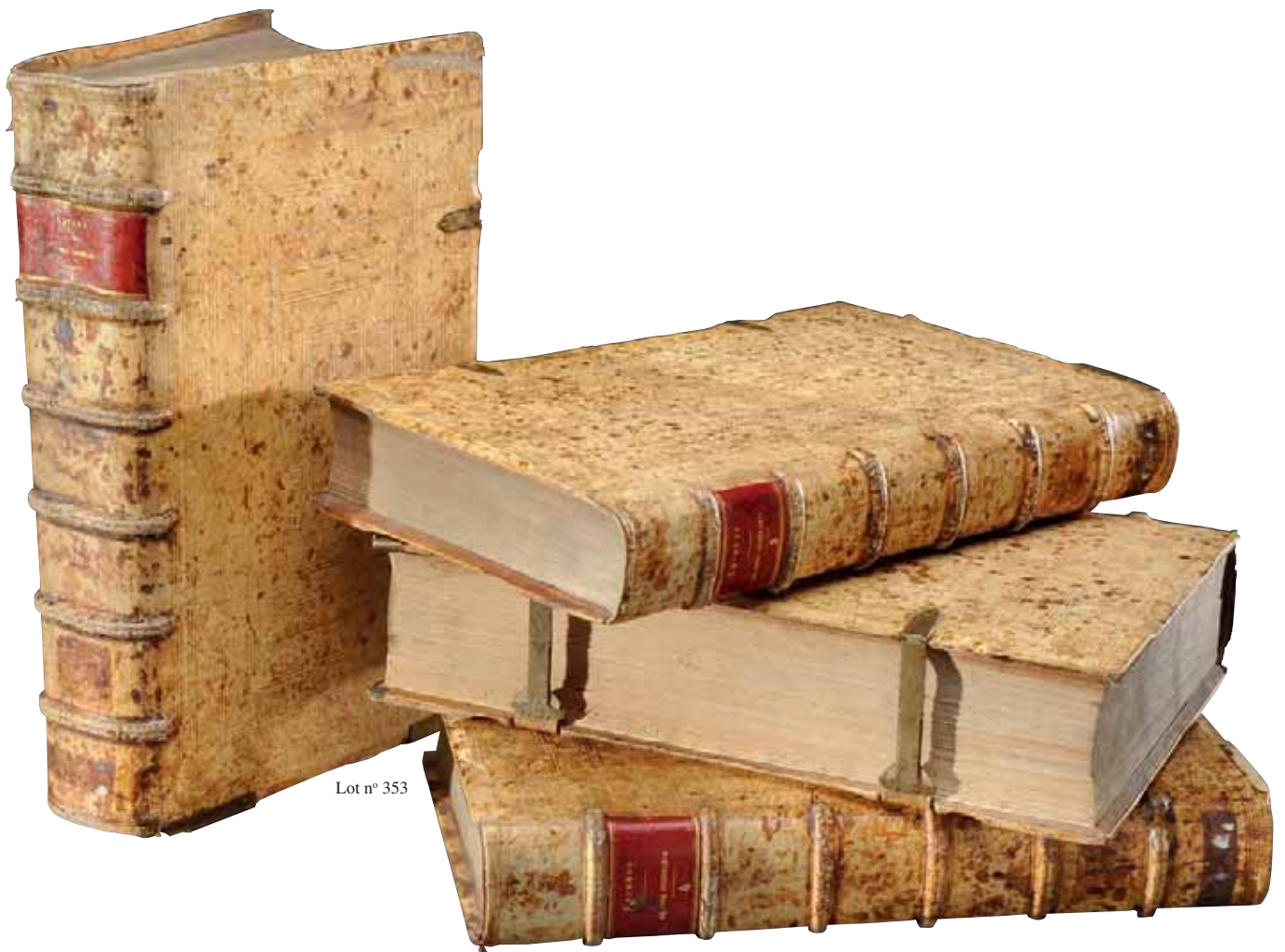




# DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE  
GÉRALDINE D'OUINCE



Lot n° 353

**Jeudi 25 octobre 2012**

Messire RENÉ THOMASSIN, sieur de Montmartin,  
 Preuost des Marchands.

*Ecartelé au 1. & 4. d'azur, au Lion d'or issant d'une  
 nué d'argent mouuante du canton fenestre de la poin-  
 te, au 2. & 3. d'azur à une bande d'or fenestrée en  
 chef d'une teste de Lion arrachée de mesme.*

ANTOINE HENRY, Sieur de la Salle, premier  
 Echeuin.

*D'argent au cœur de gueules, marqué du Nom de  
 IESVS à l'antique, d'or au chef d'azur, chargé d'un  
 Lion leopardé d'argent.*

ANDRÉ LAVRENS, Sieur de la Sarra, Conserua-  
 teur, second Echeuin.

*D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses  
 de gueules.*

GVILLAVME CHARRIER, troisième Echeuin.

*D'azur à la roue d'or, au lambel d'argent à trois  
 pendans.*

MICHEL DE PVRES, quatrième Echeuin.

*D'or au chevron d'azur, accompagné de trois tressles  
 de sinople au chef de gueules chargé d'un croissant  
 d'argent entre deux annelets de mesme.*



Lot n° 398



Lot n° 390

**DE BAECQUE**  
ETIENNE DE BAECQUE  
GÉRALDINE D'OUINCE

Nouvel Hôtel des ventes - 70 rue Vendôme 69006 Lyon

**Judi 25 octobre 2012**

**à 14 heures 30 (lots 1 à 222)**

**CHASSE ET PÊCHE – GASTRONOMIE CYNÉGÉTIQUE**

**à 17 heures 30 (lots 223 à 420)**

**LIVRES MODERNES – REVUES  
RÉGIONALISME – LIVRES ANCIENS**

**EXPOSITIONS**

Mercredi 24 octobre 2012  
de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

Judi 25 octobre 2012  
de 9 h 30 à 12 h

**LIBRAIRE-EXPERT**

Alain Ajasse  
62 rue Tramassac - 69005 Lyon  
Tél. : +33 (0)4 78 37 99 67  
Fax : +33 (0)4 72 40 06 32  
ajasse@ajasse.com

Renseignements : +33 (0)4 72 16 29 44 - [contact@debaecque.fr](mailto:contact@debaecque.fr)

70, rue Vendôme 69006 Lyon | 1, rue Rossini 75009 Paris

Tél. : +33 (0)4 72 16 29 44 | Tél. : +33 (0) 1 42 46 52 02  
Fax : +33 (0)4 72 16 29 45 | Fax : +33 (0)1 47 70 06 38

[contact@debaecque.fr](mailto:contact@debaecque.fr) - [www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)



# 60 recettes

pour préparer le **Lapin domestique**  
et le **Lapin de Garenne**

à la cuisine  
bourgeoise



ALBIN MICHEL  
22 rue Huyghens, Paris

## I<sup>RE</sup> PARTIE : CHASSE ET PÊCHE

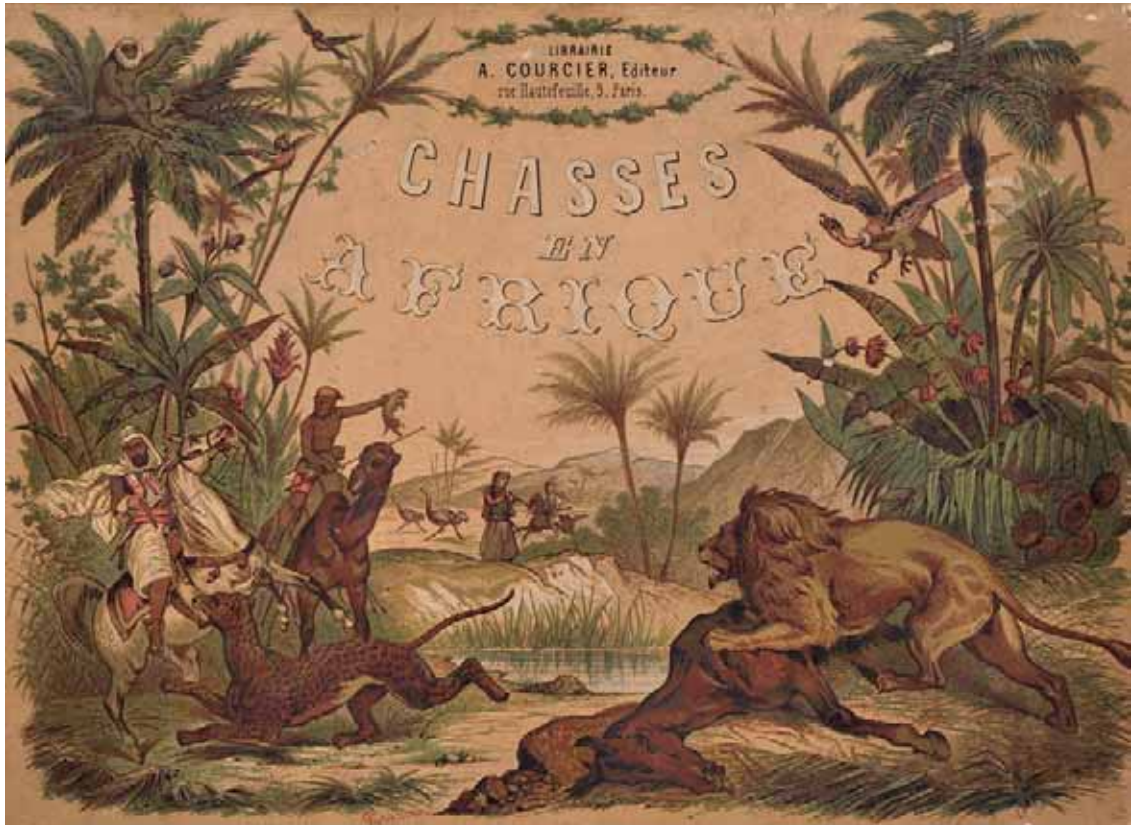
- 1 **AIMARD (Gustave), pseudo. de Olivier Gloux.** LES TRAPPEURS DE L'ARKANSAS. *PARIS, AMYOT, 1859.* Un volume, in-8, de IX pp., 455 pp., reliure éditeur à la bradel avec le titre doré sur le dos, tranches marbrées.  
Ouvrage absent des bibliographies cynégétiques. 20 / 40 €
- 2 **ALMANACH DU CHASSEUR. SAISON 1931-32.** Rédacteur en chef : Louis de Lajarrice. *PARIS, LA RENAISSANCE DU LIVRE, 1931.* Un volume, in-8, broché, de 112 pp., (8) f. sur papier couché (14 pp. de phototypies, 2 de publicité), couverture imprimée et illustrée en couleurs. Bon état.  
Nombreuses figures dans le texte.  
Chapitres concernant le chevreuil et sa chasse. La bécasse en mars. La bécasse en Bretagne, etc.  
Thiébaud, 19. 30 / 50 €
- 3 **ASSOLANT (Alfred),** LA CHASSE AUX LIONS. *PARIS, DELAGRAVE, 1892.* Un volume, grand in-8, de (2) f., 99 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline marron. Pièce de titre en basane brune au dos, pointillé doré sur les plats, le premier portant l'inscription dorée « Lycée de Nancy ».  
Illustré de 17 gravures sur bois, dans le texte, par Jules Girardet et Bomblet.  
Troisième édition.  
Thiébaud, 47. 20 / 40 €
- 4 **AUBRY - VITET (P. J. Eugène).** LA CHASSE AUX GROUSES. *PARIS, Imprimerie G. de MALHERBE, 1921.* Un volume, grand in-4, broché, de (23) f., 20 pp. (imprimées d'un seul côté), couverture rempliée, imprimée.  
Avec 22 planches, hors texte, en phototypie et 8 illustrations dans le texte.  
Conforme à Thiébaud, 48, qui nous indique « très rare ».  
Chasses à Loch Kennard Lodge, en Écosse, comportant la comtesse de Paris, le comte de Paris, le prince Jean, le duc de Chartres, le duc d'Orléans, le duc de Bragance et le duc de Luynes.  
Tirage limité à 160 exemplaires, non mis dans le commerce. Celui-ci, n° 19 comporte un envoi autographe signé de l'auteur à son neveu Robert Darblay.  
Exemplaire provenant de la bibliothèque du château de Saint Germain les Corbeil dans l'Essonne et de Robert Darblay (petit) neveu de l'auteur. L'auteur archiviste-paléographe, Conseiller général de Seine-et-Oise, était l'homme de confiance du Comte de Paris. Le 23 avril 1872 il épousait Valentine Darblay. Il possédait un ex-libris armorié. 800 / 1 000 €
- 5 **AUDEBRAND (Philibert).** VOYAGE ET AVENTURES AUTOUR DU MONDE DE ROBERT KERGORIEU. *PARIS, Théodore LEFEVRE, (s. d., circa 1890).* Un volume, in-8, de (2) f., 316 pp., reliure éditeur, habillée de percaline rouge, ornée d'un élégant décor cynégétique noir et or, tranches dorées. Reliure légèrement fanée.  
Avec un joli frontispice gravé représentant des antilopes et de nombreuses gravures dans le texte ou à pleine page, dont plusieurs consacrées à des scènes de chasse.  
Cet ouvrage qui n'est pas cité par Thiébaud, comporte de nombreux passages concernant la chasse : Chasse au sanglier, au crocodile, au tigre, à l'hippopotame, aux daims et même aux chevaux sauvages.  
Robert Kergorieu était le filleul de Robert Surcouf. 30 / 50 €
- 6 **AUGIERAS (Commandant).** LA GRANDE CHASSE EN AFRIQUE. *PARIS, COMITÉ DE L'AFRIQUE FRANÇAISE, 1935.* Un volume in-4, de 160 pp., broché, couverture imprimée. Bon état.  
Publication du Comité de l'Afrique française.  
Avec la signature de l'auteur sur la couverture.  
Thiébaud - Mouchon, 1057. 40 / 60 €
- 7 **BABAULT (Guy).** RECHERCHES ZOOLOGIQUES DANS LES PROVINCES CENTRALES DE L'INDE ET DANS LES REGIONS OCCIDENTALES DE L'HIMALAYA. *PARIS, PLON-NOURRIT, 1922.* Un volume, grand in-8, de (2) f., III pp., 238 pp., (1) f., reliure en simili maroquin marron. Dos lisse portant une palette et le titre dorés. Bon exemplaire.  
Avec 80 reproduction photographiques en 20 planches hors texte et 4 cartes, sur deux feuilles se dépliant.  
Thiébaud, 51. 30 / 50 €
- 8 **BELAN (Arthur).** DE LA PROPRIÉTÉ DU GIBIER TUÉ, BLESSÉ OU POURSUIVI. Thèse pour le doctorat. *PARIS, LAROSE & FORCEL, 1904.* Un volume, grand in-8, de 145 pp., (1) f., demi-reliure moderne à la bradel habillée de toile verte. Pièce de titre en basane bronze sur le dos portant le titre doré en long, couverture conservée.  
Sujet restant d'actualité.  
Thiébaud, 63. 30 / 50 €

- 9 **BERG (Bengt).** MON AMI LE PLUVIER. Traduit du suédois par Mlle T. Hammar. *PARIS, STOCK, s. d. (1932)*. Un volume, in-8, broché de 150 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée. Salissure sur deux coins (pp. 136-137), sinon bon exemplaire aux feuilles non coupées.
- Avec de nombreuses illustrations photographiques.  
Thiébaud - Mouchon, 1064. 40 / 80 €
- 10 **BERTHELOT (Sabin).** OISEAUX VOYAGEURS ET POISSONS DE PASSAGE. Étude comparée d'organisme, de mœurs et d'instinct. *PARIS, CHALLAMEL AINÉ, 1875-76*. Deux volumes, in-8, de (2) f., II pp., 422 pp., (1) f. - (2) f., 326 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en peau chagriné rouge. Dos à nerfs portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes mouchetées, non rognés, couvertures conservées. Frottement léger sur un mors, quelques rousseurs éparses.
- Au verso du faux-titre du tome II il est indiqué : « Tiré à 500 exemplaires ».  
Thiébaud, 70.  
Les 100 premières pages sont consacrées aux migrations des oiseaux. 100 / 200 €
- 11 **BLASS (Albert).** LES OISEAUX DU CHASSEUR. Leurs mœurs, leur chasse. *PARIS HACHETTE & Cie, 1904-1905*. Deux volumes, in-12, de (3) f., 300 pp. - (2) f., 307 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux pour le premier volume. Dos lisse portant le titre doré, étiquette de papier sur le premier plat, petites usures. Le tome II est broché, couverture imprimée. Petits accrocs au dos. Le premier volume porte des cachets de bibliothèque d'un cercle d'officier et, collé sur un contre-plat, un certificat de cession du dit cercle.
- Le premier volume renferme les chasses au chien d'arrêt, en particulier à la bécasse ; au marais, en particulier à la bécassine ; sans l'aide du chien, aux alouettes.  
Le second volume renferme les chasses sans l'aide du chien aux oiseaux des plaines, de forêts, de vergers ; à la sauvagine, aux oiseaux de proie et aux autres oiseaux.  
Thiébaud, 98. 50 / 100 €
- 12 **BLAZE (Elzéar).** LE CHASSEUR AU CHIEN D'ARRÊT. Contenant les habitudes, les ruses du gibier, l'art de le chercher et de le tirer, le choix des armes, l'éducation des chiens, leurs maladies, etc. 4<sup>e</sup> édition corrigée. Avec une vignette d'après Debucourt. *PARIS, CHEZ L'UN DES ÉDITEURS, AU DÉPÔT DE LA COLLECTION CULINAIRE DE CARÊME ET CHEZ TRESSE, 1846*. Un volume, in-8, de XXVII pp., 420 pp., demi-reliure du temps en basane bordeaux. Dos lisse portant le titre doré. Étiquette de papier sur le premier plat, usures aux coins, trace de mouillure claire dans la marge jusqu'à la page 148. Collée sur le second contre-plat, une facture de cession d'un cercle d'officier.
- Illustré d'un frontispice dessiné et gravé sur cuivre par Debucourt représentant un chasseur attablé.  
Cette édition est la dernière revue par l'auteur, qui mourut en 1848. Elle présente donc le texte définitif.  
Thiébaud, 100. 40 / 80 €
- 13 **BODMER (Henri).** LE BRACONNAGE DANS LES GRANDES CHASSES ET DANS LES AUTRES. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, s. d. (1901)*. Un volume, in-12, de (4) f., 294 pp., (1) f., reliure de l'époque, à la bradel, habillée de toile verte, couverture conservée.
- Avec 30 figures gravées sur bois, en pleine page, comptant dans la pagination. Envoi signé de l'auteur.  
JOINT DU MÊME AUTEUR : L'ÉCOLE DU GARDE. Paris, Didot, s. d. (1904). Un volume, in-12, demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire.  
Les deux ouvrages sont référencés dans Thiébaud, 107. 40 / 60 €
- 14 **BODMER (Henri).** LE BRACONNAGE dans les grandes chasses et dans les autres. *PARIS, FIRMIN DIDOT & Cie, s. d. (1901)*. Un volume, in-12, de (4) f., 294 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en peau maroquinée violette. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
- Ouvrage illustré de 30 gravures d'après Bellecroix, Bodmer, Bogaërt, Forcade, Malher, Moisand, Vogel, etc.  
Thiébaud, 107.  
Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 40 / 80 €
- 15 **BOMMIER (Docteur R.).** NOTRE SAUVAGINE ET SA CHASSE. Chasse, classification, description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre, en Suisse. *WARDRECQUES, CHEZ L'AUTEUR, 1920*. Un volume, in-4, de 272 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune racinée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés. Pliure sur la feuille de titre avec un angle coupé, une petite déchirure et portant un ex-libris manuscrit.
- Ouvrage illustré de 268 figures d'oiseaux à la même échelle, en phototypie dans le texte et d'une grande planche hors texte dépliant (restaurations aux pliures).  
Thiébaud, 112. 100 / 200 €

- 16 **BOMMIER (Docteur R.).** NOTRE SAUVAGINE ET SA CHASSE. Chasse - Classification - Description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptible d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre et en Suisse. *PARIS, EDITION ETABLIE POUR LA LIBRAIRIE THIEBAUD, 1948.* Un volume, in-4, de (2) f., 272 pp., cartonnage éditeur titré et décoré habillé d'une jaquette imprimée et entièrement illustrée. Rousseurs sur les gardes.
- Ouvrage illustré de 268 figures d'oiseaux à la même échelle, en phototypie dans le texte et d'une grande planche (tableau synoptique) hors texte, dépliant.
- Thiébaud, 112 cite l'édition de 1920. 40 / 80 €
- 17 **BOMMIER (Docteur R.).** NOTRE SAUVAGINE ET SA CHASSE. Chasse - Classification - Description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptible d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre et en Suisse. *WARDRECQUES, CHEZ L'AUTEUR, 1920.* Un volume, in-4, broché, de 272 pp., couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Bon exemplaire.
- Illustré de 268 figures d'oiseaux à la même échelle, en phototypie dans le texte et d'une grande planche (tableau synoptique) hors texte, dépliant.
- Thiébaud, 112. 80 / 120 €
- 18 **BORDENEUVE (J.).** LES GRANDES CHASSES EN INDOCHINE. SOUVENIRS D'UN FORESTIER. Illustrations de A. Joyeux. Préface de P. Valude. *SAÏGON, Albert PORTAIL, 1925.* Un volume, grand in-4, broché, de (2) f., VI pp., 134 pp., (1) f., couverture imprimée. Bel état.
- Avec 30 planches hors texte, dont 6 en couleurs ; une carte en couleurs se dépliant et nombreuses figures dans le texte.
- Bel ouvrage, l'un des plus beaux livres sur la chasse en Indochine.
- Thiébaud, 119 ne signale que 28 planches. 100 / 200 €
- 19 **BOTTU (Henry).** APERÇU D'AFRIQUE EN QUATRIÈME VITESSE. Préface de Pierre Mille. *PARIS, LABORATOIRES BOTTU, 1934.* Un volume, in-4, de 109 pp. (dont les X premières en chiffre romains), (1) f., demi-reliure de l'époque en veau marbré marine et vert. Dos à 4 nerfs portant deux pièces de basane amande pour le titre, couverture et dos conservés.
- Illustrations de Vergé - Sarrat et Jean André. Planches hors-texte en couleurs et dessins dans le texte.
- Enrichi d'un marque page du laboratoire Bottu.
- De la bibliothèque Henry Parent, avec son ex-libris. 30 / 50 €
- 20 **BOYRIE (J. - P. - M.).** LA BECASSINE ET SA CHASSE. *PARIS, CRÉPIN - LEBLONG, 1958.* Un volume, petit in-8, broché, de 110 pp., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Bon exemplaire.
- Edition originale de cette monographie détaillée sur la bécassine et sa chasse, illustrée d'après les croquis de l'auteur.
- Kaps, 38. 40 / 80 €
- 21 **BRASIL (Louis).** LES OISEAUX D'EAU, DE RIVAGE ET DE MARAIS. De France, de Belgique & des Îles Britanniques. Méthode pratique pour déterminer rapidement et facilement, sans connaissances spéciales, tous les oiseaux fréquentant la mer, les eaux douces et leur voisinage. Avec 142 figures. *PARIS, BAILLIÈRE ET FILS, 1914.* Un volume, petit in-8 carré, de 338 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque à la bradel en maroquin framboise. Titre doré sur le dos, couverture conservée. Quelques piqûres éparses.
- Les illustrations sont dans le texte.
- Thiébaud, 128.
- Ouvrage peu courant. 120 / 220 €
- 22 **BRESSON (Eugène).** LE CHASSEUR DU MIDI. *NIMES, Typographie DURAND-BELLE, 1852.* Un volume, in-8, de VII pp., 253 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée, non rogné, sous étui. Quelques légères rousseurs.
- Ouvrage rare à la fin duquel se trouvent les Aphorismes de Saint Hubert en 111 distiques.
- Thiébaud, 129.
- De la bibliothèque du Dr Guy Bonnefous, avec son ex-libris. 180 / 200 €
- 23 **BRUNO (L.).** RECUEIL GÉNÉRAL ET ALPHABÉTIQUE DES LOIS ET DÉCISIONS SUR LA CHASSE FAISANT CONNAÎTRE LES CIRCONSTANCES D'APRÈS LESQUELLES LE CHASSEUR EST OU N'EST PAS EN DÉLIT ET CONSÉQUEMMENT CE QU'IL DOIT ÉVITER POUR SA SÉCURITÉ ; SUIVI... *PARIS, LEJEUNE, 1872.* Un volume, in-12, de 74 pp., reliure à la bradel moderne habillée de papier à la cuve. Pièce de titre au dos en chagrin rouge portant le titre doré en long.
- Reliure signée Garandel.
- Thiébaud, 133. 20 / 40 €

- 24 **[BULLIARD (Jean-Baptiste François, dit Pierre)]. AVICEPTOLOGIE FRANÇAISE** ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux ; avec une collection considérable de figures et de pièges nouveaux propres à différentes chasses... *PARIS, CUSSAC, 1808*. Un volume, in-12, de XIV pp., 312 pp., demi-reliure postérieure en peau chagrinée havane. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, non rogné. Trace de mouillure dans l'angle inférieur des feuillets de la p. 181 à la p. 263, déchirures p. 209 à 212.  
Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de la chasse récréative du geai, de la grive, de l'alouette, des corneilles et des canards sauvages ; les moyens de déglutiner les oiseaux, de choisir la dragée ou plomb de chasse, etc. par J. C. Thiébaud, 139.  
Avec un frontispice et 32 planches hors texte (sur 34). 50 / 100 €
- 25 **BURNAND (Tony) et Charles C. RITZ. A LA MOUCHE.** Méthodes et matériel modernes pour la pêche à la mouche de la truite, de l'hombre, du poisson blanc... *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 1939*. Un volume, in-8, broché de 347 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée en couleurs. Couverture un peu fanée avec quelques petites salissures.  
Avec de nombreuses illustrations, certaines à pleine page. 50 / 100 €
- 26 **BURNAND (Tony). GROSSE BÊTE ET PETIT GIBIER.** Sixième édition. *PARIS, GALLIMARD, 1937*. Un volume, in-12, broché de XIII pp., 222 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée.  
Thiébaud - Mouchon, 1076. 20 / 40 €
- 27 **BURNAND (Tony). EVASIONS DE PÊCHE ET DE CHASSE.** *PARIS, CAMILLE ROUSSET, 1948*. Un volume, in-12, broché de 176 pp., couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Très bon état, feuilles non coupées.  
Thiébaud - Mouchon, 1077. 30 / 50 €
- 28 **BURNAND (Tony). LES CAHIERS DE CHASSE ET DE NATURE. Numéro spécial : LE SANGLIER.** *PARIS, CELTA - FLAMMARION, 1952*. Un volume, in-8 carré, broché, de 144 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
Numéro 12 de cette parution trimestrielle, dirigée par Tony Burnand.  
Thiébaud - Mouchon, 1076. 30 / 50 €
- 29 **BURNAND (Tony). LES CAHIERS DE CHASSE ET DE NATURE.** *PARIS, CRÉPIN - LEBLOND, 1955*. Un volume, in-8 carré, broché de 144 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
Numéro 24 de cette parution trimestrielle, dirigée par Tony Burnand.  
Ce numéro est essentiellement consacré aux bécassines.  
Thiébaud - Mouchon, 1076. 30 / 50 €
- 30 **BURNAND (Tony). GROSSE BÊTE ET PETIT GIBIER.** *PARIS, GALLIMARD, 1937*. Un volume, in-12, de XIII pp., 222 pp., demi-reliure à coins en percaline bleu-nuit. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, premier plat illustré de la couverture conservé. Bon exemplaire.  
Exemplaire enrichi de envoi autographe signé de l'auteur.  
Thiébaud - Mouchon, 1076. 30 / 50 €
- 31 **CARDON (Ch.) & CESSAL (A.). PERDRIX GRISES ET PERDRIX ROUGES.** *EDITIONS DE L'OMNIUM DE LA CHASSE, 1950*. Un volume, in-8, broché, de 144 pp., couverture imprimée et décorée en deux couleurs.  
Très bon état. 20 / 40 €
- 32 **CASSIGNOL. LES SOCIÉTÉS LOCALES DE CHASSE ET LA NOUVELLE RÈGLEMENTATION.** *CARCASSONNE, s. n., s. d. (vers 1936 ?)*. Un volume, in-8, de 47 pp., demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos lisse portant le titre doré en long. Bel état.  
Ouvrage peu fréquent.  
Kaps, 47. 30 / 50 €
- 33 **CASTAING (Jean). SENS DE LA CHASSE.** *PARIS, LA TOISON D'OR, 1955*. Un volume, in-8, de 230 pp., broché, couverture imprimée et jaquette illustrée en couleurs en reprenant l'une des illustrations. Bon état.  
Illustré par les reproductions d'aquarelles de Henri de Linares. 40 / 50 €
- 34 **CASTEL DE BEUCOROY (Joseph du). LA HUTTE.** Préface du comte de Valicourt. *s. l., Imprimerie Spéciale TOBIE REUMAUX, 1994*. Un volume, in-8 carré, broché, de 205 pp., couverture rempliée verte imprimée en blanc et illustrée en noir. Bon exemplaire.  
Avec de nombreuses illustrations et cartes dans le texte. Tirage limité à 1 000 exemplaires.  
Kaps, 48. 30 / 50 €





36

- 35 **CASTILLON (A.), Professeur à Sainte Barbe.** CHASSES AUX INDES. Illustrées de huit superbes gravures à deux teintes par Victor Adam. *PARIS, GHIO, s. d. (vers 1860)*. Un volume, in-4 oblong, de 46 pp., (1) f., cartonnage éditeur avec les plats illustrés en couleurs et le premier titré. Usures aux coins, dos restauré.

Complet des 8 lithographies hors texte de Victor Adam.

Rare, et édition non citée dans les bibliographies cynégétiques. Thiébaud, 157 ne cite que l'édition probablement postérieure de Courcier.

250 / 350 €

- 36 **CASTILLON (A.).** CHASSES EN AFRIQUE. Illustrées de superbes gravures à deux teintes par Victor Adam. *PARIS, COURCIER, s. d. (1858)*. Un volume, in-4 oblong, de 38 pp., (1) f., cartonnage éditeur avec les plats illustrés en couleurs. Quelques piqûres, sans atteinte aux gravures. Etiquette Nourry.

Avec 12 lithographies hors texte de Victor Adam (au lieu de 8 annoncées par le titre).  
Thiébaud, 157 - Mouchon, 1085 - Souhart, 91.

Rare.

250 / 350 €

- 37 **CATLIN (Georges).** LA VIE CHEZ LES INDIENS, SCÈNES ET AVENTURES DE VOYAGE PARMIS LES TRIBUS DES DEUX AMÉRIQUES. *PARIS, HACHETTE, 1872*. Un volume, in-12, de (2) f., 336 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Premier plat orné du monogramme de l'école Sainte Barbe. Dos à nerfs orné et doré, étiquette de prix sur le premier contre-plat. Dos légèrement frotté et un peu éclairci.

Illustré de 25 gravures dont une partie coloriées.

Troisième édition.

20 / 40 €

- 38 **CHABOT (Auguste J. F., comte de).** LA CHASSE A TRAVERS LES ÂGES. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours. *PARIS, SAVAETE, 1898*. Un volume, in-4, de (4) f., 407 pp., demi-reliure à la bradel, du début du XX<sup>e</sup> siècle, en maroquin grain long vert. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.

L'illustration comprend quatre belles planches en couleurs hors texte et 250 gravures dans le texte, dont un grand nombre à pleine page.

Thiébaud, 161 nous indique « c'est le plus bel ouvrage publié en France sur l'histoire de la chasse ».

130 / 230 €



40

- 39 CHAIGNEAU (André).** MANUEL DU PIÉGEUR. Moins de nuisibles, plus de gibier. Préface de V. Mairesse. *PARIS, PAYOT, 1943*. Un volume, in-8, broché, de 230 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.  
Deuxième édition revue et complétée.  
Thiébaud - Mouchon, 1087. 30 / 50 €
- 40 CHENU (Dr. J. - C.).** ORNITHOLOGIE DU CHASSEUR. Histoire naturelle, mœurs, habitudes, chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais. *PARIS, ROTHSCHILD, 1870*. Un volume, grand in-8, de (4) f., 168 pp., (2) f., 50 pl., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Quelques rousseurs, ou piqûres éparses.  
Exemplaire complet des 50 planches en chromotypographie et d'une vignette sur la page de titre.  
Thiébaud, 191. 200 / 400 €
- 41 CHENU (M.).** CHASSE AU CHIEN D'ARRÊT. GIBIER A PLUMES. *PARIS, MARESCQ, 1851*. Un volume, in-12, de (2) f., III pp., 184 pp., demi-reliure de l'époque en basane bleu nuit. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches granitées. Quelques piqûres éparses.  
Bien complet des 89 planches rassemblées en fin de volume, dont une sur double page, et de 19 figures dans le texte.  
Thiébaud, 191. 60 / 120 €
- 42 CHERVILLE (Gaspar - Georges - Pescow), marquis de.** LES BETES EN ROBE DE CHAMBRE. *PARIS, DIDOT, 1927*. Un volume, in-4, broché, de 276 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
Avec de nombreuses illustrations en noir.  
Thiébaud, 193. 30 / 50 €
- 43 CHERVILLE (Gaspard, marquis de).** LE GIBIER PLUME - LES OISEAUX DE CHASSE. Description - Mœurs - Acclimatation - Chasse. Avec 34 chromotypographies et 64 illustrations par E. de Liphart. Deuxième édition. *PARIS, ROTHSCHILD, s. d. (1885)*. Un volume, in-8 carré, de XXII pp., 194 pp., demi-reliure moderne en chagrin roux. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée.  
Avec 34 planches d'oiseaux en couleurs hors texte ; illustrations dans le texte tirées en sanguine.  
Thiébaud, 195.  
Bel exemplaire. 120 / 220 €
- 44 CHEVIGNÉ (Comte L. - M. - J. de).** LA CHASSE, poème en deux chants, orné de gravures. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1828*. Un volume, grand in-8, de (1) f. bl., (4) f., 196 pp., (1) f. bl., demi-reliure à la bradel du début XX<sup>e</sup> siècle en maroquin grain long vert. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.  
Edition originale, assez rare, indique Thiébaud, 200.  
Le poème de la chasse est suivi du texte et de la traduction française du « Moretum » de Virgile, de deux odes en Latin et en Français, « le vin de Bourgogne » et « le vin de Champagne », et d'une troisième ode en Français, « le cidre ».  
200 / 400 €

- 45 **CHEVIGNÉ (Comte Louis de).** LA CHASSE ET LA PÊCHE. Suivis de poésies diverses. *RHEIMS, s. n. (imprimerie de Delaunois), 1832.* Un volume, in-12, de 265 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin grain long vert. Dos lisse orné à froid et doré avec un motif cynégétique et portant le titre doré. Large encadrement doré avec motifs cynégétique sur les plats qui portent chacun, au centre, une large palette à froid. Pointillés dorés sur les coupes, encadrements à froid et dorés intérieurs, doubles gardes, la première et les contre-plats habillés de tissu fleuri moiré orange, tranches dorées sur témoins. Cernes de mouillures de la p. 28 à la p. 34 et de la p. 223 à la p. 226.
- Edition d'une grande rareté indique Thiébaud, 200.
- Elle n'aurait été tirée qu'à quelques exemplaires, seulement, pour les amis de l'auteur.  
C'est la véritable édition originale des « Contes rémois » ; car outre le poème de « La Chasse », qui présente quelques variantes, elle est augmentée d'un poème en deux chants sur la Pêche, d'Odes d'Anacréon et de quatorze contes en vers qui parurent ensuite, plus ou moins augmentés, sous le titre de « Contes rémois ».
- Dans une belle reliure signée Carayon et avec un ex-libris, à motif cynégétique, doré sur peau. 200 / 400 €
- 46 **CHOT (Joseph).** AU COIN DU FEU. *BRUXELLES, VANDERLINDEN, 1932.* Un volume, in-8, de 131 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en simili maroquin marine. Exemple de bibliothèque avec quelques cachets sur les feuilles préliminaires.
- Ouvrage illustré de 4 bandeaux, dont trois à motifs cynégétiques, et de lettrines.  
Chasse et braconnage dans les Ardennes belges. 20 / 40 €
- 47 **CHRISTOPHE (Edmond).** VÉNERIE, FAUCONNERIE, LOUVETERIE : Historique, technique, terminologie, réglementation et jurisprudence. Avec la collaboration de : Henri Dubosc, avocat à la Cour d'Appel de Paris ; le capitaine G. de Marolles. Préface du vicomte de Pitray. Illustrations anciennes et modernes. *PARIS, LOIS & SPORTS, 1910.* Quatre parties réunies en un volume, in-4, broché, de (5) f., LXXVI pp., (1) f., 181 pp., 17 pp., 9 pp., 13 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Couverture très légèrement fanée. Feuilles non coupées.
- Avec deux planches hors texte sur papier couché et vignettes dans le texte.  
Thiébaud, 205.
- Enrichi d'un envoi autographe, signé de l'auteur. 50 / 100 €
- 48 **COCHE (Pierre).** PAYSAGES ET CHASSES DE POLOGNE. Préface du comte Maurice Potocki. Deuxième édition. *PARIS, GEBETHNER ET WOLFF, 1934.* Un volume, in-8 carré, broché, de 140 pp., (2) f., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
- Ouvrage orné de 65 illustrations.  
Tiré à 1 100 exemplaires, sur Surglacé Supérieur.  
Inconnu des bibliographies habituelles. 60 / 120 €
- 49 **COCU (Georges).** LA CHASSE A LA SAUVAGINE. 13 années d'observations & de chasses à la hutte de l'Estacade près Saint-Valéry-sur-Somme. Suivies de la chasse en baie de Somme. *AMIENS, BRANDICOURT - BOIVIN, 1931.* Un volume, in-8, broché, de 110 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Accrocs au dos de la couverture.
- Avec de nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page.  
Thiébaud, 209. 30 / 50 €
- 50 **COHARD (Paul), capitaine en retraite.** NOUVELLES CHASSES. *ECRIT À LA TRONCHE (ISÈRE) EN 1938. 1953.* Un volume, in-8, broché, de (1) f., 174 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée d'une vignette. Feuilles non coupées.
- Avec un portrait photographique, en frontispice, de l'auteur.  
Kaps, 60.
- Exemplaire enrichi, pour cet ouvrage peu fréquent, d'un envoi autographe de l'auteur. 20 / 40 €
- 51 **COLIN (Paul).** LA CHASSE ET LE DROIT. *PARIS, EDITIONS TECHNIQUES, 1948.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée.
- Cinquième édition, revue et corrigée.  
Thiébaud - Mouchon, 1098.
- JOINT : COLIN (Paul) & RIBADEAU - DUMAS (H.). MANUEL JURIDIQUE ET PRATIQUE DE LA CHASSE. Lois des 3 mai 1844 et 19 avril 1901. *PARIS, MARCHAL & BILLARD, 1925.* Un volume, in-12, reliure éditeur habillée de percaline verte, titre doré au dos et sur le premier plat. Troisième édition revue, complétée et mise au courant. Avec le cachet « Majoration 20 %, décision syndicale du 6 juin 1926 ». Thiébaud, 211. 30 / 50 €
- 52 **[COLLECTIF].** LA CHASSE MODERNE. Encyclopédie du chasseur... Nouvelle édition revue et complétée. Publiée sous le patronage du Saint-Hubert Club de France. *PARIS, LAROUSSE, s. d.* Un fort volume, in-8, de (2) f., 682 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin bordeaux. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Mors fragiles.
- Ouvrage illustré de 488 gravures et de 7 cartes cynégétiques. 40 / 80 €



55

**53 COURALLY (F.). LES ARMES DE CHASSE ET LEUR TIR. PARIS, Émile NOURRY, 1931.** Un volume, in-8, broché, de 344 pp., (1) f., couverture imprimée. Bon état.

