

DE BAECQUE  
ETIENNE DE BAECQUE  
GÉRALDINE D'OUINCE



cus in adiutoriu.

**D**ñe ad adiuiad.

**G**loria patri. Alla.

Mercredi 4 avril 2012



**DE BAECQUE**  
ETIENNE DE BAECQUE  
GÉRALDINE D'OUINCE

**Mercredi 4 avril 2012**  
**à 14 heures 30**

Hôtel des ventes - 70 rue Vendôme 69006 Lyon

**Cartes géographiques anciennes**  
*(collection F.-P., F. et A. G.)*  
&  
**Livres anciens et modernes**

**LIBRAIRE - EXPERT**

Alain Ajasse

62 rue Tramassac 69005 Lyon

Tél. : +33 4 78 37 99 67 - Fax : +33 4 72 40 06 32 - [ajasse@ajasse.com](mailto:ajasse@ajasse.com)

**EXPOSITIONS**

Mardi 3 avril de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

Mercredi 4 avril de 9 h 30 à 12 h

LYON

PARIS

70 rue Vendôme 69006 Lyon

1 rue Rossini 75009 Paris

Tél : +33 4 72 16 29 44

Tél : +33 1 42 46 52 02

Fax : +33 4 72 16 29 45 - [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) - [www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)

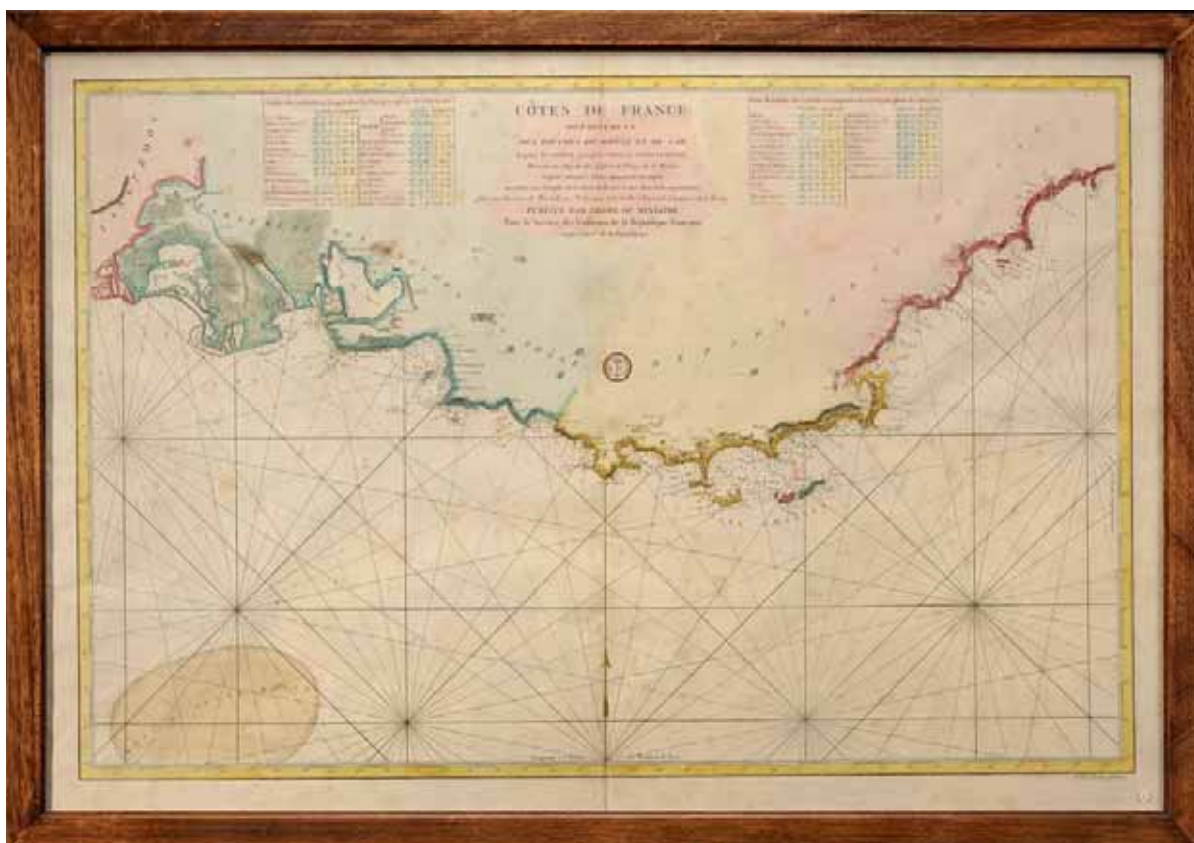


# 1<sup>RE</sup> PARTIE : CARTES

## ENTIÈRE COLLECTION DE CARTES ANCIENNES CONCERNANT LE LANGUEDOC ET PLUS PARTICULIÈREMENT LA PROVENCE

Les cartes sont présentées encadrées, sous verre. Les dimensions sont données avec le cadre (h x L) en cm.

- 1** **CARTE GÉOLOGIQUE ET HYDROGRAPHIQUE DU VAR, DES BOUCHES DU RHÔNE, DE VAUCLUSE ET DES BASSES ALPES.** Ancienne Provence.  
*Dressée par H. de Villeneuve Flayosc. Vers 1850.*  
Carte avec couleurs, dans un cadre moderne de 0,69 x 103 cm. Cartouche dans le bas à droite, légende dans le bas à gauche.  
200 / 400 €
- 2** **CARTE MARINE, AMIRAUTÉ ANGLAISE.** De CETTE A MARSEILLE. Avec vue des côtes.  
*London, Published at the Admiralty, 1894.*  
Belle carte décorative de 65 x 96 cm, avec couleurs, dans un cadre moderne de 74 x 106 cm.  
200 / 400 €
- 3** **CARTE GÉOGRAPHIQUE, HISTORIQUE, CHRONOLOGIQUE DE PROVENCE.** Avec les monuments des Grecs et des Romains qui prouvent la noblesse de ses habitants et leur origine.  
*Gravée, avec couleurs de l'époque, par Honoré Coussin, 1758.*  
Très rare carte de 71 x 106 cm dans un encadrement moderne de 86 x 116 cm. Avec cartouche médaillon en haut à gauche, légende en haut à droite et neuf monuments de Provence représentés sur les côtés et en bas de la carte.  
700 / 900 €
- 4** **PLAN DE LA CAMARGUE ET D'UNE PARTIE DU COURS DU RHÔNE.** Indiquant les hauteurs du sol par rapport à la basse mer.  
*Suivant l'avant-projet dressé en 1837 par M. l'ingénieur Boulle.*  
Grande carte avec les eaux représentées en bleu, dans un encadrement moderne de 110 x 88 cm.  
300 / 500 €
- 5** **CARTE DU CAP St. SÉBASTIAN A CETTE.** Avec vue des côtes.  
*Grande carte marine Anglaise de 1894.*  
Carte polychrome dans un encadrement moderne de 133 x 71 cm.  
300 / 500 €
- 6** **CARTE DE L'ATLAS DES PORTS DE FRANCE.** Saint Louis du Rhône et plan du golfe de Fos.  
*PARIS, SARAZIN, 1893.*  
Carte coloriée en bleu pour les eaux de 82 x 55 cm, dans un encadrement moderne de 97 x 68 cm.  
200 / 400 €
- 7** **CARTE DES CÔTES DE FRANCE.** Département des Bouches du Rhône et du Var depuis le Rhône jusqu'à Nice et Villefranche.  
*Dressée au Dépôts des Cartes et Plans de la Marine... Publiée par ordre du Ministre pour le Service des Vaisseaux de la République Française, 1792.*  
Carte en couleurs de l'époque de 56 x 85 cm dans un encadrement bois de 68 x 97 cm. Quelques piqûres claires. Belle carte de navigation avec l'indication des vents.  
(Voir reproduction page suivante.)  
300 / 500 €
- 8** **CARTE DES BOUCHES DU RHÔNE.** Administration. Gravée sur acier par Ales, dressée par Monin.  
*L'Indicateur Général, chez Binet, 1834.*  
Une carte de 51 x 62 cm dans un encadrement bois de 67 x 80 cm.  
120 / 220 €



7

- 9 LE COMTÉ DE PROVENCE ET LE COMTAT VENAISSIN.** Corrigé et augmenté par les nouveaux mémoires.  
*A PARIS, chez DESNOS, 1772.*  
 Belle carte aux contours aquarellés de l'époque de 45 × 59 cm dans un encadrement moderne bois de 57 × 78 cm. 200 / 400 €
- 10 CARTE DE LA PROVENCE.** Divisae in omnes suos vicariatus seu praefecturas et terras adjacentes eidem subjectas excudente.  
*Io Baptista Homanno, Nurimbergae, fin XVII<sup>e</sup> début XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
 Belle et rare carte en couleurs de 47 × 56 cm dans un encadrement moderne de 52 × 62 cm. Grand cartouche dans le bas à gauche représentant le roi recevant des présents. Rare plan de la rade de Toulon dans le bas à droite. 400 / 600 €
- 11 CARTE DU COMTÉ DE PROVENCE.**  
*Dressée sur les meilleurs mémoires par Nicolas de FER, 1708.*  
 Une carte de 44 × 57 cm avec contours aquarellés de l'époque, dans un encadrement moderne de 59 × 80 cm.  
 Très belle carte gravée par Starckman, issue de l'Atlas ou Recueil des cartes géographiques. Elle est ornée d'une rose des vents et d'un cartouche de titre décoré en tête des armoiries de la région. Géographe, graveur et éditeur français, Nicolas de Fer a produit près de 600 cartes, très recherchées pour leur qualité décorative. 250 / 350 €
- 12 CARTE MARINE.** Du Cap d'Agde aux Saintes-Maries-de-la-Mer.  
*France the Pilote Français, 1842. Corrections june 1865.*  
 Belle carte décorative, en couleurs, de 48 × 62 cm dans un encadrement de style Second Empire de 63 × 81 cm.  
 Vue des sites avec leurs ports. Vue du port de Cette, vue du phare de l'Espignette.  
 (Voir reproduction page suivante.) 300 / 500 €
- 13 GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE PROVENCE.** Divisé en ses Vigueries avec les pays circonvoisins. Le Comtat Venaissin, la Principauté d'Orange et les terres adjacentes.  
*Par le Sieur Robert de VAUGONDY fils.*  
 Carte polychrome avec un beau cartouche dans un encadrement moderne en bois de 54 × 66 cm. 200 / 400 €



12

- 14** **CARTE DE LA PROVENCE.** Divisée par Vigueries et Baillages. Dédicée et présentée à Messire Bertrand René Pallu par Bailleul le jeune.  
*A Lyon chez Daudet rue Mercière, (XVIII<sup>e</sup> siècle).*  
 Carte en couleurs, très décorative, avec, sur les côtés, les nombreux blasons en coloris de l'époque de 48 × 68 cm, dans un encadrement moderne de 57 × 74 cm. (Voir reproduction page suivante.) 300 / 500 €
- 15** **GOVERNEMENT GÉNÉRAL DU LANGUEDOC.** Divisé par diocèses avec les pays voisins de la Catalogne qui comprennent les gouvernement généraux de Foix et de Roussillon.  
*Par le Sieur ROBERT GÉOGRAPHE, XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.*  
 Carte polychrome avec un beau cartouche dans un encadrement moderne de 57 × 68 cm. 200 / 400 €
- 16** **CARTE DE LA PARTIE ORIENTALE DU GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE LANGUEDOC.** Où se trouve dans les Cévennes et dans le Bas Languedoc. Le diocèse de Mende et le Gévaudan. Partie du diocèse du Puy et le Velay, diocèse de Viviers et le Vivarais. Les diocèses d'Uzes, de Nismes, de Montpellier, d'Alaiz, de Lodève, de Béziers, d'Adge.  
*Par Nicolas de FER, Paris, chez Bernard 1737.*  
 Carte en couleurs de 59 × 45 cm dans un encadrement moderne de 76 × 54 cm. Cette carte de Nicolas de fer fut gravée pour la première fois en 1703 par Starckman. 200 / 400 €
- 17** **CARTE DES GOUVERNEMENTS DE LANGUEDOC, DE FOIX ET DE ROUSSILLON AVEC LA PARTIE ORIENTALE DU GOUVERNEMENT DE GUIENNE.**  
*Assujettie au ciel et projetée par BONNE. Paris, 1771 – Venise, Santini, 1777.*  
 Belle carte en couleurs de 59 × 46 cm dans un encadrement moderne de 72 × 55 cm. 200 / 400 €
- 18** **DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE – Atlas des Départements de France – Dressée par Monin.**  
*A PARIS, chez BINET, s. d. fin XVIII<sup>e</sup>, début XIX<sup>e</sup>.*  
 Carte polychrome avec une belle vue de Marseille dans un encadrement moderne de 60 × 81 cm. 200 / 400 €



14

- 19 CARTE DE LA PROVENCE DU COMTAT VENAISSIN ET DE LA PRINCIPAUTÉ D'ORANGE.**  
*Dressée d'après les observations les plus exactes par DELAMARCHE, 1783.*  
 Carte en couleurs, rare, de 50 × 66 cm dans un encadrement moderne, bois de 61 × 85 cm. Petites piqûres claires et trace de mouillure dans le bas de la carte. 200 / 300 €
- 20 CARTE DU LANGUEDOC.**  
*AMSTERDAM, BLAEU, fin XVII<sup>e</sup>.*  
 Carte polychrome dans un encadrement moderne noir et or de 52 × 63 cm. 200 / 400 €
- 21 LE GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE LANGUEDOC.** Divisé en trois Lieutenances Générales. Dressée sur les mémoires de St. Tillemon.  
*Par NOLIN, 1742.*  
 Belle carte polychrome, avec un important cartouche, dans un encadrement moderne de 56 × 67 cm.  
 (Voir reproduction page suivante.) 220 / 420 €
- 22 CARTE GÉOGRAPHIQUE DU GOUVERNEMENT DU LANGUEDOC.**  
 Carte italienne du XVIII<sup>e</sup> siècle, polychrome et avec un beau cartouche.  
 Dans un encadrement moderne de 49 × 59 cm. 200 / 400 €
- 23 GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DU LANGUEDOC.** Divisé en ses 22 diocèses.  
*Par F. de WITT à AMSTERDAM, fin XVII<sup>e</sup> siècle ou début XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
 Carte avec cartouche et armoiries en couleurs, frontières en couleurs, dans un encadrement moderne de 53 × 63 cm. 200 / 400 €





21

**24 CARTE DE PROVENCE.**

*AMSTERDAM, JOANNEM SANGONIUM, (début XVIII<sup>e</sup> siècle).*

Belle carte en couleurs de 37 × 50 cm dans un encadrement moderne de 50 × 62 cm.

250 / 450 €

**25 CARTE DE PROVENCE ET DES TERRES ADJACENTES.**

*Par GUILLAUME DE LISLE, de l'Académie royale des Sciences, Premier Géographe du Roy. PARIS, chez l'Auteur, 1715.*

Belle carte aux contours aquarellés à l'époque, de 47 × 61 cm dans un encadrement moderne de 52 × 66 cm.

L'une des premières cartes comportant les canaux d'irrigation de la Crau, de la Camargue. Côte détaillée du golfe de Lion au golfe de Gênes.

400 / 600 €

**26 CARTE DE PROVENCE.**

*Par Giacomo CANTELLI Géographe du Ser. St. DUCA de MODANE da VIGNOLA, 1690.*

Carte rare, dans un encadrement moderne en noir et or de 52 × 65 cm.

150 / 300 €

**27 CARTE DE LA PRINCIPAUTÉ D'ORANGE ET COMTAT VENAISSIN.**

*Par JACQUES DE CHIEZE ORANGEOIS, 1627.*

Belle et rare carte en couleurs du XVII<sup>e</sup> siècle de 38 × 50 cm dans un encadrement moderne de 49 × 64 cm.

Très beau cartouche avec armoiries.

400 / 600 €

**28 CARTE MARINE – SOUTH COAST – LES SAINTES MARIES TO MARSEILLE.**

*CARTE ANGLAISE DE 1843.*

Avec trois vues des côtes, dans un encadrement moderne de 51 × 69 cm.

200 / 400 €

- 29 CARTE DU RHÔNE A MARSEILLE.**  
*ATLAS DES PORTS DE FRANCE, planche 124 – 1895.*  
 Avec les fleuves et la mer en bleu, dans un encadrement moderne de 50 × 68 cm. 150 / 300 €
- 30 CARTE DE LA PROVENCE.**  
*AMSTERDAM, Judocum et Henricum HONDIUM, 1621.*  
 Belle carte polychrome, avec deux fenêtres au dos pour accéder au texte, dans un encadrement moderne de 58 × 70 cm. 250 / 450 €
- 31 CARTE DU DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE.** Département des Bouches du Rhône divisé en sept districts et en cinquante trois cantons.  
*ATLAS DE FRANCE DÉDIÉ AUX AMIS DE LA CONSTITUTION, s. d. (début XIX<sup>e</sup> ?).*  
 Carte en couleurs, rare, de 38 × 44 cm dans un encadrement moderne de 48 × 65 cm. Quelques piqûres claires. 230 / 430 €
- 32 CARTE ADMINISTRATIVE DU DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE.**  
*Par TOULOUZAN et NÉGUL – FÉRAND, 1822.*  
 Carte de 46 × 61 cm dans un encadrement moderne bois noir de 51 × 66 cm. Cerne de mouillure claire dans le bas et le coin droit. 130 / 230 €
- 33 ATLAS FORESTIER DE FRANCE.** Département des Bouches du Rhône.  
*ADMINISTRATION DES FORÊTS, Extrait de la carte de l'Etat Major, 1889.*  
 Belle carte en couleurs de 40 × 51 cm dans un encadrement bois de 50 × 65 cm. 200 / 400 €
- 34 LE COMTÉ ET GOUVERNEMENT DE PROVENCE.** Avec les terres adjacentes, divisé en Diocèses ou Sénéchaussées et en Vigueries.  
*Par le Sieur Guillaume de L'ISLE, chez les héritiers d'HOMANN, fin XVII<sup>e</sup> siècle, début XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
 Carte polychrome avec la représentation des canaux d'Avignon, de la Camargue, et de la Crau, dans un encadrement moderne de 54 × 66 cm. 240 / 440 €
- 35 BASSES-CÉVENNES ET LANGUEDOC.** Diocèse de Montpellier divisé en 9 archiprêtres.  
*AMSTERDAM, ALLARD, XVII<sup>e</sup> siècle.*  
 Carte avec une table alphabétique et les frontières en couleurs, dans un encadrement moderne de 59 × 64 cm. 230 / 430 €
- 36 PARTIE ORIENTALE DU GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE LANGUEDOC.**  
*AMSTERDAM, chez I. COVENS & C. MORTIER, fin XVII<sup>e</sup> siècle.*  
 Carte polychrome dans un encadrement moderne de 65 × 56 cm. 200 / 400 €
- 37 VOYAGE PITTORESQUE DE LA FRANCE N° 39 – DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE.**  
 Gravée par BORDE, début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Carte du cours du canal de Provence depuis sa source dans la Durance jusqu'à ses embouchures dans la mer à Marseille et dans le Rhône à Tarascon vis-à-vis de Beaucaire.  
 Belle carte polychrome dans un encadrement moderne de 60 × 54 cm. 230 / 430 €
- 38 CARTE DE PROVENCE.** Auteurs Petro Joanne Boupario.  
*AMSTERDAM, BLAEU, XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.*  
 Belle carte polychrome dans un encadrement moderne en bois doré de 56 × 71 cm. 200 / 400 €
- 39 CHART OF THE CHANNELS & MOUTHS OF THE RHONE.**  
*ATLAS, CARTE LXXIV GRAVÉE PAR JEFFERYS.*  
 Belle et rare carte dans un encadrement moderne de 34 × 42 cm. 200 / 400 €
- 40 LANGUEDOC ET PROVENCE.**  
*CARTE POLYCHROME DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE – ATLAS TOME V N° 98.*  
 Dans un encadrement moderne de 33 × 42 cm. 100 / 200 €



41

**41 PROVINCIA ECCLESIASTICA, ARELATENSIS (Province Ecclésiastique d'Arles).**

*Carte du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Dans un encadrement moderne en bois de 41 × 48 cm.

200 / 400 €

**42 COMTÉ ET GOUVERNEMENT DE PROVENCE AVEC LES PAYS CIRCONVOISINS.**

*Carte polychrome du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Dans un encadrement moderne en bois de 33 × 41 cm.

150 / 200 €

**43 CARTA GEOGRAFICA DEL GOVERNO DELLA PROVENZA.**

Belle carte italienne du XVIII<sup>e</sup> siècle polychrome avec un joli décor animé autour du cartouche. Elle porte le tracé du canal des Baux et de la Principauté d'Orange.

Dans un encadrement moderne en bois de 39 × 52 cm. (Voir reproduction page suivante.)

250 / 450 €

**44 CARTE DU GOLFE DE LION.** Dressée par le Sieur Filliol professeur d'hydrographie par l'ordre des Etats Généraux de Languedoc.

*Guillaume DELILE, 1725.*

Belle et rare carte en couleurs de 64 × 96 cm dans un encadrement bois de 76 × 105 cm. Le banc de la Roche Mole est représenté.

400 / 600 €

**45 CARTE PARTICULIÈRE DES CÔTES DE FRANCE.** Département du Gard et des Bouches du Rhône. Partie comprise entre les Saintes Marie et Maguelonne Golfe d'Aigues-Mortes (faibles rousseurs).

*Au Dépôt Général de la Marine en 1846.*

Grande carte de marine dans un encadrement moderne de 72 × 103 cm.

200 / 400 €



43

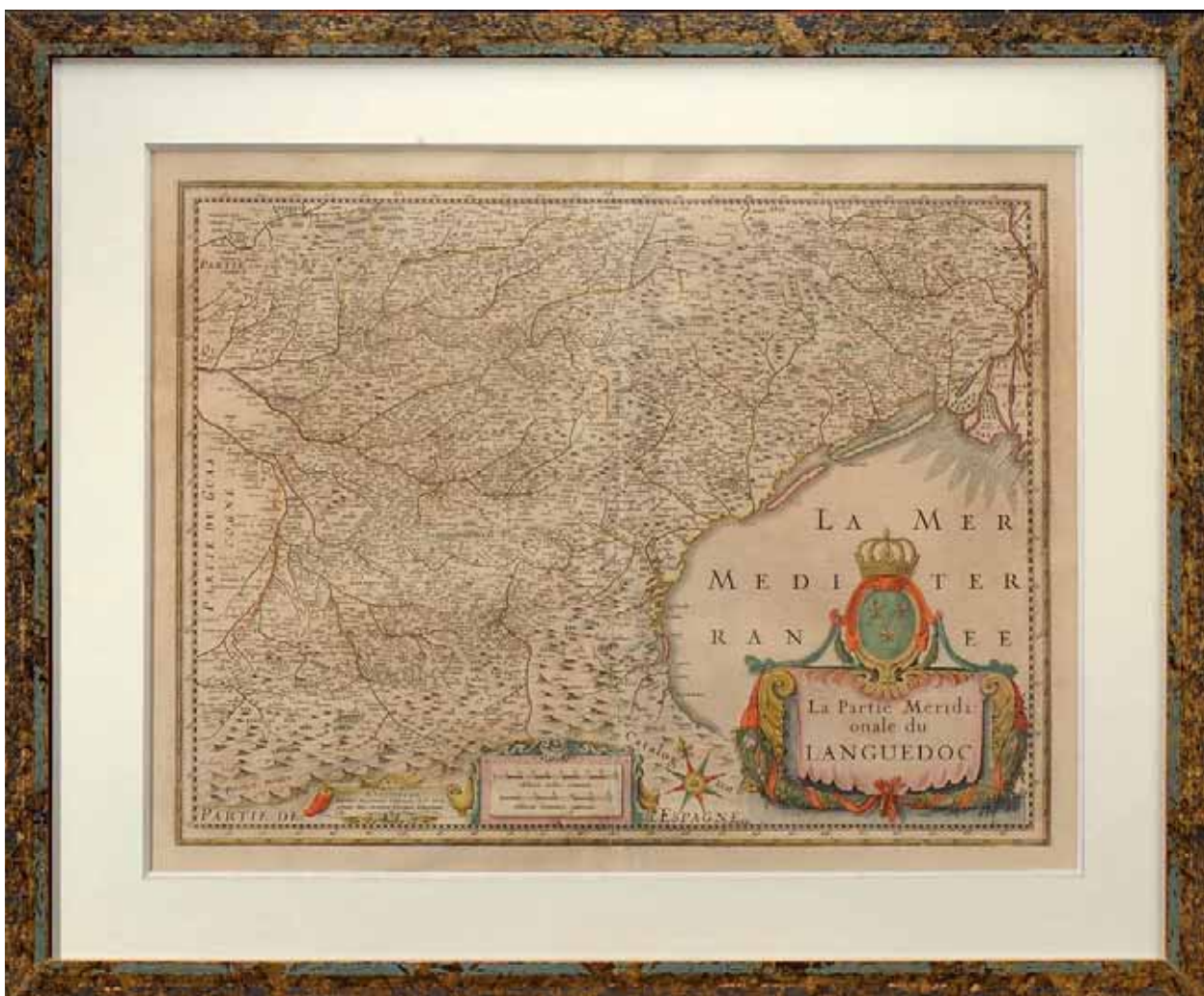
- 46** **CARTE DE PROVENCE.** De la Crau à Auriol, avec l'étang de Berre, Aix, etc.  
*Belle carte de Cassini du XVIII<sup>e</sup> siècle, polychrome (aquarellée au XIX<sup>e</sup> siècle ?).*  
 Carte dans un encadrement moderne en bois de 79 × 109 cm. 230 / 430 €
- 47** **CARTE PARTICULIÈRE DES CÔTES DE PROVENCE.** Département des Bouches du Rhône. Partie comprise entre le cap Méjean et le phare de Faraman. Golfe de Foz, Port de Bouc, étang de Berre, embouchures du Rhône. Quelques faibles rousseurs.  
*Carte levée en 1841. Au dépôt général de la marine en 1846.*  
 Dans un encadrement moderne de 71 × 102 cm. 120 / 220 €
- 48** **PROVENCE. ATLAS PROVINCIAE REGIONIS GALLIAE.** Pays et Comté de Provence. Petro Joanne Bompario Auctore.  
*Jean LECLERC, s. d. (XVIII<sup>e</sup> siècle).*  
 Belle carte en couleurs de 35 × 50 cm dans un cadre moderne important de 53 × 67 cm et portant, sous verre, au dos les deux pages imprimées de l'atlas correspondant.  
 (Voir reproduction page suivante.) 300 / 500 €
- 49** **CARTE DU COMTÉ ET GOUVERNEMENT DE PROVENCE.**  
*PARIS, SAMSON D'ABBEVILLE, 1652.*  
 Belle carte polychrome avec cartouche dans un encadrement moderne de 43 × 62 cm. 250 / 450 €
- 50** **LI GOVERNI DI LINGUADOCA, DI FOIX E DI ROSSIGLIONE CON IL ROUERGUE.**  
*VENEZIA, ANTONIO ZATTA, 1777.*  
 Une belle carte italienne, polychrome, dans un encadrement moderne en bois de 49 × 40 cm. 200 / 400 €



