



RENNES  
ENCHÈRES

LUNDI 31  
MARS 2014/14h

LIVRES  
ANCIENS  
& MOD  
ERNES





Voici mon premier catalogue. J'espère avoir au mieux respecté mes aînés qui années après années ont établi ces règles de description bien précises.

J'ai pris un grand plaisir à rechercher, collationner et décrire l'ensemble de la bibliothèque de Mr P.

Après plus de 23 ans de librairie, je n'ai pu m'empêcher de penser à tous les professionnels qu'il a fallu réunir pour réaliser certains des plus beaux ouvrages de cette vente. Ces splendides reliures, établies par les plus grands, protègent des textes fondamentaux parfois mis en image par des artistes-peintres majeurs de leur époque.

L'objet livre attirera toujours la convoitise de nombreux bibliophiles. Le numérique est un outil fantastique, certes, mais sans poésie, sans histoire et sans âme. C'est cette recherche du livre rare qui continuera à nous animer pendant encore longtemps.

Sylvain Langlois

**LUNDI 31  
MARS 31  
2014/14h**

Enchérissez en live



**à 11h00 : Nombreux lots de livres vendus en carton**

**à 14h00 : Bibliothèque de Monsieur P. et à divers**

Livres anciens  
Littérature et illustrés XIXe  
Littérature et illustrés XXe  
Littérature  
Bretagne  
Cartonnage  
Histoire  
Varia

Nombreux livres à l'unité et en lot en fin de vacation dont :  
Architecture XVIIIe, 350 Pléiades ...

### **Consultant**

Sylvain Langlois  
langloissylvain@sfr.fr  
06.10.22.90.45

## **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

- Vendredi 29 mars de 15h à 18h
- Samedi 30 mars de 10h à 13h et de 15h à 18h
- Lundi 31 mars de 9h30 à 11h

PHOTOS SUR :

[www.rennesencheres.com](http://www.rennesencheres.com)

# Livres Anciens

**1** **Code civil des Français, an XII (1804)**  
**Édition originale et seule officielle.** 1 volume in-8° relié en demi-basane verte, titre doré encore visible, toutes tranches jaunes, reliure d'époque. Un petit trou de ver sur le mors. Dos frotté et insolé. Reliure solide. 1f. blanc titre et 436pp. 1f. blanc. Exemplaire avec rousseurs, et les dix premiers feuillets sont brunis. **100/150€**

**2** **BOMARE (Valmont de)**  
**Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle.**  
A Lyon chez Bruyset Frères, 1791 quatrième édition. 15 volumes in-8° reliés en plein veau, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tomaison en maroquin brun, tranches marbrées en accord avec les gardes, filets dorés sur les plats et les coupes. Série avec quelques défauts de reliure : cuir un peu sec, dos passablement insolés, petits trous de vers en particulier aux tomes 11 et 12, 4 mors fendus sur 5 cm à peu près, petits manques de cuir. **Édition la plus complète de ce classique du XVIII.** **100/150€**

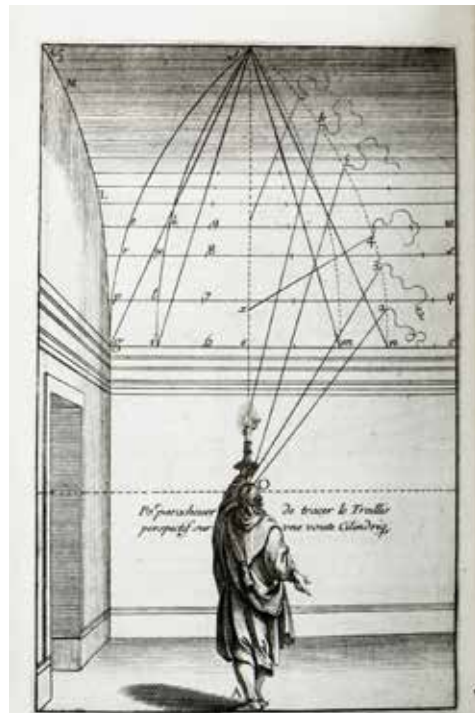
**3** **BOMARE (Valmont de)**  
**Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux.**  
9 forts volumes in-8, reliure en pleine basane marron de l'époque, dos ornés avec fers spéciaux. Pièces de titre en rouge ou jaune, pièces de tomaison en basane foncé. Néanmoins reliure uniforme. Tome 1 XXXVIII ff. 640 pp. ; 716 pp. 684 pp. 670 pp. 623 pp. 696 pp. 692 pp. 667 pp. et tome 9 484 pp. Puis CCXLVI ff. 2 ff. d'errata et privilège. Quelques petits défauts à certaines coiffes mais l'ensemble est en état correct. Un cahier déboîté au vol.4 et 7. **80/120€**

