

YANN LE MOUËL

Commissaire-Priseur

LIVRES ANCIENS & MODERNES



JEUDI 5 DÉCEMBRE 2013 - DROUOT

Jacques Benelli
Expert près la Cour d'Appel

FRAIS ET CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants par lot : 21.10 % TTC

Les frais bancaires pour virements étrangers seront à la charge de l'acquéreur. Les paiements par cartes de crédit étrangères seront majorés de 1.20% de frais. Aucun chèque étranger ne sera accepté. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. En cas de litige la S.V.V YANN LE MOUEL aura le droit de résoudre la vente et de remettre en vente le ou les lots objet(s) du litige.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition ayant lieu au préalable, les acheteurs potentiels sont invités, à cette occasion, à examiner le ou les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères. Des rapports sur l'état des lots sont disponibles sur demande et restent soumis à l'entière appréciation de l'acheteur. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication. En conséquence il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CONDITIONS POUR ENCHERIR

La vente se fera dans l'ordre du catalogue. Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Si l'adjudicataire n'exécute pas les obligations ci dessus, le ou les lots concernés pourront être remis en vente à la même vacation ou à une vacation ultérieure, aux risques et périls de celui-ci. Aucun achat ne sera remis avant le paiement intégral du prix de l'adjudication et des frais de vente de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue est à remplir. La S.V.V YANN LE MOUEL agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie, ou tardive. Bien que la SVV YANN LE MOUEL soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. La SVV se réserve la possibilité d'enregistrer les conversations téléphoniques. La S.V.V YANN LE MOUEL n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. A ce titre il appartient à ce dernier de procéder à un enlèvement rapide, afin d'éviter des frais de magasinage. Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris, et des frais de manutention et de gardiennage. L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V YANN LE MOUEL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Sauf instructions particulières, les ordres d'achats retournent chez l'expert.

COORDONNEES BANCAIRES

-Règlement en espèces (maximum 3000 euros pour les résidents Français)

-En cas de règlement par chèque il n'y aura délivrance des lots qu'après encaissement définitif soit 10 jours francs après le dépôt ;

- Virement bancaire ou carte bleue

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

TERMS OF SALE BY AUCTION

All purchases will be paid in cash.

In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees and taxes by item: 21.10 % tax included.

All foreign fees for wire transfer will be charged on the buyer.

The buyers will be charged additional fees for foreign credit cards of 1.20%. No foreign check will be accepted.

The successful bidder will be the highest and last bidder and must pay cash. In the event of a dispute, the Auctioneer has the right to cancel the sale and put the disputed lot(s) back up for auction.

EXHIBITION VIEWING

A pre-auction viewing allows bidders to ascertain the condition of the sale items. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction takes place. Condition reports are usually available on request and remain subject to the personal appreciation of the prospective buyer. All lots are therefore sold in their condition at the moment of the sale. No claims will therefore be accepted after the hammer has fallen.

NECESSARY CONDITIONS TO BID

The order of the sale will be that of the catalogue. Attributions are based on scientific and artistic knowledge at the time of the sale. Sizes are given only for your information. If the purchaser fails to abide by the aforementioned obligations, the lot(s) concerned may be put back up for auction during the same session or during a subsequent session, at the purchaser's own risk.

BUYING ORDERS AND TELEPHONE BIDS

It is possible for a bidder unable to attend the auction to fill out the buying-order form appended to this catalogue. The auctioneer shall act on the behalf of the bidder, in accordance with the instructions stated in the buying-order form.

A buying order is a service designed to help customers by the Auctioneer, who shall not be held responsible for failing to execute an order by mistake or for any other reason, if a telephone link is interrupted, cannot be made or is delayed.

The auctioneer is ready to accept the requests for telephone bidding until the end of the pre-sale exhibition, but shall not be held liable for any failure to execute a telephone bid due to error or omission.

The auctioneer reserves the right to record any telephone bidding.

COLLECTION OF PURCHASES

As soon as the hammer goes down, the lot is under the responsibility of the purchaser.

Buyers are advised to collect their purchases promptly, within a month, so as to avoid storage costs. No purchase shall be handed over by the auctioneer to a purchaser before a complete payment of the auction price and sales costs, and handling and storage costs. For payment by check buyers are advised that property will not be released until such check have been collected.

The purchaser is responsible for having his/her purchases insured, and the Auctioneer shall accept no responsibility for any damage sustained by the lot after the hammer has gone down.

PAYMENT

You can choose one of the following options for the payment: Cash (maximum 3000 Euros for resident in France) check (only French check) or wire transfer (swift)

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

The buyers will be charged additional fees for payment by wire transfer.

JEUDI 5 DECEMBRE 2013 A 11 HEURES

PARIS DROUOT RICHELIEU
9 rue Drouot 75009 PARIS
Salle 13

LIVRES

A 11H : Sera dispersée la Bibliothèque d'érudition et de documentation du
Professeur Charles Dedeyan- Directeur de l'institut de Littérature Comparée

A 14H : Livres anciens et modernes catalogués et hors catalogue

SVV YANN LE MOUEL

22 rue Chauchat 75009 PARIS
Tel 01.47.70.86.36 - fax 01.47.70.43.26
Contact@yannlemouel.com
Agrément n°2002-265 DU 20 /06/2002

EXPERT JACQUES BENELLI

244 rue Saint Jacques 75005 paris
Tel: 01.46.33.73.51
jbenelli@noos.fr

Expositions publiques

Mercredi 4 Décembre de 11h à 18h
Jeudi 5 décembre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition

01.48.00.20.13

Catalogue visible sur internet

<http://www.yannlemouel.com>
<http://www.bibliore.com>

LIVRES XVI^e

1. **AELIANUS, Claudius.- Opera**

Quae Extant, Omnia, Greece, Latineque e Regione. par tim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatiora in lingua, cura & opera Conradi Gesneri Tigurini. Zurich Andréas et Jacob Gessner 1556. In-folio ; basane ancienne. ; dos à nerfs.

24 ff. 655 pp. et 28 ff. [a,b,y,A6 ; A-Z6 ; a-z6 ; Aa-Dd6 ; Ee4 ; Ff-Ii6 ; AA-CC6 ; DD4 ; EE6.

Première impression grecque et latine à 2 colonnes, ornée de lettres décorées à personnages dont une Léda..

Les deux traités militaires d'Aélien, relatifs aux tactiques macédoniennes sont très abondamment illustrées de schémas avec des personnages rangés en ordre de bataille.

Exemplaire à grandes marges.

Ex-libris manuscrits sur le titre : Abraham Jacinthe Anquetil Duperron Maillard.

Petites galeries de vers sans atteinte au texte en marge.

Mors très fatigués, coiffes et coins us.

200/250 €

2. **APULEE. † Opera omnia,†**

Lugduni Batavorum, Ex officina Plantiniana, 1588, 2 tomes en un vol. petit in-8, vélin à recouvrement de l'époque, dos lisse 12 ff. et 432 pp. [*8-**4 ; A-Z8 ; a-d8] et 298 pp. et 18 ff. [Aa-Ss8 ; Tt4 ; a-b8 ; c4 dont un f. blanc].

Deuxième édition comportant les importantes notes de Pierre Colvius. Les notes de Colvius ont une page de titre et une pagination distinctes. Impression en italique pour la première partie.

Coiffes émoussées. Petite galerie de vers en marge inférieure.

Ex-libris Pinelli.

400/500 €

3. **BOCCACCE.- Della genealogia degli dei.**

Libri quindecim. Con la positione de sensi allegorici delle favole.

Tradotta già per Gioseppe Betussi. Venetia, Marc'Antoni Zaltieri, 1588. In-8 ; veau postérieur. Dos à nerfs. 20 ff. n.ch et 268 ff. ch.[a à b8 ; c4 ; A à Z8 ; Aa à Kk 8 ; Ll4].

Impression en italique. Ex-libris manuscrit raturé

Page de titre doublée. Galeries de vers en marges. Reliure usagée.

150/200 €

4. **CATON l'ancien.- De agricultura**

, liber : post ultimam A. Popmae editionem centum amplius locus auctus correctusque, studio arque opera Joannis Meursi... Leyde, Ch. Rapheleng 1598. In-16 ; veau postérieur, dos à nerfs orné. 5 ff. et 165 pp. [A6- A à L8]. 79 pp. et 2 ff. [BàF8 ; G2.

Edition plantinienne.

Ex-libris Noel Pinelli et cachet de la bibliothèque René Marjolin

Mors anciennement restaurés. Petits manques aux coiffes.

Manque le 2^o f. A1 correspondant à la p.1.

150/200 €

5. **Coutumes du pais de Normandie,**

anciens ressors, et enclaves d'iceluy, A Rouen , Thomas Mallard 1588. Petit in-4 veau desquamé

10 ff., et 138 pp. [à4, é6 ; AZ4- Aa-L1' et Mm2] 70 pp. [A-R4 et S2]

Manque le fA3 de la 2^e partie. Mouillure ancienne claire. Reliure usagée.

150/200 €

6. **DIOGENE LAERCE.- De vita et moribus philosophorum libri X.**

Cum Indice nominum ac rerum locupletissimo. Lyon, Sébastien Gryphe 1546. Petit in-8 ; basane frottée postérieure.

468 pp. et 10 ff. n.ch. [a à z8 ; A à G8 et H4].

Impression en italique.

Exemplaire court en tête. Mouillure claire ancienne en queue.

Reliure frottée, un mors faible.

[Baudrier Viii-202]

200/300 €

Seul exemplaire connu en mains privées.

7. **CHAMPIER (Claude) et CORROZET (Gilles). Le Catalogue des viles, & Cités, Fleuves & Fontaines assises**

es troys Gaules. Les antiques erectio[n]s des vills citez des troys Gaules, cestassavoir Celticque Belgicque & Acquitayne, contenantz deulx livres. Le premier faict & co[m]posé par Gilles Corrozet parisien. Le second par Claude Champier Lionnoys, avec un petit traicté des fleuves, & fontaines admirables estans esdictes Gaules. [Lyon, Denis de Harsy], 1536, in-16; maroquin havane à la Du Seuil, dos lisse orné de tournesols couronnés et motifs dorés, roulette ur les coupes. Tranches dorées sur marbrure. Roulette intérieure. (rel. de la fin du XVIIe s.).



8 ff.n.ch. dont le titre, 83 ff., 4 ff.n.ch. de tables.

Un des deux exemplaires connus, le seul en mains privées, de la première

édition augmentée des Fleuves et fontaines de Champier.

Elle est illustrée de 37 vignettes gravées sur bois dans le texte, présentant des vues de villes, certaines répétées.

Deuxième édition du texte de Corrozet.

La curieuse deuxième partie du livre, présentant les Fontaines admirables & dignes de recommandation, qui paraît ici pour la première fois, indique les eaux thermales et les « fontaines oléagineuses ». Elle expose également la fondation de 40 villes auvergnates, languedociennes, savoyardes, etc. Ce texte, composé par Symphonien Champier est ici traduit du latin en français par son fils Claude.

Précieuse exemplaire relié pour un amateur inconnu. La reliure est très proche par son décor d'un groupe de trois reliures présentées par Pascal Ract-Madoux dans le Catalogue des reliures françaises du XVIIe siècle. Chefs-d'œuvre du Musée de Condé (n° 44, 45 et 46). Ces reliures « archaïsantes » ont toutes été exécutées « entre 1690 et 1710 environ par un seul atelier. Cet atelier est celui de Boyet ou plus exactement ceui de son doreur, les corps d'ouvrage ayant pu être faits par deux relieurs différents [...]. Les amateurs qui ont pu commander ces reliures sont au moins quatre : Duvivier, Leriche, La Vieuville et un « grand curieux » non identifié. » Notre reliure semble avoir été exécutée pour ce dernier et fait partie du cinquième groupe de reliures « pour les curieux ».

Tâche claire en tête d'une vingtaine de feuillets. Annotations manuscrites anciennes.

10 000/12 000 €

8. **DU MOULIN (Charles).- Commentarius analyticus.**

Paris, in officina plantiniana, Adrien Périer, 1599. Petit in-8 ; Demi-veau postérieur, dos à nerfs orné, 849 pp. et (16) ff. Signatures : [A-Z]8 [Aa-Zz]8 [Aaa-Iii]8.

Ce traité très complet sur le droit des bénéfices ecclésiastiques fut imprimé pour la première fois en 1552 et a fait très longtemps autorité en la matière. Haag IV, 416.

Mors faibles coiffes abîmées

150/200 €

9. **Epigrammatum Graecorum**

libri VII. Annotationes Joannis Bradaei Turonensis illustrati... Bâle, Froben, 1549. in-folio, veau de l'époque double encadrement de filets à froid sur les plats, fleuron central. Dos à nerfs. 4 f. et 627 pp. et 10 ff. [x4 ; a à z6 ; A à Z6 ; Aa à Ee6 ; Ff8 ; Gg4 et Hh6]

Très belle impression de Froben.



Notes autographes d'une remarquable écriture dans les marges, Important manque au dos. Mouillure claire ancienne en queue. Ex-libris manuscrit Majon sur le titre. 800/1000 €

10. GROUCHY (Nicolas de).- *De Comitibus romanorum*
libri tres. Venise, Francesco Bindoni, 1559. Petit in-8 ; vélin ancien 272 pp., 28 ff. dont un blanc. [A-V8 ; X4].
Grouchy fut l'un des maîtres de Montaigne qui le cite dans ses Essais
Cachet Ludovico Pizzo 200/300 €

11. HELIODORE d'EMESE.- *L'Histoire aethiopique de Heliodorus,*
contenant dix livres, traitant des loyales & pudiques amours de Theagenes Thessalien, & Chariclea Aethiopienne. Traduite de Grec en François, & de nouveau reveüe & corrigée sur un ancien exemplaire escript à la main, par le translateur, ou est déclaré au vray qui en a esté le premier autheur. Lyon, Jean Huguétan 1589. In-16 ; vélin ocre de l'époque. Traces de lacets. 597 pp et 10 ff. [a-z8 ; A-O8-P6]
Première traduction française par Jacques Amyot. 300/400 €

12. JUSTIN.- *Ex trogi Pompeii historis externis*
libri XIII. Lyon, Jean Frellon 1559. Petit in-16 ; vélin de l'époque. 410 pp. et 29 ff.
Impression en italique avec la marque au crabe et au papillon du libraire Jean Frellon.
Manque le dernier f. blanc. 150/200 €



13. LE ROUILLE (Guillaume).- *De Justitia et injustitia.*
Guillermi Le Rouillé,... Justitie atque injustitie descriptionum compendium. Lyon, Jean David 1531. In-8 ; vélin pastiche XIXe, double filet et encadrement sur les plats.
XIIIIf.ch et 8 ff.n.ch. [a-f8 ; g4].
Impression en lettres gothiques à 2 colonnes. Titre orné du portrait de l'auteur en chaire. 5 figures dont une à pleine page.
Exemplaire lavé.
Baudrier V 147/150

14. [MERULA] Georgius Alexandrinus.- *Enarrationes vocum priscaurum in Libris de re rustica.*
Philippi Beroaldi.- in libro xiii. Columellae annotationes. Aldus de Dierum generibus... Lyon Sébastien Gryphe 1541. Petit in-8 ; demi-chagrin noir Xixe, dos à nerfs orné. 84 ff. n.ch.[aa à kk8 ; ll4]
Relié à la suite : Pietro Vettori.- *Explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam Castigationum*
144 pp. [a-i8]. Manque le f. a1. Traces d'humidité aux premiers ff.
Cachet Huzard, membre de l'institut. 200/300 €

15. OVIDE.- *Fastorum Lib. VI. Tristium Lib. V. De Ponto Lib. III.*
Paris, Hierosme de Marnef, & veuve Guillaume Cavellat, 1587. In-16 ; veau xviii, dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. 422 pp. et 9 ff. [A à Z8 ; Aa à Dd8 et Ee4].
17 vignettes gravées sur bois reprenant celle de Bernard Salomon.
Mors anciennement restaurés. 150/200 €

16. PALEOTTI (Alfonso).- *Explicazione del sacro Lenzuolo ave fu Involto il Signore.*
Bologne, Giovanni Rossi 1599. Gd in-8 ; demi-veau Xixe plats papier.

