

Maison de ventes aux enchères

**ARTVALOREM**

MYRTILLE DUMONTEIL - SABINE SOURDOIRE

BIBLIOPHILIE - JEUDI 8 NOVEMBRE 2012 - SALLE VV



### **Mr Bernard Perras**

17, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél : +33(0)1 45 23 11 77  
A décrit les lots : 1 à 164bis

### **Mr Jacques Benelli**

244, rue Saint Jacques - 75005 Paris  
Tél : + 33 (0)1 46 33 73 51  
A décrit les lots : 165 à 167 et 189 à 283

### **Mr Mario Mordente** - Manuscrits

1, rue Pascal - 75005 Paris  
Tél : +33(0)1 43 36 36 98  
A décrit les lots : 168 à 188

### **Mr Mennozi** - Timbres

5, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél : +33(0)1 47 70 16 90  
A décrit les lots : 284 - 285

Détail du lot 72ter.

**JEUDI 8 NOVEMBRE 2012 à 14H**

Salle VV - 3 rue Rossini, Paris 9e

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES,  
SUCCESSION DE MADEMOISELLE S.  
ET A DIVERS  
MANUSCRITS ET ENLUMINURES,  
TIMBRES**

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Mercredi 7 novembre  
de 10h30 à 18h30  
Jeudi 8 novembre  
de 10h30 à 12h

**COMMISSAIRES-PRISEURS**

Myrtille Dumonteil  
Sabine Sourdoire

**CONTACT PENDANT L'EXPOSITION  
ET LA VENTE**

Tél : +33 (0)1 42 46 78 44  
fax : +33 (0)1 73 76 88 06

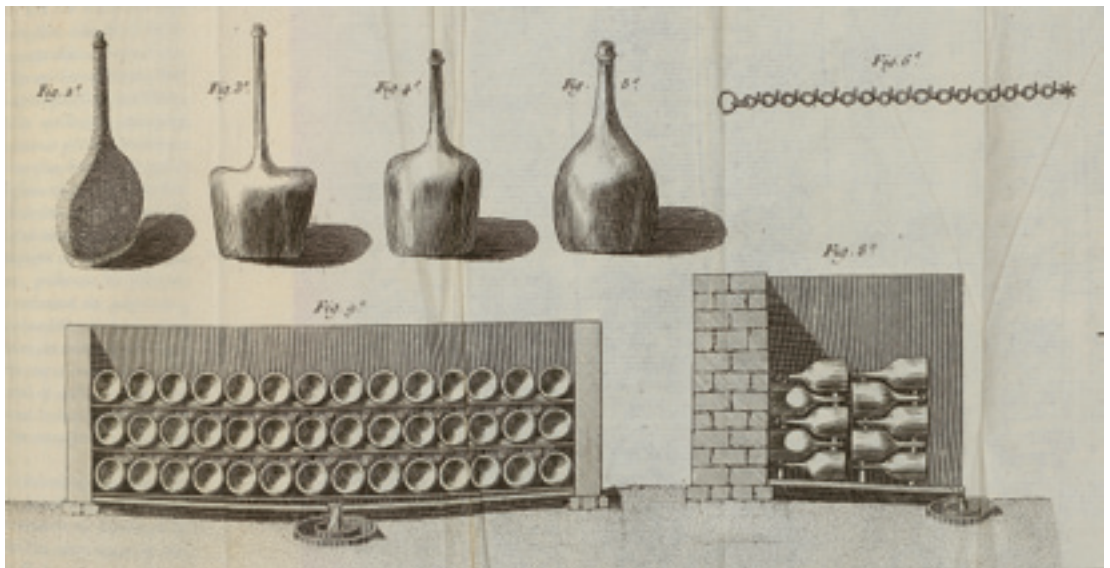
**CATALOGUE VISIBLE SUR**

[www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr)  
[www.auction.fr](http://www.auction.fr)  
[www.bibliore.com](http://www.bibliore.com)



# SUCCESSION DE MADEMOISELLE S.

- 1 [ALGAY DE MARTIGNAC, E.]** : Eloges historiques des Evesques et Archevesques de Paris qui ont gouverné cette Eglise, depuis environ un siècle, jusqu'au décès de Mgr François de Harlay Chanvalon. Paris, François Muguet, 1698, 4°, plein veau brun de l'époque, coiffes et coins usés.  
Ex-libris mss. de Francois Le Rouyer et de M. de Vallière.  
Au pied du dos est frappé un beau fer au dauphin couronné.  
Orné de 6 beaux portraits h. t. très finement gravés par Duflos d'après les dessins de Perey, de 6 larges bandeaux aux armes des évêques et initiales gravées sur bois, grande marque de l'imprimeur in fine. Les portraits représentent : Pierre de Gondi, Henry de Gondi, Jean-François de Gondi, Jean-François Paul de Gondi, Hardouin de Perefice et François de Harlay-Chanvalon. **300 / 400 €**
- 2 [ARGENTAL (Ch.-A., de FERRIOL, Comte) – TENCIN (Marquise de)]** : Mémoires du Comte de Comminge. La Haye (Paris), J. Neaulme, 1735 ; in - 12, basane ornée de l'époque.  
**Edition originale.** L'un des premier roman français, qui connu immédiatement un succès considérable : pas moins de dix éditions dans les années qui suivirent, traduction anglaise, italienne et espagnole. On en fit des adaptations au théâtre, au XVIIIème et XIXème siècle. Madame de Tencin accepta d'en être l'auteur avec son neveu d'Argental. Ce dernier revendiqua avec enthousiasme l'amitié, mesurée comme souvent de Voltaire. Après une éclipse de près d'un siècle, ce roman vient de faire l'objet de deux rééditions. **100 / 150 €**
- 3 [BLANCHET]**: La farce de Maistre Pierre Pathelin, avec son Testament à quatre personnages. Paris, Coustelier, 1723 ; in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné d'une rosace répétée dans des réserves de filets dorée, filet doré sur les plats, tranches rouges.  
Agréable exemplaire de cette bonne édition ; quelques annotations mss. anciennes.  
**BAILLET (Adrien)** : Des enfants devenus célèbres par leurs études ou leurs écrits. Traité historique. Paris, Dezallier, 1688 ; in-12, veau blond moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges mouchetées, reliure de l'époque.  
Belle exemplaire de l'édition originale.  
Il a appartenu à Auguste Barbier, l'auteur du Dictionnaire des ouvrages anonymes. **100 / 120 €**
- 4 [DELACROIX]** : Anecdotes anglaises depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Georges III. Paris, Vincent, 1769 ; in-8°, veau blond jaspé orné de l'époque. Tranches rouges.  
Première édition de ce recueil fort intéressant de l'histoire d'Angleterre.  
Coiffe supérieure frottée. **200 / 250 €**
- 5 [LA BOURDONNAIS (Bertrand-François Mahé de)]** : 1750-1751 et s.d. Le tout relié en 1 volume in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson en mar. olive, tranches rouges (reliure de l'époque)  
**[GENNES (Pierre de)]** : Mémoire pour le sieur de La Bourdonnais.  
A Paris, de l'imprimerie de Delaguette, 1750 ;284 pp. .plan dépliant de Madras gravé sur cuivre hors texte. La page de titre a été remplacée à l'époque par un titre mss. calligraphié et orné.  
- Pièces justificatives des faits contenus au Mémoire. 220 pp., 72 pp., 3 tableaux dépliant imprimés hors texte, 87 pp., 15 pp., 48 pp.  
- **[GENNES(Pierre de)]** : Supplément au Mémoire du sieur de La Bourdonnais.  
A Paris, de l'imprimerie de Delaguette, 1751; 57-(1 blanche) pp.  
- Chargement fait à Madraz des vaisseaux de l'escadre française, année 1746.  
S.l.n.d. [vers 1750-1751].  
- Compte du produit de la campagne de Madraz, sous les ordres du sieur de La Bourdonnais, pour le compte de la campagne des Indes, avec l'estimation de la valeur, à peu près, de chaque objet, suivant le prix des Indes. [Paris], de l'imprimerie de Ballard, 1751. Grand tableau dépliant.  
- Mémoire à consulter pour la famille du Sr Dupleix.  
A Paris, de l'imprimerie d'Antoine Boudet, 1751.  
- Second mémoire à consulter pour la famille du sr Dupleix.  
A Paris, de l'imprimerie d'Antoine Boudet, 1751. 16 pp.  
- Observations sur les deux mémoires à consulter, distribués par la famille du sieur Dupleix.  
A Paris, de l'imprimerie de Delaguette, 1751.11-(1 blanche) pp.36. **300 / 400 €**
- 6 [LA FONTAINE]** : Recueil de Fables choisies, dans le gout de Monsieur La Fontaine, sur de petits airs et vaudevilles connus, notés à la fin pour en faciliter le chant. Paris, Lottin, 1745 ; in-16, plein maroquin framboise, dos à nerfs orné, plats ornés d'un filet doré et de fleurons d'angle, tranches dorées. Reliure de l'époque.  
Belle condition pour ce précieux recueil.  
Bien complet des 32 pages de musique. **100 / 120 €**



7

#### 7 AGRICULTURE :

**DUHAMEL DU MONCEAU :** Traité sur la Nature et sur la Culture de la vigne, sur le vin, la façon de la faire .... Paris, Savoye, 1759 ; 2 vol. in - 12, basane blonde jaspée ornée de l'époque.

Bel exemplaire bien complet des 3 + 12 pl. dépliantes H.T. et du tableau dépliant.

Vicaire, 93. Oberle, 929 ; 2de édition.

1 000 / 1500 €

#### 8 AGRICULTURE :

**LIGER :** Economie générale de la Campagne ou Nouvelle maison rustique. Paris, Charles de Sercy, 1700 ; 2 tomes en 1 vol. in-4°, veau, pièce de titre en mar. rouge. Reliure de l'époque.

Très nombreuses gravures sur bois dans le texte.

Petits défauts de reliure.

On joint : **LIGER :** Economie générale de la Campagne ou Nouvelle maison rustique. Paris, 1708 ; 2 vol. in-4°, veau, pièce de titre en mar. rouge. Reliure de l'époque.

Très nombreuses gravures sur bois dans le texte.

Défauts de reliure. Exemplaire us.

Maison rustique. 2 vol. Exemplaire us.

200 / 300 €

#### 9 AGRICULTURE :

**[LA CHENAYE DES BOIS, (François-Alexandre Aubert de)] :** Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège, en deux parties. [...] Deux volumes avec figures. Paris, David le jeune, 1751. Deux volumes in-4. Veau marbré de l'époque, tr. rouges, dos ornés à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

Edition originale. 12 planches dépliantes à la fin du second volume, toutes consacrées à la chasse et la pêche. La planche du premier volume est bien présente, la première planche du second volume est absente.

100 / 150 €

#### 10 AGRICULTURE :

- **SCHABOL :** Le jardinier solitaire. Paris, Rigaud, 1704 ; in-12 veau blond orné, première éd.

- **BOSSIN :** Semis, plantation et culture des asperges. Paris.

- 40 poires pour les 10 mois de juillet à mai. Grenoble, 1860. Complet des pl.

- L'Agronomie ou dictionnaire portatif du cultivateur, 1784 ; 2 vol. in - 12, bas.

- **JOIGNEAUX :** Traité des graines. Paris.

- Le Cte A. des **CARS :** L'Elagage des arbres.

- **LACHAUME :** Le Champignon de couche. Paris.

- **VIDAULT :** Manuel pratique de la culture fruitière. Lyon, 1925.

Ensemble 9 vol. in-8° ou in-12, demi-reliure, basane ou broché

100 / 150 €

**11** Almanach royal année commune 1791. Paris, Veuve D'Houry, 1791 ; in-16, maroquin framboise, dos à nerfs et plats ornés d'un filet estampés  
Exemplaire finement relié. Bien complet de la carte de la France et des environs de Paris ; la deuxième partie est constitué des Etrennes mignonnes, curieuses et utiles.  
Nombreuses mentions mss. de la main du Chevalier d'Arnay, possesseur du volume. 400 / 450 €

**12** Almanach royal, année bissextile, MDCCLXVIII. Paris, Le Breton, 1768 ; in-18, maroquin rouge, dos à nerfs orné à décor fleur delysé, triplefilet sur l'extérieur des plats, gardes de tabis bleu, tranches dorées.  
Exemplaire finement relié, bien complet de la carte de la France et des environs de Paris ; la deuxième partie est constitué des Etrennes mignonnes, curieuses et utiles. Les premiers ff. blancs sont remplis d'une liste de comptes, rédigées à l'époque.  
Ex-libris mss. J. D'Arnay. 400 / 450 €

**13** **BARREME** : La géométrie servant à l'Arpentage. Ouvrage si facile et si commode que par la seule addition, on peut mesurer toute sorte de Terres, Bois et Batimens. Paris, 1673 ; in-12, veau blond, dos à nerfs orné d'un fleuron répété dans des encadrements, doublefilet or sur les plats, tranches mouchetées. Reliure de l'époque.  
Bel exemplaire de l'édition originale. 200 / 300 €

**14** **CHARRON (Pierre)** : De la Sagesse. P., Jean-François Bastien, 1783, 2 vol. in-8°, plein veau blond moucheté, dos à nerfs finement orné, tranches dorées, reliure de l'époque.  
Bel ex. orné d'un portrait de l'auteur dessiné et gravé par Pruneau.  
Coins frottés. 200 / 250 €

**15** **CLAUDE (Jean)** : Réponse au livre de Monsieur de Meaux, intitulé Conférence avec Monsieur Claude, Ministre de Charenton. Charenton, Est. Lucas, 1683 ; deux parties en un vol. in-8°, veau brun dos à nerfs orné d'un fleuron répété et de rinceaux. Reliure de l'époque.  
Première édition, imprimée à Charenton, qui alors été le centre spirituel des réformés de Paris et alentour.  
Ex-libris postérieur d'un membre de la famille d'Aligre, famille de parlementaires parisiens.  
Manque à la coiffe supérieure. 300 / 400 €

**16** **COOK (Capitaine James)** :

- Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique (...), pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional. Paris, Saillant, Nyon et Panckoucke, 1774. 4 volumes.

- Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde (...) en 1772 (...) & 1775. Paris, hôtel de Thou, 1778. 5 volumes.

- Troisième Voyage de Cook, ou Voyage à l'océan Pacifique ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère Nord (...) en 1776-1780. Paris, Hôtel de Thou, 1785. 4 volumes.

Ensemble 13 volumes in-4 ; demi-basane blonde, dos à nerfs orné de fleurons répétés dans des encadrements de filets ou rinceaux, pièces de titre et de tom. en veau rouge ou vert, tranches mouchetées. Reliure de l'époque.  
Premières éditions françaises, au format in-quarto.

La traduction des deux premiers voyages a été réalisée par Suard, celle du troisième par Demeunier. L'illustration complète comprend 3 tableaux et 207 planches gravées H.T., notre exemplaire est incomplet de la planche 14 dans le tome I du deuxième voyage et des planches du tome IV du troisième voyage. La Vie de COOK, composant le 14<sup>ème</sup> volume manque.

Les dos de six volumes sont endommagés

**LE DERNIER VOYAGE DE DECOUVERTE ET LA PREMIERE EXPLORATION SCIENTIFIQUE.**

En trois voyages successifs (1768, 1772 et 1776), Cook parcourut la mer du Sud, reconnut l'individualité de plusieurs îles (Nouvelle Zélande, Australie, etc.), qu'on englobait jusqu'alors dans l'hypothétique continent austral, et recueillit les observations les plus précises et les plus complètes sur les archipels polynésiens.

Aux points de vue ethnographique, anthropologique et linguistique, la relation revêt une grande importance : « Savant à l'esprit compréhensif et large, il s'était aperçu que la plupart des relations de voyage s'occupaient fort peu de l'espèce humaine ou, quand elles s'en souciaient, ne donnaient que des renseignements vagues et fantaisistes, d'intérêt avant tout spectaculaire (...). C'est pourquoi Forster veut recueillir des faits et seulement des faits. On comprend combien une telle attitude constitue une innovation dans la recherche ethnographique qui, au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, tente péniblement d'acquérir son individualité au sein des disciplines philosophiques pour devenir une science d'observation et même d'expérimentation » (Daumas, Histoire de la science, pp. 1458-1459).

2 500 / 3 500 €



16

17 **DOMPTIUS ET MICHAELIS R.P.** : Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente. Paris, 1613 ; 3 parties en 1 vol. in-12, vélin ancien. Exemplaire complet de la deuxième édition.

Relié avec :

**MICHAELIS R.P.** : Discours des esprits en tant qu'il est de besoin pour entendre et résoudre la matière difficile des sorciers. Paris, 1612. Titre et 1<sup>er</sup> f. acc.

On joint : Bibliothèque des Damnés ou les Nouveaux appelans. s.l.n.d. in-16 de 132 pp. numérotées ; demi-basane fauve ornée.

Petit volume mss. rédigé à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle dans lequel l'auteur règle ses comptes avec la hiérarchie ecclésiastique.

500 / 700 €

18 - **EGYPTE** : Correspondance de l'Armée française en Egypte, interceptée par l'escadre de Nelson ; Publiée à Londres... Paris, GARNERY, l'an VII ; in-8° ; cart. japsé post.

Annotations mss, la carte annoncée ne figure pas.

- **OBJOIS** : Les pensées d'Objois. Paris, Couturier, 1772 ; in-12, demi basane légèrement postérieure, relié à la suite : [Madame de BENOUVILLE] : Pensées Errantes avec quelques lettre d'un Indien. Londres et Paris, Hardy, 1758, les 14 premières lettres.

- [...] : Les Faveurs et Disgrâces de l'Amour... La Haye, 8<sup>ème</sup> ed. Neaulme , 1721 ; 2t. en 1 vol, in-12 demi vélin ancien.

- On joint : Le Livre pour une Petite Fille bien sage... Paris, Nepveu 1824 in-12, oblong, demi rel. Acc. 200 /300 €

**19 FEUQUIERE (Antoine de Pas, marquis de) :** Mémoires de M. le marquis de Feuquière,... contenant ses maximes sur la guerre, et l'application des exemples aux maximes. Nouvelle édition... augmentée de plusieurs additions,... d'une Vie de l'auteur donnée par M. le comte de Feuquière, son frère ; et enrichie de plans de bataille et de cartes. A Amsterdam, chez F. L'Honoré et Z. Chatelain, 1741 ; in-4°, plein veau blond marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, armes frappées aux centres des plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire bien relié à l'époque, le dos est orné d'un fer répété figurant une coquille que l'on retrouve dans l'écu. Armes non référencées dans Olivier.

Au pied du dos est frappé un fer au lys couronné.

Un coin inf. émoussé.

12 cartes ou plans h. t. gravés sur cuivre, la plupart dépliantes.

Le plan de la bataille de Nerwinde est annoncé par erreur deux fois dans l'avis au relieur, il figure bien ici en face de la p. 144.

Devenu lieutenant-général en 1693, Feuquière rédige ses mémoires pour l'instruction de ses fils, qu'il destinait à la vie militaire. Mais ce ne sont pas des mémoires à proprement parler : c'est une œuvre de technique militaire, dans laquelle l'auteur passe en revue tout ce qu'un bon officier doit connaître et émet de nombreuses réflexions que lui suggère son expérience de la guerre. Il ne s'en tient pas uniquement à la théorie pure : il choisit des exemples de sièges, de batailles, de marches, etc., pour prouver l'utilité de ses réflexions et fait ainsi, souvent avec de grands détails, l'histoire des faits militaires principaux qui se sont produits dans la seconde moitié du XVIIe siècle (Bourgeois et André, II, 856). 400 / 500 €

## **20 GALLICANISME :**

**DUPIN (Louis-Elie) :** traité de la puissance ecclésiastique et temporelle. S.I., 1707 ; in-8°, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge, tranches rouges mouchetées.

Edition originale.

Dupin, religieux impartial de son époque, se fit peu à peu le chantre d'une église gallicane, son Traité consiste en une analyse critique de la Bulle Unigenitus. 150/250 €

**21 GRANDVAL (Nicolas RAGOT de) :** Le Vice puni ou Cartouche. Paris, Prault, 1726 ; in - 8°, veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Reliure de l'époque.

Un frontispice et 16 figures d'après BONNART, gravés par SCOTIN.

Complet en fin de volume du Dictionnaire Argot - Français (6pp.), du Supplément (2pp.), du Dictionnaire Français-Argot (7 pp).

De la Bibliothèque de Léon CHANCEREL, avec son ex-libris.

Exemplaire défraîchi. 100 / 120 €

**22 GUYNAUD :** La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'Histoire, depuis Henry II jusqu'à Louis le Grand (...).Paris, Jacques Morel, 1693 ; in-12 basane jaspée, dos à nerfs très orné. Reliure de l'époque. 200 / 300 €

Edition originale. Portrait gravé de Nostradamus.