**4** **BUC'HOZ Pierre-Joseph**  
*Présens de flore à la Nation Française, pour les alimens, les médicamens, , l'ornement, l'art vétérinaire, et les arts et métiers ou traité historique des plantes qui se trouvent naturellement dans les différentes provinces du Royaume.*  
Chez l'auteur et chez Saugrin, à Paris 1783. 2 volumes in-4° reliure à la Bradel de papier rouge, dos lisse avec filet et titre doré, reliure très légèrement postérieure. Ouvrage non ébarbé à grandes marges, bel ex-libris gravé de Leferon d'Eterpigny présent sur les deux volumes. Quelques défauts de reliure en coiffes et en coins, manque le faux titre et les 4 premiers cahiers soit 16 pages d'avertissement au tome 1 ; la page de titre du second tome est manquante aussi. L'ouvrage a été relié ainsi, les pages manquantes non pas été enlevées. T1 : titre et de 17 à 414 pp. T2 faux titre 498 pp. et 1 f. de privilège. Ouvrage peu courant de ce grand médecin Lorrain, qui publia un grand nombre d'ouvrages dans des domaines scientifiques très variés. **100/150€**

**5** **CORNEILLE Pierre – Théâtre**  
Sans nom, Genève, 1774. 8 volumes in-4°, en plein veau blond, triple filets dorés sur les plats, roulettes sur les chasses, dos ornés à la grotesque avec auteur et titre sur pièces de titre en veau blond, tranches rouges. Cette édition est publiée non pas à Genève, comme l'indique les pages de titres, mais à Berlin chez Rottmann. Certains cahiers et gravures avec des rousseurs, c'est le défaut courant de cette édition. Erreur de pagination au tome III. Superbes exemplaires pour cette réédition faites par Voltaire sur l'édition en 12 volumes de 1764 in-8°. Série complète et collationnée, contenant un frontispice et 34 planches gravées par Le Mire, Baquoy, Longueil, Prevost etc. d'après Gravelot. La plus belle édition illustrée de Corneille faites au XVIII siècle.

**700/900€**

**6** **Coutumes Générales du Duché de Lorraine.**  
Chez Babin à Nancy, 1770. 1 volume in-12 en plein veau d'époque, dos à nerfs, tranches rouges, dorures passées, coiffe arrachée. Nouvelle édition imprimée sur celle de Jacob Garnich de l'an 1614, et augmentée de nouvelles dispositions survenues depuis, 1 titre 145 pp, puis une seconde partie intitulée « recueil du stile à observer ès instructions des procédures d'assises, ès bailliages de Nancy, Vosge & Allemagne » 170 pp. 4 ff. de table. **50/80€**



**7 DESARGUES Girard - BOSSE Abraham**  
**Manière universelle pour pratiquer la perspective par petit-pied.**

De l'imprimerie de Pierre Des-hayes 1648. 1 volume in-12, reliure en basane de l'époque, dos orné à la grotesque, pièce de titre en basane, tranches marbrées. Reliure en mauvais état avec plusieurs petits manques de cuir. Collationné comme suit : 2 ff. blanc, titre, 7 ff. 342 pp. 1 feuillet non chiffré avec explication de la planche 156 et errata. Les planches sont recto-verso pour la plupart. Contient 157 planches intercalées dans l'ouvrage. Il y a deux planches 151 et deux 156, manque les planches 106/107 soit un feuillet. Les planches 2/3 ; 66/67 et 90/91 sont détachées. Relié à la suite, l'ouvrage d'Abraham Bosse intitulé : Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irrégulières. Chez ledit Bosse à Paris 1653. Collationné comme suit : titre, 2 ff., puis 80 pp. contient 28 planches sur 31, manque la planche 26 et la planche 30/31 soit deux feuillets. La planche 4/5 se détache. **200/300€**

**8 DORAT (Claude Joseph) - Fables nouvelles**

Chez Delalain à la Haye et se trouve à Paris, 1773. Très belle édition illustrée par Marillier. 2 tomes en 1 volume in-8°, reliure moderne pastiche dans le style du XVIIIème siècle en plein veau bordeaux. Toutes tranches dorées, roulette sur les contreplats, dos insolé. 1 faux titre gravé, 1 portrait, 1 titre XXII ff. 1 gravure hors-texte, 1 titre gravé pour le tome 2 et 309 pp. 1 f. de table. Ouvrage orné de 99 bandeaux et culs-de-lampe. **80/150€**

**9 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis)**  
**Traité de la culture des terres**

Chez Louis Guérin et Louis François Delatour, à Paris 1753. 2 volumes in-12 en pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges. Une coiffe et les coins abîmés. Les volumes ne se ferment pas bien du fait des planches mal repliées. Collationné, tome 1 : faux titre, titre LXXXIV ff. et 384 pp. 6 planches dépliantes ; tome 2 : faux titre, titre 454 pp. 1 f. privilège 9 planches. Première édition dans ce format des deux premiers volumes d'une série de 6, commencée en 1753 et terminée en 1761. **80/120€**

**10 Figures de la passion de Notre Seigneur Jésus-Christ**

Se vend chez Chéreau, Paris, s.d. (première partie du XVIIIème siècle). 1 volume in-8°, reliure en pleine basane d'époque, usure aux coins, cuir sec. Les mors sont un peu marqués. Collationné et complet : 1f.titre et 35 pages entièrement gravées avec sur le tiers supérieur de chaque feuillet une gravure, 1f. **60/90€**

