

CATALOGUE

N° de vente : 336 du samedi 01 décembre 2012

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
0,01	A4121-212	L'Ame du payse de Ouest aquarelle louis Suire sur arche, Charente et Poitou Ill. par aquarelle de Louis Suire sur Jehannot	<input type="checkbox"/>	50	
0,02	A4121-213	Figures de Vendée portraits par Legeron et Mélusine ill. Claude Suire	<input type="checkbox"/>	30	
0,03	A4121-214	La Table ronde Chagall	<input type="checkbox"/>	40	
0,04	A4121-215	La Croix La Baie de Bretagne	<input type="checkbox"/>	15	
0,05	A4121-216	Chatin La Truffe 1892	<input type="checkbox"/>	55	
0,06	A4121-217	Huc Empire chinois 1854 2 vols.	<input type="checkbox"/>	85	
0,07	A4121-218	Fables de la Fontaine Edit. de Tokyo 1894	<input type="checkbox"/>	70	
0,08	A4121-219	Voyage en Arabie en 1882	<input type="checkbox"/>	15	
0,09	A4121-220	Coutume du Comté de Poitou 1645, in 24	<input type="checkbox"/>	48	
0,1	A4121-221	Les Animaux de la Ferme Bovin 1863, planches couleurs	<input type="checkbox"/>	50	
0,11	A4121-222	Audubon Oiseaux d'Amérique 2004	<input type="checkbox"/>	50	
0,12	A4375-22	Abréger du pilotage 1766	<input checked="" type="checkbox"/>		
1	A3685-2	LUNE (Pierre de) Le nouveau Cuisinier ou il est traité de la véritable méthode pour apprester toutes sortes de Viandes, Gibbier, Volatiles, Poissons, tant de mer que d'eau douce : Suivant les quatre saisons de l'année. Ensemble la manière de faire toutes sortes de Pâtisseries, tant froides que chaudes, en perfection. Seconde édition. □ P., Pierre David 1659. Deuxième édition dont la collation est identique à la première de 1656 (cf. Vicairie 542-543) ; elle est tout aussi rare. Reliure ancienne plein vélin reprise avec gardes renouvelées. Mouillures anciennes. Livres en Bouche 111 : "selon le Baron Pichon, il est probable que Pierre de Lune après avoir été "écuyer de cuisine" du duc de Rohan, entra au service de la duchesse d'Orléans puis exerça ses talens comme cuisinier indépendant au service des plus illustres friands."	<input type="checkbox"/>	6 500	
2	A3685-3	MAISTRE D'HOSTEL (Le) qui apprend l'ordre de bien servir sur table & d'y ranger les services. Ensemble Le SOMMELIER qui enseigne la manière de bien plier le linge en plusieurs figures. Et à faire toutes sortes de Confitures, tant seiches que liquides. Comme aussi toutes sortes de Dragées, & autres gentillesses fort utiles à tout le monde. □ P., Pierre David 1659, petit in-8° de 8 ff.- 145 pp. - 7 ff.. Reliure postérieure plein vélin ancien. Trace de mouillure claire en pied. Edition originale et unique de toute rareté. Elle est imprimée par Pierre David qui dédicace son épître liminaire "à Monsieur de Lune, escuyer de cuisine de feu Monseigneur le Duc de Rohan". □ Réf. : Livre en Bouche 121 "(la troisième partie est la plus importante) elle n'est autre que le traité de confiture que l'on connaît aussi sous le titre de 'Confiturier françois' traditionnellement et imprudemment attribué à La Varenne, et dont c'est ici la première édition imprimée... Il offre néanmoins un nombre beaucoup plus important de préparation et constitue par là un ouvrage neuf." □ Bon exemplaire.	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	C2067-1237	BERULLE (Pierre de) L'Office de Jésus pour le jour et l'octave de la feste, qui se célèbre dans la Congrégation de l'Oratoire de Jésus, le XXVIII Janvier. ... P., André Pralard 1673, in-8° de 14 ff.n.ch.- 296-xxxvij pp. reliure ancienne plein maroquin rouge, dos lisse, filets à froid, roulette sur coupes, dentelles intérieure, toutes tranches dorées. Bel exemplaire. Une étiquette collée sur le contre plat porte cette inscription : "Ce livre a appartenu à Madame Louise de France, donné par elle à sa dame d'honneur Madame de Manerbe aieule de ma grand-mère née de Vérigny. A mon neveu François, (signé) C. de la Rochemacé".	<input type="checkbox"/>	280	
4	C2067-1238	BENOIT Saint La Règle du B. père S. Benoist. P., Louis Bilaine 1680, in-64 (88 x 55 mm.), rel. d'ép. plein veau (usures).	<input type="checkbox"/>	70	
5	A4483-1	MORERI Louis Le Grand Dictionnaire Historique, ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse... les vies et les actions remarquables... les généalogies... la description des Empires... P., Denys Mariette 1712-14 & 1735, 8 vol. in-folio, frontisice gravé ; rel. d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs et caissons fleuronés. Usures. Comprend l'édition de 1712 avec son supplément (6 vol.) et les suppléments de l'édition de 1732 (2 vol.).	<input type="checkbox"/>	700	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
6	C2067-1239	RAPIN et consors Satyre Ménipée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajoutée un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Infierno et qui en est l'auteur ... Ratisbonne, les héritiers de Mathias Kerner (Bruxelles, Foppens) 1714, 3 vol. in-8° avec figure s gravées. Rel. d'époque plein veau. Brunet V-145 : les remarques par "Le Duchat, à qui l'on doit cette grande édition".	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	C2067-1240	LAMBERT (Marquise de) Œuvres de Madame la marquise de Lambert. P., Ganeau 1748, 2 vol. in-12 reliés d'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés.	<input type="checkbox"/>	95	
8	S2441-87	SCARRON Les Œuvres... Nouvelle édition... Amsterdam, Wetstein 1752, 7 vol. in-16 relié post. demi-chagrin rouge. Frontispices gravés.	<input type="checkbox"/>	65	
9	A4121-133	CHABOT (Comte de) Abrégé des Commentaires de M. de Folard sur l'Histoire de Polybe. P., Vve Gandouin & Cie 1754. 3 vol. in-4° reliés plein veau fauve aux armes des Bourbon-Condé sur les plats (de 'France' au bâton péri en bande de gueule), éraflures et épidermures. Bon exemplaire illustré de 113 planches gravées dépliantes, dont 4 cartes et un plan (Crémone). Barbier I-39, Brunet IV-791, Quérard II-110. "Folard veut corriger la tactique de l'infanterie française telle qu'il l'a vue à Malplaquet, où le maréchal de Villars, en suivant l'ordonnance et l'usage, avait posté ses bataillons sur quatre rangs de profondeur. L'attachement servile à l'ordre mince paralyse le commandement, estime Folard. Pour manœuvrer, il faut former l'infanterie en colonnes... Le commentaire de Polybe donne l'occasion à Folard d'étudier et d'illustrer les machines de guerre des Anciens. Les Commentaires de Folard suivent le récit de Polybe mais contiennent aussi toutes sortes de suggestions concrètes destinées à perfectionner l'art de la guerre... Folard ne se limite pas à la Tactique. Il touche à ce qui sera bientôt appelé la stratégie lorsqu'il aborde la manière de bien établir l'état de la guerre." (Colson, L'Art de la Guerre..., p. 155 & sq.)	<input type="checkbox"/>	390	
10	A4483-2	Parlement de Rennes Edits, Déclarations et Lettres Patentes du Roy, et réglemens concernant le Parlement de Bretagne, depuis son érection en 1554 jusqu'en 1754. A la suite : Liste générale de Nosseigneurs du Parlement de Bretagne. Rennes, Vatar 1754, un vol. in-4° relié d'ép. plein veau aux armes du Cercle Littéraire de la ville de Nantes avec une note manuscrite du Comte Monti de Rezé et le timbre du Cercle Louis XVI.	<input type="checkbox"/>	420	
11	A4121-134	BIBLE Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en François sur la vulgate, par Monsieur Le Maistre de Sacy P., Guil. Desprez 1759, in-folio de xxij-1090 pp.- 1f., rel. post. plein veau, plats décorés de roulettes or.	<input type="checkbox"/>	80	
12	A4121-135	BUFFON Histoire Naturelle, générale et particulière, servant de suite à la Théorie de la Terre & d'introduction à l'histoire des Minéraux. Supplément I, II, III. P., Imp. Royale 1774-76-1782, 3 vol. in-4° reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs et caissons ornés, qq. usures. Collationné sans manque de 82 pl. hors texte.	<input type="checkbox"/>	200	
13	C2067-1241	Cartes de Géographie CASSINI. Ensemble de 28 cartes au format moyen 95 x 60 cm. entoillées et pliées, quelques unes en couleurs, concernant le Nord de la France : Beauvais, Dunkerque, Sens, Saint-Omer, Lille, Chalons sur Marne, Soissons, Arras, Senlis, Saint-Quentin, Noyon, Cambrais, Boulogne, Pas de Calais, Cherbourg...	<input type="checkbox"/>	210	
14	C2067-1242	LUSSAN (Mademoiselle de) Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste P., Knappen & alii 1782, 2 vol. in-12 en reliure d'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs et caissons ornés, pièces de titre et de tomason rouge et verte, filet or sur coupes. Bons exemplaires. "Anecdotes, histoires curieuses, à la limite du roman galant voire 'léger' et tracasseries de cour".	<input type="checkbox"/>	60	
15	C2067-1243	MONTAGUTE (Milady) Lettres de Milady WORTLAY MONTAGUTE, écrites pendant ses voyages en diverses parties du Monde. P., Duchesne 1783, 2 parties en un vol. in-12 relié d'époque plein veau, dos lisse orné de motifs floraux.	<input type="checkbox"/>	50	
16	C2067-1244	CARVALHO Sébastien-Joseph, marquis de POMBAL ANECDOTES du Ministère de Sébastien-Joseph Carvalho, Comte d'Oyeras, Marquis de Pombal, sous le Règne de Joseph I, Roi de Portugal. Nouvelle édition, revue et vérifiée... Varsovie. Chez Janosrovicki, 1784, in-8° de xxxi-432 pp.. "Este título do maior interesse pombalino é considerado por Bernardes Branco (I, 26) muito raro... uma das mais interessantes obras estrangeiras sobre o Marquês de Pombal, atribuída geralmente a CORMATIN. Estimado." □ Duarte Sousa II-265, Inocêncio VII-2134.	<input type="checkbox"/>	90	
17	C2067-1245	Cartes de Géographie Atlas National de France. P., Chanlaire s.d., 5 cartes départementales : 54 - Lot & Garonne, 60 - Landes, 64 - Haute Garonne, 67 - Haute Pyrénées, 108 - Tarn & Garonne. Format moyen 50 x 65 cm., pliées sous chemise cartonnée.	<input checked="" type="checkbox"/>		

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
18	A4121-136	BUFFON Histoire Naturelle, générale et particulière, par LECLERC de BUFFON. Nouvelle Edition, accompagnée de Notes, et dans laquelle les Suppléments sont insérés dans le premier texte, à la place qui leur convient... Rédigé par C. S. SONNINI. P., F. Dupart imprimeur-libraire, An VII-X (1799-1802), 64 volumes in-8° reliés demi-chagrin noir. Contient : Théorie de la Terre (Tomes I-III) : 3 vol. avec 8 planches ; Epoques de la Nature (Tome IV) : 1 vol. avec 4 planches ; Introduction à l'Histoire des Minéraux (Tomes V-XVI) : 12 vol. avec 24 planches ; Des animaux (Tome XVII-XVIII) : 2 vol. avec 10 planches ; De l'Homme (Tomes XIX-XXI) : 3 vol. avec 8 planches ; Quadrupèdes (Tomes XXII à XXXIV) : 13 vol. avec 226 planches + 1 table ; Singes (Tomes XXXV-XXXVI) : 2 vol. avec 79 planches ; Oiseaux (Tomes XXXVII - LXIV) : 28 vol. avec 255 planches. Soit 614 planches en couleurs.	<input type="checkbox"/>	1 250	
19	S2441-88	BUFFON Histoire Naturelle. P., Crapart Caille & Ravier an XII - 1804, 11 vol. in-8° avec planches gravées hors text e. Rel. d'ép. pleine basane marbrée, dos lisse orné avec pièces de titre et tomaison rouge.	<input type="checkbox"/>	190	
20	A4375-4	PERON François & FREYCINET Louis Voyage de découvertes aux Terres Australes, exécuté par ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi, sur les Corvettes le Géographe, le Naturaliste, et la Goëlette le Casuarina, pendant les Années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804... P., Imprimerie Impériale (Royale), 1807-1815 & 1816, 3 volumes de texte in-4° et 2 volumes d'atlas grand in-4°, coll ation texte : I "Historique" [2ff.-xv-496 pp.-1f.], II "Navigation & Géographie" [xvj-576 pp.- 1f.], III "Historique : tome second" [Portrait frontispice de Péron -xxxi-471 pp.] & collation Atlas : I - de 40 planches dont 34 en couleurs, II - de 14 cartes dépliantes (complet). <input type="checkbox"/> Reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné de caissons et d'ancres marines avec pièces de titre et de tomaison rouge et verte, roulette encadrant les plats et filet or sur coupes ; quelques épidermures, un coin émoussé et une petite galerie de vers à l'angle inf. droit des 5 dernières pl. sans affecter la gravure. Sinon bons ex. de l'édition originale en reliure contemporaine. "L'Institut de France désigna 22 des plus brillants savants de l'époque pour participer à cette expédition, sous la direction du capitaine Baudin. Ce voyage scientifique "apogée des voyages du XVIIIe siècle" fut un incontestable succès en histoire naturelle : une collection de 2.500 espèces nouvelles vint enrichir le Muséum. Les navigateurs explorèrent la côte sud de l'Australie baptisée "Terre Napoléon". La relation du voyage fut commencée par le naturaliste Péron et achevée par Freycinet." <input type="checkbox"/> Carlsmith collection, p. 110 : « The late eighteenth and early nineteenth centuries introduced a new style of explorer. The well fitted vessels of the nineteenth century French explorers were essentially floating research laboratories, attended by qualified and trained personnel... The French were leaders in the appreciation of visual documentation and skilled artists and draughtsmen accompanied every expedition. They recorded objects, peoples, animals, fishes and lands discovered, making it possible to communicate to the European public the beauty and curious richness of the South Seas. The voyage books published in this period in France are of outstanding quality, distinguished by the exceptional quality of artistic vision coupled with the fullest command to date of the printing processes. The French colour-plate atlases to their voyage accounts are among the most beautiful books ever published. » <input type="checkbox"/> Carlsmith 231, Ferguson 449, Hill 229-230, Sabin 60998, Wantrup 78 & sq.	<input type="checkbox"/>	14 000	
