

YANN LE MOUËL

COMMISSAIRE-PRISEUR

L
I
V
R
E
S

A
N
C
I
E
N
S

&

M
O
D
E
R
N
E
S



Jacques BENELLI
Expert

Mercredi 10 octobre 2012
DROUOT-RICHELIEU

FRAIS ET CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants par lot : 21.10 % TTC

Les frais bancaires pour virements étrangers seront à la charge de l'acquéreur. Les paiements par cartes de crédit étrangères seront majorés de 1.20% de frais. Aucun chèque étranger ne sera accepté. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. En cas de litige la S.V.V YANN LE MOUEL aura le droit de résoudre la vente et de remettre en vente le ou les lots objet(s) du litige.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition ayant lieu au préalable, les acheteurs potentiels sont invités, à cette occasion, à examiner le ou les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères. Des rapports sur l'état des lots sont disponibles sur demande et restent soumis à l'entière appréciation de l'acheteur. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication. En conséquence il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CONDITIONS POUR ENCHERIR

La vente se fera dans l'ordre du catalogue. Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Si l'adjudicataire n'exécute pas les obligations ci dessus, le ou les lots concernés pourront être remis en vente à la même vacation ou à une vacation ultérieure, aux risques et périls de celui-ci. Aucun achat ne sera remis avant le paiement intégral du prix de l'adjudication et des frais de vente de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue est à remplir. La S.V.V YANN LE MOUEL agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie, ou tardive. Bien que la SVV YANN LE MOUEL soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. La SVV se réserve la possibilité d'enregistrer les conversations téléphoniques. La S.V.V YANN LE MOUEL n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. A ce titre il appartient à ce dernier de procéder à un enlèvement rapide, afin d'éviter des frais de magasinage. Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris, et des frais de manutention et de gardiennage. L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V YANN LE MOUEL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Sauf instructions particulières, les ordres d'achats retournent chez l'expert.

COORDONNEES BANCAIRES

-Règlement en espèces (maximum 3000 euros pour les résidents Français)

-En cas de règlement par chèque il n'y aura délivrance des lots qu'après encaissement définitif soit 10 jours francs après le dépôt ;
- Virement bancaire ou carte bleue

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

TERMS OF SALE BY AUCTION

All purchases will be paid in cash.

In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees and taxes by item: 21.10 % tax included.

All foreign fees for wire transfer will be charged on the buyer.

The buyers will be charged additional fees for foreign credit cards of 1.20%. No foreign check will be accepted.

The successful bidder will be the highest and last bidder and must pay cash. In the event of a dispute, the Auctioneer has the right to cancel the sale and put the disputed lot(s) back up for auction.

EXHIBITION VIEWING

A pre-auction viewing allows bidders to ascertain the condition of the sale items. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction takes place. Condition reports are usually available on request and remain subject to the personal appreciation of the prospective buyer. All lots are therefore sold in their condition at the moment of the sale. No claims will therefore be accepted after the hammer has fallen.

NECESSARY CONDITIONS TO BID

The order of the sale will be that of the catalogue. Attributions are based on scientific and artistic knowledge at the time of the sale. Sizes are given only for your information. If the purchaser fails to abide by the aforementioned obligations, the lot(s) concerned may be put back up for auction during the same session or during a subsequent session, at the purchaser's own risk.

BUYING ORDERS AND TELEPHONE BIDS

It is possible for a bidder unable to attend the auction to fill out the buying-order form appended to this catalogue. The auctioneer shall act on the behalf of the bidder, in accordance with the instructions stated in the buying-order form.

A buying order is a service designed to help customers by the Auctioneer, who shall not be held responsible for failing to execute an order by mistake or for any other reason, if a telephone link is interrupted, cannot be made or is delayed.

The auctioneer is ready to accept the requests for telephone bidding until the end of the pre-sale exhibition, but shall not be held liable for any failure to execute a telephone bid due to error or omission.

The auctioneer reserves the right to record any telephone bidding.

COLLECTION OF PURCHASES

As soon as the hammer goes down, the lot is under the responsibility of the purchaser.

Buyers are advised to collect their purchases promptly, within a month, so as to avoid storage costs. No purchase shall be handed over by the auctioneer to a purchaser before a complete payment of the auction price and sales costs, and handling and storage costs.

For payment by check buyers are advised that property will not be released until such check have been collected.

The purchaser is responsible for having his/her purchases insured, and the Auctioneer shall accept no responsibility for any damage sustained by the lot after the hammer has gone down.

PAYMENT

You can choose one of the following options for the payment:
Cash (maximum 3000 Euros for resident in France) check (only French check) or wire transfer (swift)

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

The buyers will be charged additional fees for payment by wire transfer.

MERCREDI 10 OCTOBRE 2012
A 14 HEURES
PARIS DROUOT RICHELIEU
9 rue Drouot 75009 PARIS
Salle 3

LIVRES

SVV YANN LE MOUEL
22 rue Chauchat 75009 PARIS
Tél. 01.47.70.86.36 - Fax 01.47.70.43.26
Contact@yannlemouel.com
Agrément n°2002-265 du 20 /06/2002

EXPERT Jacques BENELLI
244 rue Saint Jacques 75005 Paris
Tél. : 01.46.33.73.51
jbenelli@noos.fr

Expositions publiques
Mardi 9 octobre de 11h à 18h
Mercredi 10 octobre de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition
01.48.00.20.03

Catalogue visible sur internet
<http://www.yannlemouel.com>
<http://www.bibliore.com>

INCUNABLES et Livres XVIe

1. CLEMANGIIS (Nicolai de) *tractatus magistri nicolai de clamengiis super exhortatione peccatores ad penitenciam.*



Guillelmus Parisiensis: Postilla super epistolas et evangelia (Mora 1485). [Paris: Louis Martineau und Antoine Caillaut, pas avant 1485]. in-8, veau havane estampé (reliure du XVIème)

a à p8- z8 ; A à E8.

Edition en caractère gothique. Annotations manuscrites au f.p6.

Manque les ff. a1 et E8 blancs, le f. C8. Les ff. a7 et a8 déreliés. Mouillures en marge intérieure. (Gesamtkatalog n° 11990.)

Reliure très usagée, manque le dos, mouill., c'est ce qui nous a permis de voir que les plats de la reliure étaient faits à partir de ff. manuscrits et de pages livres probablement incunable du célèbre traité de grammaire de Priscian. 400/600 €

2. Aristotle.; Desiderius Erasmus; Simon Grynäus.- *Aristotelis summi semper philosophi, et in quem unum uim suam uniuersam contulisse natura rerum uidetur,*

opera quæcunq[ue] hactenus extiterunt omnia: quæ quidem ut antea integris aliquot libris supra priores æditiones omnes à nobis aucta prodieru[n]t, ita nunc quoq[ue] lucis & memoriæ causa, in capita diligenter distincta in lucem emittimus. Præterea quam diligentiam, ut omnibus æditionibus reliquis, omnia hæc exirent a nostra officina emendatiora, adhibuerimus, quoniam uno uerbo dici non potest, ex sequenti pagina plenius cognoscere licebit. Basileæ: Per Io. Beb. [Johann Bebel] et Mich[Michael Isengrin], 1550. In folio; vélin, triple filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs.

[alpha8, a6, b-z8, Aa8-Nn8, A10, B-Z8, Aa-Bb8, Cc6-Dd6].

Manque : a1-a6, b à i8 et k1. Qques annotations en marge et on joint un manuscrit de 8pp in-folio : traduction du traité des vertus et des vices par Aristote. 100/150 €

3. BELON (Pierre). *Les Observations de plusieurs singularitez & choses memorables*

trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres pays estranges, redigées en trois livres. Reueuz de rechef, & augmentez de figures, .. Le catalogue contenant les plus notables choses de ce present livre, est en l'autre part de ce Feuillet. A Paris, chez Guillaume Cauellat 1555. In-4; vélin pastiche moderne à recouvrement surjeté; dos lisse. Pièce de titre.. Tranches ciselées



12 ff. et 211 pp. 1 f. Privilège du roy à la date du douzième jour de mars 1553. Impression en caractères italiques illustrée de bois gravés dans le texte : un portrait de Belon, deux vues dont une d'Alexandrie et le **portrait du Mont Sinaï** replié... [Brunet I- 762]. 2500/3000 €

4. BOCCACCI.- *Il Decameron.*

In Fiorenza nella Stamperia de I Giunti 1523 et 1533 à l'achevé d'imprimer. In-8; veau, double filet et roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné

10 ff. et 578 pp. et 2 ff. Belle edition en italique ornée de lettrines.

Titre restauré. Desquamation et trou au niveau de la coiffe et des charnières inférieures. 400/500 €

5. CATO - VARRO - COLUMELLA - PALLADIO.- *Libri de re Rustica.*

P. Galliot du Pré, 1533. Gd in-4, veau XVIIIe, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Filets sur les coupes. Roulette intérieure.

28 ff. n.ch et 506 pp. 1 f. [a à z8 ; A à H 8 et 1].

Exemplaire mal paginé des pp. 363 à 378 mais bien folioté.

Desquamation sur les plats. Mors et coiffes anciennement restaurés. Un mors faible. Ex-libris armorié. 600/800 €

6. CONSTANTIN Jean *Commentaria Joannis Constantini...*

in leges regias, seu ordinations de litibus... Paris, Les Angeliens, 1545. in folio; veau de l'époque très endommagé. 10 ff. dont le titre grave et un f. blanc et 111 pp. et 1 f. [bIII, a IV; bIII; CIV; 2 ff. non folioté. A à s 6 et t4]

Quelques annotations manuscrites. Mouillure claire en marge intérieure. Manque au dos. 200/300 €

7. CRITINUS (Petri).- *De honesta disciplina lib. 25. De poetis latinis lib. 5. Et poematum lib. 2.*

cum indicibus suis. Cumque tabellis alphabeticis rerum dictorumque insignum ad finem cuiusque operis nuper ab ascensio collectis & apposis. In folio; veau de l'époque, double encadrement d'un triple filet à froid sur les plats, fleurs de lis aux angles un médaillon central ovale représentant Apollon sur son char poursuivant Pégase dans le Parnasse. (à la manière de Carnevarius).



8 ff. n. ch. Et six ff. ch. Et 1 f. n.ch.[a à n8 et o6].

Manque les ff. XLIV et XLV. Dos, coins et coiffes us.

Dos grossièrement refait 1000/1500 €

8. DOLCE (Ludovico).- *Le Trasformioni*

Venise, Gabriel Giolito de Ferrarie, 1553. In-8; vélin ancien, dos à nerfs.

Seconde edition parue la meme année que l'originale, de cette traduction des Métamorphoses d'Ovide par **Dolce**,

8 ff. et 309 pp et 5 ff. n. ch. [*8; A à T8; V4; X4].

Texte en italique sur 2 colonnes : grand titre gravé, 85 compositions dans le texte et nombreuses lettrines gravées sur bois, certaines Traits à ajoutés nombre Manque



dont répétées. l'encre sur un gd de gravures. angulaire ff.

D6 et D8. Titre bruni avec petit trou et manque. Travail marginal de vers dans les marges inférieures.
Bon exemplaire 800/1000 €

9. **DUNS SCOT (Johannes).**- *Scriptum joannis Duns Scoti*

Docto. subtilis, Ordi. Minoru[m] super tertio Sententiaru[m] ; nuperrime ab infinitis mendis absolutum ; et ab eximio Doctore Antonide Fantis Tarvisino pristino candori restitutum, noviter[que] impressum. Lugduni, in edibus Joannes Crespini, sumptu honesti viri Jacobi Francisci de Giunta et socij Florentini. [Lyon, Jean Crespini pour Jacques Junte], 1530. Petit In-8; velin à la Bradel, titre manuscrit. 154 ff.ch. et 2 ff.n.ch. [aa à tt 8 et uu4].
Titre frontispice en noir et rouge, texte imprimé sur 2 colonnes.
Edition lyonnaise des oeuvres de Duns Scot, publiée et annotée par Antonio de Fantis, imprimée en caractères gothiques par Jean Crespini pour Jacques Junte.
Exemplaire très annoté en marges.
(Baudrier, VI, p. 136-137). Les 4 derniers ff. très abîmés par des galeries de vers et brunissure. 200/300 €

10. **HOMERE.**- *Homeri Ilias, seu potius omnia eius que extant opera.*

Th. Ribelius. Argentorati. (Strasbourg) 1572. In-12; vélin de l'époque à recouvrement.

893 pp. et 35 ff. scholia et index. Edition bilingue grecque et latine en italique.

Petite tache d'encre en marge de quelques ff. 300/400 €

11. **PLINE.**- *Plinii secundi novocomensis epistolarum libri X*

Panegyricus Traiano Caesari dictus... Lyon Sebastien Gryphe, 1531. In-8; veau ancien, dos à nerfs orné.

21 ff. n.ch et pagination de 43 à 535 pp. [a à z8; A à K8; L4].
Edition en caractère italique, reproduisant l'édition Aldine de 1508. [Baudrier VIII-58].
Mouillure claire ancienne. Coiffes et coins us. Quelques annotations manuscrites. 250/300 €

12. *Architecture*/SERLIO (Sebastiano).- *Il terzo libro.*

nel qual si figurano, e descrivono le antichità di Roma, e le altre che sono in Italia, e fuori d'Italia Venise, Francesco Marcolini 1544. In folio.

Clv pp. dont le titre gravé. [A à V8].

*Relié à la suite : *Regole generali di architettura*

di Sabastiano Serlio Bolognese sopra lecinque maniere de gli edifici, cioè, thoscano, dorico, ionico, corinthio, e composito, con gli essempli de l'Antichità, che per la maggior parte concordano con la dottrina di Vitruvio. Venise, Francesco Marcolini 1544. Lxxvi ff. ch. Manque le f ; LXIII. Les ff LXI, LXXV et LXXVI retaurés en marges. 600/800 €

13. *Architecture*/BLONDEL (Jacques-François). - *De la distribution des Maisons de plaisance et de la Décoration des édifices en général.*

Ouvrage enrichi de cent soixante planches en taille douce, gravées par l'auteur. - A Paris, chez Charles-Antoine Jombert,

1737-1738.- 2 volumes in-4; demi-basane de l'époque, dos à nerfs orné.. Roulette sur les coupes.

T.1- 5 ff. XVJ et 198 pp. 1 f. Frontispice et 44 planches. T.2- viii et 180 pp. 111 planches

Edition originale illustrée d'un frontispice et de 155 planches gravées par l'auteur (Conforme à l'avis au relieur).
Reliure fatiguée avec desquamation. Mors en partie fendu. 1000/1500 €

14. **JOMBERT (Charles-Antoine).** *L'Architecture moderne*

ou l'Art de bien bâtir. Paris, Chez l'Auteur, 1764 ; 2 vol. in-4 ; demi-basane pastiche moderne, dos à nerfs.

T.1- Frontispice, titre, xxvj et 554 pp. 18 planches repliées.
T.2- Frontispice, viii et 180 pp. 131 figures.

Édition la plus complète. Exemplaire à toutes marges.

Galerie de ver en marge int. des premiers f. à la p. 159. Qq cahiers brunis. Petite tache d'encre pl. 8. du tome 1.

