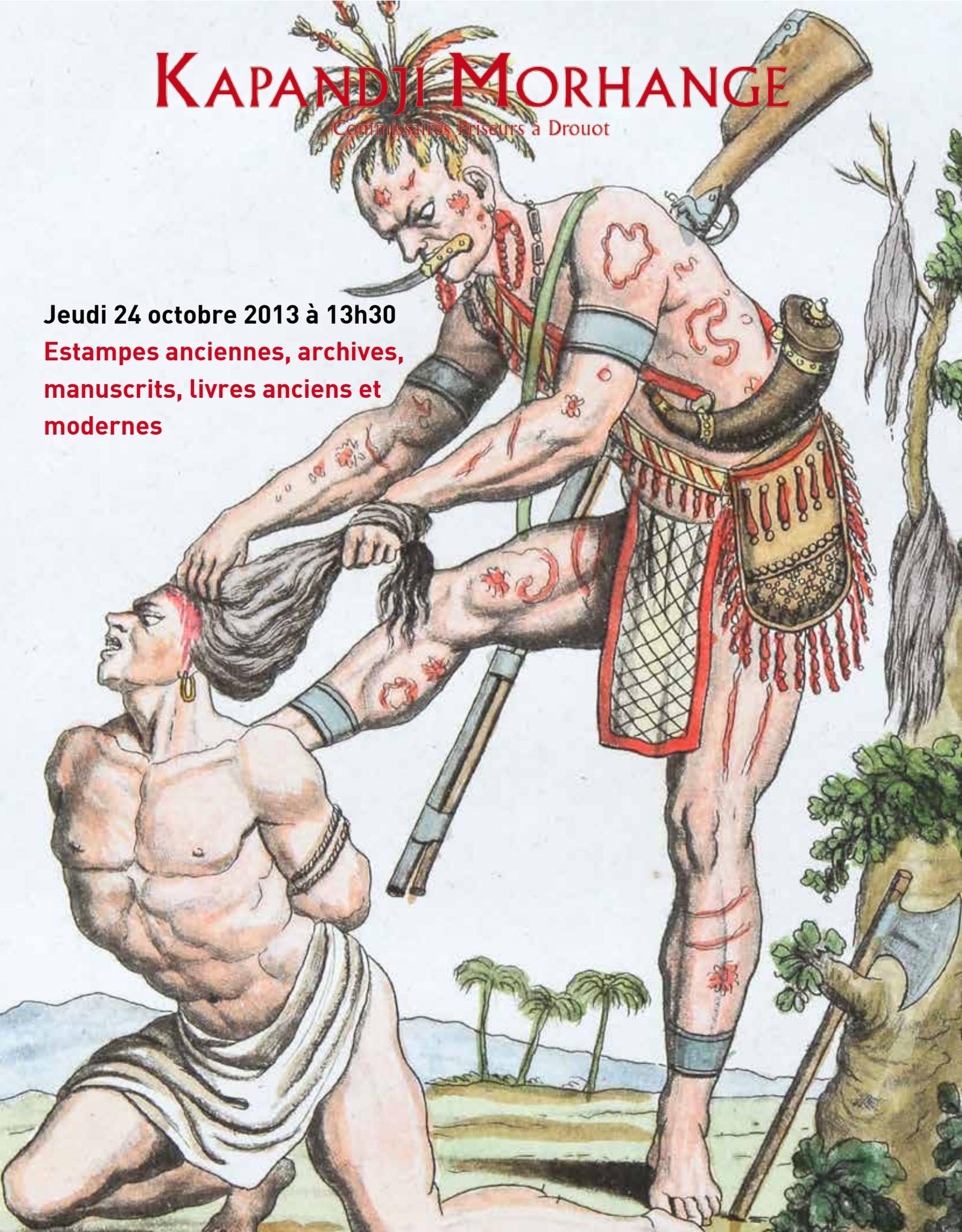
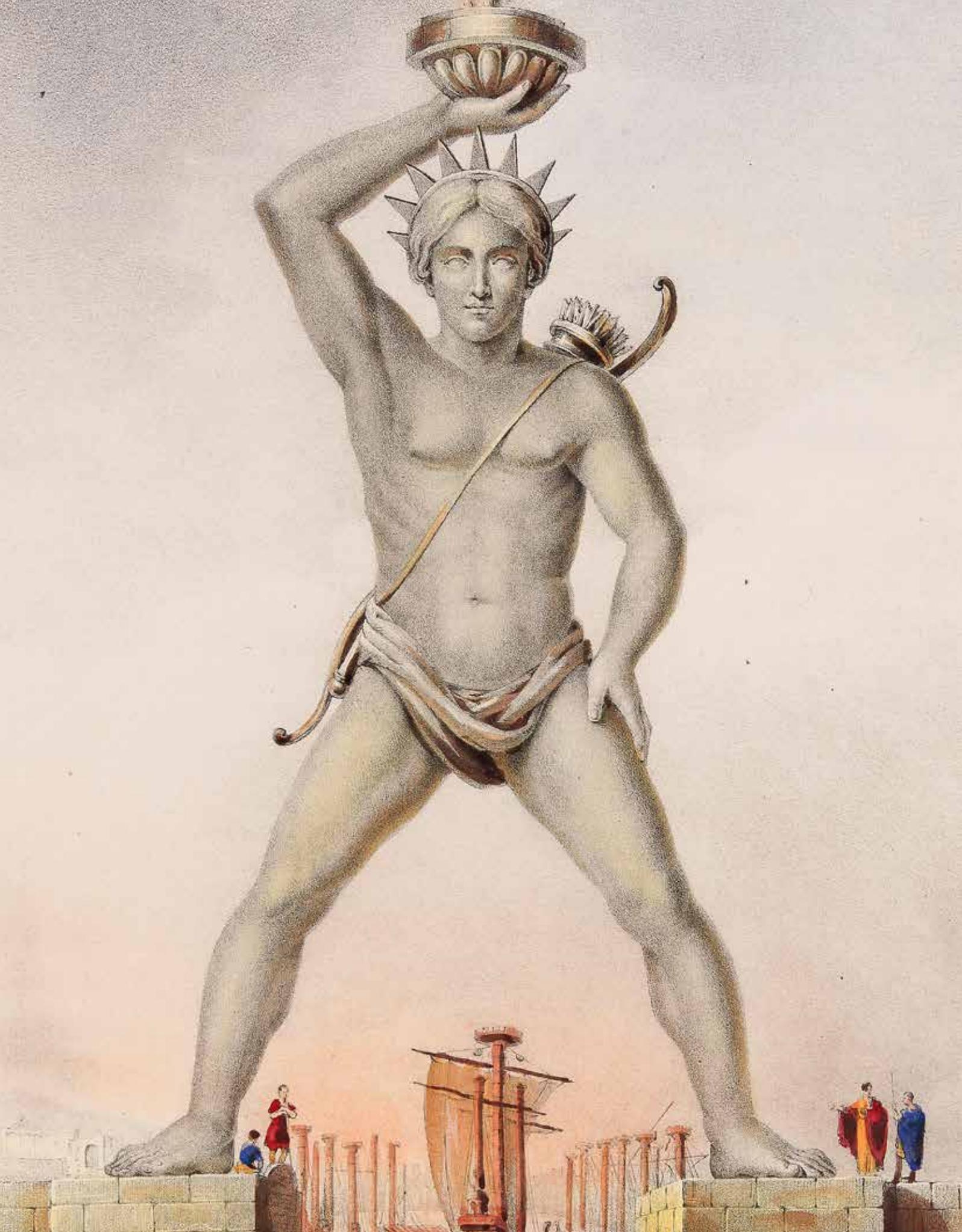


# KAPANDJI MORHANGE

Commissaires-Priseurs à Drouot

**Jeudi 24 octobre 2013 à 13h30**  
**Estampes anciennes, archives,**  
**manuscrits, livres anciens et**  
**modernes**





# KAPANDJI MORHANGE

Ghislaine KAPANDJI et Élie MORHANGE, Commissaires-Priseurs.

Agrément 2004-508 – RCS Paris B 477 936 447.

46 bis, passage Jouffroy – 75 009 Paris.

kapandjimorhange@gmail.com

site [www.kapandji-morhange.com](http://www.kapandji-morhange.com).

Tél : 01 48 24 26 10 • Fax : 01 48 24 26 11

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DROUOT – SALLE 12 9, RUE DROUOT – 75009 PARIS

**JEUDI 24 OCTOBRE 2013 À 13H30**

### ESTAMPES DE PIRANÈSE ARCHIVES, MANUSCRITS LIVRES ANCIENS & MODERNES

#### Experts

##### **Galerie TERRADES**

##### **Antoine CAHEN**

8, rue d'Alger- 75001 Paris

Tél. : +33 (0)1 40 20 90 51

[contact@galerieterrades.com](mailto:contact@galerieterrades.com)

Présente les lots 1 à 32

##### **Christian GALANTARIS**

11, rue Jean Bologne – 75116 Paris

Tél. : +33 (0)1 47 03 49 65

Email : [christian@galantaris.com](mailto:christian@galantaris.com)

Présente les lots 36 à 50

##### **Yves SALMON**

Le Roy de Toullan

2, allée des Aulnes

56760 PENESTIN

Tél. : +33 (0)6 10 89 18 64

Email : [lthabor56@orange.fr](mailto:lthabor56@orange.fr)

Présente les lots 51 à 414



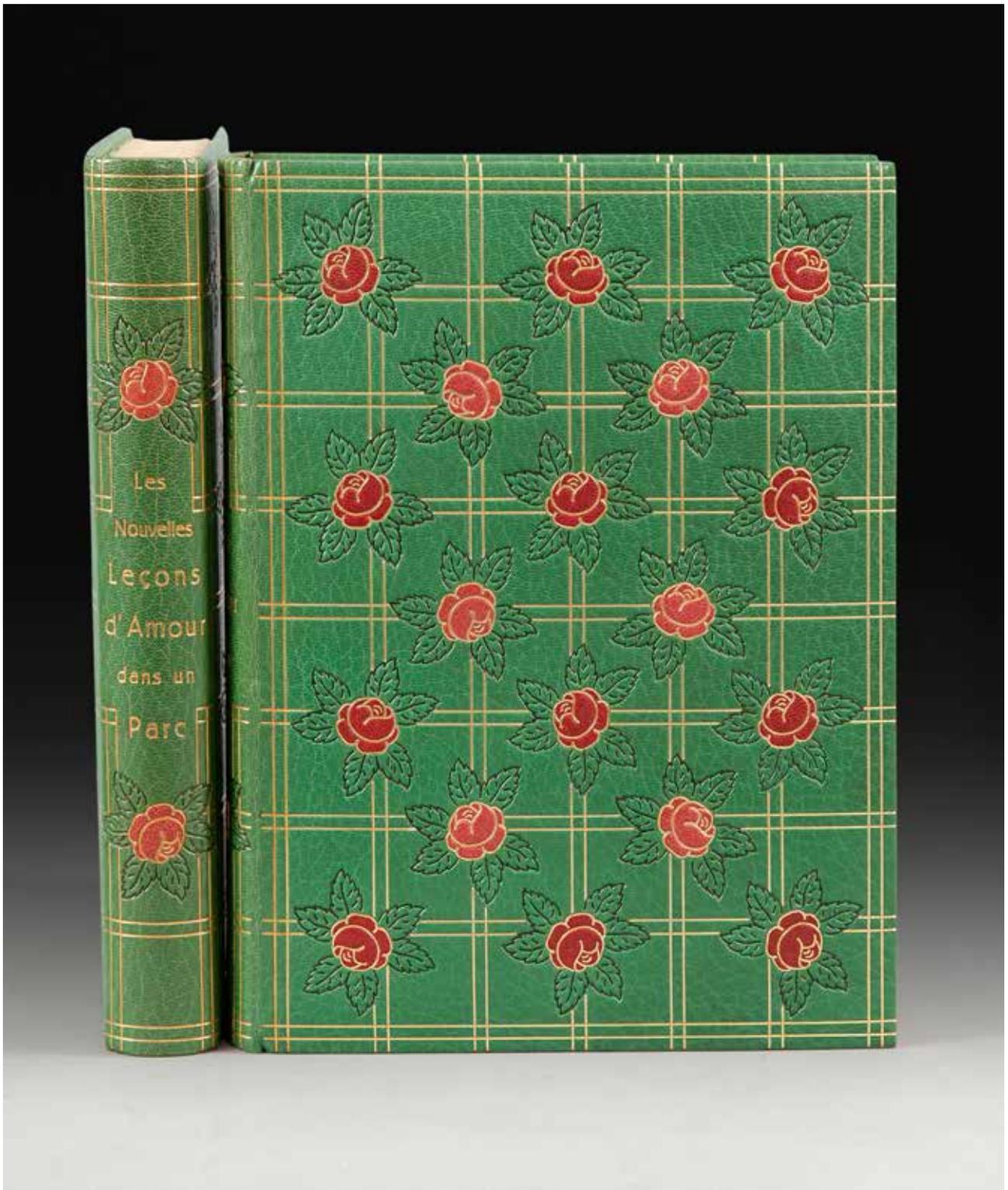
##### Exposition publique sur table :

Drouot Richelieu, salle 12

Mercredi 23 Octobre, de 11h00 à 18h00

Jedi 24 octobre de 11h00 à 12h00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12



Reproduit en 1° de couverture : Lot 465  
Reproduit en 2° de couverture : Lot 371 bis  
Reproduit en 3° de couverture : Lot 5  
Reproduit en 4° de couverture : Lot 282

# Sommaire

Vente à 13h30

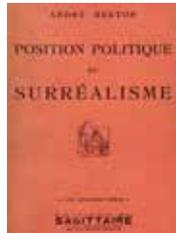
## ARCHIVES & AUTOGRAPHES

Lionne, Turenne, Marie-Thérèse  
d'Autriche, Latour-Maubourg  
*lots 36 à 42 / 354 à 362*



## LITTÉRATURE

*lots 47 à 50 / 150 à 216 / 438 à 455*



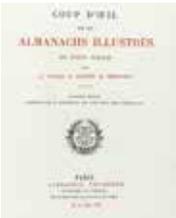
## ILLUSTRÉS MODERNES

*lots 217 à 257 / 438 à 455*



## BIBLIOGRAPHIE

*lots 301 à 342*



## VOYAGES – MARINE – ATLAS

*lots 363 à 374 / 456 à 469*



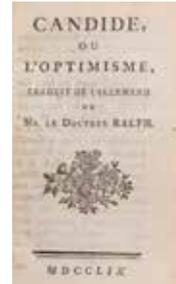
## PARIS – RÉGIONALISME

*lots 382 à 387 / 456 à 469*



## ESTAMPES DE PIRANÈSE

*lots 1 à 35*



## LIVRES ANCIENS

*lots 42 à 46 / 51 à 109 / 425 à 437*



## VICTOR ADAM

*lots 110 à 149*



## BEAUX-ARTS

dont Revue Derrière le Miroir  
*lots 258 à 300*



## HISTOIRE ET DOCUMENTS HISTORIQUES

*lots 343 à 362*



## REVUES

*lots 375 à 381*



## VARIA

*lots 388 à 413 / 470 à 480*

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI

Lots 1 à 32

Ensembles de planches tirées des *Vedute di Roma*, eaux-fortes, chaque épreuve pliée en huit, traces de plis horizontaux et verticaux..



1

**1. Veduta dell'Esterno della gran Basilica di S. Pietro in Vaticano, 1748.**

Eau-forte, 40 x 61 cm, bonnes marges (Hind 5 iii/vii).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux, filigrane : Fleur de lys dans un double cercle. 300/400 €



2

**2. Veduta del Ponte e Castello Sant' Angelo, 1754.**

Eau-forte, 38 x 58,3 cm, bonnes marges (Hind 29 iii/vi).  
Belle épreuve avec l'adresse, le prix et les retouches, plis verticaux et horizontaux, mouillure dans l'angle inférieur gauche, léger défaut dans le papier en haut à droite, salissures dans les marges, même filigrane.s 300/400 €



3

**3. Veduta del Mausoleo d'Elio Adriano (ora chiamato Castello Sant'Angelo), 1754.**

Eau-forte, 43,5 x 55,5 cm, bonnes marges (Hind 30 i/iv).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux, mouillure dans l'angle inférieur gauche, léger défaut dans le papier en haut à droite, même filigrane. 300/400 €



4

**4. Veduta del Sepolcro di Cajo Cestio, 1755.**

Eau-forte, 41 x 54,5 cm, bonnes marges (Hind 35 iii/vi).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux, même filigrane. 300/400 €

**5. Piramide di C. Cestio, 1756.**

Eau-forte, 39,5 x 54 cm, bonnes marges (Hind 36 i/iii).  
Belle épreuve avec l'adresse, plis verticaux et horizontaux, salissures à l'endroit des plis, pli dans la marge droite. 300/400 €

**6. Veduta degli Avanzi del Foro di Nerva, 1757.**

Eau-forte, 40 x 61,5 cm, bonnes marges (Hind 42 iii/vii).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux, usure à l'endroit des plis, salissure dans la marge inférieure. 300/400 €

**7. Veduta degli Avanzi del Tablino della Casa Aurea di Nerone, detti volgarmente il Tempio della Pace, 1757.**

Eau-forte, 42 x 55 cm, bonnes marges (Hind 45 iii/vi).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux, déchirure dans la marge gauche, même filigrane. 300/400 €

**8. Veduta del Tempio della Fortuna Virile, 1758.**

Eau-forte, 38,2 x 58,5 cm, bonnes marges (Hind 46 iii/vii).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux, l'angle supérieur de la marge gauche manquant, même filigrane. 300/400 €



5



6



8



9

**9. Veduta del tempio di Baccho inoggi Chiesa S. Urbano, 1758.**

Eau-forte, 40,6 x 62,5 cm, bonnes marges (Hind 48 ii/v).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux,  
légère mouillure dans la marge inférieure, même filigrane.

300/400 €

**10. Veduta del Tempio d'Antonino e Faustina in Campo Vaccino, 1758.**

Eau-forte, 40,4 x 54,3 cm, bonnes marges (Hind 49 iii/vi).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux,  
petite déchirure dans la marge inférieure, même filigrane.

300/400 €



10

**11. Altra Veduta del Tempio della Sibilla in Tivoli, 1761.**

Eau-forte, 63,3 x 44 cm, bonnes marges (Hind 63 ii/iv).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux,  
mouillures dans l'angle supérieur gauche, même filigrane.

300/400 €



7



11



12

**12. Sepolcro di Cecilia Metella or detto Capo di bove, 1762.**

Eau-forte, 45,5 x 63,4 cm, bonnes marges (Hind 67 ii/v).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux,  
légères mouillures dans la marge inférieure, la marge gauche courte,  
même filigrane. 300/400 €



13

**13. Veduta del Tempio detto della Tosse, 1763.**

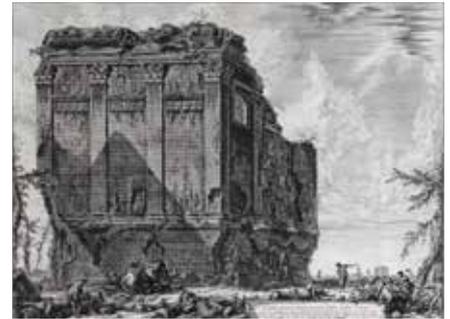
Eau-forte, 44,2 x 57,7 cm, bonnes marges (Hind 69 i/iv).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux,  
mouillures dans la marge inférieure, même filigrane. 300/400 €

**14. Veduta interna del Tempio della Tosse, 1764.**

Eau-forte, 63 x 46,5 cm, bonnes marges (Hind 70 i/v).  
Belle épreuve avec l'adresse et le prix, plis verticaux et horizontaux,  
mouillures dans la marge inférieure, même filigrane. 200/300 €

**15. Tempio antico volgarmente detto della Salute, 1763.**

Eau-forte, 41 x 55,7 cm, bonnes marges (Hind 71 ii/iv).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux,  
mouillures dans les angles supérieurs, même filigrane. 200/300 €



15

**16. Veduta del Sepolcro di Pisone Licinano su l'antica via Appia, 1764.**

Eau-forte, 41,5 x 61,2 cm, bonnes marges (Hind 72 i/iii).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux,  
même filigrane. 200/300 €

**17. Rovine delle Terme Antoniniane, 1765.**

Eau-forte, 45 x 70 cm, bonnes marges (Hind 76 i/iii).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux,  
petite marge déchirée à gauche, petite déchirure dans la marge  
droite, même filigrane. 300/400 €

**18. Rovine del Sisto, o sia della gran sala delle Terme Antoniniane, 1765.**

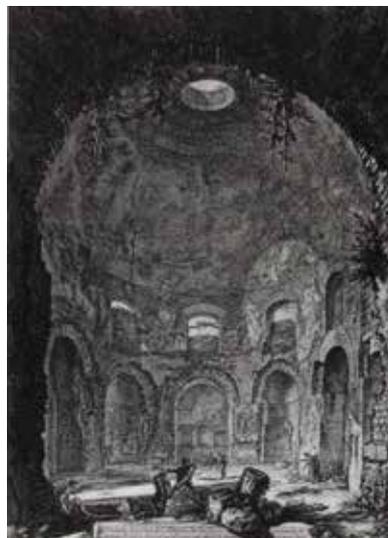
Eau-forte, 43,3 x 66 cm, bonnes marges (Hind 77 ii/iv).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux,  
même filigrane. 200/300 €

**19. Veduta dell'interno dell'Anfiteatro Flavio detto il Colosseo, 1766.**

Eau-forte, 45,5 x 69,4 cm, bonnes marges (Hind 78 ii/v).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux,  
même filigrane. 300/400 €



16



14



17



18



19

**20. Avanzi d'un portico coperto, o Criptoportico in una villa di Domiziano, 1766.**

Eau-forte, 42,5 x 60,7 cm, bonnes marges (Hind 79 ii/iv).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, mouillures dans les angles supérieurs, même filigrane. 200/300 €

**21. Veduta degl'avanzi del sepolcro della famiglia Plauzia, 1761.**

Eau-forte, 46,5 x 62,7 cm, bonnes marges (Hind 83 i/iii).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, mouillures dans les angles supérieurs, même filigrane. 200/300 €

**22. Avanzi Del Tempio del Dio Canopo nella Villa Adriana in Tivoli, 1768.**

Eau-forte, 45,7 x 58,5 cm, bonnes marges (Hind 90 ii/iv).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, mouillures dans les angles supérieurs et dans la marge inférieure, même filigrane. 200/300 €

**23. Rovine d'una Galleria di Statue nella Villa Adriana a Tivoli, 1770.**

Eau-forte, 45,5 x 58,2 cm, bonnes marges (Hind 93 i/iii).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, déchirures dans les marges supérieur et gauche, même filigrane. 200/300 €

**24. Veduta degli Avanzi del Foro di Nerva, 1770.**

Eau-forte, 48 x 71,8 cm, bonnes marges sur trois côtés, petite marge gauche (Hind 95 i/iv).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, même filigrane. 200/300 €

**25. Tempio detto volgarmte di Giano, 1771.**

Eau-forte, 47,3 x 70,5 cm, bonnes marges sur trois côtés, coupé à la marque du cuivre à gauche (Hind 96 i/iv).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, même filigrane. Voir illustration page 8. 200/300 €

**26. Veduta del Tempio delle Camene, 1773.**

Eau-forte, 47,5 x 70,5 cm, bonnes marges sur trois côtés, petite marge gauche (Hind 106 i/iv).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, même filigrane. Voir illustration page 8. 200/300 €

**27. Veduta del Tempio della Concordia, 1774.**

Eau-forte, 47 x 70,5 cm, bonnes marges sur trois côtés, coupée au trait carré ou légèrement rognée à gauche (Hind 109 i/iii).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux. Voir illustration page 8. 100/150 €

**28. Altra Veduta degli avanzi del Pronao del Tempio della Concordia, 1774.**

Eau-forte, 47 x 70,5 cm, bonnes marges (Hind 110 i/iii).  
Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, même filigrane. Voir illustration page 8. 200/300 €



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30

**29. Avanza di una Sala appartenente al Castro Pretorio nella Villa Adriana in Tivoli, 1774.**

Eau-forte, 44 x 57,5 cm, bonnes marges (Hind 112 i/iii).

Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, surtout à gauche, déchirure dans la marge inférieure, même filigrane.

200/300 €

**30. Rovine di uno degli alloggiamenti de' Soldati presso ad una delle eminenti Fabbriche di Adriano nella sua villa in Tivoli, 1774.**

Eau-forte, 45,3 x 64,5 cm, bonnes marges (Hind 113 i/iii).

Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, mouillures dans la marge inférieure, même filigrane.

200/300 €

**31. Veduta degli avanzi del Tablino della casa Aurea di Nerone detti volgarmente il Tempio della Pace, 1774.**

Eau-forte, 47 x 70,5 cm, petites marges (Hind 114 i/iv).

Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, même filigrane.

200/300 €

**32. Avanzi degl'Aquedotti Neroniani, 1775.**

Eau-forte, 49 x 70,6 cm, petites marges (Hind 118 i/iv).

Belle épreuve avant les numéros, plis verticaux et horizontaux, petit trou dans la marge droite, même filigrane.

200/300 €

## Planches tirées de Paestum

### 33. GIOVANNI BATTISTA PIRANESI

*Vue de ce qui reste encore des murs de l'ancienne ville de Pesto*, planche I de la suite Paestum.

Eau-forte, 48 x 67,5 cm, bonnes marges (Ficacci 852).

Belle épreuve avant les numéros, très légères rousseurs claires, non examinée hors du cadre. 300/ 400 €

### 34. GIOVANNI BATTISTA PIRANESI

*Vue intérieure du temple de Neptune*, planche XII de la suite Paestum.

Eau-forte, 48,5 x 68,5 cm, bonnes marges (Ficacci 863 ii/ii).

Belle épreuve avant les numéros, non examinée hors du cadre. 300/400 €

### 35. LUIGI ROSSINI

*Veduta del Tempio di Remo, Roma 1820*; 74 x 44,4 cm, déchirure à l'angle supérieur gauche.

*Veduta dell'Arco di Settimio, Roma 1820*; 74 x 44,4 cm.

*Veduta dell'Antico Tempio ... Muse da M Fulvio ... ; Roma 1823*, ibid.

*Veduta del Tempio della Fortuna Virile, Roma 1822*, ibid ; tache en haut au centre.

*Veduta delle Antiche Sostruzioni del Monte Aventino, Roma 1823*; ibid.

*Avanzi del Palazzo dé Cesari, Roma 1820*; ibid.

*Veduta della parte posteriore degl'Avanzi del Foro di Nerva ..., Roma, 1823*; ibid.

Soit 7 estampes avec une ou deux plures médianes.

On joint : 30 estampes d'après Lepère, Balzac, Jollois, Marcel, Dutertre, Chabrol, Lafitte, Savigny représentant des temples égyptiens provenant de la suite de la description de l'Egypte, crustacés (zoologie de Savigny) ...

On joint 3 chalcographies du Louvre.

**Soit 40 planches.**

200/300 €



31



32



34



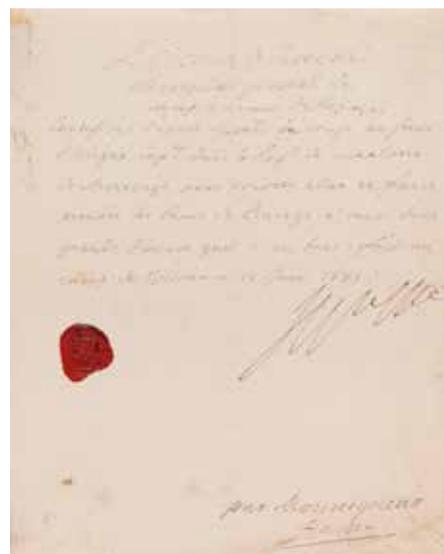
33



38



39



41

**36. AUTOGRAPHES DE PRELATS BRETONS DES XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES.** Réunion de 21 lettres.

- Jean-Louis de LA BOURDONNAYE, évêque de Léon. 1701-1745. - 4 lettres.
- Jean-François de LAMARCHE, évêque de Saint-Pol de Léon. 1729-1806. - 3 lettres.
- Henri de LAVAL DE BOIS-DAUPHIN, évêque de Léon. 16..(?) - 1693.
- Claude LE COZ, évêque constitutionnel de Rennes (1791-1802), archevêque de Besançon (1802-1815). - 1740-1815. - 4 lettres.
- Pierre LE NEBOUX DE LA BROSSE, évêque de Saint-Pol de Léon. 16..(?) - 1701.
- François-Hyacinthe de PLOEUC, évêque de Quimper. 1662-1739.
- Jean-Marie Dominique de POULPIQUET DE BRESCANVEL, évêque de Quimper. 1759-1840. - 2 lettres.
- René de RIEUX, évêque de Saint-Pol-de-Léon. 1588-1651.
- Nicolas SERGENT, évêque de Quimper. 1802-1871. - 4 lettres. 150/200 €

**37. LE TELLIER (Michel),** secrétaire d'Etat à la Guerre, chancelier de France, 1603-1685.  
Lettre signée à M. de Besons.  
1 page in-4  
Intervention en faveur de MM. Léotaud : «dont l'un est estropié et actuellement au service du Roy [...] je mettrai sur mon compte la grâce qu'ils recevront de vous...».  
300/400 €

**38. LIONNE (HUGUES DE),** secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures de Louis XIV, 1611-1671.  
Lettre signée à M. Trobat avec quelques mots de sa main.  
Saint-Germain-en-Laye, 24 mars 1667 ; 1 p. in-folio.  
Le ministre remercie son correspondant de la manière obligeante dont il a appris la grâce que le roi avait faite à son fils de le pourvoir de sa charge en survivance.  
150/200 €

**39. MARIE-THERESE D'AUTRICHE,** reine de France, épouse du roi Louis XIV, 1638-1683.

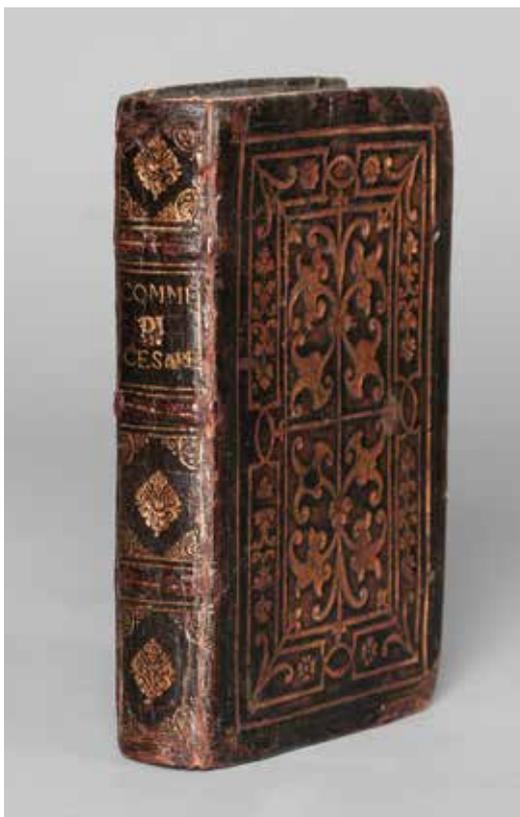
Lettre signée Marie-Thérèse au duc de Wurtemberg [Eberhard III (?)], Paris, 30 novembre 1668 ; 1/2 page in-folio, contresignée par M. de Brisacier.  
La reine remercie le duc de Wurtemberg du «déplaisir» qu'il lui a exprimé à l'occasion de la mort du roi d'Espagne, son père [Philippe IV]  
200/300 €

**40. MOREAU (JOSEPH-MARIE-FRANÇOIS),** membre du Tribunal, député de 1816 à 1822, frère du général, 1764-1849.

Lettre autographe signée à M. Saint-Paul, avocat à Paris.  
Morlaix, 25 juin 1807 ; 1 p. in-4, adresse en p.4 avec marques postales.  
Au sujet de la mort de Mme Hulot. Et : « Je viens de recevoir une lettre du gal [son frère] qui se porte bien ainsi que toute sa famille.»  
- : une lettre signée MOREAU, commissaire général de Police à Morlaix, au préfet du Finistère. Morlaix, 2 sept. 1813 ; 2 p. in-4.  
50/100 €

**41. TURENNE (HENRI DE LA TOUR D'AUVERGNE VICOMTE DE),** maréchal de France. 1611-1675.

Certificat signé. Wilstet (?), 10 juin 1675 ; 1/2 page in-4.  
Congé accordé au capitaine d'Aligny «pour pouvoir aller en France prendre les bains de Barège à cause d'une grande blessure...». Le cachet de cire rouge aux armes des la Tour d'Auvergne est conservé intact. Turenne a signé ce certificat guère plus d'un mois avant d'être tué par un boulet à Sasbach.  
200/300 €



42

#### 42. CÉSAR (JULES).

*Commentarii di Gaio Giulio Cesare, tradotti di latino in vulgar lingua per Agostino Ortica.*

Venise, (nelle case de' figliuli di Aldo), 1547 ; pet. in-8 (158 x 104 mm), de [2] ff., 258 ff. mal chiffrées 256, reliure de l'époque maroquin brun, les plats entièrement ornés de motifs variés et de motifs aldins dorés en plein, dos à trois nerfs, plats et, poussés plus tard, des fers en losanges et un titre dorés, tranches dorées antiquées, petites restaurations anciennes, traces d'attaches.

Première édition aldine de cette traduction italienne due à Agostino Ortica ; ce dernier l'a dédiée à son compatriote Octavien de Campo Fragosio, duc de Gênes. «La meilleure et la plus recherchée» selon Brunet, elle est ornée de 7 figures gravées sur bois dont deux à double page : cartes de la France et de l'Espagne.

LE VOLUME EST BIEN CONSERVÉ DANS SA RELIURE ITALIENNE D'ORIGINE. Une note du savant libraire Marc Loliée la croyait romaine. Peut-être pourrait-elle être vénitienne et même aldine, décorée qu'elle est de gros fers dorés en plein dits «aldins». Les tranches dorées sont antiquées ou ciselées, c'est-à-dire que l'on y a gravé en creux des motifs décoratifs. 2 000/2 500 €

#### 43. PHOTIUS (JOHANN PRAETORIUS).

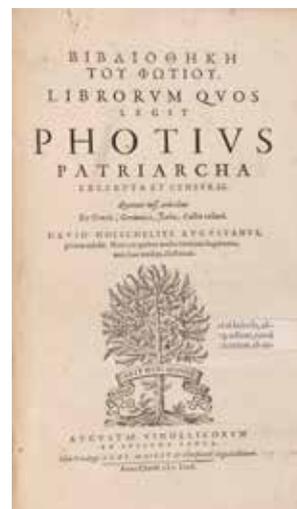
*BIBΛΙΟΘΗΚΗ.*

Augsbourg, «ad insigna Pinus» (Johann Praetorius), 1601 ; fort vol. in-folio de [6] ff., 985 pp., reliure germanique de l'époque ais de bois recouverts de peau de truie naturelle, entièrement décorée à froid avec deux petites plaques centrales, dos à nerfs, deux fermoirs en métal doré ciselés d'origine.

Edition princeps du Myriobiblion (ou de la «Bibliothèque») de Photius (ou Photios), patriarche de Constantinople à l'origine du schisme de l'Eglise orthodoxe. Entièrement imprimé en grec, l'ouvrage demeure important car il contient de nombreuses analyses d'ouvrages dont on a perdu la trace. Il est édité d'après quatre manuscrits par David Hoeschel.

Exemplaire conservé dans sa reliure germanique d'origine.

Volume in-folio en peau de truie estampée à froid. 300/500 €



43

#### 44. GRAMOND (GABRIEL BATHÉLEMY).

*Historiarum Galliae ab excessu Henri IV.*

Toulouse, Arn. Colomies, 1643 ; fort vol. in-folio de [10] ff. le dernier blanc, 768 pp. ; [24] ff., reliure de l'époque ais de bois recouverts de peau de truie naturelle entièrement décorée à froid, au centre armes d'une abbaye ou d'un abbé mitré, un fermoir en métal doré (sur deux). Edition originale de cette histoire des événements survenus depuis la mort d'Henri IV. Elle est dédiée à Louis XIV roi de France âgé de cinq ans en cette année 1643, date du décès de Louis XIII.

Un étonnant frontispice gravé en taille-douce représente Louis XIII en Hercule nu, venant de décapiter l'hydre et d'assomer le lion de Némée. Ex-libris sur le titre du monastère de Bamberg. Il y a sans doute une relation à faire entre ce nom et les armes d'un abbé mitré frappées au centre des plats de la reliure. Voir illustration page 12. 300/400 €



44

#### 45. PEREYRA (BENOÎT).

*Elucidarium sacrae theologiae moralis et juris utriusque.*

Venise, Combe et Lanove, 1678 ; fort vol. in-folio de [8] ff., 550 pp., [23] ff., reliure germanique de l'époque ais de bois recouverts de peau de truie naturelle entièrement ornée d'un décor à froid, dos à nerfs, deux fermoirs en métal doré d'origine.

L'auteur était membre de la Sainte Inquisition d'Evora au Portugal.

Ex-libris de l'abbaye des Prémontrés de Schussenried, près du lac de Constance. La reliure avec ses fermoirs d'origine a été exécutée sur place à leur usage. 300/500 €



45

#### 46 [VOLTAIRE].

*Candide ou l'Optimisme*, traduit de l'allemand de Mr. le Docteur Ralph.

[Genève, Cramer], 1759 ; in-12, de 299 pp. (signatures, A-Nh), reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné de motifs dorés, pièce rouge, éclat à une coiffe, auréole sur un plat.

RARE EDITION ORIGINALE DE CANDIDE. (Douze autres ont paru la même année).

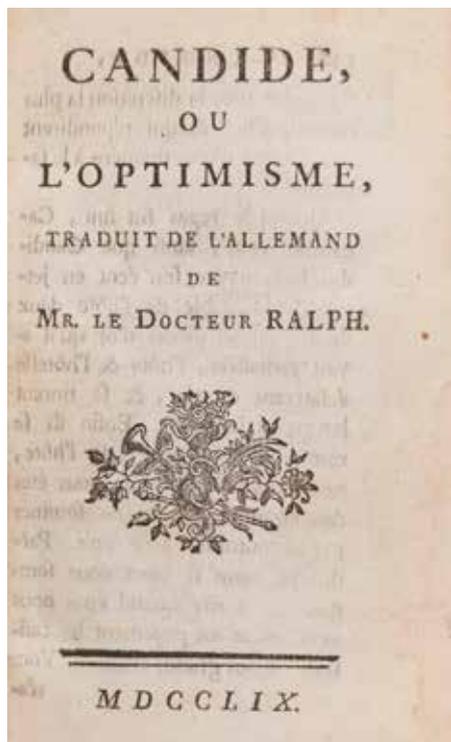
Elle est conforme aux caractéristiques données par A. Morize. **L'impression typographique de certaines pages s'est légèrement reportée à leur verso.** (Éd. critique de Candide, Hachette, 1913, n°1, p.lxvi). (catalogue BNF, n°2611).

Reliés à la suite :

[MAUBERT DE GOUEST (Jean-Henri)]. *Ephraïm justifié. Mémoire historique et raisonné sur l'état passé, présent et futur des finances de Saxe...* adressé par le Juif Ephraïm à son cousin Manassès d'Amsterdam. Nouvelle Edition. Erlangen, 1758 : viij pp., 103 pp. - Voltaire a analysé un ouvrage de cet auteur. Celui-ci, ancien capucin, était devenu le secrétaire du roi de Pologne Stanislas I<sup>er</sup>.

[CHEVRIER (François-Antoine)]. *Lettre du prince de Prusse, mourant, au roi son frère.* Erlangen, 1758 ; 23 pp. - Par l'auteur du Colporteur.

[COYER (Gabriel-François)]. *Lettre au R.P. Berthier sur le matérialisme.* Genève (Paris), 1759 ; 77 pp. Cette lettre, hostile aux Philosophes, a cependant été reproduite dans l'une des premières éditions des oeuvres de Diderot comme écrite par lui. 1 000/1 500 €



46

**47. GIRARDIN (DELPHINE DE)**

*Contes d'une vieille fille à ses neveux.*

Paris, Librairie nouvelle, [1856] ; gr. in-8, reliure du temps cuir plissé blanc cassé, sur chaque plat et sur le dos, compositions modelées et aquarellées, tête dorée, étui.

Edition ornée de 14 compositions hors texte gravées sur bois dont sept d'après Gustave Doré.

RELIURE MODELEE ET PEINTE PAR LOUIS DEZE, SPECIALISTE DE CE TYPE DE DECORATION. Quelques rousseurs. 300/400 €



47

**48. UZANNE (OCTAVE).**

*Visions de notre heure. Choses et gens qui passent*

Notations d'art, de littérature et de vie pittoresque.

Paris, H. Floury, 1899 ; gr. in-8 étroit, reliure de l'époque chagrin noir, importante composition modelée sur les plats et le dos rehaussée de couleurs, tête dorée, étui ; pet. accroc à un mors, dos légèrement passé, couverture.

Edition originale. Un des 50 exemplaires sur papier de Chine. Dédicace autographe au crayon vert sur le faux-titre : «à Mons<sup>r</sup> Louis Dézé, excellent décorateur sur cuir, en reconnaissance de m'avoir artistiquement habillé un exemplaire de ce livre. Octave Uzanne».

RELIURE AVEC COMPOSITON SYMBOLISTE EN FORT RELIEF ET PEINTE ATTRIBUABLE A LOUIS DEZE, SPECIALISTE DE CE TYPE DE DECOR. La couverture de H.P. Dillon est en deux états dont un sur Chine avant la lettre, toutes deux conservées d'un seul tenant. 200/300 €



48

**49. HUGO (VICTOR). POST-SCRIPTUM DE MA VIE.**

Paris, Calmann-Lévy, 1901 ; gr. in-8, reliure de l'époque veau blond, grande composition symboliste modelée sur le plat supérieur signée A.D. : une tombe entre-ouverte d'où s'échappent des volutes.

Edition originale posthume. JOLIE RELIURE SYMBOLISTE EN PEAU REPOUSSEE SIGNEE A.D. 300/400 €

**50. CAIN (GEORGES).**

*Croquis du Vieux Paris.* Préface de Victorien Sardou.

Paris, Louis Conard, 1905 ; pet. in-4.

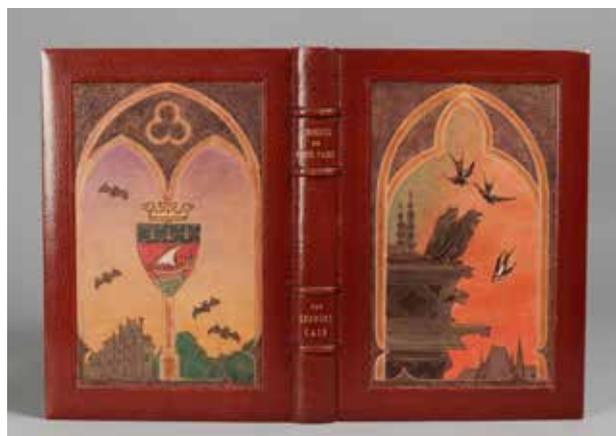
Reliure d'époque maroquin La Vallière, sur chaque plat grande plaque incrustée de veau incisé, colorisée et gravée au pointillé : plat supérieur, gargouilles et toits avec vols d'hirondelles ; plat inférieur, arcade ogivale, château, vols de chauve-souris et armes de Paris, dos à quatre nerfs, tête dorée, cadre intérieur décoré, couverture et dos, étui.

Edition ornée de 60 compositions de Tony Bertrand pour la plupart gravées sur bois et à fonds teintés.

Un des 100 exemplaires sur papier vélin teinté.

RELIURE DU GENEVOIS HANS ASPER INCISEE ET PEINTE AVEC TALENT PAR UN ARTISTE QUI SIGNE «P.M.P.»

300/400 €



50

### 51. AELIANUS (CLAUDIUS).

*Æliani variae historiae libri XIII.*

1 vol. in-24 relié plein vélin souple à recouvrement époque, marque de possession manuscrite sur la page de titre. S.l. Joan. Tornæsium 1604. Texte latin & grec en regard.

Ex-libris de la Bibliothèque du château de Sercy. 200/300 €

### 52. ALCIAT (ANDREA).

*De Justiniani novellis.*

1 fort vol. gd in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs orné, double filet d'encadrement estampé à froid avec un médaillon doré au centre des plats, fleurons aux angles. Sur le premier plat, nom du propriétaire de l'ouvrage « A Maistre Jan Symony - Licencié es Loix ». Sur le deuxième plat « Et procureur du Roy en leslection de Langres ».

1 mors fendu en pied sur 5 cm, coins & bords frottés. Restauration en tête du dos sinon beau spécimen de relieur du XVI<sup>e</sup>. 150/200 €

### 53. ANONYME.

*Les ordonnances, statuts et instructions du royaume faictes par feux de bône mémoire les Roys, Sainct Loye, Philippe Le Bel, Jehan Charles Le Quint... Extraictes et collationées aux registres de la court souveraine de Parlement à Paris.*

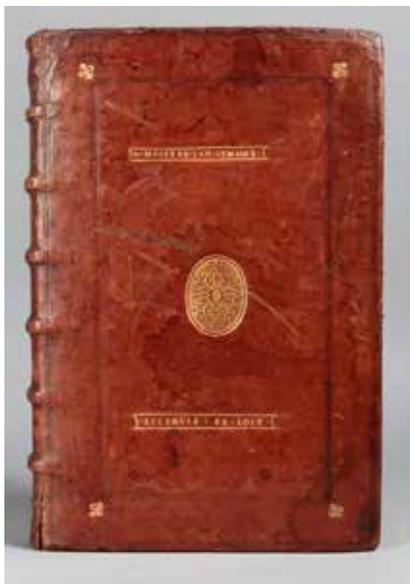
1 vol. in-4 relié plein vélin (moderne) à recouvrement. Paris Claude Chevallon, sept 1536. Titre-frontispice. Bel ex.

- [ARMÉE DU ROI]. *Infanterie française*. S.l.n.d.

1 vol. in-folio, demi-velin à coins, dos à nerfs, plat orné de motifs fleuronnés, lacets d'attaches (reliure de l'époque). Plats salis, légt frottés, traces de cachet de cire rouge?; annotations et dessins post. au crayon sur les gardes.

Registre de Revues pré-imprimé et à l'état vierge pour les troupes d'infanterie françoise, époque Louis XVI, classé par compagnie. Exemplaire de François Payen de Montmor, conseiller du Roy, commissaire des Guerres du département d'Huningue en Alsace.

Soit 2 volumes. 300/400 €



52



51



54

### 54. ANONYME.

*Officio della B.V. Maria. (suivi de)*

*Officio de morti dello spirito santo et della Santa Croce.*

1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, large guirlande fleuronnée dorée dans un triple filet entourant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Rome Salvioni Vatican 1756.

Frontispice [IV dont vignette de titre] 20 pp. + 407 pp. + [1 pp.] & 14 gravures pleine page de Passarus. Texte rouge & noir, letrines, culs de lampe.

Coins frottés sinon bel exemplaire.

200/250 €

### 55. [JANSENISME] ARNAULD.

*Apologie pour Monsieur Arnauld, docteur de Sorbonne, contre un libellé publié par les Jésuites, intitulé Remarques judicieuses sur le livre de la fréquente communion* [1646] (suivie de) *Deffense de Messeigneurs les Prélats, approbateurs du livre de la fréquente communion, divisées en deux parties... pour servir de response à deux libelles publiez par les Jésuites, intitulez Response à l'Apologie du sieur Arnauld, contenüe en sa Lettre adressée à la Reyne, avec une Analyse de sa doctrine, et application de la censure du Pacifique véritable au livre de la fréquente communion*. Paris 1646 (suivie de) *Oraison funèbre pour Monseigneur l'Evesque de Bazas, prononcée dans l'église du grand couvent des Augustins le 24 de novembre de l'année 1645 par Antoine Godeau, esvesque de Grasse et imprimée par l'ordre de l'Assemblée générale du Clergé de France*.

1 fort volume in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, double filet d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Antoine Vitré 1646.

Coiffes usées, fente au mors supérieur, plats craquelés. 200/250 €

### 56. [MINUSCULE] BETHIUS.

*Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de consolatione philosophiae libri V.*

1 vol. in-48 [45x72 mm] relié ½ maroquin (post.), dos à nerfs, tranches dorées. Amsterdam J. Janssonium 1653. Page de titre gravée, texte encadré d'un filet. Bel ex. 150/200 €

### 57. CERVANTES (MIGUEL DE).

*Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.*

6 vol. petit in-12 reliés plein veau tigré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Huart 1741 (Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée).

Volume 1 : titre-frontispice [13 pp.] 440 pp. + 9 gravures par Bonnard, certaines non signées.

Volume 2 : [3 pp.] 432 pp. + 3 gravures.

Volume 3 : [6 pp.] 442 pp. + 8 gravures.

Volume 4 : [7 pp.] 532 pp. + 12 gravures.

Volume 5 : [5 pp.] 494 pp. + 1 frontispice + 4 gravures.

Volume 6 : [6 pp.] 504 pp. + 3 gravures.

Soit 1 frontispice & 39 gravures.

Plusieurs coiffes usées, coins élimés, quelques mors légèrement fendillés. Bel état intérieur sans rousseurs. 200/250 €

### 58. CERVANTES (MIGUEL DE).

*Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.*

6 volumes gd in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, dentelle intérieure. Les 3 premiers volumes sont s.l. s.n. s.d. Le volume 4 à Paris chez Hilaire Foucault s.d. Le volume 5 à Paris chez Claude Barbin s.d. Le volume 6 s.l. s.n. s.d. (continuation).

Volume 1 : frontispice + [xiv] 440 pp. + 9 gravures

Volume 2 : titre-frontispice + [3 pp.] 432 pp. + 5 gravures

Volume 3 : titre-frontispice + [6 pp.] 442 pp. + 7 gravures

Volume 4 : titre-frontispice + [7 pp.] 532 pp. + 8 gravures

Volume 5 : titre-frontispice + [5 pp.] 494 pp. + 13 gravures

(erreur de pagination aux dernières pp. néanmoins complet)

Volume 6 : titre-frontispice + [6 pp.] 504 pp. + 6 gravures

Soit 48 gravures non signées.

Reliures frottées, quelques accidents, coins usés.

Ex-Libris N.F.B. Lesage & ex-libris manuscrit de Mlle Laffitte à l'hôtel de Bretagne rue de Richelieu. 200/300 €

### 59. CHARRON.

*De la sagesse. Trois livres.*

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Leyde Jean Elzevier 1656 (2e éd.)

Titre-frontispice gravé. Intérieur très frais. Bel ex.

(Rahir Elzevier 782) 150/200 €

### 60. CHESNE (JOSEPH DU).

*La pharmacopée des dogmatiques réformées et enrichie de plusieurs remèdes excellents, choisis et tirez de l'art spagyrique...*

1 vol. pt in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs orné.

Paris Morel 1630. Beau titre-frontispice daté de 1629.

Coiffé en tête élimée, accroc en pied, petites épidermures sur les plats.

Intérieur très propre. 150/200 €

### 61. CHESNE (JOSEPH DU).

*Traité familier de l'exacte préparation spagyrique des médicamens, pris d'entre les minéraux, animaux et végétaux.*

1 vol. in-12 relié ½ basane (post.) dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée. Rouen Pitresson 1639. Bel ex.

150/200 €

### 62. [ELZEVIER] CLAPMARIUS [ARNOLD KLAPMEIR].

*De Arcanis rerum publicarum, libri sex iterato illustrati (suivi de) BESOLDI (Christophori). De Arcanis rerum publicarum discursus (suivi de) CLAPMARIUS (Arnold). Francisei Roselli et Wolfgangi Heinrici ruprechtii. Conclusiones de Ivre Publico.*



57



60



58



58

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, double filet d'encadrement sur les plats. Amsterdam, Ludovic Elzevier, 1644. Titre-frontispice gravé à l'eau-forte de Duysend.

