

FRAYSSE & ASSOCIÉS

LE MONDE
HISPHERES

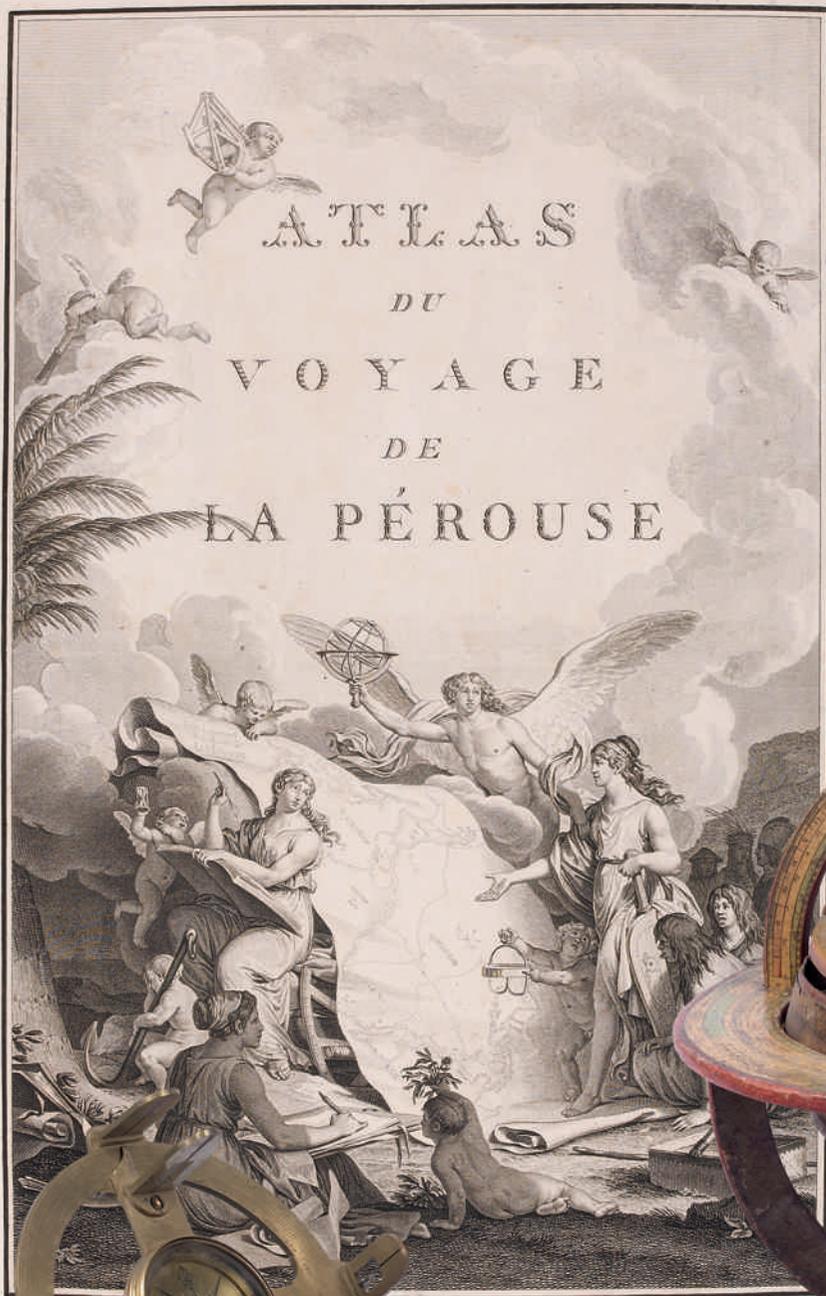
Cours de
et d'Histoire e
ntelle.

COLLECTION D'UN ÉRUDIT AVIGNONNAIS

MERCREDI 6 MARS 2013 • 14H15

JEUDI 7 MARS 2013 • 14H15

PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 14



216



393



392



391

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

MERCREDI 6 MARS 2013 À 14H15

LOT 1 À 327

JEUDI 7 MARS 2013 À 14H15

LOT 328 À 612

LIVRES ANCIENS & MODERNES

SCIENCES - MEDECINE - SCIENCES OCCULTES - BOTANIQUE

DANSE MACABRE - ANTIPHONAIRE

VOYAGES - MARINE

REGIONALISME

PROVENCE

LIVRES XIX^E ET XX^E SIÈCLES

OUVRAGES DE SEM

ART POPULAIRE

EX-VOTO PROVENÇAUX - OBJETS SCIENTIFIQUES - ICONOGRAPHIE

PLACARDS ET VIEUX PAPIERS PRINCIPALEMENT PROVENÇAUX

LETTRES AUTOGRAPHES - PÉRIODIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 14

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 14

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 5 mars 2013 de 11H00 à 18H00

mercredi 6 mars 2013 de 11H00 à 12H00

jeudi 7 mars 2013 de 11H00 à 12H00

Experts :

Lots 1 à 377

Madame Danyela PETITOT

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels

40, Avenue de Ségur - 75015 PARIS

Tél. / Fax : 01 45 67 42 35

dpetitot@wanadoo.fr

www.dpetitot.fr

Lots 378 à 612

Madame Martine HOUZE

5, Bd du Montparnasse - 75006 Paris

Tél. : 01 45 66 79 85 - Fax : 01 42 73 23 42

martine.houze@noos.fr

www.folkcollection.com

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

Mercredi 6 mars - LIVRES ANCIENS

- 1**
AGRIPPA. Les œuvres magiques de Henri-Corneille Agrippa. Mise en français par Pierre d'Alban. Approuvé par SargaTanas. A Rome, 1744, in-16, bas. marbr., dos lisse (plats us.). Avec un frontispice et 6 planches.
50 / 100 €
- 2**
ALMANACH IMPERIAL pour l'An XIII (1805), présenté à sa majesté l'Empereur. Paris, Testu, s.d. (1805), in-8, veau fauve, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné d'aigles dor., pièce de titre rouge et verte (rel de l'époque).
50 / 100 €
- 3**
ANONYME. Contes moraux. S.l., 1777, 4 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge.
Manuscrit. Recueil de 37 contes anonymes illustré de 37 planches colorisées. Chaque titre est colorié dans un cartouche. 150 / 200 €
- 4**
ANTIPHONAIRE. Messa Musico-Gregoriana dal Gabuer Bonaud di Cavaglione riveduta, corretta, arricchita dall'autore S.l., s.d. (époque Louis XVI), in-plano, rel. en vélin à décor avec encadrement et croix fleuroné au centre (voilé, décor fané et us.). Qq. restaurations à certaines pp., qq. mouillures et salissures.
Avec un titre et 18 pages, lettrines dans des cartouches polychromes. 150 / 200 €
- 5**
APULEE. Métamorphoseos, siue lusus Asini libri XI. Floridoru IIII. De deo Socratis. De philosophia I. Isagogicus liber Platonicae philosophiae per Alcinou philosophum, graece impressus. Venetiis, Aldus, 1521, in-8, 264 ff. - 28 ff. veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (coins émoussés, frottements sur les plats).
Première édition aldine. Erreur de pagination. Brunet 1, 362. 200 / 300 €
- 6**
AUISO PIACEUOLE DATO ALLA BELLA ITALIA da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal Serenissimo Re di Navarra a Papa Sisto V. Monaco, Appresso Giovanni Swartz, 1586, in-8, 2 ff.- 61 ff.- 1 f., plein maroquin rouge, large encadr. dor. avec roulette sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor., int. dor. étiquette de Renouard sur le contreplat, garde de tabis turquoise (Renouard est mentionné en lettre dor. sur le 1e plat). On y joint un bordereau d'adjudication de la vente Renouard.
150 / 200 €
- 7**
BASNAGE DE BEAUVAL (Henri). Histoire des ouvrages des Savans par Mr.B. Mois de juillet, août et septembre 1699. Rotterdam, Reinier Leers, 1699, in-12, veau fauve, triple filets encadr. les plats, armoiries au centre, dos à nerfs, orné (mq. aux coif.).
Découpe à la vignette de la page de titre avec pet. mq. La pagination commence à la p. 291 à 549. Exemplaire aux armes non identifiées avec la devise « Bellicae virtutis praemium ». 100 / 150 €
- 8**
BINET (E.) Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices, pièce très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence. Rouen, 1623, in-12, vélin ivoire à rabats, trace de lacets, titre manuscrit au dos. Piqures et mouillures. Avec un titre frontispice. Thiébaud, 94. 50 / 100 €
- 9**
BOILEAU DESPREAUX. Œuvres. Avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. Paris, Billiot, 1726, 4 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés (qq. dos rest. frottements sur les plats et taches).
Avec 6 figures pour le Lutrin. Non cité dans Brunet. 30 / 50 €
- 10**
BOILEAU-DESPREAUX. Œuvres. Nouvelle édition. Amsterdam, Changuion, 1749, 4 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés (rel. frottées, épidermures sur les plats). Rousseurs. Avec un frontispice. 50 / 100 €
- 11**
BONNET. Histoire générale de la danse sacrée et profane, avec un supplément de l'histoire de la musique et le parallèle de la peinture et de la poésie. A Paris, chez d'Houry, 1724, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (pet. défaut à la coif. sup.). Qq. Rousseurs. 50 / 100 €
- 12**
BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin pour expliquer la suite de la religion. Paris, Cramoisy, 1681, in-12, 452 pp. (sur 561)- 3 ff., in-12, vélin ivoire à rabats, trace de lacets. EDITION ORIGINALE. 100 / 150 €
- 13**
BOUCHER D'ARGIS. Traité de la crûe des meubles au-dessus de leur prisee. Paris, Brunet, 1741, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (pet. mq. de cuir inf. au dos). EDITION ORIGINALE. 50 / 100 €
- 14**
BOUTET (Claude). Ecole de la mignature dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maître, avec le secret de faire les plus belles couleurs. Nouvelle édition. Lyon, chez François Du Chesne, 1679, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge. - **FERRAND.** L'art du feu ou de peindre en émail dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science. Paris, Collombat, 1721, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge. Ens. de 2 vol. 100 / 150 €
- 15**
BREVIARUM Secundum moren Romane curis explicit. Impressum Venetiis, Franciscu Renner de Heilbronn, anno 1481, fort vol. In-12, 10 ff. pour le calendrier - 482 ff. - 41 ff. veau brun sur ais, décor estampé à froid, décor de feuillage répété sur les plats, dos à nerfs, orné du décor de feuillage, trace de fermoir avec mq. (rel. très us. mq. aux coiffes et au dos, charnières fragiles dans l'état, garde renouvelée, incomplet de pl. ff.).
Imprimé en noir et rouge sur 2 colonnes. Les ff. 259 à 262 sont manuscrit. Déchirures aux ff. avec qq. mq. de papier, rousseurs et mouillures, pet. galerie de vers. Collation incomplète. 200 / 300 €
- 16**
CAILHAVA (De). De l'art de la comédie ou détail raisonné des diverses parties de la comédie et de ses différents genres suivi d'un traité de l'imitation. Paris, Didot, 1772, 4 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, ornés (mq. à qq. coif., pet. mq. de cuir au dos du tome 1 et 2). EDITION ORIGINALE. Rousseurs. - **D'HANNETAIRE.** Observations sur l'art du comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général. 4e édition et dernière édition. Paris, Ribou, 1776, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs (frotté). 100 / 150 €
- 17**
CALMET. Dissertations sur les apparitions des anges, des démons et des esprits et sur les revenants et vampires de Hongrie, de Bohême, de Maravie et de Silésie. Paris, de Bure, 1746, in-12, xxxvi- 500 pp. - 4 pp., veau brun, dos à nerfs (rel. très us., mq. la pièce de titre). PREMIERE EDITION. 150 / 200 €
- 18**
CARACCIOLI (Louis-Antoine). Le livre de quatre couleurs. Aux Quatre-Eléments, de l'imprimerie des quatre-saisons, 4444 (1757), in-12, xxiv-110 pp., demi-rel. bas. bleu marine, dos à nerfs, orné.
PREMIERE EDITION. Célèbre curiosité bibliographique imprimée en quatre couleurs. Qq. ratures sur la page de titre. Brunet III, 1122. 200 / 300 €
- 19**
CARACCIOLI (Louis-Antoine). Le livre de quatre couleurs. Aux Quatre-Eléments, de l'imprimerie des quatre-saisons, 4444 (1760), in-12, xxiv-114 pp., bas. marron, dos lisse orné. Célèbre curiosité bibliographique imprimée en quatre couleurs. Brunet III, 1122. 150 / 200 €
- 20**
CENSORINUS. Censorini liber de die natali, per Eliam Vinetum, santonem emendatuf. Pictavis, Ex Officina Enguiliberti Marnefi, 1567, in-8, 8 ff.- 34 ff. - 20 ff. demi-rel. vélin, plat recouvert d'un papier manuscrit (rel. amateur). Fortes mouillures, mq. le dernier f. blanc et 2 ff. Impression de Poitiers. 30 / 50 €
- 21**
CHORIER. Histoire générale du dauphiné. Grenoble, Philippe Charvys, 1661, in-4, veau brun, encadr. sur les plats, dos à nerfs, orné (rel. déboîtée). EDITION ORIGINALE. Rousseurs et mouillures. - **CHORIER.** Histoire générale du Dauphiné depuis l'an M. de N.S. jusqu'à nos jours. Lyon, Ch. Thioly, 1672, in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us. mq. aux coif., coins abîmés, piqures et rousseurs). EDITION ORIGINALE. A la fin du tome 2 est relié à la suite « Histoire généalogique de la maison de Sassenage ». 86 pp. 500 / 600 €



5



18



27



25

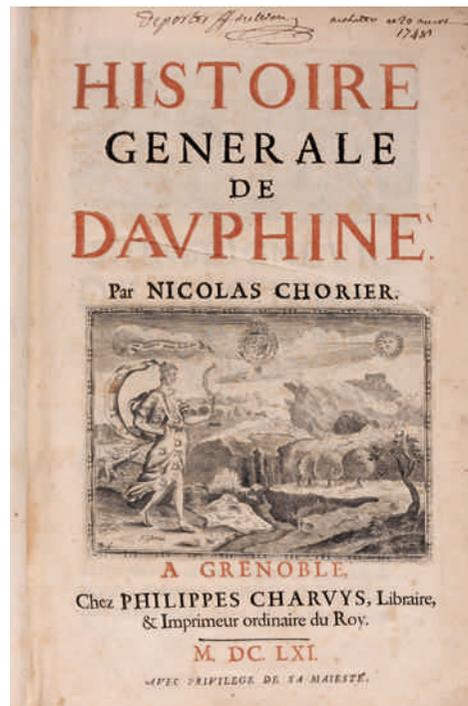
22 **CHRYSOSTOME.** D. Joannis Chrysostomi archiepiscopi Constantinopoli in S. genereos librum errationes. Antwerpiae, Joannis Steelii, 1561, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, taches au dos. Cachet et rature sur la page de titre. - **CHRYSOSTOME.** D. Joan Chrysostomi archiepiscopi constantinopolitani. Antwerpiae, Joannis Steelstii, 1553, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné. Ens. de 2 vol. 50 / 80 €

23 **CODE CIVIL** des français. Edition originale et seule officielle. Paris, Imprimerie de la République, An XII-1804, in-4, 579 pp., demi-rel. bas. marbr., dos lisse, orné (rel. déboîtée et us., mq. aux coif.). 150 / 200 €

24 **CODE NATIONAL** ou tableau analytique et chronologique de tous les décrets de l'assemblée nationale depuis son premier décret du 17 mai 1789, jusque & inclus les décrets de la nouvelle organisation judiciaire. Toulouse, Viallanes, 1790, in-8, maroquin vert, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné de fleurons dor. tr. dor., armes comtales au dos de la p. de garde (rel. de l'époque). 50 / 100 €

25 **CONCORDIA** Evangelistarum, feu Sanctii Iesu Christi Evangelium secundum quatuor, Didado de Villalobos concinnatore, cum euifédé annotationib perpaucis illis quidem, fed minime vulgaribus. Pinciae, Apud Sebastianum Martinez, 1555, in-12, 8 ff. - 221 ff. - 15 ff., bas. brune, filets à froid sur les plats, fleuron au centre, écussons et blasons peintes sur les tranches, dos à nerfs (rel. us. mq. aux coif.). 50 / 100 €

26 **COURET DE VILLENEUVE.** Recueil amusant de voyages en vers et en prose. 2e édition. Paris, Nyon, 1787, 7 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné, tr. rouge (pièce de tomais un peu effacée au tome 7). Rousseurs. Barbier IV, p. 49. 30 / 50 €



21

27 **DANSE DES MORTS - DER TODTEN TANZ** mit derselbe in der weiterberühmten Stadt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit ganz künstlich mit lebendigen Farbengemahlet. Basel, Gebrüder von Mechel, 1796, in-8, demi-rel. bas. fauve, cachet sur la page de titre. Avec 41 figures sur bois gravées. Danse des morts de dominicains telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Bâle. Brunet III, 1650. 150 / 200 €

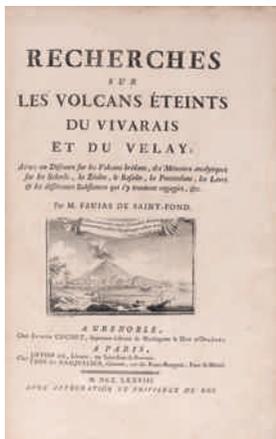
28 **DAUBASSE** (Arnaud). Œuvres d'Arnaud Daubasse, peignier en Corse. A Villeneuve, Currius fils imprimeur, 1796, in-8, 153 pp., demi-rel. bas. bleue, dos lisse, orné. Ex. sur papier bleuté. 30 / 50 €

29 **DIDEROT** (Denis). Les bijoux indiscrets. Au Monomotapa, s.d. (1748), 2 vol. in-12, veau brun, dos lisse, orné (mq. aux coif., mors frottés). Contrefaçon de l'édition originale, parue la même année, illustrée d'un frontispice et de 6 figures. 100 / 150 €

30 **DIDEROT.** De l'éducation physique. Amsterdam, 1763, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge. L'édition originale est de 1762. 100 / 150 €

31 **DU BELLAY** (Joachim). Le sympose de Platon, ou de l'amour et de beauté. Traduit de grec en françois avec trois livres de commentaires, extraits de toute philosophie & recueillis des meilleurs auteurs tant grecs que latins, & autres, par Loys de roy dit Regius. Paris, Vincent Sartenas, 1559, pet. in-4, 4 ff. - 200 pp., demi-rel. à coins bas. verte, dos lisse, orné. EDITION ORIGINALE. Il est relié à la suite : Trois dialogues de l'amitié. Paris, Chesneau, 1579, 12 ff. - 184 pp. Rousseurs. 150 / 200 €

32 **ERASME.** Les colloques. Ouvrage très intéressant par la diversité des sujets, par l'enjoûment et pour l'utilité morale. Nouvelle traduction par Gueudeville. Leide, Vander, 1720, 6 vol. in-12, bas. popyhre, 3 fil. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. rouge. EDITION ORIGINALE de la 1e traduction. Avec un frontispice par Schynove et 51 (sur 60) figures à mi-page, non signées dans le genre de Romain de Hooghe. Fortes rousseurs. Cohen, p. 347. 100 / 150 €



34

34 FAUJAS DE SAINT-FOND (B.). Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. Grenoble, Cuchet, 1778, in-fol. demi-rel. bas. blonde, dos lisse, pièce de titre verte (rel. us. dos décol., plats abîmés). Illustrée de 20 planches gravées dont une sur double page (les pl. 161-162 et 163 sont en doubles). Pet. déchirure marginale à 1 pl, pet mq. à la p. 403, qq. pp. froissées et rousses. EDITION ORIGINALE de l'un des premiers ouvrages consacrés à la vulcanologie. 500 / 600 €



35

35 FLORES BIBLIAE sive loci communes omnium fere materiarum ex veteri ac novo testamento, excerpti atque alphabetico ordin edigesti nunquam demum castigati. Norinberge, Sumpst. Martini Endteri, 1699, in-16, 688 pp. -3 ff., veau brun sur ais, encadr. à froid, dos à nerfs, étiquettes au dos, trace de fermoirs avec mq. us. pet. trou au dos (rel. de l'époque). Titre en rouge et noir. Incomplet des pp. de garde, galerie de vers sur les 20 premiers ff. 50 / 100 €



44

44 GRECO (Gioachino). Le jeu des eschets. Traduit de l'italien. Paris, Pepingue, 1669, in-12, 12 ff. (y compris le titre) - 343 pp. -1 f., veau brun granité, dos à nerfs, étiquette au dos (rel. us., mq. aux coif., sans les pp. de garde). EDITION ORIGINALE de la traduction française. Ratures aux dernières pages. 200 / 300 €



46

45 HELVETIUS. De l'esprit. La Haye, chez Pierre Moetjens, 1770, 3 vol. in-12, veau marbr., dos nerfs, ornés tr. rouges (qq. taches sur les plats). 30 / 50 €

36 FLORUS & CAROLUS ANDREAS DUKERUS. L. Annaei flori epitome rerum romanarum cum integris salmasii, freinshemii, graevii et selectis aliorum anamadversionibus. Recensuit, suasque adnotationes addidit Carolus Andreas Dukerus. Lugduni Batavorum, Apud Johannem Vander Linden, 1722, in-8, vélin, trace de lacets, 2 filets encadr. les plats, fleurons aux angles, dos lisse, orné et taché, rehaussé au centre d'une figure représentant Minerve sur un socle portant l'inscription en lettres dorées « HAGAE COMITIS » Avec un beau titre fronspice allégorique et une carte. Il est relié à la suite « Lucius Ampelius ex bibliotheca Cl. Salmasii ». 100 / 150 €

37 FONTENELLE. Entretiens sur la pluralité des mondes, augmentée des dialogues des morts. Nouvelle édition. Marseille, Mossy, 1780, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. marbr. Avec une planche hors-texte repliée. 30 / 50 €

38 FORMEY. Essai sur le beau. Avec un discours préliminaire et des réflexions sur le goût. Amsterdam, Schneider, 1760, in-12, veau marbr., dos à ners, orné. Brunissures. 20 / 30 €

39 FRANKLIN (Benjamin). La science du bonhomme Richard ou moyen facile de payer les impôts. 2e édition. Philadelphia, Ruault, 1778, in-12, demi-rel. bas. marbr., dos lisse, orné, pièce de titre rouge (plats us.). Traduit par Dupont de Nemours. 30 / 50 €

40 GASTELIER DE LA TOUR. Dictionnaire héraldique, suivi des ordres de chevalerie dans le royaume et de l'ordre de Malthe. Paris, Lacombe, 1774, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge. Bien complet des 2 planches hors-texte. De la bibliothèque de château de Lalande. 30 / 50 €

41 GAVOTY DE BERTHE. De l'état naturel des peuples ou essai sur les points les plus importants de la société civile & de la société générale des nations. Paris, Hérissant, 1786, 3 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge et verte (rel. de l'époque). PREMIERE EDITION. 100 / 150 €

42 GIRAUDEAU. Le flambeau des comptoirs contenant toutes les écritures & opérations du commerce, de terre, de mer et de banque. Marseille, Favel, 1764, in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us. mq. aux coif., taches et frottements sur les plats). EDITION ORIGINALE. 50 / 100 €

43 GOURCY (De). Quel fut l'état des personnes en France sous le premier et la seconde race de nos rois ?. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Nyon, 1789, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Fortes piqûres. 30 / 50 €

46 HEURES des frères pénitents noirs de la chapelle fondée sous le titre de la décollation Saint-Jean Baptiste, précurseur de Jésus Christ, dans le couvent de l'obférance, en la ville de Marseille. Aix, Courraud, 1611, in-4, 20 pp. -17 pp. 1 p. blanche, 212 pp. maroquin noir encadr. à froid, couronne dor. au centre, dos à nerfs, muet, orné (rel. us. et déboîtée, épidermures sur les plats.). Déchirures marginales à la p.13 avec mq. de texte. Avec une vignette et 3 gravures sur cuivre. 50 / 100 €

47 HEURES NOUVELLES dédiées au roy contenant les offices, vespres, etc. à l'usage de Rome et de Paris. Paris, Grange, 1745, in-12, plein mar. rouge, large encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. de l'époque). Avec 2 planches. 30 / 50 €

48 HEVIN - COUTUME DE BRETAGNE corrigée par feu Mr. Hevin. Quatrième édition. Rennes, Guillaume Vatar, 1735, in-12, veau brun, dos à nerfs, tr. rouge (dos rest.). 30 / 50 €

49 JOLY. Trois anciens traictez de la philosophie naturelle. Paris, Chez Hupeau, 1626, in-12 de 89 pp., veau brun, dos à nerfs (mq. aux coiffes, coins us.). Il est relié à la suite : **AUGUREL.** Les 3 livres de la chrysopée, c'est à dire de l'art de faire l'or. Paris, Hupeau, 1626, 130 pp. 100 / 150 €

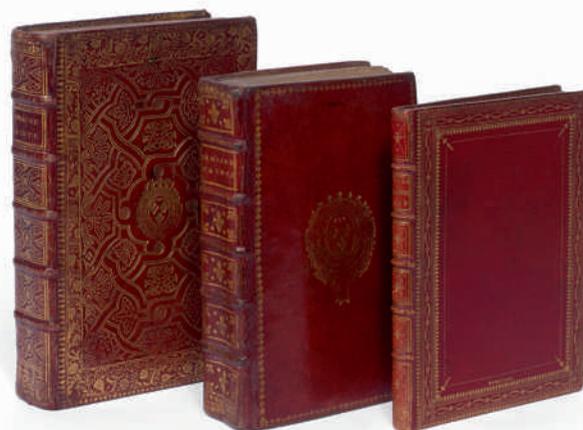
50 JOUY (E. de). L'hermite de la chaussée d'Antin. 6e édition. Paris, Pillet, 1815, 5 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. rouge à long grain, dos à nerfs, orné (Jouy). Avec 11 figures. 30 / 50 €



54



61



65

66

6

51

LA METHERIE (J.O. de). Principes de la philosophie naturelle. Genève, 1787, 2 vol. in-8, demi-rel. fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre orange et verte. (rel. de l'époque). Qq. rousseurs.
EDITION ORIGINALE. 50 / 100 €

52

LAMARCK (J.B. de). Synopsis plantarum in Flora Gallica descriptorum. Parisiis, apud Agasse, 1806, in-8, bas. raciné, dos lisse, orné. Première édition. 30 / 50 €

53

LAMBERG (M. von). Le mémorial d'un mondain. Au Cap Corse, 1774, in-12, 3 ff. - 141 pp. br. couv. rose, étiquette manuscrite sur le 1^e plat et au dos. Avec un frontispice restauré. 30 / 50 €

54

LE CAT. Traité de la couleur de la peau humaine en général de celle des nègres en en particulier de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement. Ouvrage divisé en 3 parties. Amsterdam, 1765, in-8, veau fauve, 2 fil. encadr. les plats, dos lisse, orné (mors et coins us., fortes mouillures). EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice. 150 / 200 €

55

LELIEVRE. Histoire de l'antiquité et sainteté de la cité de Vienne en la Gaule celtique. Vienne, Poyet, 1623, in-12, 16 ff. - 523 pp. - 8 ff., vélin, trace de lacets (rel. us. avec mq. au dos). Mouillures. Histoire épiscopale de Vienne. 30 / 50 €

56

LENOBLE. L'esprit de Gerson. S.l., 1692, in-12, bas. brune, dos à nerfs, orné (mq. à la coif.). 20 / 30 €

57

LINGUET. Mémoires sur la Bastille et sur la détention de M. Linguet écrits par lui-même. Londres, Spilsbury, 1783, in-8, veau granité, dos lisse, orné. EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice. 50 / 100 €

58

MABLY (Abbé de). Le droit public de l'Europe fondé sur les traités. 5e édition. Genève, Cie des Libraires, 1776, 3 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (frottements et salissures sur les plats). 30 / 50 €

59

MAUBERT DE GOUVEST. Mémoires militaires sur les anciens. Bruxelles, 1762, 2 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné, cachet sur la page de titre. Avec un frontispice et 15 (sur 16) planches h.t. 30 / 50 €

60

MILLER (F.). Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour contenant ce qui s'est passé depuis sa construction avec tout ce qu'il y a de remarquable en-dedans et en-dehors de cet édifice. 5e édition. Strasbourg, Haeusler, 1788, in-12 demi-rel. toile bleue. Avec 8 planches. 30 / 50 €

61

NAVEAU (Jean-Baptiste). Le financier citoyen. S.l., 1757, 2 vol. in-12, veau fauve, triple filets encadr. les plats, armoiries au centre, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. de l'époque). Rare traité de finances publiques. Exemplaire aux armes de la Marquise de Pompadour. 200 / 300 €

62

NECKER. De l'administration des finances de la France. Nouvelle édition. S.l., 1785, 3 vol. in-8 bas. popyhre, dos à nerfs, ornés, tr. rouges. Avec un tableau h.t. 100 / 150 €

63

NICOLLE. Les visionnaires ou lettres sur l'hérésie imaginaire. Paris, Damvilliers, Liège, Beyers, 1667, 2 vol. in-12, bas. granité, dos à nerfs, orné (rel. us.). 50 / 80 €

64

NOVELLAE CONSTITUTIONES DN. Iustiani Sacrotissimi principis. Par Francesco Duareno. Antwerpiae, ex-officina Christophori Plantini, 1567, in-12, 491 pp. - 4 ff., vélin, trace de lacets (taches sur les plats). Impression de Plantin. 100 / 150 €

65

OFFICE (L') DE LA SEMAINE SAINTE à l'usage de la Maison du Roy. Paris, Collombat, 1741, in-8, maroquin rouge, large bordure d'encadrement décor style à la fanfare, armoiries et chiffre répété au centre, dos à nerfs, richement orné, tr. dor., mors un peu frottés (rel. de l'époque). Exemplaire aux armes et au chiffre du roi Louis XV. 200 / 300 €

66

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE latin et françois à l'usage de Rome et de Paris. Paris, d'Houry, 1736, in-8, plein maroquin rouge, roulette dor. sur les plats, armoiries au centre, dos à nerfs, orné, fleurdelysé, tr. dor. (rel. de l'époque). Exemplaire aux armes de Louis 1^{er}, duc d'Orléans. Olivier pl. 2570, fer n°2. 150 / 200 €

67

PAUL III (Alexandre Farnese). La bulle de saint Père le Pape Paul III sur le concile général qui se célébrera le 4e dimanche de la carême prochaine. S.l. (Lyon), 1544, in-12, 8 ff. br. couv. marbr. Edition lyonnaise ornée sur le titre des armoiries de Paul III. Cette bulle ordonne l'ouverture longtemp retardée du Concile de Trente. 30 / 50 €

68

PAUW. Recherches philosophiques sur les égyptiens et les chinois. Berlin, Decker, 1773, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. de l'époque). Avec une carte h.t. 50 / 80 €

69

PETRARCA (Francesco). Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro velletello & con molte altre utilissime cose in diversi luoghi di quella nuovamente da lui aggiunte. Venezia, Bernardino de Vidali, 1528, in-8, 11 ff. - 185 pp. - 51 ff., vélin, traces de lacets (rel. déboîtée et us, taches sur les plats). Mq. le f.165. Erreur de pagination. Mouillures. Avec une carte du combat. 50 / 150 €

70
PHILIDOR. Analyse des jeux des échecs. Nouvelle édition. Philadelphie, s.d., in-12, br. couv. impr.
Avec 21 planches h.t., 42 figures en couleurs. 30 / 50 €

71
PLANIS CAMPY (David de). L'ouverture de l'escolle de philosophie transmutatoire métallique. Paris, Charles Sevestre, 1633, in-12, 16 ff. - 185 pp. - 1 f. plein rel. en peau style nubuck, dos à nerfs (rel. d'amateur us. salissures, cachet sur la page de titre). Avec un titre frontispice. Mq. le portrait et les 3 ff. d'épître. 1f. rest. 20 / 30 €

72
PLUQUET. Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, précédés d'un discours. Paris, Nyon, 1762, 2 vol. in-12, veau marbr. dos à nerfs, orné, tr. rouges (rel. de l'époque). Ex-libris de Longuilliers. 50 / 80 €

73
PLUTARCHI chaeronei historici ac philosophi gravissimi, Graecorum, Romanorumque illustrium votae. Lutetiae Parisiorum, ex officina Typographica Michaelis Vascosani, 1558, in-fol. 4 ff. - 488 pp.- 19ff. -1 f. blanc, bas. blonde, dos à nerfs, orné (rel. us., mors fendus, taches sur les plats). 100 / 150 €

74
PRAULT. L'esprit d'Henri IV ou anecdotes les plus interessantes. Nouvelle édition. Paris, Gueffier, 1814, in-12, maroquin rouge, roulette dor. sur les plats, dos lisse, orné de fleurons, int. dor. tr. dor. (taches sur les plats). Avec un frontispice. 30 / 50 €

75
PRIORATO - GALEAZZO GUALDO. Histoire du ministère du cardinal de Mazarin. Traduite de l'italien. Paris, Charles de Sercy, 1672, 2 vol. in-12, veau brun, armoiries au centre, dos à nerfs, orné (rel. us., mors fendu, trous de vers). Avec un frontispice. Exemplaire aux armes de Louis-César de Crémeaux, marquis d'Entragues. Olivier III, pl. 570. 100 / 150 €

76
PSALTERIUM ADUSUM PROVINCIAE VIENNENSIS JUXTA, breviarum ejusdem provinciae. Gratianopoli, ex typis viduae Giroud & filii, 1783, fort vol. in-fol. veau brun, dos à nerfs, inscrit sur les plats de 4 gros clous renforcés par des écoinçons et de cabochons de laiton aux angles (rel. post. us. mouillures marginales). Les p. 47- 49 et 51 sont restaurées, qq. pet. déchirures sur certaines pp. avec mq. et qq. rest. (dans l'état). 50 / 100 €

77
RICHER. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire des empereurs. Paris, David, 1754, 2 vol. in-12, veau brun, dos lisse, ornés, tr. rouge (rel. de l'époque). 20 / 30 €

78
RUELLE. Opérations des changes des principales places de l'Europe. Lyon, chez les Libraires associés, 1775, in-8, 3 ff. - 444 pp., veau marbr., dos lisse, orné (rel. de l'époque). Qq. pages brunies. 50 / 100 €

79
SAINTE (LA) BIBLE en françois. Anvers, chez Martin Lempereur, 1534, in-fol., veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us., éraflures avec mq. de cuir sur le 1e plat, mq. aux coif.). Fortes rousseurs.
Nombreux bois dans le texte. Brunet I, 885. 200 / 300 €

80
SAUGRAIN. Code de la librairie et imprimerie de Paris ou conférence du règlement arrêté au conseil d'état du roy le 28 février 1723 et rendu commun pour tout le royaume par Arrêt du conseil d'état du 24 mars 1744. Avec les anciennes ordonnances. Paris, Aux dépens de la Communauté, 1744, in-12, vélin, dos à nerfs, tr. Rouge. 100 / 150 €