**23. HISTOIRE D'UN CRIMINEL : [CAILLEAU (André-Charles)] :** Vie privée et criminelle d'Antoine-François Desrues. Avignon et Paris, Cailleau, 1767 ; in-8°, cartonnage bleu d'époque.

Edition très rare de la triste histoire de Desrues, qui petit commis d'épicerie, né à Chartres, en 1744, voulu grimper les échelons de la société. Il y parvint par grivèlerie, escroquerie, et finalement crime. Il empoisonna par la recette d'un chocolat chaud la femme qui lui avait vendu son château et qui réclamait la somme de, ainsi que le fils de celle-ci. Il fut pris, condamner à avoir les membres rompus en place de Grève et fut finalement brûlé vif le 6 mai 1777. Dès la fin du XVIIIème siècle et durant tout l'Empire et la Restauration sa vie fut reprise par le théâtre du Boulevard. Cet exemplaire est unique car il comporte toutes les figures gravées, souvent dépliantes, dont 4 portraits, dont un en coul. et 33 figures représentant différentes étapes de la vie de Desrues. 200 / 300 €

**24 JULES JANIN : REQUIEU (R.P.) :** La Conférence des figures mystiques de l'Ancien Testament... Paris, Dubreuil, 1602 ; in-8° veau blond orné du XIXè siècle. Reliure défraîchie.

Première édition. Elle comprend un beau titre gravé et dix figures H.T. par L. GAULTIER. Intéressant ex ayant appartenu à Jules Janin qui rédigeait une longue note de 4 pages, datée du 9 juillet 1875, à Dijon.

On joint : - BEAUMARCHAIS : 4<sup>ème</sup> Mémoire contre GOEZMAN. Paris, 1775, in-12 demi reliure

- Le Practicien français... Paris, Collet, 1642, in-12, vélin ancien. 200 / 220 €

**25 LA MOTHE LE VAYER (François de) :** Hexameron rustique, ou Les Six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. Cologne, Pierre Brenussen, 1671 ; in-12, veau blond, dos à faux nerfs orné, pièce de titre en veau noir, plats à décor en plein de filets croisés et estampés encadrés d'une belle dentelle dorée, filet sur les coupes et les contreplats, tranches dorées.

TRES BEL EXEMPLAIRE DE CETTE EDITION, très bien relié sous l'Empire par LEFEVRE, dont la signature figure au pied du dos.

L'auteur dans ce texte, raille sans ambiguïté toute forme de science politique et morale. 300 / 400 €



- 26 **LECOQ** : Le Parfait géographe ou l'Art d'apprendre aisément la Géographie et l'Histoire. Paris, 1698 ; 2 vol. in-12, veau brun orné de l'époque.  
Beaux front. et 16 planches gravés H.T. 150 / 250 €
- 27 **LEGRAND (Marc-Antoine), 1673 - 1728** : Les Comédies de M. Legrand, Comédien du Roy. Paris, Pierre Ribou, 1709 ; petit in – 12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque.  
Recueil des 4 premières pièces en édition originale. Front. de RAULI. 200 / 300 €
- 28 Les Miracles de Nostre-Dame. Lyon, Claude Nourry, 1506 ; in-4°, vélin moderne muet. L'édition comprend 56 ff. n.ch., signée a-o par 4. Chaque page comprend 33 lignes, impression en caractères gothique.  
Mention au ff. o IV du colophon : « S'ils finissent les miracles Nostre-Dame. Imprimé à Lyon, sur le Rosne par Claude Nourry, le XVIIème jour d'Octobre. L'an de grâce 1506.  
L'exemplaire complet des deux dernières pages de litanies à la Vierge ornées de la belle gravure sur bois.  
Comme l'exemplaire de la Bibl. nat, exemplaire incomplet du titre et du cahier a.  
BN, D, 88 35.  
Baudrier, XII, 105-106. 300 / 400 €
- 29 - **MALTE : VERTOT (l'Abbé de)** : Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem. Amst, 1780 ; 5 vol ; in-12 basane orné de l'époque  
- **RETZ (Card. De)** : Mémoires. Amst et Nancy, Cusson, 1717 ; 3 vol in-12 veau brun orné de l'époque.  
- **RICHELIEU** : Testament politique d'Armand du Plessix cardinal-duc de Richelieu. Amst, 1708 ; 2 parties en un vol in-12, veau brun orné de l'ép. 120 / 150 €
- 30 Mémoires règles et statuts, cérémonies et privilèges des officiers militaires de Nostre-Dame du Mont Carmel et de S. Lazare de Jérusalem. Lyon, Ant. Cellier, 1649 ; in-8° de 8 ff., 178 pp., reliure vélin blanc, dos lisse orné.  
Edition originale ornée d'un beau titre front. gravé.  
Saffroy I, 45-28.  
Reliure moderne, premier f. blanc et titre renforcés dans la marge extérieure. 300 / 400 €
- 31 **MENESTRIER** : le Véritable art du blason et ses parures. Paris, Michallet, 1673 ; in-12, veau brun de l'époque.  
Exemplaire usagé.  
13 planches gravées. 200 / 300 €
- 32 **[MICHAULT-TAILLEVENT]** : La Danse aux Aveugles et autres poésies du XVème siècle. Amsterdam, 1749 ; in-12, mar. olive, dos à faux nerfs bien orné, triple filet or sur les plats, dent. int., tr. dorées. Reliure de l'époque (dos bruni)  
Des Bibliothèque Alfred BOURGON (Ex-libris) et Yves REFOULE (Ex-libris). 300 / 400 €
- 33 **MODE : BALDUINI** : Calceus antiquus et mysticus, et Jul. Nigronus de Caliga veterum. Accesserunt ex. Cl. Salmasii notis ad librum Tertulliani de Pallio et Alb. Rubenii libris de Re Vestaria excerpta ejusdem argumenti. Omnia figuris aucta et illustrata observationibus Joh. Frederici Nilant. Lugduni Batavorum, apud Theodorum Haak, 1711. 2 tomes in-8°, non-rogné, relié vélin ivoire replié (reliure ancienne).  
Ouvrage intéressant sur les chaussures, illustré de 26 planches gravées hors-texte. 400 / 500 €
- 34 **MOLIERE** : Œuvres. Paris, 1734 ; 6 vol. in – 4°, plein veau cerise, bien orné. Reliure romantique signée de CHANINEL. Etui.  
Exemplaire complet des 33 fig. H.-T. par Boucher.  
Exemplaire de premier tirage. 1 800 / 2 000 €
- 35 **MONTESQUIEU** : Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. Amst., P. Mortier, 1734 ; in-12, demi-cartonnage orné de la fin du XIXème siècle.  
Edition parue la même année que l'originale. 300 / 400 €

- 36 MORIN (Jacques) :** Les Armes et blasons des Chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, créés par Louis XIII, Roi de France et de Navarre. Paris, Firens, 1623 ; vélin postérieur.  
Avec 79 pl. de blasons gravés en taille douce.  
Bel exemplaire dans sa première reliure, aux armes frappées sur les plats de Louis Bénigne de Beauffremont, Marquis de Beauffremont, . Armes rapportées. 350 / 450 €
- 37 MUSEE :** Musaei opusculum de Herone et Leandro ; et autres pièces. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, MDXVII (1517) ; in – 8°, vélin ancien.  
1 f. de titre num., 80 ff. num. et deux fines gravures sur bois dans le texte, p. 8b et 9a.  
Excellente édition aldine, en caractères grecs et latins.  
Renouard 81-8.  
Le texte du *De Lapidibus* est ici en édition princeps. 1 000 / 1 200 €
- 38 MUSIQUE : ROUSSEAU (J.J.) :** Dictionnaire de musique. Paris, Veuve Duchesne, 1768. In-8 de 14-(2)-547-5 pages, veau de l'époque, dos plat orné. Seconde édition publiée la même année que l'originale. Les 13 planches dépliantes de musique sont reliées à la fin du volume. Menus défauts à la reliure sinon bon exemplaire.  
On joint 8 volumes divers des Œuvres de Rousseau. 200 / 300 €
- 39 Nouveau Dictionnaire historique.** Paris, 1772 ; 6 vol. in – 8°, basane jaspée ornée de l'époque. 100 / 120 €
- 40 - Ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre sur le fait des eaux et forêts.** Paris, 1764 ; in-12, basane ornée de l'époque.  
- **Code de Louis XV, ou Le Recueil des Principaux Réglements & Ordonnances du Roi, tant sur la Justice, Police & Finances, qui sur la Juridiction Ecclesiastique.** Troisième Edition, Augmentée d'une table générale & analytique des matières, & de différentes pièces intéressantes ; où l'on a joint Le Traité des Légitimes, suivant le Droit Romain. Grenoble, A. Giroud, 1765. 2 vol. in-12 basane ornée de l'époque, dos à nerfs orné. 100 / 120 €
- 41 OVIDE :** Les Métamorphoses. Paris, Leclerc et Delalain, 1767-1771 ; 4 volumes in-4; veau marbré, dos à nerfs ornés, triplefilet doré, tranches dorées (reliure de l'époque).  
Un des livres illustrés les plus célèbres du dix-huitième siècle.  
Il est orné de 139 figures dessinées par Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monet, Moreau etc. Binet, Duclos, Saint-Aubin, etc. Le texte en vers latins est accompagné de la traduction française de l'abbé Banier.  
Exemplaire dans sa reliure de l'époque ; quelques traces d'usure ou manques aux coiffes et aux coins. 800 / 1 000 €
- 42 POPE :** Œuvres. Paris, 1779 ; 8 vol. in-8°, veau blond raciné, dos à faux nerfs orné, pièces de titre et de tom. en mar. rouge ou vert, tranches marbrées.  
Bel exemplaire bien relié, complet du portrait de Pope en front. du tome I et de la liste des souscripteurs. 200 / 300 €
- 43 PROCÈS DE DAMIENS :** Pièces originales et procédures du procès, fait à Robert François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel, qu'en la Cours du Parlement. Paris, 1757 ; 4 vol. in-12, basane ornée de l'époque.  
Compte-rendu exhaustif du procès du régicide.  
Reliures usagées. 200 €
- 44 RACINE (Jean) :** Œuvres. Paris, Louis Cellot, 1768 ; 7 vol. in – 8°, veau blond tacheté, dos à faux nerfs bien orné, triplefilet doré sur les plats, tranches jaspées. Reliure de l'époque.  
Edition donnée par LUNEAU de BOISGERMAIN ; elle est ornée du portrait de Racine en front. d'après Santerre et de 12 figures d'après Gravelot.  
De la Bibliothèque de J. Van Hernandez, avec son ex-libris.  
Quelques coiffes fragiles, des coins émoussés. 500 / 600 €
- 45 RAPIN (René) :** Renati Rapini hortorum Libri IV. Paris, Barbou, 1780 ; in-12 veau blond jaspé orné de l'ép. tranche dorée. Beau front. d'après PREVOST. L'index donne le nom latin accompagné du nom français de chacune des plantes.  
- **DELAPORTE :** La Science des négociants et teneurs de livres. Paris, 1748 ; in-12 oblong, veau jaspé orné de l'ép. 100 / 120 €
- 46 RELIURE**  
Eucologe, ou Livre d'Eglise à l'usage de paris, Contenant l'Office des Dimanches et des Fêtes en Latin et en Français. Paris, Dehansy, 1788 ; fort volume petit in -8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs et plats à riche décor de fleurettes et rinceaux dorées et motifs mosaïqués de maroquin olive. Devise au centre des plats : « Unissons-nous ». 300 / 400 €



36



44

47 **Reliure aux armes** : Office de la Semaine Sainte à l'usage de la Maison du Roi. Paris, Collombat, 1732 ; in-8°, maroquin rouge orné, grandes armes royales frappées aux centre des plats. Exemplaire usagé, déchirure d'angle avec manque au ff. 113-114. Edition avec figures H.T. 80 / 100 €

48 **Reliure** : LA GRANGE-CHANCEL : Les Philippiques. Odes. Paris, L'An VI de la Liberté, 1795 ; in-12, plein veau havane, dos à nerfs à décors répété d'une rosace dans un champ de pointillé, pièce de titre et cœurs de chacune des rosaces en maroquin anthracite. plats à décor d'un losange dans lequel le jaspé du veau a été souligné à l'or, large dentelle à l'extérieur des plats, contreplats orné d'une dentelle à la grecque, garde de papier mauve, tranches dorées. Exceptionnelle reliure de SIMIER, dont la signature figure au pied du dos. 400 / 500 €

49 **REVOLUTION : CONTRE-REVOLUTION** : Almanach De COBLENTZ. Paris, Chez Lallemand (1792), in - 16, basane brune jaspée ornée de l'époque. Curieusement à la fin du volume à été relié la Constitution française présentée au Roi en septembre 1791. Paris, Volland, 1792. Almanach de Picardie. Amiens, 1786; in- 16°, veau de l'époque. On joint : SANNAZARO (Jacomo) : Arcadia. Venise, Pezzana, 1672 ; in - 16, bas. mouchetée, dos orné d'un beau décor doré en long. Rel. de l'époque. 200 / 250 €

50 **REVOLUTION : CONTRE-REVOLUTION** : Almanach De COBLENTZ. Paris, Chez Lallemand (1792), in - 16, basane brune jaspée ornée de l'époque. Curieusement à la fin du volume à été relié la Constitution française présentée au Roi en septembre 1791. Paris, Volland, 1792. Almanach de Picardie. Amiens, 1786; in- 16°, veau de l'époque. On joint : SANNAZARO (Jacomo) : Arcadia. Venise, Pezzana, 1672 ; in - 16, bas. mouchetée, dos orné d'un beau décor doré en long. Rel. de l'époque. 150 / 200 €

51 **ROBERTSON** : Histoire du règne de Charles-Quint. Paris, 1771 ; 6 vol in-12, basane ornée de l'époque 150 / 180 €

52 **ROUSSEAU (J.J.)** : Dictionnaire de musique. Paris, Vve Duchesne, 1768 ; in - 8°, basane ornée de l'époque. Exemplaire usagé. 100 / 150 €



53

**53 SILHON (Jean de) :** De la Certitude des Connaissances humaines. Où sont particulièrement expliquées les Principes et les fondements de la Moral et de la Politique. Paris, de l'Imp. Royale, 1661 ; in-4° maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats à décors d'un triplefilet et, au centre, des grandes armes royales, tranche dorée.

Reliure de l'époque.

Edition originale rare du livre principal de Silhon, philosophe et homme politique français, secrétaire de Richelieu, conseiller d'Etat, l'un des premier membre de l'Académie Française.

Ex. de présent, reliure aux armes, défaut d'application.

300 / 400 €

**54 TASSE (LE) :** La Jérusalem délivrée. P., Musier, 1774 ; 2 vol. in – 12, veau blond jaspé orné de l'ép. Petites restaurations aux coins et aux coiffes.

**PERREE :** Traité de anciennes cérémonies ... Rouen, 5<sup>ème</sup> édition, 1677 ; in – 12, basane ornée de l'époque. Reliure usagée.

**OVIDE :** Les Métamorphoses. XV Discours sur les Métamorphoses. Paris, Guillemot, 1625 ; 2 parties en 1 vol. in – 12, veau brun, dos à nerfs, reliure de l'époque.

Les Discours sont l'œuvre de Renoir.

Les ff. 311 – 314 ont été remplacé.

180 / 200 €

**55 - TERENCE :** Comédies. Paris, Vve Martin-Durand, 1647 ; in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné, plats à décor d'un double rang de filets or séparés d'un fleuron d'angle, et d'un monogramme au centre entouré de quatre fleurs de lys, tr. mouchetée. Reliure de l'époque.

Ex Libris.

Petits mq de cuire en haut du dos.

- **GRACIAN (Balthasar) :** L'Homme de cour. Lyon, Barbier, 1696 ; in-12 demi basane ornée du XIX<sup>e</sup> siècle.

Traduction d'Amelot de la Houssaye.

- **LA FONTAINE – GRANDVILLE :** Fables. Paris, Fournier, 1838 ; 2 vol. in-8° demi chag. Prune orné. Belle édition, des rousseurs.

- **[LAULANHIER] :** Reflexions critiques et patriotiques. Paris, d'Houry, 1778 ; in-12. Basane blonde ornée de l'époque.

150 / 200 €

**56 TERENCE :** Pub. Terentii Comoe diae sex ex recensione Heinsiana. Lugd. Batavorum Leyde, Ex Officina Elzeviriana, 1635, 1635. In-12 de (24) ff., 304 pp., (4) ff., maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs plat orné de caissons de fleurons dorés, coupes ornées et dorées, doublures de maroquin rouge, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque).

Première des cinq éditions donnée cette année là par les frères Elzevier ; elle a été établie par Heinsius. C'est la plus belle pour sa typographie.

Willems, Les Elzevier, 433.

400 / 600 €

**57 THEATRE :**

- Œdipe. 1722. Front. gravé.

- La Double inconstance. 1724 ; édition originale de la pièce de Marivaux.

- Hérode et Mariamne de Voltaire. 1725.

- Le « Je ne sçais quoi » de Boissy, 1731. Beau front. gravé d'après Cret.

Quatre pièces en 1 vol. in-8°, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque

200 / 250 €

**58 TRINCANO :** Eléments de fortification et de l'attaque et la défense des places. Toulon et Paris, Didot, 1786 ; 2 vol. demi-chagrin rouge orné, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

2 tableaux et 2 planches dépliantes.

200 / 300 €



- 59 - **AYME (Marcel)** : Le Confort intellectuel. Paris, Flammarion, 1949 ; in-12 br. Ed. or. Ex. num. sur Alfa  
 - **DUTOURD (Jean)** : Doucin. Paris, NRF, 1955, in-12 br, ed. or. Ex. num. sur vélin  
 - **CLAUDEL (Paul)** : Un coup d'œil sur l'Ame japonaise. Paris, NRF, 1923 ; in-12 br. éd. or. Ex. num. sur verger.  
 Portrait de l'auteur gravé sur cuivre par FUJITA.  
 - **LOTI (Pierre)** : La Chanson des vieux époux. Paris, Conquet, 1899 ; in-12 broché, couv. ill. ex. num. sur Japon.  
 100 / 120 €
- 60 - **BUET** : Sous le soleil d'Afrique. Tours, Cattier, s.d. (vers 1880) ; in-8°, demi-chagrin brun orné.  
 - **PERRET** : Récits algériens. 1830 – 1848, 1848 – 1886. Paris, Bloud et Barral, s.d. (vers 1890) ; 2 vol. in-8°,  
 demi-chagrin rouge orné. Nombreux portraits gravés H.T.  
 130 / 140 €
- 61 - **CADILHAC (Paul-Emile)** : A l'Enseigne de Bacchus. Paris, 1953, in-4° en ff. sous chemise et double  
 emboitage.  
 Ed. ill. par André GALLAND. Un des 78 ex. num. sur Annam. Enrichis d'une suite des ill. en noir.  
 - **FRANCE (Anatole) – HOFER (André)** : Le Lys rouge. Paris, Athéna, 1947 ; in-4° en ff sous chemise et double  
 emboitage. Un des 150 ex. num. réservés à Osiris.  
 - Portraits et Histoire des Hommes utiles. Paris, Société Montyon et Franklin 1833-1841, soit 5 vol in-8°, demi  
 chagrin prune orné à coins, tr. jaspées. Reliure de l'ép.  
 De la Bibl. KUHNHOLTZ-LORDAT, ex-libris  
 200 / 250 €
- 62 - **DABIT (Eugène)** : Petit-Louis. Paris, NRF, Gallimard, 1930 ; in – 8° br.  
 Un des 30 ex. num. H.C. sur vélin pur fil.  
 Edition originale du second livre de l'auteur, enrichie d'un très bel envoi mss. de l'auteur.  
 - **ARTAUD (Antonin)** : Correspondance avec Jacques Rivière. Paris, NRF, 1927 ; in – 12° br.  
 Portrait gravé sur bois par G. AUBERT, d'après un dessin de Jean de Bosschère.  
Edition originale ; ex. num. sur vélin.  
 300 / 320 €
- 63 - **DARAGNES** : La Chanson de Roland, traduite d'après le manuscrit d'Oxford par Joseph Bédier. Paris,  
 1932 ; in – folio, en ff., sous chemise imp. et double emboitage.  
 Un des 135 ex. num., signé.  
 De la Bibl. du Docteur Lucien-Graux, avec son ex-libris.  
 - **SCHWOB (Marcel) - DARAGNES** : Mimes. Paris, Les Bibliophile de l'ACF, 1933 ; in – folio, en ff., sous chemise  
 imp. et double emboitage.  
 Un des 120 ex. num. signé par Daragnès (Rousseurs).  
 500 / 600 €
- 64 - **DUBOUT** : Code de la route et de la circulation. Paris, Gonon, 1955 ; in-4° couv. ill. étui, un des 1500 ex  
 sur vélin.  
 - **DUBOUT** : VILLON : Œuvres. Paris, Gibert, 1948 ; in-8°, chagrin rouge, couv. cons. tête dorée, étui. Ex num.  
 - **BALZAC** : La Femme de trente ans. Paris, 1930 ; in-4°, demi chag. rouge orné à coins, couv. cons, tête dorée. Ed  
 ill. par SCHNEIDER  
 180 / 220 €
- 65 - **HEUZÉ (Gustave)** : Les Plantes fourragères. Troisième édition revue et augmentée avec 42 vignettes sur  
 bois et 20 planches gravées en taille-douce et coloriées. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie., 1861 ; in-8° ,  
 demi-chagrin vert orné. (Reliure de l'époque).  
 Edition ornée de 20 planches coloriées et de 38 gravures dans le texte. Parmi les végétaux étudiés, on peut citer :  
 la betterave, la carotte, le panais, le rave et le navet, le chou rutabaga, le chou navet, les pommes de terre, le  
 topinambour, l'igname, la luzerne, le sainfoin, la chicorée sauvage, le trèfle, le colza, la moutarde, etc.  
 Bon exemplaire.  
 - **JOULIE** : Engrais chimiques. Paris, 1876 ; in-8°, demi-basane orné de l'époque.  
 100 / 120 €
- 66 - **Histoire de l'Ecole navale**. Paris, Quantin, 1889 ; in-8° demi chagrin cerise bien orné, plats de perc. Rouge,  
 tr. dorée, bel ex. bien illustré. Reliure de MAGNIER et ses fils.  
 100 / 150 €
- 67 - **JAPON : ELISSEEV (Serguei)** : La peinture contemporaine au Japon. Paris, Ed. de Boccard, 1923 ; in-4°  
 broché, couv. ill. ed. ill. de 81 pl. photog. H.T.  
 - **GIRAUDOUX** : Siegfried et le Limousin. Paris, Grasset, 1922 ; in-12 demi maroquin brun à coins à la Bradel, tête  
 dorée, couv. et dos cons.  
 Reliure de LAVAUX.  
 Ed.or. un des 30 ex. num sur Hollande  
 - **VILLIERS de L'ISLE ADAM** : Axel. Paris, Crè, 1912 ; in-8°, demi maroquin vert à coins dos à nerfs à décor  
 mosaïqué de fleurs, couv. et dos cons. tête dorée. Reliure de KIEFFER.  
 Ex. num sur Arches.  
 De la Bibl. H. Thuile.  
 200 / 300 €

