



SALORGES ENCHERES

Kaczorowski, Derigny & associés



8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44100 NANTES

Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92 – E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
Kaczorowski Sarl au capital de 50 400 € - agrément 2002-089 – RCS Nantes 441.573.110

Livres Anciens

PIERRE DE LUNE - LE NOUVEAU CUISINIER 1659, LE MAISTRE D'HOSTEL 1659
PÉRON ET FREYCINET - VOYAGES DE DÉCOUVERTES AUX TERRES AUSTRALES 1807-16
RELIURES AUX ARMES...

Lettres et documents

RELATIFS À LA DUCHESSE DE BERRY ET SON FILS HENRI COMTE DE CHAMBORD,
À LA FAMILLE DE LA ROCHEMACÉ ET L'ACTION FRANÇAISE...
EXCEPTIONNEL PLAN MANUSCRIT PEINT SUR VÉLIN DE LA CHAUME (VENDÉE), 1658

Ouvrages sur la Bretagne et sur la Vendée

LE BAUD - HISTOIRE DE BRETAGNE 1638, DOM MORICE 1742-56,
EAUX-FORTES D'OLIVIER DE ROCHEBRUNE

Littérature

BATAILLE ET FAUTRIER - L'ALLELUIAH AVEC DESSINS ORIGINAUX
ÉDITIONS ORIGINALES CONTEMPORAINES

Miscellanées

ALBUM DE PHOTOGRAPHIES ORIGINALES DU PREMIER MEETING INTERNATIONAL AÉRIEN (REIMS 1909)
TRÈS IMPORTANT ENSEMBLE DE PLUS DE 1000 PHOTOGRAPHIES PRISES
PAR LE COMTE HUBERT DE MONTAIGU POUR L'ARMÉE DE L'AIR (1914-1920)
BREVETS D'INVENTION - BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT POUR L'INDUSTRIE NATIONALE
1830-1868
ALBUMS DE PHOTOGRAPHIES SUR L'ALGÉRIE, LE JAPON, TAHITI

Bibliographies

dont la vente aura lieu

le samedi 1^{er} décembre 2012 à 14 heures

Exposition le vendredi 30 novembre et le matin de la vente de 9 h à midi



35

Éric SÉGUINEAU

77 Chemin de Berrien - Saint-Marc sur Mer - 44600 St Nazaire
Tél. 06 10 38 39 18
eric@seguineau.fr

En 1^{ère} de couverture et en 4^{ème} de couverture le n° 56 (détail)

Pour une partie du catalogue, à l'intérieur de chaque rubrique, l'ordre chronologique d'édition est suivi.

Les lots précédés d'un astérisque bénéficient de frais réduits.

Catalogue et résultats visibles sur www.interencheres.com et bibliorare.com

Livres anciens

1. **LUNE (PIERRE DE)** - *Le nouveau Cuisinier ou il est traité de la véritable méthode pour apprester toutes sortes de Viandes, Gibbier, Volatiles, Poissons, tant de mer que d'eau douce : Suivant les quatre saisons de l'année.* Ensemble la manière de faire toutes sortes de Pâtisseries, tant froides que chaudes, en perfection. Seconde édition.

P., Pierre David 1659. Deuxième édition dont la collation est identique à la première de 1656 (cf. Vicair 542-543) ; elle est tout aussi rare. Reliure ancienne plein vélin reprise avec gardes renouvelées. Mouillures anciennes.

Livres en Bouche 111 : « selon le Baron Pichon, il est probable que Pierre de Lune après avoir été « écuyer de cuisine » du duc de Rohan, entra au service de la duchesse d'Orléans puis exerça ses talents comme cuisinier indépendant au service des plus illustres friands. » 3 000 / 4 000 €

2. **MAISTRE D'HOSTEL (LE)** - *qui apprend l'ordre de bien servir sur table & d'y ranger les services.* Ensemble Le SOMMELIER qui enseigne la manière de bien plier le linge en plusieurs figures. Et à faire toutes sortes de Confitures, tant seiches que liquides. Comme aussi toutes sortes de Dragées, & autres gentilleses fort utiles à tout le monde.

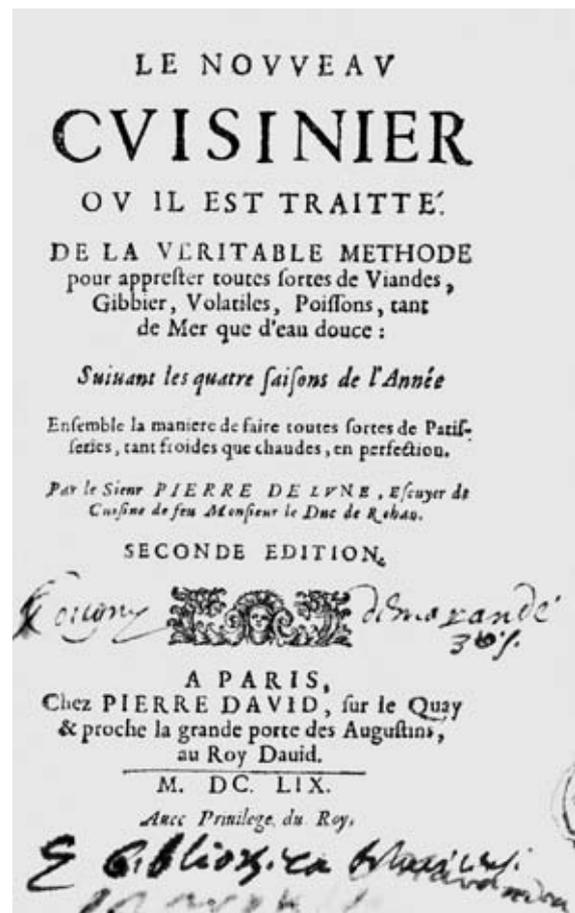
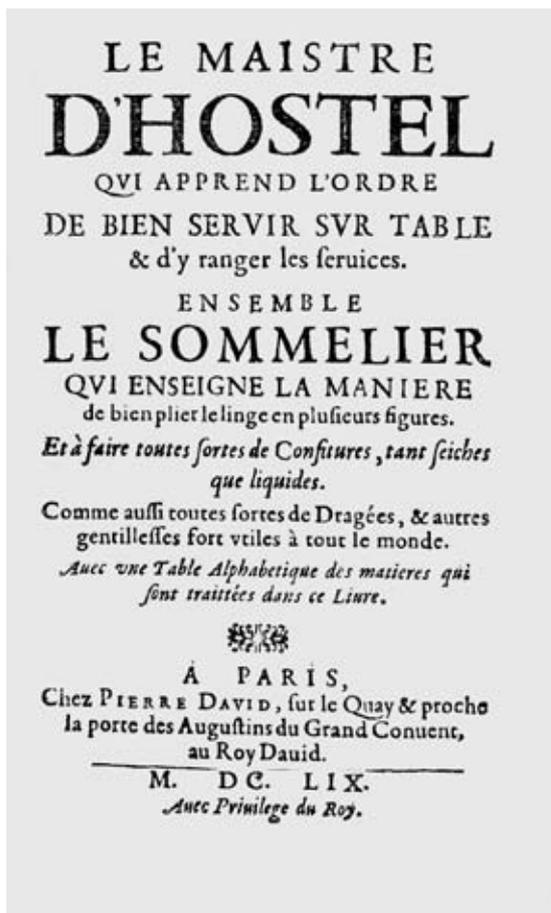
P., Pierre David 1659, petit in-8° de 8 ff.- 145 pp.- 7 ff.. Reliure postérieure plein vélin ancien. Trace de mouillure claire en pied.

Édition originale et unique de toute rareté. Elle est imprimée par Pierre David qui dédicace son épître liminaire « à Monsieur de Lune, escuyer de cuisine de feu Monseigneur le Duc de Rohan ».

Réf. : Livre en Bouche 121 « (la troisième partie est la plus importante) elle n'est autre que le traité de confiture que l'on connaît aussi sous le titre de 'Confiturier françois' traditionnellement et imprudemment attribué à La Varenne, et dont c'est ici la première édition imprimée... Il offre néanmoins un nombre beaucoup plus important de préparation et constitue par là un ouvrage neuf. »

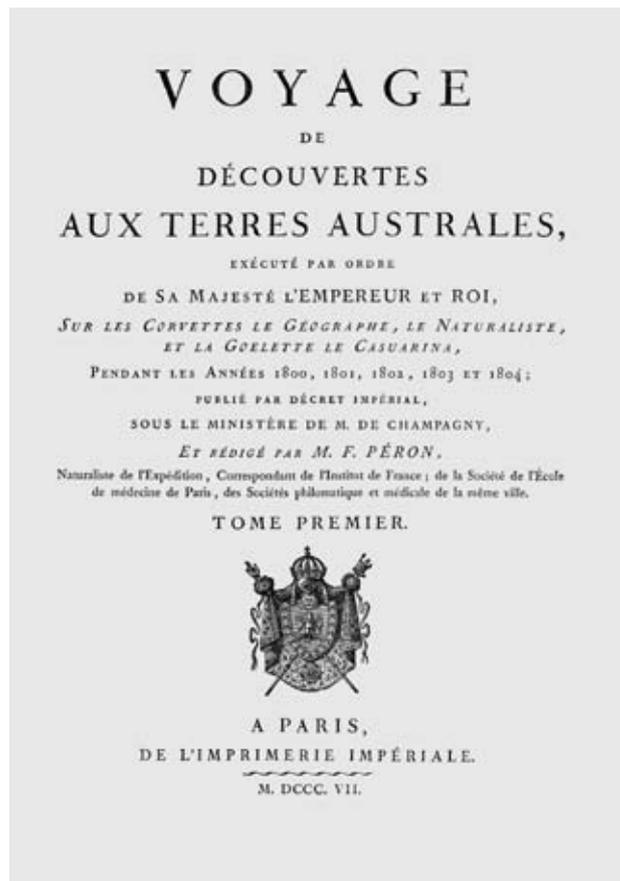
Bon exemplaire.

6 000 / 8 000 €



- *3. **BÉRULLE** (PIERRE DE) - *L'Office de Jésus pour le jour et l'octave de la feste, qui se célèbre dans la Congrégation de l'Oratoire de Jésus, le XXVIII Janvier. ...*
P., André Pralard 1673, in-8° de 14 ff.n.ch.- 296-xxxxvij pp. reliure ancienne plein maroquin rouge, dos lisse, filets à froid, roulette sur coupes, dentelles intérieure, toutes tranches dorées. Bel exemplaire.
Une étiquette collée sur le contre plat porte cette inscription : « Ce livre a appartenu à Madame Louise de France, donné par elle à sa dame d'honneur Madame de Manerbe aïeule de ma grand-mère née de Vêrigny. A mon neveu François, (signé) C. de la Rochemacé ». 300 / 400 €
- *4. **BENOIT SAINT** - *La Règle du B. père S. Benoist.*
P., Louis Bilaine 1680, in-64 (88 x 55 mm.), rel. d'ép. plein veau (usures). 60 / 80 €
5. **MORERI LOUIS** - *Le Grand Dictionnaire Historique, ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse... les vies et les actions remarquables... les généalogies... la description des Empires...*
P., Denys Mariette 1712-14 & 1735, 8 vol. in-folio, frontispice gravé ; rel. d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs et caissons fleuronnés. Usures.
Comprend l'édition de 1712 avec son supplément (6 vol.) et les suppléments de l'édition de 1732 (2 vol.). 600 / 800 €
6. **RAPIN ET CONSORS** - *Satyre Ménipée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajoutée un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Inferno et qui en est Ratisbonne, les héritiers de Mathias Kerner.*
(Bruxelles, Foppens) 1714, 3 vol. in-8° avec figures gravées. Rel. d'époque plein veau.
Brunet V-145 : les remarques par « Le Duchat, à qui l'on doit cette grande édition ». 120 / 150 €
7. **LAMBERT** (MARQUISE DE) - *Cœuvres de Madame la marquise de Lambert.*
P., Ganeau 1748, 2 vol. in-12 reliés d'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés. 40 / 60 €
8. **SCARRON** - *Les Cœuvres... Nouvelle édition...*
Amsterdam, Wetstein 1752, 7 vol. in-16 relié post. demi-chagrin rouge. Frontispices gravés. 100 / 120 €
9. **CHABOT** (COMTE DE) - *Abrégé des Commentaires de M. de Folard sur l'Histoire de Polybe.*
P., V^{ve} Gandouin & C^{ie} 1754. 3 vol. in-4° reliés plein veau fauve aux armes des Bourbon-Condé sur les plats (de 'France' au bâton péri en bande de gueule), éraflures et épidermures. Bon exemplaire illustré de 113 planches gravées dépliantes, dont 4 cartes et un plan (Crémone).
Barbier I-39, Brunet IV-791, Quérard II-110.
« Folard veut corriger la tactique de l'infanterie française telle qu'il l'a vue à Malplaquet, où le maréchal de Villars, en suivant l'ordonnance et l'usage, avait posté ses bataillons sur quatre rangs de profondeur. L'attachement servile à l'ordre mince paralyse le commandement, estime Folard. Pour manœuvrer, il faut former l'infanterie en colonnes... Le commentaire de Polybe donne l'occasion à Folard d'étudier et d'illustrer les machines de guerre des Anciens. Les Commentaires de Folard suivent le récit de Polybe mais contiennent aussi toutes sortes de suggestions concrètes destinées à perfectionner l'art de la guerre... Folard ne se limite pas à la Tactique. Il touche à ce qui sera bientôt appelé la stratégie lorsqu'il aborde la manière de bien établir l'état de la guerre. » (Colson, L'Art de la Guerre..., p. 155 & sq.). 600 / 800 €
10. **Parlement de Rennes** - *Édits, Déclarations et Lettres Patentes du Roy, et règlements concernant le Parlement de Bretagne, depuis son érection en 1554 jusqu'en 1754. A la suite : Liste générale de Nosseigneurs du Parlement de Bretagne.*
Rennes, Vatar 1754, un vol. in-4° relié d'ép. plein veau aux armes du Cercle Littéraire de la ville de Nantes avec une note manuscrite du Comte Monti de Rezé et le timbre du Cercle Louis XVI. 200 / 250 €

11. **BIBLE** - *Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la vulgate, par Monsieur Le Maistre de Saci*
P., Guil. Desprez 1759, in-folio de xxij-1090 pp.- 1f., rel. post. plein veau, plats décorés de roulettes or. 150 / 200 €
12. **BUFFON** - *Histoire Naturelle, générale et particulière, servant de suite à la Théorie de la Terre & d'introduction à l'histoire des Minéraux. Supplément I, II, III.*
P., Imp. Royale 1774-76-1782, 3 vol. in-4° reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs et caissons ornés, qq. usures. Collationné sans manque de 82 pl. hors texte. 200 / 250 €
- *13. **Cartes de Géographie - CASSINI.**
Ensemble de 28 cartes au format moyen 95 x 60 cm. entoilées et pliées, quelques unes en couleurs, concernant le Nord de la France : Beauvais, Dunkerque, Sens, Saint-Omer, Lille, Chalons sur Marne, Soissons, Arras, Senlis, Saint-Quentin, Noyon, Cambrais, Boulogne, Pas de Calais, Cherbourg... 300 / 400 €
- *14. **LUSSAN (MADEMOISELLE DE)** - *Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste*
P., Knappen & alii 1782, 2 vol. in-12 en reliure d'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs et caissons ornés, pièces de titre et de tomaison rouge et verte, filet or sur coupes. Bons exemplaires.
« Anecdotes, histoires curieuses, à la limite du roman galant voire 'léger' et tracasseries de cour ». 80 / 100 €
- *15. **MONTAGUTE (MILADY)** - *Lettres de Milady WORTLAY MONTAGUTE, écrites pendant ses voyages en diverses parties du Monde.*
P., Duchesne 1783, 2 parties en un vol. in-12 relié d'époque plein veau, dos lisse orné de motifs floraux. 60 / 80 €
- *16. **CARVALHO SÉBASTIEN-JOSEPH, MARQUIS DE POMBAL** - *ANECDOTES du Ministère de Sébastien-Joseph Carvalho, Comte d'Oyeras, Marquis de Pombal, sous le Règne de Joseph I, Roi de Portugal.* Nouvelle édition, revue et vérifiée...
Varsovie. Chez Janosrovicki, 1784, in-8° de xxxi-432 pp..
« Este título do maior interesse pombalino é considerado por Bernardes Branco (I, 26) muito raro... uma das mais interessantes obras estrangeiras sobre o Marquês de Pombal, atribuída geralmente a CORMATIN. Estimado. »
Duarte Sousa II-265, Inocência VII-2134. 100 / 120 €
- *17. **Cartes de Géographie - Atlas National de France.**
P., Chanlaire s.d., 5 cartes départementales : 54 - Lot & Garonne, 60 - Landes, 64 - Haute Garonne, 67 - Haute Pyrénées, 108 - Tarn & Garonne.
Format moyen 50 x 65 cm., pliées sous chemise cartonnée. 80 / 100 €
18. **BUFFON** - *Histoire Naturelle, générale et particulière*, par LECLERC de BUFFON. Nouvelle Édition, accompagnée de Notes, et dans laquelle les Suppléments sont insérés dans le premier texte, à la place qui leur convient... Rédigé par C. S. SONNINI.
P., F. Dupart imprimeur-libraire, An VII-X (1799-1802), 64 volumes in-8° reliés demi-chagrin noir.
Contient : Théorie de la Terre (Tomes I-III) : 3 vol. avec 8 planches ; Époques de la Nature (Tome IV) : 1 vol. avec 4 planches ; Introduction à l'Histoire des Minéraux (Tomes V-XVI) : 12 vol. avec 24 planches ; Des animaux (Tome XVII-XVIII) : 2 vol. avec 10 planches ; De l'Homme (Tomes XIX-XXI) : 3 vol. avec 8 planches ; Quadrupèdes (Tomes XXII à XXXIV) : 13 vol. avec 226 planches + 1 table ; Singes (Tomes XXXV-XXXVI) : 2 vol. avec 79 planches ; Oiseaux (Tomes XXXVII - LXIV) : 28 vol. avec 255 planches. Soit 614 planches en 800 / 1 000 €
19. **BUFFON** - *Histoire Naturelle.*
P., Crapart Caille & Ravier an XII - 1804, 11 vol. in-8° avec planches gravées hors texte. Rel. d'ép. pleine basane marbrée, dos lisse orné avec pièces de titre et tomaison rouge. 250 / 300 €