Ouvrage recherché, illustré de plus de 300 figures.  
Thiébaud, 954.

100 / 200 €

**54 CUREL (François vicomte de). LA CHASSE, MA GRANDE PASSION.** Avant-propos de G. M. Villenave. Illustrations de Ch.-J. Hallo, fondateur du musée de la vénerie à Senlis. PARIS, DUREL, 1949. Un volume, in-4, de 99 pp., (2) ff., en feuilles, sous chemise rempliée et imprimée en deux couleurs dans un double emboîtement muet.

L'un des quelques exemplaires hors commerce sur papier Madagascar teinté à la forme.

Thiébaud - Mouchon, 1104.

L'avant propos de G. M. Villenave, Inspecteur Général des Eaux et Forêts, concerne la chasse et la forêt de Ketzin, lorraine et mystérieuse.

Diplômé de l'Ecole des Mines, l'auteur, a aussi écrit des romans et des pièces de théâtre. Il a été élu le 16 mai 1918 à l'Académie française au fauteuil de Paul Hervieu.

50 / 100 €

**55 [CUSSAC (J.)]. PISCICULTOLOGIE** ou l'art de la pêche à la ligne ; discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder ; la pêche aux filets et autres instruments ; suivi d'un traité des étangs, viviers, fossés, réservoirs et les moyens d'en tirer avantage ; avec un grand nombre de figures en taille-douce ou descriptions des pièges propres à ces différentes pêches. Par J. C\*\*\* PARIS, CUSSAC, 1816. Un fort volume, in-12, de XXIV pp., 388 pp., cartonnage à la bradel de l'époque habillé de papier raciné. Filets dorés sur le dos qui porte une pièce de titre en basane rouge. Usures aux coins, coupe du premier plat frottée, frottements sur les coiffes.

Complet du frontispice et des 28 planches gravées sur métal.

Avec des recettes de cuisine pour préparer tous les poissons décrits.

70 / 120 €

**56 DARWIN (Capitaine). MANUEL DE LA CONSERVATION DU GIBIER PAR L'EXTIRPATION DU BRACONNAGE ET LA DESTRUCTION DES ANIMAUX NUISIBLES,** suivi d'une instruction sur l'emploi des furets et du texte annoté des lois belges et françaises sur la chasse. BRUXELLES, PARENT - PARIS, TANERA, 1870. Un volume, in-8, de VII pp., 152 pp., (paginées de 9 à 160), demi-reliure de l'époque à la bradel en percaline taupe, dos orné d'un fleuron et portant une pièce de titre noire.

Troisième édition, considérablement augmentée.  
Thiébaud, 249 (avec une collation erronée).

Avec une vignette ex-libris de la prestigieuse bibliothèque H. Gallice.

50 / 100 €

**57 DEHERGNE (Paul). ESSAI SUR LA CHASSE A LA « PASSÉE » DES CANARDS.** LA CHAISE - GIRAUD, CHEZ L'AUTEUR, 1932. Un volume, in-8 carré, broché, de 110 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire.

Ouvrage peu répandu.  
Thiébaud, 256.

30 / 50 €

**58 DELACOUR (Alfred). TABLEAUX TUNISIENS - PAGES VÉCUES.** PARIS, ARGO, 1927. Un volume, in-8, broché, de 255 pp., couverture rouge illustrée.

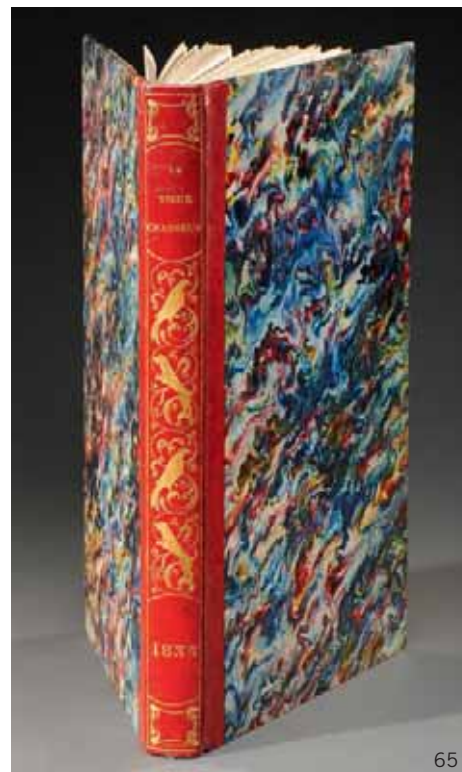
L'ouvrage est dédié à Monsieur Henri de Regnier de l'Académie française.

Ouvrage en deux parties, la seconde est intitulée « Chasses Arabes ». Elle occupe les pages 159 à 255 qui sont exclusivement consacrées à la chasse.

Edition originale au tirage numéroté limité à 500 exemplaires sur velin vergé pur fil Lafuma (n° 106).

30 / 50 €

- 59 **[DELISLE DE SALES (Jean Claude Isoard, dit)].** DICTIONNAIRE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE CHASSE ET DE PÊCHE. *PARIS, MUSIER fils, 1769.* Deux volumes, in-12, de (2) f., LX pp., 475 pp. - (2) f., 510 pp., (1) f. (il y a une page 35 bis et une page 36 bis), pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire avec seulement les usures du temps.
- Avec de jolies vignettes par Legrand sur chaque titre : celle du tome I représente une chasse au cerf, celle du tome II une scène de pêche. Thiébaud, 260.
- Les pages concernant « la femme Rouget » et son combat contre « la bête du Gévaudan », celles concernant la lamproie, et celles se rapportant au maquereau ont été modifiées selon les souhaits de l'autorité et de la censure.
- 400 / 600 €
- 60 **[DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste Claude Izouard, de l'Institut, dit)].** DICTIONNAIRE THEORIQUE ET PRATIQUE DE CHASSE ET DE PÊCHE. *PARIS, MUSIER fils, 1769.* Deux volumes, in-12, de (2) f., LX pp., 475 pp. - (2) f., 512 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à trois coiffes et aux coins, restauration sur un coin.
- Deuxième édition parue la même année que la première. Thiébaud, 260.
- 200 / 400 €
- 61 **DEMOLE (Edouard).** POT POURRI BECASSIER. Présentation de Georges Benoist. Préface de Louis Guizard Président du Club National des Bécassiers. *NEUCHÂTEL & PARIS, DELACHAUX & NIESTLÉ, 1954.* Un volume, in-8, broché, de 177 pp., (2) f., couverture imprimée et illustrée
- Avec 89 illustrations dans le texte et hors texte. Kaps, 70
- 60 / 100 €
- 62 **DEMOLE (Édouard).** SUBTILITÉS DE LA CHASSE A LA BECASSE. Ouvrage publié sous le haut patronage du Saint-Hubert Club de France. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 1943.* Un volume, in-8 carré, broché, de 211 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon état.
- Avec 19 croquis ou figures et 6 illustrations photographiques. Thiébaud - Mouchon, 1116.
- 60 / 100 €
- 63 **DEMOLE (Édouard).** SUBTILITÉS DE LA CHASSE A LA BECASSE. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 1964.* Un volume, petit in-4, broché, de 206 pp., couverture imprimée et illustrée. Petites salissures en pied et en tête du dos, sinon bon exemplaire.
- Avec des figures dans le texte et 12 planches hors texte par J. Oberthur.
- 60 / 100 €
- 64 **DEMOLE (Edouard).** CHASSE ET GIBIER DE MONTAGNE. Préface de Antoine de la Chevasnerie. *PARIS, DUREL, 1948.* Un volume, in-4, demi-reliure moderne en peau chagrinée marron. Dos à cinq nerfs portant le titre doré, couverture illustrée conservée.
- Avec les illustrations de Xavier de Poret. Nombreux dessins in-texte et hors texte. Thiébaud - Mouchon, 1116.
- Un des plus beau livre sur la chasse en montagne.
- 100 / 200 €
- 65 **DEYEUX (Théophile).** LE VIEUX CHASSEUR. *A PARIS, A LA LIBRAIRIE D'HOUDAILLE IMPRIMERIE DE BÉTHUNE ET PLON, 1835.* Un volume, grand in-8, de (1) f., 158 pp., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos lisse très orné de motifs cynégétiques dorés, et portant le titre doré. Cerne de mouillure dans l'angle inférieur de toutes les feuilles du volume.
- Avec un frontispice lithographié en bistre servant de titre, une figure non numéroté (Le rêve) ; 51 planches numérotées ; en tout 53 lithographies hors texte d'Eugène Forest. Thiébaud, 274.
- Edition originale de l'un des plus rares volumes illustrés de l'époque romantique consacrés à la chasse. C'est la plus belle édition de cet ouvrage ; elle est loin d'être commune.
- 200 / 400 €



65

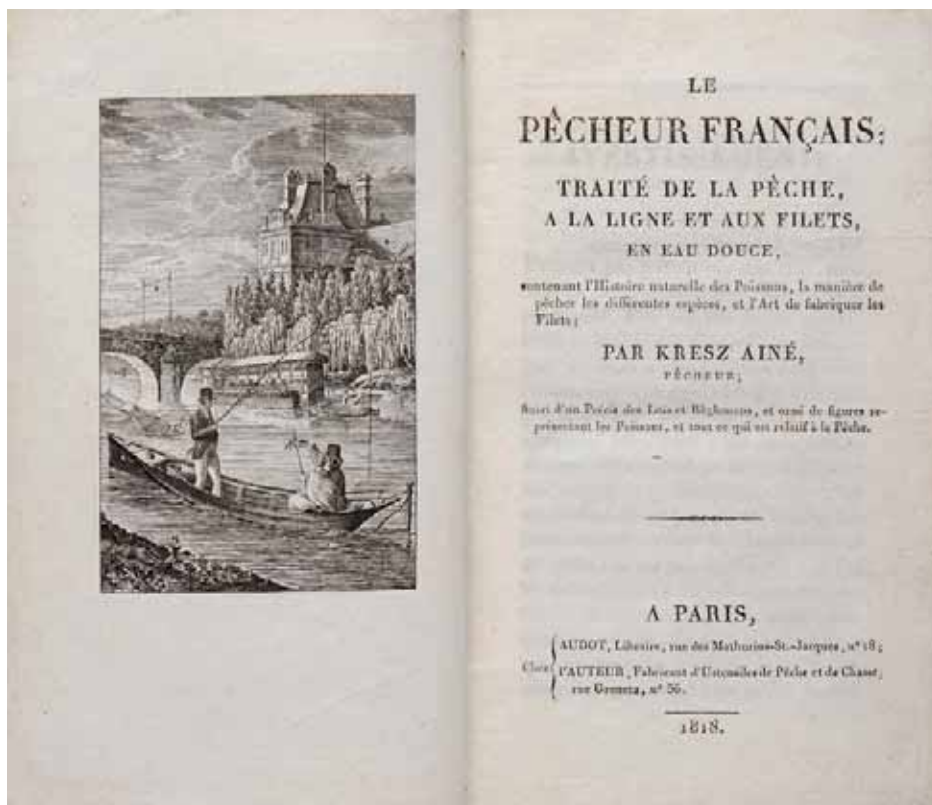
- 66 **DIGUET (Charles).** LA CHASSE EN FRANCE. *PARIS, JOUVET & Cie, s. d. (1897).* Un fort volume, in-4, de (4) f., 443 pp., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs décoré et portant le titre doré, couverture conservée. Dos uniformément éclairci.  
Ouvrage illustré de 122 gravures d'après les dessins de Jules Didier, Gélibert, Gridel, Ch. Jacque, Mahler, Oudart, etc. Thiébaud, 277. 100 / 200 €
- 67 **DIGUET (Charles).** LA CHASSE AU MARAIS. *PARIS, DENTU, 1889.* Un volume, in-12, de (3) f., 250 pp., (1) f., XI pp., demi-reliure en chagrin bronze. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture illustrée conservée.  
Illustrée de 7 figures sur bois, dont 3 à pleine page. Thiébaud, 277.  
Bon exemplaire. 100 / 200 €
- 68 **DIGUET (Charles).** CHASSES DE MER ET DE GREVES. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d. (1886).* Un volume, in-12, de (2) f., 309 pp., (2) f., demi-reliure à bande ancienne. Dos orné d'un grand oiseau blanc collé et portant le titre doré, tranches granitées, couverture, illustrée en couleurs, conservée. La peau de la reliure à l'origine verte s'est éclaircie, presque uniformément, jusqu'à une jolie couleur fauve. Quelques rousseurs claires éparées.  
Reste un bon exemplaire. Thiébaud, 277. 60 / 120 €
- 69 **DIGUET (Charles).** MEMOIRES D'UN FUSIL - TABLETTE D'UN CHASSEUR - LA CHASSE AU GABION. *PARIS, DENTU, 1883 - 1868 - 1887.* Ensemble de trois ouvrages reliés en un fort volume, in-12, de IX pp., 284 pp. - (2) f., 241 pp., (1) f. - (2) f., 40 pp., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, plats habillés de papier « œil de chat ». Quelques rousseurs claires éparées.  
Avec un ex-libris manuscrit et un cachet ex-libris de la bibliothèque H. Holleaux. Thiébaud, 278 - 279 - 277. 100 / 200 €
- 70 **DIGUET (Charles).** LA CHASSE EN FRANCE. Ouvrage illustré de 122 gravures d'après les dessins de Jules Didier, Gélibert, Gridel, Ch. Jacque, Malher, Oudart, etc., etc. *PARIS, JOUVET & Cie, s. d. (1897).* Un volume, in-4, de (4) f., 443 pp., demi-reliure à la bradel, du début du XX<sup>e</sup> siècle, en maroquin grain long moutarde. Titre sur le dos, couverture conservée.  
Les illustrations, gravées sur bois, sont comprises dans le texte. Thiébaud, 277. 120 / 220 €
- 71 **DOMMANGET (ancien avocat à Metz).** CODE PARTICULIER DES BOIS ET FORETS ET DU GARDE - PÊCHE. Avant propos de Charles Boullay. *PARIS, DURAND, 1893.* Un volume, in-12, de 164 pp., demi-reliure de l'époque en percaline verte, dos lisse orné d'un fer cynégetique doré et portant une pièce de titre en basane rouge.  
Troisième édition, non décrite par Thiébaud, 283, corrigée et augmentée par Charles Boullay.  
Avec un cachet ex-libris de Marcel Bouché. 20 / 40 €
- 72 **DORST (Jean).** LES MIGRATIONS DES OISEAUX. *PARIS, PAYOT, 1956.* Un volume, in-8, broché, de 422 pp., (4) f., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
Avec 94 dessins pour illustrer cet ouvrage des plus complets. Kaps, 74. 30 / 50 €
- 73 **DOUMY (Baron de), pseudo de Henry de Courèges.** LES RÉCITS DE LA RAMÉE - AVENTURES D'UN GARDE CHASSE. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1892.* Un volume, petit in-8, cartonnage éditeur illustré en rouge, noir et or, tranches dorées. Bon état.  
Ouvrage illustré de 28 gravures. Thiébaud, 286. 30 / 50 €
- 74 **DRION (Baron Adolphe).** LES PETITS ANIMAUX DE RAPINE, leurs mœurs, les dommages qu'ils nous causent, moyens de les détruire, ou manuel du piégeur urbain, forestier et rural. *PARIS, TOURNAIS & LEIPZIG, CASTERMAN, 1890.* Un volume, in-8, de 388 pp., (1) f., reliure moderne à la bradel habillée de percaline marine, couverture imprimée conservée.  
Avec un frontispice et deux planches hors texte, nombreuses figures dans le texte. 20 / 40 €
- 75 **DU CHAILLU (Paul).** VOYAGES ET AVENTURES DANS L'AFRIQUE ÉQUATORIALE. Mœurs et coutumes des habitants ; chasse au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc., etc. ... *PARIS, Michel LEVY, 1863.* Un volume, grand in-8, de (2) f., VIII pp., 546 pp., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée bleu nuit. Dos à nerfs portant le titre doré. Attaque sur le mors du second plat, mors du premier plat fragile.  
Avec 28 planches hors texte, et nombreuses illustrations dans le texte gravées sur bois ; une carte repliée. Thiébaud, 293. 50 / 100 €

- 76 **DU FOUILLOUX (Jacques) et FRANCHIERES (Jean de).** LA VENERIE DE J. DU FOUILLOUX, [suivi de] LAFAUCONNERIE DE Jean de FRANCHIÈRES, LA FAUCONNERIE de G. TARDIF, LA FAUCONNERIE D'ARTHELOUCHE DE ALAGONA et du RECUEIL DES OISEAUX DE PROYE par G. B. *PARIS, CRAMOISY, 1628.* Un volume, in-4, de (4) f., 124 ff., (4) f., (4) f., 127 ff., (5) f., reliure de l'époque en vélin. Titre manuscrit sur le dos. Les 5 derniers ff. de table ont été reproduits en procédés photographiques, traces de mouillures claires et autres usures du temps.  
Vignette sur le titre et 30 figures d'oiseaux dans le texte.  
Conforme à Thiébaud, 305 & 306. 600 / 800 €
- 77 **DUCHARTRE (Pierre-Louis).** HISTOIRE DES ARMES DE CHASSE ET DE LEURS EMPLOIS DE LA PRÉHISTOIRE A LA CARTOUCHE. LES ARMES ET MUNITIONS D'AUJOURD'HUI. *PARIS, CREPIN-LEBLOND, 1955.* Un volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de toile rouge. Titre doré au dos et sur le premier plat.  
Conforme à Kaps, 76.  
JOINT : Tableau synoptique de VII pp., agrafé et le dépliant publicitaire de l'ouvrage. Bel exemplaire. 20 / 40 €
- 78 **[DUCHENE (Robert)].** MANUEL ILLUSTRÉ DU CHASSEUR, contenant : Les lois sur la chasse - La description des armes - La fabrication des munitions - La chasse au chien d'arrêt - La vénerie, etc. *PARIS, DELARUE, s. d. (1886).* Un volume, in-12, de 151 pp., demi-reliure à coins de l'époque habillée de toile rouge. Dos orné et doré portant le titre doré. Dos légèrement éclairci.  
Avec des figures sur bois dans le texte.  
Thébaud, 293. 20 / 40 €
- 79 **DUCROCQ.** MES CHASSES. Préface de Maxime Ducrocq. Illustré de 30 dessins originaux de Degorce. *PARIS, EOS, 1931.* Un volume, in-4, de (4) f., (1) f. bl., (174) pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos orné, doré, personnalisé et portant le titre doré (très légèrement éclairci).  
Avec un frontispice et 30 dessins de Degorce, plusieurs fois répétés, toutes les pages étant illustrées.  
L'un des 700 exemplaires numérotés sur vélin des papeteries de Montévrain (n° 319).  
Classé par Mouchon, 1198 à, Mes chasses. 100 / 200 €
- 80 **ELOUIS (Léopold).** LA CHASSE AUX BÉCASSINES. Chasse au marais et au bord de la mer en Normandie. *PARIS, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d. (1887).* (Avec un carton : Paris, Librairie Léon Vanier 19 quai Saint-Michel, 19). Un volume, in-12, de (2) f., 225 pp., demi-reliure moderne en chagrin bordeaux. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Quelques rousseurs éparses.  
Avec un frontispice et une planche en couleurs, hors texte ; 7 vignettes en noir dans le texte.  
Thiébaud, 332. 100 / 200 €
- 81 **ESPARSEIL (Raymond), lieutenant de louverie.** TRENTE ANS DE CHASSE. Isards. Sangliers. Cerfs. Chevreuils. Ours. Ouvrage illustré de 165 photographies inédites. *CARCASSONNE, LIBRAIRIE J. - F. JEANJEAN, s. d. (1939).* Un volume, in-4, broché, de (2) f., 139 pp., (1) f., couverture illustrée d'après une photographie. Bon état.  
Avec 26 planches hors texte donnant 165 photos. Texte sur deux colonnes.  
Thiébaud - Mouchon, 1126. 30 / 50 €
- 82 **FAURE (E.).** LA SAUVAGINE. Sa chasse en bateau. *BORDEAUX, BELLIER & Cie, 1889.* Un volume, in-8 carré, broché, de 89 pp., (1) f., (1) f. de publicité, couverture rempliée imprimée et illustrée. Couverture légèrement passée.  
Illustré de 15 gravures et vignettes par MM. F. Masson et L. Bigot. 7 planches hors texte et nombreux croquis.  
Ouvrage rare indique Thiébaud, 386. 100 / 200 €
- 83 **FRÉDÉ (Pierre).** RÉCITS DE CHASSE. *ROUEN, MÉGARD, 1885.* Un volume, in-8, de 222 pp., (1) f., cartonnage éditeur romantique, illustré d'une composition d'entrelacs verts, vert d'eau et or avec une vignette en couleurs sur le premier plat représentant une chasse au lion en Afrique du Nord. Petit manque au premier plat, sinon cartonnage très frais.  
Illustrés d'un frontispice.  
Thiébaud, 431 (pour une édition de 1882). 50 / 100 €
- 84 **GAUCHET (Claude).** LE PLAISIR DES CHAMPS, AVEC LA VÉNERIE, VOLERIE ET PESCHERIE, POÈME EN QUATRE PARTIES. Edition revue et annotée par Prosper Blanchemain. *PARIS, FRANCK, 1869.* Un volume, petit in-8, de XXXII pp., 376 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire.  
C'est le tirage « sur meilleur papier » de cette édition, décrit par Thiébaud, 447-448.  
De la bibliothèque Elzévirienne.  
Claude Gauchet, curé de Dampmartin et aumônier du roi, chassait les perdrix à l'arquebuse. 150 / 200 €

- 85 **GERARD (Jules).** LE TUEUR DE LIONS. *PARIS, HACHETTE, 1872.* Un volume, in-12, de (2) f., VIII pp., 308 pp., demi-reliure en chagrin havane. Titre doré sur le dos, accompagné d'un monogramme doré. Dos uniformément éclairci.  
Septième édition.  
Thiébaud, 456.  
Exemplaire enrichi d'un ex-libris manuscrit et du cachet humide de la bibliothèque G. Martel. 20 / 40 €
- 86 **GERARD (Jules).** LES CHASSES D'AFRIQUE. Illustrées par MM. Grenier et de Moraine. *PARIS, MAISON MARTINET - HAUTECEUR Frères, s. d. (1862).* Un volume, in-4 oblong, de (2) f., 75 pp., cartonnage éditeur rouge, noir et or, titré en lettres dorées sur le premier plat. Quelques frottements.  
Illustrées de 12 lithographies, légendées, hors texte, en deux teintes, d'après divers et gravées par Lemercier.  
Thiébaud, 456. 80 / 100 €
- 87 **[GRANDJEAN (J. J.).** SECRETS DE LA CHASSE AUX OISEAUX, contenant la manière de fabriquer les filets, des divers pièges, appeaux, etc. ; l'histoire naturelle des oiseaux qui se trouvent en France ; l'art de les élever, de les soigner, de les guérir et la meilleure méthode de les empailler. Ouvrage orné de huit planches, renfermant plus de 80 figures. Par M. G... Amateur. *PARIS, RAYNAL, 1826.* Un volume, in-12, de VIII pp., 328 pp., 24 pp. (catalogue), demi-reliure à la bradel en marocain grain long vert bouteille. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, entièrement non rogné.  
Première édition avec un frontispice gravé représentant la chasse à la Tirasse, et 7 planches rassemblées en fin de volume, numérotées de I à VII, contenant 82 figures.  
Thiébaud, 472.  
Bel exemplaire. 120 / 220 €
- 88 **GUERRIER (Jean-Marie).** LES CHASSES DE LA BECASSE. *PARIS, NOURRY, 1933.* Un volume, in-8 carré, de 213 pp., (1) f. bl., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Bon exemplaire.  
Illustrées d'un frontispice et de trois bandeaux de L. de Lajarrige.  
De la « Bibliothèque Pratique du Chasseur ». 150 / 200 €
- 89 **GUILLEMARD (N.).** LA PECHE A LA LIGNE ET AU FILET. Dans les eaux douces de la France. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1857.* Un volume, in-12, de (2) f., 348 pp., 4 pp. de catalogue, demi-reliure à la bradel, du début du XX<sup>e</sup> siècle, en maroquin grain long rouge. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, entièrement non rogné. Bon exemplaire.  
Illustrée de 50 vignettes par L. Rouyer.  
De la « Bibliothèque des Chemins de Fer ». 100 / 200 €
- 90 **GUILLOT (René).** CHASSES DE BROUSSE. Savanes et sortilèges. Hors-texte de Maïa Devillers. Illustrations de Pierre Dandelot. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 1949.* Un volume, in-4, broché, de 155 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée. Bon état.  
Avec 8 hors-texte de Maïa Devillers.  
Tirage limité à 1 800 exemplaires numérotés (n° 303).  
Thiébaud - Mouchon, 1154. 50 / 100 €
- 91 **HACHET - SOUPLET (Pierre).** LES GRANDS FAUVES. *PARIS, LEMERRE, 1925.* Un volume, in-12, de (2) f., 262 pp., demi-reliure ancienne en toile écru. Dos lisse portant une pièce de titre en basane rouge, couverture conservée. Cachet d'une bibliothèque. Bon exemplaire.  
Ouvrage illustré de 25 photogravures.  
Thiébaud, 447. 30 / 60 €
- 92 **HAVRINCOURT (Gérard d').** CHASSE À TIR D'AUJOURD'HUI. Beauce, Gâtinais, Puisaye, Sologne, Val de Loire. *ORLÉANS, TESSIER, 1930.* Un volume, in-4, broché, de 342 pp., couverture illustrée en couleurs. Quelques rousseurs. Feuilles non coupées. Complet de la feuille d'errata de format in-12.  
Avec 12 planches hors texte en phototypie sur papier couché.  
Thiébaud, 493. 20 / 40 €
- 93 **HORVAT (Franck).** LA CAPTURE DES ELEPHANTS SAUVAGES. *PARIS, ÉDITIONS LOUVOIS, 1957.* Un volume, in-8 carré, broché, de 220 pp., (2) f., couverture imprimée et jaquette, imprimée en deux couleurs, illustrée en noir d'après une photographie. Quelques petits accrocs à la jaquette.  
Avec des illustrations hors texte en noir d'après des photographies, cartes et vignettes.  
Traduit de l'anglais par J. F. Norbert.  
Kaps, 107.  
Cinq chapitres concernent la chasse l'éléphant. 20 / 40 €



- 94 **HOUDETOT (Adolphe d').** LE CHASSEUR RUSTIQUE, contenant la théorie des armes, du tir et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs, dédié à Jules Gérard le tueur de lions, suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens par J. Prudhomme, dessin d'Horace Vernet. Sixième édition. *PARIS, CHARPENTIER, 1861*. Un volume, in-12, de (6) f., 446 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en basane verte. Dos à nerfs orné de motifs géométriques dorés et portant le titre doré, tête dorée, non rogné. Quelques rousseurs claires, dos uniformément passé.  
Avec un frontispice d'Horace Vernet gravé sur bois.  
Thiébaud, 504. 30 / 50 €
- 95 **HOUDETOT (Adolphe d').** BRACONNAGE ET CONTRE - BRACONNAGE. Description des pièges et engins : Moyen de les combattre et d'assurer la propagation de toute espèce de gibier. Dessin d'Horace Vernet. Deuxième édition. *PARIS, CHARPENTIER, 1862*. Un volume, in-12, broché, de XII pp., 404 pp., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire.  
Avec un frontispice d'Horace Vernet en lithographie.  
Thiébaud, 502. 30 / 50 €
- 96 **JAMMES (François).** ŒUVRES - IV : LE ROMAN DU LIEVRE... *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1924*. Un volume, in-8, broché, de 330 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs (un peu passée).  
Volume IV des Œuvres.  
L'un des exemplaires numérotés (n° 1183).  
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe, daté et signé de l'auteur. 20 / 40 €
- 97 **JERONNEZ (Charles).** LA CHASSE EN PUNT DANS LES ESTUAIRES. Préface de Jean de Witt. *PARIS, COMPAGNIE FRANÇAISE DES ARTS GRAPHIQUES, 1944*. Un volume, in-4, de 123 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée corbeau. Dos à nerfs avec filet doré sur les nerfs et titre doré, couverture illustrée et dos conservés. Bel état.  
Ouvrage illustré par 101 photogravures dans le texte.  
Édition originale au tirage numéroté limité à 2 755 exemplaires. L'un des 2 230 du tirage normal (n° 1644).  
Thiébaud - Mouchon, 1164.  
Un chapitre est consacré à la chasse à la bécassine. 150 / 200 €
- 98 **[JOUSSE (Daniel)].** COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DES EAUX ET FORÊTS. Du mois d'août 1669. *LYON, BARRET, 1782*. Un volume, in-12, de XII pp., 419 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures à une coiffe et à trois coins. Quelques épidermures. Le nom de l'auteur est manuscrit sur la page de titre.  
Avec tous les textes concernant la chasse et la pêche.  
Thiébaud, 528. 50 / 100 €
- 99 **JULLEMIER (L.).** CONTES DE SOLOGNE. *PARIS, LAHURE, 1915*. Un volume, in-8, broché, de (3) f., 183 pp., (2) f., couverture imprimée et décorée. Usures du temps à la couverture.  
Anecdotes cynégétiques et récits de chasseurs alternent dans cet excellent recueil.  
Rare.  
Indique Thiébaud - Mouchon, 1166. 20 / 40 €
- 100 **KAPS (Alain).** BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE DES OUVRAGES EN LANGUE FRANÇAISE CONCERNANT LA CHASSE. 1953-1997. Préface de François Couëtoux du Tertre. *s. l., s. n. (Vannes, chez l'auteur), 1998*. Un volume, grand in-8, broché, de 359 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée. Les titres de quelques notices ont été surlignés.  
Tirage unique, numéroté limité à 580 exemplaires.  
Complète le travail de J. Thiébaud et de P. Mouchon. 30 / 60 €
- 101 **KAPS (Alain).** BIBLIOGRAPHIES SOMMAIRE DES OUVRAGES EN LANGUE FRANÇAISE CONCERNANT LA CHASSE. 1953-1997. Préface de François Couëtoux du Tertre. *s. l., s. n. (Vannes, chez l'auteur), 1998*. Un volume, grand in-8, broché, de 359 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée. A l'état de neuf.  
Tirage unique, numéroté limité à 580 exemplaires.  
Complète le travail de J. Thiébaud et de P. Mouchon. 40 / 80 €



102

- 102 KRESZ (Ainé). LE PÊCHEUR FRANÇAIS.** Traité de la pêche, à la ligne et aux filets, en eau douce, contenant l'histoire naturelle des poissons, la manière de pêcher les différentes espèces, et l'art de fabriquer les filets. Suivi d'un précis des lois et réglemens, et orné de figures représentant les poissons, et tout ce qui est relatif à la pêche. *PARIS, AUDOT & chez l'AUTEUR, 1818.* Un volume, in-12, de (2) f., VIII pp., 361 pp., (1) p., (1) f., 12 pp. de catalogue, demi-reliure à la bradel, du début du XX<sup>e</sup> siècle, en maroquin grain long lilas. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, entièrement non rogné. Bel exemplaire.

Avec 24 planches dessinées par Théodore Susemihl.

Le dernier feuillet contient la recette de la matelote à la marinière.

200 / 400 €

- 103 LA BLANCHERE (Henri de). LES CHIENS DE CHASSE.** Races françaises - Races anglaises - Chenils - Élevage et dressage - Maladies - Traitement allopathique et homœopathique. Dessins par Olivier de Penne. *PARIS, LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, 1875.* Un volume, grand in-8, de VIII pp., 326 pp., demi-reliure moderne en basane havane. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Edition originale.

Avec 8 planches hors texte en couleurs et nombreux dessins dans le texte en noir.

Thiébaud, 538.

200 / 250 €

- 104 [LA CHEVASNERIE (de)]. LA CHASSE -** Recueil de procédés et recettes utiles au chasseur et à l'éleveur par C. - J. Orné de 92 vignettes et gravures. *PARIS, PAIRAULT, 1885.* Un volume, in-8, de (3) f., 148 pp., demi-reliure à la bradel en maroquin grain long vert. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, entièrement non rogné. Un petit accroc en pied du dos.

Les illustrations, dont 11 à pleine page, sont comprises dans la pagination.

Thiébaud, 541.

70 / 90 €

- 105 LA FONT (Auguste de). CHASSES & RANDONNÉES DANS LE BLED ALGÉRIEN & AILLEURS.** *SAINT-DIZIER, BRULLIARD, 1925.* Un volume, in-8, broché de VIII pp., 218 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Titre manuscrit sur le dos. Un ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Avec 12 planches photographiques hors texte, et figures dans le texte.

Thiébaud, 546.

Un tiers de l'ouvrage concerne les chasses françaises, notamment en Provence et dans les Alpes.