18 ff., 144 pp et 19 ff ;
Le livre est illustré d'une planche dépliant, imprimée en couleurs, d'une planche hors-texte et d'un titre gravé.
Deuxième édition, la première est parue en 1598.
Les éditions ultérieures ne comportent pas la planche du Suaire.
Brunissures, titre doublé, quelques ff. renforcées. Reliure frottéeRare.
Cachet de la bibliothèque Milliana. 400/500 €

17. PHILON le Juif.- *Lucubrations omnes*
quotquot haberi potuerunt, nunc primum Latinae ex Graecis factae. Lyon, Jean-Francois de Gabiano, 1555. Petit in-8 ; veau XVIIe, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. 4 ff., 870 pp et 28 ff (index). [*4 ; a à z8 ; A à Z8 ; aa à hh8 ; ii3 ; Aa à Cc8 et Dd4].
Edition lyonnaise rare au nom de Jean François Gabiano, partagée avec Eustache Barricat et Thibaud Payen.
"C'est Philon qui ouvrit la carrière du syncrétisme aux gnostiques et aux alexandrins. La gnose y a puisé largement et la théologie chrétienne a trouvé dans Philon un commentaire supérieure de la doctrine rationnelle. C'est le dernier mot de la sagesse hébraïque" (Dorbon).
Cette édition, avec les annotations de S. Gelenius, contient les traités de la création du monde, de la vie de Moïse, des allégories, de la charité et de l'amour...
(Baudrier IV, 266, éd. de Payen) (Adams 1028).
Un mors en partie détaché. Manque aux coiffes. Coins émoussés.
Ex-libris manuscrit gratté sur le titre. 500/600 €

18. PHILON le Juif.- *Les Oeuvres*
de Philon le juif... Contenans l'interpretation de plusieurs diuins et sacrez mysteres... Mises de Grec en François par Pierre Bellier... P. Nicolas Chesneau 1575. In-folio ; basane maroquinée olive ancienne, plats estampés à froid de filets et roulettes en encadrement. Dos à nerfs orné d'un semis d'étoiles à froid. Roulette sur les coupes. 3 ff. et 468 pp. et 27 ff. n.ch.. [+3 ; A-Z6 ; Aa-Qq6 ; à4 ; é6 ; i6 ; o6 ; ù5].
Exemplaire court en tête.
Les ff. ù4 et ù5 restaurés sans perte de texte. Traces de galeries de vers sur les plats.



19. QUINTILIEN (Marcus Fabius Quintilianus).- *Oratoriarum Institutionum libri XII.*
Relié à la suite : M. Fabii Quintiliani *oratoris eloquentissimi.* Declamationes diligenter recognitae. Paris, (Simon de Colines), 1541-1542 ; 2 ouvrages reliés en un volume in-4 ; peau retournée ancienne. Dos à nerfs.
4 ff. n. ch. et 250 ff. ch. et 84 ff., [a4 ; a-i8 ; lz8 ; l-z ! ; A-G8 ; H10 ; A-K8 et L4].
Nombreuses **annotations autographes** en marge.
Large mouillures claires anciennes et galeries de vers pouvant atteindre le texte.
Brunet IV, 1025. Renouard, Colines p. 345 & 361.
Exemplaire de travail. 200/300 €

20. [RÉGNIER de LA PLANCHE Louis].- *Du Grand et Loyal devoir,*
fidélité et obeissance de messieurs de Paris envers le Roy & Couronne de France, adressée à messieurs Claude Guyot, seigneur de Charmeaux, Conseiller du Roy, & maistre ordinaire en sa cha[m]bre des Comptes à Paris. Jehan le Sueur bourgeois, marchand., Pierre Prevost esleu pour le Roy en l'élection de Paris, Jehan Sanguin., Jehan Meraut aussi bourgeois & marchand, Eschevins de

laditte ville de Paris. P. 1565. Petit in-8 ; veau xviiiie, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné de filets. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

10 ff. et 148 pp. 1 f. blanc.[A-K8 et L4].

Édition originale de l'un des meilleurs pamphlets de l'époque contre les Guise

Ex-libris manuscrit Bibliotheca Renati massicoté et signature Lafontaine.

Rogné un peu court en tête. Mors en partie fendus. Petits manques aux coiffes. Coins us. 300/400 €

21. SANNAZARO (Jacopo).- *Opera omnia.*

Lyon, Antoine Gryphe 1569. In-16 ; vélin postérieur.

198 pp. 1 f. blanc.[a-m8 ; n4].

Impression en italique.

Les deux dernières lignes du colophon biffées et annotations manuscrites en 4 lignes.

Ex-libris manuscrit de l'ancienne bibliothèque des Jésuites de Paris.

*Joint : SALLUSTE.- *C. Sallustii. Crispi Conjuratio Catiline*

et Bellum Jugurthinum. Lyon Gryphe 1570. In-16 ; parchemin postérieur, dos à nerfs. Pdt et d'année.

371 pp. Titre roussi. Soit 2 vol. 200/300 €

22. TORELLI (Pomponio).- *Trattado del Debito del Cavalliero*

Parma, Erasmo Viotti 1596. In-4 ; vélin postérieur, dos lisse, pdt. 2 ff., 192 pp. et 8 ff.

Edition originale dédiée au duc de Parme Ranucci Farnese avec ses armoiries sur le titre. Impression en italique.

Cachet de la bibliothèque Montis perusiae. 400/500 €

HEBRAÏCA

23. *Biblia hebraica,*

cum punctis. Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1544-46. in-16 ; veau estampé à froid, écoinçons, motif central et fermoirs en laiton, dos en vélin, reliure ancienne.

Partie seule des prophètes (Duodecim prophetae, signature des cahiers A-P).

Livre annoté anciennement dans les marges.

Très rare. F. Schreiber. The Estiennes. An

Annotated Catalogue of 300 Highlights of Their Various Presses, New York, 1982,

no. 82, pp. 79-80: «A typographical jewel».

Schreiber cite renouard, 65, no. 1: «Cette

petite édition que l'on dit fort exacte, est

vraiment un bijou typographique, et peut-être

ce qui a jamais été imprimé de plus beau en

langue hébraïque



200/300€

24. DROSAY (Jean).- *Alphabetum Hebraicum :*

decerptum à quadrilingui grammatica... P. Wechelus 1543. Petit in-8 ; veau postérieur ; dos lisse orné. Roulette sur les coupes. 8 ff.

et 155 pp. [A8 ; A-I8 ; K6].

Annotations manuscrites en marge.

Manque le f. K1

* Joint : POMIS David. *Dittionario nuovo hebraico* (...).

Lexicum novum hebraicum (...). Venetiis,

Ionnem de Gara, 1587 (1586 in fine). In-4

demi- basane desquamée Xixe, dos lisse.

6 ff. et 63 ff. 238 ff. ch.

Première édition de cet important dictionnaire rabbinique trilingue, avec les



correspondances en latin et en italien.

Le f. n°60 n'existe pas mais ne semble pas manquer. Reliure usagée. Ex-libris manuscrit au crayon De La Roche f. E1

25. BLANCUCCIO (Benedictus).- *Institutiones in Lingua Sanctam Hebraicam.*

Bartholomaeum Zannettum, Romae, 1608. In-4 ; basane de l'époque. Tranches dorées. 8 ff. et 295 pp.

Impression en latin et hébreu. Cachet Marquis de la Roche sur le titre. Un mors fendu. Manque au dos.

Joint : Alberti.- Sive porta linguae sanctae.... Lexicon novum hebraeco-latino biblicum. Bautzen 1704. In-4 veau usagé. Cachet de Laroche.

Joint : Racines hébraïques sans point voyelles. P. Simon 1732. In-8 reliure usagée. Soit 3 vol. 250/300 €

26. BUXTORF J - *Lexicon Chaldaicum et Syriacum.*

Bâle, Regis (=König), 1622, un vol. petit in 4 ; vélin surjeté de l'époque, dos lisse

9 ff. et 640 pp.

Édition originale de ce dictionnaire qui traduit en latin les termes non hébraïques de la Bible, des targums et de la version syriaque des Evangiles. Prijs 226.

Page de titre restaurée en tête ; Qq cahiers brunis, mais bon exemplaire.

Ex-libris manuscrit de Laroche.

*Joint : *Institutio Epistolaris Hebraica*, sive De conscribendis epistolis hebraicis liber, cum Epistolarum Hebraicarum centuria...

accedit appendis variarum Epistolarum R. Majemonidis et aliorum

ejus seculi excellentium Rabbitorum, quas recensuit Iohannes

Buxtorfius fil. Bâle, L. Regis (= König), 1629. in-8, vélin de

l'époque. Dos lisse. Monogramme SG. Cahiers roussis. Cachet de la bibliothèque de La Roche.

*Joint : Manuale hebraicum et chaldaicum. Bâle, L. König, 1619.

In-12. Vélin de l'époque. Cachet de la bibliothèque de La Roche et

ex-libris Isaac Silvestre. 200/300 €

27. CUNAEUS Petrus.- *De Republica Hebraeorum*

libri III. Leyde, Elzevier 1632. In-24 ; vélin de l'époque à recouvrement.

Titre gravé, 15 ff. et 372 pp. 2 ff.

Ex-libris manuscrit Papillon et gravé Henri Joliet.

Bon exemplaire 100/200 €

28. Esotérisme/FABRE D'OLIVET (Antoine). *La langue hébraïque restituée et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale...*

P. L'auteur- Barrois-, 1815-1816. 2 vol.in-4 ; demi-veau vert pastiche, dos lisse orné. Tête dorée.

XLVIII pp., 197 pp., (1) f., 138 pp. - 350 pp.

Edition Originale extrêmement rare. [Caillot 3780].

Dos passé, mais bel exemplaire. 150/200 €

29. FLAVIUS JOSEPH.- *Histoire des Juifs,*

traduite par Arnauld d'Andilly. Histoire de la Guerre des Juifs contre les Romains, traduite sur l'original grec par Arnauld d'Andilly.Bruxelles, Fries, 1701-1703 ; 5 vol. in-8 ; veau havane de

l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomailon. Filet sur les coupes.

Premier tirage des 230 figures in-texte, gravées à l'eau-forte.

[Cohen 520-521].

Coiffes et coins frottés, mais agréable exemplaire. 600/800 €

30. GLAIRE (J.-B.-) *Chrestomathie hébraïque...*

P. Eberhardt 1834. In-8 ; demi-veau de l'époque, dos lisse orné.

Pdt. Xiv et 110 pp. 1 f. d'errata.

Edition bilingue, français/Hébreu. Exemplaire enrichi d'un envoi à Sylvestre de Sacy. 150/200 €

31. HOOGHE (Romein de).- *Hieroglyphica*,
of Merkbeelden der oude volkeren : namentlyk Egyptenaren,
Chaldeeuwen, Feniciens, Joden, Grieken, Romeynen, enz.
Nevens een omstandig bericht
van het verval en voortkruypende
verbastering der godsdiensten door
verscheyde eeuwen en eyndelyk de
Hervorming... beschreven en verbeeld
door Mr. Romeyn de Hooghe...
overzien en beschaaft door Arn. Henr.
Westerhovius... Te Amsteldam, by
Joris van der Woude, 1735, 4 ; veau de
l'époque ; 4 filets à froid avec réserve
en encadrement sur les plats. Dos à
nerfs richement orné
10 ff., 455 pp. et 10 ff.



Frontispice, un portrait et 63 planches.
Ce traité de mythologie comparée est magistralement illustré par
Romain de Hooghe. Chaque planche offre une combinaison de
personnages, scènes et symboles de diverses religions et mythes,
dans une composition le plus souvent pyramidale d'un effet
saisissant (Landwehr, R. De Hooghe, 108 ; Hollstein, IX 673-736).
Exemplaire grande de marges.
Coiffes, mors et coins frottés. 400/500 €

32. HOTTINGER (J H.).- *Etymologicum orientale*:
sive, Lexicon harmonicum eptaglotton. Francfort Ammonius et
Serlinus 1661. In-4; vélin à recouvrement de l'époque, dos lisse.
563 pp. et 26 ff.
**Un des 3 dictionnaires comparatifs de langues sémitiques
jamais publiés.**
Cachet de Laroche.
Titre us. Qq cahiers brunis. 250/300 €

**33. LEON de MODENE.- *Ceremonies et coutumes qui
s'observent aujourd'huy parmy les juifs.***
Traduites de l'italien de Leon de Modene, Rabin
de Venise. Avec un supplément touchant les sectes
des Caraites & des Samaritaines de nostre temps.
Troisième édition revue, corrigée et augmentée
d'une seconde Partie qui a pour titre, Comparaison
des Ceremonies des Juifs, & de la discipline de
l'Eglise. Par le Sieur de Simonville La Haye,
Adrian Moetjens 1682. In-12; vélin à recouvrement
de l'époque, dos lisse.
24 ff. dont le titre frontispice, 188 pp. et 2 ff. - 166
et 12 pp. 200/250 €



34. LEUSDEN (Johan).- *Compendium biblicum*
Continens ex 23202. versiculis totius Veteris Testamenti, tantum
versiculos 2289. Utrecht, Guillaume à Walcheren 1674. 6 ff. n.ch,
179 ff. ch. Et 1 f. n.ch.
*Relié à la suite : **HULSIUS.- *Compendium lexici hebraici***
Compendio Biblio Leusdano subjunctum: continens sub 1900.
radicibus Hebraeis voces Latinas 3268. Utrecht, Guillaume à
Walcheren 1674. 60 pp.
Petit in-12; vélin de l'époque, dos à faux nerfs.
Ex-libris manuscrit et armorié du **baron Antoine Silvestre de Sacy
et tampon du Marquis de Laroche.**
Bel exemplaire 200/300 €

**35. MENASSEH BEN ISRAEL.- *De resurrectione
mortuorum***
libri III. Quibus animae immortalitas & corporis resurrectio contra
Zaducaeos comprobatur: caussae item miraculosae resurrectionis
exponuntur: deque judicio extremo, & mundi instauracione agitur;
Ex sacris literis, & veteribus Rabbinis. Amsterdam, typis &

sumptibus auctoris, 1636. Petit in-8; veau ancien, double filet doré
en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. 20 ff. et 346 pp. 3 ff.
Première édition latine, traduite et imprimée par l'auteur.
Ex-libris manuscrit Abraham Girard.
Gardes renouvelées mais bel exemplaire. 200/300 €

**36. [IRENOU, J.]. - *Nouvelle méthode pour apprendre
facilement les langues Hebraïque et Chaldaïque,***
avec le Dictionnaire des racines Hebraïques & Chaldaïques, &
de leurs derivez. ... Paris: Jacques Collombat, 1708. In-8 veau
moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. 7 ff. et 386 pp. 2 tables
dépliantes de conjugaisons.
Première édition,
Petites restaurations anciennes mais bon exemplaire.
Cachet du Marquis de La Roche. 150/200 €

**37. SPENCER (John).- *De legibus Hebraeorum ritualibus,
et earum rationibus*, libri tres.**
Editio secunda. Den Haag, A. Leers, 1686. In-4; trois parties en
1 vol.; basane usagée, dos à nerfs orné. 18 ff., 476 pp. et 14 ff.
d'index.; 2 ff., 504 pp., 10 ff.
Edition originale.
Explication des ceremonies judaïques sous l'angle rationnel afin de la
soustraire de l'accusation d'arbitraire que leur valait la singularité
de leurs rites et de leurs coutumes.
Trace de peinture blanche en queue du dos. Coiffes et mors frottés
Ex-libris manuscrit Sancti Marini Nivernensis. 200/300 €

LIVRES ANCIENS

38. *Almanach du Parlement de Bourgogne*
Dijon, Causse 1780/1783/1734. Soit 3 vol. in-12 br.
Almanach de la Province de Bourgogne Dijon Frantin 1786.
Almanach chronologique 1753. Dijon Desaint. Ex. taché. 100/150 €