21	EHS-1	ALPHONSE Joseph Essai sur l'esprit de l'éducation du genre humain. Ouvrage dédié à la patrie. P., l'auteur (Imprimerie de Doublet), in-8° de xxij-512 pp.- 1f. (errata). Edit ion originale. Reliure d'époque plein veau marbré glacé, usures angulaires, dos lisse orné de filets or et caissons armoriés, encadrement de roulettes or sur les plats avec au centre les armes de Louis Henri de BOURBON-CONDE (de "France" au bâton péri en bande de gueules - Olivier pl. 2637-3). <input type="checkbox"/> Ex-libris gravé probablement 'Nos (des) de Vaumeloisel' avec la devise "Marche droit".	<input checked="" type="checkbox"/>		
22	C2067-1246	GENLIS (Stéphanie-Félicité, comtesse de) Histoire de Henri le Grand. P., Maradan 1815, 2 vol. in-8° reliés d'époq ue demi-basane rouge à coins, dos lisse orné.	<input type="checkbox"/>	45	
23	C2067-1247	ECKARD Jean Mémoires historiques sur Louis XVII, Roi de France et de Navarre, avec des notes et pièces justificatives, ornés du portrait de Sa Majesté. P., Nicolle 1818, in-8° br. de xvj-343 pp.- 1f., orné du portrait de Louis XVII, gravés par Manceau d'après Kucharsky. Première édition. Paris 354.	<input type="checkbox"/>	75	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
24	C2067-1248	MORELLET & LEMONTEY Mémoires de l'abbé Morellet, sur le dix-huitième siècle et sur la révolution ; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet par M. Lémontey. P., Ladvocat, 15 août 1821. 2 vol. in-8° br. couv. imprimée ; un portrait front. gravé. L'abbé André Morellet (1727-1819) fut le dernier directeur de l'Académie française, avant sa fermeture en 1793, et en sauva les archives. Ses mémoires offrent une description minutieuse des milieux littéraires et artistiques.	<input type="checkbox"/>	55	
25	A4375-5	LANTÉ Louis-Marie & LAMÉSANGERE (Pierre de) Costumes des Femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du Royaume de Naples, etc. gravées par M. Gatine et coloriés ; Avec une explication pour chaque planche. P., [de l'imprimerie de Crapelet] 1827, in-folio (34,5 x 26 cm.) de 2ff.- 41 pp. (avec les explications dues à La Mesangère) & 100 planches gravées rehaussées à la main. Rel. d'époque demi-chagrin rouge à coins, dos lisse ornés de guirlandes et de rinceaux en long. "Edition originale de ce beau travail consacré aux toilettes des européennes. Dans ses observations préliminaires, l'éditeur précise : « Dans presque toute l'Europe les femmes de la première classe, et même celles de la seconde, prennent à tâche de suivre les modes de Paris : il a donc fallu, pour former une galerie de costumes caractéristiques, faire dessiner des costumes d'ouvrières, et même de servantes. » L'ensemble des figures montre des jeunes femmes et jeunes filles de la ville ou de la campagne qui sont les élégantes représentantes de divers métiers féminins (bouquetières, cuisinières, filles de chambre, fruitières, laitières, paysannes, poissardes ou servantes). Quel que soit leur rang, elles ont en commun le raffinement de la tenue et des accessoires." <input type="checkbox"/> Bel exemplaire à grandes marges. <input type="checkbox"/> Brunet III-795, Colas 774, Lipperheide 571, Rahir 494.	<input type="checkbox"/>	1 700	
26	C2067-1249	FAUCHE-BOREL Louis Mémoires. Genève, Barbezat & Cie 1829, 4 vol. in-8° br., couv. imprimées.	<input type="checkbox"/>	70	
27	S2441-89	JACOB Paul-Louis (Bibliophile) Œuvres mêlées : Importante réunion de 22 titres de l'érudit polygraphe Paul LACROIX, la plupart en édition originale ; l'ensemble formant 42 volumes in-8° reliés quasi à l'identique demi-marquin rouge à coins, tête dorée, dos à nerfs et caissons orné de fleurons. Ces ouvrages se répartissent en "romans-histoire", "romans de mœurs", "contes et nouvelles historiques" & "littérature mêlée". <input type="checkbox"/> Beaux exemplaires portant l'ex-libris de Paul GAVAULT.	<input checked="" type="checkbox"/>		
28	C2067-1250	GREGOIRE, Evêque de Tours Histoire ecclésiastique des Francs, par Georges Florent Grégoire, évêque de Tours, en dix livres ; revue et collationnée sur de nouveaux manuscrits et traduite par MM. J. Guadet et Taranne. P., Jules Renouard 1836, 4 vol. in-8° reliés d'ép. demi-cuir de Russie vert, dos lisse orné.	<input type="checkbox"/>	85	
29	A4121-137	JANIN Jules Un Été à Paris. P., Curmer s.d. (1843), gr. in-8° contenant 18 pl. hors-t. d'ap. Eugène Lami et de nombreuses gravées sur bois dans le texte. Rel. édit. pleine percale bleue décorée de fers spéciaux or, toutes tr. dorées. Premier tirage. On joint : JANIN Jules - Un Hiver à Paris <input type="checkbox"/> P., Curmer 1844, gr. in-8° contenant 18 pl. hors-t. d'ap. Eugène Lami et de nombreuses gravées sur bois dans le texte. Rel. édit. pleine percale bleue décorée de fers spéciaux or, toutes tr. dorées.	<input type="checkbox"/>	60	
30	S2441-90	FREDERIC Le Grand Œuvres. Berlin, Decker 1846-1853, 18 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert. Œuvres historiques, 7 vol., Œuvres philosophiques, 2 vol., Œuvres poétiques, 6 vol., Correspondance avec Voltaire, 3 vol..	<input checked="" type="checkbox"/>		
31	A4375-6	TURQUIE Annuaire diplomatique de l'Empire Ottoman. Première Année 1289 / 1872-73. Constantinople, Typographie et Lithographie Centrales 1872, in-8° en reliure éditeur pleine basane rouge, titrée sur le plats avec encadrements de filets or, toutes tranches dorées. Epidermures sur un plats et petit manque au dos. Peu commun.	<input type="checkbox"/>	80	
32	S2441-91	MICHELET Jules Histoire de France & Histoire de la Révolution. P., Marpon & Flammarion 1879, 28 volumes (19+9) in-12 reliés demi-chagrin bleu, dos à caissons ornés. Belle série.	<input type="checkbox"/>	200	
33	A4463-3	DIDEROT & d'ALEMBERT Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Parme & Milan, Franco Maria Ricci 1970-1979, 18 vol. in-folio (40 x 27 cm.), fac-similé luxueux de l'édition de Paris (1751-1772), au format de l'original et tiré à 3000 exemplaires avec 2880 planches de gravures reproduites à l'identique (soit l'intégralité des gravures) ; imprimé sur papier vergé fait à la main aux moulins de Fabriano et relié pleine percale moirée, les plats et les dos décorés de filets or, titré au centre ; ex. non rognés. Les planches forment les tomes 1 à 12, le texte est constitué des tomes 13 à 17, le 18ème volume est formé de notes (230 biographies), d'index et d'essais dus aux meilleurs spécialistes du Siècle des Lumières avec un prologue de Jorge Luis Borges. Cette édition luxueuse est vendue neuve au prix de 9.800 €. Les exemplaires que nous proposons sont à l'état de neuf.	<input checked="" type="checkbox"/>		

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
34	C2067-1251	DE BOURMONT CESAR (CNE), CATELLINEAU SIMON (S-LNT), Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>	600	
34,01	C2067-1270	DU FRETAY ALEXANDRE (S-LNT), D'HEROUVILLE CHARLES (CNE ADJUDANT MAJOR), DE LA SERIE ALFRED (CNE ADJUDANT MAJOR) SOUFFRANT RENE (S-LNT). Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>	1 200	
34,02	C2067-1271	HUBERT JEAN (CNE), armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>	210	
34,03	C2067-1272	HUBERT JOSEPH (S-LNT), Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>	210	
34,04	C2067-1273	CORBIN LOUIS (LNT), BREVET PIERRE (S-LNT), 204 BRICAUD SEBASTIEN (CNE), 204 BRUNET JULIEN (S-LNT), 204 CORBIN LOUIS (LNT), 204 Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>	840	
34,05	C2067-1274	CREPIN (LNT), 217, DANGUAIS JEAN ARMAND (CHEF DE BATAILLON), DAURIAU PIERRE (CNE), DAVY D'ANAÏS (CNE), Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>	400	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
34,06	C2067-1275	GARNIER PIERRE (CNE), Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>		60
34,07	C2067-1276	70 x 20 Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>		1 680
34,08	C2067-1277	Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input checked="" type="checkbox"/>	170	
34,09	C2067-1278	DESMARS JULIEN (CNE), Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>		90
34,1	C2067-1279	CORMERAIS LOUIS (S-LNT), 205 Armée Royale Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-Officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE. Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : "Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé "de la Rochemacé" en bas à gauche et "Marie Caroline" en bas à droite.	<input type="checkbox"/>		130

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
35	C2067-1252	Armée Royale - Combat de Riaillé Drapeau de la division La Rochemacé en 1832. Drapeau plissé conservé dans un cadre de 60 x 90 cm. (à vue). De soie blanche, il est brodé de fil d'or : de larges fleurs de lys aux angles, au centre un médaillon "de France" accosté d'une couronne de lauriers surmontée de la couronne royale. Inscription dans un cartouche à part : "Drapeau de la Division La Rochemacé en 1832 / porte drapeau Amand Constant GUILLOIS, de Couffé / Combat de Riaillé, 5 juin 1832." Le récit de cette bataille est relaté par Aurélien de COURSON dans la Revue Historique de l'Ouest (Mémoires, 1897 T-XIII, pp. 165-181, 207-221 & 249-266) : "Dès les premiers jours de l'année 1832, le général Clouet avait offert le commandement de la division d'Ancenis à M. de la Rochemacé, royaliste d'une bravoure et d'un dévouement éprouvés. Celui-ci refusa tout d'abord de servir la cause d'Henri V autrement qu'en simple volontaire, car il ne ressentait ni sympathie ni confiance pour le marquis de Coislin qui devait commander le corps d'armée formé par les divisions de Guérande, d'Ancenis et de Chateaubriant ; cependant, vaincu par les instances de M. de Charrette, il céda et dès lors, sans perdre un instant, de concert avec le médecin Dangais, il commença ses travaux d'organisation... " Le 6 juin, 800 chouans commandés par La Roche-Macé et Landemont atteignent Riaillé où ils sont attaqués par un bataillon du 31e et une section du 54e régiment d'infanterie de ligne. Les officiers chouans entament des pourparlers avec les Orléanistes mais des coups de feu isolés déclenchent le combat. Les Chouans chargent à la baïonnette, mettent les soldats en fuite et les repoussent jusqu'à la forêt au lieu dit Colombeau. Ce combat est la seule victoire des légitimistes, peu de temps après les Chouans doivent abandonner le bourg face au général Dermoncourt.	<input type="checkbox"/>	2 700	
36	C2067-1253	BERRY (Marie-Caroline, duchesse de) Ensemble 40 lettres de la duchesse de Berry adressées à Maurice de La Rochemacé, entre juillet 1833 et août 1843. L'une d'elle écrite à l'encre sympathique. Ces lettres autographes sont signées à Marie-Caroline ou à M ^c . Dans cette correspondance, la Régente fait part de son constant souci de subvenir r de la Rochemacé aux besoins des vendéens réfugiés en Suisse ou ailleurs après les événements de 1832 et charge M de disposer des maigres fonds qu'elle lui fait parvenir. La défense et le maintien de la cause royaliste sont souvent lle de la Rochemacé. Évoqués. Par ailleurs les propos sont plus familiaux, la duchesse de Berry étant la marraine de Melle de la Rochemacé	<input type="checkbox"/>	11 200	
36,1	C2067-1269	Feuille de vélin in-4° manuscrite par la duchesse de Berry élevant au titre de Comte M de la Rochemacé. Nomination faite à Nantes le 10 juillet 1832 et signée « Marie Caroline, régente de France » à ainsi que le titre de Chevalier d'Espagne.	<input type="checkbox"/>	1 650	
37	C2067-1254	BERRY (souvenir de la Duchesse de) Cuillère en argent. Présentée dans son écrin sur le couvercle duquel est inscrit en lettres dorées "Donné par Madame / Duchesse de Berry / 1833", une cuillère à dessert en argent (longueur 15 cm., poids 21 gr.) avec gravé à l'extrémité du manche le chiffre coiffé d'une couronne royale et sur le pourtour la mention "C'est la couronne de mon fils". Poinçon 'Giel'.	<input type="checkbox"/>	4 900	
38	A4375-7	COLBERT Lettre réclamant les procès verbaux nécessaires à l'établissement de l'impôt prélevé sur le corps des "Arts & Métiers". Lettre datée "Saint-Germain, le sept février 1674" d'une page in-4° signée par Colbert ; mouillure angulaire claire. ... "les sommes que chacun corps et communauté pourra payer, observez les besoins pressants que sa majesté a d'estre secourüe en cette occasion. je feray valloir auprès de sa Majesté les diligences et le zèle que vous ferez paroistre en cela pour son service..." (sic)	<input type="checkbox"/>	420	
39	C2067-1255	DAUDET Léon 3 lettres adressées au Comte de la Rochemacé, en 1914. Correspondance au sujet des blessures de son fils. On joint : BAINVILLE Jacques - 2 lettres adressées au Comte de la Rochemacé, (avril 1915 & novembre 1916) à l'en-tête de "L'Action Française".	<input type="checkbox"/>	170	