Mors supérieur légèrement fendu, coins émoussés.

(Rahir Elzevier 1000) 150/200 €

### 63. CURTIUS (JAELE).

*Laus Ululæ ad conscriptos Ululantium Patres et Patronos.*

1 vol. in-16 relié plein vélin rigide muet, époque. Apud Cæsium Nyctimenum, Glaucopoli [1640]. Titre-frontispice. 150/200 €

### 64. DAUDIGUIER.

*Histoire des amours de Lysandre et de Caliste / Histoire Van Lysander en Caliste.*

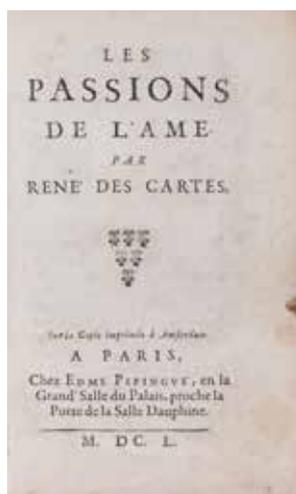
1 vol. in-12 relié plein maroquin janséniste, dos à nerfs (insolé), situé et daté en pied, tranches dorée, contreplats ornés d'arabesques dorées dans plusieurs filets d'encadrement, pointillés sur les coupes. Ed. bilingue français-hollandais. Amsterdam Van Ravesteyn 1663. Titre-frontispice. 150/200 €

**65. [SAINTS PROTECTEURS DE L'AUTRICHE] DEPPISCH (GOTTFRIED).**

*Gesichte und Wunder-Wercke des Heiligen Colomanni... Vienne Kirchberger 1743. - PEZ (Jérôme). Historia sancti Leopoldi austriae marchionis... Vienne Kaluwoda 1747.*

2 ouvrages en 1 volume in-folio, relié plein veau brun marbré époque, dos à nerfs orné.

T. 1 : Grande planche dépliant gravée par Schmitner d'après 1 dessin de Rosenstingel, illustrant le tombeau de Saint Colman de Stockerau, à l'abbaye de Melk, en Autriche. Portrait dépliant de Saint Colman (entre pp. 64 & 65) - Grande planche dépliant gravée par Schmitner d'après un dessin de Lesner, illustrant les funérailles du saint (entre pp. 86 & 87) - Planche gravée illustrant un tombeau gothique (entre pp. 178 & 179) - Grande planche dépliant gravée par Schmitner d'après 1 dessin de Lessner, illustrant les deux faces de la croix de Melk (entre pp. 232 & 233); T. 2 : Portrait dépliant de Saint Léopold. 200/300 €



66



70

**66. DESCARTES (RENÉ).**

*Les passions de l'âme.*

1 vol. in-12 relié plein vélin souple époque. Paris Pépingué 1650 (Réimpression parisienne de l'édition originale donnée par les Elzevier en 1649).

Petit accroc à un bord du premier plat.

(Tchémerzine IV-303)

200/300 €

**67. FRACASTOR (H.).**

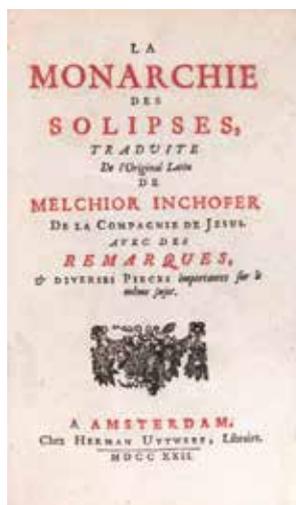
*Veronensis operum pars prior. Philosophica et medica continens quorum elenchem pagina sequens indicat.*

1 vol. pt in-8 relié plein veau raciné (post.) dos à nerfs à caissons fleuris, double filet d'encadrement orné d'une fine dentelle sur les plats, dentelle intérieure & coupe, tranches dorées. Genève Faber 1591. Vignette de titre.

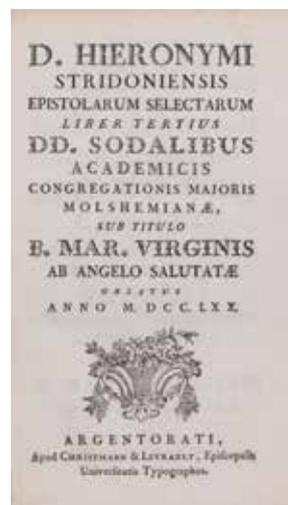
In fine BARTHELEMY Syphilis. Texte de ft in-32 de 76 pp. monté sur onglets.

Mors fendillés, accroc au milieu du dos, sinon bel ex.

50/60 €



74



75

**68. [GALANTERIE] ANONYME.**

*Les entretiens galans d'Aristipe et d'Axiane contenant le langage des Tétons...*

1 vol. in-12 relié plein veau porphyre (post.) dos lisse orné, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Paris Ribou 1664.

Mors en pied fendus, coiffe en pied usée, rouille par endroits.

Ex-libris.

150/200 €

**69. GOMBERVILLE (MONSIEUR DE).**

*La doctrine des moeurs qui représente en cent tableaux, la différence des passions, et enseigne la manière de parvenir à la sagesse universelle.*

2 parties en 1 vol. in-12 relié 1/2 basane, dos à nerfs orné, tranches rouges. Paris Le Gras 1685. Avec 103 figures hors-texte en taille-douce gravées par Pierre Daret. Bel ex. 120/150 €

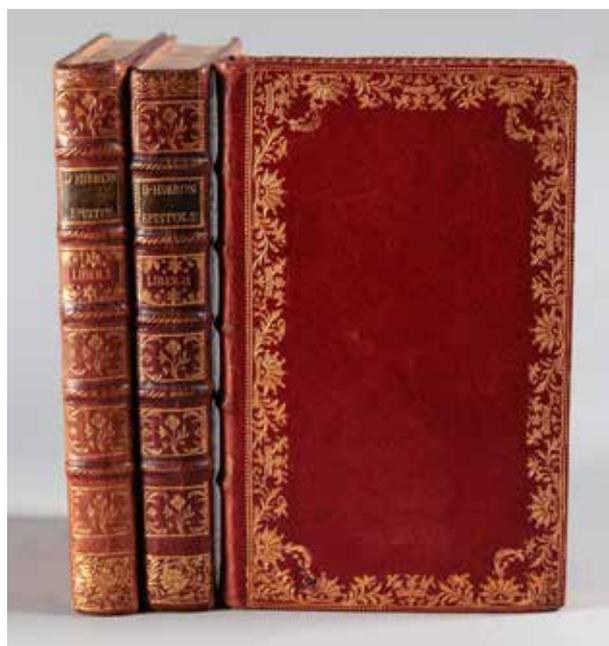
**70. [ELZEVIER] [GROTNITZ VON GRODNAU].**

*Les mémoires de messire Philippe de Commines, sr d'Argenton (suivi de) Observations politicae, super nuperis galliae motibus.*

1 fort vol. in-16 relié plein vélin à recouvrement époque. Leide Chez les Elzeviers [Bonaventure & Abraham] puis [Louis] 1648-1649. Titre-frontispice des portraits des 4 Rois : Charles Le Téméraire, Louis XI, Charles VIII & Louis XII.

(Rahir Elzevier 630 - Rahir 376 « Jolie édition » - Brunet II - 191)

600/800 €



75

## 71. HARRIS (JAMES).

*Philosophical arrangements.*

1 vol. gd in-8 relié plein maroquin rouge à grain long (post.) dos lisse richement orné, dentelle dorée en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, dentelle intérieure, tranches dorées. Londres John Nourse 1775.

Rousseurs par endroits, coiffes frottées.

- **ANONYME.** *Principes de Commerce entre les Nations.*

1 vol. in-8 broché en couverture d'attente. Londres / Paris S.n. 1789.

- **SAINT-REAL (Abbé de).** *Conjuration des Espagnols contre Venise en 1618.*

1 vol. in-12 relié plein veau porphyre époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle dorée intérieure & sur les bords, tranches dorées. Paris Imprimerie de Monsieur 1781. Intérieur très frais. Bel ex.

- **D'AVALLON (Cousin).** *Pironiana ou Recueil des aventures plaisantes, bons mots, saillies ingénieuses, etc. d'Alexis Piron.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin vert, dos lisse orné. Paris Pigoreau An XI - 1803 (Nlle éd. rev. corr. & augm.) Bel ex.

Soit 4 volumes.

250/300 €

## 72. HELVETIUS [CLAUDE-ADRIEN].

*Oeuvres complètes* (sic).

5 volumes in-8 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons ornés, tranches vertes. Londres s.n. 1781.

*De l'Esprit* (2 vol.) Frontispice du portrait de l'auteur [cxv] 282 pp. ; [2] 448 pp.

*De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation* (3 vol.) ouvrage posthume. [2] 384 pp. - [2] [viii] 398 pp. - [2] 407 pp.

Coiffes & coins en partie usés, épidermures & accrocs sur les plats. Intérieur très frais.

(Tchemerzine VI-200 - Cioranescu XVIII<sup>e</sup> II n°33637

- *Oeuvres complètes* (sic).

5 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Londres s.n. 1777-1778.

*De l'esprit* (2 vol.) [xxii] 428 pp. - [2] 428 pp.

*De l'homme* (3 vol.) [xxiv] 411 pp. - [2] 294 pp. - [2] 240 pp. (suivi de) le bonheur, poème en six chants [2] [lxxx] 83 pp.

Étiquette en pied du dos, quelques coins frottés & accrocs sur 3 plats. Bel état intérieur. (Quérard IV-61)

- **RAVANNE (Chevalier de).** *Mémoires du chevalier de Ravanne, page de S.A.R. Le Duc Régent, et mousquetaire.*

3 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Aux Dépens de la Compagnie 1752

Volume 1: [1] 262 pp. - Volume 2 : [1] 202 pp. - Volume 3 : [1] 210 pp.

Plats frottés, accident dos supérieur du vol. 3, coins frottés ou usés.

L'ensemble, 13 volumes.

200/250 €

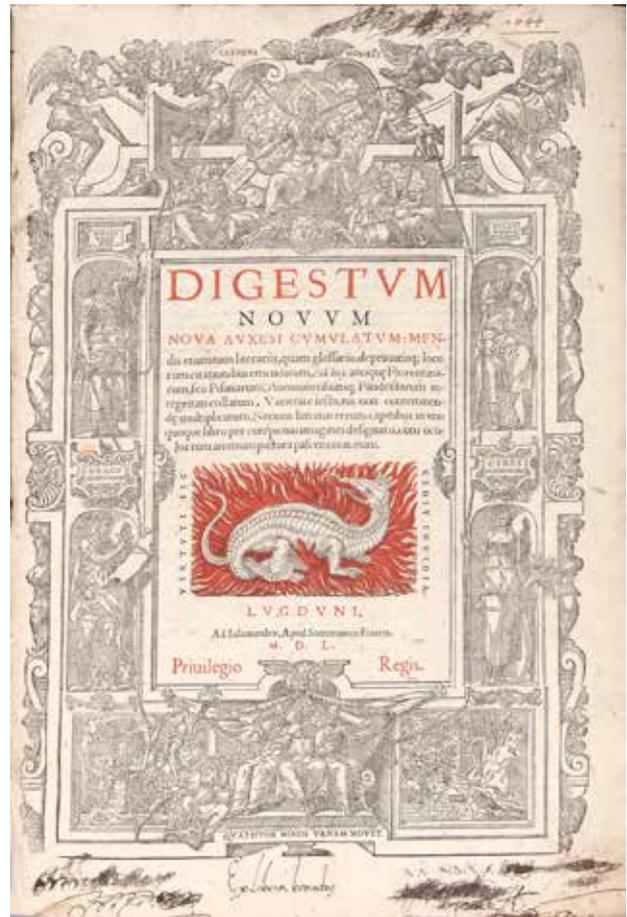
## 73. [IMPRESSION VENITIENNE].

*L'Epistole di Phalaride tiranno de gli agrigentini...*

1 vol. in-12 relié ½ veau blond, dos à nerfs orné. Venise Giolito de Ferrari 1545. Marque de l'imprimeur sur la page de titre & au colophon.

Ex-libris du Baron de Coriolis. Bel ex.

150/200 €



76

## 74. [ESOTERISME] INCHOFER (MELCHIOR) [OU SCOTI (J. CL.)].

*La monarchie des Solipses.*

1 vol. in-8, cartonnage à la bradel (post.). Amsterdam Uytwerf 1722.

Ouvrage longtemps attribué à Inchofer, mais plusieurs bibliographes citent plutôt Jules-Clément Scoti.

(Caillet III - 10067 - Brunet II - 291 - Barbier III - 333)

120/150 €

## 75. [SAINT JEROME].

*D. Hieronymi stridonensis epistolarum selectarum...*

3 vol. gd in-12 reliés plein maroquin à grain long époque, dos à nerfs à caissons fleuris, guirlande d'encadrement dorée sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. [Strasbourg] Christmann et Levraut 1768-1770. Bel ex.

200/300 €

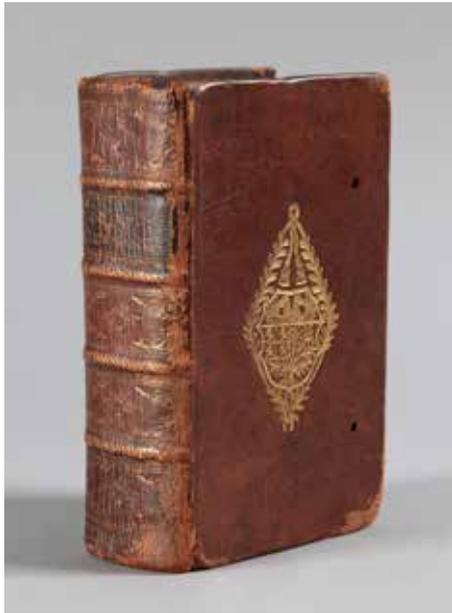
## 76. JUSTINIEN.

*Digestum vetus / Digestum novum.*

2 très forts vol. in-folio reliés plein veau (XVIII<sup>e</sup>), dos à nerfs richement orné, tranches mouchetées rouge. Lyon Frères Senneton 1549 & 1550. Coins émoussés, dos légèr. craquelés, mors légèr. frottés, épidermures sur les plats, qqes rousseurs & légèr travail de vers sans aucune altération de texte, 1 frontispice déboîté.

Exemplaires en très bon état, de bonne condition, ornés de la célèbre salamandre des libraires lyonnais. Les 2 frontispices sont signés Pierre Vase & 5 gravures.

700/1 200 €



77

**77. JUSTINUS.**

*Justini historiae philippicae.*

1 fort vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris (frotté), plats armoriés.

Lugd. Batav. [Leyde] Luchtmans 1722.

2 cachets sur la page de titre.

150/200 €

**78. KIRCHMANN (J.) & RIGALTII (N.).**

*De funeribus romanorum, libri quatuor cum appendice, accessit et funus parasiticum.*

Avec 4 gravures dépliantes de R. de Hooge & titre-frontispice.

1 fort vol. in-16 relié plein veau vert (XIX<sup>e</sup>) dos à nerfs estampé à froid.

Sur les plats, décor d'encadrement à froid dans un filet doré. Lugd.

Batav. [Leyde] Hackios 1672. Bel ex.

120/150 €

**79. LA FONTAINE (JEAN DE).**

*Les OEuvres posthumes de Monsieur de La Fontaine.*

1 volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris.

Lyon Claude Bachelu 1696.

[22] 276 pp.

Reليure fatiguée.

50/60 €

**80. ANONYME [LAMPERIERE (J. DE)].**

*L'ombre de nécrophore vivant chartier de l'hostel Dieu au sieur Jouyse médecin déserteur de la peste, sur la sagesse de sa cabale, et autres grippees de son examen.*

1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos lisse orné.

Rouen Ferrant 1622. Rare & curieux.

Page de titre froissée & légèr. déchirée, mors fendillé sinon bon ex.

(Barbier III - 709b)

80/100 €

**81. [BOTANIQUE] LA QUINTINYE (JEAN DE).**

*Nouvelle instruction pour la culture des fleurs contenant la manière de les cultiver, et les ouvrages qu'il faut faire chaque mois de l'année... avec un catalogue des fleurs les plus belles et les plus rares.*

1 vol. in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Compagnie des Libraires 1700.

[2] 140 pp. Ex-libris (enlevé).

Légères taches et traces de vers sur la reliure, coins en pied frottés, sinon bon exemplaire.

Notre ouvrage est le volume 2 de l'instruction pour les jardins fruitiers et potagers.

150/200 €

**82. [LE CLERC (JEAN)].**

*Parrhasiana ou pensées diverses [t. 1].*

1 vol. in-12 relié plein chagrin vert (post.) dos à nerfs orné, armes sur les plats, tranches dorées. Amsterdam Héritiers d'A. Schelte 1699 (Edition Originale). [XI] 330 pp.

Mq la page de titre sinon bel ex.

150/200 €

**83. [OCCULTISME] [(PAPE LEON)].**

*Enchiridion Leonis Papæ serenissimo imperatori Carlo Magno in munus pretiosum datum nuperrime mendis omnibus purgatum.*

1 vol. in-16 relié ½ maroquin, dos à nerfs à caissons fleuris, daté en pied. Rome s.n. 1660 [circa 1810 ou 1840]. Titre-frontispice & 19 figures hors-texte.

Grimoire de plusieurs oraisons mystérieuses, exorcismes, secrets mystiques, etc.

(Cailliet II - 3620 - Dorbon-Ainé 1487)

200/300 €

**84. LE PAULTRE (JEAN).**

*Livre de Portraiture inventé et gravé par Jean Le Paultre.*

1 fort vol. pt in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Gantrel. Page de titre illustrée & 122 gravures collées de portraits légendés.

200/300 €



78



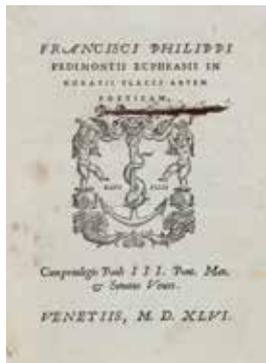
83



84



89



90



92

### 85. [LEVESQUE (P.-CH.)]

[Empédocle - Anaxagoras - Zénon d'Elée - Démocrite - Socrate - Xénophon - Aristipide - Platon - Xénocrate - Aristote - Antisthène - Diogène - Cratès - Démétrius de Phalère - Bion]. *Vies et apophthèmes des philosophes grecs recueillis et traduits par P.-Ch. Lévesque.*

1 vol. in-12 cartonnage plein papier peigné époque à la bradel, tête rouge. Paris Debure l'aîné & Didot l'aîné An III - 1795 (Edition Originale de la traduction). 150/200 €

### 86. MAGNUS (ALBERTUS).

*De secretis mulierum Prem de virtutibus Herbarum lapidum et animalium.*

1 vol. in-24 relié plein veau porphyre époque, dos à nerfs orné, double filet d'encadrement doré sur les plats. Titre-frontispice. Amsterdam Iodocum

Janssonium 1643. Ex-libris Dr François Motuier.

Coiffes & coins usés, plats frottés, mors léger. fendus. Bon état intérieur.

(Caillet I - 125) 100/150 €

### 87. MARIVAUX.

*Le Paysan parvenu ou les mémoires de M\*\*\*.*

2 volumes in-12 reliés plein veau, dos à nerfs. Paris Prault 1735 (2e éd.)

Volume 1 : 389 pp. (parties 1 à 3)

Volume 2 : 4e partie : 115 pp. [2] - 5e partie : 118 pp. [2]

Coiffes absentes, coins usés, accroc au mors supérieur du volume 2.

Notre édition est conforme à la description de Tchémerzine VII-427. 250/300 €

### 88. MECHEL (CHRISTIAN VON).

*Ecole de Bataillon accompagnée des évolutions de ligne, faisant partie du règlement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'Infanterie française du 1er août 1791.*

1 volume in-8 relié plein veau, dos lisse orné.

Strasbourg Louis Eck 1802 - 10e année (nouvelle édition enrichie de 32 planches...)

Titre & 255 pp. [4 pp.] Explication des planches 70 pp. [2 pp.]. Bien complet des 32 planches [en mauvais état]. Tache claire des pp. 29 à 74 sans gêne au texte, coins usés, bords inférieurs usés. 30/40 €

### 89. PARTHENIUS DE NICEE.

*Les affections de divers amans (suivi de) Les narrations d'amour de Plutarque.*

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons ornés, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. S.l. s.n. 1743.

Coiffes absentes, coins frottés, bel état intérieur.

- DUGUET. *Conduite d'une dame chrétienne pour vivre sainement dans le monde.*

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos lisse à caissons ornés, dentelle dorée d'encadrement sur les plats. Paris Vincent 1730. Bel ex.

- [DORAT]. *Les Baisers (suivis du) Mois de mai.*

1 vol. in-16 relié plein veau porphyre époque, dos lisse à motifs fleurons, triple filet d'encadrement sur les plats. Genève s.n. [Cazin] 1777. Frontispice non signé.

- *Les Baisers (précédés du) Mois de mai.*

1 vol. in-16 relié plein veau porphyre époque, dos lisse orné, triple filet d'encadrement sur les plats. La Haye s.n. 1778.

- BURNET (Thomas). *Le trésor de la pratique de la médecine ou le dictionnaire médical contenant l'histoire de toutes les maladies...*

2 vol. gd in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs. Lyon Hilaire Baritel 1641. Ex-libris.

Reliure moyenne.

Soit 6 volumes. 300/400 €

### 90. PINDEMONTE (FRANCESCO).

*Francischi Philippi Pedimontii Ecphrasis in Horacii Flacci artem poeticam.*

1 vol. pt in-4 relié plein vélin rigide. Venise Alde 1546. Marque typographique de l'éditeur sur la page de titre. Ex. très frais. 200/300 €

### 91. [CURIOSA] PIRON (ALEXIS).

*Poésies diverses et gaillardes d'Alexis Piron, ou Recueil de différentes pièces de cet auteur.*

1 vol. in-12 à la française relié 1/2 veau (post.) dos lisse orné d'arabesques dorées. Londres Jacksom 1789.

- [REVOLUTION]. *Almanach des bizarreries humaines ou Recueil d'anecdotes sur la Révolution.*

1 vol. in-12 relié pleine toile à la bradel (post.) Paris Bailleur An V - 1796 (Edition Originale). Frontispice gravé par Queverdo.

- CHAPELLE & BACHAUMONT. *Voyage suivi de quelques autres voyages dans le même genre.*

1 vol. in-18 relié plein veau porphyre époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Genève [Lyon] s.n. 1777. Frontispice de Marillier. Ex-libris.

Coiffé supérieure absente, mors en tête fendus.

- D\*\*\* [BOUREAU-DESLANDES (André-François)]. *Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Avec des poésies diverses.*

1 vol. in-12 relié plein vélin rigide, dos lisse. Rochefort Le Noir 1714. Titre-frontispice.

- ALMANACH ROYAL. *Année bissextile 1776.* 1 vol. in-24 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Le Breton 1776.

Soit 5 volumes. 400/500 €

### 92. [ESOTERISME] PLANIS CAMPY (DAVID DE) DICT L'EDELPHÉ, CHIRURGIEN DU ROY.

*L'hydre morbifique exterminée par l'hercule chimique ou les 7 maladies tenues pour incurables jusques à présent, rendus guérissables par l'art chimique médical.*

1 vol. in-12 relié plein vélin souple époque.

Paris Hervé du Mesnil 1628 (Edition Originale) (Caillet III - 8723 « ouvrage de la plus grande rareté »). Non cité dans Dorbon-Ainé)

400/500 €



93



95



96

**93. PLAUTE (ACCIUS).**

*Ex fide arque auctoritate complurium librorum manu scriptorum opera Dionys Lambini.*

1 fort vol. gd in-4 relié plein veau, dos à nerfs, médaillon doré au centre des plats, vignette de titre. Lutèce Joannem Macæum 1576.

Accrocs au dos & à un mors, reliure restaurée. Bel état intérieur. 150/200 €

**94. PLUQUET (ABBÉ F.A.-A.).**

*Traité philosophique et politique sur le Luxe.*

2 volumes in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Barrois l'aîné & le jeune 1786 (Edition Originale).

Volume 1 : [2] 488 pp. - Volume 2 : 508 pp.

Vol. 1 : Accroc au mors supérieur. Vol. 2 : coiffe supérieure arrachée, petit manque au premier plat, bord inférieur frotté. Coins élimés à l'ensemble. Bon état intérieur. 300/400 €

**95. PLUTARQUE.**

*Les œuvres morales et mêlées de Plutarque, traduites du grec en français par Messire Jacques Amyot, à présent Evêque d'Auxerre...*

1 fort vol. gd in-folio relié plein veau (craquelé) dos à nerfs (restauré), motif central doré sur le premier plat [Ex-libris De Burge] Paris Michel de Vasosan 1572.

Edition Originale de la célèbre traduction d'Amyot. Cachet sur la page de titre. Restauration moyenne. 200/300 €

**96. PLUTARQUE.**

*Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chéronée. Translatés de grec en français par Messire Jacques Amyot, lors abbé de Belozane, à présent Evêque d'Auxerre...*

1 fort vol. gd in-folio relié pleine peau (post.) dos à nerfs, liseré noir d'encadrement entourant un médaillon central, sur les plats. Paris Gilles Beys 1579.

Reليure frottée, petite restauration au 1<sup>er</sup> feuillet. Intérieur très frais. 150/200 €

**97. ROYAUMONT (SIEUR DE)**

*Prieur de Sombrevail. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament avec des explications édifiantes tirées des S.S. Pères, pour régler les moeurs dans toute sorte de conditions.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs. Paris Pierre Le Petit 1672. Reliure usée, intérieur jauni & taches éparses. (Rahir 623-624) 50/100 €

**98. SAINT-PIERRE (BERNARDIN DE).**

*Paul et Virginie.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, dentelle d'encadrement sur les plats (en partie effacée), tranches dorées. Paris Imprimerie de Monsieur 1789 (1<sup>e</sup> édition séparée, publiée par l'auteur). Bien complet des 4 figures dont le frontispice, de Moreau le Jeune et Vernet.

(Tchémerzine X - 149 - Rahir 628 - Quérard VIII - 365) 200/300 €

**99. [SIONITA (G.) & HESRONITA (J.).]**

*Arabia seu Arabum vicina...*

1 vol. in-24 relié plein vélin rigide muet, tranches rouges. Amsterdam J. Janssonium 1633.

Titre-frontispice gravé sur cuivre. Ex-libris.

- [ELZEVIER] CLAUDIAN & HEINSIUS. *Cl. Claudiani que extant. Nic. Heinsius, Dan. F. recensuit ac notas addidit.*

2 tomes en 1 vol. in-16 relié plein vélin à recouvrement époque, frappé sur le premier plat d'un décor central et de la marque «Gymnasii Flessingani præmium», sur le deuxième plat, même décor central de la marque avec «Anna 1652», le tout dans un double encadrement. Titre-frontispice. Lugd. Batav. [Leyde] Elzevier 1650.

Double lacets de fermeture abs.

(Rahir Elzevier 674)

- POMEY (Francisco P.). *Pantheum mythicum, seu Fabulosa Deorum Historia.*

1 vol. pt in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Ultræcht Van de Water 1717. Frontispice gravé par Schouté et 27 gravures hors-texte par Van Vianen.

Coiffe en pied usée, plats frottés, petite déchirure pp. 191.

Soit 3 volumes. 300/400 €

**100. STOBEE (J.).**

*Joannis Stobæi sententiæ.*

2 tomes en 1 fort vol. in-16 relié ½ veau à coins, dos à nerfs à caissons ornés d'arabesques dorées, daté en pied. Reliure signée SIMIER. R.DUROI. Paris Cavellat 1557. Intérieur très frais. Bel ex. 250/300 €

**101. THOU (JACQUES-AUGUSTE DE).**

*Histoire Universelle depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'Édition latine de Londres.*

16 vol. in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons richement ornés, pièce de titre rouge & toison verte. Londres s.n. 1734.

Plats & dos épidermés avec qq. petits mq. de cuir, coins frottés ou usés, qq. Coiffes élimées & qq. Mors en partie fendus. Bon état intérieur.

De la Bibliothèque du Marquis de Pons. 300/400 €

**102. TILLOT (MR DU).**

*Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux qui se faisait autrefois dans plusieurs Eglises (suivi de) Instruction aux Princes sur la manière dont se gouvernent les Jésuites (suivi de) Préface de la politique secrète de la Société.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Lausanne / Genève s.n. 1751.

Illustré de 12 planches hors-texte. Ex-libris.

Coiffes usées, coins frottés, mors en partie fendus, surlignage au crayon par endroits. Intérieur très frais. 100/150 €

### 103. VALERE (MAXIME).

*Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX, cum J. Lipsii notis et indice uberrimo.*

1 vol. in-16 relié plein veau blond (post.) dans le goût de Thouvenin, dos à nerfs très orné, plaque estampée à froid au centre des plats dans un encadrement d'une dentelle estampée et d'un filet doré, tranches multicolores. Amsterdam J. Janssonium 1660. Titre-frontispice gravé à l'eau-forte.

Coiffes émoussées, coins frottés, mors sup. faibles, 2 très légères épidermures sur les plats, sinon bel ex. Intérieur très frais. 150/200 €

### 104. [AGRICULTURE] - VIVENS (FRANÇOIS DE LABAT DE).

*Observations sur divers moyens de soutenir et d'encourager l'Agriculture, principalement dans la Guyenne, où l'on traite des cultures propres à cette province et des obstacles qui les empêchent de s'étendre.*

2 tomes en 1 volume relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. S.l. s.n. 1756 (Edition Originale).

[xvi] 225 pp. [xl] 171 pp.

Très bel exemplaire.

- **ANONYME.** *Corps d'observations de la Société d'Agriculture, de Commerce et des Arts, établie par les Etats de Bretagne. Années 1759 & 1760.*

1 volume in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Vve Brunet 1762.

[x] 359 pp. dont 1 planche [9]

Très bel exemplaire.

Soit 2 volumes.

150/200 €

### 105. [VOLTAIRE].

*La pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants.*

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Genève s.n. [Cazin] 1777. Frontispice par N. de Launay.

- **BOUFFLERS (Stanislas).** *Ceuvres du Chevalier de Boufflers.*

1 vol. in-16 relié plein veau marbré époque, dos lisse très orné, tranches rouges. La Haye Detune 1781.

- **LE TASSE.** *Aminta, favola Boscareccia.*

1 vol. in-16 relié plein veau porphyre époque, dos lisse orné, fine dentelle d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Londres s.n. 1783. Titre-frontispice gravé par C. Boily. Texte italien.

Coins frottés sinon bel ex.

Soit 3 volumes.

150/200 €

### 106. VOSSIUS (ISAAC).

*De Nili et aliorum Fluminum origine.*

1 vol. in-4 relié ½ basane bordeaux à coins, dos à nerfs. La Haye Adrien Vlacq 1666 (Edition Originale). Avec 15 gravures in-texte & 2 grandes cartes dépliantes (pte déchirure).

Isaac Vossius [1618-1689] né à Leyde, fut bibliothécaire de Christine de Suède et son maître de grec.

Disgracié, il reçut ensuite plusieurs gratifications par Louis XIV. Après avoir été nommé chanoine de Windsor par Charles II, il mourut en Angleterre.

Cet ouvrage de Sciences Physiques, explique la crue du Nil par les pluies provenant de l'Ethiopie, et non par l'action de ferments nitreux.

Rare.

300/400 €

### 107. [WAPY (LOUIS)].

*Sacra atque Hilaria Mussipontana...*

1 plaquette pt in-4 brochée. Mussi Ponti [Pont-à-Mousson] Cramoisy 1623 (Edition Originale). Avec 11 gravures dont 2 dépliantes, 1 pleine-page & 1 insérée (la planche qui manque souvent). Très rare.

Importantes mouillures.

300/400 €

### 108. XENOPHON.

*La retraite des dix mille de Xénophon ou l'expédition de Cyrus contre Artaxerxes.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons ornés, situé et daté en pied, tranches jaspées. Paris s.n. 1695 (Nlle éd.) De la traduction de Nicolas Perrot.

Coins frottés sinon bel ex.

250/300 €

### 109. ZYPÆI (FRANCISCI).

*Mechliniensis I.C. Celeberrimi... Opera omnia.*

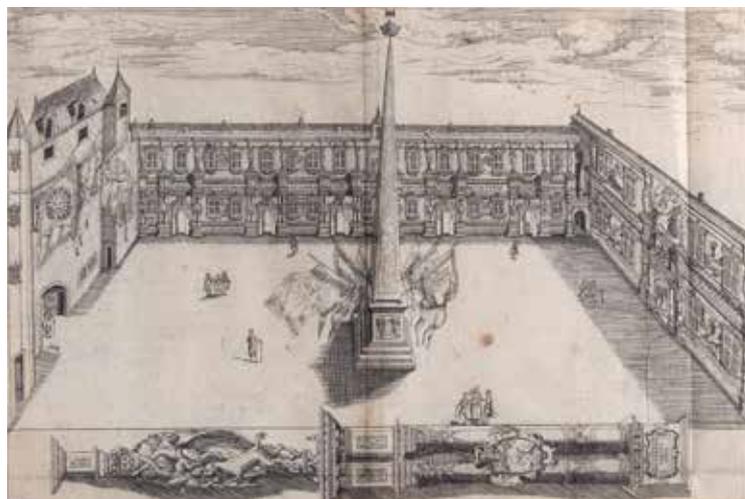
1 fort vol. gd in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs fleuroné, plats décorés d'une très large dentelle estampée à froid et dans un encadrement de plusieurs filets à froid. Anvers Hieronymum & Jean-Baptiste Verdussen 1675. Vignette de titre, frontispice armorié.

Dos restauré en tête & pied.

200/300 €



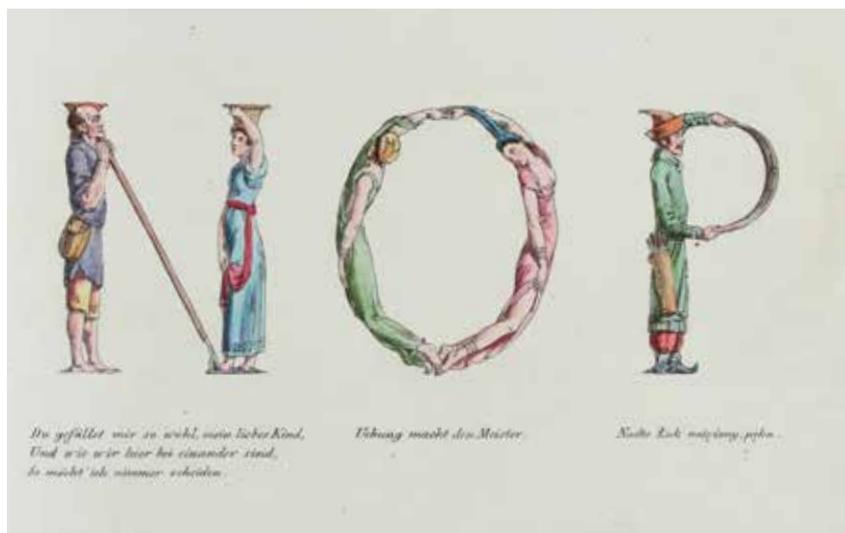
109



107

## VICTOR ADAM

*Elève du baron Regnault et de Charles Meynier, Jean-Vincent Victor Adam dit Victor Adam [1801-1886] pratiqua la lithographie dès 1824 ; il y consacra sa carrière, mettant en œuvre près de 8000 planches. Habile dessinateur, il excella à rendre les scènes animées, amusantes et pittoresques avec, comme thèmes favoris : la chasse, les voitures et les chevaux. Cette vente présente un bel ensemble de son oeuvre.*



110

### 110. ADAM (VICTOR).

*[Alphabet en énigme]*

8 planches lithographiées et aquarellées dans une reliure plein maroquin noir moderne janséniste in-4 oblong. S.l. s.n. s.d. Bel ex. rare. 400/500 €

### 111. ADAM (VICTOR).

*Alphabet et chiffres récréatifs.*

1 vol. in-folio oblong relié ½ veau prune à coins, dos lisse (insolé). Paris Aumont & Tessari s.d. Page de titre & 10 planches lithographiées en noir. Bel ex. Ex-libris. 200/300 €

*- du même. Passe-temps (album partiel).*

1 plaquette in-folio ½ cartonnage éditeur. Avec 15 planches lithographiées en noir, à dominante de chevaux : n° 1 - 21 - 30 - 34 - 41 - 45 - 77 - 96 - 106 - 117 - 121 - 147 - 152 - 157 - 158. Paris Aubert s.d.

*- CASTILLON. Chasses aux Indes illustrées de 8 superbes gravures par V. Adam en 2 tons.*

1 vol. gd in-4 oblong, percaline rouge, tranches dorées. Paris Ghio s.d. (ca 1850).

**Soit 6 volumes.**

500/600 €

### 112. [ADAM (VICTOR)].

*Les arts et métiers. Avec 24 vignettes par Victor Adam.*

1 vol. in-12 cartonnage éditeur, dos à fx nerfs estampé à froid.

Paris Janet s.d. (circa 1830). Avec 23 planches aquarellées.

Bien complet malgré les 24 annoncées sur la page de titre.

*- du même. Grands déplaisirs à l'occasion d'un train de plaisir ou les infortunes de Polycarpe Baboulard.*

1 vol. in-8 oblong, cartonnage illustré éditeur. Paris Marcellly s.d. (ca 1840). Bien complet des 16 planches lithographiées en noir.

Rousseurs éparses.

*- du même. La Foire aux idées.*

1 vol. gd in-8 oblong, cartonnage chromolithographié éditeur. Avec 22 demi-planques lithographiées en noir (extraites du volume in-4).

*- du même. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, sujets composés et lithographiés par V. Adam. Avec 12 planches à 9 sujets aquarellés & 12 feuillets intercalés pour les légendes.*

1 vol. gd in-4 oblong relié pleine percaline éditeur, dans un décor estampé à froid sur le premier plat, dos chagrin moderne (insolé). Paris De Vresse s.d.



111



112

**113. ADAM (VICTOR).**

*Figures du paysagiste.*

1 vol. in-folio relié ½ maroquin rouge à grain long à coins époque, dos lisse à dentelles dorées. Sur les plats & le dos, chiffre couronné de l'impératrice Marie-Louise d'Autriche, épouse de Napoléon Ier. Paris Guérin s.d. [1850]. Avec 40 planches lithographiées en noir dont 10 relatives à la chasse. Bel ex.

(Mouchon 1043)

500/600 €

**114. ADAM (VICTOR).**

*La Foire aux idées. Avec 100 planches lithographiées en noir.*

1 vol. in-folio relié percaline éditeur avec ornements à froid sur les plats, dos moderne plein chagrin marron. Paris Monrocq s.d. Bel ex.

400/500 €

**115. ADAM (VICTOR).**

*L'Hippodrome au coin du feu.*

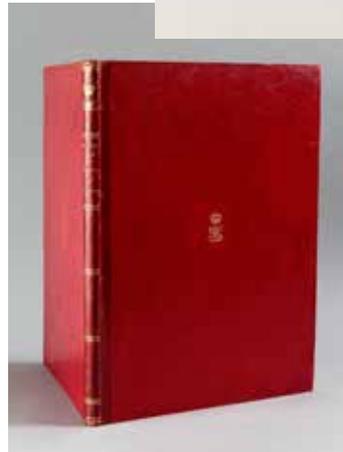
1 vol. in-folio oblong relié percaline à la bradel. Plaque dorée sur le 1er plat dans un encadrement à froid et plaque à froid sur le 2ème plat. Avec 16 planches lithographiées en 2 tons & aquarellées, de scènes équestres. Paris Aubert (circa 1830).

Dos restauré en chagrin noir. Bel ex. Ex-libris.

700/800 €



113



114



115



116

### 116. ADAM (VICTOR).

*Mr de la Lapinière, successeur imaginaire de Gérard le tueur de lion. Ses aventures et désapointements lithographiés par un grenadier ex-chasseur de la Garde Nationale ! Victor Adam peint par lui-même.*

1 vol. in-4 oblong, cartonnage illustré éditeur. Paris Gache s.d. (ca 1850). Illustré de 24 planches numérotées représentant 116 sujets. Notre ex. représente un lion sur la couverture au lieu du portrait de l'auteur.

(Thiébaud 6)

300/400 €

### 117. ADAM (VICTOR).

*Motifs algériens.*

1 plaquette gd in-folio reliée ½ veau à coins époque, dos orné. Paris Boivin s.d. Illustré de 12 planches lithographiées en noir avec de très nombreux sujets.

Mouillures claires.

300/400 €



117

### 118. ADAM (VICTOR).

*Nouvel abécédaire en énigmes.*

Contient 26 planches lithographiées en ff. sous chemise cartonnée éditeur avec 3 rabats. Paris Rittner & Goupil / Londres Tilt / New-York Bailly Ward s.d.

Rousseurs à certaines planches.

150/200 €

### 119. ADAM (VICTOR).

*Promenades dans Paris 1830.*

1 vol. in-folio oblong relié ½ veau à coins, dos lisse, étiquette noire en veau frappée à l'or, collée au centre du premier plat. Paris Giraldon-Bovinet s.d. [1830].

Illustré de 12 planches numérotées hors-texte.

Rousseurs éparses sinon bel ex.

200/300 €

### 120. ADAM (VICTOR).

*Proverbes en actions, album composé et lithographié par V. Adam.*

1 vol. in-folio cartonnage illustré éditeur. Paris

Aubert s.d. (circa 1830). Avec 22 planches lithographiées en noir. In fine, catalogue de l'éditeur.

1 mors fendu.

200/300 €

### 121. ADAM (VICTOR).

*Restez chez vous pour éviter les désagrèments de voitures.*

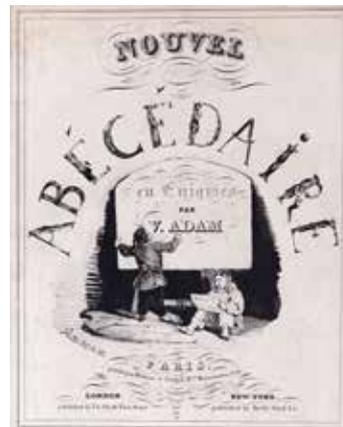
Scènes comiques. Avec 24 planches lithographiées en noir.

1 vol. gd in-4 oblong cartonnage illustré éditeur, dos en chagrin moderne. Paris Gache s.d. [1852].

150/200 €



119



118



122

**122. [ADAM (VICTOR)].**

*Simple histoire de Napoléon d'après les notes et mémoires de MM. Las Cases, de Ségur, Fain, Norvins, Tissot, Bignon, et d'autres historiens de l'Empire. Ornée de gravures sur acier d'après les dessins de V. Adam.*

4 vol. in-24 cartonnage romantique, dos lisse éditeur imprimé en bleu et or. Paris Béthune et Plon/Delloye 1840. Illustré de 11 gravures hors-texte de V. Adam.

- **MICHELANT (L.)**. *Faits mémorables de l'Histoire de France, précédés d'une introduction par M. de Ségur et illustrés de 120 tableaux de M. Victor Adam.*

1 vol. gd in-8 imprimé en rouge, bleu, or et à froid sur percaline marron sur les 2 plats & le dos, tranches dorées. Paris Aubert & Didier 1844 (1er tirage).

Accroc en tête du dos (insolé).

(Carteret III - 405)

- **ADAM (Victor)**. *Histoire de France en tableaux. Suite de 108 sujets, représentant par ordre chronologique les principaux faits de l'Histoire de ce pays, depuis Pharamond jusqu'à nos jours. Composés et lithographiés par Victor Adam, accompagnés d'un texte explicatif formant précis historique sur chaque règne.*

1 vol. gd in-4 oblong cartonnage éditeur rest. Plaque dorée sur le premier plat, dos chagrin noir moderne. Paris Jeannin & Tirpenne s.d. (ca 1835). Avec 12 planches à 9 sujets en lithographie en noir & 12 feuillets de légendes intercalés.

- **ADAM (Victor)**. *Grands déplaisirs à l'occasion d'un train de plaisir ou les infortunes de Polycarpe Baboulard.*

1 vol. in-8 oblong relié plein veau vert à coins, dos à fx nerfs à liserés dorés, tête dorée, couverture verte illustrée conservée (frottée). Paris Marcilly s.d. (ca 1840). Complet des 16 planches hors-texte lithographiées en noir. Bel ex. Ex-libris.

- **ADAM (Victor)**. *La Foire aux idées.* Avec 45 planches lithographiées en noir (21, 28, 30 à 37, 40, 46, 50, 53, 55, 61 à 64, 66 à 72, 74 à 77, 81, 85, 86, 90 à 93, 95, 101, 104, 108, 120) + La Famille du Père Adam (n° 109). Paris Monrocq s.d. En ff. gd in-4 sous pochette kraft.

- **ADAM (Victor)**. *Histoire de l'ancien et du nouveau Testament.*

1 vol. gd in-4 oblong cartonnage éditeur. Paris Aubert s.d. [1850]. Avec 12 planches à 9 sujets en lithographies en noir & 12 feuillets de légendes.

En partie débroché.

Soit 9 volumes.

300/400 €



121



120



123



124

### 123. ADAM (VICTOR).

*Synonyme en actions, composés et lithographiés par V. Adam.*

1 vol. in-8 oblong relié ½ maroquin bleu moderne à coins, dos lisse à liserés dorés. Paris Aubert s.d. In fine, catalogue de l'éditeur. Avec 24 planches lithographiées en noir.

Voir illustration page 25. 200/300 €

### 124. ALHOY (MAURICE).

*Le chapitre des accidents. Illustrations d'après les dessins de Victor Adam.*

1 vol. in-8 oblong relié ½ maroquin bleu moderne à coins, dos lisse à liserés dorés. Paris Soulié 1845. Complet des 24 planches hors-texte d'accidents de chasse par Victor Adam gravées en taille-douce (fonds gris). Ex-libris.

(Thiébaud 16 - Souhart 9) 120/150 €

### 125. BALZAC.

*Monographie de la presse parisienne.*

1 vol. in-4 relié plein maroquin noir moderne janséniste. Paris Imprimerie Maulde et Renou s.d. Gravures in & ht de Polisch, Jacque, Emy, Hibach, Adam (71, 76 & autres), Bernard. Cahier de présentation de 8 pp. avec 1 tableau et 1 gravure pp. 1 à 32 avec 1 pl. ht, puis saute à la pp. 65 à 80, puis revient aux pp. 49 à 80 (les pp. 65 à 80 étant différentes des précédentes foliotées de même!) avec 1 pl. ht. 150/200 €

### 126. BUFFON / ADAM.

*Collection de tous les animaux entourés de petites scènes représentant en action leurs attributions et leur emploi. Recueil de planches composées et lithographiées par Victor Adam.*

1 vol. gd in-folio oblong relié ½ percaline bleue à coins, dos lisse à liserés dorés, pièce de titre rouge. Paris Jeannin s.d. Avec 1 lithographie sur la page de titre & 24 planches.

Accroc en tête du dos sinon bel ex.

E.A.S. de Victor Adam.

- **BUFFON / COMTE / D'ORBIGNY.** *Histoire naturelle t. 1 oiseaux - t. 2 mammifères.*

2 tomes en 1 fort vol. in-4 relié percaline éditeur, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Morel 1850. Avec 79 gravures coloriées et lavées de Victor Adam.

- **FENELON.** *Aventures de Télémaque (suivies de) Aventures d'Aristonoüs. Nlle édition augmentée des Fables et d'un Dictionnaire géographique et mythologique.*

1 vol. pt in-8 reliure polychrome éditeur, tranches dorées. Paris Didier 1847. Portrait de Fénelon en frontispice & 6 gravures hors-texte de Victor Adam.



127

Rousseurs éparses.

- **FOURNIER (Ortaire).** *Les animaux historiques.*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin époque, dos à nerfs à caissons dorés, tranches de même. Paris Carrier & Desesserts 1845.

Rousseurs éparses, coins usés.

- **FLORIAN.** *Fables.* Avec 110 planches hors-texte par Victor Adam.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons dorés.

Paris Delloye s.d. Ex-libris. Pratiquement sans rousseurs.

Soit 5 volumes. 400/500 €

### 127. BUFFON.

*Keepsake d'Histoire Naturelle : oiseaux. Avec 150 dessins de Victor Adam.*

1 vol. in-4 relié ½ chagrin vert à coins, dos lisse orné d'arabesques dorées. Paris Bazouge-Pigoreau 1839. Avec 1 gravure sur acier d'Emile Giroux, frontispice de V. Adam, 1 gravure de Pauquet tirée sur chine, 1 page de titre & 312 pp. 38 planches aquarellées et gommées par Victor Adam, chacune protégée par une serpente rose. 120/150 €

### 128. BUFFON.

*Œuvres complètes de Buffon, annotées par Flourens.*

12 vol. in-4 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs. Paris Garnier 1853-1855. Ensemble illustré d'1 frontispice du portrait de Buffon par Emile Giroux, de 4 cartes en couleurs & de 154 planches en couleurs de Victor Adam. (1 pl. désolidarisée).

Rousseurs éparses sinon bons ex.

(Ronsil 80 - Nissen Zoologie 704 - Brunet I - 1379)

300/400 €



126



130



130

### 129. ADAM (VICTOR).

*Caprices de chasse et de pêche.*

1 vol. in-folio relié ½ chagrin vert à coins, dos lisse à liserés dorés, couverture verte illustrée conservée.

Paris Aumont & Tessari s.d. (ca 1840). Titre & 6 planches lithographiées. Chaque planche comprend une grande composition centrale entourée de vignettes.

Ex-libris. Bel ex. très rare.

(Thiébaud 4 « n'annonce que 5 pl. »)

200/300 €

### 130. CHARRIN (P.-J.).

*Un mois de 1830 ou Mémorables journées de juillet et d'août. Tableaux historiques composés et dessinés sur pierre par Victor Adam ; accompagnés d'un texte français et anglais, et précédés du Précis de la Révolution française de 1789 à 1830, présentés et dédiés à Sa Majesté Louis-Philippe 1<sup>er</sup>, roi des Français.*

1 vol. gd in-folio oblong relié ½ maroquin rouge à grain long à coins, dos à nerfs très orné. Paris Bulla 1830-1831. Avec 3 lithos en noir par Julien d'après Maurin & de 24 planches de Victor Adam, chacune accompagnées d'un feuillet explicatif.

Chiffre couronné au centre des plats.

Mouillures sur certaines planches.

200/300 €



126

### 131. CASTILLON (A.).

*Chasses en Afrique. Illustré de 12 gravures de Victor Adam* (Il est annoncé 8 gravures sur la page de titre).

1 vol. in-4 oblong, cartonnage éditeur. Paris Ghio s.d. [1858].

Mouillures claires, accident au dos.

(Thiébaud 157 - Souhart 91)

200/300 €

### 132. C.G. \*\*\* [CHAVANNES DE LA GIRAUDIERE (H. DE)].

*Récits et anecdotes de chasse.*

1 vol. pt in-8 reliure polychrome éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1853. Illustré de 8 planches lithographiées en couleurs hors-texte de Victor Adam. Important décor cynégétique à froid sur les plats (4 teintes).

(Thiébaud 190)

Voir illustration page 28.

150/200 €

### 133. C.G. \*\*\* [CHAVANNES DE LA GIRAUDIERE (H. DE)].

*Récits et anecdotes de chasse.* Même ouvrage que le précédent.

Coiffe sup. frottée.

Voir illustration page 28.