**11 Figures de l'histoire romaine**

Sans page de titre, s.l., s.d. (circa 1730). Un volume in-4° relié en plein veau d'époque, reliure usagée, un mors fendu. Ouvrage contenant 97 planches dont des cartes dépliantes, planches de monnaies, scènes de batailles etc. Les cartes sont datées de 1724 à 1730 et sont dues à Henri Liébaux, géographe. Atlas seul qui devait servir à l'intelligence de l'histoire Romaine de Catrou et Rouillé publiée entre 1725 et 1748 en 21 volumes. Atlas rare. Les scènes de bataille sont très belles et ont été dessinées par Humblot. **150/250€**

**12 GIANNONE PIERRE**  
**Histoire civile du Royaume de Naples.**

Chez Pierre Gosse, à la Haye, 1742. 4 volumes in-4° reliure en plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches mouchetées. Quelques trous de vers en pied et sur le plat du tome IV. Cuir un peu sec. Tome 1 : 1 f.n.ch. Frontispice, titre XXVIII 656 pp. Tome 2 : 1 f. n.ch. titre VIII 755 pp. Tome 3 : 1 f.n.ch.titre VIII 746 pp. Tome 4 : 1 f.n.ch., titre VIII 684 pp. Belle série complète en 4 volumes, corps de l'ouvrage bien propre. **1200/1800€**

**13 IMBERT DE LA PLATIERE Sulpice**  
**Galerie universelle**

Imprimerie de Lottin, s.l. 1787. 5 volumes de la Galerie Universelle in-4°, reliure d'époque, pleine basane, dos à nerfs, pièces de titre. Tranches rouges. 51 cahiers biographiques ornés d'autant de portraits. **Tous les portraits sont rehaussés en couleurs et imprimés sur papier bleuté.** Pour information la série complète comporte 7 volumes in-4° composés de 78 cahiers ornés de portraits. Belle série. 4 coins émoussés et 2 petites galeries de vers sur les plats. **400/600€**

12



13



**14 LARTIGAUT Antoine - Sphère historique ou explication des signes du zodiaque, des planètes et des constellations**

Chez André Cailleau, Paris, 1716. 1 volume in-12, 1 page de titre 438 pp. et 17 ff. de table et privilège. Reliure en pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en basane marron clair, tranches jaspées rouges, défaut à la coiffe manque de cuir à un coin, cuir sec. Rare ouvrage ici en édition originale, bel état intérieur.

**100/150€**

**15 Le code des femmes ou récits et entretiens sur leurs droits et privilèges par un avocat**

Auguste Charles Guichard, Paris, chez l'Auteur, 1823. 1 volume in-8°. Faux titre, titre lithographié, 1 f., 472 pp. Pleine basane racinée, pièce de titre maroquin rouge, dos lisse orné, tranches jaunes jaspées. Bon exemplaire, 2 coins légèrement émoussés. Vulgarisation juridique à l'usage des femmes qui, selon l'auteur, sont manifestement incapables de comprendre un ouvrage de droit. Titre peu courant.

**80/120€**



15

**16 LEGRAND D'AUSSY (Pierre-Jean-Baptiste) Fabliaux ou contes du XII et du XIII siècle**

Chez Eugène Onfroy à Paris 1779 - **Edition originale.** 3 volumes in-8°, reliure pleine basane d'époque, avec dos à nerfs ornés de fleurons, tranches rouges. Tome 1 : faux titre, titre, CIX ff. errata plus approbation, 414 pp. 1 f. table. Tome 2 : faux titre, titre, 430 pp. 1 f. errata. Tome 3 : faux titre, titre 468 pp. En fin du tome 3, on trouve une table générale pour les 3 volumes. Exemplaire propre, sans le tome 4 paru 2 ans après.

**100/200€**

**17 MARMONTEL Jean-François Contes moraux, suivi de Bélisaire**

Aux dépens de la compagnie, la Haye, 1775. 4 tomes en 3 volumes in-12 pleine basane, dos à nerfs avec fleurons, pièce de titre maroquin rouge et verte pour les tomes, tranches jaunes jaspées en rouge.

Volume 1 tome 1, faux titre, frontispice, titre, XVI ff. 308 pp. 1f. et 12 planches. Volume 2 tome 2 Faux titre, titre, 300 pp. Tome 3, faux titre, titre, 223 pp. et 11 planches. Volume 3, faux titre, frontispice, titre, VIII ff. 358 pp. et 1 planche. Bons exemplaires.

**50/90€**

**18 Médecine des chevaux à l'usage des laboureurs**

Chez Claude Hérissant, libraire-imprimeur, Paris 1763. Ouvrage attribué à Chalettes. 1 volume in-12, relié en plein veau d'époque, dos ornés et pièce de titre, tranches rouges. Collationné : manque les deux planches anatomiques. Titre et 285 pp. et 3 ff. de privilège. Défaut de reliure en coiffe et sur les coins, trous de vers en pied. Un petit trou de vers en marge sans perte de lettres. Ouvrage très rare.

**100/150€**

**19 NOLLET (Jean Antoine, dit Abbé) Leçons de physique expérimentale**

Chez Durand, à Paris 1768/1771. Série complète en 6 volumes in-12, reliure pleine basane d'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Collationné et complet du texte et 116 planches réparties comme suit : 19, 20, 19, 14, 24, 20. Modestes exemplaires de travail, nombreux défauts à la reliure, cuir sec, coiffes et coins abîmés, petit manque de cuir par endroit.