48

- 51 GOUVERNEMENT DE PROVENCE – GÉNÉRALITÉ D'AIX.**  
*PAR NICOLAS DE FER, s. d. (fin XVII<sup>e</sup> ou début XVIII<sup>e</sup> siècle).*  
 Belle carte polychrome dans un encadrement moderne en bois de 37 × 48 cm. 230 / 430 €
- 52 L'INDICATEUR FIDÈLE DU VOYAGEUR FRANÇOIS. QUI DONNE LA CONTINUATION DES ROUTES ORIENTALES ET MÉRIDIONALES DES GRANDES ROUTES DE PARIS A MARSEILLE. FIL. 4<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup>, et CARCASSONE PAR TOULOUSE fil. 3<sup>e</sup>. Et les routes et les chemins branchés sur ces deux dernières.**  
*PAR MICHEL, 1771.*  
 Carte aux frontières en couleurs dans un cadre moderne bois de 41 × 54 cm. 120 / 220 €
- 53 CARTE DU GOUVERNEMENT DE PROVENCE.**  
*TARDIEU – DUBUISSON, s. d. (XVIII<sup>e</sup> siècle).*  
 Belle carte en couleurs de 35 × 45 cm dans un encadrement ancien de 48 × 59 cm. 200 / 400 €
- 54 PARTIE ORIENTALE DE LA FRANCE.**  
*PAOLO PETRINI, NAPLES, St BIAGIO.*  
 Belle carte polychrome, assez rare, de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle ou du début XVIII<sup>e</sup> siècle, dans un encadrement moderne en bois de 49 × 65 cm. 300 / 500 €
- 55 CARTE DU DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE.** Notice et tableau statistique par Guibert. Atlas Départemental de France n° 12.  
*A PARIS, chez BASSET, s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle).*  
 Belle carte en couleurs de 50 × 66 cm dans un encadrement moderne de 67 × 90 cm. 120 / 220 €

- 56** **CARTE CHOROGRAPHIQUE DES OUVRAGES DU DESSÈCHEMENT DES MARAIS D'ARLES.** Opéré par J. Van-Ens en 1642, repris et continué en 1807 par les propriétaires formant l'association des eaux du Trébon. Plan du bourg et costière de Crau.  
*Gravé par Veran d'Arles, Truchet et Vereau, 1807.*  
Importante et belle carte de 55 × 75 cm dans un cadre bois de 71 × 91 cm. 200 / 400 €
- 57** **CARTE DE LANGUEDOC ET PROVENCE – GOUVERNEMENT DU DAUPHINÉ – ROUERQUE – ROUSSILLON.** Carte extraite d'un atlas allemand.  
*XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
Belle carte de 50 × 75 cm, extraite d'un atlas allemand, dans un encadrement moderne bois de 68 × 91 cm. 150 / 300 €
- 58** **CARTE PARTICULIÈRE DES CÔTES DE PROVENCE ET LANGUEDOC.** De Berre à Nice.  
*Par le Sieur TASSIN, 1638.*  
Très rare grande carte, avec un très grand cartouche central (quelques petites brunissures).  
Dans un encadrement moderne de 59 × 114 cm. 300 / 500 €
- 59** **PROVENCE. PROVINCIAE GALLIAE VERA EXACTISSIMOQ. DESCRIPTIO.**  
*Petro Joanne BOMPARIO, XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
Belle carte polychrome, dans un encadrement moderne en bois de 50 × 60 cm. 200 / 400 €
- 60** **CARTE D'ÉTAT MAJOR – ARLES.**  
*Tirage de Mars 1925.*  
Avec une trace de pliure au centre.  
Dans un encadrement moderne en bois de 53 × 72 cm. 100 / 200 €
- 61** **DIOCÈSE DE NISMES –** Dressée nouvellement sur les lieux par le Sr. Gautier, sur les ordres de Ms Flechier Eveque de Nismes.  
*GRAVÉE PAR NOLIN, 1698.*  
Belle carte, aux frontières en couleurs, entourée des principaux monuments de Nîmes et d'un plan de cette ville, dans un cadre bois moderne de 59 × 75 cm. 200 / 400 €
- 62** **CIRCONSCRIPTION DU DÉPÔT D'ÉTALONS D'ARLES.**  
*FIN XIX<sup>e</sup> SIECLE ou DEBUT XX<sup>e</sup> SIECLE.*  
Curieuse carte polychrome dans un encadrement moderne de 51 × 68 cm. 200 / 400 €
- 63** **PARTIE MÉRIDIONALE DU LANGUEDOC.**  
*AMSTERDAM, JOANNEM JANSONIUM et se vend à PARIS chez Melchior TAVERNIER, s. d. XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
Belle carte polychrome avec un important cartouche dans un encadrement moderne de 56 × 68 cm avec deux fenêtres aménagées au dos pour avoir accès au texte.  
(Voir reproduction page suivante.) 300 / 500 €
- 64** **CARTE DU DIOCÈSE DE NARBONNE.** Dressée par Guillaume Lafont bourgeois de Narbonne.  
*RECTIFIÉE PAR GUILLAUME DELISLE, PARIS, 1704.*  
Belle carte polychrome dans un encadrement moderne doré de 54 × 71 cm. 200 / 400 €
- 65** **13th CHART INCLUDING THE COAST OF FRANCE IN THE MEDITERRANEAN SEA.**  
*PUBLIÉ PAR W. FADEN, 1793.*  
Belle carte polychrome dans un encadrement moderne, façon ancien, de 36 × 42 cm. 150 / 300 €
- 66** **LA PROVENCE DIVISÉE EN SES VIGUERIES ET TERRES ADJACENTES.**  
*PARIS, JAILLOT, 1707.*  
Belle carte polychrome dans un encadrement moderne de 55 × 75 cm. 200 / 400 €



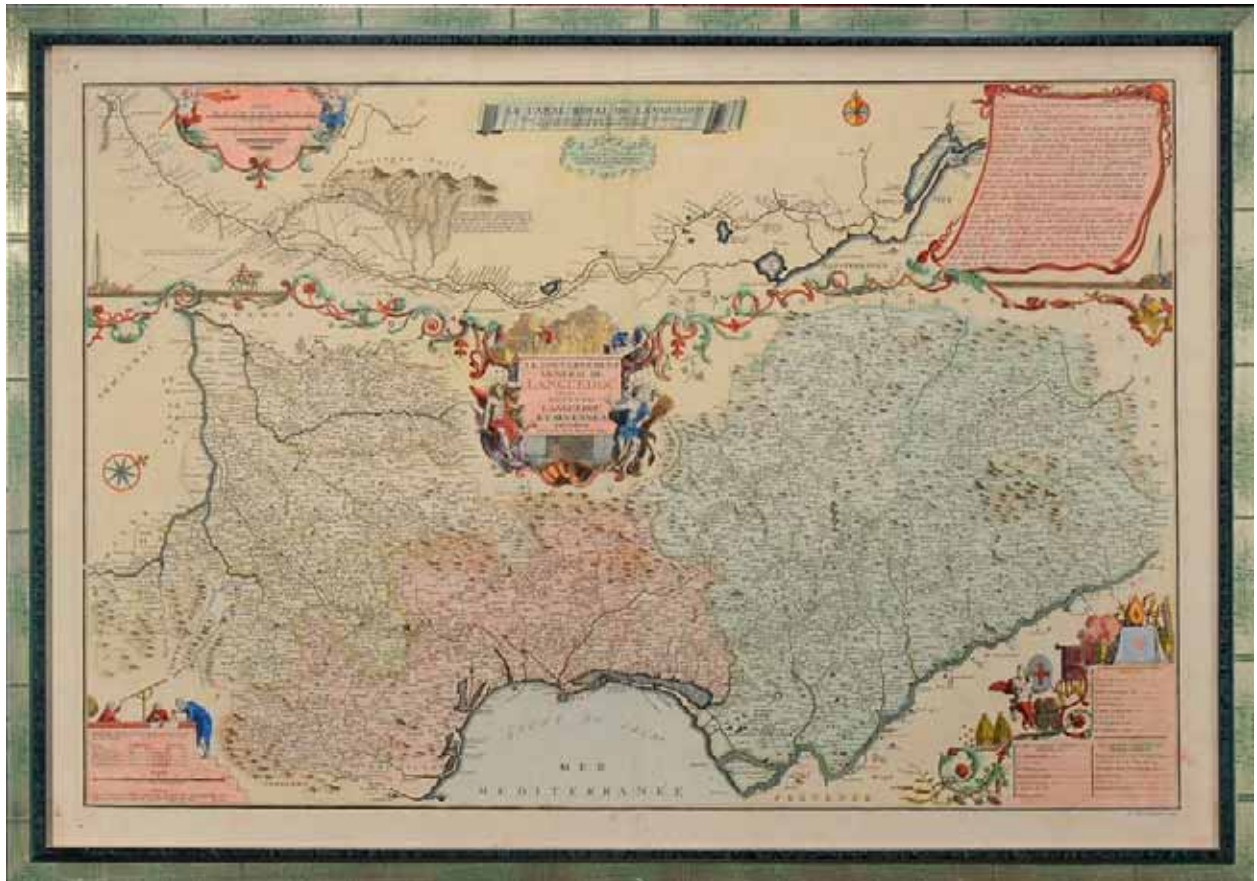
63

- 67 CARTE ROUTIÈRE DU DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE.**  
*Dressée par les soins de M. PERRIES, 1863.*  
 Carte polychrome dans un encadrement moderne de 70 × 93 cm. 200 / 400 €
- 68 PLAN OF THE BAY AND ROADS OF MARSEILLE.**  
*By BAKER, N° 28.*  
 Carte marine, polychrome, dans un encadrement moderne en bois doré de 32 × 40 cm. 200 / 400 €
- 69 GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DU LANGUEDOC DIVISÉ EN 22 DIOCÈSES.**  
 Carte polychrome du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans un encadrement moderne en bois doré de 39 × 48 cm. 200 / 400 €
- 70 DIVISIONE DELLA FRANCIA IN PREFETTURE. Languedoc et Provence**  
*GNALI FATTA NEL 1614.*  
 Importante carte avec fleuves, montagnes et frontières en couleurs.  
 Dans un encadrement moderne de 78 × 62 cm. 200 / 400 €
- 71 LE GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE LANGUEDOC DIVISÉ EN TROIS LIEUTENANCES GÉNÉRALES...**  
*CARTE POLYCHROME DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. A PARIS, chez NOLIN.*  
 Avec un important cartouche de dédicace "à Son Eminence Monseigneur le Cardinal de Bonsy Archevesque et Primat de Narbonne, Président né des Estats de la Province de Languedoc". Dans un encadrement moderne de 55 × 77 cm. 200 / 400 €

- 72 CARTE DU DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE.**  
*PARIS, LEVASSEUR, XIX<sup>e</sup> siècle.*  
 Carte polychrome et légendée issue de l'atlas national illustré – Région du Sud N° 12. Cadre bois, noir et or, de 36 × 51 cm.  
 200 / 300 €
- 73 CARTE DU GOUVERNEMENT DE PROVENCE.**  
*A PARIS, chez BEREY, 1654.*  
 Carte en noir de 39 × 53 cm avec cartouche, armes de Provence, mer animée et rose des vents, dans un encadrement moderne de 44 × 57 cm.  
 200 / 400 €
- 74 CARTE DE PROVENCE.**  
*s. d., fin XVII<sup>e</sup> siècle.*  
 Belle carte en couleurs de 37 × 52 cm avec cartouche, mer animée, rose des vents, dans un encadrement moderne de 43 × 57 cm.  
 300 / 500 €
- 75 LA PROVENCE SUIVANT LES NOUVELLES OBSERVATIONS.** Avec les canaux de la Crau et de la Camargue représentés.  
*PARIS, LE ROUGE, 1747.*  
 Belle carte polychrome dans un encadrement moderne en bois de 55 × 69 cm.  
 200 / 400 €
- 76 PRÉFECTURE GÉNÉRALE DU LANGUEDOC.**  
*XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.*  
 Carte polychrome dans un encadrement moderne de 58 × 69 cm.  
 200 / 400 €
- 77 PARTIE SEPTENTRIONALE DU LANGUEDOC.**  
*A AMSTERDAM, chez Josse HONDIUS et se vend à PARIS, chez Melchior TAVERNIER, 1623.*  
 Belle carte polychrome dans un encadrement moderne, avec fenêtres au dos pour accéder au texte, de 57 × 69 cm.  
 300 / 500 €
- 78 CARTE DU GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE LANGUEDOC.** Généralité de Toulouse et Généralité de Montpellier divisées en vingt deux diocèses ou recettes avec les provinces adjacentes.  
*PARIS, JAILLOT, 1721.*  
 Belle carte en couleurs de 78 × 93 cm dans un encadrement moderne de 84 × 104 cm.  
 400 / 600 €
- 79 CARTE DU GOUVERNEMENT DE PROVENCE DIVISÉE EN TROIS DÉPARTEMENTS.** Description historique et politique de la France.  
*PARIS, DESNOS, 1796.*  
 Carte rare aux frontières en couleurs, texte sur les côtés, cartouche. Dans un encadrement moderne de 37 × 55 cm.  
 300 / 500 €
- 80 PARTIE ORIENTALE DU LANGUEDOC ET DES CÉVENNES.**  
*ITALIE, GIACOMO CANTELLIDA VIGNOLO, 1693.*  
 Carte polychrome dans un encadrement moderne en bois noir et or de 48 × 40 cm.  
 200 / 400 €
- 81 CARTE DES ENVIRONS DE MARSEILLE ET DE SON TERRITOIRE.**  
*PARIS, NICOLAS DE FER, 1708.*  
 Carte polychrome (petite galerie dans le haut de la marge) dans un encadrement moderne en bois de 30 × 43 cm.  
 220 / 420 €
- 82 CARTE DES BOUCHES DU RHÔNE. ATLAS GÉOGRAPHIQUE, STATISTIQUE ET PROGRESSIF DE LA FRANCE.**  
*GRAVÉ SOUS LA DIRECTION DE TARDIEU. PLANCHE 12.*  
 Carte polychrome du XIX<sup>e</sup> siècle dans un cadre bois de 20 × 36 cm.  
 100 / 200 €
- 83 PROVINCIA S. LUDOVICI UEL PROVINCIAE CUM CONFINÏS.**  
 Carte Hollandaise polychrome, rare, dans un encadrement moderne de 34 × 44 cm.  
 200 / 400 €
- 84 CARTE DES BOUCHES DU RHÔNE.**  
*LIBRAIRIE ABEL PILLON ET Cie – LE VASSEUR SUCCESSEUR, s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle).*  
 Carte polychrome de 30 × 30 cm dans un encadrement moderne de 45 × 44,5 cm. De la côte et des terres, du Département du Gard au Département du Var.  
 120 / 220 €



- 85 CÔTES DU LANGUEDOC – CARTE MARINE.**  
*AMSTERDAM, HENDRICK DONCKER, s. d. (XVII<sup>e</sup> siècle).*  
 Carte rare avec cartouche en couleurs dans un encadrement moderne en bois de 45 × 56 cm. 300 / 500 €
- 86 CARTE GÉOGRAPHIQUE DE PROVENCE.**  
*Tracée et gravée par Louis CUNDIER sur les mémoires de Jacques MARETZ.*  
 Carte polychrome rare, du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans un encadrement moderne de 47 × 63 cm. 240 / 440 €
- 87 CARTE DU GOUVERNEMENT DU LANGUEDOC.**  
*Milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
 Deux planches, nord et sud, dans deux encadrements modernes, noir et argent, chacun de 54 × 105 cm. 300 / 500 €
- 89 LES DÉPARTEMENTS DU LANGUEDOC ET ADJACENTS (Tarn – Hte-Garonne).**  
*Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
 Carte polychrome dans un encadrement moderne en bois de 65 × 96 cm. 200 / 400 €
- 90 PARTIE ORIENTALE DU LANGUEDOC AVEC LA CÉVENNE.** Comprenant le Vivarais, le Velay et le Gévaudan.  
*Par GIACOMO CANTELLI DA VIGNOLA, 1693.*  
 Carte polychrome, avec un beau cartouche, dans un encadrement moderne de 66 × 93 cm. 300 / 500 €
- 91 CARTE DE PROVENCE ET COMTAT VENAISIN.** Novissima descriptio pontificii comitatus avenionensis et serenissimo sardinae régi subjecti comitatus niciensis.  
*VIENNE (Autriche), STUDIO ET OPERA JOANNIS JACOBI LIDL, s. d. (fin XVII<sup>e</sup> siècle).*  
 Très rare carte en couleurs, avec la nomenclature des villes, de 46 × 105 cm dans un encadrement moderne de 54 × 118 cm. 500 / 700 €
- 92 ATLAS NATIONAL DE FRANCE. DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE.** Divisé en 6 districts et 42 cantons.  
*Décrété le 9 février 1790 par l'Assemblée Nationale.*  
 Carte polychrome dans un encadrement moderne de 57 × 75 cm. 200 / 400 €
- 93 CARTE DES GOUVERNEMENTS DE DAUPHINÉ ET DE PROVENCE.** Avec le Comtat Venaissin et la Principauté d'Orange.  
*Projeté par Bonne, 1771. A VENISE par SANTINI, 1777.*  
 Carte polychrome assez rare, dans un encadrement moderne de 74 × 56 cm. 220 / 420 €
- 94 CHEMIN DE FER DE PARIS A MARSEILLE.** Partie comprise entre Avignon et Marseille. Présentation des différents projets. Dépenses. Influence du tracé direct sur la prospérité de la ville d'Arles.  
*Carte du XIX<sup>e</sup> siècle.*  
 Dans un encadrement moderne en bois doré de 57 × 75 cm. 150 / 300 €
- 95 ATLAS NATIONAL DE FRANCE. DÉPARTEMENT DU RHÔNE ET DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE.**  
*DÉCRÉTÉS EN 1790 & 1793.*  
 Belle carte aux frontières en couleurs dans un encadrement en bois moderne de 73 × 65 cm. 150 / 300 €
- 96 CARTE ROUTIÈRE DE LA PROVENCE.** Divisée en ses quatre départements. Par Herisson géographe.  
*A PARIS, chez JEAN, 1834.*  
 Avec les frontières en couleurs dans un encadrement moderne en bois de 61 × 80 cm. 200 / 400 €
- 97 LE GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE LANGUEDOC.** Divisé en haut et bas Languedoc et Sevnnes – Le canal royal de Languedoc.  
*PARIS, par NICOLAS DE FER, 1712.*  
 Très belle et rare carte polychrome dans un encadrement moderne de 56 × 79 cm.  
 (Voir reproduction page suivante.) 400 / 600 €



97

- 98 CARTE DES DÉPARTEMENTS FRANÇAIS RÉUNIS. VAUCLUSE, BASSES ALPES, ALPES, VAR, BOUCHES DU RHÔNE.**  
*D'APRÈS CASSINI ET LE DÉPÔT DE LA GUERRE – PROVENCE, COMTAT D'AVIGNON 1844 – PARIS, L'ANGLAIS.*  
 Belle carte, aux pourtours en couleurs, de 53 × 75 cm dans un encadrement moderne de 67 × 91 cm. Quelques piqûres claires.  
 200 / 400 €
- 99 CÔTES MÉRIDIONALES DE FRANCE.** Partie comprise entre Cette et Marseille. Publiée par ordre de l'Empereur.  
*Au dépôt des cartes et plan de marine 1867, révisée en 1873, publiée en 1889.*  
 Dans un encadrement moderne noir et or de 79 × 111 cm. 200 / 400 €
- 100 PORT DE CETTE ET ENTRÉE DU CANAL DE LANGUEDOC.**  
*Belle carte du XVIII<sup>e</sup> siècle polychrome.*  
 Dans un encadrement moderne en bois de 40 × 34 cm. 200 / 400 €
- 101 DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE.**  
*Gravée par Tardieu, fin XVIII<sup>e</sup> siècle-début XIX<sup>e</sup> siècle.*  
 Carte polychrome dans un encadrement moderne en bois de 25 × 31 cm. 200 / 400 €
- 102 PLAN D'AIGUES MORTES ET ENVIRONS.**  
*Carte polychrome du XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
 Belle carte, assez rare, dans un encadrement moderne en bois de 34 × 26 cm. 200 / 400 €
- 103 CARTE DES CÔTES DE FRANCE.**  
*Carte Anglaise, polychrome, gravée par Jesserys, XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
 D'Aigues Mortes au fort de Brégançon. Belle carte dans un encadrement moderne de 36 × 45 cm. 200 / 400 €

## AUTRES CARTES

**104 ISLE DAUPHINE COMMUNÉMENT NOMMÉE PAR LES EUROPÉENS MADAGASCAR ET ST. LAURENS ET PAR LES HABITANTS DU PAYS MADECASE.**

*DRESSÉE PAR SANSON le fils, à PARIS (XVIII<sup>e</sup> siècle ?).*

Belle carte polychrome dans un encadrement de bois doré de 70 × 58 cm.

300 / 500 €

**105 CARTE DE L'ILE DE MADAGASCAR, DITE AUJOURD'HUI L'ILE DAUPHINE.** Contenant sa description & diverses particularités curieuses de ses habitants tant blancs que nègres.

*Carte de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle ou début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Légèrement fanée.*

Carte au-dessus d'un texte descriptif gravé et entouré de médaillons, dans des encadrements décorés, retraçant des particularités de la vie des habitants de Madagascar. Dans un encadrement moderne en bois de 63 × 71 cm.

200 / 400 €

**106 CARTE DE L'AFRIQUE MÉRIDIONALE.** Ou pays entre la ligne et le Cap de Bonne Espérance et l'Isle de Madagascar.

*Par la veuve de Nicolas Visscher (XVIII<sup>e</sup> siècle ?).*

Belle carte polychrome dans un encadrement de bois doré de 63 × 70 cm.

300 / 500 €



104



glorificamus obrata trinitas **V**  
SIT NOMINE DNI BENEDICTI. Ex hoc  
nunc + usq; in scdm. Oremus. **or.**

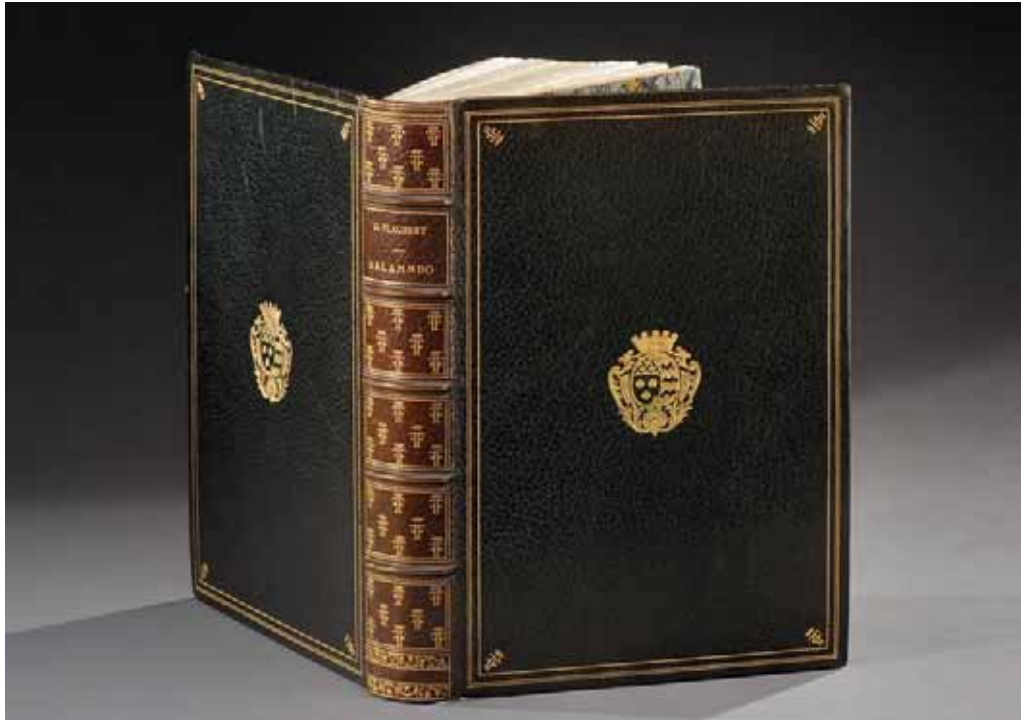
**D**irector vite sperantium  
Deus sine quo nichil e  
ualidū nichil sanctū multi  
plica sup nos misericordiam tuam ut  
te rectore te duce sic transeam  
p bona temporalia ut non a  
mittamus eterna. **Alia orō.**

**E**ccliam tuā. **vt supra.**

**B**lessio te dña lctā  
maria mater dei  
pietate plenissima  
sūmi regis filia nr̄ glōsissima

## 2<sup>E</sup> PARTIE : LIVRES MODERNES

- 107** **ALAIN - FOURNIER (pseud. d'Henri-Alain Alban Fournier).** LE GRAND MEAULNES. PARIS, *ÉMILE-PAUL FRÈRES*, 1913. Un volume, in-12, demi-reliure à coins en maroquin bronze. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservé. Non rogné. Coins, coupes et mors frottés, rousseurs sur le premier plat de la couverture.
- Très rare édition originale sur papier Alfa satiné.
- Exemplaire de premier tirage (n° 789). Le prix (3 Fr 50) est imprimé au dos ; à la dernière page (366) il porte le n° et la date 15822-9-13. Sur le second plat de la couverture est imprimé, sous un filet, Paris. - Imprimerie Chaix. - 15824-10-13.
- Reliure signée Semet & Plumelle. 700 / 900 €
- 108** **ARNO BREKER.** HOMMAGE A LOUIS-FERDINAND CELINE. Introduction par Marc Laudelout. Avec lithographies originales d'Arno Breker. *LA REVUE CELINIENNE*, 1983. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée de 6 feuilles, couverture imprimée et illustrée.
- Edition originale.
- Tirage numéroté limité à 200 exemplaires, sur vélin d'Arches, mis dans le commerce. Celui-ci, n° 72 / 200 comporte un dessin signé par Arno Breker, quatre dessins non signés, la reproduction du buste de Céline par Arno Breker, un portrait de Céline en 1960 d'après une photo de Pierre Duverger. 100 / 200 €
- 109** **[ARNO BREKER] - VOLKER G. PROBST.** ARNO BREKER 60 ANS DE SCULPTURE. PARIS, *Jacques DAMASE*, 1981. Un volume, in-4, broché, de XVI pp., 216 pp., couverture à rabats illustrée et imprimée en couleurs. Bon exemplaire.
- Première monographie importante concernant cet artiste, avec de très nombreuses illustrations photographiques.
- Cette publication veut servir à compléter les archives de l'art du XX<sup>e</sup> siècle. 50 / 100 €
- 110** **BALZAC (Honoré de).** LA PEAU DE CHAGRIN. PARIS, *HOUDAILLE & Cie, s. d.* Un volume, in-8, de (2) f., 402 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré. Dos très légèrement et uniformément éclairci.
- Avec une vignette gravée sur le titre, et de nombreuses illustrations en noir dans le texte gravées par Brunellière, Pourvoyeur, Monin, Langlois, Boyron, d'après Baron, Janet, Lange, etc.
- Bon exemplaire. 50 / 100 €
- 111** **BAUDELAIRE (Charles).** LES FLEURS DU MAL. PARIS, *ÉMILE - PAUL FRÈRES*, 1942. Un volume, in-4, demi-reliure à bande en maroquin noir. Dos à faux nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
- Illustré d'après les gravures de Roger Wild.
- Tirage numéroté limité à 1 030 exemplaires. L'un des 1 000 sur vergé des papeteries Boucher de Docelles.
- Reliure signée Marcel Martin. 50 / 100 €
- 112** **CERVANTES (Miguel de).** DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Traduction française de Francis de Miomandre. Gravures sur bois de Louis Jou. *GENEVE - PARIS*, 1948-1959. Quatre volumes, grands in-4, en feuilles sous couvertures remplies, illustrées en couleurs et double emboîtage éditeur.
- Avec 515 bois hors texte et dans le texte de Louis Jou.
- Tirage numéroté limité à 275 exemplaires.
- Celui-ci est un exemplaire non numéroté, renfermant une suite des gravures, un bois gravé et quatre dessins originaux signés. Une indication manuscrite dans le tome I<sup>er</sup> indique "Exemplaire de l'artiste Louis Jou". 1 000 / 2 000 €
- 113** **CERVANTES (Miguel de).** L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. PARIS, *LES HEURES CLAIRES*, 1957-1960. Quatre volumes, petit in-4, en feuilles, sous chemise décorées et gaufrées, doubles emboîtages décorés de l'éditeur. Bon exemplaire.
- Illustrations en couleurs de Henry Lemarié.
- Tirage numéroté limité à 2 900 exemplaires. L'un des 90 sur vélin de Rives dont chacun des volumes contient : la décomposition des couleurs d'une illustration et une suite en noir avec remarques. 300 / 500 €



117

- 114** **DES OMBIAUX (Maurice) - RAMUZ (C. F.). VIGNES ET VERGERS. PARIS, PIERRE DE TARTAS, 1992.** Un volume, in-folio, en feuilles sous couverture gaufrée illustrée en couleurs et boîtier éditeur avec un plat transparent. Parfait état.