30 / 50 €

- 106 **LA FUYE (Maurice de) - GANTÈS (Marquis de) - VASSE (Guillaume).** LA CHASSE DES BECASSINES. Préface de Guillaume Vasse. Croquis de L. de Lajarrige. *BLOIS, DUGUET & Cie, 1922.* Un volume, in-8, broché, de (2) f., XVIII pp., (1) f., 292 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée d'une vignette collée en couleurs. Petites usures au dos.  
Avec 7 planches hors texte dont 3 cartes, 22 figures dans le texte.  
Recherché et fort rare, indique Thiébaud, 547. 100 / 200 €
- 107 **LA FUYE (Maurice de).** LA CHASSE DE LA SAUVAGINE EN BATEAU, précédée d'une préface de Louis Ternier. Illustré de dessins de P. Galien. *PARIS, EMILE NOURRY, 1930.* Un volume, in-12 carré, broché, de XI pp., 280 pp., couverture imprimée, illustrée d'une vignette en couleurs collée. Dos fendu.  
Illustré par P. Gallien d'un frontispice, de bandeaux et de figures dans le texte.  
Thiébaud, 546. 40 / 80 €
- 108 **LA RUE (Adolphe de) - CHERVILLE (Gaspard de) - BELLECROIX (Ernest).** LES CHIENS D'ARRÊT FRANÇAIS ET ANGLAIS. Illustrations de Bellecroix. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1881.* Un volume, in-4, de (2) f., 276 pp., (4) f., pleine reliure moderne en basane ardoise. Dos lisse portant une palette dorée et une pièce de titre en basane noire en tête du dos, couverture conservée. Quelques rousseurs claires éparées.  
Edition originale avec de nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.  
Thiébaud, 558. 100 / 200 €
- 109 **[LACHAMP (Edmond)].** CHRONIQUE CYNÉGÉTIQUE - LA CHASSE A MARSEILLE. *MARSEILLE, TYPOGRAPHIE MARIUS OLIVE, 1870.* Un volume, in-8, de 125 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze, plats habillés de percaline verte. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Bon exemplaire.  
Edition originale.  
Thiébaud, 540 ne cite que l'édition de 1872, que l'on rencontre plus fréquemment. 100 / 200 €
- 110 **LACROIX - DANLIARD.** AU BOIS. Légendes et études de mœurs sur les quadrupèdes de chasse. Illustrations de E. Juillerat, Millot et Loudet. *PARIS, DENTU, 1890.* Un volume, in-4, de (2) f., 171 pp., (3) f., cartonnage éditeur habillé de percaline bleu nuit. Dos lisse, orné à froid et portant le titre doré, cloisonnage à froid des plats, le premier portant les armes dorées de la ville de Paris. Quelques piqûres éparées.  
Avec un frontispice et onze figures hors texte en couleurs.  
Thiébaud, 542. 30 / 50 €
- 111 **LAGNY (Germain de).** LES CHASSES SAUVAGES DE L'INDE. Bêtes et hommes. Chasses dans l'Inde, les archipels malais et le Cap. *PARIS, DENTU, 1862.* Un volume, in-12, de (2) f., 283 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos uniformément éclairci.  
Bon exemplaire.  
Thiébaud, 548. 30 / 50 €
- 112 **LAGOUTTE (Adrien).** LE FURET. Son origine, ses mœurs, son élevage, son utilisation, sa pathologie... *LYON, BOSCO-RIOU, 1935.* Un volume, in-8, broché, de 138 pp., couverture imprimée et illustrée. Couverture renforcée.  
Thèse de doctorat vétérinaire.  
Elle contient une importante bibliographie en fin de volume.  
Kaps, 119. 20 / 40 €
- 113 **LAJARRIGE (L. de) & (Lucien) JOUENNE.** LA CHASSE. *PARIS, ÉDITIONS NILSSON, s. d. (1925).* Un volume, petit in-4, broché, de 142 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon état.  
Avec 12 planches hors texte illustrées au recto et au verso ; phototypies ou reproductions d'aquarelles de Louis de Lajarrige.  
La couverture en papier fort beige est ornée d'un bois marron signé P. G. Le reste de l'ouvrage est identique à celui décrit par Thiébaud, 550. Le stock des invendus à sans doute été cédé aux éditions Maurice d'Artois qui a remplacé la couverture. 20 / 40 €
- 114 **LALLEMANT (Nicolas & Richard).** BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE ET CRITIQUE DES AUTEURS QUI ONT TRAITÉ DE LA CHASSE (Théreuticographes). *NEUILLY-SUR-SEINE, REPRINT DE L'ÉDITION ORIGINALE DE 1763, 1999.* Un volume, in-8, broché, de CCXXVI pp., (1) p., (1) f., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs. Papier ivoire. Bel état.  
La page numérotée CLXVIII n'a pas été reproduite, mais le feuillet paginé CCXXIV CCXXV l'a été deux fois.  
La majorité des exemplaires de ce reprint ont été retiré de la vente.  
Si l'on excepte la reproduction partielle du Dictionnaire des Chasses de Baudrillart et Quingery en 1834 (Thiébaud, 60), il s'agit de la première réimpression.  
Cette « Bibliothèque est la première et pour ainsi dire la seule bibliographie analytique des livres sur la chasse qui ait été publiée ; elle ne se trouve que dans l'édition originale de Le Verrier de La Conterie ». Thiébaud, 77 - 78. Elle en constitue la première partie. 30 / 50 €

- 115 LAURENT (Félix).** LE CHASSEUR DE LOUTRES. Ouvrage illustré de 79 gravures. Première édition. *PARIS, LIBRAIRIE HACHETTE & Cie, 1900*. Un volume, in-8, de 190 pp., (1) f., cartonnage éditeur rouge et or titré sur le dos. Légers frottements aux coiffes.  
Les 79 figures sont dans le texte.  
Thiébaud, 561. 20 / 40 €
- 116 LAVALLÉE (Joseph) - BERTRAND (Léon).** VADE MECUM DU CHASSEUR - LOI SUR LA POLICE DE LA CHASSE, suivie des instructions ministérielles, avec un commentaire sur chaque article... *PARIS, JOURNAL DES CHASSEURS, 1844*. Un volume, in-18, de 212 pp., demi-reliure à coins de l'époque, à la bradel en percaline verte. Pièce de titre en basane marron, sur le dos.  
Thiébaud, 563. 20 / 30 €
- 117 LAVAYSSIERE (P.).** LES CHASSEURS D'ÉLÉPHANTS EN NUBIE. Quatrième édition. *LIMOGES, ARDANT, s. d. (1880 circa)*. Un volume, in-12, de 144 pp., cartonnage éditeur à la bradel rouge, décoré et illustré en noir et or. Léger frottements sur les coins et les coiffes.  
Thiébaud, 566. 20 / 30 €
- 118 LE MASSON (Edmond).** TRAITÉ DE LA CHASSE SOUTERRAINE DU BLAIREAU ET DU RENARD... Avec une préface par le comte Adolphe d'Houdetot. *PARIS, V<sup>e</sup> BOUCHARD - HUZARD, 1865*. Un volume, in-8, broché, de 112 pp., couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Usures du temps sur la couverture.  
Avec 5 lithographies hors texte par Grandjean.  
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 275 sur papier vergé (n° 241).  
Thiébaud, 578. 140 / 200 €
- 119 LE PLAË (Edmond).** CHASSE ET PÊCHE AU CONGO BELGE. *LOUVAIN, CEUTERICK, 1939*. Un volume, in-8, broché, de 96 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
Avec de nombreuses illustrations photographiques, et vignettes.  
Rare, indique Kaps, 124. 30 / 50 €
- 120 LEBLEU (Jules) - QUINET - WARY.** LES LAPINS, LES SANGLIERS ET LES RENARDS aux points de vue légal et cynégétique... Suivi des monographies du lapin, du furet, du sanglier et du renard. *BRUXELLES, VANBUGGENHOUDT, 1900*. Un volume, in-8, de 132 pp., demi-reliure de l'époque en simili croco noir. Dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Restauration ancienne dans la marge d'une feuille.  
Avec trois planches hors texte en phototypie et vignettes dans le texte.  
Thiébaud, 569. 30 / 50 €
- 121 LECLERC (Jules).** CHASSEURS ET BRACONNIERS. Mémoire présenté au concours ouvert par la Société Centrale des Chasseurs en 1882-1883. *PARIS, SOCIÉTÉ CENTRALE DES CHASSEURS, 1883*. Un volume, in-8, broché, de 104 pp., couverture imprimée et décorée. Couverture un peu passée, dos fendu avec des manques.  
Ce travail a été classé le premier parmi ceux soumis au Comité consultatif de la Société Centrale des Chasseurs, et son auteur a obtenu un prix et une médaille d'or.  
Thiébaud, 570. 30 / 50 €
- 122 LEFEBVRE-DESPEAUX (Maxime).** CROQUIS D'AFRIQUE. Voyages, chasses, pêches. Avec quarante illustrations hors texte. *PARIS, HAZAN, 1946*. Un volume, in-8 carré, broché, de 164 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.  
Avec un portrait, une carte, 40 phototypies hors texte.  
Tirage numéroté limité 750 exemplaires (n° 726).  
Thiébaud - Mouchon, 1173. 40 / 80 €
- 123 LEGRAND (Francin).** LA CHASSE AU GABION OU A LA HUTTE. *CAEN, ADELIN, 1906*. Un volume, in-8, de 105 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline marron. Dos orné et doré portant le titre doré.  
Avec 33 figures dans le texte en phototypie.  
Ouvrage rare, indique Thiébaud, 576. 100 / 200 €
- 124 LEROUX (Edmond).** LE CHASSEUR DRESSEUR. 5<sup>e</sup> édition revue et considérablement augmentée. Ornée de 21 illustrations. *EN VENTE CHEZ L'AUTEUR, A DOURDAN, CHEZ LES ARMURIERS ET LIBRAIRES, 1939*. Un volume, in-12 carré, de 195 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture illustrée conservée. Dos uniformément passé.  
Thiébaud, 183 cite les 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> éditions qui ne comportent que 117, 132 et 135 pp.  
Notre édition est bien la plus complète. 30 / 50 €

- 125 LEROY (Ernest).** CHEZ LES OISEAUX. Ouvrage illustré de nombreuses gravures d'après les dessins de Riou, Bellecroix, Bogaert, Mahler, Martin, Bodmer, etc. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1893.* Un volume, grand in-8, de VIII pp., 295 pp., demi-reliure éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, le premier décoré des armes dorées de la ville de Paris, tranches dorées. Usures sur les coins.
- Avec un frontispice et 30 figures comprises dans la pagination.  
 Concerne de très nombreuses espèces de gibier. 30 / 50 €
- 126 [MAGNÉ DE MAROLLES (F. G.).]** LA CHASSE AU FUSIL, ouvrage divisé en deux parties, contenant : La première, des recherches sur les armes... La seconde, les enseignemens et connoissances nécessaires pour chasser utilement les différentes espèces de gibier qui se trouvent en France... *PARIS, Théophile BARROIS, 1788-1791.* Deux parties réunies en un volume, in-8, de XVI pp., 582 pp., (5) f., 111 pp., demi-reliure moderne en veau fauve. Dos lisse sur lequel a été collé le reste du dos de la reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec la pièce de titre en maroquin rouge. Avec deux cachets ex-libris sur la page de titre et une vignette ex-libris collée sur le premier contre-plat.
- Edition originale complète.  
 Exemplaire complet des 8 planches hors texte, gravées sur cuivre, dont 3 se dépliant.  
 Thiébaud, 621.
- La deuxième partie est le SUPPLÉMENT AU TRAITÉ DE LA CHASSE AU FUSIL, contenant des additions et corrections importantes. Ce supplément est bien complet des 4 feuillets d'additions qui manquent à la plupart des exemplaires.
- Ce livre est non seulement le premier ouvrage français consacré exclusivement au fusil de chasse et à la chasse à tir, mais c'est aussi le premier traité de chasse qui consacre une étude importante à la Sauvagine. La section IV « De la chasse des oiseaux aquatiques » occupe les pages 502 à 582.
- Les cachets ex-libris sont ceux du colonel de la 2<sup>e</sup> Légion de la Gendarmerie Nationale. La vignette ex-libris est celle de la Baronne de Charlus née de Lauzun.
- Ouvrage très rare ainsi complet 300 / 500 €
- 127 MAGNE DE MAROLLES (Gervais François).** LA CHASSE AU FUSIL. Ouvrage divisé en deux parties... *A PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR et se vend chez Théophile BARROIS, 1788.* Un volume, in-8, de XVI pp., 582 pp., (5) f., 111 pp., (11) f., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse très orné et doré à la grotesque portant une pièce de titre en veau fauve, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge.
- Avec 8 planches, dont 2 dépliantes (sur 3).
- Exemplaire complet du SUPPLÉMENT AU TRAITÉ DE LA CHASSE AU FUSIL, CONTENANT DES ADDITIONS ET CORRECTIONS IMPORTANTES. *PARIS, BARROIS, 1791.*
- RELIÉ AVEC : LA CHASSE DU LOUP, NECESSAIRE A LA MAISON RUSTIQUE. Par Jean de CLAMORGAN... *PARIS, 1598.* 11 feuillets (manquent les ff. 9 à 16). Avec 5 grandes illustrations sur bois dans le texte.  
 Thiébaud, 621. 400 / 600 €
- 128 MANUEL RORET.** NOUVEAU MANUEL COMPLET DE L'OISELEUR. Ou secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux au moyen des pièges... Par M. J. - J. - G... amateur. Nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée par M. Conrard. *PARIS, MALFÈRE, 1929.* Un volume, in-12, broché, de XXXVI pp., 392 pp., couverture imprimée et illustrée. Petites usures du temps.
- Avec 12 planches hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte. 30 / 50 €
- 129 MARICOURT (René de).** TRAITÉ ET ABRÉGÉ DE LA CHASSE DU LIEVRE ET DU CHEVREUIL. Dédié au Roy Louis Tresiesme du nom, Roy de France et de Navarre... *PARIS, VEUVE BOUCHARD - HUZARD, 1858.* Un volume, in-8, de 144 pp., demi-reliure à coins du XX<sup>e</sup> siècle en chagrin marine. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés. Bel exemplaire.
- Avec trois planches d'armoiries.  
 Thiébaud, 633.
- Cet ouvrage, composé en 1627, dédié à Louis XIII, paraît ici pour la première fois. Il est tiré à petit nombre sur papier vergé. 200 / 400 €
- 130 MARKSMAN.** LE TIREUR INFALLIBLE. Guide du sportsman en ce qui concerne l'usage du fusil contenant des leçons approfondies sur la chasse de tous les gibiers. Le tir au pigeon et le dressage des chiens. Ouvrage orné de planches et de gravures servant à l'explication du texte. *PARIS - BRUXELLES - LEIPZIG, GOIN - PARENT - SCHNÉE, 1861.* Un volume, in-8, de 214 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en basane rouge et en basane verte, tranches peignées. Dos un peu passé avec les mors fragiles.
- Avec un frontispice et 4 figures hors texte.  
 Première traduction française rare.  
 Thiébaud, 634. 30 / 50 €

- 131 **MARVAUD (Jean)**. LA CHASSE AU CRAN D'ARRÊT. Illustrations de René Aubert. *PARIS, LEFEBVRE, 1958*. Un volume, in-8 carré, broché, de 136 pp., (2) f., couverture illustrée en couleurs. Bon état.  
Frontispice et illustrations en bistre dans le texte.  
Kaps, 137. 20 / 40 €
- 132 **MAURICE (A)**. LE RAGONDIN. Préface de M. le professeur Bourdelle. *PARIS, SOCIÉTÉ NATIONALE D'ACCLIMATATION DE FRANCE, 1931*. Un volume, in-8, broché, de 234 pp., (6) f., couverture imprimée et illustrée. Petits accrocs à la couverture.  
Illustrations en noir et 4 illustrations photographiques en couleurs hors texte.  
Ouvrage très complet et peu fréquent.  
Kaps, 139. 20 / 40 €
- 133 **MEGNIN (Paul)**. LES QUATRES SAISONS DU CHASSEUR. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS ÉLYSÉES, s. d. (1936)*. Un volume, in-8 carré, broché, de 254 pp., (1) f., couverture en suédine verte avec titre, au dos et sur le premier plat, argenté. Le dos et une partie des plats est légèrement passé.  
Tirage numéroté limité à 1 800 exemplaires (n° 1612).  
Thiébaud - Mouchon, 1195. 20 / 40 €
- 134 **MERA (Victor) et MIQUEL (L.)**. LE SANGLIER. Chasse de nuit et sans chien. *PARIS, LES EDITIONS DE L'ELEVEUR, 1923*. Un volume, in-12, broché, de 107 pp., couverture imprimée.  
Avec 4 figures à pleine page comprise dans le texte.  
Thiébaud, 656.  
Un catalogue des ouvrages cynégétiques occupe les pages 97 à 107. 40 / 60 €
- 135 **MICHEL (Victor)**. LE CHASSEUR MÉRIDIONAL ; traité des diverses chasses à tir pratiquées dans le Midi de la France, suivi d'un résumé de législation et des arrêtés préfectoraux réglementaires. *MARSEILLE, A LA LIBRAIRIE MARSEILLAISE, 1893*. Un volume, in-12, de (2) f., 144 pp., (2) f., demi-reliure en basane marbrée. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré.  
Bon exemplaire.  
Thiébaud, 662. 40 / 80 €
- 136 **MISHAEGEN (Anne Guyot de)**. DANS LA FORÊT CANADIENNE. *BRUXELLES LA RENAISSANCE DU LIVRE, 1946*. Un volume, in-8, broché, de 223 pp., (2) f., couverture imprimée et illustrée. Bon état.  
Avec 1 carte, 1 portrait et de nombreuses illustrations photographiques.  
Kaps, 143. 20 / 40 €
- 137 **MOUCHON (Pierre)**. LA CHASSE DES OISEAUX D'EAU EN FRANCE. Aquarelles et dessins d'Eugène Lelièvre. *PARIS, NOURRY - LIBRAIRIE CYNÉGÉTIQUE, 1931*. Un volume, in-4, de XIV pp., 388 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en maroquin grain long cerise. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques piqûres éparses.  
Illustrations par Eugène Lelièvre : 16 planches hors texte, dont 6 en couleurs ; 66 illustrations dans le texte, sans compter des bandeaux et des culs-de-lampe à tous les chapitres.  
Tirage numéroté limité à 515 exemplaires. L'un des 50 sur Annam de Rives (n° 13), complet du supplément « Petite ornithologie du chasseur par l'image » (titre, 7 planches), réservé à ces exemplaires.  
Thiébaud, 669.  
Ce beau livre, l'un des meilleurs sur la chasse de la sauvagine, est terminé par un intéressant « Essai de bibliographie critique de la chasse au gibier d'eau ». 200 / 400 €
- 138 **MOUCHON (Pierre)**. SUPPLEMENT À LA BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS SUR LA CHASSE DE J. THIÉBAUD. *PARIS, LIBRAIRIE J. THIEBAUD - SUCCESSEUR D'EMILE NOURRY, 1953*. Un volume, grand in-8, broché, de XIV pp., (1) f., 1359 pp., (1) f., couverture remplie imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire aux feuilles en partie non coupées.  
Tirage numéroté limité à 855 exemplaires. L'un des 800 sur papier Alfa satiné (n° 617). 60 / 120 €
- 139 **MOURET (Simon - François)**. CHASSES DU ROY. Et la quantité des lieuës que le Roy a fait tant à cheval qu'en carosse pendant l'année 1725. *Imprimé précipitamment par COLOMBAT, I. O. D. R. [A PARIS, pour la SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS, imp. Lahure, 1867]*. Un volume, in-8, de XII pp., 2 pp., (9) f., cartonnage ancien à la bradel. Titre doré en long, au dos, sur une pièce de titre en basane marron.  
Exemplaire conforme à la description de Thiébaud, 670.  
Tirage à part des « Mélanges de littérature et d'histoire » - Rare.  
Avec une vignette ex-libris de la bibliothèque Raymond Dervaux. 60 / 120 €

- 140 **NESMY (Jean).** AU COEUR SECRET DES BOIS. *PARIS, CREPIN-LEBLOND & Cie, 1951.* Un volume, petit in-4, broché, de 170 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Couverture légèrement passée. Feuilles non coupées.  
Avec 4 planches hors texte en couleurs de Bernadette Duguet et vignettes dans le texte.  
Tirage numéroté limité à 1 950 exemplaires. L'un des 1 900 sur vélin d'Alpha. 30 / 50 €
- 141 **NICOLAS (Maurice).** LA BECASSE À LA CROULE. Illustrations originales d'après les tableaux de Paul Marcuëyz. *PARIS, ODDOZ, 1954.* Un volume, in-8 carré, broché, de 91 pp., (2) f., couverture imprimée. Bon état.  
Avec un frontispice et 11 planches hors texte d'après Paul Marcuëyz.  
Kaps, 149. 60 / 100 €
- 142 **NIEDIECK (Paul).** MES CROISIÈRES DANS LA MER DE BEHRING. Nouvelles chasses et nouveaux voyages. Par l'auteur de Mes chasses dans les cinq parties du monde. Traduit de l'Allemand par L. Roustan. Avec 132 gravures d'après les photographies de l'auteur et une carte. *PARIS, PLON, 1908.* Un volume, in-8, de (4) f., II pp., 296 pp., (1) f., reliure éditeur habillée de toile grise ornée d'une vignette et titrée en noir et or, tête dorée.  
Exemplaire complet des 32 planches, hors texte, et de la grande carte en couleurs repliée en fin du volume.  
Thiébaud, 684. 30 / 50 €
- 143 **NIVELLE (Marcel).** MARAIS ET BECASSINES. Canards et gibiers d'eau. Grands chasseurs aux bécassines, chasse, vie et mœurs de ces oiseaux, chiens, fusils et accessoires. Préface de Roger Pecheyrand. *PARIS, L'AMITIÉ PAR LE LIVRE, 1966.* Un volume, petit in-8 carré, broché, de 207 pp., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Bon exemplaire.  
Avec des illustrations d'après photographies.  
Kaps, 149. 30 / 50 €
- 144 **NODOT (Edmond).** LA CHASSE EN PLAINE, AU BOIS, AU MARAIS. Nouveau guide pratique du petit chasseur. Deuxième édition. *PARIS, PEDONE, 1894.* Un volume, in-12, broché, de 128 pp., (4) f. de publicités, couverture imprimée. Petit manque à la couverture au bas du dos, quelques piqûres sur la couverture et à l'intérieur.  
Thiébaud, 685. 30 / 50 €
- 145 **OBERTHUR (Joseph).** BECASSE, BECASSINES ET PETITS ECHASSIERS. Avec la collaboration de C. Aubert. *PARIS, DUREL, 1948.* Un volume, in-4, broché, de 196 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée, étui de l'éditeur. Feuilles non coupées.  
Ouvrage illustré d'après de nombreux dessins de l'auteur.  
Thiébaud - Mouchon, 1207.  
De la collection « Le monde merveilleux des bêtes ».  
Tirage numéroté limité à 510 exemplaires. L'un des 500 sur vélin blanc supérieur (n° 42). 120 / 220 €
- 146 **OBERTHUR (Joseph).** CANARDS SAUVAGES ET AUTRES PALMIPÈDES. Avec la collaboration de C. Aubert. *PARIS, DUREL, 1948.* Deux volumes, in-4, brochés, de 206 pp. et 226 pp., couvertures remplies imprimées et illustrées, étuis de l'éditeur. Feuilles non coupées.  
Ouvrage illustré, quelque fois à pleine page, d'après les nombreux dessins de l'auteur.  
Thiébaud - Mouchon, 1207.  
De la collection « Le monde merveilleux des bêtes ».  
Tirage numéroté limité à 510 exemplaires. L'un des 500 sur vélin blanc supérieur (n° 42). 100 / 200 €
- 147 **OBERTHUR (Joseph).** GIBIERS DE NOTRE PAYS. Histoire naturelle pour les chasseurs. Ouvrage publié sous le haut patronage du Saint-Hubert Club de France. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 1936-1941.* Six tomes en sept volumes (dont un album), brochés, de 203 pp., (2) f. - 317 pp., (1) f. - 247 pp., (2) f. - 205 pp., (1) f. - 303 pp., (1) f. - 140 pp., (2) f. - (3) f., 100 planches, (1) f., couvertures imprimées en deux couleurs.  
Avec 40 planches hors texte reproduites en phototypie sur papier Japon Orient, 4 reproductions d'estampes anglaises, nombreuses illustrations dans le texte.  
Le dernier volume contient le recueil des « 100 planches d'album, inédites, d'Oberthur ».  
Thiébaud - Mouchon, 1205. 200 / 400 €
- 148 **OBERTHUR (Joseph).** GIBIERS DE PASSAGE. Chasse et protection. *PARIS, DUREL, 1951.* Un volume, petit in-4, broché, de 160 pp., couverture rempliée, imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
Illustré par l'auteur, de huit planches en hors-texte et de 26 croquis in-texte.  
Thiébaud - Mouchon, 1208. 100 / 200 €

- 149 ORLEANS (Prince Henri d'). PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES - VOYAGE EN ASIE.** *s. l., LIBRAIRIE A. PIGOREAU, s. d. (1890 circa)*. Un volume, in-4 oblong, de (1) f., 1 portrait, 64 feuilles illustrées, cartonnage éditeur rouge décoré et titré en noir et or. Bon état.
- Avec 65 planches photographiques en noir, dont le portrait du prince, légendées.
- Première partie : Chasse au tigre dans le Téraï (8 planches), un tour aux Indes (8 planches), chasse aux Indes (8 et 5 planches dont le portrait de Monsieur Fouilloux rapportant des coqs sauvages), un tour aux Indes (2 planches), au Japon (17 planches). Deuxième partie : « De Paris au Tonkin à travers le Tibet ». De Paris au Tonkin (8 planches, dont aigle de chasse). Troisième partie : « Tonkin, Laos, Siam ». Du Tonkin au Siam (8 planches). 80 / 100 €
- 150 ORLEANS ET BRAGANCE (Prince Louis d'). TOUR D'AFRIQUE.** De Paris à Lourenço - Marques. Au camp des Boers. Chasse et retour. Ouvrage orné de trente-huit gravures hors texte. *PARIS, PLON - NOURRIT & Cie, 1902*. Un volume, in-12, de VII pp., 277 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Dos très légèrement éclairci.
- Avec 29 planches hors texte, dont deux cartes et 27 phototypies représentant 38 sujets. Thiébaud, 706. 50 / 100 €
- 151 OUIN (Marcel). AU COIN DU FEU APRES LA CHASSE.** Illustrations de André Deslignères. *PONTOISE, LACHÈVRE, s. d. (1948)*. Un volume, in-8 carré, broché, de 250 pp., (3) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.
- Edition originale.  
Thiébaud - Mouchon, 1216.
- Tirage numéroté limité à 1 000 exemplaires. L'un des 950 sur papier offset des papeteries de Ruyscher (n° 506). 30 / 70 €
- 152 PARENT (Henry). MANUEL PRATIQUE DU CHASSEUR. III - AU GIBIER D'EAU.** Dessins de Raymond Fêmeau. *PARIS, BORNEMANN, 1970*. Un volume, in-8 carré, broché, de 198 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire, feuilles non coupées.
- L'un des 100 exemplaires sur vélin pur fil crème (n° 79).  
Kaps, 162.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à « Monsieur Raymond Fêmeau mon talentueux illustrateur ! ... ». 30 / 50 €
- 153 PASSERAT (Jean). LE CHIEN COURANT.** Poème suivi de quelques poésies du même auteur et précédé d'une introduction par Henri Chevreul. *PARIS, AUBRY, 1864*. Un volume, in-8, de (4) f., XIX pp., (2) f., 52 pp., (1) f., cartonnage ancien à la bradel portant une pièce de titre en tête du dos, couverture conservée.
- Tirage limité à 230 exemplaires. L'un des 200 sur papier vergé.  
Thiébaud, 714.
- Outre « Le Chien Courant », cette plaquette contient les autres poésies de Passerat relatives à la chasse.
- Avec la vignette ex-libris de la bibliothèque Marcel Jeanson. 80 / 100 €
- 154 PASTOREL (Alfred). CHASSEURS SI VOUS SAVIEZ ! « Conseil aux jeunes ».** La chasse aux perdreaux avec pointers, et celle du sanglier dans le midi. Souvenirs et impressions. *BOURGOIN-EN-DAUPHINÉ, LA HACHE D'OR, 1948*. Un volume, in-8, broché, de 199 pp., (4) f., couverture imprimée et illustrée. Bon état.
- Avec 9 planches hors texte ; vignettes dessinées par Robert Vincent de Cécèlès.  
Thiébaud - Mouchon, 1217. 30 / 50 €
- 155 PERREAU (Robert). LA PASSÉE DU MATIN (ou la confession d'un chasseur).** *PARIS, PROMOTION & ÉDITION, 1968*. Un volume, in-8, broché, de 185 pp., (2) f., couverture imprimée et décorée en deux couleurs.
- Ouvrage rare, indique Kaps, 165. 30 / 60 €
- 156 PETITCLERC (Paul). NOTE D'ORNITHOLOGIE.** Remarques et observations sur l'habitat, les mœurs, la migration, etc. de la BECASSINE DOUBLE. Avec trois planches hors texte. *PARIS, BOSSARD, 1925*. Un volume, petit in-4, broché, de 88 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée. Rousseurs.
- Avec 3 planches hors texte en phototypie.  
Thiébaud, 726.
- Rare, car tiré à petit nombre. 40 / 80 €



- 157 **PHILIPON (André).** LE LIVRE DU GARDE - CHASSE. Rapaces et becs - droits de France. Illustrations par l'auteur. *PARIS, IMPRIMERIE FRANÇAISE DE L'EDITION, 1936.* Un volume, in-4, broché de 123 pp., (2) f., couverture imprimée et illustrée en couleurs. Petits accros au dos.  
Illustré de 25 gravures à pleine page.  
Thiébaud - Mouchon, 1223.  
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 30 / 50 €
- 158 **PIAUT - BEAUREVOIR.** LA CHASSE DE NOS PRINCIPAUX MENUS GIBIERS - Lièvres - Perdrix - Canards - Bécasses - Grives - Alouettes, selon les régions. *SAINT-ETIENNE, EDITIONS MANUFRACTE, 1952.* Un volume, in-8, broché de 92 pp., une feuille, couverture imprimée et illustrée.  
Troisième édition (?).  
Thiébaud - Mouchon, 1223 cite les deux premières (1931 et 1942). 30 / 50 €
- 159 **PICHOT (Pierre - Amédée).** LES OISEAUX DE SPORT. *PARIS, LEGOUPY - LECAPLAIN & VIDAL, 1903.* Un volume, in-4, de (4) f., 206 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel du début du XX<sup>e</sup> siècle en maroquin grain long bleu nuit, couverture et dos conservés. Bon exemplaire malgré un petit accroc en pied du dos.  
Avec 51 illustrations (y compris le frontispice) dans et hors texte, comptant dans la pagination.  
Thiébaud, 741.  
Chapitres sur la pêche au cormoran, sur les combats de coqs, sur la fauconnerie, etc. 100 / 200 €
- 160 **PILETTE (André).** A TRAVERS L'AFRIQUE EQUATORIALE. Ouvrage orné de 150 photogravures, 7 héliogravures, 1 aquarelle, 4 cartes et de nombreux dessins schématiques au trait, toutes planches noires ou polychromes hors texte et inédites. Première édition. *BRUXELLES, OSCAR LAMBERTY, 1914.* Un volume, grand in-8, de 473 pp., (1) f., cartonnage éditeur habillé de toile souris avec chromo collée sur le premier plat et titre doré. Toile coupée sur les mors, sinon bon exemplaire.  
Toute l'illustration est hors texte ; elle comprend : le frontispice et 92 planches en phototypie, tirées en différentes teintes, les 88 premières, numérotées, donnant 147 figures d'après des photographies de l'auteur et les 4 dernières non numérotées, quelques figures techniques ; 7 héliogravures et 4 cartes dépliantes. L'aquarelle mentionnée par le titre est celle collée sur le cartonnage.  
Thiébaud, 742.  
Voyage exclusivement cynégétique. 50 / 100 €
- 161 **PIVERT (Capitaine).** MES CHASSES EN AFRIQUE ET EN EXTRÊME - ORIENT. *GAND, EDITIONS CULTURA & PARIS, AGENCE MONDIALE DE LIBRAIRIE, 1925.* Un volume, petit in-4, de 173 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane olive. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture illustrée conservée. Coins émoussés, petites épidermures.  
Avec un portrait et 16 planches hors texte en phototypie. Nombreux dessins en noir dans le texte.  
Thiébaud, 743 n'a trouvé que 16 planches, dont le portrait. 40 / 60 €
- 162 **POLET DE FAVEAUX (Théodore).** SUARUKSIORPOK OU LE CHASSEUR A LA BECASSE PAR SYLVAIN. *PARIS, Auguste GOIN, 1862 (1907).* Un volume, petit in-8, de 188 pp., demi-reliure à la bradel, du début du XX<sup>e</sup> siècle, en maroquin grain long corbeau. Titre doré sur le dos, couverture illustrée et dos conservés, entièrement non rogné, feuilles non coupées.  
Avec 34 vignettes de Félicien Rops, dont 6 hors texte.  
Thiébaud, 751.  
L'un des quelques exemplaires de la contrefaçon, de l'édition originale, mis en vente en 1907.  
Celui-ci est imprimé sur papier de Hollande.  
Bel exemplaire. 200 / 400 €
- 163 **PONCINS (Vicomte Edmond de).** NOTE SUR LE GROS GIBIER DE NOS COLONIES. *TOURS, MAME, 1913.* Un volume, petit in-8, de 52 pp., demi-reliure moderne en toile moutarde. Dos lisse portant le titre doré en long sur une pièce de maroquin noir, couverture conservée. Bel état.  
Ex-libris manuscrit : Arrachart, Tombouctou A. O. F. 1914.  
Thiébaud, 756. 30 / 50 €
- 164 **PRAGNERE (L.).** A LA POURSUITE DES IZARDS. Souvenirs de chasse aux chamois des Pyrénées. *TARBES, IMPRIMERIE DES ORPHELINS-APPRENTIS, 1952.* Un volume, in-8, broché, de 236 pp., (2) f., couverture imprimée et illustrée. Bon état.  
Première édition avec de nombreuses illustrations dans le texte.  
Couverture illustrée d'un Izard en pied.  
Kaps, 171.  
L'abbé Louis Pragnère, « aumônier des cimes » était également un braconnier célèbre dans les Pyrénées. 30 / 50 €

- 165 **PUJOL - CAPDEVIELLE (Louis)**. A L'APPROCHE DES ISARDS. Préface de Jacques Chancel. Illustrations de Maurice Verdier. *s. l., MSM GERFAUT CLUB, 1989*. Un volume, in-8 carré, broché, de 199 pp., couverture rempliée imprimée et illustrée. Bon état.  
Illustrations à pleine page, comprises dans le texte.  
Kaps, 173. 20 / 40 €
- 166 **QUINET (Alfred)**. LES OISEAUX DU BAS - ESCAUT. Leur chasse en bateaux. Histoire naturelle. *BRUXELLES, SOCIETE BELGE DE LIBRAIRIE, 1897*. Un volume, in-8, de (2) f., 670 pp., reliure de l'éditeur habillée de percaline verte. Titre doré au dos et sur le premier plat.  
Ouvrage illustré de 150 gravures. Photographies de M. Félix Senaud - Similigravures de M. J. Malvaux.  
Thiébaud, 762.  
Ce remarquable ouvrage a du être tiré à petit nombre, car il est devenu fort rare.  
Ex-libris « Bibliotheca Tiliiana ». 200 / 400 €
- 167 **QUINET (Dr Alfred)**. LES OISEAUX DU BAS - ESCAUT. Leur chasse en bateaux. Histoire naturelle suivi de : Les Canardières. *LE LAVANDOU, EDITIONS DU LAYET, 1985*. Deux volumes, in-8, de (3) f., 404 pp., (1) f. - p. 405 à p. 670., 145 pp., (1) f., reliure éditeur, en skyvertex vert, imprimée et décorée en lettres et filets dorés. Les premiers plats sont ornés d'une vignette différente. Bon exemplaire.  
Avec les nombreuses illustrations dans le texte, reproduites de l'édition originale.  
Tirage numéroté limité à 160 exemplaires seulement (n° 3).  
Kaps, 173 - (Thiébaud, 762 pour la première édition). 40 / 80 €
- 168 **RAMBAUD (Gaston)**. BECASSINES ET PERDREAUX. Préface de Jean de Witt. *PARIS, LA TOISON D'OR, 1951*. Un volume, in-8 écu, broché, de 339 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.  
Avec 6 planches en phototypie, recto et verso.  
Thiébaud - Mouchon, 1231. 50 / 100 €
- 169 **RENAULT (Raoul)**. APPATS ET AMORCES. *PARIS, FLAMMARION, 1955*. Un volume, petit in-8 carré, broché, de 185 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée.  
Illustrations dans le texte.  
De la collection « La Terre », chasse et pêche. 20 / 40 €
- 170 **REVEILHAC (Paul), dit FUSILLOT**. UN DEBUT AU MARAIS. Avant-propos de Pierre Réveillac. Préface de Joseph l'Hopital. *PARIS, FERROUD, 1929*. Un volume, petit in-8 carré, broché, de (2) f., 102 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
Réimpression de l'édition de 1892, mais sans les eaux-fortes de Lalauze.  
L'illustration comprend les 10 compositions de Giacomelli, gravées sur bois par J. Huyot, dont deux hors texte, deux encadrements de page servant pour tout le volume et six vignettes et culs-de-lampe.  
L'un des 100 exemplaires du tirage spécial sur papier vélin contenant deux états (dont un en couleurs) des hors-texte, réservés aux membres de la « Société normande du livre illustré ». Celui-ci, nominatif, n° LXXI.  
Thiébaud, 775. 40 / 80 €
- 171 **REVOIL (Bénédict - Henry)**. HISTOIRES DE CHASSE. *PARIS, DIDIER & Cie, 1875*. Un volume, in-12, de (2) f., 336 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline violette. Palette dorée et pièce de titre en basane havane au dos, tranches granitées.  
Ce volume est une nouvelle édition de « Vive la chasse », augmentée de quatre nouvelles.  
Thiébaud, 778.  
JOINT : VIVE LA CHASSE par Bénédict - Henry Révoil. Préface par Alexandre Dumas. *PARIS, FAURE, 1867*. Un volume, in-12, de (2) f., II pp., 299 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en percaline verte. Dos lisse portant une pièce de titre en basane rouge.  
Thiébaud, 781.  
JOINT : CHASSES DANS L'AMÉRIQUE DU NORD par Bénédict - Henry Révoil. Nouvelle édition illustrée par Yan' Dargent. *TOURS, MAME, 1886*. Un volume, grand in-8, de 366 pp., (1) f., cartonnage éditeur habillé de percaline rouge avec décor noir et or, tranches dorées. Illustrations dans le texte. Quelques rousseurs claires. Thiébaud, 777.  
Ensemble de trois volumes de Révoil. 50 / 100 €
- 172 **REVUE. LA CHASSE ILLUSTRÉE**. Journal des plaisirs de la ferme et du château. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1867*. Un volume, in-folio, de 8 pp., 112 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire.  
Réunion des 14 premiers numéros de cette célèbre revue cynégétique. Elle est précédée du rarissime numéro spécimen daté du 11 juillet 1867, inconnu de Thiébaud.  
Nombreuses gravures, dont plusieurs à pleine page.  
Thiébaud, 181 - 182 - 183. 30 / 50 €

- 173 **RIBADAVIA (Comte de).** CHASSES ET AVENTURES DANS LES REGIONS POLAIRES. Croisière du Hobby pendant l'été de 1926. Première expédition réalisée par des femmes à la Terre François - Joseph. Photographies de la comtesse de Ribadavia. Traduction par Marius André. *Imprimé sur les presses LAFERRIÈRE & Cie pour la LIBRAIRIE MAISONNEUVE, 1927.* Un volume, grand in-4, broché, de (4) f., 78 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée. Couverture très légèrement défraîchie.

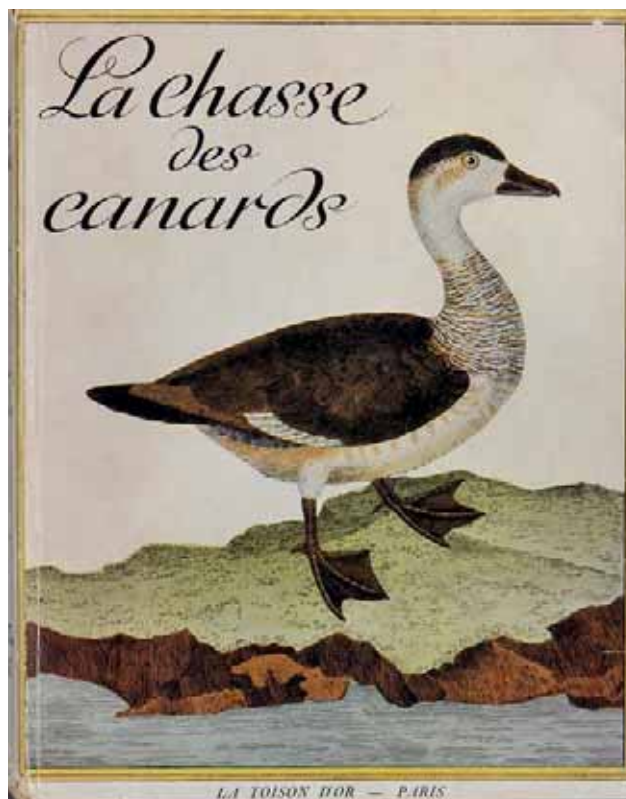
Avec une carte hors texte dépliant, 5 planches à pleine page, 64 illustrations dans le texte, le tout en photogravures et tiré en bleu.

Texte sur deux colonnes en français et en espagnol.

Cet ouvrage a été tiré à 300 exemplaires numérotés ; la majeure partie des exemplaires furent distribués par l'auteur.

Thiébaud, 782.

