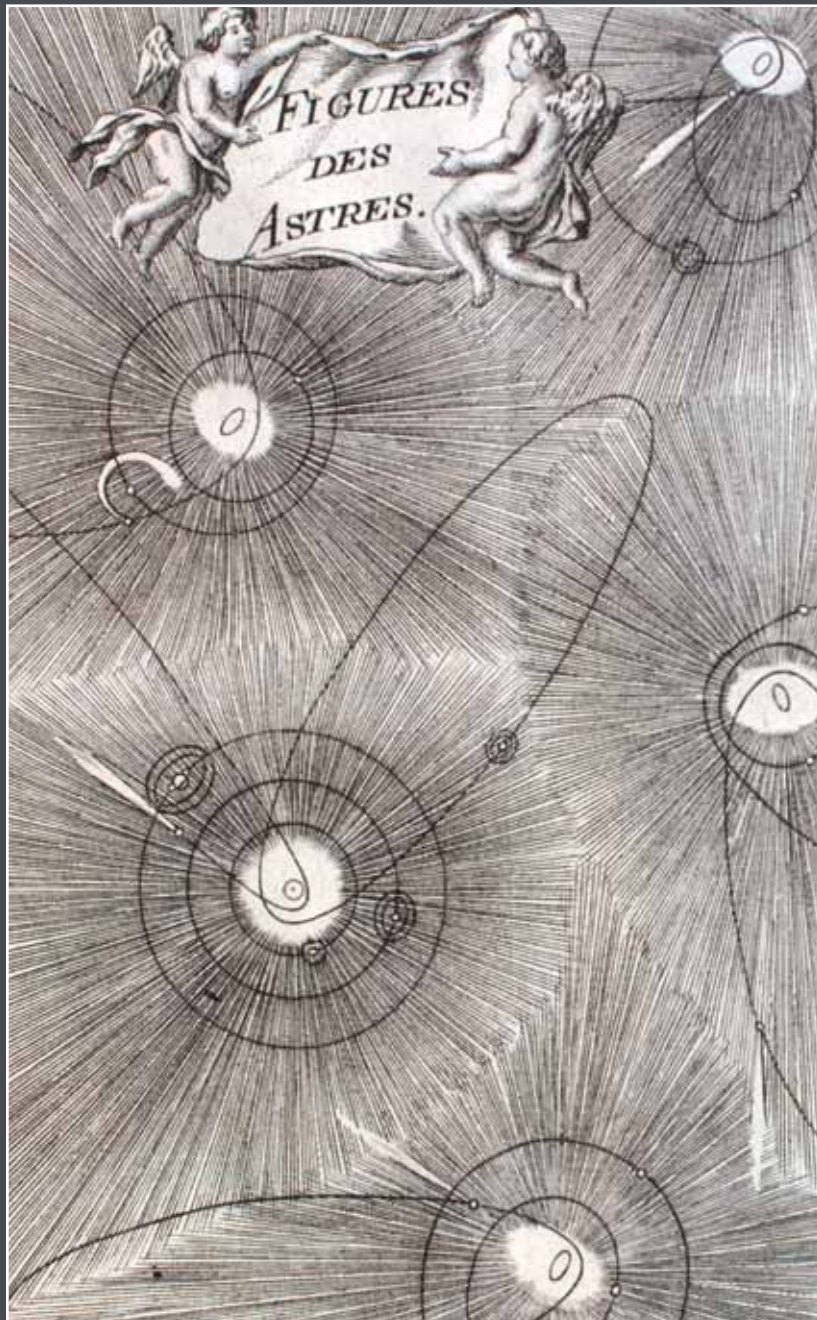


# KAPANDJI MORHANGE

Commissaires Priseurs à Drouot



MERCREDI 3, JEUDI 4 ET VENDREDI 5 OCTOBRE 2012  
BEAUX LIVRES DES XVI<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLES

La nef des fous

à Robert  
Chatte

Souvenir

**OPIUM**

*JOURNAL D'UNE  
DÉSINTOXICATION*

de

*2*



Jean Costeau

# KAPANDJI MORHANGE

Ghislaine KAPANDJI et Élie MORHANGE, Commissaires-Priseurs.

Agrément 2004-508 – RCS Paris B 477 936 447.

46 bis, passage Jouffroy – 75 009 Paris.

kapandjimorhange@gmail.com

site [www.kapandji-morhange.com](http://www.kapandji-morhange.com).

Tél: 01 48 24 26 10 • Fax: 01 48 24 26 11

## VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT – SALLE 9

9, Rue Drouot – 75 009 Paris

### ■ MERCREDI 3 octobre 2012 à 14h (lots 1 à 330).

- Librairie la Nef des Fous, vente hommage à la mémoire de Christophe Tupin, voyages, sciences, astronomie, alchimie...
- Chasseneux – Chastellux – Daniel – Descartes – Fermin – Forbonnais Gallo – Jacquin – Labat – Lavoisier – La Quintinye – Mandelslo – Rycquius Sacrobosco – Wicquefort – Zeiller - Zyll...

Expert: Christophe TUPIN, assisté de Monsieur Olivier GOBIN.

### ■ JEUDI 4 octobre 2012 à 13h (lots 331 à 835).

- Bibliothèque de médecine de Monsieur M\*\*\*, 500 titres du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle: Bachot – Bichat – Broussais – Camerarius – Cloquet – Estienne – Kircher Liebault – Pison - Planis Campy – R Emmelin - Rouliard...

Expert: Monsieur Yves SALMON.

### ■ VENDREDI 5 octobre 2012 à 14h (lots 836 à 1214).

- Bibliothèque du Docteur R L..., dont partie de l'ancienne bibliothèque du Président Edgar Faure.
- Littérature française du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, en éditions originales: Rousseau – Diderot - Restif de la Bretonne – Balzac – Chateaubriand Barbey d'Aurevilly – Hugo – Gide – Cocteau – Proust - Eluard...

Experts: Messieurs Roch de COLIGNY et Jérôme CORTADE.

#### Expositions Publiques:

Expositions les lundi 1<sup>er</sup> et mardi 2 octobre 2012, de 11 heures à 18 heures, en salle 8.

Expositions les matins de la vente pour chaque acte, en salle 9, de 11 heures à 12 heures.

Téléphone pendant l'exposition 01 48 00 20 08 et les jours de vente: 01 48 00 20 09

# Experts

## Premier acte

Christophe TUPIN (†),  
**Librairie La Nef des Fous**



7, rue de Condé - 75006 PARIS  
Email : nefdfous@club-internet.fr

Assisté de Olivier Gobin  
oliviergobin@hotmail.com

*Présente les lots 1 à 330*

## Deuxième acte

Yves SALMON, expert  
**Le Roy de Toullan**

2, allée des Aulnes - 44760 PENESTIN  
Tél: +33(0)6 10 89 18 64  
Email : lethabor56@orange.fr

*Présente les lots 331 à 835*

## Troisième acte

Roch de COLIGNY, expert  
**Cabinet d'expertise Honoré d'Urfé**



10, rue Chauchat - 75009 PARIS  
Tél: +33(0)6 13 50 39 96  
Email : rdecoligny@orange.fr  
<http://www.haute-expertise.com>

Assisté de Jérôme CORTADE  
Tél: +33(0)6 83 59 66 21  
jerome\_cortade@orange.fr

*Présente les lots 836 à 1214*

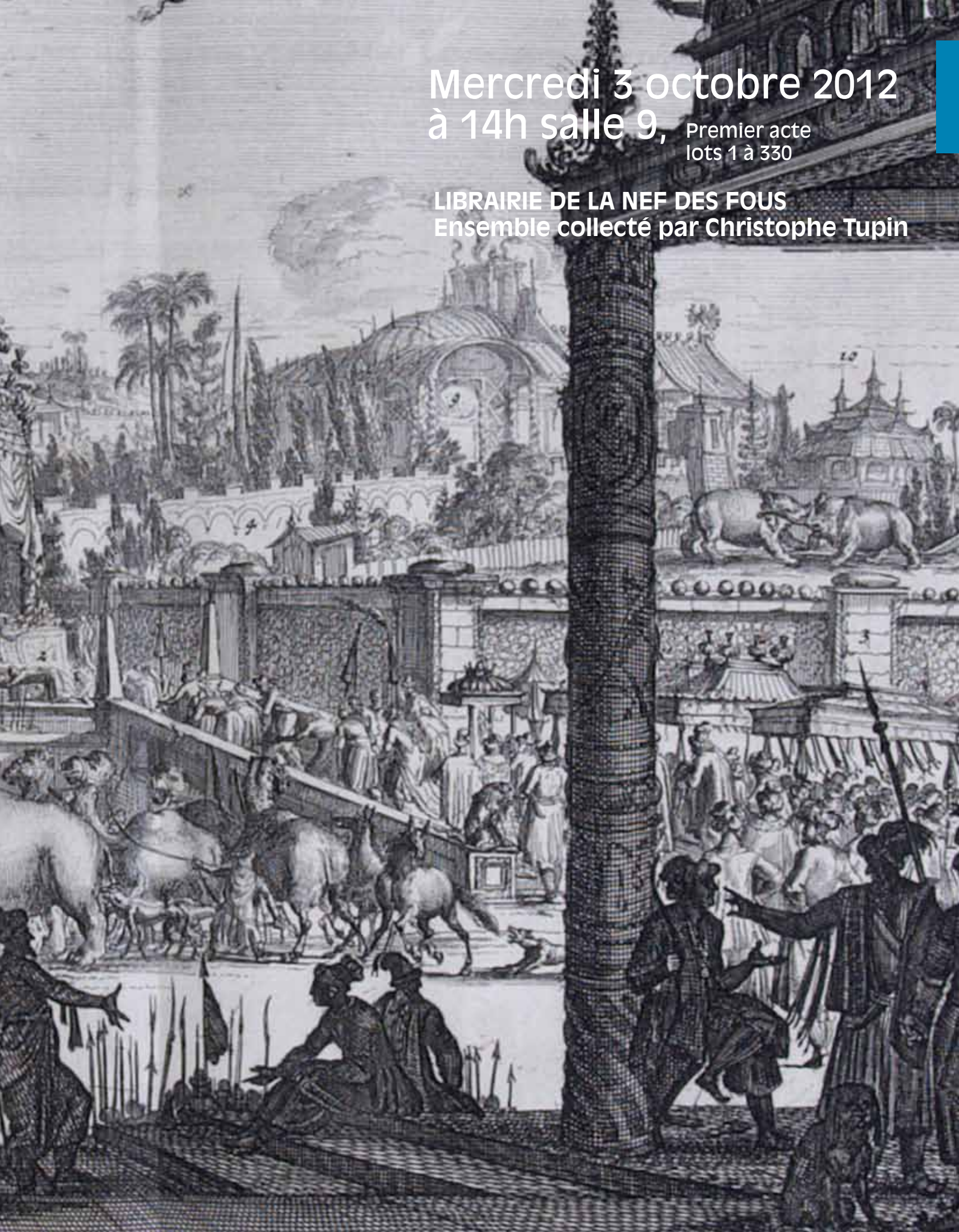
La famille de Christophe Tupin et l'Étude Kapandji Morhange remercient vivement Messieurs Roch de Coligny, Dominique Courvoisier, et Olivier Gobin pour leur aide précieuse et leurs conseils avisés.

En couverture lot 134 et en 4<sup>e</sup> de couverture lot 172.



**Mercredi 3 octobre 2012**  
**à 14h salle 9,** Premier acte  
lots 1 à 330

**LIBRAIRIE DE LA NEF DES FOUS**  
Ensemble collecté par Christophe Tupin







## « RIEN NE SE FIT JAMAIS SANS ENTHOUSIASME »

Le génie de Gutenberg, la découverte du procédé mécanique d'impression constituent un pas décisif pour l'humanité. Cette découverte le fut également pour Christophe Tupin. Une vraie révélation... Et c'est avec enthousiasme et modestie qu'il s'est consacré à sa passion : la chose imprimée. Le livre... Ancien.

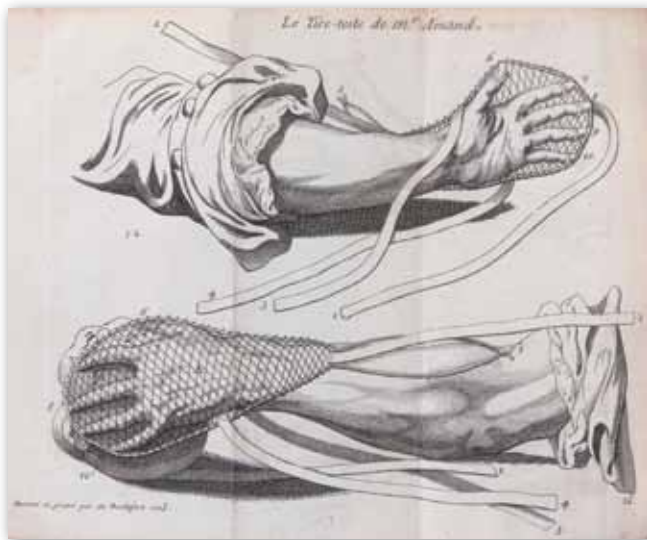
Cette révolution technologique, qui a donné naissance à des chefs d'œuvre esthétiques, le fascinait, comme elle fascine les bibliophiles du monde entier. C'est dans sa librairie La Nef des Fous, au 7 rue de Condé, qu'il a laissé fleurir cette passion, accueillant amateurs, collègues, experts, amis... et tous ceux qui partageaient le même amour des livres. Avec, toujours, ce bonheur de l'échange et du partage.

Voici la bibliothèque-librairie d'un amateur. Et d'un amoureux. En extase devant l'époustouflant génie humain, ébloui par la diffusion du savoir, la transmission de la pensée et par cet art - typographie et gravure - propre à la chose imprimée.

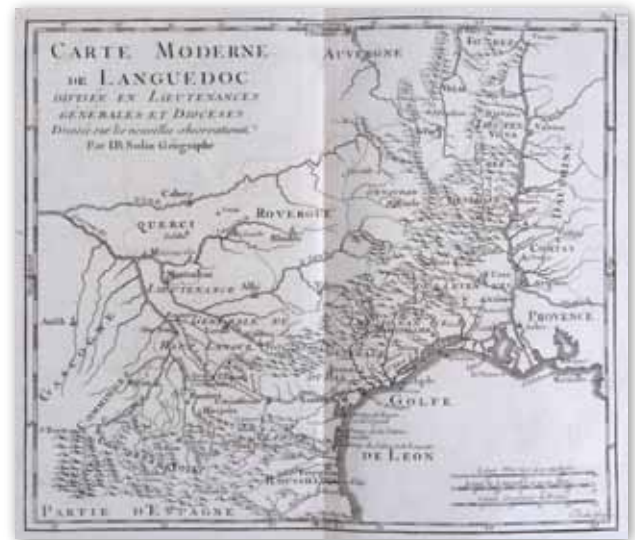
En hommage à Christophe Tupin, nous avons conservé les fiches des ouvrages qui constituaient le fonds de sa librairie La Nef des Fous. Car c'est aussi dans ses catalogues qu'il partageait sa passion... Un "passeur" qui aimait conter son amour des ouvrages et des belles pages qui ont traversé tous les orages.



CHRISTOPHE TUPIN



4



6



3

**1. AGOBARD, SAINT (778-840).** *Opera.*

Paris, François Muguet, 1666-65.  
3 parties en un volume in-8, [42] ff., 329 et (19) pp.; 258 pp.; [3] ff., 166 pp. et [5] ff., relié pleine peau de truie estampée à froid sur les plats de personnages en encadrement et motif central, dos à nerfs (reliure d'époque). Première édition savante des œuvres de Saint-Agobard publiée par Etienne Baluze. Brunet (I, 109), «édition devenue peu commune».

Saint Agobard est ordonné prêtre en 804 à Lyon, puis archevêque de la ville en 816. Il est à l'origine de la suppression de la personnalité des lois en Bourgogne, et écrit notamment contre les épreuves de l'eau et du feu et contre la croyance aux sorciers.

30/50 €

**2. L'ALBERT MODERNE, OU NOUVEAUX SECRETS ÉPROUVÉS ET LICITES...**

Paris, Veuve Duchesne, 1772.  
In-12 de xxiv, 430 et [2] pp., relié pleine basane fauve tachetée, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin bordeaux (reliure d'époque usagée). Pour guérir tous les maux (entorses, cancers, coliques, etc.), pallier aux effets de la vieillesse (tisane pour vivre jusqu'à 120 ans, crèmes contre les rides du visage, moyen de faire revenir les cheveux...), secrets pour des tas de choses (comment faire de l'écriture invisible... ou faire revivre des écritures anciennes presque effacées, l'eau grecque pour teindre en brun les cheveux roux, ou encore le moyen de rendre douce l'eau de mer!), etc.

40/60 €

**3. ALBERTI, GIUSEPPE ANTONIO.** *Trattato della misura delle fabbriche. Nel quale oltre la misura di tutte le superficie comuni si da ancora la misura di tutte le specie di volte (...).*

Venise, G. Recurti, 1757.  
In-8 de xxxii et 279 pp., cartonnage d'attente, non rogné, mors fendillés. Cachets numérotés et tampon belge de bibliothèque; et cachet ex-libris R.D.-E. Gelin. Frontispice gravé au verso du faux-titre, portrait d'Alberti par J. Magnini, et 38 planches hors texte dont une dépliant.

Première édition de ce traité sur la mesure en construction. Ingénieur officiel du Vatican, Alberti eut une influence considérable sur les ingénieurs civils italiens. Son traité deviendra «le» manuel de référence sur la mesure des volumes ou stéréométrie. Il y décrit les différentes méthodes de calcul des solides dans l'élaboration de devis complexes comme les voutes, les dômes ou les alcôves. En plus du génie civil à qui il facilitera sensiblement les mesures, nombreux seront les autres métiers qui adopteront ses formules de calcul: débitants de vin, marchands de grain, fabricants de récipients et autres appareils de mesure... Voir la reproduction.

150/200 €

**4. AMAND, PIERRE (1656?-1732).** *Nouvelles Observations sur la Pratique des Accouchemens...*

Paris, d'Houry, 1715.  
In-8, [8] ff. et 430 pp., relié plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin bordeaux. Portrait de l'auteur en frontispice, gravé par de Rochefort.  
Seconde édition parue un an après la première et augmentée de deux planches illustrant un procédé pour remédier à la conséquence d'un terrible accident qui semblait fréquent alors: la séparation de la tête du tronc lors des délivrances difficiles. Petit tampon humide au titre (Sardalion, médecin). Accident aux coiffes. Voir la reproduction.

30/50 €





11

**5. ANSON, LORD GEORGE.** *Voyage autour du Monde, fait dans les années 1740-1744, publié par Richard Walter.*

Amsterdam et Leipzig, Chez Ch. Antoine Jombert, sd (1751).  
In-4, [2] ff. n. ch. (faux-titre, titre), XVI et 333 et (1) pp., avec 34 planches, la plupart dépliantes, relié plein veau marbré (Rel. de l'époque). Ce texte, l'un des plus célèbres de l'époque après les trois voyages de Cook, constitue un fantastique témoignage de la puissance militaire britannique. En guerre contre l'Espagne, l'Angleterre désigna Anson pour diriger une flotte de six navires destinée à attaquer les possessions espagnoles en Amérique. L'escadre toucha le Brésil et fit route jusqu'à la Patagonie. Les recherches scientifiques n'étaient qu'un prétexte au voyage et l'expédition commandée par Lord Anson avait surtout des visées expansionnistes et commerciales. Un de ses objectifs était l'attaque des places espagnoles de la mer du Sud. Ce but fut atteint au delà de toute espérance puisque le butin récolté par les Anglais dépassait le million de livres sterling! Sabin, 1637; Borba de Moraes, I, 38. Quelques piqûres. *Voir la reproduction.* 250/350 €

**6. ASTRUC, JEAN (1684-1766).** *Mémoires pour l'histoire naturelle de la province de Languedoc.*

Paris, Guillaume Cavelier, 1737.  
In-4 de xxvi, (2), 630 et (2) pp., reliure d'époque, dos à nerfs orné. Édition ornée de 10 planches gravées dépliantes, dont 6 de figures, notamment en matière de sources et d'irrigation et de 4 cartes du Languedoc, dont une représentant les courants des vents...  
Jean Astruc fut décrié et largement critiqué de son vivant. D'abord, par sa fourberie et son avarice, ensuite par son manque total de pratique de la médecine, discipline qu'il avait choisi et qu'il détournait à son avantage. En effet, médecin personnel et amant de Mme de Tencin, il accapara l'héritage à la mort de cette dernière en 1749 au grand dam des Parisiens choqués par ses façons et son avarice légendaire. On encense pourtant aujourd'hui son travail sur la région languedocienne, qui contient de nombreux détails curieux. Astruc est le premier qui ait donné une explication scientifique du phénomène de la fontaine de Fontestorbes, habitée selon la légende par des fées qui y venaient laver leur linge à l'aide de battoirs en or. L'auteur parle d' Aigues-Mortes, aujourd'hui à deux lieues de la mer; mais qui autrefois en était fort proche. C'était alors un port fort célèbre, que St. Louis fit faire pour le départ aux Croisades. Brunet, VI-4490; Cioranescu - 8632. Provenance: Ex-libris gravé Macclesfield library. Légers frottements sans la moindre gravité. *Voir la reproduction.* 250/350 €

**7. VINCENT AVINATRI.** *Calix inebrians ex suavissimo Christi Passi boto reliquatus a Vincentio Avinatri.*

Naples, Jacob Raillard, 1694.  
**Suivi de:** Deux tomes en un volume petit in-8°, pleine basane fauve, dos à nerfs, double filet encadrant les plats, fleuron en écoinçons et fleuron à froid central (reliure de l'époque). Coupes frottées. Orné d'un titre frontispice et 9 planches gravées représentant la Passion du Christ, et un portrait de l'auteur en frontispice des Epitomes. 100/150

**8. SAINT AVIT.** *S. Aviti archiepiscopi viennensis opera. Edita primum, vel instaurata, cura & studio Jacobi Sirmondi (...).*

Paris, Chez Sébastien Cramoisy, 1643.  
Deux parties en un volume in-8°, plein vélin souple, titre manuscrit au titre (reliure de l'époque). Ex-libris manuscrit. Petite déchirure sans gravité à la page 33. 50/80 €

**9. ANTHOINE DE BANDOLE.** *Les Parallèles de César et de Henry III (...). Avec les commentaires de César & les annotations de Blaise de Viginère, de nouveau illustrez de maximes politiques par ledit Bandole.*

A Paris, Chez Jean Richer, 1609.  
Deux parties en un volume in-4°, titre gravé, 26 ff., 341 pp., 19 ff; 430 pp, 28 ff., manque la deuxième table; demi-chagrin brun, dos à nerfs, pièces de titre de maroquin rouge (reliure XIX<sup>e</sup> siècle). Dos légèrement frotté, coins usés; des mouillures en marges. Prologomène aux Commentaires de César, orné d'un titre frontispice, vignettes sur bois dans le texte. 100/150 €

**10. BALTUS (OU BALTHUS, JEAN-FRANÇOIS, LE P.).** *Jugement des ss. peres sur la Morale de la Philosophie Payenne.*

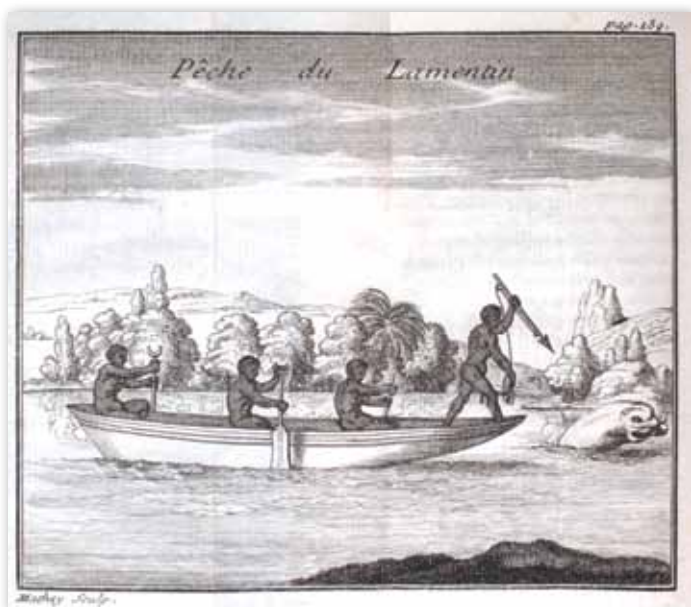
Strasbourg, Renauld Doulssecker 1719.  
In-4, [4] ff., XVII pp., (1) p., (15) ff., 536 pp., (8) ff., relié plein veau brun, dos à nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge. (Rel. d'époque.) Édition originale 1 fleuron de titre et une vignette de LUTHERBURG. Rare ouvrage de ce savant jésuite né à Metz en 1667 et mort à Reims en 1743, qui professa les belles lettres à Dijon, la théologie à Strasbourg et dirigea plusieurs collèges de Jésuites. Coins légèrement usés et accroc à la coiffe inférieure. 70/100 €

**11. BARRÈRE, PIERRE (CA. 1690-1755).** *Nouvelle relation de la France équinoxiale, contenant la description des côtes de la Guiane; de l'Isle de Cayenne...*

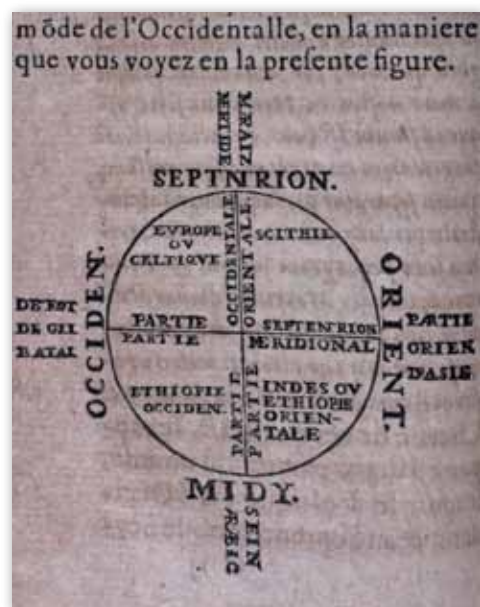
Paris, Piget, Damonville et Durand, 1743.  
In-12 de [2] ff., iv, 250 pp. et [1] ff., relié plein veau, PdT. fauve au dos (reliure d'époque). Édition originale d'un des meilleurs écrits sur la Guyane, bien complet des 19 planches dépliantes dont 3 cartes. Médecin botaniste du roi en Guyane pendant trois ans, Pierre Barrère a donné une relation de son séjour particulièrement intéressante et recherchée. On y trouve la description de la culture du café, de la canne à sucre, du rocou et du manioc. Hoefér, IV, 575; Leclerc, 119; Sabin, 3604. Très bon exemplaire. *Voir la reproduction.* 150/200 €



5



12



17



14



15

**12. BARRÈRE, PIERRE (CA. 1690-1755).** *Nouvelle relation de la France équinoxiale, contenant la description des côtes de la Guiane; de l'Isle de Cayenne...*

Paris, Piget, Damonville et Durand, 1743.

In-12 de [2] ff., iv, 250 pp. et [1] ff., relié plein vélin ancien, PdT. fauve au dos (reliure postérieure). Édition originale du plus riche ouvrage dédié à cette partie du monde des meilleurs écrits sur la Guyane, bien complète des 19 planches dépliantes dont 3 cartes.

Médecin botaniste du Roi, Pierre Barrère passa 5 ans dans ce qu'on appelait alors la France équinoxiale. Il fut stupéfait par ce qu'on nomme de nos jours la biodiversité, et il donna une relation de son séjour particulièrement riche et éclairée. Il y dénombre la plupart des ethnies, comparant leurs coutumes, leurs croyances et leurs modes de vie. On y trouve la description du territoire et son immense forêt humide, la culture du café, de la canne à sucre, et du manioc, des techniques de pêche et de chasse. Hofer, IV, 575; Leclerc, 119; Sabin, 3604. Bel exemplaire particulièrement bien conservé.

Voir la reproduction.

100/150 €

**13. BAUMÉ, ANTOINE (1728-1804).** *Eléments de pharmacie théorique et pratique...*

Paris, Samson, 1773.

In-8 de (2) ff., xxxviii, (2), 941 pp., pleine basane fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné de filets, PdT en maroquin rouge, déchirure p. 179/180 avec perte d'une lettre (reliure de l'époque abîmée). Édition ornée de 3 planches hors texte gravées dépliantes et un tableau dépliant.

A 24 ans Antoine Baumé fut reçu maître apothicaire après avoir fait son apprentissage chez un pharmacien parisien. Baumé sera l'auteur de nombreux mémoires et articles sur les sujets les plus divers : teinture des draps, dorure des pièces d'horlogerie, conservation du blé, extinction des incendies, etc., et de 36 articles du dictionnaire des arts et métiers. Il créa la première fabrique d'ammoniac en France en investissant toute sa fortune mais sera ruiné par la révolution.

20/30 €

**14. BELIDOR (BERNARD FOREST DE).** *La Science des ingénieurs.*

Paris, Jombert, 1729.

In-4 de: frontispice, [8] ff., 80 pp.; 64 pp.; 96 pp.; 104 pp.; 80 pp.; 80 pp.; [8] pp.; demi-veau début 19°, dos lisse, reliure usagée, mouillure et traces de moisissure, galerie de vers en couture. 52 planches sur 53 (manque la planche 3). Voir la reproduction.

120/150 €



19



20

**15. BELIDOR (BERNARD FOREST DE).** *Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie.*

Paris, 1782-1790, Cellot, Jombert, Barrois l'aîné et Firmin Didot. 2 parties en 4 volumes in-4 d'un front., 4 ff.n.ch., Xii, 412 pp.ch. et 44 pl. pour le tome I; 4 ff.n.ch., Xv, XXXi, 412 pp.ch. et 60 pl. pour le tome II; 4 ff.n.ch., XXviii, 423 pp.ch. et 55 pl. pour le tome III; un front., viii, XXXv, 480 pp.ch. et 60 pl. pour le tome IV. demi-veau glacé mastic, dos lisses ornés, tranches mouchetées (reliure début XIX<sup>e</sup>).

Bien complet des 2 frontispices et vignettes gravés sur cuivre par Rigaud. Bon exemplaire, quelques rousseurs et cahiers brunis, il manque le portrait de l'auteur.

Ingénieur militaire français, Professeur d'artillerie à l'école de La Fère (Aisne), Belidor publie en 1725 son Nouveau cours de mathématique à l'usage de l'Artillerie et du Génie, où apparaît pour la première fois le mot «sinusoïde». Ce cours est traduit en allemand en 1745. Il sera bientôt employé dans toutes les écoles d'artillerie et servira de référence à l'École nationale des ponts et chaussés.

Son ouvrage majeur, L'Architecture hydraulique sera souvent réédité jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle (la première édition fut publiée entre 1737 et 1753), était alors «the standard authority on practical water engineering» (BAL). 219 planches dépliantes gravées par Dheulland, F. Baillieul, Hérisset, Lucas, Riolut, Aveline. Manque le portrait.

Les planches représentent toutes sortes d'ouvrages actionnés par l'eau ou destinés à son transport: moulins, machines à scier le bois, à percer le marbre, pompes, ports, aqueducs, fontaine, écluses, pontons, bassins de radoub, phares, etc. Cet ouvrage est l'un des meilleurs du sujet et connu plusieurs tirages. *Voir la reproduction.* 500/800 €

**16. BEMETZRIEDER, ANTON (1743-1817).** *Nouvel essai sur l'harmonie...*

Paris, 1779, chez l'auteur. In-8 de 286 p., relié demi-basane fauve, dos lisse orné, PdT en maroquin bordeaux, tranches brique. Édition originale.

L'auteur quitta son couvent et vint s'installer à Paris comme professeur de musique. Il se plaça sous la protection de Diderot qui devint son ami intime. Le philosophe lui confia sa fille Angélique comme élève; corrigea et préfaça l'un de ses ouvrages, les Leçons de Clavecin (1771). Les détails ayant trait à l'ancien régime au titre et à la dédicace (2 ff.) ont été biffés à l'encre ou couverts par du papier. Exemplaire bien conservé. 150/200 €

**17. BERGIER, NICOLAS. CALENDRIER (ZEITRECHNUNG).** *Le point du Jour ou traité du commencement des jours, et de l'endroit où il est establi sur la terre.*

Reims, N. Hecart, 1629. In-8, [24] et 232 pp., relié plein veau fauve du XVIII<sup>e</sup> siècle, dos orné refait à l'imitation. Titre gravé et page de privilège découpés et remontés. 3 figures in-texte.

Seconde édition totalement refondue, publiée par son fils après la mort de l'auteur (EO en 1617 sous le titre de Archemeron). «Nicolas Bergier propose de déterminer sur la terre un point de convention où commencerait le jour civil de façon à ce que les fêtes fussent célébrées au même moment dans toutes les églises catholiques du monde entier. Sa théorie pêche d'ailleurs par la base même puisque suivant en cela le système astronomique de Ptolémée, il fait tourner le soleil autour de la terre» [Cailliet]. Ouvrage très curieux. Quelques défauts de reliure. *Voir la reproduction.* 50/70 €

**18. BERQUIN, ARNAUD.** *Idylles.*

Paris, Ruault, 1775. 2 volumes petit in-12 de vi, 53 pp.; [2] ff., 67 et [1] pp., reliés pleine basane fauve marbrée, dos lisses

richement ornés à la fanfare, roulette sur les coupes, tranches dorées (reliure de l'époque). Un titre-frontispice et 24 figures «d'une grâce ravissante» (Cohen, 139) très finement gravées d'après Marillier. C'est le premier livre de l'auteur qui avait 24 ans. Il correspond à cette période «où la morale relâchée de certains s'alliait curieusement au goût des bergeries et des sentiments délicats propres à la majorité des contemporains» André Gavoty. 20/30 €

**19. BIBLIA SACRA; BIBLE.** *Biblia sacra, veteris et novi testamenti.*

Lyon, Antoine Vincent, 1567. Fort in-8; [9], 499 et [25] ff., relié pleine basane granitée d'époque très usagée, dos à nerfs, étiquette, fermoirs intacts. 5 planches et 5 tableaux hors-texte. Première (rare) édition sous cette forme. Le texte sera repris mot à mot par Pierre Santander à Lyon en 1574. Elle contient de nombreux bois gravés dans le texte et plusieurs cartes repliées des lieux saints (Égypte, Palestine ...) et tableaux hors-texte. Impression en caractères minuscules. Mouillure en marge supérieure, marge d'un ff. effrangé, trou de vers. Reliure épidermée avec manques de cuir. Ex-libris manuscrits biffés au titre. *Voir la reproduction.* 100/150 €

**20. [BIBLE].** *[Hē Palaia Diathēkē kata tous Hevdomēkonta...] Vetus Testamentum graecum ex versione Septuaginta interpretum, juxta exemplar Vaticanum Romae editum, accuratissime & ad amussim recusum, ...*

Londres, J.Martin & J. Allestrye, 1653. Fort in-4 de [4] ff. et 1279 pp., relié plein vélin, dos à nerfs avec titre manuscrit en caisson, traces de lacets, un mors en partie fendillé. Première édition anglaise de l'Ancien Testament dans la traduction grecque dite «des Septante». Elle a été établie par le fondateur de l'unitarisme anglais John Biddle (1615-1662) qui fut emprisonné et exilé à plusieurs reprises pour ses opinions religieuses anti-trinitaires, contraires au dogme de l'Église anglicane. Seuls, titre, dédicace et préface sont en latin, le reste entièrement en caractères grecs. La page de titre est vierge de toute vignette contrairement aux exemplaires des bibliothèques publiques et la dédicace comporte 18 lignes (Darlow & Moule 4692). Cet état du tirage est probablement antérieur aux 2 connus: un arbre et une devise, ou bien une cloche et les lettres «M» et «A» entrelacées, et ne contient pas encore les 186 pages de scolies. L'exemplaire est toutefois complet et s'achève avec les Machabées, dernière partie de l'Apocalypse. Provenance: Donnée par D. Schilling, vicaire général du diocèse de Lyon à D.D. Lajont, daté 21 oct. 1876 (mention manuscrite). *Voir la reproduction.* 150/200 €



29



30

**21. BION, NICOLAS (1650-1733).** *Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique.*

Paris, Jombert et Nion, 1752.

In-4 de (4) ff., 448 pp. et (5) ff., relié plein veau fauve de l'époque. Le dernier feuillet blanc n'a pas été conservé. Frontispice allégorique gravé par Scotin, portrait et 37 planches gravées à l'eau-forte.

Meilleure édition (3<sup>e</sup>) du plus fameux traité du cosmographe, ingénieur de Louis XIV pour les instrumens de mathématiques. L'auteur tenait Quai de l'Horloge un atelier de fabrication de globes et d'instrumens que son habileté avait rendu prospère. Ce traité aborde la topographie, la cartographie, l'astronomie, l'horlogerie, la navigation, la gnomonique et l'optique. Il fut traduit et réédité de nombreuses fois, et ses 37 planches, la plupart dépliantes, sont d'une grande finesse d'exécution. Bon exemplaire malgré quelques défauts d'usage. *Voir la reproduction.*

250/350 €

**22. [BORDEAUX], BLANC.** *Mémoire sur la possibilité d'établir à Bordeaux un nombre suffisant de fontaines*

Bordeaux, Michel Racle, 1787.

In-4, cartonnage papier à la colle rouge, [Rel. de l'époque], endommagée. 79 pp., 3 tabl. repl., 1 planche et 1 carte repliée. Barbier, 3, 162. Édition originale, d'une grande rareté. Grand plan de Bordeaux gravé sur cuivre, rehaussé à l'aquarelle et replié (toute petite déchirure), en-tête et 2 fig. en une planche hors texte gravés sur bois et 3 tableaux imprimés repliés. Rapport remis aux jurats de Bordeaux sur les moyens de fournir une quantité suffisante d'eau potable à la ville. Labadie, 541. L'ouvrage est signé, à la fin : Larroque, mathématicien ; Thiac aîné, fontainier ; Boufin, ingénieur et architecte de la ville ; Blanc, professeur d'hydrographie. Intérieur frais, exemplaire grand de marges, bien complet de la carte repliée qui manque très souvent.

70/100 €



21

**23. BORDELON, ABBÉ LAURENT (1653-1730)].** *La langue.*

*On connoitra en quoy consiste l'utilite de cet ouvrage, par la lecture des avertissemens qui le precedent.*

Paris, Coustellier, 1705.

In-12, de [14], 403 et [1] pp., relié plein veau d'époque, dos orné, PdT. en maroquin brun. Édition originale de cet essai sur l'utilisation du langage comme instrument d'identification sociale. « La langue est pour ainsi dire, la tête de notre conduite... Si nous jugeons bien, nous trouverons que le parler cause en partie le bien ou le mal qui nous arrive ; c'est très souvent à cause de nos paroles que nous nous faisons aimer ou haïr, estimer ou mépriser, négliger ou craindre : elles servent à nous porter à l'élévation, ou à nous précipiter dans l'abaissement ; à nous procurer des richesses, ou à nous jeter dans la pauvreté... ». Au fil de 27 portraits : le babillard, le beau parleur, le menteur, et même les paroles de femmes... l'auteur distille ses conseils et recommandations sur la façon de parler. « Ne jamais poser une question à laquelle l'autre ne peut répondre » ou bien « les grands parleurs réduisent la portée de leurs actions par les platitudes qu'ils nous servent sur eux-mêmes ». Dramaturge, polygraphe et utopiste progressiste talentueux, l'abbé Bordelon écrit un nombre considérable d'ouvrages sur les sujets les plus divers.

50/70 €

**24. BRANTÔME, PIERRE DE BOURDEILLE, SEIGNEUR DE.** *Ceuvres.*

Londres, aux dépens du libraire, 1779.

15 volumes in-12 ; 12 ; [2] ff., xii et 294 pp. ; [2] ff. et 455 pp. ; [2] ff., vi pp., 1 f. blanc et 375 pp. ; [2] ff. et 380 pp. ; xii (mal chiffrées viii) et 320 pp. ; [2] ff. et 320 pp. ; [2] ff., iv de préface mal placées après la p. 394, 403 pp. ; [2] ff. et 408 pp. ; [2] ff. et 350 pp. ; [2] ff. et 410 pp. ; [2] ff. et 316 pp. ; [2] ff. et 316 pp. ; [2] ff. et 310 pp. ; [2] ff. et 240 pp. ; [2] ff. et 293 pp., veau blond, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné à la grotesque, tranches dorées (reliure de l'époque).

Portrait en frontispice et huit tableaux généalogiques, dont sept repliés (le premier, p.30, est inclus dans la pagination).

Bon ensemble malgré quelques coiffes écrasées.

100/150 €

**25. BRERWOOD, EDWARD.** *Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, en toutes les principales parties du monde...*

Saumur, Jean Lesnier, 1662.

In-12 de (11) ff., 329 pp., relié plein veau brun, dos à nerfs orné, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette sur les coupes. (Reliure de l'époque). Titre orné de la marque de l'imprimeur. Frottements sans gravité à la reliure, et accroc à la coiffe supérieure. Traduction de ce qui fut à sa sortie en 1614 à Londres, un des premiers livres d'ethnologie et d'étude des langues. Berewood fut le premier à suggérer une origine asiatique aux premiers Amérindiens. L'intention de l'auteur fut aussi de classer les cultures du monde connu selon 4 grandes catégories (chrétiens, musulmans, idolâtres et juifs) dont il tâche de quantifier les influences respectives en fonction de leur distribution géographique et démographique. Berewood fut professeur d'Astronomie au Collège de Gresham. Petit défaut d'origine à la marge de quques. ff. du début, bon exemplaire. 20/30 €

**26. BROSSES, CHARLES DE (1709-1777).** *Histoire des navigations aux Terres Australes.*

Paris, Durand, 1756.

2 volumes in-4, [1] f., xiv, 513 et (1) pp. ; 2 ff. dont 1 blanc et 463 pp., reliés plein veau fauve tacheté, triple filet d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné, PdT. et de tomais en maroquin bordeaux, filet doré sur les coupes (reliure de l'époque). Exemplaire relié sans les 7 cartes qu'on devrait trouver à la fin du second volume.

Les particules de celui qu'on surnommait « le Président de Brosses » suffiraient à remplir cette page! Meilleur ami de Buffon, il rédigea cette compilation de tous les voyages alors connus dans les mers du Sud, qu'il introduira d'un plaidoyer en faveur d'une campagne d'exploration afin de prouver enfin l'existence du continent austral dont on était sûr de l'existence. On dit que c'est à la lecture de cet ouvrage, que Bougainville, alors soldat au Canada, décida de se faire marin! L'historique en tête est d'ailleurs passionnant. De Brosses raconte l'histoire de ces navigations lointaines et interminables d'après les récits de la plupart des voyageurs qui s'y étaient aventurés, de Vespucci en 1502, à Magellan, Drake ou Schouten. Bel exemplaire de ce livre estimé et recherché. 200/300 €

**27. BRUNET, CLAUDE (1645-1695).** *Le progrès de la médecine, contenant des Recueils de tout ce qui s'observe de plus singulier dans cette science... pour les mois de Janvier, Février & Mars 1709.*

Paris, Laurent d'Houry.

In-12 de [6] ff., 180 pp. et [2] ff. (approbation) ajoutés (plus courts de marge), relié plein veau fauve marbré, roulette dorée d'encadrement, dos lisse à la grotesque, PdT. en maroquin bordeaux (reliure d'époque usagée). 2 planches.

Créateur en 1686 du Journal de Médecine, Claude Brunet entreprit cette nouvelle publication à partir de 1695. Il semble que les parutions, irrégulières, s'arrêtent en 1701 avec un tout dernier numéro en 1709 que nous présentons ici. Encyclopédiste de la première heure, Claude Brunet correspondait avec ses pairs européens à qui il ouvrait les colonnes de sa revue: Malpighi, Méry, Verduc... Les disciplines des sciences physiques ayant rapport avec la médecine sont largement représentées telles l'optique ou l'électricité. Il est également l'auteur d'un ouvrage très estimé sur le tabac. 20/30 €

**28. BRUSLÉ DE MONTPLEINCHAMP (JEAN-CHR.).** *Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse au mariage d'Esopé, de Phedre & de Pilpai avec trois fées.*

[Bruxelles, Liener], 1700.

In-8 de [8] ff. et 384 pp., veau granité, usures.

Édition originale de cette collection d'histoires d'après Esopé, La Fontaine, Furetière, Desmay, Boursault, Mme de Villeguier... Bruslé de Montpleinchamp (1641-1724), abbé et historien belge, est l'auteur de plusieurs compilations littéraires et historiques. - Cioranescu 16950 - Graesse I, 558: «La conclusion renferme des applications piquantes aux affaires du temps». 50/70 €

**29. BURGUNDIA, ANTONIUS (ANTOINE DE BOURGOGNE).** *Lingua vitia & remedia, Emblematicè expressa.*

Anvers, Cnobbaert Witwe, 1652.

In-16 oblong, relié plein vélin moderne. Titre-frontispice gravé, 10 ff. n. ch. (ordre des pages non respecté), 1 ff. n. ch. et 191 pp. (il manque les pages 15 et 16). Illustré d'un frontispice et 94 vignettes gravées à pleine page par J. Neeffs et A. Pauli d'après Abraham van Diepenbeek, dont 3 ont été coloriées. Le livre est composé de deux suites: la première sur les défauts du discours et les entorses du langage, la seconde sur les remèdes à leur appliquer. Abraham van Diepenbeek (1596-1675), débuta comme peintre sur verre avant d'appartenir à la très prestigieuse guildes des peintres d'Anvers dès 1632. Il travailla avec Rubens dont il grava plusieurs compositions. Ce petit ouvrage magistralement exécuté fut publié par Cnobbaert à Anvers qui s'était fait des livres de ce type une spécialité. Les figures représentent une grande variété de sujets, montrant toutes sortes de scènes de la vie quotidienne ainsi que de nombreux animaux comme des éléphants, des lions, des oiseaux, des serpents ou des plantes. Un poème de quatre lignes, parfois un court proverbe se trouvent vis à vis de chaque figure. Landwehr 35a; Brunet, I-1405 «Gravures charmantes». Bon exemplaire. Voir la reproduction. 80/100 €

**30. BURNET, THOMAS (1635 ?-1715).** *Telluris Theoria Sacra: orbis nostri originem & mutationes ... Libri duo priores de diluvio & paradiso, suivi de libri duo posteriores de conflagratione Mundi, et de Futuro Rerum Statu.*

Londres, Benj. Took, 3<sup>e</sup> édition, 1702.

In-4 de [8] ff. et 356 pp. cartonnage. Deux frontispices et douze planches dont deux repliées. Voir la reproduction. 100/120 €

**31. CHAPPUZEAU.** *Lyon dans son lustre.*

Lyon, Scipion Iasserme, 1656.

In-4 de [8] ff. et 112 pp., relié plein veau fauve granité, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné mais dorures passées (reliure de l'époque). Joli frontispice gravé par Claudine Brunand représentant la ville de Lyon dessinée sur le corps d'un lion dont chaque patte repose sur un blason différent. Découpe avec manque en tête, pour culcoter 3 fleurs de lys. 50/60 €

**32. CHASSENEUX BARTHÉLEMY DE, OU CASSANEUS B (1480-1521).** *Catalogus gloriae mundi. Lugdunum, Apud Antonium Vicentium, 1546.*

In folio, relié plein parchemin estampé, tranches bleues, traces de lacets (rel. de l'époque).

Seconde édition en tout point identique à l'EO de 1529.

