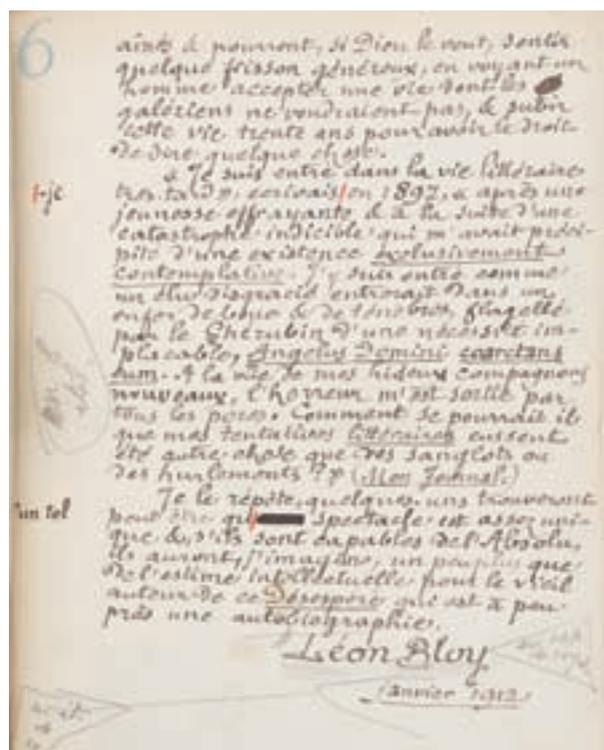


BIBLIOTHÈQUE DE MADAME TERRASSON
PORCELAINES ET FAIENCES
MERCREDI 28 MARS 2012





458

MANUSCRITS

- 451 ISRAEL** : Ensemble intéressant de récits manuscrits, articles de presse rédigés ou publiés en Avril et Mai 1949 et conservés dans un cahier in – folio. 100 / 200 €
- 452 EGYPTTE** : Quatre fragments de papyrus, rédigés en caractère Démotique. Fin du Premier millénaire avant J.-C. Encadrés. 900 / 1 000 €
- 453 COPTE** : Manuscrit entièrement rédigé à l'encre noire et rouge. il comprend 122 ff. mss. Recueil de maximes chrétiennes et de psaumes. In – 8° (172 x 128 mm), ais de bois, étui en peau de chèvre. Epoque XVIIIème siècle. 200 / 300 €
- *454 PORCELAINE** : Recueil manuscrit des marques de Manufactures de porcelaine de Saxes. In – 12, basane rouge usagée. Intéressant recueil comportant une vingtaine de ff. 50 / 80 €
- 455 DAUPHINE** : Bel ensemble d'archives de plusieurs familles du Dauphiné :
- Décret de nomination au titre de Président et arrêté de convocation de l'Assemblée du Canton de Bourgoin, daté du 27 Floréal An XI, signés par Chap- tal, Ministre de l'Intérieur et Hugues-Bernard Maret, Secrétaire d'Etat. Signatures de Bonaparte par le Secrétaire.
 - Arrêté de nomination d'un membre du Conseil Général d'Adm. des Hôpitaux de Lyon, en date du 9 Octobre 1830, signé de Victor Prunelles, Maire de Lyon, nommé après la Révolution de 1830.
 - Invitation à assister au Sacre de Napoléon Ier, signée du Secrétaire d'Etat : Hugues-Bernard Maret, Duc de Bassano.
 - Décret de nomination au titre de Président de l'Assemblée du Canton de Bourgoin, département de l'Isère. Signatures imprimées de Napoléon et du Secrétaire d'Etat.
- Signatures manuscrites. : de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, Vice-Grand Electeur et de Montalivet, Ministre de l'Intérieur. Cachet à froid.
- Minutes établies lors de la succession du Seigneur de Flassieu.
- Ce registre de 598 pp. constitue le répertoire des 15 paroisses, dans lequel le de cujus possédait fermes et terres.
- Correspondance adressée à différents hommes de Lois (Notaires, Greffiers ...), à propos de cessions, donations. Environ 80 pièces.
 - Affiche de vente aux enchères publiques le 29 Mai 1869, de différents biens fonciers.
- 400 / 600 €



459

456 BLOY (LÉON) 1846 - 1917, écrivain et polémiste français: Préface du « Désespéré ».

MANUSCRIT ORIGINAL, 6 pp., daté 1912 ; in - 4°, mar. noir, dos à nerfs et plats à décor de filets estampés et de fleurons de même, chemise et étui. Reliure de HUSER.

Exceptionnel, puisque BLOY voulait à tout prix détruire ce manuscrit qui lui fut caché ; une lettre de l'écrivain adressé à Léon BELLE, imprimeur à Meaux, évoque ce texte en donnant toute l'amertume qui poussa BLOY à l'écriture.