**150/250€**

**20 NOLLET (Jean Antoine, dit Abbé) - L'art des expériences ou avis aux amateurs de la physique.**

Chez Durand à Paris, 1770. Série complète en 3 volumes in-12, reliés en pleine basane d'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Collationné et complet des 56 planches (13 T1, 23 T2, 20 T3). État très moyen de la reliure, surtout sur le tome 1 dont le mors du plat supérieur fendu sur la moitié. Coiffes et coins abîmés, cuir sec. Exemplaires de travail.

**100/200€**

**21 OVIDE - Les Métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle avec le texte latin, par M.G.T.Villenave 1806-1807.**

F.Gay libraire, Paris, 1806. 4 forts volumes in-8° reliés en plein veau porphyre, reliure d'époque. 2 ou 3 coins émoussés, mais néanmoins élégante série bien imprimée sur beau papier, dans une reliure typique de cette période. Ouvrage collationné et complet. Edition originale de cette traduction. Contient 144 planches réparties comme suit :

Tome 1 : CIII ff. puis 464 pp. 1 frontispice et 37 figures

Tome 2 : 582 pp. 38 figures

Tome 3 : 626 pp. 33 figures

Tome 4 : 758 pp. 36 figures, une planche bis mais manque la n°135

**200/300€**

**22 OVIDE - Les métamorphoses**

Chez Gay et Guestard à Paris, 1806. Gravures d'après les dessins de Lebarbier, Monsiau, Moreau...4 grands in-4°, reliés en demi-chagrin bleu à coins, encadrement doré dans les caissons, avec auteur et titre dorés. Reliure postérieure (circa 1860) signée Sollier. Collationné et complet des 144 gravures réparties comme suit : Tome 1 : 38 pl. dont le frontispice. Tome 2 : 37 pl. Tome 3 : 33pl. Tome 4 : 36 pl. Usures sur les coupes. Bon exemplaire à toutes marges sans rousseurs.

**100/200€**

**23 PAPON (Jean-Pierre, Abbé) Histoire générale de Provence**

Chez Moutard, libraire-imprimeur à Paris 1777/1786. 4 volumes in-4° reliés en plein veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Pièce de titre et de toison en basane marron clair ; il manque la pièce de toison du tome 4. Reliure solide mais fatiguée ; les mors des tomes 3 et 4 sont fendus, et le dos du tome 1 a été rongé par des vers, avec perte de cuir. Le ver a continué à l'intérieur du même volume faisant des galeries dans la marge supérieure sans atteinte au texte. Collationné et complet. Tome 1 : XXXVI ff., 689 pp. Et 2 ff. n.ch. 2 cartes dépliantes et 5 planches. Tome 2 : XVI ff., 630 pp. 1 f. n. ch., C ff. 7 planches de monnaies. Tome 3 : XVI ff., 683 pp. LXXX ff. 14 pp. 6 planches de monnaies. Tome 4 : XIV ff., 864 pp. 1 f. n.ch. Complet des 18 planches et des 2 cartes. Ensemble correct pour cette première édition de cet ouvrage important pour la Provence.

**400/500€**

**24 Règlement général des Commissaires du Roy députés par lettres patentes du 14 novembre 1724 pour la réformation des Eaux & Forêts de la province du Dauphiné, 153 pp.**

Ensuite « lettres patentes qui ordonnent la réformation des bois de la province de Dauphiné, & comment des Commissaires pour ladite réformation » 12 pp.

Suivi de « arrest du conseil d'état du Roy qui règle les formalitez à observer pour la coupe des bois propres pour la marine » 251 pp. 2 ff de table.

Chez André Faure, à Grenoble, 1732. 1 volume in-12 en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, restauration malhabile à divers endroits, et en particulier sur la coiffe. Reliure solide. Intérieur propre avec tout de même une petite mouillure marginale sur les 20 premiers feuillets. Ouvrage juridique assez rare. **40/60€**

**25 RULHIÈRE (Claude de)  
Histoire de l'anarchie de Pologne**

Librairie Desenne, Paris, 1807. 4 volumes in-8°, série complète, reliure d'époque en plein veau racinée. Dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, maroquin vert pour celle de tomaison. Menus défauts d'usage sur la reliure. **80/140€**

**26 SALLUSTE  
Histoire de la République Romaine**

Chez Frantin, Dijon 1777. 3 volumes grand in-4°, reliure en pleine basane porphyre, pièce de titre maroquin havane et maroquin vert pour la tomaison, tranches rouges. Défauts aux coiffes, quelques petites épidermures sur les plats, cuir un peu sec au dos. Exemplaires provenant de la bibliothèque de Mr le Comte Frédéric de Pourtalès, ex-libris gravé, collé sur le contreplat des trois volumes. Ouvrage collationné comme suit :

Tome 1 : f. faux titre, front., titre 646 pp. 9 planches et 2 cartes dépliantes.

Tome 2 : faux titre, titre XIII ff. 676 pp. 4 planches.

Tome 3 : 1 f. faux titre, titre, IV ff. 500 pp. 9 planches.

