

YANN LE MOUËL

Commissaire-Priseur

**LIVRES
ANCIENS
&
MODERNES**

PROCEDES
ZUR MUSTUNG
GEFANGENES

Mercredi 27 février 2013

Drouot

Jacques Benelli

Expert près la Cour d'Appel

FRAIS ET CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants par lot : 21.10 % TTC

Les frais bancaires pour virements étrangers seront à la charge de l'acquéreur. Les paiements par cartes de crédit étrangères seront majorés de 1.20% de frais. Aucun chèque étranger ne sera accepté. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. En cas de litige la S.V.V YANN LE MOUEL aura le droit de résoudre la vente et de remettre en vente le ou les lots objet(s) du litige.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition ayant lieu au préalable, les acheteurs potentiels sont invités, à cette occasion, à examiner le ou les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères. Des rapports sur l'état des lots sont disponibles sur demande et restent soumis à l'entière appréciation de l'acheteur. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication. En conséquence il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CONDITIONS POUR ENCHERIR

La vente se fera dans l'ordre du catalogue. Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Si l'adjudicataire n'exécute pas les obligations ci dessus, le ou les lots concernés pourront être remis en vente à la même vacation ou à une vacation ultérieure, aux risques et périls de celui-ci. Aucun achat ne sera remis avant le paiement intégral du prix de l'adjudication et des frais de vente de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue est à remplir. La S.V.V YANN LE MOUEL agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie, ou tardive. Bien que la SVV YANN LE MOUEL soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. La SVV se réserve la possibilité d'enregistrer les conversations téléphoniques. La S.V.V YANN LE MOUEL n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. A ce titre il appartient à ce dernier de procéder à un enlèvement rapide, afin d'éviter des frais de magasinage. Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris, et des frais de manutention et de gardiennage. L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V YANN LE MOUEL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Sauf instructions particulières, les ordres d'achats retournent chez l'expert.

COORDONNEES BANCAIRES

-Règlement en espèces (maximum 3000 euros pour les résidents Français)

-En cas de règlement par chèque il n'y aura délivrance des lots qu'après encaissement définitif soit 10 jours francs après le dépôt ;
- Virement bancaire ou carte bleue

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

TERMS OF SALE BY AUCTION

All purchases will be paid in cash.

In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees and taxes by item: 21.10 % tax included.

All foreign fees for wire transfer will be charged on the buyer.

The buyers will be charged additional fees for foreign credit cards of 1.20%. No foreign check will be accepted.

The successful bidder will be the highest and last bidder and must pay cash. In the event of a dispute, the Auctioneer has the right to cancel the sale and put the disputed lot(s) back up for auction.

EXHIBITION VIEWING

A pre-auction viewing allows bidders to ascertain the condition of the sale items. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction takes place. Condition reports are usually available on request and remain subject to the personal appreciation of the prospective buyer. All lots are therefore sold in their condition at the moment of the sale. No claims will therefore be accepted after the hammer has fallen.

NECESSARY CONDITIONS TO BID

The order of the sale will be that of the catalogue. Attributions are based on scientific and artistic knowledge at the time of the sale. Sizes are given only for your information. If the purchaser fails to abide by the aforementioned obligations, the lot(s) concerned may be put back up for auction during the same session or during a subsequent session, at the purchaser's own risk.

BUYING ORDERS AND TELEPHONE BIDS

It is possible for a bidder unable to attend the auction to fill out the buying-order form appended to this catalogue. The auctioneer shall act on the behalf of the bidder, in accordance with the instructions stated in the buying-order form.

A buying order is a service designed to help customers by the Auctioneer, who shall not be held responsible for failing to execute an order by mistake or for any other reason, if a telephone link is interrupted, cannot be made or is delayed.

The auctioneer is ready to accept the requests for telephone bidding until the end of the pre-sale exhibition, but shall not be held liable for any failure to execute a telephone bid due to error or omission.

The auctioneer reserves the right to record any telephone bidding.

COLLECTION OF PURCHASES

As soon as the hammer goes down, the lot is under the responsibility of the purchaser.

Buyers are advised to collect their purchases promptly, within a month, so as to avoid storage costs. No purchase shall be handed over by the auctioneer to a purchaser before a complete payment of the auction price and sales costs, and handling and storage costs.

For payment by check buyers are advised that property will not be released until such check have been collected.

The purchaser is responsible for having his/her purchases insured, and the Auctioneer shall accept no responsibility for any damage sustained by the lot after the hammer has gone down.

PAYMENT

You can choose one of the following options for the payment:

Cash (maximum 3000 Euros for resident in France) check (only French check) or wire transfer (swift)

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

The buyers will be charged additional fees for payment by wire transfer.

MERCREDI 27 FÉVRIER 2013
À 14 HEURES
PARIS DROUOT RICHELIEU
9 rue Drouot 75009 PARIS
Salle 11

LIVRES

SVV YANN LE MOUEL
22 rue Chauchat 75009 PARIS
Tél. : 01.47.70.86.36 - Fax : 01.47.70.43.26
Contact@yannlemouel.com
Agrément n° 2002-265 du 20/06/2005

EXPERT Jacques BENELLI
244 rue Saint Jacques 75005 PARIS
Tél. : 01.46.33.73.51
jbenelli@noos.fr

Expositions publiques :
Mardi 26 février de 11 h à 18 h
Mercredi 27 février de 11 h à 12 h
Téléphone pendant les expositions :
01.48.00.20.11

Catalogue visible sur internet :
<http://www.yannlemouel.com>
<http://www.biliorare.com>

INCUNABLES

1. Herolt (Johann) Trechsel (Johannes).- *Sermones*

Discipuli de sanctis cum promptuario exemplo(rum) (et) miraculis beate virginis. Lyon, Johannis Trechsel, 1492. Petit in-8, vélin moderne, tranches rouges, ex. rubriqué.

Manque la première partie (sermons), mouillure, infimes trous de vers sans atteinte au texte et restaurations à 8 ff. en marge intérieure sans atteinte au texte, sauf pour 2 lettres. 400/600 €

2. Ortus sanitatis//*Gart der Gesundheit.*

Ulm [?]: [Konrad Dinckmut?, 1487?].

Petit folio. Vélin estampé, dos à nerfs. Traces de fermoir.

241 ff.n.ch. [a8 à z8- A8 à G8- H1]. Cccxxxv chapitres.

Impression sur 2 colonnes en gothique allemand.

Nous pensons avoir le f.a1 qui correspond à un bois colorié mais hélas mutilé d'un bon tiers en marge inférieure. 394 figures in-t coloriées.

Nous avons bien la xylographie au f. F11, 2^e colonne.

Manque les 7 derniers ff. Les derniers cahiers très roussis. La reliure d'époque est fortement endommagée; Premier plat existant. Second sans la recouvreure en peau de porc et le dos absent à un tiers.

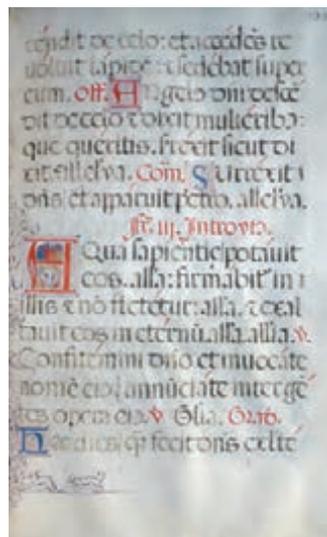
Hain 8952 mentionne 247 ff, nous en comptons 241. Un exemplaire à la Dibner library, mais mal décrit, en raison de manques importants.

[Hain8952]. 2 500/3 000 €



3. *Manuscrit/Graduel* (usage dominicain),

Italie, vers 1475,



Grand in-folio, 206 ff. (quelques manques, certainement en fin de volume), sur parchemin, foliotation ancienne, écriture gothique liturgique à l'encre brune, musique carrée sur des portées de quatre lignes, rubriques en rouge, nombreuses initiales filigranées, grandes initiales en rouge et bleu avec décor filigrané, certaines initiales peintes plus tardivement (XVIII^e s.), quelques dessins à la plume en marge. Reliure de plein veau brun sur ais de bois, dos à 5 nerfs, cabochons sur les plats (coquilles).

Nombreuses réparations, parfois avec des chutes de parchemins anciens, quelques piqûres (surtout en fin de volume), passages grattés, encre pâle par endroits, corrections contemporaines. Dimensions : 585 x 390 mm.

Beau et grand graduel copié pour un usage dominicain, comme le suggère certaines rubriques : Translation de saint Dominique (fol. 38); Fête de Saint Dominique (fol. 51v); In festo utroque sancti dominici (fol. 16v). 3 000/4 000 €

LIVRES XVI^e

4. [BOUCHET, Jean].- *Les Annales Dacquitaine,*

faicts gestes en sommaire des Roys de France, Dangleterre, pays de Naples et de Milan revues et corrigées par lacteur mesmes iusques en lan mil cinq cens trente sept et de nouveau iusques en lan mil cinq cens quarante. Paris en la rue Saint Jacques en la boutique de Nicolas Gilles 1540. Petit in folio ; veau postérieur, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés. Filet à froid sur les coupes.

10 ff. n.ch ; ccj ff. ch. Et 1 f. blanc. [a6- e4-A à X6- AA à MM6 et NN3].

Titre en rouge et noir orné d'une lettre historiée.

Dernière édition en gothique partagée entre plusieurs libraires.

Les derniers ff. abîmés avec manque. Cahiers brunis. Manque le f. blanc, coins émoussés. 2 trous de vers en queue du dos sans gravité. 700 €

5. CASTELLO (Alberto da) *Rosario della gloriosa Vergine Maria.*

In-8 ; vélin moderne à la bradel, titre manuscrit au dos.

252 ff.ch. et 3ff. n.chf. 188 figures gravées sur bois, représentant l'histoire biblique et apocryphe de la Sainte Vierge et du Sauveur.

Manque le dernier f.n. chf. (256) 400/500 €

6. CHAMPIER (Symphorien).- *Liber De Quadruplici*

Vita, Theologia Asclepii hermetis trismegisti discipuli, cum commentariis eiusdem domini Simphorini... Lyon, Jacques Huguetau pour Etienne Gueynard, 1507. 2 tomes reliés en 1 vol. in-4 ; vélin, traces de lacets.

84 et 56 ff. n.ch. [a6-b à k8- l6 ; A à G8].

Impression gothique sur deux colonnes, lettrines, bois in-texte dont un dans la première partie moulte fois répété.

Un portrait gravé de Champier a été relié en tête de l'ouvrage.

Mouillure ancienne, quelques cahiers brunis. Cachets effacés sur le titre. F.38

[Brunet I-1765] 400/600 €

7. HEURES À L'USAGE D'AMIENS.

Les p[ré]sentes heures a lusaige de Amie[n]s : tout au lo[n]g sans req[ue]ri[re] ont este faictes pour Simon Vostre. [Paris], Philippe Pigouchet pour Simon Vostre, [1501 ou 1502] ; pet. in-8 (103 x 168 mm) veau fauve, double encadrement de trois filets à froid, petits fleurons d'angle dorés aux angles, fleuron central dans un losange à froid, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid [rel. du XVII^e s.]



[87] ff. sur 140 : a1, a[8], b8-c8, d1-d[3], e8-k8, l1-l[5-8], m8, n2-n[7].

Catalogue des livres, manuscrits et imprimés de peintures, dessins et estampes du cabinet de M. Lamy, n°212 (donne 1502 comme date d'impression). Brunet, IV, 577. Schytte, Les Heures de Simon Vostre à l'usage d'Amiens.

Le texte est imprimé sur 21 lignes, dans un encadrement de vignettes gravées sur bois à fond criblé, représentant des scènes de la Bible, le plus souvent légendées, ou des figures grotesques.

Ce livre d'Heures est sorti des presses de Philippe Picouchet. L'illustration comprend **la marque de Philippe Pigouchet (Adam et Eve devant l'arbre de la connaissance) sur la page de titre, et 15 (sur 21) planches à pleine page.**

« À l'époque où parut ce livre d'Heures, nous sommes en pleine période d'éclosion artistique ; l'art français de l'illustration du livre est dans tout son épanouissement, et le burin du graveur a définitivement remplacé le pinceau de l'artiste, devenu l'auxiliaire de la typographie. Les formes gagnent en correction ce qu'elles perdent de leur caractère archaïque, les têtes des personnages sont moins grosses, les contours moins raides » (Schytte, p.9).

L'Almanach est donné pour 19 ans, des années 1502 à 1520.

Exemplaire réglé et rubriqué en or et couleur, incomplet de feuillets épars et de la fin.

Reliure frottée.

2 000/3 000 €

8. [MANUSCRIT]. *Missel* (usage franciscain),

Espagne ou Portugal (ou Pays-Bas espagnols?), fin du XVI^e ou début XVII^e s.



Grand in-folio, 210 pp., manque des feuillets à la fin, manuscrit sur parchemin, pagination rajoutée à l'encre, écriture gothique liturgique à l'encre brune, rubriques en rouge, nombreuses initiales peintes et ornées de couleur vives, avec décor filigrané dans les marges (encre violette et rose), initiales historiées, décor marginal peint en trompe l'œil (p. 8), certaines initiales peintes sur de feuilles de papier contrecollées (p. 171). Reliure de plein veau havane sur ais de bois, décor estampé à froid, dos à 5 nerfs,

boulons sur les plats, restes de fermoirs (manquants), tranches rouges. Bon état général, épidermures sur les plats, mors fragiles, Dimensions : 590 x 400 mm.