150/200 €



131



134

### 134. ADAM (VICTOR).

*Diable de Paris. Bamboches, culbutes, plaisirs et déplaisirs, farces et pochades revues et exécutées par V. Adam.*

Titre & 18 planches lithographiés (sur 20) à plusieurs sujets (mq pl. 6 & 15) en ff. in-4 sous pochette kraft.

- du même. *Fêtes des environs de Paris.*

1 vol. en ff. sous chemise imprimée. Parie Lab. Bouillet s.d.

- **LA MADELEINE (Stephen de).** *Une partie de campagne, impressions de voyage de Paris à Suresne.*

1 vol. in-8 cartonnage éditeur frappé en vert, rouge, bleu, blanc, or et à froid sur percaline noire. Paris/Rio de Janeiro Belin-Leprieur & Morizot 1847. Frontispice & 11 planches hors-texte lithographiées de V. Adam.

- **[ADAM (Victor)].** *La bataille d'Inkermann.* [Partition avec couv. en litho. de V. Adam]. Paris Leduc s.d. En ff. sous pochette kraft.

- **FAVRE (L.).** *Faits mémorables de l'histoire d'Angleterre.*

1 vol. in-8 cartonnage éditeur imprimé en vert, rose, rouge, bleu, or et à froid sur percaline noire. Niort Bobin et Favre s.d. Frontispice & 10 planches hors-texte.

Charnière premier plat détachée, cartonnage usagé.

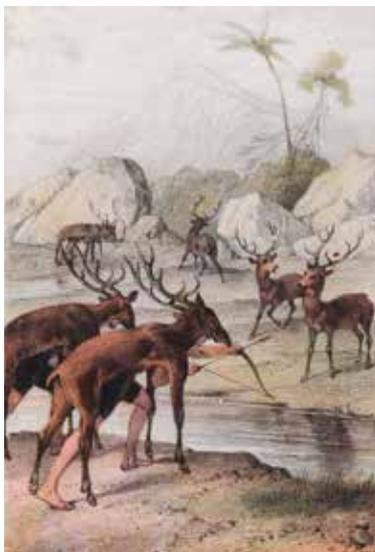
- **MICHELANT (L.).** *Faits mémorables de l'Histoire de France, précédés d'une introduction par M. de Ségur et illustrés de 120 tableaux de Victor Adam.*

1 vol. gd in-8 cartonnage éditeur imprimé en rouge, bleu, or et à froid sur percaline marron sur les 2 plats & le dos. Paris Aubert & Didier 1844 (1er tirage). Frontispice par Bara & Gérard d'après V. Beaucé et de 120 vignettes gravées sur bois par Baresté, Cherrier, Lavieille, Nivet, Pouget, etc. d'après Victor Adam.

(Carteret III - 405)

Soit 6 volumes.

150/200 €



132

### 135. ADAM (VICTOR).

*Diable de Paris. Bamboches, culbutes, plaisirs et déplaisirs, farces et pochades revues et exécutées par Victor Adam.*

Titre & 20 planches lithographiées à plusieurs sujets, sous chemise vert pâle lithographiée, reprenant la page de titre.

1 vol. gd in-4 oblong. La page 1 de la chemise (très frottée) est collée sur une ½ toile verte moderne, dos muet.

Léger mq coin inférieur de la page de titre, larges mouillures claires.

- **HUMBERT (Auguste).** *Francesco le bohémien ou vouloir c'est pouvoir.*

1 vol. gd in-8 cartonnage orné d'une litho en couleurs représentant un repas sur une gondole sur le premier plat & 6 lithographies en noir de Victor Adam. S.l. s.n. 1864.

Pt mq sur le dos.

- **[ADAM (V.) & DAUMIER].** *La galerie comique du dix-neuvième siècle, n° 9 - Caricaturistes contemporains : I - Victor Adam - II - L. Boilly - III - E. de Beaumont - IV - H. Daumier.* Broché, Strauss s.d.

- **ADAM (Victor).** *Passe-temps.*

Réunion de 10 planches lithographiées en noir, à dominante de chevaux, n° 16, 20, 23, 25, 36, 50, 53, 122, 126, 133 en ff. dans pochette kraft. Paris Aubert s.d.

- **LA FONTAINE.** *Fables.* Illustré par J. David, Johannot, V. Adam, F. Grenier et Schaal.

1 vol. in-12 relié ½ chagrin. Paris Morizot & Plon s.d. Certains dessins de J. David sont signés.

Fortes mouillures.

- **LA FONTAINE.** *Fables précédées d'une notice historique par le baron Walckenaer.*

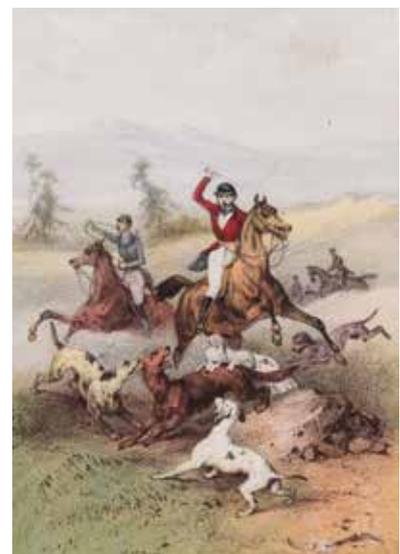
1 vol. seul (sur 2) broché. Paris Aubert 1842. Portrait-frontispice & illustrations par V. Adam.

- **JACQUIER (Frédéric).** *Recueil de fables orné de dessins de Victor Adam.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin marron époque, dos orné. Paris Chez l'auteur 1864. Frontispice gravé & 41 planches hors-texte.

Soit 7 volumes.

150/200 €



133



137

### 136. [ADAM (VICTOR)].

*Etrennes pittoresques. Avec 40 planches lithographiées en noir d'après Madou. Ed. Dero-Becker (suivi de) Charades alphabétiques illustrées de 25 planches lithographiées en noir de Victor Adam. Ed. Bance. Timbre de l'éditeur.*

1 vol. in-folio relié ½ chagrin à coins époque, dos orné. Importantes mouillures sur les planches de V. Adam, coins usés, accroc à la coiffé sup. 300/400 €

### 137. ADAM (VICTOR).

*Etudes d'animaux dans le paysage.*

1 vol. in-8 oblong cartonnage illustré éditeur, couverture bleue conservée. Pont à Mousson Haguenthal s.d. (circa 1840). Avec 12 lithographies dont 8 rehaussées à l'aquarelle.

Reliure salie. Intérieur très frais. (Thiébaud 6)

- **FOURNIER (O.).** *Les animaux historiques* (suivis des) *Lettres sur l'intelligence des animaux* de C. G. Leroy et de particularités curieuses extraites de Buffon, illustrés de vignettes intercalées dans le texte et de 20 gravures hors-texte par V. Adam.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin vert époque, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Garnier s.d. (ca 1861).

Seule édition des Lettres sur les animaux (Thiébaud 425 - Mennessier de La Lance I - 505)

- **FLORIAN.** *Fables.* Avec 110 planches hors-texte de Victor Adam.

1 vol. gd in-8 relié plein chagrin, dos lisse à la rocaille, plats décorés d'un ornement d'encadrement doré à froid, dentelle intérieure, tranches dorées, fers de Simier. Paris Delloye, Desmé 1838.

Rousseurs.

- **SIMON (Achille).** *La pieuse Comtesse illustrée de 4 grandes lithographies de Victor Adam.*

1 plaquette in-4 cartonnage plein papier bradel éditeur en chromolithographie. Pont à Mousson Haguenthal s.d.

- **PANSERON (Auguste).** *Album lyrique composé de 12 romances, chansonnettes et nocturnes, orné de 12 lithographies de MM. Devéria, Grenier, Roqueplan, Adam (2), Bardel, Wattier ; arrangé avec accompagnement de guitare par Meissonnier jeune.*

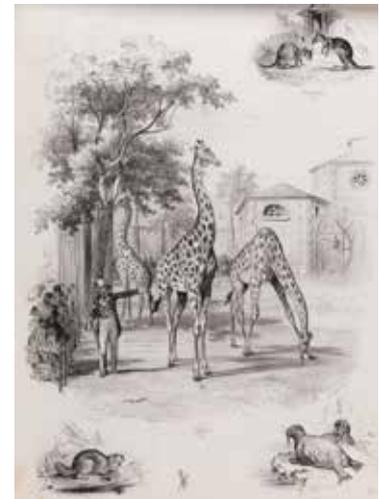
1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin à grain long gris à coins, plats cartonnés dont le premier illustré. Paris Troupenas & J. Meissonnier 1830.

Soit 5 volumes.

400/500 €



136



138

### 138. ADAM (VICTOR).

*Etudes d'animaux dans le paysage.*

1 vol. in-8 oblong, cartonnage illustré éditeur. Pont à Mousson Haguenthal s.d.. Illustré de 12 lithographies.

Restauration grossière au dos, couverture salie, surcharges au crayon. Etat très moyen.

(Thiébaud 6)

- **ROSTAING (Jules).** *Le Jardin des Plantes en estampes, dessiné et lithographié par A. Adam, accompagné d'une histoire de tous les animaux que possède la ménagerie.*

1 vol. gd in-4 oblong, cartonnage percaline éditeur. Paris Martinet-Hauteœur s.d. (ca 1840).

Ouvrage débroché.

- **MATHEWS (T.).** *Instructions sur le jeu de Whist en anglais et en français.*

1 vol. gd in-12 relié ½ basane (frotté) dos lisse orné. Paris Cercle Français & Testu 1848.

- **LE NORMAND (L.-Séb.).** *Manuel pratique de l'art du dégraisseur ou Instruction sur les moyens faciles d'enlever soi-même toutes sortes de taches.*

1 vol. in-12 broché. Paris Bachelier 1826. Avec 1 planche dépliant dessinée et gravée par Victor Adam.

Soit 4 volumes.

150/200 €



144

### 139. FENELON.

*Aventures de Télémaque (suivies des) Aventures d'Aristonoüs. Ornées de 6 gravures sur acier dessinées par Victor Adam.*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin vert, dos lisse à caissons ornés. Paris Didier 1840.

- **GATTI de GAMOND (Mme Zoé).** *Fièvres de l'âme.* Avec 20 illustrations de Victor Adam, Ed. Frère, etc.

1 vol. gd in-8 allongé relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Delahaye 1844 (Edition Originale).

Rousseurs.

- **ADAM (Victor).** *Fantaisies artistiques.*

1 vol. gd in-12 carré, cartonnage illustré éditeur. Paris Aubert & Eymery s.d. (1841). Page de titre & 17 planches lithographiées (sans le texte).

Mors frottés.

- Du même. *Les enfants de la mère Gigogne par V. Adam & A.D.S. [Alexis Eymery].*

1 vol. in-12 carré relié ½ veau, dos lisse à ornementation romantique. S.l. [Paris] s.n. [Aubert] s.d. Frontispice, page de titre & 22 planches lithographiées en noir.

Rousseurs.

- **SAVIGNY, GUERIN, FOURNIER, MICHELANI, CASTELLAN, FOA (Abbé de).** *Les veillées littéraires.*

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, tranches dorées. Paris De Vresse s.d. (ca 1855). Avec 14 planches hors-texte lithographiées en 2 tons & dessins in-texte par Menut, Adam, Beaume, J. David, Devéria, F. Dollet, Forest, Grenier, Janet-Lange, Johannot, Julien, Madou, L. Noël, C. Roqueplan etc.

Nombreuses rousseurs.

Soit 5 volumes.

200/300 €

### 140. FLORIAN.

*Fables.*

Avec 110 planches hors-texte & nombreuses figures in-texte.

1 vol. gd in-8 relié ½ veau époque, dos à nerfs à caissons très ornés, tranches dorées. Reliure signée CARRENTUS. Paris Delloye, Desmé 1838.

100/200 €

### 141. HOUZE (A.).

*Atlas universel historique et géographique... donnant les différentes divisions et modifications territoriales des diverses nations aux principales époques de leur histoire.*

1 fort vol. in-folio, reliure percaline éditeur. Paris Lebigre-Duquesne s.d. [1843]. Avec 101 cartes en couleurs de Houzé & 101 gravures toutes signées de Victor Adam, l'ensemble monté face à face et séparé par une serpente.



149

Rare ouvrage comprenant : Histoire Terre Sainte (14 cartes & 14 lithos)

- Histoire de France (30 cartes & 30 lithos) - Histoire d'Angleterre (10 cartes & 10 lithos) - Histoire de la Grèce et d'Italie (16 cartes & 16 lithos) - Histoire d'Espagne & Portugal (8 cartes & 8 lithos) - Histoire d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse (12 cartes & 12 lithos) - Histoire de Russie, de Pologne, de Suède et de Danemark (4 cartes & 4 lithos) - Asie et Afrique (4 cartes & 4 lithos) - Amérique et Océanie (3 cartes & 3 lithos).

Mors fendus & coiffes usées. Bon état intérieur.

300/400 €

### 142. KOCK (PAUL DE) ETC.

*La grande ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique par MM. Paul de Kock, Balzac, Soulié, Gozlan, Briffault, Ourliac, E. Guinot, H. Monnier, etc. Illustrations de Gavarni, V. Adam, Daumier, d'Aubigny, H. Hémy, Traviès, Boulanger, H. Monnier & Thénot.*

2 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin marron, dos à fx nerfs orné (insolé), plats estampés à froid. Paris Marescq 1844. Avec 2 frontispices gravés & 29 gravures hors-texte.

Rousseurs par endroits.

(Vicaire III - 1098 - Carteret III - 278)

150/200 €

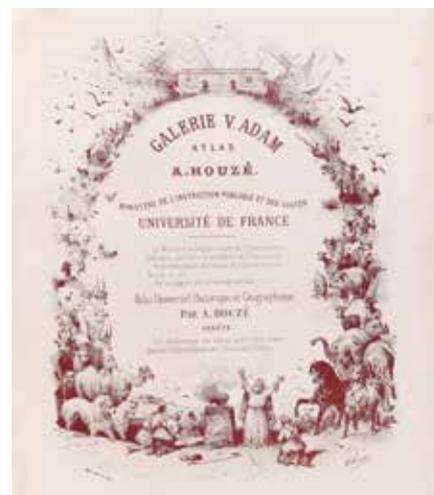
### 143. KOCK (PAUL DE) ETC.

*La grande ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique.*

Même ouvrage. 2 tomes en 1 fort vol. gd in-8 relié ½ chagrin marron, dos à caissons ornés.

Fortes rousseurs.

150/200 €



141

#### 144. NOREW (BARONNE DE).

*Fantaisies artistiques. Album récréatif.*

1 vol. gd in-12 carré relié ½ veau, dos lisse, plats moirés rouge dans un encadrement doré. Paris Aubert & Eymery 1841. Page de titre & 17 planches lithographiées de V. Adam.

Ex-libris. Bel ex.

- **ALHOY (Maurice).** *Le chapitre des accidents.* Illustrations d'après les dessins de V. Adam.

1 vol. in-8 oblong percaline éditeur. Paris Chez tous les Libraires s.d. Complet des 24 planches hors-texte gravées en taille-douce sur fond crème. 1 mors fendu.

(Mennessier de la Lance I - 13)

- **HOUZE (A.).** *Atlas universel, historique et géographique...*

1 fort vol. gd in-4, reliure percaline rouge éditeur, tranches dorées. Paris Houzé s.d. Page de titre illustrée & 100 planches en 2 tons de V. Adam (mq la pl. 14 de la Grèce & Italie).

- **SAILLET (Alexandre de).** *Les confessions d'un écolier.* Illustrations de V. Adam.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Belin-Leprieur & Morizot 1848. Avec 1 frontispice & 11 lithos pleine page de V. Adam.

Soit 4 volumes.

400/500 €

#### 145. PETIT (LIEUTENANT).

*Histoire de la Révolution de 1830.*

Ornée de 40 lithographies avec portraits en pied du roi, des princes et des principaux personnages dessinés et lithographiés d'après nature par Julien, Victor Adam, Chapuy, Blanc, Bellangé, Raffet, Richard, Le Poitevin, Lehnert, Lany & Henry.

1 vol. gd in-folio relié ½ basane verte époque. Paris Chez l'Auteur 1831. Reliure très frottée, mq de papier, coiffes & coins usés, mouillures par endroits, qqes feuilles pliées.

150/200 €

#### 146. SAVIGNAC (MME DE).

*Les bigarrures de l'esprit humain.*

1 vol. gd in-8 oblong relié ½ chagrin vert, dos lisse à la rocaille, plats moirés d'un décor doré. Paris Emery & Aubert s.d. (circa 1850). Avec 1 planche de titre & 23 planches hors-texte coloriées et gommées (complet). Bel ex.

120/150 €

#### 147. SAVIGNAC (MME DE).

*Les bigarrures de l'esprit humain.*

1 vol. gd in-8 oblong percaline avec les couvertures sup. & inf. découpées et collées sur les plats. Même ouvrage que le précédent.

Rousseurs éparses.

- **SAVIGNAC (Mme Alida de) & SAINTES (M. de).** *Galerie pittoresque de la jeunesse.* Dessins de Victor Adam.

1 vol. in-8 oblong broché sans couverture. Frontispice, page de titre & 34 planches (2 interverties) lithographiés coloriés & gommés.

A relier.

- **ADAM (Victor).** *Croquades composées et lithographiées par V. Adam - Petits sujets variés.* Londres Tilt / Paris Aumont. Album partiel.

Réunion de 16 planches en noir à multiples sujets (n° 7-8-10-12-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36) en ff. sous chemise papier jaune époque.

- **[ADAM (Victor)].** *Catalogue des écoles de dessin.*

1 vol. broché. Paris Monroq 1898.

- **ADAM (Victor).** *Passe-temps.*

Réunion de 8 planches lithographiées en noir.

Soit 5 volumes.

150/200 €



146

#### 148. [SIMON (ACHILLE)].

*Le bien et le mal, composés et lithographiés par V. Adam.*

1 vol. gd in-4 oblong relié ½ maroquin moderne à grain long à coins. Paris Bulla fils & Delarue s.d. Illustré de 14 planches lithographiées en noir. Ex-libris. Bel ex.

150/200 €

#### 149. VERNET (CARLE) & ADAM (VICTOR).

*Les petites caricatures de Carle Vernet et Victor Adam.*

1 vol. in-8 oblong, cartonnage illustré éditeur.

Paris Aubert s.d. Bien complet des 18 planches lithographiées hors-texte (pour 25 sujets).

Rousseurs éparses.

- **GUERIN (Léon).** *Les marins illustres de la France.*

1 vol. in-8 cartonnage éditeur frappé en rouge, bleu, or et à froid sur percaline noire. Paris Belin-Leprieur 1846. Avec 17 planches lithographiées hors-texte, 2 en couleurs & armes au-dessus de chaque planche aquarellée, par V. Adam.

Charnière du 2ème plat désolidarisée, cartonnage usagé.

- **MONTFERRANT (Marie-Amélie de).** *Un voyage autour du monde.*

1 vol. in-8, cartonnage éditeur frappé en vert, rose, jaune, or et à froid sur percaline noire. Limoges Barbou 1860.. Avec 1 frontispice & 3 planches lithographiées hors-texte de V. Adam.

- **CASTILLON (A.).** *Chasses en Afrique.* Illustré de 12 gravures de V. Adam.

1 vol. in-4 oblong, cartonnage éditeur. Paris Courcier s.d. [1858].

Le plat supérieur mq, ouvrage dérelié, salissures.

- **LA R... (E. de).** *Les Peuples du Nord - Russie, Allemagne, Angleterre.*

1 vol. gd in-folio, cartonnage éditeur en très mauvais état. Limoges/Paris Ardant s.d. Avec 20 planches lithographiées en 2 tons de V. Adam. A relier.

Soit 5 volumes.

150/200 €



148



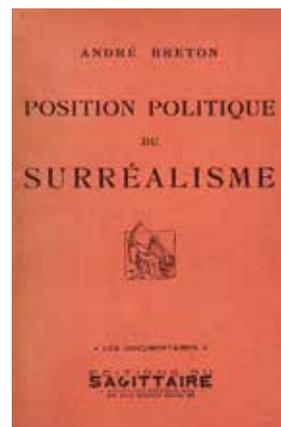
153



158



160



164

### 150. ALBUMS DE LA PLEIADE.

11 Albums dont détail :

Rimbaud 1967 (sans emboîtement) - Céline 1977 - Pascal 1978 - Colette 1984 (sans emboîtement) - Maupassant 1987 - Chateaubriand 1988 - Lewis Carroll 1990 - Sartre 1991 - St Exupéry - 1994 - Faulkner 1995 - Oscar Wilde 1996.

11 vol. in-12 plein cuir éditeur, jaquette, rhodoïd pour certains ex. & emboîtement carton. 350/500 €

### 151. ALLAIS (ALPHONSE).

*Avec le sourire.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à bandes, dos lisse (insolé) daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. S.l. Les Quatre Jeudis 1955.

Il a été tiré 30 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 sur vélin du marais (n° 10). Ex-libris. Bel ex. 150/200 €

### 152. ANONYME.

*Les belles femmes de Paris par des hommes de lettres et des hommes du monde - Première (1839) & deuxième série (1840).*

Relié à la suite : Lettres aux belles femmes de Paris et de la province par Mrs de Balzac, le Comte de Beauvoir, Théophile Gauthier, Gérard de Nerval etc (1840).

1 fort volume gd in-8 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Au Bureau. Avec

2 frontispices & 24 et 22 portraits hors-texte.

Taches sur le 1<sup>er</sup> plat, dos insolé, coins frottés, sinon bel exemplaire. 150/200 €

### 153. ANONYME.

*Les belles femmes de Paris et de la province par Mrs de Balzac, Roger de Beauvoir, Raymond Brucker, Gérard de Nerval, etc. Album pour 1841.*

Relié à la suite : Lettres aux belles femmes de Paris et de la province par Mrs de Balzac, de Beauvoir etc. 1840.

1 fort volume gd in-8 relié plein veau, dos lisse orné d'arabesques dorées, double filet d'encadrement sur les plats entourant des arabesques estampées à froid, large dentelle dorée d'encadrement intérieur, tranches dorées. Frontispice & 23 portraits hors-texte.

Petits frottements sur les plats sinon bel exemplaire. 150/200 €

### 154. ANONYME.

*Paris-Bohème en 1820. La vie de garçon dans les hôtels-garnis de la capitale ou De l'amour à la minute par un parasite logé à Poufau Grenier.* 4 vol. in-12 brochés. Bruxelles Kistemaekers s.d. [1820]. Avec 4 frontispices. Bel ex. 150/200 €

### 155. ANONYME.

*Rendez à César ce qui appartient à César - Introduction à une nouvelle histoire philosophique des Papes.*

Ornée d'un frontispice & d'1 figure en taille-douce.

1 vol. in-8 allongé relié ½ basane à coins (post.) dos à nerfs à caissons ornés. Reliure signée Neyremand en pied du dos. S.l. s.n. 1783.

- **MILTON.** *Le Paradis perdu.*

1 vol in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Charpentier 1853.

- **MALYE.** *La littérature irlandaise contemporaine.*

1 vol. broché. Paris Sansot 1913.

- **ANONYME.** *Les quarante voleurs de la haute pègre en 1861 ou les forbans du 2 décembre 1851 dits les Insolubles.*

1 plaquette in-8 allongée brochée. Londres Imprim. Universelle 1862.

- **ANONYME.** *Remontrances bougrement patriotiques du véritable père Duchêne.*

1 plaquette in-8 cartonnée (post.) à la bradel. Paris Imprim. Senties s.d.

**Soit 5 volumes.** 150/200 €

### 156. BALZAC (H. DE).

*Théorie de la démarche.*

1 vol. in-12 relié ½ toile rouge, dos lisse. Paris Didier 1853 (Edition Originale).

Rousseurs.

- **[RELIGION] ANONYME.** *Office de Saint Furcy, abbé de Lagny.*

1 plaquette in-12 cartonnée. Paris Imprim. Brosselard s.d. In fine carnet manuscrit de musique.

- **[ARAGO].** *Annuaire pour l'an 1850, publiée par le Bureau des longitudes, suivi d'une notice historique par M. Arago.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin, dos lisse. Paris Bachelier 1849.

- **[SAUTREAU de MARCY].** *Pièces échappées aux XVI premiers Almanachs des Muses.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos lisse très orné, triple filet

d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Vve Duchêne s.d.  
Titre-frontispice gravé par Marillier.  
Reليure frottée.

**Soit 4 volumes.** 150/200 €

### 157. BARBEY D'AUREVILLY (J.).

*Du Dandisme et de G. Brummel.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin marron, dos lisse orné, daté en pied, couverture conservée, tête dorée. Paris Poulet Malassis 1862. Première édition mise dans le commerce.

E.A.S. à l'encre rouge au dos du frontispice « à M. Gabriel Routurier son reconnaissant J. Barbey d'Aureville ». Bel ex. 100/150 €

### 158. BAUDELAIRE (CHARLES).

*Complément aux Fleurs du mal.*

1 plaquette pt in-8 relié ½ percaline bleue à la bradel, couverture conservée. Bruxelles Chez tous les Libraires [Michel Lévy] 1869. Edition Originale pour les pièces condamnées. 200/300 €

### 159. BENOIST-MECHIN.

*La musique et l'immortalité dans l'œuvre de Marcel Proust.*

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Kra 1926 (Edition Originale).

Il a été tiré 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 75 sur Hollande (n° 90).

- LAUTREAMONT [Isidore DUCASSE]. *Ceuvres complètes.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin bordeaux à coins, dos lisse daté en pied, pièce de titre, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Au sans Pareil 1927.

Tiré à 325 ex. numérotés sur vélin, celui-ci n° 113.

- GONSE (Louis). *Eugène Fromentin, peintre et écrivain, augmenté d'un voyage en Egypte...* Illustré de gravures hors-texte & in-txt.

1 fort vol. gd in-4 allongé relié ½ basane, dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre rouge, couverture conservée. Paris Quantin 1881.

Rousseurs par endroits sinon bel ex.

**Soit 3 volumes.** 100/150 €

### 160. BERNARD (PAUL DIT TRISTAN).

*Le taxi fantôme.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à coins prune, dos à nerfs (insolé) daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Flammarion 1919 (Edition Originale)

Il a été tiré 35 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 ex. hors-commerce spécialement imprimés pour l'auteur (n° IV).

E.A.S. de Tristan Bernard à Carteret. L'ouvrage est enrichi de 4 L.A.S. à Maurice Donnay (dont 2 timbrées) [Maurice Donnay était un auteur dramatique].

Bel ex.

- du même. *Le roman d'un mois d'été.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à coins prune, dos à nerfs (insolé) daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Ollendorff s.d.

Il a été tiré 85 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur vélin (n° 53).

Qques rousseurs en début d'ouvrage.

**Soit 2 volumes.** 500/600 €

### 161. BERTHAUD.

*Le quadrille des enfants ou système nouveau de lecture.*

1 vol. gd in-8 percaline bleue, dos à nerfs fleuroné. Paris Bertrand s.d. Frontispice, 4 planches aquarellées & 1 gravure hors-texte.

Rousseurs.

- LAPOULOT (Esther). *La Princesse Gisèle.*

1 vol. ½ maroquin à coins. Langres Lepitre-Rigollot 1900.

- [EMY]. *Contes et Histoires - Dimanche des enfants.* Illustrations de Henri Emy.

1 vol. ½ chagrin, dos orné. Paris Vve Janet s.d.

- MINIERE (Claude). *Im de Mathias.*

1 vol. carte blanche (Edition Originale) 1984.

- MIOMANDRE (Francis de). *Samsara.*

1 vol. numéroté. Paris Ed. du Pavois 1947. E.A.S.

- PROVOST-BLONDEL. *Voyelles et Consonnes.*

1 vol. broché. Paris Quantin 1894.

- PICHARD (Henri). *La vérité sur M. Henri Rochefort.*

1 vol. broché. Paris Rochette 1868.

- CAUMONT (Jacques). *L'écheveau du cas Roussel.*

1 vol. broché. Musée Nicéphore Niepce 2000.

**Soit 8 volumes.** 100/150 €

### 162. BOULANGER (DANIEL).

*L'enfant de Bohème.*

1 vol. relié ½ maroquin à bandes marron, dos lisse, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Gallimard 1978 (Edition Originale).

Il a été tiré 39 ex. numérotés, celui-ci 1 des 22 sur Arches (n° 18). Bel ex. - du même. *Fouette cocher.*

1 vol. même reliure. Paris Gallimard 1973 (Edition Originale).

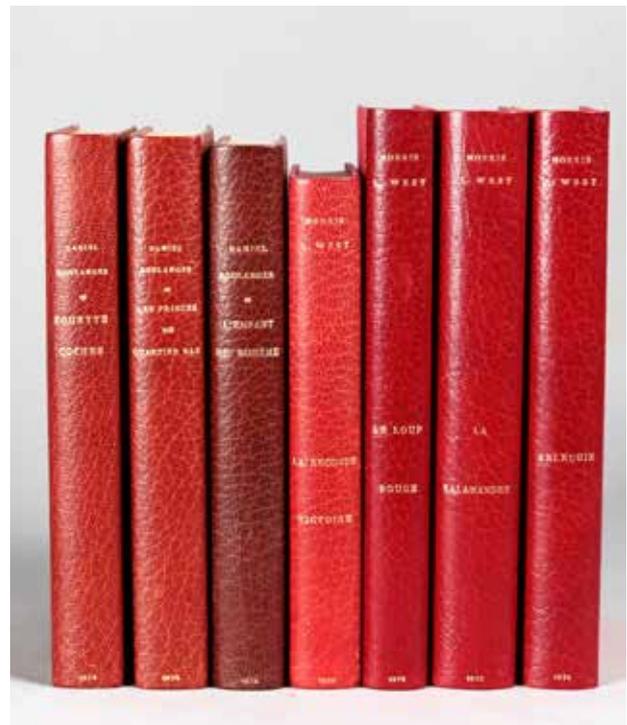
Il a été tiré 44 ex. numérotés, celui-ci 1 des 27 sur lafuma (n° 22).

- du même. *Les Princes du quartier-bas.*

1 vol. même reliure. Paris Gallimard 1974 (Edition Originale).

Il a été tiré 44 ex. numérotés, celui-ci 1 des 27 sur lafuma (n° 22). Bel ex.

**Soit 3 volumes.** 150/200 €



162

216

### 163. BRETON (ANDRÉ) / BORDE (RAYMOND).

*Pierre Molinier. Texte d'A. Breton. Film de R. Borde.*

1 plaquette gd in-8 brochée, couverture couleurs. Paris Terrain Vague 1964.

Tiré à 1500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1450 sur Neige (n°1136).

- **PICABIA, ARAGON, BRETON, TZARA, ARP, ELUARD**, etc. *Vingt-trois manifestes du mouvement Dada.*

1 plaquette de la Revue Littérature. 2e année n° 13 (mai 1920). Ex. non coupé.

- **COCTEAU (Jean)**. *La corrida du 1er mai.*

1 vol. pt in-8 broché, couverture illustrée. Paris Grasset 1957 (Edition Originale).

- **[STEINBERG] BARTHES (Roland)**. *All except you.*

1 vol. broché. Paris Repères 1983.

- **[BRYEN] BUTOR (Michel)**. *Bryen en temps conjugués.*

1 vol. broché. Paris Galerie de Seine 1975. Bel ex.

- **ROY (Claude)**. *Clair comme le jour.*

1 vol. in-4 à la française broché. Paris Julliard 1943.

Tiré à 1010 ex. numérotés, celui-ci 1 des 900 sur vélin blanc (n° 814)

Couverture insolée. Ex. non coupé.

**Soit 6 volumes.** 150/200 €

### 164. BRETON (ANDRÉ).

*Position politique du Surréalisme.* Vignette de couverture par DALI.

1 vol. in-8 broché. Paris Le Sagittaire 1935 (Edition Originale).

E.A.S. de l'auteur à René Lalou. Bel ex. non coupé.

René Lalou, avocat et homme d'affaires, fut PDG de la maison Mumm en 1939 et de Perrier-Jouët en 1959 ainsi que de la maison Dubonnet de 1940 à 1957. Il fut président de l'Association des Amis de Léonard Foujita. *Voir illustration page 32.* 150/200 €

### 165. BRETON (ANDRÉ).

*Ode à Charles Fourier.* Dessins de Kiesler.

1 plaquette en ff. gd in-8 à la française brochée, couverture illustrée rempliée. Paris Revue Fontaine 1947 (Edition Originale).

Tiré à 1055 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin hors-commerce (n° 998). Bel ex. 200/250 €



169

### 166. ANONYME [BRETON]

*Dictionnaire abrégé du Surréalisme.*

1 vol. gd in-8 broché, couverture couleurs signée Yves Tanguy. Paris Galerie Beaux-arts 1938 (Edition Originale). Joint : Tract sur l'Exposition internationale du Surréalisme janvier-février 1938 organisée par André Breton & Paul Eluard. Très nombreuses photographies.

Première de couverture désolidarisée, mq au dos. 100/120 €

### 167. BRYEN / VILLEGLE / HAINS.

*Hépérile éclaté.*

1 vol. broché avec sa bande, sa jaquette, le tract préface et l'étiquette d'errata. Etat de neuf. 300/400 €

### 168. CAMP (MAXIME DU).

*Une histoire d'amour.*

1 vol. in-12 broché. Paris Conquet 1888 (Edition Originale).

Dos en partie débroché.

- **ANONYME**. *Pervigilium Veneris - Veille en l'honneur de Vénus (suivi de) A une jeune fille trop parée par E.M. ARBORIUS.*

1 plaquette pt in-8 brochée, couverture rempliée. Paris Richard 1888.

Tiré à 450 ex. numérotés, celui-ci n° 404. Bel ex.

- **ANONYME [COHEN (Maurice)]**. *Les cabarets de Rouen en 1556.*

1 plaquette in-12 brochée. Rouen Chez tous les débitants 1870.

Tiré à 100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 96 sur vélin (n° 1).

- **BERNARD (Thalès)**. *La lisette de Béranger. Souvenirs intimes.* Eau-forte par Staal en frontispice.

1 vol. in-12 relié ½ basane (léger. frotté), dos à nerfs, tête dorée. Paris Bachelin-Deflorenne 1864.

- **POTHEY (Alexandre)**. *Le capitaine Regnier* (suivi de) *La muette*. Illustrations de Daumier, Monnier, etc.

1 plaquette in-4 reliée ½ basane chagrinée à coins, dos lisse, couverture du « cap Regnier » conservée. Paris Kugelmann 1871 pour la 1ère pièce & Paris Daffis 1870 pour la seconde.

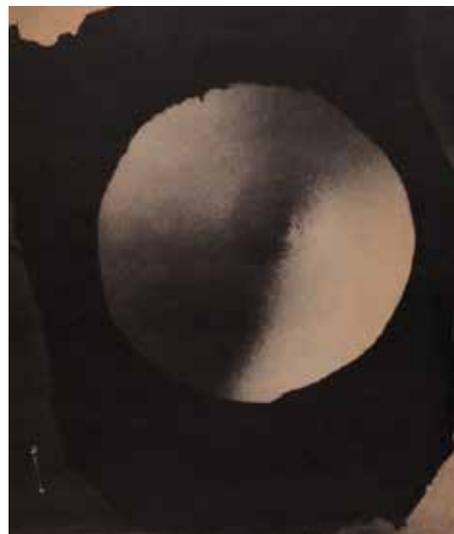
E.A.S. de A. Pothey.

Errata manuscrit entre pp. 26 & 27. Reliure frottée.

- **de VALOIS (Marguerite)**. *La ruelle mal assortie ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente.*

1 plaquette in-8 reliée ½ maroquin (post.) dos lisse, tête dorée, couverture conservée. Reliure signée CHAMPS. Paris Aubry 1855.

Ex-Libris. Bel ex. **Soit 6 volumes.** 200/300 €



170

### 169. CASSOU (JEAN).

*Eloge de la folie.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à coins, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Emile-Paul 1925 (Edition Originale). Il a été tiré 10 ex. sur Japon, celui-ci n° 10. 100/150 €

### 170. CAU (JEAN).

*Une nuit à Saint-Germain-des-Prés.*

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Julliard 1977 (Edition Originale).

Il a été tiré 15 ex. numérotés sur vélin pur fil, celui-ci n° 1.

Etat de neuf - Non coupé.

- du même. *Sévillanes.*

1 vol. pt in-4 broché. Paris Julliard 1987 (Edition Originale).

Il a été tiré 25 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 sur Ingres (n° 20) seul tirage avant 5 hors-commerce. Bel ex. non coupé.

- du même. *Mon lieutenant.*

1 vol. in-4 à la française broché. Paris Julliard 1985 (Edition Originale).

Il a été tiré 25 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 sur vélin pur fil (n° 17). Bel ex. non coupé.

- **CARCO (Francis)**, *Jésus-la-Caille.*

1 vol. in-8 carré relié ½ maroquin prune à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Cité des Livres 1926.

Il a été tiré 1095 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur arches (n° 776). Bel ex.

- du même. *Mortefontaine, suite nervalienne.*

1 plaquette in-8 cartonnage éditeur. Paris Textes Pretextes 1947.

Tiré à 610 ex. numérotés, celui-ci 1 des 550 sur vélin (n° 301).

- du même. *Le roman de François Villon.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin vert à bandes, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Plon-Nourrit 1926 (Edition Originale).

Il a été tiré 1490 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur Hollande (n° 266). Bel ex.

- **ELUARD (Paul)**, *Première anthologie vivante de la poésie du passé.*

2 vol. in-8 brochés. Paris Seghers 1951 (Edition Originale).

E.A.S. de Paul Eluard à Louis Martin-Chauffier. Bel ex. non coupé.

- du même. *Au rendez-vous allemand.* Portrait de l'auteur par PICASSO.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Minuit 1946 (Nlle éd. rev. & augm.). Edition en partie originale tirée sur papier bleu. Ex. non coupé.

- **BRETON (A.) DUCHAMP (M.)**, *Le surréalisme en 1947.*

1 vol. pt in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Ed. Pierre à Feu [Maeght éd.] 1947 (Edition Originale). Avec 24 hors-texte originaux, 44 planches d'illustrations & 20 dessins.

Tiré à 999 ex. celui-ci 1 des 950 sur vélin supérieur.

Légers manquements à la couverture.

- **SAINT-PIERRE (Bernardin de)**, *Paul et Virginie* (suivi de) *La chaumière indienne.*

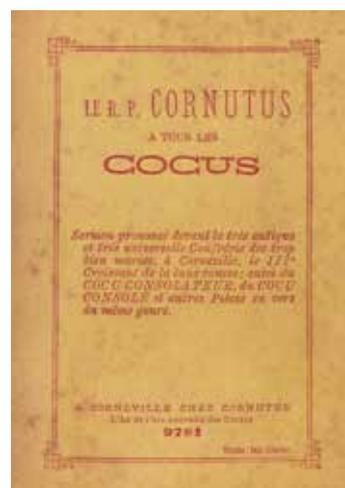
1 vol. pt in-8 relié plein chagrin (post.) dos à nerfs à caissons très ornés & filets dorés. Plats décorés d'une plaque à motif romantique en encadrement, dentelle intérieure, double filet sur les bords, tranches dorées. Paris Lavigne 1840.

Frontispice gravé par Bertonnier du portrait de l'auteur, vignette de titre & 7 gravures hors-texte par Cobould.

Rousseurs éparses sinon bel ex.

**Soit 11 volumes.**

400/500 €



174

### 171. CÉLINE (L.F.).

*Les beaux draps.*

1 vol. in-8 relié plein vélin janséniste à la bradel, illustré d'un patriote révolutionnaire au bonnet rouge ou bonnet phrygien au centre du premier plat, couverture & dos conservés, tranches dorées, tête & pied du dos ornés de soie tricolore, bel emboîtement bordé. Reliure signée Jean DUVAL. Paris Nouvelles Éditions Françaises 1941 (E.O.)

Tiré à 305 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 hors-commerce sur vergé d'Arches (n°IX).

E.A.S. de Céline. Nom du dédicataire caché.

Infimes rousseurs sur le premier plat & à la gorge, sinon superbe exemplaire. 1 500/2 000 €

### 172. [CHANSONS].

*Vignettes en taille-douce par nos meilleurs artistes pour les chansons de P.-J. de BERANGER.*

1 vol. in-12 relié plein veau vert époque, dos à nerfs doré & à froid, plaque d'un motif d'arabesques au centre & d'1 dentelle d'encadrement, l'ensemble estampé à froid sur les plats, filet sur les coupes. Paris Perrotin 1829.

Avec 1 portrait sur chine de Béranger par Scheffer & 54 vignettes également sur chine.

Rousseurs éparses.

120/150 €

### 173. CICERON (M.T.).

*Œuvres complètes, traduites en français, le texte en regard.*

27 vol. gd in-8 reliés plein veau blond (post.) dos à nerfs orné, double dentelle d'encadrement estampée à froid sur les plats et dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliure signée THOUVENIN en pied du dos. Paris Fournier 1816-1818.

Rousseurs & pages brunies éparses sinon bel ex.

- **PREVOST**, *Histoire de M. T. Cicéron tirée de ses écrits et des monuments de son siècle.*

2 vol. gd in-8 même reliure. Paris Fournier 1818. Frontispice par Dupréel.

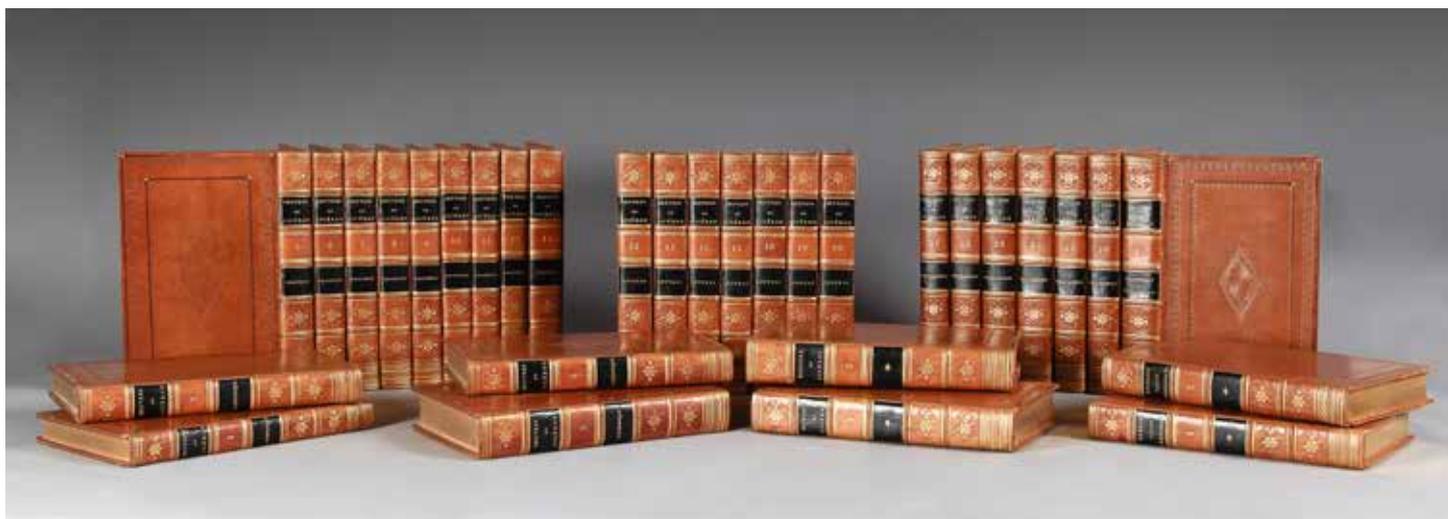
Rousseurs & pages brunies infimes sinon bel ex.

- **CICERON**, *J.A. Ernesti Clavis Ciceroniana sive indices rerum et verborum...*

2 vol. gd in-8 même reliure. Paris Fournier 1818.

Rousseurs & pages brunies infimes sinon bel ex.

**Soit 31 volumes.** Voir illustration page 36. 400/600 €



173

#### 174. CLOSTERMAN (PIERRE).

*Le grand cirque. Souvenirs d'un pilote de chasse français dans la R.A.F.*  
1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin bleu à bandes, dos lisse (insolé) couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Flammarion 1948 (Edition Originale).

Il a été tiré 660 ex. numérotés, celui-ci 1 des 110 du tirage de tête sur Arches (n° 55). Bel ex.

E.A.S. de l'auteur à Jean Herbert.

- **VIALATTE (Alexandre).** *Pas de H pour Natalie.*

1 fort vol. gd in-8 allongé broché. Paris Julliard 1995.

Il a été tiré 35 ex. numérotés, celui-ci 1 des 5 hors-commerce (n° 5).

Bel ex. non coupé.

- du même. *Chronique des immenses possibilités.*

1 fort vol. gd in-8 allongé, broché. Paris Julliard 1993.

Il a été tiré 30 ex. numérotés, celui-ci 1 des 5 hors-commerce (n° 5).

Bel ex. non coupé.

- **[DESENNE].** *Portraits historiques - collection Desenne.*

1 vol. in-4 allongé relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs à caissons fleuronsnés, situé & daté. Paris 1823 (en pied du dos). S.l. s.n. 1823.

Avec 101 portraits. Bel ex.

- **MAURIAC (François).** *La vie de Jean Racine.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à bandes, dos lisse (insolé) daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Plon-Nourrit 1928 (Edition Originale).

Il a été tiré 1655 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Hollande (n° 357). Bel ex. grand de marge.

- **[VADE].** *La pipe cassée. Poème épitragipoissardibéroicomique.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs à caissons ornés, daté en pied (insolé) tête dorée. Reliure signée CANAPE. Paris Belin 1882. In fine, catalogue de l'éditeur.

Reliure légèrement passée.

- **ULBACH (Louis).** *Suzanne Duchemin.*

1 vol. in-8 relié plein maroquin rouge, dos à nerfs à caissons fleuris, importante dentelle « à la cathédrale » en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure signée SIMIER. Paris Didier 1855. Ex-libris Emmanuel Martin.

- **PETIOT.** *Panegyrici duo alter de Rupella expugnata, alter de Delphino.*

1 vol. in-32 relié plein vélin rigide, dos lisse à liserés dorés, pièce de titre, double filet doré en encadrement sur les plats. Mediolani Typis

Ludovic Montiaë s.d. Reliure signée ROUSSEL.

- **SAUVIGNY (J.).** *Les amours de Pierre-le-Long et de Blanche Bazu.*

1 vol. in-12 relié ½ maroquin vert, dos à nerfs monogrammé en queue. Frontispice gravé par Monceau. Paris Werdet & Lequien fils 1819.

- **ANONYME.** *Le R.P. Cornutus à tous les cocus.*

1 vol. gd in-12 broché imprimé sur papier jaune. Corneville [Vierzon] Chez Cornutus [l'an de l'ère nouvelle des cornes 9781] [1879] Edition Originale.

Sermon prononcé devant le très antique et très universelle Confrérie des trop bien mariés, à Corneville, le Ille Croissant de la lune rousse ; suivi du cocu consolateur, du cocu consolé etc.

(Le Comte d'I\*\*\* [GAY] III - 1015-1016)

**Soit 10 volumes.** Voir illustration page 35. 600/800 €

#### 175. COLLECTIF.

*Galerie historique des Femmes les plus célèbres de tous les temps et de tous les pays, par Alexandre Dumas, A. Houssaye, etc. Dessins de G. STAAL.*

1 volume in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Garnier 1858. Avec 1 frontispice & 18 portraits en hors-texte.

- *Les femmes de tous les pays*, dessinées et gravées par les plus habiles artistes.

1 volume in-folio relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Paris Laplace, Sanchez s.d. Avec 42 planches de portraits, la dernière désolidarisée.

Coins inférieurs frottés.

**Soit 2 volumes.** 100/150 €

#### 176. COOPER.

*Ceuvres complètes.*

Le dernier des Mohicans, histoire de 1757. 4 vol. 1826.

La prairie. 4 vol. 1827.

Le corsaire rouge. 4 vol. 1828.

Légendes des Treize Républiques. 4 vol. 1825.

Les pionniers ou les sources du Susquehannah. 3 vol. 1823.

L'espion. 4 vol. 1824 (2e éd. rev. corr.)

**Soit 23 volumes.** gd in-12 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés.

Paris Gosselin / Mame & Delaunay-Vallée.

Rousseurs éparses. 300/400 €

**177. DANTE.***Le Purgatoire. Illustrations de Gustave Doré.*

1 vol. gd in-folio relié pleine percaline rouge, orné d'une grande plaque dorée d'encadrement estampée à froid, dos à nerfs orné, tranches dorées. Paris Hachette 1868.

Reliure frottée. 80/100 €

**178. DAUDET (ALPHONSE).***Les cigognes.*

Légende rhénane rêvée et dessinée par G. Jundt. Avec 30 compositions de l'illustrateur. Paris Giraud & Tolmer s.d. [1884] Edition Originale.

1 vol. in-folio broché, couverture illustrée.

Ouvrage enrichi d'1 dessin original pleine page signé par Jundt, accompagné d'un quatrain.

Ex-libris Mathieu Varille. 200/300 €

**179. DEON (MICHEL).***La carotte et le bâton.*

1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin vert à bandes, dos lisse, couverture & dos conservés, tête dorée, reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Table Ronde 1980 (2e éd. rev. corr. & préfacée par l'auteur).

Il a été tiré 40 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 sur Lana (n° XXIII). Bel ex.

- du même. *La corrida.*

1 vol. même reliure. Paris Table Ronde 1979 (2e éd. rev. corr. & préfacée par l'auteur).

Il a été tiré 75 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 sur Hollande (n° XX). Ex-Libris.

Légèrement insolé sur les plats sinon bel ex.

**Soit 2 volumes.** 150/200 €

**180. DEON (MICHEL).***Mes arches de Noé.*

1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin vert à bandes, dos lisse, couverture & dos conservés, tête dorée, reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Table Ronde 1978 (Edition Originale).

Il a été tiré 75 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Lana (n° XXXI). Ex-Libris. Bel ex.

- du même. *Bagages pour Vancouver [Mes arches de Noé 2].*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Table Ronde 1985.

Il a été tiré 75 ex. numérotés, celui-ci 1 des quelques ex. hors-commerce (n° XVIII).

Dos insolé sinon bel ex. non coupé.

**Soit 2 volumes.** 150/200 €

**181. DEON (MICHEL).***Le rendez-vous de Patmos.*

1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin vert à bandes, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Plon 1965.

Il a été tiré 85 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 hors-commerce (n° H.C. 3). Bel ex.

- du même. *Je vous écris d'Italie...*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Gallimard 1984 (Edition Originale).

Il a été tiré 57 ex. numérotés sur Vergé celui-ci n° 14.

Dos insolé.

**Soit 2 volumes.** 150/200 €

**182. DEON (MICHEL).***Un taxi mauve.*

1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin vert à bandes, dos lisse, couverture & dos conservés, tête dorée, reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Gallimard 1973 (Edition Originale).

Il a été tiré 45 ex. numérotés sur Lafuma, celui-ci n° 28.

Dos insolé sinon bel ex. 100/150 €

**183. DEON (MICHEL).***Mégalonose, supplément aux Voyages de Gulliver.*

1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin vert à bandes, dos lisse, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Table Ronde 1967.

Il a été tiré 65 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Lafuma (n° LVI).

Dos insolé sinon bel ex.

- du même. Discours de réception à l'Académie française et réponse de Félicien Marceau.

1 plaquette in-8 même reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Gallimard 1979 (Edition Originale).

Il a été tiré 16 ex. numérotés, celui-ci n° 2. Ex-libris.

Reliure insolée sinon bel ex.

**Soit 2 volumes.** 150/200 €

**184. DEON (MICHEL).***Un déjeuner de soleil.*

1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin vert à bandes, dos lisse, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Gallimard 1981 (Edition Originale).