1 500 / 2 000 €

457 CORRESPONDANCE ROMANTIQUE

RECUEIL de 25 lettres mss. adressées par une même dame à Madame François entre 1831 et 1841 : Lettres in - 8°, 1p ou 3pp. avec pour la plupart date et adresse. Conservé dans un vol. in-4° chagrin violet, dos à nerfs et plats à décor estampé, monogramme V.S., frappé et doré au centre des plats, dent.int. ; sur le contreplat, est enchâssé un médaillon dans un tour en laiton doré, conservant une mèche de cheveu.

Reliure de SIMIER.

Superbe et émouvant exemple d'une amitié.

Belle reliure romantique.

400 / 500 €

***458 MILITARIA** /Manuscrit. Formation d'un régiment de deux bataillons et divers mouvements de troupes. 26 planches au lavis avec l'explication des pl. en regard. In-4 oblong, cartonnage, papier marbré de 52ff. 5974 / 15)

300/400 €

459 SAVOIE-CARIGNAN (Joséphine-Thérèse de Lorraine-Armagnac, Princesse de): Les Aventures du Marquis de Belmont, écrites par lui-même. Manuscrit entièrement rédigé de la même main vers 1780, comprenant un titre, inscrit dans un bel encadrement gouaché et 331pp, chacune réglée dans un filet gouaché rouge. In - 8° (185 x 122 mm), basane blonde tachetée, dos à faux nerfs orné, pièce de titre de mar. rouge, filet et roulette doré sur l'extérieur des plats, tranches jaunes.

Reliure de l'époque.

Mention mss. au début du volume « Manoscritti della Principessa »

MANUSCRIT COMPLET DE CE ROMAN DU XVIIIème SIECLE, jamais édité et dont on ne connaît que deux autres exemplaires manuscrits. Il est l'œuvre d'une femme célèbre, des dernières années de l'Ancien Régime. En effet, la Princesse de Carignan, née en 1753 était la fille du Prince Louis-Charles, Duc de Lorraine-Armagnac, issu lui-même de familles souveraines très anciennes. Elle épousa à l'âge de quinze ans le Prince Victor-Amédée de Savoie-Carignan. Deux ans plus tard, vivant à la Cour de Turin, elle fut nommée Gouvernante du Prince Charles-Emmanuel, père de Charles-Albert, futur roi de Piémont. Néanmoins, elle revenait très régulièrement à Versailles et fut proche de nombreuses personnalités des deux Cours, mais aussi d'écrivains, comme Beccaria, Paciaudi ou Rousseau. Veuve très jeune, elle mourut en 1797.

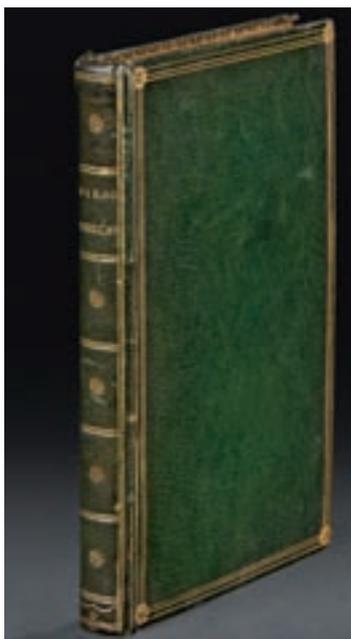
Ses amitiés littéraires l'ont conduite à une véritable émancipation intellectuelle et au goût de l'écriture. Elle est l'auteur de nombreuses œuvres jamais publiées : Réflexions sur le suicide, dont la baronne de Staël s'inspira largement, La Coquette punie par l'Amour, L'Amour vaincu, Les Aventures d'Amélie et ces Aventures du Marquis de Belmont.

Comme le titre l'indique, ce récit laisse la part belle à deux données propres à l'époque : d'une part un esprit libertin mais d'autre part, une vie souvent victime des malheurs de l'Amour.

Cette copie est strictement contemporaine de la rédaction par la Duchesse elle-même.

EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL.

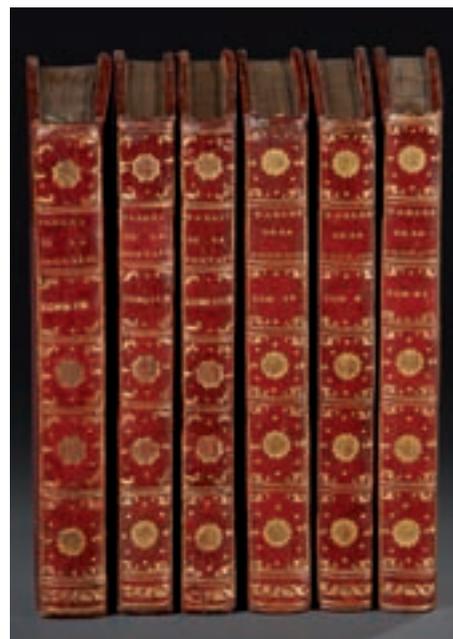
5 000/6 000 €



461



460



465

LIVRES ANCIENS

***460 CERVANTES** : Les Principales Aventures de l'Admirable Don Quichotte. Liège, Bassompierre, 1776 ; in – folio, veau brun, dos à nerfs très orné, pièce de titre en maroquin.