39. AYSMA, Johannes.- *Het tryck der goden,*
onder den eenige waare God. In veel heerlijke vertooningen van
goddelijke bewijsen; naturelijke speculatiën; politieke bedenkingen;
aanmerkelijke geschiedenissen: Timotheus ten Hoorn., Amsterdam,
1686. In-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.
4 ff. dont le titre gravé, 764 pp et 29 ff. 30 planches dont 2 repliées.
7 par Jan Luyken, 22 par Lamsvelt et une signée dans le cuivre
Mulder. (= Joseph Mulder)
Seule édition parue.
Manques aux coiffes, coins us. Bon état intérieur. 300/400 €

**40. BAIERUS, Joannes Jacobus.- *Gemmarum affabre
sculptarum thesarus* [...].**
Norimbergae, Ebermayer, 1720, in folio ; demi-basane de l'époque.
[4]-46-[4] pp.; Frontispice replié et 8 h.-t. figurant 140 gemmes et
22 eaux-fortes in texto, accompagnés de notices.
A la suite : REUSCH (Erhard).- ***Capita deorum et illustrium
hominum*,**
pacis bellique artibus clarissimorum necnon hieroglyphica, abrazea
et amuleta quaedam, in gemmis antiqua partim, partim recenti manu,
affabre incisa. Francfort, Leipzig, 1721. In-folio, cartonnage papier
crème (Reliure du XIXe siècle). 4 ff., 226pp, 17 planches et 11 ff.
Édition originale de cet inventaire dressé par Reusch (1678-1740),
des médailles et camées de la collection Ebermaier.
Elle est illustrée de 17 planches, non signées, gravées par Dorsch.
[Cicognara II-2741; Brunet I-611].
Reliure usagée. 200/300 €

41. [BAYLE Pierre]. *Pensées diverses* écrites à un docteur de Sorbonne à l'occasion de la Comète qui parut au mois de décembre 1680. Rotterdam, héritiers de Reinier Leers, 1721 ; 4 vol. in-12, veau de l'époque, armoiries au centre des plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Coins émoussés. Petits manques aux coiffes.
Aux armes du duc de La Rochefoucauld. Cachet de la bibliothèque du château de la Roche-Guyon. 200/300 €

42. BERNARDIN de SAINT-PIERRE.- *Études de la nature.* Seconde édition revue et augmentée... Paris, Imprimerie de Monsieur, Didot, Méquignon, 1786-1789. 3 vol. in-12 ; veau moucheté, dos lisse orné. Armoiries en tête. Roulette sur les coupes. Frontispice, Une carte et 3 planches. Bon exemplaire aux armes du duc de **La Rochefoucauld-Liancourt** au dos. Cachet de la bibliothèque de La Roche-Guyon. Mouillure claire ancienne. Coiffes et coins frottés. 200/300 €

43. Merian/ *Bybel printen*, vertoonende de voornaemste historien der Heylige Schrifure konstigh afgebeeld door Matthaëus Merian, en nu met veel treffelicke historien vermeerdet, aerdigh geteekent en in koper gemaecht door Pieter Henricksz Schut. [Amsterdam] Nieuwelicks uitgegeven door Nicolaes Visscher. Sd. In-4 ; vélin ancien. Titre gravé, 3 ff. n.ch, 62 ff. ch. Titre et 111 ff.ch. , Titre et 85 ff.ch. 258 gravures à mi-page par Mattheus Merian, illustrant des scènes bibliques. Explication des gravures en 4 langues : latin, français, hollandais et anglais. Reliure anciennement restaurée. Frontispice restauré. Quelques déchirures sans manque. Gardes renouvelées. Ex-libris Museo Van der Helle. 400/500 €

44. [CAMPION (Alexandre de)].- *Recueil de lettres qui peuvent servir à l'histoire*



et diverses poésies, chez Laurens Maury, Rouen, 1657, in-12 ; maroquin vert xixe à la Du Seuil Cachet central.. Dos à nerfs très finement orné. Double filet sur les coupes. Roulette intérieure. [Capé] Edition originale tirée à petit nombre, complet de la page 233 qui contient un dizain qui blessait la pudeur de la « Comtesse de Fiesque. Exemplaire avec l'ex-libris Lachèvre et son emblème doré sur le plat. 400/600 €

45. CHEVALIER (N.) - *Histoire de Guillaume III*, roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, prince d'Orange, &. Contenant ses Actions les plus mémorables, depuis sa Naissance jusques à son Elévation sur le Trône, & ce qui s'est passé depuis jusques à l'entière Réduction du Royaume d'Irlande. Par Médailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe, & autres monumens Publics. Amsterdam, 1692. In-folio ; vélin de l'époque. 2 titres gravées, 6 ff. et 232 pp. 12 planches de Romain de Hooghe. 119 médailles in-t. par Adriaen Schonnebeck Cahiers brunis. Titre remonté. 200/300 €

46. CHRETIEN (Nicolas).- *Les Tragédies* de N. Chrétien, sieur Des Croix., Argenteinois... Rouen T. Reinsart, 1608. Petit in-12 ; veau havane moderne, décor à la Du Seuil sur les plats. Dos lisse orné d'un encadrement doré.. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Etui. [Honnelaître].

11 ff., 126 pp. 1 f. *Les Portugaiz infortunés.* 2 ff. et 107 pp. *Amnon.* 6 ff. et 108 pp. *Albovin.* 6 ff. et 39 pp. *Le ravissement de Cephale.* Editions originales, excepté pour Albouin paru en 1603. La Cephale est une traduction de Chiabrera par Chretien. Ces pièces sont rares. Bel exemplaire en reliure pastiche. 300/400 €



47. CONDILLAC (Étienne Bonnot de).- *Traité des sensations*, à Madame la comtesse de Vassé. Londres, Paris, de Bure baigné, 1754. 2 volumes in-12, veau de l'époque, armoiries au centre des plats ; dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson Edition originale. Interspersion de pages dans le premier vol. mais complet. Petits trous de vers aux mors. Exemplaire **aux armes du Duc de la Rochefoucauld-Liancourt.** Cachet de la bibliothèque La Roche-Guyon sur les titres. INED, 1165.- En français dans le texte, 158. *Joint : CONDILLAC - *Le Commerce et le gouvernement* considérés relativement l'un à l'autre. Amsterdam et se trouve à Paris, Jombert et Callot, 1776. In-12 ; veau us. Edition originale sur papier bleuté. Ex-libris Frédéric de Pourtalès. Soit 2 vol. 300/400 €

48. *Curiosa/Le Pythagore moderne*, ou, Les aventures de Go***: ouvrage dédié aux dames philosophes /c par M. V. C... avocat. Si 1762. Petit in-8 ; demi-chagrin maroquin à coins Xixe, dos à nerfs orné. [Koebler]. Vi et 110 pp. Pia 1210 ne recense cette édition qu'en citant l'exemplaire décrit dans le catalogue de la vente Roger Peyrefitte n°211 du 31 janvier 1977. Coiffes et coins émoussés, mais bel exemplaire. 200/300 €

49. [DANIEL, P. Gabriel] - *Réponse aux Lettres provinciales* de L. de Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Euxode.. Cologne, Pierre Marteau1696. in-12 ; veau de l'époque, armoiries au centre. Dos à nerfs orné. 2 ff. et 406 pp. Edition originale de la réponse immédiate des Jésuites aux "Lettres Provinciales" de Pascal. Aux armes d'Etienne de Meaux, seigneur de Chatillon.



Manques au coiffes. Coins. Us. 150/200 €

50. [DUCLOS Charles Pino]t.- *Considérations sur les moeurs de ce siècle.* Paris, 1751. In-12 ; veau blond glacé de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. 2 ff. et 366 pp. Edition originale. Coiffes et coins frottés, mais bel exemplaire. Brunet,II, 860 ; Barbier, I, 2824]. 200/300 €

51. DUPUIS (Charles-François).- *Abrégé de l'origine de tous les cultes* par Dupuis, citoyen français. P. Agasse an VI (11798). In-8 ; basane racinée de l'époque, dos lisse orné. VIII et 597 pp. Première édition. [Caillot 3421- Quérard II-713]. Coins et coiffes émoussés. Petits manques aux coins du dernier ff. 100/150 €

52. EPICTETE.- *Les Propos*,

recueillis par Arrian, auteur grec, son disciple. Paris, Heuqueville, 1609. Petit in-8 ; vélin à recouvrement de l'époque. Traces de lacets. 14 ff. dont le titre gravé, 700 pp. et 12 ff.

Traduction du grec par F. Jean de St François, dit le P. Goulu, religieux feuillant.

Édition ornée d'un beau titre gravé par L. Gaultier

Premiers ff. légèrement grignotés en marge haute, mais bon exemplaire. 200/300 €

53. *Esotérisme/ BOULANGER (Nicolas-Antoine). Oeuvres.*

L'Antiquité dévoilée, par ses usages - Le Christianisme dévoilé. Amsterdam, Londres, Marc Michel Rey, 1775. 4 vol. in-8, basane porphyre de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats; dos lisse orné, pièces de titre et de tomais.

"Intéressant ouvrage sur les différents cultes [...] Ouvrage qui fit beaucoup de bruit à la fin du XVIIIe siècle" (Caillet). Bel exemplaire 200/300 €

54. *Esotérisme/ LEVI (Éliphas).- Fables et Symboles*

avec leur explication ou sont révélés les grands secrets de la direction du magnétisme universel et des principes fondamentaux du grand oeuvre. Paris, Germer Baillière, 1862. in-8demi-chagrin noir, dos à nerfs. XIII et 478 pp. 1 f. d'errata.

Edition originale.

Piqures, coins émoussés.

Étiquette Chacornac et ex-libris maçonnique Pisani Burnay. [Caillet 2574]. 200/250 €

55. [FABBRONI Giovanni].- *Réflexions sur l'état actuel de l'agriculture*,

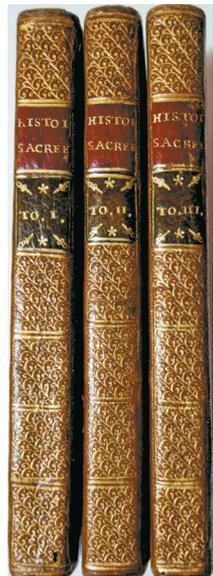
ou Exposition du véritable plan pour cultiver ses terres avec le plus grand avantage & pour se passer des engrais. A Paris, chez Nyon l'aîné, 1780. In-12; veau, dos à nerfs. Roulette sur les coupes. xxiv et 294 pp., 1f.

Edition originale de la traduction dont plusieurs chapitres sont consacrés à la vigne et aux vins.

Relié à la suite : FERRAND.- Mémoire raisonné sur l'avantage de semer du trèfle en prairies ambulantes.

P. Fetil 1769. VIII-58 pp. et 2 ff. Petite tache sur le premier plat, mais bon exemplaire. 150/200 €

56. FINÉ DE BRIANVILLE Claude-Oronce. *Histoire sacrée en tableaux*,



avec leur explication et quelques remarques chronologiques.

Paris, Charles de Sercy, 1670, 1671, 1675 ; 3 parties; maroquin citron de l'époque, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné aux petits fers. Pdt et de tomais rouge et verte. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Édition originale.

Frontispice gravé sur cuivre aux armes du Dauphin, dédicataire de l'ouvrage, et 138 figures bibliques à mi-page dessinées et gravées par Sébastien Leclerc

La figure de Loth marchant indique un exemplaire de premier tirage (prem. partie, p. 43).

Le tome 2 à la date de 1677. Tache au second plat du t.1

Exemplaire un peu court en marge extérieure, pouvant affecté quelques gravures. Manque angulaire p.183 du t.2.Coins émoussés. 200/300 €

57. [FLEURY de BELLINGEN].- *Les Illustres Proverbes Historiques*,

ou Recueil de diverses questions curieuses, pour se divertir agréablement dans les Compagnies. Ouvrage tiré des plus célèbres Auteurs de ce Temps. Enrichis de figures en taille-douce. Lyon, Besson sd. Petit in-12; vélin de l'époque, dos lisse. Pdt. 4 ff. et 228 pp. et 5 ff. de table.

L'exemplaire est bien complet, à la fin, du Ballet des Proverbes, qui fut dansé par le Roi le 17 février 1654, et de la **grande planche dépliant**, représentant des scènes illustrant chacune un proverbe, gravée à l'eau-forte et signée de La Fosse.

« Ouvrage curieux et qui est fort recherché » (Brunet, III, 408). Mouillure claire ancienne en queue. 500/600 €



58. *Franc-maçonnerie/ Chevalier de Berainville*

Deux dessins originaux au lavis en médaillon dont un signé Bérainville. :

*l'un projet abouti pour la gravure concernant la délivrance des Francs-maçons que l'on trouve très bien décrite dans Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres de Louis Petit de Bachaumont 8 septembre (1777). M. le chevalier de Berainville, frère de la Loge de Thalie, a terminé la gravure concernant la délivrance des Francs-maçons de Naples par la protection de l'auguste Reine de ce royaume. ... Elle commence à paraître & est dédiée à S.A.S. Monseigneur le Duc de Chartres, Grand Maître de toutes les loges de France .

* Une seconde gravure comportant une scène de 6 personnages féminins autour d'un trépied symbolisant le temple de l'humanité. Cette estampe représente Louise Marie Thérèse Mathilde d'Orléans, duchesse de Bourbon, sous les traits de Diane et est dédiée à la Duchesse de Chartres. Elle est datée de 1777 et signée Bérainville.

*Un second lavis en forme de médaillon aux armoiries du Duc d'Orléans représentant une scène maçonnique avec 4 personnages.

Vente Maurice Pereire 4 juillet 1979.

1 000/1 500 €

59. GUICHARDIN (F.).- *Histoire des guerres d'Italie*.

Traduite en françois par Hier. Chomedey... Dernière édition, diligemment revue et corrigée, à laquelle ont été adjoutez deux amples indices, contenant par ordre alphabétique les Maximes de Guichardin & celles du Sieur de la Noue... P. Pierre Le Mur 1612. In folio ; veau de l'époque, filet en encadrement sur les plats, médaillon central, dos à nerfs orné. 2 ff. et 479 pp. 19 ff.



Importante traduction française, savamment annotée et dotée d'un index des plus utiles.

Un sonnet de Ronsard, dédié au traducteur est en tête.

Mors faibles et anciennement restaurés. Taches sur les plats.

Ex-libris manuscrit de Barville sur le titre. 200/300 €

60. Manuscrit/HAMILTON (Antoine).- *Fragmens de la vie du Comte de Gramont.*

In-4 ; 2 parties reliées en un vol. in-4 ; veau de l'époque ; armoiries centrales. Dos à nerfs richement orné Roulette sur les coupes. 2 ff. dont un blanc et 99 ff. ch. 1 f. et 143 ff. ch et 3 ff. blanc.

Manuscrit d'une des œuvres littéraires importantes des dernières années du règne de Louis XIV.

Cette copie a été exécuté pour le duc de La Rocheffoucauld, fils de l'auteur des Maximes, l'un des commensaux d'Hamilton.

Exemplaire réglé, très lisible avec plusieurs corrections manuscrites.

Plats frottés avec desquamation.

Exemplaire aux **armes du duc de La Rochefoucauld**, cachet de la bibliothèque de La Roche Guyon. 800/1000 €

61. [HEINSIUS, Daniel].- *Laus asini*

tertia parte auctior: cum alijs festivis aposculis, quorum seriem pagella sequens indicat. Leyden, Ex officina Elzeviriana, 1629.

In-24 ; maroquin rouge ancien, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

10 ff. compris le titre –frontispice et 438 pp.

Une note manuscrite : »Exemplaire relié par Derome, provenant de la vente Charles Nodier en 1830. Ex-libris L. Veydt et Pieters. 50/100 €



62. HEINSIUS (Daniel).- *Poematum.*

De contemptu mortis Libri IV.

Leyde, Elzevier, 1621. Soit 2 vol. in-16, reliés en 1 ; veau glacé de l'époque, double filet en encadrement sur les plats. Armoiries cenrales. Dos à nerfs orné au chiffre. 4 ff. et 474 pp. 1 f. blanc. 4 ff. et 167 pp. 9 f.

