



YANN LE MOUËL
Commissaire-Priseur

**BIBLIOTHÈQUE
D'UN
AMATEUR
*ET À DIVERS***

**Mercredi 25 Janvier 2012
Drouot-Richelieu**

Jacques Benelli
Expert près la Cour d'Appel



VUE PERSPECTIVE INTÉRIÈRE DE PHILÉE, PRIS AU SUD-EST, EN FACE DU GRAND TEMPLE.

MERCREDI 25 JANVIER 2012 A 14 HEURES

PARIS DROUOT RICHELIEU

9 rue Drouot 75009 PARIS

Salle 15

LIVRES

SVV YANN LE MOUEL

22 rue Chauchat 75009 PARIS

Tel 01.47.70.86.36 - fax 01.47.70.43.26

Contact@yannlemouel.com

Agrément n°2002-265 DU 20 /06/2002

EXPERT JACQUES BENELLI

244 rue Saint Jacques 75005 paris

Tel: 01.46.33.73.51

jbenelli@noos.fr

Expositions publiques - Drouot

Mardi 24 janvier de 11h à 18h

Mercredi 25 janvier de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition

01.48.00.20.15

Catalogue visible sur internet

<http://www.yannlemouel.com>

<http://www.bibliore.com>

FRAIS ET CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants par lot : 21 % TTC

Les frais bancaires pour virements étrangers seront à la charge de l'acquéreur. Les paiements par cartes de crédit étrangères seront majorés de 1.20% de frais. Aucun chèque étranger ne sera accepté. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. En cas de litige la S.V.V YANN LE MOUEL aura le droit de résoudre la vente et de remettre en vente le ou les lots objet(s) du litige.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition ayant lieu au préalable, les acheteurs potentiels sont invités, à cette occasion, à examiner le ou les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères. Des rapports sur l'état des lots sont disponibles sur demande et restent soumis à l'entière appréciation de l'acheteur. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication. En conséquence il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CONDITIONS POUR ENCHERIR

La vente se fera dans l'ordre du catalogue. Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Si l'adjudicataire n'exécute pas les obligations ci dessus, le ou les lots concernés pourront être remis en vente à la même vacation ou à une vacation ultérieure, aux risques et périls de celui-ci. Aucun achat ne sera remis avant le paiement intégral du prix de l'adjudication et des frais de vente de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue est à remplir. La S.V.V YANN LE MOUEL agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie, ou tardive.

Bien que la SVV YANN LE MOUEL soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. La SVV se réserve la possibilité d'enregistrer les conversations téléphoniques. La S.V.V YANN LE MOUEL n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. A ce titre il appartient à ce dernier de procéder à un enlèvement rapide, afin d'éviter des frais de magasinage. Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris, et des frais de manutention et de gardiennage. L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V YANN LE MOUEL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Sauf instructions particulières, les ordres d'achats retournent chez l'expert.

COORDONNEES BANCAIRES

-Règlement en espèces (maximum 3000 euros pour les résidents Français)

-En cas de règlement par chèque il n'y aura délivrance des lots qu'après encaissement définitif soit 10 jours francs après le dépôt ;

- Virement bancaire ou carte bleue

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

TERMS OF SALE BY AUCTION

All purchases will be paid in cash.

In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees and taxes by item: 21 % tax included.

All foreign fees for wire transfer will be charged on the buyer.

The buyers will be charged additional fees for foreign credit cards of 1.20%. No foreign check will be accepted.

The successful bidder will be the highest and last bidder and must pay cash. In the event of a dispute, the Auctioneer has the right to cancel the sale and put the disputed lot(s) back up for auction.

EXHIBITION VIEWING

A pre-auction viewing allows bidders to ascertain the condition of the sale items. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction takes place. Condition reports are usually available on request and remain subject to the personal appreciation of the prospective buyer. All lots are therefore sold in their condition at the moment of the sale. No claims will therefore be accepted after the hammer has fallen.

NECESSARY CONDITIONS TO BID

The order of the sale will be that of the catalogue. Attributions are based on scientific and artistic knowledge at the time of the sale. Sizes are given only for your information. If the purchaser fails to abide by the aforementioned obligations, the lot(s) concerned may be put back up for auction during the same session or during a subsequent session, at the purchaser's own risk.

BUYING ORDERS AND TELEPHONE BIDS

It is possible for a bidder unable to attend the auction to fill out the buying-order form appended to this catalogue. The auctioneer shall act on the behalf of the bidder, in accordance with the instructions stated in the buying-order form.

A buying order is a service designed to help customers by the Auctioneer, who shall not be held responsible for failing to execute an order by mistake or for any other reason, if a telephone link is interrupted, cannot be made or is delayed.

The auctioneer is ready to accept the requests for telephone bidding until the end of the pre-sale exhibition, but shall not be held liable for any failure to execute a telephone bid due to error or omission.

The auctioneer reserves the right to record any telephone bidding.

COLLECTION OF PURCHASES

As soon as the hammer goes down, the lot is under the responsibility of the purchaser.

Buyers are advised to collect their purchases promptly, within a month, so as to avoid storage costs. No purchase shall be handed over by the auctioneer to a purchaser before a complete payment of the auction price and sales costs, and handling and storage costs. For payment by check buyers are advised that property will not be released until such check have been collected.

The purchaser is responsible for having his/her purchases insured, and the Auctioneer shall accept no responsibility for any damage sustained by the lot after the hammer has gone down.

PAYMENT

You can choose one of the following options for the payment: Cash (maximum 3000 Euros for resident in France) check (only French check) or wire transfer (swift)

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

The buyers will be charged additional fees for payment by wire transfer.

Livres XVI°

1- BELLEAU (Rémy).- *Les œuvres poétiques.*

Redigées en deux tomes. Tome premier Voyez le contenu de ce premier Tome en la page suivante. A Paris, pour Gilles Gilles, 1578.

**Les Odes d'Anacréon*

Teien, poète grec, traduites en François, par Rémy Belleau. Avec quelques petites Hymnes de son invention, & autres diverses poésies : Ensemble une Comédie. Tome second. A Paris, pour Gilles Gilles, 1578..2 volumes in-12, maroquin bleu turquoise à la bradel, dos lisse, filet sur les coupes. Tranches dorées; dentelle intérieure [L. Guétant].

T. I : 110 ff. ch. [a à i 12; k2]; 4 ff. n.ch. 189 ff. ch.et 3 ff. n.ch.de table [*4; a à q12] ;– T. II : 159 ff. ch. et 3 ff. n.ch.de table.[Aa à Nn 12 et Oo6].

Impression en italique.

Erreur de datation en queue des reliures. Dos foncés.

Ex-libris Noë de Salvert et Auguste P. Garnier .

[Tchemerzine I- 570]

1500/2000 €

2- BELON.- *La nature & diversité des poissons*

avec leurs pourtraicts, representez au plus près du naturel. Paris, Charles Estienne, 1555. In-8 oblong; maroquin rouge début XIX°, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, dentelle intérieure.

20 ff. n.ch et 448 pp. [A à B8; C4; a à z8; A à E8]

Troisième édition, la plus complète, illustrée de **192 figures sur bois** dans le texte dont une représente un monstre marin ayant l'aspect d'un moine dont s'est inspiré l'auteur du *Recueil de la diversité des habitz* en 1562.

La grande nouveauté de ce livre vient de l'importance accordée à l'observation et surtout de l'utilisation d'images à des fins d'identification des animaux.

Belon critique les représentations fantaisistes de certains auteurs et propose les "*vraies images*" du dauphin afin qu'il soit "*connu de tous*".

Bel exemplaire agréablement relié en maroquin. Mors frottés.

[Brun, p. 119 ne compte que 180 bois ; Nissen. *Schöne Fischbücher* ne donne que 184 bois].

5000/5500 €

3- [Canard] *Le Vray discours d'une des plus grande cruaultez qui ait esté veuë de nostre temps, avenue au Royaulme de Naples. Par une Damoiselle nommée Anne de Buringel, laquelle a fait empoisonner son mary par un à qui elle promettoit mariage*

A Paris, pour Jean de Lastre, 1577. In-16; cartonnage papier moderne

29 pp. [A à C4; D3]

150/200 €

4- *Evangeliorum dominicalium summaria Sanctorumq. Historiae paucissimis verbis expressae, iuxta Kalendarium Romanum; cum Iconibus in aere excusiis...*

Anvers, Ch. Plantin, 1580 In-18, veau blond ancien, dos lisse orné. Tranches dorées. Roulette sur les coupes.

55 figures et 63 pour la deuxième partie.

Exemplaire interfolié de double ff. blanc.

Reliure usagée. (xi/15)

200/250 €

5- MAROT.- *Les œuvres*

Paris, Claude Gautier, 1571 In-16, maroquin rouge, double jeu d'un triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées; dentelle intérieure. (Masson-Debonnelle).

13 ff. n.ch et 941 pp. et 3 ff; n.ch. [A à Z8; Aa à Zz8; AA à OO8; PP7]

Belle édition en caractère italique.

Mors faibles

Ex-libris E.M. Cox, Harry Vane Milbank et Maurice Baring.

[Brunet III, 1457]

800/1000 €

6- MORE Thomas.- *Thomae mori angliae ornamenti eximii lucubrationes ab, in numeris vendis repurgatae*

Bâle, 1563. in-8; vélin ancien à recouvrement, dos à nerfs; pièce de titre.

15 ff., 530 pp. et 15 ff. [x4; b8; a à z8; A à N8]. Un bois à pleine page p. 53. Annotation manuscrite p. 303

Manque le f.x2, r3. Mouillure ancienne Premier cahier dérelié.

400/600 €

Livres XVII° & XVIII°

7- AUVRAY (Jean).- *La Dorinde*

Paris, Antoine de Sommerville, 1631. in-8, veau XIX°, double encadrement de filets à froid sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs

Edition originale ornée d'un frontispice gravé par Michel Lasne

Reliure frottée. Brunissure.

*Joint : [GODART D'HAUCOURT].- *Themidore*

La Haye 1763. 2 parties. 123 et 136 pp.

*Relié à la suite : [CHEVRIER].- *Les amusemens des dames de Bruxelles*

Rouen, Pierre Le Vrai sd.(1762). 3 parties.

Cinq parties reliées en un vol. in-12; 1/2 veau brun du XIX.

Charnières fendues.

100/200 €

8- BONNART Nicolas et Robert

Ensemble de 7 suites éditées vers 1680, de format in-4, à grandes marges et reliées en demi-maroquin rouge moderne. (xi/15)

**Les Muses.*

Dix planches. Apollon et les neuf Muses, toutes monogrammées NB Sculpsit

**Mythologie.*

Dix planches, dont 7 monogrammées NB Sculpsit et 3 par Henri Bonnart, dont les Trois Grâces et les Trois Parques.

**Les Ages.*

L'Age d'Or, L'age d'argent, l'Age d'airain, l'Age de fer. Quatre planches monogrammées NB Sculpsit

**Quatre pays d'Europe,*

La France, l'Italie, l'Espagne et l'Allemagne (sic) 4 planches toutes monogrammées NB Sculpsit

*Relié à la suite : *Le Midy, l'Orient, l'Occident et le Septentrion* toutes monogrammées HB Sculpsit par Henri Bonnart datée 1696.

Les trois parties du Monde ont été coloriées à l'époque, beau coloris avec rehauts d'or et d'argent.

**Miséricorde*

7 planches toutes monogrammées NB Sculpsit

*Relié à la suite : *Béatitude.*

5 planches, toutes monogrammées NB Sculpsit

9- DALIBRAY.- *Les œuvres poétiques*

Divisées en vers. Paris, Jean Guignard, 1653 .Six parties en un vol. in-8.veau; dos à nerfs orné.

7 pp. *Vers bacchiques. 1 f. et 126 pp. *Vers satyriques. 3 ff. et 114 pp. *Vers héroïques. 104 pp. *Vers amoureux 160 pp. *Vers moraux. 104 pp. *Opuscules chrétiens. 95 pp.

Le tout relié en un vol.

Reliure refaite avec reincrustedation du dos 300/400 €

10- DESMARETS.- *Clovis*

Ou la France chrétienne. Poème héroïque. Paris, Courbé, Legras Roger 1657. In-4, veau XIX, double filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de caissons. Filet sur les coupes. Dentelle intérieure.

17 ff. et 464 pp. Frontispice d'après *Lebrun* et 26 figures d'après *Chauveau*.

Premier tirage.

Qq planches rognées court. F. Qii très bruni. Mors et coiffes frottés. [Brunet II-633].

Ex-libris Bibliothèque de Mouchy. 250/300 €

11- ESOPE.- *Esope en belle humeur*

ou dernière traduction, et augmentation de ses fables en prose, et en vers. Nouvelle édition divisée en deux tomes, augmentée de quelques fables, & enrichie de nouvelles figures. A Brusselle, François Foppens, 1700. 2 vol. in-8 reliés en un; demi maroquin rouge à coins XIX, dos à nerfs orné.

T.1- 224 pp. T.2- 208 pp. et 8 ff.. Nombreux bandeaux.

Manque le frontispice. Exemplaire très court de marges.

[Cohen 351] 200/300 €

12- [FENELON].- *Lettre* de M. l'Archeveque duc de Cambrai à M. l'évêque de Meaux pour répondre à son traité latin intitulé *Mystici in tuto; Sur l'oraison passive*. 96 pp.

**Lettre* de M. l'Archeveque duc de Cambrai à M. l'évêque de Meaux pour répondre à son traité latin intitulé *Scolastici in tuto* Sur la charité. 71 pp.

**Réponse* de M. l'Archeveque duc de Cambrai à l'écrit de M. l'évêque de Meaux intitulé *Quaestiuuncula*Titre et 55 pp.

*Première *Lettre* de M. l'Arc. D.de Cambrai pour servir de réponse à la lettre pastorale de M. l'Ev. de Chartres. *Sur le livre intitulé explication des Maximes* ...Titre et 80 pp.

*Seconde *Lettre* de M. l'Arc. D.de Cambrai pour servir de réponse à la lettre pastorale de M. l'Ev. de Chartres. *Sur le livre intitulé explication des Maximes* ... 64 pp.

Soit 5 plaquettes reliées en un vol. in-8; veau de l'époque, monogramme HM sur l'angle supérieur du 1^o plat. Dos à nerfs orné. Dauphin couronné en queue du dos.

Ex-libris armorié.

Mors faibles. 300/500 €

13- FENELON.- *Les aventures de Télémaque*

.A Paris, Imprimerie de Crapelet, An IV (1796) 2 vol. in-8, maroquin rouge à long grain de l'époque; double filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes; Tranches dorées. Roulette intérieure.

T1- 2 ff, lxxix et 320 pp. Frontispice et 10 figures. T.2- 2 ff. et 441 pp. 1 f. et 13 figures d'après Marillier.

Tache sur le premier plat du tome 1 mais bel exemplaire.

[Cohen 387] (xi/15) 300/500 €

14- FENELON.- *Les aventures de Télémaque*

Paris, de l'Imprimerie Didot l'Ainé, 1796; 4 vol. in-18; maroquin rouge à long grain, dos lisse joliment orné. Filet sur les coupes; Tranches dorées. Roulette intérieure. Gardes et contregardes soie bleue. [Mairet]

Portrait d'après Vivien et 24 ravissantes figures de Quéverdo avant la lettre

Bel exemplaire. [Cohen 387]. 300/500 €

15- [GERBERON Gabriel]. - *Histoire générale du jansénisme*.

Amsterdam, J. Louis de Lorme, 1700 ; 3 vol. petit in-8; veau de l'époque; dos à nerfs ornés.

Édition originale, ornée de 16 portraits n° gravés au burin.

Restaurations anciennes 200/300 €

16- HOOGH (Romain de).- *Speculum bonae mortis*.

In-12 cartonnage moderne, plats en partie détachés. Ex-libris Georges Lainé.

3 (ABC)et 32 planches n°1 à 32)

Réédition de 1694 avec les gravures inversées et réduites.

200/300 €

17- LA FONTAINE.- *Fables choisies*

Mises en vers par Monsieur de La Fontaine, Et par luy reveües, corrigées & augmentées de nouveau. Suivant la Copie imprimé (sic) à Paris. Anvers, Vve de Barthélémy Foppens, 1699. et Anvers, Vve de Barthélémy Foppens, 1703.(cinquième partie). Cinq parties en un vol. in-12, vélin moderne à recouvrement, dos lisse

*Première et deuxième partie : 18 ff. n. ch et pagination commune de 1 à 123 pp. 1 f. de table. 1 f. de titre et pagination de 141 à 268. 2 ff. de table.

*Troisième partie et Quatrième partie : Pagination commune : 1 à 117 pp. et 1 f. de table. titre et pagination 119 à 233 et 1 f. de table. *Cinquième Partie : 2 ff. et 108 pp.

Edition illustrée d'un frontispice et 235 vignettes gravées par Henri Cause, nombreux culs-de-lampe et bandeaux gravés sur bois.

Manque le titre gravé de la première partie et le f. de table de la 5è partie 200/300 €

18- LA FONTAINE.- *Fables choisies*

Anvers, Vve de Barthélémy Foppens, 1699 ; et La Haye, Henry van Bulderen, 1694 (cinquième partie) Cinq parties en deux vol. in-12, vélin moderne.

*Première et deuxième partie :Titre gravé, 18 ff. n. ch et pagination commune de 123 pp. 1 f. de table.; 1 f. blanc,1 f. de titre et pagination de 141 à 268. 2 ff. de table.

*Troisième partie et Quatrième partie : Pagination commune : 1 à 117 pp. et 1 f. de table. titre et pagination 119 à 233 et 1 f. de table. *Cinquième Partie : 4 ff. et 108 pp., 1 f. de table et " ff. de catalogue.

Edition illustrée d'un frontispice et 235 vignettes gravées par Henri Cause, nombreux culs-de-lampe et bandeaux gravés sur bois. 400/500 €

19- MALEBRANCHE Nicolas.- *De la recherche de la vérité*.

Où l'on traite de la nature de l'Esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. Quatrième édition reveüë & augmentée de plusieurs Eclaircissements. Paris, André Peralard, 1678. In-4, veau blond de l'époque, armoiries au centre., dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches mouchetées.

14 ff. et 603 pp.

Aux armes de Georges Joly de Blaisy, président au Parlement de Bourgogne et proche de la famille Malebranche.

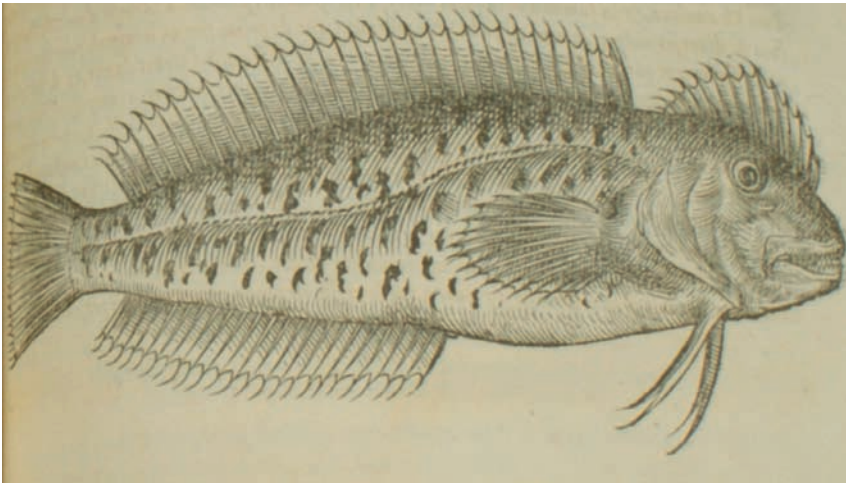
Charnières anciennement restaurées , mais faibles. Coins émoussés.

