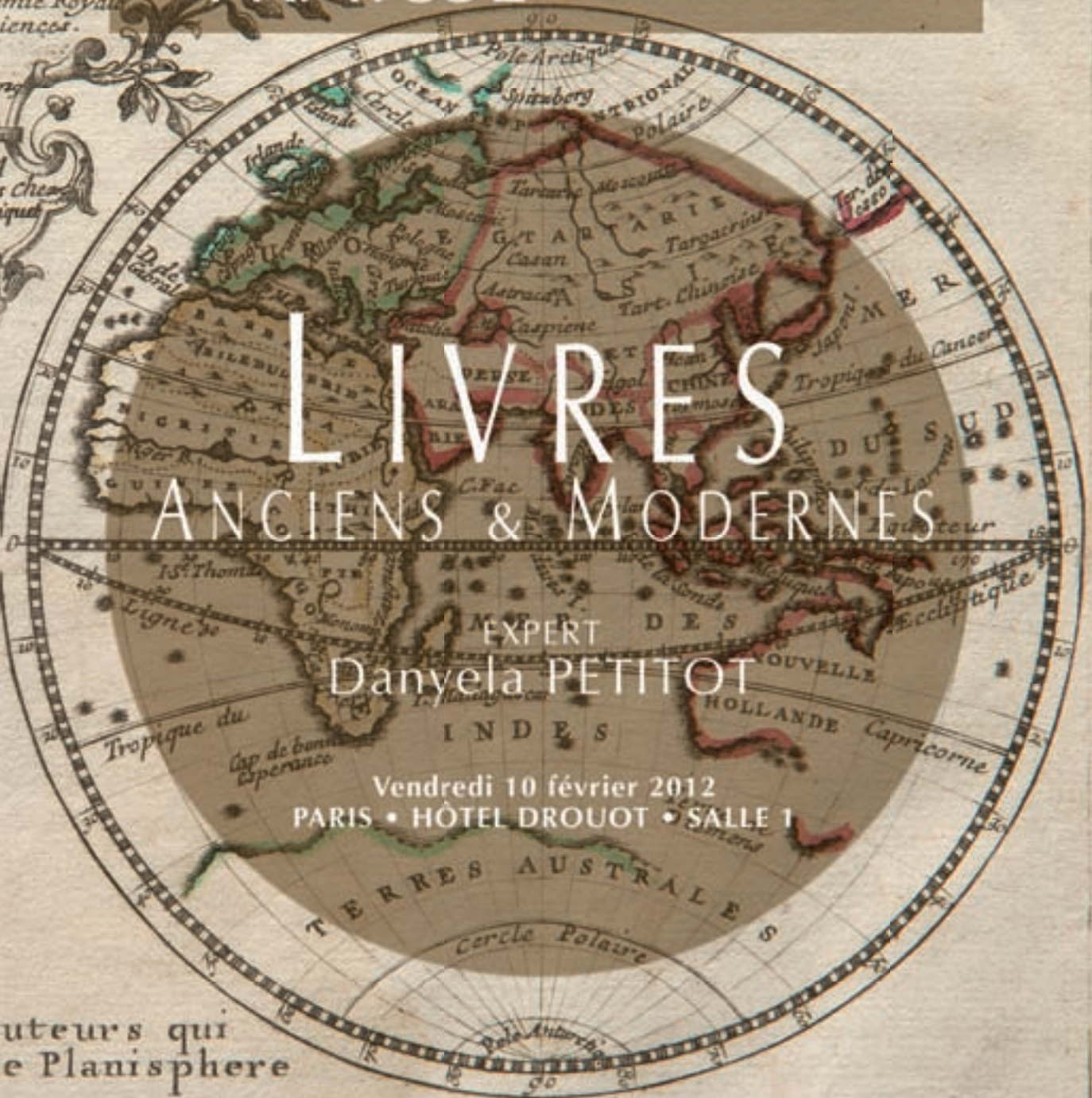


ERRE STRE
EN DEUX
ISPHERES
ervations de M.
mie Royale
iences.

7
senté en deux Emispheres.

ou Planisphere, doit estre partagé en deux
de Terre et d'eau, il est ainsy coupé pour faire
des deux parties qui puisse estre vüe d'un meme
tié se derobant à notre vüe a cause des retrecisse-
ment aller chercher les deux poles, ou toutes les

FRAYSSE & ASSOCIES



LIVRES
ANCIENS & MODERNES

EXPERT
Danyela PETITOT

Vendredi 10 février 2012
PARIS • HOTEL DROUOT • SALLE 1

uteurs qui
e Planisphere

Alexandre le Grand enrichit le Temple de Jupiter Hammon d'une Table
d'Or, ou estoit la situation au juste de toutes les Provinces du Monde,
Athenagoras.
Vn des sujets que prit Domitien pour faire mourir Metius Pomposianus,
fut de ce qu'il possedoit et monstrois vne Mappemonde.



FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
16, rue de la Banque • 75002 Paris • Tél. : 01 53 45 92 10 • Fax : 01 53 45 92 19

LIVRES ANCIENS & MODERNES

• ARTILLERIE RUSSE - MANUSCRIT •

Книга
содержащая чертежи
Употребляемых нынѣ Артилерейскихъ Орудий
съ Принадлежностями оныхъ
Уменьшенные противъ натуральныхъ въ 8ю долю
деланная
при Второмъ Кадетскомъ Корпусеѣ, кадетами онаго,
въ Класеѣ Штабсъ капитана Ефимова втораго.
1800 Года

BEAULIEU. [Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand]. Campagnes de Louis XIV.

Appier - Corneille - Dartein - Molière - Racine.

• MARINE - VOYAGES •

**Aubin - Bouguer - Boudriot - Charcot - Chiquet - Forfait - Jal - Lacroix - Lescallier
Moitrel de Blainville - Radouay -
FOURNIER.** Hydrographie. 1667. Seconde édition.

• ENFANTINA •

Hansi - Helle - Rabier

• LIVRES XIX^e et XX^e SIÈCLES •

BAUDELAIRE. Les paradis artificiels. 1860.
Chateaubriand - Clément-Janin - Constant - D'Allemagne - Gladky -

• NUMISMATIQUE •

Babelon - Cohen - Hennin - Lafaurie

Dont la vente aura lieu

VENDREDI 10 FÉVRIER 2012 À 14H00

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 1**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 01
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

samedi 4 février 2012 de 14H00 à 18H00
dimanche 5 février 2012 de 11H00 à 18H00
lundi 6 février 2012 de 11H00 à 18H00
vendredi 10 février de 11h00 à 12h00

EXPERT

Danyela PETITOT

Membre du Syndicat des Experts
en Œuvres d'Art
40, avenue de Ségur - 75015 PARIS
Tél/Fax : +33 (0)1 45 67 42 35.
dpetitot@wanadoo.fr

LIVRES ANCIENS



4

1. **APPIER** (Jean), dit **HANZELET**. Recueil de plusieurs machines militaires, et feux artificiels pour la guerre, & recreation. Avec l'alphabet de Trittemius, par laquelle chacun qui sçait escrire, peut promptement composer congruement en latin. - Méthode pour escrire occultement à son amy par l'alphabet. - Méthode pour escrire de nuit à son amy absent. Au Pont-à-Mousson, Par Charles Marchant, Imprimeur de S.A., 1620. 3 ouvrages (dont un en cinq livres) in-8, 3 ff. n. ch. - 88 pp. - 2 ff. n. ch. - 40 pp. - 24 pp. - 112 pp. - 2 ff. n. ch. - 40 pp. - 28 ff. n. ch. - 4 ff. n. ch., veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (mors us., pet. déchirure à la fin du livre atteignant une lettre du texte, annotations manuscrites sur la page du titre, qq. rousseurs).
Un titre-frontispice gravé aux armes du duc de Lorraine, à qui l'ouvrage est dédié, vignettes sur les titres et 101 figures sur cuivre gravées dans le texte par HANZELET. Ex-libris de la bibliothèque de Mr. D'Arbois. Brunet, I, 358. 400 / 500 €

2. **ARNAULD D'ANDILLY**. Confessions de S. Augustin. Traduites en françois. Avec le traité de la vie heureuse du même saint. Bruxelles, par la Compagnie, 1767, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge, tr. rouge (rel. Frottée). 30 / 40 €

3. **BAILLET**. La vie de Mr. Descartes réduite en abrégé. Paris, Luynes, 1692, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (mors frottés, salissures sur les plats). 100 / 150 €

4. **ARTILLERIE RUSSE - MANUSCRIT**
Книга
содержащая чертежи
Употребляемых нынѣ Артилерийскихъ Орудий
съ Принадлежностями оныхъ
Уменьшенные противъ натуральныхъ въ 8ю долю
деланная
при Второмъ Кадетскомъ Корпусѣ, кадетами онаго,
въ Классѣ Штабъ капитана Ефимова втораго.
1800 Года

[Livre contenant les dessins des pièces d'artillerie actuellement en service, avec leurs accessoires, réduits à l'échelle de un huitième réalisé au 2^e Corps de cadets par ses élèves, dans la classe du Stabs-Kapitan EFIMOV II. Année 1800].

S.l., s.d., (1800), gd. in-fol. oblong, maroquin rouge, large roulette dor. sur les plats, un cartouche central en maroquin vert, frappé en cyrillique : «отъ втораго кадетскаго корпуса»-»du deuxième corps de cadets», dos lisse, orné, dent. int., tr. dor., pet. étiquette au dos, mors et coiffes frottés, frottements sur les plats, mors un peu fendus., rel. légèrement déboîtée. Sur le contreplat est mentionné «à Saint-Pétersbourg relié chez Frédéric Reeb».

Exceptionnel ouvrage illustré d'un titre frontispice et de 94 planches dessinées et aquarellées d'après nature par les élèves du 2^e corps de cadets avec leurs noms inscrits en bas de chaque planche. Elles représentent les croquis des pièces d'artillerie destinées aux sièges, croquis de l'artillerie de campagne, l'artillerie à cheval, croquis des canons de 4, 6, 12 et 24 livres, mortiers, licornes de 12 livres, fourgons et avant train correspondant ainsi que des pontons.

Ces planches sont de toute fraîcheur, certaines sont agrémentées d'un décor champêtre.

Le 10 mars 1800 le corps de cadets de l'Artillerie et du Génie devient 2^e corps de cadets par ordonnance de Paul I^{er} (une compagnie de grenadiers, 3 compagnies de mousquetaiers).

Ex-libris Alexandre II.

30 000 / 50 000 €



Устройство 24-дюймовой Фигуры.



Эта Фигура с устройством 24 дюймовой Фигуры, в 1855 году изобретена и изобретена в 1855 году в Санкт-Петербурге.
 В. Касперов 1855



Эта Фигура, в 1855 году изобретена и изобретена в 1855 году в Санкт-Петербурге.
 В. Касперов 1855



Эта Фигура, в 1855 году изобретена и изобретена в 1855 году в Санкт-Петербурге.
 В. Касперов 1855

5.
BEAULIEU (Sébastien de Pontault de). [Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, roy de Cœuvres et de Navarre, où sont représentés les cartes, profils, places, plans des villes avec leurs attaques]. Campagnes de Louis XIV. S.l (Paris), s.d.(1727), gd. in-folio oblong, maroquin rouge, encadrement avec une large roulette dor. sur les plats, armes au centre dans un encadr. dor., dos lisse, orné, roulette int., tr. dor., mors inf. fendu,, coins us., feuille manuscrite collée sur le contreplat, frottements et quelques tavelures sur les plats (rel. post. légèrement déboîtée).

Notre atlas comprend seulement 107 magnifiques planches gravées en taille-douce et numérotées dont 79 cartes (8 dépliantes) dans des encadrements de types divers, à cartouches vides ou ornés de portraits et 28 profils de villes (2 vues imprimées par feuilles), gravées par Nicolas Cochin, Gabriel Perelle, Adam Perelle, François Collignon, François Ertinger d'après les dessins de Beaulieu et de Des Roches. Incomplet du frontispice avec portraits de Louis le Grand, ff. de texte, des pl. 3, 58, 76, la pl.79 est numérotée 3 fois et les pl. 61 et 63 sont numérotées 2 fois, pl. 22 et 23 rest. avec du ruban adhésif, défaut d'impression à la pl. 79, page découpée de moitié à la pl. 92 (1 profil de ville seulement), gravure détachée à la pl.105, pet. tache d'encre marginale, qq. rousseurs, déchirures et traces de mouillures dans les marges.