81
SEGOING. Trésor héraldique ou Mercure armorial où sont démontré toutes les choses nécessaires pour acquérir une profonde connaissance ou l'art de blasonner. Paris, Clouzier, 1657, in-4, vélin, dos à nerfs (rel. post). Nombreux blasons dans le texte et 1 f. de blasons coloriés au pochoir. Titre et 2 ff rest. grossièrement, mq. 2 ff. à la 1e partie (22-23-24-25), déchirure aux pp. 375-376 avec mq. de texte, mq. qq. ff. de table à la fin. Ex-libris Muzeo de Montibus Savassiae. 50 / 100 €

82
SONNTAG (Johann). Sicilimentorum academicorum fasciculus de spectris et ominibus morientum. Autore M. Johanne Michaelae Sonntagio. Altdorfi Moricorum, Jodoci guilielmi Kohlliesii, 1703, in-8, 4 ff. - 84 pp., demi-rel. papier, dos muet. Galerie de vers marginale n'atteignant pas le texte. 50 / 80 €

83
SPECTACLES (les) de Paris, ou calendrier historique & chronologique des théâtres. Paris, chez la veuve Duchesne, 1779, in-12, maroquin rouge, large dentelle dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. de l'époque). 30 / 50 €

84
SPON (J.F. de). Mémoires pour servir à l'histoire de l'Europe depuis 1740 jusqu'à la paix générale, signé à Aix la Chapelle le 18 octobre 1748. Amsterdam, 1752, 3 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés (mq. à la coif. du tome II, trou de vers au tome I). Le tome 3 est divisé en 2 parties. 30 / 50 €

85
TRAITE sur les duels par un prêtre séculier. Avignon, Seguin, 1749, in-12, 180 pp. - 1f. d'errata, br. couv. Marbr. 30 / 50 €

86
VALAVOIRE (N. de). OFFICIA propria sanctorum ecclesiae regiensis. Aquis-Sextiis, apud Carolum David, 1675, in-12, 9 ff. -78 pp., vélin, armoiries au centre, titre en long (rel. mod.). Déchirure à 9 ff. Exemplaire aux armes de A. de Cadenet, marquis de Charleval. Ordonnance du diocèse de Riez. 50 / 80 €

87
VALERIANO (Pietro). Pro sacerdotum barbibus. Parisiis, Christianus Wechelus, 1531, in-12, br. couv. muette us. sous emboîtage demi-rel. vélin mod. 30 / 50 €

88
VAUVENARGUES (Marquis de). Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et maximes. Paris, Briasson, 1747, in-12, veau marbr., dos lisse, orné. Seconde édition. 30 / 50 €

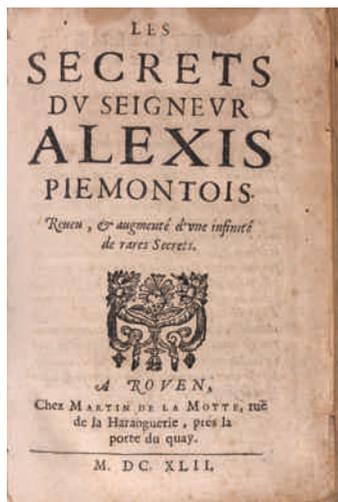
89
VENUTI (Ridolfino). Osservazioni sopra il fiume clitunno detto in oggi le vene situato tra spoleto, e fuligno, del suo culto, e antichissimo tempio e dello stato suo presente. Roma, Bernarbo & Lazzarini, 1753, in-4, 4 ff. - 3 ff. - 71 pp. - 3 ff., br. couv. jasp. Avec une carte, 3 planches et 2 plans. 50 / 100 €

90
VITAL BERNARD. Le chanoine ou traité du nom, dignité, office, vie et mœurs d'un chanoine. A Puy, et à Lyon, Hierosme de la Garde, 1647, in-12, vélin, traces de lacets, titre manuscrit au dos (coins us., taches sur les plats). Petite galerie de vers aux premiers ff. Très rare Impression du Puy en Velay. 50 / 80 €



21 détail

SCIENCES – MEDECINE – BOTANIQUE



92

91
ALBERTUS MAGNUS. Secrets merveilleux de la magie naturelle & cabalistique du petit Albert. Traduit exactement sur l'original latin, intitulé Alberti Parvi Lucii. A Lion, chez les héritiers de Béringos, 1706, in-16, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs, tr. dor. Avec 10 planches hors-texte. Qq. brunissures à qq. pp. Ex-bibliothèque de Mr. René Amédée Choppin. - **ALBERT D'ANGERS.** L'ancienne et la nouvelle clef des songes ou l'art et les moyens de faire toute interprétation cabalistique. Paris, le Bailly, s.d., in-12, br. couv. impr. Avec un frontispice et 30 gravures allégoriques. - **VALLEMONT** (L'abbé de). Petit traité de la baguette divinatoire. Limbourg, s.d., in-12, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné. Réimpression populaire, imprimées sur papier vert. Incomplet du frontispice et d'une planche. Ens. de 3 vol. 30 / 80 €

92
ALEXIS PIEMONTAIS - RUSCELLI (Girolamo). Les secrets du seigneur Alexis Piemontois revue & augmentée d'une infinité de rares secrets. A Rouen, chez Martin de la Motte, 1642, in-12, 712 pp. (mal chiffrée 675, pagination passant de 384 à 349 sans manque) - 70 pp. de table, déchirure à la p. 308, vélin, traces de lacets (rel. de l'époque). Mouillures et rousseurs. Edition ornée de 4 figures sur bois dans le texte pour le traité de la distillation. Ouvrage fort rare dont le véritable auteur serait l'alchimiste Jérôme Ruscelli. 150 / 200 €

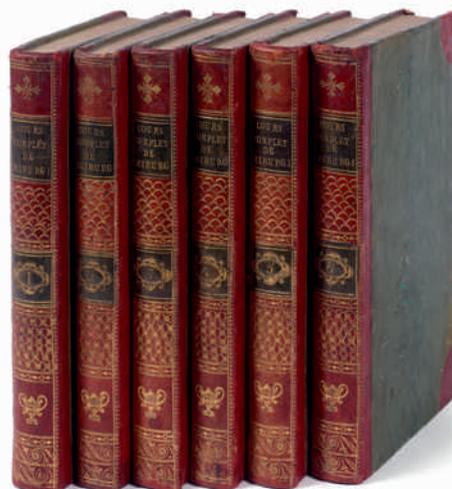
93
AMOREUX. Notice des insectes de la France, réputés venimeux, tirée des écrits des naturaliste, des médecins et de l'observation. Paris, Hotel Serpente, 1789, in-8, bas. brune, dos lisse, orné de fleurons dor. tr. rouge. Première édition illustrée de 2 planches. Fortes rousseurs et piqûres. 50 / 80 €

94
APIER (Jean, appelé Hanzelet). La pyrotechnie de Hanzelet Lorrain ou sont représentés les plus rares & les plus approuvez des machines & des feux d'artifice. Pont-A-Mousson, chez Gaspard Bernard, 1630, pet. in-4, 4ff. - 264 pp., bas. brune (rel. très us. mq. aux coif., pet mq. de cuir au dos et page de garde). Edition en partie originale, illustrée d'un titre frontispice et de nombreuses illustrations gravées dans le texte (certaines à pleine page). Forte galerie de vers sur les 11 premiers ff. et sur l'ensemble de l'ouvrage atteignant parfois un peu le texte et les planches. 150 / 200 €

95
ARTILLERIE. Des lancers à feu. S.l., s.d., in-8, veau marbr., dos lisse, orné (rel. us. pet. trou au dos, mors rest., coif. frottées). Manuscrit de 108 ff. sur le service du canon, des mortiers, de la poudre, du pétard, des obusiers, etc. 150 / 200 €



94



97

96
BAUME. Elemens de pharmacie théorique et pratique. Paris, Damnoneville, 1762, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné (éraflure sur le 1e plat et aux coins). EDITION ORIGINALE. Avec 2 planches. 50 / 80 €

97
BELL. Cours complet de chirurgie théorique et pratique. Traduit de l'anglais par Boquillon. Paris, Barrois, An IV (1796), 6 vol. in-8, demi-rel. à coins veau rouge, dos lisse, ornés, qq. mors frottés (rel. de l'époque). Qq. piqûres. PREMIERE EDITION FRANCAISE illustrée de 99 planches dépliantes. 150 / 200 €

98
BOISSIER DE SAUVAGES. Mémoires sur l'éducation des vers à soie. Divisé en 3 parties. Avec un traité sur la culture des mûriers et sur l'origine du miel. Nismes, chez Gaude, 1763, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, pet. trou en bas du dos (rel. de l'époque). Première édition. Qq. Piqûres. 100 / 150 €

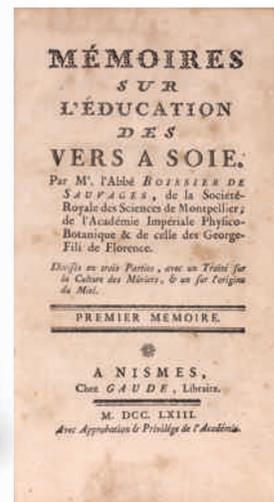
99
BOISSIER DE SAUVAGES. Observations sur l'origine du miel. Nismes, Gaude, 1763, in-8, 38 pp., br. couv. papier marbr. 50 / 80 €

100
BOSSE - DESARGUES. La manière universelle de Mr. Desargues lyonnois, pour poser l'essieu et placer les heures & autres choses aux cadrans au soleil. Paris, Pierre des Hayes, 1643, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. très us., mq. aux coiffes, charnières fendues, annotations manuscrites avec ratures. sur les pp. de garde). PREMIERE EDITION illustré d'un beau frontispice dessiné et gravé par Abraham Bosse, une page de titre placée après la page 28 et 39 planches hors-texte. Collation incomplète. Mq. des pp. de texte et des pl. 100 / 150 €

101
BOSSUT. Essai sur l'histoire générale des mathématiques. Paris, 1802, 2 vol. in-8, pleine bas. brune, dos lisse, ornés. PREMIERE EDITION illustrée d'un portrait en frontispice. 50 / 100 €

102
BRISSON. Traité élémentaire ou principes de physique. Paris, Moutard, 1789, 3 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (pièce de tomais abîmée, éraflures sur les plats). PREMIERE EDITION illustrée de 46 planches h.t. Repliées. 80 / 150 €

103
BUCHAN. Médecine domestique ou traité complet des moyens de se conserver en santé. 2e édition. Paris, Desprey, 1780, 5 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, tr. rouge (rel. us. mq. aux coif., épidermures sur les plats). Rousseurs. Avec un frontispice. 50 / 100 €



98



107

104
BUCHOZ. Dictionnaire minéralogique et hydrologique de la France. Paris, Costard, 1772, 2 vol. in-8, veau raciné, dos à nerfs, orné, avec médaillon doré au centre à décor de 2 dauphins et d'un serpent entourant les initiales F.J. (Douron, à Grenoble). Rousseurs. 50 / 100 €

105
BULLIARD. Avicéptologie françoise ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux qui se trouvent en France. Paris, Didot, 1778, in-12, bas. marbr., dos lisse, orné (mq. aux coif., coins us.). EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice et de 33 (sur 34) planches gravées sur cuivre. Mq. 1 f. 100 / 120 €

106
CAILLAT. 150 manières d'accomoder les sardines. Marseille, Colbert, 1898, in-8, br. couv. ill. Envoi de l'auteur sur le faux titre. Il a été tiré de cet ouvrage 40 ex. sur papier de Hollande non mis dans le commerce (n°11). 20 / 30 €

107
CHIROMANCIE - TAISNIER (Jean). La science curieuse ou traité de la chyromance. Recueilly des plus graves autheurs qui ont traité de cette matière, enrichi d'un grand nombre de figures pour la facilité du lecteur. Paris, Clousier, 1665, 4 ff. - 212 pp. in-4, veau brun granité, dos à nerfs, orné (dos et coins refaits, éraflures sur les plats, trace d'étiquette sur la page de garde). Fortes Mouillures et rousseurs. Galerie de vers marginale sur l'ensemble de l'ouvrage atteignant un peu le texte. EDITION ORIGINALE. Avec 90 planches gravées sur cuivre dans le texte. Pet. déchirure à la pl. 88. Le plus complet des traités anciens de chiromancie. 200 / 300 €

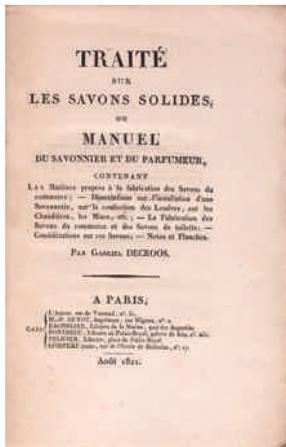
108
COCHET. La physique expérimentale et raisonnée que contient en abrégé ce que cette science a de plus intéressant. Paris, Hérisant, 1756, in-12, veau marbr., dos lisse, orné, tr. rouge, pet. mq. à la coif. sup. (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. 50 / 80 €

109
CODEX pharmacopée française rédigée par ordre du gouvernement par une commission composé de Mess. Les professeurs de la faculté de médecine. Paris, Béchét, 1837, in-8, 535 pp. demi-rel. bas. brune, dos lisse, orné, cachet de l'hospice d'Avignon. Fortes piqûres et rousseurs. A la suite est relié un appendice de 218 pp. 50 / 100 €

110
CONSTANT (O.F.) Histoire naturelle des papillons, suivie de la manière de s'en emparer et de les conserver en collection. Paris, Charles D', 1840, in-8, br. couv. impr. Qq. Piquères. Avec 16 planches finement gravées et coloriées. 20 / 50 €

111
DECROOS. Traité sur les savons solides ou manuel du savonnier et du parfumeur. Paris, chez Guyot Bachelier, 1821, in-8, 1 f -iv - 421 pp., br. couv. bleue (dos us avec mq.). Avec 2 planches h.t. 200 / 300 €

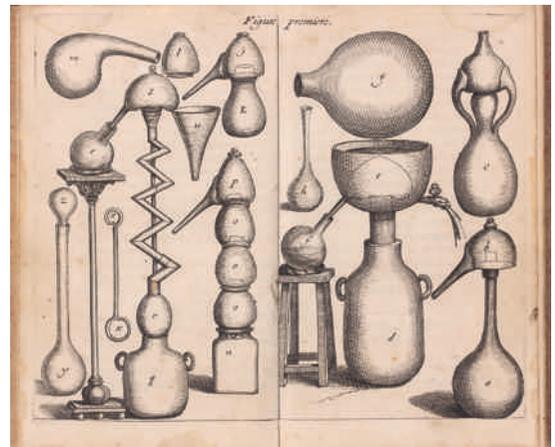
112
DUBOIS DE BOISLANDRY. L'amateur des fruits. Paris, 1829, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos orné, étiquette au dos. Rousseurs. EDITION ORIGINALE. - **DUCOUEDI.** Le manuel guide des cultivateurs propriétaires. Paris, Pillet, 1819, in-12, demi-rel. bas. verte, dos lisse, étiquette au dos. - **TSCHIFFELI.** Lettres sur la nourriture des bestiaux. Paris, Huzard, 1817, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, étiquette au dos. Ens. de 3 vol. 30 / 50 €



111



113



119

113
FABRE (Pierre Jean). Alchymista christianus in quo deus rerum author omnium e quamplurima fidei christianae mysteria per analogias chymicas & figura explicantur. Toulouse, P. Bosc, 1632, pet. in-8, 16 ff. - 236 pp. - 2 ff., maroquin vert, triple filets encadr. les plats, tr. dor. (rel. frottée, pièce de titre effacée). Déchirure marginale aux p.114 et 150. Qq. Mouillures. 200 / 300 €

114
FOURCROY (Cte de). Leçons élémentaires d'histoire naturelle et de chimie. Paris, rue et hôtel Serpente, 1782, 2 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, pièce de titre marron et noire, tr. rouge (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE illustrée de 4 tableaux et une planche. 100 / 150 €

115
FRESNE (De). Traité d'agriculture considérée en elle même que dans les rapports d'économie politique. Paris, de Bray, 1788, in-8 veau marron, dos lisse, orné, tr. rouge. Tome 1 seul. Avec un tableau. - **GILBERT.** Traité des prairies artificielles. 6e édition. Paris, Huzard, 1826, 384 pp. Avec 2 planches. - **BORNHOLZ (A. de).** De la culture des truffes ou manière d'obtenir par des plantes artificielles des truffes noires et blanches dans les bois, les bosquets et les jardins. Paris, Eberhart, 1826, IV- 56 pp. - **INSTRUCTION** sur la culture et l'usage de la carotte. Paris, 1810, 14 pp. - **INSTRUCTION** sur la culture et l'usage des choux. Paris, 1810, 45 pp. - **EXPLOITATION** sous la gestion de MM. Pincepré et Cie de Paris. Juin 1882. 32 pp. - De l'usage de la fumée dans les vignes contre les gelées tardives du printemps. Paris, Huzard, 1805, 32 pp. - **THIEBAUT de BERNEAUD.** Mémoires sur les dahlias, leur culture. Paris, 1834, 23 pp. rel. en 1 vol. in-8, veau vert glacé, dos lisse, orné (rel. de l'époque). Ens. de 2 vol. 30 / 50 €

116
GAUGER. La mécanique du feu ou l'art d'en augmenter les effets & d'en diminuer la dépense contenant le traité de nouvelles cheminées. Amsterdam, Schelte, 1714, in-12, veau granité, dos à nerfs, orné, tr. rouge, mors fendu (rel. de l'époque). Qq. rousseurs. Avec un frontispice et 12 planches. 100 / 150 €

117
GENNETE. Nouvelle construction de cheminée qui garantit le feu et de la fumée à l'épreuve des vents, du soleil, de la pluie et des autres causes qui font fumer les cheminées ordinaires. Paris, Lambert, 1759, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge, coif. frottées, éraflure sur le plat (rel. de l'époque). Avec 13 planches h.t. Il est relié à la suite : **AUGIER DU FOT.** Cathéchisme sur l'art des accouchements pour les sages femmes de la campagne. Paris, Vincent, 1775, xxiv - 90pp. - 2 ff. - **PORTAL.** Rapport sur la mort du sieur le maire et sur celle de son épouse. Paris, 1774, viii, 31 pp. 50 / 80 €

118
GERVAIS. L'histoire et l'éducation des abeilles avec la manière de séparer le miel de la cire et d'en mettre à profit tout ce qui en est susceptible. Aix, Mouret, l'An 3, in-8, 112 pp., bas. brune, dos lisse, orné (rel. de l'époque). Pet. déchirure avec pet. mq. au faux titre. - Le conservateur des abeilles. Paris, Delarue, s.d., in-12, br. couv. impr. (rest.). Avec un frontispice en couleurs. La pagination commence de 15 à 82 pp. + 1 f. Ens. de 2 vol. 50 / 100 €

119
GLASER (C.). Traité de la chymie. Paris, chez l'Autheur, 1663, in-12, 7 ff. - 378 pp. - 2 ff., rel. en peau style nabuck, encadr. incisé sur les plats, dos à nerfs, pièce de titre noire (rel. d'amateur us.). PREMIERE EDITION illustrée d'un titre frontispice et de 2 planches. Qq. mouillures. 200 / 300 €

140



120

HEBRARD. Caminologie ou traité des cheminées contenant des observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées, avec des moyens pour corriger ce défaut. Dijon, Desventes, 1756, in-12, veau marbr., dos lisse, orné (mq. aux coif., mors fendu). EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice et 20 planches. 100 / 150 €

121

HEISTER. Institutions de chirurgie où l'on traite dans un ordre clair et nouveau de tout ce qui a un rapport à cet art. Avignon, Niel, 1770, 4 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, pièce de titre rouge, tr. rouge (pet. tache sur le 1^e plat du tome 1, bords un peu rognés, qq. pp. jaunies). Avec 40 planches hors-texte. 200 / 250 €

122

HIEROSME (Fabrice d'Aquapendente). Œuvres chirurgicales. Dernière édition. Lyon, Jean Antoine Huguelan, 1658, in-12, 8 ff. - 936pp. - 11 ff., veau granité, dos à nerfs, orné (rel. us. mq. aux coif., taches et frottements). Mouillures et galerie de vers. Avec 12 figures sur bois. 50 / 100 €

123

HIRE (Philippe de la). La gnomonique ou l'art de tracer des cadrans ou horloges solaires sur toutes sortes de surface, par différents pratiques. Paris, Estienne Michallet, 1682, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us. mq. aux coif., coins frottés). Mq. le f. blanc. PREMIERE EDITION Illustrée de 6 planches hors-texte repliées. 100 / 150 €

124

HORNE (M. de). Observations faites et publiés par ordre du gouvernement sur les différentes méthodes d'administrer le Mercure dans les maladies vénériennes. Paris, Monory, 1779, 2 vol. in-8, bas. d'époque raciné, dos lisse, orné de fleurons dor., pièce de titre rouge et verte (rel. de l'époque). Qq. brunissures sur les pp. de garde et à 3 ff. 50 / 100 €

125

HOTTON. Manuel de l'élagueur ou de la conduite des arbres forestiers. Paris, Huzard, 1829, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, étiquette au dos. Rousseurs et fortes brunissures. - **REDARES.** Le chasseur taupier ou l'art de prendre les taupes. Paris, Raynal, 1834, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, étiquette au dos. Seconde édition illustrée de 2 planches. - **CADET DE VAUX.** De la taupe, de ses mœurs, de ses habitudes et des moyens de la détruire. Paris, Bureau du journal d'économie rurale, An XII - 1803, in-12, demi-rel. à coins bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge. Avec 8 planches. Ens. de 3 vol. 50 / 80 €

126

HUGINUS A BARMA. Le règne de Saturne changé en siècle d'or S.M. I.S.P. ou le magistère des mages. Paris, Derieu, 1780, in-12, demi-rel. vélin, tr. rouge. EDITION ORIGINALE. Avec 3 planches symboliques. 30 / 50 €

127

HUNAUT. Nouveau traité de physique sur toute la nature ou méditation et songe. Paris, Didot, 1742, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, 3 ff. - 231 pp. - 2 ff. 172 pp. - 2 ff. - 23 pp. (catalogue), veau brun, dos à ners, orné, tr. rouge (rel. de l'époque). 50 / 100 €

128

JULIAN. La truffe du Ventoux. Carpentras, Edit. du mont Ventoux, 1941, in-8, br. couv. impr. Ex. sur vélin édition Alep des papeteries Alibaux (n°61). 20 / 30 €

129

L'ALBERT moderne ou nouveaux secrets éprouvés et licites. Recueillis d'après les découvertes les plus récentes. Paris, Duchesne, 1770, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge. 30 / 50 €

130

LAMY. Elemens des mathématiques ou traité de la grandeur en général qui comprend l'arithmétique, l'algèbre, l'analyse. 8^e édition. Paris, Didot, 1741, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (mors fendu, coins us.). Avec un tableau. - **BARREME.** L'arithmétique du sieur Barrême ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même et sans maître. Nouvelle édition. Lyon, Amable le Roy, 1782, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (pet. mq. au dos). Ens. de 2 vol. 30 / 50 €

131

LATOURETTE (Claret de) & **ROZIER** (Abbé François). Démonstrations élémentaires de botanique contenant les principes généraux de cette science. Lyon, chez Bruyset, 1787, 3 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. de l'époque). Fortes rousseurs centrales au tome 3. Troisième édition. Avec 13 planches gravées. 50 / 100 €

132

LATREILLE. Histoire naturelle des fourmis. Paris, Barrois, An X-1802, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse (coif. us, rel. un peu déboîtée). Qq. rousseurs. PREMIERE EDITION illustrée de 12 planches et 2 tableaux. 100 / 150 €

133

LECLERC. Discours touchant le point de vue dans lequel il est prouvé que les choses qu'on voit distinctivement ne sont vues que d'un œil. Paris, Gailleau, 1719, in-12, 6 ff. - 86 pp., veau brun, dos à nerfs, mors fragiles (rel. de l'époque). Avec une planche h.t. et figures dans le texte. 50 / 100 €

134

LIGER. La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne. 10^e édition. Paris, Savoye, 1775, 2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné (coif. us.). Avec un frontispice, 36 planches h.t. et figures sur bois. 150 / 200 €

135

LIVRE DE COMPTES fait par J.A. Guignon sous la conduite du sr. Brieu, Maître écrivain et arithméticien de cette ville de Marseille le 28 septembre 1773. S.l. (Marseille), s.d. (1773), in-12, maroquin rouge, large encadrement dor. sur les plats, dos à nerfs, orné de fleurons dor., tr. dor., pet. mq. d'or et de cuir sur le 1^e plat. (rel. de l'époque). Manuscrit de 282 pp. reproduisant les additions, divisions, multiplications, etc, agrémenté d'un frontispice, de dessins calligraphiés dans le texte et de 3 planches de soldats. 100 / 150 €

136

MAILLOL & LAMBERT. Traité sur le vers à soie du mûrier et sur le mûrier. Montpellier, Coulet, 1905, in-8, br. couv. impr. Avec 3 planches h.t. et figures dans le texte. 30 / 50 €

137-

MANNE. Observations de chirurgie au sujet d'une plaie à la tête. Avignon, chez François Girard, 1729, in-12, 8 ff. (y compris le titre) - 238 pp. - 31 pp., veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge. Avec une planche. 100 / 150 €

138

MARGRAF. Opuscules chymiques de Mr. Margraf de l'académie de Berlin. Paris, Vincent, 1762, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (mq. aux coif., plats frottés). 30 / 50 €

139

MARIOTTE. Traité du mouvement des eaux et des autres corps fluides divisé en V parties. Nouvelle édition. Paris, Jombert, 1700, in-12, 5 ff. - 390 pp. - 9 ff., veau brun, dos à nerfs, orné (mq. aux coiffes). Figures sur bois gravés dans le texte. 100 / 150 €

140

MATTE LA FAVEUR. Pratique de chymie divisée en 4 parties. Avec un avis sur les eaux minérales. Montpellier, chez Daniel Pech, 1671, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us. mq. aux coif., trace de vers sur le plat inf. avec mq., brunissures à qq pp. et qq. taches). Avec 13 planches hors-texte. 50 / 100 €



143

141
MICHEL. Guide pratique du cultivateur de muriers suivie d'une instruction sur la manière d'élever les vers à soie. Valence, Marc Aurel, 1839, in-8, 310 pp. br. couv. impr. On y joint MACCARY. Sur la maladie forficulaire du mûrier. Chez Gabon, 1810, in-8, br. de 12 pp. 20 / 30 €

142
MORAND. Formules de pharmacie pour les hôpitaux militaires du Roy. Paris, Imprimerie royale, 1747, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné d'un chiffre royal, tr. rouge, pièce de titre effacée, taches sur les plats. 30 / 50 €

143
NOLLET (Abbé). Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques et sur les effets nuisibles où avantageux qu'on peut en attendre. Paris, Guérin, 1764, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge, mq. à 1 coif. sup. (rel. de l'époque). Avec 8 planches h.t. 100 / 150 €

144
NOLLET (L'Abbé). Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques. 3e édition. Paris, Guérin, 1753, in-12, xxiii - 444 pp. veau brun, dos à nerfs (mors us., mq. la pièce de titre). Avec 8 planches. 100 / 150 €

145
NOSTRADAMUS. Les prophéties de M. Michel Nostradamus. Lyon, 1698, in-12, 6 ff. -177 pp., demi-rel. à coins bas. fauve, dos lisse. Vignette sur le titre. - **NOSTRADAMUS.** Nouvelles et curieuses prédictions de Michel Nostradamus (pour sept ans) depuis l'année 1809 jusqu'à l'année 1815 inclusivement. Salon de Provence, 1809, in-16, 41 pp., br. couv. muette (débr.). - **NOSTRADAMUS.** La concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire depuis Henry II jusqu'à Louis le Grand, la vie et l'apologie de cet auteur. Paris, Morel, 1712, in-12, 19 ff., veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us.). Avec un frontispice. - **MOULT.** Prophéties perpétuelles très anciennes et très certaines de Thomas Joseph Moul, grand astronome et philosophe. S.l., s.d., in-12, 65 pp., br. (débr.). Impression populaire. Figures sur bois. Ens. de 4 vol. 100 / 150 €

146
NOSTRADAMUS. Les vraies centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus. Rouen, Besongne, 1710, in-12, 17 ff., veau brun, dos à nerfs (mq. à 1 coif.). Avec un frontispice et 2 planches. Impression de colportage. - Les véritables clavicules de Salomon. Trésor des sciences occultes, suivies d'un grand nombre de secrets et notamment de la grande caballe dite du papillon vert. Memphis, chez Alibeck, s.d., in-12, bas. granité, dos lisse, orné. Avec un frontispice couleur, 10 planches en noir dans le texte et 1 planche couleur h.t. Ens. de 2 vol. 30 / 50 €

147
NOSTRADAMUS. Les vraies centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus. Amsterdam, Daniel Winkeerman's, 1667, in-12, 186 pp., bas. brune, dos à nerfs (rel. us., mq. aux coif.). Avec un frontispice. 50 / 80 €



149

148
NOUVEAU TARIF nécessaire aux négociants et fabricans d'eau de vie et utile aux cabaretiers. La Rochelle, chez Louis Bourdin, 1713, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (dos rest. dérelié). Incomplet de 2 ff. Mouillures. PREMIERE EDITION. 50 / 80 €

149
NUYSEMENT (Clovis Hesteau, sieur de). Traitté de l'harmonie et constitution général du vrai sel. Paris, chez Jérémie Perier et Aedias, 1621, in-12, 8 ff. - 6 ff. - 332 pp. veau blond glacé, dos lisse, orné (petit trou au mors). EDITION ORIGINALE de la plus grande rareté. Avec une planche. Qq. taches. Il est relié à la suite NUYSEMENT. Poème philosophique de la vérité de la physique minérale. Paris, 1820, 80 pp. 300 / 400 €

150
OZANAM. Usage du compas de proportion et de l'instrument universel pour résoudre promptement & très exactement les problèmes de la géométrie. Paris, Jombert, 1748, in-12, veau marbr. dos à nerfs, rest. (mq. aux coif.). Brunissures et qq. mouillures. Nouvelle édition illustrée de 12 planches hors-texte repliées. 100 / 150 €

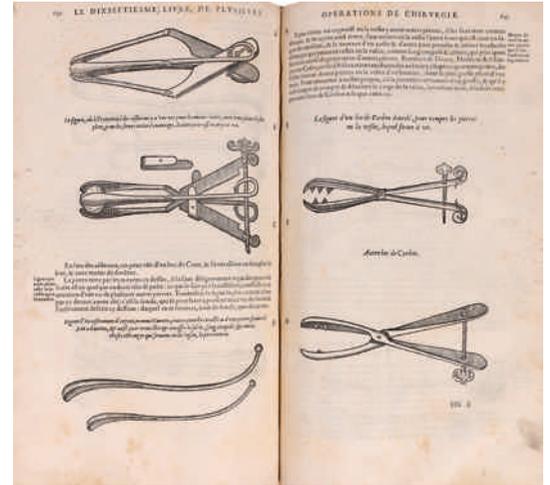
151
PALTEAU. Nouvelle construction de ruches de bois avec la façon d'y gouverner les abeilles et l'histoire naturelle des insectes. A Metz, chez Collignon, 1756, in-12, veau marbr. dos à nerfs, orné (mq. aux coif., cachets sur les pp. de faux-titre, titre). Avec 5 planches hors-texte. 100 / 150 €

152
PARE (Amboise). Les œuvres d'Amboise Paré. 5e édition. Paris, Vve Gabriel Buon, 1598, in-4, 10 ff. - 3ff. - 1228 pp. - 1 f.blanc - 56ff. - xxxiv, rel. pleine peau brune style nubuck, encadr. incisé sur les plats, dos à nerfs, pièce de titre noire, tr. rouge (rel. d'amateur us.). Fortes rousseurs, piqûres et moisissures. Incomplet des 2 derniers ff. de table. Avec un titre frontispice, un portrait et nombreux bois dans le texte. 400 / 600 €

153
PARE (Amboise). Les œuvres d'Amboise Paré. 5e édition. Paris, Vve Gabriel Buon, 1598, in-4, 13 ff. - 1228 pp. - 1 f.blanc. - 48 ff., plein papier manuscrit (rel. d'amateur). Avec un titre frontispice court de marge restauré et nombreux bois dans le texte. Galerie de vers au bas de la marge aux pp. 485 à 560, incomplet du portrait, mq. les 10 ff. de la table. Déchirure marginale au dernier f. de la table. Rousseurs, piqûres et salissures. 200 / 400 €

154
PERNETY (Dom Antoine Joseph). Dictionnaire-mytho-hermétique dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques. Paris, Bauche, 1758, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (coif. rest.). EDITION ORIGINALE pour la connaissance de l'histoire de l'alchimie et ses symboles. 50 / 100 €

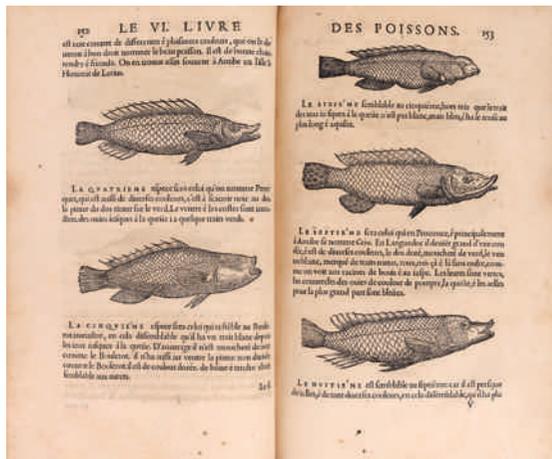
155
PERRINET D'ORVAL. Essay sur les feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre. Paris, Coustelier, 1745, xii- 2ff. (sur 3) n. ch. - 224 pp., in-8, bas. brune, dos à nerfs, orné, armes de France (rel. us.). EDITION ORIGINALE illustrée de 13 planches. 150 / 200 €



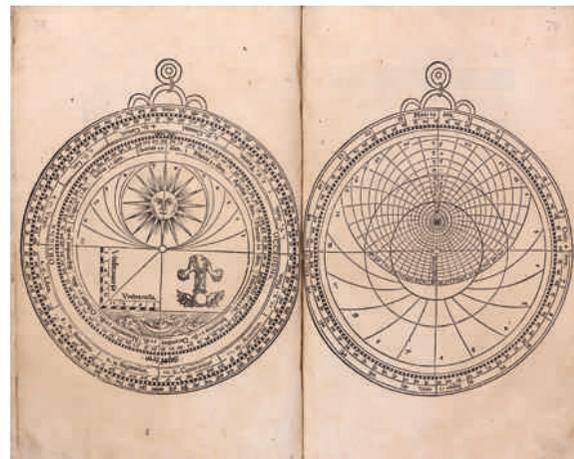
152



160



163



165

156 PEYROT. Petite encyclopédie mathématique à l'usage de deux sexes. Seconde édition. Paris, l'auteur, 1829, 3 vol. in-8, demi-rel. veau bleu glacé, dos à nerfs, ornés (rel. de l'époque). Rousseurs et brunissures. 50 / 100 €