40	A3685-4	DUBOST (Commandant) Instruction sur le service de la Garde Nationale de la Seine, sur les préséances et honneurs militaires, et sur les honneurs funèbres. Par le commandant DUBOST, major de la 1ère Subdivision. Cahier manuscrit broché d'une vingtaine de feuillets au format in-folio (36 x 23 cm.). Trois lettres A.S. dont deux par le Général Callier (1804-1889) à l'en-tête des "Remparts de Belleville" adressées au Ministre de l'Intérieur en janvier 1871.	<input type="checkbox"/>	90	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
41	A4375-8	DUPLEIX Joseph-François trois lettres adressées entre 1756 et 1760 à son cousin demeurant aux Sables d'Olonne. Le marquis J.-F. Duplex fut Gouverneur Général des comptoirs français en Inde. On joint une lettre de Duplex de Bacquencourt adressée au même en 1770.	<input type="checkbox"/>	100	
42	A4375-9	GAUTIER Jacques Brevets, diplômes et distinctions de cet officier de Marine. Brevet de Lieutenant de Vaisseau, signé "Louis" et "Louis Antoine (d'Artois, fils de France, duc d'Angoulême) en 1817. <input type="checkbox"/> Nomination au grade de Chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, signée "Baron Portal" (Ministre de la Marine) en 1821. <input type="checkbox"/> Nomination au commandement du vaisseau "Le Nestor", signée "Cte Jacob" (Ministre de la Marine) en 1834 <input type="checkbox"/> Nomination au grade de Contre-Amiral, signée par l'amiral Duperré.	<input type="checkbox"/>	150	
43	C2067-1256	HENRI, Comte de Chambord 5 lettres adressées à Félix de la Rochemacé et son épouse. Correspondance privée relative aux événements familiaux. L.A.S. adressées entre 1850 et 1880, signées "Henri" ; enveloppes jointes.	<input type="checkbox"/>	3 500	
44	C2067-1257	LA ROCHE MACE Bernardin & Jean-Baptiste Portrait et Lettres de chevalier de Saint-Louis. Portrait en buste au crayon, dans un cadre doublé (35 x 32 cm.), en pied sur une plaque de laiton gravée : "Bernardin Maurice Comte de la ROCHE MACE / Chevalier de St-Louis et de St-Ferdinand d'Espagne / Colonel de l'Armée royale / 1815-1832". Surmonté dans un médaillon de la croix de l'Ordre de Saint-Louis. On joint : "Lettres de Chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis en faveur de Monsieur de la Rochemacé, Bernardin Maurice, Capitaine" ; données le 10 février 1825. <input type="checkbox"/> Feuille de vélin (32 x 40 cm.), signée "Charles" et "Marquis de Clermont Tonnerre" avec le sceau de cire rouge. Et : <input type="checkbox"/> Lettres de Chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis en faveur de Monsieur de Larochemacé, Colonel d'Infanterie" pour Jean-Baptiste Martin de la Rochemacé ; données le 18 Août 1819. <input type="checkbox"/> Feuille de vélin (32 x 40 cm.), signée "Louis" et "Marquis de Latour Maubourg" avec le sceau de cire rouge.	<input type="checkbox"/>	720	
45	C2067-1258	MAURRAS Charles 31 lettres & 6 télégrammes, adressés à M. de la Rochemacé entre 1907 et 1914. Correspondance qui dévoile l'amitié qui existait entre les deux hommes ; si les premières en-tête commençaient par un banal "Cher Monsieur", elles se poursuivent par "Cher monsieur et ami" pour devenir bientôt "Cher grand ami".	<input type="checkbox"/>	1 050	
46	C2067-1259	PHILIPPE, Duc d'Orléans 22 lettres adressées au Comte Maurice de la Rochemacé. Cette correspondance concerne l'activité de Maurice de la Rochemacé en qualité de "Délégué de la 3ème Région" de 1911 à 1918 ; Cette troisième région de l'Ouest comprenait les cinq départements bretons et le Maine-et-Loire. On joint 4 télégrammes et 2 lettres secrétaires. L.A.S. aux armes de France couronnées, signées "Philippe" ; enveloppes jointes.	<input type="checkbox"/>	500	
47	A4375-10	POMPADOUR (Marquise de) Copie manuscrite du testament. 4 pages in-8° manuscrites, copiées au XVIIIe siècle, du testament rédigé par "Jeanne Antoinette Poisson, Marquise de Pompadour, séparée de biens de Charles Guillaume Lenormand, écuyer..." Pliures et petites déchirures marginales sans affecter le texte.	<input type="checkbox"/>	38	
48	A4375-11	SAINT DOMINGUE Inventaire de la succession de Mr DOUAULT négociant à Nantes et propriétaire de magasins et d'habitations à Léogane en l'île de Saint Domingue (actuellement en Haïti, près Port-au-Prince). Quatre pages in-folio à la date du 23 septembre 1781 et deux pages in-folio à la date du 1er mars 1782. Outre les immeubles et les fabriques, le premier inventaire recense 36 esclaves (22 "nègres" & 14 "négresses"), le second 43 esclaves, prenant en compte les décès et cessions par vente, et mentionnant leur âge et provenance.	<input type="checkbox"/>	680	
49	A4375-12	BONAPARTE Pension de 100 Francs, signée du Premier Consul, le vingt-sept vendémiaire de l'an neuf. Cette pension est accordée à Marie Anne Mercier, née aux Sables le 10 octobre 1742, veuve de Jacques Rivoise, contre-maître marin. Outre la signature de "Bonaparte" premier Consul, le document est contesigné par "Forfait" (Laurent Forfait, Ministre de la Marine et des Colonies), "A. Naran" inspecteur et du secrétaire d'Etat "Hugues B. Maret". Feuille de 39,5 51 cm. avec déchirures aux pliures.	<input type="checkbox"/>	280	
50	A4375-13	BOURBON (Louis Jean Marie de, duc de Penthièvre) Commission de Receveur à la résidence des Sables d'Olonne pour Jean-Baptiste Sourouille de la Cailletière. Quatre titres signés "L.J.M. de Bourbon", le 12 avril 1768 (receveur particulier), le 31 septembre 1781, les 22 janvier & 14 février 1788 (receveur principal) Grandes feuilles de vélin, avec défauts, cachets de cire. On joint une lettre signée du même (28 février 1758) : dispense de prêter serment.	<input type="checkbox"/>	120	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
51	A4375-14	Diplômes de Médecin Trois diplômes délivrés à Pierre Samuel SOUROUILLE des Rochelles. Le premier : "Pro Prima Apollinari Laurea" est délivré le 8 juin 1776, par Paul Joseph Barthez de Marmorières président l'université de Montpellier ; le lauréat ayant pour professeur Charles Le Roy assisté de Antoine Goüan et François Broussônet. Le deuxième : "Pro Puncto Rigoroso" est délivré le 27 janvier 1777, par Paul Joseph Barthez de Marmorières président l'université de Montpellier ; le lauréat ayant pour maître François de Lamure assisté de Antoine Goüan et François Broussônet. Le troisième : "Pro Licentiae Gradu" est confirmé le 28 janvier 1777, par l'Evêque de Montpellier Joseph François de Malide. La famille Sourouille est originaire des Sables d'Olonne, le frère aîné du lauréat, Pierre-Marie, fut maire des Sables pendant la Révolution. Trois feuilles de vélin de 37 x 47 cm. pour partie imprimées, les parties manuscrites sont à l'encre d'or. Belles pièces. L'ensemble :	<input checked="" type="checkbox"/>		
52	A4375-15	HENRI, Comte de Chambord Lettre aux membres de la commission de la Loire-Inférieure et de la Vendée. Promesse de don suite à la catastrophe du pont de la Basse-Chaine, près d'Angers, où les 223 soldats formant le 3e bataillon du 11e d'Infanterie périrent le 16 avril 1850. Frohsdorf le 28 avril 1850, deux pages in-8° signées "Henri".	<input type="checkbox"/>	450	
53	A4375-16	Ile d'YEU Brevets de Capitaine Maître ou Patron et Pilote. Deux brevets décernés le 29 janvier 1776 à Pierre Moizian et Jacques Nolliau, tous deux de L'Isle Dieu, signés "Louis". On joint : Nomination à la lieutenance de la compagnie des Sables d'Olonne de Rabillé, faite en octobre 1709, signée "Louis" & "Phelippeau"	<input type="checkbox"/>	280	
54	A4375-17	ISLE de BOUIN Plan provenant de l'ouvrage de Christophe Tassin : "Plans et profils des principales villes de la province de Bretagne, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles". S.l.n.d. (1636), gravure de 11 x 15 cm. à la cuvette plus marges, coloris anciens.	<input type="checkbox"/>	50	
55	A4375-18	LES SABLES D'OLONNE Actes et Documents. Une certaine d'actes et papiers notariés ou privés concernant des cessions et partages de biens situés sur les communes des Sables et avoisinantes. Documents manuscrits sur vélin des XVI, XVII & XVIIIe siècles.	<input type="checkbox"/>	320	
56	A4375-19	Les Sables d'Olonne - LA CHAUME Plan manuscrit de 1658, peint sur vélin de 49,5 x 62,5 cm., surmonté d'un cartouche en demi-cercle donnant l'orientation. "L'an mil six cens cinquante huit, le vingt-quatre octobre, pardevant nous Jean Letilliez, escuier, conseiller du roy, juge, conservateur des privilèges royaux de l'université de Poitiers, eschevin de ladite ville la présente figure peinte par Guillaume Allazie, pintre par nous nommé d'office, a esté en présence de Maître Nicolas Guyot, procureur de Messire Philippe de la Trémoille, seigneur marquis de Royan, comte d'Ollonnes, prenant le garimans* de George Sutrat, ci-devant fermier des dictes Ollonnes, demandeur, de Dame Magdeleine de Galliot, veuve de Fran Bodet, escuier, seigneur de la Fenestre et de Jacques Leonor Bodet, escuier, son filz, assistez de Maître Jean Desnoches, pair procureur, et de Maître Jullien Menanteau, procureur de Dame Marie Lebrin, veuve de Maître Ane Perroteau, seigneur de Poiré, deffenseur, Laquelle figure s'est trouvée conforme au marais dont est question et avecque lieux qui le bornent et confrontent représentez par icelle, lequel marais de autres endroicts figurez ont esté marqués des lettres de l'alphabet depuis A jusques au Z, et chiffre depuis le nombre 2 jusques au 21, desquelles lettres et chiffres a esté fait la table au pied ladite figure contenant la dénomination des lieux représentez par icelle, ou des personnes qui les possèdent comme il paroist par notre procès-verbal de ce jourd'huy. Faict au village de l'Aubray, paroisse de la Chaume, ce jour et an comme dessus. [Signé :] Madgeleine de Galliot, N. Guyot, Jacques Leonor Bodet, Menanteau, Desnoches, ... Letilliez, Bouzior, Bonnemain" * garimans : garantie portée par quelqu'un contre les prétentions d'un tiers. Le contentieux porte sur des marais situés entre la Chaume au sud et La Girvière au nord, soit la moitié sud de l'ancienne île. La carte est très intéressante car elle est antérieure à celle de Cassini. La famille de la Trémoille.	<input type="checkbox"/>	5 100	
57	A4483-3	LE BAUD Pierre Histoire de Bretagne avec les chroniques des Maisons de Vitré et de Laval. Ensemble quelqu'autres traités servans à la mesme Histoire. Et un Recueil Armorial contenant par ordre alphabétique les Armes & Blasons de plusieurs anciennes Maisons de Bretagne. P., Gervais Alliot 1638, in-folio collationné complet d'un titre, 2 ff. de dédicace, 1 ff. d'avertissement, 8 ff. pour la généalogie du Marquis de Molac, y compris les blasons, 6 ff. d'avant-propos et de tables, 537 pp. + 215 pp. pour les chroniques de Vitré, etc.. Rel. d'ép. plein veau blond avec encadrement de filets ou sur les plats ; petites usures et ff. liminaires déboîtés, sinon bon exemplaire. Sacher 11-12 : (conforme) - "Cette histoire de Bretagne est la plus ancienne. Elle ne parut que cent trente-trois ans après la mort de Le Baud."	<input type="checkbox"/>	3 500	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
58	A4483-4	MORICE (Dom Hyacinthe) puis TALLANDIER (Dom Charles) Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne ... précédée de : Mémoires pour servir de Preuves à l'Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. P., Osmont 1742-44-46 & Delaguette 1750-56, 5 vol. in-folio collationnés complets de [(lxxvi-840 pp. + 18 pl. gravées figurant 251 sceaux) + (xxxix-1042 pp. + 17 pl. gravées figurant 285 sceaux) + (xlvij-886 pp.+ 31 ff.n.ch. de tables)] & [(xxxii-1151 pp. - avec le texte sur 2 col. à partir de la p. 542 - + 15 pl. gravées et 1 gr. carte dépl.) + (xvi-483-ccclxxx pp. + 9 pl. gravées)]. Rel. d'ép. plein veau défraîchi, usures et manques au dos. Armes de France ajoutées sur les plats. □ Sacher 151.	<input type="checkbox"/>	2 200	
59	A4375-20	Les Sables d'Olonne Mémoire concernant le port des Sables d'Olonne, par lequel la municipalité, les principaux Négocians & Marins de cette ville réunis, démontrent les bons effets des ouvrages exécutés à ce port & les avantages inappréciables... P., Imprimerie de Chardon 1790, in-4° br., couv. muette d'époque, de 24 pp. et un grand plan dépliant colorié au lavis. Peu commun.	<input type="checkbox"/>	220	
60	C2067-1260	GENOUDE Vie de Jacques CATHELINÉAU, premier généralissime des armées catholiques et royales de la Vendée. P., Le Normant 1821, plaq. in-8° br. de xxiv-138 pp.. On joint : " Extrait d'une lettre sur le passage et le séjour de Madame, duchesse d'Angoulême, dans le département de la Loire-Inférieure." □ Nantes, Mellinet-Malassis 1823, plaq. in-8° br. de 15 pp..	<input type="checkbox"/>	110	
61	C2067-1261	MOREAU Jean (Chanoine) Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les Guerres de la Ligue, et particulièrement dans le diocèse de Cornouaille. Brest, Come & Bonetbeau 1836, in-8° br., couv. imprimée de lii-352 pp..	<input type="checkbox"/>	20	
62	C2067-1262	CRETINEAU-JOLY Jules Histoire de la Vendée Militaire. Deuxième édition augmentée de plus de mille pages de nouveau texte. P., Gosselin 1843, 4 vol. in-12, rel. d'ép. demi-basane verte, dos lisse, filets or. Lemièrre 129, Sacher 49.	<input type="checkbox"/>	80	
63	A4483-5	DERIC (Vicaire général de Dol) Histoire ecclésiastique de Bretagne. Rennes, Vannier 1847 (St-Brieuc, imp. Prud'homme 1844), 2 vol. in-4° de 492 + 658 pp. reliés demi-chagrin havane. Bon s exemplaires.	<input checked="" type="checkbox"/>		
