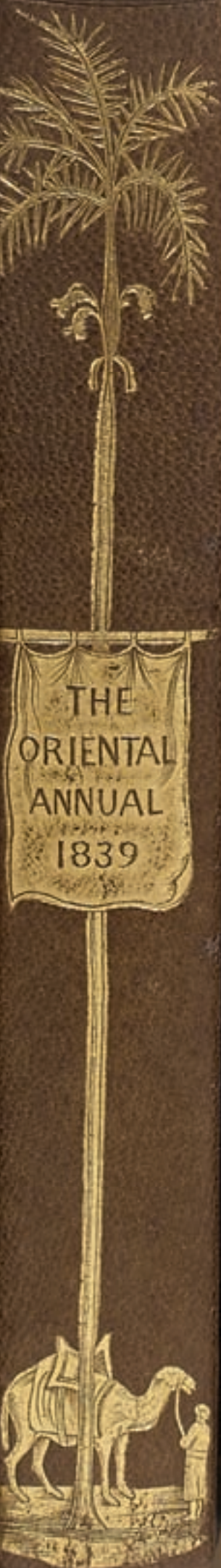


# FRAYSSE & ASSOCIÉS



EXPERT  
Danyela PETITOT

MARDI 15 OCTOBRE 2013 • 14H15  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 12





Lot n°1





# FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE

TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

VÉRONIQUE LECCEUVRE ET CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRES-PRISEURS DE VENTES VOLONTAIRES

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES

### BIBLIOTHÈQUE CONSTITUÉE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE ET PROVENANT D'UN CHÂTEAU DE PROVINCE

LIVRE D'HEURES : HEURES A L'USAGE DE THEROUANNE NORD DE LA FRANCE VERS 1440-1450

LIVRES ANCIENS DONT DIDEROT & D'ALEMBERT. ENCYCLOPEDIE.

CHASSE – VENERIE

ESCRIME

HISTOIRE – MEMOIRES

JOURNAUX

LIVRES XIXE ET XX<sup>E</sup> SIÈCLE

VOYAGE – MARINE DONT DESCRIPTION DE L'EGYPTE. SECONDE EDITION.

Dont la vente aura lieu

**MARDI 15 OCTOBRE 2013 À 14H15**

**PARIS - HÔTEL DROUOT**

**SALLE 12**

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 12

Fax : 01 53 45 92 19

**Expositions publiques à l'Hôtel Drouot**

lundi 14 octobre 2013 de 11H00 à 18H00

mardi 15 octobre 2013 de 11H00 à 12H00

Expert :

**Madame Danyela PETITOT**

MEMBRE DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPERTS PROFESSIONNELS

40, Avenue de Ségur - 75015 Paris

Tél. / Fax : +33 (0)1 45 67 42 35

Email: [dpetitot@wanadoo.fr](mailto:dpetitot@wanadoo.fr)

[www.dpetitot.fr](http://www.dpetitot.fr)

Pour le lot n°1 :

**Monsieur Christian GALANTARIS**

EXPERT HONORAIRE PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

11, rue Jean Bologne - 75016 PARIS

Tél. : 01 47 03 49 65 - Fax : 01 42 60 42 09

[christian@galantaris.com](mailto:christian@galantaris.com)



Au début de la vacation sous les numéros 1M à 20M seront dispersées des manettes non répertoriées sur l'histoire, voyages et divers.

## MANETTES

### Manette A

Quatre classeurs de numéros de Connaissance des Arts dont le n°1.

### Manette B

Mon Docteur le vin. Ouvrage orné d'illustrations et d'aquarelles de Raoul DUFY (usures).

### Manette C

Lot de documentation : Gravure en orfèvrerie par vingt neuf graveurs contemporains. Exposition Christofle du 22 au 30 octobre 1943. - Vincent de la Celle. Les Orfèvres de Roanne au XVIII<sup>e</sup> siècle. Collection d'orfèvrerie du XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, Editions des musées nationaux, Musée du Louvre et de Cluny. - Le teste vin à travers les siècles.

### Manette D

Important lot de livres de documentation comprenant : Larousse des pierres précieuses et Pierres précieuses. Zurich. Edit. Silva (2 vol.). - A. de Solodkoff. Fabergé joaillier de la cour de Russie. - 2 catalogues de vente : Collection A. Lesieutre et Succession Nourhan Manoukian. - Lot de quatre catalogues de ventes : Collection Bensimon, collection A. Patino, collection du baron Philippe de Rothschild et autres, Collection Roberto Polo. - 2 vol. mobilier et bijoux. - 2 vol. : un catalogue de la vente Cartier à Genève en 1996 et un ouvrage Cartier par Hans Nadelhoffer. Paris, Edit. du Regard, 1984. - Trois catalogues de ventes de bijoux à Genève en 1984. - 2 vol. : Le style Windsor et La bague de l'Antiquité à nos jours. - Raymond Jourdan Barry. Les orfèvres de la généralité d'Aix-en-Provence du XIV<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

### Manette E

Ensemble de volumes par Alexandre Dumas. (accidents, mouillures). - Catalogue de la collection Puiforcat. Décembre 1955. - Ensemble de volumes du Journal Universel, l'illustration. On joint différents tomes du journal Le Signal de 1943 à 1944 ainsi qu'un exemplaire de la Mode illustrée du 6 janvier 1883 et un lot d'ouvrages religieux dont les deux tomes de l'Eloquence Chrétienne et un vieux plan de Caen. - 4 vol. : Les mémoires de Philippe de Commine. On joint 5 vol.: Drame inconnu par P. Soulié. - 3 vol. : Jules Verne. Michel Strogoff, la maison à vapeur, Voyage extraordinaire. XIX<sup>e</sup> siècle.

### Manette F

Lot de livre reliés ou brochés XIX<sup>e</sup> dont Poulbot. Des gosses et des bonhommes. - Histoire de France par Anquetil. - Lecture pour tous de Lamartine. - Les Ducs de Bourgogne.

### Manette G

Thiers. La Révolution Française. 10 vol. - Lot de livres comprenant: Edmond et J. Goncourt. L'art du XVIII<sup>e</sup> siècle. tomes 1 et 2. - Gheusi. Le blason héraldique. - Slami : Dictionnaire des Sculpteurs (2 vol.). - Carpentier. Plaques de Cheminée. - Guilmar. Les maîtres ornemanistes. (2 vol.) - Salverte. Les ébénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle. - Henry Havard. Histoire de l'Orfèvrerie française. - Beuque. Dictionnaire des poinçons officiels. (2 vol.) - Catalogue de la vente aux enchères de tableaux anciens et pastels du Vendredi 28 Mai 1909, Collection de MM : P. Hommage à Monsieur Lecomte-Regnault, ministre d'Etat. Rel. en mar. rouge, doré sur les plats au petit fer de guirlandes feuillagées. - Guilmar. Collection de feu H. Chasles, vente aux enchères des 9 et 14 Décembre 1907. - Catalogue de ventes de la collection M.G. Mühlbacher, vente aux enchères de Mai 1899. - Recueil illustré de la Bibliothèque Nationale, estampe de Jacques Callot. Un siècle de caricatures. - Chefs d'œuvres des musées de province. Exposition de la sculpture française du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Chantilly musée Condé, 100 dessins de l'Ecole française. - Hubert Robert : 1733-1808. - Die Schatzkammer des aaschener Munsters. La basilique de Saint Denis et ses tombeaux. - Abbaye de Chaalis et musée Jacquemart-André. Exposition de la Passion du Christ dans l'art Français.

### Manette H

BLANC (Charles). L'œuvre de Rembrandt. Paris, Quantin, 1880, 2 vol. (rel. us.). Illustré de 328 (sur 353) planches montées sur onglets.

### Manette I

ENCYCLOPEDIE. Planches diverses de l'Encyclopédie. cachets au dos des planches (rel. us.). Recueil de 177 planches. - MAETERLINCK. Pelléas et Mélisande.

### Manette J

2 vol. sur les voyages SPARRMAN. 3 vol. et LABAT (8 vol.). Ens. de 11 vol.

### Manette K

CORNEILLE (P.). Œuvres de P. Corneille. 1830 - 1831, 12 vol. - LOT de 5 volumes : Lamartine. Raphaël. Pages de la vingtième année. Paris, 1858. br. - ŒUVRES choisies de J. Racine publiés par Saucy. - ŒUVRES de Bernardin de Saint-Pierre. Paris, Chais, 1865, 2 vol. -NIGOND. Les contes de la Limousine. - MERIMEE. La vénus d'Ille. Les âmes du purgatoire. Illustrations de Hugues Bréhat. - MURGER (Henri). Scènes de la vie de bohème. Grenoble, Roissard, 1968, 2 vol. PHEDRE. Fables. 1790. - Carte Janson. Carte de Paris.

### Manette L

Lot de livres sur la Normandie : GUILMETH (A ). Histoire de la ville et des environs du Havre. - BUQUET. Normandie poétique. Voyage sur la Seine. - KARR. Histoires normandes. - NOTICE sur l'église protestante de Montivilliers et de Criquepot. - LABUTTE. Etudes historiques sur l'arrondissement d'Yvetot précédées d'une esquisse sur l'histoire de la conquête et de l'établissement des Normands en Neustrie. - SAUVAGE. Premiers libraires et imprimeurs dieppois. - COCHE. Etréat, son passé, son présent, son avenir. - COCHET. Histoire de l'imprimerie à Dieppe. - HELOT. La bibliothèque bleue en Normandie. - Album de 12 photos contrecollées sur Rouen.

### Manette M

BRICE. Description de la ville de Paris. 1713, 2 vol. (sur 3) (rel. us.). Avec un frontispice et 20 planches. On y joint : JOANNE. Environs de Paris. Paris, 1893, (rel. us.) - BOURDIN. L'architecture militaire ou l'art de fortifier les places régulières et irrégulières. 1655. (rel. rest. et us., mouillures, dérel.). Collation incomplète.

### Manette N

Brochés surréaliste et divers en état usagés : JACOB. Le cornet à des (1923) - SALMON. Le calumet. 1920. Un des 750 ex. numérotés sur vélin blanc. - JACOB. Cinématoma. 1920. Ex. numéroté. - ALLAIS. Anthologie. 1956. - MERCEREAU. Contes des ténèbres. Envoi de l'auteur. - APOLLINAIRE. Calligrammes. 1925. - APOLLINAIRE. L'enchanteur pourrissent. 1921. - Leiris. Nuits sans nuit. 1945. - SOUPAULT. Rose des vents. 1920. Envoi. - CENDRARS. Feuilles de route. Ex. numéroté. - Tailhade. Au pays du mufle. 1920. Ex. numéroté. - Bonfils. Initiation à la gravure.

### Manette O

Lot de livres divers, Firmin-Didot. Les bucoliques. - Annibal, etc.

### Manette P

Lot de livres anciens dont certains dépareillés : Tacite - Concordata (1532) - Bernis - Virgile, etc.

### Manette Q

Livres illustrés : Nerval. Aurélia. Illustré par Rockel. - Vigny. Les destinées. Illustré par Decaris. - Malraux. Les chênes qu'on abat. Illustré par Jacquemin. Ex. de tête n°9 - Brasillach. Le marchand d'oiseaux. Illustré par Dauchot. - Proust. La journée de lecture. Illustré par Lesueur. - Valéry. La jeune Parque. illustré par Carton. - Jadis et naguère. illustré par Dauchot. - Dialogue des carmélites.

### Manette R

Lot de livres divers. Atlas des colonies. - Sienkiewicz. Quo vadis. - Segur. Napoléon. - La guerre racontée par nos généraux. - Hauffbauer. Paris, A travers les ages. - La guerre racontée par l'image. - Tissot - Histoire contemporaine, etc.

### Manette S

Lot de livres anciens dépareillés sur la noblesse, histoire, religion et divers : Allemagne Histoire du luminaire. - Mezeray. Abrégé chronologique de la France, traité de police, annuaires des 2 mondes, etc.

# LIVRE D'HEURES – LIVRES ANCIENS

1

**HEURES A L'USAGE DE THEROUANNE.** Nord de la France, vers 1440 – 1450 ; in – 4 (200 x 138 mm) de 139 feuillets de peau de vélin, reliure provinciale de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle en cuir brun, les plats couverts d'un décor de filets dorés et de petits fers dorés en plein, dos à cinq nerfs (restaurations), tranches dorées. Très rare livre d'heures à l'usage du diocèse de Thérouanne (Pas-de-Calais), calligraphié sur peau de vélin et décoré par un artiste désigné comme « le Vigneteur attiré du Maître de Mancel ».

Le volume s'ouvre sur un calendrier en 24 pages où les noms sont calligraphiés aux encres brune et rouge. On y relève de nombreux saints vénérés dans les diocèses de Thérouanne, d'Amiens, de Saint-Omer, en particulier pour Thérouanne : Folcuin, Omer, Bertin, Victor... Chaque mois s'inscrit en tête dans une bordure dorée sur trois côtés et commence par une initiale peinte et dorée à l'or fin. L'illustration, suivant le cycle de la Passion d'inspiration flamande, comprend 5 peintures d'une très belle qualité et d'une abondante ornementation.

**1 – L'Annonciation.** La Vierge sous un dais vert est devant un livre ouvert sur un pupitre. L'ange en robe orange et avec des ailes vertes et dorées tient un phylactère sur lequel on lit : « Ave gratia plena dominus meum ». Un vase fleuri est posé sur le carrelage gris et argenté. Le fond est quadrillé de vert, de bleu, de rouge et d'or ; Dieu apparaît dans l'angle gauche (f.13v).

**2 – La Trahison de Judas.** Il embrasse le Christ tandis que saint Pierre rengaine son épée. Les personnages ont des tuniques jaune, orange, verte, bleu nuit ; celle du Christ est rose, l'herbe du sol est parsemée de fleurettes, le fond mauve est couvert de rinceaux dorés influence possible de l'atelier brugeois du « Maître aux rinceaux d'or » (f.26v).

**3 – Le lavement des mains.** Le Christ les mains liées est présenté devant Ponce Pilate. Celui-ci se fait verser de l'eau sur les mains avec un vase d' en or dans une coupe également en or, sol à carreaux verts avec effet de fuite, costumes aux couleurs vives, mur du fond couvert de carreaux roses (f.40v).

**4 – La flagellation du Christ.** Scène d'intérieur. Dans une grande salle aux murs roses, au plafond bleu avec les solives dorées, deux hommes fouettent le Christ nu, lié à un poteau central, le corps tuméfié et ensanglanté, sol à losanges noirs et argentés (f.48 v).

**5 – La Crucifixion.** La Vierge en prière et saint Jean, la tête renversée en arrière et affichant sa douleur, sont de part et d'autre de la croix, sol jonché de pâquerettes, fond quadrillé comme celui de l'Annonciation (f.57 v). La décoration générale riche et raffinée révèle une nette influence flamande. Les visages soignés sont fins et expressifs. Quatre-vingt-dix-huit pages comportent une bordure latérale dans la marge intérieure ornée de rinceaux filigranés feuilletés d'or et peints de fleurs variées. Une infinité d'initiales dorées et très ornementées ponctuent le texte d'un bout à l'autre avec acanthes fleuries pour les pages principales ainsi que de nombreux bout-de-lignes. Les cinq peintures sont sur des pages paires ; les pages impaires en vis-à-vis sont entièrement et brillamment décorées avec large bordure, rectangle peint, doré et fleuroné, grande initiale d'une hauteur de cinq à six lignes peinte à fond d'or. Sept pages subsistent offrant le même type d'ornementation ; elles laissent alors supposer que l'ouvrage comptait à l'origine douze miniatures dont sept ont été anciennement détachées. L'artiste récemment identifié par Marc Gil (*Saint-Omer gothique*, Valenciennes, 2004, pages 175-179) lui affecte le surnom de « Vigneteur attiré du Maître du Mancel ». Il prend une place nouvelle au sein de l'enluminure picarde. A la fin on trouve une prière à la Vierge en français marquée par des expressions et une orthographe picardes. Deux manuscrits conservés à la Bibliothèque d'Arras présentent une parenté avec celui-ci (Mss. 520 et 767) et un autre à la Bibliothèque de Douai (Ms. 188).

Ce lot provient d'une famille de bibliophiles. 20 000 / 25 000 €

2

**ANVILLE (D').** Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monumens romains dédiée à S.A.S monseigneur le duc de Chartres. Paris, chez Desaint & Saillant, 1760, in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. mouchetée (frottements sur les plats). Avec une carte aux contours colorisés. Qq. mouillures sur la carte.