Mouillure claire ancienne. Mors anciennement restaurés avec quelques faiblesses.

Exemplaire aux **armes de Jacques-Auguste de Thou et de sa seconde femme Gasparde de La Chastre**, avec leur chiffre au dos. 400/600 €

63. HOOFT (P[eter] C[ornelisz]).- *Neederlandsche histoorien*

sedert de ooverdraght der Heerschappye van Kaizer Karel den vyvden, op kooning Philips zynen zoon. Amsterdam Louys Elzevier 1642. 8 ff. dont frontispice et titre gravé, 27 et 899 pp. et 14 ff. 17 portraits et 22 doubles planches.

*Relié à la suite : ***Vervolgh der Neederlandsche historien,***

seedert het overlyden van Prins Willem, tot het einde der landtvooghdyschap des Graaaven van Leicester.J. Blaeu 1654. 3 ff., 333 pp. et 5 ff. dont un blanc. 8 portraits et 3 planches doubles.



Soit 2 vol. in folio reliés en un; vélin estampé à froid de l'époque. Dos à nerfs. Titre manuscrit.

Un cahier bruni dans la 2° partie. Quelques doubles planches un peu courtes en marge. Nombreuses erreurs de pagination sans manque.

Exemplaire enrichi de toutes les **gravures et portraits décrits ne figurant pas dans cette édition.**

Notre exemplaire est cité par le Duc de Chartre dans les Annales des Elzevier annoté par ses soins. 600/800 €

64. HOOGHE (Romeyn De).- *Æsopus in Europa.*

Tweeden Druck.

La Haye, François Moselagen, 1737-1738. in-4, maroquin citron de l'époque, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lise orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Seconde édition de cette collection de pamphlets hollandais ornée de 40 figures satiriques gravées à l'eau-forte par Romeyn de Hooghe.

Bel exemplaire en maroquin citron.

Ex-libris armoré De la bibliothèque Marie-Joseph-Élisabeth Faivre du Bouvot (1769-1830), capitaine de cavalerie, membre de l'Académie de Besançon et du Conseil général du Doubs.

Landwehr : Romeyn De Hooghe, n° 95. 2 000/2 500 €

65. [HUERNE de LA MOTHE François-Charles].- *Libertés de la France, contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication,*

ouvrage dont on est spécialement redevable aux sentimens généreux & supérieurs de Mlk Clai[ron]. Amsterdam, 1761 ; in-12, veau écaillé de l'époque, armoiries au centre des plats. Dos lisse orné. XXXVI et 255 pp.

Édition originale.

L'auteur avocat au Parlement s'élève avec énergie contre l'excommunication des comédiens et en particulier de ceux de la Comédie française, estimant qu'ils ont le droit, comme les autres citoyens, à « la bénédiction nuptiale, la sépulture ecclésiastique et [aux] autres Sacremens extérieurs & publics de l'Église... »

Mais par arrêt du 22 avril 1761, le livre a été brûlé en public et l'auteur rayé du tableau des avocats.

Mors faibles mais bel exemplaire

Exemplaire aux **armes du duc de La Rochefoucauld** et avec le cachet de la bibliothèque La Roche Guyon. 300/400 €

66. IMPERATO (Ferrante).- *Historia naturale.*

nella quale ordinatamente si tratta della diversa condition di minere, pietre pretiose, & altre curiosita. Con varie historie di piante, & animali, sin hora non date in luce. In questa seconda impressione aggiuntovi da Gio: Maria Ferro spetiale alla sanita, alcune annotationi alle piante nel libro vigesimo ottavo. Venise Combi & Lanou 1672. In-4 ; demi-basane.

4 ff. Frontispice à double page, 695 pp. et 4 ff. de table. Figures in-t.

Reliure très usagée avec manque. Quelques cahiers brunis. 1000/1500€

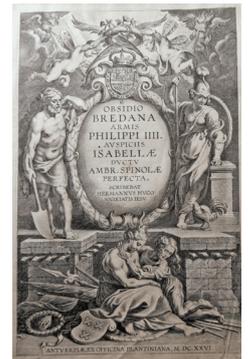
67. HUGO le P. Hermann.- *Obsidio Bredana.*

Anvers, Plantin 1626. Petit folio; vélin souple de l'époque.

4 ff. dont le titre gravé d'après Rubens, 128 pp. 2 ff. 7 planches à double page ht (vues à vol d'oiseau des fortifications), 6 à pleine page et 2 in-T.

Edition originale de la relation du siège de Breda.

Cahiers roussis. 400/500€



68. LACOMBE, M.- *Dictionnaire portatif des Beaux Arts*,
ou Abrégé de ce qui concerne l'Architecture, la Sculpture, la
Peinture, la Gravure, la Poésie & la Musique avec la définition
de ces Arts, l'explication des Termes & des Choses qui leur
appartiennent: On y a joint (Les norms, les dates de la naissance
& de la mort, les circonstances les plus remarquables de la vie, &
le genre particulier de talent des Personnes que se font distinguer
dans ces différents Arts, parmi les Anciens & les Modernes en
France & dans les Pays étrangers. P. Hérisant 1759. Petit in-8 ;
veau de l'époque. Armoiries au centre des plats. Dos à nerfs orné.
Roulette sur les coupes.
VIII et 686 pp. 1 f. Nouvelle édition.
Exemplaire aux armes du Duc de La Rochefoucauld et ex-libris de
la bibliothèque de la Roche Guyon.
Joint : PERNETY (Antoine-Joseph).- *Dictionnaire Portatif De*
Peinture, Sculpture et Gravure.
P. Bauche 1757. Petit in-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs oré. Filet
sur les coupes. Coins émoussés.
1 f. CXXVIII et 565 pp. 2 ff. et 8 planches repliées.
Cachet de la bibliothèque du château de La Roche Guyon très
effacé. Petits défauts à la reliure.
Soit 2 vol. 200/250 €

69. [LA METTRIE (Julien Offray)].- *Histoire Naturelle De*
L'Âme.
Traduite de l'Anglois de M. Charp, Par feu M. H** de l'Académie
des Sciences, &c. La Haye Jean Néaulme, 1745. Petit in-8 ; veau
de l'époque, dos à nerfs orné; 6 ff. et 398pp.
Première édition.
Coiffes et mors anciennement restaurés.
Ex-libris maçonnique XVIIIe 400/500 €

70. L'HOSPITAL (Marquis de).- *Traité analytique des*
sections coniques
et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes
tant déterminez qu'indéterminez. P. Montalant, 1720. In-4 ; veau
de l'époque, dos à nerfs orné . Roulette sur les coupes.
Seconde édition
Une vignette gravée et 33 planches h.t.
Déchirure p. 31. Coiffes, coins et un mors fendu sur 6 cm.
Ex-libris manuscrit Dupuy-Frosny. 200/300 €

71. LAS CASAS (Bartolome).- *Den Spiegel Der Spaense*
Tyrannye Gheschiet in West-Indien:
Waer in Te Sien Is de Onmenschelijcke Wreede Feyten Der
Spangiaerden : Met T'Samen de Beschryvinghe
Der Selver Lande, Volckere Aert Ende
Natuere. Amsterdam
1638. Petit in-4 ;
demi-chagrin
moderne.
Titre gravé, 104 pp. et
17 bois in-texte.
Relié à la suite :
Tweede deel van de *Spiegel der spaense tyrannyé gheschiet in*
Nederlandt... [door J. E. Cloppenburch. 1638.
4 ff. dont le titre gravé et 126 pp. 20 bois in-t.
Volume désolidarisé de sa reliure.



72. LA MOTHE LE VAHIER.- *Hexameron rustique*
ou les six journées passées à la campagne entre des personnes
studieuses. Amsterdam, Mortier, 1715 ; in-16 ; chagrin rouge
Xixe, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs. Filet
sur les coupes.

Frontispice, titre et 174 pp. 1 f. de table.
Petit trou en bas du frontispice n'affectant pas la gravure. Charmant
exemplaire. 150/200 €

73. LA [ROCHEFOUCAULD (François, duc de.)]- *Les*
pensées, maximes et réflexions morales de M. Le
Duc***.

Onzième édition, augmentée de remarques critiques, morales &
historiques, sur réflexions. Par la Roche. Paris 1737. In-12 ;
de l'époque, en encadrement
A r m o i r i e s
à nerfs orné.
coupes.
12 ff. et 299 pp.
Une gravure,
la vérité »
Sénèque a été ajouté en frontispice.
Exemplaire aux armes **du duc de La Rochefoucauld** et le cachet
de la bibliothèque du château de La Roche Guyon 200/300 €



chacune des
M. l'Abbé de
Etienne Ganeau
veau havane
triple filet doré
sur les plats.
centrales. Dos
Roulette sur les
« l'amour de
représentant »

74. [LEENE VAN DEN]- *Le theatre de la noblesse du*
Brabant

representant les erections des Terres, Seigneuries, & Noms des
Personnes, & des Familles Titrées, les creations des Chevaleries,
& Octroys des Marques d'Honneurs & de Noblesse accordez par
les Princes souverains... Enrichies des Genealogies, Alliances,
Quartiers, Epitaphes, & d'autres Recherches Anciennes &
Moderne. Liège, Jean François Broncaert, 1705. In-4 ; veau
moucheté de l'époque ; dos à nerfs orné.
8 ff., 224 pp. et 243 ff. n.ch. Coins us. 100/200 €

75. LEMAISTRE de SACY (Isaac-Louis). *Livres*
apocryphes de l'Ancien testament,

en françois. Avec des notes, pour servir de suite à la Bible de
Monsieur de Sacy, en douze volumes. Paris, Guillaume Desprez,
Pierre-Guillaume Cavelier fils, 1742 ; 2 vol. in-12, maroquin
bleu de l'époque, filets et roulette dorée en encadrement sur les
plats, fleurons aux angles, dos à nerfs ornés, fillet sur les coupes,
tranches dorées sur marbrure, roulette intérieure ; doublure et
gardes de papier dominoté doré
VII, 420 pp., 1 f.n.ch. - VIII, 406 pp.
La traduction en français de la Bible par Le Maistre de Sacy offre
pour la première fois un accès à ce texte au grand public. Il parut
concomitamment une édition bilingue de ces *Livres apocryphes*.
Ex-libris héraldique gravé et cachet humide de bibliothèque.
Bel exemplaire. 400/600 €

76. LE MOYNE (Alphonse).- *De Dono orandi, sive de*
gratia ad orandum sufficiente, disputatio.

Paris, Sébastien Cramoisy et Gabriel Cramoisy, 1650 ; pet. in-4,
veau de l'époque, sur les plats armes dorées, dos à nerfs orné de
motifs et chiffres dorés.
16 ff.n.ch., 267 pp. Édition originale.
Ex-libris manuscrit « Joannis Barthelemy Minimi » et gravé P.
Dor.
Mors fendus, manques au dos, notamment les coiffes ; galerie de
ver marginale sans atteinte au texte.
Exemplaire aux armes et au chiffre de Mathieu Molé (1584-
1656) premier président du Parlement. 400/500 €

77. LEUSDEN (Johann).- *Schola Syriaca*

una cum synopsi chaldaica et dissertatione de literis et lingua samaritanorum. Edition secundo. Utrecht, Gregorius à Poolsum, Herman Clerck, 1672. Petit in-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. 8 ff et 269 pp. 1 f.

Commentaire sur la langue et l'écriture samaritaine et l'enseignement de syriaque et du chaldéen.

Restaurations anciennes, mais bel exemplaire.

Cachet de la bibliothèque de Laroche. 200/300 €

78. [LE VASSOR (Michel)].- *Lettres d'un Gentilhomme François Sur L'Etablissement d'une Capitation Generale.*

Lige, Jean Le Bon sd (1695). 2 vol. in-24 reliés en 1 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats Dos à nerfs orné Filet sur les coupes. Dentelle intérieure.

96 pp. 1 f. et 130 pp.
Petites taches sur les plats, mais bon exemplaire. 150/200 €

79. [LIMOJON de SAINT-DISDIER (Ignace-François)].- *Le Voyage du Parnasse.*

Rotterdam, Fritsch & Bohm [Chartres], 1716, in-12, veau granité de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, armoiries centrales. Dos à nerfs orné ; Pdt. Roulette sur les coupes.

2 ff., 150 pp. 1 f. blanc et pagination 151 à 317.

Edition originale. Exemplaire complet du f. blanc entre les pp. 150 et 151.

Aux armes de Philippe Bréguet, baron de l'Empire germanique,

chevalier, commandeur et prévôt, maître des cérémonies des Ordres de N.D. du Mont-Carmel et de Saint-Lazare [Cioranescu, 40498; Barbier IV, 1081; Quérard V, 312; Sabatier de Castres IV, 17].

Premier plat insolé. Petit travail de vers à un mors. 150/200 €

80. LIPSE (Juste).- *De la Constance.*

P. Prault 1741. In-12 : veau de l'époque, armoiries au centre des plats. Dos à nerfs orné. Etiquette de bibliothèque en queue ? Roulette sur les coupes.

Exemplaire aux armes **du duc de La Rochefoucauld** et le cachet de la bibliothèque du château de La Roche Guyon.

*Joint : *Dictionnaire néologique.* Amsterdam ; Le Cene 1728. In-12 ; veau de l'époque, armoiries au centre des plats. Dos à nerfs orné. Etiquette de bibliothèque en queue. Roulette sur les coupes.

Relié à la suite : Pierre-François Guyot Desfontaines.- *La voltaïromanie* ou lettre d'un jeune avocat en forme de mémoire en réponse au libelle du Sieur de Voltaire, intitulé le préservatif. 1738. 48 pp.

Exemplaire aux armes **du duc de La Rochefoucauld** et le cachet de la bibliothèque du château de La Roche Guyon.

Petite galerie de ver. 150/200 €

81. LOCKE (John). *Oeuvres diverses...*

A Rotterdam, chez Fritsch et Böhm, 1710. - in-12 ; demi-basane à coins de l'époque, dos à nerfs. Pdt.

4 ff., XCIX et 468pp.

Première édition de la traduction française.

Coin émoussés. Premier cahier massicoté en biais. 150/200 €

82. [LONGUS].- *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé.*

- Sans lieu [Paris], 1745. In-12 ; maroquin vert de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les

coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure.

Edition illustrée des mêmes figures que celle dite du Régent publiée en 1718. Elle est ornée d'un frontispice gravé (à la date de 1718) par Audran d'après Coypel, de 29 planches hors texte dont 28 gravées par Audran d'après Philippe d'Orléans et une des "Petits pieds" attribuée à Caylus ; on trouve également 4 culs-de-lampes de Cochin, une vignette gravée sur le titre et 4 bandeaux. [Cohen, 652].

Petites taches marginales au bord de 8 ff. Dos passé, mais bel exemplaire en reliure du temps. 300/400 €

83. MANESSON -MALLET *Les travaux de Mars*

ou l'art de la guerre, divisé en trois parties. ... P. Thierry, 1685-1684. 3 vol. in-8 veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

T.1- 13 ff. dont Titre gravé, et 2 portraits 363 pp. et 2 ff. pagination de 1 à 222, puis 222a à 222m et 95 figures (XCII reprise deux fois) puis pagination 223 à 363 et figures XCIII à CLII. Figures xciii, xciv et xc v n° en double, 2 ff. soit 155 figures.

T.2 7 ff. dont le titre gravé 341 pp. et 1 f. Figures n° i à XXX, puis XXI à CXI. Soit 121 figures.

Tome 3- 6 ff. dont le titre gravé, 387 pp. et 4 ff. 137 figures.

Un f. réemmarqué au premier vol., coiffes coins et mors frottés mais bon exemplaire. 300/400 €



84. MANDAR (Théophile).- *Des Insurrections,*

Ouvrage Philosophique Et Politique, Sur Les Rapports Des Insurrections Avec La Libert Et La Prosperit Des Empires. À Paris, Chez les directeurs de l'imprimerie du cercle social 1793. in-8 ; basane de l'époque, dos lisse orné de caissons dorés. Pdt. Filet sur les coupes.