Reliure de l'époque.

Un fleuron, une vignette et 31 figures d'après Bouchet, Cochin, Coytel ..., second tirage des planches de l'édition de La Haye, 1746.

Bel exemplaire, dans le format in folio de cette édition.

Ex-libris mss. sur le titre su Comte d'Argenteau d'Ochain.

800 / 1 200 €

***461 DUTENS** : Des Pierres précieuses et des Pierres fines, Avec les moyens de les connaître et de les évaluer. Paris, Didot et De Bure, 1776 ; in – 12, maroquin vert, dos et plats ornés de filets et rosaces dorés, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Edition originale.

Exemplaire rare, bien relié.

Des Bibl. Genard et Vever, avec leur ex-libris

700 / 800 €

***462 FLAVIUS JOSEPH** : Histoire des Juifs, traduite par Arnauld d'Andilly. Histoire de la Guerre des Juifs contre les Romains, traduite sur l'original grec par Arnauld d'Andilly. Bruxelles, Fries, 1701-1703 ; 5 vol. in – 8°, maroquin rouge, fil. à la Duseuil, tranches dorées

Bonne édition, vignettes gravées sur bois.

Reliure de Trautz Bauzonnet.

Superbe exemplaire en grand papier. Nombreuses figures de Van Orley, gravées à l'eau-forte.

400 / 500 €

***463 GIRODET : VIRGILE** : Recueil des gravures illustrant l'Œuvre de Virgile. Suite de 21 planches (sur 25) de l'édition de Didot, publiée en 1798.

In-folio, demi-chagrin postérieur.

100 / 200 €

464 LA BARRE DE BEAUMARCHAIS : Le temple des Muses orne de LX. Tableaux Ou sont représentés les Evenemens les plus remarquables de l'Antiquité fabuleuse. et accompagnes d'explications et de remarques, Qui decouvrent le vrai sens des Fables, & le fondement qu'elles ont dans l'Histoire. Amst., Z. Chatelain, 1733 ; in - folio, veau havane moucheté, dos nerfs orné, triplefilet or sur les plats, tr. rouges.

Exemplaire de beau tirage des 60 figures gravées par Picart, constituant cet important recueil.

Restauration habile à la reliure.

1 300 / 1 500 €

***465 LA FONTAINE (Jean de)** : Fables choisies, mises en vers par J. De La Fontaine, nouvelle édition, gravée en taille douce, les figures par les Sieur Fessard, le texte par le Sieur Montulay, dédié aux enfants de France. A Paris, chez l'auteur, 1765-1775 ; 6 vol. in – 8°, maroquin rouge, dos à faux nerfs ornés, triplefilet or sur les plats, tranches dorées, reliure de l'époque.

Six titres gravés, un frontispice et un fleuron au tome I, 243 figures, 243 vignettes et 226 culs-de-lampe, en tout 723 pièces d'après les dessins de Caresme, Deraisme, Huet, Leprince, Monnet ...

Exemplaire très bien relié à l'époque.

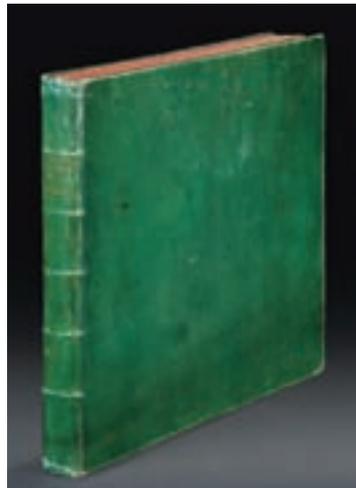
Des « Livres de Monsieur Cordival », ex-libris collés sur les contreplats.

