

SARL SVV BREMENS BELLEVILLE Commissaires – Priseurs
Jean-Marc BREMENS et Christophe BELLEVILLE, Commissaires Priseurs Habilités
6 rue Marcel Rivière - 69002 – LYON
Tél : 04.78.37.88.08 – Fax : 04.72.77.78.28
e-mail : cp.bremens.belleville@gmail.com www.interencheres.com

MARDI 11 FEVRIER 2014

A 18 hs. précises.

BEAUX LIVRES ANCIENS

Livres du XVI et du XVII siècles

**Manuscrits et autographes – Incunables –
Photographie - Impressions typographiques du XVI siècle – Protestantisme et Reforme
Livres en italien et sur l'Italie - Livres a planches – Sciences sociales – Education
Pédagogie- Ouvrages anciens sur le Droit et la Jurisprudence - Voyages dans les 5
continents – Egyptologie - Chasse, pêche, gastronomie – Editions originales du XX siècle-
Surréalisme- Livres illustrés modernes - De très nombreux ouvrages sur les provinces de
France, particulièrement le Lyonnais – Histoire - Livres d'économie politique, socialisme,
anarchie, utopies... Bibliographie et livres de documentation.**

**ET UNE IMPORTANTE COLLECTION DE LIVRES
SCIENTIFIQUES DU XVII ET XVIII SIECLES,
particulièrement dans le domaine des mathématiques,
la géométrie, l'algèbre, les machines en divers genres,
etc...**

**Expert: M. S. Miraglia, Libraire
38, Rue des Remparts d'Ainay – 69002 LYON.
Tel: (33) 06.07.27.53.32 – E-mail: s.miraglia@free.fr**

**Expositions publiques : Lundi 10 de 9 à 12 et de 14 à 19 hs.
Le matin de la vente**

NB : A 14 heures nous procéderons à la vente d'environ 1200 volumes divers, la plupart très bien reliés concernant principalement le régionalisme lyonnais. Ces ouvrages seront vendus à l'unité, en lots, paniers, manettes...

MANUSCRITS - LIVRES À PLANCHES – DECORATION – DIVERS



-1-



-16-

- 1- (Ardèche)** Beau document du XVème. siècle, rédigé sur parchemin, à l'encre marron, 80x70 cms. environ. Calligraphie bâtarde, rédigé en latin. Il s'agit d'une importante dotation donnée par le Comte d' Annonay à Guillaume Vercasson, pour la fourniture des autels, du vin et des cierges pour la bonne mise en place d'une église dans le village de Préaux. Le tout daté du 1er. Février 1469. Belle pièce, excellent état. 300/500
- 2- (Ardèche)** Manuscrit autographe intitulé : Notice sur le Domaine Noble et le Château de Joux dans la Paroisse de Tence. Rédigé dans un cahier de format in-4, de 102 pp., d'une écriture très élégante et fort lisible. Rédigé par l'Abbé Theillière, un des plus érudits personnages ardéchois de la fin du XIX siècle. Blasons dessinés hors texte. Histoire de cette commune singulière, aux limites de l'Ardèche et de l'Haute Loire. La vie dans le Vivarais est décrite avec luxe de détails. A priori resté inédit, belle pièce. 450/600
- 3- (Ardèche)** Dossier, composé d'une douzaine de documents manuscrits autographes concernant le marquage, la coupe et le stockage du bois dans les environs d'Annonay et de Satillieu a la fin du XVIII siècle et sous la Révolution. Ecriture très lisible et bien soignée. Le tout de plusieurs mains. Donne des renseignements précieux sur le travail dans les forêts du Vivarais sous l'ancien régime. 180/250
- 4- (Auvergne)** Affiche, concernant la ville de Brioude. 70 x 60 cm environ. Registres du Conseil d'Etat concernant l'administration de la ville de Brioude, avec privilèges et prérogatives. Imprimé à Clermont, 1751. Signé De Moras. Pièce assez décorative. 50/80
- 5- (Auvergne)** Mandement de Monseigneur l'Evêque du Puy, sur les Fêtes. Pâques, 1781. Destiné à La Chapelle d'Aurec. Pièce rare, imprimée sur 13 feuillets de format in-4, brochée. 50/80
- 6-** Très intéressant lot de documents manuscrits du XV et du XVI siècles, rédigés en français et sur parchemin, le tout très bien calligraphié, à l'encre marron. 7 pièces. Sujets divers. Bel ensemble. 100/150
- 7- Lot de documents manuscrits** du XV et du XVI siècles, rédigés en français et sur parchemin. 8 pièces. Sujets divers. Bel ensemble. 120/150
- 8- Placard Publicitaire.** Superbe placard publicitaire, vantant les qualités d'un oculiste Lyonnais. Pièce pet. in-folio, 40x25 cm. *Saint Etienne, le 6 Octobre 1809*
« Le soussigné BERLIER, nommé oculiste de Lyon, des passage dans cette commune pour quelques opérations de son art, invité tous les amis de l'humanité à prévenir les pauvres aveugles des secours qu'il peut leur rendre dans leur affliction... » Beau témoignage 80/100
- 9- (FOREZ)** Affiche, intitulé **AUTEL** Privilégié pour les Ames des Confrères de l'un et l'autre sexe défunts de la **Confrérie de Saint Roch, dans la Paroisse de S. ROMAIN EN IARAI.** Environ 70x60 cm. Belle affiche, illustré de trois écussons armoriés en tête et d'une grande capitale décorée dans le texte. Le tout gravé sur bois. 50/80

10- (Guerres de religion) Pièce, en relation avec les guerres de religion dans la Lozère et dans le Gard. Une page in folio, très belle calligraphie en caractères de civilité.

Signature de Henry de Foix de la Vallette DE CANDALE, Comte, Captal. De Buch, pair de France, général en chef des Calvinistes Cévenols en 1615.
Paris, 12 Mars 1614. Une page in folio.

80/100

« Le bon à tirer d'un livre mythique »

11- HAARDT (G. M.) – AUDOIN –DUBREUIL (L) La Croisière Noire. Expédition Citroën Centre Afrique. Paris, Plon, 1927. 2 volumes de format in-8, en feuilles, sous chemises. Etui en percaline bleue, sur le dos, en maroquin le titre de l'ouvrage et un écusson avec le monogramme de Citroën aux chevrons.

Le premier volume contient la deuxième épreuve de l'ouvrage. Le second, le «*bon à tirer*», les deux entièrement corrigés et raturés de la main des auteurs.

La Croisière noire, qui se déroule du 28 octobre 1924 au 26 juin 1925, connue également sous le nom de «*Expédition Citroën Centre Afrique* » ou encore «*2^e mission Haardt Audouin-Dubreuil* », est l'une des expéditions mises sur pied par André Citroën afin de mieux faire connaître sa marque et d'ouvrir une ligne régulière motorisée sur le continent africain. En effet, bien que certains explorateurs, à l'image de Felix Dubois en 1898, aient tenté des essais automobiles en Afrique, les résultats peu concluants font que l'idée est restée au stade de projet¹.

Au-delà du simple aspect publicitaire, il s'agit également d'une expédition à portée politique, culturelle et scientifique. La Croisière noire supplée ainsi le projet stagnant du «*Transsaharien* » en ayant recours, comme le fait remarquer André Citroën en 1925, à des investissements plus faibles au départ et sur une moindre durée.
Emouvant témoignage.

1000/1200

12- LOUIS XV. Très beau document, rédigé sur parchemin, format 25x45 cm, signé LOUIS.

Nomination de M. d'Estably à la charge de Brigadier d'Infanterie.

Daté du Premier au mois de Janvier 1740.

50/80

13- OZANNE (Nicolas-Marie). Nouvelles vues perspectives des ports de France. Paris, chez Le Gouaz, s.d. (1791). In-folio oblong, dem. maroquin rouge, rel. époque.

Belle suite, composée d'un titre-frontispice, carte géographique et 60 délicates planches en largeur animées avec petits personnages représentant les ports de France dessinés par Nicolas Ozanne (1728-1811) et gravés en taille-douce par Yves-Marie Le Gouaz (1742-1816), élève et beau-père d'Ozanne. Épreuves d'un beau tirage, bien conservées. Toutes petites piqures dans quelques marges. (sc)

1500/2000



14- (Provence) GRASSE. Manuscrit, rédigé en français, sur papier, encre marron, daté du 27 Mai 1589. 8 pp. format in-4.

Provisions de l'Evêché de Grasse, pour Monsieur Georges de Paissieu.

Des passages concernent les champs de fleurs et les parfums.

100/120

15- POMPEI – PHOTOGRAPHIE. Souvenir de Pompéi. S.l., s. n., 1880. Pet. in-4, obl., percaline rouge, enc. à froid sur les plats, rel. édit.

Album de 49 photographies (format 98x154 mm), dont un titre signé «*A. Mauri* », montrant les ruines de Pompéi.

Les épreuves, sur papier albuminé, sont contrecollées sur des feuillets de papier fort à l'intérieur d'une guirlande imprimée en bistre ; légendes en italien dans la plaque.

250/300

16- (Ardèche)- Peinture à l'huile, signée F. Poupenfoy, 1936, en bas à gauche. Env. 40 x75 cm. Encadrée.

Charmante vue, un hameau sur le fond, avec rivière et pêcheurs. Très décorative.

Une inscription ancienne, au dos indique : «*L'Orival, près de Joyeuse* ». Bel état.

150/200

17- LOT de 10 affiches du XVIII siècle, imprimés dans la région Rhône Alpes. Format env. 55x45 cm.

Déclaration du Roy concernant les engagistes dans les Prisons, 1724. Arrêt relatif à un monument destinée à exprimer la reconnaissance du département du Gard .. An X. Lettres monitoires de Paul Timoleon, au sujet des coups de feu dans la juridiction de Saunt Paul en Jarez, 1755., Bref de Vente sur expropriation forcée, an XI... etc.

Liste sur demande.

Presque la totalité de ces pièces concernent la région Rhône Alpes.

100/120

« Une vigne à Rive de Gier »

18- PARCHEMIN de format oblong, environ 65 x 60 cm, superbement calligraphié fin XVI siècle. Vente d'une vigne et d'un pré environ 10000 pieds, par Anthoine Terrasson, et sa femme Marie Girard, à Sire Zacharie Gonayre, Marechal Ferrand à Rive de Gier. Vigne de bons pieds, donnant vin à boire, pré pour vaches et autres bêtes. Le tout daté du 20 Octobre 1601.

Très belle pièce.

Calligraphie élégante et très décorative.

250/400

19- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches sur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Dixième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps.

337 planches gravées hors texte.

800/1000

20- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches sur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Neuvième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps.

253 planches gravées hors texte.

800/900

21- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches sur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Septième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps.

239 planches gravées hors texte.

800/900

22- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches sur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Cinquième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps.

248 planches gravées hors texte.

800/900

23-DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches sur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Huitième volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps.

237 planches gravées hors texte.

800/900

24- DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (J. le Rond) Encyclopédie. Recueil de planches sur les sciences, les Arts libéraux et les arts Mécaniques. Avec leur explication. Premier volume. *Paris, Briasson, 1772.* In-folio, veau marbré du temps.

269 planches gravées hors texte.

800/1000

25- MARINE BATEAUX. Navires et voiliers XIX /XX siècles. Environ 600 planches. 6 volumes in-folio, cartonnages.

Étonnante réunion de plus de 600 planches de navires et voiliers en reproduction photo mises au même format avec en regard une description du navire et les parcours dans les différentes navigations.

Travail d'une grande minutie, exécuté par un amateur de marine éclairé. Consultable sur place.

400/600



-25-



-27-

26- EX-LIBRIS – GENEALOGIE – BIBLIOPHILIE. Recueil d'environ 250 ex libris, armoiries diverses, blasons, écussons, pièces de titre d'ouvrages divers.. des XVI, XVII et du XVIII siècles.

Réunies par un amateur éclairé reliées en un volume in folio, en vélin.

Quelques pièces coloriées.

Rare et utile ensemble, utile aux curieux et chercheurs. (NP)

200/250

27- ALBUM AMICORUM, souvenir de collégiens et de leurs professeurs, de 1840 à 1843. 2 albums Format in-4 allongés, rel. romantiques du temps.

De très nombreux dessins au crayon, dont plusieurs aquarellés tout au long.

Paysages, vues de villes, scènes animées.... Le tout composé avec talent.

On y trouve plusieurs écrits manuscrits de Victor Laprade, membre de l'Académie Française, député de Lyon. (NP)

200/250

28- (CURIOSA) AFFICHES CINEMA PORNOGRAPHIQUES. Lot de 10 très grandes affiches de cinéma X. Années 1950/1960/70.

Lithographiées en couleurs diverses. Dimensions approximatives 1,80 m x 1,45m. SUPERBE ETAT, JAMAIS DEPLIEES, et très décoratives. Voici le titre des films: Les caresses interdites d'une salope. Les chattes plus ouvertes et plus offertes... Sexy Baby. Melissa !! Elle enflamme les sexes. Petites filles très précoces... Obsessions Porno. Ce que les petites filles ne racontent qu'entre elles. Tout mais pas ça. Ingénues expertes pour Messieurs solitaires... Bel ensemble, rare dans cette condition.

120/150

RELIURES AUX ARMES - BELLES RELIURES

« Une reliure de Pénitent... »

36- Office à l'Usage des Penitens de la Sainte Croix associez, sur la mort et passion de N. S. Jésus Crist, établis à Lyon.. *Lyon, Chabanne, 1710.* In-4. Maroquin vert olive les plats décorés de bordures dorées et, au centre du nom du propriétaire, *Etienne Rondelest*, le tout en lettres dorées. Sur le deuxième plat, avec le même décor, l'inscription « *Reçu en 1774* ». Le dos à nerfs orné de crucifix, toutes tranches dorées.

Etonnante et curieuse reliure, dite de « *penitents* », très bien conservée –condition rare-, pour un ouvrage si souvent manipulé.

300/400

« Bourguignon de La Mure (Guadeloupe et Martinique) »

37- (FONTANIEU, Gaspar Moïse) La Rosalinde, imitée de l'italien. *A La Haye, Gosse & Neaulme, 1732.* 2 tomes en un volume in-8. Reliure en veau glacé, les plats entourés de filets dorées et armes dorées au centre, dos à nerfs très orné.

Roman « pastoral », nous rappelant parfois l'Astrée.

Exemplaire aux armes d'une famille noble établie aux Antilles, Bourguignon de la Mure, provenance rare.

La devise « *Surrectus Contra Hostem* » gravée au centre des Armes.

300/400

38- (MILITARIA) ETAT DES GARDES FRANCAISES DU ROY. *Paris, G. Lamesle, 1785.* In-12. Plein maroquin rouge du temps, triple filet orné sur les plats, dos lisse orné de fleur de lys, toutes tranches dorées.

Petit recueil de 89 pages imprimées sur grand papier, sans page de titre aucune et parfois interfolié.

L'exemplaire est charmant dans son maroquin du temps.

150/200

"UNE BELLE RELIURE EN VELIN DORÉ"

39- ROSENTHAL (HENRI) Juris feudalis. *Francofurti & Lipsiae, Ex-officina Zunnero-Jungiana, 1721.* In folio. Vélin ivoire doré. Sur les plats un important décor doré, et au centre, en grandes lettres ciselées, le nom du propriétaire. Dos lisse orné, Toutes les tranches dorées et ciselées.

Superbe reliure en vélin ivoire doré, de facture germanique ou autrichienne, exécutée pour le propriétaire, avec son nom gravé sur les plats.

L'exemplaire est parfait.

800/1000

40- OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, corrigé de nouveau par le Commandement du Roy... *A Paris, Charles Fosset, 1690.* In-8, maroquin vieux rouge, chiffres couronnés de Louis XIV au centre des plats, encadrement de filets dorés avec fleurons aux angles. Le dos à nerfs, les chiffres des monarques répétés six fois, toutes tranches dorées.

Provenance célèbre.

400/500

41- BIBLIOTHEQUE Historique à l'usage des Dames. *Paris, Moutard, 1785.* **22 volumes grands in-8.** Reliures de l'époque en dem. veau tabac, les dos lisses ornés de motifs dorées, les pièces de titre en marquotin rouge et vert.

Les dos volumes présentent la particularité d'être numérotés à partir des lettres de l'alphabet, (A, B, C, etc...) ce qui donne à l'ensemble un aspect très décoratif.

400/600



41-



-45-

42- LES SENS, Poème en six chants. *A Londres, 1756.* Petit in-4. Reliure en maroquin citron, triple filet doré sur les plats, le dos à nerfs orné, toutes les tranches dorées.

Figures hors et dans le texte. Deux ex-libris collés sur la page de garde J. Maconochie et Laurentii Aurive.

Très belle reliure en maroquin citron.

300/400

43 - BENETON DE MORANGE DE PEYRINS. Traité des marques nationales.. *Paris. Le Mercier. 1739.* 1 volume in-12, plein veau tacheté **aux armes de Chappaz de la Prat**, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin bordeaux. Plats légèrement frottés.

Edition originale traitant de l'origine des armoiries, de leurs particularités et des vêtements d'apparat propres à chaque pays, selon les statuts (militaires, religieux, marchands...), les circonstances (deuil, duel...), les catégories sociales...

Cachet de la bibliothèque de *Chappaz de la Prat* en page de faux-titre.

Infimes rousseurs. Quérard, I, 272. Cioranescu, 11142. (Suf)

150/200

44- [MIRABEAU. Victor RIQUETTI, marquis de.] Examen des poésies sacrées de M. Le Franc. *Paris. Chaubert, Herissant. 1755.* 1 volume in-12, plein veau **aux armes de Le Fèvre, seigneur de Caumartin, marquis de Saint-Ange, comte de Moret**, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Discrètes restaurations.

Commentaire des Poésies sacrées composées par Jean-Jacques Le Franc, marquis de Pompignan. Déjà raillé par Voltaire, le poète, qui attaqua les philosophes dans son discours de réception à l'Académie française, subit alors un redoublement de moqueries de la part de ses contemporains ; ses Poésies sacrées ne furent pas épargnées mais elles concurrent néanmoins une postérité plus glorieuse.

L'Examen des Poésies sacrées fut réalisé par son ami Mirabeau, également ennemi des philosophes, qui dresse dans son ouvrage un panégyrique des poèmes de Le Franc.

Aux armes de Le Fèvre, seigneur de Caumartin, marquis de Saint-Ange. Quérard, VI, 154. (Suf)

180/220

45- [DE CREDEN.] Le militaire en solitude, ou le philosophe chrétien... *La Haye. Pierre de Hondt. 1736.* 2 tomes en 1 volume in-12, plein veau brun **aux armes de Gabriel-Jérôme de Bullion, comte d'Esclimont**, dos à nerfs orné de motifs à froid et d'un motif doré en queue figurant deux bâtons de Prévôt posés en sautoir, dentelle intérieure. Charnières frottées.

Diverses réflexions philosophiques réparties en six "*entretiens*" mettant en scène des personnages devisant des actualités, de la politique, de leurs lectures, du caractère d'une personne en particulier... et sujets à diverses anecdotes édifiantes.

Aux armes de Gabriel-Jérôme Bullion, comte d'Esclimont, qui fut Prévôt de Paris et conservateur des privilèges royaux de l'Université. Commentaire manuscrit sur les gardes au sujet de l'ouvrage. Barbier, III, 300. OHR, 640. (Suf)

180/200

46- (SELDEN. Jean.) Mare clausum, seu de Dominio maris libri duo. *Londres. William Stanesby. 1636.* 1 volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné, encadrement de double filet doré sur les plats, **armes dorées**, coiffes frottées.

Ce traité, illustré de 2 figures dans le texte et 2 cartes dépliantes hors-texte, paru d'abord en 1635 et est opposé à la revendication de la liberté internationale des mers, explicitement réfutatif du Mare liberum de Grotius. Le juriconsulte John Selden intervenait là dans un débat plus vaste que l'opposition de juristes, mais qui avait alors une certaine importance internationale, les Pays-Bas réclamant l'internationalisation de tout le domaine maritime, notamment pour y développer leur commerce, tandis que l'Angleterre réagissait en affirmant la patrimonialité des eaux entourant la Grande-Bretagne.

Exemplaire aux armes de Jean-Louis de Ponnat-Garcin, sieur de Combes, et président de la Chambre des Comptes de Grenoble, avec ex-libris manuscrits sur les gardes et la page de titre.

OHR 2178. (Suf)

200/250

INCUNABLES - LIVRES DU XVI SIECLE

47- BEMBO (Pietro) Gli Assolanni di M. Pietro Bembo, nuovamente ristampati & diligentemente corretti. In Venegia, Iacomo Vidali, 1575. In-12, reliure du XIX siècle en maroquin tabac, le dos à nerfs orné de fleurons dorés.

Edition très estimée. Agréable exemplaire.

250/400

48- CAMPANUS (Johanes Antonius). Opera. *Roma, Eucharius Silber, pour Michael Fernus, 31 Octobre 1495.* Fort in-folio, vélin ivoire de la fin du XIXème siècle.

Edition princeps de ce texte célèbre. La partie la plus importante de ce livre concerne l'histoire, la littérature, la chorégraphie et les costumes de l'Italie à la fin du XVème siècle. Humaniste, poète et même scientifique éclairé, Campanus finit comme ambassadeur de Pie II. Le titre comporte une grande figure sur bois, presque à pleine page, représentant une cloche, ainsi que le monogramme de l'auteur et de l'imprimeur. Au ff. 33, des autres figures symboliques gravées sur bois.

Des dizaines d'initiales figuratives tout au long du texte. L'exemplaire est beau, parfaitement conservé. HC 4286. GW 5939. Les bibliographes donnent tous des collations différentes.

Dans notre exemplaire les ff. b6 et m4 font défaut. Vendu tel quel. Très beau livre.

2000/2500

49- CHAMPIER (Symphorien). Hortus Gallicus... *Lugduni, Treschel, 1533.* 4 parties en 1 volume in-8, vélin du temps, lacets.

Allut, 245.

Originaire de Lyon, Symphorien Champier est rémunéré comme médecin du duc Antoine de Lorraine entre 1506 et 1515. Suivant le duc en Italie, il est fait chevalier à la suite de la bataille de Marignan. Il épouse une parente du chevalier Bayard. Son œuvre comprend des traités latins de botanique (*Rosa Gallica, Hortus Gallicus, Gallicum Pentapharmacum*), une traduction abrégée de Galien (*Speculum Galieni, 1512*), un libelle contre la charlatanerie des apothicaires (*Myrouel des apothicaires, 1531*), une vie de Bayard (1525) et un éloge du pur amour inspiré de Marsile.

400/600

« Précieux exemplaire... »

50- DIGESTUM VETUS, Pandectarum Iuris Civilis Tomus Primus... *Parisiis, Merlin, An. Domini 1559.* Très fort volume in-folio, vélin de l'époque à recouvrement. Rel un peu déboîtée, traces de lacets. Le titre, de la main de Papon, sur les premiers plats.

Vénérable volume, ayant appartenu à **Estienne Papon**, Lieutenant General Criminel au Pays de Forez, personnage de tout premier plan dans les milieux éclairés de la Renaissance. Il nous a laissé sur les pages de titre, de sa main, « *Estienne Papon, Lieutenant général criminel au Pais de Forez* », revêtue de son élégante signature.

Natif de Montbrison, Papon finit maître de requêtes de Catherine de Médicis.

Exemplaire entièrement annoté de sa main. Passages soulignés, commentaires dans les marges, corrections et avis divers tout au long de l'ouvrage. Grandes marges.

Nous joignons le tome Tertio de cette incomparable somme judiciaire. Même provenance, même état.

Emouvant témoignage. Ensemble de 2 volumes.

800/1000

51- DIOSCORIDE. Pedanij DIOSCORIDIS Anazarbei. De Medica Materia Libri Sex. *Paris, Simonem Colinaeum, 1537.* Fort volume in-8, veau du XVII siècle, le dos à nerfs orné.