Avec une couverture et 12 lithographies illustrées en couleurs de Jouenne.

Tirage numéroté limité à 453 exemplaires.

Celui-ci est un exemplaire d'artiste, signé par Jouenne.

400 / 600 €

- 115** **DIDEROT (Denis). ŒUVRES. PARIS, BRIÈRE, 1821.** Vingt-six volumes, in-8, demi-reliures à coins du XIX<sup>e</sup> siècle en peau maroquinée brune. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres et les toisons dorés, têtes dorées. Rousseurs éparses, quelques feuilles brunies, essentiellement dans le tome XXIII.

Le tome XXV contient *Le Neveu de Rameau* et *le Voyage de Hollande* en édition originale. Le texte est suivi de la table chronologique des ouvrages de Diderot et de la table générale et analytique de cette édition.

Le tome XXVI a pour titre "*Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot*" et pour auteur J. A. Naigeon. Avec un portrait de Diderot placé en frontispice.

600 / 800 €

- 116** **FLAUBERT (Gustave). SAINT JULIEN L'HOSPITALIER.** Illustré par André Godien. LYON, AUDIN, 1935. Un volume, in-4, broché, couverture imprimée et illustrée, dans un double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.

Illustré de 228 compositions gravées sur bois par Adrien Godien.

Tirage numéroté limité à 1 650 exemplaires pour les "*Éditions de l'Imagier*" sur papier luxe Alfa. Celui-ci, n° 1 163 est enrichi d'une suite.

50 / 100 €

- 117** **FLAUBERT (Gustave). SALAMMBO.** PARIS, QUANTIN, [1887]. Un volume, grand in-8, pleine reliure en maroquin vert bronze. Dos à cinq nerfs orné d'un semis de monogrammes couronnés dans des caissons de filets dorés et portant le titre doré. Triple filet doré d'encadrement sur les plats avec monogrammes couronnés dorés dans les angles et armes dorées aux centres, filet doré sur les coupes, dentelle florale dorée sur les chasses. Avec un étui de luxe bordé. Trois légères griffures sur le second plat.

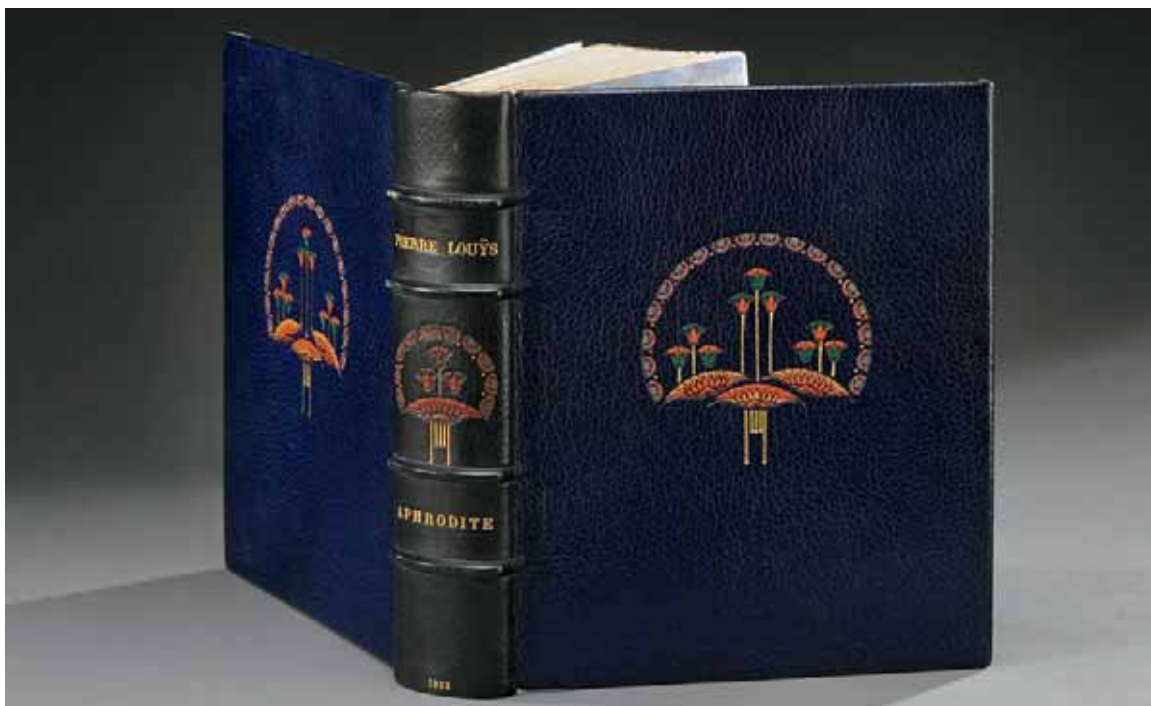
Illustré de dix compositions par A. Poisson, gravées à l'eau forte par Mme Louveau-Rouveyre, MM. L. Muller et G. Mercier.

Tirage numéroté limité à 50 exemplaires sur papier du Japon. Celui-ci comporte 1 portrait, 15 compositions hors texte, dont dix en deux états : Un sur vélin avec la lettre, l'autre sur japon avant la lettre. 9 décors originaux aquarellés dans les marges en tête du volume.

Bel exemplaire aux armes du Baron de Fleury, avec son monogramme et une vignette ex-libris à l'intérieur.

500 / 700 €

- 118** **GENEVOIX (Maurice).** VAINCRE A OLYMPIE. *GRENOBLE, ROISSARD, 1968.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée, dans un double emboîtage de l'éditeur habillé de toile bleue.  
Illustrations en couleurs de Yves Brayer, Chapelain-Midy, Ciry, Decaris, Trémois, Roland Oudot, Lemagny, Cheyssial, Rohner, Planson, Despierres.  
Tirage numéroté limité à 1 060 exemplaires sur Lafuma - Navarre. L'un des 950 comportant l'état définitif des illustrations.  
50 / 100 €
- 119** **GIDE (André).** RÉCITS, ROMANS SOTIES. *PARIS, N. R. F., 1948.* Deux volumes, petit in-4, reliures éditeur d'après la maquette de Paul Bonnet, réunis dans un étui.  
Édition illustrée de 60 aquarelles et gouaches d'après Derain, Dufy, Beaurepaire, Edy Legrand, Brayer, Thevenet, Jean Hugo, etc. Portrait de l'auteur par Dunoyer de Segonzac.  
L'un des exemplaires du tirage ordinaire.  
50 / 100 €
- 120** **GIDE (André).** POÉSIE, JOURNAL, SOUVENIRS. *PARIS, N. R. F., 1952.* Deux volumes, petit in-4, reliures éditeur d'après la maquette de Paul Bonnet, réunis dans un étui.  
Édition illustrée d'un frontispice, dessin à la plume et lavis d'après Dunoyer de Segonzac et de 59 aquarelles ou gouaches en couleurs d'après Brayer, Brianchon, Chapelain Midy, Clavé, etc.  
L'un des exemplaires du tirage ordinaire.  
50 / 100 €
- 121** **GIDE (André).** LA SYMPHONIE PASTORALE. *PARIS, Robert LÉGER, 1962.* Un volume, in-folio, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur. Bon état.  
Illustré de 25 aquarelles originales de Jean-Pierre Rémon.  
Tirage numéroté limité à 180 exemplaires. L'un des 25 sur Japon nacré contenant une aquarelle originale sur double page, 10 aquarelles sur Arches, et la suite dessinée au trait de toutes les illustrations. Sans le tableau encadré.  
100 / 200 €
- 122** **[HEBRAÏCA].** LA HAGGADALI DE LA V<sup>e</sup> COUPE. *JÉRUSALEM, Georges ISRAËL, 1980.* Un volume, in-folio, en feuilles, sous couverture rempliée et boîtier éditeur habillé de feutrine verte. Parfait état.  
Ouvrage illustré de 20 lithographies et sérigraphies de Raymond Moretti.  
Tirage numéroté limité à 299 exemplaires signés par l'illustrateur et l'éditeur.  
Celui-ci exemplaire d'artiste, n° XVII, comprend 21 illustrations et une suite grandes marges de ces 21 illustrations. Les 21 illustrations de cette suite sont signées par l'artiste et renfermées dans une chemise habillée de feutrine verte, titrée en lettres dorées.  
400 / 600 €
- 123** **JARRY (Alfred).** UBU ROI. Drame en cinq actes en prose restitué en son intégrité tel qu'il a été représenté par les marionnettes du théâtre des Phynances en 1888. Deuxième édition. *PARIS, ÉDITIONS DU MERCURE DE FRANCE, 1896.* Un volume, in-12, demi-reliure ancienne à la bradel en veau marron. Dos encadré par deux filets dorés et portant le titre doré. Dos passé avec de légers frottements sur les coiffes, feuilles roussies tout autour des marges. Non rogné.  
Complet des deux portraits, même année que l'original.  
100 / 200 €
- 124** **LARBAUD (Valéry).** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, GALLIMARD, 1950-1954.* Dix volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées. Bon exemplaire.  
Tirage numéroté limité à 1 542 exemplaires. L'un des 150 sur vélin pur fil Lafuma - Navarre (n° 79).  
Première édition collective, en partie originale.  
100 / 200 €
- 125** **LOTI (Pierre).** RAMUNTCHO. *LYON, CERCLE LYONNAIS DU LIVRE, 1922.* Un volume, in-4, demi-reliure en maroquin marron. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, contres plats et gardes doublés de feutrine havane, couverture et dos conservés.  
Ouvrage illustré de 46 gravures sur bois en camaïeu et en noir par J. B. Vettiner.  
Tirage limité à 149 exemplaires numérotés sur vergé blanc.  
100 / 200 €
- 126** **LOUÏS (Pierre).** APHRODITE. Illustrations en couleurs de Paul Gervais. *PARIS, CERCLE GROLIER, 1932.* Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin bleu-nuit. Dos à quatre forts nerfs portant le titre doré. Décor d'inspiration égyptienne, mosaïqué, peint en plusieurs couleurs et doré au centre des plats et du dos, filet doré sur les coupes, tête dorée, couverture et dos conservés. Étui de luxe bordé de peau. Très légers frottements sur les nerfs.  
Ouvrage illustré d'après 33 aquarelles de Paul Gervais gravées sur cuivre et tirées en couleurs hors texte.  
Tirage numéroté limité à 200 exemplaires. L'un des 75 nominatifs, réservé aux membres inscrits correspondants au Cercle Grolier. Il est enrichi d'un spécimen (sous forme d'envoi) de l'écriture de l'auteur et d'une suite en noir des illustrations.  
Dans une importante reliure signée Trinckvel.  
(Voir reproduction page suivante.)  
600 / 800 €



126

- 127** **MARTIN (Henri).** TRONCS D'OLIVIERS. Six estampes originales. *EYGALIÈRES*, Olivier CASTELLI, 1973. Un volume, grand in-folio, en feuilles dans une chemise à lacets, carton liège véritable et dos cuir naturel.

Tirage numéroté limité à 90 exemplaires. L'un des 5 de tête (celui-ci non numéroté) comportant un dessin original signé de l'artiste, six estampes, numérotées I, signées sur Arches et six estampes, numérotées I, dans un deuxième état, tirées sur Japon nacré.

Exemplaire signé par Henri A. Martin et le sérigraphe Olivier Castelli.

300 / 600 €



128a

- 128** **MUCHA (Alphonse).** LE PATER. *PARIS, CHAMPENOIS - PIAZZA*, 1899. Un volume, in-folio, pleine reliure en maroquin lie de vin. Dos à 4 nerfs se prolongeant à froid sur les plats, portant seulement le titre doré. Palette de filets à froid sur chaque plat réunissant le prolongement des nerfs. Tranches dorées, coupes décorées à froid, chasses encadrées de filets à froid avec dans les angles un décor mosaïqué de feuilles vertes et de fruits rouges, contre plats et gardes doublés de tissu moiré, étui de luxe bordé de peau. Couverture conservée, ouvrage entièrement monté sur onglets.

Encadrement et décor floraux à chaque page de texte. Trois guirlandes et sept illustrations en noir à pleine page reproduites en héliogravure et huit compositions à pleine page lithographiées en or et couleurs par Mucha.

Tirage numéroté limité à 510 exemplaires. L'un des 10 premiers sur Japon (n° 4), contenant une aquarelle originale signée de A. Mucha, une suite en couleurs sur Japon, et une suite en noir sur Chine.

Dans une importante reliure signée Marius Michel.

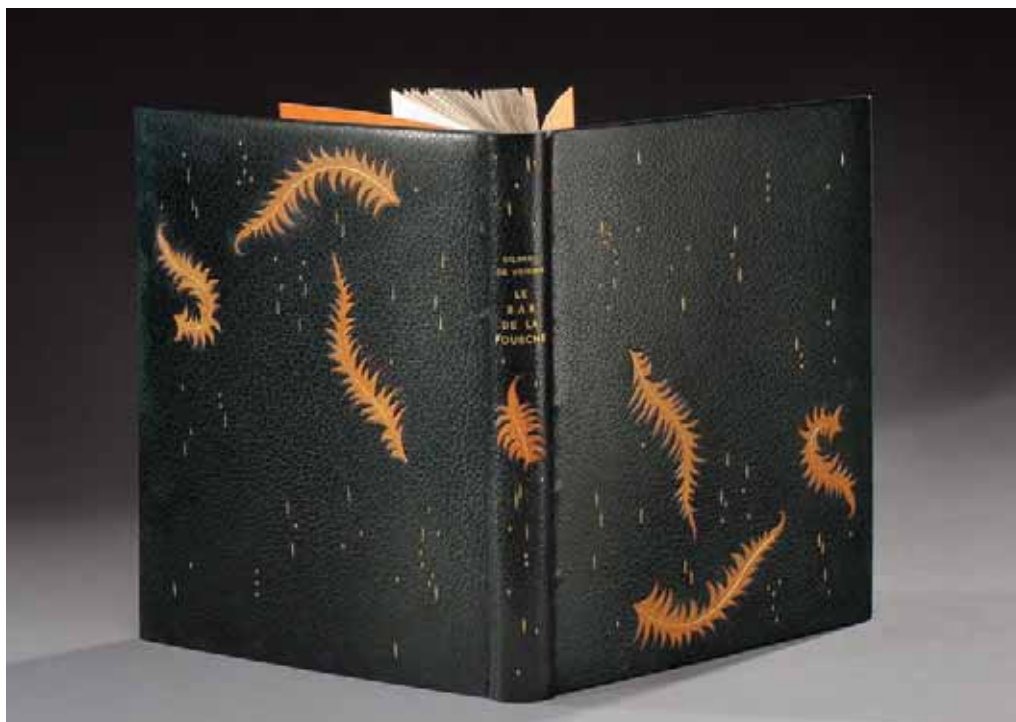
L'aquarelle originale est reproduite en quatrième de couverture.

3 000 / 4 000 €



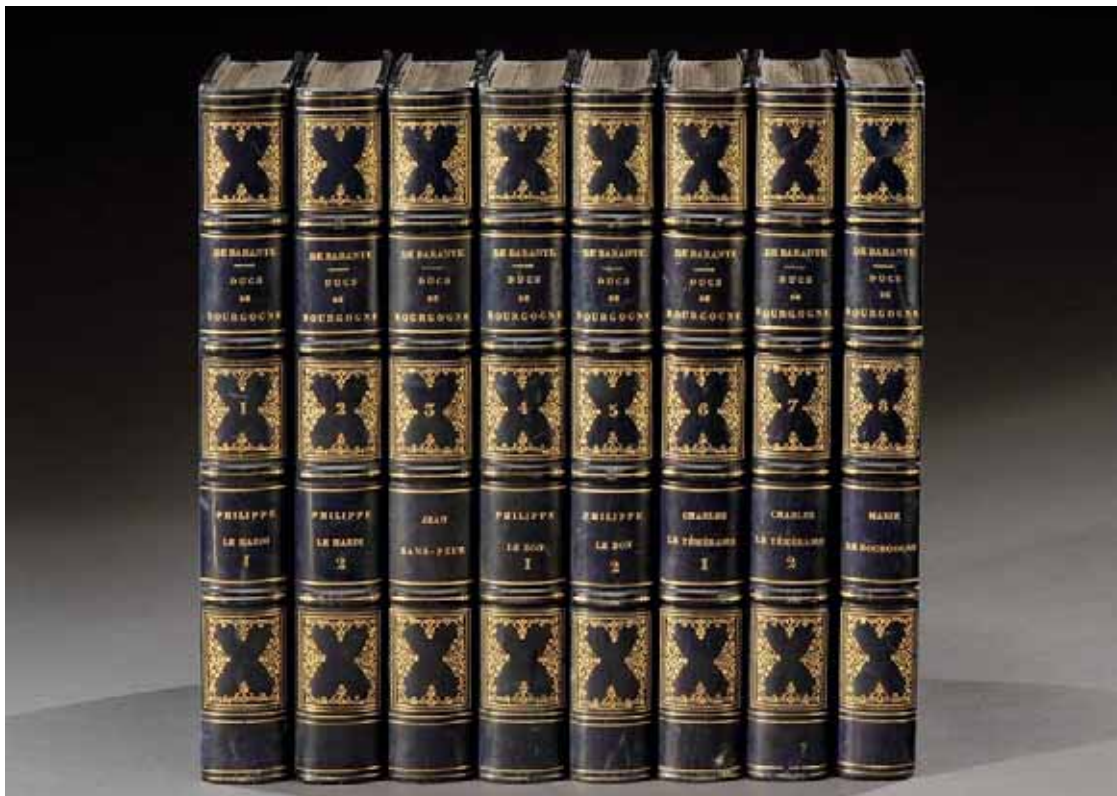
- 129 OURY (Marcelle).** LETTRE A MON PEINTRE RAOUL DUFY. *PARIS, LIBRAIRIE ACADÉMIQUE PERRIN, 1965.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimée en deux couleurs, dans le double emboîtement de l'éditeur. Bon état.  
Édition originale illustrée par 28 lithos en noir et en couleurs, à pleine page et sur double page, de Dufy, Braque, Buffet, Dunoyer de Segonzac, Grommaire, etc.  
Tirage numéroté limité à 6 200 exemplaires. L'un des 5 000 sur vélin Arjomari comportant l'état définitif des illustrations. 100 / 200 €
- 130 PIERRE (José).** LA MAGDELEINE AUX BAISERS. *LYON, URDLA, 1986.* Un volume, grand in-8, en feuilles, sous chemise rempliée imprimée, dans un étui habillé de toile blanche. Parfait état.  
Ouvrage illustré par 7 lithographies en couleurs, à pleine page, de Max Schoendorff.  
Tiré à 30 exemplaires sur pur vélin d'Arches (n° 23) signés par l'auteur et l'illustrateur. 100 / 200 €
- 131 PROUST (Marcel).** A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. *PARIS, N. R. F., 1947.* Trois volumes, petit in-4, reliures de l'éditeur d'après la maquette de Paul Bonnet.  
Illustré de 77 aquarelles hors texte en couleurs d'après Van Dongen.  
Tirage numéroté limité à 9 250 exemplaires. L'un des 8 750 comportant l'état définitif des illustrations. 100 / 200 €
- 132 ROMAIN (Willy-Paul).** SUITE ANCIENNE. Poèmes. Lithographies originales de Liliane Marco. *LYON, AUX DEUX COLLINES, 1985.* Un volume, in-4, broché, en feuilles sous chemise rempliée imprimée. Petites piqûres sur la couverture.  
Illustrée de trois lithographies en couleurs dans le texte.  
Tirage numéroté limité à 220 exemplaires sur vélin d'Arches. Celui-ci numéroté à la mine de plomb : n° 22. 50 / 100 €
- 133 SAGAN (Françoise).** BONJOUR TRISTESSE. *PARIS, Marcel LUBINEAU, 1954.* Un volume, in-8, en feuilles, sous chemise rempliée et illustrée dans le double emboîtement de l'éditeur. Bon état.  
Avec les illustrations de Grau Sala.  
Tirage numéroté limité à 575 exemplaires. L'un des 50 auxquels on a ajouté un état en noir, avec remarque, des gravures, une épreuve supplémentaire tirée sur soie, et 6 planches refusées. 100 / 200 €
- 134 SEGALÉN (Victor).** STÈLES. Collection coréenne composée sous la direction de Victor Segalen à Pékin. *POUR GEORGE CRÈS ET Cie, éditeur, Boulevard Saint Germain 116 à PARIS, des presses du Pei-T'Ang, 1914.* Un volume, imprimé d'un seul côté sur une feuille pliée en accordéon formant 127 pages (14 x 29 cm) ; exemplaire contenu entre deux plaquettes de bois de merisier retenues par deux cordons et une demi-feuille de papier pelure. Le titre est gravé dans les deux langues sur la première plaquette. Les cordons sont en mauvais état et en partie manquants. Le papier pelure est usé aux pliures.  
Seconde édition en partie originale. Tirage numéroté limité à 640 exemplaires. L'un des 570 sur vergé feutré.  
Cette édition est augmentée de 16 poèmes nouveaux, portant ainsi le nombre de Stèles à 64, nombre qui rappelle les 64 hexagrammes du Yi King.  
Pour en savoir plus sur ce livre, sur Victor Segalen et sur tous ses écrits, consultez l'incomparable catalogue du libraire Pierre Saunier. 300 / 500 €
- 135 SEIGNOLLE (Claude).** LE DIABLE - LE GÂLOUP - LE CHUPADOR. *PARIS, MAISONNEUVE - E. P. M., 1959 ET 1960.* Trois volumes, in-8 carré, brochés, couvertures remplies imprimées et illustrées. Bons exemplaires aux feuilles non coupées.  
JOINT : René Louis DOYON. A LA RECHERCHE DU VRAI A TRAVERS L'ŒUVRE DE CLAUDE SEIGNOLLE. Paris, La Connaissance, 1959. Un volume, petit in-8 carré, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bon état, feuilles non coupées.  
JOINT : A. DURAND - TULLOU. DU CHIEN AU LOUP - GAROU DANS LE FANTASTIQUE DE CLAUDE SEIGNOLLE. Paris, Maisonneuve, 1961. Un volume, petit in-8 carré, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bon état.  
En tout cinq volumes. 60 / 120 €
- 136 SEIGNOLLE (Claude).** LE DIABLE EN SABOTS - LA GUEULE - LE ROND DES SORCIERS - LITHOS ET MOI. *PARIS, LE TERRAIN VAGUE, 1959 ET 1960.* Quatre volumes, petit in-8 carré, brochés, couvertures remplies imprimées et illustrée pour le dernier titre. Bons exemplaires, dont trois aux feuilles non coupées.  
Illustrations de Soro pour "Lithos et moi" - Un envoi autographe signé de l'auteur en tête de "La Gueule". 60 / 120 €

- 137** **STENDHAL (Henri Beyle, dit).** L'ABBESSE DE CASTRO. GRENOBLE, BORDAS, 1943. (Imprimé par Audin à Lyon). Un volume, in-4, demi-reliure en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Tête dorée, couverture et dos conservés. Dos uniformément passé avec quelques frottements et usures sur les mors.
- Avec 16 illustrations en noir, hors texte, de J.A. Carloti.
- Tirage numéroté limité à 2090 exemplaires. L'un des 2000 sur vélin blanc de Rives BFK. Celui-ci est enrichi d'un très beau portrait féminin dessiné à la plume sur la page de garde et accompagné d'un envoi signé par Carloti. 50 / 100 €
- 138** **THARAUD (Jérôme et Jean).** L'AN PROCHAIN A JÉRUSALEM. PARIS, ÉDITIONS LAPINA, 1929. Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée, illustrée du titre, chemise et étui cartonné de l'éditeur.
- Illustrations d'André Suréda gravées sur bois en couleurs par G. Beltrand.
- Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 304 sur Hollande pur chiffon (n° 395). 200 / 400 €
- 139** **VIRGILE. LES GÉORGIQUES.** Traduites de Michel de Marolles. Illustrées d'eaux-fortes par Dunoyer de Segonzac. PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, AUX DÉPENS DE L'ARTISTE, 1944-1947. Trois volumes, in-folio, dont un de suites, en feuilles sous chemises remplies et doubles emboîtages de l'éditeur (un peu fanés). Rousseurs éparses.
- Elles sont illustrées par 119 eaux-fortes originales d'André Dunoyer de Segonzac, dont 99 à pleine page.
- Edition bilingue, avec le texte latin de l'édition Guillaume Budé, composé en caractères Garamond italique et le texte français en regard, composé en caractère Garamond romain.
- Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 50 comportant une suite des gravures numérotée et signée sur vélin de Rives à la forme filigrané à la grappe de raisin et à la tête de bœuf (n° 24), formant le troisième volume.
- Notre exemplaire est enrichi d'une suite de 22 eaux-fortes d'étude (sur 25), supplémentaires, inédites. 700 / 900 €
- 140** **VOISINS (Gilbert de).** LE BAR DE LA FOURCHE. Avec des gravures en couleurs de Pierre Falké. PARIS, L'ARTISAN DU LIVRE, 1928. Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin bronze recouverte d'un décor mosaïqué de feuillage havane et de gouttes d'or. Dos lisse portant le même décor et le titre doré, tranches dorées, couverture et dos conservés, gardes et contre-plats doublés de daim. Chemise à bande en maroquin bronze titrée et étui de luxe bordé de peau.
- Illustré de 38 bois gravés en couleurs de Pierre Falké.
- Tirage numéroté limité à 115 exemplaires. L'un des 100 sur papier d'Arches enrichis d'une suite complète de la décomposition de 8 bois ayant servis à l'impression de la page 131.
- Belle reliure signée M.-E. Favre. 500 / 700 €



140

## LIVRES XIX<sup>E</sup> ET DIVERS



144

- 141** [ANONYME]. CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE. (Première, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> séries). PARIS, DELLOYE, s. d. (1843). Trois volumes, grand in-8, demi-reliures à coins en chagrin ardoise. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats. Rousseurs éparses.  
Ouvrage qui a paru en 84 livraisons, chacune comportant une couverture (absentes ici) un texte imprimé de 4 pages donnant une notice sur les chansons et les airs notés et une partie de texte gravé contenant le texte des chansons avec vignettes les illustrant.  
Illustrations de Daubigny, Meissonnier, Trimolet, Steinheil, Staal, Boilly, etc. Carteret III, 143.  
Élégantes reliures signées Capé. 200 / 400 €
- 142** BADIN (Adolphe). UNE FAMILLE PARISIENNE A MADAGASCAR AVANT ET PENDANT L'EXPÉDITION. Illustration par A. Lalausé. PARIS, ARMAND COLIN & Cie, 1897. Un volume, in-8, de (2) f., 293 pp., (1) f., cartonnage polychrome de l'éditeur, plats épais et biseautés. Important décor personnalisé sur le dos et le premier plat, titre doré au dos et sur le premier plat, tranches dorées.  
Bon exemplaire avec ses illustrations en noir dans le texte. 50 / 100 €
- 143** BALZAC (Honoré de). LES CONTES DROLATIQUES. Colligés ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le Sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. PARIS, GARNIER FRÈRES, s. d. (vers 1870). Un volume, in-8, de XXXII pp., 614 pp., demi-reliure à coins en peau chagrinée verte. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Dos très légèrement éclairci.  
Neuvième édition illustrée de 425 dessins, à pleine page ou dans le texte, par Gustave Doré. 50 / 100 €
- 144** BARANTE (Prosper de). HISTOIRE DES DUCS DE BOURGOGNE DE LA MAISON DE VALOIS (1364-1477). PARIS, FURNE, & Cie, 1842. Huit volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau bleu-nuit. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées.  
Illustrée par 90 planches.  
Bel exemplaire, bien relié. 200 / 400 €



147

- 145** **BARBIER (Edmond J. F. ).** JOURNAL HISTORIQUE ET ANECDOTIQUE DU RÈGNE DE LOUIS XV... *PARIS, RENOUARD, & Cie, 1847 à 1856.* Quatre volumes, in-8, de XXXI pp., 477 pp. - (3) f., 504 pp. - (3) f., 503 pp. - (3) f., 599 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomais en veau marron, tranches granitées. Bon exemplaire malgré quelques rares rousseurs claires.