100 / 200 €

3

**BUONINSEGNI** (Domenico di Lionardo). Storie della città di Firenze dall'anno 1410 al 1460. Scritte delli stessitempi che accadono. Fiorenza, nella stamperia de Landini, 1637, in-8, 22 ff. – 188 p., vélin, dos à nerfs, traces de lacets, qq. moisissures sur les plats, étiquette du libraire Etienne Audin collée sur le contre plat, pet. déchirure à la p. 99 sans mq. de texte. Fortes mouillures. – **BUONINSEGNI** (Piero). Historia fiorentina di M. Piero Buoninsegni gentiluomo. Fiorenza, Giorgio, Marescotti, 1581, fort vol. in-8, 3 ff. – 829 pp. plein papier marbr., étiquette du librairie Etienne Audin à Florence collée sur le 1<sup>e</sup> plat, tr. jaune, ratures sur la page de titre, titre et dernier feuillet rest., galerie de vers aux pp. 573 à 629 n'atteignant pas le texte. Fortes mouillures centrales et marginales. – **CECCHEREGLI** (Alessandro). Delle attioni et sentenze del S.Alessandro de Medici primo duca di Fiorenza, ragionamento d'Alessandro Ceccheregli Fiorentino. Vinegia, Giolito de Ferrari, 1565, in-8, 59 ff., vélin, traces de lacets, dos lisse, pièce de titre jaune, qq. salissures sur les plats et qq. mouillures éparses. Ens. de 3 vol.

100 / 150 €

4

**CICCIAPORCI** (Antonio). Degli etruschi. Lettere di Antonio Cicciaporci. Firenze, Dalla Stamperia Piarri, 1816, in-8, plein papier bleu, étiquette du libraire Etienne Audin à Florence collée sur le 1<sup>e</sup> plat, dos us. avec mq. Fortes mouillures. Ex. non coupé. – **COMPAGNI** (Dino). Istoria fiorentina di Dino Compagni dall'anno M.CC.LXXX fino al M.CCC. XII. Firenze, Presso Domenico Maria Manni, 1738, in-8, xxiii- 1 p. – 99 pp. – 1 p., vélin, titre manuscrit au dos, traces de lacets, étiquette du libraire Etienne Audin collée sur le contre plat, moisissures, salissures sur les couv. et les contre plats. – **DATI** (Goro). Storia di Firenze di Goro Dati dal' anno MCCCLXXX all'anno MCCCCV. Con Annotazioni. In Firenze, nella stamperia di Giuseppe Manni, 1735, in-8, XIX-148 pp., vélin, dos lisse, traces de lacets, mouillures et taches sur les plats, petite galerie de vers à l'indice en fin de volume. Qq. mouillures. Ens. de 3 vol.

150 / 200 €

5

**CORVINIUS.** Arnoldi Corvini à Belderen I.C Iurisprudentiae romanae summarium sev codicis iustiniani methodica enarratio. A Amstelodami, Apud Ludovicum & Danieleum Elzevirios, 1655, in-4, bas. brune, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (rel. us. frottements sur les plats).

50 / 100 €

6

**DESJARDINS.** Campagnes des Français en Portugal ou histoire militaire politique et philosophique de la Révolution. Paris, Ponthieu, An VI, 5 vol. in-8, bas. marbr., dos lisse, orné, pièce de titre et de tomason rouge et verte (qq. frottements et éraflures sur les plats, erreur de pagination, qq. déchirures marginales). EDITION ORIGINALE. Incomplet de la carte.

150 / 200 €

7

**DESNOS.** Almanach géographique ou petit atlas élémentaire composé de cartes générales et particulières des differens empires, royaumes et républiques de l'Europe et des autres parties de la terre. Paris, Desnos 1770, in-16, 143 pp., veau marbr., 3 fil. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. (dos rest. coins émoussés). Avec une dédicace, un titre gravé, un portrait en frontispice et 17 cartes doubles.

100 / 150 €

8

**DIDEROT & D'ALEMBERT.** ENCYCLOPEDIE ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Paris, Briasson, Neuchâtel, 1751-1765, 17 vol. de texte - **SUPPLEMENT** à l'encyclopédie. Amsterdam, Rey, 1776-1777, 4 vol. – **RECUEIL DE PLANCHES** et supplément. Paris, Briasson, 1762-1765-1769-1772, 12 vol. – **TABLE** analytique et raisonnée des matières. Paris, Panckoucke, Amsterdam, Rey, 1780, 2 vol.

Soit un ens. de 35 vol. in-fol., veau brun, plats us, tous les dos de ces reliures et certains plats ont été arrachés par les crocs d'un canidé vindicatif voir « illettré » (dans l'état).

EDITION ORIGINALE avec plus de 3000 planches, qq. galerie de vers marginale pour l'ardoiserie et qq. mouillures éparses sinon l'état intérieur est très frais. Incomplet du frontispice.

3 000 / 4 000 €

- 9**  
**DIDEROT & d'ALEMBERT.** Recueil d'environ 139 planches tirées de l'Encyclopédie. Soit 11 vol. pet. in-4, demi-rel. bas. fauve, étiquette collée en long (rel mod.). Teinturier – Tanneur – Orfèverie – Tabletier – Porcelaine – Maroquinier, etc. 50 / 150 €
- 10**  
**DREUX DU RADIER.** Tablettes historiques et anecdotes des rois de Portugal depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. Seconde édition. Londres, chez la veuve Duchesne, 1766, 3 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné, tr. rouge (rel. rest. fortes mouillures). 50 / 100 €
- 11**  
**DU PLESSIS.** Description géographique et historique de la Haute Normandie divisée en deux parties. Dont la première comprend Le pais de Caux et le seconde le Vexin. Paris, Nyon, 1740, 2 vol. in-4, veau marbr. dos à nerfs, orné rest. (rel. us.). EDITION ORIGINALE illustrée Avec de 2 cartes et un plan (déchirure à une carte). 200 / 300 €
- 12**  
**DUCAREL.** Anglo-Norman antiquities considered in a tour through part of Normandy, by Doctor Ducarel. London, Spilsbury, 1767, in-fol., veau brun, dos lisse, orné (rel. réemboîtée et rest.). Avec 27 planches en taille douce, 4 vignettes et 2 en-têtes. Annotations manuscrites dans les marges. Qq. rousseurs. 100 / 150 €
- 13**  
**DUROSOL.** Les sens. Poème en six chants. Londres, 1766, in-8, veau fauve, 3 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné, pièce de titre verte et rouge, dent. int. dor. tr. dor. (Niedrée). Avec un frontispice, 6 figures, 6 en-têtes et 2 culs-de-lampe gravés par Longueil d'après Eisen et Wille. 150 / 200 €
- 14**  
**GIRALDI** (Gio Battista). Hecatommithi ovvero cento novelle di Gio battista Giraldi Cinthio, nobile ferrarese. Venetia, Appresso Evangelista Deuchino, 1608, 2 parties rel. en 2 vol. in-8, vélin, traces de lacets (couv. salie, rest. aux pp. 45 à 48, brunissures à qq. ff., ex. un peu rogné, étiquette du libraire Etienne Audin à Florence au dos de la page de garde). Annotations manuscrites dans les marges. – **GUICCIARDINI** (Francesco). Il sacco di Roma. Descritto in due libri da Francesco Guicciardini. Edizione secunda in cui trovasi aggiunta la capitolazione tra il pont. Clément VII e gli agenti dell' imp. Carlo V. In Colonia, 1758, in-12, 239 pp., plein papier crème, dos muet (salissures et moisissures sur les couv. et les pp. de garde). Fortes mouillures. – **ISTORIA** delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348 et dell'origine dellaparte bianca & nera chi di Pisoia si sparse per tutta la Toscana & Lombardia & demolti e fieri accidenti che ne seguirono. Firenze, Stamperia de Giunti, 1578, in-8, 12 ff. – 217 pp. – 1f., plein papier marbr. étiquette du libraire Etienne Audin à Florence collée sur le 1e plat. Qq. taches. EDITION ORIGINALE. Ens. de 4 vol. 100 / 150 €
- 15**  
**GROTIUS** (Hugues). Le droit de la guerre et de la paix. Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. Avec les notes de l'auteur même, qui n'avaient point encore paru en françois & des nouvelles notes du traducteur. Amsterdam, Pierre de Coup, 1729, 2 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. mouchetée (mq. aux coif. du vol. 1 et coif.us.). Avec un portrait en frontispice. 150 / 200 €
- 16**  
**HENAULT.** Abrégé chronologique de l'histoire d'Portugal et de Portugal, divisé en huit périodes. Paris, Hérisant, 1765, 2 vol. in-12, veau marbr. 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, tr. rouges (dos rest., pet. mq. à la coif. du tome 2). 100 / 150 €
- 17**  
**JOBERT.** La science des médailles. Nouvelle édition avec des remarques historiques & critiques. Paris, de Bure, 1739, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. très us. déboîtées, galerie de vers, dans l'état). Avec un frontispice gravé par Ertinger, 3 en-têtes gravés en taille douce et 10 (sur 12) planches gravées de médailles la plupart repliées. 50 / 100 €
- 18**  
**KIPPIS.** Vie du capitaine Cook. Traduite de l'anglois du docteur Kippis. Paris, Hôtel de Thou, 1789, 2 vol. in-8, veau blond, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (brunissures à qq. pp.). 150 / 200 €
- 19**  
**LA ROCHEFOUCAULD** (De). Réflexions ou sentences et maximes morales. Suivant la copie imprimée à Paris, 1679, in-16, mar. rouge à grain long, 3 fil. encadr. les plats, armoiries et fleurons au centre dor., dos à nerfs, orné, tr. dor., dent. int. dor. (Hardy-Mennil). Jolie édition elzévirienne faite sur l'original de 1665. Avec un frontispice. (pet. déchirure au frontispice). 100 / 150 €
- 20**  
**MALESPINI** (Ricordano). Historia antica di ricordano Malespini gentil'huomo fiorentino, dall'edificazione di Fiorenza per insino all'anno M.CCLXXXI. Fiorenza, nella stamperia de i Giunti, 1568, in-8, 7 ff. – 1 f. blanc – 175 ff. mal chiffrés 173, 1p. – 8 ff., plein papier marbr., dos us., étiquette du libraire Etienne Audin à Florence collée sur le contre plat. Quelques mouillures et rousseurs éparses. Edition princeps rare de cette histoire de Florence. Brunet III, 1337. – **MELLINI** (Guido). Trattato di domenico di Guido Mellini, dell'origine, fatti, costumi, e lodi di Matelda, la gran contessa d'Italia. Fiorenza, Timan Todesco, 1609, in-8, 6 ff. – 1p. blanche – 160 pp. – 2 ff. – 1 p. blanche, vélin, dos lisse, pièce de titre jaune, étiquette du libraire Etienne Audin à Florence collée sur le contre plat (rel. un peu déboîtée, déchirures aux pp. de garde). Seconde édition. Avec une planche dans le texte. – **MOLLINELLI** (Giovanni). Orazione di Giovanni Mollinelli, recitata nell'essequie fatte al sereniss. Francesco de Medici, secondo gran duca di Toscana. Fiorenza, Giunti, 1587, 14 pp. – 1f. – Delle lodi del Gran duca di Toscana Cosimo secondo. Orazione di vieri Cerchi. Firenze, Giunti, s.d., 1 p. – 47 pp. – 1 p. blanche. – Delle lodi della christianissima Maria regina di Francia e di Navarra. Orazione funerale di Giovambatista Doni. Firenze, Landi, 1643, 20 pp. – Delle lodi di Luigi XIII il giusto, re di Francia e di Navarra. Orazione di Francesco Rinuccini. Firenze, Condotta, 1645, 2 ff. – 19 pp. 1 p. blanche, rel. en 1 vol. in-8, plein cart. papier marbr., un peu frotté, étiquette du libraire Etienne Audin à Florence collée sur le 1<sup>e</sup> plat. Ens. de 3 vol. 100 / 200 €
- 21**  
**MAROT.** Œuvres. Paris, Gautier, 1571, in-16, 941 pp., veau brun, fers dorés au centre, dos à nerfs, tr. dor. (rel. us.). Sans les prélimin. et sans la table. 100 / 150 €
- 22**  
**NARDI** (Iacopo). Le storie della citta di Firenze di M. Iacopo Nardi, cittadino fiorentino. Firenze, nella Stamperia di Bartolommeo Sermartelli, 1584, in-8, 8 ff. n.c. – 390pp. – 9 ff. n.c., 1 p. blanche, vélin de l'époque, traces de lacets, dos lisse, orné, étiquette du libraire Etienne Audin à Florence collée sur le contre plat, éraflure sur le contre plat, mq. une page de garde. Qq. rousseurs et taches éparses. – **PITTI** (R.). Cronica di buonaccorso Pitti con annotazioni. All' illustriss. E Clariss sig. Senatore Raimondino Pitti, commissario di Pisa. In Firenze, nelle stamperia di Giuseppe Manni, 1720, in-8, xxx-146 pp., demi-rel. à coins vélin vert, dos lisse, orné, pièce de titre rouge, étiquette du libraire Etienne Audin à Florence collée sur le contre plat, plats us. Fortes mouillures. EDITION ORIGINALE. Ens. de 2 vol. 150 / 200 €



8



23

**PLINE.** C. PLINII secundi novocomensis epistolarum. Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1529, 11 ff. – 224 pp. veau brun, ornements à froid (rel. du XVI<sup>e</sup> siècle très fatiguée, mq. au dos, dans l'état). Titre restauré. Il est relié à la suite : C. Plinii secundi novocomensis de viris illustribus liber. Parisiis, Stephani, 1529, 54pp.- 6 ff. 150 / 200 €

24

**PLUTARCHI** chaeronei historici ac philosophi gravissimi, Graecorum, Romanorumque illustrium vitae. Lutetiae Parisiorum, ex officina Typographica Michaelis Vasconiani, 1558, in-fol. 4 ff. – 488 pp.- 19ff. -1 f. blanc, bas. blonde, dos à nerfs, orné (rel. us., mors fendus, taches sur les plats). 100 / 150 €

25

**POLYBE.** Histoire de Polybe nouvellement traduit du grec. Avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques ou toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l'offensive, soit pour la défensive, sont expliquées, démontrées & représentées en figures. Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1729-1730, 6 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre jaune et verte, tr. mouchetées (rel. frottées, qq. plats us.). Avec 10 en-têtes, 132 (sur 133) planches hors-texte et 3 cartes. Incomplet de la pl. 7 (ordre de bataille) au tome 2, marge rest. à la p. 65 du tome 2, pet. déchirure sur la page de titre du tome 3 avec pet. mq., brunissures à qq. pp. et qq. rousseurs. 150 / 200 €

26

**RITUALE** romanum Pauli V pontificis maximi jussu editum. Editio novissima cum accentibus. Parisiis, Petrum Herissant, 1702, in-8, mar. rouge à la du Seuil, dos à nerfs, ornés, fermoirs (dont un à réparer) emboîtement. 100 / 150 €

27

**RIVAROL** (De). Tableau historique et politique des travaux de l'assemblée constituante depuis l'ouverture des états généraux jusqu'après la journée du 6 octobre 1789. Paris, Maret, Desenne, Cérioux, 1797, in-8 2ff. – xiv pp. – 380 pp. la dernière non chiffrée, veau marbr., dos lisse, orné de fleurons dor., tr. jaune. 100 / 150 €



22

il fiume clitunno detto in oggi le vene situato traspoletto, e fuligno, del suo culto, e antichissimo tempio e dello stato suo presente. Roma, Bernarbo & Lazzarini, 1753, in-4, 4 ff. – 3 ff. – 71 pp. – 3 ff., br. couv. jasp. Avec une carte, 3 planches et 2 plans. Ens. de 4 vol. 150 / 200 €

30

**TENON.** Mémoires sur les hôpitaux de Paris. Imprimés par ordre du roi. Paris, Pierres, 1788, in-4, lxxivpp. – 472 pp., veau marbr., dos a nerfs, ornés, tr. rouge (pet. éraflure au plat inf., coiffes un peu frottées). PREMIERE EDITION illustrée de 15 planches et 2 tableaux hors-texte. 200 / 300 €

31

**THOU** (Jacques-Auguste de). Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition latine de Londres. A Londres, 1734, 16 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés d'armoiries, pièce de titre rouge et verte, tr. rouges (coiffes frottées avec qq. mq. mors fendus, plats us.). PREMIERE EDITION illustrée d'un frontispice. 200 / 300 €

## CHASSE – VÉNERIE

32

**BLAZE** (Elzéar). Le chasseur au chien d'arrêt contenant les habitudes, les ruses du gibier, l'art de le chercher et de le tirer, le choix des armes, l'éducation des chiens, leurs maladies. Paris, Moutardier, 1836, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos orné (rel. frottée). EDITION ORIGINALE illustrée d'un titre frontispice. Thiébaud, 99.- **BLAZE** (Elzéar). Le chasseur conteur, ou les chroniques de la chasse. Paris, chez Tresse, 1845, in-8, demi-rel. bas. prune, dos lisse, orné (dos passé). Incomplet du frontispice. Thiébaud, 102. Ens. de 2 vol. 50 / 100 €

