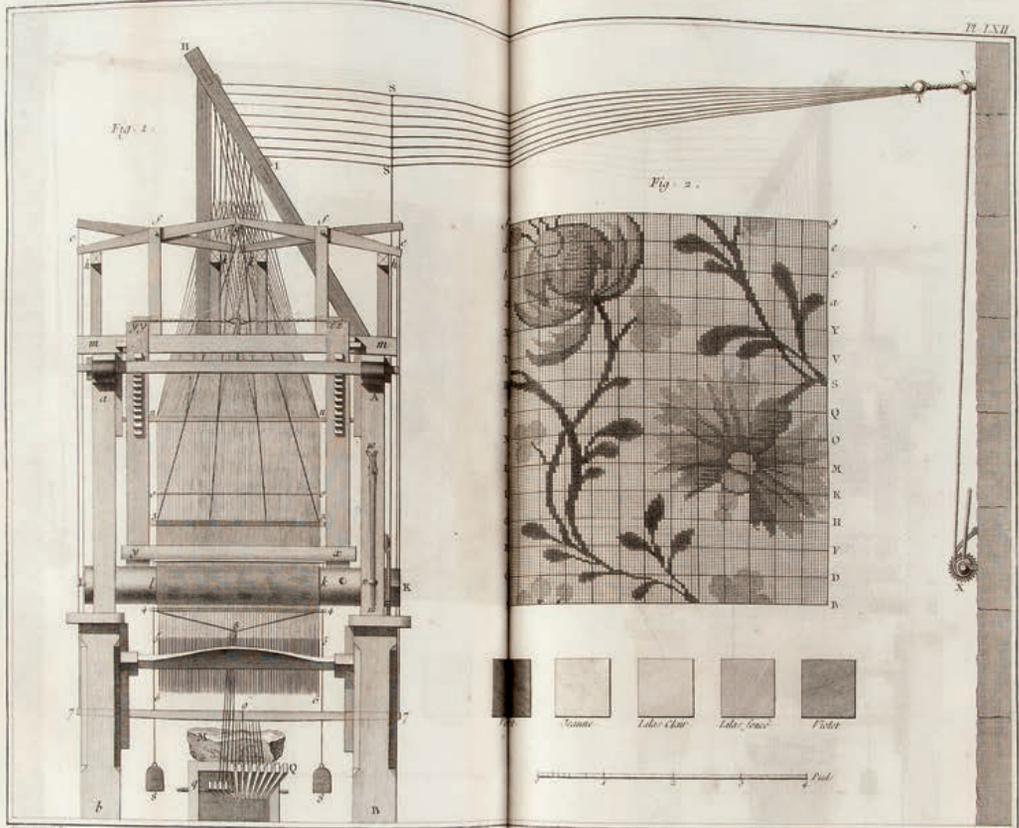


MARIE-FRANÇOISE
ROBERT



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
VENDREDI 14 MARS À 14 H
HÔTEL DROUOT RICHELIEU • SALLE 7
9, RUE DROUOT • 75009 PARIS



SOIERIE, Tissus Brochés, Elevation Géométrique du devant du Mètre pour fabriquer les Tissus Brochés.

MARIE-FRANÇOISE
ROBERT

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Expert

Dominique COURVOISIER

Expert de la Bibliothèque nationale de France

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en oeuvres d'art

5, rue de Miromesnil 75008 Paris

Téléphone +33 (0)1 42 68 11 29

courvoisier.expert@orange.fr

Avec la collaboration
d'Alexandre Maillard



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
VENDREDI 14 MARS 2014 À 14 H

HÔTEL DROUOT RICHELIEU • SALLE 7

9, RUE DROUOT • 75009 PARIS

DrouotLIVE

Expositions publiques

Judi 13 mars 2014 de 11h à 18h

Vendredi 14 mars 2014 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente :

01 48 00 20 07

CABINET DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MARIE-FRANÇOISE ROBERT

18, rue Cadet • 75009 PARIS

TÉL. : 01 42 46 54 51 • FAX : 01 42 46 54 46

www.art-auction-robert.com • art-auction-robert@wanadoo.fr

R.C.S. PARIS B 442 048 872

MARIE-FRANÇOISE
ROBERT

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

Nom et Prénom / Name and First name (bloc letters) :

.....

Adresse / Address :

.....

.....

Tél. :

ORDRE D'ACHAT /
ABSENTEE BID FORM
VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS – DROUOT RICHELIEU

Vendredi 14 mars à 14 h
Drouot Richelieu Salle 07

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- **Références bancaires obligatoires** (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)
- **Required bank references** (Please complete and join following page)

Lot N°	Description du lot Lot description	Limite à l'enchères Top limit of bid in euros

A renvoyer à / Please mail to:

<p>CABINET DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES Marie Françoise ROBERT 18, rue Cadet 75009 PARIS Tél. : 01 42 46 54 51 Fax : 0142 46 54 46 www.art auction robert.com Email : art auction robert@wanadoo.fr</p> <p>Agrément n° 2002 171 R.C.S. Paris B 442 048 872</p>	<p>Date :</p> <p>Signature obligatoire: Required signature:</p>
---	---

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

AGRÉMENT N° 2002-171

CONDITIONS DE LA VENTE

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus du prix de l'adjudication, les frais suivants :

➤ **22,16** % T.T.C.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère, le lot sera remis immédiatement aux enchères et adjugé au dernier enchérisseur. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Le catalogue est suivi ; toutefois, le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de réunir ou diviser les lots de leurs choix.

Le commissaire-priseur et l'expert se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Ceux-ci doivent nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnés de vos coordonnées bancaires.

PAIEMENT

Le paiement par chèque bancaire ou C.C.P. est effectif seulement au virement de compte à compte ; en conséquence, le commissaire-priseur se réserve le droit de différer la livraison jusqu'à ce virement.

➤ Par **chèque** en Euros ➤ Par **carte bleue**, Visa ➤ En **espèces**, en Euros (€),

RIB : 30004 00828 00010620586 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 2058 676
BNP PARIS AGENCE CENTRALE
BIC : BNPAPFRPPAC

EXPOSITION

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue ne sont données qu'à titre indicatif.

Renseignements complémentaires : **www.art-auction-robert.com** • Tél. : **01 42 46 54 51**

R.C.S. PARIS B 442 048 872

1 - ALMANACH général du département de Paris pour l'année 1791. Dédié à M. Bailli, maire. Paris, chez le Rédacteur, Beuvin, de l'Imprimerie de Devaux, premier janvier 1791. In-12, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

Grand-Carteret, n°1009.

Édition originale, ornée d'une carte circulaire dépliant et rehaussée à l'aquarelle.

De la bibliothèque du marquis de Boquestant en son château de Boulay-Thierry, avec son ex-libris armorié gravé et une note autographe au verso du titre, datée du 22 mars 1843. Charnières et coiffes habilement restaurées.

200 / 300

2 - AMERICANA. — Lettre de M. de V. à M. le C. D. M. à l'occasion des Observations publiées sur l'établissement du Scioto. S.l.n.d. [à la fin] : de l'Imprimerie de Pierre-François Didot le jeune, 1790. Plaquette in-8 de 9 pages, brochée.

Édition originale de cette intéressante plaquette, dans laquelle l'auteur, anonyme, défend l'émigration des Français au Scioto, dans l'état de l'Ohio en Amérique. La compagnie du Scioto avait été fondée au début de l'année 1790 pour créer une colonie française dans cet état.

100 / 120

3 - ARBORICULTURE. — Ensemble 2 ouvrages.

— [COMBES (de)]. Traité de la culture des pêcheurs. Paris, Delaguet, Le Prieur, 1750. In-12, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). Seconde édition de la première monographie française sur la culture des pêcheurs.

— LELIEUR (Jean-Baptiste-Louis, comte de). La Pomone française ou Traité des arbres fruitiers taillés et cultivés d'après la fructification et la végétation particulière à chaque espèce. Paris, Cousin, 1842. In-8, demi-chagrin bleu, dos orné (*Reliure de l'époque*). Seconde édition, ornée de 15 (sur 17) planches dépliantes.

Rousseurs.

150 / 200

4 - BABINSKI (Joseph). De l'hypnotisme en thérapeutique et en médecine légale. Paris, Imprimerie de la Semaine médicale, 1910. Plaquette in-8 de 15 pages, agrafée.

Joseph Babinski (1857-1932), élève de Charcot, est un grand médecin neurologue. On joint, du même : Inversion du réflexe du radius. S.l.n.d. [Extrait des Bulletins et Mémoires de la Société médicale des Hôpitaux de Paris, séance du 14 octobre 1910] (2 pp. in-8).

60 / 80

5 - BADIN (Stephen Théodore). Origine et progrès de la mission du Kentucky (États-Unis d'Amérique) ; par un témoin oculaire. Paris, Adrien Le Clère, 1821. Plaquette in-8 de 32 pages, brochée, sous couverture d'attente de papier à la colle.

Édition originale de cette plaquette, dans laquelle le père Badin, natif d'Orléans, décrit les travaux des premiers missionnaires catholiques au Kentucky entre 1793 et 1820. Quelques légères salissures.

200 / 300

6 - BESSY (Maurice) et LO DUCA. Georges Méliès mage et "Mes Mémoires" par Méliès. Paris, Prisma, 1945. In-4, bradel toile noire, titre en lettres blanches sur le premier plat (*Reliure de l'éditeur*).

Édition originale, ornée de nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.

80 / 100

7 - BIENVILLE (D. T. de). La Nymphomanie ou traité de la fureur utérine. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1771. In-12, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Édition originale de ce manuel dans lequel il explique avec autant de clarté que de méthode les commencemens & les progrès de cette cruelle maladie.

Infime galerie de ver sur la charnière supérieure.

On a relié, à la suite : TISSOT. L'Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Quatrième édition. Lausanne Marc Chapuiset et Compagnie, 1771.

On joint : HORNE (Jacques de). Exposition raisonnée des différentes méthodes d'administrer le Mercure dans les Maladies Vénériennes, précédée de l'Examen des Préservatifs. Paris, Nyon l'ainé, Barrois l'ainé, 1781. In-8, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, après celle de 1774, ornée de 4 tableaux dépliantes.

Un coin émoussé.

200 / 300

8 - BOHIER (Nicolas), Jean SAINSON et Jean PYRRHUS D'ANGLEBERME. Consuetudines Bituricensis... Aurelianenses... Turonenses. Paris, Galliot du Pré, 1543. In-4, veau brun, décor à froid, double encadrement de filets, fleuron aux angles, fleuron central obtenu par la juxtaposition tête-bêche de deux fers, dos à nerfs orné d'un petit fleuron répété, tranches rouges (*Reliure moderne*).

Très rare édition de cet ouvrage rassemblant les coutumes de Berry, de Touraine et de l'Orléanais, avec les commentaires respectifs de Nicolas Bohier, Jean Sainson et Jean Pyrrhus d'Angleberme.

Elle a été éditée par Galliot du Pré, dont la marque typographique figure au verso du premier feuillet. Le texte est disposé sur deux colonnes, avec les articles énoncés en français et les commentaires en latin.

Ex-libris manuscrits anciens sur le titre. Reliure moderne, plats réappliqués.

Mouillure marginale à quelques feuillets, petite galerie de vers dans la marge inférieure des deux derniers cahiers.

600 / 800

9 - BOSSE (Abraham). De la manière de graver à l'eau forte et au burin. Et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les Presses modernes, & d'imprimer en Taille-douce. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1745. In-8, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Cohen, 177.

Nouvelle édition de ce fameux traité, illustrée d'un frontispice, de 19 planches techniques et de 4 jolies vignettes en tête gravées par Fessard (3) et Soubeyran (1) d'après Cochin (3) et Bosse (1).

Ex-libris manuscrit de l'époque effacé et cachet sur le titre.

Charnières et coiffes restaurées.

300 / 400

10 - BOTANIQUE. — Ensemble 11 ouvrages en un volume in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (*Reliure du XIXe siècle*).

GOUAN. Explication du système botanique du chevalier von Linné ; pour servir d'introduction à l'étude de la botanique. Montpellier, de l'Imprimerie de Jean-François Picot, 1787. — CUBIÈRES (de). Mémoire sur le cyprès de la Louisiane (Cupressus disticha, de Linné). [Versailles, Jacob], s.d. [vers 1809]. 2 planches gravées par Bessin.

Envoi de l'auteur. — CUBIÈRES (de). Mémoire sur les micocouliers ou Celtis de Linné. [Versailles, Jacob], s.d. [vers 1808]. — Mémoire sur l'érable à feuilles de frêne, ou Acer negundo. S.l.n.d. — PRONVILLE (A. de). Nomenclature des espèces, variétés et sous-variétés remarquables du genre rosier, cultivées dans les jardins des environs de Paris.

Paris, Madame Huzard, 1814. — Sur le pommier, et sur une nouvelle variété de pomme découverte en 1826, dans le département du Calvados. [Caen, Poisson, 1827]. — CADET-DE-VALUX. Mémoire sur quelques inconvénients de la taille des arbres à fruit, et nouvelle méthode de les conduire pour assurer la fructification. Paris, Madame Huzard, janvier 1806. Une planche dépliant gravée. — BUTRET. Taille raisonnée des arbres fruitiers... Paris, Du Pont, chez l'Auteur, an III de la République. Une planche dépliant gravée. — DUREAU DE LA MALLE. Mémoire sur l'alternance ou sur ce problème : la succession alternative dans la reproduction des espèces végétales vivant en société, est-elle une loi générale de la nature ? [1825]. — DUREAU DE LA MALLE. Recherches sur l'histoire ancienne, l'origine et la patrie des céréales et nommément du blé et de l'orge. [1826]. — GILLET DE LAUMONT. Note sur la fructification du phormium tenax ou lin de la Nouvelle-Zélande, à Cherbourg et à Toulon : sur la germination particulière de ces graines et leur culture. [Paris, Madame Huzard, 1824].

Cachet de l'administrateur des Eaux et Forêts et bibliophile Grandjean d'Alteville, répété sur la plupart des titres.

Frottements à la reliure.

500 / 600

— DUREAU DE LA MALLE. Mémoire sur l'alternance ou sur ce problème : la succession alternative dans la reproduction des espèces végétales vivant en société, est-elle une loi générale de la nature ? [1825]. — DUREAU DE LA MALLE. Recherches sur l'histoire ancienne, l'origine et la patrie des céréales et nommément du blé et de l'orge. [1826]. — GILLET DE LAUMONT. Note sur la fructification du phormium tenax ou lin de la Nouvelle-Zélande, à Cherbourg et à Toulon : sur la germination particulière de ces graines et leur culture. [Paris, Madame Huzard, 1824].

