

HÔTEL DES VENTES
DES SALORGES

LIVRES ANCIENS & MODERNES

NANTES 25 JANVIER 2014



SALORGES ENCHERES

Kaczorowski, Derigny & associés

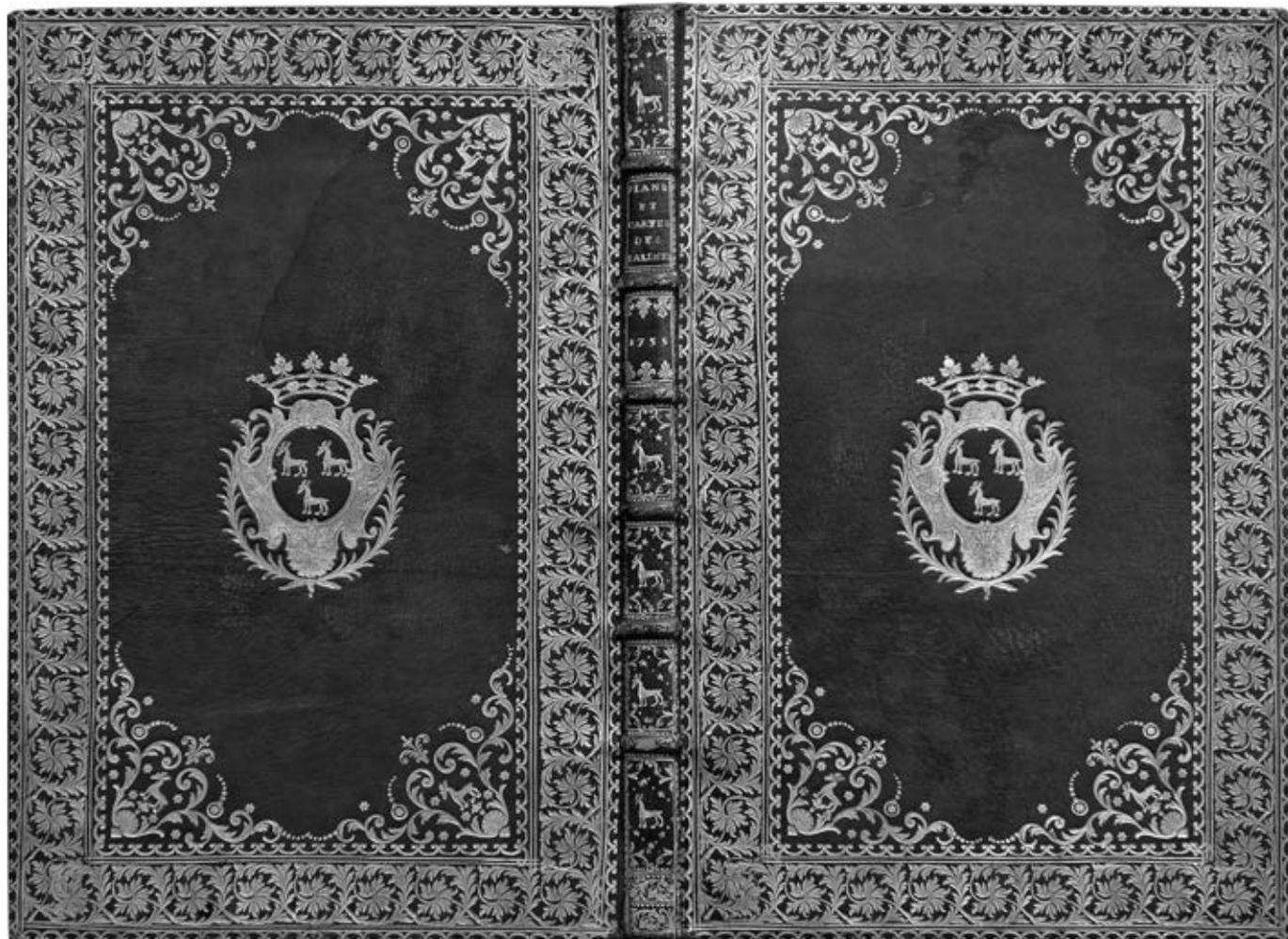


8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44100 NANTES

Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92 – E-mail : sarlkac@wanadoo.fr

Kaczorowski Sarl au capital de 50 400 € - agrément 2002-089 – RCS Nantes 441.573.110

LIVRES ANCIENS - BRETAGNE ANCIENNE - CARTES DE BRETAGNE
BRETAGNE MODERNE & VENDÉE - BRETAGNE LITTÉRAIRE & ILLUSTRÉE
LIVRES ILLUSTRÉS - MARINE - MISCELLANÉES



le samedi 25 janvier 2014 à 14 heures

Exposition la veille de 14 h à 19 h et le matin de la vente de 9 h à 11 h 30

EXPERT

Éric SÉGUINEAU

77 Chemin de Berrien - Saint-Marc sur Mer - 44600 St Nazaire

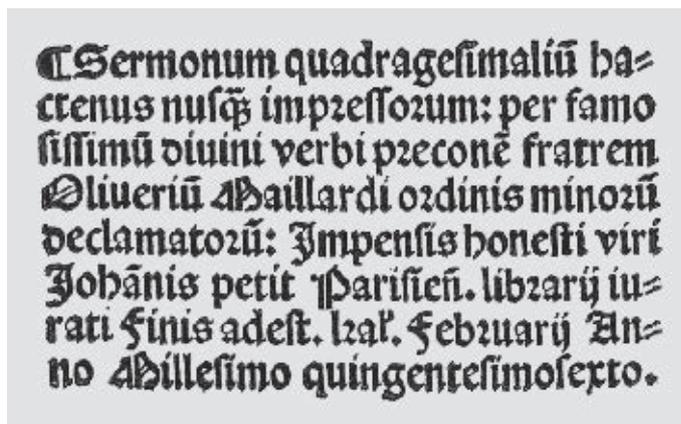
Tél. 06 65 24 00 30 - eric@seguineau.fr

LIVRES ANCIENS

1. **MAILLARD** Olivier (1430-1502) -
« **Quadragesimale Opus declamatum Parisiorum...** »

Paris, Jean Petit, 1508, in-8° de 174 ff. (en chiffres romains) + 4 de table. Impression gothique sur 2 colonnes, marque de Jean Petit au titre. Suivi de :

« **Opus quadragesimale egregium magistri Oliverii Maillardii**, sacre theologie preclarissimi ordinis minorum preconis : quod quidem in civitate Nannetensi fuit per eorundem publice declamatum, ac nuper Parisius impressum. »



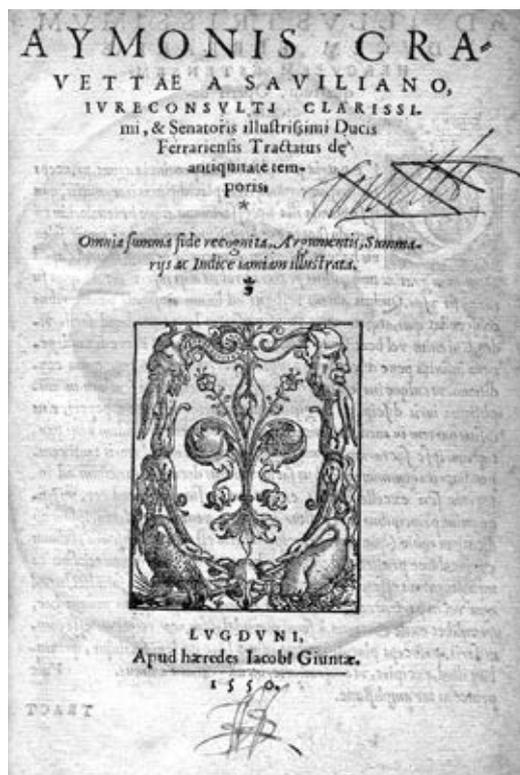
Paris, Jean Petit, 1506, in-8° de 102 ff. (en chiffres arabes) + 22 de table [sign. a-pg, q4]. Impression gothique sur 2 colonnes, marque de Jean Petit au titre. Exemplaire du premier état avec l'avis au lecteur daté 1506 (le second état sera daté 1507). Suivi de :

« **Passio domini nostri iesu christi Reverendi p. Oliverii parisius declamata.** »

S.l.n.d. (Sans lieu ni date), in-8° de 15 ff. non chiffrés [sign. A-B₄], impression gothique sur 2 colonnes attribuée aux presses d'André Bocard d'après le matériel typographique.

L'ensemble de ces trois impressions du début du XVI^e siècle relié au XVII^e en un volume plein veau marron, dos à nerfs et caissons très ornés, tranches peintes. Bon exemplaire. 800 / 1 000 €

Olivier Maillard, prêtre franciscain d'origine bretonne, est célèbre pour ses sermons truculents et son franc-parler. Cet esprit libre ne trouve jamais d'images ni de mots assez durs pour fustiger ses ouailles, lors les prédications qu'il fit dans l'église de Saint-Jean-en-Grève à Paris. « Jamais personne n'avait attaqué toutes les classes et toutes les professions sociales avec plus de hardiesse, de virulence. Chacun de ses sermons est une satire amère et outrageante, revêtue d'un langage grossier, trivial, et de mots empruntés aux mauvais lieux... » (Hoefler).



2. **CRAVETTA** Aimone (1504-1569) - Aymonis Gravettae a Saviliano ... Tractatus de antiquitate temporis : omnia summa fide recognita, argumentis, summarijs ac indice iamiam illustrata.

Lugduni, apud haeredes Iacobi Giuntae (les héritiers de Jacob Giunte), 1550, in-8° carré de 18 x 13 cm., contenant 199 ff. paginés recto seul -1f. blanc & 29 ff. (Index avec titre séparé : Index rerum verborum et sententiarum singularium in Aymonis Crauettae Tract. de Antiquit. temporum, locuples & fidelis) ; le tout imprimé sur 2 colonnes. Signatures : a-zg, A-Bg, aA-bBg, cC₁₂. Reliure d'époque plein veau défr. et frottée, usures en tête et en queue. 150 / 200 €

Exemplaire avec ex-libris manuscrit : « de Fréminville, Conseiller ».

3. **Sénéchaussée d'ANGERS** - Déclaration de vacance de l'Office de Conseiller.

Parchemin de 17 x 25 cm. écrit à l'encre brune par J. PORTAL, notaire et secrétaire du Roi et signé par lui en date du 29 aoust 1550. 30 / 40 €

Office « vacant par le treppas de feu Michel Le Camus »...



4. **GARASSE** (François) sj - Les Recherches des Recherches & autres œuvres de M^e Estienne Pasquier pour la defense de nos Roys contre les outrages, calomnies et autres impertinences dudit autheur.

P., Séb. Chappelet 1622, fort in-12 de 18 ff.- 985 pp.. Reliure d'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs et caissons ornés, encadrement de filets or sur les plats avec les grandes armoiries du Chancelier François de RIGNAC frappées au centre (Olivier 1902-1). Bon exemplaire. 400 / 500 €

Édition originale de cet ouvrage où le jésuite François Garasse (1585-1631) attaque Etienne Pasquier, notamment à cause des calomnies proférées à l'encontre de sa congrégation. On y trouve de nombreux propos injurieux contre les papes, cardinaux, l'Église, des blasphèmes sur les catholiques, les huguenots, etc.

De Backer & Sommervogel III-1187, Barbier IV-19, Bourgeois & André 2434.

5. **BIBLE PROTESTANTE** - La Bible, qui est toute la sainte escriture du vieil et nouveau testament. Le tout revu & conféré sur les textes hébreux & grecs par les Pasteurs & Docteurs de Genève...

Amsteldam, Henri Laurents 1635, fort in-12 imprimé sur 2 colonnes de [3-296-71-93-112] ff. paginés r^o seul et page de titre gravée. Bel exemplaire dans une reliure du XIX^e très soignée plein maroquin vert bronze, dos à nerfs et compartiments très ornés, plats décorés de filets or en plein et en pointillé avec médaillon or au centre, toutes tranches dorées, roulettes intérieures et sur coupes. 400 / 500 €

6. **MARIETTE** (Pierre) - Novi Testamenti figuræ. Le Nouveau Testament mis en figures.

P., « de l'Imprimerie de Pierre Mariette, rue St-Jacques, à l'Espérance » s.d. (~1650), volume in-8^o oblong de 18,5 x 22,3 cm. collationné d'un titre gravé et de 74 planches foliotées de 1 à 76, mq. les pl. 27 & 30, les deux dernières re-margées ; reliure postérieure pleine basane racinée brune, dos à nerfs très orné, triple encadrement de filets or sur les plats avec fleurons aux angles, dans le goût du XVII^e siècle. Peu commun. 250 / 300 €



7. **[HENRI ARNAULD, Évêque d'Angers]** - Bulle d'indulgences pour la Confrairie des Cinq Playes de Notre Seigneur Jésus Christ... (de Beaufort en Anjou), 14 Juillet 1666.

Parchemin de 43 x 56 cm. replié sur les bords supérieur et inférieur, avec deux perforations laissant passer un lien torsadé jaune et brun noué par un sceau en plomb figurant deux têtes d'hommes face à une croix et au revers



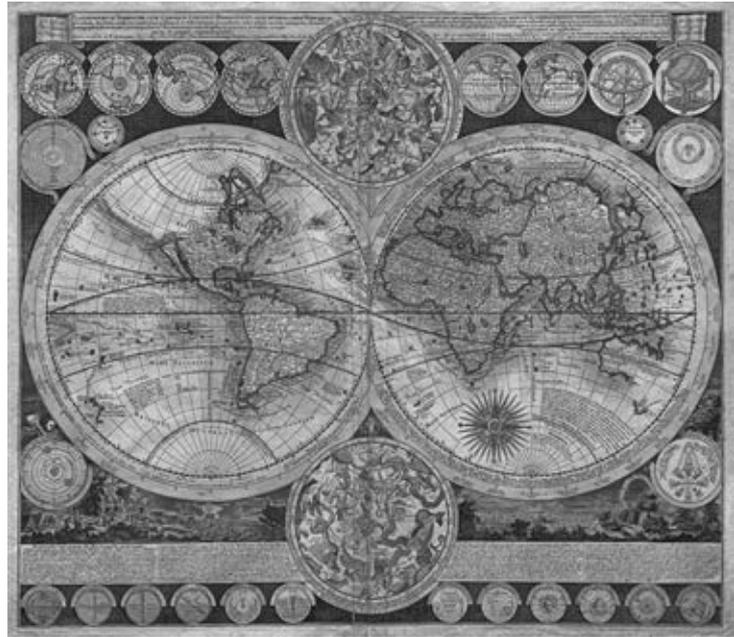
l'inscription « ALEXANDER PAPA VII » [1655-1667]. Sous un large décor végétal, le texte à l'encre brune (26 lignes). Sur le bord inférieur, vu et signé à Angers par Henri, évêque d'Angers, le 14 juillet 1666.

350 / 400 €

Henri ARNAULD était janséniste comme toute sa famille ; ses sœurs et frères, dont « le Grand Arnauld », furent abbés et abbesses de Port-Royal. La Confrérie des Cinq Plaies était très répandue ; celle dont il est question ici est localisée dans l'église Sainte-Marie à **Beaufort en Anjou** (Maine et Loire).



9



11

8. **MONTFAUCON de VILLARS** - Comte de Gabalis ou Entretiens sur les Sciences Secrètes. Suivi de : La suite du Comte de Gabalis, ou nouveaux entretiens sur les sciences secrètes, touchant la Nouvelle Philosophie.

Cologne, Pierre Marteau s.d. (1691), in-12 de 155 pp.- 1f. & Amsterdam, Pierre Mortier s.d. (1715), in-12 de 1f.- 150 pp.. Reliure d'ép. défraîchie plein veau brun, dos à nerfs, usures. 120 / 150 €

Caillet 7707. « Dans ce dialogue fictif un cabaliste explique que les quatre éléments sont remplis de peuples primitifs : les salamandres, les sylphes, les nymphes et les gnomes, avec lesquels seuls les vrais philosophes initiés à ce savoir secret peuvent entrer en contact. On y trouve entre autres de savoureuses satires contre les moines, des plaisanteries à propos des amours des sylphides avec les démons incubes, une interprétation du premier péché d'Adam et le récit de l'infortune de Noë fait eunuque par Cham pendant son sommeil. Les secrets et rites de plusieurs sociétés occultes sont dévoilés et tournés en ridicule. In fine une Lettre dans laquelle l'auteur expose les motifs qui l'ont conduit à traiter un tel sujet avec légèreté » car la vérité qui est gaye de sa nature a bien plus de puissance quand elle rit ». Ce livre, dit-on, coûta la vie de son auteur, assassiné sur la route de Lyon à l'âge de 38 ans. Anatole France fit grand usage de cet ouvrage dans « La Rôtisserie de la reine Pédauque » ».

9. **LA SALLE** (René Robert CAVELIER de) & **TONTI** (Henri de) - Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale de M. de La Sale ; Mises au jour par M. le Chevalier Tonti, Gouverneur du Fort Saint Louïis, aux Islinois.

P., Jean Guignard 1697, petit in-8° (17 x 10,5 cm.) de 2 ff.- 333 pp.- 10 ff pp., reliure d'époque pleine basane cognac, dos à nerfs et caissons ornés, pièce de titre rouge. Bon exemplaire. 5 000 / 7 000 €

« Édition originale très rare. C'est la source première sur l'expédition de René Cavelier de La Salle dans les territoires situés entre le « Pays des Illinois ou Haute-Louisiane » où se trouve le Fort Crèvecoeur qu'il fonda en 1679 et le Golfe du Mexique, vaste étendue dont il prit possession en 1682 au nom de la France et Louis XIV, ainsi dénommée Louisiane. Malgré son désaveu, il est établi que le chevalier Henri de Tonti (1649-1704) qui seconda La Salle dans la descente du fleuve Mississippi, est l'auteur de cette précieuse relation. »

10. **WEIGELIO** Christophoro (1661-1726) - Ethica naturalis seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatib(us) virtutum vitiorumq(ue) symbolicis imaginibus collecta.

Norimbergae (Nuremberg) Christophe Weigel édit. s.d. (~1700), in-8° - 22,8 x 19,5 cm - en reliure d'époque pleine basane (frottis) collationné complet des 100 eaux-fortes dessinées et gravées à mi-page par le peintre hollandais **Jan LUYKEN** (41 planches) et son fils **Caspar LUYKEN** (59 planches). Édition originale et premier tirage de ce beau livre d'emblèmes expliqués en vers élégiaques, consacré à la nature, aux saisons, aux animaux, aux cataclysmes, aux différents âges de la vie... où se mêle harmonieusement symbolisme et réalisme. Bon exemplaire. 1 200 / 1 500 €

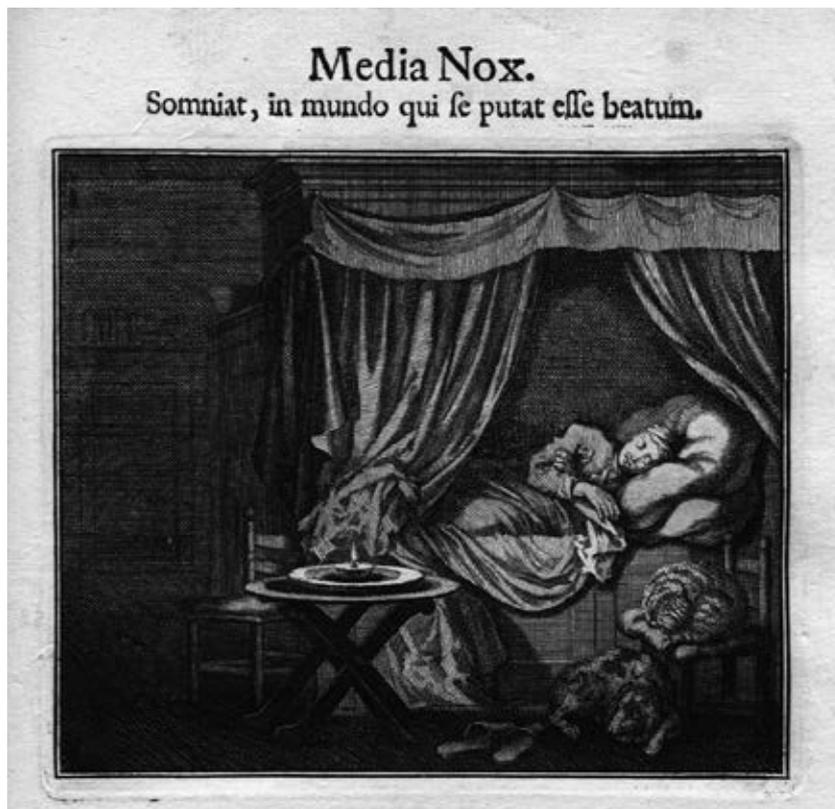
Cicognara 1975, Klaversma & Hannema 471, Landwehr - German Emblem Books 639, Praz 533.

11. **ZÜRNER** (Adam Friedrich) - Planisphaerium Terrestre Cum Utroque Coelesti Hemisphaerio, ...

Amsterdam, c. 1700, planisphère bien gravée de 51 x 58 cm. à la cuvette, en coloris d'époque. Quelques usures, couleurs vives.

600 / 800 €

« Un bel exemple d'une particulière et rare carte des deux hémisphères, élégamment gravée avec une foule de détail. A.-F. Zürner a produit relativement peu de cartes mais ce 'tour-de-force' cartographique est intéressant : la Californie est une île, l'Australie un quasi rectangle et le Japon un renflement bourgeonnant pour Hokkaido. Les textes sont détaillés, projections de planètes et 20 diagrammes célestes. Les vignettes en bas de carte rappellent les nombreux phénomènes naturels. »
Réf. : Shirley - Mapping of The World, 639.



10

12. **LA CHAUSSE** (Michel-Ange de) - Le Grand Cabinet romain, ou recueil d'antiquitez romaines qui consistent en bas reliefs, statues des Dieux et des Hommes, instruements sacerdotaux, lampes, urnes, sceaux, bracelets, clefs, anneaux et phioles lacrimales que l'on trouve à Rome... (sic)

Amsterdam, Fr. L'Honoré & Zacharie Chastelain fils 1706, in-folio (39 x 27 cm.) avec titre frontispice gravé par C. Luyken, [16]-126-2 pp. et 43 belles planches gravées montrant 160 figures. Chaque objet représenté porte l'indication du collectionneur. Première édition française. 600 / 800 €

Michel-Ange de La Chausse (1660-1724) passa la majorité de sa carrière en tant que consul à Rome. Banquier expéditionnaire et garde des archives de France près le Saint-Siège, il avait accès, à ce titre, aux palais et aux grandes collections. Lui-même collectionneur et grand érudit, il publia des ouvrages savants d'archéologie. Celui-ci est divisé en 6 sections : pierres gravées, statues de dieux, marques de dignité du grand prêtre de Jupiter..., mélanges et se termine par une dissertation sur les Priapes.

Bel exemplaire, très frais.

13. **MONTAIGNE** (Michel de) - Les Essais de Michel seigneur de Montaigne. Donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions... Avec des Notes, & de nouvelles Tables des Matières... Par Pierre Coste. Nouvelle édition plus ample & plus correcte que la dernière de Londres.

