

**JEUDI 31 MAI 2012**  
**DROUOT-RICHELIEU**  
**SALLE 16 - 13H00**



**KAHN-DUMOUSSET**

Commissaires-Priseurs





**KAHN-DUMOUSSET** **DAVID KAHN**

Commissaires-Priseurs

Commissaire-Priseur Judiciaire

DROUOT-RICHELIEU  
9, rue Drouot, 75009 Paris

**JEUDI 31 MAI 2012**  
**A 13H00 - SALLE 16**

**Collection Gabriel C.**  
**Collection de M. C.**  
**et à divers**

**LIVRES ANCIENS & MODERNES**  
**ESTAMPES - TABLEAUX ANCIENS & MODERNES**  
**ART NOUVEAU - ART DÉCO**  
**FAIENCE - PORCELAINE**  
**SCULPTURES**  
**OBJETS D'ART - HAUTE-EPOQUE**  
**MOBILIER**

Commissaires-priseurs des ventes volontaires  
**DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - ISABELLE MAROTTE**

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

MERCREDI 30 MAI 2012 DE 11 H À 18 H

JEUDI 31 MAI 2012 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente :

01 48 00 20 16

**Catalogue visible sur : [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)**

## EXPERTS

### LIVRES & MANUSCRITS

**Bernard PERRAS**

17, rue Drouot, 75009 Paris.

Tél. 33 (0)1 45 23 11 77

Fax. 33 (0)1 45 23 11 09.

E-mail : [bernardperras@wanadoo.fr](mailto:bernardperras@wanadoo.fr)

lots n° : xx

### TABLEAUX ANCIENS

**Patrice DUBOIS**

16, rue de Provence

75009 PARIS

Tél. : 01 45 23 12 50

lots n° : xx

### TABLEAUX XIX<sup>e</sup>

**CABINET D'EXPERTISE Frederick  
CHANOIT**

9, rue Drouot

75009 PARIS

Tél. : 33 (0)1 47 70 22 33.

Email : [frederic.chanoit@wanadoo.fr](mailto:frederic.chanoit@wanadoo.fr)

lots n° : xx

### TABLEAUX & DESSINS

**SCULPTURES**

**Bruno JANSEM**

50, rue de Lille - 75007 PARIS

Tél. : 06 10 15 41 08

[bruno@jansem.org](mailto:bruno@jansem.org)

lots n° : xx

### ART NOUVEAU / ART DECO

**Félix MARCILHAC**

**Assité de Mlle Amélie Marcilhac**

*Expert Honoraire près la Cour d'Appel  
de Paris*

8 rue Bonaparte - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 47 36

Fax : 01 43 54 96 87

Email : [felix.marcilhac@yahoo.fr](mailto:felix.marcilhac@yahoo.fr)

lots n° : xx

### MOBILIER OBJETS D'ART

**Christian RAUD**

EXPERT membre de l'U.F.E

EXPERT membre de la C.E.A.

9 rue Victor MASSE

75009 PARIS

Tél (33) 01 48781690

E-Mail : [christian.raud@laposte.fr](mailto:christian.raud@laposte.fr)

lot n° : xxx

**Cabinet QUERE BLAISE**

16, place Vendôme

75001 PARIS

Port : 06 78 62 87 55

lots n° : xx

**M. Antoine de LESCOP DE MOY**

21, avenue de Messine

75008 PARIS

Tél : 01 42 25 19 63

lots n° : xx

## INDEX DES PEINTRES

Pour recevoir nos catalogues et être informé de nos prochaines ventes,  
vous pouvez vous inscrire à la Newsletter sur le site  
[www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)

# MANUSCRITS & DIVERS

1 **ANGLETERRE** : Quatre cartes imprimées, traits en couleurs, 1792-94. 300/400 €

2 **ANVERS : APPLAUSUS GRATULATORIUS** : Eloge du jubilé du Père Ignace Albert SWEERTS. Anvers, 1742. Eloge imprimé sur toile à Anvers par Jean-François De Roveroy Wolfstraet en 1742.

L'éloge est imprimé sur deux colonnes après la dédicace au récipiendaire.

La dédicace et l'éloge sont sommés du blason armorié du R.P. Sweerts et encadrés de rinceaux alternés avec les blasons des Docteurs de l'Université de Louvain, entièrement décorés à la gauche.

Hauteur : 101 cm ; Largeur : 52 cm.

Cadre en bois sculpté et doré.

Le R.P. Ignace Albert SWEERTS de la congrégation des Ermites de Saint-Augustin, Docteur en théologie de l'Université de Louvain est ainsi honoré, à l'occasion des cinquante ans de sacerdoce dans ce même ordre ; la cérémonie de son jubilé est célébrée avec solennité le 17 Septembre 1742, en l'église des Pères Augustin d'Anvers.

Petit accident. 1 000 / 1 500 €

3 **FRANC-MAÇONNERIE : LANTOINE (Albert)** [1859-1949], franc-maçon et essayiste français, auteur de très nombreux livres sur la franc-maçonnerie, la vie de quelques franc-maçon et les sociétés secrètes :

**Manuscrit** de *La Mission interrompue*. 2 parties de 32 pp. et 34 pp. et 1 f ; de table réunis en un volume in-folio broché.

Rédigé à l'encre bleue d'une écriture serrée, cet essai de Lantoine compte les aventures entre Paris et les Etats-Unis de quelques personnages épris d'idéal.

Sur la page de titre, Lantoine a apposé la date de 1941.

On joint : **LANTOINE (Albert)** [1859-1949], franc-maçon et essayiste français, auteur de très nombreux livres sur la franc-maçonnerie, la vie de quelques franc-maçon et les sociétés secrètes :

**GRAND-CARTERET (John)** :

- 2 L.A.S., une page ½ et une page, datées respectivement du 13 avril 1927 et du 3 février 1926.

- Carte lettre datée du 15 février 1926.

- 2 cartes.

L'ensemble de cette correspondance adressée à Lantoine est consacrée aux ouvrages de ce dernier sur le sujet. 300 / 400 €

4 **MEDECINE** : Cours de Fièvres. Recueil mss. d'un cours de médecine rédigé à la fin du XIXème siècle. In - 4°, comprend 527 pp. et 2 pp. de Table, reliée en basane fauve jaspée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

On joint : Recueil manuscrit rédigé sur papier bleu de différentes réflexions à thème littéraires, dans les années 1825 - 1828 ; in - 12, basane jaspée, dos ornée. Reliure de l'époque. 100 / 150 €



6

5 **PARIS : BRION DE LA TOUR**. Plan de Paris. Paris, 1783. Plan dépliant en noir entoilé. 150 / 200 €

6 **INDE** :

- Réunion de trois volumes rédigés en sanscrit.

- 5 dessins au crayon représentant des scènes de genre ou des personnages.

On joint :

- Un vol. rédigé en cambodgien.