- 68 - **LE PRAT (Thérèse) et STERN (Philippe)** : Visages d'acteurs. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1950 ; in – folio, en ff. sous portefeuille ill. Bien complet de la préface de Grousset et des 48 portraits en héliogravure.  
- **VERVE, VI, 23** : Le Livre du Cœur d'Amour épris du Roi René ; in – folio, couverture d'après un dessin de Matisse. 100 / 120 €
- 69 - **MERY** : Constantinople et la Mer Noire. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855 ; in – 8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filet dorée, tranches dorées. Reliure de l'époque.  
Exemplaire de la première édition, complet des 21 planches H.T. gravées par Rouargue, dont 6 en coul. Rouseurs.  
- **[A.-M.-G.]** : La France coloniale illustrée. Tours, Mame, 1888 ; in-8°, percaline verte illustrée en coul. d'après un dessin de Souze. Rouseurs, mouillure. 150 / 200 €
- 70 - **MONNIER (Henry)** : Paris et la Province. Paris, Garnier, 1866 ; in-8° demi maroquin orange dos à nerfs, tête dorée. Reliure de DURVAND  
Ed. or, ex-libris de la Bibl. d'Albert Husson.  
- **RONCARD** : Œuvres. Paris, Lemerre, 1914-1919 ; 8 vol in-8° demi parchemin, dos lisse à décor peint. Ex. sur verger.  
- **CROISSET (Francis de)** : Le Bonheur, Mesdames ! Paris, 1906, in-12, veau jaspé orné de l'ép., bel envoi mss  
- **PAILLERON (Edouard)** : Théâtre complet. Paris, Clamann-Levy, s.d. ; 4 vol in-12 demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv et dos cons, ex. non rogné.  
Ed. or, ex-libris de la Bibl. d'Albert Husson. Ex. num. sur Hollande. 200 / 250 €
- 71 - **MORAND (Paul)** : Ouvert la nuit. Paris, NRF, 1927 ; in-8° demi perc. verte, ed. or. ex. num.  
- **COCTEAU (Jean)** : Journal d'un inconnu. Paris, Grasset, 1953, in-12 br. ed. or. ex num. sur Alfa  
- **GOBINEAU (Comte de)** : Mademoiselle Irnois. Paris, NRF, 1919 ; in-12 br. ed. or. ex num.  
- **PAULHAN (Jean)** : De la paille et du grain. Paris, NRF, 1948 ; in-12 cart d'après Prassinis, ed. or. ex num. sur Alfa  
- **CIANTAR** : Jacques Vorageolles. Paris, 1946 ; in-12 br. Bel envoi mss.  
- **IBSEN** : Le Canard Sauvage. Paris, 1891 ; in-12 demi perc.  
Ed. or. française.  
-On joint 10 vol divers. 100 / 150 €
- 72 - **SUPERVIELLE (Jules)** : Le Jeune Homme du Dimanche et des autres jours. P., Gallimard, NRF, 1955 ; in – 8°, br. Exemplaire du Service de Presse.  
Envoi mss.  
- **CAMUS (Albert)** : Lettres à un ami allemand. Paris, Gallimard, NRF, 1945 ; in – 8° br.  
Edition originale, ex. num. sur alfa. 200 / 300 €
- 72bis **EROTICA BAUDELAIRE** : Les Epaves. Neuilly, 1934 ; in-12 mar. prune dos orné, tête dorée couv. et dos cons. étui. reliure de Max Fonsèque. ill. de Henri le Riche. Un des 899 ex. num. sur Arches. 100 / 120 €
- 72ter **EROTICA (VALOTAIRE) NELLY & JEAN** : Nous deux. S. l. n. d. (1929), gravé et imprimé pour les auteurs et leurs amis. 2 vol. in-8° en ff sous chemise imprimées.  
46 gravures d'après les dessins de Jean Dulac 500 / 600 €
- 72quater **EROTICA FISCHER** : La Correpondance amoureuse. Paris 1927 ; in-8°, demi chag. rouge à coins, dos orné, tête dorée, couv. et cons. ill. de Joseph HEMARD. Ex. num. sur Rives.  
**LUCIEN DE SAMOSATE** : Dialogues des Courtisanes. Paris 1934, 1936 ; in-12 100°, demi chagrin bleu à coins, dos orné, tête dorée, couv. et cons. ill. de CHIMOT. Ex. num. sur velin.  
**VOLTAIRE** : Candide. Paris, 1935 ; in-12, demi chagrin bleu à coins, dos orné, tête dorée, couv. et cons. ill. de BRUNELLESCHI. Ex. num. sur velin  
Ex. reliés par MAX FONSEQUE 120 / 150 €
- 73 **AGRICULTURE** :  
- **D'HOUDETOT** : Le Chasseur rustique, 1847. Gravure en front. d'Horace Vernet.  
- **LESSE** : La Chasse, élevage, piégeage. Paris, 1925.  
- **RORET** : Manuel du pêcheur français. Paris, 1836.  
- **TISSERANT** : Guide des vaches laitières. Paris et Lyon, 1858.  
- **VILLEROY** : Manuel de l'éleveur de bêtes à cornes.  
- **BELLEME** : Poules et poulets.  
- **ARNOULT** : Eclosion et élevage.  
- **NOLLET** : Elevez des lapins.  
- **CAYOT** : L'Achat du cheval. Relié avec LEFOUR : Le Cheval, l'âne et le mulet. Paris, 1878.  
- **LEOUZON** : Manuel de la porcherie.  
Ensemble 10 vol. in-8° ou in-12, demi-reliure ou broché. 100 / 120 €

**74 AGRICULTURE :**

- WILLERMOZ : Guide de l'art horticole. Lyon, 1876.
  - WILLERMOZ : Conférence horticole. Lyon, 1871.
  - MULSANT : Cours d'Hist. nat. paris, 1856.
  - GROMIER : Examen ... sur les engrais chimiques. Paris, 1868.
  - GIRARD : Recherche sur la culture de la pomme de terre. Paris, 1891.
  - BOULLENOIS : Conseils sur les vers à soie, 1851.
  - Le Bon jardinier, 1844.
  - Le Bon jardinier, 1856.
  - LEFOUR : Sol et engrais. Paris, s.d.
  - LEFOUR : Instruments aratoires.
  - MOROY : Engrais chimique.
  - MUSSA : Engrais chimique.
  - La Culture de la pomme de terre.
  - DARREAU : Les Engrais solubles. 1880.
  - VILLE : Engrais chimique. Paris, 1876.
  - TOURDONNET : Le Métayage. Paris, 1882.
  - LECOUTEUX : Principes de la culture améliorante.
- Ensemble 17 vol. in-8° ou in-12, demi-reliure ou broché.

100 / 150 €

**75 AGRICULTURE :**

- DESBOIS : La Vigne, nouveau mode de culture appliqué à. Lyon, 1888. Complet des 8 pl.
  - DESBOIS : La Transfusion sur la vigne. Lyon, 1886.
  - CROLAS et VERMOREL : Guide du vigneron... Paris, et Lyon, 1884.
  - MOUISSET : La Vigne et le Phylloxéra.
  - PULLIAT : Manuel du greffeur de vigne. 1886.
  - CRAPON : Engrais et fumier, leur emplois pour la vigne. Lyon.
  - MAURIAC : La Défense de vin et la lutte contre l'alcoolisme. Paris ; 1901.
  - JULLIEN : Topographie tous les vignobles connus. Paris, 1848.
  - JULLIEN : Manuel du sommelier. Paris, 1813. Avec planche dépliant.
  - MEHU et BARBELET : Etude des combustibles ... employé à l'échaudage de la vigne. Villefranche, 1869. 1 pl. lith.
  - LANEYRIE : Vade-mecum du négociant en vin. Paris, 1880.
  - GIRERD : Vignes américaines, le guide pratique pour greffer.
- Ensemble 12 vol. in-8° ou in-12, demi-reliure, basane ou broché

180 / 200 €

**76 ALEXEIEFF - FLAUBERT (Gustave)**

Premières lettres à L.C. S.I. Paris, Les Impénitents, 1957 ; in - 4°, en ff. sous chemise bleue imp. double emboitage. Edition tirée à 120 ex. comprenant les 13 ill. de Rigal et le frontispice de ALEXEÏEFF.  
Envoi mss. de RIGAL, au crayon.

200 / 250 €



76bis

**76bis Comte FRANÇOIS DU BUISSON :**  
L'orthidophile. Paris, Goin. 1878, 1883 à 1892 ; soit 13 volumes in-8°, demi chagrin vert ou brun, dos à nerfs ornés.

300 / 400 €



77



## LE LAPIN.



Je connais un autre connin  
Que tout vivant je voudrais prendre.  
Sa garenne est parmi le thym  
Des vallons du pays de Tendre.

77

77 APOLLINAIRE (Guillaume) – DUFY (Raoul) : Le Bestiaire. Paris, 1911 ; grand in – 4°, pleine reliure en maroquin brun à décor de feuilles mortes en veau mos. non serti de couleur havane et sable, doublure bord à bord de veau sable, tranches dorées, couv. et dos cons., chemise en demi maroquin brun à rabats, étui.

Reliure signée de Pierre-Lucien MARTIN, et datée sur le contreplat inférieur de 1952.

Édition originale de ce recueil de 30 poèmes de 4 ou 5 vers chacun, suivis de notes de l'auteur. PREMIER LIVRE ILLUSTRÉ PAR RAOUL DUFY, il est orné de 39 gravures sur bois originales dont une vignette sur le titre, 4 planches à pleine page, 26 vignettes à trois-quarts de page, 2 bandeaux, 5 lettrines dont une répétée et un cul-de-lampe. Tirage à 122 exemplaires. UN DES 29 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL, SIGNÉ PAR L'AUTEUR ET L'ARTISTE. Exemplaire enrichi du Supplément, publié aux dépens d'un amateur en 1931 et tiré à 29 exemplaires seulement sur Japon destinés à être joint aux exemplaires de tête : ce supplément comprend deux poèmes refusés, Le Condor et Le Morpion, jugés trop libres, et est orné de 5 bois originaux dont 2 à trois-quarts de page. Il est signé par Raoul Dufy.

UN DES PLUS BEAUX LIVRES ILLUSTRÉS DU XX<sup>e</sup> : RAOUL DUFY, POUR REPOUDRE AUX POÈMES D'APOLLINAIRE A SU CRÉER DES DESSINS D'UNE VIGUEUR REMARQUABLE. IL UTILISE LA TECHNIQUE DE LA GRAVURE SUR BOIS QUI REND ADMIRABLEMENT CETTE FORCE DU DESSIN.

EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL CONSERVÉ DANS UNE SUPERBE RELIURE DE MARTIN.



79

**78** Asie : SVEN HEDIN :

- L'Asie inconnue. Vers la Ville interdite. Paris, Juvin, 1904.  
 - L'Asie inconnue. Dans les sables de l'Asie. Paris, Juvin, 1904.  
 2 vol. in-8°, demi-basane racinée ornée de l'époque.  
 Abondante iconographie.

150 / 200 €

**79** **BALZAC (Honoré de)** : *La Pucelle de Thilhouze, Conte Drolatique*. Paris, Ch. Carrington, 1901 ; in-8°, plein veau jaspé, dos à quatre nerfs avec retour sur les plats, de motifs estampés de pentures, contreplats doublés de papier vergé, pages de garde doublées de moire brune, tranches dorées, couverture conservée, étui.  
 Un des 20 exemplaires numérotés de collaborateur, bien complet de la suite en noir de l'illustration sur Chine. La dernière planche de la suite représente Lebègue lui-même, dans un encadrement néo-gothique.  
 Ex. illustré par Léon LEBEGUE, celui-ci enrichi d'un envoi mss. autographe et d'une aquarelle originale de l'artiste.

500 / 600 €

**80** **BALZAC** : SURVILLE (Madame Laure née BALZAC) : Balzac, sa Vie et ses Œuvres, d'après sa correspondances. Paris, Librairie Nouvelles, 1858 ; in – 12, demi-basane verte, dos à faux nerfs orné. Reliure de l'époque.

Mémoires émouvants de la sœur de Balzac, d'après le courrier reçu certes, mais aussi les conversations avec lui.

130 €

**81** **BARBUSSE (Henri)**: *Le Feu (Journal d'une Escouade)*. Paris, Flammarion, 1916 ; in – 8°, maroquin brun, dos à nerfs, à décor d'un filet estampé, contreplats doublés de maroquin lie-de-vin, gardes de moire rouge, étui.  
 Reliure d'Alphonse GONON. Edition originale, un des 20 ex. num. réimposés in – 8° sur vélin d'Arches et signés par l'écrivain.

Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée L. VERGETAS et datée 1916.

800 / 1 000€

**82** **BAUDRY DE SAUNIER** : *Éléments de locomotion aérienne*. Paris, Chez l'auteur, 1909 ; in-8°, percaline brune ornée de l'éditeur. Un des premiers livres consacré à l'aventure de l'aéronautique. Belle iconographie. On remarque en particulier la page de réclames des recherches aéronautique Blériot.

60 / 80 €

**83** **BAZAINE. ESTEVE. LAPICQUE**. Paris, Louis Carré, 1945 ; in – 8° br., couv. grise rempliée, imp. en coul.  
 Un des rares ex. H.C. n° 1, comportant pour chacun des artistes une lith. en coul. tirée par Mourlot.  
 Bel envoi manuscrit. de BAZAINE.

250 / 300 €



84

**84 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri) :** Paul et Virginie et la chaumière indienne. Paris, Curmer, 1838 ; in – 8°, chagrin rouge, dos lisse orné en long de rinceaux encadrant des réserves dans lesquelles sont inscrit le titre de l'ouvrage et le nom de l'éditeur, plats à encadrement d'un doublefilet doré gras et maigre et au centre d'un riche décor rocaille à la plaque, fine dant. int. , tranches dorées, étui. Reliures de SIMIER  
Exemplaire de premier tirage conforme aux descriptions de Vicaire et Carteret.  
Une carte en couleurs 29 figures gravées sur bois, sur Chine appliqué par T.JOHANNOT, 7 portraits sur cuivre et environ 450 vignettes.  
Superbe exemplaire. 1 200 / 1 500 €

**85 BOSSUET :** Oraisons funèbres. Paris, Chez l'Artiste, 1939 ; maroquin vert, dos à nerfs et plats à décor de filets gras et maigres, contreplats de maroquin aubergine, gardes de moire bleue, tranches dorées, couv. et dos cons. Chemise et étui.  
Un des 25 ex. num. sur Feutre de Corée, formant le tirage de tête.  
Bel exemplaire. 300 / 400 €

**86 BOULLET (Jean):**  
- Œdipe. Paris, Le Terrain Vague, 1958 ; in – 12, br. couverture illustrée. Recueil de 45 dessins de Boulet avec les légendes de la vie d'Œdipe.  
- Antinoüs. Nice, 1954 ; in – 4°, en ff. sous chemise imp. et double-emboitage. Ex. num. sur arches. 100 / 200 €

**87 BREITBACH (Joseph) :** Clément. Paris, Seghers, 1958 ; in – 8°, demi-chagrin olive, couv. et dos cons., tête dorée.  
PREMIERE EDITION, la couv. est ornée d'un dessin de Max Ernst.  
Envoi de Breitbach, daté du 23 Spt. 1960.  
MICHEL-ANGE : Poésies. Paris, 1935 ; in – 12, demi-chagrin rouge. Ex. num. 80 / 100 €

**88 - CHAMPAGNE : POMMIER (Georges) :** Nos vieux murs : le Château de Thierry. Essai de reconstitution. Château-Thierry, imp. moderne, 1910 ; in-8° broché, couv. ill.  
Nomb. ill ; sur le titre, figurent deux mentions mss relatives aux combats de juin et juillet 1918. 50/60€

**89 CHAPIRO (Jacques) :** Douze lithographies. Paris, La Belle Page, 1949 ; in – folio, en ff., sous portefeuille à rabats. Exemplaire comprenant douze lith. en noir à pleine page, numérotés et signés par l'artiste.  
Ex. num. sur Arches. Envoi. 200 / 300 €

**90 COLETTE - LAPRADE (Pierre) :** Flore et Pomone. Paris, Edition de la Galerie Charpentier, 1943 ; in – folio, en ff., sous chemise imp. et double emboitage.  
Un des 460 ex. num. sur vélin d'Arches. 100 / 150 €

- 91 CHIEZE (Jean) :** -La Fontaine : Les Fables. Paris, chez P. Bricage, 1953 ; 4 vol. in-8° en ff, sous chemise ill. et double emboitage.  
- Mérimée : Colomba, Annonay, Les Compagnons du Livre, 1982 ; in folio, en ff, sous chemise ill. et double emboitage.  
Ed tirée à 310 ex., celui-ci porte le n° 43.  
- Peisson (Edouard) : L'Aigle de mer. Paris, La Belle Edition, 1941 ; in-8° br. couv. ill. Ex. num sur Lana, bel envoi mss de l'artiste.  
On joint l'ouvrage de G.OBERTI consacré à Jean Chieze, publié en 1998 300 / 350 €
- 92 CHIEZE (Jean) :** - PEISSON (Edouard) : L'Aigle de mer. Paris, La Belle Edition, 1941 ; in-8° br. couv. ill. Ex. num sur Lana, réservé aux collaborateurs, ENVOIS MANUSCRITS PERSONNELS DE PEISSON ET DE CHIEZE A L'OCCASION DE LA FETE DE NOEL 1959.  
On joint 4 livres divers illustrés par Jean Chieze, chacun comportant un bel envoi daté et signé de l'artiste. 200 / 250 €
- 93 CHIEZE (Jean) :**  
-VARILLE (Mathieu) : Traité du Mensonge. Lyon, Audin, 1937, petit in-12 carré br. (2 ex.) piqûres.  
- GILLET : Paris, ville de de Province et Capital des Arts. Saint Félicien, Au Pigeonnier, 1942, in-8° en feuille sous chemise imprimée. Ex. num. sur Montgolfier.  
- Notre Patrie. Et 4 vol. de la série des St Patrons, 1942.  
-FOROT (Charles) : Chapiteaux. Saint Félicien, 1962, in-8° en ff sous chemise imp. ex. num. sur Vidalon.  
On joint : 10 plaquettes diverses consacrées à Jean Chieze 180 / 220 €
- 94 CROTTI, Jean.** Paris, Graphis, 1930 ; in – 4° br.  
Ex. non num. sur Lafuma.  
Envoi mss. de l'artiste à la photographe Yvonne Chevalier 300 / 400 €
- 95 DANTE :** Vita Nova. Traduction par Henry Cochin. Paris, Le Livre contemporain, 1907 ; In – 4, maroquin bleu nuit, dos orné, plats à décor d'une croix estampée avec la couronne du Martyr doré et mos. de mar. corail., tête dorée, couv. et dos cons., étui.  
**Reliure de KIEFFER.**  
Gravures sur bois en couleurs d'après Maurice Denis.  
Tirage à 130 exemplaires numérotés et nominatifs.  
De la Bibliothèque de Tainse de Raimonval, avec son ex-libris. 1 000 / 1 200 €
- 96 DICK DE LONLAY :**  
- De Paris à Moscou. Tours, 1887 ; in-8°, demi-chagrin brun, dos orné.  
- Au Tonkin, 1883 – 1885. Paris, Garnier, 1889 ; in-8°, demi-basane, dos à nerfs.  
- VIRIEU (Marquis de) : Légendes et traditions provençales. Lyon et Paris, 1883 ; in-8°, demi-chagrin vert orné. 100 / 120 €
- 97 DUBOUT – PAGNOL :** Marius. Fanny. César. Monte-Carlo, 1949 ; 3 vol. in – 4°, broché sous double emboitage.  
Ex. num. sur grand vélin blanc 160 / 180 €
- 98 DUNOYER DE SEGONZAC (André) – FARGUE (Léon Paul) :** Côtes Rôties. Paris, Textes Prétextes, 1949 ; in – folio en ff. sous chemise ill. et double emboitage.  
Un des 195 ex .num. sur vélin.  
Avec l'eau-forte de la vue de Saint-Tropez. 250 / 300 €
- 99 ECRITS A LYON.** Lardanchet, 1943; 2 vol. in – folio, en ff., sous chemise imp. et double emboitage.  
Réunion de différents textes écrits en hommage à la ville de Lyon par Maurras, Henriot, Daudet, Arnoux, Mazeline et Billy.  
Belle illustration en couleur de Pierre Falké.  
Un des 20 ex. num. sur vélin de Rives, numéroté IV, avec une suite en couleurs des lithographies. 300 / 400 €



**100 EMPIRE : O'MEARA (Barry) :** Relation des événements arrivée à Sainte-Hélène, postérieurement à la nomination de Sir Hudson Lowe. Paris, Chaumeront, 1819 ; in-8°, demi-basane fauve ornée, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

C'est dans ce texte qu'O'Meara, médecin de l'empereur accable le gouverneur anglais dans sa politique d'intransigeance à l'égard de Napoléon.

ff. du faux-titre et du titre renforcés en marge.