P., « Par la Société » 1725, 3 vol. in-4° (29 x 23 cm.) avec un portrait frontispice gravé par Chéreau le jeune, daté '1725'. Reliures d'époque plein veau, dos à nerfs et caissons fleurdoyants, coiffes et queues renforcées. Bons exemplaires. 1 200 / 1 500 €

« Des quatre éditions que M. Coste a données, celle qui parut à Paris en 1725, in-quarto, l'emporte sans contredit sur les autres par la beauté de l'impression et par l'exactitude de la correction ».

Brunet III-1839, Tchermersine IV-911.



14. **DUBÉ** (Pierre-Louis) - Discours sur la vie et les vertus de la vénérable sœur **Jeanne de LA NOUE**, fondatrice & première Supérieure de la **Maison de la Providence de Saumur**, décédée le 16 Août 1736 en odeur de Sainteté.

Angers, Pierre-Louis Dubé 1743, petit in-8° de xviii- 3ff.- 306 pp.- 2 ff. & un portrait gravé remplié ajouté, en reliure d'époque plein veau brun, coiffe usée, un coin émoussé. 80 / 100 €

Pasquier « Imprimeurs et Libraires d'Anjou » 117, attribué à l'imprimeur.

15. **MÉZERAY** (François de) - Histoire de la régence de la reine Marie de Médicis, femme de Henry IV, mère de Louis XIII, rois de France & de Navarre.

La Haye & Francfort, aux dépens de la Compagnie 1743, in-4° imprimé sur 2 colonnes de 2ff.-253-21 pp., relié d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné de caissons fleuronés. Bon ex.. 100 / 120 €

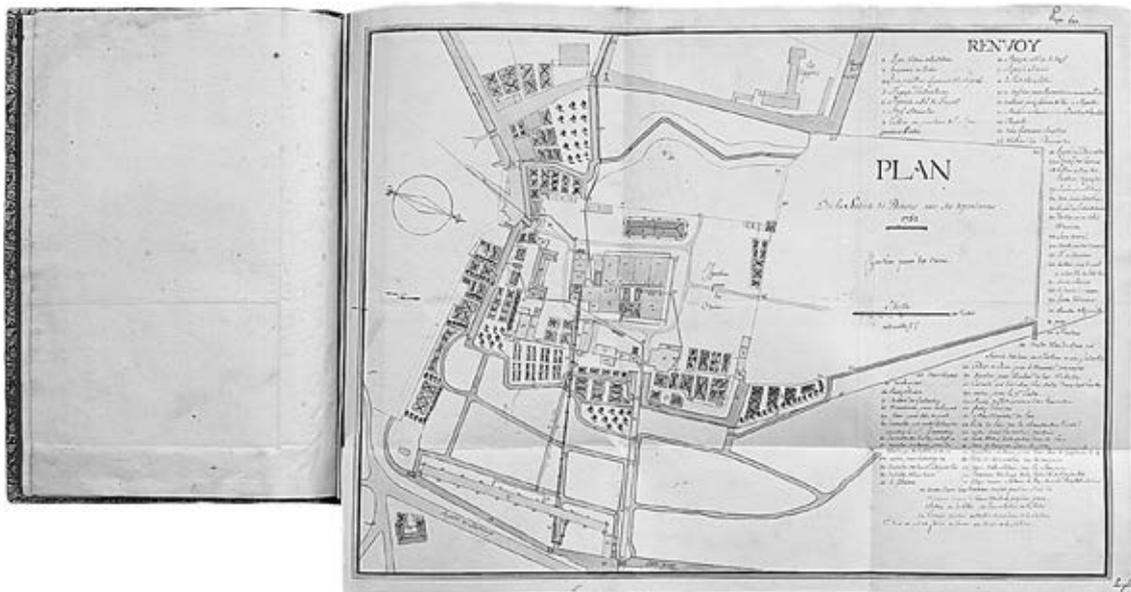
Bien que protégé de Richelieu, Mézeray rejoignit la Fronde et signa de nombreuses mazarinades.

16. **WECKER** (Jean-Jacob) - De Secretis libri XVII. Ex variis auctoribus collecti, methodice digesti et Mizaldi, Alex. Pedemontani atque portae secretis inprimis locupletati, novissima hac editione non solum ab innumeris mendis obscurita teque purgati, sed & Theodori Zvingeri ...

Bâle, Thurneisen 1750, 1 volume in-8° de 8 ff. n.ch. dont le titre imprimé en rouge et noir, la dédicace et le catalogue du libraire -764 pp.-16 ff. d'index. Ouvrage illustré de nombreuses figures sur bois dans le texte. Bon ex. relié plein vélin. Ex-libris. 150 / 200 €

Recueil de secrets et de recettes médicales, de dissertations sur Dieu, les anges, les démons, les astres, la magie, l'astrologie, etc. les recettes et secrets de médecine sont tirés pour la plupart d'Alexis Piémontois, Nicolas Taurel, Cardan, etc.. Jean Jacob Wecker de Bâle était médecin à Colmar au XVI^e siècle. Cette édition qui est la plus récente est considérée comme la meilleure car elle contient les augmentations de Théodore Zwinger.

17. **NEUVILLE** (Louis-Grégoire MIRLEAU de) - Plans et Cartes des Salines (de Lorraine et de Franche-Comté)



Précieux volume renvoyant au 'Mémoire sur les salines de Lorraine et de Franche-Comté, par M. de Neuville fils, fermier général, en tournée en ce département pendant les années 1753 et 1754'. Ce volume contient 21 grands plans et cartes manuscrites rehaussées de couleurs dont : – Plan de la Saline de Dieuze avec ses dépendances, 1752. (47 x 62.5 cm.) – Plan et coupe du puits de la Saline de Dieuze, 1754. (38 x 26 cm.) – Plan de la Saline de Moyenvic, 1752. (39.5 x 72 cm.) – Plan de la Saline de Château-Salins, 1753. (39.5 x 57 cm.) – Routes des entrepôts des salines de Lorraine. (39.5 x 26.5 cm.) – Plan de la Saline de Rozières et de ses dépendances avec partie de la ville du même nom, (37.5 x 79.5 cm.) – Plan Général des salines de Salins... (49 x 109 cm.) – Plan de la petite saline (44.5 x 61.5 cm.) – Plan des Sources du Puits d'Amon (44 x 58 cm.) – Plan des Sources du Puits à Gray (37 x 103 cm.) – Plan du Puits Amuire de la petite saline de Salins (42.5 x 52 cm.) – Plan des différents cours des eaux salées et douces des grandes et petites salines de Salins (39.5 x 173 cm.) – Routes des Entrepôts des salines de Franche-Comté pour la Suisse (39.5 x 31 cm.) – Plan Général des bâtiments et salines établi entre Montmorot et Lons le Saulnier en Franche-Comté (39.5 x 89 cm.) – des élévations de bâtiments, des plans de terrains et de machineries. Tous parfaitement exécutés à l'encre et au lavis avec de nombreux renvois, par de Neuville qui signe la plupart d'entre eux.

Volume in-folio (40 x 27 cm.), revêtu d'une superbe reliure d'époque plein maroquin rouge grenat orné d'une large dentelle encadrant les plats, petits fers ornés de daïms aux angles, avec au centre les grandes armoiries couronnées de **Daniel-Charles TRUDAINE de MONTIGNY**, d'or à trois daïms passants de sable, dos orné de daïms entre nerfs, roulette or en guirlande pour l'encadrement intérieur et les coupes, doublures et gardes de tabis bleu. Très bel exemplaire. 6 000 / 8 000 €

Olivier 1194, fers 2.

Voir reproduction en page de titre

18. **PEZAY** (Marquis de) - Le Pot pourri. Épître à qui on voudra suivie d'une autre épître par l'auteur de Zélis au bain. Genève & P., Séb. Jorry 1764, plaquette in-8° illustrée de figures et vignettes d'après Eisen et reliée plein veau blond glacé aux armes de J.A.M. Gitton du Plessis (reliure signée Ottman-Duplanil). Bel exemplaire. Ex-libris « Léon de Forges de Parny ». 80 / 100 €

19. **Diplômes de Médecin** - Trois diplômes délivrés à Pierre Samuel **SOUROUILLE des Rochelles**.

Le premier : « Pro Prima Apollinari Laurea » est délivré le 8 juin 1776, par Paul Joseph Barthez de Marmorières président l'université de Montpellier ; le lauréat ayant pour professeur Charles Le Roy assisté de Antoine Goüan et François Broussônet. Le deuxième : « Pro Puncto Rigoroso » est délivré le 27 janvier 1777, par Paul Joseph Barthez de Marmorières président l'université de Montpellier ; le lauréat ayant pour maître François de Lamure assisté de Antoine Goüan et François Broussônet. Le troisième : « Pro Licentiae Gradu » est confirmé le 28 janvier 1777, par l'Évêque de Montpellier Joseph François de Malide.

Trois feuilles de vélin de 37 x 47 cm. pour partie imprimées, les parties manuscrites à l'encre d'or. Belles pièces.

L'ensemble : 200 / 250 €

La famille Sourouille est originaire des Sables d'Olonne, le frère aîné du lauréat, Pierre-Marie, fut maire des Sables pendant la Révolution.

20. **COOK** (James) - Voyage dans l'Hémisphère Austral...

S.l.n.d. (P., Hôtel de Thou 1778). Atlas seul, complet des 65 planches gravées (gravures dépliantes et cartes), en reliure d'ép. pleine basane racinée, usures. 100 / 120 €

21. **BONNE** (Rigobert) - Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour « L'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes ».

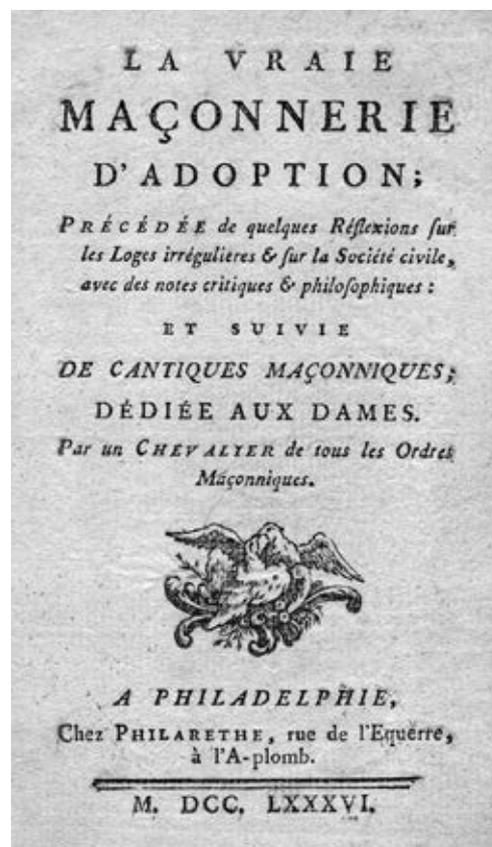
P., s.d. 1780, vol. in-4° en reliure d'époque plein veau, dos à nerfs et caissons ornés, collationné complet des 50 cartes dépliantes numérotées de 1 à 49, avec 17 bis. 400 / 500 €

22. **Lettres édifiantes et curieuses** écrites par les missionnaires de la Compagnie de Jésus. - Mémoires du **LEVANT** (Égypte) - Mémoires des **INDES** et de la **CHINE**.

P., Mérigot 1780-1783, 7 vol. in-12 avec cartes et tableaux dépliantes, reliures d'époque plein veau, dos à nerfs et caissons ornés. 80 / 100 €

23. **GUILLEMAIN de SAINT-VICTOR** (Louis) - La vraie maçonnerie d'adoption, précédée de quelques réflexions sur les loges irrégulières et sur la société civile, avec des notes critiques et philosophiques ; et suivie de Cantiques Maçonniques dédiés aux Dames.

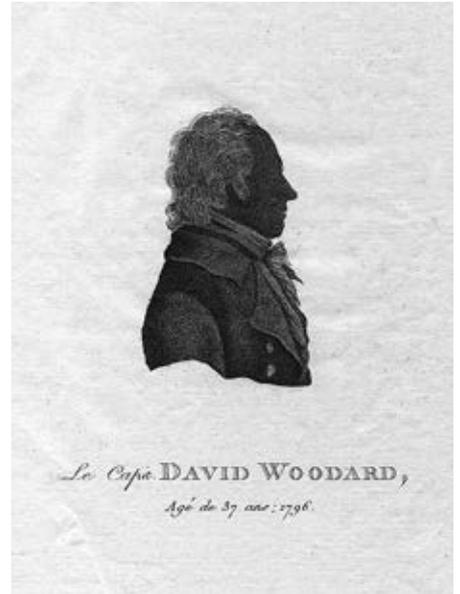
A Philadelphie (P.), Chez Philarette, rue de l'Equerre, à l'A-plomb 1786, in-12 en rel. post. bradel de percaline rose de 142 pp.- 1f.. 60 / 80 €



24. **HASTINGS** (Warren) - Mémoires relatifs à l'État de l'Inde ; Nouvelle édition avec des augmentations. Traduits par M. de La Montagne & publiés par M. le Chevalier de P***.
Amsterdam, Paris chez Royez 1787, in-8° br. couv. muette d'attente, non rogné, non coupé ; traces de mouill. anciennes aux deux premiers ff. 60 / 80 €
Cordier 'Bibliotheca Sinica' 2051.

25. **CAYROL** Guillaume - Diplômes et Attestations. [de **BELLUNE**] [Antoine-Louis **SÉGUIER**]

Pièces manuscrites attestant la réussite de Sébastien Guillaume de Cayrol, parisien (1770-1826), à ses examens de droit et son admission dans l'ordre des avocats : Diplôme de bachelier délivré par la faculté de droit de Paris, 24 mars 1789 - Diplôme de licencié délivré par la faculté de droit de Paris, 22 juin 1790. Avec une note manuscrite du 10 juillet 1790 écrite et signée de Séguier « ...premier avocat général et l'un des quarante de l'Académie française... » - Attestation de l'admission à l'examen de « droit français », 9 juillet 1790 - Attestation d'enregistrement sur les Registres d'octobre 1789 à juillet 1790, 9 juillet 1790 - Extrait du Registre et Matricule des Avocats, 10 juillet 1790 - Note certifiant l'inscription audit registre, juillet 1790 - Lettre de service issue du Ministère de la Guerre, 18 septembre 1822, signée du Ministre secrétaire d'État la Guerre « de Bellune » - Claude Victor Perrin, dit Victor, maréchal d'Empire, duc de Bellune. Ce titre fut créé pour lui, après une remarquable carrière militaire. 150 / 200 €



Note sur Antoine-Louis **SÉGUIER** (1726-1792) : Avocat du roi en 1748, ce protégé de Louis XV fut élu membre de l'Académie française en 1757 et voyait dans les philosophes des Lumières une « secte impie et audacieuse ». Reçu dans la Confrérie des Pénitents Blancs de Montpellier, il en devint prier en 1778. Il émigra dès le début de la Révolution, et cette signature est assurément l'une des toutes dernières livrées es-qualité. Il mourut à Tournai en 1792 et y fut enterré dans l'église Saint-Jacques – pierre tombale à l'entrée, à droite.

26. **MERCIER DE COMPIÈGNE** (Claude) par - Philédon et Prothumie, poème érotique suivi de la Sympathie. Histoire Morale.

P., Mercier 1793, in-18 de 136-4 pp., rel. d'époque pleine basane mouchetée, dos lisse fleuroné, orné de doubles filets dorés en place de nerfs, mors fendus, coins usés, toutes tranches dorées. Édition originale tirée à 200 exemplaires. Gay III-724. 60 / 80 €

27. [**CHAUDON** (E. J.), **DES ESSARTS** (N. L. M.), **BARBIER** (A. A.)] - Nouvelle Bibliothèque d'un Homme de Goût, ou Tableau de la Littérature Ancienne et Moderne, dans lequel on fait connoître l'esprit de tous les livres qui ont paru dans tous les genres jusqu'en 1797...

P., Des Essarts an VI (1798-1799). Complet des 4 volumes in-8° reliés d'ép. plein veau marbré, dos lisses ornés, guirlandes dorées autour des plats, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert (pas de tomaison au dernier volume). Bel exemplaire. 120 / 150 €

« Avec un jugement sommaire et impartial sur chaque ouvrage, et l'indication des différentes éditions qui en ont été faites, tant en France qu'en pays étranger. »

28. **MOREDAL** (Sylvain) - Actions célèbres des grands hommes de toutes les nations, représentées en figures coloriées.

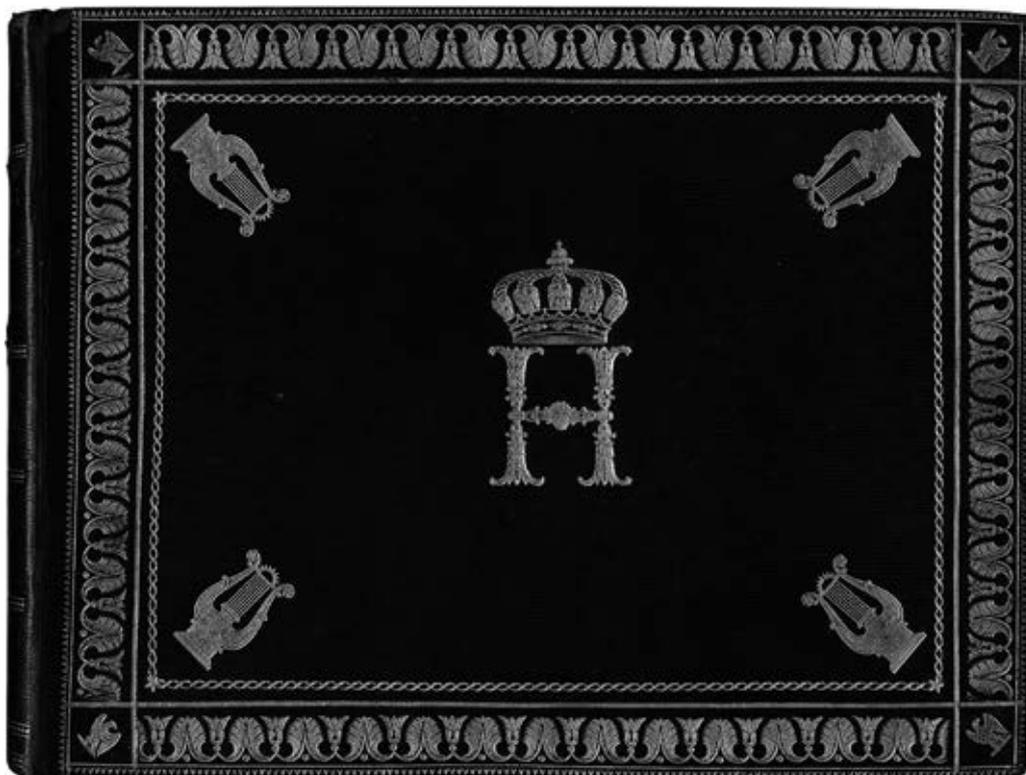
P., s.n. An X - 1802, in-4° relié pleine basane défr., collationné de 134 ff. de notices biographiques avec 66 gravures hors texte en couleurs. 150 / 200 €

29. **BORY de SAINT-VINCENT** (Jean-Baptiste) - Essais sur les isles Fortunées et l'antique Atlantide, ou précis de l'histoire générale de l'archipel des Canaries.

P., Baudouin an XI (1803), in-4° (28 x 22 cm.) de 4 ff.- 522 pp.- 1 f., collationné complet de 7 planches et 3 cartes hors texte. Exemplaire à toutes marges en cartonnage d'attente. 400 / 500 €

Chadenat 4470. Bory de Saint-Vincent énonce ici sa théorie sur les Canaries, ancienne Atlantide engloutie ; la peuplade autochtone des Guanches, notamment, témoignerait du niveau de civilisation atteint par les Atlantes.

30. **GENLIS** (Stéphanie-Félicité, comtesse de) - La duchesse de La Vallière.
P., Maradan an XIII-1804, 2 vol. in-12 en reliure d'époque demi-vélin de réemploi. Exemplaires portant la signature de **BOULAY-PÂTY** sur chaque page de titre. 30 / 40 €
31. **MOLIÈRE** - Œuvres, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièces, par M. Bret.
P., C^{ie} des Libraires Associés an 13-1805, 8 vol. in-12 avec un portrait frontispice. Rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisse très orné, avec pièce de titre rouge et tom. brune, accroc en queue du dernier volume. 100 / 120 €
32. **WOODARD** David (VAUGHAN W.) - Relation des malheurs et de la captivité, pendant deux ans et cinq mois, du Capitaine David Woodard et de quatre de ses compagnons dans l'Isle de Célèbes... avec la description de cette isle... suivie de plusieurs récits intéressans de naufrages modernes. (sic)
P., Buisson an XIV-1805, in-8° br. couv. muette avec un portrait silhouette du capitaine Woodard en 1796 à l'âge de 37 ans, 2 cartes et une pl. dépl. montrant deux bateaux indigènes. 100 / 120 €
33. **[HORTENSE DE BEAUHARNAIS]** - Romances mises en musique par S[a] M[ajesté] L[a] R[eine] H[ortense].
Sans lieu ni date [Paris, vers 1813] ; petit in-4° (185 x 245 mm) à l'italienne de 2 ff. (titre et portrait en couleurs de la reine Hortense tenant une lyre gravé par Monsaldi d'après Jean-Baptiste Isabey), douze aquatintes dans le style troubadour, d'après des dessins du comte Turpin de Crissé et douze planches de musique ; reliure de l'époque plein maroquin aubergine foncée à long grain, dentelle dorée bordée de torsades d'encadrement, aigle aux intersections, lyre aux angles, H couronné sur le plat supérieur, dos lisse avec titre doré en long, tranches dorées, gardes roses. Rousseurs. 1 200 / 1 500 €
Édition originale de ce charmant et rare album, tiré à petit nombre pour les intimes.
« Les pièces exaltent l'ardeur patriotique et peignent avec mélancolie les séparations. La première romance (Le Beau Dunois) est écrite par le comte de Laborde et témoigne du goût troubadour qui se développe. Les autres sont de la reine Hortense. « Je les faisais facilement. Partant pour la Syrie fut faite à la Malmaison lorsque ma mère jouait au trictrac. Elle eut du succès et fut chantée pendant la guerre de 1809, comme La Sentinelle l'avait été pendant la guerre d'Espagne. Depuis, à chaque campagne, on venait me prier d'en donner une, ce que je faisais toujours avec peine, car je n'aimais pas passer pour un auteur, réputation trop brillante pour mon faible talent » (Mémoires de la Reine Hortense, cité par Maurice Catinat dans le magazine Napoléon I^{er}, n° 12.). Dans ses Mémoires, Louise Cochelet (lectrice et dame de compagnie de la reine Hortense) raconte que ces Romances furent imprimées pour la Reine qui souhaitait en faire son cadeau d'éternelles à ses proches en 1813. »



34. **BONAPARTE** Louis-Napoléon, **comte de SAINT LEU** - Mémoire sur la versification et essais divers par le comte de Saint Leu, adressés et dédiés à l'Académie française de l'Institut.