Publié pour la première fois en 1694, le Grand Beaulieu, célébration à la gloire des conquêtes de Louis XIV, constituait à l'origine un recueil au nombre de planches variable, auquel pouvaient être ajoutées un certain nombre de gravures, selon qu'il était jugé plus ou moins complet par son acheteur. Ces planches ont été publiées séparément et ensuite réunies et accompagnés d'un discours qui ne se trouve pas dans les exemplaires donnés par le roi. La composition de ces premiers exemplaires varie, c'est à partir de l'acquisition des planches pour la collection du Cabinet du roi que son contenu a été fixé puis à partir de 1727 que l'atlas fut tiré sur papier d'égale grandeur.

Ingénieur militaire, Sébastien de Pontault de Beaulieu (1612-1674) est entré au service du roi à l'âge de 15 ans. Il se fit remarquer au siège de la Rochelle en 1628, et devint commissaire d'artillerie, menant de front une activité d'ingénieur, géographe et soldat. Plusieurs fois blessé, son bras droit fut emporté d'un coup de canon lors du siège de Philisbourg (1644), Beaulieu continua à guerroyer et à servir l'armée, conduisant la tranchée à Nordlingen, Courtrai, Furnes, Dunkerque, etc. Beaulieu est mort en 1674 avant d'avoir achevé complètement son recueil de plans de batailles. Il avait laissé au mari de sa nièce, l'ingénieur Jean-Baptiste Hamont, sieur Des Roches, la charge de poursuivre l'exécution de son œuvre. Celui-ci disparut prématurément, et ce fut Reine de Beaulieu, la propre nièce de Beaulieu, qui acheva la publication et lui donna une page de titre datée de 1694.

EXEMPLAIRE RELIE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES ROYALES.
 10 000 / 12 000 €

6.
BOSSUET (Jacques Benigne). L'apocalypse, avec une explication par Messire Jacques Benigne Bossuet, Evêque de Meaux. Paris, chez la veuve de Sébastien Marbre-Cramoisy, 1689, in-8, bas. brune, dos à nerfs, orné, tr. mouchetée (dos grossièrement restauré). Quelques mouillures éparées.
 EDITION ORIGINALE. 50 / 100 €

7.
CORNEILLE (P.). Andromède. Tragédie représentée avec les machines sur le théâtre royal de Bourbon. Paris, Sommaville, 1655, in-12, (8) ff. - 92 pp., vélin, traces de lacets. Troisième édition. 100 / 150 €

8.
CORNEILLE (P.). Cinna ou la clémence d'Auguste. Tragédie. Paris, Quinet, 1643, petit in-12, (10) ff. y compris le front., 76 pp. maroquin rouge janséniste, dos à 5 nerfs, dent. int. dor. tr. dor. (Devauchelle). Première édition in-12, illustrée d'un frontispice gravé non signé.
 400 / 500 €

9.
CORNEILLE (P.). La mort de Pompée. Tragédie. Paris, Sommaville, Courbé, 1644, petit in-12, (10) ff., le premier blanc - 71 pp., maroquin rouge janséniste, dos à cinq nerfs, dent. int. dor. tr. dor. (Cuzin). Première édition in-12. Petite restauration à 5 pp., mors frottés.
 400 / 500 €

10.
CORNEILLE (P.). Œuvres de P. Corneille avec commentaires, notes, remarques et jugements littéraires. Paris, chez l'éditeur, 1830-1831, 12 vol. in-8, demi-rel.veau bleu, dos lisse, ornés tr. marbr. (rel. frottées, coiffes arrachées aux tome 1 et 2). 150 / 200 €

11.
CORNEILLE (P.). Polyeucte martyr. Tragédie. Paris, Sommaville, Courbé, 1644, pet. in-12, (10) ff., dont le premier est blanc - 85 pp. chiffrées, sauf la dernière - 2 pp. non chiffrées, pour l'extrait du privilège, maroquin rouge janséniste, dos à cinq nerfs, dent. int. dor. tr. dor. (Devauchelle).
 Première édition in-12. 400 / 500 €

12.
CORNEILLE (P.). Rodogune, princesse des Parthes. Tragédie. Paris, chez Toussaint Quinet, 1647, pet. in-12, (10) ff. - 87 pp., maroquin bleu nuit, dos à cinq nerfs, dent. int. dor., tr. dor. qq. traces de frottement sur les plats (Cuzin). Première édition in-12. 150 / 200 €

13.
CORNEILLE (P.). Rodogune, princesse des Parthes. Tragédie. Paris, chez Toussaint Quinet, 1647, pet. in-12, (10) ff. - 87 pp., demi-rel. à coins chag. vert, dos à cinq nerfs. Première édition in-12, comportant un frontispice non signé. 150 / 200 €

14.
CORNEILLE (P.). Sanche d'Arragon. Comédie héroïque. Paris, chez Pepingue, 1655, in-12, (6) ff. - 72 pp., vélin ivoire, titre en long (Lavaux). 150 / 200 €

15.
DARTEIN. Traité élémentaire sur les procédés en usage dans les fonderies pour la fabrication des bouches à feu d'artillerie et description des divers mécanismes qui y sont établis.

Strasbourg, Berger-Levrault, 1810, in-4, maroquin rouge, roulette dor., encadr. de filets pointillés courbes et droits, dos lisse richement décorés de fleurs de trèfle, de filets, de roulettes et de vases avec des fleurs, monogramme EA couronné au centre des plats, doublure et gardes de soie bleue, tr. dor. (légers frottements, quelques piqûres et rousseurs éparées).

Avec le portrait du roi Maximilien Joseph en frontispice et 64 planches gravées sur cuivre par Adam. L'ouvrage est dédié à Maximilien-Joseph, roi de Bavière. Cet exemplaire figure au cat. Bibliothèque Eugène de Beauharnais, Bibliothèque des ducs de Leuchtenberg, Zurich 23 et 24 mai 1935, n°73.

Bel exemplaire sur papier fort et blanc, grand de marges, au monogramme couronné d'Eugène de Beauharnais et de sa femme, Auguste-Amélie de Bavière. Ex-libris Charles Bouché.

1 000 / 1 500 €



8

11



15



16.

DIDEROT. Opuscules philosophiques et littéraires la plupart posthumes ou inédites. Paris, de l'imprimeur de Chevet, 1796, in-8, demi-rel. bas. granité, roulette dor., dos lisse, orné, pièce de titre rouge, page de garde rest. (Simier), qq. rousseurs éparses. Important recueil qui comprend réflexions sur le bonheur. - Anecdote sur le Roi de Prusse. - Entretien d'un philosophe avec la Maréchale de +. - Supplément au voyage de Bougainville. 400 / 500 €

17.

DIDEROT. Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques de Diderot. Londres, 1773, 5 vol. in-8, veau marbr. dos à nerfs, ornés, tr. rouges (pièce de toison différente pour le tome 5, mq. aux coiffes, plats abîmés). Avec 10 planches hors-texte (mq. le tableau). 100 / 150 €

18.

FENELON (François de Salignac de la Motte). Œuvres philosophiques. Première partie démonstration de l'existence de Dieu, tirée de l'art de la nature. Seconde partie démonstration de l'existence de Dieu et de ses attributs, tiré des preuves purement intellectuelles et de l'idée de l'infini. Même nouvelle édition. Paris, Delaire, 1776, in-12, bas. marbr. dos à nerfs, tr. marbr. (rel. us.). 30 / 50 €

19.

HASSENFRATZ (Jean-Henri). Manuscrit autographe de 200 pp. ch. et 36 ff. non ch. contenant : Relation d'un voyage en Œuvres, 1783 - Lettres à diverses personnes - Mémoires - Croquis. S.l., s.d., in-8, bas. brune, dos lisse (rel. us.). Hassenfratz, né à Paris en 1755, mort en 1827, l'un des fondateurs de l'école polytechnique. 150 / 200 €

20.

MOLIERE. Le médecin malgré lui. Comédie. Paris, chez Henry Loyson, 1673, in-12, (3) ff. - 87 pp. - 1 page blanche, maroquin rouge janséniste, dos à cinq nerfs, dent. int. dor., tr. dor. sous étui (Devauchelle). Edition parue 1 mois après la mort de Molière. 400 / 500 €

21.

MOLIERE. Les Fâcheux. Comédie de J.B.P. Molière représentée sur le théâtre du Palais Royal. Paris, Guillaume de Luyne, 1663, pet. in-12, 82 pp. - (1) ff., maroquin citron, triple filet dor. encadr. les plat, dos à cinq nerfs, orné, pièce de titre et de toison rouge et verte, dent. int. dor., tr. dor. (Trautz-Bauzonnet). Le privilège est accordé à Guillaume de Luyne qui en fait part à Charles de Sercy, Jean Guignard et Gabriel Quinet. 400 / 500 €

22.

MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. A laquelle on a joint un dialogue de Sylla et d'Eucrate. Paris, chez Huart & Moreau, 1748, in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadr. les plats, dos à cinq nerfs, orné int. dor., tr. dor. coins émoussés, traces de frottements sur les plats. Avec un frontispice d'Eisen. 100 / 150 €

23.

MONTESQUIEU. Lettres familières du Président de Montesquieu, Baron de la Brède à divers amis d'œuvres. S.l., 1767, in-12, maroquin rouge, dos à nerfs, dent. int. dor., tr. dor. (Lavaux), qq. rousseurs éparses. Avec un frontispice. 100 / 150 €

24.

PAGAN. Les fortifications de monsieur le Comte de Pagan. Avec ses théorèmes sur la fortification. Edition nouvelle. Bruxelles, chez François Foppens, 1674, in-12, bas. brune, dos à nerfs, orné, tr. rouge (mq. à la coif. sup.). Nombreuses figures dans le texte. 50 / 100 €

25.

PREVOST (Abbé). Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1753, 2 vol. in-12, veau brun, armoiries au centre, dos lisse, ornés, tr. rouge (restauration au plat). Contrefaçon de la première édition illustrée de Manon Lescaut, illustrée de 8 planches hors-texte d'après Gravelot et Pasquier gravées en taille-douce par Lebas. Exemplaire aux armes non identifiées. 150 / 200 €

26.

RABELAIS (F.). Œuvres de maître François Rabelais suivies des remarques publiées en anglais par M. le Motteux et traduites en français par C.D.M. Nouvelle édition. Paris, chez Ferdinand Bastien, An VI (1798), 3 vol. in-8, veau marbr., dos lisse, orné, tr. rouges (rel. us., mq. aux coiffes). Avec 76 gravures dont le frontispice. (1 pl. courte de marge). Quelques rousseurs éparses. 200 / 300 €

27.

RACINE fils. Mémoires sur la vie de Jean Racine. Lausanne et Genève, Bousquet, 1747, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge. EDITION ORIGINALE de cette première partie seulement qui contient les mémoires et diverses pièces de Racine, dont son discours à l'Académie Française et la relation du siège de Namur. 80 / 100 €

28.

RACINE. Abrégé de l'histoire de Port-Royal. Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1742, in-12 de (2) ff., -144 pp., br. couv. marbr. sous enveloppe demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge sous étui (rel. mod. imitant l'ancien). EDITION ORIGINALE de la première partie seulement, la seconde n'étant parue que 25 ans plus tard en 1767. Titre et 6 feuillets restaurés. 150 / 200 €

29.

RACINE. Iphigénie. Tragédie. Paris, suivant la copie imprimée, 1683, in-12, 82 pp., maroquin rouge à grain long, triple filet à froid, dos à cinq nerfs, dent. int. dor. tr. dor. (coiffes, coins émoussés, rousseurs sur les premières pages). 150 / 200 €

30.

VOLTAIRE. L'homme aux quarante écus. S.l., 1768, in-8, (2) ff. - 119 pp., chiffrées pour le texte (se terminant à la p. 118) bas. brune, lettre dorée sur le 1^{er} plat «vD», dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. frottée). Contrefaçon publiée l'année de l'édition originale. Sans le feuillet d'errata. 100 / 150 €



MARINE - VOYAGES

31.