Un exemplaire complet de ces quatre volumes en reliure uniforme est assez rare.

200 / 400 €

- 146** **BAUSET (L. F. J. ).** MÉMOIRES ANECDOTIQUES SUR L'INTÉRIEUR DU PALAIS ET SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS DE L'EMPIRE. Depuis 1805 jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 1814 pour servir à l'histoire de Napoléon. *PARIS, BAUDOIN, LEVASSEUR, 1827, 1828, 1829.* Quatre volumes, in-8, de VIII pp., 395 pp. - (2) f., 320 pp. - (2) f., 405 pp. - (2) f., 313 pp., LII pp., demi-reliures romantiques à petits coins de l'époque en veau marron. Dos à quatre nerfs ornés à froid et dorés portant les pièces de titre et les pièces de tomais en veau noir, filet doré sur les plats, tranches marbrées. Puits ou petites galeries dans les mors, petites usures aux coins, rousseurs éparées.

Avec un portrait, un frontispice et neuf planches fac-similés.

60 / 80 €

- 147** **BARRIÈRE (Fs.),** MÉMOIRES DU MARÉCHAL DUC DE RICHELIEU. Avec avant-propos et notes par M. Fs. Barrière. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1889.* Deux volumes, in-12, de (1) f., 456 pp. - (2) f., 469 pp., demi-reliures de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés. Non rognés.

Bon exemplaire.

50 / 100 €

- 148** **BAZANCOURT (Baron de).** L'EXPÉDITION DE CRIMÉE - L'ARMÉE FRANÇAISE A GALLIPOLI, VARNA ET SÉBASTOPOL. Chroniques militaires de la guerre d'Orient. *PARIS, AMYOT, s. d. (1856 ?).* Deux volumes, in-8, de (2) f., XXXII pp., 377 pp. - (2) f., 498 pp., demi-reliures de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Bon exemplaire malgré quelques faibles rousseurs claires.

Avec 4 portraits dont deux placés en frontispices.

100 / 200 €

- 149** **BEUCARON (Regnault de).** LES CHATELLIERS ET LE GUÉ - MULON EN LOIR ET CHER. *PARIS, PLON, 1915.* Un volume, in-8, broché, de (2) f., 550 pp., couverture imprimée et décorée. Quelques accrocs et manques au dos de la couverture.

Stations gallo-romaine, fiefs, seigneurs et propriétaires successifs, Maugué, souvenirs de famille, anciennes coutumes, etc.

50 / 100 €

- 150** **BENOIT (Trouvère anglo-normand du XII<sup>e</sup> siècle).** CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE. Publiée pour la première fois d'après un manuscrit du Musée Britannique par Francisque Michel. *PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1836-1844*. Trois volumes, in-4, de (2) f., XXVIII pp., 608 pp. - (2) f., 576 pp. - (3) f., 890 pp., demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. La coiffe supérieure du premier volume est accidentée et les dos sont un peu frottés.

Exemplaire complet de la belle planche en couleurs.

Ce texte est paru dans la "Collection de documents inédits" publiés par ordre du roi. Brunet I, 776 - Saffroy III, 46763. 200 / 400 €

- 151** **BERANGER (Pierre Jean de).** ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition illustrée par Grandville. *PARIS, FOURNIER, 1839*. Trois volumes, in-8, de (2) f., LVI pp., 336 pp. - (2) f., 344 pp. - (2) f., 364 pp., demi-reliures de l'époque en veau bleu-nuit. Dos lisses ornés d'un fer romantique doré et portant le titre doré, tranches granitées. Quelques rousseurs claires éparées sinon bon exemplaire.

Nombreuses illustrations hors texte de Grandville.

Dans une belle reliure romantique. 120 / 220 €

- 152** **BERNIER (J.).** HISTOIRE DE BLOIS. Contenant les antiquitez & singularitez du Comté de Blois. Les éloges de ses comtes. Et les vies des hommes illustres qui sont nez au pays Blesois. *PARIS, MUGUET, 1682 - Nouvelle édition, BRUXELLES, CULTURE ET CIVILISATION, 1976*. Un volume, in-4, cartonnage éditeur avec le titre doré au dos. Complet de la chemise imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Bonne réédition, à l'identique, avec les mêmes erreurs de pagination que dans l'édition originale. 50 / 100 €

- 153** **BERTALL (Albert d'Arnoux, dit).** LA COMÉDIE DE NOTRE TEMPS. La civilité - Les habitudes - Les mœurs - Les coutumes - Les manières et les manies de notre époque. Etudes au crayon et à la plume. *PARIS, PLON & Cie, 1874*. Un volume, grand in-8, de (2) f., 651 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte avec un décor de caissons à froid, tranches dorées. Très légers frottements, coins émoussés.

Avec de nombreuses illustrations sur bois dans le texte ou à pleine page.

Vicaire I, 439.

100 / 200 €

- 154** **BERTALL (Albert d'Arnoux, dit).** LA COMÉDIE DE NOTRE TEMPS. (Deuxième série). Les enfants - Les jeunes - Les murs - Les vieux. Etudes au crayon et à la plume. *PARIS, PLON & Cie, 1875*. Un volume, grand in-8, de (2) f., 652 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge avec un décor de caissons à froid, tranches dorées. Coins légèrement émoussés.

Avec de nombreuses illustrations sur bois dans le texte ou à pleine page.

Vicaire I, 439.

100 / 200 €

- 155** **BEULLOCH.** LE MEXIQUE EN 1823, relation d'un voyage dans la Nouvelle-Espagne, contenant des notions exactes et peu connues sur la situation physique, morale et politique de ce pays... *PARIS, ALEXIS-EYMERY, 1824*. Deux volumes, in-8, de (2) f., III pp., LXXII pp., 364 pp. - (2) f., 360 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs portant un décor romantique doré et les titres dorés, tranches marbrées. Frottement sur un second plat, sinon bon exemplaire.

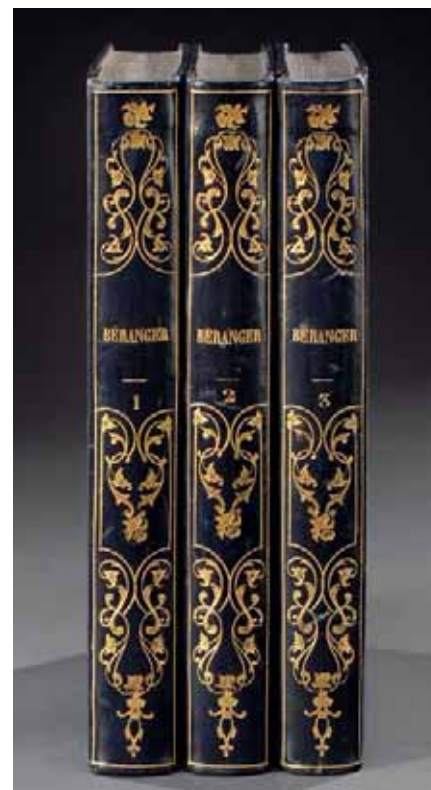
Sans l'atlas de 20 planches annoncées.

30 / 60 €

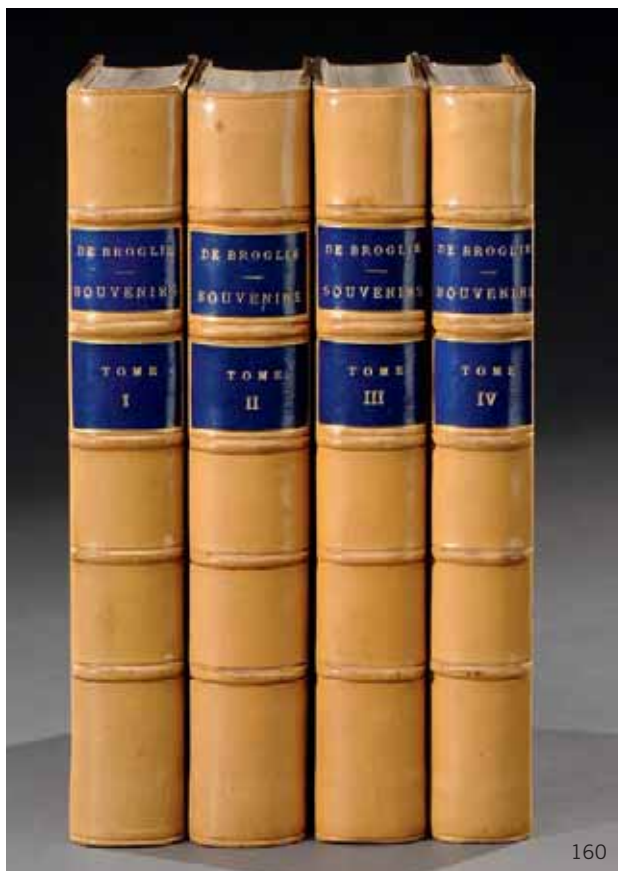
- 156** **[BIBLIOPHILIE],** LE BIBLIOPHILE FRANÇAIS. Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. *PARIS, BACHELIN DEFLORENNE, 1868-1873*. Six volumes (sur 7), petit in-4, trois volumes brochés couvertures imprimées (déreliés) et trois volumes demi-reliures à coins en peau chagrinée rouge (petites usures aux coiffes et aux coins).

Ouvrage recherché comportant de nombreuses illustrations, certaines en couleurs.

Avec de nombreux portraits de bibliophiles : Brunet, Querard, Naudé, etc. Reproductions de belles reliures, blasons à l'usage des bibliophiles, imagerie populaire, curiosités de la Bibliothèque Mazarine, ornements polychrome, etc. 100 / 200 €



151



160

- 160 BROGLIE (Albert, duc de).** SOUVENIRS. 1785-1870. *PARIS, CALMANN-LÉVY, 1886.* Quatre volumes, in-8, de (4) f., VII pp., 391 pp., (1) f. - (2) f., 493 pp., (1) f. - (2) f., 426 pp., (1) f. - (2) f., VII pp., 367 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en veau moutarde. Dos à nerfs portant les pièces de titre et de tomain en maroquin marine.

Bel exemplaire avec seulement quelques rousseurs claires éparées.

200 / 400 €

- 161 CALOT - MICHON & ANGOULEVENT.** L'ART DU LIVRE EN FRANCE. Des origines à nos jours. Préface de Pol Neveux. *PARIS, DELAGRAVE, 1931.* Un volume, in-4, broché, de 300 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon état.

Avec de nombreuses illustrations et un important chapitre consacré à la reliure.

JOINT : BICENTENAIRE DES Ets REY ÉDITEUR - IMPRIMEUR. Avec douze peintres lyonnais. Lyon, 1991. Un volume, in-4, de 148 pp., couverture imprimée et décorée. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Un des 650 exemplaires hors commerce.

50 / 100 €

- 162 [CASSE (A. du)].** MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE DU ROI JOSEPH. Publiés, annotés et mis en ordre par A. Ducasse. Deuxième édition. *PARIS, PERROTIN, 1855-1854.* Dix volumes, in-8, de (2) f., 364 pp. - (2) f., 446 pp. - (2) f., 475 pp. - (2) f., 492 pp. - (2) f., 439 pp. - (2) f., 523 pp. - (2) f., 519 pp. - (2) f., 476 pp. - (2) f., 478 pp. - (2) f., 480 pp., demi-reliures de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Quelques rousseurs claires éparées.

Avec un plan dépliant et deux cartes dépliantes.

Ouvrage essentiel pour la connaissance des guerres de Naples et d'Espagne pendant le premier Empire.

200 / 400 €

- 163 CAUMONT (A. de).** ABÉCÉDAIRE OU RUDIMENT D'ARCHÉOLOGIE. (Architectures civile et militaire). Ouvrage approuvé par l'institut des provinces de France. *PARIS, DERACHE, 1858.* Un volume, in-8, de VII pp., 532 pp., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Légers frottements sur les coiffes et les coupes, rousseurs claires sur les 18 premières pages.

Deuxième édition avec un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte.

50 / 100 €

- 157 BOCQUILLOD (Émile) - CARRON (Pierre).** VILLAGES DE L'AIN. *BOURG EN BRESSE, VOIX DE L'AIN, 1986.* Un volume, petit in-folio, en feuilles et broché dans un double emboîtement décoré et doré de l'éditeur. Parfait état.

Texte par Émile Bocquilloid et illustrations par Pierre Carron. Illustrations dans le texte et 33 planches hors texte représentant divers villages de l'Ain : Ambérieux, Bouligneux, Cerdon, Coligny, etc.

Tirage numéroté limité à 340 exemplaires sur vélin Johannot (n° 83).

50 / 100 €

- 158 BONNEMÈRE (Eugène).** HISTOIRE DES PAYSANS. *PARIS, LIBRAIRIE DE L'ÉCHO DE LA SORBONNE, 1877.* Un volume, in-4, de (2) f., 464 pp., texte sur deux colonnes, demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos uniformément passés.

Avec en frontispice "Allégorie dédiée au Tiers État" et illustrations dans le texte.

50 / 100 €

- 159 BOURRIENNE (Louis Antoine Fauvet de).** MÉMOIRES SUR NAPOLÉON, LE DIRECTOIRE, LE CONSULAT, L'EMPIRE ET LA RESTAURATION. *PARIS, LADVOCAT, 1829-1830.* Dix volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Dos uniformément passés, rousseurs éparées, tache sombre marginale dans le tome IX, de la p. 99 à la p. 124.

Edition originale. Brunet VI, 23992.

200 / 400 €



164

- 164 CHAMPOLLION (Jean-François, dit le Jeune).** GRAMMAIRE ÉGYPTIENNE, ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée, publiée sur le manuscrit autographe, par l'ordre de M. Guizot. PARIS, FIRMIN DIDOT, 1836-1841. Un volume, grand in-4, de (4) f., XXIII pp., 555 pp., pleine reliure ancienne habillée de toile écrite. Dos lisse portant une pièce de titre en basane verte. Quelques rares rousseurs claires sur seulement quelques feuilles, sinon bon exemplaire.

Edition originale avec ses nombreuses illustrations en rouge.

Rare.

1 000 / 2 000 €

- 165 CHARLET (Nicolas Toussaint).** ALBUM LITHOGRAPHIQUE (1822 À 1832). PARIS, GIHAUT, s. d. Un fort volume, in-4, d'environ 220 planches, demi-reliure à coins en peau chagrinée verte. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré. Frottements sur les coupes, quelques rousseurs éparses.

Nicolas Charlet (1792-1845) s'était spécialisé dans la lithographie et dans les sujets inspirés par l'image d'enfants et par la légende napoléonienne. Il a collaboré aux livres illustrés romantiques qui se rattachent au mythe de Napoléon.

200 / 400 €

- 166 CHÉNIER (M. J.) ŒUVRES.** Précédées d'une notice sur Chénier, par M. Arnault ; revues corrigées et mises en ordre par D. CH. Robert. PARIS, GUILLAUME, 1826-1824. Huit volumes, in-8, demi-reliure à coins du XIX<sup>e</sup> siècle en peau chagrinée olive. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées. Bon exemplaire avec seulement quelques rousseurs claires éparses.

Portraits et figures hors texte.

JOINT : André CHÉNIER. ŒUVRES POSTHUMES. Augmentées d'une notice historique, par M. H. de Latouche. - ŒUVRES ANCIENNES. Revues, corrigées et mises en ordre par D. Ch. Robert. Paris, Guillaume, 1826. Deux volumes, in-8, dans une reliure identique aux précédents volumes. Portraits et figures hors texte.

Bel ensemble.

200 / 400 €

- 167 CLERISSEAU (Charles Louis).** ANTIQUITÉS DE FRANCE. MONUMENTS DE NÎMES. PARIS, DIDOT, 1804. Deux tomes réunis en un volume, in-folio, pleine reliure moderne en basane havane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en basane rouge. Deux filets d'encadrement à froid sur les plats et palettes à froid en écoinçons. Une planche restaurée.

Recueil, sans texte, de 63 planches, en partie dessinées par Clerisseau et gravées par Baltard.

Exemplaire dans une reliure du XX<sup>e</sup> siècle parfaitement réalisée.

300 / 500 €

- 168** [COLLECTIF]. LES DÎNERS FORÉZIENS. Historique de la Société Amicale des Foréziens. *PARIS, s. n., 1905*. Un volume, in-4, de (2) f., 52 pp., en feuilles sous chemise cartonnée imprimée et illustrée, dos toile grise et lacets (légèrement fanée).  
Avec 48 dessins de menus avec texte (sur 52).  
Ont collaboré aux dessins MM. Beauverie, Lalauze, Stengelin, etc.  
Ont collaboré aux textes Mme Bach Sisley, MM. Baumann, Pétrus Durel, Faure, Gonon, Laprade, Linossier, Monselet, Louis Mercier, etc. 50 / 100 €
- 169** **COUPPEY (M.)**. TABLEAU DE L'ADMINISTRATION DE LA JUSTICE CRIMINELLE EN NORMANDIE, dans le cours du moyen-âge, et spécialement dans le temps de l'empire Anglo-Normand. *s. l., s. n., s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle)*. (*Cherbourg, imprimerie de Boulanger*). Un volume, in-8, de 84 pp., demi-reliure ancienne en percaline noire. Dos lisse portant le titre doré.  
Bon exemplaire de cette plaquette rare. 50 / 100 €
- 170** **CUVIER (Georges)**. DISCOURS SUR LES RÉVOLUTIONS DE LA SURFACE DU GLOBE, et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. *PARIS, D'OCAGNE - AMSTERDAM, DUFOUR, 1830*. Un volume, in-8, de (2) f., II pp., 408 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, tranches marbrées. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs claires éparses.  
Avec 2 tableaux et 6 planches hors texte, dépliantes, rassemblées en fin du volume. 120 / 220 €
- 171** **DANTE ALIGHIERI**. L'ENFER. Avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de Pier Angelo Fiorentino. Accompagnée du texte italien. *PARIS, HACHETTE, 1862*. Un volume, in-folio, de (2) f., IV pp., 190 pp., (2) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée. Petites usures aux coins, légers frottements au dos sur les nerfs. Intérieur frais.  
Avec un portrait placé en frontispice, 75 planches hors texte avec leurs serpentes légendées. 200 / 400 €
- 172** **DAUDET (Alphonse)**. TARTARIN SUR LES ALPES. Nouveaux exploits du héros tarasconnais. *PARIS, CALMANN-LÉVY, 1885*. Un volume, in-8, de 334 pp., (3) f., demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée bleu nuit. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Légers frottements sur les nerfs, les coupes et les coins.  
Edition originale illustrée de 16 compositions à pleine page en couleurs, dont deux hors texte, et vignettes en noir dans le texte, par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi. Vicaire II, 686 - Carteret I, 197, Talvart IV, 23.  
Avec une large vignette ex-libris. 100 / 200 €
- 173** **DAUDET (Alphonse)**. AVENTURES PRODIGIEUSES DE TARTARIN DE TARASCON. *PARIS, DENTU, 1887*. Un volume, in-8, de (2) f., 282 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée bleu nuit. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Légers frottements sur les mors et sur un coin.  
Illustrations en noir, à pleine page ou dans le texte, par J. Girardet, Montégut, de Myrbach, Rossi. Gravure de Guillaume frères. Vicaire III, 39. 70 / 110 €
- 174** **DAUDET (Alphonse)**. PORT - TARASCON. Dernières aventures de l'illustre Tartarin. *PARIS, DENTU, 1890*. Un volume, in-8, de (4) f., 392 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée bleu nuit. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Légers frottements sur les coins, l'intérieur des coiffes et un nerf, rares piqûres sur les tranches et dans quelques marges.  
Première édition publiée dans la collection Guillaume - édition du Figaro. Avec les illustration de Bieler, Conconi, Montégut, Montenard, Myrbach et Rossi.  
La couverture, illustrée en couleurs, et le dos ont été conservés. 100 / 200 €
- 175** **DERGNY (Dieudonné)**. LES CLOCHES DU PAYS DE BRAY, avec leurs dates, leurs noms, leurs inscriptions, leurs armoiries, leurs fondeurs, etc. ; le tout classé topographiquement et chronologiquement. *PARIS, DERACHE - ROUEN, LEBRUMENT, 1863*. Un volume, in-8, de 380 pp., demi-reliure de l'époque en toile noire. Dos lisse portant le titre doré. Bon exemplaire.  
Avec 4 planches héraldiques réunies en fin de volume et une en chromolithographie placée en frontispice. 100 / 200 €



- 176** **DEVILLE (Achille).** HISTOIRE DU CHÂTEAU ET DES SIREs DE TANCARVILLE. *ROUEN, NICÉTAS PERIAUX, 1834.* Un volume, in-8, de (2) f., V pp., 375 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en basane noire, tranches granitées. Bon exemplaire.  
Avec un frontispice, 4 planches hors texte, dont une en couleurs, 1 tableau dépliant et vignettes dans le texte. 100 / 200 €
- 177** **DOUCET (Jérôme).** PEINTRES ET GRAVEURS LIBERTINS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. *PARIS, MÉRICANT, 1913.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en basane bleu électrique. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Frottements sur la coiffe supérieure et les coins.  
Ouvrage orné de vignettes de G. M. Oppenort (30 planches). 50 / 100 €
- 178** **[DU BARRI (Marie Jeanne Gomart de Vaubernier, comtesse)].** MÉMOIRES. *PARIS, MAME & DELAUNAY-VALLÉE, 1829-1830.* Six volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau vert. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Quelques rousseurs claires éparses, quelques coupes frottées.  
Ces Mémoires auraient été composées, en réalité, par M. le baron Lamothe-Langon. Quérard I, 990.  
"La Dubarri, l'une des favorites de Louis XV, périt sur l'échafaud révolutionnaire en 1793. 100 / 200 €
- 179** **EGERTON (D. T.).** VIEWS IN MEXICO. Being a series of twelve coloured plates executed by himself from his original drawings. Accompanied with a short description. *LONDON, by EGERTON, 1840.* Un volume, in-folio, reliure cartonnée rouge titrée en long sur le dos et portant sur le premier plat, dans un encadrement de filets dorés, deux plaques métalliques décorées et dorées.  
Édition en fac similé, Mexico, FRANCISCO ZAMORA MILLET, 1971.  
Avec 12 reproductions, en couleurs, des très belles vues concernant le Mexique. Texte en anglais et en espagnol. 200 / 400 €
- 180** **FAIN (baron Agathon).** MANUSCRIT DE MIL HUIT CENT TREIZE, contenant le précis des évènements de cette année ; pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. *PARIS, DELAUNAY, 1824.* Deux volumes, in-8, de (2) f., VI pp., (1) f., une carte dépliant, 489 pp. - (1) f., II pp., (1) f., une planche repliée, 566 pp., demi-reliures de l'époque en veau brun. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Légères usures sur les mors d'un volume près des coiffes.  
Edition originale.  
Exemplaire complet d'une grande carte dépliant, de deux plans et d'un fac-similé. 100 / 200 €
- 181** **FRAIPONT (Gustave).** LE JURA. Et le pays Franc-Comtois. *PARIS, LAURENS, s. d. (vers 1897 ?).* Un volume, in-4, de (4) f., 412 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline rouge. Dos orné d'un motif doré personnalisé et portant le titre doré. Plats épais et biseautés, le premier avec un large décor personnalisé en couleurs et le titre doré. Tête dorée. Bon exemplaire.  
Ouvrage orné d'après 130 dessins inédits de l'auteur. 50 / 100 €
- 182** **FRERE (Edouard).** MANUEL DU BIBLIOGRAPHE NORMAND ou dictionnaire bibliographique contenant : l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours... *ROUEN, LE BRUMENT, 1858.* Deux volumes, in-8, de (3) f., XIII pp., (1) f., 492 pp. - (3) f., 632 pp., demi-reliures de l'époque en peau maroquinée bleu-nuit. Dos à nerfs ornés de caissons à froid et portant les titres dorés, tranches peignées.  
Texte sur deux colonnes.  
Bon exemplaire. 100 / 200 €
- 183** **FROSSARD (Émilien).** TABLEAU PITTORESQUE, SCIENTIFIQUE ET MORAL DE NÎMES ET DE SES ENVIRONS, A VINGT LIEUES A LA RONDE. *PARIS, DELAY, 1846.* Un volume, in-12, de 384 pp., demi-reliure à coins de l'époque en basane... Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau brun. Dos uniformément éclairci.  
Seconde édition avec de nombreuses planches hors texte.  
Armes dorées en tête et en pied du dos. 50 / 100 €



184

**184** [GASTRONOMIE]. ENSEMBLE DE MENUS LYONNAIS. *FIN XIX<sup>e</sup> SIÈCLE*. Dix menus, dont 6 imprimés sur cartons et 4 tissés sur soie.

L'on remarque : le menu tissé mécaniquement sur soie pour le banquet à l'occasion de l'exposition, le 29 avril 1894 - Le menu sur soie du banquet offert par la Chambre de Commerce de Lyon à l'occasion de l'inauguration de l'Exposition Coloniale, le 27 mai 1894 - Le menu sur soie pour le déjeuner offert à Monsieur Félix Faure Président de la République, par la Chambre de Commerce de Lyon - Le menu sur soie du Banquet offert à Monsieur le Président de la République par la ville de Lyon, le 29 février 1896.

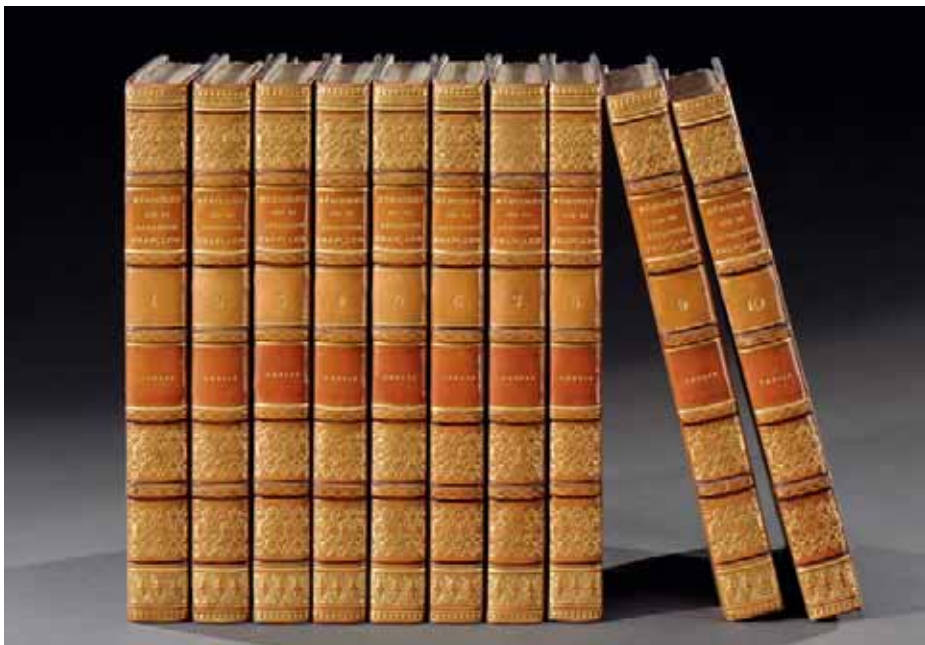
200 / 400 €

**185** GENLIS (Stéphanie Félicité Ducrest de Saint Aubin, Comtesse de). MÉMOIRES INÉDITS. Sur le dix-huitième siècle et la Révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours. *PARIS, LADVOCAT, 1825*. Dix volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés.