33

**GARSAULT.** Le nouveau parfait maréchal. S.d., S.l., in-4, XXIII - 515 p. veau brun, dos à nerfs (rel. us., galerie de vers). Incomplet du titre et de 3 ff. Avec un portrait de Garsault et 49 planches hors-texte dont 20 de botanique. 100 / 150 €

34

**GENEVOIX** (Maurice). La dernière Harde. Paris, Flammarion, 1943, pet. in-4, br. couv. impr. Illustrations de Joseph Oberthur. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Condat.- **WITT** (Jean de). Emotions de chasse. Suivies de formules gastronomiques présentées par Dalbéra. Paris, lib. des Champs-Élysées, 1941, pet. in-4, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Illustrations par J. Oberthur dont 4 hors-texte. Ex. numéroté. Ens. de 2 vol. 50 / 100 €

28

**ROUSSEAU** (J.J.). Du contrat social, ou principes du droit politique. Amsterdam, Rey, 1762, in-12, viii- 376 pp., veau brun, dos lisse, orné, tr. rouge (pet. mq. aux coif). Première édition pirate, publiée la même année par le même éditeur que l'édition originale. Ex-libris de la bibliothèque de Mr. Hurson, conseiller au parlement. 50 / 100 €

29

**SCRITTORI** (Varj). Cronichette antique di varj Scrittoti del buon secolo della lingua toscana. Firenze, Mario Manni, 1733, 32 pp. – 290 pp., fort vol. pet. in-4, br. plein papier bleu, dos us. avec mq. Qq. déchirures. PREMIERE EDITION. – **TRONCI** (Paolo). Memorie storiche della città di Pisa raccolte da Monsigr. Paolo Tronci. Livorno, Vincenzo Bonsigli, 1682, in-8, 16 ff.- 508 pp.- 1 page blanche, vélin, traces de lacets, étiquette du libraire Etienne Audin à Florence collée sur le contre plat (charnières us., pet. trou au dos, déchirure à la p. 333 sans mq.). Fortes brunissures a qq. ff. EDITION ORIGINALE. – **VELLUTI** (Donato). Cronica di Firenze di Donato Velluti dall'anno MCCC in circa fino al MCCCCLXX. In Firenze, Presso Dominico Maria Manni, 1731, pet. in-4, 35 pp. – 158 pp. br., plein papier souple crème, traces de lacets (salissures sur les plats, déchirure à la page de garde avec pet. mq., coiffes us.). Fortes mouillures. – **VENUTI** (Ridolfino). Osservazioni sopra

22

il fiume clitunno detto in oggi le vene situato traspoletto, e fuligno, del suo culto, e antichissimo tempio e dello stato suo presente. Roma, Bernarbo & Lazzarini, 1753, in-4, 4 ff. – 3 ff. – 71 pp. – 3 ff., br. couv. jasp. Avec une carte, 3 planches et 2 plans. Ens. de 4 vol. 150 / 200 €

30

**TENON.** Mémoires sur les hôpitaux de Paris. Imprimés par ordre du roi. Paris, Pierres, 1788, in-4, lxxivpp. – 472 pp., veau marbr., dos a nerfs, ornés, tr. rouge (pet. éraflure au plat inf., coiffes un peu frottées). PREMIERE EDITION illustrée de 15 planches et 2 tableaux hors-texte. 200 / 300 €

31

**THOU** (Jacques-Auguste de). Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition latine de Londres. A Londres, 1734, 16 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés d'armoiries, pièce de titre rouge et verte, tr. rouges (coiffes frottées avec qq. mq. mors fendus, plats us.). PREMIERE EDITION illustrée d'un frontispice. 200 / 300 €

35

**JOURDAIN.** Traité général des chasses à courre et à tir. Paris, Audot, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné (mors fendu et dos un peu décol. au tome 1). EDITION ORIGINALE illustrée de 36 planches numérotées I à XXXV, avec un numéro XII bis, il n'y a pas de planche XXI, mais par contre il y a 2 planches numérotées XXII. Thiébaud, 522. 150 / 200 €

36

**LEVERRIER DE LA CONTERIE.** L'école de la chasse aux chiens courans. Rouen, Nicolas et Richard Lallemant, 1763, 2 parties rel. en un vol. in-8, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. frottée, dos rest. qq. mouillures). EDITION ORIGINALE illustrée de 16 planches gravées sur bois et repliées sauf les 3 qui représentent des têtes de cerf et 14 pp. de fanfares gravées. Thiébaud, 589. 150 / 200 €

37

**POETES LATINS - GRATII FALISCI,** cynegeticon, cum poematio cognomine M.A. Olympii Nemesiani Carthaginensis. Londoni, Car Harper, 1699, in-12, 4 ff. n.ch., 201 pp. - 3ff. n. ch. pour un catalogue de l'éditeur, veau brun, plaque à froid, dos à nerfs, pièce de titre collée (rel. us., qq. rousseurs). Recueilli peu commun terminé par le Kynosophon de Phaemon. Thiébaud, 747. 150 / 200 €

38

**YAUVILLE.** Traité de vénerie. Illustré de 27 figures de Jean-Baptiste Oudry. Paris, Nourry, 1929, in-4, demi-rel. bas. verte, dos à nerfs, passé (rel. frottée). Avec 7 planches hors-texte. Ex. numéroté sur alfa satiné, n°VI de la collection « Les Maîtres de la vénerie ». Thiébaud, 950. 50 / 100 €

# ESCRIME

- 39**  
**ANDRE** (Emile). Manuel théorique et pratique de l'escrime (fleuret épée sabre). Paris, Garnier, 1896, in-12, demi-rel. bas. bleu, dos à nerfs. Il est relié à la suite les trucs du duel. - **GIGON**. Les 32 duels. S., s.d., in-12, demi-rel. bas. noire, dos lisse, orné (rel. us. mq. la page de titre). Avec un frontispice. Fortes rousseurs. - **ANDRE** (Emile). Le jeu de l'épée. Leçons de Jules Jacob, suivies du duel au sabre et du duel au pistolet et de conseils aux témoins. Paris, Ollendorff, 1887, in-12, demi-rel. chag. bleu marine, dos à nerfs, orné. - **BAUDRY** (Ambroise). L'escrime pratique au XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, chez l'auteur, s.d., in-8, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs. Nombreuses illustrations hors-texte. Fortes rousseurs. Ens. de 4 vol. 30 / 50 €
- 40**  
**BERGES** (Alexandre). L'escrime et la femme. Paris, Désirée Benoist, 1896, in-16, plein papier jaspé, titre en long. Mouillures. - **LOZES**. Théorie de l'escrime simultanée. Paris, Dumaine, 1862, in-12, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs. Illustré de figures. Envoi autographe de l'auteur sur le faux titre. Fortes rousseurs. On y joint 2 manuels d'escrime. Paris, Lavauzelle, 1894, 2 vol. in-12, br. couv. impr. 20 / 30 €
- 41**  
**BREITMAYER**. Code de l'honneur du duel. Après guerre août 1914. Paris, 1918, in-8, br. couv. impr. salie. Un des 500 ex. numérotés sur Hollande (n°359). 20 / 30 €
- 42**  
**COLOMBEY** (Emile). Histoire anecdotique du duel dans tous les temps et dans tous les pays. Paris, Hetzel, s.d. (1860), in-12, br. couv. impr. Envoi autographe de l'auteur sur le faux titre. - **ANDRE** (Emile). Le jeu de l'épée. Leçons de Jules Jacob. Paris, Ollendorff, 1887, in-12, br. couv. impr. - **BRANTOME**. Les dames galantes. Paris, Flammarion, s.d., in-12, br. couv. impr. - **BRANTOME**. Discours sur les duels. Paris, Lib. des Bibliophiles, 1887, in-12, br. couv. impr. - **TROMBERT & BOUCHER**. L'art et la pratique de l'escrime. Paris, Girard, s.d., in-12, br. couv. ill. - **PECHEUX**. L'escrime. Paris, s.d., in-12 de 36 pp. br. couv. ill. - **GAUDIN**. L'escrime. Paris, Bornemann, s.d., in-12 32 pp. br. couv. ill. - **CLERY**. Traité d'escrime de pointe. Paris, SFP, s.d., 1948, in-4, demi-rel. percal. bleue de l'édit. - **COUDURIER**. L'escrime culture physique. Paris, 1928, in-8, br. couv. impr. On y joint 20 brochures de l'académie des armes. Années 1979-1980 -1981 et 1982. 30 / 50 €
- 43**  
**CORDELOIS**. Leçons d'armes. Du duel et de l'assaut. Paris, chez l'auteur, 1862, gd. in-8, demi-rel. chag. prune, dos à nerfs, orné et insolé. Qq. piqûres éparses. EDITION ORIGINALE. Avec 28 planches gravées sur acier. 100 / 150 €
- 44**  
**DARESSY**. Archives des maîtres d'armes de Paris. Paris, Quantin, 1888, in-8, br. couv. impr. (consolidé par du ruban adhésif). Avec un portrait en frontispice et fac-similés. Un des 600 ex. sur papier vélin. 30 / 50 €
- 45**  
**GRISIER** (A.). Les armes et le duel. Ouvrage agréé par S.M. l'empereur de Russie. Paris, Garnier, 1847, in-8, demi-rel. bas. bleu marine, dos lisse, orné (rel. us., coins émoussés). Deuxième édition, parue la même année que l'originale. Avec un portrait de l'auteur, un portrait du chevalier de Saint-Georges et 10 planches hors-texte. Trace d'ex-libris déchiré sur le contre plat. Pet. déchirure avec mq. sur la page de titre. Fortes rousseurs. 50 / 80 €
- 46**  
**LA BOESSIERE** (M.). Traité de l'art des armes à l'usage des professeurs et des amateurs. Paris, Didot, 1818, in-8, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs (rel. mod.). Qq. piqûres sur les tranches. EDITION ORIGINALE illustrée de 20 planches hors-texte. 200 / 300 €
- 47**  
**LETAINTURIER-FRADIN**. Les joueurs d'épée à travers les siècles. Paris, Flammarion, s.d. (1904), in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné. Nombreuses gravures dans le texte. Ex-libris Roger Lambelin. 30 / 50 €
- 48**  
**MERIGNAC** (Emile). Histoire de l'escrime dans tous les temps et dans tous les pays. Paris, Rouquette, 1883-1886, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, ornés, tête dor. couv. conserv. (rel. frottées). Fortes rousseurs. Avec frontispice à chaque volume et 23 planches dont 13 en couleurs sur double page. 150 / 200 €
- 49**  
**POSSELIER** (Dit Gomard). La théorie de l'escrime enseignée par une méthode simple basée sur l'observation de la nature. Paris, Dumaine, 1845, in-8, demi-rel. percal. grenat, pièce de titre collée (rel. très modeste). Avec 20 planches hors-texte. Il est relié à la suite. **POSSELIER** (dit Gomard). L'escrime à la baïonnette ou école du fantassin pour le maniement du fusil comme arme blanche. Paris, 1847. Avec 36 planches dessinées d'après nature par Decaen. Fortes rousseurs. 30 / 50 €
- 50**  
**PREVOST** (Camille). Théorie pratique de l'escrime, Paris, Brunhoff, 1886, in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné. EDITION ORIGINALE. Avec de nombreux dessins à pleine page de Bourgoïn d'après les clichés de Nadar. 100 / 150 €
- 51**  
**ROBERT** (Georges Ainé). La science des armes. L'assaut et les assauts publics. Le fleuret et l'épée. Paris, Garnier, 1900, gd. in-8, br. couv. impr. recollée. Avec de nombreuses illustrations dans le texte et 7 tableaux (sur 9) dépliant. - **DUCRET** (Roger). D'estoc et de taille. Paris, éditions Médicis, 1949, 2 vol. in-8, br. couv. impr. non coupé, piqûres sur les couv. Illustré par Monique Lancelot. Un des 375 ex. numérotés sur chiffon Johannot d'Annonay. - **CORDELOIS**. Leçons d'armes. Du duel et de l'assaut. Paris, Dumaine, 1872, gd. in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs. Deuxième édition. Avec un frontispice et 28 planches gravées sur acier. Qq. rousseurs éparses. 100 / 150 €
- 52**  
**SAINT-DIDIER**. Traicté contenant les secrets du premier livre sur l'épée seule. Paris, Société du livre d'art ancien et moderne, 1907, in-4, br. couv. muette non coupé. Réimpression de ce célèbre traité imprimé en 1573 et copié sur l'exemplaire que possède la Bibliothèque Nationale. Tiré à 2000 ex. numérotés (n°271). 100 / 150 €
- 53**  
**TAVERNIER** (A.). L'art du duel. Préface par Aurélien Scholl. Paris, Marpon, s.d., in-12, demi-rel. chag. fauv. dos à nerfs (rel. mod.). Avec un frontispice et nombreuses gravures dans le texte. Fortes piqûres au texte et sur les tranches. - **PREVOST** (Camille). Escrimeurs et duellistes. Souvenirs et anecdotes. Paris, Quillet, s.d., in-12, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs (rel. mod.). Avec un frontispice. - **TAVERNIER**. Amateurs et salles d'armes de Paris. Paris, Marpon, s.d., (1886) in-12, demi-rel. bas. bleu, dos lisse, orné (rel. us. mq. aux coiffes). Avec un frontispice et 7 planches dans le texte. Ens. de 3 vol. 30 / 50 €
- 54**  
**VIGEANT**. Duels de maîtres d'armes. Paris, Motteroz, 1884, pet. in-12 carré, demi-rel. vélin, dos lisse, tête rouge, couv. et dos conserv. EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice. Avec un envoi de l'auteur sur la page de garde. 30 / 50 €
- 55**  
**VIGEANT**. Duels de maîtres d'armes. Paris, Motteroz, 1884, pet. in-12 carré, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice. Un des 459 ex. sur vélin blanc (n°368). Avec un envoi de l'auteur sur la page de garde. 50 / 100 €

## HISTOIRE - MÉMOIRES

- 56**  
**ABRANTES** (D'). Mémoires de madame la duchesse d'Abrantès, ou souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, Mame-Delaunay, 1835, 12 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné, pièce de titre différente bleue et prune (rel. de l'époque). - **ALLONVILLE** (Armand-françois, Cte d') Mémoires tirés des papiers d'un homme d'état sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique, les cabinets dans la guerre de la Révolution depuis 1792 jusqu'en 1815. Paris, Ponthieu, 1828, 13 vol. in-8, demi-rel. veau vert glacé, dos lisse, ornés et passés, qq. taches au dos, pet. accroc au plat du tome 12 (Kleinhans). Deuxième édition. Manque la carte en frontispice. Rousseurs et mouillures. - **BAUSSET** (L.F.J.). Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 1814 pour servir à l'histoire de Napoléon. Paris, Baudoin, 1827-1829, 4 vol. in-8, demi-rel. à coins veau rouge, dos à nerfs, richement ornés, tr. marbr. (rel. de l'époque). Rousseurs éparses. Deuxième édition. Avec 2 frontispices et 120 fac-similés. Ens. de 29 vol. 100 / 150 €
- 57**  
**AVENEL** (Vicomte d'). Richelieu et la monarchie absolue. Paris, Plon, 1884-1890, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, passés. Rousseurs. - **HANOTAUX**. Histoire du cardinal de Richelieu. Paris, Firmin-Didot, 1899, 2 forts vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné (rel. mod.). - **BARANTE** (De). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. Paris, chez Ladvoat, 1824-1826, 13 vol. in-8, demi-rel. à coins veau rouge, dos à nerfs, ornés et à froid, tr. jaspé (rel. de l'époque). Un feuillet détaché au tome 5. Quelques rousseurs éparses. Ens. de 19 vol. 50 / 100 €



58

**BARBIER** (De). Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou journal de Barbier, avocat au parlement de Paris. Première édition complète. Paris, Charpentier, 1857, 8 vol. in-12, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, richement ornés, pièce de titre rouge et de tomainson verte (rel. de l'époque). Rousseurs sur les tranches. - **BARBIER**. Chronique de la régence et du règne de Louis XV. Paris, Charpentier, 1866-1858-1857, 8 vol. in-12, demi-rel. à coins veau vert, dos à nerfs, richement ornés, pièce de titre rouge et de tomainson verte. Rousseurs. Ens. de 16 vol.