[Brunet III-1335].

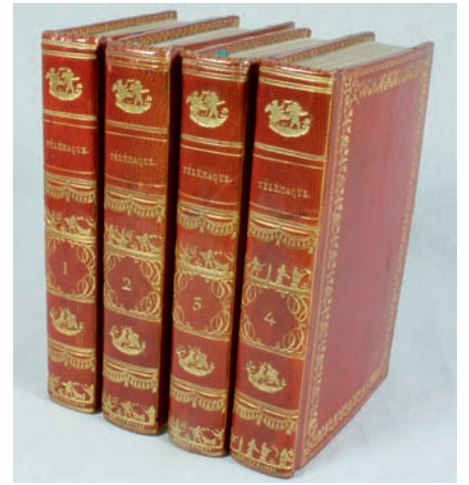
300/400 €

20- OVIDE.-*Les Métamorphoses...*

avec des explications à la fin de chaque Fable. Traduction nouvelle deM. l'Abbé de Bellegarde. Seconde édition corrigée. A Paris et se vend à Liège chez Jean-François Broncart 1712.



2



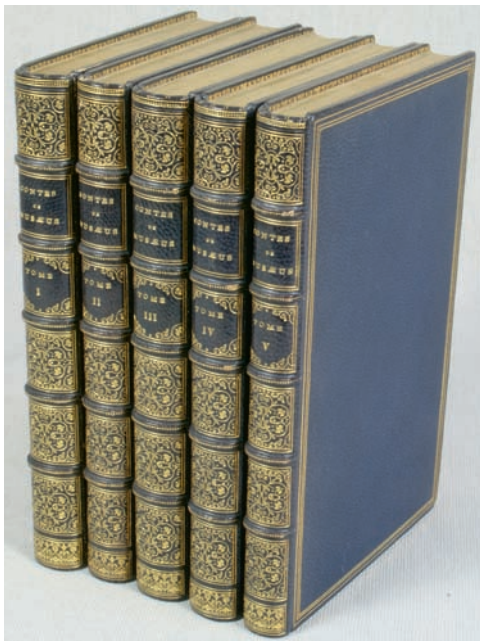
14



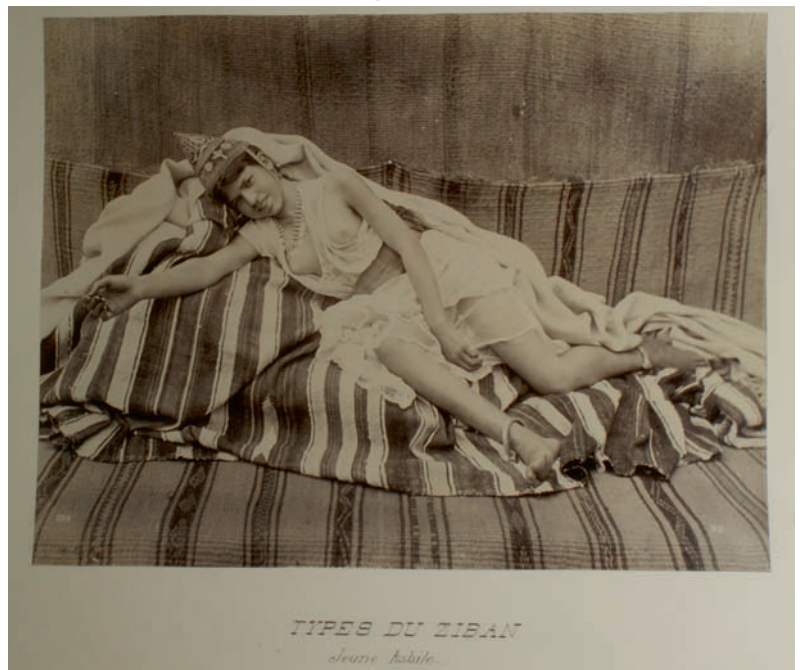
50



46



27



52



62



70



77



80



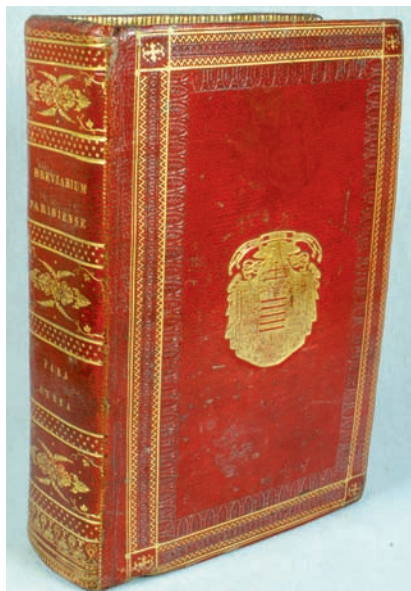
84



91



99



98



110

2 vol. petit in-8; veau blond de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison. Roulette sur les coupes. Tranches peignées.
Nombreux bois in-texte.

21- PHÈDRE. - *Fabularum AEsopiarum libri quinque*;
notis perpetuis illustrati, & cum integris aliorum observationibus, in lucem editi a Johanne Laurentio.- Amstelodami, apud Johannem Janssonium à Waesberge, 1667.- In-8; veau de l'époque roulette dorée en encadrement sur les plats; dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.
30 ff. y compris. le titre. gravé et 462 pp.; 102 ff. d'index. .
Première édition hollandaise illustrée d'un frontispice allégorique et d'une centaine de gravures sur cuivre dans le texte, l'ensemble gravé par Christian Hagens.

Exemplaire complet des pages 275 à 281 (ces pages montrant des gravures libertines ont le plus souvent été arrachées). 600/800 €

22- PORTAL (P.).- *La pratique des accouchemens*
soutenue d'un grand nombre d'observations. P. G. Martin et l'Auteur, 1685. In 8 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné
Première édition, rare.

Portrait-frontispice, 9 ff. n.ch. et 366 pp. 7 figures hors-texte.
« Le traité le plus important sur le sujet. Portal a notamment identifié l'implantation du placenta et a eu une vision clair de son fonctionnement et de son importance »
Coiffes, coins et mors frottés Planches brunies.

*Joint : KIRWAN (Richard). *Éléments de minéralogie*.
Paris, Cuchet, 1785. In-8°, basane, dos lisse orné .Reliure fatiguée 200/300 €

23- [Mahoney, James Owen] *Le Renard ou le Procez des Bestes*.

Traduction enrichie de figures en taille- douce. Bruxelles, Jacques Panneels, Charles de Vos, 1739. In-8, basane marbrée de l'époque, dos lisse orné. Filet sur les coupes.

Vignette sur le titre et 31 bandeaux.
Coiffes et coins frottés. Un mors anciennement restauré faible. 150/200 €

24- RESTIF de LA BRETONNE.- *Les Contemporaines*,

ou Aventures des plus jolies Femmes de l'âge présent...Leipsick, Büschel ; Paris, Ve Duchesne, 1781-1785. 21 parties en 42 vol. In-12, demi-marquain noir à long grain XIX°, dos lisse orné de faux-nerfs dorés.. Pièce de titre et de tomaison rouges.

Édition originale de ce monumental recueil de 272 nouvelles ornée de 283 figures hors-texte dessinées par Binet sous la direction de Restif et gravées par Giraud le Jeune, Pauquet, Baquoy, Berthet, etc., la plupart non signées.

Divisée en trois séries (tomes I à XVII, 1780-1782 ; tomes XVIII à XXX, 1782-1783 ; tomes XXXI à XLII, 1783-1785), elle fut tirée à 3500 exemplaires.

261 gravures sur 283 selon Cohen
T.1 et 2 de la 1° série en réédition à la date de 1781. T.0 1781 Pp 405 et 407 du t.2 restaurées. P.21 du t.9 restaurée avec manque de texte réécrit. Restauration p.225 du t.9.. P. 51, 243 du T.11 restaurée. T.15 importante tâche p. 98 sur la gravure. Plat du tome 16 détaché.

Exemplaire à toutes marges.Mors frottés; Légères brunissures.. [Cohen 875- Lacroix, p. 162-188. - Rives Childs, p. 256-263.] 3000/4000 €

25- RESTIF de la BRETONNE (Nicolas Edme)].- *Les Françaises*,

ou XXXIV exemples choisis dans les mœurs actuelles, propres à diriger les filles, les femmes, les épouses & les mères.- A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez Guillot, 1786. 4 tomes in-12; reliés en 2 volumes; demi basane à coins de l'époque, dos lisse. Pièces de titre et de tomaison rouge et verte.

**Les Filles*. 272 pp **Les Femmes*. 312 pp **Les Epouses*. 312 pp. et * *Les mères*. 324 pp.

Edition originale ornée de 34 planches hors texte gravées par Binet et Giraud l'aîné.

Un mors restauré. Coiffes us. [Cohen 878]. 600/800 €

26- SAINT-IGNY. *Éléments de pourtraiture*

ou la Méthode de représenter & pourtraire toutes les parties du corps humain. Paris, François l'Anglois dit Chartres, s.d. [1630]. Petit in-8, veau pastiche XIX, dos à nerfs richement orné.

3 ff. et 43 pp.
Manque les pp 25/26 et 31/32.

Graesse, VI, p. 224. Second tirage de ce petit livre rare, illustré d'un titre-frontispice, 10 figures (sur 12) et une planche hors texte, le tout gravé sur cuivre. Il comprend également une suite gravée en taille-douce et au pointillé, constituée de la manière suivante : 3 planches de portraits non chiffrées ; une suite de 16 planches de portraits chiffrées, dont une avec le titre Éléments de pourtraiture inventée par le Sieur de S. Igny ; 6 planches anatomiques et 5 planches chiffrées de portraits de femmes et d'enfants. Inscriptions manuscrites, dont Ellen Lloyd November 1837.

*Joint : BINET.- *Essay des merveilles de la nature et des plus nobles artifices*

Rouen, 1623. Petit in-8, vélin usagé de l'époque. Titre gravé, 8 ff., 549 pp. et 1 f. 100/200 €

27- SWIFT Jonathan. -*Voyages de Gulliver*.

Traduit par M. l'abbé Des Fontaines. Nouvelle édition. Paris, Jean-Baptiste-Guillaume Musier, 1772. Deux volumes in-12, veau fauve de l'époque, armoiries centrales ,dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes., tranches mouchetées

L'illustration comprend **quatre jolies figures** hors-texte non signées en premier tirage.

Coins anciennement écrasés.

Bel exemplaire aux armes de Louis-Enguibert, duc et Prince d'Arenberg (1750-1820).

[Cohen, 965](xi/15)

28- *Tobie et Raphaël*.

Suite de 6 pl.
S.l.n.d (vers 1640) In-8 oblong, cartonnage (xi/15)

Livres XIXe & XXe

29- BARBEY d'AUREVILLY (Jules).- *L' Amour impossible*.

P. Delaunay 1841. in-8. chagrin bleu de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés.

4 ff. n. ch et 288 pp; 1 f. de table.
Edition originale très rare.

Coins émoussés, et tranches frottées; quelques rousseurs sans gravité. 2000/2500 €

30- BERTRAND (Aloysius).- *Gaspard de la nuit.*

Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot par Louis Bertrand ; nouvelle édition augmentée de pièces en prose et en vers, tirées des journaux et recueils littéraires du temps, et précédée d'une introduction, par M. Charles Asselineau. P. Pincebourde 1868. in-12; demi maroquin brun à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué de caissons en maroquin rouge. Tête dorée sur témoins. (Pitois).

Seconde édition tirée à 402 exemplaires avec un frontispice de Rops. Un des 350 Hollande,

.Exemplaire enrichi d'une *lettre autographe signée de Charles Asselineau évoquant la préface qu'il a écrite pour cette édition..*

Bel exemplaire non rogné en reliure de l'époque.

Ex-libris Henri Chabeuf.

400/600 €

31- BRESLIN (Rodolphe) *La comédie de la mort.*

Lithographie sur chine (220x150) Sans le titre imprimé ni les marges.

400/600 €

32- CHATEAUBRIAND (François-René de).- *Œuvres complètes.*

Paris, Lefèvre, Pourrat, 1833. 20 vol. in-12; basane blonde, dentelle en encadrement sur les plats ornés d'une plaque estampé; dos lisse orné et teinté vert; pièce de titre et de tomason rouge. Filet sur les coupes, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

Exemplaire enrichi d'une suite de 22 figures dont 15 d'Alfred et Tony Johannot. Très jolie et curieuse reliure

300/400 €

Echecs

33- L'Échiquier, revue internationale d'échecs. Bruxelles, 1925-26-27-28.

4 vol. petit in-folio, percaline verte éditeur sauf la première année en 1/2 chagrin vert à coins, percaline verte et premier plat imprimé comme les autres.

Tête de collection.

Petits défauts aux reliures.

***LEGRAIN** (Gaston) *Les cahiers de l'échiquier français.*

Paris, Bossard, 1928. In-8 br. (1925-1928) (1932-1934) in-8, toile, dos lisse pasé.

La Stratégie, revue mensuelle d'Échecs. In-8, relié toile. Année 1929, troisième série.

***LAZARD** (Fred.) *Mes problèmes et études d'échecs.*

Paris, la stratégie,

1929. In-8 br.

CHÉRON (André) *Les Échecs artistiques.* Paris, Pyot, 1934.

In-8 br.

En tout 5 vol.

100/120€

34- PHILIDOR *Analyse du jeu des échecs*

avec une nouvelle notation abrégée et 42 planches.... Nouvelle édition avec un portrait de l'auteur.

Paris, Charles Warée. In-12 broché

xviii et 238 pp.

50 €

35- ÉLUARD. *Dit de la force de l'amour.*

Cannes, Éditions Lithograv, 1962. In-folio, en feuilles, chemise et étui.

Edition originale illustrée de lithographies originales en noir ou en couleurs dans le texte d'Antoni Guansé, certaines à pleine page et d'autres à double page.

Un des 90 exemplaires sur Vélín d'Arches. Mouillure à l'étui.

ÉLUARD.- *Donner à voir*

Paris, N.r.f., 1939. In-8 broché. Edition originale, 1/28 exemplaires sur pur fil. n.c. Soit 2 vol. 150/200 €

DESCRIPTION de l'EGYPTE

36- ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française, publié par ordre du gouvernement. Publié par les ordres de sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand. A Paris, de l'Imprimerie Impériale 1809 Puis Publié par ordre du gouvernement A Paris, de l'Imprimerie royale 1817 /18 demi maroquin violette à long grain à coins de l'époque. Dos à nerfs. (69,2x53 cm)

**Tome 1- *Histoires naturelles*, planches. 1809.

2 ff; (Titre et nom des auteurs.) **Mammifères* : **8 planches** dt une de supplément.. **Zoologie Oiseaux* : **14 planches** en couleurs.

Reptiles* : **13 planches dont 5 de supplément.

Zoologie, Poissons du Nil* : **27 planches.

Légères brunissures.

Tome 2- *Histoire naturelle*, planches. 1817.

2 ff; (Titre et nom des auteurs.) : *Céphalopodes* :1- Gastéropodes: 3- *Coquilles* - 14- *Annélides* : 5- *Crustacés* : 13- *Arachnides* : 9- *Myriapodes* : 1- *Orthoptères* : 7- *Névroptères*: 3- *Hyménoptères* : 20- *Echinodermes* : 9- *Zoophytes* : 3- *Ascidies* : 1- *Polypes* : 14- *Algues* : 2.

Histoire naturelle

1 f. - *Botanique* : **62 planches** dont une en couleurs.- *Minéralogie* : **14 planches** dont 11 en couleurs. Quelques piqures.

**Tome 1- *Etat moderne*, planches. 1809.

3 ff. (Fx-titre, titre et nom des auteurs.). 1 carte de l'Egypte et **Planches n° 1 à 83.**

Tome 2- *Etat moderne*, planches. 1817.

3 ff. (Fx-titre, titre et nom des auteurs.). **Planches n° de 84 à 105.**

**Arts et Métiers* : I à XXXI.

**Costumes et portraits* : A à K.

**Vases, meubles et instrumens* : AA à NN.

**Inscriptions, monnoies et médailles* : a à j.

Petites galeries de vers dans la partie angulaire intérieure sans atteinte aux planches.

**Tome 1- *Antiquités*, planches. 1809.

3 ff. (Fx-titre, titre et nom des auteurs.). **Frontispice** et 1 f. d'explication. 1 carte contrecollée de d'Anville et **100 planches** dont 4 en couleurs (Philae) et 3 bis

**Tome 2- *Antiquités*, planches. 1812.

3 ff. (Fx-titre, titre et nom des auteurs.). **92 planches** dont 19 en couleurs

**Tome 3- *Antiquités*, planches. 1812.

3 ff. (Fx-titre, titre et nom des auteurs.). **69 planches** dont une en couleur

Le deuxième plat très attaqué par l'humidité avec manque angulaire à partir de la pl. 65.

**Tome 4- *Antiquités*, planches. 1817.

4 ff. (Fx-titre, titre, avertissement et Nom des auteurs.). **74 planches** y compris la 19A et 20A dont une en couleurs Mouillure angulaire claire ancienne sans gravité., affectant plus particulièrement les 10 premières planches.

**Tome 5- *Antiquités*, planches. 1822.

3 ff. (Fx-titre, titre et nom des auteurs.). et **89 planches.**

** *Antiquités.*

1 f., xcjj pp. de préface historique par M. Fourier, 8 pp. d'avertissement et 84 ff. d'explication des planches. Qq cahiers brunis

***Carte topographique de l'Egypte* et de plusieurs pays limitrophes.. levée pendant l'Expédition de l'Egypte...

5 ff. dont le tableau d'assemblage et les caractères topographiques et **50 feuilles** 15.000/20.000 €

37- FRANCE (Anatole). *Balthasar et la Reine Balkis* .
Aquarelles originales d'après *Henri Caruchet*. Paris, Conquet, Carteret, 1900. In-8; br.
Un des 300 exemplaires sur vélin du Marais , offert à Monsieur Jacob. 150/200 €

38-GUERIN.- *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle*.
Paris, 1834-1839. 12 volumes in-4; demi-chagrin violet de l'époque, dos à la rocaille.
Exemplaire complet des 3 volumes comportant les 720 planches coloriées.
2 coins cassés, rousseurs dans le texte, mais agréable exemplaire dans une reliure décorative. de l'époque.