Missel à l'usage franciscain qui fait la part belle aux images et symboles liés à saint François (oiseaux, hibou, stigmates). On relève parmi les initiales historiées celle de St-François recevant les stigmates (p. 53). Il semble que ce Missel ait été copié dans la péninsule ibérique mais trahit des influences des Pays-Bas espagnols avec des décors en trompe-l'œil (p.8) et autres initiales historiées. Des notes plus tardives en Portugais permettent de déduire qu'il a été en usage au Portugal (par ex. p. 99, 111).

3 000/4 000 €

9. NAVARRE, Marguerite de. *Les Marguerites de la Marguerite des princesses,*

très illustre royne de Navarre, Paris, Benoist Prévost, 1554. 2 parties en 1 volume in-16, vélin ivoire moderne à recouvrement. 400 ff.

Jolie édition parue 7 ans après l'originale.

Coins frottés, quelques rousseurs éparses, petit trou f. 60 avec perte de partie de lettres, petite mouillure angulaire aux ff. 200 - 230, ff. 108 numéroté 18, 343-344 numéroté 143-144, ff. 395 numéroté 393 et ff. 394, 396 - 400 non numérotés, plusieurs feuillets restaurés anciennement (titre, ff. 343, 344, 393, 400) dont les ff. 343 et dernier avec mots manquants reportés de façon manuscrite. [Brunet, III - 1415 : « rare et assez recherchée »]. 800/1 000 €

10. PARÉ Ambroise. - *Les Œuvres*

d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirurgien du roy. Divisées en vingt huit Livres, avec les figures & portraits, tant

de l'Anatomie, que des instruments de Chirurgie, & de plusieurs Monstres. Reveuës & augmentées par l'Auteur. Quatriesme Edition. A Paris, chez Gabriel Buon, 1585. In-folio ; veau postérieur, dos à nerfs. Pdt.

1228 pp. 53/56 ff. d'index. [Signature : a à z6 ; Aa à Zz6 ; AA à ZZ6 ; AAa à TTt6 ; VVv4.

Complet du portrait (renfort en marge).

La meilleure et la dernière édition revue et corrigée par Ambroise Paré, elle est illustrée de 382 gravures sur bois. Contrairement à ce qu'indique le titre, il s'agit de la troisième édition des œuvres d'Ambroise Paré en français. On y découvre pour la première fois l'Apologie et traité contenant les voyages ainsi que sa devise : "Je le pensay & Dieu le guarit".

Manque les 6 premiers et les 3 derniers ff.

Le f. QQi déchiré sans manque Le f. XXvi colorié.

Reliure usagée.

500/600 €

11. PTOLEMEE.- Claudii Ptolemaei Alexandrini *Geographicae Enarrationis*

Libri Octo Ex Bilibaldo Pirckeymheri Tra[ns]latione, Sed Ad Graeca & Prisca Exemplaria À Michaële Villanovano Secundo Recogniti & Locis Innumeris Denuo Castigati.... Prostant Lugduni Apud Hugonem À Porta. [Hughes de la PORTE]. Gaspar Trechsel Excudebat Viennae. [rule] M D XLI. In folio ; cartonnage papier postérieur.

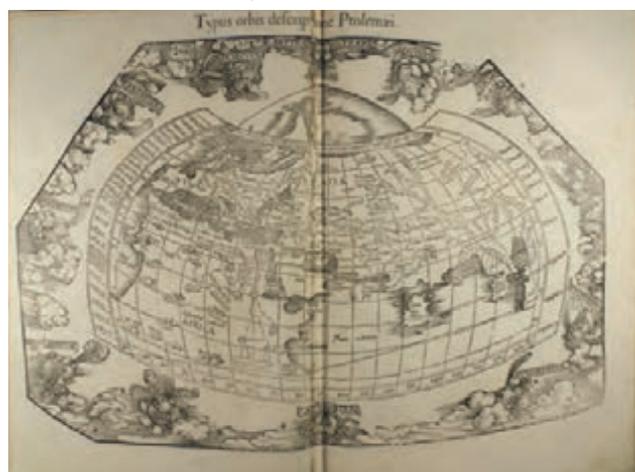
150 pp. et 1 f. (nom de l'imprimeur). [a à m6 etn4]. **50 cartes.** 48 ff. d'index et d'imprimeur.[a à h6].

Seconde édition de Ptolémée par Michael Villanovanus, plus connu sous le nom de Servetus (1511-1553), publiée à Vienne

(dans le Dauphiné) pour Gaspar Trechsel. Les cartes ptolémaïques sont gravées sur bois selon la forme trapézoïdale développée par le cartographe allemand Nicolaus Germanus.

Les cartes de la section « moderne » ont été copiées à partir des cartes de Waldseemüller (édition de Ptolémée, Strasbourg 1513), par Lorenz Fries, dans un format réduit. Toutes, à l'exception des cartes 34 et 43 - Belgiae et Gottiae et Superioris Indiae et Tartariae Maioris - sont tracées selon la projection de plan quadratique.

L'atlas comprend la carte du monde Orbis typus universalis (carte 50) d'après Waldseemüller - une des premières cartes dans une édition de Ptolémée où figure le nom America.



Le compte rendu des découvertes de Christophe Colomb se trouve au recto de la carte 28 Tabula Terrae novae. Les îles découvertes par Colomb sont représentées, ainsi qu'une partie de l'Amérique du sud.

La sphère armillaire montrant la projection des vents est attribuée à Albrecht Dürer.

27 cartes du Monde Ancien : Europe (1 à 10) – Afrique (11 à 14) – Asie (15 à 26) – Mappemonde (27)
 23 cartes du Monde « moderne » : Terrae Novae (28) – Nova Angliae & Hiberniae (29) – Nova Hispaniae (30) – Nova Galliae (31) – De Boemia (32) – Nova Poloniae, Ungariae, & Russiae (33) – Norwegia & Gottiae (34) – Nova Siciliae, Sardiniae & Corsiae (35) – Nova Italiae (36) – Nova Graeciae, Scavoniae, & Bulgariae (37) – Nova partis Africae (38) et (39) – Nova Asiae minoris (40) – Nova Terra sanctae (41) – Nova Indiae orientalis & meridionalis (42) – Superioris Indiae & Tartariae maioris (43) – Nova utriusque Indiae (44) – Nova Helvetia (45) – Nova Provinciarum Rheni (46) – Lotharingia (47) – Nova Candiae (48) – Nova totius orbis (49) – Orbis cum descriptione ventorum (Orbis typus universalis) (50)
 Planche 24 courte en marge extérieur à gauche avec petit manque.
 22 000/25 000 €

12. *Recueil de plusieurs diverses poésies,*

tant de M. du Perron que des sieurs de Bertaud, de Porcheres & autres. A Paris, Nicolas & Pierre Bonfons 1598. In-16 ; vélin de l'époque.
 72 ff. [A8 ; B4 ; C8 ; D4 ; E8 ; F4 ; G5 ; H4 ; I8 ; K4 ; L8 ; M4].
 Impression en italique.
 Quelques salissures.
 Ex-libris manuscrit illisible sur le titre. 200/300 €

LIVRES ANCIENS

13. AIGNAN (François).- *Traité de la Goutte*

dans son état naturel, ou Art de connoistre les vrais principes des maladies : Avec plusieurs remèdes conformes au système d'Hippocrate, de Galien, & de Vanhelmont, qui se trouve dans son vrai jour, développé du faux langage & de la fausse opinion. Dédié à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc de Bourbon. Paris, Claude Jombert, 1707. In-12 ; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats.. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.
 8 ff., 257 pp. et 7 ff.
 Edition originale. Ex-libris manuscrit biffé sur le titre.
Ex-libris armorié aux armes de Bourbon Condé. 200/250 €

14. ALCIAT (André).- *Omnia Emblemata*

cum commentariis quibus emblemata detecta origine, dubia omnia, et obscura illustrantur. Paris, Jean Richer pour François Gueffier, 1602. In-8 ; veau postérieur, dos à nerfs orné.
 24 ff. dont le titre gravé et 968 pp. et 15 ff. 211 bois in-t.
 Landwehr, French, n° 91. Réimpression due à François Gueffier et Étienne Wallet. 200/300 €

15. [AUBIN (Nicolas)].- *Histoire des diables de Loudun,*

Ou la Possession des religieuses ursulines, Et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, Curé de la même Ville. Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1716. In-12 ; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs, pdt.
 1 f. et 378 pp., 1 f. Frontispice.
 Petites brunissures en marge ext. Mors fendu sur 3 cm. 150/200 €

16. BASAN François.- *Catalogue d'une belle collection de dessins italiens, flamands, hollandais et français.*

Ainsi que de plusieurs tableaux, estampes, volume d'antiquités & autres. Le tout rassemblé avec soins & dépenses, par M. **Neyman**, Amateur à Amsterdam. P. Bassan 1776.
 1 f. 4 et 221 pp. 19 planches gravées.
 À la suite : *Catalogue de tableaux anciens et modernes...* composant le cabinet de Monsieur le Prince **Tuifalkin**. P., Bonnefont 1845. 48 pp.
 À la suite : *Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens et modernes...* et d'une suite de nombreux dessins de **Watteau** ... composant le cabinet de **M. Saint** ; peintre de miniature. P. Bonnefont 1846. 100 pp.
 A la suite : *Catalogue d'une collection d'estampes...* P. Maulde 1846. 42 pp.
 À la suite : *Catalogue d'estampes.. et d'un tableau de Van Dick* composant le cabinet de M. **A. Boissy**. P. 11 janvier 1846. 32 pp.
 À la suite : *Catalogue d'une vente de bons tableaux...* provenant du cabinet de M. le docteur **Rossi**. P. Bonnefons de Laval 1847. 36 pp.
 À la suite : *Catalogue d'une belle collection d'estampes anciennes et modernes...* Le 28 avril 1845. 29 pp.
 Soit 7 catalogues reliés en un vol. in-8 ; demi chagrin, dos à nerfs. Cachet de bibliothèque sur le titre. 600/800 €

17. BESDEL P. F.- *Abrégé des causes célèbres et intéressantes,*

avec les jugements qui les ont décidées. Lyon, Aimé de La Roche 1784. 3 tomes reliés en 1 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos lisse orné.
 Il exhume notamment : *l'accusation de meurtre rituel contre les Juifs de Metz en 1670* (tome III, pp. 106 à 121) et mentionne les condamnations qui l'ont suivie sans évoquer la défense par Richard Simon.
Des procès de sorcellerie et la cause de la liberté d'un nègre (tome III, p. 40).
 Coiffes et coins us. Un mors fendu. 150/200 €

18. BRANDT (Gerard). *La Vie de Michel de Ruiter,*

duc, chevalier, lieutenant Amiral Général de Hollande & de Oüest-Frise. où est comprise l'Histoire maritime des provinces unies, depuis l'an 1652 jusques à 1676, traduite du Hollandais de Gerard Brandt. Et enrichie de figures. Amsterdam, Blaeu, Waesberge, Boom, Someren & Goethals, 1698. In-folio ; veau de l'époque, armoiries au centre des plats. Dos à nerfs orné, roulette sur les coupes.

4 ff. dont le titre gravé, 717 pp. et 8 ff. Portrait-frontispice, 8 planches dont 7 repliées. Toutes **rehaussées** à l'exception du tombeau.

Édition originale de la traduction française donnée par Nicolas Aubin, auteur lui-même d'un Dictionnaire de marine.
 Un titre-frontispice gravé, un portrait de Michel de Ruiter, et 8 planches hors texte dont 7 à double-page gravées par Stoopendaël. Michel-Adrien Van Ruyter s'engagea en 1618 comme mousse, préposé aux ancres et aux cordages à terre, puis devint capitaine corsaire. Entre 1631 et 1641, il navigue au Groenland, aux Antilles, et au large du Brésil, avant de se faire confier les commandes d'un vaisseau hollandais de la flotte destinée à secourir les portugais contre les espagnols. Ruyter se battit vaillamment au gré des alliances et des guerres que se livraient les grandes flottes européennes. À sa mort, l'Europe lui rendit un hommage unanime. Louis XIV vit en lui un homme qui faisait honneur à l'humanité. Les figures en double-page se sont décollées des onglets.
 Bel exemplaire. Cachet de la bibliothèque de la Roche Guyon sur le titre et **aux armes de la Rochefoucauld.** 8 000/10 000 €

19. CALLOT (Jacques).- *Les Images de tous les Saints et Saintes de l'année,*



suivant le Martyrologe romain. Faictes par Jacques Calot. Et mises en lumière par Israel Henriette. Paris, Israël Henriette, 1636. In-folio, vélin de l'époque, monogramme MB en tête du premier plat de la reliure, dos lisse surjeté, titre à l'encre.

126 ff. : Titre gravé aux armes de Richelieu, 1 f. de dédicace, un f. de privilège imp. Au

V°, frontispice, et 119 ff. de planches pour les *Images de tous les Saints* et 3 planches pour les festes mobiles.

Soit 488 gravures sur 122 ff., le titre gravé et le frontispice.

Rarissime exemplaire complet avec les gravures avant la lettre.

Exemplaire au monogramme MB attribuable à Michael Le Blon orfèvre et graveur (1587-1656).

Bel exemplaire malgré un petit manque en coin d'une planche.