L'ex. contient bien la signature mss. d'O'Meara.

200 / 300 €

**101 Espagne : CERVANTES - JOSE PEDRO JIL:** Constance, l'illustre servante. Paris, Piazza, 1931 ; in-4°, demi-mar. citron à coins, dos lisse à décor en long en mar. mos. figurant un joueur de sérénade sous le balcon d'une jeune femme, tête dorée, couv. et dos cons., étui.

Belle édition, bien illustrée, ex. num. sur Rives.

La reliure porte le monogramme L.M. et la date de 1945.

300 / 400 €

**102 Espagne : LA VARENDE (Jean de) – JOSSO (Camille) :** Rouge et or. Nouvelles Espagnoles. Paris, Lubineau, 1951 ; in-4°, demi-chagrin brique à bandes, dos nerfs, tête dorée, couv. et dos cons., étui. Reliure de Jean Moreau, relieur à Orléans.

Edition bien illustrée de gravures au burin par Josso,

Ex. num. sur vélin d'Arches.

320 / 350 €

**103 FARGUE (Léon-Paul):**

- Poèmes, suivis de Pour la Musique. Paris, NRF, 1919 ; in – 8° br.

Première éd. ENVOI MSS.

- D'Après Paris. Paris, Gallimard, 1932 ; in – 12 br. Ed. or., ex. du S.P.

ENVOI MSS. de l'auteur.

200 / 300 €

**104 FRANCE (Anatole) – LEROUX (Auguste) :** La Rôtisserie de la Reine Pédauque. Paris, Ed. Pelletan, 1911 ; in – 4°, plein maroquin aubergine, dos à nerfs et plats ornés d'un riche décor en maroquin mosaïqué vert, de style rocaille, contreplats doublés de maroquin havane à décor de maroquin mosaïqué de couleurs différentes de style rocaille, gardes de moire rouge, couvertures et dos conservés, tête dorée, chemise et étui.

Reliure de grande qualité de Charles LANOE.

2 000 / 2 200 €

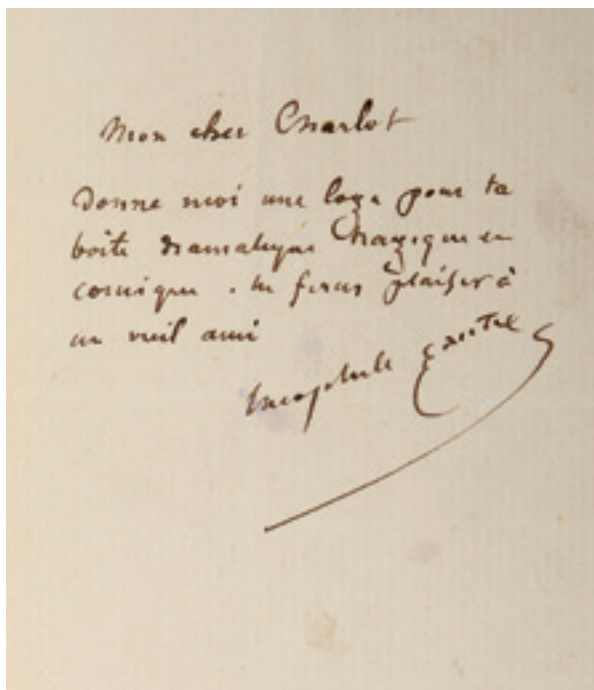


que le vénérable curé de Saint-Sulpice, qui confia à monsieur Eugène Delacroix la décoration de cette chapelle, ne l'ait pas averti que la lune symbolique du patriarche avec Céli qui n'a pas dit son nom eut lieu dans une nuit profonde et que le sujet n'est point à sa place ici, puisqu'il figure

**105 FRANCE (Anatole) – VAN DONGEN :** La Révolte des Anges. Paris, Scripta et Picta, 1951 ; in – folio, en ff., sous chemise imp. et double emboitage.

Un des 210 ex. num. sur vélin de Lana.

800 / 1000 €



110



110

**106 FRANCE (Anatole) :**

- Frère Joconde. Paris, Ferroud, 1923; in-12, demi-marquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE LEON LEBEGUE.

- Le Chanteur de Kimé. Paris, Ferroud, 1923; in-12, demi-marquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE MAURICE LALAU.

150 / 180 €

**107 FRANCE (Anatole) :**

- Les Sept femmes de Barbe Bleue. Et autres Contes Merveilleux. Paris, Ferroud, 1921; in-8°, demi-marquin bleu marine à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE MOSSA.

- La Rôtisserie de la reine Pédauque. Paris, Kieffer, 1923; in-8°, demi-marquin bleu marine à coins, dos à nerfs orné.

- La Leçon bien apprise. Paris, Ferroud, 1922; in-8°, marquin brun, dos à nerfs, tranches dorées, sous emboitage.

Reliure de Ed. KLEIN.

Illustrations en couleur de Gustave-Adolphe MOSSA.

200 / 250 €

**108 FUSTAILLIER (Jean) :** De urbe et antiquitatibus Matisconensibus Liber. Lyon, Louis Perrin, 1846; in-8°, mar. marine, dos à nerfs orné, triplefilet sur les plats, dent. int., tr. dorées.

Reliure de TRAUTZ-BOZONNET.

Ex. de tête, ayant appartenu à Nicolas YEMENIZ, instigateur de cette édition, qu'il fit réaliser par Perrin, et qui comprend deux parties, la première en latin, la seconde en français.

Des Bibl. Yemeniz et La Roche-Lacarelle, avec leur ex-libris.

300 / 400 €

**109 GASTRONOMIE : SALES (Prosper) et MONTAGNÉ (Prosper) :** *La Grande Cuisine illustrée*. Sélection raisonnée de 1 500 recettes de cuisine transcendante. Paris, Dupont & Malgat, 1902; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.

Exemplaire illustré de bois gravés in texte.

**GOUFFÉ (Jules) :** *Le Livre de cuisine, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine*. Paris, Hachette, 1867; fort volume in-8°, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de fleurons répétés.

Reliure de l'époque.

L'une des ouvrages les plus importants sur le sujet, par un des plus grands cuisiniers français. Il est bien complet des 25 planches H.T. en chromolithographie et des figures dans le texte.

Piqûres, petites usures d'usage à la reliure.

500 / 600 €

- 110 GAUTIER (Théophile):** Militona. Paris, Conquet, 1887 ; in – 8°, plein mar. corail, dos à nerfs, à décor de filets dorés, plats ornés de rangs de filets dorés formant un décor géométrique, dent. int., tranches dorées, couv. et dos cons.  
Reliure de CHAMPS, JOLY étant le doreur.  
Un des 150 ex. num. sur Japon.  
Ex. enrichi d'un B.A.S. adressé par Th. Gauthier à Charlot (Directeur de théâtre).  
Ex. libris non identifié. lot 104 - 121 300 / 400 €
- 111 GAVARNI – DUMAS (Alexandre, fils) :** La Dame aux Camélias. Paris, Carteret, 1929 ; grand in – 8°, plein maroquin bleu à grain long, dos lisse orné, plats à décors de filets dorés et d'un filet gras estampé et, au centre du plat supérieur d'un camélia en mar. rouge. mos., entouré de feuilles, filets dorés et est. sur les contreplats, couv. et dos cons., tranches dorées, étui. 300 / 400 €
- 112 - GERALDY (Paul) - BERTHOLD-MAHN :**  
Toi et Moi.  
Le Prélude.  
Aimer.  
Lausanne, Ed. du Bibliophile, 1942 ; 3 vol. in-8° demi chagrin vert, têtes dorées, étuis. Ed bien illustrée ; ex num sur Lafuma.  
-Les Arts français-Métiers-Industrie. Paris, Larousse, 1921 ; cart. de l'ed.  
-DEFOE : Aventures de Robinson Crusoé. Paris, s.d. in-8°, reliure d'ed.  
Abondantes ill. en noir. 200/300 €
- 113 GIDE (André) :**  
- Les Faux-monnayeurs. Paris, NRF, 1928 ; in – 12, demi-chagrin rouge orné.  
Envoi spirituel de l'auteur : « *Avec les compliments\* de l'auteur. André Gide* »  
« *\* Si l'on ajoute cordiaux c'est un peu plus drôle* ».  
- Notes sur Chopin. Paris, 1948 ; in – 8°, br.  
- Corydon. Paris, 1955 ; in – 12 br.  
- Amyntas. Paris, NRF ; in – 12 br.  
- La Porte étroite. Paris, 1956 ; in – 12 br.  
- Retour de l'URSS. Paris, NRF, 1936 ; in – 12 br.  
- Le Retour. Neuchâtel et Paris, 1946 ; in – 8°, demi-chagrin rouge, front.  
**GIDE – PROUST :** Lettres à André Gide. Neuchâtel et Paris, 1949 ; in – 12 br.  
**GIDE : COCTEAU – GREEN :** Gide vivant. Paris, 1952 ; in – 8°, demi-chagrin rouge.  
**CONSTANTIN-WEYER :** Un Homme se penche sur sons passé. Paris, 1946 ; in – 4°, sous double emboitage. bel ill. de jacques Betourné. Un des 100 ex. num. sur vélin du Marais, comportant une suite. 150 / 200 €
- 114 GRAMONT (L de) :** La Femme et la Robe. Paris et Genève, La Palatine, 1952 ; in-12 br. Couv. ill d'un beau dessin de GRUAU.  
Ed. originale ill, un des 25 ex. num. du tirage de tête.  
**COLETTE :** Les Vrilles de la Vigne. Paris, Ferenczi, 1923 ; in – 8° br.  
Bois originaux de Clément Serveau.  
**CHADOURNE (Marc) :** Libération. P., Les Amis d'Edouard, 1928 ; in – 12 br.  
Un des 200 ex. num. sur Arches aux Amis d'Edouard.  
Envoi mss.  
**LEVIS MANO (Guy) :** Loger la source. Paris, NRF, Gallimard, 1971 ; in – 8° br.  
Un des ex. num. sur Alfa bouffant.  
**LEVET (Henry J.-M.) :** Poèmes. Paris, Gallimard, NRF, 1943 ; in – 8° br.  
**AUDIBERTI :** Race des Hommes. Paris, Gallimard, NRF, 1937 ; in – 8° br.  
Ex. de S.P.  
**VERCORS :** Le Silence de la Mer. Paris, Edition de Minuit. 1945 ; in – 8° br.  
Envoi mss. au dédicataire Jacques Chevalier.  
**BRILLANT (Maurice) :**  
- Le Village de la Vierge. Paris, Spes, 1934 ; in – 8° br.  
Envoi mss. de l'auteur.  
- Les Mystères d'Eleusis. P., La Renaissance du Livre, s.d. (1920), in – 8° br.  
Envoi mss. de l'auteur.  
**LAFARGUE (Paul) :** Le Droit à la paresse. Paris, Maspero, 1969 ; in – 12 br, couv. de l'éd.  
Envoi mss.  
**SOMERSET MAUGHAM :** The Trembling of a Leaf.  
**POIRET (Paul) :** En habillant l'époque. Paris, Grasset 1930 ; in-12 demi toile couv. cons.  
Ex. du S.P, envoi manuscrit.  
**[QUENEAU (Raymond)] :** SALLY MARA : Journal intime. Paris, ed. du scorpion, 1950, in-12 br. Première édition. 150 / 200 €

- 115 GRAY et DOCHARD** : Voyage dans l'Afrique Occidentale, pendant les années 1818, 1819, 1820 et 1821,... Paris, Avril de Gastel, Ponthieu, 1826 ; In-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).  
Texte traduit par Madame Charlotte Huguot. Une grande carte dépliant indiquant les routes suivies pendant le voyage, et 14 lithographies hors texte représentant des vues, costumes, types, etc.  
La planches 11 est répétée, il n'y a pas de planche 14.  
Quelques rousseurs.  
Chadenat 2634 et 4304 100 / 150 €
- 116 GUITRY (Sacha)**: La Maladie. Maurice de Brunoff, [1914] ; in - 4°, demi-percaline grise, couv. conservées,  
Édition originale : en fac-simile du manuscrit, exemplaire de Gaston de Massa 100 / 150 €
- 117 HIPPOCRATE** : Des airs, des eaux et des lieux. Paris, 1822 ; in-18, maroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné, plats à beaux décors estampés dans un doublefilet doré en pointillé, tranches dorées.  
Belle reliure romantique. Exemplaire comprenant un beau front.  
Envoi mss. de GEOFFROY, traducteur du texte au Comte Portalis.  
**ANACREON, SAPHO, MOSCUS, BION** : Œuvres. Paris, Gattey, s.d. (1782) ; in-16, demi basane blonde ornée.  
Impression sur papier bleuté. 100 / 120 €
- 118 Histoire d'Ali Baba et de quarante voleurs exterminés par une esclave.** Paris, IPC ; s.d. ; in - 12 broché.  
sous double-empoilage.  
Ex. num. par l'éd. 20 / 30 €
- 119 HISTOIRE :**  
- **CASTELLANE** : Journal du Maréchal de Castellane. Paris, Plon, 1895 - 1897 ; 5vol in-8°, demi percaline grenat à la Bradel à coins, dos ornés, couv. et dos cons. tête dorées. Edition originale ; ex. complet des 5 front. et du fac simile.  
- **MACDONALD** : Souvenirs du Maréchal Macdonald, duc de Tarente. Paris, Plon, 1892 ; in-8°, demi chagrin bleu orné.  
- **QUATREFAGES (A de)** : Souvenirs d'un naturaliste. Paris, Charpentier, 1854, 2 vol ; in-12, demi perc de l'ep.  
Première édition.  
- On joint : **VAUBAN** : Traité de la Défense des Places. Paris, 1829, in-8°, demi basane orné de l'époque.  
Exemplaire complet des 16 planches gravées dépliantes. 300 / 400 €
- 120 HUGO** : Les Feuilles d'automne. Paris, Renduel, 1832 ; in-8°, demi-veau framboise, dos à faux nerfs bien orné.  
EDITION ORIGINALE, avec la mention fictive de deuxième édition. Rousseurs.  
**LAMARTINE** : Jocelyn. Paris, Furne et Gosselin, 1836 ; 2 vol. in-8°, demi-chagrin framboise, dos lisses ornés en long.  
EDITION ORIGINALE, bien relié à l'époque. Rousseurs. 150 / 200 €
- 121 JOUVE (Paul) - KIPLING (Rudyard)** : Le Livre de la Jungle. Paris, Soc. du Livre Contemporain, 1919 ; fort volume in - 4°, plein maroquin vert, dos à nerfs, plats ornés de deux compositions en mar. mos. de couleurs d'après les dessins de Jouve, contreplats à décor en plein de bambou, en mar. mos. de couleurs, gardes de moire verte, tranches dorées, couv. et dos cons. Etui.  
**RELIURE DE BLANCHETIERE.**  
Bel exemplaire de ce grand livre ill. par **JOUVE**, tirée à 120 ex. ; celui-ci porte le numéro 32.  
**Exemplaire enrichi d'une C.A.S. de Paul JOUVE et d'une lettre et photo se rapportant à l'ouvrage.**  
Dos passé, nerfs frottés, une charnière fendue. Quelques rares rousseurs. 3 000 / 4 000 €
- 122 La Nouvelle Revue Française.** Hommage à Marcel Proust. Paris, NRF, 1923 ; in - 8° br. 180 / 200 €
- 123 LA VARENDE :**  
- Le Troisième jour. Paris, Grasset, 1947; in-12, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée.  
Couv. Et dos cons.  
Un des 525 ex. num. sur Vélin pur fil.  
- Esculape. Paris, Wapler, 1949; in-12, demi-maroquin rouge, dos à nerf, tête dorée.  
Couv. et dos cons.  
Un des 175 ex. num. sur pur fil.  
- La Valse triste de Sibelius. Paris-Genève, La Palatine, in-12 br.  
Un des 125 ex. num. sur vélin pur fil des papeteries Lafuma Voiron.  
Ex. non coupé.  
- Les Belles esclaves. Paris, Flammarion, 1949; in-12 br.  
Un des 200 ex. num. 180 / 200 €





121



121



121



124



124

**124 LAPRADE (Pierre) - BOURGEREL (Henry) :** L'Embarquement pour Cythère. Paris, J. Beltrand, 1929 ; in - 4°, plein maroquin vieux rose, dos lisse et plats à décor en plein d'un réseau croisé de filets dorés entourant au centre de chaque plat un médaillon orné d'un semis de points en veau mosaïqué turquoise et vert pâle et d'un rang d'un motif répété appliqué au palladium, contreplats de maroquin turquoise à semis de points et d'étoiles roses et dorés, gardes de papier turquoise, tranches dorées, couverture et dos conservé, chemise et étui.

**RELIURE DE PAUL BONET :**

Edition illustrée par LAPRADE tirée à 200 ex. num., celui-ci est enrichi des 19 dessins originaux ayant servi à l'illustration, réalisés au crayon ou à la plume et rehaussés à l'aquarelle et signés.

**EXCEPTIONNELLE RELIURE DE PAUL BONET**, signée et datée de 1938 au bas du contreplat. 8 000 / 10 000 €

**125 LAS CASES (Comte de) :** Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, 1823 ; 8 vol. in - 8°, demi-basane blonde ornée, pièces de titre et de tom. en veau rouge, reliure légèrement postérieure.  
Complet du tableau de Longwood et de la carte dépliant de Sainte Hélène. 300/400 €

**126 Le Trésor des Artistes.** Paris, Costes et Blanchard, 1810 ; 2 tomes en 1 vol. in - 12, basane blonde racinée, dos à faux nerfs bien orné. Reliure de l'époque.  
Exemplaire complet des deux titres front., de la figure de l'iconologie et des 130 pl. gravées H.T. représentant l'ensemble des thèmes qu'un artiste peut aborder. 100 / 200 €

**127 LEGENDRE :** Eléments de Géométrie. Paris, Firmin-Didot, 1823 ; in-8°, basane fauve racinée, dos à faux nerfs orné, reliure de l'époque.  
Edition complète des 14 planches H.T. dépliantes.  
On joint un exemplaire du même : Paris, 1802 ; cartonnage de l'époque. 80 / 100 €

**128 LIMOGES :** Manuscrit de Jean de LAVAUD, 1565 ou Annales de Limoges. Manuscrit de 70 ff. chiffrés, soit 139 pp., plus un f. n.ch. en tête formant titre et un f blanc in-fine ; in-4° reliure vélin anc. mouillures. Précieux document intéressant à publier.

