



PAPA. Inferioris

MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Livres Anciens & Documents Historiques

VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2012 À 14H30

Paris, Hôtel Drouot – Salle 2

EXPERTS :

Roch de Coligny
Jérôme Cortade

Meridies

MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Livres Anciens & Documents Historiques

VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2012 À 14H30

Paris, Hôtel Drouot – Salle 2

EXPOSITIONS PUBLIQUES À PARIS :

Hôtel Drouot, Salle 2

Jeudi 20 Décembre de 11h à 18h

Vendredi 21 Décembre de 11h à 12h

EXPERTS :

Roch de Coligny
rdecoligny@orange.fr

Jérôme Cortade
jerome_cortade@orange.fr
Tel. : 01 40 20 10 60

DEPARTEMENT LIVRES & AUTOGRAPHES

Gwenola de Crémiers
19, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris
Tél. : +33 1 47 27 95 34
Mob. : +33 6 34 27 58 96
Fax : +33 1 48 00 98 58
gdecremiers@millon-associes.com

 **DIRECTION GÉNÉRALE DES
FINANCES PUBLIQUES**

Ordre d'achats sécurisés sur :
www.millon-associes.com

Millon & Associés. SVV Agrément n° 2002-379

PHOTOGRAPHIES

1

[Monaco]. *Lot de photographies*, principalement de maisons souveraines : Albert 1er de Monaco, Louis de Monaco, Oscar II de Suède, duchesse d'Aoste, princesse Murat, prince de Naples, duchesse de Vendôme, Joseph Caillaux, Louise de Saxe Cobourg, le Négus.

Villa Montmorency, à Cannes. Château de Marchais.

Plusieurs sont dédiées.

100 / 200 €

2

[Châteaux]. *Lot de photographies de différents châteaux* : la Roche Mailly, Marthon, Rambures, Hermance, Josselin.

60 / 80 €

3

[Chine]. *Album photographique*. Circa 1908.

Plat supérieur de bois laqué animé à incrustation d'ivoire.

24 planches, contenant 110 tirages photographiques légendés : • vues de Pékin, Kou Léou, Tien Tsin, Saïgon • le trône de l'empereur, au palais du Ya Men • divers supplices et exécutions de condamnés à mort (41 vues).

Dos absent, plats et planches déreliés ; rousseurs.

1 500 / 2 000 €

Reproduit

4

[Chine]. *Album photographie*. Circa 1910.

Plat supérieur de bois laqué animé à incrustation d'ivoire.

24 planches, contenant 51 vues légendées : • maisons et paysages • Tien Tsin • Pékin • troupes anglaises, soldats allemands • Okayama • village catholique, évêque chinois du Chan-Ki • famille chinoise, personnages • acteurs de théâtre chinois • l'impératrice et la famille impériale.

Dos absent, plats et planches déreliés ; rousseurs.

1 500 / 2 000 €

5

[ABD el KADER]. *ALBUM PHOTOS*

Un volume in-12°, 23 photos format carte de visite, ateliers Carjat, Mayer & Pierson, Alary, Delton, Goupil, etc ; plein chagrin brun, dos lisse orné de caissons et fleurons à froid, plaque à froid sur les plats, fermoir doré, tranches dorées (reliure de l'époque).

Très bel album réunissant les portraits photographiques du chef algérien Abd-el-Kader et de son fils vers 1860, par Charles Hippolyte Gabeau, officier interprète qui fut attaché au service de l'émir au château d'Amboise. Il comprend 5 portraits (dont double) de l'émir en grande tenue, portant ses décorations, une vue de son entourage, 4 portraits de Sidi Mohamed, fils d'Abd el Kader, qui a annoté en arabe quelques photographies au verso ; sont à la suite plusieurs portraits de Gabeau, dont quelques uns sont annotés par lui, en tenue d'officier et en tenue arabe, ou avec des indigènes, et probablement ceux de membres de sa famille ; in-fine, une vue du cabinet Thiers après la guerre de 1870.

Charles Gabeau assista Abd-el-Kader lors de sa mise en liberté et l'accompagna à Constantinople, puis à la frontière du Maroc, en Kabylies et dans la province d'Alger. Il fut ensuite attaché aux fils de l'émir, chargé de les conduire à Damas par l'Egypte et la Palestine. Il sera plus tard détaché d'état-major auprès de plusieurs chefs arabes à travers l'Europe.

1 000 / 1 500 €

6

MAO TSE TOUNG.

Lot de cinq épreuves photographiques, représentant le tyran Mao Tsé Toung à différentes époques de sa vie : s'exerçant au tir, écrivant etc.

20 x 26 cm environ.

Intéressant lot de photographies de propagande, destinées probablement à donner aux Occidentaux endoctrinés une image sereine de l'idéologie la plus meurtrière du XXe siècle.

300 / 400 €

7

[NASA]. *Photographies d'astronautes.*

Trois épreuves photographiques représentant les astronautes Amstrong, Aldrin...

Dedicace sur chacune.

200 / 300 €

GRAVURES

8

[DUCHESS DE BERRY].

Lot de treize gravures, principalement sur le duc & la duchesse de Berry, et le duc de Bordeaux. XIXe s.

200 / 300 €

MANUSCRITS

9

[LETRINES ENLUMINEES].

Quatre lettrines (N, O, E, D) enluminées, à la feuille d'or, sur parchemin. XVIIe - XVIIIe siècle (?). Dans un cadre moderne. Environ 10 cm de côté chacune.

Larges lettrines à la feuille d'or, sur fond noir fleuri ou animé (oiseaux, papillons, ange, perroquet) ; encadrement à la feuille d'or. Très jolies lettrines, probablement extraites d'un livre liturgique.

2 500 / 3 000 €

Reproduit

AUTOGRAPHES

10

[Autographes]. 8 documents

Petit ensemble de courrier et cartes de visites ; Roland Dorgelès, le peintre Jean-Jacques Henner, Frédéric Masson, Claude Farrère, Edouard Herriot, Jules Claretie, Fabre naturaliste.

100 / 150 €

11

[Baron de BLACAS CARROS].

L.A.S. Caussemille frères, au baron de Blacas, à Brignoles. Draguignan, 12 septembre 1835. Bi-feuillet in-4, 1 pp. et 2 pp. de tableau, adresse au verso avec marques postales.

50 / 80 €

Relatif aux comptes du baron Hippolyte de Blacas-Carros, auprès de la maison Caussemille, et de ses affaires en vue de la vente de son domaine. Au verso, les comptes détaillés du baron, sous forme de tableau.

12

François-René de CHÂTEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.

L.A.S. S.l., 20 mai 1834. 1 pp. ¼ bi-feuillet in-8 ; joint un portrait.

300 / 400 €

J'ai écrit deux fois à Bertin mon vieil mai ; il m'a fait dire qu'il ferait ce que je demandais mais il paraît qu'il y aura des difficultés pour manger les séducteurs, à cause du conflit des amours propres. On dit qu'on va presser M. Chasles et que s'il ne se dépêche pas, on passera à l'autre. Je vous dois une note très bienveillante ; je ne vous remercie pas ; c'est comme de coutume (...).

13

[Ambassadeur DOIZE]. *Correspondance privée à l'Ambassadeur René Doize.* 9 documents.

80 / 100 €

Correspondance de courtoisie, faire-part et lettre de recommandation dont Geneviève Tabouis, Louise Weiss, Mauriac, Pierre Daninos, Raymond Barre, Jean Monnet (griffe), contre-amiral Labrousse.

14

Michel DUROC. 1772-1813. Duc de Frioul.

L.A.S. au général de div. Chambarlhac. 3 prairial an 8 (23 mai 1800). 1 pp. in-4, déchirure au pli central, collée en coin sur papier fort ; joint un portrait.

80 / 100 €

Duroc, Premier Aide de Camp, transmet les instructions du Premier Consul qui a reçu le courrier du général ; Bonaparte désire que sa division se mette en marche avec les six pièces qui sont en état de marche et leur approvisionnement, et de laisser un officier pour presser le travail qui reste à faire.

15

Léonard FOUJITA. 1886-1968. Peintre.

L.A.S. 7 novembre 1953. 1 pp. in-4.

300 / 400 €

Belle lettre dans laquelle le peintre se tient à disposition de son correspondant en lui laissant son téléphone ; (...) Mais je pars aujourd'hui même pour l'Espagne pendant 2 semaines environs. Vers la fin de ce mois, je serai à Paris en retour (...). Mille excuse de ne peux pas vous satisfaire de suite mais, plus tard, je serai à votre disposition bien entendu (...).

16

Jean-Baptiste KLEBER. 1753-1800. Général.

P.S. Au Q.G. à Cloblence, 20 nivôse an 5 (9 janvier 1797). 1 pp. in-folio, cachet de cire rouge en pied ; marque de scotch en bordures.

100 / 120 €

Certificat de Kléber, commandant par intérim l'Armée de Sambre-et-Meuse, attestant des service du capitaine Beurmann, adjoint à l'état-major devant partir pour l'Armée d'Italie, blessé le 27 messidor an 2^e à la bataille de la Montagne de Fer, et distingué dans différentes actions où il développa des talents militaires et un courage à tout épreuve (...).

17

Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain.

P.S. Paris, 9 avril 1861. 1 pp. in-12 oblong ; pièce sous verre avec portrait.

100 / 150 €

Lamartine reconnaît avoir reçu de Tulard, 80 fr pour paiement du premier quart de sa souscription à (ses) Œuvres complètes, dont il a pris l'engagement à son nom et au nom de ses héritiers de lui livrer 40 volumes à mesure de la publication.

18

André MASSENA. 1758-1817. Maréchal d'Empire, duc de Rivoli, prince d'Essling.

P.S. Au Q.G. de Zurich, 28 brumaire an 8 (19 novembre 1799). 1 pp. in-4, en-tête de Masséna général en chef avec petite vignette, cachet de cire ; collée en coin sur papier fort ; joint son portrait.

150 / 200 €

Pièce signée par le vainqueur de la bataille de Zurich, ordonnant aux commandants militaires des places occupées par l'Armée française de faire fournir à son premier aide de camp les chevaux de relais qui sont destinés à son service.

19

Napoléon de BONAPARTE. 1769-1821. Empereur des Français. & Louis-Nicolas Davout. 1770-1823. Maréchal, duc d'Auerstädt, prince d'Eckmühl.

Longue note signée « Np » sur une lettre de Davout adressée à l'Empereur. Hambourg, 20 février 1811. 3 pp. bi-feuillet in-folio.

800 / 1 000 €

Importante correspondance relative à l'achat de chevaux pour la Grande Armée ; pour mettre en état les bataillons d'artillerie, le maréchal Davout explique qu'il faudrait acheter 2800 chevaux. Il conseille de les acquérir au Danemark dans le Holstein et le Mecklembourg où ils coûteront beaucoup moins cher qu'en France. Par contre les harnachements devront venir de France où ils seront meilleur marché et d'une qualité supérieure. Dans une très longue note, l'Empereur répond que l'achat en une fois des 2800 chevaux coûterait fort cher et ferait enchérir les prix. Il donne l'ordre d'acheter d'abord 1000 chevaux et de lui rendre compte. Selon la réussite, il donnera des ordres pour les 1800 chevaux restant.

20

Michel NEY. 1769-1815. Maréchal d'Empire, duc d'Elchingen, prince de la Moskowa.

L.S. au général Lefebvre. S.l.n.d. 1 pp. ½ in-folio, tête de page légèrement effrangée ; joint un portrait.

100 / 150 €

Rapport fait au général Lefebvre d'une reconnaissance faite sur Nimègue conformément aux ordres du général Kléber, à la tête de 400 hommes de cavalerie ; (...) Le 28 (vendémiaire), j'ai marché sur Clèves où je suis arrivé le soir, sans obstacles de la part de l'ennemi, mon avant-garde a fait prisonnier (...) un officier et un hussard anglais. Le 29, j'ai marché avec la totalité de ma troupe sur Nimègue ; un détachement de cent hommes des mieux montés, passa la ville de Cranenberg pour attaquer les avant-postes ennemis (...). L'affaire s'engagea assez sérieusement, l'ennemi montra une force en cavalerie infiniment supérieure à la mienne qui me détermina à effectuer ma retraite sur Clèves (...).

21

Alfred MANESSIER. 1911-1993. Peintre.

L.A.S. Emancé, 18 mars 1987. 1 pp. in-4 ; joint la 1ère page de l'article de journal.

100 / 150 €

Belle lettre dans laquelle le peintre remercie le journaliste de son article, évoquant son combat pour l'art et les vitraux de Chartres ; Ma Voisine (très impressionnée) est venue m'apporter «l'Echo» où j'ai cru d'abord que j'étais ... la fausse note ...! Heureusement il n'en était rien (...). Il le remercie de la photo en couleur en première page («un honneur») et de son excellente interview. Je n'ai pas encore digéré le scandale de la mort de Brancusi, alors que l'Amérique lui faisait un pont d'or, ni celui de Chartres (...).

22

Guy de MAUPASSANT. La vie errante. Paris, Paul Ollendorff, 1890.

Un volume in-12°, plein chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure moderne).

Edition originale comportant un très bel envoi autographe de l'auteur au professeur Charles Bouchard, son médecin ; «Bien que tout reconnaissant au médecin, c'est à l'homme très sympathique et charmant que j'adresse ce livre.»

400 / 500 €

23

Charles-Maurice de TALLEYRAND. 1754-1838. Ministre des Relations extérieures

L.S. au cit. Rival, plénipotentiaire à Cassel. Paris, 19 prairial an 10. 1 pp. in-folio, en-tête du Ministre des Relations extérieures, avec vignette ; pièce sous verre avec portrait.

200 / 250 €

Le fameux ministre transmet à son ambassadeur le certificat de vie légalisé par le bourgmestre d'Osnabrück d'un prêtre de Niort, «contenant la constitution de sa procuration à un de ses neveux ; il demande d'en vérifier la signature et de renvoyer les documents revêtus du visa de l'ambassade sans oublier de mentionner les «frais déboursés».

24

[ALGERIE]. Maurice VIOLETTE. 1970-1960. Homme politique d'Eure-et-Loir, gouverneur de l'Algérie (1925-27).

Manuscrit tapuscrit avec corrections et apostilles autographes. S.l.n.d. (juin 1955). 21 ff. in-4.

200 / 300 €

Très important discours politique annoté de sa main, adressé au directeur en chef de son journal "l'Action républicaine" de Dreux, concernant sa position sur la situation de l'Algérie. Violette condamne les excès de la répression en Algérie, dénonce le racisme et la misère qui fait le lit du terrorisme. Je ne sous-estime pas la gravité de la situation au Maroc, mais j'ai tant de raisons pour connaître et aimer l'Algérie ; ainsi j'ai le devoir de dire, sans complaisance la vérité telle qu'elle m'apparaît (...). Violette y regrette l'échec de son projet de loi (Blum-Violette) de 1936 pour l'assimilation des élites musulmanes par le droit de vote, et dénonce l'absence de lois sociales, l'inapplication de la loi Maris prévoyant l'attribution de terres aux fellahs, etc.

25

Ossip ZADKINE. 1890-1967. Sculpteur.

L.A.S. 4 novembre 1953. 2 pp. in-12 oblong.

150 / 200 €

Réponse pour visiter son atelier : Avant que je vous dis que tout est possible pour photographier mon atelier, ainsi que mon école, je voudrais que vous venez me voir ce dimanche (...). Vous me direz et parlerez de votre projet de lettre (...).

RELIGION

26

Le nouveau testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, Traduit ... par le R.P. Denys Amelote ... Paris, au Palais, 1740.

Un volume in-12, pleine basane, dos à nerfs.

Nombreux manques à la reliure.

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.

30 / 50 €

27

[PSAUMES]. Psalterium davidis. Et libri Sapientiales (...). Ad exemplar Vaticanum anni 1592. Lugduni, apud Joh. & Dan. Elsevirios, 1653.

Un volume petit in-12°, plein maroquin rouge, dos lisse cloisonné fleuroné doré, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée int., tranches dorées, gardes de papier dominoté (reliure de l'époque).

(reliure XVIII^e siècle). Coupe inf. rognée.

100 / 150 €

28

R.P. Nicolas JAMIN. Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps. Bruxelles, S'terstevens, 1772.

Un volume in-8°, plein maroquin bleu-vert, triple filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné aux pièces d'armes alternées, filet doré courant sur les coupes, toutes tranches dorées (reliure de l'époque).

Très bel exemplaire, aux armes de Marie Louise de Montmorency Laval (1723-1794), quarante-troisième et dernière abbesse de Montmartre. Malgré qu'elle fût sourde, aveugle et entièrement paralysée, elle fut emprisonnée en 1794 sous le prétexte d'avoir « sourdement et aveuglément comploté contre la république » ! Incapable d'assurer sa défense, elle fut condamnée à mort et guillotinée lors du génocide révolutionnaire qui ensanglanta la France, le 24 juillet suivant.

Emouvant exemplaire ayant appartenu à l'une des martyres de la tyrannie. Le dos alterne pièce d'armes (alérion) et crosse abbatiale.

Nouvelle édition de cet ouvrage qui fit date dans le combat mené, contre les prétendues « lumières », par certains prêtres éclairés et courageux qui sauveront l'honneur dans ces périodes troubles.

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.

150 / 200 €

29

Office de la Semaine-Sainte, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. Paris, D'Houry, 1736.

Un volume in-8°, plein maroquin rouge, frise dorée encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs fleurdelysé et orné, toutes tranches dorées (reliure de l'époque).

Aux armes d'Orléans.

Coins émoussés.

120 / 150 €

30

L'office de la Semaine Sainte, selon le Missel & le Bréviaire romain. Paris, Libraires associés, 1671.

Un volume in-12, plein maroquin bordeaux, plats semés de fleurs de lys et de chiffres couronnés alternés, armes au centre, dos à nerfs orné de même, toutes tranches dorées (reliure de l'époque).

Bel exemplaire aux armes de la reine Marie-Thérèse.

200 / 400 €

Reproduit

31

[MISSEL]. L'Office de la Semaine Sainte, corrigé par le commandement du Roy : conformément au Bréviaire & Missel de Nôtre S. Père le Pape. A Paris, Chez Charles Fosset & Denis Chenault, s.d.

Un volume in-8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs et plats orné d'un semi de «L» couronné et de fleurs de lys dorés, tranches dorées (reliure de l'époque). Deux coins inf. usés, petites épidermures aux mors, gardes refaites.

Exemplaire au chiffre de Louis XIII orné d'un beau frontispice illustrant le Roi offrant la couronne de France et son sceptre au Christ crucifié et à la Vierge des douleurs.

200 / 250 €

32

Martin PISTOR. Symmachia adversus epitheses hostium fidei. Cui adiecta sunt duo colloquia, aduersus cæremoniarum diuini cultus oppressores edita. Lutèce (Paris), Guillaume Cavellat, 1556.

Un volume in-12, pleine basane (reliure du XVII^e ou du XVIII^e s.).

Au titre, ex-libris manuscrit des frères Capucins du couvent de Salins (XVI^e s.).

Ouvrage majeur de ce dominicain, combattant pied à pied les « blasphèmes de Calvin » et la « peste de Luther ». Le titre-même de ce livre indique que l'auteur considère Calvin et Luther comme des ennemis de la Foi et des oppresseurs de la liturgie. L'auteur montre que de tout temps l'Eglise a tout mis en œuvre pour sauvegarder la pureté de la Foi et l'intégrité du culte divin que combattent en premier lieu les hérésiarques.

Très rare.

200 / 300 €

LITTERATURE & ARTS

33

Aucassin et Nicolette. Chantefable du 12^e siècle traduite par A. Bida. Révision du texte original et préface par Gaston Paris. Paris, Hachette, 1878.

Un volume grand in-8°, bradel demi-marroquin rouge à coins, dos lisse orné de motif cathédral, couvertures et dos conservées (reliure de l'époque).

Un des 100 exemplaires sur Chine.

150 / 200 €

34

Lot d'ouvrages

1. Le Cabinet Satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalez poètes du dix-septième siècle. Nouvelle édition complète, revue et corrigée (...). Gand, Duquesne, Paris, Claudin, 1859.

Trois volumes in-12°, plein veau vert, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armoiries aux centres, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée int., tranches dorées (reliure de l'époque signée «Petit successeur de Simier»). Dos lgt passé, petites épidermure aux mors.

Très bel exemplaire aux armes du comte de Périgord duc de Montmorency, et avec ex-libris armorié de la Bibliothèque.

2. Galanteriana, ou Choix de Propos joyeux et d'anecdotes galantes, anciennes et modernes, nationales et étrangères. Par un ancien capitaine de Dragons. Paris, Chez Mlle Saillard, et chez les principaux libraires, 1814.

Deux volumes in-12°, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure moderne à l'imitation).

Ouvrage rare, mis à l'index par la Police, orné de deux frontispices.

300 / 400 €

36

Mon petit Porte-feuille. A Londres, 1774.

Deux tomes en un volume in-12°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Manque à la coiffe sup., coins usés, mors sup. en partie fendillé avec petit manque.

Très rare recueil de pièces et épigrammes en vers attribuées et composées par des contemporains, Racine, Boileau, Voltaire, etc. Plusieurs de ces pièces sont inédites et manquent aux œuvres de ces auteurs.

Précédé des Etrennes voluptueuses dédiées aux Grâces. Par Madame L.M.D.(P.), composé de La Jouissance des cinq sens, poème en prose & Les quatre parties du Jour.

100 / 150 €

37

Recueil de pièces intéressantes concernant les Antiquités, les Beaux-Arts, les Belles-Lettres & la Philosophie. Traduites de différentes langues. A Paris, Chez Barrois, A Strasbourg, A la librairie académique, A La Haye, Chez Van Cleef, 1787.

5 volume in-8°, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches rouges (reliure de l'époque). Coins émoussés, mouillure à la fin du dernier tome.

Cachet ex-libris «de Cayrol» au titre. Contient une carte dépliant et 42 planches.

150 / 200 €

38

[Jacques ABADIE]. L'Art de se connoitre soy-même, ou la recherche des sources de la Morale. Par J. A***. A Lyon et se vend à Paris chez Jean Anisson, Directeur de l'Imprimerie Royale (...), 1694.

Un volume in-12°, pleine basane brune, dos à nerfs orné, armoiries au centre des plats (reliure de l'époque). Manque L'édition originale de 1692 fut saisie par la censure, l'œuvre du théologien protestant modifié dans les éditions postérieures.

Aux armes de Thierry Bignon, Premier Président du Grand Conseil dont la fille épousa Fran-Michel de Verthamon, marquis de Bréau, commandeur des Ordres du Roi († 1738). Ex-libris armorié du marquis de Verthamon.

150 / 200 €

39

[ACADEMIE]. Mémoires de Littérature, tirés des registres de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Imprimerie Royale, 1756-1780.

20 volumes in-4°, nombreuses gravures, plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et havane, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Des usures et épidermures ; bon exemplaire.