- Beau recueil de poèmes rédigé en chinois, comprenant 7 gravures. Fin du XVIII<sup>e</sup>-début du XIX<sup>e</sup> siècle. 400 / 500 €

*Voir la reproduction ci-dessus*

7 **Bel album** photographique d'époque Napoléon III, regroupant environs 120 clichés de photographes réputés de Paris (Baron, Pierson, Cheron, Bosch, Petit...) conservé dans une magnifique reliure en nacre ouvragée, fermoir en laiton doré et ciselé. 400 / 600 €

*Voir la reproduction ci-dessous*



7

- 8 **Les Français peints par eux-mêmes.** 55 lithographies en couleurs et 17 en noir, dont le portrait de Napoléon.  
Titre et carte en couleurs. 80 / 100 €
- 9 **PROJET DE DECORS D'UNE SCENE DE THEATRE :**  
Intérieur d'un salon donnant sur un jardin.  
Aquarelle et rehauts de gouache sur préparation au crayon. Monogrammé en bas à droite CB et daté 1927.  
Dimension : 275 x 435 mm. 150 / 200 €
- 10 **MODE : LECOCONIER (Suzanne), dessinatrice dans les années 1920 et 1930 chez SAKS :** Ensemble de dessins et calques de mode, ainsi que de nus masculins ou féminins à la sanguine ou au crayon. La presque totalité des dessins de mode sont réalisés à la gouache et sont signés. 1 000 / 1 200 €  
*Voir la reproduction ci-contre*
- 11 **PUBLICITE :** Douze planches de publicité des années 1925 et 1930, lithographiées en couleurs : deux plaquettes Nicolas, et dix réclames de parfums, produits de beauté, fourrures ... d'après les dessins de Brunel, Simon... 80 / 100 €
- 12 **BERNARD (Emile, 1868 - 1941) :**  
L'Ermite.  
Scène de bataille  
L'Homme aux lions  
La Mort fauchant les Hommes  
Quatre estampes tirées sur japon, épreuve en noir signées en bas à droite au crayon à papier. 700 / 800 €
- 13 **BERNARD (Emile, 1868 - 1941) :**  
Le Christ et Simon, Le Cyrénéen  
Le Christ et les femmes de Jérusalem  
Le portement de la Croix  
La Crucifixion



10

Dieu le Père ouvrant les portes du Ciel  
Saint Pierre aux liens.  
Quatre estampes tirées sur japon, épreuve en noir signées en bas à droite au crayon à papier. 600 / 900 €

- 14 **MIRO :** Affiche d'exposition en couleurs, consacrée à Miró, par la Galerie Mageht. L'Oiseau Solaire. L'Oiseau Lunaire.  
Dimension : 65 x 48 cm.
- 15 **VLAMINCK (1876 - 1958) :** Vues de villes. Deux lithographies signées par l'artiste au crayon à papier en bas à droite et tirées sur papier japon. 300 / 400 €

## LIVRES ANCIENS



17

- 16 **ARCHITECTURE : UGGERI (L'Abbé Angelo) :** Soit Quatre volumes in - 4° oblong, demi-basane fauve à coins ornée de l'époque.  
Vol. 1 : 107 pp. - planches 20.  
Vol. 2 : 30 planches.  
Vol. 3 : 114 pp.  
Vol. 4 : 8 pp. - planches 38 300 / 400 €
- 17 **BELGICA : GUICCIARNI (Lodovico, 1521 - 1589) :** Description ... di tutti ipaesii Bassi, altrimi detti Germania inferiore ... In Anversa, Apresso Christophano Plantino, Stampatore Regio, (Anvers, Plantin), 1588 ; in - folio, vélin souple à rabats, titre en mss. en long sur le dos. reliure de l'époque.  
Bel exemplaire orné d'un très beau frontispice allégorique figurant la Belgique, d'un beau titre gravé, de blasons et d'un portrait du Roi Philippe II d'Espagne, Gouverneur des Pays-Bas et de 78 cartes et planches gravées H.T.

Troisième édition d'Anvers en italien, après celle donnée par Silvius en 1567 et la seconde édition augmentée et révisée donnée par Plantin en 1581. Elle comprend un avis aux lecteurs, inédit de deux pages et demi.

Exemplaire grand de marges (h : 34,5cm).

Une infime galerie de vers dans la marge inférieure des ff. 193 à 218.

6 ff. des Carmina figurant avant la p. 1 de la Description sont sans doute refoliotés, provenant d'un ex. plus court de marge, rousseurs et des ff. jaunies. 1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction page ci-contre*

**18 CERVANTES** : Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Paris, 1752 ; 6 vol. in - 12, basane fauve jaspée ornée de l'époque.

Petits défauts de reliure.

Ortografia de la Lengua Castellana. Madrid, Ibarra, 1779 ; in - 12, basane ornée. Reliure espagnole de l'époque. 100 / 120 €

**19 CORNEILLE** : Œuvres. Paris, Boche, 1758 ; 10 vol. in - 16, basane blonde jaspée ornée de l'époque.

**LA FONTAINE** : Œuvres diverses. Paris, Pissot, 1758 ; in - 16, 4 vol. in - 16, veau jaspée, dos orné en long, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Défauts de reliure.

**LA BRUYERE** : Les Caractères de Théophraste. Bruxelles, Fauppens, 1710 ; 3 vol. in - 12, veau blond, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque. 100 / 150 €

**20 HIPPICA : GARSULT** : Le Nouveau parfait Maréchal. Rouen, Racine, 1787 ; In-4°, demi-bas. prune post. Complet des 29 planches gravées dépliantes.

**LASTIN SAINT JAL (Comte de)** : L'Ami de l'éleveur. Paris, 1856 ; In-8° broché. 300 / 400 €

**21 LE FERON (Jehan)** : Catalogue des très illustres Ducz et Connestables de France, depuis le Roy Clotaire, jusques a très puissant, très magnanimes & très victorieux Roy de France, Henry deuxième. Catalogue des Chanceliers de France, depuis le Roy Clotaire premier du nom; Catalogue des très illustres Grands-Maistres de France, depuis le Roy Clotaire deuxième

du nom; Catalogue des très illustres Admiraux de France, depuis le Roy Philippe de Valois ; Catalogue des illustres Mareschaulx de France, depuis le Roy Clovis deuxième du nom; Catalogue des Prevostz de Paris depuis le Roy S. Louys, jusques a très puissant, très magnanime & très victorieux Roy de France, Henry deuxième. Paris, Michel de Vascosan, 1555 ; 6 livres en 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de filets dorés et estampés et d'un fleuron répété, filet et beau médaillon central à décor de lanières de cuir et rinceaux sur fond dorés sur les plats, dentelle dorée sur les coupes.

**Reliure de l'époque.**

**PREMIERE EDITION**, elle est complète des 6 livres. Le titre de chacun des livres est inscrit dans un bel encadrement gravé sur bois vermiculé.

Très nombreux blasons gravés dans le texte.

Exemplaire bien complet :

- Cat. des très illustres Ducz : 32 ff. num. le f. 25 est placé après le f. 27 ; les ff. 28 et 29 sont placés après le f. 30.

Une déchirure marginale en bas du f. 26, une autre restaurée au f. 29.

- Cat. des Chanceliers : 20 ff. num., tache ancienne au f. 3 ; petite déchirure au f. 6.