[Brunet III-562 : » Jombert n'a fait qu'augmenter cet ouvrage qui est de Briseux ».]

800/1000 €

15. Dictionnaire des sciences.

Architecture et des pieces qui en dependent.

In-4; veau pastiche moderne.
Dos à nerfs.

47 pp. et **68 planches**; 21 ff. et **37 planches**. 300/400 €

16. [TITE LIVE]. *T. Livii Patavini latinae historiae principis decades tres...*

Bale, Froben 1535. in-folio ; basane, filet en encadrement sur les plts. Dos à nerfs.

Ex-libris gratté.

69 pp. ; 3 ff. n.ch. 244 pp. ; 243 pp., trou avec manque p.45 ; 211 pp.

*Relié à la suite : T. LIVII Patavini historiarum ab urbe condita...

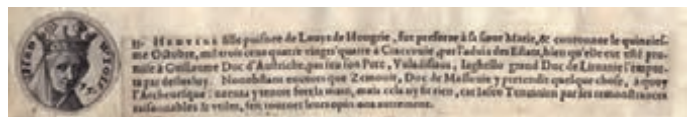
Froben 1534. 91 pp. vignette Froben au V° et 20 ff. n.ch. T. Livii Patavini decadum XIII epitome

*Relié à la suite : Chronologia sive temporarum supputatio in omnem romanam historiam...

Bale Froben 1535. 28 ff. n.ch. Index : 20 ff. Nombreuses annotations manuscrites anciennes en marge. Mouillures claires en marge. Reliure usagée. 400/600 €

LIVRES ANCIENS

17. *Abrégé chronologique des faits et gestes des Pays de France...* jusqu'à Louis XIII...



*Sommaire chronologique *des Papes* icy pourtraits.

*Jacques de Fontenry.-*Brief discours de l'origine des Polonais...*

**Brief histoire de l'origine des Vénitiens*, de la fondation de leur ville...

**Abrégé des vies et histoire des empereurs d'Orient et des Ottomans* : augmentée par I.D.F.P...

**Abrégé de l'histoire et vie des Princes de Maurienne*, comtes et ducs de Savoie, extrait de la chronique de Savoie.

**Histoire des Pays de Naples* avec une description de l'étendue et des particularitez d'iceluy royaume avec une briefve description de l'étendue et des particularitez d'iceluy royaume

**Choniques abrégées de la vie, moeurs et gestes des Ducs de Brabant* forestiers et comtes de Flandre.

**Catalogue historique des grands maistres de l'ordre de Saint Jean de Jerusalem*... depuis l'an 1099 jusqu' présent.

Le tout relié en un volume in folio, première moitié du 17e ; vélin de époque.

21 ff. blancs, 307 pp. ch. dont 92 blanches pour interfoliage et 14 ff. blancs. Table manuscrite en tête.

Rare ouvrage de pédagogie pour apprendre l'histoire, composé de gravures en planches qui étaient découpées ainsi que le texte que l'on mettait en regard. 300/400 €

18. *Atlas [RAYNAL - Rigobert BONNE].- Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre,*

dressé pour l'Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. [Genève], [J. L. Pellet], [1780]. In-4, veau usage, dos à nerfs orné ; 22 pp. **50 cartes** dépliantes, Les tableaux dépliantes font défaut à l'exemplaire. Bon état intérieur. 300/400 €

19. *Atlas/Voyage en Islande,*



fait par ordre de S. M. Danoise. A Paris, Chez les Frères Levrault, Libraires, Et à Strasbourg, chez les mêmes. 1802. In-4; demi-reliure écartée. Page de titre et **60 planches** n° dont la carte dépliantes.

Manque le dos, mais bon état intérieur. 300/400 €

20. *APULEE.- L'Asne d'or*

ou Les Métamorphoses de Luce Apulée, Philosophe Platonique - Illustré de Commentaires apposez au bout de chaque livre, qui facilitent l'intention de l'Auteur - Oeuvre de très galante invention, de très facetieuse lecture, & de singulière doctrine. A Paris, Chez Abel L'Angelier 1602. Petit in-12; veau postérieur, dos lisse orné de faux nerfs et fleurons dorés. Roulette sur les coupes. 28 ff. n.ch. et 490 ff. ch. Et 2 ff. n.ch.

Petit trou de ver en marge d'une 100e de ff. sans gravité. Ex-libris armorié. 300/400 €

21. *Régionalisme/AUTHOMNE (Bernard).- Commentaire sur les coutumes generales de la ville de Bourdeaux et du pays bourdelois.*

Reveu, corrigé & augmenté en cette nouvelle et dernière edition. Avec un indice des matieres principales. Bourdeaux, Jacques Mongiron Millanges 1666. In-4, veau de l'époque, dos à nerfs. Pièce de titre. 3 ff. , 670 pp. et 14 ff. de table.

*Relié à la suite : **BOE (Antoine).**- *Arrests notables du parlement de Bourdeaux sur la coutume du pays bourdelois.* Bourdeaux, Jacques Mongiron Millanges 1666. 48 pp. Coiffe supérieure grossièrement restaurée. 200/250 €

22. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri).**- *Études de la Nature.*

4e éd. Revue et corrigée par l'auteur. Paris, P. F. Didot le jeune, 1792. 5 vol. in-12; veau marbré, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison rouge et verte. Front. et 4 fig. dépl. h. t.,.

Coins et coiffes frottés, mais bon exemplaire. 100 €

23. **BOCCACE - Contes et nouvelles,**

traduction libre, accommodée au gout de ce temps & enrichie de figures en taille-douce gravées par M. Romain de Hooge.

Amsterdam, Gallet, 1698. 2 vol, in-12; maroquin rouge à long grain, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles; dos lisse à faux-nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

T.1- 12 ff. et 366 pp. 1 frontispice et 44 bandeaux. T.2- 427 pp et 6 ff. de table et 55 bandeaux.

Petite déchirure sans manqué p. 94 et trace d'encre p.165 au t. 1. Agréable exemplaire. 400/600 €



24. **BOSSE (Abraham).** *La Manière universelle de Mr Desargues lyonnois pour poser l'essieu, & placer les heures & autres choses aux cadrans au soleil.*

A Paris, de l'imprimerie de Pierre Des-Hayes, 1643. Petit in-8; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Titre, 28 pp. et 68 pp. dont le **titre grave** et **68 planches** souvent répétées. Première édition. 200/300 €

25. **BOSSUET (Jacques Bénigne).** *Discours sur l'Histoire universelle à Monseigneur le Dauphin :*

Pour expliquer la suite de la Religion & les changements des Empires. P., Sébastien Mabre - Cramoisy 1681. Un volume, in-4; veau de l'époque, double filet à froid en encadrement sur



les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Titre, 561 pp. et 3 ff.

Édition originale avec un fleuron de titre, une vignette, une lettrine et un cul de lampe, gravés par Jollain d'après Le Pautre. Quelques cahiers brunis. Mors faibles.

[Tchermersine I, 842 - Brunet I, 1134]. 300/400 €

26. *Généalogie, Héraldique*/ BUTKENS, Christophe.- *Trophées tant sacrés que profanes du Duché de Brabant*

[...]. La Haye, Chrétien Van Lom, 1724- 1726. 4 vol., in folio ; veau havane de l'époque, double filet et roulette doré en encadrement sur les plats., fleurons aux angles. Dos à nerfs richement orné. Pdt et de tomais.

*T.1- Titre allégorique gravé par M. Borrekens d'après Abraham van Diepenbeke,- , portrait-frontispice. Titre, 6 ff. et 672 pp. une carte du duché de Brabant,- . Nombreuses figures in-t. *Preuves des troubles du Brabant...* avec les figures des anciens sceaux...235 pp. et 12 ff. de table.

*T.2- 2 ff. et 572 pp. 4 planches ht dont une double. Figures in-t.

*Supplément au t.1- 2 ff. et 508 pp. une planche double, 1 plan et 19 planches ht.. Complet des 4 pp. additionnelles

*Supplément au t.2- 1 f. et 444 pp. 42 planches ht., et xxxiii pp. 1 planche double.

Édition la plus complète de cet ouvrage généalogique et héraldique sur la noblesse brabançonne du XVIIe siècle.

Quelques cahiers brunis ; coiffes et coins us.,mais bon exemplaire.

600/800 €

27. *Généalogie-Héraldique*/MORIN Jacques.- *Les armes & blasons des chevaliers de l'ordre du Saint Esprit*

creez par Louys XIII Roy de France et de Navarre. Paris, Pierre Firens, "a linprimerie de taille douce", (15/2/1623), in-folio ; vélin de l'époque double encadrement d'un double filet doré, fleurs de lis aux angles ; dos à nerfs fleurdelisé. Tranches dorées.

Titre gravé, 4ff. de texte et 79 planches dont quelques unes annotées ou rehaussées en rouge.

*Relié à la suite : **HOZIER** (Pierre d').- *Les Noms, surnoms, qualitez, armes et blasons des chevaliers et officiers de l'ordre du S. Esprit.*

Creez par Louis le Juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre, à Fontainebleau, le 14 may 1633.

Avec les figures en tailles-douces, curieusement gravées, et représentant au vray les cérémonies et vestemens des dits Sieurs Chevaliers : et un ample discours sur ce qui s'y est passé. Paris, Melchior Tavernier, 1634. In-folio ; 12 ff. dont le titre gravé, 3 planches doubles ; 59 ff. n. dont 58 de planches dont quelques unes annotées ou rehaussées en rouge et 2 ff.

Planches 29 et 42 remontées. Mouillure claire en marge des derniers ff., mais bel exemplaire.

Ex-libris armorié Louis-Pierre d'Hozier.

500/600 €

28. *Le Cabinet satyrique*

Ou recueil de vers piquans & gaillards de ce temps (...).

Imprimé au Mont Parnasse,1697. 2 vol. in-12; vélin ancien à recouvrement, dos lisse. T.1- 358 pp. dont le titre frontispice et 5 ff. T.2- 330 pp. dont le frontispice et 3 ff. [BrunetI-1446].

100/150 €

29. **CALLOT** (Jacques).- *Les Misères et les Mal-heurs de la guerre,*

Représentez par Jacques Callot , noble lorrain et mis en lumière par Israel son amy. A Paris, s. n. 1633. Album oblong in-8, chemise, étui moderne.

18 planches gravées, numérotées, dont le titre. (10 x 20 cm). Tirage XVIIIe.

300/400 €

30. **CALMET** (Augustin) - *Dictionnaire historique*, critique, chronologique, géographique et littéral *de la Bible*, enrichi de plus de trois cent figures en taille-douce qui représentent les Antiquitez judaïques [...]. Nouvelle édition [...]. Paris, Emery, Saugrain, Pierre Martin, 1730. 4 vol. in-folio ; veau de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais.

T.1- 2 ff. Frontispice, 14 pp. 1 f, cxxiv pp. 4 planches de monnaies et 568 pp. 5 cartes doubles et 44 planches. T.2- 2 ff. et 746 pp. 58 planches dont 34 doubles. T.3- 2 ff. et 724 pp. 84 planches dont 39 doubles.T.4- 2 ff. et 568 pp. 7 planches dont 2 doubles.

Cachet Domus studiorum. Et découpe sur les fx-titre.

Quelques cahiers brunis. Mors en partie fendus. Coiffes et coins us.

600/800 €

31. **CHIFFLET** (Joanne Jacobo).- *Anastasis Childeric I.*

Francorum regis, sive thesaurus sepulchralis ... Antverpiae ex officinal plantiniana Balthazaris Moreti 1655.

Petit in-4; veau; large roulette à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné.



8 ff. et 330 pp. et 11 ff. d'index.

Figures in texte. Et une planche repliée

*Relié à la suite : *Le faux childebrand* relégué aux fables... 1659. 158 pp.

Bon exemplaire en reliure hollandaise d'époque.

Coiffes et charniere en queue us.

200/300 €

32. **CHOISEUL**, Comte de - *Mémoires*

de M. le Duc de Choiseul, ancien Ministre de la Marine, de la Guerre, & des Affaires étrangères, écrits par lui-même, et imprimés sous ses yeux, dans son Cabinet, à Chanteloup, en 1778. Chanteloup et Paris, Buisson, 1790. 2 tomes en un vol. in-8; demi-basane de l'époque, dos lisse. Pdt. mors faibles.

2 ff.,et 271 pp. ; 1 f. et 279 pp.

120/150 €

33. **CHOMEL** (Noël).- *Dictionnaire oeconomique,*

contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé.... Quatrième édition. Commercy, Henry Thomas Compagnie, 1741. 2 vol. in folio. Veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomais.

T.1- 6 ff. et 423 pp. Nombreuses figures in-t.

A la suite : *Supplément au dictionnaire*. 2 ff. et 522 pp.

T.2- 1 f. et 400 pp. Nombreuses figures in-t.

A la suite : *Supplément au dictionnaire*. 1 f. et 460 pp.

Coiffes et coins us. Mors faibles.

500/600 €

34. **COLUMBUS** Johannes).- *Incerti scriptoris Graeci fabulae aliquot Homericae de Ulixis erroribus ethice Explicatae Vertit,* notasque necessarias adjecit Johannes Columbus

Apud Philippum Bonk, Lugduni Batavorum, 1745; in-8; maroquin citron de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

8 ff. et 150 pp. et 4 ff. d'Index.