ANTHIAUME (L'abbé). Cartes marines, constructions navales, voyages de découverte chez les normands. 1500-1650. Paris, Dumont, 1916, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue, dos à nerfs, couv. conserv. plats passés (rel. mod.)

Illustrations hors et dans le texte. Ouvrage rare et très complet sur la cartographie normande. 150 / 200 €

32.

ANTHIAUME. Le navire. Sa construction en France et principalement chez les normands. Paris, Dumont, 1922, in-8, demi-rel. bas. bleue, dos lisse, couv. conserv. (rel. mod.). - **ANTHIAUME**. Le navire. Sa propulsion en France et principalement chez les Normands. Paris, Dumont, 1924, in-8, demi-rel. bas. bleue, dos lisse, couv. conserv. (rel. mod.). - **ANTHIAUME**. Evolution et enseignement de la science nautique en France, et principalement chez les Normands. Paris, Dumont, 1920, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, couv. conserv. - **MAURICE**. Le navire de commerce. Paris, 1923, in-8, pleine percal. bleue (rel. mod.). Titre remplacé par titre manuscrit. - **BERTIN**. Tablette Bertin pour faire le point. Paris, Gauthier -Villars, 1939, in-4, cart. toile édit. us. Ens. de 6 vol. 80 / 100 €

33.

AUBIN. Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. A Amsterdam, chez Jean Covens & Corneille Mortier, 1736, in-4, bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. rest.). SECONDE EDITION illustrée d'un frontispice, un bandeau abîmé (traces de colle), une dédicace de 2 ff. rajoutée, courte de marge et 24 planches hors-texte dont 2 dépliantes et 12 ff. de pavillons. Brunissures et mouillures. Polak, 225. 800 / 1000 €

34.

BOUDRIOT (Jean). Le vaisseau de 74 canons. Traité pratique d'art naval. Construction du vaisseau. L'équipage, la conduite du vaisseau. Grenoble, Editions des quatre seigneurs, 1973-1977, 4 forts vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Avec de nombreuses planches. Avec un envoi de l'auteur sur le faux titre. 200 / 250 €

35.

BOUGUER (Pierre). Nouveau traité de navigation contenant la théorie et la pratique du pilotage. Paris, chez Guérin et Delatour, 1753, in-4, bas. brune, dos à nerfs, orné tr. rouge (rel. mod. rest. imitant l'ancien). EDITION ORIGINALE, illustrée de 13 planches hors-texte repliées. Polak, 1053. 700 / 800 €

36.

BOUGUER (Pierre). Traité du navire, de sa construction et de ses mouvements. Paris, Jombert, 1746, in-4, xl-682 pp-2 ff. n. vch., in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge, mq. le papier de la page de garde (rel. habillement rest.). Qq. rousseurs éparses. EDITION ORIGINALE illustrée de 12 planches hors-texte dépliantes. Polak, 1050. 600 / 700 €



33



36



36

37. **BOUTIN.** Atlas de l'Algérie. S.l., s.d., in-4 oblong, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné (dos us.). Avec 6 cartes (sur 9) et 10 planches lithographiées (dont 1 bis). incomplet de 2 planches lithographiées en couleurs.

150 / 200 €

38. **CHAPMAN.** Architectura Navalis Mercatoria. Berlin, 1970, in-4, cart. édit. - **LE BOT.** Les bateaux de côtes de la Bretagne nord. Grenoble, Edit. des 4 seigneurs, 1976, in-4, cart. - **FURTENBACH.** Architectura Navalis. Paris, Bellamy, 1939, in-4 en feuilles sous couv. impr. étui. Ex. numéroté sur vélin d'Arches. - Baugean. Collection de toutes espèces de bâtimens de guerre. Grenoble, 1971, in-4 oblong, cart. édit. - **FORFAIT.** Traité élémentaire de la mâturation des vaisseaux. Grenoble, Edit. des 4 seigneurs, 1979. - **FOURNIER.** Introduction à l'hydrographie. Grenoble, 1973. Ouvrage truffé de notes. - **BONNEFOUX & PARIS.** Dictionnaire de la marine à voile. Paris, Edit. de la courtille, 1971. - **LANDSTROM.** Bateaux. Paris, 1963. - **RODING.** Allgemeine Wörterbuch der Marine. - **PAASCH.** Vom Kiel zum Flaggenknopf. Réimpression de 1978. Ens. de 9 vol. 200 / 250 €

39. **CHARCOT (J. B.).** Journal de l'expédition antarctique française. 1903-0905. Le «Français» au pôle sud. Paris, Flammarion, s.d. (1906), in-4, demi-rel. chag. vert, dos lisse, orné, passé, tête dor. couv. conserv. Avec un frontispice, nombreuses illustrations dans le texte et une carte hors-texte.

Avec un envoi de l'auteur sur le faux-titre. 250 / 300 €

40. **CHEVALIER (E.).** Histoire de la marine française depuis les débuts de la monarchie jusqu'au traité de paix de 1763. Paris, Hachette, 1902. - Histoire de la marine française pendant la guerre de l'Indépendance américaine. Paris, Hachette, 1877. - Histoire de la marine française sous la première république. Paris, Hachette, 1876. - Histoire de la marine française sous le Consulat et l'Empire. Paris, Hachette, 1886. - Histoire de la marine française de 1815 à 1870. Paris, Hachette, 1900. Ens. de 5 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés, couv. conserv. (rel. mod.) 80 / 100 €

41. **CHIQUET.** Le nouveau et curieux atlas géographique et historique ou le divertissement des empereurs, roys, et princes tant dans la guerre que dans la paix. Dédié à son A.R. Monseigneur le duc d'Orléans, Régent du royaume de France. Paris, chez Chiquet, s.d. (1719), in-8 oblong, 56 pp. et 4 pp. demi-rel. papier vert, signature manuscrite en marge du titre (dos us.). Edition illustrée d'un titre gravé, 4 planches de systèmes planétaires et célestes et 23 cartes aux contours coloriés. Fortes mouillures. 800 / 1 000 €

42. **CONSTAN.** Cours d'astronomie et de navigation à l'usage des marins. Troisième édition. Deuxième et troisième partie : Navigation et applications pratiques et compléments. Paris, Gauthier-Villars, 1936, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, dos à nerfs. Avec 3 planches hors-texte repliées. 50 / 100 €

43. **DESCRIPTION HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE MESSINE,** et détails météorologiques du désastre que cette ville vient d'éprouver (le 5 février 1783) avec des notes curieuses et intéressantes sur la Calabre Ulérieure, la Sicile & les îles de Lipari. Paris, Desnos, 1783, in-4, 25 pp., plein papier marbr. (rel.mod.). Avec 2 cartes hors-texte repliées. Incomplet de la relation du désastre arrivé à Messine en Sicile (4 pp.) et de la carte de la Calabre. 100 / 150 €

44. **DRIOUX & LEROY.** Atlas universel et classique de géographie. Paris, Belin, 1888, in-4, pleine percal. bleu. Avec 94 cartes en couleurs. - **GREGOIRE.** Dictionnaire encyclopédique d'histoire. Paris, Garnier, 1871, fort vol. in-4, demi-rel. chag. rouge. - **ROMME.** L'art de la voilure. Description de l'art de la mâturation. Grenoble, 1972. 2 vol. - **PASSEBON.** Plans de plusieurs bâtimens de mer. Grenoble, 1977. 50 / 100 €

45. **FORFAIT (P. A. L.).** Traité élémentaire de la mâturation des vaisseaux à l'usage des élèves de la marine, composé et publié, d'après les ordres de Monseigneur le maréchal de Castries, ministre & secrétaire d'état au département de la marine. Paris, chez Clousier, 1788, in-4, XL- 294 pp., veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. habillement rest., Brunissures à qq. pl). EDITION ORIGINALE illustrée de 24 planches hors-texte dépliantes. Polak, 3522. 700 / 800 €

46. **FORFAIT.** Traité élémentaire de la mâturation des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée par M. Willaumez, suivi d'un mémoire sur le système de construction des mâts d'assemblage en usage dans les ports de Hollande. Paris, Bachelier, 1815, in-4, xvi-340 pp., plein papier, dos lisse, pièce de titre orange (mors usagés, coins émoussés, qq. taches au texte, déchirure marginale à la p. 111). Avec 25 planches hors-texte repliées. Il est mentionné sur la page de garde

« Reçu de Mr. de Salis, conservateur du musée de peinture de Neuchâtel, 1889 ». 300 / 400 €

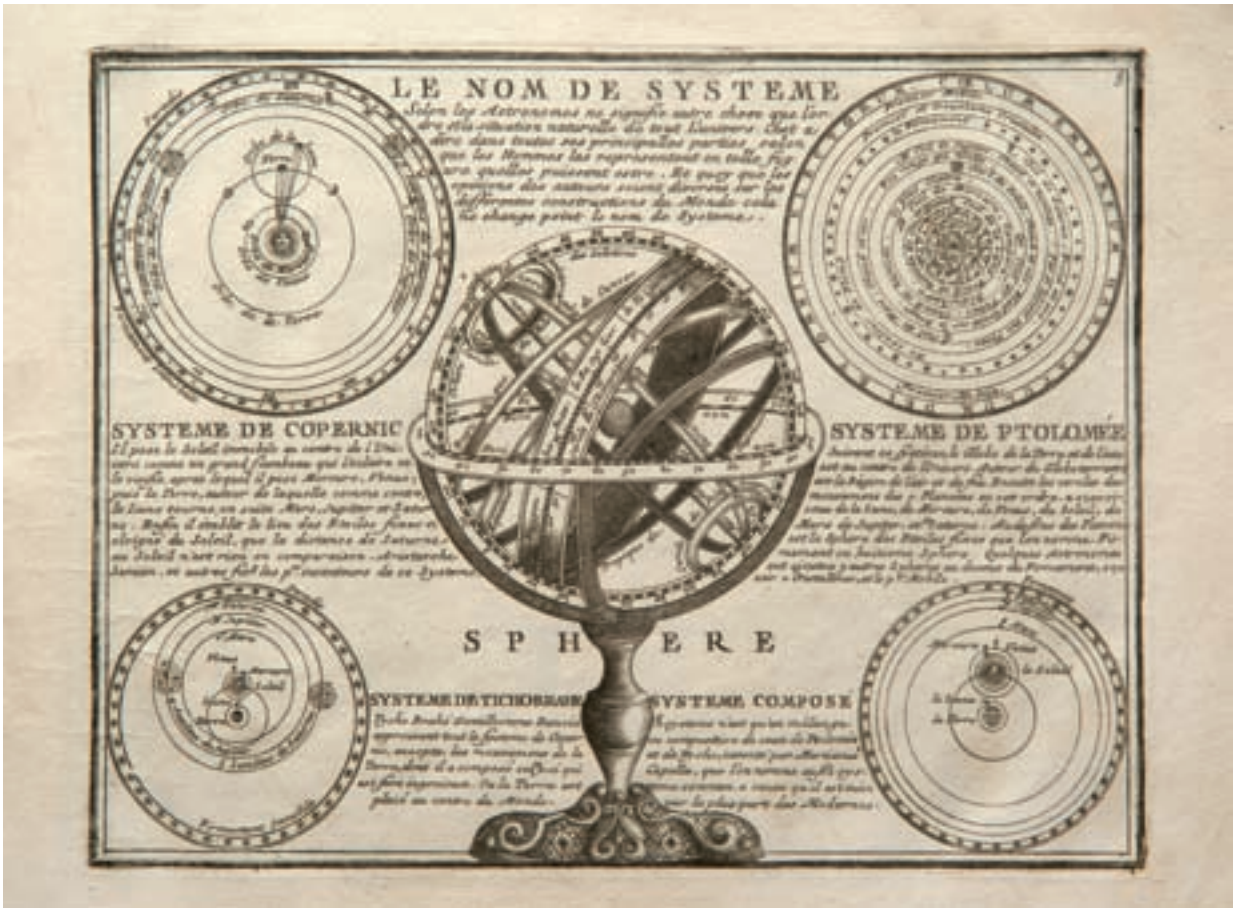
47. **FOURNIER (G.).** Hydrographie. Grenoble, Edit. des 4 seigneurs, 1973, fort vol. in-4, cart. édit. plats et dos richement décorés. Réimpression de la seconde édition, numérotée sur vergé ivoire H.C. VII. 100 / 150 €