Il a été tiré 55 ex. numérotés sur Arches, celui-ci n° 19.

Reliure insolée sinon bel ex.

IL EST JOINT du même. *La montée du soir.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Gallimard 1987.

Il a été tiré 60 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 34.

Bel ex. en partie non coupé.

**Soit 2 volumes.** 150/200 €

**185. DESNOS (ROBERT).***Deuil pour deuil.*

1 vol. in-12 broché, couverture rempliée. Paris Le sagittaire (Kra) 1924 (Edition Originale).

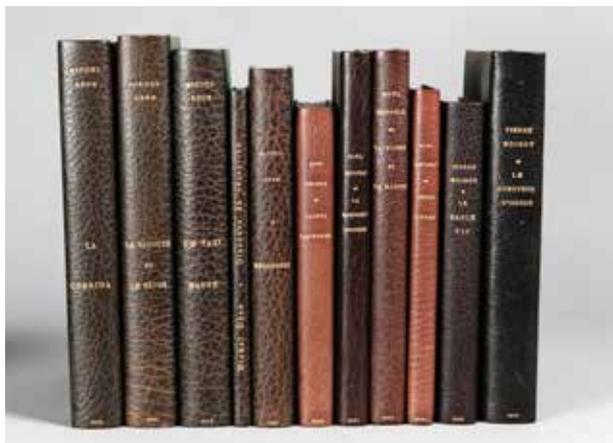
E.A.S. de l'auteur à Gus Bofa.

- du même. *Calixto* (suivi de) *Contrée.*

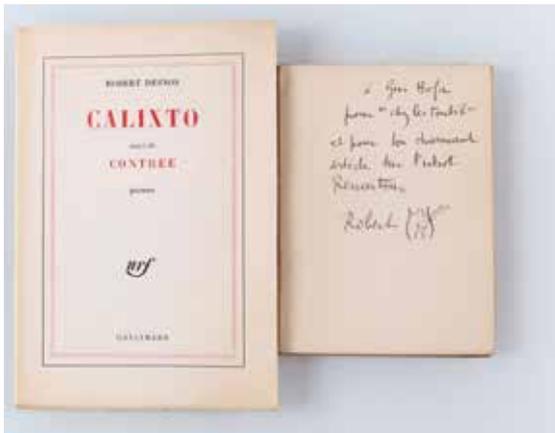
1 plaquette in-8 brochée. Paris Gallimard 1962 (Edition Originale).

Il a été tiré 42 ex. numérotés sur Lafuma, celui-ci n° 34.

**Soit 2 volumes.** Voir illustration page 38. 200/300 €



179-182-183-187-188-202



185

**186. DESNOS (ROBERT).**

*La liberté ou l'amour !*

1 vol. in-12 broché, couverture rempliée. Paris Le Sagittaire (Kra) 1927. E.A.S. de l'auteur à Gus Bofa.

Ouvrage débroché.

- du même. *De l'érotisme considéré dans ses manifestations écrites et du point de vue de l'esprit moderne.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Cercle des Arts s.d. (Edition Originale)

Tiré à 1310 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur Alfama (n° 1297).

Soit 2 volumes. 150/200 €

**187. DEVAULX (NOËL).**

*Le manuscrit inachevé.*

1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin noir à bandes, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Gallimard 1981 (Edition Originale).

Il a été tiré 15 ex. numérotés, celui-ci n° 8. Bel ex.

- du même. *Sainte Barbegrise.*

1 vol. in-8 même reliure. Paris Gallimard 1952 (Edition Originale).

Il a été tiré 60 ex. numérotés, celui-ci 1 des 55 sur Lafuma-Navarre (n° 40). Bel ex.

Soit 2 volumes. Voir illustration page 37. 120/150 €

**188. DEVAULX (NOËL).**

*La plume et la racine.*

1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin marron à bandes, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée, reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Gallimard 1979 (Edition Originale).

Il a été tiré 15 ex. numérotés, celui-ci n° 2.

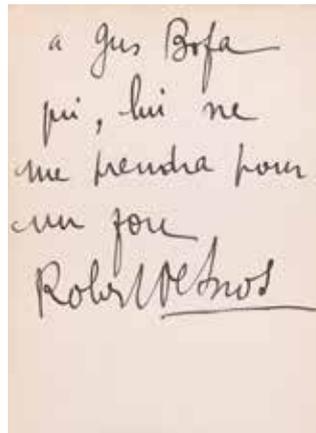
Dos insolé sinon bel ex.

- du même. *Frontières.*

1 vol. in-8 même reliure. Paris Gallimard 1966 (Edition Originale).

Il a été tiré 30 ex. numérotés, celui-ci n° 12. Bel ex.

Soit 2 volumes. Voir illustration page 37. 120/150 €



186

Petite mouillure au dos sinon bel ex. de cet ouvrage rare.

En 1932, Duchamp remporte le tournoi d'échecs de Paris et publie cette édition de luxe au concept épuré. 500/600 €

**191. DUMAS (ALEXANDRE).**

*Canaris, dithyrambe. Au profit des Grecs.*

1 plaquette in-12 allongée brochée dans un étui-vitrine de chagrin noir (par Lobstein-Laurenchet). Paris Sanson 1826 (Edition Originale).

Portrait de l'auteur en frontispice par L. Jolly.

Il est joint les pp. 5 à 8 (en double).

Rare édition originale imprimée par l'auteur.

(Carteret III - 335-336 - Quérard II - 671) 500/600 €

**192. [EMY] (HENRI) ANONYME.**

*Mr de la Canardière ou les infortunes d'un chasseur par un veneur ami du héros.*

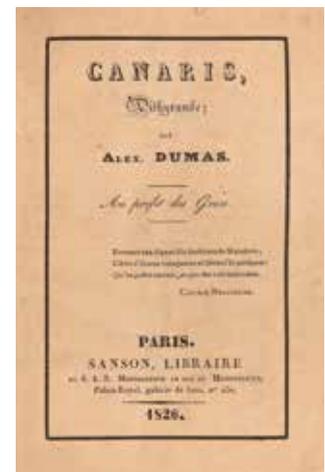
1 vol. pt in-4 oblong en plein cuir moderne janséniste, couverture conservée (rest.) Paris Devisme s.d. Page de titre & 27 planches. Quelques planches sont signées Emy.

Ex-libris. Rare édition originale.

(Thiébaud 666 - Souhart 647-648) 400/500 €



190



191



192

### 193. FERRE (LÉO) / ULMANN (PATRICK).

*La mémoire et la mer.*

1 vol. gd in-4 carré cartonné sous jaquette illustrée (déchirée). Paris Henri Berger 1977 (Edition Originale). Ouvrage non commercialisé. Très rare.. 500/800 €

### 194. GIRAUDOUX (JEAN).

*Berlin. Frontispice en 2 états de Chas-Laborde.*

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée remplée. Paris Emile-Paul 1932 (Edition Originale).

Il a été tiré 1650 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 du tirage de tête, sur Japon impérial (n° 8).

Ex. non coupé. 100/120 €

### 195. IONESCO (EUGÈNE).

*Le solitaire.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Mercure de France 1973 (Edition Originale).

Il a été tiré 390 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 hors-commerce (MF 4). Bel ex. non coupé.

- du même. *La cantatrice chauve.*

1 vol. gd in-4 cartonnage illustré éditeur. Paris Gallimard 1964. Edition en partie originale (pour le texte inédit, la présentation & l'illustration de l'édition nouvelle).

Soit 2 volumes.

200/300 €

### 196. JACOB (MAX).

*Histoire du roi Kaboul 1er et du marmiton Gauvain.*

1 plaquette in-4 à la française brochée, couverture rempliée. Paris Les Cahiers de Max Jacob mars 1951 (Edition Originale). Bel ex. non coupé.

- MANDIARGUES (André Pieyre de). *La nuit de 1914 ou le style Liberty.*

1 plaquette in-12 carré brochée. Paris L'Herne 1971.

Il a été tiré 151 ex. numérotés, celui-ci 1 des 125 sur Ingres (n° 3). Bel ex.

- GUITRY (Sacha). *Mémoires d'un tricheur.*

1 vol. in-8 broché. Paris Gallimard 1956.

- LAURENT (Jacques). *Le petit canard.*

1 vol. in-8 broché. Paris Grasset Les Cahiers Verts n° 24 - 1954 (Edition Originale).

Il a été tiré 1764 ex. numérotés, celui-ci 1 des 162 sur vélin pur fil (n° 81). Bel ex.

- GHINEA (Virgile). *Dada et Néo-Dada.*

1 vol. broché. Paris Renaissance 1978.

Soit 5 volumes.

150/200 €



194

## 197. JAMMES (FRANCIS).

*Quatorze prières.*

1 plaquette in-8 brochée. Orthez Chez l'Auteur 1898 (Edition Originale). Ex. hors-commerce.

E.A.S. de F. Jammes au crayon bleu. Tiré à petit nombre par l'auteur.

- **BOFA (Gus).** *Le voie libre. Notes de tourisme syncope.*

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé. Paris Au Moulin de Pen Mur 1947.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 340 sur vélin de Lana (n° 499). Bel ex.

- **LE SAGE (A.R.).** *Le diable boîteux.* Avec 140 illustrations gravées sur bois de Johannot.

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Bourdin 1840 (1er tirage des illustrations). Frontispice sur chine par Brévière. Ex-libris.

Petites éraflures sur les plats, mors léger. frottés.

(Vicaire V - 245)

- **CABANIS (José).** *Les jeux de la nuit.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin gris à bandes, dos lisse (insolé) daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Gallimard 1964.

Il a été tiré 135 ex. numérotés, celui-ci 1 des 80 réservés au Club de l'Edition Originale (n° C66).

E.A.S. de l'auteur à Jean Langlois. Bel ex.

- **VERLAINE (Paul).** *Mes hôpitaux.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Vanier 1891 (Edition Originale).

Cachet sur la page de titre.

- **VERLAINE (Paul).** *Romances sans paroles.*

1 plaquette in-8 reliée ½ toile bleue à la bradel, daté en pied, couverture conservée. Paris Vanier 1891.

- du même. *Parallèlement.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Vanier 1889 (Edition Originale). Cachets.

- du même. *Sagesse.*

1 vol. broché. Paris Calmann-Lévy 1923.

- **DEVAULX (Noël).** *Laubergerie Parpillon.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin marron à bandes, dos lisse daté en pied, tête dorée, couverture & dos conservée. Reliure signée Laubstein-Laurenchet. Paris Gallimard 1945 (Edition Originale). Sans grand papier. Bel ex.

- du même. *Frontières.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin marron à bandes, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet.

Dos insolé.

- **LEAUTAUD (Paul).** *Notes retrouvées.*

1 plaquette gd in-8 brochée. Paris Haumont 1942.

Il a été tiré 1060 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 sur Rives (n° LXI) grand de marge.

Exemplaire imprimé par la Librairie Henri Lefebvre.

Accroc sur le premier plat de la couverture.

**Soit 11 volumes.**

600/800 €

## 198. JUDRIN (ROGER).

*Grains de moutarde.*

1 vol. gd in-8 broché (dos insolé). Quimper Calligrammes 1982 (Edition Originale).

Tirage de tête limité à 21 ex. numérotés sur Arches (seul grand papier), celui-ci n° X accompagné d'1 gravure originale de Sayed Darwiche numérotée X/XXI signée et datée 19-12-81. Bel ex. non coupé.

- du même. *Un homme et l'homme.*

1 vol. gd in-8 broché (dos insolé). Quimper Calligrammes 1982 (Edition Originale).

Tirage limité à 50 ex. numérotés, celui-ci 1 des 40 (n° 33) accompagné d'un ensemble de 3 gravures de Roland Séneca. Bel ex. non coupé.

- du même. *Fleurs de givre.*

1 vol. gd in-8 broché (dos insolé). Quimper Calligrammes 1983 (Edition Originale).

Tirage limité à 19 ex. numérotés sur Rives (n° XVIII). Bel ex. non coupé.

**Soit 3 volumes.**

150/200 €

## 199. [CURIOSA] LE NISMOIS [PSEUDO DE MOMAS (ALPHONSE)].

*Initiation de Marguerite de Marvejane.*

1 plaquette gd in-12 brochée en couverture d'attente. Bruxelles s.n. 1891.

- **BOULANGER (Daniel).** *La Huttière.* Gravures de Willy Mucha.

1 plaquette in-4 en ff. sous chemise & emboîtement bordé. Paris La Palatine 1982 (Edition Originale).

Tiré à 100 ex. numérotés sur Arches, celui-ci n° 14 signé par l'auteur & l'artiste. Avec 3 illustrations de Mucha.

- **MASSILLON.** *Petit carême de Massillon, édition stéréotype.*

1 vol. in-12 relié plein veau blond, dos à nerfs orné, grande plaque d'arabesques estampée à froid sur les plats, dentelle intérieure, tranches jaspées. Paris Didot An XI - 1803. Ex-libris. Bel ex.

- **ANONYME.** *Procès complet d'Emile-Clément de La Roncière, lieutenant au 1er régiment de lanciers, accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morell...*

1 vol. gd in-8 relié plein veau rouge, orné de roulettes à froid sur les plats. Inscription « A mon frère » sur le premier plat dans une dentelle d'encadrement estampée à froid, dos à fx nerfs orné. Paris Bureau de l'Observateur des Tribunaux 1835. Bien complet des 2 fac-similés placés après la page de titre.

Rousseurs éparées.

- **CIRIER (Nicolas).** *La Brissède.*

Très rare plaquette in-8 brochée avec d'innombrables ajouts sur languettes et tracts de couleurs collés. Paris s.n. 1867 (Edition Originale). Titre manuscrit sur le premier plat.

- **[J. VERNE] COLLECTIF.** Feuilletés glanés, poésies inédites.

1 vol. gd in-4 relié pleine toile verte à la bradel, premier plat à ornementation romantique, tranches dorées. Paris Librairie de l'Art s.d. (1887). Avec 20 planches gravées.

- **DOUCET (Jérôme).** *Contes de haute-lisse.* Avec 60 illustrations d'Alfred Garth Jones.

1 vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée. Paris Bernoux & Cumin 1899 (Edition Originale).

Il a été tiré 600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur vélin du marais (n° 168).

- **SAZERAC (H. L.).** *La siesta.*

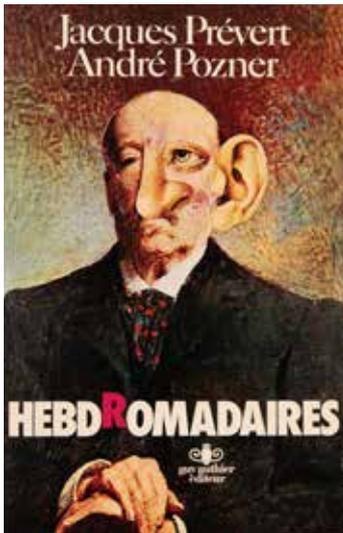
1 vol. gd in-4 relié, plats recouverts de soie rose moirée, ornés d'arabesques dorées, tranches de même. Paris Mandeville s.d. (1850). Avec des eaux-fortes de Newton, Reynolds, Creswick, Stanfield, Uwins, Etty, Sir Callcott, Landseer, Constable, Goodall.

- **BOUTET (H.).** *La môme.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée, 1<sup>er</sup> plat illustré. Paris Crès s.d. [1914]. Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 35 ex. sur Japon (n° 24) signé par l'auteur, avec double suite. Frontispice.

**Soit 9 volumes.**

400/500 €



206

lisse (insolé) daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Cité des Livres 1925. Tiré à 1595 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1500 sur arches (n° 390). Bel ex.

- **MARITAIN (Jacques).** *A travers la victoire.*

1 plaquette in-12 brochée. Paris Hartmann 1945. Ex-libris.

- **BARRES (Maurice).** *La vierge assassinée.*

1 plaquette in-12 reliée ½ maroquin (post.), dos lisse daté en pied, couverture conservée, tête dorée. Reliure signée H. VINCENT succ. de Dupré. Paris Sansot 1904 (Edition Originale).

- **LARBAUD (Valéry).** *Notes sur Maurice Scève.*

1 plaquette in-12 brochée, couverture rempliée. Paris A l'Enseigne de la Porte Etroite 1925.

Il a été tiré 650 ex. numérotés, celui-ci 1 des 520 sur Arches (n° 194). Bel ex.

- **COLLECTIF** (Hugo - Corneille - Labé - St Amant - Baudelaire - L'Hermitte - Verlaine - Mallarmé). Huit sonnets amoureux.

1 plaquette in-12 allongée brochée, couverture conservée. Paris Gaudin 1964. Avec 1 bois original couleurs de P. Gaudin). Ouvrage non commercialisé.

- **RILKE (Rainer Maria).** *Chant de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke.*

1 vol. in-8 cartonnage de couleurs. Paris Emile-Paul 1940 (Edition Originale). Traduction de Maurice Betz.

- **FAUCONNET (René).** *Sept contes abracadabra.*

1 vol. in-8 en ff. sous étui & emboîtement. S.I. Loiseau-Livre 1964.

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci n° 112 signé par l'auteur.

- **ROY (Jules).** *La rue des zouaves, précédée de S.M. Monsieur Constantin.*

1 vol. in-8 broché. Paris Julliard 1970 (Edition Originale).

Il a été tiré 15 ex. numérotés sur Alfa, celui-ci n° 1. Bel ex. non coupé.  
**Soit 8 volumes.** 300/400 €

## 202. MOINOT (PIERRE).

*Le guetteur d'ombre.*

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin vert à bandes, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Gallimard 1979 (Edition Originale).

Il a été tiré 55 ex. numérotés, celui-ci n° 44.

E.A.S. de l'auteur. Ex-libris. Bel ex.

- du même. *Le sable vif.*

1 vol. gd in-12 même reliure. Paris Gallimard 1963 (Edition Originale).

Il a été tiré 141 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Lafuma-Navarre

## 200. [LIVRES D'ETRENNES].

*Pensez à moi, ou le charme des souvenirs.*

1 vol. in-12 cartonnage vert avec ornements, étui cartonné de même, tranches dorées, ruban de soie pour sortir l'ouvrage de son étui d'origine. Paris Janet s.d. [ca 1825]. Avec 1 vignette de titre & 4 gravures hors-texte. Rare dans cet état. 120/150 €

## 201. MAUROIS (ANDRÉ).

*Les silences du Colonel Bramble.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à bandes, dos

(n° 3). Bel ex.

**Soit 2 volumes.** Voir illustration page 37.

150/200 €

## 203. PALMEZEAX & CHENIER.

*Voltaire vengé ou poème à la louange de Voltaire (suivi de) Epître à Voltaire par M. de Chénier.*

1 plaquette in-8 reliée ½ maroquin à coins époque, dos lisse. Paris Allut & Martinet 1806 puis Dabin 1806.

- **BRUN.** *Albert Robida, sa vie, son œuvre.*

1 vol. broché. Paris, Promodis 1984.

- **SCHILLER.** *Don Carlos, infant von Spanien.*

1 vol. pt in-8 relié plein chagrin estampé à froid, dos à nerfs fleuroné à froid, tranches dorées ciselées. Stuttgart Gotta'scher verlag 1847.

- **CAMPARDON (E.).** *La cheminée de Madame de La Poupelinière.*

1 vol. in-18 broché, couverture rempliée. Paris Charavay s.d. [1880] Edition Originale. Frontispice gravé par A. Greux.

Tiré à 233 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur Hollande (n° 181).

**Soit 4 volumes.** 150/200 €

## 204. [MANUSCRIT] [ERMENONVILLE] PICARD.

*Recueil d'anecdotes, de biographies abrégées et portraits de quelques hommes illustres.*

Manuscrit de M. Picard né en 1790, fils du régisseur du domaine d'Ermenonville, appartenant alors au Comte Stanislas de Girardin.

1 album in-4 cartonné janséniste (ca 1850)

L'album est composé de biographies manuscrites, de coupures de journaux, de nombreux portraits avec leur biographie. Illustrations. 200/300 €

## 205. POE (EDGAR).

*Lettres d'amour à Helen.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs (insolé) daté en pied, couverture bleue & dos cons.. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Emile-Paul 1924.

Tiré à 1545 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Lafuma (n° 133). Bel ex.

- du même. *Poems.*

1 vol. gd in-8 relié plein daim non rembouré, titre doré sur le premier plat, doublure de soie marron. New-York Hubbard 1901.

Ornements graphiques de Samuel Warner & portrait de l'auteur en lithographie en frontispice.

**Soit 2 volumes.** 150/200 €

## 206. PREVERT (JACQUES) & POZNER (ANDRÉ).

*Hebdromadaires.*

1 vol. gd in-8 en ff. sous chemise imprimée & emboîtement-coffret illustré en couleurs. Paris Authier 1972 (Edition Originale).

Il a été tiré de cet ouvrage 70 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 sur Arches (n° VII) réservés aux auteurs & à leurs amis.

E.A.S. d'André Pozner, daté juillet 86. A l'état de neuf.

400/500 €

## 207. [REYBAUD (LOUIS)].

*Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par M\*\*\*\*.*

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin vert, dos à nerfs à liserés dorés, couverture jaune conservée, tranches dorées, reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Paulin 1842 (Edition Originale).

Rousseurs infimes sinon bel ex.

- du même. *Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques.* Avec 30 planches hors-texte de Johannot & nombreuses vignettes. Paris Lévy 1849 (1er tirage).

1 vol. cartonnage percaline éditeur, tranches dorées.

Rousseurs, coins élimés, plats frottés.

(Carteret III - 516)

**Soit 2 volumes.** 300/400 €

**208. [LALIQUE] ROSTAND (EDMOND).***Chantecler.*

1 vol. pt in-4 relié pleine peau illustrée en défoncé par M. Lalique, d'une tête de coq annonçant le titre de l'ouvrage. Paris Charpentier & Fasquelle 1910 (Edition Originale).

1 des 1000 ex. sur Japon, avec la couverture de René Lalique.

Bords pliés avec pts mq. 80/100 €

**209. [CURIOSA].**

*Mémoires d'une chanteuse ou Mémoires de la célèbre Cantatrice allemande Wilhelmine Schröder-Devrient.*

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin rouge à coins (insolé) dos à nerfs à caissons ornés, couverture conservée, tête dorée.

Il a été tiré 300 ex. sur Rives, celui-ci 1 des 279 ex. (n° 79).

(Pla 835) 100/150 €

**210. THOMSON (JAMES).**

*The Seasons and the castle of indolence.*

1 vol. in-16 relié plein veau vert époque, dos à nerfs à caissons ornés (insolé), dentelle dorée encadrant une autre dentelle estampée à froid, tranches jaspées. Londres Dove s.d. Frontispice par H. Corbould & C. Heath. Vignette de titre. Bel ex. 120/150 €

**211. VALERY (PAUL).***Littérature.*

1 vol. in-12 broché, couverture rempliée, grand de marge. Paris Gallimard 1930 (Edition Originale).

Tiré à 4050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 hors-commerce sur Japon.

- **GUIZOT.** *Corneille et son temps. Etude littéraire.*

1 vol. gd in-8 relié ½ veau blond, dos à nerfs fleuroné, tranches jaspées. Paris Perrin 1886 (Nlle éd.)

Rousseurs éparses sinon bel ex.

- **JARRY (Alfred).** *Le surmâle.*

1 vol. gd in-8 broché, couverture illustrée. Paris Fasquelle 1945 (2e éd.). Accroc en tête du dos.

- **SAINT-JOHN PERSE.** *Chant pour un équinoxe.*

1 plaquette in-4 brochée. Paris Gallimard 1975 (Edition Originale).

- **CHAMPSAUR (Félicien).** *Lulu.*

1 vol. relié ½ percaline bleue. Paris Charpentier & Fasquelle 1901.

- **ALLAIS (Alphonse).** *Les meilleures chroniques d'Alphonse Allais, présentées par Pierre Varenne.* Illustrations de P. Le Trividic.

1 vol. gd in-8 carré relié ½ maroquin rose à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Rouen Defontaine 1935.

Il a été tiré 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 890 sur vélin (n° 923). Bel ex.

**Soit 6 volumes.** 150/200 €

**212. VALERY (PAUL).**

*Regards sur le monde actuel & autres essais.*

1 volume in-8 relié ½ maroquin gold, dos lisse, 1 filet de maroquin orangé entouré de deux liserés dorés, à la verticale du centre des plats, tête dorée, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée R. DESMULES. Paris Gallimard 1945 (Nouvelle édition revue & augmentée).

Il a été tiré de cet ouvrage, 105 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin pur fil lafuma (n° XLI).

Très bel exemplaire.

- du même. *Monsieur Teste.*

1 volume in-8 relié ½ maroquin gold, dos lisse, 1 filet de maroquin

orangé entouré de deux liserés dorés, à la verticale du centre des plats, tête dorée, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée R. DESMULES. Paris Gallimard 1946 (Nouvelle édition augmentée de fragments inédits).

Il a été tiré de cette nouvelle édition augmentée, 105 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin pur fil lafuma (n° XL).

Très bel exemplaire.

**Soit 2 volumes.** 200/300 €

**213. [SARAH-BERNHARDT] VAUDOYER (JEAN-LOUIS) [1883-1963]***Journaliste.*

Epreuve manuscrite [pour un article] de 24 pp. signée (ft 16x25) avec corrections & annotations de l'auteur, sur Sarah-Bernhardt. 200/300 €

**214. VERNE (JULES)**

- *Mathias Sandorf.* Premier plat à l'ancre, dos G. Avec 111 dessins de Benett & 1 carte

- *Vingt mille lieues sous les mers.* Premier plat à 1 éléphant, voyages extraordinaires dans l'éventail, dos au phare. Avec 111 dessins de Benett & 1 carte.

- *Claudius Bonubernac.* Premier plat au portrait, dos au phare. Avec 55 illustrations de Benett, 6 grandes gravures chromos & 2 cartes en couleurs (suivi de) *Le château des Carpathes.* Avec 6 grandes gravures chromos.

- *Aventures de trois Russes et de trois anglais dans l'Afrique Australe.* Premier plat au steamer titre fonds rouge. Avec 53 vignettes par Férat.

- *Un billet de loterie (le numéro 9672)* (suivi de) *Fritt-Flacc.* Premier plat aux initiales. Avec 42 dessins de Roux & 1 carte.

**Soit 5 volumes.** 300/400 €

**214 BIS. VERNE (JULES)**

- *Mirifiques aventures de Maître Antifer.* Premier plat au portrait, dos au phare. Avec 78 illustrations de Roux dont 12 grandes gravures chromos & 2 cartes en couleurs.

- *Kéran le tétu.* Premier plat aux 2 éléphants, dos A. Avec 101 dessins & 1 carte par Benett.

- *Tribulations d'un Chinois en Chine* (suivi de) *Les 500 millions de la Begum* (suivi de) *Les révoltés de la Bounty.* Premier plat aux 2 éléphants. Avec des dessins de Benett.

- *Au pays des fourrures.* Illustrations de Férat.

- **du même & de LAURIE** *L'épave du Cynthia.* Dessins de Roux. 1885.

**Soit 5 volumes.** 200/300 €

**214 TER. VERNE (JULES)**

- *L'île mystérieuse.* Premier plat aux 2 éléphants. Avec 154 dessins de Férat.

- *Le chancellor.* Premier plat aux initiales. Avec des illustrations de Roux. (suivi de) *Martin Paz.* Illustrations de Férat.

- *Un capitaine de quinze ans.* Premier plat aux 2 éléphants. Avec des dessins de Meyer.

- *La Jangada, 800 lieues sur l'Amazone.* Premier plat aux 2 éléphants. Avec des dessins de Benett.

- *Deux ans de vacances.* Premier plat aux 2 éléphants. Avec 91 dessins de Benett & 1 carte en couleurs.

**Soit 5 volumes.** 300/400 €

**214 QUATER. VERNE (JULES)**

- *Vingt mille lieues sous les mers.* Premier plat au portrait, dos au phare. Avec 111 dessins de Neuville & Riou

- *Au pays des fourrures*. Premier plat à 1 éléphant, dos au phare. Avec 103 dessins de Férat & de Beaurepaire.

- *L'île mystérieuse*. Premier plat à l'ancre, dos G. Avec 154 dessins de Férat.

- *Voyage et aventures du capitaine Halcenas*. Premier plat au ballon bicolore. Avec 150 vignettes de Riou.

- *Le tour du monde en 80 jours*. Premier plat aux 2 éléphants. Avec des dessins de Neuville & Benett (suivi de) *Le Docteur X: Maître Zacharius, un hivernage dans les glaces, Un drame dans les airs, Quarantième ascension française au Mont Blanc*. Dessins de Bertrand, Froelich, Th. Schuer, Bayard & Marie.

**Soit 5 volumes. 300/400 €**

### 214 QUINTE. VERNE (JULES)

- *Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais*. Premier plat aux 2 éléphants. Avec des illustrations de Riou & de Montout (suivi de) *Voyage au centre de la terre*. Vignettes de Riou.

- *Les enfants du capitaine Grant*. Premier plat au ballon bicolore. Avec 172 vignettes de Riou.

- *Famille sans nom*. Premier plat aux 2 éléphants. Avec 82 dessins de Tiret-Boguet & 1 carte en couleurs.

- *Vingt mille lieues sous les mers*. Premier plat au portrait, dos au phare. Avec 111 dessins de Neuville & Riou.

- *Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique Australe*. Premier plat au steamer. Avec 53 vignettes par Ferat

**Soit 5 volumes. 200/300 €**

### 215. VOLLARD (AMBROISE).

*Les réincarnations du Père Ubu*.

1 vol. in-8 broché. Paris Le Divan 1925. Avec 1 portrait de l'auteur par Georges Rouault.

Il a été tiré de cet ouvrage 160 ex. numérotés, celui-ci 1 des 40 sur vélin de Rives (n° II).

Accroc sur le premier plat sinon bon ex. non coupé.

### 216. WEST (MORRIS).

*Arlequin*.

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ maroquin rouge à bandes, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Loranchet. Paris Fayard 1974 (Edition Originale).

Il a été tiré 34 ex. numérotés sur Alfa, celui-ci n° 17. Bel ex.

- du même. *Le loup rouge*.

1 vol. gd in-8 même reliure. Paris Fayard 1972.

Il a été tiré 30 ex. numérotés sur Japon, celui-ci n° 19. Bel ex.

- du même. *La salamandre*.

1 vol. gd in-8 même reliure. Paris Fayard 1973 (Edition Originale).

Il a été tiré 34 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 sur Japon (n° 29). Bel ex.

- du même. *La seconde victoire*.

1 vol. in-8 même reliure. Paris Plon 1961.

Il a été tiré 190 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Alfa (n° S.L. 95). Bel ex.

**Soit 4 vol.**

**ILLUSTRÉS MODERNES 300/400 €**

### 217. AMERVAL (ELOY D').

*La grande diablerie* - Poème du XV<sup>e</sup> siècle. Illustrations en sépia de Paul Avril & Gustave Fraipont.

1 vol. in-12 broché, couverture illustrée sous emboitage toilé (lacets abs.) Paris Hurtrel 1884. Frontispice & les hors-texte en 2 états dont

1 avant la lettre.

Il a été tiré 50 ex. numérotés sur chine, celui-ci n° 1 signé par l'éditeur. Rare sur chine.

(Monod I - 220 - Vicaire I - 40) 150/200 €

### 218. [BRAYER] ANONYME.

*La chanson de Roland*. Avec 16 gouaches d'Yves Brayer.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée & boîte-coffret. Paris U.L.E. 1942-1945. In fine, 5 études d'Yves Brayer pour l'illustration de la chanson de Roland.

Tiré à 975 ex. numérotés sur beau vélin teinté, celui-ci n°505.

Enrichi d'une aquarelle originale pleine page de l'artiste, représentant Roland sur son destrier, & d'1 E.A.S. de Brayer à Marcel Saurin. Très bel ex. 600/800 €

### 219. APOLLINAIRE (GUILLAUME).

*Le flâneur des deux rives*.

Avec 45 Bois couleurs de N. Noël. Paris Nouvelle Société d'Édition [Lesieur] 1945.

1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise rempliée et étui (sans l'emboitage).

Tiré à 453 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur papier chiffon (n° 220). (Monod I - 353)

- du même. *La fin de Babylone*. Illustrations de Van Craenenbroeck.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée, étui & emboitage. S.I. Kellinckx 1959.

Tiré à 1000 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci n° 245.

- **BRETON (André), DEHARME (Lise), GRACQ (Julien), TARDIEU (Jean)**. *Farouche à quatre feuilles*. Illustré de 4 gravures originales par Max-Walter.

1 vol. in-12 carré broché, couverture rempliée. Paris Grasset 1954 (Edition Originale).

Tiré à 1477 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1300 sur vélin de Lana (n° 1081). Bel ex.

- **[THIRION] ANONYME [THIRION (André)]**. *Le grand ordinaire*. Illustrations d'Oscar Dominguez.

1 vol. in-8 broché. S.I. [Paris] s.n. [Robert Godet] 1934 [1943] Edition Originale.

Tirage limité à 128 ex.

(Monod II - 10656)

- **GUERIN (Maurice de)**. *Le centaure - La bacchante*. Illustrations d'Adolphe Giraldon.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise, étui & emboitage. Paris Plon Nourrit 1925.

Il a été tiré 330 ex. numérotés, celui-ci 1 des 275 sur Arches (n° 103).

Léger accroc à l'emboitage.

- **DAUDET (Alphonse)**. *La mort du dauphin*. Avec 22 illustrations couleurs de Guillonnet.

1 vol. in-4 relié plein maroquin bordeaux, dos à nerfs à caissons ornés, plats avec de multiples filets dorés d'encadrement décorés d'arabesques aux angles et sur les côtés, double filet sur les bords, nombreux filets sur les contreplats, gardes de soie verte, tranches dorées, couverture couleurs conservée. Reliure signée MERCIER sr de Cuzin. Emboitage bordé. Paris Ferroud 1907.

Il a été tiré 255 ex. numérotés, celui-ci 1 des 175 sur Hollande (n° 142). Mors frottés.

(Monod I - 3474 - Mahé I - 635 - Carteret V - 60 - Talvart & Place IV - 27)

- **LOUÏS (Pierre)**. *Léda ou la louange des bienheureuses ténèbres*. Avec 10 dessins en couleurs de P.A. Laurens.

1 plaquette in-4 brochée. Paris Mercure de France 1898 (1ère édition illustrée).

Tirée à 600 ex. numérotés, celle-ci 1 des 550 sur Arches (n° 159).

Perte de papier au dos, couverture jaunie sinon bel état intérieur, non coupé. (Monod II - 7416 - Carteret V - 126 - Talvart & Place XII - 318)



217

- **OVIDE. Lettres d'amoureuses - Les Héroïdes.** Illustrations de Manuel Orazi. 1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Kieffer 1919. Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 180 sur vélin (n° 147). (Monod II - 8809 - Carteret IV - 309 - Mahé III - 60)  
**Soit 8 vol.**

500/600 €

**220. BAUDELAIRE (CHARLES).**

*Les fleurs du mal avec une étude sur la vie et les œuvres de Baudelaire par Camille Vergniol.* Illustrations de Tony Georges-Roux, gravées par Ch. Clément.

1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin rouge à coins, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Lautenchet. Paris Lemerre 1917. Il a été tiré 100 ex. numérotés sur Chine contenant 1 portrait de Baudelaire d'après Manet, gravé à l'eau-forte & 6 planches en double état, avant & après la lettre (n° 96). (Monod I - 1125)

300/400 €

**221. BAUDELAIRE (CHARLES).**

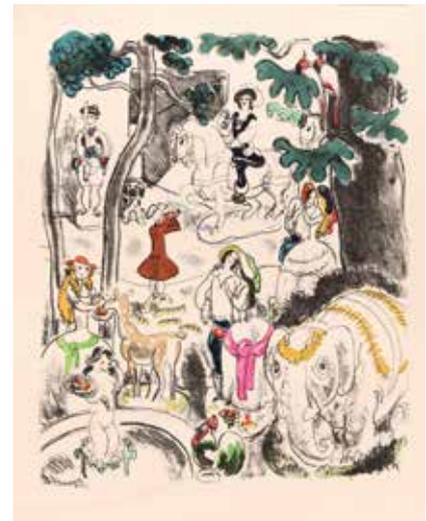
*Les fleurs du mal.* Illustrations en couleurs de André Collot. 1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Rombaldi 1950. Ex. imprimé spécialement pour Bernard Thibault des Editions Rombaldi. E.A.S. de Collot avec 1 **dessin aquarellé** pleine page de l'illustrateur.



225



221



222

Enrichi d'1 L.A.S. de A. Collot à l'éditeur [10 lignes] fixant le prix des 5 aquarelles de l'ouvrage pour 50000 frs. Il est joint 4 épreuves des illustrations dont 1 en mauvais tirage et 1 dessin à l'encre de Collot pour l'illustration de couverture avec annotations en marge. 300/400 €

**222. BOFA (GUS).**

*La croisière incertaine.*

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé. Paris Librairie des Champs-Élysées 1950. Avec 3 lithographies originales en couleurs & 67 compositions reproduites en phototypie et tirées en noir. Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 275 sur Arches (n° 151). Bel ex. (Monod I - 1635)

250/300 €

**223. BOFA (GUS).**

*Malaises...* Avec 2 eaux-fortes originales, 48 dessins à pleine page & 1 vignette de titre.

1 vol. gd in-4 broché, couverture imprimée rempliée, emboîtement bordé (taché). Paris Terquem 1930. Tiré à 583 ex. numérotés, celui-ci 1 des 529 sur vélin du marais (n° 485). Bel ex. (Monod I - 1639 - Carteret IV - 76)

150/200 €

**224. BOFA (GUS).**

*La peau de vieux.* Avec 140 illustrations en phototypie dans le texte, 61 hors-texte & 10 in-texte.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé. Paris Sautier 1947 (Edition Originale). Tiré à 475 ex. celui-ci 1 des 400 sur vélin. (Monod I - 1641)

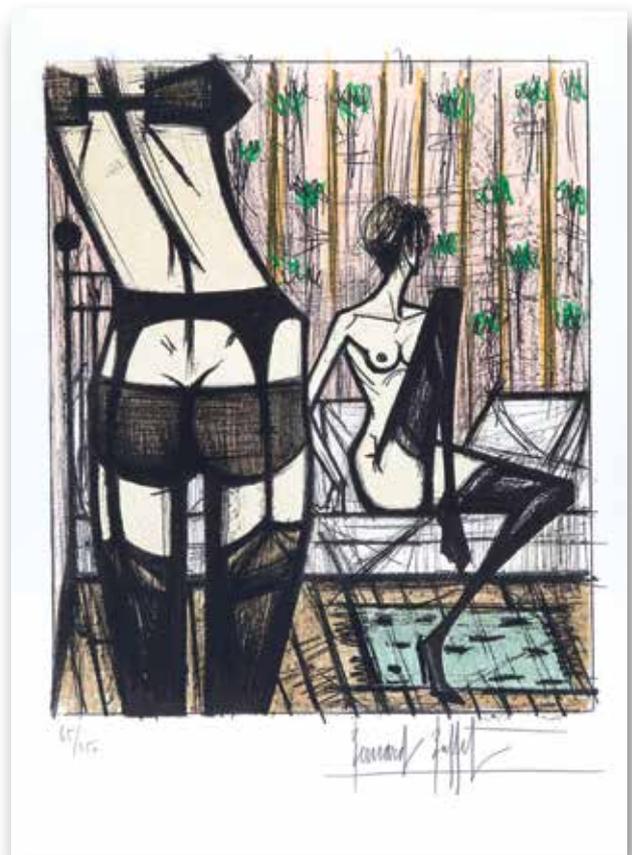
150/200 €

**225. BRYEN (CAMILLE).**

*La chair et les mots. Journal poétique.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris K éditeur 1948 (Edition Originale). Il a été tiré 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 du tirage de tête sur marais crèvecoeur avec une lithographie originale de **Zadkine** (n° 44). Non coupé. (Monod I - 2036)

120/150 €



**226. BUFFET (BERNARD).**

*Jeux de dames.*

1 vol. in-plano [580x780] en ff. sous chemise imprimée, rempliée et emboîtage. Monte-Carlo Sauret 1970. Contient 20 lithographies dont 10 en couleurs en ff. numérotées et signées et 10 en noir avec texte au verso (poèmes de Verlaine, Rimbaud & Baudelaire).

Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 220 sur vélin d'Arches à la forme (n° 65) signé par l'artiste.

Bel ex. avec son carton d'emballage d'origine.

748 x 550 mm.

4 000/5 000 €

### 227. COCTEAU (JEAN).

*Le mystère laïc.* Essai d'étude indirecte. Avec 5 dessins de Chirico.  
1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Les Quatre Chemins 1928 (Edition Originale).

Il a été tiré 3000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2875 sur Rives (n° 1975).  
Dos insolé sinon bel ex. non coupé.

(Monod I - 2919 - Mahé I - 539 - Carteret V - 51 - Talvart & Place III - 183)

- du même. *Appogiatures.* Avec un portrait de l'auteur par Modigliani et 1 dessin de Hans Bellmer.

1 vol. in-8 broché. Monaco Ed. du Rocher 1953 (Edition Originale).  
Tiré à 1150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 900 sur vergé de Lana (n° 738). Bel ex.

(Monod I - 2890)

**Soit 2 vol.** 120/150 €

### 228. COLETTE.

*Gigi.*

Avec 15 pointes-sèches de Mariette Lydis.

1 vol. in-folio relié plein maroquin bleu, dos à nerfs en maroquin vert, jaune moutarde & bordeaux. Plats décorés d'entrelacs, couvertures & dos conservés, tranches dorées, filet de même en encadrement sur les contreplats, garnis de soie moirée ainsi que les gardes. Reliure signée MANUEL-GERARD. Paris Guillot 1948.

Il a été tiré 315 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Arches blanc (n° 117) comprenant l'état définitif des pointes-sèches en couleurs. Bel ex.  
(Monod I - 3006) 500/800 €

### 229. CORDESSE (LOUIS) / LEGER (JEAN-PASCAL).

*Démétrias.*

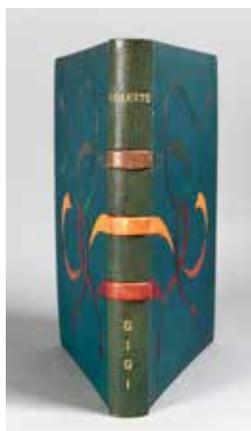
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui & emboîtement bordé.

Tiré seulement à 99 ex. numérotés, celui-ci 1 des 89 sur Arches (n° 46) comportant les 12 eaux-fortes originales, signées par l'auteur & l'artiste. Paris Clivages 1975. 150/200 €

### 230. DABOVAL (PIERRE).

*Les phantasmes de Berthe.*

1 vol. in-plano en ff. sous chemise & emboîtement. Paris Romanet 1974.  
Tiré à 150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Arches (n° 25). Toutes les planches sont numérotées et signées de la main de l'artiste. Bel ex.  
100/150 €



228



229

### 231. DAC (PIERRE).

*Ici Londres. Pierre Dac vous parle.* Illustrations de Maurice Van Moppès.  
1 vol. in-8 broché, couverture illustrée couleurs. Paris Trémois 1945 (Edition Originale).

Tiré à 1600 ex. numérotés, celui-ci ex. hors-commerce grand de marge. Bel ex.

(Monod I - 3358)

- **DECAUNES (Luc).** *A l'œil nu, poèmes.* Avec 4 dessins de Man Ray.

1 plaquette in-8 brochée. Marseille Cahiers du Sud 1941 (Edition Originale).

Il a été tiré 508 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur bouffant (n° 403). E.A.S. de l'auteur.

- **COQUELIN (Cadet).** *Le monologue moderne.* Illustrations de L. Loir.

1 plaquette in-12 carré reliée 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Ollendorff 1881.

Tiré à 125 ex. de Luxe. E.A.S. de l'auteur à Henry Kistemackers.

2 petits accros sur le premier plat sinon bel ex.

- **DEON (Michel).** *Une jeune Parque.* Avec des pointes-sèches de Mathieux-Marie.

1 plaquette in-4 en ff. sous chemise & emboîtement bordé. Paris La Palatine 1982 (Edition Originale).

Tiré à 100 ex. numérotés sur Arches, celui-ci n° 14 signé par l'auteur et l'artiste. Bel ex.

- **HALEVY (Ludovic).** *Trois coups de foudre.* Avec 10 dessins de Kauffmann.

1 vol. pt in-8 relié plein maroquin rouge janséniste, large dentelle intérieure, tranches dorées, couverture conservée. Reliure signée Marius MICHEL. Paris Conquet 1886 (Edition Originale).

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Japon (n° 145) grand de marge. Bel ex.

(Monod I - 5803 - Carteret V - 100 - Talvart & Place VIII - 10)

- **TZARA (Tristan).** *Terre sur terre.* Dessins de André Masson.

1 plaquette gd in-8 brochée, couverture rempliée. Paris/Genève Ed. des Trois Collines 1946 (Edition Originale).

Il a été tiré 3160 ex. numérotés, celui-ci 1 des 3000 sur Vergé (n° 2509).

(Monod II - 10816 - Carteret IV - 383)

- du même. *La main passe.*

1 plaquette in-8 brochée. Paris G.L.M. 1935 (Edition Originale).

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 280 sur Vélin (n° 88). Ex. non paginé.

- **OVIDE.** *Lettres d'amoureuses - Les Héroïdes.* Illustrations de Manuel Orazi.

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Kieffer 1919.

Tiré à 250 ex. sur vélin, celui-ci non numéroté.

**Soit 8 vol.** 600/800

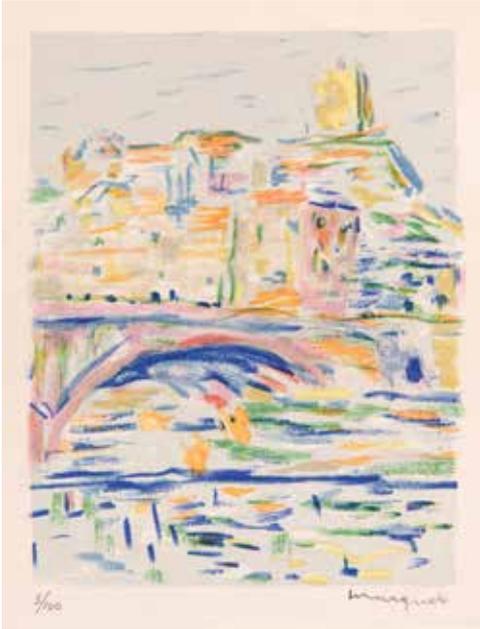
### 232. GOERGER (H.A.).

*Au gré du vent.* Avec 12 eaux-fortes originales en noir dont 9 hors-texte de Daragnès.

3 vol. gd in-8 brochés sous étui & emboîtement. S.l. s.n. 1936.

Tiré à 162 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 sur Arches (n° 19).

(Monod I - 5507 - Carteret V - 93) 120/150 €



235

### 233. GOETHE.

*Faust*. Avec 11 eaux-fortes de Lalauze & gravures sur bois de Meaulle. 1 fort vol. gd in-4 relié ½ basane à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée. Paris Quantin 1880.

Rousseurs infimes.

(Monod I - 5516 - Carteret V - 93)

- **FONTEYNE (Edouard)**. *La provinciale*. Illustrations de James Ensor.

1 vol. in-8 carré broché. Paris Jardin de l'Inutile 1921.

- **MAURRAS (Charles)**. *Contes Philosophiques*. Avec 16 gravures sur cuivre gravées par G. Goor.

3 vol. pt in-8 brochés, couverture rempliée sous emboîtement. Paris Ed. du Capitole 1928.

Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur Alfa (n° 316). Ex-libris.

- **LONDON (Jack)**. *En pays lointain*. Illustrations inédites de Georges Capon.

1 plaquette in-4 brochée. Paris Lafitte [Lab. Innothéra] 1940.

Il a été tiré 100 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci n° 23. Bel ex.

- **HERTZ (Henri)**. *Le jeu du Paradis*.

1 vol. gd in-8 broché. Paris NRF 1927 (Edition Originale).

Tiré à 1004 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 ex. destinés aux Bibliophiles de la Nouvelle Revue Française (n° XC).

Dos insolé sinon bel ex. non coupé.

- **MISTLER (Jean)**. *Le vampire*.

1 vol. gd in-8 à la française en ff. broché, couverture rempliée. Monaco Ed. du Rocher 1944 (Edition Originale). Avec 6 burins originaux d'Albert Decaris.

Il a été tiré 550 ex. numérotés, celui-ci 1 des 530 sur papier Montgolfier (n° 291).

(Monod II - 8231 - Talvart & Place XVIII - 61)

Soit 8 vol.

150/200 €



234

signée par l'artiste & numérotée au crayon 3/100 et accompagnée de la décomposition des couleurs en 9 états.

E.A.S. de l'auteur à Bernard Thibault [Rombaldi]. Bel ex.

(Monod I - 6095)

150/200 €

### 234. GOURMONT (RÉMY DE).

*Oraisons mauvaises*. Avec 8 bois en couleurs & 8 dessins de Henry Chapront.

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin prune à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée J. VAN WEST. Paris La Connaissance 1921.

Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 du tirage de tête sur Japon Impérial, contenant 2 suites des bois sur chine & 1 suite des dessins.

(Monod I - 5624 - Mahé II - 278 - Talvart & Place VII - 249 - Carteret V - 96) 300/500 €

### 235. HOUDETOT (ROBERT).

*Toi qui dormais entre mes bras*.

1 vol. in-8 broché, couverture imprimée rempliée. Paris Rombaldi 1946 (Edition Originale?).

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 du tirage de tête sur Japon Impérial (n° 3) comprenant en frontispice, 1 lithographie originale en couleurs d'Albert Marquet,

### 236. HUYSMANS (J.K.).

*Le drageoir aux épices*. Illustré de 54 eaux-fortes originale d'Auguste Brouet.

1 volume gd in-4 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs (insolé), emboîtement bordé. Paris Graveurs Modernes 1929.

Tiré à 201 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 125 sur Rives (n° 99). Bel exemplaire.

- **DUHAMEL (Georges)**. *Le Prince Jaffat*. Avec 8 lithographies de Lluis V. Molné.

1 volume gd in-4 à la française, relié ½ basane bleu à coins, dos à nerfs (insolé & frotté), tête dorée, emboîtement bordé (frotté), couverture & dos conservés. Reliure signée R. DEGOUL. Monaco Les Documents d'Art 1945.

Tiré à 1400 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 1380 (n° 1213).

- **VALÉRY (Paul)**. *Regards sur le monde actuel & autres essais*.

1 volume in-8 relié ½ maroquin gold, dos lisse, 1 filet de maroquin orangé entouré de deux liserés dorés, à la verticale du centre des plats, tête dorée, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée R. DESMULES. Paris Gallimard 1945 (Nouvelle édition revue & augmentée).

Il a été tiré de cet ouvrage, 105 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin pur fil lafuma (n° XLI).

Très bel exemplaire.

- du même. *Monsieur Teste*.

1 volume in-8 relié ½ maroquin gold, dos lisse, 1 filet de maroquin orangé entouré de deux liserés dorés, à la verticale du centre des plats, tête dorée, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée R. DESMULES. Paris Gallimard 1946 (Nouvelle édition augmentée de fragments inédits).

Il a été tiré de cette nouvelle édition augmentée, 105 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin pur fil lafuma (n° XL).

Très bel exemplaire.

Soit 4 volumes.

200/300 €

### 237. ISTRATI (PANAIT).

*Kir Nicolas Codine.* Avec des bois en couleurs dessinés et gravés par Picart-Ledoux.

1 vol. in-4 allongé relié ½ chagrin rouge, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Le Sablier 1926 (Edition Originale).