L'un des rares ouvrages consacrés à la chasse des ours blancs. 600 / 800 €



174

- 174 **ROCHER (Docteur Christian).** LA CHASSE DES CANARDS. Cet ouvrage a été réalisé avec les souvenirs et le carnet de chasse de René Dupeyron. Avec la collaboration de MM. Acheriteguy, Aubert, Bourdelle, Bonnafous, Bruno, Dartigues, Dehesdin, Douence, Fabre, George, Lacroix, Latour, Mouchon, Naintre, de Valicourt et de J. P. M. Boyrie pour les illustrations. *PARIS, LA TOISON D'OR, 1953.*

Un volume, in-4, broché, de 510 pp., (3) f., couverture imprimée et jaquette imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations de J. P. M. Boyrie, dont 12 planches hors texte. Kaps, 180.

Première édition de cet ouvrage majeur concernant la chasse au canard.

50 / 100 €

- 175 **ROGRON (Joseph -Adrien).** CODE DE LA CHASSE, expliqué par ses motifs, par des exemples, et par la jurisprudence, avec la solution sous chaque article, des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte et la définition de tous les termes de droit ; suivi d'un appendice et d'un formulaire d'actes et de procès-verbaux relatifs à la chasse. Ouvrage destiné aux personnes chargées d'appliquer la loi sur la chasse et à toutes celles qui ont besoin de la connaître. *PARIS, THOREL, 1847.* Un volume, in-12, de (2) f., 609 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Frottements légers, dos un peu éclairci. Cachet ex-libris sur la page de titre.

Thiébaud, 788.

20 / 40 €

- 176 **ROMANOVSKY (V.).** A TRAVERS TOUNDRA ET GLACIERS. Avec 42 illustrations et 2 cartes de L. Logé et 40 photographies hors texte de l'auteur. Couverture de Chas Boré. *PARIS, SUSSE, 1945.* Un volume, in-8, broché, de 209 pp., couverture illustrée en couleurs. Bon état.

Avec 40 planches et 2 cartes dépliantes hors texte. Thiébaud - Mouchon, 1239.

Chapitres relatifs à la chasse ou contiennent des récits de chasse et de pêche.

20 / 40 €

- 177 **ROOSEVELT (Président Théodore).** MES CHASSES EN AFRIQUE. Traduction de Norbert Sevestre. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1910.* Un volume, in-8, broché, de XI pp., 361 pp., (1) f., couverture rempliée, imprimée et décorée. Couverture fanée avec de petits accrocs et le dos fendu. Intérieur frais.

Avec 48 planches de photogravures tirées hors texte et une carte. Thiébaud, 790.

20 / 40 €



178

- 178 ROQUE (Philippe).** L'EQUIPAGE DU FRANCPORT. Les grands équipages de France. PARIS, [LEGOUPY], 1910. Un volume, in-folio oblong, de (34) planches, (1) f., demi-reliure à coins, à la bradel, de l'éditeur, titré et personnalisé sur le premier plat.

Exemplaire complet de ses 34 planches en couleurs (y compris le titre), d'après les aquarelles de Ph. Roque. Thiébaud, 791.

Ouvrage rare, tiré à petit nombre.

Chaque planche donne un ou plusieurs portraits du maître d'équipage - le marquis de l'Aigle - et des principaux boutons et invités.

300 / 500 €

- 179 RUBIO (N. M.),** CHASSES & CAMPING DANS LA BROUSSE AFRICAINE. Avec 44 croquis de chasse par l'auteur. PARIS, VIGOT, 1945. Un volume, petit in-8 carré, de 160 pp., demi-reliure moderne en chagrin roux. Dos à quatre nerfs portant le titre doré, couverture illustrée conservée.

Bon exemplaire.

30 / 50 €

- 180 SABRAN - PONTEVES (Comte Jean de).** LES VEILLÉES DU GERFAULT. Postface de M. Louis Ternier. PARIS, BIBLIOTHEQUE DE LA CHASSE ILLUSTRÉE, s. d. (1905). Un volume, in-12, broché, de (2) f., 254 pp., couverture imprimée et illustrée. Petit accroc au bas du dos.

Avec 51 figures dans le texte en pleine page, d'après Bellecroix, Gélibert, Mahler, Moisan, Rötig, Comte, Staub, Saint-Elme, et Forcade.

Thiébaud, 795.

30 / 50 €

- 181 SAINT - GERMAIN (H. de).** CHASSES D'AUTOMNE. High - Life septembre - octobre 1902. CAMBRAI, IMPRIMERIE FERNAND DELIGNE & Cie, 1904. Un volume, grand in-8, broché, de 227 pp., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Couverture très légèrement passée.

Avec 6 eaux-fortes hors texte signées E. Jumelet.

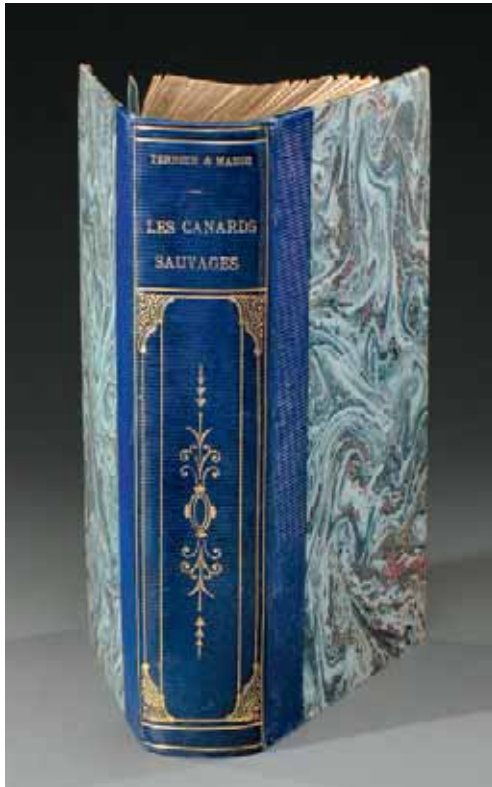
Beau volume, avec le texte encadré d'un filet rouge. Tirage numéroté limité à 100 exemplaires sur vélin d'Arches. L'un des 90 de format in-8.

Thiébaud, 800.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Il est très rare.

800 / 1 000 €

- 182 SALNOVE (Robert de).** LA VENERIE ROYALE. Divisée en deux parties ; Tome premier qui contient les chasses du cerf, du lièvre, & du chevreuil ; et la manière d'élever les chiens pour toutes ces chasses. Tome second qui contient les chasses du cerf, du loup, du sanglier & du renard ; tant en France qu'en Piedmont, avec un traité des remèdes pour les maladies des chiens. Avec le dénombrement des forest & grands buissons de France où se doivent placer les logemens, questes, & relais pour y chasser. *PARIS, MILLE DE BEAUJEU, 1672.* Deux tomes réunis en un volume, in-12, de (6) f., 279 pp., (1) p. bl., (4) f. ; (3) f., (1) f. bl., 259 pp. (1) p., (2) f., 32 pp., (4) f., pleine reliure ancienne en veau moucheté. Dos lisse orné et doré portant une partie d'une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges. Reliure assez usagée avec usures aux coins, à une coiffe, frottements. Traces de mouillures sur quelques feuillets.
- « Cette édition portative est beaucoup plus rare que ses précédentes ; elle est tout aussi complète », indique Thiébaud, 824.
- Cet traité célèbre était destiné, dans l'esprit de l'auteur, à remplacer celui de du Fouilloux, que Salnove trouvait écrit dans un langage trop libre. 300 / 500 €
- 183 SAMAT (J. - B.).** CHASSES DE PROVENCE. CHASSES DE PROVENCE 2e série, Crau et Camargue. Illustrations de l'auteur. *PARIS & MARSEILLE, FLAMMARION, 1896 et 1906.* Deux volumes, in-8 carré, de XVII pp., 86 pp., (6) f. - (3) f., 5 pp., 100 pp., (5) f., demi-reliures à la bradel modernes en peau maroquinée verte. Titre doré à la chinoise sur les dos, couvertures conservées.
- Nombreuses illustrations dans le texte par l'auteur. Thiébaud, 827.
- Bel et rare exemplaire ainsi complet des deux série en reliures identiques. 300 / 700 €
- 184 SAMAT (J. B.).** LES CHIENS, LE GIBIER ET SES ENNEMIS. *SAINTE-ETIENNE, MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES, 1907.* Un fort volume, in-8 oblong, cartonnage éditeur habillé de toile avec le premier plat titré et illustré en couleurs. Petites salissures sur le cartonnage. Intérieur très frais.
- Avec 175 planches à pleine page d'après les dessins de P. Mahler reproduits en couleurs. A la fin catalogue de la Manufacture avec photos en noir. 100 / 200 €
- 185 SAMAT (J. B.).** LES CHIENS, LE GIBIER ET SES ENNEMIS. *SAINTE-ETIENNE, MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET DE CYCLES, 1907.* Un fort volume, in-8 oblong, pleine reliure à la bradel habillée de percaline marron avec le premier plat titré en lettres dorées. Couverture en couleurs conservée. Petite restauration sur le premier feuillet et quelques serpentes.
- Avec 175 planches à pleine page d'après les dessins de P. Mahler reproduits en couleurs. A la fin catalogue de la Manufacture avec photos en noir. 100 / 200 €
- 186 [SAUGRAIN].** CODE DES CHASSES, ou nouveau traité du droit des chasses, suivant la jurisprudence de l'Ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669, mise en conférence, avec les anciennes & les nouvelles Ordonnances, Edits, Déclarations, Arrêts, Réglemens & autres Jugemens rendus sur le fait desdites chasses... Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée jusqu'à présent. *PARIS, PAR LA COMPAGNIE DES LIBRAIRES, 1765.* Deux volumes, in-12, de XXIV pp., 590 pp., XXXIX, (1) f. - (2) f., 690 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. La reliure du premier volume est assez usagée avec un manque de peau sur le haut du dos, usures à trois coins, aux coiffes et mors du premier plat fendu, traces de mouillures claires. Le deuxième volume ne comporte que de petites usures du temps ou épidermures.
- Ouvrage recherché. Thiébaud, 830. 50 / 100 €
- 187 SEXÉ (Marcel).** HISTOIRE D'UNE FAMILLE ET D'UNE INDUSTRIE PENDANT DEUX SIÈCLES 1723-1923. *[PARIS], PLON NOURRIT, 1923.* Un volume, grand in-8, de 126 pp., (1) f., cartonnage éditeur à la bradel. Encadrements dorés autour des plats, titre doré sur le premier. Frottements légers sur les coiffes et les coins.
- Avec des planches hors texte en phototypie, des cartes et de nombreuses figures dans le texte.
- Cet historique de la maison de fourrures Révillon frères contient d'intéressants chapitres sur la chasse des animaux à fourrures. Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Thiébaud, 845. 20 / 40 €
- 188 SIMON (André).** LA CHASSE A L'ALOUETTE. Préface de Monsieur Paul Lacour. *PARIS, LAVEUR, 1913.* Un volume, in-12, broché, de XVI pp., 178 pp., couverture imprimée et illustrée. Usure au dos avec un manque.
- Avec 17 illustrations dans le texte. Thiébaud, 846. 30 / 50 €
- 189 STURDZA (Prince Grégoire).** EN BIRMANIE. Souvenirs de chasse et de voyage. Avec 62 gravures d'après les photographies et documents rapportés par l'auteur, et une carte. *PARIS, PLON, 1909.* Un volume, in-8, de (2) f., 235 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque, à la bradel, en toile rouge. Palette dorée et pièce de titre en basane noire sur le dos, tête dorée, couverture conservée. Vignette ex-libris.
- Avec un portrait, 62 gravures, dont 24 à pleine page et une carte repliée. Thiébaud, 861. 30 / 60 €



192

**190 TAMINEAU (André).** DORMIR AUX GRANGES. Aquarelle de Jacques Thevenet. NEVERS, EDITIONS CHASSAING, s. d. (1959). Un volume, in-8 carré, broché, de 211 pp., couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

Bien complet de l'aquarelle sous serpente et de la note de l'éditeur.  
Tirage numéroté limité à 210 exemplaires. L'un des 60 sur Japon véritable Orient « Trois Pagodes », nominatif (n° 48).

Ouvrage rare contenant de jolis textes dans lesquels les chiens, la chasse et le braconnage sont omniprésents. 80 / 100 €

**191 TÉCHENEY (F.).** GUIDE DU CHASSEUR DEVANT LA LOI. Recueil des lois, ordonnances et circulaires ministérielles... PARIS, ROTHSCHILD, 1870. Un volume, in-12 carré, de (2) f., VI pp., 264 pp., cartonnage éditeur imprimé et illustré. Dos refait en toile verte portant une pièce de titre en basane verte décoré d'un fleuron et de filets dorés. Bon exemplaire.

Thiébaud, 876. 20 / 40 €

**192 TERNIER (Louis) & MASSE (Fernand).** LES CANARDS SAUVAGES ET LEURS CONGÉNÈRES. Leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion. Préface de M. le comte J. de Sabran - Ponteves. PARIS, FIRMIN DIDOT & Cie, s. d. (1908). Un volume, grand in-8, de XXII pp., (1) f., 751 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en maroquin grain long bleu France. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée.

Premier tirage rare.

Avec un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte.  
Thiébaud, 884.

Bel exemplaire. 200 / 400 €

**193 TERNIER (Louis) & MASSE (Fernand).** LES CANARDS SAUVAGES ET LEURS CONGÉNÈRES. Leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au Gabion. Préface de M. le comte J. de Sabran - Pontevès. PARIS, ÉMONET - DUPUY & Cie, 1904-1922 (fac-similé d'après la première édition de Firmin Didot). Un volume, grand in-8, de XXII pp., 751 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bordeaux. Dos à nerfs sobrement orné et doré portant le titre doré, couverture conservée.

Réimpression anastatique de la première édition.

Bon exemplaire.

100 / 200 €

**194 TERNIER (Louis).** NOS OISEAUX DE MER, DE RIVIERE ET DE MARAIS. LA SAUVAGINE EN FRANCE. Chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées. Ouvrage orné de 125 gravures d'après nature par Emile Thivier, Maurice Moisan et par l'auteur. PARIS, FIRMIN DIDOT, 1897-1922 (Réimprimé par ÉMONET, DUPUY & Cie, en fac-similé, d'après la première édition). Un volume, in-8, de (3) f., XV pp., 523 pp., (1) f., demi-reliure à coins en peau maroquinée verte. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Avec 125 gravures sur bois dans le texte.  
Thiébaud, 884.

Réimpression anastatique de l'édition de 1897 ; sauf pour les III pages de la note des nouveaux éditeurs.

100 / 200 €

**195 THIEBAUD (J.).** BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS SUR LA CHASSE. Illustrée de quarante fac-similés. PARIS, GIBERT JEUNE & BRUEIL EN VEXIN, EDITIONS DU VEXIN FRANÇAIS, 1974. Un volume, grand in-8, broché, de X pp., (1) f., 1039 pp., (2) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Les titres de quelques notices ont été surlignés.

Ouvrage illustré de quarante fac-similés, au tirage limité à 1 000 exemplaires.  
Réimpression en fac-similé de l'édition de 1934.

Ouvrage indispensable pour ses 7 500 ouvrages minutieusement décrits.

40 / 80 €

**196 TREDICINI DE SAINT - SEVERIN (Hector).** LA CHASSE AU CHAMOIS. Préface de Henry Bordeaux. PARIS, FIRMIN DIDOT & Cie, s. d. (1924). Un volume, petit in-8, de XXII pp., (1) f., 284 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée.

Avec 27 illustrations dans le texte.  
Thiébaud, 909.

50 / 100 €

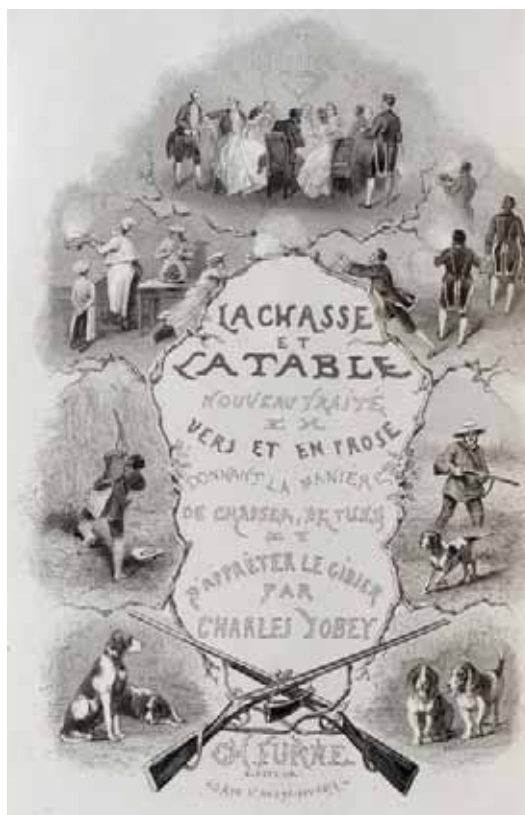
- 197** **TSCHUDI (Frédéric de).** LES ALPES. Description pittoresque de la nature et de la faune alpestre. Seule traduction autorisée par l'auteur. *BERNE, LIBRAIRIE DALP - BRUXELLES, SCHNÉE - STRASBOURG, TREUTTEL & WURTZ - PARIS, JUNG - TREUTTEL, 1859.* Un volume, in-8, de XIV pp., (1) f., 737 pp., cartonnage éditeur à la bradel illustré. Cartonnage un peu froissé, quelques rousseurs éparses.
- Avec 24 planches hors texte gravées sur bois sur fond teinté.  
Thiébaud, 910.
- Nombreux et importants chapitres sur le gibier des Alpes et ses chasses. 100 / 200 €
- 198** **URSEL (Duc d').** SOUVENIRS DE CHASSE ET DE VOYAGES. [*BRUGES*], *COLLECTION ARMENTOR - DESCLÉE DE BROUWER, s. d. (vers 1942).* Un volume, in-8, broché, de 181 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Bon exemplaire.
- Edition originale, avec un portrait de l'auteur en frontispice. Tirage total limité à 625 exemplaires. L'un des 600 mis dans le commerce (n° 279).  
Thiébaud - Mouchon, 1261.
- Les voyages de l'auteur sont d'intérêt purement cynégétique. 200 / 400 €
- 199** **VALICOURT (Comte Joseph de).** LA PICARDIE ET SES CHASSES. En appendice : La faune et l'avifaune en Picardie. Quelques plans de hutte. Préface de Jean de Witt. Illustration au crayon de B. Riab. *PARIS, NOUVELLES EDITIONS DE LA TOISON D'OR, s. d. (1947).* Un volume, in-4, broché, de 226 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée en deux couleurs.
- Avec les illustrations de B. Riab, Hallo, Rebaussin.  
Thiébaud - Mouchon, 1263.
- Tirage numéroté limité à 1 057 exemplaires. L'un des 1 000 sur Alpha Mousse. 100 / 200 €
- 200** **VASSE (Guillaume).** CINQUANTE ANS DE SOUVENIRS DE CHASSE, au marais, à la hutte, sur les grèves et en mer. Préface de Louis Ternier. Illustrations de J. Oberthür. [*PARIS*], *SAINT HUBERT - CLUB DE FRANCE, s. d. (1928).* Un volume, in-4, de XII pp., 235 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en maroquin grain long vert. Titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
- Avec 100 illustrations dans le texte par Joseph Oberthür.  
Thiébaud, 920.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 120 / 220 €
- 201** **VAZEILLES (Charles de).** « Le temps qui passe... ». SOUVENIRS DE CHASSE EN GÉVAUDAN ET AILLEURS. *MENDE, SOCIÉTÉ DES LETTRES, SCIENCES & ARTS DE LOZERE, 1989.* Un volume, in-8, broché, de 265 pp., (1) p., couverture imprimée et illustrée. Petites traces de mouillure intérieure en pied du dos.
- Préface de Gérard Ménatory. Illustrations de Charles Gaidy et Yann Lefèvre. Photographies de Christian Guez, de Michel Bousquet, de Joseph Pradin, de Christian Lung.
- Tirage limité à 1 000 exemplaires.  
Kaps, 200. 30 / 50 €
- 202** **VERLINDEN (Carlos) & JANTI (baron Pierre de).** LE CERF ET SA CHASSE. *PARIS, CREPIN - LEBLOND & Cie, 1960.* Un volume, in-4, de 239 pp., cartonnage éditeur illustré. Bon état.
- Nombreuses illustrations dans le texte. Beau cartonnage illustré d'un dessin au trait.
- Réédition du tirage de 1953 avec quelques modifications mineures, mais avec un supplément important : « Notes pratiques sur le courre du cerf » par Pierre de Janti.  
Kaps, 252. 20 / 40 €
- 203** **VILLATTE DES PRUGNES (Robert).** LA LIGNE À LA MAIN LE FUSIL SUR L'ÉPAULE. *PARIS, NOURRY, 1907.* Un volume, in-12, broché, de (2) f., 202 pp., (1) f., sans la couverture.
- Thiébaud, 935. 20 / 40 €
- 204** **VILLATTE DES PRÛGNES (Robert).** LES CHASSES AU MARAIS. Préface du comte Clary. Illustration de Jacques Pénot. *PARIS, CREPIN - LEBLOND & Cie, s. d. (1954).* Un volume, petit in-8 carré, de 194 pp., pleine reliure en chagrin brun, gardes et contre-plats chamoisés, tête dorée, couverture et dos conservés. Dos uniformément éclairci. Trace de crème de la Bibliothèque Nationale sur les plats.
- Nombreuses illustrations.  
Thiébaud, 936 ne cite que la première édition en 1929. 40 / 60 €

- 205 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert).** LES CHASSES AU MARAIS. Préface du comte Clary. Illustrations de Jacques Pénot. *MOULINS, CREPIN - LEBLOND, 1947.* Un volume, in-12, broché, de 258 pp., (1) f., bl., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.  
Avec 47 illustrations dans le texte.  
Thiébaud - Mouchon, 1269.  
Cette deuxième édition a été tirée à 900 exemplaires. L'un des 890 sur vélin Edita (n° 459). 40 / 80 €
- 206 WILMET (F.).** L'APPEL DE LA BROUSSE... (Vingt-trois ans d'aventures Congolaises). *BRUXELLES, EDITIONS DISCERNER, 1948.* Un volume, grand in-8, broché, de 310 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée en noir et vert. Bon état.  
Avec des illustrations de Valentin Dufrasne et des illustrations photographiques.  
Ouvrage rare, non cité dans les bibliographies cynégétiques. 40 / 80 €
- 207 WITT (Jean de).** EN CHASSANT ICI ET LÀ. Avec vingt illustrations hors texte par J. Oberthür. *PARIS, DUREL, 1948.* Un volume, petit in-4, broché, de 155 pp., (2) f., couverture rempliée illustrée. Rousseurs claires sur la couverture et quelque fois à l'intérieur du volume.  
Edition originale avec 20 planches à pleine page (comprises dans la pagination) par J. Oberthür, à qui l'ouvrage est dédié.  
Thiébaud - Mouchon, 1274.  
Tirage numéroté limité à 1 675 exemplaires. L'un des 350 sur vélin pur chiffon des papeteries de Rives (n° 39). 50 / 100 €
- 208 WITT (Jean de).** GIBIERS. 48 planches d'études au crayon de B. Riab. *PARIS, NOUVELLES EDITIONS DE LA TOISON D'OR, 1950.* Un volume, in-4 raisin, broché, de 172 pp., (6) f., couverture rempliée imprimée et illustrée. Petite usure sur la coiffe inférieure, petite bande fanée sur le second plat.  
Edition originale avec 48 planches à pleine page de B. Riab.  
Thiébaud - Mouchon, 1274.  
Tirage numéroté limité à 4 000 exemplaires. L'un des 3 500 exemplaires sur offset Chamois (n° 3644). 60 / 120 €
- 209 WITT (Jean de).** CHASSES DE BRIERE. Précédées d'une lettre-préface d'Alphonse de Chateaubriant suivies d'une enquête sur la sauvagine en France. Illustration de J. Oberthür avec une carte à la manière ancienne. *PARIS, EDITIONS DE LA BONNE IDÉE, 1936.* Un volume, in-4, broché, de X pp., 330 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.  
Deuxième édition.  
Thiébaud - Mouchon, 1273.  
Avec une grande carte dépliant, 5 planches hors texte, dont une en couleurs, et 118 dessins d'Oberthür dans le texte.  
L'un des 500 exemplaires non numérotés sur papier spécial Hilévio. 70 / 100 €
- 210 WITT (Jean de).** PRES DES OISEAUX. Préface de Jacques Delamain. Illustrations de Joseph Oberthür. Photographies de Mme Laure Albin-Guillot. *PARIS, EDITIONS DE LA BONNE IDÉE, 1939.* Un volume, petit in-4, broché, de (1) f., XIV pp., (1) f., 167 pp., (3) f., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
Avec 4 hors-texte en phototypie de Laure Albin-Guillot. Abondante illustration d'Oberthür dans le texte.  
Tirage numéroté limité à 812 exemplaires. L'un des 700 exemplaires sur alfa hélios (n° 636). 70 / 100 €
- 211 WITT (Jean de).** EMOTIONS DE CHASSE. Illustrées par J. Oberthür. Suivies de formules gastronomiques présentées par Dalbéra. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS - ELYSÉES, 1941.* Un volume, in-4, de 186 pp., (3) f., demi-reliure moderne en toile verte. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin bronze, couverture conservée. Bon exemplaire.  
L'un des 1 200 exemplaires du tirage ordinaire ne comportant pas les hors-textes, seulement les nombreuses illustrations dans le texte de J. Oberthür.  
Thiébaud - Mouchon, 1274. 50 / 100 €
- 212 WITT (Jean de).** EMOTIONS DE CHASSE. Illustrées par J. Oberthür. Suivies de formules gastronomiques présentées par Dalbéra. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 1941.* Un volume, in-4, broché, de 186 pp., (3) f., couverture imprimée en deux couleurs. Couverture fendue au dos. Intérieur frais, feuilles non coupées.  
Avec les nombreuses illustrations de J. Oberthür comprises dans le texte et les recettes gastronomiques recueillies par Dalbéra.  
L'un des 1 080 exemplaires sur papier alfelio enrichis de 4 hors-texte de J. Oberthür reproduits en phototypie (n° 563).  
Thiébaud - Mouchon, 1274. 50 / 100 €



## GASTRONOMIE CYNÉGÉTIQUE

- 213 **ALMANACH. DES CHASSEURS ET DES GOURMANDS. CHASSE - TABLE - CAUSERIES.** PARIS, AU DEPOT DE LA LIBRAIRIE, s. d. (1855). Un volume, in-12, de (2) f., 176 pp., demi-reliure postérieure en basane marbrée. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Dos légèrement éclairci.  
Avec 3 planches hors texte, dont deux dépliantes.  
Thiébaud, 18 - Vicaire 16.  
Les suppléments pour les années 1852 - 53 - 54 occupent les pages 141 à 176. 80 / 100 €
- 214 **BOURRIER (Dr Théodore).** DE L'HYGIENE ET DE L'INSPECTION DE LA VOLAILLE, DU GIBIER ET DU POISSON AU POINT DE VUE DE L'ALIMENTATION. PARIS, ASSELIN & Cie, 1883. Un volume, in-8, broché de (3) ff., 292 pp., couverture imprimée. Quelques rousseurs éparses.  
Ouvrage en deux parties : la seconde traite exclusivement du gibier. C'est la plus importante, elle occupe les pages 71 à 169 - De la bécasse à l'hippopotame, de très nombreuses espèces y sont traitées du point de vue de la conservation.  
Ouvrage dans lequel l'auteur dépasse l'aspect technique.  
Absent des bibliographies cynégétiques. 30 / 50 €
- 215 **JOBÉY (Charles).** LA CHASSE ET LA TABLE. Nouveau traité en vers et en prose donnant la manière de chasser, de tuer et d'apprêter le gibier. PARIS, FURNE & Cie, s. d. (1864). Un volume, in-12, de (2) f., 294 pp., demi-reliure moderne en chagrin havane. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée.  
Exemplaire complet du frontispice gravé qui est souvent manquant.  
Vicaire, 465 - Thiebaud, 519.  
Cet ouvrage peut intéresser à la fois les disciples de la Saint-Hubert et ceux de Grimod de la Reynière, les chasseurs et les gourmands. 250 / 300 €
- 216 **MADemoiselle ROSE.** 100 FAÇONS DE PREPARER LE GIBIER. PARIS, FLAMMARION, s. d. (1901 ?). Un volume, in-16, de 220 pp., broché, couverture paille, imprimée et illustrée (petit accroc au dos).  
La couverture est illustrée d'une scène cynégétique par Kerven.  
Edition originale rare.  
Elle n'est citée par aucune bibliographie. 80 / 100 €



215



217

**217 MEGNIN (Paul).** 300 MANIÈRES DE CUIRE ET D'ACCOMMODER LE GIBIER. PARIS, ALBIN, MICHEL, s. d. (1925 circ.). Un volume, in-12, de 156 pp., (1) f., broché, couverture illustrée en couleurs de Robert Salès. Bon état.

Edition originale.  
Thiébaud, 652.

La couverture ne mentionne que 250 manières.

50 / 100 €

**218 PHARAON (Florian).** LE FUSIL SUR L'ÉPAULE. Récits de chasse. Cuisine de chasse et de pêche. PARIS, DENTU, 1882. Un volume, in-12, broché de (2) f., 284 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée.

Première et seule édition.  
Thiébaud, 728 - Bitting, 368, Souhart, 376.

L'auteur était « littérateur, rédacteur au Figaro, ancien interprète de l'Armée d'Afrique ».

Les pages 127 à 284 (la plus grande partie de l'ouvrage) sont consacrées à la cuisine de chasse et de pêche.

80 / 100 €

**219 PLUMEREY.** L'ART DE LA CUISINE FRANÇAISE AU XIXe SIÈCLE ; traité des entrées chaudes, des rots en gras et en maigre, des entremets de légumes, entremets sucrés et autres ; ou tomes 4e et 5e, 6e, 7e et dernière partie de l'ouvrage de Carème. PARIS, DENTU - RENOARD - MANSUT - GARNIER - MAISON - AMYOT, 1844 ET 1843. Deux volumes, in-8, de (1) f., XXXV pp., 425 pp., (1) f. - (3) f., 539 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en basane brune. Dos lisses ornés à froid et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Dos frottés, légèrement épidermés, quelques rousseurs claires.

Ces deux volumes complètent l'ouvrage inachevé de Carème.

Avec une gravure hors texte par Debucourt, les portraits d'Appert, de Talleyrand, de Grimod de la Reynière et du marquis de Cussy. Vicaire, 700 - Bitting, 374.

Ils nous intéressent particulièrement car ils comportent les 10 chapitres concernant la cuisine du gibier.

200 / 300 €

**220 RENAUDET (Benjamin).** 60 RECETTES POUR PREPARER LE LAPIN DOMESTIQUE ET LE LAPIN DE GARENNE A LA CUISINE BOURGEOISE. PARIS, ALBIN MICHEL, s. d. (vers 1930 ?). Un volume, in-12, de (2) f., 119 pp., (1) f., broché, couverture illustrée en couleurs. Feuilles non coupées. Bon état.

Ouvrage peu courant, non cité dans les principales bibliographies.

80 / 100 €

(Voir reproduction page 2.)

**221 TENDRET (Lucien).** LA TABLE AU PAYS DE BRILLAT - SAVARIN. BELLEY, Louis BAILLY fils, 1892. Un volume, in-8, de (1) f., 283 pp., demi-reliure à coins à la bradel postérieure. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Dos très légèrement éclairci. Non rogné.

Edition originale très recherchée.

Dans ce livre l'auteur nous présente toutes les richesses gastronomiques du pays de Brillat Savarin, le Bugey. Le tout accompagné d'anecdotes et de notes historiques.

Bitting, 458 indique que ce volume est devenu rare - Thiébaud, 883 - Oberlé, 256 - vente Lacombe, 328.

180 / 200 €

**222 VILLATTE DES PRUGNES (R., agriculteur et chasseur).** EN BOURBONNAIS. LA CUISINE. Préface d'Édouard de Pomiane. MOULINS, CREPIN - LEBLOND, 1949. Un volume, petit in-8 carré, de 116 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon état.

Nombreuses illustrations dans le texte d'après les dessins de Brulard.

Rare, inconnu des bibliographies.

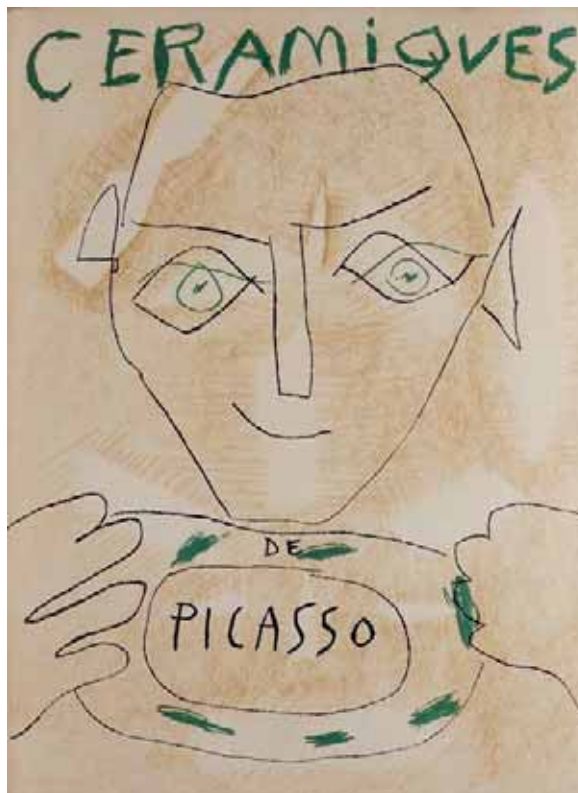
80 / 100 €

## II<sup>e</sup> PARTIE : LIVRES MODERNES

- 223 **BOSCO (Henri)**. L'ENFANT ET LA RIVIERE. [LYON], *CERCLE LYONNAIS DU LIVRE*, 1960. Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture imprimée, rempliée et double emboîtement de l'éditeur. Bel état.  
Avec 26 eaux-fortes originales de Simon Goldberg.  
Tirage numéroté limité à 185 exemplaires. L'un des 130 réservés aux sociétaires (n° 129). 100 / 200 €
- 224 **[BRAYER (Yves)]**. CARNET DE CAMARGUE. Présentation de Pierre Cabanne. Poème du Marquis de Baroncelli - Javon. *PARIS, LA BIBLIOTHEQUE DES ARTS*, 1965. Un volume, in-4, oblong, demi-reliure à la bradel de l'éditeur en vélin ivoire. Titre doré en long sur le dos, étui. Bon état.  
Avec 22 compositions originales en noir et en couleurs à pleine page et sur double page d'Yves Brayer.  
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires sur vélin à la cuve. L'un des 40 enrichi d'un dessin original, signé avec envoi, par Yves Brayer. Ce dessin est présenté encadré sous verre. 100 / 200 €
- 225 **CAMUS (Albert)**. LE MYTHE DE SISYPHE. Nouvelle édition augmentée d'une étude sur Franz Kafka. *PARIS, GALLIMARD*, 1945. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs et illustrée de la collection. Bon état avec seulement le passage du temps.  
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 50 / 100 €
- 226 **CRESCENS (Pierre de)**. LES PROFITS CHAMPÊTRES. *PARIS, CHAVANE*, 1965. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimée et illustrée, dans un boîtier éditeur habillé de tissu moiré rouge. Bon état.  
Avec les illustrations en couleurs, à pleine page, reproduites des enluminures de l'époque. 30 / 50 €
- 227 **DUTEL (Jean - Pierre)**. BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES EROTIQUES, publiés clandestinement en français entre 1880 et 1920 - entre 1920 et 1970. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR*, 2002 & 2005. Deux forts volumes, in-8, de 669 et 891 pp., reliures éditeur habillées de toile noire avec jaquettes imprimées et illustrées.  
Bon exemplaire. 150 / 300 €
- 228 **ERCKMANN (Émile) - CHATRIAN (Alexandre)**. MADAME THÉRÈSE. Nouvelle édition illustrée. *PARIS, CARTERET*, 1925. Un volume, in-8, en feuilles, sous couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs, dans un double emboîtement. Bon exemplaire avec une vignette ex-libris discrète.  
Avec 18 eaux-fortes, rehaussées à l'aquarelle, de W. Julian-Damazay.  
L'un des 100 premiers exemplaires sur papier du Japon.  
Il est enrichi d'un état des gravures avant la lettre et d'un état des gravures avec remarques. 50 / 100 €
- 229 **FRANCHE (Paul)**. LES LÉGENDES D'ARGENT. Illustrées à l'aquarelle par A. M. Esprit. *LYON, LARDANCHET*, 1910. Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et illustrée d'une vignette en couleurs. Bon état.  
Avec une vignette sur le titre, un portrait de l'auteur en frontispice, sept planches en couleurs avec serpentes légendées, illustrations dans le texte en couleurs.  
Tirage numéroté limité à 150 exemplaires. L'un des 125 sur papier vélin à la cuve (n° 56), nominatif.  
Ouvrage rare de cet écrivain lyonnais. 100 / 200 €
- 230 **GENET (Jean)**. LE BALCON. Lithographie d'Alberto Giacometti. *DÉCINES, L'ARBALETE*, 1956. Un volume, in-16 jésus, couverture rempliée, illustrée. Bon exemplaire, mais comme souvent, couverture très légèrement brunie. Avec un ex-libris très discret.  
Edition originale.  
Une lithographie originale d'Alberto Giacometti en noir sur la couverture, tirée par Mourlot.  
Tirage numéroté limité à 3 265 exemplaires. L'un des 3 000 tirés sur Lana (n° 2820). 50 / 100 €
- 231 **GENET (Jean)**. MIRACLE DE LA ROSE. *DÉCINES, L'ARBALETE*, 1956. Un volume, in-16 jésus, couverture rempliée, titrée sur le dos. Bon exemplaire avec un ex-libris très discret.  
Seconde édition.  
Tirage numéroté limité à 2200 exemplaires sur pur fil Lana. L'un des 2000 réservés aux souscripteurs (n° 1973). 50 / 100 €