Somme de ses connaissances divisée en douze livres, B. de Chasseneux classe par importance les fonctions et les pouvoirs qui incombent à la charge. Chacun a ainsi sa place, selon une hiérarchie dictée par la dignité de son état et de sa charge. Et pour le symboliser, il donne une pyramide protocolaire admirablement illustrée dans l'ouvrage. On y trouve en effet 12 superbes bois gravés à pleine page qui font de ce livre l'un des plus beaux illustrés du XVI<sup>e</sup>. Ces bois représentent les positions hiérarchiques du pouvoir royal, céleste et terrestre, dictées par l'étiquette et le protocole. On peut y noter que les symboles représentant les connaissances et vertus sont représentées par des femmes, alors que le pouvoir, tant terrestre que céleste, est strictement dédié aux hommes. Un des livres du XVI<sup>e</sup> les plus attrayants qu'il nous ait été donné de voir...

Frottements sans gravité à la reliure, toutefois exemplaire particulièrement attractif.

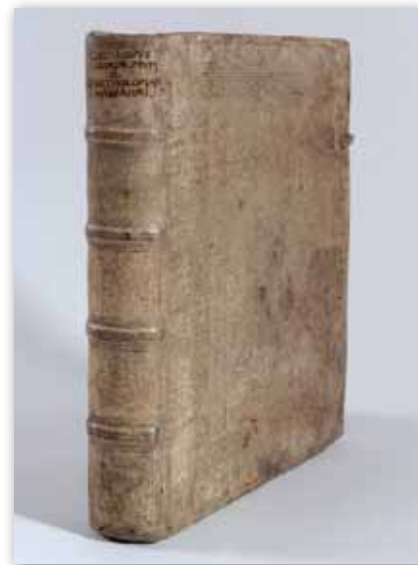
Catalogus gloriae mundi. Voir les reproductions page 12. 400/800 €



32



32



32



33

### 33. CHASTELLUX, FRANÇOIS-JEAN, MARQUIS DE (1734-1778).

*Voyages dans l'Amérique septentrionale, dans les années 1780, 1781 & 1782.* Paris, Prault, 1788-1791.

2 vol. in-8. 8 et 408 pp.; [2] ff. et 351 pp. (mal chiffrées 251); demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure du début du XXe).

Deuxième édition, ornée de **2 cartes et 3 planches dépliantes**. *Aventurier, Chastellux fait partie de l'expédition menée en 1780 par Rochambeau afin de secourir l'Union Américaine. Son ouvrage contient des faits presque ignorés sur la Guerre d'Indépendance des États-Unis et des anecdotes sur les hommes de l'époque tel Washington. Ami de Voltaire et des Encyclopédistes, il fut nommé à l'Académie des Sciences en 1775. Sabin, 12227: «Récit pittoresque, spirituel et philosophique, du séjour que fit le marquis de Chastellux en Amérique et des conversations qu'il y eut».* Cachet ex-libris Camille Bouquet d'Espagny et en pied du dos, super-libris doré J. d'Espagny. Voir la reproduction. **400/600 €**

### 34. CHAUDON, ESPRIT-JOSEPH. Dictionnaire interprete-manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne.

Paris, Lacombe, 1777.

In-8 de viii, 444 et (2) pp., relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, reliure d'époque. Curieux répertoire à l'usage des historiens et autres passionnés de géographie ancienne, où sont consignés les lieux avec leur nom moderne, leur localisation, et quelquefois une particularité historique ou géographique. L'auteur, bibliographe et homme de lettres, ne doit pas être confondu avec son frère, Louis-Mayeul, avec qui il collabora notamment pour la Bibliothèque d'un homme de goût. Exemplaire remarquablement conservé. **50/70 €**

### 35. CHEVALIER, ANTOINE-RODOLPHE ;

*Rudimenta Hebraicae linguae. Accurata methodo & brevitate conscripta. Eorumdem rudimentorum praxis...*

Genève, Crispin, 1560.

2 parties en un volume petit in-8 de [4] ff., 187 et [3] pp., [1] ff. blc., 62 pp. et [1] ff., relié plein veau, double encadrement de filet doré sur les plats, fer en écoinçon et motif au centre, dos à nerfs avec manques, fer doré en caisson (reliure d'époque très usagée). Première édition du protestant français Chevalier (en latin Cevallerius) de cette grammaire hébraïque recherchée. Chevalier s'exila à Genève puis à Londres où il fut professeur d'hébreu à cambridge. Mouillures et piqûres. **20/30 €**

### 36. CICERON. Lugd. Batavor. Ex officina Elseviriana, 1643.

7 volumes petits in-12°, 486 pp., 386 pp., 550 pp., 560 pp., 318 pp., 301 pp. et 506 pp., plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats orné à la du Seuil, dentelle dorée sur les coupes et en bordures int., tranches dorées (reliure de l'époque). De légères rousseurs.

Bel exemplaire en maroquin contenant: *De Officiis. Libris tres; Scriptorum fragmenta (...); Epistolarum ad familiares; Philosophicorum (2 tomes); Orationum (tomes 2 et 3).*

Voir la reproduction.

**150/200 €**

### 36 BIS. [CORROZET & CHAMPIER]. Col privilegio del sommo pontefice & dell'illustrissimo senato Veneto, per anni X.

Venise, Michele, Tramezzino, 1558.

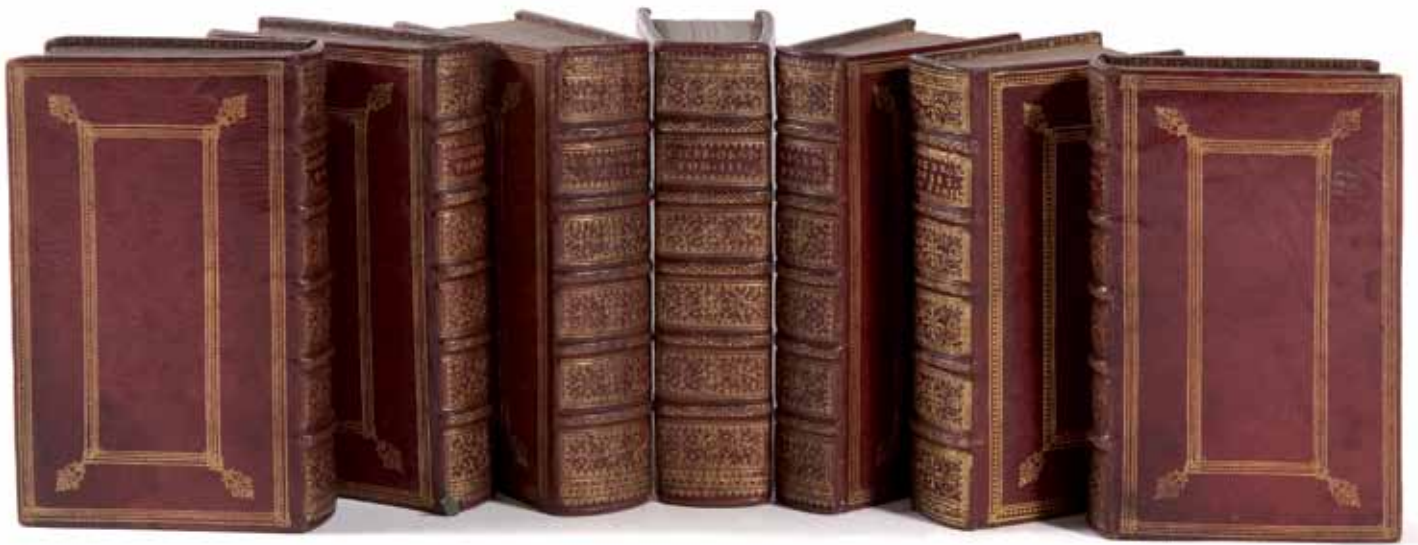
Un volume in-16°, plein vélin souple, titre manuscrit en long au dos lisse (reliure de l'époque). Mouillures sur les gardes. Légères rousseurs. **150/200 €**

### 37. COURTANVAUX, C.-F. LE TELLIER, MARQUIS DE. Journal de voyage de M. Le Marquis De Courtanvaux, sur la Frégate l'Aurore,...

Paris, De l'Imprimerie Royale, 1768.

In-4 de [1] ff., viii, 316 et [3] pp., relié pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin bordeaux, double filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

4 planches dépliantes. Édition originale. Le texte fut mis en ordre par MM. Pingré et Messier. Le marquis de Courtanvaux a été en France le premier et le plus formidable collectionneur de livres de voyages. Manque le frontispice et la carte. **100/150 €**



36

**38. COXE, WILLIAM.** *Les nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois.*

Paris, Hôtel de Thou, 1781.

In-4 de xxii et 314 pp., relié plein veau fauve marbré, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, PdT. en mar. bordeaux, double filet doré sur les coupes (rel. d'époque). Édition originale de la traduction Française. 4 cartes+1 vue panoramique de Maimatschin (frontière chinoise), toutes dépliantes.

L'auteur fournit quantité de détails précieux sur la pénétration russe en sibérie et les expéditions en direction de l'Orient au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cordier, Sinica, 2447. Exemplaire très frais.

**On joint du même auteur :**

*Nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois.*

Neuchâtel, Sté typographique, 1781.

In-8 de xxiv et 320 pp., relié demi-basane verte à coins, dos lisse à faux nerfs dorés et titre en caisson (reliure d'époque légèrement frottée). Édition publiée la même année que l'originale, sans carte ni figure. Elle contient plusieurs rapports de relations d'après Bering et Tschirikoff. Sabin 17310. Howes C 834: «Devoted to explorations after Bering and Tschirikoff, forms a valuable supplement to Gerh. Müllers 'Nachrichten', who concluded his work with these earlier navigators.» Voir la reproduction. 200/250 €



38

**39. CRESSOLES, LOUIS DE.** *Theatrum veterum rhetorum, oratorum, declamatorum, quos in gracia nominabant...*

Paris, Sumptibus Sebastioni Cramoisy, 1620.

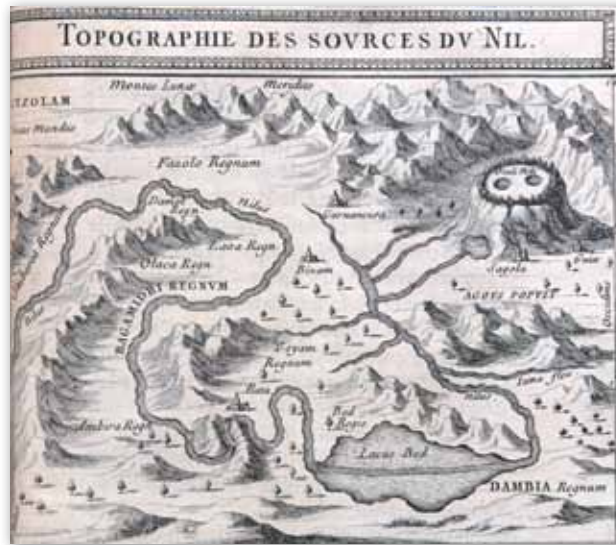
Petit in-8 de [14] ff., 528 pp. et [16] ff., relié plein veau fauve, roulette dorée encadrant les plats et fers en écoinçon, armes au centre, dos lisse orné d'une hermine et d'une fleur de lys dorées, au chiffre de la compagnie de Jésus, tranches dorées (reliure d'époque). Petite tâche brune sans gravité sur un plat mordant sur le dos, sinon agréable exemplaire aux armes du collège jésuite de Rennes. Édition originale. Louis de Cressolles entra dans la société des Jésuites à l'âge de vingt ans et remplit successivement, avec distinction, des chaires d'humanité, de philosophie et de théologie. Ex-dono signé du Préfet des études Reverdy, daté 1634 et revêtu d'un cachet sec de ce collège. Voir la reproduction. 180/220 €



39



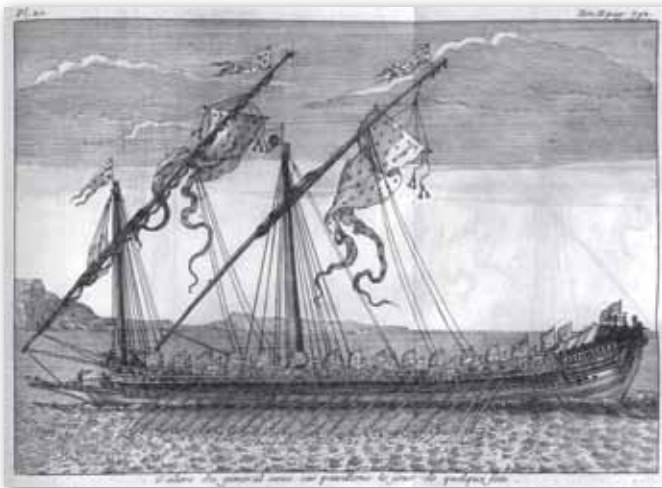
43



40



41



42



46

**40. CUREAU DE LA CHAMBRE, MARIN (1594-1669).** *Discours sur les causes du desbordement du Nil.*

Paris, Dalling, 1655.  
In-4 de (30) et 272 pp., relié plein veau granité, dos à 5 nerfs orné, PdT bordeaux (reliure de l'époque).

Première édition séparée. Une carte gravée pour la «Topographie des sources du Nil» tirée d'après le manuscrit du Père Pays, jésuite portugais qui fit le voyage en 1618. Le manuscrit fut confié au père Kircher qui le fit traduire par son élève Kaspar Schott.

Ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, après avoir découvert ses sources a plus de 6700 kms de son estuaire, que l'on comprit comment les pluies tropicales et les moussons qui arrosent le plateau éthiopien, contribuaient à gonfler les eaux du Nil et charrier le limon en apportant fertilité et prospérité. Cureau de La Chambre, médecin du Roy et un brin philosophe, était fort estimé de Louis XIV pour le jugement qu'il portait sur ses contemporains. Physiognomoniste de talent, le Roi sollicitait sa présence et son avis à l'occasion des nominations. Ainsi pour s'assurer de la loyauté de son entourage, Louis XIV lui conférait de fait un statut d'oracle. Il fut un des premiers membres de l'Académie française en 1634, puis de l'Académie Royale des Sciences en 1666. Le volume s'achève par un Discours de la nature divine selon la philosophie platonique.

Exemplaire pur et séduisant. De la bibliothèque Van der Elst.  
*Voir la reproduction.* 150/200 €

**41. DALRYMPLE, MAJOR W.** *Voyage en Espagne et en Portugal*

Paris, 1783.  
In-8 plein cartonnage vert d'époque, dentelle dorée autour des plats, dos lisse à faux nerfs.

Dos leg. décoloré, sinon agréable exemplaire de conservation parfaite!  
*Voir la reproduction.* 50/70 €

**42. DANIEL (GABRIEL, RÉVÉREND PÈRE).** *Histoire de la milice Francoise Et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Francoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du Règne de Louis le Grand.*

Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1721.  
2 vol. in-4, [1] f., [4] pp., XXXVIII pp., 634 pp. (mal chiffrées 626); XX pp., 770 pp., [1] f., reliés plein veau fauve marbré, dos ornés, armoiries sur les plats (rel. d'époque). Illustré de 69 (sur 70) planches (48 et 21) gravées.

BRUNET, II, 487. Ouvrage le plus estimé de ce savant jésuite qui reçut de LOUIS XIV le titre d'Historiographe de France suite à son Histoire de France en 17 volumes qu'il rédigeait pour obtenir le titre. Les recherches y sont nombreuses et exactes, principalement tout ce qui concerne les grandes charges militaires, l'histoire de l'armement et du costume militaire. De nombreuses planches illustrent la théorie de la tactique terrestre et navale, les costumes et les attributs guerriers et retracent remarquablement l'histoire des armes tout au long de notre histoire. *Voir la reproduction.* 300/500 €



**43. DAVID (?-972 av. J.-C.).** *Psalterium Davidicum graecolatium.*  
Paris, Benoît Prevost pour Guillaume Cavellat, 1559.  
In-16 relié plein vélin ivoire de l'époque, plats fleurdelisés avec armes au centre, dos lisse fleurdelisé, tranches dorées, traces d'attaches, coins émoussés; petite brûlure en bas du premier plat.  
Édition grecque latine imprimée en rouge et noir. Elle est ornée d'un bois à pleine page gravé par Geoffroy Tory représentant David en prière. Exemplaire réglé. Curieuse reliure entièrement fleurdelisée ornée d'un blason au centre des plats, qui, en embrassant 3 fleurs de lis, représente les armes royales. *Voir la reproduction.* 100/150 €

**44. DELORMOIS.** *L'art de faire les indiennes, et de composer les plus belles couleurs, bon teint, à cet usage; de peindre les étoffes de soie, & en miniature; de laver les desseins, plans, cartes géographiques, &c.*  
Paris, chez les Libraires Associés, 1786.  
Grand in-12 de xxii et 93 pp., relié sur brochure en demi-percaline turquoise moderne.  
L'auteur, dessinateur du roi et coloriste, publia en 1769 un premier livre sur le sujet « *Le nouveau teinturier parfait* » suivi en 1770 de « *L'art de faire l'indienne à l'instar d'Angleterre* ». Ex-libris C. De Poortere. Mouillure: claire ss. gravité en marge à la fin, sinon bon ex. 50/80 €

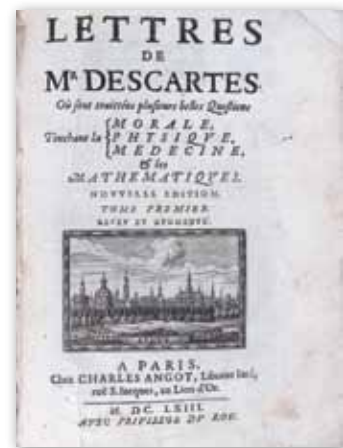
**45. DEL RIO, MARTIN (1551-1608).** *Disquisitionum Magicarum, Libri sex.*  
Venetiis, Apud Laurentium Basilium, 1746.  
3 tomes en 1 fort volume in-4 de xxviii, 1018 et (2) pp.; relié plein velin rigide à la hollandaise, étiquette au dos, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Un tableau dépliant Sénateur au Conseil du Brabant, après de longues études de rhétorique et de droit à Paris et à Louvain, Del Rio retira d'une vie politique mal vécue, débutée dix ans plus tôt. Il se fit jésuite en 1580 et c'est en qualité de professeur de théologie qu'il rédigea cet épouvantable manuel de procédures à employer contre les malheureux accusés d'hérésie. Ce funeste guide réédité pas moins de 20 fois jusqu'en 1755 fut tout d'abord rédigé à l'intention du tribunal institué par le Duc d'Albe, que les flamands, terrorisés, baptisèrent du nom significatif de « Conseil du sang ». Del Rio répertoria les signes et la gravité des faits en matière de sorcellerie en citant plus de 1100 auteurs ayant écrit sur le sujet (Dorbon, 1140 - Caillet, 2967). Ce manuel servit dans d'innombrables procès dont celui des sorcières de Salem en 1692. Voltaire, horrifié par la popularité d'un tel auteur l'avait baptisé « procureur général de Belzebuth ». Petit travail de vers sans gravité au coin supérieur, quelques piqûres.  
*Voir la reproduction.* 120/180 €

**46. DENIS.** *Itineraire historique et topographique des grandes routes de France.*  
Paris, 1768.  
In-18, cartonnage bradel. Titre-frontispice gravé, [2], 166 et [2] pp., 1 carte dépliant. 62 plans gravés et coloriés compris dans la pagination.  
*Voir la reproduction.* 100/150 €

**47. DESCARTES, RENÉ.** *L'homme et la formation de foetus.*  
Paris, Charles Angot, 1677.  
In-4to (245 x 183 mm) de [32] ff., 511 et [9] pp., relié plein veau granité, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, reliure aux armes. Nombreuses figures gravées sur bois. Tchemerzine II, 799.  
Pendant longtemps cet ouvrage a été considéré comme le premier traité complet de physiologie humaine. Il est suivi du *Traité de la lumière* (pp. 405 et suiv.) qui avait paru séparément en 1664. C'était l'une des premières œuvres de Descartes sur la théorie physique de l'univers. Excellent exemplaire d'une fraîcheur parfaite, grand de marges, aux armes de La Rochefoucauld, avec cachet de la bibliothèque du château de La Roche-Guyon. L'auteur des « *Maximes* » est parfaitement contemporain à cette édition. *Voir la reproduction.* 500/800 €



45



48



47



47

**48. DESCARTES, RENÉ.** *Lettres (...)*

1. où sont traitées plusieurs belles questions touchant la morale, physique, médecine et les mathématiques. Nouvelle édition; 12 ff., 540 pp.; 2. Page de titre manquante, 11 ff., 564 pp. et privilège; 3. *Où il répond à plusieurs difficultés qui lui ont été proposées sur la dioptrique, la géométrie, & sur plusieurs autres sujets.* 12 ff., 646 pp. A Paris, Chez Charles Angot, 1663-1667.  
3 volumes in-4, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.  
*Voir la reproduction.* 400/600 €

**49. DUBOIS.** *Histoire abrégée de l'écriture, et moyen simple d'enseigner & d'apprendre plus facilement la coulée...*  
Paris, De Lormel, 1772.  
In-12 de viii, 165 pp. et [3] pp., relié 1/2 chagrin vert XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs. 2 planches repliées dont une déchirée sans manque.  
*Voir la reproduction page 16.* 50/80 €

**50. DUHAMEL DU MONCEAU.** *Traité de la conservation des grains et en particulier du froment.*  
Paris, Hip. Guerin et Delatour, 1753.  
Fort in-12 de xxviii et 294 pp., relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque, un mors fendillé, coins et coiffe supérieure abimés). Édition originale, illustrée de 12 planches gravées en taille-douce repliées: bâtiments et machines.  
Duhamel du Monceau fut l'un des auteurs les plus prolifiques, les plus compétents aussi, du siècle des Lumières. La richesse de son œuvre eut, dans le monde technique français, une importance capitale. Ex-libris armorié du XIX<sup>e</sup>. 50/70 €



49



52



55



56

**51. DUHAMEL DU MONCEAU, HENRI-LOUIS.** *Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux.*

Paris, Guerin &amp; Delatour, 1759.

In-12 de XVI et 252 pp., relié plein veau fauve porphyre, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, PdT. en maroquin rouge, filets doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées (reliure d'époque). Illustré de 5 planches dépliantes.

Unique édition de cet ouvrage de médecine destiné en particulier à la marine, dont l'auteur fut inspecteur général, et pour laquelle il rédigea également des ouvrages techniques. Il propose plusieurs systèmes de ventilation à l'usage des navires et leur usage possible dans les hôpitaux. On trouve à la fin une description détaillée de l'hôpital Saint-Louis à Paris. Mouillure claire en pied, sinon bon exemplaire bien relié (habile restauration). 120/180 €

**52. DU TILLET, JEAN, SIEUR DE LA BUSSIÈRE (c.1505-1570).***Les mémoires et recherches de Jean Du Tillet...: contenant plusieurs choses memorables pour l'intelligence de l'estat des affaires de France.*

Troyes, Philippe des Chams, 1578.

Petit in-8 de [8] ff. 287 ff. mal chiffrés 288, 1 f. blanc, relié plein veau brun, dos à nerfs orné (reliure du XVII<sup>e</sup> s. restaurée).

Réédition de l'œuvre majeure de Jean du Tillet. Composé de deux livres, le premier passe en revue les Souverains ayant dirigé la France depuis l'origine jusqu'à Henri II. Le livre second décrit avec minutie l'essor des institutions françaises de son temps et justifie la monarchie patriarcale comme seul système de gouvernement. Belle impression troyenne. Ex-libris de Mr le Maire; une mention d'achat manuscrite datée du 28 mai 1613. Voir la reproduction. 80/100 €

**53. DU VAIR, GUILLAUME.** *Traictez de piété et de saintes méditations.*

Paris, chez Abel Langelier, 1606.

In-8 de [2] ff. et 648 pp., relié plein velin ivoire à couture hollandaise, décor aux petits fers à la du seuil et médaillon central au centre des plats, dos carré avec décor identique, toutes tranches dorées (reliure d'époque). Splendide titre gravé à décor d'encadrement floral et animalier. Menus défauts: travail de vers et auréole claire en marge inf. de qqes ff. à la fin, reliure un peu frottée aux coupes. 200/300 €

**54. EISENGREIN, WILHELM.** *Catalogvs testium veritatis locupletissimus, omnium orthodoxae matris ecclesiae doctorum, extantium & non extantium, publicatorum & in bibliothecis latentium, qui adulterina ecclesiae dogmata, impuram, impudentem & impiam haeresum vaniloquentiam, in hunc usque diem firmissimis demonstrationum rationibus impugnarunt, variaque scriptorum monumenta reliquerunt, seriem complectens.*

Dillingen, Sebald Mayer, 1565.

In-4. 4 ff. n. ch., 211 ff., et [7] ff. d'index manuscrits. Peau de truie de l'époque. Adams E 89. 120/180 €

**\*55. EGINE, PAUL D' & GALIEN, CLAUDE.** *La chirurgie de Paulus Aegineta, qui est le sixiesme livre de ses œuvres. Item ung opuscule de Galien, des tumeurs contre nature. [...] Le tout traduit en latin en francoys par Maistre Pierre Tolet.*

Lyon, Chés Estienne Dolet, 1540.

3 parties en 1 vol. in-8 de 556 pp., relié plein veau brun sur ais de bois biseautés, décor poussé à froid dans le goût de l'époque, dos à larges nerfs, traces de fermoirs. Restaurations, début de fente au premier plat. Première traduction française de la chirurgie du médecin alexandrin, dernier représentant de la médecine grecque classique. Après lui, cette florissante école s'éteint et la science tombe dans les ténèbres du Moyen Age, pour ressusciter bien plus tard, lorsque enfin reflleuriront en Europe les lettres grecques. Rapidement traduit en arabe, le livre de Paul aurait probablement été perdu à jamais sans la renommée qu'il connut parmi les savants et praticiens arabes et juifs. C'est d'ailleurs par un manuscrit arabe que l'on prit connaissance de ce texte dont le sixième livre servait encore en 1609 pour l'enseignement de la chirurgie à la faculté de médecine de Paris...

On doit cette traduction au médecin pierre Tolet, ami de Rabelais et d'Etienne Dolet.

Ce dernier, dont la marque se trouve au titre, finit tragiquement: il fut condamné, pendu et brûlé à paris en 1546 le jour de ses 37 ans. Ses livres sont marqués d'une hache de tonnelier suspendue au-dessus d'un arbre couché, avec la devise « Scabra et impolita adamussim dolo atque perpolio ».

Bon exemplaire ayant appartenu à Nicolas Trinquand, Maître des eaux et forêts de paris (ex-libris daté de 1729). Cachets humides au titre. Très belle typographie.

Sans le feuillet devant porter aussi la marque de Dolet.

Voir la reproduction.

400/600 €

**56. ÉMERY, A. J. D'.** *Nouveau recueil de secrets et curiositez.*

Amsterdam, Pierre Mortier, circa 1705.

2 tomes en 2 vol. ornés de deux frontispices gravés, titre, [2] ff., 424 pp. et [14] ff.; titre, 460 pp., [12] ff. 8 planches.

Le 1er livre des Secrets contient les recettes pour la cuisine, les feux d'artifice, la peinture et la gravure, le jardinage, les secrets du travail du bois, de l'os, de l'ivoire, et des pierres précieuses. Vient ensuite, les troubles de la santé, maladies et remèdes pour s'en préserver, les parfums et odeurs, les secrets du vin, des vinaigres, liqueurs et essences, confitures, gelées, etc. Le 2e concerne la teinture, les moulages et les divers apprêts (métaux, vernis, mastics, cires, dorures, couleurs). Les figures sont charmantes, et l'ouvrage fort bien conservé. Relié à l'identique, tome 3: [MOURGUES, M.]. Recueil des plus beaux secrets de médecine. Amsterdam, Roger, 1722. Frontispice, titre, [2] ff. et 398 pp. Fabrication des parfums, remèdes et onguents, une véritable mine à explorer! Soit 2 ouvrages en 3 vol. in-12, reliés pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, PdT. en rouge et tomais olive (reliure d'époque). Voir la reproduction. 50/80 €

**57. FABRI VON HILDEN, GUILLAUME, DIT FABRICIUS.**

*Observationum et curationum chirurgicarum centuriae I, II, III, IV et V.*

Lyon, Huguetan, 1641.

2 tomes en 1 vol. in-4, basane d'époque janséniste un peu frottée.

Portrait gravé de l'auteur en frontispice et nombreuses figures sur bois dans le texte.

Fabricius publia entre 1606 et 1641 une précieuse collection de 600 cas spécifiques ayant trait à la médecine, les enrichissant année après année de ses notes ou de ses observations nouvelles, et de commentaires de ses collègues sur les cas évoqués. Elles furent publiées par série de cent, et si appréciées par le corps médical qu'il fallut les rééditer. On trouve ici les 5 premières centuries publiées l'année même de la dernière, en 1641.

Frottements sans gravité, mouillure marginale en pied aux derniers ff. *Voir la reproduction.* 100/150 €



57



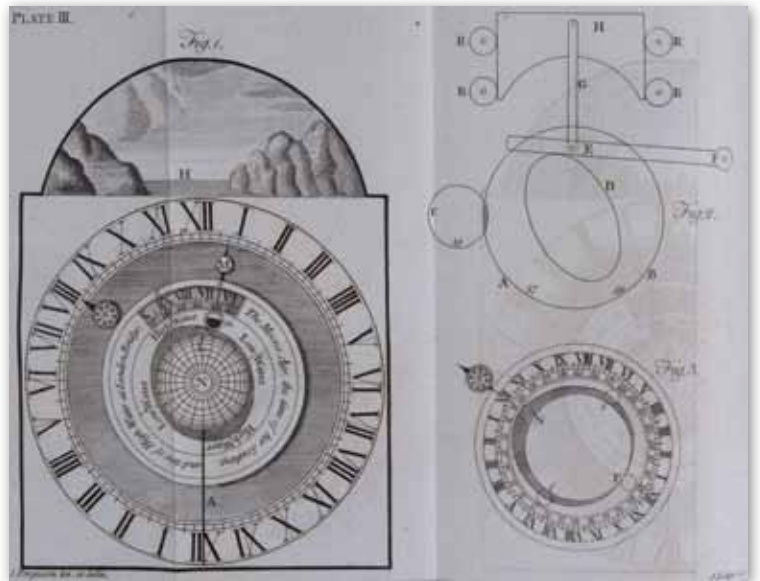
60

**58. FALCONER.** *An universal dictionary of the marine, or a copious explanation of the technical terms and phrases... of a Ship.*

London, T. Cadell In the Strand, 1769.

Grand in-4, relié plein veau fauve, dos à nerfs, titre doré (reliure d'époque). Frottements et défauts divers à la reliure. 5 planches dépliantes (sur 12).

Première édition de cet important dictionnaire qui contient à la fin une traduction des termes usités en marine, extraits des œuvres de Duhamel du Monceau, Savérien et Saint-Aubin. Page blanche, avant le titre détachée. 40/60 €



61

**59. FALLET, NICOLAS.** *Le Phaéton, poème héroï-comique en six chants, imité de l'allemand de M. Zacharie.*

Utrecht et Paris, J. Van Schoonhoven, 1775.

In-8 de viii et 48 pp., maroquin rouge, filets dorés autour des plats, dos à nerfs orné, roulette dorée intérieure, tranches dorées (reliure pastiche). Une figure gravée par Chatelain et marchand d'après Desrais. Cohen, 371. Bel exemplaire. 20/30 €

**60. FELIBIEN DES AVAUX, ANDRÉ (1619-1695).** *Des principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et des Arts qui en dépendent. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts.*

Paris, Coignard, 1699.

Deux parties en un volume in-4, de 1 f. blanc, frontispice, (11) ff., 544 pp. mal chiffrées 542, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges, petit trou de vers courant jusqu'à la page 156, principalement en marge, affectant parfois une lettre ou une planche.

Troisième édition avec un frontispice et 65 planches gravées à pleine page et comprises dans la pagination.

*Voir la reproduction.* 100/150 €



62

**61. FERGUSON, JAMES.** *Select Mechanical Exercises: shewing how to construct different clocks, orreries, and sun-dials. Second ed.*

London, Strahan, 1778.

Grand in-8 de [12], 43 et 272 pp., relié plein veau flammé, dos lisse orné (reliure du début du XIX<sup>e</sup> s.). Portrait et 9 belles planches de planétariums et autres sphères mobiles. (Bromley, 320; Baillie, 294; Houzeau-L. 13181.

Fascinants systèmes ingénieux d'horlogerie, chefs d'œuvre de technologie, impossibles à trouver à des prix abordables de nos jours! Bel exemplaire. *Voir la reproduction.* 100/150 €



70



68



69

**62. FERMIN, PHILIPPE (1720-1790).** *Description générale, historique, géographique et physique de la colonie de Surinam.*

Amsterdam, E. van Harrevelt, 1769.  
2 parties en un vol. in-8, XXIV et 352 pp., demi-basane fauve mouchetée avec coins, dos à nerfs, pièces de titre rouge et de tomaisson noire (reliure de l'époque). Édition originale, ornée d'une grande carte dépliant remontée sur onglet, et 3 planches dépliantes. Coiffe supérieure manquante, charnières fendues.

Médecin, l'auteur s'embarque en 1754 pour Surinam, ancienne Guyanne Hollandaise, où il séjourne une dizaine d'années. Ses relations avec les populations indigènes et ses connaissances personnelles en histoire naturelle lui permirent de collecter d'intéressantes observations qu'il consigne dans plusieurs ouvrages, dont une (1765), première mouture de cette « Description générale » : géographie, topographie, économie, police et gouvernement, mœurs et usages, plantations (avec une liste des établissements de la région), arbres fruitiers, plantes médicinales, faune, industrie (sucre, café, coton). Les chapitres XI à XIII du tome I sont consacrés à la traite dans la colonie : les différentes espèces d'esclaves, les mœurs et usages, et « la manière de bien gouverner » ces derniers. L'auteur y défend l'esclavage pour des raisons économiques et constate que, là où les Français et les Anglais ont échoué pour cause d'un climat apte à corrompre les corps et les esprits, les Hollandais en ont fait une colonie florissante...

Reliure qui mérite d'être restaurée, charnières fendues et cartons frottés, sinon agréable exemplaire.

Voir la reproduction page 17.

400/600 €

**63. FLORUS, L. J.** *Rerum a Romanis gestarum libri IV. A Ioanne Stadio emendati. Altera ed. aucta & corr. ab ipso autore. Seorsum excusis in eos commentarius Ioan. Stadij...*

Köln, Hierat, 1612.  
2 parties en 1 vol. petit in-8, relié pleine peau de truie sur ais de bois biseautés, roulettes d'encadrement à motifs floral autour des plats (manques), dos à nerfs, titre manuscrit à la plume, fermoirs en laiton (reliure de l'époque). Collation : 152 pp., 10 ff. non ch. ; 228 pp. Mouillure en gouttière en queue des derniers feuillets. Exemplaire bien conservé.

20/30 €

**63 BIS. FLORIANI, PIETRO PAOLO.** *Alla maestà Cesarea di Ferdinando II ; difesa et offesa delle piazze.*

In Macerata, Giuliano Carboni, 1630.  
Un volume petit in-folio, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Restaurations aux mors, coiffes et coins ; titre restauré en coin et sur les 3 premiers feuillets ; mouillures et qqs rousseurs. Manque la dernière planche dépliant. Ex-dono manuscrit fin XIX<sup>e</sup> siècle.

Édition originale de cet ouvrage sur les fortifications, ornée d'un titre frontispice, d'un portrait de l'auteur et de 52 gravures dont à pleine page (la dernière factice en fac-similé).

Voir la reproduction.

200/300 €

**64. FOIGNY, GABRIEL DE.** *Les Aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la Terre Australe...*

Amsterdam, D. Mortier, 1732.  
Petit in-8 de [8] ff., 341 et (2) pp., relié plein veau brun époque, dos orné, titre doré.

Réimpression d'une des plus célèbres utopies du XVII<sup>e</sup> siècle, qui passe même pour le premier « voyage imaginaire ». Jugée alors scandaleuse, cette utopie valut à son auteur, un cordelier défroqué, l'accusation de paillardise, la prison et l'expulsion de la cité de Genève. Il imagine ici une société située en « Terre australe », peuplée d'hermaphrodites égalitaires et végétariens, mais qui, malgré sa douceur et sa tolérance, massacre ses ennemis non-hermaphrodites, considérés comme des demi-hommes, et étouffe à la naissance ses rejetons androgynes.

80/120 €



63 bis



71

**65. FORBONNAIS, FRANÇOIS VERON DE.** *Recherches et considérations sur les finances de France depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721.* Basle, Frères Cramer, 1758.

VIII+594pp et VIII+662pp. 2 volumes in-4, relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, triple filets dorés en encadrement sur les plats et armoiries au centre, double filets dorés sur les coupes, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Édition originale contenant 16 tableaux dépliant hors texte. Dans cet ouvrage l'auteur suit dans toutes ses phases le développement de la fortune publique en France: Sully, Mazarin, Colbert et leurs successeurs jusqu'à Law dont il expose avec clarté le système, donnant ainsi 126 années d'histoire budgétaire et financière du royaume. Dans une lettre inédite de Véron de Forbonnais à l'abbé Le Blanc, datée du 4 décembre 1754, il écrit: «Mon ouvrage sur les finances est fort avancé, presque sur le point de finir mais je ne sais pas où je le ferai imprimer; car je n'aurai pas vraisemblablement la permission, même tacite de publier un travail assez étendu et consacré uniquement au bonheur du peuple». Coiffes de tête et coins usés, début de fentes aux mors. 800/1 000 €

**66. FRACASTORO, GIROLAMO.** *Opera omnia quorum nomina sequens pagina plenius indicat. Accessit index locupletissimus. Ex Tertia Éditione.*

Venetii, apud Juntas, 1584.

In-4 de (22), 213, (1) ff. vélin souple ivoire à recouvrement, dos lisse (reliure de l'époque). Édition la plus estimée des œuvres du physicien, poète et médecin italien Girolamo Fracastoro (1478-1553), elle est ornée d'un portrait et de quelques figures géométriques. Le «De Sympathia et Antipathia rerum liber unus» et le «De Contagionibus et contagiosis morbis, et eorum curatione libri tres» occupent les ff. 56 à 111. Bon exemplaire en vélin de l'époque, petite perte de peau à deux coins, signature manuscrite de l'époque raturée au titre, pâle mouillure angulaire aux derniers feuillets. 150/200 €

**67. GAILLARD, PIERRE-ALEXANDRE.** *La Nouvelle Paysanne parvenue, ou l'Histoire de Jeannette.*

La Haye, Henri Scheurleer, F. Z., 1759.

4 parties en un vol. petit in-8 de (2), 239, (2) et 378 pp., relié plein maroquin havane du XIX<sup>e</sup>, dentelle int. et tr. dorées (C. Hardy). Petite brûlure sur un ff. de la dernière partie. Ex-libris Eriksberg (de la baronnie Bonde). 50/60 €

**68. GALIEN, CLAUDE (131-201).** *De l'usage des parties du corps humain, livres XVII.*

Lyon, Guillaume Rouille, 1565.

In-8 de 997 et (10) pp., relié plein velin souple à recouvrements, titre, auteur et date à la plume au dos, traces de lacets (reliure d'époque). Première édition de la traduction faite du grec par Jacques Dalechamps (1513- 1588), auteur d'ouvrages de botanique, de chirurgie et d'épidémiologie, et médecin érudit qui pratiquait à l'Hôtel-Dieu de Lyon. Baudrier, IX-307. Les théories de Galien ont dominé les connaissances médicales occidentales pendant plus d'un millénaire. Créateur de la médecine expérimentale et premier physiologiste, il tira une grande partie de son savoir de son expérience en temps que médecin de l'école des gladiateurs, puis de l'Empereur Marc-Aurèle. Il dut aussi affronter l'épouvantable épidémie de peste qui sévit à partir de 166 et que l'on surnomme «peste galénique». Bon exemplaire dans sa première reliure. Voir la reproduction. 250/350 €

**69. GALLE, THÉODORE (GRAVEUR).** *Sancti fundatores religiosorum ordinum.*

Anvers, 1630.

Petit in-4, relié plein maroquin rouge, large dentelle intérieure sur les chasses filets et roulettes, dos à nerfs orné (rel. du XIX<sup>e</sup> s.). Suite de 40 eaux-fortes représentant les Saints protecteurs des principaux fondateurs des ordres religieux. Infimes frottements. Petit cachet humide au titre. Voir la reproduction. 250/350 €

**70. GALLO, AGOSTINO ; BELLEFOREST, FRANÇOIS DE.** *Secrets de la vraie agriculture, et honestes plaisirs qu'on reçoit en la mesnagerie des champs, pratiquez & expérimentez tant par l'auteur qu'autres experts en ladite science, divisez en XX journées, par Dialogues.*

Paris, Nicolas Chesneau, 1571.

In-4, plein velin, dos lisse, reliure ancienne rapportée. Restaurations en bas de la page de titre. 4 ff. n. ch., 374 pp., 25 ff. n. ch. (table des matières), sans les 2 ff. de table des chapitres et privilège (voir Thiébaud). Édition originale extrêmement rare de la traduction française par François Belleforest. Agostino Gallo (Brescia 1499 - 1570) est le fondateur d'une agronomie à la fois scientifique et pratique. Ses ouvrages connurent de nombreuses éditions et son enseignement demeura populaire tant en Italie qu'en France jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Il est en particulier connu pour avoir restauré en Italie des cultures inconnues de ses contemporains telles la luzerne et surtout le riz. L'ouvrage de Gallo, intitulé *Le Vinti giornate dell' agricoltura et de' piaceri della villa vit le jour en 1550*, et n'était composé que de dix journées: peu de temps après, l'auteur en ajouta trois dans une nouvelle édition, qui fut réimprimée plusieurs fois; et, enfin, l'ouvrage parut en 1569 dit Michaud 16 p. 370. Les livres 3 et 4 traitent de la vigne et du vin. - Cioranescu 3418 - Thiebaud 441.

Ex-libris Adamus Gauthier 1592 manuscrit sur le titre, il pourrait s'agir d'Adam Gauthier qui était magistrat dans les Vosges à cette époque. L'ouvrage fut ensuite donné aux Capucins de Lunéville (ex-dono manuscrit daté 1698). Titre doublé dans la marge, sinon exemplaire frais. Voir la reproduction. 500/800 €

**71. GAUGER, N.** *La mécanique du feu, Ou l'Art d'en augmenter les effets...*

Amsterdam, Cosmopolis, 1714.

In-8 de x et 267 pp., et [4] ff.; relié plein veau de l'époque, dos à nerfs orné (un mors fendillé). Frontispice et 11 planches dépliantes hors-texte.

Rare et recherché. Parfaite fraîcheur intérieure.

Voir la reproduction.

70/100 €

**72. GAUTHIER, FR.-LOUIS.** *Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits.*

Paris, Lottin, 1779.

In-12 de XII et 228 pp., relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin rouge, filet doré sur les coupes (rel. de l'époque). Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit de François-Henri Bony, daté 1810. 20/30 €

**73. GAYOT DE PITAVAL FRANÇOIS (1673-1743).** *Causes célestes & intéressantes avec les jugements qui les ont décidées.*

La Haye, chez Jean Neaulme, 1738 - 1746.

22 vol. in 12 reliés plein veau, dos à nerfs et caissons dorés, PdT et toison havane, tranches briques (Reliure de l'époque) Édition la plus complète de cette fameuse chronique judiciaire des causes plaidées célèbres du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles. (Brunet: sup.2724 -Cioranescu: II-30521). Le tome XV contient «Liberté réclamée par un nègre contre son maître qui l'a amené en France» et La Lettre Patente du Roy dit «le Code Noir», ce dernier justifiant à lui seul l'intérêt que l'on doit porter à ce travail. Mais surtout... on note que les affaires des hommes ont peu changé, que les causes soulevées, la cupidité, les troubles des ménages, les maris jaloux, les droits bafoués, les charlatans, vendeurs d'espoir, escrocs en «col blanc», juges vendus et témoins achetés sont les mêmes aujourd'hui. Reliure uniforme avec défauts d'usage. Voir la reproduction page 20. 150/220 €



73



75



82

**74. GEBER (JABIR IBN HAYYAN).** *Alchemiæ Gebri Arabis philosophi solertissimi...*

Berne, Apiarius pour Joan Petreius à Nüremberg, 1545.  
2 ouvrages en 1 vol in-4 de [8] ff., 302 pp., [1] f.; [64] ff.; plein veau granité brun, dos à nerfs orné (reliure du XVII<sup>e</sup> s.). 8 ff. (p. 185 à 200) du «Liber fornacum», dernier livre de Geber, sont manuscrits; l'emplacement des 7 figures a été laissé en blanc. Cette vaste compilation de textes alchimiques est ornée de 9 figures à mi-page (sur 16), d'alambics et d'alchimistes au travail. Ces 4 premiers textes de Geber sont suivis par Roger Bacon, Richard Anglicus, Rosarius, Le Livre des Secrets, La Table d'Emeraude d'Hermes Trismegiste... Il est relié à la suite: Braccesco, Giovanni, de. De Alchemia. Dialogi II. Nuremberg, apud Johan Petrium, 1548... Rare commentaire du Prieur de l'abbaye de Saint Segoud sur l'alchimie de Geber et la traduction du toscan de Raymond Lulle. Dans ce «Dialogue», Geber et Lulle enseignent leur savoir à leur disciple Démogogon figure mythique de l'hermétisme dont l'origine prend sa source dans Boccace. Compilation de textes alchimiques d'une insigne rareté. La partie manuscrite est contemporaine à la reliure. Bon exemplaire malgré la reliure usagée.

Voir les reproductions. 800 / 1 200 €

**75. GIANNETTASIO, NICOLAI.** *Piscatoria et nautica.*

Neapoli, Typis regiis, 1686.  
Petit in-8, 10 pp. n. ch., puis de pp. 9 à 263, et 3 pp. n. ch., relié plein veau fauve tacheté, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque). Frontispice et 10 figures particulièrement jolies sur le thème de la mer.  
L'auteur cultivait l'amour de la poésie latine mais tenait aussi en admiration le monde des poissons, de la pêche et de la mer. C'est donc avec beaucoup d'ardeur qu'il rédigea ce poème en 8 parties célébrant le monde de la mer, ses pêcheurs et ses marins dont il fit illustrer chacune des parties par Solimene, son ami. «On y trouve des détails nouveaux, tels que la description et l'usage de la boussole, l'origine des vents, leurs caractères, et jusqu'à leurs noms exprimés avec poésie» (Michaud). Légers frottements d'usage sans gravité. Charmante illustration d'une qualité remarquable. Bon exemplaire.

Voir la reproduction. 80 / 120 €

**76. GOUJET, C. P.** *Histoire des inquisitions.*

Cologne [Paris], P. Marteau, 1759.  
2 volumes, [2] ff. et 488 pp.; [2] ff., VIII et 411 pp.; petits in-8vo, plein cartonnage d'attente gris moucheté, non rogné, étiquette fauve. Édition originale, «inspirée des Mémoires de L.-Ellies Dupin, et du Voyage de Dellon, avec un discours sur quelques auteurs qui ont traité

de l'Inquisition, par l'abbé Goujet»: Barbier, II, 756. Elle est ornée de 9 figures dont 7 dépliantes (inquisiteurs, cérémonies, processions, question, exécutions...).

Cet aperçu aux détails assez effrayants, traite des différentes inquisitions: les tribunaux d'exception du Moyen-Âge, l'inquisition Espagnole fondée en 1478, enfin la Portugaise créée en 1531. Caillet, II-4661. Petite déchirure au coin d'une figure sans manque, reliure frottée et usagée, sinon bon exemplaire.

Small 8vo. First edition. 9 engr. plates (7 folding). Contemp. cardboards with label on spine. Clean copy inside. 70 / 100 €

**76 bis. [GOUJET].** *Histoire des Inquisitions; où l'on rapporte l'origine & le progrès de ces Tribunaux, leurs variations & la forme de leur juridiction.*

A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1759.  
2 volumes in-12°, plein chagrin rouge, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, dentelle dorée int. (reliure XIX<sup>e</sup> siècle).