Cachet de l'administrateur des Eaux et Forêts et bibliophile Grandjean d'Alteville, répété sur la plupart des titres.

Frottements à la reliure.

500 / 600

— DUREAU DE LA MALLE. Mémoire sur l'alternance ou sur ce problème : la succession alternative dans la reproduction des espèces végétales vivant en société, est-elle une loi générale de la nature ? [1825]. — DUREAU DE LA MALLE. Recherches sur l'histoire ancienne, l'origine et la patrie des céréales et nommément du blé et de l'orge. [1826]. — GILLET DE LAUMONT. Note sur la fructification du phormium tenax ou lin de la Nouvelle-Zélande, à Cherbourg et à Toulon : sur la germination particulière de ces graines et leur culture. [Paris, Madame Huzard, 1824].

Cachet de l'administrateur des Eaux et Forêts et bibliophile Grandjean d'Alteville, répété sur la plupart des titres.

Frottements à la reliure.

500 / 600

11 - BOTANIQUE. — Ensemble 5 ouvrages.

— BARBEU DUBOURG. Le Botaniste français, comprenant toutes les Plantes communes & usuelles, disposées suivant une nouvelle Méthode, & décrites en Langue vulgaire. Paris, Lacombe, 1767. 2 volumes in-12, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). Reliure frottée.

— CRETTE-PALLUEL (François). Traité sur les prairies artificielles, extrait des Mémoires de la Société d'Agriculture de Paris, et des Auteurs modernes les plus estimés. Paris, Marchant, an IX (1801). In-8, broché, sous couverture factice de papier bleu.

Édition originale, ornée de 3 planches gravées sur cuivre représentant une machine pour découper les racines.

— Flore complète d'Indre et Loire, publiée par la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres. Tours, Mame et Cie, 1833. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 2 planches dépliantes.

— BENTHAM (George). Catalogue des plantes indigènes des Pyrénées et du Bas Languedoc... Précédé d'une notice sur un voyage botanique fait dans les Pyrénées pendant l'été de 1825. Paris, Madame Huzard, 1826. In-8, demi-chagrin prune, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). Reliure frottée.

— TATIN. Catalogue raisonné d'après les meilleurs principes économiques, les découvertes et les connaissances agricoles du citoyen Tatin, marchand grainier-fleuriste. Contenant toutes les graines potagères, de fleurs, de fourrages, gazons, oignons de fleurs, griffes, pâtes, plans et plantes vivaces, arbres fruitiers, arbres et arbrisseaux d'agrément, etc., qui composent son commerce. S.l.n.d. [début XIXe siècle]. In-12, demi-basane marbrée de l'époque.

300 / 400

12 - BOUCHER DE PERTHES (Jacques). De la mâchoire humaine de Moulin-Quignon. Nouvelles découvertes en 1863 et 1864. Paris, Jung-Treuttel, Derache, Dumoulin et Veuve Didron, 1864. In-8, broché.

Édition originale.

Important mémoire rédigé par le préhistorien Jacques Boucher de Perthes (1788-1868), dans lequel celui-ci étudie les vestiges humains et les outils anciens qu'il trouva au cours de fouilles archéologiques dans une carrière à Moulin-Quignon, près d'Abbeville, le 28 mars 1863. Cette découverte fit sensation à l'époque, même si l'authenticité des objets exhumés fut le sujet d'un long débat et d'une remise en cause par bon nombre de savants. Elle permit quand même à Boucher de Perthes d'étayer sa théorie de l'homme antédiluvien et de faire progresser les idées des sciences de la Préhistoire.

Le texte est accompagné d'une planche lithographiée représentant les vestiges de la fouille.

150 / 200

13 - BRÈCHE (Jean). Promptuaire des Loix municipales & Coustumes des Baillages, Seneschauccées & pais du Royaume de France. Concordées & parengonnées aux Coustumes du Pais & Duché de Touraine, Avecques les Ordonnances Royaulx, Arestz, & autres raisons y convenables. *Tours, Jehan Rousset, 1553.* In-8, vélin souple à recouvrement peint à l'encre noire de motifs géométriques, dos lisse (*Reliure de l'époque*).

Rare édition originale de cet ouvrage de l'avocat et juriste tourangeau Jean Brèche, traitant des droits de succession, des hypothèques, des amendes, des crimes, du ban à vin (ff. 80-81), etc.

Ex-libris manuscrit daté 1749 d'un avocat du nom de *Jacques Cormier*.

Agreable exemplaire en vélin souple peint en noir. Bord du second plat rongé.

600 / 800

14 - CADET-DE-VAUX (Antoine-Alexis). Traités divers d'économie rurale, alimentaire et domestique. *Paris, L. Colas et Mme Huzard, 1821.* In-8, maroquin rouge à long grain, dentelle droite autour des plats, armoires au centre, dos lisse orné, filet ondulé intérieur, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

Édition originale de ce recueil publié par Cadet-de-Vaux, chimiste et auteur de plusieurs ouvrages sur l'alimentation, contenant divers traités sur le blé, les céréales et l'emploi de la pomme de terre pour *cinquantupler la subsistance publique et opposer une barrière à la famine*. Elle est ornée d'une planche hors texte représentant le plan d'un silo.

Bel exemplaire de dédicace en maroquin rouge aux armes de Louis XVIII.

Quelques taches claires.

(Reproduction dos de couverture)

1500 / 2000

15 - CALLEJO Y ANGULO (Pierre del). Description de l'isle de Sicile, et de ses côtes maritimes, avec les plans de toutes ses forteresses. *Amsterdam, J. Wetstein & G. Smith, 1734.* In-8, veau marbré, double filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

Édition augmentée du *Mémoire de l'état politique de la Sicile* par le baron Agatin Apart, et ornée de 17 cartes et plans dépliantes.

Cachet du Dépôt des cartes et plans de la Marine sur les titres, effacé pour le premier.

400 / 500

16 - CANADA. — DOUET (Jean, sieur de Romptcroissant). Plusieurs et diverses propositions, glorieuses et grandement utiles au Roy, & à ses peuples & subjects. *Paris, de l'Imprimerie de Jacques Dugaast, 1627.* In-12, dérelié.

Douet demande entre autres à Louis XIII de réduire la charge fiscale des pauvres, de supprimer la vénalité des offices, de diminuer le luxe, d'augmenter la production de soie et le nombre des chevaux afin de se libérer des importations étrangères, d'établir des compagnies de commerce à l'exemple des Hollandais, de remédier à la pénurie de blé et à la mendicité. Il propose également au roi de « déporter » des prisonniers ou des criminels en son *Royaume de Canada ou nouvelle France afin de désarter, labourer, planter, cultiver, & peupler ce vaste territoire, si bien que dans le temps & espace de son heureux regne, [Sa Majesté] aura ce pais rempli de plus de cent mil ames Chrestiennes, Françoises, & sçavantes en toutes sortes d'Arts & Mestiers et disposera en abondance & à bon marché en cette France, Pepinieres d'hommes (pp. 40-41).*

Inscriptions manuscrites anciennes sur le titre.

Petite tache à quelques feuillets.

150 / 200

17 - CAP (Paul-Antoine). Philibert Commerson naturaliste voyageur. Étude biographique suivie d'un appendice. *Paris, Victor Masson et fils, 1861.* In-8, broché, non coupé.

Importante étude biographique consacrée à Philibert Commerson (1727-1773), le célèbre naturaliste qui accompagna Louis-Antoine de Bougainville lors de son voyage autour du monde (1767-1768).

Elle renferme une abondante correspondance du scientifique, très intéressante du point de vue des sciences naturelles.

Exemplaire non coupé, enrichi d'un envoi signé de l'auteur.

120 / 150

18 - CARRIÈRES DES ENVIRONS DE PARIS. — Ensemble 10 plaquettes brochées. Ordonnance... concernant les Caves prolongées sous la voie publique. *Paris, Simon, 1778.* Plaquette in-4 de 3 pages. — Ordonnance... concernant les Carrières. *Paris, Simon, 1778.* Plaquette in-4 de 4 pages. — Ordonnance... portant interdiction de l'exploitation des Carrières des nommés Souché, Cousteau, Maimbray, Girard & Delaistre, situées aux territoires de Bagnolet, Charonne & Montreuil. *Paris, Imprimerie royale, 1779.* Plaquette in-4 de 3 pages [2 exemplaires]. — Ordonnance... portant interdiction de Carrières exploitées sans permission au territoire de Noisy-le-Sec, par les nommés Charton, Épaulard & Jouvence. *Paris, Imprimerie royale, 1781.* Plaquette in-4 de 2 pages [2 exemplaires]. — Arrêt du Conseil d'État du Roi, concernant la Police des Carrières des environs de Paris. *Paris, Simon, 1778.* Plaquette in-4 de 4 pages — Arrêt du Conseil d'État du Roi, portant Commission à M. le Lieutenant général de Police, & à M. le Comte d'Angiviller, pour veiller à la suite des opérations qu'exige l'état actuel des Carrières des environs de Paris. *Paris, Imprimerie royale, 1787.* Plaquette in-4 de 3 pages. — Extrait des registres du Parlement. *Paris, Simon, 1778.* Plaquette in-4 de 3 pages. — Extrait des registres du Parlement. *Paris, Simon, 1778.* Plaquette in-4 de 4 pages. — Déclaration du Roi, concernant la police des Carrières des environs de Paris. *Paris, Simon, 1778.* Plaquette in-4 de 4 pages. — Mémoire à l'Assemblée nationale pour les Salpêtres des villes, bourgs et villages des environs de Paris, établis à Saint-Denis, Saint-Germain-en-Laye, Pontoise, Mantes, Beaumont,

Meaux-en-Brie, Lagny, Saint-Mard-sous-Dammartin, Vilvaudé, Messy, Sèvres, Vincennes et Argenteuil. *Paris, Imprimerie nationale, 1790.*

Plaquette in-8 de 20 pages.

300 / 400

19 - CATALOGUE des livres, dessins et estampes composant le cabinet de feu A.-P.-M. Gilbert. Précédé d'une notice biographique par Dusevel, suivi d'appréciations sur la collection iconographique par Bonnardot. *Paris, J.-F. Delion, Rochoux, 1858.* In-8, bradel demi-toile grise avec coins, dos lisse, pièce de titre citron, non rogné, couverture (*Richardot rel. Paris*).

Catalogue de la collection d'Antoine-Pierre-Marie Gilbert (1785-1858), historien, membre de la Société des antiquaires de France et auteur de plusieurs ouvrages sur les cathédrales.

1459 lots présentés, dont 848 livres et 611 dessins et estampes.

Prix d'adjudication notés à la plume dans les marges.

Petites taches sur le premier plat, dos passé.

100 / 150

20 - CATALOGUE des livres, dessins, estampes et tableaux composant le cabinet de feu M. J.-B.-A. Lassus. *Paris, Delion, 1858.* In-8, bradel demi-toile verte avec coins, dos lisse portant une pièce de titre longue, non rogné, couverture (*Richardot rel. Paris*).

Catalogue de vente du cabinet de l'architecte, archéologue et historien Jean-Baptiste-Antoine Lassus (1807-1857), présentant 1071 lots de livres, dessins et estampes, dont un grand nombre est évidemment consacré à l'architecture. Il est préfacé par Viollet-le-Duc, qui, à propos de la bibliothèque de cet érudit, rappelle au lecteur qu'on y trouve *quantité de bons livres, de ceux qu'on voudrait voir dans les bibliothèques de tous les architectes, et qui sont en effet fort recherchés aujourd'hui*.

Prix d'adjudication notés à la plume dans les marges.

150 / 200

21 - CATALOGUE d'une importante collection de livres rares et de manuscrits précieux provenant en grande partie de feu M. le comte d'U... *Paris, Schlesinger frères, 1868.* In-8, broché.

Catalogue présentant 4474 livres et manuscrits remarquables par leur importance historique, littéraire, scientifique ou artistique. On y trouve en particulier une série importante de manuscrits nobiliaires, la plupart uniques, et une réunion considérable de livres et manuscrits concernant la Normandie.

Prix d'adjudication notés à la plume en regard de certains lots.

Petits manques de papier au dos.

100 / 120

22 - C'EST L'ORDRE ET FORME qui a este tenue au sacre & Couronnement de treshaulte & tresillustre Dame Madame Catharine de Medicis, Roynne de France, fait en l'Eglise Monseigneur saint Denys en France, le X jours de Juin 1549. *Paris, Jean Dallier, [1549].* Plaquette in-4 de 10 feuillets déreliés.

Édition originale.

Cette pièce est ordinairement jointe à l'Ordre de l'entrée d'Henri II à Paris en juin 1549.

Mouillure claire à quelques feuillets.

100 / 120

23 - CHAMBOIS (Émile-Louis, abbé) et Farcy (Paul de). Recherche de la noblesse dans la généralité de Tours en 1666. Procès-verbaux de comparaison. *Mamers, Fleury et Dangin, 1895.* In-4, demi-chagrin bleu foncé avec coins, dos à nerfs soulignés de filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture (*Reliure de l'époque*).

Édition originale, rare, de cet ouvrage capital contenant une grande quantité de documents intéressants pour la Touraine et les provinces limitrophes.

Nombreuses figures héraldiques gravées sur bois dans le texte.

Ex-libris armorié gravé de la bibliothèque de Scourion de Beaufort.

500 / 600

24 - CHAMPIGNY. Correspondance de Maurice Loutreuil. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1929.* In-4, demi-basane chamois, dos lisse, couverture (*P. Baillet*).

Édition originale, ornée de 38 planches.

25/30

25 - CHANSONNIER DE LA MÈRE RADIS (Le), ou les Goguettes de la Villette et des Faubourgs. Rédigé par C. M. l'un des secrétaires intimes de Cadet Buteux. *Paris, Locard et David, Dame, 1816.* In-12, basane fauve, filet à froid, chiffre doré au centre, dos lisse orné, non rogné, étui (*Reliure moderne*).

Première édition, ornée d'un frontispice dépliant et d'une vignette de titre, de ce recueil de chansons populaires dont beaucoup sont issues des répertoires gastronomique et bachique.