Ce manuscrit est complet de tous ses ff., les trois dernières ont été recopiées postérieurement.

L'on ne connaît que quatre copies des manuscrits de Lavaud à la Bibliothèque nationale, dont une seule avec la dédicace de l'auteur à M. de Bermondet. Le nôtre est donc un cinquième manuscrit et il possède aussi la susdite dédicace et l'épigramme en latin au dos de cette dédicace.

Mouillures anciennes dans le volume.

300 / 400 €

**129 LYON : DELAROA (Joseph) :** Les Patenôtres d'un surnuméraire. Lyon, Louis Perrin, 1860 ; in - 16, mar. brun janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, couv. cons. 100 / 120 €

- 130 MAGNELLI**  
Magnelli. Paris, Drouin, 1947 ; in – 4° br. couv. imp.  
Ex. n° 182.  
Catalogue très important consacré à cet artiste, et dont le texte est du à la plume de Jean ARP.  
Envoi manuscrit daté du 7 Nov. (19)47. 400 / 500 €
- 131 MALLARME (Stéphane): Contes indiens.** Paris, Carteret, 1927; in-8°, br.  
Décoration en couleurs de Maurice RAY.  
ENVOI MANUSCRIT DE L'EDITEUR. 120 / 150 €
- 132 MARCHAND :** Souvenirs historiques sur l'ancienne Abbaye de Saint-Benoit-sur-Loire. Orléans, Gatineau, 1838 ; in-8°, demi-chagrin brun orné, reliure de l'époque.  
Vue lith. en front., plan dépliant et trois vues lith. H.T. d'après Pensé. 100 / 150 €
- 133 MARINE : GUERIN :** Histoire maritime de France. Paris, Ledoux, 1863 ; 2 vol. in – 8°, demi-basane bleue, dos orné.  
Seize gravures d'après RAFFET, JOHANNOT, ISABEY ...  
Acc. à une coiffe, une charnière fragile. 80 / 100 €
- 134 MAX BAND**  
Max Band. Paris, Edition des quatre chemins. 1935 ; in – 4° br., couv. imp.  
24 pl. après la préface de Paul FIERENS.  
Envoi chaleureux de Max Band à ces amis, daté le 24.1.1935. 300 / 350 €
- 135 MONTHERLANT (Henry de) – CIRY (Michel) :** La Reine morte. Paris, Lefebvre, 1942 ; in – folio, en ff., sous chemise imp. et double emboitage. Ex. H.C., n° XIX 100 / 120 €
- 136 NERVAL (Gérard de) – LAPRADE (Pierre) :** Sylvie. Paris, Ambroise Volland, 1938 ; in – folio, en ff., sous chemise imp. et double emboitage.  
Un des 20 ex. num. sur Japon impérial, avec une suite en noir. 800 / 1 000 €
- 137 OVIDE :** L'Art d'aimer. Paris, Les Propylées, 1946 ; in – 4°, en ff., sous chemise et double-emboitage.  
Edition tirée à 320 exemplaires ; celui-ci est un des 20 H.C., ill. par Pierre Lièvre de 14 lith. H.T. en coul. Ex. enrichi de deux dessins. Emboitage acc. 800/ 1 000 €
- 138 PARIS :** Chroniques de Paris. Paris, 1832 ; 2 vol. in-8°, demi chagrin vert. 100 / 150 €
- 139 PAULHAN (Jean) :**  
Les Gardiens. Paris, Mercure de France, s.d. (1951); in – 12 br., couv. jaune imp.  
Un des 180 ex. num.  
Bel envoi mss. de l'auteur. 180/200 €
- 140 PAULHAN (Jean) :** Fautrier. Paris, Drouin, 1943 ; in – 4° br.  
Une planche lithographie en couleur par MOURLOT.  
Envoi manuscrit. de Fautrier et de Paulhan du 18. XI. 43. 200 / 300 €
- 141 PAULHAN (Jean) :** Lettre au Médecin. Paris, l'Air du Temps, s.d. (1948) ; in – 12 br.  
Edition tirée à petit nombre : celui-ci est un des 50 ex. num. d'auteur.  
Envoi mss. de l'auteur. 200 / 250 €
- 142 PERGAUD (Louis) – GUYOT (Georges) :** De Goupil à Margot. Paris, Seheur, 1926 ; in – 4°, br., couv. imp., étui. Comme tous les exemplaires celui ci comprend les dessins aquaréllés ou gouachés de GUYOT.  
Belle édition tirée à 170 ex. num., celui-ci porte le numéro 7. 1 200 / 1 400 €
- 143 PERRUCHOT (Henri) :** Les Grotesques. Paris, 13 Epis, 1948 ; in – 8°, en ff. sous chemise imp. et double emboitage.  
EDITION ORIGINALE, ill. de huit lith. de Jacques DARCHE ; celui-ci porte le numéro 63 et est enrichi d'un envoi de l'auteur. 100 / 150 €
- 144 PICASSO :** Catalogue des 347 gravures de Picasso, présentées à la Galerie Louis Leiris, du 18 dec. 1968 au 1<sup>er</sup> Fev. 1969. 47 rue de Monceau, Paris 8<sup>ème</sup>. Paris, Drager, 1968 ; in – 12 br. couv. ill. rempliée.  
On joint : BAUDELAIRE : Les Fleurs du Mal. Les Epaves. Paris, Connard, 1922 ; in – 8°, perc. verte à la bradelle. 150 / 200 €
- 145 REGNIER (Henri de)**  
Portraits et Souvenirs. Paris, Mercure de France, 1913 ; in – 8° br., couv. jaune imp. et double emboitage.  
Edition originale.  
Un des 97 ex. num sur Hollande ; ex. non rogné. 200 / 300 €





146



148

**146 REIMS** : Charles JOUAS – Paul ADAM : Reims dévastée. Paris, Ed. Lapina, 1930 ; in – 4°, en ff. sous chemise imp. et double emboitage.

Un des treize ex. num. Japon impérial, celui-ci porte le numéro 19, comprenant trois états dont un de l'eau-forte pure et deux cuivres barrés, dorés et encrés.

Ex. complet du volume des trois suites et des deux portefeuilles des cuivres.

Ex. enrichi de 3 L.A.S. et cinq beaux dessins à pleine page à la pierre noire ou au fusain rehaussé de pastel, dont l'Ange souriant. 600 / 800 €

**147 RELIURE A DECOR EN ECAILLE** : PERRAULT (Charles) : Les Contes. P., Lemerre, 1880 ; in – 8°, veau teinté, dos à nerfs, plat sup. à décor d'une plaque en écaille sculpté figurant le château de la Belle au Bois Dormant, signée de C.A. Berthault, tête dorée. 100 / 120 €

**148 RELIURE ANGLAISE** : BEWICK (Thomas), 1776 – 1828, graveur et ornithologue britannique : Recueil de huit fines gravures sur bois représentant des animaux, chevaux, vaches, cochons, poissons. De format in – 12, l'ensemble est conservé dans une reliure en mar. bleu nuit, dos à faux nerfs orné, plats richement décorés d'une double dentelle dorée et estampée avec dans les angles, un fer doré figurant un panier de pêche et aux centre des plats un poisson, tranches dorées.

Très belle reliure de Thomas Gosden (1780 – 1840), libraire, imprimeur, antiquaire, poète, mais aussi relieur de grand talent de livre consacré à la pêche ou au sport. Il orna ses reliures de fers dont les sujets empruntent à ces deux disciplines.

Bewick porta la gravure sur bois à son sommet.

Sur la première figure, une première dédicace de Bewick à l'attention de Madame ARKWRIGHT, daté du 7 Aout 1924.

Ex-libris de la famille Arkwright of Sutton Scarsdale, avec ses armes.

Coiffes sup. et charnière frottées. 500 / 700 €

**149** Reliure en ivoire sur Paroissien romain. Dijon, 1858 ; petit in-12, plats et dos en ivoire, application d'un crucifix d'ivoire sur le plat supérieur, fermoir en argent, tranches dorées. 100 / 200 €





150

**150 RELIURE FRANCAISE : HORTENSE DE BEAUHARNAIS** : Douze Romances, mises en musiques et dédiés au Prince Eugène par sa sœur. Chacune des douze romances, gravées par Buckler est illustrée en front. d'une belle lith. en noir, d'après Lépaule et Franque. Paris, vers 1815. L'ensemble est conservé dans un vol. in-8°, oblong, plein maroquin rouge à long grain, dos à faux nerfs, plats à décors d'une dent. ext., d'un fer à l'aigle impériale et d'un fer figurant une lyre, dans les angles et au centre du plat sup. du monogramme de la reine Hortense sommé de la couronne impériale, tranches dorées. Par tradition familiale ce livre aurait été offert par Talleyrand au Roi Guillaume IV d'Angleterre, transmis dans sa descendance puis offert au possesseur actuel. Quelques rousseurs. **800 / 1 000 €**

**151 Reliure : JEANNE D'ARC** : Chronique et Procès de la Pucelle d'Orléans, d'après un manuscrit inédit de la Bibliothèque d'Orléans. Paris, Verdière, 1827 ; in-8°, veau vert à riche décor estampé et doré sur le dos et les plats, tranches marbrées.

Belle reliure de Thouvenin, dont la signature figure au pied du dos.

Quelques rousseurs.

On joint une relique et son certificat signé et daté de 1770.

**80 / 100 €**

**152 RENARD (J.)** : Correspondance inédite. Paris, Bernouard, 1927; 2 vol. in-12, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons.

Un des 1240 ex. num. sur Vergé Navarre.

**150 / 250 €**

**153 RIMBAUD (Arthur) – Paternie Berrichon** : La Vie d'Arthur Rimbaud. Epreuve corrigée de l'édition donnée par le Mercure de France en 1897 ; in-8°, demi-chagrin à bande, étui. Epreuve comportant 116 pp., avant-propos consacré à Verlaine comprend 7 pp.

**800 / 1 000 €**

**154 Russie : [COPPEE (François)]** : Le Tsar et la Tsarine en France. Paris, Quantin, in-8°, percaline grise, tête dorée.

**150 / 200 €**

**155 SEGUR (comte de)** : Histoire Universelle. Paris, 1821 ; 10 vol in-8° ; demi basane blonde ornée de l'époque.

**300 / 400 €**

**156 - SEPET** : Jeanne d'Arc. Tours, Mame 1896 ; in-8° demi mar rouge orné, acc.

- **ROSTAND** : Le Vol de la Marseillaise. Les deux Pierrots. Paris, Lafitte, 1923 ; in-8°, demi rol. d'ed.

- **ALCOTT** : Les Quatre sœurs Marsch. Paris, Delagrave, 1950 ; in-4°, percaline décorée. Belles ill photog.

- **BAZIN** : Les Oberlé. Paris, Calmann-Levy, s.d ; in-8°, toile verte acc.

Ill. de charles SPINDLER.

- **LA BEDOLLIERRE** : Les Fleurs de la Morale en action. Paris et Limoges, 1850 ; in-8°, percaline prune ornée.

On joint un vol de Balzac.

**100 / 150 €**

**157 SHAKESPEARE** : Macbeth. Paris, Club du livre, 1983 ; in-4°, plain chagrin noir, titre frappé en long sur le dos, plat supérieur orné d'un décor en veau mosaïqué de couleurs, garde de tabis, tête dorée, chemise, étuis.

Ed illustrée de lithographies en couleurs H.T par Charles MATTON-PASCALINI

Un des quelques ex. H.C marqué 0, signé par l'artiste.

**200/300€**

**158 -STAEL (baronne de)** : Corinne ou l'Italie. Paris, Treuttel et Würtz, 1841 ; 2 vol. in-8°, plein veau blond, dos à nerfs ornés, plats à décors de filets dorés et fleurons d'angle, tr. dorées. Reliure de LARDIERE.

Belle éd. illustrée.

Des rousseurs, charnières fragiles.

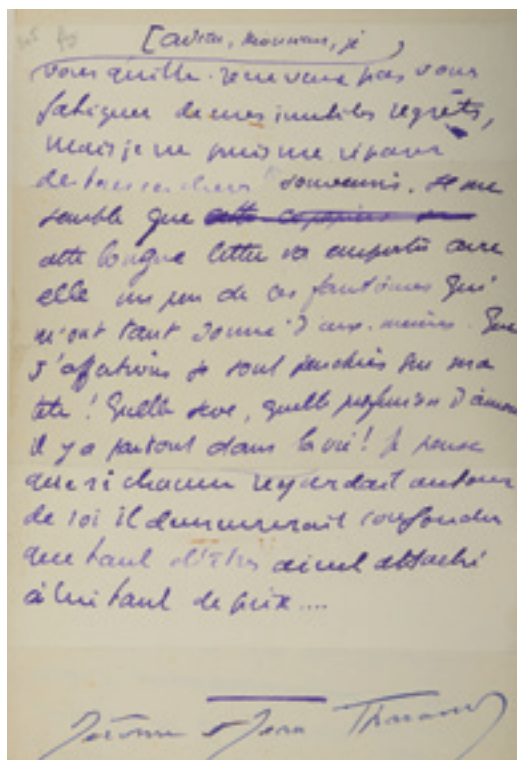
- **VEUILLOT (Louis)** : Pierre Saintive. Paris, Fulgence, 1840 ; in-12, veau blond, dos à nerfs très orné, pièce de titre en maroquin vert, plat à décor d'un triplefilet or et d'une dentelle estampée, tranches dorées. Reliure de LEBRUN. Bel exemplaire, bien relié par Lebrun, établi à Paris, jusqu'en 1857.

Envoi signé de l'auteur « à Madame de Meulan, Respectueux hommages ».

Madame de Meulan est l'épouse du Ministre François Guizot, dont le cachet de la bibliothèque figure sur le titre.

Charnières fragiles.

**180 / 200 €**



159

**159 THARAUD (Jérôme et Jean) :** La Maitresse servante. Manuscrit complet de ce roman ; il comprend 305 pp. numérotées rédigé à l'encre violette et signé au bas du dernier feuillet, nombreuses ratures, corrections et cartons ; in - 4°, maroquin brun, dos à quatre nerfs, contreplats doublés de maroquin vert, gardes de moire beige, tranches dorées, étui.

**Reliure de SAULNIER.**

Chaque feuillet est monté sur onglet.

En tête du volume est conservée une lettre de Jean THARAUD : « Cher Monsieur, je fais déposer chez vous le manuscrit unique ... » 2 000 / 2 500 €

**160 TOESCA (Maurice) – CIRY (Michel) :** Histoires de Bêtes. Paris, Droin, 1948 ; in - 8°, en ff. sous chemise et double emboitage.

Edition originale, un des 11 ex. num. sur Arches, comprenant une suite sur Japon, une suite sur Rives (le cuivre manque).

Envoi mss de l'auteur. 150 / 200 €

**161 VALERY (Paul) – BAUDIER (Paul) :** Regards sur la mer. Paris, 1945 ; in - 8°, oblong en ff., sous chemise et double emboitage.

Un des dix ex. marqué réservés.

Exemplaire enrichi de quatre dessins, dont un beau dessin à la plume et d'une lith. originale. 200 / 300 €

**162 VERCEL – COLLOT :** La Clandestine. Lames sourdes.

**VERCEL – PERON :** Remorques.

Paris, Moulin de Penmure, 1943 ; 2 vol. in - 4°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couv. et dos cons. Reliure de Houades.

Bons exemplaires, ex. num. sur Vélin.

**LARROUY – GUILBERT :** Les Vagabonds de la Gloire. Paris, Briffaut, 1930 ; in - 4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée et couv. cons. Ex. num. sur Arches, signé par l'auteur et l'artiste.

**VILLON – COLLOT :** Œuvres, Le Vasseur, 1942 ; in - 4°, demi-chagrin grenat à bandes, dos orné, tête dorée et couv. cons. Ex. num. sur Arches. 300 / 400 €

**162bis VERNE (Jules) :** Les grands Navigateurs du XVIIIème siècle. Paris, Hetzel, s.d. (1879) ; in - 8° percaline rouge, cartonnage des Grands Voyages du premier type. 100 / 150 €

**163 VOLTAIRE – VAN DONGEN :** La Princesse de Babylone. Paris, Scripta et Picta, 1948 ; in - folio, en ff., sous chemise imp. et double emboitage.

Ex. num. sur vélin de Lana, enrichi d'une suite complète des 48 ill. de Van Dongen tirée sur papier de Chine

600 / 800 €

**163bis VOLTAIRE-LEMARIE (Henry) :** Candide. Paris, Ed. du Rameau d'or, s.d. ; in-8°, demi-chagrin framboise à bandes, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. ill. et dos cons.

Première édition. Ex. num. sur vélin d'Arches.

150 / 200 €

**164 VOYAGES :**

- Trouville et ses environs. Honfleur, 1850.

- Nouveau guide de Boulogne.

- New map of Glasgow.

- Manuel du voyageur en Suisse.

- Map of London.

- MARANDON de MONTYEL : Pèlerinage sur la Saône de Chalon à Lyon.

- Mont-Blanc: The Valley of Chamonix. Une carte et une lithographie.

- The London Album.

- Atlas de la France, 1856.

- Plan de Nantes.

- Plan et guide d'exposition Universelle de Lyon, 1894 ; 2 vol.

- Carte routière de France.

- Guide de Nice.

Ensemble de 14 vol. 100 / 150 €

**164bis VOYAGES :**

- BAEDEKER : Palestine et Syrie. Leipzig, 1882 ; in - 12, percaline rouge ill.

- Guide indicateur de Terre Sainte. Louvain, 1876 ; in - 12, percaline rouge ill.

- MULLER : Voyage en Grèce. Paris, 1822 ; in - 8° broché.

80 / 100 €

# MINIATURE - ENLUMINURES



166

165 Roi DAVID en prière, feuillet extrait d'un livre d'heures (psaume de la Pénitence), France, seconde moitié du XVème siècle, visage repeint. 150/200 €

166 Ensemble de 7 initiales ornées extraites d'un livre de chœur, Italie, vers 1475-1500, gouache sur fond or brun (quelques usures). 200/400 €



167

167 Feuillet extrait d'un livre liturgique (Homélaire). Texte sur deux colonnes avec grande initiale ornée de gouache et fond d'or brun avec une baguette ornée se terminant par des rinceaux et motifs floraux, Italie vers 1450-1475. 600/800 €

## MILITAIRES et HOMMES POLITIQUES

Ancien régime

168 GASTON d'ORLÉANS (1608-1660) - "Monsieur". Prince de sang de la branche des Bourbon, le duc d'Orléans. Il prit le commandement de l'armée française en Flandre contre les espagnols. L.s. « Gaston » du Camp de Spyker (Bergues), 25 juillet 1645, 1 page in-8, cachets de cire avec soies. Au duc d'Amalfi, Ottavio Piccolomini d'Aragon, pour lui proposer un échange de prisonniers : « *Mon cousin... j'auray très agréable que vous preniez un jour pour faire trouver sur le bord de la mer un des officiers de votre armée, pour traiter avec celui que j'envoyray...* ». ».

250/400 €

169 ANCIEN RÉGIME - Ensemble de pièces et de documents, datés des XVIIe et XVIIIe siècles, portant les signatures de divers Rois de France (secrétaires), d'hommes politiques et de membres de l'aristocratie. Joint, diverses pièces imprimées concernant la mise en accusation et la condamnation de Louis XVI et de Marie-Antoinette.

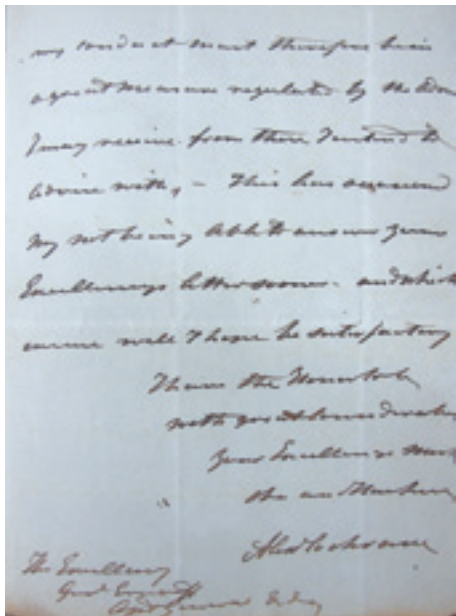
450/600 €

## MILITAIRES ET HOMMES POLITIQUES

De la Révolution à l'Empire

170 CHAMPIONNET. L.a.s. « Championnet » Corigliano 1<sup>er</sup> vend. an 8, 3 pp. ½ in-4. Papier à son en-tête de Général en chef de l'Armée d'Italie. Au général Ernouf, concernant les mouvements de ses troupes vers Coni.