- 232 **GENET (Jean).** LES NEGRES. Clownerie. *DECINES, L'ARBALETE, 1958.* Un volume, in-16 Jésus, couverture rempliée et illustrée. Bon exemplaire avec un ex-libris très discret.  
Edition originale.  
Couverture conçue par Genet et lithographiée par Mourlot.  
Tirage limité à 3 535 exemplaires. L'un des 3 200 sur Lana (n° 3102). 50 / 100 €
- 233 **GONCOURT (Edmond & Jules de).** LES AVENTURES DU JEUNE BARON DE KNIFAUSEN. Illustrations et gravures de Louis Morin. *PARIS, ROMAGNOL, 1904.* Un volume, in-8 Jésus, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée. Dos recollé.  
Avec 7 hors-texte et 3 vignettes, en noir, d'après Louis Morin.  
Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. L'un des 20 premiers (n° 14), grand format, avec un seul état des gravures. 40 / 60 €
- 234 **GRANCHER (Marcel E.).** LA TORTUE TRANQUILLE. Illustrations de Gad. *CANNES, CHEZ L'AUTEUR, 1959.* Un volume, in-8, broché, de 254 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Bel état et feuilles non coupées.  
Avec les illustrations hors texte en couleurs de Gad.  
Tirage numéroté limité à 1 036 exemplaires. L'un des 1 000 sur Alfama filigrané (n° 435).  
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 35 / 65 €
- 235 **GUITRY (Sacha).** TOUTES RÉFLEXIONS FAITES. Précédées d'un portrait de l'auteur par lui-même. *PARIS, EDITIONS DE L'ÉLAN, 1947.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire avec un ex-libris très discret.  
Edition originale. Avec le portrait de Lucien Guitry par Sacha Guitry.  
L'un des 999 exemplaires sur papier pur fil Johannot (n° 835). 50 / 100 €
- 236 **GUITRY (Sacha).** QUATRE ANS D'OCCUPATIONS. *PARIS, L'ÉLAN, 1947.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Couverture fanée.  
Première édition.  
Avec des illustrations, dont un portrait en frontispice. 30 / 50 €
- 237 **GUITRY (Sacha).** 60 JOURS DE PRISON. Fac-similé du manuscrit et des croquis faits à la plume par l'auteur. *PARIS, L'ÉLAN, 1949.* Un volume, in-8, couverture imprimée en deux couleurs. Couverture un peu passée avec un petit accroc, ex-libris discret.  
Première édition. 30 / 50 €
- 238 **JOU (Louis).** A LA DANSEUSE. *s. l., EDITIONS LAPINA, 1925.* Un volume, in-folio, demi-reliure à bande en maroquin havane. Dos lisse portant le titre doré, large vignette de maroquin au centre des plats portant un décor de danseuse, gravé et doré. Quelques piqûres éparses, dos légèrement éclairci avec de légers frottements sur les coiffes et les coins.  
Avec 15 pointes sèches originales de Louis Jou. Volume signé par l'artiste et par Serstevens.  
Tirage numéroté limité à 125 exemplaires. L'un des 100 sur papier du Marais (n° 101).  
Reliure de René Kieffer avec son étiquette. 800 / 1 000 €
- 239 **JOUHANDEAU (Marcel).** BREVIAIRE. PORTRAIT DE DON JUAN. AMOURS. *PARIS, NRF, 1981.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée. Parfait état, avec un ex-libris très discret.  
Edition originale.  
L'un des 18 exemplaires du tirage de tête sur vergé blanc de Hollande (n° 13). 50 / 100 €
- 240 **LA CHANSON DE ROLAND.** TRADUCTION ORIGINALE DU MANUSCRIT D'OXFORD ET COMMENTAIRES DE LOUIS - ROBERT PLAZOLLES. Enluminures de Jean Gradassi. *PARIS, CLUB DU LIVRE, 1962.* Un volume, in-8 carré, pleine reliure éditeur en basane olive très ornée à froid avec têtes de clous de laiton ouvragées aux angles et aux centres, tête dorée. Fac-similé du manuscrit original, un volume, petit in-8, pleine reliure en basane de la même teinte avec de grandes armes dorées. Les deux volumes sous coffret-boîte, à dos de reliure en basane fauve, de l'éditeur. Frottements légers sur le boîtier.  
Enluminures de Jean Gradassi gravées sur bois en couleurs.  
L'un des exemplaires numérotés du tirage ordinaire sur vélin de Lana. 100 / 200 €

- 241 **LYON - (Collectif).** ECRIT A LYON. *LYON, LARDANCHET, 1943.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bel état.  
 Illustré de 100 lithos originales en couleurs de Pierre Falké.  
 Textes de Charles Maurras, Émile Henriot, Léon Daudet, Guy Mazeline, Alexandre Arnoux, André Billy.  
 Tirage numéroté limité à 207 exemplaires. L'un des 160 sur vélin de Rives (n° XXXVII). 120 / 220 €
- 242 **MAILLOL (Gaspard).** DANSEUSES. Bois gravés de Gaspard Maillol. Préface de Jane Huard de l'Opéra. *PARIS, LA PRESSE A BRAS, 1932.* Un volume, in-folio, en feuilles, couverture imprimée.  
 Cet album : Danseuses, comportant 12 grandes planches et 3 grandes vignettes, a été tiré à la presse à bras par Raphaël Maillol sur papier de Montval fil de lotus Égyptien, fabriqué spécialement pour cet ouvrage par Gaspard - Maillol à Vidalon-les-Annonay (Ardèche) au nombre de cent exemplaires numérotés et signés par l'artiste.  
 Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé et daté par Gaspard Maillol. 150 / 200 €
- 243 **[MUSSET (Alfred de)].** GAMIANI ou deux nuits d'excès. *PARIS, Edition Réalisée par les soins et au profil exclusif des Vrais Amateurs Romantiques, [1945].* Un volume, petit in-4, broché, couverture muette rempliée, étui.  
 Avec 20 lithos originales en couleurs à pleine page et 14 en noir dans le texte de Berthommé Saint-André.  
 Tirage numéroté limité à 697 exemplaires. L'un des 445 sur chiffon de Rives (n° 385). 100 / 200 €
- 244 **[PICARD (Hélène)].** PETITE VILLE... BEAU PAYS... (Souvenirs de séjour dans l'Ardèche). *PRIVAS, LUCIEN VOLLE, 1907.* Un volume, petit in-8 carré, de 125 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné d'une palette et de filets dorés, portant le titre doré. Bon exemplaire.  
 L'un des textes, parmi les plus rares, de ce poète très apprécié par Colette. 50 / 100 €
- 245 **PICHETTE (Henri).** LES EPIPHANIES. *PARIS, K EDITEUR, 1948.* Un volume, in-8, broché de 138 pp., (2) f., couverture rouge imprimée et décorée. Couverture un peu fanée.  
 Les Épiphanies ont été représentées pour la première fois, au théâtre des Noctambules le 3 décembre 1947. Gérard Philipe et Maria Casarès créent la pièce sur une musique de Maurice Roche, dans un décor de Matta et la mise en scène de George Vitaly.  
 Exemplaire enrichi d'un important envoi autographe, à l'encre rouge, avec un dessin, signé par l'auteur. 50 / 100 €
- 246 **RAMIE (Suzanne et Georges).** CERAMIQUES DE PICASSO. *PARIS, SKIRA, 1948.* Un volume, in-folio, en feuilles sous chemise rempliée et illustrée.  
 Avec 18 reproductions en couleurs, hors texte, de céramiques de Picasso, collées sur un support dessiné par l'artiste. 150 / 300 €
- 247 **RIMBAUD (Arthur).** ŒUVRES POETIQUES. *PARIS, NOUVELLE LIBRAIRIE DE FRANCE, Typographie de l'Imprimerie Nationale, 1972.* Deux volumes, in-4, pleines reliures en simili - maroquin bronze. Dos à nerfs portant les titres dorés, têtes dorées. Bon état.  
 Illustrées d'après les compositions originales en couleurs et dessins de Jean Pierre Tertre.  
 L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur papier pur vélin Daguerre. 100 / 200 €
- 248 **SAGAN (Françoise).** AIMEZ - VOUS BRAHMS. *PARIS, JULLIARD, 1959.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée. Parfait état, avec un ex-libris très discret.  
 Édition originale.  
 L'un des 300 exemplaires sur vélin Alpha du Marais (second papier), n° 178. 50 / 100 €



246

- 249 **SARTRE (Jean - Paul).** LA NAUSÉE. Avec douze gouaches par Mario Prassinis. *PARIS, NRF - Collection le rayon d'or, 1951.* Un volume, in-8 carré, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et décorée. Parfait état.  
Cet ouvrage est le troisième de la collection illustrée « Le Rayon d'Or ». L'un des 100 exemplaires hors commerce (n° XXXII).  
50 / 100 €
- 250 **TRILLAT (Joseph).** DAME LOÏSE LA BELLE CORDIÈRE. Imagerie Lyonnaise. Avec un poème mis en musique par Ennemond Trillat et quatre bois gravés de Charlaix. *A LYON, Paul TRILLAT Edidit, 1937.* Un volume, in-4, broché, de 57 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Parfait état. Feuilles non coupées.  
Avec un poème de Louise Labé mis en musique par Ennemond Trillat.  
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires sur vélin d'Arches (n° 281).  
30 / 50 €
- 251 **VERLAINE (Paul).** ŒUVRES LIBRES. *s. l., s. n., s. d. - sous le nom du licencié Pablo de Herlagnez à Ségovie - 1868.* Un volume, in-8, en feuilles, dans une chemise imprimée. Bon état.  
Avec des vignettes érotiques, assez libres, décorant la majuscule de chaque titre.  
Cette édition a été tirée à quatre cents exemplaires pour les souscripteurs.  
90 / 100 €

## REVUES DIVERSES

- 252 **REVUE. CAHIERS DE L'ENERGUMENE.** Revue semestrielle d'art et de littérature. *PARIS, Gérard-Julien SALVY, 1982 à 1985.* Cinq volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées et illustrées. Bon état.  
Du n° 1 (1982) au n° 5 (1985). En 1983 il est paru deux numéros (n° 2 et n° 3).  
Illustrations en noir ou en couleurs et d'après de nombreuses photos.  
Avec des textes de Helmut Newton, Alice Springs, James Joyce, Gombrowicz, Yukio Mishima, Sonia Rykiel, Pierre Jean Jouve, Borges, Jean Paulhan, Ezra Pound, Albert Cohen, Emmanuel Bove, Albert Camus, Jean Cocteau, Pierre Klossowski, Robert Musil, etc., etc.  
80 / 100 €
- 253 **REVUE. L'ARBALETE.** Imprimée tous les six mois sur la presse à bras de Marc Barbezat. *LYON, Marc BARBEZAT, 1944 à 1948.* Six volumes, in-4, brochés, couvertures couleurs imprimées et illustrées. Bon état.  
Les n° 8 à 13.  
L'Arbalète est à l'origine une revue littéraire fondée en 1940 à Décines, près de Lyon, par Marc Barbezat. Dans ses numéros sont notamment publiés Jean Genet, Jean-Paul Sartre, Raymond Queneau, Mouloudji, Peter Cheney, Mac Coy, Faulkner, Henry Miller, Kafka, Antonin Artaud, Boris Vian, etc., etc.  
100 / 200 €
- 254 **REVUE. LA TABLE RONDE.** *PARIS, LES EDITIONS DU CENTRE - LES EDITIONS DE LA TABLE RONDE, 1944 à 1946.* Six volumes, in-4, brochés, couvertures rempliées, imprimées et décorées. Bon état.  
Du n° 1 (1944) au Deuxième cahier 1946.  
Sont publiés dans cette revue : Giraudoux, Max Jacob, Jean Cocteau, Ernest Hemingway, Philip Toynbee, Thierry Maulnier, Marcel Proust, François Mauriac, Audiberti, Paulhan, Jean Genet, Colette, Nicolas Gogol, Gide, Green, Caillois, etc.  
Dessins reproduits par Maillol, Bracque, Waroquier, Cocteau, Brassai, Matisse, Bonnard, Bourdelle, Chagall, etc.  
Nombreux fac-similés.  
100 / 200 €
- 255 **REVUE. LA TOUR DE FEU.** Revue Internationaliste de Création Poétique. *JARNAC, 1950 à 1979.* Douze volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées en plusieurs couleurs. Bon état.  
N° 40 (1954), N° 47 (1955), N° 56 (1957), N° 69 (1961), N° 73 (1962), N° 80 (1963), N° 88 (1963), N° 93 (1967), N° 108 (1970), N° 111 (1971), N° 126 (1975), N° 141 (1979).  
Au sommaire de ces numéros on trouve : Fred Bourguignon, Gaston Griel, Frédérick Tristan, Henry Miller, Philippe Souault, Antonin Artaud, Alphonse Grad, Claude Roy, Grad, etc.  
120 / 220 €
- 256 **REVUE. LES CAHIERS DE LA PLÉIADE.** *PARIS, GALLIMARD, 1946 à 1952.* Treize volumes, in-8, brochés, couvertures rempliées imprimées et décorées. Bon état avec quelques accrocs à quelques dos.  
N° 1 à 13. Collection complète.  
Avec les textes recueillis par Jean Paulhan, de Abdré Gide, Henri Michaux, Edith Boissonnas, Roger Caillois, René Char, André Malraux, Albert Camus, Céline, etc., etc.  
120 / 220 €

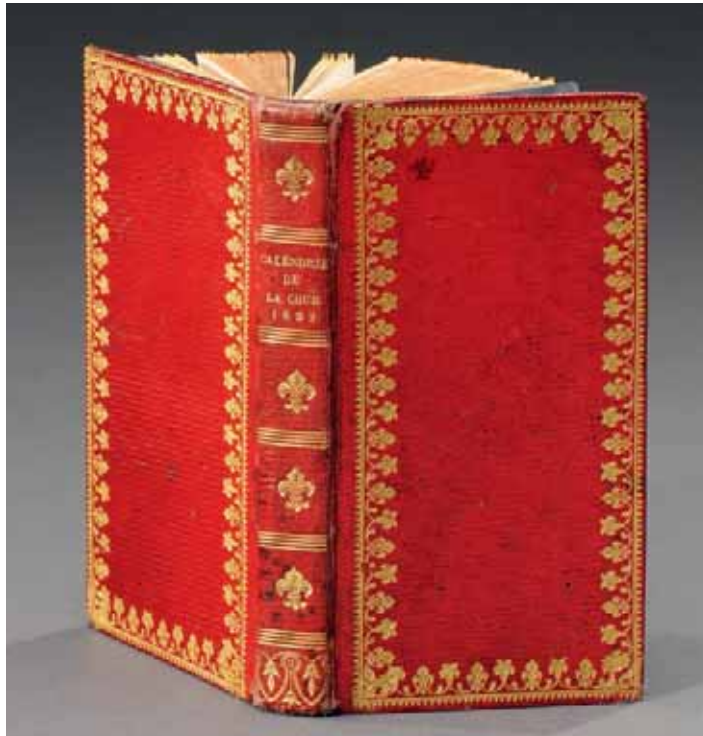
- 257 **REVUE. MEZURES** - Cahiers Trimestriels. *PARIS, LA REVUE, 1935-1940*. Quinze volumes, in-4, brochés, couvertures de diverses couleurs imprimées et décorées. Quelques petits accidents sur quelques volumes seulement.  
 Nous présentons, n° 1 2 3 4 (1935) - n° 2 3 4 (1936) - n° 1 3 4 (1937) - n° 1 (1938) - n° 2 (1939) - n° 1 2 3 (1940).  
 Directeur Henry Church. Comité de rédaction : Henry Church, Bernard Groethuysen, Henri Michaux, Jean Paulhan, Giuseppe Ungaretti, (Adrienne Monnier).  
 Avec des textes de Louis Aragon, Audiberti, Georges Bataille, Charles Baudelaire, Edith Boissonnas, Robert Brasillac, Bertold Brecht, etc.  
 100 / 200 €
- 258 **REVUE. L'ARCHE**. Revue Mensuelle. *ALGER, CHARLOT, 1944*. Vingt et un volumes, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs. Quelques usures sur les dos.  
 Nous présentons du n° 1 (1944) au n° 27/28 (septembre 1948), sans les n° 16, 20, 24, 25, 26.  
 Au sommaire du n° 1 : André Gide, Jacques Maritain, Antoine de Saint Exupéry, Robert Aron, Joseph Kessel, Pierre Mendes-France, Bertrand de La Salle, Henri Bosco.  
 120 / 220 €
- 259 **REVUE. LE SERPENT A PLUMES**. Récits & fictions courtes. *PARIS, A. P. N., 1988 à 1996 et 1993*. Un volume, in-12, broché, et 27 volumes, in-4, en feuilles chacun dans une enveloppe en plastique transparent. Bon état.  
 Le n° 1 est dans la réédition de 1993.  
 Du n° 1 au n° 30, sans les n° 3 et 29.  
 Revue créée en 1988 par Pierre Astier, sous forme de revue littéraire présentant de nombreux auteurs étrangers.  
 150 / 300 €
- 260 **REVUE. POESIE - REVUE DES POÈTES CASQUÉS**. *PARIS, SEGHERS, 1941 à 1947*. Trente-neuf volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées et décorées. Bon état avec quelques accrocs aux couvertures.  
 POÉSIE 41 : Poésie Espagnole (numéro spécial) et n° 2, 3, 6. POÉSIE 42 : N° 1, 2, 3, 4, 5.  
 POÉSIE 43 : N° 12, 13, 14, 15, 16.  
 POÈTES PRISONNIERS : Cahier spécial de poésie, Mars 43. CAHIER DE POÉSIE 44 : N° 1, 2.  
 POÉSIE 44 : N° 17, 18, 19, 20, 21.  
 POÉSIE 45 : N° 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28. (26 - 27 N° double). POÉSIE 46 : N° 29, 30, 31, 32, 33.  
 POÉSIE 47 : N° 36, 37, 38, 39, 40, 41.  
 120 / 220 €
- 261 **REVUE. POESIE**. Directeur Octave Charpentier. *PARIS, ÉDITIONS LE CROQUIS, s. d. (1922 ?)*. Un volume, in-4, de 220 pp., demi-reliure à coins à la bradel muette, en percaline marron. Sans couverture.  
 Volume illustré de 11 portraits gravés sur bois, avec une suite de 10 portraits (sur 11).  
 Tirage de tête, exemplaire n° 11.  
 30 / 50 €
- 262 **REVUE. LE COURRIER GRAPHIQUE**. *PARIS, COURRIER GRAPHIQUE, 1946 à 1949*. Huit volumes, in-4, brochés, couvertures de différentes couleurs, imprimées. Bon état.  
 Revue des arts graphiques et des industries qui s'y rattachent.  
 N° 27 (1946).  
 N° 29, 30, 31, 32, 33 (1947). N° 34 (1948).  
 N° 38 (1948 - 49).  
 50 / 100 €
- 263 **REVUE. COMMERCE**. Cahiers trimestriels publiés par les soins de Paul Valéry, Léon Paul Farge, Valéry Larbaud. *PARIS, REDACTION & ADMINISTRATION 7 RUE DE L'ODEON, 1924 à 1932*. Trente volumes, in-4, brochés, couvertures de différentes couleurs, imprimées (29 volumes plus un index des années 1924 à 1928). Bon état.  
 Collection complète, du n° 1 au n° XXIX.  
 200 / 400 €
- 264 **REVUE. CAHIERS GLM**. Série 1954 - 1956. *EDITIONS DE G. L. M., 1954*. Deux volumes, in-12, brochés, couvertures bleue et paille, imprimées. Bon état.  
 Célèbre revue qui lors de sa création, par Guy Lévis Mano, était proche des surréalistes.  
 Au sommaire de ces deux numéros l'on trouve : René char, André Frénaud, André Pieyre de Mandiargues, quatre dessins inédits de Joan Miro. Boris Pasternak, Jacques Prévert, Guy Lévis Mano, quatre dessins de Fernandez, etc.  
 30 / 50 €
- 265 **REVUE. CAHIERS DE LA LOGGIA**. Textes rassemblés par Jean-Pierre Audouit. *PARIS, ROBERT LAFFONT, 1<sup>er</sup> octobre 1945*. Un volume, in-4, broché, de 96 pp., (2) f., couverture remplie, imprimée et décorée. Quelques piqûres sur la couverture et petits accrocs sur les coiffes.  
 Premier numéro des Cahiers de la Loggia, l'un des 700 sur vélin blanc Crève - cœur des papeteries du Marais (n° 342).  
 Au sommaire : Camille Bourniquel, Jean Follain, Robert Ganzo, Federico Garcia Lorca, Nicolas Leskov, Vladimir Maïakovsky, Stephen Spender. Partition musicale de Tony Aubin. Illustrations par Yves Alix, Max Jacob, Elvire Jean, Henri de Waroquier.  
 30 / 50 €

- 266** **REVUE. LA DÉLIRANTE.** Revue de poésie. *PARIS, DÉLIRANTE, 1967, 1968, 1982.* Trois volumes, petit in-4, brochés, couvertures imprimées et illustrées. Bon état.  
Revue trimestrielle fondée par le poète Foual El - Etr.  
N° 1 : juillet - septembre 1967.  
N° 3 : octobre - décembre 1968.  
N° Spécial « Centre Georges Pompidou » : septembre 1982 - janvier 1983. 50 / 100 €
- 267** **REVUE. L'ÉTERNELLE REVUE.** Créée dans la clandestinité par Paul Eluard. Dirigée par Louis Parrot. *GARRAS, EDITIONS DE LA JEUNE PARQUE, 1944-1945.* Trois volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées et illustrées. Petites usures aux dos.  
Couvertures illustrées d'après un dessin de Picasso.  
« Une revue qui est de son temps comme on est d'un parti.  
Une revue qui est française comme on est universel ». 50 / 100 €
- 268** **REVUE. LES LIVRETS DU MANDARIN.** Rédigés par René-Louis Doyon. *PARIS, LA CONNAISSANCE, 1932-1958.* Quatre volumes, in-12, brochés, couvertures imprimées. Bon état.  
1932 : n° 1, 2 - troisième série.  
1935 : n° 9, 10 - nouvelle série.  
1958 : n° 7 - cinquième série 50 / 100 €
- 269** **REVUE. LES QUATRE VENTS.** Cahier de littérature publié sous la direction de Henri Parisot. *PARIS, EDITIONS DES QUATRE VENTS, 1945-1947.* Sept volumes, petit in-8, brochés, couverture imprimées et décorées. Bon état, mais le premier plat manquant au n° 9.  
1945 : n° 1, 3.  
1946 : n° 4, 5, 6, 7.  
1947 : n° 9. 60 / 120 €
- 270** **REVUE. FONTAINE.** Revue bimestrielle de la nouvelle poésie française. *ALGER, CHARLOT, 1941 à 1947.* Quarante volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs. Petites usures du temps.  
1941 : n° 13, 14, 15, 16.  
1942 : n° 17, 18, 19/20, 21, 22, 23, 24, 25.  
1943 : n° 26, 27/28, 29, 30, 31.  
1944 : n° 32, 33, 34, 35, 36, 37/40.  
1945 : n° 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47.  
1946 : n° 48/49, 51, 52, 53, 55, 56.  
1947 : n° 58, 59, 61, 62.  
La collection complète a paru de janvier 1939 (n° 1) à novembre 1947 (n° 63 et dernier).  
Fontaine est une revue littéraire et poétique fondée en 1939 par Max-Pol Fouchet à Alger. Ce fut l'une des principales revues de la résistance intellectuelle française pendant la seconde guerre mondiale. 150 / 300 €
- 271** **REVUE. LE GRAND JEU.** *PARIS, LA REVUE, 1929 & 1930.* Deux volumes, grand in-8 carré, brochés, couvertures imprimées et illustrées. Petits accrocs sur les couvertures.  
Le Grand Jeu est le nom proposé par Roger Vailland, d'une revue littéraire et, par extension, du groupe dont elle est l'expression.  
Tome II : Printemps 1929.  
Tome III : Automne 1930.  
C'est dans le numéro III que fut publiée la fameuse « Lettre ouverte à André Breton » sur les rapports du surréalisme et du Grand Jeu, réponse de René Daumal à une attaque d'André Breton dans le « Second Manifeste du Surréalisme ». 130 / 230 €
- 272** **REVUES. INTENTIONS - NORD - RÉALITÉS SECRÈTES.** *PARIS, LA MAISON DES AMIS DU LIVRE, 1922 - BRUXELLES, STOLS, 1929 - PARIS, ROUGERIE, 1955.* Trois volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées. Quelques usures ou salissures aux couvertures.  
INTENTIONS : Revue mensuelle. N° 2 avec des textes de Saint-Pol-Roux, Pierre Foulon, etc.  
NORD : Cahiers littéraires trimestriels publiés sous la direction de Franz Hellens Deuxième cahier.  
RÉALITÉS SECRÈTES : N° 1, avec au sommaire, Marcel Béalou, Pierre Bettencourt, Julien Gracq, Pieyre de Mandiargues, Jean Paulhan, Jacques Sternberg. 30 / 50 €



## LIVRES DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE – RÉGIONALISME ET DIVERS

- 273 ALBUM. LE RHIN.** Goets, Tanner & Beck. *MAINZ, DRUCK UND VERLAG VONN JOSEPH HALENZA, s. d. (vers 1860).* Un volume, in-4 oblong, de feuille de titre, 20 planches, cartonnage de l'éditeur rouge et or. Bon état, complet des serpentes. Avec 20 belles planches de 145 × 215 mm, représentant des vues animées des bords du Rhin : Heidelberg, Mainz, Johannsberg, Coblenz, etc. 400 / 500 €
- 274 AMÉLINEAU (E.). HISTOIRE DE SAINT PAKHÔME ET DE SES COMMUNAUTÉS.** Annales du Musée Guimet. Monuments pour servir à l'histoire de l'Égypte chrétienne au IV<sup>e</sup> siècle. *PARIS, LEROUX, 1889.* Deux volumes, in-4, de (2) f., CXII pp., 711 pp. (pagination continue), demi-reliures de l'époque en peau chagrinée bronze. Dos à nerfs portant les titres dorés. Bon exemplaire avec les usures du temps. Documents coptes et arabes inédits, publiés et traduits par Amélineau. 150 / 200 €
- 275 ARCHEOLOGIE - REVUE. LES CAHIERS DE BYRSA - MUSÉE LAVIGERIE.** *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1960-1961.* Un volume, in-4, broché, de 170 pp., 113 planches, (1) f., couverture imprimée en deux couleurs. Couverture légèrement fanée. Tome IX de cette importante revue d'archéologie. Exemplaire complet de ses 113 planches, de plusieurs études, dont une d'Étienne Drioton, et de la suite des fouilles de Byrsa. 50 / 100 €
- 276 ATLAS DES CHEMINS DE FER. PUBLIÉ PAR LA LIBRAIRIE CHAIX.** *PARIS, IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE CENTRALES DES CHEMINS DE FER, s. d.* Un volume, in-folio, demi-reliure éditeur en chagrin bronze et plats habillés de percaline verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Filets dorés sur les plats, encadrant le titre et un décor personnalisé, dorés. Quelques frottements et quelques déchirures sur les cartes repliées. Volume rassemblant 17 grandes cartes en couleurs, certaines plusieurs fois repliées, des voies de chemin de fer de la France, de l'Algérie, de la Grande Bretagne, de l'Espagne, du Portugal, de l'Italie, de l'Autriche - Hongrie, de l'Allemagne, du Danemark, de la Suède, de la Norvège, de la Russie, de la Suisse, des colonies françaises. 100 / 200 €
- 277 AUDIN (Marius). LYON SUR LE RHÔNE.** *LYON, MASSON, 1924.* Un volume, in-4, broché, couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Illustrations de Paul Janin, avec 84 vignettes en noir gravées sur bois ; 11 hors texte, dont 4 en 2 tons et 2 en 3 tons ; lettrines, et culs-de-lampe. 30 / 50 €
- 278 BARBEY D'AUREVILLY (Jules). LE CHEVALIER DES TOUCHES.** Dessins de Julien Le Blant gravés par Champollion. *PARIS, JOUAUST, 1886.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée et illustrée. Avec un portrait de l'auteur en frontispice et six eaux-fortes par Julien Le Blant. Grande vignette ex-libris et cachet sec de la bibliothèque Amédée Trouillard. 50 / 100 €
- 279 BIGARNE (Charles). NOTICE HISTORIQUE ET DESCRIPTIVE SUR LE VILLAGE DE COMBERTAUT.** *BEAUNE, IMPRIMERIE ARTHUR BATAULT, 1893.* Un volume, grand in-8, broché, de VII pp., 90 pp., couverture imprimée et illustrée. Dos fendu. Importante étude sur ce coin de Bourgogne, près de Beaune. 30 / 50 €
- 280 BILLET (H.). BEAUJOLAIS - FOREZ - DOMBES. THIZY ET LES ENVIRONS.** Armorial et notes généalogiques. *LYON, REY, 1899.* Deux parties reliées en un fort volume, in-4, de (2) f., IV pp., 207 pp. - (2) f., 359 pp., demi-reliure moderne en chagrin noir. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, les deux couvertures en couleurs sont conservées. Bel état. Ouvrage orné de 380 gravures et rédigé d'après les notes éparses laissées par Étienne Mulsant. Lettre préface de M. Félix Desvernay. Avec les blasons. Exemplaire complet du panoramique dépliant, mais sans la troisième partie. 200 / 400 €
- 281 BOCCACE (Giovanni Boccaccio, dit). CONTES (Le Décaméron).** Traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier. *PARIS, BARBIER, 1846.* Un volume, in-4, de (2) f., VIII pp., 505 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos lisse orné de filets à froid et portant le titre doré. Quelques légers frottements sur les plats et les coiffes, petites rousseurs éparses. Avec 32 figures à pleine page et bois gravés dans le texte par Tony Johannot, Baron, Laville, Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc. 50 / 100 €



283

- 282 BOITARD (Pierre).** TRAITÉ DE LA COMPOSITION ET DE L'ORNEMENT DES JARDINS. *PARIS, AUDOT, 1825.* Un volume, in-8 oblong, cartonnage à la bradel de l'éditeur habillé de papier moucheté et portant une pièce de titre au dos en chagrin vert. Frottements sur les coins et les coupes.

Avec 97 planches, dont une en frontispice, représentant des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration, et des machines pour élever les eaux.

Troisième édition, entièrement refondue, par M. Boitard, et augmentée d'un grand nombre de figures d'après les dessins de M. AUG. Garnerey et autres artistes distingués.

200 / 400 €

- 283 CALENDRIER DE LA COUR. POUR L'ANNÉE 1829.** Imprimé pour la famille royale et la Maison de Sa Majesté. *PARIS, LEROUX - HÉRISANT, 1829.* Un volume, in-18, de 237 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné de filets et fleurs de lys dorés, plats encadrés, chacun, d'une roulette dorée alternant des fleurs de lys et des fleurettes, coupes et chasses décorées et dorées, gardes et contre-plats habillés de tissu moiré bleu, tranches dorées.

Bel exemplaire.

50 / 100 €

- 284 CAPUS (G.) & BOIS (D.). LES PRODUITS COLONIAUX.** Origine, production, commerce. *PARIS, LIBRAIRIE ARMAND COLIN, 1912.* Un fort volume, in-12, de XVI pp., 687 pp., reliure éditeur habillée de percaline bronze. Titre doré sur le dos et en noir sur le premier plat.

Avec 203 gravures et cartes dans le texte.

Plantes alimentaires, fruits, produits stupéfiants, essences et parfums, etc.

35 / 55 €

- 285 CHABAUD (B.). LES PALMIERS DE LA COTE D'AZUR.** Distribution géographique - Culture. Description des genres et espèces. *PARIS, LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, s. d.* Un volume, petit in-8, de VIII pp., 208 pp., demi-reliure ancienne en chagrin bronze. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Bon exemplaire.

Avec 30 planches hors texte.

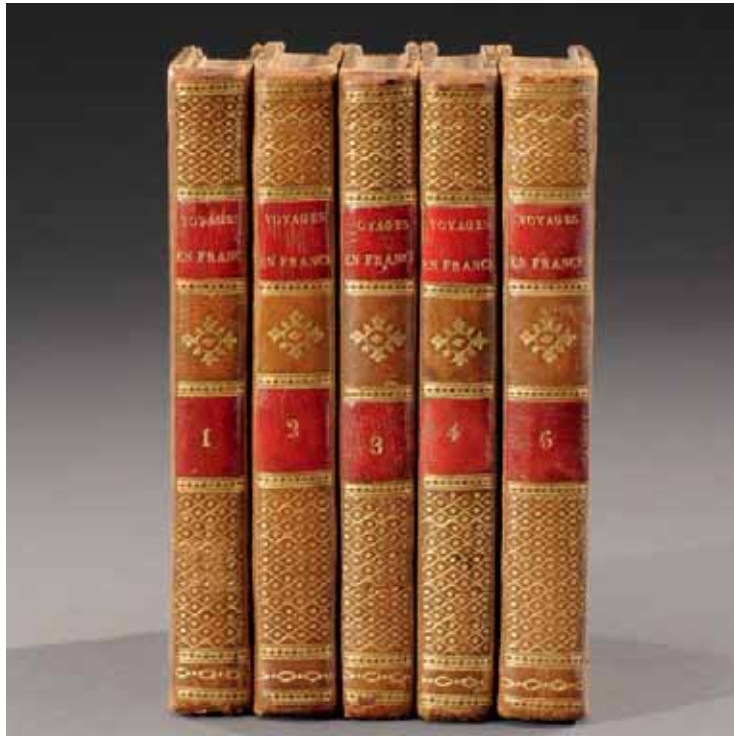
25 / 45 €

- 286 CHAGNY (André).** VIENNE LA BELLE. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1940.* Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée et imprimée, dans un étui.

Ouvrage illustré de 12 eaux-fortes originales et de 12 dessins de Joanny Drevet.

Tirage numéroté limité à 332 exemplaires. L'un des 280 sur papier B. F. K. de Rives (n° 186).