120 / 150

26 - CHARLEMAGNE (Armand). Instructions sur l'usage des moulins à bras, inventés et perfectionnés par les citoyens Durand, père et fils, mécaniciens, dont la fourniture est entreprise par une Société de gens de l'art, sous la raison Jarry et Compagnie. *Paris, Blanchon, 1793.* In-8, broché.

Édition originale, ornée d'un tableau dépliant montrant la collection des moutures faites dans les moulins à bras (céréales, café, farine, légumineux) et une planche dépliant gravée par Petit, représentant deux figures du moulin.

Titre défraîchi, avec petite déchirure en pied.

120 / 150

27 - CLARETIE (Jules). La Canne de M. Michelet. Promenades et souvenirs. Préface par Alfred Mézières de l'Académie française. Paris, L. Conquet, 1886. In-8, bradel demi-marquain rouge avec coins, dos lisse, non rogné, couverture et dos (*Champs*). Édition originale, tirée à 1000 exemplaires, illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par Burney d'après Ullmann et de 12 planches hors texte gravées par Henri Toussaint d'après les compositions de Paul Jazet. Un des exemplaires sur petit papier vélin à la cuve. Petits frottements à la reliure. 60 / 80

28 - CODE DES MÉDECINS ET DES PHARMACIENS, ou Recueil des Lois et des Actes du Gouvernement, relatifs à l'exercice de la Médecine et de la Pharmacie, avec les Discours, Rapports et Opinions prononcés au Corps Législatif et au Tribunal. Paris, Rondonneau, an XII - 1804. In-18, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). Exemplaire d'Antoine Germillac, docteur en médecine et chirurgie de la faculté de Montpellier et professeur d'accouchements, avec son ex-libris manuscrit sur le titre. Reliure frottée, petits manques au dos et à la coiffe de tête. 100 / 150

29 - COLLÉ (Charles). Journal et mémoires sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772). Nouvelle édition augmentée de fragments inédits... Avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1868. 3 volumes. — Correspondance inédite de Collé faisant suite à son journal, accompagnée de fragments également inédits de ses œuvres posthumes, publié sur les manuscrits autographes originaux, avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. Paris, Henri Plon, 1864. Un volume. Ensemble 2 ouvrages en 4 volumes in-8, demi-marquain bleu, dos à nerfs orné d'armoires répétées, tête dorée, non rogné (*Reliure de la fin du XIXe siècle*). Portrait de Collé gravé par Nargeot et 2 planches de fac-similés dans le second ouvrage. Exemplaires en parfait état, provenant de la bibliothèque du marquis des Roys au château de Gaillefontaine (Seine-Maritime), reliés à ses armes et portant son ex-libris armorié gravé. Teinte des dos légèrement passée. 300 / 400

30 - COLONIES. — Ensemble 9 pièces débroschées. Loi relative au mémoire en forme d'instruction, destiné pour les Colonies. Lons-le-Saunier, Delhomme, [1791]. — Proclamation du Roi, sur un Décret de l'Assemblée Nationale, concernant l'Isle de Saint-Domingue. Paris, de l'Imprimerie royale, 1790. In-4. — Décret de l'Assemblée Nationale du 8 mars 1790. Sur le Commerce entre les Colonies & la Métropole. La Rochelle, Chauvet, 1790. In-8. — Relation d'un tremblement de terre, arrivé à la Martinique. De la Guadeloupe, le 30 Août 1766. Bordeaux, La Caussade, 1766. In-4. Traces de pliure. — Loi relative à la situation de l'Isle de la Martinique, & aux moyens de rétablir & d'assurer la tranquillité dans les Colonies Françaises des Antilles. Beauvais, Desjardins, 1791. In-4. — Loi relative au commerce au-delà du Cap de Bonne-Espérance & aux Colonies Françaises. Nîmes, de l'Imprimerie nationale, Gaudé, 1791. In-4. — Lettres patentes du Roi, portant règlement pour le Commerce qui se fait de Marseille aux Isles Françaises de l'Amérique. Marseille, Pierre Boy, [1719]. In-4. — Arrêt du Conseil d'État du Roi, qui ordonne que la gratification accordée au Commerce pour la Traite des Nègres, sera restituée à l'Adjudicataire des Fermes, avec moitié en sus, par les Armateurs qui l'auront reçue, & qui n'auront pas importé des Noirs aux Colonies. Paris, Imprimerie royale, 1785. In-4. — Arrest du Conseil d'État du Roi, portant Règlement pour les Billets de Banque, Et les Actions de la Compagnie des Indes. Paris, de l'Imprimerie royale, 1720. In-4. 500 / 600

31 - COMMERCE. — Ensemble 2 plaquettes et un placard du XVIIIe siècle. Loi contenant le Tarif général des Droits qui seront perçus à toutes les entrées & sorties du Royaume. Donnée à Paris, le 15 mars 1791. Paris, de l'Imprimerie royale, 1791. Plaquette in-4 de 44 pages cousues. — Arrest du Conseil d'État du Roi, au sujet des Droits d'Entrées des Vins provenans des vendanges recueillies hors les Barrières de la Ville & Fauxbourgs de Paris... Du 23 octobre 1731. Paris, Veuve Saugrain & Pierre Prault, 1732. Plaquette in-4 de 7 pages, en feuilles. — Arrest du Conseil d'État du Roi, portant règlement pour le commerce des laines. Du 4 Août 1716. Aix, Joseph David, 1733. Placard in-folio plié en quatre. 100 / 150

32 - CRETTE-PALLUEL (François). Traité sur les prairies artificielles, extrait des Mémoires de la Société d'Agriculture de Paris, et des Auteurs modernes les plus estimés. Paris, Marchant, an IX (1801). In-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). Édition originale, ornée de 3 planches gravées sur cuivre représentant une machine pour découper les racines. Frottements à la reliure. 50 / 60

33 - CURAUDAU. Traité du blanchissage à la vapeur ; suivi d'un nouveau procédé pour le Blanchiment des Toiles, Fils et Cotons écrus, dont on peut faire l'application au rouissage du Chanvre et du Lin. Paris, chez l'Auteur, 1806. In-12, broché, sous couverture de papier bleu de l'époque. Première édition, ornée de 3 planches dépliantes gravées par Sellier d'après Girard. Petits manques à la couverture. 50 / 60

34 - DARAN (Jacques). Observations chirurgicales sur les maladies de l'urethre ; traitées suivant une nouvelle méthode. Paris, Debure, 1748. In-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). Nouvelle édition de cet ouvrage, paru pour la première fois à Avignon en 1745, et composé par Jacques Daran (1701-1784), qui fut le médecin de Jean-Jacques Rousseau. Elle est ornée d'une belle planche dépliant, gravée en couleurs par Jacques Gautier d'Agoty, représentant les organes génito-urinaires de l'homme. Petite fente à l'un des plis de la gravure. Dos craquelé, restaurations malhabiles. 400 / 500

35 - DARBLAY (Aymé). Villeroy. Son passé, sa fabrique de porcelaine, son état actuel. Corbeil, Créte, 1901. In-4, broché. Première édition, ornée de plusieurs gravures. Tirage à 100 exemplaires non mis dans le commerce. Exemplaire usagé avec dos fendu et manques de papier à la couverture. 50 / 60

36 - DELPHI-FABRICE. Outres-fortifs (Impressions de Banlieue). Paris, Malot, 1904. Grand in-8, broché, non rogné, couverture portant le nom de l'auteur, le titre et la date d'édition à l'encre. Édition originale de ces douze poèmes en argot de Gaston Risselin, dit Delphi-Fabrice (1877-1937). Tirage à 305 exemplaires, celui-ci un des 5 réservés à l'auteur, contenant 5 compositions au pastel dans le texte, dont une sur le titre, et 12 hors-texte sur japon mince. Il est en outre enrichi d'un poème autographe de quatre lignes : *Outre-Fortifs ! C'est la Banlieue, / La Banlieue qui chante et qui pleure / Ou j'aime errer de lieue en lieue / Berçant mon rêve au fil de l'heure.* (*Reproduction page 8*). 400 / 500

37 - [DESGENETTES (René-Nicolas)]. Souvenirs de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe, ou Mémoires de R.D.G. Paris, Firmin Didot frères, Delaunay, Warée jeune, 1835-1836. 2 volumes in-8, demi-marquain bleu à long grain, dos à nerfs orné d'armoires répétées, tête marbrée, non rogné (*Reliure de la fin du XIXe siècle*). Rare édition originale des souvenirs du baron Desgenettes (1762-1837), qui fut le médecin en chef de l'armée d'Égypte sous Napoléon. L'ouvrage devait initialement contenir cinq volumes, seuls les deux premiers furent publiés. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du marquis des Roys au château de Gaillefontaine (Seine-Maritime), relié à ses armes et portant son ex-libris armorié gravé. Légères taches. Dos un peu éclaircis. 400 / 500

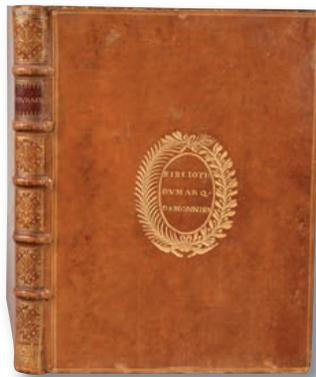
38 - DEZALLIER D'ARGENVILLE. Voyage pictoresque de Paris ; ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande Ville en Peinture, Sculpture, & Architecture. Paris, De Bure, 1749. In-12, basane marbrée, filet à froid en encadrement, chiffre C*T* doré au centre, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). Édition originale. Exemplaire portant sur les plats le chiffre C*T*. 150 / 200

39 - DIDEROT (Denis) et Jean LE ROND D'ALEMBERT. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une société de gens de Lettres. Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, Panckoucke [puis : Neuchâtel, S. Faulche et Compagnie ; Amsterdam, Rey], 1751-1780. 35 volumes in-folio (23 volumes de texte et 12 de planches), veau fauve (marbré pour les volumes de planches), dos orné, pièces de titre et de tomason, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). Édition originale de l'une des plus grandes entreprises de l'esprit occidental et de l'écrit au siècle des Lumières. À la fois une compilation d'informations et un véritable manifeste philosophique, l'Encyclopédie, composée sous la direction de Diderot et d'Alembert, réunit plus de deux cents collaborateurs connus : médecins, écrivains, juristes, artisans, artistes, officiers, etc. Tous « avaient le projet commun de présenter à l'Europe cultivée de leur temps un tableau aussi clair que possible de l'ensemble des connaissances acquises depuis la Renaissance » (En français dans le texte, cat. BnF, n°156). L'illustration, d'une grande ampleur, contient un frontispice par Prévost d'après Cochin fils et 2795 planches finement gravées en taille-douce par les meilleurs artistes de l'époque.

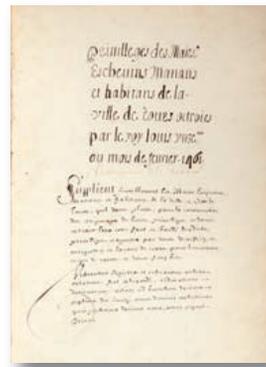
Un tableau dépliant au tome I (système figuré des connaissances humaines), 5 autres tableaux (divisions générales de l'Afrique, de l'Asie, de l'Amérique et de l'Europe, et un système figuré des parties de la géographie) dans les volumes de supplément et une grande planche dépliant (Essai d'une distribution généalogique des sciences et des arts principaux) complètent en outre le texte. Bien complet des deux volumes de table analytique, parus en 1780. Manque le frontispice, légère mouillure touchant la partie supérieure d'un volume de planches. Dos vernis, petites restaurations à des coiffes. (*Reproduction sur la couverture et en frontispice*). 30000 / 40000



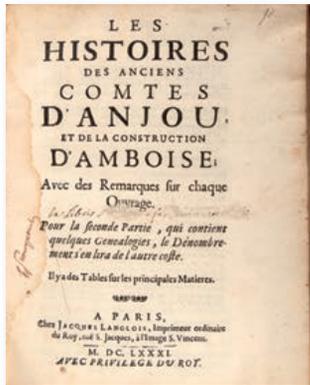
36



71



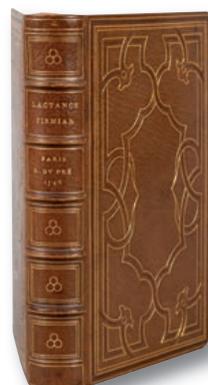
69



77



56



61

40 - DU HAMEL (Jean-Baptiste). *Astronomia physica, seu de luce, natura, et motibus corporum caelestium libri duo.* Paris, Pierre Lamy, 1660. 2 parties en un volume in-4, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). Delambre, II, 537-538. — Frère, I, 392. — Lalande, 247. — Morin-Lavallée, *Bibliographie viroise*, 40. Édition originale de ce traité d'astronomie dû à Jean-Baptiste Du Hamel (1624-1706), théologien, philosophe et physicien d'origine viroise. L'ouvrage, qui se divise en deux parties, se présente sous la forme de dialogues entre Menander, Theophilus et Simplicius qui discutent sur la nature de la lumière et le système céleste. Il est orné de quelques figures dans le texte et est suivi d'une lettre de l'auteur adressée au mathématicien Jean Petit, ainsi que de trois textes dans lesquels ce dernier fait l'état de ses observations sur l'éclipse du soleil du 14 novembre 1659 et sur la latitude de Paris. Ex-libris manuscrit des prêtres de la congrégation de la mission de Saint-Lazare de Paris sur le titre. Charnière supérieure fendue, traces d'épidermures.

400 / 500

41 - DU PERRON (Cardinal). Harangue faite de la part de la chambre ecclésiastique, en celle du tiers Estat, sur l'Article du Serment. Verdun, Jean Billot, 1615. Petit in-8, dérelé. Célèbre harangue publiée pour la première fois à Paris en 1615 et réimprimée à plusieurs reprises. Elle fut prononcée à l'occasion de la proposition faite en 1614 par les États d'une formule de serment en faveur de l'inviolabilité absolue des rois. Exemplaire court de marges, la main du relieur ayant souvent coupé les manchettes ou les titres courants. Petite moullure à quelques feuillets.