Bel exemplaire, orné d'un frontispice et de 6 planches gravées dépliantes (manque la page de titre et le frontispice du second tome). 70 / 100 €

**77. GRACIAN, BALTAZAR.** *Maximes de Baltazar Grecien, traduites de l'espagnol, avec les réponses aux critiques de l'Homme universel & du Héros...*

Paris, chez Rollin, 1730.  
In-12, [37] ff., 358 pp., 48 pp., [2] ff.; relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, étiquette de bibliothèque en pied, tranches marbrées (reliure d'époque).

Il s'agit du même texte que «L'Homme de Cour», ici dans la version de François de Couberville, qui fut le premier à donner une traduction française de l'Homme universel (El Discreto, 1723) et du «Héros» (1725). On trouve à la fin 48 pages séparées de réponse à Mr. L'Abbé Des Fontaines sur quelques expressions françaises et sur le présent ouvrage. Signature ex-libris au titre et grand cachet armorié de la bibliothèque Tetschner au verso (2 licornes portant un écusson). Accident à une coiffe, infimes rousseurs dans la marge des derniers feuillets. 50 / 80 €

**78. GRUNER, GOTTLIEB SIGMUND.** *Reisen durch die merkwürdigsten Gegenden Helvetiens.*

1778, Typogr. Ges. London (Bern).  
2 parties en 1 volume in-8, IX pp., 291 pp.; [2] ff., VI pp., 277 pp. Relié demi-veau granité d'époque. Frontispice et 14 planches hors texte (sur 16, il manque les 2 cartes). Engelmann 924. Poggendorff I, 966. Lonchamp 1323. 120 / 170 €

**79. GUEULLETTE, THOMAS-SIMON (1683-1766).** *Les mille et un quart-d'heure, contes tartares.*

Paris, les Libraires Associés, 1753.

3 volumes in-12; [2] ff., 420 pp.; [2] ff., 418 pp.; [2] ff., 382 pp., [2] ff.; reliés demi-basane fauve, dos lisse à faux nerfs dorés, déchirure sans manque p. 231/232 du tome 1 et p. 207/208 du tome 2 (reliure ancienne). Augmentation de l'édition originale de 1712. Célèbre collection d'histoires courtes inspirées par l'arabe et le persan, tellement bien fait que pendant des années, on a supposé qu'elles étaient une traduction d'écrits d'Orient. Elles sont le fruit de l'imagination et la plume de l'écrivain à Paris Gueulette qui a excellé dans ce genre.

Avocat au Châtelet de Paris, Gueulette fut un bibliophile et un collectionneur qui recueillit de nombreux placards et journaux de son temps. Il publia de nombreux contes légers inspirés de la littérature étrangère. Petit accroc sans gravité à un dos. 50/60 €

**80. GUEULLETTE, THOMAS-SIMON (1683-1766).** *Les Mille et une soirée, contes mogols.*

Lille, CFJ. Lehouc, 1782.

3 tomes; [2] ff., 312 et (2) pp.; [2] ff., 348 et (4) pp.; [2] ff., 327 et (5) pp.; en 1 très fort in-12 relié demi veau vert, dos lisse à faux nerfs, titre doré en caisson (reliure du XIX<sup>e</sup>). Édition originale imprimée à 2 000 exemplaires selon le privilège. Bon exemplaire complet des faux-titres et des 3 tables respectives. 70/80 €

**81. GUICCIARDINI (Louis).** *Les Heures de récréation et apresdisnées.*

Traduit de l'italien en français par François de Belle-Forest. Seconde édition.

Paris, Jean Ruelle, 1573.

Petit in-8, 230 et [21] ff. Vélin doré à l'imitation (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). Recueil d'anecdotes, considérations morales et édifiantes, conseils amusants et pratiques, facéties... Commerçant et cartographe, Lodovico Guicciardini, neveu de l'historien Francesco, passa presque sa toute vie à Anvers, où il rédigea quelques ouvrages traitant de l'histoire et de la géographie des Pays-Bas. - Gay II, 473. Mouillure claire en marge. 120/180 €

**82. GUILLET DE SAINT GEORGES (1625-1705).** *Les arts de l'homme d'épée, ou le dictionnaire du Gentilhomme. Divisé en trois parties, Dont la Première contient l'Art de Monter à Cheval. La Seconde l'Art Militaire. Et la Troisième l'Art de la Navigation. Dédié à Monseigneur de Dauphin. Par le Sieur de Guillet.*

Suivant la Copie de Paris. A La Haye, Chez Adrian Moetjens, Libraire à la Cour, 1695.

6 ff. dont le 1<sup>er</sup> et le 6<sup>em</sup> n.ch. (Titre, Epître «A Monseigneur le Dauphin», Préface), 512 pp. et 3 planches gravées dépl. h.t. Référence Polak:4228. La troisième partie (pp.301 à 512) touchant la Marine, comporte le titre: «L'Art de la Navigation, Expliqué par toutes les définitions & les Phrases qui regardent les diverses especes des Bastimens, les parties du Vaisseau, le détail de la Manœuvre, & les fonctions des Officiers de la Marine, & des Officiers Mariniers». Avec ce livre, dont l'édition originale est parue 9 ans avant le «Dictionnaire des termes de marine» de Nicolas Desroches (voir cet auteur), la navigation se trouvait ainsi promue dans la trinité des Arts de l'Homme d'Épée, ce qui confirme l'évolution sociale déjà notée en 1677 par Millet Deschales (voir cet auteur) affirmant que l'Art de Naviguer «ne regarde pas seulement les Pilotes et les Matelots; il est très nécessaire aux personnes de qualité, qui sont assez souvent employées à la conduite des Vaisseaux, et qui ne doivent pas exposer leur honneur et leur vie à l'indiscrétion» (dans le sens d'imprudence) «ou à l'ignorance d'un Pilote». Pour mener à bien son entreprise «à l'égard de la Marine», Guillet a conféré «avec un grand nombre d'Officiers qui ont servi sur les Vaisseaux du Roy», les contraignant à préciser leur pensée et leur expression. Centré sur la Marine Royale qui intéresse particulièrement le Gentilhomme, ce dictionnaire comporte 1.006 entrées. Si, en 1702, Nicolas Aubin pourra en regretter les lacunes, il

louera sans réserve le contenu de l'ouvrage de Guillet, ne cachant pas qu'il l'a «presque tout copié» pour l'intégrer à son propre dictionnaire (voir l'ouvrage de Nicolas Aubin: «Dictionnaire de Marine»). (Réf: A.P. Ségalen, «Aperçus sur la lexicographie maritime en France avant l'Encyclopédie», dans: «La mer au siècle des encyclopédies», Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1987, in-8°). Guillet de Saint George fut le premier historiographe de l'Académie de peinture, qui l'accueillit en 1682. La première planche représente un cavalier, la seconde, le plan d'une forteresse et la troisième un «Vaisseau qui a pris Vent devant lorsque le Vent a sauté Ouest». - Édition originale parue à Paris, G. Clouzier, 1678, in-12. (BN. V. 22590). - Autres édition: Paris, G. Clouzier, 1686, in-12°. (BN. V. 22591-22593). La Haye, A. Moetjens, 1686, in-8°. (BN. V. 29403). Paris, G. Clouzier, 1688, in-12°, 354 pp. et planches dépl. (S.H.M.). Voir la reproduction. 100/150 €



74



74

**83. [HARDY (ABBÉ PIERRE)].** *Essai physique sur l'heure des marées dans la Mer Rouge. Comparée avec l'heure du passage des Hébreux.*

Cologne, Paris, Lambert, 1755.

In-12 plein veau marbré, dos lisse orné à la grotesque, p.d.t. rouge en long, roulette

intérieure, tranches rouges (reliure de l'époque).

In-12 de 103 pp., plein veau marbré, dos lisse orné à la grotesque, p.d.t. rouge en long, roulette intérieure, tranches rouges (reliure de l'époque). Édition originale, ornée d'une carte dépliant de l'Égypte.

S'opposant aux incrédules, l'auteur s'attache à prouver le miracle du passage des Hébreux par la Mer Rouge, en démontrant que l'heure de leur traversée n'a pas concouru avec l'heure du reflux qui laissait habituellement une partie du canal à découvert. *Voir la reproduction page 22.* 100/150 €

**84. HASENMÜLLER, ELIAS.** *Historia Iesuitici ordinis, Das ist: Gründtliche vnd außführliche Beschreibung des Jesuitischen Ordens, vnnnd jhrer Societet...*

Francfort, (Joh. Spieß), 1596.

In-4 de [6] ff., 520 pp., [2] ff. Reliure de l'époque.

*Voir la reproduction.*

50/70 €

**85. HEINEKEN (PAUL).** *Lucidum prospectivae speculum, Das ist: Ein heller Spiegel der Perspective. In welchem So wohl der Grund dieser Kunst als auch die in Praxi täglich vorkommende mannigfaltige Application derselben durch viele behörige Exempel klar gezeigt wird. Wozu noch beygefügt sind Achtzehnen Plafonds oder Decken-Stücke von diversen Sorten...*

Augsbourg, Jeremias Wolffs Erben, 1727.

In-folio. Frontispice, [2] ff. et 32 pp. Veau brun de l'époque (reliure usagée). Édition originale de ce traité de perspective spectaculaire fondé sur la maîtrise des ombres et de la lumière. Premier tirage de l'époustouffante illustration gravée sur cuivre, comprenant normalement un titre-frontispice d'après l'auteur par Georg David Nesselthaler, et 105 figures sur 95 planches hors texte, dont 19 dépliantes: sujets d'école, escaliers, balcons, intérieurs d'église, représentations géométriques, architecturales et ornementales, antiques et modernes, profanes et sacrées, dont plusieurs vues d'autels et de plafonds de style baroque. Staatliche Kunstbibliothek Berlin, n° 4730. - Graesse VII, 354 - Guilmarde 425, 25. Il manque à cet exemplaire les planches 69, 78, 81 et 84. Déchirure sans manque aux planches 73 et 74; les planches 75 et 90 sont volantes (proviennent d'un autre exemplaire).

70/100 €

**86 NON VENU.**

**87. HERMANN, JACOB (1678-1733).** *Phoronomia, sive de Viribus et Motibus Corporum Solidorum et Fluidorum.*

Amsterdam, Rod. & Gerh. Wetsten, 1716.

In-4 de (10) ff., 401 pp. et (1) f., relié plein veau fauve, dos à nerfs richement orné, PdT. en maroquin bordeaux, roulette sur les coupes et les chasses (reliure de l'époque). Frontispice allégorique signé Vandenaan et 160 figures sur 12 planches dépliantes.

Édition originale. Dédié à Leibnitz dont il défendit les principes du calcul différentiel, Phoronomia est le principal ouvrage de ce mathématicien suisse et le premier grand traité de mécanique fondé sur la physique de Newton. Titulaire de la chaire autrefois occupée par Galilée à l'université de Padoue, il fut appelé en 1725 à l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg, récemment fondée. De rares piqûres, sinon bel exemplaire.

70/100 €

**88. [JEFFERYS, THOMAS].** *Recueil des habillements... Collection of the dresses of diférents nation, ancient and modern after the design of Holbein, Van Dyke, Hollar...*

Londres, T. Jeffreys, 1757.

In-4, 1/2 rel. 19°. Ex-libris (Paul Moce ?), 83 pp., 240 planches, page d'Errata. Vol. 1 seul, demi basane, début de fente à un mors, coiffes émoussées.

Édition bilingue avec deux pages de titre (trace d'encre sur ces pages).

*Voir la reproduction.*

150/200 €

**89. GRAFFIGNY, ISSEMBOURG D'HAPPONCOURT, FRANÇOISE D', DITE MME. DE (1695-1758).** *Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny.*

Paris, chez l'éditeur et de l'imprimerie de Migneret, 1797.

In-8 de 487 et (1) pp. plein maroquin rouge, filets dorés autour des plats, dos à nerfs orné, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle signée Musy). Portrait de l'auteur gravé par Gaucher d'après La Tour, et 6 figures d'après Le Barbier, gravées par Choffard, Halbou, Patas, Gaucher et Lingée.

Le texte en italien traduit par Deodati de Tovazzi se trouve en regard du texte français. Cohen, 447. Ce succès de librairie connu plus de quarante éditions en cinquante ans et fut traduit en cinq langues. Amie de Rousseau, l'auteur dénonce, dans ce roman épistolaire dont le style rappelle Les Lettres Persanes, les travers de la société et la dure condition des femmes vivant sous l'autorité d'hommes souvent corrompus (Lettre 34). Quelques rousseurs sans gravité, sinon exemplaire attractif sur papier fort, bien relié.

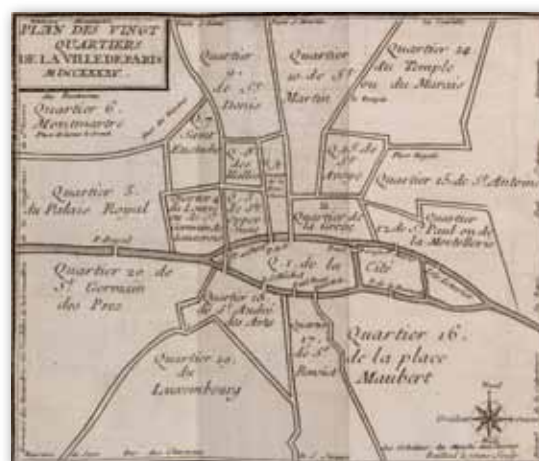
120/170 €



83



84

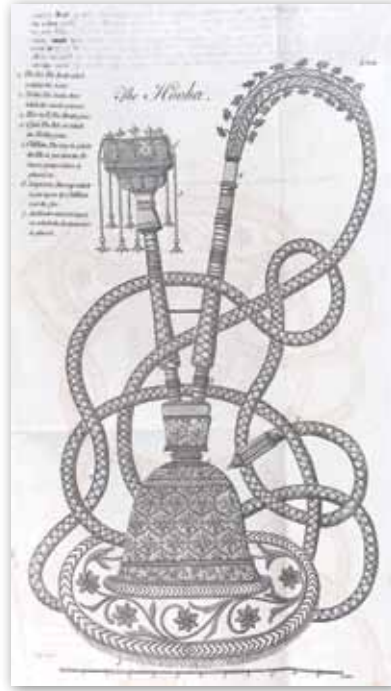


92





88



90



93

**90. IVES, EDWARD.** *A voyage from England to India in the year 1754 and an historical narrative of the operations of the Squadron and Army in India, under the command of Vice-Amiral Watson and Colonel Clive, in the years 1755, 1756, 1757; ... also a journey from Persia to England by an unusual route.*

London, Printed for Edward and Charles Dilly, 1773.  
2 parties en pagination continue de XII et 506 pp. en 1 vol. in-4 pleine basane fauve, dos à nerfs, reliure de l'époque très usagée et restaurée. 2 cartes et 13 planches. Édition originale. Chirurgien de marine, l'auteur refusant le péage exorbitant exigé par l'Emir du Koweït, partit vers Alep, la Syrie, Ninive et Constantinople. Bon intérieur malgré quelques décharges de texte et rousseurs. Réparation à une carte, dos maladroitement renforcé. 1st ed. contemp. calf rubbed & restored. 2 maps & 13 engr. pl. (complete). Light browning. Inside good.

*Voilà la reproduction.* 150/200 €

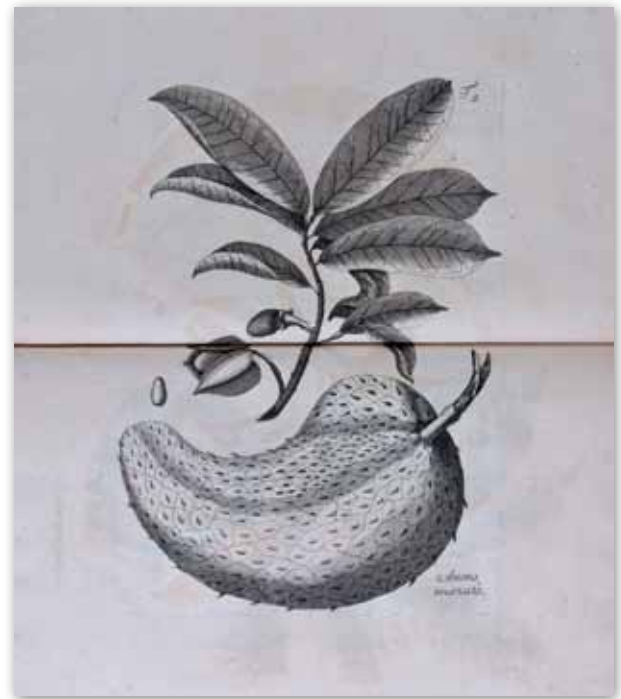
**91. JACQUIN (NICOLAS JOSEPH).** *Observationum botanicarum. Iconibus ab auctore delineatis illustratarum.*

Vienne, Kraus, 1764-1767.  
2 parties [6] ff., 48 pp. et 25 pl.; [4] ff., 32 pp. et 25 pl., en un vol. grand in-4, bradel demi-percaline brune, tranches vertes; la planche 39 est rognée court, il manque la légende (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). Édition originale des deux premières parties de ce bel ouvrage de botanique, présentant près de 80 espèces de fleurs, plantes, fougères jusqu'alors peu ou mal décrites...

*Jacquin fit ses études à Anvers et à Leyde où il obtient son titre de docteur en médecine puis étudie la botanique à Paris auprès de Jussieu. A l'invitation de l'impératrice Marie-Thérèse Ie de Hongrie, il se rend à Vienne en 1752 et devient botaniste de l'empereur François Ier d'Autriche qui le charge de dresser un catalogue des Plantes du jardin de Schönbrunn et diverses autres missions aux Caraïbes, aux Antilles et en Amérique du Sud d'où il collectera de nouvelles espèces qu'il acclimatera dans les jardins du palais de Schönbrunn. La botanique lui doit la découverte de cinquante nouveaux genres de plantes et un grand nombre de bons ouvrages.*

En 1768 et 1771, l'auteur publiera les parties III et IV, illustrées de 50 planches. Hunt 586 (Parties I-II). Nissen 976. Plesch 278. Staffeu-Cohen 3244. Quelques feuilletts uniformément roussis.

Belle vignette répétée aux titres et 50 planches montées sur onglets. Bel intérieur. *Voilà la reproduction.* 500/800 €



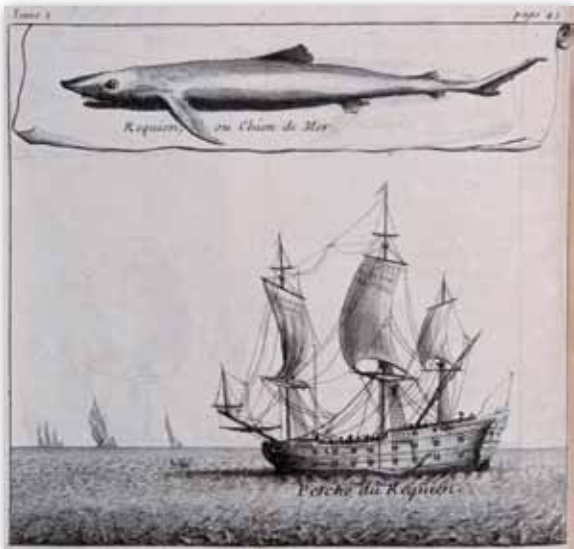
91

**92. JAILLOT, JEAN BAPTISTE MICHEL.** *Les Rues Et Les Environs de Paris.*

Paris, chez Valleyre, 1757.

2 tomes en pagination continue de XVI, 474 pp. et [1] ff., en 1 volume in-12, relié pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Une carte dépliant des 20 quartiers de Paris avec dictionnaire des rues, boulevards, ponts, quais, places, portes, bornes où trouver les carrosses... à Paris pour la 1<sup>re</sup> partie, et aux environs pour la seconde. L'occasion de découvrir que Paris offrait aussi un nombre étonnant de marchés spécialisés, de corporations et de maisons communautaires. Charnières fendues et accident à la coiffe sup. Folding plan.

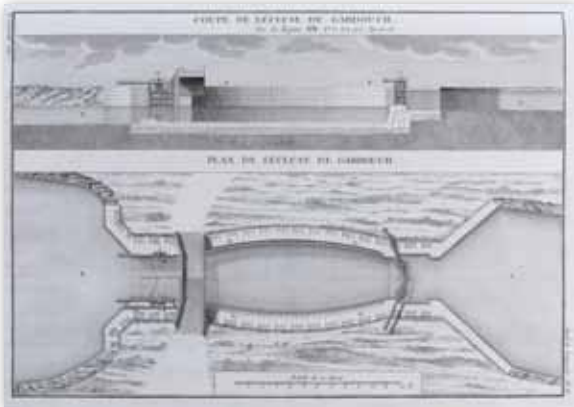
*Voilà la reproduction.* 50/80 €



96



97



103

**93. JOUBERT, LAURENT (1529-1584); CHAULIAC, GUY DE.**

*Annotations de M. L. Joubert sur toute la chirurgie de Gui de Chauliac...*  
Lyon, Michel, 1584.

In-8, 404 et 8 pp., relié plein velin à petits recouvrements, titre manuscrit au dos, traces de lacets (reliure de l'époque).

Portrait de Joubert gravé sur bois et plus de 60 figures d'instruments chirurgicaux dans la seconde partie intitulée: L'interprétation des langues dudict Gui; divisé en quatre classes: anatomiques, pathologiques, pharmaceutiques et chirurgicales, cette dernière illustrée de très nombreux instruments. Cette partie se termine avec une lettre de Joubert remerciant Paré pour lui avoir laissé reproduire ses figures. Léger manque de velin en pied d'un plat, sinon séduisant exemplaire.

Voir la reproduction page 23. 180/250 €

**94. KHELL, JOSEPH.** *Physica ex recentiorum observationibus accomodata usibus academicis.*

Vienne d'Autriche, Trattner, 1751.

In-4, titre, 417 et (15) pp. cartonnage (reliure de l'époque). Tome second seul, consacré à la cosmologie, l'uranologie, la géologie: les planètes, les comètes, les habitants des planètes, la foudre, le tonnerre, les météores, l'aurore boréale, le flux et le reflux des marées, les aimants & les métaux, les plantes, la faim & la soif, la circulation sanguine, le cerveau, les nerfs & les muscles, la vision, l'odorat, l'ouïe, etc. Complet des quinze planches dépliantes in-fine. 50/70 €

**95. KIRCHER, ATHANASE (1602-1680).** *La Chine, illustrée de plusieurs Monuments...*

Amsterdam, Jansson et les héritiers Weyerstraet, 1670.

In-folio, relié plein veau brun, dos à nerfs orné, PdT. fauve, roulette dorée sur les coupes et les chasses (reliure de l'époque avec défauts d'usage). Première traduction française. L'originale latine, de format plus réduit, fut publiée en trois ans plus tôt à Amsterdam et ne contenait pas le dictionnaire chinois-français donnant la prononciation. Cordier, I, 26. Titre gravé daté de 1667, portrait de Kircher (ici en fac-simile), 22 planches hors texte, dont deux cartes, et 60 figures gravées à mi-page dans le texte. La table des planches indique 25 hors texte, mais une figure se trouve en réalité dans le texte. Il manque deux planches de costumes. Les figures gravées traitent de sciences-naturelles, de costumes ou de divinités, faisant de ce livre un des plus beaux ouvrages sur ce pays. C'est le tout premier livre qui fit découvrir la Chine aux Européens. Kircher tenait ses informations des nombreuses missions jésuites qui s'y trouvaient. Linguiste confirmé, il est le premier à tenter une traduction des idéogrammes chinois et le premier occidental à donner une reproduction de l'alphabet sanskrit. On y voit aussi les grands savants comme les astronomes Adam Schall, Martino Martini, ou Michel de Boym, etc. Il contient une description des villes et des architectures les plus remarquables dont un pont de pierre qui enjambait le Quan-Sé, aujourd'hui disparu, et une vue de la résidence du Potala de Lhassa au Tibet. Caillet 3773, fait l'éloge de cet ouvrage déclarant toujours d'actualité «son intérêt scientifique à cause de la foule de notices, tant géographiques qu'archéologiques qu'il renferme». Exemplaire à belles marges. Rousseurs uniformes habituelles, quelques piqûres et défauts d'usage, cachets des Dominicains de S. Aloys et de Nannet. Voir la reproduction. 800/1 000 €

**96. LABAT, JEAN BAPTISTE (1663-1738).** *Nouveau voyage aux isles de l'amerique, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion & le gouvernement des habitans anciens & modernes...*

Paris, Guillaume Cavelier, 1722.

6 vol. fort in-12, xxxvi, (10) et 525 pp.; [3] ff. et 598 pp.; iv et 547 pp. mal chiffrées 549; vi et 558 pp.; vi et 524 pp.; vi, 514 et (14) pp., reliés plein veau granité brun, dos à nerfs ornés, PdT bordeaux, tranches rouges, galerie de vers dans la marge de 20 ff. au tome 1 et de 80 ff au tome 3; mouillure dans la partie supérieure des tomes 3 et 5 (reliure d'époque). Édition originale ornée de 102 planches.

Le père Labat arriva à la Martinique en 1694, et passa dix ans à parcourir les Antilles. Il fonda la ville de Terre-Basse qui deviendra chef-lieu de la Guadeloupe. Son témoignage est l'un des plus documentés que l'on possède sur les Antilles de la fin du XVII<sup>e</sup>, et notamment la culture de la canne à sucre et l'esclavage. Bon exemplaire. Des coiffes et des coins habilement restaurés. Voir la reproduction. 500/800 €

**97. LABILLARDIERE, JACQUES, JULIEN HOUTON DE.** *Relation du voyage à la recherche de La Pérouse...*

Paris, Jansen, an VIII [1800]

2 volumes in-8: frontispice, XVI pp., 440, 332 et 109 pp., [1] f. - Demi-basane fauve – Bien complet des dictionnaires des langues, mais sans l'atlas. (Rousseurs, dos fanés et fatigués) Boucher de la Richardiere I, 155. Il existe la même année une édition au format in-4.

Voir la reproduction. 50/80 €

**98. LA FAYETTE, MME DE (1634-1693).** *Histoire de Madame Henriette d'Angleterre.*

A Maestricht, Chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1779.  
2 volumes in-12° XII et 210 pp.; [6] ff. et 224 pp., pleine basane marbrée, dos lisse cloisonné fleuroné doré, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Epidermures sur les mors et 2 piqûres de ver au tome premier. Bon exemplaire cependant. 100/150 €

**99. LA FAYETTE, MME DE (1634-1693).** *Mémoires de la Cour de France pour les années 1688 et 1689.*

Amsterdam, Frederic Bernard, 1731.  
In-12, frontispice et 234 pp., relié plein maroquin prune, filets dorés sur les plats, dentelle intérieure, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de Lortic avec son étiquette). Provenance: de la bibliothèque d'Henri Monod portant son monogramme «M» au premier plat, de celle d'Edouard Moura avec son étiquette, et Frederik Prime Delafield (ex-libris armorié gravé). Bel exemplaire. Infime décoloration au premier plat.  
Édition originale posthume de la biographie de l'épouse du Duc d'Orléans, frère de Louis XIV. 30/50 €

**100. LA FAYETTE, MME DE (1634-1693).** *La princesse de Clèves.*

Paris, David, 1719  
3 parties en un vol. In-12, [3] ff. et 210 pp., relié plein veau brun, dos à nerfs orné (reliure d'époque).  
Roman du XVII<sup>e</sup> siècle qui se passe à la cour d'Henri II (fils de François 1<sup>er</sup>). On est en pleine renaissance. Le duc de Nemours, un éblouissant gentilhomme, rencontre à un bal la princesse de Clèves, femme d'une grande beauté mais récemment mariée ...  
Un plat légèrement décoloré. 50/80 €

**101. LA FAYETTE, MME DE (1634-1693).** *Zayde, histoire espagnole, par Monsieur de Segrais. Avec un traité de l'origine des romans, par Monsieur Huet.*

Suivant la copie imprimée à Paris [Hollande, Elzévier], 1671.  
Petit in-8; 68 pp. y compris le frontispice de Romain de Hooghe qui manque dans cet exemplaire, 154 pp., 1 f. blanc et 164 pp. Vélin d'époque, 1<sup>er</sup> plat détaché.  
Publié sous le nom de Segrais, on sait que ce roman est de Mme de La Fayette. Il fut publié à Paris chez Barbin en 1670 pour le premier tome et 1671 pour le second. Publiée l'année même de la parution du second tome, cette édition elzévirienne est très recherchée.  
Tchémerzine, III, p. 835; Willems, 1861; Rahir, 2489. 150/200 €

**102. LA FONTAINE, JEAN DE.** *Contes et nouvelles en vers.*  
S.l., s.e., 1777.

2 volumes in-8, xiv pp., 200 pp., 13 pp., (1) f.; 7 et 286 pp., reliés plein maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure, double filet doré sur les coupes (S.Magnin). Contrefaçon de l'édition des Fermiers Généraux (Paris, 1762), elle set ornée de 2 frontispices gravés par Vidal, d'un portrait d'après Rigaud gravé par Macret, de 80 figures dont une signée Borgnet et de 43 culs-de-lampe. 200/280 €

**103. LALANDE, MATHIEU DE.** *Des canaux de navigation, et spécialement du canal de Languedoc.*

Paris, Vve Desaint, 1778.  
In folio, relié demi-veau, dos lisse orné (reliure du début du XIX<sup>e</sup> s.). Fx-titre, titre, xix, (1) et 588 pp. 14 planches dont 5 dépliantes.  
Édition originale du livre majeur sur le sujet. Délaisant momentanément l'astronomie pour le génie civil, Lalande rédige cette somme sur la navigation intérieure en tous temps et sur tous les continents qui fait encore autorité. Consacrant un tiers de l'ouvrage au



95

canal du Languedoc, il fait l'éloge de cette réalisation exemplaire qui, à sa mise en service en 1685, attira les ingénieurs de toute l'Europe, et qui de nos jours force l'admiration et (je dois avouer) la fierté face au défi et à l'audace inouïes de ses concepteurs. (à voir ou emprunter absolument!). Dos de la reliure restaurée, trace de mouillure dans la marge des 90 premières pages, sinon bel état intérieur. 200/280 €

**104. LA METHERIE, JEAN-CLAUDE DE.** *Essai analytique sur l'air pur, et les différentes espèces d'air.*

A Paris, Rue et Hôtel serpente, 1785.  
In-8, veau marbré, dos à nerfs joliment orné, PdT en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). (3)ff-474pp-(1)ff. Édition originale du naturaliste et philosophe, rédacteur en chef du Journal de Physique et professeur adjoint au Collège de France Jean-Claude de La Metherie. Ses livres sont peu courants et recherchés pour la profondeur de leur réflexion. Minéralogiste, géologue et paléontologiste, il sera l'un des premiers à donner à ses élèves ses leçons de géologie sur le terrain. Bel exemplaire d'une pureté parfaite. 50/70 €

**105. LAMY, BERNARD.** *Traité de perspective, où sont contenus les fondemens de la Peinture.*

Paris, chez Anisson Directeur de l'Imprimerie Royale, 1701.  
In-8 de xxi, (3), 227 et (9) pp., relié plein maroquin rouge, large roulette fleur de lysée encadrant les plats, dos à nerfs orné à la grotesque, PdT olive, filet sur les coupes et roulette sur les chasses (reliure pastiche).  
Édition originale, en dépit de la date 1755 manuscrite, de ce manuel dédié aux peintres donnant une grande importance à l'usage des couleurs et aux procédés géométriques et catoptriques. L'auteur tente d'associer les mathématiques et la peinture par l'application des lois de la perspective. 63 bois gravés dans le texte, certains à pleine page, il manque les 8 figures hors-texte. L'ouvrage se termine par un dialogue tiré de Xénophon où Socrate, répond à l'«excellent peintre», Parrhase, et à Cliton «habile sculpteur». «Ex-libris Arnaud de Vitry. Cet ouvrage fait partie d'une collection de traités sur les méthodes graphiques de construction...». Voir la reproduction. 70/100 €



CINQUIÈME PARTIE  
DES  
JARDINS FRUITIERS  
ET POTAGERS.

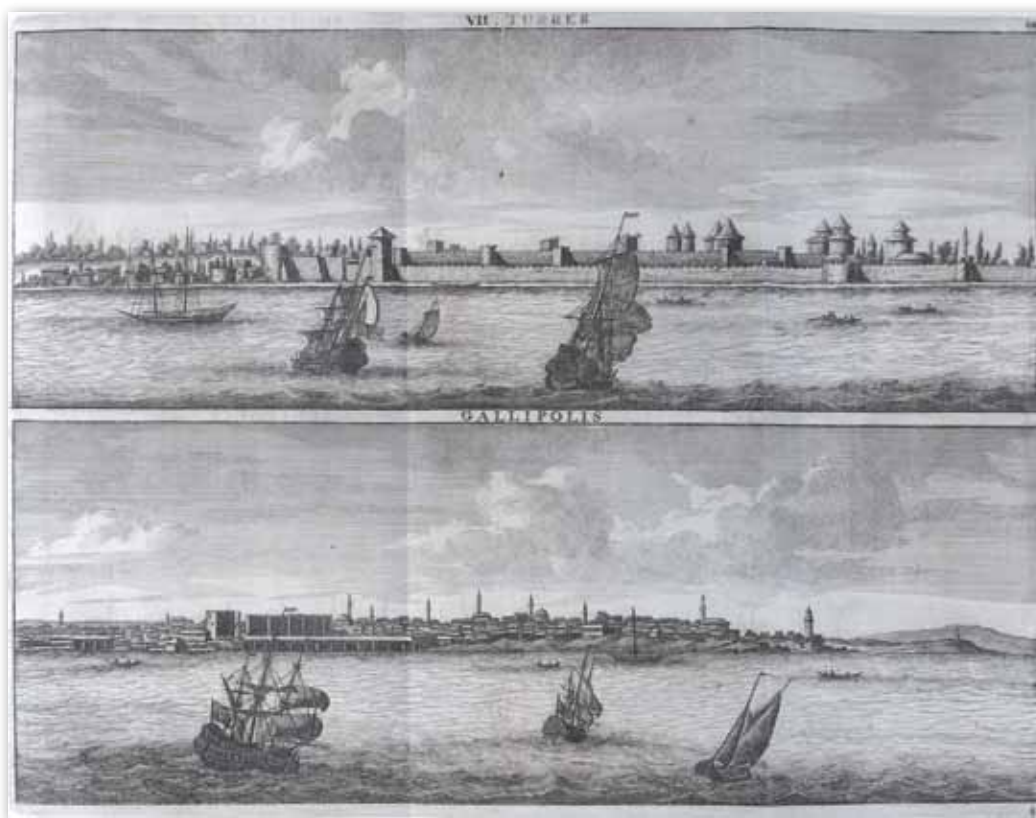
CHAPITRE PREMIER.

*Soins qu'il faut avoir pour éplucher les Fruits, quand il y en a trop.*

**C**OMME l'intention de notre Culture n'est pas seulement d'avoir beaucoup de Fruits, mais qu'elle est particulièrement de les avoir beaux & gros, parce que nous espérons que sans doute ils en feront meilleurs, la bonté ne manquant guères d'y être, quand la beauté & la grosseur s'y rencontrent; & comme ni la taille, ni l'ébourgeonnement, ni le palissage, ni les labours, ni les amendemens ne sont pas toujours suffisans pour nous donner cette beauté &

*Tome II.*

A



109

**106. LA PORTE (JOSEPH DE).** *Bibliothèque des génies et des fées.*

Paris, Duchesne, 1765.

2 vol. in-8, [2] ff., 377 et [1] pp.; 389 et [2] pp. (les 5 derniers feuillets sont abîmés. Veau d'époque, mors fendillés.

Recueil de 14 contes populaires de Louise Lévêque, Moncrif, Caylus, Henri Pajon, Marie A. Fagan, Wieland... Ces beaux récits seront repris dans le tome 34 du célèbre Cabinet des fées (1785-1789). Ex-libris «Pallandre ... il achète toutes sortes de bibliothèques, plus ou moins importantes». - Cioranescu 37028. **50/70 €**

**107. LA QUINTINYE, JEAN DE (1626-1688).** *Instructions pour les Jardins Fruitiers et Potagers, avec un traité des orangers...*

Paris, Despilly, 1739.

2 volumes in-4 de (8), xlvi, (8), 591 et (1) pp.; [6] ff., 587 et (29) pp., reliés plein veau brun granité, double encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs richement orné, PdT. et de toison fauves, roulette dorée sur les coupes, manques aux coiffes de tête (reliure de l'époque). Nouvelle édition augmentée, illustrée de figures gravées sur bois dans le texte, 8 vignettes gravées sur acier représentant différentes vues de jardins animés de personnages et 12 planches hors texte dont 2 dépliants.

Ouvrage brillant, publié après la mort de l'auteur. Ce dernier y décrit son art et ses innovations en matière de taille des arbres fruitiers et de forçage des cultures. C'est en Italie qu'il découvrit sa vocation, en Angleterre qu'il perfectionna ses connaissances, et en France qu'il fit carrière. Un parcours bien actuel! La Quintinye est une des grandes figures du grand siècle au même titre que Le Nôtre, Louis Le Vau et Le Brun, tous au service du Roi Soleil. Il servait à Versailles des asperges en décembre, des laitues en janvier... ce qui impressionnait beaucoup la Cour et ses invités. Il fut anobli par Louis XIV qui l'estimait tout particulièrement. Le jour de sa mort, en novembre 1688, le roi reçut sa veuve et lui confia: « Madame, nous avons fait une grande perte que nous ne pourrions jamais réparer ». Menus défauts d'usage, mouillure marginale à la fin du tome 2, sinon très bon exemplaire. Ex-libris manuscrit de Cassiano? *Voir la reproduction.* **500/800 €**

**108. LAVOISIER, ANTOINE (1734-1794), GUYTON DE MORVEAU, BERTHOLLET ET FOURCROY.** *Méthode de nomenclature chimique. On y a joint un nouveau système de caractères chimiques, adaptés à cette nomenclature ...*

Paris, Cuchet, 1787.

In-8, faux-titre, titre, et 314 pp. 1f. blanc, grand tableau dépliant et 6 planches repliées (tableaux); relié pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, PdT rouge, reliure de l'époque.

Édition originale et second tirage. La contribution de Lavoisier énoncée dans sa loi de la conservation de la matière, révolutionna la chimie en la faisant entrer dans l'ère moderne. Le 8 mai 1794, au lendemain de l'exécution de Lavoisier comme Fermier Général, Lagrange déplora sa condamnation et déclara: « Il ne leur a fallu qu'un moment pour faire tomber cette tête et cent années, peut être, ne suffiront pas pour en reproduire une semblable. »

Car Lavoisier ne fut pas un simple collecteur d'impôts pour le compte du roi. Il écrit plusieurs mémoires d'économie, élabore des propositions pour réformer la fiscalité, alléger l'intervention de l'État, moderniser l'agriculture, assainir les hôpitaux et les prisons.

Très bon exemplaire de cet icône de la chimie moderne. Duveen, 129; Milestones of science, p. 27. **800/1 200 €**

**109. LE BRUN, CORNEILLE.** *Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure... de Chypre... et de la Terre Sainte.*

Delft, Henri de Kroonevelt, 1700.

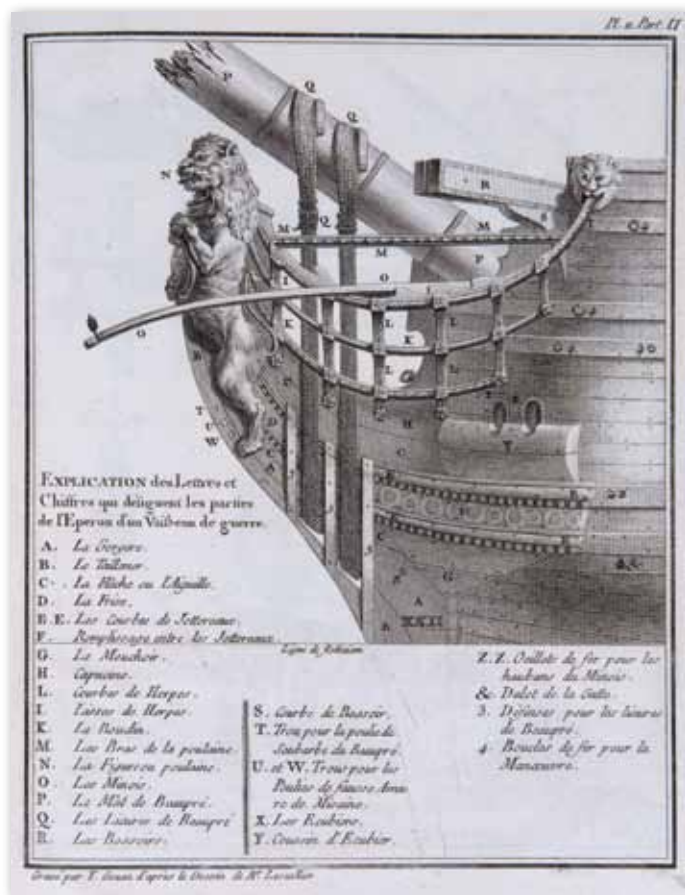
In-folio de [6] ff., 408 pp. et [3] ff., relié demi-veau rouge à coins, titre doré en caisson (reliure d'attente moderne). Exemplaire sans le portrait, la carte ni les figures hors texte, sauf une. Nombreuses vignettes gravées, certaines à mi-page. Deux cahiers réemmagés en tête et en gouttière, exemplaire de travail.

*Voir la reproduction.*

**200/300 €**



110



117



110

**110- LE CLERC (JEAN).** *Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas. Depuis la Naissance de la République jusqu'à la Paix d'Utrecht & le Traité de la Barrière conclu en 1715. Avec les principales médailles et leur explication.*

Amsterdam, L'Honoré et Châtelain, 1723-1728.  
 4 tomes en 2 vol. in-4 reliés en vélin. 3 frontispices gravés par Picart, Munnichussen et Blooteling, vignette de titre répétée gravée par Picart, 4 bandeaux gravés par Delain et Picart, une carte dépliant, une grande planche dessinée et gravée par Marot représentant la Grande Salle d'audience de La Haye et très nombreuses médailles gravées à pleine page.  
 - Brunet VI, 25143; Ebert 4821; Graesse IV, 137.

*Voir les reproductions.*

120/180 €

**111. LEFEBVRE, SIMON. CARTOGRAPHIE; MILITARIA.** *Œuvres complètes...*

A Maestricht, chez Jean-Edme Dufour & Philippi Roux, 1778.  
 2 volumes in-4; [2] ff., xii et 329 pp.; [2] ff., vii, (1) et 286 pp. Veau havane granité, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). 17 planches hors texte dépliantes pour le tome I et 16 planches hors texte dépliantes pour le tome II. Édition originale illustrée de 33 figures, plans ou cartes dépliantes gravées sur cuivre, dont 2 cartes du Canada. Bon exemplaire malgré quelques accrocs et petites épidermures sur les plats, papier parfois légèrement bruni. 2 volumes in-4, veau havane granité, dos à nerfs compartimentés (reliure de l'époque).

Première édition collective. Il contient un art de l'attaque puis de la défense, le « Journal du Siège de la Ville de Scahweidnitz en l'An 1762, véritable cas d'école de l'attaquant d'une place forte « inexpugnable », un « Essai sur les Mines » et « l'Essai sur la Manière de faire les cartes », avec des planches d'une minutie parfaite et la description du matériel. Bon exemplaire malgré quelques épidermures sans gravité sur les plats, et quelques rousseurs uniformes au papier. Déchirure sans manque p. 115; Les planches sont sur papier fort. *Voir la reproduction.*

200/300 €

**112. LE GENDRE, LOUIS.** *Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII.*

Rouen, Robert Machuel, 1724.

In-4, [1] ff. sur 4 et 564 pp., plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Une planche repliée représentant le tombeau du cardinal d'Amboise. Il manque le portrait de l'auteur et celui du Cardinal. Édition originale qui relate l'histoire du gouvernement de la France à la fin du XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> siècle, notamment sur les guerres d'Italie. Evêque à 14 ans, premier ministre habile et populaire de Louis XII, George d'Amboise fit agrandir la cathédrale de Rouen et la Château de Gaillon où il fit venir les plus grands artistes d'Italie. Une coiffe accidentée et quelques défauts d'usage. **50/80 €**

**113. [LE GRAND, ABBÉ LOUIS].** *Censure de la Faculte de Theologie de Paris, Contre le Livre qui a pour titre, Emile, ou De L'Education*

Paris, Le Prieur, 1763.

In-8 de 352 pp. Veau porphyre, dos à nerfs orné (rel. d'époque). Très bel exemplaire. **100/150 €**

**114. LEMERY, LOUIS.** *Traité des aliments.*

Paris, chez Pierre Witte, 1705.

In-12, [7] ff., xxxv, (1) et 562 pp., relié pl. veau fauve moucheté, dos à nerfs orné (reliure d'époque, défauts d'usage). Édition en partie originale d'un des ouvrages fondateurs de la diététique moderne. On y donne pour chaque produit sa production, sa préparation et ses qualités (on y préconise déjà l'emploi du gingembre « pour exciter la semence »). La dernière partie traite des boissons (vins, cidre, hydromel, et un long passage sur la bière) et des drogues (opium, betel, datura, bangué, coca, tabac), des vinaigres et des eaux de vie, et s'achève par le thé, le chocolat et le café. L'auteur, né en 1677, était le fils du célèbre chimiste Nicolas Lemery. (Oberlé 99; Vicaire 514). Ex-libris manuscrit « Gorian ». 3 petites taches de gras. **50/80 €**

**115. LE MONNIER, PIERRE CHARLES (1715-1799); HEULAND; SELIGNY.** *Nouveau zodiaque, Réduit à l'année 1755. Avec les autres étoiles, dont la latitude s'étend jusqu'à 10 degrés au Nord & au Sud de l'Ecliptique...*

Paris, Imprimerie Royale, 1755.

In-8, [2] ff., 31 planches, XXXII et 40 pp., 2 planches, relié plein veau marbré, dos à nerfs et caissons ornés, PdT. rouge, coins écornés (rel. d'époque). Première édition. Contrairement à ce qui est indiqué dans l'avertissement de la Table donnant la position des étoiles, la

« grande carte du Zodiaque » qui est annoncée comme devant faire partie de ce catalogue, n'a jamais été publiée avec cet ouvrage. Elle a été éditée séparément, la même année, par Dheulland. Confident et continuateur de Halley et de Bradley, Le Monnier fut un observateur inlassable et fit de nombreuses communications à l'Académie. Il fit partie de l'expédition organisée par l'Académie des Sciences en Laponie (1736-1737) et qui, sous la direction de Maupertuis, devait mesurer la longueur d'un arc de méridien de un degré aux environs du pôle, afin de vérifier l'aplatissement du globe terrestre. Il fut l'astronome favori de Louis XV qui lui fit construire un observatoire et fit imprimer par l'Imprimerie Royale tous ses livres. Premier maître de Lalande, il détermina la hauteur du pôle à Paris et l'obliquité de l'écliptique. Le Monnier découvrit l'existence de l'électricité à l'état naturel dans l'atmosphère. On lui doit quelques articles de l'Encyclopédie: aimant, aiguille aimantée, électricité, etc. Il reste aussi célèbre par ses nombreuses querelles avec ses collègues et son âpreté à défendre ses idées et ses théories. Parmi ses multiples découvertes, celles concernant l'orientation maritime sont remarquables de justesse et ont été d'une grande utilité. Il était membre de l'Académie des Sciences depuis 1741. Rare. **50/80 €**

**116. LE MONNIER, PIERRE CHARLES (1715-1799).** *Nouveau zodiaque, Réduit à l'année 1755. Avec les autres étoiles, dont la latitude s'étend jusqu'à 10 degrés au Nord & au Sud de l'Ecliptique...*

Versailles, imprimerie du Dept. de la Marine, 1773.