Partie de la collection des tomes 22 à 41, avec les tables, contenant nombre de mémoires érudits intéressant l'Histoire, l'archéologie, les sciences, ainsi que les événements contemporains et les lettres (Mémoires sur les inondations de la Seine de 1740, antiquités découvertes à Nîmes, notes sur des manuscrits, etc), et volume de tables.

Exemplaire de «d'Artus» avec son ex-libris gravé.

1 000 / 1 500 €

40

ALMANACH. Almanach royal année 1777. A Paris, chez Le Breton, s.d.

Un volume in-16°, plein maroquin rouge, dos lisse orné de caissons aux fleurons dorés, triple filet doré encadrant les plats, armes de France au centre des plats orné d'un semi de fleurs de lys, roulette dorée sur les coupes et bordures int., tranches dorée (reliure de l'époque). Petites épidermures, bon exemplaire.

Aux Armes du Roi.

150 / 200 €

41

APULEE. Les Métamorphoses ou l'Ane d'Or d'Apulée, Philosophe platonicien. Traduite en françois avec des remarques (...). Et Le Démon de Socrate, du même auteur. A Paris, Chez Michel Brunet, Grand Salle du Palais, 1707.

Deux volumes in-12° ; pleine veau fauve, dos à nerfs orné de rosaces dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque les coiffes, mors épidermés fendillés, coupes frottées.

Orné d'un titre frontispice, et de 12 gravures à pleine page.

80 / 100 €

42

[Mme Thiroux D'ARCONVILLE]. Des Passions. Par l'auteur du Traité de l'Amitié. A Londres, 1764.

Un volume in-8°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuronné doré, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coins usés, légère brunissure aux coins sup.

Orné d'un frontispice et de deux vignettes gravés par Tardieu.

50 / 80 €

43

[ARISTOTE]. Enseignements d'Isocrate et Xénophon, auteurs anciens très excellents. Pour bien régner en paix & en guerre. Traduitz de Grec en François par Loys le Roy dict Regius de Costentin (...). Avec la préface sur toute la Politique dédiée à sa Maiesté. A Paris, Par Vascosan, 1568.

Un fort volume in-4°, plein vélin souple, début d'attache en lacet, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque). Dos décollé, gardes abîmées, mouillure au coin inf.

80 / 100 €

44

[Claude Godard D'AUCOURT]. Mémoires turcs avec l'Histoire galante de leur séjour en France. Par un Auteur Turc, de toutes les Académies mahométanes, licencié en Droit turc et maître ès-Arts de l'Université de Constantinople. A Paris, 1796.

2 tomes en un volume petit in-12°, pleine basane fauve, dos lisse orné de fleurons et guirlandes dorés (reliure de l'époque). Coiffe de tête manquante, celle de pied restauré, galerie de ver avec manque sur le mors sup.

Orné de 2 planches placées en frontispice.

50 / 80 €

45

SAINT AUGUSTIN. Les Confessions (...). Traduction nouvelle sur l'édition latine des pères bénédictins de la Congrégation de S. Maur. Avec des notes et de nouveaux sommaires des Chapitres. Dernière édition par M. Du Bois (...). A Paris, Chez Jérémie Bouïllerot, 1700.

Un fort volume in-8°, plein beau brun, dos à nerfs orné aux petits fers dorés (reliure de l'époque). Mors fendu au niveau des coiffes, petite usure aux coins, feuilles salies et légères mouillures en début d'ouvrage.

Manque la Table.

50 / 80 €

46

SAINT AUGUSTIN. Les Confessions. Traduite en François sur l'édition latine des PP. BB. De la Congrégation de S. Maur, avec des notes (...). Nouvelle édition. A Paris, Chez les libraires associés, 1776.

Un volume in-8°, pleine basane marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Reliure un peu frottée, petit manque en coiffe.

80 / 100 €

47

[Comtesse D'AULNOY]. Mémoires de la Cour d'Espagne. 4e édition. A La Haye, Adrian Moetjens, 1695. Suivi de : Mémoires secrets de Mr L.D.D.O. ou les Aventures comiques de plusieurs grands princes de la Cour de France. Paris, Chez Jacques Bredou, 1696.

3 parties en un volume in-12°, pleine basane fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Reliure frottée.

100 / 150 €

48

ARIOSTE. Roland furieux, poème héroïque (...). Traduction nouvelle par M***. Paris, Chez Barrois, 1758.

Quatre volumes in-12°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Petites usures. Ex-libris gravé, très bon exemplaire.

150 / 200 €

49

Honoré de BALZAC. lot de 2 ouvrages

1. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur (...). Nouvelle scène de la vie parisienne. Paris, Chez l'éditeur, 1838.

Deux volumes in-8°, plein chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure moderne à l'imitation). Cachet du cabinet de lecture Lacaille. Légères rousseurs, au second tome petites mouillures claires.

Bon exemplaire de cette édition originale, avec l'avis de l'éditeur, et la préface, mais sans l'extrait du Figaro intitulé Malheurs et aventures de César Birotteau avant sa naissance, et du catalogue des œuvres de Balzac.

2. Œuvres complètes. Paris, Alexandre Houssiaux, 1855-1865. 20 volumes in-8°, demi-marquin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.

Bon exemplaire de cette première édition collective des œuvres de Balzac, orné d'un portrait de l'auteur, et de 140 gravures par les meilleurs artistes du temps parmi lesquels Johannot, Gavarni, Monnier, Nanteuil, Bertall, etc.

Manque la notice de George Sand et la table des gravures mais complet au 13^e tome des 6 gravures qui manquent toujours dans l'édition de 1845.

600 / 800 €

50

Jean BARCLAY. Euphormionis lusinini (...) Satyricon (...). Lugd. Batavorum, 1637.

Cinq partie en un volume petit in-12°, titre frontispice, plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).

150 / 180 €

51

BEAUMARCHAIS. Œuvres complètes (...). Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, lebigre frères, 1832.

Six volumes in-8°, demi-basane violette, dos lisse orné de filets dorés et d'un fleuron rocaillé doré, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos passé, petites restaurations aux mors.

100 / 150 €

52

BERANGER. Lot de 3 ouvrages

1. Œuvres complètes. Illustrées par Grandville. Paris, Fournier, 1840. Un volume in-8°, plein chagrin brun, dos lisse orné (reliure de l'époque). Rousseurs.

2. Musique des chansons de Béranger. Airs notés anciens et moderne. Augmentée de la musique des nouvelles chansons (...) par Halévy et Mme Mainvielle-Fodor. Paris, Perrotin, 1858. Un volume in-8°, demi chagrin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque). Accrocs à la coiffe de pied.

3. Dernières chansons (...) de 1834 à 1851. Avec une lettre et préface de l'auteur. Paris, Perrotin, 1857. Un volume in-8°, demi-chagrin bleu-nuit à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

80 / 100 €

53

Lot d'ouvrages

1. SAINT BERNARD. Lettres [...] du premier Abbé de Clairvaux. Nouvellement traduites en français, augmentées & divisées en 4 parties, par le R.P. dom Antoine de S. Gabriel, feuillant. A Paris, Chez Pierre de Bresche et I. de Laize de Bresche, 1672. Deux volumes in-8°, armoiries au titre, vignettes gravées, pleine basane fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Manques aux dos et coiffes, plats frottés, usures aux coins, petite mouillure int. au premier tome, les pages légèrement jaunies.

Ex-libris manuscrit «aux carmélites à St-Denis» et ex-libris de «P. de Bourdeille» sur les contre-plats.

2. BIBLE. Histoire de la Sainte Bible. Ancien et Nouveau Testament. Tours, Alfred Mame et fils, s.d.

Un volume in-folio, nombreuses gravures, percaline grise éditeur, dos et plats orné en rouge, noir et or, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Reliure légèrement frottée.

80 / 120 €

54

J.F. BERNARD. La Gazette de Cythère, ou Aventures galantes et récentes arrivées dans les principales villes de l'Europe.

Traduite de l'Anglais [...]. Londres, 1774.

Un volume in-8°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré, tranches rouge (reliure de l'époque). Mors et coupes usés, tache sur le plat sup., légère mouillure sur le coin sup.

Sans l'Historique de la Vie de la comtesse du Barry avec son portrait.

50 / 60 €

55

BEZOUT. Cours de Mathématiques à l'usage des gardes du pavillon, de la Marine et ds élèves de l'Ecole polytechnique [...]. A Paris, Chez Courcier, an VIII.

Un volume in-8°, pleine basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Epidermures.

40 / 50 €

56

Jean BOCCACE. Contes. Traduction nouvelle, enrichie de belles gravures. A Londres, 1779.

Dix volumes in-12°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Mors et coins frottés, piqûres de ver au dos.

Bel exemplaire orné d'un titre frontispice et de fines gravures par Vidal d'après Eisen, Cochin, Boucher, Gravelot.

400 / 500 €

57

Lot d'ouvrages

1. [Eustache LE NOBLE & BOCCALINI]. Le Cibisme. Premier dialogue [...]. A Rome, chez Francophile Alethophili, 1688.

Un volume in-12°, pleine basane fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque à la coiffe sup., mors fendillé en tête, coins émoussés, plats frottés.

Texte suivi de (7) pp. manuscrite. Sont reliés à la suite :

- Le songe de Pasquin ou l'état de l'Europe au bal de Montecavalo. A Cologne, Pierre du Bourg, 1689 ; Suite du Songe de Pasquin [...]. A Londres, 1699 ; Le Festin de Guillemot et de Guillemette sur les affaires présentes de l'Europe [...]. A Londres, Chez Jean Benn, 1689 ; La Chambre ds Comptes d'Innocent XI. Dialogue [...]. Jouxte la copie imprimée à Rome, Chez Francophile Aletophile, 1690 ; La Pierre de Touche politique. [...]. 1690.

2. [BOCCALINI]. La Pierre de touche politique. Juillet-décembre 1690 & janvier-juin 1691. (chez divers), 1690-1691. Deux volumes in-12°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, coins usés, plats frottés.

Ex-libris manuscrit au titre «Le Brun» ; gravures au second tome. Contient : La clef du Cabinet ; Le Triomphe ; Les Ombres de Schomberg et de Lorraine ; La Lanterne de Diogène ; Les Mercurus ou la tabatière des Etats d'Hollande ; Le Roy des Fleurs ; Les Estrennes d'Esopé ; L'Ombre du duc d'Albe ; Le Carnaval de La Haye ; Le Tabouret des Electeurs ; le Réveil-matin des alliez ; Les Lunettes pour les Quinze-Vingts.

300 / 400 €

58

Lot d'ouvrages

1. Nicolas BOILEAU. Satires du Sieur D***. A Paris, Chez Louis Billaine, Denys Thierry, Frédéric Léonard et Claude Barbin, 1668.

Un volume petit in-8°, pleine basane fauve, dos lisse (reliure de l'époque). Dos refait.

Grand ex-libris armorié de la «Bridgewater library».

2. Abbé BOILEAU. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens [...]. A Amsterdam, Chez François van der Plaats, 1701.

Un volume in-12°, in-12°, plein veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque à la coiffe sup., mors fendillé, coins usés.

Sans le frontispice

150 / 200 €

59

Nicolas BOILEAU. Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours. Traduit du grec de Longin. Nouvelle édition revue & augmentée. A Paris, Chez Claude Barbin, 1683.

Deux tome en un volume in-12°, plein veau fauve, dos à nerfs orné, sur les plats petit fleuron central et en écoinçons, tranches dorées (reliure de l'époque). Manque les coiffes, coins émoussés, coupes frottées

Orné d'un frontispice et de 4 planches gravées.

100 / 150 €

60

[BOILEAU]. Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. Paris, Denys Thierry, 1685.

Deux parties en un volume in-12, plein maroquin rouge, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs richement orné, double filet doré courant sur les coupes, frise dorée sur les chasses, toutes tranches dorées (reliure signée de Lortic).

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.

80 / 120 €

61

(Charles BORDES). Parapilla. Poème en cinq chants. A Florence, 1776.

Un volume in-8°, pleine veau fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque aux coiffes, usures aux coins et coupes, épidermures.

Poèmes très licencieux parfois attribué à Mirabeau.

100 / 150 €

62

M. de BOUFLERS. Le Derviche, conte oriental, Suivi de Tamara, ou le Lac des Pénitens, nouvelle indienne, et de Ah! Si..., nouvelle allemande. A Paris, Chez Briand, 1810.

2 tomes en un volume in-12°, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque). Petit manque en coiffe de pied, moullure claire.

60 / 80 €

63

[BOYER D'ARGENS]. Thérèse Philosophe. Sixième édition plus correcte & plus complète que les précédentes (...). A Paphos, chez les Frères Cupidon, à l'Enseigne de Vénus-Uranie, s.d. (circa 1780).

Deux tomes en un volume in-8°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Petite usure aux coins. Compté parmi les premiers romans érotiques, orné d'un titre frontispice et de seules 9 gravures licencieuses.

100 / 150 €

64

André BRETON et **Philippe SOUPAULT.** Les champs magnétiques. Paris, au Sans Pareil, 30 mai 1920.

Un volume in-8°, relié dans un maroquin noir, faille de basane brune ouverte sur le premier plat, dos lisse titré en long à l'or ; couvertures et dos conservés ; étui (reliure vers 1930, non signée).

Mention de 2^e édition.

Monté en tête : feuillet portant cinq lignes autographes d'André Breton, signées de lui puis de Soupault. Probablement le nom du destinataire a-t-il été découpé.

500 / 800 €

65

BUFFON. Œuvres complètes (...). Mises en ordre et précédées d'une notice historique par Richard (...). Paris, A l'Administration de la Librairie historique illustrée, 1853.

Cinq volumes in-4°, demi-basane verte, dos lisse orné de filet doré, dentelle en pied (reliure de l'époque). Rousseurs.

Comprend la Théorie de la Terre et les minéraux, l'Homme, les Animaux avec 40 planches en couleurs, et 2 tomes des Oiseaux illustrés de 28 planches en couleurs.

200 / 300 €

66

BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de.

Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roy.

Paris, imprimerie royale, 1749-1804.

3Huit volumes in-quarto, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titres dorés sur pièces de maroquin rouge. Petits accrocs à quelques coiffes, quelques reliures plus sombres de teinte, moullures marginales très claires à 5 volumes.

1008 planches, tableaux et cartes dont 1 portrait en conformité avec les tables. Gravures d'après Jacques de Sève, Jacques Eustache de Sève son fils et M. Buvée, &c.

5 000 / 6 000 €

Reproduit

67

Père Jean de BUSSIERES. Le Parterre historique, ou l'abrégé de l'Histoire universelle. Composé en latin (...). A Lyon, Chez lean Girin, 1667.

2 tomes en un volume in-12°, plein maroquin rouge, dos à nerfs aux caissons à froid, filet doré sur les coupes, dentelle int., tranches dorées sur marbrures (reliure XIX^e siècle signé par Dubu).

Bel exemplaire orné de deux frontispices gravés.

150 / 200 €

68

BUSSY-RABUTIN. Lettres de Messire Roger de Rabutin comte de Bussy (...). Avec les réponses. Nouvelle édition où l'on a inséré les trois volumes de Nouvelles Lettres publiez en 1709 & rangé toutes les lettres selon l'ordre chronologique. A Paris, Chez Florent Delaulne, 1721.

2 fort volumes in-12°, plein vélin rigide, dos lisse (reliure de l'époque). Ex-libris manuscrit au titre.

Orné d'un portrait du comte de Bussy en frontispice de chaque tome.

80 / 100 €

69

Lord BYRON. The Works. London, John Murray, 1830.

4 volumes petit in-12°, pleine basane maroquinée havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, plaque à froid au décor floral encadré d'une fine guirlande dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque). Epidermure sur les plats, usures d'usage, petites moullures. Bel exemplaire à la reliure romantique, orné d'un frontispice à chaque tome.

80 / 100 €

70

CAMPISTRON. Œuvres (...). Nouvelle édition, corrigée & augmentée de plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans les éditions précédentes. A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1750.

Trois volumes in-12°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Petites usures, très bon exemplaire.

150 / 200 €

71

Jacques de CASANOVA. Mémoires de Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931.

10 volumes grand in-4°, broché couverture rempliée.

Un des exemplaires numéroté (n°435) sur vélin du Marais. Ouvrage illustré de 200 planches en couleurs par Auguste Leroux.

200 / 250 €

72

(Comte de CAYLUS). Lot d'ouvrages

1. Le Bordel ou le Jean-Foutre puni. Comédie. A Ancône, chez Jean Chouard, 1747.

Un volume in-16°, plein veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Petit accros au dos, coiffes et coins usés, des rousseurs, petite mouillure claire au coin inf. en début d'ouvrage, usures d'usage.

2. Mémoires de l'Académie des Colporteurs. De l'Imprimerie ordinaire de l'Académie, 1748.

Un volume in-12°, demi-chagrin havane, dos à nerfs orné, filets dorés, tranches marbrées (reliure fin XIXe siècle). Bon exemplaire.

Edition originale ornée d'un frontispice et de 8 planches gravées.

180 / 200 €

73

Louis Ferdinand CÉLINE. Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, 1938.

Un volume in-8°, broché.

150 / 200 €

74

Pierre CHARRON. De la Sagesse (...). Suivant la vraie copie de Bourdeaux, pour servir de suite aux essais de Montaigne. A Paris, Chez Hérissant, 1768.

2 volume in-12°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Piqûre de ver au dos, très légère mouillure claire ; mais bon exemplaire.

80 / 100 €

75

René de CHATEAUBRIAND. Lot d'ouvrages

1. Atala. A Paris, Chez Le Normant, 1805.

Un volume in-12°, 331 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure fin XIXe siècles).

Première édition orné de 6 gravures par Saint-Aubin et Choffard.

2. Le Génie du Christianisme. Suivi de la Défense du Génie du Christianisme et de la Lettre à M. de Fontanes. Paris, Krabbe, 1852.

Un volume grand in-8°, nombreuses ill., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tranches dorées (reliure de l'époque).

250 / 300 €

76

André du CHESNE. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et maiesté des Roys de France, divisées en trois livres ; le premier, de la Religion, Foy, Vaillance (...); le second, des Habillemens royaux (...); le troisième, de la Cour et suite royale (...). A Monseigneur le Dauphin. A Paris, Chez Jean Petit-Pas, 1609.

Un fort volume in-8°, plein vélin, titre au dos (reliure de l'époque). Petite déchirure, feuillets de la table, jaunies.

Edition originale orné d'un beau titre frontispice.

150 / 200 €

77

[Urbain CHEVREAU]. La svelte et le mariage dv Cid Tragi-comédie. Caen, Eleazar Mangeant, 1682.

Un volume in-12, demi basane (reliure XIXe s.).

Complet de tous ses feuillets (A-G8, H2).

Rare impression caennaise.

100 / 150 €

78

CICERON. Petri Fabri in libros Academicos Ciceronis commentarius (...). Paris, Chez Claude Morelle, 1611.

Deux tomes en un volume in-8°, plein vélin, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, filet doré encadrant les plats, fleuron central, tranches dorée (reliure de l'époque). Légères mouillures en bordure.

100 / 150 €

79

[Du CONGE DUBREUIL]. La Pucelle de Paris. Poème en douze chants et en vers. A Londres, 1776.

Un volume in-8°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque à la coiffe sup., mors épidermés, usures aux coupes et coins. Orné d'un frontispice. Ex-libris manuscrit au titre.

60 / 80 €

80

Pierre CORNEILLE. Lot d'ouvrages

1. Les Tragédies et Comédies (...) Revenues & corrigées & augmentées de diverses pièces nouvelles. A Paris, Suivant la copie imprimée, 1665.

Deux volumes petits in-12°, demi-basane havane, dos lisse orné de guirlande et fleurons dorés, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge et verte (reliure début XIXe siècle). Manque la coiffe de tête avec mors de tête fendillé au second tome, usures d'usage.

Deux premiers tome seuls (sur cinq), orné de 2 titres frontispice et 12 gravures en tête de chaque pièce.

2. Poèmes dramatiques. A Paris, Chez Guillaume de Luyne, libraire juré, au Palais dans la Salle des Merciers sous la montée de la Cour des Aydes à la Justice, 1692.

Un volume in-12°, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, dauphin couronné en queue, plat orné à la Du Seuil, roulette dorée sur les coupes et en bordures int., tranches dorées (reliure de l'époque).

Tome 3 seul contenant Stilicon, le Galand doublé, Camma, Maximiam, Pyrrhus, Persée et Dimitrius.

3. Œuvres (...). Avec les commentaires de Voltaire. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1817.

1 Deux volumes in-8, plein veau porphyre, dos lisse cloisonné fleuroné doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir, guirlande encadrant les plats (reliure anglaise de l'époque). Dos frotté avec quelques manques aux coiffes, coins usés, mors fragiles avec quelques plats détachés.

Orné de planches gravées, liste des souscripteurs. Exemplaire d'Edward Taylor avec son ex-libris armorié.

250 / 300 €

81

Pierre CORNEILLE. Lot d'ouvrages

1. Œuvres diverses (...). A Paris, Chez Gissey et Bordelet, 1738.

Un volume in-12°, plein maroquin rouge, dos lisse cloisonné fleuroné doré, filets dorés encadrant les plats, filet doré sur les coupes, dentelle int. dorée, tranches dorées (reliure de l'époque). Coin usés ; forte mouillure.

2. Théâtre (...). Nouvelle édition. A Paris, Chez Nion, 1738.

Six volumes in-12°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque aux coiffes, coins usés, plats légèrement frotté.

Exemplaire du chevalier de Madrid de Montaigne avec son ex-libris.

400 / 600 €

82

Pierre CORNEILLE. Théâtre de —, avec des commentaires, &c., &c., &c. 1764.

Douze volumes in-8°, plein maroquin rouge, frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné (reliure anglaise).

Étiquettes ex-libris héraldiques de Lord Sidney.

Quelques manques aux reliures, sinon bon exemplaire.

Les commentaires sont attribués à Voltaire, qui fit imprimer cette édition à Genève, chez les frères Cramer.

Complet de la liste des souscripteurs au tome XII.

400/600 €

83

P.L. COURIER. Œuvres complètes. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Chez Firmin-Didot frères, 1845.

Un volume grand in-8°, portrait et fac-similé, plein chagrin aubergine, dos à nerfs orné encadrement de filets doré et à froid sur les plats (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.

50/60 €

84

Victor COUSIN et **MAINE de BIRAN.** Leçons de philosophie de M. Laromiguière, jugées par —. Paris, Johanneau et Rouen, 1829.

Un volume in-8°, plein veau, frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Reliure frottée avec quelques épidermures.

80/100 €

85

Sr de DAMVILLIERS. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire. A Liège, Chez Adolphe Beyers, 1667.

Un volume petit in-12°, plein maroquin grenat, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, contre-plats de maroquin vert encadré de guirlande dorée, figure héraldique au dos, au centre des plats et contre-plats, et en écoinçons, tranches dorées (reliure de l'époque).

Tome premier seul contenant les dix premières lettres.

Bel exemplaire aux armes du baron de Ponchièvre.