100 / 150

42 - ESNAULT-PELTRIE (Robert). L'Exploration par fusées de la très haute atmosphère et la possibilité des voyages interplanétaires. Paris, *Au Siège de la Société astronomique de France*, 1928. Grand in-8, broché. Édition originale, recherchée, de cet exposé lu à l'Assemblée générale de la Société astronomique de France le 8 juin 1927, par l'un des pionniers de l'aéronautique, Robert Esnault-Pelterie (1881-1957). Tache sur le second plat, empiétant sur le verso du dernier feuillet ; petite déchirure en bas du dos. On joint le règlement et le bulletin d'engagement pour le concours Rep-Hirsch institué par la Société astronomique de France (4 pages).

500 / 600

43 - ÉTAT ACTUEL DE LA MUSIQUE DU ROI et des Trois Spectacles de Paris. Paris, Vente, 1770. In-12, broché, sous couverture de papier de l'époque. Très charmant almanach donnant les dates des représentations musicales, la composition des orchestres, les noms des musiciens, pour la Musique du Roi, l'Opéra, la Comédie française et la Comédie italienne. L'ouvrage parut régulièrement de 1759 à 1777, illustré de façon variable. L'année 1770 est ornée d'un frontispice gravé par Baron d'après Eisen, d'un titre gravé par Moreau et de 4 jolies figures hors texte gravées sur cuivre par Baron d'après Eisen et Marillier, représentant des allégories féminines de la Musique. Exemplaire broché, revêtu d'une élégante couverture de papier rose ornée de motifs floraux dorés. Couverture fragile.

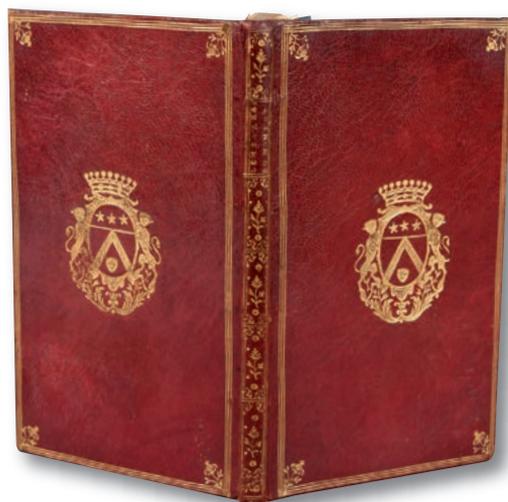
150 / 200

44 - ÉTATS-GÉNÉRAUX. — Ensemble 10 ouvrages en un volume in-8, vélin rigide, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XIXe siècle*). Le recueil est ainsi constitué : Cahier des demandes, doléances, et représentations des habitans des bailliage, village et paroisse de Pantin, près Paris. Avec des Notes marginales du Seigneur Haut Justicier de ce lieu. *Se vend à Paris, Vautier, 1789.* — Extrait du procès-verbal de l'Assemblée de la noblesse de Paris, formant le dixième Département, convoquée aux minimes de la Place Royale. S.l.n.d. [1789]. — Procès-verbal de l'Assemblée des citoyens nobles de Paris. Paris, Desaint, 1789. — Avis patriotique, pouvant servir de Supplément aux Cahiers de Doléances de la ville de Paris. S.l.n.d. [juin 1789]. — Procès-verbal de l'Assemblée de la noblesse de la prévôté et vicomté de Paris, hors des murs. Paris, Desaint, 1789. — SANOIS (Comte de). Adresse à l'Assemblée générale de la noblesse de la prévôté et vicomté de Paris, hors les murs. S.l.n.n., jeudi 30 avril 1789. — Réponse à la lettre du comte de Mirabeau à ses commettans. Par l'abbé ***. S.l.n.n., 1789. — SILLERY (Marquis de). Discours prononcé à la chambre de la noblesse ; adressé à MM. les commissaires-conciliateurs, le samedi 23 mai 1789. — CLERMONT-TONNERRE (Stanislas, comte de). Opinion à l'occasion de l'Adresse au Roi, proposée le 19 dans la Chambre de la Noblesse. S.l.n.d. [19 juin 1789]. — [BROUILLET]. Reproches d'un curé de campagne, à son confrère, député aux Etats-Généraux. S.l.n.d. [Versailles, juin 1789]. Le recueil renferme plusieurs annotations et soulignés manuscrits, dont beaucoup sont de la main du comte de Sanois qui était membre de l'Assemblée générale de la noblesse de Paris. Quelques rousseurs.

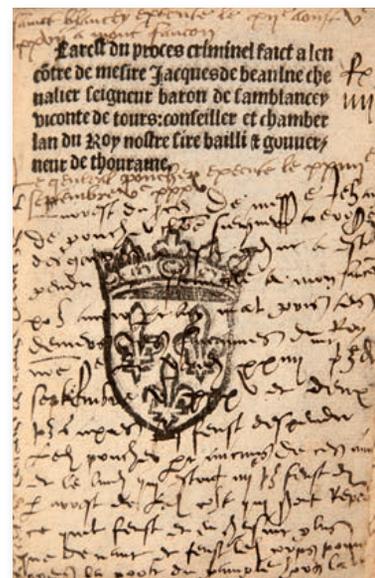
200 / 300



68



58



52

45 - FICIN (Marsile). De triplici vita... S.l.n.d. [au colophon] : Venise, Cesare Arrivabene, avril 1518. In-8, vélin rigide, dos lisse portant le titre à l'encre, tranches mouchetées de rouge (Reliure du XVIIe siècle). Édition publiée par le philologue et juriste Lucas Panetius et sortie des presses du typographe vénitien Cesare Arrivabene, dont la marque figure au recto du dernier feuillet sous le colophon. Réédité de nombreuses fois, le *De triplici vita* est l'un des principaux textes de l'humanisme platonicien Marsile Ficin (1433-1499) et exerça une influence considérable sur les auteurs de la Renaissance. Le troisième livre traite de l'astrologie et de la magie. Inscription moderne à l'encre sur le premier plat. Cachet Félix Brémont sur le titre. Un cachet découpé en pied du feuillet A4 (manque de papier réparé). Moullure à la fin du volume, occasionnant un petit manque de papier en haut de certains feuillets. 200 / 300

46 - FOURCROY. Entomologia parisiensis ; sive Catalogus Insectorum quae in Agro Parisiensi reperiuntur. Paris, 1785. 2 tomes en un volume in-12, basane marbrée, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). Édition originale. Une vingtaine de feuillets contenant des notes manuscrites du XIXe siècle relatives à l'entomologie ont été insérées entre les pages VIII et 1 du premier tome et à la fin du volume. Rousseurs sur le titre du premier tome. Petites restaurations. 150 / 200

47 - FOURNIER (J. B.) et LE NORMAND (L. Sébastien). Essai sur la préparation, la conservation, la désinfection des substances alimentaires, et sur la construction des fourneaux économiques. Paris, chez l'Auteur, Delaunay, Redon, Guilleminet, 1818. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Édition originale, extrêmement rare, de ce traité inconnu de la plupart des bibliographies. Elle est ornée de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre par Moisy. Cet ouvrage très important traite des soupes économiques, de la cuisine de ménage. Il donne les propriétés, les usages et les recettes des céréales, légumes secs, herbes, fruits, oignons, poireaux, carottes, pommes de terre, etc., la façon de conserver les graisses, le beurre, l'huile, les viandes, les poissons, les truffes, le lait, etc. On y trouve, p. 410, la première recette de la bouillabaisse. La seconde partie de l'ouvrage est consacrée aux différents fourneaux (cf. Oberlé, *Fastes*, n°191). Exemplaire bien conservé. 400 / 500

48 - FRANCO (Nicolo). Dix plaisans dialogues. Lyon, Jean Béraud, 1579. In-16, maroquin olive, triple filet doré, dos orné, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure du XVIIIe siècle). Baudrier, V, 36-37. Édition originale de la traduction française, établie par Gabriel Chappuis. Nicolo Franco, nous dit Peignot, né à Bénévent en 1510, a été condamné à être pendu en 1569, par ordre du pape Pie V, à cause de ses libelles dirigés contre des grands : on prétend qu'il s'est évadé de prison, et qu'il n'a été pendu qu'en effigie (*Dictionnaire des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés*, I, p. 143). Inscription manuscrite de l'époque au feuillet 199r, plusieurs soulignés anciens dans le texte. Plaisant exemplaire provenant de la bibliothèque de René-Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844), avec son ex-libris. Dos passé. 600 / 800

49 - GALLOIS (N.). Les Chemins de fer illustrés. S.l. [Paris, Librairie de Dutertre], s.d. [vers 1860]. In-4, demi-basane aubergine, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Album publié en 10 livraisons de 16 pages chacune, présentant un itinéraire complet aux alentours de Paris. Le texte est illustré de nombreuses cartes et gravures sur bois. Cachet répété de colportage. Petits travaux de vers à l'angle supérieur des deux premiers feuillets. Frottements à la reliure. On joint : VALLET (Auguste). Saint-Germain, par le chemin de fer, promenade philosophique, historique et littéraire. Paris, Bohaire, 1838. In-18, broché. Une carte dépliant montrant le tracé du chemin de fer de Paris à Saint-Germain-en-Laye. 80 / 100

50 - GASTRONOMIE. — Ensemble 5 ouvrages en 4 volumes. — Annuaire de la boulangerie de Paris, pour l'exercice de l'an 1853. Paris, Bureau et Cie, 1853. In-12, basane granitée, dos lisse orné, pièce de titre orange, tranches marbrées (Reliure de l'époque). — Almanach et annuaire général du commerce de la charcuterie de la ville de Paris et de la banlieue. Année 1869. Paris, 1869. In-18, chagrin rouge, encadrement de filets dorés et à froid, armoires au centre, dos orné, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque). Exemplaire aux armes de Napoléon III. Un coin émoussé. — TERNAUX. Essais sur la fabrication de la polenta et du ter-ouen. Distribué à Saint-Ouen, le 19 mai 1825. Plaquette in-8 de 13 pages, brochée. Cachet de la bibliothèque publique de Montbéliard. — CHAVETTE (Eugène). Physionomies parisiennes. Restaurateurs et restaurés. Dessins par Cham. Paris, Le Chevalier, 1867. — X*** (Mademoiselle). Commis et demoiselles de magasin. Dessins par Hadol. Paris, Le Chevalier, 1868. 2 ouvrages en un volume in-18, demi-chagrin rouge, dos orné, chiffre doré en queue, non rogné (Reliure de l'époque). 200 / 300

51 - GIRAULT DE SAINT-FARDEAU. Bibliographie historique et topographique de la France. Ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XVI^e siècle jusqu'au mois d'avril 1845. Paris, Firmin Didot frères, 1845. In-8, demi-chagrin brun, dos orné (*Reliure de l'époque*).
Édition originale.
Quelques rousseurs. Frottements à la reliure. 60 / 80

52 - GOTHIQUE. — Larest du proces criminel fait a lencontre de mesire Jacques de beaulne chevalier seigneur baron de samblancey viconte de tours : conseiller et chamberlan du Roy nostre sire bailli [et] gouverneur de thouraine. S.l.n.d. [Paris, c. 1527]. Plaque in-8 gothique de 4 feuillets non chiffrés, vélin souple, dos lisse portant le titre à l'encre (*Reliure moderne*).
Bechtel, A-265. — *Serapeum*, XXVII, p. 270.

Plaque de la plus grande rareté, dont on ne connaît que 2 exemplaires, celui de la bibliothèque Rothschild (aujourd'hui à la BnF) et celui-ci.

Arrêt de condamnation à mort du surintendant des finances de François I^{er}, accusé à tort de concussion et exécuté au gibet de Montfaucon le 12 août 1527. L'arrêt avait été proclamé le 9 août.

Écu de France gravé sur bois sur le titre et grande figure sur bois provenant d'un livre d'heures gravée au verso du dernier feuillet.

Exemplaire contenant de nombreuses notes manuscrites contemporaines concernant Jean de Poncher, receveur général des finances du Languedoc, également pendu à Paris le 24 septembre 1535.

(Reproduction page 8). 1000 / 1500

53 - HALES (Stephen). Histoire des tremblemens de terre arrivés à Lima, capitale du Pérou, et autres lieux ; avec la description du Pérou, et des recherches sur les Causes Phisiques des Tremblemens de Terre. *La Haye, 1752.* 2 parties en un volume in-12, veau marbré, double filet à froid en encadrement, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Chadenat, n°5216. — Leclerc, n°682.

Première édition de la traduction française, ornée de 4 planches cartographiques et de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre par Dupin représentant des habitants du Pérou en costumes traditionnels.

Outre une intéressante description du Pérou, l'ouvrage renferme la relation de la destruction par un tremblement de terre de la ville de Lima dans la nuit du 28 octobre 1746 et la description des dégâts causés par des secousses sismiques survenus à la Jamaïque en juin 1692.

Ex-libris armorié gravé de l'avocat Bronod. Cachet effacé sur le titre.

Plis des plans et cartes renforcés. Petits accrocs au dos et petits frottements à la reliure. 300 / 400

54 - [HAÛY (René Just, abbé)]. Instruction abrégée sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la République, et sur les Calculs relatifs à leur division décimale ; par la Commission temporaire des Poids et Mesures républicaines, en exécution des décrets de la Convention nationale. *Montélimar, Mistral, an II de la République.* In-8, broché, sous couverture d'attente de papier.

Édition originale, ornée de 3 planches gravées au trait par Sellier.

100 / 150

55 - HÉRICART DE THURY (Louis-Étienne François, vicomte). Considérations géologiques et physiques sur la cause du jaillissement des eaux des puits forés ou fontaines artificielles et recherches sur l'origine ou l'invention de la sonde, l'état de l'art du fontenier-sondeur, et le degré de probabilité du succès des puits forés. Paris, Bachelier, 1829. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, illustrée de 2 frontispices gravés par Botta et de 6 planches dépliantes rehaussées de bleu, représentant des coupes de terrain, des sondages et des forages de puits.

Quelques rousseurs. Un mors fendu, frottements. 80 / 100

56 - IMPRIMERIE et TYPOGRAPHIE. — Ensemble 4 ouvrages.

— ALFRED MAME ET FILS. Notice et catalogue illustré des principales publications. *Tours, Alfred Mame et fils, 1878.* Grand in-8, percaline rouge, décor doré sur le premier plat (*Reliure de l'éditeur*).

10 planches gravées et une carte à double page, certaines tirées en chromolithographie. Quelques légères rousseurs. Dos terni, petites salissures à la reliure.