In-8, [1] f., XXXII et 38 pp., relié plein veau marbré, dos à nerfs et caissons ornés, PdT. rouge, (rel. d'époque). 31 tableaux gravés avec 12 vignettes, 2 cartes célestes, (des Pléiades et des Hyades) et une planche. Lalande (Bibliographie astronomique) précise que la « grande carte du Zodiaque » annoncée dans l'avertissement fut publiée séparément par Dheulland et n'a jamais été incluse dans l'ouvrage. Coins inférieurs émoussés, sinon bon exemplaire. *Voir la reproduction.* **50/80 €**

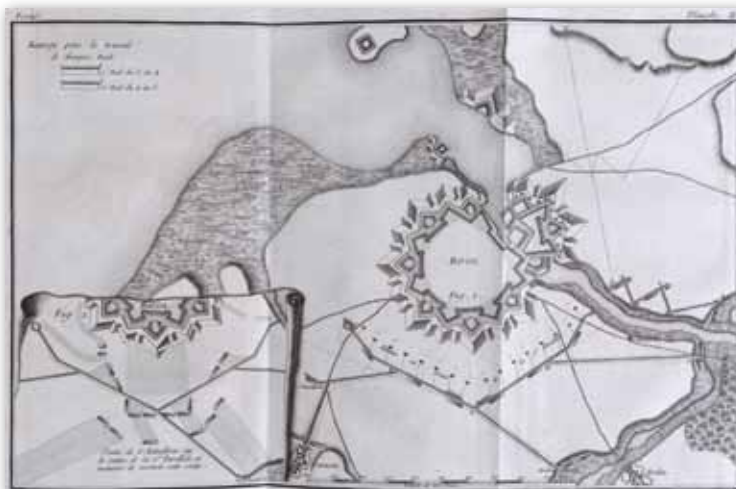
**117. LESCOILLIER, DANIEL.** *Vocabulaire des termes de marine anglois et françois.*

Paris, Imprimerie Royale, 1777.

In-4to (26 x 21 cm), de xxii, (2) et 287 pp., pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure d'époque). Édition originale (Polak 5885) ornée de 31 planches dépliantes. Lescallier effectua de nombreuses missions délicates à Saint-Domingue, à la Guyane, dans l'Inde, aux îles Seychelles, à Madagascar et à Corfou. Auteur d'excellents traités sur la marine, il fut préfet maritime du Havre en 1810 et reçut de l'Empereur le titre de baron. Cachet au titre, bon exemplaire.

*Voir la reproduction.*

**200/300 €**



111



116



120

**118. LORRIS, GUILLAUME DE ; MEUNG, JEAN DE, DIT CLOPINEL.***Le Roman de la Rose, [...] Accompagné de plusieurs autres Ouvrages.*

Amsterdam, JF Bernard, 1735.

3 volumes in-12, [2] ff., 68 et 362 pp.; titre et 424 pp.; titre et 384 pp., reliés plein veau brun, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). La précédente édition du Roman de la Rose date de 1538 (voir plus haut). Les sectes ésotériques modernes y voyaient une analogie frappante avec la quête de la pierre philosophale et pour étayer leur théorie, le texte d'origine est suivi de Remontrances de Nature à l'alchimiste errant. La réponse de l'alchimiste à Nature par Jean de Meung. Testament attribué à Arnauld de Villeneuve. Petit traité d'alchimie intitulé Le sommaire philosophique de Nicolas Flamel. La Fontaine des amoureux de science par Jean de La Fontaine]... de notes et d'un glossaire [par N. Lenglet du Fresnoy]. Édition savante recherchée des amateurs. Quelques défauts et frottements à la reliure. 200/300 €

**119. [LYON].** *Statuts et règlements de l'hôpital général de la Charité et aumône générale de Lyon.*

Lyon, Delaroche, 1742.

In-4° de 16-278 pp. (mal chiffrées 266), basane de l'époque.

C'est à partir de 1534 que l'Aumônerie générale ajouta à son rôle de charité immédiate la pratique de l'adoption. Cet ouvrage contient des détails très intéressants sur la vie d'une institution caritative au 18ème : habillement, nourriture, travail (beaucoup), horaires et règlement (stricte) pour les filles et les garçons... Passionnant! Bon exemplaire. 50/80 €

**120. MAILLY (LOUIS DE).** *Principales merveilles de la nature, où l'on traite de la substance de la Terre, de la Mer, des Fleuves, Lacs, Rivières, Montagnes, Rochers, &c.*

Amsterdam, Paul Marret, 1726.

In-12 de [3] ff., XXXVI et 330 pp. plein veau blond, armes au centre, dos à nerfs orné d'une pièce d'armes répétée, p.d.t. rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

*Seconde édition, augmentée et ornée d'une vue dépliant de l'Etna (mont Gibello) en éruption, et des gravures de botanique. L'auteur, filleul de Louis XIV, épris de littérature dépeint ici « les principales merveilles de l'Univers, pour faire connaître au lecteur quelque chose de la puissance de Dieu ». Rempli d'histoires, d'aventures et d'événements extraordinaires, arrivés en Europe, en Asie, en Afrique et en Amérique, il y décrit les choses les plus rares et les plus curieuses qui s'y voient, comme des Animaux, Poissons, Arbres, Plantes, Fruits, Diamants, etc. qu'il tire d'auteurs anciens et modernes fameux dont Maillay donne la liste: Kircher, Schott, J. Hibernus, Boyle, Dapper, Camerarius, Louis Colon, Pierre Du Val... Exemplaire aux armes de Guillaume-Claude de Laleu, secrétaire du Roi (Olivier 1895). Ex-libris manuscrit Legentil. Coins émoussés, deux mors fendus, coiffe supérieure manquante.*

*Voir la reproduction page 29.* 150/200 €**121. MAIRAN, JEAN-JACQUE D'ORTOUS DE (1678-1771).***Lettres au r.p. Parrenin, Jésuite, Missionnaire à Pékin; contenant diverses Questions sur la Chine.*

Paris, de l'Imprimerie Royale, 1770.

In-8, [2], xi, 368 et [2] pp., relié plein veau marbré, dos à nerfs orné de fers en caisson (alternant un lion encadré de fleurs de lys et d'étoiles), PdT en maroquin rouge (reliure de l'époque). Seconde édition augmentée de plusieurs pièces de la correspondance du physicien Mairan, de l'académie des sciences avec le père Parrenin sur l'état des connaissances chinoises. Figures et vignettes gravées. Petits défauts de reliure, sinon bon exemplaire dans une reliure d'époque. On trouve aussi: Extrait des Mem. de l'Acad. des Sc.: Sur l'origine de la fable de l'Olympe, Sur les Monstres, L'Horoscope d'Auguste, d'après une pierre antique gravée; avec quelques remarques astronomiques sur la grande Comète de 1680 & 1681, Sur la Roue d'Aristote (Chadenat 4539). 100/140 €

**122. MAIRAN, JEAN-JACQUE D'ORTOUS DE (1678-1771).***Traité physique et historique de l'Aurore Boréale.*

Paris, Imprimerie Royale, 1754.

In-4, [6] ff., 570 et xxii pp., relié plein veau fauve marbré, encadrement sur les plats d'un triple filet doré, dos lisse orné, p. de t. en maroquin bordeaux, double filet sur les coupes et roulette sur les chasses, tr. dorées. (Rel. d'époque). 17 planches dépliantes contenant 36 figures d'après Ph. Simmoneau. Plusieurs planches gravées représentent des aurores boréales et la voûte céleste. Seconde édition, la plus complète, revue et augmentée de plusieurs éclaircissements. Ami de Voltaire, membre de plusieurs académies des Sciences et doué d'une prodigieuse culture historique et artistique, Mairan écrivit de nombreux traités et mémoires sur les sujets les plus divers. Chargé de trouver une méthode de jaugeage des bateaux afin de prévenir les fraudes et les abus ou encore de perfectionner la conservation des aliments par l'utilisation de la glace, il était soucieux de trouver les applications pratiques et utiles à toutes ses recherches. Son talent d'écrivain le fit entrer à l'Académie française en 1743. Villemain dit de lui qu'il découvrit là où Fontenelle avait agréablement parlé... Son Traité de l'aurore boréale, sujet pourtant abstrait, est un modèle de clarté et d'exactitude. Ses recherches sur la composition de l'atmosphère, de la lumière et de l'influence de l'activité solaire sont de toute première importance. Très bon exemplaire. *Voir la reproduction.* 150/200 €

**123. [MAJOR (JEAN)].** *Magnum speculum exemplorum, ex plus quam octoginta auctoribus (...) deprehenditur (...). Editio novissima.*

Cologne, Wilhem Friessem, 1653.

In-4 de [10] ff., 683 et (69) pp., pleine peau de truie ornée à froid sur ais de bois, double encadrement de palmes entrecroisées, et palmettes affrontées, au centre du premier plat fer à la Crucifixion, et du second plat, fer à la Trinité, traces d'attaches, tranches bleues (reliure de l'époque).

Nouvelle édition de ce fameux recueil d'adages de piété dont la première édition, anonyme, parut en 1480. Celle-ci fut composée sous la direction du jésuite Major. Plaisante reliure allemande aux attributs religieux sur peau de truie. Certains feuillets roussis. 80/120 €

**124. MANDELSLO JEAN-ALBERT.** *Voyages célèbres et remarquables, faits de Perse aux Indes orientales (...). Traduit de l'original par le Sr A. de Wicquefort.*

Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1727.

2 vol. in-folio, [15] ff., 808 colonnes et [36] ff., cartonnage bradel papier brun moucheté (fin XIX<sup>e</sup> siècle). Première édition française: c'est la remise en vente de l'édition de 1719, avec un titre nouveau. Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur, 27 planches et 17 cartes hors texte signées Pierre Van der Aa, et 19 gravures dans le texte. Les planches représentent des vues de Gamron, Surat, Goa, Palembang, Batavia, Makassar, Amboine, Banda, Tokyo, Formose, Cap de Bonne-Espérance...

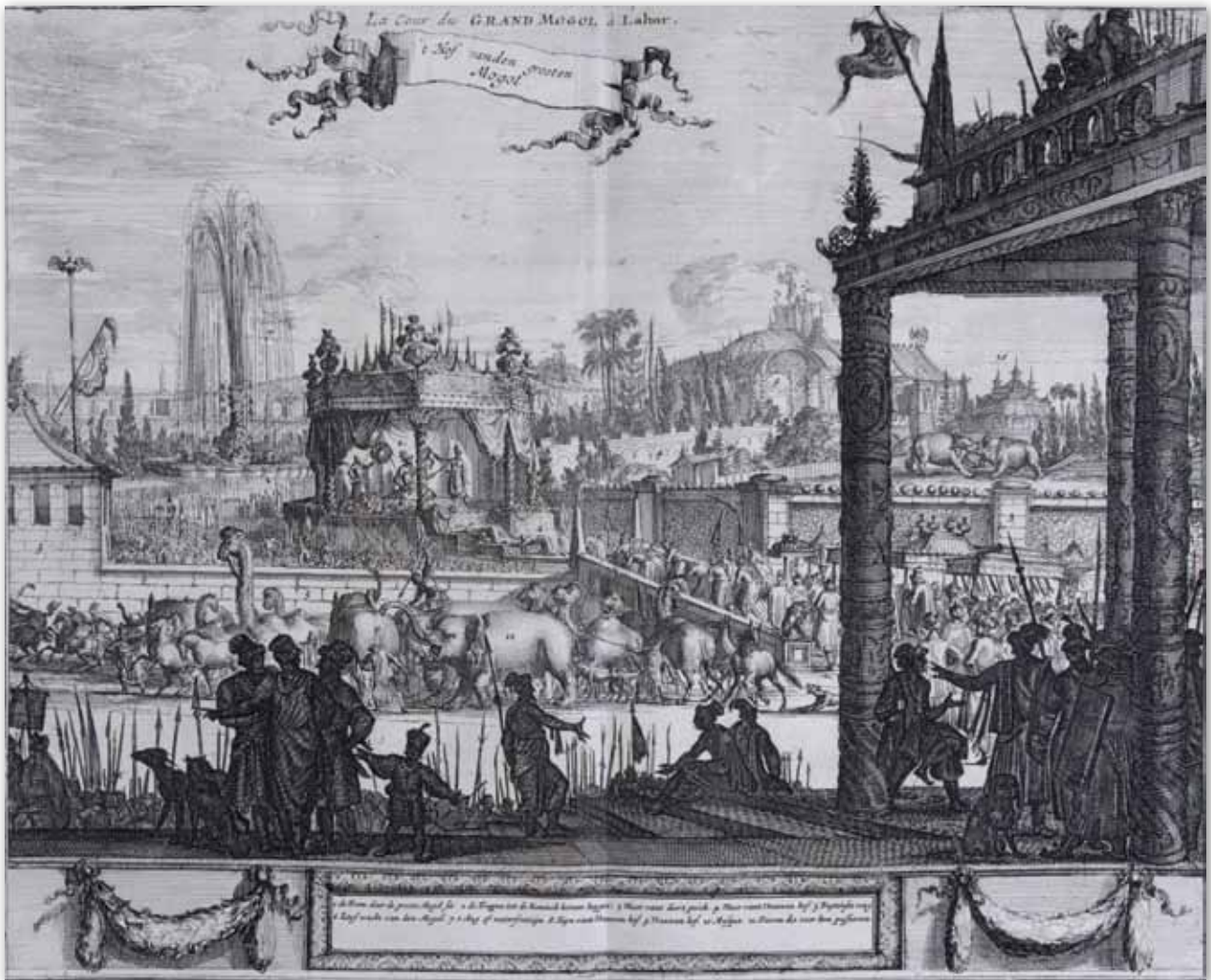
*Albert de Mandeslo part en 1636 avec l'ambassade que le Duc de Holstein envoie alors en Russie et en Perse, et reçoit l'autorisation de visiter le reste de l'Asie. En 1638, il embarque à Ormuz, visite l'Inde (Surate, Agra, Labor, Visapour), la côte de Malabar, Ceylan et revient en Europe par Madagascar et le Cap de Bonne-Espérance. Son récit donne une image très vivante de la vie sous la tyrannie de l'Empire Mogol. Un mépris absolu pour la vie humaine, un luxe et un faste inouïs, ainsi qu'une vie entièrement vouée à la chasse, aux exercices militaires, aux plaisirs des sens: cet étonnant récit de pionnier va frapper les esprits européens.*

Plaisant exemplaire, lavé, provenant de la bibliothèque Herrn Grafen von Schönborn Bucheim (ex-libris armorié et étiquette de cote). Coiffes et coins frottés. - Cordier: Bibl. Indosinica, 883 - Cordier: Bibl. Sinica, 2077 - Cordier: Bibl. Japonica, 367 - Hage Chahine, 2980 - Graesse V, 18 - Cox I, 271 - Grandidier, 3353 - Chadenat, 5094 - Wilson, 135.

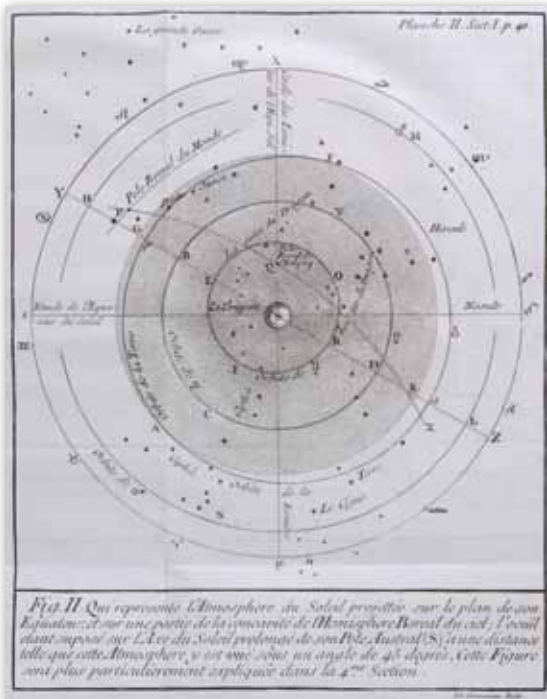
*Voir la reproduction ci-contre et un détail page 3.*

1500/2000 €





124



122



125



126



128

**125. [MANDRILLON (JOSEPH)].** *Le Spectateur américain. Ou remarques générales sur l'Amérique septentrionale et sur la République des treize États-Unis. Suivis de recherches philosophiques sur la découverte du Nouveau-Monde.*

Amsterdam, chez les héritiers de E. van Harrevelt, 1784.

3 parties, XVI, 307, 91 et 4 pp. en un vol. in-8 demi-veau blond, dos à nerfs, p.d.t. de maroquin beige (reliure moderne signée Duval).

, ornée d', et d'un tableau dépliant de la balance du commerce de l'Angleterre et de ses colonies d'Amérique. Après un long séjour en Amérique, Joseph Mandrillon fut l'un des premiers à étudier le système politique des États-Unis. Il livre ici une analyse précise et critique des ressorts de la prospérité des 13 états américains, un an après leur indépendance. Dans la seconde partie, l'auteur développe ainsi l'idée que la découverte du Nouveau Monde a été payée par un massacre honteux et la prospérité, par l'esclavage... Mandrillon s'établira ensuite en Hollande où il publie des écrits politiques. Revenu en France, il est emprisonné comme correspondant royaliste du duc de Brunswick et sera guillotiné par les Révolutionnaires en 1794. La carte des 13 états est superbe.

Frais intériorément. Dos passé. Excellent exemplaire

Voir la reproduction page 31.

100/150 €

**126. MANESSON MALLET, ALAIN. MAÎTRE DE MATHÉMATIQUES DES PAGES DE LA PETITE ÉCURIE DE.** *Les travaux de Mars ou la fortification nouvelle tant régulière, qu'irrégulière.*

1685, Denis Thierry, Paris.

3 volumes in-8. Vol. 1: 3 planches, [10] ff., 357 pp. mal numérotées dont 144 gravures (sur 152) et 5 pp.; manque les pp. 161 à 176; vol. 2: 1 planche, 341 pp. dont 121 gravures (mal numérotées 111) et 3 pp. (table); vol. 3: 1 planche, [5] ff., 387 pp. dont 132 gravures (sur 137), et 8 pp. de table; il manque les pp. 161 à 176; plein vélin, dos lisse titré à l'encre, traces de lacs (reliure de l'époque).

Probablement le plus séduisant livre sur l'art de mener la guerre jamais publié.

Ingénieur compétent, loyal et fidèle, l'auteur est vite remarqué par Vauban qui lui confiera de nombreuses missions. Mousquetaire dans le Régiment des gardes du Roi, il partira ensuite au service du Roi Alphonse VI du Portugal. A son retour Louis XIV le nomme «Maître de mathématiques des pages des petites écuries» Les quelques livres qu'il a laissés en géographie, en cartographie et ici dans l'Art militaire sont des modèles du genre! Les volumes contiennent notamment les *Traité de Sardi*, *d'Antoine De Ville*, *de Pagan* et de l'auteur. Ex-libris gravé Chevalier DeFleurieu. Bon exemplaire.

«Ouvrage [initialement] enrichi de plus de quatre cens Planches gravées en Taille-douce». Complet du portrait gravé de Louis XIV par Gissart, graveur du roi en 1683 ainsi que du portrait gravé de l'auteur, par Landry (déchirure au coin extérieur de la page, consolidée). Tome I désemboité. Sur les titres: cachet de la bibliothèque du couvent de l'Esprit Saint, à Tanger.

Voir la reproduction.

70/100 €

**127. MARILLIER.** [*Le cabinet des fées*].

Amsterdam et Genève, Barde, Manget & Compagnie, 1785-89.

Recueil de 119 planches (sur 120) d'après Marillier, relié plein maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (fer au vase imitant le XVIII<sup>e</sup> siècle), filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tête dorée, non rogné (reliure signée S. Kaufmann).

Voir la reproduction.

200/280 €

**128. MARMONTEL, JEAN-FRANÇOIS.** *Les Incas, ou la destruction de l'empire du Perou.*

Berne et Lausanne, Société typographique, 1777.

2 vol. in-8vo de xxxviii et 254 pp.; [2] ff., 310 pp. et [1] f., plein maroquin rouge, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs ornés, roulette dorée intérieure (reliure pastiche dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle). Un frontispice et 10 figures non signées en premier tirage avant la lettre. Il s'agit de la contrefaçon suisse de l'édition donnée à Paris chez Lacombe la même année. Cohen, 690-691 (éd. de Paris à la même date). Ce poème en prose, qui met en lumière le destin tragique de la civilisation indienne face à la barbarie européenne, frappa les esprits et l'ouvrage connut un grand succès. Les figures sont très belles et si fines qu'on pourrait les croire gravées à la manière noire.

Petites tâches sur les plats. Voir la reproduction.

150/200 €



Que veux-tu? me voici prêt a t'obair come ton Esclave,  
et de tous ceux qui ont la Lampe a la Main.



**129. MARSY ABBÉ FRANÇOIS-MARIE DE; ROBINET, JEAN-BAPTISTE RENÉ; [ BAYLE, PIERRE].** *Analyse raisonnée de Bayle, ou abrégé méthodique de ses ouvrages...*

A Londres, s.n., 1755-1773

8 volumes in-12, [2] ff., XXIV pp., 428 pp.; [2] ff., IV pp., 467 pp.; XX pp., 482 pp.; XX pp., 460 pp.; [2] ff., CLXXX pp., [4] ff., 286 pp.; XX pp., 507 pp. (mal chiffrées 407); XVI pp., 440 pp.; XII pp., 468 pp.; veau porphyre, dos lisses ornés, déchirure sans manque p. 50 du tome 5 (rel. de l'époque avec quelques défauts).

Première édition de cet ouvrage débuté par de Marsy et continué par Robinet 15 ans plus tard. Cette publication valut à son auteur de séjourner quelques mois à la Bastille et l'ouvrage, où il s'était plu à relever les opinions irréligieuses contenues dans le fameux dictionnaire du philosophe protestant, fut condamné par arrêt du Parlement. Bon exemplaire. Barbier, I-170; Hoefler, xxxiii-989. **50/80 €**

**130. MARTIAL, MARCUS VALERIUS (40-VERS 104).** *Toutes les épigrammes en latin, et en français.*

Paris, Guillaume de Luyne, 1655.

2 parties de (16), 594 et (20) pp., 1 f. blanc; 16, (24) et 581 pp.; en un fort volume in-8, relié plein veau fauve granité, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs, petit fer au centre du caisson encadré d'un double filet et auteur en doré (reliure d'époque). Deux titres-frontispices différents, gravés sur acier, ornent chaque partie. Le premier est assez cru!

Poète latin d'origine espagnole, Martial est surtout connu pour ses Épigrammes publiées sans doute dans le but de s'attirer les bonnes grâces de ses amis et protecteurs parmi lesquels on comptait Sénèque, Lucain et Pline le jeune. Souvent citées par les auteurs classiques, c'est ici leur première traduction en français, que l'on doit à Michel de Marolles. Les exemplaires en sont, de plus, peu courants. Très bon exemplaire dans sa première reliure, ayant appartenu à Le Blond (ex-libris manuscrit) et tampon humide de Notre Dame de Mont-Roland sur la garde blanche et sur le titre. Quelques rousseurs uniformes.

*Voir la reproduction.*

**50/70 €**

**131. MARTINE, GEORGES.** *Explication des Premières causes de l'Action dans la Matière, et de la cause de la Gravitation.*

Paris, Durand & Pissot, 1751.

2 ouvrages reliés en 1 vol. in-12, titre (remonté) puis p. 3 à 103, [1] p.; [3] ff. et 224 pp., relié pleine basane fauve mouchetée, dos lisse orné.

Le premier volume est suivi de: Essais sur la Construction et Comparaison des Thermomètres, sur la communication de la chaleur et sur les différents degrés de la chaleur des corps. Tableau dépliant gravé in-fine. Reliure frottée. Rousseurs aux premiers feuillets.

**20/30 €**

**132. MASMEJAN, J. H.** *Traité de la ponctuation.*

Paris, Bastien, 1781.

2 ff., 122 pp. Broché, non rogné. Étiquette de papier d'époque recouvre « Geneve, Chappuis et Didier, 1781 » sur le titre. **20/30 €**

**133. MASSUET, PIERRE.** *Recherches intéressantes sur l'origine, la formation, le development, la structure, &c. des diverses especes de vers à tuyau, qui infestent les vaisseaux...*

Amsterdam, François Changuion, 1733.

In-8 de VIII, 233 et [13] pp., relié plein velin ivoire, PdT au dos (reliure moderne). Une planche dépliant en tête.

Édition originale de cette dissertation sur les différentes espèces de vers parasites s'attaquant aux structures des navires et aux installations portuaires. Les dégâts constatés étaient considérables et aucune solution n'était trouvée. 1st edition. 1 fold. engr. plate. Cont. velum.

An interesting book on different species of worms, who infects wooden ships and dams. *Voir la reproduction.* **50/70 €**



135

### 134. MAUPERTUIS, PIERRE LOUIS M. DE (1698-1759).

*Eléments De Géographie. Discours Sur Les Differentes Figures des Corps Celestes. Discours Sur La Parallaxe De La Lune. Et Lettre Sur La Comete.*

Amsterdam, Aux Depens De La Compagnie, 1744.

In-12, xxiv, 62, (10), 107, xxiv, 137 et (6) pp., relié pleine basane brune, dos à nerfs, PdT en caisson (reliure d'époque). 6 planches dont 5 dépliantes.

Première édition séparée des 4 textes scientifiques majeurs publiés jusqu'alors par Maupertuis. Ils datent tous de la période entre 1741 et 1742, soit peu avant. On lui doit la mesure de l'arc polaire, la preuve de la forme aplatie de la terre, et surtout le mécanisme des trajectoires des comètes. Voir la reproduction ci-contre et la couverture. 120/180 €

### 135. [ZEILLER, MARTIN], MERIAN, CASPAR.

Amsterdam, Joost Broersz, Caspar Merian, 1660 [-1663].

4 volumes in-folio, reliés plein velin ivoire rigide, plats ornés d'un grand motif central poussé à froid et filets d'encadrement, dos à nerfs estampé et lacets de soie verte intacts., la plupart doubles (258) ou dépliantes (15), offrant 231 vues et 73 plans de villes françaises. On y compte 18 cartes de chacune des 9 provinces. Parmi les 15 planches de grand format imprimées sur 2 feuilles figurent Paris et ses 2 spectaculaires vues cavalières, mais aussi Tonnerre, La Charité sur Loire, Dijon, Nevers, Lyon, Roanne, Angers, Chateaufort, Mantes, Bordeaux, la Rochelle, Rouen, Brest, Rennes, Bordeaux, Saintes, Montpellier, Pézénas, Privas, Marseille, Orange, Grenoble, Pignerol, Vienne...

L'édition hollandaise par la qualité de son papier et du tirage des gravures est préférée à l'édition latine et allemande de 1655-1661. Splendide exemplaire immaculé, probablement peu consulté, en reliure de l'époque à l'exception du dernier volume (reliure pastiche de belle composition) et d'un encrage parfait. La famille Merian a contribué à conserver les traces, dans toute l'Europe, d'un passé que les guerres de religion auraient à jamais effacé de nos mémoires. Un travail équivalent a en effet été mené pour une grande quantité de provinces et de régions d'Europe continentale.

Début de fentes aux mors d'un vol. Pièce de grande qualité.

Voir les reproductions ci-contre et page 36-37.

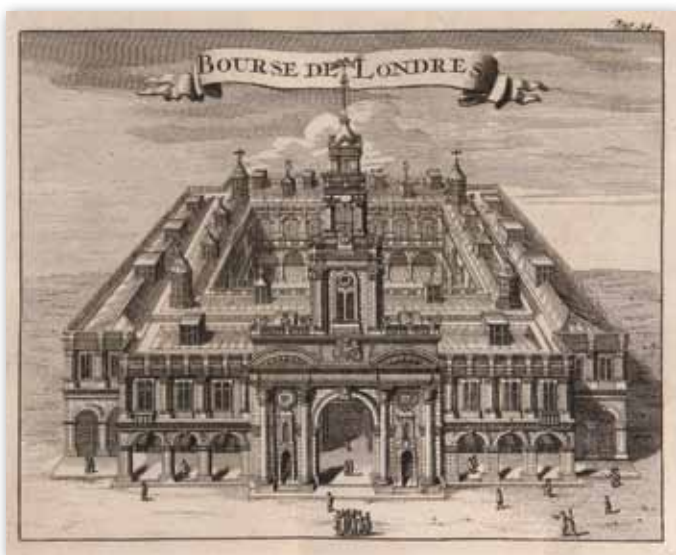
2000/2500 €



130



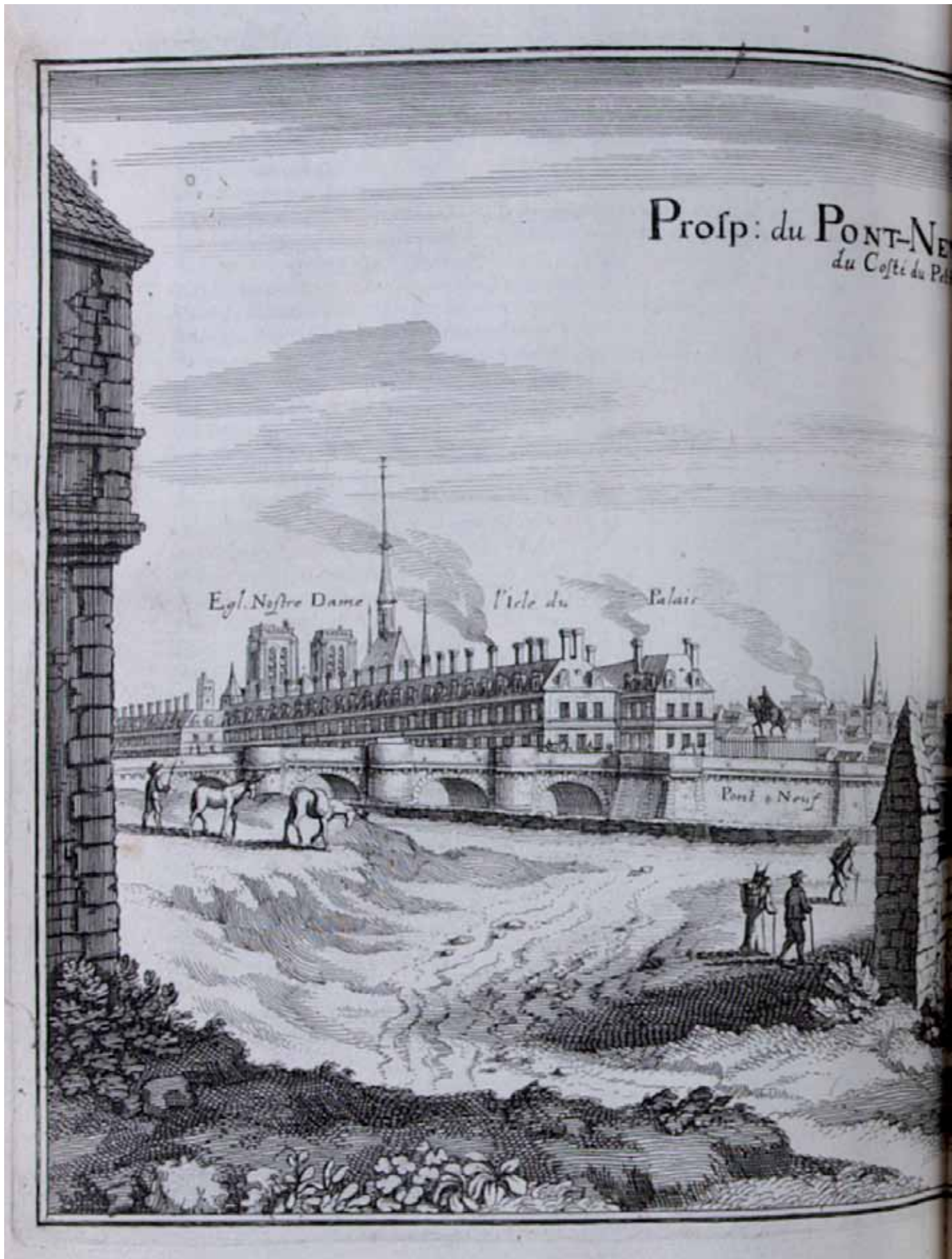
134



136



133



Prosp: du PONT-NEUF  
du Costé du Petit

Egl. Nostre Dame

l'isle du

Palais

Pont & Neuf

et de LISLE du PALAIS  
Bourbon.





138



140



144



143



146

**136. [MISSON DE VALBOURG, HENRY].** *Mémoires et Observations faites par un voyageur en Angleterre, avec [...] ce qu'il y a de plus curieux dans Londres.*

La Haye, Henri van Bulderen, 1698.

In-12, [3] ff., 422 pp., [19] ff., relié pleine basane brune, dos lisse orné (reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle). 2 cartes dépliantes & 18 planches dont 16 dépliantes, une planche détachée. Quérard, III, 980.

Première édition posthume, publiée par le frère de l'auteur. Barbier, III, 222. Les figures qui l'ornent sont très finement exécutées. L'éditeur Van Bulduren s'était spécialisé dans ce genre de « vitrine » à l'intention des voyageurs ou des gens du monde. *Voir la reproduction page 35.* 70/100 €

**137. [MISSON DE VALBOURG, HENRY].** *Mémoires et observations faites par un voyageur en Angleterre, sur ce qu'il y a trouvé de plus remarquable (...). Avec une description particulière de ce qu'il y a de plus curieux dans Londres (...).*

A La Haye, Chez Henri van Bulderen, 1698.

Un volume in-12°, plein vélin semi-rigide, titre manuscrit au dos lisse (reliure de l'époque). Usures d'usage, mais bon exemplaire.

Orné d'un titre frontispice, et de 19 planches dont une carte d'Angleterre et représentant des monuments anglais. 70/100 €

**138. MONTLUC, BLAISE DE (1503-1577).** *Commentaires de messire Blaise de Montluc, Mareschal de France.*

Lyon, Loys Clesinet, 1593.

2 tomes en 1 fort vol. petit in-8, de 8 ff. n. ch. (bl., titre, déd. et avertiss.), 277 folios & 10 ff (table), + de 256 folios & 8 ff. de table, relié pleine basane d'époque, dos à nerfs orné.

Ces Mémoires publiés un an auparavant la première fois, sont divisées en 7 livres: les 4 premiers concernent les années 1519 à 1559; les 3

autres, le règne de Charles IX. Accident aux coiffes et début de fentes aux mors. Défaut d'origine à un ff. avec perte de qqes. caractères. Toutefois, bon exemplaire. *Voir la reproduction.* 170/240 €

**139. MONTUCLA, JEAN-ÉTIENNE (1725-1799).** *Histoire des Mathématiques, [...] où l'on expose le tableau et le développement des principales découvertes, les contestations qu'elles ont fait naître et les [...] vies des mathématiciens les plus célèbres...*

Paris, Ch. A. Jombert, 1758.

2 vol. in-4, XXXVI et 638 pp.; [1] f. et 680 pp., plein veau raciné, dos orné d'époque. Première édition, illustrée de 15 planches ht. repliées.

Indispensable et passionnant bréviaire pour tout passionné des sciences. Reliure usagée, mouillure en tête du tome 1. 30/50 €

**140. MORIN, C.** *La platine, l'or blanc, ou le huitieme metal; recueil d'expériences faites dans les Académies Royales de Londres, de Suede, &c. sur une nouvelle substance métallique tirée des mines du Pérou, qui a le poids & la fixité de l'or...*

Paris, Le Breton [et d'autres], 1758.

In-12, XIV, 194 et [5] pp., relié plein veau blond, dos à nerfs orné, PdT rouge; un feuillet giloté (aiii) « Epître à M. Rouelle », p.V/VI (reliure d'époque). Un tableau dépliant.

Unique édition de cette première étude sur le Platine qui venait d'être découvert par les Espagnols dans leur mines du Pérou et mentionné pour la première fois en Europe par Antonio de Ulloa. D'abord confondu avec l'or pour sa densité analogue, il fut reconnu comme métal à part entière par William Watson. Comme à la plupart des exemplaires, le ff. de dédicace a été retiré. Duveen, 414. - Sabin, 63350. Caillet 7779: « Curieux et peu commun. » Très bon exemplaire. Petit monogramme couronné au titre « MA ». *Voir la reproduction.* 150/200 €



**141. MORLAND, SAMUEL (SIR).** *Élévation des eaux par toute sorte de machines, réduite à la Mesure, au Poids, à la Balance, par le moyen d'un nouveau Piston, & Corps de Pompe, & d'un nouveau Mouvement Cyclo-Elliptique, en rejetant l'usage de toute sorte de Manivelles ordinaires...*  
Paris, chez Estienne Michalet, 1685.

In-4, (7) ff., 110 pp., 43 pp.; veau fauve, dos à nerfs orné, PdT en maroquin rouge et vert, triple encadrement de filet dorés sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (David). Édition originale ornée de 32 planches hors texte gravées sur cuivre et accompagnée d'un tableau à double page. Important ouvrage relatif à l'hydrostatique fut publié à l'occasion du séjour de l'ingénieur anglais en France, où le roi Charles II l'avait envoyé pour assister les ingénieurs français chargés de perfectionner l'approvisionnement d'eau à Versailles. Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle signée David, dos et charnières frottés ainsi que les bords des plats. Restauration angulaire à la page de titre, la planche n°1 est en double et les deux planches de « tarifs » sont reliées à l'envers. 100/150 €

**142. NEWTON, ISAAC.** *La chronologie des anciens royaumes Corrigée a laquelle on a joint une chronique abrégée, qui contient qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexander le Grand, trad. de l'anglois de I. Neuwton.*

Paris, Martin G. & Coignard J.B., 1728.  
In-4to. de [20], 416p., [2], relié pleine basane fauve, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin fauve (reliure de l'époque). 3 planches dépliantes. Édition originale de la traduction française donnée par F. Granet la même année que l'originale anglaise. Newton ne se cantonna pas qu'aux sciences physiques. Ce génie tourmenté et solitaire consacra la plus grande partie de sa vie à des recherches alchimiques, à des spéculations théologiques, et à l'exploration des sources de l'histoire, études qu'il préféra garder secrètes... Il s'intéressa aussi à la pertinence et l'origine des prophéties, tous les thèmes qu'on retrouve dans l'ouvrage. Très bon exemplaire. Légers accidents en marge du titre. « The chronological studies are, to a considerable degree, the result of the application of sound principles of astronomical dating to poor historical evidence » (DSB X, 82). 150/200 €

**143. NIEBUHR.** *Description de l'Arabie, d'après les Observations et Recherches faites dans le Pays même.*

Paris, Brunet, 1779.  
2 parties en 1 volume in-4, [2] ff., 56 pp., 252 pp., 2 pl. (16 et 19) et [1] ff.; [2] ff., 315 et [5] pp., 2 pl. (23 et 24) relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, armes en pied, manques aux coiffes, aux coins et à la pièce de titre (rel. d'époque). 4 planches sur 25.

Voir la reproduction. 60/80 €

**144. NIEREMBERG, JOHANN-EUSEBE.** *Historia naturae, maxime peregrinae, libris XVI distincta...*

Antverpiae, ex officina plantiniana Balthazaris Moreti, 1635.  
In-folio de [4] ff., 502 pp., [52] ff., 1 f. blanc, relié plein velin ivoire à recouvrement et couture hollandaise d'époque; découpe de papier en queue du 1<sup>er</sup> f. blanc; mouillure marginale dans le coin supérieur. Unique édition, rare et recherchée. Marque de Plantin au titre et 70 figures gravées sur bois d'animaux et de plantes dans le texte. C'est la première « Histoire Naturelle » exclusivement dédiée aux espèces exotiques du Nouveau monde et notamment du Mexique. L'auteur, professeur à l'Académie de Madrid, y décrit pour la première fois de nombreuses espèces indigènes avec leur appellation d'origine. Le livre fait également le récit de cérémonies, rapporte des préparations de médicaments, l'utilisation de plantes médicinales ou rituelles, décrit des minéraux et animaux encore inconnus en Europe tel l'opossum de Virginie, représenté ici pour la première fois. Selon Nissen, les bois gravés ont été adaptés et modifiés par Christoffel Jegher (1569-1653) à partir du travail de l'Ecluse publié par le même Plantin. 21 d'entre eux sont signés Johnston. Nissen ZBI 2974; Johnston 191; Sabin 55268.

Voir la reproduction. 2 000/3 000 €

**145. NOEL, MICHEL.** *Memorial alphabetique des matieres des eaux et forêts, pesches et chasses.*

Paris, Rollin Fils, 1737.  
Fort in-4 de (24), 756 et 84 pp., relié plein veau fauve, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes (reliure d'époque). Bon exemplaire (petites tâches en marge des pages 62 à 65 et mouillure en gouttière des 50 premières). Thiébaud — 685/86. Deuxième et dernière édition, considérablement augmentée. 80/120 €

**146. NOLLET, JEAN-ANTOINE, ABBÉ.** *Essai sur l'électricité des corps.*

Paris, chez Durand Neveu, 1771.  
Un volume in-12 (xxiiij, [1], 273 et [3] pp.), relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin rouge (reliure d'époque, coiffé sup. émoussée). Illustré d'un frontispice par Lesueur représentant une leçon de physique dans un cabinet scientifique, et de 4 planches dépliantes hors texte d'expériences sur l'électricité. Bon exemplaire. Nollet, de son temps, acquit sa renommée par les leçons qu'il prodiguait à un tout Paris enthousiaste d'apprendre les rudiments de la physique. Voir la reproduction. 50/70 €

**147. ODDI, MUTIO DA URBINO (1569-1639).** *De gli Horologi Solari.*

Venetia, Ginammi, 1638.  
In-4 de [8], 235 et [1] pp., plein vélin ivoire d'époque. Important traité de gnomonique, illustré d'environ 200 figures gravées sur bois dans le texte. Seconde édition révisée et première sous ce titre. Ingénieur en chef des armées du Duc d'Urbino et mathématicien renommé de son temps, l'auteur fabriquait aussi des instruments scientifiques. Riccardi I, 211. Bon exemplaire sur papier fort. Les 12 premiers feuillets sont légèrement débrosés. Voir la reproduction. 250/350 €





148

**148. OPSOPOEUS, JOHANNES (1556-1596).** *Sibylliakoi chresmoi hoc est Sibyllina oracula...*

Paris, Ex Typographia Regia, 1607.

3 parties en 1 volume in-8 de [8] ff., 524 pp., 71 pp. [2] pp.; [1] f., pp. 7 à 24, 114 pp., [4] ff., p. 7 à 144; relié plein velin ivoire, titre manuscrit au dos (reliure d'époque). Titre gravé, vignettes aux titres (La Nef de Lutèce) et 12 figures des sibylles gravées par Charles de Mallery. (Dorbon, 3319; Caillet, III-8135; Graesse, VI-398).

3<sup>e</sup> édition dédiée à Jacques Auguste de Thou d'un livre sur les oracles, le zoroastrisme et les cultes anciens. Le texte en grec est juxtaposé au texte latin. Les Sibylles, apparaissent dans l'art de l'Occident chrétien vers le XII<sup>e</sup> siècle et font l'objet des recherches de savants au XV<sup>e</sup>. L'auteur était professeur à Heidelberg. *Voir la reproduction.* 120/170 €

**149. [ORDONNANCES]. [PARIS].** *Recueil des Ordonnances, Statuts et Reglemens du Corps de la Mercerie.*

Paris, de l'imp. Chardon, 1767.

In-4 de [2] ff., viii et 254 pp. mal chiffrées 252; plein veau moucheté, filets à la Duseuil, médaillon central portant 3 navires sous un soleil ardent et la mention « Totu Orbi Sequemur », dentelle dorée.

Troisième des six corps de métiers de Paris, il est regardé comme le plus important, d'autant qu'il renferme & comprend, pour ainsi dire, tout le commerce des autres cinq corps: (Encycl. méthodique). Dans son terme le plus large, la mercerie signifiait le commerce de la plupart des denrées de détail non alimentaires. Ce corps est d'une si prodigieuse étendue que les marchands qui le composent se sont divisés en un grand nombre de classes différentes: couleurs, miroitiers, joailliers, marchands d'estampes... Bel exemplaire aux armes et à la devise données en 1626 par le prévôt de Paris au corps des merciers (3 nefes d'argent aux bannières de France, posées 2 et 1 en chef vin soleil d'or a huit raies). Coiffes érasées et quelques frottements sans gravité.

*Voir la reproduction.* 200/280 €

**149 BIS. [ORDONNANCES]. [PARIS].** *Les Ordonnances royaux, sur le fait et iurisdiction de la Prévosté des marchands, & eschevinage de la ville de Paris. Reveues et conférées de nouveau sur les Registres de l'Hostel d'icelle ville (...). Avec le catalogue des Prévosts & Eschevins d'icelle ville, iusques à présent. A Paris, Chez Federic Morel, 1608.*

Un volume in-folio, texte réglé, plein maroquin havane, dos et plats orné d'un semi de fleurs de lys, encadrement de filets dorés sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Léger manque aux coiffes, coins usés; petite restauration à la page 169; cependant bon exemplaire Ex-dono sur le titre au maire de La Rochelle en 1826.

*Voir la reproduction.* 200/300 €



149



149 bis

**150. OVANDO (JOANNE DE).** *Discursus prædicabiles super mysteria fidei. Cum brevissimis tractatibus super ispa mysteria.*

Paris, Sébastien Nivelles, 1606.

Fort in-8, [8] ff., 904 pp. mal chiffrées 906, [7] ff.; pleine peau de truie sur ais de bois, plats estampés à froid d'une plaque d'encadrement, au centre attributs de la Société de Jésus de Hall, fermoirs en étain, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Nouvelle édition de ces prédications. L'auteur était un franciscain espagnol, enseignant la théologie à Salamanque. Exemplaire dans une belle reliure aux attributs de la Compagnie de Jésus à Hall (Tyrol). Petits trous de vers, coiffe supérieure fragilisée. 60/90 €

**151. PASCAL, BLAISE.** *Litterae provinciales.*

Cologne, Nicolas Schouten, 1655.

In-8, [40] ff., 646 pp.; relié plein maroquin rouge, double encadrement et fleur en écoinçon dorés, dos à nerfs orné, dentelle sur les coupes et les chasses, tranches dorées, coiffes abîmées, mors et coins frottés (reliure d'époque).

Édition originale de la version latine des Lettres Provinciales de Pascal, encore publiées sous le pseudonyme de Louis de Montalte. 70/100 €

**152. PAGES, PIERRE-MARIE FRANÇOIS DE.** *Voyages autour du monde et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767 et 1776.*

Paris, Moutard, 1782.

2 volumes in-8 de 432 et 272 pp., reliés pleine basane aux armes (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée d'une planche (sur 10).