200/300 €

86

[DANTE]. Union intellectuelle franco-italienne. Mélanges de critique et d'érudition françaises publiés à l'occasion du VI^e centenaire de la mort du Poète. Paris, Librairie française, 1921.

Un volume in-4°, demi maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés (reliure de Yseux, successeur de Petit-Simier).

Très bel exemplaire, non rogné ; numéroté 12.

200/300 €

87

Les cent nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les Cent Histoires Nouveaux, Qui sont moult plaisans a raconter, en toutes bonnes Compagnies ; par maniere de joyeuseté. Cologne, Pierre Gaillard, 1701.

Deux volumes in-12, plein maroquin vert, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes, frise dorée encadrant les chasses, toutes tranches dorées (reliure de Duru, 1848).

Ex-libris Roger Portalis.

Gravures de Romain de Hooge, tirées hors-texte et dans un état superbe.

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.

200/300 €

88

Charles-Albert DEMOUSTIER. Lettres à Emilie sur la Mythologie. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1809.

6 parties en 3 volume in-12°, pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, frise dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

60/80 €

89

Denis DIDEROT. Jacques le Fataliste et son maître (...). Précédé d'un hommage aux mânes de l'auteur par M. Meister, de Zurich. A Paris, Chez Gueffier, Knapen, an 5^e (1797).

3 volumes petit in-12°, pleine basane racinée, dos lisse orné, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coins usés, reliure légèrement frottée ; mouillure, quelques rousseurs éparses.

Première édition illustrée orné d'un frontispice à chaque tome.

300/400 €

90

[Denis DIDEROT]. Les Bijoux indiscrets. Au Monomotapa. (Paris, 1748).

Deux volumes in-12°, plein veau blond, dos à nerfs orné de feuilles de vigne, filet doré encadrant les plats, filet sur les coupes, dentelles int., tranches mouchetées (reliure légèrement post.). Mors frottés, fendillés au premier tome, petites usures aux coins, mouillure claire aux titres.

Edition originale ornée de 7 gravures et 2 vignettes au titre.

150/200 €

91

Les Bijoux des Neufs sœurs. A Paris, Chez Defer de Maisonneuve, 1790.

2 volumes petit in-12°, pleine basane noire marbrée, dos lisse orné, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, guirlande encadrant les plats et sur les coupes (reliure de l'époque). Epidermure sur les mors, coins et coupes frottés, des rousseurs.

Orné de 6 gravures par Charles Gaucher d'après Le Barbier. Etiquette de libraire. Ex-libris aux armes du Lichtenstein.

150/200 €

92

Lot d'ouvrages

1. DORAT. Mes Nouveaux Torts, ou Nouveau mélanges de poésies, pour servir de suite aux Fantaisies. A Amsterdam, et à Paris, Chez Monory, 1775.

Un volume in-8°, pleine basane racinée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, ex-libris en lettres dorées en queue (reliure de l'époque).

Orné d'un très beau frontispice d'après Marillier, précédé d'un faux-titre et de l'avis de l'auteur. Exemplaire de «P. Trigant» avec ex-libris en lettre dorée au dos.

2. DORAT. Lettres en vers, et œuvres mêlées (...), recueillies par lui-même. A Paris, chez Delalain, 1792.

Deux volumes in-8°, bradel papier rose, filets dorés au dos (reliure de l'époque).

Très bel ouvrage dans son cartonnage d'époque, orné d'un portrait en frontispice, de 2 beaux titres frontispice, 23 vignettes et 10 planches finement gravées d'après Eisen.

3. Victor DOUBLET. Lettres édifiantes et Curieuses des missions. Nouvelle édition. Paris, Lehuby, s.d.

Un volume in-8°, frontispice et 3 gravures, pleine basane rouge, dos à nerfs orné, filets doré encadrant les plats, fer de prix sur le plat sup. (reliure de l'époque). Dos passé, plats légèrement frottés avec petites épidermures, coins usés.

150/200 €

93

Alexandre DUMAS. Lot d'ouvrages

1. Le Comte de Monte-Christo. Paris, Au Bureau de l'Echo, 1846.

2 volumes grand in-8°, nombreuses ill., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, filet doré (reliure de l'époque). Quelques rousseurs.

2. Crimes célèbres. Paris, Administration de la Librairie, 1847. Huit tomes en 4 volumes grand in-8°, planches gravées, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Rousseurs.

180/220 €

94

[ENCYCLOPEDIE]. Dessins. S.l.n.d.

Un volume in-folio, demi-maroquin vert à long grain, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés (reliure Empire). Plats légèrement frotté, petite épidermure aux mors. Bon exemplaire.

Album tiré de l'Encyclopédie contenant 106 planches, formé de ; 12 pages explicatives suivies de 38 planches gravées, dont une en double page, sur les techniques de dessin, auquel on y a joint 2 gravures ; suivent : 2 planches de perspectives ; 6 planches d'optique, 1 page et 8 planches sur la peinture ; 9 pages et 9 planches sur la gravure en taille douce ; 1 page et 3 planches sur la gravure en pierres fines ; 3 pages et 2 planches sur la gravure en lettres et musique ; 1 page et 5 planches sur la gravure en médailles et en cachets ; 1 page et 3 planches sur la gravure sur bois ; 4 pages et 24 planches sur la sculpture ; 2 pages et 6 planches double et dépliantes sur la fonte des statues équestres.

200/300 €

95

[FENELON]. Lot d'ouvrages

1. Histoire de la vie et des ouvrages de messire François de Salignac de la Mothe-Fénelon, archevêque duc de Cambrai. A Amsterdam, chez François L'Honoré, 1729.

Un volume in-12°, pleine basane brune, dos à nerfs orné, petite armoire dorée sur le plat sup., tranches rouges (reliure de l'époque). Reliure refaite, plats frottés, armoire à peine visible.

2. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. A Paris, P. Didot l'aîné, 1814.

Deux volumes in-8°, plein veau glacé marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, fleuron en écoinçons, dentelle dorée sur les coupes et en bordure int., tranches dorées (reliure anglaise de l'époque signée «Smith»). Discrètes restaurations aux mors et coiffes, mors fragiles ; rousseurs éparses.

Bel exemplaire orné d'un portrait en frontispice de l'auteur, et de 24 planches finement gravées d'après Moreau le Jeune. Exemplaire de William Gordon avec son ex-libris armorié.

180/220 €

96

Gustave FLAUBERT. Hérodias. Paris, Ferroud, 1892.

Un volume in-8°, plats à encadrement de trilobes en relief, compartiments animés mosaïqués, dos à nerfs orné de même, contreplats semés de chardons & fleurs sur mille-points.

Compositions de Georges Rochegrosse. Gravures en trois états hors-texte, dont l'un en couleurs.

Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale de Rochegrosse ; et d'une lettre attestant que cette reliure est l'œuvre de Raparlier.

150/200 €

97

Joseph FLAVIUS. Histoire des Juifs, écrite (...) sous le titre de Antiquités jusaiques, traduites sur l'original grec, revu sur divers manuscrits par Mr Arnault d'Andilly. Nouvelle édition (...). A Paris, Chez Cailleau, Chardon, Gissey, Bordelet Henry, 1773.

Cinq volumes in-12°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Quelques manques aux coiffes, coins usés, légères épidermures sur le plat sup. du premier tome.

Orné de 6 gravures.

80/100 €

98

Cte de FORBIN. Souvenirs de Sicile. Suivie de : Le Rajah de Bednoure, Histoire Indienne. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1823.

Un volume in-8°, frontispice, gravure in-t. et musique, pleine basane racinée, dos lisse orné de filet, guirlande et fleuron dorés, guirlande dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos passé, mors et coupes frottés, rousseurs.

200/250 €

99

Anatole FRANCE. Vie de Jeanne d'Arc. Paris, Calmann-Lévy, s.d.

Deux volumes in-8°, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure moderne).

50/80 €

100

GRESSET. Œuvres choisies. Edition ornée de figures en taille douce dessinées par Moreau le jeune. Paris, Didot jeune, chez Saugrain, l'an deuxième (1794).

Un volume in-16, plein maroquin rouge à la Bozérian.

Gravures avant la lettre.

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.
50 / 80 €

101

HOMERE. Homeri poetarum omnium principis, Ilias, per Laurentium Vallam latio donata. Lugduni, apud seb. Gryphium, 1541.

Un volume in-8°, plein veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, triple filet à froid encadrant les plats, fleurons dorés central et en écoinçons (reliure de l'époque). Mors sup. fendu, manque aux coiffes abîmées, coins usés, épidermures sur les plats.

80 / 100 €

102

Victor HUGO. Œuvres. Nouvelle édition ornée de vignettes. Paris, Alexandre Houssiaux, 1857.

Neuf volumes in-8°, nombreuses ill., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Rousseurs.

Comprend ; Poésies (6 tomes), Le Rhin (3 tomes).

Joint : Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1863. 2 tomes.

80 / 100 €

103

Barthélémy IMBERT. Historiette ou nouvelles en vers. A Amsterdam, 1774.

Un volume in-8°, pleine basane marbrée, dos lisse cloisonné fleuroné doré (reliure de l'époque). Petite usure aux coins, mors inf. fendu en pied ; texte débordant sur la première vignette.

Orné d'un beau frontispice, une planche et 4 vignettes finement gravés par Moreau.

100 / 150 €

104

Gui Joly. Mémoires de Guy de Joli, conseiller au Chastelet de Paris. Nouvelle édition augmentée (...). Suivi des Mémoires de Claude Joli, chanoine de Notre-Dame et de Madame la Duchesse de Nemours (...). A Genève, chez Fabry & Barillot, 1751.

Trois volumes in-12°, plein veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Epidermures au dos, coupes frottées, coins usés ; manque une garde et petites mouillures en coins au premier tome.

100 / 150 €

105

(LA BRUYERE). Les Caractères de Théophraste. Traduit du grec avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. 9^e édition. A Paris, Chez Estienne Michallet, 1716.

Un volume in-12°, pleine basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure frottée.

80 / 100 €

106

J. de LA FONTAINE. Fables choisies, mises en vers par —. Paris, Desaint & Saillant, et Durand, 1755.

Quatre volumes in-folio, plein veau marbré, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, double filet doré courant sur les coupes (reliures de l'époque).

Magnifique édition, illustrée par Jean Baptiste Oudry et imprimée par Charles Antoine Jombert.

Très bons exemplaires, malgré quelques très rares rousseurs.

Frontispice, portrait et 273 figures hors-texte (sur 275), gravées sur cuivre par quarante taille-douçiers.

La plus somptueuse édition des Fables de Jean de La Fontaine, illustrée d'après les gouaches de Jean Baptiste Oudry, peintre des chasses royales.

4 000 / 5 000 €

Reproduit

107

Jean de LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers, par —. Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné, 1795.

Deux tomes en quatre volumes in-16, couverts de moire mauve, frises dorées encadrant les plats, dos lisse orné, frise dorée encadrant les chasses, toutes tranches dorées ; chacun dans un étui de maroquin route à grain long, signé Bozérian. Splendides ouvrages imprimés sur peau de vélin.

Ex-libris (pièce de maroquin rouge) de Mortimer L. Schiff.

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.
200 / 400 €

108

[Jouffrau de LAGERIE]. Le Joujou des Demoiselles. Nouvelle édition augmentée. S.l.n.d.

Un volume in-8°, entièrement gravé, pleine basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dorure estompée, accrocs au mors et à la coiffe sup., charnières fragiles, coins usés ; quelques rousseurs.

Contient un titre frontispice et une planche gravée par Le Mire d'après Eisen, poème libertin dans un texte entièrement gravé et orné de 55 vignettes grivoises (sur 57).

100 / 150 €

109

E.F. de LANTIER. Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte ; manuscrit grec trouvé à Herculaneum traduit par E.-F. Lantier (...). Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. A Paris, Chez Belin et Bernard, an VI (1798).

Trois volumes in-8°, plein veau marbré, dos lisse orné de frise et fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et verte, filet doré sur les coupes (reliure de l'époque). Petite usures aux coins. Ex-libris moderne.

Bel exemplaire, seconde édition ornée d'un frontispice en tête de chaque tome gravé par Jourdan, catalogue éditeur in-fine.

150 / 200 €

110

Lot d'ouvrages

1. LA ROCHEFOUCAULD. Maximes et Réflexions morales. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1778.

Un volume in-8°, pleine basane havane, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, plaque de treillis losangé sur les plats, filet et guirlande de chaînette dorés en encadrement, filet ondulé sur les coupes, dentelle dorée int., tranches dorées (reliure post. signée «El.-F. Bozerian»). Epidermures aux mors fendillés en tête, petite usure aux coins.

Edition fort rare tirée à petit nombre et donné en présent, orné d'un portrait placé en frontispice gravé par St-Aubin.

Relié par Bozerian le Jeune.

2. Mme de LA FAYETTE. Œuvres. A Amsterdam et se trouve à Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1786

Huit volumes in-12°, plein veau blond marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Coins usés.

Portrait de l'auteur en frontispice ; contient : Zayde, Histoire espagnole, précédée d'un Traité sur l'origine des romans ; La Princesse de Clèves ; La Princesse de Montpensier, Lettre de madame de La Fayette à madame de Sévigné et portrait ; Mémoires de la Cour de France ; Histoire de Madame Henriette d'Angleterre.

300 / 400 €

111

(LAZARILLE de TORMES). La Vie et aventures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. A Bruxelles, et se vend à Nancy chez J.B. Babin, 1756.

Deux parties en un volume in-12°, demi-basane fauve, dos lisse orné de double filet doré (reliure tout début XIXe siècle). Sans les planches.

40 / 50 €

112

[Antoine LE CAMUS]. Abdeker, ou l'Art de conserver la beauté. L'an de l'Hégyre 1168.

2 tomes en un volume petit in-12°, pleine basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). Manque à la coiffe inf., celle de tête recollée, petit travail de ver en queue, coins usés.

Orné de deux titres gravés et d'un frontispice par Pasquier.

80 / 100 €

113

LE TASSE. Jérusalem délivrée. Poème, traduit de l'italien. Nouvelle édition revue et corrigée (...). A Paris, Chez Bossange, an XI, 1803.

Deux volumes in-8°, veau caillouté, dos lisse orné de frises et lyres dorées, guirlande doré encadrant les plats, guirlande sur les coupes, frise dorée à la grecque en bordure intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Dos légèrement passé.

Bel exemplaire orné d'un portrait en frontispice et de 20 planches.

180 / 200 €

114

(Juste LIPSE, FABRICIUS & THYSIUS). Roma illustrata sive Antiquitatum Romanarum Brevarium. Accessit Gerogii Fabricii (...). Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier, 1657.

Un volume in-16°, titre frontispice, gravure, plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).

100 / 150 €

115

[LONGUS]. Les amours de Daphnis et de Chloé. [Amsterdam, Westin, 1716].

Un volume in-12, plein maroquin rouge, large dentelle dorée encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées, gardes de papier cuivré polychrome (reliure de l'époque, armes postérieures).

Manque le titre bicolore. Titre gravé, et huit planches par Scotin, en double état.

Charmant petit volume.

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.

100 / 200 €

116

LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. 1731.

Un volume in-12°, plein veau fauve, dos lisse cloisonné fleuroné doré, double filet doré encadrant les plats, fleuron au chiffre «J» sur le 1^{er} plat, au chiffre «D» sur le second plat, filet doré sur les coupes, tranches dorées (reliure extrême fin du XVIIIe siècle). Mors restauré.

Reliure au chiffre «J» et «D». Orné d'un beau titre frontispice, de vignettes et 8 planches gravées par Scotin

100 / 150 €

117

Pierre LOUÏS. lot de 3 ouvrages

1. Aphrodite. Henri Cyral, 1929. Un volume in-8° carré, pleine basane rouge, dos lisse orné, couverture conservée (reliure moderne). Illustré en couleurs par Pierre Rousseau. Un des exemplaires sur papier de Rives.

2. Les Chanson de Bilitis. Paris, L'édition d'Art H. Piazza, 1943. Un volume in-12°, demi-basane chagriné rouge, couvertures couservées (reliure de l'époque). Illustré en couleurs par Paul-Emile Bécot, un des exemplaires sur vélin.

3. L'Homme de pourpre. Paris, L. Borel, 1901. Un volume in-16°, demi-chagrin olive à coins, tête dorés, 1^{er} plat de couverture conservée (reliure de l'époque). Publié dans la collection «Myosotis», illustré par Schmidt, avec double suite des gravures en sanguine.

150 / 200 €

118

Lot d'ouvrages

1. Mme de MAINTENON. Lettres (...) à M. le Cardinal de Noailles. A Amsterdam, Aux dépens de l'éditeur, 1756.

Un volume in-12°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armoiries aux centres, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Coins usés, mors sup. fendillé, coiffe sup. fendillé avec légère noircissure ; annotation au stylo sur la garde !

Tome quatrième seul

Aux armes de Marie Philippine Thérèse de Montmorency, épouse de Charles-Joseph duc de Boufflers.

2. [MALFILATRE]. Narcisse dans l'Isle de Vénus. Poème en quatre chants. A Paris, Chez Lejay, s.d.

Un volume in-8°, demi-basane marbrée, dos lisse cloisonné fleuroné doré, tranches rouge (reliure de l'époque). Petit accroc à la coiffe de pied. Manque une planche.

Orné d'un titre frontispice d'après Eisen, et 3 planches gravées d'après Saint-Aubin.

Exemplaire du comte François Potocki avec son ex-libris armorié.

200 / 300 €

119

[MENON]. La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'Office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la manière de connaître, disséquer & servir toutes sortes de viandes (...). La façon de faire des menus pour les quatre saisons (...). Nouvelle édition augmentée de plusieurs apprêts qui sont marqués par une étoile. A Paris, Chez Guillyn, 1775.

Un volume in-12°, pleine basane marbrée, dos lisse cloisonné fleuroné doré (reliure de l'époque). Cahiers déboîtés, usures d'usage.

50 / 60 €

120

Mr MESLIER, Prêtre, Bachelier en Theologie, & Principal du College de la Ville de Laon. Nouvelle grammaire grecque composée par —. Augmentée d'un Traité des Accens Grecs, de l'Investigation du Thème, d'une Syntaxe Grecque, des Regles de Quantité, & des Dialectes (...). Nouvelle Edition revûe exactement & augmentée. Paris, Veuve Brocas, 1729.

Un volume in-8°, plein vélin (reliure de l'époque).

Edition « dédiée à Monseigneur le Dauphin, et à Messeigneurs les Princes ».

Bon exemplaire de cette grammaire célèbre, quoique rare.

200 / 300 €

121

Sr de MEZERAY. Abrégé chronologique de l'Histoire de France. A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang, 1688.

Six volumes in-12°, plein vélin ivoire, dos à nerfs, plats orné à froid à la Du Seuil avec fleuron central, tranches mouchetées (reliure post.).

Orné d'un titre frontispice et des portraits des Rois de France. Joint un volume du même dans la même reliure : Histoire de France avant Clovis. L'origine des François & leur établissement dans les Gaules (...). Paris, Chez Abraham Wolfgang, 1692.

200 / 250 €

122

Lot d'ouvrages

1. MOLIERE. Œuvres (...), Avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. A Paris, Par la Compagnie des Libraires associés, 1788.

Six volumes in-8°, pleine basane verte, dos à nerfs orné de lyres dorées, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et verte, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Dos passé, plats légèrement frottés, usures aux coins ; petites rousseurs éparses.

Orné d'un portrait de Molière d'après Mignard, 6 vignettes de titre gravées par Moreau, 32 planches finement gravées d'après Moreau le Jeune.

2. Michel de MONTAIGNE. Les Essais (...). Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original (...). A Bruxelles, chez François Foppens, 1659.

Trois volumes in-12°, pleine basane brune, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Petites restaurations à la reliure ; travail de vers aux 40 dernières pages du second tome avec atteinte au texte. Edition recherchée, orné d'un titre frontispice au portrait de l'auteur ; ex-libris armorié moderne et manuscrit du temps de François Jouard en 1664.

400 / 600 €

123

MOLIERE. Œuvres de —. Nouvelle édition. Paris, 1734.

Six volumes in-4°, demi veau marbré (reliure fin XVIIIe ou début XIXe s.).

Mors brisés, reliures frottées ; mais bon intérieur.

300 / 400 €

124

MONTAIGNE. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition... Amsterdam, Anthoine Michiels, 1659.

Trois volumes in-12, plein maroquin rouge, filets dorés multiples encadrant les plats, large plaque au centre bordée de filets et fleurons, dos à nerfs orné, angles des coupes guillochés, toutes tranches dorées (reliure signée de Simier). Complet du portrait en frontispice.

Élégantes reliures de René Simier, le maître de la reliure romantique (plaque très proche du n° 97 du catalogue Simier par Roch de Coligny).

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.

300 / 400 €

125

Mre Louis MORERI. Le grand dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane ... Paris, chez les Libraires associés, 1759-

Dix volumes in-folio, plein veau, dos à nerfs orné.

Nouvelle édition ...

Manques aux reliures, sinon bons exemplaires.

Complet des 77 pages d'Additions et corrections.

300 / 500 €

126

OVIDE. Les metamorphoses (...) traduites en Prose Française ... Paris, veuve Langelier, 1619.

Un volume in-folio, plein veau, dos à nerfs (reliure du XVIIIe s.).

Larges manques à la reliure.

Bien complet du Jugement de Paris (Paris, veuve Abel L'Angelier, 1618).

300 / 400 €

127

Blaise PASCAL. Pensée (...) sur la religion et sur quelques autres sujets (...). Nouvelle Edition (...). A Paris, Chez Guillaume Desprez, 1678. & Lettre écrite à un Provincial (...). (Cologne, 1666).

Deux volumes in-12°, pleine basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Dos abîmés avec manque, plats frottés, coins émoussés. Manque un titre.

60 / 80 €

128

PERSE. Satires de Perse, traduites en français par Sélis ; nouvelle édition ... par N.-L. Achaintré. Paris, Dalibon, 1822.

Un volume in-8°, plein veau glacé bleu, filet doré et frise à froid encadrant les plats, losange rayonnant à froid au centre, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées (reliure signée Simier).

50 / 80 €

129

Lot d'ouvrages

1. PIGAUT-LEBRUN. La Folie espagnole. Troisième édition. Paris, Barba, 1808.

4 tomes en Deux volumes in-12°, frontispice à chaque tome, pleine basane racinée, dos lisse orné, frise dorée encadrant les plats (reliure de l'époque). Reliure frottée, manques aux coiffes, coins usés, rousseurs.

2. Roger de PILES. Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages (...). Seconde édition revüe & corrigée par l'auteur ; avec un abrégé de sa vie & plusieurs autres additions. A Paris, Chez Jacques Estienne, 1715.

Un volume in-12°, pleine basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Petits manques aux coiffes, coins usés. Orné d'un frontispice gravé d'après Coypel.

150 / 200 €

130

Lot d'ouvrages

1. (Marquis de PEZAY). Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus. Par l'Auteur des Soirées helvétiques et des Tableaux. A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Delalain, 1771.

Deux volumes in-8°, plein veau blond, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Petite usure aux coins et coupes.