— ALFRED MAME ET FILS. Notice et spécimens. *Tours, Alfred Mame, 1877.* In-folio, percaline rouge, filets à froid en encadrement, titre doré sur le premier plat, dos lisse, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*).

Nombreuses planches imprimées et gravées. Salissures à la reliure, frottements et un mors fendu.

— PROTHAIX. Spécimen des encres d'imprimerie de la maison Émile Cauderon et Cie. Usine à Aubervilliers. Paris, s.d. [fin du XIX^e siècle]. In-8, demi-basane bleue de l'époque. Très rare ouvrage donnant le prix des encres produites par la maison Émile Caudron et Cie, orné de 68 planches tirées dans diverses teintes. Très légères rousseurs, sinon très bon exemplaire.

— BRUN. Manuel pratique et abrégé de la typographie française. Paris, Firmin Didot, 1825. In-12, bradel cartonnage papier maroquiné bleu foncé, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). Quelques rousseurs. Frottements sur le second plat.

(Reproduction page 8). 400 / 500

57 - LA COURNEUVE. — ACHÈRES (Nicolas-Louis-François Dedelay de La Garde, baron d'). Étrennes de la Cour-Neuve, pour l'année 1774, dédiées à M. de La Garde, maître des requêtes. *La Cour-Neuve, s.n., 1774.* In-8, broché sous couverture d'attente de papier marbré, boîte demi-marquin rouge moderne de Devauchelle.

Édition originale, rarissime, de ce recueil composé par l'avocat Nicolas-Louis-François Dedelay de La Garde (mort en 1793), conseiller puis président de la Chambre des Comptes du Roi.

Tiré à petit nombre, il fut destiné aux amis de son père et pour les invités des fêtes qui eurent lieu au château de Sainte-Foi à La Courneuve, sous la direction de l'auteur dramatique et poète François-Antoine Quétant (1733-1823). *Les jours des saints Pierre, Anne et Nicolas, patrons des maîtres du lieu de leur frère, ainsi que la fête de saint François, patron à la fois de M. de La Garde et de son grand ami F.-A. Quétant, donnaient occasion à des réjouissances. (...) Si la majorité des acteurs était bienveillante, la célèbre Mademoiselle Dugazon, de la Comédie italienne, ne dédaigna pas de venir donner la réplique, en juillet 1773, dans le Glorieux de Destouches. Ces festivités étaient somptueuses et, si près de la misère paysanne et à la veille de la Révolution, la famille de La Garde n'ignorait pas qu'on pouvait les lui reprocher. (...) Les paysans des environs étaient invités, en effet, lors de certaines dates, à pénétrer dans le château et à participer aux réjouissances. Les auteurs des dialogues récités et des couplets chantés sur scène leur donnaient la parole pour qu'ils disent leur joie et leur reconnaissance envers le bon seigneur qui les secourait dans le besoin et les amusait à l'occasion (cf. Anne Lombard-Jourdan, *La Courneuve. Histoire d'une localité de la région parisienne des origines à 1900, 1980*, pp. 75-78).*

L'ouvrage débute par un bref essai historique sur l'ancienne origine du village de La Cour-Neuve et se poursuit sur des comédies de salon, des chansons et autres textes divertissants qui furent joués au domaine entre 1770 et 1774.

Il est orné de jolies vignettes gravées sur bois par Jean Beugnet, artiste qui travailla notamment à l'édition des œuvres de Voltaire en 1772.

On joint : LOMBARD-JOURDAN (Anne). *La Courneuve. Histoire d'une localité de la région parisienne des origines à 1900.* Paris, Éditions du CNRS, 1980. In-4, broché, couverture illustrée rempliée. 1000 / 1500

58 - LA COURNEUVE. — [QUÉTANT (François-Antoine)]. L'Embarras du moment ; divertissement de société, à l'occasion de la Fête de M. de La Garde, Maître des Requêtes ; la veille de S.-Pierre, son Patron : Représenté le 28 juin 1772, au Château de la Cour-Neuve. *Aux Vertus, Aux dépens de l'Auteur, s.d. [vers 1770].* In-8, maroquin rouge, triple filet doré, petit fleuron aux angles, armoires dorées au centre, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

Édition originale, fort rare, de cette comédie jouée par la société dramatique de La Cour-Neuve installée au château de Sainte-Foi, propriété de François-Pierre Dedelay de La Garde, et dirigée par le poète Quétant (1733-1823). *Les jours des saints Pierre, Anne et Nicolas, patrons des maîtres du lieu de leur frère, ainsi que la fête de saint François, patron à la fois de M. de La Garde et de son grand ami F.-A. Quétant, donnaient occasion à des réjouissances. (...) Si la majorité des acteurs était bienveillante, la célèbre Mademoiselle Dugazon, de la Comédie italienne, ne dédaigna pas de venir donner la réplique, en juillet 1773, dans le Glorieux de Destouches. Ces festivités étaient somptueuses et, si près de la misère paysanne et à la veille de la Révolution, la famille de La Garde n'ignorait pas qu'on pouvait les lui reprocher. (...) Les paysans des environs étaient invités, en effet, lors de certaines dates, à pénétrer dans le château et à participer aux réjouissances. Les auteurs des dialogues récités et des couplets chantés sur scène leur donnaient la parole pour qu'ils disent leur joie et leur reconnaissance envers le bon seigneur qui les secourait dans le besoin et les amusait à l'occasion (cf. Anne Lombard-Jourdan, *La Courneuve. Histoire d'une localité de la région parisienne des origines à 1900, 1980*, pp. 75-77 ; voir aussi Dinaux, *Les Sociétés badines*, I, pp. 203-204).*

Bel exemplaire en maroquin rouge aux armes de la famille Dedelay de La Garde. Deux noms modifiés à la plume sur la liste des acteurs et trois lignes du titre, son fleuron et un bandeau rehaussés de rose. 1500 / 2000

(Reproduction page 9).

59 - LA COURNEUVE. — [QUÉTANT (François-Antoine)]. L'Embarras du moment ; divertissement de société, à l'occasion de la Fête de M. de La Garde, Maître des Requêtes ; la veille de S.-Pierre, son Patron : Représenté le 28 juin 1772, au Château de la Cour-Neuve. *Aux Vertus, Aux dépens de l'Auteur, s.d. [vers 1770].* In-8, veau marbré, triple filet doré, fleuron aux angles, armoires au centre, dos lisse orné, pièce de titre verte, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

Édition originale, fort rare, de cette comédie jouée par la société dramatique de La Cour-Neuve installée au château de Sainte-Foi, propriété de François-Pierre Dedelay de La Garde, et dirigée par le poète Quétant (1733-1823).

Les armoires sur les plats n'ont pas été identifiées. Petite tache touchant 10 pages. Petites restaurations à la reliure. 600 / 800

60 - LA COURNEUVE. — [QUÉTANT (François-Antoine)]. Analyse de logique extrait des principes de Descartes et de la logique de Port Royal. Par Mr d'Achères. S.l., 1771. Manuscrit in-8 (166 x 150 mm) d'un feuillet de titre, de XXVI et 155 pages (la dernière est blanche), maroquin rouge, triple filet doré, petit fer aux angles, chiffre doré dans un petit médaillon ovale en tête du premier plat, dos orné, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

Manuscrit autographe de l'auteur dramatique et poète François-Antoine Quétant (1733-1823), portant sur l'étude de la logique et la méthode, destiné à l'instruction du fils de Pierre-François Dedelay de La Garde, maître des requêtes à La Courneuve, dont il était le précepteur. Il est rédigé à l'encre brune, d'une écriture régulière et lisible, avec le texte réglé au crayon, et se divise en quatre parties.

Exemplaire en maroquin rouge, portant, sur le premier plat, le chiffre JC, non identifié. Petits manques à la coiffe de tête. 500 / 600

61 - LACTANCE FIRMIAN. Des divines institutions, contre les Gentils & idolatres. Paris, [Pasquier Le Tellier, pour] *Galliot du Pré*, 1546. In-8, maroquin brun, décor doré et à froid de filets droits et courbes se superposant ou s'entrelaçant, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Duru et Chambolle 1862*).
Édition rare des sept livres de Lactance, dans la traduction de l'humaniste René Fame, notaire et secrétaire de François Ier. L'originale de cette traduction avait d'abord paru en 1542. Très bel exemplaire, avec les armoiries de François Ier postérieurement peintes sur le titre et une initiale peinte en bleu, rouge et blanc au feuillet liminaire a3v.
Il provient des bibliothèques Jules Pardonnet (1863, n°32), et Jean Paradis, avec leurs ex-libris gravés.
Belle reliure de Duru et Chambolle, dont le décor rappelle ceux du XVIe siècle.
(Reproduction page 8). 1500 / 2000

62 - LA SAUVAGÈRE (M. de). Recueil d'antiquités dans les Gaules... Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités de feu M. le Comte de Caylus. Paris, *Hérissant le fils*, 1770. In-4, broché, sous couverture d'attente.
Première édition de ce recueil dédié au duc de Choiseul et composé de plusieurs mémoires sur les antiquités de Saintes, de Tours, de la Bretagne, etc. On y trouve entre autres la description de deux caisses de momies qui sont conservées au château d'Ussé en Touraine.
Elle est illustrée d'une petite carte gravée en tête de la p. 293 et de 29 planches dépliantes hors texte gravées sur cuivre par *Madame Lattré*, représentant des cartes, des plans, des figures et des vues d'antiquités romaines et égyptiennes.
Exemplaire tel que paru, dans sa couverture d'attente. 500 / 600

63 - LA SAUVAGÈRE (M. de). Recueil d'antiquités dans les Gaules... Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités de feu M. le Comte de Caylus. Paris, *Hérissant le fils*, 1770. In-4, veau marbré, triple filet à froid en encadrement, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
Première édition de ce recueil dédié au duc de Choiseul et composé de plusieurs mémoires sur les antiquités de Saintes, de Tours, de la Bretagne, etc. On y trouve entre autres la description de deux caisses de momies qui sont conservées au château d'Ussé en Touraine.
Elle est illustrée d'une petite carte gravée en tête de la p. 293 et de 29 planches dépliantes hors texte gravées sur cuivre par *Madame Lattré*, représentant des cartes, des plans, des figures et des vues d'antiquités romaines et égyptiennes.
Ex-libris manuscrit de l'époque et cachet répété presque effacé sur le titre.
Deux coins abîmés, petite fente à un mors. 500 / 600

64 - LA SAUVAGÈRE (M. de). Recueil de dissertations, ou recherches historiques et critiques... Paris, *Veuve Duchesne, Veuve Tilliard*, 1776. In-8, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
Édition originale de cet ouvrage contenant des dissertations sur l'histoire de la Touraine et de l'Anjou à l'époque romaine, ainsi que sur les coquilles fossiles de ces régions.
Elle est ornée de 2 cartes et de 3 planches dépliantes de conchyliologie, tous gravés sur cuivre par *Decaché*. Ex-dono manuscrit de l'auteur en tête du titre. De la bibliothèque du château des Ormes, avec ex-libris armorié gravé.
Petit accroc causé par un objet pointu sur le bord des premiers feuillets. 200 / 300

65 - LE CHOYSELAT (Prudent). Discours oeconomique, non moins utile que recreatif, montrant comme de cinq cens livres pour une foy employées, l'on peut tirer par an quatre mil cinq cens livres de profit honneste, qui est le moyen de faire profiter son argent. Rouen, *Martin le Menestrier*, 1612. In-12, veau marbré, filet à froid en encadrement, dos lisse orné à la grotesque avec le titre en long, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
Édition du XVIIIe siècle sous la date de 1612.
Traité économique composé durant les guerres de religion du XVIe siècle par Prudent Le Choysselat, agronome et procureur du roi à Sézanne, dans lequel celui-ci propose de s'enrichir grâce à l'élevage des poules.
Étiquette de l'imprimeur libraire R. Huzard. Cachet de la Domus Aquensis sur une garde et tampon Borda sur la page de titre.
Coiffe de tête arasée, fente à deux mors. 200 / 300

66 - LE MIERRE (Antoine-Martin). Les Fastes, ou les usages de l'année, poème en seize chants. Paris, Gueffier, 1779. In-8, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
Édition originale de ce long poème, contenant entre autres des descriptions sur les fêtes parisiennes et la beauté de la campagne. 100 / 150

67 - LUILLIER. Voyage du sieur Luillier aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce des Indes orientales. Paris, *Claude Cellier*, 1705. In-12, veau marbré, filet à froid en encadrement, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
Chadenat, n°2686. Édition originale.
De la bibliothèque du château de Laplagne, avec ex-libris armorié gravé et étiquette.
Un coin cassé, avec manque. 200 / 300

68 - MAGNÉTISME ANIMAL. — Ensemble 3 ouvrages en un volume in-8, basane marbrée, double filet à froid, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure du XVIIIe siècle*).
Bel exemplaire, constitué de la manière suivante :
– [DAMPIERRE (Antoine-Esmenin, marquis de)]. Réflexions impartiales sur le magnétisme animal, faites après la publication du Rapport des Commissaires, chargés par le Roi de l'Examen de cette Découverte. Genève, *Barthélemi Chirol, et se vend à Paris, Périsse*, 1784.
Caillet, n°2775. Édition originale.
– [MAHON]. Lettre de l'auteur de l'Examen sérieux et impartial du magnétisme animal, à M. Judel. *Philadelphie, et se trouve à Paris*, 1784.
Caillet, n°6986. Édition originale.
– [PAULET (Jean-Jacques)]. L'Antimagnétisme ou Origine, progrès, décadence, renouvellement et réfutation du magnétisme animal. Londres, 1784.
Caillet, n°8375. Édition originale, ornée d'un joli et curieux frontispice gravé à l'aquatinte représentant Mesmer qui magnétise la lune et le public.
Ce dernier est placé en regard de la p. 113.
(Reproduction page 9). 500 / 600

69 - MANUSCRIT. - Privilèges des Maire Eschevins Manans et habitants de la ville de Tours octroies par le roy louis unzeme au mois de fevrier 1461. S.l.n.d. Manuscrit petit in-folio (environ 290 x 190 mm) de 60 feuillets non chiffrés, veau granité, double filet doré, titre en capitales dorées sur trois lignes dans un cartouche sur le premier plat, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de la seconde moitié du XVIIIe siècle*).
Une liste récapitulative des maires de Tours, depuis 1461 à 1780, a été rajoutée à la fin du XVIIIe siècle sur les six dernières pages. 500 / 600
(Reproduction page 8).