300/450 €



171

171 COCHRANE Alexander (1758-1832) - Amiral anglais. L.a.s. « Alexander Cochrane » 9 février 1810, 3 pp. in-4, en anglais. Lettre adressée au général ERNOUFF, qui venait de capituler avec ses troupes de la Guadeloupe, le 5 février 1810. À propos de leur embarquement sur un navire de guerre à destination de l'Angleterre, où ils devaient être retenus comme prisonniers : « *... I have spoken to the Capt. of the Ship of war to receive these on bord and take them under his protection...* ». ».

400/500 €

172 DAVOUT Louis-Nicolas (1770-1823) - Duc d'Auerstadt, prince d'Eckmühl. - L.s. « le Mal p. d'Eckmühl », Paris 22 mars 1815, 1 page in-fol. à en-tête du ministère de la guerre. Au général de division Dessaix, pour lui confirmer sa nomination au commandement de la 19<sup>e</sup> division militaire. Petites fentes et manques en marge. Joint, un état de service du général comte Joseph-Marie DESSAIX, 2 pp. in-folio, consolidées par du scotch.

300/450 €

173 FESSLER Henri - L.a.s. Isla de Léon, près Cadix, 22 brumaire an 9, 3 pp. in-4, à son en-tête de Chef de brigade commandant de la Légion expéditionnaire destinée à Saint-Domingue. Au général de division Jean-Augustin ERNOUF, auprès duquel il se plaint des vexations dont il se dit victime de la part du général Devaux.

150/200 €

174 LEFEBVRE François-Joseph (1755-1820) - Maréchal de France, duc de Dantzig 3 L.a.s. « Lefebvre » et « Mal Lefebvre », Paris, s.d. 1 page in-8 et in-4. À son ami le général Jean-Augustin ERNOUF. À propos d'une invitation à dîner de la Maréchale (devenue célèbre sous le non de Madame Sans-Gêne) ; pour lui proposer sa voiture pour se rendre à la Chambre ; et pour une intervention en faveur de son père, auprès du Ministre de la guerre.

700/900 €

175 MASSENA André (1758-1817) - Maréchal d'Empire. Duc de Rivoli, prince d'Essling - L.s. « Prince d'Essling » Marseille 21 février 1815, une page in-4. Au lieutenant-général ERNOUF, à Avignon : « *... Sa Majesté, mon cher Ernouf, en vous rapprochant de moi, m'a fait une faveur, dont je sens tout le prix...* ». ».

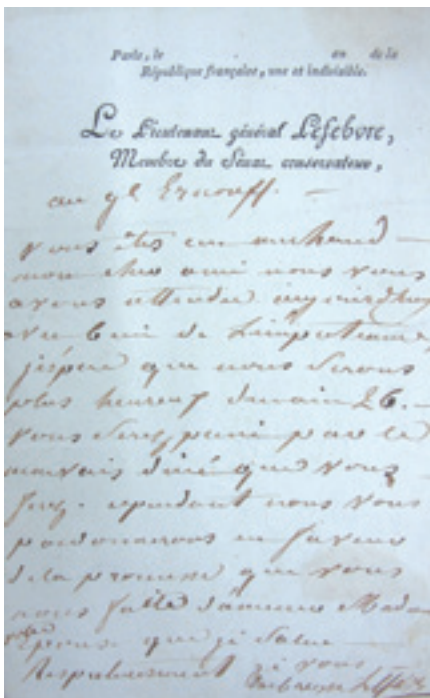
300/450 €

176 MONTHOLON Charles Tristan, comte de (1783-1853) - Général français. Chambellan de l'Impératrice Joséphine (1809), ambassadeur, puis chambellan du Palais pendant les Cent-Jours. Il accompagna Napoléon à Sainte-Hélène, en 1815.

L.a.s. « Montholon » Paris 23 avril 1822, 1 page in-4. Au baron BIGNON pour l'inviter à se trouver le 26 avril chez Maître Bertrand, notaire à Paris : « *... pour recevoir communication des divers actes relatifs au testament de l'Empereur Napoléon et prendre dans l'intérêt commun les mesures qui seront jugées convenables...* ». ». La lettre porte également la signature du Maréchal BERTRAND, qui avait également suivi l'Empereur à Sainte-Hélène.

450/600 €





174

177 (BONAPARTE, 1<sup>er</sup> Consul), an 9 - P.s. « Bonaparte » (signature consulaire, par procuration), par le Secrétaire d'État, Hugues de MARET et par le Ministre de la Guerre, Louis-Alexandre BERTHIER, Prairial an 9, in-folio, sceau de papier appliqué - Rente de 400 francs accordée à la veuve de Jean Baptiste Richard, mort le 24 brumaire. 200/300 €



176

178 SOULT Jean-de-Dieu (1769-1851) - Maréchal d'Empire. Duc de Dalmatie - L.a.s. « Soult », Q.G. à Boulogne 18 prairial an 12, 1 page ½ in-4, à son en-tête de Mal d'Empire. Au général ESNOUFF - L.s. « Mal duc de Dalmatie » Paris 31 janvier 1815, 2 pp. in-folio, à en-tête du Ministère de la guerre. Également u général ERNOUF. 350/450 €

179 SUCHET Louis-Gabriel (1770-1826) - Maréchal d'Empire, duc d'Albufera. L.a.s. « L.G. Suchet », Q.G. de Coni 22 vendémiaire an 8, 1 page in-4, à son en-tête de Général de division à l'État-major de L'Armée d'Italie. Au général de division ERNOUF, inspecteur général de l'Armée. Pour l'informer des besoins pressants de l'Armée et lui transmettre l'ordre impératif du Général en Chef : « ... de faire partir de Nice pour Coni tous les grains qui pourraient exister... et à faire exécuter toutes les réquisitions... pour venir au secours de l'Armée... ». - L.a.s. « L.G. Suchet » Coni 28 vend. an 8, ½ page in-4, à en-tête identique. Pour demander de nouveaux drapeaux : « La 92<sup>e</sup> ½ brigade de bataille ayant perdu ses drapeaux, je vous invite général qu'il en soit confectionné de nouveaux... ». 400/500 €

180 TALLEYRAND Charles Maurice de TALLEYRAND-PÉRIGORD, prince de Bénévent (1754-1838) - Homme politique français. Il joua un rôle politique important sous les divers régimes qui se succédèrent de la fin de la Monarchie à la Restauration. Il fut ministre des Relations extérieures sous Napoléon 1<sup>er</sup>.

6 L.s. « ch. mau. talleyrand », entre le 25 avril 1898 et le 28 novembre 1812, adressées aux citoyens Rivals et Bignon, en poste à Cassel (Hesse). A propos de la fixation d'appointements des français établis à l'étranger, de pamphlets que faisaient circuler des agents anglais en Europe, des dépenses de l'Armée de Hanovre et de l'avènement du prince Louis au trône de Hollande.

Joint, L.a.s. Paris 28 novembre 1812, ½ page in-8. Au procureur général Courtin, pour le remercier de l'envoi de ses discours. Et un Billet a.s. « tall. », S.I. 28 août, ½ page petit in-8. Pour informer son correspondant qu'il partait pour la campagne. 1500/2200 €

181 GÉNÉRAUX et INTENDANTS MILITAIRES - Ensemble de L.a.s. et L.s. accompagnées de biographies des signataires.

Dumonceau, général de division, comte de Bergendael, L.s. Maestrisk 1811 - Ernouf fils, adjudant-commandant de Cavalerie, baron, 2 L.a.s. Paris 1843 et 1846 - Duronsel, lieutenant général de Cavalerie, comte, L.a.s. 1831 - Dutailis, lieutenant-général, gouverneur de Varsovie, L.s. an 12 - Ferrand, général de brigade, commandant de la partie espagnole de St. Domingue, il se suicida plutôt que de se rendre, L.a.s. an 10 - Gardanne, général, ambassadeur en Perse (1807), P.s. 8 janvier 1810 - Gazan de la Peyrière, général de division, L.a.s. 1835 - Gilot, général de division, L.a.s. 1807 - Gobert, général de division, employé à St. Domingue, L.a.s. an 10 - Marbot, aide de camp de Lannes et de Masséna, L.a.s. s.d. - Marescot, inspecteur général du Génie, destitué et détenu pour avoir souscrit à la capitulation de Baylen, L.a.s. 1795 - Mathieu-Faviers, ordonnateur en chef auprès de diverses armées, L.a.s. an 9. Député de la chambre introuvable de 1815 à 1816 - Meunier, général de division (1813), L.a.s. 1927 -

**Meynadier**, chef d'état-major en Pologne, sous le prince Eugène. Inspecteur général d'infanterie en 1817, L.a.s. 1836 - **Miollis**, général de brigade, gouverneur de Mantoue (1806) et des États romains (1807/1814), L.a.s. s.d. - **Moreaux**, général en chef de l'Armée de la Moselle (1795), blessé il mourut en 1795, L.a.s. an 3 - **Morgan**, général de brigade, envoyé à St. Domingue en 1802, il fut fait prisonnier par les anglais. Libéré il servit au camp de Boulogne (1809/1810), puis en Italie, L.a.s. 1808 - **Noury**, général de brigade (1809), puis de division, il servit en Allemagne, en Espagne et à l'Armée du Nord, L.a.s. 1813 - **Petitot**, général de division, servit en Italie (Rovigo, an 9), L.a.s. an 9 - **Plausonne**, général, chef d'état-major du Mal duc de Raguse. Il fut tué en Russie (1812), L.a. 1811 - **Pille**, général de brigade employé en Italie (an 9), général de division en 1807, L.a.s. 1813 - **Pully**, général, il servit sous Macdonald et sous Massena. Fait comte en 1813, il commanda le 1<sup>er</sup> régiment des gardes d'honneur, L.a.s. 1811 - **Quesnel**, général de division en 1811. Son corps fut retiré de la Seine au moment des Cent-Jours, L.a.s. an 10 - **Randon**, maréchal de France, Ministre Secrétaire d'état de la Guerre, sous le Second Empire, P.s. 1861 - **Reneauld**, général de division, L.a.s. an 2 - **Sémélé**, général de division en 1811, servit en Allemagne. Inspecteur général d'Infanterie en 1814, gouverneur de Strasbourg pendant les Cent-Jours, L.a.s. 1810 - **Saint-Sulpice**, général de division en 1807. Gouverneur du château de Fontainebleau en 1810, L.a.s. 1834 - **Sainte-Suzanne**, maréchal de camp en 1814. 1000/1500 €

## MUSIQUE - BEAUX-ARTS - DIVERS XVIIIe, XIXe Siècles

**182 MEYERBEER** Giacomo (1701-1864) - Compositeur allemand. L.a.s. « *G. Meyerbeer* » S.l.n.d. 2 pp. in-8. Au compositeur Halévy. À propos de l'organisation de répétitions pour un opéra. L.a.s. « *Meyerbeer* » S.l.n.d. 1 page in-8. À Monsieur Gagliani, our s'excuser de ne pas être libre pour aller le voir. Avec un portrait. 200/300 €

**183 VIOTTI** Giovanni Battista (1775-1824) - Compositeur italien. Membre de la Chapelle royale de Turin. L.a.s. « *G.B. Viotti* » Paris 12 mai 1821, 1 page ½ in-8, à en-tête de l'Académie Royale de Musique. À Monsieur Lalesse, à propos de l'attribution des billets de faveur : « ...c'est à M. le Baron de la Ferté, intendant des théâtre Royaux qu'elle devra s'adresser, les billets de faveur étant signés de lui seul... ». 200/300 €

**184 LARGUILLÈRE** Nicolas de (1656-1746) - Peintre du roi et chancelier de l'Académie royale. Il excellait dans le portrait. Il fut surnommé le *Van Dyck français*. P.s. « *de Larguillère* », Paris 11 mars 1700, 1 page in-8 oblong, sur parchemin. Quittance pour avoir reçu une somme de cent cinquante livres d'une rente. Avec un portrait. 200/300 €

**185 LEBARBIER** Jean Jacques (1738-1826) - Peintre d'histoire. Membre de plusieurs académies. L.a.s. « *Lebarbier, ainé* » S.l. 10 décembre 1787, 1 page in-4. À Monsieur Daubas pour lui recommander un de ses protégés auquel il confie une lettre d'introduction. 150/200 €



**186 MEDECINE & PHARMACIE, XVIIIe s. - Remèdes et recettes.** Ensemble de publicités imprimées de préparations destinées à guérir des maladies diverses. Des publicités concernent également des parfums, des onguents, des chocolats et la composition de vins particuliers. 250/400 €



187

## 187 *Bible sacre*

textus cum concordantiis Veteri ac Novi Testamenti : canonibusque evangeliorum : tam per additiones marginales ex viginti libris Antiquitatum & Bellorum Judaicorum Josephi excerptis : quam partiales per Eusebium Cesariensem episcopum superadditis. Preponuntur & capiti cuilibet, summaria perutilia : indiciaque seu repertoria quinque... Sequuntur hec omnia Interpretationes nominum Hebraicorum... [Texte imprimé]

Publication : M.D.XXXI. Venundantur Lugduni : in vico mercuriali : sub signo fontis [Scipion de Gabiano]

Impression : Lugduni impressum, impensis Scipionis de Gabiano & fratrum, industria vero ac arte Jacobi Myt : M.D.XXXI. Die prima mensis Aprilis

Description matérielle : [22]-CCLXXXVI [i.e. 294]-[24] f. : ill. ; in-fol.

400/600 €

Note(s) : Vulgate. Suit l'éd. de Lyon, Jean Crespin, 1529 et non l'éd. d'Alberto Castellano, contrairement à ce qu'indique H. Quentin, "Mémoire sur l'établissement du texte de la Vulgate", 1922. Sans les notes historiques de Johannes de Gradibus annoncées au titre. Contient le "Compendium totius sacrae scripturae per rythmos" de François Le Goust, qui tient lieu de "Tabula Quinta". Titre à encadr. orné, identique à celui que Crespin utilise en 1539 mais les vignettes dans le texte sont différentes, quoique très proches, peut-être copiées sur un même modèle. Titre et canons en r. et n

Réf. bibl. : Bibles Paris, 821. - Baudrier VII / 175.- Jouin et Descreux bibliographie occultiste et maçonnique n° 21.

## 188 *De l'estat des ames apres le trepas et comment elles vivent...*

P. Guillaume Chaudière 1595. in-8 ; vélin de l'époque.

[a à z8- Aa8-â8 et T4.

50/60 €

## 189 BÉLIDOR.- *La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile.*

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1739.

6 parties en un volume in-4, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Important traité de construction consacré à l'étude et au choix du terrain, aux matériaux à employer, aux édifices militaires, à la décoration et à la manière de faire les devis, orné d'un frontispice dessiné et gravé par Rigault, une vignette en tête et 53 planches.

250/300 €



189

**190 La Bible**

qui est toute la sainte esriture du vieil...

P. Antoine Cellier 1652. 3 vol. in-12; maroquin à large plaque dorée, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Edition sur 2 colonnes. Coins émoussés, mais agréable exemplaire.

300/400 €

**191 Office de la Semaine Sainte.** P. 1726. Maroquin aux armes royales. Mors frottés. Coiffes us.(152/42)

\*Semaine sainte. in-12 sd. maroquin rouge, roulette en encadrement sur les plats. Dos à nerfs de fleurs de lis. Armoiries royales centrales sur les plats. Reliure us.

100/200 €

**192 CARTARI (Vincenzo).- *Le Imagini Degli Dei degli Antichi* .**

Del Signor Vincenzo Cartari Regiano, Nouamente ristampate & ricorette. Nelle quali soneo descritte la Religione degile Antichi, li Idoli, riti, & Ceremonie loro, Con l'aggiunta di molte principali Imagini, che nell'altre macaua no, Et con la espositione in epilogo di ciasceduna & suo significato. Estratta dall'istello Cartari per Cesare Malfatti Padoano, Con un Catalogo del Medesimo de 100. e piu famosi Dei loro natural e propieta estrato da queston & altri Autori, Opera utilissima a historici, Poeti, Pittori, Sculktori, & professori de belle letter. Padoue, Paolo Tozzi 1607. Petit -in-4 ; vélin ancien.

20 ff. et 512 pp. et 4 ff

300/400 €

**193 CERIZIERS (René de).- *Les trois estats de l'innocence***

contenant : I- *L'innocence affligée*. II- *L'innocence Reconnuée*. III- *L'innocence couronnée*. Rouen, Clément Malassis 1655. Petit in-8 ; vélin de l'époque.

232 pp.- 2 ff. 231 pp.- 1 f. et 242 pp.

Cahier. brunis.

50/60 €

**194 CERVANTES.- *Nouvelles exemplaires*.**

Traduction et édition nouvelle. Augmentée de trois nouvelles... Enrichie de figures en taille douce. A Lausanne & Genève, Bousquet 1744. 2 vol. in-12 ; demi-basane, dos lisse orné.

T.1- Portrait-frontispice, Lii pp., 1 f. de table et 466 pp. et 6 figures. T.2- 1 f. et 524 pp. 7 figures d'après Folkema.

150/200 €

**195 CLEMENT (Dom Francois).- *L'Art de vérifier les dates* des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens par le moyen de la table chronologique [...].** Paris, Desprez 1770. in folio; veau, triple filet doré en encadrement,

4 ff., xix, xxxvii et 934 pp. 1 f. avis important pour le relieur.

Seconde édition considérablement augmentée.

Plats et dos replaqué.

150/200 €

**196 [CREBILLON FILS]. *Les Amours de Zeokinizul*, roi des Kofirans.** Ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol. Amsterdam, aux dépens de Michel, 1746. Petit in-8, veau havane Xixe, filet noir en encadrement sur les plats. Fleurons aux angles. Dos à nerfs orné ; Pièce de titre noire. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. [Simier en queue]. 3 ff. et 106 pp. et 2 ff. de « clef ». Récit à clef des amours de Louis XV, roi des Kofirans, français, dont l'auteur semble être Crebillon fils. Sorte de chronique scandaleuse de l'éducation sentimentale du jeune roi, et dénonciation de l'emprise du cardinal de Fleury sur le prince. L'auteur attaque les Jésuites ainsi que le glissement de la monarchie vers le " despotisme éclairé " de Louis XV. Mors frottés

200/300 €

**197 *Le demon et la demone mariez***

ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes ; avec leurs caractères vicieux. Nouvelles historiques & morales tirées des annales de Florence par le fameux Machiavel. Rotterdam 1705. in-12 ; basane, dos à nerfs 5 ff. et 80 pp. 2 figures.

Relié à la suite : *La démonsse mariée* autre nouvelle hébraïque et morale. 4 ff. et 137 pp. 1 figure. Reliure us.

80/120 €

**198 *Musique/DESTOUCHES (André-Cardinal et Michel de Lalande).- Les elemens*,**

ballet dansé par le Roy dans son palais des Thuilleries le 22 xbre 1721... P. Mont Parnasse, Ballard, Boivin Avec Privilège du Roy 1742. in-4 oblong; veau moucheté, dos à nerfs orné. J.J. Lefebure sur le premier plat.

2 ff. et 214 pp. 1 f. blanc.

Coiffes en partie arrachées.

