

P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N

LIVRES  
ANCIENS & MODERNES

JEUDI 30 MAI 2013

# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

JEUDI 30 MAI à 14h00 - SALLE 8

A renvoyer à / Please mail to :

## PESCHETEAU-BADIN

O.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms / Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse /Address \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Téléphone (phone) \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) \_\_\_\_\_
- Required bank references and account number \_\_\_\_\_
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres \_\_\_\_\_

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN F TOP LIMIT OF BID IN F

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

### CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état ou ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

**L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.**

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,90% + TVA 19,6%) ou 14,352% TTC pour les lots précédés d'une astérisque

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur).- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



Ventes aux enchères publiques  
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Jeudi 30 mai 2013  
Salle 8 à 14 h

**LIVRES**  
**ANCIENS ET MODERNES**

**PESCHETEAU-BADIN**

O.V.V. n° 2002-312

Chantal Pescheteau-Badin - Brice Pescheteau-Badin

Commissaires-priseurs

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

*assistés de*

**M. J. BENELLI**

*Expert près la Cour d'Appel de Paris*

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Téléphone : 01 46 33 73 51 - Télécopie : 01 40 51 01 39 - E-mail : jbenelli@noos.fr

**Exposition privée à l'étude**

uniquement sur rendez-vous

Tél. : 01 47 70 50 90

**Expositions publiques**

Mercredi 29 mai de 11h à 18h

Jeudi 30 mai de 11h à 12h

**Exposition sur le site**

www.drouot.com

à partir du 29 mai 2013 à 14h

**Catalogue et photographies de chaque objet en ligne sur**

www.pescheteau-badin.com

www.gazette-drouot.com

www.auction.fr

**Drouot** LIVE.COM

## LIVRES XVIIe

### 1- *Esotérisme/ AGRIPPA DE NETTESHEIM.*- Henricus-Cornelius. Henrii Cornelii Agrippae Armatae Militae Aquitis Aurati, utriusque Iusris Doctoris... *Opus Pars posterior.*

Quorum Catalogum exhibebunt tibi paginae sequentes. Una cum rerum et verborum hoc tomo memorabilium Indice & locupletio & certo. Lugduni, per Beringos fratres, sans date (milieu du XVIIe siècle). Deux volumes in-8 ; maroquin rouge du XVIIIe siècle, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure.

12 ff. et 592 pp. + pagination 593 à 1193 (mal chiffré 1139). 22 ff. Portrait de l'auteur au verso du titre et quelques figures gravées sur bois. Index.

**Seconde partie**, reliée en deux volumes, de cette très rare édition des oeuvres d'Agrippa, imprimée en caractères italiques.

Le premier volume renferme le De Incertudine suivi de In Artem brevem Raymundi Lulli commentaria illustré de figures sur bois. Le second volume est occupé par les Epistolarum ad Familiares en 7 livres, suivis de coups traités. Figure classique de la Renaissance avec Paracelse, philosophe et théologien versé dans le néo-platonisme et la Kabale, Corneille Agrippa (1486-1535) voyagea à travers l'Europe, d'universités en universités. Un grand nombre de souverains firent appel à son savoir, il séjourna notamment auprès de la princesse Marguerite d'Autriche qui gouvernait les Pays-Bas. C'est de cette époque que date la rédaction du De Incertudine... et de la Philosophie occulte, qui firent sa réputation et lui valurent dans le même temps d'être accusé d'hérésie.

Annotations manuscrites anciennes au verso du dernier feuillet. [Baudrier III, 38-41. Brunet I, 114. Caillet I, 11-12. Dorbon 25, donne 1536. Bibliothèque Sainte Geneviève [8Z679 Inv 2668] pour un exemplaire de cette édition, seconde partie seule également].

Mors, coiffes et coins us. Le dernier feuillet d'index est doublé. 400/600 €

### 2- *ARRIANUS Flavius.- De Expedit. Alex. Magi, Historiarum Libri VIII.*

Ex Bonavent Vulcanii Brug. Nova interpretatione. Ab eodem quamplurimi loci ope veteris exemplaris restituti. Cum Indice copiosissimo. Alexandri vita, ex Plut. [archi] ejusdem libri II, de fortuna vel virtute Alexandri. [Genève], Henri Estienne. 1575. In folio ; veau de l'époque, double jeu de triples filets à froid en encadrement sur les plats. Fleurons aux angles, médaillon central. Dos à nerfs.

6 ff. n.ch. et 198 pp. [\*6 ; A à Q6 -R4]. 68 pp. et 6 ff. [a à g6]. Edition sur 2 colonnes latin grec en regard.

Galerie de vers en marge intérieure sans atteinte au texte. Tache d'encre angulaire à qq. ff.

Dos refait. Coins et charnières restaurés. Mouillures claires.

References : Dibdin first critical edition I, 328; Renouard p.142, #7; Hoffman I, 377; Moekli p.82-3; Brunet I, 497; Schreiber 195., Bonaventura Vulcanis, P. (12), 198; 68, (12), index.

200/300 €

### 3- *AULU-GELLE.- Auli Gellii Noctium atticarum commentaria,*

per Bonfinem Asculanum summa nuper diligentia et studio recognita.... Impressum Venetiis : per Joannem de Tridino, alias Tacuinum, 1517. Relié à la suite : Sabellico, Marco Antonio Coccio (1436-1506) In hoc volumine hec continentur : Marci Antonii Sabellici Annotationes veteres et recencentes ["sic"] ; ex Plinio, Livio et pluribus authoribus, Philippi Beroaldi Annotationes centum ; ejusdem Contra Servium grammaticum libellus ; ejusdem castigations in Plinium ; ejusdem etiam Appendix annotationum ; Joannis Baptiste Pii Bononiensis Annotationes ; Angeli Politiani Miscellaneorum centuria una ; Domitii Calderini Observationes quedam ; ejusdem Politiani Pan-epistemon ; ejusdem Praelectio in Aristotelem cui titulus est Lamia ;

Joannis Baptiste Egnatii Veneti Racemationes. - "Au v° du titre" : Joannes Bembus Venetus Andreae Anixi Corcyraeo. S. P. D. [Venetiis, 1502, XI kal. Februarii.] - "Fol. sign. a ii" : M. Antonius Sabellicus Dominico Grimano,... - "Fol. sign. A ii v°" : [Sabellici] Annotationes. - "Fol. sign. C" : M. Anto. [Sabellicus] Fran. Fortunio. - "Fol. sign. c v°" : Observationes M. Antonii Sabellici ex varia auctorum lectione. - "Fol. sign. D" ; Tabula Philippi Beroaldi. - "Fol. I sign. D ii" : Ad... D. Uldricum Rosensen Boemum Philippi Beroaldi Bononiensis Epistola. - "Fol. II" : Philippi Beroaldi... Annotationes. - "Fol. LXXXIII v°" : Jo. Petri Valeriani Bellunensis Carmen de Bap. Egnatii Racemationibus. Venetiis, impressus est volumen hoc per Joan. Tacuinus de Tridino, anno Domini 1508, die 5 septembris.

Deux ouvrages en un volume in-folio, basane ancienne, dos à nerfs, p.de t. maroquin rouge, tranches mouchetée rouge, reliure frottée, qqes mouillures et petite galerie de vers dans la marge intérieure de qqes ff. sans atteinte au texte.

22 ff.n.chf. et 135 ff. pour Aulu-Gelle et XIX ff.n.chf. sauf pour le XIX et LXXXIII ff.chf. pour Sabellicus. Conformes aux exemplaires de la B.N.F. 1000/1500 €

### 4- *BASILE de Césarée.- Divi Basilii Magni Caesareae Cappadociae quondam archiepiscopi Omnia*

quae ad nos extant, opera, iuxta argumentorum congruentium in Tomos distiacta quisque ab Jano Cornario. interpretata itaunq; recognita rastigata, ac duobus libris contra Eunomij apologeticum aucta... P. Michel Guillard 1566. In-Folio ; veau ultérieur, dos à nerfs.

27 ff. et 1043 pp. Impression sur 2 colonnes.

Oeuvres de Saint Basile traduite et commentées par l'humaniste allemand Jean Cornario.

Brulures marginales aux derniers ff. Trou de ver marginal sans atteinte au texte Coiffes et une partie du dos restaurés.

200/300 €

### 5- *Droit canon/BONIFACE VIII.Sextus Decretalium liber a Bonifacio octavo*

in concilio Lugdunensi editus. Cum epitomis, divisionibus & glossa ordinaria Io. Andreae, novissimè recognitus, & à mendis, quibus scatebat, ac ab illis potissimum novis opinionibus & haereticis, quae in infinitis ferè additionibus ante hac legebantur, sedulo purgatus. [Suivi de] : Constitutiones Clementis quinti... [et de] : Extravagantes tum viginti Joannis vigesimisecondi... Venetiis, sans nom, 1572 (date au colophon 1571). Trois parties en un fort volume in-4 ; basane havane ancienne, dos à trois nerfs avec titre doré et encadré d'une fine roulette dorée, fleurons à froid ; double encadrement à froid de filets multiples avec quatre fleurons angulaires sur les plats, tranches rouges.

1. *Sextus Decretalium liber...* 18 ff. et 463 pp., un bois gravé à pleine page au verso du dernier feuillet liminaire, deux planches gravées sur bois ("Arbor consanguinatis" et "Arbor affinitatis") ; les pages 461 à 463 renferment une vie de saint Boniface.

2. *Constitutiones Clementis quinti quas Clementinas vocant...* cum epitomis, Casibus litteralibus... 8 ff. et 191pp. ; les quatre dernières pages renferment une vie de Clément V.

3. *Extravagantes tum viginti Joannis vigesimisecondi*, tum cum-munes, cum glossis et epitomis assuetis, & recognitae, & emendatae... 10 ff. et 262 pages, un bois gravé à pleine page.

Chaque partie est précédée d'une page de titre en rouge et noir, avec un bois gravé qui représente le pape Pie V en prière.

Un large encadrement ornémenté a été collé sur la première page de titre.

Belle mise en page du texte sur deux colonnes, encadré du commentaire ; titre courant et titres de paragraphe imprimés en rouge, lettrines gravées sur bois. Important ensemble illustrant le droit canonique en usage entre le XIe et le XIIIe siècle. Edition non citée par Adams.

Coins us., plats frottés, petits travaux de vers sans gravité en tête et pied du dos, gardes renouvelées. 400/500 €

### 6- **CESAR** Gaius Iulius.- *Rerum Gestarum.*

Commentarii XIV. Nemp: C. Ivlii Caes. de Bello Gallico, Comm. VII. A. Hirtii de Eodem, Liber I. C. Ivli. Caes. de Bel. Civ. Pompeiano, Comm. III. A. Hirtii de Bel Alexandrino, Liber I. De Bello Africano, Liber I. De Bello Hispanico, Liber I. Omnia collatis antiqvis manvscriptis Exemplaribus, quae passim in Italia, Gallia, & Germania. Evtropii Epitome belli Gallici ex Svetonii Tranqvilli monumentis, quae desiderantur. Cum doctiss. Annotationibus: Henrici Glareani, Fvlvii Vrsini Romani, Francisci Hotomani, Aldi Manvtii. Francofurti ad Moenum 1575. in folio ; basane moucheté postérieure, triple filet en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles, armes centrales. Dos à nerfs orné.

12 ff. n.ch. et 265 pp. 1 f. blanc. 12 ff. n.ch.[\*6- B6- A à H6 ; I4 ; K à P6- Q8 ; R à X6 ; Y8 ; alpha et beta6

30 illustrations in-texte dont 2 doubles

A la suite : *Commentariorum de bello gallico libros*. 35 pp. *Caesaris notae*. 207 pp.