- cat. des Grands-Maistres : 28 ff. num.

- Cat. des très illustres Admiraux : 10 ff. num. ; La p. 5 est par erreur num. 23.

- Cat. des illustres Mareschaulx de France : 26 ff. num. ; petite tache de rouille au f. 17. Inscription mss. en marge du f. 21.

- Cat. des Prevostz de Paris : 18 ff. num.

Soit 124 feuillets.

**Exemplaire de très grande qualité**, il a appartenu successivement à Etienne de Vassart, Ecuyer, Seigneur d'Anderney, Maître des comptes du Barois, qu'il offrit en 1748 à son cousin germain, devenu son beau-frère, Louis -Pierre d'Hozier de la prestigieuse lignée des généalogistes royaux, dont le bel ex-libris figure sur le contreplat intérieur, sous la mention d'ex dono, signé par d'Hozier. En outre, il a appartenu au siècle dernier au grand bibliophile britannique Albert Ehrman, membre du Roxburghe Club, qui rassembla de très beaux livres dans la bibliothèque de sa propriété de Broxburne et dont la vente eu lieu le 8 mai 1978.

Restauration aux coiffes, et aux coins.

1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction ci-dessous*





22

- 22 MALLET DU PAN** : Le Mercure britannique. de l'Imprimerie de W. et C. Spilbury 1798-1800, A Londres, 1798, du n° 1, 10 oct. 1798 au n° 36, 25 mars 1800. 5 vol. in - 8°, demi-vélin, dos lisse, pièces de titre. Reliure de l'époque.  
Collection complète très rare de l'ensemble des livraisons publiées à Londres. Il s'agit de l'édition anglaise imprimée par Spilbury.  
Jacques Mallet du Pan, publiciste suisse de langue française, monarchiste de conviction, fut un partisan farouche de la monarchie en France et un adversaire déclaré de la Révolution française, par sa publication, il se présente comme le porte-parole de l'Immigration, mais aussi comme un agent des Bourbons auprès des gouvernements antirévolutionnaires.  
**PROVENANCE RARE**, en effet, l'ouvrage porte le cachet à l'encre, répété, aux armes de la famille vénitienne des QUERINI STAMPALIA. Cette bibliothèque, dispersée au XVIIIème siècle était célèbre pour les ouvrages réunis à la fin du XVIIIème siècle, relatifs aux événements survenus en France et qui ont été la cause directe de la chute de Venise.  
C'est cette édition que l'on qualifie souvent d'édition originale, du fait du caractère beaucoup plus complet qu'elle présente.  
Hatin, 282 ; Pochet-Deroche, 1768. 1 500 / 2 000 €  
*Voir la reproduction ci-dessus*
- 23 MILITARIA : CLAIRAC** : L'Ingénieur de campagne. Paris, 1749 ; In-4° reliure d'époque. Trois planches gravées dépliantes. 200 / 300 €
- 24 PROVENCE : ARTEFEUILLE** : Histoire héroïque et universelle de la Noblesse de Provence, avec huit grandes Cartes Armoriales. Avignon, Seguin, 1776 ; 3 vol. in - 4°, basane jaspée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.  
Exemplaire bien complet des huit beaux tableaux dépliantes et du frontispice gravé par COUSSIN. 800 / 1 000 €

- 25 LA QUINTINYE** : Le Parfait jardinier ou instruction pour les jardins fruitiers et potagers. Paris, Barbin, 1695 ; 2 vol. In-4°, basane ornée de l'époque. Ex. usagé. 200 / 300 €
- 26 RELIURE** : Office de l'Église. Paris, 1686 ; In-8°, chagrin noir janséniste de l'époque.  
Heures de Noailles. Paris, 1763 ; In-8° maroquin rouge orné de l'époque.  
**BRANCAS** : Cathéchisme pour le Diocèse d'Aix. Aix-en-Provence, 1759. In-12°, basane muette de l'ép.  
Office de la semaine Sainte. Paris, 1720 ; In-8° maroquin rouge de l'époque.  
Imitation de Jésus-Christ. Paris, 1740 ; In-12°, basane ornée de l'époque.  
De la Connaissance de Jésus. Paris, 1771 ; 2 vol. in 12, basane ornée de l'époque. 200 / 250 €
- 27 RELIURE AUX ARMES** : The Spectator. Edimbourg, 1753 ; 8 vol. in-12°, basane ornée de l'époque.  
POPE : The works. Londres, 1754 ; 10 vol. in-12°, basane ornée de l'époque.  
Les deux séries sont revêtues d'un monogramme couronné sur le plat sup. 400 / 500 €
- 28 RELIURE AUX ARMES : ERASME** : Magni Des. Erasmi roterodami vita... Epistulae illustres ... Leyde, J. Maire, 1642 ; in-16, veau blond, dos orné, tranches rouges, armes frappées aux centres des plats. Reliure ancienne restaurée et endommagée. Reliure aux armes de Louis Lefèvre Caumartin, Intendant des finances, avec son ex-libris. 50 / 80 €
- 29 RETZ (Cardinal de)** : Mémoires. Genève, 1777 : 4 vol. in-12°, cart. jaspé de l'époque.  
**JOLI (Guy)** : Mémoires. Genève, 1776 : 2 vol. in-12°, cart. jaspé de l'époque.  
**SALLUSTE** : Œuvres. Paris, 1808 ; 2 vol. ; in-12°, cart. jaspé de l'époque.  
**CICERON** : Épitres familières. Lyon, 1689 ; 2 vol. in-12°, basane de l'époque épidermée. 100 / 150 €
- 30 REVOLUTION : CONTRE-REVOLUTION : Almanach De COBLENTZ**. Paris, Chez Lallemand (1792), in - 16, basane brune jaspée ornée de l'époque.  
Curieusement à la fin du volume à été relié la Constitution française présentée au Roi en septembre 1791. Paris, Volland, 1792.  
**Almanach de Picardie**. Amiens, 1786; in-16°, veau de l'époque.  
On joint : **SANNAZARO (Jacomo)** : Arcadia. Venise, Pezzana, 1672 ; in - 16, bas. mouchetée, dos orné d'un beau décor doré en long. Rel. de l'époque. 200 / 250 €
- 31 ROBERTSON** : Histoire du règne de Charles Quint. Paris, 1771 ; 6 vol. in-12° basane ornée de l'époque. 150 / 180 €
- 32 SCIENCES : SIGAUD DE LA FOND** : De l'Electricité médicale. Paris, Delaplace et Goujon, An XI (1803) ; in-8°, basane raciné ornée de l'époque. Ex. us.  
**BEZOUT** : Cours de mathématique à l'usage du corps de l'artillerie. Paris, Caille et Ravier, An VIII (1797) ; 4 vol. in - 8°, basane racinée, dos ornée. Reliure de l'époque.  
[...] : Anatomie du corps humain. Paris, 1680 ; in - 8°, veau orné de l'époque. Il manque les premier ff. dont le titre. Ex. us. 100 / 120 €