[Monod I-155. Brunet I-1484-1485] 4 500 €

20. CALLOT (Jacques).- *Vita et Historia Beatæ Maræ Virginis Matris Dei*

A nobili viro I Callot inventa, delineata, atque in aes incisa et ab Israele amico suo in lucem edita sd. Petit in-12 carré ; veau postérieur, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

38 gravures découpées et contrecollées dont le titre signées dans la plaque. Reliure frottée.

Ref: Lieure 1357-1368, 1371]. 400/500 €

21. CERVANTES.- *Novelas ejemplares*

Miguel de Cervantes Saavedra, Bruselas, Huberto Antonio, 1625.

In-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

8 ff. et 608 pp.

Edition faite sur la première édition bruxelloise de 1614 (Velpio), Elle contient : La Gitanilla – El amante liberal – Rinconete y Cortadillo – La espanola inglesa – El licenciado Vidriera – La fuerza de la sangre – El celeso extremeno - La illustre fregona – Las dos doncellas – La senora Cornelia – El casamiento enganoso – El coloquio de los perros (Coloquio que paso entre Cipion y Berganza)

Famille des **ducs d'Arenberg**, avec le grand ex-libris armorié gravé par Vermorcken d'après Schoy à la devise « Christus protector meus »

Restauration aux mors, coiffes et coins, mors partiellement fendus.

Papier uniformément bruni. 2 000/2 500 €

22. CERVANTES, Miguel de. *De voornaamste gevallen van der wonderlyken Don Quichot,*

door den beroemden Picart den Romein, En andere voornaame Meesters, in XXXI kunstplaatzen, na de uitmuntende Schilderyen van Coypel, in't Koper gebracht: Beschreeven op een' Vryen en Vrolyken Trant, door Jacob Campo Weyerman; En door den Zelfden



met Gedichten ter Verklaaring van iedere Kunstprint, en het Leeven van M. de Cervantes Saavedra. La Haye, Pierre de Hondt, 1746. Grand in-4 ; demi-veau, dos à nerfs xixe.

viii et 330 pp. 1 f.

1^{er} tirage hollandais des gravures de Coypel, même année que l'édition française.

[Cohen, 216 : « Superbes illustrations ; livre très recherché »].

Frottements, coiffe supérieure et coins usées. Quelques rousseurs et pages légèrement brunis.

600 /650 €

23. *La clavicule de la science hermétique*

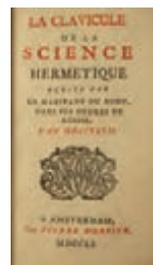
Ecrit par un habitant du nord, dans ses heures de loisir, l'an MDCCxxxii. Amsterdam, Pierre Mortier 1751. Petit in-8 ; chagrin lie-de-vin Xixe ; triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs très richement orné aux petits fers.

1759 en queue. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [P. Bernon]

1 f., 73 pp. et 2 ff. Première édition bilingue latin-français.

Ce n'est pas un des moindres intérêts de ce traité, que la lecture cabalistique qui y est faite de la table de Pythagore, du « Tétragramme des Grecs et Schemhamphorasch des Hébreux » Bel exemplaire.

[Dorbon 763 : Ouvrage très rare à la fin du quel l'on trouve la « cabale de la table de Pythagore ». Guiata : 167- Caillet 2392]. 800/1 000 €



24. CORNEILLE (Pierre).- *Le Théâtre.*

Reveu et corrigé par l'auteur. Rouen, Paris, Augustin Courbé, Guillaume de Luyne, 1660. 3 vol. in-8, veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné

T.1- xc pp. dont le **titre gravé**, et 704 pp. **8 figures**. (Planche de la *Galerie du Palais* déchirée, celle de la *Suivante* courte en marge extérieure, celle de *Clitandre*, tachée.

T.2- civ pp dont le **titre gravé**, 2 ff. et 740 pp. **8 figures**. (Planche *Pompée* très courte en tête, planche *Polyeucte*, tache en marge.

T.3- 1664, xcj pp. dont le **titre gravé à la date de 1669** et 743 pp. et **8 figures**. (*Toison d'or* courte en marge extérieure).

T.4- A Paris, Louis Billaine 1666. 2 ff. et 252 pp.

Édition illustrée de **3 titre-frontispices et de 24 figures** hors-texte. Exemplaire composite, en reliures différentes. 400/500 €

25. Curiosa/CHORIER (Nicolas).- *Joannis Meursii Elegantiae latini sermonis, seu Aloisia Sigaea,*

Toletana, de arcanis amoris et Veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. Lugduni Batavorum, ex typis Elzevirianis type Grangé), 1757. 2 tomes en 1 vol. petit in-8, veau de l'époque, triple filet en encadrement sur les plats ; dos lisse orné. Pdt. Tranches dorées.

T.1- Frontispice, 1 f., xxiv et 211 pp. T.2 2 ff. et 172 pp.

*Joint : Curiosa/[NOEL F.] - *Erotopaegnion*

sive Priapeia veterum et recentiorum, veneri jocosae sacrum. Paris, Patris 1798.

6 ff., vi pp., 1 f. et 188 pp. Frontispice et une planche.

Relié à la suite : *II Vendemmiatore*, poemetto in ottava rima di Luigi **Tansillo**, e la *Priapea*, sonetti lussuriosi - satirici di Niccolò Franco. **Tansillo** Luigi - Franco Niccolò. A Pe - King, regnante Kien - Long nel xviii secolo.

Viii et 187 pp.

2 tomes reliés en un vol. in-12 ; demi-percaline Xixe

*Joint : Curiosa/[PARNY Evariste de. *Opuscules*

de M. le cher de Parny. Quatrième édition corrigé[e] et augmentée pour la dernière fois. Paris, Hardouin, 1784 ; 2 tomes reliés en un vol. petit in-12, veau de l'époque, triple filet en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées.

Titre-frontispice répété et 5 figures dont 2 signées Monnet. 150/200 €

26. Curiosa *Le Parnasse Libertin*

ou Recueil de poésies libres. A Paillardisoropolis, Le Dru, à l'enseigne de Priape, l'An des plaisirs.

2 ff., 188 pp.

*Relié à la suite : Riccoboni.- *Lettres de Milady Juliette Catesby à Milady Henriette Campley son amie*

4^e édition. P. Humblot 1769. 2 ff. et 163 pp.

*Relié à la suite : **Helvetius** (Claude Adrien).- *Le Bonheur*, poème en six chants : Avec des fragments de quelques Épîtres. Ouvrages posthumes. 1 f. lxxii et 83 pp. Soit 3 tomes reliés en 1 vol. veau de l'époque, dos à nerfs orné. Petite tache d'encre sur le premier plat. 200/300 €

27. Curiosa/[RESTIF de la BRETONNE].- *Le Pornographe*,

ou Idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les prostituées [...]. Londres, Jean Nourse; La-Haie, Gosse junior et Pinet, 1776.

2 tomes en 1 vol. in-8 ; br. xii-492pp et 4 ff.

Troisième édition, la plus complète et la meilleure d'après Rives Childs, identique à la deuxième, augmentée des pages 477-492 contenant un Supplément au pornographe & suite à la note [Q].

Les pp. 181-252 contiennent les "Représentations à Mylord Maire de la ville et cité de Londres, sur les filles-entretenues de France, vulgairement dites Courtisanes, ou Demoiselles du Bon-Ton" et les pp. 389-474 (paginées 1-86) le "Lit-de-justice d'amour, ou Code de Cythère".

[Rives Childs, p. 214, n° 5. - Lacroix, pp. 102-104] 150/200 €

28. Danse/CAHUSAC (Monsieur de).- *La Danse ancienne et moderne*,

ou traité historique de la danse. La Haye, Jean Neaulme, 1754. 3 vol. in-12 ; veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Filet sur les coupes.

T.1- Titre, xxxii pp., 1 f. et 168 pp. et 8 ff. T2: Titre, 180 pp. et 8 ff. T3- Titre, 168 pp. et 6 ff.

Pp. 39/40 du T.1 insérées après le titre du tome 3.

Quelques cahiers brunis, coiffes et coins frottés, mais bon exemplaire. 200/250 €

29. DUPLESSI-BERTAUX.- *Planches ayant servi à illustrer les Tableaux historiques de la révolution française*.

Petit in-12 oblong à long grain bordeaux, roulette à froid et dentelle dorée en encadrement sur les plats. Bertaux etchings en lettres d'o sur le premier plat. Dos lisse orné

17 planches (55x185 mm) contrecollées

an 6 : 5- sd : 5- an 7 : 1- an 8 : 3- an X : 2- avant la lettre : 1.

Cohen 969 : « Les compositions inventées et gravées par Duplessi-Bertaux sont remarquables »].

Un mors restauré l'autre frotté. 200/300 €

30. ERASME.- *L'Éloge de la folie*,

composé en forme de déclamation. Avec les notes de Gerard>Listre, et les belles figures de Holbenius. Le tout sur l'original de l'Académie de Basle. Traduite nouvellement en françois par Monsieur Gueudeville. Amsterdam, Vander Aa, 1713. In-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Double frontispice, 16 ff. et 312 pp. 75 figures et 6 planches repliées. Coins à restaurer, coiffes us. 200/250 €

31. ÉRASME.- *L'éloge de la folie*

Traduit du latin d'Érasme par M. Gueudeville. Nouvelle Édition revêtu & corrigée sur le Texte de l'Édition de Bâle et ornée de nouvelles figures. Avec des notes. S.l., s.n., 1751. Petit in-8 ; veau de l'époque, dos lisse orné.

Frontispice, titre avec vignette, xxiv, et 222 pp., 2 ff. 13 figures, un bandeau et un cul-de-lampe par Eisen.

Coiffes et coins frottés. [Cohen 348]. 150/200 €

32. FONTAINES, Marie-Louise-Charlotte de Pelard de Givry. *Histoire de la comtesse de Savoie*

[suivie de l'*Histoire du Comte d'Eu*], s.l.n.a., 1726. In-12 ; maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

4 ff. + 180 pp., 1 f. bl.

Rare édition originale.

Ex-libris ms. en page de titre et notes manuscrites (41.) sur Mme de Fontaines à la fin des vers de Voltaire lui étant adressé.

Coins frottés. [Quérard, III – 151] 200/300 €

33. Manuscrit/FOUCHY.- *La conchiologie et orichthologie*.

Discours sur les fossiles et sur les productions marines par Fouchy.



Très beau manuscrit de la deuxième moitié du XVIII^e siècle, in-8 ; br.

48 ff. compris la couverture, sur laquelle figure un dessin et le titre. Au verso de chaque feuillet figurent les noms des coquillages et au recto, les coquillages dessinées à l'encre et au lavis.

Grandjean de Fouchy (Jean-Paul) (1707-1788), fut nommé secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, en 1743 et pris ses fonctions en 1744. 4 000/5 000 €

34. Franc-Maçonnerie/[COURET de VILLENEUVE, Martin].- *L'École des Francs-Maçons*.

A Jérusalem (Orléans), 1748.- In-12 ; veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Frontispice, titre avec vignette, 4 ff. et 155 pp.

*Relié à la suite : *Recueil de poésies maçonniques*.

Jérusalem (Orléans), 1748. VI pp. dont le titre avec vignette gravée 119 pp.

Première édition sous ce titre de ces deux ouvrages de compilation. [Caillet, 2658. - Dorbon, 926. - Fesch, 437].

*Relié à la suite : *Suite de la clef*,

ou Journal historique sur les matières du temps...

*Février 1748. Tome Lxiii. P. Rouen Eustache Herault 1748. Titre et pagination 83 à 118.

*Aoust 1748. Pagination 83 à 122.

*Octobre 1748. Pagination 243 à 282

*Décembre 1748. Pagination 403 à 428.

*Avril 1749. Pagination 243 à 272.

*Aoust 1749. Pagination 83 à 120.

*Novembre 1749. Pagination 323 à 372.

*Janvier 1750. Pagination 45 à 80.

*May 1750. Pagination 323 à 376.

Galerie de ver en marge. Quelques cahiers brunis. 150/200 €

35. Franc-Maçonnerie/LARUDAN (Abbé).- *Les Francs-Maçons écrasés*.

Suite du livre intitulé L'Ordre des Francs-Maçons trahi. Traduit du latin. Amsterdam 1774, in-12 ; Veau de l'époque, dos lisse orné. Pdt.

Frontispice, xix et 383 pp. 5 planches gravées h. t. dépliantes. Petites galerie de vers en marge intérieur des derniers ff., coiffes us. Exemplaire restauré.

Les premiers ouvrages imprimés en langue française datent du milieu du 18^e s.

Les francs-maçons ayant juré de ne pas révéler les secrets qui leur étaient confiés se refuseront à imprimer leurs rituels et les premiers ouvrages qui paraîtront prendront le prétexte de la « divulgation ». [Caillet, n°8510 ; Dorbon, n°2493 ; Fesch, p. 814]. 150/200 €

36. GARCILASO DE LA VEGA.- Histoire des Yncas,

rois du Pérou ; contenant leur origine [...] et tout l'état de ce grand empire avant que les Espagnols s'en rendissent maîtres. Avec une description des animaux, des fruits, des minéraux, des plantes, etc. Traduite de l'Espagnol [...] par Jean Baudoin. Amsterdam, Jacques Desbordes, 1715 ; 2 volumes in-12, demi-chagrin bordeaux XX^e à coins, dos à nerfs, tranches peignées. [bound by Palmer Howe & Co Manchester].