Excellent exemplaire de cette rare édition donnée par Simon de Collines.

Pritzel, 2306. NLM, 1146. (NP)

600/700

52- ERASME. Paraphraseon D. Erasmi Roterodami in novum Testamentum ; Videlicet in quatuor Evangelia @ Acta apostolorum, quarum bona pars nunc recens nata est... *Basilea, Froben, 1524.* 4 tomes reliés en un fort volume in-folio, veau moucheté du XVIII siècle, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Œuvres majeure de la Renaissance littéraire.

Très rare, les seules éditions recensées généralement sont celles des Estienne, en 1537 et 1543.

Bel exemplaire, étonnement pur et bien relié. Le titre du premier volume à été remontée.

Une jolie écriture humanistique nous a laissé quelques savants commentaires sur les marges.

4000/5000



- 53- GRAMMATICO (Ioanis).** Hesiodi ascræi poetae. *Basilae*, [1542]. 1 vol. petit in-12. Vêlin d'époque, traces de lacets.
Impression grecque, sortie très probablement des presses de Froben. Nombreuses pages sont ornés d'une grande lettrine décorée en tête de paragraphe.
Bel exemplaire, étonnement frais. Les caractères grecs gravés sur bois et sur cuivre nous montrent le degré de perfection atteint par les typographes bâlois du milieu du XVI siècle. 450/600
- 54- GUILLEMEAU (Iacques)** Traité des Maladies de l'œil, qui sont en nombre de Cent Treize... *A Paris, Charles Masse, 1585*. In-8, vélin du XVII siècle.
L'auteur dédia son texte à Ambroise Paré. (NP) 300/500
- 55- HIPPOCRATES.** Librum de Vulneribus Capitis Commentarius Brevis. Per Claudium Porralium Lugdunensem... *Lugduni, Cloquemin, 1579*. In-8, demi-maroquin tabac du XIXème siècle.
Edition originale. Les deux derniers chapitres sont consacrés à la puériculture et plus particulièrement à la façon de soigner les plaies dans la tête des enfants. 250/350
- 56- SAVONAROLE (I. M.)** Practica Maior Oan. Michaelis Savonarolae Medici Patauni. *Venetis, apud Vincentium Valgrisium, 1560*. Fort volume in-folio, cartonnage de l'époq., prêt à la reliure.
Monumentale édition donnée par Valgrise, élève des Aldes et des Iunta.
Bon exemplaire. (NP) 300/500
- 57- SIRACH. Jésus ben. [DRUDIUS. Johannes]** Sapiencia Jesu Sirach seu Ecclesiasticus.. *Franekerae. Aegidius Radaeus. 1596*. 1 vol. in-4, plein veau glacé XIXème, double filet doré d'encadrement sur les plats, armes au centre, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin noir, roulette intérieure.
Théologien réformé, Johannes Drusius fit éditer, dès 1586, un certain nombre de ses ouvrages à Franeker en Hollande. Il propose ici une traduction gréco-latine, imprimée sur deux colonnes, du Livre de Sirach, ou la Sagesse de Jésus le fils de Sirach connu encore sous le titre Ecclesiasticus (livre de l'église). Entrant dans la catégorie des livres de sagesse, Le livre de Sirach, écrit en hébreu en 180 av. JC., fut largement utilisé par les chrétiens grecs et latins dans leur instruction morale. Le titre imprimé en rouge et noir est amputé de la marque de l'imprimeur, remplacée par une pièce de papier vierge. Papier brun. Exemplaire aux armes du Baron Pavée de Vandeouvre, qui remplit les fonctions de député sous la restauration et fut pair de France en 1837. Deschamps 527. 400/500
- 58- VILLANI (Matteo)** Istorie de Matteo Villani, Cittadino Fiorentino, che continua quelle di Giovanni, suo Fratello. Con l'aggiunta di Filippo, suo Figlio.. *In Firenze, Stamperia de'Giunti, 1581*. In-4, dem. vélin à petits coins du XVIII siècle.
Bel exemplaire. 350/500
- 59- VASSÉ (Loys ou Louis LE VASSEUR).** Tables anatomiques du Corps Humain universel de l'homme, ou de la femme... *A Paris, Claude Fremy, 1555*. In-8, vélin du temps.
Waller 9819. Très bon exemplaire. 300/400

60- BUSCHE (Alexandre van den) Le Recueil des Dames illustres en vertu : Ensemble un Dialogue de l'Amour honneste : Plus un discours poétique des misères de ce monde. Lyon, Benoist Rigaud, 1581. In-16, vélin du temps.

Ce très rare et vénérable volume rassemble trois petits textes de Van den Busche, dit Le Sylvain. Consacré aux chastes, à l'amour conjugal, à la défense du beau sexe, à la vertu, aux dames charitables et belliqueuses, chaque partie se termine sur un délicieux sonnet dans le goût de Ronsard.

Très joli exemplaire, parfaitement conservé.

1500/1800



61- FROISSART (leahn). Histoire et Chronique Mémorable de Messire Ihan Froissart, Revue et corrigée sous divers exemplaires, et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Briue. Paris, A l'Olivier de Pierre l'Huillier, 1574. 4 tomes reliés en 1 fort volume in folio, veau du temps, les charnières faibles, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Rahir, Bibliothèque de l'Amateur, 433. Bonne édition, exemplaire très frais.

600/700

62- ÆMILIUS (Paulus). Pauli Aemilii Veronensis, historici clarissimi, de rebus gestis Francorum, ad Christianissimum Galliarum Regem Franciscum Valesium eius nominis primum, libri decem... Parisiis ex officina Michaëlis Vascosani 1539. In-folio, veau brun du milieu du XVIII siècle, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Très belle édition, en partie originale.

Le Véronais Paul-Emile, venu en France sous Charles VIII, fut pensionné par le roi dès 1489, et fut chargé de rédiger en un latin élégant une histoire de la monarchie française. Il mit près de trente ans à la composer : les six premiers livres parurent en 1517 et 1519 (ces deux éditions sont très rares) ; la suite, rédigée d'après les notes de l'auteur, par son ami Zavarizzi, fut ajoutée aux éditions de 1539 et 1544. (SHF, Molinier, 5401. Brunet I, 64).

Exemplaire réglé, admirablement bien conservé.

Très beau livre.

800/1000

63- SYLVIUS (DUBOIS, Jacques). Réunion de 7 ouvrages de Jacques Dubois, échelonnés de 1539 à 1542, en 1 volume in-folio, reliure de l'époque en veau brun estampé sur ais de bois, usagée, manque au dos, traces de fermoirs.

Voici la description des pièces présentes :

1 – GALIEN. De Alimentorum facultatibus libritres. Paris, Christian Wechel, 1541.

2 – HIPPOCRATE. In Hippocratis elementa I.S. Commentarius. Paris, Jacques Gazeau, 1542.

3 – (SYLVIUS) De medicamentorum simplicium delecti... Paris, Gazeau, 1542.

4 – GALIEN. De Motu Muscolorum libri duo. Paris, Wechel, 1542.

5 – (GALIEN) In Hippocratis librum De Natura hominis. Paris, Wechel, 1540.

6 – (GALIEN) Methodus sex librorum Galeni in differentiis et causis morborum. Paris, Wechel, 1539.

7 – (SYLVIUS) Methodus medicamenta componendi quator libris distributa. Paris, Wechel, 1541.

Jacques Duvois (alias Sylvius) enseigne au Collège Royal. Il commenta de nombreuses œuvres de Galien. Son livre le plus important est son *Methodus Medicamenta*, ici en première édition. Les livres de Sylvius relèvent également de la gastronomie et de l'art de vivre. C'est une remarquable source de renseignements sur les pratiques alimentaires (Vicaire, 381).

Bel ensemble, malgré de nombreux petits trous de vers tout au long des textes.

1200/1500

64- (SACROBOSCO) BEYER (Hartmann) Quaestiones in libellus Sphaera a Ioannis de Sacro Bosco. *Francfort, ex officina Petri Brubaccij, 1552.* In-8, reliure de l'époque en basane brune un peu usagée, dos à nerfs orné, tranches rouges.

L'auteur, Hartman Beyer (1516-1577) est un astronome et mathématicien protestant allemand de Francfort. Ces questions sur la Sphère de Sacrobosco sont un véritable manuel d'astronomie pour les étudiants de l'Académie de Wittenberg.

Zinner, 2039. Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.

200/300

« Première édition aldine »

65- CICERON. Epistolarum add Atticum, ad Bruttum, ad Quintum fratrem, libri XX. Latina interpretatio eorum, quae in ijs epistolis graecae scripta sunt. *Venitiis, in aedibus Aldi, mense Iunio 1513.* In-8. Veau. Dos à nerfs orné, double encadrement doré et à froid sur les plats qui sont travaillés façon cuir de Russie, armoiries dorées sur le plat supérieur, tranches marbrées. Reliure anglaise du XIX siècle.

Renouard 61, N° 3.

Première édition Aldine des lettres à Atticus.

La correspondance de Cicéron, écrite entre 68 et 43 av. JC, avait été recueillie par Tiron, affranchi et secrétaire de Cicéron. La majeure partie des lettres est adressée à son ami Atticus, à Brutus et à son frère Quintus.

Dos refait, mais bel exemplaire aux armes de George-Leveson-Gower, premier Duc de Southerland. Quelques annotations du XVI siècle à l'encre de plomb.

3000/3500

« Bohémiens et Roms »

66- KRANTZIUS (Albrecht) Alberti Krantzii. Rerum Germanicarum Historici Clariss. Saxonia. De Saxonia Gentis vetusta origine, longinquis expeditionibus susceptis... *Francocfurti ad Moenum, Wechelum, 1575.* In-folio, peau estampée sur ais de bois, fermoirs en bronze.

Première histoire des peuples nomades de l'Europe centrale, Roms et bohémiens,

Exemplaire Max, N° 125 de son catalogue, 1997.

Volume de qualité, très frais dans une très élégante et parfaite reliure du XVI siècle.

2500/3500



67- (MONNAIES) Recueil d'Edits et ordonnances sur les monnaies de France. Reliés en un vol. vélin, le dos en veau. Format in-8.

Exceptionnel recueil de 16 ouvrages parus entre 1572 et 161 concernant les pièces de monnaie, leurs poids et leur valeur.

Imprimés à Paris et à Troyes, quelques uns réglés à l'encre rouge.

Environ 1000 pièces de monnaies gravées sur bois.

Voici un aperçu des textes :

Ordonnance du Roye pour le règlement général de ses monnaies. *Paris, Jean Dallier, 1572.*

Édit du Roy sur le fait et règlement général de ses Monnoyes. *Paris, Rosset, 1602.*

Déclaration du Roy, sur son édit du Surhausement des Monnoyes... *A Troyes, Collet, 1602.*

Édict, et Règlement fait pour le Roy sur le Cours & prix de Monnaies.. *Paris, Cramoissy, 1626...* etc ..

Liste complète sur demande.

600/800

68- SUETONE. Suetonius Tranquillus cum Philippi Beroaldi et Marci Antonii Sabellici commentarius, cum figuris nuper additis. *Venitiis Ioannem Rubeum Vercellensem 1506.* In-folio, demi-peau de truie estampée sur ais de bois (*reliure de l'époque*).

Sander, 7143; Essling, 208. Première édition illustrée: un bois sur le titre portant le monogramme L ; 44 vignettes au trait, empruntées pour la plupart au Tite-Live, et 36 vignettes ombrées faites expressément pour l'édition; au commencement de la vie de Jules César, une gravure sur bois représente la naissance de l'empereur : « *C'est la plus ancienne illustration de l'opération césarienne* » (Sander).

La plupart des figures et des lettrines ont été coloriées à l'époque. Le texte des Vies des douze Césars de Suétone, au centre, est encadré des commentaires de Philippe Béroalde et de Marc Antoine Sabellicus. Quelques annotations marginales. Ex-libris Dr. Denos.

6000/7000

69- ESTIENNE (Charles). De Re Hortensi libellus, vulgaria herbarum, florum, ac fructicum, qui in hortis confreri solent nomina... *Trecis, Apud Nicolaum Paris, 1542.* In-8, veau brun, dos à nerfs, encadrement à froid à la Du Seuil, avec fleurons d'angles dorés (reliure moderne, genre ancien). Pritzel, 2745. Très rare édition, publiée à Troyes. «*On les vend chez Maître Nicole Paris Imprimeur...*» (Achévé d'imprimer). L'auteur, médecin, fit beaucoup pour le développement de l'agriculture. Son *Prædium Rusticum* est à l'origine des éditions de la *Maison Rustique*. 400/500

70- CAVALLERIS (Io. Bapt) Romanum Imperatorum Effigies. Roma, Anno 1583. In-8. Reliure de l'époque en maroquin vert olive, double filet doré encadrant les plats et grand fleuron doré au centre, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Superbe suite, d'un titre frontispice, de deux estampes de blasons et de 157 planches gravées reprenant les portraits des empereurs de la Roma antique. Le texte en latin au regard. 6 planches avec double numérotation. Très agréable exemplaire, en reliure du temps. 500/600

« La somme de connaissances sur Satan et Lucifer »

71- GAMBILIONIBUS (Angelus de). Repertorium primi voluminis Maleficiorum in qua continentur Tractatus clarissimorum Angeli de Aretio, Alberti de Gandino ac Bonifacij de Vitellinis de Mantua, per ordinem numeri et alphabeti fabricatum. Superadduntur de nouo plures alie utilissime additiones d.ni Chucalon Hispani... *Florence, Giunta, 1532.* Très fort volume in-8, vélin du temps, manques. Titre imprimé en rouge et noir, avec une étonnante figure représentant une pendaison, le tout dans une encadrement gravé sur bois. Cette figure est souvent répétée dans le texte. Imposant volume, (plus de 1000 pages). Le texte a paru pour la première fois en 1472 à Mantoua. De très nombreux chapitres concernent l'inquisition ainsi que la «*question*». L'exemplaire est très frais. Adams G-196. 1800/2000

72-- RAVISII (Ion). Officina Textoris.... Venitiis, Apud Ioannem, Gryphium, 1562. 2 volumes in-8, reliures du XVIIIème siècle en demi-velin blanc. Né vers 1480 à Saint-Saulge dans le Nivernais, Ravisius fait ses humanités au collège de Navarre sous la conduite de son compatriote Jean Boluacus, alors recteur dans cette école, et où son oncle, nommé Victor, était sous-maître des grammairiens. Il suscite alors l'enthousiasme de ses maîtres, puis se voit confier la chaire de rhétorique du collège, alors le plus célèbre de Paris. Ce texte, véritable encyclopédie du savoir-vivre, est rare. La grande marque de Gryphe, gravée sur bois, sur les titres. (Pla) 100/120

73- GÜNPECK (Joseph) Speculum Naturalis Coelestis & propheticae visionis : Omnium calamitatum tribulationum & anxietatum ; quae super omnes status, stirpes & nationes christiana reipublice... *Nuremberg, Georg Stuchts, 7 Novembre 1508.* In-folio, dem. vélin blanc. Edition originale et premier tirage. Une édition allemande sera publié quelques mois après. **CURIEUSE ET TRES RECHERCHEE SUITE POST INCUNABLE DE BOIS GRAVES D'APRES LE PEINTRE WOLF TRAUT.** Les 13 bois à demi page sont placés dans des riches encadrements. Elève de Durer, Traut (1486-1520) a fortement subi son ascendant, au point qu'un Baptême du Christ de sa main fut offert à Rodolphe II. Ces douze prophéties sont une critique implicite de l'état de décadence dans lequel était tombée la chrétienté. Elles ont largement contribué aux grandes convulsions qui culmineront avec la révolte des paysans. Les estampes, gravées sur bois, nous montrent des églises en flammes, des prélats assassinés, l'invasion des turcs, un évêque et un empereur adorant le soleil... Exemplaire à très grandes marges, Beau livre. BRUNET II, 1771. 6000/7000

74- EUSTACHIUS. Erotiani Graeci Scriptoris Vetustissimi Vocum, quae apud Hippocratem sunt, collectio. *Venice, Iuntam, 1566.* In-4, demi-basane à petits coins du XVIIIème siècle. Edition originale. De très importants chapitres sont consacrés à la circulation sanguine. Tous les bibliographes s'accordent à signaler la rareté de ce livre. 250/350

75- (NICEFORE). L'Histoire ecclésiastique de NICEFORE, fils de CALLISTE XANTHOULOIS, auteur grec, traduite nouvellement du latin en François, laquelle contient, en dix-huit livres, les principales affaires Chrétiennes, dès le temps auquel nostres Seigneur Iesus Christ s'apparut, ayant prins chair humaine, iusques à six cens ving-cinq ans ensuyuans... De nouveau corrigé & mise en meilleur françois... *A Paris, Chez Michelle Guillard, Iean Hulpeau, 1567.* In-folio, vélin ivoire du temps à recouvrement. Bel et imposant in-folio, sorti des presses d'Hulpeau. Grandes capitales ornées en têtes de chapitre, exemplaire réglés. Cette histoire du monde fut rééditée plusieurs fois au cours du XVIème. Nous présentons ici l'édition la plus complète. Elle contient, reliée in fine, un supplément d'environ 100 pages contenant les faits des chevaliers chrétiens. Très agréable exemplaire. 550/700

76-PLUTARQUE (en grec). Plutarchi Chaeronesis quae extant omnia, cum latina interpretatione Hermanii Cruserij: Gubelmi Xylandri. *Francofurti, Wecheli, 1599.* 2 très forts volumes in-folio, peau de truie estampée, dos à nerfs, traces de lacets, les tranches bleues. Spectaculaire édition grecque, parfaitement imprimée, sortie des presses de Weschel. «*Peu commun*» dicit Dibdin II, 337. Reliure d'une belle exécution, établie probablement à Prague. La peau de truie estampée, en parfaite condition. Beau livre. 1600/2000

77- HOULLIER (Jacques) De Materia Chirurgica Libri III . *Paris, Chr. Wechel, 1552.* In-folio, veau, fleuron doré aux angles. Rel. dans le style du temps. Durling, 2489. Manque à Wellcome. Ce texte fut souvent imprimé à la suite de traités de chirurgie générale, comme ceux de Gesner ou Tagault. Houllier est considéré comme le chef de file en France des partisans d'un retour à la médecine hippocratique contre celle de Gallien. Joli exemplaire. 600/800

78-REULIN (Dominique) La Chirurgie de Dominique Reulin, médecin de Bordeaux... *A Paris, Cavallat, 1579.* In-8, rel. mod. Les blessures de guerre son traités avec priorité. Sans doute rare. (NP) 100/150

LIVRES DU XVII SIECLE

- 88- ARANDA (Emmanuel de)** Relation de la Captivité et liberté du Sieur D'Aranda, ladis esclave à Alger. Ou se trouvent plusieurs particularités de l'Afrique, dignes de remarque. *A Paris, Cie. Des Libraires, 1665.* In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné.
Playfair, 132. L'une des premières éditions en français, traduite de l'espagnol. L'auteur avait été retenu en esclavage à Alger entre 1640 et 1642. Deux planches; la première représente un plan d'Alger, l'autre montre les mauvais traitements infligés à un esclave.
Reliure habilement restaurée. 350/500
- 89- DELLA VALLE (PIETRO)** Viaggi di Pietro Della Valle, il Pellegrino, descritti da lui medesimo in Lettere familiari. *In Roma, Deversin, 1658-1663.* 3 volumes in-4, vélin souple pour les deux premiers, vélin rigide pour le troisième. Reliures de l'époque.
L'ouvrage est composé de 54 lettres envoyées des pays visités. Le volume I contient les 18 lettres de Turquie; les volumes II & III les 18 lettres de Perse. "Pietro Della Valle dit Pellegrino (né le 11 avril 1586 à Rome - mort le 21 avril 1652) était un aventurier, poète, musicien et explorateur italien du xviiie siècle, qui identifia Babylone, révéla l'existence de l'écriture cunéiforme et devint un des premiers spécialistes de l'assyriologie. Il est surtout connu du grand public pour avoir fait connaître les chats persans et le café turc. Bon exemplaire. 1500/2000
- 90- DIEMERBROECK (Timannum de)** Opera Omnia, Anatomica et Medica... *Utrecht, Dreunen, 1685.* Très fort volume in-folio, vélin hollandais du temps.
Hirsch II, 182.- Waller 2452. Ouvrage majeure de l'anatomie au XVII siècle.
Médecin hollandais Isbrand de Diemberbroeck (1609-1674) prit son titre de médecine à Angers, puis il retourna exercer son art dans son pays, devenant un des anatomistes les plus éclairés du temps.
Frontispice allégorique représentant la médecine antique. Grandes et belles planches dépliantes hors texte, toutes d'une grande précision anatomique: système respiratoire, circulation du sang, organes sexuels masculins et féminins, phallus, voies urinaires, squelette, fétus dans le ventre de leur mère, cerveau et système nerveux central et périphérique, etc...
La deuxième partie contient le premier trait, scientifique sur la peste. Excellent exemplaire. 1000/1200
- 91- DIGBY.** Discours fait en une célèbre assemblée par le Chevalier Digby touchant la guérison des playes par la Poudre de Sympathie. Ou sa composition est enseignée, & plusieurs autres merveilles de la Nature développées. *Paris, Courbe, 1658.* In-8, vélin du temps.
Caillet 3124. Très rare édition originale. Prononcé à Montpellier, en 1657, ce fameux discours fut traduit la même année en anglais. C'est le plus célèbre écrit concernant la poudre de sympathie qui eut une popularité considérable aux XVI et XVIIèmes siècles. Robert Amadou, Un chapitre de la médecine magnétique. La poudre de sympathie : "Le chevalier Digby étant à Rome, acheta d'un moine italien le secret d'une préparation de vitriol pour arrêter les hémorragies ; il la nomma poudre de sympathie. Au lieu de se contenter de vanter sa poudre comme styptique, il lui donna des vertus imaginaires [guérison à distance]. Ce fut à la cour de Jacques 1er que cette poudre obtint sa vogue merveilleuse. ». Des passages sont consacrés à la recherche de la pierre philosophale. 500/600
- 92- (GABRIEL)** Lettres théologiques au R. P. Alexandre, où se fait le Parallèle de la Doctrine des Thomistes, avec celle des Jésuites, sur la morale et sur la grâce. *A Cologne, Pierre Marteau, 1698.* In-12, beau du temps, le dos à nerfs.
Ouvrage fondamental pour l'étude du Jansénisme. 100/120
- 93- GIFFART (Pierre)** L'Art Militaire François pour l'Infanterie. Contenant l'exercice et le maniement des Armes, tant des Officiers que des Soldats, représentés par des Figures en taille-douce dessinées d'après Nature. Avec un petit abrégé de l'Exercice comme il se fait aujourd'hui. Dédié à Monseigneur le Mareschal Duc de Boufflers. *Paris, Pierre Giffart, 1696.* In-8. Veau du temps, défraîchi.
Edition Originale de ce beau recueil de personnages de l'Armée française en uniforme et en mouvement, dû au peintre et graveur français Pierre Giffart (1648-1723). L'ouvrage est illustré d'un frontispice (vue d'un campement militaire) et de 85 planches à pleine page représentant d'après nature des soldats et officiers dans leurs costumes particuliers, maniant les piques, drapeaux, mousquets, hallebardes et fusils et effectuant les mouvements et saluts tels qu'ils étaient enseignés à l'Académie du Roy par le sieur Colombon, Maître d'exercices pour les Hautes Armes.
Notre exemplaire contient une planche supplémentaire, « *Pique en terre* », carton pour la page 141. Barbier I, 300 500/600
- « 132 gravures en camaïeu »**
- 94- GOLTZIUS (Hubert)** Icones Imperatorum Romanorum.. *Anwertpiae, Ex Officina Plantiniana B. Moretti, 1645.* In-folio, veau du temps, le dos à nerfs.
Fameuse galerie de portraits des empereurs romains de Jules César à Charles Quint : 132 gravures en camaïeu par Hubert Goltzius, et un remarquable titre frontispice exquisément décoré.
Peintre et antiquaire anversois, Hubert Goltzius (1526-1583) entreprit de dessiner les portraits des empereurs en puisant dans les principales collections numismatiques du temps; en 1556, il fit un voyage à travers les Pays-Bas et jusqu'en Allemagne pour consulter les pièces qui lui manquaient. Le résultat de ses investigations, publié en 1557, fut ces *Vivæ omnium fere imperatorum imagines* pour lesquelles il grava 133 estampes en clair-obscur. L'effet est obtenu par l'association d'une gravure à l'eau-forte pour le trait et de deux gravures sur bois de teinte. Seize médaillons sont vides, Goltzius n'ayant pas trouvé trace du portrait des empereurs correspondant.
"Les éditions de ces Images sont remarquables par le tirage en couleur des belles planches sur bois qui les décorent". (Brunet II, 1564). 1500/2000
- 95- GUEVARA (Antonio de).** La primera (y segunda) parte del libro llamado MONTE CALVARIO, compuesto por el illustre Senor Don Antonio de Guevara... *Fue impresso en la villa de Enares, en casa de Martin Nutio, circa 1550.* Fort in-8, broché, dans un étui, le titre orné en long.
Palau, 110368.
Donne des renseignements précieux sur la Terre Sainte. 800/1000
- 96- LA CHETARDYE (De)** Instructions pour un jeune Seigneur, ou l'idée d'un galant homme. Instruction pour une Jeune Princesse, ou l'idée d'une honnête femme. *Paris, Le Gras, 1700.* 3 tomes en un volume in-12, basane, reliure de l'époque frottée, manque à la coiffe supérieure.
La Chetardye, curé de Saint-Sulpice eut l'idée en 1709 d'ouvrir le Dimanche une classe réservée aux garçons apprentis dont il chargea de la direction J.B de Lassalle. Cet important traité manque à Buisson. 200/300
- 97- HARVEY (G) – LANGLY (Wilhelmi).** Observationes et historiae Omne & singulae e Guiljelmi Harvei... *Amsterdam, Wolfgang, 1674.* In-12, vélin du temps.
Frontispice et 8 planches gravées sur cuivre à pleine page. Keynes, Harvey, no. 41.
Edition originale. "Harvey's influence was evidently speedily felt by his contemporaries... The best instance is that in 1655, very soon after the publication of Harvey's book [De Generatione Animalium]". 350/400

98- LEUSDEN, Johann. Tractatus talmudicus Pirke Abthoth. Sive Capitula Patrum. Una cum Versione Hebraica duorum capitum Danielis. *Utrecht, Meinard A Dreunen, 1665.* Petit in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons, pièce de titre de maroquin rouge, double encadrement de dentelle sur les plats, petits fleurons d'angle, grand fleuron quadrilobé au centre (reliure moderne à l'imitation).