39- Indochine./MALLERET (Louis) – TABOULET (Georges).- *Groupes ethniques de l'Indochine française*.
Album de cent planches tirée en phototypie .et une carte ethnographique en couleurs. Saigon, la société des études indochinoises, 1937. Grand in-8 br. sous chemise en soie à rabats, fermeture soie et ivoire.
Un des 180 ex. de luxe. Bel exemplaire. 200/300€

40- Annam/ *Réception de sa Majesté BAO-DAI*,
empereur d'Annam, 8-9-10-11 septembre. Tang-Vinh photo, Hué, 1932. In-12 br. oblong.,Couverture rouge imprimée.
36 photos contrecollées.
Petit manque de papier au deuxième plat et dos renforcé. 100/150€

41- *Journal des dames* :
**New parisian costumes and patterns for embroidery*. London, C. Arnoux, 1817 1 f. et 49 planches coloriées.
Littérature - Musique vocale.
Soit Trois vol. in-4 oblong, demi maroquin vert à long grain à coins, étiquette même maroquin sur les plats avec titre et appartenance "mademoiselle de Chavanne" . Cachet rouge de bibliothèque de la Palibe
Dos passé, coins émoussés. 250/300 €

42- LARBAUD *Fermina Marquez*
Paris, Eugène Fasquelle, 1911 In-12; demi-maroquin bleu turquoise à coins , dos à nerfs orné de caisson à froid. Tête dorée. Couvertures. (Semet et Plumelle)
Edition originale, enrichie d'un *envoi autographe signé à Henri Harion*.
Dos passé et frotté. 200/250 €

43- LAVATER (Jean-Gaspard).- *Le Lavater portatif*
ou Précis de l'Art de connaître Les Hommes par les traits du Visage. Cinquième édition, augmentée d'une notice sur la vie de Lavater, d'un recueil d'anecdotes physiognomiques, etc, etc. avec 33 planches.
96 pp. portrait de l'auteur en frontispice et 32 figures en couleurs.
*Relié à la suite : *Le Lavater des dames*
ou l'art de connaître les femmes sur leur physionomie; suivi d'un essai sur les moyens de procréer des enfants d'esprit. Avec trente planches coloriées. 4° édition. P. Saintin 1812. 84 pp.
*Relié à la suite : *Les sympathies*,
ou l'art de juger, par les traits du visage, des convenances en amour et en amitié. G***** (Mme de). Avec 32 planches représentant des figures. Paris, chez Saintin, 1813. 76 pp; et 1 f.
*Relié à la suite : *LAVATER.- Mimique L'Art de connaître les Hommes sur leur attitudes, leurs gestes et leurs démarches*. Avec 32 planches coloriées. P. Saintin 1813. 2 ff. t 42 pp.
*Relié à la suite : *L'Art de Juger du Caractere des Hommes sur leur Ecriture*,

avec vingt-quatre Planches représentant les Ecritures de Divers Personnages Celebres, Gravees d'Après les Originaux Autographes Paris, Saintin 1812. 52 pp. Frontispice en couleurs. Le tout relié en un vol demie basane maroquinée, dos lisse. Coiffe inférieure abîmée. 150/200 €

44- Reliure Jotau : MAETERLINCK.- *La vie des abeilles*Paris, Fasquelle, 1928; In-8; bakélite kaki dos lisse, plats articulés, le premier orné d'une plaque en métal argenté avec titre gravé, bords biseautés, tête dorée, doublure et gardes de papier peint, non rogné, couvertures (Reliure Jotau breveté S.G.D.G. 300/400 €

45- [MÉRIMÉE (Prosper)].- *Mosaïque*
par l'auteur de Clara Gazul. P. Fournier 1833. in-8; demi veau havane à coins de l'époque, dos à nerfs orné
Edition originale. Exemplaire grand de marges.
Ex-libris Jean Inglessi.
*Joint : **MUSSET *Poésies complètes***
Paris, Charpentier, 1841. In-8, veau blond de l'époque, roulette à froid et filet dorée en encadrement sur les plats. Lettre A estampée à l'or au centre. Dos à nerfs. Filet sur les coupes; Tranches dorées.. Mors frottés.
.- ***Comédies et proverbes***
Paris, Charpentier, 1840. In-8, 1/2 veau de l'époque
*Joint : **NODIER (Charles).- *Promenade de Dieppe aux montagnes d'Ecosse*.**
P. Barba 1821. in-12; demie basane, dos lisse orné de l'époque334 pp. 1 ff., explication des vignettes. Frontispice en couleurs, 2 pl. de botanique rehaussées et 1 carte.
Mors faibles en partie fendus. Soit 4 vol. 250/300 €

46- *Album del Ferrocarril Mexicano*.
Coleccion de vistas pintadas del natural por Casimiro Castro. Con una descripcion del camino y de las regiones que recorre por A.G. Cubas.Mexico, Debray, 1877. in folio oblong; percaline verte illustrée éditeur.
Titre et 24 chromolithographies.et une carte.
Quelques rousseurs en marge de certaines planches mais bel exemplaire. 1500/2000 €

Le livre le plus important lithographié sur Mexico au XIXe

47- *Mexico y sus alrededores*.
Collection de vues, monuments et costumes, dessinés d'après nature et lithographiés par les artistes mexicains sous la direction de J. Decaen. Seconde édition augmentée. Mexico 1864. in folio; percaline parme éditeur. Titre à l'or sur les plats. à la date de 1867.
2 ff. (fx-titre et titre, 69 pp. sur 2 colonnes (texte français et mexicain)
Un plan de Mexico replié, titre lithographié, et 46 planches dont 17 en couleurs, les autres en bistre.
Percaline très usagée. Quelques planches abîmées. 1500/2000 €

48- MONTESQUIOU (Robert de).- *Prières de Tous*
Illustrations de *Madeleine Lemaire*. P. Maison des Livres 1902. in-4; maroquin tabac, encadrement en creux sur les plats avec guirlande de vigne mosaïqué, dos à gros nerfs mosaïqué (Hans Asper)
Un des 565 simili japon.
Bel exemplaire.

49- Brassai/MORAND (Paul).- *Paris de Nuit*.
62 photos inédites de Brassai. tirées en héliogravure P. A.m.g 1933. 250x180 , reliure à spirale. Couvertures illustrées.Deuxième plat légèrement abîmé 400/500 €

50- MUSAEUS Contes

précédés d'une notice par Paul de Kock Paris, Moutardier, 1826. Cinq vol. in-12, , maroquin bleu, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées . Roulette int. (Belz-Niédrée).

Première édition illustrée de 5 jolis frontispices de Couché fils.

Charmant exemplaire très joliment relié.

Ex-libris Robert Hoe. 300/400 €

51- NODIER (Charles).- Journal de l'expédition des Portes de fer

Paris, Imprimerie Royale, 1844 Grand in-8; cartonnage papier, pdt.

Édition originale de ce bel ouvrage rédigé par Charles Nodier d'après les notes du duc d'Orléans, prises au cours de son voyage en 1839 dans une Afrique du Nord à peine pacifiée.

L'illustration, confiée aux meilleurs artistes du temps, se compose d'une carte dépliant, 40 figures gravées sur bois, sur Chine monté, avec serpentes légendées, et 200 vignettes dans le texte, gravées d'après Raffet, Decamps, Dauzats, etc. 200/300 €

52- Album de photographies principalement sur l'Algérie

gd in-4 oblong Une cinquantaine de photos , certaines animées. Joint 2 albums. 800/1200 €

53- SAND (George) .- André.

P. Bonnaire, Magen 1835. in-8In-8; demi veau, dos à nerfs orné.

Edition originale.

Un mors faible

Exemplaire . au chiffre couronné du Duc de Montpensier en tête du dos 150/200 €

54- SARRAUTE (Nathalie).- Portrait d'un inconnu.

Préface de Jean-Paul Sartre. P. Robert Marin. 1948. in-8; br.

Edition originale, en Service de Presse enrichi d'un envoi à Roger Grenier.

Il n'y a pas de tirage en grand papier. 200/300 €

**Deuxième partie :
BIBLIOTHÈQUE d'un AMATEUR**

Incunable et livres XVI°

55- ARIOSTE.- Belleze del furioso

scielte da Oratio Toscanella. Venise, Pietro de i Franceschi et Nepoti 1574. petit in-4; chagrin noir xix°, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos lisse à faux-nerfs. Tranches dorées. *6, A à Z4, Aa à Zz4, AAa et BBb6 6 ff. et 327 pp. et 28 ff. n.ch. (*I Luochi communi di tutta l'opera del furioso..* 46 bois gravés.

Une note manuscrite contrecollée indique que le volume viendrait de la bibliothèque Croft.

Petit manque angulaire au f. Dd4. Mors et coins frottés 200/250 €

56- ARISTOTE.-Tertus octo phisicorum ristotelis...

Reginaldo Chaudiere. Petit in-8; veau de l'époque, large roulette à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs.

171 ff. n..ch. dont le titre gravé. [A à X8 et Y3].

Quelques figures in-texte. Annotations manuscrites en marge.

Manque le f. Yiiii 300/350 €

57- BARLETIUS (Marinus).- Scanderbeg.

Warhaffte, eigentliche und kurtze Beschreibung aller Schlachten und Thaten. Frankfurt.. George Raben for S. Feyerabendt, 1577, folio; vélin à recouvrement moderne.

5 ff. et [(6; A à Z6; Aa C6 et Dd4 327 x 211 mm., Portrait sur le titre et 71 grand bois in-texte.

Cahiers brunis. [Blackmer 80 1537] 400/500 €

58- BERTHOLD .-Thesaurus verae pietatis,

sive Meditationes de vita et beneficiis Salvatoris Jesu Christi.

Item Horologium devotionis. Auctore F. Bertholdo,...apud L.

Alectorium et haeredes J. Soteris, 1577. Petit in-12; maroquin à la Du Seuil. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées

204 pp. et 6 ff; n.ch. [a à i 12]. Nombreux in-t.

*Relié à la suite.- **Horologium devotionis** sive meditationes ad vitam christi...

Cologne, J. Soteris, 1577. 177 pp.[A à G12 et H6] Mauvaise pagination.

Coiffes anciennement restaurées. Exemplaire court de marge.

200/300 €

59- BOCCACE (Giovanni Boccacio).- La Fiammette amoureuse

de M. Iean Bocace gentil-homme Florentin : Contenant, d'une invention gentile, toutes les plaintes & passions d'Amour. Faicte François & Italienne, pour l'utilité de ceux qui desirent apprendre les deux langues. Paris, Abel L'Angelier, 1585. .Petit in-12; demi veau XIX°, dos lisse.

8 ff. n.ch., 458 ff. ch. et 2 ff. n.ch.[*8; A à Z 12; Aa à Pp 12; Qq 4]

Première édition de la traduction de Gabriel Chappuys.

Edition bilingue, le texte italien étant imprimé en italique, la traduction française en caractères romains.

Ff Cc 11 et Cc 12 tachés à l'angle

[Balsamo & Simonin, 480; Graesse I, 454]

Mors faibles dont un fendu Coiffes us. 300/400 €

60- BOUCHET (J.). Les anciennes et modernes généalogies des roys de France et mesment du roy P. Pharamond avec leurs epitaphes et effigies

nouvellement imprimées à Paris. Poitiers, 27 novembre 1531.

Petit in-4 ; veau noir estampé, dos à nerfs orné,

14 ff. n. ch. et cxxx ff ch. Frontispice et 57 portraits n°.
Impression gothique.

Ex-libris manuscrit Balthasar Taveau procureur au baillage de Sens.

Son cartulaire manuscrit précieux pour l'histoire antique de Sens, a été publié par décision de la société archéologique de Sens en 1876.

[Bechtel B285- Saffroy x-233- Brunet I,1159.]

Dos refait. 500/600 €

61- CESAR (Jules).- C. Iulii caesaris commentariorum

libri viii, quibus adiecimus suis in locis D. Herici Glareani... quae praeterea hac in editione adita sunt, sequens pagella docebit. Ple, Nicolas Bryling 1544. Petit in-8; veau, de l'époque double encadrement à froid sur les plats, fleurons aux angles, médaillon central. Dos à nerfs orné.

16 ff. n.ch et 741 pp. et 20 ff. n. ch. d'index. [a à b8; a à z8; A à Y8; P1; Z8; A à C8].

Tache d'encre p. 295

Ex-libris manuscrit des Capucins d'Annecy. Cachet. 150/200 €

62- CICERON.- Orationum

M. Tul. Ciceronis secundus tomus. Lyon, Sébastien Gryphe 1536. in-8; veau estampé à froid, fleurons dorés aux angles Armes au centre un losange. Dos à nerfs

509 pp. [aa à zz 8; AA à HH 8 et I7].

Annotations manuscrites.

Taches ff xx3 et BB6. Petites taches d'encre au queue. Mors anciennement restaurés avec fente sur 10 cm sur le Premier plat .

300/400 €

63- DATI (Augustin).- Opusculum in elegantiarum preceptacum

in-8; vélin de l'époque

A8; B4; C8; D4; E8; F4; G8; H4; I8; K4; L8; M4; N8; O4; P8; Q4; R4; S5.

Impression en gothique.

Mouillure ancienne.

64- DONI (Anton Francesco).- La Zucca del Doni.

1551. Petit in-8; basane postérieure, dos à nerfs.

16 ff. n.ch. et 63 pp. [a8, A à E8].

*Relié à la suite : *La Baie delle Zucca del Doni*. 1551.

4 ff. et 64 pp. [A4 et B à E8].

*Relié à la suite : *Le chiachiere della Zucca del Doni*. Francesco Marcolini 1551.

4 ff. et 61 pp. + 1 f. avec figure.[Y4 et a à d8].

*Relié à la suite : *Fiori della Zucca del Doni*. Francesco Marcolini 1552.

8 ff. et 175 pp.[AA8; A à L8]

Nombreux bois in-texte. [Brunet II-812]. 300/400 €

65- D. Eusebii Pamphili Caesareae Palaestinae Episcopi Ecclesiasticae historiae libri IX. ;

Ejusdem de vita Constantini imperatoris libri V.: Antverpiae : in Aedibus, J. Steelsii, 1548. in-8; demi veau postérieur, dos lisse orné de fx-nerfs dorés.

8 ff. n. ch. et 260 ff.ch. et 24 ff n.ch d'Index [a8, A à Z8; AA à H8 et K3; aa à cc8].

Exemplaire réglé. Ff 224 et 225 salis. 200/300 €

66- GUI DE MONTROCHER.- Manipulus curatorum.

Sl., ne. 1495; petit in-8; basane estampée fin xix°, dos à nerfs.

Clxiii ff. ch. et 3 ff. n. ch. de table. (a à t8 et v12)

Notes manuscrites en marge de Monte Rocherio -, théologien espagnol mort dans la seconde moitié du XIVe siècle..

Dos passé 300/400 €

67- HUTTICH (Johann). Imperatorum et caesarum vitae,

cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. .. Lyon Balthazar Arnoulet 1540. in-8; veau, plats orné d'un double encadrement d'un triple filet à froid; fleurons aux angles. Médaillon central. Dos à nerfs ornés.

Aa8; a à o8 et p6. Nombreux bois de portraits in-texte.

FF g8 et f1 tachés avec manque de texte. Petit manque en queue sur 1,5 cm du f. h1.

Plats tachés. Mors, coiffes et coins anciennement restaurés. 200/300 €

68- FLAVIUS (Joseph).- Hoochgersemde joodseche historien ende boecken noch Egesippus vande Ellendige verstoringe der stad Jerusalem... Amsterdam, J Schippers 1683. in-4; basane de l'époque, dos à nerfs orné à froid.

Titre gravé, 4 ff n.ch.; 280 ff. 3 ff. n. ch et foliotation de 281 à 414 ch. et 14 ff. n.ch. Un cahier mal relié.

Relié à la suite : **EGESIPPUS.-** Den Hoogberoemden, Voortreffelicken/en Christelicken Geschied-schrijver Van de Joofsche oorlgen de eyndelicke.. Amsterdam JJ Schipper 1682. in-4

91 ff. ch et et 3 ff; n.ch.

Impression gothique sur 2 colonnes; nombreux in-t.

Reliure anciennement restaurée. 200/300 €

69- JUSTINIEN.- Institutionum, seu Elementorum juris prudentiae...

libri quatuor. item caii institutionum Libri duo. Moguntiae, Schoeffer anno 1532. Petit in-8; maroquin bleu Xix, encadrement à froid sur les plats, fleurons aux angles, dos à fins nerfs orné de fleurons. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement intérieur même maroquin rehaussé de roulette et dentelle dorée.[Duru et Chambolle 1863].

A4 et B à X8 . 4 ff. n.ch et 315 pp. 2 ff. n.ch. dont un f. blanc.

Quelques annotations autographes anciennes. Cahier P bruni. Léger manque en marge de la page 271. 300/400 €

70- Antonium a Konygstei.- Concordantiae breviores

omnium ferme materiarum ex sacris Bibliorum libris... per V. P. Anthonium Broickwy a Konygstein,... ab authore jam postremum recognitae... P. Jacob 1552. Petit in-8; veau havane de l'époque, encadrement à roulette doré et à froid sur les plats, médaillon centrale; dos à nerfs orné de fleurs de lis. Tranches dorées ciselées.

8 ff. n. ch. 211 pp. [a8; A à Z8; Aa à Cc 8 et Dd4].

Relié à la suite: **RAMPEGOLLO (Antonio).- Figure biblie clarissimi viri fratris ' (Lyon) Per Nicolas Wolff 12 mars 1510** 174 ff. ch. [a à x8 et y6].

Impression gothique sur 2 colonnes. Quelques lettrines peintes.

Annotations manuscrites.

Exemplaire court de marges avec annotations manuscrites très légèrement rognées, mais bel exemplaire. 400/500 €

71- LACTANCE. Des divines Institutions, contre les Gentils & Idolâtres,

Traduit du latin en françoys... par René Fame... P. Galliot 1643. in folio, percaline moderne, dos lisse ptd.

12 ff. n.ch. dont titre gravé et clxxviii ff. ch.[*6, +6; a à Z 6; A à E6 et F8]

F.lii déchiré et petite déchire en marge f. lvi. Mouillures anciennes

Exemplaire court de marges, galeries de ver en marge à partir du folio cxli à cxlv.

Ex-libris manuscrits Fargon et Moural.

[Brunet III-737 pour l'édition de 1642]. 150/200 €

72- La manière d'apaiser les troubles qui sont maintenant en France

& y pourront estre cy apres : A la Roine mere du Roy. 1560. Petit in-8; demi percaline moderne.

64 pp.

Ou comment faire payer le Clergé ?

Certains f. remontés. Mouillure ancienne

73- ONGOYS MORINIEN (Jean d').- Le promptuaire

de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la creation du monde jusques à présent. Auquel esté adioustez (à cette seconde édition) les catalogues des Papes, Empereurs & Roys de France.... A Paris, chez Jean de Bordeaux 1579. in-16; demie basane glacée Xix°, dos lisse. Pièce de titre rouge.

32 ff. n.ch. et 602 pp. et 4 ff. n.ch. Voir les premiers signets. [ä, ë, ï et ö8 ; A à Z8; Aa à Pp8].

12 bois gravés en bandeau à chaque mois de l'année. Impression en italique

Annotations manuscrites. Quelques f. courts en tête. Petit trou en marge de la page 47 Page 41 déchirée avec manque en queue.

[Brunet IV-198] 300/400 €

74- PEPIN (Guillaume).- Sermones dominicales

totius anni : tum de epistolis : tum de evangeliis... fratris Guillelmi Pepin.,1523. Petit in-8; veau estampé à froid d'époque, dos à nerfs orné. Traces de lacets.

256 ff. ch. [*4, a à z8; A à I8]. *Explicit pars hyemalis sermonum.*

271 ff.ch. [aa à zz 8; AA à LL8 dont 1 f. blanc]. *Explicunt sermones...* editi... anno Domini millesimo quingentesimo vigesimo tertio, die vero vigesima aprilis. Impressi autem sunt dicti sermones in edibus Claudii Chevalloni communibus Joannis Parvi ac ipsius Chevalloni impensis anni supradicti, mense junio die XVIIIJ.

Edition imprimée sur 2 colonnes. Titre imprimé en rouge et noir.

Cachet Bibliothèque Juniorat à Sainte Foy-lès-Lyon

Annotations manuscrites f. Lxxviii, clxxviii, exc, ccv...