Orné d'un frontispice orné par Longueil d'après Eisen.

2. Claude QUILLET. La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfans. Poème didactique. Traduction libre en vers françois du poème latin de Claude Quillet. A Amsterdam, et se trouve à Paris, Chez Dupuis, J.-Fr. Bastien, 1774.

Un volume in-12°, demi-basane marbré, dos lisse cloisonné fleuronné doré, tranches rouges (reliure de l'époque). Mors et coupes frottés mais bon exemplaire.

150 / 200 €

131

Lot d'ouvrages

1. François RABELAIS. Les Œuvres (...), contenant cinq livres, de la vie, faicts & dits héroïque de Gargantua & de son fils Pantagruel. Plus la Prognostication Pantagrueline (...). A Lyon, par Jean Martin, 1558.

Trois tomes en un fort volume petit in-8°, plein vélin souple (reliure de l'époque). Couverture usée, dos décollé ; rousseurs, petites piqûres et galeries de vers, mouillures claires sur les derniers feuillets ; (4) pp. de table in fine suivi de 9 ff. des Pantagrueline prognostication (incomplet).

2. RACINE. La Religion. Poème. 5^e édition revüe & augmentée. Paris, Chez Desaint & Saillant, 1747.

Un volume petit in-12°, pleine veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Epidermures, coins usés.

150 / 200 €

132

RACINE. Œuvres de —. Paris, 1760.

Trois volumes in-4°, demi veau marbré (reliure fin XVIII^e ou début XIX^e s.).

Mors brisés, reliures frottées ; mais bon intérieur.

La plus belle édition du XVIII^e siècle.

200 / 300 €

133

RESTIF de LA BRETONNE. La Paysanne pervertie ou les Dangers de la ville. Histoire d'Ursule R***, soeur d'Edmond, le paysan, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Imprimé à La Haie, et se trouve à Paris, chez la Vve Duchesne, 1784-1785.

Quatre volumes in-12°, demi-marquin vert à long grain, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés (reliure début XIX^e siècle). Plats un peu frottés, des mouillures ; des feuillets et planches détachées (et /ou ajoutées), certaines pages de titre et faux titres en partie collées ; au premier tome, pp. 8-9 en partie colées, restauration au pp.35, 245-255, 259 ; au tome 3, petit manque en coin pp.103 et 225 ; au dernier tome, manque en coins aux pp. 47-48 avec atteinte au texte, restaurées.

Edition originale très rare avec les titres de premières émissions en partie contrecollés par ceux de la deuxième émission. Notre exemplaire est composé des 8 frontispices en tête de chaque partie et compte ici 27 gravures par Binet, composé sur les indications de l'auteur. Il manque trois gravures qui furent ajoutées par la suite. Cette édition comporte en outre, différentes tables ainsi qu'une revue des ouvrages de l'auteur à la fin du dernier volume.

300 / 400 €

134

RESTIF de LA BRETONNE. Les Contemporaines, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Recueillis par N.-E.R** D*-M*-B*** (...). Leipsick, par Büschel, et se trouve à Paris, Chés la Dme Vve Duchesne, 1782-1785.

4 tomes en deux volumes in-12°, demi-veau blond, dos à nerfs orné de fleurons doré, pièces de titre et de tomaison de marquin rouge et vert (reliure XIX^e siècle). Mouillure au second volume. Bon exemplaire.

Orné de 25 planches dont une dépliant gravée dans le style très caractéristique par Binet, placées en tête de chaque chapitre. Notre exemplaire est composé au premier volume : des 9^e et 10^e tome, (le Père Valet, la Beauté du Jour, les Progrès de la Vertu, les Progrès du Libertinage, l'Eunuq, le Demi-mariage ; le Libertin fixé, la Fille vengée, les Deux filles des deux veufs, les Effets de la Malédiction ; l'Avanturière épousée, la Mariée-par-force.

Au second volume : des 39^e et 40^e tome, précédé d'un avis de l'éditeur (les Femmes auteurs, la Belle-imprimeuse, la Belle-libraire, la Jolie-relieuse, la Jolie-fondeuse de caractères, la Fille d'Homme-à-Projets ; et parmi les «beutés parasites : la Femme à la mode avec l'intrigante et la complaisante, la Maitresse d'Homme en place, l'Entremetteuse, la Jolie Solliciteuse, la Gouvernante de célibataire, la Fille-entretenu et la Fille de joie).

Catalogue des ouvrages de l'auteur en fin de chaque volume.

300 / 400 €

135

Jean-Jacques ROUSSEAU. Emile, ou de l'Education. A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1777.

Quatre volumes in-12°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuronné doré, pièce de titre et de tomaison de marquin rouge et havane, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coupes légèrement frottées, petites usures aux coins, quelques rousseurs éparses, bon exemplaire.

Orné de 5 planches gravées dont 4 en frontispice. Ex-libris manuscrit sur les gardes de «Edme Detot» en 1791.

100 / 150 €

136

[SAINT-LAMBERT]. Les Saisons. Poème. A Amsterdam, 1769. Un volume in-8°, pleine basane racinée, dos lisse orné de frise, rosace et feuilles de vigne alternés, guirlande dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque aux coiffes, coins émoussés, charnières int. fragiles ; petite mouillure sur les 4 premiers feuillets.

Orné d'un frontispice, vignette au titre, 4 planches et 4 vignettes. Texte suivi des Contes philosophiques, L'Abénaki, Sara Th*, et Ziméo, des pièces fugitives, des fables orientales.

60/80 €

137

Lot d'ouvrages

1. [SAUTEREAU de Marsy]. Recueil des meilleurs contes en vers. & Nouveau recueil des meilleurs contes en vers, faisant suite à celui imprimé en 1774. A Genève, et se trouve à Paris, Chez Delalain, 1774 et 1784.

Deux volumes in-8°, pleine basane racinée, dos lisse cloisonné fleuroné doré (reliure de l'époque). Petit manque aux coiffes du second tome, petites usures aux coins.

2. [Paul SCARRON]. Le Virgile travesty, en vers burlesques de Monsieur Scarron. Livre cinquième. A Paris, chez Toussaint Quinet, 1650.

Un volume in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, double encadrement de dentelle dorée sur les plats, fleurons en écoinçons (reliure de l'époque). Mors fendillé, coins usés, épidermures avec léger manque de cuir ; cachet au titre, petites mouillures en marge dans la seconde partie de l'ouvrage.

Edition originale publiée séparément et avec une épître dédicatoire différente, orné de 2 planches gravées.

3. [SENEQUE]. Johan Fredérique GRONOVIVS. Ad L. & M. Annaeos Senecas notae. Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier, 1658.

Un volume in-16°, titre frontispice, gravure, plein vélin rigide, dos lisse orné de double filet et fleurons dorés, encadrement de double filet sur les plats, grappe de raison en écoinçon, tranches dorées (reliure de l'époque). Ex-libris.

300/400 €

138

Mme de SEVIGNE. Recueil de Lettres (...) à la comtesse de Grignan sa fille. A Leide, chez les frères Verbeek, 1736-1739.

Six volumes in-12°, portrait frontispice, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Qqq manques aux coiffes, des mors fragiles et refaits, coins usés. Contrefaçon rare de l'édition précédente de 1734.

200/250 €

139

[Ludolf SMIDS]. Pictura Loquens (...). Amsterdam, Schoonebeek, 1695.

Un volume petit in-8°, pleine basane fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure frottée, épidermures au mors, coins usés.

Orné d'un frontispice et d'un portrait frontispice, 60 gravures pleine page.

200/300 €

140

Mme de STAËL. Corinne ou l'Italie. Nouvelle édition revue et corrigée. A Paris, Chez Treuttel et Würtz, 1833.

Deux volumes in-12°, portrait en frontispice, demi-basane maroquinée verte à coins, dos à nerfs (reliure de l'époque). Plats frottés, rousseurs.

60/80 €

141

SUETONE. Les Douze Césars, traduit du latin avec des notes et des réflexions par M. de La Harpe. A Paris, Chez Lacombe & Didot l'aîné, 1770.

Deux volumes in-8°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et brun, armoirie ecclésiastique sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque aux coiffes, mors fendillés, coins émoussés, usures aux coupes ; premiers feuillets du second tome légèrement brunis.

200/300 €

142

[Estienne TABOUROT]. Les Touches du Seigneurs des Accords. Suivies de : Les Escaignes diionnoises, recueillies par le sieur des Accords ; Le Quatriesmme des Bigarrures du Seigneurs des Accords ; Les Contes facécieux du Sieur Gaulard, gentilhomme de la France-Comté Bourguignotte (...). A Rouen, Chez David Gevffroy et Robert de Rovves, 1616.

4 parties en un volume petit in-12°, plein veau blond marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (reliure XVIIIe siècle). Plats frottés, épidermures, mouillures en haut de page, court de marge ; annotations manuscrites sur la vignette «tous accord» et la dernière de garde.

Ex-libris armorié du comte D.P.G. de La Chapelle.

100/150 €

143

Lot d'ouvrages

1. TACITE. Tacite, avec des notes politiques et historiques. Première partie contenant les six premiers livres de ses Annales. A Paris, chez la Vve d'Edme Martin, Jean Boudot & Estienne Martin, 1690.

Un volume in-4°, pleine basane marbrée, roulette dorée sur les coupes, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure XVIIIe siècle). Manque aux coiffes, mouillures en coin.

2. VIRGILE. Publii Virgilii maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. Birminghamiae, Johannis Baskerville, 1766.

Un volume in-8°, plein maroquin rouge, dos lisse cloisonné fleuroné doré, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette int., tranches dorée (reliure de l'époque). Mors sup. fendillé, manque à la coiffe de tête, usures aux coins, rousseurs.

300/400 €

144

Jean-Joseph VADE. Œuvres complètes (...) avec des airs notés à la fin de chaque volume. A Genève, 1777.

4 volumes petit in-12°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré, pièces de titre de maroquin rouge et vert, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Petites usures aux coins, petit trou de ver sur le mors sup. du dernier tome, bon exemplaire.

100/200 €

Orné d'un portrait de l'auteur en frontispice, feuillets de musique en fin de chaque tome.

145

Alexandre de VERINEAU. Les Priapées. Publiées pour la première fois et suivies de notes curieuses par Helpy. Erotopolis, chez Jean Chouard, 1920.

Un volume in-12°, demi-chagrin rouge, dos orné d'un satyre, 1^{er} plat de couverture conservée (reliure de l'époque).

Edition originale, un des 350 exemplaires numérotés par l'auteur avec envoi.

100 / 150 €

146

M. de VILLEDIEU. Les Désordres de l'Amour. A Paris, Chez Claude Barbin, 1676.

4 parties en un volume in-12°, plein vélin, dos lisse (reliure de l'époque). Manque la page de titre du premier tome.

100 / 150 €

147

VIOLLET LE DUC. Réunion de 2 ouvrages

1. Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale. Paris, Hetzel, s.d. Un volume in-8°, frontispice polychrome, nombreuses gravures par Viollet le Duc, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

2. Histoire d'une forteresse. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d. In-8°, nombreuses gravures, pleine toile bordeaux (reliure moderne).

200 / 250 €

148

[VOLTAIRE]. La Bible enfin expliqué par plusieurs aumôniers de S.M.L.R.D.P. Londres, 1776.

2 tomes en un volume in-8°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné fleuroné doré, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Mors fendillé, petite usure aux coins. Bon exemplaire.

Edition parue la même année que l'originale.

150 / 200 €

149

VOLTAIRE. La Henriade. Paris, De Bure, 1836.

Un volume in-16°, plein veau bordeaux, dos lisse orné, filet doré encadrant les plats, plaque à froid, dentelle int., tranches dorée (reliure de l'époque).

Dans une agréable reliure romantique

40 / 50 €

150

WATELET. L'Art de peindre. Poème avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. A Paris, H.L. Guérin et L.F. Delatour, 1760.

Un volume in-4°, pleine basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Plat sup. détaché, Manque la coiffe sup., épidermures, coupes frottées, coins abîmés.

Premier tirage de cette édition originale orné d'un frontispice, fleuron de titre, 5 vignettes gravées en-tête, 8 portraits en médaillons, 2 figures au trait à pleine page, et 10 culs de lampe finement gravés.

80 / 100 €

151

Illustrés romantiques. Ensemble de 9 ouvrages.

1. Malte-Brun. Les Jeunes voyageurs en France (...). Paris, Lehubry, 1841. Deux volumes in-12°, titre frontispice, gravures, carte dépliant, plein chagrin brun, dos lisse orné de rocailles dorées, double encadrement de filet et motifs floraux en écoinçons, tranches dorées (reliure de l'époque). Dos légèrement passé, coins usés.

2. Les Mystères de la vie du monde, ou les mœurs d'aujourd'hui. Scènes épisodiques et anecdotiques (...). Paris, Chez B. Renault, 1844. Un volume in-8°, nombreuses gravures, demi-velin, dos lisse (reliure de l'époque).

3. Mme Guizot. Nouveau Contes à l'usage de la Jeunesse. 7e édition. Paris, Didier, 1845. Deux volumes in-12° ; gravures, demi-chagrin aubergine, dos lisse orné (reliure de l'époque).

4. Cham. Douze Années comiques. 1000 gravures. Intro. par Halévy. Paris, Calmann Lévy, 1880. Un volume grand in-4°, pleine percaline éditeur rouge, dos et plats orné en noir et or (reliure de l'éditeur). Dos passé, mors fendu.

5. Cham. Œuvres nouvelles. Paris, Chez Arnould de Vresse, s.d. Un volume in-folio, titre et 18 planches lith., demi-percaline verte à coins, titre au dos (reliure de l'époque).

6. Balzac. Les Contes drôlatiques (...). Illustré par Gustave Doré. Paris, Garnier frères, s.d. Un volume in-8°, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

7. Louis Desnoyers. Les mésaventures de Jean-Paul Choppart. Illustré par Giacomelli et Cham. Paris, Hetzel, s.d. Un volume in-8°, pleine percaline rouge éditeur, dos et plats ornés noir et or (reliure de l'éditeur).

8. Edmond About. Les Roi des Montagnes. Illustré par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1888. Un volume in-8°, demi-toile rouge, fer de prix (reliure de l'époque).

9. Alfred Delvau. Grandeur et décadence des Grisettes. Paris, Desloges, 1848. Un volume petit in-12°, nombreuses gravures in-t., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure légèrement postérieure). Quelques rousseurs, mouillure.

200 / 300 €

152

[ENFANTINA]. Lot de 7 ouvrages

1. Manceau. L'Education du cœur. Paris, Marcilly, s.d. un volume in-4°, percaline verte éditeur.

2. Stahl & Fath. Gribouille. Paris, Hetzel, s.d. Un volume in-8°, cartonnage éditeur.

3. Bertall. Mlle Marie Sans-Soin. Paris, Hachette, 1872. Un volume in-4°, percaline violette éditeur.

4. Benjamin Rabier. L'Esprit des Bêtes. Paris, Pigoreau, s.d. Un volume in-12° oblong, cartonnage éditeur.

5. Benjamin Rabier. Gédéon sportsman. Paris, Garnier, s.d. Un volume in-4°, cartonnage éditeur.

6. Job & Jules Lemaitre. ABC. Petits contes. Tours, Mames, s.d. Un volume in-4°, cartonnage éditeur.

7. Emile Zola. La Fête à Coqueville. Dessiné par Devambez. Paris, Fasquelle, 1898.

60 / 80 €

ATLAS

153

Georges BRAUN et **François HOGENBERG**. Theatre des principales villes de tovt l'vnivers. [Cologne, 1576-]1618.

Trois livres en un volume, vélin, encadrement doré sur les plats, fer de milieu (reliure de l'époque).

Légers manques au vélin. Gardes renouvelées. Quelques marges renforcées. Légers manques à la gouttière de quelques planches.

Livres IV, V et VI seuls.

Trois titres gravés.

186 planches doubles, mises en couleurs : • 59 + 2 • 69 (dont la vue dépliant d'Anvers) • 56 (dont la grande vue dépliant de Cracovie) (manque les planches 23 et 24)

Provenance : château en Champagne.

Bon exemplaire de l'édition française.

Nota bene : les amateurs sont priés de vérifier eux-mêmes l'état des planches. Il ne sera pas fourni de rapport de condition, et nulle réclamation ne sera admise pour des défauts ou des manques non signalés.

20 000 / 25 000 €

Reproduit

VOYAGES – REGIONALISME

154

[ANGLETERRE]. A description of England and Wales. (...). Second edition. London, T. Carnan et F. Newbery, 1769-1775.

10 volumes petit in-8°, plein veau fauve moucheté, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque). Dos passé, épidermures sur les mors du premier et deux derniers tomes.

Ex-libris au lévrier. Seconde édition orné de nombreux bois dans le texte, complet de ses 240 planches illustrant les châteaux, églises et ruines des différentes régions d'Angleterre.

400 / 500 €

155

[ARCTIQUE]. Lots de 3 ouvrages.

1. A.E. Nordenskiöld. Notre expédition au Pôle Nord et la découverte du passage du Nord-Est. Publié d'après les lettres et le Journal de l'explorateur, et les rapports des principaux membres de la Mission, par Alfred Nançon. Préface par Daubrée. Paris, Dreyfous, s.d. Un volume in-8°, percaline rouge éditeur, dos et plats ornés, le plat sup. en argent, or et noir, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

2. Tissot et Améro. Le Pôle Nord et le Pôle Sud. Paris, Firmin-Didot, 1887. Un volume in-8, nombreuses ill., broché.

3. Fridtjof Nansen. Vers le Pôle. Traduit et abrégé par Charles Rabot. Paris, Flammarion, 1897. Un volume in-8°, nombreuses illustrations, broché.

200 / 300 €

156

Beautés de l'Histoire des voyages, ou le La Harpe de la jeunesse, contenant les relations des voyages les plus intéressants (...). Paris, Delalain, 1820.

2 volume in-12°, pleine basane mouchetée, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats, fer de prix au centre du premier plat, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coins émoussés, usures d'usage.

Orné de 12 planches.

60 / 80 €

157

Lot d'ouvrages

Comte de BEAUVOIR. Voyage autour du monde. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San-Francisco. Paris, Plon, 1873.

Un volume grand in-8°, nombreuses cartes et ill., demi-chagrin rouge, plats ornés en or, le plat supérieur au décor asiatique, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

Abbé BOURASSE. Abbayes et Monastères. Histoire, monuments, souvenirs et ruines. Tours, Mame, 1870.

Un volume in-8°, nombreuses illustrations, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

CHAMPAGNAC et OLIVIER. Voyage autour du Monde, contenant la description géographique et pittoresque des divers pays (...). Paris, Morizot, 1858.

Un volume grand in-8°, planches de vues pittoresques en noir, planches de costumes en couleurs, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.

150 / 200 €

158

Jonathan CARVER. Voyage dans les parties intérieures de l'Amérique septentrionale, pendant les années 1766, 1767 & 1768 (...). Ouvrage traduit sur la troisième édition anglaise par M. de C... avec des remarques & quelques additions du traducteur. Paris, Pissot, 1784.

Un volume in-12°, pleine basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Restauration aux mors et coiffes, larges épidermures sur les plats, premiers feuillets salis, mouillure claire.

Avec sa carte dépliant.

200 / 300 €

159

Marquis de CHASTELUX. Voyages (...) dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781, & 1782. A Paris, chez Prault, 1788-1791.

Deux volumes in-8°, pleine basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et havane, filet doré sur les coupes (reliure de l'époque). Petite usure aux coins, épidermure sur le plat sup du second tome. Bon exemplaire.

Description pittoresque de la société américaine au lendemain de son Indépendance ; le marquis de Chastellux avait servi comme officier supérieur dans l'Armée de Rochambeau lors de la Guerre d'Indépendance, et était devenu l'ami de Washington. Seconde édition ornée de deux cartes dépliantes de la côte Est, par Dezoteux, et 3 planches dépliantes au second tome.

200 / 300 €

160

F. A. de CHATEAUBRIAND. Lot d'ouvrages

1. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris ; en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Paris, Le Normant, 1812.

Trois volumes in-8°, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de filets dorés, étiquette de titre orange, tranches jaunes (reliure de l'époque). Coins émoussés, des rousseurs.

Troisième édition contenant une grande carte de la Méditerranée, un fac-similé et des pièces justificatives au 3^e tome.

2. Les Natchez. Paris, Bernardin-Béchet, 1859.

Un volume in-8°, frontispice, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure de l'époque). Rousseurs et mouillures.

200 / 300 €

161

[Claret de FLEURIEU]. Découverte des François en 1768 et 1769, dans le Sud-Est de la Nouvelle Guinée. Et reconnoissances postérieures des mêmes Terres par des navigateurs anglois qui leur ont imposé de nouveaux noms ; précédées de l'Abrégé historique des navigations & des découvertes des Espagnols dans les mêmes parages. Par M***, ancien capitaine de vaisseau. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1790.

Un volume in-4°, plein veau marbré, dos lisse orné, guirlande doré encadrant les plats, ex-libris et prix en lettres dorées sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Piquères de ver aux dos, coins usés, cahier déboité, petite galerie et piquères de ver en marge int. en pied, contre-garde décollé.

Intéressant ouvrage publié contre les prétentions anglaises dans le Pacifique, et reprenant les découvertes de Bougainville et de Surville. Contenant les 12 cartes dépliantes, avec l'avis au relieur et l'errata.

Attribution du prix de l'an 10 en lettres dorées aux citoyens Dubois et Loyseau.

500 / 800 €

162

Lot d'ouvrages

1. **Jacques COOK.** Voyage dans l'Hémisphère austral et autour du Monde, fait sur les Vaisseaux de Roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775 (...). Dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneaux et celle de MM.

Forster. Traduit de l'Anglois (...). A Paris, Hôtel de Thou, 1778. Cinq volumes in-4°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, triple filets doré encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Epidermures sur les plats, mors sup des tomes 2 et 5 fendus, manque aux coiffes du tome 2, coins émoussés, léger accroc sur la coupe sup. des tomes 1 et 3, piquères de ver au dos ; quelques rousseurs éparses.

Première édition dans sa traduction française. Orné du portrait de Cook en frontispice, de la grande carte de l'hémisphère austral, et 65 planches et cartes dépliantes, 1 tableau dépliant. Exemplaire de la bibliothèque du prince de Lichtenstein avec ex-libris armorié.

2. **Captain James COOK & James KING.** A Voyage to the Pacific Ocean (...) for making discoveries in the Northern Hemisphere, performed under the direction of captains Cook, Clerke, and Gore, in the years 1776, 1777, 1778, 1779 and 1780. London, John Stockdale (...), 1784.

Quatre volumes in-8°, plein veau fauve, dos à nerfs (reliure anglaise début XIX^e siècle). Plats détachés aux tomes 1, 3 et 4, dos passé avec manque aux coiffes, coins usés.

Orné d'une grande carte dépliant, et 49 planches gravées illustrant la plupart des scènes pittoresques des indigènes. Index, liste des souscripteurs et catalogue éditeur à la fin du dernier tome.