- 33** **SCOTT (Walter)** : Rob-Roy. Paris, Gosselin, 1826 ; 4 vol. in – 12, demi-basane fauve, dos à faux nerfs. Reliure de l'époque.  
**ROUSSEAU (Jean-Jacques)** :  
 - Du Contrat social. Neuchâtel, 1764 ; in – 12, veau orné de l'époque.  
 - Emile ou de l'Education. Paris, Le Prieur, 1792 ; 4 vol. in – 16, basane blonde mouchetée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.  
 Huit figures d'après Carrée. 100 / 150 €

- 34** **TASSE (LE)** : La Jérusalem délivrée. P., Musier, 1774 ; 2 vol. in – 12, veau blond jaspé orné de l'ép. Petites restaurations aux coins et aux coiffes.  
**PERREE** : Traité de anciennes cérémonies... Rouen, 5<sup>ème</sup> édition, 1677 ; in – 12, basane ornée de l'époque. Reliure usagée.  
**OVIDE** : Les Métamorphoses. XV Discours sur les Métamorphoses. Paris, Guillemot, 1625 ; 2 parties en 1 vol. in – 12, veau brun, dos à nerfs, reliure de l'époque.  
 Les Discours sont l'œuvre de Renoir.  
 Les ff. 311 – 314 ont été remplacés. 180 / 200 €

## LIVRES MODERNES



35

- 35** **AFRIQUE : HERVIAULT (André)** : Préface de PETRE Léon : Congo – Gabon – Cameroun – Dahomey – Togo. Paris, Peyronnet, 1930 ; in – folio, en ff. sous chemise imp. et chemise de carton.  
 Exemplaire bien complet de 40 sanguines au sujet de portraits d'Afrique.  
 Un des 340 exemplaires. 300 / 400 €

*Voir la reproduction ci-dessus*

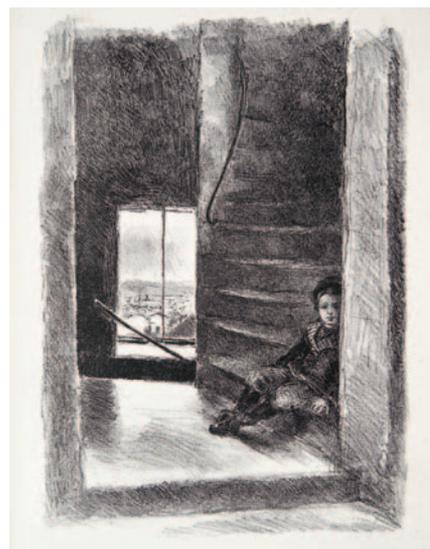
- 36** **ALEXEIEFF (Alexandre) 1901 - 1982 – RIGAL (Jean-J. J.) 1926 – FLAUBERT (Gustave)** : Premières lettres à L. (Louise) C. (Collet). Paris, Les Impénitents, 1957 ; in – 8°, en ff., sous chemise bleue imprimée et double-emboitage. Edition tirée à 120 ex. num. Beau front. en coul. d'Alexeieff et 13 gravures sur cuivre en coul. dans le texte de Rigal. Envoi mss. de Rigal.  
On joint : **CAMO** : Maillot mon ami. Lausanne, 1950 ; in – 4°, br. Nomb. ill. 200 / 400 €

- 37** **BALZAC (Honoré de)** : *La Pucelle de Thilhouze, Conte Drolatique*. Paris, Ch. Carrington, 1901 ; in-8°, plein veau jaspé, dos à quatre nerfs avec retour sur les plats, de motifs estampés de peintures, contreplats doublés de papier vergé, pages de garde doublées de moire brune, tranches dorées, couverture conservée, étui.  
 Un des 20 exemplaires numérotés de collaborateur, bien complet de la suite en noir de l'illustration sur Chine. La dernière planche de la suite représente Lebegue lui-même, dans un encadrement néo-gothique.  
 Ex. illustré par Léon LEBEGUE, celui-ci **enrichi d'un envoi mss. autographe et d'une aquarelle originale de l'artiste.** 500 / 600 €

- 38** **BARANTE** : Histoire des Ducs de Bourgogne. P., 1854 ; 12 vol. in-8°, demi-chag. rouge. 200 / 300 €

- 39** **BERAUD (Henri) – BERTHOLD-MAHN** : La Gerbe d'or. Paris, Walter, 1930 ; in – 4°, demi-chagrin bleu à coins, couv. cons. Reliure moderne.  
 Un des 25 ex. num. en chiffres romains, Hors Commerce, enrichi de six dessins originaux et d'une L.A.S. de l'artiste à Pascal GREPPE, Libraire Rue de Châteaudun à Paris.  
 Des Bibliothèques GREPPE et Emile PHILIPPE avec leurs Ex-libris. 200 / 300 €

*Voir la reproduction ci-dessous*



39



45

- 40 **BOULLET (Jean)** : - Œdipe. Paris, Le Terrain Vague, 1958 ; in - 12, br. couverture illustrée. Recueil de 45 dessins de Boulet avec les légendes de la vie d'Œdipe.  
- Antinoüs. Nice, 1954 ; in - 4°, en ff. sous chemise imp. et double-empoilage. Ex. num. sur arches. 100 / 200 €
- 41 **BREITBACH (Joseph)** : Clément. Paris, Seghers, 1958 ; in-8°, demi-chagrin olive, couv. et dos cons., tête dorée.  
PREMIERE EDITION, la couv. est ornée d'un dessin de Max Ernst.  
Envoi de Breitbach, daté du 23 Spt. 1960.  
**MICHEL-ANGE** : Poésies. Paris, 1935 ; in - 12, demi-chagrin rouge. Ex. num. 80 / 100 €
- 42 **BUFFON** : Histoire naturelle. Paris, 1853; 8 vol. in-8°, demi-chagrin rouge. 300 / 400 €
- 43 **BYRON** : Œuvres. Paris, 1825; 8 vol. in-8°, demi-veau orné de l'époque. Bel exemplaire. 250 / 350 €
- 44 **CASANOVA** : Mémoires. Paris, 1932; 10 vol. in-8°, demi-chagrin à coins. Bel exemplaire. 300 / 400 €

- 45 **CHAPIRO (Jacques)** : Douze lithographies. Paris, La Belle Page, 1949 ; in - folio, en ff., sous portefeuille à rabats. Exemplaire comprenant douze lith. en noir à pleine page, numérotés et signés par l'artiste. Ex. num. sur Arches. Envoi. 200 / 300 €

*Voir la reproduction ci-contre*

- 46 **COURTELINE** : Œuvres. Paris, 1926; 15 vol in-8°, demi-chagrin rouge.  
**FLAUBERT** : Œuvres. Paris, 1922; 7 vol. in-4°, demi-chagrin brun. 500 / 600 €

- 47 **CRAPOUILLOT (LE), années 1930 - 1964** ; 16 vol. in-folio, demi-vélin.  
On joint : Un ensemble de 19 volumes de la Collection SKIRA, beaux-arts. 300 / 400 €