Cachet de la bibliothèque Remensis.

\*Joint : **XENOPHON.- Xenophontis, philosophi et imperatoris clarissimi.**

quae exstant Opera, in duos tomos divisa. Opera Ioannis Leunclavii Amelburni. Accesserunt Aemilii Porti C. Fil notae ; & Index Graecus verborum phrasiumque observatu dignarum. Francofurti, apud Andrea Wecheli heredes Claudius Marnium & Joan. Aubrium, 1596. in-folio ; reliure identique au vol. joint. 6 ff. ,1013 pp. et 1014 à 1213 colonnes. 29 ff.

Texte grec et traduction latine en regard. Cahiers brunis. Galeries de ers en marge. [Brunet V-1490]. Cachet d'institution Soit 2 vol. basane moucheté postérieure, triple filet en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles, armes centrales. Dos à nerfs orné. Aux armes du collège Mazarin [OHR 1529]. Un f. d'attribution en tête de chacun des ouvrages.

Mors et dos anciennement restaurés avec quelques faiblesses. Coins émoussés. Soit 2 vol. 800/1000 €

### 7- **CESAR** (Jules).- *Les Trois livres de la Guerre civile,*

contre Pompée, et ses adherans ; par Iulles Cesar. De la guerre d'Alexandrie... I. Liure. De celle d'Afrique... I. Liure. De celle d'Espagne... I. Liure. Ces trois de A. Hirtius, ou Oppius. Le tout de la version encore de Blaise de Vigere... (Extrait du IIIe livre des Histoires de Flore). Chez Abel L'Angelier, 1589. In folio ; veau, triple filet doré en encadrement sur les plats. Médaillon losangé central. Dos à nerfs orné de fleurons dorés.

205 ff. ch. Et [A à Z6- AA à II6 ; KK10 ; LL à PP6 ; QQ 8. RR à SS6].

Plant d'un camp romain au f ; FF6. LE f. RR4 mal folioté SS4 Manque le f. RR1. Exemplaire conforme à l'exemplaire de la bibliothèque de Lyon auquel il manque le f. RR1 et la même mauvaise foliotation de RR4.

Mouillures anciennes. Reliure ancienne, dos pastiche.

600/800 €

### 8- **COMMINES** Philippe de.- *Cronique & histoire*

faite et composée par feu messire Philippe de Com[m]ines, chevalier, seigneur d'Argenton, co[n]tenant les choses advenues durant le regne du Roy Loys unziesme, & Charles huictiesme son filz, tant en France, Bourgongne, Flandres, Arthois, Angleterre, & Italie, que Espagne & lieux circonvoysins. Nouvellement reveue & corrigée, avec plusieurs notables mis au marge, pour le sommaire de la dicte histoire. A Paris, Chez Guillaume Thibout demoura[n]t rue Alexandre l'Angloys ou pend pour enseigne le Paon, 1550. In-12 ; maroquin bleu XVIIe siècle, triple filet doré en encadrement sur les plats, armes au centre ; dos à nerfs orné, tranches dorées sur marbrure.

[8]-248 feuillets.

Cette édition à la date de 1550 n'est pas citée dans les bibliographies. Mais il y a une édition de 1549 qui présente même colation et même composition pour le titre. Comme notre exemplaire le colophon du tirage de 1549 porte la mention "de nouveau corrigées & imprimées à Paris par Guillaume Thibout". Nous trouvons un seul exemplaire de 1550 conservé à la biblio-

thèque de l'Université de Leyde.

Tchémerzine III, 458-159 pour l'édition de 1549 à l'adresse de Thibout, Longis et Kerver (donne par erreur 243 feuillets), il existe aussi des exemplaires à l'adresse de Guillaume Le Bret, (librairie Picard, catalogue 523, n°38). Etiquette et ex-libris manuscrits anciens sur le titre, dont un biffé. Quelques annotations sur les gardes et surcharges à l'encre au texte.

Charnières et coiffes anciennement restaurées, petits travaux de vers en marges, comblés sur quelques feuillets. Titre au dos estompé. 300/400 €

### 9- **DANTE**

con l'esposizioni di Christoforo Landino, et d'Alessandro Vellutello. *Sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso.* Con Tavole, Argomenti, & Allegorie, & riformato, riveduto, & ridotto alla sua vera Lettura, per Francesco Sansovino Fiorentino. Venise, Giouambattista, M. Sessa & fratelli, 1578. In-4 ; veau légèrement postérieur ; dos à nerfs entièrement refait.

Rédition de la première par Sansovino en 1564 mais première édition avec les commentaires de Landino et Vellutello ensemble

28 ff., 163 pp. 4 ff. n.ch. et pagination 164 à et 393 pp. [a 8 ; b6 ; c4 ; d10 ; A à V8 ; X12 ; Y à Z8 ; AA à ZZ8 ; AAA à CCC8].

Ex-libris Anna Cevoli Vaina en maroquin rouge

f. d 3 déchiré sans manque). Cahiers brunis, traces d'encre. Dos de la reliure entièrement restauré, gardes renouvelées

[Brunet II-104] 1200/1500 €

### 10- **DU BELLAY** (Martin et Guillaume).- *Les mémoires*

de Mess. Martin Du Bellay Seigneur de Langey. Contenant le Discours de Plusieurs Choses Advenues au Royaume de France, Depuis l'An M.D.XIII. Jusques au Trespas du Roy Francois Premier... Reveu & Corrigé pour la Troisième Edition. P. Mathieu Guillemot 1588 [1587 au colophon]. In-folio ; vélin à recouvrement de l'époque. Dos lisse. Trace de lacets.

12 ff. n.ch., 616 pp. et 6 ff. n.ch. [à6- A à Z6 ; Aa à Zz6 ; Aaa à Eee6 ; Fff4 ; Ggg4 ; Hhh6

Le f. FF3 mal folioté Eff3. Mouillures très claires en marge. Exemplaire conforme à l'édition l'Angelier à la même date

Ex-libris manuscrit François-Marie Perrot, marquis de Fercourt. 600/800 €

### 11- **DU CHOUL** (Guillaume).- *Discorso della Religione Antica de Romani.*

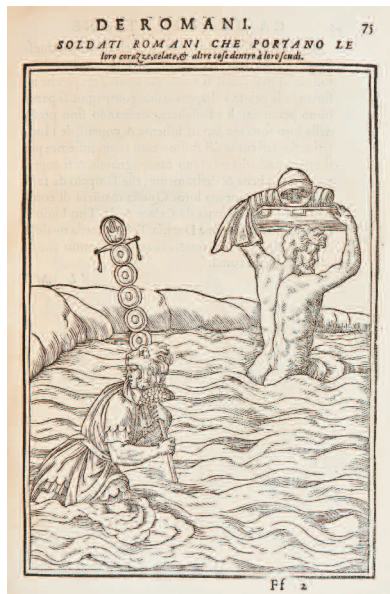
insieme un'altro Discorso della Castramentatione, & Disciplina Militare, Bagni, & Essercitij Antichi di detti Romani, et tradoti

in Toscano da Gabriel Simeoni Fiorentino... Lyon, Guillaume Rouille, 1569. In-4 ; vélin à recouvrement de l'époque

296 pp. et 4 ff. n.ch. [A à T8]. 4 ff., 145 pp. et 3 ff. n.ch. [Aa à Kk8]. Numerous text woodcuts of numismatic. Nombreux bois in-texte (numismatique et mythologie) dans la première partie, et à sujet militaire dans la seconde.

Bon exemplaire, malgré une trace de mouillure en tête.

800/1000 €



**12- [GILLES Nicole].- *Les Tres elegantes & copieuses Annales, des tres chrestiens & excellens moderateurs des belliqueuses Gaules [...]***

Et depuis additionnes selon les modernes historiens, iusques en Lan mil cinq cens quarâte & sept. Nouvellement revues & corrigées sur les anciens originaulx, oultre les precedentes impressions. A Paris, chez Jehan de Roigny - Galliot Du Pre [Impression par René Avril], 1547. Deux tomes en un volume in-folio ; demi-basane postérieure ancienne, dos à nerfs et fleuronné.

6 ff. n.ch et 132 ff. ch. – 6 ff. n.ch.142 ff. ch. Marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet du premier volume, titres illustrés et lettrines, **13 gravures sur bois** (dont deux répétées) comprenant 5 tableaux généalogiques à pleine page, 2 bois à pleine page et 5 à mi-page.

Les bois comprennent une représentation de l'auteur à son pupitre (répété une fois), les six jours de la création, déjà utilisés dans l'édition des Annales de 1527 donnée par Nicolas Couteau. Dans les tableaux généalogiques des caractères romains ont été substitués aux caractères gothiques. Sont représentés également le baptême de Clovis et un lit de justice (répété 4 fois), ainsi que des bois de forme rectangulaire et des portraits royaux en médaillons. [Brunet, I, 1598- Renouard, I, 668].

Cachets ex-libris anciens de la Bibliothèque abbatiale S.M. Magd. Massil Abbaye Sainte Marie-Madeleine de Marseille] et étiquette ex-libris armoriée de la bibliothèque du comte Godfrey de Montgrand.

Trous de vers en pied du dos, mouillures, brunissures et déchirures en pied de pages. 300/400 €

**13- ISIDORUS (Pelusiota) Jacques de Billy.- *Pelusiota Epistolarum libri tres*,**

nunc primum graecè editi. Quibus... accedit latina... Jacobi Billii,... interpretatio. Ejusdem Billii sacrarum observationum libri duo... P. Guil. Chaudiere, 1585. In-folio ; veau marbré postérieur, filet doré en encadrement sur les plats, médaillon central. Dos à nerfs orné

8 ff. n.ch. et 672 pp. et 18 ff. ch. ch. [+ à ++6 ; A à Z6 ; Aa à Zz6 ; Aaa6 ; Bbb4. A à C6]

Titre en rouge et noir, marque au titre rehaussé (P. Renouard, n. 163).

A la suite : "Sacrarum observationum libri duo", de Billy. P. Guillaume Chaudière 1585.

6 ff. n.ch et 96 pp. et 10 ff. n.ch [à6 ; A à I6 et K4]. Titre en noir. Impression sur deux colonnes latin et grec en regard.

Quelques cahiers brunis. Dos restauré et remonté. 400/600 €

**14- LANCELOTTUS (Io. Paulus).- *Institutiones Iuris Canonici*,**

quibus Ius Pontificum singulari methodo libri quatuor comprehenditur... Item Commentariolum, quo conscripti operis & ratio, & historia quaedam continentur. Lyon, C. Pesnot 1577. Petit in-4 ; vélin de l'époque surjeté. Traces de lacets.

28 ff. 1 f. blanc n.ch. et 284 ff. ch. Impression sur deux colonnes, le commentaire entourant le texte. Lettrines gravées sur bois. Annotations manuscrites sur le dernier f. blanc. Bon exemplaire. [Baudrier ix-371]. 200/300 €

**15- Droit/MONTICELLO Joannes Maria.- *Aureum Repertorium de Testibus***

In Materiis Civilibus Et Criminalibus: Titulorum Ordine Digestum & Ordinatum. Omnibus in Foro Versantibus Apprime Necessarium. Nunc primum in lucem editum. Accessit eiusdem Praxis Criminalis Regulis XX Congesta, Legentibus non Iniucunda, Cum Materialium Locorumque; Insignium Indice Locupletissimo. Venice: [s.n.], 1575. in-4 ; vélin surjeté de l'époque. Traces de lacets.