Cowley, p. 447 ; Caillet, 6638.

Édition originale.

L'ouvrage contient, outre le texte original et la traduction latine du traité Pirke Aboth («Les Sentences des Pères»), une version hébraïque de deux chapitres du livre de Daniel avec traduction latine en bas de page ; l'ensemble, agrémenté de notes philologiques, constitue un intéressant abrégé de l'éthique talmudique. L'orientaliste hollandais Johann (ou Jan) Leusden, né à Utrecht en 1624, est mort en 1699 dans sa ville natale, où il enseignait l'hébreu à l'université. On lui doit de nombreuses versions bibliques (de l'hébreu et du grec), ainsi que des études de philologie qui facilitèrent l'accès direct aux textes sacrés.

Bel exemplaire, très bien établi.

700/900

99- MILTON (Joannis) Pro Populo Anglicano DEFENSIO, contra Claudij anonymi Salmasii Defensionem Regiam. *Londini, Du Gardianis, 1652.* In-12, veau du temps, dos à nerfs orné.

Bel exemplaire.

100/150

100- PAGANI (Virgilio) Della Guerra di Monferrato, fatta dal Sereniss. Sig. Carlo Emanuel, Duca di Savoia. *In Asti, Zagrandi, 1614.* Pet. in-4, percaline marron du XIX siècle.

Rare impression de Asti.

150/200



101- (PHARMACIE) Trois manières de faire l'eau végétale. *A Paris, Edme Couteau, 1676.* Plaquette in-12, 8 pp. brochée.
Curieux opuscule, dédié à « ces bouillons que ne donnent point de dégoût aux malades, purgent doucement par les selles & les urines, en fortifiant & corrigeant les intempéries des entrailles... » 100/120

« Curieuse et rare édition, à l'usage des personnes peu accoutumées.. au vieux langage... (!) »

102- FRANCOIS DE SALES. Introduction à la Vie Dévote... Nouvelle édition par le R. P. Jean Brignon, de la C. de J., à l'usage des personnes peu accoutumées au vieux langage... *A Lyon, Moulin, 1695.* In-8, veau du temps.
Frontispice gravé sur bois. 120/150

103- TURPIN (Matthieu) Histoire de Naples et de Sicile, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant quatre cents deux ans, savoir depuis Roger Guiscard, premier conquérant de Naples en l'année mil cent vingt sept jusques l'année mil cinq cent cinquante neuf sous Henry II. *Paris, Louis Vandosmes, 1630.* Relié en deux volumes in-folio, veau blond, dos à nerfs orné, les tranches rouges.
Assez bel exemplaire de cette œuvre majeure sur Naples et les Deux Siciles.
Des nombreux portraits tout au long du texte. 700/900

104- MAYR (Georges). Institutiones Linguae Hebraicae, in sex partes distributae. Quibus accessit exercitatio Grammatica in Ionam Prophetam. *Lugduni, Antonii Iullieron, 1649.* In-8, vélin de l'époque.
De Baecker & Sommervogel V, 816/8. Le jésuite G. Mayer naquit en Bavière. Il enseigna l'hébreu et le grec.
Ex-libris Claude Boisselier, beaux caractères hébraïques tout au long du texte. 300/400

105- [JURIEU]. Préjugés légitimes contre le Pape. Ouvrage ou l'on considère l'Église Romaine dans tous ses dehors & ou l'on fait voir pour l'Histoire de sa conduite qu'elle ne peut être la Véritable Église.... *A Amsterdam, Desbordes, 1685.* 2 parties en 1 fort volume in-4, vélin hollandais du temps.
Ce livre est sans nom d'auteur mais il s'agit d'un des nombreux ouvrages polémiques de Jurieu (1637-1713) contre Nicole, qui avait cru bon d'écrire un ouvrage expliquant qu'il n'y avait pas de grosses différences entre les doctrines Romaine et Réformée pour que les Huguenots retournent dans le giron de l'Église. Ce qui ne fût pas au goût de Jurieu qui répondit par un ouvrage intitulé Préservatifs contre le changement de Religion. Nicole, voulant s'attirer les faveurs de Rome en se démarquant du Calvinisme, critiqua cette réponse de Jurieu à l'Évêque de Meaux. Ce livre est donc la réponse de Jurieu à Nicole, le style est mordant, ironique.
Joli exemplaire. 250/300

106- (NICOLLE). Les Visionnaires, ou seconde partie des lettres sur l'hérésie imaginaire, contenant les huit dernières. *Liège, Beyers, 1677.* In-8, vélin du temps.
Texte majeur de Nicolle, où, sous le pseudonyme de Damvilliers, il se livre à une violente réplique aux attaques des milieux jésuites contre le jansénisme. 150/200

107- (BLAEU, Willem Jansz) Institutio astronomica de usu globorum & sphaerarum caelestium ac terrestrium. *Amsterdam, Joan Blaeu, 1652.* 8vo. Demi reliure du début du XIX siècle.
Alden & Landis 652/3. De La Lande, p. 232;
Édition latine du texte le plus important de Blaeu.
29 figures gravés sur bois dans le texte. La première partie concerne le système de Ptolémée, le second, celui de Copernic.
De très nombreux chapitres sont consacrés à la cartographie américaine, particulièrement le Brésil. Bon exemplaire. 400/500

« Naissance du Roman Pastoral »

108- DESMARETS DE SAINT SORLIN. Ariane ou se voit les aventures de Melinte, de Palamede, d'Epicharis, d'Aetelepe, d'Amyntas, d'Erycine, et de Pisistrate avec leur retour en Sicile. *A Rouen, Dare, 1651.* Deux tomes reliés en un vol. in 12, maroquin rouge à la Du Seuil, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Etui. (*Devauchelle*)
Desmarts de Saint-Sorlin (1595-1676), alors conseiller du roi Louis XIII, présenta son premier roman, Ariane devant la Société des amis de Conrart en 1632. Trois ans plus tard, Richelieu le nomma chancelier à la création de l'Académie Française.
Bel exemplaire, parfaitement établi par Devauchelle. 600/800

109- (KIRCHER) TROMMEN (Abraham) Concordantiae Graecae versionis vulgo dictae LXX interpretum, Cujus voces secundum ordinem sermonis Graeci digestae recentur, contra atque in Opere Kircheriano factum fuerat. Legentur hic praeterea Voces Graecae pro Hebraicis redditae ab antiquis omnibus veteris testamenti interpretibus, quorum non nisi fragmenta extant Aquila, Symmacho, Theodotione, & aliis, quorum maximam partem nuper in lucem edidit Dominus Bernardus de Montfaucon. *Amstelodami (Sumptibus Societatis), 1718.* 2 volumes forts et grands in-folio, demi basane, reliures un peu fatiguées. Belle typographie grecque.
Pasteur instruit et laborieux, Trommen, issu de la plus pure tradition protestante, n'eut de cesse de vouloir fournir les outils permettant de comprendre, d'expliquer et d'interpréter les Saintes Écritures. Il se servit des récents travaux de Montfaucon sur l'Ancien Testament pour mettre en doute la fameuse concordance chronologique que Kircher établit en 1607 entre les versions grecques et hébraïques de l'Ancien Testament, ce qui ne manqua pas de donner naissance à une polémique d'une rare violence avec l'anglais Gagnier qui s'était prononcé en faveur de Kircher. Fabricius, Wolf et La Croze se portèrent au secours de Trommen en soulignant la pertinence de ses recherches.
Brunet V, 967, qualifie de "fort utile" cet ouvrage qui s'inscrit dans le bouillonnement théologique qui marqua le monde protestant à cette époque. 350/400

110- BALZAC (Sieur de) Lettres choisies du Sieur de Balzac. *Amsterdam, Chez les Elzéviros, 1656.* Très fort volume in-12. Reliure du XIX siècle en plein veau glacé, les plats décorés de motifs poussés à froid, dos lisse orné en long, toutes tranches dorées.
Elzevier très rare.
Belle reliure, non signée mais de qualité. Le titre frontispice gravé est superbe. 300/400

111- HEINSI (Danielis) In Q. Horatii Flacci Opera animadversiones et notae. *Lugduni Batavorum, Ex Officin, Elseviriana, Anno 1629.* 2 volumes in-12. Reliures du début du XVIII siècle en veau blond glacé, fin décor de motifs dorés dans les dos à nerfs, les tranches rouges.
Willems 2312.
Bel exemplaire, très frais. 200/250

112- BOUCHET (Jean). Les Annales d'Aquitaine, faits et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, Pays de Naples & de Milan. *A Poitiers, chez Abraham Mownin, 1644.* 5 parties en 1 fort in-folio, veau blond postérieur, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.
Jean Bouchet, écrivain et poète, fut remarqué et encensé par ses contemporains pour son talent aussi précoce qu'exceptionnel ainsi que l'étendue de ses connaissances. Le présent ouvrage, considéré comme le plus important de ses écrits, fut signalé en son temps comme "un chef d'œuvre d'érudition". Jean Bouchet ne s'est pas contenté de "compiler les bruits des rues, mais a fouillé dans les monuments les plus sûrs", donnant ainsi une valeur exceptionnelle à ses recherches importantes non seulement pour l'Aquitaine, mais pour l'histoire

de générale de la France, au point que les érudits les consultent encore avec intérêt. La présente édition de 1644 fut reconnue comme la meilleure en raison des importantes augmentations qu'elle contient.

Magnifique frontispice sur cuivre. Rare impression Poitevine. Bel exemplaire.

700/900

113- SCALIGER (Joseph). Opus de Emendatione Temporum... *Lugduni Batavorum, Plantin, 1598.* In-folio, vélin hollandais du temps à recouvrement.

Caractères latins, arabes et grecs.

Très fine typographie de Plantin, superbe exemplaire.

600/800

114- BOTERO (Giovanni) Relationi Universali di Giovanni Botero Benese, divisi in quatro parti. *In Venetia, I Giunti, 1640.* Fort in-4, vélin époque.

4 cartes dépliantes, AMERICA, AFRICA, EUROPA et ASIA.

Sabin, 6807. Borba de Moraes, I, 114.

1300/1600

115- MAIOLUS (Sim) Dierum Canicularium, hoc est colloquia tria et viginti physica nova et penitus admiranda. *Francofurti (Schonvettern) 1642.* 7 tomes en un vol. in-folio. Reliure du temps en veau blond, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné.

Ouvrage de Simon Maiolo de Asti, dont la Bibliographie des sciences occultes de Caillet ne peut signaler qu'un volume. Il jouit, dès sa parution, d'un étonnant succès auprès des alchimistes et scientifiques en tout genre.

Voici un aperçu de son contenu: "Absichite, pierre embrassée, conserve sept jours sa chaleur, Allemands inventeurs de l'imprimerie, Aigles que s'accouplent avec des loups, Ames qui vont assister aux funérailles des morts, Ame tourmentée dans un château durant 1000 années, André, preste ressuscité par les prestes de St. Hierome, Anguilles s'accouplant avec la vipère. Animaux qui vivent au milieu du feu. Arbres de qui les racines qui sont au couchant sont poison et les autres du soleil levant salutaires, Bled plut du ciel, Chant du coq tue le basilic et fait fuir les lions, Pierres que en se chauffant se transforment en or, Copulation des sorciers et des curés, Enfant de 10 ans qui rend enceinte sa nourrice, Enfants engendrés sur l'imagination, Femme qui engendra 300 enfants d'un coup, Femmes qui conçoivent sans hommes, Homme qui sert une sorcière en forme d'asne pendant 30 ans, Possèdes, Satyres, Animaux succubes et incubes,

Bon exemplaire. Dorbon, 2858.

600/800

« Très rare impression de DOUAI »

116- GREGORII MAGNI. OPERA, Siixti V. Ponti. Max lessu... *Duaci, Apud Baltazarem Bellerum, 1615.* Très fort in-folio. Reliure du temps en veau havane estampé, montée sur ais de bois, dos à nerfs, fermoirs en bronze.

Rare impression de Douai, ville où les imprimeurs flamands se sont établis quelques années auparavant.

Séduisant exemplaire, dans sa reliure du temps sur ais de bois.

500/700

117- LUYT (R) Questions curieuses sur la Comète, qui a paru en France depuis le XV. Du Mois de Décembre de l'An 1664. Ou le jugement astronomique que l'on en doit former, & celle qu'elle pronostique... *A Paris, Charles de Sercy, 1665.* In-8. Maroquin rouge avec un triple filet doré sur les plats, le dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (*Chambolle-Duru*)

L'exemplaire de cet petit opuscule de 70 pages et parfaitement relié par Chambolle.

250/300

118- DUSAUSSAY (André) Histoire chronologique du Combat Eucharistique contre l'heresie & la foy, représenté par la Généalogie des Sectes qui ont oppugné le S. Sacrement ... Et ar un catalogue des Peres & DOCTEURS Qui ont défendu contre les dicts hérétiques... *A Paris, Estienne Perrin, 1618.* Fort volume in-8. Reliure de l'époque en plein vélin doré, les plats encadrés d'un filet doré à la Du Seuil avec fleuron central dorée, dos lisse orné en long, toutes tranches dorées.

Edition originale de ce violent texte de controverse, traité anti-protestant singulier.

Bel exemplaire, en vélin doré du temps, parfaitement conservé et patiné.

500/600



« Livre d'emblèmes parmi les plus curieux.. »

119- PICINELLO (Philippo) *Mundus Symbolicus in Emblematum Universitate... Colonia Agripinae, (Theodori) 1715.* Fort volume in-folio, peau de truie estampée, traces de fermoirs. Relire allemande du temps.

Célèbre livre d'emblèmes composé comme un recueil de lieux communs qui aborde tous les domaines de la connaissance humaine dans les sciences naturelles et exactes et les arts et techniques de la Renaissance.

Le texte est divisé en 25 livres qui regroupent les symboles par thèmes : corps célestes, les quatre éléments, les dieux et les hommes, les animaux (oiseaux, quadrupèdes, poissons, reptiles) les plantes et les fruits, les arbres, les fleurs, les pierres, les métaux, puis dans la seconde partie, les symboles tirés de l'activité humaine : objets ecclésiastiques, édifices, outils, l'écriture et les lettres, instruments mathématiques et de marine, armes, instruments de musique, outils agraires, etc. Le sens symbolique de chaque élément est abondamment commenté et émaillé de citations de différents auteurs.

40 vignettes à ¼ de page, gravées en taille-douce qui représentent un choix parmi les emblèmes commentés dans le corps de l'ouvrage.

600/800

« L'un des plus beaux livres illustrés de l'époque baroque »

120- PHILOSTRATE / VIGENERE (Blaise de) *Les Images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes Grecs. Reveus et corrigés sur l'original par un docte personnage de ce temps en la langue Grecque et representez en taille-douce en cette nouvelle édition avec des Epigrammes sur chacun d'iceux par Artus Thomas sieur d'Embry. Paris, veuve Matthieu Guillemot, 1635.* 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure du XVIIIe s.

Frontispice h.-t. gravé par Jaspas Isac, 68 grandes figures gravées en taille-douce et 2 vignettes gravées en taille-douce dans le texte par A. Caron, Th. de Leu, Léonard Gaultier et Jaspas Isac,

Exceptionnel tirage de cette magnifique édition, copié mot pour mot sur l'édition de 1614, imprimée par la veuve L'Angelier. Les Tableaux (ou Images) de Philostrate sont l'oeuvre d'un néo-sophiste grec du IIIe siècle après Jésus-Christ. Ils consistent en la description de 64 tableaux conservés à l'époque dans la galerie de Naples. Tableaux fictifs ou réels, l'archéologie n'a pas encore tranché même si l'on suppose maintenant que certaines de ces peintures ont bien existé.

Blaise de Vigenère, célèbre traducteur et humaniste bourbonnais les traduisit pour la première fois en 1578 en adjoignant les Tableaux d'un deuxième Philostrate, neveu du premier, la traduction des Héroïques de Philostrate et des Statues de Callistrate, formant ainsi un corpus cohérent sur les arts dans l'antiquité, plein de symbolisme et d'hermétisme, dans lequel Vigenère pensait que les artistes contemporains pouvaient puiser.

les Tableaux de Philostrate sont ornés de 68 gravures à pleine page des meilleurs artistes du temps : Thomas de Leu, A. Caron, peintre du roi de l'école de Fontainebleau, L. Gaultier ou encore Jaspas Isac. Il se rattache plus ou moins à la tradition du livre d'emblèmes, fort en vogue depuis le XVIIe siècle car les gravures sont toutes accompagnées d'épigrammes d'Artus Thomas qui mettent en lumière le sens symbolique et moral de chaque tableau. D'après Jean-Marc Châtelain, "l'influence considérable qu'exercèrent les Images de Philostrate dans la première moitié du XVIIIe siècle eut aussi pour effet de détourner un certain nombre de recueils d'emblèmes de la voie pure de l'emblématique vers la tradition littéraire plus ancienne de la description de tableau".

Châtelain, *Livres d'emblèmes et de devises* (1993), n°66.

3000/3500

« Séduisante reliure en vélin doré »

121- TASSO (T) *Rime, del Signor Torquato Tasso. In Venetia, Pulciani, 1608.* 2 parties en un volume in-8, vélin doré du temps, filets dorées, et au centre des plats, un beau fleuron doré, toutes tranches dorées.

Fait partie des oeuvres du Tasse en 6 livres. Beau frontispice gravé.

Délicieuse reliure en vélin du temps.

200/300

La Bible de Piscator »

« La plus belle et rare des bibles protestantes et l'une des seules illustrées... » (Stroehlin)

122- BIBLIA. *Das ist: Alle bücher der H. Schrift des alten und neuen Testaments. Aufs new vertheuscht: Auch eines jeden buchs und capitels inhalt, samt beygefügtten concordantzen, und angehengter erklärungs der tunckeln geschichten, worten und sachen... durch J. Piscator. Die andere edition. Herborn, (Comte de Nassau), par Christoff Raben, 1617.* 9 volumes in-4, reliures de l'époque en vélin ivoire, filet doré sur les plats, toutes tr. dorées, reliure d'époque.

Impression gothique à deux colonnes. Le dernier volume contient les cartes à double page et des figures.

Papier uniformément roussi; très bel exemplaire en vélin du temps, parfaitement patiné et doré.

2000/2500

123- DE BEAUCHASTEAU (Petit de) *La Lyre du leune Apollon, ou la Muse Naissante du Petit de Beauchasteau, dédiée au Roy.. Paris, Charles de Sercy, 1657.* In-4, basane prune du XIXe siècle. Le dos lise orné de motifs dorés.

Première édition de cette remarquable collection de poèmes sur les personnages éminents de l'époque composés par l'auteur, né en 1645, entre sa huitième et douzième année. Il fut accueilli en 1658 en Angleterre par Cromwell. Sa trace se perd en 1661, cette disparition donna lieu à de nombreuses légendes sur son destin.

150/200

« Un des premiers livres consacrés à l'histoire naturelle des Amériques... »

124- NIEREMBERG (Jean Eusebe) *Historiae Naturae, maxime peregrinae libris XVI. Distincta. In quibus rarissima Naturae arcana etiam astronomica & ignota Indiarum animalia... Anvers, Plantin, 1635.* In-folio, reliure de l'époque, vélin ivoire à recouvrement.

Nieremberg, 1595-1658, entra en 1614 au noviciat de Salamanque dans la Compagnie de J. sus. Il enseigna pendant 14 ans l'histoire naturelle à Madrid. Son traité d'histoire naturelle est divisé en 16 livres et est illustré de 69 figures sur bois, donnant 54 animaux et 15 plantes. Ces gravures sont l'oeuvre de Jan Christoffel Jegher, graveur de Rubens (Hollstein IX, 403)

Nieremberg traite de tous les problèmes qui posent les noirs et les indiens du nouveau monde, mais il ajoute une question intéressante: si les formes animales qu'on trouve en Amérique ont été créées des l'origine du monde. En effet, son traité dédié au Comte d'Olivares, Gaspard de Gusman, qui était gouverneur des Indes, c'est à dire de l'Amérique du Sud, concerne surtout les animaux et les plantes du Mexique à la Patagonie. Le livre X est consacré plus particulièrement aux oiseaux; le XV, aux plantes.

Très bel exemplaire.

4500/5000

125- GLISSON (Francis) *ANATOMIA Hepatis, Amstelodami, Jansonium, 1665.*

Suivi de : **WHARTON (Thomas)** *Adenographia, sice glandularum totius Corporis Descriptio. Noviomagi, Hoogenhuyste, 1664.*

Ensemble relié en un très fort vol. in-12, vélin doré hollandais du temps.

Textes importants pour l'histoire de la médecine. Frontispice et figures hors texte.

Très bel exemplaire, qui semble bien n'avoir jamais été ouvert. G&M, 972 & 1098.1

700/900

126- (CORAN) L'ALCORAN DE MAHOMET. *Translate d'Arabe en François. Par le Sieur du Ryer, Sieur de la Garde Malezair. A Paris, Sommanville, 1651.* Très fort volume in-12, veau du temps, le dos à nerfs orné, des filets dorés sur les plats.