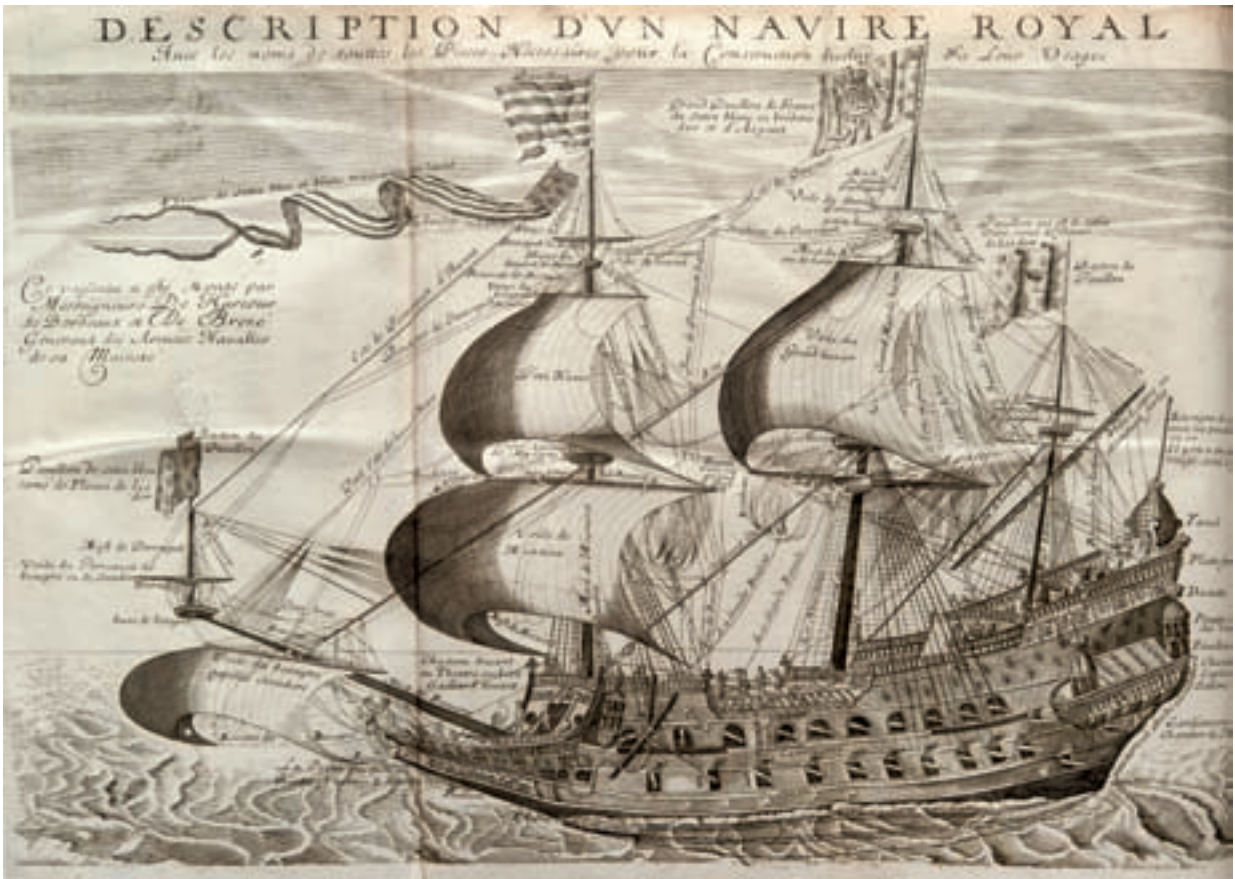
45



48



41



48

11

- 48. FOURNIER** (Georges). Hydrographie contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la navigation. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur avant son décès. Paris, chez Jean Du Puis, 1667, in-fol. bas. granité, dos à nerfs, cachet sur la page de titre (rel. grossièrement rest.).
Avec de nombreuses gravures dans le texte, un tableau et une planche dépliant gravée représentant le navire royal (petite déchirure). Qq. marges abimés aux ff. 5 et 6, découpe marginale aux ff. 9 et 11, pet. tache d'encre aux ff. 138-139, restauration à la p. 609, pet. déchirure entre les lignes p. 685 atteignant qq. mots. Rousseurs. Rareissime bien complet de la planche. Polak, 3575. 2 000 / 3 000 €
- 49. GOEPP & MANNOURY D'ECTOT** (H. de). Les marins. Paris, Furne, 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. Illustré de 24 planches hors texte. Fortes rousseurs. Polak, 3977. 50 / 80 €
- 50. HAARDT & AUDOUIN-DUBREUIL**. Le raid Citroën. La première traversée du Sahara en automobile. De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide. Paris, Plon, 1924, in-4, br. couv. impr. Salie. Avec 16 illustrations de Bernard Boutet de Monvel, 171 photographies, 13 hors-texte et 2 cartes en couleurs. Ex. non coupé. 50 / 100 €
- 51. HAYET** (A.). Chansons des îles. Harmonisation de Charles Bredon. Paris, Denoël, 1937, in-4, demi-rel. à coins. bas. marron, dos à nerfs (rel. frottée). Illustrations de Marianne Clouzot. Ex. numéroté sur Héliona. - **HAYET** (A.). Dictons et tirades des anciens de la voile. Paris, Denoël, s.d.(1934), in-8, demi-rel. à coins bas. marron, dos à nerfs (rel. frottée). - **HAYET** (A.). Chansons de bord. Harmonisées par Charles Bredon. Paris, Denoël, 1937, in-4, demi-rel. à coins bas. marron, dos à nerfs (rel. frottées). Ex. numéroté sur vélin. Ens. de 3 vol. 100 / 150 €
- 52. HUMBERT** (J.). La galère du XVIIe siècle. Grenoble, Debanne, 1986, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. EDITION ORIGINALE numérotée sur papier couché mat (n°13). 20 / 30 €
- 53. JAL** (A.). Abraham du Quesne et la marine de son temps. Paris, Plon, 1873, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre verte, couv. conserv. (rel. mod.).
PREMIERE EDITION illustrée de 2 frontispices. Fortes rousseurs. Polak, 4664. 100 / 150 €
- 54. JAL** (A.). Archéologie navale. Paris, Arthus Bertrand, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, dos lisse, ornés, pièce de titre marron. Fortes rousseurs.
PREMIERE EDITION illustrée de gravures dans le texte. Polak, 4650. 200 / 250 €
- 55. JAL** (A.). glossaire nautique. Répertoire polyglotte de termes de marine anciens et modernes. Paris, Firmin-Didot, 1848, fort vol. in-4, 1591 pp. sur deux colonnes, demi-rel. chag. vert, dos lisse, orné, cour impériale inscrit en queue (mors un peu frottés).
EDITION ORIGINALE illustrée de 2 planches hors-texte et figures dans le texte. Polak, 4660. 600 / 800 €
- 56. JOHNSON**. Méthode pour trouver la latitude et la longitude par temps nuageux et par tous les temps. Ouvrage traduit de la 27me édition anglaise et annoté par Octave Jassaud. Paris, Challamel, 1904, in-4, 77 pp., pleine bas. marron, dos muet (rel. mod.) - **FROCHOT**. Le calcul des marées. Théorie élémentaire et applications pratiques à l'usage des officiers de marine. Paris, Challamel, 1906, in-4, demi-rel. bas.bleue, dos lisse, orné. Avec un tableau replié. - **VALLEREY**. Traité élémentaire de la compensation des compas. Paris, Challamel, 1920. Avec 2 cartes. Il est relié à la suite. **LUCAS**. Cours de régulation et de compensation du compas. Paris, 1928. Ens. de 2 tomes rel. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge, dos lisse (rel. frottée). - **DOAT**. Le compas gyroscopique. Paris, 1932, in-8, 220 pp. demi-rel. bas. noire, dos lisse. Figures. - **GAROCHE**. Arrimage, manutention et transport des marchandises à bord des navires de commerce. Paris, 1937, in-8, pleine bas. bleue (rel. mod.). - **PEISSON**. La carte marine. Paris, Grasset, 1939, in-12, pleine bas. marron, dos à nerfs (rel. mod.). Ens. de 6 vol. 100 / 150 €
- 57. LA ROERIE & VIVIELLE** (Cdt.). Navires et marins de la rame à l'hélice. Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, 1930, 2 vol. in-4, br. couv. rempliée ill. (dos us.).
Nombreuses illustrations dont qq. unes en couleurs. 50 / 80 €
- 58. LA RONCIERE** (C. de). Histoire de la marine française. Paris, Plon, 1909-1932, 6 vol. in-8, demi-rel. bas. marron, dos lisse, ornés, couv. conserv. (rel. mod., différentes éditions).
Nombreuses gravures et portraits. 150 / 200 €
- 59. LACROIX** (Louis). La baie de Bretagne. Histoire de la baie de Bourgneuf et de son littoral. Luçon, Pacton, 1942, in-8, br. couv. ill. (couv. tachée). Illustrations hors-texte et 4 cartes repliées in-fine. 50 / 100 €
- 60. LACROIX** (Louis). Les derniers baleiniers français. Nantes, Impr. de Bretagne, 1938, in-8, br. couv. ill.
Avec un frontispice en couleurs, nombreuses reproductions hors-texte et 2 cartes hors-texte. 40 / 50 €
- 61. LACROIX** (Louis). Les derniers cap-horniers français. Luçon, impr. Pacteau, 1940, in-8, br. couv. ill. (couv. un peu décol.). EDITION ORIGINALE illustrée d'une planche en couleurs, illustrations hors-texte et 4 cartes h.t. in-fine. 40 / 50 €
- 62. LACROIX** (Louis). Les derniers grands voiliers. Paris, Peyronnet, 1937, in-8, br. couv. ill. (dos décollé, rousseurs) Avec 2 cartes, une planche couleurs et des illustrations hors-texte. 20 / 30 €
- 63. LACROIX** (Louis). Les derniers voyages de bois d'ébène de coolies et de merles du Pacifique. Luçon, impr. Pacteau, 1943, in-8, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE illustrée de 3 cartes et illustrations hors-texte. 50 / 100 €
- 64. LACROIX** (Louis). Les derniers voyages de forçats et de voiliers en Guyane. Les derniers antillais. Luçon, Impr. Pacteau, 1945, in-8, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE. Illustrations et 4 cartes hors-texte in-fine. Envoi de l'auteur au dos du faux titre. 30 / 40 €
- 65. LAFORET** (A.). Etude sur la marine des galères. Paris, Aubry, 1861, in-8, br. couv. impr.
EDITION ORIGINALE illustrée de 2 planches h.t. et un plan dépl. représentant l'arsenal des galères à Marseille. Polak, 5036. 100 / 150 €
- 66. LATTY**. Traité d'économie maritime. Tome 1. Livre 1 et 2. La construction navale. Paris, Impr. Nationale, 1951, 2 vol. in-8, cart. édit. - **VILLIERS DU TERRAGE** (Baron Marc de). Les dernières années de la Louisiane française. Paris, Guilmoto, s.d. (1903), in-8, br. couv. impr. (dos déchiré). EDITION ORIGINALE. - **FALCONER'S MARINE DICTIONARY**. London, David & Charles, 1970, in-4, cart. édit. reprint. 30 / 40 €
- 67. LE BIHOR**. Chansons de la voile «sans voiles». Dunkerque, pour les amis du Gaillard d'Avant, 1935, in-8, demi-rel. à coins bas. fauve, dos à nerfs. EDITION ORIGINALE numérotée sur vélin supérieur. 80 / 100 €
- 68. LESCALLIER**. Traité pratique du grément des vaisseaux et autres bâtiments de mer. Ouvrage publié par ordre du roi, pour l'instruction des élèves de la marine, sous le ministère de M. de Fleurieu. Paris, Clousier, 1791, 2 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, ornés, pièce de titre et de tomaisson mar. rouge et vert (rel. habillement rest.).
EDITION ORIGINALE illustrée de 34 planches dépliantes. (pet. tache à 1 pl.). Polak, 5883. 800 / 1 000 €
- 69. MANUSCRIT**. Philosop vetus-nov. S.I., s.d., in-4, bas. brune, dos à nerfs (rel. rest).
Manuscrit. Tome 2. Philosophia liber secundae sue Physica de 297 pp. non suivies avec des sauts de pages et Physicae pars posterior sua physica particularis de corpore naturali. 233 pp. non suivies. Avec 3 figures. Fortes mouillures. 150 / 200 €