T.1- **Titre-frontispice**, 15 ff.n.ch. de table et catalogue, 512 pp., **1 carte dépliant** et **3 figures** h.t. gravées sur cuivre, dont une repliée. T.2- **Titre-frontispice**, 7 ff. n.ch., 492 p. et 18 ff.n.ch. de table.

Rare traduction française de cet ouvrage, considéré généralement comme la description la plus précise du royaume des Incas et d'abord publié en espagnol en 1609-1616.

Provient des bibliothèques Thomas Walker (ex-libris héraldique gravé sur cuivre) et William John Robertson (ex-libris gravé).

[Sabin, 98752. Brunet, II, 1483. Graesse, III, 25. Chadenat, II, 5544. Palau 354822]. Petits frottements. 400/600 €

37. GILLET de MOYVRE.- La vie et les amours de Tibulle

chevalier romain, et de Sulpicie dame romaine. Paris, Sébastien Jorry, 1743. 2 vol in-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

T.1- 2 ff., xvi et 254 pp. **Frontispice**, **une carte repliée** et **6 figures**. T.2. 1 f. et 192 pp. et 9 ff. **6 figures**. 100/150 €

38. GROLLIER DE SERVIÈRES (Gaspard).- Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique,



ou description du cabinet de monsieur Grollier de Servière Avec figures en taille douce. Lyon, David Forey, 1719. In-4 ; veau de l'époque, armoiries au centre des plats. Dos à nerfs richement orné au chiffre en tête et en queue. Roulette sur les coupes. 14 ff., 101 pp. et 5 ff. de table et celui d'errata. Édition originale de ce curieux ouvrage montrant les pièces de l'un des cabinets de curiosités les plus célèbres du XVII^e siècle.

L'illustration comprend **85 remarquables planches** gravées en taille-douce en grande partie par Daudet, et une par Duflos.

Les planches 39, 48, 76 n'existant pas.

Aux armes de Louis de Rochechouart, duc de Mortemart [OHR. 722] et Ex-libris manuscrit sur la page de titre ; « je suis au duc de Mortemart ».

Petit manque angulaire pl 36. Mouillure ancienne en queue des premiers ff. sans gravité. Mors et coiffes anciennement restaurés.

2 500/3 000 €

39. GUYS (Pierre-Augustin).- Voyage littéraire de la Grèce,

ou lettres sur les grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée & ornée de dix belles planches...

Paris, Veuve Duchesne, 1783. 4 volumes in-8 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pdt et de toison vertes

Exemplaire complet des **10 figures** gravées sur cuivre d'après David Marsil, Favray et Houël, dont une grande dépliant représentant une coupe de l'aqueduc de Bourgas près de Constantinople. [Cohen 468-469; Vente Blackmer n° 655].

Coiffes us. Mais bon exemplaire. 200/250 €

40. Histoire d'Angleterre,

représentée par figures, accompagnées d'un précis historique. Les figures gravées par **F.A. David** d'après les dessins des plus célèbres artistes de différentes académies de l'Europe. ; Paris, chez David 1784. 2 vol. in-4 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Fleurons aux angles, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes.

2 titres gravés et **des 96 gravures** par Binet, Monnet, Grois, Mortimer et d'après Van Dyck dans une très belle impression de David. Le précis historique est du à Le Tourneur et Guyot.

[Cohen 274].

Mors restaurés ; Quelques gravures brunies.

Un tome 3 paraîtra en 1800 ; qui manque souvent. 200/300 €

41. [HOLBACH, Paul Henri Dietrich (baron d')]- La Politique naturelle,

ou discours sur les vrais principes du gouvernement. Londres, 1773. 2 tomes reliés en un volume in-8 ; veau de l'époque, dos lisse orné de faux-nerfs dorés.

T.1- viii pp., 1 f. et 232 pp. T.2- 2ff. et 280 pp.

Edition originale.

Reliure us. Les titre et fx-titre du t.2 placés entre les pages 224 et 225 du t.1. Traces de mouillures en tête aux premiers ff. du t.1.

[Vercurysse 1773, A2]. 300/350 €

42. LA LANDE Joseph-Jérôme Lefrançois de.- Des canaux de navigation. Et spécialement du Canal de Languedoc.

A Paris, chez la Veuve Desaint, 1778. in-folio ; demi-basane à la bradel. Pdt.

2 ff., xix pp. (marges renforcées) et 588 pp. **14 planches** en couleurs repliées.

Édition originale de l'un des plus beaux ouvrages du XVIII^e siècle consacré à la navigation fluviale.

Reliure modeste, mais bon exemplaire.

43. MACHIAVEL.- Le Prince

de Nicolas Machiavel, secrétaire et citoyen de Florence. Traduit et commenté par A.N. Amelot, sieur de la Houssaie. Amsterdam, Henry Wetstein, 1683, in-12 ; veau granité de l'époque, armes au centre des plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

28 ff. et 229 pp. Le frontispice au recto du faux-titre.

Aux armes Monsieur Le Goux de La Berchère. [OHR 2334].

Ex-libris gravé, bibliothèque des gardes. Ex-libris manuscrit Monseigneur de Beauvau, archevêque de Narbonne.

Mors faible, coiffes us. 150/200 €

44. [MENESTRIER, Claude François]- Columna theodosiana

quam vulgo historiatam vocant ab arcadio imperatore constantinopoli erecta in honorem imperatoris theodosii junioris, a gentile Bellino delineata nunc primum aere sculpta et in xviii

tabulas distributa. Venice, J.B. Pasquali 1765. In-folio oblong ; demi-basane de l'époque.

1 f., 8 pp. et 18 planches. Cachet de bibliothèque sur le titre. Reliure très abîmée. Intérieur frais. Londres 2012 300 pounds tout compris. 400/600 €

45. MERULA (Paul).- *Cosmographiae*

Partis II, liber III de Gallia, novis addimentis praesertim quae statum regni spectant passim aucta. Tabulisque geographicis illustrate. Amsterdam, Blaeu 1636. petit in-12 ; maroquin noir postérieur, décor à la Du Seuil. Dos à nerfs orné.

467 pp. 24 cartes repliées et 9 arbres généalogiques. Manque à la coiffe supérieure., coins émoussés, mors fragiles. Exemplaire à restaurer mais en bonne condition. 600/800 €

46. MESLIER (Jean).- *Le Testament de Jean Meslier.*

Nouvelle édition. In-8 ; veau glacé de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

64 pp. Fils d'un marchand, il est ordonné prêtre à Etrepigny, dans les Ardennes, où il reste durant toute sa vie. De son vivant, il ne se fait remarquer qu'une seule fois lorsqu'il dénonce les maltraitances des paysans par le seigneur du village. Sa vie serait passée inaperçue sans son « Testament » où il dénonce la religion chrétienne avec une vigueur exceptionnelle. Il se révèle également matérialiste, socialiste, voire communiste avant l'heure et sans doute l'un des premiers véritables athées.

Mors anciennement restaurés. Bon exemplaire. 200/250 €

47. [MONTESQUIEU]- *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence.*

Nouvelle édition A laquelle on a joint le dialogue de Sylla et d'Eucrate. A Paris, Guillyn 1755. In-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Coins émoussés. Frontispice.

*Joint : [Montesquieu]. *Le Temple de Gnide*. Revu, corrigé et augmenté. Londres, s. d. in-8 ; veau de l'époque Édition anglaise ornée d'un frontispice, et de 9 in-t. Coins émoussés. Soit 2 vol. 150/200 €

48. *Musique/Nouvelle Méthode pour apprendre parfaitement le plein-chant ;*

Avec des exemples sur les huit Tons de l'Eglise, à l'usage de Rome & de Paris. On trouvera à la fin quatre Cercles avec leur explication, pour apprendre le plein-Chant & la musique en fort peu de temps. Paris, Christophe Ballard, 1712. in-16 oblong ; basane ; dos à nerfs orné de fleurs de lis. Roulette sur les coupes. tranches dorées.

1 planches de figures recto verso. Ex-libris manuscrit du Comte d'Eu, fils naturel de Louis XIV et de madame de Montespan.

Coiffes et coins us. 1 000/1 200 €

49. NELL, Jean-Pierre.- *Post-Charte durch ganz Teutschland*

nach Italien, Frankreich, Niederland, Preußen, Polen, und Ungarn. Carte imprimée en taille douce sur tissu du réseau routier allemand dressée par le géographe Jean-Pierre NELL, éditée par Jean-Baptiste HOMANN à Nuremberg en 1714 (69 x 52 cm), contenue dans portefeuille à soufflets (accidents) en maroquin rouge portant l'inscription estampée or « Mr de Preux Regt de Courten », rabat à fermoir en métal argenté gravé et ciselé (12 x 18 cm). 1 000 €

50. *Les Ombres,*

Ou, Les Vivans Qui Sont Morts. Fantasmagorie Littéraire: Almanach Pour L'An X. A Paris de l'imprimerie de la rue Cassette an x-1801. In-12 ; demi veau à coins vélin de l'époque.

10 ff. et 176 pp. Amusant frontispice replié.

Petits trous de vers au dos. 150/200 €

51. OVIDE.- *Les métamorphoses*

Mises en vers françois par T. Corneille. A Liège chez Jean-François Broncart 1698. 3 vol. in-12 ; veau de l'époque ; dos à nerfs orné.

T.1- 6 ff. et 352 pp. 68 figures. T.2- 2 ff. et 359 pp. 62 figures. T.3- 2 ff. et 336 pp. 47 figures. 200/300 €

52. OZANNE (Nicolas-Marie). *Nouvelles vues perspectives des ports de France.*

Dessinées pour le roi.... Gravées par M. Y. de Gouaz. Orné de 44 gravures. Paris, chez Le Gouaz, 1776. In-4 oblong.



Titre, index. Titre gravé et 44 planches n°

La planche n°1 remontée. 4 000 €

53. PERRAULT (Charles).- *Les Hommes illustres*

qui ont paru en France pendant ce siècle : avec leurs Portraits au naturel. Paris, Antoine Dezallier, 1696-1700. 2 vol. in-folio ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Etui moderne T.1- Titre gravé, 4 ff. dont le titre, 66 pp. et 1 f. de table. 52 portraits. T.2- 2 ff., 102 pp. 1 f. 50 portraits.

Exemplaire du second tirage, auquel on a ajouté les vies et portraits d'Arnauld et Pascal en fin du premier volume., comprenant un frontispice et 101 portraits hors texte gravés sur cuivre, dont 47 d'après Gérard Edelinck, les autres étant signés J. Lubin, P. van Schuppen, A. Duflos et R. Nanteuil. Exemplaire de premier tirage, à belles marges, comprenant les portraits et notices d'Arnaud et Pascal, censurés à cause de leur jansénisme et remplacés par ceux de Thomassin et de Du Cange.

Ex-libris Savignac sur la page de titre du tome 1. Mors et coiffes restaurés. Menues galeries de ver au t.1 et 2 en marge.

Tchemerzine, V, 181-182 : « Édition originale, la seule recherchée ». 200/250 €

54. PINELLI (Bartolomeo).- *Nuova Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi*

incisi all'acqua forte da Bartolomeo Pinelli Romano. Rome, Nicola de Antoni e Ignazio Pavon, 1816. In-folio oblong ; demi-veau ; filet en encadrement sur le dos. Pièce de titre maroquin à long grain sur le premier plat.

Titre gravé et 50 planches gravées à l'eau-forte Lipperheide, n° 1263. Colas, n° 2378. Vinet, n° 2296. 1° plat détaché. 50/300 €

55. POMPADOUR (Marquise de).- *Lettres*

de Madame la Marquise de Pompadour : depuis 1753 jusqu'à 1762, incisivement. Londres, G. Owen et T. Cadell, 2 tomes reliés en 1 vol.. in-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné coins émoussés.

Joint : [PIDANSAT de MAIROBERT] - *Anecdotes sur la Mme la comtesse du Barri*. 1775. In-12, cartonnage xix°. 100/200 €

56. RACINE.- Œuvres.

Paris, 1760. 3 vol. in-4, veau écaillé de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats ; dos à nerfs orné. Double filet doré sur les coupes. Tranches peignes.

T-1- 2 ff., xviii et 414 pp. *Portrait frontispice et 5 figures.*

T-2- 2 ff., iv et 447 pp. *5 figures.*

T-3- 2 ff., iv et 412 pp. *2 figures.*

Edition ornée d'un portrait de l'auteur par Daullé, de 3 fleurons de titres, de 12 figures, de 13 vignettes et de 60 culs-de-lampe, tous par de Sève, gravés par Aliamet, Baquoy, Chevillet, Flipart, Legrand, Lemire, Lempereur, Sornique et Tardieu.

[Cohen 846 : "Très belle édition"].

Mors du t.1 faible Coiffes et coins émoussés. Quelques brunissures.
Ex-libris armorié de Bordes de Fortage. 250/300 €

57. Régionalisme Impression de Toulouse. **Beaufort d'Hautpoul, Anne Marie, comtesse de.- Zilia ;**

roman pastoral. Toulouse 1789. In-12 ; maroquin vert de l'époque, roulette et filet en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées. 113 pp. envoi de présent.

**Ordonnance générale sur la voierie.*

Toulouse, Imprimerie de la veuve de B. Pijon, 1769. Petit in-12 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné. 133 et 13 pp. Mors fendu.

