

# KAPANDJI MORHANGE

Ghislaine KAPANDJI et Élie MORHANGE, Commissaires-Priseurs.

Agrément 2004-508 – RCS Paris B 477 936 447.

46 bis, passage Jouffroy – 75 009 Paris.

kapandjimorhange@gmail.com

site [www.kapandji-morhange.com](http://www.kapandji-morhange.com).

Tél: 01 48 24 26 10 • Fax: 01 48 24 26 11

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT – SALLE 6

9, Rue Drouot – 75 009 Paris

### MERCREDI 24 avril 2013 à 14h



#### – VOYAGES & DÉCOUVERTES

Bibliothèque d'un château en Provence\* et à divers  
Americana – Atlas – Égypte – Empire Ottoman – Perse – Chine  
Océan Indien – Pacifique – Italie – Suisse – Alpes – Espagne  
Explorations – Botanique – Ornithologie...

*GIGAULT de LA SALLE, Voyage pittoresque en Sicile, 1822-1826, planches très finement coloriées.*

*LABORDE, Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, 1806-1820.*

*MARTINET, Collection d'oiseaux, 1771-1786, 200 planches finement coloriées.*

*ORTELIUS, Théâtre de l'univers, 1587, 112 cartes.*



#### – LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Régionalisme – Incunables – Belles reliures du XVI<sup>e</sup> siècle – Sciences  
Architecture – Arts décoratifs – Archéologie – Littérature

*Belles éditions de CERVANTES.*

*CHEVRIER, Oratio ad Innocentium, 1485.*

*MONTFAUCON, Antiquité expliquée, 1719-1724.*

*PHILIBERT DE L'ORME, 1568.*

*PETITOT, Suite de vases, 1764.*

Les ouvrages provenant du château d'\* sont précédés d'un astérisque \*.

À noter qu'ils ont tous la particularité d'avoir un numéro d'inventaire moderne à l'encre au deuxième ou troisième feuillet.

Expert : Yves Salmon

Exposition privée, **uniquement sur rendez-vous** : 01 48 24 26 10

#### Expositions publiques :

Mardi 23 avril 2013, de 11 heures à 18 heures.

Mercredi 24 avril 2013, de 11 heures à 12 heures.

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 06

En couverture lot 74 et en 4<sup>e</sup> de couverture lot 130.

Le catalogue est disponible en ligne sur [www.kapandji-morhange.com](http://www.kapandji-morhange.com)



280



305



304





248

254

## Experts

### **Yves SALMON** **Le Roy de Toullan**

2, allée des Aulnes  
56760 PENESTIN

Tél. : +33 (0)6 10 89 18 64

Email : lethabor56@orange.fr

*Présente les lots 1 à 3, 5, 7 à 19, 22, 24 à 31, 33, 35 à 54, 56 à 62, 64 à 65, 67 à 83, 85 à 87, 89 à 102, 106 à 108, 110 à 119, 122 à 126, 129, 131, 133 à 140, 143 à 147, 149 à 164, 166 à 175, 177 à 197, 199 à 240, 242 à 251, 254 à 271, 273 à 274, 276 à 284, 286 à 287, 289 à 300, 302 à 311, 314 à 332, 334, 336 à 340, 342 à 343, 346 à 357.*

### **Christian GALANTARIS** **Expert honoraire** **près la Cour d'Appel de Paris**

11, rue Jean Bologne  
75016 PARIS

Tél. : +33 (0)1 47 03 49 65

Email : christian@galantaris.com

*Présente le lot 20*

### **Cabinet de BAYSER**

69, rue Sainte Anne  
75002 Paris

Tél. : +33 (0)1 47 03 49 87

Email : bba@debayser.com

*Présente le lot 32*

### **Marie-Christine DAVID** **En collaboration** **avec Bulle TUIL-LEONETTI**

21, rue du Faubourg Montmartre  
75009 PARIS

Tél. : +33 (0)1 45 62 27 76

Email : mcd@mcdavidexpertises.com

*Présente le lot 142 bis*

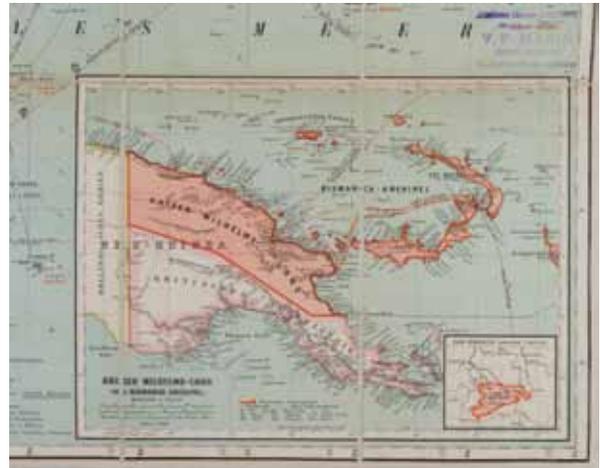
■ VOYAGES – MARINE – ATLAS AMERICANA – ORNITHOLOGIE – BOTANIQUE



1



2



4



3

**1\* ALBUM.** *Alpes Suisse et Française.*

*Mont-Blanc, Interlaken, le Merghi (petite déchirure), St Martin, Servos (petite déchirure), Les Bossons, La Flège, Chamonix, Le Jardin, Col de Bédine, Genève (déchirure), Villa Diodat, Moenex, Monetier, Mer de glace à Montanvert, Evian, Pisse varde, Bellinjona, Isola Bella (trace de colle), Gliser (chromo), Montreux (chromo), Vernex, Clavens, Vevey, Le Righy (ptes déchirures), Thoune, Schaffouse.* (Ft de 5 à 8 cm × 8,5 à 27 cm).

**Ensemble de 31 vignettes collées, très finement gouachées et aquarellées.**

1 album relié ½ basane chagrinée verte oblong. Cachet Librairie Bécherat, marchand d'estampes, Genève Place du lac 174.

IL EST JOINT : 2 chromolithographies & 1 reproduction.

**Magnifique album. Voir les reproductions.** 1 000 / 1 500 €



5



5

107



6



6

## 2\*. ALBUM. *Souvenir de la Suisse.*

1 album in-4 oblong, relié cartonnage rouge éditeur, grande dentelle d'encadrement dorée entourant le titre de l'ouvrage, sur le premier plat, tranches dorées (dos insolé).

Orné de **97 gravures** sur acier, réalisées par les meilleurs graveurs suisses tels que Hubert, Rorich, etc. Bâle Chr. Krüsi. s.d.

**Très bel exemplaire. Voir la reproduction.** 300/500 €

## 3. ALLAN (JOHN H.). *A Pictorial tour in the Mediterranean including Malta – Dalmatia – Turkey – Asia Minor – Grecian archipelago – Egypt – Nubia – Greece – Ionian Islands – Sicily – Italy and Spain.*

1 volume gd in-folio (circa 280×380 cm) relié ½ basane à coins (post.), dos à nerfs, pièce de titre. Londres Longman, Brown, Green and Longmans 1843. Avec 40 planches hors-texte montées sur onglets et nombreuses illustrations in-texte.

Titre-frontispice [4] 96 pp.

Rousseurs éparses sinon **bel exemplaire très rare.**

*Voir la reproduction.*

1 500/2 000 €

## 4. [ALLEMAGNE – CARTES]. Circa 1853.

4 cartes entoïlées de l'Allemagne et des régions limitrophes aux contours coloriés :

– *Partie nord ouest*, antworsen und herausgegeben von Adolf Stieler. Gotha bei Justus Perthes, neue Auflage, 1853 (800×745 mm).

– *Partie nord est*, Prusse (800×1085 mm).

– *Partie sud est*, Stielers karte n° XIX (800×745 mm).

– *Partie sud ouest*, Stielers karte n° XVI (800×754 mm).

Chaque carte porte l'étiquette de Longuet, Sucr. de Simonneau.

Emboitage.

IL EST JOINT :

– *Pacifique, Empire allemand (Bismarckarchipel, Micronesi, Samoa islen...), Australie.* Carte dépliant en couleur entoïlée portant le cachet et l'étiquette de la maison Logerot (600×740 mm). Emboitage. S.d.

– *Allemagne* par G. de l'isle, Dezauche 1788. Carte entoïlée aux contours coloriés (504×640 mm). Emboitage.

– *Plan de la ville de Metz*, ancienne maison Tavernier, circa 1850. Carte entoïlée dépliant (383×526 mm).

– *Carte routière d'Italie*, A. Tardieu, entoïlée et dépliant aux contours coloriés (503×413 mm). Emboitage.

– *Atlas* in 8 contenant 9 cartes repliées pour les oeuvres de Tacite et les commentaires de César (Rollin, Burnouf).

L'ensemble, 8 cartes et un atlas. *Voir la reproduction.* 150/200 €

## 5.\* ALLOM (THOMAS), GALIBERT (LÉON) & PELLE (C.).

*L'Empire Ottoman illustré. Constantinople ancienne et moderne comprenant aussi les Sept Eglises de l'Asie Mineure, illustrée d'après les dessins pris sur les lieux par Thomas ALLOM.*

3 volumes in-4 reliés pleine toile verte, dos lisse à caissons ornés, plats illustrés d'une grande plaque dorée fleuronée, tranches dorées. Paris/Londres Fischer s.d.

Première série : Frontispice, titre-frontispice, 1 carte & 28 planches (mq pp. 1 & planche de la pp. 1 – mq pp. 11 à 14 & planche 11).

Deuxième série : Frontispice & 31 planches.

Troisième série : Frontispice, titre-frontispice, 1 carte dépliant & 28 planches (mq planches 19 & 53). *Voir les reproductions.* 400/600 €



7



8



11



11



10



9

## 6. ALLOM (THOMAS), GALIBERT (LÉON) & PELLE (C.).

*L'Empire Ottoman illustré. Constantinople ancienne et moderne comprenant aussi Les Sept Eglises de l'Asie mineure. – Fisher's illustrations of constantinople and its environs.*

Paris, Fisher, Fils et Cie, s. d. [1838]. Petit in-folio (au format in-4) de [2 ff.] , xlii et 60 pp. ; [2 ff.] et 58 pp. ; [2 ff.] et 54 pp. ; relié ½ veau cerise, dos lisse orné d'entrelacs et fleurettes romantiques dorés ou noircis, les plats cartonnés d'un ravissant papier peigné assorti, encadrés d'un filet et d'une frise réunis par une rose aux écoinçons et dorés à froid ; gardes de papier peigné mauve, coins frottés.

Ex libris Lebaudy (château de Rosny-sur-seine).

Rare réunion des trois séries complètes, avec 95 planches (dont Intérieur de harem et Monastère Saint Georges), 2 vignettes de titre. Le relieur à placé à l'envers la planche de l'écrivain public au tome III p. 46.

Ensemble d'une grande fraîcheur. Le texte et les planches sont pratiquement sans rousseurs. **Très rare pour cet ouvrage.**

*Voir les reproductions page 5.*

600/800 €

**7\*. ANSON (GEORGE).** *Voyage autour du monde fait dans les années 1740, 41, 42, 43, 44.*

1 volume in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Genève Barrillot et fils 1750. La traduction a été retouchée par l'abbé de Gua de Malves.

Édition illustrée de **20 planches** gravées dépliantes et de **14 cartes** ou plans dont 12 dépliantes. Ex-libris.

Reليure très épidermée, 1 carte dépliant déchirée.

(Brunet I-304 – Chadenat II n° 4707 – Sabin I n° 1637 – Angelier 69).

George Anson [1697-1762] amiral anglais, montra un intérêt précoce pour la marine, s'engagea à 15 ans dans la flotte royale anglaise. Son ascension très rapide le retrouva commandant de frégate à 25 ans. En 1739, la guerre étant déclarée avec l'Espagne, on lui confie, avec le grade de commodore, une flotte de 7 navires qui quitte Plymouth le 18 septembre 1740, avec pour mission d'attaquer les colonies espagnoles du Pacifique. Ce voyage mythique dans l'histoire maritime durera trois ans et neuf mois. Anson passa dans le Pacifique par le cap Horn, suivit les côtes américaines vers le nord, franchit le Pacifique jusqu'à Macao, se saisit du galion de Manille pour rentrer en Angleterre en juin 1744, franchissant le cap de Bonne-Espérance. Il y eut 188 survivants sur 2 000 hommes embarqués. Ce tour du monde rapporta à l'Angleterre 400 000 livres.

Anson sera Premier lord de l'amirauté et député à la Chambre des Communes. La marine britannique devint alors la première du monde.

*Voir la reproduction.*

400/600 €

**8\*. ANONYME.** *Les beautés architecturales de Londres.* Édition polyglotte (en français, anglais & allemand).

1 volume in-folio oblong percaline éditeur, dos lisse à décor romantique, tranches dorées. Paris Mandeville s.d. [circa 1851]. Orné d'un titre illustré & de **34 planches** gravées sur cuivre, et finement coloriées, représentant plusieurs vues des principaux palais, ponts & demeures dont Buckingham Palace.

Ouvrage publié lors de la première Exposition Universelle à Londres en 1851.

Accident aux coiffes, coins frottés, charnière légèrement fendue.

*Voir la reproduction.*

200/300 €

**9\*. [BOTANIQUE] ANONYME.** *La corbeille de fleurs*, ouvrage de botanique et de littérature.

1 volume in-8 relié plein veau glacé, dos lisse à caissons dorés, filet d'encadrement sur les plats, liseré sur les bords et fine chaîne dorée intérieure, tranches dorées. Paris Perlet 1807.

[viii] 384 pp. Avec **12 planches** de partitions dont 11 dépliantes, et **24 planches** de fleurs en couleurs.

Reليure frottée, rousseurs infimes, sinon **bon exemplaire**.

*Voir la reproduction.*

300/400 €

**10. ANONYME.** *The military costume of Turkey illustrated by a series of engravings, from drawings made on the spot – Dedicated by permission to His Excellency the Minister of the Ottoman porte to his Britannic Majesty.*

1 volume in-folio [375x250 mm] relié. Les plats d'origine ont été collés sur un dos à nerfs de cuir vert, daté en pied. Plats en maroquin vert à grain long dans un encadrement de plusieurs filets dorés entourant un quadruple filet avec fleurons en écoinçons, dentelles estampées à froid. Londres Mac Lean 1818.

Avec **1 portrait** de l'ambassadeur ottoman & **30 planches** coloriées dont le titre-frontispice.

Plats & coins frottés.

(Colas I n° 2059). *Voir la reproduction.*

500/600 €

**11\*. ANONYME.** *Souvenirs de Milan ou collection des principales vues de cette ville et de ses environs.*

1 volume pt in-4 oblong relié pleine toile souple rouge, dos lisse orné d'une chaîne dorée, dentelle d'encadrement sur les plats. Milan Artaria s.d.

Avec **28 planches à l'aquatinte et finement coloriées** des vues de la ville & de celles de Pavie, Monza, Côme, Arona, les Isles Borromées, Isola Bella, le Mont Rose, etc.

Charnière fragilisée, coins usés.

**Peu courant.** *Voir la reproduction.*

400/500 €





13

**12\*. ANONYME.** *Europe et victoire des troupes alliées contre l'Empire.*

1 volume gd in-folio relié ½ chagrin vert, dos lisse (insolé) à liserés dorés.

Album de **32 planches en couleurs** (circa 1815) dont 3 dépliantes & 5 en noir :

- Barcelonne (Imprimerie Bernard Lemercier)
- Porto Ferraro – Ile d'Elle. Napoléon 1815 (Imprimerie Bouyer)
- Frankfort 1815 (Bouyer)
- Berlin 1815 (Bouyer)
- La Haye 1815 (Bouyer)
- Waterloo 1815 (Bouyer)
- Kremlin 1815 (Bouyer)
- Dantzig 1815 (Bouyer)
- Amsterdam 1815 (Bouyer)
- Leipsic 1815 (Bouyer)
- Repli des troupes françaises; Leipsic (dépliante) 1815 (Bouyer)
- Entrée des Alliés à Paris 31/3/1814 idem
- Barcelonne (Lemercier) [piquée & pt manque]
- Gênes (lithographie Schultz)
- Rome (idem)
- Entrée des Alliés 19/10/1813 à Leipzig (dépliante) datée 1816 (Bouyer)
- Carte de la retraite de Russie 1815 (Bouyer) (en noir)
- Dresde 1815 (Bouyer)
- Moscou 1815 (Bouyer (dépliante)
- Leipzig 1815 (Bouyer)
- Smolensk 1816 (Bouyer)
- Hainaut 1818 (Bouyer)
- Fac-similé signatures 1816 (en noir)
- Portrait des Britanniques et leurs alliés 1816 (Bouyer) (en noir)
- Famille Bonaparte 1816 (Bouyer) (en noir)
- Portraits des généraux 1816 (Bouyer) (en noir)
- Te Deum armées alliées place Louis XV à Paris 10/04/1814 – 1815 (Bouyer) dépliante.
- Plan bataille de Waterloo 1815 (Davier)
- Planche « les 4 bras » et « la belle alliance » 1816 (Bouyer)
- Planche « Hougomont » et « La Haye Sainte » 1816 (Bouyer)
- Hambourg 1815 (Bouyer)
- Rosière 1815 (Bouyer)

Coins frottés sinon **bel exemplaire rare.**

*Voir la reproduction page 7.*

500/800 €



16

**13\*. [AMERICANA] [ATLAS] AZARA (DON FÉLIX DE).**

*Voyages dans l'Amérique méridionale.* Collection de Planches.

1 volume in-folio relié ½ basane, dos lisse, pièce de titre rouge et verte. Paris Dentu 1809.

**Première édition** de l'atlas contenant un **portrait** en frontispice, **13 grandes cartes et plans** & **11 gravures** d'animaux.

Atlas seul du voyage en Amérique du naturaliste et voyageur espagnol Azara. Celui-ci fut chargé avec d'autres commissaires, de tracer la carte des possessions espagnoles & portugaises dans le Nouveau Monde.

Accidents en tête & pied du dos, coins usés, 2 mouillures sur les six premières pages. Bon état intérieur.

(Sabin I n°2541 – Chadenat I n°10 – Brunet I-594 – Palau I-147)

*Voir la reproduction.*

400/500 €

**14\*. [AMERICANA] BASIL-HALL (CAPITAINE).**

*Voyage au Chili, au Pérou et au Mexique pendant les années 1820, 1821 et 1822... entrepris par ordre du gouvernement anglais, orné de la carte dépliant de ces pays.*

2 tomes en 1 volume in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Arthus Bertrand 1834.

359 pp. + 382 pp. accompagné d'une grande carte dépliant lithographiée par Bénard.

**Bel exemplaire.**

(Palau IV-8 – Sabin VII n°29719)

Basil-Hall [1788-1844], officier de la marine britannique, fut chargé de 1820 à 1822, d'explorer les côtes de l'Amérique méridionale. Il en donna la description en 1824. Il fit ensuite pour son propre compte, divers voyages qu'il a publiés sous le titre de *Voyage dans les États-Unis de l'Amérique du Nord...* A la fin de sa vie, il fut atteint d'aliénation et mourut dans une maison de fous.

300/400 €

**15\*. [AMERICANA] BASIL-HALL (CAPITAINE).**

*Voyage dans les États-Unis de l'Amérique du Nord, et dans le Haut et le Bas-Canada...*

*chargé par le gouvernement anglais de missions secrètes dans ces états. Ouvrage orné de la carte de ces pays* **[on a ajouté en frontispice un Plan de New-York levé en 1775, gravé chez Lerouge à Paris en 1777]**;

1 plan dépliant de la ville de Québec, 1 plan dépliant de Boston, 1 plan dépliant de Philadelphie, 1 plan de Charles-Town, capitale de la Caroline & 1 carte itinéraire dépliant du capitaine Hall à travers les États-Unis et le Canada en 1827 & 1828.

1 volume in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Arthus Bertrand 1834.

[xii] 331 pp. + 347 pp.

**Bel exemplaire.**

(Sabin VII n°29726). *Voir la reproduction.*

800/1000 €

**16\*. BEAULIEU (LE CHEVALIER DE).** *Plans et profils des principales villes et lieux considérables de la Principauté de Catalogne. Avec la carte principale et les particulières de chaque gouvernement.*

1 volume in-4 oblong relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Chevalier de Beaulieu s.d. (circa 1678).

Orné d'**1 titre-frontispice**, d'**1 carte** de la Principauté de Catalogne & de **105 planches** gravées de vues, cartes et plans des villes.

**Coins usés ou frottés** sinon **bel exemplaire**. **Ouvrage grand de marge.** Sébastien Pontault de Beaulieu, ingénieur, géographe & militaire, se distingua lors du siège de La Rochelle en 1628 et dans de nombreux sièges et batailles jusqu'en 1645.

Un des recueils désigné sous le terme de « petit Beaulieu ».

(Palau VI-125). *Voir la reproduction.*

400 / 600 €

**17\*. [ATLAS] BELANGER (CHARLES).** *Voyage aux Indes-Orientales par le Nord de l'Europe, les provinces du Caucase, la Géorgie, l'Arménie et la Perse suivi de détails topographiques, statistiques et autres sur le Pégou, les îles de Java, de Maurice et de Bourbon, sur le cap de Bonne-Espérance et Sainte-Hélène, pendant les années 1825, 1826, 1827, 1828 et 1829. Zoologie par mm. Bélanger, Isidore Geoffroy-St Hilaire, Lesson, Valenciennes, Deshayes et Guérin.*

1 volume gd in-4 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Arthus Bertrand 1834.

Complet des **40 planches en couleurs.**

Papier légèrement bruni, taches éparses.

(Brunet I-738 – Nissen ZBI [Zool.] 288)

*Voir la reproduction.*

1 000 / 1 500 €

**18\*. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.H.).** *Paul et Virginie* [suivi de] *La chaumière indienne* [suivi de] *Flore de Paul et Virginie* et de *La chaumière indienne.*

Fx titre, vignette, frontispice sur chine, page de titre, dédicace de Curmer, tables [12 pp.] notice historique, portrait sur chine – pp. ix à ljj. – fx titre, avant-propos jusqu'à lvj pp. Complet du **frontispice**, des **29 grandes vignettes** contrecollées sur chine et des **7 portraits** sur acier; Avec **450 vignettes** in-texte. Le tout par Meissonier, Johannot, Isabey, Huet, Marville, Steinheil. **Carte de l'Île de France** en couleurs, montée sur chine.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane verte, dos lisse à petites dentelles dorées. Paris Curmer 1838.

Exemplaire dont le titre est à l'adresse de la rue de Richelieu et comprenant 8 lignes à la page LII ainsi que la vignette en cul de lampe à la fin de la table des grandes vignettes.

Les pages 15 & 16 sont désolidarisées, rousseurs éparses sinon **bel exemplaire.**

(Carteret IV-532 – Vicaire VII-42) *Voir la reproduction.* 300 / 400 €



19

**19\*. [AMERICANA] BIARD (F.).** *Deux années au Brésil.*

1 fort volume de 680 pp. pt in-4 relié ½ basane verte, dos à fx nerfs à liserés dorés. Paris Hachette 1862.

Orné de **179 vignettes** à pleine page/180 dessinées par E. Riou d'après les croquis de M. Briard (pp. 227 & 228 manquantes dont 1 gravure de la page 227).

Notre ouvrage est en revanche **enrichi de 11 gravures en couleurs hors-texte** rajoutées & collées dont celle placée au frontispice & 3 cartes dont le plan de Rio dépliant.

(Sabin II n° 5134). *Voir la reproduction.*

250 / 300 €

**20. BLAEU (GUILLAUME ET JEAN).** *Theatrum orbisterrarum, sive Atlas novus in quo tabulae et descriptiones omnium regionum.*

Feuille in-folio (435 × 280 mm) sous-verre et cadre mouluré doré. Amsterdam, Joh. Guil. F. Blaeu, 1649.

**La page de titre– frontispice seule de ce fameux atlas des Blaeu.**

Gravée sur cuivre dans un portique baroque elle représente de nombreux personnages historiques, religieux, mythologiques et allégoriques, une grande sphère armillaire, des globes terrestres, un éléphant, des guirlandes de fleurs et de fruits, et **le tout richement enluminé et doré à l'époque.** (Qq. rousseurs).

*Voir la reproduction.*

300 / 400 €



15



17



18



20



22



22

**21. BLONDEL SAINT-AUBIN (GUILLAUME).** *Le V véritable art de naviguer par le quartier de réduction...*

Vélin souple, dos lisse (Re liure de l'époque). Havre de Grace, Faure, 1768. In-8, 2 ff., 172 pp.

Nouvelle édition ornée de 17 schémas et de nombreux tableaux dans le texte. **150/200 €**

**22\*. BOUGAINVILLE (HYACINTHE, BARON DE).** *Journal de la navigation autour du globe de la frégate La Thétis et de la corvette L'Espérance pendant les années 1824 1825 et 1826. Publié par ordre du Roi sous les auspices du département de la Marine.*

1 volume d'Atlas grand in-folio de **56 planches**, relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Arthus Bertrand 1837 (**Édition Originale**).

L'Atlas comprend 56 planches et cartes doubles dont 13 en couleurs: 34 vues et planches de scènes avec quelques portraits et objets, 12 planches d'histoire naturelle finement coloriées d'époque (oiseaux, papillons, plantes, etc), 9 cartes et profils des côtes à double page (1 dépliant) & 1 grande planche double coloriée représentant 13 types d'embarcations différentes.

Fils du navigateur et explorateur français Louis-Antoine de Bougainville, Hyacinthe Yves Philippe Florentin de Bougainville est né à Brest en 1781 et mort à Paris en 1846. Envoyé par le ministre de la Marine et des Colonies, le duc de Clermont-Tonnerre, il effectue à bord de la *Thétis*, un tour du monde entre 1824 & 1826. Périple marqué par un passage diplomatique au Vietnam. Arrivé à Da Nang en janvier 1825, Bougainville et son second ne pourront obtenir d'audience de l'Empereur. Après une escale en Nouvelle-Galles du Sud, il est de retour en France, à Brest, le 24 juin 1826. Baron d'Empire, il est nommé contre-amiral en 1838.

Bords frottés, dos insolé, rousseurs infimes. Sans les 2 volumes de texte. (Chadenat I-26 – Angelier 133 – Brunet I-1168 – Sabin II n° 6875)

*Voire les reproductions.* **3000/5000 €**

**23. BOUGUER (PIERRE).** *De la méthode d'observer en mer la déclinaison de la boussole. Pièce qui a remporté le prix proposé par l'Académie Royale des Sciences pour l'année 1731.*

Veau granité, dos à nerfs orné, étiquette de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure d'époque (coiffes arrachées et fentes aux mors). Paris, Jombert 1731 – In-4 de [2ff.], 67 pp. et 2 planches dépliantes.

Trois parties: *De la construction des boussoles & des compas de variation – Des moyens de déterminer en mer la déclinaison de l'aiguille aimantée – Du choix entre les divers moyens d'observer la variation.*

L'auteur, hydrographe du roi, s'est intéressé sur tous les problèmes de théorie nautique et a remporté trois fois le prix proposé par l'Académie Royale des Sciences. Celui-ci est le dernier. 250/300 €

**24. BOURIANT (U.) SOUS LA DIRECTION DE.** *Mémoires publiés par les membres de la Mission archéologique française au Caire.*

Tome douzième rédigé par **D. MALLET.** *Les premiers établissements des Grecs en Egypte (VII<sup>e</sup> & VI<sup>e</sup> siècles).*

1 fort volume gd in-4 relié ½ basane, dos à nerfs. Avec **63 figures & plans** in-texte. Paris Leroux 1893. **Ouvrage de référence.** 100/150 €

**25\*. BRADFORD (RÉVÉREND GUILLAUME).** *Esquisses du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne, prises pendant la marche de l'armée anglaise en 1808 et 1809, gravées et coloriées d'après les dessins du Révérend Bradford.*

1 volume in-folio relié, plein maroquin rouge à grain long, dos à nerfs à caissons ornés, large dentelle d'encadrement fleuronnée entourant un motif d'arabesques estampé à froid sur les plats, petite dentelle intérieure, tranches dorées. Londres John Booth s.d. [1812-1813] (**Édition Originale**).

**51 planches/52** à l'aquatinte en couleurs par J. Clark (mq planche «Torres vedras»), dont 13 planches de costumes militaires. Frontispice de l'intérieur de la cathédrale de Salamanque. Édition bilingue français-anglais.

(Colas I n° 421 – Quérard 1-491). *Voir les reproductions.* 400/600 €

**26\*. BRETON DE LA MARTINIÈRE (JEAN-BAPTISTE).** *La Chine en miniature ou choix de costumes, arts et métiers de cet Empire représentés par 102 gravures [74 + 28 & 6 frontispices pour les 6 vol.], la plupart d'après les originaux inédits, du cabinet de feu M. Bertin, ministre: accompagnés de notices explicatives, historiques et littéraires.*

6 volumes in-16 reliés ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu 1811-1812 (**Édition Originale**).

Volume 1: 1 frontispice & 19 planches – [xxxvi] 144 pp.

Volume 2: 1 frontispice & 20 planches – 172 pp.

Volume 3: 1 frontispice & 18 planches – 188 pp.

Volume 4: 1 frontispice & 19 planches – [4] 220 pp. [4]

Volume 5: 1 frontispice & 12 planches dont 3 dépliantes – [4] [xxiii] [1] 236 pp.

Volume 6: 1 frontispice & 14 planches dont 5 dépliantes – [4] 234 pp.

Soit **6 frontispices & 101 très belles planches en couleurs** gravées en taille-douce & 1 en noir. Les 4 premiers volumes sont en **tirage de luxe** limité à 60 ex. **sur papier vélin collé** et forment un ensemble complet. Les 2 derniers volumes, parus l'année suivante, sont en édition normale et forment un supplément à l'ouvrage.

Ensemble illustré de très nombreux habits de chinois, des arts et métiers, us et coutumes, d'après des compositions croquées sur le vif par des missionnaires et des émissaires du célèbre ministre de Louis XV, Henri-Léonard Bertin [1719-1792].

2 dos insolés sinon **bel exemplaire**.

(Colas I n° 433 – Brunet I-1225 – Chadenat II n° 5173 – Cordier BS I-64 – Quérard I-505). *Voir la reproduction.* 1500/2000 €



25



25



26

**27\*. [BRETON DE LA MARTINIÈRE (J.B.J.).** *Costumes et vues de la Chine – Vues de la Chine et de la Tartarie gravés en taille-douce par Simon, d'après les dessins de W. Alexandre.*

2 volumes in-16 reliés ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu 1815.

Ouvrages illustrés de **53 planches** en couleurs dont 29 à double page & 3 dépliantes.

Dos insolé & rousseurs éparses sinon **bel exemplaire**.

(Brunet I-1225-1226). *Voir la reproduction page 12.* 800/1000 €



27



28

**28\*. [BRETON DE LA MARTINIÈRE (J.B.J.)].** *Costumes et vues de la Chine – Vues de la Chine et de la Tartarie gravés en taille-douce par Simon, d'après les dessins de W. Alexandre.*

2 volumes in-16 reliés plein veau glacé, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats & contreplats, tranches dorées. Paris Nepveu 1815. Ouvrages illustrés de **53 planches** en couleurs dont 29 à double page & 3 dépliantes.

Mouillures par endroits, rousseurs infimes, plats frottés ou épidermés. Voir la reproduction. **600/800 €**



29



30

**29\*. BRETON DE LA MARTINIÈRE (JEAN-BAPTISTE).** *L'Égypte et la Syrie ou mœurs, usages, costumes et monumens des Egyptiens, des Arabes et des Syriens. Précédé d'un précis historique. Orné de 84 planches dont une partie a été exécutée d'après les dessins originaux et inédits, et l'autre d'après l'ouvrage de Louis Mayer.*

6 volumes in-16 reliés 1/2 basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu 1814 (**Édition Originale**).

Volume 1: [2 ff] [XVI] 202 pp. [1 ff] 11 planches gravées, quelques-unes à la manière noire.

Volume 2: [2 ff] 226 pp. [1 ff] 16 planches gravées, la plupart à la manière noire.

Volume 3: [2 ff] 254 pp. [1 ff] 19 planches gravées dont 9 sur double page.

Volume 4: [2 ff] 206 pp. [1 ff] 14 planches gravées dont 2 sur double page.

Volume 5: [2 ff] 249 pp. [1 ff] 14 planches gravées dont le frontispice gravé à la manière noire sur double page.

Volume 6: [2 ff] 272 pp. 10 planches gravées.

Soit **84 très belles planches gravées, coloriées à l'époque.**

Dos insolés sinon **bel exemplaire.**

(Colas I n° 438 – Brunet I-1226 – Quérard I-505)

Voir la reproduction.

**1 500/2 000 €**

**30\*. BRETON DE LA MARTINIÈRE (JEAN-BAPTISTE).** *La Russie ou mœurs, usages et coutumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. Ouvrage orné de 111 planches représentant plus de 200 sujets gravés sur les dessins originaux et d'après nature de M. Damame...*

6 volumes in-16 reliés ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu fils 1813 (**Édition Originale**).

Édition ornée de 110/111 planches gravées sur métal, certaines dépliantes.

Volume 1 : [xxxii] 163 pp. [2] [8] 17 planches gravées & coloriées dont le frontispice dépliant & 1 planche en double page.

Volume 2 : [2 ff] 186 pp. [2] 14 planches gravées & coloriées dont le frontispice dépliant.

Volume 3 : [2 ff] 190 pp. [2] 21 planches gravées & coloriées dont le frontispice dépliant.

Volume 4 : [2 ff] 196 pp. [2] 15 planches gravées & coloriées dont le frontispice dépliant.

Volume 5 : [2 ff] 192 pp. [2] 23 planches gravées & coloriées dont le frontispice.

Volume 6 : [2 ff] 198 pp. [10] 20 planches gravées & coloriées dont le frontispice.

Soit **110 très belles planches gravées en couleurs** sur métal, certaines dépliantes.

Dos insolés, légère déformation à la reliure du volume 2, sinon **bel ensemble**.

(Brunet I-1226 – Colas I n° 436 – Quérard I-506)

Voir la reproduction.

600/800 €

**31\*. BUFFON (GEORGES-LOUIS LECLERC DE).** *Cœuvres complètes de Buffon mises en ordre et précédées d'une Notice historique par A. Richard, suivies de 2 volumes sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis la mort de Buffon, par M. le Baron Cuvier.*

**28 volumes** et **2 volumes** de Cuvier soit 30 volumes in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à fx nerfs à liserés dorés, tranches vertes.

IL EST JOINT : **CUVIER.** *Histoire des progrès des Sciences Naturelles depuis 1789 jusqu'à ce jour.*

**4 volumes de complément** (1826-1828).

Édition illustrée d'**1 portrait** de Buffon, de **4 cartes** dépliantes, de **4 planches** en noir & de **246 planches** en couleurs hors-texte.

Soit 28 volumes + 4 volumes de complément comprenant 4 planches en noir & 4 cartes dépliantes + 1 volume de gravures (mammifères) avec 73 planches en couleurs & 1 table en noir + 1 volume de gravures (oiseaux) avec 117 planches en couleurs + 1 supplément à l'Histoire naturelle de Buffon par Cuvier (mammifères) avec 28 planches en couleurs + 1 supplément (oiseaux) avec 28 planches en couleurs : **36 volumes** d'un total de **250 planches en couleurs** (sauf 4 en noir) & de **4 cartes** dépliantes.

Paris Baudouin, Delangle 1827. Brunissures par endroits sinon **Bel exemplaire.** Voir la reproduction.

600/800 €



33

### 32. [ORNITHOLOGIE] ÉCOLE HOLLANDAISE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.

Deux études d'oiseau.

Gouache sur traits de crayon noir.

13 × 18,5 cm; 18,5 × 14 cm.

Coin inférieur droit restauré sur l'une, pliure sur l'autre.

IL EST JOINT : une aquarelle et une gouache sur trait gravé.

Voir les reproductions.

400/500 €

**33\*. [AMERICANA] BULLOCK (W.).** *Le Mexique en 1823 ou Relation d'un voyage dans la Nouvelle-Espagne, contenant des notions exactes et peu connues sur la situation physique, morale et politique de ce pays. Précédé d'une introduction et enrichi de pièces justificatives et de notes par Sir John Byerley.*

2 volumes in-8 & 1 **Atlas** pt in-4 oblong reliés ½ veau blond glacé.

Paris Alexis-Eymery 1824. **Première édition française peu commune** parue la même année que l'édition originale anglaise. Il a été rajouté

**7 planches** de villes telles que Lima, Quito, Kingston, l'île St Juan, Poer-Royal, Cap François, Carthagène des Indes. Ex-libris.

Volume 1 : [2 ff] [iii] [lxxii] 364 pp. – Volume 2 : [2 ff] 370 pp. [1 ff]

L'atlas se compose d'un portrait de l'auteur, de 2 plans de Mexico, de 10 vues & de 2 planches de sculptures aztèques, lithographiées et de 6

planches de costumes lithographiées et très finement coloriées par Marlet.

Après avoir accumulé une immense collection d'objets, d'antiquités et d'animaux naturalisés, Bullock fonda un muséum à Liverpool puis à Londres.

En 1822, il se rendit au Mexique où il tenta d'acquérir des mines d'argent et d'or abandonnés. Il rapporta de très nombreux objets qu'il présenta au public dans le Hall égyptien à Piccadilly, sous le nom de New Mexico. En 1827 il effectua un second voyage au Mexique puis aux États-Unis.

**Importante relation d'un voyage au Mexique**, la première effectuée par un Anglais depuis le Père Gage en 1640.

Légère mouillure angle supérieur droit, rousseurs.

(Chadenat I n° 2050 – Sabin III n° 9141 – Palau I-288)

Voir la reproduction.

800/1 000 €



31



32



32



39



41



42

**34. [BURGUES DE MISSIESSY (EDOUARD JACQUES)].** *Arrimage des vaisseaux, publié par ordre du roi, sous le ministère de M. le Comte de la Luzerne... ayant le département de la Marine & des Colonies.*

Paris, Imprimerie Royale, 1789. In-4°, fx. titre, titre, 152 pp. et 6 planches dépliantes. Basane, dos lisse et pièce de titre noire. Coiffe inférieure très frottée, nombreuses épidermures, départs de galerie de vers et petite perforation sans gravité, mouillures.

Intéressante édition originale du lieutenant de vaisseau de Missiessy Quiès, enseigne sur le vaillant pendant la guerre d'indépendance des États Unis d'Amérique et futur Directeur adjoint de l'école des constructions navales, sur le lestage, la comparaison du poids de la charge et du poids de la coque. 250/300 €

**35\*. [CARTES] OLIVIER (FRANÇOIS).**

- *Nouvelle carte de la mer méditerranée jusques au Cap St Vincent et Cap Cantin, corrigée en 1746* (Ft 40x56). Toulon Boery 1775.
- *Carte de l'Est de la Méditerranée jusqu'à la Syrie.*
- *Carte de l'archipel grec* [1746].
- *Nouvelle carte depuis les Canaries jusqu'à l'Irlande* [1754].

Soit 4 cartes.

IL EST JOINT : **BERTHELOT (F)**

- *Carte des côtes de la mer Méditerranée* [1716] (Ft 56x75).
- *Suite de la première carte mer méditerranée* (Ft 80x56).
- *Carte de l'archipel grec* [1727] (Ft 72x56).
- *Nouvelle carte entre le tropique du Cancer et le parallèle 52° 35 mn.* [Les Canaries jusqu'à l'Irlande] (Ft 80x55).

Le tout collé sur carton. Accidents éparés.

Soit 4 cartes.

Ensemble de 8 cartes.

800/1000 €

**36. [CARTES] ENSEMBLE DE 4 CARTES.**

- **DESNOS.** *Plan de Versailles* [1767] noir 1 carte.
- **MONDHARECK.** *Nouveau plan des ville, château et jardins de Versailles* [1714] noir 1 carte.
- **PERDOUX.** *Plan de la ville d'Orléans* [1773] noir 1 carte.
- **JAILLOT.** *La généralité d'Orléans* [1779] noir 1 carte. 100/120 €

**37. [CARTES] ENSEMBLE DE 11 CARTES.**

- **JAILLOT.** *La province d'Auvergne, Riom, Clermont, Issoire, Brioude, St Flour, Aurillac* [1715] couleurs 1 carte.
- **CREPY.** *Les provinces de Berry, Bourbonnois et Nivernois* [1737] couleurs 1 carte.
- **LE ST JANVIER.** *Plan de la ville du Mans* [1777] couleurs 1 carte (collé recto-verso).
- **VAUGONDY.** *Carte du diocèse de Tours* [1762] noir 1 carte.
- **De FER.** *Le Maine, l'Anjou et la Touraine, la Beauce et la Sologne* [1754] couleurs 1 carte (fente 5 cm).
- **JAILLOT.** *La province de Poitou et le pays d'Aunis* [1732] couleurs 1 carte.
- **ANONYME.** *Plan géométral de la ville et faubourg de Bordeaux* [1776] noir 1 carte.
- **BRESSON.** *Plan géométral de la ville de Marseille* [1773] noir 1 carte.
- **De FER.** *Gouvernement général du duché de Bourgogne et Bresse* [1712] noir 1 carte (déchirures).
- **De FER.** *Comté de Bourgogne dit Franche-Comté* [1708] couleurs 1 carte.
- **DESNOS.** *Rouen* [1770] noir 1 carte. 400/500 €

**38. [AMERICANA] [CARTES] ENSEMBLE DE 3 CARTES.**

- **BETEOW.** *Carte de la Guyane française* [1763] couleurs 1 carte.
- **De LISLE.** *Carte du Mexique et des États-Unis d'Amérique* [1783] couleurs 1 carte.
- **BUACHE de LA NEUVILLE.** *Nouvelle carte de la partie septentrionale du Globe, comprise entre le Kamtchatka et la Californie* [1781] couleurs 1 carte. 100/120 €

**39. [CARTES] ENSEMBLE DE 6 CARTES.**

- **DENIS.** *Carte du théâtre de la guerre dans l'Inde* [1781] couleurs 1 carte repliée sur les côtés.
- **MICHELOT & BREMOND.** *Nouvelle carte générale de la mer méditerranée* [s.d.] 1 carte (déchirures).
- **LE ROUGE.** *L'archipel, la Grèce, la Morée et partie de la Natolie* [1770] couleurs 1 carte.
- **LE ROUGE.** *La Morée* [1770] couleurs 1 carte.
- **DHEULLAND.** *Plan topographique de la ville, port et baye de Gibraltar* [s.d.] 1 carte.
- **NOLIN.** *Carte de l'isle de Minorque*, 1 carte. Voir la reproduction. 200/300 €

#### 40. [CARTES] ENSEMBLE DE 11 CARTES.

- De FER. *Principauté de Transylvanie* [1705] couleurs 1 carte.
- LE ROUGE. *Moldavie septentrionale* [1770] couleurs 1 carte.
- BRION. *Nouvelle carte de la Pologne démembrée* [1774] couleurs 1 carte.
- LE ROUGE. *Le royaume de Prusse* [1742] couleurs 1 carte.
- JAILLOT. *Le duché de Poméranie* [1700] couleurs 1 carte.
- BEAURAIN. *Carte du marquisat et électorat de Brandebourg* [s.d.] 1 carte.
- DAUMONT. *Carte générale du royaume de Bohême* [1757] couleurs 1 carte.
- DAUMONT. *Partie méridionale du cercle de Haute Saxe* [s.d.] couleurs 1 carte.
- DESBRUSLINS. *Le cercle de Basse Saxe* [1756] couleurs 1 carte.
- DESBRUSLINS. *Le cercle de Westphalie* [1756] couleurs 1 carte.
- De FER. *Evêché et seigneurie de Liège, Brabant, Limbourg, Namur, Lulers* [1703] couleurs 1 carte (plieuse). 300/400 €

#### 41. [CARTES] SANSON. ENSEMBLE DE 4 CARTES.

- *La Russie blanche ou Moscovie* [1717] couleurs 1 carte.
  - *Le cercle de Franconie* [1703] couleurs 1 carte.
  - *La basse partie du cercle du Haut Rhein* [1700] couleurs 1 carte.
  - *Germania antiqua* [s.d.] couleurs 1 carte.
- Voir la reproduction. 300/400 €

#### 42. [CARTES] JAILLOT. *Carte particulière de l'Isle de Corse* [1738] couleurs 1 carte (repliée sur les côtés).

Voir la reproduction. 200/300 €

#### 43\*. CASTELLAN (ANTOINE-LAURENT). *Mœurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire... avec des éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux et communiqués par M. Langlès.*

6 volumes in-16 reliés ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu 1812 (Édition Originale).

- Volume 1: [20] [xxxii] 120 pp. [1 ff] frontispice en couleurs
- Volume 2: [2 ff] 225 pp. [2 ff] frontispice en couleurs
- Volume 3: [2 ff] 252 pp. 16 planches gravées en couleurs (dont le frontispice)
- Volume 4: [2 ff] 283 pp. 17 planches gravées en couleurs (dont le frontispice)
- Volume 5: [2 ff] 232 pp. 10 planches gravées en couleurs (dont le frontispice)
- Volume 6: [2 ff] 235 pp. [5] [1 ff] 27 planches gravées en couleurs (dont le frontispice)

Soit 72 planches en couleurs, dont 6 frontispices, de costumes, scènes pittoresques, vues de monuments, etc.

Dos insolés, un trou de vers au vol. 3, sinon **bel exemplaire.**

(Brunet I-1226 - Colas I n° 545 - Quérard II-75)

IL EST JOINT : du même. *Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, faisant suite aux lettres sur la Morée.*

2 tomes en 1 volume in-8 relié ½ basane rouge, dos lisse à liserés dorés. Paris Agasse 1811. Orné de 20 planches de l'auteur gravées par lui-même & de 2 cartes dépliantes du géographe Barbié du Bocage, gravées par Tardieu [2 ff] 171 pp. - [2 ff] 235 pp.

Castellan [1772-1838] peintre, écrivain & graveur, accompagna une mission scientifique et artistique, envoyée par le gouvernement français à la demande de «la sublime porte». Ses observations dans les 36 lettres, donnent de précieux renseignements sur les mœurs et les coutumes helléniques.

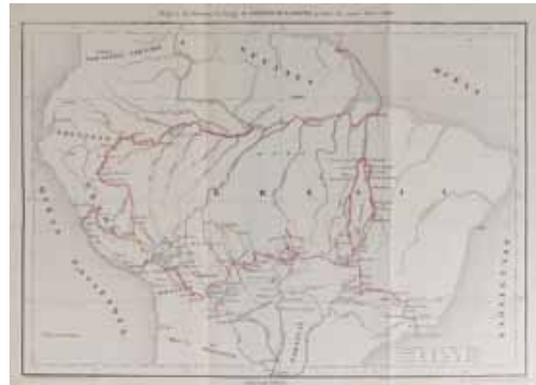
(Quérard II-75)

Soit 7 volumes. Voir la reproduction.

1 500/2 000 €



43



44

#### 44\*. [AMERICANA] CASTELNAU (FRANCIS DE CAUMONT DE LAPORTE DIT LE COMTE DE). *Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Paraguay; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847.*

**Histoire du voyage.**

6 tomes en 3 forts volumes in-8 reliés ½ basane bleue, dos lisse à liserés dorés. Paris P. Bertrand 1850-1851. **Édition unique.**

Volume 1: 468 pp. + 486 pp. - Volume 2: 484 pp. + 468 pp. - Volume 3: 480 pp. + 432 pp. & 1 carte. (Le tome 6 est entièrement consacré au « Voyage dans le sud de la Bolivie » par Weddell).

Sans les 7 tomes de planches.

Francis de Castelnau [1810-1880] fut l'un des plus grands découvreurs de l'Amérique du Sud au XIX<sup>e</sup> siècle. Envoyé par Louis-Philippe en 1843, avec 2 botanistes et 1 taxidermiste (Eugène Osery, Hugues Weddell, Emile Deville), il traversa le continent sud-américain de Rio-de-Janeiro à Lima et La Paz en suivant la ligne de partage des eaux entre l'Amazone et la rivière La Plata, pour y rapporter quantité de résultats scientifiques considérables. En 1847, il revint en France, malade et presque aveugle. Aujourd'hui, les collections ramenées de cette expédition, sont conservées au musée ethnographique du Trocadéro.

**Bel exemplaire.**

(Sabin III n° 11411 - Chadenat I n° 33 - Nissen ZBI [Zool.] n° 837)  
Voir la reproduction. 1 500/2 000 €



45

**45.\* [ARCHEOLOGIE] CHAMPOLLION.** *Le Jeune (Jean-François) L'Égypte sous les Pharaons, ou Recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse.*

2 volumes gd in-8 à la française, reliés ½ maroquin vert à grain long, dos lisse orné. Paris De Bure Frères 1814 (**Édition Originale**).

Volume I: [xxvii] 378 pp. – Volume II: 437 pp. + carte dépliant de la Basse-Égypte, dessinée par Savin.

Accrocs aux dos, coins usés, rousseurs.

(Brunet I-1779 – Quérard II-124)

IL EST JOINT: **CHAMPOLLION-FIGEAC (J. Jos.)**. *Égypte ancienne.*

1 volume in-8 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Firmin-Didot Frères 1839. **Bel exemplaire.**

Soit 3 volumes. *Voir la reproduction.*

500/600 €

**46\*. CHAPPE D'AUTEROCHE (ABBÉ JEAN).** *Voyage en Sibérie fait par ordre du Roi en 1761, contenant les mœurs, les usages des Russes et l'état actuel de cette puissance...*

2 volumes in-12 reliés plein veau blond glacé, dos lisse fleuroné, liseré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Amsterdam Rey 1769-1770. Volume 1: Frontispice dépliant [viii] 316 pp. 2 tableaux dépliant + 1 gravure.

Volume 2: pp. 317 à 683 [1] 4 tableaux dépliant, 4 gravures.

Soit **1 frontispice, 6 tableaux dépliant, 5 gravures.**

Petit accrocs au mors supérieur du vol. 2, légère tache au deuxième plat du même vol. sinon **Bel exemplaire.** Sans l'atlas.

De la bibliothèque de Spietz.

Le voyage entrepris par Chappe d'Auteroche [1728-1769] était consacré à des observations astronomiques et à la recherche de minéraux. Ce qui ne l'empêcha pas de dénoncer l'aviilissement de l'homme en esclave, « une denrée de commerce » dans cette seconde partie du XIX<sup>e</sup> siècle en Russie. Ce propos provoqua la colère de l'impératrice Catherine II qui répliqua à Chappe par une brochure intitulée *Anti-dote ou Réfutation du mauvais livre superbement imprimé intitulé: Voyage en Sibérie*, etc., laquelle reprend point par point les critiques de l'abbé. Cet ouvrage a été publié anonymement par l'impératrice et le comte Chouvaloff.

(Quérard II-129 – Rahir 364 – Brunet I-1798 « Cet ouvrage a été vivement critiqué par ordre de Catherine II; mais il n'est pas aussi mauvais qu'on a voulu le faire croire »). *Voir la reproduction.* **600/800 €**

**47. CHARLEVOIX (P. PIERRE-FRANÇOIS-XAVIER DE).** *Histoire de l'Isle espagnole ou de S. Domingue, écrite particulièrement sur des Mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste Le Pers, jésuite, missionnaire à Saint-Domingue, et sur les pièces originales qui se conservent au Dépôt de la Marine.*

2 volumes in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris François Didot 1730 (**Édition Originale**).

Volume I: [xxviii] 482 pp. [59] 7 cartes. Volume 2: [xiv] 506 pp. [61] 11 cartes.

Soit **18 cartes et plans** hors-texte & **4 vignettes** par Baquoy & Mathey d'après Humblot.



47

Re liure du vol. 1 usée, accident à un mors, coiffes & coins usés au vol. 2, galerie de vers au vol. 1 touchant légèrement le texte de l'avertissement & de la table des sommaires puis la marge intérieure jusqu'à la pp. 201. Bon état intérieur. Cachet.

(Sabin III n° 12127 – Quérard II-137 – Chadenat I n° 2821 – Angelier 210 – Leclerc n° 1371 pour l'éd. de 1731)

Nombreuses considérations sur les mœurs et la révolte des indigènes libres ou esclaves.

Le Père de Charlevoix [1682-1761] historien jésuite. En 1720, il s'embarque à La Rochelle pour le Canada. Puis il descend le Mississipi pour visiter le pays des Illinois. De là, le navire se dirige vers St Domingue, mais fait naufrage à l'entrée du canal de Panama. Il entreprend un second voyage pour St Domingue, arrive dans cette colonie en septembre 1722 et en repart à la fin du même mois. *Voir la reproduction.* **300/400 €**

**48\*. CHOISEUL-GOUFFIER (COMTE DE).** *Voyage pittoresque de la Grèce.*

2 volumes en 3 tomes gd in-folio reliés ½ basane verte, dos à nerfs à caissons dorés. Paris J.J. Blaise 1782-1809-1822 (le volume 1 de 1782 est en troisième tirage).