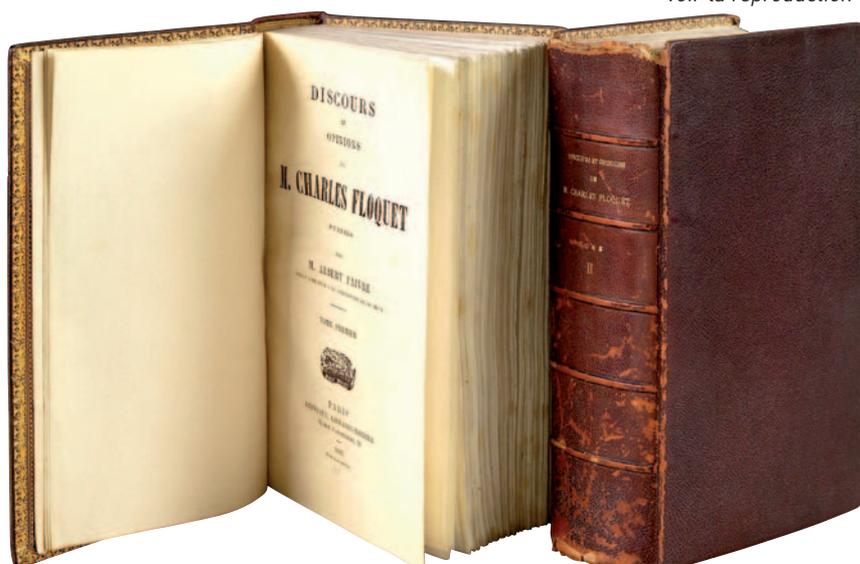
- 48 **DOM BETANCOURT** : Les Noms féodaux. 1867 ; 2 vol.  
**BOURGET** : La Barricade. 1910 ; demi-maroquin rouge de Thierry. Ex. num. sur Hollande. Envoi.  
**BOTREL** : Chansons de chez nous. 1898 - 1900.  
A la Billebaude. 1867. demi-perc. 300 / 350 €

- 49 **DUCHESSÉ D'ABRANTES** : Mémoires. Paris 1831-1836; 18 vol. in-8°, demi-basane ornée, à décor romantique.  
**Bel exemplaire de la première édition.** 300 / 400 €

- 50 **FLORIAN** : Fables choisies. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. (1895), première et deuxième série réunies en un vol. in - 8°, reliure en cuir gaufré polychrome à décors japonisant, dos lisse, couv. cons., tête dorée. Reliure de Flammarion-Vaillant.  
Exemplaire finement relié. Charnières et coins frottés. 100 / 150 €

- 51 **FLOQUET (Charles)** : Exemplaire sur peau de vélin : Discours et opinion de Monsieur Charles Floquet, publiés par Albert Faivre. Paris, Derveaux, 1885 ; 2 vol. in - 8°, plein chagrin prune, dos à nerfs, tête dorée, dent. int., couv. cons.  
**EXEMPLAIRE UNIQUE SUR PEAU DE VELIN, IL EST REVETU SUR LE FAUX TITRE DU TOME I D'UNE BELLE DEDICACE A MADAME CHARLES FLOQUET DE L'EDITEUR DERVAUX ET DE L'AUTEUR DE LA REUNION DES DISCOURS ALBERT FAIVRE, EN DATE DU 8 OCTOBRE 1885.**  
Défauts de reliure. 1 000 / 1 200 €

*Voir la reproduction ci-dessous*



51

- 52 FOUJITA – LOTI (Pierre):** Madame Chrysanthème. Paris, éd. Excelsior, 1926 ; in – 4°, plein mar. bleu, dos à nerfs, plat sup. à décor d'un méd. mar. mos. fig. une Geisha portant une ombrelle, dent. int., gardes de tabis bleu, couv. et dos .cons, tr. dorées, étui. Reliure de MAYLANDER.  
Exemplaire sur japon impérial portant le numéro 8, signé par l'artiste et comportant une eau-forte originale et une suite en noir des illustrations sur japon.  
Charnières fragiles. Chemise et étui acc.  
300 / 400 €
- 53 GASTRONOMIE : GARLIN (Gustave) :** Le Cuisinier Moderne ou Les Secrets de l'Art culinaire. Menus - Haute Cuisine - Pâtisserie - Glaces - Office, etc. suivi d'un Dictionnaire complet des termes techniques. Paris, Garnier Frères, 1887 ; 2 volumes in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets.  
Exemplaire orné d'un frontispice et de 60 planches gravés H.T.  
EXEMPLAIRE SIGNE PAR GARLIN.  
**DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Emile) :** La Cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'Ecole Française appliquée au service à la Russe. Paris, Chez les Auteurs et Libr. Dentu, 1864 ; in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs.  
Exemplaire orné d'un frontispice et de 58 planches lith. par H. Muller Jeune.  
Ouvrage important écrit par des chefs cuisiniers de l'époque napoléon III.  
400 / 500 €
- 54 GASTRONOMIE : SALES (Prosper) et MONTAGNÉ (Prosper) :** *La Grande Cuisine illustrée.* Sélection raisonnée de 1 500 recettes de cuisine transcendante. Paris, Dupont & Malgat, 1902 ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.  
Exemplaire illustré de bois gravés in texte.  
**GOUFFÉ (Jules) :** *Le Livre de cuisine, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine.* Paris, Hachette, 1867 ; fort volume in-8°, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de fleurons répétés.  
Reliure de l'époque.  
L'une des ouvrages les plus importants sur le sujet, par un des plus grands cuisiniers français. Il est bien complet des 25 planches H.T. en chromolithographie et des figures dans le texte.  
Piqûres, petites usures d'usage à la reliure.  
500 / 600 €
- 55 GAVARNI – DUMAS (Alexandre, fils) :** La Dame aux Camélias. Paris, Carteret, 1929 ; grand in – 8°, plein maroquin bleu à grain long, dos lisse orné, plats à décors de filets dorés et d'un filet gras estampé et, au centre du plat supérieur d'un camélia en mar. rouge. mos., entouré de feuilles, filets dorés et est. sur les contreplats, couv. et dos cons., tranches dorées, étui.  
300 / 400 €
- 56 GENET (Jean):**  
- Poèmes. Décines, L'Arbalète, 1948 ; in – 4°, br., couv. photographique. Ed. originale, ex. num.  
- L'Atelier d'Alberto Giacometti. Décines, L'Arbalète, 1963 ; in – 8° br., couv. photographique. Edition ill. de 33 photos d'Ernest Scheidergger.  
**SACHS (Maurice):** Lettres. Paris, Le Béliver, 1968 ; in – 4° br., ex. num.
- JOURDAN :** Les Mauvais anges. Paris, 1955 ; in – 12 br. couv. acc.  
**MARTIN :** Verlaine et Rimbaud. Paris, s.d. ; in – 8°, br. Un des 150 ex. num. sur Lafuma.  
**RIMBAUD – VERLAINE :** Poèmes érotiques. Paris, 1983 ; in – 8°, br.  
**RIMBAUD :** La Chasse spirituelle. Paris, Mercure de France, 1949 ; in – 4°, br. Edition originale, un des 250 ex. num. sur vélin du Marais.  
Préface de Pascal Pia.  
On joint : le Recueil des articles de presse consacré à cette édition.  
200 / 300 €
- 57 GIDE (André) :**  
- Les Faux-monnayeurs. Paris, NRF, 1928 ; in – 12, demi-chagrin rouge orné.  
Envoi spirituel de l'auteur : « *Avec les compliments\* de l'auteur. André Gide* »  
« *\* Si l'on ajoute chers c'est un peu plus drôle* ».  
- Notes sur Chopin. Paris, 1948 ; in – 8°, br.  
- Corydon. Paris, 1955 ; in – 12 br.  
- Amyntas. Paris, NRF ; in – 12 br.  
- La Porte étroite. Paris, 1956 ; in – 12 br.  
- Retour de l'URSS. Paris, NRF, 1936 ; in – 12 br.  
- Le Retour. Neuchâtel et Paris, 1946 ; in – 8°, demi-chagrin rouge, front.  
**GIDE – PROUST :** Lettres à André Gide. Neuchâtel et Paris, 1949 ; in – 12 br.  
**GIDE : COCTEAU – GREEN :** Gide vivant. Paris, 1952 ; in – 8°, demi-chagrin rouge.  
**CONSTANTIN-WEYER :** Un Homme se penche sur sons passé. Paris, 1946 ; in – 4°, sous double emboitage. bel ill. de Jacques Betourné. Un des 100 ex. num. sur vélin du Marais, comportant une suite.  
150 / 200 €
- 58 GIERLOWSKI - DOSTOIEVSKI :** Une Femme douce. Paris, M. Seheur, 1927 ; in – 4°, demi-basane jaspée à bandes alternées avec une pièce de chagrin noir, tête dorée, couv. cons.  
Belle édition, le texte est encadré de bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois noir et orange, et de dix eaux-fortes en sépia de GIERLOWSKI. Ex. num. sur vélin d'arches.  
150 / 200 €
- 59 HAROLD NICOLSON : RIMBAUD :** Œuvres. Paris, Mercure de France, 1912 ; in – 12, cart. bleu et blanc. Portrait du poète d'après Fantin Latour en front.  
Exemplaire de Harold George Nicolson, 1886-1968, monogrammé et daté Sept. 1912 et signé sur le contreplat et comportant de très nombreuses annotations mss. au crayon à papier ou au crayon bleu. Nicolson, diplomate, homme politique, essayiste et biographe, fut l'époux de Victoria Sackville West et furent des membres imminent du mouvement littéraire de Bloomsbury, très lié à Virginia Woolf. Il écrivit une biographie considéré du poète français Paul Verlaine, publiée à Londres en 1921.  
100 / 200 €
- 60 HIRSCH (Charles-Henry) :** - Saint-Vallier, roman. Paris, Fasquelle, 1913 ; in – 12, demi-reliure maroquin violet janséniste, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons.  
- Mariée en 1914, roman suivi de Récits de Guerre. Paris, Flammarion, s.d. (1916) ; in – 12, demi-reliure, maroquin rouge janséniste, avec coins, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons.