64	A4121-138	ROCHEBRUNE (Octave de) Château de Pierrefonds, 10 juin 1866. Gravure à l'eau-forte "à Terre-Neuve 8 octobre 1866", de 32 x 44 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (70 x 94 cm.).	<input type="checkbox"/>	70	
65	A4121-139	ROCHEBRUNE (Octave de) Vue du donjon de Pierrefonds prise de la cour du château. Gravure à l'eau-forte datée "8 juin 1866" de 45,5 x 36 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (94 x 70 cm.).	<input type="checkbox"/>	70	
66	C2067-1263	CHARETTE (Général Baron de) Souvenir du Régiment des Zouaves Pontificaux. Rome 1860-1870 - France 1870-1871. Notes et récits. S.I.n.d. (Tours, Mame 1873) au profit de l'église élevée à Loigny, in-folio à l'italienne illustré de gravures. Rel. éditeur pleine percale titrée sur le plat. Envoi.	<input type="checkbox"/>	90	
66,1	C2067-1264	CHARETTE (Général Baron de) Souvenir du Régiment des Zouaves Pontificaux. Rome 1860-1870 - France 1870-1871. Notes et récits. S.I.n.d. (Tours, Mame 1873) au profit de l'église élevée à Loigny, in-folio à l'italienne illustré de gravures. Rel. éditeur pleine percale titrée sur le plat. Envoi.	<input type="checkbox"/>	75	
67	A4121-140	ROCHEBRUNE (Octave de) Le Crime. Gravure à l'eau-forte datée du "1er septembre 1871", de 65 x 48 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (91,5 x 71,5 cm.). Représente les incendies des 21, 24, 25 & 27 mai 1871. (n° 176.)	<input type="checkbox"/>	70	
68	A4121-141	ROCHEBRUNE (Octave de) Façade du château de Josselin. Gravure à l'eau-forte datée "févr. 1881" de 15 x 21,5 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (33,5 x 51 cm.). Signée au crayon.	<input type="checkbox"/>	50	
69	A4121-142	ROCHEBRUNE (Octave de) Château de Goulaine. Gravure à l'eau-forte datée "avril 1886" de 16 x 21 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (35 x 49 cm.). Signée au crayon.	<input type="checkbox"/>	50	
69,01	A4121-224	ROCHEBRUNE (Octave de) Vue de Fontenay le Comte. Gravure à l'eau-forte Signée	<input type="checkbox"/>	20	
70	A4121-143	ROCHEBRUNE (Octave de) Vue de Château - n° 380. Gravure à l'eau-forte "fecit à Terre-Neuve" et datée "16 juillet 1888", épreuve d'artiste de 45,5 x 59,5 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (80 x 110 cm.). Signée au crayon.	<input type="checkbox"/>	55	
71	A4121-144	ROCHEBRUNE (Octave de) Vue de Château - n° 422. Gravure à l'eau-forte "à Terre-Neuve 16 décembre 1891", épreuve d'artiste de 39 x 53 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (80 x 110 cm.). Signée au crayon.	<input type="checkbox"/>	55	
72	A4483-6	LA BORDERIE (Arthur de) Etude historique sur les neuf Barons de Bretagne. Rennes, Plihon et Hervé 1895, in-4° rai n de lxxxv pp.. Rel. demi-basane, dos à nerfs orné d'hermines, couv. conservée.	<input type="checkbox"/>	95	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
73	C2067-1265	S.F.X. Souvenir du cinquantenaire de la fondation de l'école libre Saint-François-Xavier, Vannes (Morbihan). 1850-1900. S.l.n.d. (Vannes, Mai 1900), album in-folio à l'italienne relié pleine percale rouge, titré sur le plat, de 118 pp. abondamment illustrées par la photographie.	<input type="checkbox"/>	30	
74	A4483-7	LE DAULT Maurice (sous la direction de) Le Fureteur Breton, bulletin documentaire illustré. Du numéro 1 de la première année (Octobre 1905) au numéro 72 (Sept-Déc. 1923), il ne manque que le n°63. <input type="checkbox"/> Les huit premières années, jusqu'au n°48 inc., sont reliées en 4 volumes demi-basane flammée, les années suivantes (n°49 à 72 inc.) en un volume demi-basane cognac. Soit 13 tomes reliés en 5 volumes in-8°. Importante revue, rarement proposée aussi complète.	<input type="checkbox"/>	700	
75	S2438-4	GUEGUEN Pierre Bretagne au bout du Monde. Types et Coutumes. Dessins originaux de Mathurin MEHEUT... P., Horizons de Fr. "Types et Coutumes" 1930, in-4° carré br. de 138 pp. illustré de 74 dessins originaux gravés sur bois en couleurs. Première édition.	<input checked="" type="checkbox"/>		
76	S2438-5	LE ROY Florian Pays de Bretagne. Aquarelles de Mathurin MEHEUT. P., Alpina 1937, in-folio br. de 160 pp. illustré de 160 photographes tirées en héliogravure et de 13 aquarelles de Mathurin Méheut reproduites en couleurs, dont la couverture panoramique. Première édition num. sur Alfa.	<input type="checkbox"/>	100	
77	S2438-6	LE ROY Florian Vieux Métiers Bretons illustrés de 350 dessins de Mathurin MEHEUT. P., Horizons de Fr. 1944, in-4° carré br. de 305 pp.- 2 ff. avec les illustrations en deux tons. Premier tirage.	<input checked="" type="checkbox"/>		
78	A4121-145	CHIEZE Jean Finis Terrae. Notes sur Ouessant. P., U.L.E. 1960, in-4° à l'italienne illustré de 34 bois gravés par Jean Chieze. En ff. sous couv. rempliée.	<input type="checkbox"/>	40	
79	A4121-146	SUIRE Louis Le charme de La Rochelle et images d'Aunis. La Rochelle, La Rose des Vents 1965, in-8° carré br. illustré de dessins aquarellés par Louis et Claude Suire. Ex. num. sur vélin.	<input type="checkbox"/>	50	
80	A4121-147	BEAUMARCHAIS (Pierre CARON de) Théâtre complet. Réimpression des éditions princeps avec les variantes des manuscrits originaux publiés pour la première fois par G. d'Heylli et F. de Marescot. P., Académie des Bibliophiles 1869, 4 vol. in-8° reliés pleine basane blonde, dos à nerfs et caissons orné avec pièces de titre et de tomaison rouge et verte, plats décorés d'encadrement "à la Du Seuil". Un des 489 ex. num. sur Vergé. Bons ex..	<input type="checkbox"/>	110	
81	S2441-92	VALLES Jules Jacques Vingtras : L'Enfant. Illustrations de Renouard. P., Quantin 1884, in-8° relié demi-marquise en cognac à coins, tête dorée, dos à nerfs et caissons très ornés, étui (Vermorel rel.)	<input type="checkbox"/>	100	
82	S2441-93	HUGO Victor Oeuvres Complètes. P., Imprimerie Nationale & Librairie Ollendorff, 41 volumes in-4° reliés d'ép. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison rouge. Un des 300 ex. num. sur vélin du Marais. Belle série.	<input type="checkbox"/>	350	
83	S2441-94	FOUREST Georges La Nègresse Blonde. Préface de Willy. P., Léon Vanier 1909, in-12 relié demi-basane cognac à coins, couverture conservée. Edition originale.	<input type="checkbox"/>	150	
84	A4248-34	COURBOULEIX Léon Le Mariage de Suzon. Journal Secret. P., Aux Dépens des Amis de Cupidon (s.d.). Texte calligraphié accompagné de compositions libres à toutes pages attribuées à Léon Courbouleix. Tirage limité à 210 ex. dont 200 sur Arches. <input type="checkbox"/> Vol. in-4° en ff. sous couv. illustrée d'une gravure en couleurs. La justification manque. Pia II-817.	<input type="checkbox"/>	220	
85	A4472-54	MARDRUS (traduit par le Dr. J.-C.) Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit. P., Fasquelle s.d., 8 volumes gr. in-4° en rel. édit. demi-basane rouge, dos ornés de fers spéciaux argent et or avec p. de titre et tom. bleue en tête et en queue. Illustration à toutes pages par le facsimilé des miniatures, encadrements et enluminures qui ornent les manuscrits originaux persans et hindous.	<input type="checkbox"/>	120	
86	S2441-95	MAUPASSANT (Guy de) La Maison Tellier. Eaux-fortes dessinées et gravées par GIO COLUCCI. P., Frédéric Grégoire 1925, in-4° tiré à 112 ex., celui-ci sur vélin d'Arches avec une suite et un cuivre barré. (Ex. n°18). Reliure d'ép. demi-marquise rouge à coins, dos 4 nerfs à décor mosaïqué, tête dorée, couv. conservées. Le cuivre enchassé dans le contre-plat.	<input type="checkbox"/>	320	
87	A4488-1	MAGRE Maurice Le Poison de Goa. P., Albin Michel 1928, in-12 relié demi-marquise chocolat, dos lisse orné d'un décor de filets or en croisillons, tête dorée, couv. conservée, non rogné. E.O., un des 40 sur Hollande.	<input type="checkbox"/>	130	
88	A4488-2	MAGRE Maurice Lucifer. P., Albin Michel 1929, in-12 relié demi-marquise grenat à coins, dos lisse orné d'un décor géométrique mosaïqué, tête dorée, couv. conservée, non rogné. E.O., un des 30 sur Hollande.	<input type="checkbox"/>	150	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
89	A4330-280	FONTAINE Jean-Gabriel & FRELAUT Flammes & Fleurs, poèmes ornés de quatre eaux-fortes de Jean Frélaud. P., Bouchet imp. & Lacourière pressier 1946, in-4° tiré à 150 ex., tous sur vélin d'Arches. Rel. à la Bradel plein papier ancien décoré de motifs floraux en guirlande. Deux envois autographes signés à Théophile BRIANT, un de l'auteur et un de Jean Frélaud accompagné d'un dessin au crayon, d'inspiration maritime ("en souvenir d'une belle journée à Saint-Malo").	<input type="checkbox"/>	210	
90	A3685-5	BATAILLE Georges [Jean FAUTRIER] L'Alleluiah. Catéchisme de Dianus. Avec trois dessins originaux, lithographies et lettrines de Jean FAUTRIER. P., Auguste Blaizot 1947, in-4° carré (27,5 x 20,5 cm.). Edition originale illustrée de 18 lithographies de Jean Fautrier, dont la couverture tirée en violet et dix-sept in texte en noir. Le texte est agrémenté de 100 lettrines dessinées par Jean Fautrier et tirées en sanguine. Tirage à 92 ex., un des 13 exemplaires hors commerce marqués de A à M, les trois premiers nominatifs ; celui-ci : exemplaire D, sur Auvergne filigrané au nom de l'ouvrage, contenant trois dessins originaux à l'encre noire ou rose exécutés sur Chine par Jean Fautrier. Parfaite reliure de Devauchelle faite de box parme encadrant les plats incrustés de peau de squalo teintée grenat dont la surface est poncée progressivement vers l'épine dorsale au centre, doublures et gardes de box gris clair, tranches dorées, dos lisse titré or avec couverture et dos conservés. Très bel exemplaire. □ Mason 170-187. □ Provient de la vente "D'une bibliothèque l'autre" (Loudmer 1-XI-1995, n°52).	<input checked="" type="checkbox"/>		
91	A4121-148	LONGUS Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction de messire Jacques Amyot revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. Eaux-fortes originales de Marianne CLOUZOT. P., La Tradition 1947, pet. in-4° en ff., chemise-étui. Ex. num. sur vélin Lana crème. Monod 7266.	<input type="checkbox"/>	20	
92	A4121-149	RABELAIS François Oeuvres complètes, illustrées par Yves BRAYER. Bruxelles, Les Compagnons du Livre 1947, 3 volumes in-8° carrés br. sous étui. Ex. num. sur pur fil Lafuma.	<input type="checkbox"/>	60	
93	A4248-27	WILDE Oscar Ballade de la Geôle de Reading. Pointes sèches originales de Robert FONTA. P., Bibliophiles & Graveurs d'aujourd'hui 1950, gr. in-8° en ff., chemise-étui. Tirage limité à 110 ex. tous sur vélin de Rives (n°50, nominatif "Pierre Blum").	<input checked="" type="checkbox"/>		
94	A4121-150	CHAPELAIN-MIDY Les Mille et Une Nuits. P., U.L.E. 1964, 8 vols, in-8 rel. édit, sous étui, avec ill. en couleurs de Chapelain-Midy gravées sur bois par G. Poilliot. Présentation de Paul Morand.	<input type="checkbox"/>	50	
95	A4488-3	ARLAND Marcel Antarès. P., Gallimard 1932 in-12 br.. E.O., un des 162 sur pur fil. On joint du même : □ - Les plus beaux de nos jours. P., Gallimard 1937 in-12 br.. E.O., un des 55 sur pur fil. VILDRAC Charles - Michel Auclair & Le Pèlerin. P., NRF 1923, in-4° tellière br. non coupé. E.O., un des 8 de tête sur Vergé. □ VITRAC Roger - Connaissance de la mort. P., NRF 1926, in-4° tellière br.. E.O., un des 100 sur Vergé, et un ex. in-12 sur pur fil.	<input type="checkbox"/>	80	
96	A4488-4	BOSQUET Alain Quatre testaments et autres poèmes. P., Gallimard 1967, in-8° br. non coupé. E.O., un des 45 sur pur fil. On joint : DUMAINE Philippe - Les Francs-Tireurs du temps. Lyon, Seghers "Poésie 42", plaq. in-12 br. non coupée. E.O., un des 12 sur grand papier. □ DUITTS Charles - Fruits sortant de l'abîme. L'Isle sur Sorgue, Bois d'Orion 1993, in-8° br. non coupé. E.O., un des 60 sur vélin de Lana. □ GOFFIN Robert - Faits divers. P., Flammarion 1969, in-12 br. non coupé. E.O., un des 30 sur Arches. □ MOREL Robert - La farce de Judas. P., Audin 1947, in-12 carré br. non coupé. E.O. num. sur Lafuma. □ SABATIER Robert - Dédicace d'un navire. P., Albin Michel 1959, in-12 carré br. non coupé. E.O., un des 30 sur vélin de Renage. □ PERIN Cécile - Finistère & Miroirs du bonheur. P., Le Divan 1924 & 1935, 2 vol. in-12 br., Editions originales, un des 12 sur Hollande & un des 16 sur Lafuma. Envois.	<input type="checkbox"/>	60	
97	A4488-5	BOSQUET Alain Quel royaume oublié ? P., Mercure de France 1945, in-8° br. non coupé. E.O., un des 8 Johannot. On joint du même : - La grande éclipse. P., Gallimard 1952, in-12 br. non coupé. E.O., un des 59 sur pur fil. □ - Le premier testament. P., Gallimard 1957, in-12 br. non coupé. E.O., un des 35 sur pur fil. □ - Deuxième testament. P., Gallimard 1959, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur pur fil. □ - Maître objet. P., Gallimard 1962, in-12 br. non coupé. E.O., un des 30 sur pur fil. □ - 100 notes pour une solitude. P., Gallimard 1970, in-8° br. non coupé. E.O., un des 40 sur pur fil.	<input type="checkbox"/>	110	
98	A4488-6	BOUSQUET Joe D'un regard l'autre. P., Verdier 1982, in-8° en ff. non coupées. E.O., un des 35 sur Arches. On joint : COLLIN Bernard - Wols avec une loupe. P., Fourbis 1990, plaq. in-8° br. E.O., un des 30 sur vélin d'Arches, signé. □ WHITE Kenneth - La résidence de la solitude et de la lumière. Bordeaux, William Blake & Co. Edit. 1978, gr. in-8° br. E.O., un des 60 sur Moulins de Larroque avec 2 frontispices de Robert Christien. Ex. signé par l'auteur, l'artiste et l'éditeur.	<input type="checkbox"/>	90	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