Bel exemplaire de l'édition originale.

Félicité de Genlis nous a laissé ces Mémoires devenus célèbres, et aussi de nombreux ouvrages édifiants à l'usage de la jeunesse.

300 / 500 €



185



188

**186 GENOUDE (Eugène).** VOYAGE DANS LA VENDÉE et dans le midi de la France ; suivi d'un voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse. *PARIS, MÉQUIGNON - LYON, PÉRISSE, 1821.* Un volume, in-8, de (2) f., VI pp., 420 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en base verte, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures à une coiffe et à un coin.

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.

50 / 100 €

**187 GILL (André).** LA LUNE. *PARIS, Administration rue de Trévise, de décembre 1865 à décembre 1867.* Un volume, grand in-4, demi-reliure de l'époque (éditeur ?) en chagrin bronze. Dos à nerfs portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze, le premier décoré du titre doré. Bon exemplaire.

Caricatures en noir et en couleurs par André Gill.

Avec 88 numéros de cette revue qui précéda "l'Éclipse". 200 / 400 €

**188 GILL (André).** L'ECLIPSE. *PARIS, Bureaux 5 Cité Bergère, janvier 1868 à juin 1876.* Six volumes, grand in-4, demi-reliures de l'époque (éditeur ?) en chagrin bronze. Dos à nerfs portant les titres dorés, plats habillés de percaline bronze, les premiers décorés des titres dorés. Bons exemplaires.

Caricatures en noir et en couleurs par André Gill.

Du n° 1 au n° 400.

500 / 700 €

**189 GOURDAULT (Jules).** L'ITALIE. *PARIS, HACHETTE, 1877.* Un volume, grand in-4, de (1) f., VIII pp., 743 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Légers frottements sur les nerfs, les coupes inférieures et les coins.

Ouvrage illustré de 450 gravures sur bois d'après les dessins de Bar, Bayard, Bergue, Bohn, Calame, etc.

200 / 400 €

**190 GREARD (M. O.).** JEAN LOUIS ERNEST MEISSONIER. Ses souvenirs - Ses entretiens précédés d'une étude sur sa vie et son œuvre. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1897.* Un volume, in-4, de (2) f., 461 pp., pleine reliure éditeur habillée de peau chagrinée noire. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Plats renforcés de aies de bois, épais et bizautés, estampés à froid et portant le titre doré, tranches dorées. Bon exemplaire.

Ouvrage illustré de 38 planches, dont 18 hors texte en couleurs, avec serpentes légendées.

100 / 200 €

**191 [GUIGNOL].** THÉÂTRE LYONNAIS DE GUIGNOL. Publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. *LYON, SCHEURING, 1865-1870. Imprimerie de Louis Perrin.* Deux volumes, in-8, de XXII pp., 349 pp. (1) f. - (2) f., 362 pp., demi-reliures à coins postérieures, en peau maroquinée marron. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées, couverture illustrées conservées. Bon exemplaire.

Edition originale avec un frontispice et une vignette en tête de chaque pièce dessinés et gravés par J. M. Fugère. Vicaire VII, 783 - Barbier, 693.

100 / 200 €

**192 GUIZOT (François).** NOUVEAU DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES SYNONYMES DE LA LANGUE FRANÇAISE... *PARIS, PAYEN, 1822.* Deux volumes, in-8, de (2) f., XL pp., 496 pp. - (2) f., 510 pp., demi-reliures anciennes en basane verte. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau brun, tranches marbrées.

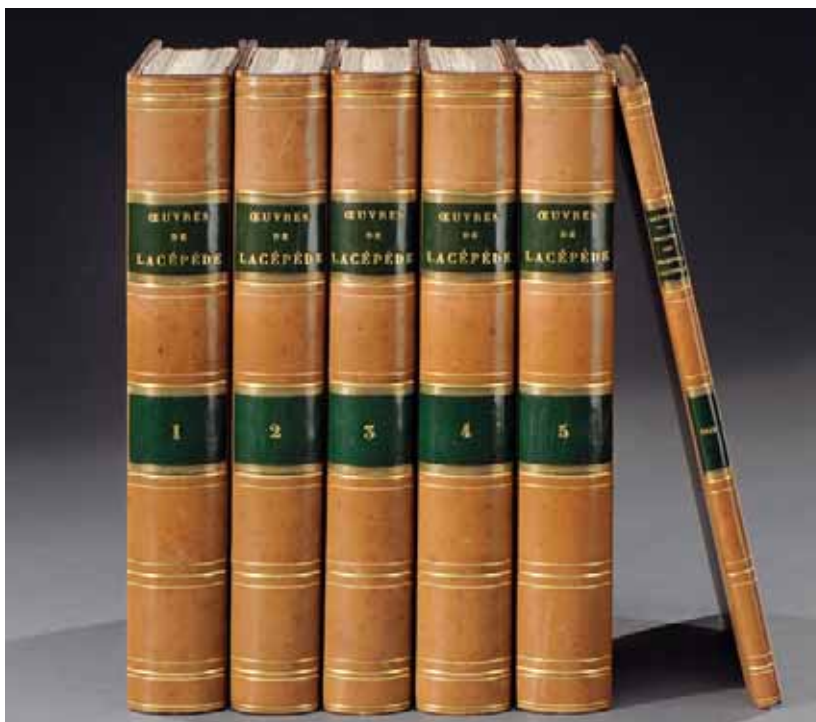
Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparses.

50 / 100 €

**193 HOEFER (Ferdinand).** LE MONDE DES BOIS - Plantes et animaux - Dessins par Freeman, Raffet, Daubigny, Yan' Dargent, Poteau Riocreux, Blanchard, Pizzetta, etc. *PARIS, ROTHSCILD, 1868.* Un volume, grand in-8, de (3) f., 415 pp., demi-reliure postérieure en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en basane bronze. Couverture, imprimée et illustrée, conservée.

Avec un frontispice, 26 gravures hors texte sur acier. Nombreuses figures dans le texte. Edition de luxe.

50 / 100 €



197

- 194 JACOB (P. L. le Bibliophile). VAUX-DE-VIRE D'OLIVIER BASSELIN ET DE JEAN LE HOUX.** Suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire et d'anciennes chansons normandes tirés des manuscrits et des imprimés... *PARIS, DELAHAYS, 1858.* Un volume, in-12, de (2) f., XXXVI pp., (1) f., 288 pp., 32 pp. de catalogue, reliure de l'éditeur en cartonnage vert bronze. Dos lisse portant le titre doré, décor à froid au dos et sur les plats, non rogné.  
Exemplaire de la collection "La Bibliothèque Gauloise".  
Rare recueil de vieilles chansons normandes. 50 / 100 €
- 195 LA SAUSSAYE (Jean-François Louis Petit de). HISTOIRE DU CHATEAU DE BLOIS.** *PARIS, DUMOULIN, 1850.* Un volume, in-12, de VIII pp., 402 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant le titre doré, tranches granitées. Bon exemplaire.  
Avec 8 planches hors texte, dont un plan déplié et un frontispice. 50 / 100 €
- 196 LABESSADE (Léon de). LES RUELLES DU XVIII<sup>e</sup> siècle.** *PARIS, ROUYEYRE, 1879.* Deux volumes, in-8, de (1) f., XXII pp., 234 pp., (5) f., (1) f. bl. (14) f. de catalogue - pagination continue (2) f., de la page 235 à 566 (1) f., demi-reliures à coins de l'époque en peau maroquinée fauve. Dos à nerfs avec un important décor floral doré portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les plats, têtes dorées, non rognés.  
Avec deux frontispices gravés par Mongin.  
Tiré à 600 exemplaires numérotés. L'un des 500 sur vergé de Hollande (n° 204).  
Bel exemplaire dans une reliure signée Brany. 200 / 400 €
- 197 LACEPEDE (Etienne de la Ville, comte de). HISTOIRE NATURELLE DES QUADRUPÈDES OVIPARES. HISTOIRE NATURELLE DES POISSONS.** Suite et complément des œuvres de Buffon. AVEC : VUE GÉNÉRALE DES PROGRÈS DE PLUSIEURS BRANCHES DES SCIENCES NATURELLES, depuis la mort de Buffon, pour faire suite aux œuvres complètes de ce grand naturaliste. *PARIS, RAPET & Cie, 1819-1818.* Six volumes, in-8, de (2) f., 620 pp. - (2) f., 561 pp. - (2) f., 527 pp. - (2) 583 pp. - (2) f., 588 pp. - (2) 112 pp., demi-reliures anciennes en veau havane. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les pièces de titre et de tomaison en basane verte. Quelques rares rousseurs claires éparses.  
Exemplaire complet du portrait et des 115 planches en noir, hors texte.  
Le sixième volume, "Progrès des Sciences Naturelles", ne se rencontre pas souvent. 200 / 400 €

- 198 LE MAOUT (Emmanuel).** HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX suivant la classification de M. Isidore Geoffroy - Saint Hilaire. Avec l'indication de leurs mœurs et de leurs rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture. *PARIS, CURMER, 1853.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., XLVIII pp., 426 pp., (1) f., pleine reliure éditeur en chagrin sombre. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, encadrement en relief des plats souligné de filets dorés, tranches dorées, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées.  
Avec un frontispice en deux tons, 34 planches dont 15 en couleurs, nombreuses vignettes dans le texte. 100 / 200 €
- 199 LE PRÉVOST (Auguste).** MÉMOIRE SUR LA COLLECTION DE VASES ANTIQUES TROUVÉE, EN MARS 1830, A BERTHOUVILLE, arrondissement de Bernay. *CAEN, CHALOPIN, 1832.* Un volume, in-4, de (2) f., 75 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos lisse décoré de filets à froid et portant le titre doré, tranches granitées. Bon exemplaire.  
Avec 15 planches lithographiées, montées sur onglets, rassemblées en fin de volume.  
Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à "Monsieur Taillandier...". 50 / 100 €
- 200 [LE PRÉVOST (Auguste)].** HISTOIRE DE SAINT-MARTIN DU TILLEUL. *PARIS, CRAPELET, 1848.* Un volume, grand in-8, de (2) f., 124 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré. Petite usure à un coin.  
Avec une grande carte en couleurs repliée et des vignettes dans le texte.  
Envoi autographe de l'auteur à M. Taillandier. 60 / 120 €
- 201 LESUEUR (Frédéric).** LES ÉGLISES DE LOIR ET CHER. *PARIS, PICARD, 1969.* Un volume, in-4, de 516 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et chemise imprimée et illustrée en couleurs. Les bords de la chemise sont un peu usés.  
Illustrations en noir ou en couleurs.  
Ouvrage publié sous la direction de Jean Martin Demézil avec le concours du CNRS. 50 / 100 €
- 202 LOIR (J).** THÉORIE DU TISSAGE DES ÉTOFFES DE SOIE. *LYON, DESVIGNES & Cie, 1923.* Trois parties en trois volumes, in-4, de 129 pp. - 354 pp - 398 pp., demi-reliures en basane marron. Dos à nerfs portant les titres dorés. Dos des reliures passés avec des accidents aux coiffes.  
Très nombreuses illustrations en noir ou en couleurs et échantillons de tissu. 100 / 200 €
- 203 LOIR (Maurice).** AU DRAPEAU. Récits militaires extraits des mémoires [de divers], et des journaux du temps. Avec une préface par George Duruy et un tableau historique des régiments français. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1897.* Un volume, in-4, de (2) f., VI pp., 313 pp., demi-reliure à coins de l'éditeur en basane havane. Dos lisse portant une pièce de titre en basane bronze. Plats habillés de percaline bronze et portant sur les plats de larges décors personnalisés en rouge et or, tête dorée, couverture en couleurs conservée. Quelques frottements légers sur la reliure.  
Cet ouvrage est illustré de 12 planches hors texte, de 12 en-têtes et de 12 culs-de-lampe reproduits en couleurs par M. H. Reymond, d'après les aquarelles de J. Le Blant. La couverture a été exécutée par le même graveur, d'après une aquarelle de M. Giralton. 100 / 200 €
- 204 LOIR ET CHER. SOCIÉTÉ D'EXCURSION ARTISTIQUE - BLOIS PASSÉ ET PRÉSENT. s. l., LA SOCIÉTÉ, 1900.** Trois recueils rassemblés en un volume, in-folio, de 63 planches montées sur onglets, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, couvertures conservées. Frottements et épidermures sur le dos.  
Bon exemplaire avec de nombreuses reproductions de photographies animées de l'époque : monuments, mais aussi rues, cours et scènes de la vie en 1900. Le plus souvent deux vues par planche. 200 / 400 €
- 205 LOIR ET CHER. PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ D'EXCURSIONS ARTISTIQUES DE LOIR ET CHER. s. l., LA SOCIÉTÉ, 1879.** Un volume, in-folio, de frontispice, 83 planches montées sur onglets, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Reliure avec des frottements sur les plats, les coupes, le dos et les coiffes légèrement accidentées.  
Recueil avec 1 frontispice, 83 planches de gravures, héliogravures ou plans. Les héliogravures sont tirées d'après les photos de Mieuxement, président de la société.  
En fin du volume sont reliées huit couvertures illustrées différentes. 100 / 200 €
- 206 LUBKE (Wilhelm).** ESSAI D'HISTOIRE DE L'ART. Traduit par C. AD. Koëlla architecte. *PARIS, FIRMIN - DIDOT, s. d. (1887).* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de XII pp., 423 pp. - XII pp., 493pp., demi-reliure à coins éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Frottements sur les coins.  
Avec un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte. 50 / 100 €



217

- 208** **MAIGNIEN (Edmond).** CATALOGUE DES INCUNABLES DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GRENOBLE. *MACON, PROTAT FRÈRES, 1899.* Un volume, in-8, broché de XIV pp., 498 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon état, feuilles non coupées.  
Édition originale avec trois planches hors texte, dont une en frontispice.  
Catalogue comportant 614 notices d'ouvrages, une très pratique table des noms de ville, une table des imprimeurs et libraires. Une table des ex-libris en plus de la table des titres des ouvrages. Table des lieux et des personnes. 50 / 100 €
- 209** **MALOT (Hector).** SANS FAMILLE. Dessins par É. Bayard. *PARIS, HETZEL, (1898).* Un volume, in-8, de (2) f., 567 pp., (4) f., reliure éditeur habillée de percaline rouge avec un important décor personnalisé en noir et or. Tranche dorées. Bon exemplaire avec les tranches parfaitement unies.  
Avec un frontispice, 21 planches hors texte et des illustrations dans le texte. 50 / 100 €
- 210** **MIOT DE MELITO (André François, Comte).** MÉMOIRES. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1858.* Trois volumes, in-8, de VII pp., 397 pp. - (2) f., 382 pp., (1) f. - (2) f., 436 pp., demi-reliures de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Quelques rousseurs éparses.  
Edition originale.  
Le comte Miot de Melito (1762-1841) participa à la Révolution et à l'Empire, il fut même ministre des Affaires Étrangères du 21 novembre 1794 au 19 février 1795. Très lié avec Joseph Bonaparte qui le nomma en 1806 ministre de l'intérieur de Naples. Il alla le voir aux États-Unis en 1825. Devenu étranger à la vie publique il se consacra à l'écriture et entra à l'institut en 1835. 140 / 240 €
- 211** **MONIN (C. V.).** DICTIONNAIRE HISTORIQUE, MORAL ET RELIGIEUX ET DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE, BIOGRAPHIQUE, STATISTIQUE ET POSTALE COMPLÈTE DE TOUTES LES VILLES, BOURGS, COMMUNES ET HAMEAUX DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE INFÉRIEURE. Ouvrage orné de 5 cartes dressées sur une grande échelle, d'après celles du dépôt de la guerre. *ROUEN, FLEURY, 1846.* Un volume, in-12, de (2) f., 236 pp., demi-reliure de l'époque en percaline rouge. Dos lisse orné de filets et portant le titre doré. Dos uniformément passé.  
Bien complet des 5 cartes dépliantes, en partie coloriées et ornées chacune d'une figure. 50 / 100 €
- 212** **MONOGRAMMES.** DEUX ALBUMS DE MONOGRAMMES. *s. l., s. n., s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle).* Deux volumes, in-8 oblong, de (40) f. et (34) f., demi-reliure de l'époque en percaline noire. Titre doré (Album) sur fond noir sur les premiers plats. Petites usures sur les coins et légers frottements sur les coupes.  
Environ 500 monogrammes divers. 100 / 200 €

- 213** **MONTORGUEIL (Georges).** LA CANTINIÈRE (France son Histoire). *PARIS, LIBRAIRIE FÉLIX JUVEN - BOIVIN & Cie, 1900.* Un volume, in-4, cartonnage polychrome de l'éditeur habillé de percaline grise, tranches rouges. Frottements sur le haut du dos.

Avec les nombreuses illustrations en couleurs par Job.

50 / 100 €

- 214** **MONTORGUEIL (Georges).** FRANCE SON HISTOIRE. *PARIS, CHARAVAY - MANTOUX - MARTIN, s. d.* Un volume, in-4, cartonnage polychrome de l'éditeur habillé de percaline grise, tranches rouges. Une partie du second plat et la bordure extérieure du premier décolorés.

Avec les nombreuses illustrations en couleurs par Job.

50 / 100 €

- 215** **MORELLET (André, abbé).** MÉMOIRES. Sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution ; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet par M. Lémontey. *PARIS, LADVOCAT, 1821.* Deux volumes, in-8, de (2) f., VIII pp., XXXII pp., 384 pp. - (2) f., IV pp., 444 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés. Petit frottement sur le dos du premier volume, rares rousseurs.

Edition originale. Exemplaire complet du portrait placé en frontispice et des deux planches de dessins.

André Morellet né à Lyon en 1727 mort à Paris en 1919, est un homme d'Église, écrivain, encyclopédiste et traducteur. Il contribua à l'Encyclopédie. Membre de l'Académie française il participe à la rédaction du Dictionnaire. Ruiné pendant la Terreur il se met à traduire des ouvrages de l'anglais dont les célèbres "Confessionnal des pénitens noirs" et "Le Tombeau" d'An Radcliffe ; "Le Moine" de Lewis, etc.

130 / 230 €

- 216** **NADAR (Félix Tournachon, dit).** LA PASSION ILLUSTRÉE SINON ILLUSTRE DE N. - S. GAMBETTA. Selon l'évangile St (Charles) Laurent suivie d'une note par l'auteur des Dicts et Faits de chier Cyre Gambette le Hutin en sa Court. *PARIS, s. n., 1882.* Un volume, petit in-8 carré, de 46 pp., reliure "rustique" en peau maroquinée bleue nuit sur les plats et collée sur le dos. Palette dorée au centre des plats dans un ovale estampé à froid. Second plat, seul, de la couverture conservé. Non rogné.

Exemplaire enrichi d'une vignette ex-libris "j. j. Simon" et d'un envoi autographe daté et signé par Nadar.

Tirage numéroté limité à 475 exemplaires. L'un des 150 exemplaires d'auteur (n° 399) signé par l'auteur.

200 / 400 €

- 217** **NORMAND (Professeur de Trompe).** NOUVELLE MÉTHODE DE TROMPE. Ou manuel abrégé contenant les tons et fanfars avec paroles indiquant les différentes circonstances de la chasse. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1885.* Un volume, in-8 oblong, de (1) f., VIII pp., 241 pp., 20 pp., 1 p. manuscrite ajoutée, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré.

Bon exemplaire de cette 7<sup>e</sup> édition.

(Voir reproduction page 36.)

200 / 400 €

- 218** **NORVINS (Jacques Marquet de).** HISTOIRE DE NAPOLEON. *PARIS, AMBROISE DUPONT & Cie, 1829.* Quatre volumes, grand in-8, de 505 pp. - 503 pp. - 497 pp. - 563 pp., demi-reliures à coins de l'époque en peau maroquinée verte. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés. Bon exemplaire malgré quelques frottements légers et quelques piqûres éparses.

Exemplaire comportant 4 portraits différents en frontispice, de Napoléon ; 70 portraits, 19 vignettes, 19 plans, 8 cartes dont 5 dépliantes, 1 fac-similé.

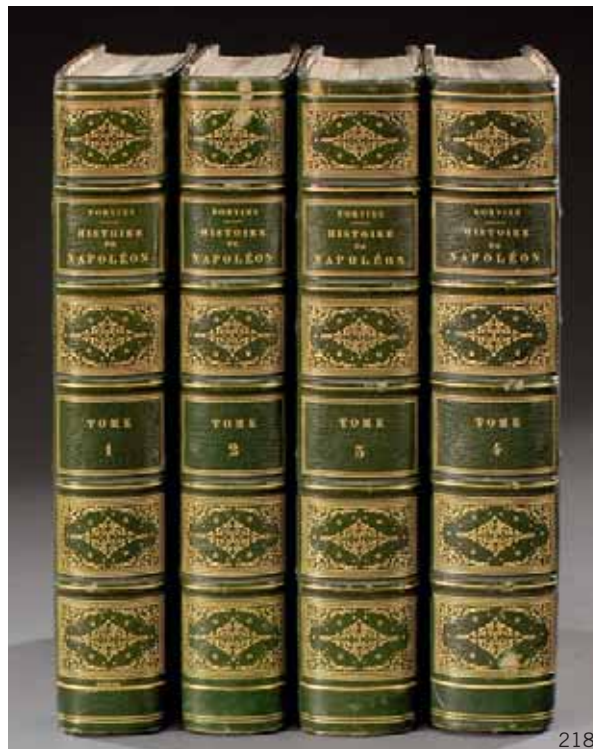
Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur.

300 / 500 €

- 219** **NORVINS (Jacques Marquet de).** HISTOIRE DE NAPOLEON. *PARIS, AU BUREAU DES PUBLICATIONS ILLUSTRÉES, 1839.* Deux volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs ornés des symboles du Premier Empire dorés entre les nerfs et portant le titre doré. Bon exemplaire malgré de légers frottement sur les dos et les coupes.

Avec 20 portraits, 20 planches et 22 plans ou cartes, dont 6 repliées, d'après Bellangé, Gros, Raffet.

100 / 200 €

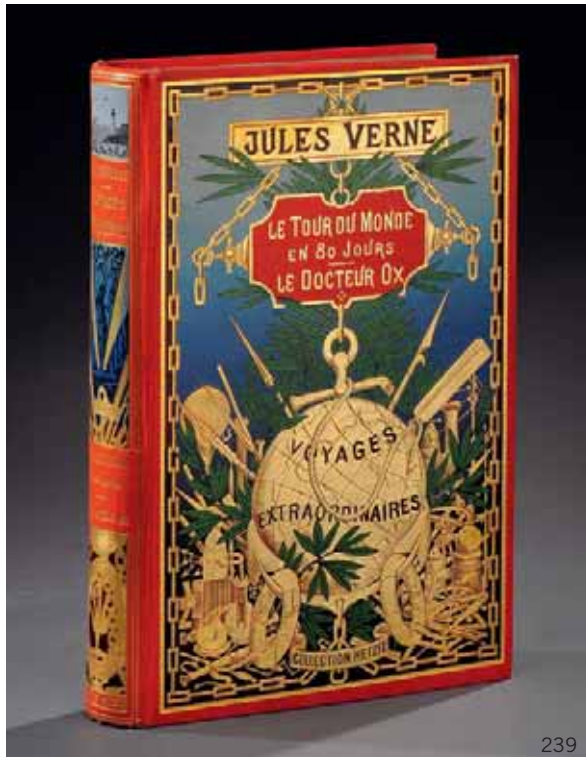


218

- 220** **PERRAULT (Charles)**. LES CONTES. Dessins par Gustave Doré. Préface par P.-J. Stahl. *PARIS, HETZEL & Cie, 1880*. Un volume, in-folio, demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée. Frottements sur les nerfs, les coupes et les coins.  
Illustré par 40 compositions de Gustave Doré gravées sur bois. 100 / 200 €
- 221** **POITOU (Christian)**. PAROISSES ET COMMUNES DE FRANCE. Dictionnaire d'histoire administrative et démographique - LOIRET. Sous la direction de J. P. Bardet. *PARIS, ÉDITIONS DU CNRS, 1982*. Un volume, in-8, de 533 pp., cartonnage de l'éditeur habillé de toile orange, titré en bleu nuit sur le dos et sur le premier plat. Bon état.  
Cet ouvrage se présente sous la forme d'un instrument de travail destiné aussi bien au public s'intéressant à l'histoire locale qu'aux enseignants ou chercheurs en sciences sociales. 50 / 100 €
- 222** **PORTALIER (Antonin)**. TABLEAU GÉNÉRAL DES VICTIMES ET MARTYRS DE LA RÉVOLUTION EN LYONNAIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Spécialement sous le régime de la Terreur 1793-1794. Accompagné de nombreuses notices biographiques... *SAINTE ÉTIENNE, THÉOLIER, 1911*. Un volume, grand in-8, de XVI pp., demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.  
L'un des 10 exemplaires tirés sur papier de Hollande.  
JOINT : SUPPLÉMENT. Orné de vingt-cinq portraits hors texte de martyrs et de celui de l'auteur. Collationné, mis à jour et préfacé par Emile Salomon. Yssingeaux, Ranchon, 1928. Un volume, grand in-8, de VII pp., 215 pp., dans une reliure identique au précédent, couverture et dos conservés. L'un des 200 exemplaires imprimés sur vélin.  
Bel et rare exemplaire ainsi complet dans une reliure en maroquin signée Louis Guétant. 300 / 500 €
- 223** **RAGUSE (Duc de)**. MÉMOIRES. De 1792 à 1832 imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *PARIS, PERROTIN, 1857*. Neuf volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Infimes rousseurs éparées.  
Edition originale.  
Bon exemplaire, complet de deux portraits, dont un en couleurs, deux cartes repliées, un tableau replié, quatre fac-similés. 200 / 400 €
- 224** **REINACH - FOUSSEMAGNE (La comtesse H.)**. UNE FIDÈLE. LA MARQUISE DE LAGE DE VOLUDE 1764-1842. D'après des documents inédits. Préface par le marquis Costa de Beauregard. *PARIS, PERRIN & Cie, 1908*. Un volume, in-8, de (2) f., XVII pp., 448 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée fauve. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.  
Ouvrage orné d'un portrait en frontispice, de 13 figures hors texte, de 2 fac-similés d'autographes et d'un tableau dépliant de généalogie hors texte.  
Avec une vignette ex-libris du Vicomte de Noailles. 50 / 100 €
- 225** **[ROBIDA]**. FABLIAUX et contes du moyen âge. *PARIS, HENRI LAURENS, 1926*. Un volume, in-4, de (2) f., IV pp., 118 pp., (1) f., cartonnage éditeur, plats bisautés, habillé de percaline rouge. Titre doré en long sur le dos, large décor polychrome et titre doré sur le premier plat, tête dorée. Usures à la toile sur les coins.  
Nombreuses illustrations en noir ou en couleurs de A. Robida. 50 / 100 €
- 226** **ROBILLARD DE BEAUREPAIRE (Ch de)**. NOTES ET DOCUMENTS CONCERNANT L'ÉTAT DE CAMPAGNES DE LA HAUTE NORMANDIE DANS LES DERNIERS TEMPS DU MOYEN AGE. *ÉVREUX, HUET - ROUEN, LEBRUMENT, 1865*. Un volume, in-8, de (2) f., 442 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en toile noire. Dos lisse portant le titre doré, tranches granitées. Quelques rousseurs claires éparées.  
Ouvrage peu courant. 50 / 100 €
- 227** **SARAH BERNHARDT**. IMPRESSIONS D'UNE CHAISE. Illustré par Georges Clairin. *PARIS, CHARPENTIER, s. d.* Un volume, in-4, de (4) f., 94 pp., (1) f., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline couleur brique. Titre doré en long sur le dos, plats épais et bisautés portant, sur le premier, un décor personnalisé en noir et or. Petites usures sur la couverture.  
Nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page. 50 / 100 €
- 228** **SHACKLETON (Ernest)**. AU CŒUR DE L'ANTARTIQUE. Expédition du "Nimrod" au Pôle Sud. La traduction et l'adaptation de ce voyage ont été faites par M. Charles Rabot. *PARIS, HACHETTE, 1910*. Un volume, grand in-8, de XII pp., 472 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée.  
Ouvrage illustré de 12 planches en couleurs de 272 gravures en noir et d'une carte en cinq couleurs. 50 / 100 €