70 - MANUSCRIT. — Almanach universel. S.l.n.d. [1689]. Manuscrit petit in-4 (215 x 170 mm) de 58 feuillets à l'encre brune chiffrés 2-59, portefeuille en vélin souple à grand rabat, restes de lacet, inscription manuscrite de l'époque sur le premier plat (*Reliure de l'époque*).
Intéressant almanach fournissant, grâce à un système de concordance basé sur les 28 cycles solaires, les prévisions sur le climat et l'environnement pour les années 1689 jusqu'à 1884.
On y trouve également, à la fin, la *signification des tonnerres* et la liste *des jours heureux et des jours infortunés*.
Le manuscrit utilise un papier paraphé et timbré, probablement trouvé blanc.
Petite tache en pied de quelques feuillets. 400 / 500

71 - MANUSCRIT - MIROMESNIL (Thomas Hue de). Memoires concernant la Province de Touraine, dressé par M. de Miromenil [sic], Intendant en l'année 1698. S.l.n.d. Manuscrit in-4 (245 x 185 mm) de 123 feuillets chiffrés, veau fauve, triple filet doré, sur les plats supra-libris au centre d'une couronne de feuillages, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure vers 1700*).
Copie manuscrite réalisée vers 1700 à l'encre brune, d'une écriture régulière et assez lisible, de ce mémoire sur la Touraine rédigé par l'intendant de la généralité de Tours Thomas Hue de Miromesnil. On y trouve d'intéressants renseignements sur la situation géographique (rivières, forêts, chemins royaux, etc.), la vie économique (commerce et manufactures), politique, militaire et religieuse du pays tourangeau. En 1697, sur ordre du roi, plusieurs mémoires destinés à l'instruction du duc de Bourgogne, dit le Grand Dauphin, petit-fils de Louis XIV et père de Louis XV, avaient été commandés aux intendants pour dresser la situation de chacune des provinces du royaume.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du marquis Claude-François de Monnier (1705-1783), magistrat, premier président de la chambre des comptes de Dôle et époux de Sophie de Ruffey, qui devint la célèbre maîtresse de Mirabeau.
Tampon de Jules Prost-Lacuzon, médecin à Dôle au XIXe siècle, en pied du titre.
Petites traces d'épidémures sur le second plat.
(Reproduction page 8). 1500 / 2000

72 - MANUSCRIT. — Décret volontaire de la terre et seigneurie de Montfermeil. S.l., [1737-1742]. Manuscrit in-4 (255 x 190 mm) de 151 feuillets non chiffrés sur parchemin, vélin vert rigide, titre à l'encre sur le premier plat, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge, non rogné (*Reliure de l'époque*).
Manuscrit rédigé à l'encre brune, d'une écriture aérée, signé par Le Franc, secrétaire du roi et greffier à la cour.
Tampon contemporain du greffe de Paris apposé en tête de plusieurs feuillets.
Reliure frottée avec un mors fendu, restes d'étiquette collée sur le premier plat. 500 / 600

73 - MANUSCRIT. — Rôle de la taille de Bagnolet, 1787. Manuscrit in-folio d'environ 80 feuillets, vélin, restes de lacets (*Reliure de l'époque*).
Manuscrit contenant les noms et qualités des taillables de la paroisse de Bagnolet et le détail de leurs biens qui étaient sujets à l'imposition de la taille, le montant de cet impôt, etc. Il est précédé, en tête, d'une lettre patente de 4 feuillets imprimés et complétés à la plume, datée 1796, laquelle donne droit aux trésoriers de France, Nicolas-Jacques-Augustin Hébert de Hauteclair et Charles-François Gisse, de collecter la taille dans la ville de Bagnolet.
Salissures et mouillures. 400 / 500

74 - MANUSCRITS. — KOCK (Paul de). Ensemble 3 manuscrits autographes in-folio, sous boîte de maroquin rouge (*Ateliers Laurechet*).
 – *L'Amoureux transi*. Manuscrit de 54 pages in-folio.
 Important manuscrit autographe d'une opérette ou comédie-vaudeville en trois actes et quatre tableaux tirée de son roman de 1843, et créée au Luxembourg le 13 novembre 1858. La liste des personnages comporte en regard des noms de chanteurs : Vallière, Leriche, etc. Le manuscrit présente quelques additions et corrections.
 – *Pyrame et Thisbé*. Manuscrit de 13 pages in-folio, avec ratures et corrections.
 Manuscrit d'une opérette en neuf scènes et un final, mettant en scène Dendrophore, un faune, Pyrame, Thisbé et un chœur de nymphes. « La scène se passe en Assyrie... »
 – *Le Souper impossible*. Manuscrit de 11 pages et demie in-folio, avec ratures et corrections.
 Vaudeville en onze scènes qui se déroule dans une auberge à Nogent-le-Rotrou, et met en scène divers acteurs dont Frédéric Lemaître.
 De la bibliothèque du colonel Daniel Sicklès (1994, n°7903-7905).
 On joint :
 – Une lettre autographe signée à son cher Francisque, Paris, 12 août 1855, l'invitant à notre *grr...ande représentation sur mon petit théâtre de Romainville*.
 – Un reçu autographe signé au libraire Lacourière pour la vente du vaudeville *Le Calendrier des vieillards*, 1826.
 – Une lettre autographe signée à Bourdic, 1857.

1 000 / 1 500

75 - MANUSCRIT. — MARTIN (Mathurin). Études sur Ste Maure en Touraine. S.l.n.d. [XIXe siècle]. Manuscrit in-4 (295 x 195 mm) de 685 pages, cartonnage toile brune recouverte d'une couverture de papier, sous chemise et étui modernes.
 Important manuscrit divisé en quatre parties, décrivant la baronnie, l'église, la commune et l'hôpital de Sainte-Maure, ainsi qu'un certain nombre de familles (Craon, Rohan, etc.). Débutant par 2 pages d'armoiries, il est l'œuvre de Mathurin Martin, ancien maire de Sainte-Maure, né le 12 juin 1811. Il se termine par une biographie sur la famille des Martin, dont l'auteur était membre, où on insiste notamment sur son action en faveur de la viticulture en sa propriété des Archambaults.
 Manques de papier à la couverture.

800 / 1000

76 - MAREY (Étienne-Jules). La Méthode graphique dans les sciences expérimentales et principalement en physiologie et en médecine. Paris, Masson, s.d. [vers 1878]. In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*Reliure de l'époque*).
 Première édition, rare, de cet ouvrage dans lequel le médecin Étienne-Jules Marey (1830-1904) expose sa méthode graphique pour transcrire des phénomènes physiologiques et sensoriels.
 Abondante illustration gravée sur bois dans le texte contenant 348 figures et schémas. Un ex-libris découpé sur le faux-titre.
 On joint : FLOURENS. Éloge historique de François Magendie, suivi d'une Discussion sur les titres respectifs de MM. Bell et Magendie à la découverte des fonctions distinctes des racines des nerfs. Paris, Garnier frères, 1858. In-12, demi-basane verte, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).
 François Magendie (1783-1855), professeur de médecine au Collège de France, eut pour élève Claude Bernard et réalisa des travaux sur la physiologie.
 Frottements à la reliure.

400 / 500

77 - [MAROLLES (Michel de)]. Les Histoires des anciens comtes d'Anjou, et de la construction d'Amboise ; Avec des Remarques sur chaque Ouvrage. Paris, Jacques Langlois, 1681. 2 parties en un volume in-4, veau brun caillouté, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).
 Édition originale, ornée d'un beau portrait de l'auteur gravé en taille-douce par Nanteuil.
 La première partie de cet ouvrage contient la traduction française et les commentaires de Michel de Marolles (1600-1681) sur une chronique, intitulée *Gesta Consulium Andegavensium & Dominorum Ambasientium*, qui serait attribuée à un moine de l'abbaye de Marmoutier ayant vécu au XIIe siècle. La seconde, en pagination séparée, a été ajoutée par l'auteur et renferme les généalogies des maisons d'Amboise, de Sainte Maure, de Montbazou, de Montrésor, etc.
 L'abbé de Marolles, dans la préface, signale au lecteur qu'il a fait imprimer ce livre à petit nombre (p. 16) et Brunet, dans son *Supplément*, I, 954, annonce qu'il est d'une extrême rareté.
 Ancien ex-libris manuscrit gratté sur le titre.
 Quelques piqûres claires, mouillure dans la marge intérieure des cahiers. Habiles restaurations à la reliure.
 (Reproduction page 8).

600 / 800

78 - [MÉRARD DE SAINT-JUST (Simon Pierre)]. À présent on peut nous juger, ou pièces relatives à des Vers insérés dans l'Almanach des Muses, année 1779. Nancy, Leseure, 1779. In-18, broché, non rogné, sous couverture de papier de l'époque.
 Brunet, *Supplément*, I, 1012. — Psaume, II, 129. — Viollet le Duc, 107-108.
 Édition originale, fort rare, de cette plaquette de 48 pages renfermant les pièces du procès qui opposa Simon Pierre Mérard de Saint-Just à Pierre Louis Ginguéné au sujet d'une petite pièce en vers intitulée *La Confession de Zulmé*, dont ils s'attribuaient chacun la paternité. Selon Brunet et Psaume, cette plaquette fut tirée seulement à 6 exemplaires, sur papier de Hollande.
 Exemplaire tel que paru, à belles marges.
 Couverture défraîchie, avec petites fentes.

300 / 400

79 - MÉRAT (François-Victor). Nouvelle flore des environs de Paris, suivant le système sexuel de Linnée [sic], avec l'indication des vertus des plantes usitées en médecine, des détails sur leur emploi pharmaceutique, etc. Paris, Méquignon-Marvis, de l'Imprimerie de Crapelet, 1812. In-8, basane racinée, inscription dorée sur trois lignes sur le premier plat, dos lisse orné, pièce de titre orange, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).
 Pritzel, n°6095. Édition originale. Exemplaire de prix, remis pour un concours de botanique en 1812.
 Restaurations à la reliure.

80 / 100

80 - MERLIN (Maria de las Mercèdes de Santa Cruz y Montalvo, comtesse de)]. Mes douze premières années. Paris, s.n. [Imprimerie de Gaultier-Laguionie], 1831. Petit in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'époque*).
 Vicaire, V, 764.
 Édition originale, tirée à très petit nombre, de ce récit autobiographique de la comtesse de Merlin (1789-1852), femme de lettres et cantatrice d'origine cubaine.
 Bel exemplaire imprimé sur papier vélin, à grandes marges. Il porte un envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre.

300 / 400

81 - MÉTIERS DE PARIS. — Anciens et nouveaux statuts, ordonnances et reglemens de la Communauté des Maîtres Ferailleurs, seuls Dépeceurs de Carrosses, de la Ville, Prévôté & Vicomté de Paris, tirés des anciens Statuts de ladite Communauté... Paris, de l'Imprimerie de Grangé, 1757. Petit in-8, veau granité, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).
 Manquait au catalogue de la collection de livres sur Paris constituée par Bossuet (1888).
 Dos très restauré.

300 / 400

82 - MÉTIERS DE PARIS. — Statuts et ordonnances des Marchands-Maîtres Tailleurs d'Habits, Pourpointiers-Chaussetiers de la Ville, Fauxbourgs & Banlieu [sic] de Paris. Paris, Barthélemy Lainel, 1727. In-12, broché, sous couverture de papier marbré de l'époque, titre manuscrit sur le premier plat.
 Manquait à la collection de livres sur Paris constituée par Bossuet, dont le catalogue ne décrit que l'édition de 1741 (1888, n°1130).
 Couverture défraîchie.

300 / 400

83 - MÉTIERS DE PARIS. — Statuts et ordonnances, des Maîtres Selliers Lormiers Carossiers de la Ville, Faux-bourgs & Banlieuë de Paris... Paris, Michel Vaugon, 1705. In-12, vélin ivoire souplé de l'époque, titre manuscrit sur le premier plat.
 André, VII, n°5672.
 Manquait au catalogue de la collection de livres sur Paris constituée par Bossuet (1888).
 Titre doublé.

300 / 400

84 - MÉTIERS DE PARIS. — Statuts, ordonnances et privileges des Syndic, Jurez, Bacheliers & Maîtres Serruriers de la Ville, Faux-bourgs & Banlieuë de Paris. Tirez des anciens Statuts de ladite Communauté... Paris, de l'Imprimerie de Ballard, 1707. In-12, vélin rigide moucheté, dos lisse (*Reliure de l'époque*).
 André, VII, n°5673.
 Édition ornée d'une grande planche dépliant contenant les armoiries gravées sur bois de la corporation des serruriers de Paris.
 Manquait au catalogue de la collection de livres sur Paris constituée par Bossuet (1888).
 300 / 400

85 - MÉTIERS DE PARIS. — Statuts, ordonnances et reglemens des Maîtres Bourreliers-Bastier & Hongroieurs de la Ville, Fauxbourgs & Banlieuë de Paris, tirés de leurs anciens Statuts... S.l.n.d., 1741. In-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
 Édition ornée de 2 marques de la corporation gravées sur bois dans le texte (p. 57).
 Manquait au catalogue de la collection de livres sur Paris constituée par Bossuet (1888).
 Petites restaurations à la reliure.

300 / 400

86 - MÉTIERS DE PARIS. — Statuts, privileges, ordonnances, et reglemens de la Communauté des Maîtres Menuisiers & Ebénistes de la Ville, Fauxbourgs & banlieue de Paris. Paris, Chardon, 1751. In-12, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
 Édition en 192 pages, l'une des deux signalées sous cette date par le catalogue de la collection de livres sur Paris constituée par Bossuet (1888, n°1106).
 Chamrières et coiffes restaurées.

500 / 600

87 - MILITARIA. — Ensemble 3 ouvrages et un manuscrit concernant la guerre franco-prussienne de 1870 et la Commune de Paris.
 – HALÉVY (Ludovic). Récits de guerre. L'Invasion (1870-1871). Paris, Boussod, s.d. In-4, chagrin rouge, décor polychrome sur le premier plat, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'éditeur*).
 Édition originale, ornée de nombreux dessins par Marchetti et Alfred Paris.

Exemplaire en reliure de l'éditeur, exécutée par Charles Magnier et ses fils et ornée d'une plaque de Souze.