*La *constitution française*. A Toulouse, Etienne Sens 1792.
200/300 €

58. Régionalisme/GOUDELIN (Pierre).- Las Obros.

A Toulouse, Jean Pech 1678. In-12 ; veau de l'époque.

Titre gravé, 35 ff. et 284 pp. et 53 ff. d'index. Une note manuscrite indique un portait que nous n'avons pas.

*Joint *Pouésios de Pierre Goudouli et d'autres poètes de Toulouso.*

Toulouse De Caunes 1831. In-12 ; veau à plaque à la cathédrale. Dos à nerfs. Tranches dorées.

Bel exemplaire en reliure romantique. 150/200 €

59. Régionalisme/Limoux. REGNAUD (Abbé).- Histoire de l'Abbaye de S. Polycarpe

depuis sa fondation jusqu'à sa destruction.

1779. in-112 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. VIII et 587 pp. Frontispice replié.

Histoire de l'abbaye bénédictine de S. Polycarpe située près de Limoux, depuis ses origines au IX^e siècle jusqu'en 1771, date de sa destruction. Complet du frontispice représentant l'abbaye.

100/200 €

60. Régionalisme/Paris [LE SAGE]. Le Géographe parisien...

Paris, Valleyre, Duchêne, ..., 1769. In-8. Tome 2 seul. Basane de l'époque. 8 figures et une carte de Paris. (PR)

*Joint : **Dulaure. Nouvelle description des curiosités de Paris (...).** Seconde édition corrigée et augmentée, dédiée au roi de Suède (...). À Paris, chez Lejay, 1787. 2 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos lisse. Pdt et de tomais rouge et verte. 100/200 €

61. REQUIER Jean-Baptiste. Vie de Nicolas-Claude Peiresc,

conseiller au parlement de Provence où l'on trouve quantité de choses curieuses concernant la physique, l'histoire et l'antiquité, Paris, Musier, 1770. In-12, basane, dos lisse, encadrement d'un filet à froid sur les plats, tranches rouges.

Première édition française basée sur celle de Gassendi publiée en latin en 1641. 100/150 €

62. RICAUT (Paul).- Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman...

Augmentée d'une seconde partie. A Amsterdam, chez Abraham Wolgank 1672. Fort petit in-12 ; parchemin de l'époque, dos à nerfs Titre gravé, 14 ff. et 726 pp. 17 planches repliées, 1 figure in-t.

Cet ouvrage a beaucoup contribué à faire connaître les véritables institutions de la Turquie.

Première partie seule. 200/300 €

63. Ensemble de 10 opuscules sur Richelieu, 1642-1663.

10 vol. In-4°, cartonnage bradel plein papier moderne.

*Rampalle, *Le despart funeste, idile*, Paris, Antoine de Sommerville, Augustin Courbé, 1642, 2 ff., (avertissement au nom de l'imprimeur), 33 pp.

*Sieur de S. R. P, *La nouvelle epitaphe de Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu*, Paris, Jean Flamant, 1642, 7 pp.

*G. de B., *Oraison funebre de Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu*, Paris, Anthoine de Sommerville, Augustin Courbe, 1643, 1 ff., 18 pp.

*Chatounières de Grenaille, *Le mausolée cardinal ou Eloge funèbre de feu monseigneur le cardinal duc de Richelieu*, Contenant la naissance, la vie, la mort et la Sepulture. Dédié à son Altesse de Monaco, Paris, Jean Paslé, 1643, 2 ff., 39 pp.

*F. V. (ecclésiastique de Pontoise), *Oraison funebre sur la mort de l'Eminentissime Cardinal de Richelieu*, Contenant l'origine de son illustre maison, l'observation de sa vie, le progres de armes de Sa Majesté, pendant l'espace de vingt années qu'il a exercé la Charge de Chef de Conseil et Ministre d'Etat de la France : &c., Paris, François Beauplet, 1643, 11 pp.

**L'Apologie cardinal* ou discours contre les plumes satyriques de ce temps, qui montre leur perfidie, leur lascheté, leur ingratitude, leur enuie, leur temerité, leur extravagance, Paris, Jean Paslé, 1643, 28 pp.

*Scudéry, *L'ombre du grand Armand*, Paris, Nicolas de Sercy, 1643, 11 pp.

**Discours d'Etat, sur la mort* de Monseigneur le Cardinal Duc de Richelieu, contenant tout ce qui s'est passé de remarquable durant le temps qu'il a gouverné l'Etat. A Monseigneur le Cardinal de Mazarin, Rouen, Jacques Cailloüé, 1643, 42 pp.

**La Sorbonne en Gloire et en devil*, ou discours historique de sa fondation, de son accroissement, des grands fruits qu'elle a causez tant dans l'Eglise que dans l'Etat ; & de ses regrets sur la mort de son Restaurateur Monseigneur le Cardinal Duc de Richelieu, qui y a choisi son Tombeau, Paris, Jean Paslé, 1643, 32 pp.

**Le monument incomparable du grand Cardinal de France*, Duc de Richelieu, Paris, Nicolas de Sercy, 1663, 16 pp. 200/300 €

64. ROUSSEAU (Jean-Jacques).- Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes.

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755. In-8, veau de l'époque, double filet et roulette dorée en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes.

Lxx pp. 1 f. ; 262 pp. et 1 f.

Édition originale ornée d'un frontispice gravé en taille-douce par D. Sornique d'après C. Eisen, une vignette sur le titre gravée par S. Fokke et une vignette en tête de la dédicace gravée par S. Fokke d'après P. Soubeyran.

[Dufour, n° 55].

Coiffes, coins et mors frottés. Petits trous de vers en marge inférieure. 400/500 €

65. ROUSSEAU Jean-Jacques.- Émile ou De l'éducation.

Amsterdam, Jean Néaulme, 1762. 4 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos lisse orné. Pdt et de tomais rouge

T.1-Titre, VIII pp., 1 f. et 466 pp., 2 figures. T2- 2 ff. et 407 pp., 1 figure. T.3- 2 ff. et 384 pp. 1 figure. T.4- 2 ff. et 455 pp. et 1 figure.

Exemplaire complet des 5 figures par Eisen
Coiffé us. Un mors fendu sur 3 cm. Traces de mouillures claires en
marge du t.1.
Ex-libris manuscrit manuscrit C. Fleury et annotation « donné par
M. Le Comte de Saint-Leu ». 200/300 €

66. ROUSSEAU Jean-Jacques.- *Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes.*

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755. In-8, veau de l'époque, Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.
Lxx pp. 1 f. ; 262 pp.
Édition originale ornée d'un frontispice gravé en taille-douce par D. Sornique d'après C. Eisen, une vignette sur le titre gravée par S. Fokke et une vignette en tête de la dédicace gravée par S. Fokke d'après P. Soubeyran.
[Dufour, n° 55]. 300/400 €

67. ST. GERMAIN (Claude-Louis).- *Mémoires*

de M. le comte de St. Germain. Ministre & secrétaire de la guerre, Lieutenant général des armées de France, Feld-maréchal au service de Sa Majesté le roi de Danemark, Chevalier commandeur de l'Ordre de l'Éléphant, écrits par lui-même. A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey 1780. In-12 ; maroquin vert, chiffre au centre des plats. Dos à nerfs. Filet sur les coupes
Xii et 320 pp.
Dos passé, coiffes et coin en queue à restaurés. 100/200 €

68. SAINT-JEAN (Jean de Dieu) 1655 ?-1695. *Estampes relatives à l'Histoire de France.*

Ensemble de 71 planches dont 3 doubles, toutes rehaussées. :
1- *Femme de qualite déshabillée pour le bain.* 1686. Planche double
2- *Femme de qualité en déshabillé sortant du lit.* 1688. Planche double.
3- *Le Roy.* Sd. 4- *La Reine.* sd. 5- *Monseigneur le dauphin.* sd. 6- *Madame la Dauphine.* sd. 7- *Monsieur.* sd. 8- *Madame.* sd.
9- Sans titre. Sd planche double homme à cheval.
10- *Femme de qualité en déshabillé.* 1690.
11- *Dame en déshabillé allant par la ville.* Sd.
12- *Habit de cavallier.* Sd. Restauration en marge inférieure.
13- *Habit de ville.* Sd.
14- *Habit noir.* Sd.
15- *Dame en habit de chambre.* Sd.
16- *Habit d'Espée.* Sd.
17- *Dame en habit de ville.* Sd.
18- *Officier du Roy.* Sd.
19- *Dame en déshabillé d'hiver.* Sd.
20- *Chevalier de Malthe françois.* Sd.
21- *Dame se promenant à la campagne.* Sd.
22- *Abbé en Sotanelle.* 1683.
23- *Dame en déshabillé du matin.* 1683.
24- *Habit d'Espée.* Sd.
25- *Paisant des environs de Paris.* Sd.
26- *Paisanne des environs de Paris.* Sd.
27- *Femme de qualité estant à sa toilette.* 1683.
28- *Femme de qualité en grisette.* 1683.
29- *Homme de qualité en habit d'espée.* 1683.
30- *Femme de qualité en écharpe.* 1683.
31- *Homme de qualité en habit d'espée.* 1683.
32- *Homme de qualité en habit d'hiver.* 1683.
33- *Femme de qualité en habit d'hiver.* 1683.
34- *Homme de qualité en habit d'hiver.* 1678.
35- *Femme de qualité en déshabillé d'hiver.* 1678.
36- *Homme de qualité en habit d'hiver et de campagne.* 1683.
37- *Femme de qualité en déshabillé d'esté.* 1683. Gravure restaurée grossièrement.
38- *Homme de qualité en habit d'esté.* 1678. Marges brunies.

39- *Femme de qualité en déshabillé d'esté.* 1683.
40- *Homme de qualité en surtout.* 1684.
41- *Femme de qualité en déshabillé d'esté.* 1684.
42- *Homme de qualité en surtout d'Esté.* 1684.
43- *Femme de qualité en déshabillé d'esté.* 1684.
44- *Femme de qualité étant à l'église.* 1685.
45- *Femme de qualité en robe de chambre d'hiver.* 1685.
46- *Femme de qualité sur un canapé.* 1686.
47- *Homme de qualité en habit d'épée.* 1686.
48- *Femme de qualité aux Thuilleries.* 1686.
49- *Homme de qualité.* 1686.
50- *Femme de qualité en déshabillé d'étoffe siamoise.* 1687.
51- *Homme de qualité sur le théâtre de l'opéra.* 1687.
52- *Homme de qualité en habit de drap rayé.* 1688.
53- *Femme de qualité en sultane.* 1688.
54- *Femme de qualité en déshabillé de Vestalle.* 1688.
55- *Femme de qualité en déshabillé.* 1689.
56- *Homme de qualité allant incognito par la ville.* 1689.
57- *Femme de qualité allant incognito par la ville.* 1689.
58- *Femme de qualité en déshabillé d'hiver.* 1689.
59- *Femme de qualité.* 1692.
60- *Femme de qualité en Stenkerke et falbala.* 1693.
61- *Homme de qualité en habit garny d'agrémens.* 1693.
62- *Femme de qualité en déshabillé négligé.* 1693.
63- *Homme de qualité en habit galonné.* 1693.
64- *Femme de qualité en écharpe.* 1693.
65- *Femme de qualité en déshabillé d'hiver.* 1694.
66- *Homme de qualité en habit de Teckeli.* 1694.
67- *Femme de qualité en déshabillé sortant du lit.* 1694.
68- *Mesdemoiselles Loison se promenant aux Thuilleries.* 1694.
69- *Femme de qualité en habit de chasse.* 1695.
70- *Homme de qualité jouant de la basse de viole.* 1695.
71- *Femme de qualité dansante.* 1695.

La collection Michel Hennin. Estampes relatives à l'Histoire de France. Tome 60, Pièces 5273-5351, période : 1683] répertorie 78 planches.
Rarissime réunion des planches de Saint-Jean.
Superbe exemplaire en maroquin rouge de l'époque.
Double filet doré en encadrement sur les plats..
Dos à nerfs richement orné.
Roulette sur les coupes.
Gardes et contregardes en papier dominoté en très bel état.



Coins écrasés. Restauration circulaire sur le 2° plat. Coiffes anciennement restaurées.

69. *Satyre Ménippée,*

de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des États de Paris, à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot de Higuero del Infierno [...]. Dernière édition [...].
Ratisbonne, chez les Héritiers de Matthias Kerner 1752. 3 vol. in-8 ; maroquin rouge pastiche à la Du Seuil, dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées
T.1- Frontispice, 5 ff., xxxvj et 464 pp. 14 ff. de table. 1 figure, 15 portraits, 2 planches dépliantes et une planche de médailles in-t
T.2- 4 ff., 522 pp. et 19 ff. de table. 3 figures dont une de médaille de Catherine de Médicis et 15 portraits.
T.3- 2 ff., 596 pp. et 17 ff. de table. 13 portraits et une planche de médaille de Catherine de Médicis (la même qu'au tome 2).
Cohen 939 signale 1 frontispice, 4 portraits et 2 pl. dépliantes.

Le nôtre enrichi de 26 portraits gravé par Jakob Harrewijn, 3 planches et la planche des médailles en double.

Réimpression de ce célèbre pamphlet politique rédigé en 1593, faisant état des tensions politiques et religieuses au moment de l'abjuration du protestantisme par Henri IV en 1593. Coiffes frottées. Tache sur le premier plat. 250/300 €

70. SOMMIER.- J.B.- Histoire dogmatique de la religion sous la loy de grace dédiée à son eminence monseigneur le cardinal Albani...