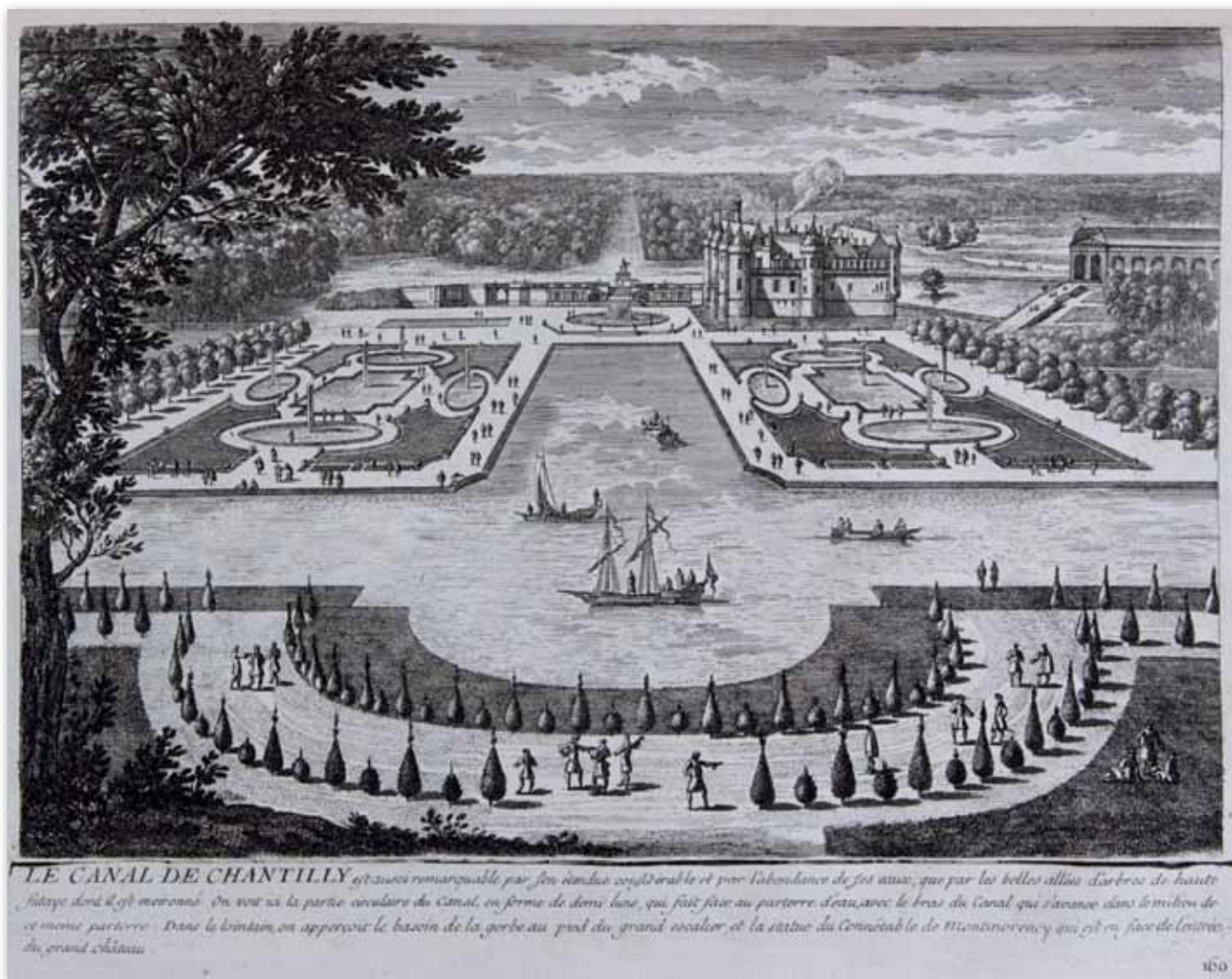
*Voir la reproduction.* 100/150 €

**153. PARISOT, PIERRE.** *Mémoires historiques sur les Missions des Indes orientales, présentées au souverain pontife Benoit XIV.*

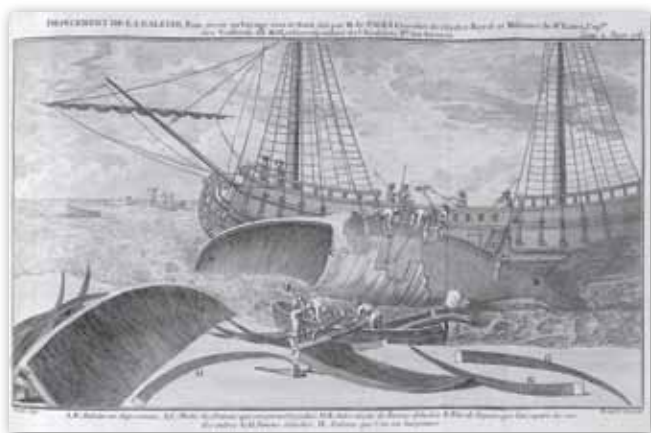
Lucques, Juntini & Salani, 1744.

3 parties en 2 vol. in-4, de (2), xix, xxvi, (2), 603, 323, (1) et 224 pp., reliés pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, PdT. en veau blond et de tomais olive, roulette dorée sur les coupes (reliure d'époque).

Édition originale. Cet important recueil est l'une des sources les plus importantes sur la célèbre querelle des rites malabars. Missionnaire aux Indes, le Père Norbert de son vrai nom Pierre Parisot (1697-1769) s'opposa aux Jésuites à qui il reprochait d'avoir laissé se développer chez les indigènes malabars un rite particulier mélangeant les divinités hindoues aux rites catholiques... 50/70 €



157



152

**154. PARMENTIER, ANTOINE-AUGUSTIN; BOULANGERIE. MEUNERIE.** *Mémoire sur les avantages que la Province de Languedoc peut retirer de ses grains, considérés sous leurs différens rapport avec l'Agriculture, le Commerce, la Meunerie et la Boulangerie...*

A Paris, de l'imprimerie des États de Languedoc, 1786.  
In-4, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure vers 1850). Édition originale. Exemplaire modeste, incomplet de la planche n°2 et de 2 pages de table, reliure usagée avec perte de papier au second plat, mouillures et oxydations intérieurs. 50/80 €

**155. PATIN, GUY.** *Lettres choisies de feu m. Guy Patin.*

Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1725.  
5 tomes: [8] ff., 430 pp.; [1] f., 432 pp.; [1] f., 444 pp.; [2] ff., 227 pp.; [1] f., 262 pp.; en 4 volumes in-12, reliés plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, PdT. bordeaux et toison fauve (reliure de l'époque). Édition en partie originale de cette passionnante correspondance. Les 3 premiers tomes avaient été publiés en 1692 à Cologne. On y a ajouté les tomes 4 et 5.

Médecin de profession, Guy Patin succéda à Riolan (fils) à la chaire de la faculté de Médecine, dont il fut le doyen en 1650 et 1651. Orateur hors pair, tout ce que Paris comptait d'érudits se pressait pour assister à ses brillantes conférences. Plutôt libre penseur, et même assez libertin, il fut l'ami de Naudé avec qui il partagea l'amour des livres (sa bibliothèque comptait quelques 10 000 volumes). Ses Lettres l'ont porté à la postérité. Ecrites avec malice et partialité mais aussi avec entrain et gaieté contre les superstitions, les préjugés, l'église ou les charlatans de toutes sortes, elles fournissent d'innombrables renseignements sur l'histoire sociale, intellectuelle, littéraire et morale de son temps. Petite déchirure sans manque aux ff. 27/28 du dernier tome. Infimes frottements. 50/70 €



158

**156. (BENOUELLE).** *Les pensees errantes; avec quelques Lettres d'un Indien: Par Madame de \*\*\*.*

Londres, Hardy, 1758.

In-12 de (2) ff. et 200 pp., relié plein veau fauve marbré, dos lisse orné (reliure d'époque).

Un mors fendillé, coiffe supérieure rognée, pièce de titre manquante; coupes et coins frottés. 100 / 120 €



160

**157. PERELLE, GABRIEL ET CHARLES-ANTOINE JOMBERT.** *Les Délices de Versailles et des maisons royales: ou Recueil de vues perspectives des plus beaux endroits des châteaux, parcs & bosquets de Versailles, Trianon, Saint-Cloud, Fontainebleau &c. En deux cent planches, dessinées & gravées pour la plupart par les Perelle, pere & fils. Le tout enrichi de courtes descriptions, par Charles-Antoine Jombert.*

Paris, chez l'auteur, 1766.

In-folio de: titre, 2 pp., 48 pp. et 197 planches. Veau d'époque, dos à nerfs orné, mors, coiffes et coins restaurés; petite tache en marge de la p. 35, déchirure sur 1 cm dans la marge de la pl. 39; papier uniformément jauni. 224 eaux-fortes sur 197 planches.

Gabriel Pérelle a réalisé plusieurs centaines de gravures tant d'après ses propres dessins que de ceux de ses concurrents Israël Sylvestre, Paul Bril, Jacques Callot, Michel Corneille l'Ancien, Pierre Asselin, Jacques Fouquières, ou de Beaulieu. Ces gravures à l'eau-forte et en taille-douce représentent principalement des paysages de la région parisienne, notamment des vues de châteaux, où il introduisait de la variété par l'ajout de ruines et de divers accessoires.

*Voir la reproduction.*

800 / 1 000 €



159

**158. [PERRAULT (CLAUDE), DODART (DENIS)].** *Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux et des plantes, par Messieurs de l'Académie Royale des Sciences.*

La Haye, Chez P. Gosse & I. Neaulme, 1731.

In-4, frontispice et titre avec vignette gravées sur papier fort, [8] ff., 538 pp., mal chiffrées 536 pp., et [3] ff. non ch. de table + 59 planches interfoliées, relié plein veau brun, dos à nerfs richement orné, PdT. en maroquin rouge, roulette sur les coupes, découpe sur les 2 contre plats, probablement pour retirer un ex-libris (reliure d'époque). La célèbre gravure en frontispice représente la visite du Roi au Jardin des Plantes, à l'invitation de Colbert. Gravée par Duflos, et datée 1730, elle est la réduction de celle gravée par Leclerc en 1671. On y voit l'Observatoire Royal en construction à travers la fenêtre du Muséum et plusieurs personnages célèbres. 59 planches gravées sur double page illustrent en outre l'ouvrage, dont 5 ont été en partie coloriées. Nissen, ZBI 3127. Claude Perrault fut nommé à l'Académie Royale des Sciences à sa création en 1666. Sa renommée de scientifique s'était bâtie sur la qualité de ses dissections animales, compétence novatrice pour l'époque. Il publie dans cet ouvrage ses descriptions d'anatomie comparée d'animaux rares ou peu courants. Ses recherches lui seront d'ailleurs fatales: en 1688, Claude Perrault décéda d'infection, ainsi que ses collaborateurs, après avoir disséqué un chameau au Jardin des Plantes. Également membre du Conseil des bâtiments, c'est d'après les dessins de Claude Perrault que furent bâtis notamment la colonnade du Louvre (1667-1674), l'observatoire de Paris (1667-1672) et l'arc de triomphe du faubourg Saint-Antoine (1670). Ses positions sur la notion de «proportion» en opposition à la symétrie des anciens seront le point de départ de la fameuse querelle des Anciens et des Modernes. Il traduisit ainsi selon ses vues les œuvres de Vitruve en 1673.

Voir la reproduction.

500/800 €

**159. PINEAU, SÉVERIN [PINAeus]; BONNACCIOLI, LOUIS.**

*De virginitatis notis, graviditate et partu. & De Conformatione foetus.*

A Lugduni Batavorum, apud Franciscum Moiaert, 1650.

2 parties en 1 fort vol. in-16 de 182, (2) et 338 pp., plein velin à recouvrement, filets poussés à froid sur les plats, titre manuscrit au dos. Titre gravé et 6 figures dont 3 dépliantes et 2 à pleine page.

En 1598, Séverin Pineau fait paraître quelques années après la mort d'Ambroise Paré un livre sur la virginité et la défloration. Il affirme qu'une femme est vierge lorsque son cou peut être embrassé par un fil qui s'étendrait de la pointe du nez à la réunion des sutures sagittale et lambdoïde (en arrière du crâne). Le thème de la virginité a attiré très tôt l'attention des théologiens, des hommes de loi, et des premiers chirurgiens. Ce livre traite aussi de l'appareil reproducteur, la génération, le développement du foetus et la naissance. Très séduisant volume sur un sujet curieux aux nombreuses ramifications. Voir la reproduction. 50/80 €

**160. PITOT, HENRI (1695-1771).** *La Théorie de la manœuvre des vaisseaux*

Paris, Jombert, 1731.

In-4 de (10) ff., 119 et (17) pp., 2 tableaux dépliantes et (12) ff., relié plein veau fauve marbré de l'époque. Beau frontispice gravé par Ertinger et 8 planches dépliantes. Édition originale dédiée au Comte de Maurepas. Surintendant du canal du midi, Pitot se vit confier de nombreuses missions que ses talents de mathématicien et de physicien participèrent de mener à bien. Passionné par les problèmes des fluides, cet ouvrage est longtemps resté le manuel de référence pour apprendre la navigation. Polak, 7612. Petit accroc à la coiffe supérieure, mais bon exemplaire, bien relié.

Voir la reproduction. 100/150 €

**\*161. PLANIS CAMPY, DAVID DE (1589-1644).** *Les Œuvres.*

Paris, Estienne Danguy, 1646.

In-folio de [8] ff. et 752 pp., relié pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin olive, double filet doré sur les coupes (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). Portrait de l'auteur sur le titre gravé sur acier et quelques bois dans le texte.

Première et unique édition collective posthume. Ce volume reprend l'ensemble des travaux de ce mage-médecin dont on ne sait quasiment rien, mais dont les talents lui valurent le titre de «chirurgien du Roy». Est-ce le vocabulaire enchanteur dont il usait généreusement pour ses titres: L'Hydre morbifique exterminée par l'Hercule chymique, Le Bouquet chymique composé des plus belles fleurs chymiques, Le Traicté des playes faictes par mousquetades, Epidimiomachie ou le combat charitable contre la peste, Traité de la vraye, unique, grande et universelle médecine des anciens dite Or Potable, L'ouverture de l'escolle de philosophie transmutatoire métallique... Il définissait lui même les critères de son art: «Celui qui n'est pas théologien et astrologue, ne peut être médecin magique», prévient-il, mais ce philosophe était en quête de sagesse et d'absolu. Il écrit: «Miserable siècle, siècle perdu, siècle perverty, siècle maudit et malheureux, ou l'ingratitude et l'infidélité rendent les hommes indignes de la jouissance de quelque précieux Thresor: Siècle de Mammon où l'avarice et l'infatiable desir d'avoir des richesses, fait adonner les hommes a la recherche d'une chose de laquelle ils reçoivent detrimment». Planis Campy avait élaboré un véritable système opératoire composé d'abréviations. On pouvait ainsi en quelques signes déchiffrer les ingrédients et les manipulations s'y attachant. Faux titre renforcé, sinon très bon exemplaire de ce livre rare. Quelques passages soulignés et commentaires marginaux. Ex-libris à l'encre brune en 1<sup>ere</sup> garde: Sœur Consuela.

cf également les lots 710 et 711.

Voir la reproduction page 42.

500/700 €



168



164



161



165



167



170

**162. POMEY, FRANÇOIS.** *Indiculus universalis ou l'univers en abrégé, où sont contenus en diverses listes, presque tous les noms des ouvrages de la Nature, de toutes les Sciences, & de tous les Arts, avec leur principaux termes.*

Limoges, Pierre Barbou, 1698.

In-12, [12] & 336 p., relié plein velin moderne, PdT. en maroquin brun. Ex-libris manuscrits au titre. Édition augmentée et corrigée qui fut publiée la première fois en 1667. Cet ouvrage lexicographique comprend la traduction latine d'une foule de mots et de termes qui ne se trouvent pas dans les dictionnaires latin-français. Il reste très utile pour le lecteur moderne qui se plonge dans les ouvrages scientifiques anciens et qui cherche la signification de termes spécifiques. Le classement par titre (astronomie, médecine, métiers...), puis par matière (comètes, remèdes, artisans...), facilite la recherche. Le Père Pomey était humaniste, jésuite et professeur du Collège français. (Vapereau 1628).

20/30 €

**163. PRIOLUS, BENJAMIN (1602-1667).** *Historiae Galliae Libri XII.*

Utrecht, Elzévier, 1669.

In-12 de [15] ff., 508 pp. et [5] ff., relié plein velin de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit Frontispice gravé.

Agent-double à la solde de Mazarin, proche du Duc de Longueville, ce charmant petit volume décrit la France sous Louis XIII. Bon exemplaire.

20/30 €

**164. PRUDENCE [PRUDENTIUS, AURELIUS (348-AVANT 410)].** *Opera.*

Hanovre, héritiers de Jean Aubry, 1613.

2 parties en un très fort vol. in-8 de [24] ff., 382 pp., 1 f. blanc, [16] ff.; [24] ff., 905 et (51) pp., reliure de l'époque velin ivoire à rabats, sur les plats double encadrement de trois filets perlés dorés, motifs dorés en bordure et grand médaillon central, dos lisse orné de faux-nerfs et de motifs dorés, traces d'attaches.

Édition rassemblant les œuvres du poète chrétien, estimée pour les importantes additions de Jean Weitz. Jolie reliure en velin doré, bien conservée. Voir la reproduction. 80/120 €

**165. PRUDHOMME (LOUIS-MARIE).** *La République française en LXXXVIII départements; dictionnaire géographique et méthodique destiné aux administrateurs, négocians, gens d'affaires et à ceux qui étudient la géographie de la France.*

Paris, chez l'éditeur, an II (1793).

In-8 de 466 pp., manque le faux-titre, demi-marroquin bleu marine, dos à nerfs, non rogné (reliure du début du XX<sup>e</sup> siècle). Nouvelle édition de ce dictionnaire, illustré d'une carte de la France en couleurs dépliant, 86 cartes en couleurs des départements de la France, dont le « Mont Blanc », et un tableau général des départements dépliant. Pour chaque département, sont décrites son histoire, sa situation physique (fleuves, agriculture, commerce, lieux remarquables...) et sont cités les chefs-lieux de cantons et de districts.

Voir la reproduction.

80/120 €

**166. PUZOS, NICOLAS (1686-1753).** *Traité des accouchemens contenant des observations importantes sur la pratique de cet art.*

Paris, Desaint, 1759.

In-4, Faus titre, titre, i à lx, 419 pp., errata et approbation; relié en plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, filets, dentelle et tranches dorées.

Première édition, posthume, publiée par morisot Deslandes. Il est divisé en trois grands chapitres: L'accouchement, les maladies de la matrice et celles des enfants. Hirsch, IV-692.

Puzos avait instauré dès 1743 des cours d'accouchements pour sages-femmes dans chaque école de chirurgie.

Légères auréoles sur les plats, sinon bon exemplaire en maroquin, condition rare pour cet ouvrage. 150/200 €

**167. RADER MATHEUS.** *Bavaria sancta.*

Monachi [Munich], s.n., 1615, 1624 et 1627  
3 tomes en un vol. in-folio, 161 ff., [11] ff.; [16] ff., 361 pp. (mal chiffrées 353), [13] pp., [1] f.; [4] ff., 207 pp. et [6] ff. Reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle maroquin janséniste rouge, tranches dorées (reliure salie, frottements, accroc au dos). Édition originale et premier tirage des gravures. Ouvrage recherché pour les grandes et magnifiques estampes baroques gravées en taille-douce par Raphaël Sadeler: 3 frontispices, 2 vignettes et 122 figures (dont une contrecollée, feuillet 22) inspirées par la vie des saints supplices, scènes domestiques, batailles, apparitions, etc. Ex-libris de la collection Van der Helle, grand amateur d'art graphique (Cat., 1868, n° 1885).

*Voir la reproduction.*

250/350 €

**168. RAMPOGOLO, ANTONIO OU ANTOINE DE RAMPEGOLI (1360-1423).** *Figur[ae] Bibli[ae] clarissimi viri nec no[n] in sacra pagina doctissimi fratris A. de R.*

Parisii, François Regnault, 22 octobre 1510.

Fort in-8, de 16 pp., 12 pp. (2 ff. manquants), 352 pp., 14 pp. (2 ff. manquants), relié plein veau brun sur ais de bois d'époque, médaillons de motifs animaliers autour des plats, grand et beau motif floral au centre, dos à larges nerfs et caissons ornés de motifs et fleurs de lys poussés à froid, fermoir en cuivre. Titre en rouge et noir avec la marque de Regnault, impression gothique sur deux colonnes. Les gardes fixes sont tirées d'un antiphonaire d'époque, les gardes mobiles sont couvertes de commentaires. Commentaire à l'encre au verso du titre ayant déchargé sur le titre.

Séduisant volume en reliure estampée, caractéristique des ateliers parisiens.

Coiffes élimées, attache et crochet du fermoir absents.  
1510.

Petit in-8; veau estampé d'époque. *Voir la reproduction.* 200/300 €

**169. RANCHIN, FRANÇOIS (VERS 1560-1641).** *Ceuvres pharmaceutiques. Assavoir un traité général de la pharmacie ensemble un docte commentaire sur les quatre théorèmes et canons de Mesue, avec deux excellents traitez, l'un des simples médicaments purgatifs, et l'autre des venins.*

Rouen, Ferrand, 1637.

Fort in-8 de xvi et 864 pp. (mal chiffrées 850), manque les pages 97 à 102; relié plein velin d'époque, titre manuscrit au dos.

L'auteur est connu pour sa conduite héroïque durant la terrible épidémie de peste qu'il jugula en temps que premier consul de Montpellier. Cette édition débute par un Traité général de Pharmacie suivi d'un commentaire sur les quatre théorèmes de Mesué, et s'achève par un Traité des Venins (vipère, crapauds, tarentules, torpilles, salamandre, cigue...). Bon exemplaire. Petit travail de vers en couture de quelques pages.

cf lot 731. 80/120 €

**170. RAYNAL, GUILLAUME-THOMAS.** *Histoire Philosophique et Politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.*

A Neuchâtel & à Genève, Chez les Libraires associés, 1783-84.

10 tomes en 5 forts vol. in-8, reliés pl. veau fauve flammé, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. bleues, roulette dorée sur les coupes, tr. marbrées. Et un atlas de [2] ff., 28 pp. et 50 pl. sur double-page, en demi-veau brun, dos à nerfs, rel. de l'époque frottée, manque la coiffe supérieure.

Outre les 50 cartes sur onglets de l'Atlas de toutes les parties du Monde de Rigobert Bonne, les volumes de texte contiennent 10 gravures en frontispice, certaines signées Eisen (dont le portrait de l'auteur), et de nombreux tableaux dépliant hors textes.

Meilleure édition de ce monument critique qui connut un immense succès à sa sortie, en 1770. Malgré les nombreux problèmes que cette dénonciation (l'impérialisme et les abus de toutes les formes de despotisme...) coûtèrent à Raynal, le climat de liberté de pensée l'encouragea à approfondir la version d'origine. S'entourant des plus prestigieux collaborateurs tels Diderot et Holbach (pour la philosophie), Dutesta (commerce et mœurs), Deleyre et Aranda (sciences sociales), Pechméja, l'abbé Martin... Raynal reprit la totalité de la version publiée en 1770. Ce livre éminemment éclairé sera condamné par arrêt du parlement à être brûlé en 1781. Il contient l'Histoire des conquêtes à partir du XV<sup>e</sup> s. et la colonisation qui en suivit, avec le détail des profits générés, par pays et par produit... L'auteur sera forcé à l'exil, veillant néanmoins avec soin aux rééditions de son ouvrage, comme celle-ci: la version la plus aboutie et la plus recherchée de cet ouvrage fondateur. Agréable exemplaire. Frottements à la reliure de l'atlas et rousseurs sans gravité dans les marges. *Voir la reproduction.* 250/300 €

**171. [RELIURE].** *Caeremoniale celebrantis pro plutibus puellis uel novitys.*

Naples, A. Parrino, 1707.

In-4, [3] ff., 64 pp., pleine basane, dos à nerfs orné, grand décor sur l'intégralité des plats formé de roulettes, filets et écoinçons dorés entourant la Vierge Marie et l'enfant Jésus, doublure de papier à attribut de chasseur rehaussé à l'or, tranches dorées, liens de tissu bordeaux abîmés (reliure de l'époque). Nous pourrions traduire le faux titre manuscrit par: «Célébration de cérémonie pour un certain nombre de jeunes filles ou de novices». Quelques usures à la reliure, corrections à la plume dans le texte. *Voir la reproduction.* 50/60 €

**\*172. REMMELIN, JOHANN (1583-1632).** *Catoptrum microcosmicum, suis aere incisus visionibus splendens cum historia & Pinace, de novo prodit.*

Ce lot sera vendu sous le n°740 lors de la vente de médecine du 4 octobre 2012. La fiche de cet ouvrage a été rédigée par Christophe Tupin. *Voir les reproductions page 132 et 133.* 1200/1700 €



171



176



181



185



179

**173. [REYNIER, JEAN-LOUIS-ANTOINE].** *Le guide des Voyageurs en Suisse. Seconde édition.*

Paris, Buisson, 1791.  
In-12, [2] ff., LX et 391 pp., relié demi-basane havane de l'époque, dos lisse orné, pièce rouge. 20/30 €

**174\*. RIOLAN, JEAN (1577-1657).** *Les œuvres anatomiques.*

Paris, Denys Moreau, 1628-1629.  
2 tomes en 1 fort volume in-4 de (20) ff., 1014 pp. et (22) ff.; (8) ff., 349 pp. et (8) ff.; relié plein veau fauve, filet doré d'encadrement sur les plats, mors supérieur en partie fendu, un plat détaché, dos à nerfs, accidents aux coiffes (reliure d'époque). Édition ornée du très fameux frontispice par Crispin de Passe, représentant une classe d'anatomie du temps de Louis XIII.

Médecin de Marie de Médicis, Riolan, surnommé le Prince des anatomistes par ses contemporains, est à l'origine de plusieurs découvertes majeures, dont la première description de l'apophyse styloïde du temporal («bouquet» de Riolan). Adversaire de la doctrine de Harvey et de Bartholin sur l'hypothèse de la circulation sanguine contre laquelle il s'éleva toute sa vie durant, il reconnut un principe pourtant analogue de l'architecture du système nerveux. Nommé professeur royal d'anatomie et de botanique en 1613, Riolan fit établir le jardin de botanique, dit Jardin du Roi, en 1627. Riolan ne voulait aucune figure dans ses ouvrages insinuant que seule la nature devait être consultée, ce qui explique l'absence de toute illustration dans le texte de cette œuvre majeure dont les éditions originales de ce Maître de la faculté de Paris sont très rares et recherchées (Histoire du Livre médical par Hahn et Dumaitre, p. 209).  
cf lots 746 et 747. 200/300 €

**175. RIQUET CARAMAN, VICTOR-MAURICE DE.** *Projet d'instruction pour assurer la paix parmi les hommes.*

S.l., s.n., 1786.  
In-8 broché de 113 pp., couverture d'attente muette de l'époque. L'auteur était lieutenant-général des armées du roi, ambassadeur de France et premier gentilhomme de la Chambre du roi Stanislas de Pologne. Rousseurs.

**On joint du même:**

*Projet d'instruction pour assurer la paix parmi les hommes.*  
Metz, J.B. Collignon, 1791.  
In-8 broché de 142 pp., couverture d'attente muette de l'époque. Quelques mouillures. 30/50 €

**176. ROBBE, JACQUES.** *Methode pour apprendre facilement La geographie.*

Utrecht, François Halma, 1688.  
2 volumes in-12, reliés plein veau brun, dos à nerfs ornés (reliure d'époque). [10] ff (sur 12: il manque 2 ff. de «privilege»), 567 pp., 12 pp. n. ch.; [2] ff., 400 pp.; [4] ff., 138 pp. et [8] ff.  
Meilleure édition ancienne (EO en 1678), augmentée et ornée d'un titre gravé, une planche et 25 cartes sur double-page d'après Nicolas De Fer. Atlas portatif orné de cartes finement gravées, d'une cosmographie et d'un supplément sur l'art de la navigation. «Malgré la critique de Sanson, cet ouvrage eut beaucoup de succès»: Hoefler XLII, 350. La Californie y est encore montrée comme une île. Avocat au parlement de Paris, Jacques Robbe fut nommé ingénieur et géographe du Roi. Ex-libris James Keiller et signature en marge «SA Grandidier» et Rodger Essen, daté 1918. Voir la reproduction. 200/250 €

**177. ROBBE DE BEAUVESET, PIERRE.** *Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, Poème à Chloé.*

La Haye, 1760.  
In-8 relié demi maroquin à coins bleu nuit, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure début XX<sup>e</sup>). Édition originale ornée de 4 figures par Desfriches gravées par Cochin. Agréable exemplaire à grandes marges. 30/50 €



**178. RONDELET, GUILLAUME (1507-1566).** *Methodus curandorum omnium morborum corporis humani. In Tres Libros distincta.*

Lyon, Guillaume Rouillé, 1576.

Un fort volume in-octavo, [8]ff., 1277 pages, relié plein velin à rabat, titre manuscrit (rel. d'époque).

Publiées la première fois à son insu en 1556, ses œuvres de médecine avaient fâché Rondelet, qui ne les avait pas mises en ordre. Totalement refondues ici, elles contiennent sa méthode novatrice de diagnostic, son traité des fièvres, et son traité de pharmacopée. Guillaume Rondelet est un de ces savants qui, faisant preuve d'une liberté d'esprit remarquable, a fait avancer de nombreuses disciplines scientifiques, et particulièrement l'ichtyologie. Son ami Rabelais l'a cité dans son Pantagruel sous le nom de Rondibilis, ne mettant dans sa bouche que « des discours pleins de bon sens et de raison ». Adams, R-751.

50/80 €

**179. ROUSSEAU JEAN-JACQUES.** *Dictionnaire de Musique*

Paris, Duchesne, 1775.

2 volumes, xvi, 508, [4], 372 et [3] pp., pleine basane fauve marbrée, dos lisse à faux nefs dorés, PDT rouge et toison verte (reliure d'époque). Accidents aux coiffes et au dos dus à des départs de galeries de vers, sinon exemplaire complet de ses 13 planches gravées repliées au tome II. Voir la reproduction.

20/30 €

**180. NON VENU.**

**181. RUTILIUS NAMATIUS, CLAUDIUS.** *Itinerarium, ex museo Th. J[anssonii] ab Almelooven.*

Amstelædami, Joan. Wolters, 1687.

Petit in-12 de [24] et 363 pp., relié plein velin, titre et auteur manuscrits au dos (reliure d'époque). Titre-frontispice et carte dépliant gravés sur acier.

Ce poème, rythmé par les flots d'une traversée qui eut notamment pour étapes les anciennes colonnes d'Hercule, l'île d'Elbe, Pise et l'ancienne ville de Luna, est un hymne d'amour à Rome, ville d'adoption de l'auteur, qui est considéré comme le dernier poète romain. Brunet, IV-1469. Voir la reproduction.

50/60 €

**182. RYCQUIUS JUSTUS (JOSSE DE RYCKE) (1587-1627).**

*De Capitolio romano commentarius...*

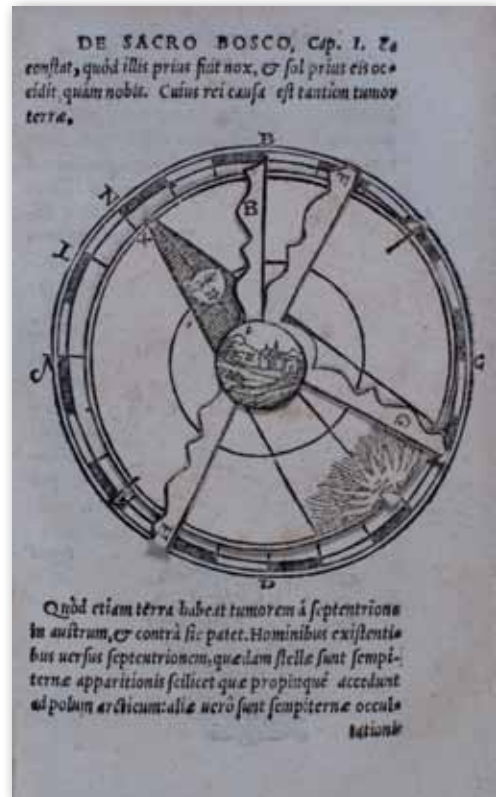
Lugd. Batav. Ex Officina Danielis, Abrahami & Adriani a Gaasbeeck 1669.

Fort in-12 de [16] ff. y compris le frontispice, 562 pp. et 15 ff. n. ch. Vêlin rigide, plats décorés de roulettes et armoiries au centre, dos à nerfs orné, attaches intactes (jolie reliure d'époque). Frontispice par R De Hooghe, une grande vue du Capitole dépliant, et 15 gravures de médailles et sculptures.

Centre historique et religieux de Rome, le Capitole était perché sur une des 7 collines de la ville. Saccagé par Charles Quint en 1527, c'est Michel Ange qui fut chargé de le tirer de ses ruines. Il y aménagea les escaliers d'accès et installa en 1538 la célèbre statue en bronze de Marc Aurèle. Ce bronze doré de deux mètres soixante seize de hauteur, le plus important symbole de justice pour les Romains est une des seules statues équestres antiques parvenue jusqu'à nous. Elle fut préservée et échappa à la fonte, contrairement à bien d'autres bronzes, par suite d'une confusion qui la fit prendre, à tort, pour Constantin, le premier Empereur Chrétien vénéral. Installée à Latran depuis des siècles, on ne sait rien de son origine ni quelle a été son importance dans l'Antiquité. « Cette troisième édition publiée par Gronovius est pleine de recherches curieuses et l'abbé Lenglet-Dufresnoy témoigne sa surprise qu'on ne l'ait pas insérée dans le « Thesaur. anti-quit Romanorum ». (Michaud - Biographie universelle).

Bel exemplaire.

600/800 €



184

**183. SACRO-BOSCO, JOANNES DE.** *Sphaera Joannis de Sacro bosco emendata.*

Paris, Jérôme de marnef & Guillaume Cavellat 1570.

In-8 de 94 ff. (A-L8, M6), reliure de maroquin brun, sur les plats deux filets à froid en encadrement, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid, large dentelle intérieure et tranches dorées, étui (R.Aussourd).

Édition parisienne rare publiée et commentée par Elie Vinet, ornée de 86 figures sur bis d'intérêt géographique, astronomique, ésotérique et géométrique parmi lesquelles se trouvent 3 rouelles ou volvelles, constituées de 2 ou 3 gravures mobiles se superposées sur une gravure circulaire. Des cartes géographiques apparaissent sur certaines d'entre elles notamment l'Europe, l'Asie ou l'Afrique. A la suite se trouve le compendium in sphaeram de Piero Valeriano.

L'auteur, professeur de la Sorbonne au XIII<sup>e</sup> siècle, connu aussi sous les noms de Jean de Halifax et John of Holywood, fait une synthèse de Ptolémée et des commentateurs arabes: Dans son traité de la Sphère, il expose les fondements de l'astronomie pré copernicienne, traitant de la forme sphérique de la terre, du méridien et de l'Equateur, évoque les éclipses et la durée des jours et des nuits selon les différents lieux de la terre ...

Constamment réédité dès 1472 (on décompte près de 65 éditions jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, ce manuel fut l'une des principales lectures des premiers explorateurs...)

L'édition manque à l'inventaire de H.M. Adams et à la collection Honeyman.

Exemplaire parfaitement établi par René Aussourd. 1 500/2000 €

**184. SACROBOSCO, JOANNES DE.** *Sphaera Ioannis de Sacrobosco emendata. Eliae vineti santonis scholia in eandem Sphaeram, ab ipso authore restituta (...). Et Petri Nonii Salaciensis demonstrationem eorum (...). Coloniae, apud Maternum Cholinum, 1581.*

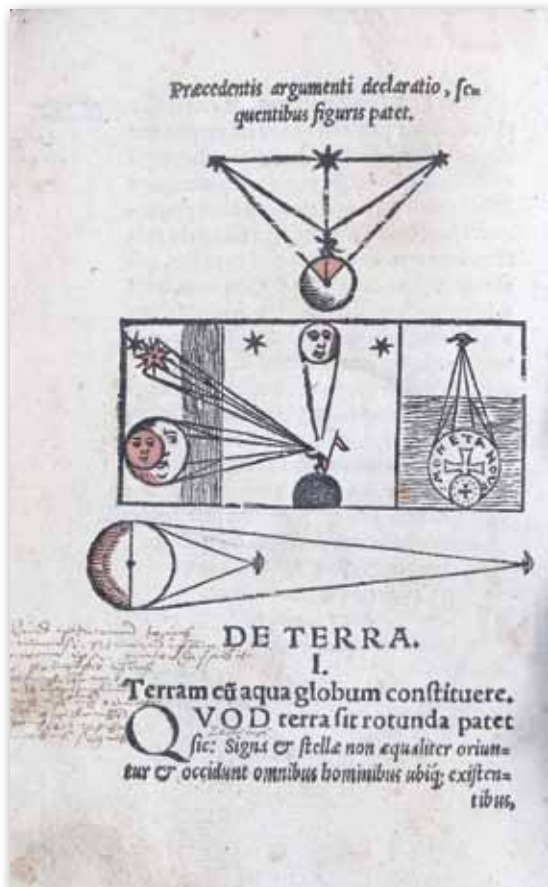
Un volume petit in-8°, bradel cartonnage papier marbré, tranches rouges (reliure modern). Qqs mouillures claires en marge ext.

Nombreuses gravures sur bois dans le texte dont 3 sphères mobiles aux feuillets 8, 9, 15 (verso). Voir la reproduction.

800/1 000 €



184 bis



184 bis

**\*184 bis. SACROBOSCO, JOANNES DE.** *Ioannis de Sacrobusto libellus de Sphaera. Accessit eiusdem auctoris computus ecclesiasticus, et alias quaedam in studiosorum gratiam edita. Cum praefatione Philippi Melanthonis. Vitebergae, apud Vitum Creuzer, 1549.*

Un volume petit in-8°, texte réemboîté dans une reliure vélin, dos et plat orné lisse orné, trace d'attaches (reliure post.). Ex-libris manuscrit au titre, annotations manuscrite du temps en marge.

Nombreuses gravures sur bois dans le texte en partie rehaussées, dont une sphère mobile au feuillet 14; manque un mobil à la planche du feuillet 15. *Voir la reproduction.* 400/500 €

**185. SAINT-AUGUSTIN.** *De l'ouvrage des moynes. Ensemble quelques pieces de Saint Thomas & de S. Bonaventure sur le mesme sujet.* Paris, F. Dehors, 1633.

Fort in-8 de [90] pp., 1 f. blanc et 1192 pp. relié plein velin ivoire à couture hollandaise, titre au dos (reliure d'époque).

Première édition, rare, de cette traduction avec commentaires de Jean-Pierre Camus (1584-1652), évêque de Belley. Il contient la pensée de Saint Augustin sur l'état monastique, et sur l'accomplissement de soi par les vertus du travail communautaire. Brunet, I-1527. Très bon exemplaire, ex-libris armorié Nordkirchen. Rare first edition of this translation with commentary of J.-P. Camus, Bishop of Belley.

**On joint du même:**

*Les livres de St. Augustin.*

Paris, A. Pralard, 1678.

In-12, [6] ff., 370 pp., [1] f., relié plein veau brun, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes (reliure d'époque).

Première éd. de cette traduction française de Ph. Goibaud-Dubois. Barbier, II-1334. De la manière d'enseigner les principes de la Religion Chrestienne...; De la vertu de continence et de tempérance; de la patience; contre le mensonge. First edition of this French translation. Very good copy. *Voir la reproduction page 44.* L'ENSEMBLE: 80/120 €

**186. SALVIANI VON MARSEILLE.** *Concordantiae operibus ejus adnexae alphabetice dispositae studio, ac labore D. Barbulii.*

Pesaro, Gavellia, 1729.

In-4 de XII, 160 et 316 pp. Peau de truie estampée, dos à nerfs. Première édition. - De Backer-S. I, 889, 2.

Compilé et édité par le jésuite Démétrius Barbuli (1682-1734). bon état général. *Voir la reproduction.* 70/100 €

**187. SANDRAS DE COURTILZ, GATIEN (1644-1712).** *Memoires de Mr d'Artagnan.*

A Cologne, Pierre Marteau, 1700.

3 volumes in-12; titre, 440 pp. (manque la page 365/366); titre, (2) ff. & 497 pp. 1 f. & 492 pp. (manque les p. 173/174 et 187/188), reliés plein veau brun, armes dorées sur les plats, dos à nerfs et caissons décorés (reliure d'époque). Déchirure à une page sans manque de papier.

Édition originale de cette relation célèbre rédigée par le polygraphe Sandras de Courtilz lui-même mousquetaire du Roi. Charles de Batz s'engage chez les Cadets des Gardes-Françaises vers 1630 sous le nom de sa mère Françoise de Montesquiou d' Artagnan. Fidèle à Mazarin, protégé de Louis XIV, il mènera vie de famille, carrière militaire, et vie aventureuse au plus près des grands événements de son temps. Il sera chargé d'arrêter Fouquet, sera gouverneur de Lille, partira avec Louis XIV faire la guerre en Flandres. Il y trouve la mort en 1673 lors du siège de Maastricht, tué par une balle de mousquet reçue en pleine gorge alors qu'il combattait un jour de relâche. Le lieu de sa sépulture est inconnu. La légende peut commencer! Exemplaire aux armes de Rochecouart de Mortemart, qui participa à la bataille où d'Artagnan perdit la vie, sous les ordres de Vauban. Ex-libris Viollet Leduc. Quelques piqûres. Les armes ont été apposées postérieurement.

*Voir la reproduction.*

250/350 €



190

**188. SANDRAS DE COURTILZ, GATIEN (1644-1712).** *Annales de la Cour et de Paris pour les années 1697 & 1698.*

Cologne, Pierre Marteau, 1701.

2 vol. in-12, 693 pp., mal chiffrées 689, (20) pp. et (1) f. reliés plein veau blond glacé de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs richement ornés, coiffes supérieures abîmées, dos passés.

Édition originale de cette chronique scandaleuse, un des récits les plus vivants de la fin du règne de Louis XIV. D'abord mousquetaire Gatiens Courtilz de Sandras quitta les armes pour vivre de sa plume. D'une rare fécondité, publiant mémoires, romans et pamphlets d'une veine picaresque et réaliste, il brave la censure par des allusions à l'actualité, et fit plusieurs séjours à la Bastille. Vivant en semi-clandestinité, il quitte la France pour ne plus être importuné par les conséquences de ses écrits. Ces Annales rassemblent, dans la veine picaresque et réaliste qui fit le succès de cet agréable conteur, de très nombreuses anecdotes et des secrets d'alcôve, de table de jeu, ou de correspondances diplomatiques. Peu après leur publication, fort d'une célébrité méritée mais peu prudente, il rentre à Paris. Il y est aussitôt arrêté et enfermé à la Bastille. Il y restera 9 longues années! Lacombe, 1083. Mareuse, 110. Reliure aux armes non identifiées fleur de lys soutenue par un croissant. Olivier évoque cinq familles qui portent des variantes (planche 1380). Ex-libris au titre: Alphonse de Viesville. 50/70 €

**189. SANTA-PAULINA NICOLAS & LOUIS.** *In Padova, Nella stamperia del Seminario, 1696.*

Un volume grand in-4°, pleine basane marbrée, dos lisse orné de frises et fleurons dorés, guirlande dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaunes (reliure à l'imitation XIX<sup>e</sup> siècle).

Dédié au Grand Duc de Toscane, orné d'un portrait de l'auteur en frontispice et une planche de dédicace d'après Dorigny. Première édition. 200/300 €

**\*190. SANTORINI, GIOVANNI DOMENICO (1681-1736).**

*Anatomici Summi Septemdecim Tabulae... De Structura Mammarum et de tunica testis vaginali Michael Girardi.*

Parme, ex-Regia typographia, 1775.

In-4, relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin bordeaux (reliure de l'époque). Portrait, 21 (17+4) figures gravées chacune en deux états: une au pointillé avec échelle, l'autre au trait avec légendes. Santorini est l'un des plus grands anatomistes de son temps. Partagé entre la recherche et les cours qu'il prodiguait à Venise, il était déjà considéré de son temps comme le plus exigeant et le plus austère des anatomistes. Son livre, publié 39 ans après sa mort est considéré comme un des ouvrages majeurs du XVIII<sup>e</sup> siècle pour la précision et l'excellence de ses illustrations. Il corrige à lui seul un nombre important d'erreurs de ses prédécesseurs tout en mettant l'accent sur d'importantes découvertes dont 4 portent aujourd'hui son nom: un cartilage, un conduit, une veine et une glande (Garrison). C'est l'ouvrage de médecine le plus significatif imprimé par Jean-Baptiste Bodoni (Norman). Il manque à cet exemplaire outre le portrait, l'état en pointillé des figures 1, 2, 3 et 11. Portrait et figure 1 sont joints en fac-similé.

cf lot 769. Voir la reproduction.

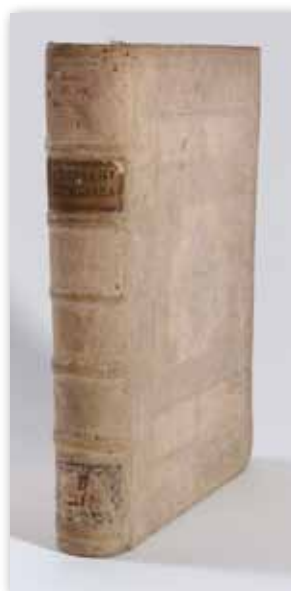
120/170 €

**191. SANTORIO, SANTORIO (1561-1636), DIT SANCTORIUS.** *La médecine statique, ou l'Art de conserver sa santé par la transpiration.*

Paris, Briasson, 1726.

In-16 de [7] ff., sur 8, 219 et [5] pp., relié pleine basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque usagée: mors fendillés, coiffes et coins abîmés). Édition traduite en français par Le Breton, médecin de la faculté de Paris.

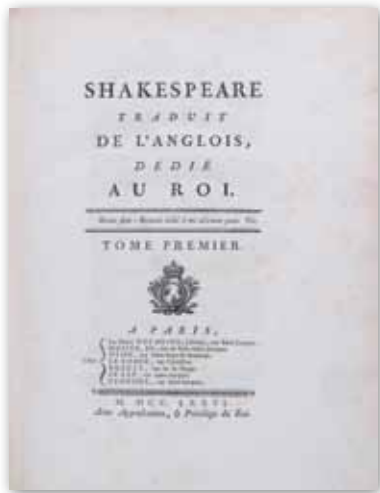
Santorio Santorio, surnommé Sanctorius de Padoue était un médecin prospère installé à Venise. Élève et ami de Galilée, il fut un des fondateurs de la physiologie expérimentale en tentant de quantifier des phénomènes physiologiques et pathologiques à l'aide d'appareils de mesure tels que la balance, le thermomètre et le métronome. Il créa le premier thermomètre médical à eau qu'il baptisa «thermoscope». La «Médecine statique» est le fruit de sa théorie selon laquelle toute prise de poids liée à l'alimentation doit être compensée par une sudation équivalente. Avec une chaise-balance de son invention, il mesurait et comparait les apports et les pertes de poids chez l'homme notamment par la transpiration: la médecine statique. Sans le frontispice. 50/80 €



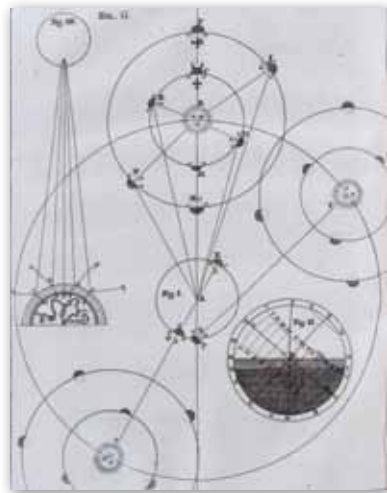
186



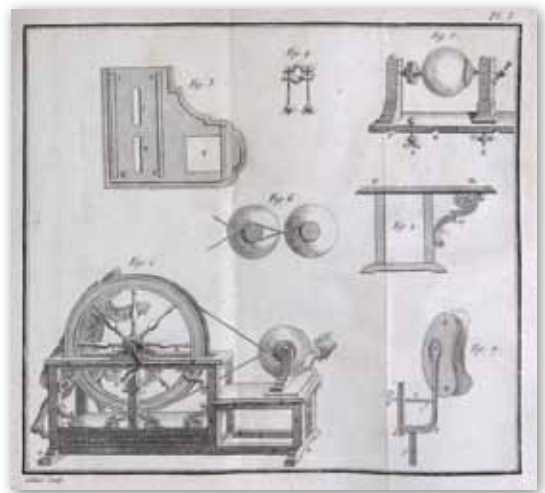
187



192



194



197



198



195



199

**192. SHAKESPEARE, WILLIAM.** [Euvres complètes] Shakespeare traduit de l'anglais.

Paris, 1776-1782  
20 volumes in-4°, demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné (reliure anglaise de l'époque).  
Cette première traduction française collective est l'œuvre de Letourneur et de ses collaborateurs le comte de Catuelan et Fontaine-Malherbe. Des figures avaient été commandées mais n'ont jamais paru. L'édition de format in-4to ne se trouve que difficilement. Dos de quelques volumes légèrement passés. Voir la reproduction. 150/200 €

**193. SCHEEL DE.** Mémoires d'artillerie.

À Copenhague, chez Claude Philibert, 1777.  
In-4 de XVI pp., [6] ff., 440 pp., demi-reliure postérieure. 29 planches (sur 31) et deux tableaux dépliant. 50/80 €

**194. SCHERER HENRICUS.** Critica quadripartita, in qua plura recens inventa, et emendata circa geographiae Artificium, Historiam, Technicam et Astrologiam ...