Bel exemplaire 150/200 €

85. [MANUSCRIT]. *Divers fragments et époques*

tirés de l'Histoire ancienne de M. Rolin, de l'Histoire romaine de M. Laurent Eschars, de l'Histoire de France de M. Mezeray et d'un manuscrit de quelques anecdotes de l'histoire de France, France, vers 1760. In-4, [8] ff. + 18 + 52 + 93 + 370

pp., complet, fine écriture cursive à l'encre brune, reliure de plein veau marbré havane, dos cloisonné et fleuroné, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées, gardes de papier marbré. Compilation d'histoire romaine et de France, précédée d'un *Abrégé chronologique sur la division des ages du monde.* Manuscrit copié avec soin. 200/250 €

86. [MANUSCRIT]. [BAILLET, Adrien]. *Extrait de la vie de Maître Edmond Richer, docteur de Sorbonne,*

suivi de 3 autres ouvrages. Petit in-4, ouvrage composite, composé de 2 manuscrits et 2 imprimés en un volume, 74 + 92 + 55 + 16 pp., nombreux ff. blancs entre les deux premiers manuscrits. Reliure de pleine toile blanche, dos lisse avec une pièce de titre en long, roulette florale dorée en encadrement sur les plats. Bon exemplaire, reliure frottée.

1-Manuscrit. Baillet, Adrien, *Extrait de la vie de Maître Edmond Richer, docteur de Sorbonne, suivi de 3 autres ouvrages*, S.l., 1750. Extraits tirés de l'édition de *La Vie d'Edmond Richer...*, Amsterdam, 1715 (1ère édition, 1714). Adrien Baillet était le bibliothécaire du Président Lamoignon.

Edmond Richer (1559-1631) fut un ligueur acharné, docteur en Sorbonne, défenseur du gallicanisme.

2-Manuscrit. [Anonyme]. *Anecdotes ecclésiastiques contenant la police et la discipline de l'Eglise chrétienne depuis son établissement jusqu'au XIe siècle; les intrigues des évêques de Rome et leurs usurpations sur le temporel des souverains, tirées de l'Histoire du Royaume de Naples de Giannone, brûlée à Rome en 1726. A Amsterdam, chez Jean Catusse, 1738.*

3-[Code criminel], *Pietro Leopoldo per grazia di dio principe reale d'Ungheria e di Boemia arciduca d'Austria...*, Florence, Gaetano Cambiagi, 1786.

4-Raynouard. *Histoire du pape Pie VII par le Chevalier Artaud.* Extrait du Journal des savants – septembre 1836 200/300 €

87. MARSHAM (John) *Chronicus Canon Aegyptiacus Ebraicus Graecus et Disquisitiones,*

Londres, Tho. Roycroft, 1672. In-4 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné.

2 ff. et 626 pp. 1 f et 14 ff. n.ch.

Edition originale

Reliure très usagée avec manques aux coiffes et aux mors. 100/150 €

88. MARTIAL D'Auvergne (Martial de Paris, dit)...- *Les Arrêts d'Amours,*

avec l'Amant rendu Cordelier, à l'Observance d'Amours.

À Paris, Chez Pierre Gandouin, Libraire, 1731. In-12 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse finement orné.

Une vignette sur le titre. Dernière édition.

Coiffes us avec légers manques. 100/200 €

89. MILTON (John).- *Le Paradis perdu*

de Milton. Poème héroïque, traduit de l'anglais. Avec les remarques de Mr. Addison. Paris, chez Cailleau, Brunet Fils, Bordelet, Henry, 1729. 3 vol. in-12 ; veau de l'époque, armoiries au centre des plats, dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Roulette intérieure.

Exemplaire aux **armes du Duc de La Rochefoucauld**. Cachet de la bibliothèque de La Roche-Guyon.

Coins émoussés. Restaurations anciennes mais bon exemplaire. 300/400 €

90. MORELLE. - *Essai sur l'Esprit Humain*

ou Principes Naturels de l'Éducation. Paris, Jean Baptiste Delespine, 1743. in-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

13 ff. et 369pp.

Edition originale.

« *J'écris pour l'homme et je le prends dès son enfance : j'observe les mouvements de son esprit et les progrès de ses connaissances ; et comme il est sensible avant que d'être raisonnable, c'est en épiant ses sensations que je cherche à découvrir les premiers pas que la raison lui fait faire.* »

Reliure anciennement restaurée. 300/400 €

91. Musique/BEDOS DE CELLES (Dom François) *L'art du Facteur d'orgues.*

P. Académie des sciences et belles 1766 - 1770 - 1778. 2 vol. in-folio; veau de l'époque, dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en maroquin rouge et vert, filets sur les coupes, tranches rouges.



Première édition, complète de ses quatre parties et de ses 137 planches gravées sur cuivre, la plupart dépliantes, dont 125 dues à Pierre - Claude de La Gardette. Publié de 1766 à 1778,

“L'art du facteur d'orgues” est une somme monumentale sur l'orgue classique français du XVIIIe siècle qui fait encore autorité auprès des facteurs d'orgues contemporains. Erudit mathématicien et géomètre, Dom Bedos était correspondant de l'Académie Royale des Sciences.

Quelques menus défauts et épidermures, deux mors fendus sur qqes centimètres, déchirure à la pl. 179 sans manqué. (messine) 3 500/4 000 €

92. Musique/RAMEAU (Jean-Philippe).- *Traité de l'Harmonie réduite à ses Principes naturels.*

Divisé en quatre livres. Paris, Ballard, 1722. in-4, basane époque, dos à nerfs orné.

Première édition

Plats avec éraflures, manqué à la coiffe supérieure, mouillures en marges des feuillets, déchirures avec manques sans perte de texte. 150/200 €

93. Musique/Lot de partitions de musique provenant la famille FOULD.

*Meyerbeer. *L'Etoile du nord,*

opéra comique. Paris, Brandus, s.d. In-4, ½ chagrin rouge, dos à faux-nerfs orné. E.A.S. à Madame Fould.

*Gabrielli (N.) *Don Grégorio,*

opéra comique dédié à Madame Achille Fould. Paris, Escudier, s.d. (1860). In-4, plein chagrin marron, dos à nerfs orné de pointillé doré et filet à froid, plats ornés de filets en encadrement et obliques formant des losanges, le tout à froid, d'une fleur dorée dans chacun d'eux et sur le tout au premier plat d'un ex-dono poussé or, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Menus défauts et l'envoi en partie rogné si non bel ex de la dédicataire. E.a.s. à Madame Fould.

*Clapisson (L.) *La Fanchonnette,*

opéra comique en trois actes, dédié “à Madame Achille Fould”. Paris, Lemoine, s.d. In-4, plein chagrin marron, dos à faux nerfs orné de filets à froid, certains formant des losanges, quintuple filet en encadrement et losanges au centre à froid sur les plats, chiffre en laiton doré sur le premier plat, double filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes de soie moarée. Bel exemplaire de la Dedicataire à son chiffre.

*Nadaud (G.) *La volière*

opéra comique de salon en un acte. Paris, Heugel, s.d. In-4, reliure en soie moarée, dédicace poussée or sur le premier plat “à Madame// Achille Fould// respectueux hommage// 1 mars 1855. Usures et tâches.

On joint 10 partitions dont un volume de partitions pour plusieurs instruments, requiem de Mozart etc... En tout 14 vol. 300/400 €

94. Musique/BLANGINI (Félix) *Recueil de romances*

à une, deux, trois ou quatre voix avec accompagnement de piano ou harpe compose et dédié à son Altesse Madame La Duchesse de Berry. Paris, chez l'auteur, s.d. Titre gravé aux armes de la Duchesse de Berry. Relié à la suite diverses romances gravées ou manuscrites, le tout en un volume in folio ½ vélin à coins. Supra libris poussé or sur le premier plat: “Melle Rose Fould”. Défauts à la reliure. 150/200 €

95. NECKER, Jacques.- *De l'Administration des Finances de la France.*

1784. 3 vol. in-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison.

T.1- VI, CLIX et 352 pp. Un tableau dépliant. T.2 VI et 536 pp. T.3- 2 ff., IV et 468 pp. Relié à la suite : *Remarques d'un Français* ou examen impartial du livre de M. Necker sur l'administration des finances... Genève 1785. 2 ff., 182 pp. et 1 f.

Edition originale.

Traces de mouillures anciennes., plus importantes au t.1.

***Joint : NECKER :** *Sur l'administration de M. Necker, par lui-même.*

Paris, Hôtel de Thou, 1791. In-8 ; br
2 ff. 480 pp. Edition originale. Couverture muette abimée avec manque. 200/300 €

96. ORLERS JAN.- Beschryving der Stad Leyden...

Met kaarten and platen. Amsterdam, Gerrit Tielenburg 1760. Petit in-4 ; vélin surjeté, dos lisse titre manuscrit.
14 ff. et 624 pp. 3 cartes et 3 planches repliées ht. et gravures in-t. 300/400 €

97. PALISSY, Bernard.- Oeuvres

de Bernard Palissy revues sur les exemplaires de la Bibliothèque du Roi ; avec des notes par M. Faujas de Saint Fond, et des additions par M. Gobet. Ruault, Paris, 1777. In-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. 2 ff. pagination de ix-lxxvi, et 734 pages
Première édition collective des Oeuvres de Bernard Palissy, comme presque toujours sans le portrait et l'épître dédicatoire à Franklin, qui furent supprimés par l'éditeur avant la publication.. Caillet [III, 8265], Brunet [IV, 320],
Légères piqures. 300/400 €

98. PALLADIO (Andrea).- Traicté des cinq Ordres

d'Architecture, dont se sont servy les Anciens. Traduit du Palladio. Augmenté de nouvelles inventions pour l'Art de bien bastir par le Sr Le Muet. Paris, chez Pierre Mariette, 1647. In-8 ; Veau de l'époque, dos à nerfs orné
Titre gravé, 4 ff. et 114 pp. 2° titre gravé et pagination 115 à 229. 72 planches à pleine page in-texte.
Reliure anciennement restaurée. Manque à la garde. 200/250 €

99. [PAUW (Cornélius de)].-Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois.

Berlin, G.J. Decker 1773. 2 vol. petit in-8 ; veau marbré de l'époque, dos lisse, orné.
XIX et 376 pp. T.2- 1 f. une carte repliée (grande muraille de l'Égypte ancienne) et et 373 pp.
Galerie de vers au tome 2 dans la marge intérieure. Coiffes us.
Cachet de la bibliothèque La Roche-Guyon.
* Joint : GESSNER.- *Pastorales et Poèmes.* P., Vincent, et Lottin, 1766, petit in-8 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Cachet de la bibliothèque La Roche-Guyon. Soit 2 vol. 150/200 €

100. Picturae antiquissimi Virgiliani Codicis Bibliothecae Vaticanae

a Petro Sancte Bartoli aere incisae accedunt ex insignioribus pinacothecis picturae aliae veteres gemmae et anaglypha quibus celebriora Virgilia loca illustrantur compendiarie explanatione apposita ad singulas tabulas. Romae, Apud Venantium Monaldini Bibliopolam in Via Cursus, 1782. In-4 ; demi-marquin rouge, dos à nerfs, plats vélin vert moderne. 3 planches gravées, 31 pp. et 124 planches.
Première publication des miniatures du cinquième siècle du plus ancien manuscrit de Virgile conservé à la Bibliothèque Vaticane. Pietro Santo Bartoli a gravé la plupart de ces planches [Brunet V-1291]. 600/800 €

101. [PHILIPON de LA MADELAINE (Louis)] .- Vues patriotiques sur l'éducation du peuple, tant des villes que de la campagne;

Avec beaucoup de Notes intéressantes. Ouvrage qui peut être également utile aux autres classes de citoyens. Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1783. in-12 ; demi veau dos lisse. Pdt rouge. 2 ff., 340 pp. et 2 ff.
Edition originale. [INED, 3568].

Joint : [GIN Pierre-Louis-Claude].- *Les vrais principes du gouvernement françois*
Genève [Paris], 1777, in-8 ; veau de l'époque, dos lisse orné. Pdt.

2ff.-VIIpp.-316pp. Edition originale de ce plaidoyer en faveur du gouvernement monarchique dans lequel Gin combat Montesquieu et Mably. Quérard, Supercherries II-75 / France Littéraire III-358 100/200 €



102. PINDARE. Le Pindare Thebain.

Paris, Jean Laquehay, 1626. In-8 ; vélin surjeté de l'époque. 8 ff. n.ch., 461 pp. et 1 f.

Illustration gravée au burin par Jean de Courbes comprenant un frontispice et 4 figures à pleine page.

Duportal, 560; Brunet IV, 662.

*Relié à la suite : **POILLE (Jacques).** *Les œuvres.*

Divisées en onze livres. Rome en sept livre, La Grèce en un livre. Les Barbares, Les Grands Roy, Les Grands Seigneurs, Les Denniers Hérésiarques en un livre. L'Icare François en deux livres. Paris, Thomas Blaise, 1623. Pt. in-8.
15 ff., 471 pp. et 9 ff.

Première édition et seule connue de l'unique ouvrage de J. Poille. Recueil de 919 sonnets décrivant les hommes célèbres, des Grecs et des Romains, aux Barbares, rois et hérésiarques, pour finir par le portrait, en 105 sonnets, de l'Icare français, qui n'est autre que le maréchal de Biron, intime d'Henri IV, et exécuté comme traite à la Bastille le 31 juill. 1602. La dédicace à Louis XIII occupe pas moins de 54 sonnets. (Brunet IV-773).

Ex-libris Joseph Knight.

300/400 €

103. PHILOSTRATE (Flavius).- Les Images ou Tableaux de platte peinture

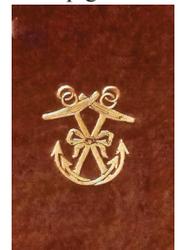
des deux Philostrates sophistes grecs et des Statues de Callistrate. Mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois, enrichis d'arguments et annotations reveus et corrigez sur l'original par un docte personnage de ce temps en la langue grecque. Représentée en taille douce en cette nouvelle édition. Avec des épigrammes sur chacun d'iceux par Artus Thomas d'Embry. Paris, Veuve d'Abel Langelier, et veuve de Matthieu Guillemot, 1614. In-folio ; veau postérieur, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de fleurs de lis. Roulette sur les coupes. Contregardes maroquin, roulettte en encadrement, 2 ancrs entrelacées au centre. Tranches dorées.
Titre gravé, 8 ff. et 921 pp. et 24 ff.. 65 figures.
Sans les figures « les joueurs, p. 601. Ajax le Locrien p. 757 et Les cupidons p. 873. Ces paginations sont en double dans l'édition suivante.

Manque aux coiffes, coins us. mors en partie fendus. Quelques rousseurs. Le cuivre de la planche p. 1 tiré à l'envers.

Cachet bibliothèque du Roi, Palais-Royal.

Ex-libris Roger Peyrefitte.

1 000/ 1 500 €



104. PHILOSTRATE (Flavius).- Les Images ou Tableaux de platte peinture

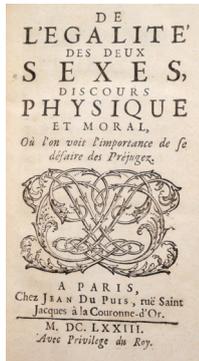
des deux Philostrates sophistes grecs et des Statues de Callistrate. Mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois, enrichis d'arguments et annotations reveus et corrigez sur l'original par un docte personnage de ce temps en la langue grecque. Représentée en taille douce en cette nouvelle édition. Avec des épigrammes sur chacun d'iceux par Artus Thomas d'Embry. Paris, Veuve d'Abel Langelier, et veuve de Matthieu Guillemot, 1614. In-folio ; demi-basane maroquinée moderne, dos à nerfs. Plats toile bise. Tranches dorées.