20. **PÉRON FRANÇOIS & FREYCINET LOUIS** - *Voyage de découvertes aux Terres Australes, exécuté par ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi, sur les Corvettes le Géographe, le Naturaliste, et la goëlette le Casuarina, pendant les Années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804...*

P., Imprimerie Impériale (Royale), 1807-1815 & 1816, 3 volumes de texte in-4° et 2 volumes d'atlas grand in-4°; collation texte : I « Historique » [2ff.-xv-496 pp.-1f.], II « Navigation & Géographie » [xvj-576 pp.- 1f.], III « Historique : tome second » [Portrait frontispice de Péron -xxx-471 pp.] & collation Atlas : I - de 40 planches dont 34 en couleurs, II - de 14 cartes dépliantes (complet).

Reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné de caissons et d'ancres marines avec pièces de titre et de tomain rouge et verte, roulette encadrant les plats et filet or sur coupes ; quelques épidermures, un coin émoussé et une petite galerie de vers à l'angle inf. droit des 5 dernières pl. sans affecter la gravure. Sinon bons ex. de l'édition originale en reliure contemporaine.

« L'Institut de France désigna 22 des plus brillants savants de l'époque pour participer à cette expédition, sous la direction du capitaine Baudin. Ce voyage scientifique « apogée des voyages du XVIII^e siècle » fut un incontestable succès en histoire naturelle : une collection de 2.500 espèces nouvelles vint enrichir le Muséum. Les navigateurs explorèrent la côte sud de l'Australie baptisée « Terre Napoléon ». La relation du voyage fut commencée par le naturaliste Péron et achevée par Freycinet. »

Carlsmith collection, p. 110 : « The late eighteenth and early nineteenth centuries introduced a new style of explorer. The well fitted vessels of the nineteenth century French explorers were essentially floating research laboratories, attended by qualified and trained personnel... The French were leaders in the appreciation of visual documentation and skilled artists and draughtsmen accompanied every expedition. They recorded objects, peoples, animals, fishes and lands discovered, making it possible to communicate to the European public the beauty and curious richness of the South Seas. The voyage books published in this period in France are of outstanding quality, distinguished by the exceptional quality of artistic vision coupled with the fullest command to date of the printing processes. The French colour-plate atlases to their voyage accounts are among the most beautiful books ever published. » Carlsmith 231, Ferguson 449, Hill 229-230, Sabin 60998, Wantrup 78 & sq.

8 000 / 10 000 €

21. **ALPHONSE JOSEPH** - *Essai sur l'esprit de l'éducation du genre humain*. Ouvrage dédié à la patrie.
 P., l'auteur (Imprimerie de Doublet), in-8° de xxij-512 pp.- 1f. (errata). Édition originale.
 Reliure d'époque plein veau marbré glacé, usures angulaires, dos lisse orné de filets or et caissons armoriés, encadrement de roulettes or sur les plats avec au centre les armes de Louis Henri de BOURBON-CONDÉ (de « France » au bâton péri en bande de gueules - Olivier pl. 2637-3).
 Ex-libris gravé probablement 'Nos de Vaumeloisel' avec la devise « Marche droit ». 600 / 800 €
Reproduction page suivante
22. **GENLIS** (STÉPHANIE-FÉLICITÉ, COMTESSE DE) - *Histoire de Henri le Grand*.
 P., Maradan 1815, 2 vol. in-8° reliés d'époque demi-basane rouge à coins, dos lisse orné. 40 / 60 €
23. **ECKARD JEAN** - *Mémoires historiques sur Louis XVII, Roi de France et de Navarre, avec des notes et pièces justificatives, ornés du portrait de Sa Majesté*.
 P., Nicolle 1818, in-8° br. de xvj-343 pp.- 1f., orné du portrait de Louis XVII, gravés par Manceau d'après Kucharsky. Première édition.
 Parois 354. 40 / 60 €
24. **MORELLET & LEMONTEY** - *Mémoires de l'abbé Morellet, sur le dix-huitième siècle et sur la révolution ; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet par M. Lémontey*.
 P., Ladvoat, 15 août 1821. 2 vol. in-8° br. couv. imprimée ; un portrait front. gravé.
 L'abbé André Morellet (1727-1819) fut le dernier directeur de l'Académie française, avant sa fermeture en 1793, et en sauva les archives. Ses mémoires offrent une description minutieuse des milieux littéraires et artistiques. 30 / 40 €
25. **LANTÉ LOUIS-MARIE & LAMÉSANGÈRE** (PIERRE DE) - *Costumes des Femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du Royaume de Naples, etc.* gravées par M. Gatine et coloriés ; Avec une explication pour chaque planche.
 P., [de l'Imprimerie de Crapelet] 1827, in-folio (34,5 x 26 cm.) de 2ff.- 41 pp. (avec les explications dues à La Mesangère) & 100 planches gravées rehaussées à la main. Rel. d'époque demi-chagrin rouge à coins, dos lisse ornés de guirlandes et de rinceaux en long.
 « Édition originale de ce beau travail consacré aux toilettes des européennes. Dans ses observations préliminaires, l'éditeur précise : « Dans presque toute l'Europe les femmes de la première classe, et même celles de la seconde, prennent à tâche de suivre les modes de Paris : il a donc fallu, pour former une galerie de costumes caractéristiques, faire dessiner des costumes d'ouvrières, et même de servantes. » L'ensemble des figures montre des jeunes femmes et jeunes filles de la ville ou de la campagne qui sont les élégantes représentantes de divers métiers féminins (bouquetières, cuisinières, filles de chambre, fruitières, laitières, paysannes, poissardes ou servantes). Quel que soit leur rang, elles ont en commun le raffinement de la tenue et des accessoires. »
 Bel exemplaire à grandes marges.
 Brunet III-795, Colas 774, Lipperheide 571, Rahir 494. 1 500 / 2 000 €
Reproduction page suivante
26. **FAUCHE-BOREL LOUIS** - *Mémoires*.
 Genève, Barbezat & C^{ie} 1829, 4 vol. in-8° br., couv. imprimées. 80 / 100 €
27. **JACOB PAUL-LOUIS** (BIBLIOPHILE) - *Œuvres mêlées* :
 Importante réunion de 22 titres de l'érudit polygraphe Paul LACROIX, la plupart en édition originale ; l'ensemble formant 42 volumes in-8° reliés quasi à l'identique demi-marquin rouge à coins, tête dorée, dos à nerfs et caissons orné de fleurons.
 Ces ouvrages se répartissent en « romans-histoire », « romans de mœurs », « contes et nouvelles historiques » & « littérature mêlée ».
 Beaux exemplaires portant l'ex-libris de Paul GAVAUULT. 300 / 400 €

28. **GRÉGOIRE**, EVÊQUE DE TOURS - *Histoire ecclésiastique des Francs*, par Georges Florent Grégoire, évêque de Tours, en dix livres ; revue et collationnée sur de nouveaux manuscrits et traduite par MM. J. Guadet et Taranne.
P., Jules Renouard 1836, 4 vol. in-8° reliés d'ép. demi-cuir de Russie vert, dos lisse orné. 60 / 80 €
29. **JANIN JULES** - *Un Eté à Paris*.
P., Curmer s.d. (1843), gr. in-8° contenant 18 pl. hors-t. d'ap. Eugène Lami et de nombreuses gravées sur bois dans le texte. Rel. édit. pleine percale bleue décorée de fers spéciaux or, toutes tr. dorées. Premier tirage. ON JOINT :
JANIN JULES - *Un Hiver à Paris*.
P., Curmer 1844, gr. in-8° contenant 18 pl. hors-t. d'ap. Eugène Lami et de nombreuses gravées sur bois dans le texte. Rel. édit. pleine percale bleue décorée de fers spéciaux or, toutes tr. dorées. 60 / 80 €
30. **FRÉDÉRIC Le Grand** - *Cœuvres*.
Berlin, Decker 1846-1853, 18 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert.
Cœuvres historiques, 7 vol., *Cœuvres philosophiques*, 2 vol., *Cœuvres poétiques*, 6 vol., *Correspondance avec Voltaire*, 3 vol.. 200 / 250 €
31. **TURQUIE** - *Annuaire diplomatique de l'Empire Ottoman*. Première Année 1289 / 1872-73.
Constantinople, Typographie et Lithographie Centrales 1872, in-8° en reliure éditeur pleine basane rouge, titrée sur le plats avec encadrements de filets or, toutes tranches dorées. Épidermures sur un plats et petit manque au dos. Peu commun. 80 / 100 €
32. **MICHELET JULES** - *Histoire de France & Histoire de la Révolution*.
P., Marpon & Flammarion 1879, 28 volumes (19+9) in-12 reliés demi-chagrin bleu, dos à caissons ornés. Belle série. 250 / 300 €
33. **DIDEROT & d'ALEMBERT** - *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*.
Parme & Milan, Franco Maria Ricci 1970-1979, 18 vol. in-folio (40 x 27 cm.), fac-similé luxueux de l'édition de Paris (1751-1772), au format de l'original et tiré à 3000 exemplaires avec 2880 planches de gravures reproduites à l'identique (soit l'intégralité des gravures) ; imprimé sur papier vergé fait à la main aux moulins de Fabriano et relié pleine percale moirée, les plats et les dos décorés de filets or, titré au centre ; ex. non rognés.
Les planches forment les tomes 1 à 12, le texte est constitué des tomes 13 à 17, le 18ème volume est formé de notes (230 biographies), d'index et d'essais dus aux meilleurs spécialistes du Siècle des Lumières avec un prologue de Jorge Luis Borges. Cette édition luxueuse est vendue neuve au prix de 9.800 €. Les exemplaires que nous proposons sont à l'état de neuf. 2 000 / 2 500 €



Lettres & Documents



- *34. **Armée Royale** - Nominations aux grades d'Officiers et de Sous-officiers de l'Armée Royale signées par MARIE-CAROLINE.

Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : « Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de La Rochemacé / Commandant la division d'Ancenis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le 3 juillet 1832 / la nomination de Mr ... / au grade de ... dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837. Signé « de la Rochemacé » en bas à gauche et « Marie Caroline » en bas à droite.

Nous proposons les nominations des 43 personnes dont les noms suivent :

de BOURMONT César (C^{ne}), BREVET Pierre (S-L^{nt}), BRICAUD Sébastien (C^{ne}), BRUNET Julien (S-L^{nt}), CATELLINEAU Simon (S-L^{nt}), CORBIN Louis (L^{nt}), CORMERAIS Louis (S-L^{nt}), CREPIN (L^{nt}), DANGUAIS Jean Armand (Chef de Bataillon), DAURIAU Pierre (C^{ne}), DAVY d'Anaïs (C^{ne}), DESMARS Julien (C^{ne}), du FRETAY Alexandre (S-L^{nt}), GARNIER Pierre (C^{ne}), GAUTHIER Martin (C^{ne}), GÉBOUIN Pierre (S-L^{nt}), GRENON Jean (L^{nt}), HARDON Jacques (S-L^{nt}), d'HEROUVILLE Charles (C^{ne} Adjudant Major), HORHON René (C^{ne}), HOUTIN Mathieu (C^{ne}), HUBERT Jean (C^{ne}), HUBERT Joseph (S-L^{nt}), JAMET Pierre (L^{nt}), LANDRON Jacques (L^{nt}), LEGENDRE Jacques (S-L^{nt}), LEGENDRE Pierre (C^{ne}), LERAY Pierre (C^{ne}), LORET Pierre (C^{ne}), MARTIN Pierre (L^{nt}), MARTIN René (C^{ne}), MENARD Pierre (S-L^{nt}), MEGER Jean (C^{ne}), METZGEN André (C^{ne}), METZGERT André (C^{ne}), PELLETIER Mathieu (C^{ne}), PINEAU Jacques (C^{ne}), PIOU père (C^{ne}), PIOU fils (L^{nt}), RAME Julien (S-L^{nt}), RILIALAUD Eugène (L^{nt}), de la SERIE Alfred (C^{ne} Adjudant Major) et SOUFFRANT René (S-L^{nt}).

Chaque :

60 / 80 €

- *35. **Armée Royale** - Combat de Riailé - Drapeau de la division La Rochemacé en 1832.

Drapeau plissé conservé dans un cadre de 60 x 90 cm. (à vue). De soie blanche, il est brodé de fil d'or : de larges fleurs de lys aux angles, au centre un médaillon « de France » accosté d'une couronne de lauriers surmontée de la couronne royale. Inscription dans un cartouche à part : « Drapeau de la Division La Rochemacé en 1832 / porte drapeau Amand Constant GUILLOIS, de Couffé / Combat de Riailé, 5 juin Le récit de cette bataille est relaté par Aurélien de COURSON dans la Revue Historique de l'Ouest (Mémoires, 1897 T-XIII, pp. 165-181, 207-221 & 249-266) : « Dès les premiers jours de l'année 1832, le général Clouet avait offert le commandement de la division

d'Ancenis à M. de la Rochemacé, royaliste d'une bravoure et d'un dévouement éprouvés. Celui-ci refusa tout d'abord de servir la cause d'Henri V autrement qu'en simple volontaire, car il ne ressentait ni sympathie ni confiance pour le marquis de Coislin qui devait commander le corps d'armée formé par les divisions de Guérande, d'Ancenis et de Chateaubriant ; cependant, vaincu par les instances de M. de Charrette, il céda et dès lors, sans perdre un instant, de concert avec le médecin Dangais, il commença ses travaux d'organisation... » Le 6 juin, 800 chouans commandés par La Roche-Macé et Landemont atteignent Riaillé où ils sont attaqués par un bataillon du 31^e et une section du 54^e régiment d'infanterie de ligne. Les officiers chouans entament des pourparlers avec les Orléanistes mais des coups de feu isolés déclenchent le combat. Les Chouans chargent à la baïonnette, mettent les soldats en fuite et les repoussent jusqu'à la forêt au lieu dit Colombeau. Ce combat est la seule victoire des légitimistes. 3 000 / 4 000 €

Reproduction en frontispice

- *36. **BERRY** (MARIE-CAROLINE, DUCHESSE DE) - *Ensemble 40 lettres de la duchesse de Berry adressées à Maurice de La Rochemacé, entre juillet 1833 et août 1843. L'une d'elle écrite à l'encre sympathique. Ces lettres autographes sont signées 'Marie-Caroline' ou 'MC'. Dans cette correspondance, la Régente fait part de son constant souci de subvenir aux besoins des vendéens réfugiés en Suisse ou ailleurs après les événements de 1832 et charge M^r de la Rochemacé de disposer des maigres fonds qu'elle lui fait parvenir. La défense et le maintien de la cause royaliste sont souvent évoqués. Par ailleurs les propos sont plus familiaux, la duchesse de Berry étant la marraine de M^{lle} de la Rochemacé.*