99	A4488-7	BUTOR Michel Répertoire III. P., Editions de Minuit 1968, in-8° br. non coupé. E.O., un des 122 sur 'Select'. On joint : OLLIER Claude - Eté indien. P., Editions de Minuit 1963, in-8° br. non coupé. E.O., un des 412 sur 'Select'. <input type="checkbox"/> WITTIG Monique - Les guérillères. P., Editions de Minuit 1969, in-12 br. non coupé. E.O., un des 92 sur 'Fleur d'Alfa'. <input type="checkbox"/> RICARDOU Jean - La prise de Constantinople. P., Editions de Minuit 1965, in-8° br. non coupé. E.O., un des 122 sur 'Select'.	<input type="checkbox"/>	90	
100	A4488-8	CAYROL Jean Je vivrai l'amour des autres. I - On vous parle. P., Seuil 1947, in-12 br. E.O., un des 60 sur Vélin. On joint du même : - Je vivrai l'amour des autres. II - Les premiers jours. P., Seuil 1947, in-12 br. E.O., un des 60 sur Vélin. <input type="checkbox"/> La noire. P., Seuil 1949, in-12 br. non coupé. E.O., un des 60 sur Vélin. <input type="checkbox"/> Le feu qui prend. P., Seuil 1950, in-12 br. non coupé. E.O., un des 60 sur Vélin. <input type="checkbox"/> La gaffe. P., Seuil 1947, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Vélin. <input type="checkbox"/> Le déménagement. P., Seuil 1956, in-12 br. E.O., un des 25 sur Vélin. <input type="checkbox"/> Les corps étrangers. P., Seuil 1959, in-12 br. E.O., un des 25 sur Vélin.	<input type="checkbox"/>	190	
101	A4488-9	CLAUDEL Paul L'œil écoute. P., Gallimard 1946, in-4° tellière br. illustré de 44 pl. hors texte. E.O. collective, un des 13 de tête sur Hollande, celui-ci le n°1. On joint du même : - Introduction à l'Apocalypse. P., Egloff 1947, in-4° br. avec les illustrations de Jean CHARLOT gravées sur bois par Gérard ANGIOLINI. E.O., un des 40 sur vélin de Rives. <input type="checkbox"/> Mémoires improvisés, recueillis par Jean Amrouche. P., Gallimard 1964, in-8° br. E.O., ex. du S.P. avec envoi des auteurs à Gérard BAUER.	<input type="checkbox"/>	200	
102	A4488-10	CLOT René-Jean Fantômes au soleil. P., Gallimard 1949, in-8° br. E.O., un des 13 sur pur fil. On joint du même : - Empreintes dans le sel. P., Gallimard 1950, in-8° br. E.O., un des 49 sur pur fil. <input type="checkbox"/> Le poil de la bête. P., Gallimard 1951, in-8° br. E.O., un des 60 sur pur fil. <input type="checkbox"/> Le mât de cocagne. P., Gallimard 1953, in-8° br. E.O., un des 55 sur pur fil. <input type="checkbox"/> Le bleu d'outre-tombe. P., Gallimard 1956, in-8° br. E.O., un des 25 sur pur fil. <input type="checkbox"/> La rose de Noël. P., Gallimard 1964, in-8° br. E.O., un des 25 sur pur fil.	<input checked="" type="checkbox"/>		
103	A4488-11	COCTEAU Jean Cérémonial espagnol du Phénix. Suivi de : La partie d'échecs. P., Gallimard 1961, plaq. in-4° tellière br. E.O., un des 80 sur pur fil. On joint : BAZIN Hervé - Humeurs. P., Grasset 1953, in-8° br. non coupé. E.O., un des 46 sur Vélin de Rives. <input type="checkbox"/> BERNANOS Georges - La joie. P., Plon 1929, in-8° br. non coupé. E.O., un des 223 sur Hollande. <input type="checkbox"/> MALLARME Stéphane - Vers de circonstance. P., NRF 1920, in-12 br. E.O., sur pur fil. <input type="checkbox"/> FAGUS - La danse macabre. Amiens, Malfrère 1920, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Japon. Et du même : <input type="checkbox"/> la guirlande à l'épousée. Amiens, Malfrère 1921, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Japon. <input type="checkbox"/> Frère tranquille. Amiens, Malfrère 1922, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Japon.	<input type="checkbox"/>	130	
104	A4488-12	DELVAUX Noël La Dame de Murcie. P., Gallimard 1961, in-12 br. non coupé. E.O., un des 20 sur pur fil. On joint : ROCHEFORT Christiane - Une rose pour Morrison. P., Grasset 1966, in-12 br. non coupé. E.O., un des 50 sur pur fil. <input type="checkbox"/> HARDY René - L'aigle et le cheval. P., Denoël 1950, in-12 br. non coupé. E.O., un des 13 sur Hollande. <input type="checkbox"/> ESTANG Luc - Le bonheur et le salut. P., Seuil 1961, in-8° br. non coupé. E.O., un des 15 sur pur fil. Et du même : <input type="checkbox"/> Les fontaines du grand abîme. P., Seuil 1954, in-8° br. non coupé. E.O., un des 55 sur pur fil. <input type="checkbox"/> Cherchant qui dévorer. P., Seuil 1951, in-8° br. non coupé. E.O., un des 55 sur pur fil. <input type="checkbox"/> L'interrogatoire. P., Seuil 1957, in-8° br. non coupé. E.O., un des 55 sur pur fil.	<input checked="" type="checkbox"/>		
105	A4488-13	Ecole de ROCHEFORT Cahiers de l'Ecole de Rochefort - Les Amis de Rochefort. Bel ensemble de 101 plaquettes in-8° et in-12 br. publiées entre les années '40 et '60	<input type="checkbox"/>	470	
106	A4488-14	Editions de Minuit "Auteurs de France", "Voix d'Outre-Monde", "Témoignages". Quatorze volumes in-16 br. publiés en clandestinité durant les années 1943-1944 par les éditions de Minuit.	<input type="checkbox"/>	180	
107	A4488-15	GASCAR Pierre Les Bêtes. P., Gallimard 1949, in-12 br. E.O., un des 50 sur pur fil. On joint du même : - La Graine. P., Gallimard 1955, in-12 br. E.O., un des 73 sur pur fil. <input type="checkbox"/> La Barre de Corail. P., Gallimard 1958, in-12 br. E.O., un des 61 sur pur fil. <input type="checkbox"/> Les Pas perdus. P., Gallimard 1958, in-12 br. E.O., un des 30 sur pur fil. <input type="checkbox"/> Soleils. P., Gallimard 1960, in-12 br. E.O., un des 45 sur pur fil. <input type="checkbox"/> Les moutons de feu. P., Gallimard 1963, in-8° br. E.O., un des 50 sur pur fil. <input type="checkbox"/> Le meilleur de la vie. P., Gallimard 1964, in-12 br. non coupé. E.O., un des 59 sur pur fil. <input type="checkbox"/> Les charmes. P., Gallimard 1965, in-12 br. non coupé. E.O., un des 65 sur pur fil.	<input type="checkbox"/>	160	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
108	A4488-16	GIDE André Ainsi soit-il ou les jeux sont faits. P., Gallimard 1952, in-12 br. non coupé. E.O., un des 315 sur Hollande. On joint du même : □- Nouvelles pages de journal (1932-1935). P., Gallimard 1936, in-12 br. E.O., un des 170 sur pur fil. □- Morceaux choisis. P., NRF 1921, fort in-16 br., un des 300 sur pur fil. Et : HELLENS Franz - Comme le raisin promis pour la vendange. Lyon, Henneuse 1954, in-16 br. non coupé. E.O. □MONDOR Henri - Mallarmé lycéen, avec quarante poèmes inédits. P., Gallimard 1954, in-12 br. non coupé. E.O. un des 215 sur pur fil. □PREVOST Jean - Bulures de la prière. P., NRF 1926, in-12 carré br. non coupé. E.O., un des 15 sur vieux Japon, sans l'épreuve à part. □TAILHADE Laurent - la forêt. P., Charpentier 1910, in-12 br. E.O. sur Hollande. Envoi.	<input type="checkbox"/>	110	
109	A4488-17	GIRAUDOUX Jean La folle de Chaillot. P., Grasset 1946, in-12 br., un des 40 sur Arches. On joint du même : □- La Menteuse, suivi de Les Gracques. P., Grasset 1958, in-12 br. non coupé. E.O., un des 52 Montval. Et : MERLE Robert - Flamineo. P., Gallimard 1950, in-12 br. non coupé. E.O., un des 53 sur pur fil. □ROY Jules - Les Cyclones. P., Gallimard 1954, in-12 br. E.O., un des 65 pur fil. Et du même : □- Le Fleuve rouge. P., Gallimard 1957, in-12 br. E.O., un des 65 pur fil. □GREEN Julien - P., Plon 1954, in-12 br. non coupé. E.O. sur Alfa.	<input type="checkbox"/>	90	
110	A4488-18	HOUSILANE Raymond Individu. P., Grasset 1934, in-8° br. non coupé. E.O., un des 5 sur Japon (ex. n° 1). On joint t : SUPERVIELLE Jules - Uruguay. P., Emile-Paul 1928, in-8° br. E.O. □MARGERIT Robert - Le dieu nu. P., Gallimard 1951, in-12 br. non coupé. E.O., un des 55 pur fil. □CONSTANT (Benjamin et Rosalie de) - Correspondance 1786-1830. P., Gallimard 1955, in-8° br. non coupé. E.O., un des 88 pur fil. □FAYE Jean-Pierre - L'écluse. P., Seuil 1964, in-8° br. non coupé. E.O., un des 10 Vélin. □BLANZAT Jean - L'iguane. Préface de Raymond Queneau. P., Gallimard 1966, in-12 br. non coupé. E.O., un des 50 pur fil.	<input checked="" type="checkbox"/>		
111	A4488-19	JOUHANDEAU Marcel Chroniques maritales. P., Gallimard 1938, in-12 br. E.O., un des 30 sur Alfa. On joint du même : - Nouveau bestiaire. P., Grasset 1952, in-12 br. E.O., un des 58 sur pur fil. □- L'éternel procès. P., Gallimard 1959, in-12 br. E.O., un des 110 sur pur fil. □- Les Argonautes. P., Grasset 1959, in-12 br. non coupé. E.O., un des 52 sur Montval. □- Les instantanés de la mémoire. Journaliers II. 1959. P., Gallimard 1962, in-12 br. E.O., un des 30 sur Hollande. □- Le bien du mal. Journaliers V. 1960. P., Gallimard 1964, in-12 br. E.O., un des 85 sur pur fil.	<input type="checkbox"/>	190	
112	A4488-20	KRAVCHENKO (V.-A.) J'ai choisi la liberté ! P., Self 1949, fort in-8° br.. E.O. num. sur Alfa, signé par l'auteur. On joint : BENDA Julien - La croix de roses. P., Grasset 1923, in-12 br. E.O., un des 30 sur "vert lumière". □BERL Emmanuel - La France irréaliste. P., Grasset 1957, in-12 br. E.O., un des 40 sur Montval. □DOS PASSOS John - Bilan d'une nation. P., Pavois 1946, in-12 br. E.O., un des 250 sur Alfa. □GAULLE (Charles de) - Mémoires d'Espoir * & **. P., Plon 1970-71, 2 vol. in-8° br. non coupé. E.O. num. sur Alfa. □MAURRAS Charles - Lorsque Hugo eut les cent ans. P., Marcelle Lesage 1927, in-12 br. E.O., l'exemplaire unique sur Japon ancien marqué "A".	<input type="checkbox"/>	100	
113	A4488-21	MONTHERLANT (Henry de) Don Juan. P., Gallimard 1958, in-12 br. non coupé. E.O., un des 65 Hollande. On joint du même ; - La Guerre civile. P., Gallimard 1965, in-12 br. E.O., un des 227 pur fil. □- La Rose des sables. P., Gallimard 1968, in-8° br. . E.O. définitive, un des 235 pur fil. □- Un Assassin est mon maître. P., Gallimard 1971, in-8° br. non coupé. E.O., un des 238 pur fil. □- La Paix dans la guerre. Neuchatel, Ides & Calendes 1941, in-4° tellière br. E.O. num. sur Vergé.	<input type="checkbox"/>	90	
114	A4488-22	PERROS Georges Notes d'enfance. Quimper, Calligrammes 1979, in-8° br. E.O., un des 55 ex. sur grainé Aubusson avec deux portraits par Marcel Gonzalez. On joint : LEIRIS Michel - Ruban. P., L'Ire des Vent 1981, plaq. in-4° en ff., E.O., un des 100 sur Arches. □JOUANARD Gil - Jours sans événements. P., Fata Morgana 1983, in-8° br. non coupé. E.O., un des 20 sur pur fil Johannot. □MARMANDE Francis - Rocio. P., Verdier 2003, in-8° br. E.O., un des 15 ex. avec un dessin original en couleur, signé.	<input type="checkbox"/>	130	
115	A4488-23	SAINT-JOHN PERSE Discours de Stockholm. P., Cahiers du Sud 1960, plaq. in-8° étroit. E.O. séparée. On joint : - Honneur à Saint-John Perse. Hommages et témoignages littéraires suivis d'une documentation sur Alexis LEGER diplomate. P., Gallimard 1965, fort in-8° br. non coupé. E.O., un des 67 sur pur fil. □EMMANUEL Pierre - Poésie Raison ardente. P., Egloff 1948, in-12 br. E.O., un des 20 sur pur fil Johannot. Et du même : □- car enfin je vous aime. P., Seuil 1950, in-8° br. non coupé. E.O., un des 120 sur vélin Aravis. □DEREME Tristan - Tourments, caprices et délices ou Les poètes et les mots. Avignon, Aubanel 1941, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Hollande.	<input checked="" type="checkbox"/>		

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
116	A4488-24	SARTRE Jean-Paul Saint Genet comédien et martyr. P., Gallimard 1952, in-8° br.. E.O., un des 162 ex. sur pur fil. On joint : GENET Jean - Les Nègres. Décines (Isère), Marc Barbezat 1958, in-16 Jésus br. non coupé num. sur Lana.	<input type="checkbox"/>	50	
117	A4488-25	SAUVAGE Marcel Le premier homme que j'ai tué. P., Renaissance du Livre 1929, in-12 br. E.O., un des 50 pur fil. On joint du même : - A soi même accordé. P., Denoël 1938, in-8° br. non coupé. E.O., un des 10 sur Hollande. □- Œuvre d'or. P., Gallimard 1952, in-12 br. non coupé. E.O., un des 55 pur fil. □- La fleur coupée. P., Gallimard 1955, in-8° br. non coupé. E.O., un des 25 pur fil.	<input checked="" type="checkbox"/>		
118	A4488-26	SUARES André Trois Hommes. Pascal, Ibsen, Dostoïevski. P., NRF 1916, in-4° tellière br.. E.O., un des 50 sur Hollande. On joint : JULIEN CAIN Lucienne - Trois essais sur Paul Valéry. P., Gallimard 1958, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur pur fil. □QUIGNARD Pascal - Une gêne technique à l'égard des fragments. Essai sur Jean de La Bruyère. P., Galilée 2005, in-8° br. E.O., un des 40 sur Vergé, signés. □SERS Philippe - Entretiens avec Nicolas SCHÖFFER. P., Belfond 1971, in-8° br. non coupé. E.O., un des 150 sur pur fil. □SUARES André - Goethe, le grand européen. P., Emile-Paul 1932, in-12 br. E.O.	<input checked="" type="checkbox"/>		
119	A4488-27	TARDIEU Jean Histoire obscures. P., Gallimard 1961, plaq. in-12 br. non coupée. E.O., un des 35 sur pur fil.	<input type="checkbox"/>	20	
120	A4488-28	UNAMUNO (Miguel de) L'agonie du christianisme. P., Rieder 1925, in-12 br. non coupé. E.O., un des 60 sur pur fil. On joint : MORAVIA Alberto - Le quadrille des masques. P., Gallimard 1950, in-12 br. non coupé. E.O., un des 200 sur pur fil. □GHEORGHIU C. Virgil - La seconde chance. P., Plon 1952, in-12 br. non coupé. E.O., un des 100 sur Alfa. □COCCIOLI Carlo - Manuel le mexicain. P., Plon 1956, in-8° br. non coupé. E.O., un des 40 sur Alfa. □SUNDMAN Per Olof - Les Chasseurs. P., Gallimard 1967, in-8° br. non coupé. E.O., un des 27 sur pur fil. □AUDOUARD Yvan - Il se fait tard pour faire la fête. P., Albin Michel 1976, in-8° br. non coupé. E.O., un des 30 sur Vélin.	<input checked="" type="checkbox"/>		