81.
TOUDOUBEZ (G.). Les équipages de la marine française. Paris, Editions militaires illustrées, 1943, in-4, br. couv. impr. Avec 20 planches colorées au pochoir sous serpentes. Ex. numéroté sur vélin pur chiffon filigrané Marais. - **SAHIB**. Croquis maritimes. Paris, Messein, 1938, in-4, br. couv. ill. (débr., dos cassé). Illustrations. - **SAHIB**. La frégate l'Incomprise. Voyage autour du monde. Paris, Mesein, 1924, in-4, br. couv. ill. (débr., dos cassé). Illustrations. Ens. de 3 vol. 100 / 150 €

82.
VALIN (J.). Commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'août 1681. Avec des notes. 2^e édition. Paris, Joubert, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. vélin, dos lisse, pièce d' étiquette au dos (rel. amateur). Fortes rousseurs. 100 / 150 €

83.
VICHOT. Répertoire des navires de guerre français. Paris, 1967, in-4, demi-rel. bas. bleue. - **DUHAMEL DU MONCEAU**. Eléments de l'architecture navale ou traité pratique de la construction des vaisseaux. Grenoble, Editions des 4 Seigneurs, 1970, in-4, cart. édit. Réimpression numérotée sur vergé Gandoura. - **DELAGE**. Chroniques de la mer. Paris, Grasset, 1936, in-12, demi-rel. bas. marbr.(rel. us.). - **LARROUY**. L'odyssée d'un transport torpillé. Paris, Plon, 1917, in-12, rel. us. - **LA VARENDE**. La navigation sentimentale. Paris, Flammarion, 1952, in-8, demi-rel. bas. fauve. - **TRAMOND & REUSSNER**. Eléments d'histoire maritime et coloniale contemporaine. Paris, 1947, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs. - **TRAMOND**. Manuel d'histoire maritime de la France des origines à 1815. Paris, 1947, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs. Ens. de 7 vol. 30 / 40 €

84.
LOT de livres divers sur la marine : **JURIEN DE LA GRAVIERE**. Les derniers jours de la marine à rames. 1885. - La marine des Ptolémées. 1885. La marine des anciens. 1886. - La bataille de Salamine. Ens. de 6 vol. - Traité de manœuvre. - **COUSIN**. Navigation. 1928. - Savignon. - La Pérouse - **HAYET**. Us et coutumes à bord des longs courriers. - **SIZAIRE**. Les termes de la marine. - Le parler matelot. - **GRUSS**. Dictionnaire de marine. - **LE MASSON**. Les flottes de combat. 1944-45. - **HARTOY**. Initiation au langage des gens de mer. - **GRUSS**. Dictionnaire de marine. 1945. - Mémoires de Beaulieu - Persac. - **Gruss**. Petit dictionnaire de marine. 1952. - **DOUADY**. Dictionnaire des termes de la marine. 1925. - **VOGT**. Mathématiques, etc. 150 / 200 €

85.
LOT de livres reliés et brochés sur la marine. Willaumez. Dictionnaire de marine. 1831. Avec 7 pl. (sur 8). - Monge. Traité élémentaire de statique. Mq. le tite. Avec 5 pl. - Margry. Les navigations françaises. - Kaepelin. La compagnie des indes orientales. 1908. - L'histoire merveilleuse de Christophe Colomb. 1924. - Magellan. 1925. - Chack. - Granville. Eléments de calcul différentiel et intégral. 1939. - Lacour-Gayet - Havard. - Farrère. Histoire de la marine française. - Rectoran. Corsaires basques. - Manuel de l'explorateur. - Répertoire des navires de guerre français. - Raveneau de Lussan. Les filibustiers de la mer du sud. - Ozanne. Marine militaire. Réimpression. - Waters. The art of navigation. - Hewson. A history of the practice of navigation. - Les grands voiliers. - Pietri. Voiliers d'Indochine. - Histoire de la marine. Paris, L'illustration. 1934. 200 / 250 €

ENFANTINA

86.
CLARETIE (Léo) & **WIMAR**. L'oie du capitole. Paris, Henri May, édition du Figaro, s.d., in-4, cart. percal. bleue de l'éditeur, tr. bleue. Illustrations en couleurs dans le texte. 50 / 80 €

87.
D'IVOI. Le sergent Simplet à travers les colonies françaises. Paris, Jouvot, s.d., in-4, cart. édit. rouge de l'éditeur, fers polychromes, tr. dor. (qq. salissures, traces de scotch aux pp. de garde). Ouvrage illustré dans le texte, de 15 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et de 6 aquarelles tirées en chromotypographie d'après les dessins de Métivet. 50 / 100 €

88.
FAGUET & JOB. Les héros comiques. Le roi Dagobert - Malbrough - Cadet Rousselle. Paris, Laurens, 1926, in-4, demi-rel. toile verte, cart. papier jauni (qq. mq. au plat de la 4^e couv., rest. à la couv.). Compositions en couleurs de Job. - **ERAINÉ**. Princesse clé-de-sol. Paris, Presses de la cité, 1945, in-4, demi-rel. toile bleue, plat ill. en coul. Illustrations en couleurs dans le texte animé par Jean Image. Ens. de 2 vol. 30 / 50 €

89.
HANSI. L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France. Paris, Flourey, 1916, pet in-fol., cart. percal. bleue de l'éditeur, polychrome, tr. rouge, dos un peu fané, qq. bavures (Engel). Compositions en couleurs dans le texte par Hansi et Huen. 100 / 150 €

90.
HANSI. Souvenirs d'un annexé récalcitrant. II. Le premier phonographe. L'Alsace, 1950, in-8, br. couv.ill. Tome II. Lycée impérial de Colmar. 1888. 50 / 100 €

91.
HAWKINS (R.L.W.). La reine du jardin. Paris, Henry-May, s.d.(1903), pet. in-fol. cart. édit. ill. (qq. salissures). Avec 5 compositions en couleurs. 50 / 100 €

92.
HELLE (A). Drôles de bêtes (l'arche de Noé). Paris, Tolmer et Cie, s.d.(vers 1916), in-fol. cart. édit. ill. en couleurs (pet. déchirures et taches, fragilité au brochage). EDITION ORIGINALE de cette arche de Noé ou drôles de bêtes, illustrée de 20 compositions en couleurs. Envoi de l'auteur sur le faux titre à Lucien Descaves. 150 / 200 €

93.
MARS. La vie de Londres cotés riants. Paris, Librairie Plon, sans date (1894), in-4 oblong de 32 pp., cart. percal. verte ornée de l'éditeur (dos us. qq. piqûres). Illustrations en noir et couleur par Mars. - **SEVERINE**. Sac-a-tout. Mémoires d'un petit chien. Paris, Félix Juven, s.d. (vers 1900), in-4, rel cart. illustré de l'éditeur (dos us). Charmant ouvrage illustré de photographies. Envoi de l'auteur sur le faux titre. - **CRANE & MARZIALS**. Pan-pipes. A book of old songs. London, Routledge, s.d., in-8, oblong, cart. édit. ill. Compositions en couleurs d'Edmund Evans. - **HERVILLY** (E. d'). Les bêtes à Paris. 36 sonnets. Paris, Launette, s.d., in-8, cart. percal. rouge de l'éditeur, fer polychrome, tr. dor. (plats frottés). Illustré par Fraipont. Qq. piqûres éparses. - **MAROIS**. Pour les petits enfants. Le second livre. Paris, Colin, 1899, in-4, cart. édit. ill. (qq. salissures). Illustrations en noir et en couleurs. - **CONDE** (Géo). Le petit train fi-le fi-le. Paris, Les portes de France, s.d.(1945), in-8 oblong, cart. ill. Illustrations en couleurs. - **TOPFFER**. Nouveaux voyages en Zigzag. Paris, Garnier, 1864, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à ners, orné, tr. dor. Avec un frontispice et 47 planches h.t. Fortes Rousseurs. Ens. de 7 vol. 80 / 100 €

94.
MAUREL (A.). Les récréations de bébé. Paris, librairie de Théodore Lefèvre Cie, Emile Guérin éd., collection bibliothèque de bébé, s.d.(1888), in-4, demi-percal. rouge, couv. ill. Illustrations en couleurs de Jules Maurel. - **MORING**. Les primevères. Récits du printemps. Paris, Marcilly, s.d.(1858), in-4, demi-rel. percal. bleu, couv. ill. Avec 4 (sur 11) illustrations en bistre. - **DEL COURT**. Vacances de bébés. Paris, librairie de Théodore Lefèvre cie, Emile Guérin éd., collection bibliothèque de bébé, s.d., in-4, demi-percal. rouge, couv.ill. (cart. un peu déboîté). Illustrations en couleurs de Jules Maurel. Ens. de 3 vol. 50 / 80 €

95.
QUATRELLES. Colin Tampon. Paris, Hachette, 1885, in-4, cart. percal. grise de l'éditeur, plat illustré, tête dor. qq. taches au 2^e plat (Souze). Illustrations dont 7 en couleurs d'après les aquarelle et les dessins d'Eugène Courboin. - **MORET** (Eugène) & **SCHNAITER**. Les miettes de la science distribuées à la jeunesse. Paris, Rigaud, s.d. in-8, percal. framboise de l'éditeur (cart. usagé). Avec 8 planches couleurs. Fortes rousseurs. - **QUATRELLES**. La dame de Gai-fredon. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, in-4, percaline crème illustrée de l'éditeur, tr. rouge. illustré de 8 planches hors texte en couleurs (dont 2 déreliées), 4 en bleu et de nombreuses illustrations en noir. - **GRANDVILLE**. Choix de fables de La Fontaine. Album pour les enfants. Paris, Garnier, 1883, in-4, demi-rel. percal. rouge, couv. ill. de l'éditeur (dos us.). Avec 6 planches en chromolithographie. Ens. de 4 vol. 100 / 150 €

96.
RABIER (Benjamin). Les images en musique. Dix morceaux très faciles à 2 mains et à 4 mains pour piano. Musique de Jane Vieu. Paris, Vieu, s.d.(1908), in-fol. demi-rel. percal. rouge, plat illustré de l'éditeur (qq. salissures). Illustrations de Benjamin Rabier. 50 / 100 €

97.
RENAULT (Malo). Chansons de France choisies & accompagnées d'estampes. Musique recueillie et harmonisée par Ad. Gauwain. Paris, Hachette, 1923, in-4, demi-rel. toile grise, couverture ornée d'une vignette contrecollée, dos muet (salissures et qq. taches sur les plats). Compositions en couleurs dans le texte. Avec un envoi sur le faux titre de l'auteur à Lucien Descaves «secourable patron des pauvres imagiers», daté oct. 1923 et une lettre autographe signée à L. Descaves. 50 / 80 €

98.
SERGE. Panorama du cirque. Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1944, in-4 oblong en feuilles, étui-empoilage rouge illustré à double rabat usagé. Avec 20 pp. de texte orné de dessins coloriés au pochoir et 80 lithographies. Tiré à 1000 ex. sur vélin de luxe et numérotés (n°164). Avec un envoi et un dessin sur le faux titre de l'auteur. 50 / 100 €

99.
TOUDOUBE & LELOIR. Le Roy Soleil. Paris, ancienne librairie Furne, Combet, 1904, pet. in-fol., cart. percal. bleue, fers polychromes dor. sur les plats, tr. dor. mors et coiffes frottés, coins émoussés, un onglet détaché (Engel). Nombreuses et belles illustrations, certaines à pleine page, en couleurs par Maurice Leloir. 150 / 200 €

100.
VERNE (Jules). Vingt mille lieux sous les mers. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1999, in-4, pleine peau bleu, dos à nerfs, illustration à froid avec contour dor. central sur le 1^{er} plat, tête dor. sous emboîtement. Avec 75 monotypes de François Bonnelle. Ex. numéroté (n°1372) sous coffret papier à la cuve bordé cuir. Exemplaire de toute fraîcheur. 250 / 300 €