Florence, Guil. Piatti 1819, deux tomes en un vol. in-4° de 251-100 pp.- 1f (errata) en reliure d'époque demi-basane, dos lisse avec fleurons et filets en place de nerfs. Ex-libris manuscrit du temps : « Libro di Pietro Paladini ». Édition originale rare. Louis Bonaparte (1778-1846), roi de Hollande, comte de Saint-Leu, épousa Hortense de Beauharnais (voir supra) qui lui donna trois enfants, dont le futur Napoléon III. 600 / 800 €

35. **Almanach Royal, année bissextile 1820.**

P., M.-P. Guyot 1820, très fort vol. in-8° de 960 pp., les armoiries de la p. de titre peintes, reliure plein maroquin rouge, dos lisse décoré de filets, guirlandes et fleurons or, plats ornés d'un encadrement de feuilles d'acanthe avec au centre les armes de Louis XVIII, toutes tr. dorées, gardes de tabis vert. Bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €

Ex-dono « à mon ami Molin, signé : Chevalier de Chavigny ». Une lettre du Baron de Charette est jointe à l'exemplaire. Une note manuscrite sur la contre garde indique que ce volume vient de la bibliothèque particulière du **Général de Charette** au château de La Basse-Motte en Châteauneuf.

36. **JACOB** Paul-Louis (Bibliophile) - Œuvres mêlées :

Importante réunion de 22 titres de l'érudit polygraphe **Paul LACROIX**, la plupart en édition originale ; ces ouvrages se répartissent en « romans-histoire », « romans de mœurs », « contes et nouvelles historiques » & « littérature mêlée ». L'ensemble formant 42 volumes in-8° reliés quasi à l'identique demi-marroquin rouge à coins, tête dorée, dos à nerfs et caissons orné de fleurons. 200 / 250 €

Beaux exemplaires portant l'ex-libris de Paul GAVAULT.

37. **Almanach légitimiste** - Vive le Roi ou le Cri de la France.

P., Janet lib. s.d. (1821), in-32 (9,8 x 6,1 cm.) entièrement gravé avec 8 vignettes relatives aux membres de la famille royale. Rel. édit. plein cuir de Russie rouge, plats à encadrement de dentelle or, étui dito. 60 / 80 €

Réf. : Grand Carteret 1818, « Ce curieux petit almanach historico-politique est composé de chansons relatives au retour des Bourbons. »

38. **BONAPARTE** Louis-Napoléon, **comte de SAINT LEU** - Nouveau recueil de poésies par le comte de St. Leu.

Florence, Guil. Piatti 1827, petit in-12 de xxv-231 pp. en reliure d'époque plein cuir de Russie rouge dos lisse orné « à la grotesque », roulette or encadrant les plats, toutes tranches dorées, roulette sur coupes, tache d'encre sur la plat inférieur. Bon exemplaire de l'édition originale. On joint du même :



BONAPARTE Louis, comte de Saint-Leu - Réponse à sir Walter Scott, sur son Histoire de Napoléon.

Stuttgart, Ch. Hoffmann 1828, in-16 de 126 pp., rel. post. charnières brisées. Édition originale. 120 / 150 €

Ouvrage très peu commun où Louis Bonaparte s'insurge contre l'Histoire de Napoléon de Walter Scott dont il considère que « le but évident est non seulement de rabaisser la gloire de Napoléon, mais encore de dénigrer toute la nation, et principalement ses armées immortelles toujours triomphantes... ». Davois « Les Bonaparte littérateurs », 17.

39. **FERRON** (Charlotte de) - Histoire Naturelle. Zoologie.

Manuscrit in-4° (34 x 26,5 cm.) s.l., daté de 1843, contenant 40 ff. de vélin fort dont 35 ornés de beaux dessins aquarellés avec un texte finement calligraphié et 9 pp. de nomenclature.

Reliure d'ép. plein chagrin noir, dos à caissons or et filets à froid, plats ornés d'un sextuple encadrement de filets or avec le monogramme 'C F' surmonté d'une couronne comtale au centre ; toutes tranches dorées. 500 / 600 €

Émouvant manuscrit d'une grande qualité d'exécution. Il s'agit très probablement de Charlotte de FERRON du QUENGO, née le 3 décembre 1826 à Rennes et décédée le 25 février 1903, à l'âge de 76 ans.

40. **HATTIN (L.-E.)** - Histoire pittoresque des Voyages dans les cinq parties du Monde. Recueil des descriptions pittoresques, des récits curieux, des scènes variées, des découvertes scientifiques, des mœurs et coutumes qui offrent un intérêt universel.
P., Martial Ardant fr. 1843, 5 volumes gr. in-8° (25 x 17,5 cm.) reliés demi-basane verte, dos lisses ornés de rinceaux et guirlandes. Collationné complet de 90 planches coloriées et de 8 cartes dépliantes. 500 / 600 €
41. **FRÉDÉRIC Le Grand** - Œuvres.
Berlin, Decker 1846-1853, 18 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert. Œuvres historiques, 7 vol., Œuvres philosophiques, 2 vol., Œuvres poétiques, 6 vol., Correspondance avec Voltaire, 3 vol.. 120 / 150 €
Ex-libris gravés.

BRETAGNE ANCIENNE



43

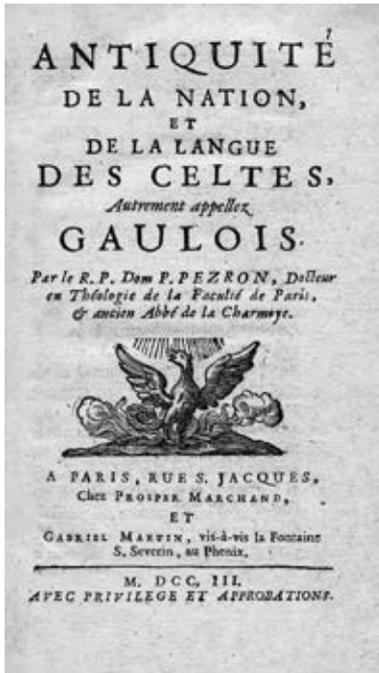


42

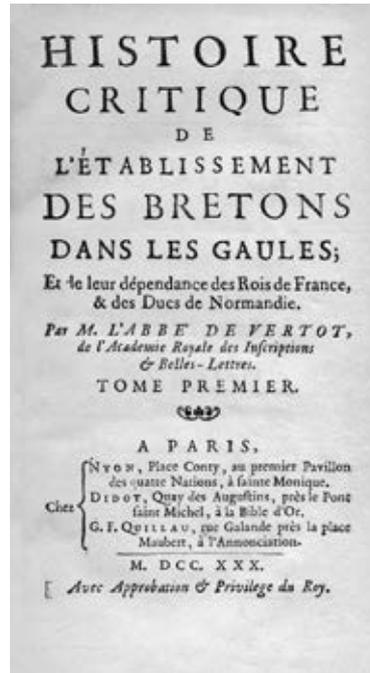


44

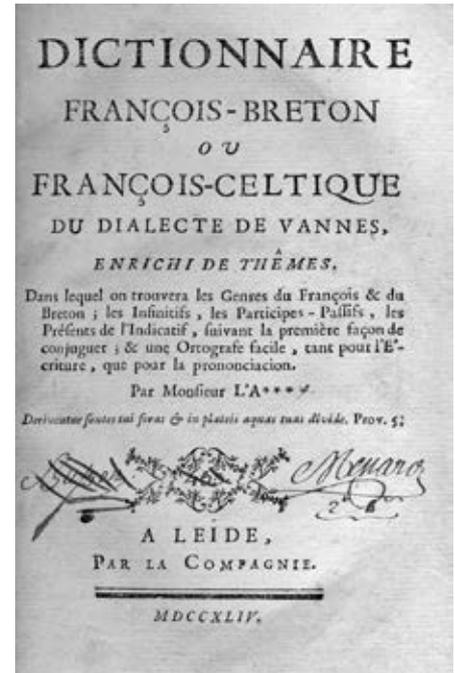
42. **BOUCHART (Maistre Alain)** - Les Grandes Croniques de Bretagne composées en l'an 1514.
Rennes, Caillière 1886-89, fort in-4° carré imp. sur papier Vergé, relié à toutes marges non rognées plein chagrin cognac, couvertures conservées. 200 / 250 €
C'est la reproduction intégrale de l'édition de 1514 augmentée des « Additions » de 1541.
43. **ARGENTRÉ (Bertrand d')** - Commentarii in patrias Britonum leges : seu (ut vulgo loquuntur) consuetudines antiquissimi ducatus britannicae... suivi de : Coustumes générales du Pays et Duché de Bretagne réformées en 1580.
P., Nicolas Buon 1608, in-folio de 6 ff. (Portrait) + 600 ff. (soit 2401 colonnes) + Index.
A la suite : "Coustumes Générales du Pays et Duché de Bretagne, réformées en l'an mil cinq cents quatre vingts"... P., Nicolas Buon 1608, in-folio de 9 ff.+ 119 pp. + Tables.
Ensemble en 1 volume relié demi basane fauve dos à nerfs orné, défr. 600 / 800 €
44. **BÉLORDEAU (Pierre)** - Épitomé ou abrégé des observations Forenses où sont contenues diverses questions tirées du droict civil... confirmée par Arrest du Parlement de Bretagne. Suivi de : Polyarchie ou de la Domination tyrannique et de l'Auctorité de commander usurpée...
P., Nicolas Buon 1622, in-4° (24 x 19,5 cm.) de 20ff.- 830 pp.- 30ff. (tables) + 62 pp.- 1f. pour la Polyarchie. Reliure plein veau moucheté clair, dos à nerfs et caissons très ornés avec au centre l'hermine de Bretagne et en tête le chiffre de J-M BROSSAIS DU PERRAY, Substitut au procureur du Parlement de Bretagne, filets or sur coupes, tranches peintes. Bel exemplaire. 400 / 500 €
« ... où sont représentées les misères de la Province de Bretagne, la cause d'icelles, et le remède que sa Majesté y a apporté par le moyen de la paix ».



45



46



48

45. **PEZRON** (Dom P.) - Antiquité de la Nation, et de la langue des Celtes, Autrement appelez Gaulois.
P., Marchand & Martin 1703, in-12 de 18 ff. n.ch.- 440 pp.- 4 ff. n.ch., reliure d'époque plein veau, dos à nerfs et caissons ornés. Bel exemplaire. 400 / 500 €
Édition originale, rare, d'un célèbre traité dans lequel le père Pezron natif d'Hennebont (1639), l'un des premiers « celtomanes », soutient l'origine commune des Bretons et des Celtes du Pays de Galles. Pezron pensait que le gallois était issu d'une hypothétique langue-mère celtique. L'ouvrage contient de très curieuses digressions linguistiques et mythologiques. Caillet 8585, Sacher 163 « Très rare. Ce volume contient une table des mots tirés de la langue des Celtes ».
46. **VERTOT** (Abbé René d'AUBERT de) - Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France et des ducs de Normandie.
P., Fr. Barois 1720, 2 vol. in-12 rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs et caissons ornés. Édition originale, peu commune. Beaux exemplaires. 350 / 400 €
Étiquette du libraire Audran à Rennes sur chaque ex. (XVIII^e s.). Sacher 205.
47. **SAUVAGEAU** (Maître Michel) - Coûtumes de Bretagne, avec les commentaires et observations pour l'intelligence, le véritable sens et l'usage des articles obscurs ...
Rennes, Vatar 1734, pet. in-12 de [4 ff. - 432 pp. - 53 ff. - 32+32 pp.], rel. d'ép. plein veau défr. 60 / 80 €
Sacher 191.
48. **CILLART de KERAMPOUL** connu sous nom de l'**Armeyrie** (par) - Dictionnaire français-breton ou français-celtique du dialecte de Vannes, enrichi de thèmes, ... Par Monsieur L'A***.
Leide, La Compagnie 1744, in-8° de viii-467 pp.- 1 f., rel. d'ép. plein veau, coiffe sup. usée, sinon bon exemplaire. Édition originale peu commune. 400 / 500 €
Barbier I-974 b, Quérard I-140 b et Sacher 7 qui précise : « le véritable auteur serait l'abbé Cillart de Kerampoul ». Claude-Vincent Cillart, sieur de Kerampoul, né à Sarzeau en 1686 et mort en 1749, prêtre, écrivain en breton vannetais et en français, il participa probablement au dictionnaire de Pierre de Chalons.
49. **LE PELLETIER** (Dom Louis) - Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues...
P., Delaguette 1752, in-folio (39 x 27 cm.) de 1f.- 2-xij-14 pp.- 464 pp. imprimées sur 2 colonnes (soit 928). Reliure d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs fleuroné. Bon exemplaire. 800 / 1 000 €
Cachet de la « Bibliothèque de La Davinière » aux armes de **MAUPEOU** (d'argent au porc-épic de sable).
Réf. : Miorec de Kerdanet 210-212, Quérard V-188, Sacher 124.

50. **Les Finances de la Bretagne** - « Tarif du contrôle avec les observations de MM. les Commissaires intermédiaires. Présenté aux États dans leur Assemblée, à Nantes M.DCC.LX. »

Manuscrit. Volume gr. in-8° (22 x 14 cm.) avec une p. de titre, 407 pp. foliotées et 4 ff. de table. Exemplaire d'une très fine et belle calligraphie parfaitement relié en plein maroquin rouge, triple filet or encadrant les plats, dos lisse orné de rinceaux fleurdelisés, filets sur coupes, tranches dorées sur marbrure. 800 / 1 000 €

Ex-libris de Louis-Ange Huchet, comte de QUENETAINE (1819-1880).

51. **CARADEUC de LA CHALOTAIS** (Louis-René de) - Compte rendu des Constitutions des Jésuites.

S.l.n.n. 1762, un vol. in-12 rel. d'ép. pleine bas, racinée, dos orné de fleurons, bon exemplaire. 60 / 80 €

Sacher 103.

52. **IRAIL** (Abbé) - Histoire de la réunion de la Bretagne à la France. Où l'on trouve des anecdotes sur la princesse Anne, fille de François II dernier duc de Bretagne, femme des Rois Charles VIII et Louis XII.

P., Et. Durand 1764, 2 tomes de [(xvi-iv-269 pp.) - (ii f.- 164-12 pp.)], reliés d'époque en un vol. in-12, plein veau, dos lisse orné. Bons exemplaires. 200 / 250 €

Sacher 92.

53. **MACPHERSON** John - [CELTES] - Critical dissertations on the origin, antiquities, language, government, manners, and religion, of the ancient Caledonians, their posterity the Picts, and the British and Irish

London, Becket & de Hondt, 1768, in-4° (26,5 x 21,5 cm.) de xxiv-382 pp. - 1f., reliure d'époque pleine basane, charnière sup. fendue. Première édition. 120 / 150 €

54. **LINGUET** (Simon-Nicolas) - Mémoires pour M. le duc d'Aiguillon.

P., Boudet 1770, in-12 de x-iv-354 pp.. Relié d'ép. pleine basane, menus défauts. Peu commun. 60 / 80 €

Sacher 130 : « Ce mémoire a été lacéré et brûlé au pied du grand escalier du Palais, par arrêt du Parlement de Bretagne le 14 août 1770 ».

55. **SAUVAGEAU** (Maître Michel) - Coûtumes de Bretagne, avec les Commentaires & observations pour l'intelligence, le véritable sens & l'usage des articles obscurs... Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre d'Arrêts rendus au Parlement de Bretagne...

Brest, Romain Malassis 1771, in-12 de 2 ff.- 716 pp.- 2 ff.. Rel. d'ép. plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. 120 / 150 €

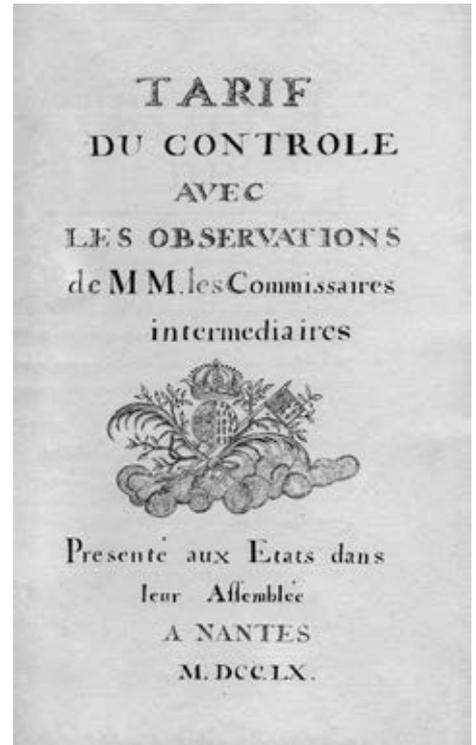


Sacher 191 : « Le mérite de celui qui a entrepris cette nouvelle édition est d'avoir rapproché les arrêts donnés par Poullain Duparc de ceux donnés par Sauvageau depuis sa première édition ».

56. **MACÉ** (R.-E.) - Cours de grammaire française.

Saint-Servan, chez l'Auteur & Rennes, M^{lles} Vatar, 1807, in-8° de viii-180 pp. en reliure d'époque pleine basane racinée, dos lisse fleuroné, plat orné d'un écu mosaïqué de basane rouge au nom de « M^{lle} Héloïse Thomas ». Peu commun. 60 / 80 €

Cette grammaire a appartenu à la toute jeune Héloïse THOMAS des ESSARTS, née à Saint-Malo en 1799, qui épousa en 1817 Jean Marie LATINIER du CLESIEUX. Elle vécut jusqu'à l'âge de 85 ans à St-Malo où elle mourut en 1884. Quérard « La France Littéraire » 410.



57. **JOÛON des LONGRAIS (F.)** - Le Roman d'AQUIN ou la Conquête de la Bretagne par le Roy Charlemaigne. Chanson de geste du XII^e siècle.

Nantes, S⁶e des Bibliophiles Bretons 1880, in-4° br. (28 x 23 cm.) de cxxvii-239 pp.- 3ff.. Un des 200 ex. num. et nominatif sur Vergé. 80 / 100 €

CARTES DE BRETAGNE



58

58. **MERIAN (Matthaüs) - Brest.**

S.l.n.d. (vers 1630-40), eau-forte de 19,5 x 29,5 cm. à la cuvette plus grandes marges (32 x 39 à vue), tirée sur vergé. 80 / 100 €

59. **HARDY (Claude) - Duché de Bretagne** dessiné par le Sieur Hardy, Maréchal des Logis du Roy.

Amsterdam, Jean Jansson s.d. (~1640), f° de 39 x 51 cm. la cuvette + marges, texte hollandais au v°. Coloris d'époque. Belle carte, dite "aux dauphins affrontés" encadrant les armes du roi, ornée d'un cartouche de titre animé du dieu Atlas. 150 / 200 €

Bibliographie : Claude GAUDILLAT, « C.A.B. 1582-1800 », pl. 8.



60

60. **FER (Nicolas de) - Plans des villes & places importantes** qui sont dans la carte du duché de Bretagne avec leurs fortifications.

P., Sr de Fer 1694. Nous proposons les cartes suivantes : 'BREFF' - f° de 20,5 x 28,5 cm. à la cuvette, le rivage et l'Elorn en couleur. 'Le PORT LOUIS' - f° de 17,5 x 23,5 cm. à la cuvette. 'Bourg ou ville et palais de BELL'ISLE' - f° de 22 x 29 cm. à la cuvette. L'ensemble : 120 / 150 €



61

61. **FER (Nicolas de) - Marquisat et Gouvernement de BELL-ISLE.** (sic) Divisée en ses quatre paroisses du Palais, de Bangor, de Locmaria et de Sauzon.

S.l.n.d. (P., Nicolas de Fer 1695), f° de 26 x 31 cm. à vue, avec titre en bandeau et deux cartouches décorés de figures allégoriques : à gauche contenant une notice historique, à droite l'orientation et l'échelle. Trace de mouillure claire. Premier tirage sans la mention d'auteur ni d'éditeur et avec les figures que n'auront pas les tirages suivants. 80 / 100 €

62. **ROUSSEL (Claude) - La Carte de la Bretagne, du Maine, du Perche, du Vendômois, de la Touraine, de l'Anjou, du Poitou et du País d'Aunis.**

P., (S.l.n.d.) avec la mention « Roussel sculpsit », f° de 24 x 36,5 cm. à la cuvette. 80 / 100 €

Provient de l'atlas publié pour la première fois en 1694 : « La France suivant les Nouvelles Observations ».



64

63. **Van der AA** - Carte du Gouvernement de Bretagne suivant les nouvelles observations.

Leyde 1714 pour le « Nouvel atlas très exact et fort commode. F° de 26,5 x 38,5 cm., marge sup. rognée. 80 / 100 €

Bibliographie : Claude GAUDILLAT, « C.A.B. 1582-1800 », pl. 36 & 36bis : deuxième état.

64. **TINDAL & RAPIN** - Plan of the Attack of **Camaret** Bay, on the Coast of Bretagne, thro which lies the Harbour of Brest.
S.l.n.d. (Londres, ~1745), f° sur Vergé de 39 x 49 cm. la cuvette + marges, avec cartouches allégoriques explicatif et d'échelle. 60 / 80 €
65. **LE ROUGE** - La Bretagne.
P., « Chés le Sr le Rouge » s.d. (1748), f° de 20 x 29 cm. à la cuvette. Premier état. 60 / 80 €
Bibliographie : Claude GAUDILLAT, « C.A.B. 1582-1800 », pl. 41.
66. **VAUGONDY** (Robert de, 1688-1766) - Gouvernement Général de Bretagne divisé en ses diocèses ou receptes.
P., 1751, f° de 50 x 60,3 cm à la cuvette + marges. Un cartouche en bas à gauche renferme le titre. Ensemble entièrement en coloris d'époque. Premier état avec coquilles, privilège et date. 350 / 400 €
Bibliographie : Claude GAUDILLAT, « C.A.B. 1582-1800 », pl. 45.
67. **BELLIN** (Jacques-Nicolas) - Plan de l'Isle d'**Ouessant**.
S.l.n.d. (P., Bellin 1764), f° de 22,5 x 17,5 cm. à la cuvette plus marges. 60 / 80 €
68. **TARDIEU** - Gouvernement de Bretagne. Quart Sud-Est comprenant l'évêché de Nantes.
S.l.n.d. (1782), f° de 35 x 45 cm. + grandes marges. Tirage sur Vergé bleuté en coloris d'époque. Bon ex.. 150 / 200 €
Bibliographie : Claude GAUDILLAT, « C.A.B. 1582-1800 », pl. 55 & 55bis : Troisième état, de l'Atlas de Mentelle & Chanlaire tiré sur papier bleuté.