121	A3815-79	ASLAN 'Chantal' Wissous (Essonne), At. Lalande imp. pour Postershop. Poster de 158 x 57 cm. signé en bas à droite.	<input type="checkbox"/>	60	
122	A3815-80	ASLAN 'Josette' Wissous (Essonne), At. Lalande imp. pour Postershop. Poster de 130 x 57 cm. signé en bas à droite, petite déchirure en bas au centre.	<input type="checkbox"/>	50	
123	A4489-2	AVIATION Photographies du premier meeting aérien international qui s'est tenu à Reims en Août 1909. P., le premier grand meeting international de l'histoire se déroula pendant huit journées consécutives (du Dimanche 22 au Dimanche 29 août 1909 inclus), sur le site de REIMS BETHENY, et connut un retentissement extraordinaire.. Les grandes figures marquantes des débuts de l'aviation étaient présentes : Louis BLERIOT, Louis BREGUET, Henri FARMAN, Hubert LATHAM, les frères VOISIN, Glenn CURTISS l'américain, SANTOS DUMONT et bien d'autres (32 inscrits). Comme, sur ces 8 journées, se déroulaient les épreuves de plusieurs prix ou coupes différentes (Grand Prix de Champagne de la distance, Prix de l'Altitude, Prix du Tour de Piste, Prix des Passagers. Coupe Internationale GORDON-BENNETT etc.), un astucieux système de signaux avait été imaginé pour informer les spectateurs en temps réel.	<input type="checkbox"/>	2 150	
124	A4463-4	AVIATION Photographies prise par le Comte Henri de MONTAIGU, photographe du Ministère de l'Air P.,	<input checked="" type="checkbox"/>		
125	A4464-2	BERLIN 1936 Olympia 1936 - Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin und Garmisch-Partenkirchen. Berlin, Cigaretten-Bilderdienst Altona-Bahrenfeld 1936, 2 volumes in-4° en cartonna ge éditeur pleine percale bleue titrée or et noir, complet de toutes les photographies et de la carte dépliant. Beaux exemplaires de ces jeux historiques.	<input checked="" type="checkbox"/>		
126	A4393-2	BREVETS D'INVENTION Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale. P., Mme Huzard (puis Bouchard-Huzard) de 1830 à 1868, manquent les années 1834 et 1835 (soit 37 volumes de texte) et 18 volumes de planches : le volume contenant les planches 1 à 29 et 1243 à 1278, les autres planches dans l'ordre numérique (manquent 400 à 412 et 943 à 1010). Ensemble relié demi-basane, dos lisse, filets or. On joint : □- deux fascicules de tables □- 1869 : 11 fascicules texte 194 (février) à 204 (décembre) et planches 403 à 429 □- 1870 : fascicules 205- 208 – 209, janvier avril et mai □- 1871 : 625 pages de texte - I à XLV et planches 447 à 481 (sauf 465-466-468-469-470) □- 1872 : 728 pages - pas de plans □- 1873 : 12 fascicules 241 à 252 + table + plans 482 à 500 □- 1874 : 3° série – 73° année -12 fascicules de 1 à 12 – plans de 1 à 20. Et : Association Française pour l'Avancement des Sciences - de 1887 à 1894 soit 8 années en 16 volumes (un de texte et un de planches pour chaque année), reliés demi-percal. rouge. □Belle série de cette publication majeure.	<input checked="" type="checkbox"/>		

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
127	A4121-151	CHRISTOPHE Edmond Vénerie, Louveterie, Fauconnerie... P., "Lois & Sports" 1910, in-4° de lxxvi-181-17-9-12 pp.- 1f., relié demi-chagrin marron, couv. conservée.	<input type="checkbox"/>	80	
128	A4463-5	CUIVRERIE & SERRURERIE ARTISTIQUE Maison GARNIER [RG] - Cuivrierie & Serrurerie artistique, Crémones RG, Rosaces, Feuillages... P., Maison Garnier s.d. (1910-11), volumes I & II reliure éditeur en un fort volume in-folio (45 x 34 x 8 cm.) contenant 456 planches doubles montées sur onglets, dont les modèles sont dessinés 'grandeur nature'.	<input checked="" type="checkbox"/>		
129	A4121-211	L'île d'Aix aquarelle de Louis Suire sur vélin, 4 Héroïnes ill. Louis Suire sur arche envoi	<input type="checkbox"/>	50	
129	A2192-663	DUBOUT Code du Voyage et du Tourisme. Textes législatifs officiels. Avions, bateaux, chemins de fer, douanes, hôtels de tourisme, chasse, pêche, camping, jeux dans les casinos. P., Gonon 1960, in-8° br. illustré avec suite, sous emb. oitage.	<input type="checkbox"/>	30	
130	A4121-152	DURUY Victor Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. P., Hachette 1885, 7 forts volumes in-4° reliés demi-chagrin vert illustrés d'environ 2500 gravures et 100 cartes ou plans.	<input type="checkbox"/>	140	
131	A4121-153	GALIBERT Léon Histoire de l'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusques et y compris les dernières campagnes du Général Bugeaud. P., Furne & Cie 1843, gr. in-8° de iv-641 pp. + 36 pl. hors-t., don t 12 de costumes en couleurs + une carte dépliant, premier tirage. Rel. demi-chagrin vert. Vicaire III-756.	<input type="checkbox"/>	110	
132	A4121-154	GRANDVILLE Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville. Etudes de moeurs contemporaines par MM. de Balzac, George Sand, Charles Nodier, Stahl, Jules Janin, ... P., Marescq & Havard 1852, pet. in-folio de 220 pp. imp. sur 2 col. et abondamment illustré de gravures sur bois in et hors-t., rel. d'ép. demi-chagrin marron. Avec à la suite : MUSSET (Alfred de) & STAHL (P.-J.) - Voyage où il vous plaira. Vignettes de Tony Johannot. <input type="checkbox"/> Même éditeur. Rousseurs.	<input type="checkbox"/>	95	
133	A4121-155	GRANVILLE & DELORD Taxile Les Fleurs animées. Introduction par Alphonse Karr. Première partie (et deuxième partie). Suivi de la Botanique des dames (et de) Horticulture des Dames. P., Gabriel de Gonet s.d., 2 volumes gr. in-8° reliés demi-chagrin, illustrés de 50 planches coloriées & 2 pl. de botanique.	<input type="checkbox"/>	260	
134	A4375-21	Gravures de Mode 'COSTUME PARISIEN' & 'MODES DE PARIS'. Soit 147 gravures coloriées, format moyen 20 x 13 cm., éditées pour les années 1807, 1809 & sq..	<input type="checkbox"/>	150	
135	A4121-156	LEROUX Alexandre (Béziers 1838 - 1912 Alger) L'Algérie Illustrée. Alger, chez A. Leroux Photographe-Editeur, 1888-1892, 3 albums in-folio (43 x 32,5 cm.) en reliure éditeur contenant chacun 34 planches photographiques et <input type="checkbox"/> leurs serpentes légendées, soit 102 planches. Traces de mouillures claires en gouttière. Pas de page de titre. "Très importante publication sur la vie et les moeurs paraissant en livraisons mensuelles de trois planches reproduisant en phototypie d'après les clichés de l'auteur les images des villes, oasis, types, métiers ; chaque planche est accompagnée d'une serpente portant des descriptions détaillées des lieux et personnages photographiés. Vues des principales villes, mosquées, marchés, scènes d'intérieurs, architectures diverses. Textes par Jean de Bliida, E. Cat, Harald Tarry, Victor <input type="checkbox"/> Waille, A. Papier, Moisan. <input type="checkbox"/> Alexandre Leroux ouvre à Alger son premier atelier photographique en 1876 ou il produit et commercialise de très nombreuses images de l'Algérie jusqu'à sa mort en 1912 ; après lui ses fils continueront à réaliser et vendre des tirages portant son cachet."	<input checked="" type="checkbox"/>		
136	A4121-157	LOW David Histoire naturelle agricole des animaux domestiques de l'Europe. Races de la Grande-Bretagne. P., Moniteur de la Propriété 1844, fort in-4° illustré de belles planches hors t exte coloriées et gommées. Relié demi-chagrin violine, dos à nerfs ornés et caissons à froid.	<input type="checkbox"/>	290	
137	A3815-81	MAHALIN Paul Les Chevaliers de la Liberté. Illustrations en couleurs de JEANNIOT. P., Affiches-Camis s.d. (1900). Grande affiche en couleurs par Jeannot annonçant cette publication inédite pour 'Le Quotidien Illustré'. Affiche entoillée de 195 x 130 cm. (189 x 124).	<input checked="" type="checkbox"/>		
138	A2546-3539	MASCLET Daniel NUS. La Beauté de la Femme. Album du premier salon international du nu photographique. Paris 1933. P., Daniel Masclat (B)	<input type="checkbox"/>	200	
139	EHS-2	MAYBON (Ch. B.-) & FREDET Jean Histoire de la concession française de Changhai (1848-1875). P., Plon 1929, fort in-4° br. Non coupé abondamment illustré de cartes, documents et photographies hors-t.. Un des 125 ex. sur Hollande Van Gelder. Mouillures marginales en tête de couverture.	<input type="checkbox"/>	185	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
140	C2067-1266	MISSEL Missale Romanum ... P., Desclée 1887, fort in-4° relié plein maroquin tête de nègre, plats ornés d'un large décor d'entrelacs or, plats intérieurs doublés de maroquin rouge décorés "à la Du Seuil", gardes doublées, toutes tranches dorées (P.R. Raparlier relieur doreur). Emboitage avec fermoirs.	<input type="checkbox"/>	140	
141	C2067-1267	NETTEMENT Alfred Histoire de la conquête d'Alger ... suivie de Tableau de la conquête de l'Algérie. P., Lecoffre 1856, in-8° br., couv. imprimée de viii-667 pp. + 2 cartes dépl..	<input type="checkbox"/>	20	
142	A4121-158	NORVINS, NODIER, DUMAS, & alii Italie Pittoresque. Tableau historique et descriptif de l'Italie du Piémont, de la Sardaigne, de Malte, de la Sicile et de la Corse. P., Coste 1835-36, 2 vol. in-4° avec 2 cartes dépl. et de très nombreuses illustrations. Reliure d'époque demi-basane violine, dos lisse orné de rinceaux	<input type="checkbox"/>	170	
143	A2546-3540	PHARAON Florian & DARJOU Le Caire et la Haute-Egypte. Dessins de Darjou. P., Dentu 1872, in-folio max. (38 x 52 cm.) de 4-54-2 pp. et 30 planches. Rel. édit. demi-chagrin, plat décoré. Tirage limité à 300 ex. num.; les 30 fusains sont reproduits par A. Braun. Blackmer 1302.	<input type="checkbox"/>	220	
144	A4257-2	JAPON Albums de Photographies. Deux albums au format in-12 oblong, pliés en accordéon, maintenus par deux planchettes de bois recouverts d'un filet tramé (usures). Chaque album contient douze photographies rehaussées de coloris rouge, violet, rose, vert et bleu. Les clichés montrent principalement des scènes quotidiennes féminines : d'un côté de l'album les femmes sont habillées, de l'autre moins.	<input type="checkbox"/>	140	
145	A4464-3	PHOTOGRAPHIES TAHITI - Recueil de photographies prises par Lucien GAUTHIER. Deux cahiers cartonnés au format in-4° (32 x 26 cm.) portant sur le plat l'inscription à l'encre "Tahiti - Paysages" & "Tahiti - Types", contenant 20 photographies de paysages et 12 photographies de types, contrecollées sur cartonnets. Soit 32 photographies au format moyen 18 x 24 cm. "Lucien Gauthier, né à Paris en 1895, employé de banque à San Francisco, suit une formation de photographe avant de venir s'installer en 1904 à Tahiti où il ouvre un atelier rue de l'Est. Il fut l'initiateur de la série "Beautés polynésiennes", reprise par Bopp et distribuée par le Marché colonial. Lucien Gauthier, amateur de nature est aussi photographe de la ville où il utilise son « encombrant et somptueux bidule à trépied, nommé allvista, qui pivote avec repérage angulaire et permet de bâtir de ces panoramiques » dont écrit Michel Claude Touchard « j'aimerais bien avoir un tirage grand format en guise de voyage autour du monde ». On perçoit chez Lucien Gauthier l'empreinte persistante du goût de l'orientalisme qui marque la photographie du début du Xxe siècle. Plus que leurs homologues de métropole, les photographes opérant en terre coloniale sont tributaires des modèles et des modes hérités de la plastique picturale." [Ch. Gleizal]	<input type="checkbox"/>	1 450	
146	A4121-159	QUAGLIA Fernando Le Père La Chaise ou recueil de dessins aux traits et dans leurs justes proportions, des principaux monuments de ce cimetière. Dessiné, lithographié et publié par Quaglia ancien peintre attaché à S. M. feu l'impératrice Joséphine. P., l'Auteur s.d. (ca 1830), album in-folio relié demi-vélin, complet des 20 planches lithographiées par Desportes. Peu commun.	<input type="checkbox"/>	75	
147	S2446-3	Revue L'ASSIETTE AU BEURRE Du n°1 (Avril 1901) au n°517 (25 Février 1911), mq. l'année 1908 (355-404), soit sept vol. in-4° reliés deui-basane aubergine, non rognés. Illustrations en noir et en couleurs de Caran d'Ache, Forain, J. Grandjouan, Juan Gris, Hermann-Paul, Fr. Kupka, H.-G. Ibels, Gust.-H. Jossot, Jouve, Benjamin Rabier, Robida, Steinlein, Félix Valloton, Kees Van Dongen, Adolphe Willette, etc. et des textes de Léon Bloy, Anatole France, Octave Mirbeau, Jehan Rictus, Laurent Tailhade, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>		
148	A4463-6	SALVERTE (Comte de) Les Ebénistes du XVIIIe siècle, leurs œuvres et leurs marques. Quatrième édition revue et augmentée. P., Van Oest 1953, fort in-4° br. "contenant un millier de notices présentées dans l'ordre alphabétique et 500 reproductions d'estampilles". On joint : NICOLAY Jean - L'art et la manière des Maître Ebénistes français au XVIIIe siècle. I - Les Truquages. P., Pygmalion 1976, in-4° en rel. éditeur pleine toile. Et : SEGUY (E.-A.) - Sièges Anciens, recueillis et mis en ordre. P., Massin s.d., portefeuille petit in-folio c.c. des 40 planches.	<input type="checkbox"/>	80	
149	A4463-7	THIOUT Antoine Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. Suivi des lettres de Massoteau de Saint Vincent et Julien Le Roy et de la réponse d'Antoine Thiout. P., Charles Moette & Prault, 1741 [reprint Éditions du Palais Royal, 1972]. 2 tomes en un volume petit in-4° à pagination continue + 91 planches dépliantes. Relié pleine toile éditeur. Fac-similé soigné de l'édition publiée à Paris en 1741, dans le format d'origine, complet des 91 planches parfaitement reproduites. L'un des traités fondateurs de l'horlogerie moderne.	<input type="checkbox"/>	50	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