3 000 / 4 000 €

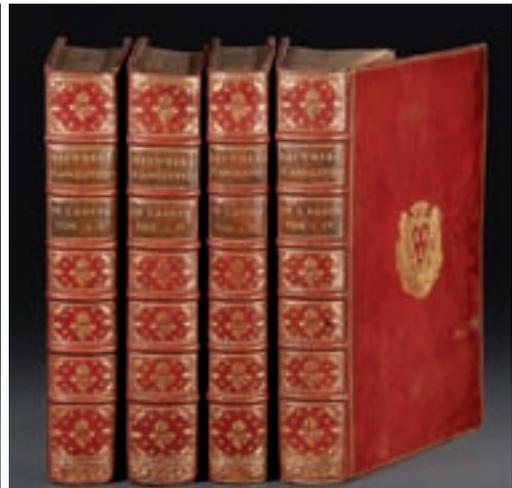
- *466 LARREY** (Isaac de) : Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande ; avec un abrégé des évènements les plus remarquables arrivés dans les autres Etats. Rotterdam, chez Reinier Leers, 1707 ; 4 volumes in-folio, plein maroquin rouge, dos à nerfs ornés, filets et armes frappés sur les plats, tranches dorées. Portraits gravés H.T. à pleine page. Deux frontispices dont un titre, d'après Adrian van der Werff et Picart, gravés par Vermeulen et van der Gouwen, 67 beaux portraits de van der Werff, gravés par Vermeulen, P. à Gunst, G. Valck, Audran, Ch. Simonneau, Drevet et E. Desrochers
EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL, aux grandes armes de la Marquise de Pompadour (cat. 3185)
Mouillure marginale sur le plat du tome IV. 2 000 / 3 000 €
- *467 LECLERC** : La Vie du Cardinal Duc de Richelieu. Amsterdam, 1753 ; 5 vol. in – 12, veau marbré, dos lisse orné en long, pièces de titre et de tomaison en maroquin, armes frappées sur les dos.
Exemplaire aux armes de Jean du Barry, frère de la Comtesse du Barry. Petits défauts de reliure. 200 / 300 €
- 468 MARINE** : BOUGUER : Nouveau Traité de Navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage. Paris, Guérin et Delatour, 1753 ; in – 4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné, doublefilet estampé sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque.
Première édition, cet exemplaire comprend 12 planches sur 13, il manque la treizième et dernière planche. Titre imp. en noir et rouge.
Usure du papier avec manque sur la page et le faux titre, manque dans l'angle d'un f. de la préface, la planche 12 est fanée et renforcée. Coins sup. de la reliure brûlés et restaurés avec altération minimale des 12 derniers ff. Défaut à la coiffe sup. avec petit manque, charnière sup. fendue et partiellement restaurée.
Ex-libris mss. sur les deux ff. blancs, de Louis Le Guen. 700 / 800 €
- *469 MILITARIA** :
DELAHAYE (Guillaume), 1725-1802 : Recueil des planches d'infanterie et de Cavalerie. S.l.n.d. (vers 1760); in-folio, oblong, vélin teinté vert, dos à nerfs, tranches rouges, titre frappé sur le dos. Reliure de l'époque.
Le recueil comprend respectivement 37 planches (la planche 10 manque) et 21 planches (la planche 1 manque) gravées certaines dépliantes. 200 / 300 €
- 470 MILITARIA** :
FRITACH (Adam) : L'Architecture militaire ou la fortification nouvelle augmentée et enrichie de forteresses régulières, irrégulières et de dehors; le tout à la pratique moderne par Adam Fritach, Mathématicien. Paris, chez Guillaume de Luyne, 1668 ; 3 livres formant un vol. in – folio, veau brun granité, dos à six nerfs orné d'un fleuron répété encadré de rinceaux et filets, titre frappé, armes frappées au centre des plats, dent. sur les coupes, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque.
4 ff. n.ch., 179 pp. Beau titre frontispice, représentant le dieu Mars avec à ses pieds les figures allégoriques du Travail et de l'Industrie. Ouvrage important, complet des 7 tableaux et des fig. ill. sur double page ou dépliant, soit, en tout, 43 pl. gravées.
Exemplaire de grande qualité, relié aux armes du Collège d'Harcourt, collège parisien, fondé par Raoul d'Harcourt, Chanoine de Paris, en 1280, Pour accueillir les étudiants pauvres originaires des diocèses normands.
Ex-libris mss. « de Sainte – Catherine ».
Troisième édition, la plus belle ; les deux premières sont 1640 et 1651.
Petites restaurations à la reliure, quelques taches sur certains ff. manque le premier f. blanc. 1 000 / 1 200 €



467



469



466

471 MIRABEAU :

MIRABEAU (Gabriel de RIQUETTI, Comte de) : Essai sur le Despotisme. Londres, 1776 ; in – 8°, basane blonde, dos à faux nerfs, pièce de titre en maroquin rouge.

Bel exemplaire de la deuxième édition.

[CHAUSSARD] : L'Esprit de Mirabeau ou Manuel de l'Homme d'Etat ... Paris, Buisson, An V, 1797 ; 2 vol. in – 8°, basane jaspée, dos à faux nerfs orné, reliure de l'époque.

Edition originale (acc. à un coin)

MEJAN (Etienne) : Collection complète des Travaux de M. Mirabeau l'Ainé, à l'Assemblée Nationale. Paris, Veuve Lejay et Devaux, 1791 – 1792 ; 5 vol. in – 8°, basane racinée, dos à faux nerfs orné, pièces de titre et de toison en veau rouge, tranches jaunes. Reliure de l'époque.

