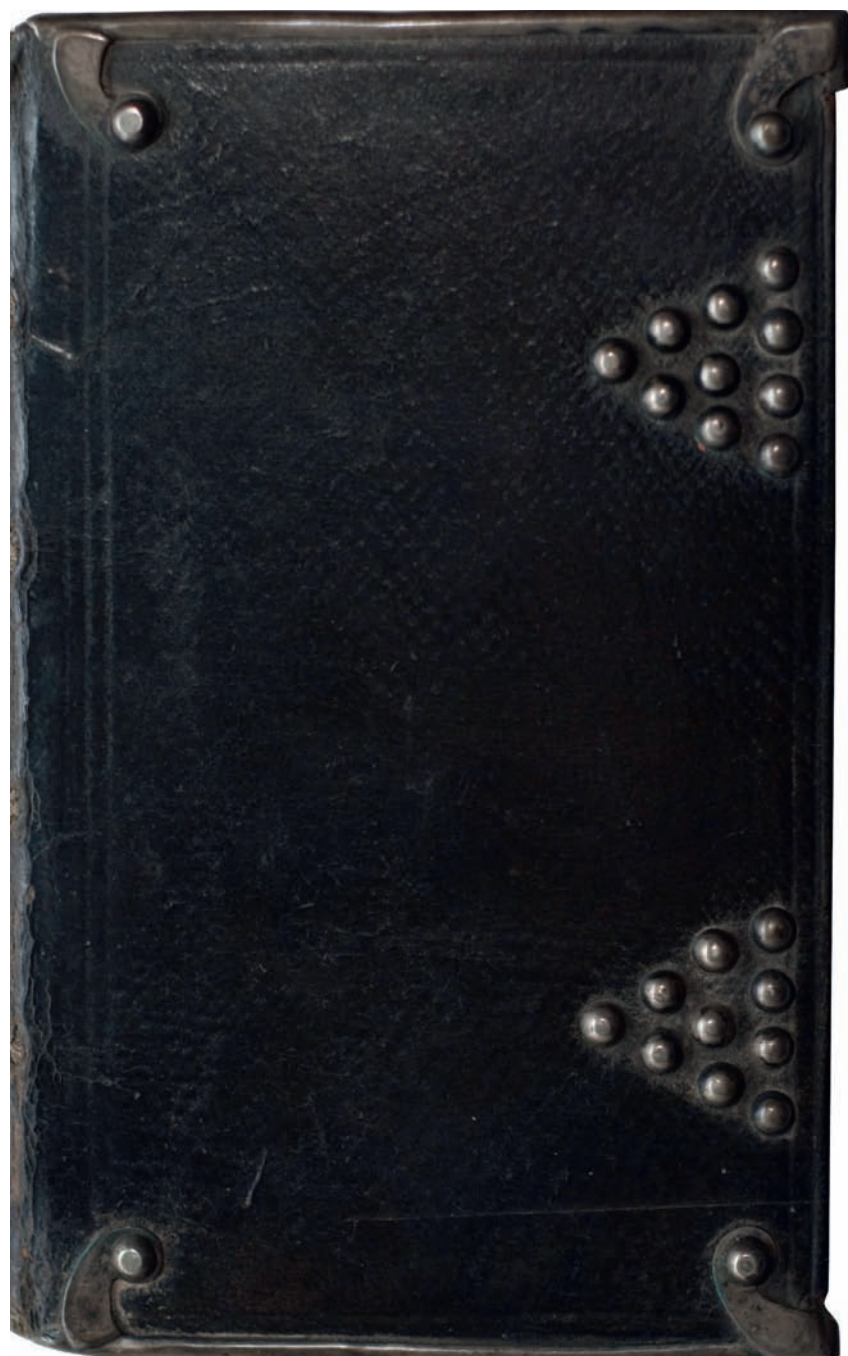


**YANN LE MOUEL**

**Commissaire-Priseur**



**BIBLIOTHÈQUE**  
**d'un**  
**AMATEUR**  
**et à divers.**

**Mardi 3 Avril**  
**2012**

**DROUOT-**  
**RICHELIEU**  
Salle 16

**Jacques BENELLI**  
Expert près la cour d'Appel

## **FRAIS ET CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants par lot : 21.10 % TTC

Les frais bancaires pour virements étrangers seront à la charge de l'acquéreur. Les paiements par cartes de crédit étrangères seront majorés de 1.20% de frais. Aucun chèque étranger ne sera accepté. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. En cas de litige la S.V.V YANN LE MOUEL aura le droit de résoudre la vente et de remettre en vente le ou les lots objet(s) du litige.

## **EXPOSITION PUBLIQUE**

Une exposition ayant lieu au préalable, les acheteurs potentiels sont invités, à cette occasion, à examiner le ou les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères. Des rapports sur l'état des lots sont disponibles sur demande et restent soumis à l'entière appréciation de l'acheteur. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication. En conséquence il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

## **CONDITIONS POUR ENCHERIR**

La vente se fera dans l'ordre du catalogue. Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Si l'adjudicataire n'exécute pas les obligations ci dessus, le ou les lots concernés pourront être remis en vente à la même vacation ou à une vacation ultérieure, aux risques et périls de celui-ci. Aucun achat ne sera remis avant le paiement intégral du prix de l'adjudication et des frais de vente de celui-ci.

## **ORDRES D'ACHAT**

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue est à remplir. La S.V.V YANN LE MOUEL agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie, ou tardive.

Bien que la SVV YANN LE MOUEL soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. La SVV se réserve la possibilité d'enregistrer les conversations téléphoniques. La S.V.V YANN LE MOUEL n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

## **RETRAIT DES ACHATS**

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. A ce titre il appartient à ce dernier de procéder à un enlèvement rapide, afin d'éviter des frais de magasinage. Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris, et des frais de manutention et de gardiennage. L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V YANN LE MOUEL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Sauf instructions particulières, les ordres d'achats retournent chez l'expert.

## **COORDONNEES BANCAIRES**

-Règlement en espèces (maximum 3000 euros pour les résidents Français)

-En cas de règlement par chèque il n'y aura délivrance des lots qu'après encaissement définitif soit 10 jours francs après le dépôt ;

- Virement bancaire ou carte bleue

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

## **TERMS OF SALE BY AUCTION**

All purchases will be paid in cash.

In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees and taxes by item: 21.10 % tax included.

All foreign fees for wire transfer will be charged on the buyer.

The buyers will be charged additional fees for foreign credit cards of 1.20%. No foreign check will be accepted.

The successful bidder will be the highest and last bidder and must pay cash. In the event of a dispute, the Auctioneer has the right to cancel the sale and put the disputed lot(s) back up for auction.

## **EXHIBITION VIEWING**

A pre-auction viewing allows bidders to ascertain the condition of the sale items. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction takes place. Condition reports are usually available on request and remain subject to the personal appreciation of the prospective buyer. All lots are therefore sold in their condition at the moment of the sale. No claims will therefore be accepted after the hammer has fallen.

## **NECESSARY CONDITIONS TO BID**

The order of the sale will be that of the catalogue. Attributions are based on scientific and artistic knowledge at the time of the sale. Sizes are given only for your information. If the purchaser fails to abide by the aforementioned obligations, the lot(s) concerned may be put back up for auction during the same session or during a subsequent session, at the purchaser's own risk.

## **BUYING ORDERS AND TELEPHONE BIDS**

It is possible for a bidder unable to attend the auction to fill out the buying-order form appended to this catalogue. The auctioneer shall act on the behalf of the bidder, in accordance with the instructions stated in the buying-order form.

A buying order is a service designed to help customers by the Auctioneer, who shall not be held responsible for failing to execute an order by mistake or for any other reason, if a telephone link is interrupted, cannot be made or is delayed.

The auctioneer is ready to accept the requests for telephone bidding until the end of the pre-sale exhibition, but shall not be held liable for any failure to execute a telephone bid due to error or omission.

The auctioneer reserves the right to record any telephone bidding.

## **COLLECTION OF PURCHASES**

As soon as the hammer goes down, the lot is under the responsibility of the purchaser.

Buyers are advised to collect their purchases promptly, within a month, so as to avoid storage costs. No purchase shall be handed over by the auctioneer to a purchaser before a complete payment of the auction price and sales costs, and handling and storage costs.

For payment by check buyers are advised that property will not be released until such check have been collected.

The purchaser is responsible for having his/her purchases insured, and the Auctioneer shall accept no responsibility for any damage sustained by the lot after the hammer has gone down.

## **PAYMENT**

You can choose one of the following options for the payment: Cash (maximum 3000 Euros for resident in France) check (only French check) or wire transfer (swift)

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

The buyers will be charged additional fees for payment by wire transfer.

MARDI 3 AVRIL 2012 A 14HEURES

PARIS DROUOT RICHELIEU

9 rue Drouot 75009 PARIS

Salle 16

# LIVRES

SVV YANN LE MOUEL

22 rue Chauchat 75009 PARIS

Tel 01.47.70.86.36 - Fax 01.47.70.43.26

[Contact@yannlemouel.com](mailto:Contact@yannlemouel.com)

Agrément n°2002-265 DU 20 /06/2002

EXPERT Jacques BENELLI

244 rue Saint Jacques 75005 Paris

Tel: 01.46.33.73.51

[jbenelli@noos.fr](mailto:jbenelli@noos.fr)