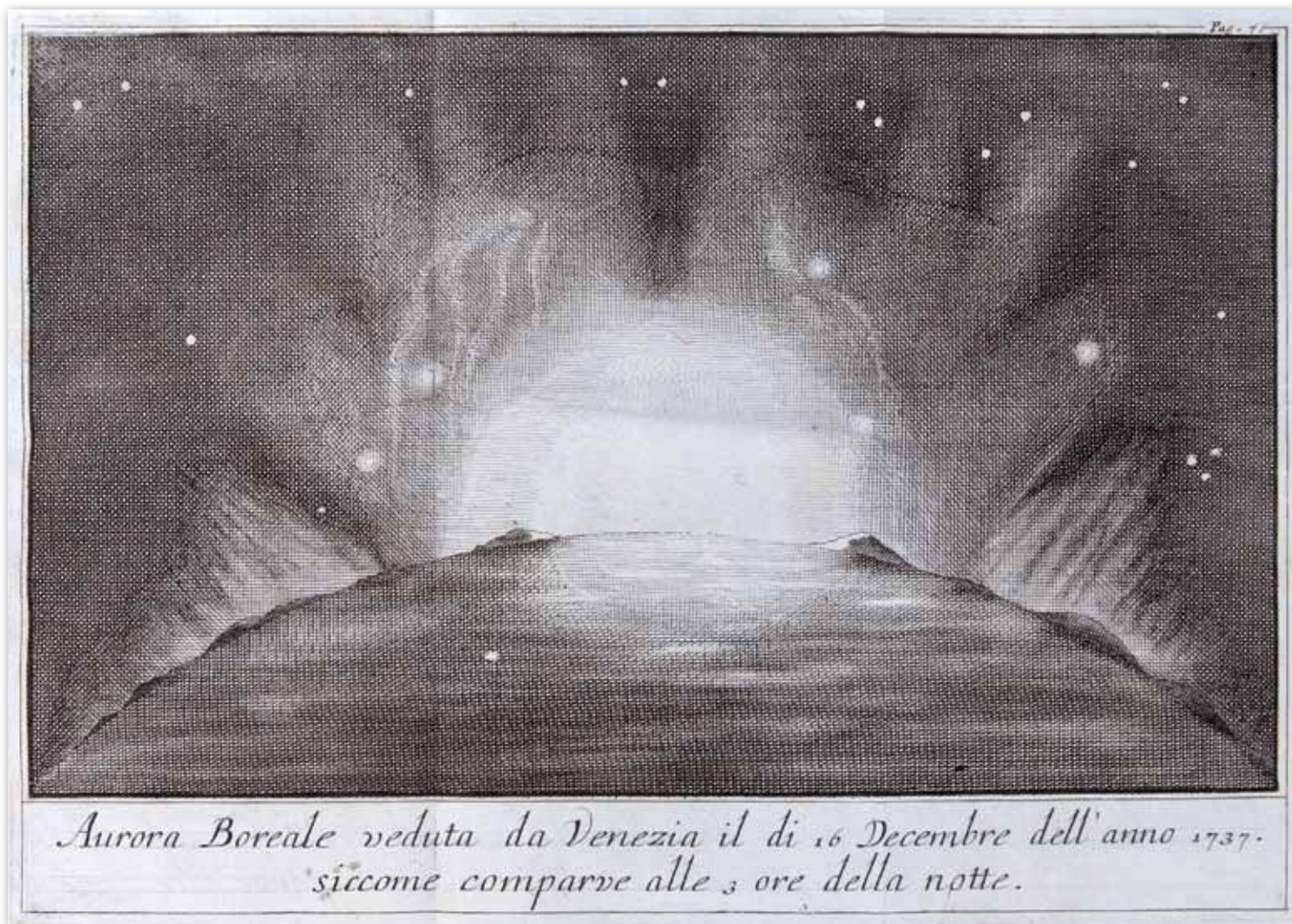
Monachii, Mathias Riedl, 1710.  
In-4 de [8] ff., 228 pp. et [4] ff. Vélin d'époque. 16 planches sur 20, manque frontispice, et 3 cartes dont l'une à système de représentation ptoléméenne. Voir la reproduction. 200/300 €

**195. SEBOND (RAYMOND).** Theologia naturalis.

Lyon, Jacques Giunta, 1541.  
Petit in-8, 299 et [10] ff., plein vélin à recouvrement, dos lisse orné d'un fleuron doré (reliure moderne). Dernière édition latine lyonnaise de la Théologie naturelle, ou Science de l'homme, du philosophe catalan Sebond (dont la toute première édition parut en 1484). Afin de répondre à la mise à l'index de cet ouvrage en 1564, le père de Montaigne incitera son fils à en donner une traduction qui verra le jour en 1569. Montaigne quant à lui publiera une «Apologie de Raymond Sebon» dans ses Essais, en 1580. Comme la plupart du temps, le Prologue, condamné à l'index et censuré par l'inquisition, ne figure pas ici. Ex-libris manuscrit «Pichot» diocèse de Limoges à la garde, et cachet humide «F Pauli Nicolai Serrani». Petite mouillure aux feuillets liminaires. Voir la reproduction. 100/150 €

**196. SGUARIO, EUSEBIO.** Dissertazione sopra le Aurore Boreali, dove Con sistema particolare fondato sopra i Newtoniani principi...

Venise, Pietro Bassaglia, 1738.  
3 parties en un volume in-4 relié demi-velin à coins, dos lisse (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 119 pp (titre remonté); 28pp; (2ff)-88pp. Pour la première partie, édition originale illustrée de 2 planches dépliantes (sur 4) et 1 tableau. Comme dans l'exemplaire décrit par Riccardi, on trouve relié à la suite, à la même adresse: POLENI, Giovanni. Sopra l'aurora boreale Comparsa il di 16. Dicembre l'Anno 1737. Édition originale illustrée d'une planche simple hors texte. On trouve



196

également relié à la suite : [SERRANTONI, Guisepp Maria]. *Dialogo Intorno alla cagione della celebre Aurora Boreale vedutasi in Cielo nella notte susseguente alli 16. Dicembre dell'Anno 1737...* A Lucca, G. Salani & V. Giuntini, 1740. Première et seule édition illustrée de 4 planches dépliantes. Intéressant recueil de travaux sur cette aurore boréale très spectaculaire. Le premier ouvrage est malheureusement incomplet de 2 planches. Quelques mouillures. Ex-libris gratté au bas du premier titre. Riccardi supp. VII, 91; Beltrame, 1385. Honeyman, 2511; Beltrame, 1158. Beltrame, 1378. *Voir la reproduction.* 80/120 €

**197. SIGAUD DE LA FOND, J.A.** *Précis historique et experimental des phénomènes electriques.*

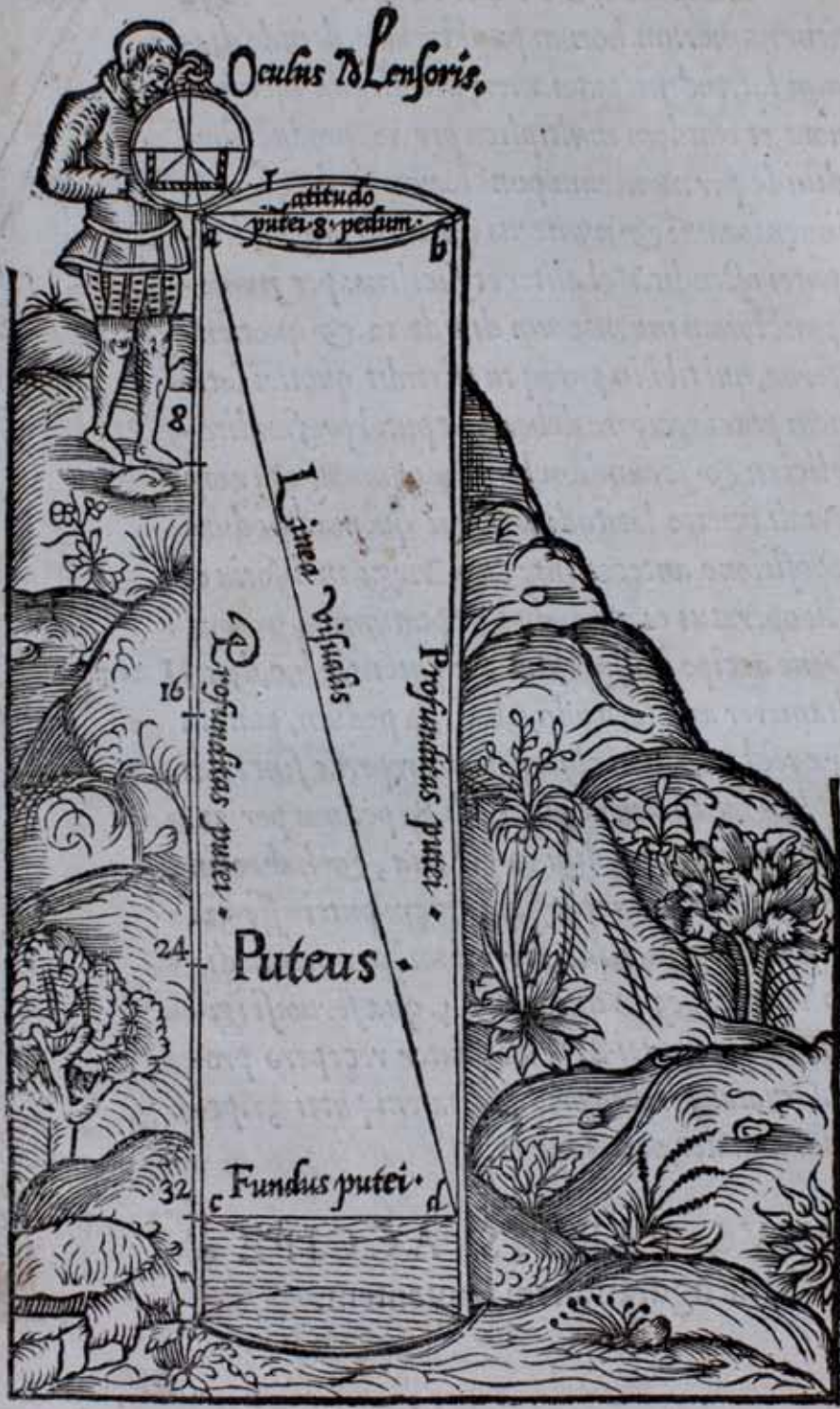
Paris, rue et hotel serpente, 1781.  
1 fort volume in-8 de XVI, 742 et [2] pp., relié plein veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs, titre doré, fendilles aux mors (coiffe supérieure manquante). ÉDITION ORIGINALE. Elle est ornée de 9 planches dépliantes à plusieurs sujets. C'est ici sans nul doute le livre le plus complet sur l'origine d'une découverte essentielle. L'ouvrage a le mérite de retracer l'histoire de cette découverte de l'électricité, les progrès faits en la matière depuis les précurseurs, Otto Guericke, Volta..., jusqu'aux physiciens de son temps, Franklin, Dufay, Nollet, Wheeler et tant d'autres. L'auteur se penche ensuite sur les effets et les applications de l'électricité. Auréole claire sans gravité au coin sup. de la dernière partie, sinon bon exemplaire. Tampon humide au titre.  
*Voir la reproduction.* 50/80 €

**198. SIGAUD DE LA FOND, J.A. & LETOURMY.** *Description et usage d'un cabinet de physique expérimentale.*

Tours, Letormy, s.d. [circa 1790]  
2 vol. in-8, [2ff.] XVI, 388 pp. \_ [2 ff.], 470 pp.; Basane fauve marbrée, dos lisse richement orné, pièce de titre en maroquin rouge, tomaison sur fond brun, petit trou en pied à deux mors, fendillure en tête d'un autre et manque à une coiffe, reliure de l'époque. Illustré de 53 planches dépliantes gravées sur cuivre. Troisième édition de cette description détaillée de ce qui devait être un laboratoire de physique avec ses instruments. *Voir la reproduction.* 100/120 €

**199. STAHL, GEORGES ERNEST (1660-1734).** *Ars sanandi, cum expectatione. Opposita Arti curandi nuda expectatione: satyra Harveana castigatae.*

Pariz, Horth-Hemels, 1730.  
In-12, frontispice, titre et 312 pp., relié plein veau fauve marbré, petit fendillement à un mors et épidermure sur un plat, dos lisse orné, coiffe supérieure rognée, PdT. chamois, filet doré sur les coupes (reliure d'époque).  
Édition originale, ornée d'un frontispice gravé. [Brunet, V-506] Stahl est surtout reconnu pour ses travaux sur la chimie. Médecin estimé, il manifeste ici un goût particulier pour la saignée, qu'il déclare avoir pratiquée cent deux fois sur lui-même : Larousse XIX<sup>e</sup>. Waller-9143.  
*Voir la reproduction.* 50/80 €



**200. STOEFFLER (JOANNE).** *Elucidatio fabricæ ususque Astrolabii.*

Paris, Guillaume Cavellat, 1553.

In-8 de [16] et 172 ff., plein vélin ivoire, filet et fleuron d'angles dorés, dos à nerfs orné, p.d.t. noire, tranches marbrées (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). Premier livre allemand sur l'astrolabe (la première édition parut en 1513), et le plus beau livre sur ce sujet, avec la manière de le fabriquer et de l'utiliser. Il est illustré de nombreux bois à pleine page comportant des réglettes et prolongations repliées. Stoeffler était professeur de mathématiques à l'université de Tübingen, et comptait, parmi ses étudiants, Sebastian Münster et Philip Melanchton. Comme de nombreux scientifiques de l'époque, il vendait des horoscopes. Il fut le premier à démontrer que le calendrier julien s'accordait parfaitement avec les conjonctions astronomiques de son temps. Plaisant exemplaire. Ex-libris moderne Capitaine Sforza.

Voir la reproduction.

200 / 300 €

**201. TABOUROT, ETIENNE (1549-1590).** *Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du Sievr Gavlard. Et les Esclairais Dijonnoises. Dernière Édition. De nouvelle augmentée de plusieurs Épitaphes, Dialogues et ingénieuses Equivoques.*

Paris, Richer, 1614-1615

5 parties en 2 vol. in-12 ([12], 222 ff.; [4], 50 ff.; 59, [1] ff.; 60 ff.; 64 ff.), reliés demi-marouquin brun, dos à nerfs, titre, chasses et tranches dorées (reliure XIX<sup>e</sup> avec d'infimes frottements). Marque aux titres, portraits, un tableau dépliant (déchirure à la pliure) et nombreuses vignettes allégoriques dans le texte. Barbier I, 424 - Brunet V, 629. Petit cachet au titre. Édition collective des 5 ouvrages de facéties et de pièces satyriques publiées par Estienne Tabourot qui fut surnommé le Rabelais de Bourgogne. Touche à tout, érudit et plaisant, Tabourot est le type achevé du gentilhomme de son temps. Il disait de son livre qu'il était «bâti pour se chatouiller soi-même et se faire rire le premier, et ensuite les autres». Il se compose de 5 parties avec un titre propre à chacune. Le 4<sup>e</sup> livre des Bigarrures est en réalité le second: «Il ne faut pas estonner, dit l'auteur, si j'appelle ce second livre le quatriesme, car il ne serait pas bien bigarré s'il suivait la façon des ordinaires escrivains.» L'ouvrage contient de nombreuses curiosités de langage: rébus, équivoques, acrostiches, anagrammes et tout ce que la langue française peut comporter comme bizarrétés et cas particuliers. L'auteur n'avait que 18 ans lorsqu'il composa ces bigarrures. Cet étrange recueil eût un grand succès et forme aujourd'hui un précieux guide pour l'étude de la poésie française. Coins légèrement déformés sans la moindre gravité.

80 / 120 €

**202. TEXIER (JEAN).** *Officina, nunc demum post tot editiones diligenter emendata, aucta & in longe, commodiorem ordinem redacta.*

Bâle, Brylingers Erben, s.d. (vers 1567).

Fort in-4°, [8] ff., 1576 col., [8] ff. d'index, relié pleine peau de truie sur ais de bois décorée à froid, double encadrement orné de portraits de saints, et des symboles moraux (spes, fides, cari[ta]s), palmes entrecroisées au centre, dos à nerfs, traces de fermoirs (reliure allemande de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle).

Nouvelle édition. L'humaniste Jean Tixier de Ravisi, né à Saint Saulge, près de Nevers, vers 1480, et mort à Paris en 1524, fut recteur du collège de Navarre, et l'inventeur des mémoires encyclopédiques, ancêtres de nos dictionnaires. Il publia ces *Officina* pour la première fois en 1520. Les personnages y sont catalogués de manière très curieuse: suivant la cause de leur décès (suicide, tortures, bûché, morsures de serpents, etc.), leurs mœurs, leurs déviances sexuelles (libidineux, travestis, zoophiles, incestueux, eunuques, etc.), formes du corps, maladies, caractères, fonctions (athlètes, gladiateurs, navigateurs). Véritable compilation à la Prévert, le livre inspira Montaigne et Tabourot et connut une diffusion parmi les élèves des collèges de toute l'Europe. Cette édition ouvre sur plusieurs épîtres dédicatoires, notamment à Conrad Gesner et Lycosthène, et comprend du même auteur les *Cornucopiæ* et les *Non vulgaris eruditionis epistolæ*. Ex-libris gravé *Fundationis Baldaufica*, cachet d'une bibliothèque de Hall. Tâches sur les plats, quelques rousseurs, tache et manque de papier au dernier feuillet.

50 / 70 €



205

**203. THIERS, JEAN-BAPTISTE.** *Histoire des perruques.*

Avignon, Louis Chambeau, 1779.

In-12 de xxii, [1] et 441 pp., relié plein veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, filets sur les coupes, roulette sur les chasses (reliure d'époque, menus frottements).

20 / 30 €

**204. THOUVENEL, PIERRE (1745-1815).** *Mémoire physique et médicinal, montrant des rapports évidens entre les phénomènes de la baguette divinatoire, du magnétisme et de l'électricité.*

Londres et Paris, chez Didot le jeune, 1781.

In-8, (2) ff. et 304 pp., plein veau marbré, dos lisse orné, PdT de marouquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Après avoir fait ses études à la faculté de Montpellier, il est nommé en 1773 inspecteur des eaux minérales de Contrexeville. Il garde cette fonction jusqu'en 1781, passant l'hiver à Paris et l'été dans cette ville. Il suscite à Paris, dans les années 1780, une controverse d'envergure en soutenant la véracité des pratiques hydrosopiques. Il est renié de la communauté scientifique parisienne, mais obtient le soutien du roi. Il s'exila en Italie à la Révolution française, puis revint pour être nommé médecin personnel de Louis XVIII.

30 / 50 €

**205. TOLEDO, FRANCISCO DE.** *Summa casuum conscientiae, sive de instructione sacerdotum, libri septem: item de peccatis liber unus, cum bullae coenae Domini dilucidatione.*

Cologne, Joh. Gymnich, 1600.

Fort in-8°, de [12], 811 pp. (ch. 799), [30], pleine peau de truie décorée à froid, dos à nerfs, attaches en cuir conservées. Une des premières des 46 éditions de ce livre publié la première fois à Lyon l'année précédente. Adams, T-783; Palau, 333166. La reliure, représentant une crucifixion au centre d'une roulette «aux portraits», est attribuée au maître-reliure d'Augsbourg Hans Braun (initiales «HBM»). Né à Cordoue en 1532, philosophe et théologien, l'auteur fit ses humanités à Salamanque avant d'entrer dans la très influente Cie. de Jésus où il fit une brillante carrière. Parvenu à Rome, il y enseigna la scolastique et la théologie, atteignit le grade de pénitent puis prêcheur auprès du pape et des cardinaux. Envoyé en mission auprès de l'Empereur Maximilien puis de celui de Pologne, il grimpa les plus hauts grades de l'ordre, et Clément VIII le fit cardinal en 1593. Il fut l'artisan de la réconciliation d'Henry IV avec l'église, et ce dernier fit donner à sa mort une messe en sa mémoire. Infimes défauts sans gravité.

Voir la reproduction.

100 / 140 €



212 bis



213

**206. TOMASINI (GIACOMO FILIPO).** *Petrarcha redivivus, integram poetae celeberrimi vitam iconibus aere caelatis exhibens. Accessit nobilissimae feminae Laurae brevis historia. Editio altera correctae & auctae. Cui addita poetae vita Paulo Vergerio, Anonymo, Iannozzo Manetto, Leonardo Aretino, et Ludovico Beccadello auctoribus.*

Padoue, Paolo Frambotti, 1650.

In-8, [8] ff., 270 pp., [9] ff. Relié en parchemin, moderne.

Deuxième édition, considérablement augmentée (la première en 1635) de cette biographie élogieuse de Pétrarque, offrant un portrait nouveau de cette personnalité glorieuse de Padoue. Elle est ornée de belles gravures, dont certaines signées H. David (portraits de Pétrarque, de Laura Petrarque) et Giorgio Georgi (vue d'Arqua), et d'autres anonymes : vues, plans, monuments, scènes de la vie de Pétrarque. - Brunet V, 878 - Cicognara 1118 - Ebert 23029 - Graesse VI2, 170. *Voir la reproduction.* **30/50 €**

**207. TRABAUD.** *Principes sur le mouvement et l'équilibre, pour servir d'introduction aux mechanique et à la physique (...). Revus, abrégés & augmentés.*

A Paris, Chez Jean Desaint et Charles Saillant, 1743.

In-8, [1] f., XIV et 304 pp.; planches pp. 96, 120, 128, 160, 192, 240 et 300. basane marbrée, dos lisse cloisonné fleuroné doré, tranches rouges (reliure de l'époque). Coins émoussés, épidermures sur les plats. Seconde édition, ornée de 6 planches dépliantes. **150/200 €**



206



210

**208. TRIVISANO BERNARDO.** *Della Laguna di Venezia. Trattato di... Patrizio Veneto diviso in IV Punti.*

Venezia, Lovisa, 1718.

In-4to de [8] ff., 125 et (1) pp., relié plein velin ivoire, dos lisse (reliure du XVIII<sup>e</sup>). Frontispice allégorique d'après A. Zucchi (2 figures féminines évoquant la terre et la mer, la ville au second plan).

Seconde édition revue et augmentée (EO en 1715) de cette histoire de la Sérénissime illustrée de 2 grandes cartes dépliantes : une de la lagune au VII<sup>e</sup> siècle, l'autre montrant les autres cités insulaires dont on ignore souvent l'existence : Chioggia, Malamocco, Treporti e del Piave... On peut y noter un beau cartouche allégorique des divinités de la mer consultant une boussole. Bon exemplaire malgré d'infimes rousseurs.

*Voir la reproduction.*

**250/350 €**

**209. VALERIUS MAXIMUS.** *Dictorum factorumque memorabilium libri nouem. Olim à Stephano. Pighio emendati... Adiectis etiam animaduersionibus à Christophoro Colero...*

Francfort, Wechel, pour de Marne et Aubry fils, 1601.

In 8 de [8] ff., 608 pp. et [8] ff., relié plein velin souple à recouvrement, filets poussés à froid sur les plats, tampons au verso du titre : « ex bibliotheca Regia Acad. Georgiae Aug. », « Abgegebene Dublette ». Ce recueil d'anecdotes extraites d'historiens grecs et romains est bien utile, car il contient un grand nombre d'épisodes et de faits se rapportant à la vie civile et sociale que nous ne connaissons pas par ailleurs. Graesse, VII-245. Notice manuscrite en première garde. Très séduisant exemplaire. **20/30 €**

**210. VAN DER AA, PIERRE.** *Habillements de plusieurs Nations, représentez au naturel, en 137 belles figures.*

Leyde, Pierre van der Aa, 1710.

In-8 oblong, relié demi-basane fauve mouchetée, dos muet (reliure moderne). Titre gravé et 132 planches (sur 136) qui ne sont pas reliées dans l'ordre de leur numérotation, mais regroupées par pays. Le titre annonce 136 figures bien que la numérotation ne se suive pas.

L'éditeur Van Der Aa s'était spécialisé dans les livres illustrés et employait un nombre considérable d'artistes et graveurs. Beau tirage de ces vues et scènes en costumes. *Voir la reproduction.* **50/70 €**





208



215



214



217

**211. VERGIER, JACQUES (1655-1720).** *Contes et nouvelles [Poésies diverses] du Sieur Vergier et de quelques Auteurs Anonymes.*

Paris, Urbain Coustelier, 1727.

2 vol. in-12, frontispice, titre, 350 pp., 1 f. blanc et (4) pp. ; titre, 288 et (6) pp., reliés plein veau fauve marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos lisses ornés, PdT. et de tomailson en maroquin noisette, filet doré sur les coupes, tr. dorées (rel. d'époque). Frontispice gravé. Première réunion du volume des contes légers de Vergier assassiné par un complice du voleur Cartouche. Gay III-532: « Vergier est plus immoral... Son libertinage n'est pas sans grâce. » 20/30 €

**212. VERRIER DE LA CONTERIE, JEAN-BAPTISTE-JACQUES.**

*L'école de la chasse aux chiens courans. Précédée d'une Bibliothèque historique & critique des Théreuticographes.*

Rouen, Nicolas et Richard Lallemand, 1763.

2 parties en un volume in-8 de ccxxvj pp., (1) f., viij pp., 396 pp., 14 pp., ccxxvj pp., (1) f., relié plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, PdT. en maroquin rouge (reliure d'époque). 15 planches (sur 16) gravées sur bois par CARON, dont 11 dépliantes.

Édition originale de cet « ouvrage classique par excellence » selon Souhart (298, 299). La bibliothèque historique et critique des auteurs qui ont traité de la chasse occupe la première partie de l'ouvrage. Elle est l'œuvre des frères Lallemand. Elle est complétée de 14 pages de « Tons de chasse et fanfares », gravées sur cuivre. « Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont peu communs », Brunet — III, 1036. Thiébaud — 589. Voir la reproduction. 400/600 €

**212 BIS. VINGBOONS, PHILIPS.** *Afbeeldsels der voornaemste Gebowen (...). Aemstelerdam, Philips en Ioan Vingboons, 1648. Suivi de: Het huys van de heeren Louys en Hendrick trip (...). Aemstelerdam, Ioan en Iustus Vingboons, 1664.*

Deux parties en un volume in-folio, demi-basane brune à coins, dos lisse (reliure début XIX<sup>e</sup>s.). Entièrement remonté sur onglet, mouillures; planche 22 restaurée, les dernières planches aux marges très courtes en pied. Traité de dessins illustré de 53 planches sur 62 à la première partie; de 4 planches à la seconde. Voir la reproduction. 200/300 €

**213. VOLTAIRE.** *La Pucelle d'Orléans.*

sl (Genève), sn, 1762.

In-8 ([2] ff., viii et 358 pp.) Demi-marroquin à coins.

20 gravures non signées. Quérard, X-305 signale que c'est la première édition autorisée par l'auteur et Cohen (1029) que les planches sont exécutées sur des dessins de Gravelot. Voir la reproduction. 20/30 €

**214. VOLTAIRE.** *Romans et Contes de M. de Voltaire*

Bouillon, aux dépens de la Sté Typographique, 1778.

4 parties: [1] f., vi pp., 304 pp.; [1] f., viii pp., 320 pp.; [2] ff., 102 pp.; [1] f., vi pp., 236 pp., en 3 vol in-8, demi basane fauve. Première édition (Cohen 610) 4 fleurons de titre, 13 vignettes, un portrait et 57 figures par Monnet. Voir la reproduction. 100/120 €

**215. WECKER, JOHANN JACOB (1528-1586).** *Le Grand trésor, ou Dispensaire et antidotaire tant général que spécial ou particulier des remèdes servans à la santé du corps humain, dressé en latin...*

Genève, de l'imprimerie d'Estienne Gamonet, 1610.

2 parties reliées en un volume in-4 de [10] ff. (sur 12), 286 col. sur 72 ff., [7] ff. (sur 8) et 1336 col. sur 336 ff., pour la première partie; (1) f., 1336 col. pour la seconde, relié pleine basane havane marbrée, dos à nerfs richement orné de motifs et fleurons dorés. (Reliure vers 1880 dans le style de l'époque). Première traduction française, elle est ornée de gravures sur bois montrant des instruments (fourneaux, cornues, etc.). Ce livre connut une diffusion sans précédent auprès des apothicaires et des médecins. Bon exemplaire, malgré quelques rousseurs, restauration angulaire de papier sans atteinte au texte du dernier feuillet. Voir la reproduction. 300/500 €



212



216

**216. [WICQUEFORT ABRAHAM DE].** *Advis fidelle aux véritables Hollandois. Touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés inouïes que les François y ont exercées.*

La Haye, Steucker Jean & Daniel, 1618.

In-4, (1) f. et 202 pp. relié plein velin à recouvrement ivoire à couture hollandaise, armoiries dorées au centre des plats (reliure d'époque). Premier tirage d'un des chefs d'œuvre de la gravure du XVII<sup>e</sup> siècle. Écrit pour inciter les Hollandais à résister à l'invasion des troupes de Louis XIV, l'ouvrage est illustré de 10 eaux-fortes originales de Romain de Hooghe tirées sur 8 planches. Les gravures représentent des scènes de pillage, de viol et d'exactions. Composées sous la pression directe des témoignages elles sont traduites avec une rare intensité. Bel exemplaire d'un des plus spectaculaires illustrés du XVII<sup>e</sup>.

Bibliotheca Haffighemensis, 1785. *Voir la reproduction.* 1 000 / 1 500 €

**217. YVER (JACQUES).** *Le Printemps Contenant cinq histoires discourues par cinq journees, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps.*

Lyon, Rigaud, 1594.

In-16, 460 et (4) pp. Maroquin bleu, dos à nerfs orné, roulette sur les chasses, tranches dorées (David) Édition rare de ce récit d'intrigues

amoureuses, au château de Printemps durant cinq jours. Conteur, maire de Niort, Jacques Yver (1520-1572) mourut juste avant la parution de son ouvrage (1572) et ne profita pas de son grand succès. D'après Baudrier, cette édition sort des presses de Pierre Chastaing dit Dauphin. - Brunet VIII, 962 - Baudrier III, 433 - Cioranescu 22096 - absent d'Adams et Mortimer. Bel exemplaire. Ex-libris.

*Voir la reproduction page 53.*

250/300 €

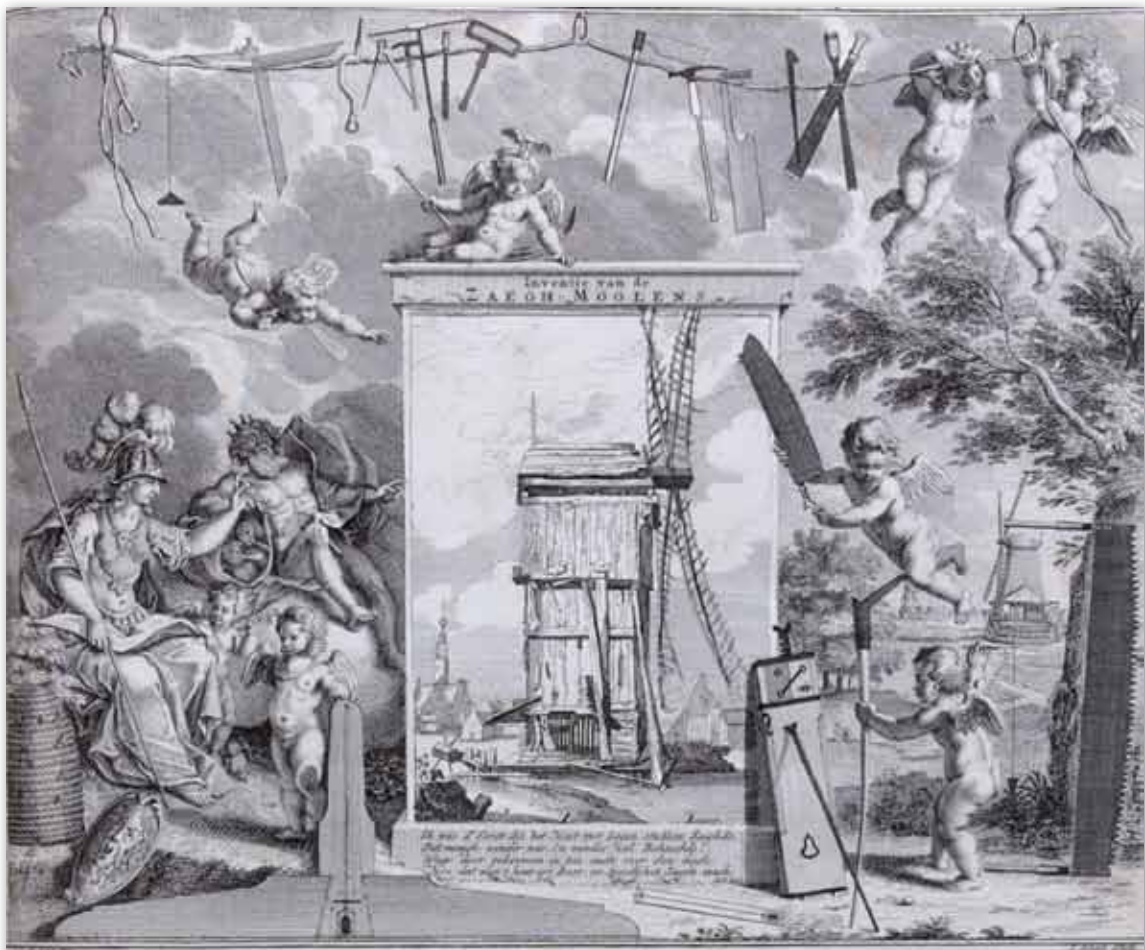
**218. ZYL, J. VAN.** *Theatrum machinarum universale; of groot algemeen Moolen-boek. I. Deel.*

Amsterdam, P. Schenk, 1734.

Grand in-folio de [4] ff., 14 pp., relié demi-veau fauve, dos lisse à faux nerfs dorés, PdT noire (dos moderne). Titre-frontispice et 50 fig. de Jan Schenk sur 48 planches à double-page et une dépliant portant 2 figures. L'ouvrage traite de manière spectaculaire de la construction des moulins à vent et à eau. Le graveur Schenk a publié plusieurs ouvrages monumentaux à la gloire du génie civil hollandais. On trouve généralement 6 figures supplémentaires suivies de 6 tableaux (Tabula I à VI) mais elles ne sont ni mentionnées au titre, ni décrites. La grande vignette au titre avec ses angelots et ses outils présentés sur une corde est absolument superbe.

*Voir la reproduction.*

1 200 / 1 500 €



LAUWRE - CRANS. VOOR  
 CORNELIS CORNELISSZ VAN VYTGEEST  
 Eerste Vinder van de Hout-Zagheny-Moolens.

*Wijf van  
 Vytgeest  
 1712*

*Wijf van  
 Vytgeest*

t'Gaan T.A.L.V.S. noeyt en went en W.E.D.E.L.V.S. ghevaecte  
 Of d'ien de Zaghen eerst Radere en Dorren maecte  
 En d'ander oek den Bul en Diefel bracht int Licht  
 Al dinghen die daar syn aen Moolens rust verplicht  
 t'Gaan noeyt de schrand' re G.R.E.S.O.K. of A.R.L.A.D.E.R. bond vinden  
 Hoe wel sy konsten veel te Soecken onder vinden  
 Of H.O.P.Z.R.E.D.E.S. Volk en T.Y.B.E.R.S. loeygh veruult  
 t'V.Y.T.G.E.E.S.T. gevonden is t'W.E.R.D.E.N. int werck ghestelt  
 Dat een door Moolens met haer rucken sul ghebreven  
 En Radere wateleingh dan weer dan opphieren  
 Aen Zaghen rust verknocht, see vele Zaghen kan  
 Al verlyts voor de hande den Vyf en trentigh man  
 Vt moet de eer en Loff t'ghy Cornelis vicia  
 Die ons met moeyten socht des eerste loeygh gheproven  
 Te brachtse voor den dach ten nutte wort ghemeyn  
 Te tet een grest ghariuff oek van een ydel een  
 Sie datter is viel goets uyt ure mind ghesproten  
 See datter noch veel goets voor ons hier word gheueten  
 t'Ghetuyghen ons de Zaan de Amstel - stroom en Klar  
 Vertoonende met last de wyckens van u eer  
 Langh moet des eerste in ons Vaderlant staan bloeyen  
 En ure heylsaam werk noch saghelgac aen groeyen  
 Die nu ghekomen is see helder aen den dach  
 Dat hier by nae een kindt een Man verstrecken mach  
 D'uyf van de l'el



221

**219. AILLAUD, J.-P.** *Notice sur l'état actuel de la Publication de l'atlas de M. le Vte de Santarem [...], pour servir de preuves à l'histoire de la géographie du moyen-âge et à celle des découvertes des Portugais.*

Paris, Maulde et Renou, 1846.

In-8 de 56 pp., cartonnage bradel muet.

50/70 €

**220. ALEXIS, M.-G.** *La traite des nègres et la croisade africaine.*

Paris, Poussielgue et Procure Générale, 1889.

In-8 de 240 pp., relié demi-chagrin vert, plats de percaline, dos à nerfs, titre et filets dorés (reliure de l'époque, bon exemplaire). Cartes et figures dans le texte. Ouvrage contenant la lettre encyclique de Léon XIII sur l'esclavage, le discours du cardinal Lavigerie à Paris, un chapitre de géographie et d'histoire, les témoignages des grands explorateurs (Livingstone, Camro, Stanley...).

100/140 €

**221. ALLOM, THOMAS. ; PELLÉ, C. ; GALIBERT, LÉON.** *L'Empire Ottoman illustré. Constantinople ancienne et moderne; comprenant aussi Les Sept Eglises de l'Asie mineure.*

Paris, Fisher, Fils et Cie, s.d. [1838].

Petit in-folio (au format in-4) de [2] ff., xlii et 60 pp. ; [2] ff. et 58 pp. ; [2] ff. et 54 pp., relié plein chagrin vert, dos à nerfs orné, multiples filets dorés et large filet à froid en encadrement sur les plats, repris sur le dos, roulette intérieure, doublure et gardes de papier blanc moiré, tranches dorées. Rare réunion des trois séries complètes, avec 95 planches (dont Intérieur de harem et Monastère Saint Georges), 2 vignettes de titre (manque la carte dépliant). Le relieur a placé par erreur les pp. 15 à 48 de la 3<sup>e</sup> série à la fin de la seconde.

Voir la reproduction.

200/300 €



229

**222. ALLOM THOMAS (1804-1872); DELILLE, CHARLES-JEAN.**

*La France au XIX<sup>e</sup> siècle, illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites.*

Londres, Fisher, Fils et Cie, Paris, H. Mandeville, s.d. (c. 1850).  
3 volumes in-4, 108 pp.; 88 pp.; 100 pp.; cartonnages de percaline bleue maroquinée joliment décorés de riches fers spéciaux à froid et dorés (blasons), tranches dorées, une marque de coup en queue du tome 1. (Reliure éditeur). 3 vignettes de titre et 93 très fines gravures sur acier à pleine page protégées de serpents dont : l'entrée du port de Marseille, l'arc de Triomphe, Avignon, le pont Bénézet, etc. Architecte, peintre de paysages et de dessins topographiques, ses ouvrages, notamment sur la France, sont remarquables et témoignent de ses vastes connaissances en architecture. Dès les années 1820, il ne cessa de voyager : en France bien sûr (notamment dans les Pyrénées), au Royaume-Uni et dans toute l'Europe, mais aussi au Moyen-Orient et jusqu'à l'Extrême-Orient. Beaux exemplaires.

*Voir la reproduction.*

200/300 €

**223. [ANGLETERRE].** *Notice descriptive sur l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande.*

Paris, Imprimerie de la République, 1803.

3 parties en 2 volumes in-8 de IX, 451, X et 632 pp., reliés demi-basane flammée, dos lisse à faux nerfs dorés PdT et toison rouge, tranches marbrées. Une grande carte coloriée sur papier fort, repliée en fin du volume II. Compilation tirée de sources anglaises (Defoe, Richardson, Lewis, Camden...), avec les descriptions des lieux les plus remarquables de chaque comté, leur situation, industrie, agriculture, population, climat, mines, particularités... Coins leg. émoussés, sinon excellent exemplaire.

80/120 €

**224. ANTHOINE DE SAINT-JOSEPH, ANTOINE-IGNACE (BARON).** *Essai historique sur le commerce et la navigation de la Mer-Noire...*

A Paris, Agasse, Treuttel et Wurtz, Arthus-Bertrand, 1820.

In-8 de XVI-394pp, demi-basane havane, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure de l'époque). Seconde et dernière édition. Quelques épidermures aux mors et aux coiffes.

200/300 €

**225. [ARLES].** *Délibération de l'Association du Dessèchement des Marais d'Arles, qui adopte le projet tendant à rendre le canal d'Arles à Bouc utile au dessèchement (mars 1827).*

Arles, Adolphe Mesnier, 1827.

In-8 de LXXVI pp., 536 pp., [2] ff., broché, non coupé, sous couverture de l'éditeur, tel que paru. Mémoire complet sur la situation d'Arles depuis le XV<sup>e</sup> siècle et les plans d'aménagement comprenant le dessèchement des marais à l'aide des canaux existants. Il est joint une lettre adressée au Marquis de Mandon avec le projet d'acte d'Association des propriétaires des lieux. Petit manques au dos, sinon bon exemplaire.

30/50 €

**226. AUDIGANNE, A.** *Les Chemins de Fer aujourd'hui et dans cent ans.*

Paris, Capelle, 1858-1862.

2 vol. in-8vo de [2] ff. et 457 pp.; viii et 451 pp., demi-chagrin rouge, plats de papier caillouté, dos à nerfs orné. Édition originale du premier travail d'étude socio-économique à propos du chemin de fer. Ex-libris du Cte Thoinnet de la Turmelière (étiquette armoriée).

20/30 €

**227. AUDOT, L. E.** *L'art de faire, à peu de frais, les feux d'artifice pour les fêtes de famille, mariages et autres circonstances.*

Paris, Audot, 1820.

Petit in-8 de (2) ff., pages 1 à 74 et 87 à 102, et 24 pp. de catalogue du libraire, broché, non rogné, couverture illustrée de l'époque. Seconde édition ornée de 10 planches gravées dont une dépliant. Manuel de pyrotechnique de la plus grande rareté (Philip A 130.2. Barbier I, 288). Il manque les pages 75 à 86, soit selon la table : bague d'ascension, bombes, artichauts, pots à feu.

20/30 €

**228. AWAD HASSÂN.** *La montagne du Sinai central. Etude morphologique.*

Le Caire, Société Royale de Géographie d'Égypte, 1951.

Grand et fort in-8 de X et 248 pp., relié demi-basane verte à coins, dos à nerfs et filets dorés, couverture conservée (reliure moderne). 6 grandes cartes dépliantes et 63 planches dépliantes totalisant 80 photos.

30/50 €



**229. Bains [Les] de Saint Gervais en Savoie.**

Paris, chez Verdière, libraire, 1834.

In folio (540 x 270 mm) broché, couverture beige éditeur. 4 pages de texte et 5 lithographies dont une des bâtiments des bains de St Gervais, le péage du Saint Gothard, la cascade de Saint Gervais, toutes lithographiées par Fromentin. Rappelons que le Mont Blanc se situe sur la commune de Saint Gervais ainsi devenue « plus haute commune de France »

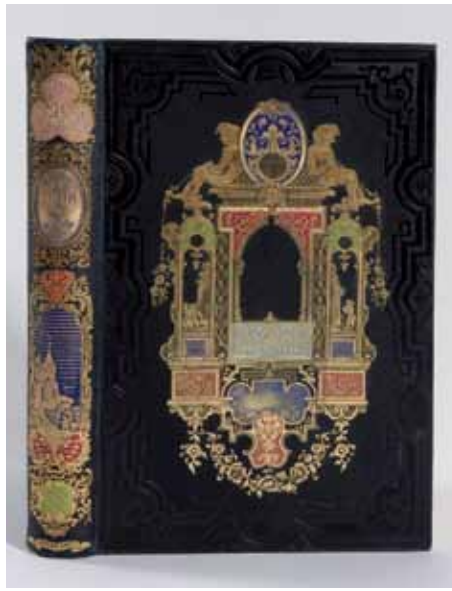
1806 : découverte des sources thermales au Fayet, par M. Gontard. Développement des bains qui permettent à Saint-Gervais de participer à la grande vogue des bains au XIX<sup>e</sup> siècle. On dénombre 600 baigneurs dès 1824.

*Voir la reproduction.*

80/120 €



233



243



240



237



241

**230. BARRAL, J.-A.** *Atlas du cosmos contenant les cartes [...] applicables à tous les ouvrages de sciences physiques et naturelles et particulièrement aux œuvres de Humboldt et de Arago.*

Paris, L. Guérin, 1867.

In-plano, relié demi-basane verte, dos lisse à faux nerfs dorés (reliure de l'époque). Titre, 25 cartes, feuillets explicatifs des cartes, un tableau en couleurs et un feuillet de table (bien complet). 70/100 €

**231. NON VENU.**

**232. BERGOUNIOUX, PIERRE ; FILLONEAU, OLIVIER.** *Le dernier paysage.*

Paris, Fata Morgana, 2009.

chemise et emboitage rose in-4 ; 28 pp., gravures pp. 8, 12, 17, 22 et 26.

Ex. n°10, tiré à 20ex, comportant deux dessins originaux. 50/80 €

**233. BERTALL.** *La vie hors de chez soi.*

Paris, Plon, 1876.

In-8, [3] ff. et 667 pp., relié demi-marquin vert à coins, dos à nerfs orné, de l'époque. Très nombreuses illustrations hors et dans le texte.

Coup d'œil divisé en 4 saisons des occupations et loisirs des hommes au XIX<sup>e</sup> siècle, sujet peu habituel pour l'époque! Bon exemplaire sans rousseur, probablement en 1er tirage. Légers frottements.

*Voir la reproduction.*

50/80 €

**234. BERWALD, FRANZ.** *Quintetto pour Pianoforte, 2 Violons, Alto et violoncelle composé pour mademoiselle Hilda Thegerström.*

Hambourg, Leipsic & New-York, Schuberth & Cie, 1856.

In-4, broché, un peu sali, dos renforcé, découpe de papier dans la marge au titre. Composé d'un titre, une préface au verso, 45 pp. gravées de partitions pour le pianoforte, 7 pour le 1er violon, 7 pour le second, 7 pour l'alto et enfin 7 pour le violoncelle.

Édition originale rare, d'un concerto composé en 1855 pour son élève Hilda Thegerström, qui ne fut jouée en public qu'en 1904. 30/50 €

**235. BEUDANT, FRANÇOIS-SULPICE.** *Voyage minéralogique et géologique en Hongrie pendant l'année 1818.*

Paris, Verdrière, 1822.

In-4. [1] f., 4 pp., 16 pp. et 15 hors texte. 1/2 demi-veau fauve, fil dorés, pce de titre rouge, 1 mors fendu, piqûres (rel. de l'époque).

Atlas seul, illustré d'un tableau, 7 planches et 7 grandes cartes dépliantes. 50/80 €

**236. BOREL, HENRI.** *Wu Wei. Fiction basée sur la philosophie de Lao Tsé.*

Paris, Librairie Fischbacher, 1912.