157 PHILIBERT (pseudonyme de LEGENDRE). Introduction à l'étude de la botanique. Paris, Digeon, an VII (1799), 3 vol. in-8, 484 pp. - 658pp. - 336 pp. bas. granité, dos à nerfs, ornés de fleurons dor. pièce de titre verte et rouge (pet. trous de vers en bas des dos). Qq. rousseurs. PREMIERE EDITION illustrée de 10 planches coloriées. 100 / 150 €

158 PLANIS CAMPY (De). Bouquet composé des plus belles fleurs chimiques. Paris, Billaire, 1629, in-12, 15 ff. - 590 (sur 1005 pp.), vélin, dos à nerfs (frottements et taches sur les plats). Galerie de vers dans la marge au 15 premiers ff. et centrale sur tout l'ensemble du livre. Mouillures. Incomplet du portrait. Collation incomplète. EDITION ORIGINALE. Nombreuses figures sur bois dans le texte. 100 / 150 €

159 POLINIERE (Pierre). Expériences de physique. 3e édition. Paris, Moette, 1728, in-12, bas. brune, dos à nerfs (rel. us., mq. aux coif.). Avec 17 planches hors-texte repliées. 50 / 100 €

160 QUATRE (LES) PREMIERS LIVRES DE LA COMPOSITION DES MEDICAMENTZ, par genres, jadis composé par Claude Galien et n'aguerez traduits de grec en François par maitre Martin Gregoire, demeurant à Tours. Paris, de l'imprimerie Michel Vasacan, 1549, in-12, 171 ff., plein rel. peau brune style nubuck, dos à nerfs, encadr. incisé sur les plats (rel. D'amateur). 200 / 300 €

161 RIVARD. La gnomonique ou l'art de faire des cadrans. 3e édition. Paris, Desaint, 1757, in-8, xv-16 pp. - 324 pp -53 pp, veau brun, dos à nerfs, tr. rouge (rel. de l'époque). Qq. piqûres et qq. taches. Avec 12 planches h.t. repliées. De la bibliothèque de Jean Gabriel Duportroux. 100 / 150 €

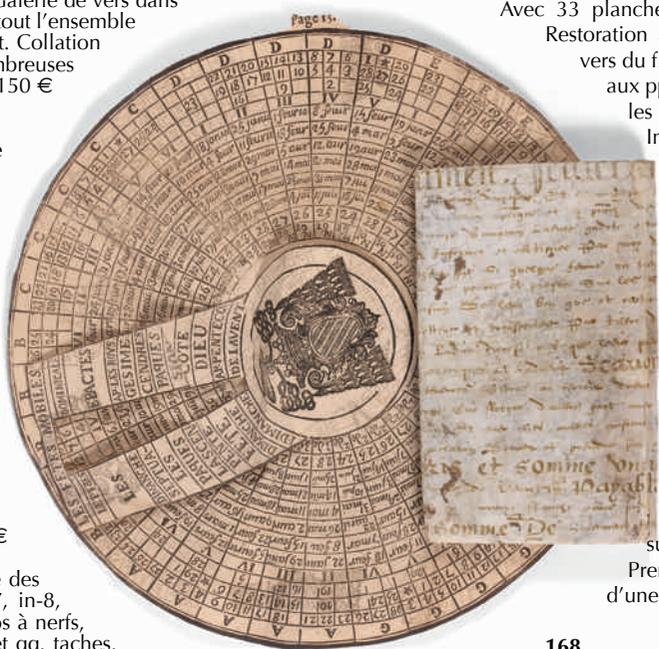
162 RIVARD. La gnomonique ou l'art de faire des cadrans. 3e édition. Revue par l'auteur. Paris, Saillant, 1767, in-8, xv pp. - 324 pp. - 51 pp. - 16 pp., br. couv. marbr. Avec 12 planches h.t. repliées. 50 / 100 €

163 RONDELET (Guillaume). La première (et seconde) partie de l'histoire entière des poissons...avec leurs portraits au naïf. Lion, Macé Bonhomme, 1558, 2 parties en un vol. in-4 de 6 ff. - 418 pp. - 13 pp - 2 ff. - 181pp. - 4 ff. - 1p., rel. pleine peau brune style nubuck, encadr. incisé sur les plats, dos à nerfs, moisissures sur les plats (rel. d'amateur us., galerie de vers aux pp. 45 à 55 de la seconde partie, réparation dans l'angle inf. des 5 premiers ff.). Qq. pages brunies et rousseurs. Premier livre français sur les poissons rédigé par le naturaliste Rondelet, ami de Rabelais. Très nombreux bois gravés dans le texte. 500 / 800 €

164 SAINT JULIEN. La forge de Vulcain ou l'appareil des machines de guerre. La Haye, chez Guillaume de Voys, 1710, in-8, bas. fauve, dos à nerfs, pièce de titre effacée (dos us., fortes rousseurs et brunissures). Avec 13 planches hors-texte. 100 / 150 €

165 STOEFFLER (J.). Petrus Jordan lectori S.D. en tibi nunc iterum candidè lector coelestium rerum disciplinae, atque totius sphaericae peritissimi, Johannis Stoeflerini, uariorum astrolabiorum compositionem eu fabricam... Aldus Manutius, 1503, in-4, 77 ff. - 1 f.n. ch. - 4 ff. (index), demi-rel. vélin, titre en long, garde renouvelée (rel. mod.).

Avec 33 planches dans le texte et 2 grandes planches. Restoration aux 3 premiers ff, importante galerie de vers du f.1 jusqu'au f. 45 et à qq. ff., qq. déchirures aux pp. Erreur de pagination f.73 est placé entre les ff. 50 et 51, les ff. 67 à 72 après le f.77. Incomplet du titre et de 3 ff. Petit trou au f.51 avec pet. mq. de texte. Rousseurs. 300 / 400 €



169

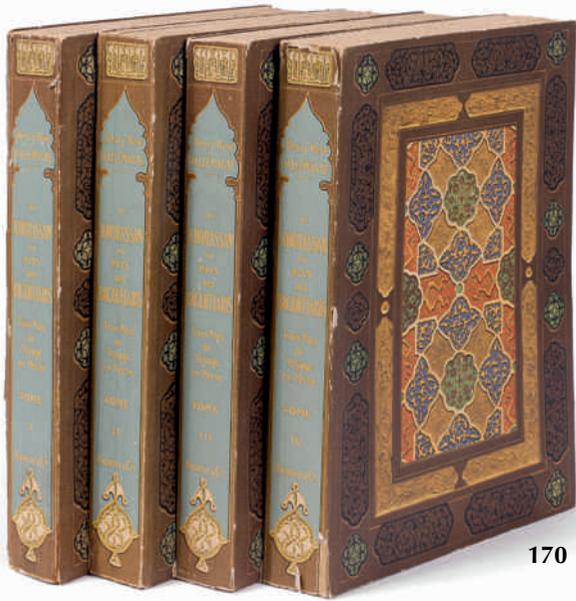
166 TRAITE D'ARTIFICE à l'usage de la guerre au 1 janvier 1775. S.l., s.d., in-12, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs (rel. mod.). Manuscrit de 140 pp. et 3 ff. (dernier f. rest.). 100 / 150 €

167 TURBILLY (L.F.H. de Menon de). Mémoire sur les défrichements. Paris, chez la veuve d'Houry, 1760, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel.us. taches sur les plats, mors fendu). Première édition illustrée d'un frontispice et d'une planche. 100 / 150 €

168 VERKAVEN. L'art de lever les plans, appliqué à tout ce qui a rapport à la guerre, à la navigation et à l'architecture civile et rurale. Paris, Barrois, 1811, in-8, br. couv. muette. Seconde édition. Avec 9 planches h. t. repliées. Polak, 9403. 50 / 100 €

169 VIVIERS (E. de). Calendrier perpetuel plus exact que tous ceux qui ont paru jusqu'à présent. Troisième édition. Toulouse, Hénault, 1728, in-12, 22 ff. - 77pp. - 12 ff., plein rel. papier manuscrit (rel. d'amateur). Il est relié à la suite : Recueil des mémoires curieux concernant l'astrologie, l'optique du p. Emmanuel De Viviers, capucin. Paris, Ganeau, 1728, 2 ff. - 3 pp. Avec 3 figures sur bois (mq. le curseur du 3e cadran). 200 / 300 €

VOYAGES – MARINE



170

170 ALLEMAGNE (Henry d'). Du Khorassan au pays des Backhtiariis. Trois mois de voyage en Perse. Paris, Hachette, 1911, 4 forts vol. in-4, br. couv. ill. (dos de la couv. du tome 1 un peu décoll., dos us.). Illustré de 960 clichés photographiques dans le texte et 255 planches h.t. dont 47 en couleurs. Tiré à 510 ex. tous numérotés. Avec un envoi de l'auteur « A monsieur M. Manzi, bien cordial hommage de l'auteur » daté le 15 janvier 1912. 500 / 800 €

171 ANDERSON (J.). Histoire naturelle de l'Islande, du Groenland, du détroit de Davis et d'autres pays situés sous le nord. Traduit de l'allemand. Paris, Jorry, 1750, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. us. mq. aux coif., sans le dernier f. bblanc au tome 1). EDITION ORIGINALE de la traduction française, illustrée d'un frontispice, d'une carte et de 7 planches dépliantes. 100 / 150 €

172 ANSON (G.). Voyage à la mer du sud fait par quelques officiers commandant le vaisseau le Wager. Pour servir de suite au voyage de Georges Anson. Traduit de l'anglois. Lyon, Duplain, 1756, in-12, veau blond, dos à nerfs, orné (mq. aux coif. sup.). 50 / 100 €

173 ARGENSOLA (B.L. d'). Histoire de la conquête des isles Moluques par les espagnols, par les portugais & par les hollandais. Traduite de l'espagnol d'Argensola. Amsterdam, chez Jacques Desbordes, 1706, 3 vol. in-12, bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. très us., mq. au dos du tome 1, mors fendus, mq. pp. de garde, dans l'état). Brunissures à qq. pp., fortes rousseurs, erreur de pagination. PREMIERE EDITION FRANCAISE, illustrée de 2 frontispices identiques (sur 3), un portrait, 26 planches et 6 grandes cartes hors-texte. 100 / 200 €

173



174 BARTHELEMY. Recueil des cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienn Grèce relative au voyage d'Anarchasis. 3e édition. Paris, De Bure, 1790, in-4, veau fauve, encadr. dor. les plats, dos lisse, orné. Avec 27 cartes et plans et 4 planches. 100 / 150 €

+ (Félix de). Aperçu des Etats-Unis au commencement du XIX, depuis 1800 jusqu'à 1810. Paris, Michaud, 1814, in-8, bas. brune, dos lisse, orné. Avec une grande carte hors-texte repliée. 50 / 80 €

176 BERNIER (François). Voyages de François Bernier contenant la description des états du grand Mogol. Amsterdam, chez Paul Marret, 1724, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. frottées). Fortes rousseurs et brûlissures à qq. Illustré de 2 frontispices, 3 cartes et 8 planches. pp. 100 / 150 €

177 BERTHELOT. Traité de la navigation. Dernière édition. Marseille, de l'imprimerie Pierre Mesnier, 1719, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. rest. us., rest. à qq. pp. du début, mq. pp. de garde à la fin.). Rousseurs et mouillures. Croquis dans le texte. 30 / 50 €

178 BLAZE. Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne pendant les années 1818 à 1814. Paris, Ladvoat, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre jaune (rel. de l'époque). Fortes rousseurs. EDITION ORIGINALE. 100 / 150 €

179 BLOMBERG (Baron de). Description de la Livonie. Avec une relation de l'origine du progrès et de la décadence de l'ordre teutonique. Utrecht, Guillaume van Poolsum, 1705, in-12, demi-rel. bas. marbr. dos lisse (us.). Avec un frontispice. Incomplet de la carte de Livonie. 30 / 50 €

180 BORDIER (A.C.). Voyages pittoresques aux glacières de Savoye fait en 1772. Genève, chez L.A. Caille, 1773, in-12 de 303 pp., veau marbr., dos à nerfs, orné (mq. à la coif. sup.). EDITION ORIGINALE. 200 / 300 €





181

181
BOUGAINVILLE (L.A. de). Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et la flûte l'Etoile en 1766, 1767, 1768 et 1769. Paris, Saillant & Nyon, 1772, 2 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. de l'époque, coif. us. qq. trous de vers au dos sans gravité, taches sur les plats). Qq. trous de vers marginaux au tome 1 et qq. mouillures. Seconde édition illustrée de 24 planches et cartes repliées. 500 / 700 €

182
BOURDE DE VILLEHUET. Le manœuvrier ou essai sur la théorie et la pratique des mouvements de navire et des évolutions navales. Paris, Desaint, 1769, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, bord du 1e plat rogné (rel. de l'époque). Deuxième édition, illustrée de 8 planches h.t. 100 / 150 €

183
BOURGOING. Tableau de l'Espagne moderne. 4e édition. Paris, Tourneisen, 1807, 3 vol. in-8, bas. brune, dos lisse, orné (rel. de l'époque). Texte seulement sans l'atlas. Fortes rousseurs et brunissures. 30 / 50 €

184
BUCH (Christian-Léopold von). Voyage en Norvège et en Laponie fait dans les années 1806, 1807 et 1808. Traduit de l'allemand. Paris, Gide, 1816, 2 vol. in-8, bas. brune, dos lisse, orné, pièce de titre orange, cachets sur les pp. de garde, faux-titre et titre. Qq. Rousseurs. EDITION ORIGINALE de la traduction française, illustrée de 3 cartes. 150 / 200 €

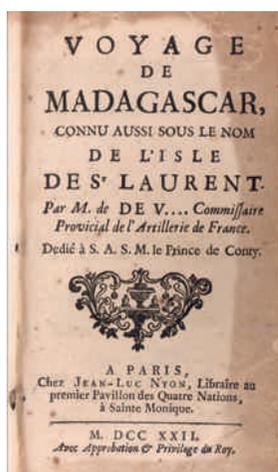
185
BULLOCK (W.). Atlas historique pour servir au Mexique en 1823 avec l'explication des planches. Paris, Eymery, 1824, in-8, 11 pp., oblong, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Qq. piqures. PREMIERE EDITION FRANCAISE. Avec un frontispice, 20 planches dont 2 cartes dépliantes et 6 planches de costumes en couleurs. Sans les 2 vol. de texte. 200 / 300 €

186
BUSNOT. Histoire du règne de Mouley Ismael, roy de Maroc. Rouen, Behourt, 1714, in-12, bas. brune, dos à nerfs (rel. us. mq. pièce de cuir au dos). EDITION ORIGINALE. Incomplet de la figure. 30 / 50 €

187
CARPEAU DE SAUSSAY. Voyage de Madagascar connu aussi sous le nom de l'isle de S. Laurent. Paris, Nyon, 1722, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (dos rest.). Qq. rousseurs et qq. pages brunies. EDITION ORIGINALE. Avec 1 carte et 6 planches h.t. 150 / 200 €

188
CASTELLAN. Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante. Paris, Agasse, 1808, 2 parties rel. en 1 vol. in-8, demi-rel. à coins veau. vert, dos lisse, orné (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE, ornée de 23 planches gravées, d'un plan et de 2 cartes repliées. Fortes mouillures et rousseurs. - **CASTELLAN**. Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople. Faisant suite aux lettres sur la Morée. Paris, Agasse, 1811, 2 parties rel. en 1 vol. in-8, demi-rel. à coins veau vert, dos lisse, orné (rel. de l'époque). Orné de 20 dessins de l'auteur et 2 plans. Qq. mouillures. - **LACOUR**. Excursions en Grèce pendant l'occupation de la Morée par l'armée française dans les années 1832 et 1833. Paris, Bertrand, 1834, in-8, demi-rel. chag. vert, dos lisse, orné. Rousseurs et mouillures. Ens. de 3 vol. 150 / 200 €

189
CHARDIN (Jean). Voyages de Mr. le chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. Amsterdam, Jean-Louis de Lorme, 1711, 10 vol. in-12, bas. brune, dos à nerfs, ornés, étiquettes au dos (rel. us. mq. aux coif., qq. mors fendus). Qq. rousseurs et mouillures. Déchirure marginale à la p. 13 du tome 3 et qq. déchirures aux pl. PREMIERE EDITION in-12 parue la même année que l'édition in-4. illustrée d'un frontispice, 78 (sur 79) planches dépliantes hors-texte et 6 tableaux (mq. la pl. 55). 100 / 150 €



187



185



188

13



191

190
CHARLEVOIX (Père). Histoire du Paraguay. Paris, Desaint, 1757, 6 vol. in-12, veau marbr. dos lisse, ornés, pièce de titre verte (rel. de l'époque, qq. pet. trous de vers et taches sur les plats). Qq. piqûres. Seconde édition illustrée de 7 cartes hors-texte repliées. 200 / 300 €

191
CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire de l'isle espagnole ou de S. Domingue. Ecrite particulièrement sur les mémoires manuscrits de P. Jean-Baptiste Le Pers, jésuite missionnaire à Saint Domingue & sur les pièces originales qui se trouvent au dépôt de la Marine. Amsterdam, François l'Honoré, 1733, 4 vol. in-12, demi-rel. bas. brune, pièce de titre jaune et noire (rel. us. avec mq. au dos, mors fendus). PREMIERE EDITION in-12. Avec 4 frontispices et 20 planches dont 18 cartes et plans. Déchirure marginale aux pp. 286-287, déchirure importante à la p. 147 du tome 3 avec mq. de texte. 150 / 200 €

192
CHENIER. Recherches historiques sur les Maures et histoire de l'empire du Maroc. Paris, bailly, 1787, 3 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, pièce de titre orange et verte (mors fendu et mq. aux coif. du tome 3, coins us.). EDITION ORIGINALE illustrée de 3 cartes en couleurs dépliantes. 200 / 300 €

193
CICERI (Eug.). Souvenir des Pyrénées. Paris, Lofart, s.d., in-4 oblong, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné (cart. édit. un peu us., éraflures et salissures sur les plats).
 Le Partie : Luchon et ses environs. Avec 1 carte et 26 gravures lithographiées.
 2e partie. Les hautes et basses Pyrénées. Avec 33 planches lithographiées. Soit un total de 59 planches. Fortes rousseurs aux serpentes. 200 / 300 €

194
CORONELLI (Père). Mémoires historiques & géographiques du royaume de la Morée, Negrepoint & des places maritimes jusques à Thessalonique. Traduit de l'italien. Amsterdam, Wolfgang Waesberge, 1686, in-12, veau blond, dos à nerfs (rel. us. coif. sup. arrachée, mors fendu). Qq. déchirures, pet. trou à la carte 34. EDITION ORIGINALE NEERLANDAISE, traduite en français d'après l'originale italien. Avec 41 (sur 42) doubles planches gravées représentant des vues, cartes et plans. 200 / 300 €

195
CORTEZ. Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle Espagne. Traduit par M. de Solis. Paris, Compagnie des Libraires, 1730, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs (rel. us. mq. aux coif.). Qq. piqûres. Avec 2 cartes repliées et 12 planches gravées. 100 / 150 €

196
DAMPIER. Nouveau voyage autour du monde. Amsterdam, chez Paul Marret, 1701, 4 vol- in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. us. mors fendus, mq. à qq. coif.). Seconde édition illustrée de 2 frontispices, 8 cartes, 19 planches. 150 / 300 €

197
DESNOS. Atlas de France dressée en ses gouvernemens militaires et en ses généralités, subdivisée en toutes ses provinces et petits pays, etc, Paris, chez Desnos, 1765, in-4, demi-rel. à coins parchemin renouvelés. Taches brunes, et rousseurs. Avec un titre gravé, table et 19 cartes montées sur onglets. 300 / 400 €



192



193

198
DU VIGNAU. Le secrétaire turc contenant l'art d'exprimer les pensées sans se voir, sans se parler et sans s'écrire. Avec les circonstances d'une aventure turcque & une relation très curieuse de plusieurs particularitez du Serrail. Lyon, Amaury, 1688, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us., mq. aux coif., mors fendu). Edition parue la même année que l'édition originale à Paris, chez Guerout. Brunet II, 931. 100 / 150 €

199
DUGUAY-TROUIN (R.). Mémoires de Monsieur Du Guay-Trouin, Lt. Général des armées navales de France et commandeur de l'ordre royal & militaire de Saint-Louis. Amsterdam, Mortier, 1756, in-12, bas. brune, dos lisse, orné, tr. rouge (pet. trou sur le 1e plat). Rousseurs et qq. piqûres. Avec un frontispice et 6 planches (rest. à 1 pl.). 100 / 150 €

200
DURAND. Voyage au Sénégal fait dans les années 1785 et 1786. Paris, Dentu, 1807, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins vélin, dos lisse, pièce de titre rouge et verte (rel. de l'époque). Manque l'atlas. 100 / 150 €

201
EDITS, déclarations, reglemens et ordonnances du roi sur le fait de la marine. Paris, Imprimerie Royale, 1677, in-4, bas. brune, encadr. incisé sur les plats, dos à nerfs, pièce de titre rouge (rel. us., pet. trou sur le 1e plat, épidermures). Fortes mouillures à la fin du volume. 30 / 50 €

202
EGGERT OLAFSSON - GAUTHIER DE LA PEYRONIE traducteur. Voyage en Islande fait par ordre de S.M. danoise. Traduit du danois. Paris, Berger-Levrault, 1802, 5 vol. in-8, demi-rel. à coins vélin, dos lisse, pièce de titre rouge et bleue (rel. de l'époque). Incomplet de l'atlas. Qq. Rousseurs. 100 / 150 €

203
FORBIN (De). Voyage dans le Levant en 1817 et 1818. Paris, Impr. Royale, 1819, in-8, 5ff. - 432 pp. (sur 460), plein papier rouge, dos lisse. Avec un grand plan in-fine. 50 / 100 €

204
FORESTA (Marquis de). Lettres sur la Sicile écrite pendant l'été de 1805. Paris, Pilet, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos a nerfs. Fortes rousseurs, brunissures et piqûres. 50 / 80 €

205
GALLAND. Relation de l'esclavage d'un marchand de la ville de Cassis à Tunis. Paris, chez Ferra, 1810, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Déchirure marginale à la p. 16 avec pet. mq. 150 / 200 €

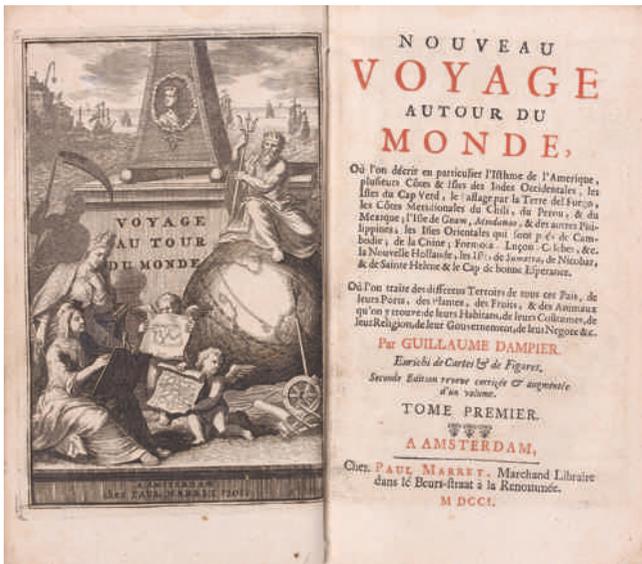
206
GARCILASO DE LA VEGA. Histoire de la conquête de la Floride ou relation de ce qui s'est passé dans la découverte de ce país. Par Ferdinand de Soto, composé en espagnol par l'Inca Garcilaso De La Vega. Nouvelle édition. A Leide, Chez Pierre Vander, 1731, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés, pièce de titre et de tomainon rouge et verte (rel. us., mq. aux coif. du tome 1 et pet. mq. de cuir). Pet. déchirure à la p. 237 du tome 1 avec pet. mq. de texte. Avec une grande carte gravée de la Floride et 9 planches gravées en taille douce repliées. 150 / 200 €



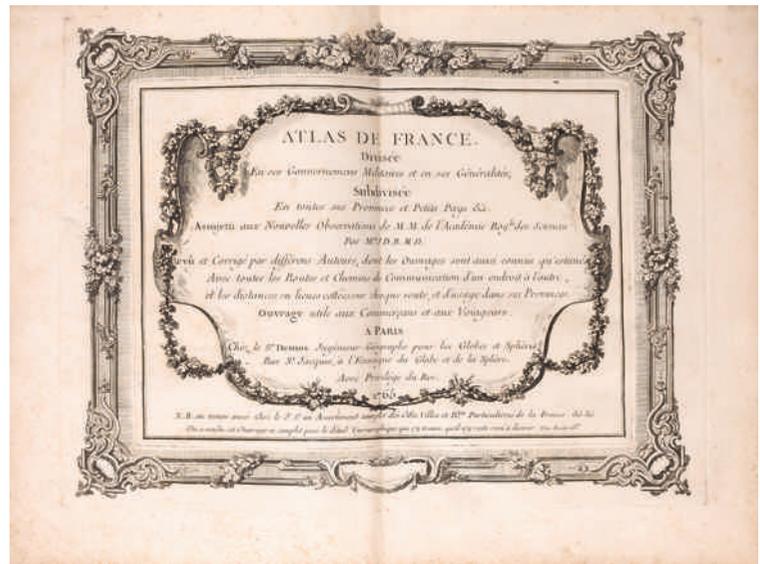
194



195



196



197

207
GUYOT-DESFONTAINES. Relation de l'expédition de Moka en l'année 1737 sous les ordres de Mr. de la Garde-Jazier de Saint-Malo. Paris, Chaubert, 1739, in-12, XII- 120 pp. - 2 ff. veau brun dos à nerfs, orné, coins et coif. us. (rel. de l'époque). Avec une carte repliée.

200 / 300 €

208
HENNEPIN (Louis). Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique entre le nouveau Mexique et la mer glaciale. Amsterdam, Abraham van Someren, 1698, in-16, 36 ff.- 506 pp.,- 1 f. blanc, veau blond, dos à nerfs, orné, tr. rouge, coif. fragiles (rel. de l'époque). Seconde édition illustrée d'un titre frontispice, 2 cartes et 2 planches.

200 / 300 €

209
HORREBOWS (Nicolas). Nouvelle description physique-historique et politique de l'Islande avec des observations critiques sur l'histoire naturelle de cette île donnée par M. Anderson. Paris, Charpentier, 1764, 2 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés (rel. us. mq. aux coif.). Déchirure à la p. 337 avec pet mq. de texte.

Première traduction française. Avec une carte h.t. repliée. 50 / 100 €

210
HUC. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1814, 1815 et 1816. Paris, Le Clere, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. Avec une carte. Rousseurs. 50 / 80 €



206



207



208



209



211

211
KOLBE (Pierre). Description du cap de Bonne-Espérance où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays, la religion, les mœurs & les usages des Hottentots et l'établissement des hollandais. Amsterdam, Catuffe, 1741, 3 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs, ornés (rel. très us, mq. aux coif., mors fendus). PREMIERE EDITION FRANCAISE illustrée d'un frontispice, 5 cartes dépliantes et 25 planches gravées hors-texte, dont une grande dépliant du cap. 200 / 300 €



212

212
KOSTER (Henry). Voyages dans la partie septentrionale du Brésil depuis 1804 jusqu'en 1815. Paris, Delaunay, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés (rel. de l'époque). Mouillure sur le titre du tome 1, qq. piqûres, rousseurs et brunissures. PREMIERE EDITION FRANCAISE illustrée de 8 planches coloriées et 2 cartes repliées. 200 / 300 €



217

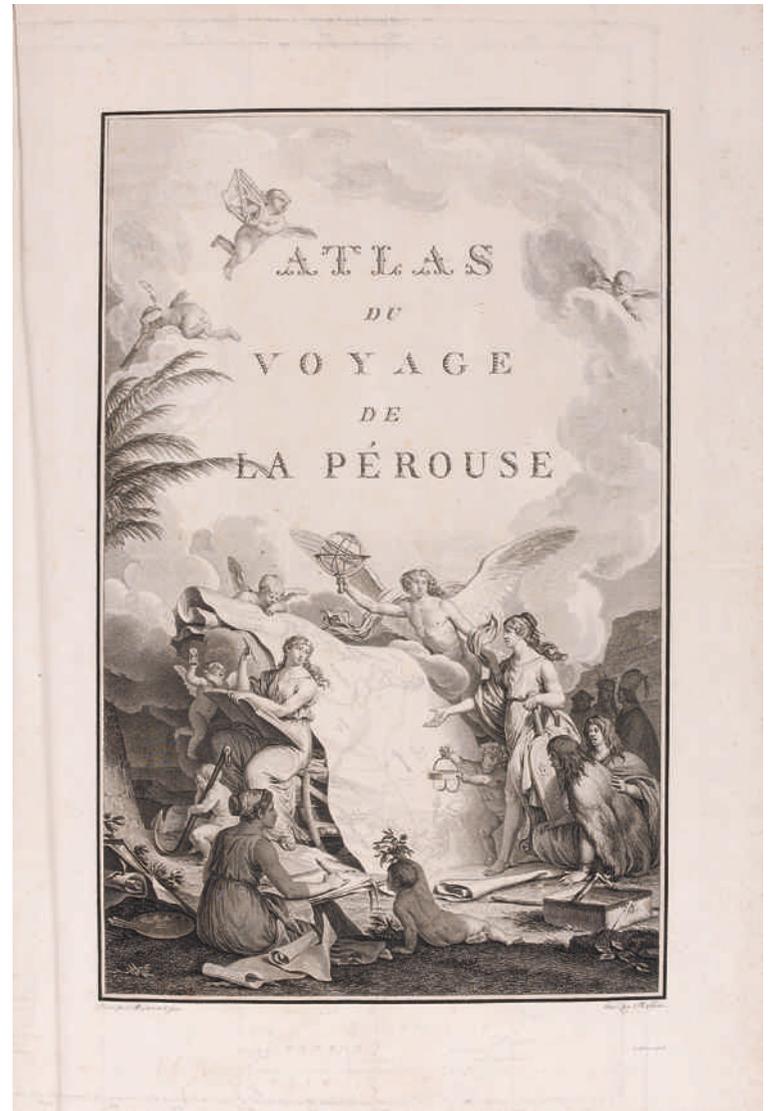
213
LA BEDOYERE (H. de). Voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1804 et 1805. Paris, Giguet, 1808, in-8, demi-rel. bas. fauve glacé, dos lisse, orné (rel. de l'époque). Edition parue 1 an après l'originale. Annotations et ratures. Ex. de l'auteur couvert de notes manuscrites en vue d'une nouvelle édition qui paraît en 1849. Ex-libris Château de Rosny. 150 / 200 €

214
LA CROZE (De). Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733 en France, en Angleterre et en Hollande. 2e édition. La Haye, Moëtjens, 1736, in-12, veau brun, dos lisse, orné, tr. rouge (rel.us. mq. aux coif., taches sur les plats). Fortes rousseurs et mouillures. 30 / 50 €

215
LA HARPE (de) - **TARDIEAU**. Atlas pour servir à l'intelligence de l'histoire générale des voyages. Paris, Ledoux, 1821, in-fol. cart. papier bleu. Avec 15 cartes repliées sur double page. 200 / 300 €

216
LA PEROUSE (Cte). Atlas du voyage de La Pérouse autour du monde. S.l., s.d., in-plano, demi-rel. bas. prune, dos à nerfs, orné (rel. frottée, déreliée). Fortes rousseurs marginales. Avec un titre-frontispice dessiné par Moreau Le Jeune et 69 cartes et planches gravées. 1 000 / 1 500 €

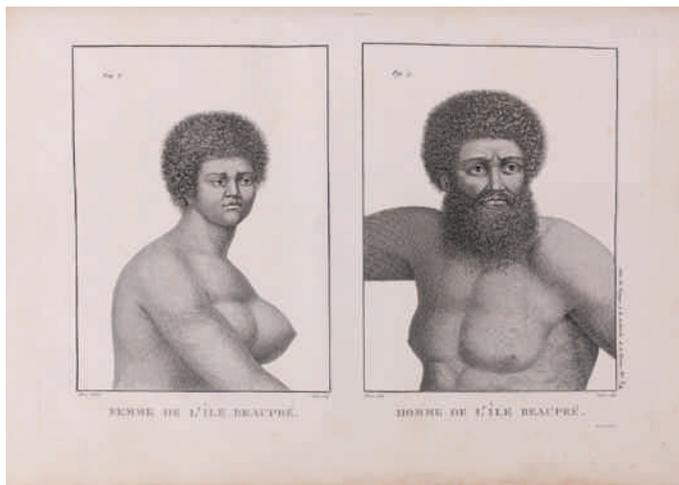
217
LA ROQUE (De). Voyage de Syrie et du Mont-Liban. Paris, Cailleau, 1722, 2 vol. in-12, bas. brune, dos à nerfs, ornés (rel. us. charnières faibles). EDITION ORIGINALE illustrée de 9 planches hors-texte dont 5 repliées. 100 / 150 €



216



212 détail



219

218

LABAT. Mémoires du chevalier d'Arvieux, envoyé extraordinaire du roy, à la Porte, consul d'Alep, d'Alger, de Tripoli, & autres échelles du Levant. Paris, Delespine, 1735, 6 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. us., mq. aux coif., épidermures sur les plats). PREMIERE EDITION de ces importants mémoires publiés sur les manuscrits de l'auteur par le père Jean-Baptiste Labat.

100 / 150 €

219

LABILLARDIERE. Atlas pour servir à la relation du voyage à la recherche de La Pérouse fait par ordre de l'assemblée constituante pendant les années 1791, 1792 et pendant la 1e et 2e année de la république française. Paris, Schoell, 1811, in-plano, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Avec 1 carte dépliant et 43 planches. Rousseurs.

1 000 / 1 500 €

220

LABORDE. Itinéraire descriptif de l'Espagne. 3e édition. Paris, Librairie Historique, 1834, 12 vol. in-8, br. couv. impr. Avec 12 frontispices seulement. Fortes rousseurs et qq. piqûres. Incomplet des 2 cartes et de l'atlas.

100 / 200 €

221

LADOUCETTE (De). Voyage fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin, suivi de notes, avec une carte géographique. Paris, Eymery, 1818, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse (mq. de cuir au dos, rel. us.). Qq. taches marginales aux premiers ff. EDITION ORIGINALE. Avec une grande carte.