Beau frontispice gravé.

Deuxième édition en français.

400/450

« Mis à l'index »

127- VAN DALE (Antoine) Dissertationes de origine ac progressu idololatriae et superstitionum : De vera ac falsa prophetia ; Uti et de divinationibus idololatricis judaeorum. *Amsterdam, Henri et Théodore Boom, 1696.* In-4, vélin de l'époque.
Edition originale de cet ouvrage peu commun qui fut mis à l'index par la Cour de Rome dès son apparition. Van Dale cherche à démontrer l'inexistence des démons, faunes, satyres, sylvains... et ce faisant passe en revue l'ensemble des manifestations des êtres occultes et des textes les évoquant.
Dorbon, 5052 300/350

128- BALZAC (Jean-Louis Guez de) Les Oeuvres diverses du Sieur de BALZAC, augmentées en Ceste Edition, de plusieurs pièces nouvelles. *A Leide, Chez Jean Elzevier, 1658.* Fort in-12, veau du temps, le dos à nerfs orné.
Le frontispice gravé est signé P. Philips.
L'exemplaire est beau. 250/300

129- MAURICEAU (Francis) Artium Magistri et Antiqui Praeposit. **DE MULIERUM PRAEGNATIUM PARTURIENTUM**, et Puerparum Morbis tractatus. *Paris, Apud Autorem, 1681.* In-4, veau du temps, le dos à nerfs orné.
Le plus important manuel de gynécologie et obstétrique paru au XVII^e siècle, ici en **EDITION ORIGINALE**.
Figures, tout au long de l'ouvrage. (NP) 250/300

130- GRAFF (Régnier de) Nouvelles découvertes sur les parties de l'homme et de la femme, qui servent à la génération ; avec la défense des parties génitales contre les sentiments de quelques anatomistes. Un traité du pucelage, du pancréas, de l'usage du siphon et des clystères... *Warsovie, Clouski, 1701.* Trois parties en un volume in-8, veau glacé, reliure moderne.
Brunet II, 1686. Garrison Morton, 974.
Très rare édition en français, imprimée à Varsovie, des œuvres de De Graaf. Elle contient la planche représentant les follicules qui portent depuis Haller, le nom de son auteur. (NP) 400/500

DROIT ANCIEN

142- LE BRUN (Denis) Traité des Successions, divisé en quatre livres *Paris, Moutard, 1775.* In-folio, veau du temps.
Classique, souvent réédité. (NP) 100/120

143- (Bourgogne) Recueil des Déclarations, Edits, Lettres Patentes et arrêts du Conseil d'Etat du Roi, enregistrés au Parlement de Dijon depuis 1666 jusqu'à la présente année 1689... divisée par matières. *Dijon, chez la Veuve Ressayre, 1689.* 2 volumes in-4, veau du temps.
Le deuxième tome couvre les années 1689 à 1699. Il est édité par le même imprimeur en 1703. (NP) 150/200

144- BRUNET (Jean Louis) Le Parfait Notaire... *A Paris, Robustel, 1730.* 2 forts volumes in-4, veau brun du temps, les dos à nerfs ornés.
Mine de renseignements en tout type. Bails, testaments, actes diverses, etc..
Bon exemplaire, bien relié. (NP) 150/200

145- SAVARY (Jacques) Le parfait négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le Commerce des Marchandises en France & des Pays Estrangers... *A Paris, Rue St. Jacques, 1721.* 2 vols. In-4, veau brun du temps.
Bon exemplaire de ce classique sur le Droit, la banque, les faillites, les banqueroutes, Sections et abondements de biens, etc..
Bien relié. (NP) 200/220

« Rare impression Toulousaine »

146- BORCHOLTEN (Ioan) Commentaria Pristino splendori.. In quatuor Intitutionum Iuris Civilis Libros... *Tolosae, Petrum Bosc, 1648.* In-4, vélin du temps.
Recueil de textes de droit et jurisprudence constitué par un des grands magistrats de la ville au XVII^eme.
Une des premières impressions de Bosc, imprimeur Lyonnais s'ayant établi à Toulouse deux ans auparavant. Bon exemplaire. 150/200

147- ALLER DESS HEILIGEN. Romischen Reichs gehalten, Reichs-Täge Abschiede und Satzungen sambt an dern Kays und Königl. Constitutionen als Carolis IV Güldene Bull... wie die vom Jahr 1356 bis in das 1654. *Mayence, Johan Martin Schönwettters, 1692.* In-folio, vélin ivoire à petits recouvrements, dos lisse, tranches bleues (*reliure allemande du temps*).
Important ouvrage de droit civil, pénal et commercial, édité par Anselmi Francisci, contenant les ordonnances, statuts **et recés** de toutes les diètes tenues dans le Saint Empire Germanique avec autres constitutions impériales et royales, comme la Bulle d'or qui concernent la religion, l'abolition du droit de diffamation, la police, la monnaie, la Chambre Impériale... depuis Charles IV en 1356 jusqu'à Léopold I, vers 1658 environ. Nombreux passages en relation aux TZIGANES, aux JUIFS et autres minorités de l'Empire.
L'illustration comprend un frontispice gravé en taille douce et le sceau de l'Empereur. Très important pour l'étude du droit dans l'Empire Germanique.
Bel exemplaire, de la Bibliothèque du Chancelier Vogelin, avec ex-libris gravé. 300/500

148- CHARONDAS LE CARON (L.) Résolutions de plusieurs notables, célèbres, et illustres questions de droit, tant romain, que françois, coutumes et pratiques jugées par arrest des cours de Parlement de France. *A Paris (chez la veuve de Claude de Monstr'oeil) 1613.* In-4, vélin d'époque.
Louis le Caron, qui signait Charondas le Caron en hommage au grand législateur grec, est un des juristes les plus fameux du début du XVII^e siècle et son Grand Coutumier de France est encore estimé pour l'étude de l'ancien droit français.
Dans cet ouvrage, il parcourt différents points de droit qui peuvent poser problème et rassemble pour chacun d'eux tous les éléments nécessaires à leur résolution. Il étudie ainsi le droit canon avec plusieurs chapitres consacrés à la dîme ou aux droits des évêques, mais aussi le droit civil avec l'étude des différents cas de succession et des testaments, des passages consacrés aux mineurs et à leurs droits, des solutions pour les problèmes de préséance entre les différents membres des cours supérieures... 350/450

149- D'OLIVE (Simond) Les œuvres de Simond d'Olive, Sieur du Mesnil, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. *A Lyon, Canier, 1657.* In-4, veau du temps, le dos à nerfs orné.
Joli exemplaire. Coutumes et us du Sud-Ouest. Droit civil, pénal, criminel, particulièrement dans l'Aquitaine et le pays Toulousain. 250/350

150- DOMAT. Les Loix civiles, dans leur ordre naturel : Le Droit Public et Legum Delectus. *Paris, Despilly, 1767.* Très fort in-folio, veau moucheté du temps, usures aux coiffes, le dos à nerfs ornés, les tranches rouges.

Vénéralable et monumental ouvrage de droit.

Le grand projet du juriconsulte Domat (1625-1696) était de réunir la mosaïque de lois, de coutumes et de règlements du royaume en un ensemble ordonné et cohérent, pour pouvoir ensuite opérer la "réformation" du droit français. Ce qui est moins connu, c'est la complexité du processus d'édition des Loix civiles, y compris dans les collectives posthumes. 350/400



-151-

151- FONTANON (Antoine). Les Edicts et Ordonnances des Roys de France, depuis Saint Louis iusques a présent... *Paris, Chez Michel Sonnius, Rue Saint Jacques, à l'escu de Basle, 1585.* 2 très forts volumes in-folio, plein vélin doré, un grand écusson doré au centre des plats, les dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Monumentale édition, et un des chefs d'œuvre de l'imprimerie parisienne de la fin du XVIème siècle.

Etonnante reliure en vélin du temps décoré.

1000/1200

152- GROTIUS. Le Droit de la Guerre et de la Paix. Traduit du latin par Monsieur de Courtine. *A La Haye, Adrian Metjens, 1703.* 2 forts volumes in-8, reliures hollandaises de l'époque en plein vélin ivoire, les titres gravés sur le dos.

Très bel exemplaire de cette oeuvre majeure du XVIIème siècle. Beau frontispice gravé.

Cette édition est augmentée de la Dissertation de la liberté de la Mer.

400/500

153-(MARESCHAL) Traité des droicts honorifiques des Seigneurs ès Eglises. *Paris, Guignard, 1655.* In-4, veau tabac. Reliure d'époque.

Mine de renseignements sur les droits seigneuriaux, économie des Abbayes, couvents, ordres religieux, maisons de maitres, etc...

300/400

154- SALVAING (Denis de). Traité du Plait Seigneurial et de son usage en Dauphiné. *A Grenoble, Jean Nicolas, 1652.* In-8, vélin du temps, manques sur le deuxième plat.

Rare impression grenobloise.

150/200

155- SARPI (Petri) De Iure ASYLORUM. Liber singularis. *Lugduni Batavorum, Elzeviers, 1622.* Pet. in-4, vélin du temps.

Elzévir rare. . *Willems, 1221.*

200/250

156- BUGNYON (Philibert). Traicté des Loix abrogées et invisitées en toutes les cours, terres, iurisdicions et seigneuries du Royaume de France... *A Paris, Robert Foüet, 1602.* Fort in-4, vélin d'époque.

De nombreux chapitres concernent la Provence.

Agréable exemplaire.

250/300

157- COMMERCE – NAVIGATION. Le Praticien des Juges et Consuls, ou Traité de commerce de Terre et de Mer. A l'usage des Marchands, négociants, Banquiers, Agents de Change, & Gens d'Affaire. Contenant la Pratique Suivie dans les Juridictions Consulaires, & dans les autres Tribunaux dans les Procès pour le Fait du Commerce son jugés. *Paris, chez Mouchet, 1742.* In-4, veau moucheté à nerfs ornés, tranches rouges.

Significatif de la volonté de régulation des échanges de marchandises au XVIII^e siècle, ce manuel, regroupe tous les us, coutumes et décrets royaux qui contrôlent le commerce aussi bien terrestre que maritime. De nombreux exemples de lettres de change sont donnés ainsi que les plus importants cas ayant fait jurisprudence. Nombreux chapitres sur le commerce et le régime des marchandises dans la ville de Lyon et sa région, mais aussi des échanges entre la métropole et les Antilles, Amérique, noirs, etc.... Très bon exemplaire. 400/600

« La Bible des diplomates au XVIII^e siècle »

158- MIRAEI (Auberti) Opera Diplomatica... *Lovanii, Denique, 1723.* 4 forts volumes in-folio, veau de l'époque. Les dos à nerfs ornés. Charnières frottées.

Un des textes majeurs de la diplomatie au XVIII^e siècle.

Rédigé par un des grands hommes de loi belge et imprimé à Louvain, ce texte régla les conflits entre les provinces de Brabant de Flandre, des Pays Bas et d'Allemagne pendant cette période si agitée.

Les près de 4000 pages imprimées avec un soin tout particulier, nous montrent le degré de perfectionnement atteint par les ateliers belges du milieu du XVIII^e siècle. 800/1000

159- LE GRAND (Louis). Les Costumes générales du bailliage de Troyes en Champagne. Avec les commentaires de... Illustré de plusieurs Arrêts de la Cour, et jugements rendus audit siège sur l'interprétation de ladite costume. *Paris., Montalant, 1737.* Fort in-folio plein veau brun époque.

Edition augmentée du cahier des coutumes du bailliage de Troyes, rédigé en 1494 et du procès-verbal de 1496. Et de plusieurs pièces des années 1507, concernant les droits de bourgeoisies et de franc-aleu en la province de Champagne, lesquelles n'ont point encore été imprimées.

Le Grand a conféré le droit romain avec le droit coutumier, qui s'observe dans toutes les provinces du royaume ; où il a marqué ce qui est en usage et a concilié les dispositions particulières des coutumes qui paraissent contraires. 350/450

160- LE MAISTRE. Les Plaidoyez et Harangues de Monsieur Le Maistre, cy-devant advocat au Parlement, et conseiller du Roy, en ses conseils d'Etat & Privé. Donnez au public par M. lean Issali. *Paris, Pierre Le Petit, 1671.* In-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Un des grands orateurs de la magistrature du XVII^e siècle. Ces plaidoyers concernent surtout les affaires criminelles et les conflits d'intérêts économiques.

Un des grands textes de Droit de l'Ancien régime. Agréable exemplaire.

250/300

161- HEVIN (Pierre) Questions et observations concernant les matières féodales par rapport à la **COUSTUME DE BRETAGNE.** A Rennes, Vatar, 1736. In-4, veau brun du temps, dos à nerfs orné.

Important et recherché traité de droit breton.

Considérations sur le droit successoral dans les contrées de Landernau, de Brest, de Rennes et de Vannes. Droit civil, coutumes, actes divers, règlements sur le tabac, les alcools, les sels... etc.

Très bon exemplaire de cette impression Rennaise due à Vattard, maître imprimeur établi dans la capitale bretonne en 1710.

350/400

162- DU VAIR (G.) Les Oeuvres de Messire Guillaume Du Vair, Comte de Lizieux, garde des Sceaux de France. *Paris (Sebastien Cralmoisy) 1625.* Très fort in-folio, veau brun, armes du **Marquis de La Trappe** sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Bel exemplaire. Du Vair, gallican, opposé au fanatisme, c'est à dire à la Ligue et à l'Espagne, fut un des grands magistrats français du XVI^e siècle. Auteur de l'arrêt sur la loi salique qui assura à Henri IV le trône de France il organise le Parquet et le Barreau de Paris. "Cette édition est la plus complète que nous ayons eu..." Pièce maitrise pour l'étude du droit en France" (*Larousse*). 500/700

163- LA BARRE (René-Laurent) Formulaire des esleuz . Auquel sont contenues & déclarés les fonctions & devoirs desdicts officiers. *Lyon, Simon Rigaud, 1631.* In-8, veau granité, dos orné, tr. jaspées. Rel. époque

Un des premiers ouvrages à définir avec précision les raisons et d'objets de l'impôt. Les *esleuz* faisaient partie du corps des magistrats des finances. A l'origine ils étaient chargés d'une simple délégation et charge de prudhomme pour ensuite s'occuper du recouvrement des impôts.

L'ouvrage est suivi (pp. 545-679), d'un remarquable Traité des espèces et monnoyes, de la matière, forme & figure, & usage d'icelles. Ce livre est rare.

400/500

164- SAUVAGEAU (Michel) Coutumes de Bretagne avec les commentaires et observations pour l'intelligence, le véritable sens et l'usage des Articles obscurs, suivant les Edits, Déclarations, Ordonnances et Arrêts de Règlements rendus depuis la dernière réformation de cette coutume. Suivi de : La très-ancienne Coutume de Bretagne. *Rennes, chez Joseph Vatar, 1737.* 2 vol. in-4, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné.

Célèbre avocat du temps au Parlement de Bretagne, Michel Sauvageau entreprit ici avec brio non seulement de rassembler les us et coutumes de son pays, mais aussi d'expliquer et d'interpréter avec une grande clarté les décrets et lois dont le sens est le plus opaque pour le profane.

Le second tome expose la coutume bretonne telle qu'elle existe dans sa forme traditionnelle, comprenant les anciennes constitutions, arrêts et règlements des Rois et Ducs de Bretagne, ainsi que de nombreuses annotations qui y joignent les ordonnances de la Conférence de la nouvelle Coutume.

Intéressant pour l'histoire du droit et de son évolution en Bretagne.

500/800

165- LOYSEAU (Charles) Traicté du deguerpissement et délaisement par hypothèque, avec le traicté des rentes. *Paris, Philippe Albert, 1621.*

A la suite: **LOYSEAU (Charles)** Traicté de la garantie des rentes. Ibid. Ibid.

Ensemble relié en 1 volume in-4, veau du temps. Le dos à nerfs orné. Rel époque.

Textes importants pour l'étude du droit civil au XVII^e siècle.

Né à Nogent le Roi en 1566, Loyseau éclaircit ici le "*deguerpissement*", c'est à dire, l'abandon de la possession d'un bien volontaire ou forcé. Petits trous de vers sans gravité. 250/300

166- PUFENDORF (Samuel, Baron de) Le droit de la Nature et des Gens, ou Système General des principes les plus importants de la Morale, de la Jurisprudence, et de la Politique. Traduit du Latin par Jean Barbeyrac. *A Amsterdam, Briasson, 1734.* 2 forts vols. In-4, veau brun du temps.

Excellente édition du plus célèbre ouvrage du baron de Pufendorf, que l'on considère comme le fondateur de la science du droit public. Son traducteur, Jean Barbeyrac, né à Béziers de parents calvinistes, fut obligé d'émigrer en Suisse après la révocation de l'Edit de Nantes. C'était un savant austère et laborieux. Il traduisit aussi l'ouvrage de Grotius sur le Droit de la Guerre et de la Paix. Ces traductions sont accompagnées de notes nombreuses et savantes.

Frontispice gravé, excellent exemplaire.

350/500

167- LOCKE. Essai philosophique concernant l'entendement humain... Ou l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines et la manière dont nous y parvenons... *A Amsterdam & Leipzig, Mortier, 1735.* In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Oeuvre maitresse de Locke, le premier théoricien du mouvement politique libérale et un des fondateurs de "*Lumières*"

"Locke est le premier qui est exposé d'une manière compréhensive la philosophie libérale ; il est le plus influent sinon le plus profond des philosophes modernes." (Bertrand Russell)

Bien complet du portrait de l'auteur à pleine page, bon exemplaire

350/400

168- CARPZOV (Benedicto) Practicae Novae Imperialis Saxonicae. Rerum Criminalium... *Wittebergae, Schumacheri, 1670*. 3 tomes reliés en un fort volume in-folio, peau de truie estampée sur ais des bois, traces de fermoirs en bronze.
Titre en rouge et noir, caractères gothiques et latins.
Imposant volume, recueil de lois, ordonnances et décrets concernant les homicides, les crimes, les régicides, les falsification de monnaies les blasphèmes, les parjures et les sortilèges, ... le tout en vigueur dans l'Allemagne du XVII siècle.
Le frontispice gravé est superbe. Beau livre.

500/700

169- DUNOD DE CHARNAGE (I.F.) Traités des Prescriptions, de l'aliénation des Biens d'Eglise et des dixmes, suivant les droits civil et canon & les usages du Comté de Bourgogne. *Paris, Briasson, 1774*. In-4, plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.
Très bon exemplaire de ce livre important pour l'étude du droit pendant l'ancien régime, dans les provinces de Bourgogne et de Franche Comté. Droit civil et pénal, successions, dixmes, impôts, droit de chasse, etc..
Reliure bien conservée.

200/250

LIVRES DU XVIII SIECLE

« Abolition des Privilèges »

170- Lettre du Roi, à l'Assemblée Nationale. Réponse du Roi, à l'Assemblée Nationale. Décrets de l'Assemblée Nationale des 4, 6, 7, 8 & 11 Aout 1789. *A Lyon, De l'Imprimerie du Roi, 1789*. 18 pp. in-4, brochées.
Textes importants pour l'étude de la Révolution.

100/120

171- (AMERIQUE) RUTLIGE (Jean Jacques) Essais politiques sur l'état actuel de quelques puissances. *Londres, 1777*.
Relié à la suite : **COMTE D'ESTAING**. Extrait du Journal d'un officier de la Marine de l'Escadre de M. Le Comte d'Estaing. *S.I., 1782*. Sans le portrait.
Ensemble en un volume in-8, basane mouchetée du temps, le dos lisse orné, les tanches rouges.
Deux textes très importants et rares sur l'émancipation des colonies américaines.
Bien décrits par Sabin, 74486 et 23033.

350/500

172- ARIOSTE. Orlando Furioso, di Ludovico ARIOSTO. *In Parigi, Apresso Prault, 1746*. 4 volumes in-8. Reliures du temps en plein veau blond glacé, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné, les tranches rouges.
Les titres dans des encadrements dorés sur acier. Frontispice allégorique gravé. Exemplaire sur grand papier.
Belle reliure du temps.

150/250

173- BERENGER. Poésies de M. Bérenger. *A Londres, 1785*. 2 tomes en un volume in-8, maroquin rouge a grain long, filet sur les plats, dos lisse, toutes tanches dorées.
Cazin parmi les plus rares.
Frontispice gravé. Imprimé sur grand papier et relie en maroquin.

100/120

174- (CLICQUOT DE BLERVACHE...?) Le Réformateur. *A Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1756*. 2 tomes en un volume in-8, veau glacé et marbré de l'époque, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.
Edition originale de ce texte très important pour l'économie politique au XVIII siècle.
Cl. de Blervache (1723-96), inspecteur général du commerce fut un économiste libéral. Le présent ouvrage fut inspiré par la "Dixme Royale" de Vauban et par le "Plan de Réforme" de Boulaivilliers.
Bel exemplaire.

600/800

175- CONDORCET. Vie de Monsieur TURGOT. *Londres, 1786*. In-8, cartonnage à la bradel du début du XIX siècle.
Edition originale.
INED, 1186.

200/300

176- CORNEILLE (Pierre) Théâtre. Poèmes dramatiques de Pierre Corneille. *Paris, Osmont, 1722*. 5 volumes in-8, reliures du temps en veau havane, les dos à nerfs ornés, les tranches rouges.
Enrichi de figures en taille douce.

150/200

177- (IMPRESSION MEXICAINE). CROIZET (J). Retiro espiritual para un dia de cada mes, con reflexiones cristianas... Escrito en frances por el Reverendo Padre Juan Croiset, de la Compania de Jesus y traducido al castellano por Alvarez de Guitian... *Impreso en el Real y mas Antiguo Colegio de San Idelfonso de MEXICO, ano de 1757*. In-4, vélin de l'époque. Palau III189, ignore cette très rare impression latino-américaine.
Curieuse typographie. Tous les caractères sont gravés sur bois, ainsi que l'encadrement allégorique du frontispice. Petits trous de vers sans gravité, très bon exemplaire.

350/400

178- DE CLAUSTRE. Histoire de Thamas Kouli-Kan, Roi de Perse. *Amsterdam, Leipzig (Arkstee & Merkus) 1740-1741*. 2 tomes en 1 vol. in-12, veau du temps, dos à nerfs orné.
Cet ouvrage nous rapporte l'histoire de Thamas Kouli-Kan, cet inconnu de naissance, qui s'est élevé jusqu'au trône de Perse.
L'auteur s'évertue à décrire préalablement la géographie, les richesses, les mœurs et l'histoire du royaume iranien avec la plus grande précision.
Bel exemplaire.

300/400

179- DE MORA (JUAN AUGUSTIN) Huelva ilustrada. Breve historia de la antigua, y noble Villa de Huelva.. *En Sevilla, en la Imprenta del Dr. Don Geronymo de Castilla, 1762*. In-4, vélin de l'époque.
Très beau frontispice gravé.
Notre exemplaire est bien complet d'u second texte, relié à la fin, qu'on rencontre que très rarement (cf. Palau) intitulé « *Noticias Adquiridas despues de impresa la obra de la Ilustracion DE HUELVA.* »
Joli exemplaire.

800/1000

180- D'ORLEANS (Joseph de) Histoire des Révolutions d'Espagne, depuis la destruction de l'Empire des Goths, jusqu'à l'entière & parfaite réunion des Royaumes de Castille & d'Arragon en une seule Monarchie. A Paris, Rollin, 1737. 5 volumes in-8. Reliures de l'époque en veau brun, les dos à nerfs très ornés, les tranches rouges.

Grande carte dépliant de l'Espagne.

Très bel exemplaire, dans une reliure fort décorative.

300/400

181- (Education) Abrégé de toutes les sciences à l'usage des enfants. Bruxelles, Le Franck, 1782. Petit in-8, basane, dos lisse. Planches h-t.