Rares petites déchirures marginales, et quelques erreurs de pagination. **200/300€**

**27 TERENCE - Comédie**

Antoine Jombert, libraire du roi, Paris, 1771. 3 volumes in-8° reliés en plein veau blond, triple filet sur les plats, filet sur les coupes, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges. Ouvrage collationné et complet ; 1 frontispice et 6 gravures hors-texte de Cochin. Tome 1 : XXIV ff. 591 pp. Tome 2 : 512 pp. plus errata. Tome 3 : 485 pp. plus un feuillet de privilège. Belle série sur un beau papier bien blanc, minuscules accrocs aux coiffes. **200/300€**

**28 TOTT (Baron de) - Mémoires du Baron de Tott sur les Turcs et les Tartares**

Sans nom, Amsterdam, 1784. 4 parties en 2 volumes in-8, reliure d'époque en plein veau brun, filet sur les coupes, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges. LVI ff. 274 pp. 301 pp. pour le tome 1 et 252 pp. et 208 pp. pour le second. Une garde manquante et une autre en partie déchirée. Quelques frottements sur la reliure mais l'exemplaire est correct. Le baron de Tott parlait couramment Turque et connaissait bien les institutions et les mœurs de la Turquie : il a publié ces «Mémoires sur les Turcs et les Tartares » en 1784. Edition originale pour cet ouvrage novateur dans les connaissances de l'empire Ottoman au XVIII siècle. **100/200€**

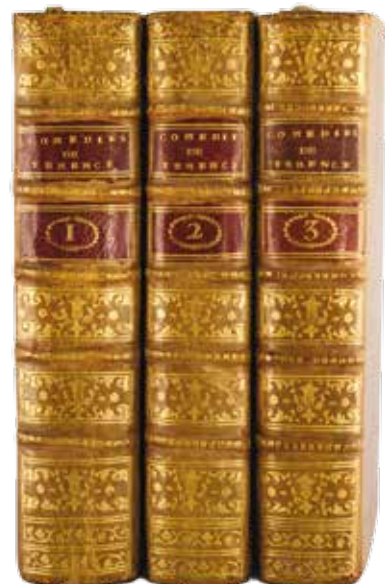
**29 VATTEL (Emer de)  
Le droit des gens ou principes de la loi naturelle.**

Aux dépens de la compagnie, à Leyde 1758. 2 tomes en 1 volume in-4° relié en plein veau porphyre, dos à nerfs ornés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure en partie usagée mais bien solide.

1 f.n.ch. Titre 17 ff. 228 pp. Puis titre, 7 ff. 162 pp. Cette œuvre influença grandement le droit international et la science politique. Vattel est notamment le père de la théorie de la protection diplomatique, élément essentiel des relations internationales. Ouvrage important de droit. **100/200€**

**30 VOLTAIRE (François-Marie Arouet)  
Œuvres complètes**

Chez Thomine et Fortic, Paris, 1821. 58 volumes in-12° en reliure d'époque, pleine basane racinée, dos lisse orné de petits fers décoratifs, toutes tranches jaunes. Bel ensemble avec de rares défauts de reliure. En revanche, il manque 2 volumes ; le 21 et le 36 et cela depuis longtemps, au regard de la note sur le premier feuillet du tome 1. Une estimation basse pour une série qui peut-être complétée. **150/250€**



# Littérature et Illustrés XIX<sup>e</sup>

## 31 BALZAC (Honoré de) - Œuvres complètes

Alexandre Houssiaux, Paris. 1855. 20 volumes in-8°, demi-chagrin havane, reliure uniforme pour la série. Dos avec auteur et titre dorés, initiales D.J. en pied de chaque volume. Les volumes sont bien à la date de 1855. Exemplaire collationné contenant le rare frontispice représentant Balzac, ainsi que 134 hors-texte sur 154. 154 est le nombre théorique qui revient le plus souvent dans les bibliographies, cependant certaines séries n'ont que 136 hors-texte. Belle série, bien reliée, imprimée sur un papier qui dans son ensemble est resté blanc, avec néanmoins quelques cahiers plus brunis. Les hors-texte tirés sur un papier plus fort sont eux aussi assez bruns.

600/800€

## 32 CHAMPFLEURY

### Les souffrances du professeur Delteil

Paris Rothschild éditeur, 1870 illustrations de Crafty, cinquième édition. 1 volume in-8°. Bel exemplaire dans une reliure contemporaine en demi-chagrin vert à coins, avec pièce de titre verte et petits fers entre les nerfs. Couverture conservée, pas de rousseurs.

40/60€

## 33 DEFOE Daniel

### Aventures de Robinson Crusoé

Fournier Ainé, Paris, 1840. Illustrations de Grandville. 1 volume in-8°, 610 pp., reliure d'éditeur en demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Le papier marbré sur les plats n'est pas d'époque. Ouvrage collationné et complet du Frontispice tiré sur Chine, et des 40 hors-texte de J.J. Grandville.

Belle impression sur papier fin, sans rousseur. Bon exemplaire de cette première édition avec les illustrations en premier tirage. Un romantique toujours recherché.