BRETAGNE MODERNE & VENDÉE

69. [PHOTOGRAPHIES] - Maurice **GOURDON**, nantais - Trois albums de photographies dont deux sur la Bretagne.
Albums oblongs toilés au format moyen de 17 x 27 cm., contenant 471 photographies, tirage albuminé au format 8 x 8 cm., dont 310 concernent la Bretagne et forment les deux premiers albums. Toutes les photographies sont localisées, légendées et datées, tant sur l'album qu'au verso de chacune. Elles ont été prises lors de deux séjours en Bretagne : le premier en Mai 1899, le second en Juin-Juillet 1900. Une note manuscrite en fin d'album précise que ces albums ont été terminés le « 8 7bre 1900 ». Le troisième album renferme 161 vues de Suisse et d'Allemagne méridionale, même format. 600 / 800 €
Bien que d'origine nantaise Maurice Gourdon, né et mort à Nantes (1847-1941), est surtout connu comme un remarquable pyrénéiste, auteur de courses d'exceptions. Toujours équipé de sa chambre noire à trépied, il réalise de nombreuses photographies qui lui valent les plus beaux compliments. Revenu à Nantes en 1897, il y fonde la section locale du Club Alpin Français. (Réf. : Jean Ritter & alii)



70. **ALBERT LE GRAND**, de Morlaix - Les Vies des Saints de la Bretagne-Armorique, avec des notes et observations historiques et critiques par Daniel-Louis MIOREC de Kerdanet, de Lesneven.
Brest, Anner 1837, in-4° carré de (xvii-828 pp.- 1f.) imprimé sur 2 colonnes. Relié demi-chagrin aubergine, dos à nerfs. Bel exemplaire. 100 / 120 €

71. **ARTHUR** - Exposition des Beaux-Arts - Nantes 1872. Le livret illustré - Album caricatural.
Nantes, Ch. Soudée lithographe s.d. (1872), album in-4° (28,5 x 23,5 cm.) de 58 pp. lithographiées, reliure d'époque demi-chagrin rouge, plats granités et titré. La fragile couverture bleue bien conservée. De toute rareté. 120 / 150 €

72. **AVENEAU de LA GRANCIÈRE** - Les parures préhistoriques et antiques en grains d'enfilade et les colliers talismans celto-armoricains.
P., Leroux 1897, in-8° br. de 177 pp. et 22 planches dont 2 en couleurs d'après des photographies ou documents authentiques. 40 / 60 €



« Castigat ridendo expositas »... ~ châtie l'exposant en riant

73. **BAUDRY (J.)** - Histoire généalogique de **la Maison EDER**.

Rennes & Hennebont, Plihon & Normand, 1911, in-8° couv. imp. de xii-106 pp. & une pl. dépliant. Rel. post. demi-vélin, couv. conservées. Bel exemplaire. On joint du même :

- Une Bretonne de Lettres. **La Comtesse JÉGOU du LAZ**. Hennebont, Ch. Normand 1909, in-8° de xiv-76 pp. relié comme le précédent. Parfait état. 40 / 60 €

74. **BENOIST (Félix)** - La Bretagne Contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoires, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province.
P., Charpentier 1865, 5 parties en 2 vol. in-folio contenant une carte, 5 front. et 159 pl. hors-texte. Rel. édit. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats de toile granité dito, un coin endommagé. Bel exemplaire quasi sans rousseurs. 1 200 / 1 500 €

75. **BOTREL (Théodore)** - Photographies.

Trois photographies encadrées : l'une (19 x 19 cm. à vue) représente Théodore Botrel avec sa femme et leur chien, dédicace manuscrite signée au Vicomte Alain Le Gualdès de Mézaubran (novembre 1900) ; une autre (28 x 22 cm.



à vue) montre le couple en costume traditionnel, cliché signé EH ; la troisième (38 x 49 cm. à vue) montre deux fileuses avec ce commentaire manuscrit « en souvenir de la représentation de la Voix du Lit-Clos à Saint-Brieuc, 6 juillet 1901 » ainsi que deux quatrains manuscrits signés de Th. Botrel, la photographie est signée par E. Hammonic. 60 / 80 €

- 75^{bis}. **BROQUE (J.-A.)** - Les châteaux, fiefs et manoirs de l'ancien Anjou. Détails généalogiques, historiques et anecdotiques sur les familles qui les ont possédés. Série B.

Manuscrit de la Série B de cette monumentale histoire, la seule qui n'ait jamais été imprimée. Notre exemplaire finement calligraphiée comprend 5 volumes in-8° (25,5 x 20 cm.) reliés demi-toile noire à coins ; la pagination est continue sur 1224 pp. auxquelles il convient d'ajouter 19 pp. de tables. Les communes traitées sont : CHOLET - LA SEGUINIÈRE - S^t-CHRISTOPHE DU BOIS - MAZIÈRES - TOUTLEMONDE - MAULÉVRIER - LES CÉRQUEUX

DE MAULÉVRIER – YZERNAY – CHANTELOUP – VEZINS – NUAILLE – TRÉMENTINES – CANTON ET COMMUNES DE BEAUPRÉAU – LA CHAPELLE DU GENET – ANDREZÉ – LA JUBAUDIÈRE – LE MAY SUR EVRE – S^T LÉGER – BÉGROLLES – S^T PHILBERT – VILLEDIEU LA BLOUÈRE – GESTE – LE PIN EN MAUGES – LA POITEVIONIÈRE – JALLAIS – CHEMILLÉ – LA CHAPELLE ROUSSELIN – S^T LÉZIN – MELAY – S^T GEORGES DES GARDES – COSSE – LA JUMELIÈRE – NEUVY EN MAUGES – SAINTE CHRISTINE – CANTON DE MONTREVAULT – CANTON DE MONTEFAUCON – S^T MACAIRE – LE LONGERON – TORFOU – ROUSSAY – CHAMPTOCEAUX – LA VARENNE – S^T SAUVEUR DE LANDEMONT – S^T CHRISTOPHE LA COUPERIE – S^T LAURENT SES AUTELS – DRAIN – LIRE – BOUZILLE – S^T FLORENT LE VIEIL – LA CHAPELLE S^T FLORENT – BOTZ EN MAUGES – BEAUSSE – S^T LAURENT DU MOTAY – MESNIL – MONTJEAN – LA POMMERAYE – S^T LAURENT DE LA PLAINE.

Ensemble unique en bel état de conservation.

800 / 1 000 €

76. **CAILLO** (Jean-Charles) - Notes sur **LE CROISIC**.

Nantes, Charpentier, 1869, in-8° de vii-303 pp. relié demi cuir de Russie vert, dos lisse, triple filets or, couv. conservées (reliure signée Lavaux). Bon ex.. Peu commun.

60 / 80 €

77. **CHAGNOLLEAU** (Jean) - Les îles de l'Armor, avec des dessins et seize hors-texte en couleurs de **Mathurin Méheut** et cent héliogravures.

P., Horizons de Fr. 1951, in-8° carré de 186 pp. + une carte dépl.. Complet. Reliure édit., couv. illustrée par Mathurin Méheut conservée.

40 / 60 €

78. **[CHÂTEAU-BOUGON]** - Aviation - Album souvenir de **Château-Bougon Aviation** (Loire-Inférieure). 12 vues artistiques.

Nantes, J. Nozais éditeur, vers 1932-35, album in-12 oblong sous couv. cartonnée imprimée. Collationné complet des 12 cartes postales montrant dans ses toutes premières années, 4 ou 5 ans après sa création, de ce qui allait devenir l'aéroport Nantes-Atlantique.

30 / 40 €

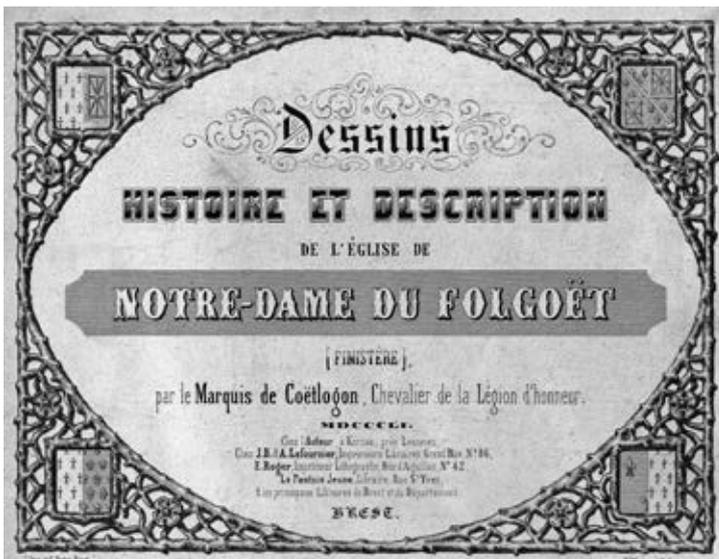


1. Château-Bougon - Nantes. — Camp d'Aviation - Le Café des Ailes

79. **COËTLOGON** (Marquis de) - Dessins, histoire et description de l'église de Notre-Dame du Folgoët.

Brest, Lefournier 1852, plaq. in-4° à l'italienne (24 x 32 cm.) collationné complet de 43 pp. de texte et de 20 pl. lithographiées dont 2 de blasons. Reliure post. demi-percale bleue lavande, couverture imp. conservée. Bon exemplaire.

40 / 60 €



80. **COURSON** (V^{te} Aurélien de) - Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne Armoricaïne.

P., Le Normant 1840, in-8° de xxviii-578 pp.-1f., relié demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs. Bel ex..

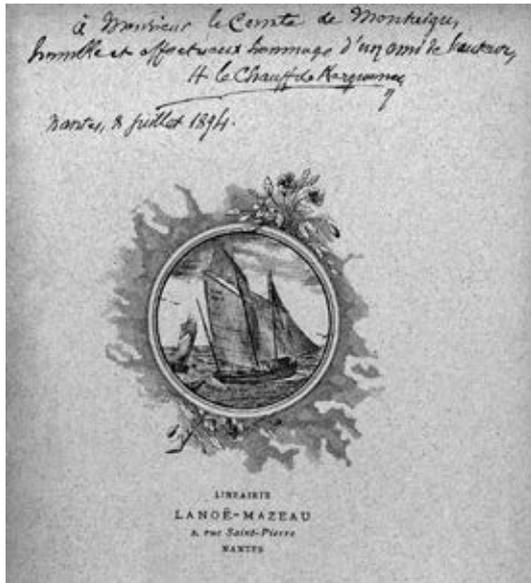
60 / 80 €

Ex-libris armorié « Bibliothèque de Mr le Comte Lanjuinais ».

81. **DERIC** (Vicaire général de Dol) - Histoire ecclésiastique de Bretagne.

Rennes, Vannier 1847 (St-Brieuc, imp. Prud'homme 1844), 2 vol. in-4° de 492 + 658 pp. reliés demi-chagrin havane. Bons exemplaires.

80 / 100 €



82. **DESMANDIES** (Léon-Maurice) - Quelques jours au CROISIC, du 24 juillet au 5 août 1893.

Nantes, Lanoë-Mazeau éditeur (Pecquignot imp., 24 juin 1894), in-12 carré de 208 pp.- 1f. et 6 illustrations hors texte. Reliure d'ép. demi-marroquin, dos à nerfs surlignés à froid, couvertures illustrées conservées. Bel exemplaire, bien établi.
60 / 80 €

Ex-dono autographe signé au comte de Montaigu par H. Le Chauffe de Kerguenec, zouave pontifical originaire de Saint-Molf.

83. **ESQUIEU** (Louis) - Devisaire Breton. Première & Seconde série.

Brest, La Dépêche 1911-1914, in-8° à pagination continue (85-178 pp.) relié demi-vélin. Ex-libris armorié « Olivier du Breil de Ponbriand Marzan ». On joint la seconde partie seule, imprimée sur Vergé, reliée. Recueil de devises bretonnes publié dans le Bulletin de la S^{te} Académique de Brest, complet des deux parties. Les devises sont classées alphabétiquement, traduites si nécessaire et attribuées aux familles. 60 / 80 €

84. **ESQUIEU** (Louis) - Vieux Papiers Rennais - Les Placards Mortuaires.

Rennes, P. Malbrand 1904, in-8° raisin de 112 pp. + 25 planches hors-t. de placards illustrés. Br., couv. imp. illustrée.
60 / 80 €

85. **FOURMONT** (H. de) - Histoire de la Chambre des Comptes de Bretagne.

P., Signy & Dubey 1834, in-8° de 2 ff.-vi-446 p.-1 f., relié demi-percale bleue. 40 / 60 €

86. **FRAPEL** - Bouin et Noirmoutier. Recherches sur les Naufrages, Échouements et Amarinages.

S.l. (chez l'Auteur), 1985-1986, brochure de 128 ff. tapuscrits au ft. A4 et 9 illustrations hors-t.. Publication hors-commerce. On joint du même : - Les Terre-Neuvas de la Baie de Bourgneuf. Deux siècles d'histoire régionale. S.l. (chez l'Auteur), 1989, fasc. br. de 23 ff. tapuscrits au ft. A4, avec illustrations. Publication hors-commerce.
30 / 40 €

87. **FRAPEL** - La très ancienne ISLE de BOUING. Son histoire avant les polders.

S.l. (chez l'Auteur), 1986-1987, 4 volumes br. soit 300 ff. tapuscrits au ft. A4 contenant de nombreuses illustrations. Publication hors-commerce. 40 / 60 €

88. **FRAPEL** - Les Côtes de Vendée au XVIII^e siècle. L'île de BOUIN et la Baie de BOURGNEUF.

S.l.n.d. (chez l'Auteur, 1985), fasc. br. de 100 ff. tapuscrits au ft. A4 plus 26 pl. hors-t., dont 4 cartes. Publication hors-commerce. On joint du même : - Noirmoutier. Nos Moulins. S.l. (chez l'Auteur), 1981, fasc. br. de 30 ff. tapuscrits au ft. A4 plus 2 planches. Publication hors-commerce. Et : - La participation de la Marine Nationale aux Guerres de Vendée : BOUIN - NOIRMOUTIER, 1793-1794. S.l. (chez l'Auteur), 1968, fasc. br. de 46 ff. tapuscrits au ft. A4 plus 2 cartes dépliantes. Publication hors-commerce. 30 / 40 €

89. **FRÉNILLY** (F.-A. FAUVEAU, baron de) - Notice sur l'arrondissement de SAVENAY au mois de septembre 1822.

P., Boucher 1823, 107 pp.. On joint : DARTTEY (C.-J.-V.) - Fragments de statistique administrative de l'arrondissement de SAVENAY en 1834. Nantes, Mellinet 1835, 125 pp.. Et : Réponse à la demande de translation à Saint-Nazaire du chef-lieu judiciaire et administratif de l'arrondissement de SAVENAY. Savenay, Fronteau 1866.
Les trois textes reliés en un volume in-8° demi-basane cognac. 40 / 60 €

90. **FRÉVILLE** (Henri) - L'Intendance de Bretagne (1689-1790). Essai sur l'histoire d'une intendance en Pays d'États au XVIII^e siècle.

Rennes, Plihon 1953, 3 vols. in-8° br. de (514+386+422 pp.) & 21 illustrations. Thèse. État neuf, non coupé.
40 / 60 €

91. **FROTIER de la MESSELIÈRE** (Vicomte Henri) - Ascendances et Parentés.
 Saint-Brieuc, Prud'homme 1929, grand in-folio br. (56 x 36 cm.) de 113 pp. dont 78 gravées de blasons, dessins armoriés, vues et plans... et 11 pp. d'index des noms. Tirage limité à 200 ex.. Couv. défraîchie. Exemplaire donné par l'auteur. Rare. 120 / 150 €
92. **FROTIER de La MESSELIÈRE** (V^{te} H.) & **BOUILLONS** (J. des) - Guide pittoresque et archéologique d'Ille-et-Vilaine. Sites et Monuments. Avec 98 dessins et gravures et une carte routière et pittoresque du Département.
 Rennes, F. Simon imp. s.d. (1908), in-12 br., couv. illustrée de xlv-204 pp.. 20 / 30 €
93. **GALZAIN** (Michel de) - Le Collège Saint François-Xavier et ses anciens.
 Vannes, Ass. des Anciens S.F.X. (Dewatine imp.) 1^{er} Mai 1968, in-4° carré br. sous couv. rempliée ill., avec les illustrations de J.-F. DECKER. Un des 600 ex. num. sur vélin Romana. On joint du même :
 - En passant par l'île aux Moines (1970), et :
 - le Morbihan comme il est... (1984), in-8° cartonné, un des 80 ex. num., envois. 40 / 60 €
94. **GALZAIN** (Michel de) - Le Morbihan pittoresque et disparu : 5 - Pierres profanes et Dalles sacrées, 6 - Manoirs de fortune et d'infortune, 7 - Les Chapelles de nos Saints.
 Trois volumes in-4° br. illustrés par J.-F. DECKER. 40 / 60 €
95. **GOUDE** Charles (Abbé) - Histoires et Légendes du Pays de Châteaubriant. Promenades aux environs. Monuments civils et religieux. Antiquités et Curiosités.
 Châteaubriant, Drouard-Frémont 1879, in-8° de 416 pp.. Première édition. Br., couv. imprimée, non coupé. Peu commun. 60 / 80 €
96. **GRANGES de SURGÈRES** (Marquis de) - Iconographie Bretonne ou liste de portraits dessinés, gravés ou lithographiés de personnages nés en Bretagne ou appartenant à l'histoire de cette province. Avec notices biographiques.
 Rennes, Plihon & Hervé 1888-1889, 2 tomes de [(6 ff.) - 244 pp., 1 f.] + [(viii - 376) pp., 1 f.] en un volume gr. in-8° de 28,5 x 19 cm. relié bradel plein papier coquille avec pièce de titre marron. Très bel exemplaire. 120 / 150 €
97. **GRANGES de SURGÈRES** (Marquis de) - Notes sur les anciens imprimeurs Nantais (XV^e au XVIII^e siècle).
 P., Techener 1898, plaq, in-8° br. au tirage limité à 150 ex. num. sur Vélin. 15 / 20 €



76

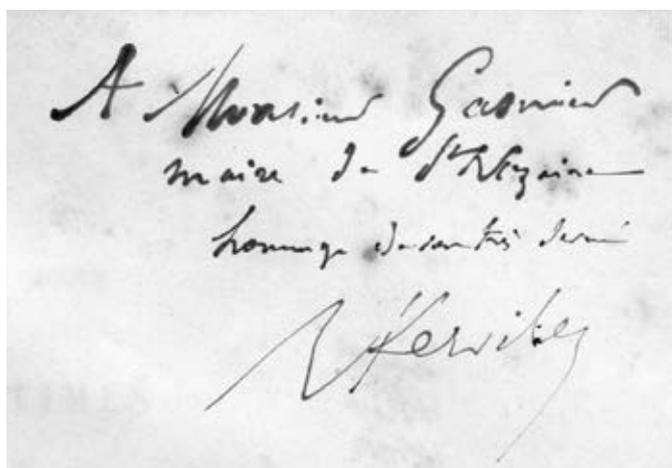


103



109

98. **GUIHAIRE** (Albert) - La Brière dans le Droit Coutumier. Thèse.
Rennes, Maurice Simon 1941, in-8° de 198 ff. - tirage anopistographique (imprimé r° seul). Édition pré-originale de cette thèse majeure sur le droit spécifique à La Grande Brière. Exemplaire bien relié demi-chagrin cognac, dos lisse. 60 / 80 €
L'édition du commerce sera publiée en 1942 à Quimper chez Le Dault.
99. **HAUREAU** (Bartholomé) - Gallia Christiana in provincias ecclesiasticas distributa. Tomum XIV ubi de provincia « Turonensi » agitur.
P., Firmin Didot 1856, fort in-folio (43 x 27 cm.) reliure moderne demi-toile, couverture conservée, de 4ff.-1141+431 pp.. 150 / 200 €
La province de Tours comprend les diocèses de Tours, Le Mans, Rennes, Nantes, Quimper, Vannes, Saint-Pol de Léon, Saint-Malo, Saint-Brieuc et Tréguier, soit toute la Bretagne.
100. **HERSART de LA VILLEMARQUÉ** (Vicomte) - La Légende Celtique en Irlande, en Cambrie et en Bretagne, suivie des textes originaux irlandais, gallois et bretons rares ou inédits.
Saint-Brieuc, Prud'homme 1859, in-12 br. de xxj-333 pp.. Édition originale. 40 / 60 €
101. **JAMBON** (Dr. J.) - Le Mobilier Paysan de Haute-Bretagne - Les beaux meubles rustiques du Vieux Pays de Rennes.
Rennes, Plihon & Hommay 1927, in-4° carré relié demi-chagrin marron, dos à nerfs, un mors fendillé, illustré d'une carte et de 64 planches. 30 / 40 €
102. **JAMISON** (David-Flavel) - Bertrand DU GUESCLIN et son époque.
P., Rothschild 1866, fort in-8° de vii-586 pp. - 1f. relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés, toutes tranches dorées. Bon exemplaire. 20 / 30 €
103. **JEHAN** (L.-F., de Saint-Clavien) - La Bretagne. Esquisses pittoresques et archéologiques. Origines celtiques et nouvelle interprétation des monuments, vues ethnographiques, druidisme et traditions primitives.
Tours, Cattier 1863, in-8° rel. demi-chagrin rouge dos à nerfs, de xxii-452 pp.- 2 ff., illustré d'un frontispice et de 16 gravures dont 4 hors texte. Bel exemplaire. 60 / 80 €
Bretagne pittoresque et archéologique, Bretagne celto-gaélique, Bretagne celto-kymrique... Ex-libris armorié « Bibliothèque de Mr le Comte Lanjuinais ».
Sacher 95.
104. **KERLEVÉO** (Mgr. Jean) - Paimpol au temps d'Islande, I & II.
P. & Genève, Champion-Slatkine 1984, fort in-8° en reliure éditeur de [(xviii-348) + 426] pp. avec 57 clichés photographiques et de nbx. tableaux. 30 / 40 €



131

105. **LA BORDERIE** (Arthur de) - Archives du Bibliophile Breton. Notices et documents pour servir à l'histoire littéraire et bibliographique de la Bretagne.
Rennes, Plihon & Hommay 1880-1907, 5 vol. in-12 br., un dos cassé. Série complète, le dernier volume est suivi d'une table générale. Tirage limité à 50 ex., un des 30 num. sur Vergé 'à la forme'. 40 / 60 €
106. **LA BORDERIE** (Arthur de) - Louis de La Trémoille et la guerre de Bretagne en 1488.
P., Champion 1877, in-4° br. de 134 pp. imp. sur vergé de Hollande. Tirage à 150 ex. hors commerce. Rare. 100 / 120 €

107. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - La Baye de Bretagne. Histoire de la Baie de Bourgneuf et de son littoral.
Luçon, Pacteau imp. 1942, in-8° raisin de x-356 pp. + 81 illustrations & 4 cartes dépliantes. Br., couv. illustrée.
Non coupé. 60 / 80 €
108. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - La Bernerie. Son histoire à travers les âges.
Luçon, Pacteau 1953, in-8° br. couv. illustrée de 120 pp. + 26 pl. hors texte. 40 / 60 €
109. **LALASSE** (Hippolyte) & **BENOIST** (Félix) - Galerie Armoricaire. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne, dessinés d'après nature et lithographiés : les costumes par Lalasse, les vues par Benoist, avec texte par J.-C. Le Meder.
Nantes, Charpentier 1848, 2 vol. in-folio collationnés complets de 5 frontispices, 5 cartes et 125 planches dont 100 de costumes coloriés. Rel. éditeur demi-chagrin vert, plats de toile granitée dito, dos à caissons, plats ornés d'un large encadrement de rinceaux avec médaillon or au centre et doublés de moire blanche, toutes tr. dorées, piqûres passim. Bons exemplaires. 1 000 / 1 200 €
110. **LE MAOUT** (Charles) - Annales Armoricaire et histoire physique, civile et ecclésiastique du département des Côtes-du-Nord ... depuis la conquête de l'Armorique par Jules César jusqu'en 1800.
Saint-Brieuc, Guyon et Lemaout 1846, in-12 relié demi-basane de xxiii-455 pp.. 60 / 80 €
111. **LE ROY** Florian - Vieux Métiers Bretons illustrés de 350 dessins de **Mathurin MÉHEUT**.
P., Horizons de Fr. 1944, in-4° carré br. de 305 pp.- 2 ff. avec les illustrations en deux tons. Premier tirage.
250 / 300 €
112. **LEBORGNE de KERAMBOSQUER** (Joséphine) - Le Sorcier de la Roche Noire. Légendes bretonnes.
Nantes, Guéraud & C^e 1857, in-8° de 288 pp., bien relié demi-basane marron, dos à nerfs orné. 20 / 30 €
Épouse de Joseph LE BORGNE de KERAMBOSQUER, professeur de droit à Nantes.
113. **LEDOUX** (F.) - Histoire de **SAVENAY**.
Savenay, Jules Allair 1875, in-8° de 324 pp.- 2 ff. avec frontispice et une carte. Relié demi-basane bordeaux ; peu commun. Prospectus de souscription et de réclame joints. 40 / 60 €
114. **LEMIÈRE** (Edmond) - Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). Exemplaire de la toute première édition parue en livraisons ; il est interfolié à toutes pages de notes et ajouts tapés à la machine. Reliure pleine toile défraîchie. On y joint :
VACHON (Yves) - Bibliographie de la Contre-Révolution ... pour servir de complément et de supplément jusqu'à nos jours à l'ouvrage de Lemièrre. Avec tables alphabétiques pour les deux ouvrages ...
Nantes, Vachon 1980, in-8° br. de 6 f.n.ch.-616 pp.. Tirage limité à 650 ex. num.. 80 / 100 €
Soit tout ce qu'il y a de nécessaire et suffisant pour servir la bibliothèque vendéenne idéale.
115. **LEXANDRE** (A.) - Un pèlerinage au pays de Brizeux. La Bretagne et son Poète, mœurs et paysages.
P., Dentu 1879, in-12 br. avec photographie en frontispice. 20 / 30 €
116. **MAÎTRE** (Léon) & **BERTHOU** (Paul de) - Cartulaire de l'abbaye de Sainte-Croix de Quimperlé.
P., Lib. des Provinces 1896, in-4° carré (27,5 x 22,5 cm.) de xiii-330 pp.- 1f.. Première édition. Relié demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge. 150 / 200 €
117. **MÉRIMÉE** (Prosper) - Notes d'un voyage dans l'Ouest de la France, ...
P., Fournier 1836, in-8° br. de 430 pp., sans les 7 pl. hors-t.. Édition Originale. 60 / 80 €
Vicaire 712, Sacher 145 : « Ouvrage très-estimé, l'auteur a exploré une partie de la Bretagne ; il donne des détails très-curieux sur cette province ».