6 ff. 448 et 187 pp. et 16 ff. Première édition.

Quelques cahiers brunis. 400/500 €

**16- *Novum Jesu Christi Dn. Nostri Testamentum*.**

Ut ex Bibliotheca regia anno M.D.L. per Robertum Stephanum excusum fuit, Francofurti, typis Wechelianis apud Claudium Marnium & heredes Joannis Aubrii. M.DCI. petit in-folio ; vélin moderne.

16 ff. n. ch. et 470 pp. ; 1 f.

Texte du Nouveau Testament établi par Robert I Estienne en grec Réimpression de la célèbre édition Editio Regia de 1550 dont elle reproduit même les erreurs de pagination (pp. 96 et 268 incorrectement numérotées 95 et 272).

Selon Proctor dans « The French Royal Types », Andreas Wechel, le fils de Christian, aurait emporté avec lui les grecs du roi après avoir échappé, non sans mal, au massacre de la Saint-Barthélemy. L'ouvrage est agrémenté de nombreux bandeaux et initiales gravées d'une grande finesse.

Darlow-Moule, 4658; Hillard et Delaveau, Bibles imprimées du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, no. 3703, qui recense un seul exemplaire à Paris.

Bon exemplaire, restaurations importantes à la page de titre et au dernier feuillet. Galeries de vers en marge et mouillure ancienne en tête. Papier déchiré avec manque en marge p.199.

400/600 €

**17- PALEARIO, Antonio.- *Aonii Palearii Verulani Epistolarum Lib III*.**

Orationes XII. De Animorum Immortalitate. Liber III. Basilae, apud IO annem Oporinum-8 ; vélin de l'époque. Dos à nerfs. Titre manuscrit.

617 pp. et 6 ff. index.

150/200 €

**18- QUINTILIEN. Marci Fabii Quintiliani *Oratoriarum Institutionum Lib. XII...***

Paris, Jehan Petit, 1527, petit in-folio ; veau blond, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pdt.

6 ff. n. ch. 213 ff. ch. et 1 f. avec la marque de Pierre Vidoue. [Aa 6 ; a à Z8 ; &8 ; A8- B6 -C8]

Page de titre avec grande marque d'imprimeur (J. Petit) inscrite dans un encadrement architecture à pilastres, colophon au verso du fol. 213: « Excudebat Petrus Vidoueus suis caracteribus. Mense Iulio, MDXXVII ».

Édition d'une grande qualité d'impression avec de nombreuses initiales et bandeaux gravés. Suit l'édition de 1516.

Epidermures et coins émoussés, mors en partie fendu.

Moreau, III, 1316. 300/400 €

**19- SCAPULA (Johannes).- *Lexicon graecolatinum recens constructum...***

S.I. [Genevae], apud G. Leimarium, 1583 ; 2 parties en 1 vol. in-4 ; plein veau brun XVI<sup>e</sup>, dos à 5 nerfs, filet à froid en encadrement sur les plats, motif ornemental à froid au centre des plats. [8] ff. - 824 pp. ; 376 pp. - [53] ff., annotations marginales, quelques mots en grec, titre dans un bel encadrement architectural gravé sur bois, avec des personnages et des grappes de fleurs et de fruits.

Seconde édition imprimée par Guillaume Leimarie à Genève (la première au format in-4; la première édition date de Bâle, 1580). Édition gréco-latine, avec le texte à deux colonnes, de cet important dictionnaire, très utilisé dans les différentes écoles et universités de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

Il servait comme pièce de tout premier ordre pour la traduction des poètes grecs de l'antiquité. Jean Scapula, un prote d'Estienne, utilisa les matériaux fournis par le célèbre Thesaurus (1572) pour produire un dictionnaire pratique et accessible. L'ouvrage resta en usage jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. La concurrence que ce Lexique fit au Thesaurus d'Estienne contribua à ruiner ce dernier. Bon exemplaire, malgré quelques galeries de vers.

400/500 €

**20- TASSO, Bernardo.- *Lu due libri delle lettere***

... intitolati a' monsign. d'Aras. Alli quali nuouamente s'eaggiunto il terzo libro. Vincenzo Valgrisi & Baldessar Costantini, Venetia [Venice]. 1557. Petit in-8 ; vélin de l'époque déboîté. 585 pp. et 4 ff. Impression en italique. Mouillure ancienne.

Première édition. 200/300 €

**21- THUCYDIDE.- Thucydidis Atheniensis *Historici gravissimi De Bello Peloponensium Atheniensiumque***



libri octo Laurentio Vallens. Interprete accuratissimo... cum Vita auctoris... [Paris], Josse Bade pour lui-même, 13 juillet 1513. Petit in-folio ; vélin ancien. Etui moderne.

122 ff. ch. et 3 ff. n.ch. [A-P8 ; Q6].

Caractères romains pour le texte et gothiques pour les titres courants, lettres ornées en deux tailles, titre dans un encadrement et marque de Josse Bade.

Belle édition de la traduction de Lorenzo Valla. Elle paraît n'avoir été imprimée que deux fois avant 1500, sans date, mais la première de ces deux éditions semble être

celle de Venise 1474. Le texte s'ouvre sur une épître dédicatoire de Josse Bade à Pierre Gilles, suivie d'une préface du traducteur à Nicolas V.

A la fin, la vie de Thucydide est attribuée à Marcellinus (ou à un certain Marcellus), traduite par Bartolomeo Partenio elle est précédée d'une épître de ce dernier à Francisco Throni.

Ex-libris manuscrit au titre, quelques annotations marginales de l'époque.

[Renouard, Imprimeurs..., Tome II, n°233, encadrement B et marque n°1 pour le titre. Moreau, Inventaire..., II, 732.

Exemplaire réemboîté, gardes renouvelées, restaurations à quelques feuillets, moullure marginale en tête de volume, de plus grande étendue en fin d'ouvrage. Il manque le dernier feuillet blanc [Q6]. 300/400

**22- Jost Amman/TITE-LIVE.- *Romanae historiae principis,***

*Romanae Historiae Principis, Libri Omnes Qvotqvot Ad Nostram Aetatem Pervenervnt : Vna Cvm Doctissimorum Virorum In Eos Lvcvbrationibus, Post Omnes Aliorum editiones, summa fide ac diligentia, & veterum & recentiorum exemplarium collatione recogniti, & artificiosis picturis, praecipuas historias apte repraesentantibus, exornati, inq[ue] duos Tomos distributi...* Francfort ad Moenum 1568. Très fort in-folio ; veau, double filet doré en encadrement sur les plats, médaillon central Batholomeus Urdossius. Dos à nerfs orné. Pdt maroquin rouge.

18 ff. dont un blanc, 988 pp. et 10 ff. n.ch. [a à c6 ; A à Z6 ; a à z6 ; Aa à Zz6 ; Aaa à Ppp6]. Edition illustrée de nombreux bois gravés dans le texte. Elle a été réalisée par Georg RAB, imprimeur allemand.

Cahier Ll et Zz, Fff, Lll brunis. A la suite : *Caroli sigonii scholia ; quibus T. Livii patavini historiae, et earum epitomae partim emendatur, partim etiam explanatur.* Eiusdem in eosdem libros chronologia, ipsorummet auctorum verbis confirmata. Impressum Francofurti ad Moenum 1568. 82 pp. dont le titre. [A à N6 ; O4].

A la suite : *Duo tarquinii lucius ac aruns, prisci tarquinii filii ne an nepotes fuerint...* 111 pp. [A à H6 ; I8].

A la suite : *In Titilivii patavini historiarum ab urbe condita libros...* Francofurti ad Moenum 1568. 93 pp. dont le titre et 1 f. imprimeur. [A à H6]. 2 pp. 67, mais bonne foliotation.

A la suite : *Romanae historiae principis, libros omnes...*, Francofurti ad Moenum 1568. 6 ff. et 119 pp. [\*6 ; A à K6].

A la suite : *Chronologia in Titiliviihistoriam...* Francofurti ad Moenum 1568. 56 pp. [A à D6 ; E4].

Très belle édition illustrée de bois de Jost Amman en premier tirage, et premier édition de cette version de l'Histoire romaine. Exemplaire réglé, en bonne condition.

[Graesse IV-228 ; Adams L 1345]. 1200/1500 €

**23- VEGECE.- Flave Vegece Rene homme noble et illustre / Du fait de guerre : et fleur de chevalerie.**

Quatre livres. Sixte Jule Frontin / homme consulaire / des stratagemes / especes / & subtilitez de guerre / quatre liures. Aelian de lordre et instruction des batailles. Ung liure. Modeste des Vocables du fait de guerre. Ung liure. Pareillement cxx histoires concernans le fait de guerre / ioinctes a Vegece. Traduits fidellement de latin en francois : & collationnez (par le polygraphe humble secretaire & historien du parc d'honneur) aux liures anciens / tant a ceulx de Bude / que Beroalde / et Bade. Imprime a Paris par Chrestian Wechel, A lenseigne de lescu de Basle En la rue saint Jacques, Lan du salut des Chrestiens MDXXXVI [1536]. In folio, veau brun de l'époque, jeu de 3 triple filets à froid en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Médaillon central. Dos à nerfs orné de fleurons.

6 ff, 320 pp. et 4 ff. Marque de l'imprimeur sur le titre, répétée au verso du dernier feuillet.

Edition originale française du traité de Végèce consacré à l'art militaire, dans la traduction de Nicolas Volcyre de Serouville (1480-1541), secrétaire du duc Antoine de Lorraine.

L'ouvrage est superbement illustré de 120 bois gravés à pleine page déjà utilisés par Wechel pour son édition latine de Végèce de 1532, mais placés dans un ordre différent. L'illustration, "d'une facture appuyée et lourde, offre une suite étonnante de machines de guerre compliquées et ingénieuses et jusqu'à des projets de scaphandres et de chars d'assaut." Le grand portrait de Maximilien en pied, copié d'après Dürer, termine la suite, il est répété au verso de l'avant dernier feuillet.

Ex-libris manuscrit et inscriptions du XVIIe siècle.

Exemplaire grand de marges [328 x 212 millimètres environ], dans une reliure parisienne du temps.

Ex-libris manuscrit et inscriptions du XVIIe siècle.

Coupes de la reliure restaurées ainsi que quelques feuillets. Salissures mouillures claires en début et fin de volume. Coupure sans manque en Iii. Quatre feuillets plus courts de marges proviennent d'un autre exemplaire.

[Brunet V, 1162. Brun, 307. Harvard, French sixteenth Century books 488]. 800/1000 €



**24-VELLEIUS PATERCULUS.- *Historia Romanae Libri II.***

*Cum Animadversionibus I. Lipsi. Ad Vellum Paterculum Animadversiones. cum animadversionibus. I. Lipsi.* Lyon, Hugh Porta 1592. Petit in-8 ; veau surjeté de l'époque.

8 ff. et 136 pp. 12 ff. d'index dont un blanc. Relié à la suite : *Iusti lipsi ad vellum paterculum Animadversiones.* Lyon, Hugh Porta 1592. 101 pp. (paginé 111).

[Baudrier VII,225]. 150/200 €

**25- VITRUVÉ.- *De Architectura libri decem,***

*cum commentariis Danielis Barbari electi patriarchae aquilensis: multis aedificiorum, horologiorum, et machinarum descriptionibus, & figuris.* Venise, Francesco de' Franceschi and Giovanni Chrieger, 1567. Petit folio ; demi-velin postérieur à coins, dos lisse orné de faux-nerfs dorés. Pdt.