Il a été tiré 756 ex. numérotés, celui-ci 1 des 65 sur Hollande (n° VI). Bel ex.

(Monod I - 6283 - Mahé II - 436-437 - Carteret V - 109)

- **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Les rêveries du promeneur solitaire* (précédé de) **LACRETELLE (Jacques de)** *Dix jours à Ermenonville.* Avec des vignettes gravées sur bois par Alfred Latour.

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin rouge à bandes, dos lisse, tête dorée. Paris Chamontin 1926 (Edition Originale du texte de Lacretrille).

Tiré à 520 ex. numérotés, celui-ci 1 des 450 sur Arches (n° 147).

(Monod II - 9994 - Mahé III - 335 - Carteret V - 175)

- **MORAND (Paul).** *Lewis et Irène.* Couverture & 15 eaux-fortes en couleurs de Jean Oberlé.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin à bandes, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête bleue. Paris Emile-Paul 1925 (1ère édition illustrée).

Il a été tiré 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 435 sur Rives (n° 154).

(Monod II - 8443 - Mahé II - 997 - Carteret V - 144)

**Soit 3 vol.** 100/150 €

### 238. JACOB (MAX).

*La côte, recueil de chants celtiques.* Avec 17 aquarelles de l'auteur dont 15 hors-texte reproduites au pochoir.

1 vol. in-4 en ff. broché, couverture illustrée couleurs rempliée. Paris Crès 1927.

Tiré à 235 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur Rives (n° 59).

Fente horizontale au dos.

(Monod I - 6301 - Carteret V - 109) 150/200 €

### 239. JAMMES (FRANCIS).

*La Noël de mes enfants.* Frontispice & 4 bois dessinés & gravés par A. Roubille.

1 plaquette in-12 carré brochée. Paris Edouard-Joseph 1919 (Edition Originale).

Il a été tiré 1009 ex. numérotés, celui-ci 1 des 75 du tirage de tête sur Japon (n° 71) avec 1 suite.

Couverture partiellement insolée. Bel ex. grand de marge.

- du même. *Une Vierge.* Bois dessinés par Gayac.

1 plaquette in-12 carré brochée. Paris Edouard-Joseph 1919 (Edition Originale).

Il a été tiré 999 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Vergé (n° 206) avec suite sépia des 3 bois de Gayac.

Cachet de libraire.

(Monod I - 6361 - Mahé II - 462)

- **JARRY (Alfred).** *L'objet aimé.* Illustrations de R. Topffer.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge à bandes, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Arcanes 1953 (Edition Originale).

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Arches (n° 12). Bel ex. (Monod I - 6382)

- **FRANCE (Anatole).** *La leçon bien apprise.*

1 vol. pt in-8 broché, couverture rempliée. Aquarelles au pochoir de G.A. Mossa. Paris Ferroud 1922.

Tiré à 1500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 70 sur Japon contenant 3 états dont 1 en noir (n° 37 signé par l'éditeur). Bel ex.

(Monod I - 4907 - Mahé II - 113 - Carteret V - 83)

- **VALERY (Paul).** *Rhumbs (notes et autres).* Avec 5 eaux-fortes & vignettes de l'auteur.

1 vol. gd in-8 allongé broché, couverture rempliée. Paris Excelsior 1927.

Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 159 sur Rives (n° 182) signé par l'auteur. Complet des 2 pp. du manuscrit en procédé Jacomet.

Pt mq en tête du dos. Ex. non coupé.

(Monod II - 10903 - Mahé III - 599 - Carteret IV - 387)

- **PICHETTE (Henri).** *Les revendications.* Illustrations de Bazaine, Villon, Pignon, Clavé, Caillaud, Picasso, Gromaire & de Boeck.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Mercure de France 1958 (Edition Originale).

Il a été tiré 152 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 du tirage de tête sur Madagascar (n° 17) sans la suite annoncée.

(Monod II - 9099)

**Soit 6 vol.** 400/500 €

### 240. LE ROY (FLORIAN).

*Vieux métiers bretons.* Illustré de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Horizons de France 1944.

Petit accro au dos sup. légères rousseurs sur la couverture. Intérieur très frais.

(Monod II - 7137 - Carteret V - 123) 150/200 €

### 241. LETORT (ALAIN).

*Très admirable bestiaire fantastique.*

1 vol. de 50 planches en ff. gd in-folio, relié pleine toile bleue, emboîtage bordé. Honfleur Yvon Gay 1973.

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 (n° 149).

Piqures sur les plats.

(Monod II - 7156) 150/200 €

### 242. L'HERMITE (TRISTAN).

*Le promenoir des deux amants.* Orné de 8 bois inédits, dessinés et gravés par Raphaël Drouart.

1 plaquette in-4 brochée, couverture couleurs. Paris A la Belle Edition 1919.

Tiré à 406 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 (après les 5 sur chine) sur Japon (n° 14) comprenant 1 suite supplémentaire des bois en bleu.

150/200 €

### 243. LOUÏS (PIERRE).

*Les chansons de Bilitis.* Avec 25 illustrations en couleurs de P.E. Bécot.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée illustrée couleurs sous emboîtage. Paris Piazza 1943.

Tiré à 3200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 170 sur Hollande avec suite en noir (n° 102).

(Monod II - 7391 - Carteret IV - 252) 150/200 €

### 244. LOUYS (PIERRE).

*Léda.* Avec 10 dessins couleurs par P. A. Laurens.

1 plaqu. in-4 brochée. Paris Mercure de France 1898.

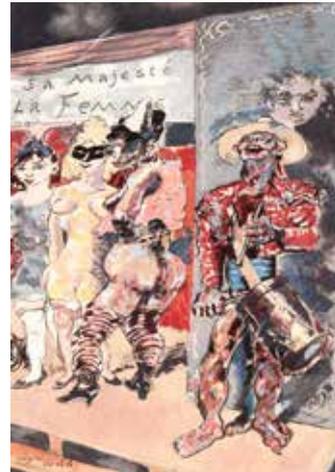
Tirée à 600 ex. numérotés, celle-ci ex. hors-commerce. Non coupé. 80/120 €



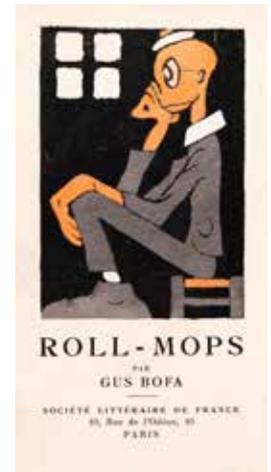
245



238



246



247

### 245. [CURIOSA] MAC ORLAN (PIERRE).

*Abécédaire des filles et de l'enfant chéri.* Illustrations à caractère libre, attribuées à Pascin.

1 plaquette gd in-12 brochée. Paris Ed. de la Fanfare de Montparnasse [Henri Jonquières] 1924.

Il a été tiré 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Lafuma (n° 172). Ex-libris de Cécile Eluard [fille de Paul Eluard].

(Pia Livres de l'Enfer 26) 400/500 €

### 246. MAC ORLAN (PIERRE).

*Parades abolies.* Avec 13 aquarelles de Roger Wild.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé (léger. fendu) Paris Jarach 1948.

Tiré à 282 ex. numérotés sur Auvergne du moulin Richard-de-Bas, celui-ci 1 des 12 du tirage de tête (n° 9) contenant un cuivre, une suite des gravures en couleurs & une suite en noir sur Japon. Bel ex.

(Monod II - 7563) 500/600 €

### 247. MAC ORLAN (PIERRE).

*Père Barbançon.* Avec 40 illustrations de Gus Bofa.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé. Paris Arc en Ciel 1948 (1ère éd. séparée illustrée).

Tiré à 500 ex. numérotés sur pur fil Johannot, celui-ci 1 des 400 ex. (n° 292). Bel ex.

(Monod II - 7566)

- **BOFA (Gus).** *Roll-Mops, le dieu assis.* Illustré de 73 dessins en noir dont 18 hors-texte.

1 vol. in-12 carré broché, couverture illustrée couleurs. Paris Sté Littéraire de France 1919 (Edition Originale). Bel ex. non coupé.

(Monod I - 1642 - Inconnu à Mahé & Carteret)

Soit 2 vol. 150/200 €

### 248. PERGAUD (LOUIS).

*La guerre des boutons.* Illustrations d'André Collot.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée couleurs rempliée. Paris Rombaldi 1942.

Tiré à 3000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2700 sur Lana (n° 859). L'ouvrage est enrichi d'1 suite en noir des illustrations.

(Monod II - 8977 - Carteret IV - 314)

- **VILLON (François).** *Les regrets de la belle Heaulmière. Ja parvenue à vieillesse.* Avec 29 illustrations de Joseph Hémard.

1 plaquette pt in-4 brochée, couverture couleurs rempliée. Paris Lutétia 1921.

Il a été tiré 601 ex. numérotés, celui-ci 1 des 525 (n° 481).

(Monod II - 11303 - Carteret V - 199)

- **KIPLING (R.).** *Capitaines courageux.* Avec des eaux-fortes originales de P.E. Clairin.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Rombaldi 1945. Tiré à 970 ex. numérotés, celui-ci 1 des 900 sur vélin. Ex. enrichi d'1 suite en vert des illustrations.

- **ROSTAND (Edmond).** *Chantecler.* Lithos originales de Maurice Mourlot.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Rombaldi 1946. Tiré à 990 ex. numérotés, celui-ci 1 des 950 sur vélin (n° 404). Joint page de titre supplémentaire en bistre.

(Monod II - 9944)

Soit 4 vol. 100/150 €

### 249. POE (EDGAR).

*4 Histoires extraordinaires.* Traduction de Charles Baudelaire. Lithographies de Zwy Milshtein.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé illustré. Paris Lidis 1980.

Il a été tiré 300 ex. numérotés sur Arches blanc, celui-ci 1 des 30 hors-commerce (n° XLIII) signé par l'artiste.

L'ouvrage est enrichi d'un grand dessin original au crayon, signé par Milshtein et d'1 suite des lithographies sur Arches crème.

Bel ex. 150/200 €

### 250. [ROMBALDI].

**Ensemble de 9 vol.** imprimés spécialement pour M. Bernard Thibault de la Librairie Rombaldi (la plupart non coupés).

**BALZAC.** *Duchesse de Langeais* (André Marty) 1950. Joint C.A.S. de l'illustrateur à M. Thibault daté 25 août 1950 [17 lignes].

**VILLON (François).** *Œuvres* (Jacques Touchet) 1950.

**MAC ORLAN.** *L'ancre de miséricorde* (Paul-Louis Guilbert) 1951.

**GRADASSI (Jean).** *Contes de Boccace* (Jean Gradassi) 1951.

**TOULET (P.J.).** *La jeune fille verte* (Denyse de Bravura) 1951.

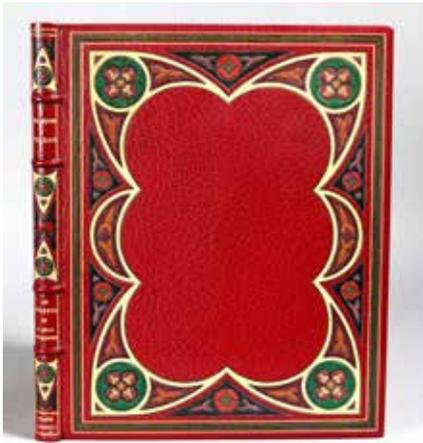
**MONTHERLANT (Henry de).** *Encore un instant de bonheur* (Marianne Clouzot) 1951.

*Les Mille et une nuits* (Jean Gradassi) 1952.

**FLAUBERT (Gustave).** *Trois contes* (Jacques Ciry-Breune) 1952. Enrichi d'une aquarelle de l'illustrateur avec E.A.S. daté 1953.

**VOLTAIRE.** *Candide* (Maurice Van Moppès) 1952.

150/200 €



256

**251. [CÉNOLOGIE] SALLENGRES (A.H.).**

*Eloge de l'ivresse.* Avec 98 planches, 1 frontispice, 24 hors-texte, 35 bandeaux & 32 culs de lampe de Jo Merry.  
1 vol. gd in-4 broché, couverture imprimée rempliée, sous étui & emboîtement bordé (fendu). S.I. Chevaliers du Tastevin 1945.  
Il a été tiré 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur Arches (n° 125).  
(Monod II - 10096) 80/120 €

**252. SIMON (CLAUDE) / MIRO (JOAN).**

*Femmes.* Avec 23 bois gravés originaux couleurs & 3 en rouge et noir de Miro.  
1 vol. in-plano en ff. sous chemise et coffret imprimé à lacets. Paris Maeght 1965. Bel ex. 300/400 €

**253. SOULAGES (GABRIEL).**

*L'idylle vénitienne.* Avec 51 pointes-sèches, certaines en couleurs, de W. Ablett.  
1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé. Paris Cent Centraux Bibliophiles 1935.  
Tiré à 130 ex. sur Japon, celui-ci n° 41 imprimé pour M. Edmond Aubert.  
(Monod II - 10367 - Carteret IV - 365) 150/200 €

**254. STENDHAL.**

*L'Abbesse de Castro.* Illustré de 19 compositions aquarellées de Siméon Malassis, dont le frontispice, gravées sur cuivre par Delzers & Feltesse.  
1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs à caissons dorés (léger. insolé), couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Javal & Bourdeaux 1930.  
Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 15 ex. sur japon impérial, premier tirage de tête (n° 13) contenant en supplément, 1 état en couleurs avec remarques, 1 état en bleu, 1 état en sanguine & la décomposition d'une planche.  
Il a été ajouté 1 suite de 14 aquarelles de Siméon, faite pour une édition qui devait paraître précédemment et qui a été interrompue par la mort de l'artiste. L'ouvrage est enrichi aussi d'1 aquarelle originale de Siméon, dans un passe-partout.  
Superbe ouvrage. 300/400 €



257

**255. VALERY (PAUL).**

*L'âme et la danse.* Avec des aquarelles originales de Joseph Bernard, gravées sur bois par J. Beltrand. Numéro Spécial de « La Revue musicale » 1er décembre 1921.  
1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Lyon Assoc. Lyonnaise des Cinquante « La Belle Cordière » 1932.  
Tiré seulement à 90 ex. En partie non coupé.  
Premier feuillet en partie décousu. 120/150 €

**256. VILLON (FRANÇOIS).**

*Les regrets de la belle Heaulmière.* Avec des eaux-fortes en couleurs de Léon Lebègue.  
1 vol. in-4 relié plein maroquin rouge, dos à nerfs à caissons ornés d'ornements fleuonnés de maroquin vert, rouge, ivoire, prune, daté & situé en pied. Plats ornés d'arabesques dorées contenant des motifs de maroquin vert, rouge, orange, prune, marron, gris, formant un encadrement entouré d'une bande de maroquin vert et de liserés dorés. Deux liserés sur les coupes, contreplats de maroquin gris à l'encadrement d'arabesques de maroquin vert clair & foncé, et orange. Tranches dorées, couverture conservée. Reliure signée Ed. KLEIN.  
Tirage unique à 100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 97 sur Hollande, (n° 58) avec double état des planches sur chine, avant & après la lettre. Rousseurs sinon bel ex. (Monod II - 11302 - Mahé III - 685 - Carteret IV - 400) 500/800 €

**257. YOURCENAR (MARGUERITE).**

*Ecrit dans un jardin.* Avec 1 gravure de Pierre Albuisson, numérotée & signée et intitulée au crayon par l'artiste « D'après Saturne ».  
1 plaquette in-folio reliée 1/2 chagrin en ff. sous chemise, étui & emboîtement bordé (signé Lobstein-Laurenchet). Montpellier Fata Morgana 1980 (Edition Originale).  
Tiré seulement à 50 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 50.  
Bel ex. 200/300 €

**BEAUX ARTS (258)**

**258. BOUTET-LOYER (JACQUELINE).**

*Camille Bryen. L'œuvre peint.*  
1 vol. in-4 relié pleine toile bleue sous jaquette illustrée couleurs. Paris Chez l'Auteur 1986.  
Tiré à 600 ex. 150/200 €

## 259. [CASSOU].

Calder. *Catalogue Musée National d'Art Moderne Paris juillet-octobre 1965. Paris Musée national d'Art moderne*. Nombreuses illustrations noir & couleurs.

1 plaquette gd in-4 brochée, couverture couleurs. Bel ex.

- **TAPIE (Michel)**. *Mirobolus, Macadam et Cie, hautespates de J. Dubuffet*. Avec 30 reproductions hors-texte en noir de Dubuffet.

1 plaquette in-4 brochée, couverture couleurs rempliée au pochoir. Paris Drouin 1946 (Edition Originale).

- **BOISCLAIR (Marie-Nicole)**. *Gaspard Dughet, sa vie, son œuvre (1615-1675)*.

1 fort vol. in-4 broché, couverture rempliée couleurs. Paris Arthéna 1986.

- **PILLET (Roger-Louis)**. *Warszawsky. Les impressions de Paris*.

1 vol. gd in-4 couverture cartonnée, sous jaquette illustrée. Paris Montbrun 1948.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci n° 88. Parfait état.

- **[BRAM VAN VELDE] OLIVER**. Bram van Velde.

1 vol. gd in-4 broché. Copenhagen Borgen 1983.

- **[BRAM VAN VELDE]**. Bram van Velde. *Les lithographies II (1974-1978)*.

1 vol. gd in-4 broché. Paris Maeght 1979.

- **[BRAM VAN VELDE]**. Bram van Velde. *Les lithographies III (1979-1981)*.

1 vol. gd in-4 broché. Paris Yves Rivière 1984.

**Soit 7 volumes.**

400/500 €

## 260. CHAISSAC (GASTON).

*Lettres à Jacques Kober.*

1 vol. in-8 broché. Caen L'Echoppe 1988 (Edition Originale).

Tiré à 850 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Vélin (n° 25).

- du même. *Hippobosque au bocage*.

1 vol. in-8 broché. Paris Gallimard 1951 (Edition Originale).

Tiré à 1650 ex. numérotés, celui-ci n° 604.

- **[CHAISSAC] COUSSEAU (Henry-Claude)**. *Gaston Chaiссac « cordonnier in partibus »*. Œuvre graphique.

1 vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée. Paris Damase 1981. Bel ex.

- **PILLEMENT (Georges)**. *Les Pré-Impressionnistes*.

1 fort vol. in-4 carré relié pleine toile. Zoug (Suisse) Les Clefs du Temps 1974.

- **GRUNCHEC**. *Le grand prix de Peinture - Les concours des Prix de Rome de 1797 à 1863*.

1 fort vol. in-4 relié pleine toile verte sous jaquette illustrée couleurs. Paris E.B.A. 1983.

- **KNUTTEL (Dr Gérard)**. *The letter as a work of art (1851-1951)*.

1 vol. in-folio relié pleine toile. Amsterdam Lettergieterij 1951.

- **BRUNNER (Félix)**. *A handbook of graphic reproduction processes*. Manuel de la gravure.

1 vol. in-8 carré cartonné. Teufen AR (Suisse) Ed. Arthur Niggli 1975. Texte en anglais, allemand & français.

- **GURATZSCH**. *L'âge d'or de la peinture flamande et hollandaise*.

1 vol. pleine toile éditeur sous jaquette. VNU 1980.

- **CLAIR**. Vienne 1880-1938. *L'apocalypse joyeuse*.

1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1986.

**Soit : 9 volumes.**

200/300 €

## REVUE : DERRIÈRE LE MIROIR

### 261. ALECHINSKY.

*Texte de Antonio Saura.*

Edition de tête in-folio en ff. sous chemise de couleurs, étui bordeaux & emboîtement de même, tirée sur Arches à 150 ex. numérotés et signés par l'artiste, celui-ci n° 13. Paris Maeght 1981. Bel ex. 120/150 €

### 262. BAZAINE

Edition de tête in-folio en ff. sous chemise de couleurs, étui & emboîtement, tirée sur Arches à 150 ex. numérotés et signés par l'artiste, celui-ci n° 103. Paris Maeght 1968. Avec 6 lithographies originales de Bazaine. Bel ex. 100/120 €

### 263. BRAM VAN VELDE

Edition de tête in-folio en ff. sous chemise de couleurs, étui & emboîtement, tirée sur Arches à 150 ex. numérotés et signés par l'artiste, celui-ci n° 111. Paris Maeght 1975. Avec 3 lithographies originales de BVV. Bel ex. 120/150 €

### 264. BRAM VAN VELDE

Edition de tête in-folio en ff. sous chemise de couleurs, étui & emboîtement, tirée sur vélin de lana à 150 ex. numérotés et signés par l'artiste, celui-ci n° 73. Paris Maeght 1980. Avec 2 lithographies originales de BVV. Bel ex.

- du même. *Le carnet de Bayonne*.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise et emboîtement. Paris Yves Rivière 1974. Tiré à 600 ex. numérotés, celui-ci n° 566.

- du même. *Celui qui ne peut se servir des mots*.

1 vol. broché. Fata Morgana 1975.

**Soit 3 volumes.**

Voir illustration page 62.

150/200 €

### 265. CALDER

Edition de tête in-folio en ff. sous chemise de couleurs, étui & emboîtement, tirée sur Arches à 150 ex. numérotés, celui-ci n° 68. Paris Maeght 1976. Avec 7 lithographies originales de Calder.

- **PIGNATTI**. *Le dessin de Lascaux à Picasso*.

1 vol. pleine toile éditeur sous jaquette. Paris Nathan 1981. Bel ex.

- **[PICASSO] DUNCAN (David Douglas)**. *The private world of Pablo Picasso*.

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs illustrée. New-York Ridge Press 1958. Bel ex.

- **WARHOL (Andy)**. *Ladies and Gentlemen*. Catalogue de la vente du 30 novembre 1989 à Tokyo.

**PICASSO**. *Les noces de Pierrette*. Catalogue de la vente du 30 novembre 1989 à Paris.

2 catalogues in-4 cartonnés sous jaquette couleurs. De l'étude Binoche & Godeau, réunis sous emboîtement.

- **GUICHARD-MEILI (Jean)**. Dessins de Lapique t.2 : *Les chevaux*. 1 vol. in-4 cartonné. Paris Galanis 1962.

- **Antoine WIERTZ**.

1 vol. in-4 oblong cartonné, couverture illustrée. Paris/Bruxelles Damase 1974 (Edition Originale).

**Soit 7 volumes.**

Voir illustration page 62.

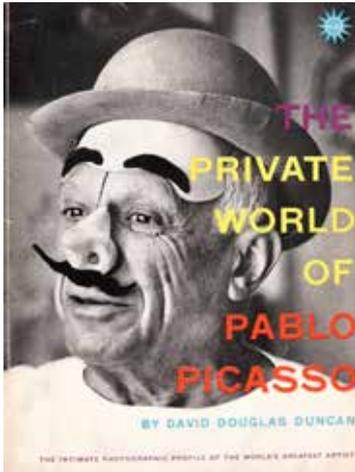
200/300 €

### 266. CHILLIDA

Edition de tête in-folio en ff. sous chemise de couleurs, étui blanc & emboîtement de même, tirée à 150 ex. numérotés et signés par l'artiste, celui-ci n° 6. Paris Maeght 1980. Avec 6 bois originaux de Chillida.

Bel ex.

120/150 €



265

**267. KANDINSKY.**

Texte de Antonio Saura.  
Edition de tête in-folio en ff. sous chemise de couleurs, étui & emboîtement, tirée à 150 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 119. Paris Maeght 1965. Bel ex. 120/150 €

**268. MAEGHT N° 250.**

*Hommage à Aimé et Marguerite Maeght.*  
1 vol. in-folio broché sous jaquette couleurs. Paris Galerie Maeght 1982. Bel ex. 200/300 €

**269. TAL-COAT**

Edition de tête in-folio en ff. sous chemise de couleurs, étui gris & emboîtement bordé de même, tirée à 150 ex. numérotés sur vélin de Rives, celui-ci n° 67 signé par l'artiste. Paris Maeght 1962. Lithographies originales en noir & en couleurs dont 6 en double-page. Bel ex. 120/150 €

**270. TAL-COAT**

Edition de tête même ouvrage, celui-ci n° 87 signé par l'artiste. Paris Maeght 1965. Avec 6 lithographies originales en couleurs en double-page. Bel ex. 120/150 €

**271. TAL-COAT**

Edition de tête in-folio en ff. sous chemise de couleurs, étui jaune & emboîtement de même, tirée à 150 ex. numérotés sur vélin de lana, celui-ci n° 58 signé par l'artiste. Paris Maeght 1972. Lithographies originales en noir & en couleurs dont 2 en double-page. Bel ex.  
- du même. *Vers ce qui fut ma raison de vivre.* Pierre Tal-Coat, écrits et dessins inédits.  
1 vol. in-4 relié pleine toile grise à la bradel sous jaquette imprimée rempliée. Lausanne Bron 1985.  
Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 (n° 335). Bel ex.  
**Soit 2 vol. 150/200**

**272. DUCAMP / NEVEROV**

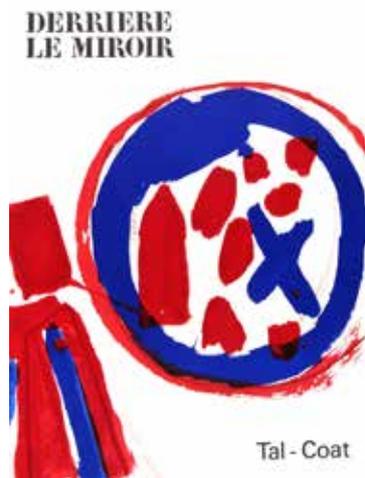
*Grandes collections de la Russie Impériale.*  
1 vol. pleine toile éditeur sous jaquette. Paris Flammarion 2004. E.A.S de Ducamp sur la page de titre. Bel ex.  
- [ADAMI] CENNINI (Cennino). *Des pincesaux, calligraphies et dessins de Valerio Adami.*  
1 vol. broché. Paris L'Echoppe 1987. L'un des 60 sur Arches (n° 35)  
- *Les années 1950.*  
1 vol. broché, Centre Pompidou 1981.  
- *Japon des avant-gardes 1910-1970.*  
1 vol. broché, Centre Pompidou 1986.  
- *Paris-New-York.*  
1 vol. broché, Centre Pompidou 1977.  
- *Collection : Le goût de notre temps.* Catalogue Skira.  
1 vol. in-8 carré relié pleine toile éditeur s.d.  
- HOSTETTLER (Rudolf). *Technical terms of the printing industry.*  
1 vol. in-12 relié pleine toile à la bradel. Londres Redman 1959.  
- *Nouveau cours élémentaire de coloris et d'aquarelle* (suivi de *considérations sur la peinture orientale.*  
1 vol. cartonnage éditeur. Paris Monrocq s.d.  
- MORISON (Stanley). *Type designs of the past and the present.*  
1 vol. relié pleine toile éditeur, sous jaquette. The Fleuron 1926.  
**Soit 9 vol. 150/200 €**

**273. [DUFY] GUILLON-LAFFAILLE (FANNY).**

*Raoul Dufy. Catalogue raisonné des aquarelles, gouaches et pastels.*  
2 vol. in-4 reliés pleine toile bleue sous jaquette couleurs. Paris Ed. Louis Carré 1981-1982.  
E.A.S. de l'auteur daté 15.9.88. 300/400 €



264



269



271

**274. DUTHUIT-MATISSE (MARGUERITE) & DUTHUIT (CLAUDE).**

*Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé.*

2 vol. gd in-4 reliés pleine toile. Paris Imprimerie Union 1983.

200/300 €

**275. DUTHUIT (CLAUDE).**

*Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés.*

1 fort vol. gd in-4 relié pleine toile imprimée sous jaquette illustrée. Paris Imprimerie Union 1988.

200/300 €

**276. ELUARD (PAUL).**

*A Pablo Picasso.*

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Genève Ed. des Trois Collines 1944 (Edition Originale).

Premier volume de la collection « Les grands peintres par leurs amis » avec 100 reproductions de Picasso dont 1 en couleurs [clown].

100/150 €

**277. ENSEMBLE DE GRAVURES**, estampes, eaux-fortes, épreuves d'artiste, lithographies de divers artistes dont Lotiron, Othon-Friesz, Veysset, Pierre Dubreuil, Edouard Goerq (1 dizaine d'épreuves refusées du « Livre de Job »), Falké, Marquet, Bravura, André Marchand, etc.

800/1 000 €

**278. [ERNST].**

*Max Ernst 30 years of his work, a survey.* Texte de André Breton & Pierre Mondrian.

1 plaquette gd in-8 cartonnage illustré éditeur à la bradel. Beverly Hills The Copley Galleries. Janv.-Févr. 1949 (Edition Originale).

Tiré à 513 ex. numérotés, celui-ci n° 511.

E.A.S. de Max Ernst signé « Max » sur la page de titre. Bel ex. rare.

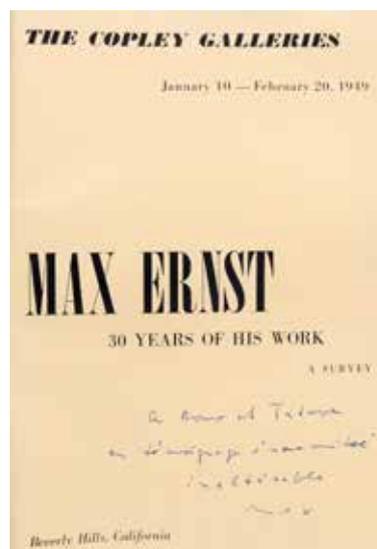
300/400 €



281



281



278

**279. [EXPOSITION INTERNATIONALE 1937].**

*Livre d'or officiel de l'Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la vie moderne.*

1 fort vol. in-folio relié pleine basane maroquinée, dos à nerfs. Paris Ministère du Commerce & de l'Industrie 1937. Abondante illust. noir, sépia & couleurs.

1 mors en partie fendu.

- [FONTANA]. *Lucio Fontana.*

1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1987.

- [VAN GOGH] ZURCHER. *Van Gogh vie et œuvre.*

1 vol. relié pleine toile sous jaquette. Paris Nathan 1985. Bel ex.

- [GOYA] MALRAUX. *Goya, drawings from the Prado.*

1 vol. broché, couverture rempliée. Paris Horizons de France 1947.

- [MERZ] BARZEL. *Mario Merz, lo spazio è curvo o diritto.*

1 vol. broché sous jaquette calque. Hopefulmonster 1990.

- [DE KOONING] KERTESS. *Willem de Kooning.*

1 vol. broché. Guild Hall Museum 1994.

- [BAKST] SCHOUVALOFF. *Léon Bakst.*

1 vol. relié pleine toile éditeur sous jaquette. Scala 1991. E.A.S.

- [TWOMBLY]. *Cy Twombly.*

1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1988.

- [KANDINSKY]. *Kandinsky.*

1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1984.

Soit 9 vol.

200/300 €

**280. GEORGE (WALDEMAR).**

*Roger de La Fresnaye.*

1 vol. in-plano en ff. sous chemise de toile grise à trois rabats & lacets. Paris Mourlot 1968.

Tiré à 1000 ex. sur Arches. Ex. imprimé pour Pierre Mazars. Bel ex.

150/200 €

**281. [GRAU SALA].**

*Epreuves d'artiste concernant les illustrations de l'ouvrage d'Henry de Montberlant : La petite infante de Castille, illustré par Grau-Sala. Soit 17 épreuves des 7 illustrations de l'artiste, dont 3 avec des annotations en marge pour l'imprimeur.*

Il est joint calque de l'Infante en mantille. Bon à graver signé. Il est joint également l'ouvrage définitif in-8 broché. Paris Rombaldi 1950. Exemple de l'imprimeur. Non coupé.

500/800 €



282

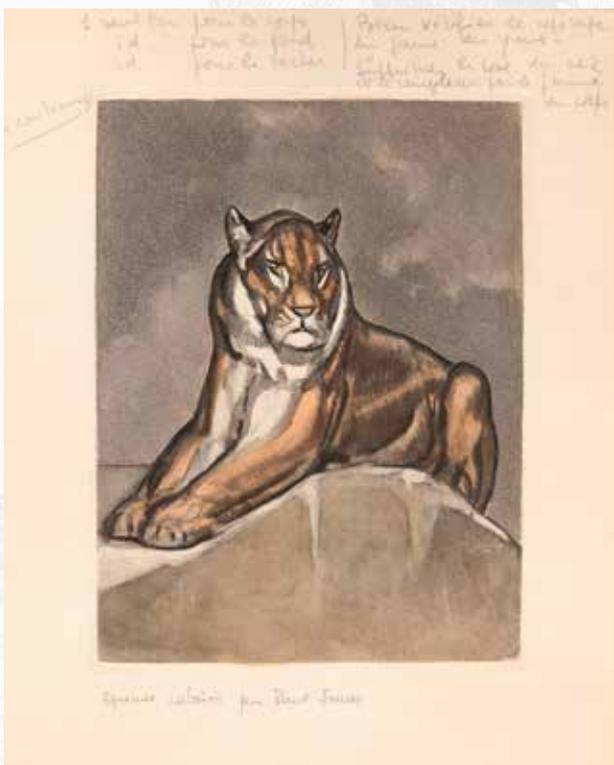
## 282. [JOUVE].

Epreuve d'artiste concernant les illustrations de l'ouvrage d'André Demaison : La comédie des animaux qu'on dit sauvages, illustré par PAUL JOUVE. Soit 24 épreuves des 5 gravures sur cuivre de l'ouvrage, rehaussées au pochoir, dont :

- 1 épreuve planche unique 1<sup>er</sup> état.
- 6 épreuves 1<sup>er</sup> état.
- 2 épreuves 2<sup>e</sup> état.
- 1 épreuve état définitif avant aciérage. Planche refusée.
- 1 épreuve unique 1<sup>er</sup> état. Planche refusée.
- 1 épreuve unique 2<sup>e</sup> état. Planche refusée.
- 2 épreuves coloriées par Jouve.
- 1 épreuve état définitif, coloriée par Jouve. Planche refusée.
- 1 épreuve coloriée par Jouve avec annotations.
- 1 épreuve état définitif.

Il est joint calque représentant un léopard assis, signé par Jouve (avec annotations de l'imprimeur). Il est joint également l'ouvrage définitif in-8 broché. Paris Rombaldi 1950. Exemplaire imprimé spécialement pour Bernard Thibault (Ed. Rombaldi). Non coupé.

*Voir reproductions ci-contre et en 4<sup>ème</sup> de couverture* 3 000/4 000 €



282



282

### 283. [KIJNO] NOËL - HAUC - PARANT - PATAUT.

*Ladislav Kijno - Linos - Froissage.*

1 vol. gd in-4 broché. Montmorency Carte Blanche 1983 (Edition Originale).

Tiré à 530 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 sur Arches (n° 25) signé par Kijno & Marc Pataut. Ouvrage contenant 7 papiers froissés originaux de Kijno & 3 photographies originales de Marc Pataut. Rare & recherché. 400/500 €

### 284. [LABOUREUR (J.E.)].

*Images de l'arrière.* Suite de 10 bois originaux et inédits dessinés et gravés par Laboureur, non accompagnés de texte.

1 plaquette in-4 oblong. Paris Belle Edition s.d. [1919] Premier tirage de cette suite de 11 bois originaux, dont 1 sur la couverture & 10 hors-texte.

Tiré à 406 ex. numérotés, celui-ci 1 des 5 du tirage de tête sur chine (n° 4).

Petites rousseurs en marge.

(Sylvain Laboureur I - 715 A et 1 à 10 - pp. 650) 400/500 €

### 285. MARCHESSEAU (DANIEL).

*Marie Laurencin. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé.*

1 vol. in-folio broché sous jaquette couleurs. Tokyo Kyuryudo 1981. Texte en français & japonais.

- **MALOCHET (Annette).** *Atelier simultané de Sonia Delaunay.*

1 vol. cartonnage éditeur. Fabri 1984.

- **[DUBUFFET].** *Dubuffet, sols et terrains 1952-1960.*

1 vol. broché sous jaquette. Paris Baudouin Lebon 1988. Bel ex.

- **[MATTA].** *Matta.*

1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1985.

- **[BRAQUE].** *Georges Braque, les papiers collés.*

1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1982.

- *Robert Ryman.* Catalogue d'exposition Centre Pompidou 1er octobre/16 novembre 1981.

1 plaquette gd in-4 brochée.

**Soit 6 vol.** 150/200 €

### 286. [PICASSO] PARMELIN (HÉLÈNE).

*Picasso, les dames de Mougins. Secrets d'alcôve d'un atelier.*

1 vol. in-4 carré pleine toile illustrée couleurs. Paris Cercle d'Art 1966 (2e éd.).

Reliure salie. Voir illustration page 56. 150/200 €

### 287. [POLLOCK].

*Jackson Pollock.*

1 fort vol. in-4 carré broché, couverture illustrée couleurs. Catalogue expo Centre Pompidou 21 janvier-19 avril 1982. Très nombreuses illustrations. Bel ex.

- **[LASCAULT (Gilbert)].** *Martial Raysse 1970-1980.*

1 plaquette in-4 allongée brochée, couverture illustrée couleurs. Paris Centre Pompidou 1981. Catalogue expo 4 février-23 mars 1981.

- **[KLEIN].** *Yves Klein.*

1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1983.

- **CHAGALL (Marc).** *Œuvres sur papier.*

1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1984.

- *Pop Art, Nieuwe Figuratie, Nouveau Réalisme.*

1 vol. broché. André de Rache 1970.

- **[KANDINSKY].** *Wassily Kandinsky Interférences.*

1 vol. cartonnage éditeur avec caches d'encadrement in fine. Paris Delpire 1960.

**Soit 6 vol.** 150/200 €

### 289. SALMON (ANDRÉ).

*Kisling.*

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Chroniques du Jour 1928 (Edition Originale).

Tiré à 500 ex. celui-ci 1 des 15 sur Japon (non numéroté).

Mq de papier au dos. 120/150 €

### 290. SEUPHOR/RAGON/PLEYNET.

*L'art abstrait 1971 à 1988.*

5 vol. in-4 carré reliés pleine toile noire. Paris Maeght 1971-1988.

Dos passé au vol. 1. 150/200 €

### 291. [TWOMBLY] LAMBERT/BARTHES (YVON).

*Cy Twombly. Catalogue raisonné des œuvres sur papier. Vol. VI : 1973-1976.*

1 vol. gd in-4 relié pleine toile sous jaquette imprimée, emboîtage. Milan Multhipla 1979.

- **[TOULOUSE-LAUTREC] WITTRUCK (Wolfgang).** *Toulouse-Lautrec. Catalogue complet des estampes.*

2 vol. gd in-4 allongés, reliés percaline à la bradel sous jaquette couleurs, emboîtage bordé. Paris ACR 1985. Bel ex.

- **DUMAS (Alexandre).** *L'Art et les artistes contemporains au salon de 1859 (dont Delacroix, Diaz, Isabey, Millet, Nanteuil, Ziem, etc)*

1 vol. in-8 broché. Paris Bourdilliat 1859 (Edition Originale).

- **REINIGER (Lotte).** *Mozart, les grands opéras.* Silhouettes de L. Reiniger.

1 fort vol. gd in-4 carré relié pleine toile rouge sous jaquette illustrée couleurs, tranches rouges. Paris Imprimerie Nationale 1989. Bel ex.

- **CORNEILLE.** *Journal de la tour Diario de la Torre.*

1 vol. gd in-4 relié pleine toile bleue à la bradel. S.I. La nuova Foglio 1975.

- **MALRAUX (André).** *Psychologie de l'Art.*

T.1 la création artistique - T.2 La monnaie de l'absolu.

2 vol. in-4 cartonnés sous jaquette imprimée & illustrée. Paris Skira 1949 & 1950.

- **[SOULAGES] RAGON (Michel).** *Pierre Soulages.*

1 vol. in-folio en ff. sous chemise, étui rembourré & emboîtage. Paris Hazan 1962. Bel ex.

- **PILLET (Roger-Louis).** *Warszawsky. Les impressions de Paris.*

1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Montbrun 1948.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci non numéroté.

Accroc en tête & pied d'un mors, couverture fanée.

**Soit 10 vol.** 800/1 000 €



284

## 292. [VIEIRA DA SILVA] LASSAIGNE/WEELLEN.

*Vieira da Silva.*

1 fort vol. in-4 carré relié pleine toile sous jaquette illustrée couleurs. Paris Cercle d'Art 1978.

- [DUFY] DORIVAL (Bernard). *La belle histoire de la fée Electricité de Raoul Dufy.*

1 plaquette gd in-8 brochée, couverture illustrée. Paris La Palme 1953. Dessins noir & couleurs.

- [PICABIA]. *Francis Picabia, portrait de l'auteur par lui-même.*

1 vol. gd in-4 broché, couverture illustrée couleurs. Catalogue des Galeries Nationales du Grand Palais 23 janvier-29 mars 1976. Bel ex.

- CABANNE (Pierre). *Guirmand. Œuvres graphiques.*

1 vol. gd in-4 relié pleine toile noire sous jaquette illustrée couleurs. Paris Segquier 1987. Très nombreuses illustrations noir & coul.

- LABORDE (Guy). *Chas Laborde.*

1 vol. broché. Ed. Quatre Feuilles 1970.

- FEGDAL (Charles). *Vallotton.*

1 vol. broché. Paris Riéder 1931.

- [TOULOUSE-LAUTREC]. *Catalogue de tableaux, aquarelles & dessins par Henri de Toulouse-Lautrec.*

1 vol. broché. Lair-Dubreuil 1913.

Couverture piquée.

- HOCKNEY (David). *Itinéraire d'un regard. Carnet de David Hockney.*

2 vol. (1 de texte broché & 1 de fac-similé ½ reliure à coins éditeur) in-folio sous emboîtement à charnière. Paris Le Chêne 1986.

**Soit 9 vol.** 200/300 €

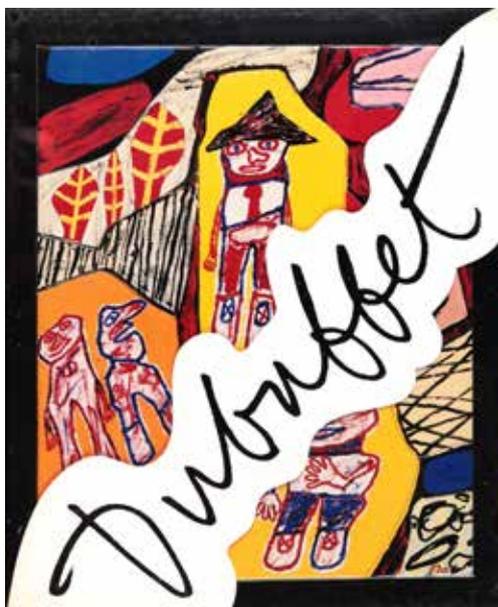
## 293. [VILLON] DE GINESTET & POUILLON.

*Jacques Villon. Les estampes, les illustrations.*

1 fort vol. in-folio relié pleine toile noire à la bradel sous jaquette imprimée. Paris Arts & Métiers Graphiques 1979. Bel ex.

120/150€

## DUBUFFET



296

## 294. DUBUFFET.

*L'art brut préféré aux arts culturels.*

1 plaquette in-8 carré brochée. Catalogue de la Galerie René Drouin par la Compagnie de l'Art brut. Octobre 1949. Bel ex. rare.

- LOREAU (Max) *Jean Dubuffet. Délits, déportements, lieux de haut jeu.*

1 fort vol. in-folio relié pleine toile. Paris Weber 1971.

Dos insolé sinon bel ex. **Soit 2 vol.** 150/200 €

## 295. DUBUFFET (JEAN).

*Bâtons rompus.*

1 vol. in-8 broché. Paris Minuit 1988 (Edition Originale).

Il a été tiré seulement 70 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci n° 8.

- BERNE (Jacques). *Cahier de l'Herne consacré à Dubuffet.*

1 fort vol. in-4 broché, couverture couleurs. Paris L'Herne 1973.

**Soit 2 vol.** 200/250 €

## 296. BERNE (JACQUES).

*Cahier de l'Herne consacré à Jean Dubuffet.*

1 fort vol. in-4 broché, couverture couleurs. Paris L'Herne 1973.

- *Rétrospective Jean Dubuffet 1942-1960.*

1 fort vol. in-8 oblong broché, couverture illustrée. Paris Le Louvre 1960.

- *Jean Dubuffet. Painted sculptures.*

1 plaquette in-4 brochée, couverture couleurs. New-York Pace Gallery 1968.

- *Jean Dubuffet. Partitions 1980-1981 - Psycho-Sites 1981.*

1 plaquette pt in-4 brochée. New-York Pace Gallery 1983. Avec le puzzle encore sous plastique.

- *Jean Dubuffet. Brefs exercices d'école journalière.*

1 plaquette in-4 cartonnée. New-York Pace Gallery 1980.

- *Jean Dubuffet. Simulacres.*

1 plaquette in-4 brochée. New-York Pace Gallery 1969.

**Soit 6 vol.** 150/200 €

## 297. LIMBOUR (GEORGES).

*Tableau bon levain, à vous de cuire la pâte. L'art brut de Jean Dubuffet.*

1 vol. pt in-4 relié toile souple, rempliée. New-York Matisse 1953.

100/120 €

## 298. LIMBOUR (GEORGES).

*Tableau bon levain, à vous de cuire la pâte. L'art brut de Jean Dubuffet.*

1 vol. même ouvrage sous jaquette illustrée (rel. tachée). Paris Drouin 1953.

E.A.S. de l'auteur.

100/120 €

## 299. LOREAU (MAX).

*Catalogue des travaux de Jean Dubuffet :*

Fasc. 23 : Sculptures peintes. 1972.

Fasc. 21 : L'Hourloupe I. 1968.

Fasc. 20 & 21 : L'Hourloupe I & II. 2 vol. 1966 & 1968.

Fasc. 19 : Paris Circus. 1965. 2 exemplaires.

Fasc. 16 : Les phénomènes. 1964.

Fasc. 12 : Tableaux d'assemblages. 1969.

Fasc. 6 : Corps de dames. 1965.

Fasc. 5 : Paysages grotesques. 1965.

Fasc. 4 : Roses d'Allah, clowns du désert. 1967.

Fasc. 2 : Miobolus, Macadam et Cie. 1966.

**Soit 12 vol.** in-4 à la française brochés, couverture rempliée. Paris Pauvert. 200/300 €

## 300. WEBEL (SOPHIE).

*L'œuvre gravé et les livres illustrés par Jean Dubuffet.*

2 vol. gd in-4 cartonné couleurs éditeur sous emboîtement. Paris Baudoin Lebon 1991.

150/200 €

## BIBLIOGRAPHIE

### 301. BARBIER (ANT.-ALEX.).

*Dictionnaire des ouvrages anonymes.*

4 tomes en 2 forts vol. pt in-4 reliés ½ maroquin à coins (post.) dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Daffis 1872-1875. Bel ex. Sans le supplément de Brunet.

- HATIN (Eugène). *Bibliographie historique et critique de la Presse périodique française.*

1 fort vol. pt in-4 relié ½ maroquin à coins (post.) dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Firmin-Didot 1866. Bel ex.

- [FIRMIN-DIDOT]. *Catalogue illustré des Livres Précieux, manuscrits et imprimés faisant partie de la Bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot.* Juin 1878.

1 vol. gd in-4 relié pleine percaline rouge à la bradel, couverture conservée, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1878.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci n° 298.

- BRUN (Robert). *Le Livre illustré en France au XVI<sup>e</sup> siècle.* Avec 32 planches hors-texte.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin à coins (post.) dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Alcan 1930.

Il a été tiré de cet ouvrage 100 ex. de luxe, sur Arches, numérotés, celui-ci n° 60. Bel ex.

- DAUZE (Pierre). *Manuel de l'amateur d'Éditions Originales 1800-1911.*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied, couverture conservée, tête rouge. Paris Durel 1911.

Tiré à 250 ex. Photo de l'auteur en frontispice.

Ex-libris enrichi d'1 L.A.S. de 12 lignes avec enveloppe, de l'auteur.

- BEAUCHAMPS (J. de) & ROUYEYRE (Ed.). *Guide du Libraire-Antiquaire et du Bibliophile.* Avec 46 planches.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Rouveyre s.d. Tiré à 100 ex.

- COLONNA (Le Père de). *Dictionnaire des livres jansénistes ou qui favorisent le Jansénisme.*

4 vol. in-12 reliés, plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Anvers Verdussen 1752. Frontispice.

Coins usés, coiffes élimées. Intérieur très frais.

(Caillet I 2500 « La meilleure édition...[1752] deux fois condamnés à Rome. Guide excellent et raisonné... »)

- DARMON (J.E.). *Dictionnaire des estampes et livres illustrés sur les Ballons et Machines Volantes des débuts jusques vers 1880.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile bleue janséniste à la bradel, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Montpellier Barral 1929.

Tiré à 1112 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur bouffant (n° 140).

- FESCH (Paul). *Bibliographie de la Franc-Maçonnerie et des Sociétés Secrètes.*

1 fort vol. in-4 relié pleine toile bleue à la bradel. Bruxelles Deny 1976. Tiré à 800 ex. Bel ex.

Dos légèrement insolé.

- DRUJON (Fernand). *Catalogue des ouvrages écrits et dessins de toute nature, poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1977.*

1 vol. in-4 allongé relié ½ maroquin à coins (post.) dos à nerfs, couverture illustrée & dos conservés, tête dorée. Paris Rouveyre 1879 (Ed. entièrement nouvelle, considérablement augmentée). Bel ex.

Soit 14 vol. 800/1 000 €



301

### 302. BERTHAUT (COLONEL).

*Les ingénieurs géographes militaires 1624-1831. Etude historique.*

2 forts vol. in-4 reliés ½ chagrin, dos à nerfs, tête dorée. Paris Impr. du Service Géographique 1902. Avec 1 frontispice & 132 planches hors-texte.

120/150 €

### 303. BORBA DE MORAES (RUBENS).

*Bibliographia Brasiliana.*

2 vol. gd in-8 allongés reliés pleine toile à la bradel. Amsterdam/Rio de Janeiro 1958. Fac-similé de l'édition de 1899.

- DURET (Théodore). *Livres et albums illustrés du Japon, réunis et catalogués.*

1 vol. pt in-4 relié pleine toile rouge janséniste à la bradel (post.) couverture & dos conservés. Paris Leroux 1900. Bel ex.

- AUVADE (Robert). *Bibliographie critique des œuvres parues sur l'Indochine française.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile bleue janséniste à la bradel (post.) couverture & dos conservés. Paris Maisonneuve & Larose 1965.

Soit 4 vol. 100/150 €

### 304. BOUCHOT (HENRI).

*Les Ex-Libris et les marques de possession du livre.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Rouveyre 1891. Illustrations.

Tiré à 750 ex. numérotés, celui-ci 1 des 650 sur vélin teinté (n° 453).

- du même. *Des livres modernes qu'il convient d'acquérir.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Rouveyre 1891. Illustrations.

Tiré à 750 ex. numérotés, celui-ci 1 des 650 sur vélin teinté (n° 612).

- du même. *De la reliure. Exemple à imiter ou à rejeter.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Rouveyre 1891. Illustrations.

Tiré à 750 ex. numérotés, celui-ci 1 des 650 sur vélin teinté (n° 688).

- du même. *Les livres à vignettes des XV au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Rouveyre 1891. Illustrations.

Tiré à 750 ex. numérotés, celui-ci 1 des 650 sur vélin teinté (n° 708).

- du même. *Les livres à vignettes du XIX<sup>e</sup> siècle.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Rouveyre 1891. Illustrations.