Expositions publiques

Lundi 2 avril de 11h à 18h

Mardi 3 avril de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition

01.48.00.20.16

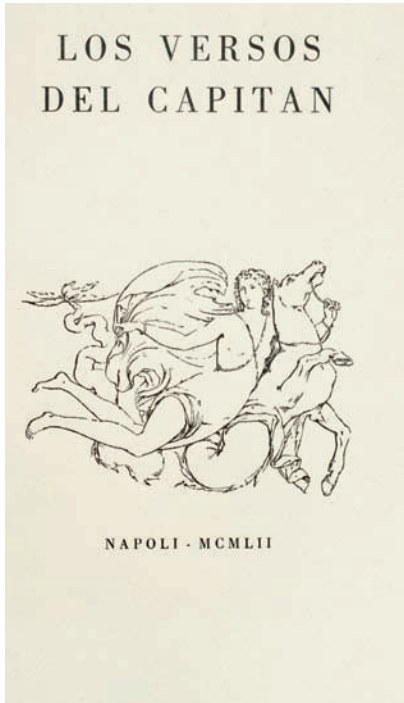
Catalogue visible sur internet

<http://www.yannlemouel.com>

<http://www.bibliore.com>

1. **[FORESTI, Giacomo Filippo].-*Novissime hystoriar[um] omniu[m] repercussiones*** : noviter a Reverendissimo patre Jacobo philippo Bergome[n]se, ordinis Heremitarum edite: que Supplementum supplementi Cronicarum nuncupantur ; Incipiendo ab exordio mundi, vsq[ue] in Annum salutis nostre, Mccccij. Venetiis : Impressus per Albertinum De Lissona Vencellensem, 1503. in-folio ; plein vélin ivoire XIXe.
- 451 – [9] ff.; quatre grandes gravures sur bois (Création d'Eve, Adam et Eve dans le Paradis, Caïn et Abel et Construction de la tour de Babel), d'une frise chronologique et d'un grand nombre de vues de villes : Vérone, Gênes, Rome, Milan, Venise, Damas, Athènes, Florence, etc... Ces dernières sont toutes parues dans les éditions illustrées précédentes, à l'exception de la vue agrandie de Milan, ajout de la présente édition. Les 4 grands bois diffèrent cependant de l'édition de 1490.
- La présente édition est la première dans laquelle on trouve ff. 441-442 ("De quattuor proximis insulis in India extra orbem nuper inuentis"), la relation de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.
- Manque le ff. 452 (HH2-2, premier feuillet de table) et le dernier blanc (II5-5). Titre sali, mouillures claires marginales, plusieurs folios remontés, doublés ou restaurés en marge, dernier folio de table replacé à l'envers (verso/recto). Mors faibles. Annotations manuscrites anciennes (XVIe).[Adams F749. Sabin 25084]. Très rare. 3000/4000 €
2. **COMMELIN (Jean).- *Horti Medici Amstelodamensis rariorum tam Orientalis, quàm Occidentalis Indiae, aliarumque peregrinarum plantarum...***  
Amsterdam, P. & J. Blaeu, 1697. In-folio ; vélin surjeté de l'époque, dos à nerfs.
- [10] ff. (le premier blanc), 220 pp. et 113 planches,
- Titre-frontispice gravé, 2 planches d'armoiries et 112 figures sur 110 planches (les figures 42, 43 et 44 sont sur une même planche). Édition posthume publiée par le neveu de Jean Commelin, Gaspard Commelin, qui y adjoint un second volume en 1701.
- Minimes frottements et salissures sur les plats. 2000/2500 €
3. **VALERIANI (Domenico) - SEGATO (Girolamo).- *Atlante del Basso ed Alto Egitto***.  
Florence, nello stabilito posto nei Fondacci di Santo Spirito, 1835-[37]. 2 vol. in-folio; demie basane de l'époque, coins parchemin; dos lisse orné de faux-nerfs dorés.
- T.1- 2 ff. et 65 planches numérotées de 1 à 40 et complet du 1A; 3A; 7A/B; 8A; 12 A/B/C/D/E/F; 13A; 34A; 36 A/B; 37 A/B/C/D/E/F/G/H/I dont 15 en couleurs
- T.2- 2 ff. 58 planches numérotées 41 à 99 et complet des pl. 51 A/B/C/D/E/F/G/H/I/J;
- 58 A; 59 A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/N/O/P/Q et LIX 1/2/3; 71 I/II/A et 72 B
- Soit 159 planches numérotées dont 47 en couleurs, parmi lesquelles 7 dépliantes, vues, types, monuments, objets, cartes, plans, etc.
- Première édition, sans les deux volumes de texte publiés en 1836-37.
- [Brunet, V, 1042 ; Blackmer, 1521]. 2000/2500 €
4. **BALZAC (Honoré de).- *Splendeurs et misères des courtisanes***. Paris, L. de Potter, Libraire-Editeur, 1845. 3 vol. in-8, demi-veau blond moderne à coins, dos lisse orné, tête dorée Quelques frottements minimes. Exemplaire **probablement** lavé. Hauteur : 197 mm.
- T1- xvi pp. et pagination de 21 à 337. 1 f. T2 -326 pp. (Les pp. 285-286 sont répétées comme pagination et les pp. 309-310 ne sont pas paginées).T3- 342 pp.
- Edition en partie originale.
- Les pages 21 à 38 du tome 1 diffèrent dans la composition et dans le texte des exemplaires courant.
- Cet état n'est signalé par aucun des nombreux exégètes de l'œuvre balzacienne y compris Pierre-Georges Castex qui en ignorait l'existence.
- UN DES DEUX SEULS EXEMPLAIRES CONNUS A CE JOUR DE CET ETAT NON DECRIT dans la bibliographie balzacienne. Le second, localisé à la New York Public Library (Schwarzman Building - Main Reading Room) paraît être de plus incomplet en son premier chapitre des pages 28 et 29, partie intégrante du texte remanié.
- Une fiche beaucoup plus exhaustive pourra être adressée à toute personne en faisant la demande. 6000/7000 €
5. **NERUDA (Pablo).- *Los versos del capitán***. Napoli, 1952. In-8, broché.
- 182 pp. + [1] ff. de justification (verso blanc) + [1] f bl.
- Edition originale, tirage unique à 44 exemplaires, celui ci-imprimé l'historien de l'art italien Bruno Molajoli.
- Ces cent sonnets – écrits entre 1950 et 1952, nés de l'amour au combien passionné de Neruda pour Matilde Urrutia, sa maîtresse.
- Edition souscrite par l'entremise du parti communiste italien dans le but avoué de permettre à Neruda de survivre puis de retourner au Chili.
- Couvertures piquées. Coiffes élimées. Trace d'étiquette brunie à la justification. 8000/12.000 €





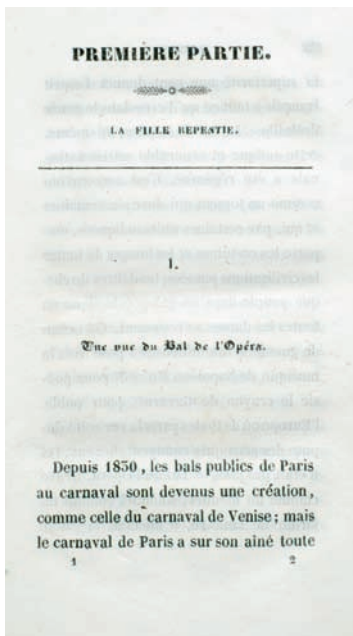
5



1



3



4



2

5



6



11



8



10



7



20



17



13



14



12

## BIBLIOTHÈQUE d'un AMATEUR

### LIVRES XVIe

6. **BOCCACCIO** (Giovanni).- *Il Decamerone*  
nuovamente stampato, con un raccoglimento di tutte le sentenze, in questa sua opera da lui usate, Liono, Appresso Gulielmo Rovillio, 1555. In-16 ; maroquin brun ancien, dos à nerfs richement orné aux petits fers. Roulette sur les coupes ; tranches dorées.  
932 pp. et 13 ff. 10 bois gravés in-texte.  
Coins très émoussés, mais bon exemplaire 400/500 €
7. **BONAVENTURA** (Santo).- *Meditationi devotissime...*  
fondate sopra la passione del nostro signore Iesu Christo. nuovamente hystoriata : et in lingua toscha corrette. (in fine:) stampate ne la inclita citta di Vinegia per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini compagni, a San Moyse nelle case nuove iustiniane al regno de Lanzolo Raphaelo del mese di Settembre 1538. Petit in-8; veau havane à la Du Seuil, dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. [Masson].  
63 ff. [A à G8 et H6]  
Exemplaire réglé illustré d'une vignette sur le titre, un frontispice à pleine page et 14 in-texte dont celle de fin.  
Petite galerie de vers sur les plats de la reliure. 150/200 €
8. **[CHARLES vii].- *Textus pragmatice sanctionis***  
nup[er] correctus et emendatus una cum divisionibus et summaris magistri Cosme guymier super qualibet parte textus diligenter appositis. Venalis habetur Parisius: in vico Judaico ad intersignium duorum sagittariorum, seu in palatio regio in tertio pilari. Cum gratia et privilegio, P. Guillaume Eustace 1510. Petit in-8 ; vélin surjeté postérieur.  
Xxii ff. ch. Et 2 ff. n.ch. [A à C8].  
Impression gothique en rouge et noir. Marque typographique de Guillaume Eustace sur la page de titre et fleur de lys rouge à la fin.  
Constitue la 2e partie de : "Les Ordonnances royaulx et plusieurs autres ordonnances faictes... pour les universitez... les monnoies, orfeuvres, geolliers avec le texte de la Pragmatique sanxion... et avec ce les stilles de Parlement et de Chastellet nouvellement imprimees", Guillaume Eustace, 28 avril 1510 (cf B. Moreau, 1510, 51). - (Renouard, 311) - B. Moreau, "Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe siècle", 1510, 51.  
Quelques taches lie-de-vin restaurées et quelques greffes de papier sans atteinte au texte. 500/600 €
9. **CORROZET** (Gilles).- *Le Catalogue des antiques érections des Villes & Cités, Fleuves, & Fontaines*,  
assises es troys Gaules, cestassavoir Celticque, Belgicque & Aquitaine, contenant deulx livres. Le premier fait & composé par Gilles Corrozet Parisien. Le second par Claude Champier Lyonnais, Avec ung petit traicté des Fleuves & Fontaines admirables, estans esdictes Gaules.  
Lyon, François Juste, s.d. [circa 1539]. 2 parties en un volume in-16 ; demi veau glacé romantique dos à la rocaille.  
8 ff. n.ch., 84 ff. ch. et 4 ff. n.ch. [a à m8]
- Edition imprimée en caractère gothique illustrée de 35 vignettes sur bois souvent répétées. Annotation manuscrite au v° du f 44.  
Les ff. a et a2 gillotés sur papier ancien. F.a » sali. Gardes renouvelées.  
[Brun, Le Livre français illustré de la Renaissance, 159. Bechtel, Catalogue des gothiques français, C-650 : »Edition rare, qui fait suite à celle de la même année augmentée des traités des fleuves et fontaines de Champier ». 300/400 €
10. **[COURTOIS** (Jean )].- *Le blason des couleurs en armes, liures et devises*.  
Livre très utile & subtil pour scavoir et congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Ensemble la maniere de blasonner lesdictes couleurs (...). Nouvellement imprimé. On les vend à Lyon chez Ollivier Arnouillet. Sd. Petit in-8 ; cartonnage à la bradel Xix°.  
4 ff. n.ch. et 47 ff. ch. (le f. 47 chiffré par erreur 48). [A à F8 et G3].  
Le cahier D mal relié mais complet.  
[Baudrier X-37] 600/800 €
11. **DYCTIS.- *Dictys Cretensis et Daretis Phrygii, de bello troiano historia***.  
Declamations tres libanij Sophistae, eisdem fere argumenti. Lugduni, Antonium Griphium [Lyon, Antoine Gryphe], 1569. in-16 ; veau de l'époque, double encadrement à froid sur les plats. Fleurons aux angles. Supra libris de la Bibliothèque de Cisteaux- à l'or, fleuron central. Dos à nerfs orné.  
108 pp. [a à n8].  
Impression en italique. Bel exemplaire. 300/400 €
12. **ESOPE.- *Aesopi Phrygis Fabulae***  
Elegantissimis Eiconibus Veras Animalui Species Ad Viuu Adumbrantes... Lyon, Jean de Tournes 1570. In-16 ; demi veau havane ancien, dos lisse. Pdt et de tomais rouge et verte. SM en queue.  
410 pp. et 3 ff. de table. [a à z8 ; A à C8]  
Edition latin grec, imprimée sur deux colonnes pour les fables et illustrée de nombreux bois in-texte.  
Exemplaire court en tête avec légère perte du titre courant. Quelques cahiers brunis. 200/300 €
13. **Flores poetarum de virtutibus et vitiis**  
libri decem. De Superrbia. De bona fama. De inuidia. De Ira. De Attaricia... Impressum Colonie per Martinum de Werdena, 1505. In-12 carré ; maroquin marine XIXe ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [Niédrée 1846]  
8 ff. n.ch. [A8 ; B4 ; C8 ; D4 ; E8 ; F4 ; G8 ; H4 ; I8 ; K4 ; L8 ; M4 ; N8 ; O4 ; P6 et Q8].  
Belle impression gothique. Un bois à pleine page répété recto/verso au dernier f.  
Bel exemplaire, parfaitement établi. 600/800 €
14. **Héraldique/ GEBWILER** (Hieronymus).- *Epitome Regii ac vetustissimi Ortus Sacrae*  
Caesareae ac catholice maiestatis Serenissimi quoq principis & domini Dn. Ferdinandi, Ungariae ac Bohemiae Regis ... Haganoae, Johannis Seceril 1530. Petit in-4 ; maroquin brun,

médaille *armorié* sur le premier plat dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées.[Mercier].  
104 ff. n.ch. [A à Z4 ; AA à CC4]. 34 portraits.

Ouvrage consacré à la généalogie des Hasbourg.

Petits éclats au mors sup. sans gravité.

Ex-libris Fernand Heitz. 1000/1500 €

15. [Henri IV].- *Declaration du Roy de Navarre sur les calomnies publiées contre luy*, les Protestations de ceux de la ligue, qui se sont esleuez en ce royaume. Ortes 1585. Petit in-8; maroquin vert bouteille janséniste Xixe, dos à nerfs. Filet sur les coupes. Tranches dorées.[Rivière].

48 pp; [A à F4].

Plaquette publiée sur ordre exprès de Henri III pour répondre aux accusations dont on accablait le futur Henri IV :... persécuteur de l'Eglise.. ».

Exemplaire parfaitement établi. 150/200 €

16. LA PERRIERE.- *Le Théâtre des bons engins*, auquel sont contenuz cent Emblemes moraux... Et nouvellement par iceluy limé, reue & corrigé. De l'imprimerie de Denys Janot sd. (1539) In-8 ; maroquin rouge janséniste Xxe. Dos à nerfs. Filet sur les coupes; tranches dorées. Dentelle intérieure.

107 ff. n.ch. [A à N8 et O3]. Manque un f. blanc

Suite de 100 figures.

Encadrement de titre architectural au chiffre du libraire, avec dans la partie inférieure un couple d'amoureux.

Ff. Avii, Avi , Fvii, Fviii, Hi, Mvii et Mviii endommagés et réenmargés. Ff. Hv giloté.

Bel exemplaire.

[Brun 231- Brunet III-829]. 2000/3000 €

17. LORRIS (G. de).- *Le Rommant de la Rose* nouvellement reveu et corrigé outre les précédentes impressions. Paris, A l'enseigne de Lelephan par François Renault 1538 Petit in-8 ; maroquin bleu, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de caissons à froid. Double filet doré sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [Duru 1849].