150	A4121-160	VILLARD (TH) - [Madeleine LEMAIRE] Les Fleurs à travers les âges et à la fin du XIXe siècle... P., A. Magnier 1900, in-4° relié demi-chagrin, contenant 51 reproductions d'aquarelles de Madeleine Lemaire, sous serpente légendée.	<input type="checkbox"/>	100	
151	A4121-161	DES CARS Guy Toni, Roi du Cirque. P., Marcus 1944, album in-8° carré sous couv. cartonnée illustrée avec 24 compositions en couleurs de Jean-A. MERCIER dont 9 à pleine page. Edition originale num. sur Vélin pur chiffon. On joint : LA VARENDE (Jean de) - Surcouf, corsaire. Illustré par Gustave ALAUX. □P., Marcus 1946, in-8° carré, couv. ill. rempliée avec 32 illustrations en couleurs dont 11 à pleine page.	<input type="checkbox"/>	40	
152	A4121-162	GRENTE (Monseigneur) La Sainte Vierge Marie. P., Marcus 1947, album in-8° carré br. sous couv. cartonnée illustré avec 24 compositions en couleurs de Jean-A. MERCIER dont 12 hors-texte. Première édition. On joint : VILLEPELET (Monseigneur) - Sainte Jeanne d'Arc. □P., Marcus 1945, album in-8° carré br. sous couv. cartonnée illustré des compositions en couleurs de Edgard MAXENCE dont 11 hors-texte. Première édition.	<input type="checkbox"/>	55	
153	A4121-163	LA FONTAINE (Jean de) Fables. Présentées par Jean de La Varende. Illustrées par Félix LORIoux. P., Marcus 1949 (Beuchet & Vanden Brugge imp.), gr. in-4° raisin en cart. sous couv. ill. rempliée. Un des 1000 ex. de luxe avec la préface de J. de La Varende "à l'usage des grandes personnes". Bon exemplaire.	<input type="checkbox"/>	120	
154	A4121-164	M. T. M. Le retour de l'hirondelle. P., Marcus 1942, album in-8° carré sous couv. cartonnée illustrée. L'illustration de Jean-A. MERCIER comprend 21 images en couleurs monochrome en bleu dont 1 sur double-page et 7 à pleine page. On joint : □M.T.M - Le Rêve de Jean-François. □P., Marcus 1946, album in-8° carré sous couv. cartonnée illustrée. L'illustration contient 22 compositions aquarellées de Jean-A. MERCIER dont 1 sur double-page et 11 à pleine page. Et : □M.T.M. - Anémone au pays des étoiles. □P., Marcus 1946, album in-8° carré sous couv. cartonnée illustrée avec 23 compositions en couleurs de Jean-A. MERCIER dont 9 à pleine page.	<input type="checkbox"/>	80	
155	A4121-165	PELLERIN & Cie Imagerie d'Epinal. Deux albums rassemblant près de 400 planches lithographiées par Pélerin & Cie à Epinal	<input type="checkbox"/>	60	
156	A3709-13	RABIER Benjamin Le Buffon de Benjamin Rabier. P., Garnier 1913, in-4° en cart. éditeur abondamment illustré.	<input type="checkbox"/>	110	
157	A4121-166	ROY Bernard Le Buffon des Enfants (I, II & III). P., Marcus 1943-45 & 48. Trois albums in-8° carré br. sous couv. cartonnée, illustrés de compositions en couleurs par Félix LORIOUX. □ Complet des trois albums. Peu commun.	<input type="checkbox"/>	90	
158	A4121-167	ROY Bernard Les trois papillons roses. Imaginé et illustré par Jean-A. MERCIER. P., Marcus 1942, pet. in-4° carré br., couv. illustrée sur cartonnage avec illustrations en couleurs. On joint : ROY Bernard - Diki, Le rouge-gorge enchanté. □P., Marcus 1943, album in-8° carré br. cartonné illustré de 18 compositions aquarellées de Jean-A. MERCIER dont 8 à pleine page.	<input type="checkbox"/>	55	
159	A4121-168	VERNE Jules Le Tour du Monde en 80 jours. Le Docteur Ox, ... dessins par MM. de Neuville et Benett. P., Hetzel s.d. (1877), vol. double gr. in-8° avec une carte. Cart. édit. à l'év entail et aux deux éléphants.	<input type="checkbox"/>	80	
160	A2546-3541	GALOPIN Arnould Aventures d'un petit explorateur. P., Albin Michel s.d. (ca. 1920), 4 vol. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 105 fascicules.	<input type="checkbox"/>	45	
161	A2546-3542	GALOPIN Arnould Le petit chasseur de la pampa. P., Albin Michel 1925, 2 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 107 fascicules.	<input type="checkbox"/>	30	
162	A2546-3543	GALOPIN Arnould Le tour du monde en sous-marin. P., Albin Michel 1926, 2 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 99 fascicules.	<input type="checkbox"/>	30	
163	A2546-3544	GALOPIN Arnould Le chasseur de fauves. P., Albin Michel s.d. (1928), 4 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 103 fascicules.	<input type="checkbox"/>	50	
164	A2546-3545	GALOPIN Arnould Le petit inventeur. P., Albin Michel 1929, 2 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 51 fascicules.	<input type="checkbox"/>	30	
165	A2546-3546	GALOPIN Arnould Aventures d'un petit buffalo. P., Albin Michel 1931, 8 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 199 fascicules.	<input type="checkbox"/>	110	
166	A2546-3547	GALOPIN Arnould Le petit chasseur de panthères. P., Albin Michel 1931, 4 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 203 fascicules.	<input type="checkbox"/>	60	
167	A2546-3548	GALOPIN Arnould Le tour du monde d'un boy scout. P., Albin Michel s.d. (1932), 3 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 77 fascicules.	<input type="checkbox"/>	70	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
168	A2546-3549	GALOPIN Arnoult Les aventures d'un écolier parisien. P., Albin Michel 1933, 3 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 151 fascicules.	<input type="checkbox"/>	40	
169	A2546-3550	GALOPIN Arnoult Colette et Francinet. P., Albin Michel 1937, 2 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 103 fascicules.	<input type="checkbox"/>	40	
170	A2770-130	BURE (Guillaume-François de) Bibliographie instructive : ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers. P., de Bure 1763-1768, 7 vol. in-8° en rel. d'attente d'époque de papier dominoté, usures. Catalogue décrivant 6140 ouvrages dont les prix de l'époque pour chacun ont été notés à la plume.	<input type="checkbox"/>	60	
171	A4000-1601	HAIN (L.) Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. P., 1826-1838 (Milan, Görlich 1948), 4 volumes in-8° en rel. éditeur. "Le premier de tous les ouvrages sur le sujet. Il fait toujours référence".	<input checked="" type="checkbox"/>		
172	A4000-1602	QUERARD (J.-M.) La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France... P., Firmin-Didot 1827-64, 12 tomes reliés en 6 forts vol. in-8°, reliure défraîchies, plats détachés.	<input checked="" type="checkbox"/>		
173	A4000-1603	HOEFER (sous la direction du Dr) Nouvelle Biographie Universelle... avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter. P., Firmin Didot fr. 1852-1866, 44/46 vol. in-8° reliés pleine toile, pièces de T. et tom. rouge ; manquent les tomes 23 & 46. Cette nouvelle biographie forme le pendant nécessaire de la Biographie Universelle donnée par Michaud en 1811.	<input checked="" type="checkbox"/>		
174	A4000-1604	PEHANT Emile Catalogue méthodique de la Bibliothèque Publique de la ville de Nantes. Nantes, Armand Guéraud & sq. 1859-1897, 7 vol. in-8° rel. demi-percale décrivant plus de 73.000 volumes. Tirage à 504 ex. Le 7e vol. rédigé par Pierre Morin (1897).	<input checked="" type="checkbox"/>		
175	A4000-1605	BRUNET Jacques-Charles Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres contenant 1° un nouveau dictionnaire bibliographique, ... 2° une table en forme de catalogue raisonné, ... Cinquième édition originale entièrement refondue ... P., Firmin-Didot 1860-65 (réimpression Rosenkilde & Bagger - Copenhague 1966), 9 volumes in-8° en rel. édit. avec le dictionnaire de Deschamps.	<input checked="" type="checkbox"/>		
176	A4000-1606	BRUNET Gustave Imprimeurs imaginaires et Libraires supposés. Etude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. P., Tross 1866, in-8° relié demi-chagrin. Edition originale rare.	<input checked="" type="checkbox"/>		
177	A4121-169	LAROUSSE Pierre Grand Dictionnaire Universel du XIXe siècle ... P., Administration du Grand Dictionnaire s.d. (1866-1888), 15 volumes pet. in-folio reliés demi-chagrin noir.	<input checked="" type="checkbox"/>		
178	A4000-1607	QUERARD (J.-M.) Les Supercheries Littéraires dévoilées ... P., Daffis 1869-70, 3 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert auquel on joint le : "Supplément" par Gustave Brunet (Féchoz 1889, même format, même reliure).	<input checked="" type="checkbox"/>		
179	A4000-1608	BARBIER Ant.-Alexandre Dictionnaire des Ouvrages Anonymes et Pseudonymes ... P., Daffis 1872-79, 4 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert.	<input type="checkbox"/>	120	
180	A4000-1609	PORT Célestin Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. Angers, Lachèse 1874-1878 (Angers, Petit 1974, réimpression intégrale), 3 vol. in-8° br..	<input checked="" type="checkbox"/>		
181	A4000-1610	LECLERC Charles Bibliotheca Americana. Histoire, géographie; voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des îles Philippines. P., Maisonneuve 1878, fort in-4° relié demi-chagrin. Exemplaire en grand papier Vergé non rogné, à toutes marges. On y joint reliés en un volume in-8° les deux suppléments 1881-1887 et : - Bibliotheca Americana, vente 1867, avec prix d'adjudication.	<input checked="" type="checkbox"/>		
182	A4000-1611	DRUJON Fernand Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877... accompagné de notes bibliographiques. P., Ed. Rouveyre 1879, in-8° de xxvii-430 pp. relié demi-chagrin à coins. Index.	<input type="checkbox"/>	60	
183	A4000-1612	ROCHEBILIERE Antoine Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière... rédigée avec des notes et éclaircissements par Anatole Claudin. P., Claudin 1882-1884, deux tomes de xxii-454 + iii-390 pp. reliés en 2 vol. in-12, demi-chagrin. Bons ex.. Ce catalogue, complet des deux ventes décrivant 2049 éditions originales d'auteurs français, est un "véritable musée littéraire" rempli de renseignements bibliographiques.	<input type="checkbox"/>	90	
184	A4000-1613	GRUEL Léon Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. P., Gruel & Engelmann 1887, 2 vol. in-4° reliés demi-maroquin à coins abondamment illustrés. Un des 750 ex. num. sur vélin de Rives.	<input type="checkbox"/>	170	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
185	A4000-1614	DRUJON Fernand Les Livres à Clef. Etude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire. P., Ed. Rouveyre 1888, 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin cognac à coins. Tira ge limité à 650 ex., celui-ci sur Vergé de Hollande. Ecusson armorié du "Cercle Louis XVI - Nantes" sur les plats.	<input checked="" type="checkbox"/>		
186	A4000-1615	LE PETIT Jules Bibliographie des principales Editions Originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle. P., Quantin 1888, gr. in-8° contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits. Rel. demi-chagrin rouge, couv. conservées, non rogné (Albert Coulon rel.).	<input checked="" type="checkbox"/>		
187	A4000-1616	LEMIERE Edmond Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). Exemplaire de la toute première édition parue en livraisons ; il est interfolié à toutes pages de notes et ajouts tapées à la machine. reliure pleine toile défraîchie. On y joint : □VACHON Yves - Bibliographie de la Contre-Révolution ... pour servir de complément et de supplément jusqu'à nos jours à l'ouvrage de Lemièr. Avec tables alphabétiques pour les deux ouvrages ... □Nantes, Vachon 1980, in-8° br. de 6 f.n.ch.-616 pp. . Tirage limité à 650 ex. num.. Soit tout ce qu'il y a de nécessaire et suffisant pour servir la bibliothèque vendéenne idéale.	<input checked="" type="checkbox"/>		
188	A4000-1617	DELALAIN (P.) Inventaire des marques d'Imprimeurs et de Libraires de la collection du Cercle de la Librairie. P., Cercle de la Librairie 1892, in-4° imp. sur Vergé et relié demi-chagrin. O n joint : GAUDRIAULT Raymond - Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. □P., Telford 1995, in-4° br..	<input type="checkbox"/>	150	
189	A4000-1618	VICAIRE Georges Manuel de l'Amateur de Livres du XIXe siècle, 1801-1893. P., Rouquette 1894-1920, 8 volumes in-8° rel. demi-chagrin. Ex. num. sur Vélin. Exemplaires de travail.	<input type="checkbox"/>	160	
190	A4000-1619	BAUDRIER Henri Bibliographie Lyonnaise... Lyon, Aug. Brun puis Brossier 1895-1921 (réimpression 1999), 13 volumes gr. in-8° en rel. éditeur. On joint : "Le livre à Lyon des origines jusqu'à nos jours" - Lyon, Cercle des Relations Intellectuelles 1933, in-8° en ff. avec planches. Tirage à 100 ex., un des 85 num. sur Montgolfier.	<input type="checkbox"/>	230	
191	A4000-1620	Ille-et-Vilaine Dictionnaire Biographique comprenant la liste et les biographies des Notabilités ... du département de la Loire-Inférieure. Avec photographies des notabilités de ce département. P., H. Jouve 1895, fort in-8° non paginé avec planches photographiques. Rel. pleine toile.	<input type="checkbox"/>	35	
192	A4121-170	PETIT de JULLEVILLE (L.) Histoire de la langue et de la littérature française, des origines à 1900. P., Armand Colin 1896-99, 8 vol. gr. in-8° reliés demi-basane cognac avec pièces de titre et de tomailson rouge et bleue. Edition illustrée de 156 planches.	<input checked="" type="checkbox"/>		