Tome 1 (1782): Vignette de titre [4 pp] [xii] + 2 cartes sur double-page + 204 pp. + 126 gravures & cartes + 11 beaux fleurons et culs de lampe gravés.

Tome 2 – Première partie (1809): Vignette de titre [2 pp] [ix] [7 pp].

Tome 2 – Deuxième partie (1822): Portrait de l'auteur + vignette de titre + 2 vignettes + 518 pp. + 159 gravures & cartes (avec le 8 bis & le 76 bis) + fleurons et culs de lampe gravés.

Soit **285 planches.**

L'ouvrage est **enrichi d'1 planche en couleurs** de « la vue générale de Constantinople » par Brindisi, imprimé par Lemerrier; planche collée entre les pp. 458 & 459.

Rousseurs éparées, coins légèrement frottés, sinon **bel exemplaire.**

(Rahir 369 – Cohen 238 – Chadenat I n° 37 – Brunet I – 1847)

Le comte de Choiseul, passionné par l'antiquité grecque, séjourna en 1776 pour y entreprendre de nombreuses fouilles et recueillir les usages et les traditions du pays. De retour à Paris en 1782, il publia le premier volume de son voyage, avec de très nombreuses illustrations. Quelque temps après, il se rendit à Constantinople comme ambassadeur, y demeura en exil durant la Révolution et ne rentra en France qu'en 1802, complètement ruiné. Aussi reprit-il ses travaux pour y publier le tome 2 du Voyage Pittoresque en 1809 et la seconde partie de celui-ci fut achevée par Barbié du Bocage et Letronne et publiée en 1822, après la mort de Choiseul.

Le plus bel ouvrage qui ait été publié sur la Grèce; les gravures, d'une admirable finesse, donnent des vues, scènes d'intérieur et champêtres, costumes, danses, etc dont quelques-unes de Turquie; elles ont été gravées d'après les dessins de Choffard, Moreau, Monnet, Huet, Hilaire, St Aubin, par Ingouf, Berthaut, Delignon, etc.

**Édition rare et recherchée.** *Voir les reproductions.* **3000/4000 €**



46



48



48



48

### 49\*. CHOPIN (J.M.). *Russie.*

2 volumes in-8 reliés ½ basane maroquinée verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Firmin-Didot 1838.

Ouvrage orné de **156 planches** dont 100 sur la Russie – 7 sur la Crimée (n° de 2 à 8) – 36 sur l'Arménie – 12 sur le Caucase – 1 sur la Tauride. Et **11 cartes**.

Volume 1 : 384 pp. 76 planches + 5 cartes.

Volume 2 : pp. 385 à 672. 24 planches + 4 cartes dépliantes.

Les planches sont placées à la fin de chaque région et non insérées dans le texte comme indiqué dans l'avis au relieur. **150/200 €**

### 50. [AMERICANA] CLUVER (PHILIPP). *Mundus chartaceus.*

[10] 621 pp. [38] & **25 cartes** dépliantes.

(suivi de) **Geographia generalis**, oder Beschreibung der Erd-Kugel.

120 pp. [7] & **9 planches** dépliantes et **3 tableaux**.

1 fort volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs. Nuremberg Büggel 1683.

Accident au dos, accroc au 2<sup>e</sup> plat, fermoirs absents. Bon intérieur.

Philipp Cluver [1580-1622], géographe et historien allemand, entreprit une série de voyages à travers l'Europe entre 1607 et 1610.

Il s'installa ensuite en Angleterre où il mit à profit ses connaissances géographiques acquises grâce à ses voyages. Il publia alors *Commentarius de tribus Rheni*. En 1616, revenu à Leyde, il fit paraître *Germania Antiqua*, considéré comme son œuvre la plus importante et la plus ambitieuse. *Voir la reproduction.*

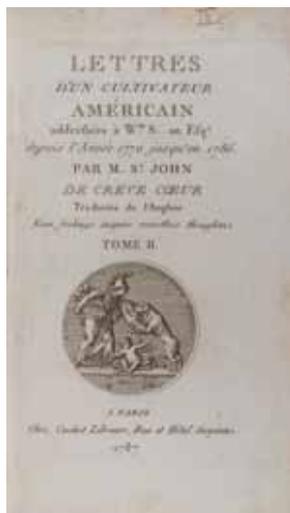
**300/400 €**



50



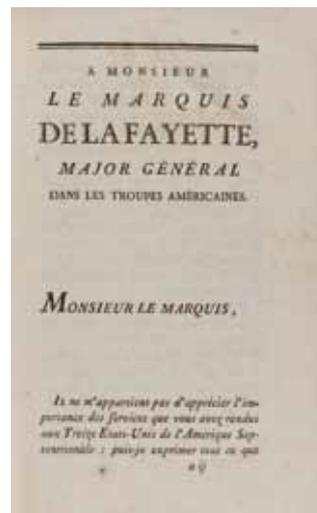
51



52



53



54



57

**51\*. COUSIN.** *Histoire de Constantinople depuis le règne de l'Ancien Justin jusqu'à la fin de l'Empire, traduite sur les originaux grecs par M. Cousin...*

8 tomes en 10 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Foucault 1685.

Volume 1 : frontispice [21 pp.] 644 pp. [26 pp.]

Volume 2 : 559 pp. [17 pp.]

Volume 3 : 598 pp. [38 pp.]

Volume 4 : 478 pp. [25 pp.]

Volume 5 : [14 pp.] 464 pp. [24 pp.]

Volume 6 – 1<sup>e</sup> partie : [14 pp.] 319 pp. [19 pp.]

Volume 6 – 2<sup>e</sup> partie : 708 pp. [20 pp.]

Volume 7 – 1<sup>e</sup> partie : [10 pp.] 344 pp.

Volume 7 – 2<sup>e</sup> partie : 708 pp. [36 pp.]

Volume 8 : [2 pp.] 428 pp. [70 pp.]

Louis Cousin [1627-1707] historien et traducteur français, avocat et Président en la Cour des Monnaies. Il fut rédacteur au *Journal des Sçavants*.

Manque de cuir au dos du volume 1, coiffe supérieure du volume 2 usée, 4 coiffes en pied élimées, quelques coins frottés ou usés.

*Voir la reproduction.*

600/800 €

**52\*. [AMERICANA] CREVECŒUR (M. S. J. DE) [DIT J. HECTOR SAINT JOHN].** *Lettres d'un cultivateur américain adressées à W[illiam] S[eton] depuis l'année 1770 jusqu'en 1786.*

3 volumes in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse à caissons ornés, chaîne dorée en encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Cuchet 1787. Édition la plus complète, ornée de **3 vignettes** gravées en médaillon sur les titres, de **4 planches** hors-texte dont 1 dépliant et de **5 grandes cartes** gravées dépliantes.

Volume 1 : [xxxii] 478 pp. [4 pp.]

Volume 2 : 478 pp. [6 pp.] (2 ff. pp. 53-54 & 391-392 en double, placés en fin d'ouvrage)

Volume 3 : 592 pp.

Cet ouvrage contient des articles intéressants sur Washington, Franklin, La Fayette, sur les mœurs des Américains, la guerre de l'Indépendance, une quantité d'anecdotes curieuses sur les personnages qui ont joué un rôle dans cette guerre.

(Sabin V – n° 17495 – Chadenat I – n° 1479)

**Très bel exemplaire, bien complet.**

*Voir la reproduction.*

800/1000 €

**53. [AMERICANA] CREVECŒUR (M. S. J. DE) [DIT J. HECTOR SAINT JOHN].** *Lettres d'un cultivateur américain adressées à W[illiam] S[eton] depuis l'année 1770 jusqu'en 1786.*

3 volumes in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Cuchet 1787. Édition la plus complète, ornée de **3 vignettes** gravées en médaillon sur les titres, de **4 planches** hors-texte dont 1 dépliant et de **5 grandes cartes** gravées dépliantes.

Volume I : [xxxii] 478 pp. [4 pp.]

Volume 2 : 478 pp. [6 pp.] [2 ff.]

Volume 3 : 592 pp. [1 pp.]

3 coins usés, épidermures sur les plats, petit manque sur coiffe supérieure du volume 3, déchirure sur 3 cartes dépliantes.

*Voir la reproduction.*

400/600 €

**54. [AMERICANA] CREVECŒUR (M. S. J. DE) [DIT J. HECTOR SAINT JOHN].** *Lettres d'un cultivateur américain écrites à W.S. Ecuver, depuis l'année 1770 jusqu'à 1781.*

2 vol. in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Cuchet 1784 (**Édition Originale**).

Volume 1 : [2] [iv] 400 pp. [2]

Volume 2 : [xxiv] [ix] 422 pp. [2]

Accroc 1<sup>er</sup> plat du volume 1, aux coiffes du volume 2, coins usés en pied, plats frottés. *Voir la reproduction.*

300/400 €



56



59



59

**55. DARBOY (ABBÉ GEORGES).** *Jérusalem et la Terre-Sainte. Notes de voyages recueillies et mises en ordre.*

Vignette de titre sur bois, 2 cartes lithographiées, frontispice & 23 planches par Rouargue (Petra, Jérusalem, Nazareth, Bethléem, etc...). 1 vol. in-4 relié percaline bleue, fers spéciaux dorés et polychrome sur le 1er plat, motif doré sur le 4e plat, tranches dorées. Reliure signée LENEGRE. Paris Belin-Leprieur & Morizot s.d. [1852]. Ex-Libris. Qques sauts de cahiers & rares piqûres, sinon bel ex. 150/200 €

**56\*. [BOTANIQUE] DELACHENAYE (B.).** *Abécédaire de Flore ou langage des fleurs. Méthode nouvelle de figurer avec des fleurs, les lettres, les syllabes et les mots, suivie de quelques observations sur les emblèmes et des devises, et de la signification emblématique d'un grand nombre de fleurs.*

1 volume in-8 relié plein maroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné, triple liserés dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure. Paris Renouard 1811. Illustré de **12 planches** hors-texte gravées sur cuivre par Bouquet d'après Turpin & Poiteau (4 planches en noir & 8 en couleurs). Titre-frontispice [3] 160 pp. [4] Accidents à un mors, coins usés, rousseurs. (Quérard II-429) **Très curieux et rare ouvrage** représentant près d'une centaine de fleurs et quelques oiseaux. Voir la reproduction. 300/400 €

**57\*. [ATLAS] DELAMARCHE (FÉLIX).** *Atlas de géographie ancienne et moderne à l'usage de l'école Royale de Saint-Cyr...*

1 volume in-folio relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Delamarche & Ch. Dien s.d. (circa 1818). Ouvrage complet des **33 cartes** en couleurs & de la **grande planche** dépliant de sphères. Quelques taches d'encre éparses, restauration de la planche 11, sinon **bel exemplaire**. En 1811, Félix Delamarche prit la suite de son père Charles-François qui avait acquis en 1786, le fonds de Robert de Vaugondy. Voir la reproduction. 200/300 €

**58. DUCHESNE-FOURNET (JEAN) EXPLORATEUR.** *Mission en Ethiopie (1901-1903).*

2 forts volumes in-4 reliés ½ basane bordeaux à coins (post.) dos à nerfs. Paris Masson 1909. Frontispice de la photo de l'auteur. Très nombreuses photographies in & hors-texte. Sans l'atlas. **Très bel exemplaire.** 200/250 €

**59\*. [BOTANIQUE] DUFOUR (MLLE AUGUSTINE).** *L'art de peindre les fleurs à l'aquarelle, précédé d'un traité de botanique élémentaire, et orné d'un choix des plus belles fleurs gravées, d'après les dessins de Mlle Augustine Dufour, élève de M. REDOUTE.*

1 volume gd in-4 relié dans le goût de Thouvenin, plein maroquin à grains longs, dos lisse orné. Sur les plats, grande plaque dorée décorée d'une large dentelle en encadrement. En son centre, motif estampé à froid dans un losange doré. Double filet intérieur. Paris Lequien 1834. Ouvrage de 146 pp. Avec **36 belles planches en couleurs** gravées par Mlle Perrot. Rousseurs éparses, coins usés, reliure légèrement frottée, sinon **bel exemplaire**. Sans le frontispice du tableau des 3 couleurs primitives. Voir les reproductions. 2000/3000 €

**60\*. [BOTANIQUE] DUFOUR (MLLE AUGUSTINE).** *L'art de peindre les fleurs à l'aquarelle, précédé d'un traité de botanique élémentaire, et orné d'un choix des plus belles fleurs gravées, d'après les dessins de Mlle Augustine Dufour, élève de M. REDOUTE.*

RELIE A LA SUITE: **CHAZAL (A.).** *Flore pittoresque dédiée aux dames, par A. Chazal, élève de M. Van Spaendonck.* 1 fort volume gd in-4 relié ½ basane, dos lisse à motif romantique. Paris Lequien fils 1834. Frontispice, 146 pp. & Titre-frontispice en couleurs pour l'ouvrage de A. Chazal. Avec **36 belles planches** en couleurs gravées par Mlle Perrot & **49 planches** pour la Flore pittoresque. **Bel exemplaire peu commun.** Voir les reproductions pages 20 et 21. 3000/5000 €

**61\*. [DURRET] SIEUR D\*\*\*.** *Voyage de Marseille à Lima et dans les autres lieux des Indes Occidentales. Avec une exacte description de ce qu'il y a de plus remarquable tant pour la géographie que pour les mœurs, les coutumes, le commerce, le gouvernement et la religion des peuples...*

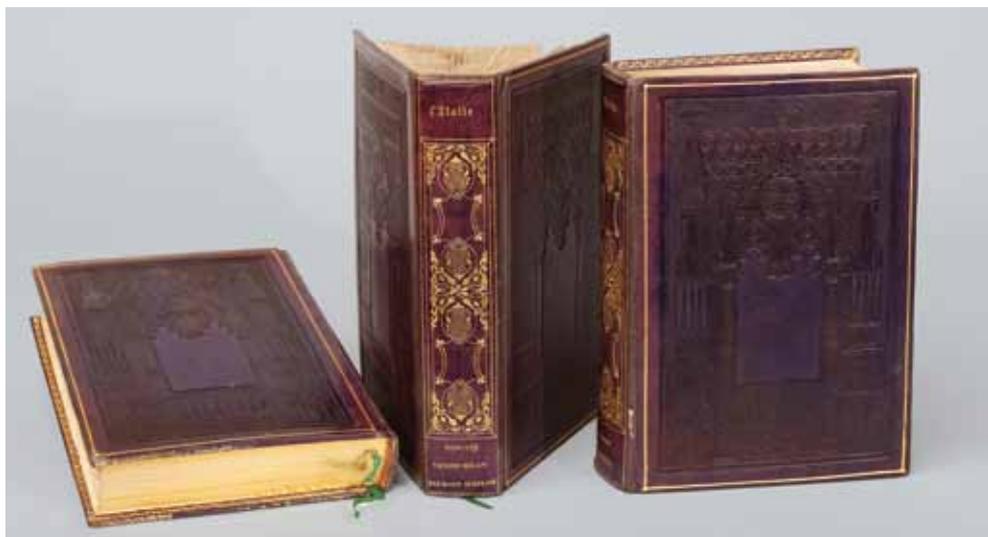
2 tomes en 1 volume in-12 relié ½ chagrin marron, dos à nerfs daté en pied (post.) Paris Coignard 1720. [xxxv] 282 pp. – 244 pp. [2]. Avec **6 gravures** dont 4 dépliantes. (Sabin VI n° 21437 – Quérard II-732 – Barbier IV-1076e – Palau VII-221) **Bel exemplaire très frais.** 300/400 €







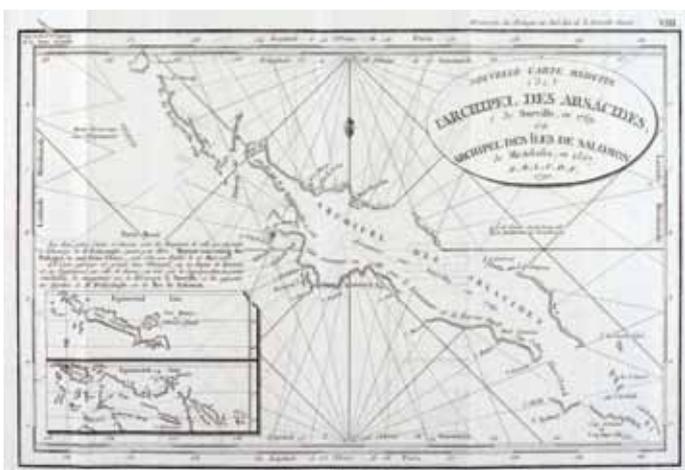
63



64



64



66

**62\*. ENAULT (Louis).** *L'Inde pittoresque. Illustrations de Rouargue et Outwaith.*

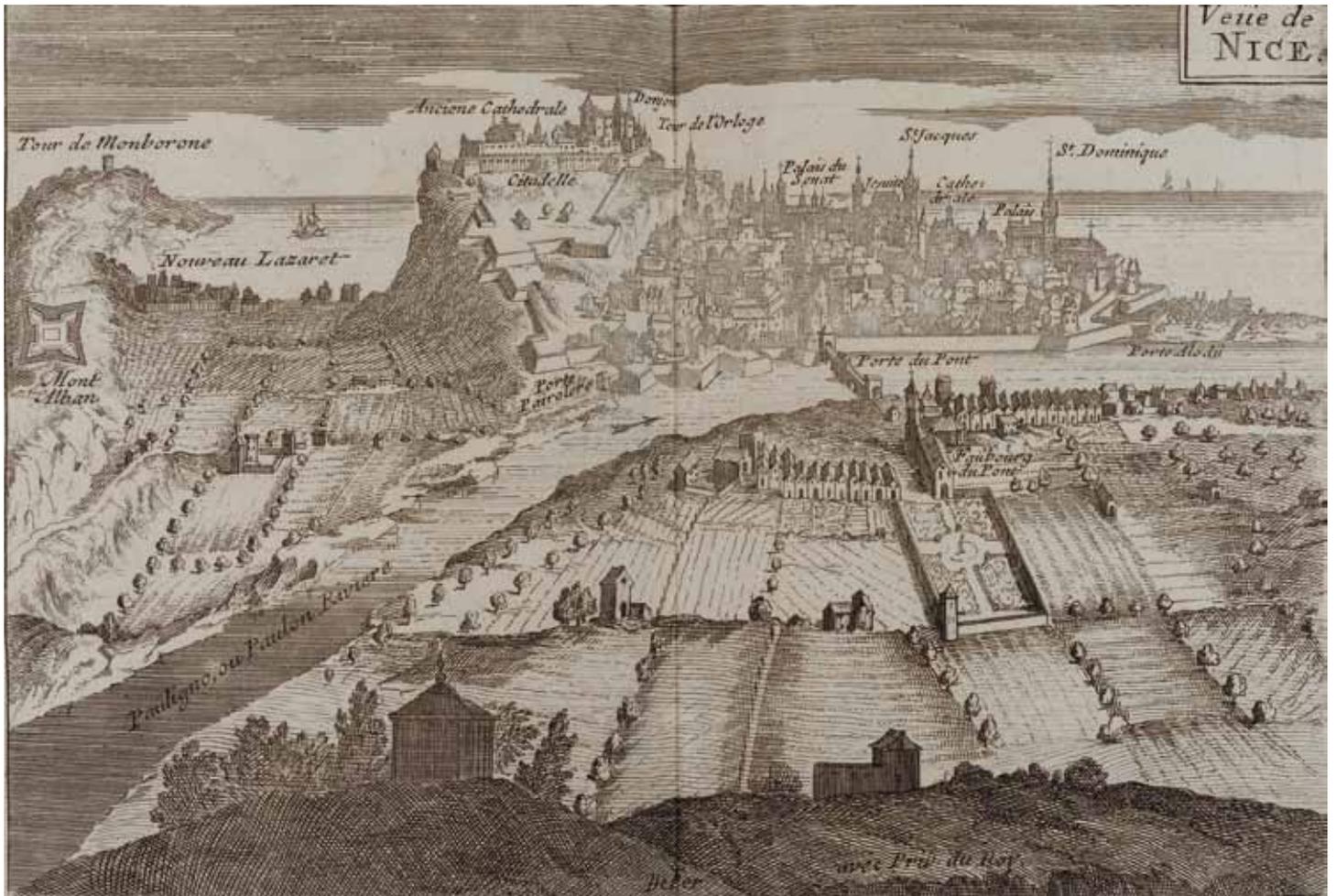
1 fort volume in-4 à la française relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons fleuronés, tête dorée. Paris Morizot s.d. [1861]. Frontispice [viii] 502 pp. + 2 pp. Avec **20 planches** hors-texte dont 4 en couleurs & le **frontispice**. Rousseurs éparses sinon **très bel exemplaire**. Étiquette de la Librairie Pinet à Marseille. 150/200 €

**63. ELPHINSTONE (MOUNTSTUART).** *Tableau du Royaume de Caboul, et de ses dépendances, dans la Perse, la Tartarie et l'Inde; offrant les moeurs, usages et costumes de cet empire, Traduit et abrégé de l'anglais par M. Breton.*

Paris, Nepveu, 1817. 3 vols in-16. ( I: XLIVpp., 189pp., [1f] – II: [2ff], 222pp., [1f] – III: [2 ff], 223pp. Pleine basane racinée d'époque, fine guirlande dorée encadrant les plats, pièce de titre de maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Manques aux coiffes, dos du tome 3 abîmé avec un mors fendillé, coins usés, légères rousseurs éparses et quelques taches sur 2 planches. Bien complet des quatorze gravures hors-texte finement coloriées. Voir la reproduction. 300/500 €

**64\*. COLLECTIF.** *L'Italie. Sites, monumens, scènes et costumes.*

Volume 1: **SAINT-GERMAIN LEDUC.** *Toscane* [1834] – **HOSTEIN (Hyp.).** *Venise, Milan, Royaume lombardo-vénitien et états voisins* [1836] – **HOSTEIN (Hyp.).** *Piémont, Sardaigne, Simplon* [1837]. Frontispice, 113 pp. [1 pp.] + frontispice 108 pp. + frontispice, pp. 111 à 179 + [9]. Avec 107 planches & 1 carte dépliant. Volume 2: **De LA CHAVANNE (C.D.) – FARJASSE (D.D.) & P\*\*\*\*.** *Royaume de Naples* [1835] – **FARJASSE (D.D.).** *Sicile et Malte* [1835]. Frontispice, 267 pp. [2] + frontispice, pp. 271 à 370 [2]. Avec **95 planches**. Volume 3: **FARJASSE (D.D.).** *Rome* [1836] 2 parties en 1 fort volume. Frontispice, 170 pp. + frontispice, pp. 171 à 280. Avec **90 planches**. 3 volumes pt in-4 reliés plein veau glacé prune, dos lisse à motif romantique, filet d'encadrement entourant un décor de chapelle gothique estampé à froid, dentelle intérieure, large liseré sur les bords, tranches dorées. Paris Audot fils. Rousseurs éparses. Bel ensemble orné de **292 planches** hors-texte, présentant monuments, sites, scènes, costumes et une carte dépliant gravées par Fortier, Réveil, Dureau, Pfitzer etc. Recueil de voyage et de description de l'Italie, réalisé par Saint Germain Leduc, Hostein, de La Chavanne et Farjasse, d'après des recherches de Chateaubriand, Delaborde, Lamartine, Raoul-Rochette, Forbin, Piranesi & Mazzara. **Superbes reliures «à la cathédrale».** Voir les reproductions. 500/600 €



65

**65\*. FER (NICOLAS DE).** *Plans des principales villes fortes de l'Europe.*

1 volume in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Nicolas de Fer 1690 à 1695. Avec **94 cartes** dont 2 dépliantes, **1 table géographique** dépliantes & **1 table des plans**, toutes montées sur onglets sauf la table géographique.

Petit accroc sur le premier plat, coiffe en pied & 3 coins usés.

Notre exemplaire comprend des villes allemandes, françaises, hollandaises, autrichienne, helvétiques, italiennes, espagnoles & 1 ville de Suède, de Pologne, Belgrade, Constantinople, Tripoli, Alger, Malte, soit 92 cartes. Il a été rajouté 2 cartes: Québec & Batavia qui ne figurent pas dans la Table des Plans.

(Pastoreau 204 à 209)

Nicolas de Fer [1646-1720] graveur-géographe du Roi, publia de nombreux atlas et se spécialisa dans la publication de documents tels que les cartes frontières, celles des nouvelles conquêtes de Louis XIV, des villes fortifiées par Vauban, et des voyages et découvertes des nouveaux territoires. L'enseigne de sa boutique de vente est la «Sphère Royale» symbole figurant sur un grand nombre de ses ouvrages.

De Fer exécuta plus de 600 cartes ou plans, mais son œuvre principale fut «*L'Atlas curieux où le Monde représenté dans les cartes générales et particulières du Ciel et de la Terre*» datée de 1700.

Voir la reproduction.

3 000 / 5 000 €

**66. [FLEURIEU (CHARLES PIERRE CLARET, CTE. DE)].** *Découvertes des François, en 1768 & 1769, dans le sud-est de la Nouvelle Guinée et Reconnoissances postérieures des mêmes Terres par les Navigateurs Anglois qui leur ont imposé de nouveaux noms; précédées de l'Abrégé historique des Navigations & des Découvertes des Espagnols dans les mêmes Parages.*

Paris, Imprimerie Royale, 1790.

In-4, XVI pp., IV pp. de tables, 309 pp.; Veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquinée noire, les plats encadrés d'une guirlande dorée, chaînette dorée aux coupes et mentions en lettres dorées sur les plats: «M. on DES C. DUBOIS ET LOYSEAU – PRIX DE L'AN 10». Agréable reliure d'époque, petite galerie de vers jusqu'à la page 97, petites déchirures sur la page de titre et revers de la page de garde en partie détachée.

12 cartes dépliantes des côtes découvertes par les français en 1769 dans le sud est de la Nouvelle Guinée: Louisiade, archipel des arsasides (îles salomon) par Bougainville, Surville et Carteret.

**Édition originale de cet historique des découvertes françaises dans le Pacifique.**

L'ouvrage fut présenté à l'Académie des Sciences en 1790 afin de valider et assurer les droits de Bougainville et de Surville contre les prétentions anglaises sur plusieurs îles du Pacifique. Fleurieu, marin et homme d'état fut un fin diplomate et le plus grand hydrographe de son temps. Louis XVI lui vouait une grande admiration.

Durant la guerre d'Indépendance américaine, il traça tous les plans des opérations navales, jouant ainsi un rôle important dans le succès des États Unis d'Amérique.

Bon exemplaire sur papier bleuté pour les cartes.

Voir la reproduction.

1 200 / 1 500 €



67



67



67

**67\*. FORBIN (LOUIS-NICOLAS PHILIPPE AUGUSTE, COMTE DE).**

*Voyage dans le Levant en 1817 et 1818.*

**1 volume in-8 de texte & 1 volume d'ATLAS in-plano.** Texte: 1 ff. (titre), frontispice, 4 ff. (dédicace, avant-propos), 460 pp. plan St Sépulcre dépliant. Atlas: 77/78 planches lithographiées par Engelmann (mq planche 78) dont 2 plans + **2 planches supplémentaires non numérotées** + 1 carte dépliant de la méditerranée. Paris Imprimerie Royale 1819.

Volume de texte in-8 relié ½ maroquin vert à grain long, dos lisse orné, filet d'encadrement sur les plats.

Volume d'atlas in-plano relié ½ maroquin vert, dos à nerfs orné de dentelles dorées, titre entouré d'une dentelle de même au centre du premier plat.

Auguste de Forbin [1777-1841] est un peintre, écrivain, archéologue et administrateur français, ancien élève de David. Il quitta Toulon en août 1817 pour entreprendre un long voyage dans le Levant, sur la

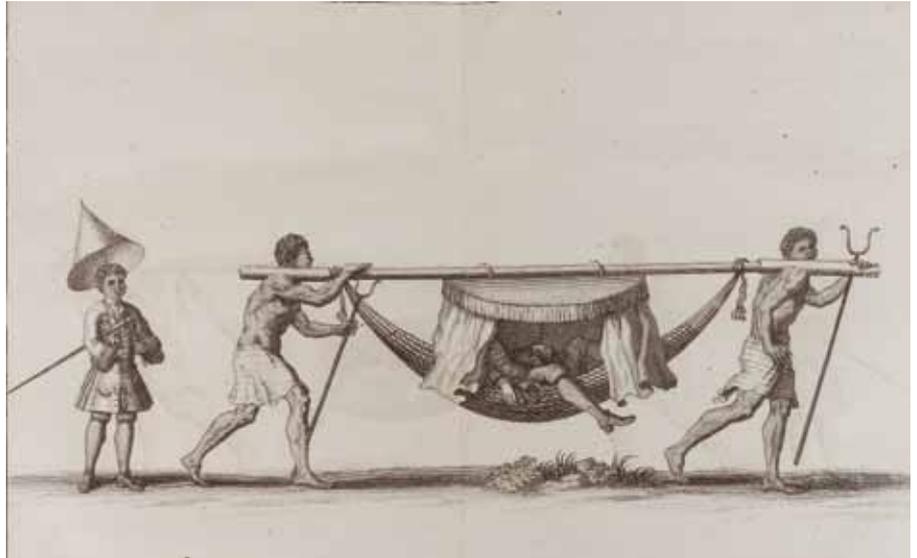
frégate *Cléopâtre*, accompagné des peintres Prévost et Cochereau ainsi que de l'architecte Huyot. Après Athènes, Constantinople, il arriva sur les ruines d'Ephèse près de Smyrne. Les théâtres, l'aqueduc, les arcs de triomphe, l'amphithéâtre, tout l'enthousiasma, jusqu'à la mosquée de marbre blanc qui lui parut supérieure à l'Alhambra de Grenade. Puis il s'embarqua pour la Palestine. Il put découvrir Jérusalem, Bethléem, la mer Morte. Son périple l'amena ensuite en Egypte, aux Pyramides, au Caire, Héliopolis, Thèbes, Alexandrie, etc. Forbin avait déjà dépensé des sommes considérables sur sa propre fortune. Aussi, décida-t-il de rentrer en France et arriva le 24 avril 1818 au Lazaret de Marseille. Il fut aussi l'instigateur de l'acquisition du *Radeau de la Méduse* de Géricault, par l'état (1824).

Gouttière fragilisée dans l'atlas, rousseurs éparses, sinon **Bel exemplaire.**

(Brunet II-1337 «ouvrage tiré à 325 ex.» – Colas I n° 1090 – Bénézit V-567-568 – Barré 181). *Voir les reproductions.* **3 000/6 000 €**



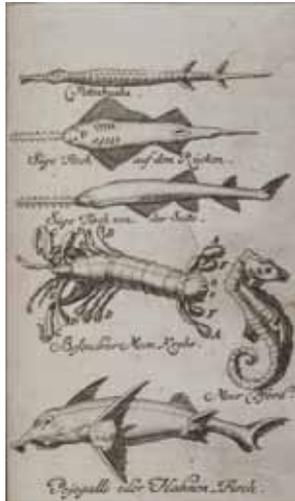
68



69



68



70

**68\*. COLLECTIF. FORESTIER (VTE ALCIDE DE) SOUS LA DIRECTION.** *Alpes pittoresques. Description de la Suisse.*

2 volumes in-4 reliés ½ basane, dos lisse à dentelles dorées, pièce de titre rouge & tomaison noire. Paris Delloye 1837-1838. Avec **1 carte** des Alpes, **1 carte** de la Suisse, **21 cartes** des cantons, **3 planches** d'armoiries en couleurs, **69 vues** gravées sur acier (sauf un panorama lithographié) & **21 planches** de costumes coloriées.

Volume 1: Vignette de titre, carte [lvi d'introduction] 208 pp. [1 errata].

Volume 2: [1] vignette de titre, carte dépliant en couleurs, 261 pp. [3 table + errata].

**Bel exemplaire.** Voir les reproductions.

800 / 1 000 €

**69\*. [AMERICANA] FREZIER (AMÉDÉE-FRANÇOIS).** *Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili et du Pérou fait pendant les années 1712-1723 et 1714.*

1 volume in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons richement ornés. Paris Nyon, Ganeau & Quillau 1716 (**Édition Originale**).

L'illustration se compose de **2 vignettes** en frontispice et de **37 planches** hors texte, gravées sur cuivre, dont 18 dépliantes, représentant des plans, des cartes, des vues, de la botanique, des types d'Indiens, etc.

[xii] 298 pp. [2]

1 mors élimé sinon **bel exemplaire peu courant.**

(Leclerc n° 1736 – Sabin VII n° 25924 – Nissen [ZBI] Zool. n° 1433 – Chadenat I n° 71)

Amédée-François Frézier [1682-1773] ingénieur militaire, explorateur, botaniste et cartographe français. Il s'embarque à St Malo en janvier 1712 sur le *Saint-Joseph*, navire-marchand armé cependant de 36 canons. Chargé d'établir un rapport sur les moyens de défense des colonies espagnoles, il franchit le Cap Vert, atteint le Brésil, doubla le Cap-Horn pour arriver au Chili en juin 1712. Puis il partit pour Valparaiso où il resta 8 mois. En mai 1713, il repartit pour le Nord et atteignit Lima. Il revint ensuite à Concepcion où il séjourna de novembre 1713 à février 1714.

Frézier s'embarqua enfin à destination de la France sur la *Marianne*, un marchand marseillais pour arriver à Marseille en août 1714.

Durant ce voyage, il rectifia la position de plusieurs points importants de la côte des Patagons, et revenant vers le Nord, reconnut la partie occidentale de la Terre de Feu. Durant son séjour au Chili, il fit un grand nombre de recherches et d'observations relatives à la géographie de l'Amérique méridionale dont il dressa la première véritable carte. Il dessina aussi les hommes, les végétaux et les animaux qui enrichissent notre ouvrage. Voir la reproduction. I 200 / 1 500 €

**70. [AMERICANA] FREZIER (AMÉDÉE-FRANÇOIS).** *Allerneuste reise nach der süd-see und denen küsten von Chili, Peru und Brasilien.*

1 volume pt in-8 relié plein cuir, dos à nerfs à caissons fleurons. Hamburg Von Wiering 1718 (**Première édition de la traduction allemande**).

Frontispice [8] 1 carte restaurée incomplète, **10 planches** dont 2 dépliantes.

Restauration au dos sinon **bel exemplaire.** Ex-libris Engelsberger.

(Graesse II-634 – Sabin VII n° 25928).

Voir la reproduction.

500 / 800 €

**71\*. [BOTANIQUE] GARIDEL (PIERRE-JOSEPH).** *Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence.*

1 fort volume in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs, pièce de titre. Aix Joseph David 1715 (**Édition Originale**).

[xxxiv] [xlvi] Explication des noms des auteurs botanistes] 524 pp. (chiffree 522 pp. les pages 315-316 étant doublées).

Une des plus belles flores régionales françaises. **Complet des 100 planches** gravées d'Honoré Blanc (sans le frontispice).

Reliure craquelée, fentes en pied des mors, coiffe inférieure arrachée, coins frottés ou usés. Bon état intérieur.

(Nissen Botanique n° 685). Voir la reproduction.

1 000 / 1 200 €

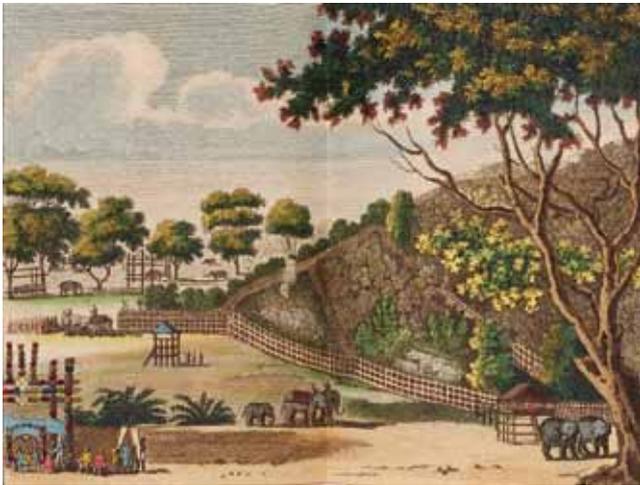
*Fragaria sterilis sylvestris, serica seu incana* mor. hist. vasc. part 2 109



F. J. G.



72



73



74

**72\*. GAUTTIER (EDOUARD).** *La Perse ou histoire, mœurs et coutumes des habitans de ce royaume*, ouvrage traduit ou extrait des relations les plus récentes par M. René Perrin; avec une notice géographique, une notice historique et des notes.

7 volumes in-16 reliés plein maroquin marron à grain long, dos à nerfs à caissons, filets d'encadrement sur les plats, tête dorée. Paris Nepveu fils 1823.

Avec 59/61 gravures hors-texte en couleurs dont 36 gravures simples, 14 dépliants dont 1 en noir, & 9 doubles dont 2 en noir.

Rousseurs éparses sinon **bel exemplaire**.

(Brunet I 1226). *Voir la reproduction.*

400/600 €

**73\*. GAUTTIER D'ARC (EDOUARD).** *Ceylan ou recherches sur l'histoire, la littérature, les mœurs et les usages des Chingulais*.

1 volume in-16 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu 1823.

Bien complet des **15 planches** gravées sur cuivre en couleurs (sauf 1 en noir), dont 1 à double-page.

Dos insolé, rousseurs éparses, sinon **bel exemplaire**.

[2] [viii] 291 pp.

(Colas I n° 1190 – Brunet I-1226).

*Voir la reproduction.*

400/600 €

**74\*. [GIGAULT DE LA SALLE (ACHILLE ETIENNE)](1772-1855).** *Voyage pittoresque en Sicile dédié à son à son altesse royale Madame la Duchesse de Berry*.

2 volumes grand in-folio (marge livre 648x468 mm – marge gravures 637x452 mm) reliés ½ maroquin rouge, dos à nerfs à décor roman-

tique. Paris, Jean-Frédéric d'Ostervald [impr. Didot l'ainé] 1822-1826 (**Édition Originale**). Un léger accroc à un dos.

Ouvrage composé (1) d'un faux-titre, page de titre, dédicace, avis de l'éditeur (4 pp.) – 1 carte de la Sicile et de 44 planches aquatintées dont 1 planche avant la lettre et 1 planche en noir (pl. 36) – (2) d'un faux-titre et de 48 planches aquatintées. Sans la liste des souscripteurs.

**92 très belles planches très finement aquatintées, et coloriées à la main** (sauf la planche 36 en noir), **de vues de la Sicile** avec texte historique et descriptif.

Brunissures sur quelques planches, sans conséquence aux couleurs, légère cassure à la planche 9.

(Brunet V-1379 – Graesse VI-2<sup>e</sup> partie 400)

**Ouvrage enrichi de magnifiques dessins et l'un des plus utiles à consulter pour l'histoire et l'archéologie sicilienne que GIGAULT de LA SALLE avait étudiées dans une excursion faite dans cette île en 1820.**

*Voir les reproductions en couverture, en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de couverture et page 29.*

25 000/30 000 €

**75\*. [AMERICANA] GRANIER DE CASSAGNAC (ADOLPHE).**

*Voyage aux Antilles françaises, anglaises, danoises, espagnoles, à St Domingue et aux États-Unis d'Amérique*.

2 parties en 1 volume relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Dauvin & Fontaine 1842 – Comptoir des Imprimeurs-Unis 1844.

Première partie: Les Antilles françaises – Deuxième partie: Les Antilles anglaises, danoises & espagnoles (Cuba, Porto-Rico), St Domingue & les États-Unis.

(Brunet Tables 21074 – Chadenat I n°77 – Sabin VII n°28287 – Leclerc 3239)

**Bel exemplaire peu courant.**

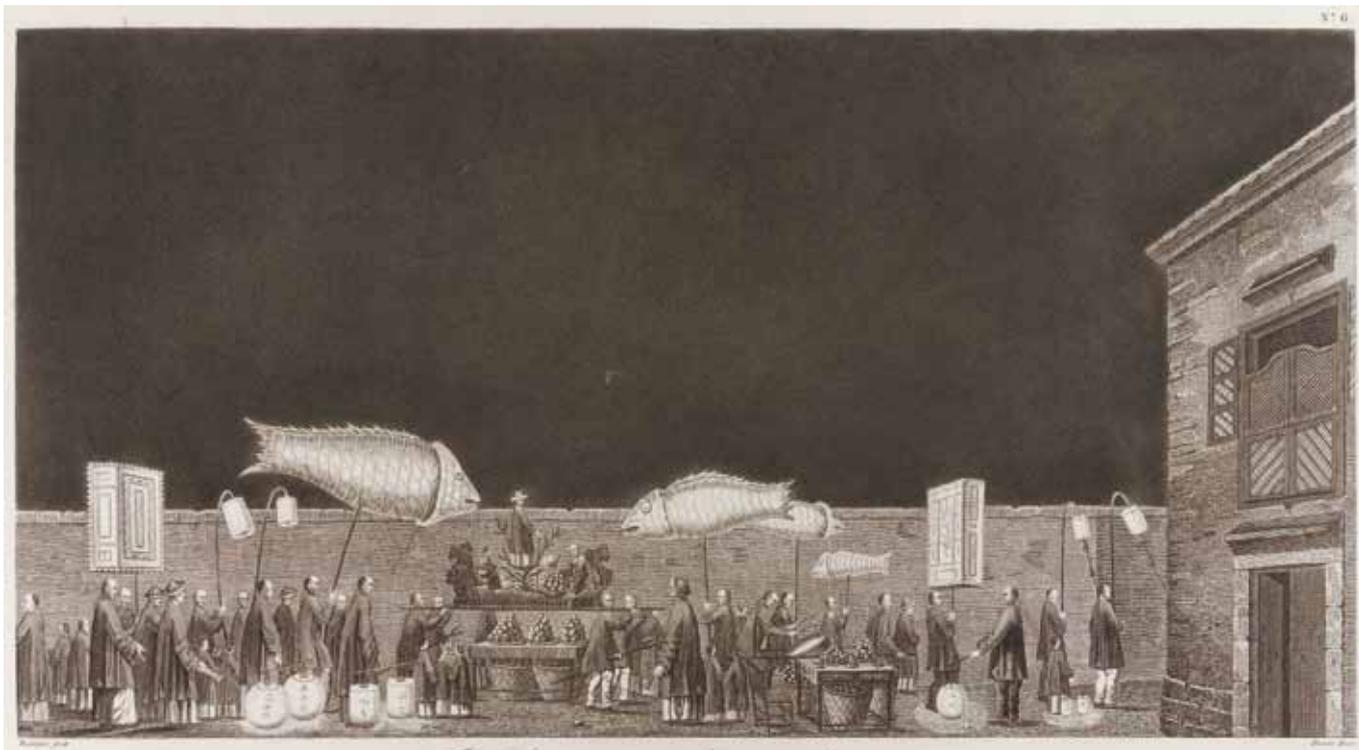
500/600 €



74



74



77

**76\*. GROSIER (ABBÉ JEAN-BAPTISTE).** *Description générale de la Chine, contenant la description topographique des 15 provinces qui forment cet empire, celle de la Tartarie, des Isles et autres pays tributaires qui en dépendent; le nombre et la situation de ses villes, l'état de la population, les productions variées de son sol et les principaux détails de son histoire naturelle. Un précis des connoissances le plus récemment parvenues en Europe sur le gouvernement, la religion, les mœurs et les usages, les arts et les sciences des Chinois.*

2 volumes in-8 reliés pleine basane, dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre & tomason rouges. Paris Moutard 1787 (2<sup>e</sup> édition avec cartes & figures). Avec **1 carte & 15 planches dépliantes.**

Volume 1: [xxiv] 647 pp. – Volume 2: [3] 512 pp.

Accrocs aux coiffes supérieures, plats & dos frottés, 1 mors fendillé, coins usés, quelques pp. brunies sinon bon état intérieur.

(Brunet II-1763 & III-1314 – Cordier BS I-60 – Quérard III-487)

L'abbé Jean-Baptiste Grosier [1743-1823] écrivain, critique & historien, s'occupa durant 40 ans, de l'histoire, des arts et de la littérature de la Chine, publiant, de 1777 à 1784, *l'Histoire générale de la Chine* en 12 volumes, traduit à Pékin par le Père de Mailla, sur les originaux chinois. Il ajouta à cette grande entreprise, un treizième volume, celui qui est proposé à la vente. Ce volume publié en 1786, eut un grand succès. Il fut réédité en 2 volumes en 1787.

Étude très développée d'observations et de détails récoltés par les Jésuites. *Voir la reproduction.* **300/400 €**

**77\*. GUIGNES (CHRÉTIEN DE).** *Voyages à Péking, Manille et l'Île de France faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801.*

3 volumes in-8 & 1 ATLAS grand in-folio, reliés ½ basane verte glacée, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Treuttel & Würtz (Imprimerie Impériale) 1808 (**Édition Originale**).

Avec **91 compositions** quelquefois à 2 sujets par page, gravées en taille-douce, d'après les dessins de l'auteur, 1 feuillet de musique & **6 cartes** dont 4 dépliantes.

Volume 1: [lxiii] 439 pp. – Volume 2: 476 pp. – Volume 3: 488 pp. Dynasties impériales, table des Empereurs, itinéraires.



79

Dos insolé, coins en pied de l'atlas frottés sinon **bel exemplaire sans rousseurs.**

(Cordier BS III-2351 – Chadenat I n° 590 – Quérard III-527)

Chrétien de Guignes [1759-1845] fut nommé en 1784 résident de France en Chine et consul à Canton. Avant son départ, l'Académie des Sciences et celle des Inscriptions et Belles-Lettres lui accordèrent toutes deux, le titre de correspondant. Dans les années 1794 & 1795, il accompagna l'ambassade hollandaise envoyée à Pékin, auprès de l'Empereur. Il retourna en Europe après avoir vécu plus de 10 ans en Chine, et y rapporta nombre d'observations sur les us et coutumes, les fêtes, les costumes, etc. Il compléta son journal par une étude sur l'Île de France [Ile Maurice], base principale française dans l'océan Indien. *Voir la reproduction.* **2 000/3 000 €**



81

**78. HAWKESWORTH (J.).** *Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'Hémisphère méridional et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Wallis & le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour: Rédigée d'après les journaux tenus par les différents commandans, & les papiers de M. Banks.*

4 tomes en 2 forts volumes in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Lausanne/Neuchâtel Société Typographique 1774.

Volume 1: [xxxix] 419 pp. [2] 594 pp.

Volume 2: 430 pp. [1] 366 pp. [2]

Coins usés, accroc à 2 coiffes, plats épidermés, dos frottés. **Ouvrage rare** (sans les planches).

(Sabin VIII n° 30940)

John Hawkesworth [1715-1773] écrivain & éditeur anglais. L'Amirauté lui demanda d'éditer les notes du capitaine Cook lors de son premier voyage. Ses descriptions des us et coutumes des mers du Sud ont été, cependant, critiquées comme inexactes et nuisibles aux intérêts de la morale. Cela semble-t-il, a précipité sa mort. 200/300 €



76

**79\*. INCARVILLE (P. d') – ENTRECOLLE (F.X. d') – CIBOT (P.P.).** *Art du vernis – Papier de bambou – Arts, métiers et cultures de la Chine*, représentés dans une suite de gravures exécutées d'après les dessins originaux envoyés de Pékin, accompagnés des explications données par les missionnaires français et étrangers, pensionnés par Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.

2 tomes en 1 volume in-16 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu 1814.

Tome 1: 11 planches en couleurs sur double page.

Tome 2: 13 planches en couleurs sur double page.

**Soit 24 planches en couleurs.**

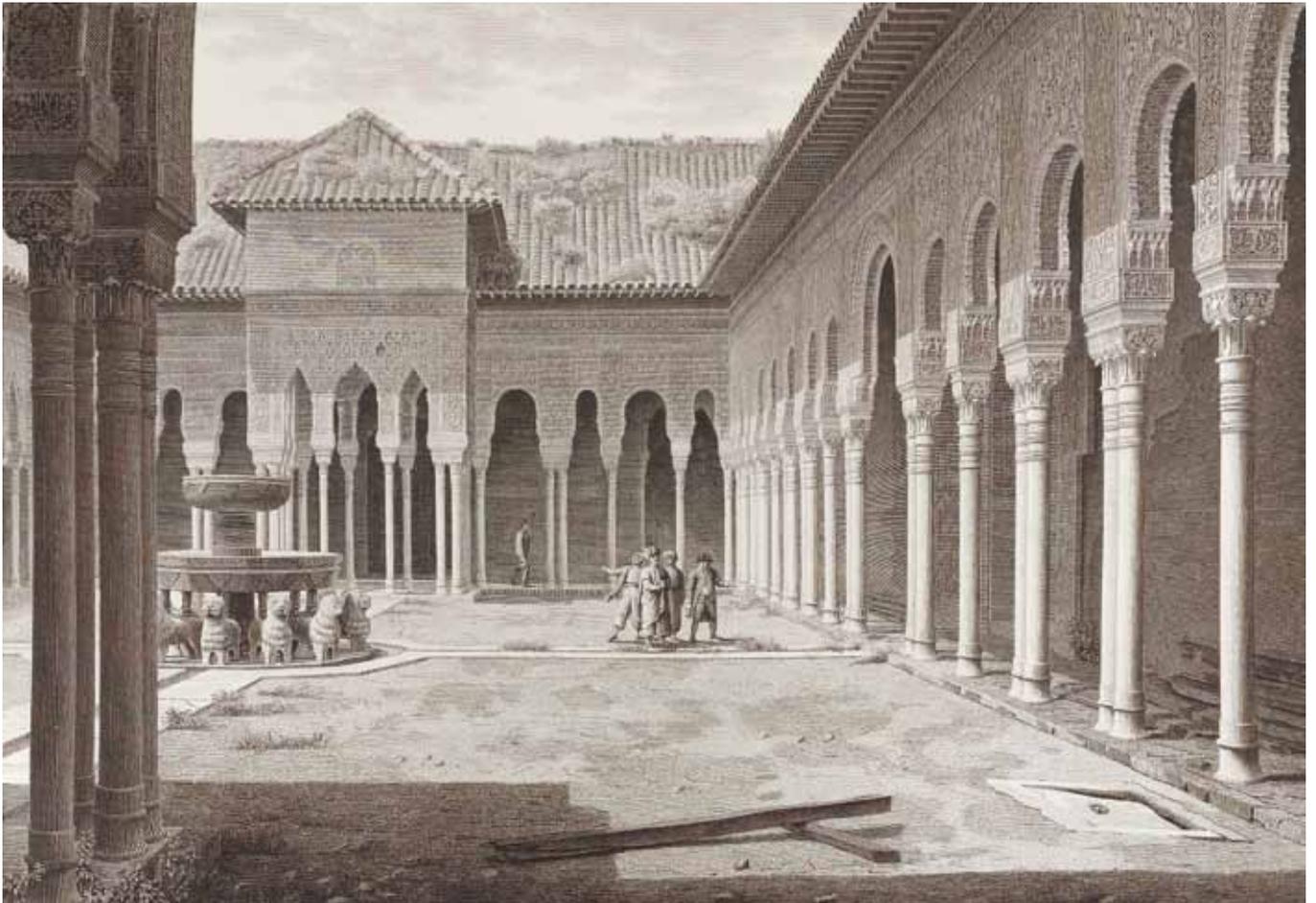
Dos insolé sinon **bel exemplaire, très rare.**

*Voir la reproduction.*

1 000/2 000 €



81



81



83

**80\*. LABARTE (JULES).** *Le Palais Impérial de Constantinople et ses abords, Sainte-Sophie, le Forum Augustéon et l'Hippodrome, tels qu'ils existaient au dixième siècle.*

1 volume in-4 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Victor Didron 1861 (**Édition Originale**).

Avec 3 cartes et plans dont 2 dépliants, dont 2 coloriés. 240 pp.

Léger frottement à la coiffe supérieure, coins frottés, sinon **bel exemplaire**.

Remarquable monographie historique et archéologique détaillant la reconstruction architecturale du Palais impérial de Constantinople et de ses alentours, à l'âge d'or de l'Empire byzantin. **400/500 €**

**81\*. LABORDE (COMTE ALEXANDRE-LOUIS-JOSEPH DE).** *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne.*

4 parties en 2 volumes grand in-folio (575x413 mm) de (1) fx-titre, explication du frontispice, titre-frontispice, page de titre, introduction et notice historique xlvj-130-2 de table – 1-72 **Catalogne** Première partie du vol. 1 – 2 de table, fx-titre, 88 *planches* (1806); Deuxième partie du vol. 1 – page de titre – 73 à 132 **Valence – Estremadure** (tables comprises) 111 *planches* (1811) – 2) fx-titre, page de titre (1812), notice historique xlv – **Andalousie** 1 -33 – frontispice, 2 de table, fx-titre 90 *planches* (1812); Deuxième partie du vol. 2, page de titre (1820) notice xcj – **Navarre, Aragon et Castille** 1-36, table de 2. 70 *planches* (1820).