10 ff.n ch. et 375 pp. au V° marque de l'imprimeur. [a6- b4 ; A à Z6 ; AA à GG6 et HH8].

Impression en italique illustrée de nombreux bois in-texte. Quelques cahiers brunis. Petite galerie de vers aux derniers ff. Tache d'encre sur la tranche. Gardes renouvelées. Bon exemplaire.

1500/2000 €

## LIVRES ANCIENS

### 26- ARINGHUS (Paulus) et BOSIO (Antonio).- *Roma subterranea novissima...*

opera et studio Pauli Aringhi,... Coloniae, et Venaeut Lutetiae..., Parisiorum, apud F. Leonard, 1659, 2 tomes en 1 vol. in-fol.; veau brun Xixe, dos à nerfs orné de roulettes à froid. [4] ff.-352 pp.-[12] ff.; [4] ff.-385 pp.-[1] p.-[7] ff., frontispice h.-t. gravé en taille-douce, 1 planche h.-t. repliée, 110 figures gravées à l'eau-forte dans le texte et très nombreuses fig. gravées sur bois dans le texte. Ex-libris manuscrit au titre du Carmel de Bruxelles (1696) et de l'Oratoire de Paris. Remarquable ouvrage sur les antiquités paléochrétiennes de Rome et les catacombes. L'ouvrage fut d'abord composé par Antonio Bosio et publié en italien en 1632. Cette édition, établie par P. Aringhi en est la traduction latine augmentée de plusieurs suppléments et très richement illustrée d'intéressantes figures gravées. Dos refait; quelques rousseurs.  
[Brunet, I, 423 et I, 1124; De Bure, 4657]. 600/800 €

### 27- AUGUSTUS Jacobus.- *Thuani Historiarum Sive Temporis.*

Libri Vi. P. Ambrosium & Hieronymum 1608. Petit in-8; vélin de l'époque, traces de lacets.  
2 ff. dont un blanc et 501 pp. et 15 ff. d'index.  
Galerie de ver en queue. Mouillures anciennes. 200/300 €

### 28- BACHO Reinhardo.- *Tractatus de Pignoribus et Hypothecis.*

Francfort Caspari Rotelli 1627. Petit in-4, vélin surjeté de l'époque.  
3 ff. et 472 pp. 4 ff. d'index.  
Cahiers brunis. Petit trou de ver. 150/200 €

### 29- BAYLE Pierre.- *Dictionnaire historique et critique.*

Sièxième édition revue, corrigée et augmentée. Avec la Vie de l'auteur par Mr. des Maizeaux. Bâle, Louis Brandmuller, 1741; 4 forts vol. in-folio; veau de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces vertes et rouges  
Légères desquamations sur les plats. Coins émoussés. Quelques rousseurs. Un mors en partie fendu sur 10 cm. 400/500 €

### 30- CALMET (Augustin) . - *Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Écriture Sainte.*

Paris, Emery, 1720 - Trois volumes in-4; basane de l'époque, dos à nerfs.  
Une grande carte dépliant (d'après N. de Fer), 4 belles vignettes gravées en tête de chapitre, 8 planches en hors texte dont une dépliant et le plan de la nouvelle Jerusalem. 200/300 €

### 31- [CASENEUVE Pierre de.- *La Catalogne française.*

Où il est traité des droits que le Roy a sur les Comtez de Barcelonne, & de Roussillon; & sur les autres Terres de la principauté de Catalogne. A Tolose, par Pierre Bosc, 1644. In-4; basane marbrée de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats; dos à nerfs orné. Pdt et d'auteur. Roulette sur les coupes. 6 ff. et 202 pp., bois gravé au titre. **Manque le feuillet de privilège.**  
Première édition de cet important traité justifiant les droits de la couronne sur les régions du sud des Pyrénées alors sous domination catalane.  
"Sa thèse est que l'Espagne doit son existence à la France, comme le prouvent les faits historiques depuis Charles Martel jusqu'à Louis XI. Par conséquent, la France a conservé et doit faire prévaloir ses droits sur certains pays qui n'ont été rattachés que par occasion à l'Espagne." Bourgeois et André 2844. Cioranescu 17898.  
Manque aux coiffes, mors frottés et fendillés, pièces de titre renouvelées. 300/400 €

### 32- CAEPOLLAE, Bartholomaei.- *Tractatus de Servitutibus.*

tam Urbanorum, quam Rusticorum Praediorum... Coloniae, Apud Geruwinum Gymnicum. 1650. Petit in-4; vélin surjeté de l'époque. Dos lisse titre manuscrit.  
556 pp. et 29 ff. Mouillure ancienne. Qq galeries de vers. Voir Baudrier XII-33 150/200 €

### 33- CLARKE Samuel.- *Traité de l'existence et des attributs de Dieu :*

des devoirs de la religion naturelle, et de la vérité de la religion chrétienne. Traduit de l'anglois par M. Ricotier. Seconde édition revue, corrigée, & augmentée sur VI. Edition Anglaise. A Amsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1727-1728. Trois volumes in-12; plein maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles; dos lisses, cloisonnés et fleuronés, coupes guillochées, tranches dorées. Dentelle intérieure. [Étiquette Derôme le Jeune]. XLV-[27]-332 + 288 + 294-[18] pages.  
Principal ouvrage philosophique de Samuel Clarke (1675-1729) destiné à la réfutation des systèmes de Hobbes et de Spinoza.  
Ex-libris de Henry J. B. Clements, et A.L. Mc Laughlin.  
Dos passés, quelques points de frottements, mais bon exemplaire. 400/500 €

### 34- COREAL François.- *Voyages aux Indes Occidentales,*

contenant ce qu'il y a vu de plus remarquable pendant son séjour depuis 1666 jusqu'en 1697. Traduit de l'espagnol. Avec une relation de la Guiane de Walter Raleigh, et le voyage de Narbrough à la Mer du Sud par le détroit de Magellan, etc. Nouvelle édition, revuë, corrigée et augmentée d'une nouvelle Découverte des Indes Méridionales et des Terres Australes, enrichie de figures. A Paris, chez André Cailleau, 1722. 2 vol. in-12; basane havane de l'époque, dos à nerfs. Pdt. pièces.  
438-[4] + 406-[2] pages, 7 cartes ou plans dépliant, 8 planches dont 3 dépliantes.  
Reliures restaurées, leurs couleurs et les motifs du dos différent. Bon état intérieur. 500/600 €  
[Chadenat I, 1079].

### 35- CORNEILLE (Pierre).- *Le Théâtre.*

Nouvelle édition. Paris, David jeune, 1747. 6 volumes in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.  
Portrait en frontispice gravé en taille-douce par Tomassin d'après Lebrun.  
Réimpression de l'édition donnée en 1738 par Michel-Étienne David dit l'aîné. Picot, n° 636].  
Coiffes restaurées. 150/200 €

### 36- CREVIER (Jean-Baptiste-Louis).- *Histoire des empereurs romains,*

depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, Desaint et Saillant, 1750-1756. 6 volumes in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.  
5 cartes repliées. Coiffes us., mais bon exemplaire. 200/300 €

### 37- DELAFOSSE Jean-Charles.- *Recueil (sic) des Fontaines, Frontispices, Pyramides, Cartouches,*

dessus-de- fortes, bordures, Médaillons (sic), Trophées, Vases, Frises, Lutrins, Tombeaux, Pendules, &c inventées par J.C. de la Fosse et gravées par Iz. de Wit Jansz.  
[A la suite] *Recueil (sic) des Portes, Cheminées (sic), Pyramides, Cartouches, Monumens, Bordures,* Vases, Pendules, Girandoles, Chandeliers, Trophées, &c... A Amsterdam, chez C.S. Roos, sans date (fin XVIIIe siècle). Deux tomes en un volume in-folio; demi-basane racinée du XIXe siècle, dos à cinq faux-nerfs, décor doré aux entrenerfs dans le goût du XVIIIe siècle, tête rouge.  
T.1- Titre, 49 planches. T.2- Titre, 53 planches (numérotées de 50 à 103).  
**Manque le texte.**  
Coiffe de tête émoussée, l'autre légèrement frottée, quelques rousseurs et traces de salissures. 500/600 €



### 38- DESCARTES René.- *Discours de la Méthode*

Pour bien conduire sa raison, & chercher la vérité dans les sciences. Plus la Dioptrique et les Météores qui sont des essais de cette Méthode. Iouxe la copie imprimée à Leyde. A Paris, chez Henry le Gras, 1658. In-4 ; veau brun de l'époque, dos à nerfs richement orné

78 pp. 1 f. blanc; 294 pages et 13 ff.; nombreux bois gravés dans le texte. Deuxième édition.

Mors anciennement restaurés ; quelques feuillets dérèglés, annotations à l'encre ancienne sur le premier contreplat et un feuillet de garde, manque marginal à un feuillet sans toucher le texte.. [Guibert 17-18]. 800/1000 €

### 39- DESCARTES René.- *Lettres*

de Mr. Descartes... Nouvelle édition, reveu et augmentée. A Paris, Chez Charles Angot, 1666-1667. Trois volumes petit in-4 ; veau brun de l'époque, double filet à froid en encadrement sur les plats ; dos à cinq nerfs cloisonnés et fleurons, roulette sur les coupes.tranches jaspées.

Tome I : Lettres... où sont traitées plusieurs belles questions touchant la Morale, [la ] physique, [la] médecine & les mathématiques... (1667). [24]-540 pages, figures. - Tome II : Lettres... où sont expliquées plusieurs belles difficultez touchant ses autres ouvrages... (1666). [16]-564-[4] pages, figures. - Tome III : Lettres... Où il répond à plusieurs difficultez qui luy ont esté proposées sur la Dioptrique, la Geometrie, & sur plusieurs autres sujets... (1667). [24]-646 pages.

Bel exemplaire de cette édition donnée par le disciple de Descartes, Claude Clerselier, en stricte reliure du temps. Comme dans l'exemplaire décrit par Tchémertzine, le second volume est à la date de 1666.

Petite annotation manuscrite de l'époque sur les contreplats et ex-libris manuscrit De Goinville.

Tchémerzine IV 294-295.

Cahiers brunis au t.1 et tache sur le premier plat.

\*Joint : *Descartes*/BAILLET Adrien.- *La Vie de Monsieur Descartes*.

A Paris, Chez Daniel Horthemels, 1691. Deux parties en un volume in-4, basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuronné, titre doré, tranches jaspées.

[8]-LXII-417-[1]-[16]-602 pages, un bandeau et une lettrine en tête de la dédicace, deux planches hors-texte et une vignette dans le texte, le tout gravé sur cuivre.

Edition originale de la principale source pour la biographie de Descartes, par le savant bibliothécaire de Lamoignon, Adrien Baillet (1649-1706). "Il réunit pour l'écrire force documents, souvenirs, lettres. On a pu regretter qu'il ne se soit pas

borné à les reproduire, du moins peut-on être assuré qu'il en a usé avec scrupule. Il a eu de Legrand les manuscrits de Descartes et les mémoires de Clerselier ; il a vu nombre de pères de l'Oratoire ; il a écrit de tous côtés à ceux qui avaient connu le philosophe." Les deux planches gravées sont dans la seconde partie et figurent le tombeau de Descartes.

Coiffes abimées avec manque, coins usés, mouillures marginales claires sur quelques feuillets, **sans le portrait**.