92

LIVRES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

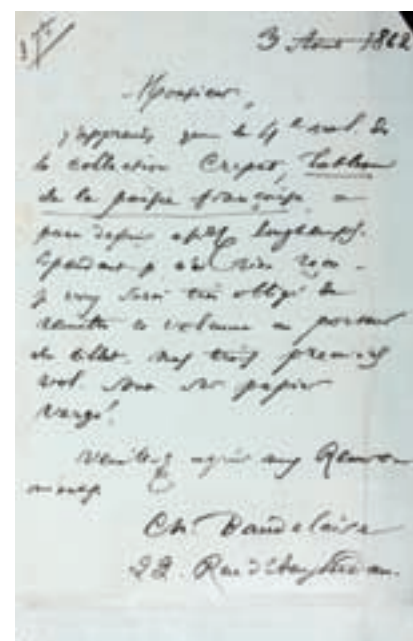
101.
ALPHAND. Les promenades de Paris (18767-1873). Arboretum et fleuriste. Paris, Connaissance et Mémoires, 2003, in-fol. cart. édit. toile grenat, fers dor. sur les plats + 2 vol. in-fol. br. couv. impr. pour l'Arboretum, sous étui. Réédition illustrée de 567 gravures dont 22 planches en quadrichromie. Il nous détaille les bois, les parcs urbains, les jardins de l'exposition, les squares de Paris, les mobiliers, les candélabres d'éclairage public, il nous donne les listes de plantes exotiques et décoratives, des coupes de voirie, des accessoires d'arrosage, etc. L'arboretum est tiré à part. Tiré à 1000 ex. numérotés. 300 / 400 €

102.
AYME (Marcel) - CHIEZE. La vouivre. Paris, chez Pierre Bricage, 1950, fort vol. in-4, en ff., couv. ill rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur avec décor à l'imitation de la peau de serpent (dos us.), étui taché. Premier tirage illustré de bois gravés in et hors texte par Jean Chieze. Limité à 215 ex. numérotés, un des 110 sur crève-cœur. - **VARIOT (J.).** L'effigie de César. Paris, H. Lefèbvre, 1948, in-4 en ff., couv. illustrée rempliée, chemise, étui décoré. Première édition illustrée de 12 planches et des letrines gravées sur bois par Jean Chieze. Tirage limité à 285 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. 100 / 150 €

103.
AYME (Marcel). Gustalin. Paris, Les Bibliophiles de France, 1964, in-4, en feuilles sous couv. impr. chemise, étui. Avec 19 lithographies originales en couleurs de **Guy Bardone** dont frontispice, 9 à double page et 9 à pleine page. Exemplaire nominatif pour les membres de la société, avec une suite tirée à part sur Japon des lithographies en couleurs. 200 / 300 €

104.
AYME (Marcel). La fosse aux péchés. Paris, Butte Montmartre, 1946, in-4 en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui frottés. EDITION ORIGINALE, illustrée de 22 gravures originales en couleurs de **Robert Naly**. Tirage à 26 ex. numérotés, celui-ci ex. de collaborateurs marqué E. 300 / 400 €

105.
BAUDELAIRE (Charles). Les paradis artificiels. Opium et haschisch. Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1860, in-12, demi-rel. à coins mar. havane, dos lisse passé et taché, couv. et dos conserv. rest. daté 1860, qq. épidermures sur les plats, pet. déchirure à la p. 191 sans mq. (Carayon) EDITION ORIGINALE. Catalogue de 6 pages de la librairie Poulet Malassis relié à la fin du volume. Avec une lettre autographe signée de Charles Baudelaire, à monsieur le directeur de la librairie Hachette, rue Pierre Sarrazin, 14 : «Le 3 août 1862, Monsieur, J'apprends que le 4^{ème} volume de la collection Crépet, tableau de la poésie française a paru depuis longtemps. Cependant je n'ai rien reçu. Je vous serai très obligé de remettre ce volume au porteur du billet. Mes trois premiers volumes sont sur papier vergé. Veuillez agréer mes remerciements. Ch. Baudelaire 22. Rue d'Amsterdam» 2 000 / 3 000 €



- 106.**
BOISSONNOT (L'abbé Henri). Le cardinal Meignan. Paris, Lecoffre, 1899, in-8, plein maroquin framboise à long grain, 3 fil. encadr. les plats, armoiries au centre rapportés sur un insert antérieur, dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor. garde de soie grenat, dent. int. dor. frottements sur les plats (Gruel).
Avec un frontispice. Exemplaire aux armes non indentifiées.
100 / 150 €
- 107.**
CAMUS (A). L'étranger. Paris, NRF, 1946, in-8, br. couv. impr. rempliée, chemise et étui de l'éditeur.
PREMIERE EDITION ILLUSTRÉE de 29 eaux-fortes par Mayo. Ex. numéroté sur vélin d'Arches. Avec un envoi de l'auteur sur le faux titre au Dr. Jacques Hubin «cette petite observation clinique, l'étranger ou la sincérité punie, avec le cordial hommage d'Albert Camus Paris, le 16 octobre 1950.»
250 / 300 €
- 108.**
CHATEAUBRIAND (F. A. de). Atala. René. Les aventures du dernier Abencérage.
Paris, chez Ladvoat, 1827, 2 vol. pet. in-12, plein veau glacé violet, 2 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. sous étui (Bauzonnet). Rousseurs, piqûres et qq. pp. jaunies.
Première édition illustrée, avec 3 figures sur acier d'après Déveria.
150 / 200 €
- 109.**
CHATEAUBRIAND. Les Natchez. Paris, Ladvoat, 1826, 2 vol. in-8, veau glacé brun, décor estampé et à froid, dos à nerfs, orné, pièce de titre et de tomason noire, tr. jasp. Rousseurs éparées.
EDITION ORIGINALE parue dans les tomes XIX et XX des œuvres complètes, édition 1826-1831, illustrée de 2 titres frontispice.
150 / 200 €
- 110.**
CLEMENT-JANIN. Essai sur la bibliophilie contemporaine de 1900 à 1928.
Paris, Kieffer, 1931-1932, 2 forts vol. in-4, br. couv. rempliée.
Illustrations hors et dans le texte en noir ou en couleurs de Barbier, Brissaud, Chimot, Daragnès, Denis, etc. Exemplaire tiré sur papier Vélin à la forme et numéroté (n°126). Exemplaire très frais.
300 / 400 €
- 111.**
Collection **GALLIMARD** (N.R.F.).
MAC-ORLAN. Romans. – **AYME**. Romans parisiens, suivi d'Uranus. – **STEINBECK**. Romans. – **ZOLA**. Autres chefs d'œuvre. – **GIONO**. Le hussard sur le toit. – Le bonheur fou, mort d'un personnage (2 vol.) - Chroniques romanesques. – **GREENE**. Romans. – **PERGAUD**. Romans et récits. – **DOSTOIEVSKI**. L'Idiot. – **BERNANOS**. Romans. – **TOLSTOI**. Guerre et paix (2 vol.). – **CLAUDEL**. Théâtre. – **PERRET**. Nouvelles. – **SARTRE**. Théâtre. – **GARCIA LORCA**. Théâtre. – **KESSEL**. Romans. – **HEMINGWAY**. Nouvelles et récits. – **GIDE**. Poésie, journal, souvenirs (2 vol.) – Récits, romans, soties (2 vol.). On y joint. Giraudoux. Œuvre romanesque (2 vol.) et œuvres littéraires. Ens. de 26 vol. 500 / 600 €
- 112.**
CONSTANT (B. de). Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu et publiée par M. Benjamin de Constant. Paris, chez Treuttel et Würtz, Londres, chez Colburn, 1816, in-12, demi-rel. à coins veau prune, dos à cinq nerfs, orné de feuillages dor. tr. dor. (mors frottés).
EDITION ORIGINALE parisienne. Cet ouvrage fut publié à Londres pendant l'exil volontaire de l'auteur, c'est ce qui explique qu'il existe deux titres différents, car il parut en même temps à Londres et à Paris.
400 / 500 €
- 113.**
COPIE D'UNE PETITION ADRESSEE à Messieurs les Présidents et membres de la Chambre des députés par les négociants, commerçants et débitants de liquides de la ville du Havre. Havre, Lenormand de l'Osier, 1845, in-4, 6 pp. plein papier marbr. (rel. mod.). 50 / 80 €
- 114.**
D'ALLEMAGNE (Henry-René). Les cartes à jouer du XVIe au XXe siècle. Paris, Hachette, 1906, 2 forts vol. in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (rel. mod.)
Ouvrage contenant 3200 reproductions de cartes dont 956 en couleur, 12 planches hors-texte coloriées à l'aquarelle, 25 phototypies, 116 enveloppes illustrées pour jeux de cartes, et 340 vignettes et vues diverses. Ouvrage nominatif imprimé pour Monsieur Carboin.
800 / 1 200 €
- 115.**
DU MAURIER (Daphné). Rebecca.
Paris, au moulin de Pen Mur, 1946, 2 pet. in-4, en feuilles sous couv. ill. et rempl., chemise, emboîtement.
Avec 55 lithographies (dont les couv.) de **Pierre Dehay**. Exemplaire numéroté sur vélin de luxe.
30 / 50 €
- 116.**
DUHAMEL (G.). La possession du monde.
Paris, Mercure de France, 1919, in-8, demi-rel. à coins maroquin fauve à grain long, dos à cinq nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. mors un peu frottés (Durvand).
EDITION ORIGINALE. Un des 25 ex. sur vélin du Marais.
50 / 100 €
- 117.**
GLADKY (Serge). La voie céleste. Tapis astraux. Préface par Georges Rémon. Paris, Editions des quatre chemins, 1929, in-4 en feuilles, portefeuille toile éditeur (dos légèrement us., petite tache sur le 1^{er} plat) Suite complète de 15 compositions Art Déco coloriées au pochoir du peintre Serge Gladky. Tirage à 235 exemplaires sur papier vélin crème (n°127).
400 / 500 €
- 118.**
HIPPOCRATE - CHIEZE. France complètes. Paris, Union littéraire, 1955, 5 vol. in-4, rel. édit. bas. marron, plats et dos décorés à froid. Bois originaux de Jean Chieze. Ex. numéroté sur pur fil dame blanche. - **GALIEN**. Epitome en quatre parties. Paris union Latine, 1962, 4 vol. in-4, bas. fauve, décor à froid et dor. sur les plats, tête dor., étuis (rel. de l'éditeur). Bois originaux de Jean Chieze. Ex. numéroté sur Arches. Il est joint une suite de 32 bois originaux. - **BUSSET**. La technique moderne du bois gravé. Paris, Delagrave, 1925, in-8, br. couv. ill. Avec de nombreuses reproductions de gravures.
100 / 150 €
- 119.**
JACQUES-TREVES. Douze sonnets. Avec un dessin de l'auteur. Paris, 1926, in-8, br. couv. impr. Ex. non coupé, numéroté sur vélin pur fil Lafuma (n°75). - **JACQUES-TREVES**. Douze sonnets. Avec un dessin de l'auteur. Paris, 1926, in-8, br. couv. impr. Ex. numéroté sur vélin pur fil Lafuma (n°80).
Ens. de 2 vol. 30 / 50 €
- 120.**
LE ROUGE (Georges-Louis). Jardins anglo-chinois ou détails de nouveaux jardins à la mode. (1775-1789). Paris, Connaissance et Mémoires, 2004, 21 cahiers br. in-fol. sous couv. brune, 484 pl. certaines dépliantes sous coffret à compartiments de l'éditeur, en bois de thuya du Maroc.
Rééditions des 21 cahiers parus entre 1776 et 1789 sous forme de livraisons. Edition limitée à 500 ex. numéroté sur vergé. Nous ajoutons l'inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle, tome XV consacré à Georges Louis Rouge par Véronique Royet, in-4, cart. édit. Véritable encyclopédie de l'art des jardins de l'époque (principalement France, Grande Bretagne, Chine). Bel ensemble.
500 / 600 €
- 121.**
LECUYER. Histoire de la photographie. Paris, Baschet, 1945, in-fol. demi-rel. percal. rouge de l'éditeur, dos lisse (mors frottés). Nombreuses illustrations en couleurs et en noir. Exemplaire bien complet de sa paire de lognons pour les images en relief.
150 / 200 €
- 122.**
MAISTRE (X. de). Œuvres complètes du Comte Xavier de Maistre. Nouvelle édition. Paris, Charpentier, 1843, in-12, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs, orné de caissons dor. Qq. Piqûres.
30 / 50 €
- 123.**
MÉRIMÉE. Lettres de Prosper Mérimée à la comtesse de Boigne. Paris, Plon, 1933, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE numérotée sur papier d'Alfa. - **MÉRIMÉE**. Lettres de Prosper Mérimée à Madame de Beaulaincourt (1866-1870). Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Ens. de 2 vol. 30 / 50 €
- 124.**
MOLIÈRE. Œuvres de Molière publiées d'après les textes originaux, avec des notices de Jacques Copeau. Paris, la cité des livres, 1926-1929, 10 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. grenat, dos à nerfs, passés, pièce de titre rouge, tr. dor. couv. et dos conserv. (Saulnier).
100 / 150 €
- 125.**
MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1957, in-fol., en feuilles sous couv. impr. sous étui de l'éditeur. Lithographies originales de Jean Delpech. Ex. H.C. n° XXXII. - **GOBINEAU** (Cte de). Nouvelles asiatiques. Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France, 1957, gd. in-8 en feuilles, sous couv. impr. chemise et étui de l'éditeur. Bois originaux de Georges Cinquini. **RABELAIS**. Gargantua. Paris, à la Sirène, 1919, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné. Figures. - **RABELAIS**. Pantagruel. Paris, la Sirène, 1920, 3 vol. in-12, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné. Figures. Ens. de 4 vol. 30 / 50 €