- Ex-libris Lamoniana et cachet L couronné.
Coiffes usagées. Mors frottés. [Brunet III- 433]. 300/500 €
35. **Des Churbayerischen Hohen Ritterordens S. Georgii Wappen-Calender.**
Mchn., Zimmermann, (1775). In-12; basane de l'époque, dos lisse orné à froid.
Titre gravé, 115 figures à pleine page, 3 figures repliées, 15 ff. de texte et almanach de 1798 imprimé de 8 ff.
Reliure frottée. 200/300 €
36. **CORNEILLE (Pierre).- Cinna**
ou La Clémence d'Auguste. Tragédie. Imprimé à Rouen, & se vend à Paris, Toussaint Quinet, 1646. In-4; bradel vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit en long. [Petitot].
Seconde édition de format in-4, et troisième de cette pièce, contenant en édition originale la très belle lettre de Guez de Balzac à Corneille au sujet de Cinna
Ex-libris du cabinet d'un vieux bibliophile. [Picot, 22]
200/300 €
37. **Les coutumes stils et usages de l'eschevinage de la ville et cité de Tournay pouvoir et ban-lieu d'icelle, ...**
Tournay de l'imprimerie de la Veuve Adrien Quinque 1654.
Petit in-4; vélin de l'époque.
4 ff. et 245 pp. et 3 ff. Ex-libris armorié. [Brunet II-393. Imp. Par Martin Nuyts.]. 150/200 €
38. **CYPRIEN.- Les œuvres**
de Saint Cyprien évêque de Carthage et martyr traduites en françois par monsieur Lombert. Avec des remarques, une nouvelle vie de saint Cyprien tirée de ses Ecrits & une table des matieres Paris, chez André Pralard 1672. Fort vol. in-4; maroquin rouge de l'époque à la Du Seuil; dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
808 pp. Edition originale de la traduction
Ex-libris Raymond Linard.
Bel exemplaire. 500/600 €
39. **DAVITY (Pierre).- Description générale de l'Afrique, seconde partie du monde. 4 ff. une carte, et 660 pp. 12 ff. de table. *relié à la suite : Description générale de l'Amérique, troisieme partie du monde. 2 ff. et 207 pp. et 6 ff. de table. Nouvelle edition, revue, corrigée & augmentée... par Jean Baptiste de Rocoles. P. Bechet Billaine 1660. Soit 2 vol. In folio relies en 1; veau granité, dos à nerfs orné. Un mors fendu sur 10 cm. Qq cahiers brunis. 500/600 €**
40. **[DAVESNES (François)].- Le Politique du temps,**
traitant de la puissance, Autorité & du deuoir des princes: des diuers gouuernemens, iusques ou l'on doit supporter la tyrannie, et Si En Une Oppression Extreme, Il Est Loisible Aux Subiers De Prendre Les Armes Pour Defendre Jouxte la copie imprimée à Paris 1650. In-12; vélin de l'époque, dos lisse. 250 pp. Cachet de l'évêque coadjuteur d'Orléans.
*Joint : BOULAINVILLIERS.- *Lettres sur les anciens parlemens de France que l'on nomme états généraux.*
- Londres 1753. 3 parties en 1 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs orné. 100/200 €
41. **DESCARTES (René).- Les Principes de la philosophie.**
Ecrits en latin... Et traduits en françois par un de ses amis. Paris, de l'Imprimerie de Pierre Des-Hayes, et se vendent chez Henry Le Gras, 1647. In-4, veau de l'époque, double filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné.
30 ff. n.ch., 486 pp. paginé 420 et 1 f. Un titre grave à la date de 1651 et 50 planches n°.
Édition originale de la traduction française par l'abbé Picot, version "si nette et si accomplie" selon le mot de Descartes, publiée trois ans après l'originale latine.
Exemplaire avec titre de relais à la date de 1651.
Mors faibles, coiffes et coins us., mais bon état intérieur.
[Brunet II- 610/611] 300/400 €
42. **DORAT.- Les baisers**
La Haye 1770. Collection de 19 vignettes d'*Eisen* en tirage à part en un album in-4, monté sur onglets. Cartonnage moderne papier peigne.
Vignettes : Titre, en-tête du Mois de Mai, 1°, 6e, 8e, 11e, 12e, 14e, 15e, 18e, 19e Baiser.
Culs-de-lampe 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 9e, 10e et 18e Baiser.
Tous ces tirages à part, de marges inégales, ont été soigneusement réenmargés sur des ff. in-4.
Des ff. blancs ont été réservés pour les vignettes et les culs-de-lampe manquant. [Cohen 310]. 200/300 €
43. **DUCHANOY (Claude François).- Essais sur l'art d'imiter les eaux minerales** ou de la Connoissance des Eaux Minérales et de la manière de se les procurer, en les composant soi-même, dans tous les tems et dans tous les lieux. A Paris, Chez Mequignon, 1780, in-12; veau de l'époque, dos à nerfs orné. XXIX et 402 pp.-2 ff. Edition originale ornée d'une planche montrant deux alambics. Manque aux coiffes et coins. Faux-titre restauré. Cachet de bibliothèque catholique sur le titre. *Joint : *De la marne et de la manière de l'employer utilement à l'amendement et à l'amélioration des Terres.* P. 1788. in-12; br de 53 pp.
*Joint : *Nouvelle description de ce qu'il y a de mieux à la menagerie et au cabinet d'histoire naturelle.* ... P. 1821. br; 48 pp. 100/120 €
44. **[DU LAURENS (abbé)].- La Chandelle d'Arras,**
poème héroï-comique en 18 chants. Berne, Aux dépens de l'Académie d'Arras, 1765.
Petit in-8; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. [Smeers].
Première édition citée par Cioranescu et Barbier. Les écrits de l'abbé Du Laurens sont qualifiés d' "irreligieux et obscènes" par Brunet II-874}. Ex-libris Van der Elst. 200/300 €
45. **ECHAVARRY (Bernard).- Histoire du Paraguay sous les Jésuites,** et de la Royauté qu'ils y ont exercée pendant un siècle & demi ; Ouvrage (.) qui peut servir de suite à l'Histoire Philosophique & Politique des Établissements & du Commerce des Européens dans les Deux Indes Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1780. Trois volumes in-8; demi veau de



l'époque, dos lisse orné. Pièces de titre et de toison rouge et verte.

T.1- 5 ff. et 368 pp. T.2- 3 ff. et 328 pp. T.3- 3 ff. et 326 pp.
Une carte repliée du Paraguay, Chili et détroit de Magellan.
Edition originale, Le troisième tome contient : "Ephémérides, ou Journal de la guerre jésuitique ; rédigé par le Père Thadée Ennis". (Barbier 2, 785).

Dos frottés mais bon exemplaire.

Ex-libris du Chateau de Rosny La solitude" et Paul Lebaudy.
600/800 €

46. [EPERNON Jean-Louis de Nogaret de La Valette, Duc].-
Recueil de mémoires et instructions servans à l'histoire de France .

Paris,
Petit in-
double
sur les
Dos à



4 ff. et
y a un
242,
mêmes

(texte). Cahiers brunis. Dos et coiffés us.

Aux armes du Cardinal de Richelieu.

Joseph Bouillerot, 1626.
4; veau de l'époque,
filet doré en encadrement
plats, armoiries au centre.
nerfs orné de fers
armoriés répétés.
705 pp. en réalité 587. (il
saut de chiffrage de 141 à
puis de 268 à 289, sur les
ff., sans manque de

300/400 €

47. GAYA (L. de). - *Cérémonies nuptiales de toutes les nations*.

P., Etienne Michallet, 1681. Petit in-12; veau de l'époque,
double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs
orné. Roulette sur les coupes.

2 ff. et 72 pp. 2 ff. [Brunet II- 1511].

Coiffés et coins émoussés.

Ex-libris Baron de Fleury et Lucien Allienne. 200/300 €

48. GREGOIRE de TOURS.- *L'histoire française...*

Contenue en dix livres. Ausquels sont décrits les conquêtes
des Gaules... Augmentée d'un onzième livre. Le tout traduit
du latin par (Claude Bonnet, dauphinois.. P. Claude de La
Tour 1610. Petit in-8; veau de l'époque chiffre TCAN aux
coins, armoiries centrales. Dos lisse au chiffre.

39/40 ff. et 564 pp. et 26 ff. de table.

Manque f. u2. 2° plat détaché.

Exemplaire aux **armes de Catin du Chartret** (Olivier 633)

49. *Jardins*/SILVA ERCOLE.- *Dell'arte dei giardini inglesi*

Milano, della stamperia e fonderia al Genio Tipografico, anno
IX in-4; demi maroquin à long grain, dos lisse orné
4 ff, 373 pp., et 1 f. 35/36 planches.

Papier fort. Manque la planche 13 hors-texte.

Ouvrage le plus important sur le sujet en Italie à cette époque.
300/400 €

50. *Jardins*/HIRSCHFELD (C. C. L.). *Théorie de l'art des jardins*.

Traduit de l'allemand. Leipzig, Chez les Héritiers de M. G.
Weidmann & Reich, 1779-1785. 5 volumes in-4, veau marbré,
de l'époque

Première édition française.

Cinq vignettes gravées sur les
titres et 231 dans le texte,
certaines à pleine page, et sept
planches, dont une repliée



(tomes III & V). [Brunet III-177 : "Les exemplaires de cet
ouvrage ne sont pas communs en France"]].

Exemplaire bruni. Reliure fatiguée. 600/800 €

51. *Jardins*/MERIGOT J. *Promenades ou itinéraire des jardins
de Chantilly*,

Orné d'un plan et de vingt estampes qui en représentent les
principales Vues... A Paris, Chez Desenne 1791. In-8; veau;
dos lisse. Pdt.

2 ff. et 60 pp. Petit trou de ver à un mors. Bel état int. 300/350 €

52. *Journal amoureux de la cour de Vienne*.

Cologne, Pierre Marteau, 1689. Petit in-12; veau usage de
l'époque. 160 pp. [Brunet III, 578].

*Joint : *Histoire amoureuse de France*.

Bruxelles, Dobbeleer 1708. Petit in-12 ; veau de l'époque, dos
à nerfs orné. Coiffés abimées.

235 pp. Et un f. cantique. 100/150 €

53. LA BRUYERE.-*Les caractères*

de Théophraste. Michallet, 1699. In-12; veau de l'époque, dos
à nerfs orné

XVI ff. et 662 pp., XLIV pp. et 3 ff.

Dernière édition publiée par Michallet, en tout point conforme
à la neuvième, ligne pour ligne.

Exemplaire à grandes marges.

Ex-libris Courbin.

Restaurations anciennes aux charnières et aux coins.

[Tchemerzine VI-328]. 200/300 €

54. LA FONTAINE (Jean de.) - *Fables nouvelles*,

et autres poésies.- A Paris, chez Denys Thierry, 1671.- In-12;
veau de l'époque, dos à nerfs 12 ff. et 184 pp.

Edition en partie originale. "Ce recueil contient huit fables
inédites, ornées de 8 vignettes de François Chauveau : Le lion,
le loup et le renard ; le Coche et la Mouche ; le Trésor et les
deux Hommes ; le Rat et l'Huitre ; le Singe et le Chat ; Du
Gland et de la Citrouille ; le Milan et le Rossignol ; l'Huitre et
les Plaideurs. Le reste du volume est occupé par diverses
poésies et pièces de circonstance, par des Fragments du Songe
de Vaux en Édition originale, par Adonis déjà paru en 1669,
etc. Ce recueil (...) est le plus varié et l'un des plus curieux de
La Fontaine, qui s'y révèle sous les aspects divers du poète de
Cour, du fabuliste, de l'ami de Fouquet dans la disgrâce, et du
grand artiste d'Adonis." (Tchemerzine, VI, 384)

Mors faible, manqué important de cuir dans un caisson du dos.

*Joint : *Essai de fables nouvelles* ...

P. Didot 1786. In-12: veau écaillé us. 400/500 €

55. LA RUE (Jean-Baptiste de). *Traité de la coupe des pierres*

où par une méthode facile et abrégée l'on peut aisément se
perfectionner en cette science. Paris, Imprimerie Royale, 1728.
in folio ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Titre allégorique, de Bertin gravé par Scotin 8 ff. et 166 pp. 67
planches numérotées I à LXVII, puis en pagination
continue 167 à 185: *Petit Traité de Stéréotomie appliqué à
l'usage de la coupe des pierres* comprenant 6 planches lettrées
A à F.

Edition originale de cet important traité toujours utilisé.

Important manque en queue du dos. Reliure us. 600/800 €

56. **LE CLERC Sébastien.** *Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes.* Paris, Jombert, 1744; in-8; basane de l'époque, dos à nerfs orné.
- XVI et 231 pp. 4 ff. de catalogue. 45 planches de géométrie ornées de petits paysages ou de scènes de genre par Cochin et Chedel, en premier tirage (Cohen, 611).
Reliure usagée. 150/200 €
57. **MARCHAND (Prosper).** - *Dictionnaire historique,*
ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la république des lettres. La Haye, Pierre de Hondt, 1758. 2 vol. in-folio; plein veau de l'époque, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.
- T.1- 4 ff. et 330 pp. 2 ff. de catalogue. Une planche arbre généalogique.
T.2- 1 f. et 328 pp. et 14 ff. de table.
Ex-libris armorié A.G. du Plessis.
Coins et coiffes us. Cachet couvert au titre du t.1. 200/300 €
58. **MAROT (Jean).** - *Les Œuvres.*
- Nouvelle édition. Paris, Coustelier, 1723. In-8; veau de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes.
10 ff. et 263 pp. 1 f. Ex-libris Meunié. 100/150 €
59. **[MATTHIEU (Pierre)].** - *Aelius Seianus.*
- Histoire romaine recueillie de divers Auteurs. Seconde édition. Paris, chez Jean Regnoul 1617. In-12; maroquin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse. Tranches dorées.
- 2 ff., 304 pp. 2 ff.
*Relié à la suite : **MATTHIEU - Histoire des prospérités malheureuses.**
D'une femme cathenoise, grande sénéchalle de Naples. Paris, chez Jean Regnoul 1617.
2 ff. et 115 pp.
Coins usages, qq cahiers brunis. Coiffes restaurées. 100/150 €
60. **MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de).** - *Les Œuvres.*
- A Berlin, chez Etienne de Bourdeaux & se vend à Lyon, chez les frères Bruyset, 1753. 2 volumes in-12, demi-basane à coins postérieure, dos lisse. Pièces de titre et de toison orange et verte.
- T.1- xxxii et 420 pp. (mal chiffrées 422, les pages 145 et 146 n'existent pas). T.2- 1 f., vi et 478 pp.
Seconde édition collective, elle contient : Essai de cosmologie - Discours sur les différentes figures des astres - Discours sur la mesure du degré du Méridien au cercle polaire - Eléments de géographie - Lettre sur la comète - Relation d'un voyage dans la Laponnie (sic) - Vénus physique - Discours académiques - Réflexions sur l'origine des langues - Essai de philosophie morale.
Petites épidermures; Reliures frottées. 150/200 €
61. *Médailles frappées sous le règne glorieux de l'Impératrice Marie-Thérèse.*
- Wien 1782. 2 parties reliées en 1 vol. in-folio; demi chagrin noir, plats au chiffre non identifié.
- 3 ff. et 416 pp. Edition bilingue allemande français illustrée de nombreuses médailles. 300/400 €
62. **[GODONNESCHE Nicolas].** - *Médailles du règne de Louis XV.*
- Paris, vers 1737; in-4; veau écaillé; filet et roulette dorés en encadrement sur les plats, fleurs de lis en coins. Dos lisse orné de fleurs de lis. Pdt. Roulette sur les coupes.
Frontispice gravé par Cars d'après Le Moyne, titre grave, dédicace et 52 planches gravées sur cuivre n° de 2 à 52. [Cohen, 441: "le nombre de gravures varie selon les exemplaires"].
Note manuscrite : "Exemplaire de son altesse royale Monseigneur le Prince de Sixte Bourbon".
Ex-libris Georges Allienne.
Coins et coiffes anciennement restaurés mais fragiles; un mors faible. Mouillure claire au dos du titre. 200/300 €
63. **HUCHER Eugène** *L'art gaulois ou les gaulois d'après leurs médailles*
1868. petit in-4; demi-basane. 63 pp. et 101 planches. 80/120 €
64. **Médecine/CALLARD DE LA DUCQUERIE Jean-Baptiste.** - *Lexicon medicum etymologicum,*
- in quo praeter tria etymologiarum millia medicinae, chirurgiae, pharmaciae, chymiae & botanices quater mille obscura vocabula elucidantur. Edition nova longe locupletior. Cadomi (Caen), apud Joannem Briard, 1693. in-12; vélin surjeté de l'époque. Dos lisse.
1 f. et 239 pp. 1 f. Dernier cahier brun.
*Joint : **SAINT-MARTIN (Michel).** - *Moiens faciles et éprouvés, dont M. de l'Orme...* s'est servi pour vivre près de cent ans. Caen Marin Yvon 1682. Petit in-12; vélin surjeté de l'époque. 22 ff. et 432 pp.
Cachet à l'encre rouge illisible sur le titre. Mors avec manque, papier de gardes refait.
*Joint : **GUIBERT (Philbert).** - *Toutes les oeuvres charitables* P. Jean d'Houry 1674. Petit in-8; veau de l'époque. Mors fendus; coins et coiffes us. Taches d'encre.
*Joint : **PORTAL (A.).** - *Instruction sur le traitement des asphyxiés par les gaz méphitiques; des noyés; des enfants qui paraissent morts en naissant,* Nouvelle éd. P. Imprimerie royale 1816. In-12; br. 139 pp. Galerie de vers. 100/200 €
65. **MEERBEECK (Adriaan de).** - *Theatre funebre*
- ou sont représentées les funérailles de plusieurs princes et la vie, trespas, & magnifiques obseques de Albert Le Pie de tres haulte memoire archiduc d'Autriche, Duc de Bourgoigne, Brabant, &c. Faicts a Bruxelles le 12. de Mars, 1622. Brussels, Ferdinand de Hoy-Maecker, 1622. Petit in-8; vélin à recouvrement de l'époque. Trace de lacets.
- 4 ff., 278 pp. et 1 f. de privilège. Première et seule édition en français.
Exemplaire piqué et court de marges. 150/200 €
66. **MELITON.** *L'Apocalypse de Meliton*
- ou Révélation des mystères cénobitiques. Saint-Léger, Noël et Jaques Chartier, 1662. Petit in-12; vélin à recouvrement moderne dos lisse. [De Samblanx-Weckesser].