Titre gravé, 8 ff. et 921 pp. et 24 ff. 68 figures.
 Nombreuses annotations autographes en marge de la première partie.
 Erreur de pagination sans manque aux pp. 832 à 835.
 3 ff. paginés deux fois 601, 757 et 873, comportant les 3 gravures supplémentaires.
 Mouillures marginales, quelques cahiers roussis. Reliure modeste.
 1 000/1 500 €



105. PIRON (Alexis). - *La Métromanie*, ou le Poète, comédie en vers et en cinq actes. Paris, Le Breton, 1738. Maroquin janséniste bordeaux Xixe. Dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure ; [Allo] 109 pp. mal paginées 113 Edition originale du chef d'oeuvre de Piron, qui fut considéré en son temps comme la meilleure comédie depuis Molière.
 Cioranescu, 50414; Tchémertzine V, 189
 Dos passé. Ex-libris Génard. 150/200 €

106. [POULLAIN DE LA BARRE (François)]. - *De l'égalité des deux sexes*, discours physique et moral, Où l'on voit l'importance de se défaire des Préjugés. P. Chez Jean Du Puis 1673. Petit in-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. 8 ff., 243 pp. et 2 ff. Edition originale. L'auteur se base sur le postulat de Descartes, à savoir le dualisme de l'âme et du corps. Petits manques aux coiffes, mors faibles, mais facilement restaurables. Ex-libris armorié de la bibliothèque du comte de Billy. 400/500 €



107. Diderot/PRADES (abbé). - *Apologie de Monsieur l'abbé de Prades*. A Amsterdam 1752. In-8 veau de l'époque, dos lisse richement orné. Pdt. Roulette sur les coupes. XIV et 86 pp. Edition en latin-français en regard.
 **Apologie de Monsieur l'abbé de Prades*.
 Seconde partie. A Amsterdam 1752. 294 pp.
[DIDEROT (Denis). - *Suite de l'Apologie de Monsieur l'abbé de Prades*, contenant Les réflexions sur le mandement de M. l'Evêque de Montauban ; et la réponse de l'instruction pastorale de M. l'Evêque d'Auxerre. Troisième partie. A Amsterdam 1752. 1 f. et 72 pp.
 La Suite de l'Apologie de M. l'abbé de Prades est un essai polémique de Denis Diderot :
 « Je ne connais rien de si indécent & de si injurieux à la Religion

que ces déclamations vagues de quelques Théologiens, contre la raison. On dirait à les entendre, que les Hommes ne puissent entrer dans le sein du Christianisme que comme un troupeau de bêtes entre dans une étable, & qu'il faille renoncer au sens commun, soit pour embrasser notre Religion, soit pour y persister ». 400/600 €

108. RACINE. Euvres.
 Paris, Barbin, 1697. 2 volumes in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, roulette sur les coupes.
 Edition collective, la dernière donnée par Racine, contenant pour la première fois la totalité des pièces de l'auteur.
 On y trouve ajoutées Esther, Athalie et Les Cantiques spirituels. Elle est illustrée de deux frontispices, l'un signé C. Le Brun, et de 12 gravures sur cuivre, la plupart signées par Chauveau.
 Coins, coiffes et mors frottés.
 Ex-libris manuscrits Meaudre et Champigni. Ex-libris Jean Davray. 300/400 €

108 bis. Révolution française/A la nation française et aux notables assemblés. Projet qui peut intéresser, être utile ou au moins inspirer quelques sentiments de patriotisme. 1788. 63 pp.
 **Les Etats-Généraux* convoqués par Louis XVI. 75 pp.
 **Suite des Etats-Généraux* convoqués par Louis XVI. 41 pp.
 **Ile suite des Etats-Généraux* convoqués par Louis XVI. 62 pp.
 **Arrêté du parlement des pairs y séant* du 22 décembre 1788. 2 pp.
 **Le tableau de famille* fragment de l'histoire de France. 20 pp. Manque de texte au bas du titre.
 **Arrêté du parlement*, du 5 décembre 1788, les pairs séant, sur la situation actuelle de la nation. 8 pp.
 **Lettre des pairs, au roi* du 10 décembre 1788.
 **Réflexions sur la réformation des états provinciaux* par M. Servan 1789 62 pp.
 **Extrait des registres des Etats du Dauphiné*, assemblés à Roman du 9 décembre 1788. 8 pp.
 **Aux trois ordres*. 15 pp.
 **Réflexions sur les pouvoirs & instructions* à donner par les Provinces à leurs Députés aux Etats-Généraux.. 24 pp.
 **Extrait du Procès-verbal de l'Assemblée Nationale... des 4, 5..aout 1789*.
 * *Décret sur le rétablissement de la tranquillité publique* du 10 aout 1789.
 **Réflexions d'un bon citoyen*, sur une dénonciation faite au club des Jacobins. 13 pp.
 - *Justification du système d'économie politique et financière de Frédéric II*. 112 pp. et 5 ff.
 Petite galerie de ver.
 Joint : *Plan de régénération de la nation et de la monarchie françaises* 1789. In-8 br. De 158 pp.
 Joint : *Essai sur l'administration des finances de la France*, et la libération des dettes de l'État. Au Roi, et aux représentans de la Nation. 1789.
 Joint : *Convention nationale Inventaires des pièces recueillies par la commission des vingt-un* . 15 décembre 1792. 150/200 €

109. RIVAROL (A .C. de). *Discours préliminaire du nouveau dictionnaire de la langue française*. Première partie. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de ses idées premières et fondamentales. Hambourg, Fauche 1797. in-4 cartonnage papier de l'époque. Dos lisse pdt. 3 ff., XXXIV pp., 1 f. d'errata et 240 pp.
Edition originale
 Relié à la suite : *De l'Universalité de la langue française*, Hambourg, Fauche 1797. 1 f., 62 pp. et 1 f.
 [Brunet 10917].
 Petites restaurations en marge inférieures des derniers ff. 300//400 €

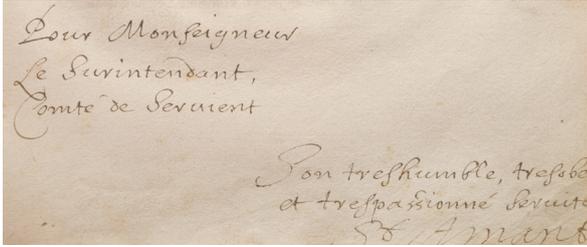
110. SAINT-AMANT (Gérard de).- *Moyse sauvé,*

idyle héroïque du Sieur de Saint-Amant. A la Sérénissime reine de Pologne et de Suède. Paris Chez Augustin Courbé 1653 In-4 ; veau marbré de l'époque, armoiries au centre des plats. Dos à nerfs. 16 ff., 276 pp. et 4 ff. n.ch.

Edition originale. Exemplaire en grand papier avec *envoi autographe signée au Comte de Servient*, surintendant des finances.

Armoiries non identifiées, probablement d'un séminaire.

Sans le frontispice ni le portrait de la Reine de Pologne. 200/300 €



111. SAINT-EVREMONT.-*Oeuvres*

Avec La Vie De L'auteur. Nouvelle édition ornée de figures & vignettes en tailles-douce. Sl, sn 1740. 9 vol. ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomais. Roulette sur les coupes.

Nombreuses vignettes en taille-douce et 8 figures hors-texte principalement de Bernard Picart.

Sans le 10e vol. complémentaire. Quelques coiffes us.

Ex-libris armorié de Lavoisier sur les 8 premiers vol. 400/500 €

112. [SAINT LAMBERT].- *Les Saisons*, poème.

Septième édition. Amsterdam, 1775. In-8, maroquin rouge moderne, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées

Encadrement int. même maroquin rehaussé d'une roulette dorée.

Exemplaire sur papier de Hollande contenant les **figures** de Moreau Le Jeune, hors-texte, gravées par Delaunay, Duclos, Lebas, Prévost, Simonnet, d'un fleuron sur le titre et de 4 vignettes de Choffard. en double état, dont un avant la lettre, ainsi que quelques tirages à part des frontispices de Choffard et d'autres illustrations supplémentaires, souvent en double état. Un exemplaire en tous points semblable, mais en reliure de Cuzin est signalé par Cohen à la vente Guyot de Villeneuve puis celle de Montgermont. [Cohen 926].

Joint : **VIRGILE.-*Les Géorgiques...***

Traduction nouvelle en vers français, avec des notes; par M. Delille. A Paris, chez Bleuet, 1770.

In-8 ; veau glacé de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées.

Edition illustrée d'un frontispice gravé d'après Casanova et de 4 planches hors texte gravées d'après Eisen. Ex. sur papier de Hollande. Coins émoussés[Cohen 1022].

Soit 2 vol. 600/800 €

113. SANSOVINO (Francesco).- *Venetia citta nobilissima*

esingolare, descritta in XIV libri da m. Francesco Sansouino. Nella quale si contengono tutte le guerre passate, con l'attioni illustri di molti senatori. Le vite dei principi, et gli scrittori veneti del tempo loro. Le chiese, fabriche, edifici, et palazzi publichi, et priuati. Le leggi, gli ordini, et gli vsi antichi et moderni, con altre cose appresso notabili, et degne di memoria... Venetia, Steffano Curti 1663. In-8 ; vélin de l'époque, dos à nerfs. 8 ff. dont le titre gravé et le portrait frontispice. 760 pp. mal paginées 754. 86 pp. « cronico particolare » ; 5 ff. de table. 24 pp. de catalogue et et 36 ff.

Petits trous de vers à la reliure et aux derniers ff. de table avec atteinte au texte. 200/300 €

114. *Satyre Ménippée.*

De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. Dernière édition augmentée outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot de Higuero d'Inferno & qui en est l'Auteur, que du Supplément ou suite du Catholicon. Avec les pourtraicts de deux Charlatans, & du seigneur Agnoste. Plus le Regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une damoiselle qui mourut durant le siège de Paris s. éd. 1624 . in-12 ; vélin d'époque,

Le présent recueil est une oeuvre collective mêlant prose et vers. Cet ouvrage est autant remarquable pour son contenu et l'importance historique des débats que par la sublime éloquence de ses auteurs. On y trouve la procession conduite par le recteur Rose et destinée à passer en revue toutes les forces de la Ligue, les harangues du duc de Mayenne, du légat du pape, du cardinal de Pelvé et surtout celle d'Aubray, député du Tiers-État et dans laquelle Pierre Pithou peint les malheurs du peuple français, lui reproche son aveuglement et le rappelle à cette alliance du peuple et de la monarchie nationale qui devait être le seul salut de la France à cette époque. On attribue le Catholicon à Pierre Le Roy, les vers à Passerat et à Pierre Rapin et les harangues à J. Gillot.

Ex-libris manuscrit Bernardi de Nolet. Ex-libris Noël Pinelli.

Manque les 3 derniers ff. blancs. Quelques cahiers brunis. Absences des lacets 300/400 €

115. SCALIGER.- *Prima Scaligerana*

nusquam antehac edita, cum praefatione T. Fabri quibus adjuncta & altera scaligerana quam antea emendatiora, cum Notis cujusdam V. D. anonymi. Groningae, apud Petrum Smithaeum, 1669. In-12 ; vélin de l'époque. Titre manuscrit au dos. 4 ff., 150, 457 pp. et 1 f.blanc.

Annotations latines de l'époque sur les deux ff. précédant le titre. Petit manque de papier avec perte de quelques lettres pp. 83/84. 150/200 €

116. [SERCY, Charles DE].- *Mémoire historique,*

concernant la negociation de la paix traite' à Vervins l'an 1598. P. Charles de Sercy 1667 2 vol. in-12 ; veau de l'époque, armoiries au centre des plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Frontispice, 17 ff. et 487 pp. 12 ff. et 595 pp.

Deuxième édition..

Coiffes et coins us. Avec légers manques.

*Joint : **GUMBLE (Thomas).- *La vie du général Monk.***

Rouen Lucas 1672. In-12 ; veau de l'époque. Armoiries au centre des plats.

6 ff. et 326 pp. Reliure us.

Aux armes de François VI, duc de la Rochefoucauld. Cachet de la bibliothèque du château de la Roche-Guyon. 200/250 €

117. SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin Chantal, marquise de).

Lettres à Madame la Comtesse de Grignan sa fille.

S. l. , s. n. , 1726. 2 volumes in-12 ; veau granité de l'époque, filet à froid en encadrement sur les plats. Armoiries centrales. Dos à nerfs aux armes

Seconde édition originale, dite de Rouen, en gros caractères, contenant 134 lettres, soit 110 de plus que la toute première et rarissime édition de Troyes (1725), qui n'en comptait que 28.

Exemplaire complet des ff. d'errata.

[Tchemerzine, V, 819- Le Petit, 475-476].

Exemplaire aux armes de La Roche Foucauld, et cachet de la bibliothèque La Roche Guyon. . 500/600 €

118. TITON DU TILLET Evrard. *Le Parnasse français,*

dédié au Roi. Paris, J.B. Coignard, 1732 ; fort vol. in-folio, veau brun de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats ; dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes

Portrait frontispice, fx-titre, frontispice, 3 ff. et 832 pp.

XCIII pp. et 1 f. ; 2 ff. et 86 pp. XII planches et 16 portraits.

Édition originale. .

L'ouvrage est la description illustrée d'un monument grandiose que l'auteur voulait voir élever à la gloire de Louis XIV. C'est également un bilan littéraire et artistique de la France.

Beau frontispice gravé par N. Tardieu : monument avec Louis XIV en Apollon et les hommes et femmes de lettres de son temps, portrait de l'auteur, vignette de titre, 4 en-têtes, 12 planches de médailles et 12 très beaux portraits de littérateurs et de musiciens du grand siècle. Trois suppléments ont paru dans les années suivantes.

Cachet Duhamel de Fougereux sur le titre.

Note manuscrite « corrigé par l'auteur » et pp. 8 ; 13, 43 ; 263, 492, 584, 744, LXXXV et 59 du supplément.

Deux cahiers roussis. Mors anciennement restaurés. 300/400 €

119. TYPOTIUS (Jacobus).- *Symbola divina & humana Pontificum Imperatorum Regum.*

Prague Gilles Sadeler 1601- 1602- 1603. 3 parties en un vol. Petit folio ; maroquin rouge Xixe à long grain ; double filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées ; Gardes et contregardes soie bleu. [Bozérien en queue du dos].

Titre gravé, 2 ff. et 60 planches. 3 ff. et XLI ff. titre gravé, une gravure et 2 ff. 183 pp. (42 planches à pleine page et 7 ff. d'index. Titre gravé, frontispice, 2 ff ; 210 pp. dont 47 planches à pleine page et 3 ff. d'index.



Coiffes et coins frottés, mais bel exemplaire relié par Bozérien.

Ex-libris armorié Archibald Philip Earl of Rosebery. Une note manuscrite indique vente **William Belford**, cat. Hamilton Palace III, 1883 n°2772. 1 000/1 200 €

120. Vita S. Brunonis

cartusianorum patriarchae. Elegantiss. monocromatis delineata . Roma, 1620-1621. In-8 oblong, vélin de l'époque.

Suite complète de 20 planches, dont le titre, gravée par Théodor Crüger d'après les compositions de **Giovanni Lanfranco**, dit Giovanni di Stefano.

Exemplaire anciennement lavé 300/400 €

121. VLIET (Jorisz van).- [Les Arts et métiers].

Leyde, Danckerts] s.d. In-4, demi-marroquin rouge moderne, dos lisse .x

Suite complète des 18 planches dessinées et gravées à l'eau-forte et au burin par van Vliet, à Leyde, en 1635.

Les arts et métiers représentés sont : *le sculpteur, le cordonnier, le forgeron, le voilier, le serrurier, le chapelier, le maçon, le vitrier, le charpentier, le tondeur de drap, le vannier, le tourneur, le faiseur de balais, le boulanger, le chaudronnier, le tonnelier, le tailleur et le tisserand.*

Très belles épreuves à grandes marges (env. 30,5 x 18,5 cm pour 21 x 16 cm au coup de planche) du deuxième état, à l'adresse de Justus Danckerts (B. n° 38) et Cornelis II Danckerts (B. n° 49).

Pliure au milieu de la planche du Tisserand, 7 estampes habilement renforcées en marge de tête sans atteinte à la figure. Bartsch, n° 32-49 — Hollstein, XLI, n° 32-49 ii/i. 4 200/45 00 €

122. VOLTAIRE.- *La Ligue ou Henry le Grand.*

Poème épique par M.de Voltaire.Genève, Jean Mokpav ; [Rouen, Abraham Viret], 1723 ; in-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

VIII et 231 pp.,

Véritable édition originale de « La Henriade » dont les exemplaires sont rares.