100 / 150 €

222

LAFITAU. Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps. Paris, Saugrain, 1724, 2 vol. in-4, bas. brune, dos à nerfs, ornés (rel. très us., mq. aux coif., pet. mq. de cuir au dos, pet. trou de vers au milieu de la page de garde du tome 1). Qq. taches et rousseurs, pet. déchirure à la p. 227 du tome 1. EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice, d'une carte et 41 planches gravées.

200 / 300 €

223

LAHONTAN (Baron de). Suite du voyage de l'Amérique ou dialogue de monsieur le Baron de Lahontan et d'un sauvage de l'Amérique. Amsterdam, Boetman, 1728, in-12, 257 pp., bas. brune, dos à nerfs (mq. pièce de titre, rel. us.). Avec 4 planches et 2 cartes dépliées.

150 / 200 €

224

LAHONTAN. Nouveaux voyages de Mr. Le baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. - Mémoires de l'Afrique septentrionale ou la suite des voyages de Mr. Le baron de Lahontan. La Haye, chez les frères l'Honoré, 1704, 2 vol. 280 pp. - 222 pp., in-12, veau brun granité, dos à nerfs, ornés (mq. aux coif.). Avec un frontispice et 23 cartes (sur 25).

100 / 150 €

225

LAUGIER DE TASSY. Histoire des états barbaresques qui exercent la piraterie, contenant l'origine, les évolutions & l'état présent des Royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli & de Maroc, avec leurs forces, leurs revenus, leur politique & leur commerce. Traduite de l'anglais. Paris, Chaubert, 1757, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us., mq. aux coif., mors fendu, qq. trous de vers au dos). Qq. mouillures.

EDITION ORIGINALE de la traduction française. Avec un tableau dans le texte.

100 / 150 €



222



228

226

LECHEVALIER. Voyage de la Propondite et du Pont-Euxin. Paris, Dentu, An VIII (1800), 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés, MC marqué en queue (rel. de l'époque). Qq. mouillures et rousseurs.

EDITION ORIGINALE illustrée de 6 cartes ou planches gravées repliées.

200 / 300 €

227

LECHEVALIER. Voyage de la Troade fait dans les années 1785 et 1786. 3e édition. Paris, Dentu, An X -1802, 3 vol. in-8, bas. marbr. dos lisse, pièce de titre rouge et noire (frottements et taches sur les plats). Mouillures. Sans le volume d'atlas. - **POIRET.** Voyage en Barbarie ou lettres écrites de l'ancienne Numidie pendant les années 1785 & 1786. Paris, Née de la Rochelle, 1789, in-8, veau blond, triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. de l'époque). Première partie seulement. Le tome 2 est consacré à la Flore. Ens. de 4 vol.

100 / 200 €

228

LEGUAT. Voyages et aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux îles désertes des Indes Orientales. Londres, Mortier, 1721, 2 vol. in-12, vélin, trace de lacets (salissures et taches sur les plats).

Troisième édition. Avec un frontispice et 29 planches. Fortes rousseurs.

200 / 300 €

229

MACKENZIE (Alexandre). Voyages d'Alexandre Mackenzie dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale faits en 1789, 1792 et 1793. Paris, Dentu, An X-1802, 3 vol. in-8, veau blond glacé, dos lisse, ornés, tr. rouges (rel. de l'époque, pet. mq. au dos du tome 1).

EDITION ORIGINALE FRANCAISE illustrée d'un portrait frontispice, 3 grandes cartes et un tableau dépliant. Rousseurs et brunissures à qq. pp., déchirure au titre du tome 2.

200 / 300 €

230

MARIETTE - BEY. Itinéraire de la haute Egypte comprenant une description des monuments antiques des rives du Nil entre Le Caire et la première Cataracte. Alexandrie, Moures, 1872, in-12, cart. édit. (décol.). Avec 2 planches. - **GUIDE** pour une excursion dans l'Egypte ancienne et moderne et au canal de Suez. Paris, Lanée, s.d., in-12, cart. édit. us. Avec 3 cartes. - **MARIETTE - BEY.** Aperçu de l'histoire d'Egypte depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête musulmane. 2e édition. Paris, Franck, 1870, in-12, cart. édit. us. Rousseurs; Ens. de 3 vol.

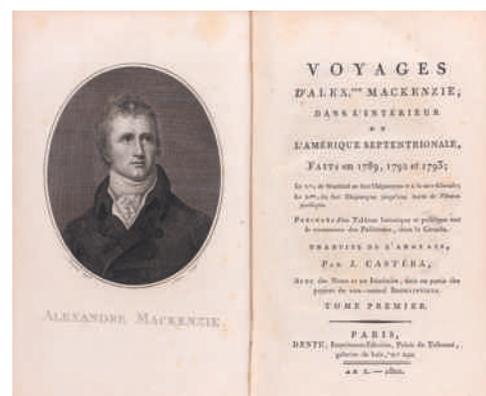
50 / 80 €

231

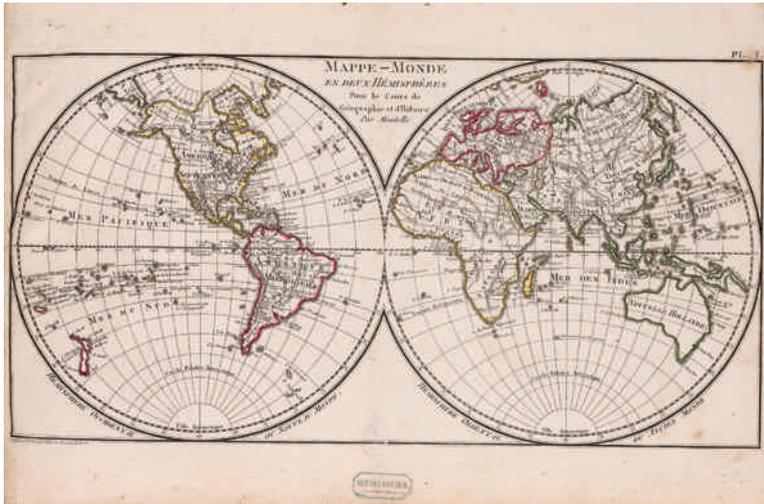
MARTIN (John). Histoire des naturels des îles Tonga ou des amis situées dans l'océan pacifique depuis leur découverte par le capt. Cook. Traduit de l'anglais par Def. (Defauconpret). Paris, Gide, 1817, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés (rel. us., mors fendus). Qq. rousseurs.

EDITION ORIGINALE de la traduction française par Defauconpret.

150 / 200 €



229



232

232
MENTELLE. Atlas. Géographie. S.l.,s.d., in-4 oblong, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, cachet sur la pl. 1 (Jalaguier). Mq. le titre. Avec 15 planches gravées et coloriées. 100 / 150 €

233
MERCEY (F.) Le Tyrol et le nord de l'Italie. Paris, Paulin, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). Qq. rousseurs surtout aux serpentes. EDITION ORIGINALE illustrée d'une planche coloriée, une carte en couleurs, un frontispice et 16 planches gravées à l'eau-forte par l'auteur. 100 / 150 €

234
MERY (J.) Constantinople et la mer noire. Paris, Belin, 1855, gd., in-8, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs, tête dor. Fortes rousseurs. EDITION ORIGINALE illustrée de 21 gravures sur acier des frères Rouargue dont 4 en couleurs. 50 / 100 €

235
MILLIN. Voyage dans les départements du midi de la France. Paris, Impr. impériale, 1807-1811, 5 vol. gd. in-8, plein papier rouge (rel. us.) et un atlas in-4, demi-rel. papier rouge (dos déchiré pièce de titre effacée, papier déteint au tome 2). Fortes piqûres et rousseurs. EDITION ORIGINALE. L'atlas renferme 82 (sur 83) planches. La 4e partie est en 2 vol. Ex-libris Bibliothèque de Cuvelier. 150 / 200 €

236
MOUETTE (Sieur) Relation de la captivité du Sr. Mouette dans les royaumes de Fez et de Maroc. Paris, Jean Cochart, 1683, in-12, bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. us. mq. aux coif.). Cachet de la biblio du marquis de Courtauvaux sur la page de titre. 100 / 150 €

237
NIEBUHR (Carsten) Voyage de Mr. Niebuhr en Arabie et en d'autres pays de l'Orient. Suisse, chez les Libraires Associés, 1780, 2 vol. in-8, 2ff.- 428 pp. - viii - 464 pp., veau marbr., dos à nerfs, ornés (rel. us., mq. de cuir au dos, trous de vers au dos et sur les plats du tome 1, dos rest, mors. us). Qq. mouillures. Seconde édition française illustrée de 6 cartes et 19 planches h.t. 150 / 200 €



237

238
NIEBUHR (Carsten) Voyage de M. Niebuhr en Arabie et en d'autres pays de l'Orient. En Suisse, chez les Libraires associés, 1780, 2 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. de l'époque), page de garde, dédicace et titre abîmés, rest. à 1 pl., mq. la pl.2. Deuxième édition française illustrée de 19 planches dont 2 dépliantes et 6 cartes. 100 / 150 €

239
PERON. Mémoires du capitaine Péron sur ses voyages. Paris, Brissot-Thivars, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse us. Fortes rousseurs et piqûres au titre et aux pl. PREMIERE EDITION Avec 4 cartes et 2 planches h.t. 150 / 200 €

240
PIGAFETTA. Premier voyage autour du monde par le chevalier Pigafetta sur l'escadre de Magellan pendant les années 1519, 1520, 1521 et 1522. Paris, Jansen, l'an IX, (1801), in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse (rel. frottées). Qq. mouillures et rousseurs sur les tranches. Première édition, illustrée de 9 planches dont 4 coloriées à la main. 300 / 400 €

241
PITOT (Henri) La théorie de la manœuvre des vaisseaux, réduite en pratique ou les principes et les règles. Paris, Jombert, 1731, in-4, veau marbr., dos à nerfs, tr. rouge. EDITION ORIGINALE dédiée au comte de Maurepas. Beau frontispice gravé par Ertinger et 8 planches dépliantes. Polak 7612. 200 / 300 €

242
PREVOST. Atlas de l'histoire des voyages. S.l., s.d. (1775), in-4, veau marbr., 2 fil. encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. frottée, coiffes rest, coins us.). Fortes mouillures. Avec 73 cartes, qq. unes déreliées. 300 / 400 €

243
RAVENEAU DE LUSSAN. Journal de voyage fait à la mer du Sud avec les flibustiers de l'Amérique, en 1684 et années suivantes. Paris, Coignard, 1689, in-12, 8 ff.n.ch. - 448 pp. - 1 f.n.ch. (sur 2), bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. us., mq. aux coif., coins émoussés). EDITION ORIGINALE. Polak 7962. 150 / 200 €



240



241



243



246

244

RAYNAL. Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre. S.L., s.d. (1780), in-4 demi-rel. bas. fauve (rel.us). Avec 50 planches (dont 17 bis) et 23 tableaux. 150 / 200 €

245

RIENZI. Océanie ou cinquième partie du monde. Paris, Firmin-Didot, 1836, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos orné, pièce de titre noire (rel. mod.). Avec 304 planches et 5 cartes repliées (mq. 101-102-103-104-245-248). 50 / 80 €

246

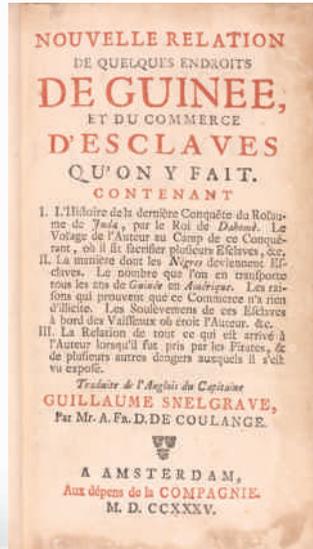
RIESBECK (Baron de). Voyage en Allemagne dans une suite de lettres. Traduites de l'anglois. Paris, Buisson, 1788, 3 vol. in-8, veau fauve glacé, large encadr. dor. sur les plats, dos lisse, ornés (rel. de l'époque, coins us. et taches sur le plat du tome 3). Qq. piqûres éparses. PREMIERE EDITION FRANCAISE illustrée de 2 portraits, 2 plans et une carte. 150 / 200 €

247

SIMOND (Louis). Voyage d'un français en Angleterre pendant les années 1810 et 1811. Paris, Treuttel & Würtz, 1816, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre jaune et verte (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE illustrée de 15 planches hors-texte, 10 (sur 13) vignettes dans le texte et d'un tableau (sur 2). Rousseurs. 50 / 80 €

248

SNELGRAVE (G.). Nouvelle relation de quelques endroits de Guinée et du commerce d'esclaves. Traduit de l'anglois du capt. Guillaume Snelgrave. Amsterdam, Dépens de la Compagnie, 1735, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. us., mors fendu, mq. aux coif.). Avec une grande carte repliée. 200 / 300 €



248



249

249

SONNINI. Voyage en Grèce et en Turquie fait par ordre de Louis XVI et avec l'autorisation de la cour ottomane. Paris, Buisson, An IX (1801), in-4, demi-rel. bas. granité, dos lisse (rel.). Atlas uniquement avec 1 carte et 6 planches (qq. uns déreliées). 150 / 200 €

250

SVENIN. Sketches of Moscow and St. Petersburg. Philadelphia, Thomas Dubson, 1813, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, muet. Fortes rousseurs et brunissures. Annotations manuscrites au dos de la page de garde. Avec 9 aquatintes et 1 page de musique. 50 / 100 €

251

TAVERNIER. Les six voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. Suivant la copie imprimée à Paris, 1703, 3 vol. in-12, veau brun, dos à ners, ornés (qq. coif. rest, coins émoussés, mors un peu fendu au tome 1). Qq. mouillures et rousseurs. Avec un frontispice, un portrait et 45 planches gravées. 200 / 300 €

252

THUNBERG (Carl-Peter). Voyages de C.P. Thunberg au Japon par le cap de Bonne Espérance, les îles de la Sonde. Paris, chez Benoit Dandré, An IV (1796), 4 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, pièce de titre rouge et verte, qq. trous de vers au pied du dos. Qq. piqûres et mouillures. Avec un portrait en frontispice et 28 planches gravées. 500 / 700 €

253

TOURNEFORT (Joseph Pitton de). Relation d'un voyage du levant fait par ordre du roy. A Lyon, chez Anisson et Posuel, 1717, 3 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel très us., mors fendus, pet. trous au dos du tome 3). Edition parue la même année que l'édition originale in-4 de ce récit de voyage, illustrée de 153 planches gravées sur cuivre hors-texte. 400 / 500 €



251



252



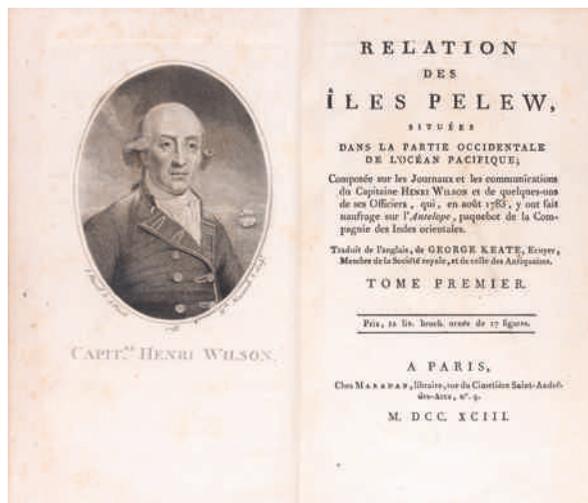
256

254
TOWNSON. Voyage en Hongrie précédé d'une description de la ville de Vienne et des jardins impériaux de Schoenbrunn. Publié à Londres en 1797. Paris, Dentu, an XI (1803), 3 vol. in-8, br. couv. muette papier rose, cachet de bibliothèque sur la page de titre (forte galerie centrale de vers au tome 3 des pp. 198 à 221).
 Deuxième édition de cette traduction, illustrée de 30 planches h. t. et de 3 cartes. (2 pl. détachées au tome 3). Rousseurs. 150 / 200 €

255
VAIRASSE D'ALAIS. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent communément appelé la terre australe. Paris, chez l'auteur, Bruxelles, Lambert Marchant, 1682, 4 tomes rel. en 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. frottées, mors fendus). Découpe aux pp. 152 et 213 avec pet. mq. de texte, pl. 153 rest. au tome 2. Charmante édition de ce roman utopique français dont la première partie : History of Sevarites fut publiée en anglais, à Londres, en 1675. 100 / 200 €

256
VENEGAS (Michel). Histoire naturelle et civile de la Californie. Traduit de l'anglais par M.E. Paris, Durand, 1767, 3 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés (petit trou au plat du tome 3).
 PREMIÈRE ÉDITION en français de cet ouvrage paru pour la première fois en espagnol en 1757. Avec une grande carte dépliant gravée sur cuivre. 200 / 300 €

257
VOLNEY. Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique. Paris, Courcier, An XII-1803, 2 parties rel. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, les coins sont couverts de vélin, dos lisse, orné, pièce de titre abîmée, cachet sur la page de titre. ÉDITION ORIGINALE. Avec 2 planches h.t. Incomplet des 2 cartes. 30 / 50 €



259

258
WHITE (J.). Voyage à la nouvelle Galles du sud à Botany-Bay, au Port Jackson en 1787, 1788, 1789. Paris, Pougin, an 3 de la république (1795), in-8, demi-rel. papier vert, étiquette au dos, cachet sur la page de titre (rel. us.). PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE. Incomplet des 2 planches. 50 / 100 €

259
WILSON (H.). Relation des îles Pelew situées dans la partie occidentale de l'océan pacifique. Traduit de l'anglais par George Keate. Paris, Maradan, 1793, 2 vol. in-8, bas. raciné, dos lisse, orné, pièce de titre et de toison rouge et noire (rel. de l'époque). Avec un frontispice, 1 carte dépliant et 15 planches h.t. 200 / 300 €

260
ZARATE (A.b de). Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Traduite de l'espagnol par S.D.C.. Paris, Compagnie des libraires, 1774, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouges (pièce de titre différente au tome 1). Avec un frontispice, une carte et 13 planches gravées dont certaines dépliantes. 100 / 150 €

261
ZARATE (A.de). Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Paris, Compagnie des libraires, 1742, 2 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs (rel. us., mq. aux coif., pet mq. du cuir au dos). Avec un frontispice, une carte détachée et 13 planches gravées. 100 / 150 €

LIVRES XIX^e et XX^e SIÈCLES

262
ACIER. Un nouveau grand palais des expositions. Office technique pour l'utilisation de l'acier. Paris, 1935, in-plano, cart. édit. ill. d'une litho. de Cassandre, plats et coins us. Exemplaيرة nominatif et numéroté. 100 / 150 €

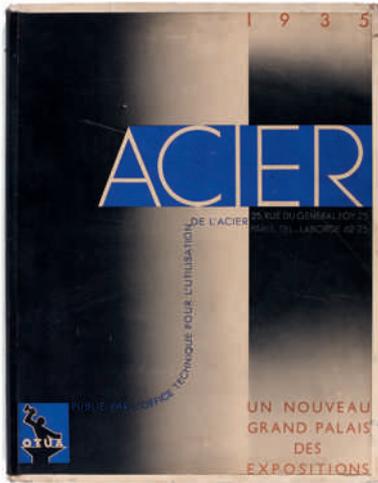
263
ARNOUX. Le télescope ou les masques à découvert. Recueil de chansons, vers, couplets satyriques, politiques, anacréontiques bachiques. Par le petit Arnoux Joseph. 1^e cahier, 1833, in-4, demi-rel. bas. noire, dos lisse, orné (rel. us.). Avec un titre-frontispice et un dessin colorié. 30 / 50 €

264
BALZAC (H. De). Lettres à l'étrangère. Paris, Lévy, 1899, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. prune, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv., dos passés, décoloration sur le 1^e plat du tome 1. Qq. rousseurs sur les tranches. ÉDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. numérotés sur Hollande, seul grand papier. 100 / 150 €

265
BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle, précédé d'une notice littéraire. Paris, Furne, 1847, gd. in-8, plein mar. rouge à long grain, 8 filets encadr. les plats à froid et dor. dos à nerfs, orné de caissons dor., dent. int. tr. dor. (Ginain, R. du roi). Illustrations. 100 / 150 €

266
BURY PALLISER. Histoire de la dentelle. Traduit par Mme la comtesse de Clermont Tonnerre. Paris, Didot, s.d., in-8, plein maroquin bleu, large dentelle mosaïquée avec des roses aux angles, dos à nerfs, richement orné de fleurons et de roses de mar. rouge, dent. int. dor. (rel. non signée). Fortes rousseurs. Illustrations. 50 / 80 €

267
CHATEAUBRIAND (F.R. de). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry. Paris, Le Normant, 1820, in-8, II-299 pp., demi-rel. bas. marron, à coins de parchemin, dos lisse, orné, tr. jaune (rel. post.). ÉDITION ORIGINALE. 30 / 50 €



262

268
CHEVRIER (De). Les amusements des dames de Bruxelles. Histoire honnête et presque édifiante. Bruxelles, Gay & Doucé, s.d., in-12, demi-rel. à coins mar. rouge, dos à nerfs, orné, tête dor. (Trioullier, succ. de Petit-Simier). Avec un frontispice de F. Rops. Exemplaire imprimé sur papier jonquille (n°235).
 30 / 50 €

269
CHORIER. Histoire générale du dauphiné. Valence, Chenevier, 1878, 2 forts vol. in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, couv. conserv. (rel. mod.). Réimpression de l'ouvrage paru à Grenoble en 1661 et à Lyon en 1672. Complet in-fine de l'histoire généalogique de la Maison de Sassenage.
 200 / 300 €

270
CHORIER. Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne, métropole des allobroges. Lyon, Millon, 1828, in-8, demi-rel. veau rouge, dos à nerfs, orné de caissons dor. (rel. de l'époque). Avec un frontispice et 2 planches. Qq. rousseurs. - **DELORME**. Description du musée de Vienne (Isère), précédé de recherches historiques sur le temple d'Auguste et de Livie. Vienne, Girard, 1841, in-8, demi-rel. veau rouge, dos à nerfs, orné de caissons dor. (rel. de l'époque). Avec 9 lithographies et 1 carte. Qq. rousseurs. Ens. de 2 vol.
 50 / 80 €

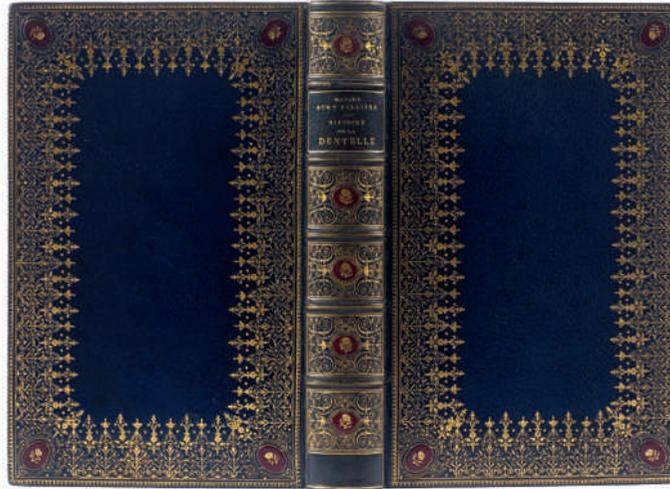
271
COMPTOIR GENERAL DES FONTES D'ART DE BATIMENT & DE FUMISTERIE, 72, quai de Jemmapes à Paris. Album série S. S.I., s.d., in-8, cart. édit passé. Abondante documentation avec de nombreuses reproductions. On y joint Manufacture. L'alfénide, tarif général. 1891.
 50 / 80 €

272
DARD. De la restitution des biens des émigrés. Paris, Le Normant, 1714, in-8, 108 pp., br. couv. muette bleue. Deuxième édition. - **HANESTEPHNYSE**. Grandeur et décadence de la noblesse chevaleresque et communale. Gand, Hebbelynck, 1862, in-8, demi-rel. à coins chag. noir, dos à nerfs, orné de 4 couronnes comtales, tête dor. - **KESSEL**. Livre d'or de la noblesse luxembourgeoise. Arlon, 1869, in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge et bleue. - **BESONS** (de). Jugemens sur la noblesse du Languedoc. Montpellier, 1847, in-4, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, titre en long (rel. mod.). - **MELLET**. Mariage de son altesse royale le prince Henri de France, Comte de Paris avec son altesse impériale la princesse Isabelle d'Orléans-Bragance. Paris, 1931, in-4, demi-rel. vélin dos lisse, orné pièce de titre rouge. Ens. de 5 vol.
 50 / 100 €

273
DASSANCE. Imitation de Jésus-christ. Traduction de Mr. l'abbé Dassance. Paris, Curmer, 1856, in-8, plein veau rouge, orné de plaques gothiques estampées à froid, encadr. dor. sur les plats, dos orné, tr. dor. (rel. de l'époque). Qq. rousseurs. Avec un frontispice en couleurs et 10 vignettes h.t. sur acier d'après Tony Johannot.
 50 / 100 €

274
DESPINE (C.H.A.) Essai sur la topographie médicale d'Aix en Savoie (Dr. Du Mont-Blanc) et sur ses eaux minérales, présenté à l'école de médecine de Montpellier, le 26 nivose An X. S.I., Montpellier, s.d. (1802), in-4, br. vuv. papier fleuri (d'époque), étiquette au dos.
 50 / 80 €

275
DULAURE. Des Divinités génératrices ou du culte du phallus chez les anciens et les modernes. Paris, Dentu, 1805, in-8, xxiv - 427pp.- 1f., demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs, orné. EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice.
 50 / 80 €



266

276
DURANTY. Théâtre des marionnettes du jardin des Tuileries. Paris, Dubuisson, s.d., in-4, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné, tête dor. Fortes moisissures sur les pp. de garde. EDITION ORIGINALE illustrée de 25 vignettes en couleurs et 24 planches en couleurs.
 30 / 50 €

277
EL BUEN TONO S.A. Compania Manufacturerera del cigarro sinpegamento. Mexico, 1911, in-8 oblong, cart. édit. Album photographique du Buen Tono et de la cigarrera. El Buen Tono. 24 photographies. Cigarrera Mexicana S.A. 10 photographies.
 50 / 100 €

278
GARCIN. Le vrai patineur ou principes sur l'art de patiner avec grace, précédé de réflexions et remarques critiques sur la manière de quelques patineurs inélégants, ainsi que sur les différentes formes de patins, le choix que l'on doit en faire et les variations dont cette chaussure est susceptible. Le tout orné de gravures représentant les principales attitudes du patineur. Paris, Delespinasse, 1813, in-8, 93 pp., br. couv. muette (débr.). Incomplet de la pl. 2. Fortes mouillures. PREMIERE EDITION de ce premier ouvrage en France sur la technique du patinage sur glace Avec 8 gravures hors-texte gravées par Amboise Tardieu.
 200 / 300 €

279
GEROME. Le café Procope. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1928, in-8, br. couv. impr. Exemplaire nominatif de Léon Carrias (n°3). Envoi de l'éditeur à la fin.
 20 / 30 €

280
GERVAIS. Opuscule sur la vinification. Montpellier, Tournel, 1820, in-8, 10 pp. - 1 f., br. couv. muette. - **ROZIER**. Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence. S.I., s.d., (1770), in-8, 88 pp., br. couv. impr. Il est relié à la suite. MICHEL. Second mémoire sur l'art de faire le vin. 26 pp. Avec un tableau. On y joint une plaquette lettre sur la vign. 32 pp.
 30 / 50 €

281
GORSE. Luchon (Haute-Garonne et ses environs). Les pyrénées. Monumentales et pittoresques. Paris, Lafon, s.d., in-4 oblong, cart. percal. bleu de l'édit. tr. dor. Avec 43 planches lithographiées. Qq. piqûres au dos des planches.
 100 / 150 €

282
GRANDE (LA) DANSE MACABRE des hommes et des femmes précédées du dict des trois morts et des trois vifs du débat du corps et de l'âme, et de la complaincte de l'ame damnée. Paris, Baillieu, s.d. (1862), in-4, 2 ff. - 67 pp., br. couv. impr. Avec 56 figures sur bois dans le texte. Le f. 65 n'existe pas.
 30 / 50 €

283
GUIDES MICHELIN. Ens. de 12 vol. des années 1901 (complet d'un f. jaune) - 1903 - 1907- 1909 (état us.) - 1956 - 1975 - 1980 - 1987- 1989. On y joint Guide Michelin Provence 1931-1932 (état us.) - Guide Michelin Italie. 1993 - Reprint Guide Michelin 1900.
 50 / 100 €

284
GUILBERT. Histoire des villes de France. Avec une introduction générale pour chaque province. Paris, Furne, 1845-1848, 6 vol. gd. in-8, percal. grenat, encadr. dor les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. de l'époque). Qq. rousseurs et mouillures. Avec 12 planches en couleurs d'armoiries des villes de France, 88 planches gravées sur acier h.t. et une grande carte dépliant en couleurs.
 150 / 200 €



285

285
GUILLOT (A.) & COCTEAU (J.). L'éternel retour. Paris, Les Nouvelles éditions françaises, 1947, in-4 en feuilles, couv. rempl. et emboîtement de l'éditeur un peu us.

Illustré de 21 photographies originales par Laure Albin Guillot en noir et blanc contrecollées, tirées sur les presses héliogravures de Draeger Frères. Exemplaire O sur papier chiffon d'Auvergne à la main lettre de A à Z comportant un portrait photographique original de Jean Cocteau sur papier d'Auvergne sensibilisé brossé à la main par Guillot accompagné d'un envoi autographe signé de Cocteau « aux chers Point, ils avaient fait un rêve, la mort les réveille », avec une suite des 21 h.t. présents à part sur papier de Rives, un envoi autographe signé d'Yvonne de Bray, un envoi autographe signé de Jean Marais et un dessin original de Jean Cocteau daté 1947 et signé « à nos chers amis Point ». On y joint l'opuscule mon film « l'éternel retour ». n°47, 18 juin 1947. 500 / 800 €

286
HAGEN (Friedrich Heinrich von der). Heldenbilder aus den Sagenkreisen Karls des Großen, Arturs, der Tafelrunde und des Gralles, Attila's, der Amelungen und Nibelungen. Mit dreißig illuminierten Bildern. Breslau, 1821-1823, in-8, demi-rel. bas. bleu, dos lisse, orné (rel. de l'époque, mors sup. un peu us.). Avec 27 planches couleur. Le titre en annonce 30. 100 / 150 €

287
JARRY. Affiche du Collège de Pataphysique. Exposition Jarry / mande les bouffres du XX^e siècle / de par Faustroll et Ubu Roi / à la Galerie Loize Jean, 47 rue Buonaparte, du 18 Palotin au 6 Gidouille de l'Ere Pataphysique / Vulgairement du 7 mai au 20 juin 1953 après J.C. De forme octogonale. Impr. Artisanale Fontainebleau. 37 x 37 cm On joint : l'ordre de la Grande Gidouille. Grande plaque en bronze de forme circulaire à décor spiralé, avec sa chaînette. Serait un exemplaire unique de 1954. D : 10 cm 50 / 100 €



287

288
JARRY. Ubu cocu. Paris, Edit. des 3 collines, 1944, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE numérotée sur vélin du Marais (n°4). Avec un portrait en frontispice. Ex. non coupé. - VOLLARD. La politique coloniale du petit Ubu. Croquis par Georges Rouault. Paris, Crès, 1919, in-8, br. couv. impr. (mouillures à la couv.). - JARRY. Ubu roi. Avec les croquis de l'auteur. Paris, Fasquelle, 1921, in-12, br. couv. ill. (débr. dos cassé, mq. le dos). - LOIZE. La grande chasublerie d'Alfred Jarry. S.I. Collège de pataphysique, 1939, in-12, br. couv. impr. - LOIZE. La grande chasublerie d'Alfred Jarry. S.I. collège de pataphysique, 1939, in-12, br. couv. impr. Ex. numéroté. - CHAUVÉAU. Alfred Jarry ou la naissance. La vie et la mort du père Ubu. Paris, Mercure de France, 1939, in-12, br. couv. imp. Avec un portrait. - LEBOIS. Alfred Jarry l'irremplaçable. Paris, Cercle du livre, s.d. (1950), in-12, br. couv. impr. Envoi de l'auteur à Jean Loize. - Peintures, gravures et dessins d'Alfred Jarry. Charleville, Collège de Pataphysique, 1968, in-8 oblong, br. couv. ill. - Cahiers du collège pataphysique n°10. Paris, Jean Loize, s.d., in-8, br. couv. impr. (2 expl.). On y joint un bois du Père Ubu numéroté (18/20), 2 négatifs dont le père Ubu et l'autre en verre le portrait d'Alfred Jarry. 30 / 50 €

289
JOMINI. Atlas du traité des grandes opérations militaires et histoire critique des campagnes de la Révolution et de l'Empire. S.I., s.d., in-4, br. couv. de papier rose (dos us. et décollé). Atlas seul, complet de ses 29 cartes dépliantes. Ex-libris le comte de Schlundenburg Closterroda. 50 / 100 €

290
LA TYNNA. Almamanch du commerce de Paris, des départements de l'Empire français et des principales villes du monde. Année 1813. Paris, De La Tynna, 1813, fort vol. in-8, bas. fauve, dos lisse, orné. 50 / 80 €

291
LANGLOIS. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts. Rouen, Lebrument, 1851, 2 parties rel. en 1 vol. in-8, plein chag. noir à grain très fin, 1 fil. encadr. les plats avec tête de mort doré aux angles, dos à nerfs, richement orné de têtes de morts à répétition, dent. int. dor., couv. conserv., léger frottement sur les plats (Champs-Stroobants suc.). Erreur de pagination à la 2e partie. Avec 2 frontispices et 49 planches h.t. 150 / 200 €



291



296

292

LE PETIT (J.). Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle. Paris, Quantin, 1888, in-4, demi-rel. à coins chag. noir, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. mors cassé (Aussourd). EDITION ORIGINALE. 50 / 100 €

293

LESAGE. Œuvres choisies. Paris, Imprimeur de Leblanc, 1810, 16 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge et verte. Avec un portrait et 36 figures par Marillier. 30 / 50 €

294

LEVASSEUR. Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France. Paris, Combette, 1852, in-fol. demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs, orné, cachet au dos du titre. Qq. rousseurs. Avec une page de titre illustrée gravée et 99 cartes en couleurs. 150 / 200 €

295

LEVASSEUR. Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France. Paris, 1852, in-fol. demi-rel. à coins chag. rouge (rel. us. et déboîtée). Avec une page de titre illustrée gravée et 99 cartes en couleurs. 150 / 200 €

296

LEVASSEUR. Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France. Paris, 1852, in-fol. demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné, cachet au dos de la page de titre (rel. de l'époque). Avec une page de titre illustrée gravée, une nouvelle carte de la France et 99 cartes en couleurs. 200 / 250 €