Ouvrage en 2 volumes reliés ½ basane verte, contenant (88+111+90+70) **359 planches** légendées en français, espagnol & anglais. Paris Didot l'aîné 1806-1820 (**Première édition**).

Laborde [1773-1842] partit pour l'Espagne en 1800, comme attaché à l'ambassade de Lucien Bonaparte. Grâce à cette position, il lui fut facile d'entreprendre les études nécessaires pour le grand ouvrage qu'il méditait: une description complète de la Péninsule. Avec lui suivait toute une colonie de dessinateurs qui reproduisaient les monuments pendant que lui-même recueillait les matériaux de leur histoire.

Il consacra une bonne partie de sa fortune à la réalisation de cet ouvrage qui contient un très grand nombre de planches et un précis

d'histoire politique et civile, avec une description de la Catalogne, du royaume de Valence, de l'Estramadure, de l'Andalousie, de la Navarre, de l'Aragon et de la Castille. Les dessins sont entre autres, de Laborde, Percier, Ligier et Moulinier. L'invasion napoléonienne de l'Espagne en 1808 vint interrompre la publication et en compromit la vente; et par voie de conséquence, entama fortement la fortune de l'auteur. Ces vicissitudes provoquèrent l'étalement de la publication de 1806 à 1820.

Alexandre de Laborde était le fils du célèbre financier Jean-Joseph de Laborde.

Léger frottement en tête du vol. 1, infimes rousseurs sur les bords, coins légèrement frottés.

(Palau IV-163 – Brunet III-713 – Quérard IV-344 – Vicaire IV-742-743 – Larousse G.D.U. XIX<sup>e</sup> – 11)

**Très bel exemplaire à l'intérieur très frais et grand de marges du plus célèbre et plus beau des ouvrages illustrés sur l'Espagne au XIX<sup>e</sup> siècle.** Voir les reproductions page 31 et page 32. **8000/12000 €**

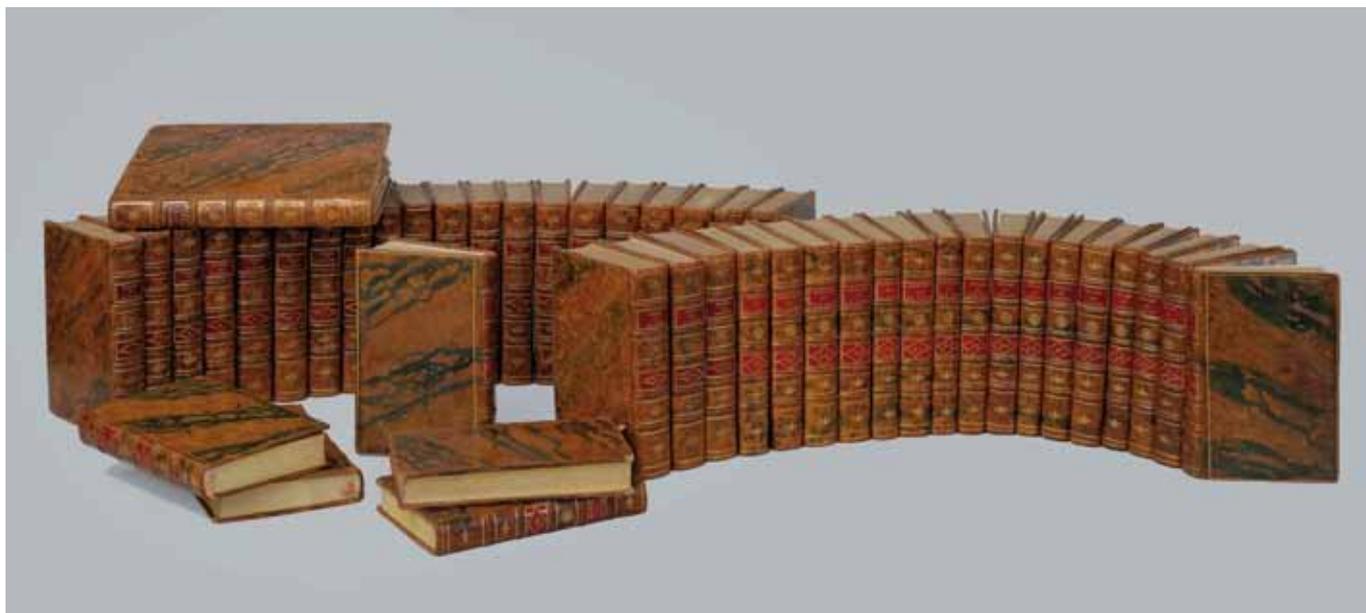
**82\*. LABORDE (COMTE ALEXANDRE-LOUIS-JOSEPH DE).** *Itinéraire descriptif de l'Espagne, précédée d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un aperçu sur la géographie physique, par le colonel Bory de Saint-Vincent, et d'un abrégé historique de la Monarchie espagnole et des invasions de la Péninsule jusqu'à nos jours, enrichie de vignettes... de grandes cartes géographiques... d'un atlas...*

6 volumes in-8 et 1 ATLAS in-4 de (2) ff. xxxiv-494-4 pp. – (2) ff. 456 pp. – (2) ff. 453-4 pp. – (2) ff. 497-5 pp. – (2) ff. 531-4 pp. – (2) ff. 502 pp.; reliés ½ maroquin vert à grain long, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Firmin-Didot 1827-1830 & 1834 (3<sup>e</sup> édition revue, corrigée et considérablement augmentée).

Ouvrage illustré de **12 planches gravées. L'ATLAS** comprend **42 planches + 1 supplémentaire rajoutée** dont 4 double-pages & 2 grandes cartes dépliantes de Bory de Saint-Vincent.

Dos légèrement frotté sinon **bel exemplaire**.

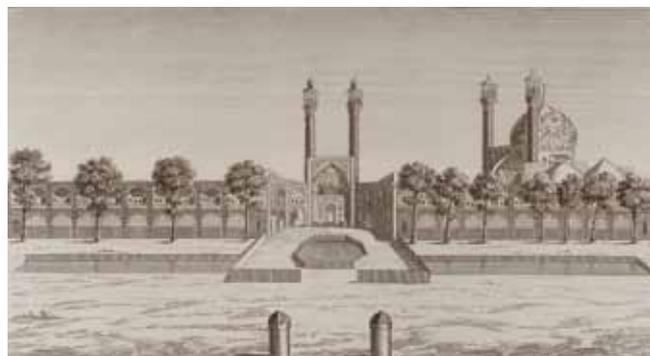
(Brunet III-713 – Vicaire IV-744 – Graesse IV-58). **600/800 €**



84



84



85

**83\*. LAFOND (CAPITAINE G. [DE LURCY]).** *Voyages autour du monde et naufrages célèbres. Voyages dans les Amériques, Mers du Sud, Naufrages célèbres.*

8 tomes en 4 forts volumes pt in-4 reliés ½ chagrin marron, dos lisse à décor romantique (insolé). Paris Administration de Librairie 1844-1847.

Tomes 1 & 2: *Voyages dans l'Amérique espagnole pendant les guerres de l'Indépendance.*

Tomes 3, 4 & 5: *Mers du Sud, de la Chine et archipel de l'Inde.*

Tomes 6, 7 & 8: *Naufrages célèbres.*

Volume 1: Frontispice 422 pp – 432 pp. – 7 planches en couleurs & 12 planches en noir.

Volume 2: 432 pp. – 423 pp. – 9 planches en couleurs & 11 planches en noir.

Volume 3: 415 pp. – 440 pp. – 7 planches en couleurs & 11 planches en noir.

Volume 4: 430 pp. – 423 pp. – 8 planches en couleurs & 11 planches en noir.

Soit **45 planches en noir & 31 planches en couleurs.**

Rousseurs par endroits sinon **bel exemplaire.**

(Sabin × n° 38606 – Brunet Tables 19835– Chadenat I n° 103).

*Voir la reproduction page 33.*

200/300 €

## **84. [ATLAS – VOYAGES] LA HARPE (JEAN-FRANÇOIS DE).**

*Histoire générale des voyages...*

Paris, Hôtel de Thou, Moutardier, 1780-1804.

44 volumes in-8, reliés plein veau glacé flammé, roulette dorée encadrant les plats, dos à nerfs ornés, PdT. et de tomaison en maroquin rouge, roulette sur les coupes et un vol. d'atlas in-4 relié plein veau glacé flammé, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné et PdT. en mar. rouge, double filet doré sur les coupes et tr. marbrées (reliures de l'époque).

Complet des 101 figures et 4 cartes contenues dans les volumes de texte, et des 74 cartes de l'atlas, doubles ou repliées.

Inspiré par l'immense succès commercial de l'Histoire des Voyages de l'abbé Prévost, La Harpe supervise les 21 premiers volumes de sa refonte en abrégé (Brunet, IV-512). Victor Comeiras achèvera la publication en 1804 en y ajoutant 12 vol. de voyages faits en Europe. Compte tenu de l'étendue dans le temps de l'ensemble de la publication, il est **très rare** de trouver réunis la totalité des volumes en reliure uniforme strictement d'époque. Les ornements de l'atlas sont légèrement différents sans la moindre faute de goût ainsi que pour les 12 vol. édités en 1804. *Voir les reproductions.*

5 000/8 000 €

## **85. LANGLES (L.).** *Voyages du Chevalier Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient.*

**ATLAS** seul de cette édition, sans le texte imprimé en 10 volumes in-8. Portrait de Chardin gravé par C. Macret d'après D. Loggan, 2 cartes dont 1 dépliant dressées par P. Lapie (1810) & **62 planches** gravées sur cuivre numérotées de 2 à 81 bis, dont 9 dépliantes montées sur onglets.

**Bel exemplaire.** *Voir la reproduction.*

500/800 €



86

**86\*. LAPLACE (CYRILLE PIERRE THÉODORE).** *Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine exécuté sur la corvette de l'État La Favorite pendant les années 1830, 1831 et 1832, sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate, publié par ordre du ministre de la marine.*

**4 tomes en 2 volumes de texte** grand in-8 de (2) ff., xlj, 558 pp., (1) ff., 481 pp., 510 pp., (1) ff., (2) ff., 480 pp. Imprimerie Royale 1833-1835 et **2 volumes d'ATLAS** grand in-folio et in-plano.

2 forts volumes de **texte** reliés ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés.

**L'Album Historique** relié ½ chagrin vert, dos lisse à décor romantique (480×326 mm) comprend **72 planches très finement coloriées** dont 10 à deux sujets, finement **gravées** à l'aquatinte et **mises en couleurs** d'après les dessins de Paris, de Lauvergne, dessinateur de l'expédition, et sous la direction de M. de Sainson. Paris Arthus Bertrand 1835.

**L'Atlas Hydrographique** relié ½ veau, dos lisse à décor romantique (655×473 mm) comprend 11 cartes gravées dont 9 à double-page, montées sur onglets. Paris 1833.

Cyrille Pierre Théodore Laplace (Iné en mer 1793– Brest 1875) officier et explorateur maritime français. Promu capitaine en 1828, il quitte Toulon le 30 décembre 1829 à bord de *La Favorite* pour une expédition dans le Pacifique, sur ordre du gouvernement français. Après un passage à Gibraltar, il fait escale à Gorée, franchit l'équateur le 4 février pour atteindre le 6 mars le cap de Bonne-Espérance. Puis il prend la route de la Réunion. Deux ouragans imposent à Laplace

de se rendre à Maurice puis de revenir à Saint-Louis de la Réunion. Le 1er mai 1830, il prend la route des Indes, passe par les Seychelles puis les Maldives, Ceylan et Pondichéry le 9 juin. A Madras, il rachète du matériel (dont une ancre) puis quitte le port le 28 et l'Inde le 2 août après un passage à Yanaon. Il fit ensuite escale à Singapour puis à Manille, arrive enfin à Canton et entreprend de discuter du sort des négociants français. Arrivé à Toeurane (Da-Nang, Vietnam), de même que pour Bougainville fils, il échouera à convaincre l'empereur Ming Mang. Après l'Indonésie, il s'arrête en Nouvelle-Zélande où l'équipage, au grand mécontentement de son capitaine, troque des fusils contre la révélation du *haka*, rituel guerrier maori. Il sera de retour à Toulon le 21 avril 1832 après un passage à Valparaiso, au cap Horn et à Rio de Janeiro.

Il terminera sa carrière avec le grade de vice-amiral.

Atlas historique: mors fendus, coiffe supérieure absente, accroc en pied du dos, petit manque dans la marge de la planche 1 & déchirure à la planche 2. – Atlas hydrographique: mors en partie fendus, coiffes usées, coins frottés, rousseurs. Sans le très rare volume de zoologie par Eidoux et Baume, paru en 1839, qui manque souvent.

(Cordier BS III-2109-2110 – Sabin x n° 38985 – Brunet III-834-835 – Angelier 419).

**Rarissime exemplaire de l'atlas historique en coloris d'époque avec ces 72 planches en superbe état retraçant les étapes de ce périple.**

*Voir la reproduction ci-dessus et page 36-37.*

8000/12000 €



*Genove di Giovanni Battista, del.*

INDIA





87



87

**87\*. LAPLACE (CYRILLE PIERRE THÉODORE).** *Atlas historique.*

Un volume relié ½ chagrin vert à coins, dos lisse à décors romantique. Épidermures sur les plats, coins frottés. (471×327 mm) comprenant **66 planches** en couleurs (mq pl. 9-20-26-55-58-65). Quelques petites déchirures n'affectant pas la gravure.

**Rarissime exemplaire de l'atlas historique contenant 66 planches en coloris d'époque, d'une grande fraîcheur.**  
Voir les reproductions. 3 000/5 000 €

**88. LA POPELINIERE (HENRI-LANCELOT VOISIN DE).** *L'Amiral de France, et par occasion de celui des autres nations, tant vieilles que nouvelles.*

Paris, chez Thomas Perier, 1584, in-4 de [14 ff.], 92 ff. (6) ff. vélin souple ivoire, accident à la coiffe supérieure et manque sur la partie supérieure du deuxième plat. Quelques mouillures.

Huguenot, La Popellinière traite des lois maritimes, de la charge d'amiral et souhaite que la France lance de nouvelles expéditions pour découvrir « le troisième monde ».

**Rare édition originale.** 600/800 €



92

**89. LA POPELINIERE (HENRI LANCELOT DE).** *L'Histoire de France enrichie des plus notables occurrences survenues ès Provinces de l'Europe et pays voisins, soit en paix soit en guerre: tant pour le fait seculier que ecclesiastic: depuis l'an 1550 jusques à ces temps.*

3 forts volumes in-12 reliés plein veau moucheté (post.) dos à nerfs richement orné de caissons fleuris, tranches jaspées. S.l. s.n. 1582.

**IL EST JOINT : GARSULT (De).** *Notionnaire ou Mémoires raisonnés de ce qu'il y a d'utile et d'intéressant dans les connoissances acquises depuis la création du Monde jusqu'à présent.*

1 fort volume in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Desprez 1761.

[viii] 733 pp. [3] Avec **40 gravures & 1 tableau.**

Coins usés, mors en partie fendus, plats frottés. **Bon état intérieur.**

Soit 4 volumes. Provenance : HALIGAY HULISAY. 200/300 €

**90\*. [BOTANIQUE] LA QUINTINYE (JEAN DE).** *Nouvelle instruction pour la culture des fleurs contenant la manière de les cultiver, et les ouvrages qu'il faut faire chaque mois de l'année... avec un catalogue des fleurs les plus belles et les plus rares.*

1 vol. in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Compagnie des Libraires 1700.

[2] 140 pp. Ex-libris (enlevé).

Légères taches et traces de vers sur la reliure, coins en pied frottés, sinon bon exemplaire.

Notre ouvrage est le volume 2 de l'instruction pour les jardins fruitiers et potagers. 300/400 €

**91\*. LE GENTIL [DE LA BARBINAIS (JEAN-BAPTISTE)].** *Nouveau voyage autour du monde, enrichi de plusieurs plans, vues et perspectives des principales villes et ports du Pérou, Chily, Brésil et de la Chine, avec une description de l'Empire de la Chine beaucoup plus ample et plus circonstanciée que celles qui ont paru jusqu'à présent, où il est traité des mœurs, religion, politique, éducation et commerce des peuples de cet empire.*

3 parties en 2 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Amsterdam Pierre Mortier 1728.

Volume 1 : Frontispice [4] 314 pp. [10] 10 cartes dépliantes (carte pp. 157 désolidarisée).

Volume 2 : [8] 227 pp. – 192 pp. [3] + [20] 3 planches gravées, 1 carte dépliant

Soit **1 frontispice, 11 cartes dépliantes & 3 planches gravées.**

2 coins usés, petit accroc en pied du deuxième plat du volume 1 &

accroc au mors inférieur du volume 2, mouillures éparses au volume 2. (Chadenat I n° 115 – Cordier BS I-45 – Levot II-228 – Sabin IX n° 38397 – Brunet Tables 19844 – Quérard IV-321)

Le Gentil de La Barbinais natif de Saint-Malo, fut le premier navigateur français qui ait entrepris un voyage autour du monde. En août 1714, il s'embarqua sur un navire marchand armé pour le Chili, du port de Cancale. Arrivé à Lima, il dû se défaire de ses marchandises à 50% de perte. En mars 1716, il quitta le Pérou pour la Chine afin d'y chercher fortune. Durant son séjour, il fit la connaissance du Père Laureati, jésuite italien et mandarin apostolique. Celui-ci lui fournit beaucoup de renseignements sur la Chine. Puis il s'enferma dans un monastère de bonzes, avec lesquels il eut d'intéressants entretiens, ce qui lui permit de les consigner dans sa relation de voyage. En 1717, il atteignit l'île Bourbon (La Réunion). Après une escale au Brésil, il revint en Europe sans la fortune qu'il avait espérée à son départ de France.

La relation de son voyage est rédigée sous forme de *lettres*. Dans celles-ci, il se borne à décrire les lieux qu'il a visités et les mœurs qu'il a observées, ne s'intéressant nullement aux observations nautiques. En revanche, le style agréable de sa relation, ses descriptions, ses réflexions sur le commerce, attestent d'un grand intérêt à la vérité. 400/600 €

**92\*. LESSON (P.).** *Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille.*

2 volumes gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée. Paris Pourrat 1839.

Volume 1 : Portrait, frontispice, vignette de titre, 510 pp. [2] 17 planches en noir dont 1 dépliant & 5 en couleurs.

Volume 2 : Portrait, vignette de titre, 547 pp. [2] 10 planches en noir dont 1 dépliant & 16 en couleurs.

Soit **27 planches** en noir & **21 planches** en couleurs sur des vues, types de sauvages, armes, ornements et histoire naturelle.

Coins & plats frottés sinon **bel exemplaire.**

**IL EST JOINT :** 1 exemplaire du tome 1 seul des 2 premières parties. Bruxelles 1839 (**Édition Originale**). Avec 2 frontispices 194 & 220 pp. (Sabin n° 40214 – Chadenat II n° 7072 – Quérard V-247)

René Primevère Lesson [1794-1849] chirurgien, naturaliste, zoologiste et ornithologue. Il participe en 1822 à un voyage autour du monde à bord de *la Coquille*, sous les ordres du lieutenant de vaisseau Duperrey, à la fois comme médecin de bord et comme botaniste. Il ramènera de son voyage, 3 **têtes maoris** momifiées ; deux seront perdues et la troisième sera transférée au muséum d'histoire naturelle de La Rochelle en 1928. Voir la reproduction. 300/400 €



94

**93. LINSLOT (JEAN-HUGUES).** *Histoire de la navigation... et de son voyage es Indes Orientales: contenant diverses descriptions des pays, costes, havres, rivières, caps et autres lieux jusques à présent decouverts par les Portugais: observations des coutumes des nations de delà quant à la religion, estat politic et domestic, de leurs commerces, des arbres, fruicts, herbes, especeries et autres singularitez qui s'y trouvent: et narrations des choses mémorables qui y sont advenues de son temps...*

1 volume gd in-4 relié plein veau époque, dos lisse. Amsterdam Henry Laurent 1610.

Avec **28 planches** coloriées à la main, à dominante verte, or & rouge. Ouvrage très délabré, reliure usée, planches avec manques & pp. de texte manquantes. **100/200 €**

**94\*. [AMERICANA] LOPEZ (TOMAS DE VARGAS MACHUCA).**

*Atlas geographico de la America septentrional y meridional dedicado a la catholica sacra real magestad de el Rey Nuestro señor don Fernando VI.*

1 volume in-16 relié plein veau marbré (post.) dos lisse très orné, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Madrid Antonio Sanz 1758.

Portrait [12] 116 pp. **37 planches** dont la carte dépliant des Amériques & **1 portrait**.

Coins en tête frottés, sinon **très bel exemplaire**.

(Palau IV-258 – Sabin x n° 41999 – Leclerc n° 2846)

Lopez était l'un des cartographes les plus renommés d'Espagne. Il a passé ses premières années à Paris [1752 à 1760] comme élève du grand cartographe français Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville, mais en 1760, a été rappelé en Espagne et est devenu géographe royal du roi Charles III.

**Atlas très rare.** Voir les reproductions.

**3000/5000 €**

**95. [BOTANIQUE] MACER (FLORIDUS).** *De Herbarum virtutibus Em. Macri Veron. Elegantissima pœsis...*

1 volume gd in-12 relié plein veau époque sur ais de bois, dos à nerfs, plats d'un riche décor estampé à froid. Bale Henri Petri 1559 (2<sup>e</sup> éd.) Complet des **52 gravures** sur bois in-texte, toutes coloriées à la main, plus la gravure sur bois au verso de la feuille finale, et nombreuses lettrines.

[21] 199 pp. & gravure sur bois pp. 200.

Fermeoir & coiffes absentes, sinon **bon état intérieur**.

(Graesse IV-322 – Édition non citée dans Brunet)

Description de quelque 77 plantes avec leurs propriétés médicinales. Ce fut l'une des œuvres les plus populaires sur le plan médical & botanique à l'époque médiévale.

Voir les reproductions page 69 et ci-dessus.

**600/800 €**



95

**96. [AMERICANA] MARCHAND (ETIENNE).** *Voyage autour du monde pendant les années 1790, 1791 et 1792, précédé d'une introduction historique; auquel on a joint des recherches sur les terres australes de Drake, et un examen critique du voyage de Roggeween; avec cartes et figures par C.P. Claret Fleurieu.*

3 volumes in-4 en cartonnage d'attente. Paris Imprimerie de la République An VI-1798 (**Édition Originale posthume**). Manque l'atlas de 16 planches.

Accrocs mors du vol. 2 – Bel état intérieur, grand de marge.

De la Bibliothèque de Valençay – Cachet & Ex-libris.

(Sabin XI n° 44491 – Brunet III-1399 – Quérard V-512 – Angelier 464 – Chadenat I n° 124)

Le capitaine Marchand [1755-1793] accomplit un second voyage autour du monde entrepris par des marins français au départ de Marseille en 1790 sur le navire le *Solide*, aux fins de créer un commerce de fourrure entre l'Amérique du Nord et la Chine. Il contourna la Terre de Feu, explora les îles Marquises, les îles Sandwich, se rendit en Chine et revint en Europe par l'océan indien et l'île de France. Ce fut un échec commercial mais ce périple fut une réussite scientifique grâce aux carnets du second, Chanal et du chirurgien Roblet. L'ouvrage est précédé d'une longue et intéressante introduction traçant l'histoire de la découverte de la côte nord-ouest de l'Amérique depuis la découverte de la Californie par Cortès en 1537. Cette relation contient d'importantes observations sur la navigation dans le Pacifique.

Les 2 derniers volumes sont particulièrement consacrés à l'histoire naturelle des pays visités et tout particulièrement aux découvertes ornithologiques. **200/300 €**

**97\*. MARCHEBEUS.** *Voyage de Paris à Constantinople par bateau à vapeur. Nouvel itinéraire orné d'une carte et de 50 vues et vignettes sur acier...*

1 volume gd in-8 relié pleine percaline éditeur, dos lisse à filets dorés, double filet d'encadrement sur les plats. Paris Artus Bertrand & Amiot 1839 (**Édition Originale**).

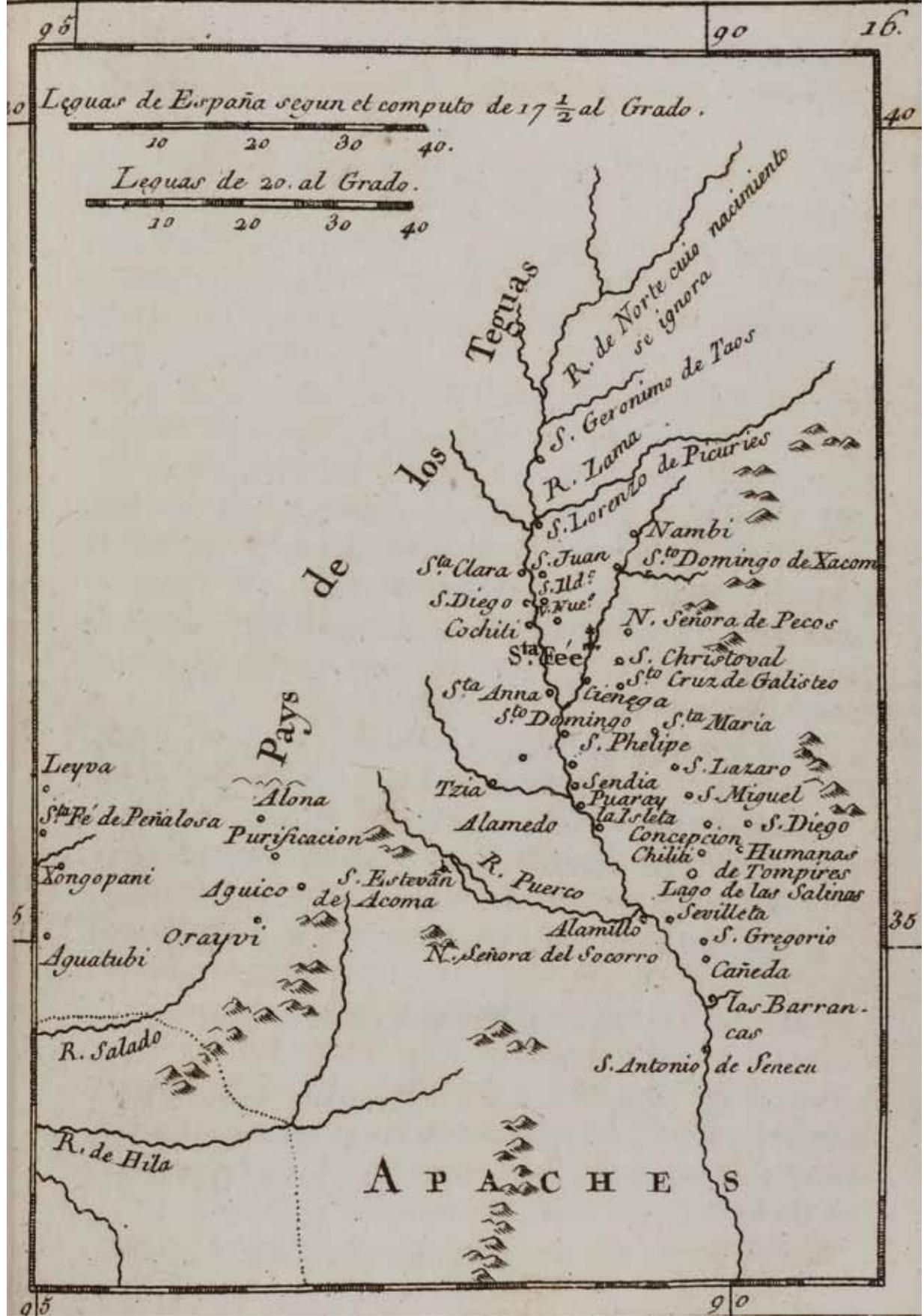
[6] [3] 288 pp. Illustré d'**1 carte dépliant** retraçant l'itinéraire de l'auteur & de **24 planches gravées** des vues de Marseille, Gênes, Messine, Catane, Syracuse, Navarin, Athènes, Smyrne, les Dardanelles, le Bosphore, l'île de Tinos, Malte.

Léger accrocc en pied du dos, coins usés, rousseurs infimes. Reliure signée.

(Polak 6371)

Ce voyage relate la première croisière d'un bateau à vapeur au Levant en 1833. **300/400 €**

El Nuevo Mexico proprio. 1758.





100



101

**98\*. [MARECHAL (SYLVAIN)].** *Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chardée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille et dans les Gaules; suivis de ses lois politiques et morales.* 6 volumes gd in-8 en cartonnage d'attente. Paris Deterville An VII [1798-1799]. Avec 6 frontispices gravés & 1 grande carte dépliant. Volume 1: [xxiv] 456 pp. – Volume 2: 471 pp. – Volume 3: 448 pp. – Volume 4: 464 pp. – Volume 5: 455 pp. – Volume 6: 489 pp. Il manque l'Atlas. Petit accident en pied du dos & en tête du vol. 1, coins frottés. Intérieur très frais. 200/300 €

**99\*. MARQUIS (F. JEUNE).** *Du Thé ou Nouveau traité sur sa culture, sa récolte, sa préparation et ses usages.*

1 volume in-16 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu, Audot, Marquis 1820. Édition parue la même année que l'Originale de format in-8.

Avec 4 figures de botanique & 6 figures sur double page, traitant des différentes phases de la production du thé. Ces 10 planches gravées sur métal, sont finement coloriées alors que l'édition originale in-8 est parue en noir.

Dos insolé sinon **bel exemplaire.**

(Vicaire Bibl. Gastronom. 567 – Quérard V-559).

Voir la reproduction.

400/500 €



100

**100\*. MAYER (Louis) [1755-1803].** *Vues en Egypte, d'après les dessins originaux en la possession de Sir Robert Ainslie, pris durant son ambassade à Constantinople par Louis Mayer; gravés par Thomas Milton, et sous sa direction: avec des observations historiques et des remarques particulières sur les mœurs et les usages des habitans de ce pays.*

Relié à la suite:

*Vues dans l'empire Ottoman, principalement dans la Caramanie, partie de l'Asie mineure jusqu'à présent peu connue; avec un choix de quelques vues curieuses dans les îles de Rhodes et de Chypre, et les célèbres villes de Corinthe, de Carthage, et de Tripoli; d'après les dessins originaux en la possession de M. Ainslie prises pendant son ambassade à Constantinople par Louis Mayer; avec des observations historiques et des éclaircissemens occasionnels sur les mœurs et les coutumes des habitans du pays.*

2 ouvrages reliés en 1 volume relié de 2 pp. du titre & dédicace – 109 pp. 3 pp. 47 sur 48 planches; 2 pp. 40 pp. 24 planches.

In-folio de 71/72 planches relié ½ maroquin rouge à coins, dos lisse orné. Londres Robert Bowyer 1802-1803.

Réunion de 2 des grands albums de Mayer consacrés à l'Égypte et à l'Empire Ottoman. Il publia en 1804, Views in Palestine (en anglais) qui manque très souvent, comme dans notre volume. **Première édition française** des *Vues de l'Égypte*, peu courante et **Édition Originale** de *l'Empire Ottoman*.

**71 superbes planches** gravées et aquatintées à la main par Thomas Milton d'après les compositions que L. Mayer avait réalisées sur place à la demande de Sir Robert Ainslie alors ambassadeur anglais à Constantinople de 1776 à 1792. Ce dernier avait été nommé en 1775 par le roi George III.

Petit accroc de la coiffe en pied, coins usés, plats un peu frottés, sinon **très bel exemplaire**.

(Colas I n° 2019-2021 – Brunet III-1556-1557 – Bénézit IX-405)

Voir les reproductions.

5 000/8 000 €

**101. MAYER (Luigi).** *Views in the Ottoman dominions, in Europe, in Asia, and some of the mediterranean islands, from the original drawings taken for Sir Robert AINSLIE.*

1 volume gd in-folio relié ½ basane marron à coins (moderne) dos lisse. Londres Bowler 1810.

Avec 36 grandes aquatintes finement coloriées de l'époque. Chaque planche est accompagnée d'un feuillet de texte en anglais avec la traduction française. [3] 32 pp.

Rousseurs éparses sinon **bel exemplaire**. Taches d'encre violette au revers de chaque planche laissant apparaître une légère auréole.

(Colas I n° 2022 – Quérard V-657 – Brunet III-1557)

Elève de Piranèse, Mayer était le graveur et l'aquarelliste de l'ambassadeur à Constantinople, sir Robert Ainslie.

Voir la reproduction.

1 500/2 000 €



99



102

**102\*. [ORNITHOLOGIE] MARTINET (FRANÇOIS-NICOLAS).**

*Collection d'oiseaux (Buffon: Histoire Naturelle des oiseaux).*

2 volumes/10 in-folio [312 x 231] reliés ½ basane maroquinée rouge à coins, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Imprimerie du Roi 1771-1786. Annotations manuscrite sur chaque planche.

Volume 3: pp. 201 à 300: 100 planches.

Volume 5: pp. 401 à 500: 100 planches.

Soit **200 planches** d'oiseaux des cinq continents, finement dessinées et gravées par **Martinet** sous la direction de Edme Louis Daubenton et coloriées à la main. Chaque planche est séparée par plusieurs pages blanches.

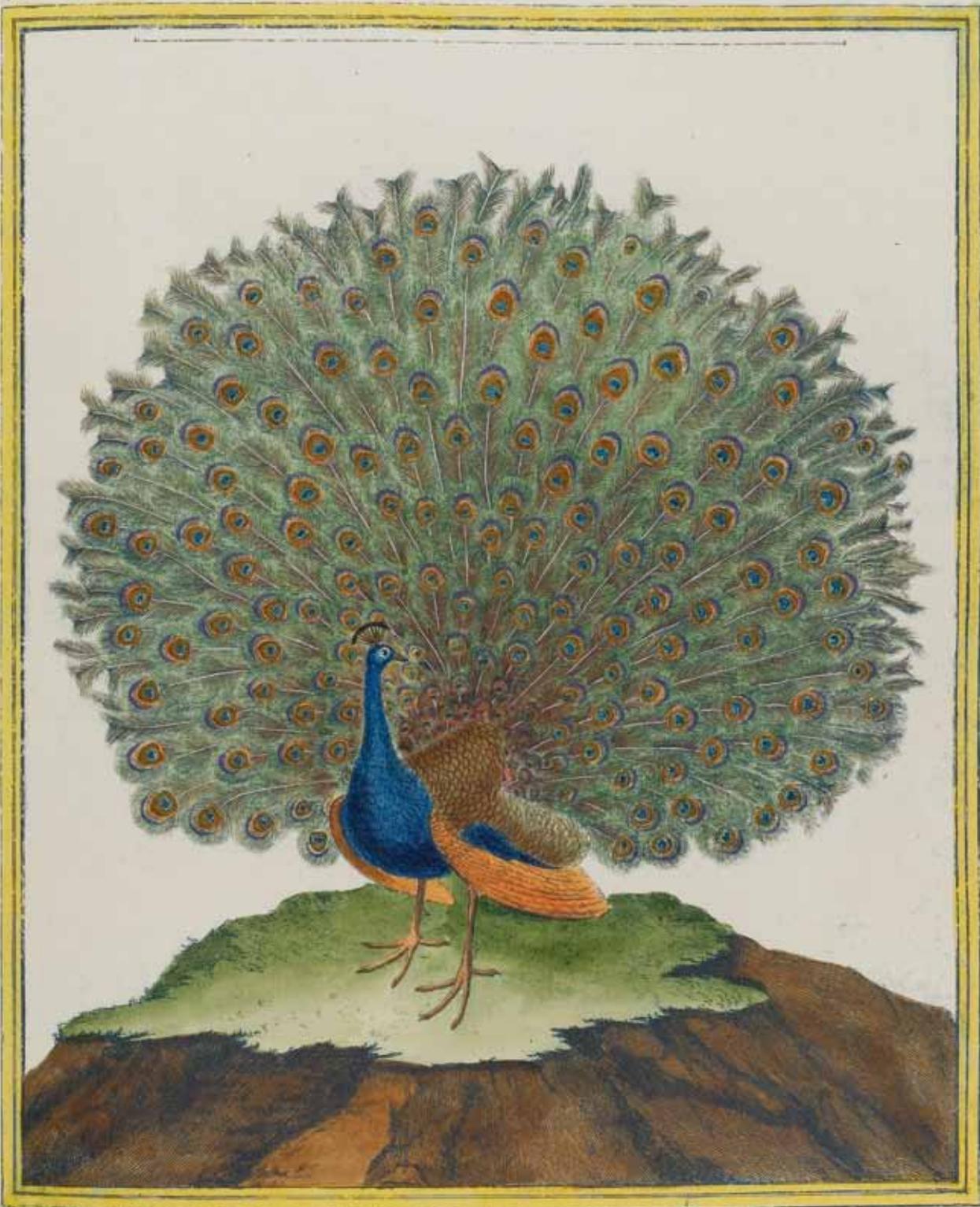
Les planches de François-Nicolas Martinet sont restées célèbres pour l'extrême précision des dessins et du réalisme des couleurs. Il est l'un des premiers à «dessiner à partir de sujets morts, simplement éviscérés et rembourrés, sans autre procédé de conservation tels que vernis ou chauffage, qui retardaient la décomposition du sujet et altérait les couleurs».

Reliure frottée, coins usés, accrocs au dos du volume 5.

(Nissen Ornith. n° 158 – Brunet I-1379-1380 – Ronsil n° 413 – Bénézit IX-289). *Voir les reproductions.*

3000/4000 €





Marinet del. et Sculp.

*Le Paon. t. 2. p. 266*



103



108

**103. [ORNITHOLOGIE] MÉRITE (ÉDOUARD PAUL).**

5 dessins d'études et cartes de voeux montés en un ensemble: petit lapin, faucon, aigle, canard ...

Aquarelle sur papier. 3 sont dédiées par l'artiste et datées 1903 et 1904.

12 x 13 cm, 9,4 x 6 cm pour deux, 7,3 x 10 cm pour deux.

Piqûres et brunissures éparses. *Voir la reproduction.* 500/800 €

**104. [ORNITHOLOGIE]**

– **GOULD, John.** 7 planches lithographiées en couleurs provenant de l'ouvrage *The Birds of Asia*: Stachyris Pyrrhops – Nectarinia Saturata – Montifringilla Adamsi – Parus Castaneiventris – Saxicola Capistrata – Cecropis Daurica – Delichon Nipalensis – Hypurolepis Domicola.

– **BARRABAND, Jacques.** Planche n°24 gravée en couleurs: «Le grand Calibé» provenant de l'Histoire naturelle des oiseaux de paradis...

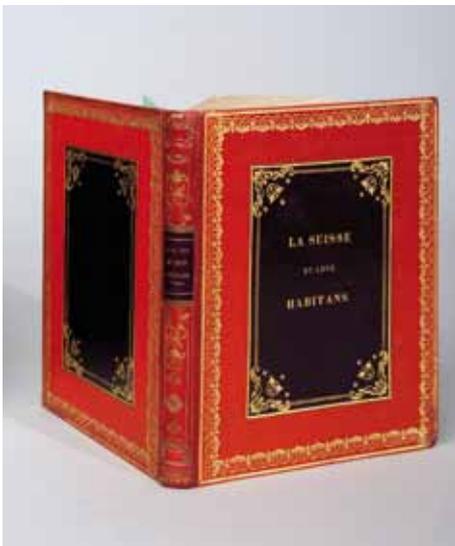
– **PRETRE, Jean-Gabriel.** Planche gravée en couleurs du Coucal violet (Nouvelle Irlande), provenant du *Voyage de la corvette «L'Astrolabe»*... (rousseurs).

Ensembles 10 planches.

150/200 €



109



108



106



105



110

**105. [ORNITHOLOGIE] SAVIGNY.** *Aigle de Thèbes.*

Planche gravée par BOUQUET en couleurs (rousseurs, mouillures en bas à gauche et marges contrecollées sur carton), provenant de *Description de l'Égypte*, ou, *Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française*; Histoire naturelle. Zoologie. Oiseaux; vol. 1, pl. 12.

Voir la reproduction.

100/150 €

**106\*. MERULA (PAUL VAN MERULE, DIT).** *Cosmographia generalis libri très: Item geographia particularis libri quatuor: Quibus Evropa in genere; speciatim Hispania, Gallia, Italia, describuntur. Cum tabulis geographicis aeneis.* Amsterdam Cornelius Nicolai 1605.

1 fort volume in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à liserés dorés, filet d'encadrement sur les plats. Amsterdam Plantin 1605 (**Édition Originale**).

Vignette de titre, [14] 1358 pp. [1]. Avec **41 vignettes de cartes** en noir. **Rare**.

Mors du premier plat en partie désolidarisé, accroc aux deuxième mors, coiffes & coins usés, mouillures éparses.

Paul Merula [1558-1607] érudit hollandais. Il succéda à Juste Lipse dans sa chaire d'histoire à Leyde puis fut nommé historiographe. Il a laissé nombre d'ouvrages d'histoire et de géographie.

Voir la reproduction.

1 000/2 000 €

**107\*. MERY.** *Constantinople et la mer Noire. Illustrations de Rouargue Frères.*

1 volume in-4 reliure percaline éditeur, tranches dorées. Paris Belin-Leprieur & Morizot 1855. Avec 1 frontispice en couleurs, **13 planches** en noir & **7 planches** en couleurs. Scènes, sites & monuments. Dos insolé. Voir la reproduction page 5.

150/200 €

**108\*. MEYER (F.).** *Costumes suisses en miniature dessinés d'après nature avec texte explicatif.*

1 volume gd in-12 carré relié plein maroquin rouge et veau noir, dos lisse à décor romantique, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, entourant une plaque en veau noir glacé, fleuronée aux angles, tranches dorées, cartonnage (fendu).

Sceau de la Confédération suisse en frontispice avec en regard la table des planches, titre lithographié, 144 pp. Zurich Leuthold 1847.

Avec 22 planches de costumes + le sceau + la page de titre illustrée, soit **24 planches** lithographiées et finement coloriées.

Léger accroc coins en pied sinon **très bel exemplaire**.

(Colas I n° 2049). Voir les reproductions.

300/400 €

**109. MILBERT (JACQUES).** *Voyage pittoresque à l'Île-de-France, au Cap de Bonne-Espérance et à l'île de Ténériffe.*

Paris, A. Nepveu, 1812; 2 vol. in-8 (I: 2 ff., 392 pp. table et errata – II: 2 ff., 390 pp., table et un tableau dépliant), un atlas in-4 (fx. titre, titre, 45 pl. et cartes). Agréables reliures de l'époque en demimarquin à coins, à long grain teinté vert à l'instar du cartonnage des plats imitant le grain du maroquin, dos à nerfs ornés de motifs dorés; Quelques frottements d'usage aux dos des vol. de texte. Petite déchirure sur la page de titre de l'atlas.

**Édition originale, rare.**

Elève du peintre Valenciennais, l'auteur s'embarque sur la corvette le géographe en 1807 pour partir à la découverte des Terres australes mais sa santé l'obligea à interrompre le périple à l'Île-de-France (Maurice) où il séjourna deux ans.

Il livre le résultat de ses observations qui touchent à l'administration des gouverneurs La Bourdonnaye et Poivre, au climat, à la géographie, à la population: Esclaves africains, indiens, malgaches, chinois, noirs marrons, sauvages des îles Sandwich. Il décrit les sites en détail après avoir sillonné l'île dans tous les sens. Il y a aussi des considérations sur le Cap de Bonne Espérance et sur Ténériffe.

L'atlas présente une belle illustration de ses travaux: 45 planches, certaines montées sur onglet, en grande partie gravées sur cuivre par ses soins dont cinq repliées donnent de nombreux aspects des sites, des villes, de la végétation, de l'habitat et des types ainsi que de la géographie. Voir la reproduction.

2 500/3 000 €

**110\*. MINUTOLI (BARONNE DE).** *Mes souvenirs d'Égypte, revus et publiés par Raoul-Rochette...*

2 volumes in-16 reliés 1/2 basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu 1826.

[2] [xxviii] 174 pp. – [2] 192 pp.

Vol. 1: Frontispice & 5 planches en couleurs. – Vol. 2: Frontispice & 2 planches en couleurs.

Soit **2 frontispices** & **7 planches** gravées finement coloriées dont 1 dépliant représentant « la grande caravane de la Mecque, en marche dans le désert ».

Dos insolé, sinon **bel exemplaire**.

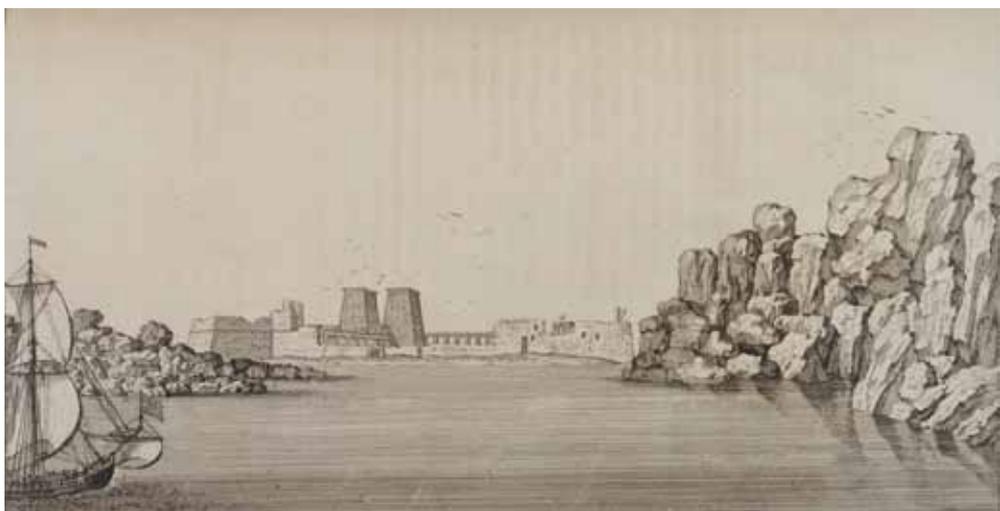
(Colas I n° 2060 – Quérard VI-150)

Cette relation raconte le voyage en Orient de la baronne de Minutoli avec son époux. En 1820, ce dernier fut chargé par l'Académie des Sciences de Berlin de conduire une expédition scientifique en Égypte. Il se rendit à Alexandrie, puis sur les ruines de Cyrène, arriva à Assouan et recueillit de nombreux objets d'antiquité et d'histoire naturelle pour le musée de Berlin. Voir la reproduction.

400/500 €



112



114



113

**111\*. MUSSET (PAUL DE).** *Voyage pittoresque en Italie et en Sicile en 1843.*

1 volume pt in-8 relié 1/2 basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Charpentier 1851 (nouvelle édition revue & corrigée).

IL EST JOINT: **du même.** *Voyage pittoresque en Italie, partie septentrionale.* Illustrations de Rouargue Frères.

1 volume in-4 percaline éditeur, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à saisons ornés, tranches rouges. Paris Morizot 1864 (nouvelle édition). 535 pp. [1] & **19 planches** en noir, **4 planches** en couleurs & **3 illustrations couleurs rajoutées.** **Bel exemplaire.**

(Brunet Tables 20189)

Paul de Musset [1804-1880] homme de lettres était le frère aîné d'Alfred de Musset. **500/600 €**

**112. NEITZSCHITZ (GEORG CHRISTOPH).**

*Sieben-jährige und gefährliche neu-verbesserte Europa – Asiat – und Africanische Welt-Beschauung.*

1 volume gd in-8 carré relié plein veau époque, dos à nerfs, filets d'encadrement estampés sur les plats. Nuremberg Hofmann 1686.

Beau titre-frontispice [8 dont mappemonde] 319 pp. [25] & **11 planches** & **1 carte** dépliant.

Pages bruniées par endroits, coins frottés.

(Graesse IV-656)

Description de 2 voyages au Levant dans les années 1630-1637.

*Voilà la reproduction.*

**300/400 €**

**113. NOE (R.P. FRÀ).** *Viaggio da Venetia al S. Sepolcro et al Monte Sinai.*

1 volume pt in-12 relié pleine toile janséniste à la bradel. Bassano Remondini s.d.

Avec **157 bois gravés** dont 5 sur double-page représentant des villes, des animaux, etc.

Intéressant guide de voyage faisant parcourir le voyageur, de Venise au St Sépulcre et au Mont Sinaï, par la Tunisie et l'Égypte.

(Graesse IV-682 donne la date de 1619).

*Voilà la reproduction.*

**300/400 €**

**114. NORDEN (FREDERIK LUDVIG).** *Voyage d'Égypte et de Nubie. Ouvrage enrichi de cartes & de figures dessinées sur les lieux,* par l'auteur. Traduit du danois en français par Des Roches de Parthenais.

2 tomes en 1 volume in-folio, (format 460x300mm) reliure en maroquin rouge moderne, dos à nerfs à liserés dorés, plaque centrale sur le premier plat en maroquin reprenant le nom de l'auteur & le titre en lettres dorées.

Portrait, frontispice [20 ff.] 288 pp. & **159 planches** gravées hors-texte, certaines dépliantes gravées par Marcus Tuscher, de vues, cartes, monuments, scènes de genre. Copenhague Maison Royale des orphelins 1755 (**Édition Originale**).

Ouvrage **très rare en édition originale**, n'ayant été imprimé qu'à 200 exemplaires. Il fut réédité en 1795.

(Brunet IV-101 – Graesse IV-686)

Norden [1708-1742] marin et voyageur danois. En 1737, il fut chargé par son gouvernement d'aller dessiner les monuments antiques en Égypte.. Après Le Caire et ses alentours, il visita les pyramides, remonta le Nil jusqu'en Nubie. Mais de nombreux problèmes avec les autochtones, par suite d'une mauvaise connaissance de la langue, l'obligea à revenir au Caire l'année suivante. De retour au Danemark, le Roi le fit nommer capitaine de vaisseau.

**Magnifique ouvrage, publié à titre posthume d'après les notes & les dessins de Norden. Etude la plus complète sur les Antiquités égyptiennes** avant que Napoléon ne fasse publier la «Description de l'Égypte» à partir de 1809. *Voilà les reproductions.* **3 000/5 000 €**



114

**115\*. [ATLAS] ORTELIUS (ABRAHAM).** *Théâtre de l'univers contenant les cartes de tout le monde. Avec une brève déclaration d'icelles. Le tout revu, amendé et augmenté de plusieurs cartes et déclarations par le mesme auteur.*

1 volume grand in-folio de [10 pp.] – 112 pp. – [3 pp.] – [2 pp.] – [5 pp.] relié plein veau époque, dos à nerfs orné, double liseré d'encadrement sur les plats. Anvers des presses du célèbre Christophe Plantin 1587.

Ouvrage illustré d'un **titre-frontispice, complet du portrait de l'auteur** et de **112 cartes à double-page**, gravées sur cuivre et montées sur onglets.

La première édition française de 1572, contenait 53 cartes, la seconde édition de 1581, possédait 93 cartes. Notre troisième édition est enrichie de 112 cartes.

Abraham Ortelius, [Anvers 1527-1598] est un cartographe flamand qui, avec Mercator, est le grand fondateur de la cartographie. En effet, en 1554, à Francfort, durant la foire aux livres, il fit la connaissance de Gerardus Mercator. Celui-ci venait de publier une carte de l'Europe, événement considérable pour le temps. Des rapports commerciaux se transformèrent rapidement en amitié entre les deux hommes. Ce dernier eut tôt fait de communiquer son enthousiasme pour la cartographie à son jeune ami. Le *Theatrum orbis terrarum*, atlas de 70 cartes, sortit de presse le 20 mai 1570, imprimé aux frais de l'auteur chez Gilles Coppens à Envers. Ce fut un succès prodigieux. L'atlas fut constamment réédité. Parut ensuite plusieurs éditions dont une latine, une allemande et une française. Ortelius, homme de grand savoir, mérita le surnom de **Ptolémée du XVI<sup>e</sup> siècle**.

Reliure d'origine très abîmée, macule d'encre sur les sexes au titre-frontispice, restauration aux pp. 19 & 73, quelques taches éparses dans le texte sinon très bon état intérieur.

**Planches d'une grande fraîcheur.**

(Chadenat I-2716).

Voir les reproductions, ci-contre, pages 49, 50, 51.