Ex-libris manuscrit Comte de Bioullede et cachet de F.A. Aubertin. Avec annotations autographes.

Restaurations anciennes. [Bengesco 360].

200/300 €

123. [VOLTAIRE]- *Dieu et les hommes,*

oeuvre théologique ; mais raisonnable par le Docteur Obern, traduit par Jaques Aimon.Berlin, Christian de Vos.[Genève], 1769, in-8, veau moucheté de l'époque, dos lisse orné. Filet sur les coupes.

VIII et 264 pp.

Première édition de cette célèbre étude comparée et critique des religions du monde. [Bengesco 1785]. 200/300 €

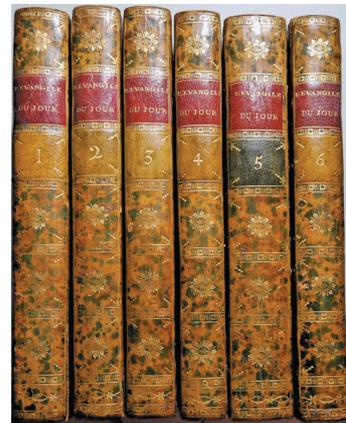
124. [VOLTAIRE]- *L'Evangile Du Jour.*

Seconde édition augmentée.Contenant Colimacons (Les) Du Reverend Pere L'Escarbotier, . Conseils Raisonables A M. Bergier, Tocsin (Le) Des Rois. Seconde Edition Augmentee. Londres 1772-1776-1774. 6 vol. in-8 ; veau moucheté, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes.

T. 1. Londres 1772 : 2 ff. et 184 pp. *Les Colimaçons - Conseils raisonnables à M. Bergier - Discours aux Confédérés catholiques de Kaminiek en Pologne - Les Droits des hommes et les usurpations des autres - L'Épître aux Romains - Homélie du Pasteur Broun - Fragment d'une lettre de Lord Bolingbroke - La confession de foi des théistes - Remontrances du corps des Pasteurs du Gévaudan - Sermon du Pappa Nicolas Charisteski - Le Tocsin des Rois.*

T. 2. Londres 1775 : 3 ff. et 191 pp. *L'examen de la nouvelle histoire de Henri IV - Le Président de Thou justifié contre les accusations de M. de Buri - Lettres de Henry IV à Corisande d'Andoin, comtesse de Grammont sur la mort du Prince Heri de Condé en 1588 - L'A, B, C en XVI. Entretiens ou Dialogues curieux traduits de l'anglais de M. Huet.*

T. 3. Londres 1776 : 2 ff. et 175 pp. *Le Marseillois & le Lion - Les trois Empereurs en Sorbonne - Lettre du Marquis d'Argence - Lettre de Voltaire au Marquis d'Argence - Réponse de Voltaire au marquis d'Olivet - Lettre à*



Elie de Beaumont - Déclaration juridique de la servante de Mad. Calas - Lettre d'un membre du Conseil de Zurich - Anecdote sur Bélisaire - Seconde anecdote sur Bélisaire - Lettre de l'archevêque de Cantorberi - Lettre pastorale à l'archevêque de l'Auch - La prophétie de la Sorbonne - Instruction pastorale de l'évêque d'Alétopolis - A Warburton - Essai historique et critique sur les dissensions des Eglises de Pologne - Lettre d'un avocat à l'ex-jésuite

*Nonnotte - Lettres à son Altesse Monseigneur le Prince de ****

T.4. Londres 1769. 2 ff. et 91 pp. *Le Pirronisme de l'Histoire par l'Abbé Big; 94 pp. et 1 f.- Les singularités de la nature.*

T. 5 : Londres 1769. 2 ff. et 114-62 pp. et 1 f. *Discours de l'Empereur Julien contre les Chrétiens - La canonisation de Saint Cucufin - Lettres de l'évêque d'Annecy à Voltaire - Confession de Foi de Voltaire - Vme homélie prononcée à Londres - Le cri des Nations 1769.*

T.6. Londres, 1769. 2 ff. et 176 pp. *Lettres d'Amabed - Histoire de la Félicité - Supplément aux causes célèbres - Adam & Eve Poeme 1769 - Les trois Epitres.*

T.7. Londres, 1770. 2 ff. et 148-55 pp. *Dieu et les Hommes, oeuvre théologique mais raisonnable - De la Paix perpétuelle par le docteur Goodheart - Instruction du gardien de capucins de Raguse - Tout en Dieu, commentaire sur Malebranche.*

T.8. Londres, 1770. 2 ff. 60 et 60 pp. *Réflexions philosophiques sur l marche de nos idées - Lettre d'un avocat à Mr d'Alembert - Le Symbole d'un laïque - diverses epitres écrites à la campagne - les adorateurs où les*

louanges de Dieu - Requête à tous les magistrats du Royaume - Défense de Louis XIV - Pensées de S. Pierre.

T.9. Londres **1773**. 2 ff. et 92 pp. Jean Hennuyer ; 112 pp. *Les dépositaires*. 48 pp. *les systèmes, les cabaless...*

T.10. Londres **1773**. 2 ff. xiii et 82 pp. *Les lois de Minos*. 179 pp. *Epîtres...*

T.11. Londres **1774**. 2 ff. et 48 pp. *Le Taureau blanc*. Iv et 134 pp. *Fragmens sur l'Inde...* 34 pp. *Oraison funèbre de Charles-Emmanuel*.

T.12. Londres **1775**. 2 ff. 2 ff. et 108 pp. *Don Pedre*. 70 pp. et 1 f. *Histoire de Jenni*.

Tête de collection. Bel exemplaire en reliure de l'époque

500/600 €

LIVRES XIX & XXe

125. ABADIE (Daniel).- *Bryen abhomme*.

Bruxelles, Weber 1973. 206x150, br de 169 pp. Complet du f. d'errata. Exemplaire enrichi d'un *envoi de Bryen à Robert Altmann*.

Joint : BRYEN (Camille) .- *Les Quadrupèdes de la chasse*.

(avec un collage de l'auteur). P. Ed. du Grenier 1934. in-16 br.

126. ALIBERT (Jean-Louis baron), *Physiologie des passions* ou Nouvelle Doctrine des sentiments moraux. Troisième Edition revue et considérablement augmentée, Paris, Béchét Jeune et Delaunay, 1837. 2 volumes in-8 ; demi-veau cerise, dos lisse à la rocaille.

T.1- Faux-titre, *frontispice*, titre, XXIV pp., CX pp., 384 pp., 4 planches ; T.2- Fx-titre, *frontispice*, titre, 624 pp., 11 planches : Edition illustrée de deux frontispices et de 15 gravures hors texte. Quelques rousseurs. Bon exemplaire en reliure romantique. Dos légèrement passé. 150/200 €

127. Albuïsson/CAILLOIS (Roger) .- *Recurrences dérobées*.

Le Champs des signes :Aperçu sur l'unité et la continuité du onde physique intellectuel... Illustrations d'Estève. P. Hermann 1978. in-12 ; br.

Un des 50 exemplaires sur Lana avec une suite de 6 gravures à la manière noire de Pierre Albuïsson n° et signées. Format in-4.

150/200 €

128. CENDRAS (Blaise) .- *Moravagine*.

P. Grasset 1956. In-12 ; br. Nouvelle édition enrichie d'un *envoi autographe signé*.

* PONGE.- *le grand recueil*. Pièces. P. Nrf 1961. In-8 ; br ; Un des 64 vélin.

* PAULHAN - *Le Marquis de Sade*. Lilac. Un des 50 chiffon blanc.

* SERVIEN.- *Orient*. P. Nrf 1942. In-12 br. Sp, enrichi d'un *envoi à Robert Desnos*.



129. CHAMPFLEURY.- *Les Chats*.

Cinquième édition augmentée de planches en couleurs et d'eaux-fortes. Paris, J. Rotschild, 1870. In-8 ; demi-marquain rouge à coins sertis d'un filet doré, dos orné de compartiments contenant un fer doré (chat) . Couv. Cons. (V. Champs).

Édition ornée de 8 estampes hors

texte, dont 5 eaux-fortes hors texte d'Édouard Manet, Eugène

Delacroix, Burbanck, etc.

De la bibliothèque Jean Inglessi, avec ex-libris.

600/800 € (Pierre)

130. Bérard/COLETTE.- *Gigi*

Illustrations de Chrisitan Bérard. P. 1950. in-4 en ff. Couv ill. Chemise, étui.

Un des 25 whatman avec suite. 200/250 €

131. Dufy/COLETTE .- *Pour un herbier*.

Aquarelles de Raoul Dufy. Lausanne, Mermod 1951. In-4 en ff. Chemise, étui.

Un des 234 exemplaires illustré de 12 aquarelles reproduites le procédé Jacomet. 400/500 €

132. CONSTANT Benjamin.- *De la Religion*

considérée dans sa source, ses formes et ses développements.

Paris, Bossange père et frères ; Treuttel et Würtz, etc, 1824, Béchét 1825, Pichon, 1831) ; 5 vol. in-8 ; demi-veau noisette de l'époque, dos lisse orné

Édition originale, rare, en reliure uniforme car parue en sept ans chez des éditeurs différents.

Audacieuse pour l'époque, cette étude comparée des religions, dans laquelle l'auteur voulait voir une véritable philosophie des croyances, attirera l'attention des chercheurs et des philosophes.

Petite galerie de ver sans gravité au t.3. 200/300 €

133. COURIER (Paul-Louis). *Mémoires*,

correspondances et opuscules inédits. Paris, Sautélet et Cie 1828.

2 vol. in-8 ; demi-marquain violette à long grain de l'époque, dos lisse orné à la rocaille. Edition originale.

Joint : COURIER (P.L.) .- *Œuvres complètes*.

Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits. Précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Paulin, Perrotin, 1834. 4 volumes in-8 ; demi-marquain violette, dos lisse orné.

Avec le portrait et le fac-similé de la tache faite par P. L. Courier dans le manuscrit de Daphnis et Chloé d'après une lithographie de Delarue.

Bel exemplaire en reliure du temps. 200/300 €



134. DELACHENAYE (B.) .- *Abécédair de Flore*

ou langage des fleurs. Méthode nouvelle de figurer avec des fleurs, les lettres, les syllabes et les mots, suivie de quelques observations sur les emblèmes et des devises, et de la signification emblématique d'un grand nombre de fleurs. Paris Imprimerie P. Didot l'ainé 1811. In-8 ; demi-marquain à long grain orné, plats veau fauve, large roulette florale en encadrement, ornés d'un semis de paillettes dorées. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

Illustré de 12 planches hors-texte gravées sur cuivre par Bouquet d'après Turpin & Boiteau dont 8 en couleurs.

Il manque le titre frontispic Magnifique specimen de reliure.

Une note manuscrite attribuerait cette reliure à ROSA. 150/200 €



135. DUMUR (M.-F.) .- *Débris*.

P. 1976. In-4 ; en ff. Chemise, étui. Tirage à 20 exemplaires.

*Joint : DUMUR (M.-F.) .- *Livre postal 83*

In-8 ; basane ajourée sur le premier plat. 5 découpages originaux et texte de Richard.- *Le timbre poste*. Orange export 1983.

200/250 €

136. FORNERET (Xavier).- *Réflexions sur la peine de mort.*
Dijon, imprimerie de Mme Noëllat 20 juin 1851. Plaquette in- 8 ;
br. Couverture muette.

12 pp. **Edition originale « très rare »** cf Clouzot
Le texte est précédé par une Lettre à Mr Victor Hugo, où
l'auteur exprime son *sentiment douloureusement pénible d'être
en opposition diamétrale avec ce grand homme, au sujet de la
peine de mort* ».

Cachets fiscaux. 1 000/1 500 €

137. GAUTIER (Théophile).-*Le Tombeau de Théophile
Gautier.*

Paris, Lemerre, 1873. Grand in-8, demi-chagrin parme
maroquiné, dos à nerfs.

Édition originale ornée d'un portrait de Théophile Gautier, gravé
à l'eau-forte par Bracquemond.

Un des 20 exemplaires sur chine à toutes marges

C'est pour ce recueil que Stéphane Mallarmé écrit son *Toast
funèbre* et Victor Hugo son *hommage À Théophile Gautier*.

Nerfs frottés. 800/900 €

138. GENLIS Madame de - Arabesques mythologiques,

ou les attributs de toutes les divinités
de la fable ; en 78 planches gravées
en couleurs d'après les dessins
coloriés de Madame de Genlis. Paris
chez Charles Barrois, 1810-1811.- 2
volumes in-8 ; cartonnage rouge à la
bradel de l'époque.

T.1- 2 ff., XXX, 166 pp. (mal
chiffrées 266), 54 pl. h.t. color.

T.2- 2 ff., IV, 228 pp., 2 ff., 24 pl.
h.t. color.

Edition originale illustrée de 78
ravissantes planches gravées par
Gaitte finement coloriées à la main d'après les dessins de Madame
de Genlis.



200/300 €

139. GRAPPE (G.).- *L'art et Le beau. Constantin Guys.*

Librairie Artistique et Littéraire, Paris. Sd. In folio ; demi-
percaline à la bradel. Couv. Cons.

Numero 1, IVe année de cette revue.

Exemplaire enrichi d'un *envoi à Champion et du manuscrit
autographe de 22 ff. recto à l'encre violette signé par Grappe.*

200/300 €

140. Hommage

2 volumes in-4, en feuilles.

N°1, décembre 1943, tiré à 1030 exemplaires, comprend une étude
de Bonnard, une symphonie de Dufy en noir en double page, deux
nus de Maillol, deux expressions de Matisse, une satire de Picasso
en double page en noir et un poème de Pierre Emmanuel illustré
par Léon Zack.

N°2, 11 juin 1944. tiré à 1050 exemplaires, comprend une
photographie originale de Matisse par Brassai, 12

dessins de Matisse, un portrait de Matisse par André Rouveyre,
et 2 poèmes en fac-similé de Paul Éluard.

300/400 €

141. Humanisme actif.

Mélanges d'art et de littérature offerts à Julien Cain. Paris,
Hermann, 1968. 2 volumes grand in-8 ; br.

Édition originale ornée d'une lithographie originale en couleurs
de **Chagall**, et d'une eau-forte originale de **Dunoyer de Segonzac**.

200/250 €

142. HUGO (Victor).- *Notre-Dame de Paris.*

Paris, Eugène Renduel, 1836. 3 vol. In-8 ; demi-
maroquiné de l'époque. Dos lisse richement orné é
à l'or et au palladium. Plats papier peigne.

Première édition illustrée, dite édition keepsake.
Elle est ornée d'un frontispice et de 11 figures
hors texte sur chine monté, gravés sur acier
d'après Rouargue, Boulanger, Raffet, Rogier,
Tony et Alfred Johannot.

Précieux exemplaire comprenant la rare figure de
Raffet intitulée *De l'utilité des fenêtres*.

Rousseurs éparses. Jolie reliure de l'époque
ornée d'or et d'argent. 200/300 €



143. LOUÏS (Pierre).- *Ariane ou Le
Chemin de la paix éternelle.*

Illustrations de Georges Rochegrosse. *La Maison sur le Nil* Ou
Les Apparences de la vertu. Illustrations de Paul Gervais.

Paris, imprimé pour Charles Meunier, Maison du livre, 1904.

Soit 2 ouvrages in-4 ; maroquin brun, dos lisse. Couv
Tirages à 140 exemplaires, ceux-ci sur vélin blanc Ils sont chacun
enrichi de divers états sur chine. 150/200 €

144. Laurens/LUCIEN.- Loukios.

Bois originaux d'Henri Laurens. P. Tériade 1947. in-4 en ff.
Chemise, étui.

Tirage unique à 250 exemplaires.

Joint : *Laurens/THÉOCRITE.- Les Idylles.*

(38) Illustrations de Henri Laurens. P. Tériade 1945. in-4 en ff.
Chemise, étui.