126.
MONTHERLANT (Henry de). La petite infante de Castille. Historiette. Paris, Lefèvre, 1947, in-4, en feuilles sous couv. impr. et ill., chemise, étui ill. Avec 22 lithographies originales en noir de **Mariano Andreu**. Ex. numéroté sur vélin de Rives. Quelques piqûres éparses sur la couv. - **MONTHERLANT** (Henry de). Le voyageur solitaire est un diable. Paris, Henri Lefèvre, 1945, in-4, en feuilles sous couv. impr. ill et rempl., chemise, étui ill. Avec 20 lithographies originales en noir de **Mariano Andreu**. Un des 100 sur vélin de Rives (n°38) avec une suite des lithographies. Ens. de 2 vol.

100 / 150 €

127.
MONTHERLANT (Henry de). La rédemption par les bêtes. Paris, aux dépens d'un amateur, 1959, in-4 en feuilles sous couv. impr., chemise, emboîtement. EDITION ORIGINALE, illustrée de 22 lithographies de **Pierre Bonnard**. Tirage à 280 ex. sur Rives. Un des 40 ex.(n°32) comportant une suite complète de 39 lithographies dont 17 inutilisées, tirées en gris sur Japon nacré, une suite complète des 39 lithographies tirée en rose sur vélin de Rives et une suite complète des 39 lithographies tirée en vert sur vélin de Rives numérotés de 4 à 43.

400 / 500 €

128.
MONTHERLANT (Henry de). Malatesta. Paris, Lallemand, 1947, pet. in-fol., en feuilles sous couv. impr. un peu fanée et rempliée, chemise, étui. Illustrée de 25 lithographies originales en couleurs de **Yves Brayer**. Ex. nominatif.

200 / 300 €

129.
MORAND (Paul). Bug O'shea. Paris, édité par les laboratoires Deglaude, 1936, in-8, br. couv. impr. Dessins de Louis Icart.

20 / 50 €

130.
NISARD (C.). Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage. Paris, Maisonneuve & Larose, 1968, fort in-12, rel. de l'éditeur. Illustrations, fac-similés, table générale.

30 / 50 €

131.
PEYREFITTE (Roger). Bibliothèque Roger Peyrefitte. Paris, Drouot, 1976-1977, 3 vol. in-4, cart. éditeur.

30 / 50 €

132.
POMPEI. Recueil de 45 photos dans un album in-8, oblong (rel. usagée, dos décoll.).

50 / 100 €

133.
PROUST (Marcel). Œuvres complètes. Paris, NRF, 1929-1936, 18 vol. in-8, br. couv. impr. Collection à la Gerbe. Certains ex. sont numérotés sur Hollande Pannekoek, d'autres pas. Quelques piqûres éparses.

100 / 150 €

134.
RENAN (E.). Feuilles détachées faisant suite aux souvenirs d'enfance et de jeunesse. Paris, Calmann Lévy, 1892, in-8, demi-rel. à coins maroquin fauve, dos à cinq nerfs, orné de caissons à froid, tête dor. couv. et dos conserv. mors et coins un peu frottés (Devauchelle). EDITION ORIGINALE.50 / 100 €

135.
RENAN (E.). Ma sœur Henriette. Paris, Calmann-Lévy, 1899, in-8, demi-rel. maroquin bleu marine, dos lisse, orné, tête dor. couv. et dos conserv. Avec 2 portraits et 5 illustrations d'après Henri Scheffer et Ary Renan reproduites par l'héliogravure. La couverture est datée 1895. - **RENAN**. Pages choisies des grands écrivains. Paris, Colin, s.d., in-12, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs, couv. et dos conserv. - **RENAN**. Dramas philosophiques. Paris, Calmann Lévy, 1888, in-8, demi-rel. soie marron, pièce de titre noire. Edition en partie originale. Ens. de 3 vol.

100 / 150 €

136.
RETZ (Cardinal de). Conjuración du Comte de Fiesque. Paris, Delangle, 1825, in-12, demi-rel. veau prune glacé, dos lisse, orné. Ex-libris d'un vieux collectionneur. - **RETZ**. Mémoires du cardinal de Retz adressés à madame de Caumartin suivis des instructions inédites de Mazarin relatives aux frondeurs. Nouvelle édition revue et collationnée sur le manuscrit original. Paris, Charpentier, 1866, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu marine, dos à nerfs, orné de fleurons et d'une couronne dor. Rousseurs sur les tranches. - **RETZ**. Conjuración du Comte de Fiesque. Paris, Delangle, 1825, in-12, demi-rel. veau violet, dos orné, titre en long. Ens. de 6 vol.

100 / 150 €



112



114



117

137.
RIVAROL - FAYOLLE & CHENEDOLLE (De). Esprit de Rivarol. S.I. Perronneau, 1808, in-12, (1) f. - XLII -258 pp. - (1) f. veau fauve, dos lisse, orné. EDITION ORIGINALE. 50 / 100 €

138.
STENDHAL. Vie de Rossini. Nouvelle édition entièrement revue. Paris, Calmann-Lévy, 1876, in-12, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné (épidermures sur les plats, petite déchirure à la p. 175 avec pet. mq.) 50 / 80 €

139.
LOT de 6 volumes : Lamartine. Raphaël. Pages de la vingtième année. Paris, 1858. - **LETTRES** de Prosper Mérimée à Madame de Beaulincourt. Paris, 1936, br. - **ŒUVRES** choisies de J. Racine publiés par Saucié. - **ŒUVRES** de Bernardin de Saint-Pierre. Paris, Chais, 1865, 2 vol. - **NIGOND.** Les contes de la Limousine. 30 / 50 €

140.
LOT de livres sur le Cinéma - Danse - Jeux - Silhouettes d'avions - Catalogues de la maison Choumara - Plaquettes sur les bains de mer - Mecano - et divers. 150 / 200 €

NUMISMATIQUE

141.
BABELON (Ernest). Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine vulgairement appelées monnaies consulaires. Paris, Rollin & Feuardent, 1885-1886, 2 vol. in-8, demi-rel. percal. vert, dos à nerfs, couv. conserv. EDITION ORIGINALE illustrée de nombreuses reproductions dans le texte. - **DECHELETTE.** Manuel d'archéologie préhistorique celtique et Gallo-romaine. Paris, Picard, 1928-1934, 6 tomes rel. en 7 vol. in-8, br. couv. impr. (débr. et us., mq. aux dos). dans l'état. Avec cartes et figures. (mq. 1 carte). - **MURET & CHABOUILLET.** Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale. Paris, Plon, 1889, in-fol. br. couv. impr. (débr. dos cassé). 100 / 150 €

142.
BABELON (Jean). Catalogue de la collection de Luynes. Monnaies Grecques. Paris, Florange, 1924-1936 4 vol. in-8, br. couv. impr. et 4 vol. de planches en feuilles. EDITION ORIGINALE. Avec 154 planches. 200 / 250 €

143.
BREUNEL (Joseph). Découpures de la collection de Joseph Breunel. S.I., s. d., in-4, plein chag. rouge, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. avec en lettre dor. sur le 1^{er} plat «Joseph Breunel, Boulogne sur Mer ». Avec de nombreuses découpures. On y joint une carte de visite. 50 / 100 €

144.
COHEN (Henry). Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales. Paris, chez Rollin & Feuerardent, 1880-1892, 8 vol. in-8, demi-rel. à coin chag. prune, dos à nerfs (coins émoussés). Deuxième édition illustrée de nombreuses reproductions de monnaies. Ouvrage de référence pour les monnaies romaines. 200 / 300 €

145.
DUPLESSY (Jean). Les monnaies françaises royales : De Hugues Capet à Louis XVI (987-1793). Paris, Maison Platt, 1999, 2 vol. in-8, cart. édit. Bien complet des 2 fascicules «Prix courant». - **GADOURY.** Monnaies françaises. 1789-1985. Paris, 1983-1985, 2 vol. - **GADOURY & COUSINIE.** Monnaies coloniales françaises. 1670-1980. Paris, 1980. - Monnaies royales françaises. 1610-1792. Paris, 1978. Ens. de 4 vol. - **MONNAIES FRANÇAISES.** Colonies 1670-1942. Métropole 1774-1942. Versailles, 1937-1942, in-12, cart. édit. - **CIANI.** Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926, in-8, br. couv. ill. 50 / 80 €

146.
HENNIN. Histoire numismatique de la Révolution française ou description raisonnée des médailles. Paris, Merlin, 1826, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs (rel. usagées, fortes mouillures et rousseurs). EDITION ORIGINALE illustrée de 95 planches représentant chacune plusieurs médailles ou monnaies frappées de 1791 à 1799. Ex-libris Laissus. 150 / 200 €

147.
HIGGINS. Catalogue of the terracottas in the department of greek and roman antiquities. London, British Museum, 1954-1959, 2 vol. in-4, cart. édit. Vol. 1. Text. Greek 730-330 b.c. Vol. 2. Text and plates. Avec 43 planches. 150 / 200 €

148.
KESSEL (J.). De la rue de Rome au chemin de paradis. Paris, Les éditions du Cadran, 1927, in-4, br. couv. impr. (débr.). EDITION ORIGINALE ornée de bois dessinés et gravés par Robert Joël. Un des 412 ex. numérotés sur vélin d'Arches (n°369). 50 / 80 €

149.
LAFAURIE. Les monnaies des rois de France. Hugues Capet à Louis XII et François Ier à Henri IV. Paris, Bourget, 1951-1956, 2 vol. in-4, br. couv. impr. PREMIERE EDITION illustrée de 61 planches. 100 / 150 €

150.
POEY D'AVANT (Faustin). Monnaies féodales de France. Graz, Akademische Druck, 1961, 3 vol. in-4, cart. édit. Réimpression illustrée de 163 planches. 50 / 100 €

151.
PROU. Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies mérovingiennes. Paris, Rollin & Feuardent, 1892, fort vol. in-4, br. couv. impr. Avec 36 planches hors-texte et une carte. - **DOLLEY.** The carolingian coins in the British Museum. London, 1966, in-4, cart. édit. - **PROU.** Les monnaies carolingiennes. Graz, 1969, in-4, cart. édit. - **NADAILLAC** (Marquis de). Mœurs et monuments des peuples préhistoriques. Paris, Masson, 1888, in-8, demi-rel. chag. prune, dos à nerfs, orné (rousseurs sur les tranches). EDITION ORIGINALE. Avec figures dans le texte. 50 / 80 €

152.
RECUEIL général des monnaies grecques d'Asie mineure, commencé par feu Waddington. Tome premier, premier fascicule. Pont et Paphlagonie. Paris, Leroux, 1925, in-4, br. couv. impr. (abîmé et usagé). Incomplet des 43 planches. - Tome Premier. 2^e fascicule. Bithynie jusqu'à Juliopolis. Paris, Leroux, 1908, in-4, br. couv. impr. Avec 35 planches. - Tome premier. 3^e fascicule. Nicée et Nicomédie. Paris, Leroux, 1910, in-4, br. couv. impr. Avec 34 planches. Ens. de 3 vol. - **SEAR.** Greek coins and their values. London, Seaby, 1978, 2 bol. In-8, cart. édit. - **VIGNE.** La vie des monnaies grecques. Paris, 1988, in-8, br. couv. ill. 50 / 100 €