Traduit par Pierre Bernard. In-12 de 112 pp., relié plein velin à la bradel, doublure et gardes de tissus moiré violet, couverture conservée, étui (rel. d'époque). Envoi autographe du traducteur sur la page de garde daté de 1912. 30 50 €

**237. BOSCOWITZ ARNOLD.** *Les volcans et les tremblements de terre.*

Paris, Paul Ducrocq, sd.

In-8, de [2] ff., 604 pages, relié plein chagrin noir de l'éditeur, dos à nerfs orné. Illustré de 19 hors-textes, sur 20, dont 15 en couleurs (le titre annonce 16 gravures tirées en couleurs), et des figures dans le texte. Bon exemplaire sans rousseur. Rare et recherché.

Voir la reproduction.

80/120 €

**238. BROSSES, CHARLES DE.** *Lettres familières écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740...*

Paris, Poulet Malassis, 1858.

2 tomes: [2] ff., XV pp., [1] p., 308 pp., [3] ff.; [2] ff. et 338 pp.; en 1 vol. in-8 relié demi chagrin rouge à coins, dos richement orné, tête dorée (reliure de Chatelain). Tirage à 1200 exemplaires. «Excellente édition» (Oberlé: Poulet-Malassis, 142). Bon exemplaire non rogné et bien relié. 20/30 €

**239. BROUSSEAU, KATE.** *L'éducation des nègres aux États-unis.*

Paris, Felix Alcan, 1904.

In-8, (xvi & 396 p), relié demi veau moderne, titre au dos sur étiquette (reliure amateur).

Ce livre difficile à trouver montre de manière assez effrayante la situation des Noirs à cette époque. Les 3 premiers chapitres donnent un historique de l'esclavage depuis 1619 (date à la quelle un navire hollandais à court de vivre fit escale à Jamestown et échangea 20 noirs qui se trouvaient à bord contre de la nourriture) jusqu'à la guerre de sécession. Sans page de titre, et faux titre doublé dans les marges, sinon bon intérieur. 20/30 €

**240. BURGKMAIR, H.** *Tableau des principaux événements de la vie et du règne de l'Empereur Maximilien Ier. Supplément des Huit planches manquant dans les éditions de 1775 et 1799.*

Paris, Tross, 1869.

Grand in-folio, demi-reliure du temps. [5] pp., 8 planches et 10 planches photographiques sur papier albuminé.

Voir la reproduction.

50/80 €

**241. CAILLIAUD, FRÉDÉRIC.** *Voyage a Méroé, au Fleuve Blanc, au-delà de Fâzoql dans le midi du Royaume de Sennâr, a Syouah et dans cinq autres oasis; fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822.*

Paris, Imprimerie Royale, 1826-27.

4 volumes in-8, reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs janséniste, deux coiffes frottées et une accidentée (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). Sans les deux volumes d'atlas. Les volumes de texte contiennent 8 planches hors texte de costumes en couleurs (sur 12) et 3 planches hors texte d'écriture (en noir et blanc). Voir la reproduction. 70/100 €



245

**242. CATALOGUE ILLUSTRÉ DE PEINTURE ET SCULPTURE. SALON DE 1893.**

Paris, Baschet, 1893.

In-8, [26] ff. et 300 pp., percaline éditeur rouge et noire, titre et filets dorés, couv. cons. 20/30 €

**243. CHAMPAGNAC, JEAN-BAPTISTE.** *Le Tour du Monde ou Une Fleur de chaque pays.*

Paris, P.C. Lehubey, 1848.

Grand in-8, VII et 391 pp., relié plein cartonnage de l'éditeur percaline noire, sur les plats et le dos plaques romantiques dorées et polychromes, tranches dorées. Édition ornée de 18 lithographies hors texte à fond teinté de Jules David, L. Marckl, A. de Bayalos, Fr. Bouchot... Cartonnage romantique dore et polychrome bien conserve. Des feuillets brunis. Voir la reproduction. 50/70 €

**244. CHAMPEVILLE, P. DE.** *Les rebelles. Pièce en trois actes.*

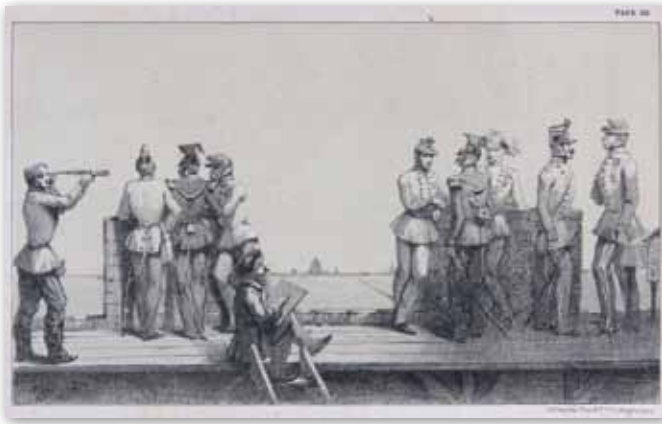
Paris, A. Belinac, 1905.

Petit in-quarto de [8] ff., 114 pp., [2] ff., relié demi-marroquin à coins, dos lisse orné d'encadrements dorés avec titre et date en caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure de Carayon). Seconde édition illustrée (Monod 2534 pour 1903) d'un frontispice, d'une vignette de titre et de 9 figures d'A. Robaudi gravées au burin et à l'eau-forte par Manesse. Un des 100 exemplaires sur Japon Impérial comportant une double suite des illustrations en 2 états de l'eau-forte. Ex-libris Arnold Schweitzer au contreplat. 20/30 €

**245. Chansons populaires des provinces de France. Notices par Champfleury. Accompagnement de piano par J.-B. Wekerlin.**

Paris, Lécivain et Toubon, 1860.

Grand in-8, frontisp. gravé sur acier, [2] ff., XXVII et 224 pp., relié demi-basane violette, dos à nerfs dorés, titre et toison sur fond noir, chiffres «T.F.» dorés en pied (reliure de l'époque, dos un peu passé). Illustrations par MM. Bida, Bracquemond, Catenacci, Courbet, Faivre, Flameng, Français, Fath, Hanoteau, Ch. Jacque, Ed. Morin, M. Sand, Staal et Villevieille. Voir la reproduction. 50/60 €



248



246

**246. CHEVALLIER, JEAN GABRIEL AUGUSTE (1778–1848).**

*Le Conservateur de la Vue.*

Paris, chez l'Auteur, 1815.

Fort in-8 de [2] ff., 682 pp., lxxvij, (4) et 4 pp., et 49 pp. de « Catalogue d'instruments ». Cartonnage beige à la « Bradel », dos lisse, PdT rouge, des taches, dont une affectant le texte p. 204, mouillure en tête, brûlure p. 291 avec perte d'une lettre.

Seconde édition en partie originale publiée à compte d'auteur, illustrée d'un frontispice d'après Moreau le jeune et 16 planches in fine gravées sur cuivre, la plupart dépliantes. L'auteur, membre d'une célèbre famille d'opticiens, établi à Paris depuis 1765, était Ingénieur-Opticien près du Prince de Condé, et publia en 1810 la première édition de son ouvrage *Le conservateur de la vue* et en 1818 un *Essai sur l'art de l'ingénieur*. On lui doit de nombreuses inventions et perfectionnements dans la fabrication d'instruments d'optique. L'ouvrage contient en outre un vocabulaire spécialisé, et une description de ses nouvelles inventions et les principales maladies de la vue, les corrections à apporter pour l'améliorer, etc. Quelques accrocs et frottements, petit manque de papier à la marge d'une planche et quelques corrections à la plume.

*Voir la reproduction.*

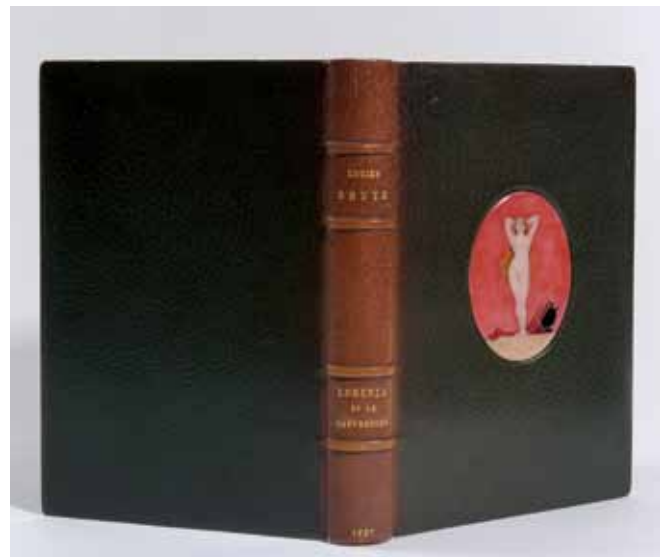
100/140 €

**247. CHOUQUET, GUSTAVE.** *Le Musée du Conservatoire national de musique. Catalogue raisonné des instruments de cette collection.*

1875, Firmin-Didot, Paris.

In-8, [1] f., IX pp., [1] f., 145 pp., perc. bleue. Envoi à H. Lefuel. Ex-libris gravé E. Mareuse.

20/300 €



254

**248. DE CROY.** *Fragments sur les campagnes d'Italie et de Hongrie, par un Capitaine de Cheval-Légers.*

Paris, Napoléon Chaix et Cie, 1851.

In-8, [2] ff., 191 pp., relié demi-chagrin noisette, dos à nerfs dorés (reliure de l'époque). 9 planches lithographiées par Napoléon Chaix. On surnomma l'année 1848 « l'année du Printemps des Révolutions » en raison d'une vague de soulèvement révolutionnaire en Europe, telles les insurrections nationales italiennes et hongroises qui eurent lieu entre 1848 et 1849. Agréable exemplaire illustré avec goût.

*Voir la reproduction.*

50/70 €

**249. CUISIN, P.** *L'Art de Briller en Société ou le Coryphée des Salons.*

Paris, Sanson, 1824.

In-12, [4] et 296 pp., maroquin bleu nuit à grain long, double encadrement de filets et dentelles dorées ou poussés à froid sur les plats, fleurons d'angle dorés, dos lisse orné, dentelle intérieure, tête dorée, couvertures conservées (Yseux). Frontispice colorié. Un rappel des convenances et du sens de la retenue en toute situation pour personnes bien élevées, bien nées et disposées à briller en société... Quelques réparations marginales aux premiers et derniers ff. Une charnière frottée.

40/60 €

**250. CULLEN BRYANT, W.; REVOIL, BÉNÉDICT-HENRY.**

*L'Amérique du Nord pittoresque.*

Paris, A. Quantin, G. Decaux, 1880.

Grand et fort in-4, cartonnage éditeur, plats illustrés en rouge, noir et or, dos en chagrin rouge décoré, tranches dorées. Nombreuses gravures in-texte, certaines à pleine page, 1 carte en coul. sur double-page.

Exemplaire à l'état neuf, hormis quelques piqûres sur les gardes, aux deux premiers et deux derniers ff. *Voir la reproduction.*

70/100 €

**251. DELATOUR, U. P.** *Aérographe.*

Paris, chez l'auteur, 1833.

In-8, broché, couv. de papier muette. Frontispice et 8 planches, dont les signaux sont rehaussés de couleurs.

Le terme de nos jours a pris un autre sens, mais ici, il s'agit d'un système mécanique de communication à distance. Curieux! Piqûres, une forte mouillure sur les dernières planches, petites taches d'encre p. 56 et 57, deux déchirures sans manque, découpe de papier dans la marge du feuillet des pages 3 et 4 sans atteinte au texte.

*Voir la reproduction.*

40/60 €



**252. DEMIAN, J.-A.** *Tableau géographique et politique des royaumes de Hongrie, d'Esclavonie, de Croatie, et de la grande principauté de Transilvanie; traduit de l'allemand. Publié par MM. Roth et Raymond*  
Paris, L'Huillier, 1809.

2 vol. in-8, (2)-xvi-360 pp., 1 carte repliée / (2)-492 pp. Veau glacé moucheté, dos orné à la grotesque. (Rel. d'ép.) Grande carte gravée dépliant de la Hongrie, de la Transilvanie et des pays adjacents, dressée par Mentelle et Chanlaire. Suivi au tome 1 du «Tableau statistique de la Monarchie autrichienne» de Raymond et Roth. Paris, Arthus-Bertrand, 1809. [2] ff., lxxiv pp., 157 pp., [1] ff. 150/200 €

**253. DENHAM (MAJOR).** *Voyages et découvertes dans le nord et dans les parties centrales de l'Afrique, au travers du grand désert, jusqu'au 10e d° de latitude nord, et depuis Kouka, dans le Bornou, jusqu'à Sackatou, capitale de l'empire des Felatah; exécutés dans les années 1822, 1823 et 1824.*

Paris, Arthus Bertrand, 1826.

3 vol. in-8, [2] ff., 366 et (1) pp.; [2] ff., 378 et (1) pp.; [2] ff. et 428 pp., reliés demi-veau glacé vert, dos à nerfs ornés de motifs poussés à froid et dorés (Reliure de l'époque), et un atlas in-4 de 12 lithographies et 5 cartes, broché, non rogné, relié dans sa couverture imprimée beige de l'éditeur. Gay, 337.

Première édition française, traduite par Eyriès et de Larenaudière. L'expédition anglaise partit de Tripoli, sous la protection du Bey, et explora cette partie de l'Afrique, alors peu connue, jusqu'au lac Tchad. Le voyage fut particulièrement aventureux, mais aussi fructueux sur le plan scientifique. On trouve en fin d'ouvrage un Essai sur la langue du Bornou, les vocabulaires des langues de Timbouktou, du Mandara, et du Begharni, par Klapproth. Auréole claire sans gravité en début de l'atlas, sinon d'une parfaite fraîcheur. Voir la reproduction. 400/600 €

**254. DHUYS, LUCIEN; JONCIÈRES, LÉONCE DE.** *Lorenza et le chèvrepiéd.*

Paris, A. Blaizot, 1927.

In-8, [4] ff., 130 pp., [2] ff. relié plein maroquin vert janséniste, médaillon émaillé représentant une femme nue, peinte en couleurs, incrusté au centre du premier plat, dos à nerfs, large dentelle mosaïquée en couleurs sur les chasses, doublure et garde de soie verte et argent, tranches dorées, non rogné, couverture conservée, étui (reliure de Ch. Septier).

Un des exemplaires de tête (n° 13), sur papier des Manufactures Impériales du Japon, contenant quatre états des aquarelles en couleurs

de Léonce de Joncières gravées par Ch. Thévenin (Mahe: I/714-715). Tirage limité à 250 exemplaires. (Carteret, t. V). Léonce de Joncières (1871-1947), fut l'élève de Gérôme, Bouguereau et L.O. Merson. Dos leg. insolé, sinon bel exemplaire superbement illustré.

Voir la reproduction.

100/140 €

**255. DOUCET, JÉRÔME.** *Princesse de jade et de jadis.*

Paris, Société d'Éditions d'Art, 1903.

In-4, relié demi-marquain cerise à coins, dos à nerfs et titre doré, tête dorée, couv. cons. (reliure signée Canape).

Trois couleurs de tirage: sépia, vert et bleuté, une pour chaque conte. Le texte et les compositions de Lorent-Heilbronn sont à chaque page inclus dans un encadrement inspiré de la composition principale. Petit tirage à seulement 350 exemplaires. Superbe illustration «Art Nouveau».

Joint le même:

In-4, broché, couverture rempliée. Trois couleurs de tirage: sépia, vert et bleuté, une pour chaque conte. Le texte et l'aquarelle de Lorant-Heilbronn sont à chaque page inclus dans un encadrement inspiré de la composition principale. 40/60 €

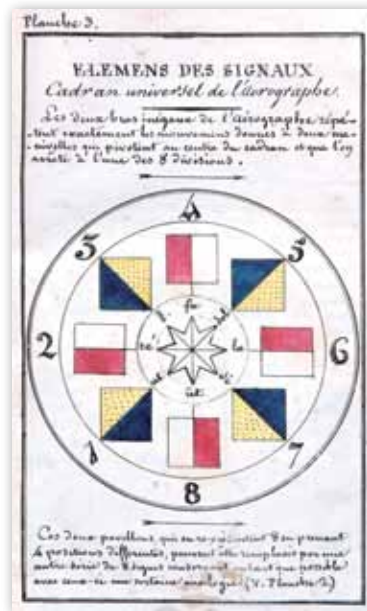
**256. DUPONT DE NEMOURS, PIERRE SAMUEL.** *Quelques mémoires sur différents sujets, la plupart d'histoire naturelle, ou de physique générale et particulière.*

Paris, De l'Imprimerie de Delance, 1807.

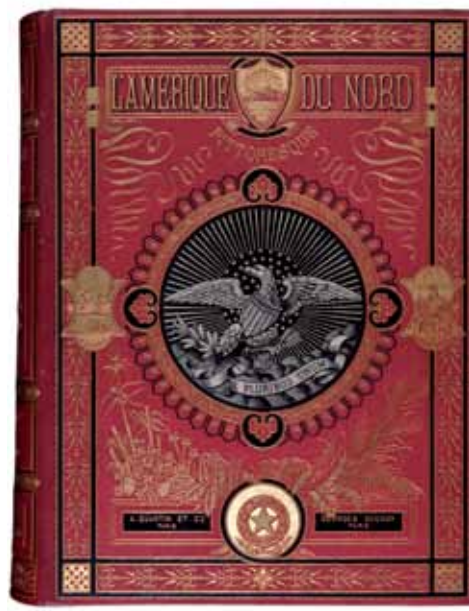
In-8 de VIII, 374pp, demi-chagrin vert, dos lisse orné, 1 planche et 1 carte dépliant hors texte (reliure de l'époque). Parmi les principaux mémoires, nous pouvons citer: Observation sur la force des courants de l'Atlantique; Sur la nature de la côte à l'Est de l'Amérique septentrionale; Sur les Isles et Islots qui sont aux embouchures de l'Hudson, de la Passaik, de l'Hackinsack et du Raiton; Sur les causes chimiques des pluies; Observations et réflexions sur les rapports que les plantes ont avec les Insectes en général, etc. J'aurais voulu vous parler de cet homme admirable, qui défendit avec l'aide de son fils, Louis XVI et Marie-Antoinette aux Tuileries en 1792 contre la vindicte populaire, qui fut condamné à mort puis relâché la veille de la chute de Robespierre, qui possédait un savoir encyclopédique, et qui trouva l'amour tardivement auprès de Françoise Robin, veuve de Pierre Poivre gouverneur de l'île Maurice, figure immortalisée dans le personnage de Virginie par Bernardin de Saint Pierre qui en était lui même fou amoureux. Le livre curieux par excellence! 100/140 €



253



251



250



262



269

**257. ESNAULT-PELTERIE ROBERT (1881-1957).** *L'astronautique.*

Paris, Lahure, 1930.

In-8, [2] ff., 248 pp. et 9 pl. h-t repliées; broché, couverture imprimée orange. ÉDITION ORIGINALE du livre fondateur de la théorie de la propulsion des fusées ouvrant la voie aux voyages spatiaux. Pour nommer cette toute nouvelle discipline, le terme «ASTRONAUTIQUE» est utilisé ici pour la première fois. En effet, pour définir le domaine traité, et intituler son ouvrage, l'auteur avait d'abord envisagé d'utiliser le terme «sidération», par analogie avec «aviation». Trouvant le mot assez peu convaincant, il demanda à son ami Rosny Aîné (La Guerre du Feu), s'il pouvait adopter le nom «ASTRONAUTIQUE» que ce dernier venait d'inventer dans l'un de ses romans de «science-fiction», alors nouveau genre littéraire à succès. Le terme a depuis été adopté dans le monde entier. On doit ainsi à ce pionnier français la théorie mathématique des vols interplanétaires, mais aussi la mise au point des premiers carburants cryogéniques (propergols), et en aéronautique, l'invention du «manche à balai», la construction du premier biplan à moteur radial... 30/50 €

**258. FIRMIN-DIDOT, ALBERT.** *Les loups et la louveterie.*

Paris, Firmin Didot et Cie, 1898.

In-8, [2] ff., 227 pp. et [1] f., couv. ill. impr., débrosché, dos manquant en grande partie. 20/30 €

**259. FIRTH CECIL MALLABY (1878-1931).** *Archeological survey of Nubia. report for 1908-1909.*

caïro, Government Press, 1912.

2 vol. in-folio de (8) pp., 209 pp. et (1) f.; (1) f., 16 pp., (1) f., 56 planches, 20 plans dépliant. Demi-chagrin brun moderne à coins, plats cartonnés de l'éditeur conservés. Le premier volume contient le rapport des découvertes des fouilles entreprises en 1908-1909 et la description détaillée des tombes et de leur contenu avec les esquisses prises sur le terrain. Le second volume contient 56 planches photographiques dont 2 en couleur, et 20 cartes dépliantes imprimées en couleur. On est saisi par l'ampleur du travail à la vue du terrain précédant les fouilles et la richesse des objets exhumés. 50/70 €

**260. FORSTER, GEORGES.** *Voyage du Bengale à Pétersbourg, à travers les provinces septentrionales de l'Inde, le Kachmyr, la Perse, sur la Mer Caspienne, etc. Suivi de l'Histoire des Rohillabs et de celle des Seykes (...). Traduit de l'anglais, avec des additions considérables et une notice chronologique des Khans de Crimée d'après les écrivains Turks, Persans, etc. par Langlès.*

A Paris, Delance, an X (1802).

3 volumes in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de frises dorées, pièces de titre et tomaison de basane rouge et verte (reliure de l'époque). Coiffes et dos légèrement frottés, légère mouillure en marge de tête des 2 premiers tomes.

Orné de deux cartes dépliantes, Une du Cachemire, une autre montrant la route empruntée par Forster, premier européen à traverser le Cachemire, l'Afghanistan, la Perse et la Russie pour rentrer d'Inde en Angleterre. Il fut le compagnon de Cook durant son second voyage. Langlès, le traducteur, y a ajouté de nombreuses additions ainsi qu'une notice chronologique des Khans de Crimée d'après les écrivains turcs et persans. 400/600 €

**261. FOUDRAS, THÉODORE, MARQUIS DE; GUÉROULT, CONSTANT.** *Le capitaine Zamore.*

4 tomes; [3] ff., 320 pp.; [2] ff., 336 pp., [1] f.; [3] ff., 311 pp.; [3] ff., 367 pp., [1] f.; en deux volumes in-8, reliés à la bradel demi-maroquin à grain long rouge... (reliure début XXe).

**On joint du même:**

*Une vie aventureuse.*

Paris, Cadot.

In-12, 367 et 4 pp., relié à la bradel demi-maroquin vert à grain long, titre et auteur en doré, couverture et dos conservés, non rogné (reliure début XXe). Édition originale illustrée d'un frontispice. Titre rare du marquis de Foudras. 60/120 €

**262. FUENTES, MANUEL A.** *Lima.*

Paris, Firmin Didot, 1866.

Grand in-8 de IX, (1) et 242 pp., (1) f., relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, plats de percaline rouge, décor (statue de Bolivar) sur le 1er plat un peu passé, tranches dorées (reliure éditeur, coins émoussés). Frontispice polychrome, dessins dans le texte et 56 lithographies hors texte. Voir la reproduction. 50/70 €

**263. FRAPART DR.** *Lettres sur le magnétisme et le somnambulisme...*

Paris, Dantu, Baillière et Bourgeois-Mazé, 1839.

In-8 de 160 p., relié demi-basane fauve, dos lisse à faux nerfs dorés (reliure de l'époque). Correspondance sur le magnétisme animal adressée à Arago, Broussais, Bazille et autres sur le cas de Mille Pigeaire que l'auteur juge extraordinaire. **20/30 €**

**264. GARNIER, CHARLES.** *Le Nouvel Opéra de Paris.*

Paris, Ducher et Cie, 1878-1881.

2 volumes in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs ornés d'une roulette et de caissons. [2] ff., 522 pp. et [1] f.; [2] ff., 425 p pp. et [1] f. et 1 atlas in-plano sous portefeuille rigide cartonné à lacets de l'éditeur composé de 10 chemises contenant en tout 100 planches remarquables dont 20 chromolithographies. (Tome 1: 40 planches numérotées 1 à 40, les 5 planches à double page comptant double, Tome 2 - 60 planches numérotées 1 à 60, les 20 planches couleurs comptant double). Complet du portrait et des pages de titre.

Le projet passionne les parisiens dès qu'Hausmann impose son emplacement pourtant mal adapté. Retenu parmi 171 candidats, Charles Garnier qui n'a pratiquement aucune expérience, construit l'opéra à partir d'un mélange exubérant de baroque fastueux et éclectique: ce sera le bâtiment le plus représentatif du Second Empire et le décor préféré de la bourgeoisie de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1920. La première pierre en est posée en 1862, mais sa construction retardée par la guerre, la chute de l'Empire et la Commune, s'étalera sur près de quinze années, jusqu'en 1875. Restauration au dos du carton de l'atlas et des chemises. Quelques serpents déchirées ou roussies. Néanmoins ensemble bien conservé de cette splendide monographie. **400/600 €**

**265. GENEVE.** *Brochures.*

Genève, Société ds Arts graphiques, 1892-1902.

11 documents (62 pp. et [9] ff.; 24 pp., 1 plan dépl.; 1 plan dépl. et 40 pp.; [12] ff.; 40 pp.; 91 pp.; [12] ff.; 96 pp. et un plan; 32 pp.; 100 pp.; 21 et (11) pp.) en 1 fort volume in-8 relié demi toile écru à la bradel, dos lisse et PdT rouge, couvertures conservées. Réunion de plaquettes et guides sur la ville de Genève et ses environs: Jura, le Simplon, Lausanne et Montreux, Saint Gervais, Chamonix. Nombreux documents sur l'exposition de 1900, objet d'un «Village Suisse» Nombreuses photos et reproductions, certaines dépliantes (La Flégère), cartes en couleurs, plans touristiques et vues panoramiques. Cannes à système, parapluies armés et piolets sont les articles du «Parasol Chinois» en centre-ville! Très bien établi et conservé.

On joint toujours sur Genève:

Guides.

Genève, Société des Arts graphiques, 1892-1902.

11 documents (24 pp. et 1 carte; 136 pp.; 62 pp., (1) f. et une carte; 43 pp.; 94 pp., (1) f.; 40 pp.; 47 pp.; 31 pp.; 31 pp.; 31 pp.) en 1 fort volume in-8 relié demi toile écru à la bradel, dos lisse et PdT rouge. Réunion de plaquettes et guides sur la ville de Genève et les attractions touristiques de la région. En Anglais, Allemand ou Français, elles sont souvent accompagnées de plans dépliantes, de publicité désuète, d'invitations à visiter certains lieux, de programmes pour la saison estivale ou d'hiver. Chemins de fer électriques et à crémaillère du Mont Salève, 1892. Guide officiel de la Cie. des tramways de Genève. (plans, photos...) Livret-Guide officiel du concours nat. & intern. de Musique... avec «Hôtels de premier ordre», «excursions revigorantes et air pur garanti», «Eight days at Geneva» avec une page consacrée au budget des «parents voulant envoyer leurs garçons y vivre une année» (leçons d'escrime incluses). Très bien établi et conservé. **100/150 €**

**266. GIRARDIN.** *Iconographie des œuvres de Jean-Jacques Rousseau...*

Paris, Libr. d'Art et d'Architecture, 1910.

In-8 de 262 pp. + table, broché, couv. imp. Portrait et nombr pl. en héliogravure. Peu fréquent. **20/30 €**

**267. GOUGY.** *Bibliothèque de M. Lucien Gougy.*

Paris, Blaizot, Besombes & Giraud-Badin, 1934.

5 parties [1] f., 237 pp., 50 pl. et [1] f.; [1] f., 123 pp., 20 pl., [1] f.; [1] f., 117 pp., 37 pl.; [1] f., 127 pp., 14 pl. et [1] f.; [1] f., 110 pp., 12 pl. et [1] f. en 2 forts volumes in-4, reliés demi-marquin vert, dos à nerfs avec titre et tomaison en caisson (reliure moderne d'excellente facture).

Impressionnante bibliothèque d'ouvrages de tous les temps choisis avec le plus grand goût. Très riche iconographie en noir et blanc. C'est une documentation de premier ordre. Les résultats sont joints à part.

**On joint:**

**PHILOMNESTE Junior [PEIGNOT, Gabriel];** *LIVRES payés en vente publique 1 000 Frs et au dessus depuis 1866 jusqu'à ce jour. Aperçu de la vente Perkins à Londres.*

Bordeaux, Ch. Lefebvre, 1877.

In-8 de xii et 160 pages, relié demi-percaline rouge, étiquette au dos (reliure ancienne). Un des 25 exemplaires sur Hollande (n° 15) sur un tirage limité à 275. Couvertures et dos conservés. Reliure insolée. **50-80 €**

**268. GREENE, GRAHAM.** *Romans.*

Paris, Gallimard, 1960.

In-4 de 876 pp. et (2) ff., cartonnage de l'éditeur, étui (reliure d'après la maquette de Paul Bonet). Édition numérotée sur vélin, illustrée de 32 aquarelles couleurs par Bernadette Kelly, Candido Portinari, Frans Masereel, Lucien Fleury. Les romans sont: Rocher de Brighton, La puissance et la gloire, le fond du problème, la fin d'une liaison.

Bon exemplaire, complet de son rhodoïd.

**20/30 €**

**269. GUÉRIN, VICTOR.** *La Terre Sainte.*

Paris, Plon, Nourrit & Cie, 1884 et s.d.

2 vol. fort petit in-folio (pâles rousseurs au t. 2), cartonnage de l'éditeur relié par Lenègre en demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge ornés de plaques fleuronées noir et or, dos à nerfs décorés et tr. Dorées. Bel ouvrage abondamment illustré de belles et grandes gravures sur bois dans le texte, complet du plan de Jérusalem sur double page, des 3 cartes (Liban, Égypte et Palestine) et de 40 planches gravées sur acier hors texte légendées dont 2 frontispices titrés illustrés. Le tome 1, qui porte la mention de «deuxième édition», est consacré à l'histoire, aux souvenirs, sites et monuments; le tome 2 à la Palestine occidentale et méridionale, au Liban, à la Phénicie, à Pétra, au Sinaï et à l'Égypte. Cachets de la bibliothèque de Froidmont sur les titres et quelques pages. *Voir la reproduction.* **120/170 €**

**270. HECKEWELDER, JEAN.** *Histoire, mœurs et coutumes des nations indiennes qui habitaient autrefois la Pennsylvanie et les États voisins.*

Paris, De Bure, 1822.

In-8vo, [2] ff. et 571 pp., relié plein cartonnage bradel revêtu d'un papier à la cuve moucheté (reliure contemporaine). Ce livre contient l'une des toutes premières descriptions précises des rites et croyances Indiennes. Le père Heckewelder fut envoyé comme assistant auprès du chef spirituel de la mission Morave dans l'Ohio. Cette étude admirable lui avait été commandée par la Société Philosophique d'Amérique. Il termine ainsi «Je ne suis point auteur; j'ai passé la plus grande partie de ma vie parmi les nations sauvages; et parvenu maintenant à l'âge de 75 ans, je demande à être jugé comme un témoin qui rapporte les faits qu'il a vu». *History, Manners, and Customs of the Indian Nations Who Once Inhabited Pennsylvania and the Neighboring States.* Heckewelder, professionally trained as a cooper, worked as Rev. Zeisberger's assistant at the Moravian Mission on the Musk-ingham in Ohio, 1771-1786. **50/70 €**



271

**271. HOFFMAN, E. T. A ; LAMBERT, ANDRÉ.** *Contes fantastiques.*

Paris, G. & R. Briffaut, 1925.

In-4, 248 pp., maroquin noir, cuivre enchâssé au premier plat, dos à nerfs, doublure de maroquin rouge, encadrement en noir et doré, gardes de moire violette, dont une effrangée et consolidée par une bande adhésive (H. Blanchetière). Un titre (en trois états), 21 eaux-fortes, plus lettrines et ornements, gravés par André Lambert. Un des 16 exemplaires sur Japon ancien à la forme, contenant 4 états des eaux-fortes et un dessin original de l'artiste. Tirage global à 500 exemplaires. Hoffman a beaucoup écrit! Sans doute son chef-d'œuvre, les Contes Fantastiques ont exercé une grande influence sur la littérature de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup>. Inquiétants, baroques et singuliers, André Lambert les a animés avec un talent immense.

*Voir la reproduction.*

250/350 €

**272. INGHIRAMI FRANCESCO (1772-1846).** *Polygraphia Fiesolana, 1829.*

3 volumes. xxxii, 227; 274, [2]; xii, 401 pp. relié demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs et titre doré. Première édition de ce travail monumental destiné à la compréhension de l'Iliade et l'Odyssée d'Homère. Elle est ornée de: fresques, vases, statues, pièces... toutes provenant de la collection privée de l'archéologue et ingénieur Francesco Inghirami. Chaque illustration se rapporte à un passage précis de l'œuvre d'Homère. Tâche au dos du premier volume sans atteinte à l'intérieur. Rare privately produced catalogue of the Homeric artwork from the collection of Francesco Inghirami. Voir la reproduction.

100/150 €



271

**273. JOHNSTON-LAVIS, H.J.** *The eruption of Vesuvius in april, 1906.*

dublin, Ponsonby & Gibbs, 1909.

In-4 de [1] f., 64 pp. (mal numérotées), 19 pl. et 2 cartes, relié pleine percaline bleue de l'éditeur.

20/30 €

**274. JONAMA, SANTIAGO.** *Lettres a M. L'Abbe de Pradt, par un indigene de l'Amerique du Sud.*

Paris, Rodriguez, 1818.

1 volume in-8vo, de viii et 223 pp., broché, en partie non coupé, tel que paru. L'auteur réagit à l'ouvrage intitulé « Des colonies, ou de la Révolution actuelle de l'Amérique », publié par l'abbé Dominique Dufour de Pradt peu avant. Il contient de nombreux détails sur Cayenne, La Havane, Vera Cruz, et la situation des colonies espagnoles et américaines. Petit manque au dos.

30/50 €

**275. JOURDANET, J.** *Les syphilitiques de la Campagne de Fernand Cortès.*

Paris, Masson, 1877.

In-8, [2] ff. et 60 pp., demi-percaline verte olive à la manière de Bradel, le dos orné d'une pièce de maroquin tabac en long, couv. et dos conservés.

Études médicales sur la chronique de Bernal Diaz del Castillo. L'auteur essaie de démontrer que la maladie existait réellement en Amérique avant la découverte et que si Christophe Colomb ne l'apporta pas en Europe, il eut du moins pu l'apporter lorsqu'il revint de son premier voyage.

40/60 €

**276. KALTBRUNNER, DAVID.** *Manuel du voyageur. [et] Aide-Mémoire du Voyageur.*

Zurich, J. Wurster & Cie, 1879-81.

2 volumes in-8, percaline chamois éditrice au premier plat (petits accros au mors) 49 (24+25) planches (2 n'ont pas été publiées), certaines doubles ou en couleurs et 280 in-t. Manuel technique et scientifique pour le voyageur parcourant l'Europe et l'Orient (Ladakh, Inde, Japon), ainsi que les 2 Amériques. Avec une jolie ill. du Bazar de Leh (Ladakh), avec dans le lointain, les montagnes au sud de l'Inde. Nous pouvons vous confirmer que voyager au XIX<sup>e</sup> siècle était radicalement différent d'aujourd'hui! Envoi de l'auteur et tampon sur le faux-titre pour le Manuel. 50/80 €

**277. KILIAN, G. C.** *Denkmaler des alten roms oder sammlung vornehmsten und noch in Rom...*

Leipzig, Nouvelle édition, 1803

In-folio de [6] ff., 40 pp. et 99 gravures d'après Barbault. Reliure muette. Voir la reproduction. 100/150 €

**278. LA BÊCHE, HENRY T. DE.** *Recherches sur la partie théorique de la géologie.*

Paris, F. G. Levrault, 1838.

In-8 de xvii, 289 et [1] pp., relié demi-chagrin rouge, dos lisse à faux nerfs orné, tranches marbrées à l'imitation des plats, trace de coup au dos et sur le second plat (reliure de l'époque). Planche lithographiée par Levrault en frontispice, montrant la Terre... vue de l'espace! Petites figures dans le texte et une planche hors texte lithographiée. Voir la reproduction. 30/50 €

**279. LALLEMAND, LÉON.** *La question des enfants abandonnés et délaissés au XIX<sup>e</sup> siècle.*

Paris, Picard, et Guillaumin et Cie, 1885.

In-8 de [2] ff., VI pp. 230 pp., broché, couverture verte imprimée.

**On joint du même:**

*La révolution et les pauvres.*

Paris, Picard et Fils, 1898.

In-8 de 398 pp., broché, couverture imprimée. Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés.

**On joint:**

**MAGNITOT, M. A. de;**

*De l'assistance et de l'extinction de la mendicité.*

Paris, Firmin Didot, 1856.

In-8 de (2) ff., xi et 492 pp., broché, couverture imprimée. Quelques piqûres. 40/60 €



272

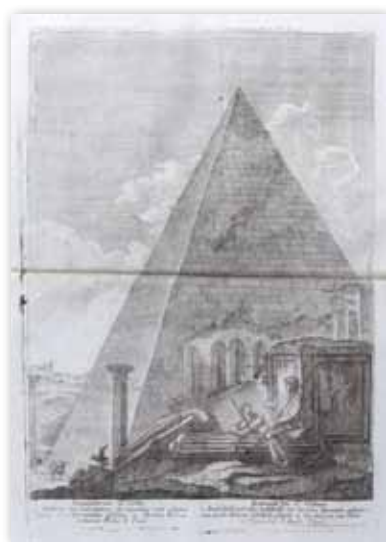
**280. LAMARTILLIÈRE, COMTE DE (1732-1819).** *Réflexions sur la fabrication en général des bouches à feu.*

Paris, Magimel, 1817.

Deux ouvrages reliés en un volume in-8 de [iv], 124 p. & [1], 300 p., relié demi-veau fauve glacé, dos lisse à faux nerfs orné, tranches jaunes (reliure d'époque). Éditions originales. Une planche dépliant.

Les canons d'alors étaient baptisés comme les sous-marins d'aujourd'hui: le Rayonnant, la Fougueuse, l'Habile, l'Apollon, le Rigide... et étaient fabriqués à Douai. L'alliage, la forme, la longueur et «le grain de lumière» étaient les quatre éléments cruciaux d'un bon canon. Les bouches à feu étaient testées suivant un protocole précis qu'on surnommait pour les pièces de marine «l'épreuve à outrance», ou bien «l'épreuve extraordinaire» pour l'infanterie. Elle consistait à augmenter la charge de poudre et le poids des boulets, et en tirer le plus possible jusqu'à la «ruine». La pièce perdait alors sa direction, chauffait à outrance, jusqu'à l'éclatement. Les dégradations étaient étudiées méticuleusement jusqu'à trouver la combinaison idéale: un canon léger, performant, précis, indéformable, capable de tirer 2500 fois! Militaire de carrière, l'auteur participa avec gloire à toutes les campagnes de la révolution, se couvrit de gloire durant les guerres de Bonaparte, notamment à la défense de Gênes. La paix revenue, il devient sénateur et Comte de l'Empire, et malgré son grand âge, mit une étonnante activité à créer de nouveaux moyens de défense, et à réorganiser l'armée.

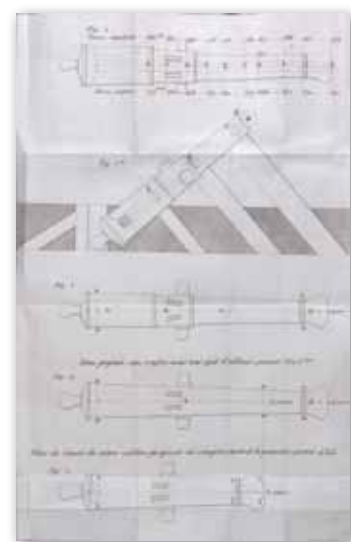
Suivi de Réfutation de la doctrine de Montesquieu, sur la balance des pouvoirs et aperçu divers sur plusieurs questions de droit public par le Cte. De Saint-Roman. Paris, Le Normant, Vve. Perronneau, 1816. Débat politique de l'après l'ère Napoléonienne, après les 100 jours. La France se cherche un régime équitable et juste. Excellent exemplaire de la plus grande fraîcheur. Voir la reproduction. 50/70 €



277



278



280



287



293

**281. LA PÉROUSE, JEAN-FRANÇOIS DE GALAUP, COMTE DE.**

*Voyage de Lapérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes par M. de Lesseps... seul débris vivant de l'expédition dont il était l'interprète...*

Paris, Arthus Bertrand, Delaunay, 1831.

In-8 de [3] ff., XVIII et 436 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches jaunes mouchetées (reliure de l'époque).

Édition ornée d'un portrait-frontispice de La Pérouse gravé sur cuivre et d'une carte dépliant. Bon exemplaire sans le fac-similé de l'autographe de l'auteur. **50/80 €**

**282. LAURENT DE L'ARDECHE, P.-M.** *Histoire de l'empereur Napoleon. Illustré par Horace Vernet.*

Paris, Dubochet et Ce, 1839.

Grand in-8 de 802 pp., relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées identiques aux gardes (reliure d'époque). Frontispice dessiné par Horace Vernet et gravé par Brevière et nombreuses illustrations dans le texte. Bon exemplaire de premier tirage. Seul le frontispice est très leg. roussi, sinon l'intérieur est parfait. **50/70 €**

**283. LEBEAU, SYLVAIN.** *Recueil des loix relatives à la marine et aux colonies depuis le 8 juin 1789.*

Paris, imprimerie de la République, an V [1797] à 1806.

12 volumes (sur 18), demi-reliure d'époque, dos lisse, PdT et tomaisson rouge; épidermures.

Rare ensemble pratiquement impossible à trouver complet, sauf dans les bibliothèques publiques. On y trouve absolument tout ce qui concerne le service des colonies: charges, fonctions et émoluments des fonctionnaires, codes spécifiques à la traite, aux denrées, et au transport des biens et des personnes, aux ports, aux colonies, et à la marine de façon générale. Il contient les décrets relatifs aux réparations et à l'entretien des phares (Cordouan, le 20 juillet 1793), des navires, la liste des corsaires, leurs bases, leurs obligations, les dispositions pour la pêche, la chasse, les perles, l'or... Nous avons donc les tomes 1 à 5, 7 à 11, & 13 à 15, soit 12 volumes concernant la période entre 1789 jusqu'en 1806. La série complète doit comporter 18 volumes (Polak, 5481). Sylvain Lebeau a rédigé aussi le «Nouveau code des prises» le code des naufrages et épaves», et celui des «Bris et naufrages».

**70/100 €**

**284. LE BLANC, CHARLES.** *Manuel de l'amateur d'estampes. Ouvrage destiné à faire suite au Manuel du libraire et de l'amateur de livres par M. J.-Ch. Brunet.*

Paris, P. Jannet, 1854-90.

4 vol. in-8, de VIII et 639 pp.; [2] ff., 640 pp.; [4] ff., 625 pp.; VI et 271 pp.; reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre, auteur, tomaisson et filet sur les nerfs dorés (rel. d'époque).

Cet ouvrage, interrompu en 1858, fut terminé par un auteur anonyme bien après le décès de Charles Le Blanc en 1865 (d'après Vicair, V, 128). Exemplaire bien complet, en reliure uniforme, conforme à Vicair. Ex-libris Girardi. **20/30 €**

**285. LE SAULNIER DE VAUHELLO.** *Mémoire sur les atterages des côtes occidentales de France, ou Précis des Opérations hydrographiques et astronomiques faites en 1828 et 1829.*

Paris, Imprimerie Royale, 1833.

Grand in-4, [2] ff. et 88 pp., relié demi-basane rouge, dos lisse orné de faux nerfs et fleurons en caisson (reliure d'époque). Beau frontispice représentant les deux goélettes sur une mer agitée, une planche, et une grande carte dépliant de la côte atlantique. L'atterrage consiste à connaître sa position au parage des côtes en reconnaissant la nature et la profondeur du fond. Pour ce faire, il faut établir une véritable cartographie des fonds marins de zéro à 200 m. en prélevant un échantillon du fond en même temps qu'on sonde la profondeur et qu'on relève avec exactitude la position. Ceci sur 1500 kms de côtes! Rousseurs. **70/100 €**

**286. LETRONNE, JEAN-ANTOINE.** *Recherches géographiques et critiques sur le livre de mensura orbis terræ composé en Irlande, au commencement du IX<sup>e</sup> Siècle par Dicuil.*

Paris, Chez Germain Mathiot, 1814.

In-8 de (2) ff., VI-249, 94 pp., demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés et à froid, pièce de titre de veau noir. (Ottmann-Duplanil, 1857). Moine voyageur irlandais, Dicuil partit vers l'an 750 jusqu'en Mer Rouge. Wälckenaër traduisit le manuscrit en 1807, et Letronne en

perçut l'importance pour fixer notamment l'époque de la découverte de l'Islande, des îles Féroé, et celle de la rupture du canal creusé entre le Nil et la mer Rouge. Il publie aussi une longue digression sous le titre « Recherches sur la dégradation successive de la Grande Pyramide » prouvant que Chéops était revêtu d'un parement en marbre précieux qui assura sa conservation jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle. Passionnant ! Ex-libris au titre et nombreuses notes de l'historien Edouard Carteron.

70 / 100 €

**287. LIREUX, AUGUSTE** *Assemblée nationale comique, illustrée par Cham.*

Paris, Michel Levy Freres, 1850.

In-8 de (2) ff., 625 pp., relié demi-chagrin poli La Vallière à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné. Couv. ill. cons. Figures in-texte et 20 planches hors texte gravées sur bois.

Bon exemplaire sans rousseurs. *Voir la reproduction.* 80 / 120 €

**288. LIVINGSTONE DAVID & CHARLES.** *Explorations dans l'Afrique australe et dans le bassin du Zambèse depuis 1840 jusqu'en 1864. (suivi de) dernier journal.*

Paris, Librairie Hachette, 1866 et 1879.

2 ouvrages en 1 fort petit in-8, (xix, 339 p., xxiv, 306 p) relié demi-chagrin brun, dos à nerfs et titre en caisson (reliure d'époque). Une carte dépliant. En 1868, lorsque fut publiée cette traduction française puisée dans les deux principaux récits du grand explorateur écossais publiés en 1859 et 1866, ce dernier avait disparu depuis 3 ans et la terre entière se demandait ce qui avait bien pu lui arriver. Les gazettes anglaises offrirent des récompenses et la Royal Geographical Society dépêcha une expédition. Le 28 octobre 1871, Henry Stanley découvrit Livingstone, diminué et amoindri, au cours d'une rencontre historique. Stanley rapportera à Londres le « dernier journal » qui figure ici relié en seconde partie. Rousseurs sans gravité. 30 / 50 €

**289. MARSAN, EUGÈNE (1882-1936).** *Les Cannes de M. Paul Bourget et Le Bon Choix de Philinte, petit manuel de l'homme élégant...*

Paris, Le Divan, 1923.

In-8, XV pp., 275 pp., [6] ff., broché, non coupé, dos abîmé. Un des 240 sur papier fort enrichi de 5 eaux-fortes d'Henri Farge, dont 2 en couleurs, tirées au repérage, en plus des 60 sur japon, et 1500 ordinaires.

L'auteur passe en revue les différents attributs du dandy. 20 / 30 €

**290. MERCEY, FR.** *Tyrol. Trente et Inspruck.*

Paris, Desenne, 1842.

In-4o. de 176 p. relié demi-basane rouge, dos lisse orné, tranches marbrées (rel. d'époque). Bon exemplaire, malgré d'infimes rousseurs sans gravité.