Ce compendium d'un bon praticien de la philosophie a connu un grand succès de librairie. Huguet 406, cite une édition de 1810. Les planches sont charmantes.

100/150

182- FENELON (François de Salignac de la Mothe) De l'éducation des filles. Paris, Hérisant, 1763. In-12, basane, dos à nerfs orné, reliure de l'époque.

Augmenté d'une lettre de Fénelon à une Dame de qualité sur l'éducation de M***, sa fille unique.

120/150

183- (Gastronomie) La Cuisinière Bourgeoise ; suivie de l'office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépens de Maisons.. A Paris, Guillyn, 1775. In-8, veau un peu défraîchi, reliure du temps.

Un des grands classiques de la cuisine française du XVIII.

100/120

184- (HUET, Evêque d'Avranches) Histoire du Commerce et de la Navigation des anciens. Paris, Fournier, 1716. In-8, veau brun de l'époque, le dos à nerfs orné.

Edition originale, de ce célèbre traité d'économie politique, navigation et commerce, commandé par Colbert (il lui est dédié) et utilisé par Montesquieu pour l'Esprit des Lois et la Grandeur des Romains.

Très bon exemplaire.

250/400

185- (Italie) Componimenti Poetici per l'ingresso solenne alla dignità di Procuratore di San Marco, per Merito di Sua Eccellenza il Signor Gian-Francisco Pisani. Vénice, Pascuali, 1780. In-folio. Reliure de l'époque en papier mâché rouge, avec, au centre des plats un grand blason armorié doré et des arabesques décoratifs.

Frontispice et 81 pages avec des encadrements gravés allégoriques, et tous différents. En outre 10 délicieuses vignettes de Teodoro Viero..

« L'opera contiene componimenti poetici, specialmente sonetti, redatti da diversi autori, specialmente bresciani » Exemplaire très frais. Beau livre, dans le style du post baroque italien.

500/600

186- KEATE (George) - Wilson (Henri) Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique; composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson, et de quelques uns de ses Officiers, qui, en août mil sept cent quatre-vingt-trois, y ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes Orientales. Traduit de l'Anglais, de George Keate [par Honoré-Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau]. Paris, Maradan, 1793. 2 vols. in-8, basane racinée du temps.

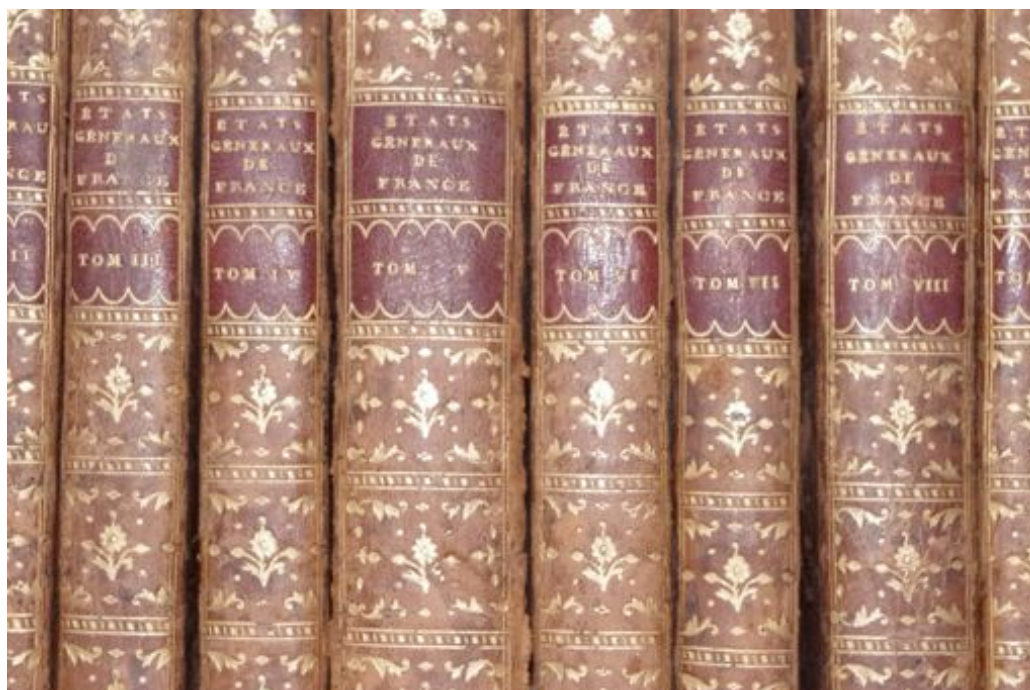
Portrait du capitaine Henri Wilson en frontispice, gravé par Mme Massard d'après I. Russell, grande carte géographique dépliant, 7 planches gravées dont 6 dépliantes, 8 planches gravées dont 6 dépliantes, soit 17 planches au total. (Chadenat, 2354).

250/300

187- LESSING. Fables de Messing, avec des dissertations sur la Nature, la division & le style de la Fable ; & sur l'utilité qu'on peut en retirer dans l'Education des Enfants... A Paris, Barrois, 1764. In-8, veau moucheté et glacé, le dos lisse orné de motifs dorés, les tranches rouges.

Bel exemplaire.

100/150



188- MARIIGNY (Augier de). Histoire Des Arabes, sous le Gouvernement des Califes. Paris, Estienne, Gisse, 1750. 4 volumes in-8, veau de l'époque, les dos à nerfs ornés, tranches rouges.

Complet et très documenté. Contient l'histoire exhaustive de tous les Kalifs d'Orient, depuis Mahomet jusqu'à la prise de Bagdad par les Tartares. En outre, mœurs et costumes des Orientaux, descriptions de la Mésopotamie, du Magrebh, etc. Joli exemplaire.

400/500

- 189- MARSDEN (WILLIAM)** Histoire de Sumatra, dans laquelle on traite du Gouvernement, du Commerce, des Arts, des Lettres, des costumes et des mœurs de ses habitants, des Productions Naturelles, & de l'ancien état politique de cette isle... *A Paris, Buisson ; 1788.* 2 volumes in-8, reliures de l'époque en demi veau blond à coins, dos lises orné.
Grande carte se dépliant et un beau plan de l'Isle. Très bon exemplaire. 600/800
- 190- MEISSNER.** Masaniello, ou la Révolution de Naples. *A Vienne, (et se trouve à Paris) 1789.* In-8. Demi veau tabac glacé, dos lisse orné de motifs dorés, rel. époque.
Histoire de la révolte à Naples en 1646, par un pauvre poissonnier nommé Masaniello, qui devint chef des « cent mille » hommes, contre l'oppression espagnole telle qu'elle s'exerçait à l'époque. Joli exemplaire 200/300
- 191- OLIVIERI (Bernardino)** Vedute degli avanzi dei Monumenti antichi delle due Sicilie. *Roma, 1794.* In-folio, dem. veau fauve à coins, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.
Edition originale et premier tirage de ce recueil consacré à la Campanie et à la Sicile. Il réunit, à la suite d'un titre frontispice allégorique, 60 superbes estampes en taille douce. Elles sont accompagnées, en leur registre inférieur, de deux ou trois lignes de commentaires gravés en italien.
Ces vues animées de personnages, sont anonymes, à l'exception de deux planches sur Paestum, qui sont signées Alessandro Machelli Dise.
Bel exemplaire, à grandes marges. 1500/200
- 192- (Pacifisme)** Le mouvement ouvrier contre la guerre. 1914-1918. Cent quinze documents: brochures, tracts, journaux éphémères parus pendant la grande guerre, recueillis par Ch. Sowerwine. *Paris, EDHIS, 1985.* Cent quinze documents reliés en 7 volumes in-8 (6 vol.) et in-folio (1 vol.). Reliures skivertex bleu de l'éditeur.
Reprint des éditions originales de cent quinze documents et journaux, publiés entre 1914 et 1918.
Réunion exceptionnelle de documents très rares, classés par thèmes : 1/ Une voix du dehors : Romain Rolland. 2/ L'opposition des femmes. 3/ L'opposition syndicaliste. 4/ L'opposition anarchiste. 5/ Le Comité pour la Reprise des Relations Internationales. 6/ La minorité du parti Socialiste. 7/ Tracts et documents divers.
On trouve des textes de : Albert Bourderon, Hélène Brion, Georges Dumoulin, Sébastien Faure, Jean Jaurès, Louis Leccoin, Fernand Loriot, Alphonse Merrheim, Pierre Monatte, Charles Rappoport, Romain Rolland, Alfred Rosmer, Louise Saumoneau, Madeleine Vernet, etc...
État de neuf. 300/350
- 193- (PERCHERON DE LA GALISIERE)** Mémoire sur les Corvées. *S. l., 1785.* In-8, broché, couv. muette. A toutes marges, tel que paru.
INED, ,517 bis. Kress, S, n° 5084. L'auteur juge injuste la corvée en nature, qu'il voudrait convertir en une contribution pécuniaire. Il prône aussi une politique de grands travaux, en particulier pour la construction et l'entretien des chemins. 150/200
- 194- (REVOLUTION FRANCAISE)** Forme Générale et particulière de la Convocation et de la tenue des ASSEMBLEES NATIONALES ou ETATS-GENERAUX de France. Justifiée par pièces authentiques. *Paris, Barrois, 1789.* 9 volumes in-8, reliures du temps en veau fauve, les dos à nerfs ornés.
Capital pour l'étude de la Révolution.
Reliures assez décoratives. 250/350
- 195- RICHER -** Histoire moderne des Chinois, des Japonais, des indiens, Des Persans, es Turc, des Russiens... *Paris, Desaint et Saillant. 1755.* 20 volumes in-12
Reliures du temps en veau tabac, les dos à nerfs ornés, les tranches rouges.
Bel ensemble. 350/400
- 196- SWINTON (Andrew).** Voyage en Norwège, en Danemarck, et en Russie, dans les années 1788, 89, 90 et 91. Suivi d'une lettre de Richer-Sérisy sur la Russie. *Paris, Josse, 1798.* 2 vol. in-8, basane du temps, dos lisse orné.
Edition originale de la traduction française de P. F. Henry (Cox I, p. 186). Relation traitant des moeurs, usages et coutumes, de l'économie, des arts, de la religion, montrant l'état actuel de la société des pays traversés (*Boucher de la Richarderie I, p. 420-21*). 100/150
- 197- VALANT (Joseph-Honoré).** Le Cosmète, ou l'ami de l'Instruction publique. *Paris, An VII, (1799).* In-8, dem. basane, dos lisse orné.
C'est en souvenir des cosmètes athéniens préposés à l'éducation des éphèbes ou adolescents que Valant expliquait le titre de cet ouvrage ainsi qu'à une collection d'ouvrages pour l'éducation de la jeunesse qui devaient paraître sous la forme de fascicules. Seul ce premier volume parut, avec une introduction et un code moral ainsi qu'un projet d'établissement pour former dans chaque département les instituteurs des écoles primaires, rédigé par Dorch. Buisson consacre une grande notice à cet ouvrage ainsi qu'une autre à son auteur. Le Cosmète manque à l'INED.
Valant fut, par ailleurs, un des premiers et plus farouches adversaires de la peine de mort.
Cet ouvrage est d'une grande rareté. 400/500
- 198- (Esclavage) La Révolution Française** et l'abolition de l'esclavage. Paris, EDHIS, 1968. Quatre vingt neuf textes brochés en douze volumes in-8.
Reprint des éditions originales de 89 textes rares, parmi les plus importants, publiés entre 1770 et 1801, favorables à l'abolition de l'esclavage. Tirage limité à 750 exemplaires numérotés. Collection exceptionnelle reproduisant, avec une table générale, les 89 textes essentiels publiés en langue française, de 1770 à 1801, en faveur de la liberté des noirs et de l'abolition totale de l'esclavage dans les colonies françaises, textes qui ont pour auteurs : Henrion de Pansey, C. L. M. de Sacy, l'abbé Henri Grégoire, ainsi que de nombreuses publications restées anonymes dont toutes celle émanant de la Société des Amis des Noirs. Liste détaillée sur demande. Etat de neuf. 350/450
- 199- POPE (Alexandre) – SOUBEYRAN.** Essai sur l'homme. Traduction française en prose par Mr. S*** [E. de Silhouette]. *Lausanne et Genève, Bousquet, 1745.*
In-4, demi veau fauve du temps, dos lisse orné, rel. de facture suisse.
Très belle édition bilingue, ornée en premier tirage du frontispice et de 5 planches hors texte dont un portrait et de 16 vignettes gravées en taille douce par Soubeyran.
Beau livre.
Poète anglais éminemment classique, Pope a possède au plus haut degré la correction, l'élégance, la finesse, l'art de vaincre les difficultés de style; son Essai sur l'Homme est considéré comme le chef-d'oeuvre de la poésie philosophique dédiée à l'optimisme de Leibniz. 200/250
- 200- (VOYAGES)** Recueil amusant de voyages, en vers et en prose, fait par différents auteurs, auxquels on a joint un choix des Èpîtres, contes & fables morales qui ont un rapport avec les voyages. *A Paris, Nyon, 1783.* 4 vol. in-12, reliures du temps en veau moucheté, dos lisses ornés, tranches rouges.
Joli exemplaire. 120/150
- 201- KIPPIS.** Vie du Capitaine COOK. Traduite de l'Anglois du Docteur Keppis, Membre de la Société Royale de Londres. *A Paris, Hôtel de Thou, 1789.* In-4. Plein maroquin vert olive, avec encadrement à la grecque doré sur les plats, dos lisse orné, dent. int. Toutes tranches dorées.
Edition originale française. Rare en maroquin. 300/400
- 202- (GAUTHIER)** Histoire d'Alençon. *A Alençon, Chez Malassis le Jeune, Imprimeur, an XIV.* In-8, veau raciné du temps. Le dos lisse orné.
Bel exemplaire de ce livre rare. 350/450



-203-

- 203- SIMONIS (Ioh)** Lexicon Manuale **HEBRAICUM** et Chaldaicum... *Halae, (Haered)* 1793. 2 forts volumes in-8. Plein veau blond glacé, double filet doré sur les plats, pièces titres maroquin rouge et vert. Au centre, grandes Armes dorées.
Portrait de l'auteur en frontispice.
Les volumes, reliés aux grandes armes de Pavé de Vandeouvre sont très beaux. 400/600
- 204-ZANOLINO (Antonio)** Lexicon Hebraicum. *Patavii, Typis Seminaris, 1732*. In-4 Plein veau blond glacé, double filet doré sur les plats, pièces titres maroquin rouge et vert. Au centre, grandes Armes dorées.
Très bel exemplaire. Armes de Pavé de Vandeouvre au centre. 350/550
- 205- FENELON.** Réfutation des erreurs de Benoit de Spinoza.. Avec la vie de Spinoza, écrite par M. Jean Colerus.. *A Bruxelles, Foppens, 1731*. Fort in-12, veau marbré, filets dorés sur les plats, dos lisse orné, toutes tranches dorées.
Première édition, très rare.
Exemplaire fort bien relié. 300/500
- 206- SAINT REAL.** Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris (De l'imprimerie de Monsieur) 1781*. In-16, veau fauve glacé de l'époque, triple filet en encadrement, dos lisse orné, dentelle intérieure, tr. dorées. Charnières faibles.
Superbe typographie de l'atelier de Monsieur, frère de Louis XVI. Jolie reliure du temps. 150/200
- 207- RICCOBONI (Louis)** Réflexions historiques et critiques sur les différents théâtres de l'Europe. Avec les Pensées sur la Déclamation. *Paris, Guérin, 1738*. In-8, veau du temps, coins émoussés, dos à nerfs ornés, tranches rouges.
Edition originale. 150/200

- 208- REMOND DE SAINTE ALBINE.** Le Comédien. *Paris, Desaint & Saillant, 1747.* In-8, veau blond glacé, dos à nerfs orné, meurs faibles, reliure de l'époque. Cohen, 869. Edition originale.
« Il contient des remarques judicieuses et des leçons pleines de goût sur la vérité théâtrale et sur l'art de la déclamation... » (Quérard). Ex-libris F. de Macquard. 150/180
- 209- LA TASTE (Dom Louis Bernard)** Lettres théologiques aux écrivains défenseurs des convulsions et autres Miracles du Temps. Paris (1736-1740). *Avignon (Marc Chave) 1742.* Fort volume in-4, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Pagination continue, sauf pour la 1ère et la dernière lettre qui est pourvue d'un titre séparé.
Première édition collective. Le bénédictin La Taste écrivit cette série de lettres contre les convulsions et les miracles des « *appellants* » jansénistes dont les plus célèbres étaient provoqués par le diacre Paris. « Ces Lettres causèrent beaucoup de bruit et soulevèrent les protestations de beaucoup de théologiens qui accusèrent La Taste d'être sorti de l'orthodoxie » (P. Larousse). Ses positions les plus controversées concernaient les miracles et les pouvoirs des démons. Ainsi la dernière lettre plaide contre la véracité de ces miracles d'un type inouï, car Dieu ne saurait opérer des miracles par des moyens nouveaux. Le merveilleux dans les convulsions appartient bien à la nature et non au surnaturel. 600/700
- 210- DIDEROT (J. D.)** Le Père de Famille. Comédie en cinq actes, avec un discours sur la poésie dramatique. *Amsterdam, 1758.* In-8, veau porphyre du temps, le dos lisse orné, les tanches jaspées.
Edition originale. 600/800
- 211- NECKER (Jacques)** Mémoire adressé à l'Assemblée Nationale, le 25 juillet 1790, par le premier Ministre des Finances. *Paris (Imprimerie Royale), 1790.* Plaquette de 8pp. in-4 reliée sous cartonnage moderne à la Bradel (*Laurenchet*), pièce de maroquin rouge pour le titre.
Edition originale.
Necker dénonce le retard des recouvrements, l'arriéré des contributions et le vide des caisses publiques qui se monte à plus de six millions. Les produits de la Ferme Générale, de la Régie des Aides et de l'administration des domaines vont en se dégradant. Necker ne put rétablir les finances. Il donna sa démission le 18 septembre et partit pour la Suisse.
Parfaitement relié. 100/120
- 212- NECKER (Jacques)** Lettre au Président de l'Assemblée Nationale du 6 mars 1790. S.l., s.d. Plaquette de 2pp. in-4 reliée sous cartonnage moderne à la Bradel (*Laurenchet*), pièce de maroquin rouge pour le titre.
Edition originale.
Copie de la lettre que Necker adresse au Président pour accompagner un Mémoire qu'il n'a pas eu le temps de perfectionner mais "*dont plusieurs sujets sont infiniment pressés*". 50/80
- 213- NECKER (Jacques)** Discours prononcé le 30 juillet 1789, à l'Hôtel-de-Ville, par M. NECKER, Directeur général des Finances, à l'Assemblée des Représentants des Districts, & à l'Assemblée générale des Electeurs. *Paris (Imprimerie Royale), 1789.* Plaquette de 8pp. in-4 reliée sous cartonnage moderne à la Bradel (*Laurenchet*), pièce de maroquin rouge pour le titre.
Edition originale.
Discours prononcé par Necker en faveur du baron de Besenval, arrêté par la milice de Villenaux, afin d'obtenir la garantie du respect de la décision royale de le laisser rentrer en Suisse. Parfaitement établi. 100/120
- 214- NECKER (Jacques)** Projet de Décret présenté à l'Assemblée Nationale par le premier Ministre des Finances, le 1er octobre 1789. *Paris (Imprimerie Royale), 1789.* Plaquette de 16pp. in-4 reliée sous cartonnage moderne à la Bradel (*Laurenchet*), pièce de maroquin rouge pour le titre.
Edition originale.
Première partie : Relative aux Revenus & aux Dépenses fixes,
Deuxième partie : Relative aux Besoins extraordinaires,
Troisième partie : Relative au Moment présent. 100/120
- 215- (IMPOTS) NECKER (Jacques)** Mémoire des Ministres du Roi adressé à l'Assemblée Nationale, le 24 octobre 1789. *Paris (Imprimerie Royale), 1789.* Plaquette de 12pp. in-4 reliée sous cartonnage moderne à la Bradel (*Laurenchet*), pièce de maroquin rouge pour le titre.
Edition originale.
Par l'Archevêque de Bordeaux, le Maréchal de Beauvau, le Comte de Montmorin, le Comte de la Luzerne, Necker, le Comte de Saint-Priest, l'ancien Archevêque de Vienne, le Comte de la Tour du Pin.
Afin d'assurer les subsistances du royaume, les ministres exposent la nécessité de s'opposer à toute exportation de blés de France et de mieux procéder à la libre circulation des grains sur le territoire car certaines provinces connaissent des difficultés d'approvisionnement. 100/120
- 216- CROUSAZ.** Examen du Pyrrhonisme ancien et moderne. *A La Haye, Pierre de Hondt, 1733.* Grand et fort in folio, veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Exemplaire sur grand papier.
2 planches dépliantes. De Crousaz, reconnue universellement pour son travail - à travers plusieurs œuvres- de "*dépouillage de la logique de formules baroques et d' hérissées de la scolastique*", entame ici une critique du Scepticisme, tant ancien que moderne, et aboutit sur une réfutation complète de Bayle et même à une attaque personnelle (aux "propos diffamatoires du plus mauvais goût du Dictionnaire.."). Bel exemplaire. 600/800
- 217- BURMANNI (Francisci)** Alle Biblische Mercfe... *Franckfurt & Leipzig, Fuhrmann, 1770.* Fort in-folio, maroquin noir du temps. Toutes tranches dorées.
Bible protestante, imprimée en caractères gothiques à deux colonnes.
Titre en rouge et noir, des fleurons gravés sur bois tout au long du texte.
Bel exemplaire. 400/500
- 218- COPINEAU.** Essai synthétique sur la formation des langues. *Paris, Ruault, 1774.* In-8, veau granité du temps, dos à nerfs orné .
Ami de Condillac, de Rousseau et de D'Alembert, Copineau se rend au Congrès de Berlin en 1771 aux fins de défendre la langue française. Dans ce texte il émet l'hypothèse que le langage articulé serait issu de gestes employés d'abord seuls pour exprimer des émotions et des désirs. Ce texte très important pour l'étude de l'histoire du langage est de la plus insigne rareté. Très bon exemplaire. 350/500
- 219- CONDILLAC (E. B. de)** Essai sur l'origine des connaissances humaines. Ouvrage où l'on réduit à un seul principe tout ce qui concerne l'entendement humain. *A Amsterdam, Mortier, 1746.* 2 volumes in-8, veau blond moucheté du temps, les dos lisses ornés, les tranches rouges.
Edition originale. 350/450

220- [SAINT MARTIN (Louis Claude de)]. Des erreurs et de la Vèritè, ou les hommes rappelés au principe universel de la science. Par un Phĩ Incò. *A Edimbourg, 1782.* In-8, pleine basane de l'èpoque, dos ornè de fleurons, tranches marbrèes.

Ouvrage dans lequel, en faisant remarquer aux observateurs l'incertitude de leurs recherches, & leurs mèprises continuelles, on leur indique la route qu'ils auroient du suivre, pour acquèrir l'èvidence physique sur l'origine du bien & du mal, sur l'homme, sur la nature matèrielle, la nature immatèrielle, & la nature sacrèe, sur la base des gouvernements politiques, sur l'autoritè des souverains, sur la justice civile & criminelle, sur les sciences, les langues, & les arts.

Louis Claude de Saint-Martin, dit le Philosophe inconnu, (1743-1803), y fait une ardente rèfutation du matèrialisme des encyclopèdistes du XVIIIème siècle. En 1798, l'Inquisition espagnole condamnera son livre comme attentatoire à la Divinitè et au repos des gouvernements.

Louis Claude de Saint-Martin a eu, sur les auteurs romantiques et sur les symbolistes, une influence importante (Ballanche, Chateaubriand et Lamennais, Balzac avec le Lys dans la vallée). 500/600

221- (DIDEROT) Philosophie Morale, reduite à ses principes, ou Essai de M. S** sur le mèrite et la vertu. *A Venise, Par la Societe des Libraires, 1751.* In-12, veau blond glacé, dos lisse orné, les tranches rouges. Reliure de l'èpoque.