100 / 200 €



291

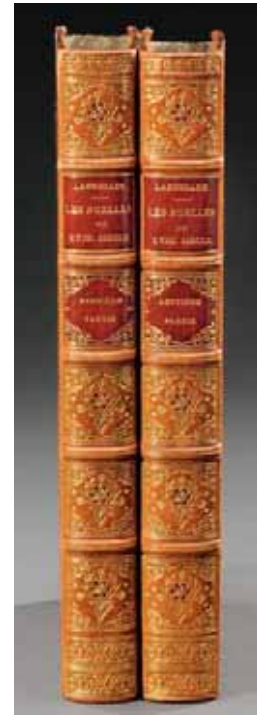
- 287 CHAGNY (André).** LE CHARME DES PAYS DE L'AIN. BRESSE - DOMBES - BUGEY - PAYS DE GEX. *BOURG, BROCHOT, 1938.* Un volume, in-folio, en feuilles, chemise éditeur rempliée imprimée en deux couleurs, étui. Bon exemplaire.  
Avec 25 dessins et 20 eaux-fortes originales de Joanny Drevet.  
Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 360 sur vélin à la forme des papeteries B. F. K. de Rives (n° 185). 150 / 200 €
- 288 CHASTEL (Guy).** LE FOREZ. *SAINT FÉLICIEN EN VIVARAIS, AU PIGEONNIER, 1935.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée imprimée et illustrée en deux couleurs.  
Avec 23 bois originaux de Jean Chièze dont 15 planches à pleine page.  
Tirage numéroté limité à 318 exemplaires. L'un des 300 sur grand vélin des papeteries d'Arches (n° 256). 100 / 200 €
- 289 CHENAVERD (A. M.).** VOYAGE EN GRECE ET DANS LE LEVANT FAIT EN MDCCCXLIII ET MDCCCXLIV. *LYON, IMPRIMERIE LOUIS PERRIN, 1858.* Un volume, grand in-folio, de (13) f., 80 planches avec chacune les planches explicatives, (2) f. de table. Exemplaire en livraison : en feuilles, sans couverture. Page de faux-titre et dernière feuille brunies, coupées et usées sur les bords. Quelques brunissures claires éparses.  
Exemplaire méritant d'être habillé d'une reliure.  
Les 80 planches nous donnent des vues d'Athènes, de Delphes, mais aussi d'Ithaque, de Constantinople, de Smyrne, du Caire, etc. L'exemplaire est bien complet de la planche 28 bis représentant la statue votive à Épidaure, qui est très souvent manquante.  
Antoine Chenavard, architecte et professeur à l'École des Arts de Lyon, voyagea en Grèce, en Turquie et fit une excursion en Égypte dans les années 1843 et 1844. Il nous en rapporta ce magnifique ouvrage dont il confia l'exécution à l'imprimerie Louis Perrin.  
2 000 / 2 500 €
- 290 CHENU (Le docteur).** ENCYCLOPEDIE D'HISTOIRE NATURELLE ou traité complet de cette science... OISEAUX. Avec la collaboration de M. O. de Murs. *PARIS, MARESCQ & Cie et HAVARD, s. d.* Six parties en trois volumes, in-4, de (4) f., 312 pp., (4) f., 310 pp. - (3) f., 312 pp., (4) f., 312 pp. - (4) f., 312 pp., (2) f., 312 pp., demi-reliures habillées de toile noire. Dos lisses portant les titres dorés. Bon exemplaire.  
Avec de nombreuses illustrations en noir, hors texte et dans le texte. 100 / 200 €
- 291 COLLECTIF.** VOYAGES EN FRANCE ET AUTRE PAYS... *PARIS, CHAUMEROT, 1808.* Cinq volumes, in-16, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge, dentelle dorée autour des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petit accroc et trous de vers sur un plat.  
Avec 36 planches gravées de vues, de sites et de monuments. 300 / 400 €

- 292 CUVIER (Le baron Georges).** RECHERCHES SUR LES OSSEMENTS FOSSILES, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. Troisième édition. PARIS, DUFOUR & D'OCAGNE, 1825. Cinq tomes (ou sept parties) réunies en six volumes, in-4, cartonnages éditeur recouverts de papier moderne bleu marbré de noir, tranches marbrées. Titres imprimés sur des étiquettes de papier collées sur les dos. Quelques rousseurs éparses.  
Exemplaire complet avec ses très nombreuses planches, dont un portrait et une très grande planche représentant la carte géologique des environs de Paris. 150 / 300 €
- 293 DOLLFUS (Charles).** HISTOIRE DE LA LOCOMOTION TERRESTRE - Les chemins de fer. PARIS, L'ILLUSTRATION, 1935. Un volume, in-4, de (3) f., XIV pp., 376 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en percaline brune. Dos lisse portant le titre argenté. Reliure de l'éditeur.  
Bon exemplaire avec ses nombreuses illustrations en noir et en couleurs. 60 / 120 €
- 294 DOUMERGUE (Albert).** NOS GARRIGUES ET LES ASSEMBLÉES AU DESERT. Eglise de Nîmes, sous la Croix 1685 - 1792. BELLEGARDE, SADAG DE FRANCE, 1924. Un volume, in-4, de VI pp., 186 pp., (3) f., demi-reliure à coins en basane verte. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée.  
Ouvrage illustré de 106 héliogravures, 3 cartes. 60 / 120 €
- 295 ECOSSE.** TARTANS OF THE CLANS AND FAMILIES OF SCOTLAND. MAUCLINE AYRSHIRE, WILLIAM & ANDREW SMITH, s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle ?). Un volume, in-12, demi-reliure ancienne en chagrin bordeaux. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, les plats sont habillés, chacun, d'une plaque de baquéélite (?) représentant un tartan aux couleurs d'un clan. La reliure est en partie déboîtée.  
Avec 69 planches en couleurs, légendées, représentant les tartans des familles écossaises. 50 / 100 €
- 296 FERRAND (Henri).** Les Montagnes Dauphinoises - LE PAYS BRIANÇONNAIS. De Briançon au Viso. La vallée de Névache et le Queyras. GRENOBLE, GRATIER & REY, 1909. Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en maroquin brun. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Coins frottés.  
Ouvrage orné de 154 gravures imprimées en phototypie. 100 / 200 €
- 297 GROS (Marthe).** CONTRIBUTION A L'ÉTUDE DU GENRE MYOPORUM et spécialement les espèces cultivées sur la côte d'Azur. MONTPELLIER, IMPRIMERIE COOPERATIVE OUVRIERE, 1914. Un volume, in-8, broché, de 159 pp., couverture imprimée. Bon exemplaire.  
Avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte. 25 / 45 €
- 298 GUIGNOL.** LE JOURNAL DE GUIGNOL. LYON, GUIGNOL, 1865-1866. Deux années complètes reliées en un volume, grand in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline verte. Bon exemplaire.  
Première année, du n° 1 (2<sup>e</sup> édition) au n° 36.  
Deuxième année, du n° 37 à 83. 50 / 100 €
- 299 HAYES (I. J.).** LA TERRE DE DÉSOLATION. Excursion d'été au Groënland. Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par J. M. L. Reclus. PARIS, HACHETTE & Cie, 1874. Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 360 pp., pleine reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, large dentelle dorée autour des plats avec fleuron central doré, filet doré sur les coupes, chasses largement décorées et dorées, tranches dorées. Très légers frottements sur les mors.  
Bel exemplaire, avec de nombreuses illustrations dans le texte, souvent à pleine page. 150 / 200 €
- 300 [HORTICULTURE].** LES PLUS BELLES ROSES AU DEBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE. PARIS, CHARLES AMAT, s. d. (1912). Un volume, in-8, broché, de 233 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée en couleurs. Couverture fanée avec quelques usures, intérieur frais.  
Avec 16 planches hors texte en couleurs, 2 en sanguine et de nombreuses illustrations en noir dans le texte.  
Publié par la Société Nationale d'Horticulture de France - Section des Roses. 35 / 55 €
- 301 [HURTADO DE MENDOZA (Diego)].** VIE DE LAZARILLE DE TORMÈS. Traduction nouvelle et préface de A. Morel-Fatio. Nombreuses illustrations et eaux-fortes de Maurice Leloir. PARIS, LAUNETTE & Cie, 1886. Un volume, in-8, de (2) f., XXII pp., (1) f., 146 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin bleu gris. Dos à nerfs orné de cadres de filets à froid et de fleurons dorés, encadrement de filets à froid autour des plats, filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tête dorée, couverture conservée. Dos légèrement et uniformément éclairci.  
Edition de luxe avec un frontispice, 10 eaux-fortes hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte de Maurice Leloir.  
Bel exemplaire dans une reliure du maître relieur lyonnais de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Lucien Magnin. 100 / 200 €

- 302** **IMBERDIS (André).** HISTOIRE DES GUERRES RELIGIEUSES EN AUVERGNE, pendant les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. *RIOM, LEBOYER, 1846.* Un volume, in-8, de (2) f., 594 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos lisse portant un décor romantique doré et le titre doré. Légers frottements sur la reliure, quelques rousseurs claires, l'angle supérieur de la feuille de titre a été découpé pour supprimer un ex-libris manuscrit.
- Deuxième édition augmentée de pièces nouvelles inédites, et entièrement revue par l'auteur.
- Les têtes de chapitre sont ornées de vignettes gravées sur bois et l'ouvrage est illustré de 4 planches hors texte et d'une carte dépliant.
- 100 / 200 €
- 303** **JOSSE (Auguste Bleton, dit Monsieur).** AUX ENVIRONS DE LYON. Préface de M. COSTE - LABAUME. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1892.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Dos légèrement éclairci, coins et une coiffe légèrement frottés.
- Edition illustrée de 250 dessins de Joannès Drevet, dont 32 grandes compositions hors texte et une gravure à l'eau forte.
- Tirage numéroté limité à 875 exemplaires. L'un des 805 sur papier vélin (n° 318).
- 100 / 200 €
- 304** **KAMPF UM'S DRITTE REICH.** EINE HISTORICHE BILDERFOLGE. *BERLIN, 1933.* Un volume, grand in-8, de 92 pp., couverture papier gaufré illustrée en couleurs. Bon état.
- Album complet de ses nombreuses vignettes en couleurs collées dans les encadrement correspondant et accompagnées d'un texte important.
- 50 / 100 €
- 305** **LA BLANCHERE (Henri René Moulin de).** NOUVEAU DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DES PÊCHES. Précédé d'une préface par Aug. Duméril. 1100 illustrations dessinées et coloriées par A. Messnel d'après les photographies faites sur nature par l'auteur. *PARIS, DELAGRAVE, 1868.* Un fort volume, in-4, de IX pp., 859 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée marron. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges, filets dorés sur les plats. Petites usures sur les coins et une coiffe, trace de mouillure dans l'angle supérieur de toutes les feuilles, petites salissures, petites déchirure, piqûres éparses dans le volume.
- Avec de nombreuses illustrations dont 48 planches hors texte, en couleurs.
- 50 / 100 €
- 306** **LA FONTAINE.** FABLES. Illustrées par J. J. Grandville. Nouvelle édition. *PARIS, FOURNIER, 1839.* Deux volumes, in-8, de (2) f., XXVIII pp., 292 pp., (4) f., 312 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et cloisonnés de caissons dorés, portant les titres dorés. Frottements légers, petites usures aux coins, piqûres ou petites rousseurs éparses.
- Avec de très nombreuses illustrations, hors texte, par Grandville.
- 100 / 200 €
- 307** **LA MURE (Jean - Marie de).** HISTOIRE DES DUCS DE BOURBON ET DES COMTES DE FOREZ. En forme d'annales sur preuves authentiques servant d'augmentation à l'histoire du pays de Forez & d'illustration à celles des pays de Lyonnais, Beaujolais, Bourbonnois, Dauphiné & Auvergne, & aux généalogies tant de la Maison Royale que des plus illustres Maisons du Royaume. Publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Montbrison portant la date de 1675. Revue, corrigée & augmentée de nouveaux documents & de notes nombreuses, & ornée de vues, portraits, sceaux, monnoies, fac-simile & autres figures dessinées d'après des monuments authentiques. *PARIS, POTIER - MONTBRISON, LAFOND - LYON, BRUN, 1860-1868.* Trois volumes, in-4, de LXXVIII pp., (3) f., 534 pp., (1) f. - XXII pp., (3) f., 763 pp., (1) p. - (4) f., 279 pp., 332 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs finement ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau rouge. Guirlande d'encadrement dorée autour des plats, tranches dorées.
- Édition originale au tirage numéroté limité à 500 exemplaires, par l'imprimerie de Louis Perrin à Lyon. Un quatrième volume, composé uniquement de tables, paraîtra plus tard, en 1897.
- L'un 50 exemplaires sur papier vergé fort, celui-ci (n° 8) nominatif, pour M. D'Espagny, Receveur Général du Département de la Loire.
- Superbe exemplaire avec le supra - libris du Comte J. d'Espagny doré en pied de chaque volume.
- 700 / 900 €
- (Voir reproduction page suivante.)
- 308** **LABESSADE (Léon de).** LES RUELLES DU XVIII<sup>e</sup> SIECLE. *PARIS, ROUYEYRE, 1879.* Deux volumes, in-8, de (1) f., XXII pp., 234 pp., (5) f., (1) f., bl., 28 pp. (catalogue) - (2) f., puis de la p. 235 à la p. 566 (pagination continue), (1) f., demi-reliures à coins de l'époque en peau maroquinée pain d'épice. Dos à nerfs, avec un important décor floral doré, portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, filet doré sur les plats, têtes dorées, non rognés.
- Avec deux frontispices gravés par Mongin.
- Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 500 sur vergé de Hollande (n° 204).
- Bel exemplaire habillé d'une reliure signée Brany.
- 200 / 400 €
- (Voir reproduction page suivante.)



307



308

- 309** **LANGE (Madame S. de).** CARMILLIT - LES - NONAINS. Fantaisie en UT majeur sur des souvenirs de villégiature. *LYON, REY, 1930*. Un volume, in-8 carré, broché, de 158 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Couverture légèrement fanée. Feuilles non coupées.  
Illustrations de Gaston Magnin. 30 / 50 €
- 310** **LE BLANT (Edmond).** LES SARCOPHAGES CHRETIENS DE LA GAULE. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1886*. Un volume, in-folio, de (2) f., XX pp., 171 pp., cartonnage à la bradel de l'éditeur, plats et dos imprimés. Usures au papier habillant les mors et la coiffe inférieure. Feuilles non coupées.  
Avec 59 planches réunies en fin de volume, nombreuses vignettes dans le texte. 200 / 300 €
- 311** **LE NORMAND (L. Séb.).** MANUEL DU RELIEUR, dans toutes ses parties... *PARIS, RORET, 1827*. Un volume, in-16, de XII pp., 344 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches granitées. Quelques rousseurs claires.  
Avec deux planches dépliantes représentant 62 figures. 30 / 50 €
- 312** **LECOTTÉ (Roger) & DESVALÉES (André).** METIERS DE TRADITION. *PARIS, BRAUN, 1966*. Un volume, in-4, reliure éditeur, à la bradel, habillée de toile marron. Titre doré en long sur le dos ; dans un étui. Parfait état.  
Reportages photographiques de Robert Doisneau.  
Illustrations en noirs et en couleurs concernant de nombreux métiers traditionnels : Charpentier, maréchal-ferrand, tonnelier, vannier, verrier, horloger, sabotier, etc. 30 / 50 €
- 313** **LECOTTÉ (Roger) & DUBOIS (Jacques).** TEMOINS DE LA VIE QUOTIDIENNE DANS LES MUSEES DE PROVINCE. Préface de Maurice Genevoix. Photographies de Robert Doisneau. *PARIS, BRAUN, 1971*. Un volume, in-4, de 185 pp., (1) f., reliure éditeur illustrée, étui. Parfait état.  
Edition originale hors commerce.  
Avec d'abondantes illustrations, d'après les photographies de Robert Doisneau. 30 / 50 €

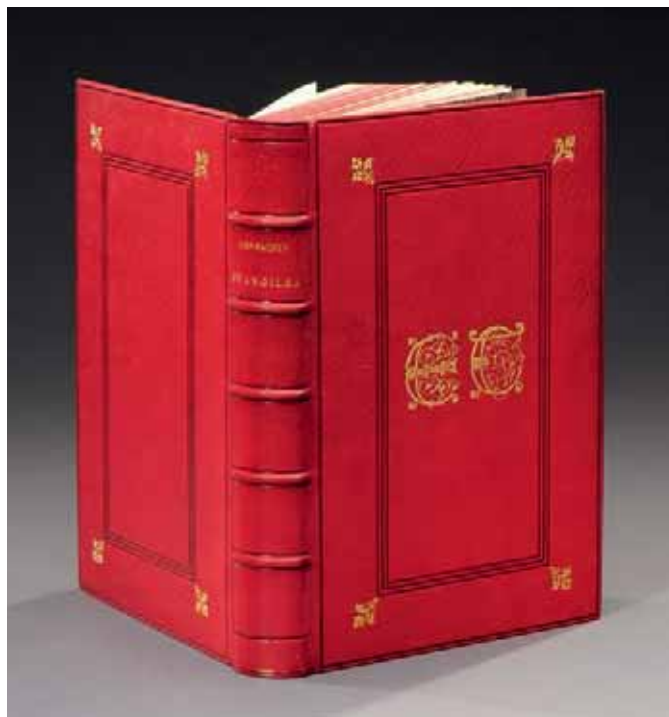
- 314 LEMAISTREDESACY (Isaac Lemaistre, dit).** LES SAINTS EVANGILES. Nouvelle édition revue d'après les meilleurs textes par M. l'abbé Jacquet *PARIS, GARNIER, s. d.* Un volume, grand in-8, de 579 pp., (4) f., pleine reliure de l'époque en maroquin cerise. Dos à nerfs soulignés de filets à froid, décor à la Du Seuil, à froid et doré, sur les plats. Monogramme doré au centre du premier plat, filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, contre-plats et gardes habillés du papier décoré au nom du relieur, tranches grenat. Dans un double emboîtement muet. Quelques rares rousseurs claires éparses.

Illustrations de Tony Johannot, Cavalier, Gérard-Séguin et Brevière.

Texte dans un encadrement à l'imitation des manuscrits religieux du XV<sup>e</sup> ou XVI<sup>e</sup> siècles.

Très belle reliure, signée, de Gruel.

800 / 1 000 €



314

- 315 LEMERY (Nicolas).** NOUVEAU DICTIONNAIRE GENERAL DES DROGUES SIMPLES ET COMPOSÉES, revu, corrigé et considérablement augmenté par Simon Morelot... *PARIS, RÉMONT, 1807.* Deux forts volumes, in-8, de (2) f., 2 ff. chiffrés de IX à XII, 788 pp. - (2) f., 681 pp., demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau bronze, tranches jaunes granitées de brun. Bon exemplaire.

Bien complet des 20 planches gravées.

La meilleure édition, la plus complète.

200 / 400 €

- 316 LOTI (Pierre), pseud. de Julien Viaud.** JAPONERIES D'AUTOMNE. *PARIS, CALMANN LÉVY, 1889.* Un volume, in-12, cartonnage à la bradel de l'époque, rouge. Pièce de titre en basane noir en tête du dos, couverture conservée. Petites taches sur le haut du premier plat. Témoins conservés.

Edition originale.

Talvart XII, 262.

L'un des 50 exemplaires sur papier de Hollande (n° 45), second papier après les 25 sur Japon.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur « au maître Edmond de Goncourt... ».

Avec une vignette ex-libris de la bibliothèque M. Martineau.

100 / 200 €

- 317 [MANUSCRIT] - PHILIPON (E.).** RECUEIL DES MIRACLES DE LA VIERGE, VIES DES SAINTS, ET LEGENDES EN PROSE LYONNAISE. *PARIS, PHOTOGRAPHIES, 1896-1897.* Un fort volume, in-4, de (296) ff. manuscrites (environ) ou portant des photographies, avec autant de feuillets blancs, demi-reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré.

Important manuscrit, traduisant un recueil fort ancien, concernant Lyon, conservé à la BNF. Il est illustré par de nombreuses photographies de l'époque (1896-1897).

150 / 200 €

- 318 MARMONTEL (Jean François).** LES INCAS, ou de la destruction de l'empire du Pérou. *LYON, AMABLE LEROY, 1810.* Deux volumes, in-8, de (2) f., XLIV pp., 290 pp. - (2) f., 349 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau bronze, petite guirlande dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Accident à une coiffe, un mors fragile, coins émoussés, petites rousseurs éparses.

Avec deux cartes dépliantes, deux frontispices et 9 planches gravées.

100 / 200 €

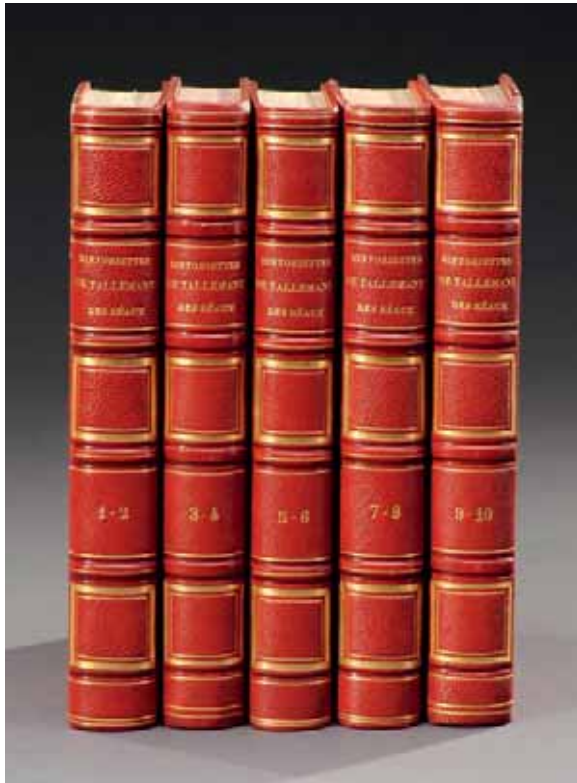


326

- 319 MICHAUD & POUJOLAT. NOUVELLE COLLECTION DES MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE**, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe. Première série & Deuxième série. *PARIS, CHEZ L'EDITEUR DU COMMENTAIRE ANALYTIQUE DU CODE CIVIL, 1836 à 1838*. Vingt-quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane verte (légèrement plus claire pour la deuxième série). Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés.  
Bon exemplaire avec seulement les usures du temps. 200 / 400 €
- 320 OGIER (Théodore). LA FRANCE PAR CANTONS ET PAR COMMUNES. Département de la Loire.** *PARIS & LYON, BALAY & CONCHON, 1856*. Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Dos frottés et petite usure à une coiffe, petites rousseurs ou piqûres éparses.  
Arrondissement de Saint Étienne - Arrondissement de Montbrison - Arrondissement de Roanne. 30 / 50 €
- 321 PARNY (Évariste Désiré de Forges). LES ROSECROIX**, poème en douze chants. *PARIS, DEBRAY & RENOUARD, 1807*. Un volume, in-12, de (2) f., 220 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en chagrin vert, filet doré sur les coupes, tranches jaunes mouchetées. Petites usures sur deux coins et trois petits accrocs sur une coupe.  
Ouvrage rare, par Évariste Désiré de Forges, chevalier, puis vicomte de Parny, poète créole. Caillet III, 8345. 50 / 100 €
- 322 PIZE (Louis). LE RHÔNE D'ORANGE À LA MÉDITERRANÉE.** *GRENOBLE, ARTHAUD, 1930*. Trois volumes, in-folio, en feuilles sous chemises remplies, imprimées et illustrées. Rassemblés dans un étui de l'éditeur.  
Illustré de 60 eaux fortes originales de Maurice Robert.  
Tirage numéroté limité à 455 exemplaires. L'un des 375 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives. 200 / 400 €
- 323 POGNON (Edmond). CHATEAUX DE L'ANCIENNE FRANCE.** Préface d'André Maurois. *PARIS, C. L., 1957*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimée, dans le boîtier de l'éditeur. Bon état.  
Edition originale comportant 80 planches en noir ou en couleurs reproduisant des estampes anciennes. 30 / 50 €
- 324 PRAVIEL (Armand). PAYS D'Auvergne.** *PARIS, ALPINA, 1936*. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin prune. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée.  
Avec de nombreuses illustrations en noir d'après les photos de Jean Roubier, et en couleurs d'après les aquarelles de Bouillière. 50 / 100 €



- 325 REGIONALISME. BROCHURES HISTORIQUES.** *En divers lieux, chez divers éditeurs, de 1846 à 1904 (environ).* 31 plaquettes réunies en 4 volumes, in-8, demi-reliures en percaline grenat, dos lisses portant des étiquettes de papiers pour les titres. Dos éclaircis.
- L'Église de Lyon des origines au XIV<sup>e</sup> siècle - La tradition des Saintes Maries - St. Agnin (Isère) - La Grande Chartreuse - Le pays des Centrons - Histoire du diocèse de Die - Vie de Madame du Chatelet - Le duc de Berry - Vienne souterraine - Histoire de la Tarentaise - etc. - etc.
- Ensemble rare. 400 / 500 €
- 326 RELIGION. [Eugène ARNAUD]. HISTOIRE DES PROTESTANTS. MANUSCRITS ET IMPRIMÉS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.** Sept volumes (recueils), in-4, de différentes épaisseurs, reliures cartonnées et titrées. Bon état.
- Matériaux pour servir à l'histoire des Protestants de Provence, du Comtat Venaissin et de la Principauté d'Orange. Deux volumes importants, entièrement manuscrits. (L'ouvrage portant ce titre est paru en 1884).
  - Documents qui ont servi à l'histoire des protestants du Vivarais et du Velay, recueillis pendant les années 1883, 1884, 85, 86 et 87 (volume II). Étude, et recueil de lettres diverses rassemblées par années, certaines sur papier à en-tête. (L'ouvrage portant ce titre est paru en 1888).
  - Histoire des Protestants du Dauphiné. (Les trois volumes constituant cet ouvrage ont été publiés de 1875 à 1876). Volume I. Il s'agit des épreuves pour correction. Plus de 500 pages imprimées avec les corrections manuscrites dans les marges sur des cartons, ou des feuilles ajoutées. JOINT : Un recueil contenant des pièces diverses relatives à l'impression de l'Histoire des Protestants du Dauphiné 1873-1876.
  - Correspondance historique des deux Chiron, collationnée sur les originaux par M. Arnaud. Crest, 1872. Important volume entièrement manuscrit.
  - Mémoire pour le Concours de Montauban annoncé dans les journaux religieux de novembre et décembre 1895. Cahier, petit in-folio, de 104 pages entièrement manuscrites.
  - Correspondance d'environ 50 lettres. Elles sont toutes adressées à M. le pasteur Arnaud à Crest. Marques postales.
- Nous présentons, ainsi rassemblé, une partie importante des documents originaux ayant servi au pasteur Arnaud pour l'élaboration de son œuvre écrite.
- Pasteur et théologien réformé, Eugène Arnaud est né à Crest (Drôme), le 18 octobre 1826, fils du pasteur Louis François Arnaud. Après des études de théologie aux facultés de Genève et de Strasbourg, il reçut la consécration le 26 avril 1856. Pasteur à Crupies (Drôme), puis aux Vans (Ardèche) en 1853, il succéda à son père à Crest en 1865. Il fut nommé président du Consistoire en 1876. Il était l'un des chefs de file du parti orthodoxe synodal. Il est l'auteur d'ouvrages historiques sur le protestantisme, ainsi que d'ouvrages de théologie. Il est mort à Crest le 12 novembre 1905.
- (Voir reproduction page précédente.) 500 / 700 €
- 327 ROLLAND (E. de) - CLOUZET (D.). DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DES COMMUNES DU DEPARTEMENT DU RHÔNE.** *LYON, DIZAIN - STORCK, 1901.* Deux volumes, in-4, demi-reliures à coins de l'époque en peau maroquinée marine. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, couvertures conservées. Bel exemplaire.
- Nombreuses illustrations d'après des photos, plan et carte.
- Bien complet de la grande carte repliée, en tête du premier volume et du grand plan de Lyon, en tête du second volume. 100 / 200 €
- 328 SHAKSPEARE (William). ŒUVRES COMPLETES.** *PARIS, FIRMIN DIDOT FRERES, 1842.* Trois volumes, grands in-8, de (2) f., LVII pp., 631 pp. - (2) f., 677 pp. - (2) f., 640 pp., demi-reliures de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos lisses ornés de filets et de caissons dorés, tranches dorées. Quelques frottements, sinon bon exemplaire. Texte sur deux colonnes.
- Traduction entièrement revue sur le texte anglais, par M. Francisque Michel, et précédé de la vie de Shakspeare, par Woodsworth. 60 / 120 €
- 329 STENDHAL (Henry Beyle, dit : de). PHYSIOLOGIE DE L'AMOUR,** édition illustrée de 25 vignettes par Bertall. *PARIS, BARBA, s. d. (1850 ?).* Un volume, in-4, de, titre, 64 pp., (1) f., reliure cartonnée à la bradel portant une pièce de titre en maroquin vert sur le dos. Restauration sur la page de titre, rousseurs claires éparses.
- Cette édition de « la physiologie de l'amour » illustrée par Berthall ne se rencontre pas souvent. 50 / 100 €
- 330 SYNONYMES FRANÇAIS. DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES SYNONYMES DE LA LANGUE FRANÇAISE,** contenant les synonymes de Girard... et ceux de Beauzée, Roubaud, d'Alembert, Diderot, et autres écrivains célèbres. *PARIS, EGRON, 1817.* Deux volumes, in-12, de (2) f., VIII pp., 543 pp. - (2) f., 559 pp., demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les pièces de titre et de toison en basane vieux rouge. Piqûres ou rousseurs éparses.
- Nouvelle édition, corrigée sur les éditions originales de chaque auteur, avec une table alphabétique. 50 / 100 €



331

**331 TALLEMANT DES REAUX (Gédéon). LES HISTORIETTES** - Mémoires pour servir à l'histoire du XVII<sup>e</sup> siècle. Seconde édition précédée d'une notice sur l'auteur, augmentée de passages inédits, et accompagnée de notes et d'éclaircissements, par M. Monmerqué. *PARIS, DELLOYE, 1840*. Dix tomes réunis en 5 volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées.

Complet des 10 portraits hors texte. Bel exemplaire. 120 / 220 €

**332 THIOLLIER (Félix). LE FOREZ PITTORESQUE & MONUMENTAL.** Histoire et description du département de la Loire & de ses confins. *LYON, WALTENER & Cie, 1889*. Deux volumes, in-folio, de XXXVI pp., 451 pp. - 155 planches, en feuilles, couvertures éditeur, cartonnées, imprimées et illustrées. Usures du temps.

Ouvrage illustré de 980 gravures ou eaux-fortes publié sous les auspices de la Diana.

Tirage numéroté limité à 700 exemplaires. L'un des 644 sur papier vergé à la forme (n° 393).

120 / 220 €

**333 TISSEUR (Clair), alias NIZIER DU PUITSPELU. LE LITTRÉ DE LA GRAND'CÔTE.** *LYON, Jean HONORÉ, 1980*. Un volume, in-8, demi-reliure en basane fauve. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bon état.

Nouvelle édition moderne de ce grand classique.

30 / 50 €

**334 TRAITÉ ET CONVENTIONS. CONCLUS ENTRE LA FRANCE ET LES PUISSANCES ALLIÉES, LE 20 NOVEMBRE 1815 ;** auxquels on a joint le Traité de Paris du 30 mai 1814 et celui conclu entre l'Autriche, l'Angleterre, la Prusse et la Russie, pour garantir en France les principes de légitimité et la Charte constitutionnelle ; publiés d'après la communication qui en a été faite aux deux Chambres, et précédés du Discours de M. le duc de Richelieu à la Chambre des Députés, le 25 novembre 1815. *PARIS, PILLET, 1815*. Un volume, in-8, de (2) f., 75 pp., pleine reliure moderne muette en basane framboise. Dos à nerfs. Bon état.

Après le retour de Napoléon, l'épisode des Cent jours et la défaite de Waterloo, les alliés exigent par le traité de 1815 des garanties et des réparations...

100 / 200 €

**335 VERMOREL (Jean). LES SOUVENIRS DU PÈRE COQUILLAT.** Précédés du texte de la conférence faite le 10 novembre 1922 à la Société « Les Amis de Guignol ». *LYON, AU DEUX-COLLINES, 1923*. Un volume, in-8 carré, de (1) f., 45 pp., demi-reliure à la bradel, de l'époque, habillée de toile verte, couverture conservée. Reliure un peu passée, titre effacé.

Exemplaire enrichi d'une photographie (de l'auteur ? ou du père Coquillat ?) et d'un envoi autographe signé Jean Vermorel.

30 / 60 €

**336 VERNE (Jules). LE SPHINX DES GLACES.** 68 illustrations par Georges Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie. Une carte. *PARIS, HETZEL, 1897*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline polychrome, type à la mappemonde dorée, dos au phare, tranches dorées. Coiffes simplement froissées. Tranches très unies.

Bel exemplaire.

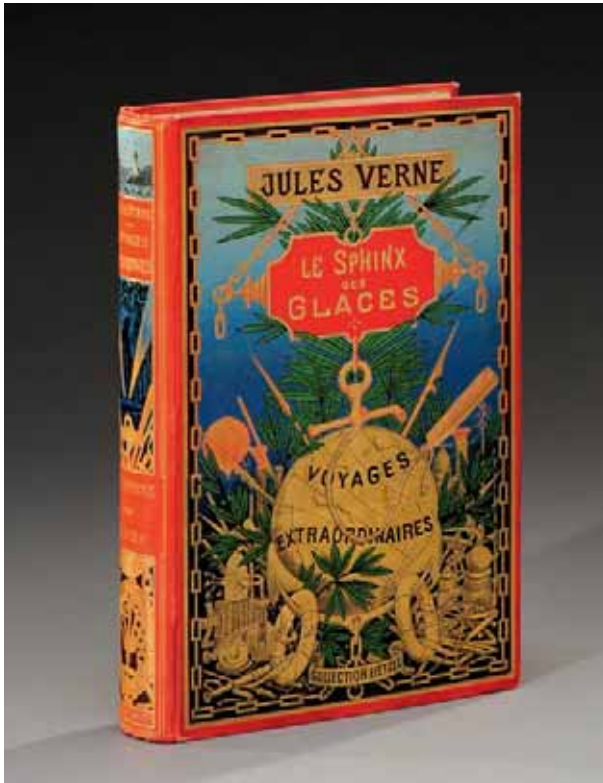
200 / 400 €

(Voir reproduction page suivante.)

**337 VERNE (Jules). KÉRABAN LE TÊTU.** *PARIS, HETZEL [1898]*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline polychrome, type à la mappemonde dorée, dos au phare, tranches dorées. Coiffes seulement froissées, quelques feuilletés désunis. Sans rousseur, les couleurs des planches sont fraîches.

101 dessins et une carte, par Benett.

120 / 220 €



336

**338 VERNE (Jules).** UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. *PARIS, HETZEL [1897]*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline polychrome, type à la mappemonde dorée, dos au phare, tranches dorées. Coiffes seulement froissées, dos très légèrement fané, quelques rousseurs très claires, quelques feuillets désunis.

Dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant. 60 / 120 €

**339 VERNE (Jules).** CLAUDIUS BOMBARNAC. CARNET D'UN REPORTER. LE CHATEAU DES CARPATHES. *PARIS, HETZEL, 1892*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline polychrome, type au portrait collé, dos au phare, tranches dorées. Coiffes seulement froissées, tranches presque parfaites, sans rousseur.

Illustrations de Benett, dont 12 gravures hors texte en couleurs et 2 cartes.

Première édition et premier cartonnage. 150 / 300 €

**340 VERNE (Jules).** P'TIT BONHOMME. *PARIS, HETZEL, 1893*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline polychrome, type au portrait collé, dos au phare, tranches dorées. Coiffes légèrement froissées, avec une rayure sur le portrait, pratiquement sans rousseurs. Tranches parfaitement unies.

Avec une carte en couleurs de l'Irlande, 85 illustrations de Benett, dont 12 hors-texte en couleurs.

Volume double. Première édition illustrée. Premier cartonnage. Bottin, 319. 150 / 300 €

**341 VERNINAC (Le Citoyen Préfet).** DESCRIPTION PHYSIQUE ET POLITIQUE DU DEPARTEMENT DU RHÔNE. *A LYON, BALLANCHE & BARRET, AN IX (1801)*. Un volume, in-8, broché, de (3) f., 127 pp., couverture de l'époque en papier gris, dos papier rose portant le titre manuscrit sur une étiquette. Non rogné.

Une description très précise du Département du Rhône, en 1800, par son Préfet. 50 / 100 €

**342 VILMORIN (Philippe L. de).** LES FLEURS A PARIS. Culture et commerce. Introduction par Henry L. de Vilmorin. *PARIS, BAILLIÈRE, 1892*. Un volume, petit in-8, de VIII pp., 324 pp., (10) f., demi-reliure à coins en peau maroquinée ardoise. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Dos légèrement et uniformément éclairci.

Avec 208 figures intercalées dans le texte. Reliure signée Allo. 40 / 50 €

**343 VOGÜÉ (Le Vte E. - M. de).** NOTES SUR LE BAS - VIVARAIS. *PARIS, CHAMPION, 1893*. Un volume, in-8 carré, broché, de 105 pp., couverture imprimée et décorée. Usures du temps. Feuilles non coupées.

Une description du pays et de ses habitants. 30 / 50 €

**344 ZACCONE (Pierre).** HISTOIRE DES SOCIÉTÉS SECRÈTES POLITIQUES ET RELIGIEUSES. L'inquisition, les Jésuites, les Fénians, les Francs - Juges, les Franc - Maçons, les Templiers, le Conseil des Dix, les Carbonari, les Étrangleurs, etc., etc. Suivie d'un précis historique sur le compagnonnage. *PARIS ARTHÈME FAYARD, 1877*. Trois volumes, in-4, de (2) f., 544 pp., (2) f. - 664 pp., (2) f., 532 pp., (2) f., demi-reliures de l'époque en veau sombre. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés et un supra libris doré en pied de chaque volume. Frottements légers, quelques rousseurs éparées.

Avec de nombreuses illustrations dans le texte qui est imprimé sur deux colonnes.

Provenant de la bibliothèque G. Heitz. 150 / 200 €

## LIVRES ANCIENS

- 345 **ALMANACH ASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON. POUR L'ANNÉE 1790.** *LYON, Aimé de La Roche, 1790.* Un volume, in-8, de (1) f., XL pp., 124 pp., 208 pp., 186 pp., 12 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré d'encadrement sur les plats portant un blason doré au centre de chacun, tranches dorées. Usures aux coiffes et aux coins.  
Reliure aux armes dorées d'une institution lyonnaise. 60 / 120 €
- 346 **ALMANACH DE LA VILLE DE LYON, ET DES PROVINCES DE LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS POUR L'ANNÉE 1761.** *A LYON, de l'Imprimerie d'Aimé DELAROCHE, 1761.* Un volume, in-8, de XXXII pp., 208 pp., 120 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches rouges.  
Seulement de petits accidents aux coiffes et les usures du temps. 50 / 100 €
- 347 **ARISTOTE.** IANI AUGUSTI VOGELII CAMITIANI PHILOSOPHIÆ MAGISTRI ARISTOTELES INTEGRO RESOLUTUS... Logica, mataphysica, physica, ethica, politica, oeconomica, rhetorica, complete et emendate edita e vindicata a Valentino Hartungo... *LIPSIÆ, CASPARI KLOSMANI, 1626.* Un volume, in-12, de (9) f., 223 pp., (36) f., (1) f., 117 pp., (1) f., 37 pp., (1) f., 116 pp., (1) bl., (1) f., 76 pp., (1) f. bl., (1) f., 146 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin blanc, titre manuscrit sur le dos. Feuilles brunies, une galerie dans la marge inférieure de quelques feuillets, sans atteinte au texte.  
Avec un joli titre frontispice. 50 / 100 €
- 348 **BARONIUS (Caesar).** MARTYROLOGIUM ROMANUM ad novam Kalendarii rationem & Ecclesiasticæ Historiæ veritatem restitutum, Gregorii XIII. Pont. Max... *ANVERS, PLANTIN, 1613.* Un volume, in-folio, de XXXVI pp., 550 pp., (22) f., (17) f., (6) f., (1) f., (5) f., 228 pp., (17) f., (1) f., pleine reliure du temps en peau estampée à froid sur ais de bois. Dos orné de palettes et de filets dorés (trace d'une pièce de titre). Usures aux coiffes et aux coins, petits frottements sur les nerfs, trace de fermoirs. Un ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.  
Avec un beau frontispice gravé.  
Belle reliure estampée à froid d'un décor cloisonné à la roulette. 200 / 400 €
- 349 **BAUDELOCQUE (Jean - Louis).** L'ART DES ACCOUCHEMENS. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *PARIS, MÉQUIGNON, 1796.* Deux volumes, in-8, de (2) f., XLVII pp., (1) p., 448 pp. - (2) f., VIII pp., 526 pp., demi-reliures modernes en veau havane. Dos à nerfs ornés à froid et portant les titres dorés, couvertures conservées, non rognés. Trace de mouillure, en fin du second volume, ayant entraîné la perte de quelques mots, feuillet restauré au moment de la reliure.  
Exemplaire bien complet des 17 planches hors texte repliées. 200 / 400 €



348

- 350 BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de).** MEMOIRES ET CONSULTATIONS pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseiller-secretaire du roi, lieutenant général des chasses au baillage & capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé. s. l., s. n., 1774 - 1775 (Paris, Ruault ?). Quatre volumes, in-12, de 208 pp. - 208 pp. - 213 pp. - XX pp., 165 pp., (3) f. dont un bl., demi-reliures à petits coins de l'époque. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaunes. Usures du temps.

JOINT : REPONSE INGENUE de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, à la consultation injurieuse que le comte Joseph- Alexandre Falcoz de La Blache a répandue dans Aix. LE TARTARE A LA LEGION. REPONSE du Sr de Beaumarchais, au second article de l'exorde du Mémoire du comte de La Blache. LETTRE D'UN ETUDIANT EN DROIT A SON ONCLE. s. l., s. n., 1778 (pour le dernier titre). Un volume, in-12, de 134 pp., (1) f. bl., 75 pp., 20 pp., 38 pp., reliure et état identiques aux autres volumes.

En tout cinq volumes.

200 / 400 €



351

- 351 BEDOS DE CELLES (Dom François).** L'ART DU FACTEUR D'ORGUES. PARIS, ACADEMIE DES SCIENCES ARTS ET BELLES-LETTRES, 1766 - 1770 - 1778. Quatre parties réunies en un fort volume, in-folio, de (2) f 676 pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Frottements sur les coins et sur le second plat avec des épidermures dues au poids de cet in-folio.