Viii ff. n.ch. et cccciij ff. ch. 49 vignettes gravées sur bois.

Edition imprimée en caractères gothiques, copiée sur celle de 1529.

Elle contient donc le texte révisé par Clément Marot, précédé de l'Exposition morale du rommant de la rose qui est attribuée au poète.

Quelques annotations manuscrites anciennes délavées. Petite greffe de papier à la page de titre

[Tchemerzine, IV-229].

Coins, coiffés et mors frottés, mais bon exemplaire. 2000/3000 €

18. MAROT (Clément).- *Œuvres* Lyon, Jean de Tournes 1585. in-16 ; maroquin rouge à la Du Seuil ; dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

13 ff. n.ch. et 597 pp. [a à z8 ; aa à qq8].

\*Les traductions de Clément Marot. 313 pp. 1 f. au v° marque de l'imprimeur. [A à T8 et U6]. Bois in-texte.

Exemplaire court en tête avec quelques manques au titre courant. Coins us. Restauration ancienne à la coiffe inférieure. Cahiers jaunés.

[Brunet III-1457].

400/500 €

19. Plutarchus Cheronaeus.- *Vitae comparatae illustrium viroru(m) Graecorum & Romanorum...* Hermanno Crusario I C Interprete... Lyon Antoine Gryphe 1566. 2 fort volumes in-16 ; demi maroquin rouge Xixe, dos lisse orné.

T.1- 16 ff. n.ch et 817 pp. et 30 ff. d'Index. T.2- 876 pp. et 30 ff. d'Index.

Ex-libris Jean Varille et ex-libris manuscrit de collège. 150/200

20. POLYDOR.- *Polydori Vergilii Vrbinatis adagiorum opus per autorem quarto*, ac dikigentius recognitum, & magnifice locupletatum... Basiliae 1541. In-8 ; maroquin rouge, double filet en double encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles. Armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

18 ff ; n. ch. Et 436 pp. et 11 ff. n.ch. [alpha 8, , beta 10 ; a à z8 ; A à F8 et G7].

Impression en italique.

Titre légèrement dérelié. Mouillure claire ancienne aux derniers ff.

Exemplaire aux Armes de Louis XIII. [Olivier 2493 fer 4]. 600/800 €

21. [RUSCELLI (Hieronimo)].- *Lettere di Principi* le quali o si scrivono da principi, o ragionan di principi, libro primo. In questa seconda edizione tutto riordinato, & migliorato. All' Illustrissimo.... Cardinal Borromeo. Venise, Ziletti, 1564. in-4 ; maroquin rouge à la Du Seuil ; dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

8 ff. n.ch. et 230 pp. [\*4 ; \*\*4 ; A à Z4. Aa à Zz4. Aaa à Mmm4.

Recueil de correspondance entre les différents personnages de l'Europe du XVIe siècle : Médicis (les papes et les cardinaux), des Doges de Venise, de Gènes, Castiglione, Charles Quint, Machiavel, Soliman le Magnifique...

Belle marque au titre, lettrines gravées.

Importantes restaurations avec manque de texte aux pp. 220 à la fin. Mors faibles. 150/200 €





## LIVRES ANCIENS

22. **ALGAROTTI (Francesco, comte).- L'amour jugé**  
ou le congrès de Cythère. Traduit de l'italien. Etrennes pour la présente année. Cythère, Chez Onfroy, 1783. In-18 ; maroquin rouge de l'époque. Filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse à faux-nerfs à froid. Roulette sur les coupes ; tranches dorées.  
Frontispice dessiné et gravé par Queverdo.  
\*Joint : Phaedri fabulae  
L. annaei senecae, ac publii syri sententiae. Aureliae Couret de Villeuve 1773. In-16 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse orné, pdt en long. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Gardes en papier dominoté. Belle impression dans un encadrement.  
Soit 2 vol. 150/200 €
23. **Almanach royal, année 1754.**  
P. Imprimerie de Le Breton. In-16 ; maroquin rouge à plaque de l'époque, dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.  
Annotations sur les 2 premiers ff ; blancs. Ravissant almanach au décor champêtre, dans un bel état de fraîcheur. 200/250 €
24. **ANACREON & SAPHO.- Poésies...**  
Tradvites De Grec en François, avec des remarques par Mademoiselle Le Fevre. P. Chez Denys Thierry et Claude Barbin 1681. In-12; maroquin rouge de l'époque à la Du Seuil ; dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.  
16 ff. n. ch, et 429 pp. 1 f. Frontispice par Giffart.  
Mouillure claire angulaire aux cent premières pages, mais bon exemplaire. 200/250 €
25. **[BASTIDE (Jean François de).- Les confessions d'un fat.**  
Première partie et Deuxième 1749. 2 tomes in-12 reliés en un vol. ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Fleurons aux angles. Dos lisse orné. Filet sur les coupes.  
T.1- Titre et 155 pp. T.2-Titre et 177 pp. Petits manques aux chasses en queue mais bon exemplaire.
26. **Beatae Mariae Virginis Officium**  
Venetiis, apud Jo. Baptistam Pasquali, 1740. Petit in-8 ; maroquin rouge à plaque de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure, gardes soie verte.  
Livre d'heures, illustré par Angela Baroni, typique de l'art vénitien du Settecento.  
Un frontispice, un fleuron de titre, 15 figures et 18 culs-de-lampe non signés gravés par Marco Pitteri d'après Giovanni Battista Piazzetta. Bel exemplaire.  
Ex-libris de la vicomtesse de Fontenay. 200/300 €
27. **BERGIER (Nicolas Sylvestre, Abbé).- La certitude des preuves du christianisme.**  
Paris, Humblot, 1767. 2 tomes reliés en un vol. ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles, armoiries au centre. Dos lisse orné de fleurons. Filet sur les coupes. Tranches dorées.  
Coins émoussés, coiffe supérieure anciennement restaurée, mais bon exemplaire.  
Aux armes de Louis Sextius de Jarente de La Bruyère 150/200€
28. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE.- Paul et Virginie.**  
Avec figures. P. Lepetit et Guillemard 1792. Petit in-12 ; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Armoiries au centre. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Roulette intérieure. Tranches dorées. 2 ff. et 284 pp. Frontispice.  
Exemplaire aux armes de Marie-Antoinette, reine de France, frappées postérieurement. 200/300 €
29. **BEROALDE DE VERVILLE.- Le Moyen de parvenir.**  
Nouvelle édition. A \*\*\*\*\*, 100070057, [1757]. 2 volumes in-12 ; veau raciné de l'époque, filet et roulette dorée en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre et de tomaison.  
Edition ornée d'un frontispice en premier tirage par Martinet dans lequel on trouve le portrait (imprimé à l'envers) et le nom de l'auteur dévoilé pour la première fois. Mors frottés. 120/150 €
30. **BERQUIN (A.).-Les Idylles.**  
Paris, Ruault, 1775, 2 tomes in-12, reliés en un vol.; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. [Champs].  
Un frontispice dessiné et gravé par Marillier et 24 figures par Marillier, interprétées par Gaucher, de Ghendt, Le Gouaz, Delaunay, Lebeau...  
Exemplaire sur papier de Hollande avec les figures avant les numéros et enrichi d'une suite de 19 figures de Borel pour une édition parue en 1787. [Cohen, I, 139-140].  
\*Joint BERQUIN (A.).- Romances. Paris, Ruault, 1776. Petit in-8 ; dans une reliure identique.  
Un titre-frontispice, 6 figures gravées par Delaunay jeune et De Ghendt d'après Marillier. Exemplaire enrichi de 5 figures par Borel.[Cohen,141-142]. 200/300 €
31. **BERQUIN(A.).-Idylles, ornées de nouvelles gravures.**  
\*Romances, suivies de Pygmalion, scène lyrique, et ornées de nouvelles gravures. P. et Amsterdam, Dufour 1801. 2 vol. in-12 ; maroquin rouge à plaque, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées sur témoins. Doublure maroquin bleu rehaussé d'une large dentelle doré. [Thierry].  
29 figures. Bel exemplaire. 300/400 €
32. **[BERTAUT].- Recueil de quelques vers amoureux.**  
P. La veuve Mamaert Patisson 1602. Petit in-8 ; maroquin rouge moderne, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de caissons dorés. Filet sur les coupes. Tranches dorées. [Devauchelle].  
4 ff. et 87 pp.  
Première édition, en caractère italique  
[BarbierIV-1]. Bel exemplaire bien établi 600/800 €
33. **BERTHAULT (Petrus). - Florus Franciscus, sive rerum à Francis bello gestarum epitome.**  
Secunda editio. Paris, Libert, 1632. In-16 ; veau, double filet en encadrement sur les plats orné d'un semis de fleurs de lis. Dos orné de même.

Titre gravé par Picart, 18 ff, 525 pp. et 33 ff.

Coiffé en queue et un coin us. Ex. parfois rogné court en tête.  
Ex-libris Fournet. 150/200 €

#### 34. **Bétisier dramatique.**

\*[Marchand (J.H.)]- *Le tremblement de terre de Lisbonne*, tragédie en cinq actes ; par M. André, me Perruquier. Lisbonne, de l'Imprimerie du Public 1755. 88 pp. (Barbier IV-818)

\**Aliquandbon*, tragédie en un demi acte. 20 pp.

\*Doucet.- *Monsieur Cassandre*, ou les effets de l'amour et du verd-de-gris. Drame en deux actes et en vers... troisième édition... enrichie d'estampes. Londres, Société typographique 1775. Xxviii et 56 pp. 2 figures dont le frontispice. [Cohen 324].

\**Les Caprices de Proserpine*, ou les enfers à la moderne. Toulouse, Brouhiet 1785. 34 pp.

\*Dorvigny & Dancourt.- *Carmagnole et guillot gorju*. P. Cailleau 1785. 31 pp.

\**Le pot de chambre cassé*, tragédie pour rire ou comédie pour pleurer.... A ridiculomanie 38 pp.

\*[Fois Marie Mayen]- *Honni soit qui mal y pense...* Imprimé à Rome... 1782. 31 pp. (Barbier II-864)

\*Rousseau P.- *La mort de Bucephale*. Sixième édition. A Bucephalie, chez Gilles Poignard . 2 ff. et 25 pp. petit trou au titre. (Barbier III-359).

\**Matroco*, drame burlesque en quatre actes.... P ? Veuve Duchesne 1778 . 2 ff. et 75 pp.

\*[Marchand et Nougaret]- *Le vuidanfgeur sensible*, drame... Londres, Bastien 1777. Xv et 72 pp. (Barbier IV-1119).

\*Fonpré de Fracansalle.- *La bataille d'Antioche* ou Gargamelle vaincu. Amsterdam, Cailleau 1782. 32 pp. restaurées en marges.

\**Le perruquier*, comédie en 3 actes. Londres 1786. 51 pp.

Soit 12 plaquettes in-8 reliées en 1 volume ; maroquin vert, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièce de titre rouge. Roulette sur les coupes. Bel exemplaire.

Ex-libris armorié Le Bourg.

#### 35. **Bible,**

traduite par Le Maître de Sacy. Bruxelles, Henry Frick

\*La Genèse. 1723. 2 vol. \*L'Exode et le lévitique. 1727. \*Les nombres. 1725. \*Le deutéronome. 1719.\*Josué, les juges et Ruth. 1713. \*Les deux premiers livres des Rois. 1727. \*Les deux derniers livres des Rois. 1728. \*Les paralipomènes. sd. \*Esdras et Nehemias. 1723. \*Tobie, Judith et Esther. 1714. \*Job. 1713. \*Les Pseaumes. 1710. 3 vol. \*Les Proverbes de Salomon. 1727. \*L'ecclesiaste de Salomon. 1713. \*Cantique des cantiques. 1715. \*Ecclesiastique. 1717. \*Isaie. 1724. \*Jérémie. 1724.\*Ezechiel. 1717. \*Daniel. 1719. \*Les Machabées. 1717. \*Les douze petits prophètes. sd. \*Le Saint Evangile : Saint Matthieu. 1725/1724. 2 vol. \*Le Saint Evangile : Saint Marc. 1716. \*Le Saint Evangile : Saint Luc 1717. \*Le Saint Evangile : Saint Jean 1717. \*Les actes des apôtres. 1711. \*Epistres de Saint Paul. 1709. 3 vol.