600 / 800 €

163

Guillaume DAMPIER. Nouveau Voyage autour du monde, où l'on décrit en particulier l'Isthme de l'Amérique, plusieurs Côtes & isles des Indes occidentales, les Isles du cap verd (...). A Rouen, chez Jean-Baptiste Machuel le Jeune, 1715.

Cinq volumes in-12°, plein veau fauve, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Coins émoussés, coupes usées, mors fendillés, manques aux coiffes.

Très belle édition richement orné de 3 titres en frontispice et 68 planches dont 15 cartes. William Dampier effectua deux voyages autour du monde : de 1673 à 1691 et de 1699 à 1701. Il est le premier à avoir découvert la Papouasie et la Nouvelle Hollande qui deviendra la première colonie anglaise qui deviendra l'Australie.

300 / 500 €



3



9



66



184



30



218



Tom. II.

L

186



199







106



106

164

R.P.F. Pierre DAN. Histoire de Barbarie et de ses corsaires, des Royaumes et des villes d'Alger, de Tunis, de Salé & de Tripoly. Divisée en six Livres (...). Ensemble des grandes misères et des cruels tourmens qu'endurent les Chrétiens captifs parmi ces infidèles (...). A Paris, Chez Pierre Rocolet, 1649.

Un volume in-4°, vignettes, lettrines et culs de lampe sur bois, pleine basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque aux coiffes, mors inf. fendu en tête, coins abîmés ; gardes salies, petites galeries de vers en marge, mouillures, les 8 derniers feuillets de la table froissés avec manque en coins.

Seconde édition revue et augmentée, orné d'un titre frontispice ; Manque la planche des Supplices.

200 / 300 €

165

Anatole DEMIDOFF. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837. Paris, Ernest Boudin, 1840.

Un volume grand in-8°, demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.

Illustré par Raffet.

150 / 200 €

166

Dick de LONLAY. Au Tonkin. 1883-1885. Récits anecdotiques. Paris, Garnier, 1886.

Un volume in-8°, ill. de 300 dessins de l'auteur, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque). Légères rousseurs éparses.

50 / 60 €

167

E. DUBOIS. L'Espagne ancienne et moderne (...). Rouen, Mégard, 1859.

Un volume in-8°, planches gravées, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.

40 / 50 €

168

DULAURE. Histoire de Paris et de ses monuments. Nouvelle édition refondue et complétée jusqu'à nos jours par Batisserie. Paris, Furne, 1846.

Un fort volume grand in-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs aux caissons dorés, filets dorés (reliure de l'époque). Dos passé, reliure légèrement frottée, rousseurs.

Orné d'un frontispice aux armes de Paris en couleurs, d'une carte dépliant de Paris et de 51 gravures. Ex-libris du Dc Tine.

80 / 100 €

169

Dumont D'URVILLE. Voyage autour du Monde. Publié sous la direction du contre-amiral. Nouvelle édition. Paris, Furne, 1848.

Deux volumes in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, double filet doré (reliure de l'époque). Bon exemplaire illustré de nombreuses gravures.

40 / 50 €

170

Hippolyte DURAND. Le Danube allemand et l'Allemagne du Sud (...). Tours, Mame, 1863.

Un volume in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Plats et coins frottés.

40 / 50 €

171

Mountstuart ELPHINSTONE. Tableau du Royaume de Caboul et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde, offrant les mœurs, usages et costumes de cet empire (...). Traduit et abrégé de l'anglais par M. Breton. Paris, Nepveu, 1817.

3 volumes petit in-12°, pleine basane racinée, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, dos du dernier tome abîmé avec mors fendillé, plats frottés, coins usés, légères rousseurs éparses.

Très rare complet de ses 14 planches de costumes en couleurs.

200 / 250 €

172

Louis ENAULT & Gustave DORE. Londres. Paris, Hachette, 1876.

Un volume in-folio, demi-chagrin rouge, dos lisse orné, plats ornés noir et or, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Quelques rousseurs éparses, charnières int. fragiles.

Bel exemplaire illustrée de 174 gravures sur bois par Gustave Doré.

80 / 100 €

173

EYMERY. Géographie vivante, ou tableaux raisonnés et comparatifs des principaux habitans du Globe, avec leur costume (...). Par Mme H***, auteur de la Bible en estampes (...). Paris, A la librairie d'Education d'Alexis Eymery, 1821.

Un volume in-12° oblong, demi-veau fauve à coins, dos lisse orné de filets doré, guirlande à froid sur les plats (reliure de l'époque). Mors et coupes frottés ; des rousseurs éparses.

Orné d'un frontispice et titre frontispice, et de 30 planches gravées de costumes et de la faune de chaque contrée, rehaussés de couleurs vives.

200 / 250 €

174

Cte de FORBIN. Souvenirs de Sicile. Suivie de : Le Rajah de Bednoure, Histoire Indienne. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1823.

Un volume in-8°, frontispice, gravure in-t. et musique, pleine basane racinée, dos lisse orné de filet, guirlande et fleuron dorés, guirlande dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos passé, mors et coupes frottés, rousseurs.

200 / 250 €

175

Robert HICHENS. The near east. Dalmatia, Greece and Constantinople. Londres (London), Hodder and Stoughton, 1913.

Un volume grand in-8°, percaline bordeaux dorée (éditeur).

Ouvrage illustré par Jules Guérin, avec photographies.

Très bon état ; intérieur très pur. Vignette ex-libris de Jawes Carlton Stitt.

150 / 200 €

176

P. Amédée JAUBERT. Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806 (...). Suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazendéran par le Colonel Trezel (...). A Paris, Chez Pélicier et Nepveu, 1821.

Un volume in-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés (reliure fin XIX^e siècle).

Orné de 10 planches lithographiées de costume, mais sans la carte annoncée.

100 / 150 €

177

Pierre KOLBE. Description du Cap de Bonne-Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'Histoire naturelle du pays ; la religion, les mœurs et les usages des Hottentots et l'établissement des Hollandais (...). A Amsterdam, Chez Jean Catuffe, 1743.

Trois volumes in-12°, plein veau marbré, dos à nerfs aux caissons fleuronés dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Petite usure aux coins, épidermure sur les plats.

Nouvelle édition abrégée en français. Resté dix ans en Afrique, Kolbe apporte une première description complète de la Faune et de la flore du Cap de Bonne Espérance, apportant en outre de nombreux détails sur la langue et les mœurs des Hottentots. Orné de 5 cartes dépliantes et 9 planches illustrant les mœurs des tributs africaines, 14 planches d'animaux et une vue dépliant. Manque une planche.

300 / 500 €

178

R.P. de LABAT. Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique, contenant l'Histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion & le gouvernement des habitans anciens & modernes (...). Nouvelle édition augmentée (...). A Paris, Au Palais, chez Jean de Nully, 1742.

Sept volumes in-12°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Coins usés, des manques aux coiffes, et petites piqûres de ver au dos, plats frottés ; 2 ff. du tome 6 manuscrites.

Orné d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 101 planches gravées et cartes ; manque le tome 5ème.

De la Bibliothèque de M. du Monceaux avec ex-libris.

500 / 700 €

179

Abbé LAFFITTE. Le Dahomé. Souvenirs de voyage et de mission. 4^e édition. Tour, Mame, 1876.

Un volume in-8°, nombreuses ill., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Rousseurs.

50 / 60 €

180

Alphonse de LAMARTINE. Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient. 1832-1833 ; ou notes d'un voyageur. Paris, Charles Gosselin, 1835.

4 volume in-12°, demi-basane marbrée verte à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Plats frottés, coins usés.

Contient un portrait en frontispice, 2 gravures, un tableau dépliant et 2 cartes dépliantes.

150 / 200 €

181

L. LEOUZON Le DUC. Souvenirs et impressions de voyage dans les pays du Nord de l'Europe. Suède, Finlande, Danemark, Russie. 5^e éd. Paris, Delagrave, s.d.

Un volume grand in-8°, nombreuses ill., percaline rouge éditeur, dos et plats orné en noir et or, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

40 / 50 €

182

Ferdinand de LESSEPS. Recollections of Forty Years. Londres (London), Chapman and Hall, 1887.

Deux volumes in-8°, percaline verte (éditeur).

Traduit par C.B. Pitman.

200 / 250 €

183

F. LE VAILLANT. Voyage (...) dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. A Paris, Chez Leroy, 1790.

2 volume in-8°, pleine basane marbrée, dos lisse orné de guirlandes dorées, pièces de titre et de tomaison vertes (reliure de l'époque). Discrètes piqûres de vers au dos ; petites mouillures au premier tome.

Belle édition originale orné de son frontispice, et de 11 planches gravées, les représentations des indigènes et des deux girafes rehaussées de couleurs.

400 / 500 €

184

F. LE VAILLANT. Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1783, 84 et 85. A Paris, Chez H.J. Jansen et Comp., imprimeurs libraires places du Muséum, l'an 3.

Trois volumes in-8°, bradel cart. papier bleu, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et verte (reliure de l'époque). Dos passé, quelques rares mouillures ; bon exemplaire non rogné.

Edition de la Révolution, illustrée de 22 planches gravées dont dépliantes représentant les vues et coupe du littoral, représentant la faune ainsi que les indigènes dans leurs costumes traditionnels ; un catalogue de libraire à la fin du dernier tome.

400 / 500 €

Reproduit

185

MAKINTOSH. Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des mœurs, coutumes, loix, productions, manufactures de ces contrées & l'état actuel des possessions angloises dans l'Inde (...). Suivis des Voyages du colonel Capper, dans les Indes, au travers de l'Egypte & du grand désert par Suez & Bassora, en 1779. Traduit de l'Anglois & accompagnés de notes sur l'original (...). A Londres, et se trouve à Paris, chez Regnault, 1786.

Deux volumes in-8°, pleine veau marbré, dos à nerfs orné aux caissons fleuronés dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches rouges (reliure de l'époque). Petites usures, bon exemplaire.

Contenant deux cartes, de l'Inde et de l'Arabie.

150 / 200 €

186

Allain Manesson MALLET. Description de l'Univers (...). Tome troisième, Livre cinquième, De l'Afrique (...). A Paris, Chez Denys Thierry, 1683.

Un volume in-8°, demi-basane brune moucheté, dos à nerfs, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Ré-emboîté, dos refait, coins usés.

Très bel ouvrage qui forme la «Suite de l'Europe ancienne et moderne, des Terres Australes et de l'Amérique», orné d'un titre frontispice et illustré de 108 gravures.

300 / 400 €

Reproduit

187

Joseph MARSHALL. Voyages dans la partie septentrionale de l'Europe (...) ; Pendant les années 1768, 1769 & 1770, dans lesquels on trouve les plus grands détails sur la Hollande, la Flandre, l'Allemagne, le Dannemarck, la Suède, la Laponie, la Russie, l'Ukraine & la Pologne (...). Traduction de l'anglois d'après la seconde édition, par M. Pingeron, capitaine d'artillerie & ingénieur au service de Pologne, à laquelle il a joint un grand nombre de notes. A Paris, Chez Dorez, 1776.

Un volume in-8°, demi-basane marbrée, dos lisse cloisonné orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure légèrement post.). Mors inf. abîmé en queue mais très bon exemplaire.

200 / 300 €

188

Charles MAURRAS. L'Etang de Berre. Paris, Le Musée du Livre, 1927.

Un volume in-8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, filet doré, tête dorée, couvertures et dos conservées (reliure de l'époque).

Un des exemplaires sur Papier de Rives, illustré en couleurs par Albert André.

80 / 100 €

189

Gaspard MOLLIEU. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818, par ordre du Gouvernement français (...). Paris, Chez Arthus Bertrand, 1822.

Deux volumes in-8°, pleine basane racinée, dos lisse orné de frises dorées et fleurons à froid, pièces de titre et de tomaison de basane noire, roulette à froid sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Quelques rousseurs éparses, bon exemplaire.

Deuxième édition ornée de 4 planches gravées et une carte dépliant.

200 / 300 €

190

(Puckler MUSKAU). Mémoires et voyages du Prince Puckler Musklau. Lettres posthumes sur l'Angleterre, l'Irlande, la France, la Hollande, et l'Allemagne. Traduite de l'édition allemande par J. Cohen. Paris, H. Fournier, 1832.

Trois volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison de basane noire (reliure de l'époque). Plats frottés, usures aux coins, petites mouillures en coins.

50 / 60 €

191

lot de 2 ouvrages

1. Napoléon NEY. En Asie centrale à la vapeur (...). Notes de voyages. Préface de Pierre Véron. Paris, Garnier, 1888.

Un volume in-8°, 2 cartes et illustrations par Dick de Lonlay, percaline rouge éditeur, dos et plats orné noir et or (reliure de l'éditeur).

2. OLD NICK (pseud. d'Emile Forgues). La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin. Paris, Fournier, 1845.

Un volume in-8°, illustré par Auguste Borget, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées (reliure de l'époque).

150 / 200 €

192

Pierre-Marie-François de PAGES. Voyages autour du Monde et vers les deux Pôles par terre et par mer, pendant les années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 & 1776. A Paris, Chez Moutard, 1782.

Deux volumes in-8°, plein veau marbré, dos lisse cloisonné, fleuroné doré, tranches marbrées (reliure de l'époque). Epidermures sur les plats restaurées.

Manque la totalité des planches, n'en contenant qu'une seule dépliant représentant le dépeçage en mer d'une baleine.

150 / 200 €

193

Lot d'ouvrages

1. [RAYNAL]. Histoire philosophique et politique, des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes. A Genève, chez les Libraires associés, 1775.

Deux volume in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleuronés dorés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et verte, dentelles dorée sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Tome 1 et 3 seuls ; petite usure aux coins ; au second tome, manque à la coiffe, mors inf. fendillé au second tome, piqûre de ver.

En l'état, contient le portrait de Raynal par Cochin, 2 cartes dépliantes et 4 planches.

2. ROSELLY de Lorgues. Vie et Voyages de Christophe Colomb, d'après des documents authentiques tirés d'Espagne et d'Italie. Paris, Morizot, s.d.

Un volume in-8°, planches ill. par Rouargue, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.

150 / 200 €

194

Charles-Marie de Rumberry comte de SALABERRY. Voyage à Constantinople, en Italie et aux Iles de l'Archipel, par l'Allemagne et la Hongrie. De l'Imprimerie de Crapelet, A Paris, Chez Maradan, an 7 (1798).

Un volume in-8°, demi-basane marbré, dos lisse orné de frises dorées, plats papier dominoté rose, tranches rouges (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

150 / 200 €

195

[Saint Domingue]. Colonel VENAULT DE CHARMILLY, colon propriétaire à St. Domingue. Lettre à M. Bryan Edwards (...), colon propriétaire à la Jamaïque, en réfutation de son ouvrage, intitulé Vues historiques sur la colonie française de Saint-Domingue. Londres, pour l'Auteur, par T. Baylis, juillet 1797.

Un volume in-4°, broché sous couverture d'attente (reliure de l'époque).

Edition originale très rare, imprimée à petit nombre pour l'auteur qui, bon connaisseur de la situation de Saint Domingue, dénonce les erreurs et le manque d'objectivité de Bryan Edwards, écrivain anglais toujours enclin à dénigrer les colonies françaises. Cette contre-analyse nous donne de nombreux renseignements économiques, politiques, militaires et sociaux sur cette île que nos Colons surent si bien développer.

Ex-dono daté sur le titre.

Exemplaire complet, y compris du feuillet d'errata qui manquent aux deux autres exemplaires que nous avons vus.

Très bon exemplaire, dans sa couverture d'attente, tel que paru.

1 000 / 1 500 €

196

X.B. SAINTINE. La Mythologie du Rhin et les contes de la Mère-Grand'. Paris, Hachette, 1862.

Un volume grand in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).

Illustrée par Gustave Dorée.

50 / 60 €

197

Armand SILVESTRE. La Russie. Impressions, portraits, paysages. Paris, Emile Testard, 1892.

Un volume in-4°, bradel demi-percaline bleue à coins, couvertures conservées (reliure de l'époque).

Illustrée par Henri Lanos.

40 / 50 €

198

Antoine de SOLIS. Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne. Traduite de l'Espagnol (...). A Paris, Chez Jérémie Bouillerot, 1691.

Un volume in-4°, demi-basane fauve moucheté, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos refait, coins émoussés, mouillures ; ex-libris armorié moderne.

Première édition française, contenant 2 cartes dépliantes et 12 planches. Belle édition illustrée notamment des sacrifices humains pratiqués par les Aztèques, et des vues de Mexico.

200 / 300 €

199

Abbé Giraud-SOULAVIE. Histoire naturelle de la France méridionale, ou Recherches sur la minéralogie du Vivarais, du Viennois, du Valentinois, du Forez, de l'Auvergne, du Velay, de l'Uségeois, du Comtat vénaissin, de la Provence, des Diocèse de Nismes, Montpellier, Agde, etc. Sur la physique de la mer Méditerranée, sur les météores, les arbres, les animaux, l'Homme & la Femme de ces contrées (...). De l'Imprimerie de Belle, à Nismes, & se vend A Paris, Hôtel de Venise, Cloître Saint-Benoît, et chez Quilleau, Mérigot et Belin, 1780-1792.

1 Quatre volumes in-8°, plein veau marbré, dos lisse de maroquin rouge, orné de décors aux rubans et fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison de maroquin verts et havane, triple filet doré encadrant les plats, roulette à froid sur les coupes, tranches jaunes (reliure de l'époque). Petite usures aux coins.

Edition originale très rare, complet des ajouts successifs qui achevèrent l'œuvre de l'érudit abbé. Il contient à la suite, La Flore de Bourgogne (...), ouvrage rédigé pour servir aux Cours publics de l'Académie des Dijon (en deux tomes) ; Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien (...), par Fourcroy ; Notice des insectes de la France, réputés venimeux (...), par Amoreux ; & Extrait de la Flore française, par le chevalier de La Marck, en deux parties ; a été relié au dernier volume, le Voyage dans les Pyrénées française, dirigé principalement vers le Bigorre et les Vallées. A la suite du tome 5, un intéressant discours sur les mœurs et leur influence sur la prospérité ou la décadence des Empires.

Orné d'un frontispice au premier tome, de nombreuses vignettes et cul de lampe sur bois, et de 28 gravures et cartes dont dépliantes.

Très bel exemplaire de la bibliothèque russe des comtes Cheremetiev avec ex-libris de Nicolas et Sergueï.

800 / 1000 €

Reproduit

200

André SPARRMAN. Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres (...). A Paris, chez Buisson, 1787.

Deux volumes in-4°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison de maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et dentelle int., tranches marbrées (reliure de l'époque). Les coiffes restaurées, coins abîmés et usures aux coupes, épidermures sur les plats, tache sur le plat du second tome ; des mouillures, galerie de ver sur les 18 derniers feuillets (dernières planches avec très légère atteinte sur deux, et table) du second tome.

Relation du naturaliste suédois qui suivit Cook dans ses explorations. Orné d'un frontispice, d'une carte, et de 15 planches gravées.

200 / 300 €

201

Henri STANLEY. Comment j'ai retrouvé Livingstone. Voyages, aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique. Ouvrage traduit par Mme Loreau (...). Paris, Hachette, 1876.

Un volume in-8°, nombreuses illustrations et cartes, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filet doré (reliure de l'époque).

50 / 80 €

202

Henri STANLEY. A travers le continent mystérieux. Découverte des sources méridionales du Nil, circumnavigation du lac Victoria et du lac Tanganika, descente du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. Traduit de l'anglais par Mme Loreau. Paris, Hachette, 1879.

2 fort volumes in-8°, nombreuses illustrations et cartes, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Des rousseurs.

50 / 80 €

203

Henry STANLEY. In darkest Africa, or the quest, rescue and retreat of Emin governor of Equatoria. New-York, Scribners's sons, 1891.

2 fort volumes in-8°, nombreuses illustrations, cartes dépl. in-fine, percaline verte éditeur, dos et plat sup. orné (reliure de l'éditeur). Usures d'usage, bon exemplaire.

50 / 60 €

204

[STRASBOURG]. Description nouvelle de la Cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour ; contenant ce qui s'y est passé depuis sa construction avec tout ce qu'il y a de remarquable au-dedans & au dehors de cet édifice (...). Traduite de l'allemand par François-Joseph Böhm (...). Se vend chez Chrétien Seyfrid, au marché aux Cerises, à Strasbourg, chez Simon Kürsner, 1733.

Un volume petit in-12°, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (reliure XIXe siècle). Coins usés.

Rare, illustré de 9 planches.

80 / 100 €

205

[SUISSE]. Lot de 4 ouvrages

1. Cte Théobald Walsh. Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont. Paris, 1862. Un volume grand in-8°, nombreuses ill., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées.

2. Töpffer. Premiers voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Paris, Garnier, 1859. Un volume grand in-8°, nombreuses ill., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, tranches dorées.

3. Töpffer. Nouveaux voyages en Zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc (...). Paris, Garnier, 1870. Un volume grand in-8°, nombreuses ill., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées.

4. Töpffer. Nouvelles Genevoises. Paris, Garnier, 1851. Un volume in-8°, nombreuses ill., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées.

50 / 80 €

206

H. TAINE. Voyage aux Pyrénées. 3^e édition. Paris, Hachette, 1860.

Un volume in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées (reliure de l'époque).

Illustré par Gustave Doré.

50 / 60 €

207

J.B. TAVERNIER. Nouvelle relation de l'intérieur du Serrail du Grand Seigneur, contenant plusieurs singularitez qui jusqu'icy n'ont point esté mises en lumière. A Paris, Chez Gervais Clouzier, au Palais sur les degrez en montant pour aller à la Sainte-Chapelle, au Voyageur, 1680.

Un volume in-12°, pleine basane fauve, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque). Coins sup. émoussés, piqûres de ver sur les plats et en marge. Ex-libris au texte.

100 / 150 €

208

Victor TISSOT. La Hongrie de l'Adriatique au Danube. Impression de Voyage. Paris, Plon, 1883.

Un volume in-4°, nombreuses illustrations in et hors-texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque).

40 / 50 €

209

Victor TISSOT. Les Curiosités de l'Allemagne du nord. 2^{ème} édition. Paris, Delagrave, 1886.

Un volume in-8, nombreuses ill., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs ornés aux caissons dorés (reliure de l'époque).

40 / 50 €

210

Arminius VAMBERY. Voyages d'un faux derviche dans l'Asie centrale, de Téhéran à Khiva, Bokhara et Samarcand par le grand désert turkoman. Traduit de l'anglais par Forgues. Paris, Hachette, 1865.

Un volume in-8°, carte et nombreuses ill. h.-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

50 / 80 €

211

[VOYAGE]. Lot de 3 ouvrages

1. H. Marguerit. Deux ans de navigation. Exploration de l'amiral Chérétoff sur la corvette le Saint-Nicolas. Paris, Théodore Lefèvre, s.d. Un volume in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorée.

2. Charles Dickens. The uncommercial traveller. Londres, Chapman & Hall, s.d. Un volume in-8°, nombreuses ill. par Dalziel, demi-chagrin rouge à coins, tranches marbrées.