On joint une feuille de vélin in-4° manuscrite par la duchesse de Berry élevant au titre de Comte M^r de la Rochemacé. Nomination faite à Nantes le 10 juillet 1832 et signée « Marie Caroline, régente de France » ; ainsi que le titre de Chevalier d'Espagne. 600 / 800 €

- *37. **BERRY** (SOUVENIR DE LA DUCHESSE DE) - *Cuillère en argent.*

Présentée dans son écrin sur le couvercle duquel est inscrit en lettres dorées « Donné par Madame / Duchesse de Berry / 1833 », une cuillère à dessert en argent (longueur 15 cm., poids 21 gr.) avec gravé à l'extrémité du manche le chiffre coiffé d'une couronne royale et sur le pourtour la mention « C'est la couronne de mon fils ». Poinçon 'Giel'. 150 / 200 €

38. **COLBERT** - *Lettre réclamant les procès verbaux nécessaires à l'établissement de l'impôt prélevé sur le corps des « Arts & Métiers ».*

Lettre datée « Saint-Germain, le sept février 1674 » d'une p. in-4° signée par Colbert ; mouillure angulaire claire. ...« les sommes que chacun corps et communauté pourra payer, observez les besoins pressans que sa majesté a d'estre secouruë en cette occasion. je feray valloir auprès de sa Majesté les diligences et le zèle que vous ferez paroistre en cela pour son service... » (sic) 100 / 120 €

- *39. **DAUDET** LÉON - *3 lettres adressées au Comte de la Rochemacé, en 1914.*

Correspondance au sujet des blessures de son fils. ON JOINT :

BAINVILLE JACQUES - 2 lettres adressées au Comte de la Rochemacé, (avril 1915 & novembre 1916) à l'en- tête de « L'Action Française ». 40 / 60 €

40. **DUBOST** (COMMANDANT) - *Instruction sur le service de la Garde Nationale de la Seine, sur les préséances et honneurs militaires, et sur les honneurs funèbres. Par le commandant DUBOST, major de la 1^{ère}. Cahier manuscrit broché d'un vingtaine de feuillets au format in-folio (36 x 23 cm.).*

Trois lettres A.S. dont deux par le Général Callier (1804-1889) à l'en-tête des « Remparts de Belleville » adressées au Ministre de l'Intérieur en janvier 1871. 80 / 100 €

41. **DUPLEIX** JOSEPH-FRANÇOIS - *trois lettres adressées entre 1756 et 1760 à son cousin demeurant aux Sables d'Olonne.*

Le marquis J.-F. Dupleix fut Gouverneur Général des comptoirs français en Inde. On joint une lettre de Dupleix de Bacquencourt adressée au même en 1770. 60 / 80 €

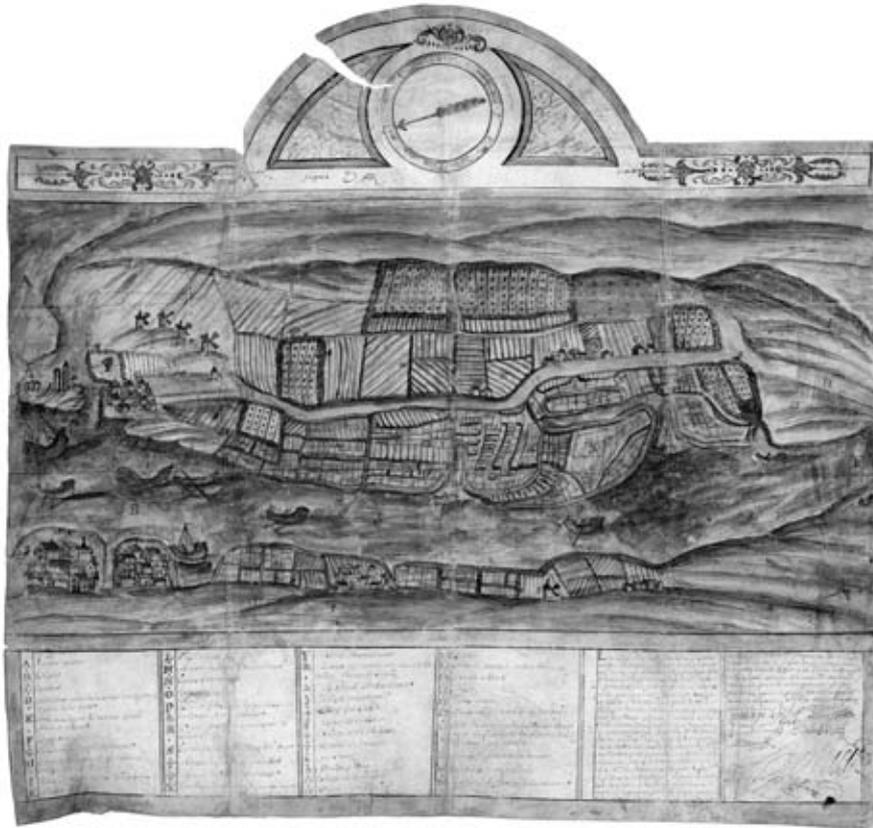
42. **GAUTIER** JACQUES - *Brevets, diplômes et distinctions de cet officier de Marine.*

Brevet de Lieutenant de Vaisseau, signé « Louis » et « Louis Antoine (d'Artois, fils de France, duc d'Angoulême) en 1817.

Nomination au grade de Chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, signée « Baron Portal » (Ministre de la Marine) en 1821.

Nomination au commandement du vaisseau « Le Nestor », signée « C^{te} Jacob » (Ministre de la Marine) en 1834. 80 / 100 €

- *43. **HENRI, COMTE DE CHAMBORD** - 5 lettres adressées à Félix de la Rochemacé et son épouse.
Correspondance privée relative aux événements familiaux. L.A.S. adressées entre 1850 et 1880, signées « Henri » ; enveloppes jointes. 100 / 120 €
- *44. **LA ROCHE MACÉ BERNARDIN & JEAN-BAPTISTE** - *Portrait et Lettres de chevalier de Saint-Louis.*
Portrait en buste au crayon, dans un cadre doublé (35 x 32 cm.), en pied sur une plaque de laiton gravée : « Bernardin Maurice Comte de la ROCHE MACÉ / Chevalier de St-Louis et de St-Ferdinand d'Espagne / Colonel de l'Armée royale / 1815-1832 ». Surmonté dans un médaillon de la croix de l'Ordre de Saint-Louis.
« Lettres de Chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis en faveur de Monsieur de la Rochemacé, Bernardin Maurice, Capitaine » ; données le 10 février 1825.
Feuille de vélin (32 x 40 cm.), signée « Charles » et « Marquis de Clermont Tonnerre » avec le sceau de cire rouge.
Et :
« Lettres de Chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis en faveur de Monsieur de Larochemacé, Colonel d'Infanterie » pour Jean-Baptiste Martin de la Rochemacé ; données le 18 Août 1819.
Feuille de vélin (32 x 40 cm.), signée « Louis » et « Marquis de Latour Maubourg » avec le sceau de cire rouge. 250 / 300 €
- *45. **MAURRAS CHARLES** - 31 lettres & 6 télégrammes, adressés à M. de la Rochemacé entre 1907 et 1914.
Correspondance qui dévoile l'amitié qui existait entre les deux hommes ; si les premières en-tête commençaient par un banal « Cher Monsieur », elles se poursuivent par « Cher monsieur et ami » pour devenir bientôt « Cher grand ami ». 150 / 200 €
- *46. **PHILIPPE, DUC D'ORLÉANS** - 22 lettres adressées au Comte Maurice de la Rochemacé.
Cette correspondance concerne l'activité de Maurice de la Rochemacé en qualité de « Délégué de la 3^{ème} Région » de 1911 à 1918 ; Cette troisième région de l'Ouest comprenait les cinq départements bretons et le Maine-et-Loire. On joint 4 télégrammes et 2 lettres secrétaires.
L.A.S. aux armes de France couronnées, signées « Philippe » ; enveloppes jointes. 250 / 300 €
47. **POMPADOUR (MARQUISE DE)** - *Copie manuscrite du testament.*
4 pages in-8° manuscrites, copiées au XVIII^e siècle, du testament rédigé par « Jeanne Antoinette Poisson, Marquise de Pompadour, séparée de biens de Charles Guillaume Lenormand, écuyer... »
Pliures et petites déchirures marginales sans affecter le texte. 30 / 40 €
48. **SAINT DOMINGUE** - *Inventaire de la succession de Mr DOUAULT négociant à Nantes et propriétaire de magasins et d'habitations à Léogane en l'île de Saint Domingue (actuellement en Haïti, près Port-au-Prince).*
Quatre pages in-folio à la date du 23 septembre 1781 et deux pages in-folio à la date du 1^{er} mars 1782. Outre les immeubles et les fabriques, le premier inventaire recense 36 esclaves (22 « nègres » & 14 « négresses »), le second 43 esclaves, prenant en compte les décès et cessions par vente, et mentionnant leur âge et provenance. 120 / 150 €
49. **BONAPARTE** - *Pension de 100 Francs, signée du Premier Consul, le vingt-sept vendémiaire de l'an neuf.*
Cette pension est accordée à Marie Anne Mercier, née aux Sables le 10 octobre 1742, veuve de Jacques Rivoise, contremaître marin. Outre la signature de « Bonaparte » premier Consul, le document est contresigné par « Forfait » (Laurent Forfait, Ministre de la Marine et des Colonies), « A. Naran » inspecteur et du secrétaire d'État « Hugues B. Maret ».
Feuille de 39,5 x 51 cm avec déchirures aux pliures. 100 / 120 €
50. **BOURBON (LOUIS JEAN MARIE DE, DUC DE PENTHIÈVRE)** - *Commission de Receveur à la résidence des Sables d'Olonne pour Jean-Baptiste Sourouille de la Cailletière.*
Quatre titres signés « L.J.M. de Bourbon », le 12 avril 1768 (receveur particulier), le 31 septembre 1781, les 22 janvier & 14 février 1788 (receveur principal)
Grandes feuilles de vélin, avec défauts, cachets de cire. On joint une lettre signée du même (28 février 1758) : dispense de prêter serment. 60 / 80 €



56

51. **Diplômes de Médecin** - *Trois diplômes délivrés à Pierre Samuel SOUROUILLE des Rochelles.*

Le premier : « Pro Prima Apollinari Laurea » est délivré le 8 juin 1776, par Paul Joseph Barthez de Marmorières président l'université de Montpellier ; le lauréat ayant pour professeur Charles Le Roy assisté de Antoine Goüan et François Broussônnet. Le deuxième : « Pro Puncto Rigoroso » est délivré le 27 janvier 1777, par Paul Joseph Barthez de Marmorières président l'université de Montpellier ; le lauréat ayant pour maître François de Lamure assisté de Antoine Goüan et François Broussônnet. Le troisième : « Pro Licentiae Gradu » est confirmé le 28 janvier 1777, par l'Evêque de Montpellier Joseph François de Malide.

La famille Sourouille est originaire des Sables d'Olonne, le frère aîné du lauréat, Pierre-Marie, fut maire des Sables d'Olonne pendant la Révolution.

Trois feuilles de vélin de 37 x 47 cm. pour partie imprimées, les parties manuscrites sont à l'encre d'or.

Belles pièces. L'ensemble :

400 / 500 €

*52. **HENRI, COMTE DE CHAMBORD** - *Lettre aux membres de la commission de la Loire-Inférieure et de la Vendée.*

Promesse de don suite à la catastrophe du pont de la Basse-Chaine, près d'Angers, où les 223 soldats formant le 3^e bataillon du 11^e d'Infanterie périrent le 16 avril 1850.

Frohsdorf le 28 avril 1850, deux pages in-8° signées « Henri ».

40 / 60 €

53. **Ile d'YEU** - *Brevets de Capitaine Maître ou Patron et Pilote.*

Deux brevets décernés le 29 janvier 1776 à Pierre Moizian et Jacques Nolliau, tous deux de L'Isle Dieu, signés « Louis ». ON JOINT :

Nomination à la lieutenance de la compagnie des Sables d'Olonne de Rabillé, faite en octobre 1709, signée « Louis » & « Phelippeau »

80 / 100 €

54. **ISLE de BOUIN** - *Plan provenant de l'ouvrage de Christophe Tassin : « Plans et profils des principales villes de la province de Bretagne... »*

S.l.n.d. (1636), gravure de 11 x 15 cm. à la cuvette plus marges, coloris anciens.

40 / 60 €

55. **LES SABLES D'OLONNE** - *Actes et Documents.*

Une centaine d'actes et papiers notariés ou privés concernant des cessions et partages de biens situés sur les communes des Sables et avoisinantes. Documents manuscrits sur vélin des XVI^e, XVII^e & XVIII^e.

250 / 300 €

56. **Les Sables d'Olonne - LA CHAUME** - *Plan manuscrit de 1658*, peint sur vélin de 49,5 x 62,5 cm., surmonté d'un cartouche en demi-cercle donnant l'orientation.

« L'an mil six cens cinquante huit, le vingt-quatre octobre, pardevant nous Jean Letilliez, escuier, conseiller du roy, juge, conservateur des privilèges royaux de l'université de Poitiers, eschevin de ladite ville la présente figure peinte par Guillaume Allazie, peintre par nous nommé d'office, a esté en présence de Maître Nicolas Guyot, procureur de Messire Philippe de la Trémoille, seigneur marquis de Royan, comte d'Ollonnes, prenant le garimans* de George Sutrat, ci-devant fermier des dictes Ollonnes, demandeur, de Dame Magdeleine de Galliot, veuve de Fran Bodet, escuier, seigneur de la Fenestre et de Jacques Leonor Bodet, escuier, son filz, assistez de Maître Jean Desnoches, pair procureur, et de Maître Jullien Menanteau, procureur de Dame Marie Lebrin, veuve de Maître Ane Perroteau, seigneur de Poiré, deffenseur, Laquelle figure s'est trouvée conforme au marais dont est question et avecque lieux qui le bornent et confrontent représentez par icelle, lequel marais de autres endroicts figurez ont esté marqués des lettres de l'alphabet depuis A jusques au Z, et chiffre depuis le nombre 2 jusques au 21, desquelles lettres et chiffres a esté fait la table au pied ladite figure contenant la dénomination des lieux représentez par icelle, ou des personnes qui les possèdent comme il paroist par notre procès-verbal de ce jourd'huy. Faict au village de l'Aubray, paroisse de la Chaume, ce jour et an comme dessus. [Signé :] Madgeleine de Galliot, N. Guyot, Jacques Leonor Bodet, Menanteau, Desnoches, ... Letilliez, Bouzier, Bonnemain » (sic)

* garimans : garantie portée par quelqu'un contre les prétentions d'un tiers.

Le contentieux porte sur des marais situés entre la Chaume au sud et La Girvière au nord, soit la moitié sud de l'ancienne île. Les rivalités entre sablais et chaumoises ne sont pas des légendes...

Très belle carte, très intéressante aussi car bien antérieure à celle de Cassini.

3 000 / 4 000 €

Bretagne & Vendée

57. **LE BAUD PIERRE** - *Histoire de Bretagne avec les chroniques des Maisons de Vitré et de Laval*. Ensemble quelques autres traités servans à la mesme Histoire. Et un Recueil Armorial contenant par ordre alphabétique les Armes & Blasons de plusieurs anciennes Maisons de Bretagne.

P., Gervais Alliot 1638, in-folio collationné complet d'un titre, 2 ff. de dédicace, 1 ff. d'avertissement, 8 ff. pour la généalogie du Marquis de Molac, y compris les blasons, 6 ff. d'avant-propos et de tables, 537 pp. + 215 pp. pour les chroniques de Vitré, etc..

Rel. d'ép. plein veau blond avec encadrement de filets or sur les plats ; petites usures et ff. liminaires déboîtés, sinon bon exemplaire.

Sacher 11-12 : (conforme) - « Cette histoire de Bretagne est la plus ancienne. Elle ne parut que cent trente-trois ans après la mort de Le Baud. »

1 800 / 2 000 €

58. **MORICE (DOM HYACINTHE)** puis **TALLANDIER (DOM CHARLES)** - *Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne ... précédée de : Mémoires pour servir de Preuves à l'Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne.*

P., Osmont 1742-44-46 & Delaguette 1750-56, 5 vol. in-folio collationnés complets de [(lxvi-840 pp. + 18 pl. gravées figurant 251 sceaux) + (xxxix-1042 pp. + 17 pl. gravées figurant 285 sceaux) + (xlvij-886 pp. + 31 ff.n.ch. de tables)] & [(xxxii-1151 pp. - avec le texte sur 2 col. à partir de la p. 542 - + 15 pl. gravées et 1 gr. carte dépl.) + (xvi-483-ccclxxx pp. + 9 pl. gravées)].