Tome second. Nancy Gaydon 1714. In-4 ; maroquin rouge de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats fleurons aux angles. Armoiries au centre. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Cachet rouge libreria colonna.

Reliure aux armes non identifiées, probablement d'un Cardinal Italien.

Petits trous de vers au dos de la reliure. 150/200 €

71. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).- Mémoires des sages et royales Œconomies d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand.

l'Exemplaire des Roys, le Prince des Vertus, des Armes et des Loix, & le Pere en effet de ses Peuples François. Et des servitudes utiles, obeissances convenables & administrations loyales de Maximilian de Bethune l'un des plus confidens, familiers & utiles soldats & serviteurs du grand Mars des François. Dédiéz à la France, à tous les bons soldats & tous peuples François. Amsterdam [Château de Sully], Aletinosgraphe de Clearitimelee & Graphexecon de Pistariste, s. d. [1638].

2 tomes in-folio reliés en un vol. veau de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés.

T.1- 4 ff. et 535 pp. T.2- 4 ff. et 463 pp.

Première édition.

Les titres sont ornés d'un grand bois peint en vert et amarante avec les 3 V verts figurant les 3 vertus couronnées.

L'ouvrage de Sully est un monumental document historique sur l'administration de la France entre 1570 et 1610.

Ex-libris manuscrit Madame la Marquise de Moulins sur le titre du premier volume.

Brunet, V-590 : « *Il est facile de distinguer de l'édition originale, celle des réimpressions in folio, des deux premiers volumes parce que le parallèle de César avec Henry le Grand est imprimé en caractères romains dans la première* », ce qui est le cas dans notre exemplaire.

Quelques cahiers légèrement brunis, mais bon exemplaire.

800/1 000 €

72. Tauromaquia/Auca de una corrida de toros

en honor de Carlos IV en visite à Barcelone en septembre 1802.

[Barcelona] Vëndese: en la librería de Piferrer, plaza del Angel.



Planche gravée sur bois représentant 48 vignettes.

200/300 €

73. Théâtre et chansons

Favart.- Théâtre 1746. 2 vol.

Le petit chansonnier français. Genève 1780. 2 vol.

La déclamation théâtrale. 1767. Soit 5 vol petit in-8 ; veau de l'époque, dos lisse orné.

L'esprit du caveau 1805. 2 vol. in-16 ; à la suite Romances et ariettes italiennes ; Recueil de chansons. Rougemont.- Chansons et poésies. 1824. Demi cuir de russie XIXe. 150/200 €

74. TAVERNIER (Jean-Baptiste).- Les Six voyages

en Turquie, en Perse et aux Indes...

Tome 3^e contenant les roiaumes du Japon & de Tunquin, avec des observations sur le commerce qu'on y fait. La Haye, Henri Scheurleer 1718.

In-12 ; veau glacé, armoiries, au centre des plats. Dos à nerfs orné dans les caissons du lion et du serpent. Filet sur les coupes.

4 ff. et 240 pp. et 8 planches.

Tome 3 seul. Mors anciennement restaurés.

Aux armes de Montmorency Luxembourg. [OHR n°829]. 150/200 €



75. VAN DER HAER [ou HARAEUS], François.- Annales ducum seu Principum Brabantiae totiusq[ue] Belgii [...].

Antverpiae [Anvers], Ex officina Plantiniana apud Balthasarem Moretum et Viduam Ioannis Moreti et Io. Meursium, 1623. 3 tomes en 2 vol. petit in folio ; maroquin citron postérieur, roulette et filet doré en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

T.1&2- 18 ff. et 707 pp. et 58 ff. d'index. Titre gravé et 42 figures.

T.3- 1 f. et 678 pp. et 59 ff. d'index. Titre gravé par Corneille Galle et Lucas Vosterman d'après Rubens.

Édition originale de cette importante histoire sur le duché de Brabant de 615 à 1430, les Pays-Bas méridionaux depuis Philippe le Bon jusqu'en 1621 et sur les seigneurs et guerres civiles de 1560 à 1609.

Le cahier H du t.3 en double. Ff. d'index légèrement brunis.

Bel exemplaire.

1 500 €



76. VECCELLIO (Cesare).- Habiti antichi

ovvero raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da suo fratello, diligentemente intagliato, conforme alle Nationi del Mondo. Libro utilissimo a pittori, disegnatore, scultori, architetti, e ad ogni curioso e peregrino ingegno. In Venetia, Combi e La Nou, 1664. in-8 ; maroquin vert moderne, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large dentelle int.

7 ff. et 415 pp. de planches avec explication.

Troisième édition.

Les figures sont gravées sur bois par E.F. Huygot d'après les dessins de Catenacci, Fellmann et Gérard Seguin (Colas, 2980). Mors, coiffes et coins frottés. Dos foncé, mais bon exemplaire.

2 000 €

77. *Vita et miracula christi*

Ex novo testamento. Le vie et les miracles de Jésus-Christ. Tirez du nouveau testament P. Gérard Jollain sd. (fin xviii). In-8 oblong ; demi-vélin à lacets.

Titre gravé et 120 planches.

Plusieurs planches restaurées. Galerie de ver en marge de quelques gravures ; mouillure claire ancienne pouvant affectée la gravure. La planche 16 contrecollée. 200/300 €

78. **VANIÈRE** (Jacques).- *Praedium rusticum.*

Nova editio, aucta eglogae R. P. Badon. Amsterdam Justice 1749. In-12 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

Frontispice, titre gravé, 3 ff., x et 320 pp. et 3 ff. et 16 figures ht d'après Dumesnil. Coiffes et coins émoussés. 150/200 €

79. **VOLTAIRE**.- *La Pucelle d'Orléans.*

A Amsterdam 1767. In-12 ; maroquin rouge de l'époque, dos lisse. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

150/200 €



80. **WEIS** (J.M.). *Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg,*

pour la convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de sa Majesté en cette ville inventé, dessiné et dirigé par J.M. Weis. Imprimé par Laurent Aubert à Paris [1745]. In folio ; maroquin rouge de l'époque, roulette en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles. Armoiries au centre des plats Dos à nerfs richement orné de fleurs de lis rehaussées d'une couronne Filet sur les coupes. Roulette intérieure.

1 f., 1 portrait, 11 doubles planches et 20 pp. de texte gravé.

La planche 8 plus courte de marges.

Relevant de maladie, Louis XV séjourna une dizaine de jours à Strasbourg en octobre 1744. Les réjouissances d'un faste extraordinaire qui émaillèrent cette convalescence donnèrent lieu à la publication de ce magnifique livre de fêtes entièrement gravé à l'eau-forte sous la direction du strasbourgeois Johann Martin Weis. [Cohen, 870].

Coins émoussés, taches sur le second plat. Restaurations aux mors. 3 000/4 000 €

81. **WILLIS**, Thomae.- *Diatribae duae Medico-Philosophicae,*

Quarum prior agit de fermentatione, sive De motu intestino particularum in quovis corpore; Altera de febribus sive De motu earundem in sanguine Animalium. His accessit Dissertatio Epistolica de urinis. Amstelodami Gerbrandus Schagen, 1663. In-16 ; veau de l'époque ; dos à nerfs orné.

16 ff. dont le titre frontispice et 376 pp.

Coins émoussés avec petit manque à l'un.

150/200 €

82. **[WICQUEFORT** Abraham de].- *Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics*

par L. M. P. Cologne P. du Marteau (Bruxelles, Lambert Marchant), 1677. Fort petit in-12 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné. 3 ff. et 627 pp.

Relié à la suite : *Réflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs*, et réponse au ministre prisonnier, avec des exemples curieux & d'importantes recherches. A Villefranche, Pierre Petit 1677. 190 pp. Édition annexée aux Elzevier. Coiffes us. Dos frotté. 100/150 €

LIVRES XIX^e

83. **ABBOT** (Jean).- *Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie,*

d'après les observations de M. Jean Abbot. Imprimé à Londres en 1797. petit in-8 oblong, demi-basane noire XIX^e.

Page de titre, 40 planches aquarellées, 1 f. de table manuscrit et 1 f. blanc.

Copie Xixe manuscrite et dessinée d'une partie de l'ouvrage paru en 2 vol. in folio à Londres en 1797.

Légèrement dérelié. Coins émoussés, intérieur très frais.

ALGÉRIE

84. **TABEAU DE LA SITUATION DES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DANS L'Algérie.**

1842-1843. Paris Imprimerie royale, mars 1844 ; gr. in-4, maroquin rouge à long grain de l'époque, sur les plats large décor de filets d'encadrement et de fleurons dorés, chiffre dorées au centre, dos lisse orné de motifs dorés, titre doré, tranches dorées, doublures et gardes de soie bleue.

2 ff.n.ch., 450 p. et une *grande carte d'Algérie gravée sur cuivre, rehaussée à l'aquarelle et repliée.*

C'est l'un des premiers tableaux publiés par le Ministère de la guerre sur l'Algérie. Il contient une foule d'information de première importance.

Exemplaire au chiffre de Ferdinand-Philippe d'Orléans (FO sous couronne), fils aîné de Louis Philippe.

Rappelons que le duc d'Orléans participa activement à la conquête de l'Algérie.

Très lég. frottements.

1 500/2 000 €



Archives **TRUMELET-FABER** sur l'Algérie

Corneille Trumelet (Reims, 1817 - Valence 1892), est un officier colonial et historien militaire français.

Engagé dans l'infanterie légère en 1839, officier en 1848, il sert en Algérie de 1851 à 1875, notamment dans les Tirailleurs algériens. Il achève sa carrière au commandement du 1er régiment de cette arme. Membre de la Société historique algérienne, le colonel Corneille Trumelet est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire militaire de la France en Algérie, dont certains publiés sous le pseudonyme C. T. de Fallon. Son nom fut donné à une ville de l'Oranie jusqu'en 1962.

85. *Manuscrit*/**TRUMELET-FABER** (Corneille)-
Conférence sur le tir de guerre et sur la tactique de combat de l'infanterie. 110 pp. grand in-folio. 200/250 €

86. **TRUMELET** Corneille. (pseud. de FALLON).- *Bou-Farik et son marché,*

Blida, mauguin, 1869. In-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, plats de percaline, tranches dorées.

XIV – 310 pp.

Edition originale. Exemplaire truffé :

*un *plan du marché de Boufarik*, dessiné au dépôt général de la Guerre, sous la direction de Mr. Le Lt. Pelet et gravé par J. Schwaerzle .

*un *plan manuscrit du camp d'Erlon*.

*4 *lettres* : la première d'Albert Cain (c. 1887) portant sur la fin de la construction du clocher de Boufarik, la deuxième adressée à l'auteur par le même (datée 1887) visant à définir quelles seront les armoiries de Boufarik, la troisième adressée à l'auteur toujours par le même relatant l'envoi d'un plan manuscrit de Boufarik réalisé sur papier autographique spécial destiné à être passé sur la presse autographique et à être tiré, la dernière, une lettre de J. Vallier visant à apporter des rectifications au présent ouvrage ; un modèle de demande de renseignements sur le camp d'Erlon puis d'autres papiers de moindres importances.

Ouvrage peu courant et documents d'importance sur l'Algérie et plus particulièrement Boufarik.

Tailliar (2133) ne signale que la deuxième édition sans date. Frottements, quelques rousseurs. 1 000/1 200€

87. TRUMELET (Corneille).- *Les français dans le désert.*

Paris, Challamel, 1885. In-8 ; demi-chagrin violette, dos à nerfs, xxvii et 516 pp. Sept cartes et plans.

Deuxième édition revue et augmentée.

Exemplaire de l'auteur.

Récit de l'expédition du colonel Durrieu à Ouargla.

Quelques rousseurs et brunissures. 100/120 €

88. TRUMELET (Corneille).- (pseud. de FALLON). - *Un drame pour un cheveu.*

Souvenirs intimes de la Vie militaire algérienne d'autrefois. Oran, Imprimerie Administrative et Commerciale des ouvriers réunis 1882 - 1884. 3 vol. in-12 ; demi-basane verte, dos lisse.

Exemplaire de l'auteur truffé de deux lettres de général Jean-Auguste Margueritte, daté d'Alger les 17 et 21 juin 1870, portant sur les élections de 1870 et sur les « énergumènes qui veulent précipiter l'Algérie dans la mésaventure ».

Erreur de toison au tome II, tomé 4. Rousseurs. 300/400 €

89. ROBIN (Colonel). *L'insurrection de la Grande Kabylie.*

Paris, Éditions Henri-Charles Lavanzelle, s.d. In-8 ; demi-basane maroquinée havane à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées. 579 pp., 2 cartes dont une double et une dépliant.

Envoi signé de l'auteur à Trumelet-Faber.

Ex-libris manuscrit de Trumelet-Faber daté de 1901.

Infimes rousseurs. 200/250 €

90. LETELLIER (Commandant) *Le livre d'or des tirailleurs indigènes de la province d'Alger*

devenus 1^{er} régiment de tirailleurs algériens (1866-1878). Alger, Jourdan, 1879. In-8 ; demi-basane verte, dos lisse.

vi et 208 pp., envoi découpé sur la page de fx.-titre.

Il est joint une enveloppe contenant 4 lettres dont 3 signées de Letellier relatives au 1^{er} régiment de tirailleurs algériens et au livre d'or : « Vous avez eu autrefois l'initiative du livre d'or ; j'ai reconstitué avec mes notes et celles de quelques uns de mes camarades la période depuis 1866, je suis entrain de la faire copier et j'ai demandé au colonel l'autorisation de faire imprimer le second volume... ».