118



119



121

118. **NANTES - Foire aux Vins** 1951 et Salon des Nouveautés - Champ de Mars - 8 au 12 novembre.

Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, entoilée, signée « Henri Bouyer 51 ».

80 / 100 €

Henri BOUYER « affiche » avec bonheur et naturel des joies d'ivresse collective que l'on n'autoriserait plus aujourd'hui... " loi et vin ", avec modération...

119. **NANTES - Foire aux Vins** 1953 et Salon des Nouveautés - Champ de Mars - 14 au 18 novembre.

Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, entoilée, signée « Henri Bouyer 53 ».

80 / 100 €

120. **NANTES - Foire aux Vins** 1955 - Champ de Mars - 9 au 14 Novembre 1955.

Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, entoilée, signée « Henri Bouyer 55 ».

80 / 100 €



122

121. **NANTES - Foire aux Vins** 1956 - Champ de Mars - 8 au 12 Nov. 1956.

Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, entoilée, signée « D. Georget / Nantes 56 ».

80 / 100 €

122. **NANTES - Foire aux Vins** 1957 - Les plus belles attractions internationales - Palais du Champ de Mars - 7 au 12 novembre.

Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, signée « Henri Bouyer 57 ».

40 / 50 €

123. **NANTES - Foire aux Vins** 1959 - Nouveautés Ménagères - Palais du Champ de Mars - 7 au 11 nov. 59.

Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche typographique en deux couleurs (jaune sur fond noir) de 67 x 51 cm. à vue, entoilée, signée « mb ».

« La foire de France aux plus belles attractions ».

40 / 50 €

124. **NANTES - Mi-Carême** de Nantes - 16 et 19 mars 1950.

Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 80 x 60 cm. à vue, entoilée, signée « J. Cadex 50 ».

60 / 80 €



124

125. **NETTEMENT** (Alfred) - Quiberon, souvenirs du Morbihan.
P., Lecoffre 1882, in-12 de 360 pp. avec gravures, ex. bien relié demi-chagrin brun, dos à nerfs fleuroné. 20 / 30 €
126. **OLLIVIER** (Joseph) - Catalogue Bibliographique de la Chanson Populaire Bretonne sur feuilles volantes (Léon - Tréguier - Cornouaille).
Quimper, Le Goaziou 1942, gr. in-8° de lxvii-451 pp. avec illustrations. Tirage à 400 ex.. Br. non coupé, couverture imp. illustrée. Peu commun. On joint : Alain Le Diuzet - La Marseillaise en langue bretonne. Bilboquet A4, s.l.n.d.. 80 / 100 €
127. **OSSIAN** - Ossian, Barde du Troisième siècle. Poèmes gaéliques recueillis par James MAC-PHERSON... précédés de recherches critiques sur Ossian et les Calédoniens par P. CHRISTIAN.
P., Hachette (Lahure typo.) 1858, in-12 de xxiii-480 pp. relié d'ép. demi-basane marron, dos lisse, filets or. 30 / 40 €
128. **PÉHANT** (Émile) - Catalogue méthodique de la Bibliothèque Publique de la ville de Nantes.
Nantes, Armand Guéraud & sq. 1859-1897, 7 vol. in-8° rel. demi-percale décrivant plus de 73.000 volumes. Tirage à 504 ex. Le 7^e vol. rédigé par Pierre Morin (1897). 80 / 100 €
129. **PITRE-CHEVALIER** - Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution Française dans l'Ouest (complément de la Bretagne ancienne et moderne). Illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot.
P., W. Coquebert s.d. (1845), gr. in-8° jésus de 648 pp. + 29 pl. hors-t. et 7 pl. de blasons coloriés. Premier tirage. Rel. édit. pleine percaline noire décorée or et couleurs, toutes tr. dorées (Lenègre relieur). 100 / 120 €
130. **PITRE-CHEVALIER** - La Bretagne ancienne et moderne. Illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot.
P., W. Coquebert s.d. (1844), gr. in-8° jésus de 656 pp. + un frontispice et 40 pl. hors-t., 1 carte. Premier tirage, des rousseurs. Relié demi-chagrin vert, dos orné de triple filets or formant caissons. 60 / 80 €
131. **POCARD-KERVILER** (René), ingénieur en chef des Ponts-et-Chaussées. - Notice sur le port de SAINT-NAZAIRE.
P., Imp. Nat., in-4° (31,5 x 25 cm.) de 226 pp. avec de nombreuses gravures in et hors texte et un plan in-folio. Reliure d'ép. demi-chagrin rouge à coins. Envoi autographe signé à « Monsieur Gasnier, Maire de Saint-Nazaire... ».
Fernand Gasnier (1853-1906) fut maire de Saint-Nazaire de 1884 à 1896. 150 / 200 €
132. **PORT** (Célestin) - Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire.
Angers, Lachèse 1874-1878 (Angers, Petit 1974, réimpression intégrale), 3 vol. in-8° br.. 60 / 80 €
133. **POTEL** (de Nantes) - La Bretagne et ses Monuments.
Nantes, Prosper Sebire s.d. (~1850), in-folio (48,5 x 32 cm.) collationné complet des 50 pl. lithographiées hors texte à grandes marges, tirées sur chine, avec un f. de texte pour chacune. Rel. d'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés. Piqûres passim sinon bon exemplaire. 400 / 500 €
Sacher 168.



126 - La Marseillaise en breton (détail)

134. Revue - « **AR VRO** » - Kelaouengelc'h miziek, krouet evid beza eun ère etre an vrettonned. Penn-rener : **Fanch JAFFRENOU** « Taldir ». Voullerez Ar Gwaziou e Montroulez (Morlaix, Le Gouaziou imp.), du numéro 1 au numéro 24 (mars 1904 - février 1906), mq 14, 15 & 18. On joint une affiche de librairie concernant le Marquis Régis de l'Estourbillon éditée par « Ar Vro » et le cahier annonçant la création de la revue. Peu commun. 80 / 100 €

135. Revue - **LA LUNE BRETONNE**.

Rennes, Jaillant & Gruel gérants. In-4° (33 x 25,5 cm.) en ff. de 4 pp. pour chaque livraison, du n° 1 (27 Mai 1883) au n° 18 (23 Septembre 1883). Rare. 600 / 800 €

« Dans le genre satirique, Rennes n'a pas été plus heureuse que Nantes. 'La Lune bretonne' qui a paru du 27 mai au 7 octobre 1883, est morte après vingt numéros. A l'imitation de 'La Lune parisienne', elle publiait les portraits-charges de célébrités rennaises et quelques poésies légères, dont Molière et Boileau se fussent agréablement joué. Sa vie aurait pu cependant se prolonger, grâce aux portraits de la première page, mais on épuise vite un cercle de célébrités locales. Une éclipse partielle survint et bientôt l'éclipse fut totale. Les feuilles satiriques ont peine à s'acclimater en Bretagne... (d'ap. Bulletin Association Bretonne, 1885) »



136. **RICHER** (Édouard) - Voyage Pittoresque dans le Département de la Loire-Inférieure.

Nantes, Mellinet-Malassis 1820-1823, in-4° à pagination séparée en rel. d'ép. demi-basane. Exemplaire très complet contenant : 1 - Description de la rivière d'Erdre, depuis Nantes jusqu'à Nort (1820). 2 - Voyage à la forêt du Gavre par les communes d'Orvault, Vigneux et Blain (1821). 3 - Voyage à Clisson (1823). 4 - Voyage à la Trappe de Melleray (1823). 5 - Voyage de Nantes à Paimboeuf (1823). 6 - Voyage de Nantes à Guérande (1823). 7 - Description du Croisic et d'une partie de la cote voisine (1823). Et : Essai sur les propriétés physiques, chimiques et médicales de l'eau minérale de Forges... par MM. PREVEL & LE SANT. (1823). Ensemble formant 725 pp.. 100 / 120 €

Sacher 178-9.

137. **ROBIEN** (Christophe-Paul, Sire de) - Description historique, topographique et naturelle de l'Ancienne Armorique.

Mayenne, J. Floch 1974, in-folio de xxxvi-386 pp. en reliure éditeur, illustré de planches en noir et en couleurs. Première édition publiée d'après le manuscrit terminé en 1756. Tirage à 550 ex.. 40 / 60 €

138. **ROY** (Bernard) - Une porte de l'Europe, NANTES.

Nantes, Beuchet & Vanden Brugge pour le Rotary-Club 1951, in-4° raisin (31 x 24 cm.) de 218 pp. illustré de 3 photographies, 79 compositions en couleurs hors-t., 14 bandeaux & 15 cul-de-lampe par Jean-Adrien MERCIER, Mathurin MEHEUT, Géo HAM, Albert BRENET, Gustave ALAUX, Picart LE DOUX, etc. Br., sous couv. rempliée illustrée. 60 / 80 €

139. **SAINT-NAZAIRE** – 33 Photographies montrant des enfants dans le Saint-Nazaire des années '60, format moyen 29,5 x 23 cm. en tirage noir et blanc, montées sur cartonnets. 60 / 80 €



140. **TAYA** (Aimé-M. Baron Du) - Le roi Audren. Monseigneur Saint-Yves. Légendes.

Rennes, Vatar imp. 1841, plaq. in-8° br. couv. imprimée de 77 pp.-1 f. + 11 pp. imp. sur vergé. Tirage à petit nombre. 20 / 30 €

Ce volume forme les parties IV & V des « Opuscules Bretons ».

141. **TRANOIS** (Corentin) - La petite mer appelée Morbihan. Guerre de César contre les Vénètes. Locmariaker.

Saint-Briec, Prud'homme 1853, in-8° br. de (2 ff.n.ch.- 96 pp- 1 f.) + une grande carte dépliant. Peu commun. 80 / 100 €

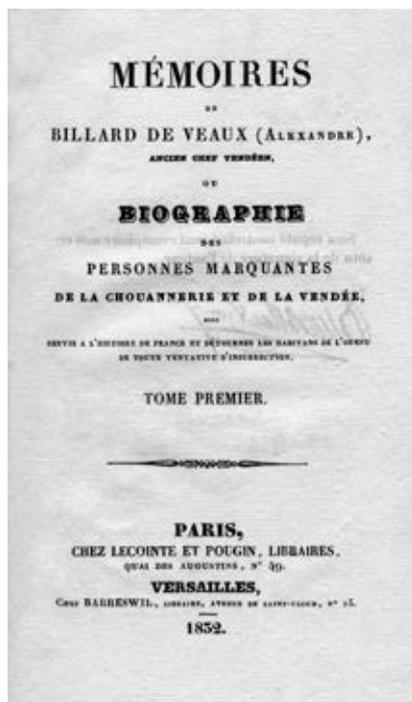
142. **TRESVAUX du FRAVAL** (Abbé François) - Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne à la fin du XVIII^e siècle.

P. & Nantes, Adrien & Mazeau 1845, 2 vols. in-8° de [(xvi-554) + 550 pp.]. Reliés demi-chagrin cognac, dos à nerfs ornés, plats granités. 60 / 80 €

143. **AUTICHAMP** (Charles d') - Mémoires pour servir à l'histoire de la Campagne de 1815, dans la Vendée.

P., Adrien Égron imprimeur du duc d'Angoulême, Octobre 1817, in-8° de xvj-167 pp., rel. d'ép. pleine basane, dos lisse orné de gerbes et de lyres, qq. épidermures. 80 / 80 €

Lemière 15, Tulard 52 : Récit de la tentative d'un des plus célèbres chefs vendéens pour soulever l'ouest de la France en 1815, lors des Cent-Jours.



144. **BILLARD de VEAUX** (Robert-Julien), dit Alexandre - Mémoires de Billard de Veaux (Alexandre), ancien chef vendéen, ou Biographies des personnes marquantes de la Chouannerie et de la Vendée pour servir à l'histoire de la France et détourner les habitants de l'Ouest de toute tentative d'insurrection.

P., Lecointe & Pougin 1832, 3 vol. in-8° reliés à la Bradel demi-percale puce à coins, à toutes marges (reliure signée V. Champs). Très beaux exemplaires de l'édition originale. 400 / 500 €

Dorbon cat. 240, n° 261 & Lemière 34 : « Tous les ouvrages de Billard de Veaux sont devenus très rares parce que l'auteur donne des détails si précis sur les vendéens et les chouans, que les familles dont les parents y sont désignés pourchassent et détruisent cet ouvrage, d'où sa rareté. »

145. **CAVOLEAU** (Jean-Alexandre) - Statistique ou description générale du Département de la Vendée, annotée et considérablement augmentée par A.-D. de La Fontenelle de Vaudoré.

Fontenay-le-Comte, Robuchon imp. 1844, in-8° de xvi-944 pp.- 1f., sans carte, relié demi-cuir de Russie bleu, couvertures conservées. Bon exemplaire. 60 / 80 €

Lemière 78.

146. **FILLON** (Benjamin) - Documents historiques et artistiques. Lettres écrites de la Vendée à M. Anatole de Montaiglon.

P., Tross 1861, in-8° de 2 ff.- 128 pp. et une gravure frontispice. Tirage limité à 120 ex. sur Vergé. Relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs et caissons ornés. Bel exemplaire. Peu commun. 60 / 80 €

147. **LE BOUVIER-DESMORTIERS** (Urbain-René-Thomas) - Réfutation des calomnies publiées contre le général Charette, commandant en chef les armées catholiques et royales dans la Vendée. Extrait d'un manuscrit sur la Vendée.

P., Les Marchands de Nouveautés 1809, 2 parties en un fort vol. in-8, VIII-630 pp. en numérotation continue, [2] ff. n. ch. d'errata, avec un portrait frontispice, reliure d'époque demi-basane cognac, dos lisse orné à froid, filets or. Bon exemplaire. 300 / 350 €

Lemière 402-405, Vachon. « Édition originale de cette Vie de Charette, dont le premier titre polémique s'explique par le désir de l'auteur de réfuter les assertions d'Alphonse de Beauchamp dans son ouvrage de l'Histoire des guerres de Vendée. Tel quel, l'ouvrage n'a pu paraître qu'après insertion de cartons demandés par la police impériale, la Vendée n'étant pas encore tranquille. Malgré la docilité de l'auteur les 2.500 ex. de cette édition ainsi que les papiers de l'auteur furent saisis et la planche du portrait de Charette brisée par la police. L'auteur fut arrêté, incarcéré et mis au secret ».



148. **SUIRE** (Louis) - Le charme de La Rochelle et images d'Aunis.

La Rochelle, La Rose des Vents 1965, in-8° carré br. illustré de dessins aquarellés par Louis et Claude Suire. Ex. num. sur Vélin. 40 / 60 €

BRETAGNE LITTÉRAIRE & ILLUSTRÉE



149. **ALLONEAU** (Adolphe) - Pastiche.

Nantes, Mellinet imp. 1834, in-8° br. de 248 pp. avec un curieux titre gravé sur Chine par F. Coiquaud. Édition originale peu commune. 30 / 40 €
Kerviler I-304.

150. **BIANCHI de MÉDICIS** (Prince) - Anthologie de Coiffes et Types actuels du peuple breton appliquée à ses origines ethniques. Prologue historique et commentaire. Dessins documentaires de **Noëlie Couillaud**.

Saint-Brieuc, La Bretagne Touristique (Devambe imp.) 1925, pet. in-4° illustré d'un front. aquarellé au pochoir et de 80 pl. hors texte dessinées par Noëlie Couillaud et légendées sur serpentes. Broché, couv. orange rempliée illustrée. Bon exemplaire. Un des 80 ex. de tête num. sur Japon, signé par l'auteur et l'illustratrice ; il est enrichi d'une gravure originale légendée et signée par Noëlie Couillaud. 400 / 500 €

151. **CANCALE en 1800** - « Vue de Cancale en Bretagne » (sic).

Dessin à l'encre et au lavis de 18,3 x 27,2 cm., daté en bas à gauche « en juillet 1800 », titré au centre et signé en bas à droite « par J.D. ». 80 / 100 €

152. **COFFINIÈRES** (Jean) - Costumes bretons aux Fêtes de Cornouaille. Introduction de Pierre Hélias.

Quimper, Bargain 1952, album petit in-folio contenant 24 lithographies originales tirées en six couleurs. Édition numérotée. 40 / 60 €



153. **CRESTON** (René-Yves) - La Lutte Bretonne à Scaër.

Rennes, Tachot & Gueutier imp. pour les Éditions B.A.S. 1957, plaquette in-8° br. avec 2 cartes dont une dépliant et 30 pl. hors texte de R.-Y. Creston. Préface de Pierre-Jakez HELIAS. Très bel exemplaire. 60 / 80 €

154. **CRESTON** (René-Yves) - Menus du « TRAKTIR ».

Nous proposons 4 menus / 16 du célèbre restaurant de la Maison Prunier (1930) . La couverture de chacun d'eux représente un travail lié à la pêche : 2 - Chaulage des tuiles (Morbihan), 9 - Mise des tuiles en tas (Locmariaquer), 12 - Mise des civières à terre (Kerinis-Locmariaquer), 15 - Pêche des huitres en claires (Marennes).

Format 37 x 25 cm., bon état.

Chaque : 30 / 40 €



153



154



160

155. **DAGOBERT** (Raymond) - Brumes sur la Brière.

Nantes, de Lajartre imp. 1930. Suite de 11 gravures sur bois tirées en deux tons sur vergé « thé » de Prioux, toutes signées et datées. 100 / 120 €

156. **DAUDET** (Alphonse) - Jack. Histoire d'un ouvrier.

P., Dentu s.d., 2 vol. in-8° de 2-264 + 2-211 pp., reliés demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés de filets or. Édition illustrée de 59 gravures hors texte (33 + 26) par L. Montégut. Bons exemplaires. 20 / 30 €

Roman dont l'action se déroule pour partie sur les chantiers d'Indret.

157. **DAVY** (Henri) - « Fort de Penthièvre vu de Portivy ».

Aquarelle de 29 x 46 cm. dans un encadrement de bois doré avec marie-louise (54 x 69 cm.), signée en bas à droite, localisée en bas à gauche. 60 / 80 €

Henri DAVY, 1913-1988.

158. **ELDER** (Marc) - Le Peuple de la Mer. La Barque. Illustré de 111 gravures sur bois en couleurs de **A.-M. Martin**.

P., Kieffer 1924, in-4° carré ill. d'un bois en couleurs en tête de chaque page. Tirage à 500 exemplaires, un des 50 ex. de tête num. sur papier Japon contenant une suite en noir tirée sur Japon mince chaque gravure collée sur Japon. Reliure d'ép. demi-maroquin à bandes mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (L. Buyer relieur). Bel exemplaire. Monod 4184. 250 / 300 €

159. **ELDER** (Marc) - Le Peuple de la Mer. Lithographies et dessins par **André MICHEL**.

P., Éditions Nationales 1946, in-4° carré br., couv. imp. rempliée, chemise-étui, de 240 pp. illustré par André Michel de 32 dessins et 16 lithographies en couleurs hors-texte. Un des 100 ex. num. sur pur Vélín d'Arches (n° XIII) accompagné d'une suite en noir des 16 lithographies hors texte. 120 / 150 €



160. **GUIBERT** (Joseph) & **FRÉLAUT** - Le Pèlerin des Sept Saints de Bretagne. Quatorze eaux-fortes et quatre-vingts gravures sur bois de Frélaut.

P., Maurice Le Garrec 1938 (Quesneville pressier), in-4° raisin (29 x 22 cm.) en feuille sous étui ; collationné complet de 14 eaux-fortes hors texte et 80 gravures sur bois in texte. Édition originale et premier tirage limité à 220 ex.. Un des 160 sur vélin de Rives teinté (n° 70). 600 / 800 €

Bel exemplaire de l'ouvrage que Jean Frélaut illustra le plus abondamment.

161. **HENRY-JACQUES** - Peau-de-Souris. Illustré de 10 bois gravés et de 2 eaux-fortes de **Louis-Robert ANTRAL**.

P., Girard et Bunino 1926, in-4° br., couv. grise et noire flammée ill. rempliée. Un des 230 ex. sur Arches, celui-ci HC avec la signature de l'éditeur, collationné complet. Préface de Georges Lecomte.

Bel exemplaire. Peu commun. 150 / 200 €

162. **JOSSIC** (Yvonne-Françoise) - Animals drawn from nature. Adapted from the originals by **Mathurin Méheut**.

Philadelphia, Albert A. Lampl 1946, pet. in-4° carré (28 x 24 cm.) contenant 60 planches pour 465 illustrations. Premier tirage. Rel. spirale souple, couv. cartonnée rouge imprimée. Bon exemplaire. Édition américaine peu commune. 150 / 200 €

163. **LA CONDAMINE** (Pierre de) - Presqu'île Guérandaise.

P., Horizon de Fr. 1952, in-8° carré (18 x 23 cm.) br. de 172 pp. avec 98 héliogravures. Couverture illustrée par **Mathurin Méheut**. État neuf. 20 / 30 €

164. **LA VARENDE** (Jean de) - Broderies en Bretagne chez les Bigoudens. Illustré par **Mathurin Méheut**.