Rel. d'ép. plein veau défraîchi, usures et manques au dos. Armes de France ajoutées sur les plats.

Sacher 151.

2 000 / 2 500 €

59. **Les Sables d'Olonne** - *Mémoire concernant le port des Sables d'Olonne, par lequel la municipalité, les principaux Négociants & Marins de cette ville réunis, démontrent les bons effets des ouvrages exécutés à ce port & les avantages inappréciables...*

P., Imprimerie de Chardon 1790, in-4° br., couv. muette d'époque, de 24 pp. et un grand plan dépliant colorié au lavis.

Peu commun.

80 / 100 €

- *60. **GENOUDE** - *Vie de Jacques CATHELINÉAU, premier généralissime des armées catholiques et royales de la Vendée.*

P., Le Normant 1821, plaq. in-8° br. de xxiv-138 pp.. ON JOINT :

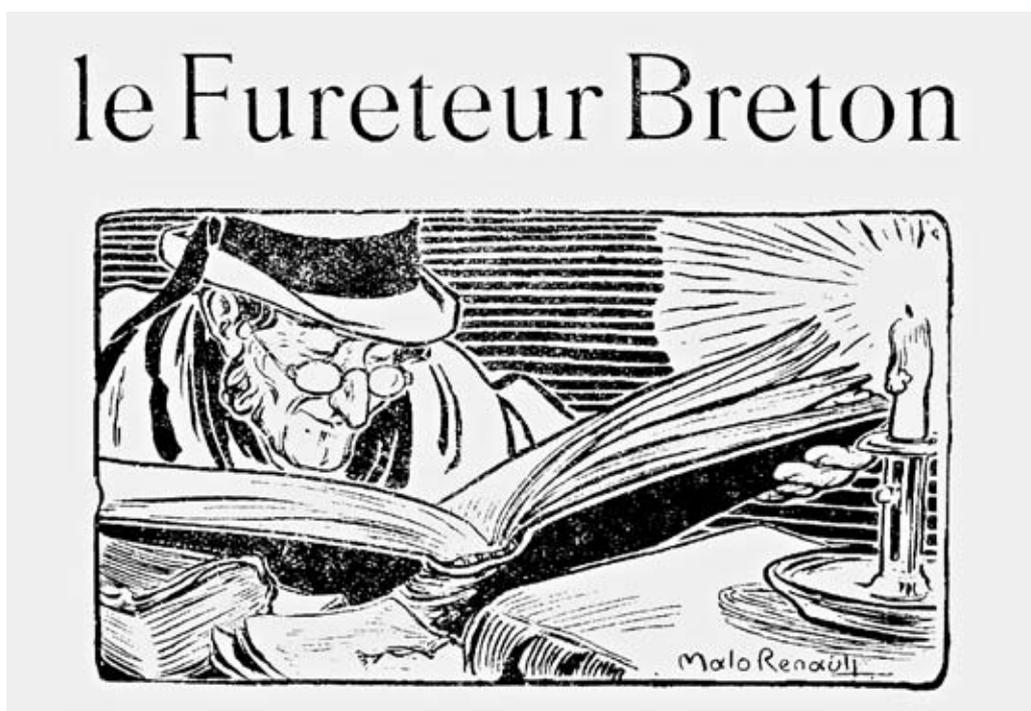
« Extrait d'une lettre sur le passage et le séjour de Madame, duchesse d'Angoulême, dans le département de la Loire-Inférieure. »

Nantes, Mellinet-Malassis 1823, plaq. in-8° br. de 15 pp..

60 / 80 €

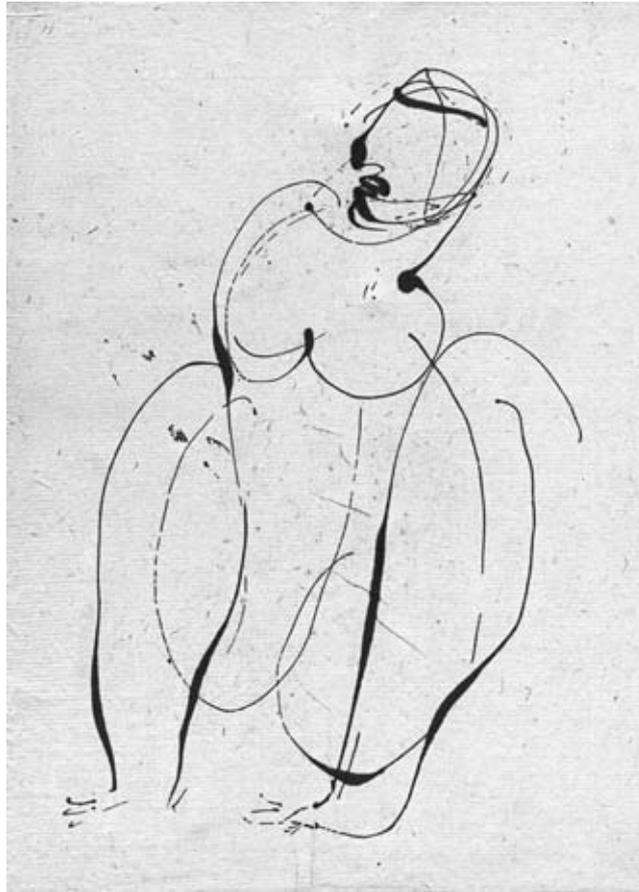
61. **MOREAU JEAN** (CHANOINE) - *Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les Guerres de la Ligue, et particulièrement dans le diocèse de Cornouaille.*
Brest, Come & Bonetbeau 1836, in-8° br., couv. imprimée de lii-352 pp.. 40 / 60 €
- *62. **CRÉTINEAU-JOLY JULES** - *Histoire de la Vendée Militaire. Deuxième édition augmentée de plus de mille pages de nouveau texte.*
P., Gosselin 1843, 4 vol. in-12, rel. d'ép. demi-basane verte, dos lisse, filets or.
Lemière 129, Sacher 49. 100 / 120 €
63. **DERIC** (VICAIRE GÉNÉRAL DE DOL) - *Histoire ecclésiastique de Bretagne.*
Rennes, Vannier 1847 (St-Brieuc, imp. Prud'homme 1844), 2 vol. in-4° de 492 + 658 pp. reliés demi-chagrin havane.
Bons exemplaires. 120 / 150 €
64. **ROCHEBRUNE** (Octave de) - *Château de Pierrefonds, 10 juin 1866.*
Gravure à l'eau-forte « à Terre-Neuve 8 octobre 1866 », de 32 x 44 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (70 x 94 cm.). 80 / 100 €
65. **ROCHEBRUNE** (OCTAVE DE) - *Vue du donjon de Pierrefonds prise de la cour du château.*
Gravure à l'eau-forte datée « 8 juin 1866 » de 45,5 x 36 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (94 x 70 cm.). 80 / 100 €
66. **CHARETTE** (GÉNÉRAL BARON DE) - *Souvenir du Régiment des Zouaves Pontificaux. Rome 1860-1870 - France 1870-1871. Notes et récits.*
S.l.n.d. (Tours, Mame 1873) au profit de l'église élevée à Loigny, in-folio à l'italienne illustré de gravures. Rel. éditeur pleine percale titrée sur le plat.
Envoi. 80 / 100 €
67. **ROCHEBRUNE** (OCTAVE DE) - *Le Crime.*
Gravure à l'eau-forte datée du « 1^{er} septembre 1871 », de 65 x 48 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (91,5 x 71,5 cm.).
Représente les incendies des 21, 24, 25 & 27 mai 1871. (n° 176.) 80 / 100 €
68. **ROCHEBRUNE** (OCTAVE DE) - *Façade du château de Josselin.*
Gravure à l'eau-forte datée « févr. 1881 » de 15 x 21,5 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (33,5 x 51 cm.). Signée au crayon. 40 / 60 €
69. **ROCHEBRUNE** (OCTAVE DE) - *Château de Goulaine.*
Gravure à l'eau-forte datée « avril 1886 » de 16 x 21 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (35 x 49 cm.).
Signée au crayon. 40 / 60 €
70. **ROCHEBRUNE** (OCTAVE DE) - *Vue de Château - n° 380.*
Gravure à l'eau-forte « à Terre-Neuve » et datée « 16 juillet 1888 », épreuve d'artiste de 45,5 x 59,5 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (80 x 110 cm.). Signée au crayon. 80 / 100 €
71. **ROCHEBRUNE** (OCTAVE DE) - *Vue de Château - n° 422.*
Gravure à l'eau-forte « à Terre-Neuve 16 décembre 1891 », épreuve d'artiste de 39 x 53 cm. à la cuvette plus grandes marges, encadrée (80 x 110 cm.). Signée au crayon. 80 / 100 €
72. **LA BORDERIE** (ARTHUR DE) - *Étude historique sur les neuf Barons de Bretagne.*
Rennes, Plihon et Hervé 1895, in-4° raisin de lxxxv pp..
Rel. demi-basane, dos à nerfs orné d'hermines, couv. conservée. 80 / 100 €

- *73. **S.F.X.** - *Souvenir du cinquantième de la fondation de l'école libre Saint-François-Xavier, Vannes (Morbihan). 1850-1900.*
S.l.n.d. (Vannes, Mai 1900), album in-folio à l'italienne relié pleine percale rouge, titré sur le plat, de 118 pp. abondamment illustrées par la photographie. 80 / 100 €
74. **LE DAULT MAURICE** (SOUS LA DIRECTION DE) - *Le Fureteur Breton*, bulletin documentaire illustré.
Du numéro 1 de la première année (Octobre 1905) au numéro 72 (Sept-Déc. 1923), il ne manque que le n° 63. Les huit premières années, jusqu'au n° 48 inc., sont reliées en 4 volumes demi-basane flammée, les années suivantes (n° 49 à 72 inc.) en un volume demi-basane cognac. Soit 13 tomes reliés en 5 volumes. Importante revue, rarement proposée aussi complète. 600 / 800 €
75. **GUEGUEN PIERRE** - *Bretagne au bout du Monde. Types et Coutumes.* Dessins originaux de Mathurin MÉHEUT...
P., Horizons de Fr. « Types et Coutumes » 1930, in-4° carré br. de 138 pp. illustré de 74 dessins originaux gravés sur bois en couleurs.
Première édition. 150 / 200 €
76. **LE ROY FLORIAN** - *Pays de Bretagne.* Aquarelles de Mathurin MÉHEUT.
P., Alpina 1937, in-folio br. de 160 pp. illustré de 160 photographes tirées en héliogravure et de 13 aquarelles de Mathurin Méheut reproduites en couleurs, dont la couverture panoramique. Première édition num. 100 / 120 €
77. **LE ROY FLORIAN** - *Vieux Métiers Bretons* illustrés de 350 dessins de Mathurin MÉHEUT.
P., Horizons de Fr. 1944, in-4° carré br. de 305 pp. - 2 ff. avec les illustrations en deux tons. Premier tirage. 250 / 300 €
78. **CHIÈZE JEAN** - *Finis Terrae.* Notes sur Ouessant.
P., U.L.E. 1960, in-4° à l'italienne illustré de 34 bois gravés par Jean Chieze.
En ff. sous couv. remplée. 40 / 60 €
79. **SUIRE LOUIS** - *Le charme de La Rochelle et images d'Aunis.*
La Rochelle, La Rose des Vents 1965, in-8° carré br. illustré de dessins aquarellés par Louis et Claude Suire. Ex. num. sur Vélin. 60 / 80 €



Littérature

80. **BEAUMARCHAIS** (PIERRE CARON DE) - *Théâtre complet*. Réimpression des éditions princeps avec les variantes des manuscrits originaux publiés pour la première fois par G. d'Heylli et F. de Marescot.
P., Académie des Bibliophiles 1869, 4 vol. in-8° reliés pleine basane blonde, dos à nerfs et caissons orné avec pièces de titre et de toison rouge et verte, plats décorés d'encadrement « à la Du Seuil ».
Un des 489 ex. num. sur Vergé. Bons ex.. 100 / 120 €
81. **VALLÈS** JULES - *Jacques Vingtras : L'Enfant*. Illustrations de Renouard.
P., Quantin 1884, in-8° relié demi-maroquin cognac à cons, tête dorée, dos à nerfs et caissons très ornés, étui (Vermorel rel.). 60 / 80 €
82. **HUGO** VICTOR - *Œuvres Complètes*.
P., Imprimerie Nationale & Librairie Ollendorff, 41 volumes in-4° reliés d'ép. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison rouge. Un des 300 ex. num. sur vélin du Marais.
Belle série. 500 / 600 €
83. **FOUREST** GEORGES - *La Négresse Blonde*. Préface de Willy.
P., Léon Vanier 1909, in-12 relié demi-basane cognac à coins, couverture conservée. Édition originale. 120 / 150 €
84. **COURBOULEIX** LÉON - *Le Mariage de Suzon. Journal Secret*.
P., Aux Dépens des Amis de Cupidon (s.d.). Texte calligraphié accompagné de compositions libres à toutes pages attribuées à Léon Courbouléix. Tirage limité à 210 ex. dont 200 sur Arches.
Vol. in-4° en ff. sous couv. illustrée d'une gravure en couleurs. La justification manque.
Pia II-817. 60 / 80 €
85. **MARDRUS** (TRADUIT PAR LE DR. J.-C.) - *Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit*.
P., Fasquelle s.d., 8 volumes gr. in-4° en rel. édit. demi-basane rouge, dos ornés de fers spéciaux argent et or avec p. de titre et tom. bleue en tête et en queue. Illustration à toutes pages par le fac-similé des miniatures, encadrements et enluminures qui ornent les manuscrits originaux persans et hindous. 200 / 250 €
86. **MAUPASSANT** (GUY DE) - *La Maison Tellier*. Eaux-fortes dessinées et gravées par GIO COLUCCI.
P., Frédéric Grégoire 1925, in-4° tiré à 112 ex., celui-ci sur vélin d'Arches avec une suite et un cuivre barré. (Ex. n° 18).
Reliure d'ép. demi-maroquin rouge à coins, dos 4 nerfs à décor mosaïqué, tête dorée, couv. conservées. Le cuivre enchâssé dans le contre-plat. 150 / 200 €
87. **MAGRE** MAURICE - *Le Poison de Goa*.
P., Albin Michel 1928, in-12 relié demi-maroquin chocolat, dos lisse orné d'un décor de filets or en croisillons, tête dorée, couv. conservée, non rogné. E.O., un des 40 sur Hollande. 40 / 60 €
88. **MAGRE** MAURICE - *Lucifer*.
P., Albin Michel 1929, in-12 relié demi-maroquin grenat à coins, dos lisse orné d'un décor géométrique mosaïqué, tête dorée, couv. conservée, non rogné. E.O., un des 30 sur Hollande. 60 / 80 €
89. **FONTAINE** JEAN-GABRIEL & **FRÉLAUT** - *Flammes & Fleurs*, poèmes ornés de quatre eaux-fortes de Jean P., Bouchet imp. & Lacourrière pressier 1946, in-4° tiré à 150 ex., tous sur vélin d'Arches. Rel. à la Bradel plein papier ancien décoré de motifs floraux en guirlande.
Deux envois autographes signés à Théophile BRIANT, un de l'auteur et un de Jean Frélaud accompagné d'un dessin au crayon, d'inspiration maritime (« en souvenir d'une belle journée à Saint-Malo »). 250 / 300 €



90

90. **BATAILLE** GEORGES [JEAN FAUTRIER] - *L'Alleluiah. Catéchisme de Dianus*. Avec trois dessins originaux, lithographies et lettrines de Jean FAUTRIER.

P., Auguste Blaizot 1947, in-4° carré (27,5 x 20,5 cm). Édition originale illustrée de 18 lithographies de Jean Fautrier, dont la couverture tirée en violet et dix-sept en texte en noir. Le texte est agrémenté de 100 lettrines dessinées par Jean Fautrier et tirées en sanguine. Tirage à 92 ex., un des 13 exemplaires hors commerce marqués de A à M, les trois premiers nominatifs ; celui-ci : exemplaire D, sur Auvergne filigrané au nom de l'ouvrage, contenant trois dessins originaux à l'encre noire ou rose exécutés sur Chine par Jean Fautrier.

Parfaite reliure de Devauchelle faite de box parme encadrant les plats incrustés de peau de squalo teintée grenat dont la surface est poncée progressivement vers l'épine dorsale au centre, doublures et gardes de box gris clair, tranches dorées, dos lisse titré or avec couverture et dos conservés. Très bel exemplaire.