200/300 €

91. KHANZADIAN (Commandant Z.) *Atlas de géographie historique de l'Algérie.*

Livre d'or du centenaire 1830-1930. Paris, 1930. Petit in-folio, chemise à rabats en basane, estampée à froid.

Quques menus défauts et un rabat détaché.

Joint : Trumelet (C.) *Blida*.

Alger, 1887. In-12, demi-percaline. Tome II. 200/300 €

92. Lettre du soldat Georges Belaud,

cuisinier, à sa femme. Septembre 1914. 4 pp sur hollandaise van gelder, in-folio : « La publication la plus spectaculaire fut un grand in-folio de quatre page *Lettre du soldat Georges Belaud, cuisinier, à sa femme*, texte imprimé à la demande de la Société des gens de lettres en 1915.

Outre la taille de cette « plaquette », son intérêt est surtout graphique. Imprimé en quatre couleurs, le décor est particulièrement original et techniquement réussi car il consiste en une simple écharpe tricolore qui court sur les trois premières pages sans discontinuer. « Marie-Cécile Bouju L'École Estienne 1889-1949. »

Menus défauts, première page un peu empoussiérée et brunissure sur la quatrième page. 80/120€

93. Atlas/CHANLAIRE.- Atlas de la France, divisé en départements.

P., Garnéri, An X - 1802, petit in - 4° oblong, demi-basane brune moderne.

Titre gravé, titre, 18 pp., une carte de France et 98 cartes de départements aux contours rehaussés en couleurs. 150/200 €

John J. AUDUBON

Ensemble de gravures de la série *Birds of America*,

Feuille : 65,5 x 98,5 cm.

Dimensions du livre : 65,5 x

57,5 cm. Londres, R. Havell

& Son. circa 1827.

94. Great Footed Hanks

Plate 16, n°4. Aquatinte

rehaussée, montée sur

onglets. Double in-folio.

Cuvette : 64,5 x 96,7 cm.

1 000/1 200 €



95. Great american Hen & Young

Plate VI, n°2. Aquatinte rehaussée, montée sur onglets. Double in-

folio. Cuvette : 64,5 x 96,7 cm.

1 000/1 200 €

96. Blue yellow black Warbler

Plate XV, n°111. Aquatinte rehaussée, montée sur onglets. Pliures

dans la planche. Cuvette : 46,5 x 31 cm.

500/700 €

97. Bewick's long tailed Wen

Plate 18, n°4. Aquatinte rehaussée, montée sur onglets.

Cuvette : 46.5 x 31 cm.

500/700 €

98. Purple Martin

Plate 22, n°5. Aquatinte rehaussée, montée sur onglets.

Cuvette : 65,5 x 52 cm.

500/700 €

99. Purple Grackle

Plate VII, n°II. Aquatinte réhaussée, montée sur onglets.

Cuvette : 65,5 x 52 cm.

500/700 €

100. BÉRANGER.- *Les Gaietés de Béranger.*

Amsterdam, aux dépens de la Compagnie (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1864. In-12, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné foncé.

Frontispice gravé à l'eau-forte de Félicien Rops en double état.
Tirage limité à 160 exemplaires. Un des 150 vergé. 100/150 €

101. *Bibliographie/ANALECTABIBLION,*

ou Extraits critiques de divers livres rares oubliés ou peu connus tirés du cabinet du marquis D(u) R(ou)re). Paris, Techener, 1836-1837. 2 vol. in-8 ; demi-marquin vert à larges coins postérieur. Tête dorée. (PR)

*Joint : *Dictionnaire bibliographique*, ou nouveau manuel du libraire. P. Ponthieu 1824. 2 vol. in-8 ; demi-basane, dos lisse. 150/200 €

102. COMPTE GÉNÉRAL DE L'ADMINISTRATION DE LA JUSTICE CRIMINELLE en France pendant l'année 1843,

présentée au roi par le Garde des sceaux. Paris, Imprimerie royale, mars 1845 ; in-4, marquin rouge à long grain de l'époque, sur les plats large décor de filets d'encadrement et de fleurons dorés, chiffre dorées au centre, dos lisse orné de motifs dorés, titre doré, tranches dorées, doublures et gardes de soie bleue. xvii, 298 p. et 1 f. bl.

Il s'agit d'un rapport statistique sur la criminalité du royaume, analysée département par département. Y sont présentés les assassinats, viols, parricides, faux, corruption, homicides, blessures, associations de malfaiteurs, délits de la presse, etc. Quelques légères rousseurs éparses. Très lég. frottements.

Exemplaire au chiffre du roi Louis Philippe (LPO sous couronne royale). 1 500/2 000 €

103. EDITION STEREOTYPE

La stéréotypie (ou clichage) est un procédé d'imprimerie qui évite une composition lettres à lettres des pages au moyen de caractères d'imprimerie. Ici il s'agit de « créer, d'après une composition unique formée par l'assemblage des caractères mobiles, une ou plusieurs autres planches solides et identiques » (Petit manuel de l'amateur de livres par Albert Cim, ref. ci-dessous).

La stéréotypie (du grec : « solide » et « type ») s'applique plus particulièrement au procédé imaginé [amélioré et industrialisé, ndlr], à la fin du 18^e siècle, et presque simultanément, par l'imprimeur et fondeur Herhan (1768-1855) et par les frères Didot, procédé qui arrive au même résultat par des voies opposées ». Un brevet est déposé par Louis-Etienne Herhan en décembre 1797 (nivôse An 6) puis quelques jours après par les frères Didot qui utilisaient un procédé différent et avec lesquels il s'associa ainsi qu'avec le libraire Renouard. Herhan se retire de cette association en novembre 1799. A partir de 1801 il sort des ouvrages de son atelier soit des Frères Mame à Tours. Le procédé d'Herhan a été vite abandonné, étant trop cher, ce qui n'a pas empêché Herhan de continuer ses recherches. Didot supplanta très rapidement Herhan. De 4 titres en 1798 on compte 332 volumes 20 ans plus tard.

Procédé d'Herhan : Crébillon 1802. 3 vol. Chaulieu 1803. Amours de Psyché 1804. Gil blas 1804 4 vol. Gresset. 1805. La Fontaine 1804. Et 1812. Rousseau JB 1805. Regnier 1805. La Henriade 1808 Lettres de Madame de Sévigné. Bossange 1811. 12 vol. Lesage 2 vol. 1813. Bernard 1816 Egron.

Renouard : Laelius seu de Amicitia. 1796. Pline 1796. Marc-Aurèle.- 1796. Cornelius Nepos. 1796. 2 vol. Manuel d'Epictète 1799. Oraisons funèbres choisies. 1802. Bossuet.- Oraisons. 1802. 2 vol. Gessner.- Abel 1802. Massillon.- Oraisons. 1802. Fléchier.- Oraisons. 1802. 2 vol. Pascal.- Les provinciales. 1803 2 vol. Conjuración des Espagnols. 1803. Bernis 1803. 2 vol. Berquin.-

Les Idylles 1803. Desmoutiers.- Œuvres 1809. Legouvé.- le mérite des femmes 1809 Fénelon.- Education des filles. 1807. Buffon.- Morceaux. 1809. Florian. 1812. 3 vol. Massillon.- Morceaux. 1812. La Rochefoucauld. 1817.

Didot : Carmina ethica 1795. Taciti 1795 Juvénal 1796. Parny 1797. Racine 5 vol. 1797. Daphnis et Chloé 1798. Corneille 1798. 3 vol. Fenelon 1798. Esope. An vi. Boileau an vii. 2 vol. Manuel républicain an vii. Rousseau JB an vii. 2 vol. Fenelon. An vii. Nepoti 1799. La Fontaine.- Fables 1799. Corneille T. an viii. La Fontaine.- Contes an viii. Malherbe an viii 2 vol. Zélorimir 1800. Horatius an viii. Sallusti 1801. Voltaire Contes et la pucelle an X. Montaigne 1802 4 vol. La Rochefoucauld an X. Bernis 1803. Flechier.- Oraisons. 2 vol. an xi. Massillon 1803. Marot 1808. Dufresny 1810 2 vol. Campistron 1810. La Chaussée 1810 2 vol. Houdart de Lamotte 1811. 2 vol. Colardeau 1811. Quinault 1812. 2 vol. Belloi 1811. Lemierre 1811. 2 vol. De Lafosse 1811. Boursault 1811. Breuys 1812. Poisson 1812. Voltaire 1812. Favart 1813. Rousseau.- Emile 1813 3 vol. Lesage 1813. La Fontaine.- Contes 1813. Gresset 1813. 2 vol. La Harpe 1814. 2 vol. reliés en 1. Abrégé des révolutions 1815. Bossuet 1817. Virgilius 1822.

Bel ensemble de ces éditions stéréotypes en reliure de l'époque veau ou demi-chagrin. Un témoignage de l'édition industrielle. 2 000/3 000 €

104. ESOPE. *Les fables*

d'Esopé, avec figures d'après Barlow. Recueil de gravures piquantes et d'apologues ingénieux pour l'amusement et l'instruction des enfants par Augustin Legrand. A Paris de l'Imprimerie de Didot-Jeune, l'an vii- 1797. In-8 oblong ; demi-basane flammée postérieure.

2 ff., xii et 101 pp. 1 frontispice et 50 figures.
Quelques planches courtes en marge ou restaurées. 300/400 €



105. GARNERAY Ambroise-Louis.- *Vues des Côtes de France dans l'Océan et dans la Méditerranée*

peintes et gravées par M. Louis Garneray, décrites par M. E. Jouy, de l'Académie Française. Paris, Panckoucke, 1823/1832.

3 tomes reliés en un vol., In-folio ; demi-chagrin vert pastiche, dos lisse orné.

T.1- 3 ff. et 24 pp. 20 planches. T.2- 50 pp. y compris le faux-titre et le titre, et 24 pl. T.3- 30 pp. (manqué le faux-titre et le titre) et 20 planches.

Première et seule édition, illustrée de 64 planches en coloris hors texte gravées par Garneray.

Exemplaire lave. Planche d'Harfleur doublée.

106. HOEVEN Jan Van der.- *Bijdragen tot de kennis van Lemuridae of Prosimii,*

met drie Platen. Leiden, Luchtmans, 1844 ; in-folio ; cuir de Russie rouge, jeu de filets en encadrement sur les plats, fleurons aux

angles. Titre central dans une cartouche. Dos lisse orné d'un filet vertical doré. Tranches dorées.

Titre et 18 pp. et 3 planches dont 2 en couleurs.

Tiré à part du Tijdschrift voor nat. Geschiedenis en Physiologie de Leyde, imprimé à 50 exemplaires.

[Graesse III, 313.- Nissen 4230].

Mors en partie fendus. Planches légèrement brunies. 1 500 €

107. HOUNSELL (Brothers).- *Flags & signals of all nations*

142 minorities Flag Manufacturers to the Lords Commissioners of the Admiralty. London. Field and Tuer. In folio ; demi-chagrin, plats percaline.

5 ff. et 71 planches de drapeaux en couleurs.

Gardes et contregardes renouvelées. 1 000/1 200 €

108. LEGOUVE (Gabriel) *Le Mérite des femmes.*

Paris, Renouard, 1803. Petit in-12, maroquin rouge à grains longs, dos lisse à fx. nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats, dentelle à la grecque de même, étoile aux angles, vient ensuite un jeu de pointillés en encadrement réuni aux angles par des filets courbes, chiffre D'A surmonté d'une couronne de fleurs et au dessous d'un motif doré sur le premier plat et le chiffre JJ de même sur le second plat, filet en pointillé sur les coupes, roulette intérieure, gardes de tabis bleu, guirlande en encadrement, tranches dorées.

Ex. sur vélin. Menus défauts à la reliure et qqes rousseurs mais néanmoins agréable exemplaire. 200/300 €

109. MALO (Charles).- *Guirlande de flore.*

Paris, Janet, s.d. (1814). In-16, maroquin marine à long grain de l'époque, double encadrement et roulette florale, sur les plats dos lisse orné, tranches dorées.

Un titre et 15 planches finement gravées et coloriées.

Coins légèrement émoussés. Quelques rousseurs.

*Joint : **DELILLE.- *Les jardins,***

ou l'art d'embellir les paysages, poème. P. Levrault 1801. In-16 ; veau décor à la feuille d'or, dos lisse orné. 200/250 €

110. [Manuscrit sur vélin] *Missale romanum,*

s. d. (XIX^e siècle). In-12 carré ; maroquin havane, dos à 5 faux-nerfs titré à froid, double filet doré sur les coupes, fermoirs en argent à têtes de lions débordant sur le premier plat en une large plaque au monogramme « DB » inséré au sein d'un décor floral, doublure de maroquin bleu roi avec au centre un semis de fleurs de lys dans un encadrement composé d'une roulette et de filets dorés avec fleurs de lys mosaïquées de maroquin havane en écoinçons, contregardes de soie havane, tranches dorées et antiques à motif de fleurs de lys (Kauffmann-Petit)



57 ff. de vélin montés sur onglets,

Missel du XIX^e siècle manuscrit sur vélin, inachevé, composé d'un titre enluminé avec monogramme DB au centre, de 4 miniatures H. T et une miniature in-texte., et 52 ff. avec bordures richement enluminées dont 2 ff. sans texte et 5 ff. in fine ne comprenant que les encadrements. Agréable exemplaire d'un missel manuscrit de la fin du second Empire. 800/1 000 €

111. *Manuscrit/Livre de prières*

entièrement manuscrit et finement enluminé de miniatures, de bordures et lettrines. circa 1830 In-12, velours rouge, tranches dorées, gardes de moire crème. Lettres gothiques M.L dorées sur le premier plat.