Edition originale. Envoi mss. et L.A.S. à Yves Mirande, célèbre homme d'esprit époux de Simone Berriau, qui dirigeait le Théâtre Antoine Boulevard Sébastopol.

- Petit Louis boxeur. Paris, Flammarion, s.d. (1918) ; in - 12, demi-reliure, maroquin rouge janséniste, avec coins, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons.

Edition originale. Envoi mss.

On joint : - **CARPENTIER (Georges)** : Mon Match avec la vie. Paris, Flammarion, 1954 ; in - 12 br. Ex. num. ill. de l'éd. or.

- **CAMI** : Vierge quand même, Paris, Flammarion, 1924 ; in - 12 br., envoi à Teddy Parent.

- **CAMI** : Pschitt et Pschutt. Paris, 1932 ; in - 12 br. Ex. du S.P. Bel envoi à Teddy Parent, enrichi d'un dessin. 200 / 300 €

61 **JARDINS** : Figures pour l'Almanach du Bon jardinier. Paris, 1848. 35 planches dépliantes.

Le Bon Jardinier. Almanach horticole pour l'année 1867. Paris, 1867, 3 vol., dont le vol. de planches

**MAGNE** : Les Plantes de Montagne dans les jardins (acclimatation et culture). Paris, Soc. Horticole, 1903 ; 1 vol.

Ensemble de 5 vol. in - 12, demi-basane verte ou demi chagrin orné. 100 / 200 €

62 **JOUHANDEAU** : Du Pur amour. Paris, NRF, 1955 ; in - 8°, demi-chagrin rouge, couv. cons., tête dorée, éd. originale. Ex. num sur vélin Labeur.

BEAU ET LONG ENVOI MANUSCRIT DE L'AUTEUR.

**BARRES** : Amori et Dolori Sacrum. Paris, Juven, 1902 ; in - 12, demi-chagrin brun, première édition, envoi mss. de Barrès. 200 / 250 €

63 **JUDAICA**: Jewish emancipation. To Miriam. A poem by Levite. London (Londres) ; in - 8°, veau vert émeraude, dos à faux nerfs orné d'un fleuron fleuri répété et de filets dorés, pièce de titre en veau vert, dentelle sur la bordure des plats, tranches dorées, reliure de l'époque.

EDITION EXTREMEMENT RARE PUBLIEE L'ANNEE DE L'EMANCIPATION POLITIQUE OBTENUE PAR LA COMMUNAUTE JUIVE D'ANGLETERRE, du Parlement et du gouvernement Britannique, Riebau, 1829 ;

Le poème lui-même est accompagné d'un grand nombre de notes.

Exemplaire en très bon état. 800 / 1 000 €

*Voir la reproduction ci-contre*

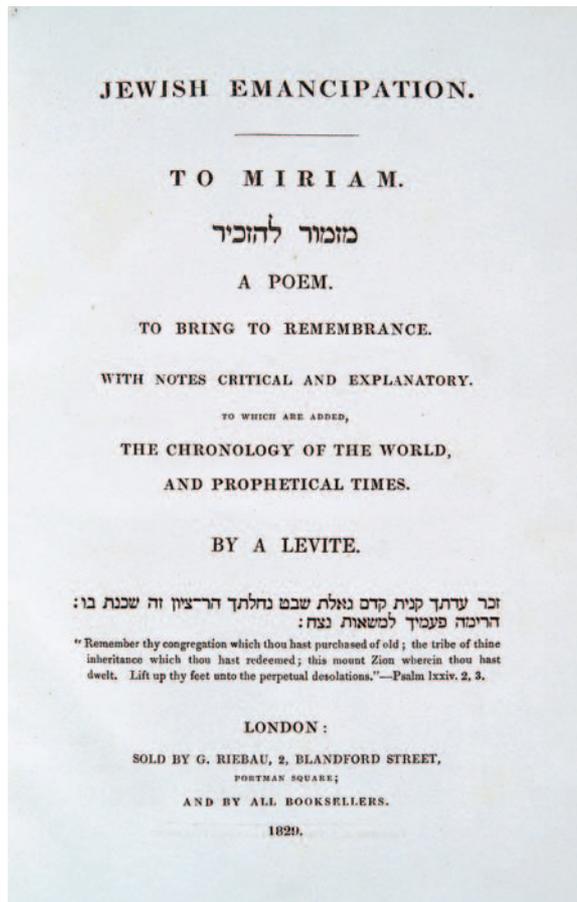
64 **LAWRENCE** : New Poems. Londres, 1918 ; in - 12, demi-bas. post. couv. cons. PREMIERE EDITION.