193	A4000-1621	HAZARD (N.-A.) & DELTEIL Loys Catalogue raisonné de l'œuvre lithographiée de Honoré DAUMIER. Orrouy (Oise), Hazard 1904, in-4° rel. demi-percale de x-841 pp.- 1f. décrivant 38 00 pièces. Portrait front. gravé par Loys Delteil. Edition originale tiée à 800 ex. num..	<input type="checkbox"/>	80	
194	A4000-1622	CAILLET Albert-L. Manuel bibliographique des Sciences Psychiques ou Occultes. Sciences des mages, hermétiques, astrologie., kabbale, franc-maçonnerie, médecine ancienne, mesmérisme, sorcellerie, singularités, ... P., Dorbon 1912, 3 volumes in-8° reliés demi-chagrin rouge à bande, dé crivant 11648 ouvrages.	<input type="checkbox"/>	100	
195	A4000-1623	COHEN Henry Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe. siècle. Sixième édition revue par Seymour de Ricci. P., Rouquette 1912 (Genève 1951), in-8° en cart. edit. défraîchi tiré à 500 ex.. Cette éd., la plus complète, recense près de 5000 ouvrages illustrés.	<input checked="" type="checkbox"/>		
196	A4000-1624	DUPORTAL Jeanne Etude sur les Livres à Figures édités en France de 1601 à 1660. Thèse principale & thèse complémentaire. P., Champion 1914 (Gaspas 1992), in-8° rel. édit. avec planches. On joint : TCHEMERZINE (S. & A.) - Répertoire de livres à figures rares et précieux édités en France au XVIIe siècle. □P., Catin 1933 (Gaspas 1992) in-8° rel. édit. avec 1500 fac-similés .	<input checked="" type="checkbox"/>		
197	A4000-1625	MONOD Lucien Le prix des Estampes anciennes et modernes. P., Al. Morancé 1920-31, 9 volumes in-8° reliés demi-percale.	<input type="checkbox"/>	90	
198	A4000-1626	CARTERET (L.) Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne, 1801-1875. P., Carteret 1924-28, 4 volumes gr. in-8° illustrés de nombreuses planches en couleurs. Rel. demi-basane flammée à coins.	<input checked="" type="checkbox"/>		
199	A4000-1627	TALVART Hector & PLACE Joseph Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1975). P., Chronique des Lettres Françaises 1928-76, soit du tome 1 à 22 : de Abadie à Morgan et l'index ainsi que la table des illustrateurs. Ensemble en 12 volumes in-8°, bien reliés demi-chagrin havane. Bons ex.	<input type="checkbox"/>	520	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
200	A4000-1628	TCHEMERZINE Avenir Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des Xve, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles P., 1927-1933 (Réimpression Hermann 1977), 5 forts vols. in-8° en rel. éditeur pleine toile. "Cette réimpression est en fait une nouvelle édition. Elle donne le texte de la première édition considérablement augmentée par les notes manuscrites de Lucien Scheler... Cette bibliographie ainsi corrigée et complétée est de toute première importance" (L'Ermite de Marigny).	<input type="checkbox"/>	720	
201	A4000-1629	MAHE Raymond Bibliographie des Livres de Luxe de 1900 à 1928 inclus. P., René Kieffer 1931-1943, 4 vol. in-8° re liés demi-cuir de Russie Complet du supplément "Les Artistes Illustreurs".	<input type="checkbox"/>	150	
202	A4000-1630	MARTIN André Le livre illustré en France au XVe siècle. P., Alcan 1931, in-8° carré avec 32 planches. Un des 100 ex. num. sur Arches, relié demi-marquin. On joint : BRUN Robert - Le livre illustré en France au XVIe siècle. P., Alcan 1930, in-8° carré avec 32 planches. Un des 100 ex. num. sur Arches, relié à l'identique demi-marquin.	<input checked="" type="checkbox"/>		
203	A4000-1631	PASQUIER Emile & DAUPHIN Victor Imprimeurs et Libraires de l'Anjou. Angers, Ed. de l'Ouest 1932, gr. in-8° car ré br. de 403 pp.- 4 ff. Tirage limité à 500 ex. Outre les villes de l'Anjou, les imprimeries particulières, clandestines et l'imprimerie ambulante de l'armée vendéenne.	<input type="checkbox"/>	50	
204	A4000-1632	COLAS René Bibliographie générale du Costume et de la Mode... P., Lib. René Colas 1933, 2 vols. in-8° reliés demi-chagrin, 3121 numéros décrits avec tables des noms & méthodique. Tirage à 1000 ex. numérotés.	<input checked="" type="checkbox"/>		
205	A4000-1633	BERALDI Bibliothèque Henri Béraldi. P., Ader & Carteret 1934-1935, 5 volumes in-4° br., avec de nombreuses planches en noir et en couleurs.	<input checked="" type="checkbox"/>		
206	A4000-1634	THIEBAUD (J.) Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. P., Emile Nourry 1934, in-4° relié demi-marquin. Première édition, ex. num. sur "Annam" de Rives (n°78). On joint : MOUCHON Pierre - Supplément à la Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse de J. Thiébaud. P., Thiébaud 1953, in-4° de xiv- 320 col. avec une pagination continue à partir du "Thiébaud". Tirage à 885 ex., un des 800 num. sur Alfa satiné. Br., couv. imp. ornée de deux vignettes. Couvre la période 1934-1952. Rare. Et : KAPS Alain - Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse, 1953-1997. Vannes, l'Auteur 1998, in-4° de 359 pp.. Tirage à 580 ex.. Br., couv. imp. illustrée d'une vignette. Conçu sur le modèle de ses deux aînés, Thiébaud & Mouchon, dont il complète et poursuit l'œuvre jusqu'à nos jours.	<input checked="" type="checkbox"/>		
207	A4000-1635	THIEBAUD (J.) Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. P., Gibert & Vexin français 1974, gr. in-8° imp. sur 1040 colonnes. Br., couv. imprimée. Couvre la période des origines à 1934. On joint : JEANSON - Bibliothèque Marcel Jeanson. Première partie : Chasse Monte-Carlo, Sotheby's 1987, in-4° en rel. édit. pleine toile abondamment illustré.	<input checked="" type="checkbox"/>		
208	A4000-1636	CARTERET (L.) Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes, 1875 à 1945. P., L. Carteret 1946-48, 5 vols. gr. in-8° br..	<input type="checkbox"/>	90	
209	A4000-1637	GORSE (Dr. B. de) Essai de bibliographie du Comté de Comminges, de la Vicomté de Nébouzan, des Quatre-Vallées et du Pays de Rivière. Toulouse, Privat 1948, gr. in-8° relié pleine toile de 500 pp.. Index des noms de personnes, lieux et matières pour les 5.056 ouvrages décrits.	<input type="checkbox"/>	60	
210	A4000-1638	DEVAUCHELLE Roger La Reliure en France de ses origines à nos jours. P., Rousseau-Girard 1959-61, 3 vol. in-4° re liés demi-chagrin cognac, illustrés de 3 frontispices et 251 planches hors texte.	<input type="checkbox"/>	940	
211	A4000-1639	SAFFROY Gaston Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours. Imprimés et manuscrits. P., Lib. Saffroy 1968-1979, 4 vol. in-4° en rel édit. pleine toile bleue.	<input type="checkbox"/>	150	
212	A4000-1640	FESCH Paul Bibliographie de la Franc-Maçonnerie et des Sociétés Secrètes. Bruxelles, Deny 1976, fort gr. in-8° en cart. éditeur, tirage limité à 800 ex. pour cet ouvrage de référence, publié pour la première fois d'après les épreuves de l'éd. inédite de 1910, présenté et mis en ordre par le libraire-éditeur Georges Deny.	<input type="checkbox"/>	80	
213	A4000-1641	POLAK Jean Bibliographie Maritime Française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914. Grenoble, Les Quatre Seigneurs 1976, gr. in-4° de 367 pp. + pl. & table en rel. édit. pleine toile. Complété par : POLAK Jean & Michèle - Supplément. Grenoble, Debbane 1983, gr. in-4° en rel. édit. portant cette bibliographie à 11.074 ouvrages décrits.	<input type="checkbox"/>	80	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
244	A4121-223	Album de lithographie marine	<input type="checkbox"/>	130	
245	A4330-276	VERQUELLE Jacques Alexandre Ensemble de miniatures au crayon et à la gouache : 18 cartes de visite (ft : ~ 90x50 mm.) sur papier glacé au nom de Mr & Mme Verquelle, chacune ornée d'une gouache originale différente, <input type="checkbox"/> 8 cartes de visite (ft : ~ 90x50 mm.) sur papier glacé et mat, chacune ornée d'une gouache originale différente, <input type="checkbox"/> 7 cartes de visite (ft : ~ 90x55 mm.) sur papier mat, chacune ornée d'un dessin original au crayon (sujet maritime).	<input type="checkbox"/>	50	
246	C2067-1290	Voyage dans les Etats-Unis (7/8 vols)	<input type="checkbox"/>	190	
247	a3813-2	307 à 310 cartons de livres catalogues	<input type="checkbox"/>	30	
248	A3685-7	311 à 314 cartons livres	<input type="checkbox"/>	20	
249	A4121-225	315 à 319 cartons de livres	<input type="checkbox"/>	40	
250	A4121-226	320 à 329 cartons de livres	<input type="checkbox"/>	40	
251	A4121-227	330 et 331 cartons de livres	<input type="checkbox"/>	90	
252	A4121-228	332 carton livres	<input type="checkbox"/>	60	
253	A4121-229	333 à 335 cartons livres	<input type="checkbox"/>	70	
254	A4121-230	336 et 337 cartons livres	<input type="checkbox"/>	70	
255	A4121-231	338, 339, 340 cartons livres	<input type="checkbox"/>	180	
256	A4121-232	341 à 344 cartons livres	<input type="checkbox"/>	10	
257	A4121-233	345 à 348 cartons livres	<input type="checkbox"/>	40	
258	A4121-234	349 à 351 cartons livres	<input type="checkbox"/>	85	
259	A4121-235	352 à 355 cartons livres	<input type="checkbox"/>	160	
260	A4121-236	356 à 360 cartons livres	<input type="checkbox"/>	100	
261	A4121-237	361 à 363 cartons livres	<input type="checkbox"/>	45	
262	A4121-238	364 à 366 cartons de livres	<input type="checkbox"/>	210	
263	A4121-239	367 à 369 cartons livres	<input type="checkbox"/>	110	
264	A4121-240	370 à 372 cartons livres	<input type="checkbox"/>	160	
265	A4121-241	373 à 375 cartons livres	<input type="checkbox"/>	200	
266	A4121-242	376 à 378 cartons livres	<input type="checkbox"/>	200	
267	A4121-243	379 et 380 cartons livres	<input type="checkbox"/>	85	
268	A4121-244	381 à 383 cartons livres	<input type="checkbox"/>	120	
269	A4121-245	384 à 386 cartons livres	<input type="checkbox"/>	500	
270	A4121-246	387 à 391 cartons livres	<input type="checkbox"/>	550	
271	A4000-1648	392 à 395 cartons livres	<input type="checkbox"/>	260	
272	A4000-1649	397 à 399 cartons livres	<input type="checkbox"/>	110	
273	A4000-1650	400 à 403 cartons livres	<input type="checkbox"/>	120	
274	A4000-1651	404 à 406 cartons livres	<input type="checkbox"/>	60	
275	A4000-1652	465 carton livres	<input type="checkbox"/>	55	
276	S2448-2	407 à 410 cartons livres	<input type="checkbox"/>	80	
277	A3936-603	411 carton livres	<input type="checkbox"/>	35	
278	A4463-8	412 livres	<input type="checkbox"/>	5	
279	L2000-9	ensemble de pléaide 413 - 414	<input type="checkbox"/>	230	
280	A3112-9	18 Volumes brochés et reliés	<input type="checkbox"/>	25	
281	A2250-117	Carton livres 416 à 419	<input type="checkbox"/>	30	
282	A2111-241	Lot catalogues 420 à 422	<input type="checkbox"/>	20	
283	S2441-100	423 à 425 cartons livres	<input type="checkbox"/>	25	
284	S2441-101	426 à 428 cartons livres	<input type="checkbox"/>	140	
285	S2441-102	429 à 431 cartons livres	<input type="checkbox"/>	20	
286	S2441-103	432 à 433 cartons livres	<input type="checkbox"/>	150	
287	S2441-104	434 livres	<input type="checkbox"/>	40	
288	S2441-105	435 carton livres	<input type="checkbox"/>	70	
289	S2441-106	436 carton livres	<input type="checkbox"/>	90	
290	S2441-107	437 carton livres	<input type="checkbox"/>	90	
291	A2947-74	438 et 439 cartons livres	<input type="checkbox"/>	90	

Ordre	Lot	Désignation	Repris	Enchère	Gardé
292	A2947-75	440 2 caisses livres	<input type="checkbox"/>		70
293	A2947-76	441 et 442 cartons de livres	<input type="checkbox"/>		70
294	A2947-77	443 Caisses livres (2)	<input type="checkbox"/>		70
295	A2947-78	444 caisse livres	<input type="checkbox"/>		40
296	A2947-79	445 cartons livres	<input type="checkbox"/>		20
297	A2947-80	446 carton livres	<input type="checkbox"/>		70
298	A2947-81	447 carons livres revues reliées	<input type="checkbox"/>		60
299	A4491-1	lot livres ens environ 300 manuels	<input type="checkbox"/>		200
300	C2075-8	Petites illust. Et petites ill. 449 à 451	<input type="checkbox"/>		20
301	C2075-9	452 à 461 cartons livres	<input type="checkbox"/>		60
302	C2075-10	462 au 463 cartons livres	<input type="checkbox"/>		80
303	C2067-1291	464 à 468 cartons livres sans le 465	<input type="checkbox"/>		170
304	C2067-1292	469 à 472 carton livres	<input type="checkbox"/>		190
305	C2067-1293	473 à 476 cartons livres	<input type="checkbox"/>		150
306	C2067-1294	477 à 480 cartons livres	<input type="checkbox"/>		70
307	C2067-1295	481 à 483 cartons livres	<input type="checkbox"/>		20
308	C2067-1296	484 à 485 cartons livres	<input type="checkbox"/>		130
309	C2067-1297	486 à 489 cartons livres	<input type="checkbox"/>		70
310	C2067-1298	490 à 493 cartons livres	<input type="checkbox"/>		30
311	C2067-1299	494 à 496 cartons livres	<input type="checkbox"/>		55
312	C2067-1300	497 à 498 cartons livres	<input type="checkbox"/>		30
313	C2067-1301	499 à 500 livres	<input type="checkbox"/>		90
314	C2067-1302	501 à 502 livres	<input type="checkbox"/>		110
315	C2067-1303	503 et 504 cartons livres	<input type="checkbox"/>		90
316	C2067-1304	505 à 507 livres	<input type="checkbox"/>		30
317	C2067-1305	508 à 510 livres	<input type="checkbox"/>		150
318	C2067-1306	511 à 512 livres	<input type="checkbox"/>		10
319	C2067-1307	513 livres	<input type="checkbox"/>		160
320	C2067-1308	514 à 516cartons livres	<input type="checkbox"/>		30
321	C2067-1309	517 à 518 cartons livres	<input type="checkbox"/>		80
322	C2067-1310	519 à 520 livres	<input type="checkbox"/>		160
323	C2067-1311	521 à 524 carton livres	<input type="checkbox"/>		190
324	C2067-1312	525 à 528 livres	<input type="checkbox"/>		120
325	a3813-3	Cartons 300 à 318 catalogues de ventes	<input type="checkbox"/>		60
Total enchères					101866