Barbier IV, 973. Cioranescu 9295. Grete, 119. 600/800 €

### 40- DESCARTES René.- *Passiones animae*

per Renatum Des Cartes : Gallicè ab ipsoconscriptae, nunc autem in exterorum gratiam latina civitate donatae. Ab H.D.M. I.V.L. Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1650. In-12 ; maroquin cerise à grain long, large dentelle dorée en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos lisse richement orné. **Simier** en queue. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

18 ff., 242 pp. et 7 ff. Titre à la Minerve.

Exemplaire aux armes du comte Eugène-Joseph de Nedonchel, avec ex-libris armorié du même, au Château de Boussu. [Willems 1105. Jonghe d'Ardoye, Armorial belge du bibliophile, 837 pour les armes, légèrement différentes, de son fils Georges-Alexandre-François de Nedonchel].

Coin et mors légèrement frottés. Bel exemplaire.

*Voir la reproduction en 4ème de couverture*

400/600 €

### 41- ENS Gaspard.- *Morosophia id est stulta sapientia*

itemque sapiens stultitia ; Regina Mundi, Populorum Gubernatrix, omnium voluptatum Mater, vitae condimentum, Opusculum ex variis auctoribus maximè vero italico Antonii Mariae speltae scripto concinnatum, & in duos libros Tributum à Gaspare Ens L. [Suivi de : ] Gaspari Ens Heraclitus : *seu De Vanitate et miseris humanae vitae Meditatio*. Mantissa loco ad Morosophiam addita. Coloniae, excudebat Petrus a Braschel, 1620-1621-1622. Trois parties en un volume petit in-12, vélin doré de l'époque à recouvrement, filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Médaillon central. Dos lisse cloisonné et orné à l'urne dorée.

229 pp. et 3 ff. 6 ff. et 322 pp. 4ff. et 111 pp.

Mouillures et rousseurs claires. Petit trou en tête du titre avec surcharges à l'encre. 200/300 €

### 42- GARNIER, Charles Georges Thomas.- *Voyages Imaginaires, Songes, Visions, et Romans Cabalistiques*

Ornés De Figures. Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et Hotel Serpente, 1787- 89 Paris: Chez Cuchet, 1789.

38 vol. in-8 ; basane de l'époque, dos lisse . Pièces de titre et de tomason rouges.

Complet des **76 planches** de C.P. Marillier, gravées par Berthet, Borgnet, Croutelle, Delignon, Delvaux, de Ghendt, Le Vilain, Langlois, Delaunay, Giraud, Patas, Maillet, Damburn, de Lannay, Viguier, de Monchy. Presente aussi la table repliée.

\* T.1/2/3- **Robinson Crusoe**, tome premier, pp.535 et 1 figure; tome second, Robinson, part 2, pp.499; 1 figure. tome troisieme, Robinson, part 3, plus Vision angelique, pp.464;

\* T.4- **Le solitaire anglois** ou aventures merveilleuses de Philippe Quarll, par Dorringtonl, pp.viii-335.1 planche.

\* T.5- **Histoire des Sévarambes** (avec suppression par Garnier de certains "hardiesses" sur la religion), pp.xxiv-518; 2 planches.

\* Tome 6- **Memoires de Gaudence de Luques, de Berington**, pp.lvi-408; 2 planches.

\* T. 7/8/9- **L'isle inconnue, ou memoires du Chevalier des Gastines, par Grivel** (noteworthy because it describes an imaginary voyage to the Pacific, and shows some awareness of the works of both Cook and Bougainville), part 1, pp.xvi-436; 3 planches. L'isle inconnue, part 2, pp.490; 1 planche et un tableau replié. L'isle inconnue, part 3, pp.518; 1 planche.

\* T.10- **Voyage d'Alcimédon, Les isles fortunées, Histoire des troglodites**.Les aventures d'un jeune anglais. Les aventures d'un corsaire portugais. 462 pp. 2 planches.

\* T.11- **Suite des Voyages et aventures du capitaine Robert Boyle**. 435 pp. pp. 2 planches.

\*T.12- **Aventures d'un espagnol, Relation du naufrage d'un vaisseau hollandois, Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud, Relation du naufrage de madame Godin** sur la riviere des amazones, pp.422 2 planches.

\*T.13- **Lucien , continué par Perrot (pp.112) et Cyrano de Bergerac** pp.462. 2 planches.

\*T.14- **Gulliver** par Swift, pp. 400. 2 planches.

\*T.15- **Le nouveau Gulliver**, par l'abbé Desfontaines (pp.416) et **Voyages récréatifs de Quevedo**. 423 pp. 2 planches.

T.16- **Suite des voyages de Quevedo. et Relation du monde de Mercure**. 482 pp. 2 planches.

T.17/18- **Voyages de milord Céton dans les sept planettes**, pp.547; 2 planches. 396 pp. 2 planches.

T.19- **Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain et Relation d'un voyage du pole arctique au pole antarctique**. Xvi et 439 pp. et 2 planches.

T.20- **Lamekis**, ou les voyages extraordinaires d'un égyptien dans la terre intérieure, par De Mouhy, 422 pp. 2 planches.

T.21- **Lamekis**, 2° partie **et Azor ou le prince enchanté de la terre des Perroquets**. 352 pp. 2 planches.

T.22- **Les Hommes volans**, ou les aventures de Pierre Wilkins, xx et 427 pp. 2 planches.

T.23- **Suite Les Hommes volans, Les aventures du voyageur aérien**, histoire espagnole, et **Micromégas** de Voltaire . viii et 422 pp. 2 planches.

T.24- **Julien l'apostat** traduit de Fielding par M. Kaufmann, et

aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la terre australe, pp.416 . 2 planches.

T.25- *Histoire du prince Soly*, et *Voyage et aventures des trois princes de Serendip*. Xvi et 480 pp. 2 planches.

T.26- *Voyage Merveilleux du Prince Fan-Férédin et Relation de l'isle imaginaire*, *Le voyage de l'Isle d'amour*, *La relation du royaume de la coquetterie et la description de l'isle de la portraiture*. Xvi et 400 pp. 2 planches.

T.27- *l'Isle enchantée* (Camoens), *l'Isle de la félicité* comte de Douglas, *l'Isle taciturne & l'Isle enjouée*, par La Dixmerie et le voyage de la raison. 478 pp. 2 planches.

T.28- *Voyage sentimental en France*, Voyage de La Chapelle, Voyage de Paris en Limousin, *Le voyage de Languedoc*, *Le voyage de Bourgogne*, *Le voyage de Beaune*, le voyage de Didier de Lormeuil, *Fragment d'un voyage d'Espagne*. 471 pp. 2 planches.

T.29- *Voyage de campagne par mme- Murat*, voyage de Falaise par Lenoble, *Voyage de Nantes*. 478 pp. 2 planches.

T.30- *Le voyage interrompu de Thomas l'Affichard*, La voiture embourbée par Marivaux, le voyage Paris à Saint Cloud et Retour. 411 pp. 2 figures.

T.31- *Le songe du bocage*, *Les têtes d'Aristobule et les songes d'un Hermite*. 407 pp. 2 planches.

T.32- *Songes et visions* de Mercier. 2 planches.

T.33- *L'asne d'Or d'Apulée et le démon* de Socrate. 1 planche.

T.34- *Le comte de Gabalis*, *Le sylphe amoureux*, *Oes Ondins*, *L'Amant salamandre*. 2 planches.

T.35- *L'enchanteur Faustus*, *Le diable amoureux et les lutins du château de Kernosy*. 2 planches.

T.36- *L'histoire de Monsieur Ouble*, *LA description du Sabbat*. 2 figures.

T.37 et 38- *Histoire des naufrages* 4 figures.

Coiffes us avec manque au t.31. Quelques plats éraflés. Un mors faible. Rousseurs éparses. 1000/1500 €

#### 43- GONZALES de SAINT-PIERRE (François).- *Relation de la nouvelle persécution de la Chine*,

jusqu'à la mort du cardinal Tournon. Sans lieu 1714, in-12 ; basane de l'époque, dos à nerfs.

xvi et 392 pp. et 6 ff., Cet ouvrage, écrit par le père Francesco Gonzalez, relate les persécutions qu'ont subi les missionnaires dominicains en Chine et plus particulièrement à Macao, en raison de leur fidélité au cardinal de Tournon, légat du Saint Siège, et à leur refus de se conformer à la pratique des Jésuites. L'ouvrage donne à entendre la voix dominicaine dans la grande affaire de la Querelle des rites, alors que la plupart des relations ou des thèses émanent des Jésuites ou des Missions étrangères, au demeurant parfaitement antagonistes. C'est que tous les missionnaires qui n'appartenaient pas à la Compagnie réprouvaient plus ou moins fortement la pratique d'inculturation qui avait conduit à la tolérance des rites chinois, considérés comme purement civils (Cordier, Sinica, 916).

Relié à la suite : *Lettre De Mr. L'abbé De Lionne*. Evêque Nomé De Rosalie, Vicaire Apostolique De La Province Du Suchuen Dans La Chine À Monsieur Charnot, Directeur Du séminaire des Missions étrangères à Canton ... sl 1700. 5 ff. et 173 pp. Coiffes us. Cahiers légèrement brunis. [Cordier 880]. 300/400 €

#### 44- GROTIUS (Hugues). - *Le Droit de la Guerre et de la Paix*.

Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. Edition nouvelle... Basles, Tourneisen, 1768, 2 volumes in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

Portrait frontispice. Mouillure claire ancienne.

*Droit*/RODIER, Marc-Antoine.- Questions sur l'Ordonnance de Louis XIV, du mois d'Avril 1667. Relatives aux usages des cours de Parlement et principalement de celui de Toulouse... Nouvelle édition, corrigée et augmentée.

A Avignon, chez J. J. Niel, 1784. In-4 de VI, (2), 621 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches bleues marbrées. (Reliure de l'époque). Dernière édition peu commune de cet ouvrage classique. Soit 2 vol. 150/200 €

#### 45- [JAPON] HUANG FENGCHI - J'ANG YIN - CHANG PAI-YUN : Hasshu Gafu. Kyoto, Nakagawa Mohéa, 1710.

8 volumes brochés à la japonaise, format 28x19,6 cm, réunis dans un emboîtement moderne de toile marron. (reliures d'époque, sutures renouées)

C'est le plus beau livre illustré de la Dynastie des Ming, avec environ 370 gravures sur bois.

Chaque volume a un titre différent.

Les 8 volumes sont connus sous le nom de " Hasshu Gafu ".

Presque toutes les illustrations ont été basées sur l'œuvre de peintres chinois célèbres : Huang Fengchi, Zhang Baiyun, etc...Titre des livres :

1- Toshi Gogon (couv. Un peu abîmée, travail de vers sur les 7 premiers feuillets)

2- Baichiku Rangiku, illustrations de prunes, bambous, orchidées et chrysanthèmes (trace d'humidité sur les 15 derniers feuillets)

3- Mokuhon Kacho, illustrations de fleurs et d'oiseaux ;

4- Sohon Kashi, illustrations de plantes ;

5- Kokon Gafu, illustrations de peintures anciennes et modernes ;

6- Meiko Senfu, illustrations de peintures sur éventails ;

7- Toshi Rokugon, illustrations de poèmes chinois ;

8- Toshi Shichigon, illustrations de poèmes chinois (couverture un peu abîmée)

La Seule édition chinoise a été publiée au début des années 1620 et est introuvable.

Notre exemplaire est la seconde édition japonaise, datée 1710. Elle est d'une grande rareté : seulement trois exemplaires complets des 8 volumes sont connus.