Soit 5 vol. 150/200 €

### 305. BRUNET (JACQUES-CHARLES).

*Manuel du Libraire et de l'amateur de livres.*

6 vol. & 1 supplément en 2 tomes, gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Dorbon-Ainé s.d. (5e édition entièrement refondue & augmentée d'un tiers par l'auteur). Bel ex. 200/300 €

### 306. CARTERET (L.).

*Le Trésir du Bibliophile romantique et moderne 1801-1875.*

4 vol. gd in-8 reliés plein chagrin janséniste, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Vexin Français 1976. Tiré à 800 ex. Bel ex. 150/200 €

### 307. [CHAMPFLEURY].

*Catalogue des Livres rares et curieux composant la Bibliothèque Champfleury.*

1 vol. in-4 relié ½ toile rouge à la bradel. Paris Sapin 1890. Avec les résultats de vente au crayon.

- **ANONYME.** *Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes - 4 juillet 1881.*

1 vol. gd in-4 relié ½ toile à la bradel Paris Cercle de la Librairie 1881. Reliure défraîchie.

- **ANONYME.** *Livre d'Or du Bibliophile. Troisième année 1928-1929.*

1 vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Chambre Syndicale des Editeurs de Livres d'art & de Publications à tirage limité 1929.

Tiré à 1800 ex. numérotés, celui-ci n° 493.

- **THEODORE-AUBANEL.** *La naissance de votre livre.*

1 vol. broché. Paris L'Intercontinentale d'édition (ca 1940).

- **MALLON (Jean).** *De l'écriture.*

1 vol. in-folio broché. Paris C.N.R.S. 1986. Illustrations.

- **[DOUCET (Jacques)].** *Bibliothèque d'art et d'archéologie (Fondation Jacques Doucet).* Catalogue général - périodiques.

1 vol. in-folio relié pleine toile à la bradel. Nendeln Kraus-Thomson 1972.

- **ANONYME.** *Mort du papier.*

1 plaquette in-12 à la française, en ff. sous chemise rempliée. Paris Gaudin 1966.

**Soit 7 vol.** 150/200 €

### 308. COHEN (HENRI).

*Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

1 fort vol. gd in-8 relié ½ maroquin à coins (post.) dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Rouquette 1912 (6e éd. rev. corr. & considér. augm. par Seymour de Ricci).

Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci & des 1000 sur Vélin (n° 649). Bel ex.

- **BOISSAIS (M.) & DELEPLANQUE (J.).** *Le livre à gravures au XVIII<sup>e</sup> siècle suivi d'un essai de Bibliographie.* Avec 12 planches hors-texte.

1 vol. gd in-8 relié pleine toile janséniste à la bradel (post.) couverture conservée. Paris Gründ 1948. 120/150 €

### 309. COLAS (RENÉ).

*Bibliographie générale du costume et de la mode.*

2 tomes en 1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane maroquinée à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Colas 1933 (Edition Originale). Bel ex. 120/150 €

### 310. DAVOIS (GUSTAVE).

*Les Bonaparte littérateurs.* Essai bibliographique.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture conservée. Paris L'Édition Bibliographique 1909.

- **LES DREVET (Pierre, Pierre-Imbert & Claude).** *Catalogue raisonné de leur œuvre.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Firmin-Didot 1876.

Tiré à 660 ex. celui-ci 1 des 600 sur Hollande. Ex. non coupé.

- **BOULANGER (Général).** *Icono Bibliographie de ses chansons 1886-1890.*

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée.

- **JAGGARD (William).** *Shakespeare Bibliography.*

1 fort vol. in-4 relié pleine toile à la bradel. Folkestone & Londres Dawson 1971 (Réimpression).

- **BOSSANGE (Hector).** *Catalogue de livres français, grecs, latins...*

1 vol. relié ½ chagrin. Paris 1850.

- **MARTINO (Pierre).** *Fromentin. Essai de Bibliographie critique.*

1 vol. gd in-8 allongé relié pleine toile à la bradel, couverture conservée. Alger Jourdan 1914.

- **PONS (A.J.).** *Les éditions illustrées de Racine.*

1 vol. gd in-8 allongé relié pleine toile bleue à la bradel, couverture conservée. Paris Quantin 1878.

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci nominatif à M. H. de La Pommeraye.

**Soit 7 vol.** 150/200 €

### 311. DELPY (A.).

*Essai d'une Bibliographie spéciale des livres perdus, ignorés ou connus à l'état d'exemplaire unique.*

2 tomes en 1 vol. in-4 relié ½ percaline rouge à la bradel, couverture conservée. Paris Durel 1906-1911 [De la lettre A à P].

Tiré seulement à 100 ex. numérotés (n° 92).

- **ANONYME.** *Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850 suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse.*

1 vol. in-12 relié ½ veau guilloché, dos à nerfs. Paris Delahays 1850.

- **ANONYME.** *Catalogue des périodiques clandestins diffusés en France de 1939 à 1945 suivi d'un catalogue des périodiques clandestins diffusés à l'étranger.*

1 vol. in-8 relié pleine toile à la bradel, couverture & dos conservés. Paris Bibliothèque Nationale. 1954.

- **ANONYME.** *Bibliographie des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles, au spiritisme et à la prestidigitation imprimés en France et en Italie l'an du Jubilé 1875.*

1 vol. in-12 relié pleine toile à la bradel, couverture conservée. Turin Jean Gay 1876.

- **NAUROY (Ch.).** *Bibliographie des impressions microscopiques.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Paris Charavay 1881.

Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci n° 41.

- **ANONYME.** *Saisie de livres prohibés faite aux couvents des Jacobins et des Cordeliers à Lyon en 1694.*

1 vol. in-8 relié pleine toile à la bradel, couverture conservée. Turin s.n. 1876.

Tiré à 550 ex. dont 300 numérotés, celui-ci n° 158.

- **ANONYME [BAUCHART (Ernest-Quantin)].** *Mes livres 1864-1874.*

1 plaquette in-8 reliée pleine toile à la bradel, couverture conservée. Paris Damascène Morgand & Charles Fatout 1877.

Tiré à 100 ex. numérotés, celui-ci n° 1.

- **MORGAND & FATOUT.** *Répertoire général et méthodique de la Librairie Morgand & Fatout suivi d'un index alphabétique.*

1 fort vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée. Paris Morgand & Fatout 1882.

**Soit 8 vol.** 250/300 €

### 312. DELTEIL (LOYS).

*Manuel de l'amateur d'estampes du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

1 fort vol. gd in-8 relié pleine toile, couverture & dos conservés. Paris Dorbon l'Ainé s.d.

- **BAILLY-HERZBERG.** *L'estampe en France.*

1 vol. broché. Paris AMG 1985.

- **LABORDE (Léon de).** *Débuts de l'imprimerie à Strasbourg ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion.*

1 vol. in-4 à la française relié ½ basane, dos lisse. Paris Techener 1840. Rousseurs par endroits.

- **KLEUKENS (Ch. H.).** *Die Kunst Gutenbergs.*

1 plaquette gd in-8 cartonnage éditeur. Mainz Kunst und Wissenschaft 1951.

- **DUPONT (Paul).** *Histoire de l'Imprimerie.*

2 forts vol. in-4 allongés reliés ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Chez tous les Libraires 1854 (Edition Originale).

Coiffes élimées, intérieur très frais.

**Soit 6 vol.** 150/200 €

### 313. [DORBON-AÏNE].

*Bibliotheca esoterica.* Catalogue... qui traite des sciences occultes... comme aussi des sociétés secrètes.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs (insolé) couverture & dos conservés, tête dorée. Brueil Vexin Français 1975. Bel ex.

- **ANONYME [JEROME (Léopold)].** *Les éditions originales des Romantiques.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile bleue janséniste à la bradel (post.) couverture conservée. Paris Rouveyre 1886.

- **JESSEN (F. de).** *Bibliographie de la littérature française relative au Danemark.*

1 vol. pt in-4 relié pleine toile bleue janséniste à la bradel, couverture & dos conservés. Paris Meynial 1924. Bel ex.

- **[LA FONTAINE] DESPRES (Dr Armand).** *Les éditions illustrées des Fables de La Fontaine.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile bleue janséniste à la bradel, couverture conservée. Paris Rouquette 1892.

Tiré à 270 ex. numérotés, celui-ci 1 des 240 sur vélin (n° 63). Avec 10 figures hors-texte. Bel ex.

- **[RESTIF de LA BRETONNE] JACOB (P.L.).** *Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne.*

1 fort vol. gd in-8 relié plein maroquin janséniste (post.) dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Fontaine 1875.

Tiré à 500 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci n° 448. Bel ex.

- **LACOMBE (Paul).** *Livres d'Heures imprimés au XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle, conservés dans les bibliothèques publiques de Paris.* Catalogue.

1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin (post.) dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Imprimerie Nationale 1907.

E.A.S. de l'auteur. Bel ex.

- **PEIGNOT (Gabriel).** *Essai de curiosités bibliographiques.*

1 vol. in-8 relié ½ basane (post.) dos lisse à filets dorés, couverture muette conservée, tête dorée. Paris Renouard An XIII - 1804.

- **GUIGARD (Joannis).** *Nouvel Armorial du Bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés.*

2 vol. gd in-8 allongés reliés ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre & toison rouge & verte, tête ocre. Paris Rondeau 1890.

Coiffé sup. élimée & mors en pied fendu au vol. 1.

(Saffroy I - 2809)

- **BOUTON (Victor).** *Nouveau traité des armoiries ou la science et l'art du blason expliqués.*

1 fort vol. gd in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs (insolé) couverture conservée. Paris Dentu 1887. Orné de 900 gravures.

Restauration à la couverture. Bel ex.

- **BACHELIN-DEFLORENNE.** *La science des armoiries.* Gravures dans le texte.

1 vol. in-8 relié ½ toile à coins à la bradel, tête dorée. Paris Librairie des Bibliophiles 1880.

Tiré à petit nombre, à 135 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Hollande (n° 55). Bel ex.

**Soit 11 vol.** 600/800 €

### 314. DUGNAT (G.) & SANCHEZ (P.).

*Dictionnaire des graveurs, illustrateurs & affichistes français et étrangers (1673-1950).*

5 vol. gd in-8 reliés pleine toile verte olive à la bradel. Dijon L'Echelle de Jacob 2001.

Humidité au vol. 2. 120/150 €

### 315. FIRMIN DIDOT (AMBROISE).

*Essai sur la typographie.*

1 vol. gd in-8 allongé broché, en couverture d'attente. Paris Firmin Didot 1851 (Edition Originale). Ex. non coupé.

- **ZAPF (Hermann).** *Manuale Typographicum.*

1 vol. gd in-8 oblong broché. Cambridge M.I.T. Press 1970.

- **DEL MARMOL (Baron F.).** *Dictionnaire des filigranes classés en groupes alphabétiques et chronologiques.*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin à la bradel, tête dorée. Paris Marchal & Billard / Namur Godenne 1900. Bel ex.

- **BODONI (Giambatista).** *Réflexions sur la typographie.*

1 plaquette in-12 brochée, couverture rempliée. Paris Hautmont 1951.

Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vélin blanc (n° 61).

Ex-libris.

**Soit 4 vol.** 150/200 €

### 316. LE COMTE D'I\*\*\* [GAY (JULES)].

*Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage...*

6 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs (insolé) orné, tête dorée. Turin J. Gay / Londres Quaritch 1871. Bel ex.

150/200 €

### 317. ANONYME [GRAESSE (J.G.).

*Notice sur les écrivains érotiques du quinzième siècle et du commencement du seizième.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin à coins (post.) dos lisse, couverture conservée. Bruxelles Mertens 1865 (Edition Originale de la traduction par Brunet).

Tirage restreint à 150 ex. numérotés sur Vergé, celui-ci n° 68. 150/200 €

### 318. GUSMAN (PIERRE).

*La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle.*

1 fort vol. gd in-4 relié plein chagrin noir, dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure de Laubstein-Laurenchet. Paris Morancé 1929 (Edition Originale).

Il a été tiré 55 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur chine (n° 11) avec les bois en supplément spécial à l'édition de luxe. Bel ex.

150/200 €

### 319. [MOLIERE] JACOB (LE BIBLIOPHILE) [LACROIX (PAUL)].

*Bibliographie Moliéresque.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin à coins (post.) dos à nerfs daté en pied, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Turin Gay & fils 1872 (Edition Originale).

Tiré à 204 ex. numérotés, celui-ci 1 des 4 sur chine (n° 4) [1er grand papier].

300/400 €

### 320. KRIEGER (LOUIS C.C.).

*Catalogue of the Mycological Library of Howard A. Kelly.*

1 vol. gd in-4 relié ½ toile à la bradel. Baltimore Privately Printed 1924.

100/200 €

### 321. [LAPORTE (ANTOINE)] L'APOTRE BIBLIOGRAPHE.

*Bibliographie clérico-galante. Ouvrages galants ou singuliers sur l'amour, les femmes, le mariage, le théâtre, etc.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile janséniste à la bradel, couverture conservée. Paris Laporte 1879 (Edition Originale).

- **NAUROY (Ch.)**. *Bibliographie des plaquettes romantiques.*

1 vol. in-16 relié pleine toile rouge à la bradel. Paris Charavay 1882 (Edition Originale)

Il a été tiré 260 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur vélin teinté (n° 47). Bel ex.

- **LACHEVRE (Frédéric)**. *Bibliographie sommaire des Keepsakes et autres recueils collectifs de la période romantique 1823-1848.*

2 tomes en 1 fort vol. gd in-8 relié pleine toile à la bradel, couverture conservée. Paris Giraud-Badin 1929.

- **GAUTIER (Léon)**. *Bibliographie des Chansons de Geste.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile à la bradel, couverture & dos conservés. Paris Welter 1897 (Edition Originale).

- **ALBAREDA (Dom Anselm M.)**. *Bibliografia de la regla benedictina.*

1 fort vol. gd in-4 relié pleine toile à la bradel, couverture conservée. Montserrat Monestir 1933.

Soit 5 vol.

200/300 €

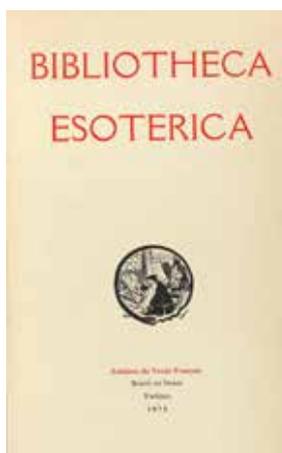
### 322. LA SERNA (DE).

*Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle ou Description par ordre alphabétique, des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle.*

3 vol. gd in-8 reliés plein veau époque, dos lisse orné, filet doré d'encadrement sur les plats, pièce de titre & toison rouge. Bruxelles Tarte & Huyghe / Paris Tilliard 1805 à 1807.

Coins frottés ou usés.

150/200 €



313



323

### 323. LE PETIT (JULES).

Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Avec 300 fac-similés de titres des livres décrits.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Quantin 1888 (Edition Originale).

- **MENNESSIER de LA LANCE (Général)**. *Essai de Bibliographie hippique... sur le cheval et la cavalerie.*

2 forts vol. gd in-8 brochés. Nieuwkoop B. de Graaf 1971.

Dos insolé.

- **[FIRMIN-DIDOT]**. *Catalogue illustré des Livres Précieux manuscrits et imprimés faisant partie de la Bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. Mai 1879.*

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1879.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci n° 174.

- *Le Jardin du Bibliophile 1927, 1929, 1930 & 1931.*

4 vol. in-4 brochés. Paris Le Crapouillot - Noël. Illustrations.

Soit 8 vol.

300/400 €

### 324. [PASCAL] MAIRE (ALBERT).

*Bibliographie générale des œuvres de Blaise Pascal.*

5 vol. (T.1 - T.2 première partie - T.2 deuxième partie - T.4 & T.5). [Mq le t. 3] in-8 brochés. Paris Giraud-Badin 1925-1927. Non coupé.

80/100 €

### 325. MENESTRIER (P.C.F.).

*La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée...* Enrichi de figures en taille-douce.

1 vol. gd in-12 sous couverture d'attente. Lyon Bruyset Ponthus 1761. Tache aux 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> feuillets.

(Saffroy I - 2204)

- **ANONYME**. *Anthologie du Livre illustré par les peintres & sculpteurs de l'école de Paris.*

1 vol. in-8 relié pleine toile verte janséniste à la bradel, couverture & dos conservés. Genève Skira 1946. Bel ex.

- **VINET (Ernest)**. *Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-arts.*

1 vol. pt in-4 relié ½ toile à la bradel. Paris Firmin-Didot 1874.

- **DUPLESSIS (Georges)**. *Catalogue de la Bibliothèque d'Art.*

1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Lille Danel / Paris Rapilly 1900.

Mors frottés.

Soit 4 vol.

150/200 €

### 326. MERCIER (A.).

*Catalogue de livres sur la chasse.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane chagrinée à la bradel, couverture conservée. Paris Labitte & Emile-Paul 1889. Ex-libris. Bel ex.

- **DEGEORGE (Léon)**. *La maison Plantin à Anvers.*

1 vol. in-4 relié ½ toile à la bradel. Bruxelles Gay & Doucé 1878 (2e éd. augm.).

- **POZZI (Giovanni)**. *Francesco Colonna et Alde.*

1 plaquette gd in-8 à la française brochée, couverture rempliée. Paris Sté Monotype 1962. Bel ex.

- **CHAMPFLEURY**. *Bibliographie céramique... depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile janséniste à la bradel, couverture conservée. Paris Quantin 1881. Bel ex. peu courant.

- **CHADENAT (Ch.)**. *Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat.*

2 vol. gd in-8 reliés pleine toile verte à la bradel. Paris Vexin Français 1980.

Tiré à 800 ex.

- **PASTOUREAU (Mireille)**. *Les atlas français XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècles.* Répertoire bibliographique et étude.

1 fort vol. in-4 relié plein skivertex bleu éditeur à la bradel. Paris Bibliothèque Nationale 1984. Bel ex.

- **NISSEN (Claus)**. *Die Botanische buchillustration.*

2 tomes en 1 fort vol. in-4 relié pleine toile verte à la bradel. Stuttgart Hiersemann 1951.

Reliure insolée.

- **RONCIL (René)**. *Bibliographie ornithologique française.*

2 tomes en 1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin bleu, dos à nerfs (insolé) couverture conservée. Paris Lechevalier 1948. Bel ex.

- **LAUTERS (Francis)**. *Conchyliologie... typographique - Essai sur les coquilles.* Avec 14 vignettes.

1 vol. in-12 broché. Bruxelles Lesigne 1934.

Il a été tiré 750 ex. dont 100 numérotés, celui-ci & des 60 sur vélin satiné (n° 81).

Soit 10 vol. 300/400 €

### 327. OLIVIER (DR EUGÈNE) - HERMAL (GEORGES) - DEROTON (CAP. R.).

*Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises.*

30 vol. in-4 brochés couverture rempliée, dont le vol. de tables. Paris Bosse.

Usures d'usage.

(Saffroy I - 2821) 300/400 €

### 328. PIA (PASCAL).

*Les Livres de l'Enfer du XVI<sup>e</sup> à nos jours.*

2 tomes en 1 fort vol. gd in-8 relié pleine basane maroquinée à la bradel, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Coulet & Faure 1978.

Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Ingres (n° 35).

200/250 €

### 329. PLACE (J.M.) & VASSEUR (A.).

*Bibliographie des Revues et Journaux Littéraires des XIX<sup>e</sup> & XX<sup>e</sup> siècles.*

3 vol. gd in-8 allongés reliés pleine toile couleurs lie de vin à la bradel. Paris Chronique des Lettres Françaises 1973-1977. 100/150 €

### 330. PORTALIS (BARON ROGER).

*Les dessinateurs d'illustrations au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

1 fort vol. in-4 relié plein maroquin (post.) janséniste, dos à nerfs daté en pied, couverture conservée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Morgand & Fatout 1877 (Edition Originale).

Tiré à 570 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 sur chine en tirage de tête (n° 10). Frontispice de Jacquemart d'après Meissonnier en 3 états. Bel ex.

- **BOUVENNE (Aglas)**. *Les monogrammes historiques.*

1 vol. gd in-12 relié ½ basane verte à coins, dos à nerfs. Reliure signée GRUEL en pied du dos, tête dorée. Paris Académie des Bibliophiles 1870 (Edition Originale).

Tiré à 512 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur Vergé (n° 32).

- **DEVAUX**. *Dix siècles de reliure.*

1 fort vol. gd in-4 relié pleine toile à la bradel. Paris Pygmalion 1977. Très nombreuses illustrations.

- **MALAVIEILLE**. *Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX<sup>e</sup> siècle.*

1 vol. relié pleine toile sous jaquette. Paris Promodis 1985.

- **ES-SOFIANI / RICARD**. *Art de la reliure et de la dorure.*

1 plaquette gd in-8 à la française brochée. Paris Geuthner 1925 (2e éd.)

- **PEIGNOT (Gabriel)**. *Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les Anciens.*

1 vol. in-8 broché. Dijon Lagier / Paris Renouard 1834. (Edition Originale). Tiré à 200 ex.

- **[SOURGET]**. 12 catalogues de la Librairie Sourget de 1998 à 2007 (brochés & reliés) en format in-4 (n° 18-22-24 à 29-32 à 35).

- **ANONYME**. *Catalogue d'une précieuse collection d'Almanachs Royaux, Nationaux & Impériaux en anciennes reliures en maroquin, la plupart avec armoiries.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane verte à la bradel (dos insolé) couverture conservée. Paris Durel 1909.

- **SAVIGNY de MONCORPS (Vte de)**. *Coup d'œil sur les Almanachs illustrés du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile rouge janséniste à la bradel, couverture conservée. Paris Techener 1891.

- **WELSCHINGER (Henri)**. *Les Almanachs de la Révolution.*

1 vol. in-8 relié pleine toile janséniste à la bradel, couverture conservée. Paris Jouaust 1884. Peu courant.

- **LEMIERE (Edmond)**. *Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée et de la chouannerie (1793-1815-1832).*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile janséniste à la bradel, couverture & dos conservés. Nantes Vachon 1976 (Nlle éd.) Bel ex. Sans le complément de 1980.

Soit 22 vol. 400/500 €

### 331. QUERARD (J.M.).

*Bibliographie Voltairienne.*

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Firmin Didot & Daguin s.d. [1842]. Tiré à 250 ex.

Rousseurs éparées, coins frottés. Peu courant.

150/200 €

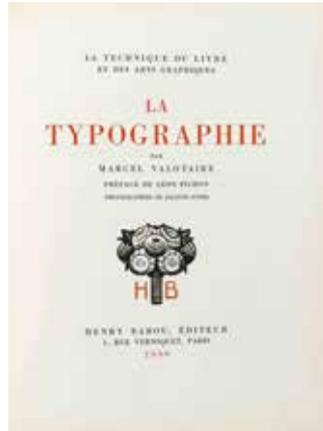
### 332. RAHIR (EDOUARD).

*La Bibliothèque de feu Edouard Rahir.*

6 parties en 4 vol. in-4 reliés pleine toile à la bradel. Paris Lefrançois 1930 - 1938. 100/150 €



330



340

**333. RAHIR (EDOUARD).**

*Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle.*

1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée V. CHAMPS. Paris Damascène Morgand 1896 (Edition Originale).  
Bel ex. 100/150 €

**334. [DE ROTHSCHILD].**

*Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild.*

2 forts vol. gd in-8 allongés reliés 1/2 chagrin à coins (post.) dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Damascène Morgand 1884-1887. Bel ex. 150/200 €

**335. SOUHART (R.).**

*Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vènerie et la fauconnerie publiés ou composés depuis de XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours...*

1 vol. gd in-8 relié pleine basane maroquinée noire à la bradel. Paris Rouquette 1886. Ex-libris. Tiré à 550 ex. 100/150 €

**336. [TAXIL (LÉO)].**

*Les livres secrets des confesseurs dévoilés aux Pères de Famille.*

1 vol. pt in-4 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs daté en pied. Paris Chez l'Auteur 1883.

- ANONYME [BOLLIOD-MERMET (L.)]. *De la bibliomanie.*

1 vol. in-8 [sans couverture] tranches rouges. La Haye s.n. 1761.

- NAUDE (Gabriel). *Avis pour dresser une bibliothèque.*

1 vol. in-12 relié 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée. Paris Liseux 1876. Tiré à 550 ex.

- [PEIGNOT]. *Correspondance inédite de Peignot avec Amanton.*

1 plaquette in-8 allongée reliée pleine toile verte à la bradel. Tiré du Bulletin du Bibliophile. Ex-libris.

- SCHWERDT. *Hunting, Hawking, Shooting.*

4 tomes en 2 vol. pt in-4 reliés pleine toile grise à la bradel. Londres Waterlow 1928 (Réimpression Martino 2001).

- MARCHAND (Jean). *Etrennes à un ami bibliophile.*

1 vol. broché. La Baconnière 1954. 1 des ex. sur vélin ivoire (n° 339) dédié à Mme Thérèse Moncey.

- JACOB. *Les amateurs de vieux livres.*

1 vol. broché. Paris Rouveyre 1880.

- LE MEN. *Les abécédaires français illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle.*

1 vol. relié pleine toile éditeur sous jaquette. Paris Promodis 1984.

Soit 9 vol. 200/300 €

**337. THIEBAUD (J.).**

*Bibliographie des ouvrages français sur la chasse.* Illustré de 40 fac-similés. Paris Gibert Jeune / Vexin Français 1974 (suivi de) MOUCHON (Pierre). Supplément à la Bibliographie sur la chasse de J. Thiébaud. Paris Thiébaud 1953.

1 fort vol. in-4 relié plein chagrin janséniste, dos lisse. Ex-libris.

Bel ex. 150/200 €

**338. TOINET (PAUL).**

*Paul et Virginie.* Répertoire bibliographique et iconographique.

1 vol. in-8 relié pleine toile à la bradel. Paris Maisonneuve & Larose 1963.

Tiré à 610 ex. numérotés, celui-ci 1 des 600 sur offset d'art (n° 379).

- [G.P.]. *Notice sur la vie et les ouvrages de Dom Jamin.*

1 plaquette gd in-12 reliée pleine percaline verte à la bradel S.I. s.n. s.d. Ex-libris.

- ANONYME. *Catalogue raisonné des éditions incunables de la bibliothèque du collège de Porrentruy.*

1 vol. in-8 relié pleine toile à la bradel. Porrentruy Michel 1838.

Rousseurs & mouillures claires en début d'ouvrage.

- [GIDE (André)] NAVILLE (Arnold). *Notes bibliographiques sur l'œuvre de André Gide.*

1 vol. in-4 relié 1/2 chagrin à coins, dos lisse daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris s.n. 1930 (Edition Originale).

Tiré à 210 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur chiffon d'Auvergne (n° 164) nominatif à M. Filipacchi, signé de l'auteur.

E.A.S. de Naville daté décembre 1932.

- LODS (Armand). *Les premières éditions de Paul Verlaine. Etude d'histoire littéraire.*

- du même *Les premières éditions d'Alfred de Musset. Etude d'histoire littéraire.*

2 plaquettes in-8 reliés pleine toile à la bradel, couvertures conservées. Paris Mercure de France 1924 & 1927.

E.A.S. de l'auteur sur les 2 plaquettes.

- TOURNOUX (Georges A.). *Bibliographie verlaisienne.* Contribution critique à l'étude des littératures étrangères et comparées.

1 vol. in-8 relié pleine toile janséniste à la bradel, couverture & dos conservés. Paris Crès 1912. Bel ex.

- PILLONE. *Bibliothèque Pillone.*

1 vol. in-4 relié plein papier peigné janséniste à la bradel, couverture & dos conservée. Paris Bérès 1957.

- ZARACH (A.). *Bibliographie barrésienne 1881-1948.*

1 vol. in-8 relié pleine toile janséniste à la bradel, couverture & dos conservés. Paris P.U.F. 1951.

- RIBEYRE (Félix). *Cham, sa vie et son œuvre.*

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs (insolé) Paris Plon-Nourrit 1884. Accident en tête du dos.

- LODS (Armand) & VEGA.

*André Gill, sa vie. Bibliographie de ses œuvres.*

1 vol. in-8 relié pleine toile rouge janséniste à la bradel, couverture conservée. Paris Vanier 1887.

Soit : 11 vol. 300/400 €

**339. UZANNE (OCTAVE).**

*La reliure moderne, artistique et fantaisiste.*

1 fort vol. in-4 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs daté en pied (insolé) couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Rouveyre 1887.

Tiré à 1500 ex. numérotés sur vélin, celui-ci n° 315.

Bel ex. 200/300 €

**340. VALOTAIRE (MARCEL).**

*La typographie.*

1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée à lacet. Paris Babou 1930.

Tiré à 2100 ex. celui-ci 1 des 1000 sur Vélín.

Reliure salie.

- **THIREAU (Maurice).** *L'art moderne et la graphie suivi de considérations sur l'art et la technique typographique.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Au bureau de l'Édition 1930. Ex-libris.

- **VOX.** *Faisons le point, cent alphabets «Monotype».*

1 vol. in-4 allongé relié pleine toile à la bradel. Paris Union Bibliophile de France 1963.

- **MORISON (Stanley).** *A review of recent typography.*

1 vol. relié pleine percaline. The Fleuron 1927.

- du même. *The Typographie Arts.*

1 vol. cartonnage éditeur sous jaquette. Sylvan Press 1949.

Léger mq sur la jaquette.

- **HART (Horace).** *Bibliotheca typographica.*

1 vol. relié ½ chagrin. Leo Hert 1933.

Tiré à 250 ex. celui-ci n° 220 signé par l'auteur.

- **GID (Raymond).** *Le guide typographique exemplaire.*

1 vol. broché. Hemmerlé 1984.

- **BOUTMY (Eugène).** *Les typographes parisiens suivis d'un petit dictionnaire de la langue verte typographique.*

1 plaquette gd in-8 à la française brochée. Paris Chez l'Auteur 1874.

E.A.S. de Boutmy à Ambroise Firmin Didot.

- **LA BOURALIERE (A. de).** *L'imprimerie et la Librairie à Poitiers pendant le XVI<sup>e</sup> siècle.*

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Emile-Paul & fils et Guillemin 1900. Bel ex.

- **ANONYME.** *L'imprimerie en Bretagne au XV<sup>e</sup> siècle.* Etude sur les incunables bretons...

1 vol. gd in-4 relié plein chagrin rouge janséniste, dos à nerfs à caissons fleuronnés, couverture & dos conservés, tête dorée. Nantes Sté Bibliophiles Bretons 1878.

Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur Vergé (n° 180 nominatif). Bel ex.

**Soit 10 vol.** Voir illustration page 63. 300/400 €

**341. VICAIRE (GEORGES).**

*Bibliographie gastronomique.*

1 vol. gd in-8 relié pleine basane marron, dos à nerfs (insolé) daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Rouquette 1890.

Tiré à 500 ex. Bel ex. 150/200 €

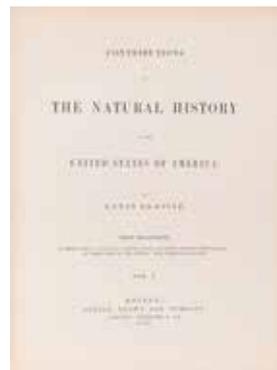
**342. [PISCICULTURE] WESTWOOD (T.) & SATCHELL (T.).**

*Bibliotheca Piscatoria. A catalogue of books on angling, the fisheries and fish-culture...*

1 vol. in-4 relié plein veau porphyre, dos à nerfs à ornementation (marine ou piscicole) daté en pied, triple filet d'encadrement sur les plats et poissons dorés aux angles, large encadrement intérieur & double filet sur les bords, tête dorée. Reliure Anglaise. Londres Satchell 1883.

Enrichi d'une lettre en anglais de 15 lignes (et enveloppe) datée du 15 novembre 1889 provenant du 10 Downing street. Bel ex.

150/200 €



343

**343. AGASSIZ (LOUIS).**

*Contributions to the Natural History of the United States of America.* Avec 77 planches gravées in-txt dont 3 en couleurs au vol. 2, 2 en couleurs & 1 dépliant au vol. 3 et 1 dépliant au vol. 4.

4 vol. in-folio reliés percaline à la bradel, dos en chagrin noir. Reliure Lobstein-Laurenchet. Boston Little, Brown / Londres Trübner 1857-1862 (Edition Originale). Bel ex.

E.A. de l'auteur.

(Sabin 505)

600/800 €

**344. Almanach de la Cour, de la Ville et des Départements pour l'année 1817.**

Orné de jolies gravures.

1 vol. in-16 relié plein maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Emboîtement carton avec le même décor des plats. Paris Janet & Cotelte 1817.

- **SKLOWER (S.).** *Entrevue de Napoléon Ier et de Goethe suivie de notes et de commentaires.*

1 vol. in-8 relié pleine toile avec encadrement à froid sur les plats. Lille Vanackere 1853 (2e éd.) Frontispice du portrait de Goethe.

**Soit 2 volumes.**

100/150 €

**345. ANQUETIL..**

*Histoire civile et politique de la ville de Reims.*

3 volumes in-12 reliés ½ veau époque, dos lisse à petites dentelles dorées, tranches rouges. Reims Delaistre-Godet fils 1756 (Edition Originale).

Pp. 79 & 80 du vol. 3 déchirée sans manque, 3 coiffes élimées, accrocs aux mors, accident au dos du vol. 2. 100/150 €

**345 BIS. ANONYME**

**PREMIER VOLUME.**

*Aperçu de la campagne de l'Armée des Alliés et de l'Armée française en 1813.*

**PREMIERE DIVISION** depuis l'ouverture de la campagne jusqu'au passage de l'Elbe des deux armées. Avec 2 cartes dépliantes.

**SECONDE DIVISION** depuis le passage de l'Elbe par les armées françaises et russo-prussiennes jusqu'au passage de l'Oder et à l'armistice. Avec 6 cartes dont 5 dépliantes.

**TROISIEME DIVISION** du recommencement des hostilités après l'expiration de l'armistice, jusqu'à la bataille de Leipzig livrée le 16-19 octobre. Avec 9 cartes dont 6 dépliantes.

QUATRIEME DIVISION *Evénements militaires arrivés depuis la bataille de Leipsic jusqu'à l'époque où commencèrent les opérations des armées alliées auprès du Rhin.* Avec le plan de la bataille de Hanau.

CINQUIEME DIVISION *Campagne d'Italie.* Avec 1 carte dépliant de théâtre de la guerre en Italie.

DEUXIEME VOLUME.

*Aperçu de la campagne de l'Armée des Alliés et de l'Armée française en 1814.*

PREMIERE DIVISION *depuis l'ouverture de la campagne jusqu'à la bataille de Brienne.* Avec 2 cartes dépliantes.

SECONDE DIVISION *Opérations de la Grande Armée combinée et la prise de Paris, depuis la bataille de Brienne jusqu'à l'armée de Silésie.* Avec 2 cartes dépliantes.

TROISIEME DIVISION *contenant les opérations des armées au nord et au sud de la France... les forts tant assiégés que bloqués, de même que la campagne des armées autrichiennes en Italie.*

TROISIEME VOLUME.

*Aperçu des campagnes de 1813 à 1815 contenant la campagne de 1815.*

PREMIERE DIVISION *contenant le tableau de la campagne faite en Italie.* Avec 1 carte dépliant.

DEUXIEME DIVISION *contenant la lutte des puissances alliées contre la France.* Avec 5 cartes dépliantes.

3 vol. pt in-4 reliés ½ veau à coins, dos lisse à liserés dorés. Weimar Geographischen Institute 1814-1815-1816.

De la bibliothèque de Chambly [Ex-libris Murat ancien propriétaire du château dans l'Oise] & Ex-libris du Maréchal Suchet, duc d'Albufera.

500/800 €

#### 346. DETAILLE (EDOUARD).

*L'armée française. Types et uniformes.* Texte de Jules Richard.

2 tomes en 1 fort vol. gd in-folio relié ½ chagrin rouge à coins, daté en pied. Paris Boussod, Valadon 1885-1889. Avec 450 compositions d'Edouard Detaille dont 60 planches en couleurs.

Reliure un peu frottée. Intérieur très frais.

- DAYOT (Armand). *La Révolution française d'après des peintures, sculptures, gravures, médailles, objets... du temps.*

1 fort vol. gd in-4 oblong relié ½ basane à coins, dos lisse à liserés dorés. Paris Flammarion s.d. [1896]

Soit 2 vol.

200/300 €

#### 347. MARCELLUS (CTE DE), DÉPUTÉ DE LA GIRONDE.

*Opinion sur le projet de loi relatif aux Pensions ecclésiastiques.*

1 tiré à part de la Chambre des Députés - Session de 1820. In-8 de 23 pp. non coupé.

- CLOUET (Comte) maréchal de camp. *Quelques notes sur la conduite de M. le Comte de Bourmont en 1815.*

1 tiré à part de 13 pp. in-8, non coupé. Soit 2 tirés à part. 40/50 €

#### 348. NAPOLEON III.

*Oeuvres.*

4 volumes gd in-8 reliés ½ chagrin bleu, dos à nerfs orné. Paris Amyot 1854-1856.

Volume 1 : [3] 480 pp. - Volume 2 : [3] 546 pp. - Volume 3 : [3] 437 pp. - Volume 4 : [3] 424 pp.

Mors & coiffes légèrement frottés sinon bel exemplaire. Edition collective rare.

(Vicaire VI-37 ne cite que l'édition de 1869 en 5 vol.) 150/200 €

#### 349. PETAIN (ML).

*Appels aux Français 1940.*

1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1941.

Il a été tiré 370 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur Arches (n° 21).

Ex. grand de marge, non coupé.

- BOUTON (André). *Les Francs-Maçons manceaux et la Révolution française (1741-1815).*

1 vol. gd in-8 broché. Le Mans Monnoyer 1958 (Edition Originale).

Soit 2 vol.

150/200 €

#### 350. ROUJOUX (BARON DE).

*Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réforme de 1830.* Orné de gravures sur bois et de cartes géographiques.

3 vol. in-4 reliés ½ basane, dos à nerfs orné d'arabesques dorées et à froid. Paris Administration de l'Histoire Pittoresque d'Angleterre 1834-1836 (Edition Originale).

Pages brunies par endroits sinon bel ex.

150/200 €

#### 351. [TITEUX (EUGÈNE)].

*Armée Française. Historique et uniformes des régiments de chasseurs d'Afrique et de Spabis.*

Uniquement 30 planches en chromolithographie sous chemise-étui imprimée (1er plat désolidarisé). Bien complet des planches. S.I. [Paris] s.n. [Emile Lévy] s.d.

- ROBINET (Dr). *Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815.*

2 vol. in-8 reliure éditeur. Paris Librairie Historique de la Révolution & de l'Empire s.d.

Soit 3 vol.

150/200 €

#### 352. WEYGAND [GENERAL].

*En lisant les mémoires de guerre du Général de Gaille.*

1 vol. in-8 relié plein maroquin bleu, dos à nerfs (insolé). Premier plat et verso ornés d'une bande verticale de maroquin blanc et rouge (représentant les couleurs du drapeau français), filet sur les coupes, couverture & dos conservés, tête dorée, emboîtement. Reliure signée DUVAL. Paris Flammarion 1955 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 280 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 du premier tirage de tête, sur Arches (n°44).

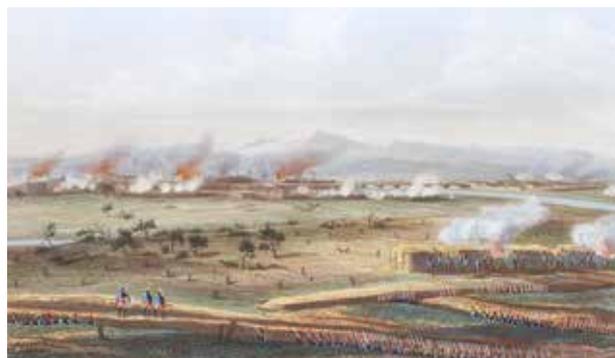
E.A.S. de l'auteur. L'ouvrage est enrichi d'1 L.A.S. de l'auteur de 21 lignes (ft 13,5?x21) datée 6.8.63 destinée au propriétaire du livre. Très bel ex. non coupé. Voir la reproduction page 31. 200/300 €

#### 353. YUNG (THÉODORE).

*Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire d'après les aquarelles de Yung.*

1 volume in-folio oblong relié percaline, dos lisse. Paris Plon 1860. Avec 20 planches gravées par Rouargue et finement coloriées. (Première planche brunie). Explication des planches en début d'ouvrage.

Mors en partie fendus surtout en pied, coins frottés, petits défauts au dos. Bel état intérieur. 150/200 €



### 354. LA TOUR-MAUBOURG

Charles-César de Fay de La Tour-Maubourg [1756-1831] épousa Marie Charlotte Henriette Pinault de Thenelles [1760-1837]. La Tour-Maubourg était colonel du régiment de Soissonnais, Chevalier de l'ordre de St-Louis, député de la noblesse du Puy-en-Velay, compagnon de La Fayette, Pair de France sous Louis XVIII. Il passa de nombreuses années, emprisonné hors de France, pour y revenir après de coup d'Etat du 18 brumaire an VIII. Al s'occupa alors à reconstruire le château familial détruit sous la Révolution par un incendie. Il mourut à Paris en 1831 et fut inhumé au cimetière de Montmartre.

#### Volumineuses archives de cette famille :

- *Inventaire de l'Emigré De Fay de la Tour-Maubourg daté 15 mai 1778 : Ventes des biens de Cambrai* - Procuration Marquise de La Tour-Maubourg (1787) - Deux lettres manuscrites (1787) - Etat de 100.000 livres à M. de Thenelles - *Mémoires et quittances de marchands et ouvriers à Mme la Marquise de Maubourg* - Acte [9 pp.1/2] de 1653 - Reçu sur parchemin de 1645 - Parchemin de 11 pp. de 1645 - Plusieurs écrits sur chiffon de 1644-1645-1646.

- *Impositions de la ville de Paris - Quittance de vingtièmes 1769-1776 pour - rue Dargenteuil - rue Couture St Gervais - rue Pastourelle - rue du Gros Chêne. (32 pièces).* Perte de papier dans la marge supérieure sans atteinte de texte.

- Important ensemble de pièces provenant de la Marquise de Beaubourg : Copie de donation aux Chartreux de Bonnefoy par Guillaume de Fay dit Jourdain, en 1199 - fermages - quittances - acte notarié du 13 fructidoe An XIII - Mémoires de 1783-1784 - Reçus de 1780-1781-1784-1785 - Acte parcheminé de 32 pp. de 1659 avec sceaux - Bail de 1689 - Baux (région de Soissons) de 1713-1734-1762-1763-1766-1774-1776. - Nombreux documents dont parchemins, du domaine de Longueval de 1578-1611-1716-1721-1778. - Imprimé de 4 pp. daté 1714 - Titres primitifs du fief de Bucquigny en Soissons de 1518-1579-1607-1649-1699-1713. - Acte notarié de 1727 [41 pp.], de 1743 [29 pp.], de 1742 [26 pp.], de 1697-1701-1714-1720-1723 [146 pp. sur Thenelle (Aisne).

- *Mémoire du Maine de 1729* [7 pp.]

- *Acte signé de Bourbon de 1720* [2 pp.]

- *Acte notarié Abbaye Royale de Montmartre de 1701* [8 pp.]

- Plusieurs documents manuscrits entre le Trésorier général de l'artillerie de France & M. Duplessis [1708 à 1710 & 1721] - Quittances logement gardes Suisses 1769-1776.

- Actes notariés en parchemin de 1644 ([3 pp.] 1646 [15 pp.] & 1697 [7 pp.] 3 000/4 000 €

### 355. BEGON (MICHEL)

Michel Bégon, dit le « Grand Bégon » (né à Blois en 1638, mort à Rochefort en 1710), administrateur et intendant de la marine au port de Rochefort, intendant de la généralité de La Rochelle puis intendant de l'île de St Domingue de 1682 à 1685. Passionné de botanique, le naturaliste marseillais, Charles Plumier, en son honneur, baptisa une fleur, le « bégonia ».

Son fils Michel épousa Elisabeth de Beauharnais.

#### Archives de la famille Bégon-Desnoyers.

Concerne Elisabeth Bégon

- Acte notarié parchemin de 1663 [3 pp. ½] - Acte notarié de 1720 [2 pp. ½] - Acte notarié de 1741 [2 pp. + 2 pp.] - Acte notarié parchemin

de 1749 [8 pp.] - Acte notarié de 1757 [2 pp. ¼ + 4 pp. ½] - Acte notarié de 1769 [4 pp. ½]

- Actes de 1756 sur parchemin & de 1769.

- Actes notariés sur parchemin de 1700 à 1704.

- Arbre généalogique manuscrit de la famille Miche Bégon, Ecuier, Seigneur de Villecoulon.

- Acte généralité de Paris 1697.

- Acte notarié sur parchemin de 1677 [6 pp.]

- Plusieurs actes mentionnant Claude Desnoyers de 1570-1586-1590-1622-1683-1687-1688-1698 (dont 1 sur parchemin)-1699-1745 (sur parchemin)-1748 (par parchemin)-1764-1765 (sur parchemin).

1 000/2 000 €

### 356. BREVET DE PERMISSION DE VENDRE UNE MAISON.

Parchemin manuscrit de 16 lignes du 15 octobre 1764. Signé Louis.

100/150 €

**357. L.A.S. DU GÉNÉRAL DE GAULLE** [1890-1970] de 8 lignes, avec enveloppe, datée du 25 juillet 1970 [3 mois et ½ avant son décès], adressée au Percepteur de Juzennecourt (Hte Marne).

Le Général adresse un chèque de paiement en règlement de contributions sur le revenu. Le montant a été découpé.

100/150 €

### 358. JAMMES (FRANCIS).

*Carte de visite de Francis Jammes à Jean Richepin* [5 lignes].

- [Jérôme & Jean THARAUD]. L.A.S. de 4 pp. de 42 lignes [Ft 13x17] datée du 2 mai 1926, adressée à Mme Marcelle Lesage (+ enveloppe).

100/150 €

### 359. KARR (ALPHONSE).

L.A.S. de 1 pp. de 22 lignes [Ft 13x21] non datée [après 1849].

- **PERIGNON avocat.** L.A.S. de 1 pp. de 7 lignes [Ft 16x21] datée vendredi 29.

- 6 L.A.S. diverses du XIX<sup>e</sup> siècle.

100/200 €

### 360. LE FRANC (MARIE).

L.A.S. d'1 pp. ¼ de 13 lignes [Ft 13x17] à l'en-tête d'Adelphi Hôtel Paris.

**Marie Lefranc (Sarzeau 1879 - St Germain-en-Laye 1964)** écrivain, Prix Fémina en 1927 pour « Grand-Louis l'innocent ».

- **RICTUS (Jéhan).** L.A.S. de 4 pp. de 90 lignes [Ft 11x17] datée 6 mars 1904, adressée à Emile Janvion de la revue « L'Ennemi du Peuple ». (+ enveloppe). Joint Nécrologie de Laurent Tailhade dans « L'Ennemi du Peuple ».

150/200 €

### 361. DE MOTT.

L.A.S. de 1 pp (+ 1 note) de 26 lignes [Ft 12x20] datée 5 déc. 1872] adressée à A. Shérif Pacha, ministre des affaires étrangères d'Egypte.

- **BARRES (Maurice).** L.A.S. de 1 pp. de 11 lignes [Ft 12x16] datée 17 décembre 99.

- **AUBANEL (Théodore).** L.A.S. de 2 pp. de 27 lignes [Ft 11x17] datée 30 oct. 1881.

150/200 €

### 362. [POINCARÉ (RAYMOND)] [1860-1934].

*Correspondance au Maire de Nubécourt 1945-1960.*

30 documents environ dont 15 autographes, 2 fascicules imprimés et plusieurs coupures de journaux.

Intéressante correspondance du maire de Nubécourt touchant la mémoire de Raymond Poincaré : démarches pour l'érection de monuments, cérémonies commémoratives, centenaire de la naissance de l'ancien Président...

Albert Lebrun, Président de la République. L.A.S. au maire de Nubécourt (décembre 1945, 2 pp. in-12), demandant des renseignements sur la tombe de son prédécesseur ; 2 L.A.S. du maire de Nubécourt à propos de la sépulture de l'ancien président, et un télégramme pour une cérémonie commémorative ; Devis pour l'érection d'un monument à la mémoire du Président Poincaré à Nubécourt (1951) ; L.A.S. de François Schleiter, ancien ministre, sénateur de la Meuse, à propos des démarches à l'Élysée pour la mémoire de Poincaré (janvier 1956, 2 pp. in-8) ; L.A.S. de Edouard Moncelle (octobre 1959, 2 pp. in-4), évoquant ses souvenirs sur des commémorations du président Poincaré, adressant un croquis pour un monument à la mémoire du président ; laissez-passer et carton d'invitation pour le centenaire de la naissance de Raymond Poincaré (Décembre 1960) ; Statuts de la Fondation Poincaré à Sampigny (1947-1960, 7 pp. in-4 dactylographiées), avec carte de visite annotée de Léon Blum, exécuteur testamentaire de l'ancien Président.

- 16 coupures des presse, relative pour l'essentiel au centenaire du Président Poincaré ; 2 fascicules biographiques : Bouleaux-Jossoud. Raymond Poincaré, hommage en l'honneur du Centenaire de sa naissance. 1960. 30 pp. in-12 broché avec envoi de l'auteur au maire de Nubécourt ; & Hommage National à Raymond Poincaré (1950). 56 pp. in-8 broché, publié par le Comité national du Monument Poincaré.

Bel ensemble auquel est joint des documents autographes de la famille Poincaré :

Raymond Poincaré. B.A., novembre 1920. Billet remerciant le maire de Nubécourt de ses compliments.

Henriette Poincaré, femme du Président.. L.A.S. juin 1918. Concernant des relations diplomatiques avec l'Italie.

Marie Poincaré. 2 L.A.S. et C.A.S. à M. Mignien. 1897, 1908 & 1913. Correspondance de courtoisie mentionnant Nubécourt.

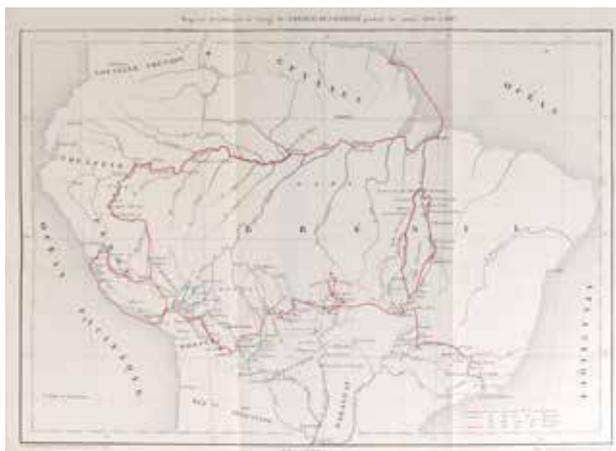
- 2 C.V. annotées de Raymond & Madame Poincaré ; 2 faire-parts de funérailles des cousins du président Léon & Lucien Poincaré.

300/400 €



353

## VOYAGES - MARINE - ATLAS



365

### 363. CASSINI DE THURY.

*Atlas général de la France divisés en XXXI ci-devant gouvernement militaire et en toutes des provinces très détaillées, dressé sur les meilleures cartes qui ont parues jusqu'à présent, contenant toutes les villes, bourgs, vilages, routes et postes, réduits d'après la grande carte de France levée géométriquement et mise au jour par le citoyen Cassini de Thury, membre de la ci-devant académie des Sciences, gravée par Bourgoïn.*

1 vol. in-folio relié 1/2 basane, dos à nerfs à caissons fleuris, contenant 39 cartes aux contours coloriés sur double-page, montées sur onglets, tranches rouges. Manque le frontispice.