Mason 170-187.

8 000 / 10 000 €

91. **LONGUS** - *Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé*. Traduction de messire Jacques Amyot revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. Eaux-fortes originales de Marianne CLOUZOT.

P., La Tradition 1947, pet. in-4° en ff., chemise-étui. Ex. num. sur vélin Lana crème. Monod 7266. 40 / 60 €

92. **RABELAIS** FRANÇOIS - *Cœuvres complètes*, illustrées par Yves BRAYER.

Bruxelles, Les Compagnons du Livre 1947, 3 volumes in-8° carrés br. sous étui. Ex. num. sur pur fil Lafuma.

60 / 80 €

93. **WILDE** OSCAR - *Ballade de la Geôle de Reading*. Pointes sèches originales de Robert FONTA.

P., Bibliophiles & Graveurs d'aujourd'hui 1950, gr. in-8° en ff., chemise-étui. Tirage limité à 110 ex. tous sur vélin de Rives (n° 50, nominatif pour Pierre Blum). 80 / 100 €

94. **CHAPELAIN-MIDY** - *Les Mille et Une Nuits*.

P., U.L.E. 1964, 8 vols, in-8 rel. édit, sous étui, avec ill. en couleurs de Chapelain-Midy gravées sur bois par G. Poilliot. Présentation de Paul Morand. 80 / 100 €

Éditions originales

95. **ARLAND MARCEL** - *Antarès*.
P., Gallimard 1932 in-12 br. E.O., un des 162 sur pur fil. ON JOINT DU MÊME :
- Les plus beaux de nos jours. P., Gallimard 1937 in-12 br. E.O., un des 55 sur pur fil.
VILDRAC CHARLES - *Michel Auclair & Le Pèlerin*. P., NRF 1923, in-4° tellière br. non coupé. E.O., un des 8 de tête sur Vergé.
VITRAC ROGER - *Connaissance de la mort*. P., NRF 1926, in-4° tellière br. E.O., un des 100 sur Vergé, et un ex. in-12 sur pur fil. 60 / 80 €
96. **BOSQUET ALAIN** - *Quatre testaments et autres poèmes*.
P., Gallimard 1967, in-8° br. non coupé. E.O., un des 45 pur fil. ON JOINT :
DUMAINE PHILIPPE - *Les Francs-Tireurs du temps*. Lyon, Seghers « Poésie 42 », plaq. in-12 br. non coupée. E.O., un des 12 sur grand papier.
DUITS CHARLES - *Fruits sortant de l'abîme*. L'Isle sur Sorgue, Bois d'Orion 1993, in-8° br. non coupé. E.O., un des 60 sur vélin de Lana.
GOFFIN ROBERT - *Faits divers*. P., Flammarion 1969, in-12 br. non coupé. E.O., un des 30 sur Arches.
MOREL ROBERT - *La farce de Judas*. P., Audin 1947, in-12 carré br. non coupé. E.O. num. sur Lafuma.
SABATIER ROBERT - *Dédicace d'un navire*. P., Albin Michel 1959, in-12 carré br. non coupé. E.O., un des 30 sur vélin de Renage.
PÉRIN CÉCILE - *Finistère & Miroirs du bonheur*. P., Le Divan 1924 & 1935, 2 vol. in-12 br., Éditions originales, un des 12 sur Hollande & un des 16 sur Lafuma. Envois. 60 / 80 €
97. **BOSQUET ALAIN** - *Quel royaume oublié ?*
P., Mercure de France 1945, in-8° br. non coupé. E.O., un des 8 Johannot. ON JOINT DU MÊME :
- *La grande éclipse*. P., Gallimard 1952, in-12 br. non coupé. E.O., un des 59 pur fil.
- *Le premier testament*. P., Gallimard 1957, in-12 br. non coupé. E.O., un des 35 pur fil.
- *Deuxième testament*. P., Gallimard 1959, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 pur fil.
- *Maître objet*. P., Gallimard 1962, in-12 br. non coupé. E.O., un des 30 pur fil.
- *100 notes pour une solitude*. P., Gallimard 1970, in-8° br. non coupé. E.O., un des 40 pur fil. 80 / 100 €
98. **BOUSQUET JOE** - *D'un regard l'autre*.
P., Verdier 1982, in-8° en ff. non coupées. E.O., un des 35 sur Arches. ON JOINT :
COLLIN BERNARD - *Wols avec une loupe*. P., Fourbis 1990, plaq. in-8° br. E.O., un des 30 sur vélin d'Arches, signé.
WHITE KENNETH - *La résidence de la solitude et de la lumière*. Bordeaux, William Blake & Co. Edit. 1978, gr. in-8° br. E.O., un des 60 sur Moulin de Larroque avec 2 frontispices de Robert Christien. Ex. signé par l'auteur, l'artiste et l'éditeur. 80 / 100 €
99. **BUTOR MICHEL** - *Répertoire III*.
P., Éditions de Minuit 1968, in-8° br. non coupé. E.O., un des 122 sur 'Select'. ON JOINT :
OLLIER CLAUDE - *Été indien*. P., Éditions de Minuit 1963, in-8° br. non coupé. E.O., un des 412 sur 'Select'.
WITTIG MONIQUE - *Les guérillères*. P., Éditions de Minuit 1969, in-12 br. non coupé. E.O., un des 92 sur 'Fleur d'Alfa'.
RICARDOU JEAN - *La prise de Constantinople*. P., Éditions de Minuit 1965, in-8° br. non coupé. E.O., un des 122 sur 'Select'. 80 / 100 €
100. **CAYROL JEAN** - *Je vivrai l'amour des autres. I - On vous parle*.
P., Seuil 1947, in-12 br. E.O., un des 60 sur Vélin. ON JOINT DU MÊME :
- *Je vivrai l'amour des autres. II - Les premiers jours*. P., Seuil 1947, in-12 br. E.O., un des 60 sur Vélin.
- *La noire*. P., Seuil 1949, in-12 br. non coupé. E.O., un des 60 sur Vélin.
- *Le feu qui prend*. P., Seuil 1950, in-12 br. non coupé. E.O., un des 60 sur Vélin.
- *La gaffe*. P., Seuil 1947, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Vélin.
- *Le déménagement*. P., Seuil 1956, in-12 br. E.O., un des 25 sur Vélin.
- *Les corps étrangers*. P., Seuil 1959, in-12 br. E.O., un des 25 sur Vélin. 80 / 100 €

101. **CLAUDEL PAUL** - *L'œil écoute*.
 P., Gallimard 1946, in-4° tellière br. illustré de 44 pl. hors texte. E.O. collective, un des 13 de tête sur Hollande, celui-ci le n° I. ON JOINT DU MÊME :
 - *Introduction à l'Apocalypse*. P., Egloff 1947, in-4° br. avec les illustrations de Jean CHARLOT gravées sur bois par Gérard ANGIOLINI. E.O., un des 40 sur vélin de Rives.
 - *Mémoires improvisés*, recueillis par Jean Amrouche. P., Gallimard 1964, in-8° br. E.O., ex. du S.P. avec envoi des auteurs à Gérard BAUER. 100 / 120 €
102. **CLOT RENÉ-JEAN** - *Fantômes au soleil*.
 P., Gallimard 1949, in-8° br. E.O., un des 13 sur pur fil. ON JOINT DU MÊME :
 - *Empreintes dans le sel*. P., Gallimard 1950, in-8° br. E.O., un des 49 sur pur fil.
 - *Le poil de la bête*. P., Gallimard 1951, in-8° br. E.O., un des 60 sur pur fil.
 - *Le mât de cocagne*. P., Gallimard 1953, in-8° br. E.O., un des 55 sur pur fil.
 - *Le bleu d'outre-tombe*. P., Gallimard 1956, in-8° br. E.O., un des 25 sur pur fil.
 - *La rose de Noël*. P., Gallimard 1964, in-8° br. E.O., un des 25 sur pur fil. 80 / 100 €
103. **COCTEAU JEAN** - *Cérémonial espagnol du Phénix*. Suivi de : *La partie d'échecs*.
 P., Gallimard 1961, plaq. in-4° tellière br. E.O., un des 80 sur pur fil. ON JOINT :
BAZIN HERVÉ - *Humeurs*. P., Grasset 1953, in-8° br. non coupé. E.O., un des 46 sur Vélin de Rives.
BERNANOS GEORGES - *La joie*. P., Plon 1929, in-8° br. non coupé. E.O., un des 223 sur Hollande.
MALLARMÉ STÉPHANE - *Vers de circonstance*. P., NRF 1920, in-12 br. E.O., sur pur fil.
FAGUS - *La danse macabre*. Amiens, Malfrère 1920, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Japon. Et du même :
 - *La guirlande à l'épousée*. Amiens, Malfrère 1921, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Japon.
 - *Frère tranquille*. Amiens, Malfrère 1922, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Japon. 100 / 120 €
104. **DELVAUX NOËL** - *La Dame de Murcie*.
 P., Gallimard 1961, in-12 br. non coupé. E.O., un des 20 sur pur fil. ON JOINT :
ROCHEFORT CHRISTIANE - *Une rose pour Morrison*. P., Grasset 1966, in-12 br. non coupé. E.O., un des 50 sur pur fil.
HARDY RENÉ - *L'aigle et le cheval*. P., Denoël 1950, in-12 br. non coupé. E.O., un des 13 sur Hollande.
ESTANG LUC - *Le bonheur et le salut*. P., Seuil 1961, in-8° br. non coupé. E.O., un des 15 sur pur fil. Et du même :
 - *Les fontaines du grand abîme*. P., Seuil 1954, in-8° br. non coupé. E.O., un des 55 sur pur fil.
 - *Cherchant qui dévorer*. P., Seuil 1951, in-8° br. non coupé. E.O., un des 55 sur pur fil. 60 / 80 €
105. **École de ROCHEFORT** - *Cahiers de l'École de Rochefort - Les Amis de Rochefort*.
 Bel ensemble de 101 plaquettes in-8° et in-12 br. publiées entre les années '40 et '60. 150 / 200 €
106. **Éditions de Minuit** - « *Auteurs de France* », « *Voix d'Outre-Monde* », « *Témoignages* ».
 Quatorze volumes in-16 br. publiés en clandestinité durant les années 1943-1944. 120 / 150 €
107. **GASCAR PIERRE** - *Les Bêtes*.
 P., Gallimard 1949, in-12 br. E.O., un des 50 sur pur fil. ON JOINT DU MÊME :
 - *La Graine*. P., Gallimard 1955, in-12 br. E.O., un des 73 sur pur fil.
 - *La Barre de Corail*. P., Gallimard 1958, in-12 br. E.O., un des 61 sur pur fil.
 - *Les Pas perdus*. P., Gallimard 1958, in-12 br. E.O., un des 30 sur pur fil.
 - *Soleils*. P., Gallimard 1960, in-12 br. E.O., un des 45 sur pur fil.
 - *Les moutons de feu*. P., Gallimard 1963, in-8° br. E.O., un des 50 sur pur fil.
 - *Le meilleur de la vie*. P., Gallimard 1964, in-12 br. non coupé. E.O., un des 59 sur pur fil.
 - *Les charmes*. P., Gallimard 1965, in-12 br. non coupé. E.O., un des 65 sur pur fil. 80 / 100 €
108. **GIDE ANDRÉ** - *Ainsi soit-il ou les jeux sont faits*.
 P., Gallimard 1952, in-12 br. non coupé. E.O., un des 315 sur Hollande. ON JOINT DU MÊME :
 - *Nouvelles pages de journal (1932-1935)*. P., Gallimard 1936, in-12 br. E.O., un des 170 sur pur fil. - *Morceaux choisis*. P., NRF 1921, fort in-16 br., un des 300 sur pur fil. Et :

- HELLENS FRANZ** - *Comme le raisin promis pour la vendange*. Lyon, Henneuse 1954, in-16 br. non coupé. E.O.
MONDOR HENRI - *Mallarmé lycéen, avec quarante poèmes inédits*. P., Gallimard 1954, in-12 br. non coupé. E.O. un des 215 sur pur fil.
PRÉVOST JEAN - *Brûlures de la prière*. P., NRF 1926, in-12 carré br. non coupé. E.O., un des 15 sur vieux Japon, sans l'épreuve à part.
TAILHADE LAURENT - *La forêt*. P., Charpentier 1910, in-12 br. E.O. sur Hollande. Envoi. 100 / 120 €
109. **GIRAUDOUX JEAN** - *La folle de Chaillot*.
P., Grasset 1946, in-12 br., un des 40 sur Arches. ON JOINT DU MÊME :
- *La Menteuse*, suivi de *Les Gracques*. P., Grasset 1958, in-12 br. non coupé. E.O., un des 52 Montval. Et :
MERLE ROBERT - *Flamineo*. P., Gallimard 1950, in-12 br. non coupé. E.O., un des 53 sur pur fil.
ROY JULES - *Les Cyclones*. P., Gallimard 1954, in-12 br. E.O., un des 65 pur fil. Et du même :
- *Le Fleuve rouge*. P., Gallimard 1957, in-12 br. E.O., un des 65 pur fil.
GREEN JULIEN - P., Plon 1954, in-12 br. non coupé. E.O. sur Alfa. 60 / 80 €
110. **HOUSILANE RAYMOND** - *Individu*.
P., Grasset 1934, in-8° br. non coupé. E.O., un des 5 sur Japon (ex. n° 1). ON JOINT :
SUPERVIELLE JULES - *Uruguay*. P., Émile-Paul 1928, in-8° br. E.O.
MARGERIT ROBERT - *Le dieu nu*. P., Gallimard 1951, in-12 br. non coupé. E.O., un des 55 pur fil.
CONSTANT (BENJAMIN ET ROSALIE DE) - *Correspondance 1786-1830*. P., Gallimard 1955, in-8° br. non coupé. E.O., un des 88 pur fil.
FAYE JEAN-PIERRE - *L'écluse*. P., Seuil 1964, in-8° br. non coupé. E.O., un des 10 Vélin.
BLANZAT JEAN - *L'iguane*. Préface de Raymond Queneau. P., Gallimard 1966, in-12 br. non coupé. E.O., un des 50 pur fil. 100 / 120 €
111. **JOUHANDEAU MARCEL** - *Chroniques maritales*.
P., Gallimard 1938, in-12 br. E.O., un des 30 sur Alfa. ON JOINT DU MÊME :
- *Nouveau bestiaire*. P., Grasset 1952, in-12 br. E.O., un des 58 sur pur fil.
- *L'éternel procès*. P., Gallimard 1959, in-12 br. E.O., un des 110 sur pur fil.
- *Les Argonautes*. P., Grasset 1959, in-12 br. non coupé. E.O., un des 52 sur Montval.
- *Les instantanés de la mémoire. Journaliers II*. 1959. P., Gallimard 1962, in-12 br. E.O., un des 30 sur Hollande.
- *Le bien du mal. Journaliers V*. 1960. P., Gallimard 1964, in-12 br. E.O., un des 85 sur pur fil. 80 / 100 €
112. **KRAVCHENKO (V.-A.)** - *J'ai choisi la liberté !*
P., Self 1949, fort in-8° br. E.O. num. sur Alfa, signé par l'auteur. ON JOINT :
BENDA JULIEN - *La croix de roses*. P., Grasset 1923, in-12 br. E.O., un des 30 sur « vert lumière ».
BERL EMMANUEL - *La France irréaliste*. P., Grasset 1957, in-12 br. E.O., un des 40 sur Montval.
DOS PASSOS JOHN - *Bilan d'une nation*. P., Pavois 1946, in-12 br. E.O., un des 250 sur Alfa.
GAULLE (CHARLES DE) - *Mémoires d'Espoir * & ***. P., Plon 1970-71, 2 vol. in-8° br. non coupé. E.O. num. sur Alfa.
MAURRAS CHARLES - *Lorsque Hugo eut les cent ans*. P., Marcelle Lesage 1927, in-12 br. E.O., l'exemplaire unique sur Japon ancien marqué « A ». 100 / 120 €
113. **MONTHERLANT (HENRY DE)** - *Don Juan*.
P., Gallimard 1958, in-12 br. non coupé. E.O., un des 65 Hollande. ON JOINT DU MÊME :
- *La Guerre civile*. P., Gallimard 1965, in-12 br. E.O., un des 227 pur fil.
- *La Rose des sables*. P., Gallimard 1968, in-8° br. E.O. définitive, un des 235 pur fil.
- *Un Assassin est mon maître*. P., Gallimard 1971, in-8° br. non coupé. E.O., un des 238 pur fil.
- *La Paix dans la guerre*. Neuchâtel, Ides & Calendes 1941, in-4° tellière br. E.O. num. sur Vergé. 60 / 80 €
114. **PERROS GEORGES** - *Notes d'enfance*.
Quimper, Calligrammes 1979, in-8° br. E.O., un des 55 ex. sur grainé Aubusson avec deux portraits par Marcel Gonzalez. ON JOINT :
LEIRIS MICHEL - *Ruban*. P., L'Ire des Vent 1981, plaq. in-4° en ff., E.O., un des 100 sur Arches.
JOUANARD GIL - *Jours sans événements*. P., Fata Morgana 1983, in-8° br. non coupé. E.O., un des 20 sur pur fil Johannot.
MARMANDE FRANCIS - *Rocío*. P., Verdier 2003, in-8° br. E.O., un des 15 ex. avec un dessin original en couleur, signé. 80 / 100 €