297

LOIZE (Jean). De Tahiti au Tibet ou les escales et le butin du poète Victor Segalen (1878-1919). Paris, 1944, in-8, br. couv. impr. Ex. non coupé. Un des 5 ex. sur Lafuma (n°2). On y joint une L.A.S d'Yvonne Hébert, femme de Victor Segalen. - **LOIZE (Jean).** De Maillol et Codet à Segalen. Les amitiés du peintre Georges-Daniel de Monfreid et ses reliques de Gauguin. Paris, 1951, in-8, br. couv. couv. impr. Un des 5 ex. sur Arches non justifiés. Ens. de 2 vol. 30 / 50 €

298

LOSQUES (De). Couloirs & coulisses. Préface de Francis de Croisset. S.l., s.d (1906), in-fol. en feuilles sous cart. salissures sur les plats. Avec 24 dessins aquarellés au pochoir dont 2 doubles de personnalités de la société parisienne. Incomplet du titre. 50 / 100 €

299

MAISON MILITAIRE DU ROI. COMPAGNIE DES CHEVAU-LEGERS. S.l., s.d. (1816), gd., in-8, 45 pp. br. couv. impr. Avec un frontispice en couleur de Debucourt (1 ff. Débr.). 30 / 50 €

300

MARTAINVILLE (Alphonse). Merdiana ou manuel des chieurs. Recueil propre à certain usage. A Merdianopolis, au bureau des Vidangeurs, s.d. (1814), in-16, demi-rel. chag. bleu marine, dos à nerfs, orné (rel. mod.). Avec un frontispice. Rousseurs. L'auteur était le rédacteur du « Drapeau blanc ». Barbier III, 273. 100 / 150 €

301

MONTORGUEIL. La vie à Montmartre. Illustrations de Pierre Vidal. Paris, Boudet, s.d., in-4, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice et de 15 planches en couleurs. Un des 700 ex. numérotés sur papier du Marais (n°603). 50 / 100 €

302

P.L.M. Hommes et choses. S.l., s.d. (1911), in-8, br. couv. impr. Fortes piqûres et rousseurs. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir. Imprimé pour la compagnie des chemins de fer de Paris. 20 / 30 €

303

PAQUEBOT NORMANDIE. Compagnie Générale Transatlantique. French Line. Paris, Editions Atlantique, s.d. (vers 1935), in-4, br. couv. ill. Dessins et maquettes de Paul Iribé. 50 / 80 €

304

PERROT. Essai sur les momies. Nîmes, Veuve Gaude, 1845, in-8, br. couv. impr. Avec 4 (sur 5) planches. La couv. est datée 1846. 30 / 50 €

305

PEYRAT. Histoire des pasteurs du désert depuis la révolution de l'Edit de Nantes jusqu'à la Révolution française. 1665-1789. Paris, Marc Aurel, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins veau glacé granité, dos lisse, richement ornés, pièce de titre rouge et verte, tr. marbr. (Ramage, à Edinburgh). 30 / 50 €

306

PFERSCHY. Fotoğrafla türkiye. La Turquie en images. S.l., s.d. (vers 1932) in-4 oblong, cart. édit. sous jaquette impr. un peu us. Nombreuses reproductions. 50 / 100 €

307

PHILIPON DE LA MADELAINE. La Jérusalem délivrée. Paris, Mallet, 1841, in-8, pleine percal. bleu marine, fers dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (cart. édit. un peu frotté). Qq. rousseurs. - **LOUBENS.** Histoire de France en estampes lithographiée par Mr. Bocquier. Paris, Bedelet, s.d. (vers 1850), in-4 oblong, percal. bleue, large encadr. dor. avec armoiries au centre, dos lisse, orné, tr. dor. (cart. édit.). Rousseurs et piqûres. - **FENELON.** Aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonaüs. Paris, Belin, 1844, in-8, pleine percal. noir, grand motif à décoration dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (cart. édit.). Rousseurs au dos des planches. Ens. de 3 vol. 100 / 150 €

308

PREVOST. Mémoire sur quelques monumens du département de l'Eure et particulièrement de l'arrondissement de Bernay. Caen, Chalopin, 1829, in-4, cart. édit. (mouillures sur le 1^e plat). Avec 9 planches lithographiées. On y joint une lettre autographe signée de l'auteur, datée 1842. 30 / 50 €

309

RACINE. Œuvres complètes de J. Racine avec les notes de tous les commentateurs. Quatrième édition publiée par Aimé Martin. Paris, Lefèvre, 1825, 7 vol. in-8, veau prune glacé, 2 fil. encadr. des plats à froid, dos à nerfs, richement ornés (Meslant). Fortes rousseurs et qq. Brunissures. 100 / 150 €

310

REILHAC (Jean de). Secrétaire, maître des comptes, Général des finances et ambassadeur des rois Charles VII, Louis XV & Charles VIII. Document pour servir à l'histoire des ces règnes de 1455 à 1499. Paris, Champion, 1886, 2 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. fauve, plat de papier orné d'un décor japonisant, tête dor. (rel. amateur). Fortes piqûres et mouillures. Très nombreux fac-similés, index des noms cités. Envoi de l'auteur sur le faux titre. Nous n'avons pas le 3^e volume publié 2 ans après. 100 / 150 €

311

RENOUARD (Paul). La danse. Paris, Gillot, 1892, in-fol. en feuilles sous couv. impr. (dos us. avec mq.). Avec 20 dessins transposés en harmonie de couleur. Tirage à 295 ex., celui-ci sur papier de Chine (n°36). Qq. rousseurs sur les planches. 50 / 100 €

312

ROBERT-DUMESNIL. Le peintre graveur français ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'école française. Paris, Gabriel Warea-Huzard, 1835-1871, 13 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. fauve à grain long, dos à nerfs, orné de caissons dor. (Bauzonnet). EDITION DE PARIS. Avec un frontispice détaché et planches. 50 / 100 €

313

ROUYEYRE. La comédie française. Préface par le comte Robert de Montesquiou. S.l., s.d. (1906), in-fol. en feuilles sous cart. édit. mouillures sur les plats. Avec 24 planches couleur. Avec un hommage de l'auteur à Mr. Manzi. Exemplaire numéroté. Page de titre roussie et qq. Mouillures. 50 / 100 €

314

SAFFROY. Bibliographie des almanachs et annuaires administratifs, ecclésiastiques et militaires français de l'ancien régime et des almanachs et annuaires généalogiques et nobiliaires du XVI^e siècle à nos jours. Paris, Saffroy, 1959, in-8, demi-rel. toile verte, dos lisse (rel. mod.). 20 / 30 €



300



315



315

SEM (Georges Goursat, dit). Longue frise décorative, sous forme d'un rouleau, avec envoi à Mansi. Des cavaliers côtoient un défilé de voitures hippomobiles et d'automobiles. La plupart des célébrités sont identifiées au crayon de papier, parmi elles : Helleu, Boldini, Sem et M. Mme Lepelletier, la Belle Otéro, Colette et la duchesse de Morny, Willy, la comtesse de Noailles, Robert Montesquiou, Boni de Castellane, Clémenceau, A. Briand. Certaines scènes ont leurs légendes imprimées : La Mercédès des Commissaires, l'Ouvreuse cochère, la mort du starter. Paris, circa 1910.34 cm x 920 cm.

200 / 400 €

316

SEM (Georges Goursat, dit). Album n°2 (Octobre 1900). S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous cart. édit. (dos us. décollé, mq. les rubans). Avec 28 planches dont 9 en doubles. Qq. déchirures aux pl. Envoi de Sem à Mr. Manzi « en sympathique hommage » sur le 1e plat.

150 / 200 €

317

SEM (Georges Goursat, dit). Album n°2. S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous cart. édit. ill. (dos décollé, déboîté, mq. les rubans). Avec 28 planches couleur dont 9 en doubles.

150 / 200 €

318

SEM (Georges Goursat, dit). Album n°2. S.l., s.d., in-fol., en feuilles sous cart. édit. coins us., mq. les rubans. Avec 28 planches dont 9 doubles.

150 / 200 €

319

SEM (Georges Goursat, dit). Album. S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous cart. édit. (dos us., salissures sur les plats). Avec 43 planches couleur dont 6 doubles.

200 / 300 €

320

SEM (Georges Goursat, dit). Croquis (Octobre 1900). S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous cart. édit. (plats très us., mq. les rubans, dos décollé). Avec 22 planches en couleurs dont 7 doubles.

150 / 200 €

321

SEM (Georges Goursat, dit). Les acacias. S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous cart. édit. (dos un peu décollé). Avec 6 planches doubles en couleurs formant une frise décorative.

200 / 400 €

322

SEM (Georges Goursat, dit). Les courses. Album. S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous cart. édit. (dos us.). Avec 25 planches couleur. Envoi de Sem à Manzi sur le 1e plat. Collection incomplète. On y joint Le nouveau monde (2e série). S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous cov. us. Avec 5 planches couleur. - **SEM**. Monte-Carlo. S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous cart. édit. Avec 11 planches (sur 23) dont une double. On y joint 23 planches couleur dépareillées et un facicule « Les célébrités contemporaines et la Bénédictine ». Avec 8 planches couleur.

200 / 300 €

323

SEM (Georges Goursat, dit). Monte-Carlo n°1. S.l., s.d., in-fol. cart. édit. dos us., mq. les rubans. Avec 23 (sur 24) planches en couleurs montées sur onglets.

100 / 200 €

324

SEM (Georges Goursat, dit). Monte-Carlo n°3. S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous cart. édit. Avec 23 (sur 24) planches en couleurs (dont 2 doubles et une dépliant). Avec un envoi de Sem à Mr Manzi « en sympathique hommage » sur le 1e plat.

100 / 200 €

325

SEM (Georges Goursat, dit). Monte-Carlo n°3. S.l., s.d., in-fol. sous cart. édit. us., mq. les rubans. Avec 23 (sur 24) planches en couleurs (dont 2 doubles et une dépliant), montées sur onglets.

100 / 200 €

326

TASTU. Voyage en France. Tours, Mame, 1846, gd. in-8, pleine rel. percal. bleu, orné d'un décor romantique sur les plats et le dos, tr. dor. (Haarhaus). Fortes rousseurs.

Avec 4 planches hors-texte et une grande carte.

30 / 50 €

327

VALERY (Paul). Rhumb (notes et autres). Paris, Excelsior, 1927, in-8, plein chag. bleu, dos à nerfs, tête dor. dent. int. dor. cov. et dos conserv. sous étui (dos us.). Avec 5 eaux-fortes originales h.t., nombreuses vignettes et 2 dessins en fac-similé. Ex. sur papier vélin de Rives (n°184), signé par l'auteur.

30 / 50 €



318



321



324

Jeudi 7 mars - PROVENCE – REGIONALISME



329

328 ANIBERT. Mémoires historiques et critiques sur l'ancienne république d'Arles pour servir à l'histoire générale de Provence. Yverdon, 1779, 4 vol. in-12, veau brun, dos lisse, orné, pièce de titre rouge et verte. PREMIERE EDITION, illustrée de 5 planches gravées et repliées. 100 / 150 €

329 ANTIPHONAIRE - MANUSCRIT de l'église de Saumane (Vaucluse). S.l., s.d., in-fol. vélin avec écoinçons et cabochons en laiton, 2 parties de fermoirs en fer forgé, dos à nerfs (rel. très usagée avec mq. dans l'état). Mq. le titre et 3 ff. Rest. à la p.116, qq. déchirures et mouillures. Collation p.5 à 262. Table p. 263 à 269. Messe Royale - Messe d'Amance - Messe italienne- Crédo à la parisienne - Credo provençal - Crédo de Baume, etc. P. 270 à 277. Antienne qu'on dit les dimanches - Messe ou kyrie d'Avignon. P. 278 à 301 pages blanches. Les titres de chacun des chants sont agrémentés d'un encadrement et d'une lettrine au pochoir. 300 / 500 €

330 ARBAUD (D') DE ROUGNAC. Relation de ce qui s'est passé entre le roy et Mr. le comte de Belle-Isle au sujet de l'échange de la ville de Beaucaire. Avignon, Giroud, 1723, in-12, br. couv. papier marbr. EDITION ORIGINALE. 100 / 150 €

331 ARENA (Antonius de). Antonius de Arena provençal de Bragardissima villa de soleriis. Stampatas instampatura stampatorium, 1670 - Nova novorum novissima, 1670, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, 191 pp., bas. fauve, dos à nerfs (mq. aux coif., coins us.). 50 / 100 €

332 ARENAM (Antonium). Meygra entreprise catoliqui Imperatoris quando de anno domini 1536 veniebat per Provensam bene corrossatus in postam prendere Fransam cum villis de Provensa. Lugduni, 1760, in-8, xvi-106 pp. -1 f. blanc, veau marbr., dos lisse, orné, pièce de titre rouge. Brunet I, 394. 50 / 100 €

333 ARLES - SAXI (Chanoine Pierre). Pontificium Arelatense seu historia primatum sanctae arelatensis ecclesiae. Aquis Sextiis, Typis Joahnnis Roize, 1629, in-4, vélin, trace de lacets (taches sur la rel.). Avec un beau titre gravé, un portrait (sur 2) et de nombreuses planches d'armoiries de tous les pontifes gravés par l'artiste hollandais J. Bonser. Qq. mouillures à qq. ff. Un des ouvrages les plus rares et les plus précieux pour l'histoire d'Arles. Cet ouvrage fut composé par Pierre Saxi, chanoine de l'église Saint-Trophime, très érudit sur l'histoire d'Arles. Ce livre fut condamné à être brûlé par ordre du parlement de Provence et la sentence fut exécutée. 100 / 150 €



333

334 ARNAUD D'AGNEL (Abbé). Marseille. Notre-Dame-de-la-Garde. Marseille, Tacussel, 1923, fort vol. in-4, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE. Avec de nombreuses compositions hors-texte dont 2 en couleurs. Un des 25 exemplaires sur papier d'Arches (n°8), seul grand papier. 50 / 100 €

335 AUBERY (J.). Histoire de l'exécution de Cabrières et de Méridol et d'autres lieux de Provence. Paris, Cramoisy, 1645, in-4, 16 ff. - 230 pp. - 1 f., veau brun, dos à nerfs, orné (mq. aux coif.). Fortes rousseurs et brunissures à qq. pp. Première édition en français. 150 / 200 €

336 AUGERI. Le provençal solitaire au Mont Liban ou la vie de François de Gallaup. Aix, Jean Roize, 1658, 8 ff. - 222 pp., in-12, demi-rel. bas. bleus, dos lisse (rel. mod.). Titre restauré. 20 / 50 €

337 BONAVENTURE DE SISTERON. Histoire nouvelle de la ville et principauté d'Orange. Avignon, Marc Chave, 1741, in-4, x- 542 pp. - 4 ff., veau brun, dos à nerfs, orné tr. rouge (rel. très us, mors fendu, mq. aux coif.). Incomplet du frontispice. Mouillures. Avec un tableau généalogique dépliant des princes d'Orange. 100 / 150 €

338 BOYER (Louis Anselme). Histoire de l'église cathédrale de Vaison avec une chronologie de tous les évêques qui l'ont gouvernée. Avignon, Marc Chave, 1731, 2 parties rel. en 1 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (pet. trou du dos). 50 / 100 €

339 BOYER DE SAINTE- MARTHE (Louis Anselme). Histoire de l'église cathédrale de Saint-Paul Trois-Châteaux. Avec une chronologie de tous les évêques. Avignon, Offray, 1710, in-4, 14 ff. - 412 pp., veau brun, dos à nerfs, orné (frottements sur les plats). Avec un frontispice. Avec de nombreux blasons gravés sur bois dans le texte. 100 / 150 €

340 BRESQ (L.de). Armorial des communes de Provence. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866, in-8, vélin ivoire à rabat, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv. (Klein). EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice et de 19 planches h.t. La couv. conserv. est datée 1867. Envoi autographe sur le faux titre. 50 / 80 €

341 CARISTIE. Monuments antiques à Orange. Arc de triomphe et théâtre. Paris, Didot, 1856, in-plano, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, orné (mors sup. fendu). Fortes piqûres et rousseurs sur certaines planches. Avec un frontispice et 51 planches (dont une en couleurs et 2 pl. bis). 100 / 150 €



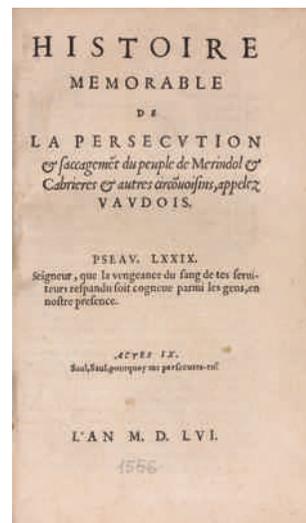
342

342
CARPENTRAS - BULLARIUM PRIVILEGIORUM COMITATUS VENAISSINI.
 Carpentras, Dominique Quenin, typographe de l'Evêché, du clergé, de la cité et du collège, 1780, in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné (taches sur les plats). Fortes rousseurs et brunissures. 100 / 150 €



343

343
CASTRUCCI (Sebastiano Fantoni). Istoria della citta d'Avignone e del contado venesino, stati della sede apostolica nella Gallia, co' lumi di molte principali materie dell' istoria universale ecclesiastica & laica. Venetia, Giacomo Hertz, 1678, 2 vol. in-4, 6ff. - 494 pp. - 4ff. - 410 pp. - 49 ff. - 1 f. blanc, veau fauve, encadr. à froid avec fleurons aux angles dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge et noir (frottements et taches sur les plats, coif. rest. au tome 2, rest. au titre, mq. p. de garde). Rousseurs. Avec une vignette sur bois et répétée aux titres. Intéressant ouvrage sur Avignon et le comtat venaissin. 150 / 200 €



345

345
DILOULUFET. Les vers à soie. Poème didactique en vers provençaux avec des notes. Aix, Pontier, 1819, in-8, veau raciné, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné. EDITION ORIGINALE. Avec une planche gravée. Texte en langue provençale. 50 / 80 €

351
ETUDES et recherches scientifiques et archéologiques sur le culte de Bacchus en Provence au XVIII^e par le chevalier Apicius. Toulon, Aurel, 1800, in-8, demi-rel. à coins mar. rouge, dos à nerfs, tête dor. (Monnerel). On y joint les suppléments. 30 / 50 €

352
FARAUD & GONTIER. Anciens statuts de la communauté du lieu de Gigondas dressés le 14 novembre 1591. Imprimés sous le Consulat de MM. Faraud & Gontier. Orange, chez Esprit Nicolau, 1785, in-8, viii-40 pp., demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs (mouillures sur les plats). Il est relié à la suite : Nouveaux statuts de la communauté du lieu de Gigondas dressés le 20 octobre 1780. Orange, Nicolau, 1785. - Privilèges & lettres octroyés par son excellence à ses sujets & habitants du lieu de Gigondas le 13 octobre l'an de grace 1611. Ens. de 3 impressions d'Orange. 150 / 200 €



357

344
COLUMBI (R.P. Ioanne). De rebus gestis episcoporum vasionensium. Libri quatuor. Lugduni, Iacobi Ganier, 1656, in-8, vélin (mors fendu, salissures sur les plats). Annotations manuscrites sur les marges. 50 / 80 €

345
CRESPIN. Histoire mémorable de la persécution & saccagement du peuple de Mérindol & Cabrières & autres circonvoisins appelez vaudois. S.l., 1556, in-12, 152 pp. vélin, traces de lacets et d' étiquette sur la page de garde (rel. mod.). EDITION ORIGINALE. 100 / 150 €

346
DEBEZIEUX. Arrêts notables de la cour du parlement de Provence recueillis par feu Messire Balthazar Debézieux. Paris, Le Mercier, 1750, in-fol., veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. us., mors fendu, mq. aux coif.). 100 / 150 €

347
DES GENEYS. Constitutions tirées des anciens usages de l'abbaye de saint Benoit de Cavaillon. A Cavaillon, Roussel, 1743, in-12, 4 ff. - 68 pp.-3 ff., bas. marbr., dos lisse, muet, orné de grenade dor. (rel. us.). 50 / 80 €

348
DES POURCELLETS DE MAILLANE. Remonstrances politiques à messieurs les consuls gouverneurs & viguiers et aux habitans de la ville de Beaurecaire. S.l., 1657, in-12, 6 ff. - 282 pp. 1 f., veau marbr. dos à nerfs, orné, mors un peu fendu (rel. post.). Fortes rousseurs. 100 / 150 €

349
DEYRON (J.). Des antiquités de la ville de Nîmes. A Nîmes, chez Jean Plasses, 1663, in-4, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs (rel. mod.). Troisième édition la plus complète de cet ouvrage historique sur la ville de Nîmes. Mq. 1 f. et 2 planches. 50 / 80 €

353
FISCHER (C.A.). Description de Valence ou tableau de cette province. Paris, Henrichs, Leipzig, Reclam, An XII-1804, in-8, 423 pp., demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, cachet sur la page de titre (rel. de l'époque). Première édition française. Qq. mouillures. 50 / 80 €

354
FLANDREYSY & BARONCELLI. La maison de Baroncelli en Italie du X^e au XVII^e siècle. La maison de Baroncelli en Italie du X^e au XV^e. La république de Florence. - Les Baroncelli et les Médicis. La conjuration des Pazzi. Avignon, 1924-1926, 3 vol. in-4, br. couv. impr. 50 / 100 €

355
FLANDREYSY (J.de). Les Saintes-Maries-de-la-mer- Ex-Voto. Avignon, la chèvre d'or, 1948, in-4, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE numérotée sur vélin pur fil Montgolfier (n°91). 30 / 50 €

356
FORTIA D'URBAN. Introduction à l'histoire de la ville d'Avignon. Tome Premier contenant les mémoires sur les celtes, les cavares et les saliens. Paris, Courcier, An XIV - 1805, in-8, demi-rel. bas. brune, dos lisse, orné (qq. trous aux mors). Tome premier et seul paru de cette histoire d'Avignon. 100 / 150 €

357
GAUTIER. L'histoire de la ville de Nîmes et de ses antiquitez. Paris, Cailleau et à Nîmes, 1720, in-8, 8 ff. - 76 pp.- 2 ff., veau brun, dos à nerfs, orné, garde de papier doré et fleuri, tr. rouge (mq. à la coif. sup.). Avec une grande planche repliée. Déchirure à la p.4. Qq. mouillures centrales. 100 / 150 €



375



376



377

358
LEGRE. Le poète Théodore Aubanel. Paris, Lecoffre, 1894, in-8, plein mar. rouge, 3 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor. sous emboîtage (Fonteney). 30 / 50 €

359
LETTRES historique sur le comtat venaissin et sur la seigneurie d'Avignon. Amsterdam, 1769, in-12, veau marbr., dos lisse, orné. 30 / 50 €

360
LETTRES historiques sur le comtat venaissin et sur la seigneurie d'Avignon. Amsterdam, 1768, in-12, br. couv. Bleue. 30 / 50 €

361
MANUSCRIT - ABREGE du catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. Traduit en langue provençal par ordre de Monseigneur l'Archevêque d'Aix et d'Arles. A Aix, 1809, in-8, 122pp. - 5 ff. blancs - 22 ff., bas. brune, dos lisse, orné (rel. us. dos abimé avec mq.). Manuscrit. Catéchisme en langue provençale (parler d'Aix) dont se servait les prêtres de Monseigneur de Mazenod pour instruire les enfants des campagnes du diocèse d'Aix en 1809. A la suite est relié un petit catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'empire français. Traduit en provençal pour l'usage de la campagne. 44 pp. 100 / 150 €

362
NOBLE LALAUZIERE (De). Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles. Arles, Gaspard Mesnier, 1808, in-4, demi-rel. à coins veau vert, armoiries sur les plats non identifiées, dos à nerfs, orné (rel. post). Avec 31 figures (dont 1 pl. bis). Ex-libris William Davignon. Bibliothèque de Mr. Le Vte de Poli. 100 / 150 €

363
NOSTREDAME (Jean de). Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence. Lyon, Alexandre Marsilly, 1575, in-12, 258 pp. - 1f. blanc - 7ff. - 2 ff., vélin, trace de lacets (qq. taches, rel. froissée et déboîtée). Annotations manuscrites sur les pp. de garde. Mq. les ff. 49-50, 185-186, 187-188. EDITION ORIGINALE. 100 / 150 €

364
ORDONNANCES synodales du diocèse de S. Paul-Trois-Châteaux. Avignon, Girard, 1751, in-12, bas. brune, dos à nerfs (rel. us. frottements sur les plats). Qq. rousseurs. 20 / 50 €

365
PAPON (L'abbé). Voyage littéraire de Provence. Paris, Barrois, 1780, in-12, xix- 456 pp. - 2ff., veau blond glacé, 1 fil. encadr. à froid, dos lisse, orné, tr. rouge (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. 50 / 80 €

366
POURCELET (Marquis de Maillane). Recherches historiques et chronologiques sur la ville de Beaucaire. Avignon, Giroud, 1718, in-8, 5 ff. n. ch., 231 pp. - 2ff. (sur 3), veau brun, dos à nerfs, orné (mq. à la coif. sup.). EDITION ORIGINALE. Mq. le f. d'errata. Fortes mouillures. 100 / 150 €

367-
RECUEIL des principaux réglemens faits par les éminentissimes cardinaux-légats ou illustres et excellentissimes vice-légats. Avignon, Chastel, 1670, in-8, 8 ff. - 310 pp. vélin (rel. us. dos et mors fendus, rature sur la page de titre). Rare et intéressant recueil dans lequel est évoquée toute la réglementation. Incomplet des 12 ff. de table. 100 / 150 €

368
REQUIN. Histoire de la faïence artistique de Moustiers. Pau, Rapilly, 1903, in-4, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Tome 1, seul paru. Orné de 15 planches dont 7 en couleurs d'après les dessins de Garnier et de 15 photogravures dans le texte. Rousseurs sur les tranches. 30 / 50 €

369
SADE (L'abbé de). Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirée de ses œuvres et des auteurs contemporains. A Amsterdam, chez Arkstee, 1767-1767, 3 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges, mors fendus au tome 2 (rel. de l'époque). Qq. mouillures et rousseurs. 100 / 150 €

370
SAUVEUR-ANDRE PELLAS. Dictionnaire provençal et français dans lequel on trouvera les mots provençaux et quelques phrases et proverbes expliqués en français. Avignon, Offray, 1723, in-4, bas. brune, dos à nerfs (mq. aux coif. inf. avec mq. de cuir, f. 269 rest.). Annotations manuscrites sur la page de garde et dans les marges. 50 / 100 €

371
SOLIER. Les antiquitez de la ville de Marseille. Par Jules Raymond. Cognoy, Alexandre Pernet, 1615, in-8, vélin, trace de lacets, texte manuscrit en reproduction sur les plats (rel. d'amateur, déboîtée). PREMIERE EDITION. Galerie de vers aux premiers et aux derniers ff. 50 / 80 €

372
STATUTS (LES) de la comte de Venaissin, avec les jours feriatz d'Avignon et de ladite comte. Mis du latin en français par Vasquin Phulieul de Carpentras. Avignon, Claude Bouquet, 1558, in-8, 112 ff. - 6 ff., veau marbr., dos à nerfs, orné tr. rouge (rel de l'époque). Mouillures. Première édition en français. 150 / 200 €

373
STATUTS (LES) DU COMTAT VENAISSIN. Traduits du latin en français par M. Vasquin Phulieul. Carpentras, Claude Touzet, 1700, in-12, 292 pp. -14ff. - 7pp., veau, brun, dos à nerfs (mq. pièce de cuir au dos inf., frottements). 30 / 50 €

374
STATUTS DE LA CITE D'AVIGNON avec la convention d'Icelle. Latin et français. Avignon, Philippe Offray, 1698, in-4, 5 ff. - 386 pp. - 2 ff., veau havane, dos à nerfs (frottements sur les plats, déchirure à la fin des ff., 1 f. rest.). Fortes rousseurs et piqûres. Deuxième édition en français de ces statuts. 100 / 150 €

375
STATUTZ (LES) ET COUSTUMES DE PROVENCE nouvellement imprimées. Avignon, Pierre Roux, 1557, in-4, 11 ff. - 1 f. blanc- 160 pp. - 1 f. blanc, bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. frottée, mq. aux coif., page de garde us. et détachée). Qq. mouillures et rousseurs. Avec une belle vignette sur la page de titre. Les requêtes sont en provençal. 100 / 150 €

376
TOMASINI (G.F.). Petrarcha redivivus, integram poetae celeberrimi vitam iconibus aere caelatis exhibens. Accessit nobilissimae feminae Laurae brevis historica. Patavii, Apud Paulum Frambottum, 1635, in-8, 6 ff. (sur 8) - 208 pp. - 1 f. vélin, traces de lacets, titre manuscrit au dos (mq. au dos). Ratures et petite déchirure au frontispice. Avec un frontispice et 16 (sur 18) gravures sur bois et sur acier hors et dans le texte. Une des premières études sur la vie de Pétrarque (1304-1374). Elle contient une importante iconographie composée de portraits sur bois, représentations allégoriques et emblématiques illustrant la vie du poète, une vue de sa maison et de Fontaine de Vacluse. 100 / 200 €

377
VILLENEUVE. Statistique du département des Bouches du Rhône, dédiée au roi. Marseille, Ricard, 1826, in-fol., demi-rel. chag. marron, dos à nerfs (plats abimés). Fortes rousseurs et piqûres. Atlas uniquement illustré de 25 planches lithographiées, montées sur onglets. 100 / 150 €

EX-VOTO PROVENÇAUX



378

Exceptionnel ex-voto « les pénitents blancs »

Huile sur toile, dans un cadre en bois doré du XVIII^e siècle. Disposés en deux groupes, des pénitents blancs sont agenouillés au pied de la Vierge de pitié entourée des deux saintes Maries, chacune tenant un vase de parfum. En partie base, un phylactère porte la dédicace : « CE TABLEAU A ESTE DONNE PAR ME ANTOINE BAUMEILE NOTAIRE ROYAL ET RECTEUR DE LA COMMUNE DES PENITENS BLANCS DE LA VILLE NOSTRE-DAME-DE-LA-MER 1672 ». Le donateur est probablement désigné par les armoiries représentées à ses pieds. (Ecaillures et repeints.)

Provence – Saintes-Maries-de-La-Mer, XVII^e siècle.

70 x 95 cm

2 000 / 3 000 €



380

Ex-voto « les meuniers »

Huile sur toile. Quatre personnages, une femme et trois hommes coiffés d'un bonnet, sont agenouillés au pied d'une piéta. En partie basse, la légende : « VCEU FAIT A NOTRE DAME DES DOULEURS PAR LA FAMILLE DES MOLINIERS, Lan 1790 ». Dans son cadre en bois peint. (Accroc.)

Provence – Villeneuve-les-Avignon, XVIII^e siècle.

69 x 84 cm

1 000 / 2 000 €



379

Ex-voto « accident de charrette »

Huile sur toile. Un énorme bloc de rocher s'est détaché d'une falaise entraînant dans sa chute une charrette. Une fillette s'éloigne à grands pas du lieu de l'accident alors que trois personnes sont écrasées sous le rocher. Deux femmes et un homme venus les secourir sont agenouillés. Sur la falaise, les deux chevaux, sains et saufs, sont maîtrisés par le cocher qui se tient la jambe. Daté 1811. (Repeints.)

Provence – Proviendrait de la chapelle de Saint-Roch à Pernes-les-Fontaines, XIX^e siècle.

73 x 96,5 cm

1 500 / 2 000 €



381

Ex-voto « accident de mule »

Huile sur carton. Un homme se précipite pour venir au secours d'une femme tombée de son mulet. En arrière-plan, un paysan travaille son champ. Dans une nuée, apparaît la Vierge à l'Enfant. En légende « EXV/OTO/18/30 ». Dans son cadre en noyer.

Provence - Proviendrait du sanctuaire de ND la Brune à Mazan, XIX^e siècle.

43 x 52 cm

200 / 400 €



382

Ex-voto « homme alité »

Huile sur carton. Trois adultes et un garçon agenouillés au pied d'un homme alité, prient la Vierge et l'Enfant dans une nuée. La légende : « EX VOTO 1820 ». (Petits accidents).

Provence – Proviendrait du sanctuaire de ND de Lumière à Goult, XIX^e siècle.

38,5 x 49 cm

150 / 250 €



384

Ex-voto « maladie du bétail »

Huile sur carton. Vache couchée dans une étable, un homme agenouillé prie au pied d'une sainte, probablement Christine. La légende « EX VOTO GA 1874. Dans son cadre en noyer.

Provence, XIX^e siècle.

44 x 37 cm

150 / 250 €



383

Ex-voto « Accident de charrette »

Huile sur carton. Un carrier est tombé de sa charrette sur laquelle sont entreposés des blocs de pierre. Au lointain, un village fortifié et, dans une nuée, la Vierge à l'Enfant. En légende « EX VOTO 1832 ». (Accident et manques.)

Provence - Proviendrait du sanctuaire de ND la Brune à Mazan, XIX^e siècle.

33,5 x 43,5 cm

200 / 400 €



385

Ex-voto « N D du Luc »

Dessin aux crayons de couleur sur papier. Légende « Chapelle de Notre Dame du Luc et ses alentours ». La Vierge tient des béquilles et un phylactère avec la mention « c'est ici que je distribue mes grâces ».

Provence, fin du XIX^e siècle.

29 x 38,5 cm

50 / 100 €

DIVERS OBJETS



386

Ex-voto « accident de charrette »

Huile sur carton. Dans une nuée saint Quinis en buste. Légende : « LOUIS BLACHAS EX-VOTO A ST QUINIS 22 DÉCEMBRE 1872 ». À Vaison-la-Romaine (Vaucluse) ce saint est vénéré sous le nom de Quenin, et dans le Var sous le nom de Quinis

Provence – Var.

41,5 x 52,5 cm

150 / 250 €



387

Ex-voto « chute d'un arbre »

Huile sur panneau bois. Jeune garçon tombé d'un arbre. Vierge à l'Enfant en haut à droite. Légende : « Ex voto - 11 Octobre 1802 – Monteux ».

Provence.

23,5 x 39,5 cm

200 / 400 €



388

Petit ex-voto

Huile sur panneau bois figurant une femme agenouillée sous le portrait de la Vierge et l'Enfant en buste. Dans un phylactère « P.G.R. ».

Italie, XIX^e siècle.

17,7 x 22,7 cm

100 / 200 €

389

Rare clavette. De collier de mouton en buis sculpté d'un trèfle en ajour.

XIX^e siècle.