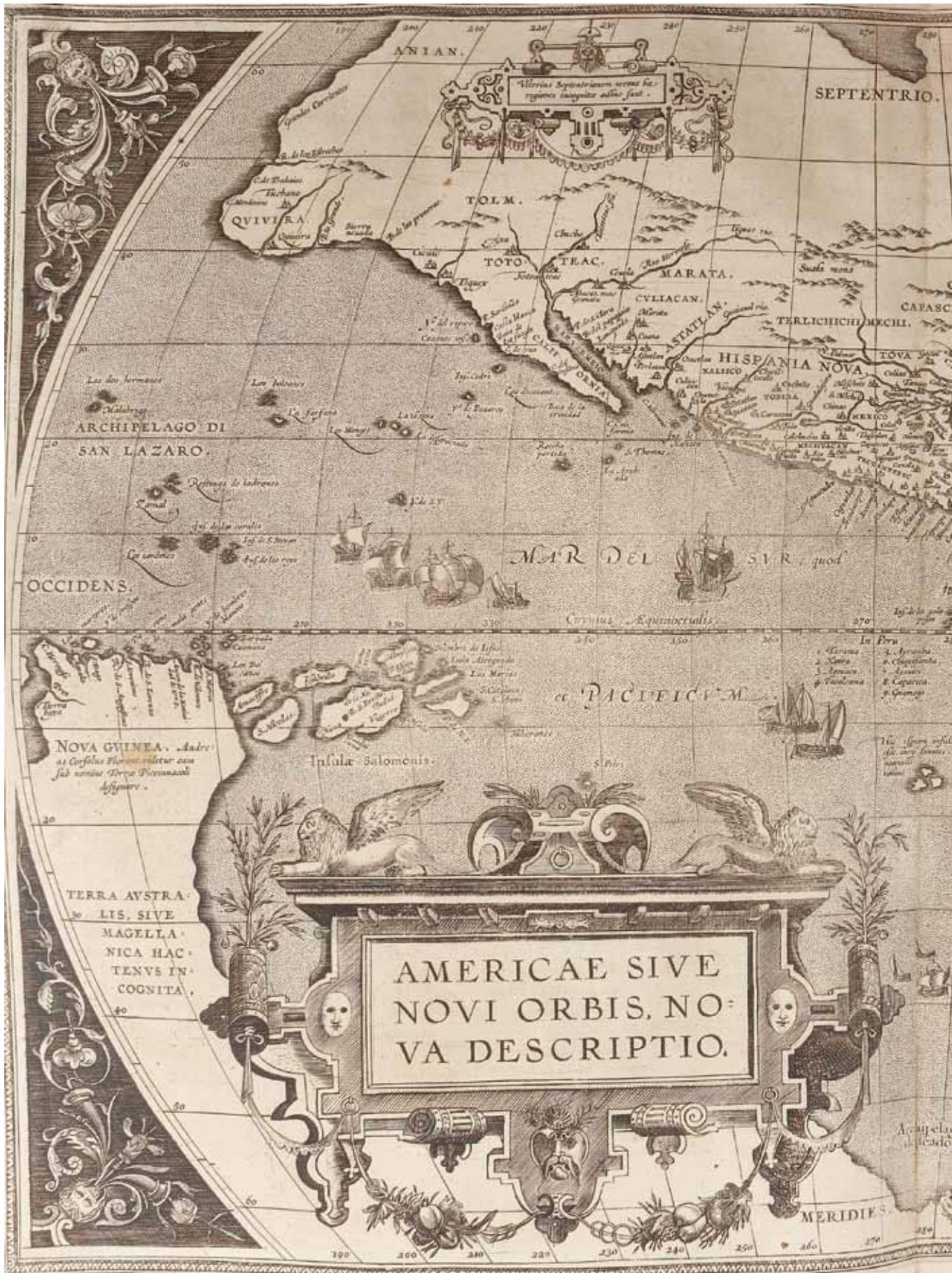
15 000/25 000 €



115



115







116



122



119



120



121

**116\*. PALLAS (PROFESSEUR).** *Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale.*

8 volumes in-8 & 1 ATLAS gd in-4 reliés plein veau époque, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats. Paris Maradan 1793 [An II] Seconde édition de la traduction française, revue et enrichie des notes de Lamarck, Langlès & Billecoq.  
 Volume 1 : [xl] 422 pp. – Volume 2 : [2] 490 pp. – Volume 3 : [2] 492 pp. – Volume 4 : [2] 499 pp. – Volume 5 : 448 pp. – Volume 6 : 455 pp. – Volume 7 : 448 pp. – Volume 8 : [2] [viii] 463 pp. & **un atlas de 108 planches gravées.**

Reliure moyenne, coins, coiffés en partie usés, manque de cuir sur les plats.

IL EST JOINT : **du même.** *Second voyage, ou Voyage entrepris dans les gouvernemens méridionaux de l'Empire de Russie pendant les années 1793 et 1794.*

4 volumes in-8 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Guillaume & Deterville 1811. Troisième édition de la traduction française de La Boulaye & Tonnelier.

Volume 1 : [1] [v à xxviii] 372 pp. – Volume 2 : [1] 383 pp. – Volume 3 : [1] 387 pp. – Volume 4 : [1] 376 pp. Manque l'Atlas.

L'édition est illustrée de **28 planches gravées** dans les volumes de texte, dont 1 dépliant.

Quelques pièces de titre & tomaisons absentes ou décollées.

En 1769, le Professeur Pallas [1741-1811] zoologiste et botaniste allemand, fut choisi par Catherine de Russie pour diriger une expédition en Sibérie afin d'y collecter des spécimens d'histoire naturelle. Elle partit de St Pétersbourg en juin 1768 pour se terminer à son point de départ en juillet 1774. Pallas aura parcouru 29000 kms durant 6 années entières.

Le résultat de cette expédition dépassèrent toutes les espérances. Des spécimens précieux furent collectés dans le domaine de la zoologie, de la botanique, de la paléontologie, de la géologie, de la géographie physique et de l'ethnographie. Toutes ces collections sont rassemblées à St Pétersbourg.

En 1793 & 1794, il dirigea une seconde expédition dans le sud de la Russie. Sa deuxième relation renferme de nombreuses observations géologiques, minéralogiques et botaniques.

(Brunet IV-325 – Quérard VI-569-570 – Nissen ZBI [Zool.] 3076)

*Voir la reproduction.*

2000/3000 €

**117\*. PAUSANIAS (HISTORIEN GREC).** *Description de la Grèce. Traduction nouvelle avec le texte grec collationné sur les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par M. Clavier.*

6 volumes in-8 reliés ½ chagrin vert, dos lisse à liserés dorés, tranches vertes. Paris Eberhart puis Bobée 1814-1821. Texte grec & français. Sans le Supplément paru en 1823.

Volume 1 : [7] [xv] 599 pp. [2] – Volume 2 : 497 pp. – Volume 3 : [3] 429 pp. [3] – Volume 4 : 585 pp. [vi] [4] – Volume 5 : 551 pp. [xxiii] [3] – Volume 6 : 246 pp. [1] + 258 pp. de tables.

(Quérard VI-642 – Brunet IV-456)

**Très bel exemplaire.**

Pausanias [circa 115-180] est un géographe et voyageur de l'Antiquité.  
400/500 €

**118. [PHOTOS].** *Album de photographies (autour de 1920).*

50 photos couleurs du Japon, collées en accordéon sur carton fort. Couverture en nacre illustrée avec visages d'ivoire en relief.

Les photos sont légendées et ont pour thème : pêche, jardin japonais, bonzes, agriculture, facteur, types japonais, chaise à porteurs, kimono, lutteur, temple bouddhiste, samouraïs, corps de métiers etc.

300/500 €



126

**119. PILLEAU (H.).** *Sketches in Egypt. Lithographies de Dickinson & fils.*

1 volume gd in-folio relié pleine toile beige janséniste à la bradel (moderne). Londres Dickinson & fils 1845. Avec 11 planches/12 en couleurs, montées sur onglets. La planche 12 « Approche de la grande pyramide de Géza » manque.

Quelques restaurations. Voir la reproduction.

200/300 €

**120. PINOTTI (G.)**

– *Tombe des mamelouks, Caire*

– *Vue de la mosquée Emir Akhor, Caire* (le Victoria & Albert museum possède une variante de cette mosquée [n° SD.809])

Paire d'aquarelles signées en bas à gauche.

30,5 × 16 cm. Voir la reproduction.

300/500 €

**121. PINOTTI (G.)**

– *Propylône de Ptolémée III Évergète, Karnak, Egypte.*

– *Habitation au bord du Nil* (« palme lungo il nilo a ghisira »)

Paire d'aquarelles signées en bas à gauche.

30,5 × 16 cm. Voir la reproduction.

300/500 €



126

**122. PITOU (LOUIS-ANGE).** *Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques et chez les antropophages [sic]. Ouvrage contenant le tableau général des déportés, la vie et les causes de l'exil de l'auteur; des notions particulières sur Collot et Billaud, sur les îles Sechelles [sic] et les déportés de nivose, sur la religion, le commerce et les mœurs des sauvages, des noirs, des créoles et des quakers.*

2 volumes in-8 brochés en couverture d'attente. Paris Chez l'Auteur An XIII-1805. Avec 2 frontispices dépliant par Binet.

Volume 1 : 312 pp. – Volume 2 : 404 pp.

Piqués éparses.

**Édition Originale** de ces souvenirs de déporté, d'un prêtre puis chansonnier parisien pendant la Révolution, déporté à Cayenne de 1796 à 1799 pour ses opinions royalistes, à la suite du 18 thermidor, par jugement du tribunal du département de la Seine et remis à la liberté par des lettres de grâce de sa majesté l'Empereur Napoléon. C'est pendant son exil qu'il écrivit cette relation, dans lequel on découvre des anecdotes assez curieuses sur les déportés. Ouvrage **peu courant**.

(Sabin XV n° 63059 – Quérard VII-195 – Chadenat I n° 943 – Leclerc n° 3444). Voir la reproduction.

200/300 €

**123. PLANTET (EUGÈNE).** *Correspondance des Deys d'Alger avec la Cour de France 1579-1833, recueillie dans les dépôts d'archives des affaires étrangères, de la marine, des colonies et de la chambre de commerce de Marseille et publiée avec une introduction, des éclaircissements et des notes.*

2 forts volumes gd in-8 reliés ½ basane bordeaux à coins, dos à nerfs. Paris Alcan 1889. Avec 2 frontispices montées sur onglets. **Première édition.**

Cachet effacé en pied sur la page de titre sur les 2 volumes.

**Très bel exemplaire.**

150/200 €

**124\*. ROBERTS (EMMA).** *Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine et des bords de la mer Rouge... sur les esquisses originales du commodore Robert Elliot, accompagnées d'un texte historique et descriptif par Emma Roberts.*

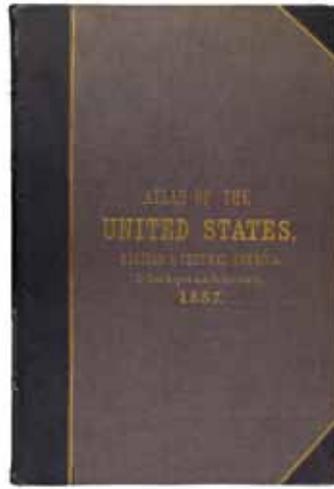
2 tomes en 1 volume in-4 relié pleine percaline verte, dos à nerfs à caissons fleurons, tranches dorées. Londres Fisher & Jackson s.d. [1835] Frontispice, titre-frontispice 68 pp. frontispice 64 pp. Orné de **60 planches** hors-texte.

Rousseurs éparses, sinon **très bel exemplaire.**

200/300 €



125



125



130



131



131

**125\*. [AMERICANA] [ATLAS] – ROGERS (PROF.) & JOHNSTON (A.-K.).** *Atlas of the United States, British and Central America. Canada, New Brunswick, Nova Scotia, Newfoundland, Mexico, Central America, Cuba, and Jamaica.*

1 volume in-folio relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs fleuroné, tranches dorées. Londres Murray / Edinburgh Johnston 1857.

Complet des **29 cartes en couleurs**, montées sur onglets.

Étiquette de la librairie A. Franck rue de Richelieu. Coins légèrement frottés sinon **très bel exemplaire. Rare Atlas.**

(Sabin XVII n° 72669 – Chadenat II n° 3848)

Cet atlas est une collaboration entre le Britannique cartographe Keith Alexander Johnston et le géographe américain Henry Darwin Rogers. Leurs efforts combinés ont permis de réaliser une des meilleures réunions de cartes des États-Unis au XIX<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement les cartes de l'ouest des États et des territoires.

Plusieurs de ces cartes n'apparaissent dans aucun autre atlas, ce qui en fait un ouvrage rare. *Voir les reproductions.* 1 000/2 000 €

**126\*. SAINT-JULIEN (CHARLES DE).** *Voyage pittoresque en Russie suivi d'un voyage en Sibérie par M. R. Bourdier. Illustrations de Rouargue, Outwaith & Kernot.*

1 fort volume in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Belin-Leprieur & Morizot 1854.

Frontispice 540 pp. Avec **21 planches en noir, 24 planches en couleurs & 1 grande carte en couleurs** dépliant (déchirure).

Coins & plats frottés sinon **bel exemplaire.**

(Vicaire VII-24 – Brunet Tables 20399).

*Voir les reproductions page 53.*

200/300 €

**127. S.A.R. LE PRINCE LOUIS-AMÉDÉE DE SAVOIE, DUC DES ABRUZZES.** *Le Ruwenzori. Voyage d'exploration et premières ascensions des plus hautes cimes de la chaîne neigeuse située entre les lacs équatoriaux de l'Afrique centrale.*

Paris, Plon et Nourrit, 1909.

Un volume in-8°, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, couvertures conservées (reliure de l'époque). 250/300 €

**128. [GUERRE DE CRIMÉE] SIMPPSON (WILLIAM).** 2 planches lithographiées en couleurs (rousseurs) : *The light-house at Cape Chersonese et A quiet night in the batteries*, provenant de *The Seat of the War in the East*, 1855. 100/150 €

**129. SONNERAT (PIERRE).** *Voyage aux Indes Orientales et à la Chine. Fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781 : Dans lequel on traite des mœurs, de la religion, des sciences et des arts des Indiens, des Chinois, des Pégouins et des Madéagasses ; suivi d'observations sur le cap de Bonne-Espérance, les Isles de France et de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines et les Moluques, et de recherches sur l'histoire naturelle de ces pays.*

3 volumes in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Chez l'Auteur, Froulé, Nyon, Barrois 1782 (2e édition parue la même année que l'originale in-4).

Volume 1 : [xxii] 340 pp. – 3 planches. Manque 1 pl. Funérailles. Celle de Pondichéry est déchirée.

Volume 2 : [4] 362 pp. – 3 planches. Manque 1 pl. Mandarins. Celle de la Fête de Térotan est déchirée.

Volume 3 : [4] 376 pp. – 3 planches.

Mouillures marginales claires au vol. 1, plats frottés sinon **bel exemplaire**.

(Chadenat II n° 6802 – Quérard IX-210 – Brunet V-442 – Cordier BS 2102 – Nissen DIV [Ornith.] 886)

Naturaliste et voyageur, Pierre Sonnerat [1745-1814], fut appelé par Pierre Poivre, son parrain, à l'Île de France [Maurice]. En 1771-1772, celui-ci l'envoya aux Moluques pour y rapporter les précieux plants de girofle et de muscade dont les Hollandais avaient le monopole. Il introduisit aussi l'arbre à pain, le cacao et le mangoustan à Maurice & à la Réunion. Après un séjour en France, il repartit pour l'Île de France, Pondichéry & Canton en 1777. L'année suivante, il explora le sud de Madagascar et revint en France pour publier sa *Relation* qui développe des descriptions curieuses sur les arts, les usages, la religion, les mœurs et les sciences chez les Hindous.

Voir la reproduction.



129

200/300 €

**130. [ORNITHOLOGIE] SONNERAT (PIERRE).** *Voyage à la Nouvelle Guinée, dans lequel on trouve la description des lieux, des observations physiques & morales, & des détails relatifs à l'histoire naturelle dans le règne animal & le règne végétal.*

Paris, Ruault, 1776.

In-4 de 1 frontispice, xii pp., (2 ff.), 206 pp., (1 f), 119 planches. Reliure de l'époque, basane havane légèrement granitée, dos à nerfs et pièce de titre de maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats. Coiffes arrachées, coins usés et légère épidermure.

Édition originale.

Un frontispice gravé par Martinet et 118 planches hors texte (Les planches 90 et 91, comptées séparément dans la table des illustrations, forment une seule planche), dont 5 dépliantes, gravées par Avril, Martinet et Baquoy, d'après les dessins de Sonnerat : vues des Seychelles et de l'île Coëtivy, de la Caldera, de Sambouangue, une machine pour pêcher, **palmier de l'île Praslin** et sa fameuse **cocofesse** sortie de son enveloppe... , le rocou, la sapotte negro, tourterelles et pigeons, cailles, gobbes-mouche, martins pêcheurs, pics, perruches, courlis, coucou, pélicans, **oiseaux de paradis**, promerops, manchots, le cacao, le citron, la muscade, le girofle, etc.

Son livre est particulièrement remarquable par son illustration ornithologique (76 planches). Hill fait observer que la planche 106 est l'une des premières représentations du Kookaburra d'Australie décrit comme « grand martin-pêcheur de la Nouvelle-Guinée ».

Voir les reproductions en 4<sup>e</sup> de couverture et page 54. 1500/2000 €

**131. [AMERICANA] SOULES (FRANÇOIS).** *Histoire des troubles de l'Amérique Anglaise, écrite sur les Mémoires les plus authentiques.*

4 volumes in-8 reliés plein veau porphyre glacé époque, dos à nerfs à caissons ornés, triple filet d'encadrement sur les plats, un filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Paris Buisson 1787 (**Édition Originale**).

Volume 1 : [6] 379 pp. [4] – Volume 2 : [2] 365 pp. – Volume 3 : [2] 420 pp. – Volume 4 : [2] 272 pp. [43].

Petit accroc coiffe en pied & 1 coin élimé au vol. 1 ; petite fente à un mors au vol. 4, sinon **bel exemplaire**. Bien complet des **3 cartes** dépliantes.

(Sabin XXII n° 87290 – Quérard IX-224 – Chadenat I n° 1486 – Leclerc n° 1014)

Un des meilleurs ouvrages français sur la guerre de l'Indépendance. Orné de 3 grandes cartes fort curieuses : Carte d'une partie de l'Amérique Septentrionale, pour servir à l'histoire de la dernière guerre ; Carte itinéraire de la marche des troupes de York Town à Boston ; Plan du siège d'York en Virginie, avec les campements des armées combinées de France et d'Amérique. Voir les reproductions. 300/400 €

**132. SPARRMAN (ANDRÉ).** *Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde, avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Avec cartes, figures et planches en taille douce.* Traduit par M. Le Tourneur.

Paris, Buisson, 1787, 2 vol. in-4, [2 ff.], XXIV pp., 478 pp., [1 f blanc], 1 grande vue en frontispice et 1 grande carte dépl., 6 planches dont 3 dépl. ; [2 ff.], 462 pp., [1 f blanc], 9 planches ; Veau moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre maroquinées rouge, plats encadrés d'un triple filet doré. Coiffes inférieures élimées, coins et coupes frottées ; PdT du T. I légèrement déchirée sur la marge droite, quelques brunissures éparses.

Bel exemplaire complet du frontispice, de la carte dépliant et des 15 planches.

Naturaliste et botaniste suédois, élève de Linné, l'auteur accompagne à partir du cap de Bonne-Espérance, le capitaine Cook lors de son expédition autour du Monde. De retour, Sparman entreprend un voyage dans le pays des Hottentots, apportant de précieux renseignements sur la géographie et l'histoire naturelle de cette partie de l'Afrique.

Voir la reproduction page 56.

500/600 €



132

**133\*. TANCOIGNE (J.M.).** *Voyage à Smyrne, dans l'archipel et l'île de Candie, en 1811, 1812, 1813 et 1814; suivi d'une note sur Péra et d'une description de la marche du Sultan.*

2 tomes en 1 volume relié 1/2 basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Nepveu 1817 (Édition Originale). Le dos de la reliure porte par erreur le chiffre 1. Néanmoins bien complet des 2 tomes.

Avec 2 frontispices dépliant, gravés sur cuivre.

[viii] 188 pp. – 148 pp.

Dos insolé sinon **bel exemplaire. Peu courant.**

**IL EST JOINT : du même.** *Lettres sur la Perse et la Turquie d'Asie.*

1 volume [Tome 2 seul] in-8 relié 1/2 veau, dos lisse à liserés dorés, tranches jaunes. Paris Nepveu 1819. Avec 3 planches en couleurs. 295 pp. (Quérard IX-335)

J.M. Tancoigne attaché en 1807 à l'ambassade de France en Perse, et depuis interprète et chancelier du consulat de la Canée.

*Voir la reproduction.*

400/500 €

**134\*. TAVERNIER (JEAN-BAPTISTE).** *Nouvelle relation de l'intérieur du serrail (sic) du grand Seigneur. Contenant plusieurs singularitez qui jusqu'icy n'ont point été mises en lumière.*

1 volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Gervais Clouzier 1680 (2<sup>e</sup> éd.) – [15] 341 pp.

Reliure usée, taches éparses dans les marges.

(Chadenat I n° 988 – Brunet V-681 ne cite pas notre édition mais indique 1681 probablement par erreur – Non cité dans Quérard) 200/300 €



**135. TEMPLE (Lt R.).** *Sixteen views of Places in the Persian gulph, taken in the years 1809-1810 illustrative of the proceedings of the forces employed on the expédition sent from Bombay, under the command of Capt. Wainwright, of H.M. Ship Chiffone, and Lieut. Col. Smith of H.M. 65<sup>E</sup> regiment against the Arabian pirates.*

1 volume gd in-folio oblong relié 1/2 basane marron à coins. **Bombay 1811.** Avec 16 aquatintes (Ft chacune 270×400 mm) montées sur onglets.

Légères restaurations au dos de la page de titre, légères mouillures claires en marge. Exemplaire grand de marge. **Bel exemplaire rare.**

*Voir la reproduction.*

1 200/1 500 €



133

**136\*. TOURNEFORT (JOSEPH PITTON DE).** *Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, contenant l'Histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'archipel de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse et de l'Asie mineure, avec les plans des villes et des lieux considérables; le génie, les mœurs, le commerce et la religion des differens peuples qui les habitent; Et l'explication des médailles et des monumens antiques; Enrichie de descriptions et de figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux; et de plusieurs observations touchant l'histoire naturelle.*

3 volumes in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Lyon Anisson & Posuel 1717. (Édition parue la même année que l'originale à Paris en 2 vol. in-4).

Volume 1 : [xx] 379 pp. [4] 51 planches dont 3 dépliantes.

Volume 2 : [2] 448 pp. 40 planches dont 2 dépliantes.

Volume 3 : [2] 404 pp. [60] 62 planches dont 1 dépliant.

Soit **153 planches** gravées sur cuivre dont 6 dépliantes, représentant 37 vues, 19 de monuments, 54 de botanique et de zoologie, 27 planches de costumes & **15 cartes et plans.**

(Brunet V-903 – Chadenat I n° 709 – Barré 66 à 74 – Quérard IX-518– Nissen ZBI [Zool.] 4154 ne cite pas notre édition lyonnaise)

Célèbre botaniste français, Tournefort [1656-1708] reçut l'ordre par Louis XIV, de se rendre au Levant en avril 1700, accompagné du médecin von Gundelsheimer et du peintre Aubriet.

Au cours de ce voyage, Tournefort et ses deux compagnons, connaîtront de nombreuses aventures: tempête dans les Cyclades, suspicion dans la ville de Kars, étant pris pour des espions russes, manque d'encre et de papier pour constituer un herbier, etc. Tournefort manque de se noyer avec son cheval lors de la traversée d'une rivière près du Mont Ararat.

L'ouvrage, sous forme de Lettres adressées au comte de Pontchartrain, ministre de la Marine, fourmille d'une moisson considérable en archéologie, géographie, ethnologie, histoire antique, minéralogie, zoologie et surtout en botanique avec la description détaillée de 1256 plantes, la plupart inconnues jusqu'alors.

**Très bel exemplaire.** Voir la reproduction.

600/800 €



135



137



138

**136 BIS. [AMERICANA - CANADA]. DIEREVILLE.** *Relation du voyage du Port Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle France dans laquelle on voit un détail des divers mouvemens de la mer dans une traversée de long cours. La description du païs, les occupations des François qui y sont établis, les manières des différentes nations sauvages, leur superstitions & leurs chasses ; avec une dissertation exacte sur le castor.[...] On a ajouté le détail d'un combat donné entre les François et les Acadiens contre les Anglois.*

Un volume in-8, reliure en veau. Rouen, Jean-Baptiste Besongne 1708. [XVI ff.] de 1 blanc, faux-titre, titre (déchirures, sans manque), épître (restauration à 1 f.) et permission ; 236 pp. [1 f.], 7 pp. le libraire au lecteur [1 f.] blanc (angle inférieur arraché).

**Édition originale** (Sabin 20128).

800 / 1 000 €

**137\*. [AMERICANA] ULLOA (DON ANTOINE DE) & JUAN (DON GEORGE).** *Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne, ouvrage qui contient une histoire des Incas, du Pérou, et les observations astronomiques et physiques qui permettront de déterminer la figure et la grandeur de la terre.*

2 volumes in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, filet d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Amsterdam & Leipzig Arktee & Merkus [Jombert] 1752 (**Édition Originale de la traduction**).  
Volume 1 : Frontispice [11] 554 pp.

Volume 2 : Frontispice [1] 316 pp. [6] 309 pp. [1].

Soit 2 frontispices, 2 vignettes de titre, 3 en-têtes & **54 planches** en taille-douce par Debrie & Bernard Picart, dont 46 numérotées et presque toutes dépliantes : cartes, plans de Carthagène, de Portobello, de Lima, et navires, instruments scientifiques, costumes, cérémonies, supplices, sacrifices humains, palais des rois Incas, éclipse de lune, etc. Plats craquelés, 2 coins frottés sinon **bel exemplaire très estimé**.

(Leclerc 1856 – Angelier 673-674 – Chadenat II n° 4828 – Quérard IX-590 – Palau IV-141 – Brunet V-1006)

Antonio de Ulloa [1716-1795] explorateur & scientifique, intégra avec son ami Jorge Juan [de Santacilla] une expédition montée par les Français Pierre Bouguer & Charles Marie de La Condamine, pour aller mesurer un arc du méridien terrestre à l'équateur. L'expédition durera 9 ans, période durant laquelle ils découvriront le constituant chimique du platine. *Voir la reproduction.*

1 000 / 1 500 €

**138\*. [AMERICANA] ULLOA (DON ANTOINE DE).** *Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne, ouvrage qui contient une histoire des Incas, du Pérou et les observations astronomiques et physiques qui permettront de déterminer la figure et la grandeur de la terre.*

2 volumes in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, filet d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Amsterdam & Leipzig Arktee & Merkus [Jombert] 1752 (**Édition Originale de la traduction**).

Volume 1 : Frontispice [10] [10] 554 pp. 21 planches.

Volume 2 : 309 pp. [3] 28 planches.

Soit **49 planches** (Manquent pl. 6 – 12 – 22 – 26 – 35 & frontispice du vol. 2)

Accrocs aux coiffes, coins usés, petit manque de cuir au dos du vol. 1. Bon état intérieur. *Voir la reproduction page 59.*

300 / 400 €

**139\*. VANDER AA (PIERRE).** *Les royaumes d'Espagne et de Portugal représentés en tailles douces très-exactes, dessinées sur les lieux-mêmes, qui comprennent les principales villes, forteresses, montagnes, églises, monastères, maisons Royales, Palais, places publiques, fontaines, habits, ordres des chevaliers, fêtes, mausolées et autres choses digne de remarque, etc. Avec les cartes géographiques tant générales que particulières de ces deux royaumes.*

1 volume pt in-4 oblong relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Leide Vander AA s.d. (circa 1720).

**Titre-frontispice, 165 vues gravées & 1 dépliant.**

Coins frottés, léger accroc à la coiffe en pied sinon **très bel exemplaire, très rare.** *Voir la reproduction.*

1 000 / 1 500 €

**140. VINCENT (WILLIAM).** *Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le Journal original de Néarque conservé par Arrien à l'aide des éclaircissements puisés dans les écrits et relations des auteurs géographes ou voyageurs, tant anciens que modernes ; et contenant l'Histoire de la première navigation que les Européens aient tentée dans la Mer des Indes.*

1 fort volume in-4 relié ½ basane (post.) dos lisse à petites dentelles dorées, pièce de titre rouge. Paris Imprimerie de la République An VIII [1800] (**Édition Originale**).

Frontispice [xvi] [xx] 661 pp. & 7 **cartes** hors-texte dont 5 dépliantes.

**Très bel exemplaire.**

300 / 400 €

**140 BIS. [AMERICANA].** *Affaires de l'Angleterre et de l'Amérique [1776-1777].*

6 volumes in-8, reliures d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs, ornés de caissons dorés aux petits fers, pièces de titres en maroquin bordeaux sauf pour le tome V qui est en vert. Très belle publication si ce n'est quelques manques dans les marges sans atteinte au texte, galerie de ver dans le tome 2. La pagination est parfois incohérente, sans doute dû au fait que les parutions proviennent de revues. Anvers [Paris chez Pissot] s.d.

Tome 1: [2ff.] de titre et avertissement, cahier 1: 103 pp., cahier 2: 88 pp., cahier 3: 92 pp. (les 16 premières pages numérotées 65 à 80), cahier 4: 103 pp., cahier 5: 118 pp. comprenant la table et l'index des cahiers.

Tome 2: cahier 6: 88 pp. (importante galerie de ver sur la marge inférieure), cahier 7: 95 pp., cahier 8: 101 pp., cahier 9: 80 pp., cahier 10: 80 pp. et 19 pages de tables et index.

Tome 3: cahiers 11 à 15: 272 pp., Lettres d'un banquier de Londres à M\*\*\* à Anvers, ccxxiv pp., et 11 pages de tables et index.

Tome 4: cahiers 16 à 20: 160 pp., Lettres d'un banquier de Londres à M\*\*\* à Anvers, cccliv pp., 8 pages de tables et index.

Tome 5: cahiers 21 à 25: 112 pp., Lettres d'un banquier de Londres à M\*\*\* à Anvers, cccxvii pp., 7 pages de tables et index, et un plan dépliant.

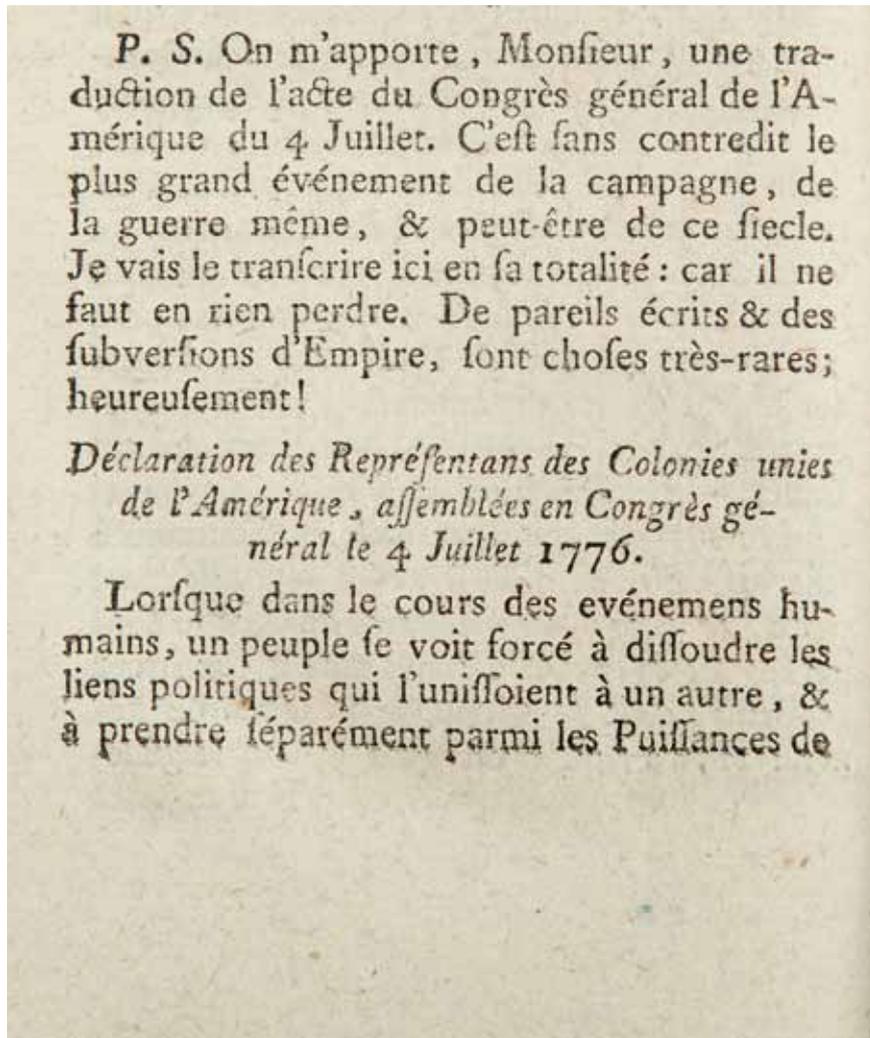
Tome 6: cahiers 26 à 30: 160 pp. Lettres d'un banquier de Londres à M\*\*\* à Anvers, cciv pp., 10 pp de tables et index.

**Édition originale des 30 premiers cahiers de cette rarissime revue relatant les évènements politiques et militaires des États-Unis d'Amérique et de leur combat pour l'indépendance. Le texte de la déclaration d'indépendance des États-Unis, publié pour la première fois en français, se trouve dans son intégralité dans le tome 2 (cahier 7 pages 88 à 95).**

On y trouve également les déclarations d'indépendance et de constitution de plusieurs états américains : la Pennsylvanie et le Nouveau Jersey dans le tome 4, la Virginie et le Delaware dans le tome 5, le Maryland et la Caroline dans le tome 6.

Dans cette revue fondée par Jacques-Edme GENET, chef du bureau des interprètes au ministère des Affaires Étrangères sous Louis XVI, étaient traduits et publiés de nombreux articles de la presse américaine et du Congrès américain. Le principal fournisseur des nouvelles n'était autre que Benjamin Franklin, un des pères fondateurs des États-Unis. Entouré de Turgot, du duc de la Rochefoucauld, d'Antoine Court de Gibelin, **Benjamin Franklin**, devenu entre-temps ambassadeur en France, réussit à convaincre le secrétaire d'état des Affaires Étrangères de Louis XVI, de Vergennes, de renforcer le soutien aux indépendantistes américains. Cet appui financier sera décisif et permettra la victoire définitive des indépendantistes américains sur les Anglais en 1781.

Voir la reproduction 2500/3000 €



140 bis



139



#### 141. [VOYAGES].

Volume 1: **AUNET (Léonie d')**. *Voyage d'une femme au Spizberg*. 2<sup>e</sup> édition, Paris, Hachette 1855; in-8, demi-maroquin marron clair à coins, dos à nerfs orné.

Volume 2: **REVOIL (Bénédict Henry)**. *Pêces dans l'Amérique du nord*. Paris, Hachette 1863; in – 8, demi-basane havane à coins, dos à nerfs orné.

Volume 3: **MILTON (Vte & CHEALDE Dr)**. *Voyage de l'Atlantique au Pacifique*. Paris, Hachette 1872; in – 8, demi basane havane, dos à nerfs orné.

Volume 4: **PANISSE (Comte de)**. *La Russie, la Perse, l'Inde. Souvenirs de voyage*. Paris, Jouaust 1867; in – 8, demi-maroquin marron clair à coin, dos à nerfs orné. 2 cartes dépliantes.

Volume 5: **LANOYE (F. de)**. *Le Niger et les explorations de l'Afrique Centrale ...* Deuxième édition, Paris, Hachette, 1860, dos à nerfs orné. Une carte dépliant entoilée.

Volume 6: **VERNE (Claude) & ROUX (Emile)**. *A travers le monde*. Paris, Flammarion s.d., in – 4, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné.

Ex Libris: MARCHIONIS DE MONTEYNARD sur les 5 premiers volumes avec N° d'inventaire au dos.

Ensemble de 6 volumes.

300 / 500 €

**142. [VOYAGES]**. 4 planches gravées: it fort tacaray ofte Witsen – Egiptische piramiden – Castel del Mina – Kasteel van Cormantin provenant de «*Umbständliche und Eigentliche Beschreibung von Africa*» par Dapper, Amsterdam 1670-1671.

IL EST JOINT: 3 planches et une carte de l'Egypte.

Ensemble de 8 planches.

100 / 150 €

**142 BIS. WIZÂRAT AL-AWQÂF (MINISTÈRE DES WAQFS),** *Masâjid Misr min sana 21 ilâ sana 1365 H.* (Les mosquées d'Egypte, de l'année 641 à 1937).

Guise, Maslahat al-Misbaha al-Misriya, 1948, in folio, pp avec 243 planches photographiques et 2 cartes. 2 tomes, rel. plein chag. vert. *En arabe.*

Exceptionnel ouvrage, et portant une préface signée de K.A.C. Creswell datée de juin 1954, illustré des clichés pris par le Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe.

Voir la reproduction page 62.

2 000 / 3 000 €

**142 TER. [CANADA]. WELD ISAAC.** *Voyage au Canada dans les années 1795, 1796 et 1797.*

3 volumes in-8, reliure moderne 1/2 basane rouge à coins, plats marbrés. Paris Gérard [An] XI [1802].

Complets de la carte dépliant des Etats-Unis et Canada. Complets également des 11 planches gravées.

Volume 1: faux-titre, titre, IV pp. préface, 321 pp., carte repliée, 6 gravures.

Volume 2: 344 pp. avec faux-titre et titre, 4 gravures.

Volume 3: [2 ff.] faux-titre et titre, 294 pp., page 3 insérée après la page 5, page 7 insérée après la 9, 1 gravure.

600 / 800 €



144



144

## ■ RÉGIONALISME ET PARIS

**143\*. ANONYME [MORLENT (M.J.)].** *Le Havre et son arrondissement – 1ère partie (concernant Le Havre).*

1 volume pt in-4 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés (insolé). Le Havre Morlent 1840.

Frontispice couleurs [lvi] 142 pp. front. 56 pp. 56 pp. 48 pp. front. 16 pp. front. 64 pp. front. 8 pp. front. 32 pp. 39 pp. Avec **14 planches** en noir, **5 planches** en couleurs & **1 carte** dépliant en couleurs.

Rousseurs éparses.

(Frère II-329 – Non cité dans Quérard)

IL EST JOINT : **CAYLA (J.M.) & PAUL (Cléobule).** *Toulouse monumentale et pittoresque.*

1 volume gd in-4 relié ½ chagrin rouge, dos lisse à décor romantique. Toulouse Paya s.d.

[viii] 256 pp. Avec **60 lithographies**, la plupart contrecollées sur chine & **1 carte** dépliant.

Charnière fendue.

IL EST JOINT : **JANIN (Jules).** *Illustrations photographiques pour Horace.* Traduction de Janin.

1 plaquette cartonnée sous lacet (cassé) en ff. sous chemise. Paris Curmer 1861. Avec **22 photographies** albuminées & **3 lithographies**.

Complet. Mors de la chemise fendu.

Soit 3 volumes. *Voir la reproduction.*

200/300 €



143

**144\*. ANONYME.** *Panorama intérieur de Paris.*

1 album cartonné in-4 oblong, dos lisse rouge basané, coins frottés. Avec **16 planches** en couleurs, en accordéon. Ft **14 x 580 cm !!!**.

1 planche déchirée (restaurable). Paris Aubert [1842].

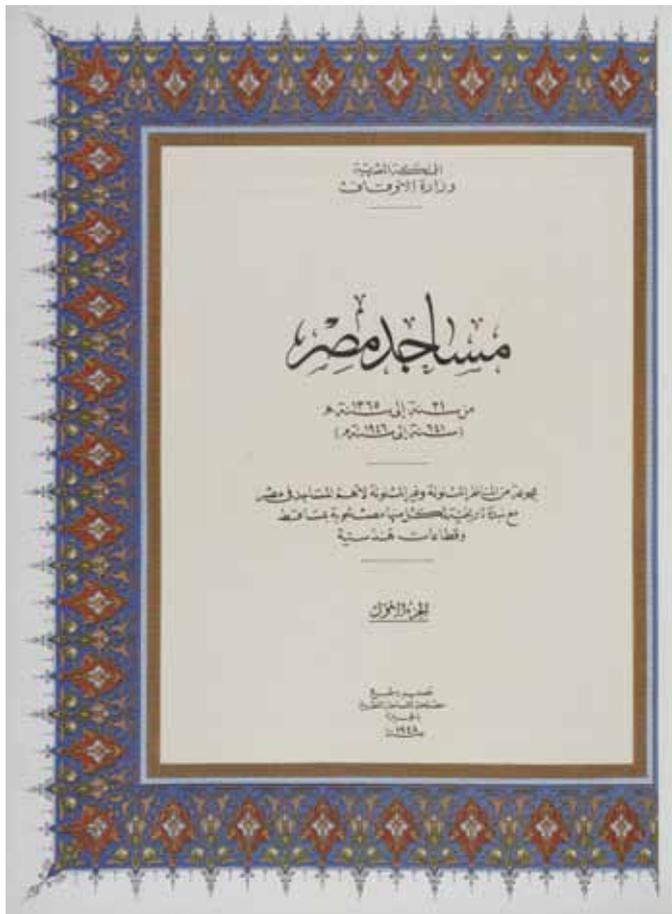
Très long bandeau lithographié en couleurs à fond teinté par A. Provost [5 mètres 80] monté sur toile et replié en 24 volets.

Célèbre panorama des boulevards de Paris, déployé de la Madeleine à la Bastille. Les façades et les monuments y sont minutieusement lithographiés tels que les cafés, les restaurants et les théâtres. Des centaines de personnages témoignent de la mode vestimentaire de l'époque: cavaliers, élégantes, jeux d'enfants, marchands ambulants, etc. Représentation également de nombreuses voitures hippomobiles ou à bras.

**Très beau document de la vie parisienne du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.**

*Voir les reproductions.*

600/800 €



142 bis



147



145



145

**145\*. ANONYME.** *Souvenirs de voyages [Provence].*

2 albums gd in-8 oblong reliés pleine percaline. Paris Langhumé & Morier s.d.

Orné de **12 planches en couleurs** d'Aix, Arles & Toulon dans le premier volume, et de **17 planches en couleurs** de Cette, Aix, Toulon, Marseille, Nîmes dont 1 planche désolidarisée (mouillure en marge) dans le deuxième volume. Illustrations de Rivière & Deroy.

Taches éparses dans les marges. *Voir les reproductions.* 300/400 €

**146\*. ANONYME.** *Les belles femmes de Paris par des hommes de lettres et des hommes du monde* – Première (1839) & deuxième série (1840).

Relié à la suite: *Lettres aux belles femmes de Paris et de la province* par Mrs de Balzac, le Comte de Beauvoir, Théophile Gauthier, Gérard de Nerval etc (1840).

1 fort volume gd in-8 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Au Bureau. Avec **2 frontispices & 24 et 22 portraits** hors-texte. Taches sur le 1er plat, dos insolé, coins frottés, sinon **bel exemplaire.**

300/400 €

**147\*. ANONYME.** *Les belles femmes de Paris et de la province* par Mrs de Balzac, Roger de Beauvoir, Raymond Brucker, Gérard de Nerval, etc. Album pour 1841.

Relié à la suite: *Lettres aux belles femmes de Paris et de la province* par Mrs de Balzac, de Beauvoir etc. 1840.

1 fort volume gd in-8 relié plein veau, dos lisse orné d'arabesques dorées, double filet d'encadrement sur les plats entourant des arabesques estampées à froid, large dentelle dorée d'encadrement intérieur, tranches dorées. **Frontispice & 23 portraits** hors-texte.

Petits frottements sur les plats sinon **bel exemplaire.**

*Voir la reproduction.*

300/400 €

**148. [CARTES – PARIS BANLIEUE & ENVIRONS]. BAUERKELLER.** *Nouveau plan de Paris en relief.* Par le procédé Géomontographie Bauerkeller, breveté. Paris, A. Girard, 1839.

En 16 sections entoilées et collées sur tissu brun (555 × 690 mm). Rare premier plan de Paris utilisant le procédé de Géomontographie Bauerkeller. Sur ce plan gravé par Kissing et imprimé en couleurs, les bâtiments ont été laissés en blanc et gaufrés pour donner du relief. Petits défauts d'usage, légère déchirure sur la marge. IL EST JOINT :

– *Nouveau plan de Paris divisé en 20 arrondissements*, 1885, Ch. Smith. (déchirures à la toile, 760 × 1080 mm). Carte entoilée dépliant illustrant les premières lignes de tramways.

– *Carte pittoresque des environs de Paris*, Vullemin, Bénard, 1864. Carte entoilée et dépliant en l'état. (590 × 870 mm).

– *Nouveau Paris fortifié*, 1872, Lallemand, Béchet; caillet imp. Carte dépliant lithographiée, les limites coloriées. Petites déchirures (625 × 885 mm).

– *Plan de la ville de Paris nouvellement dressé...* Hocquart, Moronval, circa 1840. Carte dépliant, contours coloriés (510 × 590 mm). Carte repliée en l'état insérée dans un dictionnaire des rues de Paris in-12 du même imprimeur.

– *Nouvelle carte complète de la banlieue & environs de Paris*, 1840. Carte lithographiée et repliée (530 × 500 mm) dans une plaquette cartonnée in-12.

– *Itinéraire de la France indiquant les différentes espèces de routes et les distances ...* par de Simencourt. A Paris, chez Vilquin, 1822. Carte en l'état, repliée (585 × 545 mm) dans une plaquette cartonnée in-12.

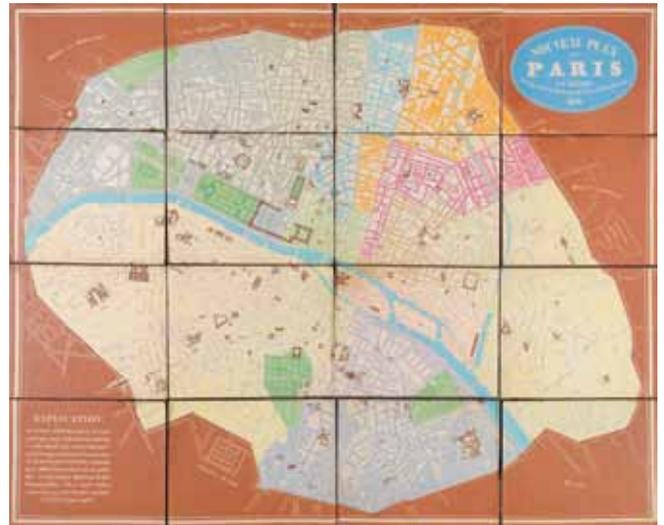
– *Carte de la France divisée en départements*, Poirson, Jean 1807. Carte repliée aux contours coloriés (560 × 760 mm), dans une plaquette cartonnée in-8.

– *Nouveau plan complet de la forêt de Compiègne et de ses environs*, Demarque-Geoffroy, Montrocq 1874. Carte (595 × 780 mm) dépliant entoilée.

– *Département de la Charente inférieure*. Frémin, Fatout 1841. Carte repliée aux contours coloriés (720 × 576 mm), provenant de l'atlas des départements de la France, n° 16.

– Perrot et Monin, *Atlas pittoresque du département de la Seine ...*, Paris, Garnot 1836. Tableau des arrondissements, 46 cartes sur 48 des quartiers parisiens et les 8 cartes de banlieue. Cartonnage in-4. 2 cartes manquantes.

– *Tableau de Paris ou indicateur général...* Paris, Carpentier Méricourt 1838. Toile moderne in-16 contenant une grande carte repliée. Ensemble de 12 pièces. Voir la reproduction. 200/300 €



148

**149. NODIER (Ch.), TAYLOR (J.) & DE CAILLEUX (ALPH.).** *Voyage pittoresque dans l'Ancienne France: Ancienne Normandie.*

2 volumes in plano, reliure ½ maroquin rouge à coins à grains longs. P. Didot l'Ainé 1820-1825.

Volume 1: [7] 131 pp. [9] 88 planches.

Volume 2: 190 pp [3] 153 planches.

Soit 241 planches.

Coins usés, mouillures par endroits dans la marge du volume 1.

Voir les reproductions. 400/500 €



149

**150\*. BOUCHE (CHARLES-FRANÇOIS).** *Essai sur l'histoire de Provence, suivie d'une notice des Provençaux célèbres.*

2 volumes in-4 reliés plein veau marbré, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Marseille Jean Mossy père & fils 1785 (Édition Originale).

[39] 452 & 566 pp. Frontispice gravé par David d'après Goyrand, 4 vignettes de titre & 1 dessin in-texte. Il fine, **Provençaux célèbres et mélanges historiques.**

Reuvre craquelée & légères épidermures, 1 coin usé, rouille des pp. 10 à 37.

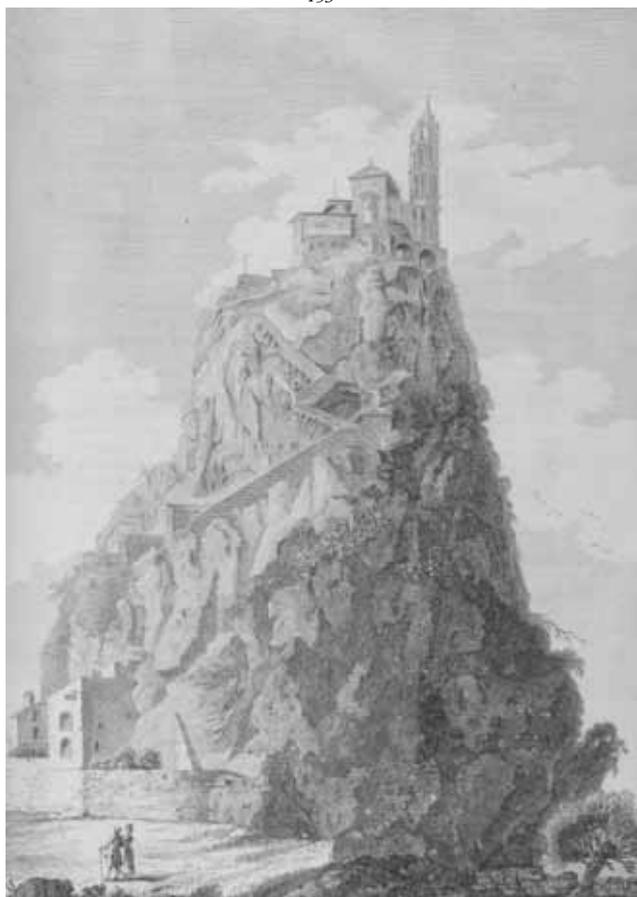
Ex-libris manuscrit d'Alphonse de Sinéty. 300/500 €



149



153



154

**151\*. R.D.B. (ABBÉ) [DE BRIANSON (D.R.)].** *L'État de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la Police, dans la Justice, dans l'Eglise et dans la Noblesse de cette province, avec les armes de chaque famille.*

3 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Aubouin, Emery, Clousier 1693.

Volume 1: [15] 598 pp. [12].

Volume 2: 647 pp. galerie de vers en marge & sur qq. pp. en tête touchant le texte.

Volume 3: 322 pp. [81] [11].

Avec **26 planches d'armoiries** hors-texte.

Accidents au dos des volumes, qq. coins frottés, mors partiellement fendillé au vol. 3. Bon état intérieur. **200/300 €**

**152. CHORIER (NICOLAS).** *Histoire générale du Dauphiné.*

1 fort volume/2 gd in-folio, relié plein veau moucheté, dos à nerfs à décor à la grotesque époque, vignette sur le titre. Grenoble Charvys 1661 (**Édition Originale**). 874 pp. + tables.

Reliure accidentée. Manque le vol. 2.

(Brunet I-1850 – Saffroy II n° 21592 – Rahir 369)

Le deuxième volume n'est pas toujours joint au premier, son édition n'étant parue que 11 ans plus tard chez un autre éditeur (Lyon Thioly 1672). **250/300 €**

**153\*. DARTIGUENAVE (ALFRED).** *Costumes des Pyrénées, dessinés d'après nature, lithographiés par V. Adam, Champagné, Lemoine Jeune.*

1 volume gd in-4 cartonné. Pau Auguste Bassy s.d. [1855-1856]. Avec **10 planches & 2** non numérotées, joliment coloriées.

(Labarère I-452 « Très rare complet des 10 lithographies numérotées de 1 à 10, et de deux non numérotées: *Branle d'Ossau, danse aux Eaux-Bonnes* et *Guide et Chasseur aux Eaux-Bonnes, Jacques Esterle, Lanusse.*) Voir la reproduction. **300/400 €**

**154. FAUJAS DE SAINT-FOND (BARTHÉLÉMY).** *Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay.* Avec un discours.

1 fort volume in-plano relié plein veau raciné époque, dos lisse à caissons ornés., filet d'encadrement sur les plats. Grenoble Cuchet / Paris Nyon, Née & Masquelier 1778 (**Édition Originale**).