100 / 150 €

59

**BARERE** (B.). Mémoires de B. Barère. Publiés par MM. Hippolyte Carnot et David (D'Angers). Paris, Labitte, 1842-1844, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos lisse, orné, pièce de titre grenat et fané (Kleinhaus). Rousseurs. EDITION ORIGINALE. Avec un portrait en frontispice. - **BESENVAL** (Baron de). Mémoires de M. le baron de Besenval, écrits par lui-même. Imprimés sur son manuscrit original et publiés par son exécuteur testamentaire. Paris, Buisson, an treizième (1805), 4 vol. in-8, cart. bleu de l'époque, pièce de titre rouge. EDITION ORIGINALE. Avec un portrait en frontispice. - **BROGLIE** (Duc de). Souvenirs. 1785-1870 du feu duc de Broglie. Paris, Calmann-Lévy, 1886-1887, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs (rel. de l'époque). Rousseurs. EDITION ORIGINALE. - **BRANTOME**. Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques. Nouvelle édition. Paris, Foucault, 1822-1823, 8 vol. in-8, demi-rel. veau bleu glacé, dos lisse, ornés, tr.marbr. (Kleinhaus). Qq. rousseurs. Edition la meilleure et la plus complète. Brunet 1, 1212. Ens. de 20 vol.

100 / 150 €

60

**BARROT** (Odilon). Mémoires posthumes de Odilon Barrot. Paris, Charpentier, 1875-1876, 4 forts vol. in-8, plein mar. rouge à la Duseuil, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés, dent. int. dor. tête dor. (rel. non signée, qq. frottements sur les plats). PREMIERE EDITION. - **BARROT** (Odilon). Mémoires posthumes de Odilon Barrot. Paris, Charpentier, 1876, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos lisse, orné. Ens. de 8 vol.

150 / 200 €

61

**BUCHEZ & ROUZ.** Histoire parlementaire de la Révolution française ou journal des assemblées nationales depuis 1789 jusqu'en 1815. Paris, Paulin, 1834-1838, 40 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre noire (rel. de l'époque, qq. plats us.). Importante publication reproduisant les débats de la Constituante jusqu'à la chambre des représentants des Cent Jours. Célèbre ouvrage de référence.

500 / 800 €

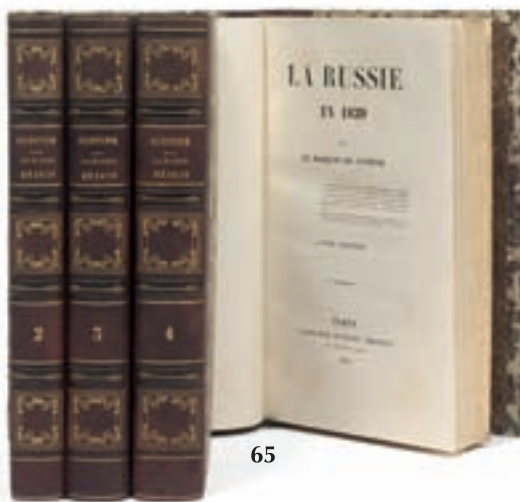
62

**BURET DE LONGCHAMPS.** Les fastes universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques contenant, siècle par siècle, et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Précédé de trois grands tableaux synoptiques et suivis de 2 tables alphabétiques. Paris, Bondey-Dupré, 1821, in-fol. oblong, 334 pp-xxiv pp., demi-rel. bas. marron (rel. us.). Déchirure sur le faux titre. Tous les ex. sont signés par l'auteur et l'éditeur.

50 / 100 €

63

**COLLECTION DES MEMOIRES RELATIFS A LA REVOLUTION FRANCAISE :** **TURREAU.** Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de Vendée. Paris, Baudoin, 1824. - **MEMOIRES** historique sur la catastrophe du duc d'Enghien. Paris, Baudoin, 1824. - **DESMOULINS** (C.). Le vieux cordelier. Paris, Baudoin, 1825. - **CHOISEUL.** Relation du départ de Louis XVI. Paris, Baudoin, 1822. - **LA ROCHEJAQUELEIN** (De la). Mémoires. Paris, Impr. Royale, 1822. Avec un portrait et 2 cartes. - **CARNOT.** Mémoires historiques et militaires. Paris, Baudoin, 1824. Avec un portrait. - **DOPPET.** Mémoires politiques et militaires. Paris, Baudoin, 1824. - **MEILLAN (de).** Mémoires. Paris, Baudoin, 1823. - **MONTPENSIER.** Mémoires de S.A.S. Louis-Antoine Philippe d'Orléans, duc de Montpensier. Paris, Baudoin, 1824. Avec un frontispice. - **DUMOURIEZ.** La vie et les mémoires. Paris, Baudoin, 1822-1823, 4 vol. - **CAMPAN.** Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette. Paris, Baudoin, 1822, 3 vol. - **GUERRES** des Vendéens et des Chouans contre la République française ou annales des départements de l'Ouest. Paris, Baudoin, 1824-1825, 4 vol. - **FERRIERES.** Mémoires. Paris, Baudoin, 1821, 3 vol. - **BRISSOT.** Mémoires. Paris, Ladvoat, 1830-1832, 4 vol. - **BAILLY.** Mémoires. Paris, Baudoin, 1821-1822, 3 vol. - **ARGENSON** (marquis d'). Mémoires. Paris, Baudoin, 1825. - **FOUCHE.** Mémoires. Deuxième édition. Paris, Le Rouge, 1824, 2 vol.



65

Avec un frontispice. - **MEMOIRES** sur les journées de septembre. 1792. Paris, Baudoin, 1823. - **WEBER.** Mémoires de Weber concernant Marie-Antoinette. Paris, Baudoin 1822, 2 vol. - **BONCHAMPS.** Mémoires de madame la marquise de Bonchamps. Paris, Baudoin, 1823. - **LINGUET.** Mémoires de Linguet sur la bastille et de Dusaulx sur le 14 juillet. Paris, Baudoin, 1821. - **MONTLEON.** Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution. Paris, Baudoin, 1824, 2 vol. Avec une carte. - **BESENVAL.** Mémoires. Paris, Baudoin, 1821, 2 vol. - **MORELLET.** Mémoires sur l'abbé Morellet. Paris, Ladvoat, 1821, 2 vol. Avec un frontispice. - **THIBAUDEAU.** Mémoires. Paris, Baudoin, 1824, 2 vol. - **MEMOIRES** sur les prisons. Paris, Baudoin, 1823, 2 vol. - **FRERON.** Mémoires historiques sur la réaction royale et sur les massacres du midi. Paris, Baudoin, 1824. - **RIVAROL.** Mémoires. Paris, Baudoin, 1824. - **ROBESPIERRE.** Papiers inédits. Paris, Baudoin, 1828, 3 vol. Avec des fac-similés. - **MEMOIRES** sur la Vendée. Paris, Baudoin, 1823. - **LOUVET DE COUVRAY.** Mémoires. Paris, Baudoin, 1823. - **CONSTANT.** Mémoires sur les Cent jours. Paris, Pichon, 1829. Avec un frontispice. - **BUZOT.** Mémoires sur la Révolution française. Paris, Béchét, 1823. - **DURAND DE MAILLANE.** Histoire de la Convention nationale. Paris, Baudoin, 1825. - **ROLAND.** Mémoires de madame Roland. Paris, Baudoin, 1821, 2 vol. - **GOGUELAT.** Mémoires. Paris, Baudoin, 1823. - **SENART.** Révélation. Paris, 1824. - **DU HAUSSET.** Mémoires. Paris, Baudoin, 1824. - **BARBAROUX.** Mémoires. Paris, Baudoin, 1822. - **BOUILLE.** Mémoires sur l'affaire de Varennes. Paris, Baudoin, 1823. Soit un ens. de 65 vol. in-8, cart. bradel papier bleu, dos lisse, ornés (rel. de l'époque, qq. plats us. qq. rousseurs). Belle Collection rassemblant tous les principaux mémoires sur la Révolution française.

500 / 1 000 €

64

**CONDORCET.** Mémoires de Condorcet sur la Révolution française. Extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. Paris, Ponthieu, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs orné de motifs dor. (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. - **GARAT** (D.J.). Mémoires historiques sur le XVIII<sup>e</sup> siècle sur les principaux personnages de la Révolution française ainsi que sur la vie et les écrits de M. Suard. Deuxième édition. Paris, Philippe, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs, orné de motifs dor. (rel. de l'époque). Avec 2 frontispices. - **LOMBARD DE LANGRES.** Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française. Paris, Ladvoat, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs, orné de motifs dor. (rel. de l'époque). - **DESMOULINS** (Camille). Correspondance inédite de Camille Desmoulins député à la Convention nationale. Paris, Ebrard, 1836, in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs, orné de motifs dor. (rel. de l'époque). Avec un portrait en frontispice et un fac-similé replié. - **ROLAND.** Lettres autographes de madame Roland adressées à Bancal-Des-Issarts. Paris, Renduel, 1835, in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs, orné de motifs dor. (rel. de l'époque). Ens. de 8 vol.

100 / 150 €

65

**CUSTINE** (A. de). La Russie en 1839. Paris, Amyot, 1843, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. prune, dos à nerfs, ornés, plats us. Rousseurs éparses. EDITION ORIGINALE. Avec une planche hors-texte représentant un arbre généalogique dépliant des princes et princesses de Brunswick.

500 / 1 000 €

66

**DU DEFFAND.** Correspondance complète de Mme Du Deffand avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélémy et M. Craufurt. Publiée avec une introduction par Sainte-Aulaire. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée. Paris, Lévy, 1866, 3 forts vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, ornés. - **DU DEFFAND.** Correspondance complète de la marquise du Deffand avec ses amis le président Hénault - Montesquieu - d'Alembert - Voltaire - Horace Walpole. Paris, Plon, 1865, 2 forts vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. Avec 2 portraits en frontispice. Rousseurs. - **DU DEFFAND.** Correspondance inédite de Mme du Deffand. Précédée d'une notice par le marquis de Sainte-Aulaire. Paris, Lévy, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. (plats us.). - **DAMP MARTIN** (A.H.). Mémoires sur divers événements de la Révolution et de l'émigration. Paris, chez Hubert, 1825, 2 vol. in-8, bas. marbr., 3 fil. encadr. les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et de tomainson verte (rel. de l'époque). - **DELECLUZE.** Florence et ses vicissitudes. 1215-1790. Paris, Gosselin, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre verte (rel. de l'époque). Qq. rousseurs éparses. Avec 4 planches et une carte repliées. Ens. de 11 vol.

100 / 150 €



**DUVERGIER DE HAURANNE** (Prosper). Histoire du gouvernement parlementaire en France. 1814-1848. Paris, Lévy, 1857-1865, 10 vol. in-8, plein chag. bleu, 3 fil. dor. et large encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, ornés, dent. int. dor. tr. marbr. (rel. de l'époque, qq. nerfs us., petits défauts à qq. plats et au dos). Quelques rousseurs éparses. EDITION ORIGINALE rare.

300 / 500 €

## 68

**EUGENE DE BEAUHARNAIS**. Mémoires et correspondance politique et militaire du prince Eugène. Annotés et mis en ordre par A. du Casse. Paris, Lévy, 1858-1860, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos lisse, orné, (qq. plats frottés, dos passés). Piqûres et rousseurs. EDITION ORIGINALE. Tulard 510. - **FAIN** (Baron). Manuscrit de mil huit cent douze contenant le précis des événements de cette année pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. Paris, Delaunay, 1827, 2 vol. in-8, cart. papier vert, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). Avec 7 cartes. Qq. piqûres éparses. - **FAIN**. Manuscrit de mil huit cent treize contenant le précis des événements de cette année pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. Paris, Delaunay, 1824, 2 vol. in-8, cart. plein papier vert, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). Marge brûlée avec mq. à la p. 445 du tome 1. Avec 3 cartes et un fac-similé. - **FEZENSAC** (de). Journal de la campagne de Russie en 1812. Paris, Galliot, 1850, in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné, pièce de titre noire (rel. de l'époque). Avec une carte. Brunissure à la carte. - **DUMAS** (Cte Mathieu). Souvenirs du lieutenant général Comte Mathieu Dumas de 1770 à 1836. Publiés par son fils. Paris, Gosselin, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. prune, dos lisse et orné, insolé et us., épidermures sur les plats. EDITION ORIGINALE. Avec un plan replié. Ens. de 18 vol.

150 / 200 €

## 69

**FUILLET DE CONCHES**. Louis XVI, Marie-Antoinette et madame Elisabeth. Lettres et documents inédits. Paris, Plon, 1864-1873, 6 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre grenat et de toison verte. Avec 5 frontispices et de nombreux fac-similés. Rousseurs. - **VOGT D'HUNOLSTEIN** (Cte Paul). Correspondance inédite de Marie Antoinette. Publiée sur les documents originaux. Paris, Dentu, 1864, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre grenat. Qq. rousseurs éparses. - **ARNETH** (von) Marie-Antoinette, Joseph II und Leopold II. Leipzig, Köhler, 1866, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre grenat. - **ARNETH** (von). Maria Theresia und Marie Antoinette. Ihr Briefwechsel. Zweite Auflage. Leipzig, Köhler, 1866, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre grenat. Qq. rousseurs. - **ARNETH** (von). Maria Theresia und Marie Antoinette. Ihr Briefwechsel. Paris, Jung-Treuttel, 1865, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre grenat et vert. Rousseurs. - **ARNETH** (d'). Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le cte de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. Paris, Firmin-Didot, 1874, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre grenat et de toison verte. Rousseurs sur les tranches, qq. plats us. - **GRANGE** (marquis de la). Mémoires authentiques de Jacques Nompard de Caumont, duc de la Force, maréchal de France et de ses deux fils les marquis de Montpouillan et de Castelnaut. Paris, Charpentier, 1843, 4 vol. in-8, demi-rel. veau rouge glacé, dos lisse, ornés (rel. de l'époque). Fortes rousseurs. - **HAUSSONVILLE** (Comte d'). Histoire de la réunion de la Lorraine à la France. Paris, Lévy, 1854-1859, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné, pièce de titre et de toison verte (rel. de l'époque). Qq. rousseurs éparses. Ens. de 21 vol.

100 / 200 €

## 70

**GUICCIARDINI** (Francesco). Delle istorie d'Italia. Firenze, Conti, 1818-1819, 8 vol. in-8, demi-rel. bas. marron, dos à lisse, ornés, pièce de titre et de toison verte (plats us. au tome 8). Avec un portrait en frontispice. - **GIANNONE** (Pietro). Opere posthume. Italia, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. marron, dos lisse, orné, pièce de titre et de toison verte (dos us. avec mq.). - **SAGGIO** storico sulla rivoluzione de Napoli. Seconda edizione. Milano, 1806, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre verte. Ens. de 11 vol.

100 / 150 €

## 71

**HATIN** (E.). Histoire politique et littéraire de la presse en France. Avec une introduction historique sur les origines du journal et de la bibliographie générale des journaux depuis leur origine. Paris, Poulet-Malassis, 1859-1861, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge, dos lisse (qq. plats fortement us.). EDITION ORIGINALE. Vicaire IV, 35.

150 / 200 €

## 72

**JOSEPH BONAPARTE**. Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par Du Casse. Paris, Perrotin, 1853-1854, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos lisse, ornés (qq. plats fanés, traces d'humidité sur les plats et au dos). Avec 3 cartes. Fortes rousseurs. - **DU CASSE**. Histoire des négociations

diplomatiques relatives aux traités de Mortfontaine, de Luneville et d'Amiens pour faire suite aux mémoires du roi Joseph, précédée de la correspondance inédite de l'empereur Napoléon 1<sup>er</sup> avec le cardinal Fesch. Paris, Dentu, 1855, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos lisse, orné et passés (traces d'humidité sur les plats, qq. mouillures). Ens. de 13 vol. Bien complet des 3 volumes de négociations diplomatiques. Tulard 745. - **JEROME BONAPARTE**. Mémoires et correspondance du roi Jérôme et de la reine Catherine. Paris, Dentu, 1861-1866, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné de couronnes dor. (qq. plats et coins us.). Qq. rousseurs. EDITION ORIGINALE. Avec un portrait et 3 cartes. Ens. de 20 vol.