115. **SAINT-JOHN PERSE** - *Discours de Stockholm*.
 P., Cahiers du Sud 1960, plaq. in-8° étroit. E.O. séparée. ON JOINT :
 - *Honneur à Saint-John Perse*. Hommages et témoignages littéraires suivis d'une documentation sur Alexis LÉGER diplomate. P., Gallimard 1965, fort in-8° br. non coupé. E.O., un des 67 sur pur fil.
EMMANUEL PIERRE - *Poésie Raison ardente*. P., Eglhoff 1948, in-12 br. E.O., un des 20 sur pur fil Johannot. Et du même :
 - *car enfin je vous aime*. P., Seuil 1950, in-8° br. non coupé. E.O., un des 120 sur vélin Aravis.
DERÈME TRISTAN - *Tourments, caprices et délices ou Les poètes et les mots*. Avignon, Aubanel 1941, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur Hollande. 100 / 120 €
116. **SARTRE JEAN-PAUL** - *Saint Genet comédien et martyr*.
 P., Gallimard 1952, in-8° br. E.O., un des 162 ex. sur pur fil. ON JOINT :
GENET Jean - *Les Nègres*. Décines (Isère), Marc Barbezat 1958, in-16 jésus br. non coupé num. sur Lana. 60 / 80 €
117. **SAUVAGE MARCEL** - *Le premier homme que j'ai tué*.
 P., Renaissance du Livre 1929, in-12 br. E.O., un des 50 pur fil. ON JOINT DU MÊME :
 - *A soi même accordé*. P., Denoël 1938, in-8° br. non coupé. E.O., un des 10 sur Hollande.
 - *Ceuvre d'or*. P., Gallimard 1952, in-12 br. non coupé. E.O., un des 55 pur fil.
 - *La fleur coupée*. P., Gallimard 1955, in-8° br. non coupé. E.O., un des 25 pur fil. 40 / 60 €
118. **SUARÈS ANDRÉ** - *Trois Hommes. Pascal, Ibsen, Dostoïevski*.
 P., NRF 1916, in-4° tellière br. E.O., un des 50 sur Hollande. ON JOINT :
JULIEN CAIN LUCIENNE - *Trois essais sur Paul Valéry*. P., Gallimard 1958, in-12 br. non coupé. E.O., un des 25 sur pur fil.
QUIGNARD PASCAL - *Une gêne technique à l'égard des fragments*. Essai sur Jean de La Bruyère. P., Galilée 2005, in-8° br. E.O., un des 40 sur Vergé, signés.
SERS PHILIPPE - *Entretiens avec Nicolas SCHÖFFER*. P., Belfond 1971, in-8° br. non coupé. E.O., un des 150 sur pur fil.
SUARÈS ANDRÉ - *Goethe, le grand européen*. P., Émile-Paul 1932, in-12 br. E.O. 100 / 120 €
119. **TARDIEU JEAN** - *Histoire obscures*.
 P., Gallimard 1961, plaq. in-12 br. non coupée. E.O., un des 35 sur pur fil. 30 / 40 €
120. **UNAMUNO (MIGUEL DE)** - *L'agonie du christianisme*.
 P., Rieder 1925, in-12 br. non coupé. E.O., un des 60 sur pur fil. ON JOINT :
MORAVIA ALBERTO - *Le quadrille des masques*. P., Gallimard 1950, in-12 br. non coupé. E.O., un des 200 sur pur fil.
GHEORGHIU C. VIRGIL - *La seconde chance*. P., Plon 1952, in-12 br. non coupé. E.O., un des 100 sur Alfa.
COCCIOLI CARLO - *Manuel le mexicain*. P., Plon 1956, in-8° br. non coupé. E.O., un des 40 sur Alfa.
SUNDMAN PER OLOF - *Les Chasseurs*. P., Gallimard 1967, in-8° br. non coupé. E.O., un des 27 sur pur fil.
AUDOUARD YVAN - *Il se fait tard pour faire la fête*. P., Albin Michel 1976, in-8° br. non coupé. E.O., un des 30 sur Vélin. 80 / 100 €



20



Miscellanées

121. **ASLAN - 'Chantal'**
Wissous (Essonne), At. Lalande imp. pour Postershop. Poster de 158 x 57 cm. signé en bas à droite. 100 / 120 €
122. **ASLAN - 'Josette'**
Wissous (Essonne), At. Lalande imp. pour Postershop. Poster de 130 x 57 cm. signé en bas à droite, petite déchirure en bas au centre. 60 / 80 €
123. **AVIATION - Photographies du premier meeting aérien international qui s'est tenu à Reims en Août 1909.**
Album in-4° oblong contenant 203 photographies, format moyen 8,5 x 12,5 cm. Nous ne pouvons que diriger les amateurs vers le remarquable article de Mr Gérard Hartmann publié sur le site 'hydroretro.net' sous le titre : « La Grande Semaine d'Aviation de la Champagne 1909 » (2007, 37 pp.) :
« Le premier grand meeting international de l'histoire se déroula pendant huit journées consécutives (du Dimanche 22 au Dimanche 29 août 1909 inclus), sur le site de REIMS BETHENY, et connut un retentissement extraordinaire.. Les grandes figures marquantes des débuts de l'aviation étaient présentes : Louis BLÉRIOT, Louis BRÉGUET, Henri FARMAN, Hubert LATHAM, les frères VOISIN, Glenn CURTISS l'américain, SANTOS DUMONT et bien d'autres (32 inscrits). Comme, sur ces 8 journées, se déroulaient les épreuves de plusieurs prix ou coupes différentes (Grand Prix de Champagne de la distance, Prix de l'Altitude, Prix du Tour de Piste, Prix des Passagers. Coupe Internationale GORDON-BENNETT etc..)... » 1 500 / 1 800 €
124. **AVIATION - Photographies prise par le Comte Hubert de MONTAIGU, photographe du Ministère de l'Air.**
Remarquable ensemble de près de 1.000 photographies originales prises par le comte Hubert de Montaigu, député de Loire-Inférieure. Elles sont pratiquement toutes légendées, permettant ainsi de connaître les noms des pilotes et mécaniciens qui s'illustrèrent durant la Première Guerre Mondiale. Le comte de Montaigu appartenait à la 17^e C^{ie}, il semble avoir été chargé par l'Armée d'effectuer des clichés pour le repérage des terrains ennemis. Elargissant le cadre de sa mission, il offre un véritable reportage au quotidien sur les cinq années de conflit (1914-1918), jusqu'à l'occupation en Allemagne (1919-1920). Nous permettant ainsi de suivre ce « reporter photographe » tout au long de la guerre. Un très beau document.
Éléments rassemblés dans un classeur et un porte folio. Feuilles numérotés et légendées. 6 000 / 8 000 €
Reproductions page 29.
125. **BERLIN 1936 - Olympia 1936 - Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin und Garmisch-Partenkirchen.**
Berlin, Cigaretten-Bilderdienst Altona-Bahrenfeld 1936, 2 volumes in-4° en cartonnage éditeur pleine percale bleue titrée or et noir, complet de toutes les photographies et de la carte dépliant.
Beaux exemplaires de ces jeux historiques. 250 / 300 €
126. **BREVETS D'INVENTION - Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale.**
P., M^{me} Huzard (puis Bouchard-Huzard) de 1830 à 1868, manquent les années 1834 et 1835 (soit 37 volumes de texte) et 18 volumes de planches : le volume contenant les planches 1 à 29 et 1243 à 1278, les autres planches dans l'ordre numérique (manquent 400 à 412 et 943 à 1010). Ensemble relié demi-basane, dos lisse, filets or.
ON JOINT :
- deux fascicules de tables
- 1869 : 11 fascicules texte 194 (février) à 204 (décembre) et planches 403 à 429
- 1870 : fascicules 205- 208 – 209, janvier avril et mai
- 1871 : 625 pages de texte - I à XLV et planches 447 à 481 (sauf 465-466-468-469-470)
- 1872 : 728 pages - pas de plans
- 1873 : 12 fascicules 241 à 252 + table + plans 482 à 500
- 1874 : 3° série – 73° année -12 fascicules de 1 à 12 – plans de 1 à 20. Et :
Association Française pour l'Avancement des Sciences - de 1887 à 1894 soit 8 années en 16 volumes (un de texte et un de planches pour chaque année), reliés demi-percal. rouge.
Belle série de cette publication majeure. 1 500 / 1 800 €

127. **CHRISTOPHE EDMOND** - *Vénerie, Louveterie, Fauconnerie...*
P., « Lois & Sports » 1910, in-4° de lxxvi-181-17-9-12 pp.- 1f., relié demi-chagrin marron, couv. conservée.
60 / 80 €
128. **CUIVRERIE & SERRURERIE ARTISTIQUE** - *Maison GARNIER [RG] - Cuivrerie & Serrurerie artistique, Crémones RG, Rosaces, Feuillages...*
P., Maison Garnier s.d. (1910-11), volumes I & II reliure éditeur en un fort volume in-folio (45 x 34 x 8 cm.) contenant 456 planches doubles montées sur onglets, dont les modèles sont dessinés 'grandeur nature'.
150 / 200 €
129. **DUBOUT** - *Code du Voyage et du Tourisme*. Textes législatifs officiels. Avions, bateaux, chemins de fer, douanes, hôtels de tourisme, chasse, pêche, camping, jeux dans les casinos.
P., Gonon 1960, in-8° br. illustré avec suite, sous emboîtage.
40 / 60 €
130. **DURUY VICTOR** - *Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares*.
P., Hachette 1885, 7 forts volumes in-4° reliés demi-chagrin vert illustrés d'environ 2500 gravures et 100 cartes ou plans.
100 / 120 €
131. **GALIBERT LÉON** - *Histoire de l'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusques et y compris les dernières campagnes du Général Bugeaud*.
P., Furne & C^{ie} 1843, gr. in-8° de iv-641 pp. + 36 pl. hors-t., dont 12 de costumes en couleurs + une carte dépliant, premier tirage. Rel. demi-chagrin vert.
Vicaire III-756.
100 / 120 €
132. **GRANDVILLE** - *Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville*. Études de mœurs contemporaines par MM. de Balzac, George Sand, Charles Nodier, Stahl, Jules Janin, ...
P., Marescq & Havard 1852, pet. in-folio de 220 pp. imp. sur 2 col. et abondamment illustré de gravures sur bois in et hors-t., rel. d'ép. demi-chagrin marron. Avec à la suite :
MUSSET (ALFRED DE) & STAHL (P.-J.) - *Voyage où il vous plaira*. Vignettes de Tony Johannot.
Même éditeur. Rousseurs.
60 / 80 €
133. **GRANVILLE & DELORD TAXILE** - *Les Fleurs animées*. Introduction par Alphonse Karr. Première partie (et deuxième partie). Suivi de la Botanique des dames (et de) Horticulture des Dames.
P., Gabriel de Gonet s.d., 2 volumes gr. in-8° reliés demi-chagrin, illustrés de 50 planches coloriées & 2 pl. de botanique.
120 / 150 €
134. **Gravures de Mode** - '*COSTUME PARISIEN*' & '*MODES DE PARIS*'.
Soit 147 gravures coloriées, format moyen 20 x 13 cm., éditées pour les années 1807, 1809 & sq.. 100 / 120 €
135. **LEROUX ALEXANDRE** (Béziers 1838 - 1912 Alger) - *L'Algérie Illustrée*.
Alger, chez A. Leroux Photographe-Editeur, 1888-1892, 3 albums in-folio (43 x 32,5 cm.) en reliure éditeur contenant chacun 34 planches photographiques et leurs serpentes légendées, soit 102 planches. Traces de mouillures claires en gouttière. Pas de page de titre.
« Très importante publication sur la vie et les mœurs paraissant en livraisons mensuelles de trois planches reproduisant en phototypie d'après les clichés de l'auteur les images des villes, oasis, types, métiers ; chaque planche est accompagnée d'une serpente portant des descriptions détaillées des lieux et personnages photographiés. Vues des principales villes, mosquées, marchés, scènes d'intérieurs, architectures diverses. Textes par Jean de Blida, E. Cat, Harald Tarry, Victor Waille, A. Papier, Moisan.
Alexandre Leroux ouvre à Alger son premier atelier photographique en 1876 ou il produit et commercialise de très nombreuses images de l'Algérie jusqu'à sa mort en 1912 ; après lui ses fils continueront à réaliser et vendre des tirages portant son cachet. »
250 / 300 €
136. **LOW DAVID** - *Histoire naturelle agricole des animaux domestiques de l'Europe. Races de la Grande-Bretagne*.
P., Moniteur de la Propriété 1844, fort in-4° illustré de belles planches hors texte coloriées et gommées.
Relié demi-chagrin violette, dos à nerfs ornés et caissons à froid.
150 / 200 €

137. **MAHALIN PAUL** - *Les Chevaliers de la Liberté*. Illustrations en couleurs de JEANNIOT.
 P., Affiches-Camis s.d. (1900). Grande affiche en couleurs par Jeannot annonçant cette publication inédite pour 'Le Quotidien Illustré'.
 Affiche entoilée de 195 x 130 cm. (189 x 124). 120 / 150 €
138. **[PHOTOGRAPHIE] MASCLET DANIEL** - *NUS. La Beauté de la Femme*. Album du premier salon international du nu photographique. Paris 1933.
 P., Daniel Masplet (Braun imp.), janvier 1933. Album in-4° br. à la japonaise de vi pp.- 96 pl.- 4 pp. (tables) contenant 96 planches photographiques à pleine page reproduites en héliogravures de : Laure ALBIN GUILLOT, Pierre BOUCHER, Frantisek DRTIKOL, Andréas FEININGER, Emil-Otto HOPPE, MOHOLY-NAGY, Georges PLATT-LYNES, MAN RAY...
 Bartoletti 72-73, Bouqueret 15, 23. 350 / 400 €
139. **MAYBON (Ch. B.) & FREDET JEAN** - *Histoire de la concession française de Changhai (1848-1875)*.
 P., Plon 1929, fort in-4° br. non coupé abondamment illustré de cartes, documents et photographies Un des 125 ex. sur Hollande Van Gelder. 60 / 80 €
- *140. **MISSEL** - *Missale Romanum ...*
 P., Desclée 1887, fort in-4° relié plein maroquin tête de nègre, plats ornés d'un large décor d'entrelacs or, plats intérieurs doublés de maroquin rouge décorés « à la Du Seuil », gardes doublées, toutes tranches dorées (P.R. Raparlier relieur doreur). Emboîtement avec fermoirs. 150 / 200 €
141. **NETTEMENT ALFRED** - *Histoire de la conquête d'Alger ... suivie de Tableau de la conquête de l'Algérie*.
 P., Lecoffre 1856, in-8° br., couv. imprimée de viii-667 pp. + 2 cartes dépl.. 30 / 40 €
142. **NORVINS, NODIER, DUMAS, & ALII** - *Italie Pittoresque. Tableau historique et descriptif de l'Italie du Piémont, de la Sardaigne, de Malte, de la Sicile et de la Corse*.
 P., Coste 1835-36, 2 vol. in-4° avec 2 cartes dépl. et de très nombreuses illustrations. Reliure d'époque demi-basane violine, dos lisse orné de rinceaux. 100 / 120 €