Coiffes absentes, accidents aux mors en tête et pied, coins frottés. Habile restauration à la carte de l'Anjou/Touraine. 500/800 €

### 364. COLLECTIF.

*Diverses cartes de géographie, où l'on peut voir le Théâtre de la Guerre dans tout le monde. Comme dans les pays de Flandres, de Brabant, de Liège, d'Allemagne, de Hongrie, de France, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Pologne, de Moscovie, en Amérique, etc. recueillies à La Haye par Pierre HUSSON.*

1 vol. gd in-folio relié 1/2 vélin moderne à coins, dos à nerfs orné. L'ouvrage est composé de 48 cartes composites du XVIII<sup>e</sup> siècle, colorisées, la plupart en double-page, montées sur onglets.

*Globe terrestre. De l'Isle* cartographe (Pierre Mortier Amsterdam) s.d.

*L'Europe. De l'Isle* cartographe (Pierre Schenk Amsterdam) 1708

*L'Asie. De l'Isle* cartographe (Pierre Schenk Amsterdam) 1708

*L'Afrique. De l'Isle* cartographe (Pierre Schenk Amsterdam) 1708

*L'Amérique Septentrionale. De l'Isle* cartographe (Pierre Schenk Amsterdam) 1708

*L'Amérique Méridionale. De l'Isle* cartographe (Pierre Schenk Amsterdam) 1708

*Espagne-Portugal.* (Pierre Husson La Haye) 1705

*Portugal-Algarve.* (Frédéric de Witt Amsterdam)

*Gibraltar.* (Pierre Husson La Haye)

*L'Europe représentée par la géographie naturelle et historique par le blazon.* (Pierre Husson La Haye)

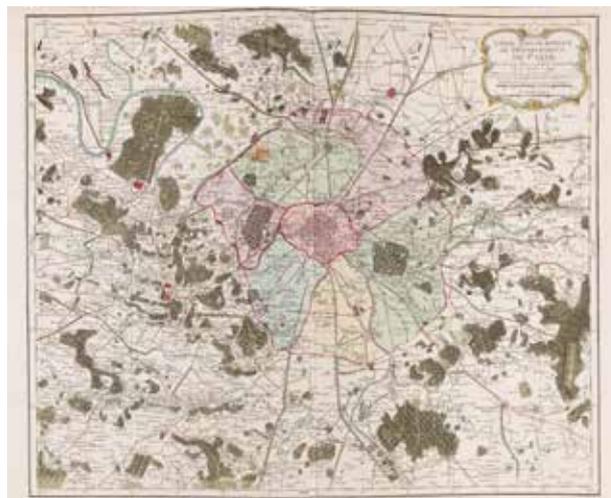
*Catalogne.* (Frédéric de Witt Amsterdam)

*L'Italie. De l'Isle* cartographe (Pierre Husson La Haye)

**République de Venise.** (Pierre Schenk Amsterdam)

*Etats de Savoye, Piémont, Comté de Nice.* Sanson d'Abbeville cartographe (Pierre Schenk Amsterdam)

*Plan de Turin assiégé.* (Pierre Husson La Haye) 1706  
*La France.* (Pierre Husson La Haye) 1708  
*Dauphiné.* (Frédéric de Witt Amsterdam)  
*Provence.* (Frédéric de Witt Amsterdam)  
*Plan de Toulon assiégé.* (Pierre Husson La Haye) 1707  
*Lisbonne.* (Pierre Husson La Haye)  
*Isles Britanniques. De l'Isle* cartographe (Pierre Husson La Haye)  
*Pays-Bas.* (Pierre Husson La Haye)  
*Flandre-Brabant.* (Pierre Husson La Haye)  
*Artois. De l'Isle* cartographe (Pierre Mortier Amsterdam)  
*Hanovre.* (Frédéric de Witt Amsterdam)  
*Flandre.* (Nicolas Visscher Amsterdam)  
*Duché de Limbourg Bavière. Van Medtman* (Pierre Husson La Haye)  
*L'armée des 2 couronnes.* (Pierre Husson La Haye)  
*Plan de la ville de Menin.* (Pierre Husson La Haye)  
*Plan du champ de bataille près d'Oudenaerde.* (Pierre Husson La Haye) 1708  
*Plan du siège de Lille.* (Pierre Husson La Haye)  
*Plan du siège de Gand 1708.* (Pierre Husson La Haye) 1709  
*Plan de Tournay.* (Pierre Husson La Haye)  
*Plan de la bataille entre Mons et Maubeuge.* (Pierre Husson La Haye) 1709  
*Plan de Mons.* (Pierre Husson La Haye)  
*Allemagne. Sanson d'Abbeville & De l'Isle,* cartographes (Pierre Mortier Amsterdam)  
*Gouvernement diff. Province d'Allemagne.* 1706  
*Alsace.* (Nicolas Visscher Amsterdam)  
*Suevicus. Gérard Valck* cartographe & imprimeur  
*Bataille de Hoehstedt.* 1704 (Pierre Husson La Haye)  
*Théâtre de la guerre.* 1704 (Pierre Schenck Amsterdam)  
*Hongrie.* (Frédéric de Witt Amsterdam)  
*Théâtre de la guerre des couronnes du Nord. Sanson d'Abbeville* cartographe (Pierre Mortier Amsterdam)  
*Danemark [Dania regnum]. Danicæ* (Frédéric de Witt Amsterdam)  
*Royaume de Suède.* (Frédéric de Witt Amsterdam)  
*Royaume de Saxe.* (Pierre Schenk Amsterdam) 1705  
*Plan de la bataille de Poltawa en Ukraine.* 1709 (Pierre Husson La Haye)  
*Moscou - Russie blanche.* (Pierre Schenck)  
 Bel exemplaire. Intérieur très frais.  
 Toutes les cartes sont restaurées (qq. manques) et ont été doublées sur papier fort 2 000/3 000 €



363

**365. [AMERICANA] CASTELNAU (FRANCIS DE CAUMONT DE LAPORTE DIT LE COMTE DE).**

*Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Paraguay ; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847.*

*Histoire du voyage.*

6 tomes en 3 forts volumes in-8 reliés 1/2 basane bleue, dos lisse à liserés dorés. Paris P. Bertrand 1850-1851. Edition unique.

Volume 1 : 468 pp. + 486 pp. - Volume 2 : 484 pp. + 468 pp. - Volume 3 : 480 pp. + 432 pp. & 1 carte. (Le tome 6 est entièrement consacré au « Voyage dans le sud de la Bolivie » par Weddell).

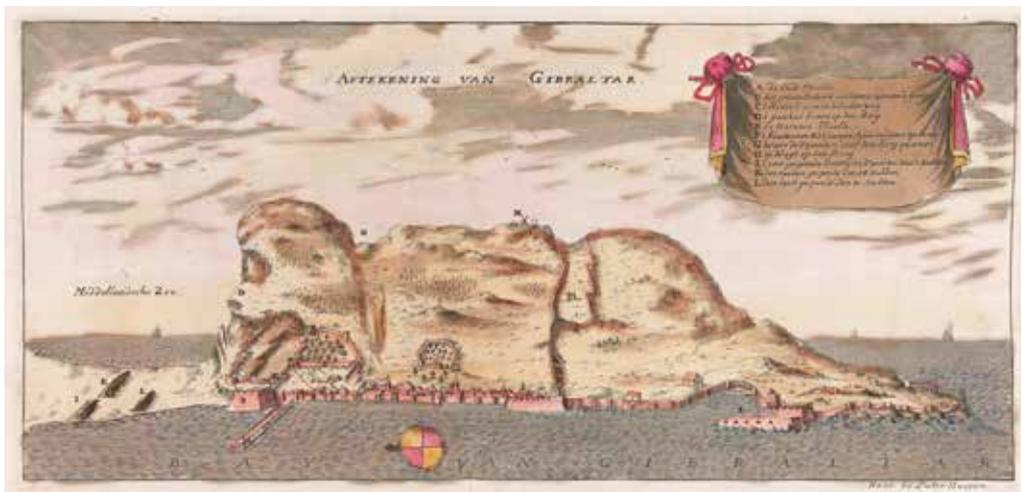
Sans les 7 tomes de planches.

Francis de Castelnau [1810-1880] fut l'un des plus grands découvreurs de l'Amérique du Sud au XIX<sup>e</sup> siècle. Envoyé par Louis-Philippe en 1843, avec 2 botanistes et 1 taxidermiste (Eugène Osery, Hugues Weddel, Emile Deville), il traversa le continent sud-américain de Rio-de-Janeiro à Lima et La Paz en suivant la ligne de partage des eaux entre l'Amazone et la rivière La Plata, pour y rapporter quantité de résultats scientifiques considérables. En 1847, il revint en France, malade et presque aveugle. Aujourd'hui, les collections ramenées de cette expédition, sont conservées au musée ethnographique du Trocadéro.

Bel exemplaire.

(Sabin III n° 11411 - Chadenat I n° 33 - Nissen ZBI [Zool.] n° 837)

1 500/2 000 €



364



364

**366. [DURRET] SIEUR D\*\*\*.**

*Voyage de Marseille à Lima et dans les autres lieux des Indes Occidentales.* Avec une exacte description de ce qu'il y a de plus remarquable tant pour la géographie que pour les mœurs, les coutumes, le commerce, le gouvernement et la religion des peuples...

2 tomes en 1 volumes in-12 relié ½ chagrin marron, dos à nerfs daté en pied (post.) Paris Coignard 1720.

[xxxv] 282 pp. - 244 pp. [2]. Avec 6 gravures dont 4 dépliantes.

(Sabin VI n° 21437 - Quérard II-732 - Barbier IV-1076e - Palau VII-221)

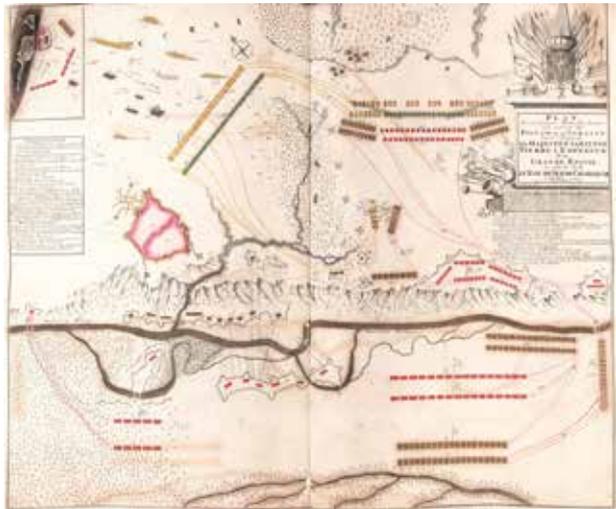
Bel exemplaire très frais.

150/200 €

**367. [ADAM (VICTOR)] HOMBRON (M.).**

*Aventures les plus curieuses des voyageurs.* Coup d'œil autour du Monde d'après les relations anciennes et modernes et des documents recueillis sur les lieux par M. Hombron... l'un des compagnons de l'Amiral Dumont d'Urville, pendant son voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie. 2 vol. gd in-8, cartonnage percaline éditeur orné sur les plats de plaques dorées dans un encadrement à froid, tranches dorées. Paris Belin-Leprieur & Morizot 1847. Avec 2 frontispices & 38 planches hors-texte par Victor Adam.

200/300 €



364

**368. LOBO (JÉRÔME).**

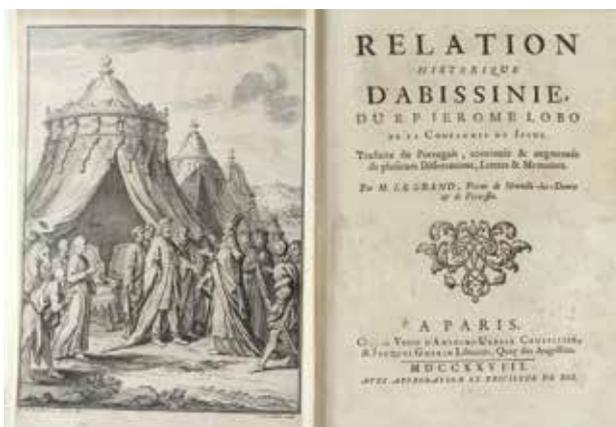
*Relation historique d'Abissinie du R.P. Jérôme Lobo, de la Compagnie de Jésus.* Traduit du Portugais par Joachim Legrand à partir des manuscrits de l'auteur.

1 vol. in-4 relié ½ basane bordeaux à coins (moderne) dos à nerfs. Paris Vve Coustelier & Guérin 1728 (1ère édition française). Frontispice par de Boullongne (Cochin sculpteur). Avec 2 cartes dépliantes (1 restaurée). [XIV] (2) ff. 514 pp. (4) ff.

Le père Jérôme Lobo, missionnaire jésuite portugais, embarqua pour les Indes en 1621. Après être passé à Goa, le Mozambique, l'Abyssinie, le Brésil, Carthagène, Lisbonne, Rome, puis à nouveau Goa où il séjourna durant de nombreuses années. Il revint ensuite à Lisbonne en 1636 pour repartir pour les Indes. Il revint en Europe en 1658.

Sa relation raconte ces voyages, complétée par des observations du traducteur sur le Nil, de la navigation des flottes de Salomon, de la reine de Saba, les mœurs, coutumes, religions & croyances des peuples éthiopiens, etc.

500/600 €



368



367



**369. MAYER (LOUIS) [1755-1803].**

Vues en Egypte, d'après les dessins originaux en la possession de Sir Robert Ainslie, pris durant son ambassade à Constantinople par Louis Mayer ; gravés par Thomas Milton, et sous sa direction : avec des observations historiques et des remarques particulières sur les mœurs et les usages des habitans de ce pays (à la suite) Vues dans l'empire Ottoman, principalement dans la Caramanie, partie de l'Asie mineure jusqu'à présent peu connue ; avec un choix de quelques vues curieuses dans les îles de Rhodes et de Cypre, et les célèbres villes de Corinthe, de Carthage, et de Tripoli ; d'après les dessins originaux en la possession de M. Ainslie prises pendant son ambassade à Constantinople par Louis Mayer ; avec des observations historiques et des éclaircissemens occasionnels sur les mœurs et les coutumes des habitans du pays.  
2 ouvrages reliés en 1 volume relié de 2 pp. du titre & dédicace - 109 pp. 3 pp. 47 sur 48 planches ; 2 pp. 40 pp. 24 planches.

In-folio de 71/72 planches relié ½ maroquin rouge à coins, dos lisse orné. Londres Robert Bowyer 1802-1803.

Réunion de 2 des grands albums de Mayer consacrés à l'Egypte et à l'Empire Ottoman. Il publia en 1804, Views in Palestine (en anglais) qui manque très souvent, comme dans notre volume. Première édition française des Vues de l'Egypte, peu courante et Edition Originale de l'Empire Ottoman.

71 superbes planches gravées et aquatintées à la main par Thomas Milton d'après les compositions que L. Mayer avait réalisées sur place à la demande de Sir Robert Ainslie alors ambassadeur anglais à Constantinople de 1776 à 1792. Ce dernier avait été nommé en 1775 par le roi George III.

Petit accroc de la coiffe en pied, coins usés, plats un peu frottés, sinon très bel exemplaire.

(Colas I n° 2019-2021 - Brunet III-1556-1557 - Bénézit IX-405)

3 000/4 000 €





370

### 370. PALLAS (PROFESSEUR).

*Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale.*

8 volumes in-8 & 1 ATLAS gd in-4 reliés plein veau époque, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats. Paris Maradan 1793 [An II] Seconde édition de la traduction française, revue et enrichie des notes de Lamarck, Langlès & Billecoq.

Volume 1 : [xl] 422 pp. - Volume 2 : [2] 490 pp. - Volume 3 : [2] 492 pp. - Volume 4 : [2] 499 pp. - Volume 5 : 448 pp. - Volume 6 : 455 pp. - Volume 7 : 448 pp. - Volume 8 : [2] [viii] 463 pp. & un atlas de 108 planches gravées.

Reliure moyenne, coins, coiffes en partie usés, manque de cuir sur les plats. - du même. *Second voyage, ou Voyage entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'Empire de Russie pendant les années 1793 et 1794.*

4 volumes in-8 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Guillaume & Deterville 1811. Troisième édition de la traduction française de La Boulaye & Tonnelier.

Volume 1 : [1] [v à xxviii] 372 pp. - Volume 2 : [1] 383 pp. - Volume 3 : [1] 387 pp. - Volume 4 : [1] 376 pp. Manque l'Atlas.

L'édition est illustrée de 28 planches gravées dans les volumes de texte, dont 1 dépliant.

Quelques pièces de titre & tomaisons absentes ou décollées.

En 1769, le Professeur Pallas [1741-1811] zoologiste et botaniste allemand, fut choisi par Catherine de Russie pour diriger une expédition en Sibérie afin d'y collecter des spécimens d'histoire naturelle. Elle partit de St Pétersbourg en juin 1768 pour se terminer à son point de départ en juillet 1774. Pallas aura parcouru 29 000 kms durant 6 années entières.

Le résultat de cette expédition dépassèrent toutes les espérances. Des spécimens précieux furent collectés dans le domaine de la zoologie, de la botanique, de la paléontologie, de la géologie, de la géographie physique et de l'ethnographie. Toutes ces collections sont rassemblées à St Pétersbourg.

En 1793 & 1794, il dirigea une seconde expédition dans le sud de la Russie. Sa deuxième relation renferme de nombreuses observations géologiques, minéralogiques et botaniques.

(Brunet IV-325 - Quérard VI-569-570 - Nissen ZBI [Zool.] 3076)

1 000/2 000 €



373

### 371. REMON (JEAN-PIERRE).

*Le France et la mer. Journal d'un peintre à bord du «France».*

1 vol. in-folio en ff. sous chemise et emboîtement. S.I. Yves Gautier 1965. Exemplaire n° 66.

E.A.S. de l'auteur daté 3 sept. 94.

- **TAILLEMITE (Etienne)**. *Bougainville et ses compagnons autour du monde 1766-1769.*

2 vol. gd in-8 reliés pleine toile bleue sous coffret. Paris Imprimerie Nationale 1977. Très nombreuses illustrations n. & coul.

Dos du vol. 1 insolé.

- **ROY (Jules)**. *Le voyage en Chine.*

1 vol. pt in-4 broché. Paris Julliard 1965.

Il a été tiré sur Alfa 90 ex. numérotés, celui-ci n° 10. Bel ex. non coupé.

- **ROCHECHOUART**. *Les Indes, la Birmanie, la Malaisie, la Japon et les Etats-Unis.*

1 vol. relié ½ veau. Paris Plon 1879.

Soit 5 vol.

200/300 €

### 371 BIS. ROTTIERS.

*Monumens de Rhodes.*

1 fort vol. in-folio oblong relié ½ basane bordeaux à coins, dos à nerfs à liserés dorés. Avec 1 carte de Rhodes & 75 planches lithographiées d'après Witdoeck dont 61 en couleurs, toutes montées sur onglets.

Lith. belge de H. Delpierre 1828. Exemplaire enrichi in fine d'1 carte des isles de Malthe (dépliant). Bruxelles Colinez 1830. Bel ex.

Le Colonel Rottiers, dessinateur & archéologue, fut chargé par le gouvernement Néerlandais d'une expédition dans le but de collecter des antiquités et de faire une étude sur l'architecture médiévale de Rhodes. Voir les illustrations ci-contre et en 2<sup>e</sup> de couverture

1 500/2 000 €

### 372. SAINT-JULIEN (CHARLES DE).

*Voyage pittoresque en Russie suivi d'un voyage en Sibérie par M. R. Bourdier.* Illustrations de Rouargue, Outwaith & Kernot.

1 fort volume in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Belin-Leprieur & Morizot 1854.

Frontispice 540 pp. Avec 21 planches en noir, 24 planches en couleurs & 1 grande carte en couleurs dépliant (déchirure).

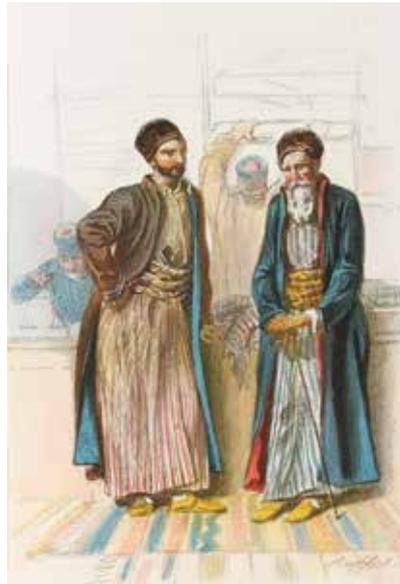
Coins & plats frottés sinon bel exemplaire.

(Vicaire VII-24 - Brunet Tables 20399)

200/300 €



372



372

### 373. [SANDYS (GEORGE)].

*Sandys Travels, containing an History... of the Turkish Empire... of Aegypt... of the Holy Land...* Illustré de 47 vues gravées, d'1 carte double-page & d'1 plan dépliant.

1 vol. in-4 allongé relié ½ basane à coins (moderne) dos lisse. Londres John Williams junior 1673.

(Blackmer 1484)

300/400 €

### 373 BIS. SOLVYNS, FRANS BALTASAR (1760-1824).

*Les Hindous.*

Paris, chez l'auteur 1808-1812. Volumes 1 et 3 seulement.

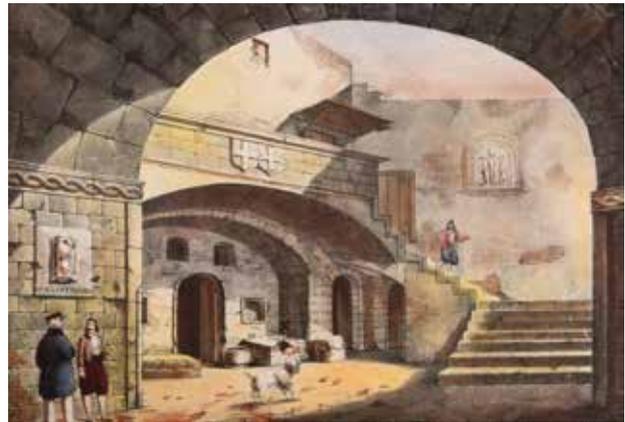
2 forts volumes in folio reliés demi-veau rouge à coins, titre doré au dos (reliure moderne).

Publié en livraisons sur 5 années, chaque volume contient 72 gravures imprimées en couleurs et réhaussées à la main. Nous présentons ici 2 volumes et 141 planches (Colas 2767). Texte français et anglais. Le premier volume montre les métiers et types des habitants du Bengale, et d'une manière générale les hindous dans leur vie quotidienne. Le second volume contient 69 gravures de moyens de transport embarcations, charrettes, chaises à porteur... Témoignage unique sur la vie en Inde il y a deux siècles, il constitue la première grande enquête ethnographique de la vie au Bengale.

Quelques rousseurs marginales n'affectant que rarement les planches elles-mêmes, sinon splendide témoignage d'une Inde qui bien qu'elle se soit accrochée à ses traditions, disparaît peu à peu de nos jours.

Soit 2 volumes.

1 200/1 500 €



371 Bis



371 Bis

### 374. TAVERNIER (JEAN-BAPTISTE).

*Nouvelle relation de l'intérieur du serrail (sic) du grand Seigneur.* Contenant plusieurs singularitez qui jusqu'icy n'ont point esté mises en lumière.

1 volume in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Gervais Clouzier 1680 (2e éd.) - [15] 341 pp.

Reliure usée, taches éparses dans les marges.

(Chadenat I n° 988 - Brunet V-681 ne cite pas notre édition mais indique 1681 probablement par erreur - Non cité dans Quérard)

100/150 €

## REVUES

### 375. L'ART DU THÉÂTRE 1901 À 1905.

*Revue mensuelle.*

1 vol. in-folio relié ½ chagrin à coins (coffret à rabats). Paris Schmid.  
Complet sur 5 années (60 numéros sauf le n° 45). 150/200 €

### 376. BLOY (LÉON).

*Le Pal - Hebdomadaire. 4 numéros (n° 1 à 4) du 4 mars au 2 avril 1885.*  
Gd in-12 brochés. Paris Penin & Soirat. Tête de collection.

Publication satirique d'une extrême virulence, dirigée contre les littérateurs, les romanciers, les journalistes etc. les plus célèbres de l'époque.

Rare ex. de ce pamphlet. Sans le 5e numéro [10 avril 1935] paru 50 ans après ! 120/150 €

### 377. COBRA 1948-1951

1 vol. gd in-4 relié ½ toile orange, plats illustrés. Paris J/M/ Place 1980.  
Nombreuses illustrations.

- **REVUE MINOTAURE.**

Exposition Minotaure organisée par les éditions Albert Skira. Bruxelles mai-juin 1934.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée rempliée.

- **ANONYME.** *A Henri Rochefort, les anciens rédacteurs de la Rue.*

1 plaquette in-12 brochée. Paris Madre s.d.

- **REVUE ART PRESENT.** Premier numéro.

1 vol. broché, couverture rempliée. Ed. de Clermont 1945.

couverture légèr. abîmée, feuillets ajoutés.

- **[CELINE].** *De Roux.*

Cahier de l'Herne n° 3 & 5 sur Céline.

- **[ADAM (Victor)].** *Journal des chasseurs.* Revue Littéraire.

1 vol. 4e année 1839-1840.

Soit 6 vol.

150/200 €



373 Bis



373 Bis



373 Bis

### 378. LA FRANCE À TABLE N° 1 À 11.

Sous la direction de Curnonsky.

N° 1 mai 1934 *Savoie*

N° 2 juillet 1934 *Bourgogne*

N° 3 septembre 1934 *Lyonnais*

N° 4 novembre 1934 *Dauphiné*

N° 5 janvier 1935 *Provence*

N° 6 mars 1935 *Provence*

N° 7 juin 1935 *Cévennes*

N° 8 août 1935 *Languedoc*

N° 9 octobre 1935 *Roussillon*

N° 10 décembre 1935 *Pyrénées*

N° 11 février 1936 *Périgord*

11 fasc. in-4 brochés. Paris Bureaux & rédaction.

- **ART DE FRANCE.** *Revue annuelle de l'art ancien et moderne.*

4 vol. gd in-4 cartonnage éditeur illustré couleurs. Paris Art de France n° 1 à 4 (1961 à 1964) seuls parus. Abondantes illustrations.

Directeur : Pierre Bérés. Rédacteur en chef : André Chastel.

Soit 15 vol.

150/200 €

### 379. LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE

10 vol. in-12 brochés, tirés à 350 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 300 sur vélin.

- NODIER (Charles). *Le bibliomane.*
- CLAUDEL (Paul). *Le philosophe.*
- FRANCE (Anatole). *Le livre du bibliophile.*
- AVELINE (Claude). «*Les désirs*» ou *le livre égaré.*
- MALLARME (Stéphane). *Quant au livre.*
- VALERY (Paul). *Notes sur le livre et le manuscrit.*
- FLAUBERT (Gustave). *Bibliomanie.*
- LARBAUD (Valéry). *Ce vice impuni, la lecture...*
- ASSELINEAU (Charles). *L'enfer du bibliophile.*
- DUHAMEL (Georges). *Lettre sur les bibliophiles.*

Maestricht/Stols Paris/Aveline 1926.

Très rare complet & en bel état.

Soit 10 volumes.

400/800 €

### 380. VOX (MAXIMILIEN) [SOUS LA DIRECTION DE].

*Caractère Noël 1951 à 1964.*

14 vol. in-4 reliés [Année 1951 dérelié]. 14 vol. in-4 reliés [Année 1951 dérelié].

- 1 autre ex. de 1960.
- 13 vol. des Cahiers d'Estienne in-4 brochés n° 19 à 36 (mq n° 22-26-27-33-35)

Soit 28 vol.

200/300 €

### 381. VOX (MAXIMILIEN) [SOUS LA DIRECTION DE].

*Caractère Noël 1951 à 1964.*

14 vol. in-4 reliés.

- 6 vol. The Studio 1899 & 1900 reliés ½ chagrin rouge [3 vol. par année].

- 1 catalogue Imprimerie Artra.

- CIAVARELA (Angelo). *De Azana-Bodoni.* 2 vol. gd in-4 cartonnés (T. 1 & 2).

Soit 23 vol.

300/400 €

## PARIS - RÉGIONALISME

### 382. LAMBERT (ANDRÉ).

*Un coin de Bretagne.* 15 sujets dessinés et gravés par l'auteur (aquatintes & eaux-fortes).

1 vol. pt in-4 à l'italienne, cartonnage feutrine verte, pièce de titre rouge sur le premier plat. Paris Devambez, 1917. Tiré à 130 exemplaires, celui-ci 1 des 100 sur vergé (n° 57). Edition unique. Piqûres. Ouvrage rare.

120/150 €

### 383. [MORBIHAN].

*Série de 4 plaquettes sur l'Histoire Naturelle du Morbihan.*

Exercice d'histoire naturelle à l'Ecole Centrale du département du Morbihan : le 29 thermidor an 9 - le 29 thermidor an 10 - le 22 prairial an 11 & le 26 thermidor an 7; 1 vol. cartonnage époque. Imprimé chez J.M. Galles à Vannes.

120/150 €



381

### 384. ANONYME [MORLENT (M.J.)].

*Le Havre et son arrondissement - 1<sup>re</sup> partie (concernant Le Havre).*

1 volume pt in-4 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés (insolé). Le Havre Morlent 1840.

Frontispice couleurs [lvi] 142 pp. front. 56 pp. 56 pp. 48 pp. front. 16 pp. front. 64 pp. front. 8 pp. front. 32 pp. 39 pp. Avec 14 planches en noir, 5 planches en couleurs & 1 carte dépliant en couleurs.

Rousseurs éparses.

(Frère II-329 - Non cité dans Quérard)

- CAYLA (J.M.) & PAUL (Cléobule). *Toulouse monumentale et pittoresque.*

1 volume gd in-4 relié ½ chagrin rouge, dos lisse à décor romantique. Toulouse Paya s.d.

[viii] 256 pp. Avec 60 lithographies, la plupart contrecollées sur chine & 1 carte dépliant.

Charnière fendue.

- JANIN (Jules). *Illustrations photographiques pour Horace. Traduction de Janin.*

1 plaquette cartonnée sous lacet (cassé) en ff. sous chemise. Paris Curmer 1861. Avec 22 photographies albuminées & 3 lithographies.

Complet. Mors de la chemise fendu.

Soit 3 volumes.

100/150 €



384

**385. NODIER (CHARLES).**

*La Seine et ses bords.* Vignettes par Marville & Fousseureau.  
1 vol. plein chagrin vert, dos lisse très orné, plats à ornementation romantique estampée à froid dans un encadrement doré, tranches de même. Paris Bureau de la Publication 1836 (Edition Originale). Avec 4 cartes dépliantes dont 1 déchirée & 46 gravures hors-texte. Rousseurs.  
(Vicaire VI - 121) 100/150 €

**386. ROBIDA (A.).**

*Le Vieux Paris. Exposition Universelle de 1900. Etudes & dessins originaux.*  
1 chemise à rubans gd in-folio ½ toile bleue à coins. Paris Lemercier 1900. Planches non collationnées. Voir la reproduction. 100/150 €

**387. SAINT-ALBIN (PHILIPPE DE) & DURANTIN (ARMAND).**

*Domaine de la Couronne - Palais de Saint-Cloud Résidence impériale.*  
1 vol. pt in-8 relié ½ basane verte (frottée) dos lisse à filets dorés. Paris Librairie Centrale 1864. Frontispice couleurs dépliant. Ouvrage truffé d'articles de presse, d'1 carte de visite de l'auteur, de 2 photos & d'1 gravure.

- **ADAM (Albert).** *Tribulations parisiennes et campagnardes.*  
1 plaquette gd in-4 brochée, chemise manuscrite factice. Paris Hauteceur s.d. Avec 1 planche de titre en litho en noir, 16 planches lithographiées & aquarellées (2 planches par page, soit 32 demi-planches numérotés).

- **LEMESLE (Gaston).** *L'Église Saint-Sulpice.*  
1 vol. in-4 broché. Paris Bloud et Gay 1931. Nombreuses photos & gravures.

- **Paris-Paris.**  
1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1981.  
**Soit 4 vol.** 200/300 €

**388. [ADAM (VICTOR)].**

*Atlas de cours d'équitation militaire.*  
1 vol. gd in-4 relié ½ maroquin noir, dos lisse, couverture illustrée & 22 planches montées sur onglets (dont 2 bis) à double-page [dessins au trait]. S.l. s.n. s.d.  
Lithographie du 1er plat restaurée & réencollée sur papier gris-bleu moderne. Bel ex. peu courant. 300/400 €

**389. [ADAM (VICTOR)].**

*Atlas du cours d'équitation militaire.*  
Même ouvrage. 300/400 €

**390. ANONYME.**

*La police des mœurs - Lettres adressées au journal La Lanterne par un ex-agent des mœurs et un médecin.*

1 plaquette in-8 allongée brochée. Paris La Lanterne 1879.  
- **HODGKINSON (W.R.).** *Notes on explosives.*  
1 plaquette gd in-8 allongée brochée. Londres Harrison s.d.  
- **WECKERLIN (J.B.).** *Chansons et rondes enfantines des Provinces de*

*la France avec notices et accompagnement de piano par Weckerlin.*  
1 vol. in-4 à la française relié pleine toile rouge à ornementation florale, tranches dorées. Paris Garnier 1889. Enrichi de 8 chromotypographies par F. Lix.

- **Présences Polonaises.**  
1 vol. broché. Paris Centre Pompidou 1983.  
- **CHILDERS (Cdt Erskine).** *La terreur militaire en Irlande.*  
1 plaquette in-8 brochée. Paris Beauchesne 1920.  
- **MOISANT (Xavier).** *Pour comprendre l'Irlande - l'effort anglais.*  
1 plaquette in-8 brochée. Paris Beauchesne 1920.  
**Soit 6 vol.** 150/200 €

**391. [ORNITHOLOGIE] ANONYME.**

*Traité des oiseaux de chant, des pigeons de volière, du perroquet, du faisan, du cygne et du paon.*

1 vol. in-8 cartonnage rouge à la bradel époque, dos lisse orné. Paris Audot s.d. (circa 1826). Avec 15 planches hors-texte. (Thiébaud 906 - Ronsil 2949)

- **MAETERLINCK (Maurice).** *La vie de l'espace.*  
1 vol. in-8 carré relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Fasquelle 1928 (Edition Originale).  
Il a été tiré 820 ex. numérotés, celui-ci 1 des 175 sur Japon (n° 93) Premier tirage de tête. Bel ex. non rogné.

- **du même. La vie des termites.**  
1 vol. in-8 relié ½ maroquin noir à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Lobstein-Laurenchet. Paris Fasquelle 1926 (Edition Originale).  
Il a été tiré 650 ex. numérotés, celui-ci 1 des 520 sur Hollande (n° 517). Bel ex. non rogné.

- **QUILLET.** *Géographie universelle illustrée.*  
2 vol. in-4 reliure éditeur. Paris Quillet 1923.

- **LACHATRE (Maurice).** *Nouveau dictionnaire universel.*  
4 vol. in-4 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs. Paris Docks de la Librairie 1865.

- **DUPINEY de VOREPIERRE(B.).** *Dictionnaire français illustré et Encyclopédie Universelle.*

3 vol. in-4 reliés ½ maroquin vert, dos à nerfs, tranches jaspées. Paris Bureau de la Publication / Michel Lévy 1860-1864.

- **VAPEREAU.** *Dictionnaire universel des contemporains et son supplément.*

1 fort vol. relié ½ chagrin éditeur & 1 vol. de supplément pleine toile. Paris Hachette 1870.

**Soit 14 vol.** 300/400 €

**392. [ORGUE] BEDOS DE CELLES (DOM F.).**

*L'art du facteur d'orgues.*  
2 vol. in-folio reliés pleine toile à la bradel. Paris Léonce Laget 1976. (Réimpression en fac-similé de l'édition de 1766).  
Tiré à 600 ex. Le vol. 2 comprend 137 planches. Ex-libris.

Qques épidermures sur les plats sinon bel ex.

- **SOUBERVIELLE (Léon).** *Le plein-jeu de l'orgue français à l'époque classique [1660-1740].*

1 vol. (T.1) gd in-4 relié pleine toile. Montoire s/le Loir Chez l'Auteur 1977.

- **[HORLOGERIE] BREGUET (Emmanuel).** *Bréguet, horloger depuis 1775.*

1 vol. in-4 carré, cartonnage couleurs éditeur, sous emboîtage-coffret de même. Paris De Gourcuff 1997. Bel ex.

- **CONTY (H.A. de).** *La guerre aux types ou photographies parisiennes par une société de bandits.*

1 plaquette in-24 reliée plein maroquin vert janséniste, dos lisse (insolé) couverture conservée. Paris La Loupe s.d. [ca 1880]. Avec 48 dessins hors-texte.

- [CHAVAL] BARNIER. *Chaval graveur. Phantasmes.*

1 vol. broché. Imprimerie Union 1972. Tirage limité à 444 ex. tous hors-commerce, celui-ci n° 183.

- [CHAVAL]. *Viridis Candela subsidia Pataphysica.*

Troisième et nouvelle série. 3 plaquettes n° 2 n° 6 & n° 15.

- *Viridis Candela subsidia Pataphysica.*

Troisième et nouvelle série n° 6 & n° 15.

3 plaquettes in-12 allongées brochées, couverture illustrée. Collège de Pataphysique..

Tiré à 222 ex. numérotés, ceux-ci n° 111 - 197 & 201. Le n° 6 avec sa bande intacte.

- *Viridis Candela subsidia Pataphysica.*

Troisième et nouvelle série n° 2

**Soit 13 volumes.**

300/400 €

### 393. [MUSIQUE] BETOURNE (A.).

*Album Lyrique composé de douze romances, chansonnettes et nocturnes, mise en musique avec accompagnement de piano par Théodore LABARRE.*

Orné de 12 lithographies de MM. A. Devéria, Grenier & A. Menut.

1 volume in-4 relié plein maroquin vert, dos lisse, plats orné d'une plaque d'arabesques dans un encadrement avec fleurons aux angles, gardes de soie rose moirées, tranches dorées. Paris Troupenas s.d.

Rousseurs sur les partitions, dos en tête & pied avec mq. coins flottés.

- *Album de Th. Labarre.* Avec accompagnement de piano. Huit romances à une et deux voix. Orné de 8 lithographies dessinées par Jules David.

1 volume in-4 relié satin moiré bordeaux, dos lisse, plats orné d'une plaque d'arabesques dorée dans un encadrement de même, tranches dorées. Paris Troupenas 1842.

Rousseurs éparses, accrocs en tête & pied du dos, coins frottés.

- *Album de musique. Douze romances mise en musique et accompagnement.*

Orné de 12 lithographies de Engelmann.

1 volume in-4 oblong cartonné, dos lisse, plats ornés d'une plaque d'arabesques estampée à froid dans un encadrement avec fleurons aux angles, tranches dorées. Paris Troupenas (circa 1830).

Manque page de titre, accrocs en tête & pied du dos, coins frottés, rousseurs éparses. **Soit 3 volumes**

100/200 €

### 394. [GASTRONOMIE] BLISMON [BLOCQUEL (SIMON)].

*Gastronomia - Trésor des bons mots, plaisanteries, aventures, excentricités etc. des disciples de Comus.*

Edition renfermant tout ce qu'un véritable gastronome doit connaître pour faire son chemin dans tous les états policés de notre globe. Avec 3 gravures in-texte.

1 vol in-24 relié ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre orange. Paris Delarue s.d. [1857]. Bel ex.

(Bitting 44 - Vicaire Gastr. 98)

120/150 €

### 395. BONAMY (CHARLES), BROCA (PAUL), BEAU (EMILE) & HIRSCHFELD.

*Atlas d'anatomie descriptive du corps humain.*

4 vol. in-4 reliés ½ chagrin rouge éditeur, dos à nerfs, titre doré (reliure uniforme). Paris Masson s.d. [1854-1866]. Seconde édition totalement refondue par les auteurs & l'éditeur, d'un des plus fameux livres classiques d'anatomie du XIX<sup>e</sup>. Illustré de 254 planches anatomiques lithographiées en noir (sauf 2 en couleurs) d'après les dessins d'Emile Beau, toutes montées sur onglets et accompagnées d'une page de texte. L'ouvrage fut publié une première fois en noir de 1844 à 1866 avec 251 planches.

Bon exemplaire malgré d'infimes rousseurs sans gravité.

500/600 €

### 396. BOULEZ (PIERRE). ECLATS.

1 vol. in-folio broché. Paris Centre Pompidou 1986. Nombreuses illustrations n. & bl.

- *L'art du Théâtre 1901 & 1902.* Complet des 2 premières années [24 numéros sauf le n° 13].

- BARY (Antoine de). *Le film du cinéma. Hommage à Pierre Langlois.*

1 vol. in-folio carré cartonné illustré à spirales. Paris Hier et Demain s.d.

- BOUILLET (M.N.). *Dictionnaire universel des sciences, des lettres & des arts.*

1 très fort vol. gd in-8 reliure éditeur. Paris Hachette 1908.

- VAPERAU. *Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers.*

1 très fort vol. in-8 reliure éditeur. Paris Hachette 1880 (5e éd. entièrement refondue et considérablement augmentée).

- FLEMING & TIBBINS. *Royal dictionary English and French and French and English.*

2 vol. in-4 reliés ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied. Paris Firmin-Didot 1880-1879.

Coins usés, épidermures sur les plats.

- NADAR. *Le monde où on patauge.*

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Dentu 1883. Bel ex.

(Vicaire VI - 7)

- NADAR & De STA. *Le général Fricassier.*

1 plaquette in-4 brochée, couverture illustrée. Paris Vanier 1882.

**Soit 31 vol.**

300/400 €

### 397. CARRON DU VILLARDS (CH.-J.F.).

*Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies des yeux.*

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Sté Encyclopédique Sciences Médicales 1838. Illustré de 4 planches dépliantes, in fine.

50/60 €

### 398. [DAUMIER].

*Les cent Robert-Macaire.*

1 volume in-4 broché, couverture verte illustrée. Paris Au bureau du Journal pour rire s.d. [circa 1839].

Titre-frontispice & 100 lithographies de Daumier en noir, légendées par Charles Philippon.

Gravures parues dans le Charivari entre 1836 & 1838.

Couverture pliée et déchirée avec petit manque, dos fendu.

(Carteret III-187)

100/150 €

### 399. DELILLE (JACQUES).

*L'Homme des champs, ou les Georgiques françaises.*

1 volume grand in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Levraut, Schœll & Cie 1805.

Avec 8 vignettes & 5 figures (dont 1 frontispice) en noir, gravées par Buchom, Guttenberg, Halderwang & Mayer, d'après Catel.

Mouillures infimes sinon bel exemplaire.

- du même. *Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages.*

1 volume in-4 relié ½ veau blond glacé à coins, dos à nerfs à liserés dorés, couverture conservée, tête dorée. Reliure signée N. MARIERE. Paris Chapsal 1844.

Portrait en 2 états (dont 1 bruni), titre-frontispice [xxi] 312 pp.

Illustré de 14 gravures sur cuivre, de 2 portraits, d'1 titre-frontispice & d'1 cuivre d'après Johannot (pp. XXX). Soit 18 gravures + vignettes.

1 mors fendu, coiffe en pied usée, coins élimés, rousseurs éparses.

**Soit 2 volumes.**

200/300 €



398



399



400

**400. EINSTEIN (ALBERT).**

*L'ether et la théorie de la Relativité. Traduction de Maurice Solovine.*

1 plaquette in-8 brochée dans un étui-vitrine de chagrin rouge doublé de moire verte (par Lobstein-Laurenchet). Paris Gauthier-Villars 1921. Ex. avec la signature en bleu d'Albert Einstein & 2 extraits de presse. Non coupé. 300/400 €

**401. FLEURIMONT (G.R.).**

*Médailles du règne de Louis XV. Avec 1 frontispice allégorique & 77 planches/78.*

1 vol. in-folio relié plein chagrin rouge (post.) dos à nerfs. Paris S.n. s.d. [1749].

Restauration à la planche 77. Bel ex.

(Cohen 397)

150/200 €

**402. [ENFANTINA] GREENAWAY (KATE).**

*Almanach de Kate Greenaway pour 1883. Avec 49 dessins en couleurs.*

1 plaquette in-24 cartonnée illustrée couleurs, dos toile jaune. Paris Hachette 1883 (Edition Originale). Offert par le « Journal de la Jeunesse » à ses abonnés.

- [MINUSCULE] GREENAWAY'S (Kate). *Alphabet. Avec 27 dessins en couleurs* (dont la couverture).

1 livre-minuscule [60x68 mm] cartonné jaune illustré couleurs, dos vert. Londres Routledge [ca 1885].

Petit manquements sur la couverture.

Soit 2 vol.

120/150 €

**403. [ENFANTINA] GREENAWAY (KATE).**

*Almanach for 1925. Avec 25 dessins en couleurs.*

1 plaquette in-24 oblong cartonnée illustrée couleurs, dos toile jaune. S.l. Frederick Warne 1925 (Edition Originale).

- [MINUSCULE] GREENAWAY'S (Kate). *Alphabet. Avec 27 dessins en couleurs* (dont la couverture).

1 livre-minuscule [60x68 mm] cartonné jaune illustré couleurs, dos vert. Londres Routledge [ca 1885].

Soit 2 vol.

100/120 €

**404. [MODE] HELLEU.**

*Jacques Helleu et Chanel.*

1 fort vol. in-folio, cartonnage blanc éditeur sous emboîtement noir bordé. Paris La Martinière 2005 (Edition Originale).

Edition de Luxe tirée à 500 ex. numérotée, celle-ci n° 224.

E.A.S. de J. Helleu sur le faux-titre. Bel ex.

150/ 200 €

**405. [BOTANIQUE] COLLECTIF [HERINCQ, REVEIL, GERARD].**

*Le règne végétal comprenant :*

*Traité de Botanique Générale*

4 vol. dont 2 de planches (53 pl. dont 29 bis & 50 pl.)

*Flore médicale*

2 vol. dont 1 de planches (50 pl.)

*Végétaux d'ornement*

2 vol. dont 1 de planches (52 pl.)

Soit 8 vol. in-4 reliés 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tête de même. Paris Morgand s.d. Toutes les planches aquarellées, sont montées sur onglets.

La collection complète du Règne végétal comprend 18 vol.

Cachet de bibliothèque, certains coins élimés sinon bel ex.

(Nissen 568)

500/600 €

**406 [BOTANIQUE] COLLECTIF [HERINCQ, REVEIL, GERARD].**

*Traité de botanique générale.*

4 vol. dont 2 de planches aquarellées reliés pleine percaline éditeur. Paris Pilon s.d.

Le vol. 3 contient 52 planches en couleurs & le vol. 4 : 50 planches en couleurs (sauf 2 en noir), le tout montées sur onglets. Bel ex.

200/300 €

**407. KOCHNO (BORIS).**

*Le ballet. Avec 1 litho originale de PICASSO.*

1 vol. gd in-4 relié pleine toile, illustrée d'un dessin de Matisse. Paris Hachette 1954.

200/250 €

#### 408. [LACAUCHIE (ALEXANDRE)].

*Galerie des artistes dramatiques de Paris.*

2 volumes in-4 reliés ½ maroquin vert à grain long, dos lisse à décor romantiques, tranches jaspées. Paris Marchant 1841-1842 (Edition Originale).

Volume 1 : [3] 162 pp. 40 portraits hors-texte de Lacauchie, lithographiés par Rigo Frères.

Volume 2 : [2] 162 pp. [1] 40 portraits hors-texte de Lacauchie, lithographiés par Rigo Frères.

Soit 80 portraits en pied & en costumes de comédiens en hors-texte par Lacauchie.

Coins légèrement frottés sinon bel exemplaire.

(Vicaire III-849 - Brunet II-1457-1458) 200/300 €

#### 409. LAROUSSE (PIERRE).

*Grand dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle.*

16 vol. (dont 1 supplément) in-4 reliure éditeur. Paris Administration du Grand Dictionnaire Universel 1866-1878. 400/500 €

#### 410. [MODE].

*Paco Rabanne*

1 vol. broché. Musées de Marseille 2005.

- [MODE] CHARLES-ROUX (Edmonde). *Le temps Chanel.*

1 vol. broché. Paris Chêne / Grasset 1979.

- [MODE]. *Audrey style.*

1 vol. broché. S.n. 1999.

- *Programme du bal des petits lits blancs 1954 (XXVI) au casino de Deauville.*

1 vol. in-4 cartonné sous étui à un lacet.

- MONTCHABLON (E.J.). *Dictionnaire abrégé d'antiquités.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Paris Desaint & Saillant 1777.

Accident en pied.

- NOËL (E.). *Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'Antiquité.*

1 vol. in-8 reliure éditeur, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Le Normant Père 1824 (2e éd. rev. corr. & augm.)

- ROSSEL (Frédéric). *Le cahier d'esquisses de Francis Lainé.* Repro intégrale en fac-similé des dessins [68 planches].

2 vol. gd in-4 brochés sous étui à rabats & jaquette. Montbéliard Compte d'Auteur 1923.

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci n° 153 signé par l'auteur.

- MACE & STAHL. *Le premier livre des petits enfants.* Alphabet complet illustré par Théophile Schuler.

1 vol. gd in-8 relié pleine percaline rouge, dos à nerfs à caissons dorés, tranches de même. Paris Hetzel.

Gravures de Pannemaker s.d.

Soit 9 volumes. 300/400 €

#### 411/ SPACH (EDOUARD).

*Histoire naturelle des végétaux : Phanérogames.* ATLAS de 152 planches gravées sur acier.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs. Paris Roret 1846.

Bien complet des 152 gravures dont 135 finement aquarellées de l'époque.

Chagrin taché sinon bel ex. 300/400 €

#### 412. [CÉNOLOGIE] VILMORIN (LOUISE DE).

*L'Opéra de l'odorat.* Aquarelles de Guillaume Gillet.

1 vol. gd in-4 broché sous jaquette couleurs. Paris Lanvin (Aljanvic) 1949.

- DERYS (Gaston). *Mon docteur le vin.* Aquarelles de Raoul Dufy.

1 vol. in-folio broché sous jaquette illustrée rempliée. Paris Draeger 1936. Bel ex.

- NICOLAS. *Liste des grands vins 1938* (Illustré par Galanis) - 1949 (Illustré par Dignimont) - 1950 (Illustré par Harada).

3 vol. in-8 brochés sous couverture couleurs reliée à spirales.

Soit 5 vol. 150/200 €

#### 413. [VITICULTURE].

*Le parfait vigneron, almanach du Moniteur vinicole.*

1 vol. in-12 relié ½ basane & ½ peau de reptile, à la bradel, couverture conservée. Reliure signée Liliane DURIN. Paris Dépôt Central des Almanachs 1878. Bel ex.

- CULOT. *Traité théorique et pratique du culottage des pipes.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Sausset s.d. (ca 1880). Non coupé.

- BOULEY (H.). *La rage, moyens d'en éviter les dangers et de prévenir sa propagation.*

1 vol. gd in-12 broché. Paris Asselin 1870.

Soit 3 vol. 150/200 €

#### 414. [RELIURES] [PARIS-REGIONALISME].

*Vues de Paris en miniature.* Complet des 35 planches (2 exemplaires)

TEYSSÉDRE. *Conducteur général de l'étranger dans Paris 2842*

BAZOT. *Nouveau guide du conducteur des étrangers dans Paris depuis la Restauration 1819.*

TARDIEU. *Atlas des départements.*

*Etrennes intéressantes des 4 parties du Monde et des troupes de France An 8*

*Carte vélocipédique des environs de Paris + 4 cartes*

Soit 7 vol. + 4 cartes. 200/300 €

#### 415-423

Non venu



408



411

### 425. ALPINUS (PROSPERUS).

*De Medicina aegyptiorum, libri quatuor.*

Venise, Franciscum De Francis Senensem, 1591.