- 229 SOLOGNE. CONTES POPULAIRES DE LA SOLOGNE. BLOIS, JARDINS DE FRANCE, 1909 - 1929 - 1931.** Sept volumes, petit in-8, brochés, couvertures imprimées et illustrées. Petites usures d'usage.
- Paul Besnard. Par les genêts et les beruères - Hubert Fillay. Les contes de la Guernazelle - Hubert Fillay. Les contes de l'Oribus.
  - Hubert Fillay. Les contes de la Brémaille - Hubert Fillay. Les contes des Guernipis - Hubert Fillay. Les Contes des Margouillats.
  - Hubert Fillay. Mangeux d'Caillé. 60 / 120 €
- 230 STANLEY (Henri Morton). CINQ ANNÉES AU CONGO. 1879-1884.** Voyages - Exploration - Fondation de l'État Libre du Congo. Traduit de l'Anglais par Gérard Harry. Ouvrage illustré de 100 gravures sur bois et de 4 cartes en couleur dont une carte murale dressée par H. M. Stanley. Deuxième édition. *PARIS, DREYFOUS, s. d.* Un volume, in-8, de XV pp., 534 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Décor noir et or et titre doré sur le premier plat, dos à caissons avec le titre (sans dorure). Tranches dorées très unies.
- Avec un portrait en frontispice, quatre cartes, dont une murale et les gravures sur bois. 50 / 100 €
- 231 TAILLANDIER (Alphonse Honoré). HISTOIRE DU CHÂTEAU ET DU BOURG DE BLANDY. PARIS, DUMOULIN, 1854.** Un volume, in-8, de (2) f., VII pp., 208 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tranches granitées. Bon exemplaire.
- Avec un frontispice, 1 plan dépliant et figures dans le texte. 50 / 100 €
- 232 TAILLANDIER (Alphonse Honoré). DOCUMENTS BIOGRAPHIQUES SUR P. C. F. DAUNOU. PARIS, FIRMIN DIDOT FRÈRES, 1841.** Un volume, in-8, de VIII pp., 220 pp., 15 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné à froid et doré portant une pièce de titre en maroquin sombre, tranches granitées. Bon exemplaire.
- Première édition de la meilleure biographie concernant Pierre Claude François Daunou, Pair de France, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Garde Général des Archives du Royaume (1761-1840). 50 / 100 €
- 233 THIERS (Adolphe). ATLAS DE L'HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE.** Dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par MM. A. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. *PARIS, PAULIN - LHEUREUX & Cie, 1859.* Un volume, in-folio, demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant le titre doré. Bon exemplaire malgré quelques frottements légers.
- Avec 66 cartes ou plans gravés, montés sur onglets, dont deux sur double page en coloris. 120 / 220 €
- 234 TOPFFER (Rodolphe). VOYAGES EN ZIGZAG. Ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes.** Illustrés d'après les dessins de l'auteur et ornés de 15 grands dessins par M. Calame. *PARIS, DUBOCHET, 1844.* Un volume, grand in-8, de VIII pp., 542 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet gras et filet maigre sur les plats. Très légers frottements sur les coupes et les coins, quelques piqûres ou rousseurs claires éparses.
- Avec un titre - frontispice, 52 planches hors texte (sur 53, la planche du château Chillon est comme souvent absente) et nombreuses vignettes d'après Töpffer. 50 / 100 €
- 235 TÖPFFER (Rodolphe). VOYAGES EN ZIGZAG.** Excursion d'un pensionnat en vacances. Avec une préface par L. Chauvin. *LIMOGES, EDITIONS ARDANT, 1932.* Un volume, grand in-4, demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Traces de papier collant sur les trois premiers feuillets.
- Portraits et nombreuses illustrations dans le texte. 50 / 100 €
- 236 TOUCHARD - LAFOSSE (G.). HISTOIRE DE BLOIS ET DE SON TERRITOIRE, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. BLOIS, JAHYER, 1846.** Un volume, in-8, de V pp., 477 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches dorées. Cachet ex-libris.
- Un frontispice et illustrations hors texte. 50 / 100 €
- 237 VALLET (Louis). A TRAVERS L'EUROPE. CROQUIS DE CAVALERIE.** Préface de M. Roger de Beauvoir. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1893.* Un volume, in-4, de XVI pp., 300 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'éditeur en chagrin bronze. Dos à nerfs orné de motifs militaires dorés entre les nerfs et portant le titre doré. Plats habillés de percaline verte portant des motifs personnalisés dorés, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Ouvrage illustré de 300 gravures dans le texte et 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. 130 / 230 €



**238 VARILLE (Mathieu).** LES HOSPICES CIVILS DE LYON (542-1952). LYON, AUDIN, 1953. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée en deux couleurs dans un étui éditeur. Parfait état, feuilles non coupées.

Ouvrage publié sous le patronage du Conseil Général d'Administration des Hospices Civils de Lyon avec une préface de M. Édouard Herriot.

Illustré par Maurice Lescuyer pour l'héliogravure, de Blanc et Demilly pour la plupart des photographies et de Jacques Vuaille pour les dessins dans le texte.

Tirage numéroté limité à 2 550 exemplaires. L'un des 150 nominatifs sur vélin pur fil de Lana (n° 12). 60 / 80 €

**239 VERNE (Jules)** LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS - LE DOCTEUR OX. MAITRE ZACHARIUS. UN HIVERNAGE DANS LES GLACES. UN DRAME DANS LES AIRS. ASCENSION FRANÇAISE AU MONT BLANC. PARIS, HETZEL, s. d. Un volume, in-8, cartonnage éditeur percaline rouge polychrome. Dos au phare, premier plat au globe doré et titre dans le cartouche, tranches dorées assez unies, coiffe inférieure froissée.

Illustrations en couleurs hors texte, en noir dans le texte. 200 / 400 €

**240 VERNE (Jules).** LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS - LE DOCTEUR OX - MAITRE ZACHARIUS - UN HIVERNAGE DANS LES GLACES - UN DRAME DANS LES AIRS - ASCENSION FRANÇAISE AU MONT BLANC. PARIS, HETZEL, s. d.

Un volume, in-8, demi-reliure éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant les titres dorés, plats habillés de percaline rouge compartimentée à froid, tranches dorées. Coins émoussés, tranches bien jointes.

Illustrations en noir dans le texte et en couleurs hors texte.

50 / 100 €

**241 VERNE (Jules).** DE LA TERRE A LA LUNE. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de montaut. PARIS, HETZEL, s. d. (1897). Un volume simple, in-8, cartonnage éditeur polychrome au steamer, à la pastille rouge, tranches dorées. Bon exemplaire aux tranches bien jointes.

Illustrations en noir dans le texte, et en couleurs hors texte.

200 / 400 €

**242 VERNE (Jules).** CINQ SEMAINES EN BALLON. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par MM. Riou et de Montaut. PARIS, HETZEL, s. d. (1893). Un volume simple, in-8, cartonnage éditeur polychrome au steamer, à la pastille rouge, tranches dorées. Bon exemplaire aux tranches bien jointes.

Illustrations en noir dans le texte, et en couleurs hors texte.

150 / 300 €

**243 VERNE (Jules).** L'ARCHIPEL EN FEU. 49 dessins par Bennet et 2 cartes. PARIS, HETZEL, s. d. Un volume simple, in-8, cartonnage éditeur polychrome au steamer, à la pastille rouge, tranches dorées. Mors supérieur fendu sur quelques cm, tranches quelque peu disjointes.

Illustrations en noir dans le texte.

50 / 100 €

**244 VERNE (Jules).** MICHEL STROGOFF - MOSCOU - IRKOUTSK - SUIVI D'UN DRAME AU MEXIQUE. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. PARIS, HETZEL, s. d. (1891). Un volume, in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, titre dans le cartouche. Quelques piqûres éparées, coiffes seulement froissées. Tranches parfaitement jointes.

Illustrations en noir dans le texte.

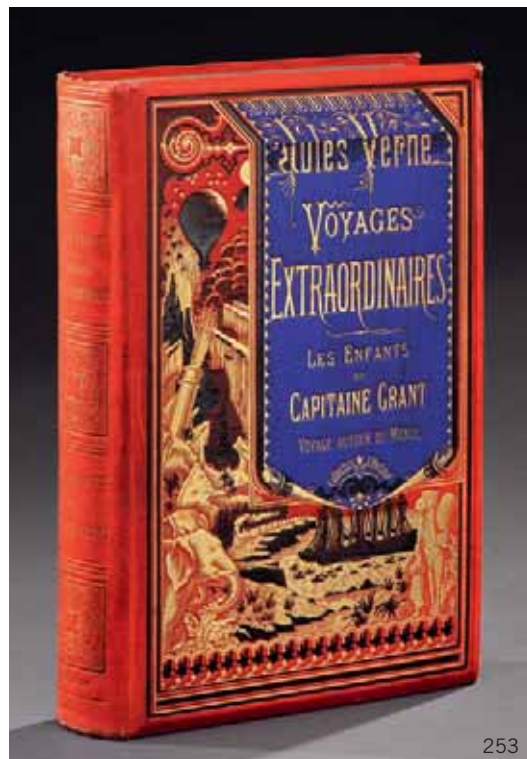
160 / 260 €

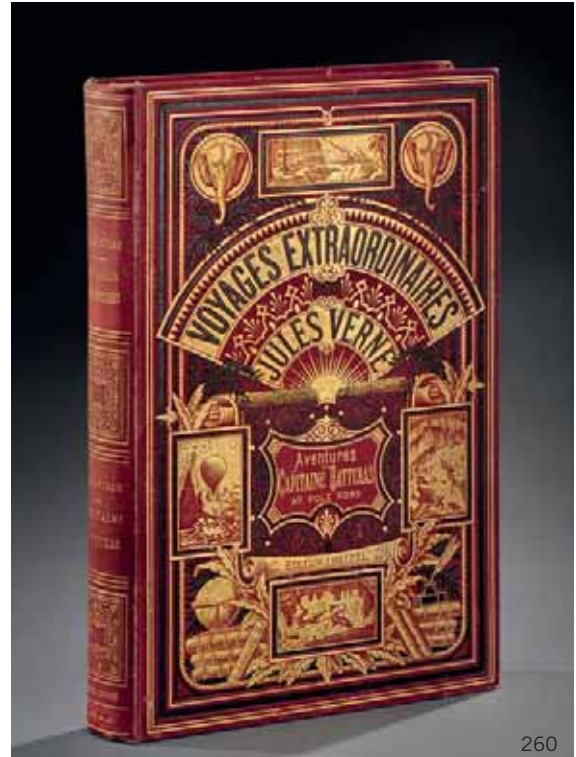
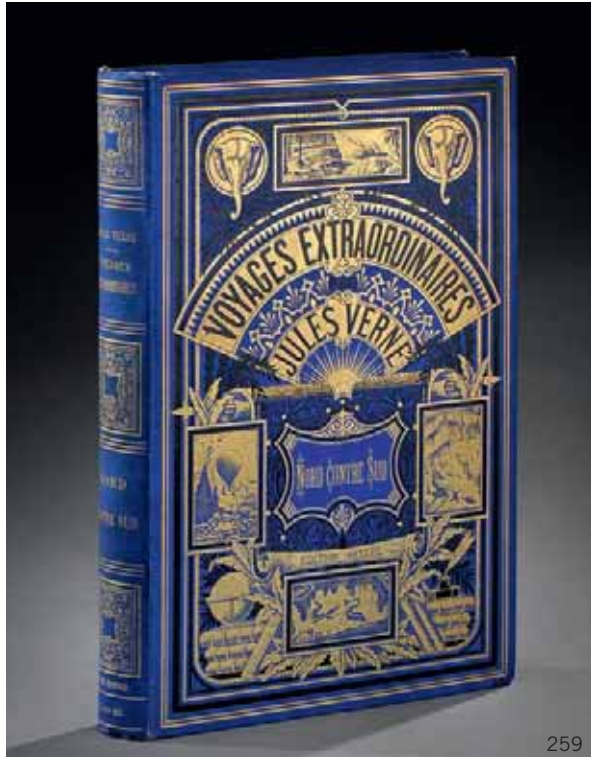
**245 VERNE (Jules).** UNE VILLE FLOTTANTE - LES FORCEURS DE BLOCUS - AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE 3 ANGLAIS. Vignettes par Ferrat. Gravures par Pannemaker et Hildibrand. PARIS, HETZEL, s. d. (1879). Un volume, in-8, cartonnage éditeur percaline rouge brique au deux éléphants, titre dans le cartouche. Petits accrocs aux coiffes, petites usures à la toile sur les coins, salissure claire intérieure seulement jusqu'au premier titre, rousseurs claires éparées. Tranches dorées parfaitement jointes.

Illustrations en noir dans le texte.

120 / 220 €

- 246** **VERNE (Jules).** VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou gravés par Hildibrand. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur percaline rouge, dos au phare, premier plat au globe doré, titre dans le cartouche. Coiffes simplement froissées. Tranches dorées bien jointes.  
Illustré de hors textes en couleurs et de vignettes en noir dans le texte. 300 / 500 €
- 247** **VERNE (Jules).** MICHEL STROGOFF - MOSCOU - IRKOUTSK - SUIVI D'UN DRAME AU MEXIQUE. Dessins de J. Férat, gravés par CH. Barbant. *PARIS, HETZEL, s. d. (1893).* Un volume, in-8, cartonnage éditeur percaline rouge, dos au phare, premier plat portrait à la légion d'honneur collé. Coiffe inférieure froissée, coins inférieurs frottés. Tranches dorées parfaitement jointes.  
Illustré de hors texte en couleurs et de vignettes en noir dans le texte. 200 / 400 €
- 248** **VERNE (Jules).** LE CHANCELLOR. Illustré par Riou. Suivi de MARTIN PAZ. Illustré par Férat. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume simple, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge avec décor noir et or aux initiales J V. Dos un peu passé avec les coiffes seulement fripées, rousseurs ou piqûres éparées. Tranches dorées parfaitement unies.  
Illustrations en noir dans le texte. 50 / 100 €
- 249** **VERNE (Jules).** LE DOCTEUR OX. Maître Zacharius - Un hivernage dans les glaces - Un drame dans les airs. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume simple, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge avec décor polychrome aux feuilles d'acanthé. Titre doré dans la pastille rouge. Coiffes froissées avec un petit accroc à la coiffe supérieure. Tranches dorées parfaitement unies.  
Illustrations en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte. 100 / 200 €
- 250** **VERNE (Jules).** LA MAISON A VAPEUR. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Bennet. *PARIS, HETZEL, (1883).* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge avec décor noir et or, aux deux éléphants sur le premier plat. Petit accroc sur le dos. Tranches dorées parfaitement unies.  
Illustrations en noir dans le texte. 200 / 400 €
- 251** **VERNE (Jules).** MICHEL STROGOFF. Moscou - Irkoutsk. Suivi de un drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par CH. Barbant. *PARIS, HETZEL, (1883).* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge avec décor noir et or, aux deux éléphants sur le premier plat. Accroc en haut du dos avec un petit manque. Tranches dorées avec quelques feuilles désunies en fin de volume.  
Illustrations en noir dans le texte. 100 / 200 €
- 252** **VERNE (Jules).** LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE. Les 500 millions de la Bégum. Les Révoltés de la Bounty. *PARIS, HETZEL, 1879.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge avec décor noir et or, aux deux éléphants sur le premier plat. Coiffes légèrement froissées, coins inférieurs émoussés. Tranches dorées parfaitement unies.  
Illustrations en noir dans le texte. 150 / 300 €
- 253** **VERNE (Jules).** LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT - Voyage autour du monde. Illustrés de 172 vignettes par Riou, gravées par Pannemaker. *PARIS, HETZEL, (1880).* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge. Type "au ballon" avec titre dans une bannière à fond bleu, dos à caissons, plats épais et biseautés, tranches dorées parfaitement unies. Rousseurs claires éparées.  
Illustrations en noir dans le texte. 160 / 260 €
- 254** **VERNE (Jules).** HECTOR SERVADAC. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Dessins de Philippoteaux, gravés par Laplante. *PARIS, HETZEL, (1883).* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge. Décor sur le premier plat en noir et or, type à "la sphère armilaire". Tranches dorées très légèrement désunies, coupure du mors sur un cm en pied du premier plat, rousseurs claires éparées.  
Illustrations en noir dans le texte. 160 / 260 €





- 255** **VERNE (Jules).** P'TIT - BONHOMME. 85 illustrations par L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs. *PARIS, HETZEL, (1893)*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur polychrome "au portrait collé", dos au phare, tranches dorées parfaitement unies. Coiffes restaurées.  
Illustrations en couleurs hors texte, en noir dans le texte. 200 / 400 €
- 256** **VERNE (Jules).** MISTRESS BRANICAN. 83 dessins de L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie. *PARIS, HETZEL, (1890)*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur polychrome "au portrait imprimé", dos au phare, tranches dorées parfaitement unies. Deux coins seulement émoussés, coiffes simplement froissées, quelques rousseurs.  
Illustrations en couleurs hors texte, en noir dans le texte. 180 / 300 €
- 257** **VERNE (Jules).** LE SPHINX DES GLACES. 68 illustrations par George Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie. Une carte. *PARIS, HETZEL, (1897)*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur polychrome, plat à la mappemonde, dos au phare. Tranches dorées très unies. Deux coins frottés, coiffes frippées avec un petit accroc sur la coiffe inférieure. Sans rousseurs.  
Illustrations en couleurs hors texte, en noir dans le texte. 200 / 400 €
- 258** **VERNE (Jules).** SECONDE PATRIE. 68 illustrations par George Roux. Deux cartes - Douze grandes lithographies. *PARIS, HETZEL, 1900*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur polychrome, plat à la mappemonde, dos au phare. Tranches dorées très unies. Coiffes fripées, dorure un peu effacée sur trois lettres du titre. Sans rousseurs.  
Illustration en couleurs hors texte, en noir dans le texte. Complet du catalogue spécial récapitulant 40 années de carrière de la Maison Hetzel. 200 / 400 €
- 259** **VERNE (Jules).** NORD CONTRE SUD. 85 dessins par Benett et une carte. *PARIS, HETZEL, (1887)*. Un volume, in-8, cartonnage éditeur bleu "aux deux éléphants", tranches dorées parfaitement unies. Rousseurs éparées.  
Illustrations dans le texte quelque fois à pleine page. Catalogue D S. 300 / 500 €
- 260** **VERNE (Jules).** VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS - Les Anglais au pôle nord - Le désert de glace. 150 vignettes par Riou. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur lilas type "aux deux éléphants", tranches dorées parfaitement unies. Faibles rousseurs éparées.  
Illustrations dans le texte. Sans catalogue. 300 / 500 €

- 261** **VERNE (Jules).** L'ÉCOLE DES ROBINSONS. LE RAYON VERT. DIX HEURES EN CHASSE. PARIS, HETZEL, 1882. Un volume, in-8, cartonnage éditeur violet type "aux deux éléphants". Tranches dorées parfaitement unies. Dos uniformément passé, coins frottés. Sans rousseur.

Illustrations en noir dans le texte. 100 / 200 €

- 262** **VERNE (Jules).** UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. Dessins par H. Meyer, gravures par CH. Barbant. PARIS, HETZEL, (1878). Un volume, in-8, cartonnage éditeur rouge foncé type "aux deux éléphants". Tranches dorées un peu déboîtées, coins frottés, rousseurs éparées.

Illustrations en noir dans le texte. 50 / 100 €

- 263** **VERNE (Jules).** L'ÉTOILE DU SUD (Le pays des diamants). L'ARCHIPEL EN FEU. 112 dessins par L. Benett et 2 cartes. PARIS, HETZEL, 1884. Un volume, in-8, cartonnage éditeur rouge type "aux deux éléphants". Tranches dorées parfaitement unies.

Illustrations en noir dans le texte. 200 / 400 €

- 264** **VERNE (Jules).** LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE - LES 500 MILLIONS DE LA BÉGUM - LES RÉVOLTÉS DE LA BOUNTY. PARIS, HETZEL, 1879. Un volume, in-8, cartonnage éditeur rouge, type "aux deux éléphants". Tranches dorées un peu désunies. Quelques rousseurs éparées.

Illustrations en noir dans le texte. 200 / 400 €

- 265** **VERNE (Jules).** MICHEL STROGOFF - MOSCOU - IRKOUTSK - Suivi de un drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par CH. Barbant. PARIS, HETZEL, 1888. Un volume, in-8, cartonnage éditeur rouge, type "aux deux éléphants". Tranches dorées parfaitement unies. Coins et coiffes légèrement écrasés, rousseurs éparées.

Illustrations en noir dans le texte. 200 / 400 €

- 266** **VERNE (Jules).** DEUX ANS DE VACANCES. 91 dessins par Benett et une carte en couleurs. PARIS, HETZEL, 1888. Un volume, in-8, cartonnage éditeur rouge, type "aux deux éléphants". Tranches dorées parfaitement unies. Avec quelques rousseurs éparées.

Illustrations en noir dans le texte. 200 / 400 €

- 267** **VERNE (Jules).** KÉRABAN - LE - TÊTU. 101 dessins et une carte, par Benett. PARIS, HETZEL, 1883. Un volume, in-8, cartonnage éditeur rouge, type "aux deux éléphants". Tranches dorées parfaitement unies. Sans rousseur.

Illustrations en noir dans le texte. 200 / 400 €

- 268** **VERNE (Jules).** LA JANGADA. Huit cents lieues sur l'Amazone. Dessins par Bennet. De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel par Paul Verne. Dessins par Riou. PARIS, HETZEL, 1881. Un volume, in-8, cartonnage éditeur rouge, type "aux deux éléphants". Tranches dorées, un cahier désuni. Pratiquement sans rousseur.

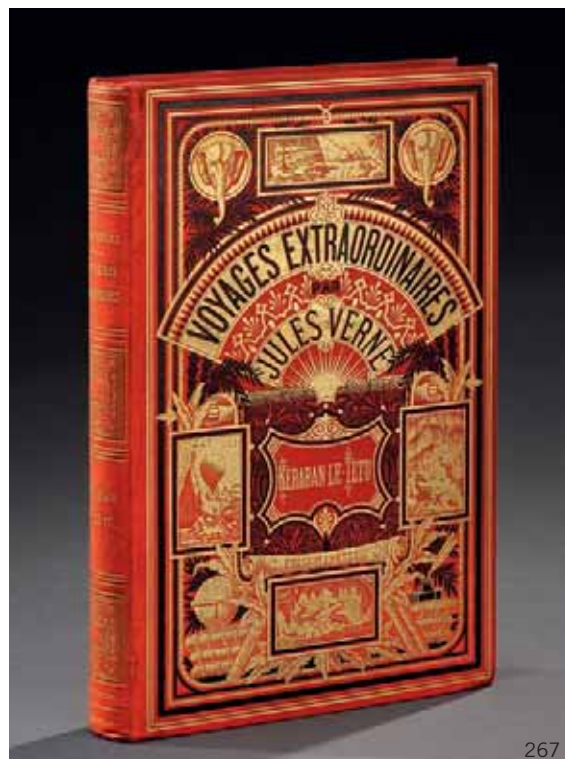
Illustrations en noir dans le texte. 100 / 200 €

- 269** **VERNE (Jules).** L'ILE A HÉLICE. 80 illustrations par Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie - 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. PARIS, HETZEL, 1895. Un volume, in-8, cartonnage éditeur polychrome, type "au portrait collé", dos au phare. Tranches dorées très unies, coiffes seulement froissées, quelques rousseurs claires éparées.

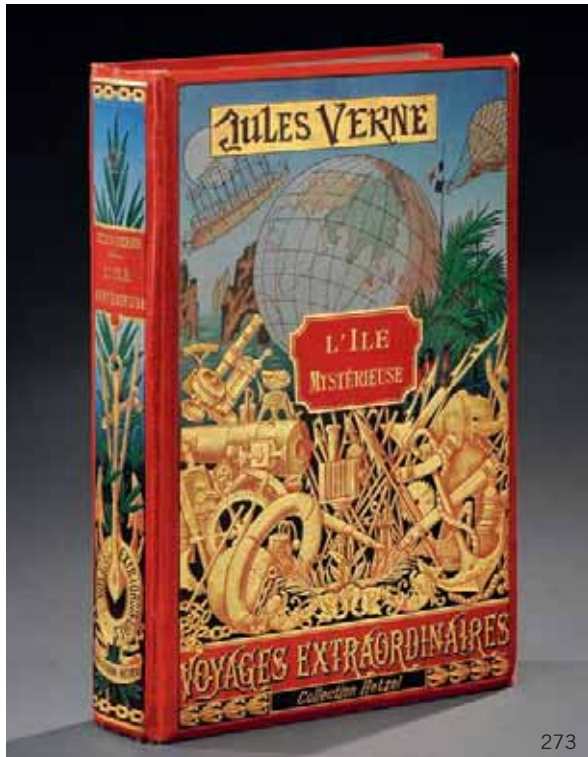
Illustrations en couleurs hors texte, en noir dans le texte. 300 / 500 €

- 270** **VERNE (Jules).** LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE. 61 illustrations par George Roux. 35 vues des États-Unis d'Amérique - Carte des États-Unis d'Amérique. PARIS, HETZEL, 1899. Un volume, in-8, cartonnage éditeur polychrome, type "à la mappemonde" dos au phare. Tranches dorées assez unies, légers frottements sur les coins, coiffes seulement froissées, rares rousseurs éparées.

Illustrations en couleurs hors texte, en noir dans le texte. 200 / 400 €



267



273

**271 VERNE (Jules).** LES INDES NOIRES - LE CHANCELLOR suivi de MARTIN PAZ. *PARIS, HETZEL, 1877.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge foncé. Type "au ballon", avec le titre dans une bannière à fond bleu, dos à caissons. Tranches dorées un peu disjointes, coins et coiffes frottés avec une petite fente à la coiffe supérieure, quelques rousseurs.

Illustrations en noir dans le texte.

200 / 400 €

**272 VERNE (Jules).** LE CHEMIN DE FRANCE. Suivi de GIL BRALTAR. 41 dessins par Roux et 2 cartes. *PARIS, HETZEL, (1887).* Un volume simple, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge, décor noir et or, type "aux initiales JV". Tranches dorées parfaitement unies. Dos sans or, dès l'origine. Quelques rousseurs éparses.

Illustrations en noir dans le texte.

100 / 200 €

**273 VERNE (Jules).** L'ILE MYSTERIEUSE. Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur percaline rouge polychrome. Dos à l'encre, premier plat à la mappemonde, titre dans le cartouche, tranches dorées assez unies. Frottements sur deux coins, coiffes froissées. Sans rousseur.

Illustrations en noir dans le texte.

200 / 400 €

**274 VERNE (Jules).** LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. VOYAGE AUTOUR DU MONDE. 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur percaline rouge polychrome. Dos à l'encre, premier plat à la mappemonde, titre dans le cartouche, tranches dorées assez unies. Frottements sur deux coins, coiffes fendillées, première garde recollée, quelques rousseurs pâles.