La publication de cet ouvrage a eu une influence considérable sur les peintres japonais du 17e et 18e siècles. La très haute qualité de la calligraphie apporte la preuve d'une œuvre d'une grande importance.

8000/10.000 €

#### 46- KIRCHER (Athanase).- *Prodromus Coptus sive Aegyptiacus*

[...] cum linguae Coptae, sive Aegyptiacae, quondam Pharaonicae, origo, aetas, vicissitudo, inclanatio, tum hieroglyphicae literaturae instauratio, uti per varia variarum eruditionum, interpretationumque difficillimarum specimina, ita nova quoque et insolita methodo exhibentur. Romae, Typis S. Congr. de propag. Fide, 1636, petit 4 ; vélin de l'époque, dos lisse.

12 ff. n.ch 338 pp. et 1 f.

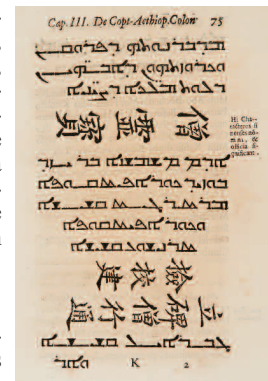
Édition originale et seule édition.

Citations en caractères coptes, syriaques, chinois ; gravures sur bois (hiéroglyphes in-t.,

Kircher (1602-1680), jésuite allemand, physicien, mathématicien, orientaliste, cabbaliste et philologue. «Pietro Della Valle, riche patricien romain de la première moitié du XVIIe siècle, ramène de nombreux manuscrits d'Égypte. Un jésuite allemand, Athanase Kircher, recommandé par l'orientaliste provençal Peiresc, montre un vif intérêt pour les manuscrits de Della Valle. Le jésuite publie deux ouvrages importants : *Prodromus Coptus sive Aegyptiacus* (1636) et *Lingua Aegyptiaca restituta* (1643). La contribution de Kircher à la connaissance du copte est généralement jugée décisive» (Aurélien Girard, Hamilton Alaistar, *The Copts and the West, 1439-1822, The European Discovery of the Egyptian Church*, Oxford, Oxford University Press, 2006, 338 p., in «Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée» pp. 299-302).

[Brunet III-668. Caillet II-364].

Page de titre découpé en queue sur 2 cm. Galerie de ver des pp. 107 à 130 sans atteinte au texte. Manque angulaire p. 313. Quelques cahiers brunis. 800/1000 €



**47- MAILLET Louis.- *Les Figures du Temple et du Palais de Salomon.***

A Paris, chez Guillaume Desprez, 1695. In-folio demi-chagrin noir XIXe.

[5]-[2] feuillets, et 15 + 10 planches.

Recueil contenant : 1. L'ouvrage de Maillet, composé de 7 feuillets non paginés et deux séries de planches numérotées 1 à 7 et 1 à 8 (dont deux à double

page), soit 15 planches. (La B.N. indique pour son exemplaire 16 planches). - 2. 10 planches (dont cinq dépliantes), de la même époque, d'origines disparates, représentant la façade, les côtés, deux sections du sanctuaire et des détails de la base et du chapiteau des colonnes du Temple, divers instruments et mobiliers liturgiques, un grand et beau plan du Saint Sépulchre, une carte de la Terre Sainte entoillée. Le plan du Saint Sépulchre, 1715, (50 x 42 cm) porte, en cartouches, le plan du Temple de Salomon, une carte de la Terre Sainte, un plan de la ville de Jérusalem. Il est entouré d'un cadre historié qui illustre la Via Crucis, avec les distances entre stations, la Crucifixion et la Résurrection.

Mors frottés, quelques salissures et trous de vers aux dernières planches. 400/600 €

**48- [MAUPERTUIS Pierre Louis Moreau de].- *Dissertation physique à l'occasion du Nègre blanc.***

A Leyde, sans nom, 1744. In- 12 ; demi-chagrin vert du XIXe siècle, dos à nerfs, titre doré.

5 ff. et 132 pp..

Edition originale.

C'est la présence à Paris d'un enfant noir albinos qu'on exhibait dans les salons, qui offrit à Maupertuis l'occasion d'écrire sur la question de la génération cet ouvrage qui eut un grand retentissement. Le Nègre blanc n'est qu'un prétexte, il permet à Maupertuis de rétablir le principe de l'épigenèse ; il sera repris intégralement dans la Vénus physique en 1745.

Dos reteinté. Dernier f. sali. Quelques piqures.

[Barbier I, 1062. Jacques Roger, Les Sciences de la vie dans la pensée française au XVIIIe siècle, 468-487]. 200/300 €

**49- MEURSIUS Jean.- *Ioannis Meursi Rerum Belgicarum libri quatuor.***

In quibus Ferdinandi Albani sexennium, belli belgici principium. Additur quintus, seorsim antea excusus, in quo induciarum historia ; et eiusdem belli finis. Lugduni Bata-

vorum, apud Ludovicum Elzevirium, 1614. Petit in-4 ; maroquin janséniste bordeaux, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes. Large dentelle au dauphin à l'intérieur. [Marius-Michel]. 4 ff. et 319 pp. dont le titre en rouge et noir avec la marque à l'aigle.

Seconde édition, dont le cinquième livre, paru séparément en 1612, avait donné lieu à de vives réclamations et, dit-on, forcé l'auteur à le supprimer. Il est ici refondu et publié à la suite de l'histoire de l'administration du Duc d'Albe.

De la bibliothèque Jacques Vieillard (étiquette ex-libris gravé). Willems 92.

Il s'agit très probablement de l'exemplaire décrit par **Rahir**, Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier..., sous le n°73. 300/400 €

**50- MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit.- *Les Œuvres de Monsieur de Molière.* Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée, enrichie de Figures en taille-douce.**

A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1718. 8 volumes in-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs ornés ; pièces de titre et de tomason de maroquin rouge.

Edition illustrée de 32 planches hors texte gravées dont un portrait de Molière. Coiffes frottés, mais bon exemplaire.

200/250 €

**51- *Reliure/L'Office divin à l'usage de Rome,***

pour les dimanches et les festes de l'année, ...

A Paris, Chez Claude Herissant, 1770. In-12

maroquin grenat de l'époque dos à cinq nerfs orné de caissons fleuronés et mosaïqués de maroquin vert, olive et citron, large dentelle à fers spéciaux couvrant les plats, réserves centrales de chaque plats mosaïquées de deux pièces ovales de maroquin vert et olive frappée au nom du propriétaire, tranches dorées.

Très bel exemplaire et curieux spécimen de reliure à dentelle mosaïquée. Ce volume appartient à Philippe Lautar, dont le nom est frappé sur les plats du volume ; en tête de l'ouvrage est relié un feuillet imprimé portant Heures de Philippe Lautar, 1774. Nous n'avons trouvé aucune information sur le possesseur, sur les initiales disséminées dans la dentelle en bordure des plats : E. S. C. R. O. S. I. L. H. (Pierre Crosilhes - Libraire relieur au XVIIIe à Montauban ?) Dos légèrement passé. 600/800 €



**52- *Ordre franciscain/Constitutiones urbanae***

Fr[at]rum Ord. Min. Conv. S. Francisci. Romae, apud impressore Camerale, 1628. Petit in-4 ; maroquin noir à la Du Seuil, dos à cinq nerfs richement orné ; roulette sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier dominoté.

6 ff., 375 pp. et 22 ff.

Titre-frontispice gravé représentant les armes papales, trois portraits en médaillon (S. Antoine de Padoue, S. François d'Assise et un pape) et l'emblème de l'ordre des Franciscains en médaillon et entouré de deux angelots, une grande figure gravée à pleine page, représentant les emblèmes du même ordre. Index (24 pages) et pièces justificatives (20 pages). Ex-libris manuscrit ancien. (Un mors fendillé, deux coins usés, petites piqures de ver sur le dos, rousseurs et mouillures.) Edition présentée par Felix Franceschinus Cassianus de ce texte rédigé par quatre religieux et "qui fut surtout l'oeuvre du P. Marc Monachio, de Modène." Barbier IV, 1202. - A la fin, une page imprimée ancienne contrecollée, 2 pages de texte manuscrit à l'encre ancienne (prières), 43 feuillets blancs, 6 pages de texte manuscrit à l'encre ancienne. 400/600 €

**53- *Premier recueil des publiques actions de l'éloquence française.***

Contenant trente une remontrance faites aux ouvertures des Parlements & autres cours du royaume : par ceux dont les noms se trouvent à la page suivante. A Lyon, par Antoine de Harsy 1604. Petit in-8 ; vélin de l'époque.

16 et 748 pp. 1 f.

200/300 €

**54- PRIEZAC Daniel & ARMANACUS Alexander Patricius [= JANSENIUS Cornelius].- *Vindiciae Gallicae adversus Alexandrum***

Patricium Armanacum theologum [i.e. Cornelium Jansenium]. Parisiis [Paris], s.n. 1638. Petit in-8 ; vélin de l'époque, traces de lacet.

1 f. et 311 pp. [Brunet I-483]- Lelong II 28724]. 200/300 €

**55- RAYNAL Guillaume-Thomas.- *Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.***

A Genève, chez Jean-Léonard Pellet, 1780. Dix vol. in-8 et un volume in-4 ; veau porphyre de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Tranches dorées. Roulette intérieure.

TROISIEME EDITION, AMPLEMENT AUGMENTEE PAR DIDEROT.

Portrait gravé par de Launay d'après Cochin, 23 tableaux dépliant, frontispices gravés par Romanet, Delignon, de Launay et Simonet d'après Moreau Le Jeune. Manque le frontispice au t.X). Volume d'atlas, de 50 cartes et 23 tableaux. Cohen, 855. Volume d'atlas restauré. Trois coiffes légèrement usées, coins usés. quelques rousseurs. [En français dans le texte, BN, 1990, n° 166 : « Grand traité politique et philosophique ». - Cohen, 854.- Sabin, 68081.- Hill, n° 1427).Graesse VI/1, 40. 1200/1500 €

**56- ROBILLARD d' AVRIGNY (Hyacinthe).- Mémoires chronologiques et dogmatiques.**

pour servir à l'histoire ecclésiastique depuis 1600 jusqu'en 1716 avec des réflexions et des remarques critiques [revus par le père LALLEMANs.T.] Sans lieu (Paris), sans nom (Guérin), 1739. 4 volumes in-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Excellent abrégé chronologique, on y remarque une certaine animosité contre les écrivains de Port-Royal. Hoefer III, 881-882. Querard I, 139] Coiffes et coins us. Un mors fendu. 150/200 €

**57- SALES François de .- Traité de l'Amour de Dieu,**

Rouen, La Veuve Robert Dare 1656. Petit in 8 ; vélin surjeté de l'époque. 14 ff. et 746 pp. et 9 ff. 200/250 €

**58- SENAULT Louis.- Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture,**

écrites et gravées par L. Senault. A Paris, chez l'auteur et chez Claude de Hansy, sans date. In-8 maroquin olive de l'époque, large dentelle d'encadrement sur les plats ; dos à cinq nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées, Contreplats de tabis rosé.

Titre et 260 pages de texte avec bandeaux, lettrines, ornements et culs-de-lampe, le tout entièrement gravé sur cuivre. Texte encadré d'un double filet noir, ce dernier rehaussé à l'or pour les 4 figures gravées sur cuivre d'après Coypel, Champagne, Le Brun, et Le Guide, dont une frontispice.

En tête de la page 210, les deux sirènes formant bandeau ont les seins pudiquement recouverts de feuillage, signe d'un second tirage.