143. **PHARAON FLORIAN & DARJOU** - *Le Caire et la Haute-Egypte*. Dessins de Darjou.
 P., Dentu 1872, in-folio max. (38 x 52 cm.) de 4-54-2 pp. et 30 planches. Rel. édit. demi-chagrin, plat décoré. Tirage limité à 300 ex. num.; les 30 fusains sont reproduits par A. Braun.
 Blackmer 1302. 400 / 500 €
144. **PHOTOGRAPHIES** - *Albums de Photographies du JAPON*, fin XIX^e siècle.
 Deux albums au format in-12 oblong, pliés en accordéon, maintenus par deux ais de bois recouverts d'un filet tramé (usures). Chaque album contient douze photographies rehaussées de coloris rouge, violet, rose, vert et bleu. Les clichés montrent principalement des scènes quotidiennes féminines : d'un côté de l'album les femmes sont habillées, de l'autre moins. L'ensemble : 100 / 120 €
145. **PHOTOGRAPHIES - TAHITI** - *Recueil de photographies* prises par Lucien GAUTHIER.
 Deux cahiers cartonnés au format in-4° (32 x 26 cm.) portant sur le plat l'inscription à l'encre « Tahiti - Paysages » & « Tahiti - Types », contenant 20 photographies de paysages et 12 photographies de types, contrecollées sur cartons. Soit 32 photographies au format moyen 18 x 24 cm.
 « Lucien Gauthier, né à Paris en 1895, employé de banque à San Francisco, suit une formation de photographe avant de venir s'installer en 1904 à Tahiti où il ouvre un atelier rue de l'Est. Il fut l'initiateur de la série « Beautés polynésiennes », reprise par Bopp et distribuée par le Marché colonial. Lucien Gauthier, amateur de nature est aussi photographe de la ville où il utilise son « encombrant et somptueux bidule à trépied, nommé 'allvista', qui pivote avec repérage angulaire et permet de bâtir de ces panoramiques » dont écrit Michel Claude Touchard « j'aimerais bien avoir un tirage grand format en guise de voyage autour du monde ». On perçoit chez Lucien Gauthier l'empreinte persistante du goût de l'orientalisme qui marque la photographie du début du XX^e siècle. Plus que leurs homologues de métropole, les photographes opérant en terre coloniale sont tributaires des modèles et des modes. 300 / 400 €



146. **QUAGLIA FERNANDO** - *Le Père La Chaise ou recueil de dessins aux traits et dans leurs justes proportions, des principaux monuments de ce cimetière*. Dessiné, lithographié et publié par Quaglia ancien peintre attaché à S. M. feue l'impératrice Joséphine.
 P., l'Auteur s.d. (ca 1830), album in-folio relié demi-vélin, complet des 20 planches lithographiées par Desportes.
 Peu commun. 60 / 80 €

147. **Revue - L'ASSIETTE AU BEURRE**
 Du n° 1 (Avril 1901) au n° 517 (25 Février 1911), mq. l'année 1908 (355-404), soit sept vol. in-4° reliés demi-basane aubergine, non rognés.
 Illustrations en noir et en couleurs de Caran d'Ache, Forain, J. Grandjouan, Juan Gris, Hermann-Paul, Fr. Kupka, H.-G. Ibels, Gust.-H. Jossot, Jouve, Benjamin Rabier, Robida, Steinlein, Félix Vallotton, Kees Van Dongen, Adolphe Willette, etc. et des textes de Léon Bloy, Anatole France, Octave Mirbeau, Jehan Rictus, Laurent Tailhade, etc.
 1 200 / 1 500 €
148. **SALVERTE (COMTE DE) - Les Ébénistes du XVIII^e siècle, leurs œuvres et leurs marques.** Quatrième édition revue et augmentée.
 P., Van Oest 1953, fort in-4° br. « contenant un millier de notices présentées dans l'ordre alphabétique et 500 reproductions d'estampilles ». ON JOINT :
NICOLAY JEAN - L'art et la manière des Maître Ébénistes français au XVIII^e siècle. I - Les Truquages.
 P., Pygmalion 1976, in-4° en rel. éditeur pleine toile. Et :
SÉGUY (E.-A.) - Sièges Anciens, recueillis et mis en ordre.
 P., Massin s.d., portefeuille petit in-folio c.c. des 40 planches. 120 / 150 €
149. **THIOUT ANTOINE - Traité de l'horlogerie mécanique et pratique.** Suivi des lettres de MassotEAU de Saint Vincent et Julien Le Roy et de la réponse d'Antoine Thiout.
 P., Charles Moette & Prault, 1741 [reprint Éditions du Palais Royal, 1972]. 2 tomes en un volume petit in-4° à pagination continue + 91 planches dépliantes. Relié pleine toile éditeur.
 Fac-similé soigné de l'édition publiée à Paris en 1741, dans le format d'origine, complet des 91 planches parfaitement reproduites. L'un des traités fondateurs de l'horlogerie moderne. 60 / 80 €
150. **VILLARD (TH) - [MADELEINE LEMAIRE] - Les Fleurs à travers les âges et à la fin du XIX^e siècle...**
 P., A. Magnier 1900, in-4° relié demi-chagrin, contenant 51 reproductions d'aquarelles de Madeleine Lemaire, sous serpente légendée. 120 / 150 €

Livres d'enfants

151. **DES CARS GUY - Toni, Roi du Cirque.**
 P., Marcus 1944, album in-8° carré sous couv. cartonnée illustrée avec 24 compositions en couleurs de Jean-A. MERCIER dont 9 à pleine page. Édition originale num. sur Vélin pur chiffon. ON JOINT :
LA VARENDE (Jean de) - Surcouf, corsaire. Illustré par Gustave ALAUX.
 P., Marcus 1946, in-8° carré, couv. ill. rempliée avec 32 illustrations en couleurs dont 11 à pleine page. 60 / 80 €
152. **GRENTE (MONSEIGNEUR) - La Sainte Vierge Marie.**
 P., Marcus 1947, album in-8° carré br. sous couv. cartonnée illustré avec 24 compositions en couleurs de Jean-A. MERCIER dont 12 hors-texte. Première édition. ON JOINT :
VILLEPELET (Monseigneur) - Sainte Jeanne d'Arc.
 P., Marcus 1945, album in-8° carré br. sous couv. cartonnée illustré des compositions en couleurs de Edgard MAXENCE dont 11 hors-texte. Première édition. 60 / 80 €
153. **LA FONTAINE (JEAN DE) - Fables.** Présentées par Jean de La Varende. Illustrées par Félix Lorioux.
 P., Marcus 1949 (Beuchet & Vanden Brugge imp.), gr. in-4° raisin en cart. sous couv. ill. rempliée. Un des 1000 ex. de luxe avec la préface de J. de La Varende « à l'usage des grandes personnes ».
 Bon exemplaire. 80 / 100 €
154. **M. T. M. - Le retour de l'hirondelle.**
 P., Marcus 1942, album in-8° carré sous couv. cartonnée illustrée. L'illustration de Jean-A. MERCIER comprend 21 images en couleurs monochrome en bleu dont 1 sur double-page et 7 à pleine page. ON JOINT :
M.T.M - Le Rêve de Jean-François.
 P., Marcus 1946, album in-8° carré sous couv. cartonnée illustrée. L'illustration contient 22 compositions aquarellées de Jean-A. MERCIER dont 1 sur double-page et 11 à pleine page. Et :
M.T.M - Anémone au pays des étoiles.
 P., Marcus 1946, album in-8° carré sous couv. cartonnée illustrée avec 23 compositions en couleurs de Jean-A. MERCIER. 80 / 100 €

155. **PELLERIN & C^{ie}** - *Imagerie d'Épinal*.
Deux albums rassemblant près de 400 planches lithographiées par Pellerin & C^{ie} à Epinal. 120 / 150 €
156. **RABIER BENJAMIN** - *Le Buffon de Benjamin Rabier*.
P., Garnier 1913, in-4° en cart. éditeur abondamment illustré. 100 / 120 €
157. **ROY BERNARD** - *Le Buffon des Enfants (I, II & III)*.
P., Marcus 1943-45 & 48. Trois albums in-8° carré br. sous couv. cartonnée, illustrés de compositions en couleurs par Félix LORIOUX. Complet des trois albums. Peu commun. 80 / 100 €
158. **ROY BERNARD** - *Les trois papillons roses*. Imaginé et illustré par Jean-A. MERCIER.
P., Marcus 1942, pet. in-4° carré br., couv. illustrée sur cartonnage avec illustrations en couleurs. ON JOINT :
ROY BERNARD - *Diki, Le rouge-gorge enchanté*.
P., Marcus 1943, album in-8° carré br. cartonné illustré de 18 compositions aquarellées de Jean-A. MERCIER dont 8 à pleine page. 60 / 80 €
159. **VERNE JULES** - *Le Tour du Monde en 80 jours. Le Docteur Ox, ...* dessins par MM. de Neuville et Benett.
P., Hetzel s.d. (1877), vol. double gr. in-8° avec une carte.
Cart. édit. à l'éventail et aux deux éléphants. 120 / 150 €
160. **GALOPIN ARNOULD** - *Aventures d'un petit explorateur*.
P., Albin Michel s.d. (ca. 1920), 4 vol. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 105 fascicules. 60 / 80 €
161. **GALOPIN ARNOULD** - *Le petit chasseur de la pampa*.
P., Albin Michel 1925, 2 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 107 fascicules. 30 / 40 €
162. **GALOPIN ARNOULD** - *Le tour du monde en sous-marin*.
P., Albin Michel 1926, 2 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 99 fascicules. 30 / 40 €
163. **GALOPIN ARNOULD** - *Le chasseur de fauves*.
P., Albin Michel s.d. (1928), 4 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 103 fascicules. 60 / 80 €
164. **GALOPIN ARNOULD** - *Le petit inventeur*.
P., Albin Michel 1929, 2 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 51 fascicules. 30 / 40 €
165. **GALOPIN ARNOULD** - *Aventures d'un petit buffalo*.
P., Albin Michel 1931, 8 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 199 fascicules. 120 / 150 €
166. **GALOPIN ARNOULD** - *Le petit chasseur de panthères*.
P., Albin Michel 1931, 4 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 203 fascicules. 60 / 80 €
167. **GALOPIN ARNOULD** - *Le tour du monde d'un boy scout*.
P., Albin Michel s.d. (1932), 3 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 77 fascicules. 40 / 60 €
168. **GALOPIN ARNOULD** - *Les aventures d'un écolier parisien*.
P., Albin Michel 1933, 3 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 151 fascicules. 40 / 60 €
169. **GALOPIN ARNOULD** - *Colette et Francinet*.
P., Albin Michel 1937, 2 vol. gr. in-8° en cartonnage éditeur illustré. Collection complète des 103 fascicules. 30 / 40 €



1. M. de la Roche - 11/11
 2. M. de la Roche - 11/11



1. M. de la Roche - 11/11



1. M. de la Roche - 11/11



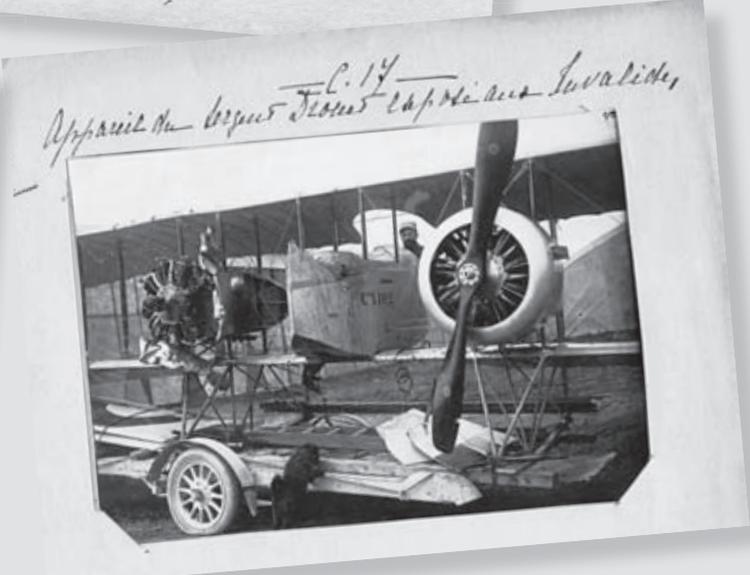
1. M. de la Roche - 11/11
 2. M. de la Roche - 11/11



1. M. de la Roche - 11/11



La vitrine photographique
 de la C. 14 -



Bibliographie

170. **BURE** (GUILLAUME-FRANÇOIS DE) - *Bibliographie instructive : ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers.*
P., de Bure 1763-1768, 7 vol. in-8° en rel. d'attente d'époque de papier dominoté, usures.
Catalogue décrivant 6140 ouvrages dont les prix de l'époque pour chacun ont été notés à la plume. 100 / 120 €
171. **HAIN** (L.) - *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnis ab arte typographica inventa usque ad annum MD.*
P., 1826-1838 (Milan, Görlich 1948), 4 volumes in-8° en rel. éditeur.
« Le premier de tous les ouvrages sur le sujet. Il fait toujours référence ». 120 / 150 €
172. **QUÉRARD** (J.-M.) - *La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France...*
P., Firmin-Didot 1827-64, 12 tomes reliés en 6 forts vol. in-8°, reliure défraîchies, plats détachés. 80 / 100 €
173. **HOEFER** (SOUS LA DIRECTION DU D^e) - *Nouvelle Biographie Universelle... avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter.*
P., Firmin Didot fr. 1852-1866, 44/46 vol. in-8° reliés pleine toile, pièces de T. et tom. rouge ; manquent les tomes 23 & 46.
Cette nouvelle biographie forme le pendant nécessaire de la Biographie Universelle donnée par Michaud en 1811. 100 / 120 €
174. **PÉHANT** ÉMILE - *Catalogue méthodique de la Bibliothèque Publique de la ville de Nantes.*
Nantes, Armand Guéraud & sq. 1859-1897, 7 vol. in-8° rel. demi-percale décrivant plus de 73.000 volumes. Tirage à 504 ex.
Le 7^e vol. rédigé par Pierre Morin (1897). 120 / 150 €
175. **BRUNET** JACQUES-CHARLES - Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres contenant 1° un nouveau dictionnaire bibliographique, ... 2° une table en forme de catalogue raisonné, Cinquième édition originale entièrement refondue ...
P., Firmin-Didot 1860-65 (réimpression Rosenkilde & Bagger - Copenhague 1966), 9 volumes in-8° en rel. édit. avec le dictionnaire de Deschamps. 200 / 250 €
176. **BRUNET** GUSTAVE - *Imprimeurs imaginaires et Libraires supposés. Étude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates.*
P., Tross 1866, in-8° relié demi-chagrin. Édition originale rare. 60 / 80 €
177. **LAROUSSE** PIERRE - *Grand Dictionnaire Universel du XIX^e siècle ...*
P., Administration du Grand Dictionnaire s.d. (1866-1888), 15 volumes pet. in-folio reliés demi-chagrin. 600 / 800 €
178. **QUÉRARD** (J.-M.) - *Les Supercheries Littéraires dévoilées ...*
P., Daffis 1869-70, 3 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert auxquels on joint le : « Supplément » par Gustave Brunet (Féchoz 1889, même format, même reliure). 120 / 150 €
179. **BARBIER** ANT.-ALEXANDRE - *Dictionnaire des Ouvrages Anonymes et Pseudonymes ...*
P., Daffis 1872-79, 4 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert. 120 / 150 €
180. **PORT** CÉLESTIN - *Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire.*
Angers, Lachèse 1874-1878 (Angers, Petit 1974, réimpression intégrale), 3 vol. in-8° br.. 100 / 120 €
181. **LECLERC** CHARLES - *Bibliotheca Americana. Histoire, géographie ; voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des îles Philippines.*
P., Maisonneuve 1878, fort in-4° relié demi-chagrin. Exemplaire en grand papier Vergé non rogné, à toutes marges. On y joint reliés en un volume in-8° les deux suppléments 1881-1887 et :
- *Bibliotheca Americana*, vente 1867, avec prix d'adjudication. 150 / 200 €
182. **DRUJON** FERNAND - *Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877...* accompagné de notes bibliographiques.
P., Ed. Rouveyre 1879, in-8° de xxxvii-430 pp. relié demi-chagrin à coins. Index. 60 / 80 €