**LAROCHEFOUCAULD** : Maximes. Paris, Morgand, 1883 ; in - 8°, demi-chagrin rouge à coins, dos orné. Reliure de RATCHARDS.

**WHITMAN(Walt)** : Feuilles d'herbe. Paris, 1922 ; 2 vol. in - 8°, demi-basane rouge ornée.

**CERVANTES** : Don Quichotte. Paris C.L.C., 1968 ; in - 4°, toile d'éd. Etui.

Suite complète des 50 ill. d'après les meilleurs artistes. 150 / 200 €



63

65 **MARINE** : **GUERIN** : Histoire maritime de France. Paris, Ledoux, 1863 ; 2 vol. in - 8°, demi-basane bleue, dos orné.

Seize gravures d'après RAFFET, JOHANNOT, ISABEY ...

Acc. à une coiffe, une charnière fragile. 80 / 100 €

66 **NAPOLEON III** : Jules César. Paris, 1865; 2 vol. in-8°, demi-basane bleue ornée de l'époque.

On joint : **CESAR** : Les Commentaires. Paris, Courbet, 1658 ; in - 4°, veau orné de l'époque défraîchi.

Il manque la carte ; les quatre ff. des pp. 577 à 584, manquants on été remplacé par des ff. mss.

200 / 250 €

67 **OVIDE** : L'Art d'aimer. Paris, Les Propylées, 1946 ; in - 4°, en ff., sous chemise et double-empoilage.

Edition tirée à 320 exemplaires ; celui-ci est un des 20 H.C., ill. par Pierre Lièvre de 14 lith. H.T. en coul. Ex. enrichi de deux dessins.

Emboitage acc.

**TERRY** : Recueil de projets d'architecture tirés des cartons de Monsieur Emilio TERRY ... Paris, 1969 ; in - folio en ff., sous chemise et étui. 200 / 250 €

68 **PARIS** : Chroniques de Paris. Paris, 1832 ; 2 vol. in-8° demi-chagrin vert. 100 / 150 €

69 **PICASSO** : Catalogue des 347 gravures de Picasso, présentées à la Galerie Louis Leiris, du 18 dec. 1968 au 1<sup>er</sup> Fev. 1969. 47 rue de Monceau, Paris 8<sup>ème</sup>. Paris, Drager, 1968 ; in - 12 br. couv. ill. rempliée.

*On joint* : **BAUDELAIRE** : Les Fleurs du Mal. Les Epaves. Paris, Connard, 1922 ; in - 8°, perc. verte à la bradelle. 150 / 200 €

70 **PREVOST (L'Abbé)** : Manon Lescaut. Paris, Javel et Bordeaux, 1927 ; in - 4°, maroquin bleu nuit, dos lisse, plats ornés de trois motifs en agrafes au palladium, têtes dorées.

Belle illustrations de Lelong en coul.

Ex. portant le n°17, avec une double suite en couleur ou en sanguine.

Le dessin est remplacé par deux épreuves en couleur sur papier ancien. 400 / 600 €

71 **PROUST** : Hommage à Marcel Proust. N° 112 de la NRF, 1923 ; in - 8°, br. Bel exemplaire complet des 6 ff. de photos en front.

**ARTAUD (Antonin)** : Correspondance avec Jacques Rivière. Paris, NRF, 1927 ; in - 12 br.

**SUPERVIELLE (Jules)** : Le Jeune homme du dimanche et des autres jours. Paris, NRF, 1955 ; in - 12 br. Bel envoi. Première édition.

**REGNIER (Henri)** : Portraits et Souvenirs. Paris, Mercure de France, 1913 ; in - 12 br., couv. jaune imp., chemise et étui. Edition originale, un des 97 ex. num. sur Hollande, exemplaire non rogné.

300 / 350 €

72 **PROUST** : Jean Santeuil. P., NRF, 1952 ; 3 vol. in - 8°, brochés. Ed. originale. Ex. sur vélin pur fil num. 477. 150 / 200 €

73 **RELIURE FRANCAISE : HORTENSE DE BEAUHARNAIS** : Douze Romances, mises en musiques et dédiés au Prince Eugène par sa sœur. Chacune des douze romances, gravées par Buckler est illustrée en front. d'une belle lith. en noir, d'après Lépaule et Franque. Paris, vers 1815.

L'ensemble est conservé dans un vol. in - 8°, oblong, plein maroquin rouge à long grain, dos à faux nerfs, plats à décors d'une dent. ext., d'un fer à l'aigle impériale et d'un fer figurant une lyre, dans les angles et au centre du plat sup. du monogramme de la reine Hortense sommé de la couronne impériale, tranches dorées.

Par tradition familiale ce livre aurait été offert par Talleyrand au Roi Guillaume IV d'Angleterre, transmis dans sa descendance puis offert au possesseur actuel.

Quelques rousseurs. 800 / 1 000 €

*Voir la reproduction ci-dessous*

74 **RELIURE ANGLAISE : BEWICK (Thomas), 1776 - 1828, graveur et ornithologue britannique** : Recueil de huit fines gravures sur bois représentant des animaux, chevaux, vaches, cochons, poissons. De format in - 12, l'ensemble est conservé dans une reliure en mar. bleu nuit, dos à faux nerfs orné,

plats richement décorés d'une double dentelle dorée et estampée avec dans les angles, un fer doré figurant un panier de pêche et aux centre des plats un poisson, tranches dorées.

Très belle reliure de Thomas Gosden (1780 - 1840), libraire, imprimeur, antiquaire, poète, mais aussi relieur de grand talent de livre consacré à la pêche ou au sport. Il orna ses reliures de fers dont les sujets empruntent à ces deux disciplines.

Bewick porta la gravure sur bois à son sommet.

Sur la première figure, une première dédicace de Bewick à l'attention de Madame ARKWRIGHT, daté du 7 Aout 1824.

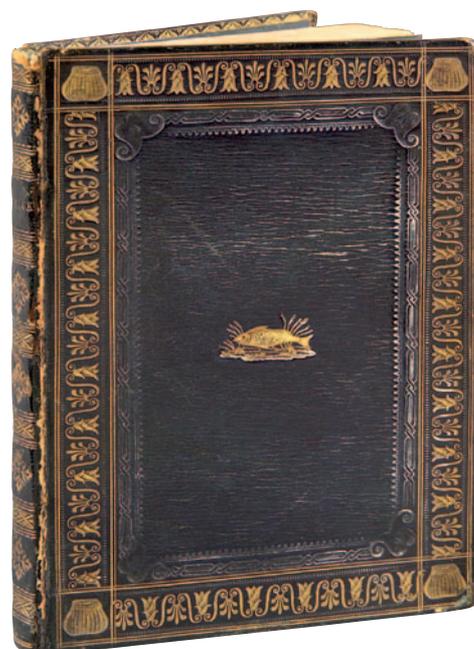
Ex-libris de la famille Arkwright of Sutton Scarsdale, avec ses armes.