Joli exemplaire, très frais.

200/300

222- DUTENS (Louis). Des Pierres précieuses et des pierre fines, avec les moyens de les connaître & de les évaluer. *Londres, Chez Paul Elsmey, 1777.* Grand in-8, dem. maroquin vert à coins, du XIX siècle, dos à nerfs.

Philologue et numismate émérite, Dutens entreprit de combler les lacunes laissées par ses prédécesseurs. C'est ainsi que, s'appuyant sur son expérience personnelle et les travaux de ses confrères, il proposa la nomenclature la plus complète et précise de son temps concernant les pierre rares et précieuses.

De la taille et du poids des diamants, rubis, émeraudes... Tromperies sur les bijoux, sur les agates, l'aigue-marine.. On y trouve, in-fine, une intéressante table avec le prix des diamants taillés, qui servit de référence véritable pendant des décennies.

Très bel exemplaire de ce livre rare.

800/1000

223- (BONNAUD (J.B.)) Discours à lire au conseil, en présence du Roi, par un ministre patriote. Sur le projet d'accorder l'Etat Civil aux protestants. 1787. 2 parties en un volume in-8, broché, couv. muette.

Edition originale. Ce discours très réactionnaire est attribué à l'Abbé Bonnaud, ex-Jésuite.

Alors que les protestants réclamaient l'État civil qu'ils avaient perdu avec la révocation de l'édit. de Nantes, Bonnaud, soutenu par des Catholiques (dont la Duchesse de Noailles), tente de démontrer qu'une telle concession exposerait le trône et la France à de grands malheurs. 120/150

224- WHITE (John) Voyage à la Nouvelle Gales du Sud, à Botany Bay, au Port Jackson, en 1787, 1788, 1789. *Paris, Pougin, An III (1795).* In-8, basane du temps.

Intéressante relation de ce voyage en Australie.

Figures et carte. (NP)

180/220

225- FREIND (J.) Histoire de la médecine, depuis Galien jusqu'au XVI siècle. *A Paris, Jacques Vincent, 1728.* In-4, veau brun du temps, dos à nerfs orné.

« Où l'on voit les progrès de cet Art de siècle en siècle, par rapport principalement à la pratique ; les nouvelles Maladies qu'on a vu naître, & les noms des Médecins ; avec des circonstances les plus remarquables de leur Vie, leurs Découvertes, leurs opinions, & en fin, leur méthodes à traiter les maladies... »

Exemplaire très pur. (NP)

200/250

226- (Impression du Mans) Le Catholicisme de l'Assemblée Constituante, démontré par la Discipline des premiers siècles, & les procès verbaux du Clergé, ou Instruction Pastorale Dogmatique de M. L'Evêque du **DEPARTEMENT DE LA SARTH** (sic), sur les contestations qui divisent l'Eglise de France.. **Au Mans, Chez Monnoyer, 1792.** In-8, veau du temps.

Bel exemplaire, de ce fort rare texte contrerévolutionnaire imprimé au Mans. (NP)

180/220

227- (CERVANTES) FERNANDEZ DE AVELLANEDA. Nouvelles aventures de l'Admirable Don Quichotte de la Manche... *A Paris, Claude Barbin, 1704.* 6 volumes in-8, veau brun, les dos à nerfs ornés, pets. défauts, rel. èpoque.

Excellente et rare édition, agrémentée de figures hors texte gravées sur cuivre. (NP)

200/300

EGYPTOLOGIE

230- PIANKOFF (Alexandre) The Shrines of Tut-Ankh-Amon. *New York (N. Rambova, Bollingen Foundation) 1955.* In-4, demi percaline brune à la manière de Bradel.

Etude et traduction des inscriptions en hiéroglyphes retrouvées dans l'enceinte de la sépulture de Tut-anh-Hamon.

Innombrables reproductions dans et hors le texte des inscriptions et dessins qui forment ce qui reste encore aujourd'hui l'un des plus fabuleux trésors de l'Egypte. Très bel exemplaire, à l'état de neuf. 200/220

231- LACAU (Pierre) Catalogue général des antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. SARCOPHAGES antérieurs au nouvel empire. *Le Caire (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale) 1904.* In-folio, demi-chagrin à coins, dos à nerfs.

Pierre Lacau recense dans cet ouvrage tous les sarcophages du Musée du Caire, en donne une description et reproduit les inscriptions que l'on y trouve, en les commentant.

Nombreuses planches de photographies et de dessins hors-texte.

Indispensable pour l'Épigraphie Égyptienne.

200/250

232- FOUcart (George) (INSTITUT FRANCAIS D'ARCHEOLOGIE ORIENTALE) Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire sous la direction de M. Pierre Lacau. **Le livre des rois d'Égypte. LES EMPEREURS ROMAINS.** *Le Caire (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale) 1917.* In-folio, broché, couv. impr.

Cet ouvrage d'épigraphie est un recueil de titres et de protocoles royaux. Il regroupe les noms des rois et de ses parents à l'époque des empereurs romains. Pour chaque roi, il donne le texte et la traduction de chaque inscription ou ce roi est citée ainsi que les inscriptions où on mentionne sa femme ou ses parents. Chaque inscription est commentée par de nombreuses notes.

Index alphabétique très utile.

Ouvrage de référence.

100/150

233- FOUcart (George) (INSTITUT FRANCAIS D'ARCHEOLOGIE ORIENTALE) Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire sous la direction de M. Pierre Lacau. **Le livre des rois d'Égypte. DE LA XXVe DYNASTIE A LA FIN DES PTOLOMEES.** *Le Caire (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale) 1916.* In-folio, broché, couv. impr. 100/150

234-LACAU (Pierre) (INSTITUT FRANCAIS D'ARCHEOLOGIE ORIENTALE) Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire sous la direction de M. Pierre Lacau. Le livre des rois d'Égypte. **DE LA XIX A LA XXIV DYNASTIE**. Le Caire (*Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*) 1914. In-folio, broché, couv. impr. 100/150

LIVRES DU XIX et du XX SIECLE

244-LE PRINCE DE LIGNE. Mémoires et Mélanges historiques et littéraires par Le Prince de Ligne. *Paris, Dupont, 1827*. 4 volumes grands in-8, demi-veau violette à coins, les dos à nerfs ornés, les tranches jaspées (reliure d'époque). Charmant exemplaire. 350/500

245- HEGEL (W.-FR) Cours d'esthétique. *Paris et Nancy, André, Hachette et Joubert, 1840*. 5 volumes. In-8, demi veau blond, dos à nerfs, pièces titre maroquin rouge, reliures de l'époque. Bel exemplaire, dans une jolie reliure, décorative et séduisante. Edition originale de ce texte fondateur de la philosophie moderne. Elle est rare. Le cours est analysé et traduit en partie par M. CH. Bénard, ancien élève de l'école normale, agrégé, docteur en lettres, professeur de philosophie. 800/1000

246- COMTE, Auguste (1798-1857) Système de politique positive, ou traite de sociologie, instituant la religion de l'humanité. République occidentale. Ordre et progrès. Vivre pour autrui. *Paris, L.Mathias, 1851-54*. 4 volumes in-8, dem. reliures du temps. Edition originale. Relié avec : Appendice général du système de politique positive contenant tous les opuscules primitifs de l'auteur sur la philosophie sociale, *Paris, 1854*. 400/600

« Un concurrent de M. Guillotin »

247- SUE (J. J.) Recherches physiologiques, et expériences sur la vitalité... Suivies d'une nouvelle édition de son opinion sur le supplice de la Guillotine ou sur la douleur qui survit à la décollation... Paris, l'Auteur, An VI (1797) In-8, dem. rel. du temps. Très rare. L'auteur disserte sur une nouvelle machine à couper les têtes.. en faisant moins de mal... au supplicié. 2 planches a pleine page. (NP) 100/200

248- PAGE (Camille). La Coutellerie, depuis l'origine jusqu'à nos jours. La fabrication Ancienne & Moderne. *Châtellerault, H. Rivière, 1896-1904*. 6 volumes in-4, plein chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés. 335 planches hors-texte, dont 2 en couleurs présentant les différents matériaux employés pour la fabrication des manches. Ouvrage recherché et très complet sur le sujet. On y trouve des renseignements sur l'histoire et la fabrication des couteaux, aussi bien en Europe que dans le reste du monde. La vie quotidienne, l'apprentissage, le salaire des forgerons et la réglementation des corps de métier sont également étudiés en détails. 800/1200

249- Les Dix dizaines des **CENT NOUVELLES NOUVELLES**, réimprimés par les soins de D. Jouaust, avec Notice, Notes et Glossaire par M. Paul Lacroix. Dessins gravés de Jules Garnier. *Paris, Librairie de Bibliophiles, 1874*. 10 volumes in-8, reliures du temps en dem. percaline rose à la manière de Bradet. Tirage total, 750 exemplaires, celui-ci sur Hollande et très bien relié. 100/150

250- ANTOINE DE SAINT DENIS. Les comptes du Monde Adventureux. *Paris (Alphonse Lemerre) 1878*. 2 vols. In-8, veau glacé, dos à nerfs, tranches dorées, roulette intérieure. Magnifique réédition des comptes et poèmes qui forment le Monde Adventureux d'Antoine de Saint Denis, destiné à "réjouir la compagnie et éviter la mélancolie" selon, les propres termes de l'auteur. La très importante notice introductive de Félix Frank donne à cette édition un intérêt tout particulier. Très bel exemplaire. 100/150

251- BAKER (Gustave) Découverte de l'Albert N'yanza. Nouvelles explorations des sources du Nil. *Paris, Hachette, 1868*. Grand in-8, dem. chagrin vert olive à coins, le dos à nerfs orné, tête dorée. 30 gravures et deux cartes. Edition originale de ce très important voyage de découverte au centre de l'Afrique. 100/150

252- BURNOUF (Emile) Dictionnaire SANSKRIT-FRANÇAIS, ou sont coordonnés, révisés et complétés les travaux de Wilson, Bopp, Westergaard... *Nancy, l'Auteur, 1863*. Fort volume grand in-8, dem. chagrin vert olive de l'époque. Contient, pour la première fois le Devanâry, sa transcription européenne, l'interprétation,, la racine, et de nombreux rapprochements philologiques. 150/250

253- CONSIDERANT (Victor). Le Socialisme devant le Vieux-Monde ou le Vivant devant les Morts... Suivi de Jésus Christ devant les Conseils de Guerre, par Victor Meunier. *Paris, Libraires Phalanteristiennes, 1850*. In-8, dem. bas. époque, des rouss.. Brillante exposition des théories de Fourier, texte parmi les plus importants de Considérant. 100/150



254- (Madame la Comtesse) Mémoires inédits de Madame la Comtesse de Genlis, sur le Dix-Huitième siècle et la Révolution Française, depuis 1756 jusqu'à nos jours. *A Paris, Ladvocat, 1825.* 8 volumes in-8. Reliures de l'époque en demi-veau blond glacé, les dos à nerfs orné ; Ensemble très bien relié, dans le gout des habillages romantiques. 300/400

255- GUIZOT (M) *Etudes biographiques sur la Révolution d'Angleterre. Parlementaires-Cavaliers- Républicains- Niveleurs. *Paris, Didier, 1851.*
*Méditations et études morales. *Paris, Didier 1854.*

Ensemble de 2 volumes en dem. veau blond, le dos à nerfs orné, pièces titre maroquin rouge et vert.
Beaux exemplaires, étonnement frais et très bien reliés.

120/150

256- HUGO (Victor) Œuvres. *Paris, Furne et Cie., 1840-1841.* 12 volumes in-8, dem. veau verte olive, les dos lisses ornés de motifs romantiques. Reliure de l'époque, d'un effet assez décoratif.
Nombreux textes en première édition.
Exemplaire très pur, condition des plus recherchés.

350/400

257- LA FONTAINE (J. DE) Contes et nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Lyon, Scheuring, 1874. (Imprimerie de Louis Perrin).* 2 volumes grands in-8, dem. maroq. bleu à coins, les dos à nerfs ornés, têtes dorées, couv. conservées.

Superbe édition typographique réalisée par Perrin, avec des caractères Augustaux , tirée à tout petit nombre, sur papier d'hollande (celui-ci N° 7) et illustrée de gravures sur cuivre hors et dans le texte. Beau livre.

100/150

258- MISTRAL (Frederi) Memôri e Raconte. *Plon, 1906.* In-8, dem. maroquin rouge à coins, couv. et dos cons.

Edition originale. Il n'y a pas eu de grand papier. Bien relié.
Texte en occitan.

100/150

259- MONSELET (Charles) Les oubliés et les dédaignés. *Alençon, Poulet-Malassis, 1857.* 2 volumes in-8. Reliures de l'époque en dem. maroquin violine à coins, dos à nerfs orné, têtes dorées.

Bel exemplaire, très bien relié.

Rare, comme tout ce qui est sorti des presses de Poulet Malassis.

180/200

260- (Cenologie) Ensemble de 6 volumes, sur les méthodes de production du vin et des alcools, a savoir :

- **VENTRE (Jules)** Traité de Vinification, pratique et rationnelle. *Paris et Montpellier, Coulet, vers 1920.* 2 vols. grands in-8, dem. bas rouge époque. Planches.

- **JAULMES (Paul)** Analyse des Vins. *Paris, Poulin, ; 1951.* Grand in-8, dem. bas rouge.

- **FABRE (J. H)** Analyse des Vins. Procédés Modernes de Vinification, Vinifications spéciales, etc.

Très nombreuses figures.

150/200

261- PHOTOGRAPHIE. Important lot de livres sur les débuts de la photographie. Volumes in-8 et in-4, reliées et brochés, a savoir :

* **JOHNSON (Robert)** A Complete treatise on the Art of Retouching Negatives. And clear directions how to finish & colour photographs. *London, Marion, 1886.* In-8, percaline éditeur.

* **DILLAYE (Fred)** Les Nouveautés photographiques. *Paris, 1899-1900.* Dem. basane rouge.

* **LONDE (Albert)** La photographie Moderne. Traité pratique de la photographie, et de ses applications a l'industrie et a la science. *Paris, Masson, 1896.* Fort in-8 percaline éditeur.

* **MIRON (Fr.)** Photographie. *Paris, Vicq, 1897.* In-8, basane maroquinée édit. Innombrables figure.

* **CHICANDARD (G)** La photographie. *Paris, Doin, vers 1900.* In-8, percaline édit.

250/300

262- PHOTOGRAPHIE. Lot de 20 volumes in-8, fin XIX siècle. Brochés.

La plupart édités par Mendel, à Paris. Développement. Agrandissement. Appareil divers. Produits photographiques. Photosculpture. Révélateurs. Clichés Pelliculaires. Résidus photographiques. Procédés divers...

Parfait état. Liste complète sur demande.

300/500

263- POUQUEVILLE (F. C.) Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des évènements depuis 1740 jusqu'en 1824. *Bruxelles, Wouters, 1843.* 6 volumes in-8, brochés, couv. impr.

Ouvrage le plus complet que l'ont eût publié jusqu'alors sur la Grèce moderne.

100/200

264- (Révolution de 1848-Seconde République) - Les Révolutions du XIXe siècle (3e série) : La Révolution démocratique et sociale, février 1848 - 2 décembre 1851. *Paris, EDHIS, 1984.* Cent quatre vingt six titres reliés en dix volumes in-8 (6 vol.), in-4 (3 vol.) et in-folio (1 vol.), reliures skivertex rouge de l'éditeur.

Reprint des éditions originales de plus de cent textes et quatre vingt six périodiques in-extenso, publiés entre 1848 et 1851, avec une préface de Maurice Aghulon. Réunion exceptionnelle de textes et journaux très rares, voire introuvables traitant particulièrement : des associations ouvrières, du droit au travail, de l'organisation du travail et des travaux de la Commission du Luxembourg (dirigée par Louis Blanc), du mouvement féministe associé au mouvement ouvrier. On y trouve des textes de E. Arago, A. Barbès, E. Barrault, Fr. Bastiat, Bellegarrigue, J. Benoist, L. Blanc, A. Blanqui, A. de Tocqueville, Fr. Vidal, P. Vinçart, L. Wolowski, etc... avec quelques manifestes, discours, almanachs, procès, banquets, toasts, statuts, proclamations, etc... et l'intégralité du débat à l'Assemblée

Nationale sur le droit au travail (formant le volume III). Avec les plus intéressants parmi les journaux éphémères publiés pendant cette période : l'Anarchie... de Bellegarrigue, le Peuple... et l'Accusateur Public d'Esquiros, le Communiste... de Jules Gay, l'Opinion des femmes... et la Politique. Etat de neuf.

250/300

265- VILLEFORT. Trois jours au monastère des trappistes de la Meilleray, département de la Loire-Inférieure. *Paris (J. Trouvé) 1826.* In-8, demi basane bleu nuit, dos lisse orné.

Considérations sur la vie religieuse chez les trappistes de Nantes au début du XIXe siècle. L'auteur y décrit le monastère aussi bien que la vie des religieux, ou encore leurs pratiques liturgiques.

Première édition en librairie, en partie originale, enrichie d'une notice sur la fondation et les tribulations des Trappistes en Europe après la suppression de l'ordre 1790. On y a ajouté la description de la règle des trappistes.

Bel exemplaire.

200/250

266- TOPFFER (R.) Premiers Voyages en zigzag, ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. *Paris (Garnier frères), 1859.* In-4, demi basane bleu nuit, dos à nerfs orné, tranches dorées.

120/150

267- TOPFFER (R.) Nouveaux Voyages en Zigzag, à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gînes et à la Corniche. *Paris (Garnier frères), 1858.* In-4, demi basane bleu nuit, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Suite du récit des différentes excursions que l'auteur menât avec son pensionnat à travers les Alpes françaises, suisses et Italiennes.

Un témoignage de première main aussi bien sur l'éducation que sur les Alpes et la géographie du XIXème siècle. L'illustration, abondante et démonstrative, est un des chefs d'ouvrages de la gravure romantique. Qq. rousseurs, mais bel exemplaire.

120/150



- 268- (Bande dessinée)** Important lot de 7 titres, en premières éditions. In-4. De tout petits défauts aux cartonnages, dans l'ensemble remarquable condition. Voici le détail: Zig et Puce Millionnaires. Paris, 1928. Zig et Puce cherchent Dolly. Paris, 1931 Zig, Puce & Alfred. Paris, 1929. Les Exploits de Bicot. Paris, 1931 Bicot et Suzy. Paris, 1929 Bicot et les Ran-Tan-Plan. Paris, 1928. Bicot fait du Sport. Paris, 1930
150/200
- 269- CLAUDEL (Paul).** Sainte Geneviève. *Chinchiocha, Tokyo, 1923.* 14x33cm, en feuilles se dépliant en accordéon sous ais de kiri et chemise de percaline. Edition originale, un des 1000 ex numérotés sur papier spécial dit "Hôcho", seul tirage avec 12 ex de grand luxe et 6 hors commerce. Ouvrage illustré de 14 dessins dans le texte d'Audrey Parr gravés sur bois par Bonkotsulgami, d'après le procédé japonais, d'une composition en couleurs de KeisenTomita (au verso), gravée par Bonkotsulgami, d'un poème autographe en fac-similé, page de titre dessinée par Noémi Pernessin.
Rare et très bel exemplaire sans aucune rousseur, dos de la chemise de percaline bleue très légèrement passé.
400/600
- 270- (CURIOSA) REAGE (Pauline)** Histoire d'O..., avec une préface de Jean Paulhan. *Paris, Pauvert.* In-8, broché, couv. impr.
ARSAN (E.) Emmanuelle. *Paris, Losfeld, 1968.* Grand in-8, broché, couv. impr.
Exemplaires à l'état de neuf, sur beaux papiers.
50/80
- 271- BARBEZAT (Marc).** Revue L'ARBALETE n° 8, 9, 10, 11, 12 et 13. *Lyon, ou Décines, L'Arbalète, 1944-1948.* 6 volumes grands in-8, brochés, couverture de diverses couleurs, remplies, imprimées et illustrées.
Revue de littérature à parution semestrielle, sur beau et épais papier vélin de Johannot, et à tirage limité, sur les presses à bras de Marc Barbezat. 6 volumes, du numéro 8 au numéro 13 [et dernier]. Tout ce qui a été composé en Garamont, et tiré par l'éditeur Marc Barbezat sur sa presse à bras.
150/200
- 272- COCTEAU (Jean)** PEGASE. Dix burins de Léopold Survage. *Paris, 1965.* In-folio, maroquin noir janséniste doublé et triplé de daim vert bouteille, gardes serties de maroquin noir, dos lisse, titre doré en long, toutes tranches dorées sur témoins, couverture illustrée, chemise bordée de maroquin noir, étui. Rel époque (*Lucie Weill*)
Edition originale, reprenant des poèmes tirés de Leone, Renaud et Armide, Neiges, Plein Chant..
Préface de Jean Cocteau, à la date de 1963.
Tiré à 170 exemplaires, tous sur papier Velin d'Arches.
Exemplaire nominatif N° 1, imprimé pour Daniel Sickles.
LIVRE D'UNE GRANDE BEAUTE, illustré de 10 grands burins originaux par le peintre et graveur Léopold Survage.
Exemplaire exceptionnel. Il est enrichi de quatre suites réimposées et signées. Elles ont été tirées sur quatre papiers différents : papier vélin et Canton, papier nacré du Japon papier Hosho du Japon.
Pièce unique, dans une superbe reliure en maroquin, non signée mais de Lucie Weill.
4500/5000
- 273- RELIURES.** Ensemble de 10 volumes format in-8 et in-4. Etonnantes reliures mosaïquées, décors en percaline, carton et basane de tous couleurs, une signature R.D. sur les plats.
Professionnel ou amateur talentueux, l'auteur de ces reliures aurait mérité une carrière réussie dans le monde des livres.
Voici les titres des ouvrages. - Samivel. Contes à pic. - Frison Roche. La montagne aux écritures. - Vaculik. Béret rouge. - Maraini. Tibet secret. - Sermet. Espagne du sud. - Frison Roche. Premier de cordée. - Tazieff. Cratères en feu. - Frison Roche. La grande crevasse. - Samivel. Cimes et merveilles. - Frison Roche. La piste oubliée.
Photos supplémentaires et renseignements sur demande. (Suff)
500/600
- 274- RADIGUET (Raymond)** Le Diable au Corps. *Paris, Grasset, 1923.* In-8. Reliure en maroquin bleu nuit, le dos en veau havane, les plats recouverts de motifs art déco dorés, large dentelle intérieure, la tête dorée. La couverture et le dos conservés, étui.
Edition originale. Exemplaire N° 124 sur Lafuma à toutes marges.
Etonnante reliure dans le goût de l'art déco, fine et en accord complet avec le texte.
Très bel exemplaire.
1500/2000
- 275- RENIEU (Lionel)** Histoire des théâtres de Bruxelles, depuis les origines jusqu'à ce jour. Préface de Auguste Rondel. *Paris, Duchartre, 1928.* 2 très forts volumes in-8, percaline rouge, dos lisses, couvertures et dos conservés.
Edition originale. Elle est d'une insigne rareté.
Exemplaire sur grand papier d'Hollande, justifié N° 0019.
Ouvrage de référence, travail remarquable et d'une érudition sans pair. Plus de 2000 figures, planches, dessins... hors et dans le texte.
Parfaitement relié.
250/300
- 276- NECKER DE SAUSSURE (Madame).** L'Education progressive, ou étude du cours de la vie. *Paris, Paulin, 1836.* 3 volumes in-8, reliures romantiques du temps en demi-veau cerise, dos lisses ornés (*Bruyère*).
Edition originale.
Très bel exemplaire, parfaitement établi par Bruyère.
400/600
- 277- TRENET (Charles) – BOURQUIN (Thierry)** Monsieur Monsieur. ..., Vous oubliez votre cheval. *Genève Editions Nomades, 1987.* Pet. in-4, en feuilles sous chemise, le tout dans une boîte en bois recouvert de percaline noire, le titre gravé en long.
Remarquable suite d'aquatintes exécutées par le grand artiste Genevois et tiré seulement à 12 exemplaires sur papier du Riz du Népal.
Etat de neuf.
200/250
- 278- BALZAC (Honoré de)** Contes Bruns, par une (tête à l'envers). *Paris, Urbain Canel, 1832.* In-8, dem. veau du temps, le dos lisse orné. Leg. rouss.
Editions originale. Le titre orné d'une vignette gravée d'après Johannot.
Balzac ne tarda pas à révéler la paternité des contes peu après la parution du recueil, dans La Caricature du 16 février 1832: «Ils étaient trois, avec de l'esprit comme quatre; trois anonymes qui avaient nom Chasles, Balzac et Rabou.». Deux des 10 contes émanent de la plume de Balzac et paraissent ici pour la première fois: Agréable exemplaire. (NP)
200/250
- 279- MUSSET (Alfred de)** Bettine, comédie en un acte et en prose. *Paris, Charpentier, 1851.* In-8, dem. rel. maroq. rouge, dos plat orné, tête dorée, non rogné, couv. cons.
Edition originale, bel exemplaire. (NP)
150/200
- 280- JOU (Louis) – LA BOETIE.** Le Contr'un, ou la Servitude volontaire. « *Les Livres de Louis Jou* », 1922. Pet. in-4, maroquin rouge janséniste à grain long.
Deuxième des « *Livres de Louis Jou* », illustré de 240 bois originaux. « *C'est un essai d'illustration libre et une recherche vers le retour du langage graphique...* »
Tirage limité à 335 exemplaires. Celui ci est sur vergé.
Charmant petit livre offrant une abondante illustration de Jou. Remarquable typographie et mise en page.
Bel exemplaire en maroquin. (NP)
200/250

281- POE (Edgard) – FOUQUERAY (Charles) Histoires extraordinaires. Traduction et Préface par Charles Baudelaire. Illustrations et eaux fortes originales de CHARLES FOUQUERAY. *Lyon & Paris, L'Assoc. Cercle Grolier, 1934.* In-4, en feuilles, sous chemise et étui.