– CLARETIE (Jules). Récits de guerre. Paris assiégé (1870-1871). *Paris, Goupil & Cie*, s.d. In-4, percaline rouge, décor doré sur le premier plat, dos lisse orné, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'éditeur*).

Édition originale, ornée de nombreuses illustrations.

Reliure défraîchie.

– DAYOT (Armand). L'Invasion. Le Siège. La Commune (1870-1871). *Paris, Ernest Flammarion*, s.d. In-4 oblong, demi-chagrin rouge, titre doré sur le premier plat, dos lisse orné, tête dorée (*Reliure de l'éditeur*).

Édition originale, ornée de nombreuses illustrations.

Reliure très frottée, petit manque à la coiffe de tête et mouillure sur le second plat.

– MANUSCRIT. Note sur l'attaque de Paris par le saillant Nord-Est de la place. S.l.n.d. [fin du XIXe siècle]. Manuscrit petit in-folio (320 x 215 mm) de 13 pages sur papier vergé filigrané D. & C. Blauw [Dirk & Cornelis Blauw].

300 / 400

88 - MONSELET (Charles). Rétif de la Bretonne... *Paris, Alvarès fils, 1854*. Petit in-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné (*Capé*).

Édition originale de cet ouvrage bio-bibliographique sur Rétif, ornée d'un portrait de l'écrivain gravé par Nargeot et accompagnée d'une planche de fac-similé.

Tirage à 520 exemplaires, celui-ci sur papier vergé.

Exemplaire relié par Capé, provenant de la bibliothèque Gustave Mouraviv avec son petit cachet monogrammé à l'encre violette sur le titre.

150 / 200

89 - [MONTLUCA (Jean-Étienne) et MORISOT-DESLANDES (Pierre-Joseph)]. Recueil de pièces concernant l'inoculation de la petite vérole, & propres à en prouver la sécurité & l'utilité. *Paris, Desaint & Salliant, Vincent, 1756*. In-12, demi-basane marbrée avec petits coins de vélin, dos lisse orné, chiffre RDG doré en queue, pièce de titre rouge (*Reliure vers 1800*).

Première édition.

Exemplaire au chiffre de René Desgenettes (1762-1837), médecin en chef de l'armée d'Égypte sous Napoléon.

Petite fente à un mors.

200 / 300

90 - MOZARD (Jean). Principes pratiques sur l'éducation, la culture, la taille et l'ébourgeonnement des arbres fruitiers, et principalement du pêcher ; d'après la méthode de Pépin, et autres célèbres cultivateurs de Montreuil. *Paris, chez l'Auteur, Arthus Bertrand, Marchant, Germain Mathiot, 1814*. In-8, maroquin rouge à long grain, dentelle droite autour des plats, armoiries au centre, dos lisse orné avec chiffre couronné répété, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

Édition originale de ce traité sur la culture de la pêche, rédigé par un propriétaire-cultivateur à Montreuil.

Elle est ornée de 4 figures de pêcher, gravées sur cuivre sur 3 planches dépliantes.

Bel exemplaire en maroquin rouge aux armes de Louis XVIII.

Légères rousseurs.

(Reproduction dos de couverture).

500 / 600

91 - MYCOLOGIE. — Ensemble 19 ouvrages en 20 volumes.

SICARD. Histoire naturelle des champignons comestibles et vénéneux. *Paris, Delagrave, 1883*. 2 volumes grand in-8 dont un d'atlas, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée et dos, non rogné (*Honnelaître*). 75 planches en couleurs. — DESCOURTILZ. Des champignons comestibles, suspects et vénéneux, avec l'indication des moyens à employer pour neutraliser les effets des espèces nuisibles. *Paris, Chappron, 1827*. In-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). — RÉMY. Champignons et truffes. *Paris, 1861*. In-12, demi-marquin vert, couverture, non rogné (*Ateliers Laurenchet*). 12 planches en couleurs. — LEUBA. Les Champignons comestibles et les espèces vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus. *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, Paris, Carré, Genève, Gauchat & Robert, 1890*. In-4, demi-chagrin vert avec coins, titre doré sur le premier plat, dos lisse portant le titre en long (*Reliure de l'éditeur*). 54 planches en couleurs montées sur onglets. — CORDIER. Les Champignons de la France. *Paris, Rothschild, 1870*. Grand in-8, demi-chagrin brun, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 60 planches en chromolithographie. — BLANCHON. Culture des champignons et de la truffe. *Paris, Jules Roussel, 1906*.

Petit in-8, broché, non rogné. — ROUSSEL. Des champignons comestibles et vénéneux qui croissent dans les environs de Paris. *Paris, Victor Masson et fils, 1860*. In-8, broché. — CORDIER. Guide de l'amateur de champignons. *Paris, Bossange, 1826*. In-18, demi-chagrin vert avec coins, dos lisse orné, tête lisse, couverture et dos, non rogné (*Honnelaître*). 11 planches gravées par Blanchard, certaines en couleurs. — PERSOON. Traité sur les champignons comestibles, contenant l'indication des espèces nuisibles. *Paris, Belin-Leprieur, 1818*. In-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre noire (*Reliure de l'époque*). 4 planches gravées en couleurs. — LEBEUF. Culture des champignons de couches et de bois et de la truffe. *Paris, Roret, s.d.* In-12, demi-chagrin noir, dos lisse orné, couverture et dos, non rogné (*Ateliers Laurenchet*). Figures sur bois dans le texte. — LETELLIER. Histoire et description des champignons alimentaires et vénéneux qui croissent aux environs de Paris. *Paris, Crevot, 1826*. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 4 tableaux repliés et 12 planches gravées en couleurs représentant 207 espèces de champignons. — LE FORESTIER DU BOISDELAVILLE. Fungiphagie du

canton de Laigle (Orne) ou usage gastronomique de quelques espèces de champignons propres à cette localité. *Aleçon, De Broise, 1863*. In-8, broché. 8 planches dépliantes, certaines en couleurs. Rousseurs. — DUTROCHET. Observations sur les champignons, lues à l'Académie des Sciences le 3 mars 1834. *Paris, Jules Didot, s.d.* Plaquette in-4 de 21 pages, broché, sous couverture bleue. Extrait des Nouvelles Annales du Muséum d'Histoire naturelle, orné d'une planche gravée d'après Turpin et rehaussée. — LAVALLE. Traité pratique des champignons comestibles. *Paris, Baillière, et Dijon, Lamarche et Drouelle, 1852*. In-8, demi-chagrin vert, dos orné, tête dorée, non rogné (*Honnelaître*). 12 planches gravées et coloriées. — PAQUET. Traité de la culture des champignons. *Paris, Cousin, 1847*. In-12, demi-chagrin brun, dos orné (*Reliure de l'époque*). Dos passé. — ELOFFE. Les Champignons comestibles et vénéneux. Guide pour les reconnaître. *Paris, Goin, s.d.* In-12, demi-chagrin vert, tête dorée, non rogné, couverture (*Ateliers Laurenchet*). Frontispice et 12 planches dépliantes en couleurs. — Instruction sur l'usage des champignons, publiée par la Société médicale du département d'Indre et Loire. [Tours], s.d. Plaquette de 4 pages, demi-veau fauve (*Ateliers Laurenchet*). — LECLAIR et ESSETTE. Les Bolets. *Paris, Lechevalier, 1969*. In-4, cartonnage crème de l'éditeur. 72 planches en couleurs. — UELLNER. Fungorum libri bibliothecae Joachim Schliemann. *Hildesheim, 1976*. In-8, bradel toile blanche illustrée (*Cartonnage de l'éditeur*). Bibliographie référençant 1995 livres sur les champignons.

1 000 / 1 500

92 - NISARD (Charles). Curiosités de l'étymologie française, avec l'explication de quelques proverbes et dictons populaires. *Paris, Hachette et Cie, 1863*. In-12, demi-chagrin prune, dos orné (*Reliure de l'époque*).

Édition originale.

Frottements sur un mors et dos passé.

50 / 60

93 - OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE (L). Corrigé de nouveau par le Commandement du Roy conformément au breviaire et missel de notre S.P le Pape Urbain VIII. *Paris, Antoine Ruette, [1661 ?]*. In-8, maroquin rouge, triple filet doré, dos à nerfs, semé de L couronnés et de fleurs de lis couvrant les plats et le dos, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

Édition imprimée en rouge et noir, ornée d'un titre gravé et de 3 planches gravées sur cuivre.

Exemplaire réglé, dans une jolie reliure d'Antoine Ruette, éditeur et relieur du roi, au semé du chiffre de Louis XIII.

Cachet de Jean Irénée de Péry, évêque de Gap, au verso du titre.

Petites taches marginales à quelques feuillets. Frottements à la reliure, petit éclat visible en queue et cassure à un coin.

(Reproduction page 15).

600 / 800

94 - OFFICES propres de Notre-Dame des vertus à Aubert-Villiers, Paroisse gouvernée par les Prêtres de l'Oratoire de Jésus, approuvés par Monseigneur l'Archevêque de Paris. *Paris, Pierre Simon, 1730*. In-12, chagrin vert, filet gras doré en encadrement, fleuron aux angles, dos lisse orné, tranches dorées (*Reliure vers 1830*). Très rare.

Petites taches claires au titre.

150 / 200

95 - ORDONNANCES, LETTRES PATENTES, ÉDITS ROYAUX, ETC. — Ensemble 47 pièces in-4 du XVIIIe siècle, sous chemise demi-veau à recouvrement et étui modernes. Importante collection de plaquettes (44) et placards (3) ayant un rapport avec les communes environnantes de Paris, à savoir Saint-Ouen, Épinay, Bagnolet, Aubervilliers, Ménilmontant, Poissy, Saint-Germain, Longjumeau, Noisy-le-Sec, Montreuil, Vincennes, Bobigny, etc. :

– *Lettres patentes du Roi qui ordonnent que les Arbres nécessaires pour le Mai & la Plantation d'icelui dans la Cour du Palais à Paris, seront annuellement délivrés dans le Bois de Vincennes aux Officiers de la Bazoche dudit Palais (1777)*.

– *Arrest du Conseil d'État du Roi, concernant l'établissement des Voitures, pour desservir par la ferme des Messageries, les environs de Paris (1777)*.

– *Déclaration du Roi, portant que les appellations des sentences rendues par les Officiers de la Capitainerie des Chasses de Vincennes, seront portées au Conseil (1774)*.

– *Sentence de police, qui renouvelle les defenses à tous Boulangers tant de cette Ville & fauxbourgs, que Forains, de vendre leur Pain au-delà du prix courant du Marché... (1739)*.

– *Édit du Roy... portant création d'offices de Jurez Vendeurs & Visiteurs de Porcs (1704)*.

– *Jugement prevostal, rendu en la maréchassée générale de l'Isle de France, qui condamne Denis Le Cerf dit La France, Journalier, à être attaché au Carcan sur la place principale du village de Bobigny... (1767), etc.*

500 / 600

96 - ORDRE TENU ET GARDE EN ASSEMBLEE DES TROIS ESTATS (L), representans tout le Royaume de France, convoqués en la ville de Tours par le feu Roy Charles huitiesme. *Paris, Galliot du Pré, 1558*. In-8, veau brun clair, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure du début du XVIIIe siècle*).

Rare édition, réimpression de l'édition de 1518 donnée par Galliot du Pré de cet ouvrage consacré à l'assemblée des Etats Généraux à Tours en 1484.

Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre.

Mouillure marginale touchant les 3 derniers feuillets.