Illustrations en noir dans le texte.

100 / 200 €

**275 VERNE (Jules).** MATHIAS SANDORF. 111 dessins par Benett, et une carte. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés type "aux fers de lance" et portant le titre doré. Plats habillés de percaline rouge cloisonnés à froid. Tranches dorées, parfaitement unies. Bon exemplaire sans rousseur.

Illustration en noir dans le texte.

50 / 100 €

**276 VIGNY (Alfred de).** SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. *PARIS, CHARPENTIER - CALMANN LÉVY, 1882.* Un volume, in-16, de (2) f., 373 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel en peau maroquinée verte. Dos orné portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Quelques petites piqûres éparses.

Avec deux dessins de Jeannot reproduits en fac similé.

50 / 100 €

**277 VILLE - HARDOUIN (Geoffroy de).** CONQUÊTE DE CONSTANTINOPLÉ. Avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *PARIS, FIRMIN - DIDOT & Cie, 1882.* Un volume, grand in-8, de (4) f., XXIV pp., 616 pp., demi-reliure à coins éditeur en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs très orné et doré d'un décor personnalisé entre les nerfs et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, gardes et contre-plats avec un décor personnalisé. Bel exemplaire.

Troisième édition avec un frontispice en chromolithographie, une carte en couleurs dépliant, figures dans le texte.

(Voir reproduction page 45.)

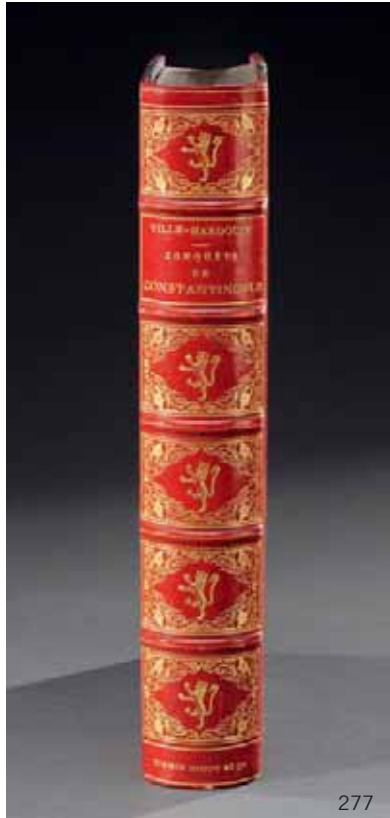
60 / 120 €

**278 VINGTRINIER (Emmanuel).** LE LYON DE NOS PÈRES. *LYON, BERNOUX - CUMIN & MASSON, 1901.* Un volume, in-4, pleine reliure ancienne en vélin blanc. Dos lisse portant en relief les armoiries en couleurs de la ville de Lyon et le titre calligraphié en noir et en couleurs, tête dorée, couverture et dos conservé. Bon exemplaire.

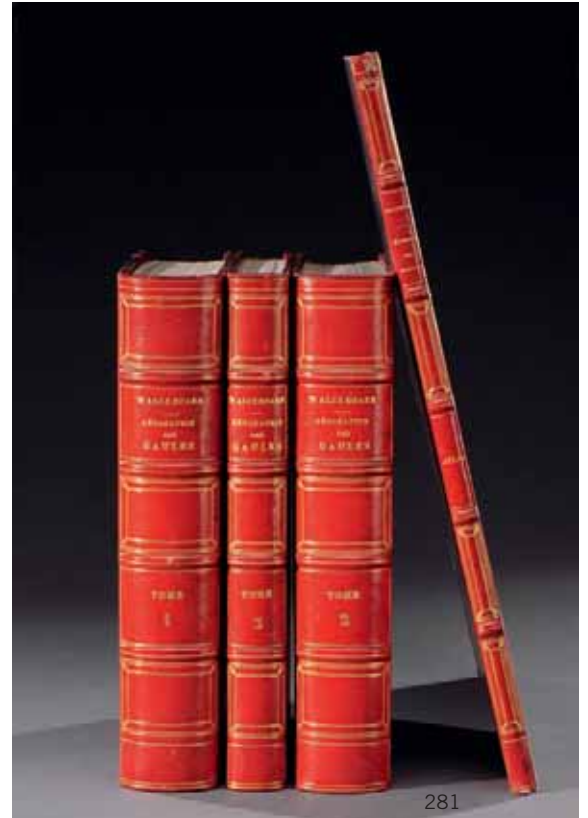
Illustré de 20 eaux-fortes et 300 dessins à la plume et au crayon par Jannès Drevet.

Tirage numéroté limité à 1 811 exemplaires. L'un des 1 500 sur papier vélin blanc. Celui-ci, n° 1494, nominatif.

200 / 400 €



277



281

- 279** **VIRGILE. L'ENÉIDE.** Traduite par Jacques Delille. *PARIS, GIGUET ET MICHAUD, 1804.* Deux forts volumes, in-8, de 428 et 524 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Tache sombre sur le premier plat du premier volume, quelques frottements légers.

Bon exemplaire de cette traduction recherchée.

60 / 120 €

- 280** **WADDINGTON (Francis). LE PROTESTANTISME EN NORMANDIE.** Depuis la révocation de l'édit de Nantes jusqu'à la fin du dix-huitième siècle (1685-1797). *PARIS, DUMOULIN - ROUEN, LEBRUMENT, 1862.* Un volume, in-8, de VII pp., 140 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tranches granitées.

Bon exemplaire.

50 / 100 €

- 281** **WALCKENAER (Charles Athanase, baron). GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET COMPARÉE DES GAULES CISALPINE ET TRANSALPINE,** suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens, et accompagnée d'un atlas de neuf cartes. *PARIS, DUFART, 1839.* Trois volumes, in-8, de (3) f., 566 pp. - (2) f., 520 pp. - (2) f., LXIV pp., 204 pp., et un volume, in-4, atlas de 9 cartes, demi-reliures à coins en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés, filet doré sur les plats. Frottements légers sur quelques coins, rousseurs éparses.

"Cet important ouvrage peut être regardé comme ce qui a paru de plus remarquable sur la science géographique... surtout en ce qui concerne les itinéraires anciens", indique Quérard X, 472.

Reliure signée Capé.

200 / 400 €

- 282** **WILHELMINE (Frédérique Sophie, Margrave de Bareith, sœur de Frédéric le Grand). MÉMOIRES.** Depuis l'année 1706 jusqu'à 1742, écrits de sa main. *LEIPZIG, BARSDORF, 1888.* Deux volumes, in-8, de (1) f., IV pp., 358 pp. - (1) f., 350 pp., demi-reliures de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos lisses ornés à froid et dorés portant les titres dorés, têtes dorées, couvertures illustrées et dos conservés.

Nouvelle édition, continuée jusqu'à 1758 et ornée du portrait de la Margrave.

Tirée au nombre exclusif de 300 exemplaires numérotés (n° 275).

100 / 200 €

## LIVRES ANCIENS



283

- 283** **ATLAS - [TASSIN]. PLANS ET PROFILZ DES PRINCIPALES VILLES DE LA PROVINCE DE DAUPHINÉ,** avec la carte générale & les particulières de chaque gouvernement d'icelles. *s. l., s. n., s. d. [PARIS, TASSIN, 1634].* Un volume, in-8, oblong (117 x 180 mm), pleine reliure souple (XIX<sup>e</sup> siècle ?) en peau chagrinée havane. Dos à nerfs portant le titre doré. Bon état.

Avec un feuillet de titre, un feuillet de table, 38 feuillets alternant cartes, plans et vues.

Rare.

400 / 600 €

- 284** **BAUR (Johann Wilhelm). METAMORPHOSES D'OVIDE.** VIENNE - AUTRICHE, 1641. Un volume, in-4 oblong, de (1) f., 150 ff., demi-reliure ancienne (XIX<sup>e</sup> siècle) en basane marbrée. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Petite salissure dans la marge du titre et du feuillet suivant.

Avec la page de titre en couleurs, et 150 planches gravées pour les Métamorphoses d'Ovide.

Johann Wilhelm Baur, peintre et graveur naquit à Strasbourg en 1607, décéda à Vienne en 1642. C'est dans cette ville qu'il réalisa son œuvre la plus significative : les 150 planches des Métamorphoses d'Ovide.

(Voir reproduction page 47.)

500 / 700 €

- 285** **BAYLE (Pierre). ŒUVRES DIVERSES.** Contenant tout ce que cet auteur a publié sur les matières de théologie, de philosophie, de critique, d'histoire et de littérature ; excepté son dictionnaire historique et critique. *A LA HAYE, chez HUSSON, JOHNSON, GOSSE, etc, 1727 - 1731.* Quatre volumes, in-folio, de (18) f., 760 pp. - (13) f., 902 pp. - (9) f., 417 pp., (7) f., puis p. 501 à p. 1084 - (10) f., 1040 pp., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées. Petites usures sur les coiffes, les mors près d'une coiffe, les coins, quelques feuillets faiblement brunis.

Avec 5 planches hors texte, dont 2 dépliantes, figures dans le texte.

Bon exemplaire de cet ouvrage apprécié.

500 / 700 €





284

- 286** [BERNIS (François Joachim de Pierre, Comte de)]. ŒUVRES COMPLETES DE M. LE C. DE B\*\*\* de l'Académie Française. Dernière édition. A LONDRES, [CAZIN], 1777. Deux volumes, in-16, de VIII pp., 219 pp. - (2) f., 164 pp., pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin vert, triple filet d'encadrement sur les plats, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petit accident à une coiffe, coins légèrement usés.

Charmante édition de Cazin.

100 / 200 €

- 287** BOILEAU-DESPREUX (Nicolas). ŒUVRES. Nouvelle édition avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette ; augmentée de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages ; avec des remarques et dissertations critiques par M. de Saint Marc. PARIS, DAVID DURAND, 1747. Cinq volumes, in-8, de (2) f., LXXX pp., 488 pp., (1) f. - (5) f., 492 pp. - (4) f., 536 pp. - (3) f., 591 pp. - XXII pp., 676 pp., pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Édition avec un portrait par Rigaud gravé par Daullé. Cinq fleurons sur le titre par Eisen dont trois gravés par Boucher. Trente huit vignettes par Eisen gravées par Aveline, de Lafosse ou non signées. Six figures pour le Lutrin, non signées, mais de Cochin. Vingt deux culs-de-lampe non signés et deux signés Mathey.

Bel exemplaire conforme à Cohen, 169, qui nous indique : "Edition très recherchée pour son aspect et son format". 200 / 400 €

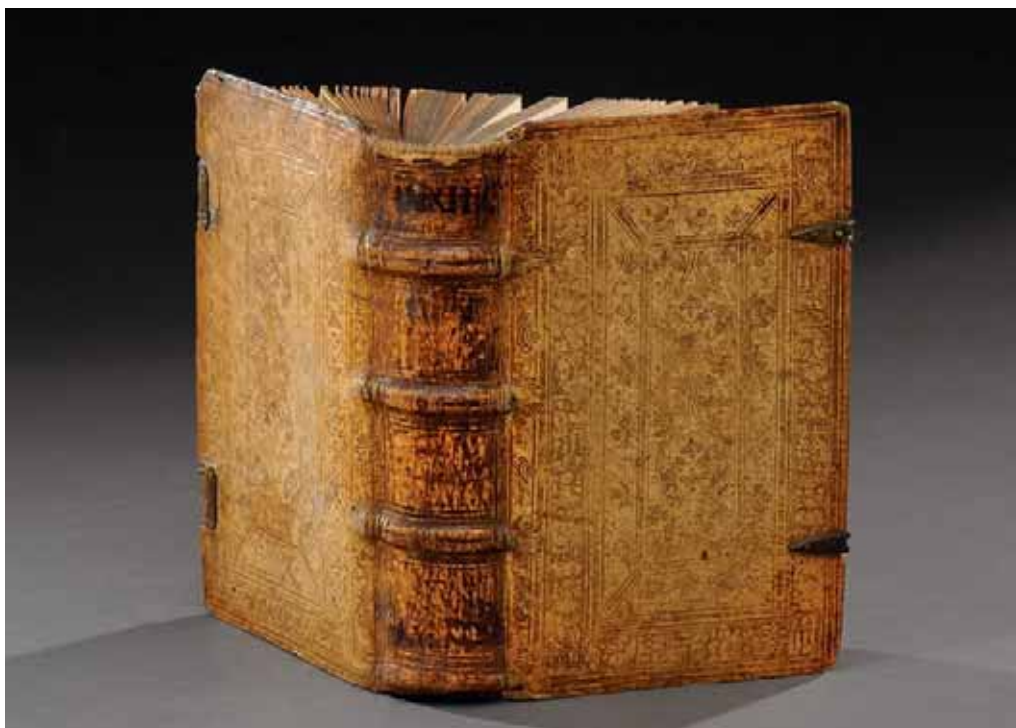
- 288** CLERISSEAU (Charles Louis). ANTIQUITÉS DE FRANCE. MONUMENTS DE NÎMES. Première partie. PARIS, chez l'AUTEUR - POULLEAU - JOULLAIN, 1778. Un volume, in-folio, de XXII pp., (1) f., 41 planches, pleine reliure ancienne en veau raciné fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes. Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle restaurée, dos refait.

Tome I, seul paru, orné d'un frontispice par Clerisseau, gravé par Poulleau, vignette gravée aux armes de la ville de Nîmes, sur la page de titre. Large bandeau gravé en tête de la dédicace à Monsieur le Comte de La Billardrie d'Angiviller, vignette gravée en tête de l'avant-propos et cul-de-lampe en fin, dessiné par Clerisseau, gravé par Poulleau.

41 planches d'architecture, certaines sur double page, consacrées à la ville de Nîmes, dessinées par Clérisseau, gravées sur cuivre par Poulleau.

300 / 500 €

- 289 COLLET (Philibert).** EXPLICATION DES STATUTS, COUTUMES ET USAGES OBSERVÉS DANS LA PROVINCE DE BRESSE, BUGÉY, VALROMAY, ET GEX, où sont rapportés les arrêts les plus importants rendus par le Conseil de Sa Majesté, & par le Parlement de Dijon, sur les matières contenues dans ces statuts : et ensemble leur rapport avec les statuts des Provinces de Dauphiné, de Provence, du Piémont & autres, dont les statuts servent de loix municipales. A LION, chez Claude CARTERON, 1698. Un volume, in-folio, de (32) f., 407 pp., 225 pp., 14 ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes et à la partie voisine d'un mors, coins écrasés avec de petits manques de peau, trace de mouillure dans le coin supérieur des derniers feuillets. Ex-libris manuscrits sur la page de titre.  
Edition originale. 200 / 400 €
- 290 CURTIUS (Jac.).** INSTITUTIONUM JURIS CIVILIS LIBRI IIII. Olim a Theophilo Antecessore in Græcum è Latina uberius dissusiosque translati, & nunc nuper è Græco in Latinum per D. Jac. Curtium Brugensesem Jurisconsultum conversi... GENEVÆ, Samuelem CHOUËT, 1651. Un volume, in-12, de 794 pp., (1) f., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Usures du temps et petites traces de mouillures marginales anciennes dans les marges des premiers feuillets, dernière garde manquante. 100 / 200 €
- 291 DACIER (Madame Anne Tanneguy-Lefebvre).** DES CAUSES DE LA CORRUPTION DU GOÛT. AMSTERDAM, Pierre HUMBERT, 1715. Un volume, in-12, de (1) f., 440 pp., (5) f., pleine reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse très orné à la grotesque portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rugées. Petit accroc à la coiffe supérieure.  
Edition publiée un an après l'originale de ce vigoureux plaidoyer en faveur du classicisme et en particulier d'Homère et contre les théories de Lamotte, qui sans savoir le Grec, le traduisait en l'abrégeant.  
Avec deux vignettes ex-libris. 50 / 100 €
- 292 DANRY.** MEMOIRE ADRESSÉ A MADAME LA MARQUISE DE POMPADOUR par M. Danry, prisonnier à la Bastille, et trouvé au Greffe de cette Prison d'Etat, le lendemain de sa prise par les Parisiens ; suivi des 65, 66 & 67me lettres du même prisonnier, à M. de Sartine, & de quatre autres à MM. Quénay & Duval. PARIS, GUEFFIER, 1789. Un volume, in-8, de IV pp., 107 pp., cartonnage moderne à la bradel avec une pièce de titre, au dos, en maroquin bordeaux. Salissures ou piquûres dans les marges.  
Très rare plaquette. 50 / 100 €
- 293 [DESMARQUETS (Maître des Eaux et Forêts)].** MÉMOIRES CHRONOLOGIQUES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE DIEPPE, et à celle de la navigation françoise, avec un recueil abrégé des privilèges de cette ville. PARIS, DESAUGES - ROUEN, RACINE - DIEPPE, DUBUC, 1785. Deux tomes réunis en un volume, in-12, de (4) f., 480 pp. - (1) f., 309 pp., pleine reliure du temps en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usure à la coiffe supérieure, sur les coins et sur un mors près de la coiffe inférieure. Ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.  
Barbier III, 182 - Saffroy II, 29634.  
Ouvrage rare. 200 / 400 €
- 294 DESPORTES (Philippe).** LES PREMIÈRES ŒUVRES. Au roy de France et de Pologne. Revues, corrigées & augmentées outre les precedentes impressions. A ROUEN, chez Raphaël du PETIT VAL, 1594. Un volume, in-12, de (6) f., 661 pp., (1) p., (10) f., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerf orné et doré, pièce de titre manquante, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches rouges. Coiffes légèrement usées, mors frottés avec un début de fente.  
Texte réglé en caractère italique.  
Ouvrage recherché d'après Brunet II, 647. 200 / 400 €
- 295 DIOGENE LAERCE.** DE VITA, & MORIBUS PHILOSOPHORUM... [kôln], EUCHARIUS AGRIPPINAS [Cervicornus] EXCUDEBAT, Anno 1535. Un volume, petit in-8, de (12) f., 679 pp., pleine reliure de l'époque sur aie de bois en vélin ivoire entièrement recouvert d'un décor estampé à froid. Dos à trois nerfs portant le titre manuscrit, deux fermoirs en peau et métal complets. Coiffe supérieure accidentée, petites usures sur trois coins, inscriptions anciennes sur la première garde, quelques lignes soulignées anciennement.  
Edition ancienne très rare. (Voir reproduction page 49.) 400 / 600 €
- 296 DIXON (Georges).** VOYAGE AUTOUR DU MONDE, et principalement à la Côte Nord-Ouest de l'Amérique, fait en 1785, 1786, 1787 et 1788 à bord du King George et de la Queen Charlotte... Traduit de l'Anglois par Lebas. PARIS, MARADAN, 1789. Un volume, in-4, de (2) f., 499 pp., 46 pp., (1) f., cartonnage de l'édition. Nombreux manques au papier du dos, plats frottés. Entièrement non rogné.  
Avec une carte dépliant, 21 planches hors texte gravées dont 15 dépliantes.  
Les 46 dernières pages contiennent les tables de la route du King Georges et de la Queen Charlotte.  
Avec de belles planches gravées d'oiseaux. 400 / 600 €



295

**297** **[DROIT]. ORDONNANCES ROYAUX DE 1226 A 1572. LYON, BAUDIN, 1569-1575. (?)**. Un fort volume, in-folio, de (47) f., (1) f. bl., 1502 pp., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré (en grande partie effacé), tranches mouchetées de rouge. Frottements légers sur les plats, petites usures aux coins. Sans le feuillet de titre, et manque en fin de volume, les sept premiers feuillets de table sont restaurés dans les marges. Une petite déchirure p. 530, sans perte de texte.

Ouvrage divisé en cinq parties :

- De la justice et ce qui en dépend.
- Des droits royaux, domaines et finances.
- De la guerre et de la noblesse.
- Des choses politiques, à savoir de la police des villes, des négoes et contracts...
- Des choses ecclésiastiques.

Avec des vignettes représentant des monnaies de la p. 531 à la p. 546.

200 / 400 €

**298** **DURET (Jean). LUS COUTUMES DES DUCHEZ, BAILLIAGES ET PREVOSTE D'ORLEANS ET RESSORTS D'ICEUX.** Avec commentaires et remarques sur icelles. *PARIS, NICOLAS BUON, 1609*. Un volume, in-4, de (5) f., 959 pp., (38) f., pleine reliure de l'époque en vélin semi-rigide, titre manuscrit en tête du dos. Les 57 derniers feuillets ont été atteints par le feu dans leur angle supérieur droit ainsi que la partie correspondante du second plat de la couverture. Perte de quelques lettres, puis perte de quelques mots sur les feuillets de table, trace de mouillure sur les mêmes feuillets.

Titre en deux couleurs avec un joli bois gravé.

140 / 240 €

**299** **FREIND (John). EMMENOLOGIA IN QUA FLUXUS MULIEBRIS MENSTRUI, phaenomena, periodi, vitia, cum medendi methodo, ad rationes mechanicas exiguntur.** *PARIS, CAVELIER, 1727*. Trois parties réunies en un volume, in-12, de (7) f., 239 pp., (10) f., (1) f., XII pp., 102 pp., 32 pp., demi-reliure ancienne en basane verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches rouge. Usures aux deux coins supérieurs, amorce d'une fente sur un mors, traces de mouillures claires en tout début du volume.

La deuxième partie a pour titre : PRÆLECTIONES CHYMICÆ, in quibus omnes fere operationes chymicæ ad vera principia, & ipsius naturæ leges rediguntur.

La troisième partie : APPENDIX in qua critica exhibetur harum prælectionum relatio in actis lipsiensibus edita...

50 / 100 €

- 300 GAULT DE SAINT GERMAIN (P. M.). TRAITÉ DE LA PEINTURE DE LÉONARD DE VINCI**, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations. *PARIS, PERLET, 1803*. Un volume, in-8, de (4) f., LXXXVIII pp., 413 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaunes. Petites épidermures, frottements sur les coins.  
Nouvelle édition, ornée de figures, d'après les originaux du Poussin et d'autres grands Maîtres.  
Un portrait, 44 planches hors texte dont 9 dépliantes. 50 / 100 €
- 301 GOUSSANCOURT (Mathieu de). LE MARTYROLOGE DES CHEVALIERS DE SAINT JEAN DE JÉRUSALEM, DITS DE MALTE** *PARIS, LE NOIR - NOËL, 1643*. Deux tomes réunis en un volume, in-folio, de (18) f., 281 ff. mal chiffrées 393 - (2) f., 293 ff. mal chiffrées 350, (2) f., pleine reliure ancienne en peau fauve. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches dorées. reliure entièrement recouverte d'un semis de fleurs de lys et de monogrammes couronnés, dorés. Coiffe inférieure manquante, usures aux deux coins inférieurs, frottements sur les coupes inférieures, un accroc sur une coupe du second plat, épidermures essentiellement sur le second plat.  
Avec 4 planches doubles gravées au burin par Michel von Lochom et B. Picart. Nombreuses armoiries gravées au burin dans le texte. Un tableau de généalogie sur double feuille.  
Saffroy, 5401.  
Deux vignettes ex-libris armoriés, un portrait ajouté en vis-à-vis du titre-frontispice. 600 / 800 €
- 302 LA FONTAINE (Jean de). CONTES ET NOUVELLES EN VERS.** *PARIS, PLASSAN & CHEVALIER, 1792*. Deux volumes, in-8, de (1) f., XIV pp., 268 pp., (1) f. - (1) f., VIII pp., 306 pp., (2) f., demi-reliures modernes à petits coins en peau maroquinée rouge cerise. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, têtes dorées.  
Réimpression intégrale de l'édition dite "des Fermiers Généraux", renfermant les deux portraits, les 80 figures, les 53 culs-de-lampe, les 2 frises et les 4 fleurons de l'édition de 1762, plus 3 figures refusées et 1 cul-de-lampe à la fin de l'avant-propos de Diderot.  
Cette édition a été imprimée par Plessan pour employer les suites de figures tirées en 1762 et non utilisées, les planches et une partie du tirage ayant été placées sous sequestre.  
Cohen, 573.  
Exemplaire attrayant dans une reliure signée Maylander. 200 / 400 €
- 303 LENFANT (Jacques). HISTOIRE DU CONCILE DE PISE**, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'au Concile de Constance. *UTRECHT, LE FEBVRE, 1731*. Deux volume, in-4, de (2) f., L pp., (1) f., 247 pp., 188 pp. - (2) f., 208 pp., 140 pp., XXXXII pp., (15) f., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin havane et de tomaison en maroquin brun, tranches rouges, coupes décorées et dorées. Petites usures aux coins et à deux coiffes avec un départ de fente sur un mors, quelques traces de mouillures.  
Avec un portrait de l'auteur en frontispice gravé par Mathey, une planche de médailles, treize portraits gravés par Filleul et Mathey. 100 / 200 €
- 304 LENFANT (Jacques). HISTOIRE DE LA GUERRE DES HUSSITES ET DU CONCILE DE BASLE.** *UTRECHT, LE FEBVRE, 1731*. Deux volumes, in-4, de XIX pp., 486 pp. - (2) f., 387 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges. Usures à deux coiffes et aux coins, traces de mouillures, page de titre du premier tome manquante.  
Avec dix portraits gravés hors texte. 100 / 200 €
- 304bis MACHIAVEL (Nicolas). HISTORIE DI NICOLO MACHIAVELLI cittadino et secretario fiorentino.** Al Santissimo et Beatissimo Padre Signore Nostro Clemente VII. Pont. Mass. *s. l., s. n., 1550*. Cinq parties réunies en un volume, petit in-4, de 441 pp. - (3) f., (1) f. bl., 140 pp. - 364 pp. - (1) bl., 185 pp., (1) p., (7) f., 2 planches - (2) f., 189 pp., pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin vert. Accident aux coiffes, usures sur les coins et une partie des mors.  
Avec un portrait gravé sur bois.  
Il y eut cinq éditions à la date de 1550, dont plusieurs contrefaçons.  
Un ex-libris manuscrit et cachets ex-libris : "Cayrol Commissaire des Guerres". 700 / 900 €



305

**305** **MANUSCRIT ENLUMINÉ. HEURES A L'USAGE D'EVREUX. ATELIER DE ROUEN, XV<sup>e</sup> SIECLE (?).** Un volume, in-8, de 77 ff. de parchemin, reliure ancienne en veau marron sur ais, deux fermoirs métalliques. Dos à nerfs proéminents portant le titre et quatre palettes dorées. Plats ornés de fleurs de lys dorées : trois au centre de chaque plat, en triangle, et une dans chacun des angles.

Manuscrit de 77 ff. (non chiffrés) de 185 × 130 mm. Justification : 100 × 65 mm. Réglure à l'encre rouge, 15 longues lignes par page. Écriture gothique rédigée à l'encre noire, titres à l'encre rouge.

Nous avons 12 ff., de calendrier, manuscrit en bleu, rouge et or ; suivent les diverses prières, psaumes et litanies.

Ces textes sont accompagnés par sept peintures à pleine page. Ces peintures représentent la Nativité, l'adoration des Rois Mages, la circoncision, la fuite en Égypte, le couronnement de la Vierge, la crucifixion, la descente du Saint Esprit.

Les visages sont expressifs, les drapés recherchés, les couleurs fraîches et variées. Ces sept peintures surmontent chacune une lettrine à l'or et à la couleur avec quelques lignes de texte et des bordures décorées de multiples points d'or, de feuillage, fleurs, fruits et animaux à la couleur. Le reste de la décoration consiste en lettrines avec des enluminures comparables à celles déjà citées, sans oublier les bouts de ligne à l'or avec fonds rouge et bleu.

Avec une belle vignette ex-libris armoriée et peinte.

(Voir détail de la reproduction page 18.)