Mouillure claire marginale ancienne. Dos refait. Mais bon exemplaire. 200/300 €

75- PETRARQUE (Francesco).- Il Petrarca nuovamente revisto,

et ricorretto da M. Lodovico Dolce... Venecia,Gabriel Giolito de Ferrari, 1559. 12; veau ancien, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

**Relié à la suite dans une pagination continue mais avec un nouveau titre :

*I trionfi nuovamente revisto..*Venecia,Gabriel Giolito de Ferrari, 1558

24 ff. n.ch. et 400 pp.[* à ***8; A à Z8; AA à BB8]. Une carte de Provence et 7 bois in-Texte.

*Relié à la suite *Anntationi*

dui M. Giulio Camillo sopra la rime del Petrarca

Venecia,Gabriel Giolito de Ferrari, 1554. 64 ff. n.ch. [* à *****8] 400/500 €

76- PETRARQUE (Francesco).- Il Petrarca nuovamente revisto,

et ricorretto da M. Lodovico Dolce. Con la vita del Petrarca. Venecia,Gabriel Giolito de Ferrari, 1560. 12; vélin ancien, dos lisse.

376 pp. [A à P12 et Q8]. 1 portrait de Petrarque et une carte.

*Relié à la suite dans une pagination continue mais avec un nouveau titre :

I trionfi nuovamente revisto..

Venecia,Gabriel Giolito de Ferrari, 1560. Pagination 377 à 488. 7 bois in-t. [R à U12 et X8].

Manque le f. H 11. Page de titre restaurée. Mouillures claires anciennes. Et 2 petits trous de vers. 200/250 €

77- POLIBE.- Les cinq premiers livres des histoires de Polibe

megalopolitain, avec trois extraitz du VI, un du VII.,un du VIII.et un du XVI. Aultre foys traduizt & mis en lumière par Loys Maigret, & depuis reveuz, corrigez, & renduz plus entiers par luy sur l'exemplaire Grec. Ensemble le dessain du camp des Romains, extrait de la description de Polibe. A Paris, Par Estienne Groulleau 1552. Petit in-8; basane glacée pastiche XVI°, estampée à froid, dos à nerfs orné à froid.

à8, a à i8, lz8, 1 à z8, A à T8 et V4. 8 ff. n.ch et 340 pp. et 5 gravures sur bois in-t.

Mouillure claire angulaire aux premiers ff.

Ex-libris Humbert. 200/300 €

78- POLITIEN (Ange).- Angeli Politiani Opera,

quorum Primus hic tomus com[^]lectitur epistolarum libros xii... Lyon Sebastien Gryphe 1536. Petit in-8; veau estampé à froid, dos à nerfs orné de filets à froid.

10 ff. n.ch. et 469 pp.[**10; a à z8; A à V8 et X6.].

Annotations manuscrites f. a5 et f.8

Mouillure claire ancienne. Dos refait anciennement. 200/300 €

79- Pragmatica Sanctio ...

suivi de *Concordata...* Toulouse 1528. Petit in-4; veau havane pastiche moderne, dos à nerfs orné. Pièces de titre et d'année. Tranches mouchetées.

4 ff.n.ch. dont le titre gravé et cxciij ff.ch. et 44 ff. n.ch de table et un bois gravé.

[+4 et a4 ; b à z8;....; A à D8 et E10].

Fameux texte qui constitue la Pragmatique Sanction de Bourges de Charles VII (1438) qui reprend les dispositions du Concile de Bâle en les adoptant aux usages de la France : Offices divins, nombre de Cardinaux, conditions d'Electio du Pape ...

C'est un des premiers témoignages du gallicanisme : le Pape s'opposa longtemps à la publication et à l'application de la Pragmatique Sanction." 800/1000 €

80- RONDELET (Guillaume).- Antidotarii

Plantin (1561)

128 ff. ch. et 4 ff. n.ch.. [A à Q8 et R4]. **Manque le F. A1**

*Relié à la suite : *De ponderibus, sive de iusta quantitate & proportione medicamentorum, liber.*

Anvers, Christophe Plantin 1561.

52 ff. ch. et 8 ff. n.ch. [A à F8; G4; H8].

Soit 2 volumes reliés en 1; in-8 vélin estampé portant sur le premier plat la figure de Lucrèce et sur le second celle de la justice.

Second plat taché. 300/400 €

81- [ROSARIUS Simon]. - Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papæ.

Genève, Eustache Vignon, 1578 ; petit in-8; basane postérieure, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse orné de fx-nerfs dorés

147 pp., A à I8 et K2

"Pamphlet calviniste contre le Pape et la messe. Trente six vignettes sur bois au trait, dont la plupart sont inspirées du *Passional de Lucas Cranach*". : Didot catalogue raisonné 322.

Édition fortement augmentée..

Reliure frottée. Mouillure ancienne claire en marge.

[Brunet I-323] 400/500 €

82- SAINT-AUGUSTIN.- Sermones

Sancti Augustini ad heremitas et nonulli ad sacerdotes... Venise, Merchiorum Sessam & Petrum de Ravannis 1517. petit in-8 cartonnage papier marbré XIX°
136 ff. n.ch. dont un f. blanc. [A à R8].
1 bois gravé sur le titre et portrait de Saint Augustin en vignette.
Edition imprimée sur 2 colonnes.
Mouillure angulaire ancienne. Exempla non rogné. 200/300 €

83- TASSE (Torquato Tasso, dit Le). Il Goffredo overo La Gierusalemme liberata.

Poema heroico... Venise, Battista Ciotti 1598. Petit in-12; maroquin rouge légèrement postérieur, double encadrement de double et triple filet doré. Médaillons central irradiant. Dos à nerfs richement orné aux petits fers. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.. Dentelle intérieure. Un fermoir cuir bout argent sur 2.
12 ff. n. ch et 770 pp. [a12; A à Z12; Aa à Ii12]. Quelques figures in-texte.
Petit trou au f Bbe avec manque de texte. petite brulure angulaire ancienne à partir de la p. 749. Dos foncé, un mors restauré.
200/300 €

84- Theologia mystica

a pio quadam ordinis dominorum teutonicorum... Lyon Alexandre Marsilien 1580. in-16; maroquin rouge XVII, décor à la Du Seuil avec roulette et filet, armoiries au centre; dos à nerfs orné. Tranches dorées.
517 pp. [A à V8].
Aux armes de Jean-Francois Macheco frappées postérieurement.
Ex-libris manuscrit découpé sur le titre sans atteinte au texte.
Ex-libris Léon Gruel. 300/350 €

85- TYR (Maximilien).- Maximi Tyrii Philosophi Platonici Sermones;

e graeca in latinam linguam versi Cosmo Pacio interprete. Bale (Froben)1519. Petit folio; veau violine Xix°, encadrement à froid, filets et roulettes dorées sur les plats. Dos à gros nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
170 pp. dont le titre gravé et 1 f. [a4, b à p6].
Exemplaire réglé, court de marges avec manque
Dos passé, mors anciennement restauré.
Ex-libris armorié A. Brölemann. 600/600 €

86- M. Verij Flacci quae extant. Sex.

Pompei Festi De verborum significatione libri XX : et in eos Iosephi Scaligeri Iul. Caesaris filij Castigationes. [Geneva] : Apud Petrum Santandreamum, MDLXXV [1575]. in-8; veau postérieur, triple filet doré en encadrement sur les plats, armoire au centre et chiffre aux angles. Dos orné au chiffre. Tranches dorées.
12 ff. n.ch et cccv pp. 13 ff; d'index.[*4; *8; A à S8]. [Graesse VII-287]. Première édition
SCALIGER.- Josephi Scaligeri in Sex. Pompei Festi Libros de verborum significatione castigationes.
Quibus adjunctae sunt doctissimorum virorum, ex Venetiano codice, Annotationes. Apud Petrum Santandreamum. M. D. LXXV. in-8;
cc pp. 12 ff. n.ch.[aa à mm8 et nn4, oo8 et pp4].
[Pars II.] In Sexti Pompei Festi de Verborum significatione lib. XX. Annotationes / [par Antonio Agustín]. - 1574.
75 pp. [A à E8].
Exemplaire réglé.
Cet ouvrage est tiré de l'appareil critique des Oeuvres de Marcus Verrius Flaccus et Sextus Pompeius Festus.
Aux armes de Meryc de Vic [Olivier 471]
Dos usagé, charnières, coiffes et coins anciennement restaurés.
200/300 €

87- Almanach des Muses

1776. Paris, Delalain. in-12; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné. Tranches dorées. Titre gravé. Coins émoussés.

Almanach des Muses

1786. Paris, Delalain. in-12; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné. Tranches dorées. Titre gravé. Coins émoussés.

Almanach des Muses

1792. Paris, Delalain. in-12; maroquin olive, dos lisse orné, tranches dorées. Titre gravé. Petit manque au titre. Reliure tachée.

Almanach des Muses

1793. Paris, Delalain. in-12; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné. Tranches dorées. Titre gravé. Coins émoussés. Plats tachés. E0 de la *Marseillaise*

88- Almanach des Graces

Etrennes érotiques, chantantes. ddié à Madame Comtesse d'Artois pour l'année 1787. P. Cailleau. Petit in-12; maroquin rouge, triple filet en encadrement, dos lisse orné. Tranches dorées. Frontispice. Coiffes usagées.

Almanach des Graces

Etrennes érotiques, chantantes. dédié à Madame Comtesse d'Artois pour l'année 1790. P. Cailleau. Petit in-12; maroquin rouge, triple filet en encadrement, dos lisse orné. Tranches dorées. Frontispice.

Almanach dédié aux dames

pour lan 1811; in-16; maroquin rouge à long grain, filet et roulette doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées. Figures.

89- Almanach royal 1785

**Calendrier de la cour 1785.*

**Le trésor des Almanachs,* etrennes nationales 1785. 3 vol. in-16, reliés en 1; maroquin rouge de l'époque, dos lisse. Pdt. Tranches dorées.

90- [Maria Alcaforada]..- Lettres portugaises

traduites en françois. Troisième édition. (fleuron gravé sur bois) A Paris, Chez Claude Barbin, au Palais, sur le second Perron de la sainte Chapelle. (1672 Avec Privilège du Roy. in-16; veau de l'époque, dos à nerfs orné.
3 ff. n.ch.(titre et «Au Lecteur»), 182 pp., 1 feuillet non chiffré (privilege daté du 4 janvier 1669)
Mouillure ancienne claire en marge des pp. 171 à la fin
Petit manque angulaire de papier au f. M1. Petit manque à la coiffe supérieure. 200/300 €

91- ANSALONE (Pietro), - La corona dei cantici il cantico

del Magnificat spiegato dal P. Pietro Ansalone della Compagnia di Giesu; In Nap. : nella nuova stampa di Michele Luigi Mutio, (1700); in-12; maroquin rouge de l'époque, riche décor aux petits fers et semis de pointillés; dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées ciselées.

12 ff. n.ch., 322 pp. et 1 f.

Cahiers brunis, et trou de ver en marge de qq. ff. Annotations au V° du titre. 200/250 €

92- BALDINI V.- Cronologia ecclesiastica,

la quale contiene le vite de' Sommi Pontefici da S. Pietro sino ad Innocenzo X (.) Aggiuntovi le attioni piu notabili de gl'Imperatori et altre cose degne di memoria. Raccolta da diuersi scrittori antichi e moderni da Vittorio Baldini. In Bologna, nella Stampa di Domenico Barbieri, 1649. Petit in-8; basane de l'époque, dos à nerfs orné. Coins et mors frottés.

2 ff. n. ch., 252 pp. et 2 ff. de table. . **242 portraits** en lettrine.

*Joint : **TOINARD.- Harmonie ou Concorde évangélique** contenant la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ selon les quatre évangélistes, suivant la méthode et avec les notes de feu M. Toinard. P. Jean-Baptiste Lamesle 1716. in-8; maroquin olive passé, dos à nerfs. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. xx et 324 pp. Soit 2 vol. 150/200 €

93- *Biblia*,

Das ist: Die ganze Heilige Schrift, Alten und Neuen Testaments ... Traduit par Martin Luther, Tubingen 1751. in-8; peau de truie estampée à froid. Ferme en laiton

*Ancien testament : 5 ff. n.ch. et 1136 pp. 1 frontispice, 8 gravures ht

*Nouveau Testament. : 328 pp. , 2 ff. n.ch. 1 frontispice et 2 gravures ht.

*240 pp. 200/300 €

94- **BONARELLI DELLA ROVERE** (Comte Guidubaldo).- *La Philis de Scire*,

pastorale... nouvellement traduite en vers françois, avec l'italien à costé. P. Jean Ribou 1669. in-12; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

Titre gravé, 12 ff. et 383 pp. 5 figures à pleine page.

Petit manque angulaire à la dernière page. Cachet armorié sur le titre. 200 /250 €

95- *Normandie*/**BOURGUEVILLE** (Charles de).- *Les Recherches et antiquitez de la Province Neustrie*,

à présent Duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle : Mais plus speciallement de la Ville & Vniversité de Caen. Caen, Imprimerie de Jean de Feure, 1588 [Caen, P.-F.Doublet, 1705]. 2 parties en un volume in-8; basane de l'époque, dos à nerfs.

11, 65 pp. 1 f.; (1) f., 263 pp., portrait ; dans le t. II il y a 2 feuillets avec la même pagination (233-34). les pp 5 à 8 sont placées en fin du vol 1

Un mors en partie fendu sur 5 cm. 150/200 €

96- **BOTTU de LA BARMONDIERE** (Cl.) .- *Histoire de la vie et de nostre sauveur Jesus-Christ*

avec les figures et quelques reflections sur les principaux mystères. P. Jean-Baptiste Loison sd. Petit folio; vélin à recouvrement pastiche moderne, dos à nerfs. Pdt. Lacets.

74 ff. dont un Titre gravé, 2 ff. de texte et 71 figures. 56 ff. dont 2 ff. de texte et 54 figures.

Galerie de vers en marge intérieur. 150/200 €

97- **BOURDALOUË** (Père Louis). *Sermons... Pour le Caresme*.

Nouvelle édition. Paris, Rigaud, 1716. 3 volumes in-8; maroquin rouge, dos à nerfs orné à froid. Roulette sur les coupes; Tranches dorées.

*Joint : *Sermons... Pour l'avent*, nouvelle édition.. 1716, reliure identique.

Titres lavés.

Ex-libris armorié Aubry Vitet. 200/300 €

98- *Breviarium Parisiense*,

Illustrissimi & Reverendissimi in Christo Patris D. D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, è Comitibus Massilliae Du Luc...

Pars verna et Aestiva. Sumptibus Suis Ediderunt Bibliopolae, Parisiis, 1788. 2 vol. in-8; maroquin rouge à long grain XIX. Jeu d'encadrements à dentelles, roulettes et filets; fleurons aux angles. Armoiries centrales. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

Note manuscrite : "Cette partie du bréviaire de M. de Querlen, archevêque de Paris, a échappé à la destruction et au pillage de l'archevêché, le 29 juillet 1830. Porté au Mont-de Piété, elle a été rendue à Monsieur l'Archevêque le 18 aout 1831".

Exemplaire aux arme de Monsieur l'Archevêque de Quelen

[Olivier 671] 300/400 €

99- *Breviarum romanum*

P. Martin Lottin 1775. 4 vol. in-12; maroquin rouge de l'époque, armoiries centrales. Dos à nerfs. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. Gardes et contregardes soie bleue.

Exemplaire aux armes de Toussaint Conen de Saint Luc, évêque de Quimper.

Dos éclairci Tranches frottées. Un mors au tome 1 fendu sur 4 cm. Bon exemplaire. 150 €

100 - **BULLART** (Isaac).- *Académie des sciences et des arts*,

contenant les Vies, & les Eloges Historiques des Hommes Illustres... Avec leurs Pourtraits torez sur des Originaux au naturel, & plusieurs Inscriptions funèbres...

- A Bruxelles, chez Foppens et Amsterdam, se vendent chez les Héritiers de Daniel Elzevier, 1682.- 2 volumes in-folio; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

T.1- 12 ff. 421pp et 2 ff. ., 4 vignettes, 90 portraits. T.2- 6 ff., 501pp et 1 f. 4 vignettes, 160 portraits.

Manque le fx-titre des illustres jurisconsultes. Coins, coiffes et mors anciennement restaurés. Brunissures. Petites déchirures sans manque.

[Brunet I- 1386 : "Livre recherché à cause des portraits qu'il renferme"]. 300/400 €

101- **CATS** (J.) .- *L'art du mariage*.

Avec le commentire de Lidius. P. Barrois 1830. 121 pp. Edition latin-français. Manque le fx-titre.

**Faces augustae five poematia*,

Quibus illustriores Nuptiae, à Nobili & Illustri viro, D. Jacobo Catso.... Jam à Caspare Barlaeo & Cornelio Boyo... Dordraci Matthiae Havii 1643.

32 ff. n.ch. dont le titre et le portrait gravé et 272 pp. et 14 gravures in-T . [* à ***8 et ***6.; A à R8]. Petit manque en queue de la p.181.

**Casparis Barlaei Dialogi*

aliquot nuptiales.. Jacobo Catio. sl nd. 149 pp. [A à I8 et K6]

**Casparis Barlaei Faces sacrae* sive hymnus salomonis...

32 pp. [A8, B7].

**Jacobi Lydii Sermonum convivalium*

Libri duo..sl dd. 198 pp. [A à M8 et N3]. Impression sur 2 colones.

Le tout relié en un vol. demi chagrin vert XIX°, dos à nerfs orné de caissons à froid. 200/250 €

102- *Numismatique*/**CHANLER** (Georgius).- *Nieuwe keysers chronica...*

ofte gheschicht-boeck van alle de Roomsche, soo Oostersche als Westersche Keyseren: Oock mede van de tyrannen ende rebellen, die soo hier en daer tot keysers verkoren zijn gheworden ... van Cajus Iulius Caesar ... tot ... keyser Mathias toe ... / ende nu wt het Hoochduytschen in Nederlandsche sprake doen oversetten .. Amsterdam Nicolas Biestkens... 1617. in folio ; vélin surjeté de l'époque. Double filet doré en encadrement sur les plats. Tranches dorées.