Portrait de Mirabeau en front. du tome I, tableau dépliant dans le tome I.

Quelques épidermures sur les reliures.

NECKER (Jacques) : De l'Administration des Finances de la France. S.l.e., 1784 ; 3 vol. in – 8°, basane blonde jaspée de l'époque.

600 / 800 €

472 MIRABEAU : L'Ami des Hommes. Hambourg (Paris), Herold, quatrième éd., 1758 ; 3 vol. in – 12, basane ornée de l'époque.

Défaut de reliure aux coins et aux coiffes.

250 / 300 €

***473 MOLIERE :** Œuvres. Paris, Cie des Libraires Associés, 1788 ; 6 vol. in – 8°, plein maroquin rouge, dos à faux nerfs ornés, plats ornés d'une dent. dorée, dent. int., tranches dorées. Reliure de l'époque.

Deuxième édition avec les commentaires de Bret. Elle comprend un portrait d'après Mignard, six fleurons de titre et trente-trois figures par Moreau.

Très bel exemplaire fort bien relié.

1 000 / 1 500 €

474 MONTAIGNE : Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Rome et Paris, Le Jay, 1774 ; 2 vol. in – 12, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et noir, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

Ed. originale, complète du portrait en frontispice.

Défaut de pagination au tome I : les pages 45 et 46 correspondent aux pages 43 et 44.

400 / 500 €

***475 MONTAIGNE :** Les Essais. Paris, 1774 ; 3 vol. Voyage de Montaigne en Italie. Paris, 1774, un vol. Ensemble quatre vol. in – 4°, veau orné usagé de l'époque.

300 / 400 €

476 PROVENCE : Ensemble de 17 plaquettes brochées imprimées à Avignon à la fin du XVIIIème siècle, jusqu'aux années 1815 -1820, dont :

- Pétrarque présent à Vacluse, An XII

- L'Esprit du Sage médecin, 1769.

- Stances sur la mort de S.M. Louis XVI, Carpentras, 1814.

- L'Immortalité de l'Ame contre les Matérialistes. Vers 1810.

- Délibérations des trois Ordres réunis et du Conseil Politique de la ville de Saint Hippolyte de Diocèse d'Allais.

100 / 200 €

***477 VAUTHIER & LACOUR :** Monumens de sculpture anciens et modernes. Paris, Vauthier, Lacour et Bance, 1812 ; in-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

72 planches gravées par Lacour d'après Vauthier, Spercieux, Ramey, Le Sueur, Cartelier...

Quelques très légères rousseurs.

250 / 300 €

478 VAUVENARGES (Luc, de Clapiers, Marquis de) : Introduction à la Connaissance de l'Esprit Humain, suivie de Réflexions et de Maximes. Paris, Briasson, 1747 ; in – 12, veau blond marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Bel exemplaire de la seconde édition originale, parut juste après la mort de Vauveragnes et mise en place par l'Abbé Seguy.

Petit accroc à la coiffe sup.

200 / 300 €

479 DROIT :

- Remarques du Droit Français. Lyon, 1632 ; in - 8°, vélin.

- Jurisprudence communale et municipale. Paris, 1820.

Observation sur la Lois du 14 Ventôse An VII. Paris, An VIII.

VAZEILLE : Traité des prescriptions. Riom et Paris, 1824.

Trois volumes in – 8°, reliure d'époque.

- HOMERE : L'Iliade et Odyssée. Paris, 1711-1716 ; 6 vol. in – 8°, reliure usagée de l'époque.

300 / 400 €

480 DROIT : POTHIER :

- Traité des Successions. 1777 ; - Traité des donations. 1778 ; - Traité du Douaire. 1776 ; - Les Obligations. 1761. 2 vol. ;

- Procédures. 1778 ; volume II seul ; - Louage maritime. 1765 ; - Contrats de bienfaisances. 1767. Tome II.- Communauté. 1774. Tome II.

9 vol. in – 12, veau orné de l'époque.

- Coutumes générales du Duché de Lorraine. Nancy, 1670 ; in – 12 basane ornée. - Journal des débats, 1820-... numéros divers.

- LESSEPS (Ferdinand) : Ma Mission à Rome. Paris, 1849 ; in – 8°, demi-basane.

150 / 200 €

481 EVÉNEMENTS MÉMORABLES advenus en France du 20 juin 1789 au 26 juillet 1794. P. Chez tous les marchands d'estampes

104 gravures gravées par Berthault montées sur onglet in-4 ; demi maroquin rouge, tête dorée. 1° plat conservé.