Vignette de titre [22] 460 pp. [4] & **20 superbes planches** en premier tirage dont 1 dépliant, la plupart gravées sur cuivre par Fessard d'après Veyrène et Gautier-d'Agoty. Elles représentent des volcans, des sites géologiques & des minéraux.

Faujas de Saint-Fond [1741-1819] fut le premier professeur de géologie nommé en France et administrateur au Muséum d'histoire naturelle. Il devint un des collaborateurs de Buffon. Il travailla plus particulièrement à la partie géologique de *l'Histoire Naturelle*. L'un des pères fondateurs de la vulcanologie & de la géologie.

**Importante étude sur la formation des volcans.**

Voir la reproduction.

**1 000/2 000 €**

**155\*. GIRAULT DE ST FARGEAU (A.).** *Dictionnaire géographique, historique, industriel et commercial de toutes les communes de la France et de plus de 20 000 hameaux en dépendant, publié avec les encouragements du Ministère de l'Intérieur. Illustré de 100 gravures de costumes coloriés, plans et armes des villes, etc.*

3 volumes gd in-4 reliés plein veau blond glacé, dos à nerfs à liserés dorés, filets d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Firmin-Didot 1844, 1845 et 1846.

Volume 1: Titre gravé [2] 797 pp. 37 planches dont 1 en couleurs.

Volume 2: Titre gravé 783 pp. 19 planches/20 (Mq pl. 14).

Volume 3: Titre gravé 844 pp. 37 planches/39 (Mq pl. 27 & 30).

Soit 93 planches/96.

Pt accroc coiffe supérieure vol. 1 & 2, accroc pied vol. 2, rousseurs éparses, sinon **bel exemplaire**.

(Brunet VI Tables 23127 – Girault de St Fargeau 24)

Voir la reproduction.

**100/120 €**



156

**156\*. JACOTTET.** *Vues de Paris.*

1 volume in-folio relié ½ chagrin vert, dos lisse à liserés dorés (insolé). Paris Gihaut Frères s.d.

Avec **41 lithographies** en couleurs dessinées et lithographiées par Jacottet [2 lithos différentes portant chacune le n° 1 mais la planche 33 ne figure pas].

Petites épidermures sinon **très bel exemplaire.**

*Voir la reproduction.*

600/800 €

**157\*. LA VALLEE (J.) – BRION (L.).** *Voyage dans les départements de la France, par une société d'artistes et de gens de lettres, enrichi de tableaux géographiques et d'estampes (J. La Vallée pour le texte, L. Brion pour la partie du dessin & L. Brion père pour la partie géographique).*

13 volumes in-8 cartonnage à la bradel, dos lisse à liserés dorés. Paris Brion 1792 à 1802 [An IV à An X] (**Édition Originale**).

Volume 1: 33 gravures – 10 cartes; Volume 2: 29 gravures – 9 cartes

Volume 3: 31 gravures – 9 cartes; Volume 4: 28 gravures – 8 cartes

Volume 5: 30 gravures – 8 cartes; Volume 6: 23 gravures – 8 cartes

Volume 7: 25 gravures – 8 cartes; Volume 8: 21 gravures – 8 cartes

Volume 9: 15 gravures – 9 cartes; Volume 10: 27 gravures – 8 cartes

Volume 11: 26 gravures – 9 cartes; Volume 12: 20 gravures – 7 cartes

Volume 13: 18 gravures – 6 cartes.

Soit **326 gravures à l'aquatinte & 107 cartes gravées**, représentant des vues de villes, des costumes & des monuments.



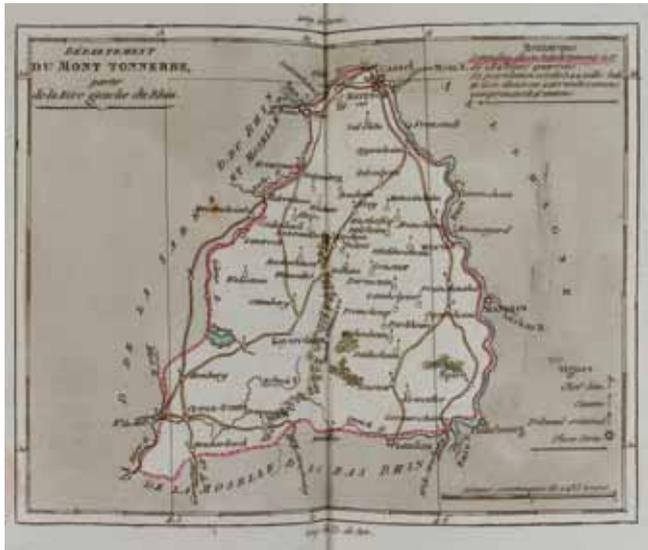
155

Cet ensemble constitue la première tentative de description de la France par départements, deux ans après leur création. Celle-ci servira de modèle aux « Statistiques générales de l'Empire ».

Coins usés, accroc au pied du vol. 1 & 8.

(Quérard IV-632). *Voir les reproductions page 66.*

500/800 €



157

**158\*. MILLIN (AUBIN-LOUIS).** *Voyage dans les départements du Midi de la France.*

4 volumes in-8 & 1 ATLAS gd in-4 reliés ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Imprimerie Impériale, Tourneisen fils & Dufour 1807-1811 (**Édition Originale**). Atlas pour servir au voyage dans les départements du midi de la France qui comprend **83 planches**, dont un certain nombre dépliantes.

Rousseurs infimes sinon **très bel ensemble**.

(Brunet III-1723 – Quérard VI-138)

IL EST JOINT: **du même**. *Antiquités nationales, ou recueil de monuments pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire François, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques etc: tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux.* 4 premiers volumes/5 in-4 en couverture d'attente. Paris Drouhin 1790-1792. Non collationné.

Aubin-Louis Millin de Grandmaison [1759-1818] naturaliste français et érudit. Il fut le premier à parler de *monument historique* à l'occasion de la démolition de la Bastille. Il enseigna l'archéologie à la Bibliothèque Nationale & en devint président en 1799. **500/600 €**

**159\*. PIGANOL DE LA FORCE.** *Nouvelle description des châteaux et des parcs de Versailles et de Marly, contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues...*

2 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Paris Delaulne 1717.



157

Volume 1: Plan de Versailles en frontispice [18] 240 pp. + [4] + 6 planches dépliantes.

Volume 2: [2] 324 pp. + 5 planches dépliantes.

Soit **11 planches** dépliantes d'après Sébastien Le Clerc, Bailly, Boulogne le Jeune, Menant.

Accroc au mors supérieur & 3 coins frottés au volume 1, coiffe en pied du volume 2 absent. Intérieur très propre. **300/400 €**

**160\*. PONCER (J.A.).** *Mémoires historiques sur le Vivarais.*

4 volumes in-8 reliés ½ basane, dos lisse à filets dorés. Annonay Ranchon 1873.

Volume 1: [vii] 488 pp. [1] – Volume 2: 393 pp. – Volume 3: 696 pp. – Volume 4: 582 pp. [1].

Rousseurs par endroits sinon **bel exemplaire**.

**200/300 €**

**161\*. SAUVAN.** *Le Rhône. Description historique et pittoresque de son cours depuis sa source jusqu'à la mer. Ouvrage exécuté par ordre du Roi.*

3 parties en 1 volume gd in-4 relié ½ chagrin marron, dos lisse à décor romantique, tête dorée. Reliure signée CAPE. Paris Ostervald 1829.

Première partie: Le Valais: [4] 49 pp. + 17 planches en couleurs.

Deuxième partie: Le lac de Genève: 26 pp. + 11 planches en couleurs.

Troisième partie: Cours du Rhône en France: 72 pp. + 27 planches en couleurs [1].

Soit **55 planches en couleurs** hors-texte.

**Bel exemplaire.** Voir la reproduction.

**400/600 €**

**162\*. TEXIER (EDMOND).** *Tableau de Paris.*

2 volumes in-folio reliés ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Paulin & Le Chevallier 1852-1853 (**Édition Originale**).

2 titres-frontispice, 1 planche, 1 plan de Paris à double page & 1500 gravures in & hors-texte d'après les dessins de Gavarni, Grandville, Cham, Lami, Vernet etc.

Volume 1: Titre gravé [iv] 388 pp. (les pp. 91 à 97 manquent).

Volume 2: Titre imprimé, plan de Paris, 392 pp.

Dos insolé, petits accrocs sur le cuir, sinon **bel exemplaire**.

**200/300 €**

**163\*. VILLENEUVE (CHRISTOPHE, COMTE DE).** *Statistique du département des Bouches-du-Rhône.*

ATLAS gd in-folio relié ½ toile bordeaux, dos lisse à filets dorés. Marseille Ricard/Paris Blaise 1826.

**Complet des 25 planches gravées.** Défauts à la planche 7 (découpages), à la planche 14 (déchirure), à la planche 22 (mouillure).

Mors fendillés, rousseurs éparées.

**200/300 €**



161

## ■ HISTOIRE après 1800

### 164\*. ANONYME. *Code civil des Français. Édition Originale et seule officielle.*

1 volume in-8 relié ½ vélin à coins, dos lisse, pièce de titre verte. Paris Imprimerie de la République An XII-1804. 436 pp.  
Accroc pp. 235 & 236 avec petit manque de texte en pied. 300/500 €

### 165. ANONYME. *Code Civil des français, entièrement conforme à l'édition originale; précédé de la Table des Titres; – Suivi des lois transitoires, – Du tableau des distances de paris aux chefs-lieux des Départements, – Et d'une Table alphabétique des matières.*

Paris, N.Renaudière – Madame Dufresne, libraire, au palais de Justice. An XII. – 1804.

Faux titre, Titre, Table des Titres, 467 pp.

Belle édition in-4, relié d'une pleine basane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, coiffes emoussées.

Le premier propriétaire de l'ouvrage a complété jusqu'en 1810 de nombreuses « notes établissant le rapprochement des diverses législations qui ont régi la France, et des arrêts qui ont fixé l'appréciation. » Exemplaire grand de marge sur papier teinté bleu, interfolié d'une page vierge entre chaque page. Voir la reproduction. 300/500 €

### 166. ANQUETIL. *Histoire civile et politique de la ville de Reims.*

3 volumes in-12 reliés ½ veau époque, dos lisse à petites dentelles dorées, tranches rouges. Reims Delaistre-Godet fils 1756 (Édition Originale).

Pp. 79 & 80 du vol. 3 déchirée sans manque, 3 coiffes élimées, accrocs aux mors, accident au dos du vol. 2. 100/150 €

### 167\*. BERTRAND DE MOLEVILLE (ANTOINE-FRANÇOIS DE).

*Histoire de la Révolution de France, pendant les dernières années du règne de Louis XVI.*

2 parties (1788 à 1793 jusqu'à la mort de Louis XVI).

14 volumes in-8 reliés plein veau granité époque, dos lisse orné, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge, dentelle d'encadrement sur les plats, filet sur les bords, tranches jaspées. Paris Giguët puis Giguët & Michaud An IX-An XI (1801-1803).

404 pp. – 375 pp. – 379 pp. – 372 pp. – 392 pp. + [2] – 462 pp. – 452 pp. – 460 pp. – 460 pp. – 540 pp. – 368 pp. – 456 pp. – 368 pp. – 354 pp.

Coins frottés & accrocs à 1 mors au vol. 8, accroc à la coiffe en pied & 1 coin frotté au vol. 10, accroc en pied au vol. 13, sinon **bel exemplaire**.

(Quérard I-313 – Robinet I-174)

Bertrand de Molleville [1747-1818] fut ministre de la Marine. À la demande de Louis XVI, il dirigea une police secrète contre les Jacobins et prépara un plan pour arrêter la Révolution qui se développait alors. Dénoncé, il dut s'enfuir comme exilé en Angleterre.

Les 4 derniers volumes ont été rédigés par **Delisle de Sales**.

Voir la reproduction.

300/400 €

### 168\*. BUCHEZ (B.J.B.) & ROUX (P.C.). *Histoire parlementaire de la Révolution française ou Journal des Assemblées Nationales depuis 1789 jusqu'en 1815, contenant la narration des événements, les débats des assemblées, les discussions des principales sociétés populaires...*

40 volumes in-8 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Paulin 1834-1838.

Importante publication reproduisant les débats de la Constituante jusqu'à la Chambre des Représentants des Cents Jours.

Dos insolé sinon **bel exemplaire**.

(Brunet Tables 23934)

600/800 €



165



167

### 169\*. COLLECTIF. *Galerie historique des Femmes les plus célèbres de tous les temps et de tous les pays*, par Alexandre Dumas, A. Houssaye, etc. Dessins de G. STAAL.

1 volume in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Garnier 1858. Avec **1 frontispice** & **18 portraits** en hors-texte.

IL EST JOINT : *Les femmes de tous les pays*, dessinées et gravées par les plus habiles artistes.

1 volume in-folio relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Paris Laplace, Sanchez s.d. Avec **42 planches** de portraits, la dernière désolidarisée.

Coins inférieurs frottés.

Soit 2 volumes.

200/300 €

### 170\*. NAPOLEON III. *Œuvres.*

4 volumes gd in-8 reliés ½ chagrin bleu, dos à nerfs orné. Paris Amyot 1854-1856.

Volume 1 : [3] 480 pp. – Volume 2 : [3] 546 pp. – Volume 3 : [3] 437 pp. – Volume 4 : [3] 424 pp.

Mors & coiffes légèrement frottés sinon **bel exemplaire**. Édition collective rare.

(Vicaire VI-37 ne cite que l'édition de 1869 en 5 vol.) 300/400 €

### 171\*. PEUCHET (JACQUES) ARCHIVISTE DE LA POLICE. *Mémoires tirés des Archives de la Police de Paris, pour servir à l'histoire de la morale et de la police, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours.*

6 tomes en 3 volumes in-8 reliés ½ basane rouge, dos lisse à liserés dorés. Paris Levasseur 1838 (Édition Originale).

Volume 1 : [xxi] [1] 350 pp. [2] 425 pp.

Volume 2 : Fac-similé dépliant – 384 pp. [2] 395 pp. [3]

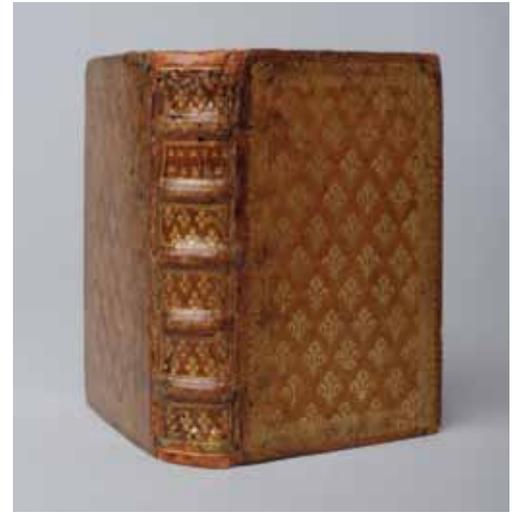
Volume 3 : 384 pp. [2] 336 pp.

Rousseurs éparées sinon **bel exemplaire**.

300/400 €



175



177

**172. RAVANNE (CHEVALIER DE).** *Mémoires du chevalier de Ravanne, page de S.A.R. Le Duc Régent, et mousquetaire.*

3 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Aux Dépens de la Compagnie 1752. Volume 1: [1] 262 pp. – Volume 2: [1] 202 pp. – Volume 3: [1] 210 pp. Plats frottés, accident dos supérieur du vol. 3, coins frottés ou usés.

100/120 €

**173\*. ROLLIN (CHARLES).** *Œuvres complètes. Histoire ancienne avec notes et éclaircissements sur les sciences, les arts, l'industrie et le commerce des anciens*, par Emile Bérès.

3 forts volumes in-4 à la française reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs. Paris Desrez 1838-1839 Aux Bureaux du Magasin Pittoresque 1854. Le volume 1 comprend les *voyageurs anciens*, les volumes 2 & 3 l'*histoire ancienne*.

Volume 1: [xx] 772 pp. – Volume 2: [2 ff.] 764 pp. – Volume 3: [2 ff.] 765 pp. Ces 3 volumes sur l'Histoire Ancienne, sont accompagnés de cartes et d'un album accidenté de **45 planches** dont certaines cartes en couleur par Albert Lenoir, avec texte explicatif.

(Vicaire VI-345)

300/400 €

**174\*. SAVARY (JEAN-JULIEN M.).** *Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République française ou Annales des départemens de l'Ouest pendant les guerres d'après les actes et la correspondance du Comité de Salut Public... par un officier supérieur des armées de la République, habitant dans la Vendée avant les troubles.*

6 volumes in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs à dentelles dorées, tranches jaspées. Paris Baudoin 1824-1827 (**Édition Originale**).

Volume 1: 466 pp. [5] – Volume 2: 515 pp. [1] – Volume 3: 588 pp. [1] – Volume 4: 508 pp. [1] – Volume 5: 419 pp. [2] – Volume 6: 361 pp. [2].

Rousseurs, pp. 119 à 122 du vol. 2 en partie désolidarisées, petit accroc du premier plat du vol. 1. Sans les 2 cartes dépliantes.

Travail de fond, le meilleur et le plus complet qui ait été fait sur les guerres de l'Ouest [Sacher].

(Quérad VIII-493 – Lemièrre 535 – Kerviler XI-493 – Sacher 192 – Levot II-843)

200/300 €

**175\*. YUNG (THÉODORE).** *Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire d'après les aquarelles de Yung.*

1 volume in-folio oblong relié percaline, dos lisse. Paris Plon 1860. Avec **20 planches** gravées par Rouargue et finement coloriées. (Première planche brunie). Explication des planches en début d'ouvrage.

Mors en partie fendus surtout en pied, coins frottés, petits défauts au dos. Bel état intérieur. *Voir la reproduction.*

300/400 €

**LIVRES ANCIENS XV<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles**

**176. ALCUIN.** *Albini diaconi Anglici in D. Ioannis evangelion commentariorum libri septem, Christiana fruge refertissimi.*

Argentorati, Johann Heruagium, 1527.

[1 f. blanc], [12 ff.], 267 ff., [3 ff. dont 2 blancs]. In-8, relié en veau brun estampé à froid. Manques et restaurations sur le dos et les plats. Déchirure à la page de titre à l'angle inférieur droit touchant le bord de la gravure (morceau conservé et facilement restaurable).

Belle impression strasbourgeoise, réglée; en coloris d'époque rouge et jaune pour les sauts de paragraphes, titres et lettres en majuscules.

*Voir la reproduction.*

200/300 €

**177. AMMIANUS (MARCELLINUS).** *Rerum gestarum libri XVIII... quanto vero castigatior hic scriptor nunc prodeat, ex Hieronymi Frobenii epistola, quam hac de causa addidimus, cognosces...*

1 volume pt in-8 relié plein maroquin havane époque, dos à nerfs fleurdelisés, plats encadrés de fleurons entourant un semis de fleurs de lys au centre, page de titre avec marque, tranches dorées. Paris Stephani [Robert Estienne] 1544.

Coiffes & 1 coin restaurés, petite galerie de vers aux premières 200 pp. (dans la marge supérieure) & au 2<sup>e</sup> plat & tête du dos, soulignage dans le texte.

Nouvelle édition importante de cette œuvre avec le rajout du 31<sup>e</sup> livre. *Les Res gestæ* est une histoire de Rome de 96 à 378, conçue comme une suite de celle de Tacite et dédiée surtout à la lutte entre romains et barbares et au comportement des empereurs. Les premiers 13 livres (sur 31) sont perdus.

(Édition de 1544 non citée dans Brunet & Graesse)

*Voir la reproduction.*

500/800 €

**178. ANONYME.** *Le huitième livre d'Amadis de Gaule, mis en français par... Nicolas de Herberay...*

1 volume in-8 relié plein veau (XVIII<sup>e</sup>), double encadrement de filets sur les plats, dos orné, dentelle intérieure, page de titre encadrée avec marque, tranches marbrées. Anvers G. Silvius 1573 (**Édition Originale de la traduction**). Nombreuses gravures dans le texte imprimé & sur 2 colonnes. [8] 249 [1].

Petit manque marginal à la page de titre, mouillures aux premières pages, coins frottés, petite restauration à la dernière page.

*Voir la reproduction.*

800/1200 €



178

**179. ANONYME. [MONTFAUCON DE VILLARS (ABBÉ NICOLAS PIERRE HENRI)] (1635-1673). *Le Géomyler*.**

2 parties en 1 volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Guérin 1729. Déjà paru sous le titre d'«Amour sans faiblesse».

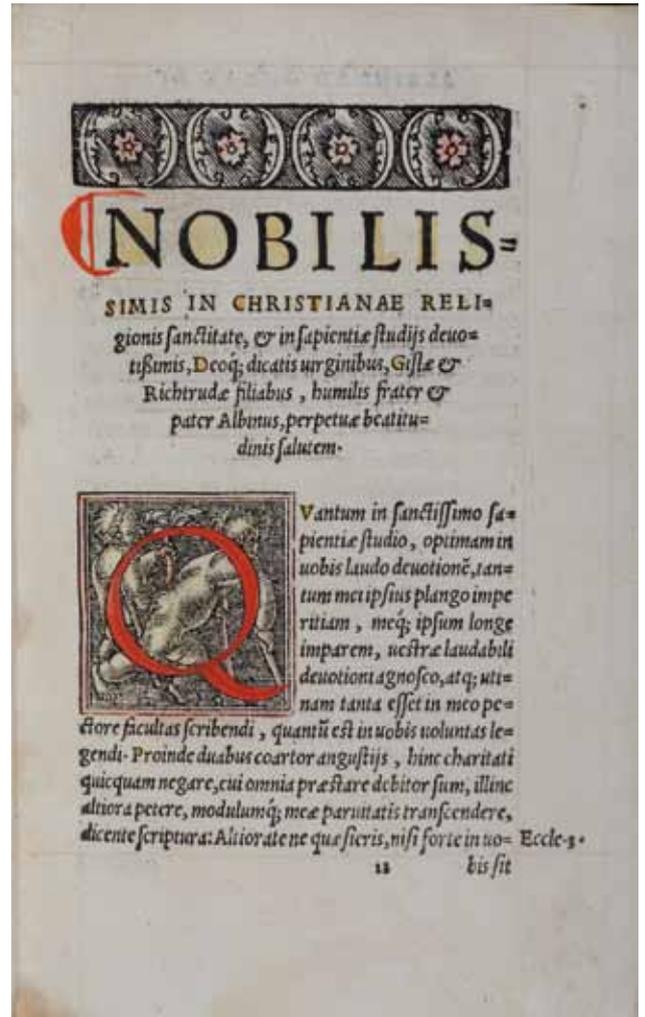
[VI] – 4 – 190 pp. [3] – 207 pp.

Roman de Cour où ce Don Juan [Géomyler], grâce au prophète, se glisse d'alcoves en alcoves. Grand succès auprès des mondains au XVIII<sup>e</sup> siècle. Par l'auteur du «Comte de Gabalis».

(Barbier II-541d)

**Bel exemplaire. Rare.**

200/300 €



176



181



186



190

**180. ANONYME [RAMSAY (ALLAN)].** *The investigator containing the following tracts:*

- I – On ridicule
- II – On Elizabeth Canning
- III – On naturalization
- IV – On taste

1 volume in-8 relié plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris. Londres s.n. 1762.

**Bel exemplaire.** Ex-Libris armoré (Château de Valençay).

100/150 €

**181\*. ANONYME.** *La mythologie mise à la portée de tout le monde, ornée de cent figures en couleurs ou en noir, dessinées et gravées par d'habiles artistes de Paris.*

12 volumes in-12 reliés plein veau porphyre époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches dorées, chaîne d'encadrement sur les plats, petite dentelle intérieure. Paris Deterville 1799.

Volume 1: 176 pp. 23 gravures – Volume 2: 172 pp. 18 gravures – Volume 3: 175 pp. 12 gravures – Volume 4: 146 pp. 5 gravures – Volume 5: 191 pp. 6 gravures – Volume 6: 175 pp. 8 gravures – Volume 7: 164 pp. 4 gravures – Volume 8: 187 pp. 8 gravures – Volume 9: 176 pp. 2 gravures – Volume 10: 190 pp. 8 gravures – Volume 11: 169 pp. 2 gravures – Volume 12: 151 pp. avec tables. 4 gravures. **Soit 100 gravures toutes en couleurs.**

**Bel exemplaire.** Voir la reproduction.

250/300 €

**182. ANONYME.** *Officio della B.V. Maria. (suivi de) Officio de morti dello spirito santo et della Santa Croce.*

1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, large guirlande fleuronnée dorée dans un triple filet entourant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Rome Salvioni Vatican 1756.

Frontispice [IV dont vignette de titre] 20 pp. + 407 pp. + [1 pp.] & **14 gravures** pleine page de Passarus. Texte rouge & noir, letrines, culs de lampe.

Coins frottés sinon **bel exemplaire.** Voir la reproduction. 300/400 €

**183\*. ANONYME.** *Roma sacra antica e moderna figurata, e divisa in tre parti.*

1 fort volume petit in-8 relié plein vélin époque, dos à nerfs. Rome Giovanni Baptista Molo 1687.

Titre-frontispice, page de titre, 18 pp. de table des églises – **230 gravures** sur bois, **46 planches** hors-texte gravées sur bois, **42 planches** de médailles gravées sur bois, **1 carte** dépliant, nombreux culs-de-lampe.

Petit défaut sur le titre-frontispice. Texte en italien.

**Bel exemplaire.**

200/300 €

**184. ANONYME.** *Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris... A laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Inferno et qui en est l'auteur.*

3 vol. gd in-12 reliés plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Ratisbone Kerner 1726 (dernière édition).

Volume 1: [9] [xxxvii] 464 pp. [27] 1 frontispice & 6 gravures.

Volume 2: [5] 522 pp. [36] 2 gravures.

Volume 3: [3] 596 pp. [34]

**Soit 1 frontispice & 8 gravures.**

Plat taché & accroc coiffe du volume 1, épidermures, quelques coiffes usées. Bon état intérieur.

100/200 €

**185. ARGOLI (ANDREA).** *Ptolemeus parvus in genethliacis junctus Arabibus.*

1 volume pt in-4 relié plein vélin époque. Lyon Joseph & Pierre Vilort 1654 (**1<sup>ère</sup> édition**).

[8] 211 [1] avec tableaux et figures astrologiques et schémas pour horoscope, in-texte.

(Caillot I n° 384)

Argoli [1570-1657] étudié à Naples et en 1622, devient professeur de mathématique à la «Sapienza» de Rome, puis est remplacé par B. Castelli en 1627, peut-être pour sa passion sur l'astrologie. En 1632, il arrive à Padoue comme enseignant de mathématique à l'Université. Bien que tholémaïque, il subit le charme de Galiléo. Aussi écrit-il un traité sur le système du monde, jamais publié par crainte de condamnation. Le manuscrit ne fut jamais retrouvé. Le *Ptolemeus parvus*, malgré une préface exaltant l'astrologie, eut ne nombreuses rééditions.

600/800 €

**186. ARIOSTE.** *Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste. Traduction nouvelle par d'Ussieux.*

4 forts volumes in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Brunet 1775-1783.

Volume 1: 1 portrait, 1 frontispice, 22 planches.

Volume 2: 1 frontispice, 21 planches.

Volume 3: 1 frontispice, 23 planches.

Volume 4: 1 frontispice, 20 planches.

Soit **1 portrait, 4 frontispices, 86 planches** d'après Eisen, Cochin, Greuze, Moreau le Jeune, etc.

Coiffes usées, coins élimés, petits manques aux plats, épidermures. Intérieur très frais, sans rousseurs.

(Cohen 98). *Voir la reproduction.*

200/300 €

**187\*. [JANSENISME] ARNAULD (ANTOINE).** *Apologie pour les religieuses de Port-Royal du Saint Sacrement, contre les injustices et les violences du précédent dont on a usé envers ce monastère.*

4 parties datées de 1665 (suivies de) *Deffense des religieuses de Port-Royal et de leurs directeurs, sur tous les faits alleguez par M. Chamillard, docteur de Sorbonne, dans ses deux libelles contre ces Religieuses. Addressée au mesme M. Chamillard*, datée de 1667.

1 volume in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. S.l. s.n.

Antoine Arnauld [1612-1694] surnommé *le grand Arnauld*, prêtre, théologien, philosophe et mathématicien français, l'un des plus fervents appuis des Jansénistes et un redoutable adversaire aux Jésuites du XVII<sup>e</sup> siècle. Il était le frère de deux abbesses de Port-Royal des Champs et ami de Blaise Pascal.

Mq à la coiffe supérieure, fentes aux mors, 1 coin usé, petite restauration sur le premier plat. Bon état intérieur.

(Cioranescu XVIIe I n° 8025 – Larousse G.D.U. XIX<sup>e</sup> I-674)

300/400 €

**188\*. [JANSENISME] ARNAULD.** *Apologie pour Monsieur Arnauld, docteur de Sorbonne, contre un libellé publié par les Jésuites, intitulé Remarques judiciaires sur le livre de la fréquente communion* [1664] (suivie de) *Deffense de Messeigneurs les Prélats, approbateurs du livre de la fréquente communion, divisées en deux parties... pour servir de response à deux libelles publiez par les Jésuites, intitulez Response à l'Apologie du sieur Arnauld, contenüe en sa Lettre adressée à la Reyne, avec une Analyse de sa doctrine, et application de la censure du Pacifique véritable au livre de la fréquente communion.* Paris 1646 (suivie de) *Oraison funèbre pour Monseigneur l'Evesque de Bazas, prononcée dans l'église du grand couvent des Augustins le 24 de novembre de l'année 1645 par Antoine Godeau, esvesque de Grasse et imprimée par l'ordre de l'Assemblée générale du Clergé de France.*

1 fort volume in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, double filet d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Antoine Vitré 1646.

Coiffes usées, fente au mors supérieur, plats craquelés.

400/500 €

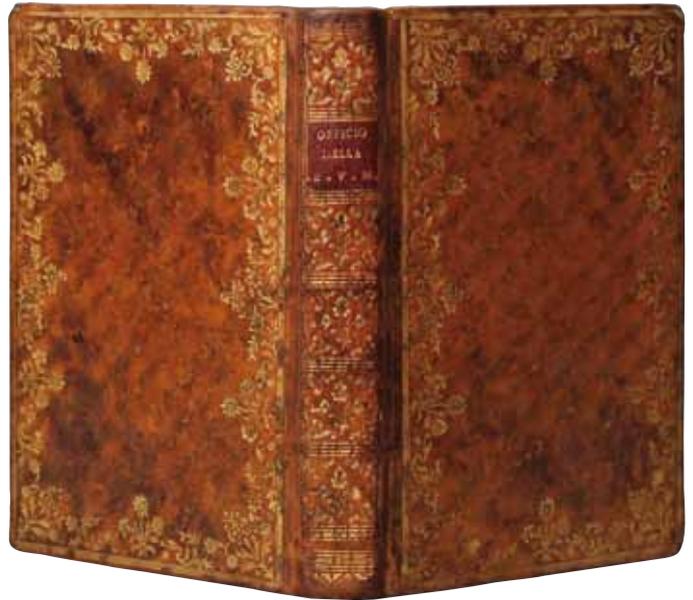
**189. ASTOLFI (GIOVANNI FELICE).** *Scelta curiosa, et ricca officina di varie antiche, & moderne istorie, divisa in tre libri... Adornata di belle, & vaghe figure.* In Venetia, appresso gli heredi di Marchio Sessa 1602 (suivi de) **GROTO (Luigi).** *Lettere famigliari, scritte in diversi generi, & in varie occasioni... In Venetia, appresso Giovachino Brugnolo 1601 (Première édition).*

2 tomes en 1 volume pt in-4 relié plein vélin époque à recouvrement, titre manuscrit au dos, page de titre avec marque aux 2 tomes, texte en caractères cursifs & 68 xyl. (mm 60x90) opp. 80X80) – [24] 518 [2] et [8] 168.

Petite tache en marge inférieure du dos, quelques mouillures.

(Graesse I-241 – Comte d'I\*\*\* [Gay] III-1080 – Graesse III-163)

1200/1500 €



182

**190. AUGUSTINUS (S. AURELIUS).** *Opuscula divi Augustini longe.*

1 fort volume gd in-8 relié plein vélin époque. Paris Jean Barbier octobre 1513.

[14] 300 ff. sur 2 colonnes.

Intérieur très frais. *Voir la reproduction.*

200/300 €

**191\*. [BANIER (ABBÉ)].** *Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 figures dessinées de la main de Bernard Picart; avec des explications historiques et curieuses par l'abbé Banier et l'abbé Le Mascrier.*

6 volumes/7 (t. 2 à 7) in-folio reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Rollin fils 1741.

Vol. 2: Mémoires historiques... 38 planches – Vol. 3: Cérémonies religieuses 19 planches – Vol. 4: suite 12 planches + **1 planche supplémentaire** – Vol. 5 (1): Cérémonies religieuses (mahométans) & Vol. 5 (2): Cérémonies religieuses (idolâtres) 12 planches – Vol. 6: Cérémonies religieuses (Japonais) 44 planches – Vol. 7: Cérémonies religieuses (Américains) 42 planches. Soit **197 planches**.

Accidents aux reliures, rousseurs infimes, manquent les planches 9 – 18 & 30 au vol. 6, sinon bel état intérieur.

(Brunet I-1743).

200/300 €

**192. BARBOSA (AUGUSTINUS).** *Juris ecclesiastici universi libri tres: in quorum I de Personis II de Locis III de Rebus ecclesiasticis plenissime agitur (suivi de) Altera pars.*

1 fort volume in-folio relié plein vélin daté 1650, dos lisse orné, dentelle d'encadrement avec fleurons aux angles, entourant un médaillon estampé à froid au centre, représentant un bouc dans les flammes, tranches bleutées. Lyon Prost, Borde & Arnaud 1645.

Vignette de titre [6] 672 pp. + 444 pp. [116]

Ouvrage débroché.

100/150 €

**193\*. [ANONYME] M. B\*\*\* DOCTEUR EN DROIT [BASNAGE DE BEAUVAL (HENRI)] (1656-1710).** *Histoire des ouvrages des sçavants.*

26 volumes in-12 reliés plein veau. Rotterdam Reinier Leers 1687 à 1708 et Fritsch & Böhm 1709.

Vol. 1 : septembre 1687

Vol. 2 : janvier 1688

Vol. 3 : septembre 1688

Vol. 4 : janvier-mars 1689

Vol. 5 : mai-juillet 1689

Vol. 6 : septembre-novembre 1689 + décembre-février 1690 + mars-mai 1690

Vol. 7 : juin-août 1690 + septembre-novembre 1690 + décembre-février 1691

Vol. 8 : mars-mai 1691 + juin-août 1691 + septembre-novembre 1691

Vol. 9 : décembre-février 1692 + mars-mai 1692 + juin-août 1692

Vol. 10 : septembre-novembre 1692 + décembre-février 1693 + mars-mai 1693

Vol. 11 : juin-août 1693 + septembre-novembre 1693 + décembre-février 1694

Vol. 12 : mars-mai 1694 + juin-août 1694 + septembre-novembre 1694

Vol. 13 : décembre-février 1695 + mars-mai 1695 + juin-août 1695

Vol. 14 : septembre-novembre 1695 + décembre-février 1696 + mars-mai 1696

Vol. 15 : juin-août 1696 + septembre-novembre 1696 + décembre-février 1697

Vol. 16 : juin-août 1697 + septembre-décembre 1697 + janvier-mars 1698 + avril-juin 1698 + juillet-septembre 1698 + octobre-décembre 1698

Vol. 17 : janvier-mars 1699 + avril-juin 1699 + juillet-septembre 1699 + octobre-décembre 1699

Vol. 18 : janvier-mars 1700 + avril-juin 1700 + juillet-septembre 1700 + octobre-décembre 1700

Vol. 19 : janvier-mars 1701 + avril-juin 1701 + juillet-septembre 1701 + octobre-décembre 1701

Vol. 20 : janvier-mars 1702 + avril-juin 1702 + juillet-septembre 1702 + octobre-décembre 1702

Vol. 21 : janvier-mars 1703 + avril-juin 1703 + juillet-décembre 1703

Vol. 22 : janvier-mars 1704 + avril-juin 1704 + juillet-septembre 1704 + octobre-décembre 1704

Vol. 23 : janvier-mars 1705 + avril-juin 1705 + juillet-septembre 1705 + octobre-décembre 1705 (semestres inversés)

Vol. 24 : janvier-mars 1706 + avril-juin 1706 + juillet-septembre 1706 + octobre-décembre 1706

L'année 1707 ne fut pas publiée.

Vol. 25 : janvier-mars 1708 + avril-juin 1708 + juillet-septembre 1708 + octobre-décembre 1708

Vol. 26 : janvier-mars 1709 + avril-juin 1709.

Ce périodique fut interrompu définitivement en juin 1709, Basnage de Beauval étant malade. Ce dernier décéda l'année suivante.

Périodique paraissant sous forme de mensuel de septembre 1687 à août 1689, puis trimestriel de septembre 1689 jusqu'en 1709 sauf durant l'année 1707 où il ne fut pas publié.

Henri Basnage de Beauval, avocat réformé de Rouen, était le frère du célèbre Jacques Basnage. Il quitta la France pour la Hollande (1687) après la Révocation de l'Édit de Nantes.

Reliures dépareillées. Défauts de nombreuses couvertures.

(Quérard I-207-207 – Cioranescu XVII<sup>e</sup> I n° 10187 – Hatin « l'un des meilleures recueils littéraires qui aient été publiés à l'étranger »)

IL EST JOINT : *Ouvrages des savans* publié à Leipsik l'année 1682. Tome premier. La Haye Arnout Leers 1685. Avec 12 planches dont 3 dépliantes.

**Soit 27 volumes en Première Édition de ce rare périodique complet** hormis de mars à mai 1697. **600/800 €**

**194\*. BASTA (GEORGE).** *Le Gouvernement de la cavallerie légère (sic). Traicté qui comprend même ce qui concerne la guerre pour l'intelligence des capitaines, réduite en Arts par plusieurs excellens préceptes et représenté par figures.*

1 vol. in-4 relié ½ vélin à coins janséniste, dos lisse. Rouen Jean Berthelin 1627.

Titre-frontispice et **12 figures** gravées doubles ou dépliantes. Édition traduite sur l'édition originale de 1612.

Restauration sur quelques planches surtout sur la planche 1. Mouillures. **Ouvrage rare.** **300/400 €**

**195. BASTA (GEORGE).** *Il governo della cavalleria leggera.*

1 volume gd in-8 relié plein vélin, page de titre avec marque, caractères italiens. Venise Giunti et Ciotti 1612 (**1<sup>ère</sup> édition**).

[16 ff.] 127 [1].

Brunissures & mouillures par endroits, sinon **bel exemplaire.**

2 Ex-libris dont Cesare Malfati, Barcelona.

Première édition de cet ouvrage, le plus important de cet auteur [1540-1612], collaborateur d'Alexandre Farnese, remarquable par son courage au combat contre les Turcs. Cette œuvre développe le premier règlement organique de la Cavalerie, considérée comme le vrai poumon de l'armée. *Voir la reproduction.* **400/600 €**

**196. BAUDIER (MICHEL).** *Histoire de l'administration du Cardinal d'Amboise, grand ministre d'Etat en France. Où se lisent les effets de la prudence et de la sagesse politique.*

1 vol. in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, double filet d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Paris Rocolet 1634 (**Édition Originale**). Portrait du Cardinal Georges d'Amboise par Briot en frontispice.

[15] 263 pp. [10 pp. table].

Michel Baudier était conseiller et historiographe de Louis XIII, gentilhomme de la Maison du Roi.

Accidents en tête et pied de la reliure débordant sur les mors, coins usés. Bon état intérieur.

Ouvrage grand de marge. Ex-libris gravé par Gosset. **Peu courant.**

**100/150 €**

**197. BEAUPOIL (COMTE).** *Les souvenirs de George III, roi d'Angleterre, pendant un voyage à Cheltenham, Glocester, Worcestre, et leurs environs, dans l'année 1788.*

1 vol. in-8 relié plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Imprimerie de la rue neuve de Berry An IV (2<sup>e</sup> éd. considérablement augmentée).

Légères épidermures, coiffe en pied élimée sinon bon exemplaire. Ex-libris Grande Bibliothèque Valençay. **80/100 €**

**198. [MUSIQUE] BEMETZRIEDER (ANTON) (1743-1817).** *Nouvel essai sur l'harmonie...*

Paris, 1779, chez l'auteur.

In-8 de 286 p., relié demi-basane fauve, dos lisse orné, PdT en maroquin bordeaux, tranches brique. Édition originale.

L'auteur quitta son couvent et vint s'installer à Paris comme professeur de musique. Il se plaça sous la protection de Diderot qui devint son ami intime. Le philosophe lui confia sa fille Angélique comme élève? ; corrigea et préfaça l'un de ses ouvrages, les Leçons de Clavecin (1771). Les détails ayant trait à l'ancien régime au titre et à la dédicace (2 ff.) ont été biffés à l'encre ou couverts par du papier. Exemplaire bien conservé. **100/150 €**



195

**199. BERKELEY (DR).** *SIRIS: A chain of philosophical reflexions and inquiries concerning the virtues of Tar Water...* by the Rev. Dr George Berkeley. Londres Innys, Hitch & Davis 1744 (2e éd. revue & corrigée par l'auteur).

(suivi de) **T.R.M.D. [REEVE (Thomas)].** *A cure for the epidemical madness of drinking Tar Water lately imported from Ireland.* Londres Knapton 1744 (**Édition Originale**).

1 volume in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à liserés dorés, double filet d'encadrement sur les plats.

Plats légèrement frottés sinon **bel exemplaire**.

Le Dr Berkeley était évêque de Cloyne. Enquête sur les vertus médicinales de l'eau de goudron qui se termine par une dissertation sur la philosophie platonicienne.

Alors qu'en Amérique, Berkeley expérimente l'eau de goudron sur de nombreux maux tels que la dysenterie, les rhumatismes et l'asthme, le traitement s'avère un franc succès, ce qui le décide à mettre en place un dispositif pour sa fabrication [Rootenberg].

L'œuvre la plus populaire de Berkeley qui servit de guide de médecine à domicile. Elle subit beaucoup de critiques dont celles de Reeve.

Reeve, membre du Collège royal des médecins, dresse une violente diatribe contre Berkeley pour ses allégations formulées dans *SIRUS*. Il conteste la valeur médicinale de l'eau de goudron, distillée à partir de résines de pin.

De la bibliothèque du château de Valençay.

Voir la reproduction.

200/300 €

**200. BEROALDE (PHILIPPE).** *Declamatio Lepidissima Ebriosi Scortatoris Aleatoris de vitiositate Disceptantium: condita a Philippo Beroaldo.*

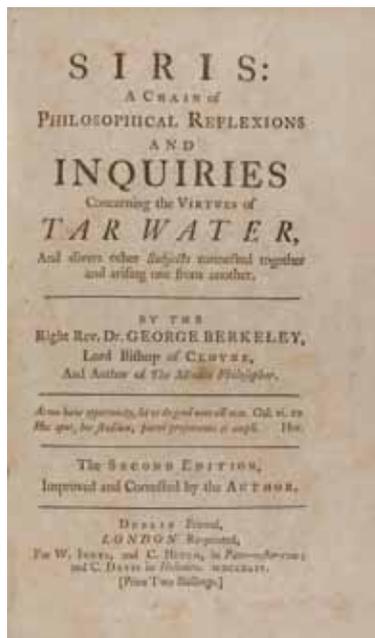
1 volume in-8 relié plein vélin souple (post.) grande marque gravée [90x65] de Jehan Petit sur la page de titre. Paris J. Petit 1505. [12 ff.] (**Première édition parisienne**).

Fente charnière entre ff. 6 & 7, infimes trous de vers, quelques brunissures au ff. 13, léger effacement de texte aux lignes 11 & 12 des ff. 5 à 12.

(Oberlé Fastes n° 1014).

Facétie de Beroalde, qui établit un dialogue entre un ivrogne, un libertin et un joueur méprisant entre eux les vices des autres pour obtenir un héritage paternel.

**Rare édition parisienne, inconnue chez les principaux bibliographes dont Brunet & Graesse.** Voir la reproduction. 600/800 €



199



200

**201.\*\*\*** *La Bible, qui est toute la Sainte Esriture du vieil et du nouveau Testament. Autrement, l'Ancienne et la Nouvelle Alliance. Le tout revu & confere sur les textes hébreux & grecs. Les psaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. Réduits nouvellement à une brève & facile méthode pour apprendre le chant ordinaire de l'Eglise, par Antoine Lardemois.*

[Charenton Anthoine Cellier 1652-1656-1658. Titre-frontispice.]

3 parties en 1 très fort volume in-12 à la française relié plein maroquin marron époque avec encadrements & décorations sur les plats, dos à nerfs à caissons dorés, tranches de même.

Reliure frottée, coiffes usées, sinon **bel exemplaire**.

[Graesse I-375 & IV-414]

800/1 200 €

**202. BINER (JOSEPH).** *Catholische Anmerkungen über den wieder aufleben sollenden Luther.*

1 volume gd in-8 carré relié ½ vélin, cartonnage façon *toile de Jouy* (post.) 88 pp. Augspurg und Freyburg im Breisgau Wagner 1753.

Voir la reproduction page 69.

100/120 €

**203. [MEDECINE]. BLANKAART (STEVEN).** *De nieuw hervorm de anatomia ofte ontleding desmenschen lighaams...*

1 fort volume pt in-8 relié plein vélin époque à recouvrement. Amsterdam Johannes ten Hoom 1678.

Titre-frontispice [12] Portrait de l'auteur, 404 pp. [2] 12 pp. [14] & **24 planches**.

Rousseurs par endroits, charnière en partie fendue.

Steven Blankaart [1650-1704] médecin et entomologiste néerlandais suivit les principes établies par Descartes.

Voir la reproduction page 69.

200/300 €

**204. [MÉDECINE] BOERHAAVE (HERMAN).** *Kurze doch gründliche Abhandlung von Augenkrankheiten, und deroelben cur.*

1 volume gd in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs, filets d'encadrement estampés sur les plats. Nuremberg Schwarzkopfs 1759 (2<sup>e</sup> éd.)

[13] 310 pp. [6] & **1 planche** dépliant en frontispice. **Bel exemplaire.**

IL EST JOINT: HUTH (G.-L.), PARSONS (J.), RUTTY (W.).

*Zweyer gelehrter engeländer abhandlungen.*

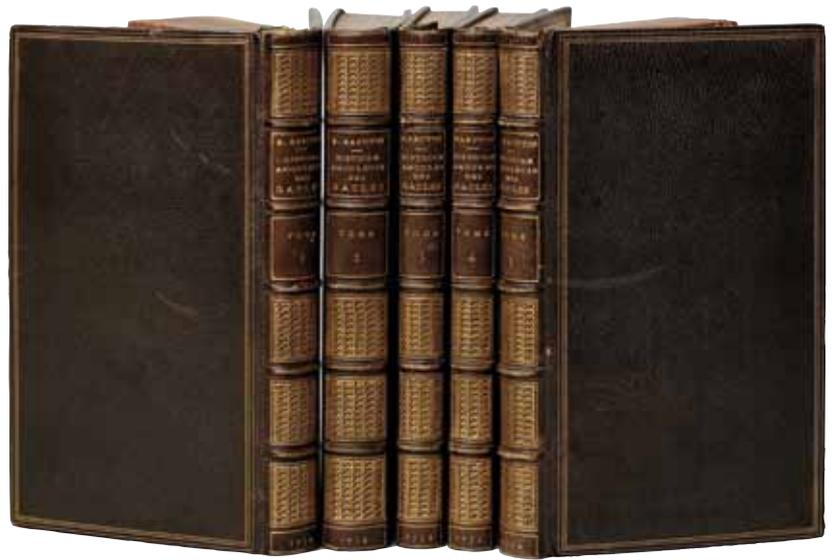
1 volume in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuronés estampés et filets d'encadrement à froid sur les plats. Nuremberg Seligma 1759.

[2] 215 pp. [1] & **9 planches** dépliantes in fine. **Bel exemplaire.**

150/200 €



208



210

**205. BÖHM (ANDREAS).** *Gründliche anleitung zur messkunst auf dem Felde...*

1 volume pt in-4 relié plein veau marbré (post.) dos à nerfs orné, tranches rouges. Frankfurt und Leipzig Brönner 1759 (**Première édition**).

[15] 304 pp. & 24 planches dont 2 dépliantes.

Accident en pied du dos, épidermures sur les plats, restauration en tête du dos, **intérieur très frais**.

Ouvrage sur le calcul des mesures de terrains y compris des souterrains & des mines.

150/200 €

**206. BONNET (CHARLES).** *Essai analytique sur les facultés de l'ame.*

1 volume in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Copenhague Philibert 1760 (**Édition Originale**) Vignette de page de titre – [8] [xxxii] 552 pp.

Restauration ff. blanc avant la page de titre, légères brunissures, sinon **bel exemplaire**. 400/600 €

**207\*. [SCIENCES] BORDA (JEAN-CHARLES) & DELAMBRE (JEAN-BAPTISTE).** *Tables trigonométriques décimales, ou Tables des logarithmes des sinus, sécantes et tangentes, suivant la division du quart de cercle en 100 degrés, du degré en 100 minutes et de la minute en 100 secondes, précédées de la table des logarithmes des nombres depuis dix mille jusqu'à cent mille et de plusieurs tables subsidiaires, calculées par Ch. Borda, revues, augmentées et publiées par J.B.J. Delambre.*

1 vol. in-4 de (2) ff., 120 pp. et sign. A-z, aa-dd, A-Z, Aa-OO; relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Imprimerie de la République An IX (1801).

L'astronome J.B. Delambre [1749-1822], membre de l'Académie des Sciences, dont les calculs ont servi à calculer la longueur du mètre. Jean-Charles de Borda [1733-1799] mathématicien, physicien, politologue et marin français.

**Bel exemplaire.**

150/200 €

**208. BOUCHET D'AQUITAINE (JEAN).** *Les généalogies et épitaphes de tous les Roys de France, avec le sommaire des gestes de quara(n)te Roys et deux Ducz qui regnerent en Germanie sur les Francoys auant Pharamo(n)d. Et aussi des commentaires de Cesar, touchant la conqueste des Gaules.*

1 volume in-16 relié ½ veau, plats cartonnés, dos orné de petits fers dorés, tranches rouges. S.l. s.n. s.d. 211 ff. [5], vignette sur la page de titre + 2 vignettes de chapitre.

Dos un peu fendu, cachet.

(Saffroy I n° 10237a – Brunet I-1160 – Tchemerzine III-62 – non cité dans Cioranescu)

Cet ouvrage figure au catalogue La Vallière (IV n° 15789). Semble être (?) une édition des *Anciennes et modernes généalogies, effigies et épitaphes des rois de France* chez Galiot du Pré in-16 avec 2 figures en bois & 211 ff. chiffrés.

**Édition très rare** de Jean Bouchet, écrivain et procureur, auteur d'un grand nombre d'ouvrages historiques ou de fantaisie en vers et en prose. *Voir la reproduction.* 800/1 200 €

**209\*. [BRIAND] PAR M.C.D. CHEF DE CUISINE DE M. LE PRINCE DE \*\*\*.** *Dictionnaire des alimens, vins et liqueurs, leurs qualités, leurs effets relativement aux différens âges et aux différens tempéramens. Avec la manière de les apprêter, ancienne et moderne. Suivant la méthode des plus habiles chefs d'offices et chefs de cuisine, de la cour et de la ville.*

3 vol. in-12 reliés plein veau marbré blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Gissey et Bordelet 1750.

Volume 1: xvi-xxviii-538 pp. + privilège – volume 2: 576 pp. – volume 3: 559 pp.

(Barbier I-964a – Vicaire Bibl. Gast. 276 – Oberlé 113 – Bitting 59 – Bibl. Lacombe 45 – Bibl. André 89 – Bibl. Lacam 29)

**Remarquable & important recueil de recettes, fort complet.** Dans la préface, l'auteur se réclame de la nouvelle cuisine du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Bel exemplaire de l'Édition Originale. Rare.**

*Voir la reproduction.* 800/1 000 €

**210. BUSSY-RABUTIN (ROGER DE RABUTIN, COMTE DE BUSSY, DIT).** *Histoire amoureuse des Gaules – Les amours des dames illustres et la France galante.*

5 volumes in-12 reliés plein chagrin vert, dos à nerfs orné et triple encadrement de filets sur les plats (David) S.l. (Paris) s.n. (Grangé) 1754. (Brunet I-1424 – Cohen 295)

Bussy-Rabutin provoqua un scandale lors de la publication de l'histoire amoureuse des Gaules, ce qui provoqua sa disgrâce et son internement à la Bastille. *Voir la reproduction.* 200/300 €

**211. [SCIENCES] CALVISIUS (SEPHI).** *Opus chronologicum ubi tempus astrologicum per motus et eclipses luminarium celestium...*

1 fort volume in-folio relié plein vélin époque, dos à nerfs, décor estampé à froid sur les plats dans un double encadrement. Francfort Gerlachius 1650. Ex-libris. **Très rare.**

Ouvrage associant les événements célestes aux grandes dates de l'histoire. Avec liste exhaustive chronologique des éclipses, comètes et autres apparitions célestes. 500/600 €

**212. CASSIANUS (JOHANNES).** *Opus Johannis eremite: qui et Cassianus dicitur: de institutis cenobiorum: origine: causis et remedijs vitiorum: collationibusque patrum: incipit.*

1 fort volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs, plats ornés d'une croix dans un encadrement de filets estampés à froid, tranches bleues. Lyon Giunta décembre 1525. 340 ff.