3. Marie Dronsart. Les Grandes Voyageuses. Nouvelle édition. Paris, Hachette, 1909. Un volume in-8°, nombreuses ill., percaline rouge éditeur, dos et plats ornés.

50 / 60 €

212

Richard WALTER. Voyage autour du Monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV. Par George Anson, (...) commandant en chef d'une escadre envoyée par Sa Majesté Britanique dans la Mer du Sud. Tiré des journaux et autres papiers de ce seigneur (...). Traduit de l'Anglois. Nouvelle édition. A Amsterdam et A Leipzig, chez Arkstée & Merkus, 1751.

Un volume in-4°, pleine basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Ex-libris armorié. Gardes refaites, piqûres de ver en pied et en marge int.

Bon exemplaire de cet ouvrage important pour ses descriptions de l'Amérique, des Antilles au passage du Cap Horn, sur les îles du Pacific, etc., et orné de 4 belles vignettes gravées dont une armorié à la dédicace du comte de Reuss, grande carte dépliant, de 20 planches double de marine, 15 cartes et plans dont une mappemonde.

400 / 500 €

213

Irwin WASHINGTON. Voyage d'un Américain à Londres, ou Esquisses sur les mœurs anglaises et américaines. Traduit de l'anglais (...). A Paris, Chez Ponthieu, A Blois, Lebarbier-Poulet, s.d.

Deux volumes in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de frise doré, tranches jaunes (reliure de l'époque). Dos légèrement passé, mors épidermés, légères rousseurs ; cependant bon exemplaire.

60 / 80 €

214

Henri WILSON. Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan pacifique ; Composée sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson et de quelques-uns de ses officiers, qui en août mil sept cent quatre-vingt-trois, y ont fait naufrage sur l'Antelope (...). Traduit de l'anglais de Georges Keate (...). A Paris, Chez Le Jay et Maradan, 1788.

Deux volumes in-8°, plein veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge, triple encadrement de filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dorure du dos frotté, manque aux coiffes, mors un peu fragiles, fendillé au premier plat du premier tome, coins émoussés.

Edition originale parue la même année que l'édition anglaise, ornée d'un portrait en frontispice, une grande carte dépliant, 15 planches, la plupart dépliantes, et contenant notamment un vocabulaire de la langue Pelew.

200 / 300 €

215

David WOODARD. Relation des malheurs et de la captivité pendant deux ans et cinq mois du capitaine Davis Woodard, et de quatre de ses compagnons, dans l'Isle de Célébès (...). Avec la description de cette Isle, de ses productions, et des mœurs et coutumes de ses habitans. Suivie de plusieurs récits intéressans de naufrages modernes. Traduit de l'anglais sur la 3^e édition (...). A Paris, Chez F. Buisson, an XIV, 1805.

Un volume in-8°, demi-basane marbrée, dos lisse orné de frise et fleuron doré, pièce de titre (reliure de l'époque). Restauration aux coiffes, petite mouillure au portrait, quelques rousseurs en bordures.

Orné d'un portrait physionotrace du capitaine Woodard placé en frontispice, d'une planche et 2 cartes dépliantes.

Exemplaire de «Dauger» avec ex-libris en lettres dorées en queue de dos.

200 / 250 €

216

Augustin de ZARATE. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol (...). A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1716.

Deux volumes in-8°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque à la coiffe de tête du premier tome, coins usés.

Orné d'un titre frontispice, carte dépliant, et 13 planches gravées.

100 / 150 €

217

Excursions photographiques. Vues et monuments les plus remarquables de l'Univers. Paris, Dusacq & Cie, sd (vers 1855-1863).

Deux volumes in-folio oblong, percaline sapin, encadrements à froid et doré sur les plats, fleurons dorés, dos de chagrin orné (reliure de l'époque).

« 110 planches gravées par les meilleurs artistes d'après les photographies prises sur les lieux mêmes et accompagnées d'une notice archéologique et historique par MM. Jules Janin, Victor Hugo, Chateaubriand, Ch. Nodier, Lassus, L. Batissier, P. de La Garenne, Ed. Jomard etc. »

Très rare première édition. Les planches sont chacune accompagnées d'un feuillet de texte.

Rousseurs.

1 000 / 1 500 €

REVICZKY

218

[Charles Reviczky]. Specimen Poeseos Persicae, sive Muhammedis Shems-Eddini notioris agnomine HAPHYZI Ghazelae. Vienne (Vindobonae) 1771.

Un volume in-8°, plein veau, dos lisse orné de fleurons et pièces de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).

Publié sans nom d'auteur. Très rare édition originale de cette traduction latine, parue plusieurs années avant la traduction anglaise à la date de 1774. Texte auquel on se réfère communément sous le nom de "Ghazals d'Hafiz" et oeuvre de Charles Reviczky.

Petit manque sans gravité au mors du premier plat sur 1,5cm et 1 ou 2 mm, 2 épidermures au second plat. Très agréable volume aux gardes ravissantes.

Charles Reviczky (1737-1793), aristocrate, diplomate et orientaliste Hongrois, fut un des premiers traducteurs de la langue persane, contribuant largement à l'essor de l'orientalisme naissant dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Bibliophile, il fut lors de ses missions comme Ambassadeur auprès de la Cour d'Angleterre et ministre impérial à Varsovie, en relation avec les principaux artisans de la naissance du goût orientaliste en Europe. Ainsi, le célèbre orientaliste Anglais William Jones (1746 /1794) ou le fameux Prince Polonais Adam-Casimir Czartoryski (staroste de Podolie et un des plus éminents magnats Polonais du Siècle des Lumières) furent ses correspondants réguliers. Ils bénéficièrent largement de son excellente maîtrise des langues ottomanes et farsi. Reviczky servit souvent de lien entre eux et une abondante correspondance philologique en témoigne. Outre les Ghazals d'Hafiz, Reviczky reste célèbre pour sa traduction française du traité de la tactique d'Ibrahim Effendi.

6 000 / 8 000 €

Reproduit

PARIS

219

Lot d'ouvrages

1.[Georges-Louis LE ROUGE]. Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud, et des environs. Nouvelle édition augmentée de la description de tous les nouveaux monumens, édifices & autres curiosités, avec les changemens qui ont été faits depuis environ vingt ans. Par M.L.R. A Paris, Chez les Libraires associés, 1771.

Deux volumes in-12°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Epidermures sur les premiers plats restaurés. Très bon exemplaire.

Rare ouvrage apportant une riche description de la Capitale, orné d'un frontispice et de 30 planches gravées montrant les principaux monuments.

2. [PARIS]. Route de la Diligence de Paris à Lyon. De deux jours en deux jours à quatre heures précises du matin, il part du Bureau, Quai des Célestins (...). S.l.n.d. (1780).

Un volume in-8°, pleine basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Manque à la coiffe de pied, coins usés, légère mouillure centrale.

Tome premier seul. Carte dépliant décrivant la route de Paris avec les environs de Versailles, jusqu'à Fontainebleau. Contient un tableau des tarifs des péages aux différentes barrières et postes, suivi de la Description de la route de Paris à Lyon, une Description de Fontainebleau, puis de la route de Paris à Fontainebleau par Melun ; Description des endroits situés sur les bords de la Seine depuis Paris jusqu'à Montereau ; Description de la route de Paris à Lyon par Sens et Joigny.

[PARIS]. Tableau des Prisons de Paris sous le règne de Robespierre. A Paris, Chez l'Editeur, 1797.

2 tomes en un volume in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de chaînette dorée (reliure de l'époque). Dos passé, frotté, petit accroc au mors inf. en tête, rousseurs éparses.

3. J.G. LEGRAND & C.P. LANDON. Description de Paris et de ses édifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment (...). A Paris, Chez C.P. Landon, 1806-1809.

Deux volumes in-8°, pleine basane brune, dos à nerfs orné de frises et fleurons dorés, encadrement de frise à la grecque sur les plats cailloutés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Mors et plats frottés, coins usés.

Bel ouvrage montrant Paris sous l'Empire à travers 98 planches gravées de plans, coupe et élévation des principaux bâtimens de la Capitale, avec une carte dépliant.

4. Charles OUDIETTE. Dictionnaire topographique des environs de Paris, comprenant le département de la Seine en entier et partie de ceux de Seine-et-Oise, Seine-et-Marne et de l'Oise, jusqu'à 20 lieue ½ à la ronde de cette capitale (...). Paris, J.G. Dentu, 1812.

Un volume in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure de l'époque). Mors fendillés.

Contient une carte dépliant et un catalogue éditeur.

Joint : M. de Paty. Manuel du voyageur aux environs de Paris, ou tableau actuel des environs de cette capitale (...). Paris, Roret, 1829. Un volume petit in-12° relié, planches et cartes dépliantes.

5. [PARIS]. LAFITTE, peintre. Description de l'Arc de Triomphe de l'Etoile, et des bas-reliefs dont ce monument est décoré. Paris, Chez l'Auteur, Nicole, Debray, et chez les Marchands de Nouveautés, 1810.

Un volume in-8° oblong, cartonnage imprimé éditeur (reliure de l'éditeur). Rousseurs.

Orné de 10 planches gravées.

6. Léo LESPES et Ch. BERTRAND. Paris-Album. Historique et monumental divisé en vingt arrondissement. Paris, Administration et Bureaux, s.d.

Un volume in-8°, percaline grenat, dos lisse, plats ornés, tranches dorées (reliure de l'époque).

Le Paris du Second Empire vers 1860, abondamment illustré de gravures.

7. Eugène SÛE. Les Mystères de Paris. Nouvelle édition, revue par l'auteur. Paris, Charles Gosselin, 1843.

4 tomes en deux volumes in-4°, nombreuses gravures, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Dos légèrement passé, rousseurs.

8.REGAMEY & LESCLIDE. Paris à l'eau-forte. Actualité, curiosité, fantaisie. Avril-juillet 1873. Paris, Lesclide, s.d.

Un volume in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Orné de vignettes à l'eau-forte par Regamey. Premier tome seul.

1000 / 1200 €

220

Voyage pittoresque de Paris au Havre sur les Rives de la Seine. Paris, Louis Janet, Didot, sd.

Un volume in-16, plein maroquin marron à grain long richement orné et mosaïqué, toutes tranches dorées.

Charmant ouvrage agrémenté de gravures en couleurs.

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.

80 / 120 €

MILITARIA – MARINE – ILLUSTRÉS JOB

221

(BELIDOR). Joseph de FALLOIS. L'Ecole de la fortification ou les Elémens de la Fortification permanente, régulière et irrégulière, mis dans un ordre plus méthodique qu'il ne s'est pratiqué jusqu'à présent, pour servir de suite à la Science des Ingénieurs de M. Belidor ; avec deux nouvelles méthodes de fortifier une place (...). A Dresde, chez Georges Conrad Walther, 1768.

Un volume in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque les coiffes, mors sup. fendillé, larges épidermures avec manques de cuir, coins et coupes usés, 1ère garde annotée détachée avec ex-libris manuscrit au titre ; fortes rousseurs, des pages écornées, mouillure en coin de marge sur les planches.

Contenant 20 planches dépliantes, vignette au titre et vignette armoriée de dédicace au Roi de Pologne.

150 / 200 €

222

[Johann von BOURSCHEID]. Grande tactique et manœuvre de Guerre suivant les principes de Sa Majesté prussienne (...). Par le chev. M*** de C****. S.L., 1780.

2 tomes en un volume in-4°, plein veau blond, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Cachet sur la garde. Coiffes manquante, coins émoussés, épidermures sur les plats ; petites mouillures, coins écornés, têtes de page légèrement salies.

Vignette militaire au titre et 12 planches dépliantes accompagnées de leurs notes, tableaux dépliant et errata in-fine.

150 / 200 €

223

[Comte de CHABOT]. Abrégé des Commentaires de M. de Folard, sur l'Histoire de Polybe. Par M*** mestre de camp de cavalerie. A Paris, Chez la Vve Gandouin, Giffart, David l'aîné, Jombert, Durand, 1754.

Trois volumes in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Petites usures aux coins, et légères épidermures sur les plats. Bon exemplaire.

Bel ouvrage de stratégie orné de 51-22-40 planches dépliantes, bien complet des 113 planches malgré les 118 annoncées dans l'avis de l'éditeur.

200 / 250 €

224

Charles GUISCHARD. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains ; où l'on a fidèlement rétabli sur le texte de Polybe et des tacticiens grecs et latins, la plupart des Ordres de Bataille & des grandes Opérations de la Guerre (...). On y a joint une dissertation sur l'Attaque et la défense des places des Anciens, la Traduction d'Onosander et de la Tactique d'Arrien, et l'analyse de la Campagne de Jules César en Afrique. Avec des notes critiques & des observations militaires (...). A La Haye, Chez Pierre de Hondt, 1758.

Deux volumes in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et verte, tranches rouges (reliure de l'époque). Coins usés, et usures aux coupes.

Un des plus fameux ouvrages militaires du XVIIIe siècle. Orné d'une vignette au titre et contient 21 planches dépliantes.

Exemplaire du prince Vorontsov avec ex-libris armorié de sa Bibliothèque.

Etiquette du libraire russe B. Klotchkoff à Pétersbourg.

300 / 350 €

225

Prince Louis de HOHENLOHE-BARTENSTEIN, Lieutenant général, Inspecteur général d'infanterie (...). Réflexions militaires. Lunéville, J.E.B.Guibal, mars 1818.

Un volume in-4°, broché sous couverture d'attente (reliure de l'époque).

Contient le Projet de règlement supplémentaire pour l'infanterie légère.

Complet des treize planches dépliantes et du tableau dépliant (p. 131).

Sur le titre, long ex-dono de la part de l'auteur à un lieutenant général, commandeur de l'ordre du Phénix Hohenlohe.

Au dos, étiquette ex-dono (fragmentaire)

Très bon exemplaire, dans sa couverture d'attente, non rogné, tel que paru. Intérieur très frais, sans nulle rousseur.

300 / 400 €

226

MESNIL-DURAND. Projet d'un ordre François en tactique, ou Phalange coupée et doublée, soutenue par le mélange des armes, proposée comme système général (...). A Paris, Antoine Boudet, 1755.

Un volume in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Petit manque aux coiffes, mors inf. fendillé en tête, piqûre de ver aux mors, coins émoussés, 1^{er} plat frotté.

Contenant 16 planches dépliantes.

200 / 250 €

227

Jean-Louis DUHAMEL du MONCEAU. Elémens de l'Architecture navale, ou Traité pratique de la construction des Vaisseaux. Seconde édition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. A Paris, Rue Dauphine, Chez Charles-Antoine Jombert, 1758.

Un volume in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque les coiffes, coupes et coins usés, épidermures sur les plats, petits manque aux mors ; petite mouillures en pied en début d'ouvrage, titre déchiré restauré.

Un des plus importants traités de construction navale. Orné d'un frontispice gravé, de vignettes marines en tête de chapitre, et de 23 sur (24) planches dépliantes.

300 / 400 €

228

René du GUAY-TROUIN. Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des Armées navales (...). A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1748.

Un volume in-12°, pleine basane marbrée, dos lisse cloisonné fleuroné doré, pièce de titre de maroquin bleu, tranches rouges (reliure de l'époque). Coins usés.

Orné d'un portrait en frontispice, de 5 planches de marine et un plan de la bataille de la baie de Rio.

100 / 150 €

229

RICHER. Vie du comte de Forbin, chef d'escadre des Armées navales de France. A Paris, chez Volland, 1816.

Un volume in-12°, pleine basane marbrée, dos lisse orné, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Usures aux coins.

60 / 80 €

230

ROUSSEL. Etat militaire pour l'année 1784. A Paris, chez Onfroy, 1784.

Un volume in-12°, pleine basane marbrée, dos lisse cloisonné fleuroné doré, tranches rouges (reliure de l'époque). Usures aux mors.

40 / 50 €

231

[MARINE - ENCYCLOPEDIE]. Recueil de Planches sur les Sciences, les Arts libéraux et les arts mécaniques (...). A Paris, Chez Briasson et Le Breton. 1769.

Un volume in-folio, 12 pp. et 36 planches de construction navale ; 1 pp. et 7 planches d'évolutions navales ; 11 pp. et 2 pp. de tableaux, 13 planches des forges marines ; en planches. Joint les plats.

Joint toujours en feuilles : 9pp. et 35 planches sur la pêche et la fabrique de filets, 2 pp. et 4 planches sur les corderies.

200 / 250 €

- 232**
Charles BIGOT. Gloires et Souvenirs militaires (...). Hachette, Paris, 1894.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations en noir et couleurs par Alfred Paris, Le Blant, Delort, Maurice Orange, Giralton, demi-basane fauve à coins, plat sup. au décor polychromé et doré, tête doré (reliure de l'éditeur).
 40 / 50 €
- 233**
Maurice LOIR. Gloires et Souvenirs maritimes, d'après les mémoires et récits (...). Hachette, Paris, 1895.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations en noir et couleurs par Alfred Paris, Giralton, demi-basane fauve à coins, plat sup. au décor polychromé et doré, tête doré (reliure de l'éditeur).
 40 / 50 €
- 234**
(L. LARCHEY). Les Cahiers du Capitaine Coignet, 1776-1850. Publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey (...). Hachette, Paris, 1896.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations en noir et couleurs par le Blant, demi-basane fauve à coins, plat sup. au décor polychromé et doré, tête doré (reliure de l'éditeur).
 50 / 80 €
- 235**
Maurice LOIR. Au Drapeau! Récits militaires extraits des mémoires (...). Avec une préface par George Duruy. Hachette, Paris, 1897.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations en noir et couleurs par Reymond, Le Blant, Giralton, demi-basane fauve à coins, plat sup. au décor polychromé et doré, tête doré (reliure de l'éditeur).
 50 / 80 €
- 236**
Louis de PONTIS. Mémoires du Sieur de Pontis (...). Contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement, sous les règnes des Roy Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. Publiés d'après l'édition originale par J. Servier (...). Hachette, Paris, 1898.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations en noir et couleurs par Le Blant et Giralton, demi-basane fauve à coins, plat sup. au décor polychromé et doré, tête doré (reliure de l'éditeur).
 40 / 50 €
- 237**
Adrien BOURGOGNE. Mémoires du Sergent Bourgogne, 1812-1813. Publiés d'après le manuscrit original par Paul Cottin et Maurice Hénault (...). Hachette, Paris, 1900.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations en noir et couleurs par Alfred Paris et Reymond, demi-basane fauve à coins, plat sup. au décor polychromé et doré, tête doré (reliure de l'éditeur).
 50 / 80 €
- 238**
Charles MALO. Champs de Bataille de l'Armée française. De France. & Belgique, Allemagne, Italie. (...). Hachette, Paris, 1899-1901.
 Deux volumes in-4°, nombreuses illustrations en noir et couleurs par Alfred Paris, demi-basane fauve à coins, plat sup. bleu et jaune au décor polychromé et doré, tête doré (reliure de l'éditeur).
 80 / 100 €
- 239**
Les Evasions célèbres, d'après les récits des historiens, les mémoires et la correspondance (...). Hachette, Paris, 1902.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations en noir et couleurs par Alfred Paris, demi-basane fauve à coins, plat sup. au décor polychromé et doré, tête doré (reliure de l'éditeur).
 50 / 60 €
- 240**
Henri de NOUSSANNE. Les Grands Naufrages, drames de la mer (...). Hachette, Paris, 1903.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations en noir et couleurs par Alfred Paris, demi-basane fauve à coins, plat sup. au décor polychromé et doré, tête doré (reliure de l'éditeur).
 40 / 50 €
- 241**
[GUERRES]. Aventures de Guerre. Souvenirs et récits de soldats recueillis et publiés par F. Masson. Paris, Boussod, Valadon, s.d.
 Un volume grand in-4°, nombreuses ill. en couleurs, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné d'un sabre et branche de laurier, filets dorés sur les plats de percaline verte orné or, tête dorée (reliure de l'éditeur). Coiffes et coins usés. Illustré par Myrbach.
 40 / 50 €
- 242**
[JOB]. Alfred ASSOLANT. Récit de la vieille France. François Bûchamor. Paris, Delagrave, s.d.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations dont en couleurs, percaline grise éditeur, dos et plats orné de décors militaires polychrome et or, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Léger frottement, bon exemplaire. Illustré par Job.
 80 / 100 €
- 243**
[JOB]. CAHU et LELOIR. Richelieu. Av.-propos de Gabriel Hanotaux. Paris, Furne, Boivin, 1904.
 Un volume in-folio, nombreuses illustrations en couleurs, percaline verte éditeur, titre doré au dos, décors polychrome et or sur le premier plat mettant en scène Richelieu, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Illustré par Job.
 80 / 100 €
- 244**
[JOB]. ROBIDA et TOUDOUZE. François Ier. Le Roi chevalier. Paris, Furne, Boivin, 1909.
 UN volume in-folio, nombreuses illustrations en couleurs, percaline grise éditeur, titre doré au dos, décors polychrome et or sur le premier plat mettant en scène François 1^{er}, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Illustré par Job.
 80 / 100 €
- 245**
[JOB]. E. DUPUIS. Le Page de Napoléon. Paris, Delagrave, s.d.
 Un volume in-4°, nombreuses illustrations, percaline verte éditeur, dos lisse orné, premier plat orné polychrome et or, représentant Napoléon et le roi de Rome, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Illustré par Job.
 80 / 100 €

246

[JOB]. Henry de BRISAY. Jean La Poudre. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s.d.

Un volume grand in-4°, nombreuses illustrations dont en couleurs, percaline rouge éditeur, dos et 1^{er} plat orné de décors polychromes, tranches dorée (reliure de l'éditeur). Petites usures, bon exemplaire.

Illustré par Job.

80 / 100 €

247

[JOB]. E. TROGAN. Les Mots historiques du pays de France. Tours, Alfred Mame et fils, 1896.

Un volume in-folio, pleine toile éditeur, titre au dos, plat sup. orné, tranches rouges (reliure de l'éditeur). Cahiers légèrement déboîtés.

Illustré en noirs et couleurs par Job.

80 / 100 €

248

[JOB]. MONTORGUEIL. France, son histoire racontée (...). Paris, Charavay, Mantoux, Martin, Librairie d'éducation de la jeunesse, s.d.

Un volume in-folio, pleine percaline grise, titre au dos, plat sup. orné polychromé (reliure de l'éditeur).

Illustré en couleurs par Job.

80 / 100 €

249

[JOB]. MONTORGUEIL. Murat. Paris, Hachette, sd.

Un volume in-4° oblong, plats illustrés (reliure de l'éditeur).

100 / 150 €

250

[ALSACE]. Lot d'ouvrage par HANSI

1. L'Alsace heureuse. La grande pitié du Pays d'Alsace et son grand bonheur racontés aux petits enfants (...). Un volume in-folio, pleine toile grise éditeur, plats ornés polychrome (reliure de l'éditeur). Dos cassé.

2. Jules Froelich. Le Pangermanisme en Alsace ; illustré par Hansi. Paris Berger-Levrault, s.d. Un volume in-12°, broché.