150 / 200 €

## 73

**LAFAYETTE**. Mémoires, correspondance et manuscrits du général Lafayette publiés par sa famille. Tome 1-2-3. Paris, Fournier, Londres, 1837, 3 vol. - Tome 4-5-6. Paris, Fournier, Leipzig, 1838, 3 vol. Ens. de 6 vol. in-8, veau fauve et veau brun, dos lisse, orné (rel. légèrement différente). Rousseurs. Avec une carte. - **LALLY-TOLLENDAL** (comte). Mémoire de M. le comte de Lally-Tollendal ou seconde lettre à ses commettans. Paris, Desene, 1790, in-12, 192 pp., bas. brune, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (frottement et éraflures sur les plats avec qq. mq.). Il est relié à la suite : **PIECES** justificatives contenant différentes notions de M. le comte de Lally-Tollendal, 144 pp. - **LAMARQUE** (Maximilien). Mémoires et souvenirs du général Maximilien Lamarque. Paris, Fournier, 1835-1836, 3 vol. in-8, percal. grenat, dos lisse, insolé, plats us. Mouillures. EDITION ORIGINALE. Incomplet du portrait. - **LAPONNERAYE** (Citoyen). Œuvres de Maximilien Robespierre. Avec une notice historique. Paris, chez La mère de l'éditeur, Guillaumin, Rouanet, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, dos lisse, ornés, cachet «Isidore Buvignier» sur la page de titre. Qq. brunissures et rousseurs. - **LAVALLETTE** (Cte). Mémoires et souvenirs du Comte Lavallette, aide de camp du Général Bonaparte. Publiés par sa famille et sur ces manuscrits. Paris, Fournier, 1831, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et bleu marine, tr. marbr. (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. Ens. de 14 vol.

150 / 200 €

## 74

**LAVERNE** (L.M.P. de). Histoire du feld-maréchal Souvarof, liée à celle de son temps, avec des considérations sur les principaux événements politiques et militaires auxquels la Russie a pris part pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Lenormant, 1809, in-8, cart. papier vert, dos lisse, pièce de titre rouge (rel. de l'époque, coiffes us. et plats un peu frottés). EDITION ORIGINALE. - **CASTERA** (J.H.). Vie de Catherine II, impératrice de Russie. Paris, chez Buisson, an V (1797), 2 vol. in-8, veau marbr., dos lisse, orné de fleurons dor., tr. rouge. Avec 6 portraits en taille douce. Quelques rousseurs éparses. - **LESUR** (Charles-Louis). Des progrès de la puissance russe depuis son origine jusqu'au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, chez Fantin, 1812, fort vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, orné (rel. de l'époque). Fortes rousseurs. Ens. de 4 vol.

100 / 150 €

## 75

**LEVASSEUR** (R.). Mémoires de R. Levasseur (de la Sarthe), ex-conventionnel. Paris, Rapilly, 1829-1831, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs, ornés (rel. de l'époque). Qq. rousseurs éparses. EDITION ORIGINALE. Avec un portrait de l'auteur en frontispice. - **LIGNE** (Prince de). Mémoires et mélanges historiques et littéraires. Paris, Ambroise Dupont, Denain, 1827-1829, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné de caissons dor., pièce de titre et de toison marron, tête dor. (rel. de l'époque). Qq. rousseurs éparses. Avec un portrait en frontispice par Couché fils et un fac-similé. - **LOMENIE** (Louis de). Les Mirabeau. Nouvelles études sur la société française au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Dentu, 1879-1891, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. Qq. rousseurs éparses. - **LOUIS XVIII - RELATION** d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz (1791). Paris, Baudoin, 1823, in-8, 120pp. demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné (rel. de l'époque). Rousseurs. Récit du départ pour l'exil du comte de Provence. - **MILTON** (Mirabeau, Salaville). Théorie de la royauté d'après la doctrine de Milton. Paris, Le Jay, 1790, in-8, lxxviii - 96 pp., demi-rel. bas. bleu marine glacé, dos lisse, orné (pet. mq. au plat inf.). Ens. de 16 vol.

100 / 150 €

## 76

**MARMONT** (Maréchal). Mémoires du maréchal Marmont, duc de Raguse de 1792 à 1841 imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. Paris, Perrotin, 1857, 9 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, ornés, pièce de titre verte (bord du plat du tome 5 abîmé et qq. plats us.). Fortes rousseurs. EDITION ORIGINALE illustrée de 2 portraits en frontispice dont un en couleurs, 3 fac-similés, 2 cartes et un ordre de bataille. Tulard 963.

200 / 300 €



**MAUREPAS** (Cte de). Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la marine. Paris, au bureau de la collection des mémoires relatifs à l'histoire du règne de Louis XV, Buisson, 1791-1792, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs, orné, pièce de titre verte et de tomason rouge (Belz-Niedrée). Avec 11 caricatures au tome 3.

150 / 200 €

**MEMOIRES** particuliers formant avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. Paris, Audot, 1817, in-8, cart. papier beige, dos lisse, orné (épidermures sur les plats). EDITION ORIGINALE illustrée de la tour du Temple et la carte. - **CLÉRY - EDGEWORTH DE FIRMONT**. Journal de Cléry suivi des dernières heures de Louis Seize. Par Edgeworth de Firmont, du récit des événements arrivés au Temple par madame Royale, fille du roi. Paris, Baudouin, 1825, in-8, demi-rel. bas. marron, dos à nerfs, orné (plat inf. us.). - **HUE** (F.). Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI. Londres, Harper, 1806, in-8, bas. brune, dos lisse, orné (rel. frottée). Avec un portrait en frontispice. Ens. de 3 vol.

100 / 150 €

**MEMOIRES** secrets sur la Russie et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et sur celui de Paul I. Nouvelle édition originale avec portraits. Paris, Levraut, 1804, 4 vol. in-8, cart. plein papier vert, dos lisse, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). Qq. coins us. pet. éraflure en bas du tome 1. Avec 3 portraits en frontispice. - **LESUR** (Charles-Louis). Des progrès de la puissance russe, depuis son origine jusqu'au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, chez Fantin, 1812, in-8, cart. plein papier vert, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). - **LEVESQUE** (Pierre-Charles). Histoire de Russie et des principales nations de l'empire russe. Quatrième édition. Paris, Fournier, 1812, 8 vol. in-8, cart. plein papier bleu, dos lisse, pièce de titre rouge (rel. de l'époque, mq. les pièces de titre 3 et 7, les autres sont très abîmés, plats et coins us. dans l'état). Sans l'atlas. Ens. de 13 vol.

50 / 100 €

**MERCIER** (Louis Sébastien). Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée & augmentée. Amsterdam, 1783, 8 tomes rel. en 4 vol. - **MERCIER** (Louis Sébastien). Tableau de Paris faisant suite aux éditions précédentes. Amsterdam, 1788, 2 tomes (vol. 9 à 12). Soit un ens. de 6 vol. cart. papier rouge, dos lisse, ornés (plats et coins us.). Qq. mouillures.

50 / 100 €

**METTERNICH** (Prince de). Mémoires, documents et écrits divers laissés par le Prince de Metternich, chancelier de cour et d'état. Publiés par son fils le prince Richard de Metternich. Deuxième édition. Paris, Plon, 1880-1883, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs (rel. de l'époque). Fortes rousseurs sur les serpentes et les tranches. Avec un portrait en frontispice et 2 fac-similés. - **MOLLIEN** (Comte). Mémoires d'un ministre du trésor public. 1780-1815. Paris, Fournier, 1845, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge et verte (rel. de l'époque). Qq. rousseurs éparses. EDITION ORIGINALE. Avec 9 tableaux. Tulard 1034. - **MIOT DE MELITO** (Cte de). Mémoires du comte Miot de Melito, ancien ministre, ambassadeur, conseiller d'état et membre de l'institut. Paris, Lévy, 1858, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, Quelques rousseurs. EDITION ORIGINALE. - **MONTHOLON** (Général comte). Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité et publié sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. Paris, Firmin-Didot-Bossange, 1823-1825, 6 vol. in-8, bradel, plein papier jaspé, dos lisse, pièce de titre verte (rel. de l'époque). Avec 7 fac-similés. Qq. rousseurs. - **GOURGAUD**. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité. Paris, Firmin-Didot, 1823, 2 vol. in-8, bradel, plein papier marbré, dos lisse, pièce de titre verte. Avec un tableau, 1 fac-similé et 8 cartes. Qq. rousseurs. Ens. de 22 vol.

150 / 200 €

**MIRABEAU**. Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même. Paris, Aufray, Guyot, Delaunay, 1834-1835, 8 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre grenat (dos sup. légèrement décol. aux tomes 1 et 2). Qq. rousseurs. EDITION ORIGINALE illustrée de 2 portraits en frontispice et de 5 fac-similés.

150 / 200 €

**MONTLOSIER** (Cte de). De la monarchie française depuis son établissement jusqu'à nos jours ou recherches sur les anciennes institutions françaises, leurs progrès, leur décadence et sur les causes qui ont amené la Révolution et ses diverses phases jusqu'à la déclaration de l'Empire. Avec un supplément sur le gouvernement de

Buonaparte et sur le retour de la maison de Bourbon. Paris, Nicolle, 1814-1815. Paris, Gide, 1818, 5 vol. - **MONTLOSIER** (Cte de). De la monarchie française au 1<sup>er</sup> janvier 1821. Paris, Gide, 1821-1824, 4 vol. Soit un ens. de 9 vol. in-8, veau fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge en queue est inscrit « **BOISSY-D'ANGLAS** », coins us. et salissures sur les contre plats, qq. piqûres et taches sur les tranches.

150 / 200 €

**MORRIS** (Gouverneur). Mémorial du gouverneur Morris, homme d'état américain, ministre plénipotentiaire des Etats-Unis en France de 1792 à 1794. Avec annotations par Augustin Gandais. Paris, Renouard, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. veau bleu glacé, dos lisse, orné, cachet sur le faux titre et le titre «Bibliothèque de M. Héricart de Thury, conseiller d'état». Fortes rousseurs.

EDITION ORIGINALE de la traduction française. 200 / 300 €

**MOUNIER** (J.J.). De l'influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux illuminés sur la Révolution de France. Paris, Ponthieu, 1822, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné (rel. de l'époque). - **MOUNIER**. Nouvelles observations sur les états généraux de France. S.l., 1789, in-8, demi-rel. bas. marron glacé, dos lisse, orné. EDITION ORIGINALE. - **MOTLEY** (John Lothrop). Fondation de la république des provinces unies. La révolution des Pays-Bas au XVI<sup>e</sup> siècle. Traduit de l'anglais par Gustave Jottrand et Albert Lacroix. Bruxelles, Rozez, 1859-1860, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. orange, dos à nerfs, orné de fleurons à froid. - **NIEUWENHUYTS** (C.J.). Description de la galerie des tableaux de S.M. le roi des Pays-Bas. Avec quelques remarques sur l'histoire des peintres et sur les progrès de l'art. S.l., 1843, in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, richement orné (rel. de l'époque). Ens. de 7 vol.

100 / 150 €

**PASQUIER** (Chancelier). Mémoires du chancelier Pasquier publiés par M. le duc d'Audiffet-Pasquier. Paris, Plon, 1894-1895, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu marine, dos à nerfs (frottements au dos, rousseurs et salissures). Avec un portrait en frontispice.

100 / 150 €

**PELLEPORT** (Vte de). Souvenirs militaires et intimes du général Vte de Pelleport de 1793 à 1853. Publiés par son fils. Paris, Didier, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. marron, dos lisse, ornés (rel. de l'époque). Fortes rousseurs aux serpentes. EDITION ORIGINALE. Avec un portrait en frontispice, 11 cartes (sur 14), 2 fac-similés et un tableau hors-texte. Tulard 1128. - **PONTECOULANT** (Cte de). Souvenirs historiques et parlementaires du Comte de Pontécoulant, ancien pair de France. Paris, Lévy, 1861-1863, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu marine, dos à nerfs, orné (rel. de l'époque). Rousseurs. Incomplet du supplément au tome 3. EDITION ORIGINALE. Avec un portrait en frontispice. Tulard 1173. - **PICOT** (G.). Histoire des états généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France de 1355 à 1614. Paris, Hachette, 1872, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos lisse, ornés (rel. de l'époque). Fortes rousseurs. EDITION ORIGINALE. Avec un envoi de l'auteur à monsieur Duvergier de Hauranne, membre de l'académie française. Ens. de 10 vol.

150 / 200 €

**REMUSAT** (M. de). Correspondance de M. de Rémusat pendant les premières années de la Restauration. Publiée par son fils Paul de Rémusat. Paris, Calmann-Lévy, 1883, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu marine, dos à nerfs, (rel. de l'époque). Fortes rousseurs sur les tranches. - **ROVIGO** (Duc de). Mémoires du Duc de Rovigo pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. Paris, Bossange, 1828, 7 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés (dos us., qq. plats frottés). EDITION ORIGINALE. - **RANDON** (Maréchal). Mémoires. Paris, Lahure, 1875-1877, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné. Fortes rousseurs. Avec 2 grandes cartes hors-texte repliées. Ens. de 15 vol.

50 / 80 €

**RICHELIEU** (Maréchal Duc de). Mémoires du maréchal Duc de Richelieu, pair de France, premier gentilhomme de la chambre du roi. A Londres, chez Boffe, 1790, 9 vol. in-8, veau marbré, 3 fil. encadr. les plats, dos lisse, orné de fleurons, pièce de titre verte, sur le premier plat est inscrit en lettre dorées «Bibliothèque de V. Perdonnet» (rel. frottées, coif décol. au tome 6). Qq. rousseurs et piqûres. EDITION ORIGINALE. Avec 2 frontispices dont un portrait, un plan, 2 tableaux, 3 planches hors-texte et une carte. De la bibliothèque V. Perdonnet avec son ex-libris.

200 / 300 €



90

**ROBESPIERRE.** Mémoires authentiques de Maximilien de Robespierre. Paris, Moreau-Rosier, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés à froid (rel. frottées). Avec un fac-similé de son écriture. Incomplet du portrait. - **ROCHAMBEAU** (De). Mémoires militaires, historiques et politiques de Rochambeau. Paris, Fain, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et de tomaisson verte (rel. us., mq. aux coif. du vol. 2, déchirure au faux-titre avec pet. mq.). - **RABUTIN** (Roger de). Correspondance de Roger de Rabutin, comte de Bussy avec sa famille et ses amis (1666-1693). Nouvelle édition revue sur les manuscrits et augmentée d'un très grand nombre de lettres inédites. Paris, Charpentier, 1858-1859, 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge et verte, tr. rouge (rel. de l'époque). Rousseurs. PREMIERE EDITION. Ens. de 10 vol. 100 / 200 €

91

**RULHIÈRE** (C. de). Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. Suivi des anecdotes sur la révolution de Russie en 1762, par le même auteur. Paris, Desenne, 1807, 4 vol. in-8, demi-rel. veau marron glacé, dos à nerfs, ornés, pièce de titre verte, la pièce du vol. 1 est marqué vol. 2 et celle du vol. 2 est marqué vol. 1 (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. - **RULHIÈRE** (Carloman de). Histoire ou anecdotes sur la Révolution de Russie en l'année 1762. Paris, chez Desenne, 1797, in-8, 286 pp.- 3 ff. non ch., cart. papier fauve, dos lisse, fané, pièce de titre verte. PREMIERE EDITION. Sans le frontispice du portrait de Catherine II. - **PFISTER** (J.C.). Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. D'après les sources. Avec deux cartes ethnographiques. Traduite de l'allemand par M. Paquis. Paris, Beauvais, 1837, 11 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. à long grain bleu, dos à nerfs, ornés et passés, tr. marbr. qq. plats us. (rel. de l'époque). Rousseurs, salissures éparses. Avec 2 cartes hors-texte. - **COXE** (William). Histoire de la maison d'Autriche depuis Rodolphe de Habsbourg jusqu'à la mort de Léopold II (1218-1792). Traduite de l'anglais par P.F. Henry. Paris, Chez Nicolle, 1810, 5 vol. in-8, cart. plein papier vert, dos lisse, pièce de titre rouge. (coins émoussés, qq. épidermures sur les plats). Avec 12 tableaux repliés. Ens. de 21 vol. 50 / 80 €

92

**SAINT-SIMON.** Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Publiés pour la première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur. Paris, Sautet, 1829-1830, 21 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs orné de fleurons dor. et à froid, pièce de titre et de tomaisson noire, tr. jasp., mors frottés, pet. trou au plat de tome 21, 2 ff. détachés au tome 1, 5 et 18 (rel. de l'époque). PREMIERE EDITION. Avec un portrait, un fac-similé, 1 plan et une planche. Mq. le portrait. - **SAINT-SIMON.** Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et La Régence. Paris, Hachette, 1856-1858, 20 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, tête dor. (rel. de l'époque). Rousseurs et qq. piqûres. Avec un portrait en frontispice, 2 fac-similés. Ens. de 41 vol. 150 / 200 €