(suivi de) *De Plantis aegypti liber, Ibid., id., 1592.*

Ensemble de deux ouvrages en un vol., in-4, vélin souple ivoire, dos lisse, reliure de l'époque.

Edition originale du premier livre important sur la médecine des anciens égyptiens.

Il est orné de 2 superbes bois à pleine page montrant des opérations médicales ou chirurgicales avec des personnages et praticiens habillés au goût du temps de l'auteur et de 5 figures dans le texte.

Cet ouvrage constitue aussi le premier livre européen à contenir une description de la plante du café.

C'est un turc du Caire nommé Bei, qui fit à l'auteur une dégustation. (Livre IV, ch. III).

Le second recueil en édition originale également, comprend la description de plus de 45 plantes de l'Égypte, dont 23 n'avaient jamais été décrites.

Il est orné de 49 belles figures gravées sur bois à pleine page dans le texte, représentant le palmier, tamarinier, baobab, sésame, papyrus, ...

Cet ouvrage est suivi du dialogue De Balsamo, avec titre particulier.

Ce petit texte, publié pour la première fois en 1591, est consacré aux baumes (balsamum), nom donné à tous les suc végétaux gommorésineux en usage dans la médecine du XVI<sup>e</sup> siècle.

Médecin et botaniste, Alpinus (1553-1617) a séjourné pendant trois ans en Égypte.

2 Ex-libris : Bibl. de M. Ch. Schefer et Ibrahim Himly

Cachet gratté et restaurations à la P. de titre du premier vol.

Durling, n° 178-179. Morton, n° 6468. 1 000/1 500 €

### 426. BERQUIN (ARNAUD).

*Romances.*

Paris, chez Ruault, Libraire, rue de la Harpe, 1776. Gd in-12 (16 x 10,9 cm), plein maroquin rouge à triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés (reliure du XIX<sup>e</sup>). Page de titre, xxvi p. (discours sur la romance)-73 p. Et 10 p. de musique notée. Frontispice gravé par N. Ponce d'après C. P. Marillier, et 6 gravures hors texte, également d'après Marillier.

Le relieur a laissé l'avis au relieur-errata. Cohen 141 - 142 annonce 3 ou 6 ff. de musique : nous en comptons 5 dans cet exemplaire.

Du même auteur : Idylles.

À Paris, Chez Ruault, 1775. 2 parties en un volume in-12, maroquin bleu nuit à triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés (reliure du XIX<sup>e</sup>).

Frontispice et 24 planches gravées d'après C. P. Marillier.

Cohen, 139-140. 100/150 €

### 427. BOERHAAVE (HERMAN).

*Aphorismes de chirurgie d'Hermann Boerhaave, commenté par G. Van Swieten, traduit du latin en français.*

Paris, P.G. Cavelier, 1753.

5 volumes, in-12, reliure plein veau moucheté, tranche à nerfs

Il existe les tomes 6 et 7 publiés en 1765, mais pas présents ici.

Écriture à l'encre « Champagne » sur le premier f. de chaque volume.

Tome 1 : [1f.blanc], VI pp. dont page de titre et table des articles, 520 pp., [1f.blanc]



429

Quelques rousseurs

Tome 2 : [1f.blanc], [2ff.] dont page de titre et table des articles, 502 pp., [1f.blanc]

Quelques rousseurs et mouillures.

Tome 3 : [1f.blanc], [2ff.] dont page de titre et table des articles, 527 pp., [1f.blanc]

Quelques rousseurs et mouillures, trous de vers sur 70p

Tome 4 : [1f.blanc], [2ff.] dont page de titre et table des articles, 522 pp., [1f.blanc]

Quelques rousseurs et mouillures.

Tomes 5 : [1f.blanc], [2ff.] dont page de titre et table des articles, 523 pp. dont table générale des matières, [1f.blanc]

Quelques rousseurs. 100/150 €

428. Non venu.

### 429. CARRE DE MONTGERON, (LOUIS, BASILE).

*La Vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens.*

Utrecht & Cologne, chez les Libraires de la Compagnie, 1737-47. 3 volumes in-4, reliés plein veau brun granité de l'époque, dos lisses janséniste, titre et tomais dorés un peu passés, coiffes et mors frottés, tranches dorées.

31 planches gravées dont une en frontispice et 2 dépliantes, illustrant les manifestations « miraculeuses » survenues par l'intercession du diacre Paris, et dont l'auteur défendra l'authenticité. Reliure frottée, déduts de fente aux mors. 1 000/1 500 €

430. Non venu.

### 431. JEAURAT (M. SEBASTIEN).

*Traité de Perspective à l'usage des Artistes*, où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science, & où l'on enseigne, selon la méthode de M. le Clerc, à mettre toutes sortes d'objets en perspective, leur reverberation dans l'eau, & leurs ombres tant au Soleil qu'au flambeau.

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1750.

Volume in-4 relié en veau, dos lisse orné, [début de fente aux mors]; [1 f blanc], VI pp. avec vignette de titre, [I f.], 240 pp. [1 f. errata, 1 f. blanc]

129 plaques gravées hors texte illustrant respectivement les leçons de perspective dont 19 en double, 73 cul-de-lampe ou vignettes allégoriques par Babel. Les 10 dernières plaques figurent les ordres d'architecture.

Traité de perspective divisé en 116 leçons de mathématiques, s'appliquant aussi bien en peinture qu'en architecture ou autre discipline, chaque leçon étant illustrée par une planche en regard.

Mouillures en haut des premiers ff. et bas des ff. de la table et d'errata. Petite galerie de vers sur le bord inférieur des derniers ff de la marge gauche proche d'une couture et n'affectant ni le texte ou les gravures.

200/300 €

432. Non venu.

**433. PERROT D'ABLANCOURT (NICOLAS).**

*Les Apophthegmes des Anciens, tiré de Plutarque, de Diogène Laerce, d'Elie, d'Athénée, de Stobée, de Macrobe, & de quelques autres. Et Les stratagèmes de Frontin*, de la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt.

Paris, Thomas Jolly, 1664. 1 volume, in-4, relié en plein veau, dos à nerfs orné.

[1 f. blanc], [12 ff.] avec table, 512 pp., [11 ff.] dont table des noms, remarques et errata, [1 f. blanc]

Trous de vers sur bords de page, mouillure sur le bord de la page de titre, quelques rousseurs.

80/120 €

434-436. Non venu.

**437. GERALDY (PAUL).**

*Les noces d'argent.*

1 vol. in-8 broché, couverture bleue rempliée. Paris Crès 1917 (Édition Originale).

E.A.S. « A madame Lucien Descaves, ce portrait d'une mère, écrit par un grand fils... avec les excuses de l'auteur qui montra autant de maladresse que d'audace dans le plus grand sujet du monde, et son souvenir bien respectueux. Paul Géraldy ».

Il a été tiré de cet ouvrage 126 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 sur japon impérial (n° 49). Joint 1 L.A.S. de Géraldy à L.D., de 3 pp. (14x21) d'excuses pour son indécatesse d'avoir omis de lui adresser les « Noces d'argent » à sa parution & 1 L.A.S. de remerciements de l'auteur à Mme Descaves de 2 pp. (14x21). Ces 2 lettres sont probablement de 1917.

La pièce fut présentée pour la 1ère fois sur la scène de la Comédie-Française le 5 mai 1917. Bel exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE : Talvart VII-9.

- du même. *Toi et moi.*

1 vol. pt in-12 carré relié pleine toile rouge. Paris Stock (Delamain & Boutelleau) s.d.

E.A.S. «Pour Madame Descaves, un vieil ami de son mari que j'ai connu bien avant elle, hommage déferent de Paul Géraldy».

Soit 2 volumes. 200/300 €



**438. WOLFF, CASPAR.**

*Gynaeciorum, hoc est, de mulierum tum aliis, tum gravidarum, parientium & puerperarum affectibus & morbis.*

[A la suite, en grec] Moschionis Peri gynaikieion pathon.

Basileae, Per Thomam Guarinum, 1566.

In-4 de [20 p.], 868 columns, [22 p.] et [63 p.], relié plein velin à recouvrement, traces de lacets (reliure d'époque).

Quelques figures gravées sur bois dans le texte.

Édition originale de cette première encyclopédie sur la gynécologie et l'obstétrique. Imaginée par Conrad Gesner, elle sera rédigée et publiée un an après sa mort par Caspar Wolff.

Le texte de Moschion, premier ouvrage conçu pour les sage-femmes, paraît ici pour la première fois. On ne découvrira qu'au XIX<sup>e</sup> siècle qu'il est en fait basé sur les travaux d'un grand obstétricien de l'antiquité romaine nommé Soranus.

Les autres textes sont d'Albucassis, Trotula, Rocheus, Bonaciolus, Cleopatra et Sylvius (Jacques Dubois).

Durling 2252 ; Garrison et Morton 6011 ; Norman 2256 ; Waller 3897.

Coins des premiers et derniers ff. repliés et effrangés, accident à une soixantaine de ff. sans gravité.

1 500€

**439. GIDE (ANDRÉ).**

*Incidences.*

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1924 (Édition en partie Originale).

Il a été tiré de cet ouvrage 1092 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 30 exemplaires d'auteur hors commerce numérotés.

E.A.S. « à Monsieur Lucien Descaves en hommage André Gide ». Il est joint plusieurs critiques de journaux sur l'ouvrage.

150/200 €

**440. GOETHE.**

*Oeuvres.*

Paris, Charpentier, 1840-1877.

5 volumes in-12, reliés demi-chagrin bleu nuit janséniste, dos à nerfs, titre, auteur et chiffre en pied dorés (reliure de l'époque).

Tête de série des Oeuvres publiées dans la collection Charpentier (sur 14 vol.), ces volumes rassemblent Faust (1 vol.), Werther, suivi de Hermann et Dorothee (1 vol.), Théâtre (2 vol.) et Poésies (1 vol.).

Bel exemplaire.

120/150 €

**441. HUGO, VICTOR.**

*L'Homme qui rit.*

Paris, Librairie internationale, Bruxelles, Lacroix, 1869.

4 tomes en 2 volumes in-8, reliés en demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés, premières pages de titres brunis sinon très frais sans rousseurs (reliure de l'époque).

Edition originale de cette oeuvre qui reflète, comme les Misérables, les préoccupations sociales qui firent de Hugo un homme politique.

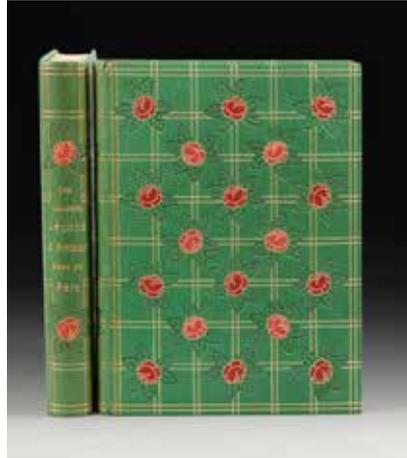
« L'Homme qui rit est supérieur à tout ce que Victor Hugo a écrit depuis dix ans. Il y règne un souffle surhumain », Émile Zola.

Très bon exemplaire en reliure d'époque

100/150 €



444



444



443

**442. LOTI (PIERRE).**

*Matelot.*

1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin havane à coins, dos à fx nerfs orné, couv. & dos cons. (insolé). Paris Calmann-Lévy 1898. Il a été tiré de cet ouvrage 75 ex. sur Hollande (seul grand papier) n° 40. 80/100 €

**443. BARRUCAND (VICTOR).**

*Le chariot de terre cuite*, ill Léon Carré, Paris L'édition d'Art, Piazza, Paris, ex. 281, premier feuillet débrosché  
Broché in 4 200/300 €

**444. BOYLESVE (RENÉ).**

*La Leçon d'amour dans un parc.* ROMAGNOL, Paris, 1923.  
Suivi de *Les Nouvelles Leçons d'Amour dans un Parc*, Vve Romagnol, Paris, 1930.  
2 volumes in - 8 Jésus reliés en plein maroquin vert mosaïqué de fleurettes rouges ou jaunes et d'un treillage à double filet d'or, l'ensemble, repris en partie à l'intérieur des plats, dos lisse, couv. conservée, tr. dorées, chemise en demi-maroquin vert, emboitage (Cretté succ. de marius Michel)  
Magnifiques ex. sur Japon contenant chacun 3 états h.t. et 2 états des vignettes de René LELONG; ex. N° 110.  
Deux agréables reliures de Cretté succ. de marius Michel.  
Ex-Libris Marquis de CASTEJA relié par CRETTE  
1 000/1 500 €

**445. MARC CHAGALL.**

*Programme du cabaret des ambassadeurs, décembre 1955.*  
Couverture lithographiée de Chagall, 2 ex. n° 611 et 94 plus une Epreuve non pliée 120/150 €

**446. COURTELINE (GEORGES).**

*La vie de caserne.* Avec 6 eaux-fortes couleurs en ht & 33 dessins d'Henri DUPRAY.  
1 vol. in-4 relié 1/2 basane, dos à nerfs, pièce de titre, couverture couleurs & dos conservés. Paris Magnier (Testard) 1896 (Édition Originale). Tiré à 1080 exemplaires numérotés, celui-ci non numéroté. E.A.S. « à mon cher Lucien Descaves Avec l'expression de mon admiration et de mon amitié, aussi sincères et profondes lune que l'autre G. Courteline.»

- 1 invitation à dîner manuscrite, à Lucien Descaves sous forme de notes de musique et au dessous « Nous nous mettons à table à huit heures (La Belle Hélène Acte 1?) pour copie conforme, et avec mille amitiés.»

- 1 lettre dactylographiée de la Sté Gaumont (oct. 1933), les notes manuscrites de Lucien Descaves pour l'interview sur Courteline au cinéma Colisée, sur son élection à l'Académie & 3 articles de presse. Coiffe supérieure usée et mors légèrement frottés, sinon bel exemplaire. (Talvart III-307). 150/200 €

447. Non venu.

**448. FLAUBERT (GUSTAVE).**

*Salammbô.*  
Compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte par Champollion. Préface par Léon Hennique.  
Paris, Librairie des Amateurs A. Ferroud, 1900. 2 vol.  
In-4, demi - maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés et mosaïqués de fleurs de papyrus, lotus et fleurettes stylisés. Tranches sup. dor. Couvertures conservés [Canape].  
Tirage à 600 exemplaires, celui-ci 1 des 400 sur vélin d'Arches.  
200/300 €

**449. GUILLEMOT (MAURICE).**

*Entr'actes de pierres.* Eaux-fortes d'Eugène Béjot.  
Paris, H. Floury, 1899. Petit in-4, plein maroquin havane, dos lisse, triple encadrement de filets sur les plats et double à l'intérieur, tr. dor., couverture illustrée en couleurs conservée (Petitot). Tirage limité à 325 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'illustrateur: celui-ci un des 20 ex. de tête sur papier du Japon illustré d'un frontispice et de 10 eaux-fortes originales en deux états, de la couverture en couleurs et des deux ff. de souscription avec une e.f. dans le texte, également sur papier du Japon.  
Joli livre Art Nouveau illustré d'Eugène Béjot. Ex Libris : Bibliothèque de Paul Lacombe. 300/400 €

**450. HUYSMANS (JEAN-KARL).**

*Les Soeurs Vatard.*  
Ouvrage illustré de 28 compositions dont 5 en hors-texte couleurs par J.-F. RAFFAËLLI. Préface de L. Descaves.



449



450



466

1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ferroud 1909 (1<sup>ère</sup> édition illustrée).

Édition de Luxe tirée à 250 exemplaires numérotés, celui-ci réservé à Lucien DESCAVES sur grand Japon contenant l'eau-forte pure, l'état avec la remarque et la planche dans le texte.

Écrit et signé par l'éditeur F. Ferroud : « Réservé à Monsieur Lucien Descaves ».

Il est joint 1 carte de visite de l'éditeur à L. D. sur la préface de l'ouvrage et 1 L.A.S. datée du 8.03.1909 de M. Ferroud à L. D. pour lui demander le prêt du portrait gravé de Huysmans par Raffaëlli.

In fine, prospectus de 4 pp. sur l'ouvrage.

Très bel exemplaire non rogné. Déchirure en haut à gauche de la couverture, tout à fait restaurable.

(Talvert et Place IX-311 - Monod I-6230 - Mahé II-424 - Lonchamp II-233 - Carteret IV-213 « d'un peintre de talent qui a peu illustré »).

700/1 000 €

#### 451. L'HERMITTE (TRISTAN).

*Le Promenoir des deux Amants.*

8 bois de Raphaël DROUART.

La belle édition, Paris 1919.

Ex. sur japon : N° 14/25 avec suite des bois en bleu plus 150/200 €

#### 452. [MAILLOL, ARISTIDE] - LONGUS.

*Daphnis et Chloé.*

S. éd. [Philippe Gonin], 1937. In-8 en ff., sous couverture de vergé d'Auvergne vieux rose rempliée et imprimée, chemise, étui. Illustrée de 49 bois gravés en noir, dont 42 in-texte. Tirage à 500 ex. sur papier Maillol, signé à la mine de plomb par l'artiste, avec suite des illustrations en sanguine; ex. 366.

Parfait état.

Voir illustration page 82.

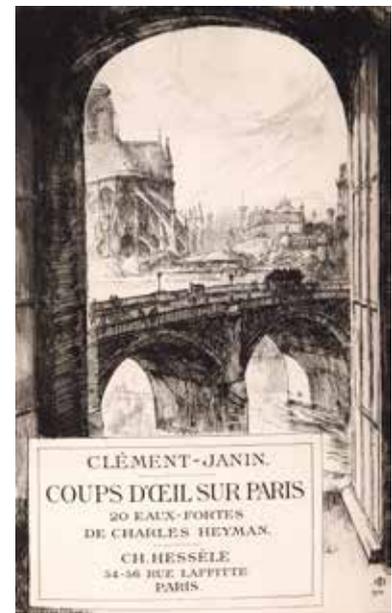
200/300 €



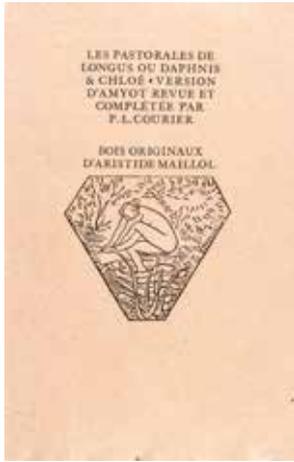
448



459



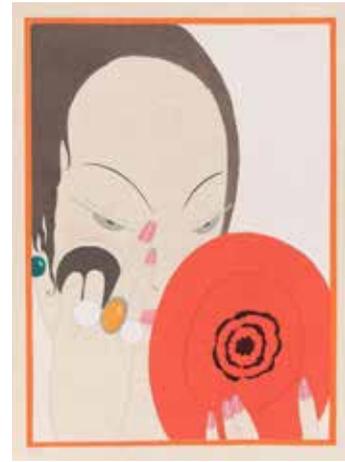
462



452



455



455

### 453. GASPARD-MAILLOL.

- *Danseuses.*

Paris Montmartre, la presse à bras, 1932.

Une chemise de papier fort, in-folio.

Album de bois gravés. Préface de Jane Hugar.

Tiré à 100 exemplaires, numérotés, et signées par Gaspard-Maillol (celui-ci n° 62).

Chaque planche est, en outre, signée par l'artiste.

Comprend : o un *f* de titre o deux *ff* de préface o un *f* de table o douze planches.

Manquent les planches IX & X.

Ex-libris imprimé « Jean Varille ».

Papier fabriqué par l'artiste (monogramme MK, correspondant à la première fabrique).

- *Femmes.*

Le Mans, s.d.

Une chemise de papier fort, in-folio.

Album de bois gravés. Préface de René-Jean.

Tiré à 55 exemplaires, numérotés, et signées par Gaspard-Maillol (celui-ci n° XIX<sup>e</sup>).

Chaque planche est, en outre, monogrammée par l'artiste.

Comprend : o un *f* de dédicace et de justification (celle-ci signée par l'artiste) o un double *f* de préface o douze planches gravées.

Il n'y a pas de *f* de titre.

Ex-libris imprimé « Jean Varille ».

Papier fabriqué par l'artiste (monogramme MT, correspondant à la seconde fabrique).

Joint : un feuillet au monogramme MV où l'artiste a écrit au crayon cette longue notice :

« Cet exemplaire est le dernier. Les bois quasiment tous perdus ou abimés. Les gravures sont tout à fait mes premières gravures exécutées à Marly-le-Roy de 1910 à 1914. Cet album devait paraître en 1914. La guerre en a empêché à cette époque la parution, et n'a pu être publié qu'au Mans, qu'après avoir reconstitué dans cette ville ma petite fabrique de papier de Montval. Voilà pourquoi les feuilles de cet album sont filigranées MT [ici monogramme] (2<sup>me</sup> fabrique) tandis que *Danseuses*, le filigrane est MK (1<sup>er</sup> fabrique) et *Danseuses* [ici monogramme], troisième fabrique, l'actuelle. Avec ces trois albums, il y a toute l'histoire de mon papier.

Gaspard-Maillol. Paris, février 1938. »

Nota bene : l'auteur s'est trompé dans sa notice, à la place du titre

*Danseuses* dans sa deuxième occurrence, il faut lire *Baigneuses*.

- *Baigneuses.*

Paris Montmartre, la presse à bras, sd.

Une chemise de papier fort, in-folio.

Album de bois gravés. Trois poèmes de Philippe Chabaneix.

Tiré à 100 exemplaires, numérotés, et signées par Gaspard-Maillol (celui-ci n°30).

Chaque planche est, en outre, signée ou monogrammée par l'artiste.

Comprend : o un *f* blanc o un *f* de titre o un *f* de faux-titre (pour les trois poèmes) o trois *ff* de poèmes o dix planches o un *f* de justification o un *f* blanc.

Ex-libris imprimé « Jean Varille ».

Papier fabriqué par l'artiste (monogramme MV, correspondant à la troisième fabrique).

**Soit 3 volumes.**

1 200/1 500 €

### 454. [MÉHEUT (MATHURIN)]. FLORIAN LE ROY.

*Vieux Métiers bretons.*

Aux horizons de France, Paris, 1944. In-8 br., couv. ill. BELEX totalement sans rousseurs.

Avec les 350 dessins de M. Méheut.

Premier tirage.

150/200 €



453

#### 455. [REVUES] FEUILLETS D'ART.

Paris, 31 mai et 31 août 1919 ; 2 fascicules in-4 en ff. sous chemises remplies (un peu défraîchies, déchirures). Les deux premiers fascicules seuls, ornés de 9 POCHOIRS ORIGINAUX et 2 estampes en noir DE LLANO FLORES (3 pochoirs, «la pervenche» et «la robe portée par Mme Charlotte directrice de la Maisin Premet», en double), GEORGES LEPAPE («La femme au miroir rouge», sur papier du Japon, numérotée au crayon, CHARLES MARTIN (2 pochoirs dont 1 sur papier du Japon), BENITO (Pochoir et 2 estampes en noir identiques), MICHEL DUFET (Pochoir «chez Fernand Cabanel», publicité) ET GEORGES BARBIER (Pochoir), et de bois originaux de Raoul Dufy, Daragnès, etc. Textes de A. Salmon, H. Duvernois, R. Allard, A. de Noailles, A. France, J. Giraudoux, P. Claudel, C. Maclair, P. Fort, E. Verhaeren... 200/300 €

Nancy, Jacob Garnich, 1615. In-4 de (4) ff. y compris le titre frontispice, 181 pp.; demi-basane à coins, dos lisse muet, rel. moderne. Le texte fut publié la première fois à Toul, en 1608.

Première édition illustrée, d'un titre-frontispice et de 49 figures gravées sur cuivre à mi page dans le texte représentant les villes de Venise, Jaffa, Chypre, Constantinople, Le Caire, Malte ou encore Jérusalem.

Henry de Beauvau fit ses premières armes en Hongrie sous l'empereur Rodolphe III et se signala contre les Turcs en servant dans les armées de l'empereur d'Allemagne. Par la suite, il parcourut l'Europe, l'Asie et l'Afrique en étant au service de monsieur de Salignac, ambassadeur de France auprès de la Porte et écrivit une relation de ses voyages qui le menèrent successivement en Italie, en Turquie, en Terre Sainte et en Égypte.

Cachets grattés anciennement avec lignes d'écriture arabe à l'encre mauve au verso du titre-frontispice et quelques habiles restaurations n'affectant pas le texte. 1 500/2 000 €

## VOYAGES ET RÉGIONALISME



457



460

#### 456. ABULCACIM TARIFF ABENTARIQ.

*Histoire de la Conquête d'Espagne par les Mores par [ ... ] de la ville de médine [ ... ] traduite en espagnol par michel de Luna de la ville de Grenade [ ... ]*

Paris, Louis Billaine, 1680; in - 12, plein vélin d'époque, 2 volumes: ( 24 ff. ) 364 pages ( 6 ff.) 344 pages; 2 cartes repliées des Etats du royaume de Fez ( restaurées, manques). Page de titre de la première partie également restaurée avec manques. Ex Libris Georges Wilbraham. 100/150

#### 457. [AMERICANA].

«*History of the Indian Tribes of North America*» par Thomas Mc Kenney et James Hall, circa 1860, édition in-8.

42 planches (270 x 187 mm et 270 x 180 pour deux) sur 120, lithographiées, rehaussées de couleurs et gommées, d'après des dessins de Charles Bird King et réalisées par Albert Newsam, Alfred Hoffs, Ralph Tremblay, Henry dacre ...

Quelques Mouillures n'affectant pas le dessin sauf pour 5.

150/200

#### 458. BEAUVAU (HENRY, BARON DE).

*Relation journalière du Voyage au Levant [ ... ] enrichi par l'Autheur de pourtraicts des lieux les plus remarquables.*

#### 459. BEJOT (EUGÈNE).

*Du 1<sup>er</sup> au XX<sup>e</sup> - Les Arrondissements de Paris.* Préface de Jules Claretie. Société de Propagation des Livres d'Art, Paris, 1903. Un album in-4° contenant 20 eaux-fortes de Béjot.

Épreuves sur Hollande van Gelder crème montées sur vélin fort anthracite, précédées de plusieurs feuillets de texte typographié.

Ex. « non destiné au commerce et tiré spécialement pour Monsieur Paul Lacombe, numéroté 248 », Ex - Libris.

Portefeuille de vélin fort anthracite illustré d'une estampe de titre brunie, chemise de papier peigné et emboitage assorti, étiquettes de titre et d'éditeur en maroquin.

Exemplaire d'une grancheur fraîcheur.

Voir la reproduction page 81

500/800 €

#### 460. BRUCE (JAMES).

*Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie.*

Paris, Plassan, 1792. 1 volume in-4, demi-basane, dos lisse, coiffes arrachées. [ 1 f.blanc ], page de titre et liste des planches, 1 carte dépliant ( 50 x 60 cm ) du Golfe d'Arabie, 43 planches gravées qui sont expliquées dans le Tome V des Voyages de Bruce, 1 carte dépliant ( 60 x 45 cm ) de l'extrémité méridionale de l'Afrique, 19 planches du voyage de Paterson, [ 1 f.blanc ]

Quelques manques sur bords de page, rousseurs sur quelques planches.

- une liste manuscrite à l'encre sur double feuille sur l'«Allégories des fleurs». Restauration de déchirure et trous de vers. 150/200 €

#### 461. [CARTES] SANSON.

- *Gaule antique*, Sanson [1649], 38,5 x 48 cm à vue.

- *Le Royaume de Hongrie*. Paris H. Jaillot, [s.d.], 54,5 x 76 cm.

- *Duchés de Stirie, Carinthe, Carniole*. [1657], 44,5 x 58,5 cm, contrecollée sur carton.

- *Hongrie, Transilvanie, Esclavonie, Crocie, Bosnie, Dalmacie, &c.*, Paris, Mariette [1665], 47 x 59,5 cm.

- *Simus gangeticus vulgo golfo de bengala*. Amsterdam, Valk & Schenk [s.d.], 57 x 43,5 cm.

Soit 5 cartes en couleurs encadrées, mouillures. Non examinées hors du cadre 250/350 €

#### 462. CLÉMENT-JANIN (NOËL).

*Coups d'oeil sur Paris.*

Illustrés de 84 compositions de Charles Heyman dont 21 eaux-fortes originales et 63 dessins gravés sur bois. P. Hessèle 1911.

In-4; demi - maroquin brun à coins; dos à nerfs, tranches sup. dorée Couvertures et dos cons. [A.JEAN]JEAN]

Tirage à 325 exemplaires sur Arches, celui-ci n°245, imprimé pour l'illustrateur. Voir la reproduction page 81 150/200 €

#### 463. DAPPER (OLIVIER).

*Description de l'Afrique contenant les noms, la situation & les confins de toutes ses parties, leurs rivières, leurs villes & leurs habitations, leurs plantes & leurs animaux; les moeurs, les coutumes, la langue, les richesses, la religion & le gouvernement de ses peuples...*

Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom et Van Someren..., 1686. In-folio, 1 frontispice, (3 ff.), 534 pp., (11 ff.), basane maroquinée à coins, moderne.

Première édition française illustrée d'un titre gravé, d'une grande carte dépliant de l'Afrique remontée sur onglet, de 41 planches doubles hors texte sur 42 et 55 compositions dans le texte.

Médecin et géographe hollandais, Dapper écrivit de nombreux ouvrages d'histoire et de géographie. On y trouve des descriptions intéressantes et les planches qui les accompagnent représentent avec fidélité et réalisme les lieux décrits.

Nombreuses restaurations et très légères déchirures en bordure de marge inférieure droite. 1 000/1 500 €

#### 464. DELLA VALLE (PIETRO).

*Voyages de Pietro Della Valle gentil-homme romain, surnommé l'illustre voyageur, avec un dénombrement très-exact des choses les plus curieuses, & les plus remarquables qu'il a veües dans la Turquie, l'Égypte, la Palestine, la Perse, & les Indes Orientales, & que les Auteurs qui en ont cy-devant écrit, n'ont jamais observées, [...]*

4 volumes in-4 reliés en peün veau granité, dos à nerfs orné ( Quelques coiffes arrachées, débuts de fente aux mors ); Paris, G. Clouzier, 1664. Volume 1 : 2 parties en 1 volume. Première partie : [1 f. blanc], [12 ff.], 204 pp. Deuxième partie : Page de titre, 102 pp., [15 ff.] incluant la table des matières, [1 f. blanc]

Erreur de pagination en deuxième partie pp.97 à 102 ne sont pas correctement numérotées.

Écriture à l'encre sur page de titre « Delabat Desavignac » sur chaque volume, mouillures sur les premières pages.

Volume 2 : [1 f. blanc], [6 ff.], 621 pp., [25 ff.] incluant table des matières, [1 f. blanc] 1 planche gravée

Mouillures sur les premiers ff. et sur les coins inférieurs des dernières pages, galerie de vers ne touchant pas le texte.

Volume 3 : [1 f. blanc], [9 ff.], 649 pp., [10 ff.] incluant table des matières, [1 f. blanc]. Frontispice de l'auteur et une pl. gravée.

Déchirure au 1<sup>er</sup> f. blanc, galerie de vers sur les 50 premiers ff. en haut de page, mouillures sur coins inférieurs des dernières pages

Volume 4 : [1 f. blanc], [6 ff.], 595 pp., dont table, [1 f. blanc]

Galerie de vers sur les derniers ff., qq mouillures en bas de page. 100/150 €

#### 465. GRASSET DE SAINT-SAUVEUR (J.).

*Encyclopédie des voyages*

Contenant l'abrégé historique des moeurs, usages habitudes domestiques, religions, fêtes, supplices, funérailles, sciences, arts, et commerce de tous les peuples. Et la collection complète de leurs habillements civils, militaires, religieux et dignitaires, dessinés d'après nature, gravés avec soin et coloriés à l'aquarelle.

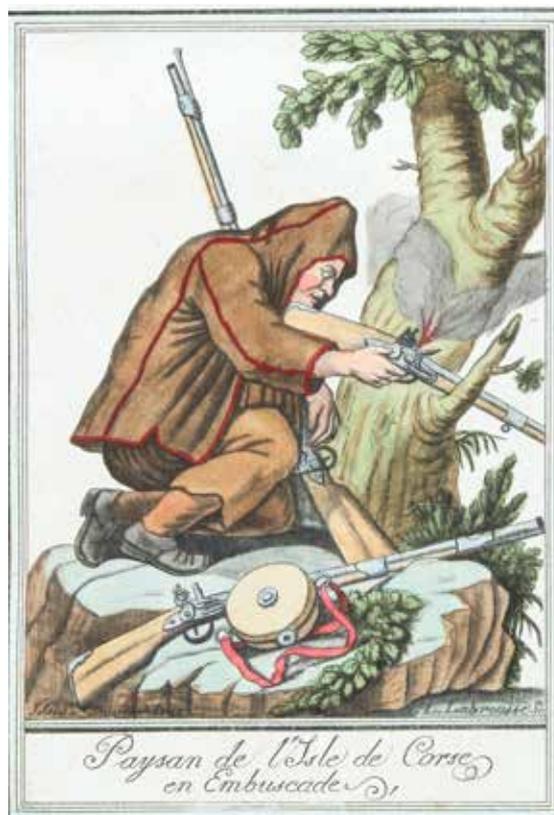
Paris L'auteur - Deroy, 1795 - 1796.

Ensemble de 5 volumes, in-4 reliés en cartonnage rouge à l'imitation d'un maroquin à long grain (Débuts de fentes aux mors, déchirures), dos lisse sur lequel on a collé une bande de maroquin rouge.

Illustré par 432 superbes planches gravées par Laroque et aquarellées hors-texte, dont 4 frontispices.

Exemplaires complets.

Volume EUROPE 1 : [1 f. blanc], frontispice avec planche, page de titre datée 1796, Table des peules de l'Europe, deuxième page de titre



datée 1795. Illustré de 83 planches coloriées, accompagnées d'un texte explicatif de 2 à 8 pages par région ou ville, telles que Paris, le Pays de Caux, la Corse, Venise, l'Isle de Scio, Constantinople ... [1 f. blanc]

Déchirure et manque au premier f. blanc.

Volume EUROPE 2 : [1 f. blanc], page de titre datée 1796, Table des peules de l'Europe. Illustré de 87 planches coloriées, accompagnées d'un texte explicatif de 2 à 8 pages par région ou ville, telles que Londres, l'Arragon, la Basse-Navare, Vienne, la Bavière, la Valaquoie, le Laponie... [1 f. blanc]

Quelques rousseurs et mouillures.

Volume ASIE : [1 f. blanc], frontispice illustré, page de titre datée 1796, Table des peules de l'Asie. Illustré de 100 planches coloriées, accompagnées d'un texte explicatif de 4 à 20 pages par pays ou région, tels que la Chine, l'Arabie, le Goa, l'Usbek, Kaluga, Kirguise, Java, les Isles Manilles, Moluques ... [1 f. blanc]

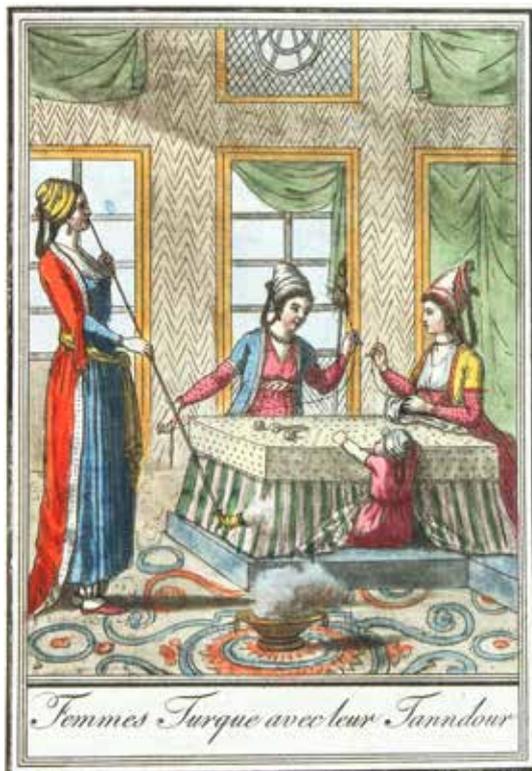
Quelques rousseurs.

Volume AMERIQUE : [1 f. blanc], frontispice illustré, page de titre datée 1796, Table des peules de l'Amérique. Illustré de 92 planches coloriées, accompagnées d'un texte explicatif de 4 à 20 pages par pays ou région, tels que St Domingue, la Guyanne, la Patagonie, la Californie, l'Île de Pâques, les Îles Marquises, Taïti, les Îles Sandwich, la Nouvelle Calédonie ... [1 f. blanc]

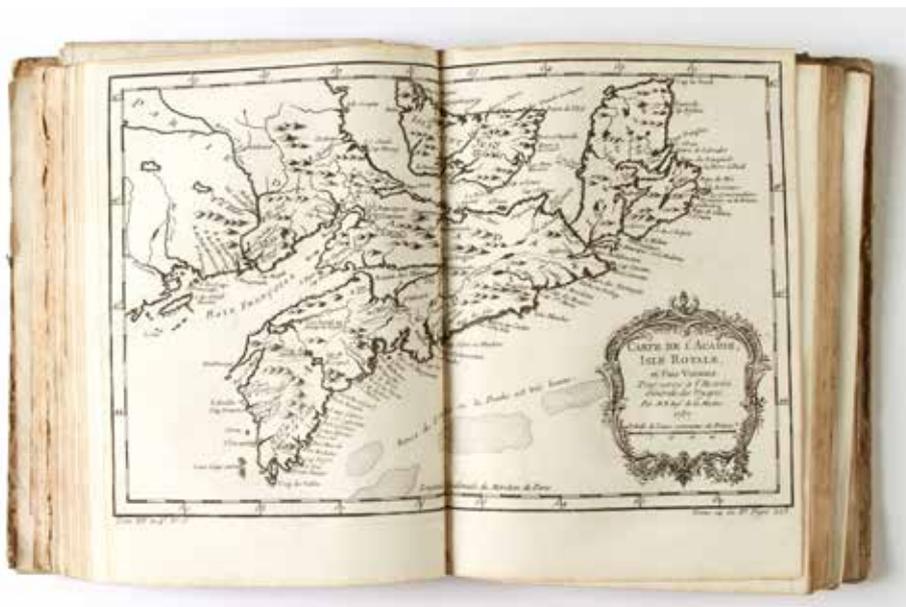
Manques à 3 bordures de page.

Volume AFRIQUE : [1 f. blanc], frontispice illustré, page de titre datée 1796, Table des peules de l'Afrique. Illustré de 70 planches coloriées, accompagnées d'un texte explicatif de 2 à 24 pages par pays ou région, tels que les Etats Barbaresques, la Côte d'Or, les Hottentots, la Gorée, Madagascar, les Amazones ... [1 f. blanc]

Manque en bas de page du frontispice et mouillure, manques en bordure de marge d'une quinzaine de pages dont celle de titre, mais n'affectant pas les illustrations. Voir les reproductions ci-contre, page 86 et en 1<sup>ère</sup> de couverture 2 000/3 000 €







468

**466. MONTORGUEIL (GEORGES) [PIERRE VIDAL].**

*La vie des boulevards Madeleine-Bastille.*

Librairie Imprimerie Réunies, 1896. In-4, reliure en plein maroquin vert, dos à nerfs, tr.dor., double gardes de soie verte et papier marbré, superbes entrelacs de filets dorés sur les plats, dos et intérieur (CANAPE.R.D.). Chemise de protection en demi-marroquin vert, assortie (dos passé pour la chemise) et emboitage. Couvertures conservées. Le relieur a conservé les deux tirages de la couverture et dos illustrés, l'un en couleurs, l'autre en noir.

1 des 100 exemplaires sur papier du Japon (n° 74), seul grand papier, d'un tirage total de 800 ex.

Édition originale de ce charmant ouvrage conservée dans une très agréable reliure, sur le Paris de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, illustré de 200 dessins en couleurs de Pierre Vidal montrant la Madeleine, le Camelot, les cochers, les cafés et restaurants, le boulevard du crime, la Bastille, etc. Voir illustration page 81. 600/1 000 €

**467. PARK (MUNGO).**

*Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795, 1796 et 1797.*

Avec des éclaircissements sur la Géographie de l'intérieur de l'Afrique, par le Major Rennel. Traduit de l'anglais sur la seconde édition par J. Castera. Paris, Dentu, an VIII, 1799.

2 volumes in-8, relié en demi-basane verte (dos lisse).

Tome 1 : [1 f. blanc], portrait de M. Park frontispice, XII pp., 1 carte «partie du grand désert» dépliant (65 x 30 cm), 411 pp., 3 planches gravées, [1f. blanc]. Quelques restaurations en bord de page des derniers ff.

Tome 2 : [1 f. blanc], [2 ff.], 376 pp., dont vocabulaire de la langue madingue [lexique], table des chapitres 2 planches gravées, 1 carte des variations de la boussole dans les mers d'Afrique, 1 carte avec couleurs (75 x 45 cm) «représentant les progrès des découvertes et l'avancement de la géographie de l'Afrique septentrionale, dressée par J. Rennel en 1798 et corrigée en 1802»

Restaurations de bord de page, dont celle de titre. 80/120 €

**468. [PREVOST (ABBÉ)].**

*L'histoire générale des Voyages.*

Paris, Didot, 1746-1789.

Atlas Seul. Manque page de titre.

Manque la page de titre. 8 trous de vers sur la table dépliant, la Carte des îles Canaries et celle de St Nicolas; quelques trous de vers en marge supérieure, au niveau de la pliure centrale, d'une trentaine de cartes sans les affecter; la Carte des mers du Nord à été réduite et coupée en deux, avec un manque d'1cm sur la longueur.

Complet des 75 cartes, dont 33 doubles, 32 dépliantes et 10 simples. Accompagné d'une carte en couleur du «royaume de Bohême le duché de silesie», datée 1779, Paris, Crepy, déchirures, quelques petits manques et trous pour celle ci. 400/600 €

**469. RYCAUT (PAUL).**

*The Present state of the Ottoman Empire, containing the maxims of the Turkish politie, the most material points of the Mahometan religion, their sects and heresies, their convents and religious votaries, their military discipline, with an exact computation of their forces both by land and sea, illustrated with divers pieces of sculpture, representing the variety of habits among the Turks.*

Londres, J. Starkey & H. Brome, 1668.

Pet.- folio, [7 ff.], y compris le frontispice, 218 pp. (p 73 numérotée 71); reliure anglaise d'époque en veau moucheté et veau, les plats ornés d'un encadrement central à double filet et écoinçons estampés à froid, dos à nerfs orné (début de fente à un mors). Restaurations à quelques pages, Galerie de vers en haut à gauche.

Nombreuses illustrations comprenant un frontispice, 19 gravures dans le texte et 2 hors texte.

Ex - Libris Sr Wheler Bar et sur la p de titre à l'encre : « Samuëll Marrow 1674 flinis coronat opus » 600/800 €

**470. ARNOUX (GUY).**

*Le Soldat Français Dans Les Guerres.*

Société Littéraire De France, In-4 Cartonnage Éditeur Percaline brun clair, plat supérieur imprimé illustré en couleurs, Paris, 1916 - 1917 Société Littéraire De France - Album in 4° non paginé - chaque composition est accompagnée d'une serpente portant un texte explicatif - cartonnage éditeur, - Intérieur très frais, complet

80/120 €

**471. BRILLAT-SAVARIN (JEAN ANTHELME).**

*Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante ; ouvrage théorique, historique et l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens ... Dis moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es.*

Aphor. du Prof ; Paris, Sautélet, 1826. 2 volumes in-8 brochés RARE ÉDITION ORIGINALE de l'un des plus grands classiques de la littérature gastronomique qui fit passer son auteur à la postérité. Premier tirage avec la faute au mot Bourse dans l'adresse de l'éditeur au titre du tome premier, particulièrement rare, broché avec les couvertures. Exemplaire FRAIS sans mouillures ni tâches

600/1 000 €

**472. CHEVREUL (MICHEL-EUGÈNE).**

*Des Cercles Chromatiques de M.E. Chevreul.*

Paris, imprimeur Thunot, s.d. [circa 1855]

21 planches gravées : 9 cercles chromatiques et 12 gammes chromatiques. Accompagné d'un feuillet explicatif sur l'usage des cercles

Manque 2 planches : le 4<sup>e</sup> cercle chromatique et un gamme . Déchirée au f. explicatif, tâches et salissures sur quelques planches.

Exemplaire en feuilles sous chemise in-folio de demi-toile verte dans étui cartonnage vert demi-basane verte (quelques usures)

- une aquarelle d'un cercle chromatique sur fond gris. 100/150€

**473. FODERE (F.E.).**

*Traité de médecine légale et d'hygiène publique ou de police de santé adapté aux codes de l'Empire français et aux connaissances actuelles.* Ouvrage dans lequel la première édition a été entièrement refondue et augmentée de deux tiers.

Paris, Mame, 1813 - Deuxième édition ; 6 vol. in-8 reliés en pleine basane, dos ornés de fers dorés. Reliures de l'époque, quelques coiffes et coins émoussés.

T.1 : 1 portrait, 84pp., 502pp., (1, errata), 2 tableaux dépliant,

T.2 : (2), 492 pp.

T.3 : (2), 483 pp.

T.4 : (2), 526 pp.

T.5 : (2), 502 pp.

T.6 : (2), 606 pp.

Chapitres sur l'aliénation mentale, la folie, les passions, le suicide - etc

100/150 €

**474.[CURIOSA] - [GEETERE, FRANS DE].**

*Spasmes.*

« Ne se vend nulle part » [Paris, de Geetere, vers 1930].

2 ff. et 12 planches, portefeuille noir, titre sur le premier plat, marques et griffures sur le plat inférieur, rubans d'attache.

Rare premier tirage de cette suite de 12 très belles eaux-fortes libres, publiée et réalisée par Frans de Geetere. Elles sont introduites par une préface de l'auteur et un feuillet de justification. Chaque planche est protégée par une serpente légendée. L'ouvrage fut tiré à 150 exemplaires hors commerce sur vélin d'Arches, sauf le n° 1 sur différents papiers. Dutel, 2449.

Un très beau portefeuille érotique.

500/800 €

**475. GUIFFREY (GEORGE).**

*Lettres inédites de Dianne de Poytiers*, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale.

Paris, Vve Jules, Renouard, 1866, Bel ex. pet in 4° relié plein maroquin prune, dos lisse à nerfs richement orné.

EAS de l'auteur.

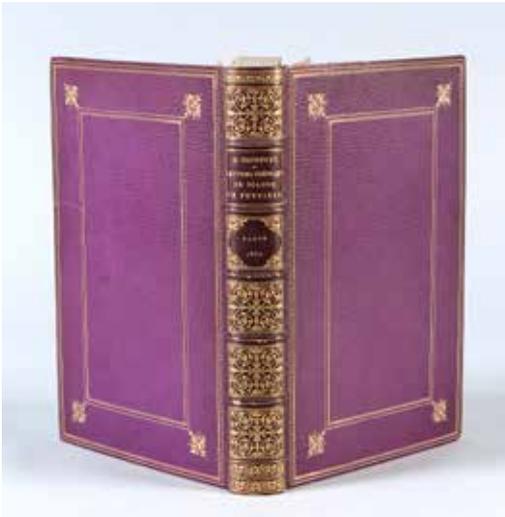
80/120 €



467



472



475

**476. [BIBLIOPHILIE] - GUIGARD (JEAN).**

*Nouvel armorial du bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés.*  
Paris, Émile Rondeau, 1890. 2 vol. in-4; 390 et 494 pp.; demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs, passé, couv. conservée. Ex-Libris manuscrit de Touchet sur la page de couv.

Bel exemplaire de cet ouvrage devenu classique. Il reste un ouvrage de référence indispensable aux bibliophiles grâce aux chapitres sur les souverains étrangers, les ecclésiastiques et les femmes bibliophiles. Index des noms, héraldique, des devises et inscriptions. SAFFROY, 2808. 200/300 €

**477. MASSON (FRÉDÉRIC).**

*Livre du sacre de l'Empereur Napoléon.*  
Paris, Goupil, 1908. Grand in-8, marouquin à grain long, large dentelle dorée encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de couronnes et d'abeilles, tête dorée, couverture conservée (Durvand). Dos insolé.

Vignettes, bandeaux et 44 planches, dont sept doubles, d'après PERCIER et FONTAINE et 37 de costumes d'après ISABEY. UN DES 300 EXEMPLAIRES DE TÊTE sur vergé d'Arches.

Exemplaire aux armes impériales. Emboitage en l'état 200/300 €

**478. [REVUES] [COLLECTIF].**

*Le courrier royal.*  
Journal de 4 pages. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte. In-plano broché.

Année 1935 : n° 5 à 22 inclus, n°24 à 26 inclus, soit 21 numéros.  
Année 1936 : n°28, 29, 50 à 70 inclus, 75 et 77, soit 25 numéros.  
Année 1937 : n°79 à 120 inclus, 122 à 125 inclus, 128 à 130 inclus, soit 49 numéros.

Organe de propagande du comte de Paris dont le rédacteur en chef des années 30 fut Louis Salleron. En 1935, le journal comptait 40 000 abonnés.

**Total : 95 numéros.** 200/300 €



477

**479. REYBAUD (LOUIS).**

*Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques.*  
Edition illustrée par Tony Johannot.

Paris, Michel Lévy Frères, 1849. In-4, demi-marouquin noir à coins et à longs grains, Dos à nerfs orné, tranches dorées, couv. conservée, (Mercier succ. de Cuzin).

Nombreuses figures dans le texte et 30 figures hors texte. Très frais. 100/150 €

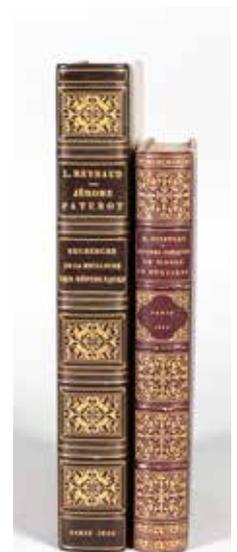
**480. RICHET (CHARLES).**

*Traité de métapsychique.*  
1 vol. in-4 relié ½ chagrin brun époque, couverture conservée. Paris Alcan 1922 (E.O.) Nombreuses illustrations photographiques. E.A.S. à J. Hésicourt daté févr. 1922.

Dos passé. 100/150 €



471



471

## Conditions de vente

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 25 % TTC.

Paiement :

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par virement bancaire.

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la maison de ventes KAPANDJI MORHANGE.

- par carte bancaire (sauf American Express) seulement à l'aide du terminal de paiement se trouvant à l'étude.

Défaut de paiement :

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la maison de ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La maison de ventes KAPANDJI MORHANGE se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

De même la maison de ventes KAPANDJI MORHANGE se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

1. LES OBJETS VOLUMINEUX adjudgés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3e sous-sol de l'hôtel Drouot. Ils pourront les retirer aux horaires suivants à leur demande :

9h-10h / 13h-17h30 du lundi au vendredi.

8h-10h le samedi.

Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés à l'étude où ils seront gardés à titre gracieux durant quatre semaines. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 2 € HT par jour calendaire et par lot.

Conception graphique & réalisation : **Eric Reinard**

Photographies : **Eric Reinard**

Imprimé par **Printcorp à Saint-Brieuc**







*Piramide di C. Cestio*

*1. Terreno coperto d'iva, 2. Torre alla Piramide sotto il Pontificato d'Alarico, 3. Porta aperta di quel tempo, 4. Piramide, 5. Colonne ritrovate nella cripta nell'antica positura, 6. Mura di Roma, 7. Torri della Porta di S. Paolo.*



46 bis, passage Jouffroy - 75009 Paris • Tél: 01 48 24 26 10 • Fax: 01 48 24 26 11  
E-mail: kapandjimorhange@gmail.com • Website: www.kapandji-morhange.com