Coin usés, petit travail de vers sur le dos, petit manque angulaire à un feuillet, quelques mouillures pâles. [Brunet III,148. Jammes, Belles écritures, n°40]. 200/300 €

**59- SIMON, Honoré-Richard.- Dictionnaire de la Bible**

qui rapporte sommairement, la vie et les actions des principaux personnages dont il est parlé dans l'Ancien et le Nouveau Testament et dans l'histoire des Juifs [E.O] Lyon, chez Jean Certe, 1693, in-folio, (390x250mm) ; 4ff. (dont faux titre et titre), 60pp., 790pp., 1f. (privilegé). 150/200 €

**60- SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).- Mémoires**

de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. Nouvelle édition, revue & corrigée. Londres, [Paris] s.n., 1752. 8 volumes in-12, veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Rédition de ce texte originellement paru en 1745, qui n'est pas la version qu'en avait laissé le ministre d'Henri IV, mais un réarrangement de celui-ci par l'abbé Pierre-Mathurin de L'Écluse des Loges, qui l'a de plus enrichi de notes utiles. 2 portraits hors texte (Sully et Henri IV) gravés par Fessard. [Querard, IX, 290]. 150/200 €

**61- TANSILLO.- Il Vendemmiaiore,**

poemetto in ottava rima di Luigi Tansillo, e la Priapea, sonetti lussuriosi - satirici di Niccolò Franco. A Pe - King, regnante Kien - Long (Parigi), 1790. In-8° (163x104mm), pp. VIII, 187 Gay / Lemonyer, III, 847 150/200 €

**62- VENIUS Otto. - Les Emblèmes de l'amour humain**

du sieur Otho. A Bruxelles, chez François Foppens, 1667. Petit in-4 oblong, demi-velin ancien.

[16]-247-[1] pages (la page 247 mal chiffrée 747), une grande figure montrant Vénus sur son char et 124 figures ovales, le tout gravé sur cuivre.

Première édition donnée par François Foppens de



Bruxelles des Emblèmes de l'amour humain d'Otto Vaenius (1556-1629) ou Van Veen qui fut l'un des maîtres de Rubens. Tout comme la première édition (Anvers, 1608), elle renferme les vers latin, italien et français. Le second feuillet contient l'avis de L'imprimeur au lecteur : "Comme j'ay acheté des Heritiers du fameux Otho Venius tous les livres & Tailles douces, par luy composez, & mis en lumière, dont la plupart on esté jusques à present comme ensevelis dans les tenebres ; je n'ay pas voulu manquer pour la satisfaction des curieux, de les mettre de nouveau en Lumiere, estants les vrais Originaux..." Les figures, gravées par Corneille Boel, qui travailla également avec De Gheyn, sont d'un bon tirage. L'édition est peu commune. Etiquette ex-libris du Docteur Poix au Mans avec ex-dono à Gaston Morancé et étiquette ex-libris macabre A. G. Funck, 404.

Exemplaire remonté, déréglé. Cartonnage fatigué, quelques salissures et taches marginales, petit manque angulaire au titre, les pages 86 et 87 sont uniformément brunies.

[Adams, Rawles, Saunders, French Emblem books, II, F-593-594, 544-555]. 600/800 €

**63- VENIUS (Otho van Veen, dit).- Le Théâtre moral de la vie humaine,**

représentée en plus de cent Tableaux divers, tirez du Poète Horace... et expliquez en autant de discours moraux de Sieur de Gomberville avec la table du philosophe Cebes. Bruxelles, François Foppens, 1672. In-folio, vélin moderne à recouvrement. 8 ff. et 211 pp. Frontispice et 60 et 43 tableaux illustrés. A la suite en pagination séparée : *Le tableau de Cebes* ou l'image de la vie humaine et une planche repliée.

Première édition française illustrée de 103 figures à pleine page d'Otto van Veen (1556-1629) et de la belle planche dépliant du Tableau de Cébès.

Il est de plus orné d'une vignette sur le titre d'A. van Diepenbeek, d'un portrait d'Otto van Veen par P. Pontius d'après Gertrude Vænius et de 2 vignettes en-tête, le tout finement gravé en taille-douce.

Adaptation par le Sieur Marin Leroy de Gomberville (1600-1674) du très célèbre ouvrage de Vaenius [Otto Van Veen] (Emblèmes d'Horace) paru en 1607 qui constitue un événement majeur de l'histoire de l'emblème.

Quelques cahiers légèrement brunis. Premiers ff. effrangés en marge extérieure. Reliure moderne.

Brunet, V, 1025 — Praz, 524 — Landwehr, French, n° 480. 600/800 €

**64- [VOLTAIRE] La Bible enfin expliquée**

par plusieurs aumôniers de S.M.L.R.D.P. (Sa Majesté Le Roi De Prusse) Londres (Genève), sans nom, 1776. Deux tomes en un volume in-8 pleine basane havane marbrée de l'époque, dos lisse et orné de feuillages et glands de chêne dorés, pièce de titre grenat, petits fers dorés sur les coiffes et coupes, tranches rouges. 2 ff. et 316 pp. 2 ff. et 318 pages.

Edition originale de ce commentaire attribué à Voltaire. Cachet de bibliotheca Leodeg.

Mors frottés, petite galerie de ver. Plats tachés.

[Bengesco II, 1861]. 200/300 €

### 65- *Voyage pittoresque de la France*,

avec la description de toutes ses provinces. Ouvrage national, dédié au roi, orné d'un grand nombre de gravures exécutées avec le plus grand soin, d'après les dessins des meilleurs artistes. Par une Société de gens de lettres. Description de la Province de l'Isle de France : Valois et comté de Senlis. A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur - chez Lamy, 1787-1789. In-folio cartonnage marbré postérieur, pièce de titre grenat, [4]-XXV-173-[5] pages, 45 planches gravées sur cuivre dont une carte.

**Cinquième volume** de cette monumentale publication restée inachevée.

L'illustration se compose d'une carte du Duché de Valois et du comté de Senlis et de 44 planches rassemblant 71 belles vues d'Ermenonville, Compiègne, Chantilly, gravées à l'eau-forte par Née d'après les dessins de Filleul, Tavernier, Lacombe. **La planche XIII bis est manquante.** Cohen 291-295. 400/500 €

## LIVRES XIX & XXe

### 66- [BEAUVAIS Ch., PARISOT V.] - *Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français*,

de 1792 à 1815, par une Société des Militaires et des Gens de Lettres. Paris, C. L. F. Panckoucke, 1817-1821. 28 volumes in-8 demi-marroquin vert de l'époque à grain long de l'époque, dos lisses ornés.

**170 planches de cartes et plans** la plupart repliés (sauf une planche de médaille), fac-similés et **94 portraits** des généraux français.

Bon exemplaire, agréablement relié à l'époque. Ex-libris armorié Dursin d'Aoust

[Quérard, Supercherries, III, 686].

Quelques coiffes et mors frottés, coins usés ; rousseurs éparses. 400/600 €

### 67- BÉRANGER (P. J. de). *Œuvres complètes*.

Edition illustrée par J.J. Grandville. P. Fournier 1836. 3 vol. in-8; veau cerise de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse à la rocaille.. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. [Capé]

complet des 120 vignettes hors-texte par Grandville et Raffet (20 pour ce dernier), en **premier tirage**, ainsi que du fac-similé d'une lettre de Béranger à Grandville (Vicaire, I, 411- Carteret III-80).

Quelques griffures aux reliures, et légères piqures mais bel exemplaire en pleine reliure de l'époque. 200/250 €

### 68- BURNE-JONES (Edward).- *The Flower Book*,

Reproductions of thirty eight water-colour designs by Edward Burnes-Jones. London Piazza et the Fine Society 1905. In-4 ; marroquin vert, filet en encadrement sur les plats. Titre doré au centre du premier. Dos à nerfs. Filet sur les coupes. Tête dorée. Tirage unique à 300 exemplaires imprimé en vert et rouge, complet des 38 gravures. Bel exemplaire dans sa reliure éditeur. Seule la boîte a souffert, sinon parfait exemplaire.



1200/1500 €

### 69- DU MONT de COURSET G. L. M. - *Le Botaniste cultivateur*

ou description, culture et usages de la plus grande partie des plantes étrangères, naturalisées et indigènes, cultivées en France, en Autriche, en Italie et en Angleterre, rangées suivant la méthode de Jussieu. Seconde édition entièrement refondue et considérablement augmentée. A Paris, chez Deterville et Goujon, 1811. Sept volumes in-8 demi-basane havane de l'époque, à petits coins vélin dos lisses et ornés, pièces de titre et de tomaisou rouge et verte. (Trois coiffes abimées.)

Seconde édition ; 1 planche gravée et 2 tableaux dépliant. Tables. Exemplaire bien complet du dernier volume de supplément, sans le plan des jardins de Courset. Quérard, II, 679.

150/200 €

### 70- JUBE DE LA PERELLE Auguste.- *Le Temple de la gloire*

ou les fastes militaires de la France depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. Paris, imprimerie Doublet, sans date (1819-1820). Deux volumes in-folio, pleine basane racinée, dos à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaisou havane, tranches marbrées. XXVIII-335 + 379 pages, titre-frontispice pour chaque volume et 37 planches ; le tout finement gravés par Adam, Bovinet, Gossard, Le Jeune d'après Martinet. (Quelques épidermes sur les plats.)

Bel ouvrage resté inachevé. Le premier volume concerne l'Ancien Régime, le second la Révolution et le Consulat. Le troisième volume sur l'Empire n'a jamais paru. Bel exemplaire dans une reliure postérieure à l'imitation.

[Brunet III, 591 (donne 38 planches). Quérard IV, 261 (donne 37 planches)]. 200/300 €

### 71- OVIDE.- *Les Métamorphoses*

Traduction nouvelle avec le texte latin, suivie d'une analyse de l'explication des fables, de notes géographiques, historiques, mythologiques, et critiques. P. Gay & Testard 1806. 4 vol in-4 ; demi-chagrin rouge postérieur, dos à nerfs orné.

Édition bilingue publiée par Mathieu-Guillaume Villenave illustrée d'un frontispice et 143 planches hors texte d'après Le Barbier Monsiau et Moreau le Jeune. [Cohen 773]. 200/300 €

### 72- Derain/PETRONE.- *Satyricon*.

Cuivres gravées par André Derain. Sans lieu, Imprimeries Marthe Féquet et Pierre Baudier pour le texte et Georges Leblanc pour les gravures, 1951. In-folio en feuilles sous chemise demi-velin et étui cartonné, 290 pages, 33 compositions gravées à pleine pages. (Etui défraîchi.)

Belle publication réalisée sous la direction d'André Derain, aux dépens d'un amateur, le Colonel Daniel Sickles. Les 33 burins furent gravés en 1934 sur un projet d'Ambroise Vollard. Texte traduit par Héguin de Guerle. Ornements gravés sur bois par Paul Baudier. Tirage limité à 326 exemplaires. (Pic) numérotés sur grands vélin d'Arches, filigrané Blaizot. Un des 26 exemplaires nominatifs, celui-ci imprimé pour madame Jacqueline Delubac. Monod, 9049. 600/800 €

### 73 -Redon/FLAUBERT Gustave.- *La Tentation de saint Antoine*.

[Paris, Philippe Gonin, 1935]. In-folio en ff. Chemise, étui. [4]-126-[3] pages, 12 figures dans le texte et 28 planches en héliogravure.

Tiré à 130 exemplaires numérotés et signés sur papier Maillol filigrané.