Pont-L'Abbé, Le Minor 1947 (Beuchet & Vanden Brugge imp.), gr. in-4° raisin illustré de 28 compositions en couleurs par Méheut dont 14 à pleine page. Br., couv. ill. rempliée. Bel ex.. 100 / 120 €

165. **LA VARENDE** (Jean de) - Mers Bretonnes. Illustrations de **Mathurin Méheut**.

Nantes, Beuchet & Vanden Brugge imp. pour le « Comité des Coupes de Bretagne » en 1950. Plaq. in-4° carré contenant 10 illustrations de Mathurin Méheut dont 7 en 3 tons à mi-page et 3 en couleurs à pleine page. Édition originale, ex. num. sur vélin de Renage. Br., couv. illustrée rempliée, état neuf. Peu commun. On joint : un croquis au crayon attribué à Mathurin Méheut figurant un couple de bretons dansant (f. de 17 x 13 cm.). 350 / 400 €



166. **LE BRAZ** (Anatole) - Le Gardien du Feu.

P., Calmann Lévy s.d. (XII-1899), in-12 de 3ff.- 322 pp., relié d'époque demi-velin avec pièce de titre marron, couronne comtale et chiffre or en queue, couvertures conservées. Bel exemplaire de l'édition originale. 20 / 30 €

Ex-libris armorié gravé 'Tresvaux de Berteux' : « écartelé aux 1 et 4 d'argent au chef denché de gueules, aux 2 et 3 d'argent au chevron de gueules accompagné de trois tiges feuillées chacune de cinq pièces de sinople ».

167. **LE BRAZ** (Anatole) - Pâques d'Islande.

P., Calmann-Lévy, mai 1897, in-12 de 312 pp.- 1 f. relié demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs surlignés de filets or, couvertures conservées. Bel exemplaire. 60 / 80 €

Édition originale enrichie de cette note autographe signée sur la page de garde : « *C'est ici mon livre le plus aimé parce que le plus jeune. A. Lebraz* ».

168. **LE ROY** (Florian) - Pays de Bretagne. Aquarelles de **Mathurin Méheut**.

P., Alpina 1937, in-folio de 160 pp. illustré de 160 photographes tirées en héliogravure et de 13 aquarelles de Mathurin Méheut reproduites en couleurs, dont la couverture panoramique. Première édition num. sur Alfa. Relié demi-chagrin marron à coins, dos 5 nerfs, tête dorée. Bel exemplaire. 120 / 150 €



169. **LE ROY** (Florian) - Vieux Métiers Bretons illustrés de 350 dessins de **Mathurin Méheut**.

P., Horizons de Fr. 1944, in-4° carré br. de 305 pp.- 2 ff. avec les illustrations en deux tons. Premier tirage. 250 / 300 €

170. **LEGOUT-GÉRARD** Fernand - Barques de pêcheurs et bretonnes au soleil couchant.

Eau-forte en couleurs de 65 x 77 à vue, encadrement bois.

100 / 120 €

« Fernand Legout-Gérard (1856-1924) s'installe à Concarneau en 1903, s'affirmant comme le 'peintre par excellence des marchés et des ports de la Bretagne'. Il préside le comité de la « Fête des Filets Bleus » et fut un ardent défenseur des remparts de la ville close. Sa maison, la célèbre

villa Ty Ker Moor, devient le lieu de rendez-vous des 'peintres de Concarneau' dont il est le plus célèbre représentant... »

171. **LEMONNIER** (Théophile) - Vieilles cours et vieux toits de Rennes. Préface de Florian LE ROY.

S.l.n.d. (Rennes, Imprimerie Commerciale 1931) portefeuille in-folio sous chemise-étui, collationné complet de 20 bois gravés. Le tirage total est restreint à 50 ex., un des 40 numérotés sur Japon. Toutes les gravures justifiées et signées. Très bel exemplaire. Rare. 150 / 200 €

Théophile LEMONNIER (1901-1986) est né à Rennes. Peintre, graveur et militant breton sous le pseudonyme de Gurlann, il dessina entre autre le titre de la revue nationaliste **BREIZ ATAO**.

172. **LOTI** (Pierre) - Pêcheur d'Islande. Illustrations de **Mathurin Méheut**.

P., Calmann-Lévy 1936, in-8° carré de 242 pp. illustré de 24 compositions, dont 5 cul-de-lampe et 19 pl. hors-t. Ex. sur vélin à la forme. Br., couv. ill. rempliée. 60 / 80 €

173. **NIBOR** (Yann) - Chansons et Récits de Mer. Préface de Pierre LOTI.

P., Flammarion s.d. (~ 1892), in-12 relié demi-chagrin, illustré de 41 compositions par **Léon COUTURIER**. Envoi A. S. à l'éditeur Charles Delagrave. 30 / 40 €

174. **ROY** (Bernard) - Fanny ou l'Esprit du Large. Illustré de trente hors-texte en couleurs de **Jean MAXENCE**. Préface de A. de Chateaubriant.

P., Richard 1930, in-4° carré, collationné complet des lithographies de Jean Maxence, dont 4 sur double-page. Tirage limité à 370 exemplaires, un des 30 ex. num. de tête sur Japon (n° 24) enrichi d'un beau dessin original signé de Jean Maxence. Rel. demi-marroquin noir avec une large bande losangée comblée de toile grège, couverture conservée ; titre, tête et filets au paladium (reliure signée Françoise Picard). Bel exemplaire.

250 / 300 €





175



178

175. **SALATHÉ** (Frédéric) - « **Pornic** ». Nantes, Jules Forest (1842). Gravure sur acier daguerréotypé, tirée sur Chine appliqué. 30 / 40 €
In : « La Loire-Inférieure, vues de Nantes et ses environs, prises au daguerréotype et gravées sur acier » ; les photographies de Jules Forest sont gravées par F. Salathé, graveur de vues au lavis, né en Suisse à la fin du XVIII^e.
176. **THARAUD** (Jérôme & Jean) - En Bretagne. Essais ornés de compositions originales dessinées et gravées sur bois par René Pottier.
P., Horizons de France 1927, pet. in-4° carré. Édition originale au tirage limité à 700 ex., celui-ci num. sur vélin d'Arches, reliée demi-maroquin bronze à bandes, dos à nerfs ornés de filets or et d'encadrement mosaïqués de maroquin vert, tête dorée (Frantz relieur). Bel exemplaire. 60 / 80 €
177. **VERCEL** (Roger) - La Rance. 20 gouaches de **Jean URVOY**.
P., Ed. « Arc-en-Ciel » 1945, in-4° à l'italienne (26,5 x 35 cm.), pleine reliure avec larges dorures. Collationné complet des 20 belles gouaches de Jean Urvoy. Édition originale au tirage restreint à 500 ex., un des 480 ex num. sur vergé Bénarès de Lana (n° 21). Bon exemplaire. 300 / 350 €
178. **YAN** - « Chapelle Saint-Nicolas près du Faouët ». Eau-forte tirée en sépia de 37 x 48 cm. à vue, cadre en chêne, signée et légendée au crayon. 60 / 80 €

LIVRES ILLUSTRÉS

179. **[DALI] - BRETON** (André) & **ÉLUARD** (Paul) - L'Immaculée Conception. Frontispice de Salvador Dali.
P., Éditions Surréalistes José Corti, 24 novembre 1930, in-4° (26,5 x 20 cm.) br. couverture vieux rouge imprimée, petit mq. au bas du dos insolé sur 2 cm.. Un des 100 ex. sur Hollande Van Gelder (numérotés de 12 à 111), celui-ci justifié 27 avec les signatures autographes d'André Breton et de Paul Éluard au colophon. 2 500 / 3 000 €
ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER LIVRE ILLUSTRÉ PAR DALI.
180. **ANIANTE** (Antonio) - Les merveilleux voyages de Marco Polo. Illustrations, miniatures, lettrines et cadres de **Jean GRADASSI**.
Nice, La Diane Française (Ed. Sefer - Prado) 1962-63, 2 vol. in-folio en ff. sous emboîtement illustrés de 48 compositions de Gradassi en couleurs dont 14 hors texte et 153 lettrines coloriées, le texte dans des cadres ornements à chaque page. Tirage sur Sang Tien Tang « écorce de mûrier de Chine », par Robert Altheimer. 500 / 600 €
181. **ANSALDI** (illustré par) - Sindbad le Marin.
Nice, Sefer 1970, in-4° (39 x 29 cm.) en ff. sous emboîtement de moire orangée. Texte imprimé dans un encadrement et 9 illustrations en couleurs par Ansaldi dont une sur double-page. Un des 800 ex. num. sur Vélin de Rives. Certificat joint. 400 / 500 €

182. **ANSALDI** (illustré par) - Sindbad le Marin.
Nice, Sefer 1970, in-4° (39 x 29 cm.). Texte imprimé dans un encadrement et 9 illustrations en couleurs par Ansaldi dont une sur double-page. Un des 250 ex. num. sur Vélin de Rives enrichi d'une illustration originale en couleurs et d'une suite en laque rouge d'Orient de toutes les illustrations. Reliure éditeur en peau maroquinée orange, dos richement orné de motifs orientalistes dorés, large décor avec composition en métal doré au centre du premier plat, gardes doublées de moire jaune, tête dorée, non rogné, sous emboîtement en demi-peau maroquinée et ornée. Certificat joint. Bel exemplaire. 400 / 500 €
183. **BALZAC** (Honoré de) - Eugénie Grandet. Vingt-six compositions par Auguste Leroux.
P., A. & F. Ferroud 1911, gr. in-8° carré, ex. num. sur vélin d'Arches, relié demi-marquin vert bronze à coins, dos à nerfs orné d'un décor mosaïqué au centre, tête dorée, couv. conservées (reliure signée Ed. Klein). Bel exemplaire enrichi d'une suite sur Chine des illustrations. 120 / 150 €
184. **BALZAC** (Honoré de) - Les Contes Drolatiques, colligez es Abbayes de Touraine et mis en ordre par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Illustrés par **André COLLOT**.
P., Ed. du Rameau d'Or 1934, 3 vol. in-8° carré illustrés de 45 compositions en couleurs de A. Collot, dont 33 hors texte. Tirage limité à 340 ex., un des 35 ex. num. sur Hollande van Gelder (n° 64) enrichi d'un état supplémentaire en noir avec remarques. Reliure demi-marquin du levant rouge à coins, dos à nerfs, tête doré, couv. conservées. Beaux exemplaires. 250 / 300 €
185. **BAUDELAIRE** (Charles) - Petits Poèmes en Prose, illustrés par **Mariette LYDIS**.
P., Presses de la Cité 1948, in-folio en ff. sous chemise-étui comprenant 22 dessins gravés sur cuivre. Tirage limité à 140 ex., un des 22 de tête sur Vélin de Lana enrichi d'un cuivre, d'une suite sur Chine, d'une suite sur Malacca teinté et d'une suite sur Lana tirée en bistre. Le dessin original manque. Envoi de Mariette Lydis. 120 / 150 €



186. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne) - Oraisons Funèbres prononcées par messire Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux.
P., Les Livres de Louis Jou 1939, in-4° br. avec faux-titre illustré des armes de Bossuet en couleurs, portrait gravé tiré en camaïeu, couverture crème, premier plat illustré de grand décor de feuilles et fleurs stylisé en spirale blanc sur fond noir et blason en couleurs au centre, letrines armoriées en couleurs en tête de chaque oraison funèbre, étui (brisé). Tirage limité à 220 ex., un des 150 numéroté sur papier vergé Barcham Green et Son de Maidstone. Superbe typographie ! 60 / 80 €

187. **BREL** (Jacques) - Chansons. Illustrées de vingt-trois lithographies originales par Lucien-Philippe **MORETTI** et Daniel **SCIORA**. Préface de Georges **BRASSENS**.

Seyssinet-Pariset, Ed. du Grésivaudan 1979, fort vol. in-4° raisin en ff. sous chemise-étui. Tirage limité à 300 ex., un des 219 num. sur vélin d'Arches. Une photographie de Jacques Brel jointe. 250 / 300 €

188. **BUFFON** - Les Chants du Printemps. Ornés de burins originaux de **TAVY NOTTON**.

S.l. 'Aux dépens de l'Artiste' 1957 (Dominique Viglino imprimeur à Bourg-la-Reine), in-4° (34 x 28 cm.) en ff. illustré de 21 belles planches d'oiseaux gravées en taille-douce par Tavy Notton, dont 6 sur double page. Tirage limité à 200 ex., un des 109 num. sur Vélin de Rives (n° 122). 400 / 500 €



189. **CERVANTES SAAVEDRA** (Miguel de) - L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de **DUBOUT**.

P., Éditions du Valois 1951, in-8° carré en cartonnage éditeur, étui. Traduction de Louis Viardot avec 68 illustrations dont 32 hors texte en couleurs. Bon exemplaire. 40 / 60 €

190. **CHEVALLIER** (Gabriel) - Clochemerle. Illustrations de **DUBOUT**.

P., Flammarion 1945, in-4° br. illustré de 121 compositions en couleurs. Ex. num. (n° 591). Etui. On joint :

DUDAN (Pierre) - La peur gigantesque de Monsieur Médiocre (Histoire folle). Illustrations de **DUBOUT**.

Monte-Carlo, Éditions du Livre 1947, in-8° br., couv. illustré. Ex. num. sur Rives. Et :

COURTELINE (Georges) - Le Train de 8h47. La vie de caserne. Illustrations de **DUBOUT**.

Monte-Carlo, Éditions du Livre 1951, in-8° br., couv. illustré, étui. Ex. num. sur vélin Crèveceur. 40 / 60 €

188



191. **COQUIOT** (Gustave) - Poupées de Paris, Bibelots de Luxe. Composition et gravure originale de **LOBEL-RICHE**.

(Romagnol 1912). Suite complète des 38 gravures (eau-forte, pointe sèche et aquarelle) d'Almery Lobel Riche, tirées sur Vélin au format in-4 (21,5 x 30,5 cm.). Une des meilleures illustrations de Lobel-Riche. 80 / 100 €

Carteret IV-123, Monod 3146, Osterwalder II-719.

192. **COURTELINE** (Georges) - Œuvres.

P., Librairie de France 1947, 10 volumes in-8° carré (24 x 20 cm.) illustrés par EDELMANN, TOUCHET, TOUCHAGUES, HÉMARD, OBERLÉ, PEYNET, BOUCHER, KAEPPELIN, FOY, BRUNNER. Reliés demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, cabochons ornés chacun d'une lettre mosaïquée en chagrin tango, le nom de l'auteur apparaissant sur l'ensemble de la série, titres dorés en queue de chaque volume, têtes dorées. Un des 500 ex. num. sur Vélin. Bons ex.. 150 / 200 €

193. **Curiosa** - Ce qu'il faut dire et ne pas dire !..., en 60 lithographies.

S.l.n.d. (Sans lieu ni date - années '40), in-4° de 28,5 x 23 cm. en ff., sous couverture cartonnée blanche, comprenant 30 contrepèteries présentées sur deux pages en regard et entièrement lithographiées. Tirage limité à 500 exemplaires sur vélin d'Arches. 60 / 80 €

Dutel 1164 - Les illustrations, très libres, sont attribuées à **Raoul SERRES**, 1881-1971, graveur et illustrateur français qui utilisa aussi le pseudonyme de **SCHEM** pour ses publications érotiques et licencieuses.

194. **DAUDET** (Alphonse) - Lettres de mon Moulin.

P., chez l'Artiste 1945, in-folio en ff. sous chemise-étui illustré de 69 eaux-fortes en couleurs par **Valentine DUPRÉ**. Un des 395 ex. num. sur Vélin de Rives. 120 / 150 €

195. **DYL** (Yan B.) - La Petite Ville.

P., Simon Kra s.d. (1926), gr. in-8° (29,5 x 20 cm.) sous emboîtement défraîchi, couverture et intérieur frais. Édition originale et premier tirage des 22 compositions de **Yan Bernard Dyl**, aquarellées au pochoir dans les Ateliers Jacomet, dont une pour la couverture rehaussée d'or, un titre et 20 hors-texte protégés par des serpentes légendées. Tirage limité à 175 exemplaires, un des 150 num. sur Vélin. 400 / 500 €

Cet ouvrage entièrement composé par Y.-B. Dyl est une suite de dessins légendés formant une phrase continue qui décrit la petite ville. Sans doute l'œuvre la plus lucide et désabusée de cet illustrateur relativement méconnu et injustement oublié. Carteret V-71. Voir infra n° 210.



196. **FERRIÈRES** (Henry de), Seigneur de Gisors - Le livre du roy Modus et de la royne Ratio. Enluminures de Arnaud **ANSALDI**. Hors texte de Jean **GRADASSI**.

Nice, Joseph Pardo (Sefer) 1963, 2 tomes reliés en un vol. in-folio pleine peau maroquinée verte, dos à nerfs, plats ornés d'un blason mosaïqué rouge, fermoirs en métal doré, gardes de moire verte. Un des 120 ex. num. sur Rives avec un dessin original en couleur signé d'Ansaldi et un dessin original en couleurs signé de Gradassi, deux suites (une en orangé flamboyant et une en vert sinople). Chemise-étui avec dos cuir, doublure de moire dito. 400 / 500 €

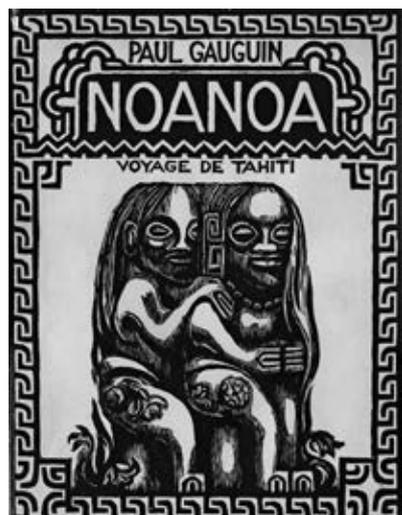
197. **FRANCE** (Anatole) - Le petit Soldat de plomb. Illustrations en couleurs de **Gustave-Adolphe MOSSA**.

P., A. & F. Ferroud 1919, in-12 num. sur Vélin. Reliure demi-basane rouge (reliure signée de Bruel-Legal, Angers). On joint :

FRANCE (Anatole) - Balthasar. Illustrations en couleurs par **Serge de SOLOMKO**.

P., A. & F. Ferroud 1925, in-12 num. sur Vélin d'Arches. Reliure demi-basane chagrin rouge à coins. 40 / 60 €

198. **FRANCESCO** (Antonio) - Liebesfreude. 15 handkolorierte blätter.



S.I. Privat Druck 1920. portefeuille in-folio (42,5 x 29,5 cm.) à rabat, plat détaché, collationné complet des 15 planches libres coloriées à la main. Tirage limité à 240 ex., celui-ci le 116. 80 / 100 €

199. **GAUGUIN** (Paul) - Noa-Noa. Voyage à Tahiti.

Stockholm, Jan Förlag 1947, in-folio reproduisant l'intégralité des 204 ff. du manuscrit original avec les dessins et aquarelles en couleurs. Rel. édit. sous jaquette illustrée. Bel exemplaire. 150 / 200 €

200. **GAUTIER** (Théophile) - La Morte Amoureuse. Compositions de P.-A. Laurens.

P., Romagnol « Collection des Dix » 1904, in-8° Jésus avec les illustrations gravées en couleurs. Tirage limité à 300 ex., un des 200 num. sur vélin d'Arches avec l'état terminé des planches avant la lettre. Belle reliure demi-marquin bleu à coins, dos lisse orné d'un décor d'entrelacs mosaïqués rouge (reliure signée P. Affolter). 100 / 120 €

201. **GENEVOIX** (Maurice) - Rémi des Rauches. Bois gravés de **An. Deslignères**.
 P., Marcel Seheur 1926, in-8° carré br. illustré d'un frontispice et de vignettes in texte tirées en camaïeu de brun et ocre ou en sépia, initiales et lettres ornées, en-têtes et cul-de-lampe tirés en ocre. 60 / 80 €
 Belles compositions illustrant le roman des pêcheurs de Loire entre Châteauneuf et Orléans.
202. **GIRAUD** (Suzanne) - La femme sans pardon. Illustré par **Pierre de BELAY**, couverture de Crous-Vidal.
 P., Égix 1947, in-4° raisin en ff. contenant 38 gravures sur cuivre, dont un frontispice et 12 hors-t.. Tirage limité à 300 ex., tous sur B.F.K. de Rives. 60 / 80 €
203. **GUITRY** (Sacha) - Le Roman d'un Tricheur. Vingt eaux-fortes originales gravées par **André COLLOT**.
 P., Georges Guillot 1953, in-4°, couverture imprimée rempliée, chemise et étui, illustré de 20 compositions dont 14 hors texte. Tirage limité à 225 ex., un des 10 ex. num. sur Japon Impérial enrichi d'une suite en noir et d'une suite en bistre avec remarques et d'un croquis original en couleurs. 300 / 350 €
 Monod 5769.
204. **LA FONTAINE** (Jean de) - Fables. Illustrations par **GRANDVILLE**.
 P., Garnier s.d., gr. in-8° de 3 ff.n.ch.- xxxii-667 pp.- 1 f. avec de nombreuses illustrations. Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés, plats de percale dito, toutes tr. dorées. Bon ex.. 80 / 100 €
205. **La Pléiade - ALBUMS** - Nous proposons, vendus à l'unité, les 10 albums suivants :
 1960 – Dictionnaire des auteurs de la Pléiade. 1962 – Balzac. 1967 – Rimbaud. 1969 – Saint-Simon. 1970 – Théâtre Classique. 1971 – Apollinaire. 1972 – Flaubert. 1973 – Sand. 1975 – Dostoïevski. 1976 – Rousseau.
206. **La Pléiade - TEXTES** - Nous proposons, vendus par lots, 262 volumes de cette collection.
 Bons exemplaires avec leur jaquette et rhodoïd, plus la plupart.
207. **LA VARENDE** (Jean de) - La Navigation Sentimentale. Burins de **C.-P. JOSSO**.
 S.l. 'Aux dépens d'un Amateur' 1962 (Dominique VIGLINO imprimeur à Bourg-la-Reine), in-4° (34 x 27 cm.) en ff. illustré de 28 burins originaux dont 2 sur double-page. Tirage limité à 175 ex., un des 65 ex. num. sur Vélín de Rives, enrichi d'une suite sur Auvergne et d'un croquis original au crayon. 350 / 400 €
208. **LONGUS** - [**Henri LE RICHE**] - Les Pastorales ou Daphnis et Chloé. Traduction d'Amyot revue et complétée par Paul-Louis Courier. Illustrée de 23 gravures originales en noir, et couleurs par Henri Le Riche.
 P., Le Riche (Impr. Frazier-Soye, les eaux-fortes ont été tirées par Paul Durupt), 1928, in-4° tiré à 210 ex., un des 150 ex. Arches filigrané signés par l'artiste-éditeur. Relié plein box vert amande, dos lisse orné de bandes mosaïquées violet, bleu et orange avec le titre en lettres mosaïquées violettes sur tout le plat supérieur ; doublure de moire assortie avec encadrement de box dito, gardes doublées, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée A. Bruel). Bel exemplaire, dans le style typique du relieur angevin. 300 / 350 €
209. **LOUÏS** (Pierre) - Les Aventures du Roi Pausole. Nouvelle édition illustrée de 82 compositions par Pierre VIDAL.
 P., Blaizot 1906, in-4° illustré de 82 compositions et de 41 lettrines. Tirage limité à 376 ex., un des 325 num. sur vélín de Rives. Reliure demi-marroquin rouge cerise à coins, dos à nerfs et caissons de filets or ornés de motifs floraux mosaïqués, tête dorée (reliure signée A. Taffin). Bel exemplaire. 250 / 300 €
 Monod 7368.