6 ff. n.ch; 317 pp.et 2 ff. n.ch. [.6, A à Z6 et Aa à Dd6]

A history and catalogue of coins and rulers beginning from ancient Rome and continuing through the Medieval and Renaissance periods. With numerous numismatical woodcut

Petit manque sur le premier plat. Coins émoussés. Mouillure marginale mais bon exemplaire. 200/300 €

- 103- COMMINES** (Philippe de).- *Mémoires*
sur les principaux faits & gestes de Loys XI et Charles VIII...
Deux Epsistres de Jean Servan sur la vie de l'Auteur... Pour
Jaques Chouët 1622. in-12; vélin XIX, dos à nerfs. Fermeoir.
11 ff. et 881 pp. et 13 ff. n.ch d'Index.
Manque le f. *12
Ex-libris manuscrit Adhemar et un ex-libris armorié. 150 €
- 104- CRASSET** (R.P.).- *La dévotion du Calvaire*.
P. Estienne Michallet 1687. in-12; vélin surjeté Xix°.
Frontispice et 15 figures hors-texte 100/150 €
- 105- De l'imitation de Jesus-Christ**.
Traduction nouvelle par le Sieur de **Beuil**. Dernière édition.
Bruxelles, Henri Fricx 1707. petit in-8; maroquin brun à
dentelles; dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées
Exemplaire réglé. **1 frontispice et 4 gravures hors-texte**.
Coins us. 100/150 €
- 106- DESHOULIERES. Oeuvres**
de Me et Mlle Deshoulières.. Nouvelle édition. Paris, Prault fils,
1747. 2 vol. in-12; maroquin rouge de l'époque. Triple filet doré
en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes.
Tranches dorées.
1 portrait non signé, 1 titre avec fleuron par Cochin gravé par
Fessard et 4 vignettes par Eisen et de Sève.
Bel exemplaire. [Cohen 296] 200/250 €
- 107- DIDEROT.- La Religieuse**.
Nouvelle édition ornée de 5 belles figures dessinées par Le
Barbier et gravées par Dupréel Paris, Rousseau, Devaux, Bertin,
An XIII. — 1804. 2 tomes en un volume in-8; demi veau dos
lisse orné, plats papier peigne.
T.1- 2 ff. et 155 pp. Portrait frontispice et 3 figures. T.2- 1 f. et
185 pp. 1 figure. 100/150 €
- 108- Diurnal de Paris**
latin-français. P. Aux dépens des libraires associés 1736-1737. 4
vol. in-8; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en
encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse orné.
Filet sur les coupes. Tranches dorées.
Bel exemplaire. 300/400 €
- 109- Diurnal de l'ordre sacré à des FF. Prêcheurs**
sous le vénérable R.F. Antonin Cloche. P. Claude de Hansy 1715.
in-8; maroquin rouge de l'époque, triple filet à froid en
encadrement sur les plats, dos à nerfs. Fermeoirs et écoinçons.
Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
Annotations autographes. Bon exemplaire. 150/200 €
- 110- DRELINCOURT** (Charles)- **DU MOULIN** (Pierre).- *T recht gebruyck van des Heeren heyligen avondmael ...*
bestaende in meditatie, gebeden, en danckseggingen; door D.
Drelincourt, P. du Moulin, en verscheyden andere godgeleerden
...: Noch is op nieuws hier by-gevoegt de Reyse na Beth-El
Utrecht Jacobus van Poolsum 1708. in-12; veau écaille, roulette
et double filet en encadrement sur les plats richement orné de fers
dorés. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches
dorées. Fermeoir argenté
Relié à la suite : Jean de Focquembergues.- De reyze na Beth-El,
of Het huys Gods...Utrecht Jacobus van Poolsum 1708
9 ff. n.ch. dont le Titre frontispice gravé, 210 pp. et 5 gravures à
pleine page. et 64 pp.
Musique notée. 200/300 €
- 111- Bretagne/DU FAIL** (Noël, seigneur de La Hérisseye).-
Les Contes et discours d'Eutrapel,
par Noël du Fail Seigneur de la Herissaye, gentilhomme breton.
Sans lieu [Paris], 1732, 2 volumes in-12; veau de l'époque, dos à
nerfs orné. Roulette sur les coupes.
8 ff. et 309 pp. - 4 ff. et 330 pp.
Petite Galerie de ver à un mors.
[Brunet II-1164] 150/200 €
- 113- DU ROZIER** (Révérend Père).- *L'immortalité du Phoenix*
Tirée de la glorieuse fin de Messire Henry de Beaufremont,
chevalier des Ordres du Roy, Marquis de Senecey...sur la devise
de sa maison, in honore Senesce... A Lyon, Pour Vincent de
Coeursilly 1624. Petit in-8; reliure de deuil pastiche, maroquin
brun, dentelle en encadrement sur les plats, semis de larmes
argenté, tête de mort aux angles. Dos lisse orné de même.
Roulette sur les coupes. Tranches argentées. Roulette intérieure.
Traces de lacets.
A7, B7, C8, D8 (avec D4 notés 2 fois au lieu de D4/D5, E8, F8,
G8, H8,I8,K8 dont 1 f. blanc.
9 ff., 155 pp. et 1 f. blanc. Semble manquer le titre frontispice
Tache marginale plus importante sur les premiers ff. sans atteinte
au texte. Dos passé.
Cachet de la bibliothèque de Beaufremont sur le titre et l'avant
dernier f.
Les pp. 21 à 24 et 14 à 20 mal reliées mais présentes.
[Saffroy III-35779]. 200/300 €
- 114- Echecs/SARASIN** (Jean-François).- *Les Oeuvres*.
Paris, Veuve Sébastien Mabre-Cramoisy, 1694. petit in-12;
maroquin rouge postérieur. Dos lisse à faux nerfs dorés
4 ff. et 515 pp. et 5 ff. de table. Frontispice. 100/200 €
- 115- ERASME.- L'Éloge de la Folie**,
traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville...Nouvelle
édition... ornée de nouvelles figures avec des notes. S.l.n.n
(Paris), 1751. in-12; basane postérieure, roulette à froid en
encadrement sur les plats. Dos à faux nerfs.
2 ff., xxiv et 222 pp. 2 ff. Frontispice et 13 gravures ht. par Eisen,
gravés sur cuivre par Aliamet, De La Fosse, Tardieu...
Petites taches; reliure frottée.
[Cohen 348] 150/200 €
- 116- ERASME.- L'Eloge de la folie**.
Traduction nouvelle ... par Mr Barrett. Orné de 12 figures. Paris,
Defer de Maisonneuve, 1789 ; in-12; cartonnage papier peigne à
la bradel moderne
[Cohen 350] 100/150 €
- 117- ESPAGNAC** (Jean-Baptiste Damarzit Sahuguet, baron
d'). *Histoire de Maurice, comte de Saxe*, duc de
Courlande et de Sémigalle (...). Nouvelle édition corrigée et
considérablement augmentée.Paris, Imprimerie de Philippe-
Denys Pierres, 1775. 3 volumes in-4; cartonnage moderne à la
bradel, dos lisse. pdt. Tranches dorées.
Edition ornée d'un **portrait gravé** par Petit d'après Hyacinthe
Rigaud et de **45 planches doubles de cartes et plans de
bataille**, dont 16 dépliantes, réunies dans le dernier tome.
300/400 €
- 118- Les fastes de la Grande Bretagne**.
Paris, J.P. Costard, 1769. 2 vol. in-8 ; veau écaille, triple filet
doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt et de
tomaison.
Mors et coiffes frottés.
*Joint : *La vie d'Anne Stuart*, Reine de la Grande-Bretagne,
de France et d'Irlande.

Traduite de l'Anglais. Londres &749. 2 vol. in-12; basane de l'époque, dos lisse orné; Mors faibles.

Ex-libris armorié du Corbeau de Vaulserre sur chacun des titres.

*Joint : **Le Portrait du roy de la Grand Bretagne**

Faict de sa propre main durant sa solitude & ses souffrances. A Rouen, chez J. Berthelin, 1649. petit in-12; maroquin noir, double filet doré en encadrement sur les plats et monogramme W.C. Dos à nerfs. Tranches dorées.

Double frontispice, 30 ff. n.ch. et 442 pp. Seconde édition.

Traces de lacets. Cahiers brunis. 200/300 €

119- [DROUET de MAUPERTUY Jean Baptiste] La Femme Foible.

Où sont représentés aux Femmes les dangers auxquels elles s'exposent par un commerce fréquent et assidu avec les Hommes : à quoi on a joint quelques avis touchant leur conduite. Par Madame de S***. A Nanci chez Nicolas Chenois 1714. Petit in-8; basane de l'époque, dos à nerfs orné. Mors faibles.

Ouvrage emprunt d'une profonde misogynie. 100/120 €

120- FERRIER (Jean).- Relation fidelle et veritable de ce qui s'est fait depuis un an dans l'affaire des Jansenistes,

pour servir de responses à divers Ecrits qu'on a publiez sur ce sujet. A Paris, chez F. Muguet 1664. in-4; demi vélin à coins postérieur, dos lisse pdt rouge.

92 et 4 pp. 100/200 €

121- FLORIAN.- Galatée. P. Imprimerie Didot 1785. in-16. 6 figures

.- *Les six nouvelles.* P. Imprimerie Didot 1785. in-16. 6 figures. Soit 2 vol. veau de l'époque, dos lisse orné.

.- *Numa Pompilius.* 12 figures. P. Imprimerie Didot 1786. 2 vol. veau moucheté, dos lisse orné.

*Joint: **GRAFIGNY Mme.-Lettres péruviennes.** P. Imprimerie Didot 1781. 2 vol. in-16; maroquin rouge à long grain. Dos lisse, tranches dorées. 150/200 €

122- Heures imprimées par l'ordre de Monseigneur l'Archevêque de Paris,

à l'usage de son diocèse. A P. Aux dépens des libraires associés 1736. in-8; maroquin rouge à très large dentelle dorée, dos lisse richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. 1^o garde papier à l'or illustré d'un canivet aquarellé.

Manque la contre garde. Page de titre remontée. Canivet partiellement endommagé. 200/300 €

123- La Genèse.

Traduite en françois...t A paris Lambert Roulland 1682. 2 vol. in-12; maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Exemplaire réglé.

Ex-libris manuscrit Merigot Detreigny

Joint : **L'Ecclesiastique**

traduit en françois avec une explication. Seconde édition. A P. chez Pierre Le Petit 1685. in-12; maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Exemplaire réglé.

Ex-libris manuscrit Merigot Detreigny. Soit 3 vol. 300/400 €

124- Histoire remarquable et véritable de ce qui s'est passé par chacun jour au siège de la ville d'Ostende,

de part et d'autre jusques à présent.... P. Adrian Beys 1604. in-8; basane ancienne

8 ff. n. ch et 132 ff. ch. [A8; A à Q8 et R4] Une carte de la ville d'Ostende repliée.

Bon exemplaire. 150/200 €

125- Histoire. Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la cour de Parlement de Paris, toutes les Chambres assemblées, sur le sujet des affaires du temps présent. P. Alliot et Langlois, 1648. petit in-4; vélin de l'époque.

427 pp. (manques à une coiffe, un coins et aux coupes, trous de vers marginaux sur les ff. 43 à 58). 100 €

126- Le jubilé de l'an 1700

publié par la bulle d'Innocent XII, du 28 mars 1699 ou Considérations sur cette Bulle, pour montrer l'abus de jubilez qui se celebrent depuis quatre cens ans dans l'Eglise Romaine. Le tout enrichi d'un fort grand nombre de médailles & de tailles douces, avec les cérémonies qui ont été observées à l'ouverture & à la cloture du Jubilé. Amsterdam, Nicolas Chevalier 1701. Petit in-4; maroquin rouge, importante roulette en encadrement sur les plats, médillon central dans un rectangle à dentelle, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

Manque les planches 7 et 9.

Mors frottés, coins émoussés, dos refait et restauration sur le 2^o plat. Mouillure importante ancienne.

Ex-libris F. Renard.

*Joint **Le Jubilé universel accordé à notre Saint Père le Pape Clément XIV.**

P. 1770. Petit in-8; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné.. Cachet sur le titre.

150/200 €

127-KILIAN (Philippe André).- Index picturarum chalcographicarum

historiam veteris et novi testamenti... Johan Michael Wagners 1758; Petit folio; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Filets sur les coupes. Tranches dorées.

4 ff. dont le titre et 118/130 gravures.

Manque les figures 2/10/18 et 20 de l'Ancien testament et les figures 4/19/23/29/30/33/40 et 41 du Nouveau Testament.

Coins et coiffes us. Quelques piqures. 150/200 €

128- [LA BRUYÈRE (Jean de)]. Les Caractères de Théophraste.

Avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Troisième édition. Paris, Estienne Michalet, 1688. In-12, veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. 150/200 €

Troisième édition, publiée la même année que l'édition originale.

Dans le classement très complexe des éditions de La Bruyère, elle est décrite comme "deuxième état [sur deux] de la troisième édition originale", chacune des 9 premières éditions ayant subi des variantes justifiant leur nom d'édition originale.

Comme il est habituel, chacune de ces 9 éditions originales a connu différents tirages ou états presque simultanés."Cette troisième édition est fort rare". (Tchemerzine, VI, 313.).

Coiffes restaurées.

129- [LA BRUYÈRE (Jean de)]. Les Caractères de Théophraste.

Avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Dixième édition. Paris, Estienne Michalet, 1699. In-12, veau de l'époque, dos à nerfs orné..

33 ff. et 662 pp. xliii pp. "Discours à l'académie" et 3 ff.

Ex-libris Manuscrits sur le titre Allart et Vinchon.

Exemplaire annoté en marge (rapportant des noms auxquels s'adressent les caractères. 200/300 €

130- LACHAU (abbé) & LEBLOND (abbé).- Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans.

Paris, Chez de La Chau & Le Blond, et chez Pissot, 1780-1784.2 volumes in-folio; demi veau Xix°, dos à nerfs. Pièces de titre et de tomais rouge et verte.

T.1- Frontispice de Cochin gravé par A. de Saint-Aubin, et 102 planches; les planches du t. 1 sont numérotées de 1 à 97 (les nos 35 et 39 ont 3 planches, et le n° 78 en a 2) .

T.2- 77 planches. Les planches du t. 2 sont numérotées de 1 à 76 ; le n° 2 est double)

Exemplaire ne contenant pas la suite de médailles spintriennes qui est jointe parfois.

Quelques cahiers brunis exemplaire à toutes marges.

[Cohen 542] 300/400 €

131- LA FONTAINE (Jean de).-Contes et nouvelles en vers.

Amsterdam [Paris], 1764. 2 volumes in-8; demi veau havane à coins Xix°, dos à nerfs; Pdt et de tomais rouge et noire. Tranches dorées.

T.1 x pp. 1 f. et 214 pp.; 1 f. de table et 16 pp. d'avis au relieur. Portrait-frontispice par Savart et 39 figures. T.2- 1 f. viii pp , 1 f. et 254 pp. 1 f. de table. 41 figures.

Réimpression de l'édition des Fermiers généraux.

Mouillures claires. Reliure frottée. 200/300 €

132- LE NOBLE (Eustache).- Les Ombres de Turenne et de Montecuculli aux Bords du Rhin. Jouxte la copie, A Strasbourg, chez Henri le Conquérent, 1691. 48pp.

*[LE NOBLE (Eustache)].- *La Pierre de Touche Politique.*

-Janvier 1691. Les etrennes d'Esopo. 18° dialogue. Bruxelles, Jean Gobbin 1691. 48 pp.

- Février 1691. L'ombre du Duc d'Albe. 19° dialogue. Anvers, Maugouverne 1691. 48 pp.

- Avril 1691. Le tabouret des electeurs. 21° dialogue. Honslaadiik 1691. 48 pp.

- Juillet 1691. La fable du baudet extraordinaire. Asnières, Jean Le Singe 1691.24 pp.

L'Allée de la seringue* ou les Noyers, poème hérotyrique en 4 chants, par M. D***. A Francheville, Eugène Alethophile 1691. 47 pp. Court en marge.

**Le renard pris au trebuchet.* Troisième lettre. Steinkerke, L'veille 1692. 24 pp.

**Traduction de l'Ode latine du P. Commire sur la bataille de Steinkerke.* 11 pp.

**Le renard démasqué.* Cinquième. A la Kenoque, Guillaume de beau Projet 1692. 36 pp.

**Le paroli à la samaritaine.* Quatrième. A la grange Baudet, Nicaise protocole 1692. 28 pp.

* *Midas* ou le combat de Pan contre Apollon P. 1692. 24 pp.

**L'Ecole des sages.* Second dialogue. P. Mazuel 1692. 48 pp.

**Les Intrigues parisiennes.* P. Bienfait 1700. 46 pp. 1 f. blanc.

**Nouveaux entretiens politiques.* Septembre P. Moreau 1702.

* *Nouveaux entretiens politiques.* Octobre. P. Moreau 1702. 48 pp.

* *Nouveaux entretiens politiques.* Novembre P. Moreau 1702. 47 pp.

* *Nouveaux entretiens politiques.* Décembre . P. Moreau 1702. 44 pp. et 2 ff.* *Nouveaux entretiens politiques.* Janvier 1703. P. Moreau 1702. 47 pp. 200/300 €

133- LE SAGE .- Le diable boiteux,

nouvelle édition augmentée d'une Journée des Parques.... enrichi de figures en taille-douce. Paris Damonville 1756. 3 parties en 2 volumes petit in-8, reliés en 2; maroquin vert pastiche à la Du Seuil, dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement intérieur. [Magnin]

T.1 (parties 1 & 2- xii et 360 pp. Frontispice et 5 figures. T.2- Titre et 472 pp. 2 figures.

[Cohen 629]. Bel exemplaire. 400/500 €

134- LINGUET (Simon-Nicolas-Henri).- Mémoires sur la Bastille

et sur la détention de M. Linguet écrits par lui-même, A Londres, de l'imprimerie de T. Spilsbury, 1783. in-8; veau marbré, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes.

Frontispice et 151 pp

*Relié à la suite : *Observations sur l'histoire de la Bastille*

publiées par Monsieur Linguet... A Londres aux dépens de l'auteur (sic) 1783.

xiii et 152 pp.

Seconde pièce de titre effacée.

Ex-libris Jean Puget. 150/200 €

135- LUCAIN (Marcus Annaeus).- Pharsalia

sine de Bello Civili Caesaris et Pompeii. Lib. X. Cum Notis Hugonis Grotii et Annotationibus Thomae Farnabii. 1651 Amstelodami, Apud Ioannem Ianssonium, 1651. In-16; vélin à recouvrement de l'époque.

377 pp. dont titre gravé et 3 ff. n.ch. Joli titre gravé représentant une scène de bataille. Texte en latin avec d'importantes notes dans les marges.

Ex-libris armorié Comte J. de Lagonde

*Joint : ARNOUX (François).- *Les merveilles de l'autre monde*

contenant les tourments de l'Enfer, les admirables ioyes du Paradis, Avec le moyen d'éviter l'un, & acquérir l'autre. Divisé en trois livres... Lyon, Louys Odin 1647. Ptit in-12; vélin de l'époque. 156 pp.

*Relié à la suite : *Du Paradis et de ses merveilles...*

Lyon, Louys Odin 1647. 175 pp.

*Relié à la suite : *Practique spirituelle*

enseignant le moyen de se garder d'offenser Dieu... Lyon, Louys Odin 1647. 140 pp. 1 f.

Les signatures sont en continue 100/200 €

136- [LYONNOIS (Abbé J. J. Bouvier)]. -Traité de la mythologie

ou de l'histoire poétique... Nancy, chez Haener, imprimeur ordinaire du Roi sd. Petit in-4; basane Xix°, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs. Pdt. Filet sur les coupes.

1 f. et 69 pp. 15 planches repliés et 1 f. d'explication des planches.

10 planches gravées par Nicole à Nancy en 1767 et 5 dessinés et gravés par Collin fils en 1768.

Mors frottés. 100/200 €

137-[Manuscrit]. [ANONYME]. Recueil d'instruction sur plusieurs sujets de morale. MDCCLXV.

In-8 (Dimensions : 195 x 139 mm.); plein maroquin rouge, dos lisse orné de caissons dorés à motifs floraux, encadrement d'un filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure

[1] ff. n. ch. de titre – 370 pp. [suivies de 21 ff. bl. n. ch.] – 1 ff. de table (recto bl.). Réglure à la mine de plomb. Ecriture cursive à l'encre brune sur papier vergé filigrané (quelques rousseurs en début et fin de volume).

Plaisant manuscrit du XVIIIe siècle, recueil d'instructions à caractère religieux. Ces instructions prennent la forme de sermons ou de questions-réponses et abordent les thèmes de la conscience, du mystère, de l'épiphanie, de la mort, du carême, de la présence de dieu, de la tentation, etc.... Un bon nombre d'entre-elles sont signées De la Forest (De la Forest, Delaforest) ou Desfrançois et dans une moindre mesure, Le Pelletier Chane de rheims, Le Valois jésuite, P. Albert Carme. Les autres quant à elles sont anonymes.