Titre-frontispice massicoté, 5 ff. et 259 pp., 1 f.
Ex-libris armorié Georges Montandon. 100/150 €

67. [MIRABEAU, Honoré Gabriel Riqueti (comte de)]. - *Errotika biblion*.

A Rome, De l'Imprimerie du Vatican, 1783.- In-8 ; demi-marquin rouge à long grain, dos lisse.
192 pp. ; Edition originale avec l'épigraphe grec sur le titre.
Célèbre ouvrage écrit lors de l'emprisonnement de l'auteur au donjon de Vincennes ; L'auteur tente de démontrer que les mœurs des sociétés anciennes étaient bien plus libertins que ceux de son époque.
Bon exemplaire non rogné. Sans les iv pp. 200/250 €

68. MONCONYS (B. de) : *Voyages...*

Divisez en cinq tomes. Où les savants trouveront un nombre infini de machine expériences raisonnements philosophie, chymie et illustres de ce 1695. 5 tomes lisse; titre T.1- 24 ff. dont pp. 16 et 374 pp. 14 534 pp. 5 et 346 pp. 10 et 546 pp. et 51 planches.
Quelques piqures, mais bon exemplaire. 400/500 €



nouveautés, en mathématique, physiques, de la belle curiosités de conservations des siècle. Delaulne, in-12 ; vélin dos manuscrit.
le titre gravé et 538 planches. T.2- 3 ff. figures. T.3- 1 f. planches. T.4- 1 f. planches. T.5- 4 ff. ff. d'index. 7

69. [MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de].- *Le Temple de Gnide*.

Revu corrigé et augmenté. Londres sd. [Paris, Huart,1742]. In-8 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées.
Frontispice, 2 ff. viii et 85 pp. et 7 bandeaux attribués à de Sève, mais non signés. (Cohen, 725)
*Relié à la suite : *Sylvie*.
Londres 1743. In-8. Frontispice et 78 pp.
Mors anciennement restaurés avec petite fente à l'un. Coins émoussés. 150/200 €

70. *Musique*[MORTELLARI].- *Telemaco nell' isola Ogigia cantata per musica*.

[Venice] : Nella stamperia Albrizzi (1782). in-4 ; soie rose, doublée soie bleue.
XXVI pp. dont le frontispice, le titre gravé et le cul-de-lampe. 1 f. gravé. Soie éffrangée, bel état intérieur.
*Joint : **POGIO**.- *Nelle faustissime nozze de nobili signori Federico Bernardini e Maria Santini*, rime. In Lucca Francesco Bonsignori 1781. in-4 ; br.
3 ff. dont le titre gravé et CXXIII pp. Errata collé au dos de la dernière page. 300/500 €

71. PERRIER (François).- *Segmenta nobilium signorum e[st] statuaru[m]*

[...] Urbis aeternae ruinis erepta [...]. A Paris, chez la veufve de deffunct Perrier 1638. In-folio ; demi-basane XIXe, dos à nerfs.

Titre gravé, 77/100 planches dont 2 sur doubles pages, 2 ff. de table. Il manqué les pl. 2/7/62/65/66/69/76/77/81/84/89/92 et 97. 200/300 €

72. *Pseaumes de David*

Traduits en François selon l'hébreu... P. Josse et Delespine 1739.
*Relié à la suite : *De l'imitation de Jésus-Christ*.
P Guillaume Desprez 1736. In-12; marquin noir, roulette à froid en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos lisse orné à froid. Filet sur les coupes; Tranches dorées.
Reliure de deuil aux armes de l'une des filles de Louis XV.
Ex-libris Elst, et cachet armorié sur le titre de des Prez de Montpezat [Olivier 106] 200/300 €

73. RACINE (Jean). *Oeuvres...*

avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. Paris, Louis Cellot, 1768. 6 volumes in-8 ; veau marbré veiné triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos orné de fers dessinés par Gravelot. Tranches dorées
Portrait gravé par Gaucher d'après Santerre et 12 figures de Gravelot gravées par Duclos, Flipart, Lemire, Lempereur, Levasseur, Née, Provost, Rousseau et Simonet. Premier tirage, le tome VI porte bien la mention Londres.
Manque le tome 7, Lettres à ses amis... Coiffés us.
[Cioranescu 56278 ; Cohen 847 : »Assez belle édition. On recherche particulièrement les exemplaires dont la reliure porte au dos une décoration spéciale dessinée par Gravelot «].
400/500 €

74. [RAMOND de CARBONNIÈRES].- *Observations faites dans les Pyrénées*,

pour servir à des observations sur les Alpes. Paris, Belin, 1789. 2 parties en un volume in-8, demi veau, dos richement orné d'un jeu de losanges dorés.
VIII et 284 pp. 2 ff. et pagination 285 à 452. 3 planches dépliantes . Edition originale.
Cachet de la bibliothèque de la Davière. Mors très faibles 150/200 €

75. RESTIF DE LA BRETONNE.- *La Famille vertueuse*.

Lettres traduites de l'anglais par M. de La Bretonne (sic). Paris, Veuve Duchesne, 1767.
4 tomes in-12, reliés en 2 vol.; veau de l'époque, dos lisse.
Edition originale du premier ouvrage de Restif de La Bretonne. Mors très faibles. Pièces de titre et de tomainson absentes. 200/300 €



76. *Révolution/ Courier français.*

n°199- 17 juillet 1792

n° 267 du 23 septembre 1792 au n°325 du 21 novembre 1792. Complet du n° 321b du 17 novembre 1792.

Journal rédigée par Poncelin de La Roche-Tilhac. In-8; basane marbrée moderne à petits coins; dos lisse, pièce de titre. [Honnelaître].

*Joint : *Procédure criminelle* - Instruite au Chatelet de Paris, sur la Dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Paris, Baudouin1790. 3 parties en 1 vol. in-8, 2 ff et 270 pp. 2 ff. et 221 pp. 79 pp.

*Relié à la suite : *Mémoire à consulter et consultation pour M. Louis-Philippe-Joseph d'Orléans.* 79 pp.

Le tout relié en 1 vol. in-8 basane

Cachet imp. Assemblée nationale la loi et le roi sur la page de titre du 2e vol. 220/250 €

77. *Shakespeare*

traduit de l'anglais dédié au roi - Paris, Duchesne, Musier, Nyon..., 1776-1782 - 20 tomes in-4 reliés en 10 vol; veau granite vert, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné aux petits fers. Pièces de titre et de tomainson maroquin rouge. Double filet sur les coupes. Tranches marbrées.

Mors frottés avec petit trou de vers. Coins et coiffes usagés Ex-libris Bibliothèque de Souverain-Moulin. 400/600 €

78. *SUAREZ de SAINTE-MARIE (Jacques).- Torrent de feu sortant de la face de Dieu*

pour desseicher les eaux de Mara encloses dans la chaussée du Moulin d'Ablon, où est amplement prouvé le Purgatoire et suffrages pour les trespassez et sont découvertes les faussetez et calomnies du ministre Molin Paris, chez Laurent Sonnius 1603. Petit in-8; basane, dos lisse orné. 4 ff. et 112 pp.

*Relié à la suite : *DU MOULIN (Pierre).- Accroissement des eaux de Siloë pour esteindre le feu du Purgatoire...*

Genève Chouet 1604. 255 pp. Dernier f. double.

Reliure frottée, mors et coiffes faibles 150/200 €

79. *THEOPHILE DE VIAU - Les Œuvres*

divisées en trois parties. Première partie, contenant l'Immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces. La seconde la Tragédie de Pirame et Thisbé & autres mélanges, et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison. Dédiées aux beaux esprits de ce temps. P. Nicolas Pepingue 1662. In-12; veau havane, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes; Tranches dorées. Dentelle intérieure.

Coins émoussés. Petite desquamation sur le premier plat.

[Brunet V-795] 150/200 €

80. *THIROUX d'ARCANVILLE (Mme).- Vie de Marie de*

Médecis, princesse de Toscane, Reine de France et de Navarre. Paris, Ruault, 1774 ; 3 vol. in-8; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs. Double filet sur les coupes; Tranches dorées. Dentelle. intérieure. [Brany]

Edition originale, portrait gravé de la Reine d'après Pourbus.

300/400 €

81. *TIRION Isaak.- Het Verheerlykt Nederland of Kabinet van Hedendaadsche Gezigten.*

Amsterdam: Isaak Tirion, 1745/1746/1750. 3 tomes In-4 reliés en un vol.; demi-basane usagée.

300 gravures numérotées.

L'ensemble de l'ouvrage comprend 10 parties et 820 gravures, nous ne possédons que less 3 premiers tomes.

Quelques ff. brunis; Mouillure Claire en fin de volume.

300/400 €

82. *[TISSOT de PATOT].- Voyages et aventures de Jaques Massé.*

Cologne Jaques Kainkus 1710. In-12; basane de l'époque, dos à nerfs orné. 3 ff. et 508 pp. Portrait frontispice.

Roman d'initiation spinoziste parue la même année que l'originale, anonyme, antidatée et porte une fausse adresse.

Coiffes anciennement restaurées. Mors faibles. Ex-libris Chateau de Rosny "La solitude" et Paul Lebaudy. 100/200 €

83. *USSER Jacobi Usserii Armachani.- Annales veteris testamentia*

prima mundi origine deducti : una cum rerum asiaticarum chronico, a temporis historici principio. Londres 1650. In folio;

6 ff. et 554 pp. et 5 ff.

**Annalium Pars Posterior*

in Qua, Praeter Maccabaicam Et Novi Testamenti Historiam Imperii Romanourm Caesarum Sub C. Julio & Oc. Londres 1654. 2ff. et 702 pp. 11 ff. d'index

Soit 2 vol. in folio; basane frottée, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de caissons dorés. [Brunet V- 1020 : "Celle de Londres, remarquable par sa beauté..."]

Cahiers brunis; Coins et coiffes us.

300/400 €

84. *Sciences occultes/SIBYLLINA.- Oracula.*

Paris, 1607 ; fort vol. in-8, vélin de l'époque, dos lisse. Traces de lacets.

8ff. dont le titre grave et 524 et 71 pp. Titre-frontispice dans un portique gravé en taille-douce par Charles de (ou van) Mallery et 12 figures (les douze Sibylles).

Belle édition, dédiée à Jacques-Auguste de Thou. Elle offre le texte grec établi par Johann Opsopæus et la traduction latine de Sébastien Castellion. «L'édition correspond page pour page à la précédente (1599), dont il n'y a peut-être de réimprimé qu'une partie». (Brunet, V, 370).

*Relié à la suite: *Opsopæus.- Oracula magica zoroastris cum scholiis plethonis* et pselli nunc primum editi. P. 1607.

1 f. et pagination 7 à 144.

*Relié à la suite: *Opsopæus.- Oracula metrica Jovis,*

Apollinis, Hecates, Serapidis et aliorum deorum ac vatium tam virorum quam feminarum... P. 1607.

1 f. et pagination vii à xiv et 114 pp. et 3 ff. d'index.

*Joint : *Demoniality* or incubi and sucubi.

P. Liseux 1879. in-12; chagrin Bordeaux maroquiné, médaillon central. Couv. 200/300 €

85. *VERA Y FIGUEROA.- Histoire de l'empereur Charles V.*

Traduite d'espagnol en François par le Sieur Du Perron L Hayer. Bruxelles, François Foppens 1667. In-12; maroquin rouge de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné.

LIVRES XIXe

6 ff. et 355 pp. Seconde édition imprimée par Foppens.

Manque le portrait de Charles Quint par Clouwet.

Mention manuscrite sur le titre : "A.J. Brunet, donné par mon oncle Brunet". Note manuscrite indiquant la provenance de la bibliothèque Gabriel Cognacq (iv-1608).

Ex-libris Van der Elst.

Petites taches sur le premier plat. Coins émoussés. 200/300 €

86. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]- *L'Evangile du jour.*

*Tome I : Londres , 1769. 1 f., 86

et 98 pp. Les Colimaçons -

Conseils raisonnables à M. Bergier

- Discours aux Confédérés

catholiques de Kaminiak en

Pologne - Les Droits des hommes

et les usurpations des autres -

L'Épître aux Romains - Homélie du Pasteur Broun - Fragment

d'une lettre de Lord Bolingbroke - La confession de foi des

théistes - Remontrances du corps des Pasteurs du Gévaudan

*Tome II : Londres , 1769. 2 ff. et 191 pp. L'examen de la

nouvelle histoire de Henri IV - L'A, B, C, dialogue curieux

*Tome III : A Londres, 1769. 2 ff. et 207 pp. Le Marseillois &

le Lion - Les trois Empereurs en Sorbonne - Lettre du Marquis

d'Argence - Lettre de Voltaire au Marquis d'Argence -

Réponse de Voltaire au marquis d'Olivet - Lettre à Elie de

Beaumont - Déclaration juridique de la servante de Mad.

Calas - Lettre d'un membre du Conseil de Zurich - Anecdote

sur Bélisaire - Seconde anecdote sur Bélisaire - Lettre de

l'archevêque de Cantorberi - Lettre pastorale à l'archevêque

d'Auch - La prophétie de la Sorbonne - Instruction pastorale

de l'évêque d'Alétopolis - A Warburton - Essai historique et

critique sur les dissensions des Eglises de Pologne - Lettre d'un

avocat à l'ex-jésuite Nonnotte - Lettres à son Altesse

Monseigneur le Prince de ***

*Tome IV : A Londres, 1769. 2 ff. et 94 pp. 1 f. - Le

Pirronisme de l'Histoire

*Tome V : A Londres 1769. sur le fx-titre et Berlin 1769 sur la

page de titre avec mention nouvelle édition.. 2 ff.; 114 et 62

pp. 1 f. Discours de l'Empereur Julien contre les Chrétiens -

La canonisation de Saint Cucufin - Lettres de l'évêque

d'Annecy à Voltaire - Confession de Foi de Voltaire - Vme

homélie prononcée à Londres - Le cri des Nations 1769.