100/150€

## 34 DUMAS Alexandre

### Le Chevalier de maison rouge

Testard éditeur, Paris. 1894. Illustrations de Julien Le Blant. 2 tomes en 2 volumes grand in-8°. Tome 1 : 283pp. Tome 2 : 292pp.. Très jolie reliure, signée **Ruban**, en demi-marroquin rouge à coins, dos lisses ornés de filets dorés, têtes dorées, exemplaires non ébarbés à toutes marges. Exemplaire n°56 sur 75 du tirage de tête sur papier des manufactures Impériales du Japon. Il est enrichi d'une suite avant la lettre des dessins in-texte et de trois suites des 10 hors-texte : 1 suite en sanguine avec remarques, 1 en noir avec remarques et 1 en sépia avant la lettre. Avec aussi, bien sûr, l'eau-forte de l'édition normale, soit 4 états pour la même gravure. Superbes compositions de Julien Le Blant, gravées sur bois par Léveillé.

Excepté de menues griffures en pied du tome 1, et un peu d'usure sur les coupes, très bel exemplaire en parfaite condition, d'une grande rareté.

500/700€

## 35 FLORIAN - Fables

Garnier frères, Paris, s.d. (circa 1860). 1 volume in-8° en reliure éditeur, demi-chagrin rouge à nerfs, toutes tranches dorées, nombreuses illustrations de Grandville. Bon exemplaire avec de très rares rousseurs.

40/60€

## 36 GONCOURT (Edmond et Jules)

### L'amour au dix-huitième siècle

Chez Dentu libraire, éditeur, Paris, 1875. 1 volume petit in-8° carré, reliure en plein maroquin beige de Charles de Samblana. Plats et dos mosaïqués extrêmement travaillés. Filets, guirlandes et roulettes encadrant un décor d'inspiration XVIII<sup>e</sup> siècle. Incrustation de larges bandes crème avec roulettes, formant une suite de petits losanges, dans lesquels sont insérés des points en maroquin rouge. Contreplat avec gardes de soie grise moirée encadrée de filets roulettes et écoinçons dorés. Double filet sur les coupes et les coiffes. 3 tranches dorées sur témoin. Dos à nerfs. Minuscule fente d'un centimètre sur le mors du second plat.

Ex-libris de Frantz Bemelmans dont la bibliothèque fut dispersée en vente publique en 1931. 171 pages avec encadrements gravés par Méaulle. Frontispice et vignettes gravées à l'eau-forte par Boitvin. Tirage à petits nombres plus quelques exemplaires sur papier de Chine, Whatman, Hollande, vélin teinté. Celui-ci, un des exemplaires sur Chine, non justifié. Exemplaire à toutes marges sans rousseur. Couverture et dos conservés.

Superbe exemplaire.

300/400€



31

34



36





**37 HOFFMANN (Ernst Theodor Amadeus)**  
**Contes fantastiques**

Librairie des bibliophiles, Paris, 1883. 11 eaux-fortes de Lalauze. 2 volumes in-12. Tome 1 : XV ff. 306pp.1f. de table. Tome 2 : IV ff. 308pp. 1f. de table. Reliure en plein maroquin orange, triple filet sur les plats, dos à nerfs décorés avec auteur et titre dorés, double filet sur les coupes et les coiffes, trois tranches dorées. Reliure signée Courmont sur le contreplat avec filets dorés et roulettes. Bel exemplaire sans rousseurs avec couvertures conservées. Néanmoins les dos sont insolés et deux coins légèrement émousés. **60/100€**

**38 LAMARTINE (Alphonse de)**  
**Raphael, pages de la vingtième année**

Maison Quentin, Paris, s.d. (circa 1880). 1 volume grand in-8°, reliure demi-marroquin bleu nuit à coins. Dos lisse mosaïqué avec papillon et fleurs dorées. Roulettes dorées en encadrement. Couverture et dos conservés. Exemplaire non justifié sur papier Japon, marqué « exemplaire de presse » à l'encre. Collationné et complet des 10 eaux-fortes de Sandoz gravées par Champollion. Ce bel exemplaire contient une suite sur papier de type Hollande intercalée dans l'ouvrage. Le corps de l'ouvrage, imprimé sur Japon, est très frais. En revanche la suite de gravures sur Hollande est très piquée.

**60/80€**

**39 MALOT Hector - En famille**

Flammarion, Paris, s.d. (circa 1890). 1 volume en demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné, avec titre doré, tête dorée. Ouvrage tiré à 50 exemplaires à savoir, 25 sur papier Japon n° de 1 à 25 et **25 sur papier de Chine n° de 26 à 50, celui-ci porte le n° 43**. Rarissime exemplaire sur Chine, sans rousseur à toutes marges, non ébarbé. **100/200€**

**40 MOLIÈRE (Pocquelin Jean Baptiste)**  
**Œuvres complètes.**

Imprimerie Nationale, Paris. 1878. 5 forts volumes grand in-4°, reliés en demi-marroquin bordeaux à coins, titre et tomaison dorés, tête dorée. Belle série complète ; la table des pièces de Molière pour l'ensemble des volumes se trouve en fin du tome V. **100/200€**

**41 MILTON John - Le paradis perdu**

Amable Rigaud, Paris, 1855. 1 volume in-plano ( 43 x 61 cm) demi-chagrin vert, avec titre doré sur le plat de percaline verte, dos orné avec quadruple filet doré en encadrement dans les caissons. Reliure de l'éditeur. Les gravures sont réalisées d'après les dessins de Flatters, Benouville, Richomme...