400 / 500

- 97 - PANTALÉON BARTHELON.** De ratione Quantitatis syllabariae Liber. Paris, Jérôme de Mamef & la veuve Guillaume Cavellat, 1578. In-16, veau fauve, filet doré en encadrement, médaillon doré au centre, dos à nerfs orné d'un petit fleuron répété (Reliure de l'époque).
Rare édition de ce traité composé par le poète Pantaléon Barthelon, originaire de Ravières en Bourgogne, portant sur la grammaire, la poésie, la conjugaison ou encore la langue grecque (ff. 136-148).
Ex-libris manuscrits anciens Robertus Thoyer et F. Anthonius Arnolphus Celestinus de Medunta, le premier de ces noms étant également incisé sur le premier plat.
Déchirure sans manque au feuillet S2.
150 / 200
- 98 - PARENT-DUCHATELET (Alexandre-Jean-Baptiste).** Hygiène publique ou mémoires sur les questions les plus importantes de l'hygiène appliquée aux professions et aux travaux d'utilité publique. Précédé d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Leuret. Paris, Baillière, 1836. 2 volumes in-8, demi-maroquin à long grain vert, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).
Édition originale de cet important traité du médecin lyonnais Alexandre-Jean-Baptiste Parent-Duchatelet (1790-1836), complément de son ouvrage principal sur la prostitution à Paris.
Elle est ornée de 17 (sur 18) planches dépliantes.
Ex-libris manuscrit sur le titre et les gardes.
Dos passés.
100 / 150
- 99 - PASTEUR (Louis).** Résultats de l'application de la méthode pour prévenir la rage après morsure. Suivis des Observations de MM. Jurien de La Gravière, Vulpian et de Freycinet. Paris, Gauthier-Villars, 1886. Plaquette in-4 de 13 pages, brochée.
Tiré à part très rare, dans lequel Pasteur annonce entre autres la nécessité de créer un établissement vaccinal contre la rage.
Extrait des Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, tome CII, séance du 1er mars 1886.
500 / 600
- 100 - PHÈDRE.** Fabulae, et Publii Syri Sententiae. Paris, Ex Typographia Regis, 1729. In-24, maroquin rouge, filet à froid en encadrement, dos orné d'une petite fleur de lis dorée répétée, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).
Jolie édition en caractères minuscules sortie des presses de l'Imprimerie royale, ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Philippe Simonneau.
Agréable exemplaire en maroquin de l'époque, à belles marges.
Coins frottés.
150 / 200
- 101 - PIRON (Alexis).** Œuvres. Paris, Duchesne, 1758. 3 volumes in-12, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de toison olive, tranches marbrées (Reliure de l'époque). Cohen, 805.
Première édition collective, ornée d'un frontispice et de 6 figures gravées par Flipart et Somique d'après Cochin.
Frottements à la reliure, un mors fendu.
60 / 80
- 102 - PIRON (Alexis).** Les Fils ingrats. Comédie en vers en cinq actes. Paris, Veuve Mergé, 1779. — Callisthène. Tragédie. Paris, Veuve Mergé, Le Gras, Veuve Pissot, 1780. — Gustave. Tragédie en cinq actes. Paris, Le Breton fils, 1783. Ensemble 3 ouvrages en un volume in-8, veau fauve, dos orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches rouges (Reliure de l'époque).
Éditions originales.
150 / 200
- 103 - POTHUAT (Louis).** Notice sur la déportation à la Nouvelle-Calédonie. Paris, Imprimerie nationale, 1878. Grand in-8, broché, non coupé.
Rare édition originale, ornée de 3 cartes dépliantes en couleurs.
100 / 150
- 104 - [RASILLY (Marquis de)].** Généalogie de la famille de Rasilly. Touraine – Anjou – Poitou. Laval, Veuve A. Goupil, 1903. Fort volume in-4, demi-maroquin bleu, dos orné, tête dorée, non rogné, couverture et dos (Ateliers Laurenchet).
Édition originale, illustrée d'un frontispice, de 22 planches et de 16 reproductions de lettres patentes.
Exemplaire en parfaite condition.
400 / 500
- 105 - REYRAC (François-Philippe de Laurens, abbé de).** Hymne au soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre. Cinquième édition. Orléans, Veuve Rouzeau-Montaut, 1780. In-12, maroquin rouge, filet à froid en encadrement, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre olive, roulette intérieure, doublure et gardes de tabis bleu, tranches dorées (Reliure de l'époque).
Jolie édition des poèmes en prose du littérateur limousin François-Philippe de Reyrcac (1734-1782), imprimée avec soin, le texte placé dans un encadrement typographique.
Bel exemplaire en grand papier, élégamment relié en maroquin rouge à l'époque.
300 / 400
- 106 - ROBERT.** La Grande cuisine simplifiée, art de la cuisine nouvelle mise à la portée de toutes les fortunes, suivie de la charcuterie, de la pâtisserie, de l'office, des conserves de légumes, et précédée d'un dictionnaire du cuisinier. Paris, Audot, 1845. In-8, demi-basane prune, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).
Vicaire, 745-746.
Édition originale, rare, ornée de 52 petites figures gravées sur bois dans le texte.
Bel exemplaire.
200 / 300
- 107 - RULHIÈRE (Claude-Carloman de).** Discours prononcés dans l'Académie française, le Lundi 4 Juin 1787. Paris, Demonville, 1787. Petit in-4, demi-basane marbrée avec petits coins de vélin, dos lisse orné (Reliure moderne).
Édition originale.
Discours prononcé par l'historien, diplomate et ami des philosophes Claude-Carloman de Rulhière (1735-1791) lors de sa réception au fauteuil académique le 4 juin 1787. Il est suivi de la Réponse du marquis de Chastellux, le directeur de l'Académie.
Corrections manuscrites par une main contemporaine aux pages 28 et 39.
100 / 120
- 108 - SCHABOL (Jean Roger, abbé).** Ensemble 3 ouvrages.
– La Pratique du jardinage. Nouvelle édition. Paris, De Bure, 1774. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).
Frontispice et 14 planches dépliantes gravés sur cuivre par Robert.
Ex-libris manuscrit de l'époque Maillard prêtre.
Petits défauts à la reliure.
– La Théorie du jardinage. Nouvelle édition. Paris, chez les frères Debure, 1774. In-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).
Portrait de l'auteur et 5 planches dépliantes gravés sur cuivre par Robert.
Frottements à la reliure.
– Dictionnaire pour la théorie et la pratique du jardinage et de l'agriculture, par principes, et démontrées d'après la physique des végétaux. Paris, Debure, 1767. Petit in-8, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).
Édition originale.
Les deux premiers ouvrages ont été publiés de manière posthume, par les soins de Dezallier d'Argenville.
300 / 400
- 109 - SÉGUR (Octave).** Lettres élémentaires sur la chimie. Paris, Migneret, an XI - 1803. 2 tomes en un volume in-12, basane racinée, roulette et filet dorés en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).
Édition originale, ornée de 8 planches dépliantes gravées sur cuivre par Sellier.
Bel exemplaire.
150 / 200
- 110 - SENSIER (Alfred).** Étude sur Georges Michel. Paris, Alphonse Lemerre, Durand-Ruel, 1873. Grand in-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture (David).
Édition originale de cette étude sur Georges Michel (1763-1843), peintre paysagiste fortement influencé par les artistes hollandais du XVIIe siècle et élève de Taunay. Elle contient un catalogue décrivant 150 de ses tableaux.
Portrait de l'artiste et 16 jolis paysages hors texte gravés à l'eau-forte.
Exemplaire bien relié, enrichi d'un billet autographe de l'auteur.
On joint deux articles de presse concernant l'artiste.
200 / 300
- 111 - TERNAUX (Guillaume-Louis).** Ensemble 6 plaquettes, dont 2 consacrées à l'élevage des bovidés et le commerce de la laine.
TERNAUX et JAUBERT. Recueil de pièces sur l'importation et la naturalisation, en France, des chèvres de race thibétaine ou chèvres à duvet de cachemire. Paris, Madame Huzard, 1822. In-8, broché, sous couverture d'attente. Une planche lithographiée par Lasteyrie représentant des chèvres. — Notice sur l'amélioration des troupeaux de moutons en France. Paris, Madame Huzard, Sauteret, Delaunay, 1827. In-8, dérelié. Un tableau dépliant. — Mémoire sur les expériences faites à Saint-Ouen, près Paris, pour la conservation des grains dans un silo, ou fosse souterraine. Paris, Delaunay, Brissot-Thivars, Ponthieu, Mongié, L'Advocat, 1820. In-8, broché, sous couverture factice de papier marbré. Envoi de l'auteur. — Essais sur la fabrication de la polenta et du terouen. Distribué à Saint-Ouen, le 19 mai 1825. In-8, broché. — Opinion contre le rapport de la commission nommée pour examiner la proposition de M. de La Bourdonnaie, tendant à expulser M. Manuel. Paris, Baudoin frères, 1823. In-8, en feuilles. — Considération sur l'emprunt d'Haïti, adressés à M. le duc de La Rochefoucauld. Se vend au profit des Grecs. Paris, 1825. In-8, broché, sous couverture factice de papier marbré.
Guillaume-Louis Ternaux (1763-1833) fut le plus important manufacturier de son époque et rédigea de nombreuses plaquettes sur l'élevage des moutons et des chèvres, le commerce de la laine, la politique et l'économie.
On joint :
– FOUQUIER D'HÉROUËL. Observations sur la partie du rapport de la commission des douanes... qui concerne les laines. In-8, broché.
– MORTEMART (Baron de). Observations sur les chèvres thibétaines du troupeau d'Alfort, considérées dans leurs rapports avec les chèvres kirghizes de Saint-Ouen. Paris, Madame Huzard, 1823. In-8, broché. Envoi signé de l'auteur.
– LOMÜLLER. Guillaume Ternaux (1763-1833), créateur de la première intégration industrielle française. Paris, 1978. In-4, broché.
500 / 600

112 - [THÉVENIN]. Promenade gastronomique dans Paris, présentant un tableau fidèle, anecdotique et comique, des faits et gestes des cuisiniers et cuisinières de tous les étages, ainsi que des traiteurs, restaurateurs, consommateurs, etc. *Paris, Dondey-Dupré, 1833.* In-18, broché.
Édition originale, ornée de 6 gravures à l'aquatinte hors texte.
Petites piqûres sur le faux-titre. 150 / 200

113 - TILLY (Clément-Henri, comte de). Ascensions aux cimes de l'Etna et du Mont-Blanc. *Genève, Berthier-Guers, de Chateaufieux, Pelletier, 1835.* In-8, bradel cartonnage papier marbré, dos lisse portant une pièce de titre rouge en long, tranches rouges (*Reliure vers 1890*).
Édition originale, ornée de 2 jolies lithographies par *Thierry frères* d'après *Siméon Fort*, représentant le cratère de l'Etna et l'escalade du rocher des Grands Mulets au Mont Blanc.
Le comte Clément-Henri de Tilly (1805-1875) fut le premier Français à atteindre le sommet du Mont Blanc, le 9 octobre 1834.
L'ouvrage se termine par une note des voyageurs qui sont parvenus au sommet du Mont-Blanc (1 f.) et une liste des points les plus élevés de la vallée de Chamonix (1 f.).
500 / 600

114 - VICAT (L. J.). Nouvelles études sur les pouzzolanes artificielles comparées à la pouzzolane d'Italie dans leur emploi en eau douce et en eau de mer. *Paris, Carillan-Goery et Victor Dalmont, 1846.* In-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*Reliure vers 1900*).
Édition originale, ornée de 2 planches.
Supra-libris doré *Marc Laffont* sur le premier plat. Rousseurs claires. Taches à la reliure.
On a relié, à la suite : BOURGEOIS (Léon). Thèses présentées à la faculté des Sciences de Paris... Reproduction par voie ignée d'un certain nombre d'espèces minérale appartenant aux familles des silicates, des titanates et des carbonates. *Paris, Gauthier-Villars, 1883.*
On joint un autre exemplaire broché de l'ouvrage de Vicat. 150 / 200

115 - VUIGNER (Émile). Rivière et canal de l'Ourcq. Mémoire relatif aux travaux exécutés pour améliorer le régime des eaux sur la rivière et le canal de l'Ourcq et rendre ces cours d'eau navigables. Atlas. *Paris, Dunod, 1862.* In-4, demi-chagrin noir, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).
Atlas présenté seul, renfermant 18 planches à double page gravées sur cuivre par *Guiguet* et montées sur onglets.
Rousseurs. Reliure frottée avec éraflures sur le premier plat. 60 / 80

LIVRES MODERNES

116 - ARISTOPHANE, La Paix, gravures au burin de J.E Laboureur Paris 1930 pour les bibliophiles du Palais 1/200 ex, en feuille sous emboitage
400/500

117 - DINET (Etienne) et BEN IBRAHIM (Sliman). La vie de Mohammed. Illustré par *Dinet* 1 vol.in 4 édition Piazza un des 800 ex. sur papier vélin, 1918 reliure en vélin décors sur les plats, emboitage.
500/700

118 - GENEVOIS (Maurice), Images pour un jardin sans mur illustrations de *Maurice de Vlaminck.* 1/144 ex sur vélin de Rives Paris 1951 en feuille sous emboitage.
200/300

119 - GOURMONT (Rémy) de, Un cœur virginal, Paris, orné de gravures en couleur par *J.E Laboureur.* 1 vol petit in 4, 1937 pour les cents bibliophiles 1/120 ex sur papier vélin Rives, en feuille sous emboitage.
1300/500

120 - LOTI (Pierre), la troisième jeunesse de *Madame Prune* illustré de 17 compositions originales gravées en couleurs par FOUJITA 1/75 ex sur Hollande Van Gelder avec 2 états des eaux-fortes Paris *Devambez* 1926 en feuille sous emboitage.
1300/1500

121 - LOUIS (Pierre), Aphrodite, illustrations de *George Barbier et Georges Lepape,* 2 vol. in 4 un des 120 ex sur vélin d'Arches Publié pour la Compagnie des Bibliophiles d'Amérique latine, en feuille sous emboitage.
1200/1500

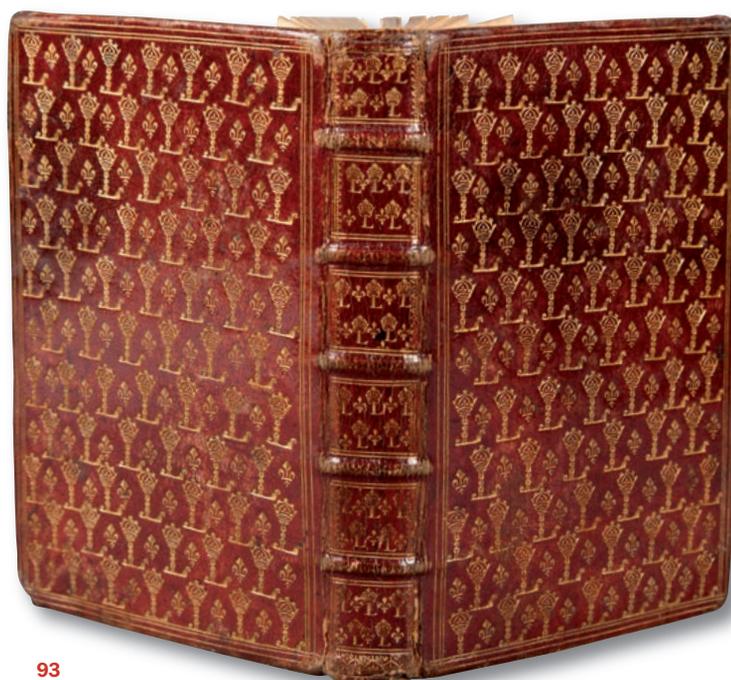
122 - ROMAIN (Jules) Puissance de Paris eaux-fortes de *André Lhote,* 1 vol.in 4 Les bibliophiles du Palais 1951, 1/180 ex sur vélin du Marais, en feuille sous emboitage.
300/400

123 - VERLAINE (Paul), les poètes maudits, lithographies de *Luc Albert Moreau,* Paris les bibliophiles du Palais 1938. 1/180 ex sur papier d'Arches en feuille sous emboitage.
100/200

124 - RIVIERE, (Pierre Antoine).
Plan de la Forêt de Bondy. Levé par ordre de *Duvaucel*
Magnifique plan des environs de *Bondi (Villemomble, Montfermeil, Villepinte, Le Tremblay, etc.)*
Encre et lavis d'aquarelle sur papier contrecollé sur carton 31,8 x 42,4 cm
700/900

125 - Livre contenant les plans de la famille Crette dressé lors du partage des biens entre les héritiers..18 juin 1815
Petit in folio 24 plans dont 2 doubles encre et aquarelle, 3 tableaux de désignation des lieux. concernant le Bourget et ses environs (*Drancy, La Courneuve, etc.*)
Reliure en vélin vert, manque le dos, quelques déchirures.
400/500

Seront suivis d'une collection d'estampes, cartes anciennes et documents sur la Banlieue parisienne.





90

14

MARIE-FRANÇOISE
ROBERT

18, rue Cadet • 75009 PARIS
TÉL. : 01 42 46 54 51 • FAX : 01 42 46 54 46
www.art-auction-robert.com • art-auction-robert@wanadoo.fr
R.C.S. PARIS B 442 048 872