Rare exemplaire de la première édition, complet de ses quatre parties et complet de ses 137 planches gravées sur cuivre, la plupart dépliantes, dont 125 dues à Pierre - Claude de La Gardette.

Publié de 1766 à 1778, « L'art du facteur d'orgues » est une somme monumentale sur l'orgue classique français du XVIII<sup>e</sup> siècle qui fait encore autorité auprès des facteurs d'orgues contemporains.

Erudit mathématicien et géomètre, Dom Bedos était correspondant de l'Académie Royale des Sciences.

3 000 / 5 000 €

- 352 BELOT (Jean).** LES OEUVRES DE M. JEAN BELOT CURÉ DE MILMONTS, Professeur aux Sciences Divines & Celestes. Contenant la Chiromence, physionomie, l'art de memoire de Raymond Lulle, traité des divinations, augures & songes ; les sciences steganographiques, paulines, armadelles & lullistes & l'art de doctement prscher & haranguer, etc. Dernière édition, revue, corrigée & augmentée de divers traitez. A LYON, chez Claude LA RIVIERE, 1649. Trois parties réunies en un volume, petit in-8, de (8) f., 343 pp., (2) f., 114 pp., numérotées 116 (erreur de pagination, (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Reliure muette, portant seulement une étiquette avec un numéro sur le dos. Usures du temps, avec un léger manque sur une coupe du second plat, traces très claires de mouillures à l'intérieur de l'ouvrage. Deux vignettes ex-libris et plusieurs ex-libris manuscrits sur la page de titre.

« Ouvrage qui n'est pas commun - très recherché » nous indique Caillet I, 934.

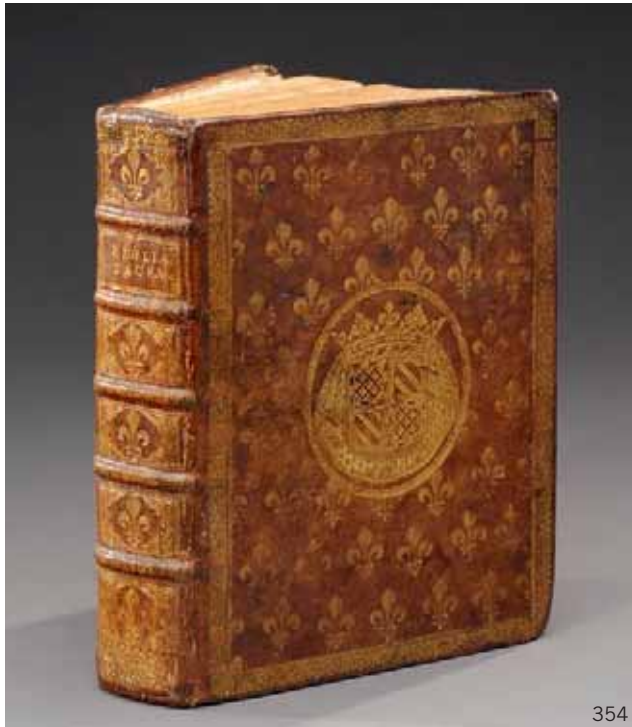
Deuxième édition, la première à Lyon. Elle comporte un curieux portrait, gravé sur bois, de Belot, une très curieuse vignette pour représenter les douze figures du zodiaque ; une planche à pleine page pour les correspondances astrologiques des différentes parties du corps de l'homme ; une planche à pleine page qui représente trois mains chiromantiquement analysées et plusieurs vignettes dans le texte.

400 / 500 €

- 353 BIBLE.** BIBLIA SACRA CUM GLOSSIS, INTERLINEARI ET ORDINARIA. Nicolai Lyrani Postilla, ac Moralitatibus, Burgensis Additionibus & Thoringi Replis ; ... VENISE, s. n., 1588. Six tomes reliés en quatre volumes, in-folio, de (377) f., (1) f. bl., (315) f., (1) f. - (439) f., (1) f. bl. - (479) f., (1) f. bl. - (244) f., (1) f. bl., (285) f., (1) f. bl., (129) f., (1) f. bl., pleines reliures de l'époque en peau de truie, estampées à froid, sur ais de bois. Dos à nerfs portant les pièces de titre en maroquin rouge, pièces de métal sur les coupes inférieures (4 manquantes), fermoirs métalliques complets et en bon état.

Impressionnante bible monumentale dans cette reliure particulière.

1 500 / 2 000 €



354



359

- 354** **BIBLE. BIBLIA SACRA.** Vulgatæ editionis, Sixtiu. Pont. Max. iussu recognita : et Clementis VIII auctoritate edita. *PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA (Sébastien Cramoisy), 1653.* Un fort volume, in-4, de (32) f., 884 pp., (29) f., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à nerfs orné de fleurs de lys stylisées dorées dans des encadrements dorés, titre doré. Dentelle d'encadrement autour des plats recouverts d'un semis doré de fleurs de lys avec de grandes armoiries dorées au centre de chaque plat, tranches dorées. Usures du temps.

Avec un titre frontispice gravé, 50 vignettes, 35 culs-de-lampe.  
Texte sur deux colonnes.

300 / 500 €

- 355** **BOILEAU (Nicolas, dit Boileau- Despréaux). SATIRES ET OEUVRES DIVERSES.** Avec les passages des poètes latins, imitez par l'auteur. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces qui n'ont point encore paru : Avec les poésies du Père de Sanlecque. *AMSTERDAM, SCHELTE, 1740.* Un volume, in-12, de XXXI pp., (1) p., (8) f., 480 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges, armoiries dorées au centre des plats. Usures à la coiffe et aux coins inférieurs, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Avec le portrait de Boileau en frontispice.

Reliure aux armes de la famille Bouvier de Cachard et de Montmeyran (Dauphiné).

50 / 100 €

- 356** **[BOURGOGNE]. CATALOGUES ET ARMOIRIES DES GENTILSHOMMES QUI ONT ASSISTÉ A LA TENUE DES ÉTATS GENERAUX DU DUCHÉ DE BOURGOGNE,** depuis l'an 1548 jusqu'à l'an 1682. Tirés des registres de la chambre de la noblesse. *A DIJON, DURAND, graveur, 1760.* Un volume, in-folio, de (1) f. 80 pp., 77 pp., 37 planches, pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, infimes traces de mouillures dans la marge du frontispice et de quelques planches.

Avec un frontispice gravé par Saint Aubin et 37 planches gravées de blasons.

800 / 1 000 €

- 357** **CANISIUS (Petrus). DE MARIA VIRGINE INNCOMPARABILI, et Dei Genitrice sacrosancta, Libri Quinque...** *INGOLSTAD, cum Pont ; Max & Cæsar Maiest - Excudebat David SATTORIUS, 1577.* Un volume, petit in-folio, de (18) f., 780 pp., (17) f., demi-reliure ancienne en veau havane. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Petites usures aux coins et au départ inférieur d'un mors en pied du volume, ex-libris manuscrit et cachet à l'encre rouge sur la page de titre.

Avec 12 planches gravées à pleine page, comprises dans la pagination.  
Brunet I, 1543.

(Voir reproduction page suivante.)

400 / 600 €



357

- 358** **CHRYSOSTOME (S. Jean).** S. JOANNIS CHRYSOSTOMI ARCHIEPISCOPI CONTANTINOPOLITANI tractatum decas de diversis Novi Testamenti locis. Nunc primum Græcè & Latinè in lucem edita opera Frontonis Ducæi, Burdigalensis... Adiectæ sunt eiusdem notæ... *BURDIGALÆ, FRANCISCUM BUDERIUM, 1604.* Trois tomes réunis en un volume, petit in-8, de (5) f., 434 pp., (1) f. - 32 pp. - 12 pp. - 24 pp., 8 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant les titres dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Usures aux coiffes et coins frottés.

RELIÉ AVEC : SANCTI PATRIS NOSTRI. LUTETIÆ, MORELLUM, 1594 - DIVI IOANNIS CHRYSOSTOMI Archiepiscopi Constantinopol. De Christiana benignitate. LUTETIÆ, MORELLUM, 1594. - DIVI IOANNIS CHRYSOSTOMI... in I. cap. Genesis, Conciones III luculentissimæ. LUTETIÆ, MORELLUM, 1594.

Texte latin avec la traduction grecque en vis à vis.

200 / 400 €

- 359** **CICERON (Marcus Tullius Cicero).** DE PHILOSOPHIA VOLUMEN PRIMUM. VOLUMEN SECUNDUM. *VENISE, ALDE, 1523 & 1546.* Deux volumes, in-12, de (8) f., 252 ff., (1) f. bl., (2) f. - (3) f., 213 ff., (14) f., (2) f., pleines reliures rigides de l'époque en vélin ivoire. Titres manuscrits sur les dos, tranche ardoise. Quelques frottements sur trois coupes.

On doit aux ALDE d'avoir répandu la littérature grecque sur une échelle si large, que même les ravages de la guerre de Trente-ans ne parvinrent à disperser cet exceptionnel héritage.

(Voir reproduction page précédente.)

200 / 400 €

- 360** **CICERON (Marcus Tullius Cicero).** RHETORICORUM AD C. HERENNIUM LIBRI IIII... *VENISE, Corrigente Paulo Manutio, ALDI FILIO, 1546.* Deux volumes, petit in-8, de 179 ff., (1) f. - 136 ff., 56 ff., 46 ff., (2) f., pleines reliures rigides de l'époque en vélin ivoire. Titres manuscrits sur les dos, tranches bleues. Trace de mouillure dans l'ensemble du premier volume avec les coupes frottées. Tome II en bel état.

La première édition Aldine de ce texte est de 1514.

100 / 200 €

- 361** **CODE CIVIL DES FRANÇAIS.** Edition stéréotype, conforme à l'édition originale de l'Imprimerie de la République ; à laquelle on a ajouté une table analytique et raisonnée des matières. *PARIS, GARNERY, 1804.* Un volume, petit in-8, de (2) f., IV pp., 611 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en basane rouge, filet doré sur les coupes, tranches bleutées. Usures du temps.

De la même année que l'édition originale.

30 / 60 €

- 362** **COLARDEAU (Charles Pierre).** ŒUVRES. *PARIS, BALLARD, LE JAY, 1779.* Deux volumes, in-8, de (2) f., LXXII pp., 350 pp., (1) f. - (2) f., 493 pp., (3) p., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau blond. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes. Usures du temps et plus prononcées sur deux coins.

Avec un portrait d'après Voiriot, et onze figures de Monnet gravées par Legrand, Mathieu, Baquoy, de Launay, etc. Beaux titres, imprimés en deux couleurs, avec une vignette sur chacun.

Cohen, 246.

120 / 220 €

- 363 **[CORSE]. STORIA DELLE RIVOLUZIONI DELL'ISOLA DI CORSICA.** E della esaltazione di Theodoro I; Al trono di questo stato, tratta da pabbliche e da secreto memorie. Transportata dal Francese. *ALL'HAYA 1739.* Un volume, petit in-8, de 282 pp., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Titre manuscrit sur le dos, en partie effacé. Restauration et petit manque sur le frontispice, sinon usures du temps.
- Première édition italienne rare de « l'histoire des révolutions de l'île de Corse et de l'élévation de Théodore I<sup>er</sup> sur le trône de cet état ».
- L'auteur est resté anonyme, mais l'ouvrage est souvent attribué à Wittlieb. 100 / 200 €
- 364 **[DANIEL (Gabriel), jésuite]. REPONSE AUX LETTRES PROVINCIALES DE L. DE MONTALTE,** ou entretiens de Cléandre et D'Eudoxe. *AMSTERDAM, chez DONATO DONATI, 1697.* Un volume, in-12, de (2) f., 414 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en basane brune, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Petit accroç près de la coiffe inférieure, un coin frotté.
- Ouvrage important, toujours recherché.
- Barbier IV, 305. 50 / 100 €
- 365 **[DELANDINE (Antoine François)]. DE LA MILICE ET GARDE BOURGEOISE DE LYON ;** hommage qu'elle a rendu à M. Tolozan de Montfort, prévôt des Marchands & Commandant de cette ville. Seconde édition. s. l., [LYON], s. n. 1786. Un volume, in-4, de 32 pp., demi-reliure à coins (du XIX<sup>e</sup> ?) en basane marron. Dos à nerfs orné de filets et de lions héraldiques dorés, portant le titre doré. Filets dorés sur les plats, tête dorée, vignette ex-libris armoriée. Bon exemplaire.
- Exemplaire complet du portrait de Tolozan de Montfort placé en frontispice.
- Avec une large vignette gravée sur le titre.
- Rare indique Barbier III, 299. 100 / 200 €
- 366 **DENYS D'HALICARNASSE. DIONISII HALICARN. ANTIQUITATUM ROM. LIBRI XI.** ab Æmilio Porto Recens et post aliorum interpretationes Latinè redditi, doctissimorumque virorum annotationibus illustrati. Eiusd. Dionysii Quædam de legationibus, græce : cum triplici interpretatione latina. Huic autem editioni (præter Henrici Glarrani chronologiam) accesserunt argumenta seu breviaria in singulos libros : Gnomologia item nova : Id est sententiarum selectarum selectarum in toto Halicarnassei opere occurrentium alphabetica tabula. Cum indice rerum ac verborum locupletissimo. *LYON, FRANCISCUM FABRUM, 1592.* Un volume, in-folio, de 6 pp., (9) f., 383 pp., 107 pp., 47 pp., 56 pp., 24 pp., 50 pp., (21) f., demi-reliure moderne en veau bleu nuit. Dos à nerfs avec filets dorés encadrant les titres dorés. Trace de mouillure dans la marge inférieure des premiers feuillets, quelques attaques marginales de vers, quelques feuillets légèrement brunis, quelques lignes anciennement soulignées.
- La meilleure et la plus complète des éditions du célèbre texte des Antiquités de Rome, comprenant en particulier les savants commentaires d'Henri Étienne.
- Brunet II, 726. 300 / 500 €
- 367 **[DEVILLE (Nicolas François)]. HISTOIRE DES PLANTES DE L'EUROPE,** et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique. Ou l'on voit leurs figures, leurs noms, en quel temps elles fleurissent, & le lieu où elles croissent. Avec un abrégé de leurs qualitez, & de leurs vertus spécifiques... *LYON, JEAN - BAPTISTE DE VILLE, 1689.* Deux volumes, in-12, de (22) f., 432 pp. - p. 866 (pagination continue), (40) f., pleines reliures modernes en basane racinée. Dos à nerfs portant les titres dorés. Têtes un peu courtes, traces de mouillures anciennes, feuillet de titre du tome I manquant.
- Avec une figure sur bois à chaque page, représentant les plantes décrites.
- Ouvrage assez rare et recherché. 300 / 400 €
- 368 **DODOENS (Rembertus). HERBARIUS OFT CRUYDT - BOECK...** *ANVERS, Balthasar MORETUS, 1644.* Un fort volume, in-folio, de (17) f., 1492 pp., (29) f., (1) f. (marque d'imprimeur), reliure en peau brune estampée à froid sur ais de bois. Dos à nerfs orné à froid de palettes et portant deux pièces de titre en veau havane. Les coins (sauf un) et les coupes inférieures sont renforcés par des bandes métalliques, deux fermoirs métalliques (un en partie manquant). Le dos de la reliure a été refait (au XIX<sup>e</sup> siècle ?), les mors sont fendus, quelques manques de peau en bordure des plats, quelques petites salissures internes.
- Avec un titre gravé et de très nombreuses figures de plantes, gravées sur bois, dans le texte.
- Cette édition, avec le texte en Flamand, contient des augmentations qui ne figurent pas dans les éditions précédentes, nous indique Brunet II, 786. 2 000 / 2 500 €



- 369 DU MOULIN (Pierre).** DE LA VOCATION DES PASTEURS. Dernière édition, revue & corrigée par l'auteur. A *SEDAN, pour Abraham PACARD, 1618*. Un volume, petit in-8, de (11) f., 324 pp., (5) f., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Reliure défraîchie avec de petits manques, traces de lacets, traces de mouillures dans les marges sur une grande partie du volume.
- Grande vignette gravée sur la page de titre.
- Ouvrage rare de ce pasteur réputé, connu pour avoir été le premier pasteur du temple de Charenton et l'aumônier de Catherine de Bourbon, sœur de Henri IV.
- 100 / 200 €
- 370 EUTHYMIUS (Zigabenus).** EUTHYMII MONACHI ZIGABONI COMMENTARII in omnes psalmos de græco in latinum conversæ per R.\_D. Philippum Saulum episcopum Brugatensem... *VENISE, VALGRISIANA, 1568*. Un volume, petit in-folio, de (15) f., (1) f. bl., 291 ff. (avec des erreurs de foliotage), demi-reliure à coins ancienne (XIX<sup>e</sup> siècle ?). Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau havane. Usures aux coiffes, aux coins, nombreux puits de vers dans le dos, mors du premier plat fendu. Ex-libris manuscrit et cachets anciens de bibliothèque sur la page de titre.
- Ouvrage rare.
- Brunet II, 1114 ne connaissait pas cette édition, il cite celles de 1530 et de 1560.
- Avec une belle marque d'imprimeur gravée sur la page de titre.
- 300 / 500 €
- 371 FLAVIUS JOSEPH.** HISTOIRE DES JUIFS. Traduite sur l'original grec revu sur divers manuscrits, par Monsieur Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures en taille douce & augmentée de plusieurs nouvelles planches qui manquoient aux précédentes éditions, concernant les anciennes ceremonies de Juifs. *BRUXELLES, FRICX, 1701-1702*. Trois volumes, petit in-8, de XXIV pp., 523 pp., (1) p., (5) f. - 516 pp., (12) f. - (1) f., 389 pp., (1) p., (39) f., (1) f. bl., pleines reliures de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, coupes et chasses décorées et dorées, tranches rouges. Usures à trois coiffes, à quelques coins, cachet de bibliothèque, en partie effacé, sur les pages de titre.
- Avec un frontispice par Van Orley, gravé par Bererham ; un en-tête dans le premier volume et 204 vignettes non signées.
- Cohen, 520.
- 120 / 220 €
- 372 FREMINVILLE (Edme de la Poix de).** DICTIONNAIRE OU TRAITÉ DE LA POLICE GENERALE DES VILLES, BOURGS, PAROISSES ET SEIGNEURIES DE LA CAMPAGNE.. *PARIS, GISSEY, 1758*. Un volume, in-4, de XIV pp., (1) f., 588 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Les plats sont très légèrement épidermés.
- Exemplaire enrichi, en guise d'ex-libris, de deux cachets de cire rouge d'un commissaire de police.
- Texte sur deux colonnes.
- 120 / 220 €
- 373 GALATINI (Pierre) - REUCHLIN (Jean).** OPUS DE ARCANIS CATHOLICÆ VERITATIS... Ad hæc, Ioannis REUCHLINI PHORCENSIS Doctoris de Arte Cabalistica libri tres... *BASILEÆ (BÂLE), Jean HERVAGEN, 1550*. Un volume, in-folio, de (12) f., 891 pp., (16) f., pleine reliure ancienne (XVII<sup>e</sup> siècle ?) en vélin rigide à léger rabat. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Petit accroc sur le dos, taches claires sur les 20 premiers feuillets, piqûres de la p. 14 à la p. 25. Quelques annotations manuscrites anciennes dans les marges.
- Belle marque d'imprimeur, lettrines gravées sur bois.
- Brunet II, 1447, nous indique que c'est la première édition dans laquelle figure le « De arte cabalistica » de Reuchlin.
- Caillet II, 4304 et III, 9333 nous indique que Reuchlin établit, dans son ouvrage, l'accord qui existe entre l'enseignement des premiers philosophes grecs, notamment Pythagore et les doctrines de la cabale.
- Texte en latin et en hébreu.
- 800 / 1 200 €
- 374 GAUFRIDI (Jean François de).** HISTOIRE DE PROVENCE. *PARIS, OSMONT, 1723 & AIX, Charles DAVID, 1694*. Deux volumes, in-folio, de (3) f., 442 pp. - (2) f., pagination continue la p. 443 à la p. 861, (1) p., (32) f., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin fauve, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures sur les coiffes, sur les coins, sur la peau de deux mors, frottements sur les coupes et les plats. Traces de mouillures sur quelques feuilles.
- Avec un portrait par Jean-Claude Cundier, 15 bandeaux d'en-tête et 15 grandes lettrines gravées en taille-douce, 5 tableaux généalogiques à pleine ou double page, vignettes et culs-de-lampe gravés sur bois.
- « Cette histoire, dit le Journal des Savants de 1699, est exacte pour les faits, éloignée de la médisance et de la flatterie. Le style est châtié et noble, l'auteur y a cherché la vérité avec des soins infinis ».
- 600 / 800 €



375

- 375 GREGOIRE IX (Pape). DECRETALES.** Gregori noni pontificis maximi, decretales epistole ab innumeris penemendis, cum textus, tum glossarum repurgate : quarum casibus superadditasunt brevissima Bernardi glossatoris notabilia nunc primum in lucem edita. *PARISIIS, apud YOLANDA BONHOMME sub signo Anicornis, THIELMAN KERVER, 1547.* Un fort volume, in-4, de (10) f., CCCCC ff. (le f. I est manquant), (23) pp., de tables, pleine reliure de l'époque (?) en veau brun. Dos à nerfs, caisson à froid sur les plats avec une palette dorée dans chaque angle du caisson, motif floral doré au centre, tranches brunes. Reliure assez usagée avec les coiffes manquantes, les coins usés, un manque de peau sur le premier plat, mors fendus.

Imprimé en caractères gothiques, en rouge et noir, à deux colonnes.

Avec une large vignette gravée sur le titre imprimé en deux couleurs, une belle figure gravée à pleine page au verso du quatrième feuillet, deux figures, à pleine page, en deux couleurs, au folios CCCCLXII (Arbor consanguinitatis et arbor affinitatis), la grande marque de l'imprimeur Thielman Kerver au verso du f. CCCCC.

300 / 500 €

- 376 GROTIUS (Hugo). LE DROIT DE LA GUERRE ET DE LA PAIX.** Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. Avec des notes de l'auteur même, qui n'avait point encore paru en françois & de nouvelles notes du traducteur. *AMSTERDAM, PIERRE DE COUP, 1729.* Deux volumes, in-4, de (4) f., XXXVII pp. (1) p., (1) f., 587 pp. - (2) f., 587 pp., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges.

Avec le portrait de Grotius et une grande vignette héraldique en tête de l'épître dédicatoire. Brunet II, 1765.

300 / 500 €

- 377 [GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte, comte de)]. ESSAI GENERAL DE TACTIQUE,** précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique & de la science militaire en Europe. Avec le plan d'un ouvrage, intitulé La France Politique et Militaire. Nouvelle édition revue & corrigée par l'auteur. *LONDRES, Chez les Libraires Associés, 1773.* Deux tomes réunis en un volume, in-4, de LI pp., 154 pp., (1) f., 128 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges.

Exemplaire complet des 12 planches dans la première partie et des 15 planches dans la deuxième partie. En tout 27 belles planches dépliantes. Barbier II, 214.

200 / 400 €

- 378 GUILLEMEAU (Jacques). DE LA GROSSESSE ET ACCOUCHEMENT DES FEMMES.** Du gouvernement d'icelles et moyens de survenir aux accidents qui leur arrivent. Ensemble de la nourriture des enfans. Revue et augmenté de figures en taille douce et de plusieurs secrettes. Avec un traité de l'Impuissance par Charles Guillemeau. *PARIS, PACARD, 1621.* Un volume, in-8, de (43) f., 1049 pp., 42 pp., pleine reliure ancienne en vélin ivoire. Trace de titre manuscrit sur le dos. Quelques traces de mouillures à l'intérieur, restaurations récentes bien réalisées sur les petits manques de papiers en bordure de quelques marges.

Elève d'Embroise Paré, Jacques Guillemeau devint médecin du roi.

Son ouvrage, présenté ici, peut-être considéré comme à l'origine d'une science nouvelle : l'obstétrique. Il en fait une technique désacralisée, au seul service de la patiente et de l'enfant. La partie concernant la nourriture des enfants est d'une étonnante modernité : Il traite de deux problèmes inédits : la néonatalogie et la pédiatrie.

200 / 400 €



382

- 379 **HERALDIQUE. BLASON OU ART HERALDIQUE.** *s. l., s. n., s. d.* Un volume, in-4, renfermant 33 planches dont 29 doubles, montées sur onglets, demi-reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en peau chagrinée marron. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Dos et coupes frottés, trace de moullure sur les 5 dernières planches.

Avec 33 planches gravées de blasons, dont une grande planche plusieurs fois repliée, donnant les XXXII quartiers paternels et maternels de Monseigneur le Dauphin.

50 / 100 €

- 380 **HIPPOCRATE. APHORISMES,** traduits en François. Avec des explications physiques, & des annotations curieuses. Ouvrage tres-utile & necessaire à toutes sortes de personnes, & principalement à ceux qui s'appliquent à la medecine. *PARIS, MICHALLET, 1685.* Deux volumes, in-12, (4) f., 380 pp., (6) f. - (2) f., 288 pp., (6) f., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge et de brun. Usures aux coiffes et aux coins. Ex-libris manuscrits.

Bonne édition ancienne en français.

200 / 400 €

- 381 **HUISSEAU (Isaac d'), Ministre à Saumur.** LA DISCIPLINE DES EGLISES REFORMÉES DE FRANCE : Ou l'ordre par lequel elles sont conduites & gouvernées. Nouvelle et dernière édition. Dans laquelle le recueil des observations & questions, sur tous les articles, tiré des Actes des Synodes Nationaux, a esté revue, corrigé, & de beaucoup amplifié. Avec les resolutions du dernier Synode National tenu à Loudun. *Se vend à CHARENTON, par Olivier de VARENNES, 1667.* Un volume, in-4, de 246 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin ivoire. Dos lisse portant le titre manuscrit. Petit accroc à la coiffe supérieure, trace de moullure sur les 12 premiers feuillets.

Cet ouvrage est un petit condensé sur le fonctionnement des Consistoires et l'organisation du Culte.

L'auteur, Pasteur à Saumur, fut un ardent polémiste avant d'être destitué.

200 / 400 €

- 382 **HUME (James).** METHODE UNIVERSELLE, et très facile pour faire et descrire toutes sortes de quadrans & d'horologes, equinoctiaux, horizontaux, meridionaux, verticaux, & polaires. Avec nouvelle demonstration fort belle et curieuse, utile à toutes sortes de personnes. *PARIS, DENIS MOREAU, 1640.* Un volume, petit in-8, de (2) f., 490 pp., pleine reliure souple de l'époque en vélin. Dos lisse portant le titre manuscrit (un peu effacé). Bel exemplaire.

Avec une belle vignette, à la Salamandre, gravée sur la page de titre et de nombreuses illustration dans le texte.

300 / 500 €

- 383 **[I. D. B. L. M.]. LA GRANDE CONFÉRENCE ET COMBAT,** arrivé en la cene de Charenton au jour de Noël 1650. Entre un Lutherien & un Calviniste, sur le sujet de l'union qu'ils ont fait avec les Lutheriens. *PARIS, s. n., 1651.* Un volume, petit in-4, de 28 pp., demi-reliure à coins ancienne en vélin blanc. Titre manuscrit en long sur le dos. Bon état.

Pièce rare concernant les controverses religieuses de l'époque.

100 / 200 €



387



388

- 384 [LA CHETARDIE (M. le curé de St. Sulpice à Bourges)]. L'APOCALYPSE EXPLIQUÉE PAR L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE.** PARIS, Pierre GIFFART, 1701. Un volume, in-4, de (9) f., 397 pp., (1) f., 72 pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Usures aux coins et aux coiffes, mors fendus, un carré de peau découpé au centre des plats et remplacé par une autre peau (pour supprimer des armoiries ?).

Avec un frontispice, une vignette de titre, 7 vignettes à en-tête, 6 culs-de-lampe, 9 figures dans le texte, 7 planches hors texte, par P. Giffart.

Barbier I, 234.

Texte réglé.

150 / 200 €

- 385 LA FONTAINE (Jean de). CONTES ET NOUVELLES EN VERS.** s. l., s. n., 1777. Deux volumes, in-8, portrait, frontispice, XIV, 200, 13 (avis au relieur) pp., (1) f., 39 fig. - frontispice, VII, 286 pp., 41 fig., pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Reliure légèrement restaurée.

Contrefaçon hollandaise de la célèbre édition des Fermiers Généraux. Elle est illustrée de 2 frontispices gravés par Vidal, 2 fleurons, non signés, sur les titres, 1 portrait gravé par Macret d'après Rigaud et Ficquet, de 80 figures hors texte de Eisen, sauf une signée Borgnet, et de 43 culs-de-lampe.

Cohen 571.

Bon exemplaire avec de grandes marges.

200 / 400 €

- 386 [LAMOIGNON DE MALESHERBES (Guillaume)]. MEMOIRES SUR LE MARIAGE DES PROTESTANTS - SECOND MÉMOIRE SUR LE MARIAGE DES PROTESTANTS.** A LONDRES [PARIS], s. n., 1787. Deux parties réunies en un volume, in-8, de (1) f., 133 pp., (1) f. bl., (2) f., VI pp., 117 pp., demi-reliure à coins ancienne en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en basane verte, tranches rouges. Frottements sur la reliure, petit accroc sur la pièce de titre.

Edition originale de cet ouvrage rare.

Barbier III, 167.

100 / 200 €

- 387 [LEBAS (Jean)]. FESTIN JOYEUX ou LA CUISINE EN MUSIQUE.** En vers libres. PARIS, LESCLAPART père & fils, 1738. Deux parties réunies en un volume, in-12, de X pp., (1) f., 6 ff. chiffrées de 17 à 27, (1) f., XCIII pp. - (1) f., 190 pp., 24 pp., 16 pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin brun, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées sur marbrure.

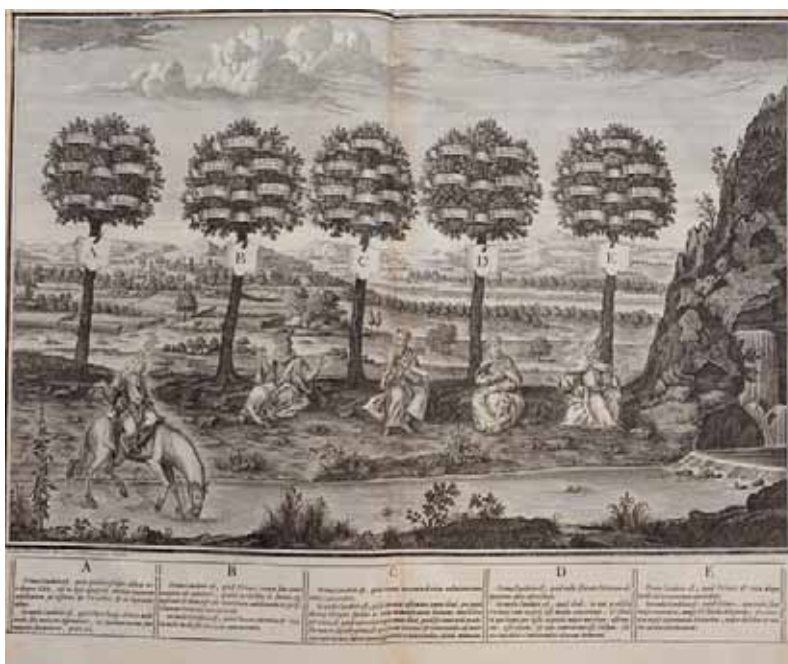
Avec un frontispice gravé en partie replié et une planche dépliant représentant une table de quatorze à quinze couverts, servie de trois service à treize.

Le Festin joyeux a paru anonyme, mais l'auteur, un officier de bouche nommé J. Lebas, a signé l'épître dédicatoire.

Dans ce curieux petit ouvrage, tout est en vers, tout se chante ; et Lebas a pris soin de faire placer à la fin du volume 24 pages de musique avec l'indication des airs sur lesquels se doivent entonner les recettes originales qu'il nous offre.

Vicaire, 360.

300 / 400 €



390

- 388 LENS (André).** LE COSTUME ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments. *Aux dépens de l'auteur, A LIEGE, chez J. F. BASSOMPIERRE, 1776.* Un volume, in-4, de XXXI pp., (1) p., 411 pp., (1) p., demi-reliure ancienne (XIX<sup>e</sup> siècle) en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Coupes et coins légèrement frottés, étiquette de papier collée en bas du dos, cachet ancien de bibliothèque sur la page de titre, trace de mouillure claire dans la marge de quelques planches.

Exemplaire complet des 51 planches hors texte sur cuivre par Pitre Martenasie.  
Brunet III, 980.

300 / 500 €

(Voir reproduction page précédente.)

- 389 LEVRET (André).** L'ART DES ACCOUCHEMENS, démontré par des principes de physique et de mécanique... Troisième édition, revue & corrigée par l'auteur, avec un abrégé de son sentiment sur les aphorismes de Mauriceau. *PARIS, DIDOT LE JEUNE, 1766.* Un volume, in-8, de (2) f., XVI pp., 480 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin grenat, tranches rouges. Petites usures sur une coupe et sur les coiffes.

Exemplaire complet du portrait gravé par Louis le Grand d'après Chardin et des 5 planches gravées dépliantes.

Edition la plus complète. André Levret, accoucheur de la Dauphine de France, est le premier qui ait donné à l'art des accouchements une forme méthodique et des principes rigoureux. Il a perfectionné ou inventé, un grand nombre d'instruments et de méthodes, notamment le forceps, qui restent des modèles.

400 / 500 €

- 390 LULLE (Raymond).** OPERA. Quinque sæculorum vicissitudinibus illæsa et integra servata, ex omnibus Terrarum Orbis partibus jam collecta, recognita, à mendis purgata, & in unum corpus adunata, in quibus ipsemet B. Author... in qua Deus et Creatura, infinitum et finitum... *MONGUTIÆ, EX OFFICINA TYPOGRAPHICA MAYERIANA per Joannem Georgium HAFFNER, 1721-1722.* Trois volumes, in-folio, de (22) f., 28 pp., (19) f., 46 pp., 91 pp., 49 pp., 124 pp., 60 pp., 66 pp., 34 pp., 48 pp. - (2) f., 10 pp., 194 pp., 180 pp. - (2) f., 54 pp., 38 pp., 112 pp., 51 pp., 44 pp., 160 pp., 62 pp., (1) f., pleines reliures rigides de l'époque, en vélin ivoire. Titres manuscrits en tête des dos, tranches rouges. Bel état avec seulement les usures du temps.

Avec une grande vignette de titre, deux portraits, 42 planches, dont 4 sur double page et souvent en couleurs.

Edition très rare des œuvres du célèbre alchimiste et mystique espagnol né à Palma en 1235, martyrisé en Afrique, à Bougie, en 1315. Béatifié en 1419.

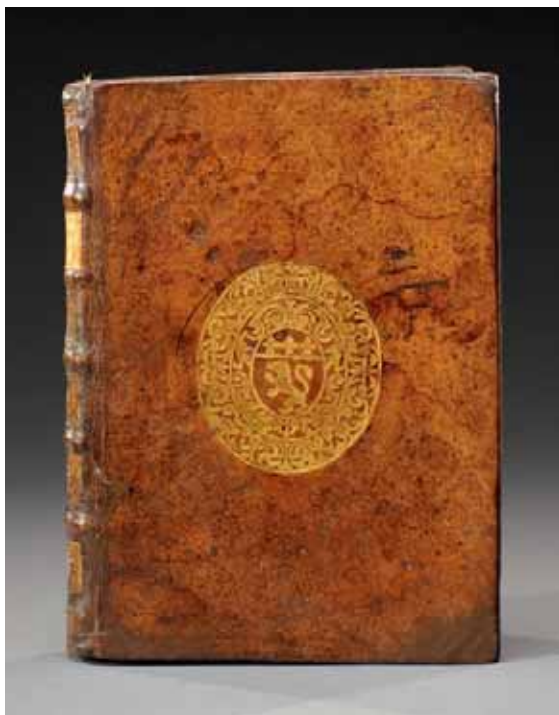
Lulle est entre autres, écrivain, missionnaire et théologien franciscain. C'est l'une des personnalités les plus importantes du Moyen âge en théologie et en littérature.

Raymond Lulle fut présent pendant les trois sessions du Concile de Vienne (1311), mais on ne connaît pas sa position sur le châtiement des Templiers.

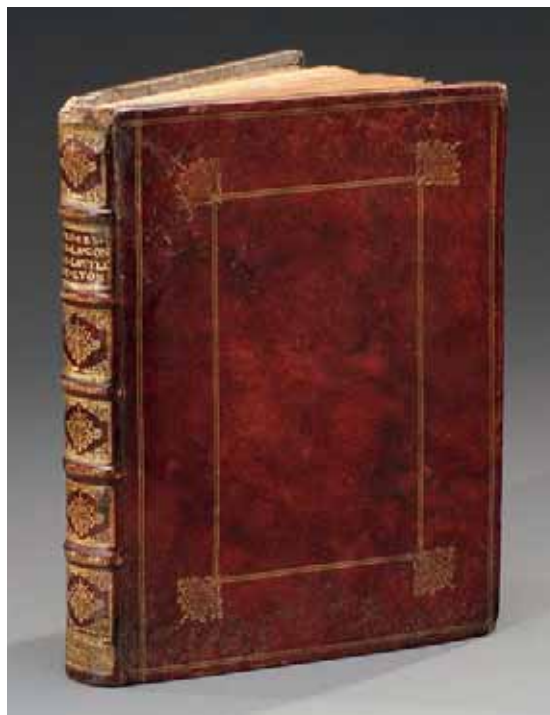
Lulle pensa et construisit une « machine logique » qu'il nomma Ars Magna.

Caillet II, 6841 et suivants.

1 800 / 2 000 €



391



393

- 391** [LYON]. PRIVILEGES DES FOIRES DE LYON, octroyez par les Roys tres-chrétiens, aux marchands François & Etrangers y negocians sous lesdits Privileges, ou residens en ladite ville. A LYON, par Guillaume BARBIER, 1649. Un volume, in-4, de XVI pp., (4) f., 398 pp., (4) f., pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre (moderne) en maroquin havane, tranches rouges, grandes armes dorées au centre des plats. Reliure restaurée. Traces de mouillures dans la plus grande partie du volume.

Recueil très rare, inconnu de la plupart des bibliographes.

Au centre des plats ont été dorées les grandes armes de la ville de Lyon.