Collationné et complet : 1 frontispice, 1 titre, XXVI ff. dont un portrait de Lamartine et un portrait de Chateaubriand, 157 pp. Portrait de Milton puis 22 planches sur acier, soit 26 planches. Exemplaire avec quelques piqûres. Le frontispice et la page de titre sont déboîtés. **100/200€**

**42 NADAR - La passion illustrée sinon illustre de N.-S. Gambetta**

Imprimerie Motteroz, Paris 1882. 1 volume in-4°46 pp. en plein maroquin havane, dos à nerfs titre doré encadré d'un filet doré, tête dorée. Roulette dorée sur les chasses des contreplats. Reliure avec quelques frottements et éraflures sans gravité. Couverture en vélin conservée. Ouvrage à toutes marges, signé en rouge par l'auteur sur le justificatif. **Tiré à 150 exemplaires. Celui-ci, n° 2, du tirage de tête, est l'un des 20 exemplaires sur papier Japon. Exemplaire de l'auteur comme en témoigne son ex-libris collé sur le contreplat.** En dessous, autre ex-libris non identifié. **150/250€**

**43 RABELAIS François - Œuvres**

A la librairie illustrée, Paris, s.d. (1885). Illustration d'Albert Robida. **Il a été tiré de cet ouvrage 100 exemplaires sur papier de Chine. Celui porte le n°59.** 2 tomes reliés en 1 volume petit in-folio. Reliure signée Mercier, successeur de Cuzin en plein maroquin havane avec magnifiques décors estampés à froid, dans l'esprit des reliures du XVIème siècle. Contreplats en maroquin citron, filets, roulettes dorées. Double filet doré sur les coupes et les coiffes. Dos à nerfs avec décors à froid dans les caissons. Toutes tranches dorées. Triple garde de papier marbré. Couverture conservée.

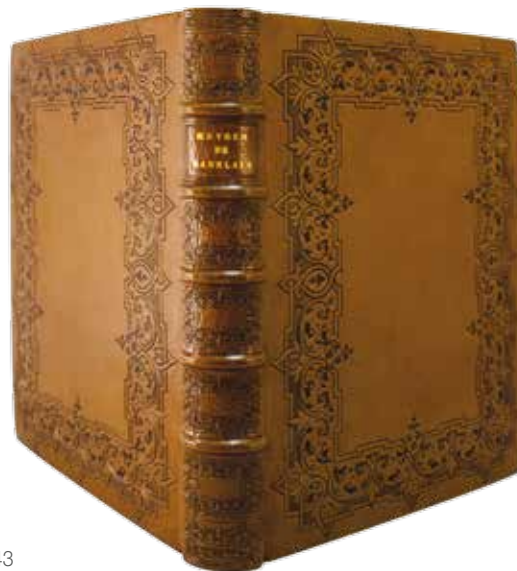
Cet exemplaire sur papier de Chine sans aucune rousseur est enrichi de **deux aquarelles en couleurs, pleine page, signées Robida**, chacune située au début de chaque tome.

**Ex-libris sur le premier feuillet blanc, du célèbre bibliophile d'Henri Beraldi**, auteur de livres importants sur la gravure du XVIII et XIXème siècle, éditeur, écrivain. Son monogramme HB est frappé sur le contreplat au dessus de la signature du relieur.

Chemise en maroquin havane doublée, étui bordé de maroquin havane dont les plats sont recouverts de papier marbrés. Seul défaut sur ce si bel exemplaire, le mors du plat supérieur est légèrement fendu en bas sur quatre centimètres avec légère décoloration.

Reliée in-fine, la litho couleur faisant part de la publication en livraison des œuvres de Rabelais par Robida.

Ouvrage collationné et complet. **2500/3500€**

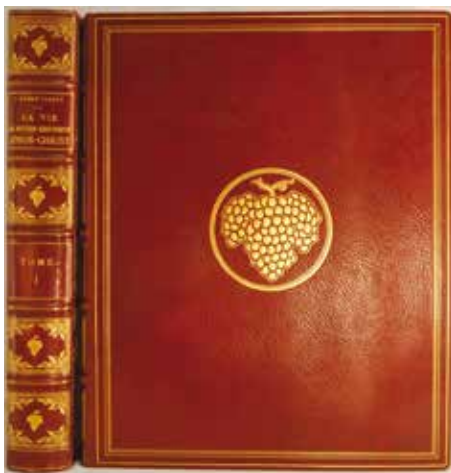


- 44 SAND Georges – Mauprat**  
Calmann Levy, Paris, 1886. 1 volume in-8° en demi-marroquin bleu à coins avec dos à nerfs prolongés sur les plats par des filets à froid. Titre doré. Couverture conservée. Reliure signée Ritter. Ouvrage collationné et complet des 10 compositions par Le Blant, gravées à l'eau-forte par H. Toussaint.  
Intérieur très blanc. Bel exemplaire. **40/60€**

- 45 SCARRON Paul - Le roman comique**  
Librairie artistique, Paris, 1888. Nouvelle édition illustrée de 350 compositions par Edouard Zier. 1 volume grand in-4°. 7 ff. 449 pp. et 2 feuillets de table. Reliure en demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, tête rouge, couverture conservée. Coins un peu enfoncés, légère usure sur 2 nerfs. Bon exemplaire sur papier glacé sans rousseurs, grandes marges.  
**60/100€**