Tome VI : A Londres, 1769. 2 ff. et 176 pp. Lettres d'Amabed

- Histoire de la Félicité - Supplément aux causes célèbres -

Adam & Eve Poème 1769 - Les trois Epîtres.

Soit 6 tomes in-8 reliés en 2 vol. veau de l'époque, dos à nerfs

orné. Pdt et de tomain rouges.

Tête de collection des 18 volumes qui paraîtront.

Manques aux coiffes. Mors frottés. [Bengesco 1904] 300/400 €

87. ZARATE (Augustin de)- *Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou,*

traduite de l'espagnol. A

Paris par la Compagnie des

libraires, 1716. 2 volumes

in-12; veau, dos à nerfs.

Filet sur les coupes.

T. 1- frontispice, 12 ff. et

360 pp., 1 carte dépl., 13 pl.

h.t. dont 2 dépl. . T.2. 479

pp. **Manque le titre**

Coiffes et coins us. Ex-libris Ferriol.



100 €

88. Annales maritimes et coloniales. *Ordonnance du Roi sur l'uniforme du corps royal de la marine.*

20 juillet 1837. 11 pp. et 5 planches repliées.

*Relié à la suite : Compaing.- *Traité complet de la coupe des pantalons* . Janvier 1840 32 pp., 4 planches repliées.

*Relié à la suite : Compaing.- *Méthode decoupe d'habillements* 1842. 32 pp., 6 planches repliées.

Le tout relié en un vol. In-8; demi-basane noire, dos détaché. 100/150 €

89. [Honoré de BALZAC]. Horace de Saint-Aubin. *Le Sorcier.*

Paris, Souverain, 1837. 2 volumes in-8, à toutes marges,

Cartonnage à la bradel, dos lisse, pdt et de tomain.

Réimpression du texte Le Centenaire paru chez Pollet en 1822

et première sous ce titre. Texte formant les tomes III et IV des

Oeuvres Complètes d'Horace de Saint-Aubin. Brunissures.

Dos foncés.

*Joint : *Physiologie du floueur.* par Philippon. P. Aubertt sd;

in-16; demi-chagrin bordeaux moderne 100 €

90. BERGIER.- *Manuel special des officiers auxiliaires de la police de sureté, et des tribunaux de police simple,*

de l'Imprimerie de Baudouin AN. X (1802), in-8; br. 2 ff. et

464 pp. 80/120 €

91. BRILLAT-SAVARIN (A.) : *Physiologie du goût,*

ou méditations de gastronomie transcendante.... Deuxième

édition. Paris, Sautelet, 1828 ; 2 vol. in-8;

*Joint : *Autour de la table* - Le jour de l'an et le reste de l'a

nnée. Album de 303 caricatures. Dessins de Cham,

Seigneurgens, Stop, etc. Paris Philippart s.d. 1 vol. pt in-4 à

l'italienne , percaline éditeur.

92. CHAUCER (Geoffrey).- *The Complete Works* ...

Edited from numerous manuscripts by the Rev. Walter W.

Skeat [in seven volumes]

Oxford, At the clarendon press 1894-197. 7 vol. in-8,

percaline éditeur. Quelques coiffes us. 150/200 €

93. **Collection de documents inédits sur l'histoire de France.**

VARIN (Pierre).- *Archives administratives de la ville de Reims.* P. Crapelet 1839. 2 vol. T.1- 1 f., CCLXXX et 436 pp. T.2- pagination 437 à 1125 pp.

VARIN (Pierre).- *Archives administratives de la ville de Reims.* Coutumes. 1° partie. P. Crapelet 1840. 1 f. et 1067 pp.

VARIN (Pierre).- *Archives administratives de la ville de Reims.* P. Crapelet 1843. 2° partie Histoire politique. 2 ff. et 633 pp.

VARIN (Pierre).- *Archives administratives de la ville de Reims.* P. Crapelet 1844. 2° partie Histoire statuts. 2 ff., XXIII et 1000 pp.

CHAMPOLLION-FIGEAC.- *Lettres de rois, reines et autre personnages des cours de France et d'Angleterre.* .. P.

Imprimerie royale 1839. Première série, Histoire politique. 2

ff. CXLVIII et 510 pp. 1 f. errata. 1 vol.

CHAMPOLLION-FIGEAC.- *Melanges historiques.* P. Firmin-Didot 1841. 2 ff. XXX pp. 1 f. et 742 pp.

MICHELET.- *Procès des Templiers.* P. Imprimerie Impériale 1841. 2 ff. VI et 681 pp. Tome 1 seul.

Soit 8 vol. in-4 ; veau glacé, double encadrement de filet et roulette dorée, dos à nerfs orné.

Ex-libris bibliothèque du château de Livry. 300/500 €

Régionalisme/BODIN (Jean-François).- *Recherches historiques sur la ville de Saumur,*

ses monuments et ceux de son arrondissement... Seconde édition. A Saumur, Dubosse 1845 in-8 ; X et 624 pp. Frontispice et 13 planches. 1 planche restauré.

- *Recherches historiques sur la ville d'Angers*

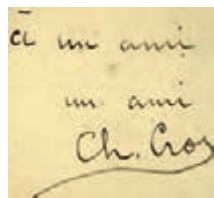
ses monuments et ceux du bas-Anjou... Seconde édition. A Saumur, Dubosse 1846 in-8 ; 3 ff. ; X et 698 pp. Frontispice et 6 planches dont quelques doubles du vol. Saumur.

Soit 2 vol. demi chagrin cerise, dos lisse orné de faux nerfs dorés. Monogramme P.D. en queue.

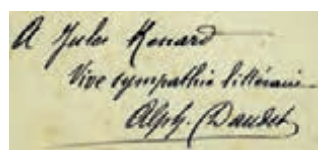
Bel exemplaire. 200/300 €

94. **CROS (Charles).-** *Le Coffret de santal.*

Paris, Tresse, 1879. In-12; demi-percaline à la bradel, dos lisse. Édition en partie originale contenant 46 pièces nouvelles, enrichie d'un envoi autographe signé. Dos foncé.



95. **DAUDET (Alphonse).-** *La Petite paroisse.*



Mœurs conjugales. Paris, Lemerre, 1895. In-12; demi-chagrin brun moderne, dos à nerfs orné de fleurons.

Édition originale à grandes marges enrichie d'un envoi autographe signée à Jules Renard. 200/300 €

96. **DELAHANTE (Adrien).** *Une famille de finance au XVIIIe siècle.* Mémoires, correspondance et papiers de famille [...]. Paris, J. Hetzel et Cie, 1880. 2 volumes in-8 ; demi-chagrin rouge dos à nerfs. Couvertures. Illustrations hors texte, dont un portrait en frontispice.

Tirage à 200 exemplaires, celui ci pour Léon Techener. 100/150 €

97. **DELVAU (Alfred).-** *Les Amours buissonnières.*

P. Dentu (1863). in-12; demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné. Tête dorée. Couv. et dos cons; [R. Aussourd]. **Édition originale.** Dos foncé mais exemplaire parfaitement établi.[CarteretI-201]

*Joint : *Le Christ au Vatican.* Augmenté d'une eau-forte par un artiste de renom. Bruxelles, Henry Kistemaekers, 1880, in-12; demi chagrin rouge à coins, dos lisse, tête dorée.

Couvertures conservées. 22 pp. encadrées de rouge sur fond beige. Frontispice de Félicien Rops (Exsteens, 483, 5e état). 1/250 «sur papier teinté vélin glacé».

*Joint : **GILLES (M.).-** *La Vertu de Madame Gilles.*

- *Les Fredaines amoureuses d'Ange Dumoutiers.* Couverture restaurée.
- *Une nuit orageuse.*
- *Les Joyaux de la Marquise* Soit 4 plaquettes de la Collection Petit Théâtre Naturiste, Partout et Nulle Part, Paris, 1883 Sous chemise , étui commun. 300/400 €

98. **DICKENS (Charles).-** *Personal History of David Copperfield,*

Ill. by Browne. London, Bradbury and Evans, 1850. In-8 ; demie basane à coins, dos lisse ; Pdt. 1f. XIV pp., 1f. 624pp., 40 planches y compris le frontispice et le titre gravé. Édition originale. Plat déboîté. 150/200 €

99. **DUBOS (C.).** *Les fleurs, Idylles,*



suivies de poésies diverses. Janet, 1817. In-24; veau marbré; roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

9 gravures finement coloriées de fleurs. Mors frottés.

*Joint : **TRONCIN J. P.-** *Langage de Flore*

ou nouvelle manière de communiquer ses pensées, sans se voir, sans se parler, sans s'écrire. P.1821. in-8; basane marbrée, dos lisse. Pdt.

2 ff. et 352 pp. et 1 f. d'errata, deux planches gravées rehaussées . Soit 2 vol. 150/200 €

100. **DUSSIEUX (L.).-** *Le Château de Versailles.*

Histoire et description. Versailles, Bernard, 1885. 2 vol. in-8; demi-maroquin marine, dos à nerfs au chiffre répété. Tête dorée.

Ex-libris 100/150 €

101. **ENAULT (Louis).-** *Londres*

Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré. Paris, 1876. gd in-4; demi-chagrin rouge, plats percaline illustrés d'une plaque de A.Souze. Tranches dorées. Premier tirage, coiffes frottées mais bel exemplaire 150/200 €

102. **FROMENTIN (Eugène).** *Dominique*

Paris, L. Hachette et Cie, 1863. in-12; demi-chagrin postérieur, dos à nerfs.

2 ff. et 372 pp. Première émission (avant les cartons) de l'édition originale, avec la faute p. 177. [Talvart et Place, VI, 226-227, n° 4A). 150/200 €

103. *Gavarni/SECOND (Albéric)* *Les Petits mystères de l'Opéra.*

Illustrations par Gavarni. Paris, Kugelmann et Bernard-Latte, 1844 ; in-8°, demi-maroquin brun à long grain à coins pastiche, dos lisse orné. Tête dorée sur témoins. Couv.

[Yseux].Joint : **AUGIER (Emile).-** *Gabrielle et Philberte.* P. Michel Lévy 1850-1853. 2 vol. in-12; demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné. Couv.[Mercier] E0 sur grand papier. Ex-libris Aimé Laurent. 200/250 €

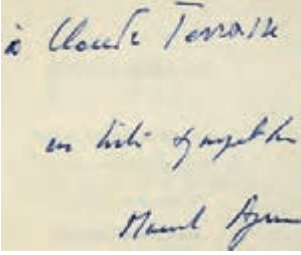
104. **GOBINEAU Arthur de.- *Souvenirs de voyage.***
Céphononie. Naxie et Terre-Neuve. Le Mouchoir rouge. Akrivie Phrangopoulo. La Chasse au caribou. Paris, Henri Plon, 1872 ; in-12; demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. Tête dorée.
Édition originale. Bel exemplaire non massicoté. Dos légèrement passé. 300/500 €
105. **HEDIN (Sven). *Trois ans de lutte aux déserts d'Asie.***
Trad. du suédois et résumé par Ch. Rabot. P., Hachette, 1899, gd 8; demi chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée.
280 pp., nombr. photos in-texte, 3 cartes sur 1 feuille dépliant, Coins émoussés.
Ex-libris du Chateau de Rosny La solitude.
*Joint : **Chastenay (Victorine de).- *De l'Asie, ou Considérations*** religieuses, philosophiques et littéraires sur l'Asie, ouvrage composé et dédié à M. le baron Sylvestre de Sacy, par Mme V**** de C*** Paris Jules Renouard 1832 4 Tomes in-8; br 100/200 €
106. **HERICART de THURY.- *Description des Catacombes de Paris précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'Ancien et du Nouveau continent.***
Paris et Londres, chez Bossange & Masson, 1815, in-8; br. Xxxvi et 382 pp. Un tableau dépliant en couleurs et 8 planches dépliantes illustrent cette description des Catacombes. Mouillure angulaire claire ancienne, mais bon exemplaire, tel que paru. 150/200 €
107. **Dessins de Victor Hugo - *Les travailleurs de la mer***
Gravures de F. Méaulle P. Ateliers de Reproductions Artistiques, 1882. Portfolio de l'éditeur beige à rabats, gr. in-4, 6 ff. 64 planches n° et 1 f. de table.
Un des 100 vélin du Marais. [Vicaire IV, 339].
*Joint : **Victor Hugo Illustré.** 1885 : *L'art d'être grand-père... Légende des siècles.* 1886 : *Odes et ballades.. Les rayons et les ombres...* 1897 : *Toute la lyre.* Soit 5 vol. gd in-8, br. Sur papier de chine 300/400 €
108. **HUYSMANS (J.-K).- *De tout.***
P. Stock 1902. in-12 br. Edition originale enrichie d'un envoi à l'abbé Brousselle qui joua un certain rôle dans la vie de l'écrivain. Dos cassé.
Talvart et Place IX-318
.- ***Un dilemme.***
P. Tresse 1887. in-16; demi-percaline à la bradel à coins, dos lisse pièce de titre [Carteret I-440]
.- ***A vau-l'eau.*** Tresse 1894 in-16/ Portrait par Delattre 2°
Edition. Soit 3 vol. 400/500 €
- 
109. **HUYSMANS, Joris-Karl. - *En Route.***
Illustrations de *Malo Renault.* Paris, La Connaissance, 1921.- In-4. Edition illustrée de 2 planches hors texte rehaussées d'or et de 19 bandeaux et lettres ornées teintés. 80/120 €
- *Joint : **DUMESNIL René & BOUROUX P.-A.- *La Trappe d'Igny. Retraite de J.K. Huysmans.*** Paris, Editions Albert Morancé 1922. in-4 ; br. Chemise à rabats. Un des 49 exemplaires sur Hollande avec une suite sur japon mince
110. **JACQUEMONT (Victor).- *Correspondance avec sa famille et ses amis.*** 1824-1832.... et d'une introduction de Prosper Mérimée. P. Michel Lévy 1867. 2 vol. in-8; maroquin janséniste vert, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure, étui [Cottin-Simier]. Dos reteinté. 150/200 €
111. **KARAMSIN.- *Histoire de l'Empire de Russie,***
Traduite par MM. Jauffret et Thomas. P. Belin 1819-1823. 9 vol. in-8; demi veau havane, dos lisse.
9 tableaux de généalogies et une carte de Russie coloriée. Quelques brunissures. Mors des tomes 1 et 2 en partie fendus. [Brunet III-643]
112. **LA FONTAINE - *Fables.***
Édition en taille douce. Paris, Lecointe et Pougin, Gouget, 1834. 2 vol. in-4 ; Demi-basane bordeaux us. De l'époque. Édition entièrement gravée, 256 feuillets de texte et dessins imprimés au recto seulement, dont 247 feuillets pour les fables, ornés chacun d'une grande vignette à mi-page. Piqures aux premiers ff. 200/300 €
113. **LAURENT DE L'ARDÈCHE (P.-M.). *Histoire de l'empereur Napoléon.***
Illustrée par *Horace Vernet.* Paris, J.-J. Dubochet, 1839. In-4; demi chagrin, dos à nerfs orné de caissons dorés.
Exemplaire complet du second frontispiece en couleur (Napoléon à cheval) et des 44 planches d'uniformes coloriées. Ex-libris Courbin. 150/200 €
114. **[LOTI (Pierre)]. *Aziyadé***
Stamboul, 1876-1877 — Extrait des notes et lettres d'un lieutenant de la marine anglaise entré au service de la Turquie le 10 mai 1876, tué sous les murs de Kars, le 27 octobre 1877. Paris, Calmann-Lévy, 1879. In-12; demi maroquin noir à coins, dos à nerfs orné de fleurons. Tête dorée. Couvertures et dos cons. [Champs].
Édition originale du premier ouvrage de Pierre Loti, avec la couverture imprimée en mauve montrant le portrait en médaillon d'une jeune femme turque.
Quelques rousseurs. Ex-libris Courbin.
[Talvart & Place, XII, 255]. Bel exemplaire 400/500 €
115. **MACHET (J.-J.). *Le Confiseur moderne,***
ou l'Art du **confiseur**, du distillateur, du raffineur de sucre, du parfumeur et du limonadier [...]. Septième édition revue par Robineau Paris, Corbet, 1837. In-8; br. XVI et 464 pp. Piqures.
*Joint : **MADIOT.- *Etude, culture et propagation du Murier en France,***
ouvrage suivi d'un traité sur l'éducation des vers à soie, et dédié à la reunion des fabricans de Lyon... Lyon, J. Targe 1827. In-8; br. VIII et 75 pp. et 2 planches repliées. Quelques piqures, mais bon exemplaire, tel que paru. 100/150 €