Soit 34/36 vol. in-12 ; maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Exemplaire aux armes de J. Isidore Lotin de Charny. [Guignard II-330]

#### 36. [BILLAUT (Adam)] - *Le vilebrequin de Me Adam menuisier de Nevers.*

Paris, Guillaume de Luynes, 1663. In-12 ; maroquin bleu, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelles intérieures. [Chambolle-Duru].

23 ff., et 528 pp. 3 ff.

Première édition, de tout premier tirage avec le privilège qui ne se retrouve pas dans la réimpression.

Adam Billaut, fut surnommé le Virgile au rabot ». Corneille lui a dédié un sonnet. (Cioranescu XVII, n° 12196). Bel exemplaire. 300/350 €

#### 37. [BOILEAU (Nicolas)] - *Oeuvres diverses du Sieur D \*\*\*.*

Avec le Traité du sublime ou du merveilleux, traduit du grec de Longin. Nouvelle édition revue & augmentée de diverses pièces nouvelles. Amsterdam, Abraham Wolfgang 1692. In-12 ; maroquin chocolat ; dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorée. Dentelle intérieure. [Chambolle Duru].

Un frontispice et 4 figures. Bel exemplaire. 200/300 €

#### 38. [BORDES C.] - *Parapilla*

et autres oeuvres libres, galantes et philosophiques. Florence Paperini 1783. in-8 ; maroquin marine janséniste, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [Reymann].

Xxiv et 96 et 16 pp. 5 figures. [Cohen 177 indique 5 figures pour l'édition de 1782, mais un frontispice et 5 figures pour l'édition de 1783]. Bel exemplaire. 200/250 €

#### 39. BOURDIGNÉ (Charles) - *La Légende de maistre Pierre Faifeu.*

Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723. In-12 ; maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid. Filet sur les coupes ; tranches dorées. Dentelle intérieure. [Capé].

Ex-libris Charles V.D. Elst. Bel exemplaire.

\*Joint : LUCRECE (Titus) - *De Rerum Natura*. Libri Sex. Lutetiae Parisiorum (Paris ), Coustelier 1744.

in-12, ; veau havane de l'époque ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos richement orné. Pièce de titre rouge. Filet sur les coupes ; Tranches dorées.

Texte latin orné de 6 gravures sur cuivre hors-texte et 6 vignettes de Frans van Mieris, gravées par Jean Duflos. Il manque le frontispice. Et petit manque en queue. 200/300 €

#### 40. BROE (Samuel de) & LARREY - *Histoire des deux triumvirats.*

depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de César. Depuis celle de César, jusqu'à celle de Brutus. Depuis celle de Brutus, jusqu'à celle d'Antoine. Nouvelle édition augmentée de L'histoire d'Auguste par Larrey. Amsterdam, David Mortier 1715. 4 tomes reliés en 3 vol. in-12; maroquin olive de l'époque, large dentelle en encadrement sur les plats. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Double maroquin rouge, dentelle en encadrement.

T.1- Portrait, 10 ff. et 287 pp. 1 figure. T.2- 1 f. et pagination 289 à 464. T.3- 2 ff. et 215 pp. T.4- 1 f. et pagination 217 à 594 et 2 ff. (table).

Exemplaire réglé

Traces de mouillures anciennes. Galerie de ver en marge intérieure des 100 premiers pp. du t.2.

41. **Cazin/La Fontaine.**- *Contes et nouvelles*. 1776. 2 vol. maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné; tranches dorées. Sans le portrait.  
\**Poésies de M. le Marquis de La Farre*. A Genève 1777. Maroquin rouge modeste, dos lisse orné. Frontispice de Marillier.  
\**Les Géorgiques* de Virgile, avec la traduction en vers français. A Genève, 1777. Maroquin olive, roulette en encadrement sur les plats. Armoiries de la ville de Versailles au centre. Dos lisse orné. Tranches dorées. Portrait.  
\*Marmontel.- *Bélisaire*. Londres 1780. ; maroquin rouge à long grain. Triple filet dorée en encadrement sur les plats. Dos lisse. Pdt. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Frontispice et 3 figures. 150/200 €
42. **CHAPELAIN (Jean).**- *La Pucelle ou la France délivrée*, poème héroïque. Seconde édition revue & retouchée Paris, Augustin Courbé, 1656. In-12 ; maroquin rouge à long grain, double filet et roulette en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.  
31 ff. n.ch. et 401 pp. et 14 ff. n.ch. Titre gravé et 12 figures à pleine page. Légères brunissures. Traces de cire rouge.  
**Aux armes de la Duchesse de Berry.** 800/1000 €
43. **[CHEVRIER].**- *La vie politique et militaire de M. le Maréchal Duc de Bellisle, ...*  
La Haye, Chez la Veuve Van Duren 1762. Viii et 264 pp.  
\* *Le testament politique du Maréchal, Duc de Bell-Isle*.  
Amsterdam, Aux dépens des libraires Associés 1761. 216 pp.  
\*[CHEVRIER François Antoine].- *Le Codicille Et L'Esprit*  
Ou Commentaire Des Maximes Politiques De M. Le Maréchal Duc De Bellisle. La Haye, Chez la Veuve Van Duren 1762. 1 f., v, viii et 234 pp.  
Soit 3 ouvrages in-12 reliés en un vol. maroquin rouge de l'époque ; double filet en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos lisse orné. Pièce de titre. Filet sur les coupes. Tranches dorées.  
Premières éditions. Coiffé en queue usagée.  
**Aux armes de Lambert d'Herbilly**, marquis de Thibouville. 250/300 €
44. **CICERON.**- *Les Livres de Cicéron de la Vieillesse, de l'Amitié*, avec les paradoxes du même auteur : traduits en français... par M. Du Bois. Seconde édition. Avec le latin à costé. P. Jean-Baptiste Coignard 1698. in-12 ; maroquin citron, large dentelle dorée en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. Gardes et contregardes soie bleue.  
22 ff. et 348 pp. 30 ff. de table.  
Bel exemplaire réglé. Mors légèrement frotté.  
Ex-libris armorie discit et delectat. 200/300 €
45. **COLARDEAU (Charles-Pierre).** - *Œuvres*  
A Paris, chez Ballard & Le Jay, 1779.- 2 volumes in-8 ; maroquin rouge double filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre et de tomainon maroquin vert. Double filet sur les coupes. Tranches dorées.  
T.1- 2 ff., lxxii, 184 et vii pp. et pagination 185 à 350. Portrait frontispice et 3 figures. T.2- 2 ff., 493 pp. et 1 f. 8 figures.  
Belle édition ornée d'un portrait d'après Voirot et de 11 planches par Monnet, gravées par Legrand, Mathieu, Baquoy, De Launay, Masquelier, Massard, Née et Ponce. [Cohen 246].  
Ex-libris armorié Pougeol Dervieu Du Villar. 150/200 €
46. **Compendiosae Institutiones Theologicae**  
Ad Usum Seminarii Pictaviensis Joannis-Claudii De La Poype De Vertrieu ; De Cassade, Joanne-Ludovico De La Marthonie. Pictavii, Felicis Faulcon 1753. 3 vol. in-12 ; maroquin noir, large dentelle en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné, pdt et de tomainon. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.  
Ex-libris Grappe et Emery.
47. **CORNEILLE (Thomas).**- *Chefs-d'œuvres dramatiques*.  
P. Au Bureau, chez Belin 1791/1781. 2 vol. in-12 ; maroquin citron, roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse finement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes soie dorée. 200/250 €
48. **DAUDIGUIER.**- *Les Œuvres poétiques*.  
P. chez Toussaint Du Bray 1613. 2 tomes en un vol. in-8 maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats ; dos à nerfs orné. Tranches dorées ; Roulette intérieure. [Chambolle-Duru 1884].  
8 ff. dont le titre gravé et 40 pp.- 8 ff. et 63 pp. 1 f.  
Edition en italique ornée de 2 titres frontispices. Bel exemplaire. 600/800 €
49. **DESHOULIÈRES (Mme et Melle).**- *Œuvres*.  
Paris, Prault, 1747. 2 volumes in-16, maroquin rouge de l'époque, triple filet encadrant les plats. Dos lisse orné .  
Un portrait en frontispice et un titre gravé avec vignette par Cochin répété et 4 bandeaux par Eisen. 100/200 €
50. **Dialogues des Grands sur les affaires présentes**.  
Cologne, Pierre Marteau 1690. In-12 ; reliure Xixe, chagrin rouge maroquiné, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.  
Ex-libris manuscrit Loyer 150/200 €
51. **Le diner du Lion d'or**  
ou aventures singulières arrivées en juillet 1783 au Sr Manzon, alias Fort-en-Gueule, rédacteur de la gazette intitulée, le courrier du Bas-Rhin. A Athènes, chez Jean qui -Pique 1784. in-8; demi maroquin rouge moderne, dos à nerfs orné. Tête dorée sur témoins. 2° plat cons.  
xvi et 175 pp. Violente diatribe contre Manzon qui était le directeur du journal Courrier du Bas-Rhin et qui avait publié un article peu favorable à la Hollande. 100/150 €
52. **DU CAILLE (L. A.).**- *Étrennes géographiques*  
1760. Paris, Ballard, s.d. 1 volume in 16 ; maroquin olive ; triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné de fleurons. Filet sur les coupes. Tranches dorées.  
Frontispice, titre gravé, 3 ff. et 26 cartes gravées par Durand et Le Roy sur double page rehaussées en couleur.  
Coins émoussés. 200/300 €

53. **DU CAILLE** (L. A.).- *Étrennes géographiques*.  
Année 1761. Royaume de France divisé par généralités. Paris, Ballard, s.d. in-16 ; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.  
Frontispice d'après Poussin gravé par Tardieu, un titre gravé par Choffard, 2 ff. de table des cartes, 31 cartes en double page montées sur onglet et coloriées, gravées par Lattré d'après Du Caille, et 2 ff. gravés, l'extrait du privilège.  
Coins émoussés. Petites taches sur les plats. 200/300 €
54. **DESNOS** (Charles Louis).- *Étrennes utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs*  
ou Indicateur fidèle enseignant toutes les routes royales et particulières de la France, et les chemins de communication qui traversent les grandes routes : les villes, bourgs, villages, hameaux, châteaux, abbayes, hôtelleries, rivières, bois et les limites de chaque province, distinguées. A Paris, chez le S. Desnos, 1777. In-16 ; maroquin havane de l'époque, triple filet dorée en encadrement sur les plats. Chretien à l'encre. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.  
Frontispice, titre, 2 cartes en double page coloriées non n° et 176 pp. dont 156 cartes rehaussées et 10 ff. blancs, certains annotés.  
Coiffes anciennement restaurées, mais fragiles. 200/300 €
55. *Elzevier*. **BALZAC** (Jean-Louis Guez de).- *Les OEuvres*  
diverses, augmentées en Cette Edition de plusieurs pièces nouvelles. Amsterdam, Elzevier 1664. Maroquin filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Dos à nerfs. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Dos passé.  
\*CESAR. C. *Julii Caesaris quae extant, ex emendatione Jos. Scaligeri*. Leyde, Elzévir, 1635. Petit in-12 ; veau flammé. 1re éd. (Brunet V-1718). Titre-front. in t., 3 cartes dépl. & 6 bois dont le portrait.  
56. **EUSEBE**.- *Histoire de l'Eglise*.  
Traduite par Monsieur Cousin. P. Damien Foucault, 1686. In-12 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, armoiries au centre. Dos à nerfs orné de fleurs de lis. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.  
494 pp. dont le titre grave de R. de Hooghe (légèrement rogné en marge extérieure) et 5 f. de table.  
Volume constituant le premier volume de l'histoire de l'Eglise ; les autres écrits par d'autres auteurs dont Socrate, Sozomene...  
**Aux armes de Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine.**  
Pièce de tomaisn grattée.
57. **FÉNELON**.- *Les Aventures de Télémaque*,  
fils d'Ulysse. Paris, Théophile Barrois An VII (1799). 2 vol. in-12, maroquin chocolat ; large encadrement de filets et roulette dorés sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.  
Portrait par Vivien gravé par Delvaux et 24 figures d'après Lefèbvre. Bel exemplaire en reliure Xixe. 200/300 €
58. **FÉNELON**.- *Les Aventures de Télémaque*,  
fils d'Ulysse. Paris, De l'Imprimerie Didot l'Ainé 1781. 4 tomes en 2 vol. petit in-12; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. [Capé].  
2 portraits en frontispice et 25 figures non signées en double état dont un avant la lettre. Figures de l'édition Théophile Barrois 1781.  
Bel exemplaire, parfaitement établi. 300/400 €
59. **FERRIÈRE** (Claude de).- *Texte des coutumes de la prévosté et vicomté de Paris*,  
avec des notes ou décisions sommaires sur chaque article & les rapports des articles les uns avec les autres... A Paris, chez Jean Cochart, 1680. In-16 ; veau de l'époque. Armoiries sur les plats. Dos à nerfs orné.  
5 ff., 274 pp. Coiffes anciennement restaurées.  
Aux armes de Joseph Bonnier, baron de La Mosson. 150/200 €
60. **FLORIAN**.- *Œuvres*.  
P. Imprimerie de Didot l'ainé 1787. In-12 ; maroquin rouge de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles ; armoiries au centre. Dos à faux nerfs fleurdelisés. Filet sur les coupes. Tranches dorées.  
Exemplaire **aux armes du Roi Louis XVI** frappées postérieurement 200/300 €
61. **GESSNER**.- *Œuvres*  
P. Bossange, Masson et Besson an V- 1797. 3 vol. petit in-12 ; maroquin citron, triple filet doré en encadrement sur les plats, , larges fleurons aux angles, médaillon central. Dos lisse orné et bouton mosaïqué. Pièces de titre et de tomaisn. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement intérieur même maroquin. Gardes et contregardes soie mauve. Couverture muette cons. et étiquettes de titre.  
T.1- 2 ff. et 285 pp. Portrait, titre gravé, et 7 figures de Marillier gravées par Delvaux en deux états dont celui avant la lettre à l'exception de celle illustrant Le navigateur en un état avant la lettre.  
T.2- 2 ff., 271 pp. et 1 f. Titre gravé et 6 figures.  
T.3- 2 ff. et 335 pp. Titre gravé et 2 figures.  
Soit 15 figures de Marillier gravées par Delvaux en deux états.  
Bel exemplaire. 150/200 €
62. **GESSNER** (Salomon).- *Œuvres*.  
À Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, an VII-1799. 4 tomes in-8, reliés en 2 vol. ; demi maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné.  
Un des exemplaires tirés sur grand papier vélin avec suite des planches de Moreau . [Brunet 1568] 150/200 €
63. **HELVETIUS**.- *Traité des maladies les plus fréquentes...*  
3° édition.P. Le Mercier 1723. Petit in-8 ; maroquin rouge ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.  
Tome 2 seul aux armes de Nicolas Potier de Novion. [Olivier 2052]. 100/150 €
64. **[HÉNAULT** (Charles-Jean-François)].- *Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France*,  
en deux parties, contenant Les Événemens de notre Histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les Guerres, les Batailles, les Sièges, &c. Paris, Prault père, Prault fils, Desaint & Saillant, 1749. 2 vol. in-8 ; maroquin rouge de l'époque, filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Tranches dorées.

- Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes papier gaufré. Un supplément à cette édition est paru en 1756.  
Cachet Buttin Laisser dire et bien faire.  
Dos passés, mors frottés. 200/250 €
65. **HORACE - *Quinti Horatii Flacci Poëmata***, Scholüs sive Annotationibus instar. Commentarii illustrata, à Ioanne Bond. Editio Nova. Amsterdam, Daniel Elzevier, 1676.  
In-12 ; maroquin postérieur, triple filet doré en encadrement sur les plats ; dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.  
234 pp. dont titre gravé et 2 ff. »Vita Horatii ». [Brunet III-318 : »Edition très jolie .«.] Mors Frottés. 150/200 €
66. **HOSTELFORT d'[- *Amanzolidè***, nouvelle historique et galante, qui continent les aventures secrètes de Mehemed-Riza-Beg, ambassadeur du Sophi de Perse à la cour de Louis le Grand en 1715. Enrichie de figures en taille-douce. A La Haye, Adrien Moetjens 1716. In-12 ; maroquin janséniste rouge Xix°. Dos à nerfs. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Large dentelle intérieure.  
2 ff. et 239 pp. Portrait en frontispice et 4 figures non signées.  
Qq ff. un peu courts ; Petites taches au dos, mais bon exemplaire. 200/250 €
67. **Jésuites/Mémoires sur la morale des Jésuites**.  
Iv et 68 pp. Manque le titre.  
\*Effusion de cœur à Dieu, au sujet des Jésuites. 12 pp.  
\*Préservatif contre les livres et les sermons des Jésuites. Fx-titre et 33 pp. (1757).  
\*Sincérité des Jésuites dans leurs désaveux de Busenbaum. 24 pp.  
\*Arrest de la cour de Parlement de Rouen. 8 pp. 1759.  
\*Zaccheria.-Lettre de N.N. au Marquis N.N. sur le supplément au nombre 41 du messenger de Modène....1758. 1 f., viii et 38 pp.  
\*[Voltaire].Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du Jésuite Bertier. 1 f. et 30 pp.  
\*Les Jésuites atteints & convaincus de laderie. (1759).23 pp.  
\*Lettre d'un avocat à un ami. 1759. 12 pp.  
\*Idée véridique du Révérend Père Gabriel de Malagrida Liège, Sysime 1762. 10 pp.  
\*Prose en l'honneur du B. Malagrida. 15 pp.  
\*Les Larmes De Saint Ignace, Ou Dialogue Entre Saint Thomas Et Ignace, L'an De La Destruction Du Colosse De Rhodes 9999 Par Un Cousin Du Prophete Malagrida. A Aravelo en Castille. Frontispice et 23 pp.  
\*[Cauvin].- Arrest de la cour du Parnasse Pour les Jesuites. Poëme Avec Notes et Figures. Delphes, Pagliarini 1762. Titre grave, 55 pp. et une figure.  
\*Remontrances au parlement. Avec des notes et ornées de figures. Au Paraguay, de l'imprimerie royale de Nicolas 1° 1761. Titre gravé, 31 pp. et 2 figures.  
\*La France au Parlement. 23 pp.  
\* Remerciement de la France au parlement. 15 pp.  
\*Les Jesuistiques A Rome 1761. 48 pp.  
\*Epitres sur le formulaire ou le quichotisme nouveau. Titre t 20 pp. Ex. court en marge extérieur.
- \*Bref de N.S.P. le pape Benoit XIV. Avignon, Girou 1754. 28 pp.  
\*[Turgot & Loménie de Brienne].- Le conciliateur ou lettres d'un ecclésiastique à un magistrat. Rome 1754. 53 pp.  
\*Le conciliateur redressé... en France 1754.. Titre et 80 pp.  
Soit 21 plaquettes reliées en 1 volume ; veau marbré de l'époque, dos lisse avec titres. 150/200 €
68. **Imprimerie Didot**  
*Collection Moralistes anciens* : Caractères de Théophraste. 1782. Morales de Sénèque 3 vol. 1782/1783. Pensées de Cicéron 1782. Sentences de Théogonis. 1783. Soit 6 vol. in-12 ; demi veau Xixe, dos lisse orné au chiffre de Charles Philippe Henri de Noailles, Duc de Mouchy. Coiffes frottées. 150/200 €
69. **Imprimerie Didot l'ainé**  
Boileau.- Poésies. P. 1781. 2 tomes en un vol. veau de l'époque. Dos aux petits fers. Tranches dorées.  
\*Riccoboni (Mme).- Lettres de Mylady Juliette Catesby. 1780. Maroquin rouge, dos à nerfs. Filet sur les coupes ; Tranches dorées.  
\*Epictete.- Manuel d'... 1682. Maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Roulette sur les coupes. Caifsoitil en lettres dorées sur les plats. Tranches dorées. 150/200 €
70. **Imprimerie Didot Jeune :**  
\*Chefs-d'œuvres de Mairet, Duryer, Rotrou et Desmarets. P. 1800. maroquin vert à long grain, filet et roulette doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné  
\*Œuvres choisies de Gresset. Orné de figures en taille douce par Moreau Le Jeune. An deuxième. Veau granité vert. Roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse. Ex-libris Château de Rosny « La Solitude ».  
\*TRESSAN (Louis-Élisabeth de la Vergne de). Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie. Paris, Didot Jeune, 1792. In-12, maroquin bordeaux, roulette en encadrement, dos lisse aux fers des emblèmes de la musique et de Mercure, tranches dorées, encadrement intérieur de roulettes dorées, doublure et gardes de soie bleue moirée. Édition sur papier vélin ornée de 4 figures en taille douce d'après Moreau le Jeune, gravées par Simonet, de Gendt, Dupréel et Malbette. Dos passé.  
\*Idylles de Théocrite. Edition ornée de figures dessinées par Le Barbier, Moreau et Chaudet. P. an IV. 2 vol. ; in-12 ; demi maroquin vert à coins, dos lisse orné de fleurettes dorées. Tête dorée. [Brany]. Pages restaurées.
71. **Journal des sçavans pour l'année de 1761**.  
Octobre/Novembre. P. Michel Lambert 1761. Petit in-12 ; veau blond de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaison. Filet sur les coupes.  
Tranches frottées. Petite cassure sur le premier plat.  
**Aux armes de Madame de Pompadour** 400/600 €
72. **KLAUBER Johann Sebastian & Johann Baptist.-La quarantaine sacrée aux souffrances de J.C.**  
ou la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, représentée par XLVI images avec de courtes réflexions pour ranimer la Piété . in-12 ; maroquin vert bouteille à a Du Seuil. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes.  
Paris/ Augsburg, Chez Lesclapart/ chez les frères Klauber et à Paris chez Lesclapart 1788.

- 50 pp. Frontispice et 46 planches gravées hors-texte, Première édition.  
Quelques planches un peu courtes en marge. Bel exemplaire en reliure Xixe. 200//300 €
73. **LACOMBE.- *Abrégé chronologique de l'histoire du Nord***, ou des Etats de Dannemarc, de Russie, de Suède, de Pologne, de Prusse, de Courlande, ... P. Hérisant, 1762. 2 vol. in-12 ; veau marbré de l'époque, triple filet en encadrement sur les plats ; dos lisse orné. Pièces de titre et de tomainson. Filet sur les coupes. 100/150 €
74. **LALEMANT Pierre. *Les Saints Désirs de la mort***, ou Recueil de quelques pensées des Pères de l'Église, pour montrer comment les Chrétiens doivent mépriser la vie, et souhaiter la mort. Paris, Josse, 1710 ; in-12 ; demi veau de l'époque, dos lisse.  
Petit manuel du " bien mourir « .Exemplaire court de marges. 100/150 €
75. **LA SUZE (Henriette de Coligny, marquise de).- *Poésies***. A Paris, Charles de Sercy 1666. In-12 ; maroquin bleu Xixe, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [Trautz-Bauzonnet].  
2 ff. et 124 pp. 1 f.  
Edition originale. Viollet Le Duc : « Ce joli volume est rare et justement recherché ».  
Bel exemplaire, parfaitement établi, cité dans Tchémertzine. 400/500 €
76. ***Manuscrit/Miscellanées littéraires***, exemplaire remboîtée dans une reliure d'Almanach royal, année 1745, in-8; maroquin rouge à plaque à la rocaille, armoiries au centre.  
15 pp. couvertes d'une écriture à l'encre, le reste des feuillets non ch. blancs  
Texte sur l'auteur du système de la Nature; Prophétie trouvée dans les tombeaux d'un religieux bénédictin mort en odeur de sainteté dans le royaume de Naple [sic]; Lettre de Publius Lentulus.  
Plaque attribuable à Dubuisson .  
Aux armes de Louis-François Maboul, seigneur de Fors (OHR, 333).  
Restaurations aux chasses et aux coiffes.
77. ***Manuscrit/[VAILLANT Jean]. Numismata imperatorum Romanum praestantiora***, in-16 (129 x 85 mm); maroquin rouge, large dentelle en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs richement orné, roulette sur les coupes, tranches dorées, roulette intérieure.  
Titre + 291 pp. + [7] ff. bl., texte inscrit dans un encadrement tracé à l'encre noire, écriture cursive à l'encre noire bien lisible.  
Manuscrit copié par Jean Laurent de St-Laurens, [France], 1729, en latin, sur une des éditions suivantes avec le même titre: Paris, 1692; Paris 1694 ou Amsterdam, 1696, 2 vol. Brunet V (1864), col. 1027, cite comme "Ouvrage très-estimé", l'édition de Rome, 1743.  
Cachet Bozz-Blair sur le titre.
78. ***Manuscrit/De l'humilité de Jésus***, [France], vers 1750, en français, in-8 (118 x 183 mm.); maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles, motifs floraux aux centre des plats, dos lisse richement orné, filet sur les coupes, tranches dorées.  
[2] ff. non ch. + 438 pp. + [7] ff. non ch., complet, texte copié à l'encre brune. Cachet "Bibliothèque de la maison-mère. Ordre du Saint Esprit et du Saint Coeur de Marie".
79. ***Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte***. Nouvelle édition, augmentée des IIIe et IVe parties. A Mropolis, chez le libraire de Momus, à l'enseigne du Jésuite démasqué 1735. 4 parties petit in-12 reliées en un vol. ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.  
4 ff. et 192 pp. 156 pp. 161 pp. et 3 ff. ; 36 pp. Coiffes us. 150/200 €
80. **MÉNESTRIER (Claude-François).- *Abbégé méthodique des principes héraldiques***, ou Véritable art du blason. Lyon, chez Benoit Coral, & Antoine Du Perrier 1661. Petit in-12 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. [Trautz-Bauzonnet].  
14 ff., 111 pp. et 4 ff.  
Titre gravé colorié , 1 figure repliée et 10 planches d'armoiries coloriées. Edition originale assez rare.  
Exemplaire en très belle condition.  
Ex-libris armorié CJ Morel de Voleine. [Saffroy I-2175]. 300/400 €
81. ***Mercur de France***, décembre 1777.  
Paris, Lacombe, 1777, in-12 ; maroquin rouge de l'époque, triple filet en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes.  
Aux **armes de Louis XVI**, frappées postérieurement. 200/300 €
82. **[MIRABEAU].- *Histoire secrète de la cour de Berlin***, ou Correspondance d'un voyageur françois, depuis le mois de juillet 1786 jusqu'au 19 janvier 1787. S.l.n.n. [Alençon, Malassis], 1789. 2 vol.. T.1- 2 ff., xvii et 318 pp. T.2- 2 ff. et 376 pp.  
\*Correspondance pour servir de suite à l'histoire secrette de la cour de Berlin . Postdam 1789. 102 pp.  
Soit 3 tomes. in-8, reliés en un vol ; basane de l'époque, dos à nerfs. Pdt.  
Edition originale condamnée par décision du Parlement le 10 février 1789 à être brûlé. Reliure usagée. 150/200 €
83. **MOLIERE (J. B. Poquelin).- *Les Amans magnifiques***. Comédie meslée de musique et d'entrée de Ballet. Amserdam, Guillaume Le Jeune 1689. Petit in-12 ; maroquin pain d'épice à coins Xix<sup>e</sup>, dos à nerfs. [Cottin-Simier].  
Titre gravé et 72 pp. Exemplaire court en tête avec perte de lettres à titre courant.  
\*Joint : LE GALLOIS.- *La vie de Monsieur de Molière*. P Liseux 1877.  
\*NOEL.- *Molière, son théâtre...*P. Becus 1880. Soit 2 vol. in-12 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à ners orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Couv. [Haberstaat].