153.
SAMMLUNG der verstorbenen Herrn A. von Kolasinski - Warschau. Erste Abteilung. Antiquitäten, Kostüme und Waffen. Berlin, 1917, in-4, cart. édit. impr. Avec 30 planches. - **POZZI COLLECTION.** Monnaies grecques antiques. Zurich, 1966, in-4, cart. édit. Réimpression. - **FROEHNER.** Les médaillons de l'empire romain. Paris, Rothschild, 1878, in-4, br. couv. impr. Première édition illustrée de nombreuses vignettes. - **SAMMLUNG** Ernst Justus Haebler. Frankfurt, 1933, in-4, br. couv. impr. Avec 29 planches. - **RATTO.** Monnaies byzantines et d'autres pays contemporains. Amsterdam, 1959, in-4, cart. édit. Avec 68 planches. 30 / 50 €

154.
SCHLUMBERGER & BLANCHET. Collections sigillographiques de MM. Gustave Schlumberger et Adrien Blanchet. Paris, Picard, 1914, in-4, br. couv. impr. Avec 28 planches reproduisant 690 sceaux et bagues. - **SAMMLUNG** der verstorbenen Herrn A. von Kolasinski - Warschau. Erste Abteilung. Antiquitäten, Kostüme und Waffen. Berlin, 1917, 1-8, cart. édit. impr. Avec 30 planches. 100 / 150 €

155.
TOPINARD (Dr. P.). Eléments d'anthropologie générale. Paris, Delahaye, 1885, in-8, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs, orné en queue d'un chiffre dor. couv. et dos conserv. (Stroobants). PREMIERE EDITION illustrée de 5 planches hors-texte et figures dans le texte. - **MONTELIUS.** Les temps préhistoriques en Suède et dans les autres pays scandinaves. Paris, Leroux, 1895, in-8, demi-rel. chag. vert, dos lisse, orné en queue d'un chiffre dor., couv. impr. (Stroobants). Avec 1 carte, 20 planches et figures dans le texte. Manque la carte. Ex-libris Comte de Saint-Perier. 100 / 150 €

156.

Projet de plans pour l'hôtel de Beauvais 1779. Recueil de 7 planches architecturales à contours coloriés. In-4 en feuille. « élévation sur la rue » - « coupe sur la largeur » - « plan du 2^{ème} étage » - « plan du 3^{ème} étage » - « plan du 4^{ème} étage » - « plan des mansardes et greniers » - « caves sous la cour » - (mouillures, piqûres, déchirures).

Il s'agit d'un projet de reconstruction. Est-ce une rénovation partielle sur une partie aile au sud de l'actuel hôtel de Beauvais ? Cela reste peu probable, quoi qu'il en soit. Ces plans ne sont pas sans analogie à ceux livrés par Victor Louis, notamment pour l'ensemble de la rue de la Michodière (voir Ch.Taillard et Victor Louis).

200 / 400 €

157.

DELAPORTE (l'Abbé). Le Voyageur François ou La Connoissance de l'Ancien et du Nouveau Monde. In - 12. Couv. Veau marbré - dos à nerfs ornés - reliures usagées - pièces de titre différentes. 19 vol. Collection incomplète. (mouillures, piqûres). On joint volume in - 8 Imitation de Jésus Christ (mouillures, accidents). 50 / 80 €

158.

R. TÖPFFER. Nouveau Voyage en Zigzag à la grande Chartreuse, autour du Mont Blanc et Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacance dans les cantons suisse et sur le revers Italien des Alpes. Illustrés d'après les dessins originaux de TÖPFFER. 2 vol in-12 - demi - reliure basane bleu (mouillures). 60 / 80 €

159.

Gontcharova - ROUBAKINE, Alexander. Gorod - La Cité. Paris 1920 Suite sur une seule feuille des huit lithographies à pleine page de Natalia Gontcharova ayant servi à illustrer l'ouvrage d'Alexander ROUBAKINE La Cité. 150 / 180 €

160.

VOLTAIRE - La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants; édition ornée de figures gravées. A Paris, rue S. André-des-Arcs en VII (1799). 2 volumes in-8 : veau brun moucheté; dentelle en encadrement sur les plats, pièce de titre en marocain rouge sur le dos et dorure aux fers. Tranches dorées. T.1-Portrait-frontispice, 223 pp. et 10 figures. T.2- 243 pp. Frontispice et 10 figures. Taches brunes.

On joint : *La pucelle d'Orléans*, poème, divisé en vingt-et-un chants, avec les notes de Mr de Morza. 1773. In -in-12 Maroquin orangé, triple filets dorés sur les plats, dentelle à encadrement sur les contre plats, dos à six nerfs et dorures aux fers. Tranche dorée. 352 pp, 24 gravures en couleurs et 21 gravures au début de chaque poème (Accidents, usures, mouillures).

100 / 120 €

161.

Lot de livres comprenant : ROULIN (M.)- *Mémoire pour servir à l'histoire du Tapir, et description d'une espèce nouvelle (le tapir pinchaque) appartenant aux hautes régions de la cordillère des Andes.* Lu à l'Académie le 9 Février 1829. (Extrait des Mémoires des Savans étrangers. Tome 6). A Paris, imprimerie de Vachelier, rue du Jardinot, n°12, 1835. Volume in-4, veau bleu moucheté, dos à six nerfs. 95 pp. et 3 pages se dépliant illustrant l'anatomie du tapir pinchaque. Usures, mouillures.

On joint un livret : R.ANTHONY « *La poche gutturale du tapir* », imprimerie V.Bonnet, 2 rue Romigères, Toulouse, 1921. Livret. 16 pages ; GERVAIS (M.P) - *Histoire naturelle des mammifères, avec l'indication de leurs mœurs, et de leurs rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture, primates, chéiroptères, insectivores et rongeurs.* Paris, L.Curmer, rue Richelieu, 47, 1854. 2 volumes in-4, dorure aux fers sur le dos. T 1- 418 p-T2-344 pp ; un recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. Seconde Edition. A Paris, chez de Bure, l'aîné, Libraire de Monsieur Frère du Roi, de la Bibliothèque du Roi, et de l'Académie Royale des Inscriptions, hôtel Ferrand, rue Serpente, n°6. 1789, avec approbation et privilège du Roi. In-4, pièce de titre en marocain brun sur le dos et dorure aux fers. Usures, mouillures. 120 / 150 €

162.

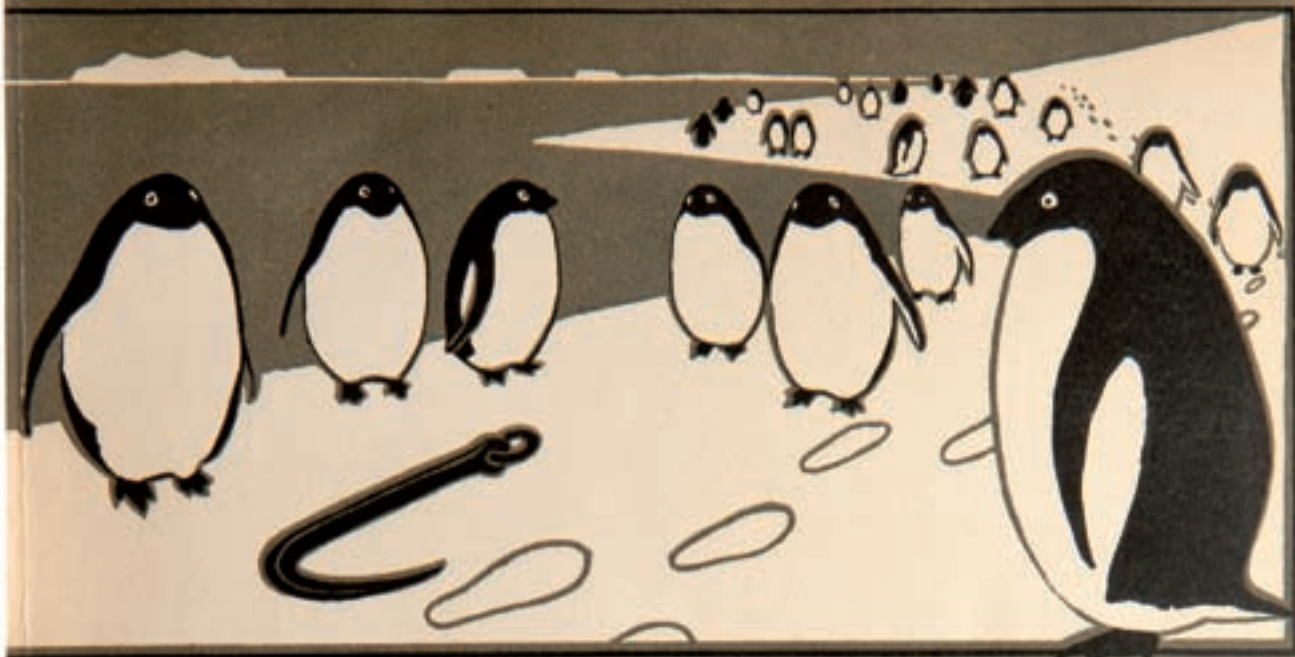
Recueil de gravures du Second voyage de Pallas, ou voyages entrepris dans les pays méridionaux de l'Empire de Russie, pendant les années 1793 et 1794. A Paris, chez L.M.Guillaume, Imprimeur-Libraire, place Saint-Germain l'Auxerrois, n°41, chez Deterville, Libraire, rue haute-Feuille, n°8, 1811. 48 gravures, dessinées par Geissler del. et gravées par J. Couché D. 27 x 40 cm. 100 / 150 €

163.

Lot de livres comprenant : *Voyages de M.P.S. Pallas en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale.* A Paris, chez Maradan, Libraire, rue du cimetière Saint-André-des-Arts n°9. 1793. 5 volumes in-4 : veau brun moucheté ; dentelle en encadrement sur les plats, pièce de titre en marocain rouge sur le dos et dorure aux fers. Mouillures.

On joint un recueil de gravures du voyage de M.P.S Pallas en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie Septentrionale contenant la Carte générale de l'Empire de Russie, d'après la nouvelle division de cet Empire en quarante-deux Gouvernemens, dix cartes Géographiques, soixant-dix-sept planches de Botanique, douze autres représentant des Fourneaux, Moulins, Monuments, etc ; onze d'Idoles et Costumes ; et onze autres d'Animaux, d'histoire Naturelle, d'Hiéroglyphes, etc. A Paris, chez Maradan, Libraire, rue du Cimetière Saint André-des-Arts n°9. 1793 ; veau brun moucheté; dentelle en encadrement sur les plats, pièce de titre en marocain rouge sur le dos et dorure aux fers. Accidents. 300 / 400 €





LE
"FRANÇAIS"
AU
PÔLE SUD
J. B. CHARCOT.



ERNEST FLAMMARION, ÉDITEUR - PARIS

Pourquoi le Globe est repre-
 suivant l'ordre de la Geographie, le Globe
 Emispheres egales composees de tout ce qu'il
 voir les deux cotez, dont il n'ya jamais qu'une
 point parveque la boule etant ronde, l'autre moi-
 ments qui se font sur la circonference du milieu
 lignes aboutissent.

L
 GLOBE TE
 REPRESENT
 PLANS-HE
 dressé sur les Ob
 de l'Acade
 des Sc



FRAYSSE & ASSOCIES
 16, rue de la Banque - 75002 PARIS
 Tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
 contact@fraysse.net - www.fraysse.net
 S.A.V. FRAYSSE & ASSOCIES SARL - Agreement 2002.035 - R.S. 443 511 643

Premiers a
 ont invente l

Le Philosophe Anaximandre disciple de Thalés le quel viuoit en 550
 fut le premier des hommes qui en dressa vne, et la fit voir suivant
 Plin, et Strabon.
 Aristagoras Tyran de Milet, venant trouver Cleomenes Roy de Sparte,
 auoit vne Table de cuiure où toute la Terre, la Mer, et les principales
 riuieres estoient representées, Herodote.