Etui sali. Infimes piqures. 600/800 €

### 74- Legrand/RAMIRO E.- *Louis Legrand peintre graveur*.

Catalogue de son oeuvre gravé et lithographié. Paris, Floury, 1896. In-4 ; bradel, pleine percaline rouge.

[8]-VII-109-[9] pages, illustrations dans le texte et 6 eaux-forte. Un des 50 exemplaires de tête sur japon renfermant une suite des eaux-fortes avec remarques.

De la bibliothèque de Bernard Sancholle-Henraux avec ex-libris gravé.

Très bon exemplaire de cette "rare et belle publication". Carteret IV, 29.

Premier plat en partie insolé. 200/300 €

**75- Dufy/ MONTFORT Eugène.- *La Belle enfant ou l'amour à quarante ans.***

Paris, Ambroise Vollard, 1930. In-4 en feuilles, sous couverture rempliée de papier Japon illustré.

Un des 245 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches illustrée Illustré de 94 eaux-fortes originales, dont 16 hors-texte, par Raoul Dufy. 800/1000 €

**76- PRÉVERT (Jacques).- *Spectacle.***

P. Nrf 1951. in-8 carré br.

Edition à la date de l'originale enrichie d'un important collage couvrant la première de couverture, d'une image d'épinal rehaussée à double page avec un collage de Prevert (en personne) sortant d'une villa avec un début d'envoi qui se poursuit sur la page suivante également agrémentée d'un collage sur double page, prenant la photo d'un intérieur à l'envers sur laquelle est collé un enfant avec un râteau faisant la poussière et les titres et nom d'auteur de la couverture et autour du quel se termine l'envoi daté et signé. (Gel).



2000/3000 €

**77- Braque/REVERDY Pierre.- *Braque. Une aventure méthodique.***

Paris, Fernand Mourlot, 1949. In-folio en feuilles sous chemise rempliée et illustrée par l'artiste et sous coffret pleine toile grise également illustré par l'artiste, 60 pages, 28 lithographies originales de Braque, couverture (en bleu ; répétée sur le premier plat du coffret), un frontispice en couleurs et 26 figures en noir dans le texte, 11 oeuvres de Braque sont lithographiées par Mourlot, dont 10 contrecollées. (Traces de mouillure sur l'emboîtement.) Tiré à 275 exemplaires sur vélin d'Arches, numérotés à la presse, signés par l'artiste et l'auteur. 600/800 €

**78- Reliure/BERALDI Henri.- *La Reliure du XIXe siècle.***

Paris, Librairie L. Conquet, 1895-1897. 4 volumes grand in-8 bradel, demi-maroquin bleu à coins, couvertures et dos conservés [Yseux].

283 planches de reproduction de reliure en héliogravure, 2 planches offrant 8 portraits de relieurs, 4 fac-similés de l'"album du relieur-doreur", 6 planches reproduisant des tracés de dorures style Cuzin, 10 fac-similiés d'autographes. (Légers frottements aux coins.)

Tirage unique à 295 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. Très bel exemplaire, à toutes marges.

De la bibliothèque d'Eric Speeckaert, avec son ex-libris gravé. 1000/1500 €

**79- CLEMENT-JANIN.- *Essai sur la bibliophilie contemporaine de 1900 à 1928.***

Paris, René Kieffer, 1931-1932. Deux volumes in-4 demi-maroquin grenat à coins moderne, dos à quatre faux-nerfs ornés d'un fleuron doré, filets dorés sur les plats, têtes dorées, couvertures et dos conservés [Laurenchet], 254 + 218 pages, nombreux bois dans le texte, 180 illustrations en noir et en couleurs dont 116 planches aux techniques d'impressions mixtes : eaux-fortes, bois, lithographies, pointes sèches, etc.

Edition originale limitée à 500 exemplaires sur vélin à la forme. Très bel exemplaire avec un envoi de l'auteur. 200/300 €

**80- DEVAUCHELLE Roger.- *La Reliure en France des origines à nos jours.***

Se trouve à Paris, Chez Jean Rousseau-Girard, 1959-1961. 3 vol. in-4 bradel, demi-chagrin grenat à la bradel, plats de toile grenat, couv. Cons.

Frontispices en couleurs contrecollés, nombreuses figures, 251 planches en noir et en couleurs, celles-ci contrecollées. Bibliographie, index. Etuis.

Tirage limité à 900 exemplaires. Tome I : Des origines à la fin du XVIIe siècles. XVI-201 pages, 31 figures pour l'introduction, nombreuses reproductions dans le texte et 88 planches hors-texte en noir et en couleurs. - Tome II : De 1700 à 1850. 259 pages, illustrations dans le texte, 71 planches en noir et en couleurs. - Tome III : Depuis 1850. 288 pages, illustrations dans le texte, 92 planches en noir et en couleurs.

Etiquette ex-libris moderne. Deuxaccros au dos du tome I. 600/800 €

**81- TITEUX Eugène.- *Histoire de la maison militaire du roi de 1814 à 1830,***

avec un résumé de son organisation et de ses campagnes sous l'ancienne monarchie et 84 dessins en couleurs, hors texte. Paris, Baudry, 1890. Trois vol. grand in-4 ; demi-maroquin cerise moderne.

VIII-331 + 338 pages, 84 planches de costumes, drapeaux et insignes en couleurs d'après Titeux.

Ouvrage publié à 500 exemplaires, en 10 livraisons. Les planches et le texte sont du colonel Titeux, qui entreprit ce travail afin de combler l'absence alors quasi complète de documents sur la maison militaire de Louis XVIII et de Charles X. Sans le titre du premier tome. Très bel exemplaire. Etiquette ex-libris moderne Jean-Luc Parisot. Colas 2883. 800/1000 €

**82- Vitraux/PONSIN Joseph Alfred. - *Vitraux de J. A. Ponsin.***

Second volume : fenêtres et vitraux exécutés. Paris, l'auteur, (1873). In-folio plein chagrin grenat (fin XIXe siècle), dos à cinq-faux-nerfs et à caissons, titre et auteur en doré sur le premier plat, tranches dorées.

50 planches en couleurs numérotées 51 à 100, la plupart à double page, légendées et signées. Table des planches (volumes 1 et 2). (Reliure frottée.)

Exemplaire original et personnel de J. A. Ponsin, album illustré de présentation destiné à sa clientèle. Les maquettes contenues dans ce volume sont exécutées à l'encre et réhaussées à l'aquarelle, certaines sont rapportées sur calque, d'autres comportent des commentaires en marge. Une planche est un tirage photographique noir et blanc. Chaque épreuve comporte un numéro. La plupart des commandes, datées entre mai 1873 et novembre 1874, concernent des habitations privées situées à Paris, des chapelles ou églises ainsi qu'un projet pour l'Elysée Montmartre. Une étiquette ex-libris indique le n° d'inventaire 37 et l'adresse rue Fortuny, celle-ci correspond à un hôtel particulier. Situé au 42, rue Fortuny dans le 17<sup>e</sup> arrondissement, cet hôtel fut commandé par le maître verrier afin d'y exercer son activité professionnelle et d'y exposer ses oeuvres dans un salon prévu à cet effet. 1000/1500 €

## JOUETS ANCIENS ET MODERNES

ENSEMBLE DE MACHINES A VAPEUR  
ET ACCESSOIRES

COLLECTION DE JOUETS DE TYPE BATTERY TOYS  
DES ANNEES 1960-1970

Poupées dont Bleuette

Cheval de Manège

Vélo

Collection de Véhicules au 1/43

Trains – Soldats.

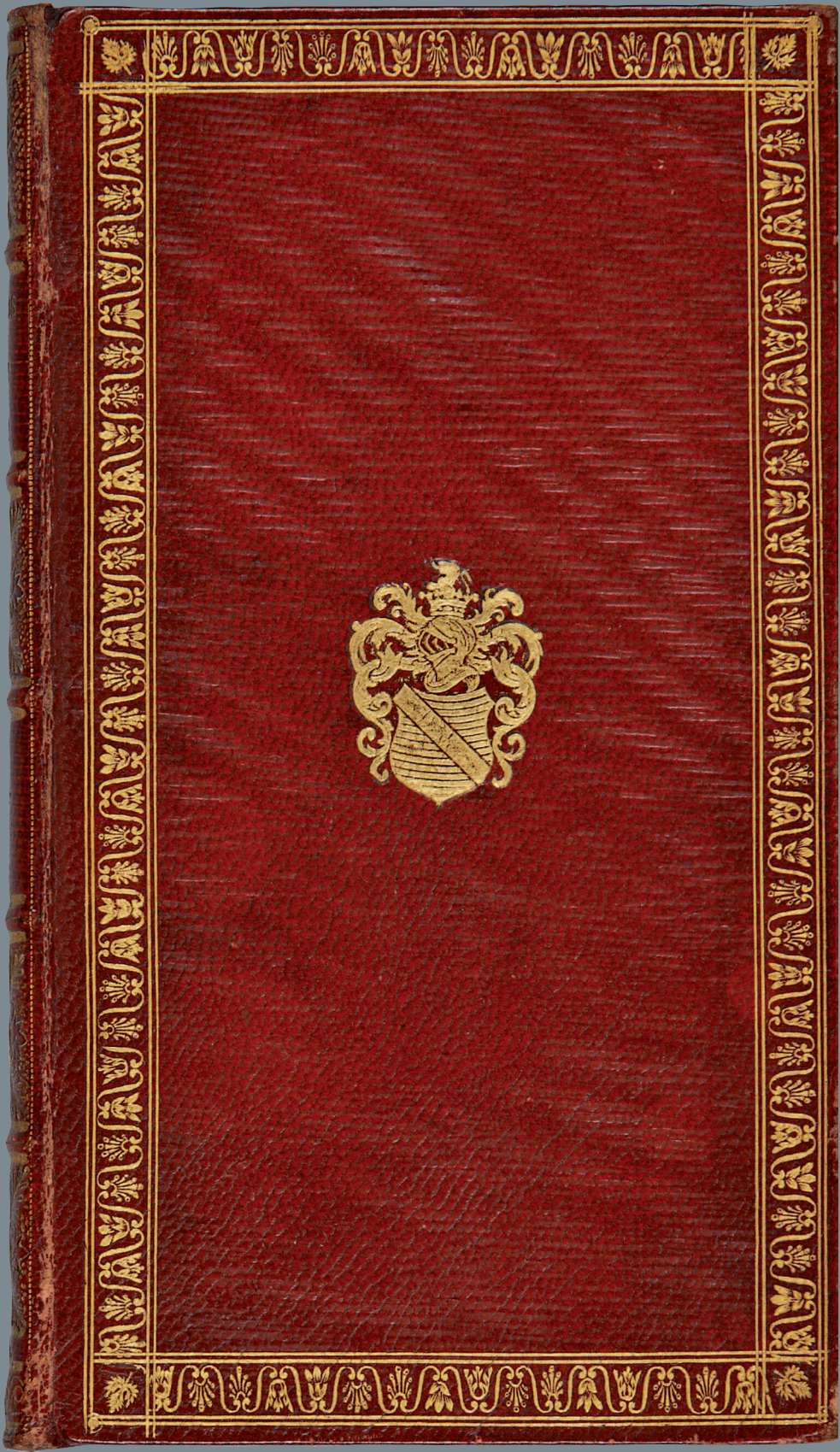
Expert

Jean-Claude Cazenave

01 43 23 19 42

[jctoys@club-internet.fr](mailto:jctoys@club-internet.fr)





P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N