3. Professor Knatschké. Œuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa. Recueillies et illustrées pour les Alsaciens par Hansi. Paris, Floury, 1912. Un volume in-8°, broché.

100 / 150 €

DICTIONNAIRES

251

M. de COURCELLES. Dictionnaire universel de la Noblesse de France (...). A Paris, Au Bureau général de la Noblesse de France, 1820-1821.

Trois volumes in-8°, plein veau racine, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison vertes, guirlande dorée encadrant les plats, pointillés dorés sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coins usés mais bel exemplaire.

1^{ère} série avec planches héraldiques à chaque tome.

80 / 100 €

252

Nouveau Dictionnaire historique ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom (...). Par une Société de Gens de Lettres ; Quatrième édition (...). A Caen, Chez G. Le Roy, à Paris, Chez Le Jay, à Rouen, chez P. Machuel, 1779.

Quatre volumes in-8, plein veau marbré, dos à nerfs aux petits fers dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Reliure du premier tome refaite à l'identique en basane, légères épidermures sur les plats. Bel exemplaire cependant.

100 / 150 €

253

Biographie des Hommes vivants, ou histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs écrits (...). A Paris, Chez L.G. Michaud, 1816-1819.

Cinq volumes in-8°, demi-basane marbrée, dos lisse orné de filet doré, pièces de titre et de tomaison de basane orange et noire (reliure de l'époque). Reliure légèrement frotté, rousseurs éparses, bon exemplaire.

80 / 100 €

254

Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines (...). Traduit et abrégé du grand Dictionnaire de Samuel Pitiscus, par Pierre Barral (...). A Paris, chez Charles Pougens, an Ve (1797).

2 tomes in-8°, demi-basane marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et verte (reliure de l'époque). Dos frotté, petites usures. Bon exemplaire.

60 / 80 €

255

[DICTIONNAIRE]. Lot de 3 ouvrages

1. Manuel lexique, ou Dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le Monde (...). A Paris, Chez Didot, 1750.

2. Lacombe. Dictionnaire portatif des Beaux-Arts, ou Abrégé de ce qui concerne l'Architecture, la sculpture, la peinture, la gravure, la poésie, et la musique (...). Nouvelle édition. A Paris, Chez Hérisant et les frères Estienne, 1753.

3. Nouveau Dictionnaire historique-portatif ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom (...). A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1766. Manque le dernier tome.

100 / 150 €

HISTOIRE ANCIENNE

256

[AFFAIRE du COLLIER]. Collection complète des Mémoires relatifs au procès de M. le Cardinal de Rohan, arrangés dans l'ordre où ils ont paru. A Paris, Chez tous les libraires qui vendent les nouveautés, 1786.

Un fort volume in-4°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné de caissons fleurons dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffes restaurées, coins arrangés, usure aux coupes, épidermures sur les plats.

Planche dépliant représentant le collier offert à la Reine.

100 / 150 €

257

Adrien BLANCHET. Les trésors de monnaies romaines et les invasions germaniques en Gaule. Paris, Ernest Leroux, 1900.
Un volume in-8°, broché.
Exemplaire non coupé.

40 / 60 €

258

Lot d'ouvrages

1. Du BUISSON. La Vie du vicomte de Turenne, maréchal général des camps & armées du Roi, Colonel Général de la Cavalerie légère de France & gouverneur du haut et bas Limousin. A Cologne, Chez Jean de Clou, 1686.

Un volume in-12°, dos à nerfs orné au petit fer doré (reliure de l'époque). Manque à la coiffe inf., mors fendillés en coiffe, coins usés ; mouillure en marge.

Seconde édition.

2. M. de CAILLIERE. Histoire du Mareschal de Matignon, gouverneur et lieutenant général pour le Roy en Guyenne. Avec tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis la mort du Roy François I, jusqu'à la fin des Guerres civiles. A Paris, Chez Augustin Courbe, 1661.

Un volume in-folio, pleine basane havane, dos lisse orné d'un semi de lys dorés, semi de fleurs de lys sur les plats avec triple encadrement de dentelle dorée, tranches dorées (reliure de l'époque). Reliure frottée avec les dorures un peu estompée, léger accroc à la coiffe de pied, coins abîmés ; petit travail de ver et piqûres au portrait et au titre, quelques mouillures, quelques pages écornées.

Exemplaire dans une reliure fleurdelysée. Orné d'un portrait du maréchal de Matignon en frontispice.

3. Pierre de L'ETOILE. Journal du règne de Henry IV, Roi de France et de Navarre (...). Avec des remarques historiques et politiques du chevalier C.B.A. et plusieurs pièces historiques du même tems. A La Haye, Chez les frères Vaillant, 1741.

4 volumes petit in-8°, portrait frontispice, pleine veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Des manques aux coiffes, tomaison et coupes frottées, coins usés, mouillure à la fin du dernier tome. Ex-libris.

350 / 400 €

259

Jacques FAYE. Recueil des remontrances faites en la cour de Parlement de Paris aux ouvertures des plaidoiries. La Rochelle, Hierosme Haultin, 1592.
Un volume in-12, vélin (reliure de l'époque).

100 / 150 €

260

Esprit FLECHIER. Histoire du Cardinal Ximenès. A Paris, Chez Jean Anisson, 1693.

Un volume in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque la coiffe sup., épidermures aux nerfs, coin inf. abîmé.

Edition originale orné de 8 vignettes gravées en tête et fin de chapitre par Sébastien Le Clerc.

150 / 200 €

261

Paul LACROIX (bibliophile Jacob). XVIIIe siècle. • Institutions, usages et costumes • Lettres, sciences et arts. Paris, Firmin Didot, 1875, 1878.

Deux volumes in-8°, plein chagrin bordeaux, larges encadrements dorés sur les plats, chiffre couronné au centre, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées ; étui (reliures de l'époque).

Beaux exemplaires.

200 / 300 €

262

Grégoire LETI. La Vie d'Elizabeth, reine d'Angleterre. Traduite de l'Italien de M. Grégoire Leti. A Amsterdam, Chez Henry Desbordes, 1696.

Deux volumes in-12°, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle dorées sur les coupes et en bordures int., tranches dorées (reliure de l'époque). Légères usures, piqûre de ver aux dos, petites mouillures, sinon bon exemplaire.

Orné de 12 portraits dont celui de la Reine Elisabeth placé en frontispice, 2 plans.

150 / 200 €

263

(MAUVILLON). Histoire de Pierre I. surnommé Le Grand, empereur de toutes les Russies, roi de Sibérie, de Casan, d'Astracan, Grand Duc de Moscovie, &c. (...). A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstée et Merkus, 1742.

Un volume in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque aux coiffes, mors sup. fendillé en tête et en queue, usure aux coins, quelques rousseurs et pages légèrement brunies.

Orné d'un frontispice gravé en l'honneur de Pierre Le Grand, vignette au titre, vignette armorié à la dédicace du comte de Brul, et vignette gravée en tête de chapitre, médailles dans le texte, 4 planches gravées dont 2 dépliantes.

200 / 300 €

264

Lot d'ouvrages

1. Mlle de MONTPENSIER. Mémoires de Mademoiselle de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans frère de Louis XIII, Roi de France. Nouvelle édition où l'on a rempli les lacunes qui étaient dans les éditions précédentes, corrigé un très grand nombre de fautes & ajouté divers ouvrages de Mademoiselle très curieux. A Amsterdam, Chez J. Wetsein & G. Smith, 1746. Huit volumes in-12°, plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque à la coiffe de tête du 4^e tome, et du dernier tome en pied, quelques épidermures sur les plats, coupes frottées, usures aux coins, quelques mouillures.

Joint : A. Mongez. Histoire de la Reine Marguerite de Valois, première femme du Roi Henri IV. A Paris, Chez Ruault, 1777. Un volume in-8°, pleine basane fauve, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Mors abîmés, manques au dos et coiffes, coins usés.

2. Maréchal duc de VILLARS. Vie du maréchal duc de Villars (...), écrite par lui-même. Et donnée au public par M. Anquetil (...). A Paris, Chez Moutard, imprimeur-libraire de la Reine Madame & de Madame comtesse d'Artois (...), 1784.

Quatre volumes in-12°, plein veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches rouge (reliure de l'époque). Coupes abîmé, petit travail de ver en tête de dos du tome 3^e.

Orné d'un portrait du maréchal en frontispice et de 4 plans de bataille dépliant.

350 / 400 €

265

Maximilien de BETHUNE, duc de SULLY. Mémoires (...) du duc de Sully, principal ministre de Henri-le-Grand, mis en ordre, avec des remarques par M.L.D.L.D.L. Nouvelle édition, revue & corrigée. A Londres, 1778

Huit volumes in-12°, 2 portrait en frontispice, pleine basane marbrée, dos lisse cloisonné fleuroné doré, pièces de titres et de toison de basane rouge et havane, tranches rouges (reliure de l'époque). Des coins usés, quelques épidermures. Manque les deux derniers tomes.

80 / 100 €

266

[GUERRES de RELIGION]. Lo stratagemma di Carlo IX. Re di Francia contro gli Ugonotti rebelli di Dio & suoi : Descritto dal Signor Camillo Capilupi ; & mandato di Roma al Signor Alfonso Capilupi. Ce stratageme est cy apres mis en François avec un avertissement au Lecteur. Slnn, 1574.

Deux parties en un volume in-12, plein maroquin rouge, triple encadrement de double filet doré, semis de fleurs de lys à froid entre deux, chiffre couronné aux angles, dos à nerfs orné du même chiffre répété, double filet doré courant sur les coupes, large frise dorée sur les chasses, toutes tranches dorées sur marbrure (reliure de Lortic, signée au contreplat et munie de son étiquette au verso de la garde).

Volume parfaitement établi par Lortic.

Ex-libris *Mente libera* (Ernest Stroehlin).

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.

100 / 200 €

267

[GUERRES de RELIGION]. H. C. Davila. Histoire des guerres civiles de France, contenant tout ce qui s'est passé de plus memorable, sous le Regne de quatre Rois, François II, Charles IV, Henry III & Henry IV surnommé Le Grand... Paris, P. Rocolet, 1657.

Deux tomes en un volume in-folio, plein veau, frise fleurdelysée encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné fleurdelysés, toutes tranches dorées (reliure vers 1660).

Ecrit en italien par H. C. Davila, et mise en français par I. Baudouin. Troisième édition.

Aux armes royales, pour le collège de La Flèche.

Cataloguo-inscriptus du collège de La Flèche (1723).

Præmium à Paul Cordier, du collège de La Flèche, signé par C. Caignart, S.J. (1687).

Reliure typique de celles établies pour le collège royal de La Flèche.

Coin émoussés, mors fragilisés, coiffe inférieure envolée ; néanmoins, bon intérieur.

500 / 800 €

HISTOIRE MODERNE

268

Correspondance secrète de Charrette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel ; du Prétendant, du ci-devant comte d'Artois, de leurs ministres et agens, et d'autres Vendéens, Chouans et émigrés français. Suivie du Journal d'Olivier d'Argens, et du Code politique et civil qui a régi la Vendée pendant le tems de la Rebellion (...). A Paris, Chez F. Buisson, an VII.

Deux volumes in-8°, pleine veau caillouté, dos lisse orné de filets, frise et fleurons dorés, double filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Très léger manque aux coiffes de tête, un coin usé ; petite mouillure en coin au second tome.

Bel exemplaire orné d'un portrait de Charrette en frontispice.

Derniers momens des plus illustres personnages français, condamnés à mort pour délits politiques, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à nos jours (...). Recueillis et rédigés d'après les chronique et journaux du tems par M***. Paris, Eymery, Baudouin frère, 1818.

Un volume in-8°, demi-basane fauve, dos lisse (reliure de l'époque). Dos bruni, manque aux mors, coins émoussés, rousseurs.

150 / 200 €

269

[ALSACE]. Lot de 8 ouvrages

1. Guy Delaforest. L'Alsace. Souvenir de la Guerre de 1870-1871. Tours, Mame, 1886. Un volume in-8°, percaline rouge.
2. Victor Tissot. Voyage aux pays annexés. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. Un volume grand in-8°, nombreuses ill., demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés.
3. Alexis. La France pittoresque de l'Est. Histoire et géographie des provinces d'Alsace-Lorraine, Franche-Comté, Bourgogne, nivernais, Bourbonnais, Lyonnais, Savoie, Dauphiné (...). Tours, Alfred Mame et fils, s.d. Un volume grand in-8°, percaline rouge éditeur, dos et plats orné en noir et or.
4. E. Siebecker. L'Alsace. Récit historique d'un patriote. Paris, polo, 1873. Un volume grand in-8°, nombreuses ill. plein maroquin noir, dos à nerfs, dentelle dorée int., tranches dorées.
5. Pierre du Château. Souvenirs d'un petit Alsacien. Paris, Delagrave, s.d. Un volume grand in-8°, nombreuses ill., percaline rouge éditeur, 1^{er} plat orné or et noir
6. Henri Boland. Excursions en France. Paris, Hachette, 1908. Un volume in-8°, nombreuses ill., percaline rouge éditeur, dos et plats orné en noir et or.
7. Zislin. Sourires d'Alsace. 200 caricatures (...). Préface de Paul Déroulède. Paris, les Marchés de l'Est, s.d.
8. Hinzelin. L'Alsace sous le joug. Préface de Maurice Barrès. Paris, Edition et Librairie, s.d.

100 / 200 €

270

Lot d'ouvrages

1. **Margrave D'ANSPACH**. Mémoires (...), écrits par elle-même, contenant les observations recueillis par cette princesse dans les diverses cours de l'Europe (...). Traduit de l'anglais par J.T. Parisot. Paris, Arthus Bertrand, 1826.
Deux volumes in-8°, frontispice à chaque tome, demi-basane havane à coins, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure de l'époque).
2. **[BACHAUMONT]**. Marie-Antoinette, Louis XVI, et la Famille royale. Journal anecdotique tiré des Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres. Mars 1763 – février 1782. Palais Royal, Se vend chez Frédéric Henry, s.d.
Un volume in-12°, 2 portraits, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture imprimée (reliure post.). Légères rousseurs.
3. **[BARAGUEY D'HILLIERS]**. Mémoires du Général Custine, rédigés par un de ses aides de camp. Hambourg et Francfort, 1794.
2 tomes en un volume in-12°, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches jaunes (reliure de l'époque). Mors frottés, petit accrocs sur les 3 premiers feuillets du second tome sans gravité, quelques mouillures claires.
Edition originale avec le portrait gravé de Custine.

150 / 200 €

271

Lot d'ouvrages

1. **BARTHELEMY et MERY**. **Œuvres**. Napoléon en Egypte, Waterloo, le Fils de l'Homme, les Douze Journées. Paris, Furne, 1838.
Deux volumes in-8°, gravures, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Rousseurs.
2. **(Hortense de BEAUHARNAIS)**. Mémoire de la Reine Hortense. Publié par le Prince Napoléon avec notes de Jean Hanoteau. Paris, Plon, 1927.
Trois volumes in-8°, ill., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, filets dorés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure de l'époque).
3. **Gérard de BEAUREGARD**. Les Maréchaux de Napoléon. Tours, Mame, s.d.
Un volume grand in-4°, nombreuses illustrations, percaline rouge éditeur, dos et plats ornés de décors polychromes, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Petites usures, bon exemplaire.
4. **Comtesse de BOIGNE**. Récit d'une tante. Mémoires (...). Publiés d'après le manuscrit original par Nicoulaud. Paris, Plon, 1907.
Quatre volumes in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs (reliure de l'époque, légèrement dépareillée).

300 / 400 €

271 bis

FRANCISCO DE MIRANDA. Miranda à ses concitoyens: Discours que je me proposais de prononcer à la Convention Nationale, le 29 mars dernier, le lendemain de mon arrivée à Paris. Paris, Barrois, 1793.
24 pages, 19,5 x 11 cm.

- Discours que le Général Francisco de Miranda, militaire vénézuélien, héros de l'indépendance de son pays, se proposait de prononcer à la Convention Nationale, le 29 mars dernier, le lendemain de son arrivée à Paris, après la défaite de Neerwinden.
- Rarissime exemplaire. Apparemment, seule la Bibliothèque Nationale de France, Bibliothèque Britannique et la Bibliothèque Publique de New York en possèdent un exemplaire.
- Ne figure pas dans les archives du Général Miranda Academie Nationale de l'Histoire au Venezuela, qui servirent de base à la publication de son œuvre.
- L'imprimeur Barrois était un ami de Miranda. Il lui rendit visite en prison et lui présenta l'avocat qui assura sa défense. Dans ce document, le Général Francisco de Miranda révèle sa défense contre les accusations portées par le Général Charles Dumouriez au sujet de la défaite de Neerwinden et qui lui ont valu l'ordre de détention signé par les commissaires de la Convention. Le document apporte des précisions sur cet épisode fondamental de la vie de Miranda, qui explique en détail comment se sont déroulés les faits et accuse Dumouriez.

La chronologie des événements indiquent que Miranda ne put présenter ce document, dû au fait que durant son unique comparution devant la Convention Nationale on lui imposa de ne répondre qu'aux questions posées par la cours. Plus tard, il demanda à être entendu de nouveau, mais on le lui refusa. Il est détenu, et comparaît devant le Tribunal Revolutionnaire, puis acquitté

2 000 / 2 500 €

272

Lot d'ouvrages

1. Maréchal de CASTELLANE. Journal (...). Paris, Plon, 1895-1896.

Cinq volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

2. Vte de CHATEAUBRIAND. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Mgr Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, Duc de Berry. A Paris, Chez Le Normant, 1820.

Un volume in-8°, pleine basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque). Manque les coiffes, mors fendillé, dorures estompées, coins usés.

3. Jules CLARETIE. Récits de Guerre. Paris assiégé. 1870-1871. Paris, Goupil, s.d.

Un volume grand in-4°, nombreuses ill. dont en couleurs, percaline rouge éditeur, dos lisse orné, décor noir et or sur le plat sup., tête dorée (reliure de l'éditeur).

4. J. CRETINEAU-JOLY. Histoire des Trois derniers Princes de la Maison de Condé. Prince de Condé, duc de Bourbon, duc d'Enghien. D'après les correspondances originales et inédites de ces princes. Paris, Amyot, 1867.

Deux volumes in-8°, bradel percaline bleu, filets dorés au dos, «P» surmonté d'une couronne royale sur le plat sup. (reliure légèrement post.). Légères rousseurs et mouillures claires. Etiquette de bibliothèque.

5. DECEMBRE-ALONNIER. Les Prussiens en France. Paris, Lahure, s.d.

Un volume grand in-8°, gravures in-t., demi-basane verte, dos lisse orné de guirlandes dorées (reliure de l'époque).

6. Edmond DESCHAUMES. La Retraite infernale, Armée de la Loire, 1870-1871. Paris, Firmin-Didot, 1889.

Un volume grand in-8°, carte et 26 planches, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Quelques rousseurs.

Illustré par Quesnay de Beaurepaire.

7. Général DUMOURIEZ. Mémoires (...), écrits par lui-même. Hambourg et Leipzig, 1794.

2 tomes en un volume in-12°, cartonnage de l'époque (reliure de l'époque). Petites mouillures.

8. M. de FEZENSAC. Journal de la Campagne de Russie. Tours, Mame, 1849.

Un volume in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque). Mors et nerfs frottés.

400 / 600 €

273

Lot d'ouvrages

1. Benjamin FRANKLIN. Correspondance choisie (...). Traduite de l'anglais. Edition publiée par W.T. Franklin, son petit-fils, propriétaire et éditeur de ses œuvres posthumes. A Paris, Strasbourg, Chez Treuttel et Würtz, A Londres, Chez H. Colburne, 1817.

Un volume in-8°, demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés et à froid (reliure de l'époque). Petite mouillure sur les premiers feuillets.

2. Charles GAVARD. Galerie des Maréchaux de France. Paris, Au Bureau des Galeries historiques de Versailles, 1839.

Un volume in-8°, 42 planches accompagnées des états des services des maréchaux d'Empire, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné des filets dorés et caissons à froid (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.

3. Général GOURGAUD. Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de M. le comte de Ségur. Paris, Bossange frères, 1825.

Un volume in-8°, demi-basane marbrée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (reliure de l'époque). Reliure frottée, rousseurs.

4. Ludovic HALEVY. Récits de Guerre. L'Invasion. 1870-1871. Paris, Boussod, Manzi, Joyant, s.d.

Un volume in-folio, nombreuses illustrations dont en couleurs, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Dos passé.

Illustré par Marchetti et Alfred Paris.

5. A de LABORDE. Quarante-huit heures de garde au Château des Tuileries, pendant les Journées des 19 et 20 mars 1815, ou Précis historique des évènements qui ont eu lieu pendant ces deux jours (...). Paris, Joubert, 1815.

Un volume in-4°, 2 planches, demi-basane noire à coins, couvertures conservées (reliure de l'époque). Manque le dos, le plat sup. détaché, coins usés, rousseurs éparses.

6. Charles de LACRETELLE. Histoire de France pendant les Guerres de Religion. A Paris, Chez Delaunay, 1814.

Quatre volumes in-8°, bradel papier vert d'eau, double filet doré au dos (reliure de l'époque). Plat légèrement frotté, quelques usures aux coins.

7. Marquis de LA FERRIERES. Mémoires (...). Avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. Paris, Baudouin frères, 1821.

Trois volumes in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de frises dorées, tranches jaunes (reliure de l'époque). Dos passé, manques à la coiffe de tête des premier et dernier tome. Rousseurs.

8. Comte de LAS CASES. Le Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, Garnier frères, s.d.

2 volumes grand in-8°, nombreuses ill. en couleurs, percaline éditeur brune, dos lisse orné, titre doré sur le plat sup. avec décor polychromé mettant en scène Napoléon, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

9. P.M. LAURENT de L'ARDECHE. Histoire de l'Empereur Napoléon. Paris, Dubochet, 1840.

Un volume grand in-8°, pleine basane maroquinée verte, dos lisse orné, filets dorés encadrant les plats (reliure de l'époque).

Dos légèrement passé, épidermures, coins usés.

Illustré en couleurs d'un frontispice, titre frontispice par Horace Vernet, 44 planches d'uniformes en couleurs par Belaiche et de très nombreuses gravures dans le texte par Vernet.

10. Duc de LEVIS. Souvenirs et portraits. 1780-1789. Nouvelle édition, augmentée d'articles supprimés par la censure de Buonaparte ; A Paris, Chez Laurent Beaupré, 1815.

Un volume in-8°, demi-veau marbré, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Quelques rousseurs.

Cachet de la Bibliothèque du Château de Latrayne près Souillac.

Suivi de : Villeneuve-Bargemont. Voyage dans la Vallée de Barcelonnette, dépt des Basses Alpes. Agen, Noubel, 1815.

600 / 800 €

274

Lot d'ouvrages

1. Antoine MAUGARD. Remarques sur la Noblesse, dédiés aux Assemblées provinciales. Seconde édition, avec supplément, dissertations et notes historiques. A Paris, Chez Lamy et Gattey, 1788.