Mors partiellement fendus, coins émoussés, frottements. 200/300

138- [Manuscrit]. [DUPERRIER]. *Rhetorique du R. P. Duperrier professeur d'Eloquence à Juilly*. [Suivi de] *Traité des passions*. s. d. (XVIII^e siècle). Petit in-8; plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés à motifs floraux, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

[1] ff. bl. n. ch. – [1] ff. n. ch. de titre – 267 pp. – [2] ff. bl. n. ch.

Ecriture cursive à l'encre brune (numérotation postérieure) sur un beau papier vergé de Hollande filigrané « Van Der Ley ». . Dimensions : 169 x 117 mm.

Agréable manuscrit du XVIII^e siècle, parfaitement frais et relié en maroquin rouge du temps. Il réunit un traité de rhétorique et un traité des passions de la main du R. P. Duperrier alors professeur d'éloquence à Juilly. Le traité de rhétorique d'une composition habituelle est agrémenté d'un grand nombre d'exemples tirés des grands littérateurs : Cicéron, Racine, Boileau, Fénelon, Deshoulières, Fléchier, Bourdaloue, Rousseau, etc... Le traité des passions est quant à lui vraisemblablement extrait de la rhétorique d'Aristote.

Une tache sur le plat supérieur.

Ex-libris au premier contreplat, armorié gravé : d'argent, à trois hures de sanglier de sable (XVIII^e siècle), manuscrit : « Ch. Delisle à Tours » (XVIII^e siècle), En dernière garde, tampon humide monogrammé : « VG » 200/300 €

139- [MANUSCRIT]. [Eustache Auguste LE CLERC DE LESSEVILLE]. *Divers extraits de plusieurs auteurs et pièces fugitives en Vers ou en Prose*. S. d. (3^e quart du XVIII^e siècle). In-8 (Dimensions : 196 x 128 mm); plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés à motifs floraux, roulette dorée sur les coupes, tranches rouge.

[1] ff. bl. n. ch. – [2] ff. n. ch. titre générale et table – [1] ff. n. ch. de titre – 28 pp. – [1] ff. n. ch. de titre – 38 pp. – [1] ff. bl. n. ch. – [1] ff. n. ch. de titre – 24 pp. – [1] ff. bl. n. ch. – [2] ff. n. ch. de titre et avertissement – 29 pp. – [1] pp. bl. n. ch. – [1] ff. n. ch. de titre – 219 pp. – [3] pp. bl. n. ch.

Ecriture cursive à l'encre brune (quelques rousseurs extrêmement éparses).

Ex-libris au premier contreplat, gravé aux armes d'Eustache Auguste LE CLERC DE LESSEVILLE : D'azur, à trois croissants d'or, au lambel d'argent et devise : « Non è da tutti » (XVIII^e siècle).

Intéressant recueil manuscrit du XVIII^e siècle composé et orné par Eustache Auguste LE CLERC DE LESSEVILLE. Fils d'Eustache de Le Clerc de Lesseville, seigneur de Thun, Authon, Evequemont, Villette et Rosay, maître des comptes (1685), et de Claude Marguerite Robert, Eustache Auguste naquit en 1702. Il fut nommé maître des comptes en 1724 et épousa en 1728, Marguerite-Charlotte, fille de Charles-Albert de Vanense, seigneur de Fontenelle et conseiller au parlement de Paris. Le présent manuscrit se compose de divers extraits (Histoire des papes, Vie de Julien l'Apostat, Voyages de Thomas Gages, Description de Paris par Germain Brice) puis d'un recueil de Pièces fugitives en vers ou en prose fait de fables, de madrigaux, de maximes, de satyres, d'étrennes, etc.... On retiendra parmi celles-ci plusieurs fables, diverses pièces « sur l'origine des bains », une « lettre sur le jeu des Echets » ou une autre « sur le Phénix ».

Accrocs aux coiffes, coins émoussés, frottements. 200/300 €

140- MARGUERITE de Valois.- *Mémoires de la reine Marguerite*.

A Paris, Charles Chappellain 1629. Petit in-8; vélin de l'époque. 4 ff. et 363 pp.

Mouillure claire ancienne. Dessin à l'encre sur le premier plat et le f. blanc.

"Ces mémoires constituent une source de premier ordre sur les guerres de religion; on y trouve notamment un saisissant récit de la nuit de la Saint-Barthélemy, où Marguerite elle-même faillit périr". [Brunet III-1419] 150/200 €

141-[MÉNESTRIER (Claude-François)]. *Bibliothèque curieuse et instructive*

de divers ouvrages anciens & modernes, de littérature & des arts. A Trévoux, chez Estienne Ganeau, 1704. 2 tomes en un volume in-12 ; maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

Édition originale de ces mélanges de la bibliophilie, des voyages, des jeux (jeux pédagogiques, jeu de l'oie ou autres), etc.

Un chapitre est consacré à l'origine du jeu de cartes (pp. 168-194).

Frontispice et une planche de médailles. Mouillure claire ancienne.

*Joint : DE VAUMORIERE.- *L'Art de plaire dans la Conversation*.

A Paris, chez Jean & Michel, 1701. In-12; basane de l'époque, dos à nerfs.

Édition ornée d'un frontispice par Thomassin, une vignette de titre. 100/200 €

142- [DOUXMESNIL].- *Mémoires et Lettres pour servir à l'Histoire de la vie de Mademoiselle de L'Enclos*.

Rotterdam, 1751. in-12; maroquin citron, double encadrement de filets dorés, fleurons aux angles. Dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [L. Pouillet].

iv-243 pp. Portrait frontispice de Nino de L'Enclos par Masquelier et de Saint Evremond par Saint-Aubin.

Ce recueil contient d'intéressantes anecdotes sur Ninon de l'Enclos, ainsi que sa correspondance échangée avec Saint-Evremond.

[Cioranescu, 25361 ; Quérard II, 588 ; Barbier III, 222].

Coins et mors frottés mais bon exemplaire. 150/200 €

143- [Hugues dit d'HANCARVILLE].- *Monumens de la vie privée des douze Césars*, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. Rome, Imprimerie du Vatican, 1786. In-8, demi chagrin xix^e, dos à nerfs.

Nouvelle édition, non répertoriée par Cohen, Reynaud et Pia,...

Il manque les pl.13/22/25/28/31/33/40. 100/150 €

144- MILTON (John).- *Paradise Lost*.

London 1783. 3 vol.. petit in-12; maroquin vert fin Xviii^e, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné. Pdt. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Coins émoussés, mais bel exemplaire. 200/300 €

145- [MOUFFLE d'ANGERVILLE (Barthélémy-François-Joseph)]. *Vie privée de Louis XV*,

ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne. Nouvelle édition. Londres, John Peter Lyton, 1783, 4 volumes in-12; plein veau marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Filet sur les coupes.

Exemplaire complet des 9 portraits.

L'un des ouvrages de l'époque les plus intéressants sur le règne de Louis XV

Coiffe du t.2 légèrement us. , mais bel exemplaire. 150/200 €

146- [MURNER]. Jean FLITTNER. *Nebulo nebulonum*, hoc est, jocosaria nequitiae censura,... Francfort-sur-Main, Fickwirth, 1663. Petit in-8, cartonnage dos usagé. 4 ff. n.ch et 164 pp. 1 f. n.ch. [§4; A à K8 et I3]

Nouvelle édition de ce texte qui est la traduction en vers latins du Schelmenzunft de Thomas Murner, auteur allemand, qui dénonce les vices de l'époque, "les ruses et fourberies du temps". Elle est illustrée de 33 figures gravées sur bois dans le texte. L'emplacement des gravures 22/23/24 et 25 est resté blanc et n'aurait jamais été imprimé.
[Brunet II-1293: "Ouvrage singulier"] 200/300 €

147- NICOLE.- *Les Oeuvres* du président Nicole. P. Charles de Sercy 1693. 2 vol. in-12; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. 2 titres gravés dont un signé Le Doyen et 5 figures à pleine page dont 2 de Chauveau et une de Thomas Manessier. Petits manques aux coiffes, mors restaurés. Plats tachés.
[Brunet IV-68 : "Edition la plus complète"]. 150 €

148- NOSTRADAMUS (Michel). *Les Vrayes centurries et propheties* (...) Où se void representé tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde... Revues & corrigées... Avec la vie de l'auteur. Et plusieurs de ces centurries expliquées par un Sçavant de ce temps... A Rouen, chez Jean Besongne 1689. in-12; maroquin mastic postérieur, roulette à froid en encadrement sur les plats. Fleurons aux angles. Dos à nerfs. Tranches dorées. 2 ff. (titre-frontispice gravé et titre), 8 ff. de Préface et avertissement au lecteur y compris le portrait de Nostradamus; 12 ff; La vie de Maître Nostradamus et 182 pp. [A à G12 et H7]. 12 pp.[16] centurries expliquées
Portrait de Henri II en buste et de Henri IV en pieds.
Pp 77/78 restaurées en marge. 300/400 €

149- Novum Iesu Christi testamentum vulgatae editionis... Paris, Carolum Savreux 1660. 2 tomes in-12 reliés en 1 volume; maroquin rouge de l'époque, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Doublure maroquin rouge très richement orné de roulette, dentelles et fers dorés. Exemple réglé.
Tranchefile abîmée, coins émoussés mais néanmoins bel exemplaire. 400/600 €

150- Observations curieuses sur l'estat et gouvernement de France avec les Noms, Dignitez & familles principales, comme il est présenté année 1649. A Paris, chez Gervais Alliot et Jacques Langlois 1649. in-4; demi vélin postérieur, dos lisse pdt. 32 pp. 100/200 €

151- MARGUERITE de NAVARRE. -*Les Nouvelles* [Heptameron français]. Berne, La Nouvelle Société Typographique, 1792. 3 volumes in-8; maroquin framboise, moderne, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Tranches dorées.
Belle édition illustrée d'un frontispice par Dunker, de 73 figures de Freudenberg, 72 vignettes et 72 culs-de-lampe par Dunker. Brunissures à qq cahiers; Dos passés.
[Cohen 681] 200/300 €

152-[MERARD de SAINT-JUST].-*L'occasion et le moment...*

A La Haye et P. chez Jombert 1782. 4 parties en 2 vol. petit in-12; maroquin rouge, triple filet à froid en encadrement sur les plats. Armoiries centrales. Dos lisse. Bozerian en queue. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
Exemplaire aux armes de Hélion Charles de Villeneuve, marquis de Trans et de Flaysse. Armes frappées postérieurement.
Coins émoussés. 200/250 €

153- Office de la nuit, de laudes et de prime pour les annuels les grands et petits-solemnels... P Aux dépens des libraires 1745. in-12; maroquin olive large dentelle sur les plats; dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
Petite restauration sur le premier plat.
Ex-libris armorié Clau. Ant. Louis. Mouis de Champagne. 150/200 €

154- L'Office de la Semaine Sainte, à l'usage de la Maison du Roy [...]. Paris, J.-J.-E. Collombat, 1755. In-12, maroquin rouge, large dentelle dorée aux petits fers en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, filet sur les coupes. Tranches dorées. Petites taches sur les plats. 100/150 €

155- L'Office de la Semaine Sainte, latin et français à l'usage de Rome et de Paris.... P. Grégoire Dupuis 1718. in-12; maroquin rouge aux armes triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de fleurs de lis. Tranches dorées.
Exemplaire aux armes du Roi Louis XV.
Coins émoussés, dos passé... Exemplaire modeste.
*Joint : *The book of common Prayer* and administration of the sacraments... Dulin 1730.. in-12; maroquin rouge, jeu d'encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Tranches dorées. Etat moyen

156- L'Office de la Quinzaine de Pasque, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. P. Aux dépens des libraires associés 1739. in-8; maroquin rouge de l'époque, large dentelle et filets dorés en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Traanches dorées.
Impression sur deux colonnes. Bel exemplaire. 200/300 €

157- Office de la nuit, de laudes et de prime pour les annuels les grands et petits-solemnels... P Aux dépens des libraires 1764. in-12; maroquin rouge. Large dentelle en encadrement sur les plats.. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
*Joint : *Office de Saint Jacques le Majeur*, apostre... P. chez de Hansy 1769. in-12; maroquin rouge à dentelle, dos lisse orné. Tranches dorées. Coins émoussés.

158- Office de la semaine Sainte latin et français à l'usage de Rome et de Paris, avec l'explication des Cérémonies de l'Eglise. Nouvelle édition. P. Antoine Dezalier 1712. in-8 maroquin rouge à long grain, large roulette en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
Cahiers brunis. Reliure attribuable à Bozerian 100/150 €

159- OVIDE.- *Les épistres et toutes les élégies amoureuses* d'Ovide traduites en vers français. Paris : Claude Audinet, 1676. Petit in-8; veau de l'époque. 6 ff., 222 pp et 1 f. Edition originale de cette traduction due à l'abbé Jean Barrin.
Ex-libris manuscrit de l'Abbé Barrin, traducteur. Mors en parties fendus. Coiffes et coins us. 100 €

160- Prières chrétiennes en forme de méditations. .. P. 1738. in-12; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs. Tranches dorées. Coins émoussés.

*Joint : *L'office complet du paroissien*, suivant le bréviaire de Paris, et celui de Rome " ... Nouvelle édition . P. Veuve Herissant 1777. in-12; maroquin rouge à dentelle, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Coins émoussés.

161- PALATIUS (Johannes).- Aquila Saxonica, sub qua Imperatores Saxones ab Henrico Aucupe, usque ad Henricum Sanctum Occidentis Imperatorem XV. Elogiis, hieroglyphicis, numismatibus, insignibus.- Aquila sancta, sive Bavarica. Venise, Hertz 1673/1674. In folio; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats.. Dos à nerfs orné. 5 ff. dont 2 frontispices et 254 pp. 65 pp. et 3 ff. n.ch. d'index. Nombreuses gravures. Coiffes et coins usagés. Mors sup. très faible. Mouillure ancienne aux derniers ff. de la seconde partie. Manque angulaire p. 54. [Graesse V, 104] 400/600 €

162- PHAEDRI.- Fabulae. Paris , Barbou 1753. in-12; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. 1 frontispice et 5 vignettes et 5 culs-de-lampe par Durand, gravés par Fessard et Sornique. Mors frottés, petite éraflure sur le premier plat. Bon exemplaire. Ex-libris Viscount Mersey [Cohen 798 : "Jolies illustrations".] 100/200 €

163- PHAEDRUS. Phaedri Augusti Liberti *Fabularum aesopiarum. Libri V* Parisiis, Coustelier, 1742. In-12; veau raciné, roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné de lyres dorées. Pdt Roulette sur les coupes; Tranches dorées. Frontispice par Coypel et 5 bandeaux [Cohen 798] 100 €

164- PLATINA (Bartolomeo Sacchi dit de).-Historia de vitis pontificum Romanorum... Köln, Cholinus 1626. in-4; vélin ancien 10 ff. non ch. et 538 pp. et 12 ff. d'Index. [?6, ??4, A à Z4; Aa à Zz4; Aaa à Zzz 4; Aaaa 4 et Bbbb 1]. Impression sur 2 colonnes 40 ff. [Aaaaa à Kkkkk 4]. Nombreux portraits in-t. Feuillet brunis. [Brunet IV-692] 200/300 €

165- Pseaumes de David Traduit en français selon l'Hébreu. Imprimez à Trévoux, par l'ordre de Madame, souveraine de Dombes 1689. petit in-8; maroquin rouge de l'époque, fleurs de lis aux angles. Dos à nerfs ornés de fleurs de lis. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Doublure maroquin rouge rehaussé d'un encadrement à roulette dorée Frontispice et titre gravé de *Lepaultre* et 391 pp. Exemplaire réglé. Dos foncé. Mors et coiffes restaurés. 200/300 €

166- Pseaumes de David Traduit en français selon l'Hébreu... dédiée à son altesse royale Madame de Guise. Nouvelle édition revue et corrigée. P. Josse et Robustel 1723. in-12; basane racinée moderne, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pdt. Roulette sur les coupes. Roulette intérieure. Frontispice gravé par Noblin d'après Philippe de Champagne.

Exemplaire réglé enrichi : 36 figures de *Wierx*, 12 figures gravées par *Gallays* dont une signée *Mallery*, 3 figures de *Rodriguez*, 1 figure de *J.-B. Barbé*, 1 figure de *J.-B. Lebrun.*, 1 figure anonyme, 3 figures de *Landry*. Soit 58 figures. 200/300 €

167- Révolution française/Le triomphe du Tiers-Etat, ou les ridicules de la Noblesse. Dans le pays de la raison 1789. 2 ff. et 63 p. *Relié à la suite : **Fabre d'Olivet.- Le quatorze juillet 1789.**P. Laurens. 55 pp. *Relié à la suite : [Mirabeau ?].- *Naissance de très-haute, très puissante et très désirée madame Constitution.* Comédie en trois actes. Représentée aux Thuilleries, par les célèbres comédiens de la Patrie. De l'Imprimerie constitutionnelle 1790. Frontispice et 52 pp. *Relié à la suite : *La Journée du Vatican* ou le mariage du Pape, comédie parade... Turin , de l'imprimerie aristocratique, aux dépens des réfugiés français 1790. 1 f., vii et 31 pp. Relié à la suite : **Gabiot.- L'auto-dafé** ou le tribunal de l'inquisition. P. 1790. 97 pp. titre abîmé. Soit 5 titres in-8 reliés en un; demi maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné. Ex-libris manuscrit Mirault sur le titre du premier vol. 200/300 €

168- RICCI (B.). Considerationi sopra tutta la vita dins Giesu Christo. Roma, B. Zanetti 1610, in-8; vélin de l'époque, dos lisse. 4 ff. n.ch. et 160 ff. Titre gravé, frontispice et 159 figures gravées à pleine page n°. Titre doublé et restaure, f. 7 déchiré en marge, f. 11, trou avec manque, restauration f.55, déchirure en marge ff 157 et 158. Qq brunissures. 200/300 €

169- La règle de Saint-Benoit Traduction nouvelle. P. François Muguet 1689. in-1; maroquin brun janséniste moderne, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. [Fonteney] Ex-libris manuscrit monastère de Sainte-Catherine d'Avignon. Ex-libris armorié Borelli. Dos passé. 100/200 €

170- SAINT-LAMBERT. Les Saisons, poème... Cinquième édition revue & corrigée. A Amsterdam, 1773. In-8; maroquin rouge de l'époque; triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse richement orné. Filet sur les coupes. Roulette intérieure. Tranches dorées. xxxvi- 2- 203 pp. et 1 f. d'errata.. Jolie illustration comprenant 5 figures de Le Prince et Gravelot, gravées par Delaunay, Prévost, Rousseau, Saint-Aubin et Watelet, un fleuron sur le titre et 4 vignettes en-tête par Choffard. Coins émoussés; Quelques brunissures. [Cohen 926]. 150/200 €

171- SALES (Saint-François de). Introduction à la vie dévote.... Revue par l'auteur avant son décès... Dernière édition. Paris, Pierre Rocolet 1657. in-8; maroquin rouge à la Du Seuil. Dos à nerfs finement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. 8 ff. n.ch. dont le portrait frontispice et 608 pp. 4 ff. n.ch. de table. Exemplaire réglé. Ex-libris manuscrit Ferrathon. Petit manque angulaire au f. Iii et Niii, Ggiii. Coins émoussés dont un écrasé. 300/400 €

172- [SALES (Saint-François de)].— **GAMBART** (Adrien).- *La Vie Symbolique du Bienheureux François de Sales*, Evêque et Prince de Genève ; comprise sous le voile de **52 Emblèmes** qui marquent le caractère de ses principales vertus, avec autant de Méditations, ou Réflexions pieuses, pour exciter les âmes Chrétiennes et Religieuses à l'amour et à la pratique des mêmes vertus. Paris, aux frais de l'auteur pour l'usage des religieuses de la Visitation, et à la disposition de celles du Fauxbourg Saint Jacques, 1664. In-12, veau XIX^e, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Édition originale, ornée d'un frontispice gravé en taille-douce par G. Vallet d'après A. Paillet et 52 beaux emblèmes à mi-page dans le texte gravés sur cuivre.