200 / 400 €

- 392** [LYON]. RECUEIL DES PRINCIPALES PIECES du procez jugé au Conseil d'État du Roy, en faveur du Présidial de Lyon. Contre le Parlement de Grenoble. Pour la Juridiction de la Guillotiere, & du Mandement de Béchevelin. Avec l'Arrest Contradictoire rendu le 9 mars 1701 et la carte des lieux sur lesquels s'étend cette juridiction. A LYON, chez Laurent LANGLOIS, 1702. Un volume, in-4, de (2) f., 27 pp., 28 pp., 40 pp., 20 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de brun et de rouge. Petites usures aux coiffes. Vignette et cachet ex-libris.

Exemplaire complet de la grande carte repliée hors texte.

Intéressant recueil des quatre principales pièces du procès opposant les villes de Lyon et de Grenoble au sujet de la juridiction du village de la Guillotière, qui resta, par arrêt du roi, sous la dépendance de Lyon.

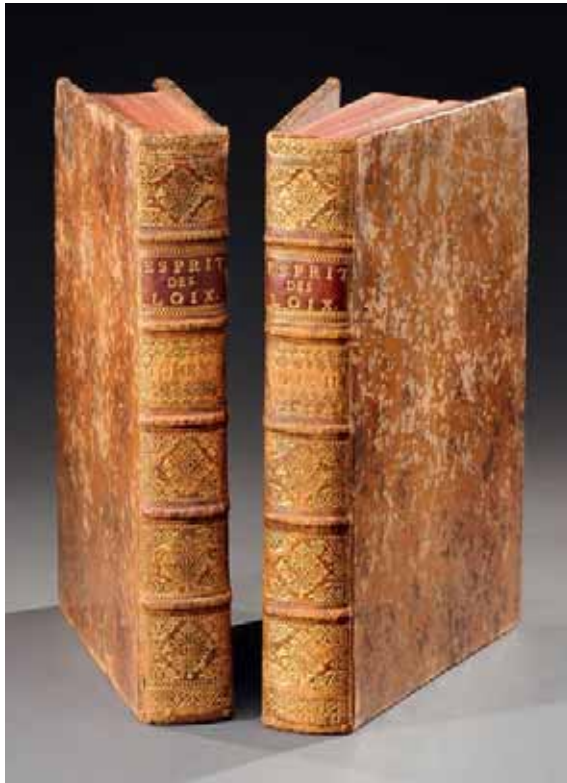
100 / 200 €

- 393** [LYON]. PROCES EN REGLEMENT DE JURISDICTION entre les Prevost des Marchands & Eschevins Juges Conservateurs des Privileges des Foires de la ville de Lyon ; et les officiers de la Seneschaussée & siege Presidial de ladite ville. Jugé par le Roy en personne, le 23. jour de Decembre 1668. PARIS, PIERRE LE PETIT, 1669. Un volume, in-4, de (8) f., 328 pp., CXVIII pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats décorés et dorés à la Du Seuil, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petit accident à la coiffe supérieure, trace de mouillure en début et fin du volume.

Ouvrage qui contient le texte de tous les actes de procédures, le texte de l'arrêt du Conseil du Roi du 23 décembre 1668, réglant la compétence de la Conservation, un deuxième arrêt du Conseil du Roi du 22 juin 1669, confirmant le premier, et le texte de l'édit du Roi du 13 août 1669, fixant la compétence de la Conservation.

300 / 500 €

- 394 **[LYON]. REGLEMENT FAIT EN L'HOTEL DE VILLE DE LYON**, pour la conduite qui doit estre tenuë dans l'administration des deniers publics, & des affaires communes de ladite ville. Ensemble les lettres patentes en forme d'Edit, portant confirmation & homologation dudit Reglement. Du mois de juin 1676. *LYON, JULLIERON, 1679*. Un volume, in-4, de 59 pp., 4 pp., 8 pp., (2) f., 3 pp., 3 pp., 5 pp., (1) f. bl., 7 pp., (1) f. bl., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs orné et doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge et de brun. Petit accroc à un mors et à un coin, pièce de titre décollée, plats et dos épidermés.
- Documents assez rare concernant la gestion financière de la ville de Lyon au XVII<sup>e</sup> siècle. 100 / 200 €
- 395 **MANUSCRIT. TERRIER DE NOBLE JACQUES DUBAY. MANUSCRIT DE 1616 à 1619**. Un volume, petit in-folio, manuscrit sur papier, de (54) f., écrits recto verso. Couverture, de l'époque, en vélin recouverte d'inscription diverses et assez passée, avec des manques dans la partie supérieure des plats. Les 20 derniers feuillets sont rongés entraînant des manques sur le haut. Traces de mouillures.
- Terrier précieux, remontant jusqu'en 1353, concernant une famille ardéchoise. 150 / 200 €
- 396 **[MAZARINADE]. LETTRE D'UN GENTILHOMME DE LA COUR**, à un seigneur qui est à l'armée, touchant l'attentat commis aux Filles Dieu à Paris, en la personne de Mademoiselle de Sainte Croix, & toute la suite des procédures dont on a usé contre elle. *PARIS, Jean HENAUULT, 1649*. Un volume, petit in-4, de (2) f., 20 pp., demi-reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en basane marron. Dos lisse portant le titre doré en long. Dos uniformément éclairci, un peu frotté et de petites usures aux coiffes.
- Document rare préluant à de graves événements. 100 / 200 €
- 397 **MENESTRIER (Claude François). NOUVELLE METHODE RAISONNÉE DU BLASON, OU DE L'ART HERALDIQUE**. Mise dans un meilleur ordre, & augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science par M. L\*\*\* [Lemoine]. *LYON BRUYSET PONTIUS, 1770*. Un volume, in-8, de (8) f., 619 pp., (33) pp., (1) f., pleine reliure ancienne (XIX<sup>e</sup>) en vélin rigide. Dos à quatre nerfs portant le titre doré, tranches rouges. Traces de mouillures claires sur le titre, les premiers feuillets, quelques feuillets dans le corps de l'ouvrage et plus marquées sur les derniers feuillets.
- Avec deux frontispices gravés, 49 planches hors texte, la dernière repliée, de généalogie.
- L'édition la plus complète de ce cours d'héraldique. 200 / 400 €
- 398 **MENESTRIER (Claude François). ELOGE HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON**, et sa grandeur consulaire sous les Romains, & sous nos rois. *LYON, BENOIST CORAL, 1669*. Un volume, in-4, de (5) f., (19) f., 62 pp., 92 pp., 64 pp., (75) f., pleine reliure pastiche ancienne en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce pour la date en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
- Avec un frontispice, une large vignette sur le titre, 4 vignettes en tête des chapitres et des lettrines gravées de Thomas Blanchet (peintre Lyonnais que Poussin considérait comme son maître), très nombreux blasons des Prévôts des Marchands et des Echevins de Lyon depuis 1596 jusqu'à 1670.
- Brunet III, 1624.
- Edition originale de cet ouvrage recherché bien complet de la gravure de Blanchet qui manque souvent. 200 / 400 €
- 399 **MISCELLANEA. VINGT IMPRIMÉS DIFFERENTS. A VIENNE, ROME, STRASBOURG, ALLEMAGNE, etc., 1780, 1782, 1768, 1775, 1776, 1782, 1745, 1768**. Un volume, in-folio, cartonnage ancien avec une étiquette de titre au dos. Frottements sur la reliure, petite usure à la coiffe supérieure.
- Avec de belles vignettes et des recherches typographiques, sur certains documents.
- Plusieurs mandements, dont en français, mandement touchant le jeûne et l'abstinence du carême pour le diocèse de Strasbourg - Lettre du Roi à Son Altesse Eminentissime Monseigneur le Cardinal de Rohan, évêque et prince de Strasbourg - Un mandement du Cardinal de Rohan pour la solennité de la fête séculaire du rétablissement du culte catholique dans la cathédrale et la ville de Strasbourg (en français et en allemand) - Lettre du roi au Cardinal de Rohan concernant les problèmes de brigandage exercé sur les blés - Plusieurs mandements concernant Arath du diocèse de Strasbourg, etc.
- 300 / 400 €



400



401

- 400** **MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de).** DE L'ESPRIT DES LOIX. Ou du rapport que les lois doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement, les Moeurs, le Climat, la Religion, le Commerce, &c. à quoi l'Auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les Successions, sur les Loix Françaises, & sur les Loix Féodales. A GENEVE, chez BARRILLOT & Fils, s. d. [1748]. Deux volumes, in-4, de (3) f. (titre et 4 premières pages), XXIV pp., 522 pp. - (1) f., XVI pp. 564 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures du temps, seulement quelques petites épidermures, ou frottements légers, quelques feuillets faiblement roussis.

Edition originale.  
Tchemerzine VIII, 459.

Exemplaire ne comportant pas les faux titres. Mais il comporte bien les deux « R » de Barrillot.

A travers cet ouvrage Montesquieu fonde la science la science politique moderne. Mais, malgré son succès, L'Esprit des Lois, après une longue querelle où intervinrent le Fermier Général Dupin, les Jésuites et les jansénistes, fut mis à l'Index (29 novembre 1751) et condamné par la Sorbonne.

2 000 / 3 000 €

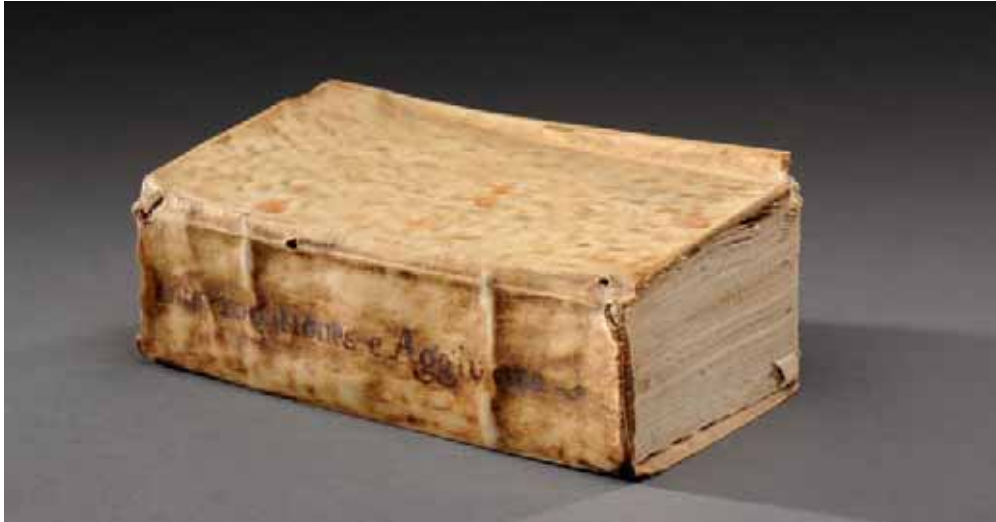
- 401** **NEBRIDIUS A MÜNDELHEIM, le P. (Can. S. Aug. apud S. Mariam Leopoldinam in Austria).** ANTIQUARIUM MONASTICUM in quo ex sanctiss. pp. conciliis et probatissimis scriptoribus traduntur enucleate pleraeque ad initium progressum & observationes status religiosi pertinentia... VIENNE, Matthaei COSMEROVII, 1650. Un volume, in-folio, de (5) f., 696 pp., (10) f., pleine reliure rigide de l'époque en vélin ivoire. Dos à nerfs portant une pièce de titre en peau brune, tranches rouges. Quelques frottements sur les coins et les coupes, petit accident sur la coiffe inférieure.

Avec un beau titre gravé.

Les plats sont ornés, en leur centre, de grandes armoiries dorées qui correspondent à la vignette ex-libris intérieure de la « Bibliotheca Patatina ».  
Très rare.

300 / 500 €





403

- 402** **ÆCOLAMPADE (Jean Husschin, dit).** INDEX IN TOMOS OMNES, OPERUM DIVI HIERONYMI cum interpretatione nominum Græcorum & Hebræorum, per Ioan... *BALE, Jean FROBEN, 1520*. Un volume, petit in-folio, de 363 pp., reliure de l'époque en peau brune estampée à froid sur ais de bois. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Dos refait, traces de fermoirs (arrachés) avec perte de peau sur le second plat. La marge inférieure de la page de titre a été découpée.

Jean Husschin dit Æcolampade (1482-1531), est un réformateur, humaniste et prédicateur suisse-allemand. Il fut collaborateur d'Érasme pour l'édition du Nouveau testament, prédicateur à Bâle puis à Augsbourg ; il découvre Luther et dirige le parti protestant aux disputes de Bade et de Berne. En 1529 il s'impose comme chef de la Réforme, devient pasteur de la cathédrale et chef de l'Église bâloise, participe au colloque de Marbourg. Mais il se sépare des luthériens, prend une part active à l'implantation de la Réforme à Ulm et participe à la conversion des vaudois au protestantisme.

300 / 500 €

- 403** **OTTAVIO MARIA DI SANTO GIUSEPPE.** INTERROGATIONES BREVESQUE RESPONSIONES, ad casus conscientiae pertinentes, ... Nova editio... *VENETHIIS, Antonium BORTOLI, 1708*. Deux parties réunies en un volume, in-12, de 603 pp., 264 pp., pleine reliure de l'époque en vélin ivoire. Titre manuscrit en long sur le dos. Reliure, avec de petites taches, en partie détachée, petite galerie marginale sur plusieurs feuilles.

La deuxième partie a pour titre : TRECENTA ET DECEMDUBIA communi consessarium, & ecclesiasticorum utilitati. Facili methodo explanata a reverendo patre Octavio Maria a S. Joseph Tusculano... *VENETHIIS, BORTOLI, 1705*.

30 / 60 €

- 404** **PETIT (Jean Louis).** TRAITÉ DES MALADIES CHIRURGICALES ET DES OPÉRATIONS QUI LEUR CONVIENNENT. Ouvrage posthume ; mis à jour par M. Lesne. *PARIS, MÉQUIGNON, 1790*. Trois volumes, in-8, de (2) f., LXXXVI pp., (1) f., 420 pp. - (2) f., 512 pp. - (2) f., 286 pp., (1) f., demi-reliures anciennes en basane havane. Dos à nerfs ornés de filets dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau havane, tranches rouges. Galerie marginale, de la p. 45 à la p. 75, du tome I<sup>er</sup> avec perte de quelques lettres. La planche 74 au tome II est complète mais coupée en deux, au moment de la reliure.

Exemplaire bien complet des 90 planches dépliantes, sans le portrait.

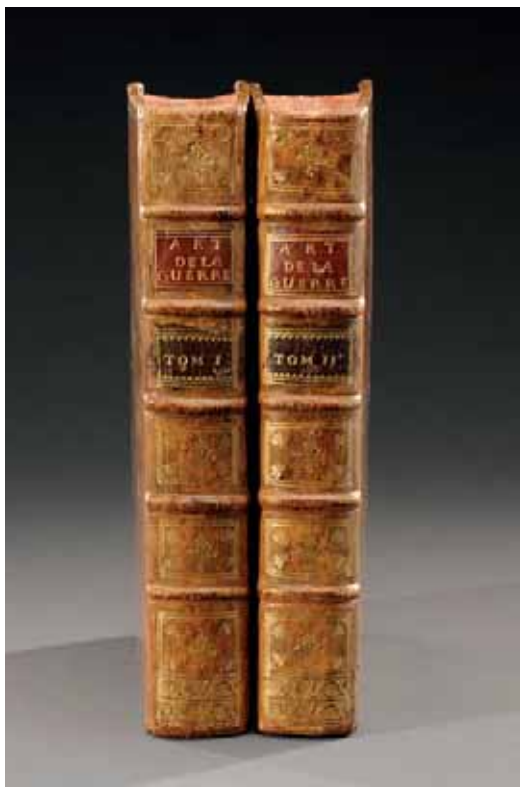
Ouvrage recherché.

200 / 300 €

- 405** **POLIGNAC (Melchior de).** ANTI - LUCRETIUS, sive de deo et natura, libri novem... *PARIS, DESAINT & SAILLANT, 1747*. Deux volumes, grand in-8, de (2) f., XXX pp., 180 pp. - (2) f., puis de la page 181 à 450, pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Petites usures aux coiffes supérieures, usure aux mors des premiers plats, des coiffes supérieures aux premiers nerfs (sur 3 cm). Deux petites étiquettes de papier blanc collées sur le haut des premiers plats.

Brunet IV, 777.

200 / 400 €



407

**406 PONTIFICAL ROMAIN. PONTIFICALE ROMANUM CLEMENTIS VIII.** Jussu editum postremo à sanctissimo domino nostro Benedicto XIV. Recognitum & castigatum in tres partes divisum. *VENETIIS, BALLEONIANA, 1769.* Un volume, in-folio, de XV pp., (1) p., 514 pp., demi-reliure ancienne en basane fauve. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Frottements sur les coupes et les coins, dos uniformément épidermé. Intérieur très frais.

Ouvrage recherché, avec un fleuron sur le titre, 152 figures gravées dans le texte.

Texte sur deux colonnes, imprimé en rouge et noir. 300 / 500 €

**407 PUYSEGUR (Jacques François de Chastenet, marquis de).** ART DE LA GUERRE, par principes et par règles. Mis à jour par Monsieur le Marquis de Puységur son fils, Maréchal des Camps et Armées du Roy. Dédié au Roy. *PARIS, JOMBERT, 1749.* Deux volumes, in-4, de (5) f., 410 pp., (2) f. - (5) f., 548 pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaisson en maroquin bronze, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Léger accroc à une coiffe.

Exemplaire complet des 2 vignettes de titre, de 3 bandeaux par Cochin et 51 planches dépliantes de cartes, plans, camps de bataille, etc. Brunet IV, 989.

Bel exemplaire. 300 / 500 €

**408 RELIURES ANCIENNES. ENSEMBLE DE 4 LIVRES ANCIENS RELIES EN VELIN. XVIII<sup>e</sup> siècle.** Quatre volumes, in-8.

- Dizionario geografico portatile. Milano, presso Giuseppe Galeazzi, 1778 (page de titre manquante).
- Il secondo libro dell'opere burlesche. Appresso Jacopo Broedelet, 1771 (tome II seul).
- Cicerone gli opuscoli. Napoli, presso Giusepp'Antonio Elia, 1756 (tome II seul).
- Costumi, e riti degli Antichi Romani. Napoli, Benedetto Gessari, 1756 (tome II seul).

50 / 100 €

**409 RELIURES ARMORIÉES. ENSEMBLE DE 2 LIVRES ANCIENS RELIES EN VEAU. XVII<sup>e</sup> siècle.** Deux volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, tranches rouges. Filets dorés autour des plats encadrant de grandes armes dorées. Vignettes ex-libris armorisées.

DN. SACRATISSIMI PRINCIPIS JUSTINIANI... Geneva Excudebat Eustath. Vignon Atrebat, 1580 (Parties I et VII).

50 / 100 €

**410 [RIVIERE DE BRINAIS (Paul)]. DESCRIPTION DE LA VILLE DE LYON,** avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits. *A LYON, RUE MERCIERE, de l'Imprimerie d'Aimé Delaroche, 1741.* Un volume, petit in-8, de (2) f., XVI pp., 283 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge et de brun. Usures aux coiffes et aux coins.

Ouvrage rare concernant la ville de Lyon.

100 / 200 €

**411 SAINT BERNARD. SANCTI BERNARDI ABBATIS PRIMI CLARÆ - VALLENSIS OPERA** genuina videlicet in primo et secundo volumine, spuria, dubiaque in tertio comprehensa, Horstii, et Mabillonii notis... *VENETIIS, BALLEONIANA, 1779-1781.* Six tomes réunis en trois volumes, in-4, de LXXX pp., 602 pp., (1) f. bl., CVII pp. - XXIV pp., 772 pp., XXXV pp. - VIII pp., 1206 pp., XLVII pp., demi-reliures à coins du XIX<sup>e</sup> siècle en vélin blanc. Dos à nerfs ornés de filets et pointillés dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge.

Avec un beau frontispice gravé représentant Saint Bernard.

300 / 500 €

- 412 **SALMON. NOUVEL ABREGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE D'ANGLETERRE... PARIS, ROLLIN & JOMBERT, 1751.** Deux volumes, in-8, de (2) f., VI pp., 614 pp., (1) f. - (2) f., 573 pp., (1) p., (2) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petite usure aux coiffes supérieures.

Bon exemplaire.

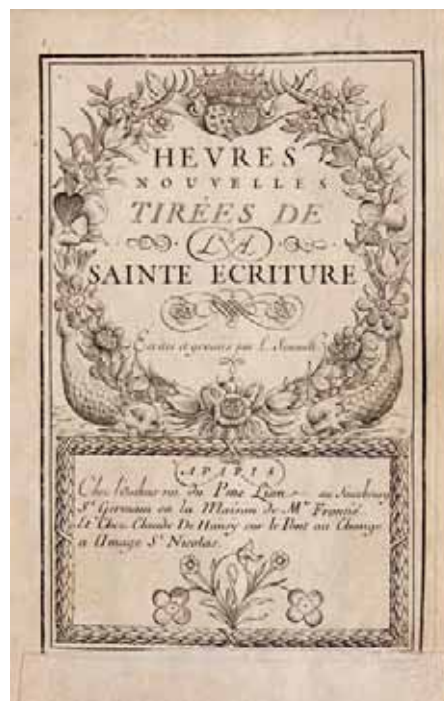
50 / 100 €

- 413 **SENAULT (Louis). HEURES NOUVELLES TIRÉES DE LA SAINTE ECRITURE.** Écrites et gravées par L. Senault. A PARIS, chez l'AUTEUR et chez Claude de HANSY, s. d. (après 1690 ?). Un volume, petit in-8, de (1) f., 260 pp., pleine reliure ancienne en maroquin bronze. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré (dorures un peu passées). Roulette dorée autour des plats avec palettes dorées dans les angles. Coins renforcés en vélin blanc, tranches rouges. Restauration ancienne dans la marge inférieure de la page de titre pour cacher un ex-libris manuscrit. Cachets de bibliothèque. Gardes et contre-plats habillés d'un curieux papier ancien, fleuri et en couleurs.

Avec 87 lettrines, texte encadré d'un double filet noir.

Louis Senault (1630-1680), maître écrivain et graveur français, à publié ces Heures entièrement gravées, dans un style riche et varié.

Très rare et recherché pour la gravure et la calligraphie. 400 / 600 €



413

- 414 **SUETONE. C. SUETONII TRANQUILII DE DUODECIM CÆSARIBUS LIBER... VENISE, FRANCISCI GINAMMI, 1663.** Un volume, in-16, de 464 pp., (9) f., pleine reliure muette de l'époque en vélin ivoire. Petits manques au dos, trace de lacets, galerie de vers entre les pp. 147 et 152.

Edition de Venise.

50 / 100 €

- 415 **TERTULLIEN (Quintus Septimius Florens Tertullianus, dit). OPERA. BASILEAE APUD IO. FROBENIUM MENSE IVLIO AN M. D. XXI. (BASLE, FROBEN, 1521).** Un volume, in-folio, de (6) f., 615 pp., (34) f., pleine reliure de l'époque en veau brun sur ais de bois. Dos à 4 nerfs portant le titre manuscrit sur une pièce de vélin. Plats estampés à froid d'un décor géométrique, restes de fermoirs métalliques. Reliure anciennement restaurée avec un manque de peau sur le premier plat, un accident sur la coiffe inférieure, usure ou frottements aux coins. Déchirure, avec manque, dans la marge inférieure du feuillet p. 605/606, sans perte de texte. Quelques lignes anciennement soulignées, quelques commentaires manuscrits dans les marges.

Première édition, rare, dont parle Brunet V, 729 sans l'avoir vue. Elle fut publiée par Beatus Rhenanus Ebert.

Trois pages, dont le titre, sont dans de riches encadrements de personnages ou de scènes historiques. Ces encadrements sont en couleurs (de l'époque ?). Les bandeaux, les grandes majuscules de tête de chapitre illustrées, sont également en couleurs. Toutes les majuscules sont rubriquées.

L'auteur, né aux environs de 160 et décédé vers 220 à Carthage est un écrivain de langue latine. Converti au christianisme il devient la figure emblématique de la communauté chrétienne de Carthage. Théologien, Père de l'Église, auteur prolifique, catéchète, son influence sera grande dans l'occident chrétien : On lui doit le développement du dogme Trinitaire.

(Voir reproduction page suivante.)

1 000 / 2 000 €

- 416 **THEOPHILE ANTECESSOR. [TITRE EN GREC] - THEOPHILI ANTECESSORIS INSTITUTIONUM LIBRI IV.** Carolus Annibal Fabrotus Antecessor aquisextiensis ex tribus mss. codd. biblioth. regiae recensuit, et scholiis graecis auxit. Idémque Jacobi Curtii latinam interpretationem emendavit, et notas adjecit. Huic editioni accessère graeca titulorum de verbor. significatione, et de Reg. Juris fragmenta è regiis codd. mss. eruta, eiusdem studio, et curâ. PARIS, MATHURIN DUPUIS, 1638. Un fort volume, in-4, de (16) f., 916 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, deux filets dorés autour des plats. Reliure accidentée avec des usures aux coiffes, un mors fendu, usures aux coins.

Complet de la planche dépliant sur bois.

Texte sur trois colonnes : texte grec au centre, avec la traduction latine à gauche et les notes en latin à droite.

Paraphrase grecque des Institutes, rédigée sous le règne de Justinien ; on reconnaît dans Theophile l'un des rédacteurs des Institutes, avec Trobien et Dorothee, publiées sous le nom de l'empereur.

Bonne édition pour le texte, corrigé sur trois manuscrits de la Bibliothèque royale.

100 / 200 €



415

- 417** **THYLESIUS (Antoine).** DE RE VESTIARA LIBELLUS, EX BAYSIO EXCERPTUS : addita vulgaris linguæ interpretatione, in adulescetuloru gratiam atq ; utilitatem. Secunda editio. - DE VASCULIS LIBELLUS, ADULESCENTULORUM causa ex Baysio decerptus, addita vulgari latinarum vocum interpretatione. - DE RE HORTESI LIBELLUS, VULGARIA herbarum, florum, ac fruticum, qui in hortis coseri solent nomina latinis vocibus esserre docens ex probatis authoribus. - SEMINARIU SIUE PLANTARIUM EARUM ARBORUM, quæ post hortos conseri solent : quarum nomina, fructus, ite etiam conserendi vocabula apud autores bene recepta hoc libello declarantur. - LIBELLUS DE COLORIBUS, ubimulta le guntur praeter aliorum opinionem. *PARISIIS, Rob Stephani, 1536 - LUTETIAE, Christianum VVECHEL, 1529.* Ensemble de cinq fascicules reliés en un volume, in-8, de 68 pp., (5) f. - (1) f. bl., 56 pp., (4) f. - 96 pp., (8) f. - 107 pp., (1) p., (9) f. - (1) f. bl., (26) f., pleine reliure ancienne fortement et correctement restaurée. Seule la partie centrale des plats, ornés à froid, reste du XVI<sup>e</sup> siècle. Dos à nerfs orné à froid et portant le titre doré. Intérieur très frais avec un cachet de bibliothèque et un ex-libris manuscrit sur la page du premier titre.

Avec une belle marque d'imprimeur sur le dernier feuillet.

Les œuvres imprimées au XVI<sup>e</sup> siècle, d'Antoine Thylesius sont recherchées.

150 / 300 €

- 418** **TISSOT (Simon André).** LES MALADIES DES GENS DU MONDE. Troisième édition originale fort augmentée. *PARIS, DIDOT, 1772.* Un volume, in-12, de 210 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Une épidermure, deux puits de vers sur un mors, petites salissures sur le premier plat.

C'est l'édition la plus complète de cet ouvrage recherché.

100 / 200 €

- 419** **TISSOT (Simon André).** L'ONANISME. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Quatrième édition considérablement augmentée par l'auteur. *LAUSANNE, CHAPUIS, 1770.* Un volume, in-12, de (2) f., IX pp., (1) f., 212 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures aux coins et aux coiffes.

Edition la plus complète de cet ouvrage qui connaît toujours un grand succès.

300 / 400 €

- 420** **VALERE MAXIME.** DICTORUM FACTORUMQUE MEMORABILIU. LIBRI IX. Superiorum permissu. *VENISE, PRODOCTA, 1678.* Un volume, in-16, de 434 pp., (10) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Titre au dos manuscrit (effacé). Quelques attaques ou galeries de vers dans la reliure, tête quelque fois courte.

Edition de Venise.

50 / 100 €



**DE BAECQUE**  
**ETIENNE DE BAECQUE**  
**GÉRALDINE D'OUINCE**

**Vente du 25 octobre 2012**  
**Chasse & Pêche - Livres anciens & modernes**

**ORDRE D'ACHAT**

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... Mobile : ..... e-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de: **19 % HT** [Livres et documents imprimés 20,33 TTC (TVA 7 %) - Manuscrits 22,724 TTC (TVA 19,6 %)].

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date :

Signature :

# CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

**DE BAECQUE et associés** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le nettoyage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.

Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

## 3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

## 4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'Etat français.

## 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter frais de vente suivants : 19 % HT [Livres et documents imprimés 20,33 TTC (TVA 7 %) - Manuscrits : 22,724 TTC (TVA 19,6 %)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :  
- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,  
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

Pour les ventes à Drouot, les lots sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

## 6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV Etienne de Baecque** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## 8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

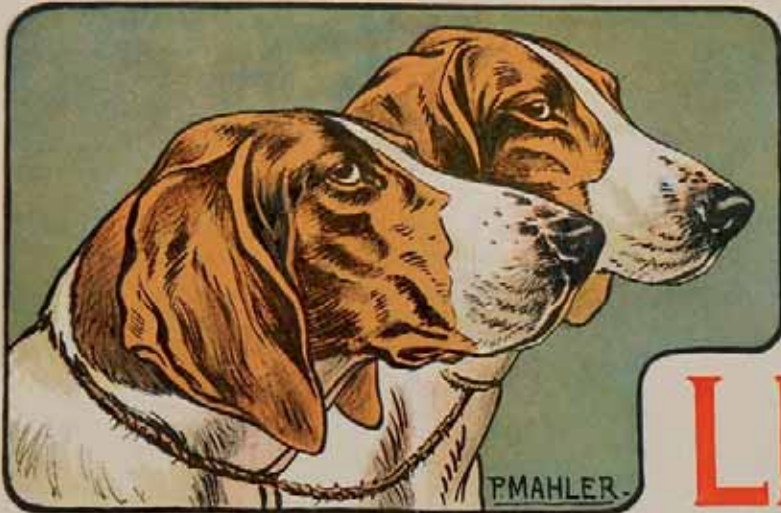
## 9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



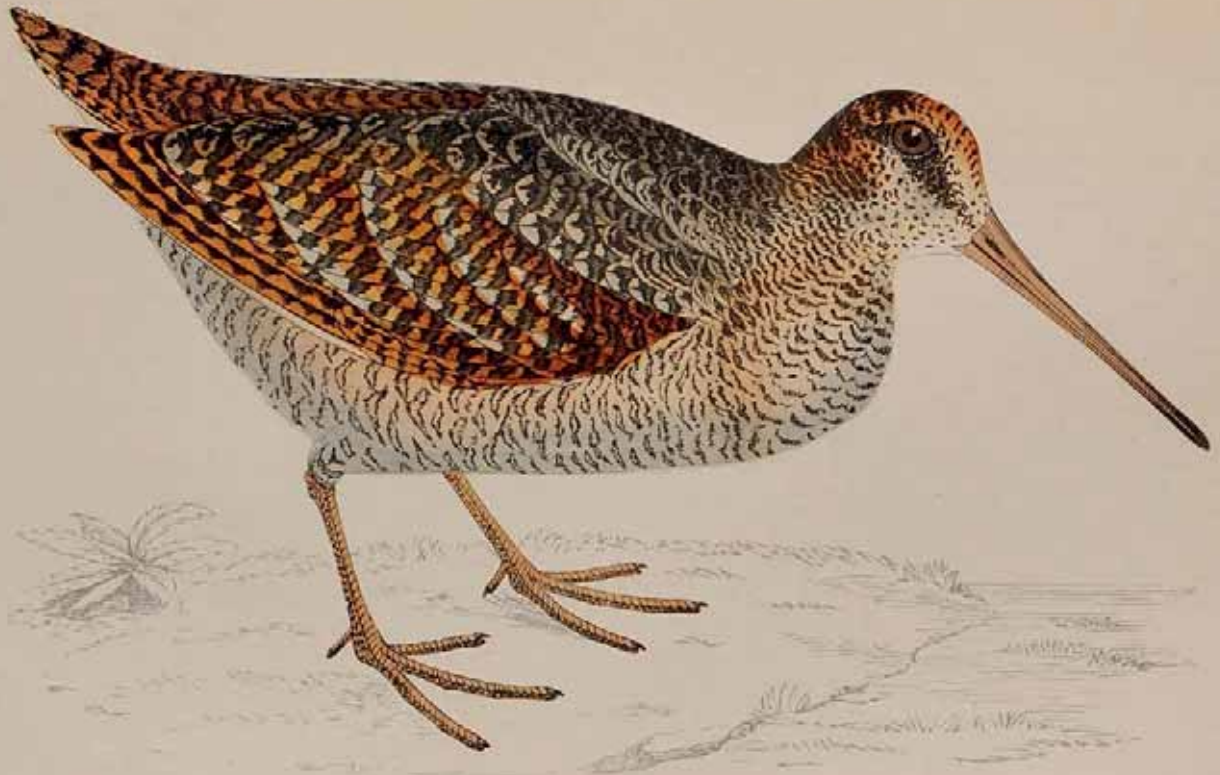
# LES CHIENS



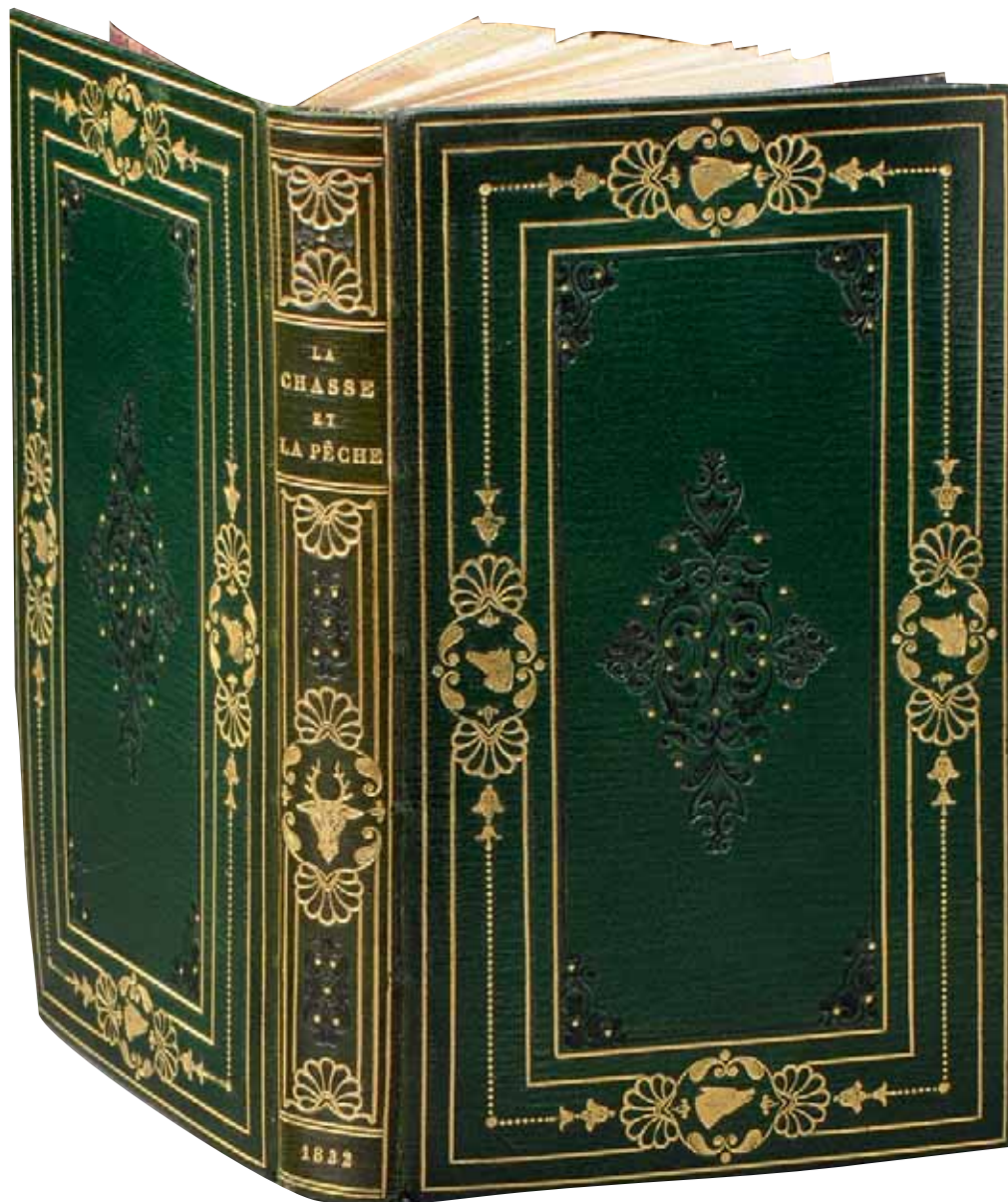
# LE GIBIER ET SES ENNEMIS



Lot n° 184



Lot n° 43



Lot n° 45

## **Expertises et estimations gratuites et confidentielles**

Sur rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : [contact@debaecque.fr](mailto:contact@debaecque.fr)

**EXPERTISES - ESTIMATIONS - INVENTAIRES - VENTES AUX ENCHÈRES**

LYON : 70 rue Vendôme 69006 • Tél. : +33 (0)4 72 16 29 44 • Fax : +33 (0)4 72 16 29 45

PARIS : 1 rue Rossini 75009 • Tél. : +33 (0)1 42 46 52 02 • Fax : +33 (0)1 47 70 06 38

[contact@debaecque.fr](mailto:contact@debaecque.fr) • [www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)

Commissaires Priseurs Habilités Etienne de Baecque et Géraldine d'Ouince - Agrément n° 2008-684 RCS Lyon 509 647 186

Impression : Imprimerie Chirat - Photos : Pierre Aubert