200/250 €





192



199

- 199 **RHODES ( Le P. Alexandre de )** *Divers voyages de la Chine et autres royaumes de l'Orient.*  
Avec le retour de l'auteur en Europe, par la Perse & l'Arménie. Le tout divisé en trois parties. A Paris, Christophe Lournel 1684. in-4; vélin.  
4 ff. et 342 pp. 400/600 €
- 200 **DU THOUM (Louys)-** *Le tremble-terre*  
où sont contenus les causes, signes, effets & remèdes. Bourdeaus, par Gilbert Vernoy, 1616. in-8; vélin de l'époque.  
4 ff. et 250 pp. 200/250 €
- 201 **FENELON.-** *Les aventures de Télémaque.*  
P. Didot l'ainé 1792. 6 vol. in-12. basane, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats.. Dos lisse orné. Pdt et de tomaison noires. Tranches dorées. Coiffes us. Dos passé. 100/150 €
- 202 **Le flambeau astronomique**  
ou calendrier royal. Rouen , Cabut. 1725-1737- 1772. 3 vol. in-12; vélin surjeté, dos lisse. 150/200 €
- 203 **GAILLARD (G.H.) -** *Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre (3 vol.).* Supplément à l'Histoire... (4 vol.). P., Saillant et Nyon, 1771-1777, 11 vol. in-12, plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés pièces de titre et de tomaison en maroquin. Filet sur les coupes.  
Edition originale de cet ouvrage complet de ses quatre volumes de supplément.  
Coiffes frottées, mais bon exemplaire. 100/200 €
- 204 **HOMERI.-** *Odyssea.*  
Amsterdam, Henrici Laurentii 1648. in-8; vélin à recouvrement, dos lisse.  
803 pp., 67 pp. et 20 ff. d'index. 80/120 €
- 205 **L.C.D.L.G. (Le Comte de La Garaye) -** *Chymie hydraulique,*  
pour extraire les sels essentiels des végétaux, animaux et minéraux avec l'eau pure. Paris, J.B. Coignard, 1745, 1 vol. in-12; veau glacé, dos à nerfs orné  
xv et 390 pp. 2 planches dépliantes. Table manuscrite des fautes à corriger. Manque la pièce de titre.. Mors légèrement fendus. 100/150 €



209

**206 LA METTRIE (Julien Jean Offray de).- *Oeuvres philosophiques.***

Nouvelle édition corrigée et augmentée. Berlin, 1764, 2 tomes petit in-12; veau marbré, filet en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes.

1 f. et 312 pp. T.2- 1 f. et 362 pp.

Relié à la suite : *L'homme machine.*

A Leyde de l'imprimerie d'Elie Lusac 1748. 10 ff. et 109 pp.

Chef d'œuvre de la philosophie matérialiste, *L'Homme machine*, dont l'édition originale rarissime parut à la même adresse que celle-ci, en août 1747 (avec 108 pp.), n'aurait été tirée qu'à 6 ou 8 exemplaires (on n'en connaît aucun exemplaires conservés). Notre exemplaire compte 12 ff. n. ch. et 108 pp.; cette édition n'est pas citée par les bibliographes (on n'en connaît qu'un seul exemplaire conserve dans les bibliothèques publiques : Université de Montréal). Une édition fut publiée ensuite, à la même date, avec 10 ff. n. ch. et 109 pp. Parmi les feuillets liminaires, on trouve un intéressant avertissement de l'imprimeur. Cet ouvrage majeur de la philosophie matérialiste fut interdit et contraignit La Mettrie à se réfugier chez Frédéric II de Prusse, où il rédigea *L'Homme-plante*, qui se trouve ici en édition originale. Éditions originales rarissimes des deux opuscules reliés ensuite, qui sont des pamphlets contre La Mettrie. Réponse à l'auteur de la *machine* terrassée n'est conservée que dans trois bibliothèques : Milan, Biblioteca nazionale Braidense ; Maryland, the national library of medicine et Universität Göttingen. Épître à Mlle A. C. P. n'est conservée que dans deux bibliothèques : BM Montpellier et Harvard.

Mors faibles, coins us.

400/600 €

**207 L'HUILIER DU PONT.- *L'arithmétique en sa plus haute perfection***

divisée en trois parties... Première édition. A Rouen, de l'imprimerie de Claude Iores 1668. in-4; vélin de l'époque.

4 ff. et 302 pp. et 3 ff. Figures in-t.

80/100 €

**208 MARMONTEL.- *Contes moraux.***

Nouvelle édition corrigée et augmentée. Enrichie de figures en taille-douce. A La Haye 1774. 4 vol. in-12; veau de l'époque, dos lisse, pièces de titre et de tomaison rouges.

Galerie de ver en marges et sur les mors des reliures.

50/100 €

**209 *Ordonnances***

11 vol. in-16; maroquin rouge. Triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre et d'année. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. 1785-1786.

1- *Tableau de toutes espèces de succession.* 3/4/5/79/- *Ordonnance de Louis XIV.* 1735-1736. 6- *Edit de Louis XV.* 8- *Ordonnance de Louis XV.* 10- *Ordonnance de François 1<sup>er</sup>.* 12- *Règlement du conseil.* 13- *Ordonnances du Roi Charles IX.* 14- *Ordonnance du roi Henri III.* 1788.

200/300 €

**210 PASCAL.-*Pensées... sur la religion...***

Nouvelle édition. P. Desprez 1754. in-12; dos à nerfs orné. Mors en partie fendu. (152/45)

\*Joint : *Lettres philosophiques* par M. de V. Amsterdam, Lucas 1734. in-12; veau havane, dos à nerfs à coins. Mors en partie fendu. Titre taché.

\*Joint : *Abbadie.- L'art de se connoître soy-mesme.* Rotterdam, Reinier 1710. in-12; basane époque, dos à nerfs orné

200/250 €

211 *Recueil alphabétique des pronostics dangereux & mortels sur les différentes maladies de l'homme.*  
P. Coignard 1730. in-16; vélin de l'époque. 60/80 €

212 **RETZ** (Cardinal de). - *Mémoires*  
du Cardinal de Retz contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Nouvelle édition exactement revue et corrigée. Genève, Fabry 1779. 6 vol. in-12; veau couleurs, dos lisse orné, roulette sur les coupes.  
Coiffes us. Cahiers brunis. 150/200 €

213 **SAUVAL** (Henri).- *Galanteries des Rois de France*,  
Depuis le commencement de la Monarchie. Enrichie de figures en taille-douce.... P. Moette 1731. 3 tomes reliés en 2 vol. in-12; demi chagrin maroquiné rouge à coins XIXe, dos à nerfs.  
T.1 Frontispice, 1 f. et 399 pp. et 3 figures de Bernard Picart. T.2- Frontispice, 1 f. et 159 pp. 1 figure.  
T.3- 104 pp. 1 figure et 3 ff. de table concernant aux trois tomes.  
Manque la page de titre du tome 3 ? [Cohen 1007]. 50/100 €

## LIVRES XIXe

214 **Affaire de Panama**  
\**Canal interocéanique de Panama*. Travaux des écluses. Entreprise Eiffel. in-4 oblong.  
\* *Contrat de M. Eiffel*. Construction des écluses. 10 décembre 1887.. P. Chaix 1893.\**Note de G. Eiffel* sur son contrat d'entreprise des écluses du canal de Panama. Imp. Chaix 1892. 22 pp.  
\**Note de Waldeck-Rousseau* pour G. Eiffel. Imp. Chaix 1892. 15 ff.  
\**Jugement d'homologation* de la transaction relative à la résiliation de l'entreprise générale des écluses du canal de Panama. 31 juillet 1889. P. imp. Chaix 1892.  
\**Consultations de Devin* .... sur les suites du contrat d'entreprise de M. Eiffel avec la compagnie du canal de Panama. P. Chaix 1892. 53 pp.  
\**Examen de l'arrêt concernant M. Eiffel*. P. 1893. 40 pp.  
\**Conclusions et arrêt* du 9 février 1893 en ce qui concerne M. Eiffel. Chaix 1893. 18 pp.  
\**Consultation sur la prescription* de l'action correctionnelle dans l'affaire de Panama par Sabatier et Devin. 13 pp.  
\**Arrêt prononcé* le 9 février 1893. . Mareteux 1893. 32 pp. Exemple annoté  
\**Mémoire* pour M. Eiffel à l'appui de son pourvoi contre l'arrêt de la cour du 9 février 1893. Mareteux 1893. 22 pp.  
\**Pourvoi de M. Eiffel* Rapport, plaidoiries et aret. Maretheux 1893.  
\**Les transactions de M. Georges Eiffel avec la liquidation de Panama*. P. 1894.24 pp.  
\*Affaire de Panama devant la Première Chambre de la Cour d'Appel. *Plaidoirie de M. Waldeck-Rousseau* pour M. Eiffel. Paris, Imprimerie de la cour d'Appel, 1893, in-8 br, 104 pages.  
\**Affaire de Panama. Plaidoirie de Heni Barboux* pour MM Ferdinand et Charles de Lesseps. P. Société anonyme 1893. 241 pp. Soit 14 plaquettes. 200/300 €

215 **ALLONGÉ**. - *La forêt de Fontainebleau*.  
P. Lemerrier sd. in folio. Chemise.  
Titre et 12 planches. Dos de la chemise abîmée. 100/150 €

216 **BAUDELAIRE** (Charles).- *Les Fleurs du Mal*.  
P. Revue des 2 Mondes 01/06/1855 pp 1079 à 1092. Exemple br. tel que paru. 300/400 €

217 **LA FONTAINE**.- Oeuvres. 2 vol. Contes P. Lemerre 1875. 2 vol. demi-marquin dos à nerfs. Tête dorée.  
Couv. Enrichi d'une suite  
*L'heptaméron des nouvelles*. P. Lemerre 1879. 3 vol. in-12; demi-chagrin pain d'épice, dos à nerfs.  
Couvertures. 150/200 €

218 **Bretagne/LE GONIDEC**.- *Dictionnaire Français-Breton*,  
Enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. Hersart de la Villemarqué  
*Dictionnaire Breton-Français* - Précédé de sa grammaire bretonne et Enrichi d'un avant-propos, d'additions et des mots Gallois et Gaels correspondants au Breton par Th. Hersart de la Villemarqué Complet en 2 volumes in-4; demi-chagrin vert.  
Coiffes arrachées avec manque. Bon état intérieur. 150/200 €

219 *Colloque français et Breton* du nouveau vocabulaire. Nouvelle édition. Rennes, P. Le Lourec 1884. in-12; demi-chagrin vert  
\*Joint : *les vies des Saints de la Bretagne armorique*. Nouvellement adjoustées en cette troisième Edition. Rennes Vatar 1680. petit in-4; veau  
Manque les pp 1 à 28 100/120 €

220 *Les soirées bretonnes* dédiées à Monseigneur le Dauphin. P. Saugrain 1712. in-12; veau de l'époque, dos lisse orné. Mors fendus. Titre court de marges.

\**Conticou spiritual hac instructionou profitabi*. Quemper, sd. in-12; demi basane. Premier plat détaché. 250/350 €

221 BELORDEAU (Pierre).- *Costumes generals des pays et duche de Bretagne*. Avec la paraphrase et explication literale et analogique, sur tous les articles d'icelle. Quatrième édition... P. Veuve Nicolas Buon 1643. in-4 basane de l'époque.

11 ff. manque le fx-titre, 1033 pp. et 26 ff; de table. Les 2 deniers ff. restaurés avec manque ainsi que le titre. (152/22) Manque aux coiffes, mors fendus. 200/250 €

222 DUCREST de VILLENEUVE.- *Histoire de Rennes*.

Rennes, morault 1845. in-8; demi-basane glacée, dos à nerfs. Une carte et divers éléments contrecollés.

100/150 €

223 LE ROUX DE LINCY.- *Vie de la Reine Anne de Bretagne*

femme des Rois de France CHARLES VIII et LOUIS XII suivie de lettres & de documents originaux. P. Curmer 1860. 4 vol. demi-veau havane, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomainon rouges. Couv.

Bon exemplaire.

150/200 €

224 CICERON.- *OEUVRES*.

P. Lefevre 1825-1824. 30 vol.; demi-veau beige, dos lisse orné. P.de titre et de tomainon rouge.

Dos frottés.

150/200 €

225 MOLIERE.- *Œuvres*.

P. Tardieu-Denesles 1821. 6 vol. in-8 ; demi-veau cerise à petits coins, dos à nerfs. Pièces de titre et de tomainon

noires. Dos légèrement passé.

100/200 €



226

226 MONTAIGNE (Michel de). *Essais*.

Paris, Lefèvre, 1818. 5 volumes in-4; veau havane, rouette en encadrement sur les plats.

Dos lisse orné aux petits fers. Pièces de titre et de tomainon rouges. Roulette sur les coupes. Tranches dorées

Nouvelle édition, établie par Éloi Johanneau, reprenant celle de 1802 qui prend en compte l'exemplaire de Bordeaux.

Dos frottés, rousseurs d'usage, mais bon exemplaire. 300/400 €

227 STERNE.(L.). *Oeuvres complètes*.

Paris, 1825 ; 4 vol. in-8; veau moucheté de l'époque, encadrement de filets. Dos lisse orné. Pièces de titre et de tomainon noires. Roulette sur les coupes.

Coiffes et coins émoussés.

50/80 €

228 VERNE (Jules). *Mirifiques aventures de Maître Antifer*.

P. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éditeur, dos au phare, premier plat au portrait collé, tranches dorées. Coins très légèrement frottés.

Joint : *Robinson Crusoe*. P. Firmin-Didot 1888. in-4; Cartonage ed. Mors frottés, coiffes et coins us. Soit 2 vol.

150/200 €

229 VERTOT (René Aubert de Vertot d'Auboeuf, (abbé)).- *Œuvres choisies*.

A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, chez Louis Janet, 1819.12 volumes in-8 ; basane racinée, dos lisse orné, pdt et de tomainon rouge et noire.

Coin moussés, mais bon exemplaire.

200/300 €



# LIVRES MODERNES



230

230 **AEPPLI** Eva (1925 Zofingen).- *La main*, entièrement cousue, le poignet entouré d'un linge jaune. Exemplaire signé avec envoi. Joint : *The astrological Sculptures of eva Aeppli*. Photographs by Vera Mertz Mercer. Old Market Press circa 1980. gd in-4; br. Couv. ill. Petit dessin coloré avec envoi signé Eva. 250/300 €

231 **Laforge/BAUDELAIRE**.- Poèmes. Illustrés de vingt lithographies en couleurs de Lucien Laforge. P. édition des amis de Lucien Laforge 1951. in-8 carré ; en ff. Chemise, étui. Tirage à 250 exemplaires. Couvertures piquées. 100/150 €

232 **BOCCACE** (Jean).- *La punition esquivée*. Composé & manuscrit par Guido et illustré par Pierre de Francisco. A l'enseigne de la Tréme 1933. in-4 ; en ff. 3 hors-texte signés. 600/800 €



232



233

**233 Barbier/Cantique des cantiques.**

Dix-sept dessins de George Barbier sur le cantique des cantiques. Traduction française de 1316. Se trouve à la belle édition 1914, petit in-4 ; vélin à recouvrement de l'époque; double encadrement à l'or, bouquets aux angles. Dos lisse. Titre manuscrit. Couvertures cons.

Un des 170 exemplaires imprimés à l'or sur fond noir avec 17 illustrations de George Barbier.

Bel exemplaire en reliure de l'époque 1500/1800 €



233

**234 CENDRAS (Blaise).- Le Panama**

ou les aventures de mes sept oncles. P. La Sirène 1918. in-4, br.

Pliure centrale, un des 500 vélin 800/1000 €

**235 Chasse/OBERTHUR.- «Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants»**

Ed. Durel, 1947 Deux tomes reliés en 1 vol. abondamment illustrés

«Canards sauvages et autres palmipèdes»

Ed Durel, 1948. 2 vol. in-4.

Soit 3 vol en reliure uniforme ; demi-chagrin pain d'épice à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv.

200/300 €

**236 CLAUDEL (Paul).- Sainte Geneviève.**

Tokio Chinchiocha. 1923. in-4 en accordéon sous ais de bois. Ill de 14 dessins d'Audrey Parr. Chemise bleu à fermoir.

Edition originale.. Etui décoloré, mais bon exemplaire. 150/200 €

**237 DALI (Salvador).- Les métamorphoses érotiques,** choix de dessins exécutés de 1940 à 1968, A l'Eroïade, 1969, ex sur papier Zerkall numéroté 941. Chemise, étui. 300/400 €

**238 FLORIAN.- Fables choisies**

illustrées par des artistes japonais sous la direction de P. Barboteau. Tokio, P. Marpon sd. 2 vol. in-8 cousus à la chinoise. 100/150 €

**239 HOSHINO (Komaro).- Ukiyoe Kuzushi.**

Photographed by Komaro Hoshino, written by Giichi Fujimoto. NGS, 1981. In-folio (37 x 26,5), reliure éditeur, jaquette, étui. Illustré. Texte en japonais, anglais et français.

Exemplaire enrichi de la photo originale n°4/50 de la jaquette reprise sur l'étui. 200/300 €



233

# Odalisque



240

240 LAFORGE (Lucien). *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*.

P. Henry Goulet sd. In 4 en feuillets sous couverture muette illustrée. 26 planches correspondant aux 26 lettres de l'Alphabet.

Tirage à 520 exemplaires,

800/1000 €

241 LAFORGE (Lucien).- *La danse macabre*.

à Hans Holbein, peintre du 16<sup>e</sup> siècle. 20 planches ht.P. Edition de la librairie Lutetia 1922. in-8 carré en ff. Couv. illustrée. Manque un lacet à la chemise illustrée.

Un des 300 chiffon.

200/300 €

242 Picasso/LAPORTE (Geneviève).- *Les Cavaliers d'Ombre*.

7 planches gravées par Betemps de Picasso. P. Klein 1954 Couverture Piqures.

1000/1200 €

243 Steinlen/MOREL (Emile).- *Les Gueules noires*.

Préface de Paul Adam. 15 lithographies hors-texte de Steinlen. P. Sansot 1907 in-4 ; demi-maroquin rouge, dos à nerfs se prolongeant sur les plats. Tête dorée.

150/200 €

244 PICOT (Henry).- *Vieux moulins de France*.

Moulins à vent. Illustrations de Pierre Valade. P., Édit. de l'Ibis, 1948, gd 4 ; en ff. Chemise à rabats demi-maroquin noir à bandes, dos lisse Etui [Mille.68 planches en ff., sous double emb. édit. (défr.) Tiré à 700 ex. num. sur Lana. Un des 68 exemplaires enrichi d'une aquarelle originale signée (Moulin de la Varennes /Loire).

Exemplaire très bien conditionné.