Édition originale illustrée de 6 planches gravées sur acier et sur bois. Exemplaire sur papier velin raisin, orné de gravures sur acier tirées sur chine avant la lettre. 70 / 100 €

**291. MÉRIMÉE, PROSPER & LAMBERT, ANDRÉ.** *Carmen.*

Paris, l'Estampe Moderne, 1928.

Petit in-4, (6), VIII pp., 108 pp. et [2] ff., broché, sous emboîtement dont étui abîmé.

Édition ornée de quinze compositions en couleurs hors texte, gravées à l'eau-forte, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines gravés sur bois en noir, par André Lambert.

Exemplaire n° V, un des 15 exemplaires hors commerce, avec joint, le prospectus et une suite des 15 eaux-fortes tirées en noir.

*Voir la reproduction.* 150 / 200 €



291

**292. MÉRIMÉE, PROSPER.** *Le carrosse du Saint Sacrement. Suivi de: La perle de Tolède. Une femme est un diable. Les âmes du purgatoire. Le ciel et l'enfer.*

Paris, Société du Livre d'art, 1929.

In-4, [4] ff., 231 et (10) pp., en feuilles, sous chemise et étui de l'éditeur.

Illustré de 50 bois originaux en couleur, dont 19 hors texte par Louis Jou. Exemplaire nominatif (n° 58) sur un tirage limité à 150 exemplaires sur vélin d'Arches. 70 / 100 €

**293. MERYON, CHARLES.** *Eaux-fortes sur Paris.*

Paris, Éditions Mazarine, 1926.

Portefeuille in-folio contenant un album de 20 planches sous passe-partout gravées par Charles Meryon et tirées en taille-douce. Un des 51 sur velin de Madagascar sur un tirage total de 610 exemplaires. Très beau travail. *Voir la reproduction.* 50 / 80 €

**294. MONNIER, HENRY.** *Scènes populaires. Dessinées à la plume, ornées du portrait de M. Prudhomme.*

Paris, Dumont, 1836-39.

Quatre volumes in-8, (5) ff., 375 pp., (1) f.; (3) ff., 353 pp., (1) f.; (3) ff., 356 pp., (1) f.; (3) ff., 326 pp., (1) f., reliés à la Bradel en demi-marroquin caramel à grain long, dos lisses, titre, auteur, toison et date en pied dorés, couvertures et dos conservés, non rognés (reliure vers 1900).

Édition en partie originale (Vicaire V, 1007). Bel exemplaire.

30 / 50 €



296

**295. MORDRET, LÉON.** *La lutherie artistique. Monographie raisonnée des instruments à archet suivie de considérations nouvelles sur la construction des caisses harmoniques.*

Paris, A. Quantin, 1885.

In-8 de [8] pp., 148 pp., [2] ff., broché sous couverture illustrée éditeur. Exemplaire non rogné, non coupé. 6 planches ht. numérotées avec de nombreux schémas de caisses de violons. Origine des instruments à archets, techniques de construction, comparaisons d'Amati, Steiner, Stradivarius et Guarnerius. Très rare et recherché sur le secret des grands luthiers. **20/30 €**

**296. MYLIUS, CHRISTIAN FRIEDRICH.** *Malerische Fussreise durch das südliche Frankreich*

Carlsruhe, Chez l'auteur, 1818-1819.

2 vol. in-4 reliés demi-basane fauve, dos à nerfs et titre doré. Une table (en allemand) et 88 planches (sur 99).

Page de garde découpée; manque sur la partie supérieure gauche de la page 56.

Atlas lithographié et gravé sur acier de plus de 300 vues sur 88 planches (Vallée du Rhône, Pyrénées...), d'après F. Bollinger, A. Falger, K. Müller... Christian Friedrich Mylius parcourt à pied (par manque de moyens) en 1812 la partie centrale de la chaîne des Pyrénées, et la relation qu'il en fait est dans les premières du genre. Elle comporte quatre volumes de 700 pages chacun, plus un volume de lithographies qu'il confia à un éditeur entre 1818 et 1819. Elle contient plusieurs cartes (Lyon, Pyrénées...) et plus de 300 vues de Besançon, Dôle, Maçon, Lyon, Orange, Avignon, Autun, Marseille, Nice, Monaco, du canal du Midi etc. Précieuse iconographie pré-romantique d'un des rares pyrénéistes allemands du début du XIX<sup>e</sup>, contemporain de Von Parrot et Huber. Ces relations seront traduites tardivement. *Voir la reproduction.* **120/170 €**

**297. NON VENU.**

**298. NISARD, CHARLES.** *Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage depuis le XV<sup>e</sup> siècle...*

Paris, Librairie d'Amyot, 1854.

2 forts volumes in-8, [2] ff., XVI et 580 pp., [1] f.; [2] ff. et 599 pp., reliés demi-chagrin marron. (Reliure de l'époque).

Édition originale, un des rares exemplaires sur vélin fort. Précieuse réunion de matériaux se rapportant à la littérature populaire illustrée d'une importante iconographie. Les bois gravés reproduits sont ici tirés sur chine et collés dans le texte. L'ouvrage de référence en la matière, ici en grand papier. Quelques rares rousseurs éparses. Ex-libris Méry de Bellegarde. **100/140 €**

**299. NOE COMTE DE.** *Memoires relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale pour aller combattre en Egypte l'armée d'Orient.*

S.l. (Paris), imprimerie Royale, 1826.

In-8 de [1], iij, 288 pp., [1], relié plein veau glacé vert, large dentelle dorée encadrant les plats, dos richement orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). Édition originale ornée de 19 lithographies coloriées et deux cartes dont une dépliant. Édition originale recherchée pour ses lithographies coloriées. Louis-Pantaléon-Jude-Amédée, comte de Noé (1777-1858), était un émigré français entré au service de l'Angleterre. «A la suite des succès français en Egypte le gouvernement anglais ordonna à l'armée des Indes un mouvement combiné avec celui d'une expédition partie d'Angleterre sous les ordres du général Abercromby. Le comte de Noé fit partie des troupes envoyées du Bengale en Egypte, et ses mémoires constituent un des rares témoignages sur ce périple. [et] constituent un vrai récit de voyage, car l'auteur décrit à chaque fois longuement les pays traversés. Il semble s'intéresser surtout aux renseignements géographiques et, à côté de descriptions de villes, il se plaît à nous renseigner sur les coutumes locales de ces régions» [De Meulenaere]. Reliure leg. frottée et quelques rousseurs au texte, sinon coloris très frais.

Lipperheide 1584. Gay 2168. Abbey 350.

**200/300 €**

**300. NOEL, FRANÇOIS-JOSEPH; PLANCHE, JOSEPH.** *Ephémérides politiques, littéraires et religieuses, présentant pour chacun des jours de l'année, un tableau des événements remarquables qui datent de ce même jour dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays, jusqu'au 1er janvier 1803. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.*

Paris, Le Normant et Henri Nicolle, 1803.

12 volumes in-8; [2] ff., 252 pp.; [2] ff., 308 pp.; [2] ff., 271 pp.; [2] ff., 260 pp.; [2] ff., 247 pp.; [2] ff., 266 pp.; [2] ff., 287 pp.; [2] ff., 246 pp.; [2] ff., 284 pp.; [2] ff., 244 pp.; [2] ff., 256 pp.; [2] ff., 259 et 140 pp.; demi-basane fauve racinée, dos lisses ornés de filets et petits fleurons dorés, pièces de titre de veau havane et vert. (Reliure de l'époque). Seconde édition de ce livre curieux classant les faits par le jour où ils sont survenus. On y trouve une infinité de détails et d'anecdotes sur les événements ou les personnages les plus divers. Belle série, bien reliée, et d'une fraîcheur intérieure parfaite. Chaque volume porte le nom d'un mois de l'année. La première édition ne comportait que 4 volumes. **20/30 €**

**301. ORBIGNY, CHARLES**

**DESSALINES D'.** *Dictionnaire universel d'histoire naturelle.*

Paris, Abel Pilon et Cie, sans date circa, 1860.

14 volumes in-8<sup>o</sup>, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées (reliure de l'époque). Texte seul. Rousseurs. **50/70 €**



**302. PARDOE, Miss JULIA; BEATTIE, WILLIAM HENRY.** *The beauties of the Bosphorus. - The Danube... from drawings by William Bartlett.*

London & NYC, Virtue & Co, 1850-55.

8 volumes in-4to, reliés pleine percaline rouge ornée de l'éditeur, composition dorée répétée sur les plats et au dos. 2 titres gravés, 3 portraits, 3 cartes, et 164 gravures sur cuivre d'après le peintre W. H. Bartlett.

Belle réunion des 2 ouvrages publiés séparément en livraisons d'abord en 1832 et 1844, ici rassemblés par l'éditeur et augmentés d'une section sur la guerre de Crimée avec 6 planches nouvelles. Accroc sans gravité à deux coiffes, quelques coins émoussés, sinon bon exemplaire complet de toutes ses compositions finement exécutées à la manière anglaise. 8 vol, 4to., original red cloth gilt, pictorial gilt vignettes to upper covers, all edges gilt. First work containing portrait frontispiece, additional engraved title-page, map and 85 plates; second work with 2 engraved portraits, additional title-page, 2 maps, and 79 engraved plates. Fine pictorial record of two of the great rivers of Europe. This present edition of «The Beauties of the Bosphorus» is enlarged from the 1838 edition with an appendix on the Crimean War and 6 extra plates. For Bosphorus: Atabey 922; Blackmer 1254. A little wear to spine extremities else an excellent set. *Voir la reproduction.* 200/300 €



302

**303. [PARIS].** *Budget de la ville de Paris pour l'exercice 1821 et compte de ses recettes et dépenses pendant l'exercice 1819.*

Paris, C. Ballard, Imprimeur du Roi, 1821.

Grand in-4to de: titre, xij et 80 pp., broché sous couverture d'attente bleue du temps. 20/30 €

**304. [PARIS].** *Moyens d'améliorer le commerce et d'augmenter la valeur des propriétés de plusieurs faubourgs et quartiers de Paris... Avec plusieurs plans et dessins d'architecture.*

Paris, Hauteceur-Martinet, 1825.

In-4 cartonnage gris imprimé de l'éditeur, dos carré. Vignette coloriée contrecollée en regard de la première page de titre et 7 cartes ou plans, la plupart dépliant & en couleurs. Réunion d'études (108 pp. au total) sur différents sujets: - 1° Moyens d'améliorer le sort des quartiers «les moins opulents, les moins riches, les moins marchands, les plus mal bâtis», pour les rendre prospères, sains et élégants. 43 propositions de creusement, percement, et élargissement de rues avec de nombreux détails sur la situation du foncier parisien. - 2° Plan et description de la scie mécanique permettant de couper les pieux destinés à la construction des ponts (une planche dépliant, élévation du Pont de la Cité). - 3° Diverses études sur les écluses, canaux projetés et existants (avec une carte en couleurs montrant l'étonnant réseau hydraulique de la France sous Napoléon). - 4° Plusieurs articles sur l'embellissement du port de Bordeaux, les lois relatives au dessèchement des marais, confection des canaux, percement des routes... (carte dépliant de Paris avec les nouveaux ponts et autres travaux d'utilité publique). Mors en partie fendus. *Voir la reproduction.* 50/80 €



304

**305. [PARIS].** *Tableau des Boulangers de Paris, pour l'exercice de l'an 1815*

Paris, Lebegue, 1815.

In-12 de 176 pp., relié pleine basane fauve racinée, roulette dorée sur les plats, ex-dono doré sur le premier plat, dos lisse orné, PdT. verte, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées (reliure de l'époque avec traces d'usage). Rare ouvrage à la fois administratif et technique, certainement tiré à petit nombre. Le texte précise les conditions pour obtenir une patente du préfet de police, pour vendre du pain sur les marchés, recruter les garçons boulangers, etc. Il donne le nom et statut du syndicat professionnel et celui des fonctionnaires de police chargés de surveiller l'application des décisions. La deuxième partie est un annuaire des boulangers de Paris. Exemplaire du contrôleur de la Halle aux grains et farines, M. Cheville, chargé de la surveillance du dépôt de garantie. Rousseurs, petite déchirure sans manque au faux-titre. 50/80 €

**306. PITON, G.** *Comment Paris s'est transformé. Histoire de Paris. Topographie. Mœurs - Usages. - Origines de la haute bourgeoisie parisienne. Le quartier des Halles.*

Paris, J. Rothschild, 1891.

In-8 de [1] f., XVI et 639 pp., [1] f., relié 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs janséniste, titre, auteur dorés, couverture conservée (reliure de Petitot). Avec 300 illustrations, portrait et plans. Préface par A. Lamouroux. Tirage unique à 525 exemplaires. Ex-libris Serge Le Tellier, Lacombe et Eugène Olivier. 20/30 €

**307. QUANTIN, A.** *L'exposition du siècle. 14 avril - 12 novembre 1900.*

Paris, Le Monde moderne, 1900.

In-4, [1] f., XX pp., 367 pp., [1] f., demi-reliure moderne, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée. Très bon exemplaire abondamment illustré. 20/30 €

**308. RAMBOSSON, NICOLAS J.** *Les Astres ou Notions d'Astronomie à l'usage de tous.*

Paris, Joseph Albanel, 1866.

In-8 de [2] ff. et 252 pp., relié demi-veau havane, dos à nerfs, titre doré en caisson (reliure du temps, petite fente à un mors). Titre gravé et bois gravés dans le texte, certains à pleine page. Table manuscrite reliée et nombreux commentaires dans les marges. Petite fente à un mors. Rare. 50/60 €

**309. REGNIER MATHURIN.** *Œuvres.*

Paris, Lemerre, 1869.

Un volume in-12°, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, fleuron central en dentelle, double filet doré sur les coupes, guirlande et dentelle dorées encadrant les contreplats de maroquin vert, chiffre doré en écoinçons, tranches dorées, sous emboitage papier marbré (reliure signée « Wampflüget Cuzin »).

Très bel exemplaire orné d'un portrait frontispice, le premier des deux seuls exemplaires sur peau de vélin, superbement relié en maroquin.

*Voir la reproduction.*

300/500 €

**310. REUILLY JEAN-JACQUES, BARON DE... ; [PALLAS, PETER SIMON].** *Description du Tibet d'après la Relation des Lamas Tangoustes, établis parmi les Mongols ; ... précédé par Voyage en Crimée et sur les bords de la Mer Noire...*

Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, 1808.

3 parties en 1 fort volume in-8 ; 4 ff. n. ch., ix, 302 et (1) pp. ; 10 (sur 12) et 89 pp. ; 6 pp. (sur 8) et 425 pp. Demi-basane fauve, dos à nerfs ornés (reliure d'époque).

Première traduction française de la relation de Pallas au Tibet, lorsqu'il partit en Russie et en Asie septentrionale en 1768/1769. Elle n'avait pas été reprise dans les éditions françaises de 1788, 1793 et 1794. Reuilly commente Pallas en y ajoutant plusieurs relations et son point de vue sur les relations anglo-chinoises et tibétaines. Cordier, 727. Elle contient une description du Tibet selon des lamas établis en Mongolie, puis un rapport des célébrations et cérémonies qui eurent lieu du 22 Juin au 12 Juillet 1729, dans le village d'Ourga, afin de célébrer la renaissance de Koutoukhtha, un prêtre vénéré de Mongolie.

On trouve relié en tête : Voyage en Crimée et sur les bords de la Mer noire, exécuté en 1803, du même Baron Reuilly, avec une carte, 3 planches et 1 plan. On trouve à la fin : Voyage en Grèce et dans les Iles Ioniennes... Traduit de l'allemand par Léon A\*\*\* Paris. Chez (Imp.) P. Persan & C°. 1822. *Voir la reproduction.*

80/100 €

**311. RIQUET DE BONREPOS, PIERRE-PAUL [PAR LES DESCENDANTS DE] ; [FAGET DE BAURE, JACQUES].** *Histoire du Canal du Languedoc par les descendants de Riquet de Bonrepos*

Paris, chez deterville, An XIII-1805.

In-8, de viii et 399 p., relié plein chagrin grenat, motif doré au centre des plats, dos orné de caissons dorés, tranches dorées, filets sur les coupes, gardes de papier imprimé de motifs floraux, triple filet doré à l'intérieur (Badiejoux). Coiffe supérieure acc. Frontispice, 1 tableau, et une grande carte du canal dépliant avec l'emplacement des 62 écluses. L'histoire est édifiante et Riquet mérite de figurer parmi les hommes dont l'opiniâtreté et le génie, mêlés à une audace proche de l'inconscience ont façonné l'histoire des hommes ! Bien que l'idée ne venait pas d'hier, relier la Garonne au Rhône paraissait un projet farfelu. Ce n'était pas tant l'énormité du chantier qui fit renoncer les plus entreprenants des ingénieurs, ni le coût exorbitant. Non ! La main d'œuvre était inépuisable. C'était la déclivité quasi insurmontable du trajet, laquelle exigeait un prodigieuse adduction d'eau afin de rendre le canal navigable en toute saison. Et pourtant Riquet arriva à obtenir l'aval Royal et l'allocation de 3,6 millions de livres pour débiter et recruter les 10000 ouvriers que ce projet pharaonique exigeait. Il utilise le grand réservoir naturel au pied de la montagne noire qu'alimentent plusieurs sources. Le dernier tronçon, de Capestan au port de Sète tournera au cauchemar et le Roi jettera l'éponge. Riquet continuera les travaux à l'insu de Colbert, perçant la fameuse montagne Noire de Malpas clandestinement sur ses 173 mètres. Le canal des Deux Océans nécessitera 62 écluses dont 50 pour le dernier tronçon (celles de Fonserranes sont classées par l'Unesco), et les Ambassadeurs du Roi dépêchés au printemps 1680, ne pourront que constater que le Canal est opérationnel. Riquet de Bonrepos, ne profitera guère de son succès. Il mourut le 1er octobre 1680, un an avant l'inauguration. Vauban lui rendra hommage et décidera le prolongement du canal.

*Voir la reproduction.*

100/140 €

**312. SALLE.** *Dictionnaire philosophique, anacréontique et critique à l'usage des heureux, oisifs, pour alimenter et vivifier la pensée.*

1848.

Manuscrit fort in-8 plein chagrin bleu marine, plats décorés à froid et de motifs dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées. Ce dictionnaire manuscrit a été offert à Madame Blot, protectrice de l'auteur, dont le nom est inscrit au premier plat. Il a été relié avec de nombreuses gravures sur acier de cette période provenant d'œuvres diverses (Keepsakes, OC Lamartine, Chateaubriand...). *Voir la reproduction.*

30/50 €

**313. SALOMON.** *Le cantique des cantiques.*

Chez l'artiste, 1947.

In-4, en feuilles, couverture imprimée rempliée sous chemise et étui cartonnés recouvert de percaline rouge, PdT. au dos (tel que paru). Premier ouvrage entièrement publié par le peintre et graveur Lobel-Riche. Tirage à seulement 200 exemplaires ; celui-ci, un des 50 comportant une suite avec remarques des 21 pointes-sèches en noir, dans et hors-texte, avec un dessin original signé de l'artiste.

Envoi signé de l'artiste à Albert Molho. Excellent état. Léger frottement à l'étui.

100/140 €

**314. SAULCY, FÉLICIEN.** *Voyage autour de la mer morte et dans les Terres Bibliques*

Paris, Gide et J. Baudry, 1853.

2 volumes in-8vo, [4], 399, [4] et 655 pp., reliés demi maroquin brin, dos à nerfs, fers, tomain et titre dorés en caisson (reliure d'époque). Bel exemplaire immaculé. Sans l'atlas.

50/70 €

**315. SIMOND, L.** *Voyage en Italie et en Sicile.*

Paris, Raymond-Bocquet, 1838.

2 volumes in-8, [2] ff., VIII et 405 pp. ; [2] ff. et 420 pp., brochés, non rognés (tels que parus). 2 planches gravées hors texte.

*Voir la reproduction.*

50/70 €

**316. TEXIER.** *Tableau de Paris.*

1852.

2 tomes en 1 fort vol.in-folio.

[2] ff., 388 pp., [4], 396 pp. *Voir la reproduction.*

80/120 €

**317. THIBAUT, JEAN THOMAS (1757-1826).** *Application de la perspective lineaire aux arts du dessin, ouvrage posthume, mis au jour par Chapuis.*

Paris, Mesdames Thibaut, Jules Renouard, Bance Ainé & Carilian Goery, 1827.

Petit in-folio (350 x 265), [2] ff. au début et à la fin et 53 planches, relié pleine toile un peu frottée, coiffes émoussées.

Édition originale posthume. Série complète des 53 planches gravées de perspective et de son application au dessin dessinées d'après l'auteur par A. Tardieu, pour illustrer son Traité de Perspective. Elles représentent des vues de bâtiments, de paysages, jardins, escaliers, voûtes, etc... Brunet, V, 816 ; Le frontispice est relié en tête. Le texte devait contenir une notice biographique et 12 chapitres. Vente Arnaud de Vitry (Sotheby 2002, lot 801). Quelques rousseurs sans gravité à quelques planches, tampon humide au frontispice et au titre, quelques commentaires au crayon. *Voir la reproduction.*

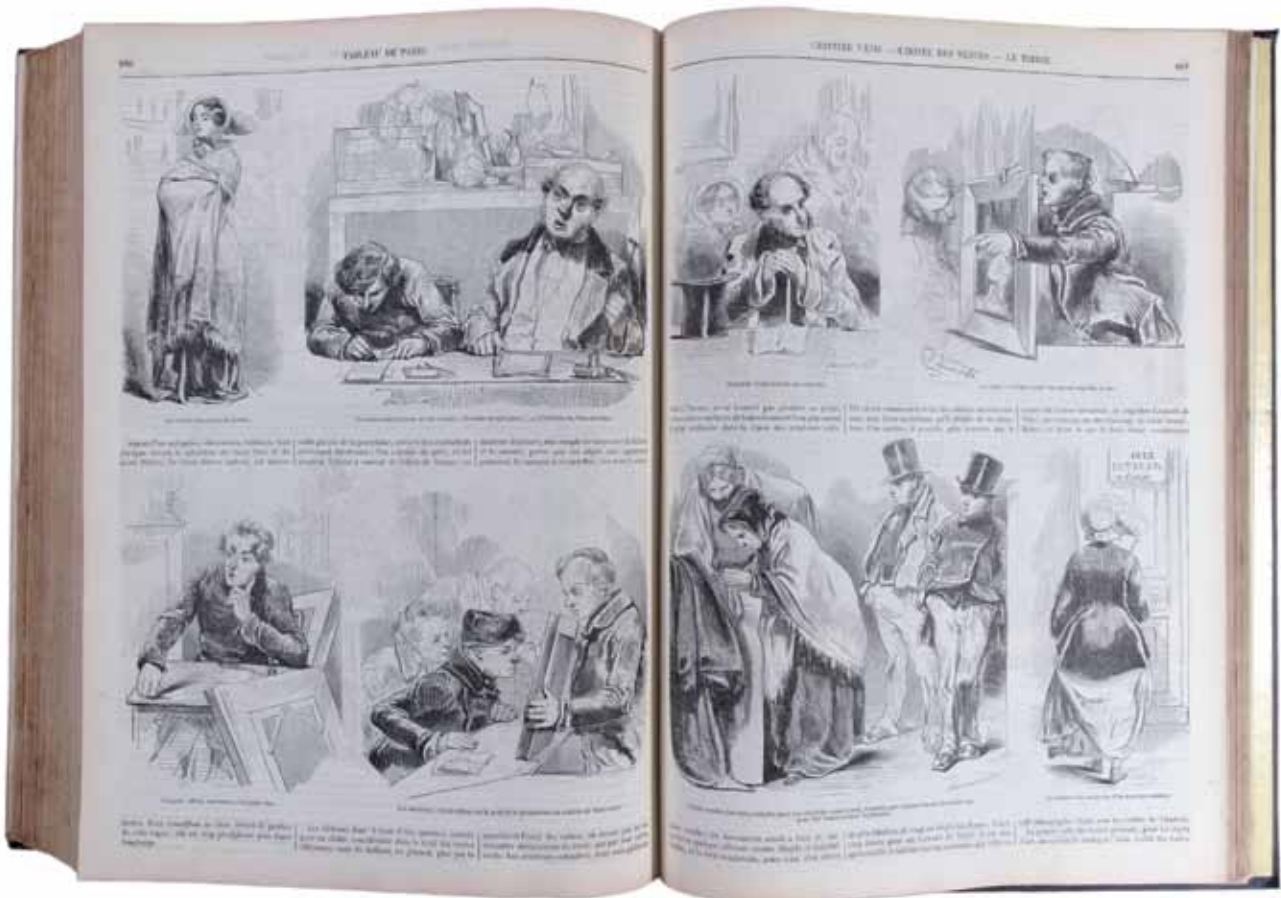
50/70 €

**318. THIERS.** *De la propriété.*

Paris, Paulin, l'Heureux et Cie, 1848.

In-8, de [2] ff. et 439 pp., relié demi-veau fauve foncé, dos lisse à faux nerfs et titre dorés (reliure d'époque). Édition originale de cet essai divisé en 4 livres : la propriété, le communisme, le socialisme et l'impôt. Coiffe supérieure arrachée, reliure frottée, sinon exemplaire exempt de rousseur.

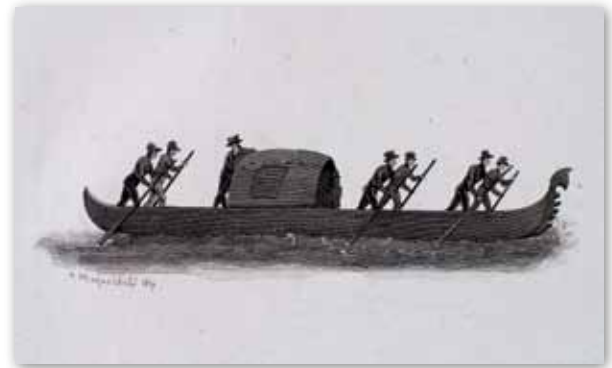
20/30 €



316



310



315



311



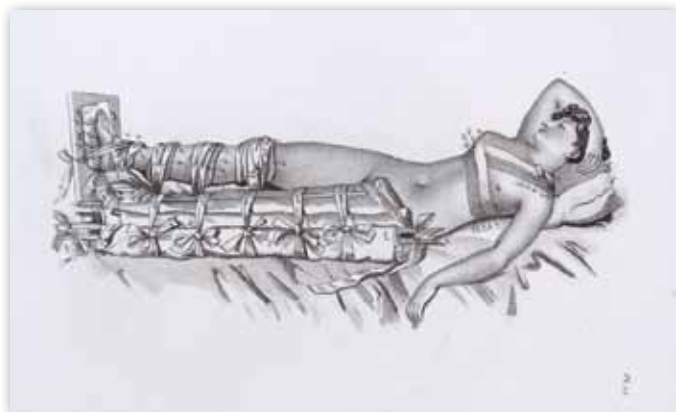
309



312



317



319

**319. THILLAYE. J.B.J.** *Traite des bandages et appareils à l'usage des chirurgiens des armées.*

Paris, Crochard, 1809.

In-8 de XIV, 379 et [1] pp. relié plein veau fauve, filet doré sur les plats, dos lisse à nerfs dorés (reliure d'époque). Seconde édition (EO en 1798), corrigée et augmentée ornée de 9 planches dépliantes. Originaire de Rouen, Thillaye fut Membre de l'Académie Royale de chirurgie et conservateur des collections de l'école de santé de Paris dès sa fondation (Dict. Hist. de la Médecine). Cet ouvrage fit longtemps autorité dans les hôpitaux de campagne de l'armée impériale. Les planches représentent les différentes attelles, prothèses et bandages qui s'appliquent suivant les blessures sur les diverses parties du corps. Voir la reproduction. 50/70 €



321

**320. TOUDOUZE, GEORGES G.** *Les équipages de la marine française.*

Paris, Éditions militaires illustrées, 1943.

Grand in-4 de (2), 146 et (4) pp., broché, coiffes usagées. 20 illustrations hors texte en couleurs de Maurice Toussaint. Exemplaire sur papier velin. Tirage à 955 exemplaires.

On joint du même:

François Ier (Le Roi Chevalier).

Paris, Boivin, 1909.

In-4 [3] ff. et 80 pp. dont 38 gravures, cartonnage de l'éditeur.

38 chromolithographies d'Albert Robida. Monod 10718: «Tirage limité sur vélin». 50/80 €

**321. TROUVÉ, CLAUDE JOSEPH (BARON); [LANGUEDOC].**

Essai historique sur les États-Généraux de la province de Languedoc, avec cartes et gravures.

Paris, Firmin-Didot, 1818-1819.

2 vol. in-4 reliés demi-veau fauve, dos lisse à faux nerfs dorés, titre et tomanion dorée; perte de papier dans la marge d'un feuillet, tache d'encre en marge d'une pl. (p. 266) (Reliure de l'époque). Édition originale illustrée de 2 frontispices, 1 carte générale de l'Aude en couleurs, 3 vues de Carcassonne, Castelnaudary et Narbonne), 6 cartes et un plan dont: la «Carte de la nouvelle direction du canal Deux Mers sous les murs de Carcassonne», «Plan et élévation du pont de Marengo», «Plan et élévation du pont aqueduc de Fresquel», «Carte du canal et de la robine de Narbonne», «Tableau synoptique du canal du Midi», et un tableau. Nous rappelons que le canal du Midi, construit en quatorze ans par l'ingénieur Paul Riquet qui en finança une grande partie sur ses deniers personnels, fit l'admiration de l'Europe entière. De partout, des ingénieurs traversaient l'Europe et la France pour admirer la prouesse technologique de l'ouvrage. Aujourd'hui encore, le canal du Midi reste un fleuron du génie civil sous Louis XIV, toujours étudié et admiré par ceux qui ont la chance de l'emprunter. Bon exemplaire. Le second volume publié en 1819 a pour titre «États de Languedoc et Description du département de l'Aude». Moullure marginale au début du second volume sans gravité. Voir la reproduction. 70/100 €



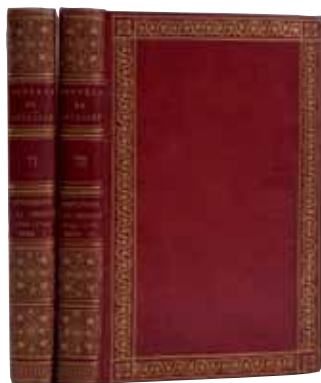
326



330



324



328

**322. TURGAN.** *Les grandes usines. État industriel en France et à l'étranger.*

Paris, Lévy, 1870.

10 parties: [2] ff., 320 pp.; [2] ff., 320 pp.; [2] ff., 320 pp.; [2] ff., 320 pp.; [2] ff., 328 pp.; [2] ff., 336 pp. (mal chiffrées 320); [2] ff., 320 pp.; [2] ff., 320 pp.; [2] ff., 320 pp.; [3] ff., 336 pp.; reliées en 5 fort vol. grands in-8 reliés demi-marquin vert anglais, dos à nerfs, titre doré en caisson (reliure d'époque). Panorama illustré du tissu industriel européen du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. On y trouve la description des grandes manufactures héritées de l'Ancien régime, et les grandes firmes qui firent la prospérité des états d'Europe. Publiée en livraison (ici du n° 1 au 201), la publication se poursuivra jusqu'en 1892 (les suivantes seront plus espacées et beaucoup moins fournies après 1882 lorsque d'autres éditeurs prendront la relève). On y retrouve l'origine des Boussac, Krupp, Manufrance, Saint Gobain... Les illustrations gravées sur acier sont fort belles. Très bel exemplaire malgré quelques coins émoussés. Intérieur splendide. 80/120 €

### 323. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM.

*L'Ève future. Gravures de Drouart.*

Paris, Jonquières, 1925.

In-8 de [2] ff., 358 pp. et [1] f., broché, couv. imprimée rempliée. Bois dans le texte et 8 grav. sur cuivres hors texte. Tirage à 1201 exemplaires, celui-ci un des 1100 sur papier de Rives.

On joint du même :

Le Nouveau Monde.

Paris, Georges Crès, 1913.

In-8, [2] ff., 2 pp., 193 pp., [5] ff., broché couverture illustrée rempliée de l'éditeur. Exemplaire numéroté, illustré de 15 bois en 2 couleurs de P. E. Vibert. Drame en cinq actes, qui avait obtenu le prix de 2000 francs au concours Michaëli, ouvert en 1876. Papier légèrement jauni.

40/60 €

### 324. VILLON, FRANÇOIS. *Les ballades du grand testament de François Villon. Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Courbouleix.*

Paris, Chez l'artiste, 1945.

In-quarto de (46) ff., en ff., couv. illustr. rempl. 44 illustrations gravées à l'eau forte.

Tirage global à 210 exemplaires sur velin d'Arches.

*Voir la reproduction.*

50/80 €

### 325. VIOLLET-LE-DUC, EUGÈNE EMMANUEL (1814-1879). *LA CITE DE CARCASSONE.*

Paris, Librairie d'Art et d'Architecture, s.d.

In-8 de (2) ff. et 84 pp., relié demi-basane chamois marbrée, plats recouvert de papier marbré, dos à nerfs orné, PdT. rouge et verte, couverture conservée (reliure ancienne). Une des très nombreuses interventions de Viollet-le-Duc, désormais controversées. Exemplaire sans rousseurs, illustrations in et hors texte.

20/30 €

### 326. VOGEL, J; LAVILLE, E. *Esquisses physiologiques de la Ville de Strasbourg.*

Strasbourg, E. Lemaître, 1851.

In folio, cartonnage jaune illustré de l'éditeur, dos de percaline rouge. Frottements infimes aux coins. Bel état de conservation.

Splendide suite de 30 lithographies teintées de Vogel représentant scènes de genre, petits métiers et gens de la rue.

*Voir la reproduction.* 120/170 €

### 327. VOLNEY, CONSTANTIN FRANÇOIS CHASSEBŒUF (1757-1820).

*Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique.*

Paris, Chez Courtcier et Dentu, An XII [1803].

In-4, [2] ff., xvi, 534 et (2) pp., relié demi veau, dos lisse à faux nerfs ornés, PdT bordeaux (reliure d'époque). Édition originale imprimée sur vergé de format in-quarto, ornée de 4 planches hors texte dont 2 grandes cartes dépliantes sur papier fort aquarellées à la main.

Importante relation d'un séjour de 3 années que fit l'auteur en Amérique et notamment dans les colonies françaises de l'Ohio dont il décrit la situation misérable et le dépérissement des colons. Volney est le premier à considérer les croyances des Amérindiens comme une composante de leur culture et la condition préalable de leur compréhension. On trouve un vocabulaire des indiens de l'est du Mississipi, à la fin. Bon exemplaire sur grand papier à très grandes marges, condition rare.

*Voir la reproduction.*

200/300 €



327

### 328. VOLTAIRE. *Œuvres (Supplément à l'édition de Kehl).*

Paris, Petit, 1808.

2 volumes in-8 de XIV et 399 pp.; [2] ff. et 384 pp. Maroquin rouge, décor doré encadrant les plats, dos à nerfs très orné, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées (reliure d'époque). Tomes 71 et 72 publiés après la révolution, et destinés à être ajoutés à l'édition de Kehl. *Voir la reproduction.*

50/80 €

### 329. WEBER, ANATOLE. *L'assistance aux miséreux en France.*

Paris, Marcel Rivière, 1914.

2 volumes in-8vo de xi & 399 pp., [3] ff. & 488 pp., non rognés, reliés pleine toile brune moderne, pièce de titre au dos, couv. cons. (rel. moderne). Remarquable étude d'histoire sociale sur les nécessiteux avant la grande guerre. Elle comprend l'histoire des grandes disettes, des Monts de Piété, des œuvres de bienfaisance... On observait en France une disparité des ressources qu'aucune mesure concrète ne semblait pouvoir atténuer au début du XX<sup>e</sup> siècle.

50/80 €

### 330. [ZOLA] ÉMILE; DESMOULINS, F; JEANNIOT. *[Les soirées de Médan].*

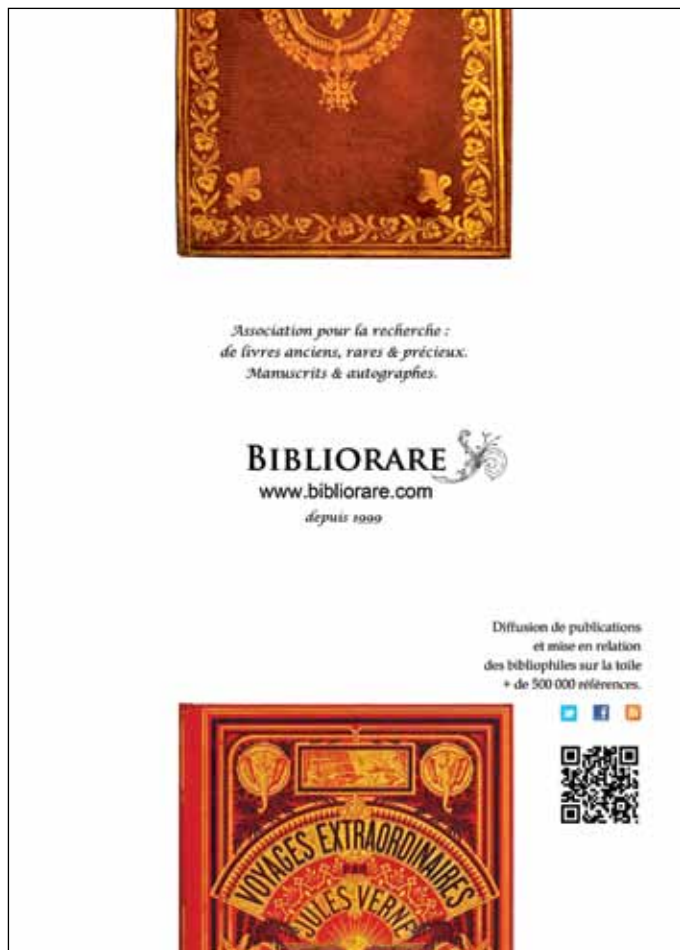
[Paris, Chapentier, 1890.]

12 eaux-fortes sous portefeuille in-8 : suite seule sur japon figurant les 6 portraits d'auteurs par Desmoulin et 6 compositions par Janniot.

*Voir la reproduction.*

50/80 €


En fin de cet acte, des lots de livres, seront dispersés, dont des ouvrages bibliographiques et de de bibliophiles...



Association pour la recherche :  
de livres anciens, rares & précieux.  
Manuscrits & autographes.

**BIBLIORARE**  
www.bibliore.com  
depuis 1999

Diffusion de publications  
et mise en relation  
des bibliophiles sur la toile  
+ de 500 000 références.



**LES LIVRES ANCIENS SONT SOUVENT  
MOINS CHERS QUE VOUS NE LE PENSEZ**  
> Achetez des livres anciens

850 000 résultats d'adjudication  
de livres et de lettres  
Un moteur de recherche simple 

## Conditions de vente

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

25% TTC (23,625% HT + TVA 7%, et 5,5% pour les manuscrits).

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

1. LES OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3<sup>e</sup> sous-sol de l'hôtel Drouot aux horaires suivants à leur demande :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi.

8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés à l'étude où ils seront gardés à titre gracieux durant quatre semaines. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 2€ HT par jour calendaire et par lot.

Conception graphique & réalisation :  
Véronique Rossi

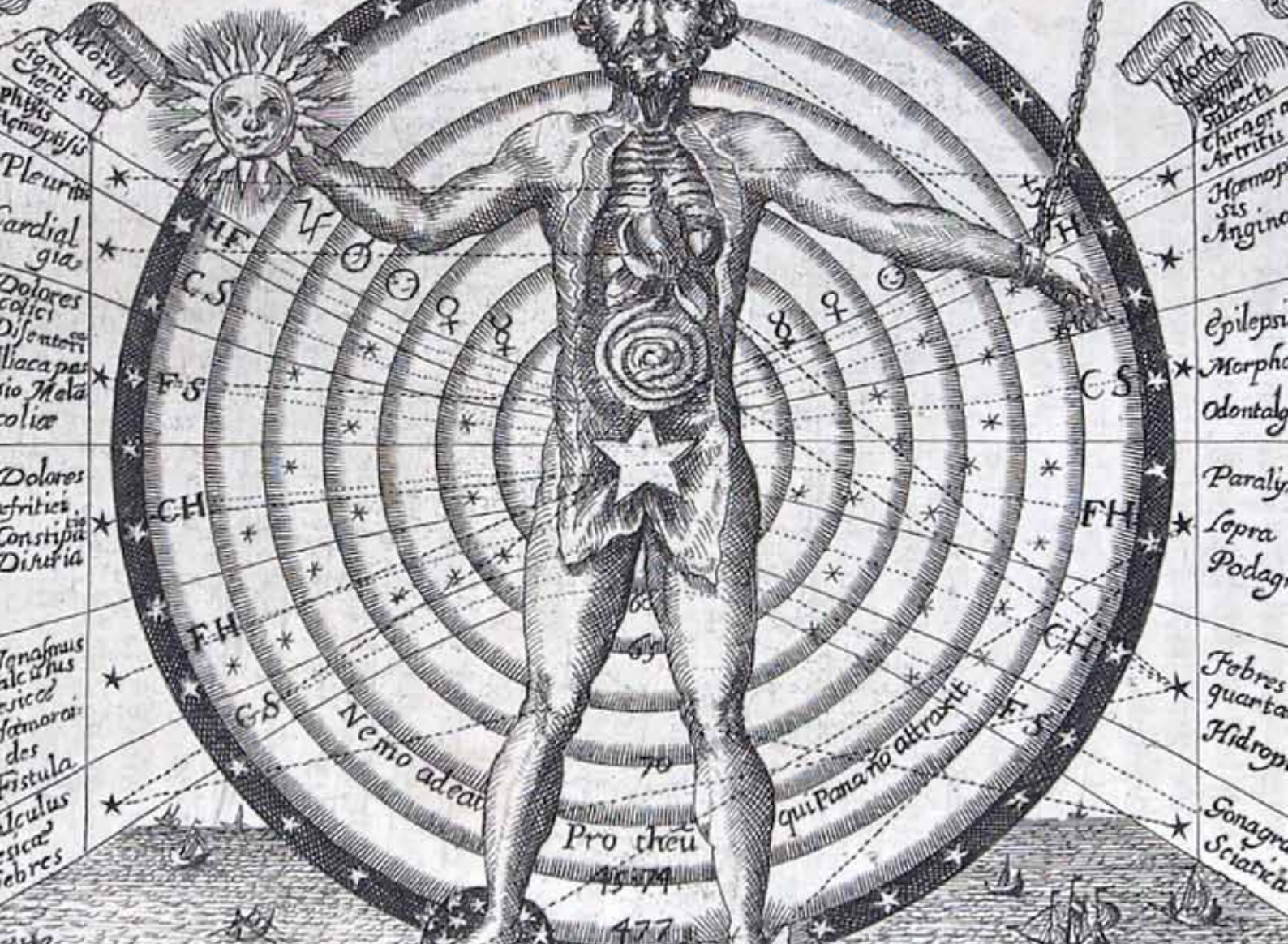
Photographies : Gilbert Falissard  
Imprimé par PRINTCORP à SAINT BRIEUC.



**Sciathericon**  
*Medicinae celestis quo inferiores  
 stellas superioribus connexas, me-  
 brisq; microcosmi in signis correspon-  
 dentibus applicatas miras effus  
 prestare*

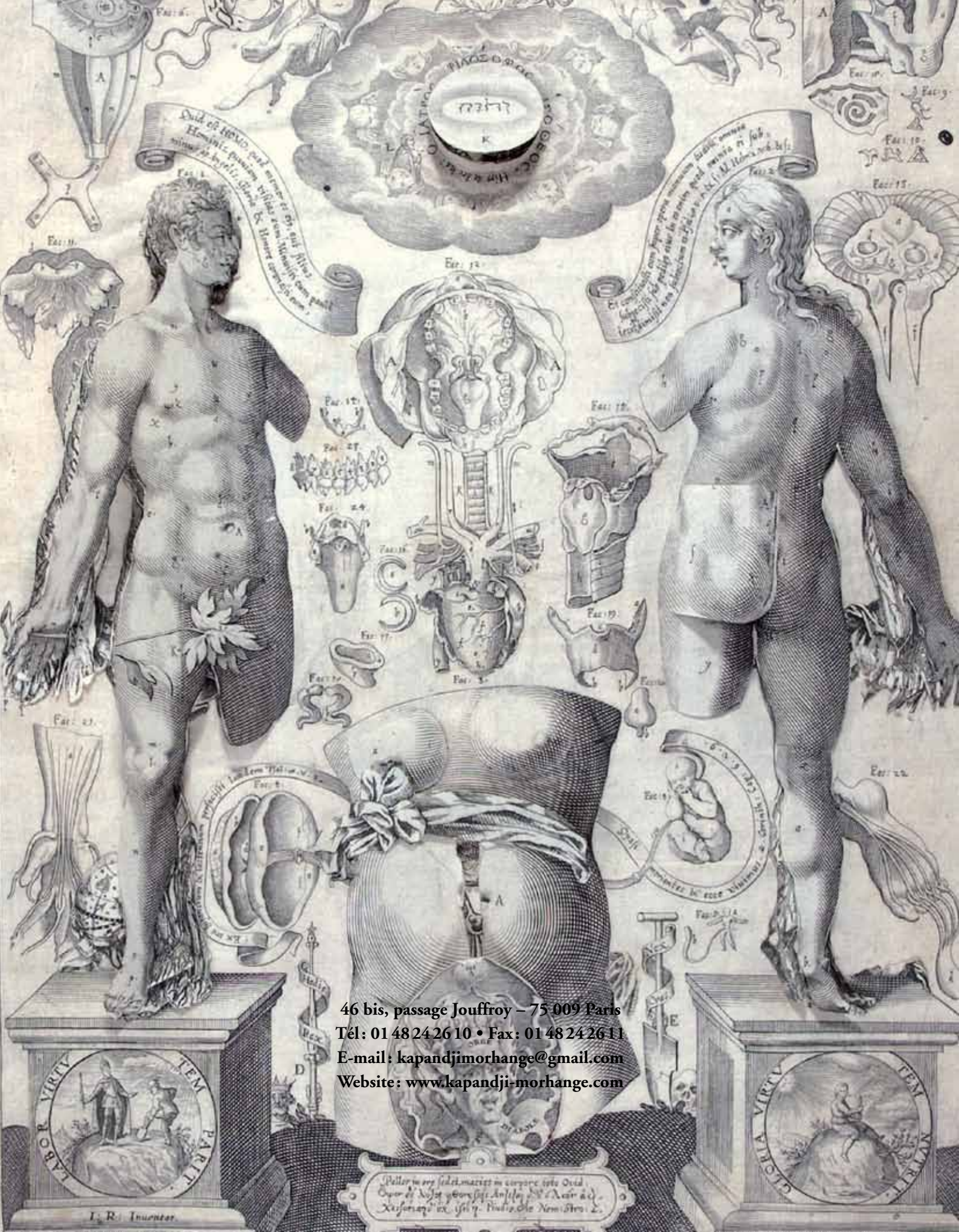
*Ut superius*

וְכֵן אֵשׁ אֶת הַיָּדַיִם וְכֵן אֵשׁ אֶת הַיָּדַיִם



*Ita et inferius*





*Quid sit HOMO, quod sumus et quid sit  
Hominis quantum bifida esse  
minime de hybris, sed de  
Hominis conceptu...*

*Et conuenit cum fupra appo  
fupra appo fupra appo fupra appo  
fupra appo fupra appo fupra appo  
fupra appo fupra appo fupra appo*

46 bis, passage Jouffroy - 75 009 Paris  
Tél: 01 48 24 26 10 • Fax: 01 48 24 26 11  
E-mail: kapandjimorhange@gmail.com  
Website: www.kapandji-morhange.com



*Peller in ore fidei, marit in corpore, tota Ovid  
Duxit et Nupti ubi fidei, Antiflo de Nupti ad  
Xifonari ex 1517. Pindus, Ole Nemi, Aro. L.*