Parfaite illustration de Fouqueray, en accord complet avec le texte.

Exemplaire N° 86, avec suites des eaux fortes.

120/280

LIVRES SCIENTIFIQUES

300- BERGIER (Nicolas) Le point du Jour, Ou traité du commencement des Jours, & de l'endroit où il est establi sur la Terre. Oeuvre vraiment digne des esprits curieux pour pénétrer dans les secrets plus rares des Mathématiques, & avoir l'intelligence parfaite des Cartes Cosmographiques universelles, & particulières. Par feu M. Nicolas Bergier vivant Avocat au Siege Présidial de Reims. Imprimé à l'instance de M. Jean Bergier son fils, Procureur au mesme Siege. *Reims, Nicolas Hecart, 1629,* petit in-8, veau fauve marbré, filets dorés sur les plats, rel. du XVIII siècle.

3 figures gravées sur bois dans le texte.

Caillet 994 et 993 : "Opusculum rare"

500/700

301- BORDIGA (Benedetto) Storia delle piante forastiere le piu importanti nell'uso medico, od economico colle loro figure in rame incisa da Benedetto e Gaudenzio fratelli Bordiga. *Milano, Nella Stamperia di Giuseppe Marelli con Permissione, 1793.* In-4, dem. rel. du temps.

44 planches en noir et blanc. (NP)

250/350

302- BRISSON (Mathurin-Jacques) Elemens, ou principes physico-chymiques, destinés à servir de suite aux Principes de Physique,... *A Paris, Bossange et Masson, An VIII.* In-8, dem. basane blonde à petits coins.

Bel exemplaire.

6 planches hors texte d'expériences diverses, toutes dépliantes.

200/300

302 bis- CAVENTOU (J.B.) Nouvelle nomenclature chimique d'après la classification adoptée par M. Thénard. *Paris, Crochard, 1816.* In-8, basane granitée du temps, filets dorés sur les plats, dos lisse.

1 tableau dépliant.

Edition originale de ce livre capital dans l'histoire de la chimie. - DSB III pp. 159/160 - Partington IV p. 241. J.B.

150/200

303- CHARAS (MOYSE) Pharmacopée Royale, Galénique et Chymique... *A Lyon, Anison & Posuel, 1704.* Fort volume in-4, veau du temps.

Ouvrage très populaire, mélange de chimie et d'alchimie, dont l'édition originale date de 1676, souvent réimprimé à la fin du XVIIe siècle et tout au long du XVIIIe. La présente édition a été "revue, corrigée et très considérablement augmentée par l'auteur lui même"

L'ouvrage est orné d'un beau frontispice et de 5 planches hors texte gravés sur cuivre qui représentent les appareils nécessaires aux préparations pharmaceutiques et la dernière le tableau des symboles chimiques.

500/600

304- CHAVANNES (EDOUARD) Monographie des antirrhinées. *Paris & Lausanne, Treuttel, 1833.* In-folio, broché, couv. muette.

11 planches à pleine page.

100/150

305- COMASCHI, Antonio. Cenno sull'aerostato dell'aeronauta Antonio Comaschi Bolognese, esposito nell'ottobra 1842 nel nobil teatro di Apollo. *Roma, tipo della Minerva, 1842.* In-12, cartonnage moderne, couv. imprimées montées sur les plats.

Boffito, p. 124 ; manque à Tissandier.

Edition originale.

Illustré d'une grande planche lithographiée (58 x 43 cm) représentant le ballon de Comaschi et les instruments nécessaires à son fonctionnement. "L'opera fornisce anche dati storici e notevoli osservazioni sui dirigibili" (Boffito).

250/300

306- (Électricité) Il fluido elettrico applicato a spiegare i fenomeni della natura. *Ancona, Eredi della stamperia Bellelli, 1772.* In-8, dem. veau, dos lisse.

Gartrell, 166. Manque à Wheeler et à la Whetaland.

Edition originale.

Curieux et délicat poème à la louange des phénomènes et expériences électriques.

150/200

307- GARNIER (Jacques) Traité sur les puits artésiens ou sur les différentes espèces de terrains dans lesquels on doit chercher les eaux souterraines. *A Paris, chez Bachelier, 1826.* In-4, demi-veau fauve, dos lisse de filets gras et maigres et de fleurons dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

25 planches, le plus souvent dépliantes, gravées par Le Blanc d'après les dessins de l'auteur. Garnier était ingénieur au Corps royal des Mines. Son ouvrage a très longtemps constitué la référence aussi bien en ce qui concerne la nature des sols géologiquement propices à l'existence de nappes d'eaux souterraines, que la manière de les identifier et de les exploiter.

Texte et illustration sont d'une remarquable précision technique. Le manuscrit avait valu à l'auteur une aide de 3000 francs attribuée en 1818 par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Edition originale du Mémoire sur le canal de Soissons. Une carte dépliant. Girard, éminent spécialiste de hydraulique, avait accompagné Napoléon lors de l'expédition d'Egypte. Assez naturellement, les projets qu'il a mis en oeuvre ont rarement manqué d'ambition. Il est aussi

L'auteur disserte sur le canal de l'Ourcq, le canal Saint-Martin, ainsi que de considérations plus générales sur le mouvement des eaux ou la résistance des solides. Bel exemplaire bien relié.

300/400

308- JEAURAT (Edme Sébastien) Traité de Perspective à l'usage des Artistes. Où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette Science, & où l'on enseigne, selon la méthode de M. Le Clerc, à mettre toutes sortes d'objets en perspective, leur réverbération dans l'eau, & leurs ombres; tant au soleil qu'au flambeau... *A Paris, Quay des Augustins, Jombert, 1750.* In-4, reliure de l'époque en veau, dos à nerfs, tranches rouges.

Beau livre, illustré de 110 planches hors texte, toutes gravées sur cuivre et de fleurons et culs de lampe, d'inspiration baroque "in fine" de chaque leçon.

Les figures mélangent architecture, peinture et perspective. Elles offrent infinité de détails et précisions.

500/700

309- JUSSIEU (A.L.). Genera Plantarum, secundum ordinis naturalis disposita. *Parissii, Herisant, 1779.* In-8, vélin blanc du temps.

Pritzel, 4549.

Edition originale, très rare.

400/500



310-

310- LE MARQUIS DE L'HOSPITAL. Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tant déterminés qu'indéterminés. Paris, Moutard, 1776. In-4, reliure de l'époque en veau marbré, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

34 planches de figures géométriques. En outre 11 planches rajoutées.

Traité, où les propriétés des sections coniques sont déduites de leur description sur un plan. Cet ouvrage sera pendant un siècle un classique du genre. Le Marquis de l'Hôpital (1661-1704) était un élève de Jean Bernoulli, qui lui apprit le calcul différentiel. Il mourut d'une attaque d'apoplexie, avant d'avoir publié ce traité. C'est le libraire de l'Académie des sciences, Jean Boudot fils, qui décida d'imprimer le manuscrit, sollicités notamment par de jeunes mathématiciens. Ils souhaitaient que ce livre leur permette d'accéder plus facilement au calcul infinitésimal différentiel, développé par le Marquis de l'Hôpital dans "*L'Analyse des infiniment petits pour l'intelligence des lignes courbes*", publié en 1696.

350/500

311- LEMERY. Cours de Chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la Médecine, pour une Méthode facile. Avec des raisonnements sur chaque Opération, pour l'Instruction de ceux qui veulent s'appliquer à cette Science. A Paris, chez Jean Thomas-Herissant, 1756. Fort in-4, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné, les tranches rouges. les plats leg. frottés.

Ayant suivi une formation d'apothicaire, Nicolas Lemery ne tarda pas à s'attaquer aux croyances ésotériques et alchimiques en donnant le premier un nouvel enseignement de la pharmacie basée sur la raison et la science. C'est à lui que l'on doit d'avoir précisé le rôle de la température dans les réactions chimiques et la découverte de métaux dans les cendres des végétaux.

C'est dans le Cours de Chimie, que l'auteur exposa pour la première fois et le plus brillamment son approche révolutionnaire de la pharmacie. Apothicaires et savants de l'époque ne tardèrent pas à assurer le succès de cet ouvrage qui ne connu pas moins de 12 éditions en l'espace de 50 ans. Cependant, il faudra attendre 1756 et l'important travail de révision entrepris par Baron pour que paraisse la présente édition que Dorbon et Pierre Larousse considère comme la meilleure.

On remarque au chapitre qui traite de l'or, qu'en dépit des connaissances limitées sur la constitution de ce métal, l'auteur pense impossible la quête des alchimistes. 9 planches dépliantes viennent compléter cet ouvrage qui resta longtemps "*le seul guides pharmaciens et chimistes*" (Larousse).

Dorbon 2600. Duveen 349. Fergusson II, 22.

400/600

- 312- LIBES (A)** Traité élémentaire de physique, présenté dans un ordre nouveau d'après les découvertes modernes. *Paris, (Crapelet An X), 1801*. 3 volumes in-8, basane mouchetée du temps.
Innombrables et belles planches hors texte.
Bel exemplaire. 120/150
- 313- OZANAM.** La Gnomonique, ou l'on donne par un principe général la manière de faire Cadrans sur toutes sortes de surfaces... *A Paris, Quay des Augustins, Jombert, 1720*. In-8, dem. bas. marbrée du temps, dos lisse, pièce titre maroquin rouge.
30 grandes planches hors texte, toutes dépliantes.
Livre maître sur le sujet, excellent exemplaire. 350/400
- 314- OZANAM.** Traité des lignes du premier genre, expliquées par une Méthode Nouvelle & facile. *A Paris, E. Michallet, 1687*. In-4, veau granite du temps, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.
Edition originale. Nombreuses planches dépliantes. 500/700
- 315- RIBAUCCOURT (M. de)** Éléments de chimie docimastique à l'usage des orfèvres, essayeurs et affineurs ; ou théorie chimique de toute les opérations usitées dans l'orfèvrerie, l'art des Essais, & l'Affinage, pour C, pour constater le titre de l'Or & de l'Argent, & purifier ces deux Métaux de l'alliage des autres Substances Métalliques etc. *Paris (Buisson) 1786*. In-8, demi veau tabac du temps, dos lisse orné.
Vers une théorie générale des réactions et des conversions chimiques, notamment applicables aux métaux précieux. L'auteur y exprime ses théories fort innovantes dans un style moderne, clair et concis. Considérations sur les moyens de séparer l'Argent, de réaliser des alliages homogènes, sur les Inès d'Or, pour colorer l'or etc.
Edition originale de cet ouvrage qui contribua largement au progrès des sciences au XVIIIe siècle 400/600
- 316- RIVARD (M)** Eléments de Géométrie, avec un traité d'Arithmétique et d'Algèbre. *A Pais, Desaint, 1739*. Volume in-4. Reliure du temps en veau granité, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.
Innombrables planches dépliantes. Très bon exemplaire. 300/500
- 317- ROUSE BALL (W. W.)** Histoire des Mathématiques. *Paris, Hermann, 1906*. 2 tomes en un très fort vol. in-4, dem. percaline bleu du temps à la manière de Bradel.
Livre-maitre sur le sujet. 100/120
- 318- WANDELAINCOURT.** Principes d'Astronomie. *Paris, Cellot, 1784*. In-8, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Bel exemplaire de ce livre important pour l'étude des éclipses.
Planches hors texte dépliantes. 300/400
- 319- SIGAUD DE LA FOND.** Précis historique et expérimental des phénomènes électriques. *Paris, Hôtel Serpente, 1781*. Fort volume in-8, veau moucheté du temps, le dos à nerfs très orné, les tranches rouges. Mq. coiffe sup.
9 grandes planches dépliantes d'expériences diverses reliées in fine.
Exemplaire très frais. 350/400
- 320- HARSU (Docteur de).** Recueil des effets salutaires de l'aimant dans les maladies. *Genève, Chirol, 1782*. In-8, demi-veau du temps.
Ouvrage très rare qui contient un assez grand nombre d'articles presque tous relatifs à l'histoire du magnétisme. Ainsi, pages 7 à 11, deux lettres du docteur Hell ; pages 15 à 22, lettre de Mesmer à M. Vuzen ; pages 24 à 26, un avis au public par M. Bauer ; pages 30 à 53, le discours préliminaire dont l'auteur est Mesmer, et que l'on cite comme ayant été imprimé à part, etc.
Très bon exemplaire. 250/400
- 321- ROUBO.** Le Fils. L'Art du Menuisier, par M. Roubo le Fils, Compagnon Menuisier. *Paris, 1759*. Un très fort volume de format in-folio, relié à l'époque en plein veau marbré et glacé, avec un triple filet sur les plats et le dos à nerfs orné. Les tranches rouges.
Cet ouvrage comporte deux parties de texte et 170 planches gravées sur cuivre à pleine page.
La reliure, ainsi que l'intérieur sont dans un état irréprochable. 800/1200
- 322- DU CHATELARD (P.)** Recueil de traités des Mathématiques, à l'usage de la Marine... *A Toulon, Mallard, 1749*. 3 volumes in-8, veau marbré du temps, dos à nerfs orné.
C'est, en fait, un très complet traité de navigation. Nombreuses planches hors texte.
Imprimé à Toulon. 220/280
- 323- FOURNEAU (M.)** Essais-pratiques de géométrie et suite de l'art de du trait. *Paris (Tilliard) 1772*. In folio, veau moucheté, dos à nerfs orné. (Rel. époq)
Recherches géométriques sur les surfaces concaves, convexes et coniques : mesure de leur superficie, polisection des angles, division des cercles, formules graphiques ... Importants chapitres sur la géométrie dans l'espace, et les sections et pénétrations de volumes. Réflexion sur l'appareil de Descartes.
Orné de 23 planches hors-texte en taille douce.
"Ouvrage d'une haute utilité et nécessaire aux luthiers, machinistes, ébénistes, jaugiers, marbriers, serruriers, charpentiers..."
Très bon exemplaire. 300/400
- 324- D'ALEMBERT (Jean Le Rond d')** Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au Traité de dynamique. *A Paris chez David l'aîné 1744*. In-4, veau, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre rouge
DSB I, 113 ; Honeyman, 805. Vignette de titre gravée par Duflos, 10 planches dépliantes.
Edition originale du plus importants traité scientifique de D'Alembert.
Unifiant la dynamique des solides (étudiée dans le Traité de dynamique paru un an plus tôt et qui assura sa consécration), et la dynamique des liquides, il fonde l'hydrodynamique sur les principes de la dynamique. Norman 33 dit : « *Le traité de la mécanique des fluides de D'Alembert était une alternative à celui déjà publié par Daniel Bernoulli, et sur de nombreux points, ils arrivaient tous deux aux mêmes conclusions* ». Cet important ouvrage rappelle que D'Alembert ne fut pas seulement le célèbre encyclopédiste et philosophe des lumières, mais aussi un scientifique de très grand renom, dont les travaux ont marqué le développement des mathématiques, de la physique et de l'astronomie. 800/1000
- 325- D'ALEMBERT (M.)** Traité de dynamique dans lequel les loix de l'équilibre et du mouvement des corps sont réduites au plus petit nombre possible, et démontrées d'une manière nouvelle et où l'on donne un principe général pour trouver le mouvement de plusieurs corps qui agissent les uns sur les autres d'une manière quelconque. *Paris, Fuch, 1758*. In 4, veau du temps, le dos à nerfs orné. **Ex libris MONTGOLFIER.**
RARE. "Le Traité de dynamique est réédité avec d'importantes augmentations (plus d'un tiers du volume), concernant notamment la démonstration du théorème de la conservation des forces vives". (En Français dans le texte N 147). " DSB I pp. 110/117. " 700/900

« Magnetic theory and method of making magnets. Objections to magnetic effluvia.. tables and declination... » (Wheeler)

326- SCARELLA (Joanne Baptiste) De Magnete libri quatuor. *Brixiae, Rizzardi, 1759.* 2 tomes en un volume in-4. Vélin doré du temps, pièces titre et de tomaisons dorées sur le dos, encadrement à froid sur les plats.

Riccardi, Biblioteca Matematica Italiana I, 431. Wheeler Gift cat., 399.

Edition originale. C'est sans doute le plus beau et le plus complet des livres sur le magnétisme parmi ceux publiés au XVIII.

Très bel exemplaire. Il est bien complet de la carte du monde et de la planche hors texte reliée in-fine.

1000/1200

327- ABRAHAM (Iean) L'Arithmétique, ARPENTAGE Universel, géométrie inaccessible, Toise des bastiments, la fabrique et usage des quadrants solaires & autres géométries pour la règle et le compas... *A Rouen, Villain, 1636.* In-8, veau du temps. Le dos à nerfs orné.

Environ 140 figures graves sur bois dans le texte. Des nombreuses chapitres consacrées, comme l'indique le titre, a la gnomonique et aux cadras solaires.

Bon, exemplaire.

300/350

328- BEZOUT. Cours de mathématiques, à l'usage des gardes du pavillon et de la Marine. *A Paris, chez J.B.G. Musier fils, 1767.* 3 vols. in-8, veau marbré du temps, dos lisses ornés.

Destiné l'instruction des élèves de la marine, ce cours traite de l'algèbre, des problèmes posés par les Équations à une ou plusieurs inconnues, de la géométrie et de la façon de transformer les problèmes géométriques en équation. L'édition originale que nous présentons ici fut remarquée pour présenter de manière fort claire des problèmes de niveau élevé dont la solution, indispensable pour la construction des navires, était jusqu'alors ignorée par les élèves de la marine.

Bezout éveilla son intérêt pour les mathématiques par la lecture de quelques ouvrages géométriques dans son enfance avant que ses travaux sur le calcul intégral ne lui ouvrent les portes de l'académie des sciences à l'âge de 28 ans.

200/300

329- LA CAILLE (Nicolas Louis) Leçons élémentaires de mécanique, ou traité du mouvement et de l'équilibre. *Paris, Guérin & Delatour, 1757.* In-8, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Bel exemplaire, bien complet de ses 5 grandes planches hors texte dépliantes contenant 93 figures gravées.

Brillant professeur de mathématiques au Collège Mazarin dès l'âge de 26 ans, La Caille (1713-1762) se consacra surtout à des recherches d'astronomie et d'optique. Ces leçons de mécanique furent très utilisées dans les collèges et les Ecoles Centrales. DSB, VIII 542.

250/350

329 bis- MARTINE (M) Dissertations sur la chaleur, avec des observations nouvelles sur la construction et la comparaison des thermomètres. *Paris, Herissant, 1751.* In-8, veau marbré de l'époque. Le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Exemplaire dans un état de fraîcheur remarquable. Il est bien complet de la deuxième partie, intitulée Essai sur la génération de la chaleur animale, texte novateur dû à la plume du grand scientifique anglais Robert Douglas.

Traite de la manière de construire divers appareil pour la météorologie en général: thermomètres, baromètres, anémomètres, pluviomètres. Une planche dépliant hors texte.

300/350

330- LAMY (Bernard) Elemens des mathématiques, ou traité de la grandeur en général, qui comprend l'arithmétique, l'algèbre, l'analyse, et les principes de toutes les sciences qui ont la grandeur pour objet. *Paris (Nyon fils) 1761.* In-8, dos à nerfs orné.

Bernard Lamy, prêtre de l'oratoire rédigea cette étude mathématique très clair en s'inspirant du système de Descartes. Cet ouvrage d'une grande richesse a été loué par le Journal des Savants. Bon exemplaire.

180/220

331- FREZIER. Traité des feux d'artifice pour le spectacle. *Paris, Chez Nyon, 1747.* In-8, veau marbré et glacé, dos à nerfs orné.

Frontispice et 13 planches. Cet ouvrage est divisé en 3 parties: I. La manière de préparer les matières qui entrent dans la composition des feux d'artifice. - II. La méthode de faire & de composer toutes sortes de feux d'artifice. III. Où l'on donne une idée de la conduite des feux de joye.

Très bel exemplaire.