Coiffes sup. et charnière frottées. 500 / 700 €

*Voir la reproduction ci-dessous*



73



74

- 75 **REVOLUTION : CHATEAUBRIAND** : Mémoires et Lettres... sur la vie et la mort du Duc de Berry. Paris, Le Normant, 1820 ; in-8° demi-basane ornée. Reliure de Dumont à Lyon. Les Missionnaires de 93. Paris, 1819 ; in-8° demi-basane ornée. 120 / 150 €
- 76 **REVOLUTION : BEAUCHAMP** : Histoire de la Guerre de Vendée. Paris, sans date ; 4 tomes en 3 vol. in-8°, demi-basane fauve ornée. Belle carte dépliant. **MURET** : Histoire de l'armée de Condé. Paris, 1844 ; 2 vol. in-8°, demi-basane bleue. Six planches coloriées. **BERGOUIGNOUX** : Charette. Paris, Renduel, 1832 ; in-8°, cartonnage de l'époque. 200 / 250 €
- 77 **ROUSSILLON : LA BORDE, BEGUILLET...**: Voyage pittoresque de la France : Province du Roussillon. Paris, Lamy, 1787 ; in-plano ; demi-reliure du temps. 2 ff. n. ch. et 104 pp. Ouvrage complet du tableau dépliant et des 30 planches gravées H.T. représentant la province du Roussillon, la ville de Perpignan et différentes scènes de genre. 600 / 800 €
- 78 **SAINT-SIMON** : Mémoires. Paris, 1857; 20 vol. in-8°, cartonnage d'époque. **BOIGNE (comtesse de)** : Mémoires. Paris, 1909 ; 4 vol. in-8°, demi-chagrin. 300 / 400 €
- 79 **SEGUR (Comte de)** : Histoire universelle. Paris, 1821 ; 10 vol. in-8°, demi-basane blonde ornée de l'époque. 300 / 400 €
- 80 **SISMONDI** : Histoire des républiques italiennes. Paris, 1840; 10 vol. in-8°, demi-chagrin vert à coins. **MARBOT** : Mémoires. Paris, sans date; 3 vol. in-8°, demi-reliure. **MARNAY** : Mémoires secrets. Paris, 1875; in-8°, demi-veau orné. 350 / 450 €
- 81 **SULLY** : Mémoires. Paris, 1822; 6 vol. in-8°, demi-basane ornée de l'époque. **LACRETELLE** : Histoire de France pendant le XVIIIème siècle. Paris, 1819; 8 vol. ; in - 8°, basane ornée de l'époque. **BLANC** : Histoire de dix ans. Paris, 1846; 5 vol. in-8°, demi-basane ornée. 300 / 400 €
- 82 **TALLEMENT des REAUX** : Historiettes. Paris, 1862; 6 vol. in-12, demi-reliure. **SHAKESPEARE** : Œuvres. Paris, 1867; 3 vol. ; in-8°, demi-chagrin rouge. **MOLIERE** : Œuvres. Paris, 1864; 5 vol. ; in-8°, demi-chagrin rouge. **RACINE** : Œuvres. Paris, 1862; 1 vol., in-8°, demi-chagrin rouge. **CORNEILLE** : Œuvres. Paris, 1862; 2 vol., in-8°, demi-chagrin rouge. 300 / 350 €
- 83 **THIBAUDET (Robert)** : La Poésie de Stéphane Mallarmé. P., NRF, s.d. ; in - 8°, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. **MAUPASSANT (Guy de) – LECONTE** : Dix Contes. Paris, Dupont, 1946 ; in - 4°, br. couv. imp. Ex. num. sur vélin blanc. Belle ill. en coul.
- BETOURNE (Jacques)** : La Relève des ombres. Paris, Cayla, 1945 ; in - 8°, en ff. sous couv. imp. et double emboitage. Roman et illustrations de l'auteur consacrés à son action pendant la guerre de 1939-1945. Un des 27 ex. num. d'auteur avec suite. **RICHEPIN** : La Chanson des Gueux. Paris, 1950 ; in - 4°, en ff. sous-chemise. Ed. ill. par Van Eisen. **MUSSET** : Trois Comédies. Lyon, Audin, 1944 ; in - 4°, br., ex. num. ill. par F. Fargeot. **GOETHE** : Elégies romaines. P., Emile-Paul, 1944 ; in - 8°, br. double emboitage, ex. num. lith. de R. Jaudon. 120 / 150 €
- 84 **VILLIERS de l'ISLE-ADAM** : Œuvres; Paris, Les Belles Lettres, 1931; 11 vol. in-8°, vélin orné. 350 / 400 €
- 85 **VERCEL – COLLOT** : La Clandestine. Lames sourdes. **VERCEL – PERON** : Remorques. Paris, Moulin de Penmure, 1943 ; 2 vol. in - 4°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couv. et dos cons. Reliure de Houades. Bons exemplaires, ex. num. sur Vélin. **LARROUY – GUILBERT** : Les Vagabonds de la Gloire. Paris, Briffaut, 1930 ; in - 4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée et couv. cons. Ex. num. sur Arches, signé par l'auteur et l'artiste. **VILLON – COLLOT** : Œuvres, Le Vasseur, 1942 ; in - 4°, demi-chagrin grenat à bandes, dos orné, tête dorée et couv. cons. Ex. num. sur Arches. 300 / 400 €
- 86 **VERNE (Jules)** : - Voyages extraordinaires : Une Ville flottante. Aventures de trois Russes et de trois Anglais. Paris, Hetzel, s.d. ; in - 4°, reliure en percaline, cartonnage au ballon du troisième type.. - Le Pays des Fourrures. Paris, Hetzel, s.d. (1873); percaline violette, cartonnage au ballon du troisième type. Défauts. 300 / 400 €
- 87 **VEUILLOT (Louis)** : Pierre Saintive. Paris, Fulgence, 1840 ; in - 12, veau blond, dos à nerfs très orné, pièce de titre en maroquin vert, plat à décor d'un triplefilet or et d'une dentelle estampée, tranches dorées. Reliure de LEBRUN. Bel exemplaire, bien relié par Lebrun, établi à Paris, jusqu'en 1857. Envoi signé de l'auteur « à Madame de Meulan, Respectueux hommages ». Madame de Meulan est l'épouse du Ministre François Guizot, dont le cachet de la bibliothèque figure sur le titre. **BALZAC : SURVILLE (Madame Laure née BALZAC)** : Balzac, sa Vie et ses Œuvres, d'après sa correspondances. Paris, Librairie Nouvelles, 1858 ; in - 12, demi-basane verte, dos à faux nerfs orné. Reliure de l'époque. Mémoires émouvants de la sœur de Balzac, d'après le courrier reçus certes, mais aussi les conversations avec lui. 150 / 200 €