Ex. sur papier fort de 8 pp., sans le fermoir mais néanmoins agréable exemplaire. 200/300 €

NAPOLÉON I^{er} (1769-1821)

112. *Bonaparte/BOURRIENNE* Louis Antoine Fauvelet (1769-1834), diplomate et homme politique français, il fut le secrétaire intime de Bonaparte.

Lettre signée « Fauvelet Bourrienne » au citoyen Poussièlgue. Le Caire, 17 frimaire an 7 [7 décembre 1798] ; ½ p. pet. in-folio, en-tête imprimé de « Bonaparte, général en chef ».

Bourrienne demande à Poussièlgue, au nom de Bonaparte, « *de lui envoyer une pelisse et un schaal pour en revêtir le Cheikh des Arabes Bily Ibrahim Dakril Allah.* »

Jean-Baptiste Poussièlgue (1784-1817) exerça les fonctions de contrôleur des dépenses de l'armée et d'administrateur général des finances de l'Égypte. 200/300 €

113. *Bonaparte/Apostille signée « Bonaparte ».*

NEY Michel (1769-1815), duc d'Elchngen, prince de la Moskowa, maréchal d'Empire. *Lettre signée* « Neÿ » au général Bonaparte.

Montreuil sur Mer, 3 germinal an 12 [24 mars 1804] ; 1 p. pet. in-folio, en-tête imprimé du Camp de Montreuil sur Mer, vignette gravée sur cuivre.

Ney rend compte au Premier Consul du rapport des officiers d'état major : « *les gardes vigies réclament le paiement de leur solde, arriérée depuis 3 mois. Les gardes des batteries [...] font la même réclamation* »

L'apostille (Malmaison, 9 germinal an XI [sic]) précise que le document a été renvoyé au ministre de la marine. 200/300 €

114. *Lettre Signée « Napol ».* Paris, 17 février 1808 ;

1 p. in-4. Lettre dictée à Menneval indiquant que le général Clarke « *donne l'ordre au général de brigade Razout qui est à Paris de se rendre à Orléans pour être employé dans la division qui s'y réunit.* » Il est précisé que « *le bataillon qui n'a pas fait la campagne de la Grande armée parte de Boulogne pour se rendre au Havre où il tiendra garnison.* » Il s'agit de Louis-Nicolas, comte de Razout (1772-1820).

Un erratum d'une demi-page in-4, adressé à Denniée est joint, précisant de quel bataillon il s'agit. 200/300 €

115. *Lettre signée « Duc de Feltre » à Napoléon.*

Paris, 4 juin 1811 ; 2 p. ½ pet. in-folio, en-tête imprimé du Ministère de la Guerre.

Le rapport rend compte à l'Empereur que la place d'Hesdin, qui appuie la défense de Montreuil, pourrait être remise en état sans

grands frais. Il y aurait lieu également d'y nommer un adjudant de 1^{ère} classe comme commandant d'armes.

L'empereur, dans une apostille signée « N », renvoie la décision « aux Conseils de décembre ». 200/300 €

116. Lettre Signée « Nap » au duc de Feltre.

Moscou, 5 octobre 1812 ; ½ p. in-4.

BELLE PIÈCE SUR LA CAMPAGNE DE RUSSIE.

L'empereur demande au ministre de la guerre de lui faire « un projet pour faire partir tout ce qu'il y aurait de vieux soldats, ayant au moins un an de service, des différents dépôts des Régiments qui sont à la Grande armée. »

On est à moins de deux semaines de la retraite de Russie.

200/300 €

117. Lettre Signée « Nap » au duc de Feltre.

Moscou, 5 octobre 1812 ; ½ p. in-4.

BELLE PIÈCE SUR LA CAMPAGNE DE RUSSIE.

« J'ai demandé 200 chirurgiens », commence l'Empereur qui demande au Duc de Feltre de s'assurer qu'ils arrivent bien « car ils sont ici d'une grande nécessité. »

Entré dans Moscou le 14 septembre 1812, Napoléon commença sa retraite le 18 octobre, soit moins de deux semaines après cette lettre. 200/300 €

**118. PINGRET (Édouard).- Voyage de S. M. Louis-Philippe
1er roi des Français au château de Windsor**

dédié à S. M. Victoria reine d'Angleterre. Paris, Édouard Pingret ; Londres, Ackermann and Co., 1846. In-folio ; demi-chagrin rouge à larges coins à la bradel.

2 ff., 72 pp. et 2 ff.

24 lithographies, avec texte et une chromolithographie, des fêtes et célébrations données en l'honneur du roi Louis-Philippe lors de son voyage en Angleterre en octobre 1844, sur l'invitation de la Reine Victoria.

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Exemplaire lavé. 200/300 €

119. Reliure romantique : Album de dessins.

In-12 oblong ; veau vert, triple filet doré et roulette à froid en encadrement sur les plats. Plaques colorisées et mosaïquées au centre. Dos à nerfs orné. Tranches dorées.

51 ff. de différentes couleurs. 4 portraits académiques et un paysage. Petit manque en queue du dos. 200/300 €

120. Reliure romantique : Das Neue testament.

Berlin 1842. Grand in-8 ; basane glacée noire à la cathédrale. Tranches dorées.

Intéressant modèle de reliure romantique allemande. 200/300 €

121. SCHINZ (H.R).- Naturgeschichte und Abbildungen

des Menschen der verschiedenen Rassen und Stämme nach den neuesten Entdeckungen und vorzüglichsten Originalen bearb.

Zürich, Honegger, 1845. 11 fascicules br. Sous emboitage moderne.

175 pp. et 55 planches colorisées dont 45 représentant des personnages d'Abyssinie, Madras, Pondichéry, Nigéria, Monzambique Java, Patagonie...

3^e édition augmentée.

Séduisant exemplaire, tel que paru avec les couvertures

[Nissen ZBI 3675].

122. Voyages en France et autres pays,

par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont, Hamilton, Voltaire, Piron, Gresset, Fléchier, Marmontel, Lefranc de Pompignan, Bertin, Desmahis, Béranger, Bret, Bernardin de Saint-Pierre, Parny, Boufflers, etc... Ornés de 36 planches. Paris, J. Chaumerot, 1808. 5 volumes in-18, basane racinée, dos lisse orné. Pdt.

34 planches sur 36 annoncées dans le titre.

150/200 €

LIVRES XX^e

123. CAZES E.- Modèles pour le luminaire

Etudes & projets pour intérieurs modernes. Ca 1918. In folio ; cartonnage à lacets.

Carton du projet, (1) f. Nomenclature, 44 dessins numérotés, 4 dessins non numérotés, 47 planches de croquis épurés.

*44 planches de dessins très finement aquarellés, à l'échelle 1/5^e, numérotés avec explications : matériaux utilisés – bronze, fer, cristal émaillé, soie, verre, bois peint, passementerie, marbre, Daum...) représentant 11 modèles de lustres, 11 suspensions, 2 torchères, 7 appliques, 2 liseuses, 1 bout de table, 2 lampes de table, 4 pendentifs, 1 ensemble décoratif, 1 motif lumineux, et 2 lampadaires (manquent les dessins n° 2-lustre, 4-lustre, 18-applique, et 29-pendentif selon le feuillet de nomenclature).

*3 dessins non numérotés de suspensions.

Carton du projet dessiné, aquarellé et découpé.

*47 planches de croquis épurés d'appliques et intérieurs ainsi que de très beaux plans d'un projet d'hôtel à Casablanca, le tout sur papier ou calque (47 + 4 gravures + 3 photos). Exemplaire de Cazes.



124. Lurçat/[JABLONSKI, P. C.] - Roger ou les à côté de l'ombrelle.

Roman contemporain précédé d'un avant-propos de l'éditeur, d'une lettre préface de Mr... à l'éditeur accompagnée d'un portrait présumé du héros de ce livre (dessin attribué à Modigliani), d'un fac-similé du manuscrit, de cinq gravures d'un artiste contemporain et de différentes illustrations, documents ou ornements dans ce texte. Meudon, Éd. de l'Ombrelle, 1926. In-8, br.

6 pl. h. t. dont 5 en couleurs.

Édition originale publiée en 1926 par Jeanne Bucher.

Elle est ornée par Jean Lurçat de 5 remarquables gravures originales h. t. colorisées à la main. Un des 100 ex. num. sur Ingres.

[Dutel2335]. 500/600 €



125. Photo/Album de Sociedade Portuguesa de Beneficencia de Santos.

10 septembre 1927. In-4 oblong. Cartonnage noir.
Titre manuscrit à la gouache blanche, au V^o, dédicace et date et 24 photographies (22 x 29 cm) contrecollées sur canson noir, 1 f.

126. Picasso Carmen

Sur le texte de Prosper Mérimée. P. Bibliothèque française 1949. in-4. en ff.

Tirage à 309 sur Vélin de Montval à la main, signé par Picasso illustré de 38 planches originales gravées au burin par Picasso dont 30 à pleine page.[Cramer 52].

Couverture jaunie, salissure en marge de la page 41. Sans la chemise, ni l'étui. 2 300/2 500 €



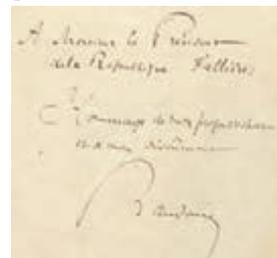
SCP LE MOUEL

Vente judiciaire sur décision du Tribunal de grande instance d'Aix en Provence en date du 9 mai 2012

Frais de vente 14,35 %

127. Affaire Dreyfus

Ministère de la Justice, Cour de Cassation. Réquisitoire de M. Baudouin Procureur général, Affaire Dreyfus 2^e Révision, Paris, Imprimerie Nationale, 1905. In-4, 566 pp. avec 101 planches illustrées par 105 tirages argentiques montés sur papier Japon. Cet exemplaire semble être le seul actuellement en mains privées, imprimé pour M. Fallières et offert par le Procureur Baudouin, avec dédicace autographe « *A Monsieur le Président de la République Fallières - Hommage de mon profond respect et de mon dévouement - Baudouin* ».



Planches : 33,5 x 22,5 cm. Tirages : de 5,5 x 5,5 cm à 28 x 35 cm.



Ce document capital pour l'histoire de l'« Affaire » renferme 101 planches illustrées par 105 photographies originales montées sur Japon, épreuves au *gélantino bromure ou au gélantino chlorure d'argent d'après des négatifs verre* ; plusieurs épreuves sont créditées sur les montages « d'après un cliché de M. Bertillon », d'autres sont des contretypes d'époque.

Portraits : Procureur

Manuel Baudouin, les généraux André, Boisdeffre, Mercier, Billot, Gonse, Galiffet, le capitaine Dreyfus en 1893, le lieutenant-colonel du Paty, Bertillon, Cavaignac, Delcassé, le commandant Esthérazy, Henri Brisson, Picquart, Ed. Drumont, Jos. Reinach, le colonel Henry, Jean Jaurès, B. Lazare, Émile Zola... Parmi les documents photographiés (27 planches, 26 photos) se trouvent le bordereau, la dictée, la lettre du buvard, les superpositions de l'expert Bertillon, les notes de Dreyfus à l'Île du Diable, les pièces des dossiers secrets, la lettre Davignon, La Canaille de D., le reçu d'Esthérazy, les faux Henry, etc. Du point de vue photographique, il s'agit là d'un vrai « reportage » du célèbre procès, une galerie de portraits de personnalités politiques, militaires, judiciaires et des principaux protagonistes de l'« Affaire » depuis le procès de Rennes (1899), jusqu'à cette seconde et ultime révision qui allait se conclure par la réhabilitation d'Alfred Dreyfus.

8 000/10 000 €



YANN LE MOUEL SARL
Société de ventes volontaires Paris Drouot
22 rue Chauchat - 75009 PARIS
Tél. : 01.47.70.86.36 / Fax : 01.47.70.43.26
E-mail : contact@yannlemouel.com

EXPERT JACQUES BENELLI
244 rue Saint-Jacques - 75005 PARIS
Tél. : 01.46.33.73.51
E-mail : jbenelli@noos.fr

ORDRE D'ACHAT

VENTE DE LIVRES

MERCREDI 27 FÉVRIER 2013

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
Références bancaires obligatoires (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page dûment remplie).

ABSENTEE BID FORM

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide with them. I grant the permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.
(The limits do not include buyer's premium and taxes).
Required bank references (please complete and join this page)

FRAIS 21 % TTC

NOM / <i>NAME</i> : _____
PRÉNOM / <i>FIRST NAME</i> : _____
ADRESSE / <i>ADDRESS</i> : _____
E-MAIL : _____
TÉLÉPHONE / <i>PHONE</i> : _____

LOT LOT	DESCRIPTION DU LOT DESCRIPTION	LIMITES EN EUROS EUROS LIMITS

DATE ET SIGNATURE



Purple Martin 1846, p. 21

HIRUNDO PURPUREA.

Viz. a Grand.

Engraved, Printed, and Coloured by W. B. Wood.