10 000 / 15 000 €



305



306

- 306** MANUSCRIT SUR VÉLIN. LIVRE D'HEURES. *MANUSCRIT s. l., s. n., s. d. (XV<sup>e</sup> siècle ?)*. Un volume, in-12, 114 × 85 mm, d'environ 270 ff. de fin vélin manuscrits recto verso. Pleine reliure ancienne (XIX<sup>e</sup> siècle ?) en basane fauve. Dos à nerfs orné de fleur de lys dorées, décor floral et fleurdelisé dans un encadrement doré sur les plats, tranches dorées. Quelques salissures sur quelques feuillets.

Les premiers et les derniers feuillets sont manquants.

Manuscrit liturgique à 18 lignes par page, calligraphié en lettres batardes noires. Majuscules de gros calibre en bleu et rouge. Les majuscules bordant les marges extérieures sont souvent enrichies d'arabesque en rouge ou violet. Onze grandes initiales sont richement décorées de motifs floraux en plusieurs couleurs et or, et occupent la plus grande partie de la marge voisine, quelquefois des marges supérieure et inférieure.

1 000 / 2 000 €

- 307** [MANUSCRIT]. DE L'HOMME ET DE SA COMPOSITION. *Manuscrit à l'encre noire sur papier, SELLES EN BERRY, s. n., 1666*. Un volume, in-12, de (2) f., 146 ff., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Avec les usures du temps. Des feuillets de manuscrits anciens ont été utilisés pour la reliure.

D'après quelques études manuscrites laissées dans l'ouvrage il s'agirait d'un manuscrit unique de Pierre Poitevin, chirurgien - barbier à Selles en Berry.

Sans être un livre de raison ce précieux manuscrit nous permet de vagabonder au grès des réflexions et des pensées de son auteur : En prélude nous trouvons "Usages et vertus du vin", "... Il chasse la mélancolie...", écrit le Sieur Poitevin. Plus loin nous trouvons quelques chapitres curieux sur "Les secrets de l'astrologie", sur les "Jours heureux et périlleux de l'année, révélés par l'Ange au bon Saint Job". Puis plusieurs pages sont consacrées aux monstres célestes, à un "Dictionnaire latin et français des simples mentionnés dans la chirurgie", etc.

Au recto du dernier feuillet une simple maxime : "Plaisir fait vivre" et la date 1666.

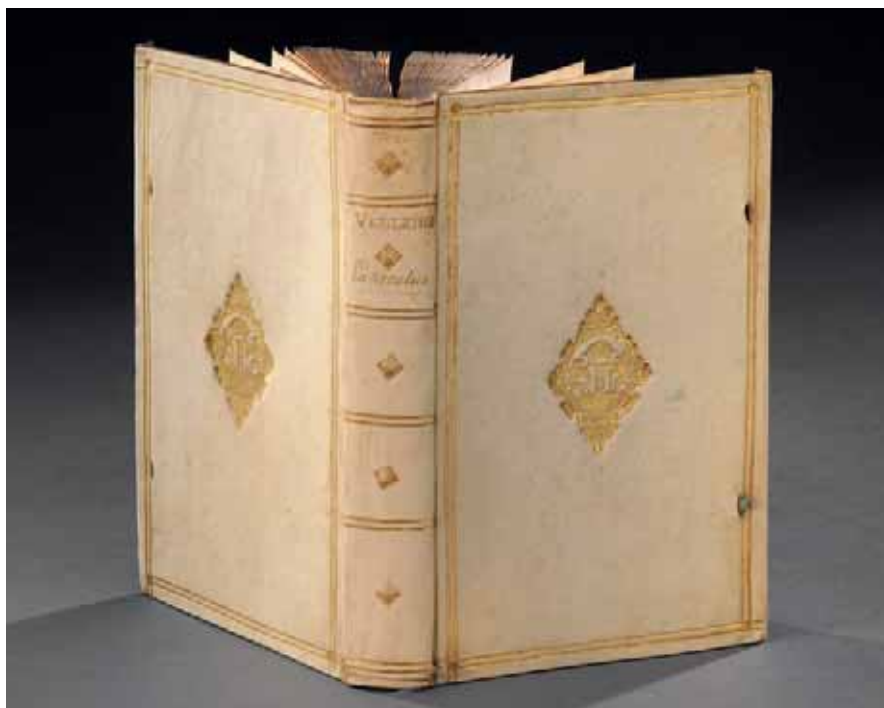
200 / 400 €

- 308** [MINUSCULE]. HEURES DE COUR, dédiées à la noblesse, augmentées, en cette nouvelle édition, d'un règlement de vie et de pensées chrétiennes. *PARIS, LES LIBRAIRES ASSOCIÉS, s. d. (XVIII<sup>e</sup> siècle ?)*. Un volume, 6 × 5 cm, de 253 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure ancienne muette en basane mouchetée. Dos lisse, tranches rouges.

Exemplaire complet et en bon état.

30 / 70 €

- 309** **MOUNIER (Jean Joseph)**. RECHERCHES SUR LES CAUSES QUI ONT EMPÊCHÉ LES FRANÇOIS DE DEVENIR LIBRES, et sur les moyens qui leur restent pour acquérir la liberté. A GENEVE, et se trouve A PARIS, chez GATTEY, ALYON chez MAIRE DE MARS, A BORDEAU, chez BERGERET, 1792. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (1) f., XVI pp., 304 pp. - VIII pp., 295 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, double filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes.
- Jean Joseph Mounier, juge royal au Parlement de Grenoble, fut l'un des principaux artisans de la Révolution française. Le 20 août 1789 il présenta à l'Assemblée Constituante les trois premiers articles de la Déclaration des Droits de l'Homme qui seront adoptés. Élu Président de l'Assemblée Constituante le 28 septembre 1789, mais déçu, il se retire dans son Dauphiné natal le 15 novembre et quitte la France pour la Savoie, puis la Suisse, le 22 mai 1790.
- Bon exemplaire avec une vignette ex-libris. 100 / 200 €
- 310** **MOUNIER (Jean Joseph)**. APPEL AU TRIBUNAL DE L'OPINION PUBLIQUE, du Rapport de M. Chabroud, et du Décret rendu par l'Assemblée Nationale le 2 octobre 1790. Examen du Mémoire du Duc d'Orléans, et du Plaidoyer du Comte de Mirabeau, et nouveaux Ecclaircissemens sur les crimes du 5 et du 6 octobre 1789. GENEVE, s. n., 1790. Un volume, in-8, de 352 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches granitées de rouge.
- Avec une vignette ex-libris aux armes de la famille de Laussat (Béarn).
- JOINT : RAPPORT DE LA PROCÉDURE DU CHATELET, sur l'affaire des 5 et 6 octobre 1789 fait les 30 septembre & premier octobre 1790, à l'Assemblée Nationale, par M. Charles Chabroud, Membre du Comité des Rapports. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Su l'imprimé A PARIS, chez BEAUDOIN, se vend A TOULOUSE, chez la Ve. RESPLANDY, 1790. Un volume, in-8, de (1) f., 102 pp., demi-reliure ancienne habillée de percaline rouge portant le titre doré en long sur le dos.
- 120 / 220 €
- 311** **MUNSTER (Sébastien)**. EVANGELIUM SECUNDUM MATTHÆUM IN LINGUA HEBRAICA, cum versione latina atq succinctis annotationibus... BASILEÆ, 1537 - en fin de volume, au verso de l'avant dernier feuillet : BASILEÆ EXCUDEBAT HENRICUS PETRUS MENSE MARTIO ANNO MDXLIII. Trois parties réunies en un volume, petit in-folio de (4) f., 154 pp., (1) f., 92 ff., 285 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure ancienne (de l'époque) en veau fauve. Dos à nerfs orné de petites palettes dorées entre les nerfs et portant une étiquette de papier pour le titre. Plats compartimentés à froid avec fleuron central et d'angles à froid, fleurs de lys dorées en fleuron d'angle sur le caisson intérieur. Usures sur les coiffes, un coin, la partie inférieure d'un mors, frottements, supra-libris graté sur les deux plats, ex-libris manuscrit sur la page de titre.
- La première partie est en langue hébraïque et en latin ; la deuxième partie est en latin ; la troisième est un dictionnaire trilingue : latin, grec, hébreux et se termine par un texte de Matthæi Aurogalli, de Hebræ is urbium, regionum, populorum, fluminum, montium, & aliorum locorum nominibus.
- Une œuvre peu connu du mathématicien hébraïsant Sébastien Munster (1489-1552). 600 / 800 €
- 312** **[MUSIQUE]**. CHANT GRÉGORIEN. Antiphonaire du XVII<sup>e</sup> siècle ou du XVIII<sup>e</sup> siècle. Deux feuilles (4 pages), in-folio (42,5 x 27,5 cm), extraites d'un antiphonaire, notes en noir, portées et paroles en rouge.
- Bel état et très décoratif. 50 / 100 €
- 313** **NEMOURS (Madame la Duchesse de)**. MEMOIRES. Contenant ce qui c'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la rison du Cardinal de Retz en 1652. Avec les différents caractères des personnes de la cour. AMSTERDAM, BERNARD, 1718. Un volume, in-12, de (7) f., 156 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Coiffe supérieure accidentée, usures aux coins, texte manuscrit, anciennement, sur la première garde.
- Avec un précieux mémoire touchant les affaires du Cardinal de Retz avec la Cour. 50 / 100 €
- 314** **[NORMANDIE]**. COUTUMES DU PAYS ET DUCHÉ DE NORMANDIE, anciens Ressorts & Enclaves d'icelui, augmentées des deux tiers... Avec des extraits... Et une table des Matières... Nouvelle et dernière édition. ROUEN, BESONGNE, 1742. Un volume, in-12, de (24) f., 660 pp., XXIV pp., (18) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins.
- Bonne édition du XVIII<sup>e</sup> siècle. 100 / 200 €
- 315** **[NUPIED (Nicolas)]**. TEXTE DE LA COUTUME DE NORMANDIE, avec des notes sur chaque article. On y a joint les observations sur les usages locaux de la province de Normandie, & les articles & placités du Parlement de Rouen par M. N\*\*\*. Nouvelle édition, corrigée d'un grand nombre de fautes qui s'étoient glissées tant dans le texte que dans les notes. PARIS, DURAND - ROUEN, BESONGNE, 1765. Un volume, in-12, de (1) f., 563 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches marbrées, filet doré sur les coupes. Un petit accroc sur la coiffe inférieure, coins légèrement frottés.
- BARBIER IV, 685. 100 / 200 €



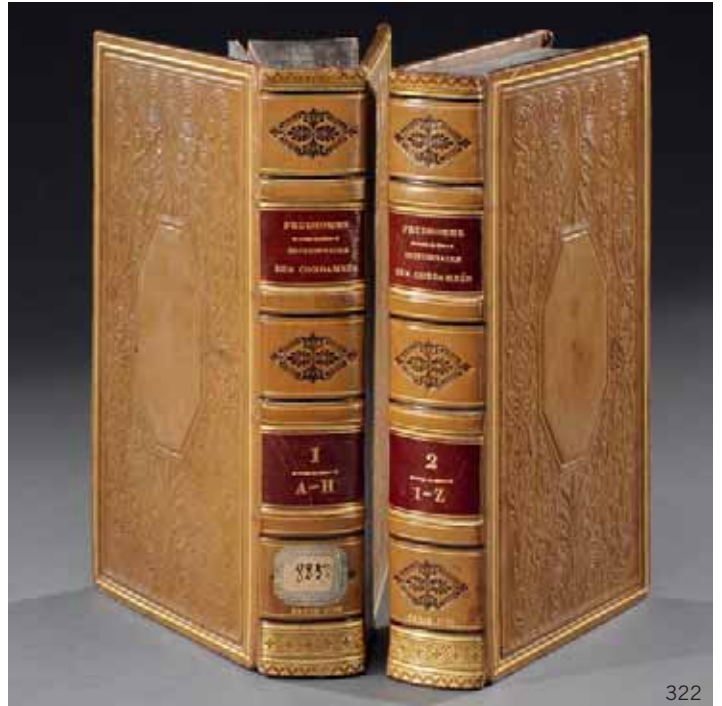
317

- 316** **OVIDE.** L'ART D'AIMER, nouveau poëme en six chants, par Monsieur \*\*\*\*\* [Gouge de Cessières]. Édition fidèle & complete (sic) enrichie de figures. A LONDRES, AUX DÉPENS DE LA COMPAGNIE, 1759. Un volume, in-8, de XXXII pp., 261 pp., demi-reliure à coins du XIX<sup>e</sup> siècle en maroquin brun. Dos à nerfs très orné et doré à l'imitation du XVIII<sup>e</sup> siècle, portant le titre doré, tranches dorées. Quelques piqûres claires éparses.  
Avec un fleuron gravé sur le titre, un frontispice et neuf figures de B. Bolomey gravés par G. Boily. 50 / 100 €
- 317** **PATERCULUS (Velleius).** C.VELLEIUS PATERCULUS CUM SELECTIS VARIORUM NOTIS. Antonius Thysius J. C. edidit & accurate recensuit. LUGDUNUM BATAVORUM (*Leyde*), FRANCISCI HACKIL, 1653. Un volume, in-8, de (6) f., 334 pp., (11) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide à rabats. Dos lisse orné et doré portant le titre manuscrit ; double filet doré d'encadrement sur les plats avec palette dorée au centre, tranches granitées. Trace de lacets, ex-libris manuscrit surchargé sur le titre.  
Bel exemplaire de cette histoire romaine, avec un titre frontispice allégorique. 200 / 300 €
- 318** **PATIN (Charles).** IMPERATORUM ROMANORUM NUMISMATA. ex ære mediæ et minimæ formæ. Descripta & enarrata. AMSTERDAM, CALLET, 1697. Un volume, in-folio, de (14) ff., 432 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos nerfs orné et doré portant le titre doré sur une pièce de peau havane, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usure à la coiffe inférieure, peau des mors fendue sur quelques cm, coins frottés.  
Avec un frontispice allégorique gravé, un portrait gravé en deuxième frontispice, vignette gravée sur le titre, deux cartes sur double page, trois vignettes en en-têtes, quatre planches comprises dans la pagination, deux planches hors texte et nombreuses figures dans le texte.  
(Voir reproduction page 55.) 300 / 500 €
- 319** **PEREZ (Antonio).** INSTITUTIONES IMPERIALES EROTEMATIBUS DISTINCTÆ, atque ex ipsis principiis... ADELPHI, Nicolaum HOLL, 1666. Un volume, in-12, de (8) f., 520 pp., (2) f., pleine reliure muette de l'époque en vélin rigide à rabats. Usures du temps seulement.  
Avec un titre frontispice gravé. 100 / 200 €
- 320** **[PIOSENS (Chevalier de)].** MEMOIRES DE LA REGENCE DE S. A. R. Mgr. le DUC D'ORLÉANS, DURANT LA MINORITÉ DE LOUIS XV ROI DE FRANCE. A LA HAYE, chez Jean VAN DUREN, 1729. Trois volumes, in-12, de (19) f., 415 pp. - (4) f., 405 pp. - (4) f., 322 p., (29) ff., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Bon exemplaire.  
Avec un portrait par Picart.  
Barbier III, 199. 100 / 200 €





318



322

- 321** **POLYBE. POLYBII MÉGALOPOLITANI HISTORIARUM LIBRI V** priores. Nic Perotto Sipontino Interprete... Nova editio, cui accesserunt breviarum singulis libris præsixa : Gnomologia ; rerum insignum index locupletissimus; [*GENEVE*], *EXCUDEBAT JACOBUS STER*, 1608. Un volume, in-12, de (23) f., 760 pp., (19) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide à rabats. Titre manuscrit sur le dos. Traces de lacets usures sur les rabats à l'emplacement de deux lacets. Ex-libris ancien manuscrit sur le titre.

100 / 200 €

- 322** **PRUDHOMME (Louis). DICTIONNAIRE DES INDIVIDUS ENVOYÉS A LA MORT JUDICIAIREMENT, RÉVOLUTIONNAIREMENT ET CONTRE-RÉVOLUTIONNAIREMENT PENDANT LA RÉVOLUTION**, particulièrement sous le règne de la Convention Nationale... depuis le 14 juillet 1789 jusqu'au 30 vendémiaire, ou 21 octobre 1796... *A PARIS, RUE DES MARAIS, AN V DE LA RÉPUBLIQUE, 1796, vieux style*. Deux volumes, in-8, de 20 pp., LXXVIII pp., 496 pp. - (2) f., 516 pp., pleines reliures anciennes (XVIII<sup>e</sup> siècle) en veau havane. Dos à 4 nerfs ornés à froid et doré portant les pièces de titre et de tomais en maroquin brun, plats entièrement recouverts d'un décor estampé à froid, avec réserve centrale et filet doré d'encadrement, tranches marbrées. Etiquette de bibliothèque en pied du premier volume, vignettes ex-libris.

Bel exemplaire complet des 2 planches dépliantes et des 5 tableaux dépliantes.

Conforme à Quérard "La France Littéraire" VII, 364.

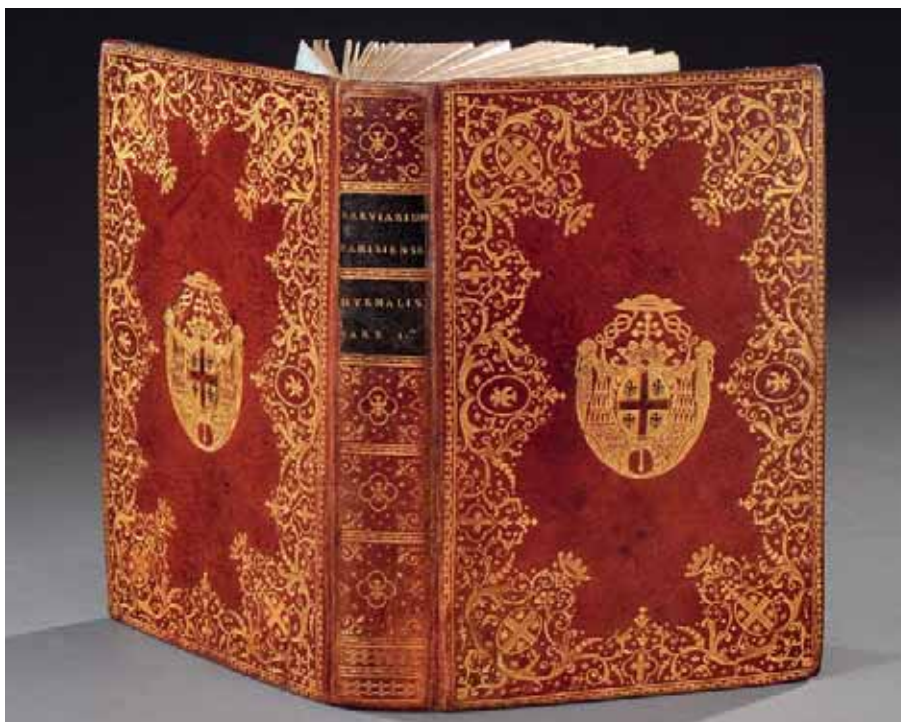
200 / 400 €

- 323** **[PRUDHOMME (Louis)]. REVOLUTIONS DE PARIS**, dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins. Publiées par le Sieur Prudhomme à l'époque du 12 juillet 1789. Avec gravures et cartes des Départements du Royaume. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DES REVOLUTIONS, 1789 à 1794*. Dix sept volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane brune. Dos lisses, ornés et dorés, portant chacun une large pièce de titre avec tomais, en veau havane, tranches mouchetées de brun. Reliures un peu usagées avec quelques petits accidents.

Ensemble complet, du n° 1 au n° 225, du 12 juillet 1789 au 28 février 1794.

Titre frontispice, portrait, nombreuses planches ou cartes hors texte.

300 / 500 €



324

- 324** [RELIURE ARMORIÉE]. Archevêque de Paris. BREVIARIUM PARISIENSE, ... PARISIIS, *Sumptibus suis ediderunt BIBLIOPOLÆ usuum Parisiensium*, 1778. Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré, avec pièces d'armes, portant les étiquettes de titre et de tomais en maroquin bronze. Large dentelle dorée, incluant des pièces d'armes, sur les plats, encadrant des armes mosaïquées et dorées ; filets dorés sur les coupes, tranches dorées, chasses décorées et dorées, gardes et contre-plats doublés de tissu moiré bleu.

Bel exemplaire aux armes de Le Clerc de Juigné (1728 - 1811), nommé le 28 décembre 1781, par Louis XVI, archevêque de Paris. Olivier planche 878, fer n° 2.

800 / 1 000 €

- 325** THEOPHILE. THEOPHILI PARAPHRASIS graeca in juris Civilis Institutiones. Cum latina Jacobi Curtii Brugensis Jurisconsultes interpretatione... [GENEVE], APUD JACOBUM STOER, 1610. Un fort volume, in-12, de (8) f., 1240 pp., (5) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos. Usures du temps, traces de lacets.

Exemplaire bien complet du tableau dépliant hors texte.

100 / 200 €

- 326** TRALLIANUS (Alexander). ALEXANDER TRALLIANI MEDICI LIBRI DUODECIM. Multo quam antea auctiores & integriores : Ioanne Gunterio Andernaco interprete, & emendatore... LUGDUNI (LYON) Antonium VINCENTIUM, 1560. (LUGDUNI, RXCUDEBAT IOANNES D'OGEROLLES, 1560). Un volume, in-12, de (1) f., 793 pp., (1) p., (12) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide portant les lettres C, D, Z, V gravées sur le premier plat. Trace d'étiquette sur le dos, ex-libris manuscrit sur la page de titre, petite perte de papier dans la marge du titre pour effacer un ex-libris manuscrit, traces de lacets. Usures du temps.

Ouvrage rare, non cité par Baudrier. Brunet cite une autre édition.

120 / 220 €

- 327** VALERE (Maxime). LIBRI NOVE FACTORUM DICTORUMQUE MEMORABILIUM : Cum notis integris, necnon selectis observationibus variorum ; ad plurimorum MSS; fidem opus recensuit et notas adjecit Abrahamus Torrenius. LEIDÆ, Samuelem LUCHTMANS, 1726. Deux tomes réunis en un fort volume, in-4, de (22) f., 914 pp., (89) f., pagination continue, pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos lisse orné et doré portant le titre manuscrit. Encadrement doré à la Duseuil sur les plats avec une large palette armoriée dorée. Légère trace sombre sur le haut du dos.

Avec un beau frontispice allégorique gravé.

Brunet V, 1050.

(Voir reproduction page 57.)

200 / 400 €



327

- 328** **VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit).** ŒUVRES COMPLÈTES. PARIS, ESNEAUX, 1823. Soixante cinq volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane granitée. Dos lisses ornés de filets dorés, portant les pièces de titre et de tomaison en basane noire, tranches granitées. Usures du temps.  
Avec 4 planches repliées gravées en taille douce et quelques figures dans le texte. 400 / 600 €
- 329** **WALPOOL (Robert).** HISTOIRE DU MINISTERE DU CHEVALIER ROBERT WALPOOL, devenu Ministre d'Angleterre et Comte d'Oxford. AMSTERDAM, REY, 1764. Trois volumes, grand in-12, de (2) f., 429 pp. - (2) f., 412 pp. - (2) f., 433 pp., (3) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées, filet doré sur les coupes. Petites usures à deux coiffes, étiquette de papier sur le dos d'un volume, légers frottements sur les coupes et quelques coins, reste un bon exemplaire.  
Robert Walpool fut l'un des hommes politiques des plus influent dans le Royaume Uni du XVIII<sup>e</sup> siècle. 100 / 200 €
- 330** **WALPOOL (Robert).** TESTAMENT POLITIQUE DU CHEVALIER WALPOOLE, comte d'Oxford, et ministre d'Angleterre. AMSTERDAM, ARKSTÉE & MERCUS et se trouve à PARIS, HANSY, 1767. Deux volumes, grand in-12, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Usures du temps et une étiquette de papier sur le dos d'un volume.  
Bon exemplaire complet de ses deux parties. 50 / 100 €
- 331** **ZAPATA (Gio. Battista).** LI MARAVIGLIOSI SECRET DI MEDICINA E CHIRURGIA, DI NUOVO RITROVATI, per guarire ogni sorte d'infermita. IN VENETIA, Appresso Giovanni & Domenico IMBERTI, 1641. Un volume, in-12, de (24) f., 190 pp., pleine reliure souple de l'époque en vélin blanc. Titre manuscrit en long sur le dos. Manque de vélin en pied du dos et sur la coupe voisine.  
Traduction de Giosepepe Scientia Chirurgico, son disciple. 100 / 200 €

# Ventes en préparation

**Mercredi 28 mars à 14 heures 30**

Art d'Asie et Tableaux modernes (Écoles régionales)



Livre d'heures enluminé

**Samedi 31 mars à 14 heures 30**

Tabacologie - Cannes - Objets de curiosité - Montres gousset



Rare paire de flambeaux armoriés,  
début XVIII<sup>e</sup> siècle



Pendule Époque Louis XVI

**Mercredi 4 avril à 14 heures 30**

Livres d'heures enluminés - Livres anciens et modernes  
Cartes anciennes (notamment de la Camargue)

**Samedi 12 mai à 14 heures 30**

Bijoux - Mobilier - Objets d'art -  
Art Déco - Art nouveau -  
Tableaux anciens et modernes



D'un ensemble d'orfèvrerie  
XVIII<sup>e</sup> XIX<sup>e</sup> siècle



Daum, Lalique, Gallé, Walter,  
Bronze de D. Chiparus, ...

**Dimanche 13 mai à 14 heures 30**

Céramique française et étrangère  
du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle - Orfèvrerie

**Lundi 4 juin à 18 heures 30**

Luxe - Mode vintage et contemporaine

**Jedi 14 juin à 14 heures 30**

Livres anciens et modernes -  
Collection de livres de chasse



Collection  
de montres en or



Collection  
de livres de chasse



Jean Souverbie  
(1891-1981)

Pour joindre des lots à nos ventes : [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr)

**Experts :** Alain Ajasse (Expert libraire) / Tina Bernaerts (Tableaux XIX<sup>e</sup> siècle) / Pénélope Blanckaert (Luxe - Vintage) / Philippe Guinot (Tableaux modernes) / Bernard Leseuil (Mobilier-Montres-Objets d'art) / Bernard Mamy (Tabacologie, Cannes, Objets de curiosité) / Érik Nakache (Céramique) / Thierry Portier (Arts d'Extrême-Orient)

## EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tous les lundis sans rendez-vous, d'après des photographies par courrier ou par e-mail : [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) ou à domicile sur rendez-vous

LYON : 70 rue Vendôme 69006 • Tél. : +33 4 72 16 29 44 • Fax : +33 4 72 16 29 45

PARIS : 1 rue Rossini 75009 • Tél. : +33 1 42 46 52 02 • Fax : +33 1 47 70 06 38

[contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) • [www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)



# CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

**DE BAECQUE et associés** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le nettoyage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.

Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

## 3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

## 4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'Etat français.

## 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter frais de vente suivants : 19 % HT [Livres et documents imprimés 20,33 TTC (TVA 7 %) - Manuscrits : 22,724 TTC (TVA 19,6 %)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :  
- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,  
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

Pour les ventes à Drouot, les lots sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

## 6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV Etienne de Baecque** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## 8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).





Lot n° 128b

## **Expertises et estimations gratuites et confidentielles**

Sur rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr)

**EXPERTISES - ESTIMATIONS - INVENTAIRES - VENTES AUX ENCHÈRES**

LYON : 70 rue Vendôme 69006 • Tél. : +33 4 72 16 29 44 • Fax : +33 4 72 16 29 45

PARIS : 1 rue Rossini 75009 • Tél. : +33 1 42 46 52 02 • Fax : +33 1 47 70 06 38

[contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) • [www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)

Commissaires Priseurs Habilités Etienne de Baecque et Géraldine d'Ouince - Agrément n° 2008-684 RCS Lyon 509 647 186

Impression : Imprimerie Chirat - Photos : Pierre Aubert