Coiffes & mors frottés.

Saint Jean Cassien est un homme d'Eglise dont on sait peu de chose. Selon la tradition, il aurait demandé à l'évêque de Marseille, Proculus, l'autorisation de fonder un monastère près de la grotte où reposaient les reliques de saint Lazare et de saint Victor. Sa règle est à l'origine du monachisme chrétien. Il explique entre autre, ce que le moine peut manger.

**Édition très rare.**

600/800 €

**213. CASTIGLIONE (BALDASSARRE).** *Il Cortegiano... Revisto per M. Lodovico Dolce sopra l'esemplare del proprio autore, e nel margine annotato.*

1 volume in-16 relié plein vélin époque, décoré de fleurons et filets d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, guirlande dorée au centre des plats, tranches dorées. Pièce de titre avec marque. Lyon G. Rouillé 1562. Texte en italique avec gloses imprimées en marge. 494 pp.[32]. Dos frotté, rousseurs éparses, petite restauration pp. 385. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Deuxième édition lyonnaise (imprimé pour la première fois en Italie par Manuce en 1528) avec les annotations de Lodovico Dolce. Castiglione fut un écrivain et diplomate italien, connu surtout pour avoir écrit un manuel de savoir-vivre, le *Livre du courtisan*. 900/1 200 €

**214\*. CERVANTES DE SAAVEDRA (MIGUEL DE).** *El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha.*

6 vol. petit in-12 reliés plein veau raciné, dos lisse à liserés dorés, tranches rouges. Madrid Imprenta Real 1797-1798.

Volume 1: portrait [lxx] 283 pp. tables 3 pp. + vignette + 8 gravures.

Volume 2: 418 pp. tables 2 pp. + vignette + 8 gravures.

Volume 3: 366 pp. tables 2 pp. + vignette + 8 gravures.

Volume 4: [vjjj] 364 pp. tables 2 pp. + vignette + 8 gravures (les pp. 161 à 176 sont après pp. 192).

Volume 5: 374 pp. tables 3 pp. + vignette + 8 gravures.

Volume 6: 392 pp. vignette + 8 gravures.

**Soit 1 portrait, 6 vignettes & 48 gravures.**

(Brunet I-1750 – Cohen 219 – Palau II-146 « Les gravures inspirées de celles de Coppel et autres, furent dessinées par J. Lopez Enguidanos & Ant. Rodriguez »)

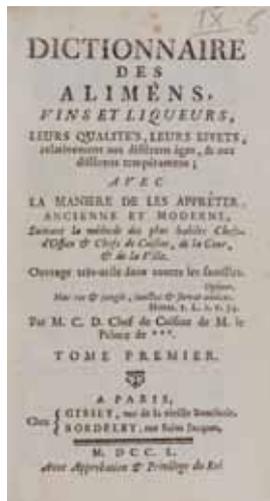
**Édition complète. Bel exemplaire. Voir la reproduction.** 300/400 €



214



215



209



215

**215\*. CERVANTES (MIGUEL DE).** *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.*

6 volumes gd in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, dentelle intérieure. Les 3 premiers volumes sont s.l. s.n. s.d. Le volume 4 à Paris chez Hilaire Foucault s.d. Le volume 5 à Paris chez Claude Barbin s.d. Le volume 6 s.l. s.n. s.d. (continuation).

Volume 1: frontispice + [xiv] 440 pp. + 9 gravures

Volume 2: titre-frontispice + [3 pp.] 432 pp. + 5 gravures

Volume 3: titre-frontispice + [6 pp.] 442 pp. + 7 gravures

Volume 4: titre-frontispice + [7 pp.] 532 pp. + 8 gravures

Volume 5: titre-frontispice + [5 pp.] 494 pp. + 13 gravures (erreur de pagination aux dernières pp. néanmoins complet)

Volume 6: titre-frontispice + [6 pp.] 504 pp. + 6 gravures

Soit **48 gravures** non signées.

Reliures frottées, quelques accidents, coins usés.

Ex-Libris N.F.B. Lesage & ex-libris manuscrit de Mlle Laffitte à l'hôtel de Bretagne rue de Richelieu.

*Voir les reproductions.*

400/500 €



218



217



216



220



221



223



222

**216\*. CERVANTES (MIGUEL DE).** *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.*

4 volumes in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Dufart An VI (1798).

Volume 1 : frontispice [xiv] 456 pp. + 4 gravures & 3 eaux-fortes.

Volume 2 : frontispice + 1 carte dépliant + 478 pp. + 3 gravures & 2 eaux-fortes.

Volume 3 : frontispice rehaussé couleurs + 535 pp. + 7 gravures & 2 eaux-fortes.

Volume 4 : frontispice + 540 pp. + 9 gravures.

**Soit 23 gravures & 7 eaux-fortes.**

Rousseurs, reliures tachées par endroits, coiffes supérieures élimées, coins usés.

(Brunet I-1751). *Voir la reproduction.*

250/300 €

**217\*. CERVANTES (MIGUEL DE).** *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.*

6 vol. petit in-12 reliés plein veau tigré époque, dos à nerfs à saisons fleuris. Paris Huart 1741 (Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée).

Volume 1 : titre-frontispice [13 pp.] 440 pp. + 9 gravures par Bonnard, certaines non signées.

Volume 2 : [3 pp.] 432 pp. + 3 gravures.

Volume 3 : [6 pp.] 442 pp. + 8 gravures.

Volume 4 : [7 pp.] 532 pp. + 12 gravures.

Volume 5 : [5 pp.] 494 pp. + 1 frontispice + 4 gravures.

Volume 6 : [6 pp.] 504 pp. + 3 gravures.

**Soit 1 frontispice & 39 gravures.**

Plusieurs coiffes usées, coins élimés, quelques mors légèrement fendillés. Bel état intérieur sans rousseurs.

*Voir la reproduction.*

300/400 €

**218\*. CERVANTES (MIGUEL DE).** *Suite nouvelle et véritable de l'Histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, traduite d'un manuscrit espagnol de Cid-Hamet Benengely son véritable historien.*

6 vol. in-12 reliés plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Le Clerc, Saugrain, Huet & Prault 1726. Le volume 6 porte comme titre: *Histoire de Sancho Pansa alcade de Blandanda.*

Volume 1: [14 pp.] 440 pp. 8 gravures.

Volume 2: [2 pp.] 418 pp. 9 gravures.

Volume 3: [4 pp.] 421 pp. [3 pp.] + planche dépliant « partition de la pastorale » + 4 gravures.

Volume 4: page de titre + 449 pp. + 3 gravures.

Volume 5: page de titre + 518 pp. + 5 gravures.

Volume 6: Page de titre [Sancho] + 443 pp. [5 pp.] + 4 gravures.

**Soit 1 planche dépliant & 33 gravures**, certaines gravées par Crepy, Mathey, Antoine...

Quelques coins frottés, légères taches sur le premier plat du volume 6. & deuxième plat du volume 4. sinon **bel exemplaire.**

(Palau II-163). *Voir la reproduction.* 300/400 €

**219. CESAR (JULES).** *Les commentaires... et les annotations de Blaise de Vigenere, avec les parallèles de César et de Henry III, de nouveau illustrez de maximes politiques par Anthoine de Bandole.*

1 volume in-4 relié plein maroquin brun (post.) dos à nerfs à caissons richement ornés, tranches dorés. Paris Rebuffé 1625.

[64] 96 – 380 – 430 [52] Ex-libris d'Alexandre d'Hermand, ingénieur du Roy.

Coins frottés en tête & usés en pied, infimes rousseurs.

Édition des œuvres de Jules César avec les annotations du fameux cryptographe et alchimiste français **Blaise de Vigenère** [1523-1596].

400/600 €

**220. CHARPENTIER (JACQUES).** *Universæ artis disserendi descriptio... (relié avec) du même Descriptionis universæ naturæ, ex Arist. Pars prior, in quatuor libros distincta...*

1 volume pt in-4 relié plein vélin moderne, page de titre avec marque, lettrines & en-têtes. Paris G. Buon 1563 (1<sup>ère</sup> édition).

[Cc54] [4] 97 [6]

Annotations en marge, petites mouillures. Ex-libris de J. Ph. de Cherubinus.

(Cioranescu XVI<sup>e</sup> n° 6392 ne cite que la 2<sup>e</sup> éd. de 1564)

Première édition de ce recueil de commentaires sur les œuvres d'Aristote, réunis par Jacques Charpentier. Charpentier était docteur en philosophie et en médecine, professeur de mathématiques au Collège de France, où il défendit l'Aristotelisme contre son collègue Ramus.

*Voir la reproduction.*

600/800 €

**221. [INCUNABLE] CHEVRIER (PHILIPPE).** *Oratio ad Innocentium Octavum Pontificem (suivi de) Habita in consistorio publico.*

1 plaquette gd in-8 cartonnage moderne. S.l. [Rome] s.n. [Stephan Planck] s.d. [après 4 février 1485]. 2 ff. n. chiff., car. goth. sur 33 lignes.

Traces de vers en marge, sinon **bel exemplaire.**

(Hain I partie 2 n° 4948)

**Édition Originale très rare.** L'auteur fut un personnage important dans l'histoire savoisiennne. Conseiller de Yolande de France (duchesse de Savoie) puis dans le Conseil de Philibert Ier (1479), il fut nommé président du Conseil de Chambéry en 1483. En 1485, il conduisit l'ambassade près de Innocence VIII pour jurer la fidélité de la Savoie au Pape. Cette œuvre contient le discours prononcé par Chevrier.

*Voir la reproduction.*

1 000/1 500 €

**222. CICERON.** *Opera M. Tullii Ciceronis.*

4 volumes in-folio reliés plein vélin (XVIII<sup>e</sup>), tranches rouges. Paris Charles Estienne vol. 1: 1555 & volumes 2 à 4: 1554.

[22] 372 pp. + 762 pp. [2] + 572 pp. + 670 pp. [2]

(Graesse II-157 – Brunet II-7 – Rahir 370)

Monumentale édition complète des œuvres de Cicéron par les Estienne. Admirablement imprimée, elle est copiée sur l'édition de Robert Estienne datée de 1543-1544, reproduisant l'édition de 1538-1539 du même, mais avec de nombreuses variantes. Charles Estienne a modifié le texte de Robert Estienne grâce à deux manuscrits en sa possession que n'avaient pas Robert.

**Cette édition est l'une des plus belles impressions de Charles Estienne.** *Voir la reproduction.* 2 000/3 000 €

**223\*. CLERY (JEAN-BAPTISTE).** *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France par M. Cléry, valet de chambre du Roi.*

1 volume in-8 relié ½ basane et coins vélin, dos lisse à dentelles dorées. Londres Imprimerie de Baylis s.d. [1798 **Édition Originale**] Portrait de Louis XVI, page de titre, 176 pp. 1 eau-forte « Les adieux de Louis XVI » rajoutée, non signée.

RELIÉS A LA SUITE: *La prière et le vœu que fit Louis XVI dans sa captivité pour apaiser (sic) la colère divine sur la France.* Marseille Dubie. Extrait Gazette de France du 6 novembre 1814 (Marquis d'Albertain) – *Mercure de France Supplément* au n° 20 Paris 20 janvier 1793. *Liste des députés ayant répondu à la question « Quelle peine infligera-t-on à Louis ? » Opinion de A.C. Thibaudeau*, député du département de la Vienne, à la Convention Nationale [4 pp. dépliantes]. *Mémoires de l'abbé Edgeworth de Firmont, dernier confesseur de Louis XVI*, Paris Gide fils 1816. *Notice historique sur les procès de Marie-Antoinette* etc. Paris Gide & Delaunay 1816 [64 pp.]. *Lettre de la reine Marie-Antoinette à mme Elisabeth* lue à la Chambre des Députés le 22 février 1816 [4 pp.]

RELIÉ À LA SUITE: **MONTJOYE.** *Récit fidèle et complet de tout ce qui a précédé la découverte du testament de la Reine.* Paris Vve Lepetit 1816 [24 pp.]

RELIÉ À LA SUITE: **TRENEUIL (M.).** *L'orpheline du Temple, élégie.* Paris Firmin Didot et Petit 1814 [31 pp.]

RELIÉ À LA SUITE: *Portrait de la duchesse d'Angoulême*, fille de Louis XVI [20 pp.] sur papier vert.

RELIÉ À LA SUITE: **TRENEUIL (M.).** *Les tombeaux de l'Abbaye Royale de St Denis.* Paris Giguet & Michaud 1806 [56 pp.]

IL EST JOINT: **CLERY.** *Louis XVI au Temple* précédé de *Vie de J.B. Cléry.* Journal du Temple. Suite et notes inédites du Journal du Temple. 1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs fleuroné, tranches jaspées. Sans la page de titre, rousseurs infimes.

Soit 2 volumes.

(Quérard II-227 – Cioranescu XVIII<sup>e</sup> I n° 19894)

*Voir la reproduction.*

300/400 €

**224. CLICHTOVEUS (JODOCUS).** *De sacramento eucharistiae, contra œcolampadium, opusculum... duos libros complectens.*

1 volume in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs, filets d'encadrement estampés à froid sur les plats, lettrines. Paris Simon de Colines 1526.

Coiffe en tête absente, accrocs sur le premier plat. **Bon état intérieur.** 200/300 €

**225. VON COCHEM (MARTIN).** *Das grosse leben Christi, oder: Ausführliche, andächtige, und bewögliche beschreibung dess lebens und leydens unsers Herrn Jesu Christi...*

1 fort volume pt in-4 relié plein veau époque sur ais de bois, dos à nerfs fleuroné, filets d'encadrement estampés à froid sur les plats. Munich Jäcklinin / Jäcklins 1716.

Frontispice [11] **2 planches**, 660 pp. [3] **2 planches**, 199 pp. [1] 1 vignette pp. 1 – **18 planches & 1 carte** dépliant.

Fermoirs cassés, pages brunies, sinon **bel exemplaire.** 150/200 €



227

**226. [ARCHEOLOGIE] COCHIN (Ch.-N.) – BELLICARD (J.-Ch.).**

*Observations sur les antiquités d'Herculanum; avec quelques réflexions sur la peinture & la sculpture des Anciens; & une courte description de plusieurs antiquités des environs de Naples...*

3 parties en 1 volume gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Jombert 1755.

[xxxviii] [6] 104. Avec **40 planches gravées** hors-texte de plantes, décorations, vues, etc. Mouillures premier & dernier feuillets, sinon **bel exemplaire**.

La première & la troisième partie contiennent les illustrations des antiquités (Belliard); la deuxième partie contient les peintures & l'architecture (Cochin). **350/500 €**

**227\*. COLLECTIF.** *Grand vocabulaire françois contenant 1° l'explication de chaque mot... 2° les loix de l'orthographe... 3° la géographie ancienne et moderne... l'histoire naturelle des animaux, des plantes... 4° des détails raisonnés et philosophiques sur l'économie... par une Société de Gens de Lettres.*

30 volumes in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Paris Panckoucke 1786-1774 (**Édition Originale**).

Dictionnaire monumental rédigé notamment par Guyot, Chamfort, Duchemin de La Chenaye etc.

Bon état général. **Bel exemplaire.** Voir la reproduction.

**600/800 €**

**228. NON VENU.**

**229\*. DANIEL (PÈRE GABRIEL).** *Voyage du monde de Descartes.*

1 volume in-12 relié plein veau craquelé époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Vve Simon Besnard 1690 (**Édition Originale**).

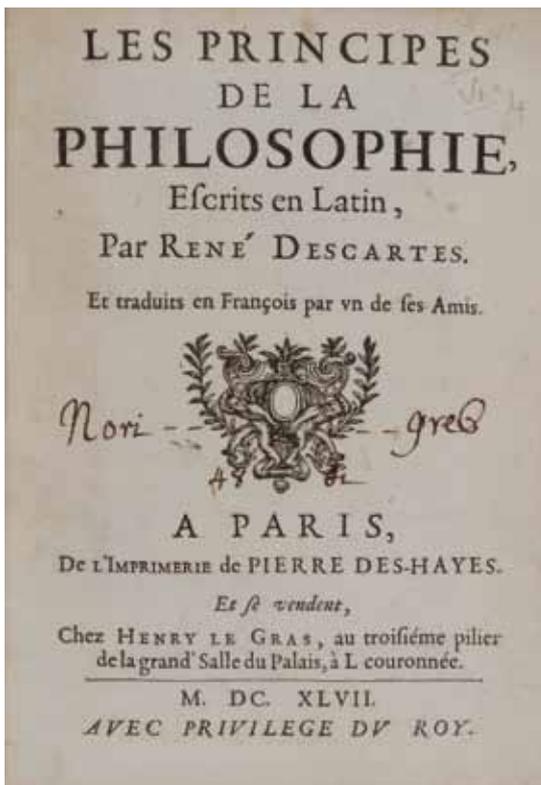
Page de titre [16 pp.] 437 pp. 1 pp. d'errata. Avec **17 gravures** in-texte & **3 planches** doubles montées sur onglets.

Reiure fatiguée & craquelée. Petite déchirure pp.153 sans gravité.

Le père Gabriel DANIEL [1649-1728] jésuite, historien et philosophe. Cet ouvrage est un voyage imaginaire et satirique dans le monde philosophique et physique de Descartes.

(Cioranescu XVII<sup>e</sup> II n° 23362 – Brunet II Tables 3592 – Non cité dans Quérard).

**150/200 €**



234

**230. DANIEL (PÈRE GABRIEL).** *Voyage du monde de Descartes. Nouvelle édition revue et augmentée d'une cinquième partie ajoutée...* (suivi de) *Suite du Voyage du monde de Descartes: ou nouvelles difficultés proposées à l'auteur... avec la Réfutation de deux défenses du système général du Monde de Descartes.*

1 volume in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Pierre de Coup 1713.

[22] 387 [1] avec 1 planche gravée sur cuivre & **31 figures** xyl. [2] 235 [1].

Re liure frottée, brunissures par endroits, sinon bon état intérieur. Édition augmentée de cette fameuse polémique contre Descartes au sujet de *tourbillons*. Dans cet ouvrage, se trouve l'*Observation touchante la connaissance des Betes*, deux réfutations de Descartes, et en fin l'*Histoire de la conjuration faite à Stokholm contre Mr Descartes*. 200/300 €

**231\*. DEJEAN (M.) DISTILLATEUR [PSEUDONYME DE HORNOT (ANTOINE) ORIGNAIRE DE NUITS EN BOURGOGNE].** *Traité raisonné de la distillation ou la distillation réduite en principes.*

1 vol. in-12 relié plein veau marbré blond glacé, dos lisse à liserés dorés, tranches rouges. Paris Bailly 1777 (4<sup>e</sup> édition revue, corrigée et beaucoup augmentée par l'auteur).

[Xvii] pp. 461 pp. 3 pp. n. ch.

(Vicaire Bibl. Gastr. 258 – Bitting 119 – Oberlé 405 – Dorbon-Ainé 2161)

**Bel exemplaire. Peu courant.**

250/300 €

**232. DEKENO (R.P. JEAN).** *Observationes poeticae, veterum et recentiorum poetarum exemplis.*

1 volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, important décor estampé à froid sur les plats. Coloniae agrippinae Rommerskirchen 1710.

[5] 348 pp. Importantes rousseurs, reliure montée à l'envers.

(Brunet II-570). Voir la reproduction page 82.

100/200 €

**233. [SAINTS PROTECTEURS DE L'AUTRICHE] DEPPISCH (GOTTFRIED).** *Gesichte und Wunder-Wercke des Heiligen Colomanni...* Vienne Kirchberger 1743. – **PEZ (JÉRÔME).** *Historia sancti Leopoldi austriae marchionis...* Vienne Kaliwoda 1747.

2 ouvrages en 1 volume in-folio, relié plein veau brun marbré époque, dos à nerfs orné.

Premier tome: Grande planche dépliant gravée par Schmitner d'après 1 dessin de Rosenstingel, illustrant le tombeau de Saint Colman de Stockerau, à l'abbaye de Melk, en Autriche. Portrait dépliant de Saint Colman (entre pp. 64 & 65) – Grande planche dépliant gravée par Schmitner d'après un dessin de Lesner, illustrant les funérailles du saint (entre pp. 86 & 87) – Planche gravée illustrant un tombeau gothique (entre pp. 178 & 179) – Grande planche dépliant gravée par Schmitner d'après 1 dessin de Lessner, illustrant les deux faces de la croix de Melk (entre pp. 232 & 233).

Deuxième tome: Portrait dépliant de Saint Léopold.

300/400 €

**234\*. DESCARTES (RENÉ) [1596-1650].** *Les principes de la philosophie écrits en latin... et traduits en français par un de ses amis [Abbé Picot].* Traduction revue par Descartes.

1 vol. pt in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Le Gras & Pepingué 1651.

Titre-frontispice daté [34 pp. & 24 pp.] 420 pp. errata et 20 planches dépliantes en fin de volume.

Certaines pages brunies, coiffes absentes, coins usés, plats légèrement épidermés.

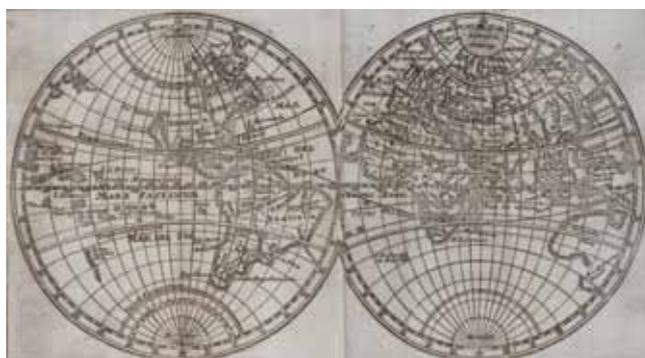
Ouvrage identique à l'originale de 1647.

(Brunet II-611). Voir la reproduction.

400/500 €



235



236

**235\*. [ARCHEOLOGIE] DESEINE (FRANÇOIS).** *L'Ancienne Rome, les principales villes de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices. Nouvellement et très-exactement décrite depuis sa fondation, et illustrée par des tailles douces qui représentent au naturel toutes ses antiquitez; savoir, ses principaux temples, théâtres, amphithéâtres, cirques, naumachies, arcs de triomphe, basiliques, palais, thermes, colonnes, obélisques, statues, triomphes, tombeaux, cérémonies, & autres choses remarquables.*

4 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Leide Vander AA 1713.

Volume 1: 2 frontispices dépliant [25 pp.] 3 cartes dépliantes + 284 pp. & 52 planches dont 2 dépliantes.

Volume 2: frontispice dépliant + pp. 285 à 580 + 64 planches.

Volume 3: frontispice dépliant + pp. 581 à 988 + 8 planches & 1 dépliant.

Volume 4: frontispice dépliant + 1 planche.

**Soit 5 frontispices, 3 cartes dépliantes & 125 planches.**

Coins frottés, 1 carte dépliant déchirée, petite galerie de vers sur les premières pages et cartes avant la pagination normale [30 pp.] sinon **bel exemplaire.**

(Brunet Tables 25570). Voir la reproduction.

500/600 €

**236. DUFRENE (MAXIMILIAN).** *Rudimenta geographica sive brevis facilisque methodus juventutem orthodoxam notitia geographica imbuendi.*

1 volume gd in-12 broché en couverture d'attente. Tyrnaviæ typis Academicis per Leopold Berger 1736.

89 pp. [3] & 1 planche de la sphère armillaire + 1 mappemonde dépliant (pte déchirure). Voir la reproduction.

100/150 €



244

**237\*. [AGRICULTURE] DUHAMEL DU MONCEAU (H.L.).**

*Traité de la culture des terres, suivant les principes de M. Tull. Avec figures en taille-douce.*

6 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges (dos différents à certaines reliures). Paris chez Guérin & Delatour 1753-1761 (Nouvelle édition corrigée et augmentée).  
 Volume 1: [lxxxiv] 384 pp. + 6 planches dépliantes.  
 Volume 2: 454 pp. [2 pp.] + 9 planches dépliantes.  
 Volume 3: [lxiii] 429 pp. [2 pp.] + 10 planches dépliantes.  
 Volume 4: [2 pp.] [xxxii] 609 pp. [3 pp.] + 6 planches dépliantes.  
 Volume 5: [2 pp.] [xxxii] 599 pp. [1 pp.] + 2 planches dépliantes.  
 Ex-Libris.  
 Volume 6: [xii] 539 pp. + 8 planches dépliantes.

**Soit 41 planches.**

Collection complète avec 40 planches gravées dépliantes en taille-douce et 1 tableau. Le 6e volume manque souvent.  
 (Quérard II-636)

500/600 €

**238. ERASME.** *Les colloques, ouvrage très intéressant, par la diversité des sujets, par l'enjouement, & pour l'utilité morale. Nouvelle traduction par Mons. Gueudeville, avec des notes et des figures très-ingénieuses.*

6 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Leide, Pierre Vander AA & Boudouin Jansson Vander AA 1720.

Volume 1: Frontispice [62] 272 pp. 11 vignettes  
 Volume 2: [2] 192 pp. 11 vignettes  
 Volume 3: [3] 358 pp. 10 vignettes  
 Volume 4: [3] 394 pp. 10 vignettes  
 Volume 5: [3] 224 pp. 10 vignettes  
 Volume 6: [3] 236 pp. 5 vignettes  
**Soit 1 Frontispice & 57 vignettes.**

Plats épidermés, coins frottés, accroc coiffes supérieures vol. 1 & 3. Bon état intérieur.

150/200 €

**239\*. ESOPÉ.** *Aesopi phrygis fabulae elegantissimis ei conibus ueras animalium species ad vivum adumbrantes...*

1 volume in-16 reliure cartonnage à la bradel, pièce de titre rouge. Lyon Jean de Tournes 1551. Avec **40 vignettes** in-texte. 376 pp. [5 pp.] [1 pp.] devise de d'imprimeur «Nescit labi virtus» Texte grec et latin.

Mouillures claires par endroits, tache d'encre noire à l'angle supérieur du dos.

(Brunet I-85 – Rahir 418)

500/600 €



244

**240. ESTIENNE (CHARLES) – BAIF (LAZARE DE).**

*De re vestiaria libellus... addita vulgaris linguae interpretatione...* Lyon Hæredes Simonis Vincentii 1536 (suivi de) – **BAIF (Lazare de)**. *De re navali libellus...* Lyon Hæredes Simonis Vincentii 1537 (suivi de) Estienne et Charles *De re Hortensi libellus, vulgaria herbarum, florum, ac fruticum, qui in hortis conseri solent...* Lyon Hæredes Simonis Vincentii 1536 (suivi de) – **BAIF (Lazare de)**. *De vasculis libellus...* Lyon Hæredes Simonis Vincentii 1536.

4 parties en 1 volume gd in-12 relié plein vélin époque. Marques sur les pages de titres des 4 parties. 88 ff. [16] 62 ff. [10] 50 ff. [6] 72 ff. [16]

(Baudrier XII 245-247 – Cioranescu XVI<sup>e</sup> n° 9554)

Précieuses réimpressions, contemporaines à la première, de ces textes écrits par Charles Estienne pour l'éducation des jeunes, avec le texte en français en regard.

1 200/1 500 €

**241. ESTIENNE (HENRI).** *Conciones sive orationes ex graecis latinisque historicis excerptae.*

[Genève], excudebat Henricus Stephanus, anno 1570. In-folio, (XX pp.-292 pp [numérotées 1 à 138, 139 numérotée 135 et pp suivantes [une page blanche] présentant une numérotation décalée de 4 pp: 137 à 288)-(4)-194-(2 pp. blanches) pp.

Vélin souple à rabats, tranches rouges, reliure moderne. Page 137 [141] restaurée avec perte de texte; quelques annotations d'époque en grec ancien et quelques mouillures aux derniers ff.

Édition originale de cette anthologie réunie par l'humaniste et imprimeur Henri Estienne.

200/300 €

**242. ESTIENNE (ROBERT).** *Dictionarium nominum propriorum, virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium... liber longe auctior quam is qui Elucidarius poeticus vulgo inscribitur... & à multis... vitiis... repurgatus.*

1 volume pt in-8 relié en peau de truie sur ais de bois époque. Sur le plat supérieur, en encadrement, images symboliques de Foi, Espoir, Charité et Patience; en pied, Justice, Prudence, Force et Tempérance; monogramme et date «L.P.C.» «1567»; titre manuscrit au dos. Inscription d'appartenance sur la page de titre «Georgius à Lempach». Kohn Birckmann 1563.

[A8-Z8] [Aa8-Zz8] [Aaa8-Kkk8] [Ll14] (Cioranescu XVI<sup>e</sup> 9717 (Ed. de 1541)

**Très bel exemplaire** de cette nouvelle édition (la première étant de 1541) de ce dictionnaire des noms propres.

500/800 €

**243. [MEDECINE] FABRICIUS (HILDANUS).** *Observations chirurgiques.*

1 volume in-4 relié plein vélin époque. Genève Chouet 1669. Avec 17 **planches** in-fine.

Brunissures intérieures & rousseurs.

(Garrison & Morton n° 5570)

500/800 €

**244\*. FENELON.** *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, gravées d'après les dessins de Charles Monnet, peintre du Roy, par Jean-Baptiste Tilliard.*

2 volumes in-4 reliure de l'époque plein maroquin rouge, dos lisse orné, large dentelle d'encadrement sur les plats entourant 2 initiales dorées, dentelle intérieure doublée sur la moire bleue des contreplats & des gardes, tranches dorées. Paris Renouard 1795.

Frontispice du portrait de Fenelon par Gaucher, titre-frontispice daté de 1773 à Paris chez l'auteur, Maison de Mr Debure fils aîné, gravé par Montulay.

Volume 1 : 2 titres-frontispice, page de titre 366 pp. + 36 planches & 12 vignettes de titre.

Volume 2 : Page de titre 348 pp. + 36 planches & 12 vignettes de titre. Soit 72 **planches** & 24 **vignettes** de titre.

**Tiré seulement à 270 exemplaires.**

(Quérard III-93 – Notre édition de 1795 ne figure ni dans Brunet, ni dans Tchémertzine, ni dans Cohen)

**Exemplaire très rare de cette belle édition. Superbes reliures.**

*Voir les reproductions.*

1 000/1 500 €

**245\*. FLEURY (ABBÉ).** *Histoire ecclésiastique.*

Bien complet des 36 volumes + 1 volume de table générale in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Paris Mariette 1703 à 1738 [éditions composites]. La table est de 1758. Paris Desaint, Hérisant, Durand.

Claude Fleury [1640-1723] après de brillantes études, s'intéressa à la théologie puis fut nommé abbé cistercien. Protégé de Bossuet, il devint précepteur d'illustres personnes dont le Prince de Condé. *L'Histoire ecclésiastique* restera son œuvre majeure qu'il élaborait durant plus d'une trentaine d'années. Elle retrace l'histoire de l'Eglise depuis les temps primitifs jusqu'en 1595.

Usures d'usage. Très bon état général. Ex-libris.

400/500 €

**246. FLORIANI (PIETRO PAOLO).** *Alla maesta Cesarea di Ferdinando II difesa et offesa delle piazze.*

1 volume gd in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. In Macerata Guiliano Carboni 1630 (**Édition Originale**).

Titre-frontispice, beau portrait en couleurs de l'auteur [40] 213 pp. Avec 50 **figures** & **planches** gravées sur bois & 1 **grand plan** dépliant in fine.

Reliure craquelée, épidermures sur les plats, restauration des coiffes & des coins.

(Graesse II-602)

200/300 €

**247. FOLENGO (THÉOPHILE).** *Opus Merlini Cocaii Poeta Mantuani Macaronicorum. Totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime redactum...*

1 volume gd in-12 reliure aux armes avec un triple filet d'encadrement en veau brun (XIX<sup>e</sup>) sur les plats, dos à caissons ornés, filet sur les bords. Frontispice du portrait de l'auteur. Amsterdam Abraham à Someren [Naples] 1692.

[32] 419 [5] Avec 26 **vignettes** gravées sur cuivre. **Très bel exemplaire.**

(Graesse II-608 – Brunet II-1319). *Voir la reproduction.* 1 500/1 800 €



247



248

**248. FREGOSO (BAPTISTA).** *Factorum dictorumque memorabilium libri IX, a P. Iusto Gaillardo Campano... aucti & restituiti...*

1 volume pt in-8 relié plein veau brun d'époque avec double filet doré et fleuron central sur les plats, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées, texte réglé. Paris Cavellat 1578.

[20] 370 [16]

Petit trou en marge inférieure des premiers ff. sans dommage au texte, restauration aux coiffes. **Bon exemplaire.**

*Voir les reproductions page 3 et ci-dessus.*

600/800 €

**249. [ASTROLOGIE] – FREUND (MARCUS).** *After und neuer zeit-und wunder-calender.*

Nuremberg Endters 1685.

Frontispice 27 pp. Ecriture rouge et noire. Deux feuillets blancs intercalés entre chaque mois.

(suivi de) *Astrologische Zeit-und wunder Practica.* Auf das Jahn...

Nuremberg Endters 1703.

24 **planches** & 1 **planche** dépliant.

1 volume in-8 carré relié plein vélin époque, dos lisse. Avec deux attaches de tissu vert. **Bon exemplaire.**

*Voir la reproduction page 69*

150/200 €

**250\*. [GAUFRIDY (JEAN-FRANÇOIS DE)].** *Histoire généalogique de la maison de Gaufridi.*

1 volume in-4 relié plein veau marbré époque de 48 pp., dos à nerfs à caissons fleuris. S.l. [Aix] s.n. [Guillaume Le Grand] s.d. [1687]. Bien complet du tableau généalogique dépliant & de 4 blasons gravés au burin dont 1 à pleine page, celui du frontispice.

Accroc en pied du dos, coins supérieurs & dos frottés, épidermures, restauration manuscrite pp. 39 & 40. Bon état intérieur. Ex-libris.

(Saffroy III n° 41705)

Jean-François de Gaufridy [1622-1689] conseiller au Parlement d'Aix, est l'auteur d'une *Histoire de la Provence* [1694]. Cette famille provençale descend des anciens vicomtes de Marseille.

300/400 €

**251\*. [GAUFRIDY (JEAN-FRANÇOIS DE)].** *Histoire généalogique de la maison de Gaufridi.*

1 volume in-4 relié plein veau marbré, dos à nerfs à caissons ornés. S.l. [Aix] s.n. [Guillaume Le Grand] s.d. [1687]. Avec 1 tableau généalogique dépliant & 4 blasons gravés au burin dont 1 à pleine page, celui du frontispice (désolidarisé). 48 pp.

Restauration manuscrite pp. 39 & 40, épidermures. Ex-libris.

(Saffroy III n° 41705). *Voir la reproduction page 83.*

300/400 €



**252. GRACIEN (BALTAZAR).** *L'homme universel.*

Belle reliure in-8 en veau, dos à nerfs ornés, les plats entièrement décorés de fers dorés. Inscription au centre du premier plat: «fundatrix monastery ettalensis», et au deuxième plat: «placidus abbas ettalensis». Ouvrage provenant du monastère bénédictin d'Ettalensis en Bavière dirigé par Dom. Placidus.  
Rotterdam, Jean Hofhout, 1729. *Voir la reproduction.* 100 / 150 €

**253. GODEFROY (DENIS).** *Codicis Iustiniani...*

Libri XII. Lyon, héritiers de Barthélémy Honoré, 1590.  
Un volume in-folio, pleine truite estampée à froid (reliure de l'époque). Quelques manques à la reliure.  
Le second plat porte l'effigie du duc de Wurtemberg.  
Premier cahier en cours de détachement, deux feuillets réenmargés.  
Quelques annotations marginales. 300 / 500 €

**254. GOULART (SIMON).** *Le troisième recueil, contenant l'histoire des choses plus memorables avenues sous la Ligue, depuis les executions faites à Blois au mois de decembre 1588, en personnes du Duc & du Cardinal de Guise, jusques à la mort du Roy Henry troisième...*

1 volume in-8 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris, plats à multiples liserés d'encadrement avec fleurons aux angles, entourant un médaillon doré au centre. Page de titre avec marque, tranches à motifs dorés. Paris J. du Puys (?) 1593.  
[48] 787 [3] Étiquette de bibliothèque, en tête du dos. Coins usés, légers accrocs aux coiffes.  
(Cionarescu XVI<sup>e</sup> 10882)  
*Voir les reproductions page 2 et ci-contre.* 800 / 1 000 €

**255. GREGOIRE (PIERRE).** *Syntaxes artis mirabilis, in libros septem digesta.*

2 tomes en 1 volume gd in-12 relié vélin époque. Avec 3 pages de titre avec marques. Venise Zenari 1586 (1<sup>ère</sup> édition publiée en Italie).  
[16] 271 [9] 583 [65]  
Volume 1 contient *Commentaria in prolegomena sintaxeon mirabilis artis*. Volume 2: Une planches dépliant entre les pp. 52-53 («Tabula

stellarum fixarum») et «Tabula æquationis motus lunæ in via Copernici»), dans le chapitre dédié à l'astrologie; dans le texte figures, tableaux, notations musicales, parfois texte en hébreu et grec.

Mouillures éparses, sinon **bel exemplaire.**

(Graesse III-149)

Première édition publié en Italie de cette espèce d'Encyclopédie des Sciences. L'auteur [1540-1597] érudit de Toulouse, fut enseignant de droit civil et canonique. Dans le deuxième volume, on trouve aussi des chapitres sur l'origine de l'homme, la philosophie naturelle, l'optique, la géométrie, poids et mesures, musique, navigation, médecine, botanique etc. 1 000 / 1 500 €

**256. GRUCHIUS (NICOLAS).** *De comitiis romanorum libri tres.*

1 volume in-folio relié plein vélin ancien (post.). Lutèce [Paris] Michel Vascosan 1555 (1<sup>ère</sup> édition) 120 ff.

Petite restauration en marge sur quelques pages (sans dommage sur le texte), plusieurs annotations marginales anciennes. **Rare Édition Originale.**

Nicolas de Grouchy était titulaire de la chaire de grec au collège de Bordeaux où il expliqua le premier les ouvrages d'Aristote (entre autre à Montaigne qui fut son élève). 1 200 / 1 500 €

**257\*. GUEUDEVILLE & IMHOF.** *Le Grand Théâtre Historique ou Nouvelle histoire universelle tant sacrée que profane depuis la création du monde jusqu'au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle... avec la suite de l'Histoire Romaine... les Papes et l'Histoire Ecclésiastique... le tout recueilli avec un grand choix des plus excellents auteurs anciens et modernes.*

1 volume in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs très orné, plats armoriés. Leyde Vander AA 1703.

2 tomes en 1 volume (manquent les 3 tomes suivants en 2 vol.). Concernent les origines du monde jusqu'à Charlemagne.

[xxiii] [6 pp.] 544 pp. – 742 pp. en double pagination. Complet du titre-frontispice, de la carte du monde en double planche gravée par Goeree. Avec **11 planches** simples & **10 planches** doubles.

Coiffes & coins usés, 1 mors en partie fendu, intérieur très frais. Ex-libris armorié.

(Brunet II-1699 – Graesse III-134)

100 / 150 €

**258. HELVETIUS [CLAUDE-ADRIEN].** *Ceuvres complètes (sic).*

5 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Londres s.n. 1777-1778.  
*De l'esprit* (2 vol.) [xxii] 428 pp. – [2] 428 pp.  
*De l'homme* (3 vol.) [xxiv] 411 pp. – [2] 294 pp. – [2] 240 pp. (suivi de) *le bonheur*, poème en six chants [2] [lxxx] 83 pp.  
Étiquette en pied du dos, quelques coins frottés & accrocs sur 3 plats.  
Bel état intérieur.  
(Quérard IV-61) 150/200 €

**259. HELVETIUS [CLAUDE-ADRIEN].** *Ceuvres complètes (sic).*

5 volumes in-8 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons ornés, tranches vertes. Londres s.n. 1781.  
*De l'Esprit* (2 vol.) Frontispice du portrait de l'auteur [cxv] 282 pp. – [2] 448 pp.  
*De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation* (3 vol.) ouvrage posthume. [2] 384 pp. – [2] [viii] 398 pp. – [2] 407 pp.  
Coiffés & coins en partie usés, épidermures & accrocs sur les plats.  
Intérieur très frais.  
(Tchemerzine VI-200 – Cioranescu XVIII<sup>e</sup> II n° 33637). 200/250 €

**260. HIEREMIA [PETRUS DE].** *Sermones...*

1 très fort volume gd in-8 à reliure de ais de bois, dos à nerfs, plats en peau de truie orné de croisillons losangés estampés à froid.  
Titre-frontispice de **18 gravures** sur bois encadrant le titre. 2 fermoirs. 1512.  
**Bel exemplaire.** Voir les reproductions page 69 et ci-contre. 200/300 €

**261\*. HOMERE.** *L'Iliade.* Nouvelle édition.

2 parties en 1 volume in-12 relié ½ chagrin (post.) dos à nerfs. Paris Claude Barbin 1682.  
[22 pp.] 576 pp. 1 titre-frontispice & **24 figures**.  
**Bel exemplaire.**  
IL EST JOINT: **du même.** *L'Iliade.* Nouvelle traduction – seconde partie.  
1 volume pt in-12 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris estampés à froid, tranches rouges. Paris Claude Barbin 1682.  
Coins frottés, épidermures.  
Soit 2 volumes. 200/300 €

**262\*. HOMERE.** *L'Iliade – L'Odyssée, traduites en français par M. D\*\*\*, enrichies de figures en taille-douce.*

4 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Michel Brunet 1709.  
Iliade I: [20] 527 pp. 12 gravures.  
II: 553 pp. 12 gravures.  
Odyssée III: [7] 394 pp. 15 gravures.  
IV: 326 pp. [6 pp.] 116 pp. 9 gravures. Avec in fine le combat des rats et des grenouilles.  
Soit **2 frontispices & 48 figures** non signées, à l'eau-forte.  
Coiffe du volume III en pied & coiffe du volume IV en tête, usées, quelques coins frottés, sinon **bel exemplaire.** 300/400 €

**263\*. HOMERE. LES ŒUVRES:** *L'Iliade* (3 vol.) *L'Odyssée* (3 vol.) traduites en français avec des remarques par Madame Dacier. 4<sup>e</sup> édition revue, corrigée et augmentée de nouvelles remarques de mme Dacier elle-même. Enrichie de figures par Picart le Romain & d'1 volume de supplément par Banier, les remarques et la préface de Pope.

7 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Wetstein & Smith 1731.  
Iliade I: Frontispice [xlii] 266 pp. 6 gravures & 1 tableau dépliant.  
II: Frontispice. 389 pp. 9 gravures.  
III: Frontispice. 382 pp. 9 gravures.  
Odyssée: I: Frontispice [cxxiv] 299 pp. 7 gravures.



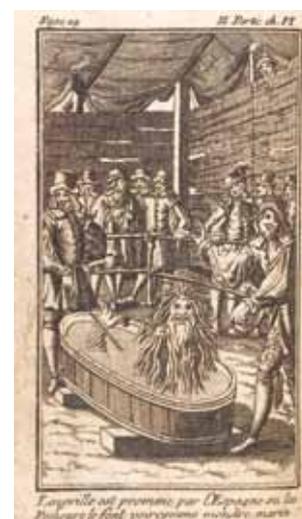
251



254



260



264

II: Frontispice. 348 pp. 8 gravures.  
III: Frontispice. 333 pp. 9 gravures.  
Supplément: Frontispice. [xlvi] 164 pp. + 146 pp. de tables.  
Soit **7 frontispices & 48 gravures & 1 tableau** dépliant.  
Iliade vol. 2: coiffes en tête & pied élimées, coins frottés – vol. 3: coiffe supérieure arrachée.  
(Brunet III-287-288 « Édition recherchée par rapport aux figures » – Quérard IV-126 – Cohen 494)  
**Édition peu courante.** 300/400 €

**264\*. [HURTADO DE MENDOZA (DIEGO)].** *La vie et aventures de Lazarille de Tormes écrites par lui-même. Traduction nouvelle sur le véritable original espagnol.* Enrichie de figures.

2 tomes en 1 volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Bruxelles Foppens s.d.  
Frontispice 163 pp. [4] 159 pp. [4] & 5 + 6 gravures. Soit **11 gravures**.  
Coins frottés sinon **bel exemplaire.** Ex-Libris.  
IL EST JOINT: **du même.** *Aventures et espègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même.*  
2 tomes en 1 volume relié ½ basane (post.) dos à nerfs, pièce de titre. Paris Cailleau 1765.  
Frontispice [iv] 117 pp. & 140 pp. **5 gravures.**  
Intérieur jauni sur mauvais papier.  
Voir la reproduction. 200/300 €



267

**265. HURTAUT & MAGNY.** *Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs. Dans lequel on trouve la description de tous les monumens & curiosités; l'établissement des maisons religieuses, des communautés d'artistes, d'artisans, etc. etc.*

4 très forts volumes gd in-8 en couverture cartonnée d'attente, sous jaquette janséniste. Paris Moutard 1779 (**Édition Originale**).

[3] 720 pp. – [3] 792 pp. – [3] 784 pp. – [3] 847 pp. [2] carte des environs de Paris par M. Phelippeaux.

**Bel exemplaire en partie non coupé.**

200/300 €

**266. [ARCHEOLOGIE] INGHIRAMI (CURZIO).** *Ethruscarum antiquitatum fragmenta, quibus Urbis Romæ, aliarumque gentium primordia, mores, & res gestæ indicantur...*

1 volume in-folio, relié plein parchemin rigide, dos lisse, étiquette portant le titre doré (reliure ancienne). Frankfurt (i.e. Florence) Giovanni Battista Landini 1637.

Avec 1 carte sur double page, 1 planche & un grand arbre généalogique dépliant, et nombreuses vignettes gravées sur bois et sur marbre, certaines à pleine page (inscriptions, tombeaux, pierres gravées et statuettes).

Le présent ouvrage de l'antiquaire Inghirami fut à l'origine de la plus grande mystification en archéologie: il prétendit avoir découvert dans les papiers familiaux, les traces d'une chronique d'un certain Prosper Fesulanus, ayant vécu vers -60, et dont on retrouva des preuves concrètes sur un site étrusque découvert peu avant. Il publia la chronique avec ses observations mais on s'aperçut vite de l'imposture, et l'affaire fit grand bruit.

200/300 €

**267. [CURIOSA] INTRAS (JEAN D') DE BAZAS.** *Le martyre de la fidélité* (suivi de) *Le licet d'honneur de Chariclée où sont introduites les infortunées et tragiques amours du comte de Melisse.*

2 ouvrages en 1 seul volume in-16 relié plein vélin. Auteur & titres manuscrits sur le premier plat. Paris Robert Fouët 1604 & 1603 (**Édition Originale**).

Titre-frontispice, 104 pp. [1] – [20] 109 ff. [6].

Une vignette sur la page de titre du *martyre de la fidélité* non signée de Léonard Gautier représentant deux amants attachés au pilori sur un bucher allumé et entourés de nombreux personnages. À la fin du premier ouvrage, un sonnet [sonnet] intitulé *tumbeau de ma maistresse* de 6 pp. suivi de *l'extraict du Privilège du Roy*.

(Comte d'\*\*\* [Gay] III-74 & II-863 – Cioranescu XVII<sup>e</sup> – II n° 35884 & 35883 – Brunet III-452-453)



270



275

D'Intras était un romancier du Languedoc (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>)

**Édition Originale extrêmement rare. 1 seul exemplaire connu des éditions de 1604 & 1603 sont à la Bibliothèque Nationale de France. Voir la reproduction.**

500/800 €

**268. [SCIENCES] JASZLINSZKY (R.P. ANDREA).** *Institutiones Physicæ. Pars prima, seu Physica generalis.*

1 volume in-8 relié plein veau époque, dos à fx nerfs, filets d'encadrement estampés à froid sur les plats. Tyrnaviæ Typis Academicis SociÉTatis Jesu 1756.

471 pp. [9] & **8 planches** dépliantes in fine.

1 coin & 1 bord usés, accrocs au dos, petite épidermure sur un plat, sinon **bon exemplaire**.

IL EST JOINT: **du même.** *Institutionum Physicæ. Pars altera, seu Physica particularis.*

1 volume pt in-4 cartonné. Tyrnaviæ Typis Academicis SociÉTatis Jesu 1756.

341 pp. [9] & **8 planches** dépliantes in fine.

Accident au dos, coins usés, trace de vers surtout dans la marge.

IL EST JOINT: **REVICZKY (Antonio).** *Elementa Philosophiæ naturalis. Pars prima, seu Physica generalis.*

2 tomes en 1 volume in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs, triple filet d'encadrement estampé à froid sur les plats. Tyrnaviæ Typis Academicis SociÉTatis Jesu 1757.

323 pp. [5] & **5 planches** dépliantes.

(suivi de) **Pars altera** 1758.

228 pp. [4] & **5 planches** dépliantes. **Bel exemplaire.**

IL EST JOINT: **du même.** *Elementa Philosophiæ rationalis seu logica.*

1 volume in-8 cartonné. Tyrnaviæ Typis Academicis SociÉTatis Jesu 1757.

471 pp. [9] & **8 planches** dépliantes.

Dos absent, cartonnage avec manque. Bon état intérieur.

Soit 4 volumes.

200/300 €

**269\*. JOSEPHE (FLAVIUS).** *Histoire des Juifs... sous le titre de Antiquitez judaïques, traduite sur l'original grec, revu sur divers manuscrits par M. Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce, inventées par R. Van Orley, contenant les anciennes cérémonies des Juifs.*

3 volumes in-12 reliés plein veau granité (post.) dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle sur les bords, tranches rouges.

Volume 1: [xxiv] 523 pp. + [17]. 119 vignettes & 1 frontispice.

Volume 2: 516 pp. + [24] + 66 vignettes.

Volume 3: 389 pp. + [85] + 20 vignettes.

**Soit 205 vignettes.**

IL EST JOINT: **du même.** *Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains... et sa vie écrite par lui-même, traduite sur l'original grec, revu sur divers manuscrits par M. Arnauld d'Andilly. Enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce inventées par R. Van Orley.*

2 volumes in-12 reliés ½ veau granité (post.) dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle sur les bords, tranches rouges.

Volume 1: [lxxxiv] 358 pp. + [17] + 13 vignettes. (mq papier coin inférieur pp.45 & 46 avec mq de texte.

Volume 2: 555 pp. + [38] + 13 vignettes.

**Soit 26 vignettes.**

Ensemble de 5 volumes publiés à Bruxelles chez Jean Léonard fils 1738. **Bel exemplaire, illustré d'1 frontispice & de 231 vignettes.**

(Quérard IV-246). *Voir la reproduction.* 400/500 €

**270\*. LA CHAU (ABBÉ DE) – LE BLOND (ABBÉ).** *Description des principales pierres gravées du cabinet de Mgr le Duc d'Orléans.*

2 volumes in-folio reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre rouge & toison verte, filets d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Paris Chez les Auteurs & Pissot 1780 et 1784.

T.1 [30] 303 pp. T.2 [8] 215 pp.[5]. Avec 102 + 75 planches hors-texte. **Soit 177 planches.**

Reliure craquelée, coins frottés ou usés au volume 1, sinon **bel exemplaire.**

(Brunet III-727 – Cohen 542 – Graesse II-367 – Barbier I-900)

*Voir la reproduction.* 400/500 €

**271\*. LA FONTAINE (JEAN DE).** *Les œuvres posthumes de Monsieur de La Fontaine.*

1 volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Lyon Claude Bachelu 1696.

[22] 276 pp.

Reliure fatiguée. 100/200 €

**272. LA ROCHEFOUCAULD (FRANÇOIS, DUC DE).** *Maximes et réflexions morales.*

Paris, Imprimerie Royale, 1778. In-8, maroquin vert, triple filet d'encadrement, dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette intérieure, filet doré aux coupes, tranches dorées. Reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Édition ornée d'un portrait gravé par Choffard, d'après Petitot.

Ex Libris A. van der Poel et «Nunquam nisi honorificentissime» à tête de licorne tourné vers la gauche. 200/300 €

**273\*. LE BAS (JACQUES-PHILIPPE) [LE MAIRE].** *Les traits de l'Histoire Universelle sacrée et profane d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains.*

2 volumes (Les deux premiers volumes/4 de l'Histoire Sacrée) gd in-12 reliés plein maroquin marron, dos à nerfs à caissons ornés, triple filet d'encadrement sur les plats, large dentelle d'encadrement intérieure, filets sur les bords. Reliure signée E. THOMAS. Paris Le Maire et Durant neveu 1761-1762.