210. **MAC ORLAN** (Pierre) - La Danse macabre. Vingt dessins de **Yan B. DYL**

P., Simn Kra 1927, in-4° br. sous emboîtement défraîchi, couverture illustrée et intérieur très frais. Tirage à 325 ex., un des 285 ex. num. sur Vélin. Édition originale et premier tirage des 20 grandes compositions et d'une vignette de titre, répétée sur la couverture, coloriées au pochoir avec rehauts d'or et d'argent par Daniel Jacomet. 600 / 800 €

Le plus beau et le plus puissant des livres illustrés par Yan B. Dyl. Voir supra n° 195.

211. **MAUPASSANT** (Guy de) - Boule de Suif.

P., Magnier « Collection des Dix » 1897, in-8° illustré de compositions de François Thévenot gravées sur bois par A. Romagnol. Un des 160 ex. num. sur vélin de cuve. Relié sur brochure plein maroquin vieux rouge, plat sup. orné d'un chardon mosaïqué, filets sur coupes, dos à nerfs, doublure de maroquin avec fleur de chardon mosaïquée aux angles, tête dorée (reliure signée J. Bretault). Bel exemplaire. 150 / 200 €

212. **MOMAS** (Alphonse) alias 'L'érotin' - La Femme aux chiens. Recueil documentaire psycho-pathologique sur les aberrations sexuelles chez la femme normale tombant à la bestialité la plus raffinée.

[P.,] 1912, in-8° broché, couverture muette. Édition originale rare de ce récit « d'une bestialité hallucinante » (Alexandrian). 350 / 400 €

Alexandrian 238, Dutel 288, Pia 273.

213. **PAPIN** (Louis) - Les Coiffes Angevines.

P., Fischbacher 1902, in-12 relié de 3ff.- v-225 pp. & portrait frontispice. Édition originale peu commune. 40 / 60 €

« Louis-Guillaume-Florent PAPIN, en littérature Paul PIONIS, est né le 27 février 1848 à Baugé, où son père exerça longtemps les fonctions de Maire ; après avoir publié ce volume des « Coiffes Angevines » qui le classe parmi les meilleurs Poètes du Terroir, Paul Pionis revenait se fixer dans son Baugeois natal, en cet ermitage de Bois Commeau, près de Clefs, dont il n'a plus bougé. »



214. **PERRAULT** (Charles) - Contes. Dessins par **Gustave DORÉ**.

P., Hetzel 1869, pet. in-folio. Rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs et caissons fleurons. Bon ex.. 80 / 100 €

215. **POUCHKINE** (A.) - Le coq d'or et autres contes. Illustrés par **B. ZWORYKINE**.

P., Piazza 1925, in-4° br. sous étui, couv. illustrée. Belle publication ornée de nombreuses compositions de Boris Zworykine, dont 20 lithographies hors texte en couleurs sous serpentes dans le style des miniatures russes des XVI^e et XVII^e siècles, avec le texte encadré d'ornements tirés en bistre. Un des 755 ex. num. sur Vélin pur fil. 100 / 120 €



216. **RÉGNIER** (Henri de) - La Vie Vénitienne. Illustrations originales de **André HAMBOURG**.

P., Rombaldi 1959, in-folio en ff. sous chemise-étui (40 x 30 cm.), contenant 5 illustrations sur double pages, 34 dans le texte, 9 dessins et 79 bouts de lignes. Tirage limité à 231 ex., celui-ci un des 150 ex. num. sur pur fil de Rives enrichi d'une épreuve sur soie d'un hors texte et de sa décomposition des couleurs. 200 / 250 €

Envoi autographe signé et accompagné d'un petit dessin original.

217. **SAMAIN** (Albert) - Aux Flancs du Vase.

P., A. & F. Ferroud 1922, in-8° illustré de 26 compositions hors texte par **Serge de Solomko**, relié demi-chagrin noir à bandes, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Un des 100 exemplaires réimposés, num. sur Japon avec deux états des eaux-fortes dont un avec remarques. 100 / 120 €



218. **SUARÈS** (André) - Croquis de Provence. Bois en couleurs de **Paul WELSCH**.

P., Les Francs-Bibliophiles 1952, in-4° en ff. sous couv. imprimée et emboîtement. L'illustration comprend 36 bois originaux en couleurs de Paul Welsch, dont un frontispice, 5 in-texte, 18 bandeaux et 12 cul-de-lampe. Tirage unique limité à 160 exemplaires numérotés sur pur fil du Marais (ex. n°9). 250 / 300 €

Un dessin original au crayon est joint.

219. **TOUCHET** (Jacques) - Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Illustrée par J. Touchet.

P., René Kieffer 1928, in-8° en reliure éditeur pleine basane façon peau d'autruche avec sur les plats une illustration à froid représentant un citoyen enchaîné au boulet des « droits de l'homme ». Édition tirée à 850 ex., celui-ci sur vélin blanc de cuve, et illustrée de 17 pl. aquarellées hors texte. Cet exemplaire est accompagné d'une suite tirée en sanguine de 56 aquarelles inédites sur le même sujet.

On joint : **STENDHAL** - L'Abbesse de Castro. Vanina vanini. Aquarelles de Ro Keezer. P., Nilsson « L'Emeraude », in-8° br. 100 / 120 €

220. **UNGERER** (Tomi) - Fornicon.

S.l. [New York], Rhinocéros Press 1969, in-folio en ff. sous emboîtement et coffret d'éditeur, le titre imprimé en lettres dorées. Collationné complet de 4 ff. non chiffrés et 62 planches en noir tirées sur papier à dessin sauf 7 sur papier quadrillé. Édition originale publiée par les éditions Rhinocéros Press créés par Tomi Ungerer et Richard Kasak. Accrocs sans gravité à l'étui de l'éditeur. Peu commun. 300 / 350 €

Satire de la mécanisation du sexe précédée d'une introduction de John Hollander. « Cette suite de planches, non dénuées d'humour, caricaturant l'amour mécanisé par la société industrielle n'est pas sans rappeler le thème de la déshumanisation des rapports humains cher aux auteurs de science-fiction de l'après guerre ».



221. **VIALAR** (Paul) - La Grande Meute. Lithographies originales de **HOBİ**.

P., André Vial 1971 (tirage des lithographies par A. Maeght), in-folio de 241 pp. illustré de 14 lithographies originales aquarellées à la main. Tirage restreint à 114 ex., avec une composition originale peinte et signée par l'artiste. Un des 90 ex. num. sur Vélin pur chiffon. 300 / 350 €

222. **VOLTAIRE** - Zadig ou La Destinée. Histoire Orientale.

P., Imprimé pour les Amis des Livres par Chamerot et Renouard 1893, in-4° illustré de 8 planches en couleurs de GARNIER, ROBAUDI et ROPS, serpentes imprimées en or. Tiré à 115 ex. num. un des 25 du commerce. Avec la suite de 29 planches donnant la décomposition des couleurs de chaque illustration.

Reliure plein maroquin parme, dos à 4 nerfs avec encadrement de fleurons art-déco et titre fantaisie au centre ; double encadrement de filets or serti d'un filet à froid, filet sur coupes ; splendide doublure de maroquin mosaïqué figurant un semi de fleurs d'iris mauves et violettes alternées sur fond de lianes vertes avec encadrement (reproduction en couverture), gardes de papier doublées de soie tressée amande assortie. Toutes tranches dorées sur témoins, couverture conservées. Chemise demi-marquain bleu nuit à rabat de même, étui bordé. Reliure signée de Marius MICHEL. 1 500 / 2 000 €

Ex-libris « Maurice Quarré » dessiné par A. Gir. Exemplaire parfait.

Vicaire IV-407 : « Très belle publication, fort cotée pour les compositions de Rops ».

Voir reproduction en couverture

223. **WILDE** (Oscar) - Ballade de la Geôle de Reading. Pointes sèches originales de **Robert FONTA**.

P., Bibliophiles & Graveurs d'aujourd'hui 1950, gr. in-8° en ff., chemise-étui. Tirage limité à 110 ex. tous sur vélin de Rives (ex. n° 50, nominatif pour Pierre Blum). 60 / 80 €

MARINE

224. **BÉGAUD** (Louis-Théodule) - Le premier capitaine au long cours : Martin Alonso PINZON.

P., Peryronnet 1944, in-8° br.

15 / 20 €

225. **CADORET** (B.), **DUVIARD**, **GUILLET** & **KERISIT** - Ar Vag. Voiles au travail en Bretagne Atlantique.

Douarnenez, Ed. de l'Estran 1983-1985, 3 vols. in-4° en rel. édit. pleine toile sous jaquette ill.. Superbe et abondante iconographie. 60 / 80 €

226. **CORDEMOY** (Camille de) - Les Ports Modernes.

P., Bernard & C^{ie} 1900, 2 vol. grand in-8° abondamment illustrés, reliés demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuronnés. 60 / 80 €

227. **DARYL** (Philippe) - Le Yacht. Histoire de la Navigation Maritime de Plaisance.

P., Ancienne Maison Quantin s.d. (1890), in-4° sur simili-Japon de 366 pp. abondamment illustré. Relié demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, couv. conservées. Bel exemplaire. 120 / 150 €

228. **DUMESNIL**, **GRASSET**, **LACAZE**, **MERVEILLEUX du VIGNAUX**, **RATYE**, **RONAC'H**, **SALAUN**, ... (Amiraux) - La Guerre Navale racontée par nos amiraux.

P., Schwarz s.d. (1928), 5 forts vol. in-4° contenant une importante iconographie riche de plus de 400 gravures sur bois in texte et plus de 100 gravures hors texte dont de nombreuses en couleurs souvent exécutées par **Charles FOUQUERAY** + cartes, en reliure éditeur dont le plat sup. de chaque vol. est orné d'une plaque émaillée, par Charles FOUQUERAY, figurant des fusiliers marins. Bons exemplaires. 150 / 200 €



229. **G.-TOUDOUZE** (Georges) - Histoire de la Marine.

P., L'Illustration 1939, in-folio relié demi-percale. Seconde édition augmentée avec 1225 illustrations, 140 gravures, 27 cartes et plans. 40 / 60 €

230. **G.-TOUDOUZE** (Georges) - Les Équipages de la Marine Française. Illustrations de **Maurice Toussaint**.
P., Ed. Militaires Illustrées 1943, gr. in-4° br. couv. rempliée illustré de 20 pl. hors texte en couleurs. Un des 470 ex. num. sur Vélín blanc. 60 / 80 €
231. **Grande Encyclopédie** - PÊCHES, Pêches en Mer, Pêches de Rivières, Fabrique des Filets...
S.l.n.d., gr. in-folio défraîchi, contenant les 35 planches gravées et leur explication (9 pp.). 120 / 150 €
232. **Grande Encyclopédie** - Planches des PÊCHES.
P., Panckoucke 1793, vol. in-4° broché non rogné, défr., contenant les 132 pl. des Pêches avec 18 doubles et leur explication. 200 / 250 €
233. **GUÉRIN** (Léon) - Histoire Maritime de la France. I - Depuis la fondation de Marseille jusqu'à la paix de Nimègue. II - Depuis la paix de Nimègue jusqu'à nos jours.
P., Abel Ledoux 1843, 2 vol. in-8° illustrés de 31 gravures hors texte, reliés d'époque plein chagrin vert, dos lisse orné de guirlandes et rinceaux, plats décorés d'un entrelacs de filets géométriques à froid avec un encadrement rocaille de guirlandes et rinceaux or au centre, toute tranches dorées (reliure signée Andrieux). 120 / 150 €
234. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - L'âge d'or de la Voile. Clippers et Cap-Horniers.
P., Horizons de France « Visages de la Marine » 1949, in-8° carré br. de 173 pp. abondamment illustrées. On joint :
PEYTEL (Jean) - Yachting.
P., Horizons de France « Visages de la Marine » 1950, in-8° carré br. de 183 pp. abondamment illustrées. 60 / 80 €
235. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les Derniers Baleiniers français. Un demi-siècle d'histoire de la grande pêche baleinière en France de 1817 à 1867.
Nantes, « Aux Portes du Large » 1947, in-8° raisin br., de viii-381 pp. + 173 illustrations & 4 cartes. 60 / 80 €
236. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Cap-Horniers français aux voyages de Nickel, de Salpêtre et du pacifique. Les premiers pétroliers à voiles.
Luçon, Pacteau imp. 1940, in-8° raisin br. couv. illustrée de x-408 pp. + 111 illustrations, 1 plan & 3 cartes dépliantes. 80 / 100 €
La partie consacrée aux premiers pétroliers est la suite des « Derniers Grands Voiliers ».
237. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Grands Voiliers. Histoire des Long-Courriers nantais de 1893 à 1931.
P., Peyronnet 1937, in-8° raisin br. couv. illustrée de 509 pp. + 124 illustrations & 5 cartes. 80 / 100 €
238. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Morutiers français sur les voiliers des grandes pêches à Terre-Neuve, en Islande, au Groënland.
Luçon, Pacteau imp. 1949, in-8° raisin br. couv. illustrée de vi-314 pp. + 129 illustrations (cartes & planches). 60 / 80 €
239. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Pilotins de la Voile. les Voiliers-Écoles du milieu du XIX^e siècle à nos jours.
Luçon, Pacteau imp. 1952, in-8° raisin br. couv. illustrée de 234 pp. + illustrations & 2 pl. dépliantes. 60 / 80 €



240. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les Derniers Voyages de Bois d'Ébène, de Coolies et de Merles du Pacifique.
Luçon, Pacteau 1943, gr. in-8° br. de (vii-362 pp. - 1f.) + 36 pl. photographiques & 3 cartes dépliantes. 80 / 100 €
241. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers voyages de Forçats et de voiliers en Guyane. Les derniers Antillais.
Luçon, Pacteau imp. 1945, in-8° raisin br., couv. illustrée de 378 pp. + 110 illustrations & 4 cartes dépliantes. 80 / 100 €
242. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les Écraseurs de Crabes sur les derniers Voiliers Caboteurs.
Nantes, « Aux Portes du Large » 1947, in-8° raisin br., couv. illustrée, de 348-xxxvi pp. + 88 illustrations & 2 cartes dépliantes. 60 / 80 €
Envoi autographe signé.
243. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les Tragédies de la Mer aux derniers jours de la Voile.
Nantes, Durance 1958, in-8° raisin br., couv. imp. sous jaquette illustrée de 135 pp. + 42 illustrations. 40 / 60 €
244. **LE CORDIER** - Instruction des Pilotes, ...
Havre de Grâce, V^{ve} Gruchet 1748, in-12 relié d'ép. plein vélin, défraîchi. Complet des deux parties en un volume. 100 / 120 €
245. **LEDIARD** (Thomas) - Histoire Navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands en 1066 jusqu'à la fin de l'année 1734.
Lyon, Duplain 1751, 3 vol. in-4° de (lxxviii-668)+707+748 pp. avec un frontispice allégorique gravé. Trad. par Ph.-Fl. de Puyssieux. Rel. d'ép. plein veau. 600 / 800 €
Chadenat 1412, Polak 5580.
246. **LÉONNEC** (Paul) - Patara et Bredindin. Aventures et mésaventures de deux gabiers en bordée, par E. P., ex-fourrier du Suffren... Illustrées de 150 croquis à la plume par Paul LÉONNEC.
P., Léon Vanier 1884, in 8° de viii-152 pages relié demi-marouquin grenat à coins, à la Bradel, tête dorée, couv. illustrée conservée (Reliure signée V. Champs). Bel exemplaire, rare et curieux, de cette « Physiologie du marin ». 150 / 200 €
Paul Léon nec (Brest 1842-1899) était officier de marine et dessinateur. Il collabora longtemps au « Journal Amusant » de Philippon fils. Les dessins originaux de « Patara et Bredindin » furent exposés au salon de 1883.
247. **PINARD** (René), peintre - À bord des chalutiers dragueurs de mines. Texte de **Marc ELDER**.
P., Devambez 1919, portefeuille in-folio collationné de 16/20 planches en couleurs. Tirage limité à 400 ex., un des 370 num. sur Vélin signés par René Pinard. 100 / 120 €
248. **REBOULET** (Simon) - Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre.
Amsterdam, François Girardi 1730. 2 vol. in-12, rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs ornés. Portrait frontispice gravé. 250 / 300 €



« Édition originale de ces mémoires publiés par Simon Reboulet, d'après ses notes prises en tant que secrétaire de Forbin. Célèbre marin français, le comte de Forbin (1656-1733) fut l'un des plus brillants hommes de guerre au service de Louis XIV. Sous les ordres d'Estrées et de Duquesne, il servit lors des campagnes de Messine (1675), des Antilles (1680) et d'Alger (1682). Lors d'une ambassade à Vienne, il fut nommé grand amiral par le roi de ce pays (1686-1688). Aux côtés de Jean Bart et de Duguay-Trouin, il participa à la guerre contre l'Angleterre. Il conduisit à Édimbourg le chevalier Saint-Georges, prétendant au trône d'Angleterre. Après l'échec de cette mission, il présenta sa démission. »



248

249. Revue - « **BATEAUX** ».
 P., Éditions du Compas, du numéro 1 au numéro 48 (juin 1958 - mai 1962)
 reliés pleine percale en 8 volumes in-8° carré. 60 / 80 €
 Les charmes de la belle plaisance d'il y a un demi-siècle. Peu commun.
250. **RICHER** (Adrien) - Vies du capitaine Cassard et du capitaine Paulin, connu sous le nom de Baron de la Garde.
 P., Belin 1785, in-16 de viii-232 pp. et un portrait front. dessiné et gravé par Pierron. Reliure moderne pleine basane flammée. Première édition.
 50 / 60 €
 Polak 8232.
251. **SAHIB** (alias **Amiral GOURDON**) - La Frégate « L'Incomprise », voyage autour du monde, à la plume.
 P., Messein 1924, pet. in-folio contenant plus de 560 dessins humoristiques, relié demi-chagrin à coins, dos lisse orné en long de deux larges filets à froid, couv. illustrée conservée. 30 / 40 €

252. **SEM** - À LA MER.

P., « Succès » le 12 août 1912, coloris par H. Saudé.
 Album in-folio (45 x 31 cm.) de 38 pp. avec environ
 140 personnages 'proustiens' croqués entre Deauville et
 Trouville. Bon exemplaire. 300 / 350 €

253. **VAN TENAC** (sous la direction de M.) - Histoire générale de la Marine, contenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers, ... voyages dans les mers glaciales ...

P., E. & V. Penaud s.d., 4 tomes reliés en 2 vol. in-8° avec
 pl. de costumes en couleurs et gravures sur acier.
 120 / 150 €



254. **VINTRAS** (A.), Jehan **BANSE**, G. **DECOMBLE** et Pierre **ABBAT** - Le Corporatisme ancien de construction navale en France. Introduction de Paul Augustin-Normand.

P., Académie de Marine 1939, in-4° br. de 315 pp., 4 pl. dépliantes. Illustrations in texte. 30 / 40 €

MISCELLANÉES

255. **AMADES** (Juan), **COLOMINES** (Josep) & **VILA** (Pau) - Les Auques.

Barcelona, Ed. Orbis 1931-32, deux volumes in-folio (35,5 x 26 cm.) en reliure éditeur pleine toile. I – 198-lv pp., II – 100 belles reproductions, 10 en couleurs. Tirage limité à 465 ex.. Rare. 350 / 400 €

« Les auques (en catalan) sont un genre graphique et littéraire propre à l'Espagne et largement cultivé en Catalogne, qui se présente sous la forme d'une feuille imprimée, portant une succession de dessins accompagnés de textes en vers. Auca, en catalan « oie », pluriel auques, vient du jeu de l'oie, présentant comme lui une sorte de parcours d'une image à l'autre. Une auca est consacrée à un thème particulier, qui peut être très variable. En principe, l'auca comporte 48 images, chacune étant accompagnée de deux vers heptasyllabiques, avec des rimes consonantes. Toutefois la métrique peut différer, on peut avoir des tercets ou des quatrains, avec un nombre différent de syllabes, pourvu que chacun accompagne une image, le texte étant écrit (ou imprimé) au pied de celle-ci. Il convient d'éviter les rimes faciles faisant intervenir le gérondif ou l'infinif. L'origine des auques était certainement divinatoire, avec des figurines représentant les diverses périodes de l'horoscope, les astres, soleil, lune, étoiles. Puis les thèmes religieux ont été prédominants... Les auques se sont développées à partir du XVI^e siècle, en perfectionnant les dessins du jeu de l'oie, mais indépendamment de celui-ci. Le XIX^e siècle est l'âge d'or des auques. Les thèmes sont diversifiés à l'extrême... », MORBURRE dixit.

256. **ANDREWS** (William) - Les Châtiments de Jadis, histoire de la torture et des punitions corporelles en Angleterre.

P., Charles Carrington 1902, in-8° de lii-376 pp. avec 73 illustrations in et hors texte. Préface de **Laurent TAILHADE** ; reliure pleine basane, un mors fendillé. Première édition française dans la traduction de Paul Guerie. Tirage limité à 750 exemplaires numérotés sur Vergé.

100 / 120 €

Un 'must' dont un savoureux commentaire sur 3 pages est consultable aux Archives de l'Anthropologie Criminelle (tome 17 - 1902) sous la plume d'Edmond LOCARD.



Fig. 39. — Le masque et le manteau des ivrognes. Newcastle-on-Tyne.

257. **BAUDEMONT** (Émile) - Les races bovines au concours universel agricole de Paris en 1856. Études zootechniques publiées par ordre de S. Exc. le ministre de l'Agriculture, du commerce, et des travaux publics. Texte et figures.

P., Imprimerie Impériale 1861-1862, 2 volumes in-folio à l'italienne (36 x 50 cm.) reliés d'époque demi-chagrin vert, dos à nerfs. Collationné complet des 5 cartes rehaussées de couleurs en fin du volume de texte et des 87 planches en héliogravure et glymmatographie sur fonds lithographiés d'après des photographies de **Nadar** ou des tableaux de **Rosa & Isidore Bonheur**, Émile Van Marcke, J. Mélin... Beaux exemplaires quasi sans rousseurs. Peu commun. Nissen 257.

1 000 / 1 200 €



257

258. **BEAUMONT** (Gustave de) - L'Irlande sociale, politique et religieuse.

P., Ch. Gosselin 1839, 2 vol. in-8° de [(xx-417 pp.) + 395 pp.], reliure post. plein papier dominoté, à toutes marges. Bons ex.

60 / 80 €

Timbre humide ex-libris « de TALHOUËT - Cabinet de la Lambardais ».



259. **BENOIST** (Félix) & **LALASSE** (Hippolyte) - La Normandie Illustrée, monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche dessinés d'après nature...

Nantes, Charpentier 1852, six parties en 2 volumes gr. in-folio, reliure éditeur demi-chagrin rouge, toutes tranches dorées. L'illustration est composée de 5 frontispices, 1 carte en couleurs, 150 planches hors texte lithographiées en deux tons dont 24 de costumes. Ex. quasi sans rousseurs.

800 / 1 000 €

Béraldi II-38, Colas I-98, Frère II-343 : « Cet ouvrage est particulièrement remarquable pour l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales ; les costumes et les monuments sont représentés avec une fidélité minutieuse ».