116. **MAUPASSANT (Guy de).**- *Fort comme la mort.*
P. Ollendorff 1889. in-12 ; demichagrin orange postérieur, dos lisse orné. Tête dorée sur témoins. Couv. Cons.
Edition originale, un des cent exemplaires sur Hollande. Mors frottés.[Vicaire V- 620] 400/500 €
117. **NODIER (Charles).**- *Journal de l'expédition des Portes de fer*
Paris, Imprimerie Royale, 1844 Grand in-8; cartonnage papier, pdt.
Édition originale de ce bel ouvrage rédigé par Charles Nodier d'après les notes du duc d'Orléans, prises au cours de son voyage en 1839 dans une Afrique du Nord à peine pacifiée. L'illustration, confiée aux meilleurs artistes du temps, se compose d'une carte dépliant, 40 figures gravées sur bois, sur Chine monté, avec serpents légendées, et 200 vignettes dans le texte, gravées d'après Raffet, Decamps, Dauzats, etc. 200/300 €
118. **NODIER (Charles).**- *La Seine et ses bords.*
Vignettes par Marville et Foussereau publiés par A. Mure de Pelanne. P. Au Bureau de la Publication 1836. 192 pp. et 46 vignettes et 4 pl. dépliantes.
*Relié à la suite : *La Saône et ses bords*, album dessiné par Fousereau et Marville, gravé par Poret. P. 1836. 69 pp. et 1 f. 24 hors-texte.
Soit 2 vol. reliés en un ; demi veau glacé violine à coins, dos à nerfs orné [Carteret III- 432. Coins émoussés.
*Joint : **DELRIEU (André).**-*Le Rhin.* Son cour, ses bords, légendes, moeurs, traditions, avec 36 dessins représentant des costumes... Paris, Desessart, 1846. Petit In-8; demi maroquin pastiche pain d'épice à long grain à coins, dos à nerfs orné. Couv. et dos cons. [Champs-Stroobants]. Mors faibles. 100/200 €
119. **PASTEUR (Louis).**- *Etudes sur la bière,*
ses maladies, causes qui les provoquent, procédé pour la rendre inaltérable, avec une théorie nouvelle de la fermentation. Ce volume contient 12 planches gravées et 85 figures dans le texte. P., Gauthier-Villars, 1876, 8; demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Couvertures et dos conservés.
VIII-387-[1]-4 pp. Edition originale. Bon exemplaire.
*Joint : *Note sur les travaux de M. L. Pasteur*, relatifs aux industries du vinaigre, du vin et de la soie. Imprimerie Gauthier-Villars 1873. In-8; cartonnage papier moderne. [Lobstein]. 26 pp. Soit 2 vol. 300/350 €
120. *Peintures chinoises*
sur papier de riz représentant différents personnages. in-8 en accordéon ; plats soie tissée.
12 peintures dont 3 accidentées avec manque. En l'état 200/300 €
121. **POE (Edgar).**- *Contes grotesques.*
Traduction par Emile Hennequin. P. Ollendorff 1882. in-12 br couv ill. par Redon. Demi-percaline à la bradel. Couvertures cons. Mention 3°. Piqures. 100/150 €
122. *Régionalisme/Bresse /Bugey].* **BAUX (Jules).** *Nobiliaire du département de l'Ain* (XVIIe et XVIIIe s.),
Bresse et Dombes. Bourg-en-Bresse, Martin-Bottier, 1862. Grand in-8 ; demi chagrin maroquine, dos à nerfs 8 ff., XXXI et 510 pp. 1 f. quelques rousseurs. [Saffroy, II, 19180]. *Joint : **REVEL (Charles).**- *Usages Des Pays De Bresse, Bugey et Gex*, Leurs Statuts, Stil Et Edits, Divise En Deux Parties. Nouvelle édition augmentée des Traités de Paix & échanges... Charles Revel; Jean Baptiste Chossat; Joseph Ravoux... A Bourg-en-Bresse, chez J.B. Besson 1775. 2 vol. in folio ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. T.1- 2 ff. et 178 pp. et 13 ff. de table. 315 pp. et 5 ff. d'index. T.2 1 f. ; pagination de 317 à 696. 2 ff. de table. Puis pagination de 697 à 712 ; 136 pp. et 2 ff. de tables. Et 36 pp. Reliure us. . Desquamation au t.1. Importante galerie de ver et taches aux 50 derniers ff. avec manque. 100/200 €
123. *Régionalisme/LA ROCHE LACARELLE (F.).*- *Histoire du Beaujolais* et des Sires de Beaujeu...
Lyon, Louis Perrin, 1853, 2 vol. gr. in-8 ; demi veau cerise glacé de l'époque, dos à nerfs
Édition originale limitée à 200 exemplaires.. Une carte, 6 planches et 410 blasons.
[Saffroy, II, 17788 : « Cet ouvrage, quoique ancien, reste le seul valable actuellement »]..
Petit accroc au dos , mais bon exemplaire. 200/300 €
124. *Régionalisme/BASNAGE (Henry) - La Coutume réformée du païs et duché de Normandie.*
Seconde et nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. Rouen, Vve d'Antoine Maurry, Pierre Ferrand, etc, 1694. 2 vol. in-folio ; veau usagé de l'époque, dos à nerfs orné.
T.1- 5 ff., 546 et 52 pp., 33 ff. de table. T.2- 2 ff., 506 pp., 3 ff., 52 pp., 36 ff. de table. 2 ff ; manuscrits épinglés au t.1. Petite mouillure angulaire claire aux derniers ff. du t.1. Dos en partie détaché au t.1.
"Seconde édition plus complète que la première, dédiée à M. de Montholon, prem. Président du Parlement de Rouen." 150/200 €
125. *Régionalisme/Collection des poètes de Champagne.*
**Le roman des quatre fils Aymon, prince des Ardennes.* Préface de Tarbé. Reims 1861. In-8 ; demi chagrin, dos à nerfs.
**Poésies d'Agnes de Navarre-Champagne.* Préface de Tarbé Reims 1856. In-8 ; demi vélin.
***Tarbé.**- *Travail et salaire.* Reims sd. In-8 ; demi chagrin.
126. *Régionalisme/BODIN (Jean-François).*- *Recherches historiques sur la ville de Saumur,*
ses monuments et ceux de son arrondissement... Seconde édition. A Saumur, Dubosse 1845 in-8 ; X et 624 pp. Frontispice et 13 planches. 1 planche restauré.
- *Recherches historiques sur la ville d'Angers* ses monuments et ceux du bas-Anjou... Seconde édition. A Saumur, Dubosse 1846 in-8 ; 3 ff. ; X et 698 pp. Frontispice et 6 planches. Dont quelques doubles du vol. Saumur. Soit 2 vol. demi chagrin cerise, dos lisse orné de faux nerfs dorés. Monogramme P.D. en queue. Bel exemplaire. 200/300 €

127. **ROUSSEAU (J.-J.)**.- *Œuvres*.
Paris, J. E. Cl. Bozerian, 1801, 25 vol. gr. in-12; demi maroquin bleu à long grain, dos lisse. [Thouvenin].
Édition imprimée par P. Didot l'Aîné pour le compte du relieur-éditeur Bozerian, limitée à 100 exemplaires.
Petit accroc en tête du tome 25, mais bel exemplaire. 500/600 €
128. **SAINTE-BEUVE (C.-A.)**. *Port-Royal*.
Deuxième édition. Paris, Hachette, 1860. 5 volumes in-8 ; demi-maroquin brun, dos à nerfs. Tête dorée. Mors frottés. 100/120 €
129. **SAINTE-CROIX (Bon de)**. *Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme*.
Seconde édition, revue et corrigée, par M. le Bon Silvestre de Sacy. Paris, de Bure, 1817. 2 vol. In-8. Cuir de Russie havane, quadruple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
T.1-LXVII et 472 pp. 2 planches repliées; T.2- 2 ff et 349 pp., 1 f. d'errata. Et 2 ff. de catalogue.
Relié à la suite : Anse de Villoison.-*De triplici theologia mysteriisque veterum* 111 pp. Mors et coins frottés. 150/200 €
130. **SAINTE-VICTOR (P. de)**.- *Hommes et dieux*.
M. Lévy frères, Paris, 1867. In-8 ; demi chagrin vert maroquiné, dos à nerfs orné [J. Prat]. E0.
*Joint : **SAINTE-VICTOR (Paul De)**.- *Barbares et bandits - la prusse et la commune*
P. Michel Lévy frères 1871. In-12 ; demi chagrin, dos à nerfs orné de caissons à froid. Tête dorée. E0, ex. sur hollandaise.
131. **SAND (George)**. *Gabriel*.
Paris, Bonnaire, 1840. In-8: demi maroquin pastiche vert bouteille à long grain, dos lisse orné. Tête dorée sur témoins. Couvertures et dos.
2 ff. et 351 pp. Edition originale. Exemplaire lave Un mors faible. [Carteret II-309]
*Joint : **MERIMÉE (Prosper)**.- *Lettres à une inconnue*.
P. Levy 1874 2 vol. n-8 ; demi maroquin, dos à nerfs orné de caissons à froid et fleurons dorés. Tête dorée.[J. Prat]
132. **SIGAUD**.- *Du climat et des maladies du Brésil*
ou statistique médicale de cet empire. P. Fortin 1844. in-8; br. 3 ff. et 591 pp.
133. **STAËL** Germaine Necker, baronne de. *De l'influence des passions sur le Bonheur des individus et des nations*.
Lausanne en Suisse, Jean Mourer ; Hignou et Cie, 1796 ; in-8; demi-basane à coins usage.
376 pp., et 1 f. d'errata.
Edition originale sans les cartons.
Ex-libris Baron de Saint-Joseph.
*Joint : *Considérations on the principal events of the French revolution*. London 1818. 3 vol. in-8; demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs. Tête dorée. 150/200 €
134. **TISSOT**. *Souvenirs historiques sur la vie et la mort de François Talma*.
P. Baudouin 1826. In-8; demi-veau cerise, dos lisse richement orné.
- Exemplaire enrichi d'un billet autographe signé à Duponchel. Bel exemplaire. 150/200 €
135. **VERNE (Jules)**.- *Le Village aérien*.
 38 dessins de George Roux, 6 grandes chromotypographies, 1 carte. Paris, Collection Hetzel, [1901]. Gr. in-8: Cartonnage polychrome d'édition par Magnier d'après une maquette de Paul Souze : 1er plat «au steamer avec vignette sur fond doré. Petite usure aux charnières inf.
*Joint :- *Vingt mille lieues sous les mers*.
Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou gravés par Hildibrand. Paris, Hetzel, sd.Gr. in-8. Cartonnage polychrome d'édition par Engel : 1er plat «à deux éléphants. 2 cahiers déreliés. 100/200 €
136. **VERON (Pierre)**.- *Paris Vieux*.
Côté du Coeur. Illustré de 400 dessins de A.Grévin. P. Dentu 1880. in-12; maroquin brun en encadrement. Plats chagrin peint et mosaïqué d'un oiseau portant une missive avec le titre de l'ouvrage. Dos à nerfs orné et mosaïqué. Double filet sur les coupes. Doublures, vélin peint de bouquet de fleurs. Premier plat cons. 400/600 €

137. **VIGNY (Alfred de)**.- *Chatterton*.
P. Souverain 1835. in-8 ; maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats. CDos à nerfs orné de caissons à froid. Double filet doré sur les coupes. Tranches dorées. Couvertures et dos cons. [P. Ruban 1908].
2 ff., frontispice de May, 229 pp. 1 f. de table. Edition originale. Exemplaire lavé, non massicoté. Mors frottés. [Carteret II- 458]. 250/300 €
138. **VIGNY (Alfred de)**.- *Chatterton*.
P. Souverain 1835. in-8 ; demi maroquin citron moderne, dos à nerfs. Couvertures et dos cons.
2 ff., frontispice de May, 229 pp. 1 f. de table, et 4 pp. de catalogue.
Mention 2° édition. Notre exemplaire possède des couvertures grises avec « exemplaire de journaux au dos ». Exemplaire lavé à toutes marges. [Carteret II- 458]. 150/200 €
139. **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Philippe Auguste**.- *Histoires souveraines*. Bruxelles, Edmond Deman, 1899.-In-4 de 365 pp., (2) ff., illus. in-texte, broché, non rogné, couverture verte illustrée
140. *Joint **VERHAEREN (Emile)**. *Les Heures claires*.
Bruxelles, Edmond Deman, 1896, in-8; cartonnage éditeur illustré d'une manière identique à la couverture, couvertures cons.
Edition originale, ornements dans le texte gravés sur bois de Théo Van Rysseberghe, Mors faibles.
VERHAEREN (Emile). *Les Heures claires*. Bruxelles, Edmond Deman, 1896. Manque le fx-titre.