269



277

Tome 1: Frontispice – 109 pp. toutes gravées par le Sieur Le Maire. Tome 2: 114 pp. toutes gravées et numérotées à la main.

Quelques numéros de planches ont été grattées, sinon **bel exemplaire.** (Brunet III-967-968) 100/200 €

**274. [SCIENCES] LECHNER (J.B.).** *Facillima artis arithmeticae methode.*

1 volume pt in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs, plats estampés de roulettes dans deux encadrements à double filet. Augsborg Wolff 1733. Accrocs au dos supérieur.

Étude allemande sur les méthodes arithmétiques. 100/150 €

**275. [ASTRONOMIE] LE JOYAND, CLAUDE FRANÇOIS.** *Principes naturels ou notions générales et particulières de l'immensité de l'espace, de l'univers, des corps célestes, des foces vivantes primordiales ou du principe du mouvement ...*

Paris: chez l'auteur, l'an deuxième de la République [1795].

4 volumes in-8. maroquin rouge à long grain, roulette dorée en encadrement, dos lisses ornés entre autres, d'un double coeur enflammé, roulettes intérieures, tranches dorées (petites usures).

Selon une note de l'époque cet exemplaire aurait été donné par l'auteur. Cachet d'une bibliothèque jésuite.

**Édition originale** du traité contenant des discussions et appréciations des théories de Descartes, Newton et Mesmer sur le flux et le reflux, sur les météores, de la vitesse immuable de la lumière, de l'attraction du soleil et de la lune etc.

**Bel exemplaire** dans une jolie reliure en maroquin rouge de l'époque. *Voir la reproduction.* 300/500 €

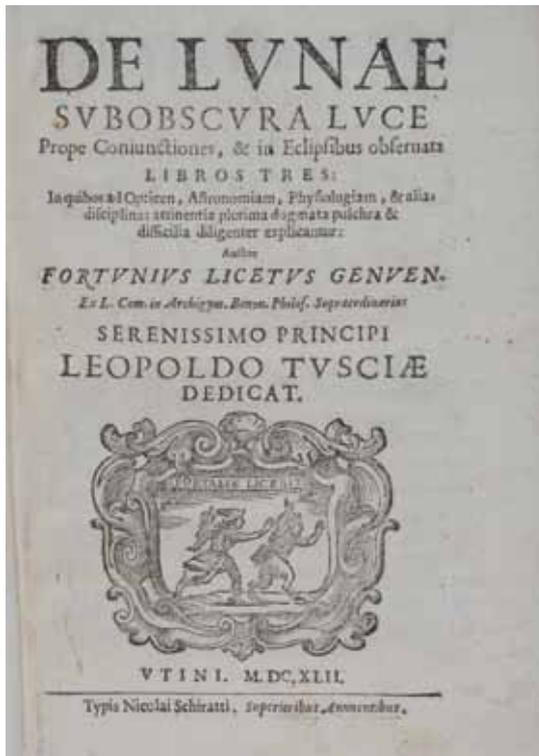
**276. [SCIENCES] LEMERY (NICOLAI).** *Cursus chymicus, oder vollkommener chymist, welcher die in d. Medicin vorkommenden Chymischen Preparata...*

1 fort volume in-8 relié ½ veau époque à coins, dos à nerfs. Dresde Valtherischen 1754.

Frontispice du portrait de l'auteur [7] 978 pp. [23] [46] & 7 **planches** dont 1 dépliant.

Fortes rousseurs.

Nicolas Lémery [1645-1715] pharmacien apothicaire et chimiste français. Son œuvre principale est le *Cours de Chimie* publié en 1675, réputé comme étant d'une clarté et d'une précision remarquable pour l'époque. Il était avant tout destiné à l'enseignement et à la vulgarisation. Il fit autorité jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. De très nombreuses traductions en Europe, augmentèrent largement son audience. Même si Lémery ne fit pas de découvertes remarquables, il fut l'un des premiers à démythifier la chimie et à décréditer la popularité de l'alchimie. 150/200 €



278

**277\*. LE SAGE (ALAIN-RENÉ).** *Le Diable boîteux. Nouvelle édition corrigée et augmentée d'Une journée des Parques, du même auteur, avec Les entretiens sérieux et comiques des Cheminées de Madrid et les béquilles du diable boîteux, par Monsieur \*\*\* [Abbé Bordelon], enrichie de figures en taille-douces.*

3 volumes in-12 reliés plein veau glacé, dos à fx nerfs orné, filet d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches jaspées. Paris Damonville 1756. Illustrés d'1 frontispice et de **12 planches** hors-texte gravées sur cuivre, non signées.

Volume I : [xii] 360 pp.

Volume II : [3] 224 pp.

Volume III : [3] pp. 225 à 472.

Léger accroc du mors supérieur du volume 1 & du mors inférieur du volume 2. Coins légèrement frottés, sinon **bel exemplaire, intérieur très frais.**

(Cohen 629 – Quérard V-226-227 – Cioranescu XVIII<sup>e</sup> II n° 39535 – Brunet III-1007-1008). Voir la reproduction page 85. **400/500 €**

**278. [ASTRONOMIE] LICETI (FORTUNIO).** *De Luna subobscura luce prope coniunctiones, & in eclipsibus observata.*

1 volume in-4 relié plein vélin ivoire à recouvrement époque, double filet et fleurons dorés aux angles, dos lisse, tranches jaspées. Udine Nicolai Schiratti 1642 (**Édition Originale**).

Rares rousseurs. Exemplaire sans le portrait de l'auteur comme la plupart du temps.

Ouvrage précurseur dans les recherches sur la propagation de la lumière qui amenèrent dès 1676 les premières mesures de la vitesse de la lumière par Römer.

**Seule édition de cette étude** et première publication de la lettre de Galilée au Prince Léopold de Toscane, reproduite au début. Liceti devint ami de Galilée pour s'en éloigner plus tard, suite à une controverse sur les rayons solaires réfléchis par la terre, alors que Liceti y voyait une sorte de halo étheré frappé par le rayonnement solaire.

Voir la reproduction. **800/1 200 €**



281

**IL EST JOINT: COLONIUS (J.-Ph.).** *Systema arithmeticum speciosum, dast ist: vollkommenes Rechen-buch.*

1 fort volume in-8 relié en peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, plats estampés à froid. Fermoirs. Francfort Buchner 1748.

Voir la reproduction page 69.

**200/300 €**

**280. [ARCHITECTURE] L'ORME (PHILIBERT DE).** *Le premier tome de l'architecture de Philibert De L'Orme, conseiller et aumosnier ordinaire du Roy et Abbé de S. Serge lez Angiers.*

1 volume gd in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs orné, filet d'encadrement entourant un motif d'arabesques dorées au centre des plats, tranches dorées. Exemplaire réglé. Paris Frédéric Morel 1568. (2ème édition identique à la première)

Titre-frontispice [17] 283 ff. [3] Avec **205 gravures** par De L'Orme dont **74** à pleine page & **7** à double page.

Manque ff. 265-268 & le dernier ff. contenant l'errata & 1 ff. blanc. Quelques restaurations sur les plats (frottés), mouillures.

Ex-libris de bibliothèque [1860].

**Premier traité français d'architecture. Œuvre majeure de ce grand architecte français de la Renaissance.**

Voir les reproductions ci-contre et page 2.

**3000/4000 €**

**281. [CHIROMANCIE] LUTZ (L.-H.).** *Cheirosophia concentrata, Das ist: Eine kurtze Unterweisung, vermittelt der, einem jeden Menschen seines gantzen Lebens Beschaffenheit...*

1 volume pt in-12 relié plein vélin, dos lisse. Nuremberg Lutz (LH) 1672 (**Édition Originale**).

Frontispice [15] 89 pp. Avec **24 planches** contenant 118 figures.

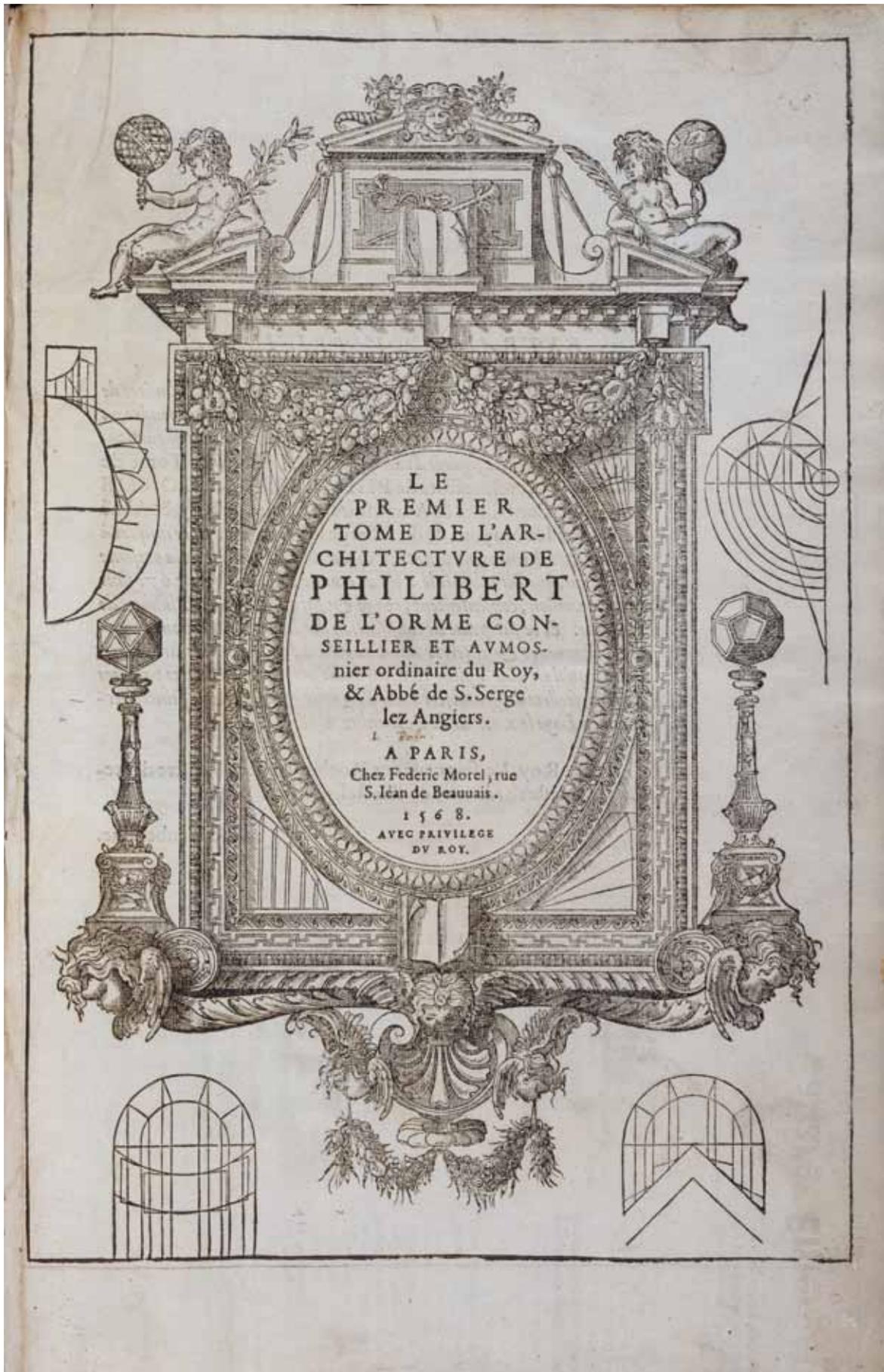
Accroc en tête du dos & à 1 mors.

**Très rare.**

Ludwig Lutz publia en 1672 un traité sur le diagnostic de la maladie de la main « Cheirosophia concentrata » en suivant les méthodes de Paracelse. Il est l'un des premiers à donner une description détaillée des lignes de la main.

Voir les reproductions page 69 et ci-dessus.

**300/500 €**

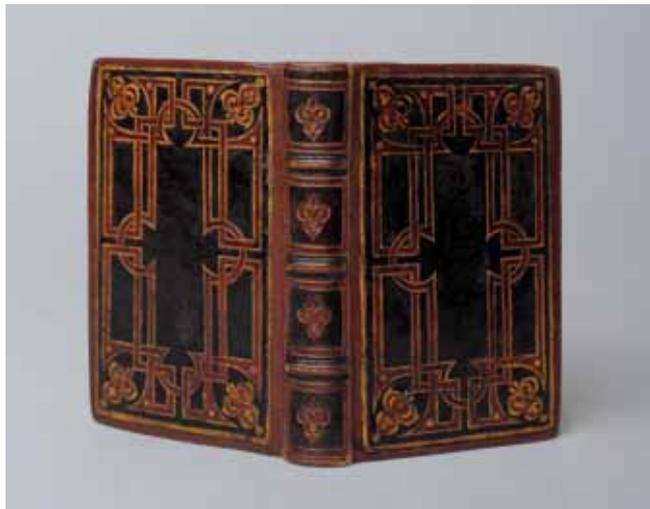




282



283



286

**282. MAILLARD (OLIVIER).** *Divine eloquii preconis celeberrimi fratris Oliverii Maillardii ordinis Minorum professoris, Sermones de Adventu, declamati Parisius in ecclesia sancti Iohannis in Gravia. / Opus quadragesimale egregium magistri Oliverii Maillardii... quod quidem in civitate nannetensi fuit per eundem publice declamatum, ac nuper Parisius impressum.*

1 volume gd in-12 relié veau blond flacé (début XIX<sup>e</sup>), double filet d'encadrement doré à froid sur les plats avec fleurons aux angles, dos à caissons fleuris, armoiries en pied, pièce de titre bordeaux, dentelle intérieure, gardes jaspées, tranches dorées. Belle reliure signée OTTMANN-DUPLÉNIL Paris Jean Petit 1511 (**Édition Originale**). 116 ff. [5 ff.] page de titre avec chacune la marque de l'éditeur. 102 ff. Ex-libris Octave Chavaillon. Texte imprimé sur 2 colonnes en caractères gothiques.

Première édition des discours et sermons d'Olivier Maillard [1430-1502], proclamés en 1494 à Paris, dans l'église de Saint-Jean-en-Grève, détruite entre 1797 & 1800. Maillard, prêtre franciscain, est connu pour ses sermons truculents et son franc-parler avec les classes de la société, surtout avec les puissants.

**Très bel exemplaire.** Voir la reproduction.

600/800 €

**283\*. MANUSCRIT.** *Compromis, sentence arbitrale et ratification du 26 janvier 1508 entre Gaspard de Castellane et Jean d'Arcussia, contenant partage entre les Seigneurs.*

Accord entre lesdits Seigneurs 2 Xbre 1509  
Conseil général de la Communauté 8 Xbre 1509

Transaction entre les Seigneurs 8 Xbre 1509  
Criées et publications du 27 février 1508  
Reconnaissance d'Antoine Rebuffat le Vieux du 21 mars 1508. etc...

1 volume gd in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs.

[2] 149 pp. sur parchemin foliotées uniquement sur les pp. impaires.

Reliure des plus usées. Bon état intérieur.

Voir la reproduction.

500/1 000 €

**284\*. MARIVAUX.** *Le Paysan parvenu ou les mémoires de M\*\*\*.*

2 volumes in-12 reliés plein veau, dos à nerfs. Paris Prault 1735 (2<sup>e</sup> éd.)

Volume 1 : 389 pp. (parties 1 à 3)

Volume 2 : 4<sup>e</sup> partie : 115 pp. [2] – 5<sup>e</sup> partie : 118 pp. [2]

Coiffes absentes, coins usés, accroc au mors supérieur du volume 2.

Notre édition est conforme à la description de Tchémertzine VII-427.

500/600 €

**285. MARIVAUX.** *Œuvres de Théâtre.*

4 vol. in-12 plein veau moucheté époque, dos à nerfs à caissons dorés, tranches rouges. Paris Prault 1739-1740.

Précieux recueil de pièces séparées de l'auteur dont 13 en Édition Originale. Ex-Libris de Lahaye des Fosses.

Mors frottés, pt accroc au dos du vol. 1 sinon bel exemplaire habilement restauré.

4 volumes

IL EST JOINT : ANONYME [MARIVAUX]. L'Homère travesti ou l'Iliade en vers burlesques, ornée de 13 figures en taille-douce par Dubercelle, dont 1 dépliant.

2 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Prault 1716 (Édition Originale).

Mq à une coiffe, 1 coin frotté sinon bel ex.

2 volumes.

L'ensemble 6 volumes.

400/600 €

**286. MARTIALIS (VALERIUS).** *Epigrammaton libri XIII.*

1 volume in-16 relié plein veau fauve orné d'un filet d'encadrement entourant de nombreuses arabesques dorées, dans un décor à froid, dos orné de fleurs de lys, tranches dorées (**reliure du XVI<sup>e</sup>, façon grolièresque**). Page de titre avec marque. Lyon Gryphe 1546. Avec 398 pp. [2].

Infimes rousseurs. Ex-libris. **Bel exemplaire.**

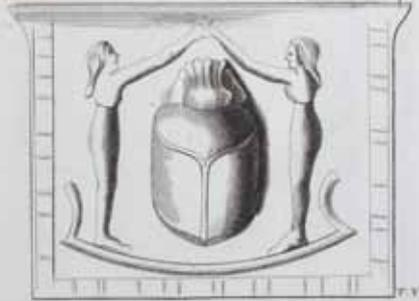
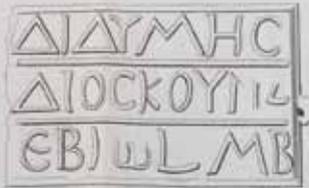
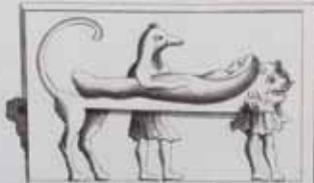
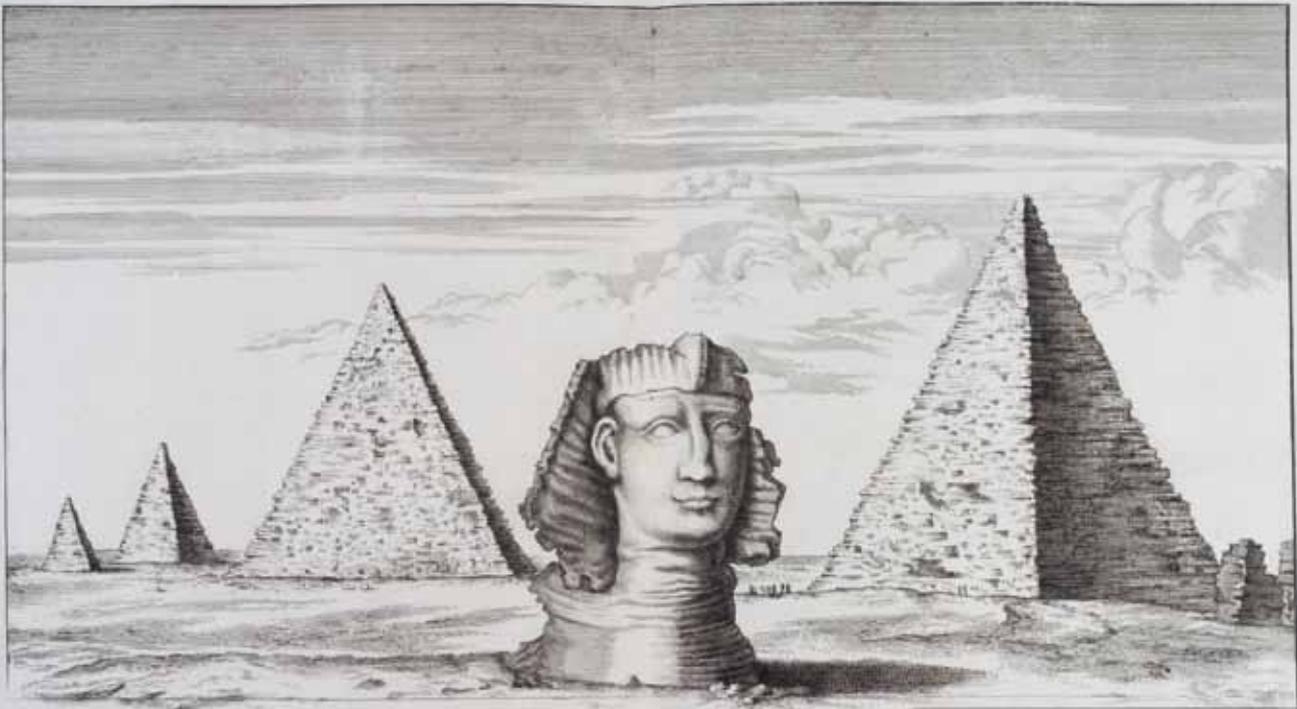
Nouvelle édition de Martial en caractères italiques après celle de 1539 (in-8). Voir la reproduction.

700/1 000 €

**287\*. MECHEL (CHRISTIAN VON).** *École de Bataillon accompagnée des évolutions de ligne, faisant partie du règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'Infanterie française du 1er août 1791.*

1 volume in-8 relié plein veau, dos lisse orné. Strasbourg Louis Eck 1802 – 10<sup>e</sup> année (nouvelle édition enrichie de 32 planches...)

Titre & 255 pp. [4 pp.] Explication des planches 70 pp. [2 pp.]. Bien complet des **32 planches** [en mauvais état]. Tache claire des pp. 29 à 74 sans gêne au texte, coins usés, bords inférieurs usés. 50/100 €



288

**288. [ARCHEOLOGIE] MONTFAUCON (DOM BERNARD DE, BÉNÉDICTIN DE L'ABBAYE DE SAINT-MAUR).** *L'Antiquité expliquée et représentée en figures.*

Paris, Delaulne, Giffart et autres 1719, 5 tomes en 10 volumes in-folio; suivi de *Supplément au Livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures*, Paris, Delaulne, Giffart et autres 1724, 5 volumes in-folio.

L'ensemble: 15 volumes in-folio reliés en veau brun, dos à 6 nerfs orné d'armoiries sous couronne comtale.

Un portrait du dédicataire (le comte Victor-Marie d'Estrees) 16 vignettes de titre, 15 bandeaux et plus de 1350 planches, dont plus de 200 sur double page par Sébastien Leclerc, Nicolas de Largillière, et Jean Audran. (Il n'y a pas de frontispice dans l'édition originale ainsi que le précise Brunet III-1861).

Reliure d'époque avec quelques coiffes élimées, coins frottés et épidermmuree. L'intérieur est de toute fraîcheur (mouillure sans gravité).

Sur l'Ex Libris et aux dos des reliures, on peut voir une croix (denchée) d'or cantonnée aux I et IV d'un croissant, aux II et III d'une fleur de lys, le tout d'or.

Très important et premier fonds de **documentation archéologique comparée** rassemblant et illustrant par ses nombreuses gravures, les temples, les arcs de triomphe, édifices civils (Italie, Metz, Brioude, Orange...), les objets de culte et civils des civilisations notamment grecques, romaines, étrusques et égyptiennes.

Voir les reproductions ci-dessus, ci-contre et page 90. 3 000 / 5 000 €



288



288

**289\*. MONTESQUIEU.** *Ceuvres. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur.*

3 volumes in-4 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Londres [Paris] Nourse 1767.

Volume 1: [32] Portrait-frontispice de l'auteur par Littret d'après de Sève [lxxxvi] 527 pp. dont 2 cartes dépliantes gravées sur cuivre en hors-texte.

Volume 2: [xvi] 643 pp.

Volume 3: 747 pp.

1 mors frotté, plats craquelés, sinon **bel exemplaire sans rousseurs.**

Édition établie sur celle collective de 1758, augmentée des **Lettres familières** parues en première édition à Florence la même année [1767] avec un index de 139 pp.

(Brunet III-1858 – Quérard VI-243 – Cioranescu XVIII<sup>e</sup> II n° 46065 – Cohen 731). *Voir la reproduction.*

400/500 €

**290\*. MONTESQUIEU.** *Ceuvres.*

7 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam/Leipsick Arkstée & Merkus 1769-1771.

Volume 1: [52 pp.] [cxvii] 430 pp. & 2 cartes dépliantes.

Volume 2: [xxiv mq les 4 prem. pp.] 362 pp.

Volume 3: [xxiv] 440 pp.

Volume 4: [xii] 579 pp.

Volume 5: 587 pp.

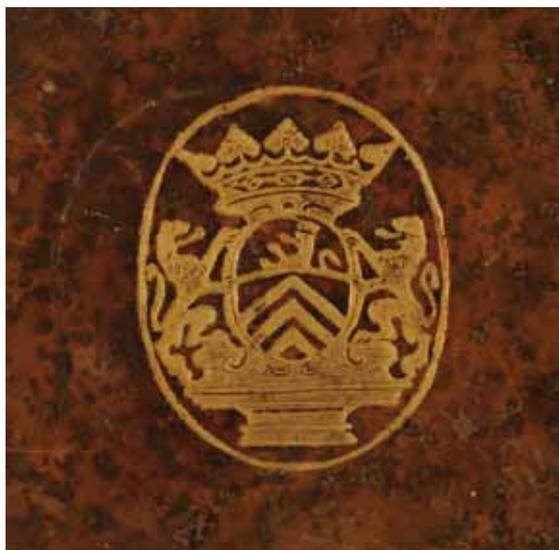
Volume 6: 440 pp.

Volume 7: 295 pp.

(Cioranescu XVIII<sup>e</sup> II 46068 – Quérard VI-243 (Londres)

**Très bel exemplaire.**

200/300 €



293

**291\*. MORERI (Louis).** *Le Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'antiquité payenne...*

6 volumes. Paris Jacques Vincent 1732 (Nouvelle & dernière édition). IL EST JOINT : *Supplément au Grand dictionnaire historique, généalogique, géographique...*

2 volumes. Paris Vincent, Coignard, Lemercier, Hérisant 1735.

IL EST JOINT : *Nouveau Supplément au Grand dictionnaire historique, généalogique, géographique...*

2 volumes. Paris Vincent, Coignard, Lemercier, Desaint & Saillant, Hérisant 1749.

Ensemble de 10 volumes in-folio reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris.

Quelques coiffes élimées, quelques coins usés, rousseurs éparses, petite galerie de vers surtout en marge au volume 2 sinon **Très bel ensemble.** (Brunet III-1901 – Quérard VI-313) **400/500 €**

**292. [MUSIQUE] ANONYME.** *Le tonnelier, opéra-comique mêlé d'ariettes, représenté par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 16 mars 1765, et à Bruxelles le 20 avril 1767.*

1 plaquette in-8 reliée ½ maroquin rouge (post.) dos à nerfs. Paris Vve Duchesne 1767 (nlle éd. augm.). Avec **1 frontispice** & **5 planches** hors-texte par Martinet. In fine, 5 pp. de partitions de musique. Bel ex.

IL EST JOINT : **SOULARY (Joséphin).** *Ephémères – Poésies.*

1 plaquette in-8 reliée ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Lyon Rey 1847.

E.A.S. de l'auteur à M. Bruyère. Très bel ex.

Soit 2 volumes. *Voir la reproduction.* **100/150 €**

**293\*. [MUSIQUE] BERTIN DE LA DOUE (THOMAS).** *Ajax, tragédie en musique.*

1 volume in-4 oblong relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris, armoiries de marquisat sur les plats. Paris Ballard 1716 (**Édition Originale**). Texte et musique.

Coiffe supérieure absente, 1 mors en partie fendu, coins & bords en partie usés, infimes rousseurs. *Voir la reproduction.* **300/400 €**

**294\*. [MUSIQUE] CAMPRA (LE CADET).** *Le carnaval de Venise, ballet mis en musique.*

1 volume in-8 oblong relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Christophe Ballard 1699 (**Édition Originale**). Texte et musique. Ex-libris.

Manque de cuir en tête du dos & usures sur 1 bord & 1 coin.

IL EST JOINT : **CAMPRA (André).** *Hésione, tragédie mise en musique.*



289



292



294

1 volume in-4 oblong relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Christophe Ballard 1701 (2e éd.). Texte et musique. Ex-libris.

1 coin du deuxième plat fendu, premier plat frotté.

Soit 2 volumes. *Voir la reproduction.* **400/500 €**

**295\*. [MUSIQUE] CAMPRA (ANDRÉ) – DESMARETS.** *Iphigénie en Tauride, tragédie mise en musique.*

1 volume in-8 oblong relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Christophe Ballard 1711.

Tragédie commencée par Desmarets et achevée par Campra en 1704; ce dernier y ajouta le prologue et quelques scènes à chaque acte. Jouée pour la première fois en 1704, elle fut de nouveau présentée à l'Académie Royale de musique en 1711.

Poursuivi par la Justice, Desmarets a dû se réfugier en Espagne en 1701.

En 1711, Campra vit de ses œuvres et ne jouit pas encore de sa charge officielle à l'Académie Royale de musique et à la Chapelle Royale de Versailles.

Rousseurs éparses, accrocs au dos. **300/400 €**



296



300

**296\*. [MUSIQUE] TANCREDE. Tragedie.**

[xlix] (pp. I & IX détachés) 286 pp. (pp. 286 restaurée) & 7 pp. manuscrites de la dernière scène. Ex-libris.

Petits défauts sur le deuxième plat.

IL EST JOINT : *Médée et Jason tragedie en musique.*

Paris Ribou s.d. [1713]

Page de titre gravée – 287 pp. + [1] + [35 de supplément]. Ex-libris.

2 coins frottés, accroc sur le deuxième plat.

IL EST JOINT : **M. DAVID.** *Méthode nouvelle ou principes généraux pour apprendre facilement la musique et l'art de chanter.*

Page de titre gravé – 142 pp.

Paris Vve Boivin, Le Clerc/Lyon Desbrettonnes 1737. Les partitions sont gravées.

1 coin frotté.

Soit 3 volumes. *Voir la reproduction.*

300/400 €

**297. [MUSIQUE] BETOURNE (A.).** *Album Lyrique composé de douze romances, chansonnettes et nocturnes, mise en musique avec accompagnement de piano par Théodore LABARRE. Orné de 12 lithographies de mm. A. Devéria, Grenier & A. Menu.*

1 volume in-4 relié plein maroquin vert, dos lisse, plats orné d'une plaque d'arabesques dans un encadrement avec fleurons aux angles, gardes de soie rose moirées, tranches dorées. Paris Troupenas s.d.

Rousseurs sur les partitions, dos en tête & pied avec mq. coins flottés.

IL EST JOINT : *Album de Th. Labarre.* Avec accompagnement de piano. Huit romances à une et deux voix. Orné de 8 lithographies dessinées par Jules David.

1 volume in-4 relié satin moiré bordeaux, dos lisse, plats orné d'une plaque d'arabesques dorée dans un encadrement de même, tranches dorées. Paris Troupenas 1842.

Rousseurs éparses, accrocs en tête & pied du dos, coins frottés.

IL EST JOINT : *Album de musique.* Douze romances mise en musique et accompagnement. Orné de 12 lithographies de Engelmann.

1 volume in-4 oblong cartonné, dos lisse, plats ornés d'une plaque d'arabesques estampée à froid dans un encadrement avec fleurons aux angles, tranches dorées. Paris Troupenas (circa 1830).

Manque page de titre, accrocs en tête & pied du dos, coins frottés, rousseurs éparses.

Soit 3 volumes.

200/300 €

**298. [AGRICULTURE] NADAULT DE BUFFON.** *Traité théorique et pratique des irrigations envisagées sous les divers points de la production agricole, de la science hydraulique et de la législation.*

ATLAS seul de 1843 (sans les 2 vol. de texte in-8). 1 volume in-folio

relié ½ basane, dos lisse. Avec 26 planches & cartes gravées, montées sur onglets.

Des canaux d'arrosage de l'Italie septentrionale dans leurs rapports avec ceux du midi de la France.

Manque de papier sur le 2<sup>e</sup> plat.

200/300 €

**299. NOUGARET (P.-J.-B.) – LE PRINCE (N.-T.).** *Anecdotes des beaux-arts, contenant tout ce que la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture... & la vie des artistes... avec des notes historiques et critiques...*

3 volumes gd in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Bastien 1776-1781 (**Édition Originale**)

[4] [xvii] 653 [3] – [8] 716 [2] – [xvii] 711 [5]

Coiffes du volume 1 éliminées, coins frottés.

(Barbier I-181e – Supercheres littéraires III-1066)

350/400 €

**300. ORBELLIS (PÈRE NICOLAS DE).** *Logica magistri Nicolai de Orbellis una cum textu Petri Hispani.*

1 volume pt in-4 relié ½ veau à coins (post.) dos à nerfs. S.I. Octaviani Scoti 1516. Marque de l'imprimeur.

Mouillures éparses, sinon **bel exemplaire.**

(Hein II part. 1 n° 12052)

Né autour de 1400, Orbellis est décédé à Rome en 1475. Père franciscain, il fut professeur de théologie & de philosophie à l'Université d'Angers. *Voir la reproduction.*

400/600 €

**301. [ARTS DÉCORATIFS]. PETITOT ENNEMOND – BOSSI BENIGNO.** *Suite de Vases.*

Parme, 1764. Un volume in folio, veau moucheté, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Très agréable reliure habilement restaurée, bel état intérieur grand de marges (384 x 272 mm), petite galerie de vers touchant l'extrémité de la marge inférieure à coté de la couture et deux infimes déchirures aux marges des planches 24 et 30.

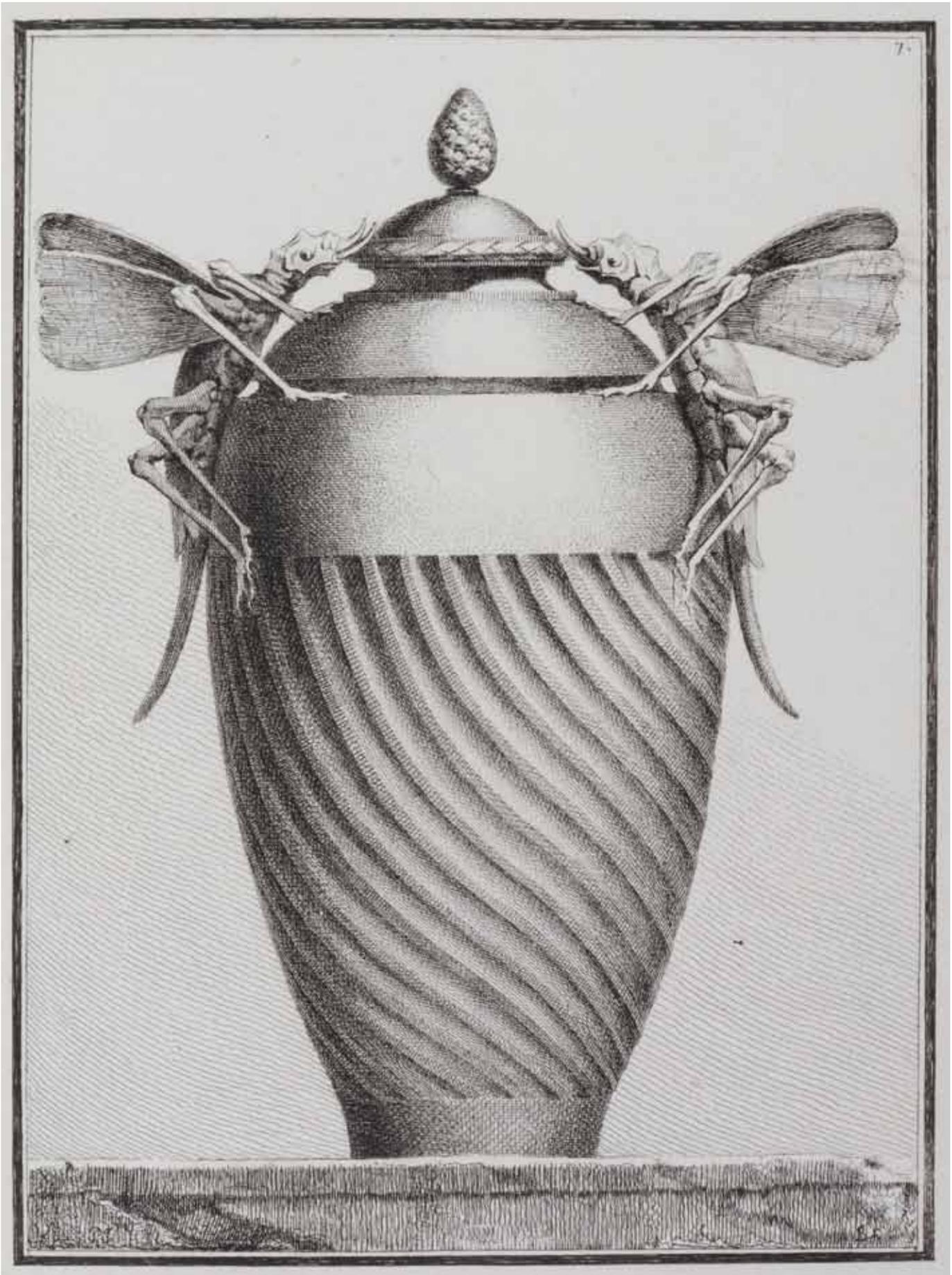
Ouvrage dédicacé à Son Excellence Monsieur du Tillot, Marquis de Felino.

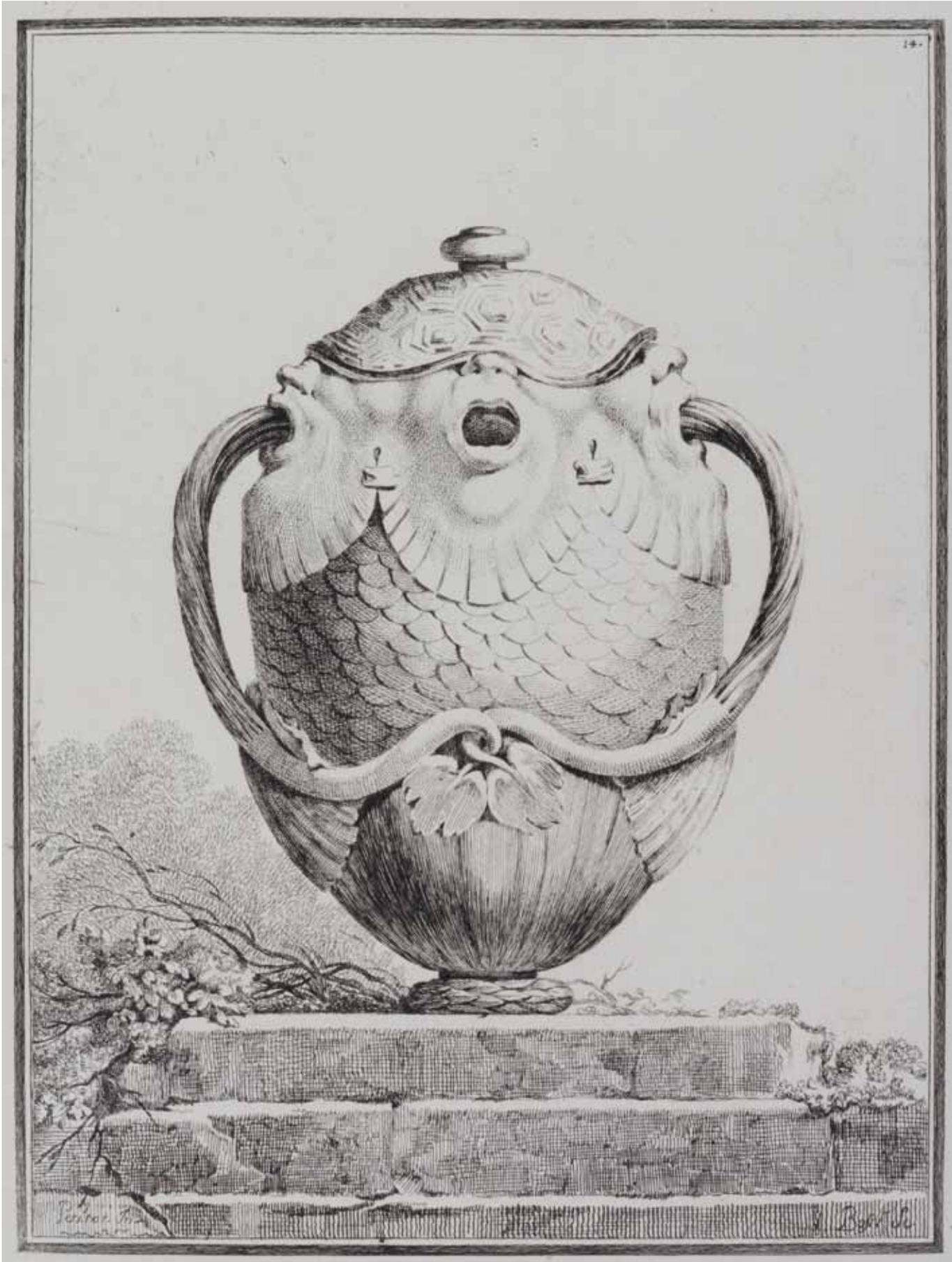
Magnifique suite de 33 planches gravées à l'eau forte par Benigno Bossi d'après les dessins originaux d'Ennemond Alexandre PETITOT : un titre frontispice gravé, deux planches de dédicace, une dédicace gravée (numérotée 1) et trente planches de vases (numérotées 2 à 31).

Un exemplaire plus modeste par ses marges et dans une reliure du XIX<sup>e</sup> siècle fut adjugée par notre étude 5 000 € le 20 janvier 2011.

*Voir les reproductions ci-contre et page 94.*

3 500/4 000 €







303

**302\*. PHEDRE, AFFRANCHI D'AUGUSTE.** Fables traduites en français avec le texte à côté et ornées de gravures.

2 volumes in-16 reliés plein veau blond glacé, dos à nerfs orné, double filet d'encadrement sur les plats entourant une dentelle estampée à froid, bords dorés, dentelle intérieure. Reliure signée DUCASTIC, tranches dorées. Paris Didot aîné 1806.

Volume 1 : Frontispice, page de titre gravé [vii] 151 pp. 63 gravures.

Volume 2 : Frontispice, page de titre gravé 143 pp. 46 gravures.

Soit **2 frontispices**, **2 titres** gravés, **portrait** de Fanny de Beauharnais en couleurs, **109 gravures**.

**Belle édition.**

IL EST JOINT : **PHÆDRI. Fabulæ.**

1 volume in-12 relié plein veau blond glacé, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, filet sur les bords et motif d'en-

cadrement intérieur, tranches dorées. Paris Barbou 1754.

Frontispice [xlviij] 305 pp. **12 vignettes** en culs de lampe. Fables en latin. **Bel exemplaire.**

Soit 3 volumes.

500/600 €

**303\*. PICART (BERNARD).** *Le temple des Muses ré-ouvert qui présente l'essentiel des fables des Anciens en 60 gravures, de Bernard Picart et autres artistes.*

1 volume in-folio relié ½ veau à coins, dos lisse orné. Amsterdam / Leipzig Urstee & Merkus 1754.

Fx titre (gde déchirure) Page de titre [X] 165 pp. [3]. Complet des 60 planches hors-texte.

Coins usés. Intérieur très frais. *Voir la reproduction.*

500/600 €



305



311



308



310

**304. PICCOLOMINI (ALEXANDRE).** *L'institution morale... mise en français par Pierre de Larivey Champenois...*

1 fort volume in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs orné, double filet d'encadrement sur les plats avec motifs dorés aux angles et motif d'arabesques dorées en leur centre, tranches dorées. Paris L'Angelier 1581 (**1ère édition française**).

[10 ff.] 482 [2] Manque 1 feuillet.

Ex-libris de Guillotin de Corson, daté 1875 et petite note de Guillotin pour son restaurateur.

Première édition française selon la traduction de Pierre de Larivey (1540-1611) écrivain, traducteur & dramaturge. Le chanoine Guillotin de Corson, savant historien breton, auteur surtout du *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes* en 1880.

Voir les reproductions page 2 et ci-dessus.

600/800 €

**305. PLATINA (BARTOLOMEO [SACCHI]).** *Platinae historia de Vitis po(n)tificum periucunda: diligenter recognita: & nunc tantum in/tegre impressa.*

1 volume pt in-8 reliure française remontée d'époque, dos renforcé à nerfs fleuronnés, filet d'encadrement sur les plats et motif doré au centre. Lyon de Villiers borbionno, de Portonarijs & Constantini Fradin 1512.

[ccclxvii] (4)

Restauration d'une fente au 2<sup>e</sup> plat, quelques pp. brunies, sinon **bel exemplaire**.

**Édition très rare**, qui ne figure ni dans Brunet, ni dans Graesse.

Voir la reproduction.

800/1 200 €

**306\*. PLUQUET (ABBÉ F.A.-A.).** *Traité philosophique et politique sur le Luxe.*

2 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Barrois l'aîné & le jeune 1786 (**Édition Originale**).

Volume 1: [2] 488 pp. – Volume 2: 508 pp.

Vol. 1: Accroc au mors supérieur. Vol. 2: coiffe supérieure arrachée, petit manque au premier plat, bord inférieur frotté. Coins élimés à l'ensemble. Bon état intérieur.

300/400 €

**307\*. [REVUE] PRUDHOMME (LOUIS).** *Introduction à la Révolution servant de préliminaire aux Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au district des Petits-Augustins* (volume 1) et *Révolutions de Paris* (16 autres volumes).

17 volumes in-8 reliés plein veau (pour les 7 premiers tomes) & ½ basane (pour les suivants). Paris Imprimerie des Révolutions.

Du n°13 (3 octobre 1789) au n°225 (28 février 1794). Frontispice et cartes. Non collationné.

Reliures dépareillées. État d'usage.

(Hatin 147 « Le tableau le plus complet, le plus exact, le plus impartial des agitations de la capitale pendant les premières et les plus dramatiques années de la Révolution ».)

500/600 €

**308. [SCIENCES] REAUMUR (RENÉ).** *L'art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé.*

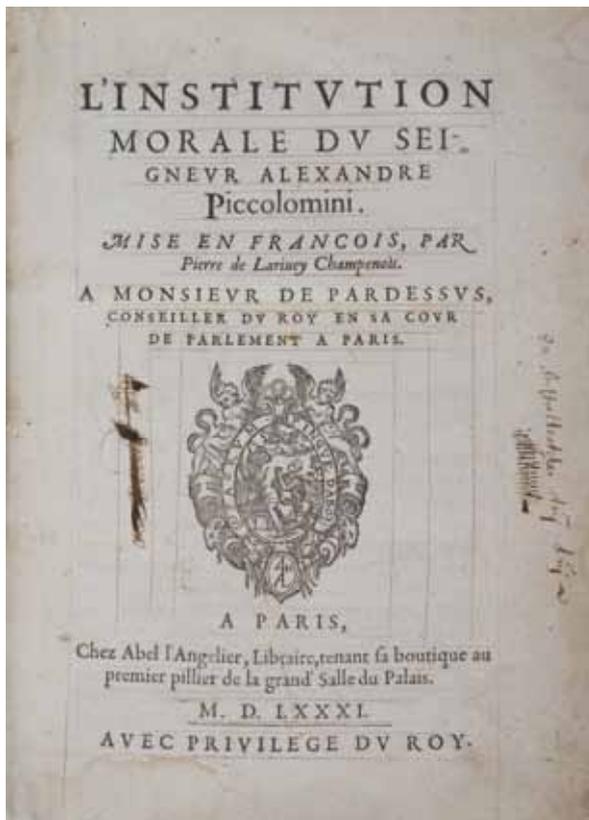
1 volume in-4 relié plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats. Paris Brunet 1722 (**Édition Originale**).

[20] 566 [2] Avec 17 Planches gravées dépliantes.

Quelques brunissures, sinon **bel exemplaire à toutes marges**.

(Brunet Tables 10228). Voir la reproduction.

1 200/1 500 €



304

**309. [RELIURES].** Ensemble de 4 belles reliures allemandes ou autrichiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec large décor estompé à froid sur les plats.

– *Orationes tres petri faccioli...* Patavii 1747. Ex typographia seminarii  
– **NEUMAYR (Francisco).** *Idea rethoricae sive methodica institutio...*  
4<sup>e</sup> édition. Augustae 1761

– **THULIUM (J.).** *Facis historicae compendium...* Venise. S. OCCHI 1741.

– **CYPRIANUS (S.).** *Non oportet esse fermentarios ministros non testamenti...* Ingolstadt. s.d.

IL EST JOINT : 1 plaquette de Jean BONA, cartonnée.

Soit 5 volumes. *Voir la reproduction page 82.* 300/400 €

**310. [ARCHITECTURE] R.G.S.D.M. ANGEVIN.** *Invention nouvelle et brieve, pour réduire en perspective, par le moien du quarré, toutes sortes de plans, et corps, comme edifices, meubles, etc.*

1 volume gd in-4 relié plein veau (post.) dos à nerfs à caissons fleuronnés, armes de l'auteur sur les plats avec double liseré d'encadrement, emboîtement bordé. La Flèche George Griveau 1648.

[19] 110 pp. [1] **48 gravures & planches**, certaines dépliantes.

Ex-libris Arnaud de Vitry. **Bel exemplaire.**

*Voir la reproduction.*

400/600 €

**311. [RICHTER (JOSEPH) PSEUDO] (PATER) HILARION.** *Bildergalerie weltlicher Misbräuche, ein Gegenstück zur Bildergalerie katholischer und klösterlicher Misbräuche.*

1 volume pt in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné, tranches rouges. Frankfurt und Leipzig 1785.

Frontispice – 207 pp. [2] & **20 planches**. Les pp. 119 à 122 & la planche de la pp. 122 désolidarisées.

Galerie satirique sur le monde des cloîtres.

IL EST JOINT : *Kleines Bilder-Cabinet zu vier Sprachen der Erlernung I. Teutsch II. Lateinisch III. Französisch und IV. Italianisch.*

1 volume gd in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs, filets d'encadrement estampés, sur les plats. Augsburg Pfeffer 1735.

Titre-frontispice [15] 96 pp. [16] suivi de **100 planches** de couleurs sur cuivre, comprenant chacune 9 gravures sur bois en noir, légendées en allemand, latin, français & italien.

**Bel exemplaire.** *Voir la reproduction.*

400/500 €

**312. RIQUETI (VICTOR, MARQUIS DE MIRABEAU).** *Précis de l'organisation, ou Memoire sur les États provinciaux.*

S.l. [Paris], s.n. [Claude Hérissant], 1758, un volume in-4<sup>o</sup> de [8]-278-81 pages, veau fauve, filets dorés autour des plats, dos à nerfs orné, armes au centre, tranches dorées (reliure de l'époque).

Le faux-titre porte: L'Ami des hommes. Quatrième partie. La date d'édition est en toutes lettres.

Cette édition contient: Dialogue entre le Surintendant d'O et L.D.H. [L'ami des hommes, pseudonyme de Mirabeau]; Mémoire sur les États provinciaux dont l'édition est remaniée et augmentée du Mémoire concernant l'utilité des États provinciaux paru en 1750, réédité en 1757 sous le titre Mémoire sur les États provinciaux et publié, ici, comme 4<sup>e</sup> partie de l'Ami des hommes.

À la suite: Réponse aux objections contre le Memoire sur les États provinciaux et Questions interessantes sur la population, l'agriculture et le commerce, proposées aux Académies, & autres sociétés sc<sup>avantes</sup> des provinces, ces dernières n'étant pas de Mirabeau, d'après l'avertissement les précédant, mais de Francois Quesnay, d'après H. Ripert.

Aux armes d'Aix en Provence.

Coiffes et encoche de coiffe supérieure en tête abimés, coins usés.

200/300 €

**312 BIS. NEUYMAIR (FRANCISCO).** *Nichtswerthe rechtfertigung der von (Titul) Herm Frantz Rothfischer, ehemaligen benedictiner und professore der gotsgelährtheit in dem hoch-stüfft. Reichs S. Emmerami in Regensburg Nunmehrigen Öffentlichen lehrer der welt-weissheit auf der Julius-Car universität zu Helmstädt ohne... Bamberg, J.G. Rleitsch, 1752. 48 pp. (suivi de) Eines aufrichtigen Catholicken und ehmaligen Hertzensfreundes des vormaligen Benedictiners zu St. Emmeram in Regensburg und nunmehrigen helmstädtischen Professors Herrn Frantz Rothfishers, wahrhafte Nachricht: Von dieses letztern vor-und in dem Closter geführten Lebenswandel erlangten Wissenschaften und endlich erfolgter Religionsaenderung. Regensburg; Stadt am Hof, 1753. 160 pp. Petit in-4, reliure ½ vélin, cartonnage prune et or, imprimé de palmes et fleurs stylisés, lacs (petit accroc à la coiffe inférieure).*

*Voir la reproduction page 69.*

150/200 €

**313. [ARCHEOLOGIE] RIVAUTELLA ANTONIO – RICOLVI GIOVANNI PAOLO.** *Marmora Taurinensia dissertassionibus et notis illustrata, Pars prima et altera.*

Turin, ex typographia regia, 1743-1747.