260. **BLANC** (Louis) - Histoire de la Révolution Française.

P., Langlois & Leclercq 1847, 12 vol. in-8° en rel. d'ép. demi-basane blonde, pièces de titre et de tomainon bleue et marron, dos à nerfs fleuronés. Bons ex.. On joint, qui fait suite :

BLANC (Louis) - Révolution Française - Histoire de Dix Ans, 1830-1840.

P., Félix Alcan, 5 vol. in-8° en rel. d'ép. demi-basane aubergine, dos à nerfs. Soit 17 volumes, bien reliés.

100 / 120 €

261. **BRUNET** (Gustave) - Imprimeurs imaginaires et Libraires supposés. Étude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières.

P., Tross 1866, in-8° relié demi-chagrin. Édition originale rare.

40 / 50 €

262. **CHARTON** (sous la direction d'Édouard) - Le Tour du Monde. Nouveau journal des voyages illustré par nos plus célèbres artistes.

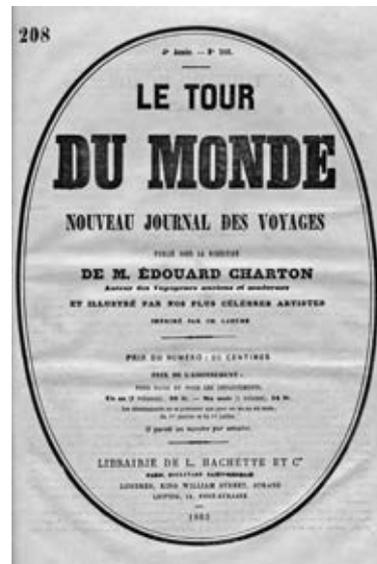
P., Hachette 1860-1899, de la première à la quarantième année incluse en 78 volumes petit in-folio reliés demi-chagrin vert dos à caissons, de 1860 à 1872 et demi-chagrin noir de 1873 à 1899.

On y joint :

- La « Table Alphabétique des vingt-huit premières années - 1860-1888 », relié demi-basane marron, donnant en particulier outre les lieux décrits, les principaux noms cités et la collation précise de toutes les gravures pour chaque voyage. Et :

- Un rare volume constitué des « **Chroniques** » qui présentaient le sommaire de chaque livraison et signalaient des événements relatifs à la géographie, aux explorations, à la cartographie et à la bibliographie ; nous proposons du n° 1 au n° 208, chacune de 4 pages sur fragile papier bleu. Soit 80 volumes.

800 / 1 000 €



263. **DANGEAU** (Marquis de) - Journal du Marquis de Dangeau publié en entier ... avec les additions inédites du Duc de Saint-Simon.

P., Firmin-Didot fr. 1854-1860, 19 vol. in-8°, dont un de tables. Édition en partie originale. Rel. demi-basane brune, dos lisse orné de filets or. Peu commun.

1 200 / 1 500 €

Ex-libris du collectionneur américain SCOFIELD-THAYER avec sa devise sous la gravure d'un pavot : « Sub Cortice Dulcedo » - sous l'écorce la douceur - qui peut s'interpréter ici par : sous l'écorce des livres (leur couverture) est la douceur (dans leurs pages).

264. **DOLLFUS** (Charles) & **BOUCHE** (Henri) - Histoire de l'Aéronautique.

P., L'Illustration 1942, in-folio br. avec plus de 1900 illustrations.

40 / 60 €

265. **DOLLFUS** (Charles), **GEOFFROY** (Edgar de) et **BAUDRY de SAUNIER** - Histoire de la Locomotion Terrestre. I - Le Chemin de Fer. II - La Voiture, le Cycle, l'Automobile. P., L'Illustration 1942, 2 volumes in-folio br. abondamment illustrés.

40 / 60 €

266. **DUBAIL** (Général) & **FAYOLLE** (Maréchal) - La Guerre racontée par nos Généraux, illustrée par Charles **FOUQUERAY**, **GALANIS**, Lucien **JONAS**, **LEBEDEFF**,...

P., Schwarz 1920, 3 vol. gr. in-4° abondamment illustrés, en reliure éditeur pleine basane maroquinée grenat, plats sup. décorés d'une plaque émaillée signé Fouquieray figurant le visage d'un « poilu » (Engel rel.).

100 / 120 €

267. **DUBOIS** (Jean-Antoine) - Mœurs, Institutions et Cérémonies des peuples de l'Inde.

Pondichéry, Imp. de la Mission Catholique 1899, avec étiquette de relais « E. Guilmoto », 2 volumes in-8° reliés demi-chagrin, dos à nerfs fleurdonnés. On joint :



HÜBNER (Baron de) - A travers l'Empire Britannique (1883-884).

P., Hachette 1886, 2 vol. in-8° reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs surlignés de filets à froid, date et monogramme en queue. Bons exemplaires. 40 / 60 €

268. **DUFFERIN** (Lord) - Lettres écrites des Régions Polaires.

P., Hachette 1860, in-8° de 2ff.- viii-289 pp. illustré de 25 vignettes et gravures sur bois in et hors texte et accompagné de 3 cartes lithographiées hors texte. Relié demi-basane cognac, dos à nerfs avec double encadrement de filet or. Bon exemplaire de la première édition française. 40 / 60 €

269. **FLORÈS** (Francisco A.) - La virginité des Mexicaines. El himen en México. Estudio.

México, Oficina Tip. de la secretaria de Fomento 1885, in-8° rel. moderne bradel demi-percale. Piqures passim, quelques ff. restaurés. 300 / 350 €

L'illustration comprend 16 lithographies par Echávarri montrant les différentes formes de l'hymen basée sur l'examen de 181 femmes mexicaines, vantant l'un des bijoux les plus recherchés par les hommes : « Qué más bello que esa blanca flor de la virginidad aun no acariciada por el céfiro avieso ! » (p. 22). L'auteur va jusqu'à formuler une équation permettant le calcul de la résistance des hymens. Envoi de l'auteur.

Réf. : Palau, Manuel del librero hispanoamericano, 92474.

270. **GALIBERT** (Léon) - Histoire de l'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la smalah d'Abd-el-Kader.

P., Furne & C^{ie} 1844, in-8° jésus de iv-637 pp.- 1 f. + 36 pl. hors-t., dont 12 de costumes en couleurs, rousseurs. Relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de rinceaux. 100 / 120 €

Vicaire III-756 : premier tirage.

271. **GAUTIER** (Léon) - La Chevalerie.

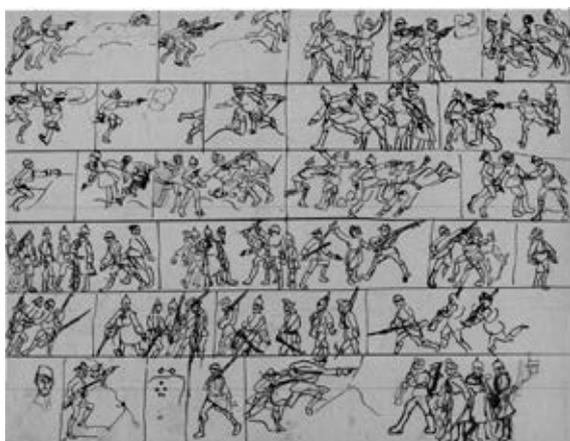
P., Victor Palmé 1884, fort in-4° de xv-788 pp. abondamment illustrées en reliure éditeur demi-chagrin rouge et plats de percaline décorée, toutes tranches dorées (Frémiet rel.). Premier tirage. 60 / 80 €

272. **GRAND-CARTERET** (John) - XIX^e siècle en France. Classes, Mœurs, Usages, Costumes, Inventions.

P., Firmin-Didot 1893, fort in-4° en reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos et plats richement illustré, toutes tranches dorées. Ouvrage illustré d'un frontispice, 16 pl. coloriées & 487 gravures dont 24 hors-t.. Édition originale. Bel exemplaire. 60 / 80 €

273. **GRISIER** (Augustin) - Les Armes et le Duel. Préface anecdotique par Alexandre Dumas. Dessins par E. de Beaumont.

P., Dentu 1864, gr. in-8° de 607 pp. avec figures hors texte, rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleurdé. 120 / 150 €



274



274. **GUERRE 14-18** - Album de dessins originaux.

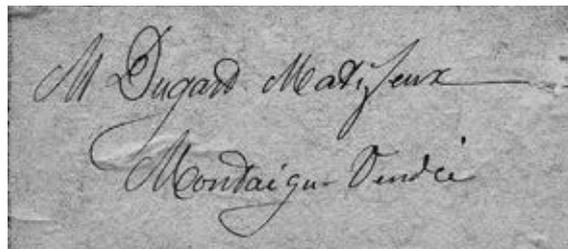
Trente dessins à la plume et au crayon, certains coloriés, faits sur les feuilles de cahiers d'écolier très proprement contrecollées sur un album photographique. Les premiers dessins sont datés du 25 avril 1915 ; tous sont de la main d'un même auteur qui signe parfois « P. Angrand ». Dans la plupart des cas ce sont des scènes de combat qui sont représentées, soit isolément, soit sous forme de « bande dessinée ». Le style naïf, voire un peu enfantin, de ces scènes tragiques ajoute à leur sincérité. Beau document. 250 / 300 €

275. **HAIN** (Louis) - Repertorium bibliographicum, in quo libri omnis ab arte typographica inventa usque ad annum MD.
P., 1826-1838 (Milan, Görlich 1948), 4 volumes in-8° en rel. éditeur. 100 / 120 €
« Le premier de tous les ouvrages sur le sujet. Il fait toujours référence ».
276. **HENRY** (Françoise) - La Sculpture Irlandaise pendant les douze premiers siècles de l'ère chrétienne.
P., E. Leroux 1933, 2 tomes in-folio. Le premier avec 145 figures illustrant la thèse, le second contenant 171 pl. hors texte (585 ill.). Ensemble relié en un fort volume. Bel exemplaire. Envoi. 200 / 250 €
Arntzen & Rainwater K141, Chamberlain 1037.
277. **HOEFER** (sous la direction du D^r) - Nouvelle Biographie Universelle... avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter.
P., Firmin Didot fr. 1852-1866, 44/46 vol. in-8° reliés pleine toile, pièces de T. et tom. rouge ; manquent les tomes 23 & 46. 80 / 100 €
Cette nouvelle biographie forme le pendant nécessaire de la Biographie Universelle donnée par Michaud en 1811.
278. **HOFFBAUER** (E.) - Paris à travers les âges, aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours fidèlement restitués ...
P., Firmin-Didot 1885, 2 volumes gr. in-folio collationné complet de 92 planches hors-texte dont 68 en chromolithographie et 24 plans dont un à double page, 764 vignettes in-texte. Reliure d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs surlignés de filets or et fer à froid, tête dorée. Beaux exemplaires. 350 / 400 €
Lacombe, 869.
279. **HURTREL d'ARBOVAL** - Dictionnaire de médecine, de chirurgie et d'hygiène vétérinaires.
P., Baillièrre 1838, 6 vol. in-8° reliés demi-basane verte. 80 / 100 €
280. **JERSEY - ESTOURBEILLON** (Comte Régis de L') - Les Familles françaises à Jersey pendant la Révolution.
Nantes, Forest & Grimaud 1886, fort in-8° br. de 680 pp.. Tirage à petit nombre, numéroté. 80 / 100 €
281. **JERSEY - PÉGOT-OGIER** (Eugène) - Histoire des îles de la Manche. Jersey, Guernesey, Aurigny, Serck.
P., Plon 1881, in-8° de xx-560 pp. en reliure d'époque demi-basane cognac, dos à nerfs, chiffre et date en queue. Édition originale peu commune. Bel exemplaire. 80 / 100 €
Eugène Pégot-Ogier, républicain expulsé de France après le 2 décembre 1851, se réfugie à Jersey où il se lie à Victor Hugo, auquel il voue un véritable culte. Il est le père du peintre Jean-Bertrand Pégot-Ogier (1877-1915). Ex-libris Henri Fournier.
282. **LA BLANCHÈRE** (Henri de) - Les Oiseaux Gibier, chasse - mœurs - acclimatation.
P., Rothschild 1876, in-folio (37 x 29 cm.) relié demi chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée ; illustré de 45 belles chromotypographies et de nombreuses vignettes d'oiseaux, chaque planche protégée par une serpente. Menus frottis à la reliure, sinon bel exemplaire. 600 / 800 €
283. **LA SALLE** (Jean-Baptiste de) - Les Règles de la Bienséance et de la Civilité chrétienne, divisées en deux parties.
P., Moronval 1822, in-12 relié d'ép. plein parchemin calligraphié de réemploi. C'est l'ultime édition en caractères « de civilité » de ce célèbre traité. 30 / 40 €
« La Civilité de Jean-Baptiste de La Salle est un petit chef-d'œuvre pédagogique divisé en deux grands chapitres. Dans le premier, toutes les parties du corps sont passées en revue ; on y trouve la législation qui leur est propre, dit les soins dont elles doivent être l'objet, la manière dont elles doivent « se comporter » en toute circonstance et l'enfant y apprend jusqu'à la manière dont il doit « bâiller et cracher ». La seconde partie qui concerne les actes les plus ordinaires de la vie, indique à l'enfant comme il convient de se lever, de se coucher, de s'habiller ; ce qu'il doit observer avant, pendant et après les repas ; puis viennent des conseils sur les divertissements, les visites, la conversation, etc. En somme un excellent petit traité admirablement fait, sans raideur, sans prétention, simple, naïf même, fondé, cela va sans dire, sur la religion, mais contenant aussi les meilleures leçons de morale humaine. » (d'ap. Ch. DEFODON.)

284. **LABOURIEU** (Théodore) & **FÉREAL** (Victor de) - Le Secret du Vatican ou les mystères d'un conclave. Excès, abus et iniquités de la Cour de Rome ; turpitudes, fourberies et débauches des Jésuites. Et : Les mystères de l'Inquisition. 

P., S. Lambert 1878, gr. in-8° (27,5 x 19,5 cm.) relié demi-basane cognac, pièces de titres bleues, de 680 pp. imp. sur deux colonnes. 30 / 40 €

Ex-libris manuscrit de **Dugast-Matifeux**, fameux polygraphe vendéen et anticlérical notoire.



285. **LAURENT de L'ARDÈCHE** (P.-M.) - Histoire de Napoléon, illustrée par **Horace Vernet**.

P., Dubochet 1840, fort in-8° illustré de 500 vignettes gravées sur bois et de 44 gravures en couleurs d'Horace Vernet. Reliure demi-chagrin violet à coins, dos lisse décoré en long de filets et larges rinceaux or, couv. conservées (Morel relieur). 100 / 120 €



282

286. **LEROUX** (Alexandre) - L'Algérie Illustrée.

Alger, chez A. Leroux Photographe-Éditeur, 1888-1892, 3 albums in-folio (43 x 32,5 cm.) en reliure éditeur contenant chacun 34 planches photographiques et leurs serpentes légendées, soit 102 planches. Traces de mouillures claires en gouttière. Pas de page de titre. Textes par Jean de Blida, E. Cat, Harald Tarry, Victor Waille, A. Papier, Moisan. 150 / 200 €

« Très importante publication sur la vie et les mœurs paraissant en livraisons mensuelles de trois planches reproduisant en phototypie d'après les clichés de l'auteur les images des villes, oasis, types, métiers ; chaque planche est accompagnée d'une serpente portant des descriptions

détaillées des lieux et personnages photographiés. Vues des principales villes, mosquées, marchés, scènes d'intérieurs, architectures diverses. Alexandre Leroux (Béziers 1838 - 1912 Alger) ouvre à Alger son premier atelier photographique en 1876 où il produit et commercialise de très nombreuses images de l'Algérie jusqu'à sa mort en 1912 ; après lui ses fils continueront à réaliser et vendre des tirages portant son cachet. »

287. **LEVASSEUR** (Victor) - Atlas National Illustré des 86 départements et des Possessions de la France. Divisé par Arrondissements, Cantons et Communes avec le tracé de toutes les routes, chemins de fer et canaux.



P., Combette 1854, in-folio oblong à l'italienne (37 x 55 cm.) collationné complet d'un titre lithographié, une grande carte dépliant de la France, 93 cartes départementales foliotées de 1 à 93 et 6 cartes non foliotées pour les continents. Reliure d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuroné. Bon exemplaire. 300 / 350 €

288. **LIVINGSTONE** (David) - Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'Embouchure du Zambèse de 1840 à 1856.

P., Hachette 1859, gr. in-8° de 3ff.- 759 pp. orné de 23 gravures hors-texte, d'une coupe de l'Afrique, de nombreuses gravures dans le texte + 2 cartes dépliantes. Relié demi-basane, dos à nerfs orné de larges fleurons à froid. 60 / 80 €

Bon exemplaire de l'édition originale française.

289. **LOMBARD DE LANGRES** (Vincent) - Des Sociétés Secrètes en Allemagne, et en d'autres contrées ; de la secte des Illuminés, du tribunal secret, de l'assassinat de Kotzebue, etc.

P., Gide fils 1819, in-8° relié demi-basane frottée de 259 pages (les xij premières en romain). Édition originale de cet ouvrage curieux, très proluxe sur les diverses implications des sociétés secrètes dans la politique européenne depuis Cromwell. 100 / 120 €

Caillet 6770, Fesch 867.



297



247



219

290. **MÉRY** Gaston - L'Écho du Merveilleux.
P., 1897-1900, soit les quatre premières années de cette revue abondamment illustrée. Rel. d'ép. demi-chagrin vert défr. 60 / 80 €
291. **PETIT de JULLEVILLE** (L.) - Histoire de la langue et de la littérature française, des origines à 1900.
P., Armand Colin 1896-99, 8 vol. gr. in-8° reliés demi-basane cognac avec pièces de titre et de toison rouge et bleue. Édition illustrée de 156 planches. 100 / 120 €
292. **PICTET** (Marc-Auguste) - Voyage de trois mois en Angleterre, en Écosse, et en Irlande pendant l'été de l'an IX. (1801 v. st.)
Genève, Imprimerie de la Bibliothèque Britannique, an XI (1802 v. st.), in-8° de 334 pp. + 1 pl. dépliant, rel. d'ép. demi-basane, usures. 60 / 80 €
293. **PINARD** (René), peintre - Aux rivages barbaresques. Préface de Paul CHACK.
P., Bonard s.d. (1935), album in-4° à l'italienne relié pleine toile, collationné complet des 20 planches en couleurs. Tirage à 460 ex., celui-ci sur Rives. 200 / 250 €
Prospectus de publication illustré joint.
294. **PIOLET** (Jean-Baptiste sj, sous la direction de) - La France au dehors - Les Missions catholiques françaises au XIX^e siècle, publiées... avec la collaboration de toutes les Sociétés de Missions. Illustrations d'après des documents originaux.
P., Armand Colin s.d. (1902-1903), complet des 6 vols. in-4° abondamment illustrés totalisant près de 3.080 pp. dont 96 pp. de préface par Etienne LAMY. Ensemble relié demi-chagrin noir, dos à nerfs. Beaux exemplaires. 150 / 200 €
Remarquable panorama des Missions françaises dans le monde pendant le XIX^e siècle. Chaque volume orné d'un grand nombre d'illustrations photographiques, certaines rares, qui constituent une documentation remarquable. Tome I : Missions d'Orient. Tome II : Abyssinie, Inde, Indo-chine. Tome III : Chine et Japon. Tome IV : Océanie, Madagascar. Tome V : Missions d'Afrique. Tome VI : Missions d'Amérique du Nord & du Sud.
Réf. : Cordier 1903, O'Reilly 2885.
295. **RICHARD** (Jules) - En Campagne. Première et deuxième série.
P., Boussod-Valadon s.d., 2 albums in-folio ill. de 160 tableaux et dessins de A. de Neuville, Meissonnier et Detaille sur la Guerre de 1870. Rel. édit. en un vol. pleine percale aubergine décorée. 60 / 80 €

296. **ROBIDA** (Albert) - Le XIX^e siècle.
P., Decaux 1888, in-4° avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dont 48 pl. hors texte, relié demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs et caissons fleurrés, tête dorée, couverture conservée (reliure signée L. Pouillet). Bel exemplaire. 100 / 120 €
297. **SAVIGNY** (Jules-César) - Histoire naturelle et mythologique de l'Ibis.
P., Allais 1805, in-8° relié demi-basane, dos refait, de xiii-224 pp.- 1 f., collationné complet des 6 planches gravées par Bouquet d'après les dessins de **H.-J. REDOUTÉ** et **BARRABAND**. 150 / 200 €
Réf. : Nissen DVB 819, Casey Wood 552 'A rare book'.
298. **SEPTANS** (Lt-Colonel Albert) - Les Expéditions Anglaises en Afrique. Ashantee 1873-1874, Zulu 1878-1879, Egypte 1882, Soudan 1884-1885, Ashantee 1895-1896.
P., Charles-Lavauzelle s.d.(1896), in-8° br. de 500 pp. illustré de 29 cartes et croquis. 60 / 80 €
299. Sigillographie - « **Duché et Royaume de LORRAINE** - monnaies, sceaux, tombeaux ».
Recueil factice de 26 planches gravées au XVIII^e siècle, format in-folio (40 x 26 cm.), relié au XIX^e pleine basane mouchetée, dos à nerfs fleurré avec pièce de titre rouge. Bon exemplaire. 100 / 120 €
300. **STANLEY** (Henri-M.) - À travers le Continent mystérieux. Découvertes des sources méridionales du Nil. Circumnavigation du Lac Victoria et du Lac Tanganika. Descente du Fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. Durée de l'Expédition : 999 jours...
P., Hachette et C^{ie} 1879, in-8° de 496 + 544 pp., collationné complet des 2 frontispices, 9 cartes et 148 gravures. Reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleurrés. Bons exemplaires. 120 / 150 €
Wauters 154.
301. **THOUVENEL** (L.) - Le Secret de l'empereur, correspondance confidentielle et inédite échangée entre M. Thouvenel, le duc de GRAMONT et le général C^{te} de FLAHAULT, 1860-1863, publiée, avec notes et index bibliographique.
P., Calmann-Lévy 1889, 2 vol. in-8° de xix-494 + 371 pp.. Reliure d'ép. demi-chagrin aubergine, dos à nerfs surlignés de filets à froid, date et monogramme en queue. Beaux exemplaires. 80 / 100 €
Édition originale.
302. **VAULABELLE** (Achille de) - Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X.
P., Perrotin 1847-1854, 7 volumes in-8° reliés demi-basane rouge, qq. épidermures. Édition originale. 60 / 80 €
303. **VIOLLET-LE-DUC** (E.) - Histoire de l'habitation humaine depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.
P., Hetzel s.d., in-8° illustré d'un front. en couleurs et de 103 figures par l'auteur. Relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés. On joint :
VIOLLET-LE-DUC (E.) - Histoire d'une Forteresse.
P., Hetzel s.d., in-8° avec 8 gravures en couleurs, reliure éditeur pleine percale violette décorée de motifs géométriques figurant une forteresse. 100 / 120 €
304. **ZIER** (Édouard) - Le Sang Gaulois, pages d'héroïsme.
P., Combet & C^{ie} s.d., album in-folio oblong (31,5 x 42,5 cm.) en reliure éditeur pleine percale décorée. 30 / 40 €

NOMBREUSES MANETTES POUR CLORE LA VACATION



pro Maria Ratio 'cujus vis fieri, libelle munus?'