98

**COMTE & DUNOYER - LE CENSEUR EUROPEEN** ou examen de diverses questions de droit public et des divers ouvrages littéraires et scientifiques, considérés dans leurs rapports avec les progrès de la civilisation. Par MM. Comte et Dunoyer. Paris, Bureau de l'administration, 1817-1819, 12 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné (rel. us. plats us. avec mq.). Mouillures. Ensemble complet de ce journal libéral indépendant qui parut de 1817 à 1819. - **COMTE & DUNOYER - LE CENSEUR** ou examen des actes et des ouvrages qui tendent à détruire ou à consolider la constitution de l'état. Nouvelle édition. Paris, bureau de l'administration, 1815, 7 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné, pièce de titre et de tomaisson rouge (rel. de l'époque). Rare revue qui fut supprimée en 1815. 200 / 300 €

99

**DEFENSEUR** (le). Ouvrage religieux, politique et littéraire. Paris, Nicolle, 1820-1821, 6 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge et verte, cachet timbre sec (rel. frottées, plats. us). 150 / 200 €

93

**SALVANDY** (N.A. de). Histoire de Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski. Paris, Sautet, 1829, 3 vol. in-8, demi-rel. veau marron glacé, dos à nerfs, orné, tr. jasp., plats abîmés (rel. de l'époque). Avec un envoi de l'auteur sur le titre. - **LELEVEL** (Joachim). Histoire de Pologne. Publiée par les soins des Polonais. Paris, A la librairie polonaise, 1844, 2 vol. in-8 et un atlas pet. in-4, demi-rel. chag. prune, dos à nerfs, orné de fleurons à froid (rel. de l'époque). Avec 4 tableaux et 16 cartes aux contours coloriés montées sur onglets. - **NOAILLES** (Marquis de). La Pologne et ses frontières. Paris, Amyot, 1863, in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, ornés. Taches et mouillures. Ens. de 6 vol. 150 / 200 €

94

**SIMON** (T.). Correspondance de l'armée française en Egypte interceptée par l'escadre de Nelson, publiée à Londres. Avec une introduction et des notes de la chancellerie anglaise, traduites en français, suivies d'observations. Paris, Garnery, An VII (1799), in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné, pièce de titre verte (rel. de l'époque). Avec une carte de la basse Egypte pour l'intelligence de cette correspondance. 50 / 100 €

95

**SOULT** (Maréchal, duc de Dalmatie). Mémoires du Maréchal-Général Soult, duc de Dalmatie, publiés par son fils. Paris, Amyot, 1854, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. prune, dos lisse, ornés et passés (rel. de l'époque). Qq. rousseurs éparses. EDITION ORIGINALE. Tulard 1354. 200 / 300 €

96

**THIERS** (A.) & **BODIN** (F.). Histoire de la Révolution française, accompagnée d'une histoire de la Révolution de 1355 ou des états généraux sous le roi Jean. Paris, Lecointe et Durey, 1823-1827, 10 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs, orné de motifs dorés et à froid (rel. de l'époque). PREMIERE EDITION accompagnée d'une grande carte du théâtre de la guerre. - **VAULABELLE** (A. de). 1814 - Cent-jours - 1815. Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X en 1830. Paris, Perrotin, 1846-1854, 7 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). Avec 3 cartes hors-texte repliées. Fortes rousseurs. - **LUBIS** (M.F.P.). Histoire de la Restauration. Paris, Parent-Desbarres, 1848, 6 vol. in-8, demi-rel. veau rouge, dos lisse, ornés (rel. de l'époque). - **VILLENFAGNE D'INGIHOUL.** Essais critiques sur différents points de l'histoire civile et littéraire de la ci-devant principauté de Liège. Liège, Latour, 1808, 2 vol. in-12, veau brun, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et verte, tr. dor. - **SIMONDE DE SISMONDI.** Histoire des républiques italiennes du moyen âge. Paris, Furne, 1840, 10 vol. in-8, demi-rel. veau blond glacé, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge et de tomaisson verte, tr. marbr. (plats des des tomes 1-4-8-9 et 10 us.). Fortes rousseurs. Avec 25 gravures sur acier. Ens. de 35 vol. 100 / 150 €

97

**VERON** (Docteur L.). Mémoires d'un bourgeois de Paris. Paris, Gabriel de Gonet, 1853-1855, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné de caissons à froid. EDITION ORIGINALE. - **VERON** (Docteur L.). Nouveaux mémoires d'un bourgeois de Paris depuis le 10 décembre 1848 jusqu'aux élections générales de 1863. Paris, Lacroix, 1866, in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné de caissons à froid. Ens. de 7 vol. 100 / 150 €

## JOURNAUX

100

**FOUDRE** (La). Journal de la littérature, des spectacles et des arts n°23. S.l., s.d. (1821-1823), 8 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et noire, cachet timbre sec. Tome 1 : n°23 à 47 (30 octobre 1821). Avec 6 planches. Tome 2 : n°48 à 65. Avec 2 planches. Mouillures. Tome 3 : n°66 à 83. Avec 3 planches. Tome 4 : n°84 à 101. Avec 19 planches. Tome 5 : n°102 à 119 (décembre 1822). Avec 8 planches. Tome 6 : n°120 à 137 (30 mars 1823). Avec 6 planches. Tome 7 : n°1 (5 juin 1823) au n° 19 (septembre 1823). Avec 6 planches. Tome 8 : n°20 (10 septembre 1823) au n° 24. et du n°1 (octobre 1823) au n°12 (30 novembre 1823). Avec 5 planches. Rousseurs et qq. mouillures. Collection incomplète. 200 / 300 €





100

101

**LE LOGOGRAPHE.** Journal national. 1791-1792.

I - du n°1 (27 avril 1791) au n°157 (30 septembre 1791). Incomplet de la livraison 43.

II - du n°1 (2 octobre 1791) au n°91 (31 décembre 1791). Déchirure à la livraison 15 avec léger mq. de texte et petit trou à la livraison 50 avec pet. mq. de texte.

III - du n°92 (janvier 1792) au n°316 (17 août 1792). Incomplet des livraisons 296 et 313.

Ens. de 3 vol. grand in fol. demi-rel. fauve, dos à nerfs, ornés, plats très us., le vol. de 1792 est de format plus grand. Bien complet des suppléments aux n°15 et 23 de 1791 et les 4 suppléments aux n°255, 277, 280 et 304. Fameux périodique qui parût le 27 avril 1791 au 17 août 1792.

300 / 400 €



102

102

**NAIN JAUNE** (le) ou journal des Arts, des Sciences et de la Littérature. n°337 (cinquième année) 15 décembre 1814 au n°379 (15 juillet 1815). Paris, 1814-1815, 4 vol. in-8, demi-rel. veau vert, dos lisse, ornés et passés, cachet timbre sec (pet. rest. et pet. déchirure à 1 pl. qq. déchirures marginales). Collection incomplète sans les 3 vol. de tête 338-339 et 340 et 367. Avec 7 grandes planches dépliantes (sur 9) dont 6 en couleurs de caricatures et une en noir. Journal fondé le 15 décembre 1814. Les principaux rédacteurs de ce journal bonapartiste étaient Cauchois-Lemaire, Etienne, Merle, Jouy. Le Nain jaune, après la chute de l'Empire, fut supprimé, mais il reparut en Belgique sous le titre suivant : **LE NAIN JAUNE REFUGIE**. Par une société d'anti-éteignoirs. A Bruxelles, mars, avril, mai 1816, III vol. Année 1816, 432 pp. et 4 pp. et IV vol. année 1816, 544 pp. (mal chiffré). Qq. feuillets sont imprimés sur papier bleu et marron. Le Nain jaune réfugié, quoique publié séparément à Bruxelles fait suite à la collection du Nain jaune publié à Paris. Vicaire VI, 19.

200 / 300 €

## LIVRES XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

103

**ANAMORPHOSES** (Les). Paris, Jullien, s.d., in-12, en feuilles sous cart. édit. très us. Avec une couverture illustrée et 24 planches lithographiées en couleurs.

100 / 150 €

104

**BALZAC** (H.de). Petites misères de la vie conjugale. Paris, chez Chlendorowski, s.d., in-4,, cart. édit. percal. bleu, décor d'une cathédrale dor. sur le 1<sup>e</sup> plat et fleuron sur le plat inf., dos lisse, orné, tr. dor. Qq. piqûres.

EDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des illustrations de Bertall gravées sur bois dont 50 hors-texte.

100 / 150 €

105

**BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. Préface par J. Janin. Compositions d'Emile Lévy gravées à l'eau-forte par Flameng. Dessins de Giacomelli. Paris, Lib. des Bibliophiles, 1875, in-12, demi-rel. à coins mar. prune, dos à nerfs, couv. conserv. tête dor. Tirage à petit nombre. Ex. sur Chine non justifié.

120 / 150 €

106

**BOURASSE** (L'abbé). La Touraine. Histoire et monuments. Tours, Mame, 1856, fort vol. in-4, plein mar. rouge, large bordures dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., large dent. dor. int., garde de moire verte ornée de fleurons dor., tr. dor. nerfs frottés, salissures sur les plats (A. Mame). Fortes rousseurs. Avec un frontispice couleur, 3 planches couleurs, 15 planches et une carte. Avec un envoi autographe de l'éditeur. Une planche volante.

150 / 200 €

107

**FRAÇAIS (LES) PEINTS PAR EUX-MEMES.** Paris, Curmer, 1840-1842, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu marine, dos lisse, richement ornés (rel. de l'époque, qq. moisissures au dos et aux plats). Brunissures à qq.

pp et piqûres éparses. EDITION ORIGINALE constituée des 5 tomes contenant Paris, des trois tomes sur la province et les colonies et du dernier tome sur le Prisme. Avec plus de 400 planches hors-texte. - **GAVARNI.** Le diable à Paris. Paris et les parisiens. Paris, Hetzel, 1845, 2 forts vol. in-4, pleine percal. prune, 2 fil. encadr. es plats, dos à nerfs, richement ornés, tr. dor., couv. conserv. III. épidermures au dos et aux plats de la rel. (rel. de l'époque). Nombreuses figures dans le texte. - **JOHANNOT - STAHL - MUSSET** (A. de). Comme il vous plaira. Paris, Hetzel, 1843, pet. in-4, demi-rel. veau vert, dos lisse, orné (un feuillet dérel.). Ens. de 12 vol.

200 / 300 €

108

**GONDAR** (Jacques). Chroniques françaises. Suivies de recherches sur le style par Charles Nodier Publiées par F. Michel. Paris, Janet, s.d., (1830), in-12, demi-rel. à coins mar. fauve, dos à nerfs, richement orné, couv. conserv. tête dor. Avec un titre frontispice en 2 états, 4 lettrines et 4 planches coloriées à la main et rehaussées d'or par Colin et gravées par Rouargue en 2 états dont un en noir, 4 pp. de musique gravée (chanson du Roy Richard). Texte imprimé en gothique, illustrations et enluminures dans le goût du XV<sup>e</sup> siècle.

250 / 300 €

109

**GONSE.** La sculpture française depuis le XV<sup>e</sup> siècle. Paris, Quantin, 1895, fort vol. in-4, cart. édit us. Avec un frontispice et 31 gravures en 2 états dont une épreuve avant la lettre.

30 / 50 €

110

**GUILLAUMOT.** Costumes du Directoire. Tirés des merveilleuses avec une lettre de Victorien Sardou. Paris, Claye, 1874, in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor., coins et mors frottés (Trioullier, succ. de Petit Simier). Avec un portait de Victorien Sardou et 30 eaux-fortes de Guillaumot fils, la table n'en annonce que 20.

50 / 100 €

111

**JANNEAU** (G.). Le verre et l'art de Marinot. Paris, Floury, 1925, in-8, demi-rel. à coins percal. marron, dos lisse, couv. et dos conserv. (rel mod.). Orné de 8 planches en héliogravure hors-texte, nombreux dessins en noir, 12 modèles à pleine page coloriées au pochoir par Daniel Jacomet. 30 / 50 €

112

**LA ROCHEFOUCAULD** (De). Réflexions ou sentences et maximes morales. Textes de 1665 & de 1678 revus par Charles Royer. Paris, Lemerre, 1870, in-12, demi-rel. mar. vert, dos à nerfs, tête dor. Avec un frontispice en 2 états. Un des 50 ex. numérotés sur papier de Chine et paraphés par l'éditeur. 100 / 150 €

113

**LAMARTINE** (A. de). Histoire des girondins. Paris, Furne, Coquebert, 1847, 8 vol. in-8, demi-rel. veau rouge glacé, dos lisse, ornés (Kleinhaus). Qq. rousseurs et salissures. EDITION ORIGINALE. 100 / 150 €

114

**LEDOUX** (Claude Nicolas). L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. Noerdlingen, Uhl, 1987, 2 vol. gd. in-4, cart. édit. ill. Réimpression illustrée de 364 planches. - **CHOISY** (Auguste). Histoire de l'architecture. Paris, Féral, 1964, 2 vol. in-8, cart. toile verte édit. us. Ens. de 4 vol. 100 / 150 €

115

**LOBEL-RICHE**. Nouveaux méandres intimes. Paris, Aux Dépens de quelques amateurs, s.d., in-4 en feuilles sous couv. impr. chemise et emboîtement. Avec 25 gravures sur cuivre par un artiste célèbre. Tiré à 60 ex. numérotés (n°37). 100 / 200 €

116

**LOUYS** (Pierre). Aphrodite. Mœurs antiques. Edition intégrale comprenant des passages libres inédits et illustré de 16 gravures au burin et à la pointe sèche. Tiflis, Bagration Davidoff, 1928, 2 vol. de texte et un vol. de notes in-8, br. couv. impr. sous chemise, demi-rel. toile beige, emboîtement. Edition en partie originale tirée à 166 exemplaires numérotés, celui-ci n°34 sur vergé de Hollande Pannekoek. Les illustrations comprises dans la pagination ne sont pas signées mais de Serge Czerefkov. 100 / 200 €

117

**LURCAT** (André). Formes composition et lois d'harmonie. Eléments d'une science de l'esthétique architecturale. Paris, Féral, 1953, 5 vol. in-4, br. couv. impr. (couv. du vol. 1 consolidée avec du ruban adhésif, qq. couv. détachées, traces d'usure au dos, qq. salissures). PREMIERE EDITION. 200 / 300 €

118

**OSENAT** (Pierre) - **GANTNER** (Barnard). Eloge de Gantner. Paris, les Heures claires, 1972, in-4, en feuilles sous couv. rempliée, chemise et étui de skaï rouge. Qq. piqûres sur les couv. Ouvrage orné d'un frontispice et de 7 lithographies en couleurs de Gantner dont 2 à double page. Un des 250 ex. numérotés sur grand vélin d'Arches (n°75). 150 / 180 €

127

**ALLOM & PELLE**. L'empire chinois illustré d'après des dessins pris sur les lieux par Thomas Allom. Avec les descriptions des mœurs, des coutumes, de l'architecture, de l'industrie & du peuple chinois depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par Clément Pellé. Londres, Fisher, s.d., 4 tomes rel. en 2 vol. in-4, demi-rel. chag. prune, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor. (fortes traces d'humidité et de moisissures sur les plats et abîmés). Avec 4 frontispices et 124 gravures sur acier. Qq. rousseurs. 100 / 150 €

128

**AMIOT** (Jean-Joseph Marie). Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc... des chinois. Par les missionnaires de Pékin. Paris, Nyon, 1776-1789, 14 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. frottées, plats us. avec qq. mq., coiffes émoussées, qq. pp. froissées). Avec 192 planches, portraits, tableaux hors-texte et dans le texte. Qq. mouillures aux tomes 4-5-13 et 14. Sans le 15<sup>e</sup> volume parut en 1791 durant la période révolutionnaire. EDITION ORIGINALE. Brunet III, 1596. Cordier (Sinica) I, 54. 3 000 / 4 000 €

119

**RABELAIS** (les) de Huet. Paris, Académie des Bibliophiles, 1867, in-12, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, dos à nerfs, orné, tr. jasp. Un des 250 ex. sur papier vergé. 30 / 50 €

120

**RABIER** (Benjamin). Le Buffon choisi. Paris, Garnier frères, s.d., in-4, cart. toile rouge ornée de l'éditeur, dos orné, passé, tr. dor. coins et coiffes us. Illustrations en couleurs et en noir dans le texte. 30 / 50 €

121

**REMON**. Le France et la mer. S.I., Gautier, 1965, in-fol. en ff. sous couv. rempliée et insolée, emboîtement. Reproduction fac-similé du journal illustré de 23 compositions par le peintre Jean Pierre Rémon lors d'une traversée de l'Atlantique à bord du France. 30 / 50 €

122

**ROBAUT** (Alfred). L'œuvre de **COROT**. Catalogue raisonné et illustré. Précédé de l'histoire de Corot et de ses œuvres par Etienne Moreau-Nélaton. Paris, Floury, 1905, 4 forts vol. in-fol. demi-rel. à coins mar. marron, dos à nerfs, tête dor, couv. conserv. Monumental catalogue raisonné de l'œuvre de Corot. Dessins et croquis originaux. Tirage strictement limité à 400 ex. Un des 370 ex. numérotés sur vélin à la cuve (n°143). Bel exemplaire. 1 500 / 2 000 €

123

**SAINTE-BEUVE** (C.A.). Port-Royal. Paris, Eugène Renduel, 1840-1848, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre et de tomanon noire (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. Fortes mouillures marginales au tome 1. - **SAINTE-BEUVE**. Port-Royal. Paris, Hachette, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, pièce de titre prune. Ens. de 5 vol. Vicaire VII, 125. 50 / 80 €

124

**SAINT-VICTOR**. Manuel des peintures orientale et chinoise en relief. Paris, Roret, 1836, in-12, bas. brune, dos lisse, orné, plats frottés. Avec 5 planches dont une en couleurs. 30 / 50 €

125

**VERNE** (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Rédigé sur les notes du docteur Fergusson. Paris, Hetzel Editeur, collection Hetzel, s.d. (1863), in-12, 354 pp., demi-rel. chag. grenat, dos à nerfs, orné, coiffes et coins frottés. Qq. piqûres et rousseurs.