Longueur : 8 cm

30 / 60 €

390

Exceptionnelle tabatière « le boulanger ». En buis monoxyle, signée et datée « Nicolas Bochet 1779 ». Sur le pourtour, le fournil et l'échoppe du boulanger. Le boulanger enfourne son pain tandis que la boulangère pèse le pain pour une cliente. Le couvercle est sculpté de deux servantes au service de deux Bretons attablés, une couronne stylisée formant prise.

Bretagne, XVIII^e siècle.

Longueur : 8,3 cm

400 / 700 €

391

Sphère armillaire. Signée et datée dans un cartouche « à Paris, chez le Sr. Fortin, 1773 » (petits manques dans le papier).

XVIII^e siècle.

Hauteur : 38,8 cm

500 / 800 €

392

Deux cadrans solaires diptyques. En bois garni de gravures coloriées sur papier.

Allemagne, circa 1800.

Longueurs : 11,5 et 6,8 cm

30 / 60 €

393

Cercle entier. Signé de Menant A. Paris, dans son coffret en bois garni de cuir estampé de fleurs de lys (usagé).

XVIII^e siècle.

Dimètre : 19 cm

50 / 100 €

394

Quatre graphomètres à pinnules

Un modèle sans boussole signé Lerebours à Paris, un modèle de Butterfield et un autre de Cartalier à Avignon.

XVIII^e et XIX^e siècles.

50 / 100 €

395

Six boussoles. Deux modèles diptyques, en bois gravé à rehauts de couleur. Une boussole de marine du XVIII^e siècle (manque couvercle). Un modèle d'époque Restauration dans un étui boîtier en acajou.

20 / 40 €

396

Photosphère. De « Hor Maquet Fils Paris 12 avenue de l'Opéra / Dépôt général » « N° 874 Breveté SGDG France et étranger », dans son étui. Viseur amovible, vitesses variables de 0 à 5, complété de trois châssis doubles en acajou verni.

Fin du XIX^e siècle.

200 / 400 €

397

Six instruments de dessin. En laiton. Rapporteur de Le Maire fils à Paris, demi pied de roy Nlle Mre de Canivet à Paris, demi pied de roy de Vincard à Paris, compas de proportion de Butterfield et de Vincard à Paris. Petit compas à pointes sèches.

20 / 40 €

398

Boîte monétaire. En noyer de « Andre Le Fran Rue Tupin à Lion 1648 ».

XVII^e siècle.

Longueur : 22,8 cm

30 / 60 €

399

Huit boîtes monétaires. Dont un modèle complet avec poids à godet.

XVIII^e et XIX^e siècles.

30 / 60 €

400

Collier de dents animales.

Tatou naturalisé.

20 / 40 €

401

Deux porte cierges de procession. En fer-blanc, avec panonceau à décor polychrome de l'Assomption de la Vierge.

XIX^e siècle.

Hauteur : 38 cm

On joint deux chandeliers d'applique en métal polychrome, modernes.

30 / 60 €



393



392



391



396



400



400



390



390



389



390



402

Farinière provençale. En merisier et noyer, à décor d'une rosace dans un encadrement en chapeau de gendarme.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 47,8 cm 50 / 100 €

403

Portrait de Calvin. De profil, en fonte de fer, signature peu lisible.

XIX^e siècle.

Hauteur : 42 cm 20 / 40 €

404

Plaque muletère parlante. En laiton à patine brun noir, gravée de la devise « WW LE BON/AFANT/1770 » dans un décor de rinceaux. (Manque au niveau de l'attache.) Velay.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 16 cm 50 / 100 €

405.

Lampadaire tripode. En bois sculpté polychrome figurant un palmier au stipe sculpté d'un moine en prière à côté d'une chapelle et d'un moulin à eau. L'abat-jour en tôle cannelée imite le bouquet de feuilles.

Circa 1920.

Hauteur : 1,75 cm 100 / 200 €

406

Pièces de fouilles provenant du Vaucluse et essentiellement de Saumane comprenant clef, bague et monnaies médiévales, pointe de flèche, ampoule de pèlerin, bulles papales.

20 / 40 €

407

Environ soixante médailles. La plupart concernant la Provence. Palais du commerce de Marseille, médaille argent de l'exposition Industrielle de la ville d'Avignon 1866, médaille argent de la compagnie générale de navigation à vapeur de Marseille 1853, médaille argent SAR Monsieur Cte D'Artois Visite de la Monnaie de Marseille le 4 8bre 1814, concours d'animaux gras du département de Vaucluse, exposition d'horticulture de Nîmes 1861, Comice agricole d'Alais, à l'Honneur d'Olivier de Serres XVIII Communes des Bouches du Rhône luis doivent la Fertilité de leur Territoire, Choléra 1835 Marseille reconnaissante, Jeton de la Société de statistique de Marseille 1827, prise de la Bastille, commémorative chemin de fer de Paris à St Germain 1835, etc.

50 / 100 €

408

Poire à poudre. En corne gravée d'un trois mâts surmonté d'une aigle bicéphale couronnée, d'un moulin à vent, les initiales « JA » dans un cœur. Fond en bois décoré d'une rosace sculptée.

Provence, XIX^e siècle.

Longueur : 29 cm 30 / 60 €

409

Quatre pièces

Deux bustes de Mireille en bronze sur socle en marbre, l'un daté 1845.

Hauteur : 21 cm

Deux presse-papiers en bronze figurant une cigale, publicité des Carreaux BARLES Avignon.

Longueur : 7,5 cm 30 / 60 €

410

Veilleuse figurant un chat. En régule aux yeux en verre et tête articulée.

XIX^e siècle.

Hauteur : 23 cm 20 / 40 €

411

Trois céramiques. Bréviaire de Rabelais par Montagnon. Encrier tête de femme en porcelaine dans le style troubadour (pique-plume accidenté). Carreau provençal figurant une paysanne.

XVIII^e siècle. 30 / 60 €

412

Six sceaux à cacheter. Modèle du XVIII^e siècle à poignée en buis à matrice armoriée. Modèle en fer à poucier, avec fleur de lys centrale entourée de la légende LA SAVVETA 1721. Un modèle du XVI^e siècle en bronze en forme d'amande, avec colombe sur une fleur de lys. Une copie du XVI^e siècle. Une matrice de l'Evêché du département du Gard, avec la devise du Tiers Etat : la nation la loi et le roi. Un modèle révolutionnaire.

50 / 70 €

413

Onze poids, dont trois modèles de ville.

XVIII^e siècle. 20 / 40 €

414

Sept pièces de luminaire, comprenant trois rats de cave sur piétement bois et trois autres tout en fer forgé à piétement tripode. (Manque trois curseurs.) Une lampe à huile à godet fermé.

XVIII^e siècle. 30 / 60 €

415

Scratch-o-matic. Battery powered vibrator, made in Hong-Kong, dans sa boîte.

Vintage, circa 1950. 10 / 30 €

416

Trois tournebroches mécaniques, dont un modèle de Ebert à Pont St Esprit et un autre de Berton & cie à Avignon.

XIX^e siècle. 50 / 100 €

417

Lot de médaillons et petits reliquaires, de médailles pieuses et d'insignes ainsi que des boutons de manchettes et des épingles au coq en métal émaillé de style Art Déco. Une croix de Caravacca. Souvenir de la distribution des drapeaux du 14 juillet 1880 et de la Libre Pensée.

20 / 40 €

418

Vitrine plate, en noyer.

XIX^e siècle.

Hauteur : 8 cm – Largeur : 77 cm – Profondeur : 50,5 cm 40 / 80 €

ICONOGRAPHIE

419

Saint Benoit berger que le vulgaire par diminutif appelle saint Benezet... envoyé miraculeusement à la cité d'Avignon pour y bâtir le pont sur le Rhône. Avec représentation des principaux épisodes de sa vie. Dessiné par Lud' David. Gravure.

44 x 33 cm

40 / 80 €

420

Feuille pour tirer les rois illustrée de seize vignettes xylographiques : (*le Roi, le Conseiller, le Secrétaire, le Receveur, le Maître d'hôtel, le Verseur, le Bouteiller, le Fol, le Cuisinier...*) et chanter les couplets sur l'air de *Réveillez-vous, belle endormie*. A Mons, chez Cath. Tercelin.

Début du XIX^e siècle.

29,7 x 19 cm

20 / 40 €

421

Reliquaire à paperolles, figurant un autel surmonté d'un Christ en os.

XIX^e siècle.

54 x 37 cm

30 / 60 €

422

Fixé sous verre, figurant trois anges contemplant saint Louis agenouillé devant la couronne d'épines posée sur un coussin.

XIX^e siècle.

26,5 x 19 cm

30 / 50 €

423

Planche de cinquante-cinq images pieuses à découper représentant Marie sous ses différents aspects et apparitions. Gravure colorée.

Espagne, fin du XVIII^e siècle.

42,5 x 29,5 cm

20 / 40 €

424

Fort lot d'images pieuses de missel dont dentelles, souvenirs de première communion et quelques images habillées.

50 / 100 €

425

Fort lot d'images, de théologies, images d'Épinal, imagerie parisienne de la rue St Jacques et avignonnaise de Leblond (sainte Marthe).

50 / 100 €

426

Broderie chenille figurant un cœur entouré d'une couronne de fleurs sur taffetas accompagné de la légende « *pour vous faire agréer le plus tendre des cœurs j'ai voulu l'entourer de fruits et de fleurs* ».

Circa 1840.

43 x 54,5 cm

Broderie chenille figurant un bouquet de fleurs sur soie moirée.

Faite par Joséphine Bergond en 1834.

35 x 29 cm

40 / 80 €

427

Ecole provençale du XIX^e siècle

Portrait d'arlésienne

Pastel, signé Bellegarde.

61 x 50 cm

400 / 700 €

428

Ecole provençale de la fin du XVIII^e siècle.

Portrait d'une jeune femme à la rose

Pastel (réentoilé).

38 x 31 cm

100 / 200 €

429

XIX^e siècle

Tableau romantique

Fond peint rehaussé de broderie chenille, représentant une jeune femme gravant un nom sur un tronc d'arbre dans un parc arboré. Au pied d'une corbeille, la mention « *Offert en 1828* ». Dans un encadrement églomisé par Hoeth à Lyon. Son étiquette au dos.

41 x 46 cm

70 / 140 €



419



427



428

430

XIX^e siècle

Tableau les joueurs de pétanque

Broderie chenille sur taffetas.

51 x 62,5 cm

50 / 100 €

431

Fin du XVIII^e siècle

Chèvres en un paysage

Dessin aquarellé.

13 x 20 cm

30 / 60 €

432

Xer Ls Bonnard

La fontaine de Vaucluse, dédiée à M. Le Baron de Montfaucon

Lithographie en couleurs.

45 x 57 cm (à vue)

20 / 40 €

433

Singulière apothéose de M. Dencrousté

Montage d'un portrait à charge aquarellé et d'un article de journal décrivant les objets représentés dans la caricature. Référence aux marbres du musée Nani, de Venise. Dencrousté est le marquis de Cambis.

49 x 29 cm

50 / 100 €

434

La Vente aux enchères

Par Gamin, estampe en couleurs, extraite du journal satyrique *Le Monde Plaisant*.

30 x 47 cm

20 / 40 €

435

Cinq vues d'optique encadrées. *Soleil levant sur mer, le port hollandais. Vue du château de Versailles. Vue perspective du Bassin et parc de la marine du Havre. Vue de la foire de Beaucaire avec une partie de la ville de Tarascon. Vue de l'hôtel de ville de Marseille du côté du port.* 20 / 40 €

436

Pêcheur à la ligne

Dessin à l'encre annoté Annibale Carrachi. Cachet PH. (Collé sur un carton.)

43 x 33 cm

30 / 50 €

437

Calligraphie en lettres minuscules de cinq vignettes dont une contient l'épigramme Iris de mademoiselle Deshoulières, une autre un chiffre composé d'un texte en italien (passée).

XIX^e siècle.

17 x 25 cm

40 / 80 €

438

XIX^e siècle.

Le cirque - Acrobatie à cheval

Dessin gouaché rehaussé de clinquants et papier gaufré.

22,5 x 18,5 cm

20 / 40 €

439

Trois affiches : *La gazette du Jazz* le n°/30 Frs, par Danest 49 - *Jazz cocktail* par Ch. Delaunay 50. *Black incantation*, cinquante danseurs et chanteurs d'Afrique/direction artistique Rikar par Castelli Aubin. 20 / 40 €

440

Trois photographies : *La goulue assise dans un fauteuil.* *André Giot de Badet* par Reick-Jepsen. *Mistinguett* avec autographe 1925, par Walery. 20 / 40 €

441

Photos de célébrités : Photo légendée : « *L'acteur Michel Simon et le sympathique Georges Oltamare reçoivent le baptême de Paris ! pilote Charpentier* ». Oltamare connu sous le pseudonyme de Charles Dieudonné. - *Portrait de Marguerite Audoux - Portrait de Valery Larbaud.*

Portrait d'Anatole France dédié à Léon Carias - Trois photos de Maurice Barrès l'une avec cachet de Henri Manuel.

On joint un lot comprenant des opuscules sur la retouche photographique, vue sur verre dans un encadrement de vitrail de la buvette du jardin du Luxembourg. Des vues stéréoscopiques dont une vingtaine de l'exposition de 1900 de la collection Félix Potin (environ 20). 20 / 40 €

442

Deux lithographies en couleurs : *Brevet de courte-pointe*, lith de Pellerin. Document vierge - *Souvenir de régiment.* 20 / 40 €

443

XVIII^e siècle

Ecce Homo

Huile sur cuivre.

23,7 x 18 cm

50 / 100 €

444

Plaque en cuivre émaillé en grisaille sur fond noir, à rehauts or. Portrait d'un soldat en buste, arborant une croix de Malte sur le plastron, coiffé d'une bourguignote et accompagné d'un écu aux deux épées croisées.

Limoges, XVII^e-XVIII^e siècles.

88,5 x 6,2 cm

50 / 100 €

445

Trois lavis et un dessin aquarellé dont deux lavis romantiques de l'Abbaye de Vlamagne (Hérault) par J. B. Laurens, 1831. Une aquarelle figurant une scène villageoise dans un cadre du XVIII^e siècle. 20 / 40 €

446

Alain Fournier, attribué à

Croquis de la maison de Marguerite Audoux l'auteur de Marie-Claire

20 / 40 €

Bibliographie :

Serait reproduit in Marguerite Audoux par Georges Reyer, Grasset 1942, p. 168.

447

Six vignettes histoire de l'enfant prodige, gravure colorée, chez Basset à Paris, sous verre. **Epoque Empire.** 20 / 40 €

448

Deux réclames chromolithographiées : Au Lantermier, L. Faucon, décoration, illumination installation de l'eau & du gaz. Avignon, chez Maurou, 1876. 39 x 29 cm - Crébo Punaïso, droguerie H. Dibon, Avignon. Cartonnée, Nîmes, chez Azémar cousins. C. 1900. 33,5 x 46,5 cm

20 / 40 €



433

449

Sept séries de cartes postales de dessins animés de Walt Disney, 1939. Soit cent vingt-deux cartes. *Pinocchio, Ce coquin de printemps, Bambi, Dumbo, Cendrillon*, etc. 50 / 100 €

450

Cinq réclames chromolithographiées, dont trois servant de porte-courrier mural. **Circa 1910.** 20 / 40 €

451

Lot de chromos, découpés et lettres gaufrées. 20 / 40 €

452

Série de dix cartes-menus d'après les aquarelles de A. Mucha, publiées par Moët & Chandon, dans leur enveloppe - Cinq menus d'après Mucha par le Moët & chandon. 40 / 80 €



452

453
Environ soixante estampes concernant la ville de Marseille, les monuments et le port. 30 / 60 €

454
Dix estampes sur Marseille : deux vues d'optique. Carte de 1572 extrait de Braun & Hogenberg. *Le cauchemar de Rochefort / La Marseillaise*, mine de plomb, encre de Chine, lavis gris et rehauts blanc, par Alcide Lorentz, daté 1870. Epreuve d'essai d'une suite d'eaux-fortes sur Marseille, par Valère Bernard. *Le bassin de carénage*, eau-forte sur Japon, par Lucien Gautier 1882. *Vue de Marseille*, eau-forte sur Japon, par Lucien Gautier, 1883. *Vue du port*, tirage sur vélin Watman, par Lucien Gautier 1884. Deux lithographies de 1830, *la Duchesse de Berry débarquant à Marseille*, *Arrivée de la famille Bonaparte en France*. Dessin à la mine de plomb, *Vue du port*, attribué à Jean-Baptiste Henri Durand-Brager, 1840. *La pêche au Thon à la Madrague*, par Joseph Vernet (émargée et déchirure). 30 / 60 €

455
Huit études aquarellées, légendées. *Un Marseillais le dimanche, pêche au rouget de roche*, signée L. 1824. *La femme Marseillaise à la pêche*, signée Laumonier 1824. *Pêcheurs sur le rocher*, signée Laumonier. *Récréations Marseillaises. Porteries Marseillaises.*, signées Laumonier 1823. *Digue du Port Dieu-Donné. Chapelle sur le chemin de Moutredon*, signées Laumonier 1824. *La Tour des Fées (Baie des Catalans)*, signée Lemonnier. Les Rochers (bande recollée). 50 / 100 €

456
Environ vingt estampes sur les costumes provençaux (jeune fille d'Arles, femmes et pêcheurs de Nice, artisanne de Marseille/artisane d'Arles, marchande de maquereaux) et un dessin gouaché d'une Marseillaise. 30 / 60 €

457
Seize estampes certaines en couleurs sur la ville de Nîmes et ses monuments, avec un plan. Mises sous cache. 30 / 60 €

458
Environ quarante estampes certaines en couleurs des villes d'Avignon et de Villeneuve-les-Avignon. Mises sous cache. 30 / 60 €

459
Environ cinquante estampes et aquarelles sur les villes de la Côte d'Azur : Cannes, Monaco, Villefranche, Monte-Carlo, La Ciotat. Mises sous cache. 30 / 60 €

460
Environ trente estampes sur la ville de Nice, mises sous cache. 30 / 60 €



455

461
Environ soixante-dix estampes sur Fontaine de Vaucluse, Beaucaire, Ajaccio, Tarascon, etc. Mises sous cache. 30 / 60 €

462
Jean Loize
La Roquebrou, Saint Hastier, Orsonville, rue de Vaugirard, Sigale, Trégnac, la maison de Louis Desprez à Chaumont, le 33 Blomet à l'enseigne du Bal Nègre.
 Dix dessins à mine de plomb certains rehaussés, circa 1930. 30 / 60 €

463
Neuf planches sur les galères dont deux en noir du XVIII^e siècle et série de six en couleurs, par Rigaud. (Emargées.) 30 / 60 €

464
Adolphe Terris
La rénovation de la vieille ville de Marseille, 1862
 Vingt-six tirages sur papier albuminé monté sur support éditeur (piqûres). Légende imprimée et mention du photographe. 24 x 18,5 cm 100 / 200 €

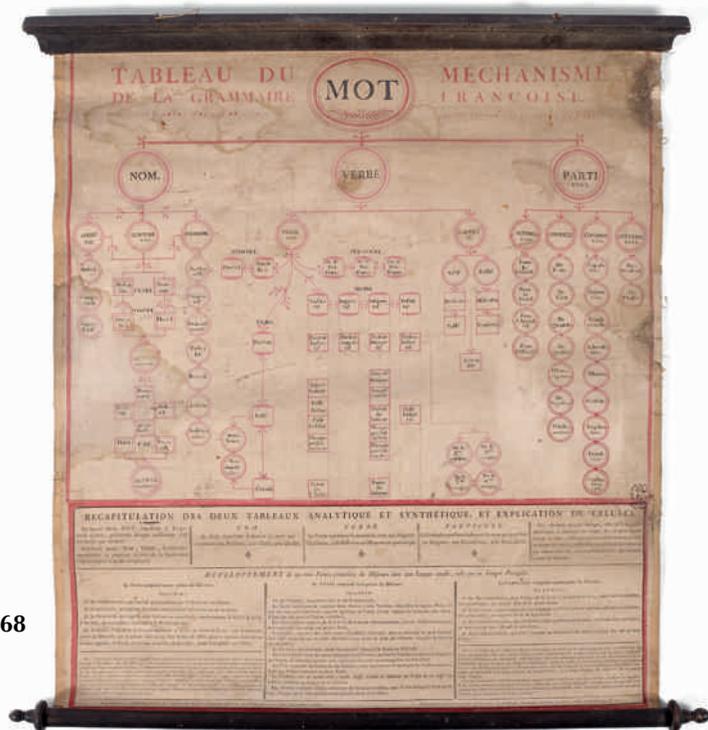
465
Lot comprenant : Couverture du cartonnage éditeur illustrant le livre de Robida le XX^e siècle, Engel - Programme du *Barnum & Bailey* de 1902, 14 ff. (2 ex.) - Programme de la *Buffalo Bill's West Company*. Directeur le colonel Cody. Porte des Ternes et de Champerret. 1 f. - Programme du *Théâtre Apollo*, 1940 - Programme des *Folies Bergère* - Une affichette du *Grand Théâtre s'Avignon*, 1847-1848. *Un Mari qui se dérange.* 20 / 40 €

466
Lot concernant l'automobile : Album Renault relatif aux voitures de grande classe, Reinastella, Vivastella, Monastella, tirage numéroté, 12 pl. en couleurs sur fond noir, Reliure imitant le vélin avec logo Renault en métal. Paris, Draeger, c. 1929 - Prospectus et catalogues de la Vivasix, la nouvelle Primitique, New-Hudson motor cycles, la 9 cv Berliet, Columbia bicycles, Delage 1912... 20 / 40 €

467
Quatre documents sur les cycles : Circulation des vélocipèdes. Mairie de Nîmes. Interdiction sur le parcours du théâtre au Casino. 1^{er} mai 1869. In-plano - Affiche « *Tequi sur bicyclette / France-Sport / Pneus Wolber* ». Paris-Opéra. Lith. Pils à Toulouse. (Petite déchirure.) - Deux affiches commerciales « *Labeille, constructeur* » et « *Securitas* ». 30 / 60 €

468

Quatre tableaux pédagogiques : Rare tableau du Mécanisme de la Langue Française, destiné à apprendre les principes de cette langue par les moyens d'un jeu. Celui-ci est manuscrit au pochoir. En partie basse, le récapitulatif des deux tableaux analytique et synthétique et explicatif de celui-ci. Chez Lottin l'ainé, Paris, avec approbation & Privilège du Roi, du 12 juillet 1786. Entoilé - **Tableau** pliant entoilé de l'Histoire sainte, avec vignettes gravées et cartes rehaussée de couleur. A Paris, chez Saintin, 1826. Est jointe l'explication du Tableau en 35 ff. Dans son emboîtage - **Tableau** pliant entoilé de l'Histoire Universelle depuis l'Antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, d'après la carte chronologique de Frédéric Strass, 1809. Paris, chez Saintin, 1818. Dans son emboîtage - **Tableau** pliant entoilé de l'Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Paris, Saintin, 1819. Avec explication en 52 ff. Dans son emboîtage. 100 / 200 €



468

CARTES & PLANS DE LA PROVENCE

469

Grand plan de Four et de clos Méjean près de la grande bastide de Villeneuve les Avignon en 1782. Mètre de travaux.

Dessin aquarellé.

XVIII^e siècle.

58 x 86 cm

50 / 100 €

470

Plan de la ville d'Avignon

Gravure colorée.

XVI^e siècle.

36 x 53 cm

30 / 60 €

471

Plan de maisons à Avignon longeant la « rue qui va à l'église de sainte Madelaine ».

Dessin à l'encre.

XVII^e siècle.

30 x 37 cm

20 / 40 €

472

Carte du Comtat Venaissin dressée sur les lieux divisée par Judicature à Avignon chez Julianis 1758. (Déchirure dans la marge).

38,5 x 50 cm

20 / 40 €

473

Carte de la principauté et comtat de Venaissin par Jacques de Chieze Orangeois 1627.

Gravure colorée.

43 x 55,5 cm

30 / 60 €

474

Deux plans de la ville de Mazan

L'un avec les noms des rues, l'autre daté 1847.

Dessin aquarellé.

24,5 x 32 et 23 x 35,5 cm

20 / 40 €

475

Carte du Comtat Venaissin avec un abrégé de son histoire.

Calendrier indiquant le lever et le coucher du soleil en heures et minutes.

Circa 1660.

35 x 77,5 cm

50 / 100 €

475





480

476
Carte du Comtat Venaissin dressée sur les lieux divisée par Judicature à Avignon chez Julianis 1758. (Marie-Louise).
37,5 x 43,5 cm 20 / 40 €

477
Plan de la ville d'Aix
Levé en 1789, avec renvoi des églises et maisons religieuses.
Gravure colorée.
29,5 x 38,5 cm 20 / 40 €

478
Plan géométral d'un verger avec vue d'une glacière et des murailles de Caumont en 1706.
Dessin aquarellé.
45 x 61,5 cm 40 / 80 €

479
Carte chorographique du Comté d'Avignon et de la Principauté d'Orange (sic) avec échelle Militaria Gallica et Germanica. Evert Symons et Hamers veldt Sculp.
Circa 1620.
40 x 52,5 cm 20 / 40 €

480
Carte du Comté Venaissin
Gravure colorée par Stephano Ghebellino.
Circa 1580.
36 x 23 cm 30 / 60 €

481
Plan de la ville d'Avignon par Pierre Mortier, 1771.
46,7 x 58,6 cm
Carte de la Principauté d'Orange et du Comtat Venaissin, à Leide chez Pierre Vander Aa.
Circa 1700.
37,5 x 48,3 cm 20 / 40 €



487

482
Vue panoramique d'Avignon
XVII^e siècle.
Carte composée de quatre vignettes Principauté d'Oranges et contat (sic) de Venaissin.
XVII^e siècle. 20 / 40 €

483
Carte d'un terrain dans la principauté d'Orange
Dessin à l'encre par le S. Thibault Ing. de sa Sainteté.
XVI^e siècle.
38 x 55 cm 20 / 40 €

484
Environ cinquante cartes et plans de la Méditerranée, des Bouches du Rhône, Avignon et Comtat Venaissin, Aix, Marseille, Lyon, Corse, port de Cassis, Bretagne par Jaillot 1696, Afrique par Bertius 1640, Amérique septentrionale en 1650 par Samson, Savoie, Pologne, empire carolingien, carte de la Louisiane et du Mississippi par Delisle 1718, etc. 30 / 60 €

485
Quatre plans concernant les hautes Alpes, dessin à l'encre et aquarellé : **Mont Dauphin**, 1752 pour 1753. Plan et profil du pont dormant de la demy lune cottée 43, proposé à retablir à neuf en maçonnerie. In-4 - **Montdauphin** 1784 pour 1785. Plan de la courtine et du Bastion droit du Nouveau Front de la Basse Enceinte. In-folio oblong - **Château Queyras**. Fortifications 1791 pour 1792. In-folio oblong - **Plan d'Entrevaux** 1775 avec légende. In-plano oblong - Plan du château de Roquemare, par Martin 1752. In-folio oblong. 30 / 60 €

486
Cartes des principales villes de France pliantes entoillées par Charles Simonneau et Longuet sucr, prenant place dans cinq emboîtages. Quatre cartes pliantes sous emboîtage de Forcalquier, Toulon, Castellane et Draguignan, Paris Dumaine. Neuf plans de Paris et ses environs entre 1790 et 1843. Carte postale de la France et ses chemins de Fers à l'usage des voyageurs comprenant le nord de l'Italie, la Suisse, la Hollande... chez Logerot. Nouvelles cartes des cours de la Saône et du Rhône avec le nouveau chemin de fer. Nouvelle carte de l'Espagne, 1809. Carte entoillée d'Italie en ses divers états, avec les plans des principales villes par N. Maire, 1816. Deux nouvelles cartes de France. Nouvelle mappemonde ou globe terrestre. Carte de chemin de Fer de Paris à Strasbourg et du canal de la Marne au Rhin avec vues gravées, échelle de 5 myriamètres. Les routes exactes des Postes du Royaume de France, par Lotter Geogr. Augsburg, circa 1750. 30 / 60 €

487
Rare planche figurant l'Aérostat construit par les soins du Marquis de Brantes d'Avignon, dessin de J. I. Bondon, gravé par J. B. Guibert. Avec explications des figures.1784. (Planche encadrée sous verre.)
54,5 x 37 cm 50 / 100 €

PLACARDS ET VIEUX PAPIERS



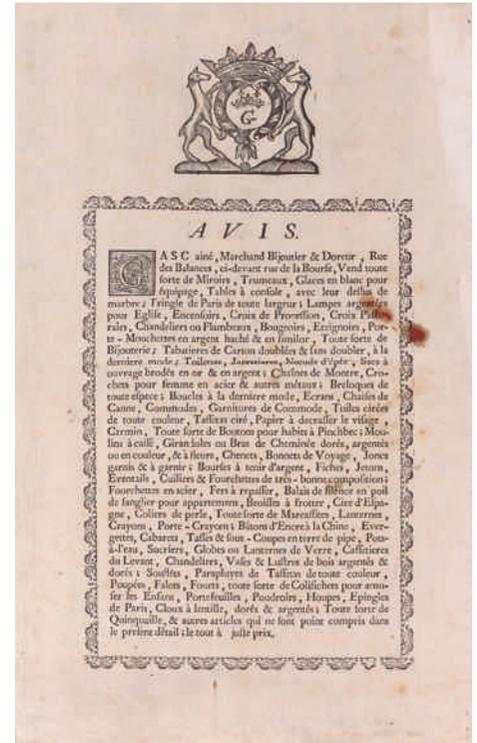
488

488
Epreuve d'imprimerie. Carte commerciale de « François demuret Marchand gantier et parfumeur a la pomme de pin au Change a Avignon, 1630 ». 14 x 16 cm 20 / 40 €



490

490
Affichette commerciale. Au chien Noir. Millet & Canivet, Marchands A Paris, demeurant rue Saint Denis, à l'enseigne du Chien noir... vendent Mousselines, Toiles & Merceries en gros. Fils et Rubans de toutes sortes. 42 x 27 cm 20 / 40 €



491

491
Affichette commerciale. Avis, Gasc ainé, Marchand Bijoutier et Doreur, rue des Balances, ci-devant rue de la Bourse, vend toutes sortes de Miroirs, Encensoirs, Croix de procession, toute sorte de Boutons pour habits à Pinchbec, Moulins à café... le tout à juste prix. Vignette au G couronné dans un écu soutenu par deux moutons. XVIII^e siècle. 38 x 23,5 cm 30 / 60 €

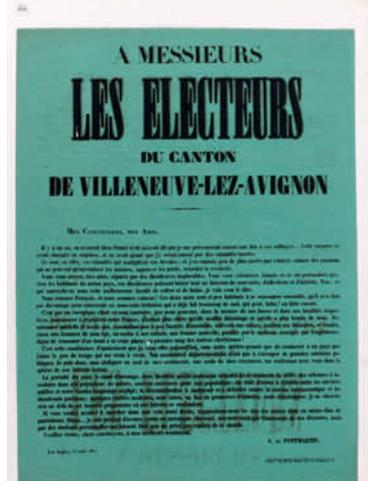


489

489
Affichette publicitaire. Parfumerie Fine Savons de Toilette Favrot & Cie Paris & Lyon. Mention Honorable Exposition de Paris 1855. Lithographie en couleurs de Badoureau. Vue du pavillon de l'exposition universelle, et blason allégorique des villes de Paris et Lyon. In-4 oblong. 30 / 60 €



503



492
Quatre cartes commerciales avignonaises : Pierre Agniel ancien fondateur de Vaucluse s'est établi à Avignon - Branger traiteur - Café Baretta place Saint-Didier - Soumille vétérinaire. 20 / 40 €

493
Quatre documents avignonnais : Carte commerciale. Martinet tient magasin de Faïance de la première qualité, de la fabrique de Moustiers, et toute sorte de Verre fin - Carte commerciale. Tabac de Palasse... Les Tabacs de cette fabrique qui ont leur grain en Son, ou qui autrement grenez et repurgez se nomment, Tabacs de Javon. Les tabacs fins, & qui sont relavez, se nomment Tabacs de St Remy - Affichette. Avis, les sieurs Oury et Compagnie, d'Avignon, viennent d'arriver en cette ville avec un assortiment de marchandises, qu'ils vendront à un rabais considérable et à un prix fixe. Draps, robes, cravates, mouchoirs - Facture à en-tête de la Bellon, Cadet, Places d'Armes, tient magasin de toutes sortes de Verrieres, Faïances, Porcelaines, Vaisseaux de Chimie, etc. 1806. 30 / 60 €

494
Ensemble de factures à en-têtes établies à l'ordre du marquis de Lauriston (1790-1860) et concernant : relieurs-doreurs, tailleur, bottier, chapelier, couturier, horloger, fourreur, etc. Milieu du XIX^e siècle. 20 / 40 €

495
Album d'étiquettes commerciales : Libraires, imprimeurs, cabinets de lecture, papetiers, relieurs. 30 / 60 €

496
Onze ex-libris sous verre essentiellement du XVIII^e siècle. 20 / 40 €

497
Planche armorial des familles de Provence suivant l'Histoire de M. de Vertot. Gravée par Honoré Coussin en 1756. 46 x 58,5 cm 20 / 40 €

498
Armoiral de la noblesse d'Arles : LES NOMS, ARMES ET BLAZONS DE LA NOBLESSE DE L'ANCIENNE VILLE D'ARLES EN PROVENCE DISPOSÉS DANS L'ORDRE ALPABÉTIQUE. Gravure par L'Hermitte de Soliers. (Déchirure.). XVII^e siècle. 42,5 x 32,5 cm 30 / 60 €

499
Arbre généalogiste de la famille du Vivier de Montigny. Dessin à l'encre gouaché, ayant servi de preuve de noblesse pour Madame du Vivier chanoinesse au chapitre de Montigny. XVIII^e siècle. 42 x 59 cm 30 / 60 €

500
Armes du marquis d'Almèras
 Dessin aquarellé. 14 x 10 cm 30 / 60 €

501
Ordonnance concernant les Armoiries du 29 juillet 1760. Pierre-Jean-François de la Porte, chevalier, Marquis de Presles, Mers, Saint-Chartier, Conseiller du Roi... Intendant de Justice, Police & Finances en Dauphiné. A Grenoble, chez Veuve d'André Faure, 26 août 1760. 80 x 53 cm 30 / 60 €