Cachet Ecole Saint Jacques sur le titre. Tranches frottées mais bon exemplaire.

Page de texte 85/86 provient d'un autre exemplaire. Petits trous dans la gravure p. 192. 150/200 €

173- SALES (Saint-François de).- *Traité de l'amour de Dieu...*

corrigé en cette dernière édition. Et augmenté de la déclaration mystique sur le Cantique des Cantiques.. P. Sebastien Hure 1647. in-8; maroquin, filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Armoiries au centre. Dos lisse. Tranches dorées. Quelques annotations manuscrites.

.Aux armes de la ville de Dole. Ex-libris manuscrits de Joseph Delaman et de soeur Galry hospitalière.

Traces de lacets. Bon exemplaire. 200/300 €

174-SARBEVIUS (Mathiae Casimiri).-*Lycorum Libri IV*

epodomm liber unus, alterque epigrammatum, cump epicitharismate... P. Gaspard Meturas 1647. Petit in-12; maroquin citron, roulettes et tripke filet en encadrement sur les plats, riche décor aux petits fers. Dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Tranches dorées. 1 f. et 360 pp. 200/300 €

175- [SENAULT (Louis)]. - *Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture*

écrites et gravées par L. Senault. A Paris, chez l'auteur, sans date [vers 1680].- Petit in-8; maroquin rouge Xix^e à long grain, large dentelle dorée à la grappe de raisin en encadrement sur les plats Dos lisse très richement orné aux petits fers. Roulette et filet sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contre gardes papier bleu roi rehaussé de roulettes et filets dorés. [Rel. F. Lefebvre].

1 f. (Titre), et 260 pp. [A à H4; L à Z4; a à m4]. 15 gravures ht dont le frontispice.

Belle édition entièrement gravée

En tête de la page 210, les deux sirènes formant bandeau ont les seins pudiquement recouverts de feuillage, signe d'un second tirage. Erreur de pagination sans manque aux pages 47 et 223)

Ex-libris Brölemann

[Brunet III, 148]. 400/600 €

176- SAINTOMER.- *Traité des vrais principes de l'écriture:*

avec un petit traité d'orthographe et d'arithmétique, la manière de dresser les mémoires de fournitures et de dépenses, modèles de lettres à l'usage de la vie civile... par Mr. Saintomer expert vérificateur et gravé par Petit. Se vend à Paris chez Mondhare (1787). in-8; cartonnage papier peigne moderne

57 ff. gravés dont le titre.

Titre restauré 100/150 €

177- SEXTUS EMPIRICUS.- *Les Hipotiposes*

ou institutions pirroniennes de Sextus Empiricus, en trois livres traduites du grec. Avec des notes qui expliquent le texte en

plusieurs endroits. Sl, sé (Amsteram) 1725. In-12; maroquin rouge de l'époque, filet à froid en encadrement sur les plats, fleurons à froid aux angles. Dos à nerfs orné à froid. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

16 ff. n. ch. et 434 pp. Frontispice.

Première traduction française des Institutions Pyrrhoniennes du philosophe, astronome et médecin grec du III^e., Sextus Empiricus. due à Huart, maître mathématicien.

Ff. brunis mais bon exemplaire complet du portrait.

[BrunetV-327] 200/300 €

178- TASSE (Torquato Tasso, dit le). - *Aminta.*

Favola boscareccia di Torquato Tasso.- In Parigi, Apresso Prault, 1745.- In-12; basane marbrée moderne, dos à nerfs orné

Charmante édition ornée d'un titre gravé dans un encadrement, et de 8 vignettes dessinées par Cochin fils et gravées par Adeline.

*Joint : TASSE (Torquato Tasso dit le).- *La Hierusalem délivrée.*

Poème héroïque traduit en vers françois par M. Le Clerc.. Paris, Claude Barbin, 1667 ; in-4; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

8 ff. dont titre gravé, 235 pp. 5 planches.

Edition ornée d'un frontispice de François Chauveau et de 5 belles figures en taille-douce non signées mais probablement du même.

Mouillure ancienne. Cachet oriental rouge sur le titre gravé.

Exemplaire modeste. 200/300 €

179- TERENCE.- *P. Terentii comoediae*

sex elegantissimae scholys marginalibus vtilibus, et Theatrorum figuris perelegantibus illustratæ... Genève, Jean de Tournes 1614. Petit in-8; maroquin rouge , double encadrement d'un double filet doré sur les plats, fleurons aux angles Médaillon central aux armes de la ville de Marseille. Dos à nerfs orné. Traces de lacets.

342 pp. 1 f. [a à x8 et y4]. Nombreux bois in texte. Petits dessins à la plume sur nombre d'entre eux.

Dos refait, cahiers brunis. Exemplaire court de marges.

Ex-libris Maurice Desgeorges. 300/400 €

180- THOMPSON.- *Les Saisons.*

Poème traduit de l'anglais. Édition ornée de figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. Paris, Impr. de Didot le Jeune, 1796. in-8; maroquin rouge à long grain; roulette en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pdt verte. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Au verso du faux titre, A Paris, chez Deterville l'an IV.-1796. Edition tirée à 300 exemplaires.

Notre exemplaire tiré sur vélin fort comporte les 4 figures avant la lettre.

Quelques rousseurs.

Cohen cite cette édition en date de 1795 an III. 200 €

181- URFÉ (Honoré d').- *L'Astrée...*

poème allégorique, avec la clé... Nouvelle édition, où sans toucher ni au fonds ni aux épisodes, on s'est contenté de corriger le langage... P. Pierre de Witte 1733. 10 tomes reliés en 5 volumes in-8; demi veau moucheté moderne, dos à nerfs richement orné. Pièce de titre et de tomain rouge et noire.

4ff. et 592 pp. -1 f., 510 pp. et 1 f. - 1 f., 597 pp. et 1 f. - 1 f. et 660 pp. - 1 f. et 580 pp.

Premier tirage des 60 gravures hors-texte, dont 48 par *Gravelot* gravées par Guélard et 12 par *Rigaud*.

1^o partie, petite déchirure p.429. 3^o partie, galerie de ver en marge du début à la p. 160 avec légère atteinte à trois gravures.

4^o partie, gravure de la p. 267 restaurée. 5^o partie, galerie de ver de la p.200 à la fin 400/500 €

Livres XIXe et XXe

182- *Ufizio della Beatissima Vergine*

Per tutti i tempi dell Anno. Con gli Argomenti de Salmi, e degli Inni , a maniera di dichiarazione , i quali terminano a lode della Madre di Dio , secondo il senso del Salmo , che ad essi precede. Roma , Nella stamperia Vaticano, Apresso Giovanni Maria Salvioni , 1737. in-4; chagrin noir de l'époque, dos à nerfs. Tranches dorées

12 ff. et 316 pp. Titre gravé et 22 gravures à pleine page d'après Martin de Vos.

Les figures des pages 60 et 122 sont les mêmes.

Reliure usagée; Ff brunis.

*Joint : **BRIANVILLE** (Claude Oronce Finé de).- *Histoire sacrée en tableaux*,

pour Monseigneur le Dauphin, avec leur explication suivant le texte de l'Écriture.

Paris, Charles de Sercy, 1677 (t. I-II), 1675 (t. III) ; 3 vol. in-12; reliés en 1; veau violine Xix, large encadrement à roulette dorée et roulette à froid sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Frontispice, 3 en-têtes et 137 figures in-t.

Mors et coiffes restaurées.

*Joint : **VAUBERT.- *La Dévotion à Notre Seigneur Jésus Christ Dans L'eucharistie.***

Seconde édition.. P. Edme Courterot 1706. 2 vol. in-12; maroquin vert de l'époque, dos lisse orné à froid. Gardes et contregardes papier décoré.. Tranches dorées. Dos passé.

200/300 €

183- VERGIER (Jacques). *Œuvres diverses.*

Amsterdam, Lucas, 1742. 3 volumes in-12, maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées.

Relié en fin du tome 3: *Don Juan et Isabelle*, nouvelle portugaise 1731.

Interversion dans la tomainon des reliures; Coins émoussés.

200/250 €

184- [VERNAGE (Etienne-François)].- *Nouvelles Réflexions ou Sentences et Maximes morales et politiques.*

Dédiées à Madame de Maintenon. A Paris, Pour Thomas Amaury, 1690. Petit in-8; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt. Roulette sur les coupes.

12 ff.n.ch., 192 pp. et 10 ff.n.ch.

Première édition. Mors, coins et coiffes us. Tache sur le premier plat.

*Joint : **MALDONAT** (Jean).- La somme des cas de conscience.

Rouen, Thomas Daré, 1614. In-12. Vélin surjeté, dos lisse muet avec titre à l'encre. Trace de lacets, coiffes et coins us., mouill.

Ex-libris ms « conventus scti Joseph Paris carmolit. » sur la p. de t.

185- VIRGILE. *L'Énéide*

de Virgile, fidèlement traduite en vers... par P. Perrin... Paris, Estienne Loyson, 1658 ; 2 vol. in-4; percaline moderne.

Le premier volume est imprimé avec les "caractères de l'écriture" inventées par Pierre Moreau Sur un feuillet préliminaire l'achevé d'imprimer de Loyson porte : 29 janvier 1658. À la dernière page l'achevé d'imprimer de Pierre Moreau porte : 30 avril 1648.

Une carte repliée du bassin méditerranéen - 10 figures à l'eau-forte dont plusieurs signées Abraham Bosse . Titre gravé au second volume.

Cahiers brunis, mouillures anciennes.

T.1, f. a 3 déchiré sans manque

150/200 €

186- BAUDELAIRE (Charles).- *Les Fleurs du Mal.*

P. Poulet Malassis 1857. in-12; dos à cheval xx° à petits coins. Tête dorée.

Edition originale expurgée.

Faux titre restaurée.

2000/2500 €

187- BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de. - *Œuvres complètes.*

Paris, Léopold Collin, 1809 ; 7 vol. in-8; demi veau olive, dos lisse. Pdt. Dos passé.

Avec portrait frontispice et nombreuses figures hors texte gravées au trait.

*Joint : **RACINE** (Jean).- *Œuvres complètes.*

P. Baudouin 1826. 5 vol. in-8; demi veau olive, dos à nerfs orné. Wynants en queue. Pièces de titre et de tomainon noire. Portrait frontispice. Dos passé. Une coiffe us..

200/250 €

188- Biblia sacra,

vulgatae editiois sexti pontif. Maximi et clementis Viii... Vesuntione, Outhenin Chalandre filius 1828. 7 vol. in-16, reliés en 6: maroquin rouge de l'époque. filet doré et roulete à froid en encadrement sur les plats. Crucifix à froid au centre des plats.

Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Complet de la carte Judée et Terre sainte.

Quelques plats salis. Dos ternis. Piqures, mais bon exemplaire.

200/300 €

189- BRIENNE Comte de). - *Mémoires inédites ...*

secrétaire d'Etat sous Louis XIV, publiées sur les Manuscrits autographes avec un essai sur les mœurs et sur les usages du XVIIème siècle. Paris, Ponthieu 1828, 2 volumes in-8; maroquin vert à long grain de l'époque, roulette en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné.

Quelques brunissures, mais bon exemplaire en pleine reliure du temps

190- CAZOTTE.- Ollivier.

Poème. P. de l'imprimerie Pierre Didot l'ainé. Se vend chez Bleuet Jeune. An Vi, 1798. 2 vol. grand in-18 reliés en un volume demi maroquin Thouvenin.

12 gravures de *Lefèvre* gravées par Godefroy avant la lettre ainsi que les grand papier vélin tirés à 100 exemplaires.

[Cohen 213 : "les eaux-fortes sont rares"].

150/200 €

191- Reliure/CHATEAUBRIAND Alphonse de).- *Génie du Christianisme.*

P. Le Dentu 1830. 3 vol. in-16; veau noir, plaque à la cathédrale sur les plats, dos lisse orné. Tranches dorées.

Quelques piqures.

*Joint : **MARMONTEL.- Bélièvre.**

P. Ménard 1818. in-16; Veau violine, plaque à la cathédrale, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Dos passé.

150/200 €

192- CHATEAUBRIAND (F.-R., vicomte de). *Les Martyrs.*

Paris, Lefèvre-Ladvocat, 1829, 3 vol. in-8. demi maroquin rouge à long grain époque, dos lisse orné. Roulette en encadrement sur les plats.

*Joint : **DUCIS** (Jean-François). *Œuvres.*

Ornées du portrait de l'auteur, d'après M. Gérard, et de gravures d'après MM. Girodet, et Desenne. Paris, Nepveu, 1813. 3 vol. in-8; demi maroquin rouge à long grain à coins époque, dos lisse orné.



113



122



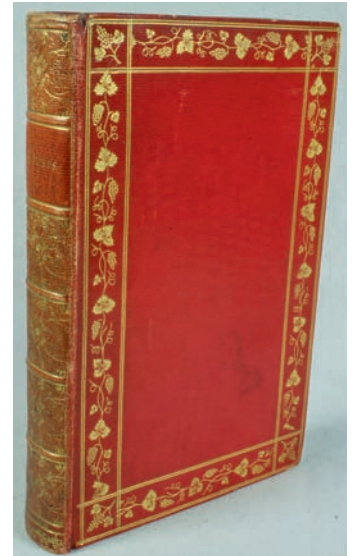
152



144



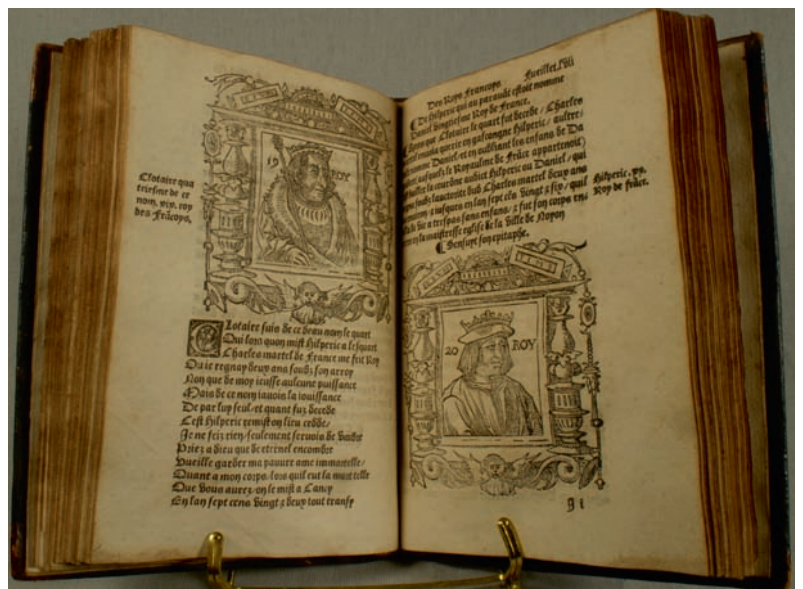
174



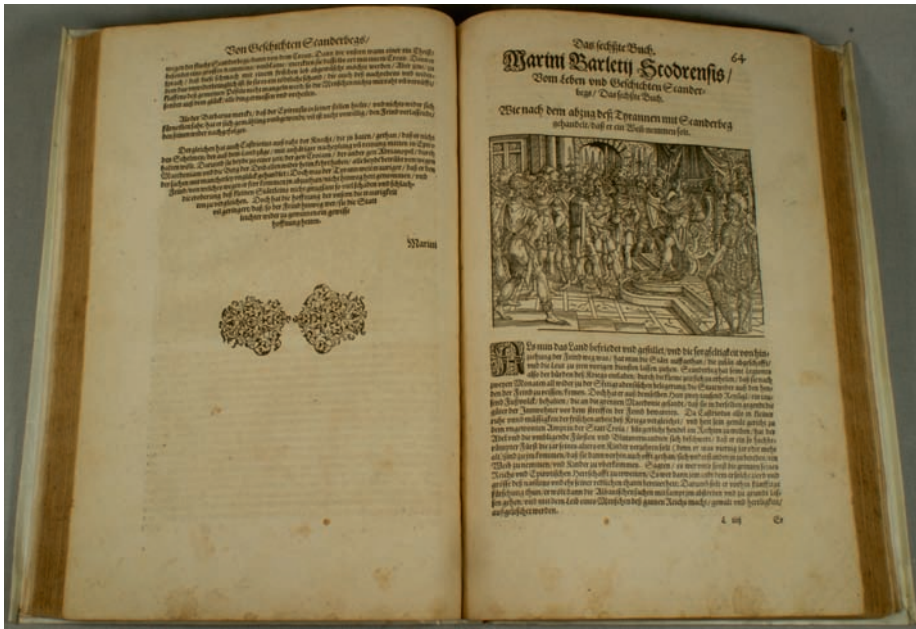
175



191



60



57



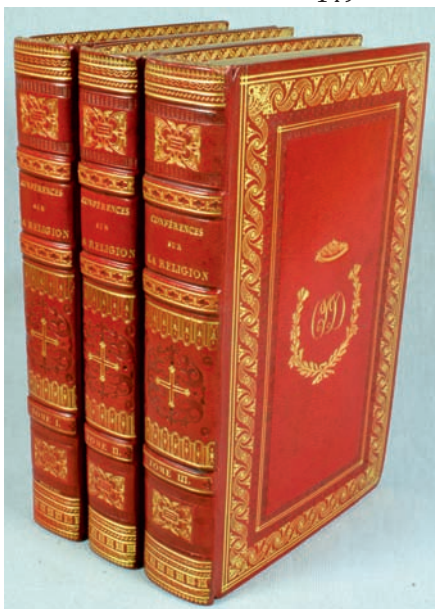
74



149



146



210



161

193- Collection de petits classiques Français.

Paris, N. Delangle, 1825-1826. 12 vol. in-16, demi-marquain brun avec coins, tête dorée (Rel. vers 1880).

Collection donnée par Charles Nodier, comprenant strictement 8 volumes : Aceilly (Chevalier de).

Diverses petites poésies.

Bessé (Henri de). Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg.

Chapelle. Voyage de Chapelle et Bachaumont.

Montausier. La Guirlande de Julie offerte à Mademoiselle de Rambouillet.

La Sablière. Madrigaux.

Retz (cardinal de). Conjuración du comte de Fiesque. Sarrazin. Œuvres choisies.

Sénéce. Œuvres choisies .

Elle a été complétée par 4 autres volumes :

Désorméry (Évelines). Poésies.

Paris, Delangle frères, 1828.

Fénelon. Fables.

Paris, Rapilly, 1826.

Charles Nodier. Poésies diverses.

Paris, Delangle frères, 1827.

Turquety (Édouard). Esquisses poétiques.

Paris, Delangle frères, 1827.

194- DUMAS.- *La Bouillie de la Comtesse Berthe*

Illustrations de Bertall. P. Hetzel 1845. demi mar à coins Champs.

*d'ALBANES.- *Les nains célèbres*.

Illustrations de Beaumont. P. Havard 1845. Ex-libris Garland.