EDITION ORIGINALE du premier livre de Jules Verne avec les caractéristiques de l'édition originale. Les pp. 1, 346 et 347 ne sont pas chiffrées, les pp. 247, 317, 337 et 342 sont chiffrées 47, 17, 37 et 42. 800 / 1 000 €

126

**VERVE** Vol. V. n°17 et 18. Paris, verve, 1947, in-4, cart. édit. ill. (dos us. avec mq. cart. très us.) Couleurs de Bonnard. - **VERVE**. Contes de Boccace. Vol. VI., n°24. Paris, Verve, 1950, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. (avec mq. cart. très us.). Lavis de Marc Chagall. 80 / 150 €

## VOYAGES - MARINE

129

**AURIGNAC** (Romain d'). Trois ans chez les Argentins. Paris, Plon, 1899, in-4, demi-rel. à coins mar. tête de nègre, dos à nerfs, tête dor., couv. conserv. ill. (pet. éraflure au coin du plat inf.). Rousseurs sur les tranches. Avec un portrait en frontispice et illustrations de Riou. 30 / 50 €

130

**BARTLETT - CARNE**. Syria, the Holy Land, Asia minor illustrated. La Syrie, la Terre Sainte, l'Asie mineure illustrées. London, Fisher, s.d., 3 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, fleurons dor. sur les plats, dos lisse, richement décoré de motifs dor., titre bilingue en lettre dor., tr. dor. (cart. d'époque défraîchi, fortes moisissures sur les plats). Rousseurs et piqûres. Avec 3 belles vignettes sur le feuillet de titre, 2 cartes et 117 gravures sur acier. Le vol. 3 est en langue française. 100 / 150 €

131

**BASIL HALL**. Mémoires et voyages du capitaine Basil Hall. Paris, Dumont-Gosselin, 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve brun glacé, dos lisse et tachés, ornés (rel. de l'époque). Fortes rousseurs et piqûres. 150 / 200 €





128

132

**BATTY** (Miss). Italian scenery from drawings made in 1817. London, Rodwell & Martin, 1820, in-4, plein chag. prune, 2 fil. encadr. les plats, large décor. incrusté de rocailles sur les plats dent. int. dor., dos à nerfs, richement orné et passé, éraflure sur le 2<sup>e</sup> plat (Kleinhans). Avec un titre frontispice et 60 planches montées sur Chine.

100 / 150 €

133

**BEATTIE**. L'Ecosse pittoresque ou suite de vues prises expressément pour cet ouvrage par Allom, Bartlett. Londres, 1838, 2 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. prune, dos lisse, insolé et orné. Fortes rousseurs. Avec 2 belles vignettes sur le titre anglais, une carte et 117 planches sur acier.

100 / 150 €

134

**BRETON DE LA MARTINIÈRE**. L'Egypte et la Syrie ou mœurs, usages, costumes et monumens des égyptiens, des arabes et des syriens. Précédé d'un précis historique. Paris, Nepveu, 1814, 6 vol. in-16, bas. brune, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, passés et tachés, pièce de titre rouge.

EDITION ORIGINALE. Avec 84 planches gravées dont 6 frontispices. Colas I, 438.

100 / 150 €

135

**BRETON DE LA MARTINIÈRE**. La Chine en miniature ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire. Paris, Nepveu, 1811, 6 vol. in-16, bas. brune, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et verte, tr. dor. (rel. frottées, plats us.).

Déchirure marginale à une pl. du tome 2. EDITION ORIGINALE. Avec 6 frontispices et 102 planches h.t. gravées. Colas I, 433.

100 / 150 €

136

**BRETON DE LA MARTINIÈRE**. La Russie ou mœurs, usages, et costumes des habitans de toutes provinces de cet empire. Paris, Nepveu, 1813, 6 vol. in-16, bas. blonde, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et verte, tr. dor. (rel. frottées, plats us.).

Déchirure au frontispice du tome 1 avec pet. mq., déchirure marginale à la p. 93 du tome 2 sans manque de texte, pet. déchirure à une planche au tome 5, pet. déchirure à la page de titre du tome 6. Qq. mouillures. EDITION ORIGINALE. Avec 6 frontispices et 105 planches h.t. gravées. Colas I, 436.

100 / 150 €

137

**BRUCE** (James). Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, 1772. Paris, Hôtel de Thou, 1790, 10 vol. in-8, bas. blonde, 2 filets encadr. les plats, dos à nerfs ornés (rel.us. mq. aux coiffes, plats défraîchis). Sans l'atlas de cartes.

100 / 150 €

138

**BURNES** (Alexandre). Voyage de l'embouchure de l'Indus à Lahor, Caboul, Balkh et à Boukhara et retour par la Perse pendant les années 1831, 1832 et 1833. Traduit par J.B.B. Eyriès. Paris, Arthus-Bertrand, 1835, 3 vol. et in atlas in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés et tachés (inversion des n<sup>o</sup>s de tomes au dos, rel. de l'époque frottées). L'atlas contient 12 planches et cartes. Qq. rousseurs éparses.

300 / 400 €



142

139

**CASTELLAN**. Moeurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire. Paris, Nepveu, 1812, 6 vol. in-16, veau brun, roulettes dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés de fleurons dor., pièce de titre verte (rel. frottées, qq. plats us.).

EDITION ORIGINALE. Avec 72 planches h.t. gravées. Colas I, 545.  
150 / 200 €

140

**CHADENAT**. Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat. Paris, Coulet & Faure, 1980, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. marron, dos à nerfs, couv. et dos conserv. (rel. mod., tache au dos du vol. 1).

20 / 50 €

141

**CHARDIN**. Voyages du chevalier Chardin en Perse, et autres lieux de l'Orient, enrichis d'un grand nombre de belles figures en taille-douce représentant les antiquités et les choses remarquables du pays. Nouvelle édition par Langlès. Paris, Le Normant, 1811, 10 vol. in-8, demi-rel. veau bleu glacé, dos lisse, ornés (qq. plats us.). Manque l'atlas.

150 / 200 €

142

**CLOUET** (L'abbé). Géographie moderne avec une introduction. Ouvrage utile à tous ceux qui veulent se perfectionner dans cette science, on y trouve jusqu'aux notions les plus simples dont a facilité l'intelligence par des figures pour le mettre à la portée de tout le monde, chaque carte a sur les marges l'explication de ce qu'elle renferme, la méthode qu'on y suit a pour objet de développer les connaissances qui tiennent à l'histoire, ce qui rend cette géographie très intéressant. Divisée en ses quatre vingt trois départements. Paris, chez Mondhare, 1793, in-fol. demi-rel. bas. fauve, dos lisse (rel. us. et déboîtée, pet mq. inf. au dos, taches sur les plats, pliure à certaines pl.). Avec un titre, 64 planches hors-texte et une table des matières. Mouillures au verso des 2 premières planches. Qq. salissures et rousseurs.

500 / 600 €

143

**COMBES** (E.). Voyage en Egypte, en Nubie dans les déserts de Beyouda, des Bicharys, et sur les cotes de la mer rouge. Paris, Desessart, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. veau bleu glacé, dos lisse, ornés et tachés (plats us.). Fortes mouillures et qq. rousseurs. PREMIERE EDITION. Avec une carte hors-texte. - **COMBES** (Ed.) & **TAMISIER**. Voyage en Abyssinie dans le pays des Galla, de Choa et d'Ifat, précédé d'une excursion par l'Arabie-heureuse. Paris, Desessart, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. veau bleu, dos lisse, orné (rel. de l'époque frottées, mq. les coiffes sup. du vol. 4). EDITION ORIGINALE. Incomplet de la carte dépliant. Qq. rousseurs. Ens. de 6 vol.

200 / 300 €

144

**CONSTANTINOPOLE** ancienne et moderne. Fisher's illustrations of Constantinople and its environs. Londres, Fischer, (vers 1840), 2 vol. in-4, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, orné de fil. dor. et à froid (rel. de l'époque). Fortes rousseurs et piqûres. Avec une belle vignette sur le titre, 62 planches et une carte. Titre en anglais mais texte en français.

- **CURIOSITIES** of modern travel. A yearbook of adventure. London, Bogue, 1847, in-12, cart. édit. percal. verte, encadr. à froid sur les plats, dos lisse, richement orné (cart. édit). Avec 6 planches. Ens. de 3 vol.

100 / 150 €

145

**DAMPIER**. Nouveau voyage autour du monde. Amsterdam, chez Paul Marret, 1701, 4 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. us., mors fendus, mq. à qq. coif.). Seconde édition incomplète illustrée de 2 frontispices, 8 cartes, 19 planches.

100 / 150 €



146



148



148



148

**146**

**DEGRANDPRE (L.)**. Voyage à la côte occidentale d'Afrique fait dans les années 1786 et 1787, contenant la description des mœurs, usages, lois, gouvernements et commerce des états du Congo, fréquentés par les Européens et un précis de la traite des Noirs, ainsi qu'elle avait lieu avant la Révolution française. Suivi d'un voyage fait au cap de Bonne-Espérance contenant la description militaire de cette colonie. Paris, Dentu, An IX-1801, 2 vol. in-8, cart. plein papier rouille, dos lisse, pièce de titre verte (coiffés us. avec pet. mq.).  
EDITION ORIGINALE illustrée de 2 cartes, un plan et 8 belles planches dépliantes représentant des indigènes et des scènes de mœurs.  
200 / 300 €

**147**

**DENHAM.** Voyages et découvertes dans le nord et dans les parties centrales de l'Afrique au travers du grand désert jusqu'au 10° degré de latitude nord et depuis Kouka, dans le Bornou jusqu'à Sackatou, capitale de l'empire des Felatah exécutés pendant les années 1822, 1823 et 1824. Suivis d'un appendix. Paris, Arthus-Bertrand, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. veau bleu, dos à nerfs, orné, insolés (rel. de l'époque).  
PREMIERE EDITION FRANCAISE. Incomplet de l'atlas.  
50 / 100 €

**148**

**DESCRIPTION DE L'EGYPTE** ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. Paris, Panckoucke, 1820-1829, 38 volumes comprenant : 24 tomes en 26 vol. in-8 de texte (le vol. 18 est en 3 vol.), demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné et insolés, pièce de titre bleue, épidermures sur qq. plats, fortes rousseurs (rel. frottées, dos décollé au tome 18) et 11 vol. de planches in-plano et un vol. grand-aigle, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné (dans l'état).  
**SECONDE EDITION** illustrée de 2 frontispices dont un en couleurs et de 881 (sur 887) planches et pour les vol. de texte 29 pl. sur (31).  
**ANTIQUITES : 5 vol. de planches.**  
Tome I. Avec un frontispice des monuments en couleurs daté 1825, pl. 1-3-5 à 48, 50 à 60, 62 à 97, (rel. us. qq. taches marginales, moisissures sur les dernières planches avec mq. aux pl. 95-96 et 97, mq. au plat inf.)  
Tome II. Pl. 1-2-4 à 9, 11 à 14, 16 à 22, 27 à 92. (rel. us.). Planches en bon état.  
Tome III. Pl. 1, 5 à 16, 19 à 22, 24-25-27 à 40, 42-44 à 48, 50-52 à 62, 64 à 69 (rel. us.). Planches en bon état.  
Tome IV. Pl. 1-2-4-5-8-9-11 à 15, 17-18, 21 à 28, 30 à 52, 55 à 67, 69-72. (rel. us.). Planches en bon état. Incomplet des pl. 19 et 68.  
Tome V. pl. 1 à 5, 9 à 13, 16 à 32, 34 à 43, 45 à 89 (rel. us. mq. plat

sup., mouillures aux premières pages jusqu'à la pl. 5 sinon bon état).  
**ETAT MODERNE : 2 vol. de planches.**  
Tome I. Pl. 1-2-4 à 40, 43 à 51, 55 à 60, 62 à 66, 68 à 83. Planches en bon état. (rel. us.). Incomplet des pl. 3, 52-53-54.  
Tome II. Arts et Métiers. Pl. 1 à 31. - Costumes et portraits. Pl. A à L. - Vases, meubles et instruments AA à NN (la pl. JJ n'existe pas). - Monnaies et médailles a à k (la pl. j. n'existe pas), pl. 84 à 105 faisant suite au tome 1. (rel. us. qq. déchirures et plures marginales, sinon bon état).  
**HISTOIRE NATURELLE. 3 vol. de planches**  
Tome I. 62 planches. Mammifères 7 pl. + une pl. supplément. - Oiseaux. 14 pl. - Reptiles 8 pl. + 5 pl. supplémentaires - Poissons du Nil. 27 pl. (rel. us., galerie de vers marginale à partir de la pl. 24, sinon bon état).  
Tome II. 105 planches. Céphalopodes 1 pl. - Gastéropodes 3 pl. - Coquilles 14 pl. - Annelides 5 pl. - Crustacés 13 pl. - Arachnides 9 pl. - Myriapodes 1 pl. - orthoptères 7 pl. - Névroptères 3 pl. - Hyménoptères 20 pl. - Echinodermes 9 pl. - Zoophytes 3 pl. - Ascidies 1 pl. - Polypes 14 pl. - Algues 2 pl. (rel. us.). Sinon bon état.  
Tome II bis. 77 planches. Botanique 62 pl. - Minéralogie 15 pl. (rel. us., dos arraché avec mq., qq. mouillures et rousseurs).  
**CARTES TOPOGRAPHIQUES** de l'Égypte. Avec un titre gravé, une carte d'assemblage, 3 cartes générales, 47 cartes topographiques et un tableau des signes et caractères de l'alphabet (rel. us. en très mauvais état, moisissures avec mq. atteignant surtout les premières cartes, mq. sur le plat sup., page de titre arrachée avec mq. et grossièrement restaurée).  
**UN VOLUME GRAND-AIGLE.** Avec un portrait de Louis XVIII en frontispice daté 1826 et constitué des planches suivantes.  
Antiquités Vol. I. Pl. 2-4-49-61. Antiquités. Vol. II. Pl. 3-10-15-23 à 26. Antiquités. Vol. III. Pl. 1 ; 2-3-4, 17-18, 23-26-41-43-49-51-63. Antiquités Vol. IV. Pl. 3-6-7-10-16-20-29-53-54. Antiquités Vol. V. pl. 6-7-8-14-15-33-44.  
Etat Moderne Vol. I. Pl. 41-42-43-61-67.  
Etat Moderne Vol. II. Pl. 88-97-98.  
Rel. us. galerie de vers atteignant les planches.  
Manque 2 planches des vol. de texte. : Antiquités Mémoires. Médailles de Syrie et Etat moderne. Produits de la machine à graver. Les 16 planches concernant l'inscription intermédiaire de la pierre de Rosette et la planche canevas trigonométrique du Caire sont reliés dans le vol. 2 des états modernes. Notre collation a été faite à partir du «Tableau général et sommaire des planches de la Description de l'Égypte. Seconde édition» dont un ex. est joint. Œuvre monumentale qui reste une référence essentielle pour l'étude de l'Égypte.  
3 000 / 4 000 €





154

149

**ELLIOT** (Captain Robert). Views in the east comprising India, Canton and the shores of the red sea with historical and descriptive illustrations. London, Fisher, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. prune, dos lisse, ornés, frottés (rel. de l'époque). Rousseurs et piqûres. PREMIERE EDITION illustrée de 60 planches hors-texte. 100 / 150 €