Un volume in-8°, plein maroquin rouge, dos lisse cloisonné fleuroné doré, triple filet doré encadrant les plats, armes au centre des plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée int., tranches dorées (reliure de l'époque). Petite usure aux coins, mors sup. épidermé.

Aux armes de Charles Ferdinand duc de Berry, fils de Charles d'Artois. Ex-libris armorié de la famille de Lormeau.

2. [MONTJOYE]. Eloge historique et funèbre de Louis XVIe du nom, Roi de France et de Navarre. Suivi du Testament de Louis XVI. A Neuchâtel, de l'Imprimerie royale, 1796.

Un volume in-12°, broché sous papier marbré.

3. [Général MOREAU]. Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau. Des interrogatoires de quelques uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation, et autres pièces produites au soutien de l'accusation dirigée contre ce général. A Paris, de l'Imprimerie Impériale, prairial an XII.

Un volume in-8°, bradel cartonnage papier marbré (reliure moderne).

200 / 300 €

275

[NAPOLEON]. Lot d'ouvrages.

1. **Lewis Goldsmith.** Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte et de la Cour de Saint-Cloud. 3e éd. A Londres, T. Harper le Jeune, A Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814. Un volume in-12°, demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). Usures d'usage, manque à la coiffe sup., mors fendillés.

2. **Doris.** Mémoires secrets sur Napoléon Buonaparte ; écrit par un homme qui ne l'a pas quitté depuis quinze ans (...). 4e édition revue et corrigée. Paris, chez Germain Mathiot, 1815. Deux volumes in-12°, bradel papier marbré, couvertures muettes d'origine conservées (reliure post.).

3. **[Charles Doris].** Amours secrètes de Napoléon Buonaparte, par M. le baron de B*** (...). A Paris, chez Germain Mathiot, oct. 1815. Quatre volumes in-12°, broché, frontispice à chaque tome.

4. **Conchery.** Le moniteur secret ou Tableau de la Cour de Napoléon, de son caractère, et de celui de ses agens. A Londres, Schulze et Dean, A Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1814. 2 parties en un volume in-8°, demi-basane fauve, dos lisse (reliure de l'époque). Coiffe sup. restaurée, coins usés.

5. **Napoléon's Oraculum or Book of Fate.** New-York, Murphy, s.d. Un volume in-12°, broche.

6. **Colonel Gérard.** Description de l'Hôtel impérial des Invalides et du tombeau de Napoléon 1er. 2e éd. Paris, Blot, 1855. Un volume in-12°, 3 planches, broché.

200 / 300 €

275 bis

PABLO NERUDA. Deux feuilles recto-verso manuscrites en espagnol et signées du discours prononcé par Pablo Neruda durant les funérailles d'Elsa Triolet (1896-1970), épouse de Louis Aragon. Les pages sont numérotées 1-2-6-7. Petites annotations dans les marges en Français au stylo bille.

800 / 1 000 €

276

Lot d'ouvrages

1. Pierre de NOLHAC. La Reine Marie-Antoinette. Paris, Boussod et Valadon, 1890.

Un volume grand in-4°, nombreuses illustrations, pleine toile brique, couvertures conservées (reliure post.).

2. NORVINS. Histoire de Napoléon. Paris, Au Bureau des publications illustrées, 1839.

Deux volumes in-8°, planches, demi-basane aubergine, dos lisse orné de rocailles dorées (reliure de l'époque). Plats frottés, usures aux coins, rousseurs éparses.

3. Commandant de PARDIELLAN. Récits militaires d'Alsace. Paris, Librairie française et étrangère Albin Michel, s.d.

Un volume in-folio, nombreuses ill. et planches en couleurs, demi-basane bleu-nuit, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Plats et coupes frottées, épidermures.

Illustré par Régamey.

4. PARQUIN. Récits de Guerre. Souvenir du capitaine Parquin. 1803-1814. Introduction par F. Masson. Paris, Boussod et Valadon, s.d.

Un volume in-folio, nombreuses ill., bradel demi-marquin vert à coins, dos orné (reliure de l'éditeur). Dos passé, coins frottés, charnière fragiles.

5. Hardouin de PEREFIXE. Histoire du Roi Henri le Grand. Edition (...) dédiée à S.A.R. le prince Henri Duc de Bordeaux. Par MM. Paul et Chestien, éditeurs. Paris, Chez les éditeurs, 1821.

Un volume in-12°, plein marquin rouge, dos lisse orné de double filet doré et lys doré, fine guirlande doré encadrant les plats, guirlande dorée sur les coupes, dentelle int., tranches dorées (reliure de l'époque). Rousseurs.

Bel exemplaire orné d'un portrait d'Henri IV en frontispice et d'un fac-similé.

6. L. PRUDHOMME. Les Crimes des Reines de France, depuis le commencement de la monarchie, jusqu'à Marie-Antoinette (...). A Paris, Au Bureau des Révolutions de Paris, à Lyon, Chez Prudhomme aîné, 1791.

Un volume in-8°, demi-basane marbrée, dos lisse cloisonné fleuroné doré, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Complet de son frontispice et des 4 gravures ; est suivi d'un catalogue de l'éditeur.

7. Gaston de RAIMES. Soldats de France. Généraux de la République. & Maréchaux de l'Empire. Paris, Lemerre, s.d.

Deux volumes in-4°, nombreuses illustrations, demi-chagrin rouge à coins, tête dorée (reliure de l'époque).

Illustrés par Henri Pille.

8. Madame de REMUSAT. Mémoires (...). Publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. 5^e édition. Paris, Calmann Lévy, 1880.

Trois volumes in-8°, demi-veau moutarde, dos à nerfs (reliure de l'époque).

9. [REVOLUTION 1789]. Album du Centenaire. 1789. Paris, Furne et Juvet, 1889.

Un volume grand in-8°, nombreuses gravures in-t., percaline rouge éditeur, dos lisse orné de caisson noir aux fleurons, titre doré et décor sur le 1^{er} plat (reliure de l'éditeur).

Joint : H. Moulin. Les Marins de la République. Le Vengeur et les Droits de l'Homme ; La Loire et la bayonnaise ; Le Treize prairial ; Aboukir et Trafalgar. Charavay, Mantoux, Martin, 1882. Un volume in-8°, percaline rouge orné noir et or (reliure de l'éditeur).

10. [SAINTE-HELENE]. Napoléon à Sainte Hélène. Suivi Des derniers moments de l'Empereur par Dc F. Antommarchi. Paris, chez les éditeurs, 1860.

Un volume in-8°, titre gravée et nombreuses illustrations, demi-basane marquinée rouge, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Manque à la coiffe sup., rousseurs.

11. Général comte de SEGUR. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. 5^e éd. Paris, Baudoin frères, 1825.

Deux volumes petit in-12°, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné de filet doré et fleurons à froid, tranches marbrées (reliure fin XIXe siècle). Reliure passée, frottée, coins usés.

Orné d'une carte dépliant et 6 planches de portraits et scènes de la campagne de Russie.

650 / 800 €

277

Lot d'ouvrages

1. Jean-Louis SOULAVIE. Mémoires historiques et politiques du Règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. Ouvrages composé sur des pièces authentiques fournies à l'auteur, avant la Révolution, par plusieurs ministres d'Etat ; et sur les pièces justificatives recueillies après le 10 août dans les cabinets de Louis XVI à Versailles, et au château des Tuileries. A Paris, Chez Treuttel et Würtz, an X (1801).

Six volumes in-8°, demi-marquin brun à long grain, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coupes usées, plats frottés ; non rogné, quelques pages légèrement brunies.

Contient 3 planches dépliantes de portraits, 6 tableaux dépliant de politique et une généalogie.

2. Gilbert STENGER. Le Retour des Bourbons. D'hartwell à Gand, le règne des Emigrés. Paris, Plon-Nourrit, 1908.

Un volume in-8°, demi-marquin vert à long grain, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque).

3. Daniel STERN. Histoire de la Révolution de 1848. Paris, Librairie internationale, s.d.

Un volume grand in-8°, nombreuses illustrations, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Dos passé, rare rousseurs.

4. Général baron THIEBAULT. Mémoires (...). Publiés sous les auspices de sa fille Mlle Claire Thiébault, d'après le manuscrit original par F. Calmettes. 3^e Edition. Paris, Plon, 1893.

Cinq volumes in-8°, demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couvertures conservées (reliure de l'époque). Petites usures, bon exemplaire.

250 / 300 €

278

[Tonkin]. Ministère des affaires étrangères. Documents diplomatiques. Affaires du Tonkin. Première partie (1874-1882). Paris, imprimerie nationale, 1883.

Un volume grand in-4°, broché.

50 / 60 €

279

J.-B. Barjoud et C.P. Landon. Description de Londres et de ses édifices... Paris, Landon, 1810.

Un volume in-8°, demi basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Quelques manques à la reliure; sinon, complet du grand plan dépliant en frontispice.

100 / 200 €

280

[MEMOIRES et ETUDES HISTORIQUES].

Lots de 5 ouvrages.

1. Costa de Beauregard. Le Roman d'un royaliste sous la Révolution. Souvenirs du Cte de Virieu. Paris, Plon, 1892. Un volume in-8°, demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

2. Duc d'Enghien. Mémoires et voyages (...), précédés d'une notice sur sa vie et sa mort par le Cte de Choulot. Moulins, Desrosiers, 1841. Un volume in-8°, demi-chagrin noir, dos lisse orné (reliure de l'époque).

3. Mgr de Salomon. Mémoires inédits de l'Internonce à Paris pendant la Révolution 1790-1801 (...). Paris, Plon, 1890. Un volume in-8°, demi-veau bleu, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).

4. Gauthier-Villars. Le Mariage de Louis XV, d'après des documents nouveaux et une correspondance inédite de Stanislas Leczinski. Paris, Plon, 1900. Un volume in-8°, demi-marquin brun, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).

5. F. Masson. Napoléon et sa famille. Paris, Ollendorf, 1919. Un volume in-8°, broché.

50 / 80 €

281

[MEMOIRES HISTORIQUES]. Lots de 7 ouvrages

1. Madame Gourdan. Correspondance (...). Etude-causerie sur les sérails du XVIIIe siècle par Octave Uzanne. A Bruxelles, Kistemaekers, 1883. Un volume in-8°, plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure moderne).

2. Madame Elisabeth de France. Correspondance (...). Publiée par Feuillet de Conches sur les originaux autographes (...). Paris, Plon, 1868. Un volume in-8°, demi-percaline verte à coins (reliure de l'époque).

3. A. de Beauchesne. La Vie de Madame Elisabeth, sœur de Louis XVI (...). Paris, Plon, 1869. Deux volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

4. Marquise de La Tour du Pin. Journal d'une femme de cinquante ans. 1775-1815 (...). Deux volumes in-8°, demi-marquin vert à coins, dos à nerfs (reliure de l'époque).

5. Comte Pierre de Zurich. Madame de La Briche. 1755-1844 (...). D'après ses mémoires, sa correspondance et d'autres documents inédits (...). Paris, Boccard, 1934. Un volume in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque).

6. Madame d'Agoult. Mes Souvenirs. 1806-1833. Par Daniel Stern. Paris, Michel Levy, 1877. Un volume in-8°, demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque).

7. Comte Ducos. La Mère du Duc d'Enghien, 1750-1822. Paris, Plon, 1900. Un volume in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

80 / 100 €

282

[MILITARIA]. Lot de 4 brochures

1. Pierre Loti. Le Roman d'un spahi. Paris, Calmann-Lévy, s.d. Un volume in-8°, broché.

2. Lt-Colonel Baratier. A travers l'Afrique. Paris, Fayard, s.d. Un volume in-8°, broché.

3. Maurice Barrès. Au Service de l'Allemagne. Paris, Fayard, s.d. Un volume in-8°, broché.

4. Soldaten Bilderbuch. N°876. S.l.n.d.

20 / 30 €

283

CABET. Recueil d'opuscules sur le communisme. XIX^e s.

Un volume in-8°, demi basane (reliure de l'époque).

Contient : • Le voile soulevé sur le procès du communisme à Tours et à Blois • Procès de M. Cabet contre le National au sujet des bastilles (3 livraisons et réponse de Cabet) • Lettre du citoyen Cabet à l'archevêque de Paris en réponse à son mandement du 8 juin 1854 • Insurrection du 23 juin • Icarie • Réalisation d'Icarie (6 n°) • Dix Discours du citoyen Cabet sur la garde nationale, la liberté de la presse ... , Sur la nécessité d'éloigner les troupes et d'ajourner les élections, Sur la manifestation du 17 mars, Sur ce qu'il fallait faire, Sur la profession de foi à exiger des candidats à l'Assemblée nationale, etc. (Paris, Bureau du populaire, 1848)

150 / 200 €

284

[Gaston CRIGNON] de Montigny. Album de dessins et croquis, réalisés à l'École polytechnique. 1866-1867.

Un volume in-folio.

18 feuilles de dessins de mécanique et d'architecture, la plupart doubles, et six dessins (cheval, homme etc.).

Gaston de Montigny (1847-1898), capitaine du génie, était le petit-fils de l'amiral Duperré.

200 / 300 €

285

[BOZERIAN jeune]. Reliures uniformes de Bozérien jeune, sur :

• Montesquieu. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et sur leur décadence. Paris, Renouard, 1795 (un volume) • René Auber de Vertot. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. Paris, Renouard, 1796 (quatre volumes) • René Auber de Vertot. Histoire des révolutions de Suède. Paris, Renouard, 1795 (deux volumes, sur trois)

Ensemble sept volumes in-8°, plein veau brun-vert, frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné, toutes tranches dorées (reliure de Bozérien jeune).

Inversion des deux cahiers 31 dans le volume de Montesquieu. Très beaux exemplaires.

300 / 500 €

286

M. OZANAM. Recreations mathematiques et physiques ... Paris, Jacques Rollin, 1750.

Quatre volumes in-8°, plein veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Quelques manques aux reliures.

Vente à la demande de l'Administration française du Domaine.

80 / 120 €

287

Jean Georges LIEBKNECHT. Discvrsvs de dilvio maximo occasione inuenti nuper in Comitatu Lavbacensi, & ex mira Metamorphosi in mineram ferri mvtati ligni ... Francfort, Meyer, 1714.

Un volume in-12, vélin (reliure de l'époque).

80 / 120 €

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français.

Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris).

Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres.

La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres.

Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci - après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre - valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DEFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Millon & Associés et les Experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès - verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles - ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Millon & Associés et les Experts.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHERES TELEPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon & Associés. A ce titre, notre société n'assurera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon & Associés soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assurera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Millon & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de:

20% HT soit 23.92% TTC

Taux de TVA en vigueur 19,6%

pour les livres brochés, les frais seront de:

22,36% HT soit 23.92 % TTC

Prix global =
prix d'adjudication (prix au marteau)
+ commission d'adjudication.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA, des droits et des taxes pour importation temporaire.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS
La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Millon & Associés.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des oeuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Millon & Associés ne pourra être

tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon & Associés, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon & Associés.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon & Associés pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2 000 - 6421 du 10 juillet 2 000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant

MILLON & ASSOCIES SE RESERVE LE DROIT DE RECLAMER A L'ADJUDICATAIRE DEFAILLANT:

- des intérêts au taux légal
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250euros
- le paiement du prix d'adjudication ou:
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Millon & Associés se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

ENLEVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Millon & Associés ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Millon & Associés décline toute responsabilité quant aux dommages eux - mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

A partir de la 3ème semaine, des frais de stockage et des frais fixes de transfert de nos locaux vers notre entrepôt seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes:

A PARTIR DE LA 3ème SEMAINE FRAIS DE STOCKAGE PAR LOT ET PAR SEMAINE

Objets 3 euros HT
Tableaux 5 euros HT
Meubles 8 euros HT

FRAIS FIXES DE TRANSFERT PAR LOT

Objets 15 euros HT
Tableaux 15 euros HT
Meubles 40 euros HT
La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Millon & Associés.

Millon & Associés n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Millon & Associés précisent et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit:

- en espèces dans la limite de 3 000 euros (résidents français)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit:

DOMICILIATION:

BNP PARIBAS Agence Centrale,
1 boulevard Haussmann, 75009 Paris
CODE BANQUE: 3 0004
CODE GUICHET: 00828
N° DE COMPTE: 00010656185
CLÉ RIB: 76
IBAN: FR76 3 000 4008 2800 0106 5618 576
CODE SWIFT: BNPAFRPPAC

CONDITIONS OF SALE

These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law.

Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris).

The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other.

If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others.

The act of participating in this auction implies acceptance of all the conditions set out below by all buyers and their representatives.

Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros.

A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value bids made in the hall in euros is given for indication purposes only.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by Millon & Associés and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale.

Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given, to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to interpretation by the latter.

This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, with any possible faults and imperfections.

No claims will be accepted after the hammer has fallen, a pre - sale showing having provided potential buyers with an opportunity to examine the works presented.

For lots appearing in the sale catalogue, whose estimated low price is over euros2,000, a condition report on their state of preservation will be issued free of charge upon request. The information contained therein is given purely as an indication and Millon & Associés and the Sale Experts can in no way be held liable for it.

In the event of a dispute at the moment of sale, i.e. it is established that two or more buyers have simultaneously made an identical bid, either aloud or by signal and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re - submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone present will be permitted to bid once again.

TELEPHONE BIDDING

The acceptance of telephone bids is a free of charge service provided

by Millon & Associés.

In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although Millon & Associés is happy to accept requests for telephone bidding up until the end of the pre - sale show, it cannot be held liable for errors or omissions relating to telephone bidding orders.

EXPENSES FOR WHICH THE BUYER IS RESPONSIBLE

The buyer will pay Millon & Associés in addition to the sale price or hammer price, a sales commission of:

20% plus VAT or 23.92%

Current rate of VAT 19.6%.

22.36 % plus VAT or 23.92 % for books.

Total price =
sale price (hammer price)
+ sales commission.

TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with an asterisk (*) must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale expenses and VAT.

EXPORT FROM FRANCE

The export of a lot from France may require a licence.

Obtaining the relevant document is the sole responsibility of the successful bidder.

A delay or refusal by the authorities to issue an export licence is not a justification for cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction.

If our company is requested by the buyer or his/her representative to make arrangements for export, all costs incurred will be for the account of the party making such a request. Such arrangements should be considered purely as a service offered by Millon & Associés.

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

PRE - EMPTION BY THE FRENCH STATE

In certain circumstances defined in law, the French State has a right of pre - emption on works sold at public auction.

In such a case, the French State substitutes for the highest bidder, on condition that the pre - emption order issued by the State's representative in the sale room is confirmed within fifteen days of the date of the sale.

Millon & Associés cannot be held responsible for pre - emption

orders issued by the French State.

BIDDERS' LIABILITY

By making a bid on a lot by any method of communication offered by Millon & Associés, bidders assume personal responsibility for paying the sale price plus the sales commission and any duties and taxes payable. Bidders are deemed to act in their own name and on their own behalf, unless otherwise agreed in writing prior to the sale with Millon & Associés.

In the event of a dispute involving a third party, Millon & Associés may hold the bidder alone responsible for the bid in question and for payment.

FAILURE TO MAKE PAYMENT

In accordance with article 14 of law no. 2000 - 6421 of 10 July 2000, upon failure of the buyer to make payment and there being no response to formal notice, the article is re - submitted for sale at the request of the seller and by reason of false bidding by the defaulting buyer; if the seller does not make such a request within one month from the date of the sale, the sale is automatically void, without prejudice to any damages payable by the defaulting buyer.

MILLON & ASSOCIES RESERVES A RIGHT OF CLAIM AGAINST DEFAULTING BUYERS:

- for interest at the legal rate
- for the refund of additional costs arising from the default with a minimum of euros250.
- for payment of the sale price or:
- the difference between that price and the sale price in the event of a new sale, if the new price is lower, plus the costs incurred for the new auction.
- the difference between that price and the false bid price, if it is lower, plus the costs incurred for the new auction.

Millon & Associés also reserves the right to demand compensation for all sums due by the defaulting buyer or to bank security deposit cheques if, in the two months following the sale, invoices are still not settled.

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

Millon & Associés will only hand over lots sold to the buyer after cleared payment of the total price. It is the buyer's responsibility to insure lots immediately upon purchase, since, from that moment onwards, he/she alone is responsible for loss, theft, damage and other risks. Millon & Associés declines any liability for damage themselves or for the failure of the buyer to cover damage risks. Buyers are advised to collect their lots with a minimum of delay. Starting from the third week, storage costs and set costs for transfer from our premises to our

warehouse will be invoiced at the moment that lots are removed, on the following conditions:

FROM THE THIRD WEEK

STORAGE COSTS

PER LOT PER WEEK

Artefacts euros3 plus VAT

Pictures euros5 plus VAT

Furniture euros8 plus VAT

SET TRANSFER COST

PER LOT

Artefacts euros15 plus VAT

Pictures euros15 plus VAT

Furniture euros40 plus VAT

Handling and storage does not cause Millon & Associés to assume liability.

Millon & Associés is not responsible for loading vehicles after sale. If as an exception, it agrees to arrange transport, it cannot be held liable in the event of loss, theft or accident and these risks remain the buyer's responsibility.

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not imply the transfer of reproduction or representation rights, where the lot constitutes the physical medium.

PAYMENT IN FULL

Millon & Associés states that cash payment is required for sales at public auction and that buyers must immediately pay the total purchase price, irrespective of any intention to export the lot from France (see « Export from France »).

Payment may be made as follows:

- in cash up to euros3,000 (French residents)
- by cheque or postal order upon the presentation of current proof of identity,
- by Visa or Master Card
- by bank transfer in euros to the following account:

BANK DETAILS:

BNP PARIBAS Agence Centrale,
1 boulevard Haussmann, 75009

Paris

BANK CODE: 30004

BRANCH CODE: 00828

ACCOUNT NO.: 00010656185

KEY: 76

IBAN: FR76 3000 4008 2800 0106

5618 576

SWIFT CODE: BNPAFRPPAC

Ordre d'achat

MILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Tél. +33 1 47 27 95 34 - Fax +33 1 48 00 98 58

LIVRES ANCIENS & DOCUMENTS HISTORIQUES

Vendredi 21 décembre 2012 à 14h30 - Paris, Hôtel Drouot - Salle 2

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM
Faxer à : / Please fax to : +33 1 48 00 98 58
gdecremiers@millon-associes.com

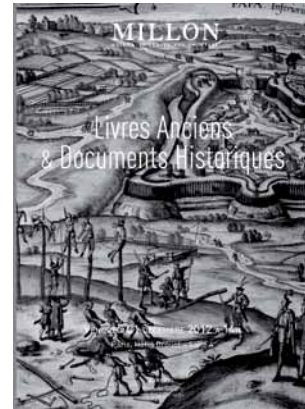
Nom et prénom / Name and first name :

Adresse / Address :

Telephone(s) :

Email :

RIB :



Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMITS OF BID EUROS

Signature :

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number). I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.



Livres Anciens & Documents Historiques

Vendredi 21 Décembre 2012 à 14h30
Paris, Hôtel Drouot – salle 2