LIVRES XXe

- *Les heures d'après-midi*. Bruxelles, Edmond Deman, 1905. 2 vol. reliés en 1; demi chagrin à coins, dos à nerfs. Tête dorée.
141. *Voyage où il vous plaira*.
Paris, Hetzel, 1843. In-8, demi chagrin violette dos à nerfs. Couv.
Édition originale illustrée de 63 planches hors texte, dont le frontispice, et de nombreuses vignettes dans le texte, dessinées par Tony Johannot, gravées sur bois par Brugnot, Dujardin, Bouget, Best. en premier tirage. dos passé.
*Joint : *Autrefois ou le bon vieux temps*.
Types français du dix-huitième siècle. Vignettes par Johannot, Fragonard, Gavarni, Jacques, Marville et Wattie Paris, Challamel et Cie, s.d. in-8; demi maroquin vert à coins, dos à nerfs richement orné. Tête dorée. [Amand en queue du dos]
142. *Les Soirées de Médan* Emile Zola, Guy de Maupassant, J. -K. Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis. P. Charpentier 1880. in-12. Br. Edition originale sur papier d'édition [Vicaire VII- 567. Carteret II-337]
*Joint : **ZOLA (Émile)**. *La Joie de vivre*. Paris, G. Charpentier, 1884. In-12, (4)-447 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Couv. (reliure postérieure). Édition originale, Ex-libris Courbin. Soit 2 vol. 200/300 €
143. **ZOLA (Emile)**.- **Rm 17. La Bête humaine**.
P. Charpentier 1890. in-12 ; demi-percaline bleue à la bradel, dos lisse ; couvertures cons.
Edition originale, un des 250 exemplaires sur Hollande. 1° plat de la couverture restaurée. [Carteret, II- 486]. 400/500 €
144. **ZOLA (Émile)**. *Le Naturalisme au théâtre*.
Les Théories et les exemples. Paris, G. Charpentier, 1881. In-12, demi-veau olive à coins, dos lisse., couverture jaune conservée, non rogné .
Édition en partie originale. Un des dix sur hollande. La couverture porte la mention « deuxième édition. »
Ex-libris A. Gallet. Dos insolé. 200/300 €
145. [**ZOLA**. - **RAMOND**]. *Les Personnages des Rougon-Macquart pour servir à la lecture et à l'étude de l'œuvre de Émile Zola*.
Paris, Charpentier, Fasquelle, 1901. In-12; maroquin janséniste lie-de-vin, dos à nerfs. Double filet sur les coupes.. Tête dorée. Couvertures cons.
Edition originale Un des 15 exemplaires sur Japon.. Mors frottés. 600/800 €
146. **ZOLA (Émile)**.- *Lourdes*.
P. Charpentier 1894. Un volume, in-12; demi maroquin noir à coins à la bradel; dos lisse. Couvertures et dos conservés, témoins conservés. Édition originale.
Un des 340 exemplaires numérotés sur papier de Hollande
*Joint : **ZOLA (Émile)**. *Rome*.
Paris, Bibliothèque-Charpentier - G. Charpentier et E. Fasquelle, 1894. In-12, demi-basane à coins, dos à nerfs. Couvertures et dos cons. témoins conservés
Edition originale; un des 300 exemplaires sur papier de hollande [Carteret, II, 492]. 200/300 €
147. **AYME (Marcel)**.- *La tête des autres*.
Pièce en 4 actes. P. Grasset 1952. In-12 ; demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée sur témoins. Etui.
Edition originale, Un des 52 exemplaires sur Hollande enrichi d'un envoi à Claude Terrasse.
 150/200 €
148. **BAUDELAIRE (Charles)**.- *Les Fleurs du mal* .
Illustrations et eaux-fortes originales de Lobel Riche. P. Centenaire 1921. gd in-4 ; demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs. Tête dorée.
Exemplaire enrichi d'une suite de 19 gravures avec remarques la plupart signée au crayon et de 78 gravures en divers états. Le tout monté sur onglet. 500/600 €
149. **BAUD-BOVY (Daniel) & BOISSONNAS (Frédéric)**.- *En Grece* Par monts et par vaux.
Préface par Th. Homoble - Notices archéologiques par Georges Nicole. Genève, Athènes, Fred Boissonnas – Eleftheroudakis 1910. in-folio, pleine reliure éditeur en vélin blanc. Dos lisse portant un décor rouge et or, titre doré. Titre doré et vignette en rouge sur le premier plat dans un large encadrement ent rouge et or.
Tirage limité à 230 exemplaires sur vélin d'Arches illustré d'après les photographies de Boissonnas. 40 planches hors texte en héliogravure et 134 phototypies in texte
Première édition. Bel exemplaire. 1000/1500 €
150. **BLOY (Léon)**.- *Belluaires et porchers*
P. Stock 1905. In-12 demi-percaline. Couv. Cons. E0, Contient la 1° critique des chants de Maldoror
*Joint : **BARRES (Maurice)**.- *Amori et dolori sacrum*. Juven (1902) in-12; demi-basane flammée. Dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv. Et dos cons. [Terquem] E0 billet autographe
*Joint : **BERNARD (Tristan)**. *Le Poil civil*.
Organe, en principe, hebdomadaire des réserves de l'armée inactive. Paris, 1915. In-8, bradel percaline blanche dessinant une croix sur les deux plats entre 4 pièces de percaline bleue ou rouge, couv. de livraisons (Rel. de l'époque).
Série complète des 15 numéros de cette revue entièrement rédigée par Tristan Bernard, qui parut du 2 avril au 15 juillet 1915. 100/150 €
151. **BUTOR (Michel)**.- *Victor Hugo écartelé*.
Baltazar. Nice, Jacques Matarasso, 1984. In-8 oblong, en feuilles, étui.
Édition originale tirée à 90 exemplaires signés par les auteurs illustrée de. 5 gravures de Balthazar dont le frontispice.
*Joint : **BUTOR (Michel)**.- *Filaments sensibles/* Baltazar. P. Luc Moreau 1981. In-4; en ff. Couverture illustrée. Chemise, étui.
Edition originale tirée à 67 exemplaires sur Vélin d'Arches illustrée de 11 gravures signées dont le frontispice.
*Joint : **GLM**. *Fata Morgana*

(1982) ; in-8; en ff. Textes de Pierre Courthion, Madelaine Pissaro, J. Miro, Seghers, Bucaille.
Un des 100 exemplaires sur vélin Johannot. Avec une Eau-forte originale de Vilato, signée. 200/300 €

152. **CAPUS (Alfred).**- *Faux départ*,

roman illustré par Capiello. P. Editions de la Revue Blanche 1902. In-12; demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée sur témoins. Couvertures et dos cons. Etui.[Semet & Plumelle].

Un des 15 exemplaires sur chine avec suite.

Infimes rousseurs, dos foncé mais bon exemplaire.

*Joint : *Cent dessins de Ferdinand Bac*. Des images.

P. Simonis Empis 1901. In-12; br. À toutes marges.

Un des 15 exemplaires sur japon. 100/150 €

153. **CLAUDEL Paul.** *L'Agamemnon d'Eschyle*,

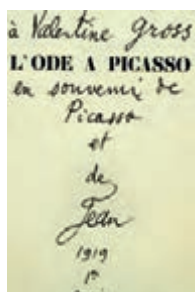
traduit par Paul Claudel. Fou Tcheou, Foochow Printing Press, 1896 ; in-8, br. **Edition originale**. Petites taches infimes aux 2 premiers ff. 150/200 €

154. **CLAUDINET**[Roger-Marx Cl.]- *Les Vits Imaginaires*.

s.l.n.d. 69 place des Erections (1924). 165x133, agrafé de 36 pp. non paginées. Tirage unique à 250 ex. sur Arches ill. d'un dessin et 2 eaux-fortes de Dunoyer de Segonzac. [Dutel II-2631] 150 €

155. **COCTEAU (Jean).**- *Ode à Picasso*.

P. La Belle Edition 1919. in-8; br. Edition originale enrichie d'envoi autographe signée à Valentine Gross. 200/250 €



156. **FARGUE Léon-Paul.**- *Banalité. - Vulturene. - Épaisseurs. - Suite familière*.

Paris, NRF, 12 avril, 28 juin, 20 décembre 1928, 9 mai 1929 ; 4 vol. pet. in-4 reliés en un; demi chagrin, dos lisse. Tête dorée. Couvertures et dos cons.

Exemplaires sur vélin pur fil enrichi d'un envoi avec le nom du destinataire biffé et de 3 pp. autographes du manuscrit de Vulturene. Mors frottés. 200/300 €

157. *Feuillets d'Art*.

Recueil de littérature et d'art contemporains.

1ère série : P., H. de Vaureix, 1919-1920, 6 vol. gd 4, en ff., chemises à rabats. Les 2 premiers fasc. seuls, ornés de 7 pochoirs originaux de Llano Flores, Georges Lepape, Charles Martin, Benito et Georges Barbier, dos de la chemise fort abîmée (n° 5), qq. couv. brunies. Ex. num. sur Hollande.



Exemplaire complet des hors-texte dont : *Lepape, La femme au miroir sur japon; Martin Laisse moi seule sur japon. Bonfils, Cavalier sur japon. Laboureur;*

Van Dongen, Rimmel (Juffermans JM 1); Redon, Moeurs et papillons-

2e série : P., Lucien Vogel, 1921-1922, 5/6 vol. pet. 4, en ff., couv. illustrées.

n°I à V. Complet des premières 81 planches hors-texte n° et des illustrations de *Léon Bakst, Foujita, Iacovleff, Marie Laurencin, André Marty*... Il manque les pp. 131 à 134. 1500/2000 €

158. **FRANCE (Anatole).** *Clio*.

Illustrations de *Mucha* Paris, Calmann-Lévy, 1900. In-12 broché, couverture illustrée. Édition originale, Douze illustrations en couleurs par Alphonse MUCHA, dont sept hors-texte. Dont 2 sur chine. [Carteret, I, 291].

*Joint : **FRANCE (Anatole).** *Le procureur de Judée*. 14 compositions d'Eugène Grasset gravées sur bois par E. Florian, . P. Pelletan, 1902. In-4. Br. Un des 368 sur vélin

159. **GIDE (André).**- *Les Caves du Vatican*.

Paris, N.R.F., 1914. 2 vol. In-8.br.

Édition originale. Un des 550 exemplaires numérotés sur papier à Chandelle avec un portrait de l'auteur, au verni mou, par Paul-Albert Laurens. 1° plat du tome & en parie insole.

*Joint : **CONRAD (Joseph).**- *La folie Almayer*. P. Nrf 1919.

In-4. Un des 100. Couvertures jaunies. 200/300 €

160. **GIONO (Jean).** *Églogues*.

Illustrées de quatre pointes sèches par *Hermine David*.

Coutances, Éditions P.Q.G., 1931. In- 4; br. Chemise à rabats. Édition originale tirée à 100 ex. 1/90 vergé de Montval.

*Joint : **GIONO Jean.**- *Naissance de l'Odyssee*.

Lithographies originales de René Levrel. Paris, Amis du Livre Moderne 1959. In-4 ; en ff; Chemise, étui.

Tirage à 180 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.

Soit 2 vol. 150/200 €

161. **GIONO (Jean).**- *Romans*

32 aquarelles par *Cavaillès, Erni, Fontanarosa, Guerrier, Lascaux, Sarthou, Trémois*. P. Nrf 1956. In-4: cartonnage d'après une maquette de Paul Bonet.

Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale (tête de cerf) signée sur la page en regard de Trémois.

Coiffé supérieure en partie arrachée sans manque.

162. **GIRAUDOUX.**- *Hélène et Touglas*. Nouvelle illustrée par Laboureur. 1925.

***LACRETELLE .**- *La belle journée*. Nouvelle illustrée de 6 eaux-fortes par Chas-Laborde. 1925

***CARCO.**- *Les vrais de vrai*. Récit illustré d'eaux-fotes par Pierre Falké. 1928. Soit 3 vol. in-8 br; E0 150/200 €

163. **HERVIEU (Louise).**- *L'âme du cirque*.

P. Librairie de France, 1924. in-4, en ff. Chemise. Illustrations de *Picasso, Dufy, Laprade, Rouault, Valloton, Bonnard, Cocteau, Lhote*, etc. Reproduites par Jacomet (14 illustrations hors-textes, 29 dans le texte). Chemise.

Un des 325 sur pur chiffon Lafuma. 4° de couv. bruni sinon bel exemplaire. 200/300 €

164. **HOMÈRE. *L'Odyssee.***

Paris, Creuzevault, 1952. In-4, en feuilles, chemise demi-vélin, étui.
Tirage à 175 exemplaires, illustrés de 14 bois originaux d'*Henri Laurens*, dont un en couverture, un sur le titre et un à pleine page. tous signés de l'artiste, celui-ci sur vergé de Montval. 400/500 €

165. **Alexeieff/ KESSEL J.- *Les Nuits de Sibérie.*** Eaux-fortes de Alexeieff. [Paris], Ernest Flammarion, (1928), petit in-4, broché, premier plat illustré d'une vignette. Édition tirée à 850 exemplaires numérotés. Un des 750 sur Rives illustré de .5 hors-texte. *Joint : **POE (Edgar Allan).- *La Chute de la maison Usher.*** P Traduction de Ch. Baudelaire. Gravures de **Alexeieff.** Paris, Éditions Orion, [1929]. Petit in-4; br. Tirage à 356 exemplaires, celui-ci sur vélin blanc orné de 10 eaux-fortes originales d'Alexeieff, dont une en frontispice. *Joint : **BOUTET (Frédéric). *Tableau de l'au-delà.*** illustré de 14 gravures à l'eau-forte par Éd. Goerg. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue française, s.d. [1927]. In-4, broché. Édition originale, Un des 320 ex. sur vélin pur fil Lafuma- 200/300 €



166. **KNODERER. Exemple unique painted book.**

Montpellier 1991. In-12 oblong de 8 ff. entièrement peints et orné de collages le tout inséré dans une reliure, dos de box noir, plats en carton découpés et peints à la gouache, recouverts de différents matériaux dont bouchons de plastique et fils électriques. Coins émoussés. 600/800 €

167. **LOUÏS Pierre. *La Femme.***

Trente-neuf poèmes érotiques inédits. Mytilène, à l'Enseigne de Bilitis, [Paris, Georges Briffaut], 1938 ; in-4 : revormi prototype ; couv. et dos cons. de Gonet

Édition originale, publiée en fac-similé du manuscrit, ornée d'un portrait de P. Louÿs dessiné et gravé sur cuivre par Paul-Albert Laurens et de 16 dessins hors texte de nus féminins dus à l'auteur reproduits en phototypie. La notice est de Louis Perceau. [Dutel, n° 1560].

Un des 250 exemplaires sur papier vélin de Rives. 300/400 €

168. **MAETERLINCK (Maurice). *La Sagesse et la destinée.***

Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1898. In-12; maroquin plats biseauté orné d'une roulette à froid et dorée; vase modelé sur un fond de cuir orange le tout entouré d'une guirlande noué en tête; dos à nerfs orné aux petits fers à froid; idem pour le second plat. Encadrement intérieur. Gardes et contregardes soie décorée. [Saint-André].

Joint une lettre autographe signée expliquant les symboles de la reliure. Reliure en partie insole.

*Joint : *La vie des fourmis* P. Charpentier 1930. In-12 à toutes marges. Br. E0, 1/600 Hollande. 300/400 €

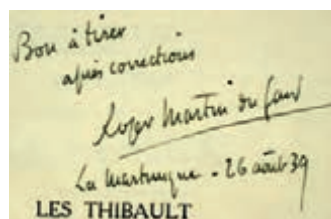


169. **MARDRUS (Joseph-Charles).- *La Reine de Saba.***

Ornée d'aquarelles par E-A. Bourdelle. Paris, Société littéraire de France, 1922. In-4; en ff. Chemise demi-chagrin, dos à nerfs, étui.