I: [1 f.] Page de titre, [15 ff.] avec vignette de dédicace, 188 pp. illustrées de 23 planches dont 9 repliées; II: [1f.] Page de titre, [5 ff.], 144 pp. illustrées de 78 gravures dont 34 planches. 2 vol. in-4 en vélin rigide du temps, dos abimés (variante dans la reliure).

Intéressante documentation qui énumère et décrit les monuments archéologiques et épigraphiques de Turin.

Gravures de Labranche, Gilocli et Cattini.

150/200 €

**314\*. ROYAUMONT (SIEUR DE) PRIEUR DE SOMBREVAL.** *L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament avec des explications édifiantes tirées des S.S. Pères, pour régler les mœurs dans toute sorte de conditions.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs. Paris Pierre Le Petit 1672.

Reliure usée, intérieur jauni & taches éparses.

(Rahir 623-624)

100/200 €

**315. SARDI DA FERRARA (ALESSANDRO) – SIMONI DA LUCCA (SIMONE) – ELICHIUS (LUDWIG PHIL.) – LORENZINI (ANTONIO) – LANSIUS (THOMAS).** *De Moribus ac Ritibus gentium, libri III. Nunc primum in lucem editi, Venise Ziletti 1557 – De Vera nobilitate liber unus... Jenae Beithmann 1616 – Innocentius, sive de natura hominis, libri III... Francfort Hummius 1616 – Dialogus pulcherrimus et utilissimus de Risu, eiusque causis et consequentibus... Marpurgi typis Pauli Egenophi 1606 – Orationes aliquot Tubingæ Theodor Werlin 1616.*

5 tomes en 1 fort volume in-12 relié plein vélin à recouvrement 1557 – 1606 – 1616. Titre manuscrit au dos. Quelques brunissures.

800/1200 €

**316. VON SCHÖNBORN (J. PH.) – HEIL (N.).** *Catholisch cantual, das ist neu Mayntzisch...*

1 fort volume in-18 relié plein vélin époque, dos à fx nerfs, tranches bleutées, fermoirs. Gedruckt Mäyntz/Chr. Ruchlern 1675.

[23] 588 pp. Très nombreuses partitions de musique.

Pièce de titre décollée, sinon **bel exemplaire.**

IL EST JOINT : **ANONYME.** *Elementar katechismus für katholische kinder...*

1 plaquette gd in-12 brochée, couverture rouge illustrée. 31 pp. Buda-Pest 1874.

IL EST JOINT : *Epitome rubricarum breviarii romani ac etiam particularium ordinis fratrum minorum S. Patris Francisci...*

1 volume in-18 cartonné. Gracii Widmanstadii 1740.

Soit 3 volumes.

200/300 €



317

**317. VON SCHWARTZENA (STREIN) – FREIHERR (RICHARD).**

*Gentium et familiarum romanarum stemmata... Excudebat Henricus Stephanus illustri viri Huldrici Fuggeri typographus Anno M.D.LIX.*

1 volume in-folio, belle reliure avec fragment de vélin manuscrit du XV<sup>e</sup> (notations musicales). Paris Henry Estienne 1559 (**Édition Originale**). 60 ff. *Voir la reproduction.* 400/600 €



318

**318. [ARCHITECTURE] SERLIO (SEBASTIANO).** *Des antiquités. Le troisieme livre translaté d'italien en franchois.*

1 volume in-folio pleine reliure moderne. Anvers Pierre Coeck d'Alost 1550. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page.

Incomplet des feuillets 25, 60, 62 et 63, galerie de vers, mouillures éparées, restaurations de la page de titre (feuillet 1) et au feuillet 24.

73 [2] f. Page de titre : «Le troisieme livre de Sebastien Serlio B.: auquel sont figurez et descripts les Antiquitez de Rome, et autres, estans tant es Itales que dehors, translaté de l'italien en franchois». Sur le colophon: En Lan de nostre Seigneur Mil cinq centz et cinquante, le iour de luillet.

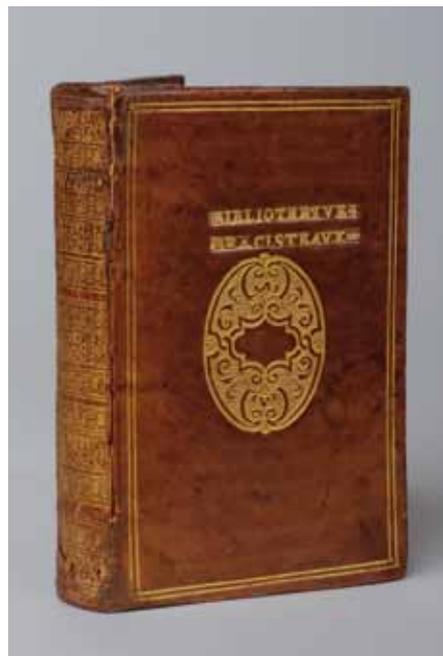
(Brunet V-305 «Livre extraordinaire d'Architecture de Seb. Serlio»)

Le peintre, entrepreneur et libraire de l'Empereur, Pierre Coeck, entreprit la publication des cinq livres de Sebastiano Serlio en français, néerlandais et allemand. Le livre III parut en français à Anvers en 1550, l'année de sa mort. Ces luxueuses publications non autorisées par Serlio, dont le nom n'apparaît d'ailleurs jamais sur les frontispices, s'adressaient aux milieux humanistes déjà familiers de Vitruve et d'Alberti. Le livre III, imprimé avec les caractères modernes de l'alphabet romain, apportait l'indispensable culture antique à tous ceux qui ne pouvaient se rendre en Italie. *Voir la reproduction.* 2000/3000 €

**319. [ARCHITECTURE] SERLIO (SEBASTIANO).** *Reigles générales d'architecture sur les cinq manières d'édifices... avec les exemples d'antiquitez... lesquels la plupart concordent à la doctrine de Vitruve.* 4<sup>e</sup> Livre.

1 volume in-folio pleine reliure moderne. Anvers Pierre Van Aelst 1550. Édition revue & corrigée. Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page.

Incomplet des feuillets 13 et 16, galerie de vers, mouillures éparées,



320

restaurations aux feuillets 14, 33, 58 à 72 (avec parfois pertes de texte ou d'illustrations).

71 ff. [1] – Sur le colophon, «Fin de la 4<sup>e</sup> livre d'architect. Sébastien Serlii, translaté et imprimé en Anvers par Pierre van Aelst».

Le *Quarto libro* ou *Regole generali di architettura*, qui avait été le premier des livres publiés par Serlio, fut aussi le premier à être traduit par Pieter Coecke, d'abord en néerlandais en 1539, puis en français en 1542 et en allemand en 1543. De la première version française, on ne connaît aujourd'hui que quelques exemplaires. La bibliothèque municipale de Moulins possède l'unique exemplaire conservé en France. La traduction du texte de Serlio, malgré quelques imperfections, est une remarquable réussite pour les années 1540 et dénote de la part du traducteur, d'une grande ouverture intellectuelle.

*Voir la reproduction.* 2000/3000 €

**320. SOPHOCLE.** *Sophocles. Tragoedia quotquot extant carmine Latino reddite G. Ratallerio interprete.*

1 volume in-8 reliure du XVII<sup>e</sup> en plein maroquin havane, double encadrement de filets dorés au centre des plats, dos richement orné, page de titre avec marque. Anvers Guillaume Siluii 1570 (**1<sup>ère</sup> édition française**).

[32] 486 [6]

Cachet doré de la Bibliothèque de Citeaux. EX-libris manuscrit de Pierre Taisand.

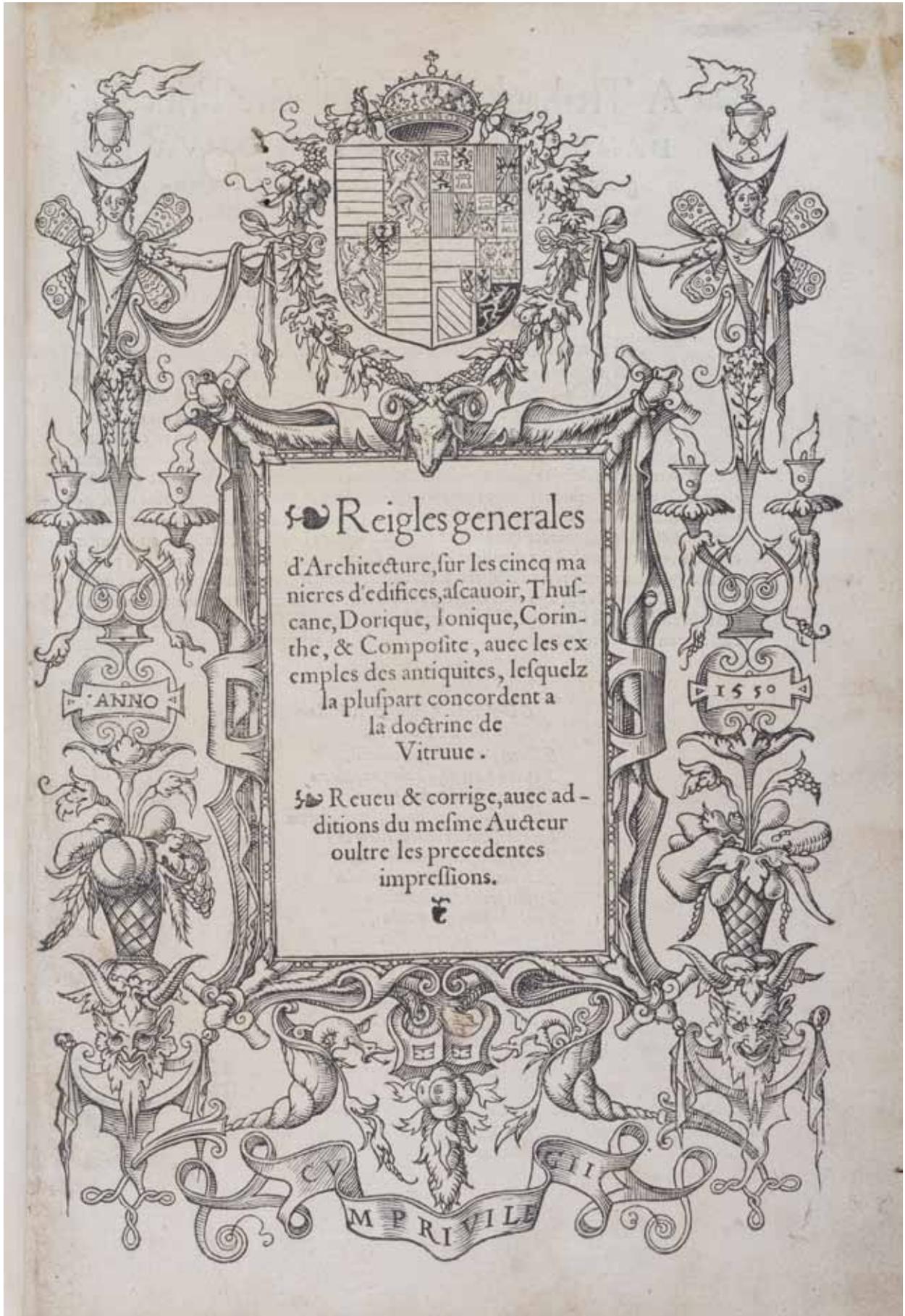
Première édition française de Sophocle dans la traduction de l'humaniste hollandais G. Ratallerius. Provenance très importante, ex-libris et inscription d'appartenance de Pierre Taisand. Celui-ci était Conseiller de Louis XIV, trésorier de France et auteur d'ouvrages de droit. Il passa sa bibliothèque à son fils, Claude, religieux à l'abbaye de Citeaux.

*Voir la reproduction.* 1200/1500 €

**321. SWIECICKI (R.P. CONSTANTIN).** *De jure natura et gentium in genere; et de jure belli et pacis in specie.*

1 volume pt in-4 relié plein veau, dos à nerfs fleuroné, petite dentelle d'encadrement avec écoinçons sur les plats, tranches rouges. Venise Bortoli 1763.

**Très bel exemplaire.** *Voir la reproduction page 69.* 150/200 €



Reigles generales  
d'Architecture, sur les cinq ma-  
nieres d'edifices, alcauoir, Thuf-  
cane, Dorique, Ionique, Corin-  
the, & Composite, avec les ex-  
emples des antiquites, lesquelz  
la pluspart concordent a  
la doctrine de  
Vitruue .

Reueu & corrige, avec ad-  
ditions du mesme Aucteur  
oultre les precedentes  
impressions.

¶

IMPRIVILE



323



**322. [SCIENCES] TACQUET (ANDRÉ).** *Elementa geometriae plane ac solide...*

1 volume in-8 relié plein vélin époque. Patavii Typographia seminarii 1721.

[13] 364 pp. & 17 **planches** dépliantes.

**Bel exemplaire.**

Ouvrage du Jésuite André Tacquet, proposant une étude sur la géométrie élémentaire et une suite de théorèmes d'Archimède sur la sphère, le cylindre & le cône.

IL EST JOINT : **MARIOTTE (E.)**. *Tractatus de motu aquarum, aliorumque corporum fluidorum...* Promoteur R.P. Francisco Holler.

1 volume in-12 cartonné. Vienne Kürner 1728.

[8] 140 pp. [4] & 4 **planches** dépliantes.

Trace de vers en marge, plats & dos désolidarisés. À relier.

Voir la reproduction page 69.

200 / 300 €

**323. TASSO (TORQUATO).** *Jérusalem délivrée. Poème du Tasse. Nouvelle traduction.*

2 volumes gd in-8 reliés plein veau porphyre époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Musier fils 1774 (2<sup>e</sup> éd.)

2 frontispices gravés avec le portrait du Tasse et de Gravelot [4] [viii] 341 [1] – [4] [vi] 328. Avec 20 **planches**, 20 **en-têtes** & 23 **cul-de-lampe** gravés sur cuivre par Gravelot.

Cachet rouge, quelques brunissures, restauration ancienne sur les plats, sinon **bel exemplaire**.

(Cohen 975-976)

Exemplaire exceptionnel et unique avec une suite manuscrite originale de 8 ff. au premier v. avec la « Vie du Tasse et jugement sur ses ouvrages par Voltaire », et une autre en fin du deuxième volume (16 ff.) avec une « Table alphabétique des principaux personnages & des événements du Poème ». Voir la reproduction.

2 000 / 3 000 €

**324. [ELZEVIER] TITE-LIVE.** *Historiarum quod extat ex recensione I.F. Gronovii.*

1 fort volume in-12 relié plein maroquin bleu à grain long (moderne), dos lisse richement orné, large dentelle fleuronnée en encadrement sur les plats entourée de 2 doubles filets dorés, liserés sur les bords et dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure signée P. BOZERIAN. Amsterdam Daniel Elzévier 1678.

Titre-frontispice – 788 pp. **Bel exemplaire**.

(Rahir Elzév. 1680). Voir la reproduction.

100 / 150 €

**325. [CHIROMANCIE] TRICASSO (PATRIZIO).** *La chiromance... traduite d'Italien en François, revue et corrigée nouvellement.*

1 volume pt in-8 relié plein veau époque, dos orné, roulette sur les chasses, page de titre avec marque, caractères italiques. Paris Drouard 1583. Avec 48 **gravures** sur bois. 96 ff.

Plats craquelés, coiffes usées, manque en tête du dos, mouillures, rousseurs éparées, manque ff. 34. Voir la reproduction. 400 / 600 €

**326. VALERIUS (MAXIMUS).** *Dictorum factorumque memorabilium exempla.*

1 volume in-8 relié plein vélin à recouvrement, dos lisse orné, nom de l'auteur manuscrit sur le dos, médaillon à froid au centre des plats, tranches dorées. Lyon Gryphe 1551.

410 pp. [22] cachet, caractères italiques.

Petit défaut sur le premier plat, mouillures claires entre les pp. 81 & 122. (Baudrier VIII 257)

Nouvelle édition de l'œuvre de Maxime Valère.

600 / 1 000 €

**327. NON VENU.**

**328. VERONESE (PAUL-EMILE).** *De rebus geslis Francorum libere X. Chronicon de iisdem regibus, a Pharamundo usque ad Henricum II.*

1 volume in-8 relié plein veau brun époque, dos à nerfs fleuronés, double filet d'encadrement à froid sur les plats avec petits lys dorés en écoinçons et fleuron central. Page de titre avec marque. 506 ff. Paris Paruum [Oudin Petit] 1548.

Petit manque aux marges, 1 mors fendu, coiffes usées, 1 coin frotté, rousseurs éparées.

Nouvelle édition française après celle de Josse Bade en 1520, de cette importante histoire de France à partir de Faramond (420), les Mérovingiens, les Pippinides et les Carolingiens jusqu'à Charles VIII (1470-1498) dont Veronese fut historien officiel. Avec la liste des rois français jusqu'en 1547 lorsque Henri II est couronné roi de France.

500 / 800 €

**329. NON VENU**



325



333



335

### 330\*. [AGRICULTURE] – VIVENS (FRANÇOIS DE LABAT DE).

*Observations sur divers moyens de soutenir et d'encourager l'Agriculture, principalement dans la Guyenne, où l'on traite des cultures propres à cette province et des obstacles qui les empêchent de s'étendre.*

2 tomes en 1 volume relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. S.l. s.n. 1756 (Édition Originale).

[xvii] 225 pp. [xl] 171 pp.

Très bel exemplaire.

IL EST JOINT : ANONYME. *Corps d'observations de la Société d'Agriculture, de Commerce et des Arts, établie par les États de Bretagne. Années 1759 & 1760.*

1 volume in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Vve Brunet 1762.

[x] 359 pp. dont 1 planche [9]

Très bel exemplaire.

Soit 2 volumes.

300/400 €

### 331. VOLTAIRE. *Œuvres complètes.*

70 volumes gd in-8 [245x148] reliés plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, pièce de titre verte & rouge, tomaison rouge. S.l. [Kehl] De l'Imprimerie de la Société Littéraire typographique 1785.

Notre édition, sur papier ordinaire, contient seulement le portrait de l'auteur en frontispice. Édition célèbre, due à Beaumarchais qui avait créé à Kehl une imprimerie, destinée à mener à bien ce grand ouvrage. Epidermures, usures d'usage. Exemplaire très frais, grand de marge.

(Cohen 1042-1044)

600/800 €

### 332. VOLTAIRE. *La Henriade. Nouvelle édition.*

2 volumes in-8 reliés plein veau porphyre époque (en édition & reliure différente), dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats. Paris Vve Duchesne, Saillant, Desaint 1770.

Le volume 1 contient les 20 figures & vignettes de Eisen, gravées par De Longueil. Ex-libris Montaubris.

Coiffe supérieure du volume 1 usée, coins en pied élimés.

(Cohen 1026 – Brunet V-1360 – Rahir 678 – Quérard X-300)

150/200 €

### 333. [VOLTAIRE]. *La Pucelle d'Orléans. Poème divisé en vingt-et-un chants avec les notes de M. de Morza [Voltaire].*

Londres, 1775, in-8° maroquin vert, triple filet avec fleurons d'angles encadrant les plats, dos lisse joliment orné, étiquette de titre en maroquin rouge, roulette intérieure et aux coupes, pages de garde bleues, tranches dorées. Reliure d'époque. XV-447 pp.

Édition en partie originale, l'auteur a ajouté un vingt-et-unième

chant, inédit. Texte encadré, orné d'un frontispice allégorique et de 21 planches non signées, plusieurs assez libres, attribuées à Desrais (Cohen, 1 031).

Feuillet des pp. 113 à 128 inséré par erreur entre les pp. 144 et 145. Légère mouillure sur la partie supérieure droite.

Ex Libris de George 2d Marquess of Milford Haven, Royal Navy, gravé par batchelor, London 1927. Voir la reproduction. 500/600 €

### 334. [SCIENCES] WEIGEL (ERHARD). *Philosophia mathematica, theologia naturalis solida.*

1 volume pt in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, grand motif doré sur les plats. Iéna Birkneri 1693 (Édition Originale).

Titre-frontispice [35] 156 pp.

Pages jaunies, accroc en pied du dos.

Erhard Weigel [1625-1699] mathématicien, astronome & philosophe allemand, publia 50 ouvrages scientifiques, grâce à ses connaissances mathématiques et astronomiques. Il obtint une place importante dans l'histoire de la science. Il soutint la réforme du calendrier grégorien dans les pays protestants. A la fin de sa carrière scientifique, il s'intéressa aux questions philosophiques dont notre traité, qui est la philosophie de type mathématique permettant d'aborder une théologie naturelle solide.

Édition très rare.

IL EST JOINT : *Schola urbanitatis*. 1 volume pt in-12 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, grand motif doré sur les plats. Bambergæ Göbhardt 1756.

Accroc sur le premier plat.

IL EST JOINT : *Alter selectæ e profanis scriptoribus historia.*

1 volume gd in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, large dentelle d'encadrement entourant un médaillon estampé à froid. Pisauri Gavelli 1740.

Soit 3 volumes. Voir la reproduction page 82.

400/500 €

### 335. ZYL (J. VAN). *Theatrum machinarum universale; of groot algemeen Moolen-Boek.* I. Deel.

Amsterdam, P. Schenk, 1734.

Grand in-folio de [4] ff., 14 pp., relié demi-veau fauve, dos lisse à faux nerfs dorés, PdT noire (dos moderne). Titre-frontispice et 50 fig. de Jan Schenk sur 48 planches à double-page et une dépliant portant 2 figures. L'ouvrage traite de manière spectaculaire de la construction des moulins à vent et à eau. Le graveur Schenk a publié plusieurs ouvrages monumentaux à la gloire du génie civil hollandais. On trouve généralement 6 figures supplémentaires suivies de 6 tableaux (Tabula I à VI) mais elles ne sont ni mentionnées au titre, ni décrites. La grande vignette au titre avec ses angelots et ses outils présentés sur une corde est absolument superbe. Voir la reproduction.

500/800 €

■ VARIA après 1800



337



336

**336\*. DELILLE (JACQUES).** *L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises.*

1 volume grand in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Levraut, Schœll & Cie 1805.

Avec **8 vignettes** & **5 figures** (dont 1 frontispice) en noir, gravées par Buchom, Guttenberg, Halderwang & Mayer, d'après Catel.

Mouillures infimes sinon **bel exemplaire.**

IL EST JOINT : **du même.** *Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages.*

1 volume in-4 relié ½ veau blond glacé à coins, dos à nerfs à liserés dorés, couverture conservée, tête dorée. Reliure signée N. MARIERE. Paris Chapsal 1844.

Portrait en 2 états (dont 1 bruni), titre-frontispice [xxi] 312 pp.

Illustré de 14 gravures sur cuivre, de 2 portraits, d'1 titre-frontispice & d'1 cuivre d'après Johannot (pp. XXX). **Soit 18 gravures + vignettes.**

1 mors fendu, coiffe en pied usée, coins élimés, rousseurs éparses.

Soit 2 volumes. *Voir la reproduction.*

2000/3000 €

**337\*. HUART (LOUIS).** *Musée Dantan. Galerie des charges et croquis des célébrités de l'époque, avec texte explicatif et biographique.*

1 volume gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Delloye 1839 (**1<sup>er</sup> tirage**). Illustré de **100 portraits** gravés sur bois par Maurisset. Notes d'accompagnement par Louis Huart. 200 pp.

**Bel exemplaire.** *Voir la reproduction.*

300/400 €

**338\*. [LACAUCHIE (ALEXANDRE)].** *Galerie des artistes dramatiques de Paris.*

2 volumes in-4 reliés ½ maroquin vert à grain long, dos lisse à décor romantiques, tranches jaspées. Paris Marchant 1841-1842 (**Édition Originale**).

Volume 1 : [3] 162 pp. 40 portraits hors-texte de Lacauchie, lithographiés par Rigo Frères.

Volume 2 : [2] 162 pp. [1] 40 portraits hors-texte de Lacauchie, lithographiés par Rigo Frères.

**Soit 80 portraits en pied & en costumes de comédiens en hors-texte par Lacauchie.**

Coins légèrement frottés sinon **bel exemplaire.**

(Vicaire III-849 – Brunet II-1457-1458)

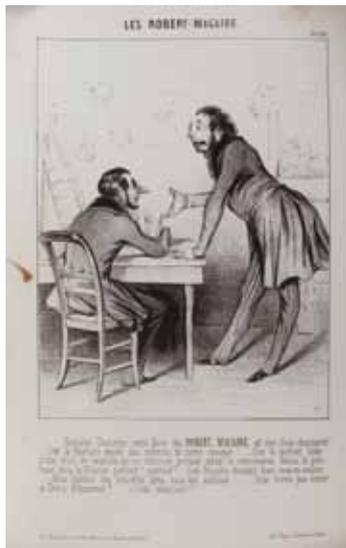
*Voir la reproduction.*

500/600 €



339





340



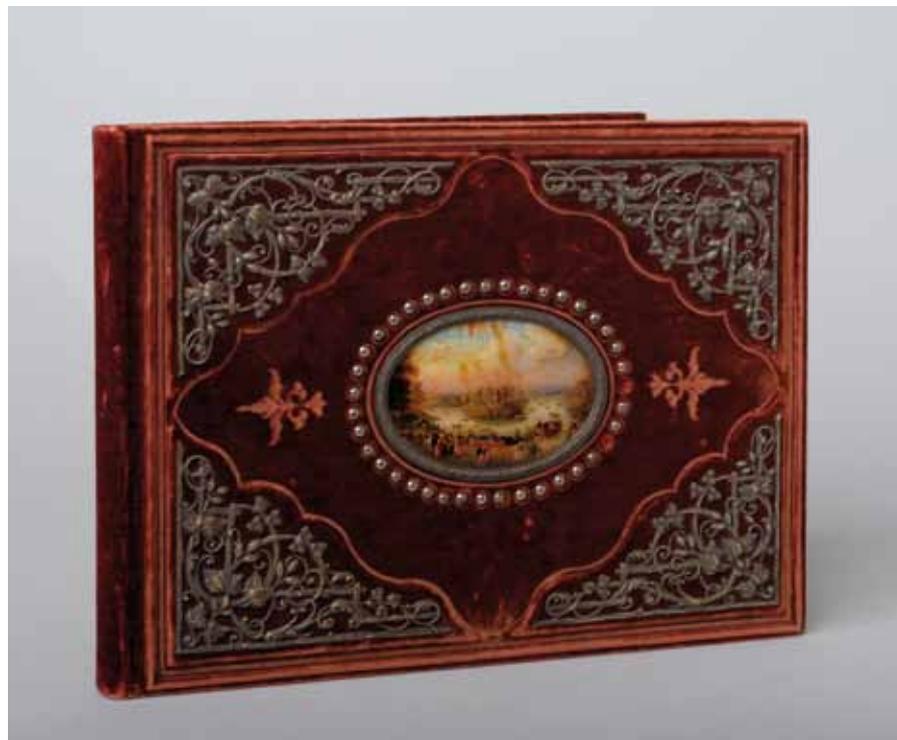
341



343



342



345



346

**339. [LIVRE D'HEURE].** *Messe de Mariage.*

1 volume in-12 carré relié plein maroquin brun, dos à nerfs, monogramme en laiton BT [Thérèse de Blois] surmonté d'une couronne comtale au centre du premier plat, large dentelle fleuronnée en encadrement sur les contreplats, double filet sur les bords, gardes de soie bleue, tranches dorées, sous étui & emboitage. Reliure signée Auguste BOUET.

[12 blanc] Titre-frontispice – 25 pp. réglées de texte de la messe, dans un encadrement d'enluminures en couleurs + 133 pp. vierges avec encadrement d'enluminures de même, où il a été inséré 3 planches pleine page en couleurs, le tout montées sur onglets. Lettrines & texte en noir et rouge. La page de titre est ornée d'écus de la famille.

**Très bel ouvrage entièrement dessiné et peint par Mme V. MIZZE en 1881, pour sa fille.** Il s'agit probablement du livre de la messe de mariage du Comte de Blois de La Calande avec Mademoiselle Thérèse Mizzé, en 1881. Voir la reproduction page 102. 500 / 1 000 €

**340\*. [DAUMIER].** *Les cent Robert-Macaïre.*  
1 volume in-4 broché, couverture verte illustrée. Paris Au bureau du Journal pour rire s.d. [circa 1839].  
Titre-frontispice & 100 lithographies de Daumier en noir, légendées par Charles Philipon.  
Gravures parues dans le Charivari entre 1836 & 1838.  
Couverture pliée et déchirée avec petit manque, dos fendu.  
(Carteret III-187). *Voir la reproduction.* 1 000 / 1 500 €

**341. [PANZER, GEORG WILHELM FRANZ].** [*Faunae Insectorum Germaniae initia oder Deutschlands Insecten*]  
[Nuremberg 1796 – 1813].  
Ensemble de 658 planches d'insectes gravés sur trait et finement coloriés (104 × 126 mm) accompagnées chacune, de leur planche d'explication sauf une.  
L'œuvre complète du célèbre botaniste allemand comprend 2 600 planches.  
Nos 658 planches, gravées entre autres, par **Jacob Sturm**, représentent des coccinelles, scarabées et autres insectes de cette partie de l'Europe, commençant par l'agathidium globosum kugelann jusqu'au dryops futurialis. *Voir la reproduction.* 200 / 300 €

**342\*. NUS (E.) & MERAY (A.).** *Les papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air par Amédée Varin.*  
2 volumes in-4 reliés percaline bleue (post.) dos lisse à décor romantique, arabesques estampées à froid sur les plats, tranches dorées. Paris de Gonet s.d. [1852]  
Avec **35 gravures coloriées** en premier tirage dont 20 sur bois & 15 sur acier.  
Volume 1 : (sans frontispice & page de titre – 232 pp. [2])  
Volume 2 : Frontispice en couleurs [1] 258 pp. [2]  
Étiquette BEHR libraire à Berlin.  
(Carteret III-452 – Vicaire VI-246).  
*Voir la reproduction.* 600 / 800 €

**343\*. [AGRICULTURE] PICTET (CHARLES) DE GENÈVE.** *Cours d'agriculture anglaise avec les développemens utiles aux agriculteurs du continent.*  
10 volumes in-8 brochés en couverture d'attente. Genève/Paris Paschoud 1808-1810.  
Frontispice – 568 pp. [1] 515 pp. [1] 542 pp. [1] 473 pp. [2] 512 pp. 434 pp. [3] 500 pp. 450 pp. 559 pp. 461 pp. [2] & 1 planche dépliant.  
IL EST JOINT : **SIMONDE (J.C.L.) de Genève.** *Tableau de l'Agriculture toscane.*  
1 volume in-8 broché en couverture d'attente. Genève Paschoud 1801. 327 pp. & 1 planche dépliant.  
IL EST JOINT : **PAYEN & CHEVALLIER.** *Traité de la pomme de terre, sa culture, ses divers emplois dans les préparations alimentaires, les arts économiques, la fabrication du sirop, de l'eau-de-vie, de la potasse, etc.*  
1 volume in-8 broché en couverture d'attente. Paris Thomine 1826. – [viii] 160 pp. & 3 planches.  
IL EST JOINT : **SINCLAIR (John).** *L'agriculture pratique et raisonnée.* 2 forts volumes in-8 brochés en couverture d'attente. Paris Huzard / Metz Devilly 1825 [xxiv] 586 pp. [14] [2] 642 pp. [10] [22] & 9 planches.  
IL EST JOINT : **GROGNIER.** *Recherches sur le bétail de la Haute Auvergne et particulièrement sur la race bovine de Salers.*  
1 volume in-8 broché en couverture d'attente. Paris Huzard 1831. – 149 pp. dont 1 grand tableau dépliant.  
IL EST JOINT : **MOREL de VINDE.** *Mémoire et instruction sur les troupeaux de progression, c'est-à-dire sur le moyen de généraliser les troupeaux de mérinos purs en France...*  
1 volume in-8 broché en couverture d'attente. Paris Huzard 1808. – 96 pp. [1] & 1 grand tableau dépliant.  
Soit 16 volumes. *Voir la reproduction.* 500 / 800 €

**344. [RELIURE AUX ARMES/ ITALIE].** *Reliure italienne armoriée du début du XIX<sup>e</sup> siècle.*  
In-4. (235 × 315 mm), vélin ivoire, large encadrement de volutes florales dorées et mosaïquées en bleu ornant les plats, armoiries dorées et peintes légèrement usées, sur fond de manteau d'hermines à revers au centre, mosaïqué de soie rouge à l'imitation du maroquin à long grain et de soie gris clair, dos lisse et muet (L. Olivieri Leg. Roma).  
**Reliure aux armes de Ferdinand III**, archiduc d'Autriche & grand-duc de Toscane (1769 – 1824).  
Quelques petites rousseurs. 300 / 500 €

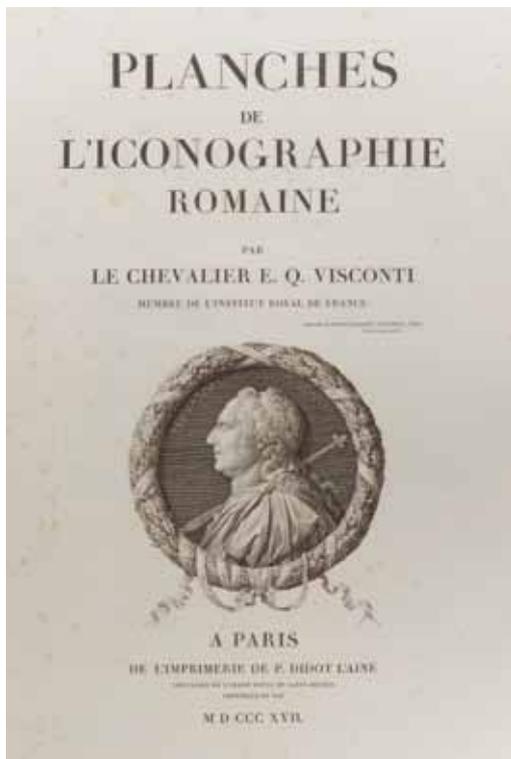
**345. [RELIURE] EUROPE CENTRALE (?).**  
Belle reliure du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, in-4 oblong, reliure en velours rouge, estampée à froid d'un médaillon central et de deux fleurons, d'un treillage de glycines aux écoinçons, en métal argenté, d'une frise cloutée en médaillon et d'un cadre ovale en métal argenté enfermant un paysage « à la folie » dans un parc. Dos lisse, tranches dorées.  
Miniature non examinée hors du cadre.  
*Voir la reproduction.* 200 / 300 €

**346\*. [AGRICULTURE] SERRES (OLIVIER DE).** *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs, dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique.*  
2 tomes en 3 forts volumes in-4 reliés ½ basane verte, dos à nerfs orné, tranches jaspées. Paris Huzard An XII (1804) An XIV (1805). Nouvelle édition conforme au texte, augmentée de notes & d'un vocabulaire.  
Volume 1 : Portrait de l'auteur, liste des souscripteurs, 672 pp. vignette de titre par Maréchal & **1 planche** hors-texte.  
Volume 2 : [44] planche, pp. 1 à 600, vignette de titre par Marillier & **16 planches** hors-texte.  
Volume 3 : des pp. 601 à 948 & plus de 300 pp. blanches prévues pour servir de notes.  
Dos insolé sinon **très bel exemplaire.**  
Ouvrage ayant appartenu au baron de Cabiron à Uzès [Ex-libris fin du vol. 1]  
(Brunet V-312 – Quérard IX-80 – Rahir 638)  
Issu d'une famille de protestants, Olivier de Serres [1539-1619] est considéré comme le père de l'agronomie française. Il fut l'un des premiers à étudier de manière scientifique, les techniques agricoles et à en rechercher l'amélioration par l'expérimentation.  
*Voir la reproduction.* 500 / 600 €

**347\*. [ARCHÉOLOGIE] VISCONTI (ENNIO QUIRINO).** *Iconographie grecque. Iconographie ancienne ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'Antiquité.*  
3 volumes in-4 cartonnés, dos lisse, & 1 volume d'ATLAS in-plano. Paris Didot l'aîné 1811 (**Édition Originale**). (La première édition de 1808 a été imprimée seulement comme *présents*, et donc non commercialisée).  
Avec 57 planches + la pl. 39 bis, soit **58 planches.**  
Volume 1 : 322 pp. Volume 2 : 374 pp. Volume 3 : 333 pp. Coins usés, sinon **exemplaire très frais, non coupé.**  
ATLAS : Vignette de titre, 57 planches + 39 bis, de statues, numismatique, etc. Accidents au dos.  
Soit 4 volumes.  
(Brunet V-1314 – Quérard X-250)  
Visconti [1751-1818] archéologue d'origine italienne et fondateur du Musée du Vatican. En 1804, Napoléon Ier lui demanda de rassembler grand nombre de portraits d'hommes illustres grecs et romains pour y créer une collection. Aux frais du gouvernement, il lui fut ordonné une iconographie grecque puis romaine, qui parurent respectivement en 1808 & en 1817. Les planches ont été gravées sur cuivre, d'après de nombreux artistes français et italiens, dont Laguiche, Pozzi, Tofanelli, Mauri, etc. *Voir la reproduction page 106.* 400 / 600 €



347



348

**348\*. [ARCHÉOLOGIE] VISCONTI (ENNIO QUIRINO).** *Iconographie romaine. Iconographie ancienne ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'Antiquité.*

4 volumes de texte gd in-4 cartonnés, dos lisse (page de titre aux 3 premiers volumes) [t.1 par Visconti, t. 2 à 4 par Mongez]. Paris Didot l'ainé 1817-1929.

Volume 1: [xiii] [1] 327 pp. [30] – Volume 2: [4] 334 pp. – Volume 3: [5] 272 pp. – Volume 4: [5] 267 pp.

Mors vol. 4 fendillés sinon **exemplaire très frais, non coupé.**

2 ATLAS in-plano cartonnés. Paris Didot l'ainé 1817.

Volume 1: 16 planches + 1 suppl. Iconographie grecque planche A.

Volume 2: 18 planches + 19 bis + 25 bis + 2 planches A et B rendant hommage à Visconti décédé en 1818.

Accidents au dos des 2 volumes. *Voir la reproduction.* 600/800 €

**349. [MUSIQUE] WAGNER (RICHARD).** *L'anneau de Nibeloung (IV) – Le crépuscule des Dieux.* Poème et musique de Richard Wagner – Version française de Victor Wilder. Partition pour chant et piano réduite par R. Kleinmichel.

1 volume gd in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos lisse à liserés dorés, gardes moirées. Paris Ed. Schott s.d. 340 pp.

Coins frottés, sinon **bel exemplaire.**

100/200 €

## ■ LITTÉRATURE après 1800

**350. CLAUDEL (PAUL).** *Partage de midi.*

1 volume in-8 relié ½ maroquin bleu, dos lisse (insolé), 1 filet de maroquin jaune entouré de deux liserés dorés, à la verticale du centre des plats, tête dorée, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée R. DESMULES. Paris Gallimard 1949.

Il a été tiré de la nouvelle version pour la scène de *Partage de midi*, 2112 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 30 sur vélin pur fil lafuma (n° II)

**Très bel exemplaire.**

*Partage de midi* fit l'objet d'une publication confidentielle en 1906. La pièce ne connut cependant son véritable succès que lors de la version scénique profondément remaniée, montée sur scène par Jean-Louis Barrault en décembre 1948.

300/400 €

**351. GAUTIER (THÉOPHILE).** *L'Eldorado ou Fortunio.* Illustré de 12 eaux-fortes de Milius & de 81 vignettes d'Avril, le tout en double état.

1 vol. in-4 à la française relié plein maroquin rouge, dos à nerfs à caissons richement ornés, plats ornés de motifs d'arabesques dorées avec fleurons aux angles, dans un encadrement de filets dorés. Large dentelle d'arabesques sur les contreplats, double filet dorés sur les bords, tranches dorées. Reliure signée CHAMBOLLE-DURU. Emboîtement bordé. Paris Les Amis des Livres 1880.

Tiré à 125 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 (n°25) nominatif au nom de M. Ferdinand Gautier. Superbe ouvrage.

400/500 €

**352. HUYSMANS (J.K.).** *Le drageoir aux épices.* Illustré de 54 eaux-fortes originale d'Auguste Brouet.

1 volume gd in-4 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs (insolé), emboîtement bordé. Paris Graveurs Modernes 1929.

Tiré à 201 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 125 sur Rives (n° 99).

**Bel exemplaire.**

**IL EST JOINT: DUHAMEL (Georges).** *Le Prince Jaffat.* Avec 8 lithographies de Lluís V. Molné.

1 volume gd in-4 à la française, relié ½ basane bleu à coins, dos à nerfs (insolé & frotté), tête dorée, emboîtement bordé (frotté), couverture & dos conservés. Reliure signée R. DEGOUL. Monaco Les Documents d'Art 1945.

Tiré à 1400 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 1380 (n° 1213).

Soit 2 volumes.

200/300 €

**353. LA FONTAINE.** *Les amours de Psyché et de Cupidon suivies d'Adonis. Poème.*

1 volume in-16 relié plein veau glacé bleu, dos à nerfs orné, filet d'encadrement sur les plats entourant une dentelle de même estampée à froid (frise de feuilles d'eau), dentelle intérieure, liseré sur les bords, tranches dorées. Reliure signée R.P. GINAIN. Paris Ménard & Desenne fils 1821. Frontispice par Desenne, portrait de La Fontaine par Rigault & 10 gravures hors-texte.

321 pp. [1]. **Bel exemplaire.** *Voir la reproduction page 100.* 80/120 €

**354. MERIMEE (PROSPER).** *Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole.*

1 volume in-8 reliure pastiche, dos à nerfs orné, daté Paris 1825, couverture verte & dos conservés, dentelle intérieure, liserés sur les bords. Paris Sautelet 1825 (**Édition Originale**). [2 ff.] [ix] 337 pp. [2]

**Bel exemplaire.**

(Rahir 537 – Quérard VI-70 – Talvart & Place XIV-217 – Vicaire V-700 à 702 – Carteret II-132-134).

*Voir la reproduction page 100.*

200/300 €

**355. SAINT-EXUPERY (ANTOINE DE).** *Pilote de guerre.*

1 volume pt in-4 broché. New-York Ed. de la Maison française 1942 (**Édition Originale**).

Tiré à 526 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 450 sur papier Corsican (n° 178).

**Très bel exemplaire non coupé.**

IL EST JOINT : **du même.** *Citadelle.*

1 volume in-8 broché. Paris Gallimard 1948 (**Édition Originale**).

Tiré à 2393 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 200 sur vélin pur fil lafuma (n° 106).

**Bel exemplaire non coupé.**

Soit 2 volumes.

300/400 €

**356. VALERY (PAUL).** *Regards sur le monde actuel & autres essais.*

1 volume in-8 relié ½ maroquin gold, dos lisse, 1 filet de maroquin orangé entouré de deux liserés dorés, à la verticale du centre des plats, tête dorée, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée R. DESMULES. Paris Gallimard 1945 (Nouvelle édition revue & augmentée).

Il a été tiré de cet ouvrage, 105 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin pur fil lafuma (n° XLI).

**Très bel exemplaire.**

IL EST JOINT : **du même.** *Monsieur Teste.*

1 volume in-8 relié ½ maroquin gold, dos lisse, 1 filet de maroquin orangé entouré de deux liserés dorés, à la verticale du centre des plats, tête dorée, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée R. DESMULES. Paris Gallimard 1946 (Nouvelle édition augmentée de fragments inédits).

Il a été tiré de cette nouvelle édition augmentée, 105 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin pur fil lafuma (n° XL).

**Très bel exemplaire.**

Soit 2 volumes.

200/300 €

**357. [KANT] VILLERS (CHARLES).** *Philosophie de Kant, ou Principes fondamentaux de la philosophie transcendente.*

1 volume in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné. Metz Collignon 1801 [An IX] (**Édition Originale**).

Coins usés, coiffes absentes, épidermures.

(Caillet III n° 11188 « Le premier ouvrage de tous ceux qui ont contribué à faire connaître en France l'œuvre du célèbre philosophe allemand : c'est une analyse très substantielle de la philosophie critique d'après les principales œuvres de Kant »).

300/350 €

## Conditions de vente

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 25 % TTC.

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

1. LES OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3<sup>e</sup> sous-sol de l'hôtel Drouot aux horaires suivants à leur demande :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi.

8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés à l'étude où ils seront gardés à titre gracieux durant quatre semaines. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 2 € HT par jour calendaire et par lot.,

Conception graphique & réalisation :  
Véronique Rossi

Photographies : Gilbert Falissard, Eric Reinard  
Imprimé par PRINTCORP à SAINT BRIEUC.

# KAPANDJI MORHANGE

VENTE EN PRÉPARATION  
HÔTEL DROUOT

■ JEUDI 14 novembre 2013

DAGUERRÉOTYPES, MARINES, SECOND EMPIRE,  
MILITARIA, ALBUMS DE VOYAGES



**GUSTAVE LE GRAY** (Paris 1820-Le Caire 1884)

Rares vues du *Camp de Châlons, 1857* – Splendides *Marines, 1856 / 1857*.  
Exceptionnelles épreuves d'époque sur papier albuminé réalisées dans l'atelier de  
l'artiste, à partir de négatifs verre au collodion.

**Expert**

Yves DI MARIA

58, rue Vieille du Temple - 75003 Paris.

Tél. : +33 (0)6 73 39 03 44 • Tél.+33 (0)1 48 04 83 21

Email : art75.galerie@free.fr



**ERMÉ DÉSIÉ** (actif 1860-1880)

*Corps de l'Armée Khédiviale et portraits de personnalités, Le Caire, Égypte, Années 1860.*

Remarquable ensemble, présenté en deux albums, de photographies d'époque sur papier albuminé dont certaines rehaussées de couleurs, réalisées dans l'atelier de : « *Ermé Désiré photographe du roi d'Égypte et des princes* ».

# KAPANDJI MORHANGE

VENTE EN PRÉPARATION  
HÔTEL DROUOT

■ MERCREDI 15 mai 2013 salle 1

ARMES ANCIENNES, IMPORTANTE COLLECTION DE M\*\*\*



## SABRE OTTOMAN PALA À LA TUGHRA DE MAHMÛD II

(r. 1223 H./1808-1255 H./1839), Turquie, daté 1232 H./1816.

Large lame courbe en acier damasquiné, à contre-tranchant taluté. Décor damasquiné d'or au talon de médaillons circulaires et cartouches inscrits d'invocations religieuses sur une face, et de la *tughra* du sultan Mahmûd II sur l'autre face. Lame bordée d'une frise de demi-fleurons. Sur le contre-tranchant, frise de cartouches inscrits donnant le nom des *ahl al-kahf*, les « Sept Dormants d'Ephèse » et leur chien, ainsi que la date de 1232 H./1816. Poignée en crosse de pistolet en corne grise, et garde à croisière simple en acier damasquiné de rinceaux dorés.

L. : 84 cm.

(Manque sur la garde, lame raccourcie et manque le premier nom des Sept Dormants, sans fourreau).

Ce *pala* présente un damas sombre, presque noir, qui pourrait avoir été produit dans le Khorassan, ou par des artisans d'origine khorassanienne, installés en Turquie. Son usage pour une arme au nom du sultan témoigne de la haute estime dans laquelle était tenu ce savoir-faire. Un autre sabre présentant la *tughra* de Mahmûd II, et le même damas noir, est conservé au Musée de l'Armée à Paris, et publié dans A. Jacob, *Islam. Les armes blanches de l'Atlantique à l'Indus*, Paris, 1975, p. 54.

L'inscription sur le contre-tranchant qui donne le nom des *ahl al-kahf*, évoque la foi inébranlable des Croyants, dont se pare le propriétaire de la lame. En effet, d'après l'historien al-Tabarî (m. 923), ces sept personnages et leur chien étaient des croyants vivant parmi les mécréants. Persécutés pour leur foi, ils se cachèrent dans une grotte où Dieu les plongea dans un profond sommeil qui dura trois cents ans, avant d'être réveillés une fois le danger écarté. Leur nom n'apparaît pas dans le Coran (XVIII, versets 10-26) et a été fixé par des traditions postérieures. Pour un sabre *qilij* portant ces noms voir B. Mohamed, *L'art des chevaliers en pays d'Islam. Collection de la Furuṣiyya Art Foundation*, Milan, 2007, n°17 p. 52.

2 000 / 3 000 €



**MAGNIFIQUE ÉPÉE**, monture à pommeau à côtes et à quatre brins. Quillons droits.

Superbe décor de volutes, visages ailés sur la face avant. L'ensemble est argenté.

Quelques usures, lame étroite avec gouttière au premier tiers.

On y trouve la signature de TOMAS AYALA (Tolède).

Vers 1590-1610.

Long. lame : 107 cm. Long. totale : 121 cm.

2 500 / 3 000 €

## Experts

**Axel LOUOT**

36, rue de Bellechasse  
75007 Paris  
Tél. : +33 (0)1 47 05 33 62  
Email : virtuti@club-internet.fr

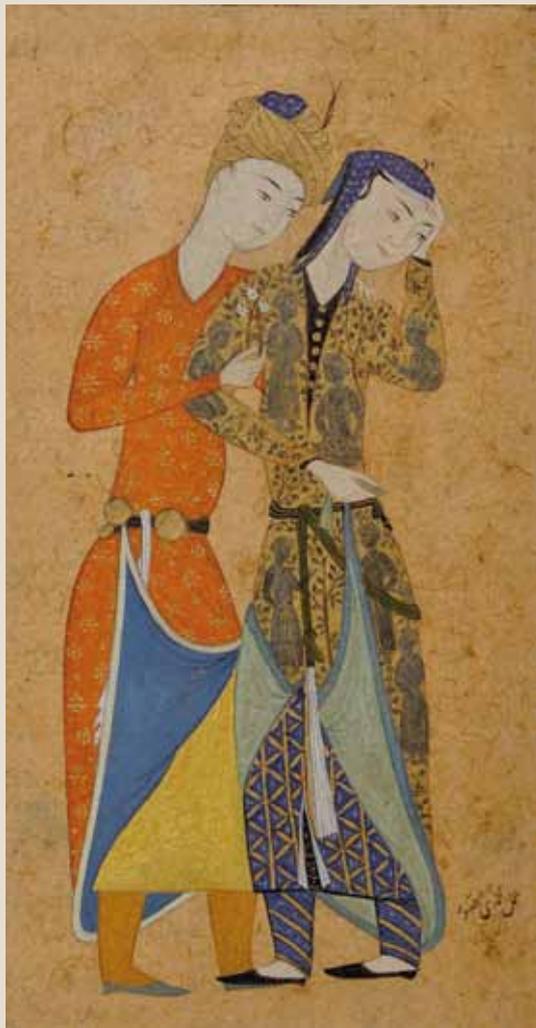
**Marie-Christine DAVID**

En collaboration avec Bulle TUIL-LEONETTI  
21, rue du Faubourg Montmartre  
75009 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 45 62 27 76  
Email : mcd@mcdavidexpertises.com

■ MERCREDI 15 mai 2013 salle 1

ARTS DE L'ISLAM

HAUTE ÉPOQUE, COLLECTION D'UN AMATEUR



**COUPLE ENLACÉ**, signé Muhammadi, Herat, deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

Gouache rehaussée d'or sur papier, encollée sur page d'album aux marges peintes au pochoir et rehaussées d'or en réserve sur fond vert.

Signée en bas à droite: «amal-e Muhammadî Musavvir».

Dim. page: 28,7 × 17,7 cm.

Dim. miniature: 14 × 7,6 cm.

30 000 / 40 000 €



**BUSTE D'HOMME** en terre cuite à patine brune.

L'homme est coiffé d'un bonnet, le visage très expressif se termine par une longue barbe.

École italienne, Venise, XVI<sup>e</sup> siècle.

H. : 31 cm.

Cette terre cuite est à rapprocher des productions italiennes du XVI<sup>e</sup> siècle. La morphologie du visage, la barbe, le regard, le bonnet sont très caractéristiques et rappellent les œuvres d'Alessandro VITTORIA (1525-1608) ou de Jacopo SANSOVINO (1468-1570), atelier dans lequel a étudié VITTORIA.

Ouvrage consulté: «*la Bellissime Maniera*»: Alessandro VITTORIA et *la scultura veneta del Cinquecento*. 5 000 / 8 000 €

## Experts

Marie-Christine DAVID

En collaboration avec Bulle TUIL-LEONETTI  
21, rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 45 62 27 76  
Email : mcd@mcdavidexpertises.com

## Experts

Jean-Pierre DECORET

6, rue des Augustins - 17000 LA ROCHELLE  
Tél. : +33 (0)6 81 23 03 81