502
Deux armoiries sur panneau de bois sculpté polychrome et or. Hauteurs : 26,5 et 47 cm 20 / 40 €

503
Quatre documents électoraux : Affichette le suite à la défaite de 1871, imprimée sur papier vert. In-folio. A Messieurs les Electeurs du canton de Villeneuve-Les-Avignon. Les Angles, 15 août 1871, A. de Pontmartin. C'est cette candidature d'apaisement que je vous offre aujourd'hui... Nous sommes Français et nous sommes vaincus... la décentralisation à maintenir et à défendre contre la routine bureaucratique et les dissolvants parisiens - Avis aux personnes susceptibles d'être inscrites sur la liste additionnelle d'Electeurs, prescrite par la loi du 19 avril 1831. Préfecture de Vaucluse. Avignon, chez Bonnet fils - Appel aux électeurs. Parti Républicain Démocratique. Elections Législatives du 26 avril et du 10 mai 1914. Emile Loubet. Adolphe Carnot. Imprimé sur papier jaune. In-plano - Placard du Maire d'Avignon. Le Maire de la ville d'Avignon à ses administrés. Avignonnais ! Votre conduite dans cette grave circonstance est au-dessus de tout éloge... recevez tous mes remerciements et l'expression de ma reconnaissance. Bon de Montfaucon. Avignon, chez Bonnet fils. Date manuscrite : 8 août 1830. Grd in-folio. (Trous de verre.). 40 / 60 €

504
Affichette de vente aux enchères. LE CLOS DE VOUGEOT ET LA ROMANÉE-CONTI ainsi que diverses pièces de vignes et Friches dépendant de la succession bénéficiaire de M. Julien Ouvrard. A vendre en quatre lots. Adjudication à l'audience des criées du Tribunal civil de Beaune, au Palais de Justice. Le samedi 7 août 1869. In-folio. 50 / 100 €

505
VIN DE FELIBRE. Première étiquette de Mathieu avec poème en provençal, chromolithographiée à Avignon chez Leon Delmas en 1858. 20 / 40 €

506
Trois documents sur le vin : Proclamation. Habitans (sic) de la Côte du Rhône. Préfecture du Gard. Le Roi a promis que les droits sur les vins seraient modifiés... Jusqu'à ce que l'impôt soit supprimé légalement, il faut payer l'impôt... Vous savez que dans les départements voisins, ce sont les ennemis irréconciliables de la liberté qui ont cherché à entraver le recouvrement de l'impôt... Les perturbateurs sont les instruments de la faction des absolutistes. J'invite tous les citoyens à se séparer d'eux. Nismes, 4 octobre 1830, le préfet du Gard A. de la Coste. Chez J. B. Guibert. In-folio. - Arrêt du Conseil d'Etat du Roy concernant le vin de Chusclan, diocèse d'Uzès, 1775. In-8, 2 ff - Prix des vins de la Côte du Rhône de Calvet Richard Roches, négociants à Tain. 30 / 60 €

507
Extrait d'un acte de la première session du second congrès des Etats-Unis d'Amérique, intitulé : Acte sur les liqueurs, spiritueuses, distillées dans les Etats-unis d'Amérique. Réimprimé par ordre du Conseil du Département du Gard, pour être affiché & adressé aux Districts et Municipalités de son ressort. Approuvé le 8 mai 1792, signé Georges Washington. A Nismes, chez Belle, 1792. Gd in-folio. Concerne l'interdiction d'importer des liqueurs contenues dans des barriques de moins de 90 gallons. 40 / 60 €

508
Loi relative aux eaux de vie de grains dites genièvre, donnée à Paris le 19 octobre 1791. A Pau, chez Dumon. 20 / 40 €

509
Trois curiosités : Jugement rendu par le Conseil Suprême de la Folie contre marinée, dorée, rotée, rouée, L'éflancquée, dite la Semaine du Carnaval. La Folie, en vertu de son pouvoir suprême, a n'aguères convoqué de ses seigneurs et féaux chevaliers de son ordre, Arlequin, Pierrot, Polichinel, et autres. Pour copie conforme à l'original resté dans nos archives, Panurge. Comprend 6 articles - Lettres-Patentes de la très véridique cour de Cracovie, en forme de privilège, daté de 1822. Vû et approuvé par nous grand Archi-Chancelier et correcteur général des vérités alterées, BONNE-BLAGUE. Par le marquis DE-CRAC, Général en chef de tous les menteurs - Manuscrit des Lettres-Patentes de la très véridique Cour de Cracovie, en forme de privilège. Donnée à Cracovie en pleine Diète, sous le scel de notre archichancelier le 17 juin du mois d'août 1824, signé le Marquis des Hableries - Diplôme de l'Ordre de la Briscambole. Boire et manger, et puis manger et boire. L'accolade lui ayant été donnée et il a été créé et reçu chevalier buveur de la Biscambole Viganoise. En conséquence, il jouira à compter de ce jour, des prérogatives attachées à cette dignité partout où croit la vigne, et où peut arriver une futaille, en exhibant les présentes. Fragment du procès-verbal d'Institution. Signés et délivrés, au Vigan, Hôtel du cheval vert, le 4 août 1882, le duc des chevaliers de la biscambole, Joyeux Charles. 100 / 200 €

510
Deux documents sur le pain : Taux du pain fixé par arrêté de la Mairie de Beaucaire le 22 août 1827, savoir : la livre du pain blanc, celle du pain rousset et du pain bis - Taux du pain fixé par arrêté du Maire de la ville de Nismes le deux septembre 1807. Désignation : pain le plus blanc, pain long et recuit, pain rousset, pain bis. Imprimé et manuscrit. Grd in-4 oblong. 20 / 40 €

511
Du Mandement de nostre très saint Père le Pape et de Monseigneur l'illustrissime et Reverendissime Jean François des Comtes de Guido-Bagny. Règlement du prix de vente de différentes denrées alimentaires : Pour le mouton, le chevreau et l'agneau. Pour le bœuf et le veau. Pour les Revendeurs. La chasse et gibier. Pour les beurriers et beurrières. Pour les pâtisseries, lardaiges et façons. Le charbon et bois. Publié par Jean Parme Trompette luré, par tous les carrefours, 1615, Siffredy Grefé. En Avignon par I. Bramereau, imprimeur de sa sainteté, de la ville et université. Armes de la ville d'Avignon. (Rousseurs et réparations marginales.) In-folio. 50 / 100 €



518

512
Avis sur l'entrée des olives/Mairie d'Aix. Perception du droit d'octroi sur les olives entrant dans la ville d'Aix du 13 novembre 1812. A Aix, chez Calmen, Grande rue des Boulevards, Imprimeur de la Mairie. In-folio. 30 / 60 €

513
Deux documents sur le tabac : Mairie d'Aix/Tabacs. Autorisation de réduire le prix du tabac à 5 fr 60 cent. celui qui valait 7 fr. 20 cent..3 mai 1812. In-4 - **Préfecture** des Bouches-Rhône/ Culture du tabac pendant l'année 1815. Extrait de l'Arrêté de S. Exc. le Ministre Secrétaire d'Etat des Finances, en date du 19 janvier 1815. A Marseille, de l'imprimerie de François Brebion, imprimeur du Roi, sur le Cours, N° 4. In-folio. 30 / 60 €

514
Avis aux cultivateurs : Le préfet du département du Gard, Commandant de la Légion d'honneur, prévient les personnes qui sont dans l'intention de consacrer à la culture du Cotonnier une étendue de terrain quelconque... Il sera accordé une prime d'un franc pour chaque kilogramme de Coton récolté, nettoyé et prêt à être filé. Signé d'Alphonse, à Nismes le 25 février 1809. Chez la veuve Belle. In-folio. 20 / 40 €

515
Crée pour les vers à soie : Du Mandement de Monseigneur Illme & Rme Vice-Légat d'Avignon... fait inhibitions & défenses à toutes personnes... de faire jeter, soit de jour soit de nuit... aucun vers à soie, Jas ni Eau dans laquelle les Vers à soie ont été tirés & filés, dans les rues, ruelles et cours... dans la présente ville... Signé P. Aquaviva d'Aragona. A Avignon. (7 juin 1753) In-folio (Réparation marginale.) 20 / 40 €



521

516
Trois documents : Deux concernent les métiers à faire les bas et un autre le tissage et bobinage. Arrest du conseil d'état du Roi qui permet le libre transport, tant le Royaume que chez l'Etranger, de Métiers à faire des Bas, 9 février 1758. A Grenoble, chez la Veuve d'André Faure. In-folio. Arrêté de la préfecture du département du Gard relatif à un nouveau métier à bas, du 17 novembre 1808. Concerne le métier à bas simplifié et perfectionné par le sieur Pierre Coutan. A Nismes, chez J.B. Guibert - **Loi** sur les moyens de constater les conventions entre les patrons et les ouvriers en matière de tissage et Bobinage du 29 novembre 1849, 29 janvier et 7 mars 1850. Lyon, chez J. Nigon. In-plano. 30 / 60 €

517
Lettres de maîtrise des taffetiers d'Avignon du 28 juin 1780. 31,5 x 21 cm 20 / 40 €

518
Rare document concernant les compagnons du Devoir des différents métiers qui s'exercent en cette ville, et ceux appelés les gavots et Garçons passants. Paul, des Comtes de Passionei Protonotaire Apostolique, Referendaire de L'une et L'autre Signature de NSP le Pape... **Ordonnons être faites très-expresses inhibitions et défenses à tous Cabaretiers, Hôtes, Taverniers, et autres vendans du vin... de recevoir les dits compagnons dans leur maison, lorsqu'ils seront en plus grand nombre que de trois. Et même à ce nombre, passées les huit heures du soir en hiver et les neuf heures en été ; encore moins de permettre de faire aucun acte ou cérémonie du Devoir, ni de garder leur Caisse dans leur maison sous quelque prétexte que ce soit. Avignon, 10 Octobre 1757.** (Réparation en marge.) 54,5 x 41 cm 100 / 200 €

519

Cinq documents concernant les imprimeurs : Arrêté concernant diverses dispositions relatives aux Imprimeurs, Marchands, Colporteurs, et Chanteurs publics, du 15 janvier 1811. A Montauban, chez P. A. Fontanel. In-folio. (Réparation marginale.) - **Déclaration** du Roy, concernant les imprimeurs du 10 Octobre 1728. A Aix, chez la Veuve Joseph Senez. 2 ff. - **Extrait** des registres du conseil d'etat privé du roi. 1728. 2 ff. - **Arrest** du conseil d'etat du Roy portant reglement sur le fait de la librairie et Imprimerie, du 28 janvier 1727. 2 ff. - **Règlement** pour la Librairie et Imprimerie de Paris. A Aix, chez la Veuve de Joseph David & Esprit David, 1744. 53 pp.

40 / 80 €

520

Récit authentique & édifiant pour la jeunesse qui se plonge dans le libertinage. Voici un terrible sujet qui doit leur servir d'exemple, au sujet de deux libertins qui furent exécutés à Valenciennes en Hainault, pour avoir assassiné leur père et mère, et mis le feu à leur maison, lequel en consuma trente-deux dans la Paroisse de Fresne, à trois lieues de Valenciennes, le 25 du mois d'août 1790. Complainte de deux Frères exécutés à Valenciennes. Complainte nouvelle au sujet de la belle Jardinière de Rennes, pour avoir empoisonné son mari et ses deux enfants. Impression recto-verso. Vu, & permis de vendre et distribuer. A Lyon, ce 14 décembre 1790. Signé, Berthelet. Trois vignettes : saint suaire de Besançon, Vierge à l'enfant et voile de Véronique. Grand in-4.

40 / 80 €

521

Tableau des massacres commis dans le Palais d'Avignon sous les ordres des principaux chefs de l'armée de Montoux, 1791. Deux exemplaires, l'un jauni, l'autre incomplet. 47,5 x 39 cm

100 / 200 €

522

Extrait des Registres de Parlements. *La Cour, les Chambres Assemblées, pourvoyant sur l'Observation de la volonté du Roy... de porter, de nuit ni de jour, des armes à feux, comme fuzils, arquebuses, mousquetons, pertuisanes, pistolets et autres de cette nature.* 1661. Signé Estienne. 51,5 x 39 cm

20 / 40 €

523

Deux documents sur les attaques de diligences : Préfecture du département de la Drôme. *Avis portant sur l'arrestation de la malle montée, dans la nuit du 26 au 27 messidor, entre Donzère et Montélimar... liste des objets et produits dérobés ainsi que le signalement des voleurs.* A Valence, le 1^{er} Thermidor an 2. A Valence, chez Marc Aurel. In-folio - **Sûreté** publique, arrêté du Préfet du Département de la Drôme du 20 Nivose, an 11. *Vu les divers rapports qui nous ont été faits de l'attaque aux environs de St Rambert... par 8 ou 10 hommes armés, et des diverses circonstances qui ont accompagné cet événement.* A Valence, chez J.J. Viret. Grd in-folio.

30 / 60 €

524

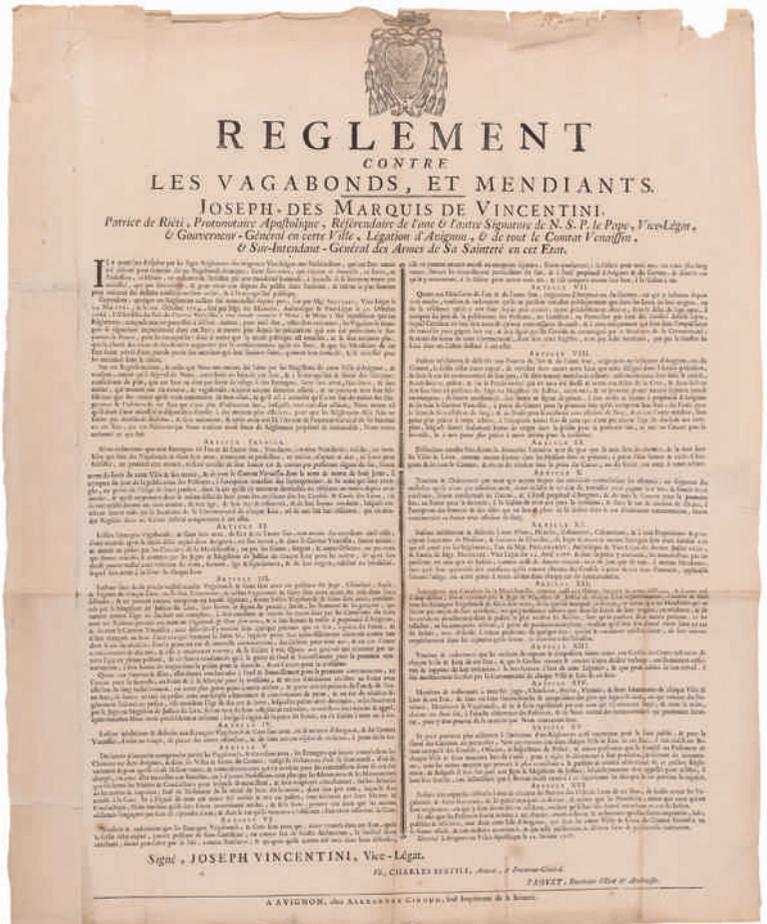
Deux documents sur des mesures de Polices : Arrêté de la Sous-Préfecture de l'arrondissement d'Alais concernant des mesures de Police du 20 décembre 1816... *des feux ont été aperçus pendant la nuit... considérant que c'est par des signaux pareils que l'on a provoqué, dans les temps de l'agitation de ces contrées, le rassemblement des rebelles à l'autorité du Roi...* A Alais, chez J. Martin. In-folio - **Proclamation.** Joseph-Charles-André d'Arbaud, marquis de Jouques... *préfet du Gard a ses administrés. La justice, et la seule justice du Monarque légitime rendue en son nom par les organes de la loi, est la base de tout ordre et de toute prospérité publique...* Nismes le 7 septembre 1815. Chez J.B. Guibert. Grd in-folio.

30 / 60 €

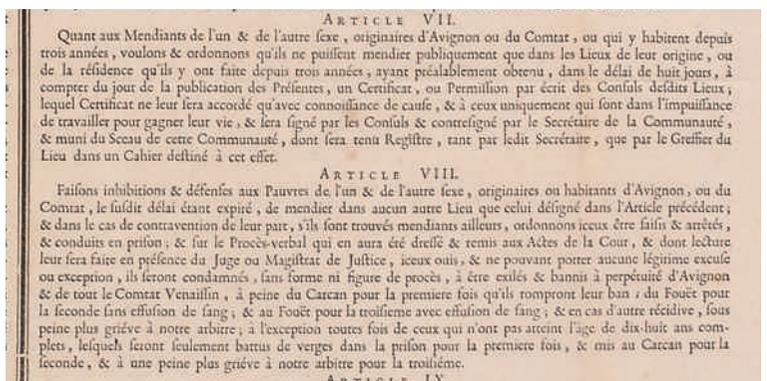
525

Deux documents concernant les troubles : Le Comte de Grignan, chevalier des ordres du Roy, lieutenant général de ses armées, commandant et lieutenant général de sa Majesté en Provence. *Sa Majesté ayant été informée de divers Meurtres et Assassinats commis avec des Poignards & Stilets, il lui a plû de nous commander de renouveler en cette Province les défenses de semblables Armes, & de tenir soigneusement la main à la punition des Contrevenans...* *Fait à Grignan le 14 juillet 1700.* In-folio. (Mouillures et petite réparation marginale.) - **Loi** relative aux troubles de Nismes, donnée à Paris le 2 mars 1791. Décret de l'Assemblée Nationale du 26 février 1791. A Pau, chez Daumon. (Réparation marginale.) In-folio.

30 / 60 €



527



526

Deux documents concernant le port d'armes : Règlement de la Cour de Parlement, Aides et Finances de Dauphiné, du 26 mars 1768, concernant le port-d'armes et la chasse. Signé Boisset. Chez la veuve d'André Giroud. In-folio - **Arrêté** de la préfecture du département du Gard concernant la vente des Fusils saisis par mesure de police, en contravention aux réglemens sur les Ports d'armes (sic), du 25 avril 1808. A Nismes, chez la Veuve Belle. In-folio.

30 / 60 €

527

Règlement contre les Vagabonds, et Mendiants dans la ville d'Avignon et le Comtat Venaisin par Joseph, des Marquis de Vicentini, Patrice de Riéti, Protonotaire apostolique... sur-Intendant-Général des Armes de Sa Sainteté en cet Etat. Avignon le 22 février 1768. Chez Alexandre Giroud. (Déchirure et marge réparée.) In-plano.

40 / 80 €

528

Trois documents concernant la Cour Royale d'Aix. Extrait des Arrêts de la Cour d'Assises (sic) 1834, 1839, 1845. 30 / 60 €

529

Deux documents sur les péages : Table du péage que la Reverende Chambre Apostolique du Comté Venaisin prend, & perçoit à la Palud, & son Terroir par Terre, & par eau. Milieu du XVI^e siècle. In-4. (Mouillures et petit manque marginal.) - Pont suspendu sur la Durance près de Mallemort. Le tarif des droits de péage est fixé ainsi qu'il suit. Marseille le 17 avril 1846. In-folio. 30 / 60 €

530

Trois laisser-passer : Laisser-passer pour aller de Beaucaire dans d'autres villes et lieux de la république, Oppedes 21 juillet 1793 - Délivré à Avignon le dix-neuf prairial, an 4 - Délivré à Grenoble le 24 fructidor, an 2. 20 / 40 €

531

Arrêté relatif au Cours gratuit d'Accouchements du 22 brumaire an 9 de la république une et indivisible. Liberté/Egalité. Le préfet du département du Gard, affligé des accidents nombreux qui résultent de l'ignorance de la plupart des personnes qui se livrent à l'art des accouchements. Considérant que cette opération, l'une des plus importantes puisqu'elle intéresse à-la-fois la vie des citoyens et la prospérité de la république... Signé J.B. Dubois. A Nîmes, chez la Veuve Belle. 30 / 60 €

532

Documents sur la médecine : Diplômes du XVIII^e siècle dont deux de Bachelier de la faculté de médecine de Montpellier sur parchemin. Manuscrit du XVI^e siècle sur parchemin : union des hôpitaux de Fenouillet et de la maison de St Lazare. Mémoire pour faire l'onguent de Litage d'or. Lettre manuscrite d'un malade avec petit dessin. Certificat manuscrit de 1774, sur parchemin, émanant de La Flize, docteur en médecine, lieutenant de MR le 1^{er} chirurgien du roi, professeur royal du collège royal de chirurgie de Nancy... Diplôme de la Maison et Ecole d'Accouchement, 1859. Réclame sur papier jaune Maladie des Yeux, M. Belloc médecin oculiste de la Faculté de Paris... à Marseille chez Carnaud. 40 / 80 €

533

Arrêt de la cour du parlement de Rouen concernant la pharmacie, du 15 Janvier 1780. Extrait des registres de la cour portant sur la séparation des apothicaires-épiciers des simples épiciers. Chez Jac. Jos. le Boulenger. In-plano. 30 / 60 €

534

Règlement concernant les troupeaux étrangers, appelés les Abaliliers, qui passent par le terroir de cette ville. Grégoire, des Ducs de Salviati, protonotaire apostolique... legation d'Avignon & Comtat Venaisin... premier août 1765. A Avignon, chez Alexandre Giroud, seul imprimeur de sa sainteté. (Réparation marginale.) In-folio. 40 / 80 €

535

Trois documents sur les moutons : Avis aux cultivateurs. Vente de moutons de race espagnole dits merinos. Département du Gard. 27 juillet 1802. A Nîmes, chez la Veuve Belle. In-folio - Défenses de marquer les bêtes à laine avec le noir de fumée et la crasse des huiles. Extrait du registre des arrêtés de M. le préfet du département de l'Hérault du 25 septembre 1811. Signé Nogaret. A Montpellier, chez la Veuve de Jean Martel Ainé, et fils. In-folio - Ordonnance qui fait défenses aux journaliers qui sont employez à couper les Toisons de s'approprier ou retenir, sous prétexte de Pelote ou d'Enveloppe pour les mains de leurs Cizeaux, aucune partie des Laines dont ils feront leur Toison, sous peine de 50 liv. d'amende pour chaque Contrevenant. 22 septembre 1745. Jean Lenain, chevalier, Baron d'Asfeld... intendant de Justice, Police et Finances en la province de Languedoc. A Montpellier, chez Jean Martel. In-folio. (Piqûres, mouillures, manques atteignant le texte.) 40 / 80 €

536

Quatre documents relatifs aux bêtes à cornes : Avis de l'Ecole Vétérinaire de Lyon aux cultivateurs signé de Bredin. Préfecture de la Drôme. 16 fructidor, an 10. A Valence chez J-J Viret. In-folio - Ordonnance portant défenses d'envoyer ou d'introduire dans la Foire qui doit se tenir à Sommières le 7 novembre prochain, aucunes Bêtes à pied-fourché qui soient atteintes de l'une des maladies qui règnent parmi les troupeaux du Langedoc. Jean Lenain, chevalier, baron d'Asfeld... A Montpellier, chez Augustin F. Rochard, 1744. In-folio - Arrêté du préfet du département du Gard relatif aux dévastations occasionnées par les chèvres, du 15 floréal, an 10. Signé J. B. Dubois. A Nîmes, chez la veuve Belle. 80 x 54 cm - Ordonnance de Monseigneur l'Intendant de la province de Languedoc du 12 novembre 1774 qui prescrit les précautions qu'il y a à prendre pour arrêter les progrès de la Maladie épizootique qui s'est manifestée sur les Bêtes à cornes dans une communauté du Diocèse de Comminges... A Montpellier, chez Auguste-François Rochard, 1774. Grd in-folio. 40 / 80 €

537

Deux documents concernant les chevaux et mulets : Arrest du conseil d'état du Roi qui accorde différentes Gratifications par chaque Mulet ou Cheval propre à la charrue, il sera vendu dans les marchés y désignés. A Montpellier, chez Augustin-François Rochard, 1775. In-folio - Ordonnance de Monseigneur l'Intendant de la province de Dauphiné, du 12 février 1749, concernant les haras de cette province. (Déchirure dans la marge.) In-plano. 30 / 60 €

538

Arrêté de la Préfecture du département du Gard concernant les mesures à prendre lorsque quelques signes de rage se manifestent dans une commune du 13 juin 1807. Le Maire enjoindra sur le champ aux habitants, même aux bergers, de tenir leurs chiens attachés, muselés ou fermés... Signé d'Alphonse. A Nîmes, chez la veuve Belle. In-folio. 30 / 60 €

539

Arrêté de la Préfecture du département du Gard relatif aux récompenses à accorder pour la destruction des Loups, du 16 décembre 1807. A Nîmes (sic), chez la veuve Belle. In-folio. (Petite déchirure dans une pliure.) 30 / 60 €

540

Trois documents sur les animaux : Nomination à la charge de commissaire des haras de Pau, 12 mars 1707. In-8 - Mémoire d'observations sur une Maladie qui a attaqué le gros Bétail dans le Gévaudan. A Montpellier, chez François Rochard, 1732 - Observations sur une maladie qui attaque les Bêtes à cornes dans la Généralité d'Auvergne, et qui s'est introduite sur la fin du mois d'Avril 1731, dans l'élection de Gannat. On y propose un remède préservatif. A Montpellier, chez François Rochard, 1732. In-folio (petit manque marginal). 20 / 40 €

541

Extraits des registres du Bureau de Police de Villeneuve-lès-Avignon et ses faubourgs, ordonnant la destruction des causes épidémiques qui a ravagé cette ville. 1777. 41,5 x 26 cm 20 / 40 €

542

Curiosité des mers. Monstre amphibie nommé le Diable de mer, puisant son existence dans trois éléments. Avec bois figurant des soldats de l'armée de Napoléon attaquant le monstre, équivalent de la Tarasque qui sévissait sur les rivages de la Méditerranée. Grand in-4 (mouillures et défraîchi). 50 / 100 €

543

Règlement approuvé par le ministre de l'Intérieur, le 7 janvier 1831, pour le service des bateaux de poste du Rhône, depuis Lyon jusqu'à la mer. Préfecture du Gard. A Nîmes, chez J. B. Guibert. In-folio. 40 / 80 €

544

Rare brevet de maître de poste de la ville de Riom en 1710. Manuscrit sur parchemin. 50 / 100 €



542

545

Trois documents concernant les postes, diligences & messageries : Règlement pour les courriers de NSP le Pape. Signé Grégoire Salviani, 10 septembre 1765. A Avignon, chez Alexandre Giroud. In-folio. (Réparation marginale.) - **Arrest** du conseil d'état du Roi du 7 août 1775 qui nomme les Administrateurs préposés à la régie, pour le compte du roi, des diligences et messageries. Extrait des registres signé de Lamoignon. A Montpellier, chez Augustin-François Rochard. (Petite déchirure dans une pliure.) - **Postes** aux chevaux. Le directeur des postes autorise à faire remplacer les Maîtres de Postes qui ont donné leur démission par la voie des Entreprises et des Adjudication au Rabais... Décret du 19 février 1793. In-4 oblong. (Réparation.) 40 / 80 €

546

Loi qui fixe la disposition des Couleurs dans les différents genres de Pavillons ou autres marques distinctives usitées sur les vaisseaux de guerre et sur les bâtiments de commerce. Donnée à Paris, le 31 octobre 1790. A Nîsmes, chez C. Belle. In-folio. (Petits trous de vers marginaux.) 30 / 60 €

547

Document sur la compagnie des Indes. *Au nom de Dieu et de la Ste Vierge que Dieu conduise le tout à bon sauvement.* En manuscrit : ses fonds assurent Messieurs Bouillon négociant de cette ville de Marseille, d'ordre de messieurs les administrateurs de la compagnie de Indes à Paris pour compte de la Compagnie des Indes de France, déclarons faire assurer le capital y compris le dixième même la prime, sur prime et prime de la présente Société de Pondichéry jusqu'au Mocka, avec faculté au Capitaine de faire toutes les escales forcées ou volontaires pour les besoins du vaisseau. Fait à Marseille le 5 septembre 1788. Au revers, la somme et le nom des souscripteurs. In-folio. (Mouillures.) 40 / 80 €

548

Deux documents sur la navigation intérieure : Navigation intérieure. Département de Tarn et Garonne. Première affiche. Adjudication au rabais des Ouvrages pour la construction d'une cale d'abordage au passage du Mas-Grenier, sur la rive gauche de la Garonne. 5 août 1816. A Montauban, chez P.A. Fontanel - **Ponts** et Chaussées. Seconde et dernière affiche. Adjudication au rabais des Ouvrages à faire pour la reconstruction du Pont de Barthelomé, établi sur la route départementale, n° 1, de Montauban à Bruniquel. 18 avril 1816. A Montauban, chez P.A. Fontanel. 20 / 40 €

549

Arrest du Conseil d'Etat du Roi du 5 mai 1783 *qui ordonne que tous Propriétaires & Engagistes des droits de Pêche, Pêcheries, Moulins & autres droit de quelque nature qu'ils puissent être, situés sur les rivières navigables & autres y affluentes...* A Montpellier, chez Jean-François Picot, 1783. 30 / 60 €

550

Edit et arrêts concernant la loterie Royale. Nicolas de Lamoignon Chevalier, Comte de Launay-Courson... Intendant de Justice, Police et Finances en la Province de Languedoc. *Veux les ordres du Roy à nous adressez de faire publier dans tout ce départements, l'Edit et les Arrests concernant la lotterie royale, avec la liste des villes du haut Languedoc et du Bas Languedoc et le noms des receveurs.* A Montpellier, 19 juin 1700. In-folio. 30 / 60 €

551

Deux documents sur les jeux : Arrêt (sic) de règlement concernant la police des jeux qui sera exécuté dans la ville d'Avignon & le Comtat Venaissin. Signé de Regina. A Avignon, chez Fr Barthelemy Merande. (Etat moyen). In-folio - **Rainier** des Comtes d'Elci, referendaire de l'une & l'autre Signature de Notre Saint Père le Pape. Règlementation sur les jeux. A Avignon, chez Michel Chastel. (Remontage. et déchirures réparées.) 78 x 41,5 cm 40 / 80 €

552

Document concernant les farandoles et les courses de taureaux. Arrêté du préfet du département du Gard. *Vu les rapports et procès-verbaux... sur les disputes et les rixes occasionnées par les fêtes locales et les danses connues sous le nom de farandoles. On se permet de faire venir des taureaux indomptés qu'on lance dans une arène, et qu'il est rare que ce spectacle se termine sans accidents...* A Nismes, chez la veuve Belle, An VIII. Grd in-folio. 30 / 60 €

553

Trois affiches sur la tauromachie : Plaza de Roros de Vitoria, 5 julio 1959, *La mejor Novillada del Ano ; Julio Espadas de Bilbao, Manolé de Malaga, Molina de Murcia*, sur papier en rouge. Gd in-4 - **Plaza de Toros de Cartagena.** *Gran Acontecimiento Comico-Taurino, 17 Junio 1922*, avec photo au centre. In-4 oblong - **Programma oficial de Espectaculos Plaza de Toros de San Sebastian.** *Cuarta Corrida de La Temporada*, avec portraits gravés des six taureaux, 21 août 1892. Gd in-folio. 30 / 60 €

554

Cinq affichettes programmes : Mairie de Maillane. Fête patronale de Ste Agathe. Lith Magny Avignon, 1853. 63 x 49 cm - **Grand théâtre de Nîmes.** Tour du Monde en 80 jours, 2 et 3 février 1896. 40 x 18 cm - **Grand établissement** balnéaire au vieux moulin à Avignon. Programme des fêtes de Pâques. Vers 1900. 45 x 14 cm - **Fête de nuit Arènes de Nîmes**, 2 août 1886. 50 x 22 cm - **Fêtes d'inauguration** du Monument Alphonse Daudet, ville de Nîmes, le 5 avril 1900. 52,5 x 22 cm 30 / 60 €

555

Cinq affiches : Danseurs espagnols. Bar-Hès, Latscha, Paris - **En toréro.** Singer danser and equilibrist, musical imitateur. Original american Barès. Louis Gallice, Paris. 2 ex - **Gentleman** américain. Original American. Cliché Phot des Ecoles. Louis Gallice Paris. 2 ex. **On joint** une affiche Les Alpes, la Plaine Comtadine, syndicat d'initiative de Carpentras, SNCF. Par P. de Champeville. Imp. Armoricaine, Nantes. 30 / 60 €

556

Affichette : Dimanche 19 du courant, pour terminer la fête locale du grand Galargues, M. Ribot artificier de la Mairie de Montpellier, qui a eu l'honneur de faire le feu d'artifice pour le passage de SAR M. Comte d'Artois exécutera un Grand feu d'artifice. 1er coup de feu : un dragon partira pour aller mettre le feu à un soleil tournant, qui jettera des fleurs de toute espèce. A Montpellier, chez Veuve Picot, née Fontenay. (Petite déchirure dans un angle.) 20 / 40 €

557

Arrêté de la préfecture du département du Gard relatif aux droits sur les Cartes du 4 Brumaire an XIX. A Nismes chez J. Gaude. 99,5 x 54 cm 30 / 60 €

558

Deux documents béarnais : Hommage de messire César Antoine de Caumont au roy. Imprimé et manuscrit sur parchemin. Pau le 19 décembre 1725. 26,5 x 39,7 cm - **Charte** en béarnais sous Henry IV, 1581. 27,5 x 40 cm 40 / 80 €

559

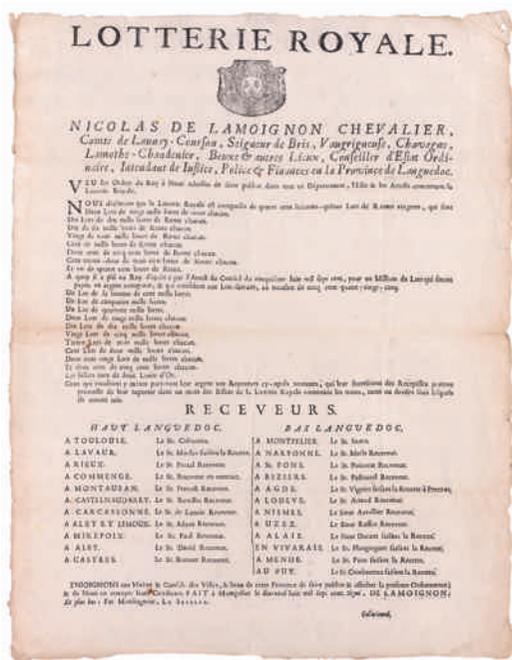
Diplôme de la Société Populaire Régénérée de Villeneuve-Les-Avignons, l'an 3. 20 / 40 €

560

Lettre de Mgr le duc d'Aumale, à M. le Président de la République française pour protester contre sa radiation des contrôles de l'armée. 11 juillet 1886. (Déchirures marginales.) Imprimé sur papier bleu. Grand in-4. 30 / 60 €

561

Affiche d'adjudication pour des travaux publics à réaliser dans la province du Languedoc, le 6 février 1777. Signée Carrière, secretaire et greffier des Etats. A Montpellier de l'imprimerie de Jaen Martel Ainé Imprimeur ordinaire du Roi, & des Etats Généraux de la province de Languedoc 1777. In-folio. 30 / 60 €



550

562

Extrait des registres de Parlement tenant la Chambre des Vacations. 26 août 1720, signé Lambert. Arrêt interdisant de faire commerce avec les habitants du Comtat Venaissin. Grand in-4. 30 / 60 €

563

Deux documents : Précis des Comptes de l'Approvisionnement des Grains de la ville de Cavaillon, rendu par J.C. Gausson Herouard, Trésorier d'Honneur de cet approvisionnement en 1789. Grd in-folio - **Arrêté** de la préfecture du département du Gard relatif à la fixation de l'époque et de la durée des Foires de ce département, du 28 février 1807. A Nîmes de J.B. Guibert. 97,5 x 44 cm 30 / 60 €

564

Arrêt du Conseil d'Etat du Roi du 5 avril 1778 concernant les Mariages des Noirs, Mulâtres & autres Gens de Couleur. A Montpellier, chez Jean-François Picot. 100 / 200 €

565

Avis - Agen le 25 Floréal an XII : Les ecclésiastiques de l'un et l'autre sexe qui n'ont pas encore fait liquider leur Pension, sont prévenus que le Gouvernement vient de leur accorder jusqu'au 30 Prairial prochain, pour faire la remise des titres qui justifient de leur droit... 20 / 40 €

566

Décret de la Convention Nationale du 9 Mai 1793, de la république Française, relatif aux lettres chargées ou non dans les bureaux de poste, à l'adresse des personnes portées dans la liste des Émigrés. Châlons, chez Mercier, in-8, 2 ff. 20 / 40 €

567

Deux documents révolutionnaires : Arrêté du comité de surveillance du département du Gard relatif aux Marchands qui cesseroient leur Commerce, ainsi qu'aux Atroupements qui en seroient la fuite. Du 8^e jour de la 1^e décade, 2^e mois, an second de la République Française, Une et Indivisible. Le comité de surveillance du département du Gard, considérant que les ennemis de la République s'agitent dans tous les sens pour la détruire... A arrêté ce qui suit. A Nîmes chez J. B. Guibert et Compe. Grand in-4 - **Extrait** du procès-verbal des séances du conseil administratif du département du Gard. Séance publique du 2^e Nivose, l'an second de la République Une & Indivisible, au matin. Il est fait lecture d'une lettre dont la teneur suit : « Bagnols, le 29 Frimaire, l'an 2^e de la République. Grande Victoire. Nous venons de reprendre tous les postes que les ennemis nous avons pris le 17 courant... » Signés Cazalis et Rigal. A Nîmes chez J. B. Guibert et Compe. Grand in-4. 50 / 100 €

568

Onzième liste additionnelle des personnes émigrées déportées ou recluses dont les Biens ont été acquis ou confisqués à la Nation, depuis le 1^{er} Fructidor, an second de la République, jusques & y compris le 30 Vendémiaire de l'an troisième, par Arrêtés du Directoire du Département du Gard, & en vertu des Décrets relatifs aux Émigrés. A Nîmes, imprimerie Nationale du Sans-Culotte B. Farge. 145 x 53 cm 30 / 60 €

569

Trois documents relatifs aux médiateurs : Proclamation des médiateurs de la France. La Nation/La Loi/Le Roi. On s'est permis des violences contre quelques personnes en raison des cocardes... La Loi a déterminé que ces cocardes seront en trois couleurs... Le 17 juillet 1791. Avignon chez J.J. Niel. Grand in-folio - **Concerne** la restitution des biens aux Srs. Desisnards de Pernes dont ils avaient été évincés par la force et sans aucune forme juridique. Fait à Avignon le 20 juillet 1791. A Carpentras, chez Dominique-Gaspard Quenin - **Extrait** du registre des arrêtés du Comité de Législation séance du 12 Floréal, an 3. Comprend six articles. A Avignon, chez Mouriés. In-folio. 40 / 80 €

570

Proclamation du Roi sur un décret de l'Assemblée Nationale, relatif aux citadelles, forts et châteaux qui existent actuellement dans le Royaume, & notamment à la Citadelle de Montpellier. A Montpellier, chez Jean-François Picot, 1790. 30 / 60 €

571

Extrait des registres de Nos Seigneurs les Commissaires Deputez par la Souveraine Cour du Parlement de Provence, sur la Réunion de la ville d'Avignon et Comté Venaissin, à la Couronne. Fait à Avignon, le 3 août 1663. Chez George Bramereau. (Réparations marginales.)