*Joint : **Regnier.- *Les rencontres de M. de Bréot.*** Illustrations de Robert Bonfils. P. Kieffer 1919.

170. **MARTIN du GARD (Roger).- *Les Thibault.***



Huitième et dernière partie. **Epilogue.**

P. Gallimard 1940. In-12 ; br. Chemise, étui . Deux exemplaires d'épreuves corrigées. Le premier avec les **corrections manuscrites**

de **André Gide, Schlumberger, Van Rysselberghe.** Le dernier volume des Thibault est le plus difficile à se procurer en édition originale. 1500/2000 €

171. **MORAND (Paul).- *Lewis et Irène.***

Gravures à l'eau-forte en couleurs de *Jean Oberlé.* Paris, Emile-Paul, 1925. In-8, broché. Un des 435 sur Rives illustré de 15 eaux-fortes.

*Joint : **MORAND (Paul). *Champions du Monde.***

Paris, Grasset, 1930. In-8; br. Chemise, étui. Edition originale, un des 55 annam.

*Joint : **MORAND (Paul). *Tendres stocks.*** Chas Laborde. 2 suites seules dont une en couleurs et l'autre en noir (manqué 2 pl. 150/200 €

172. ***Odes anacréontiques.***

Traduction de Leconte de Lisle. Lithographies originales de André Derain. Lyon, Cercle lyonnais du Livre, 1953, 4, en ff. Chemise, étui.

Tirage limité à 200 exemplaires illustré de 50 lithographies originales, dont 7 à pleine page, d'André Derain. Exemple enrichi d'une des 50 suites composées de 59 lithographies originales dont 9 inutilisées tirées en sanguine Piqures sur la couverture. 400/500 €

173. ***Pêche/ BARBELLION (P.)- *Truites, mouches, devons.****

Mouche sèche ; mouche noyée ; lancer léger et extra-léger, ultra-léger. Maloine, 1948. fort in-8 demi-toile verte éditeur, 1er plat illustré.

Monumental ouvrage, illustré de 567 figures, 50 planches hors texte et 2 planches couleurs. qq. Légères rouss. Bon exemplaire.

*Joint : **(Charles).- *The or Complete Describing the Fish, Their Feeding, & c. & Observations on Carp; and the Pools or Ponds. Added, the Baits, and which Nature***



BOWLER *Art of Angling;* Fly-Fisher: Different Kinds of Haunts, Places of c. Also, the Breeding of Regulating of To Which are Various Kinds of Diversity of Flies Produces; together with ample Directions for Making Artificial Flies. A New

Edition. Birmingham; Printed by Swinney & Hawkins; sold by G.G. & J. Robinson, and T. Hurst, Paternoster-Row, London; No date, c 1790; in-12; br. xii, 108pp. Frontispice. Rousseur angulaire à partir de la page 103. Bonn exemplaire tel que paru. Soit 2 vol. 200/300 €

174. **PELLERIN (Jean) et PICARD (Gaston).**- *Figures d'aujourd'hui.*

Illustrées de 41 portraits par Chana Orloff. Paris, d'Alignan, 1923. In-4, broché, non rogné. Édition originale Un des 350 exemplaires sur papier Madagascar 100 €

175. **POINCARÉ (Raymond).**- *Le maréchal Foch.*

Discours prononcé le 26 mars 1929. P. Plon 1929. In-12 carré; demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons. [Blanchetière]. Édition originale, un des 100 exemplaires sur japon enrichi de 3 profils à l'encre de Foch don't un signé André Mare.

176. **PROUST (Marcel).**- *Albertine disparue* 1925. 2 vol.

**Chroniques* 1927.
**Hommage à Marcel Proust.* 1927.
Soit 4 vol; in-4 sur vélin br. 200/300 €

177. **QUENEAU (Raymond).** *L'Instant fatal,*

en six poèmes et 16 cuivres de Mario Prassinos. Paris, Aux nourritures terrestres, 1946. In-4, en feuilles, chemise, étui. Tirage à 250 exemplaires sur pur chiffon de Lana, contenant deux états en noir des 15 gravures. La couverture n'apparaît pas dans la suite comme à l'accoutumée. 200/250 €

178. **ROSTAND (Edmond)** *Les romanesques- La Princesse Lointaine- Cyrano de Bergerac.*

P. Charpentier 1894/1895/1898. 3 vol in-8 reliés en 1; vélin peint sur le premier plat ornée d'une princesse dans le style symboliste. Restauration à quelques ff. 150/200 €



179. **SATIE (E).**- *Sports et divertissements.*

Dessins de Ch. Martin. P., Lucien Vogel, s. d. (1914), in-folio oblong, en ff., sous chemise illustrée d'éditeur à rabats et à lacets (défr. et lég. abîmée). Un des 675 illustré d'une belle planche de Charles Martin en frontispice et coloriée par Jules Sauté. 150/200 €

180. **Denis/VOLLARD (Ambroise).**- *Sainte Monique.*

Illustrations de Pierre Bonnard. P. Ambroise Vollard 1930. in-4 ; br. Chemise, étui. Un des XXXV hors-commerce, complet des 29 lithographies hors-texte, de la suite des 17 eaux-fortes non utilisées et de la suite des bois non utilisés. [Carteret IV-404]

181. **Baltazar/WHITE (Kenneth).**- *Cérémonie d'Hiver.* Baltazar. P. Nicaise 1986. in-8, en ff. Tirage à 65 exemplaires ill. de 3

eaux-fortes réhaussées aux crayons de couleurs. *Joint : *Springer/BARDO THODOL.- Le livre des morts tibétains.* 12 gravures en couleurs de Springer. P. Les Exemplaires 1957. in-4, en ff. Chemise, étui. Tirage unique à 99 exemplaires. 200/300 €

182. **WILDE (Oscar).**- *Salomé.*

Dessins d'Alastair. P. Crès 1925. In-8 ; br

Joint : **MAUCLAIR (Camille).**- *Le Charme de Bruges.* Illustrations en couleurs de H. Cassiers. P., Piazza, 1955, 8; demi maroquin émeraude à coins, dos lisse. Tête dorée. Couv. 50/100 €

Bibliographie

LEGRAND. *Bibliographie hellénique*, ou Description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des Grecs aux XVe et XVIe siècles.. P. Maisonneuve 1952. 4 vol. in-8 ; percaline éd. Réédition tirée à 300 exemplaires. 100/200 €

Catalogue d'une collection importante d'incunables d'impressions gothiques du XVIe siècle... composant la bibliothèque de feu M. Madden . P. Labitte 1890. in-8 ; demi chagrin, dos à nerfs ; Couv. ex. interfolié

Biblioteca Colombina . Catalogo de sus libros impresos . de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla bajo la inmediata direccion de su bibliotecario el Ilmo Sr. Dr. D. Servando Arboli y Farauto. Rasco Sevilla 1888-1891-1894. 4 vol. petit in-4 ; demi- percaline à coins à la bradel. Ex-libris Georges Heilbrun

LIBRI (Guglielmo).- *Catalogue of the Extraordinary Collection of Splendid Manuscripts, Chiefly upon Vellum.* Which will be Sold by Auction, by Messrs. S. Leigh Sotheby & John Wilkinson. on Monday, 28th of March, 1859, and Severn Following Days. Demi-chagrin maroquiné, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure frottée [II], XXXIX, [i], 260 pp. 37 planches. 0 la suite The libri colletion of precious manuscripts and objects of art and vertu. 2 ff., 44 pp. et 15 planches. Ex-libris Georges Heilbrun 100/150 €

Catalogue of the Duth collection.

Printed books and illuminated manuscripts.. 6 vol. in-4 ; demi chagrin vert dos à nerfs . Tête dorée. Sotheby's 1911-1919. 8357 n° décrits. Ex-libris Georges Heilbrun 300/400 €

Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés faisant partie de la librairie de L. Potier.

P. 1870. in-3 ; demi-percaline, mors faibles. Catalogue des livres de bx-arts, de littérature et d'histoire... composant la bibliothèque de feu M. Phélippon. P. Labitte 1877. Exemplaire interfolié avec le nom des acquéreurs. In-8 ; demi maroquin rouge, dos à nerfs. Ex-libris Georges Heilbrun

TCHEREMERZINE (Avenir). *Bibliographie d'éditions originales* ou rares d'auteurs français des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.... Avc annotations de Lucien Scheler. Paris, Hermann 1977. 5 fort vol. toile éd.

*Joint : **LE PETIT (Jules).** *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècles.* Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres

des livres décrits. Paris, Librairie Georges Jeanne et H. Brulon, 1927, 8 ; br 200/300 €

Catalogues de la bibliothèque de Léopold Double. Techener 1863. A la suite *Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. J. Auveillain*. Miard 1865. A la suite : Catalogue de livres anciens rares et curieux. Techener 1864. Ex-libris manuscrit Duc d'Aumale sur la couv. A la Suite : *Catalogue des livres, estampes et dessins de feu M. Armand Bertin*. P. Techener 1854. Soit 4 vol. in-4 reliés en 1 ; demi-percaline. Couv. cons.

Chasse/Souhart, R. Bibliographie generale des ouvrages sur la chasse la venerie & la fauconnerie Paris , Rouquette 1886. in-8 ; demi chagrin, dos à nerfs. Cuv ; Ex-libris Heilbrun. Dos frotté.

*Joint **THIEBAUD (J.) Bibliographie des ouvrages français sur la chasse.** P., Nourry, 1934, in-4 ; demichagrin rouge à coins, dos à nerfs. Couv. reliure frottée. 100/150 €

Bibliothèque de feu M. Hector De Backer Première partie (3 ventes), deuxième et troisième parties... Préface de M. Abel Lefranc. P., L. Giraud-Badin, 1926/1927. reliés en 2 vol. demi chagrin rouge, dos à nerfs. Couv. 100 €

DEGAS (Edgar). — Ensemble catalogues de vente illustrés reliés en 1 in-4, bradel cartonnage toile dos lisse, couvertures (Reliure moderne. Catalogue des eaux-fortes, vernis-mous, aquatintes, lithographies et monotypes par Edgar Degas, provenant de son atelier. Paris, Delteil, 1918. - Catalogue des tableaux, pastels et dessins... provenant de son atelier. Paris, Bernheim-Jeune, Durand Ruel et A. Vollard, 1918-1919. Ensemble 4 catalogues. 150/200 €

Catalogue des livres et gravures de la bibliothèque de feu M. H. de V. (Vrainville). P. Meynial 1926. 2 vol. dont un de planches in-4 reliés en 1 demi-percaline à la bradel

Bibliothèque de M. Benedetto Maglione 1894. 2° partie demi percaline. *Théologie et belles lettres*. Ex-libris Heilbrun. 20 €

Catalogue des livres illustrés XVIII. Provenant de la bibliothèque de M. George Blumenthal. P. 1932. in-4 ; demi vélin couv.

Saint-Simon/ - FORMEL, G.- Bibliographie des "Mémoires" du Duc de Saint-Simon

Préface d'Edmond Pognon. Paris, Ed. Contrepoint, 1982. In-8, XII-259 pp. 30 €

Bibliothèque de la collection M.G.. P. 1961. in-4 ; demi-percaline. Ex-libris Heilbrun. Joint : Bibliothèque M.L. 1963.. in-4 percaline . Couv. E0 anciennes et modernes.

LAQUERRIERE (A.-L.) et BOLLERY (J.).- **Bibliographie de Léon Bloy**. P., La Connaissance, 1935, in-12 ; demi chagrin, dos lisse. Tête dorée. Couv. et dos cons. 50 €

[MINIATURE]. **DURRIEU (Paul). La Miniature flamande** au temps de la cour de Bourgogne (1415-1530). Accompagné de 153 reproductions de miniatures. Bruxelles & Paris, G. Van Oest, 1921. In-folio broché. 50 €

LACROIX (P.) : **Iconographie Moliéresque**. Fontaine, 1876. In-8 ; demi chagrin havane moderne, dos à nerfs. Couv. 40 €

E. **PICOT. Bibliographie cornélienne**. P. Fontaine 1876. in-8 ; br ; Mnque à la couv.

LEBLANC (Henri). Catalogue de l'œuvre complet de **Gustave Doré**. Paris, Ch. Bosse, Libraire, 1931. In-8° broché. Un portrait en frontispice et 29 « illustrations documentaires ». Tiré à 850 exemplaires. 20 €

Audin.- Le livre. 1924. In-8, br.

ESMÉRIAN (Raphaël). **Bibliothèque**. Paris, 1972-1974. 5vol. sans le suppl. du tt.2. 15 €

[TYPOGRAPHIE] **STOREZ (M.)**. Caractères typographiques. P., Vincent Fréal (1925). In-4 en ff. sous chemise à lacets, Sans le dos. 20 €

Répertoire de la librairie Morgand Fatout. 1882. In-8 ; demi maroquin à coins Couv. [Pagnant].

YANN LE MOUËL SARL

Société de ventes volontaires Paris Drouot

22 rue Chauchat - 75009 PARIS

Tél. : 01.47.70.86.36 / Fax : 01.47.70.43.26

E-mail : contact@yannlemouel.com**EXPERT JACQUES BENELLI**

244 rue Saint-Jacques - 75005 PARIS

Tél. : 01.46.33.73.51

E-mail : jbenelli@noos.fr**ORDRE D'ACHAT****VENTE DE LIVRES****MERCREDI 10 OCTOBRE 2012****ORDRE D'ACHAT**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Références bancaires obligatoires (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page dûment remplie).

ABSENTEE BID FORM

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide with them. I grant the permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.

(The limits do not include buyer's premium and taxes).

Required bank references (please complete and join this page)

FRAIS 21 % TTC

NOM / <i>NAME</i> :	_____
PRÉNOM / <i>FIRST NAME</i> :	_____
ADRESSE / <i>ADDRESS</i> :	_____
E-MAIL :	_____
TÉLÉPHONE / <i>PHONE</i> :	_____

LOT <i>LOT</i>	DESCRIPTION DU LOT <i>DESCRIPTION</i>	LIMITES EN EUROS <i>EUROS LIMITS</i>

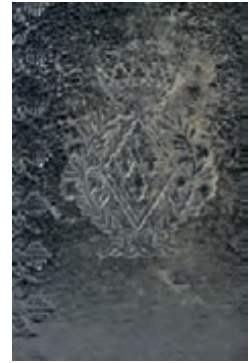
DATE ET SIGNATURE



25



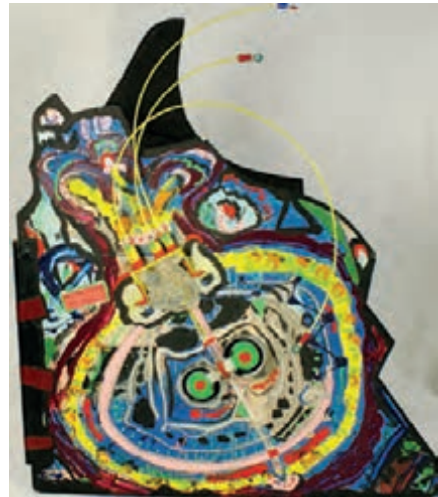
38



72



19



166



27



3