Tirage à 200 exemplaires. Couverture piquée. Soit 2 vol. 600/800 €

**145. [MANUSCRIT]. FONTENEY, Ernest. Premiers coups
d'ailes. Essais en vers et en prose,**

France (Normandie?), août-septembre 1881-mai 1883. Petit in-
4, 37 ff., suivis de plusieurs feuillets blancs, manuscrit complet,
sur papier, fine écriture à l'encre brune, textes inscrits dans des
encadrements à l'encre rouge, titre calligraphié avec un montage
composé d'un modèle réduit de palette de peintre et la photo du
poète, titres des poèmes calligraphiés avec décors et/ou couleurs.
Reliure de plein maroquin brun foncé, dos à 5 nerfs, belle roulette
intérieure dorée, gardes de papier décoré (dominoté), double filet
doré sur les coupes, tranches dorées (rel. signée Auguste Petit). Bel
état général; épidermure au dos. Beau manuscrit calligraphié avec
soin des poésies d'un amateur Ernest Fontenay composées entre
1876 (à Tourville, Normandie) et 1883. L'auteur semble avoir été
un littérateur ou un journaliste. Parmi les feuillets joints on trouve
un article de presse avec des corrections d'épreuves (*Encore un
événement sur le P.L.M. Histoire provençale en trois tableaux*); de
nombreux éléments glanés dans ces feuillets libres suggèrent des
attaches aussi avec Nice et le sud de la France. Certaines poésies
sont composées à Rouen, à Fontenay. Parmi les titres, on trouve
: *Les ombres chéries*; *Fragments de la cloche chrétienne*. 1876.
Souvenirs du clocher de Tourville; *Prière à Mahomet* (1879); *Pour
une morte*; *Chant de guerre* (1881) et passim.

JOINT: ensemble de poésies copiées sur des supports divers,
certaines imprimées, dont « Adieu à un ami » avec l'envoi suivant
: « A mon père et à ma mère. La première poésie de leur fils.
Ernest ». 200/250 €

146. [MANUSCRIT]. Madelor, H.

Traduction française de Rustow, W. *La guerre d'Italie 1859.*
Zurich, Frédéric Schuthess, 1860. 2 vol. in-4, 332 + 363 pp.,
complet, fine écriture cursive à l'encre brune, reliures de demi
chagrin brun, dos à nerfs, plats couverts de papier marbré. Bon
état intérieur, reliures fatiguées.

Envoi du traducteur au Général Emmanuel Félix de Wimpfen

(1811-1884), Lyon, le 12 juillet 1862. L'ouvrage de W. Rüstow (1812-1878), *Der italienische Krieg politisch-militärlich beschreiben*, Zurich, F. Schulthess, 1860. Le traducteur H. Madelot était lieutenant de grenadiers au 62^e de ligne. Il achève sa traduction à Rome en 1861. 200/300 €

147. *Manuscrit/ETNA.*

Manuscrit intitulé « *Rapport sur l'éruption de l'Etna du 1er au 11 février 1865* » et « *Rapport sur l'éruption de l'Etna du 12 au 25 février 1865.* » Turin, 4 mars 1865. 6 p. ½ in-4.

Copie manuscrite exécutée à Turin le 4 mars 1865 du rapport signé des ingénieurs Hanquet et Petit, rédigé à Catane les 18 et 23 février 1865.

Les deux rapports relatent l'éruption de l'Etna qui dura du 1er au 25 février 1865. Il est accompagné de **2 grandes photographies originales de l'époque** (tirages albuminés contrecollés) :

- Cliché d'une « carte générale de l'Etna » gravée sur métal (238 x 189 mm).

- Cliché d'une gravure sur métal présentant l'« *eruzione dell'Etna* » (176 x 239 mm).

On joint **2 autres photographies originales de l'époque, relatives au Vésuve** :

- Vue de San Sebastiano sous la lave « *Eruzione del 26 Aprile 1872. Lava di S. Sebastiano* » (176 x 227 mm).

- Vue de l'éruption du Vésuve depuis l'autre rive de la baie de Naples (cachet « *Fotografia Pompeiana. Toledo 329 Napoli* »). Cette vue est accompagnée d'un calque manuscrit qui se superpose à la photographie. Il présente le Grand cratère, le Mont Somma ainsi que les villages affectés par l'éruption et le parcours de la lave.



Important document de première main. 400/600 €

148. **MARTIAL** (Adolphe-Martial Potémont, dit). *Paris intime.*

Notes et eaux-fortes. Paris, Lacroix 1874. In-folio, broché. Couverture illustrée. Emboitage moderne

Recueil de **30 eaux-fortes** parfois avec un texte gravé ou une légende et autant de très petites eaux-fortes (env. 32 x 37 cm) collées au centre des pages intercalaires.

Tirage à 300 exemplaires, celui-ci sur Hollande.

Joint : **PUGIN** (Augustus Charles).- *Paris and its environs*, displayed in a series of two hundred picturesque views, from original drawings, taken under the direction of A. Pugin... the engravings executed under the superintendance of Mr. C. Heath, with topographical and historical descriptions [by L.T. Ventouillac]. London, Jennings and Chaplin, 1831, 2 vol. demi-marquain vert à coins. Dos lisse. 200/300 €

149. **MERIMEE** (Prosper).- *Notice sur les peintures de l'église de Saint-Savin*

Imprimerie Royale, Paris, 1845. In folio, demi-percaline brune. 2 ff. 119 pp, 1 f., 43 planches hors-texte en couleurs imprimées en chromolithographie dont 11e frontispice.

Les illustrations reproduisent les dessins faits par Gérard Seguin à partir de 1841. 200/300 €

150. **Un beau métier inconnu et qui meurt Le Metteur sur carte.**

*Cours de théorie par Bouchu Lyon 5 juin 1858. 158 ff

*Notice historique sur l'Origine des soies. 264 ff.

*Notice historique sur la soie. 106 ff. avec manques.

*131 ff.

*Principes de fabrication. 60 ff.

*Principes de fabrication d'étoffes de soies. 84 ff. manuscrits, écriture différente. Soit 5 vol. in folio demi-vélin à coins manuscrits d'une écriture très lisible et illustrés de nombreuses cartes afin d'exécuter les tissus et échantillons correspondant.

*Un vol. de **166 ff. d'échantillons.**

Ex-libris Robinson Crusoe Bellay en Bugey

Exemplaires en partie déreliés.

800/1000 €

151. **MICHAUX** (Henri). - *Arriver à se réveiller.*

L'air du temps couv. ill. in-12 br. Couv. illustrée. In-12 ; br.

Edition originale, un des 160 Arches. Infimes piqures aux premiers ff.

*Joint : **MICHAUX** (Henri).- *Epreuves et exorcismes.*

P. Nrf 1945. In-12 ; cartonnage Prassinos.

Edition en partie originale.

*Joint : **MICHAUX.**- *Passages.*

P. Nrf 1950. In-1é ; br. Soit 3 vol.

250/300 €

152. **Morand /CLAUDEL Paul.**- *La mystique des pierres précieuses.*

Paris, Cartier, s.d. in-4 ; br. E0, Arches ; exemplaire enrichi d'un *envoi autographe signé aux Morand.*

Joint : **GRAMONT.**- *Le diable chez la Marquise* P. Circa 1930. In-4 ; en ff. Chemise . E0, exemplaire enrichi d'un *envoi autographe signé : A Paul Morand- l'incomparable mémorialiste de la planète* ». 150/200 €

153. **PETIT** Victor.- *Souvenirs des Pyrénées.*

page de titre : *Souvenirs des Eaux-Bonnes* ; 11 planches

Souvenirs des Eaux-Chaudes 10 planches.

Souvenirs de Cauterets et ses environs. 11 planches. Pau, Auguste Bassy, sd. Soit 2 vol. in folio. 450/500 €

154. **PICABIA** Francis. - *Le moindre effort.*

Placard in-4, 289 x 185, plié en quatre, formant 8 pages, 95 x 145. (Alès, PAB), décembre 1950.

Edition originale, tirée à 100 exemplaires sur papier de couleur paille ; elle reproduit le manuscrit de l'auteur, illustré d'un dessin.



Joint : **PENROSE** (Valentine).- *Le Nouveau candide.*

Avec un dessin de Paalen. P. Glm 1936. in-8 br

Un des 175 vélin.

*Joint : **LUCA** (Gherasim).- *Este castillo presentado*

San Martin, Ediciones Raya. In-4, en feuilles.

Edition originale en langue espagnole comportant le frontispice de Victor Brauner. Trace d'humidité à la couverture.

Soit 3 vol.

300/400€

155. *Psst...!*

Images de Forain et Carand'Ache. n°1 15 février 1898 au n°85 16 septembre 1899. 85 n° in-4. Demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Collection complète. Hebdomadaire violemment anti dreyfusard, Psst, fut le porte-parole féroce du parti nationaliste. Il vit le jour un mois après « J'accuse » et ne s'arrêta qu'après le verdict du second procès en septembre 1899. 150/200 €

156. **RACINE** (Jean). *Œuvres complètes.*

Avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par les soins de L. Aimé-Martin. Paris, Lefèvre, 1820. 6 vol. in-8 ; veau cerise à plaque de l'époque, dos à nerfs orné.

Roulettes sur les coupes. Tranches dorées.

Edition ornée de 14 figures dont le frontispice montrant Racine sur le point d'être couronné, gravées d'après Desenne, Girodet, Gérard, Chaudet, etc.

Dos légèrement passé, quelques rousseurs, mais bel exemplaire en reliure du temps. 300/400 €

157. RAUCH ((F.-A).- *Annales européennes de physique végétale et d'économie publique.*

P. Rauch, Eberhart et Trouvé 1821-1826. 12 vol. in-8 ; demi-basane de l'époque, dos lisse orné.

Collection complète de l'ensemble des parutions dirigées par Rauch.

Le but de ces annales est de comparer l'état actuel du domaine de l'homme avec ce qu'il fut autrefois... Le 3^e volume concerne les déboisements et les défrichements.

Frontispice commun aux trois premiers volumes. Le t.4 est orné de 4 planches, le 5 contient 3 aquarelles et 1 planche dans les vol. 6 à 9 L'année 1823 n'est jamais parue. 300/400 €

158. ROUGET DE LISLE (Joseph). *Essais en vers et en prose.*

Paris, Didot l'aîné, an V de la République (1796). In-8, br. Emboitage demi-maroquin rouge, dos à nerfs.

Édition originale rare, de ce recueil dans lequel on trouve pour la première fois notre chant national, sous le titre : Le Chant des Combats, vulgairement l'Hymne des Marseillois (p. 57-59).

Une figure de Le Barbier, gravée par Gaucher pour Adélaïde et Monville et 4 planches de musique. 200/300 €

159. Drains/SADE.- *Le bordel de Venise.*

avec 10 aquarelles scandaleuses de Couperyn (Drains). P. (Kra et Malraux 1921. gd in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à petits nerfs. Tête dorée sur témoins. Couv. Cons (Janssens).

Tirage à 200 exemplaires illustré de 8 planches en couleurs in-t et quelques bandeaux.

Dos passé, coins et nerfs émoussés. Couv. Saliés. Ex-libris Jacques Odry.[Dutel 1112]. 300/350 €

160. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de).- *Le Petit Prince.*

Avec dessins par l'auteur. Ny Reynal et Hitchcock 1943. in-8 carré cartonnage bleu ciel Petit prince imprimé en rouge sur le 1^o plat. Jaquette (2 \$).

Third printing. Jaquette salie avec petite déchirure, mais bon exemplaire 500/600 €

161. VALÉRY (P.). *Le Serpent.*

Paris, N.R.F., 1922 ; pet. in-8, broché.

Edition originale. Un des cinq exemplaires sur vieux Japon Infimes piqures

*Joint : *Etat de la vertu*. P. Pichon 1925. In-8 ; br.. Soit 2 vol.. 200/300 €

162. TASSE (Torquato Tasso, dit Le).- *Aminta,*

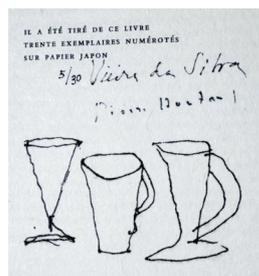
favola boscarecci. Paris Neveu 1813. In-12 ; demi-chagrin bleu postérieur, dos à nerfs orné, tête dorée sur témoins. Edition ornée de 10 figures colorisées dont 5 hors-texte avec une suite en noir. Seul le bandeau de l'acte 4 est signé dans le cuivre Desenne.

Brunet mentionne une édition illustrée par Desenne en 1811 qui ne comporte que 5 figures.

Un mors fendu sur 3 cm. Légères rousseurs. 200/300 €



163. Vieira da Silva/PLATON.- *Le banquet*



Nouvelle édition par Pierre Boutang. Avec 39 dessins de Vieira da Silva. In-8 ; br. Couv. Ill.

Un des 30 exemplaires sur japon signés par Boutang et Vieira da Silva 300/400 €

164. BRILLAT-SAVARIN.- *Physiologie du goût.*

Avec une Lecture de Roland Barthes. Paris, Hermann, 1975. In-

8, br. Un des 17 abbey mills.

* **DOLTO**, Boris J.- *Le Corps entre les mains*. P. Hermann, Paris, 1976. In-8. Un des 50 avec une eau-forte de Arikha.

* **LECOMTE DU NOUY Pierre**.- *Entre savoir et croire*. Illustration de Bazaine. P Hermann, 1964. In-8 ; br

E0, posthume, un des 42 exemplaires Alfa, avec une suite des illustrations de Bazaine sur le thème du Combat avec l'ange d'Eugène Delacroix.

* **CARROLL** (Lewis).- *Logique sans peine* Illustrations de Max Ernst. P. Hermann 1966. Un des 85 lana

* **LECOMTE DU NOUY Pierre**.- *Entre savoir et croire*. Illustration de Bazaine. P Hermann, 1964. In-8 ; br

E0, posthume, un des 42 exemplaires Alfa, avec une suite des illustrations de Bazaine sur le thème du Combat avec l'ange d'Eugène Delacroix.

ÉTIEMBLE.- *Le jargon des Sciences*, illustrations de Garache Hermann, Paris, 1966. Un des 50 hollande.

QUENEAU (Raymond).- *Bords*. Illustrations de Georges Mathieu. Paris, Hermann, 1963. Un des 30 Lafuma. 300/400 €

165. WILLEMIN (N.-X).- *Choix De Costumes Civils Et Militaires Des Peuples De L'Antiquité,*

Leurs Instrumens De Musique, Leurs Meubles, Et Les Décorations Intérieures De Leurs Maisons. D'Après Les Monumens Antiques; Avec Un Texte Tiré Des Anciens Auteurs Tome Premier [Second]. Paris, Auteur, 1798-1802. 2 vol. in-folio ; Demi-cuir de Russie havane postérieur, dos à nerfs. Armoiries sur les plats.

180 planches. **Aux armes du Baron Pavé de Vandœuvre**. Coiffes et coins us. Bon état intérieur 300/500 €

YANN LE MOUËL SARL
Société de ventes volontaires Paris Drouot
22 rue Chauchat - 75009 PARIS
Tel : 01.47.70.86.36 / Fax : 01.47.70.43.26
E-mail : contact@yannlemouel.com

EXPERT JACQUES BENELLI
244 rue Saint Jacques 75005 paris
Tel: 01.46.33.73.51
E-mail : jbenelli@noos.fr

ORDRE D'ACHAT

VENTE DE LIVRES

JEUDI 5 DECEMBRE 2013

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)
Références bancaires obligatoires (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page dûment remplie)

ABSENTEE BID FORM

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide with them. I grant the permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros (the limits do not include buyer's premium and taxes) . Required bank references (please complete and join this page)

FRAIS 21,10 % TTC

NOM/ <i>NAME</i> : _____
PRENOM/ <i>FIRST NAME</i> : _____
ADRESSE/ <i>ADDRESS</i> : _____
E MAIL: _____
TELEPHONE/ <i>PHONE</i> : _____

LOT LOT	DESCRIPTION DU LOT DESCRIPTION	LIMIT EN EUROS EUROS LIMITS

DATE ET SIGNATURE