500/700



- 332- BEDOS DE CELLES (François).** La Gnomonique Pratique, ou L'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision, par les méthodes qui y sont les plus propres, & les plus soigneusement choisies en faveur principalement de ceux qui sont peu ou point versés dans les mathématiques. *A Paris, Briasson, 1760.* In-8, veau raciné du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Edition originale. Elle est fort rare.
Bel exemplaire du « livre-maître » sur le sujet. Il est illustré d'un frontispice, de 34 planches dépliantes hors texte, toutes explicites et détaillées et d'une grande carte de France suivant les opérations géométriques par Bonne. Avec le traité de Berthoud, un des grands livres consacrés à l'horlogerie au XVIIIème. 600/800
- 333- MAZEAS (J. M.)** Eléments d'Arithmétique, d'Algèbre, et de Géométrie, avec une Introduction aux Sections coniques. *Paris (Ph.-D. Pierre), 1777.* In-8, dos à nerfs orné.
Ouvrage utile pour faire entrer dans l'esprit de ces Sciences et pour disposer à l'étude de la Physique et des Sciences physico-mathématiques.
Joli exemplaire. 16 planches hors texte dépliantes. 180/220
- 334- LE CLERC (Sébastien)** Pratique de la Géométrie, sur le papier et sur le terrain, ou par une méthode nouvelle & singulière l'on peut avec facilité & en peu de temps se perfectionner sur cette science.. *A Paris, Jombert, 1716.* In-8, veau du temps.
82 planches gravées sur cuivre.
Charmant ouvrage dont chaque figure est agrémentée d'une figure dessinée par Cochin et gravée par Chedel et Launay. Il constitue le complément de la Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain du même auteur. 350/450
- 335- MAIGNON.** Traité complet d'Arithmétique, à l'usage des Commerçants, commissionnaires, & Cie. *A Lausanne, Fischer, 1798.* In-4, basane blonde moucheté du temps, le dos orné, les tranches rouges.
Joli exemplaire, livre rare.
« Ou toutes les plus intéressantes questions, depuis l'addition simple jusqu'à l'extraction des racines quarrées, tant en nombre simples que fractionnaires, sont traités avec autant d'ordre que de clarté... »
Avec un traité de réduction des « monnoies » les plus en usage tant dans le Canton de Berne que de Fribourg. 250/300
- 336- MAUDUIT.** Leçons élémentaires d'arithmétique ou principes d'analyse numérique. *Paris, l'auteur, 1793.* In-8, reliure du temps en basane blonde.
Pas au D.S.B. ni dans Sotheran. 100/120
- 337- LAMY (Bernard)** Eléments des mathématiques, ou traité de la grandeur en général, qui comprend l'arithmétique, l'algèbre, l'analyse et les principes de toutes les Sciences qui ont la grandeur pour objet. *A Amsterdam, Marret, 1710.* In-8, basane moucheté du temps, le dos lisse orné, les tranches rouges.
Planches dépliantes, joli exemplaire. 150/200
- 338- SIGAUD DE LA FOND (M)** Essai sur différentes espèces d'air fixe ou de gaz. Pour servir de suite & de supplément aux éléments de physique du même auteur. *Paris, Gueffier, 1785.* In-8, reliure du temps, veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Edition revue et augmentée par Ruland, professeur de physique expérimentale, un des grands savants de la fin du XVIII siècle.
8 planches dépliantes. Elles représentent des instruments utilisés dans les cabinets de chimie et physique de l'époque. Agréable exemplaire. 350/450
- 339- DELAMARCHE** Les Usages de la Sphère et des globes célestes et terrestres, selon les hypothèses de Ptolémée et de Copernic, accompagnés de Figures analogues... *Paris, Chez Delamarche et Vaugondy 1800.* In-8, basane blonde racinée du temps.
Planches, cartes dépliantes et tableaux. Exemplaire très frais.
Delamarche était constructeur de globes et mappemondes figuratifs et de sphères planétaires animées. Il fut le successeur, comme géographe auprès du Gouvernement de ROBERT DE VAUGONDY 150/200
- 340- OZANAM (J)** La Mécanique, ou il est traité des machines simples et composées... *A Paris, Rue St. Jacques, 1720.* In-8, veau du temps.
28 grandes planches hors texte. Beau livre de machines. "De la descente des corps pesants dans l'air, d'où l'on insère la manière de jeter les bombes, des la descentes des corps pesants dans sur des plans inclinez, du centre de gravité & de la manière de le trouver dans les lignes, dans les surfaces, & dans les solides, de l'hydrostatique & des machines hydrauliques..." 500/600
- 341- LEFEBURE DE FOURCY.** Traité de Géométrie descriptive, précédé d'une Introduction qui renferme la théorie du plan de la ligne droite considérée dans l'espace. *Paris (Bachelier), 1837.* 2 volumes in-8, demi veau, dos lisse (reliure de l'époque).
33 planches hors texte.
Ex-libris Jean Cassinet.
Exemplaire très frais et fort bien relié. 120/150
- 342- DUPAIN.** La Science des ombres, par rapport au dessin. *A Paris, Cellot, 1786.* In-8, veau moucheté, armes au centre des plats. Le dos lisse orné, les tranches rouges. Reliure de l'époque.
Aux armes dorées de LOUIS XVI.
Très nombreuses planches dépliantes. On y trouve les règles démontrées pour connaître l'espèce, la forme, la longueur & la largeur des Ombres que les différents corps portent, & qu'ils produisent, tant sur des surfaces horizontales, verticales ou inclinées, que sur des surfaces verticales, plates, convexes ou concaves.
Joli exemplaire. 200/250
- 343- SAVERIEN.** Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts qui en dépendent. Sciences exactes. *Paris, Humblot, 1776.* In-8, reliure de l'époque en veau, dos à nerfs orné.
Arithmétique, algèbre, géométrie, astronomie, gnomonique, navigation, optique, mécanique, hydraulique, acoustique et musique... Beau frontispice gravé. 150/200
- 344- MARIOTTE (Edme) - LA HIRE (M. de)** Traité du Mouvement des Eaux et des autres Corps fluides. *Paris, Claude-Jombert, 1718.* In-8, plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons, tranches rouges.
Très nombreuses figures gravées sur bois dans le texte et 1 planche dépliant.
Annotations savantes d'une belle écriture marron très lisible sur les 2 premiers feuillets.
Edme Mariotte (1620-1684) fut l'un des premiers membres de l'Académie des sciences. Dans cet important traité, par de nombreuses expériences faites à Chantilly et à l'Observatoire de Paris, il vérifie les principes de Galilée et de Pascal, ainsi que la loi de Toricelli sur l'écoulement d'un liquide par un orifice percé dans une paroi. Ce fut, pour plusieurs générations d'hydrauliciens, le meilleur guide pour la construction des fontaines. On y trouve aussi une idée toute nouvelle pour l'époque : l'eau contient de l'air en dissolution : "Il y a quelques parties étrangères & hétérogènes dans l'eau, lesquelles se transforment en air, par une grande chaleur..." (p.4). On trouve également dans cette édition "des règles pour les jets d'eau". 300/400

345- NEEDHAM. Nouvelles découvertes faites avec le microscope. *A Leide, Elie Luzac, 1747.* In-8, reliure de l'époque en veau glacé, le dos à nerfs orné. Pritzel, 6640.
Première édition française. 7 planches dépliantes hors texte. 400/450

346- PARDIES (Ignace) Elemens de Géométrie, ou par une méthode courte & aisée l'on peut apprendre ce qu'il faut sçavoir d'Euclide, d'Archimède, d'Apollonius & les plus belles inventions des anciens & des nouveaux géomètres... *A Paris, Cramoisy, 1683.* Fort volume in-12, veau du temps.
Un des beaux livres scientifiques de la fin du XVII. Très nombreuses et fines illustrations sur cuivre. 300/350

347- VIVIANI (Vincenzo) De Maximis et Minimis geometrica diviniatio in Quintum Conicorum Apolloni Pergaei adhuc desideratum... *Florentiae, J. Cocchini, 1656.* 2 tomes en un vol. in-folio, vélin de l'époque.
Riccard, 625. Edition originale.
Viviani tenta ici de reconstituer le cinquième livre des Coniques d'Apollonius, dont le manuscrit des quatre premiers avait été découvert et publié.
A la même époque, Borelli découvrit dans la Bibliothèque du Grand Duc de Florence, un manuscrit en arabe des sept autres livres des Coniques. D'un commun accord, ils décidèrent avec le Duc de le faire traduire et de le publier.
Ex- libris découpé sur le faux titre. BEL EXEMPLAIRE.
De très nombreuses figures gravés tout au long du texte. 2000/2200

« Un adversaire de Lavoisier »

348- LA METHERIE. Essai analytique sur quelques espèces d'Air Pur, et les différentes espèces d'air. *A Paris, Hôtel Serpent, 1785.* In-8, dem. reliure en veau, dos lisse orné.
Bel exemplaire, bien relié.
En 1785, Jean-Claude de la Métherie est chargé de la continuation du Journal de Physique, de Chimie, d'Histoire Naturelle et des Arts commencé en 1772 par l'abbé Rozier. La Métherie s'illustrera par sa polémique avec Lavoisier, et dans cet ouvrage où Lavoisier et ses travaux sont souvent cités, il maintient que l'oxygène ne forme pas un constituant nécessaire des acides. 400/600

349- TRENCHANT (Iean) L'Arithmétique de Iean Trenchant, déparée en trois livres, avec L'art de calculer aux Getons... *A Lyon, Michel Iove, 1578.* In-8, chagrin moderne.
Rare, mais relié par un cordonnier. 100/150

LYON,... et sa région.

394- FILHOL (Abbé). Histoire religieuse et civile d'Annonay et du Haut-Vivarais depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours. *Annonay, Moussy Ainé, 1880.* 4 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs,
Beaux exemplaires.

Etude véritablement exhaustive qui demanda 25 ans de recherche à l'auteur et qui offre un historique complet d'Annonay, notamment des protestants dans cette province, des moeurs et des coutumes, des guerres religieuses, de l'époque révolutionnaire, des personnages célèbres et des grandes familles du Vivarais. 500/700

395- ARQUILLIERE (F) Chemin du Désert, ou itinéraire et description de l'Ermitage du Mont-d'Or, situe sur les bords de la Saône, près de Lyon. *A Lyon, Rusand, 1818.* Fort in-8, dem. rel. époq.
116 notices descriptives sur l'ermitage du Mont-d'Or (Rhône). 120/150

« Imprimé sur Satin...! »

396- DREVET (Joannès). Le Lyon de nos Pères. Vingt eaux fortes tirées sur satin. *Lyon, Bernoux, Cumin & Masson, 1901.* In-folio, demi-maroquin vert olive à coins, dos à nerfs, titres dorées, les plats revêtus de papier décoré à la cuve et vernissé, gardes de papier peigné (*M. Beraud, Lyon*).
Les 20 planches sont enchâssées sur des cartons épais, avec marquise dorée, toutes montées sur onglets. La reliure de cette superbe suite est celle de l'éditeur.
Le catalogue Vial signale un tirage de 61 épreuves sur satin seulement, ce qui indique la rareté de cet ensemble.
Très bel exemplaire, état de fraîcheur irréprochable. 2000/2500

397- LA MURE (Iean Marie de) Histoire Universelle, Civile et Ecclésiastique du Pays du Forez.. *A Lyon, Taillandier, 1674.* In-4, veau du temps, le dos à nerfs orné.
Ouvrage de référence. 700/900

398- CHAGNY (André) - DREVET (Johannes) Un Pays aimé des Peintres : Sites et Monuments de la région de CREMIEU. *Lyon (Pierre Masson), 1929.* Grand et fort in-4, broché, couv. imprimée.
140 dessins et 1 eau-forte par Johannes DREVET. 100 planches hors-texte en phototypie avec serpentes et dessins dans le texte; eau-forte en frontispice.
EDITION ORIGINALE, exemplaire numéroté, hors commerce, sur vélin d'Arches.
Bel exemplaire. 200/250

399- COPPIER (André Charles) Au Lac d'Annecy. Aquarelles, dessins au brou de noix et texte par Coppier. *Chambéry, Dardel, 1923.* In-4, broché, couv. ill.
Beau livre sur la Haute Savoie, très bien imagé par l'auteur. Tiré à petit nombre. 100/120

400- ALMANACH Astronomique de la Ville de Lyon pour l'année 1749. *Lyon, Delaroche, 1749.* In-8, veau du temps, grandes Armes dorées au centre des plats, lég. épidermures.
Assez joli exemplaire relié aux Armes non identifiées. (JB) 80/100

401- AUDIN (Marius) Le Beaujolais. Images gravées sur bois par Ph. Burnot. *Lyon, Pierre Masson, 1926.* In-folio, dem. reliure époque.
Bel exemplaire. (JB) 80/100

402- AUDIN (MARIUS) Lyon sur le Rhône. Images de Paul Janin. *Lyon, Masson, 1924.* Pet. in-folio, dem. bas. rouge époque.(JB) 50/820

403- BEAULIEU (C) Fondation de l'ermitage du Mont-Cindre et de la tour de la belle Allemande. *Lyon, Babeuf, vers 1820.* In-8, dem. bas. rouge moderne.
Livre rare. (JB) 50/60

- 404- BEGULE (L)** Monographie de la Cathédrale de Lyon. *Lyon (Mougin-Roussand) 1880*. In-folio, en ff., chemise éditeur.
Nombreuses planches à pleine page en couleurs. (JB) 100/120
- « Les Bourgeois des Brotteaux »**
- 405- LA BROTIADÉ**, ou les plaisirs des Brotteaux. Poème Héroïco-Comique en quatre chants, étrences à la Ville de Lyon. *A Genève et se trouve à Lyon, Au Palais des Ris & des Jeux, 1779*. In-8, dem. maroquin bleu nuit à coins du XIX siècle, le dos à nerfs orné.
L'auteur serait un dénommé J. Pascal.
Exemplaire de Nouvellet et de Renard, superbe, comme il se doit. 200/250
- 406- CHAPELON (Pierre)** Saint-Etienne pittoresque. *Saint Etienne, Henaff, 1924*. In-4, dem. basane rouge.
Coup d'oeil sur le pays et sa région. Histoire de la Ville. Vieilles moeurs et coutumes de la Ville, leur déclin au XIXe siècle. La Ville et ses Industries au XXe siècle. (JB) 50/80
- 407- CHASTEL (Guy) – CHIEZE (Jean)** Le Forez. *Saint Félicien en Vivarais, Le Pigeonnier, 1935*. In-folio, dem. basane rouge du temps décorée.
Sur grand papier.
Remarquable illustration de Chieze, en accord parfait avec le texte. (JB) 80/100
- 408- COLONIA**. Histoire littéraire de la Ville de Lyon, avec une Bibliothèque des auteurs Lyonnais. *Lyon, Rigollet, 1728*. 2 volumes in-4, reliures en dem. chagrin du XX siècle. (JB) 200/250
- 409- COMARMOND (A)** Description du Musée lapidaire de la ville de Lyon. *Lyon, Dumoulin, 1846*. In-folio, dem. chagrin prune éditeur, le dos à nerfs orné
19 planches hors texte in fine (reproductions de bas-reliefs). Les pièces sont décrites suivant la place qu'elles occupent dans les salles; la plupart des inscriptions sont reproduites dans l'ouvrage. (JB) 80/100
- 410- DEBOMBOURG (Georges)** Atlas historique du Département actuel du Rhône. *A Lyon, Louis Perrin, 1862*. In-plano, reliure éditeur en percaline verte, les plats décorés.
41 planches en couleurs. Un des chefs d'œuvre typographiques de Louis Perrin. (JB) 100/120



- 411- DESJARDINS (T.)** Monographie de l'Hôtel-de-Ville de Lyon, restauré sous l'administration de M.M. Vaïsse et Chevreau, sénateurs. Accompagnée d'un texte historique et descriptif. *Paris, A. Morel [Lyon, Louis Perrin], 1867.* In-folio, en ff., chemise éditeur.
86 planches lithographiées dont 14 en chromolithographie. (JB) 100/120
- 412- L'Origine de l'Eglise de Lyon**, et les bienfaits qu'elle a répandus dans le pays. *Lyon, Rusand, 1826.* In-8, dem. veau du temps.
Nous n'avons pas réussi à dévoiler l'identité de ce violent texte contre-révolutionnaire. (JB) 50/80
- 413- GERMAIN (Alphonse)** Les Artistes Lyonnais, des origines à nos jours. *Lyon, Lardanchet, 1910.* In-4, dem. chagrin marron, dos à nerfs orné, couv. cons.
80/100
- 414- GRAND-CARTERET. (John)** L'Enseigne. Son histoire. Les Maison. La Rue. La réclame commerciale à Lyon. *Grenoble & Moutiers, Librairie Dauphinoise, 1902.* Fort in-4, dem. reliure de l'époque.
Cent dessins hors et dans le texte de GIRRANE. (JB) 50/80
- 415- GUERRE (J.)** Campagnes de Lyon en 1814 et 1815, ou mémoires sur les principaux évènements qui se sont passés dans cette ville dans quelques contrées de l'Est... *A Lyon, Kindelem, 1816.* In-8, dem. rel. époque. (JB) 50/80
- 416- GUIGNOL.** Lot de 7 fascicules éphémères très rares, dont les deux introuvables numéros de **LE CHELU**, tirés à tout petit nombre. 100/150
- 417- HISTOIRE**, ou éloge historique de la Ville de Lyon. *Lyon, Girin, 1711.* In-4, pleine basane fauve marbrée, armes de la Ville de Lyon frappes sur les plats et dorées, dos à nerfs orné, tranches mouchetés. Rel époque.
1 plan sur double page de la ville de Lyon monté sur onglet et 478 blasons gravés sur bois.
Brunet I, 1278. Edition originale et la seule. (JB) 200/250
- 418- KLEINCLAUSZ (A.)** Histoire de Lyon.. *A Lyon à la librairie Pierre Masson, 1939-1948-1952.* 3 volumes in-4, reliures en demi basane rouge, avec les dos décorés.
Ouvrage de référence : Antiquité, Le haut Moyen Age, Le gouvernement de l'Eglise, La commune, Le XVI^e siècle, Le XVII^e siècle, Le XVIII^e siècle, La révolution et l'Empire, La Restauration, La Monarchie de Juillet, La seconde république et le second Empire, La troisième république – (JB) 120/150
- 419- LE NAIL (ROGATIE)** LYON, ARCHITECTURE ET DECORATION aux dix-septième et dix-huitième siècles. *Paris, Libr. Des Arts decoratifs, 1889.* In-folio, dem. bas.
Excellente documentation. (JB) 50/80
- 420- MAYNARD.** Dictionnaire des Lyonnaiseries. Les Hommes, le sol, les rues. Histoires et légendes. *Lyon, chez l'auteur, 1932.* 4 volumes in-4, dem. basane époque, les dos décorés.
Agréable exemplaire (JB) 80/100
- 421- MEHU (Eugene)** Salles en Beaujolais. Le Prieuré des Bénédictins de Cluny. Le chapitre noble de Chanoines-Comtesses. Beaujeu, Soc. Des Sciences du Beaujolais, 1910. In-4, dem. rel. du temps.
Très important pour l'étude de l'histoire ancienne du Beaujolais. (JB) 80/100
- 422- MENESTRIER (CL. Fr.)** Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique.. *A Lyon, Ponthus, 1730.* Fort gr. In-8, reliure du XIX siècle en veau raciné et glacé, le titre orné en long.
49 planches à pleine page.
Nous cataloguons cet ouvrage du père Ménestrier, lyonnais célèbre, dans cette rubrique car de très nombreux blasons décrits concernent la noblesse régionale. 200/300
- 423- MENESTRIER (Claude François)** Les divers caractères historiques, avec le plan de la nouvelle histoire de la Ville de Lyon. *A Lyon, Bapt. & Nicolas de Ville, Rue Mercière, 1694.* Fort in-8, veau, dos à nerfs orné, rel. époque.
Le jugement de tous les auteurs qui en ont écrit, & des dissertations sur la fondation, & son nom, sur le passage d'Anibal, la division des Champs, le titre de Colonie Romaine...
Livre important et recherché pour l'histoire locale. (JB) 150/200
- 424- MENESTRIER (Claude François)** Histoire civile et Consulaire de la Ville de Lyon. *Lyon, Deville, 1696.* In-folio, veau du temps.
Devenu introuvable (JB) 150/200
- 425- ALMANACH du Lyonnais**, du Beaujolais et du Forez, pour 1865. *Lyon, chez les principaux libraires, 1865.* In-8, dem. maroq. rouge, dos à nerfs orné.
Articles d'histoire, d'archéologie, de critique, variétés...
Très bel exemplaire. 80/100
- 426- MONFALCON (J. B. de)** Histoire Monumentale de la Ville de Lyon. *Lyon, et Paris, A la Bibliothèque de la Ville (Louis Perrin) 1876.* 8 volumes in-folio, dem. percaline du temps.
Monumentale publication, la plus importante jamais consacrée à l'histoire de la ville.
Il est très rare de rencontrer réunis les 8 volumes.
Exemplaire complet du prospectus de souscription, relié en tête. (JB) 200/250
- 427- MONFALCON (J. B.)** Histoire de la Ville de Lyon. *Lyon, Guilbert et Dorier / Paris, Dumoulin, 1847,* 2 vols., dem. bas. rouge décorée.
4 planches H.T., 5 planches dépliantes. (JB) 50/80
- 428- NIEPCE (Léopold)** Lyon Militaire. Notes et documents pour servir à l'histoire de cette ville. *Lyon, Bernoux et Cumin, 1897.* Fort in-4, dem. chagrin rouge, couv. cons.
La préface est de Vingtrinier. Bel exemplaire. (JB) 50/80
- 429- POLLIONAY.** Mémoire pour les fils PLATTET & BALME, habitants de la Commune de Pollionay, appellans ; contre Barthelemy Rossignol, habitant du même lieu... *Imprimé à Lyon, 1781.* In-4, broché.
Affaire célèbre, qui commotionna les Monts du Lyonnais à la fin du XVIII siècle. On y joint : Consultation pour les Sieurs Plattet & Balme...
2 pièces in-4. 80/100

- 430- POUILLIN DE LUMINA.** Histoire de l'Eglise de Lyon, depuis son établissement par Saint-Pothin, dans le second siècle de l'Eglise, jusqu'à nos jours. *A Lyon, Chez Berthoud, 1770.* In-4, veau granité du temps, le dos à nerfs orné. (JB) 100/150
- 431- POUILLIN DE LUMINA.** Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon, contenant les événements de l'histoire de cette ville, depuis la fondation, par les Romains, jusqu'à nos jours... *Lyon, Aimé de la Roche, 1767.* In-4, veau blond glace, filets dorés sur les plats. (JB) 120/150
- 432- RAVERAT (A)** Autour de Lyon. Excursions historiques, pittoresques et artistiques dans le Lyonnais, le Beaujolais, le Forez... *Lyon, Gaillet, 1865.* In-8, dem. chagrin bleu. Grand papier. (JB) 100/120
- 433- ROLLAND & CLOUZET. LES BORDS DE LA SAONE, DE LYON À TREVOUX.** *Lyon, Cumin & Masson Editeurs, 1908.* In-4. Dem basane rouge décorée. Exemplaire numéroté 462/600 sur Vélin blanc. Beau livre. (JB) 80/100
- 434- ROUX (Claudius)** La Vie Galante à Lyon au bon vieux temps. Histoire anecdotique et illustrée des mœurs intimes lyonnaises à toutes les époques. *Lyon, Les éditions du fleuve, 1928.* In-4, dem. basane rouge de l'époque, couverture conservée. (JB) 80/100
- 435- SAINT-AUBIN (leand de)** Histoire de la Ville de Lyon... *A Lyon, Benoist Coral, 1666.* In-folio, veau du temps. Nombreuses planches. (JB) 200/250
- 436- THIOILLIER (Noel)** L'Architecture religieuse à l'époque Romane dans l'ancien Diocèse du Puy. *Le Puy en Velay, 1880.* 1 volume in-folio, en ff. sous chemise éditeur. Nombreuses gravures ou héliogravures. (JB) 100/120
- 437- THIOILLIER (F)** Le Forez. *Lyon, Waltener, vers 1880.* Publié sous les auspices de La Diana. 2 volumes in-folio, rel. édit. Le deuxième volume contient les planches. (JB) 100/120
- 438- VARILLE (Mathieu) – COMBET-DESCOMBES (P).** Le Mont-D'Or Lyonnais. Images de P. Combet-Descombes. *Lyon, Pierre Masson, 1925.* Pet. in-folio, dem. basane rouge maroquinée. (JB) 50/80
- 439- VINGTRINIER (Emmanuel)** La Vie Lyonnaise. Autrefois-Aujourd'hui. *Lyon, Cumin, 1908.* Fort in-4, dem. basane maroquinée. Les images sont de Jean Coulon. (JB) 50/80
- 440- VINGTRINIER (Emmanuel) – DREVET (Johannes).** Vieilles Pierres Lyonnaises. *Lyon, Masson, 1911.* In-4, dem. reliure en chagrin. Sur Vélin teinté. (JB) 100/120
- 441- VINGTRINIER (Emmanuel) – DREVET (J)** Le Lyon de nos pères. *Lyon, Cumin & Masson, 1901.* In-4, dem. chagrin époque. « La perle de livres lyonnais... » (JB) 120/150
- 442- SAINT AUBIN.** Vue de Lyon, tirée de « Histoire de la Ville de L... » par M. de Saint Aubin. 60x31 cm, encadrée. (Et) 80/100