*BERTALL.- *Cahiers des charges des chemins de fer*. 2^e éd. P. Hetzel 1847.

*MUSSET.- *Monsieur le vent et madame la pluie*. Vignettes de Gérard Seguin. P. Hetzel 1846.

*FEUILLET.- *Vie de Polichinelle*. Vignettes par Bertall. P. Hetzel 1846.

Soit 5 vol. demi mar à coins Tête dorée. [Rousselle]. à l'exception du Dumas. Dos passé. 200/300 €

195- Editions Borel

Louys.- *Léda*. Illustrations de Calbet. P. 1898. demi marquain framboise, dos lisse orné. Tête dorée. [Maillot] + suite des ht.

*Lorrain (Jean).- *Princesse d'Italie*. Illustrations de Orazi. 1898.

.- *Loreley*. Illustrations de marold et Mittis. + suite.

Soit 2 vol. demi chagrin rouge, tête dorée.

*Brulat.- *Meryem* Illustrations de Schmidt. chagrin bleu myosotis doré sur le 1^o plat. dos à nerfs. Chiffre du Marquis de Savigny de Moncorps en queue.

*Hermant.- *Deux sphinx* Illustration de Mittis. chagrin rouge, myosotis doré sur le 1^o plat. dos à nerfs.

*DAUDET.- *Trois souvenirs*. Illustrations de Picard. demie basane.

*SOLDANELLE.- *Bérénice de Judée*. Illustrations de Calbet. chagrin rouge, dos lisse orné.

*VIOLLIS.- *L'émoi*. Illustrations de Calbet. demi chagrin dos lisse orné Tête dorée.

Soit 8 vol. 150/200 €

196- *Etiquette du Palais Impérial*.

Imprimerie Impériale, Paris, 1808. in-16; demi chagrin marine moderne. Passerat de la Chapelle en queue du dos. 306 pp.

*Joint : RAMEL (général Jean-Pierre).- *Journal .. sur quelques faits relatifs à cette journée, sur sa déportation en Guiane...* sur le transport, le séjour et l'évasion de quelques-uns des déportés... Londres, s.n 1799. in-8; demie basane havane dos lisse 271 pp. et 2 ff. d'errata. Mors frottés. 150/200 €

Editions Lemerre

197- *Anthologie des prosateurs français*.

P. sd; . Ex-libris P.E. Levy.

*Joint : *Le livre des sonnets*.

1893;

BANVILLE (Théodore).- *Comédies. Petit traité de poésie française*.

P. 1892. 2 vol. in-12; Cachet à sec armorié.

Soit 4 vol. ; marquain janséniste rouge, dos à nerfs, Double filet sur les coupes ; tranches dorées. Dos foncé 200/300 €

198- BALZAC (Honoré)

.- *Eugénie Grandet*.

P. 1910. Un des 10 exemplaires sur Hollande.

.- *Le Père Goriot*.

P. 1911. Un des 10 exemplaires sur Hollande.

.- *Le cousin Pons*.

P. 1914. Un des 10 exemplaires sur Hollande.

Soit 3 vol. in-12; marquain janséniste bleu; dos à nerfs, tranches dorées. Double filet sur les coupes. Couvertures conservées. Cachet à sec armorié. Dos foncés. 200/300 €

199- BARBEY d'AUREVILLY (Jules)

.- *Un prêtre marié*.

P. 1881. 2 vol. Un des 20 whatman. Ex-libris armorié

.- *Le chevalier des Touches*.

Figures de Buhot. sd.

.- *L'ensorcelée*.

Figures de Buhot.sd;

Soit 3 vol. in-12 ; marquain janséniste rouge ou bleu, dos à nerfs passé, tranches dorées. Double filet sur les coupes. 200/300 €

200- BAUDELAIRE (Charles).- *Les Fleurs du Mal*.

sd. Suite sur chine. marquain janséniste rouge, dos à nerfs, tranches dorées. Double filet sur les coupes. Ex-libris armorié.

100/200 €

201- DAUDET (Alphonse)

.- *Fromont jeune*. 1884. Un des 50 exemplaires sur Hollande.

.- *Le Nabab*. 1887. 2 vol. Un des 40 exemplaires sur Hollande.

.- *Le Petit chose*. 1880. Un des 25 Whatman.

.- *Trente ans de Paris*. 1891. Un des 40 Chine. Piqures.

Soit 5 tomes; marquain janséniste bleu; dos à nerfs, tranches dorées. Double filet sur les coupes Ex-libris armorié. Dos légèrement foncés. 300/400 €

202- DAUDET (Alphonse)

.- *Jack*. sd. 2 vol.; marquain janséniste bleu; dos à nerfs passé, tranches dorées. Double filet sur les coupes. Dos passé.

.- *Sapho*. 1886. un des 40 exemplaires sur Hollande. marquain janséniste saumon, dos à nerfs passé, tranches dorées. Double filet sur les coupes.

.- *Tartarin sur les Alpes*. 1888. marquain janséniste rouge; dos à nerfs passé, tranches dorées. Double filet sur les coupes. 200/300 €

203- FLAUBERT (Gustave).- *Salambo*.

sd. 2 vol.; marquain janséniste rouge; dos à nerfs, tranches dorées. Double filet sur les coupes. 100/200 €

204- HUGO (Victor.- *Odes et Ballades*.

sd. Portrait frontispice. marquain janséniste rouge; dos à nerfs, tranches dorées. Double filet sur les coupes. [Spottiswwood binder] Piqures.

*Joint : PREVOST (Marcel).- *Chanchette*.

1898. marquain janséniste rouge; dos à nerfs, tranches dorées. Double filet sur les coupes. *Envoi* 150/200 €

205- MISTRAL (F).- *La Reine Jeanne*
1871.; maroquin janséniste bleu; dos à nerfs, tranches dorées.
Double filet sur les coupes. Couvertures conservées.
Un des 10 exemplaires sur chine. Cachet armorié. Dos foncé.
100/120 €

206- SEVIGNÉ madame).- *Lettres.*
1909. 2 vol.; maroquin janséniste rouge à la bradel; dos à nerfs,
tranches dorées. Double filet sur les coupes.
Portrait en 2 états., un des 5 whatman 150/200 €

207- LE HOUX.- *Les vaux de Vire.* 1875. Exemplaire sur
chine
*Joint : **PREVOST (abbé).** -*Histoire de Manon Lescaut.* 1870.
Un des 50 chine avec suite de Monziès.
*Joint : **THEURIET.- *Nouvelles.*** 1884. Un des 25 chine.
- *Deuil de veuve.* 1897. demi maroquin à long grain. Un des 20
chine.
Soit 3 vol. maroquin janséniste vert, dos à nerfs, filet sur les
coupes. Tranches dorées. Dos passé. Ex-libris armorié à froid.
150/200 €

208- Editions Lemerre en demi reliure
*Bourget.- *Un scrupule.* Illustrations de Myrbach. 1893. demi
chagrin bleu, dos à nerfs. Tête dorée. Couverture.
*Coppée.- *Rivales* Illustrations de Moisan; 1893. demi
maroquin olive à coins. Tête dorée. Couv.
*Prevost.- *Le moulin de Nazareth.* Illustrations de Myrbach.
1894. demi chagrin bleu, dos à nerfs. Tête dorée. Couverture.
- *Le mariage de Julienne.* Illustrations de Chabas. P. 1896. demi
chagrin bordeaux. tête dorée. Couvertures 80/100 €

**209- FRANCE (Anatole).- *Les Contes de Jacques
Tournebroche.***
Illustrations de Léon Lebègue. P. Calmann-Lévy 1908. in-8;
Demi basane flammée, dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv ill.
cons. Edition originale
RICTUS.- *Les Soliloques du Pauvre. 1897. Ill. de 2 portraits de
Steinlen. demi maroquin, dos lisse.
DESCAVES.- *Barrabas. Desins de Steinlen. P. Rey 1814. in-
8; demi chagrin vert à coins, dos à petits nerfs répétés passé.
[Goix et Guérin]
Tranches frottées. 150/200 €

**210- FRAYSSINOUS (M. D). - *Défense du
Christianisme***
ou Conférences sur la religion. P., Ad de Clere 1825, 3 vol. in-8;
maroquin rouge à grain long, large roulette et double filet doré
en encadrement sur les plats (chiffre CDD entrelacé), roulette sur
les coupes. Dos à nerf orné. Tr. dorées. [Duplanil]
Envoi à à Madame La Comtesse Divonna.
Très bel exemplaire malgré quelques rousseurs. 400/500 €

**211- LA FONTAINE, Jean de.- *La Fontaine en
estampes,***
ou nouvelle édition des fables, plus complète que les précédentes,
ornée de cent dix gravures... précédée de la vie de l'auteur,
extraite du nouvel ouvrage de M. Walckenaer...- Paris, Nepveu,
1821.- In-4 ; percaline à la bradel moderne.
xxciii et 462 pp., 101 grav. in-texte, réduction à mi-page des
gravures d'Oudry. 150/200 €

**212- Musique/PLEYEL Camille et Charles BAUDIOT.-
*Thème varié pour le piano et le violoncelle.*** ou le violon
... dédiées à Mary-Ann Agassiz Paris, Frey, sd. , grand in-4
maroquin à long grain rouge, roulette de roses dorée en
encadrement, inscription au centre du plat supérieur, dos lisse
orné d'un semis d'étoiles et de fers spéciaux, tranches dorées,
gardes de soie moirée bleu ciel, roulette intérieure
1 f. et 17 pp. reliure de l'époque .
Exemplaire de dédicace au nom de Miss Mary-Ann Agassiz, nom
d'une famille protestante d'origine Suisse plaqué sur le premier
plat.
Étiquette du papetier Bourgeot sur la première garde.
Coins et coiffes émoussés. 100/200 €

213- POE Edgar).- *Le Chat Noir*
Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations de *G. Zilzer.* P.
Picart 1927. in-4; toile originale peinte représentant un chat,
couvrant les 2 plats de la reliure monogrammé HM. Couvertures
cons. Tête dorée.
Un des 200 exemplaires sur vélin de Rives. Piqures marginales.
150/200 €

214- PROUST (Marcel).- *Un amour de Swann.*
Lithographie originale de Dunoyer de Segonzac. P. Sauret 1950.
in-8; maroquin janséniste noir, dos à nerfs. Tête dorée.
Couverture et dos cons. Etui.[Richard]
Exemplaire sur Vélin 150/200 €

215- RACINE (Jean);- *Oeuvres*
publiées d'après les textes originaux avec des notices de Lucien
Dubech. P. A la cité des Livres 1924-1925. 6 vol. gd in-12;
maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, double filet sur les
coupes, tête dorée. Doublure maroquin vert rehaussé d'un filet
doré. Contregarde soie verte. Couvertures et dos conservés. Etui.
[Trinckvel]
Exemplaire sur vergé d'Arches.
Manque l'étui au t.6.
L'exemplaire correspond au n°122 de la vente Maurice Chevalier
du 17 avril 2008. 300/400 €

216- SMALL Andrew.- *Interesting Roman Antiquities*
Recently Discovered In Fife Ascertaining The Site Of The Great
Battle Fought Betwixt Agricola And Galgacus; With The
Discovery Of The Position Of Five Roman Towns, And of The
Site And Names Of Upwards Of Seventy Roman Forts: Also
Observations Regarding The Ancient Palaces Of The Pictish
Kings In The Town Of Abernethy, And Other Local Antiquities .
Edinburgh 1823. in-8; maroquin rouge à long grain à plaque,
armoiries au centre. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les
coupes. Tranches dorées.
6, II et 297 et 20 pp. d'appendix. 1 pl. repliée.
Mors et tranches frottés. Bel exemplaire aux armes royales.
100/150 €

217- SOUTHEY (Robert).- *Roderick,*
the last of the goths. in two volumes; Second édition. London,
Longman 1815. 2 vol. in-12; maroquin crème à long grain, triple
filet doré et roulette dorés en encadrement sur les plats. Lyre
centrale. Dos à petits nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches
dorées.
Ex-libris manuscrit Comtesse de Chabannes. et chiffre couronné
AACC. .
Traces de mouillures sur les plats; Dos foncés. 150/200 €

A-Lot : Pot Cassé : Chenier.- *Les Idylles*. 1926. demi mar. à coins. Tête dorée. Couv; Kauffmann.

*joint: **CAZOTTE.-** *Le diable amoureux*. 1928. demi maroquin brun à coins, dos à nerfs; tête dorée. Premier plat cons. [Kauffmann]

*Joint : Goethe.- *Werther*; 1928. demi maroquin à coins dos lisse orné. Tête dorée. [Laurent]

*joint : Diderot.- *La religieuse*. 1928. demi maroquin noir à coins, dos à nerfs. Tête dorée. [Kauffmann] Soit 4 vol. 150/200 €

B-Lot : CORNEILLE.- *Le cid* Bibliolatre de France 1942.

***RACINE.-** *Athalie* 1943

***MOLIERE.-** *Le Tartuffe*. 1934.

Soit 3 vol. in-4 reliure en maroquin janséniste rouge ou vert. Dos à nerfs passé. Etui. 200/300 €

C-Lot: Editions Crès.

*Larreta.- *La gloire de Don Ramire*. 1915. demi chagrin maroquiné à la bradel, dos lisse orné. Tête dorée.

*Mille.- *Barnavaux* 1921. demi chagrin rouge à bandes. Tête dorée

*Gilbert de Voisins.- *L'enfant qui prit peur*. Eaux-fortes de Roger Grillon 1926. demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée.

*Boylesve.- *Le meilleur ami*. Lithographies d'André Fraye. 1927. demi maroquin vert à coins dos à nerfs passé. Tête dorée

*Savignon.- *La tristesse d'Elsie*. Bois de Ludovic Rodo. 1926. demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée.

D-Lot- La Fontaine.- Fables. 1820. in-16; demie basane. III.

Beranger.- *Oeuvres*. P. 1835. 3 vol. in-16; Demi maroquin vert à long grain, dos lisse. figures.

Paul (Adrien)- *Les Usuriers*. Floueurs et floués. Dessins par Benassis. P. Le Chevalier 1868. in-16; demi chagrin bleu 1° plat abimé.

Veillées poétiques et morales ornée de gravures. Janet. demi chagrin.

E-Lot : *Le Souvenir des Menestrels*. P. Au magasin de musique sd. in-16; chagrin maroquiné de l'époque, roulette et filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné de lyres dorées. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Gravures et musique notée.

**Littérature des dames*.

P. Le fuel (1812) . petit in-12; maroquin rouge à long grain, large encadrement au raisin sur les plats. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Gardes et contregardes tabis vert; dos foncé mais bon exemplaire.

LEGOUVÉ (Gabriel) : *Le Mérite des femmes*. Paris. Janet 1824. in-12; maroquin olive, dos lisse orné. Tranches dorées. 200/300 €

F-Lot : SANGUINETI (Angelo)- *Vita di Christoforo Colombo*. Genova 1846. in-12; basane glacée rouge à plaque. 50 €

Annuaire.. du département de la Gironde. 1848. in-1 chagrin viole, double encadrement doré sur les plats. dos lisse orné. Tranches dorées.

*Bodin.- Résumé de l'histoire d'Angleterre. 1824. in-16; demi maroquin à long grain

G-Lot: SCHOLL.- *Denise*. Aquarelles de Grivaz. P. Rouveyre 1883. in-8; demi chagrin gris à coins dos lisse. Tête dorée

*Joint : **DESMOULIN.-** *C'est la faute aux Sillery !* Dessins de Klips. P. Ollendorff 1881. in-8; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerf. Tête dorée. Couv. Dos passé.

H-Lot :RADIGUET.- *Le bal du Comte d'Orgel*. 1924. Demi basane glacée. Couv. alfa

***GIDE.-** *Ansi soit-il*. 1952. vélin; demi chagrin maroquiné. Tête dorée; couv.

CATULLE-MENDÈS.- *Hespérus*. P. Jouaust 1877. Demi maroquin dos lisse. Tête dorée. Couv.

I-Lot : [CRILLON (L'abbé Berton de)].- *Mémoires Philosophiques du baron de*...*

A Vienne en Autriche, et se trouve à Paris, chez Berton 1777. in-8; basane de l'époque, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt. verte. Roulette sur les coupes.

Frontispice, 1 f. et 304 pp. 3 gravures sur 7. Deuxième édition avec Berton sur la page de titre. Mors frottés.[Cohen 267]

Joint : BELLOY. Le siège de Calais, tragédie, dédiée au Roi. Paris, Duchesne, 1765. In-8; maroquin rouge fleurons au angles. Dos lisse orné. Tranches dorées. Manque 1 frontispice

**Chefs-d'oeuvres de Fagan et Crébillon*. P. 1789. 2 vol. en 1 maroquin vert, roulette en encadrement sur les plats. dos lisse.

*LE NOBLE, Eustache.

L'Allée de la seringue ou les Noyers, poème hérostatyrique en 4 chants, par M. D*****. in-12; demi chagrin vert, dos à nerfs orné.

*[Bourdonne].- *Le courtisan désabusé*. P. Legras 1692. in-12. frontispice; veau de l'époque. Coins abimés.

TRESSAN (Louis-Élisabeth de la Vergne de). Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie.

Paris, Didot Jeune, 1792. In-12; veau encadrement grecqué sur les plats, dos lisse orné. Tranches dorées.

Édition sur papier vélin ornée de 4 figures en taille douce d'après Moreau le Jeune, gravées par Simonet, de Gendt, Dupréel et Malbette

RECUEIL DE CES MESSIEURS. [Par le comte de Caylus, Crébillon fils, Duclos, Maurepas...].

Amsterdam, les frères Wetstein, [Paris], 1745 ; in-12, basane, dos à nerfs coiffes et coins émoussés.

Psaumes de David.. Lausanne 1786. in-16; maroquin rouge; roulette en encadrement. Tranches dorées.

I-Lot- Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler

Paris Chez Barbin 1692. Relié époque

*Joint: *Le secrétaire à la mode*. 1640. in-16; vélin de l'époque.

*Joint : *Réflexions sur les défauts d'autrui*.

P. Barbin 1691. reliure épo us. 20 €

*Joint Bellegarde (abbé de) .- *Reflexions sur la politesse des moeurs ...* Amsterdam 1712. in-12 reliure us.

*Joint Bellegarde (abbé de) .- *Reflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter*. P. Guignard 1697. in-12 reliure moderne ex. modeste.

YANN LE MOUËL SARL
Société de ventes volontaires Paris Drouot
22 rue Chauchat - 75009 PARIS
Tel : 01.47.70.86.36 / Fax : 01.47.70.43.26
E-mail : *contact@yannlemouel.com*

EXPERT JACQUES BENELLI
244 rue Saint Jacques 75005 paris
Tel: 01.46.33.73.51
E-mail : *jbenelli@noos.fr*

ORDRE D'ACHAT
VENTE DE LIVRES
MERCREDI 25 JANVIER 2012

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)
Références bancaires obligatoires (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page dûment remplie)

ABSENTEE BID FORM

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide with them. I grant the permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros (the limits do not include buyer's premium and taxes) . Required bank references (please complete and join this page)

FRAIS 23.92% TTC

NOM/ *NAME*: _____
PRENOM/ *FIRST NAME*: _____
ADRESSE/*ADDRESS*: _____
E MAIL: _____
TELEPHONE/ *PHONE*: _____

LOT <i>LOT</i>	DESCRIPTION DU LOT <i>DESCRIPTION</i>	LIMIT EN EUROS <i>EUROS LIMITS</i>

DATE ET SIGNATURE