- \*LACOUR (Louis).- *Etude sur Molière*, Le Tartuffe. P. Claudin 1877. In-12 ; demi maroquin ruge à coins, dos à nerfs. Tête dorée sur témoins. Frontispice en double état.
84. **MISSON** (Maximilien).- *Nouveau voyage d'Italie*, avec un Mémoire contenant des Avis utiles à ceux qui voudront faire le mesme voyage. Quatrième édition. Plus ample et plus correcte que les précédentes et enrichie de nouvelles figures. La Haye, chez Van Bulderen,, 1727. 3 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison rouge.
- T.1- Titre gravé à la date de 1717, 25 ff. n.ch. dont 1 blanc, 398 pp. et 10 ff. n.ch. 27 planches. T.2- 1717. 1 f. et 390 pp. 13 ff. n.ch. 35 planches. T.3- 1 f. et 474 pp. et 9 ff. 9 planches.
- Coiffes usagées, mais bon exemplaire. 200/300 €
85. **MONCRIF**.- *Œuvres*. Nouvelle édition, augmentée de l'histoire des chats. Paris, Maradan, 1791. 2 vol. in-8, veau raciné de l'époque ; Dentelle et roulette doré s en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné. Pièces de titre et de tomaison rouge et verte. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
- Un portrait et 4 figures.
- Légers frottis au dos. Bel exemplaire, bien établi. [Cohen 722]. 200/300 €
86. *Nouvelle bibliothèque universelle des romans*. P. Messidor an VI, au tome XVI an XV 1805. 38 volumes in-12 ; basane de l'époque, dos lisse richement orné. Pièces de titre et de tomaison orange et noire. Coiffes et coins frottés.
- Ex-libris armorié du Corbeau de Vaulserve. 200/300 €
87. *Office de la semaine sainte*. Corrigé par le commendement du Roy... Nouvelle édition. P. François Grange sd. In-8 ; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles, armoiries au entre. Dos à nerfs fleurdelisés. Tranches dorées.
- Titre frontispice et 4 figures de Lefebure.
- Mors anciennement restaurés.
- Exemplaire aux armes de Louis XIV.** 150/200 €
88. *Officium Beatae Mariae Virginis...* Venise 1761. In-12 ; maroquin rouge à plaque, dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
- Une vignette sur le titre et 7 planches d'après B. Palconis.
- Coins émoussés, coiffes us, mors frottés.
- \*Joint *Gerusalemme liberata* di torquato Tasso. Venise sd ; 2 vol. in-8 reliés en 1 veau de l'époque, dos lisse orné. 100/150 €
89. *Oraciones durante la santa misa...* Madrid 1791. In-16 ; maroquin rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats, armoiries au centre. Dos lisse. Tranches dorées.
- Exemplaire **aux armes de Charles IV**, roi d'Espagne. 200/250 €
90. *Ordonnance de Louis XIV*
- Roi de France & de Navarre donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667. P. Les associés, 1760.
- Il s'agit du code Louis. L'ordonnance de 1667 a été la première mise en chantier par Louis XIV, sous l'influence de Colbert. Composée de 35 titres, elle constitue un véritable code de procédure civile.
- \*Ordonnance de Louis XIV... Pour le commerce. P. 1785.
- \*Edit de Louis XIV . 1788.
- \*Règlement du conseil. Tome 12. 1786.
- \*Edit de Louis XV 1786.
- Soit 5 vol. In-16 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. 250/300 €
91. **OVIDE**.- *L'art d'aimer*, et le remède d'amour... Orné de figures. Amsterdam, 1751. In-8 ; veau marbré, dos lisse orné.
- Frontispice par Vanloo, fleuron non signé, 2 figures pour l'Art d'aimer, dessinées par Eisen et une pour le remède non signée.
- Coiffes et coins frottés. (Cohen 775). 150/200 €
92. *Paraphrase Des Litanies De Notre-Dame De Lorette* Par Un Serviteur De Marie. Klauber, Augsburg, 1781. Petit in-8 ; veau de l'époque, triple filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse orné. Tranches dorées.
- 144 pp. et 57 planches de Klauber. Coiffes us. Mais bel exemplaire. 200/300 €
93. *Partisans demasquez*, nouvelle plus que galante. Cologne, Adrien l'Enclume gendre de Pierre Marteau, 1709. in-12 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné, filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [Arnaud].
- Quelques cahiers brunis.
- Histoire critique des financiers... déjà !!!
- Ex-libris Léon Rattier. 200/300 €
94. *Passio Domini Nostri Jesu Christi*,
- iconibus aeneis & precatiunculis illustrata.Coloniae Agrippinae, apud Gerhardum Gruenbruch 1627. In fine Typis Lamberti Andreae Trudopolitani, 1592. Petit in-8 ; maroquin havane janséniste fin Xixe, dos à petits nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [Brany]
- 43 ff. n.ch. [A à E8 et F3]. 42 figures gravées en taille-douce, dues à des maîtres hollandais du Xvie.
- Figure f.C7 courte en marge extérieure avec léger manque. 250/300 €
95. **PATERCULUS**.- *Historiae Romanae. Cum notis Gerardi Vossii G.F.* Lugduni Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1639. Petit in-12 ; maroquin vert postérieur à long grain ; triple encadrement dont une dentelle dorée, fleurons aux angles. Dos lisse orné. Bozérien en queue. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
- 6 ff. dont le titre gravé bruni, 116 pp. et 13 ff. 128 pp. et 1 f.
- Ex-libris armorié de J.B. de l'Ecuy. Bel exemplaire. 200/300 €
96. **PESCHWITZ** (Godofredi de). - *Familia Caesarum Augusta*,

- cum commentario P. P. *Historiae Augustae Scriptoribus, Tacito praesertim, suetonio, vellejo & Dioni, illustrandis firmandisque Editio altera.* Léna, Zacharie Hertell, [Zachar. Hertelius] 1662. Petit in-12 ; maroquin vert, triple filet doré encadrement les plats, dos lisse richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées (reliure du XVIIIe siècle).
- Un titre-frontispice et deux tableaux repliés. Coiffe inférieure usagée avec petit manque.
- \*Joint : FLORUS, Annius, Publius.- *Historiae Romanae.*
- Epitomae. Lucii Julii Flori, C. Vell. Paterculii, Sex. Aur. Victoris, Sexti Rufi Festi, Massalae Corvini, Eutropii, Paulli Diaconi, M. Aur. Cassiodori, Iornandis, & Julii Exuperantii. Accessit Tratus de mensuris et ponderibus. Amsterdami, Apud Guildjel: Lanss. Caesium, 1625. In-16 ; maroquin rouge à la Du Seuil, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Exemplaire réglé. 150/200 €
- 97. POMBAL.- Mémoires**  
de Sébastien-Joseph de Carvalho et Mélo, comte d'Oeyras... S.l. s.e., 1784, 4 vol. in-12. Veau marbré de l'époque ; dos lisse orné. Pdt et de tomais. Roulette sur les coupes.  
Ouvrage important pour la compréhension du despotisme éclairé de la Péninsule (Portugal). 100/200 €
- 98. Pseaumes de David**  
Traduction nouvelle selon l'hébreu et la vulgate... P. Pierre Le Petit 1672. In-12 ; maroquin rouge, large encadrement de roulettes et filet doré. Armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.  
10 ff. n.ch, xvi et 508 pp. Privilège du roi en date du 3 octobre 1698.  
Petit accroc à la coiffe inférieure. 1° mors faible.  
Exemplaire aux armes 200/250 €
- 99. Pseaumes de David.**  
Traduction nouvelle selon l'Hébreu et la Vulgate. Nouvelle édition, revue et corrigée. P., Elie Josset, 1706, in-12 ; maroquin citron, large dentelle dorée en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure, doublure maroquin rouge.  
Frontispice, 5 ff. n. ch. xxxvi pp. 1 f. et 416 pp.  
Impression sur 3 colonnes avec version en latin et en français. Exemplaire réglé.  
Frontispice un peu court en tête. Petit trou de cigarette au f. aiii. Bel exemplaire. 150/200 €
- 100. Processionale Sacri Ordinis FF. Praedicatorum Jussu** R. P. F. Antonini ClocheEjusd. ord. Generalis Magistri Editum. Parisiis: Apud FF. Praedicatorum Magni Conventus et Collegij S. Jacobi, 1707. In-4 ; basane bordeaux ancienne, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de filets. 1 f. de titre, 132 et 32 pp.  
\*Relié à la suite : *Officium Hebdomadae Sanctae:*  
Iuxta ritum Sacri Ordinis FF. Praedicatorum, Iussu R. P. F. Antonini Cloche eiusd. ord. generalis magistri, Editum Prix Seule 3# . Aveuc [sic] le Processional 5# 10 s. Apud FF. Praedicatorum Magni Conventus et Collegij S. Iacobi Parisiis, 1711. Titre et 128 pp.  
Ouvrage entièrement gravé : texte, musique et bandeaux. Exemplaire court en tête avec atteinte au titre courant. Page de titre du premier volume remontée. 150/200 €
- 101. [QUESNEL].- Etrennes Jansénistes,**  
Ou Journal Des Principaux Faits De L'histoire Du Prétendu Jansénisme Depuis Son Origine et des miracles opérés par l'intercession du B.H. P. en forme d'almanach 1733. in-16 ; veau de l'époque. Dos à nerfs orné  
8 ff. et 148 pp. 1 f.  
\*Relié à la suite : *Etrennes jansénistes. Le véritable almanach nouveau pour l'année 1733.*  
ou le nouveau calendrier jésuitique. A Trevoux, pour la grande gloire de la société. 96 pp. et 12 planches hors-texte avec épigramme en regard de chaque mois.  
Coiffes anciennement restaurées. Rare réunion des ces Etrennes. [Barbier II-313]. 200/250 €
- 102. RACINE Jean.- Oeuvres**  
avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. Seconde édition, P. De l'imprimerie Pougin 1796. 7 vol. in-8; veau raciné, double encadrement de roulette doré, dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure.  
Portrait frontispice et 12 figures. Agréable exemplaire.  
Ex-libris armorié. 200/300 €
- 103. REGNIER (Mathurin).-Les Satyres et autres œuvres.**  
Dernière édition. A la Sphère, à Paris 1642. Petit in-12 ; maroquin marine, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs finement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. [Bauzonnet].  
4 ff., 166 pp. et 2 ff. de table.  
Première édition elzévirienne, peu commune, imprimée sur les presses de Bonaventure et Abraham de Leyde. Bel exemplaire.  
[Tchemerzine V-391]. 200/300 €
- 104. [RICHARDSON (S.)].-Lettres anglaises ou histoire de miss Clarisse Harlove.**  
Augmentée de l'Eloge de Richardson, des lettres posthumes & du Testament de Clarisse. Avec figures. A Londres, 1784. 11 vol. in-18 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.  
1 portrait gravé par Duponchel et 20/21 figures. Cohen indique 3 figures au t.1, nous n'avons que le portrait et 2 figures  
[Cohen 892]. Petit manque à la coiffe du t.1. 200/300 €
- 105. ROUSSEAU (Jean-Jacques).- Oeuvres.**  
Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru .  
Amsterdam, Marc Michel Rey, 1772. 9 vol. in-8; demi maroquin rouge à long grain à coins parchemin, dos lisse.  
Les frontispices et les planches sont gravées par Cochin d'après Martinet.  
\*Joint dans une reliure identique avec tomais en continue sur les dos : Les confessions. Neufchatel, Fauche-Borel 1790. 7 volumes. 200/300 €
- 106. SAINT AMANT de.- Moïse sauvé,**  
idylle héroïque. Leyde, Jean Sambix, 1654. In-12 ; maroquin marine Xixe à plaque. Dos lisse orné. Tranches dorées. Titre gravé. Bel exemplaire.  
\*DESRUES (François).- *Les Marguerites Françoises*  
Ou Thresor Des Fleurs Du Bien Dire. Rouen, Théodore Reinsart 1614. Titre gravé, 12 ff. et 556 pp. 2 ff.