Planches 72 restaurée

400/600 €

LIVRES MODERNES

482 ANQUETIL : Précis de l'Histoire Universelle. Paris, 1801 ; 12 vol. in – 12, basane ornée de l'époque.

100 / 150 €

483 BORDEAUX : LEUQUET (Paul) : Images de Bordeaux. Bordeaux, s.d. ; in – 4°, broché. 311

50 / 80 €

484 DUBOUT - BOILEAU : Satyre contre les Femmes. Paris, Gibert, 1950 ; in – 8° br., couv. ill. et en couleurs.

Exemplaire num. à l'état neuf. DUBOUT - VILLON (François) : Œuvres. Paris, Gibert, 1941 ; in – 8°, br., couv. imp. et ill.

Ex. num.

200 / 250 €



470



473

485 DUBOUT - PAGNOL : Marius. Fanny. César. Monte-Carlo, 1949 ; 3 vol. in – 4°, broché sous double emboitage.

Ex. num. sur grand vélin blanc.

150 / 180 €

***486 DUCOURNEAU** : La Guyenne historique et monumentale. Bordeaux, P. Coudert, 1842-1844 ; 4 parties en 2 vol., in - 4°, demi-basane de l'époque. 288 lithographies H.T. dont 5 en couleurs. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

487 DUNOYER DE SEGONZAC (André) - VIRGILE : Les Géorgiques. Traduites par Michel de Marolles. Illustrées d'eaux-fortes (originales) par Dunoyer de Segonzac. Paris, Chez l'Artiste, 1947, 3 volumes in-folio (dont 1 pour la suite), maroquin vert, dos et plats recouverts d'un décor doré d'épis de blé et d'abeilles (reliure janséniste pour le vol. renfermant la suite), encadrement de maroquin intérieur avec filet or, doublures et gardes de daim beige clair (vert pour le volume renfermant la suite), tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, chemises et étuis (Georges CRETTE).

Le plus important des ouvrages illustrés par A. Dunoyer de Segonzac et un des plus beaux et des plus recherchés parmi les livres illustrés modernes : 119 eaux-fortes originales (Lioré et Cailler, 863 à 981), dont 99 grandes compositions tirées hors-texte.

Tirage unique à 250 exemplaires numérotés, tous sur papier vélin de Rives, filigrané à la grappe de raisins et à la tête de bœuf. Un des 25 exemplaires d'auteur, hors-commerce (n°V), accompagné d'une suite des 119 eaux-fortes, reliées à part et formant le troisième volume.

Très bel exemplaire relié par Georges CRETTE pour le Maître, qui l'a enrichi de cinq dessins originaux pour l'ouvrage (plume et lavis d'encre de chine), signés et annotés, dont un sur double-page (pli au centre) représentant des scènes de labours de la vigne et de vendanges.

8 000 / 10 000 €

488 FLAMMARION (Camille):

- Les Terres du Ciel. Paris, 1884.

- Les Etoiles et les Curiosités du Ciel. Paris, Flammarion, 1899.

Deux volumes reliés d'éditeur.

100 / 150 €

489 LAMARTINE : Jocelyn. Paris, Gosselin et Furme, 1836. Deux vol. in – 8°, demi-veau corail à coins, dos lisse orné en long, têtes dorées. Reliure de SEMET et PLUMELLE.

Edition originale.

Bien relié.

GAMBA (Pierre, Comte) : Relation de l'expédition de Lord Byron en Grèce. Paris, Peytieux, 1825 ; in – 8°, demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et d'une grecque, de filet et rosaces estampés répétés. Tranches mouchetées.

Reliure de YSEUX.

Très bel exemplaire.

400 / 500 €



487



490

490 GAZETTE DU BON TON. Art, Modes & Frivolités. Lucien Vogel directeur. Paris, Londres, New York, Genève, 1920-1923 ; 30 livraisons reliées en 6 volumes in - 4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. cons., dos usagés.

Réunion de 30 numéros de cette luxueuse revue de la mode et du goût des années 1920, 1921 et 1922.

Les textes de Roger Allard, G. Bauër, Em. Henriot, Eug. Marsan, G.-A. Masson, Fr. de Miomandre, J.-L. Vaudoyer, P. Mac Orlan, H. Bidou, R. Boutet de Monvel, J. de Coquet, sont toujours d'une grande qualité littéraire.

La collection est ornée de nombreuses planches coloriées au pochoir en couleurs avec des rehauts d'or et d'argent. Ces compositions reflètent parfaitement le raffinement du style Art-déco. De nombreux artistes ont apporté leur contribution : George Barbier, Benito, R. Bonfils, B. Boutet de Monvel, P. Brissaud, Roger Chastel, Drian, J. Ebel, Erikson, Roger Foy, Lado Goudiachvili, Valentine Hugo, G. Lepape, Baratin, Zoé Borelli, Zyg Brunner, G. Buchet, Carlègle, J. Grangier, Llano Florès, J. Hugo, Chas Laborde, J.-E. Laboureur, P. Mourgue, M. Salgado, M. van Moppès, M. Vertès, L'Hom, Ch. Martin, A. Marty, Pichon, Préjelan, Madeleine Rueg, Siméon, Mario Simon, Thayaht, Woodruff, Zenker, Zinoview... 2 500 / 3 000 €

***491 HEREDIA (José-Maria de) :** Les Trophées. Paris, Lemerre, 1893 ; in - 8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats à décor de filets et fleurons dorés, contreplats doublés de mar. prune ornés de filets dorés, tête dorée.