150

**ESCAIRAC DE LAUTURE** (Comte d'). Mémoires sur la Chine. Paris, Librairie du Magasin pittoresque, 1865, 5 parties rel. en un fort vol. in-4, demi-rel. chag. bleu marine, dos à nerfs, orné. Avec planches et cartes hors et dans le texte. 100 / 150 €

151

**FERRARA** (Francesco). Descrizione dell'Etna con la storia delle eruzioni e il catalogo dei prodotti dell'abate Francesco Ferrara. Palermo, Presso Lorenzo Dato, 1818, in-8, plein papier bleu us. avec qq. mq. Qq. mouillures éparées. Avec 5 planches hors-texte. 50 / 100 €

152

**GOURBILLON** (J.A.de). Voyage critique à l'Etna. Paris, Librairie universelle Mongie, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, ornés et tachés, pièce de titre noire us. (rel. de l'époque). Avec 3 planches h.t. Qq. mouillures et qq. salissures sur les titres. 150 / 200 €

153

**HACQUET & BRETON** (M.). L'Illyrie et la Dalmatie ou mœurs, usages et costumes de leurs habitants et de ceux des contrées voisines. Traduit de l'allemand de M. le Docteur Hacquet. Paris, Nepveu, 1815, 2 vol. in-16, bas. blonde, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés et passés, pièce de titre verte (plats frottés). Avec 32 planches hors-texte. 100 / 150 €

154

**JAUBERT** (Amédée). Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806. Accompagné d'une carte des pays compris entre Constantinople et Téhéran, suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan et orné de planches lithographiées. Paris, chez Pélicier et Nepveu, 1821, in-8, cart. plein papier rouille, dos lisse, pièce de titre verte (coiffes us., plats frottés). Qq. rousseurs éparées. EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice, de 9 planches lithographiées et d'une grande carte repliée hors-texte. 200 / 300 €



159

155

**JOURDAIN** (Am.). La Perse ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la religion, de la littérature, etc. de cet empire; des mœurs et coutumes de ses habitants. Paris, Ferra & Imbert, 1814, 5 vol. in-16, bas. blonde, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés et passés, pièce de titre verte (coins us. et qq. épidermures sur les plats). Pet. déchirure marginale à la p. 85 avec pet. mq. qq. taches au tome 4. Illustré de 39 planches hors-texte. 100 / 200 €

156

**LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT**. Voyage dans les Etats-Unis d'Amérique fait en 1795, 1796 et 1797. Paris, chez Du Pont, Buisson, Pougens, An VII (1798), 8 vol. in-8, cart. plein papier rouge, dos lisse, orné (dos et plats us.). EDITION ORIGINALE. Avec 3 cartes hors-texte repliées et des tableaux dépliant. - **ROBERTSON** (M.). L'histoire de l'Amérique. Traduite de l'anglois. Paris, chez Panckoucke, 1778, 4 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs (rel. us., mq. aux coiffes, sup., accroc au tome 2, plat sup. du vol. 3 us. avec mq.). Avec 5 cartes h.t. Ens. de 12 vol. 150 / 200 €

157

**LANDER** (Richard & John). Journal d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger ou relation d'un voyage sur cette rivière depuis Yaourie jusqu'à son embouchure. Paris, Paulin, 1832, 3 vol. in-8, demi-rel. veau rouge, dos à nerfs, ornés et passés (rel. de l'époque). Qq. mouillures éparées. EDITION ORIGINALE de la traduction française. Avec 2 frontispices, 3 planches h.t., une carte dans le texte et une carte hors-texte. 200 / 300 €

158

**LANTIER** (E.F.). Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie avec des notions sur l'Egypte. Manuscrit grec trouvé à Herculanium. Traduit par Lantier. Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Paris, Belin, An VI, 3 vol. in-8, cart. papier fauve, dos lisse, pièce de titre rouge (coiffes us. au tome 1). Avec 3 frontispices. Les tables sont inversées dans les vol. 2 et 3. Qq. piqûres. 50 / 100 €

159

**LAPEROUSE**. Atlas du voyage de Lapérouse. S.l., s.d., in-fol. br. couv. bleue (dos et coins usagés). Avec un portrait de l'auteur gravé d'après Tardieu, un titre frontispice dessiné par Moreau le Jeune et gravé par Frier et 69 planches montées sur onglets (déchirures à qq. pl., qq. mauvais plis et qq. pliures, pl. un peu rognées). 800 / 1 500 €



167

160

**LAUJON** (P.M.). Précis historique de la dernière expédition de Saint-Domingue depuis le départ de l'armée des côtes de France, jusqu'à l'évacuation de la colonie, suivi des moyens de rétablissement de cette colonie. En deux parties. Paris, Delafolie, Lenormant, s.d.(1805), in-8, iv-257 pp., cart. papier vert, dos lisse, pièce de titre rouge. Qq. frottements sur les plats.

EDITION ORIGINALE.

200 / 300 €

161

**LECHEVALIER**. Voyage dans la Troade ou tableau de la plaine de Troie dans son état actuel. Paris, chez Laran, An VII, in-8, cart. plein papier marron, dos lisse, pièce de titre verte (coiffes us., qq. épidermures sur les plats).

SECONDE EDITION illustrée d'une grande carte repliée et de 8 planches hors-texte. Qq. feuillet se détachent à la fin du livre.

150 / 200 €

162

**MAC CARTNEY** (Lord). Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794. Traduit de l'anglais avec des notes par J. Castera. Paris, Buisson, An VII, 5 vol. in-8, plein cart. papier beige, dos lisse, ornés, pièce de titre verte (moisissures sur les plats du tome 5). Avec un portrait en frontispice, 35 planches et 4 cartes gravées en taille douce par Tardieu, hors-texte repliées.

200 / 300 €

163

**MARMONT** (Duc de Raguse). Voyage du maréchal duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties d'Asie mineure, en Syrie, en Palestine et en Egypte. 1834-1835. Paris, Ladvoat, 1837-1838, 5 vol. in-8, demi-rel. veau bleu glacé, dos lisse, orné (rel. de l'époque, plats us.). EDITION ORIGINALE. Incomplet de l'atlas.

150 / 200 €

164

**MARY-LAFON**. Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Mellier, Lyon, Guyot, 1845, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs (rel. de l'époque). Rousseurs et piqûres sur les tranches. Avec 3 cartes. Envoi de l'auteur sur le faux titre à M. Duvergier de Hauranne, homme politique français (1798-1881).

50 / 80 €

165

**MAYEUX** (F. J.). Les Bédouins ou Arabes du désert. Ouvrage publié d'après les notes inédites de Dom Raphael, sur les mœurs, usages, lois, coutumes civiles et religieuses des ces peuples. Paris, Ferra, 1816, 3 vol. in-16, bas. fauve, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés et passés (plat us. au tome 2, rel. frottées). Avec 24 planches hors-texte d'après Massard.

100 / 150 €

166

**MURPHY** (Jacques). Voyage en Portugal à travers les provinces d'entre Douro et Minho, de Beira, d'Estramadure et d'Alenteju dans les années 1789 et 1790. Traduit de l'anglais par Jaques Murphy. Paris, chez Denné, 1797, 2 vol. in-8, cart. plein papier marron, dos lisse, pièce de titre verte (coiffes us.). Avec 23 planches hors-texte. Qq. taches sur 2 planches.

200 / 300 €

167

**PALLAS**. Voyages du professeur Pallas dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. Traduits de l'allemand par le C. Gauthier de la Peyronie. Nouvelle édition. Paris, Maradan, An II (1794), 8 vol. in-8, cart. plein papier rouille, dos lisse, pièce de titre verte (coiffes frottées) et un atlas. Paris, Maradan, An deuxième de la République, pet. in-fol. br. papier bleu, dos us. avec mq., mouillures sur les couv. (rel. us.). Petite galerie de vers à partir de la pl. 88. Seconde édition de la traduction française. L'atlas comprend une grande carte repliée et 123 planches sur 108 feuilles représentant des cartes, plans, vues, plantes, oiseaux, etc.

500 / 600 €

168

**PARDOE** (Julia). Les beautés du Bosphore. Orné d'une suite de vues de Constantinople et de ses environs d'après les dessins originaux de W.H. Bartlett. Traduit de l'anglais par L. de Bauclas. Londres, Georges Virtue, 1838, in-4, plein chag. prune, 1 fil. encadr. les plats et plat orné d'un décor à froid, dos à nerfs, orné et passé, tr. dor., moisissures et salissures sur les plats (rel. de l'époque us.) Rousseurs et piqûres. Avec un portrait, un titre gravé en anglais, 78 planches hors-texte et une carte.

100 / 150 €

169

**PARIS** (Cte de). Atlas de la guerre d'Amérique. S.I., s.d., in-fol. demi-rel. percal. bleue, dos lisse (rel. us.). Avec 19 cartes.

50 / 80 €

170

**PEYRON** (Jean-François). Nouveau voyage en Espagne fait en 1777 & 1778 dans lequel on traite des mœurs, du caractère, des monumens anciens & modernes, du commerce, du théâtre, de la législation des tribunaux particuliers à ce royaume & de l'inquisition. A Londres, chez Elmry, 1782, 2 vol. in-8, veau fauve, dos lisse, ornés et passés (rel. de l'époque).

Seconde édition. Incomplet de la grande carte. Quelques piqûres éparses.

150 / 200 €

171

**PICARD** (Bernard). Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Représentés par des figures dessinées de la main de Bernard Picart. Nouvelle édition, entièrement conforme à celle de Hollande. Paris, L. Prudhomme, 1807-1810, 12 vol. in-fol., cart. papier rose, dos lisse, pièce de titre bleue (plats complètement fanés et us., coins émoussés, dans l'état). Nouvelle édition illustrée de 3 vignettes et de 282 planches gravées hors-texte dont 1 planche colorisée dans le tome IX. Pet. déchirure sans mq. à la p. 298 du tome X, Exemplaire assez frais à l'intérieur. Manque le frontispice.

800 / 1 000 €

172

**RAMOND** (L.). Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées. Paris, Belin, An IX-1801. EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice et de 5 planches. - **PRUDHOMME** (Louis-Marie). Voyage à la Guiane et à Cayenne fait en 1789 et années suivantes. Paris, chez l'éditeur, An VI. Avec une grande carte en couleurs et 3 gravures. 2 tomes rel. en 1 vol. in-8, bas. raciné, dos lisse, orné (rel. us., plats abîmés).

150 / 200 €





171

173

**RAYNAL.** Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1780, 10 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, pièce de titre jaune et de tomaisson verte, tr. rouge (plats us. pour les vol. 2, 3 et 10) et un atlas, in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné, pièce de titre jaune et de tomaisson verte (plats. us.).

Avec 10 frontispices, 50 planches (dont 17 bis) et 24 tableaux. Déchirure à un tableau. 150 / 200 €

174

**SPRUNER** (Dr. Karl). Historisch-geographischer Hand-Atlas zur geschichte des Staaten Europa's von Anfang des Mittelalters bis auf die neueste Zeit. Zweite Auflage. Goha, Justus Perthes, 1854, in-fol. demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs (moisissures sur les plats). Avec 73 cartes en couleurs montées sur onglets (dont une détachée). Manque le vol. de texte. - **KRUSE** (Chr.). Atlas historique des états européens composé d'une suite de cartes géographiques et de tableaux chronologiques et généalogiques. Paris, Hachette, 1836, in-fol. demi-rel. bas. fauve, dos lisse (rel. us.). Avec 18 cartes couleurs sur double-page et de 43 (sur 55) tableaux. Ens. de 2 vol.

100 / 200 €

175

**STEDMAN** (Capt. J.G.). Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane contenant la relation de cinq années de courses et d'observations faites dans cette contrée intéressante et peu connue. Avec des détails sur les indiens de la Guiane et les nègres. Paris, Buisson, An VII (1798), 3 vol. in-8, plein papier rouille, dos lisse, pièce de titre verte (coiffes us., plats passés).

EDITION ORIGINALE FRANCAISE. Incomplet de l'atlas. Ex. non coupé.

100 / 150 €

176

**SUE** (E.). Histoire de la Marine française. Paris, Bonnaire, 1835-1837, 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos lisse, orné, pièce de titre et de tomaisson grenat (plats abîmés). Rousseurs et qq. piqûres. Avec 39 planches et de nombreux fac-similés. - **ARCHENHOLTZ** (J.W. d'). Histoire des flibustiers. Avec un avant-propos et quelques notes du traducteur. Paris, Henrichs, An XIII-1804, in-8, cart. papier fauve, dos lisse, pièce de titre verte (cart. us.). Ens. de 6 vol. 100 / 150 €

177

**TEMPLE** (Grenville). The shore and islands of Mediterranean. Drawn from nature by Sir Grenville Temple, Leitch, major Irton, Lt. Allen. With an analysis of the Mediterranean and descriptions of the plates by the rev. Wright. London, Fisher, s.d., 2 vol. in-4, cart. percal. bleue, encadr. dor sur les plats, dos lisse, ornés et passés, tr. dor., fortes moisissures sur les plats (cart. édit.). Rousseurs et piqûres. Avec 64 gravures sur acier et une carte. 100 / 150 €

178

**THE ORIENTAL ANNUAL 1837.** Lives of the Moghul emperors. By the Rev. Hobart Caunter. London, Tilt, 1837. Avec 22 planches par William Daniell. - **THE ORIENTAL ANNUAL. 1838.** Or scenes in India. By the Rev. Hobart Caunter. London, Tilt, 1838. Avec 22 gravures par William Daniell. - **THE ORIENTAL ANNUAL. 1839** containing a series of tales, legends & historical romances. London, Tilt, 1839. Avec 18 planches par Finden. - **THE ORIENTAL ANNUAL.1840** containing a series of tales, legends, & historical romances. London, Tilt, 1840. Avec 18 planches par Meadows Taylor. Ens. de 4 vol. in-8, cart. plein chag. fauve, encadrement à froid et dor. sur les plats avec au centre un éléphant et son cornac, dos lisse, orné de motifs orientaux dor., tr. dor. (cart. édit.). Qq. piqûres éparées. 200 / 300 €

179

**VALERY.** Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828 ou l'indicateur italien. Paris, chez Le Normant, 1831, 5 vol. in-8, demi-rel. veau vert, dos lisse, ornés et un peu tachés. (Kleinhans).

PREMIERE EDITION.

100 / 150 €

180

**VILLENEUVE** (Geoffroy de). L'Afrique ou histoire, mœurs, usages et coutume des Africains. Le Sénégal. Paris, Nepveu, 1814, 5 vol. in-16, veau blond, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés et passés, pièce de titre verte (plats frottés et coins émoussés). Avec 47 planches hors-texte et 2 cartes.

100 / 150 €

181

**VOGUE** (Melchior de). Les églises de la Terre Sainte. Paris, Victor Didron, 1860, fort vol. in-4, demi-rel. à coins chag. marron, dos à nerfs, orné (plats un peu frottés, qq. rousseurs, pet. déchirure marginale aux pp. 428 et 429).

EDITION ORIGINALE illustrée de 28 lithographies dont 4 sur double-page et de 2 plans en couleurs. 300 / 400 €

182

**VOLNEY** (C.F.). Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785. Troisième édition. Paris, Dugour & Durand, An VII (1799), 2 vol. in-8, plein papier rose, dos lisse et passés, pièce de titre verte (plat frottés, salissures au dos). Rousseurs et qq. mouillures. Avec 4 cartes et 4 planches hors-texte.

200 / 250 €

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et à la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 - Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieure à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

## 3 - Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :  
Le tarif standard est de 24 % TTC (soit 20,07 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,56 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison

de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.  
b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un \*): Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

## 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

## 5 - Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
  - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
  - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## 6 - Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

## 7 - Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.



# GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

## 1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

## 2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references two days before the sale. FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

## 3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:  
The standard rate is 24 % including VAT (20,07 % without VAT) and for books 22 % including VAT ( 20,56 % without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by a \*):  
In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 7 % of the hammer price, 19,6 % for jewelry).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union.  
A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:  
- Cash: maximum 3,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;  
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment  
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer  
- By credit card: VISA and MasterCard only  
- Foreign checks are not accepted.

## 4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

## 5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer  
- Interests equal to the legal rate plus five points,  
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, etc. ...  
- The payment of the difference between the initial hammer price and  
• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,  
• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

## 6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

## 7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :  
Banque Nationale de Paris - Agence centrale  
RIB 30004 00828 00010577615 76  
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576  
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT  
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS





FAC-SIMILE DES MONUMENS COLORIÉS DE L'EGYPTE  
D'APRÈS LE TABLEAU DE F. C. F. PASCHEUX.

Cherbourg de la Librairie de l'Égypte, Librairie de la description de l'Égypte, 2<sup>e</sup> édition.

1846.





Lot n°178

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643



THE  
ORIENTAL  
ANNUAL  
1838