\*Relié à la suite : La suite des Marguerites Francoises. Rouen, Théodore Reinsart 1614.7 ff. et 248 pp. 1 f.

Soit 2 tomes reliés en un vol. in-12 ; vélin postérieur. Tranches dorées.

**107. SAINT-LAMBERT.-** *Oeuvres*

P. Didot l'ainé 1795. 2 vol. in-16 ; maroquin vert à long grain, double encadrement et roulette doré sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Bozérian en queue. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Coins émoussés. Dos passés, mais bel exemplaire.

\*Joint : THOMSON (James). - *The Seasons*, London 1802. In-12 ; maroquin vert à long grain, large encadrement avec frise de feuilles dorées. Dos lisse très richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes soie rose.

Portrait frontispice et 8 figures. Charmant exemplaire dans une reliure attribuable à Bozérian. Dos foncé 200/300 €

**108. SCUDERY (Georges de). - Alaric, ou Rome Vaincue.** Poème

Héroïque dédié à la Serenissime Reyne de Suède. Suivant la Copie de Paris, A La Haye, Chez Jacob van Ellinckhuysen, 1685. In-12 ; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. [Trautz-Bauzonnet].

Un portrait de Christine de Suède à qui l'ouvrage est dédié, un frontispice et dix planches à l'eau forte réputées d'Adrian Schoonebeck.

Tache ancienne au dos se prolongeant sur les plats. Coiffes frottées. [Tchmerzine V-778] 300/400 €

**109. SELDENI (Ioannis).- Mare clausum seu domino maris. Libri Duo.**

I. Mare, ex Iure Naturae sea. Gentium, ómniun hominum non ese Commune, sed dominio privati seu Propietariis capax, pariterac Tellurem, esse demonstratur.

II. Serenissimum Magnae britannici appendicis, dominum ese asseritur

Londinense, Will Stanesbeii pro Richardo Meighem, 1636. In-16 ; maroquin vert, roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièce de titre. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

12 ff. n.ch. et 567 pp. 2 gravures à pleine page et 2 cartes hors-texte. Traité contre la liberté des mers.

Belle édition en diverses typographies. Dos foncé mais bel exemplaire. 10/200

**110. SULLY (Duc de). Mémoires.**

Mis en ordre avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée ; avec des observations sur les remarques jointes auxdits mémoires, l'esprit de Sully & celui de Henriv IV. Tome premier [-huitieme] - Supplément aux mémoires de Sully... Tome neuvieme [-dixieme]. Londres, 1778. 10 volumes in-12, veau de l'époque, dos lisse orné.

Exemplaire complet des 2 volumes de suppléments, des 2 portraits et de la figure.

Mors fendu sur 3 cm au tome un, quelques coiffes us., mais bon exemplaire.

Ex-libris armorié Pougeol Dervieu du Vilar. 150/200 €

**111. TÉRENCE. - Publii Terentii Afri Comædiæ Sex, ad**

optimorum exemplarium fidem recensitæ...-

Lutetiæ Parisiorum, apud Natalem Le Loup & Jacobum Merigot, 1753.- 2 volumes in-12 ; maroquin rouge de l'époque ; dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

T.1- Frontispice, xxx et 362 pp. 3 figures ht T.2- 2 ff. et 364 pp. 2 ff. et 3 figures ht.

Edition illustrée d'un fleuron répété sur les deux titres montrant le portrait de TERENCE gravé par Lebas d'après Girardet, d'un frontispice et 6 planches hors texte, 37 vignettes et 28 culs-de-lampe, tous par Gravelot, gravés par Delafosse et Sornique.

[Cohen, 983 annonce 7 planches hors texte, erreur rectifiée par Reynaud à 6 "Notes supplémentaires sur les livres à gravures du 18è siècle", 519). Bel exemplaire en reliure du temps. 150/200 €

**112. VALMARANA (Odoricus).- Daemonomachiae sive de bello**

intelligentiarum super divini verbi incarnatione. Wien, Matthaei Formica 1627. Petit in-12 ; maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos à nerfs. Tranches dorées.

4 ff. et 653 pp. Petites galeries de vers à l'intérieur du second plat

Exemplaire de dédicace aux armes de Ferdinand II, empereur d'Allemagne. 200/300 €

**113. VIRGILE.- Dell' Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro.,**

In Padoa Per Pietro Pavlo Tozzi 1608. In-4 ; demi maroquin Xixe, dos à nerfs

4 ff. n.ch. et 200 pp. [A à Z4 ; Aa à Bb4]. Titre gravé, portrait frontispice et 12 bois gravés à pleine page.

Impression italique sur 2 colonnes. Titre gravé renforcé en marge extérieure. Mouillure ancienne ayant occasionnée une brunissure générale. 300/400 €

**114. VIRGILE.- Dell' Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro.,**

In Padoa Per Pietro Pavlo Tozzi []. In-16 ; maroquin brun Xviie, plats richement orné d'un jeu de filets et volutes. Dos à nerfs orné aux petits fers. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

676 pp. et 12 ff. de table. [A-Z8, Aa-Vv8, Xx6]. Titre gravé et 12 bois à pleine page.

La date apparaît en fin du f.de dédicace Maggio 1609.

Exemplaire court en tête. Les ff. A1, à A5 ont été restaurés avec d'important manque en marge de texte ou dans la gravure. Manque angulaire au f. D2 avec petite perte de texte. Mouillure claire ancienne aux derniers ff. 200/300 €

**115. Vita S. Norberti...**

per icones xxxv repraesantata . Augsbourg sd. in-16 ; maroquin havane, important décor en encadrement, médaillon central, motifs andaluzaires

Titre gravé et 34/35 planches n° (Il manque la pl. 19)

Petites mouillures marginales. Coiffes us.

Beau specimen de reliure. 200/250 €

**116. WILLE (Alexandre).- Bett- und Tugend-Buch, Oder: Kurze**

Tag- und Lebens-Regulen und Ubungen, Andächtigt zu betten, fromm zu leben, und seelig zu sterben: Allen, so wohl Geist- als Weltlich Ledig- und Ehelichen Stands-Personen zu höchstem Nutzen aufgetzet durch ... Münster Nagel 1748. Petit in-8 ;

maroquin noir, bordures hautes et basses argentées avec petits écoinçons en relief. Imitation de fermoir triangulaire sur l'extérieur des plats. Dos à nerfs. Tranches dorées et ciselées. Coiffes us.  
Frontispice et 1 figure signés Jo Van Sande et 3 figures non signées 200/300 €

Edition originale sur Hollande enrichie d'un *envoi à Paul Lardanchet*.  
Soit 2 vol. 150/200 €

## LIVRES XIXe & XXe

- 117. Almanach des dames** pour 1809. Maroquin rouge, large roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées.  
\*Almanach des dames pour 1814. Maroquin rouge à long grain, large roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées. Tache sur le 1<sup>o</sup> plat.  
\*Almanach des dames pour 1815. Maroquin rouge à long grain, large roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées. Manque à la partition de musique.  
\*Almanach des dames pour 1818. Maroquin rouge à long grain, large roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées.

- 118. ANOUILH (Jean).**- *L'Invitation au château*.  
Illustrations d'André Barsacq. Paris, La Table ronde, 1948. in-12 carré. Chagrin noir orné d'un quadrillage losangé à froid avec un jeu de pointillé à l'or et vert. Dos lisse  
Un des 320 sur vélin crève-cœur. Bel exemplaire dans une rliure curieusement non signée. 150/200 €

- 119. ARIOSTO (L. )**- *Orlando furioso*.  
In Parigi, Fantin, 1803-1804. 4 volumes in-8 ; demi maroquin vert orné à long grain. Plats papier rouge aux armes.  
Edition ornée d'un frontispice et de 46 figures d'après des dessins de Cochin(Retirage de l'édition de 1775).  
**Exemplaire aux armes de Pavée de Vandœuvre.**  
Dos passés. Coins émoussés. 200/300 €

- 120. BATTEUX (Abbé).**- *Principes de la littérature*.  
Nouvelle édition. P. Bellavoine 1824. 6 vol. in-8 ; veau olive ; large encadrement à froid sur les plats ; armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes.  
Etiquette de prix au tome 5. Dos passés.  
**Aux armes de la Duchesse de Berry.** 800/1000 €

- 121. BRIDOUX (André).**- *Souvenirs du temps des Morts*.  
P. Albi Michel 1930. In-12 ; maroquin vert bouteille, 5 filets dorés en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de caissons dorés. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement intérieur même maroquin, gardes vélin. Couv. et dos cons. [Maylander].  
Edition originale, un des 25 exemplaires sur vergé pur fil, enrichi d'un *envoi à Paul Lardanchet*.  
Dos légèrement passé, mais bel exemplaire.  
\*Joint : MASSIS .- *Evocations, souvenirs*. 1905-1911. Plon 1931. in-8 ; demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse. Tête dorée sur témoins. Couv. [Maylander].

- 122. Le Cabinet du petit naturaliste** orné de jolies gravures. Paris, Emeyry, 1812 ;  
\*Relié à la suite, *la Nouvelle abeille du Parnasse*. Paris, 1822, avec un front. gravé. ; Soit 2 ouvrages, in-16 ; plein maroquin vert de l'époque, large encadrement à roulette de feuilles de vignes en encadrement sur les plats. Supra-libris Olympie et Dubourg au centre des plats, dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Très joli ouvrage, destiné à la jeunesse ; il comprend un beau front., une vignette de titre et 12 fig. H.T. joliment gravées en coloris à la main. 150/200 €

- 123. CATULLE-MENDES (Madame).**- *Charmes*.  
P. Charpentier 1904. In-12 ; maroquin, décor à plaque sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes ; tête dorée. Large dentelle int. Couvertures conservées.  
Edition collective enrichie d'un *envoi à Madame Segond Weber* (rivale de Sarah Bernhardt) 150/200 €

- 124. CHOISEUL (Duc de).** - *Relation du Départ de Louis XVI* le 20 juin 1791...P. Baudoin 1822 in-8 ; veau raciné de l'époque, roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Pdt Bel exemplaire.