Bel exemplaire relié par Thierry-Simier.

EDITION ORIGINALE, un des 100 ex. num. sur Hollande.

Exemplaire non rogné, charnières frottées.

400 / 600 €

492 LOVER-BONFILS : Au moins, soyez discret ! Paris, Crès, 1919 ; in - 8°, demi-reliure à la Bradelle, plats recouvert d'une soie imp. polychrome, tranches dorée.

Reliure de Simon KRA.

Contenant 75 poèmes de LOVER, 75 têtes de chapitre, 75 cul-de-lampe, 17 planches H.-T. de Robert BONFILS, en coul.

Un des 450 ex. num. sur Vélin d'Arches.

200 / 300 €

***493 MEDECINE :**

PARE (Ambroise): Œuvres. Paris, Pierre de Tartas, 1969 ; 3 vol. in - 4°, basane rouge ornée de l'éditeur. Illustration de Hans ERNI.

100 / 150 €

494 POPE (Alexander) : Traduction de l' Essai sur l' Homme de Pope en vers français, Précédée d' un discours et suivie de notes avec le texte anglais en regard par M de Fontanes. Seconde édition, Le Normant, 1822 ; in - 8° plein veau raciné glacé, dos à faux nerfs, pièce de titre en veau noir, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Exemplaire bien relié.

Envoi mss. de Louis de Fontanes, ancien Grand-Maitre de l'Université de Napoléon Ier à Charles Nodier.

On joint : BRILLAT - SAVARIN

Physiologie du Goût ou Méditation de gastronomie transcendante. Paris, Just Tessier, 1834. 2 volumes in - 8°, demi-basane blonde mouchetée, dos à faux nerf bien ornés, pièces de titre et de to maison en veau vert, tranches jaunes mouchetées.

Reliure de l'époque.

Agréable exemplaire de la quatrième édition de ce célèbre ouvrage.

200 / 300 €

***495 ROSTAND (Edmond) :** Œuvres. Cyrano de Bergerac. Les Romanesques. Chantecler. L'Aiglon. La Samaritaine. Paris, Ed. Pierre Laffitte, s.d. ; 5 vol. in - 4°, demi-reliure d'éditeur. Edition illustrée d'eaux-fortes par Auguste Leroux.

Un des ex. num. sur vélin.

150 / 250 €

496 VERNE (Jules) :

- Voyages extraordinaires : Une Ville flottante. Aventures de trois Russes et de trois Anglais. paris, Hetzel, s.d. ; in - 4°, reliure en percaline, cartonnage au ballon du troisième type..

- Le Pays des Fourrures. Paris, Hetzel, s.d. (1873); percaline violette, cartonnage au ballon du troisième type. Défauts.