200/250 €

- 245 *Lydis/VERLAINE (Paul).- Parallèlement.*  
 Illustré de 15 pointes-sèches de Mariette Lydis. P. Guillot 1949. in-4, en f. Chemise étui.  
 Tirage à 565 ex. Exemplaire complet des 5 planches non retenues.  
 Etui abîmé. 150/200 €
- 246 *Rackham/WAGNER (Richard).- L'Or du Rhin et la Valkyrie*  
 Illustré par Arthur Rackham. P. Hachette sd. in-4 vélin estampé éditeur. Lacets.  
*Rackham/WAGNER (Richard).- Siegfried & Le crépuscule des dieux.*  
 Illustré par Arthur Rackham. P. Hachette sd. in-4 vélin estampé éditeur. Lacets.  
 Soit deux volumes ; un des 300 vélin.  
 Lacets manquant et dos de l'or du Rhin sali. 400/500 €
- 247 *Cabinet des fées.* ou collection choisie des contes des fées, et autres contes merveilleux. Ornés de figures.  
 Amsterdam et se trouve à Paris rue et hôtel Serpente 1785-1789. 41 vol. in-8; basane racinée de l'époque, dos lisse orné.  
 Pièces de titre et de toison vertes. Roulette sur les coupes. 119/120 figures par *Marillie*. Taches d'encre sans gravité au t.27. Manque une planche t.31. Petit accroc à la coiffe du tome 1, mais bon exemplaire. [Cohen 198].  
 500/600 €
- 248 **LA FONTAINE (Jean de). Fables.**  
 Commentaire par Ch. Nodier. Paris, Emler, 1828. 2 volumes in-8; veau violine; plaque dorée sur les plats. Dos à nerfs orné.  
 Double filet sur les coupes. Tranches dorées.  
 Un frontispice et 11 gravures de Bergeret gravées à l'eau-forte par Pauquet.  
 Agréable exemplaire malgré le dos passé et un mors légèrement fendu sur 3 cm. 150/200 €
- 249 **[LIGER (Louis)].- La Nouvelle maison rustique,**  
 ou Économie générale de tous les biens de campagne (...). Dixième édition, considérablement augmentée... avec la vertu des simples, l'apothicaire... Paris, Desaint, 1772. 2 vol. In-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.  
 Edition illustrée d'un titre-frontispice, de figures sur bois dans le texte et de 34 planches hors texte.  
 Mors anciennement restaurés, mais en partie fendus. 150/200 €
- 250 *Heures curieuses gravées au burin,*  
 contenant plusieurs prières tirées de l'Écriture Sainte avec l'Office de la Sainte Vierge. Les sept pseumes de la Pénitence. Les Vespres du Dimanche, Et les Hymnes pour les principales Fêtes de l'Année. P. M.VII.VII. Petit in-8; maroquin rouge de l'époque. Ecoinçons aux angles. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Dentelle intérieure.  
 2 ff. et 260 pp. [A à Z4- a à m4]. Un coin écrasé. 200/250 €
- 251 **Album de dessins vierge.**  
 in-4 oblong; basane maroquinée violine glacée. Plats ornés d'un décor richement orné et mosaïqué, larges écoinçons. Dos à nerfs orné. Tranches dorées. Dentelle intérieure. Etiquette Alphonse Giroud.  
 Quelques ff. anciennement découpés. Coins émoussés. 300/400 €
- 252 **Album de 25 dessins,**  
 aquarelles et lavis dont 6 signés ou monogrammés HC, H Corby ou H. Cosson (1839-1843).  
 in-4 oblong; basane maroquinée violine glacée. Plats richement ornés d'un décor à la rocaille.  
 Monogramme HC au centre des plats. Dos lisse orné. Tranches dorées. Roulette intérieure.  
 Coins émoussés. 500/800 €
- 253 *Joyusetez, facéties et folastres imaginations de Caresme Prenant, Gauthier, garguille, Guillot, Gorju, Bontemps, Tulupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet...*  
 P. Techener 1829-1837. 17 vol. petit in-12; demi-marroquin rouge à coins arrondis. Dos à nerfs orné de caissons à froid. Tête dorée. [Simier].  
 Série complète de ces rééditions tirées à 76 exemplaires. Coins émoussés. 200/300 €
- 254 **Alastair/WEDEKIND.- Die Büchse der Pandora.**  
 Mit 12 bildbeigaben und einem vorsatz von Alastair. Munchen, Georg Müller. in-4 cartonnage éd.  
 Tirage à 500 exemplaires.  
 Joint : *Alastair/WEDEKIND.- Erdgeist.*  
 Mit 12 bildbeigaben und einem vorsatz von Alastair. Munchen, Georg Müller. in-4 cartonnage éd.  
 Tirage à 500 exemplaires.  
 Plats en partie insolés. 200/300 €



- 255 **GUYOT**, Dr. Jules - *Bréviaire de l'amour expérimental*.  
Paris, Marpon et Flammarion, 1882, in-18 ; cartonnage papier peigné, couv. P. Vié. Gay, I, 431.  
\*Joint : **Les cadenas et ceintures de chasteté**. P. Liseux 1883. in)12 ; demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné.  
Couv. cons. Thierry. Mors faibles manque aux coiffes. 100/150 €
- 256 **JANIN** (Jules).- *Un hiver à Paris*.  
P., Aubert, Curmer, 1843. in-4 ; chagrin bleu à plaque, dos lisse richement orné. Tranches dorées. Mors frottés. Dos passé.  
Joint : **TÖPFFER**, Rodolphe.- *Nouvelles genevoises [...]*. Paris, Garnier frères, (1876). In-8 ; chagrin violette à plaque éditeur, dos lisse richement orné. Tranches dorées. [Susse frères] Dos passé.  
Joint : **CERVANTÈS** (Miguel de). *L'Ingénieux Don Quichotte de la Manche*. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1836. 2 volumes in-8 ; demi-maroquin bordeaux, dos lisse orné. Dos passés. 150/200 €

## BEAUX ARTS

- 257 **Bonnard**, l'oeuvre grave. Flammarion 1981.  
**Brouet** catalogue de l'oeuvre gravé. P. Boutitie 1923. 2 vol. in-4; br.
- 258 **Chagall** Marc.- The lithographs collection Sorlier 1998
- 259 **GROMAIRE** (François). L'oeuvre gravée de Marcel Gromaire. Introduction de Pierre Emmanuel. Paris, Bibliothèque des Arts, 1976, 2 volumes in-4°, reliures de l'éditeur, jaquettes 50
- 260 **Masson/SAPHIRE** (Lawrence). **André Masson** the complete graphic Work. Volume 1 : Surrealism 1924-1949. New-York, Blue Moon Press, 1990, in-4°, toile éditeur, jaquette illustrée  
Catalogue raisonné de la période surréaliste illustré de 285 planches 50/100 €
- 261 **Picasso/Bloch**.- Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié t.1,1904-1967. t.2 1966-1969.  
Supplément au T.1 & 2. Berne Kornfeld 1984\*1986 et 1979. Soit 3 vol. in-4, br.  
\*Joint : **MOURLLOT**.- *Picasso lithographe*. Sauret 100/200 €
- 262 **Redon** by B Mellerio. Coplete illustrative cataloguecof lithographs and etchings. Ny Capo Press 1968.  
Joint : The etchings of **Odilon Redon**. 1986.
- 263 **VLAMINCK**, Catalogue raisonné de l'oeuvre gravée par K. de Walterskirchen, édité par Flammarion, Paris, 1974 50/100 €
- 264 **Zao-Wou-Ki** Les estampes. P. Y Rivière 1975.  
**Vieira-da Silva**.-Les estampes. P. Y Rivière 1977  
**Poliakoff**. Les estampes.P. Y Rivière 1974.  
**Soulaiges**- Eeaux-fortes, lithographies. P. Y Rivière 1974.  
**Messagier**.- Les estampes et les sculptures. P. Y Rivière 1975
- 265 **Brusberg** Ernst Dokumente 3 Œuvre  
Laurens Dokumente 9 Œuvre
- 266 **Legrand Louis**. Catalogue raisonné. Papadakis 2006. in-4  
Joint : **Vuillard**.- The graphic works. San Francisco1999
- 267 **Geisberg**.- *The German Single-Leaf Woodcut, 1500-1550*. Hacker Art Books, 1974. 4 vol. toile éd.  
\*Joint : **Strauss**.- *The German Single-Leaf Woodcut, 1550-1600*. 1975. 3 vol.  
\*Joint : **Alexander**.- *The German Single-Leaf Woodcut, 1600-1700*. 2 vol. Soit 9 vol. 300/400 €
- 268 **Béjot/LARAN**.- *l'oeuvre grave d'Eugène Béjot*. P. 1937. in-4; demi-vélin. Tirage à 350 exemplaires avec 3 eaux-fortes originales 150/180 €
- 269 **BRESIDIN** Rodolphe. D. van Gelder. Rodolphe Bresdin - Monographie et catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. 2 volumes. Nijhoff, La Haye, 1976. 350 pp., 300 reproductions.  
\*Joint **Bresdin**, Robinson graveur. Bnf 2000. 100/150 €
- 270 **Callot/Lieuré**. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. 1989. 2 vol. jaquette

- 271 **DELTEIL** .-*Le peintre graveur illustré*.  
T.1/2- 3/4- 5/6- 13- 14/15- 16/17-18- Soit 12 vol. reliés en 7 demi-chagrin rouge.  
Joint T.8 et 32 br. en première édition. Les t. 19 et 30 en réédition.
- 272 **DELTEIL/Daumier**.- 10 tomes reliés en 5 vol. demi-chagrin Bordeaux, dos à nerfs. Dos frottés.
- 273 Harris, T **Goya**. Engravings and Lithographs. 2 Vol. 1983. (Text and Illustrations. Catalogue raisonné) 100/200 €
- 274 **Piranesi/DACIER Emile & VUAFLART Albert**.- *Jean de Julienne et les graveurs de Watteau* au XVIIIème siècle. P.1921. 4 vol. gd in-4; demi-chagrin, dos à nerfs. 1929-1921. Complet du vol. de planches. 200/300 €
- 275 **Piranesi/ Ficacci**.-*The complete etchings* Taschen 2000  
\*Focillon.- *Essai de catalogue raisonné* . *Giovanni-Battista Piranesi*. Nouvelle edition. 1963  
\*Robison.- *Piranesi early architectural fantasies*. 1976.  
**Wilton-Ely, John**.- *Piranesi. The Complete Etchings. Volume 1 and 2*. Wofsy 2000. 2 vol.
- 276 **Wierix/Les estampes de** . Catalogue raisonné. Bruxelles 1978. 4 vol.
- 277 **Godefroy, L**.- L'Oeuvre grave de Adriaen van Ostade. Paris, 1930. 4°. Mit
- 278 **Dictionnaire Iconologique V. BAR et D. BREME** et Iconologie de Cesare RIPA et Jean BAUDOUIN. Éditions Faton. 100 €
- 279 **Pillement**.-*Fleurs oiseaux et fantaisies*.1719-1808. in folio chemise. 40 planches Traces de mouillures en marges.  
\*Joint : *Recueil de différents bouquets de fleurs inventé et dessiné* par Jean Pillement. 1° série Chinoiserie. P. Guerin et sd incomplet.
- 280 **ROBERT-DUMESNIL (A.-P.-F.)**.- *Le Peintre-graveur français*, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. Paris, F. de Nobele, 1967.  
Elle reprend également le Supplément de Georges Duplessis (tome XI) et les 2 tomes du Peintre-graveur français continué de Prosper de Baudicourt. Soit 13 tomes en 7 volumes in-8, sky éditeur Réimpression en fac-similé de l'édition originale, parue à Paris entre 1835 et 1871 en 10 tomes. 100/200 €
- 281 **Les gravures françaises du XVIIIème siècle**.  
Premier fascicule : *Nicolas Laureince*. Deuxième fascicule : *Pierre-Antoine Baudouin*. Troisième fascicule : *Chardin*. Quatrième fascicule : *Lancret*. Cinquième fascicule : *Auguste de Saint Aubin* . Sixième fascicule : *Moreau le Jeune* . Catalogues raisonnés. Soit 6 vol. reliés en 4 demi-percaline moderne Couv. cons.  
\*Joint : *L'oeuvre gravé de François Boucher* Musées nationaux 1978.  
\*Joint : PORTALIS et BERARDI : *Les graveurs du Dix-huitième siècle*. Morgand et Fatout, 1880-1882. 3 vol. fort in-8 demi-chagrin vert . Edition originale. 1/500 exemplaires sur Hollande 100/150 €
- 282 **Smith, John Chaloner**.- *British Mezzotinto Portraits*. Being a descriptive catalogue of these engravings from the introduction of the arts to the early part of the present century arranged according to the engravers...accompanied by biographical notes...selection of prices. Mit Illustrationen. London, Sotheran, 1883. 4 vol. in-4 ; demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. 100/200 €
- 283 **LE BLANC (Ch.)** *Manuel de l'amateur d'estampes*, contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares... Ouvrage destiné à faire suite au Manuel du libraire et de l'amateur de livres par M. J.-Ch. Brunet. 4 vol. demi chagrin maroquiné rouge. Dos à nerfs. Piques. 100/200 €

## TIMBRES

- 284 **FRANCE** Emissions 1860/1980 : 3 albums contenant des timbres poste neufs et oblitérés, certains par multiple. Bon lot 700/800 €
- 285 **TOUS PAYS** : 6 albums de timbres poste neufs et oblitérés dont **ALLEMAGNE**. 300/400 €

# BIBLIOGRAPHIE

D'ALLEMAGNE Henry-René.- *Le noble jeu de l'Oie en France* de 1640 à 1950.

La vie quotidienne à Paris de 1820 à 1824. Paris, 1er juillet 1950 ; gr. in-4, cartonnage illustré de l'éditeur. 150/200 €

## *The Estelle Doheny Collection.*

Printing books and manuscripts. New York, Christie's, 1987-1989. 7 vol. in-4, toile éd., ill., index, table.

Joint Europeen and american paintings, furnitures. 1988.

Bibliothèque impressionnante.

CAILLET (A. L.) : Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes.

De Graaf. 3 vol. in-8 toile éd. Réédition

\*Joint : *Bibliotheca esoterica* Breuil en Vexin 1975. Réédition.

\*Joint **Bénévant**.- *Liber corax*. Dervy 2004.

\*Joint Klossowski de Rola.- *Le jeu d'Or*. Figures Hiéroglyphiques. Herscher 1988.

**ABBAY**/Travel in Aquatint and Lithography, 1770- 1860. From the Library J.R. Abbey.

A Bibliographical Catalogue. San Francisco, Calif: Alan Wofsy Fine Arts, 1991. 2 vol. Réédition.

Joint : **HARRISSE**.- *Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la Nouvelle-France et des apys adjacents*. Reprint.

\*Joint : he Library **Blackmer** II. London 1989.

\*Joint : *Bibliothèque de feu Chadenat*. 1980. 2 vol. br. Réédition.

\*Joint : **Pastoureau**.- *Les atlas français xvie-xviii*. P. 1984 gd in-4 percaline .

\*Joint : **Polak**. *Bibliographie maritime française* 1976.

\*Joint : **Meurer**.- *The strabo illustratus atlas*. 1545-1571. gd in-4 percaline ed.

\*Joint : **Shirley**.- *The mapping of the world* Early printed wordmaps 1472-1700

\*Joint : *Catalogue des meilleures cartes géographiques...* Amsterdam Meridan 1965.

\*Joint : *Bibliographie e l'œuvre mercatorienne* par Van Ortroj. Amsterdm Meridian 1978

\*Joint : *L'oeuvre cartographique* de Jode par Van Ortroj. Amsterdam 1963.

\*Joint : *L'œuvre de Pierre Apian* par Van Ortroj. Amsterdam 1963.

Pinon.- Les plans de Paris. 2004.

Boutier.- *Les plans de Paris des origines (1493) à la fin du XVIII<sup>e</sup>*. 2007.

*Révolution*/ Verdier.- *Symboles royaux révolutionnaires*. 2 parties. in-4 ; 1990. Envoi de l'auteur.

\*Joint : Librairie historique Clavreuil 1789/1989.

\*Joint : Prouté : *catalogue de la révolution*.

\*Joint : Collection révolutionnaire de Monsieur X. Drouot 16 mai 1990.

**Le Petit**.- *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du X<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup>* P. 1927.

**L'armorial du bibliophile**. 1870/1873. 2 tomes reliés en une vol. demi mar à coins Smeers.

Thiébaud.- *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*. 1974. réédition.

**Brivois**.- *Bibliographie des ouvrages illustrés du Xix<sup>e</sup>*. 1883. in-4 ; demi-chagrin, dos à nerfs frotés

*Catalogue de reliures du X<sup>e</sup> au Xix<sup>e</sup> siècle en vente à la librairie Gumuchian*. gd in-4 ; demi-chagrin havane. Couv.

Perceau.- *Bibliographie du roman érotique au Xix<sup>e</sup>*. P. Fourdrinier 1930. 2 vol. br.

Joint : *Bibliothèque Roger Peyrefitte*. 3 vol. 1976/1977.

*Les livres de l'enfance* du X<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>. En vente à la librairie Gumuchian. 2 vol. in-4 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs.

**Carteret**.- *Le Trésor du bibliophile*. 4 vol. in-4 ; br 1924-1928.

*Bibliothèque Raphael Esmérian*. 1972-1974. 5 vol. toile ed. dos passé.

**Bruel/Roux/Villa**.- *Inventaire de la collection de Vinck*. Un siècle d'histoire de France par l'estampe. 8 tomes en 9 vol ; br. Certains en réédition.

**Quérard**.-*Supercherries littéraires dévoilées*. P. 1847-1852. 4 vol. in-8 ; demi-basane violine, dos à nerfs frottés.

\*Joint : **Drujon**.- *Les lives à clef* 2 vol. in-8 réédiion 1966.

Brunet.- *Manuel du libraire*. Berlin 1922. 6 vol. percaline. + 2 vol. suppl. n mauvais état 1878.  
Joint : *Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire*. 1872. fortes mouillures.

Barbier.- *Dictionnaire des ouvrages anonymes*. P. 1872. 4 vol. in-8. demi-chagrin vert, dos à nerfs. Mors frottés.  
Cohen.- *Guide de l'amateur de livres à gravures du xviii* 1912 2 tomes en 1 vol. demi-chagrin rouge, dos à nerfs.  
Mors frottés.

Dugnat et Sanchez.- *Dictionnaire des graveurs, illustrateurs et affichistes français et étrangers (1673-1950)*. Dijon 2001. 5 vol. in-8 ; percaline éd.

Vicaire.- *Bibliographie gastronomique*. Holland Press. in-8 Réédition.

\*Joint : Oberlé.- *Les fastes de Bacchus et de Comus*. 1989. fort in-4. Percaline. Jaquette.

Churchill.- *Watermarks in paper in Holland, England, France...* DeGraaf 1985. fort in-4. Percaline

\*Briquet.- *Les filigranes*. Dictionnaire historique des marques du papier. Leipzig 1923. 4 vol. in-8. toile ed. réédition.

Nagler.- *Die monogramisten*. Munchen 1858. 5 vol. in-8 toile ed. réédition.

\*Heawood.- *Watermarks mainly of the 17th and 18 th centuries*. 1950. vol. 1

\*The classified directory of artists signatures symbols & monograms. London 1976. in-4

\*Castagno.- *European artists : Signatures and monograms*. 1800-1990.

\**Signatures et monogrammes d'artistes des xixe et xxe siècles*. 1998.

### Imagerie populaire :

\**Imagerie populaire française*. P. Musée national des arts et traditions populaires 1996. 2 fort vol.

\**Imagerie populaire française*. Prouté sd.

\**Images parisiennes du Xvie siècle rue de Montorgueil*. 2004.

\*Duchartre et Saulnier.- *L'imagerie parisienne*. Gründ 1944.

\*Duchartre et Saulnier.- *L'imagerie populaire* Lie de France 1925.

\*Saulnier.- *L'imagerie populaire du Val-de-Loire*. 1945.

\*Perrout.- *Les images d'Epinal*. Nouvelle éd. P. Ollendorff. demi-percaline.

\*Massin.- *Les cris de la Ville*. P. 1993.

\*Martin.- *L'imagerie orléanaise*. 1928. Tirage à 550 ex.

\*Bartarelli.- *L'imagerie populaire italienne*. 1929.

\*Duchartre.- *L'imagerie populaire russe et les livrets gravés*. P. Gründ 1961.

\*Heurck.- *L'imagerie populaire des Pays-Bas*. 1930.

\*Brückner.- *L'imagerie populaire allemande*. 1969.

\*Toschi.- *L'imagerie populaire italienne* . 1965.



# VENTE CATALOGUÉE

**Jeudi 8 novembre 2012  
à 14 heures**

**SALLE VV**

**3, rue Rossini, Paris, 9<sup>e</sup>**

**Téléphone pendant l'exposition  
+33 (0)1 42 46 78 44**

**ORDRE D'ACHAT**

**ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

**Nom** .....

**Adresse** .....

.....

.....

**Téléphone** .....

**Email** .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE (EN EUROS)

Les ordres d'achats doivent parvenir  
au moins 24 heures avant la vente à :

**ART VALOREM**

**43 rue de Trévisse | 75009 Paris**

**Tél : +33 (0)1 71 20 31 43**

**fax : +33 (0)1 73 76 88 06**

**info@art-valorem.fr**

**www.art-valorem.fr**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessus ; ces limites ne comprennent pas les frais applicables, que je devrais acquitter en sus, soit 23% TTC du montant adjugé.

Date

Signature

Joindre obligatoirement un Relevé d'Identité Bancaire

# CONDITIONS DE VENTE

---

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.  
Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 23% TTC.

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

## ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

## LES ENCHERES

Folle enchère : Conformément aux dispositions de l'Article 14 de la Loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois (par dérogation possible au délai d'un mois prévu par les dispositions précitées de l'Article 14) à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès verbal.

## PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76 .
- En espèces, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 7600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

## ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant. Les biens non retirés seront entreposés au frais et aux risques et périls de l'acheteur. ART VALOREM ne sera tenu d'aucune garantie concernant ces dépôts. ART VALOREM suggère vivement à l'acheteur de l'informer le jour même de la vente, au 01 42 46 78 44, des modalités d'enlèvement de ses achats, afin d'éviter des frais inutiles.

Les achats volumineux devront être impérativement enlevés le jour même de la vente jusqu'à 20h et le lendemain de la vente entre 8 heures et 10 heures du matin, Salle VV.

Les achats peu volumineux seront entreposés pendant quinze jours par nos soins. A l'issue de ce délai, des frais de dépôt de 3 € HT par lot et par jour calendaire seront facturés à l'acheteur. Ces achats seront délivrés sur rendez-vous au 01 71 20 31 43.



Association pour la recherche :  
de livres anciens, rares & précieux.  
Manuscrits & autographes.

**BIBLIORARE**   
[www.bibliorare.com](http://www.bibliorare.com)  
depuis 1999

Diffusion de publications  
et mise en relation  
des bibliophiles sur la toile  
+ de 500 000 références.



## CALENDRIER DES VENTES

13 DECEMBRE 2012 | Vente cataloguée

FEVRIER 2013 | Vente d'argenterie,  
objets de vitrine, bijoux

MAI 2013 | Vente de livres



**Myrtille Dumonteil | Sabine Sourdoire**  
Commissaires-priseurs habilités | s.v.v N°2007-625  
info@art-valorem.fr | www.art-valorem.fr  
Tel: 01 71 20 31 43 | Fax : 01 73 76 88 06  
43 rue de Trévisse, Paris 9e