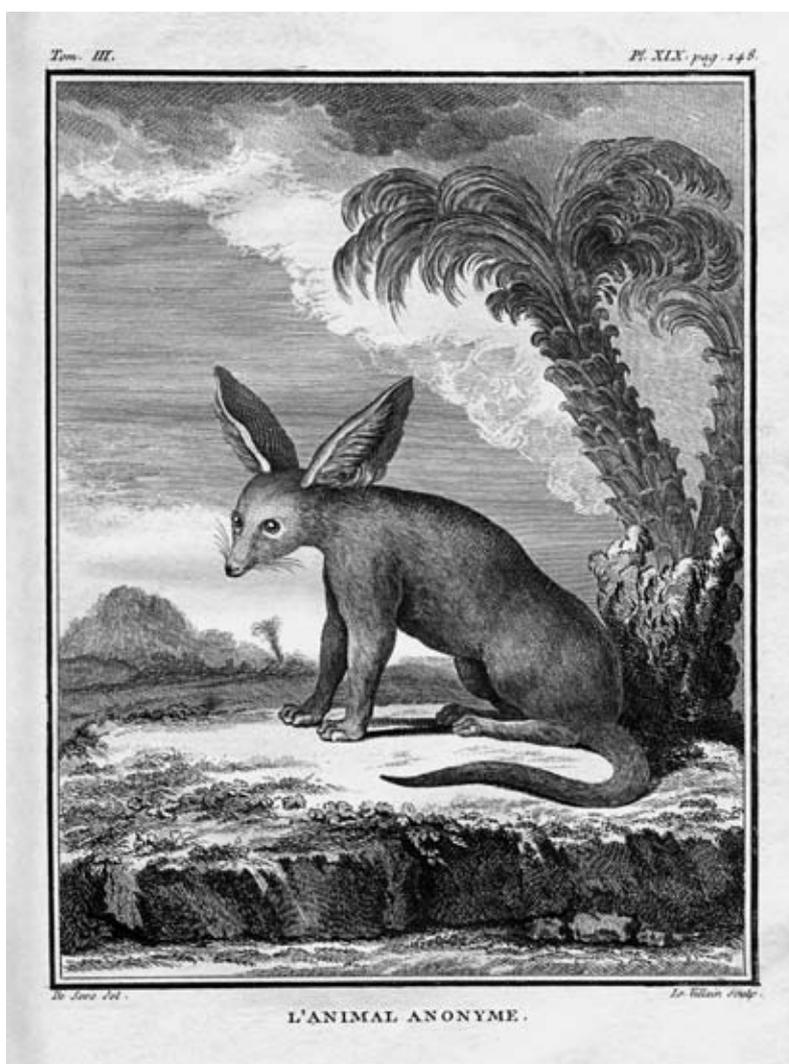
183. **ROCHEBILIÈRE ANTOINE** - *Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière...* rédigée avec des notes et éclaircissements par Anatole Claudin.
P., Claudin 1882-1884, deux tomes de xxii-454 + iii-390 pp. reliés en 2 vol. in-12, demi-chagrin. Bons ex..
Ce catalogue, complet des deux ventes décrivant 2049 éditions originales d'auteurs français, est un « véritable musée littéraire » rempli de renseignements bibliographiques. 80 / 100 €
184. **GRUEL LÉON** - Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures.
P., Gruel & Engelmann 1887, 2 vol. in-4° reliés demi-maroquin à coins abondamment illustrés. Un des 750 ex. num. sur vélin de Rives. 150 / 200 €
185. **DRUJON FERNAND** - Les Livres à Clef. Étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire.
P., Ed. Rouveyre 1888, 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin cognac à coins. Tirage limité à 650 ex., celui-ci sur Vergé de Hollande.
Écusson armorié du « Cercle Louis XVI - Nantes » sur les plats. 100 / 120 €
186. **LE PETIT JULES** - Bibliographie des principales Éditions Originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e. P., Quantin 1888, gr. in-8° contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.
Rel. demi-chagrin rouge, couv. conservées, non rogné (Albert Coulon rel.). 60 / 80 €
187. **LEMIÈRE EDMOND** - *Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832)*.
Exemplaire de la toute première édition parue en livraisons ; il est interfolié à toutes pages de notes et ajouts tapées à la machine. reliure pleine toile défraîchie. ON Y JOINT :
VACHON YVES - *Bibliographie de la Contre-Révolution ...* pour servir de complément et de supplément jusqu'à nos jours à l'ouvrage de Lemièrè. Avec tables alphabétiques pour les deux ouvrages ...
Nantes, Vachon 1980, in-8° br. de 6 f.n.ch.-616 pp.. Tirage limité à 650 ex. num..
Soit tout ce qu'il y a de nécessaire et suffisant pour servir la bibliothèque vendéenne idéale. 120 / 150 €
188. **DELALAIN (P.)** - *Inventaire des marques d'Imprimeurs et de Libraires de la collection du Cercle de la Librairie*.
P., Cercle de la Librairie 1892, in-4° imp. sur Vergé et relié demi-chagrin. ON JOINT :
GAUDRIAULT RAYMOND - *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVII^e et XVIII^e siècles*.
P., Telford 1995, in-4° br.. 100 / 120 €
189. **VICAIRE GEORGES** - *Manuel de l'Amateur de Livres du XIX^e siècle, 1801-1893*.
P., Rouquette 1894-1920, 8 volumes in-8° rel. demi-chagrin. Ex. num. sur Vélin. Exemplaires de travail. 120 / 150 €
190. **BAUDRIER HENRI** - *Bibliographie Lyonnaise...*
Lyon, Aug. Brun puis Brossier 1895-1921 (réimpression 1999), 13 volumes gr. in-8° en rel. éditeur.
ON JOINT : « *Le livre à Lyon des origines jusqu'à nos jours* » - Lyon, Cercle des Relations Intellectuelles 1933, in-8° en ff. avec planches. Tirage à 100 ex., un des 85 num. sur Montgolfier. 300 / 400 €
191. **Ille-et-Vilaine** - *Dictionnaire Biographique comprenant la liste et les biographies des Notabilités ... du département de la Loire-Inférieure*. Avec photographies des notabilités de ce département.
P., H. Jouve 1895, fort in-8° non paginé avec planches photographiques.
Rel. pleine toile. 40 / 60 €
192. **PETIT de JULLEVILLE (L.)** - *Histoire de la langue et de la littérature française, des origines à 1900*.
P., Armand Colin 1896-99, 8 vol. gr. in-8° reliés demi-basane cognac avec pièces de titre et de toison rouge et bleue. Édition illustrée de 156 planches. 100 / 120 €
193. **HAZARD (N.-A.) & DELTEIL LOYS** - *Catalogue raisonné de l'œuvre lithographiée de Honoré DAUMIER*.
Orrouy (Oise), Hazard 1904, in-4° rel. demi-percale de x-841 pp.- 1f. décrivant 3800 pièces. Portrait front. gravé par Loys Delteil.
Édition originale tirée à 800 ex. num.. 120 / 150 €
194. **CAILLET ALBERT-L.** - *Manuel bibliographique des Sciences Psychiques ou Occultes. Sciences des mages, hermétiques, astrologie, kabbale, franc-maçonnerie, médecine ancienne, mesmérisme, sorcellerie, singularités, ...*
P., Dorbon 1912, 3 volumes in-8° reliés demi-chagrin rouge à bande, décrivant 11648 ouvrages. 120 / 150 €

195. **COHEN HENRY** - *Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle*. Sixième édition revue par Seymour de Ricci.
P., Rouquette 1912 (Genève 1951), in-8° en cart. édit. défraîchi tiré à 500 ex.. Cette éd., la plus complète, recense près de 5000 ouvrages illustrés. 80 / 100 €
196. **DUPORTAL JEANNE** - *Étude sur les Livres à Figures édités en France de 1601 à 1660*. Thèse principale & thèse complémentaire.
P., Champion 1914 (Gaspas 1992), in-8° rel. édit. avec planches. ON JOINT :
TCHERMERZINE (S. & A.) - *Répertoire de livres à figures rares et précieux édités en France au XVII^e siècle*.
P., Catin 1933 (Gaspas 1992) in-8° rel. édit. avec 1500 fac-similés. 100 / 120 €
197. **MONOD LUCIEN** - *Le prix des Estampes anciennes et modernes*.
P., Al. Morancé 1920-31, 9 volumes in-8° reliés demi-percale. 100 / 120 €
198. **CARTERET (L.)** - *Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne, 1801-1875*.
P., Carteret 1924-28, 4 volumes gr. in-8° illustrés de nombreuses planches en couleurs. Rel. demi-basane flammée à coins. 150 / 200 €
199. **TALVART HECTOR & PLACE JOSEPH** - *Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1975)*.
P., Chronique des Lettres Françaises 1928-76, soit du tome 1 à 22 : de Abadie à Morgan et l'index ainsi que la table des illustrateurs.
Ensemble en 12 volumes in-8°, bien reliés demi-chagrin havane. Bons ex. 500 / 600 €
200. **TCHERMERZINE AVENIR** - *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*.
P., 1927-1933 (Réimpression Hermann 1977), 5 forts vols. in-8° en rel. éditeur pleine toile.
« Cette réimpression est en fait une nouvelle édition. Elle donne le texte de la première édition considérablement augmentée par les notes manuscrites de Lucien Scheler... Cette bibliographie ainsi corrigée et complétée est de toute première importance » (L'Ermitte de Marigny). 300 / 400 €
201. **MAHÉ RAYMOND** - *Bibliographie des Livres de Luxe de 1900 à 1928 inclus*.
P., René Kieffer 1931-1943, 4 vol. in-8° reliés demi-cuir de Russie
Complet du supplément « Les Artistes Illustrateurs ». 120 / 150 €
202. **MARTIN ANDRÉ** - *Le livre illustré en France au XV^e siècle*.
P., Alcan 1931, in-8° carré avec 32 planches. Un des 100 ex. num. sur Arches, relié demi-marquain. On BRUN Robert - *Le livre illustré en France au XVI^e siècle*.
P., Alcan 1930, in-8° carré avec 32 planches. Un des 100 ex. num. sur Arches, relié à l'identique demi-marquain. 100 / 120 €
203. **PASQUIER ÉMILE & DAUPHIN VICTOR** - *Imprimeurs et Libraires de l'Anjou*.
Angers, Ed. de l'Ouest 1932, gr. in-8° carré br. de 403 pp.- 4 ff.. Tirage limité à 500 ex.
Outre les villes de l'Anjou, les imprimeries particulières, clandestines et l'imprimerie ambulante de l'armée vendéenne. 100 / 120 €
204. **COLAS RENÉ** - *Bibliographie générale du Costume et de la Mode...*
P., Lib. René Colas 1933, 2 vols. in-8° reliés demi-chagrin, 3121 numéros décrits avec tables des noms & méthodique.
Tirage à 1000 ex. numérotés. 100 / 120 €
205. **BÉRALDI** - *Bibliothèque Henri Béraldi*.
P., Ader & Carteret 1934-1935, 5 volumes in-4° br., avec de nombreuses planches en noir et en couleurs. 80 / 100 €
206. **THIÉBAUD (J.)** - *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*.
P., Gibert & Vexin français 1974, gr. in-8° imp. sur 1040 colonnes. Br., couv. imprimée.
Couvre la période des origines à 1934. ON JOINT :
JEANSON - *Bibliothèque Marcel Jeanson*. Première partie : Chasse
Monte-Carlo, Sotheby's 1987, in-4° en rel. édit. pleine toile abondamment illustré. 60 / 80 €

207. **THIÉBAUD (J.)** - *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse.*
 P., Émile Nourry 1934, in-4° relié demi-maroquin. Première édition, ex. num. sur « Annam » de Rives (n° 78).
 ON JOINT :
MOUCHON PIERRE - *Supplément à la Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse de J. Thiébaud.*
 P., Thiébaud 1953, in-4° de xiv- 320 col. avec une pagination continue à partir du « Thiébaud ». Tirage à 885 ex., un des 800 num. sur Alfa satiné.
 Br., couv. imp. ornée de deux vignettes. Couvre la période 1934-1952.
 Rare. Et :
KAPS ALAIN - *Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse, 1953-1997.*
 Vannes, l'Auteur 1998, in-4° de 359 pp.. Tirage à 580 ex.. Br., couv. imp. illustrée d'une vignette.
 Conçu sur le modèle de ses deux aînés, Thiébaud & Mouchon, dont il complète et poursuit l'œuvre jusqu'à nos jours. 300 / 400 €
208. **CARTERET (L.)** - *Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes, 1875 à 1945.*
 P., L. Carteret 1946-48, 5 vols. gr. in-8° br. 100 / 120 €
209. **GORSE (DR. B. de)** - *Essai de bibliographie du Comté de Comminges, de la Vicomté de Nébouzan, des Quatre-Vallées et du Pays de Rivière.*
 Toulouse, Privat 1948, gr. in-8° relié pleine toile de 500 pp.. Index des noms de personnes, lieux et matières pour les 5.056 ouvrages décrits. 60 / 80 €
210. **DEVAUCHELLE ROGER** - *La Reliure en France de ses origines à nos jours.*
 P., Rousseau-Girard 1959-61, 3 vol. in-4° reliés demi-chagrin cognac, illustrés de 3 frontispices et 251 planches hors texte. 600 / 800 €
211. **SAFFROY GASTON** - *Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours. Imprimés et manuscrits.*
 P., Lib. Saffroy 1968-1979, 4 vol. in-4° en rel. édit. pleine toile bleue. 200 / 250 €
212. **FESCH PAUL** - *Bibliographie de la Franc-Maçonnerie et des Sociétés Secrètes.*
 Bruxelles, Deny 1976, fort gr. in-8° en cart. éditeur, tirage limité à 800 ex. pour cet ouvrage de référence, publié pour la première fois d'après les épreuves de l'éd. inédite de 1910, présenté et mis en ordre par le libraire-éditeur Georges Deny. 120 / 150 €
213. **POLAK JEAN** - *Bibliographie Maritime Française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914.*
 Grenoble, Les Quatre Seigneurs 1976, gr. in-4° de 367 pp. + pl. & table en rel. édit. pleine toile. Complété par :
POLAK JEAN & MICHÈLE - *Supplément.*
 Grenoble, Debbane 1983, gr. in-4° en rel. édit. portant cette bibliographie à 11.074 ouvrages décrits. 100 / 120 €
214. **CHADENAT (CH.)** - *Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat, ancien libraire. Géographies, voyages, atlas, ouvrages sur la marine, livres sur l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie.* Index des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes.
 P., Coulet & Faure 1980, 2 forts vols in-8° br. décrivant 7210 ouvrages, prix d'adjudication in fine. 60 / 80 €
215. **PASTOUREAU MIREILLE** - *Les Atlas français des XVI^e – XVII^e siècles.* Répertoire bibliographique et étude.
 P., Bibliothèque Nationale 1984, in-4° enrel. édit. de 698 pp.. ON JOINT :
ZEILLER MARTIN - *Topographia Galliae, sive descriptio et delineatio...*
 Francfort, Merian 1655 (Bärenreiter 1970), in-4° en cart. édit.. 100 / 120 €
216. **SOURGET PATRICK et ELISABETH** - *Catalogues « Manuscrits et Livres précieux ».*
 II (1986) « Deux cents livres précieux de 1467 à 1959 », III (1987) « Du Quinzième au Dix-huitième siècle », IV (1988) « Du Treizième siècle à nos jours », V (1989) « De la Renaissance au Cubisme », VI (1989) « Du Moyen Age au Cubisme », VII (1990) « De Saint-Louis à l'Impératrice Eugénie », VIII (1991) « Des manuscrits Franciscains au Romantisme », IX (1992) « De l'enluminure capétienne à Matisse », X (1993) « De Charles VI le bien aimé à Matisse », XI (1994) « Du Roman de la Rose au mythe de Sisyphé ».
 Dix somptueux catalogues. 100 / 120 €
217. **OBERLÉ GÉRARD** - *Les fastes de Bacchus et de Domus.*
 P., 1989, fort in-4° de 642-3 pp. abondamment illustrées, rel. édit. sous jaquette et étui. 60 / 80 €

218. **MONOD** Luc - *Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes, 1875-1975.*
Neuchâtel, Ides & Calendes 1992, 2 vol. in-4° en rel. édit. sous jaquette et étui décrivant avec précision 11614 ouvrages. 100 / 120 €
219. **BÉNÉZIT** (E.) - *Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs ...*
P., Gründ 1999, 14 vol. in-8° en rel. édit. pleine toile. État neuf. 200 / 250 €

NOMBREUSES MANETTES POUR CLORE LA VACATION
dont un ensemble (~300 vol.) de manuels chinois et japonais
bibliographie & généralités



CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

LES LOTS PRÉCÉDÉS D'UN ASTÉRISQUE PRÉSENTÉS PAR LA SCP KACZOROWSKI - FRAIS 12,66 % TTC

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Enfin, les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères.

Les photographies susceptibles de présenter des nuances de teintes légèrement différentes de la réalité, ne peuvent être considérées comme contractuelles.

Mode de Paiement : Le paiement strictement au comptant, se fera par chèque de banque ou chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, ou en espèces. En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Enlèvement – Livraison : L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Ordres d'Achat : La Société de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat :** Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet inséré au catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- **Enchères par téléphone :** Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. La demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, devra nous parvenir le jeudi précédent la vente au plus tard à midi.

TOUTE DEMANDE DE LIGNE TÉLÉPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT D'UNE ENCHÈRE MINIMA AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.