500 / 600 €

- 497 VERNE (Jules) :**
- Vingt-milles Lieues sous les mers. Paris, Hetzel, s.d. ; in – 8°, percaline violette, cartonnage aux deux têtes d'éléphants du troisième type.
- Michel Strogoff. Paris, Hetzel, s.d. ; in – 8°, percaline rouge, cartonnage au ballon du troisième type. Ex. us. 200 / 300 €
- 498 VERNE (Jules) :** Les grands Navigateurs du XVIIIème siècle. Paris, Hetzel, s.d. (1879); in – 8° percaline rouge, cartonnage des Grands Voyages du premier type. 100 / 150 €
- 499 VERNE (Jules) :** Tribulations d'un chinois en Chine. Paris, Hetzel, s.d. (1879); in – 8°, percaline rouge ornée ; sur le plat supérieur médaillon J.V.
Première Edition in – 8°. Catalogue AB.
On joint :
Cinq semaines en ballon.
Voyage au centre de la Terre.
Deux cart. au médaillon J.V. (usures) 200 / 300 €
- 500 VIGNY (Alfred de):** Stello ou les Diables bleus. Paris, Seconde édition, Gosselin, 1833 ; 2 vol. in – 12, demi-maroquin rouge à grain long, dos lisses ornés or et à fr., pet. mors et pet. soins soulignés d'un fil. or., tranches dorées, non rogné, couv. et dos cons.
Seconde édition, la première in – 12, la première et la seule en 2 vol., moins importante certes que la précédente, mais peut-être encore plus rare ; elle est ornée des trois même figures de Tony JOHANNOT, également tirées sur chine volant. Très bel exemplaire en excellent état général, sans rousseurs et avec ses couvertures parfaites. Fines et jolies reliures. 400 / 500 €
- 501 - PUSS IN BOOTS.** Londres, Griffith and Farran, s.d. (1870); in – 12, couv. jaune imp.
Bel exemplaire de l'histoire du Chat botté.
- SCOOT: The Antiquary. Paris, Galliniani, 1821. 3 vol. in – 12, demi-veau brun orné.
- The Beauty of History. Paris, Vergani, An IX; in – 12 cart. vert de l'ép.
- 502 BAUDELAIRE.-** Les fleurs du Mal ornées de gravures sur bois originales de Raphaël Drouart. P. Boutitie 1923. in-4 ; reliure estampée large médaillon central au palladium. Tête dorée. Couv. [Kieffer]. Un des 975 Arches.
*Joint : VERLAINE.-Epigrammes. Dessins d'Alexandre Barte. P. Messein 1926. in-8 ; Reliure éditeur Kieffer. Dos passé. Soit 2 vol 200/300 €
- 503 BERAUD** Le beau sergent du roi.. Illustrations de Guy Arnoux. demi reliure à coins. Joint : Samain.- Poésies. Aquarelles de Picard. demi maroquin, dos à nerfs orné mos. Tête dorée. Soit 2 vol. 100/150 €
- 504 BRILLAT-SAVARIN.-** Physiologie du Goût
Nouvelle édition illustrée. P. Carteret 1923. 2 vol. in-8 ; demi veau à bandes ; dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv. Illustration d'Henri Pille et Maurice Leloir. Dos passé. 150/200 €
- 505 LA CHATELAINE DE VERGY** Ornaments et gravures par Robert Bonfils. P. 1926. in-4 ; veau marbré, dos à nerfs se prolongeant à froid sur les plats. Tête dorée. Couv. [Flammarion] Etui. Un des 145 vélin. 150/200 €
- 506 CONSTANT.-** Adolphe. Illustré de gravures au burin de i Pierre Gandon. P. Chamontin 1930. in-8 ; suédine, motif central au palladium. Tête orée. Couv. [Kieffer]. Un des 450 vélin. Dos passé.*Joint. Jammes.- Almadaide d'Entremont.. Illustrations en couleurs de Vettiner. P. Kieffer 1921. in-4 ; reliure éd. un des 450 vélin ; Dos passé. Soit 2 vol. 150/200 €
- 507 DODERET.-** Carnaval. Mémoires d'un danseur russe. Illustré de 12 aquarelles de Henri Mahé coloriées à la main par l'artiste. P. Marcel Seheur sd. in-4 ; reliure imitation peau . Tête dorée. Couv. Un des 12 japon avec une aquarelle signée 150/200 €
- 508 GOURMONT (Remy de)-** La Toison d'Or.
Roman illustré de 20 eaux-fortes en hors texte par Frans de Geetere. P. Ed. Pellet 1925. in-4 ; demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos sons. Tirage à 250 exemplaires, un des 220 Arches.
Nerfs frottés. Dos passé. 200/250 €
- 509 HARAUCOURT.-** Le poison. Illustrations en couleurs de Lucien Simon. P. Kieffer 1920. in-4 ; reliure estampée à froid. Tête dorée. Couv. Un des 490 vélin. Dos passé. 200/250 €
- 510 HISTOIRE DES QUATRE FILS AYMON.**
très nobles et très vaillans chevaliers. Illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset. P. Launette 1883. in-4 ; Maroquin rouge large décor d'étendard doré sur les plats ; dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tête dorée. Couv. [Lanscelin]. Très bel exemplaire. 300/350 €
- 511 MAUPASSANT.-** L'Héritage. 21 compositions originales de Maurice Eliot. P. Carteret 1907. in-4 ; reliure éditeur Kieffer. 150/200 €
- 512 MILLE (Pierre)-** Douze histoires de bêtes.
Illustrées par Alfred Le Petit. P. Kieffer 1931. gd in-4 ; reliure marron estampée à froid. Importante plaque dorée sur les plats. Dos lisse. Tête dorée. Couvertures et dos cons. [R. Kieffer]. Un des 12 japon avec une aquarelle à pleine page signée. (singe). 250/300 €
- 513 VIGNY.-** La Frégate. P. Kieffer 1923. in-8 ; reliure éditeur Kieffer.. Un des 35 japon avec une suite en bistre. Dos passé. 150/200 €
- 514 NOULENS.-** Documents historiques sur la maison de Galard
Paris, Jules Claye, 1871-1876. 4 vol. demi maroquin sali. Ex-libris bibliothèque d'Uzès. 150/200 €
- 515 LOT RABELAIS.-** Pantagruel. Illustrations de Schem. Tallemant de Réaux.- Historiettes galantes. P. Editions Monceau 1943. in-4 Camo.- Maillol. Lausanne. in-4 La marche des rois 1944. 100/120 €

Du numéro 516 au numéro 550 un ensemble de documentation vous sera présenté.