Protestation de son Eminence Monseigneur le Cardinal Durini, por-président, & pro-légat d'Avignon, & du comtat Venaissin, enregistrée dans les actes de la Légation, le 17 juin 1776, jour de son départ. 4 ff. in-4. 30 / 60 €

572

Deux documents : Extrait du moniteur du 9 juillet 1815. Le Roi est entré à Paris le 8, ayant à sa droite Mgr le Comte d'Artois & à sa gauche Mgr le Duc de Berry, & escortés des Maréchaux Victor, Marmont, Mac-Donald, Audinot... Le président du Gouvernement provisoire a fait prévenir sa Majesté, que la Commissions venait de se dissoudre. Le sous-préfet provisoire de l'arrondissement de Carpentras, Agustin Boudou. A Carpentras, chez Gaudibert-Penne. (Rousseurs.) In-4 - **Proclamation**. Habitans du Vigan. La fête nationale des 27, 28 et 29 juillet est remise au 31 juillet... Programme.

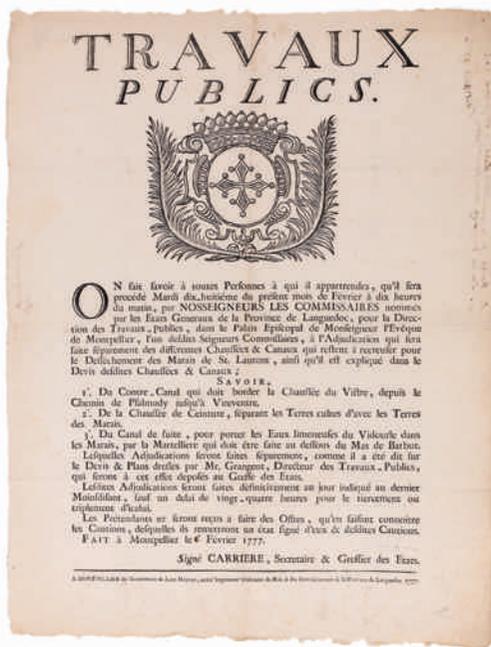
Au Vigan, chez d'Argellis. Vignette au coq sur une trompette. In-folio. 30 / 60 €

573

Deux documents : Edit du Roi qui supprime les Œuvres du Cancet, de la petite Fusterie, & de l'Épicerie de la ville d'Avignon, & en réunit les revenus à l'aumône générale. Donné à Versailles au mois de mars 1769. A Aix, chez Esprit David, 1769. In-folio - **Lettres** patentes du Roi sur le décret de l'Assemblée Nationale, portant que tous les Titulaires de Bénéfices & tous Supérieurs de Maisons et Etablissements ecclésiastiques seront tenus de faire dans deux mois la déclaration de tous les biens dépendans desdits Bénéfices, Maisons & Etablissements, du 18 novembre 1789. A Chaalons, chez Deneuze. In-folio. (Mouillures.) 30 / 60 €

574

Arrêt du Conseil du Roi, du 2 décembre 1774, qui ordonne que les sieurs Intendants et Commissaires départis dans la Province de Languedoc, continueront de connaître des contestations nées & à naître au sujet des Droits sur l'Amidon & la Poudre à poudrer. A Montpellier, chez Augustin-François Rochard, 1775. 30 / 60 €



561

575

Trois documents sur la perception de la taille : De part le Roy, les commissaires ordinaires du Diocèse de Nîmes... **Concerne** la localité de Ledenon et la remise sur le paiement de la taille compte tenu de la perte des oliviers et de la plus grande partie de la récolte de blé, arrivés par la rigueur de l'hiver dernier. Fait à Nîmes le 20 septembre 1709. In-4 - **Diocèse** de Nîmes quittance Générale, année 1693. **Concerne** la localité de Ledenon. Fait à Nîmes le dernier jour du mois de décembre 1696. In-folio - **Concerne** également la localité de Ledenon. Fait à Nîmes à la d. Assemblée de l'Assiette générale le 26 février 1695. Grd in-folio. 40 / 80 €

576

Deux documents concernant le salpêtre : Arrest du conseil d'etat du Roi du 24 janvier 1778 interprétatif de celui du 8 août 1777, concernant le droit de fouille & recherche du Salpêtre, & qui permet aux Communautés de se rédimer de cette servitude par l'établissement des Nitrères artificielles, etc. A Montpellier, chez Jean-François Picot. Grd in-folio - **Instruction** pour tous les citoyens qui voudront exploiter eux-mêmes du Salpêtre envoyée dans toutes les Municipalités par le Comité de Salut public de la Convention nationale... A Beaucaire, chez J.M. Garrigan. In-folio. 20 / 40 €

577

Cinq documents concernant la vente de domaines : Arrest du Conseil d'Etat du Roi qui ordonne la vente & aliénation à titre d'arrentement du Domaine du grand & petit Jardin, situé au territoire de Courthezon dans la principauté d'Orange ; du 29 juillet 1764. A Grenoble, chez la Veuve d'André Faure - **Avis** au public. En exécution de l'Ordonnance rendue le 13 mars dernier par Mr le Lieutenant Général au siège de cette ville d'Aix... les trois Bastides & leur tenement dépendants de la succession de feu M. de Laugier de St André, Contrôleur général des domaines de Provence... (1778) - **Domaine** National a vendre, de la part du directoire du district de Nîmes... Première publication. Les Citoyens sont avertis que le 28 Germinal, pardevant le Directoire du District de Nîmes, à la première Publication d'une maison et jardin appelée Clastre. Nîmes, chez J.B. Guibert.

- **Publication** vente de Biens nationaux, district de Beaucaire. On sait savoir que le 16 prairil l'an trois de la République française, une et indivisible... il sera procédé devant les Administrateurs du Directoire, à la seconde criée des Biens confisqués à l'émigré Ignace-Isidore Forbin d'Avignon. A Beaucaire, chez Jacques Garrigan. In-folio - **Vente** par expropriation forcée de deux maisons à Avignon, et de la Terre de Brignan, dans laquelle se trouve une usine à distiller les bitumes, le lundi 25 octobre 1875. Avignon, chez Ch. Maillet.

30 / 60 €

578

Trois documents concernant la solde des soldats : Estienne-lean Bouchu chevalier, conseiller du Roy en ses conseils,... Intendant de Justice, Police & Finances en Dauphiné & Savoye, & de l'Armée de sa Majesté en Italie. Document établissant les modalités de prise en charge de l'alimentation et de la rémunération des troupes mises en quartier d'hiver en Dauphiné. Fait à Grenoble le 22 novembre 1690. Signé Bouchu et Guerignon. In-folio - **Extrait** des registres de Parlement. Les procureurs du Pays donneront les attaches pour le passage, logement, fournitures de vivres, ou subsistance aux gens de guerre qui passeront en la Province. A Aix, le 6 avril 1649, signé Estienne. In-4 - **Ordonnance** de Baron de Bianchi, permettant aux communes de pouvoir substituer à la nourriture à fournir aux officiers par leurs hôtes un équivalent en numéraire. 27 août 1815. A Avignon, chez Bonnet fils.

30 / 60 €

579

Six documents concernant l'armée : Les commissaires ordinaires des assiettes du diocèse de Nîmes députés pour faire le département de sept cens vingt-trois hommes de Milice. Nîmes le 30 mai 1674 - **Comptes** de la Dépense des Fourrages et du Logement des Troupes. De par le Roy, Nicolas de Lamoignon... Intendant de la Province de Languedoc. Fait à Montpellier le 8 août 1703. Grd in-4 - **Document** émanant également de de Lamoignon. Veu l'Ordonnance de M. le Duc de Roquelaure du 26 mars 1706, qui règle dce qui doit être payé à chacun des soldats de Milice... Grd in-4 - **Document** émanant du Duc de Roquelaure, lieutenant des Armées du Roy, Commandant en chef dans la Province de Languedoc. Ordonne de fournir des souliers qu'on ne donnera qu'aux jours des revues générales ou en cas de détachement. A Montpellier le 9 septembre 1706 - **Menu** d'habillement pour l'année 1769 du diocèse d'Uzès. In-8 oblong - **Menu** d'habillement pour l'année 1775 du diocèse d'Uzès. In-8 oblong.

30 / 60 €

580

Feuille de route d'un courrier de l'armée de l'ouest. Part d'Angers le 5 ventose, an II, pour Nantes avec deux paquets. Distance 10 postes 1/2, soit 21. Signé du Général des Postes Le Riche. Imprimé et manuscrit. 39 x 25 cm

30 / 60 €

581

Deux documents militaires : Renouvellement de la lieutenance du Roy du Fort et Château de Saint André à Villeneuve-les-Avignon. 1785. Manuscrit sur parchemin. (Petit manque.) 34 x 50 cm - **Congé** absolu au sieur Serrat caporal natif de Montmort et âgé de 69 ans. Marseille, l'an 11. Cocarde tricolore. 28 x 37 cm

40 / 80 €

582

Document militaire : Recrues destinées pour les régiments de l'armée d'Allemagne de par le Roy, avec représentation d'un fantassin et un cavalier. (Deux petites brûlures.)

XVII^e siècle.

35,5 x 28 cm

40 / 80 €

583

Nomination par la Marie-Caroline, duchesse de Berry, Régente de France et sur proposition du Général Baron Clouet, commandant de la rive droite de la Loire, au grade de Lieutenant Colonel de Mr de Clinchamp Jules. Fait à Gratz le 25 mars 1836. Imprimé et manuscrit sur parchemin. 20 / 40 €

584

Deux documents concernant l'armée : Arrêté de la préfecture du département du Gard concernant la réquisition de cinquante fortes voitures roulières pour le service de l'armée d'Espagne, du 10 mai 1810. A Nîmes, chez la Veuve Belle. Grd in-folio - **Arrêté** concernant une Réquisition de Voitures pour le service de l'armée d'Espagne, du 27 octobre 1810. A Nîmes chez J.B. Guibert. Gd in-folio.

30 / 60 €

585

Deux documents concernant l'armée : Arrêté du Conseil concernant l'achat de Pommes de terre & des Châtaignes destinées pour l'Armée d'Italie. A Nîmes, chez J.J. Gaudé. In-folio - **Au Nom du Peuple Français.** Mort aux tyrans/Paix aux Peuples. Les représentants du peuple près l'armée des Pyrénées Orientales, considérant que des travaux de la récolte, dépendent le salut & l'existence du Peuple, arrêtent que les citoyens qui se refuseront aux réquisitions... seront regardés comme ennemis de l'humanité, & punis de mort. Perpignan, le 5 Messidor, 2^e année Républicaine. A Beaucaire, chez J.M. Garrigan. In-4.

30 / 60 €

586

Trois documents concernant l'armée : Avis aux jeunes gens du département du Gard. Que l'intention de SM L'Empereur et ROI, est que l'escadron de Vélites faisant partie des Dragons de sa garde soit incessamment porté au complet... A Nîmes, chez J.B. Guibert, 1808. In-folio - **Préfecture** de Vaucluse, Garde Nationale, Ordre du jour concernant la garde

nationale. Avignon, chez Bonnet Fils. In-folio - **Arrêté** de la préfecture du département du Gard rendant applicable aux sous-officiers et troupes de marine le décret du 12 août 1807. A Nîmes, chez J.B. Guibert, 1807. 75,5 x 45,5 cm

30 / 60 €

587

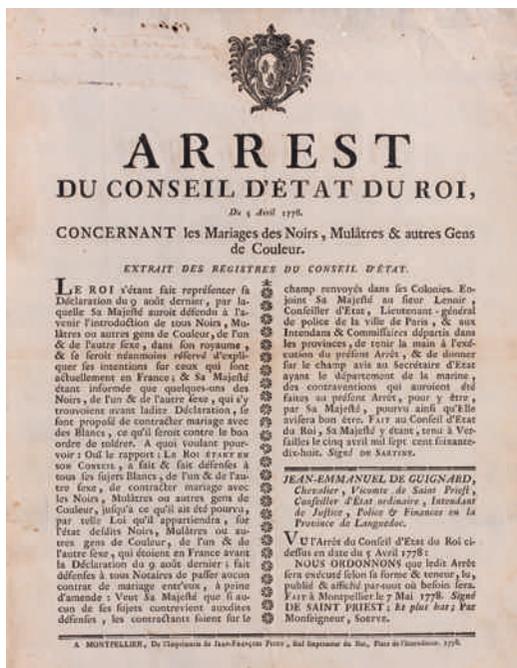
Sept documents militaires : Congé militaire, Infanterie, de l'an neuf de la République - **Congé** de réforme, armée d'Italie, Infanterie légère, an 6 - **Congé** de traite, armée de Sambre et Meuse, an 3 - **Congé** de réforme, infanterie, an 4 - **Certificat** d'invalidité, 179^e Demi-brigade, an 3 - **Blessure** de guerre, lors de la prise de Toulon, armée du Nord, an 2 - **Certificat** délivré au citoyen français revolou pour service de 9 ans et 8 mois dans la garde soldée d'Avignon, le 3 septembre, an 1.

30 / 60 €

588

Guerre aux Anglais. Le Préfet du Département du Nord a ses Administrés. Citoyens, après quatorze années de sacrifices et de combats sanglants, un génie avait fait succéder les douceurs du calme aux horreurs de la tempête, Bonaparte nous avait donné la paix... L'Angleterre, jalouse et haineuse, vient de lever contre nous l'étendard sanglant de la guerre... Fait à Douay, le 12 prairial, an XI. Chez Marlier. (Manque marginal et taches.) Grd in-folio.

20 / 40 €



564

589

Trois proclamations royalistes : Royalistes du Gard ! Aux Armes donc ! et que notre cri de guerre soit toujours LES BOURBONS OU LA MORT... Le colonel, commandant des Forces Royales du Gard, officier de la Légion d'Honneur, Magnier. (Manques dans les angles.) Grd in-folio - **Nous Louis-Antoine de France, Fils de France, Duc d'Angoulême, aux Habitants de Nismes. Appel à la contribution et à l'établissement d'une Caisse de secours pour les familles des défenseurs de la patrie.** A Nismes, chez J.B. Guibert, 1815 - **Proclamation** de S.A. Royale Régente du Royaume. **Soldats ! Une funeste révolution a violemment séparé la France de la famille de ses rois... La petite fille de Henri IV vient demander votre appui... C'est à votre amour, à celui de tous les bons français, des Français seuls que Henri V veut devoir sa couronne. VIVE LE ROI ! VIVE HENRI V ! Pour le ROI la régente du Royaume, signée Marie Caroline.** In-folio. 40 / 80 €

590

Deux documents sur les monnaies : De par le Roy, les Prevots, Juges Royaux & gardes des Monoyes en la ville et généralité de Montpellier, Jean Campan, & François Nissolle Juges-Gardes. Contrôlé à Montpellier le 28 juin 1694. Joly. (Mouillures.) In-4 - **Arrêt de la cour des Monnoies, qui fait défense à toutes personnes quelconques, de donner ni de recevoir, pour aucune valeur, les Pièces dites de Quatre sous...** 10 juillet 1771. In-folio. (Rousseurs.) 30 / 60 €

591

Trois documents sur les poids : Tableau comparatif des nouveaux Poids avec les anciens, en usage dans la ville d'Avignon. Avignon, chez Alphonse Bérenguier. 2 ff. - **Rapport** des Poids nouveaux avec les anciens. Mairie de Carpentras. Carpentras, chez J. A. Proyet. In-folio. C. 1805. - **Arrêté** relatif à la vérification des Poids et mesures en 1831. Préfecture du Vaucluse. Avignon, chez Bonnet fils. Grand in-folio. 20 / 40 €

592

Quinze billets patriotiques de différentes valeurs : Municipalités de Montoux, Villeneuve -les-Avignon, Thor, Beaucaire, Entraigues. Un assignat de Cinq cent livres. Un bordereau Assignats émanant du notaire de Beaumes, district de Carpentras, an 3. 40 / 80 €

593

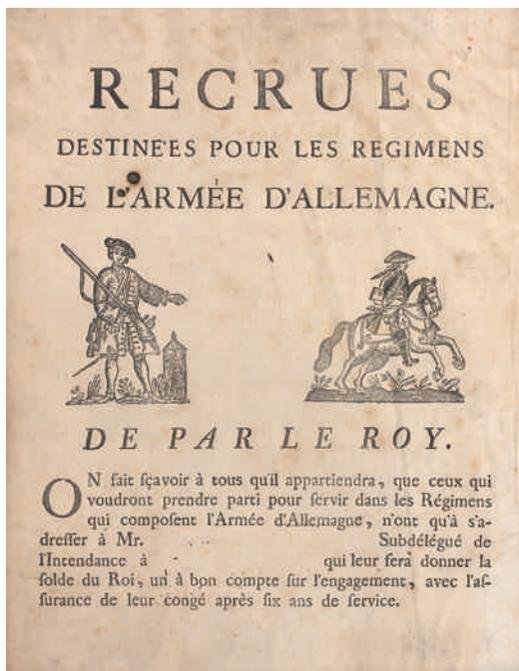
Deux plaquettes : Observations de l'éclipse totale de soleil arrivée à Montpellier le douzième du mois de mai de l'année 1706 par les astronomes de la Société Royale des Sciences. Montpellier, chez Jean Martle, 1706. In-8, 10 pp. Broché, couv. Muette - **Thème** celeste de l'éclipse arrivée aujourd'hui 12 may 1706. A 9 H 34 M, par Mories. Avignon, chez Joseph-Charles Chastanier. In-8. 2 ff. 40 / 80 €

594

Documents historiques : Lettres des rois Louis XIII Louis XIV adressées aux consuls de Montpellier. L'une annonçant la naissance du prince d'Asturies, fils du roi d'Espagne - **Testament** dit de Marie-Antoinette, Lyon chez J. Roger, 1816 - **Fac-similé** du testament de Louis XVI - **Portrait** de Louis seize surnommé le Bienfaisant. Plainte sur sa mort - air du Théodore Français. Plainte sur les malheurs occasionnés par sa mort - air du Vin et de L'eau. Avignon, chez Jean-Joseph Niel - **Lettre** du Roy écrite à M. Le comte de Bieule, lieutenant général pour sa Majesté en ses armées et Province de Languedoc. 1655. 20 / 40 €

595

Placard mortuaire de Mde Marie Thérèse Dubois, aubergiste de la Maison Rouge, décédée le 11 avril 1768, laquelle sera inhumée au cimetière de Saint-Denis. Imprimerie Peirard, parvis Notre-Dame. Avec lettrine. In-quarto oblong. 20 / 40 €



582

Diplôme à l'ordre national de la Légion d'honneur décerné à Fernand Point en 1948. Une caricature de Fernand Point. Correspondance adressée à Mado et Fernand Point : Jean Guitton, R. de Montgolfier, Lucien Carton, Scoop Kennedy. On joint un exemplaire numéroté de Henry Miller sur Blaise Cendrars avec envoi à M. Mme Point. **On joint divers menus** dont : Au banquet d'Anacréon avec vignette représentative, Tonnelier restaurateur chaussée du Maine, circa 1825. In-folio - Le Capucin Gourmand, Jean Viens, Ferny Voltaire - Au bœuf à la mode fondé en 1792, Chez Martinet, 8 rue de Valois - Rôtisserie de la Reine Pédaucque, 1927 - Chez Marianne, Clichy, 1930 - Menu et programme festif pour la venue de Gaston Domergue à Nîmes, 1924. 40 / 80 €



587

de la Provence, avec signature de sept félibres dont celle de Mistral. 14 septembre 1862. 30 / 60 €

596

Documents religieux comprenant : Indulgences perpétuelles concédées par NS. Pere Paul V à la devote confrérie de S. Agricole, Avignon, che I. Bramereau 1618 (réparation marginale) Gd in-4. Cinq diplômes de droit canon XVIII^e - **Provisions** des différents prieurés par Charles Conti, vice-légat du Comtat Venaissin, manuscrit sur parchemin - **Charte** de 1501, constituée par des lettres papales de Jules II cardinal d'Ostie, adressées à Garcia des Isnards, au sujet d'un procès dans la famille de Sancta Maria habitant Pernes. Manuscrit sur parchemin, in-plano. Rôle des Seigneurs Feudataires de NTSP le Pape soumis à la Taille du Corps de la Noblesse, suivant l'imposition, délibéré dans l'assemblée générale du 23 mars 1789, Carpentras, chez Dominique-Gaspard Quenin (paraphé), in-plano. Quittance Générale, diocèse de Nismes, 1711 et 1716. Bulle contre les juifs, manuscrit du XVII^e siècle. Canon d'autel du XVIII^e siècle, en forme de tryptique. 30 / 60 €

597

Restaurant de la Pyramide, Point à Vienne : Cinq céramiques publicitaires du restaurant Point à Vienne : vase, théière (sans couvercle), pot à lait, moutardier (sans couvercle), saupoudreuse. Sept menus entre les années 1938 et 1954 dont le dîner offert à M. Albert Lebrun accompagné d'un poème de Saint-Pol Roux, programme souvenir des fêtes présidentielles, programme théâtral, deux photos arrivée et départ du président au restaurant de la Pyramide. Diplôme à l'ordre national de la Légion d'honneur décerné à Fernand Point en 1948. Une caricature de Fernand Point. Correspondance adressée à Mado et Fernand Point : Jean Guitton, R. de Montgolfier, Lucien Carton, Scoop Kennedy. On joint un exemplaire numéroté de Henry Miller sur Blaise Cendrars avec envoi à M. Mme Point. **On joint divers menus** dont : Au banquet d'Anacréon avec vignette représentative, Tonnelier restaurateur chaussée du Maine, circa 1825. In-folio - Le Capucin Gourmand, Jean Viens, Ferny Voltaire - Au bœuf à la mode fondé en 1792, Chez Martinet, 8 rue de Valois - Rôtisserie de la Reine Pédaucque, 1927 - Chez Marianne, Clichy, 1930 - Menu et programme festif pour la venue de Gaston Domergue à Nîmes, 1924. 40 / 80 €

599

Photo et dessins humoristiques d'Edouard Zier. Prologue aux « expectateurs » de la première de « Fleur de Neige ». Dix dessins pour « Une Agence bien conduite ». Carnet « Transmission de la pensée » comprenant : huit dessins pour la « Tere expérience. Le sujet doit aller prendre la lampe sur la table et la porter sur la cheminée... (sujet nerveux) ». Six dessins pour la « 2^e expérience Le sujet doit aller chercher des fleurs sur une chaise et les offrir à une dame... (sujet calme) ». 30 / 60 €

600

Lot de vieux papiers concernant la Provence, le médical, lettres de voiture, titres de rationnement, factures à en-tête. Des documents historiques Révolution, 1er Empire, Monarchie de Juillet et **Second Empire**.

20 / 40 €

LETTRES AUTOGRAPHES

601

Serres (Olivier de). *Transaction & accord avec M. de St Féréol*, datée de 1594. In-4, 1 f.

40 / 80 €

602

Dix courriers adressés à M. Michel Herque, boutonnier, place Grenouille à Lyon. Montpellier 1750 (x 3), 1751, 1755, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764.

20 / 40 €

603

Mansi. Lot comprenant les catalogues de ventes de la collection Mansi : Céramique. Estampes japonaises (3 parties). Gardes de sabre et poteries du Japon. Tableaux, Pastels, dessins. Correspondance à sa fille et à sa femme. Lettres de condoléances à sa femme.

30 / 60 €

604

Mistral (Frédéric). Ensemble de manuscrits, cartes postales et de nombreuses lettres autographes dont une dizaine adressées à Jules Rolland.

On joint deux lettres autographes de Stéphane Mallarmé à Bonaparte Wyse, in-12 avec adresse et timbre, Paris 1890.

100 / 200 €

605

Correspondance adressée à Henri d'Almeras, cartes postales, correspondance et fac-similés de Willy, photo dédiée à Henri d'Almeras : **Trois** cartes de visite d'Alphonse Daudet à d'Almeras et une de Paul Marguerite - **Lettre** d'Yvette Guibert à d'Almeras, avec en-tête du Palast Hotel à Berlin, avec enveloppe, 1902 - **Lettre** de Curnonsky, de Toulet, Claude Berton - **Deux envois** de Gyp - **Carte** postale avec envoi autographe de Richepin - **Lettre** autographe et carte de visite signé de Jehan Rictus.

606

Archives de Jean Loize : Dossier concernant Anatole France, Fac-similés de sa correspondance ainsi que quelques lettres autographes - Dossier concernant Alain Fournier.

30 / 60 €

607

Lettres autographes : cinq du cardinal de Bausset ; deux de Joseph de Cambis ; quatre de Cadoudal ; trois de Champion de Villeneuve ; une de Christophe de Beaumont ; deux de Charles Philaret ; une de l'Abbé de Petity de 1766 ; quatre du Sénateur Cornudet ; quatre de Dacier, académicien ; deux de d'Hedouville ; une de Volney (petit manque) ; une de Loménie de Brienne ; une de Giraud 1782 ; sept de Couturier ; cinq de Guyllemardet ; trois de Guyton de Morveau ; cinq d'Eugène Noël ; trois de la Comtesse de Genlis ; dix-huits dessins d'André Sol Flaegel dont deux en couleurs ; trois de Charles Jamrach, naturaliste ; documents concernant Yvonne Sarcey ; documents et lettres reçues de Félix Eboué ; une de Maurice Barrès ; une carte de visite d'Alphonse Daudet à Mistral ; une d'Alexandre Dumas fils ; deux d'Henri Meilhac ; une de Sainte Beuve ; environ soixante adressées au félibre Michel-Bénézet Bruneau ; documents sur Otokar Coubine ; documents sur Paul Arène, de la collection de Paul Julian et des lettres de Ginette Francis James adressées à Jean Loize de 1942 à 1944.

100 / 200 €

PÉRIODIQUES

608

Parution originale « *J'ACCUSE* », lettre au Président de la République par Emile Zola. L'Aurore du 13 janvier 1898. Journal complet in-plano, 4 pp.

On joint le journal LA TRIQUE du 23 novembre 1890 au 14 février 1892 (manque n° 26, 27, 31, 39, 47, 52, 54 à 57, 59 à 63, 65 à 69).

200 / 400 €

609

Journal « *Courrier de Villeneuve-les Avignon* » du mardi 1^{er} décembre au 31 octobre 1790 du n° 1 au n° 192.

40 / 80 €

610

Journal « *La Pignato* ». Sept années complètes du n° 1 du 7 juin 1925 au N° 161 du 7 décembre 1932. 2 vol. in-folio, demi-reliure basane fauve.

30 / 60 €

611

L'écho du Ventoux, du n° 1 du 1 juillet 1841 au n° 76 dec. 1842, du n° 285 du 1 Janvier 1846 au 387 du 23 dec 1848. 2 vol., gd in-4, demi-reliure basane - *La Cigalo d'or* du n° 18 du 1er janvier 1890 au n° 134 du 15 juin 1895. 4 n° de *Campana de Magalouna*. In-folio, demi-reliure toile, pièce de titre rouge - *Lou Bouil-Abaïsson*. Collection complète de deux années. Marseille, chez Gorrillot, 374 pp., demi-reliure basane.

40 / 80 €

612

L'aioli. n° 1 du 7 janvier 1891 au n° 72 du 17 sept. 1892. 2 vol. In-4, demi-basane bleu. On joint qqs numéros, années 30 à 32 - *La Regalido*. n° 1 à 12 - *Lou Provençau*. Collection complète de soixante-cinq n° (manque n° 10 - 3^e année). Demi-reliure basane bleu - *Lou Gal*. Du n° 37 du 1er janvier 1917 au n° 116 du 12 juin 1920. Demi-reliure basane bleu - *L'écho Arlésien*. n° 1 du 14 février 1864 au n° 42 du 27 nov. 1864. Reliure papier marbré - Trois affichettes publicitaires pour :

Li Papalino, Miréio, L'Aioli.

30 / 60 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :
Le tarif standard est de 24 % TTC (soit 20,07 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,56 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un *) :
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.
Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

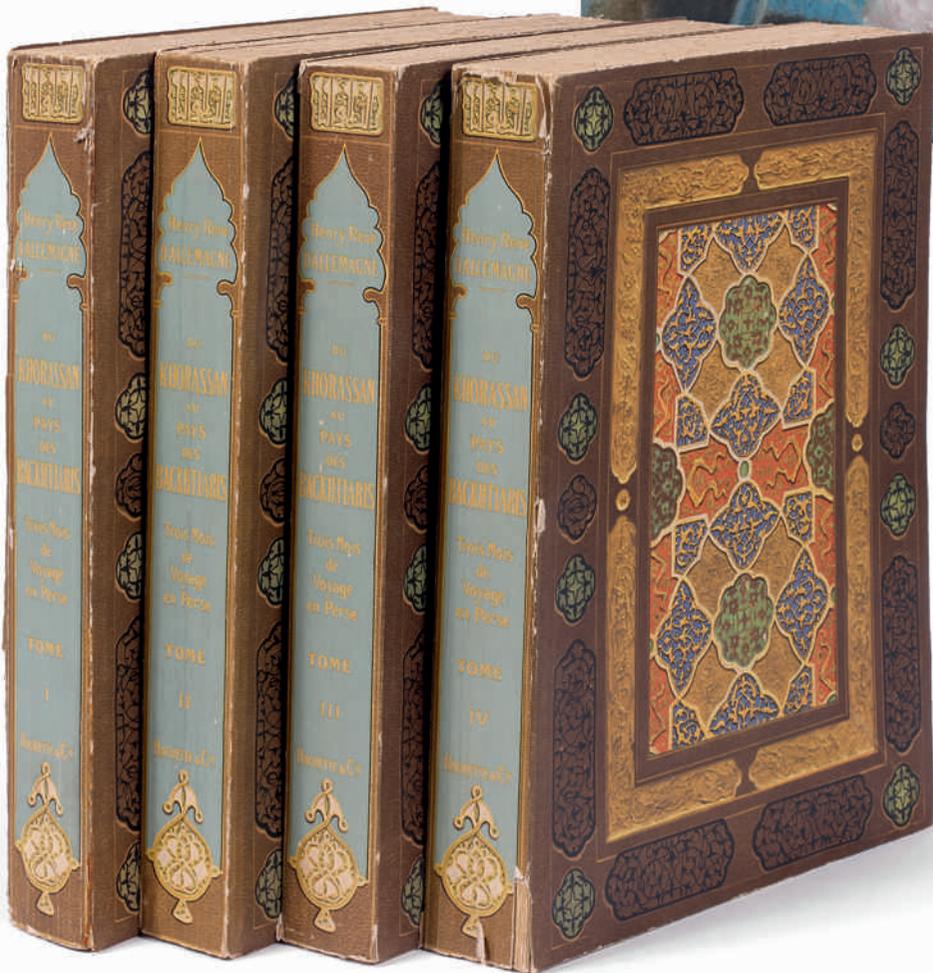
Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.



428



170



MAPP
EN DEUX HÉ
Pour le
Géographie
Par M

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643