Ex-libris de la Duchesse de Crès. 100/150 €

- 125. CELSI.- De medicina**  
Libri viii. P. Librairie médicale de Compère 1826. In-8 ; maroquin marine à long grain ; filet doré et roulette à froid en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Tranches dorées.  
Exemplaire de dédicace **aux armes de Louis Philippe d'Orléans**. Cachet de la bibliothèque du Roi à Neuilly. [Olivier 2577]. 400/500 €

- 126. Editions Crès**  
\*Annunzio.- *Le feu* 1919. 2 vol.; demi maroquin à coins. Tête dorée. Dos passé  
\*Bourget.- *Physiologie de l'amour moderne* 1917. demi maroquin parme à coins.  
\*Farrère.- *La Bataille*. 1923. Demi maroquin à coins, dos à nerfs. Tête dorée  
\*Fromentin.- *Un été au Sahara*. 1922. Demi maroquin à coins  
\*Gourmont.- *Lettres d'un satyre*. 1913. veau, décor à froid, dos lisse orné. Tête dorée.  
\*Longus.- *Pastorales*. 1914. Demi maroquin à coins dos à nerfs orné. Tête dorée  
\*Loti.- *Le livre de la pitié et de la Mort*. 1922. demi maroquin turquoise à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Flammarion. Dos passé.  
\*Taine.- *Thomas Graindorge*. 1914. Maroquin Bettenfeld.  
Soit 8 vol. 300/400 €

- 127. Editions Jouaust.**  
\*Bernardin de Saint-Pierre.- *La chaumière indienne*. 1875.  
\*Blanchemain.- *Madrigaux de la Sablière*. 1879.  
\*Descartes.- *Discours de la Méthode*. 1887.



48



23



38



26



56



42



138



54



59



28



71



31



114



145



80



89



100



77



81



92



141



94

- \*Destouches.- Le glorieux. 1884. Un des 30 chine.  
 \*Gilbert.- Œuvres choisies. 1882.  
 \*Montesquieu.- Le voyage à Paphos. 1879.  
 \*Voyage de Chapelle et Bachaumont. 1874.  
 \*Voisenon.- Anecdotes littéraires. 1880. Un des 20 chine.  
 Soit 8 vol. in-12 ; demi maroquin à coins, dos à nerfs, orné. Tête dorée. Bretault ou Yseux. 200/300 €
- 128. GÉRALDY (Paul).** -*Le Prélude.*  
 Hors texte d'Édouard Vuillard. Paris, Librairie Stock, 1923. In-8, maroquin janséniste citron, dos à nerfs. Encadrement int. Couv. et dos cons.  
 Édition originale, illustrée d'un hors texte d'Édouard Vuillard., ex. sur vélin. Dos foncé. 100/150 €
- 129. Histoire/FOUCHE.- Mémoires de la vie publique de M. Fouché,**  
 duc d'Otrante; contenant sa correspondance avec Napoléon, Murat, le Comte d'Artois, le duc de Wellington, le prince Blucher, S.M. Louis XVIII, le comte Blacas, etc., etc. P. Chez Plancher, 1819 in-8; demi chagrin vert maroquiné, dos lisse  
 \*Joint : *Royaume de France* dressé par ordre du Conseil d'administration; suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances. Paris, Imprimerie Royale, 1815. in-8; demie basane verte postérieure., dos lisse orné de faux nerfs dorés. 199 pp. et une carte.
- 130. [GOUAZE].- Traité sur l'époque de la fin du monde**  
 et sur les circonstances qui l'accompagneront, par un solitaire . Versailles, de l'Imprimerie Lebel 1814. In-8; maroquin rouge de l'époque, dentelles, roulettes et filets dorés en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles. Dos lisse orné de fleurs de lis. Filet sur les coupes. Tranches dorées.  
 Cachet du séminaire de Versailles. Coins émoussés, mais bel exemplaire. 150/200 €
- 131. \*Hommage aux demoiselles** rédigé par mme Dufresnoy. 1818. In-16 ; veau de l'époque, roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné et mos. Tranches dorées.  
 \**Poésies de Mme Tastu.* P. 1826. In-12 ; maroquin rouge à long grain à plaque, dos lisse orné. Coins émoussés.  
 \*Legouvé.- *Mérite des femmes.* P. Renouard 1813. In-12 ; maroquin rouge à long grain, roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées, coins émoussés.
- 132. LACOUR (Louis).** -*La Muse champenoise au XIXe siècle.*  
 Monsieur le cote de Chevigné. Notes, critiques sincères par... Venusville,
- 133. LA FONTAINE (Jean de).** - *Contes et nouvelles en vers.*  
 Texte original, avec notes par Alphonse Pauly. P. Lemerre 1875/1877. 2 vol. petit in-8 ; demi chagrin à coins, dos à nerfs orné de cupidon dorés. Tête dorée sur témoins. Couvertures et dos cons.  
 Ex sur vergé enrichi d'une suite de Monziès d'après Fragonard. 150/200 €
- 134. LA FONTAINE (Jean de).** - *Contes et nouvelles,*  
 P. Delaye 1858. 2 vol., in-12 ; demi maroquin rouge dos à nerfs orné. Tête dorée sur témoins.
- Exemplaire enrichi de la suite de 75 gravures et portrait dessinées par Desenne, Desrais, Chasselat, Duplessis-Bertaux... P. Nepveu 1820. 1° plat cons. Agréable exemplaire. 200/300 €
- 135. LA VARENDE (Jean de).** - *Les manants du roi*  
 P. Plon 1938. in-12; maroquin rouge, plats ornés d'un médaillon en pointillés et rosaces dorés, dos lisse ; tête dorée sur témoins. Gardes et contregardes daim rouge. Couv. et dos cons. [Madeleine Gras].  
 Edition originale, exemplaire Hc sur papier impérial du Japon ( papier de tête), enrichie d'un *envoi autographe à Henri Massis et d'une lettre autographe signée au même à propos du livre.*  
 Petites fentes sur 5 cm à un mors. Dos légèrement foncé mais bel exemplaire bien établi. 150/200 €
- 136. LECONTE de LISLE.- Poèmes antiques. 1927**  
 \**Derniers poèmes* 1927  
 \**Poèmes tragiques.* 1928. Paris, Alphonse Lemerre, 3 vol. in-8 ; chagrin bleu, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné ; tranches dorées. Couvertures conservées.  
 Eaux-fortes de Maurice de Becque.  
 Dos légèrement passés. 150/200 €
- 137. LEGOUVÉ (Gabriel).** - *Le mérite des femmes.*  
 Pöeme. Paris, Imprimerie Didot l'Ainé, Louis Libraire, an IX. in-12 ; maroquin janséniste beige, dos lisse. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large roulette intérieure. [Cuzin].  
 92 pp. et un frontispice par Isabey gravé par J. Duplessi Bertaux.  
 Exemplaire enrichi :  
 \*d'une autre planche par Isabey gravé par J. Duplessi Bertaux.  
 \*d'une planche en 3 états « Mélancolie » dessinée par Moreau et gravée par de Ghendt.  
 \*d'une planche dessinée par Moreau et gravée par de Basy 1813.  
 \* d'une planche en 3 états « La sépulture » dessinée par Desenne et gravée par de Villiers.  
 Taches au dos se prolongeant sur les plats.  
 Ex-libris Robert Hoe. [Cohen 616]. 200/300 €
- 138. LOCRE (Baron).** - *Esprit du code de commerce.*  
 P. Garnery 1813. in-8 ; maroquin rouge à long grain, double roulette en encadrement sur les plats, armoiries au centre. Dos lisse orné d'abeilles dorées. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes soie bleue  
 Tome 10 seul. Exemplaire aux armes ?
- 139. MAISTRE (Xavier de).** - *Oeuvres.*  
 Voyage autour de ma chambre. Les Prisonniers du Caucase. Expédition nocturne autour de ma chambre. La Jeune Sibérienne. Paris, Dauthereau, 1828. 4 vol. In-16 ; veau marine à plaque à froid ; double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les chasses. Tranches dorées. [Lacoste en queue]. Bel exemplaire 150/200 €

- 140. MARTIN** (Louis Aimé).- *Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle.*  
Paris, Nicolle, Ledentu, 1820. 4 vol. in-16, maroquin bleu à grain long, dos lisses richement ornés, large roulette et filets en encadrement sur les plats, motifs aux angles, tranches dorées. Bel ex., malgré les dos légèrement passés et qqes petits défauts. Étiquette de Bossange père.  
Ex-libris du vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas.  
\*Joint : Belmontet.- *Les Tristes.* P. 1824. in-16. maroquin romantique à plaque. Dos lisse richement orné. Tranches dorées. Envoi autographe au baron Taylor. Coins émoussés. 200/250 €
- 141. MERLE, ROUGEMONT & BRAZIER.**- *Les dames de Bordeaux,*  
Divertissement à l'occasion de la naissance de son altesse royale Mgr le Duc de Bordeaux. P. Huet 1820. In-8. ; maroquin vert à long grain, large roulette dorée en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos lisse orné. Simier en queue. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure.  
Exemplaire aux armes de Louis XVIII. 400/500 €
- 142. MUSSET** (Alfred de). *Les Caprices de Marianne.*  
Illustrations en couleurs de Jean Dejarnac. Paris, Librairie Marceau, 1946. In-8 ; maroquin turquoise, jeu de croissants dorés et mosaïqués. Dos lisse, titre en long.. Tête dorée ; Triplé chagrin havane. Couv. Et dos cons.  
Exemplaire sur vélin bleu enrichi d'un envoi avec une petite aquarelle originale signée. 150/200 €
- 143. [Mme Marie de Peyronny]. ETINCELLE.**- *Carnet d'un mondain.*  
Gazette Parisienne, Anecdote et Curieuse. Cinq illustrations en noir et 5 planches en couleurs composées par A. Ferdinandus. Carnet d'un mondain II. Illustrations en noir et planches en couleurs. Paris: Edouard Rouveyre, G. Blond, 1881-1882. Soit 2 volumes in-8; demi maroquin havane à coins à la bradel, dos lisse orné d'une hampe florale mosaïquée. Tête dorée. Vicaire III, 602  
\*Joint dans une reliure identique : Parnes.- *La Régence.* P. Rouveyre 1881. 150/200 €
- 144. ROUSSEAU** ( Jean-Baptiste ).- *Œuvres.*  
nouvelle édition avec un commentaire littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur. P. Lefevre 1820. 5 vol. in-8 ; demi chagrin rouge à long grain à la bradel ; dos lisse orné. Portrait en frontispice. Bon exemplaire. 150/200 €
- 145. SÉGUIN** (Armand).- *Observations sur la nouvelle conception financière*  
présentée à la Chambre des députés, par le M. le Président du Conseil des ministres, le 3 janvier 1825. P. Imprimerie d'Ant. Béraud janvier 1825. In-8 ; maroquin rouge à long grain; large roulette dorée en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos lisse orné de fleurs de lis. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Gardes soie verte.  
Présentation de la loi relative à l'indemnisation des émigrés. Cahiers brunis. Mors anciennement restaurés. Un plat taché.  
Aux armes du Roi Charles X. 300/400 €
- 146. Viaggio di sua santità papa Pio ix.** Roma 1857. In-8 ; basane cerise à plaque aux armes de Ludovici Boncompagni, prince de Piombino. Dos lisse orné  
Almanach de la cour et des départements pour 1826. In-16 ; maroquin rouge à long grain, dos lisse orné.
- \*Joint : *Sacrosancti et oecuminici concilii tridentini...* P. 1823. In-8 ; maroquin rouge à long grain, roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Soit 2 vol.
- 147. VICAIRE** (Gabriel).- *Les déliquescentes d'adoré Floupette.*  
P. Crès 1911. In-12 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tête dorée. Encadrement intérieur rehaussé de roulettes et filets dorés. [Stroobants].  
Un des 20 exemplaires sur Japon. Bel exemplaire. 150/200 €
- 148. ZOLA** (Émile). - *Nouveaux Contes à Ninon*  
1 frontispice et 30 compositions dessinées et gravées à l'eau-forte par Ed. Rudaux. Paris, Librairie L. Conquet, 1886.- 2 tomes reliés en un volume in-8 ; maroquin havane, triple filet en encadrement, hampe florale mosaïquée au centre des plats. Dos à nerfs orné et mosaïqué. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large encadrement intérieur rehaussé de roulettes ou filets dorés. Couvertures. [Marius Michel].  
Exemplaire sur japon impérial avec 3 états des gravures. Le nôtre enrichi d'un envoi autographe signé de Zola à Paul Gallimard.  
Petit accroc à la coiffe supérieure, mais bel exemplaire. 800/1000 €



143



107-47-58



139

*à M. Paul Gallimard  
Emile Zola*

148



140



120