- 46 SIMONS Théodore - L'Espagne**  
O. Ehardt éditeur, Paris, 1881. Éditions illustrée de 335 gravures et planches (38) par Alexandre Wagner.  
1 volume in-folio relié en plein marroquin rouge, triple filet sur les plats, dos ornés avec filets et fleurons entre les nerfs, titre doré, roulettes et filets sur les contreplats, toutes tranches dorées, monogramme doré sur les deux plats. Reliure signée Thivet. Collationné et complet : VIII ff. 373 pp. 1 f. Très bel exemplaire à toutes marges, quelques rousseurs éparses.  
**200/300€**

49



- 47 SUE Eugène - Les mystères de Paris**  
C. Gosselin et libraire Garnier frères Paris 1843-1844. 4 volumes grand in-8° demi-chagrin marron à coins avec papier gaufré sur les plats, dos à nerfs ornés avec auteur et titre doré, tête dorée. Premier tirage.  
Tome 1 : faux-titre, titre, IV ff. et 315 pp. Tome 2 : faux-titre, titre, 313 pp. Tome 3 : faux-titre, titre, 319 pp. Tome 4 : faux-titre, titre 326 pp. 81 planches gravées d'après Daumier, Staal, Daubigny... Exemplaire correct avec quelques défauts de reliure en particulier les coins ; les dos sont uniformément insolés. Rousseurs plus ou moins prononcées.  
**80/120€**

- 48 SWIFT Jonathan - Voyages de Gulliver**  
Chez Furne et Cie et chez H. Fournier aîné, Paris, 1838. Édition illustrée par Grandville. 2 volumes in-8°, reliure de Petit, successeur de Simier, en demi-basane verte ; dos à nerfs avec fleurons dans les caissons, toutes tranches dorées. Tome 1 : 1 faux titre puis 1 frontispice gravé sur Chine, titre, LXIX ff. 279pp. Tome 2 : faux titre, titre et 319 pp. Ouvrage illustré de 450 vignettes gravées sur bois et 4 titres frontispice, 1 pour chaque voyage. Premier tirage des illustrations de Grandville.  
« L'artiste possédait Gulliver au bout de son crayon; aussi, nous n'hésitons pas à dire que l'ensemble de cette illustration occupe l'un des premiers rangs dans l'œuvre de Grandville »  
(Brivois, Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe siècle, 1883, page 386).  
Le dos des deux volumes est insolés et les mors légèrement frottés, quelque rousseurs ici et là. **150/250€**

- 49 TISSOT (Jacques-Joseph dit James) La vie de notre Seigneur Jésus Christ**  
Mame Alfred et fils, Tours 1896/1897. 2 volumes in-folio reliés en plein marroquin havane, 4 filets sur les deux plats avec au centre du premier plat une grappe de raisin dorée. Dos ornés de la même grappe, réduite en taille, entre les nerfs. Titre doré. Contreplats avec roulette en encadrement faite de raisin et épis de blé.  
La reliure, non signée, ressemble à une reliure d'éditeur. Tiré à 1000 exemplaires soit 20 sur Japon et 980 sur grand vélin du Marais. Exemplaire nominatif « Albert de Monplanet » portant le n° 681. Collationné et complet des 36 hors-texte et de la suite avant la lettre en noir qui les accompagnent. Rares rousseurs sur les tous premiers feuillets. Bel ensemble sous étui avec un défaut de collage à l'un deux.  
**200/400€**



46

- 50 ZOLA Émile - La curée**  
Testard éditeur, Paris, 1894. 357 pp. 1 volume grand in-8° broché sous couverture rempliée, 2 déchirures de 5 cm sur les mors. Première édition illustrée. Tirée à 691 exemplaires, un des 130 exemplaires sur papier de Chine extra-fort à toutes marges. Exemplaire non justifié. 74 bois dans le texte et 6 gravures à l'eau-forte hors-texte de Georges Jeannot. Cet exemplaire est enrichi du bon de souscription et d'une double suite sur Chine avec remarques, soit trois états pour la même estampe. Quelques rousseurs sur les tranches et sur les deux premiers feuillets.  
**60/100€**

# Littérature et Illustrés **XXe**

## 51 UZANNE Octave - L'éventail

A.Quantin imprimeur-éditeur, Paris, 1882. 1 volume in-8°, 143 pp. demi-marquin marron à bandes, dos à nerfs avec titre doré. Reliure moderne, couverture illustrée et dos conservés. Belles illustrations de Paul Avril, une mouillure marginale. **40/80€**

## 52 ANNUNZIO (Gabriele d') – Triomphe de la Mort

A&G Mornay, Paris, 1923. Bois de Sylvain Sauvage. 1 volume petit in-4° broché. Couverture rempliée sous cristal. Ouvrage tiré à 1000 exemplaires. Cet exemplaire porte le n° 34 sur Japon impérial. Intérieur neuf. Le dos se décolle légèrement. **60/80€**



## 53 ANTAR, poème héroïque arabe des temps antéislamiques

L'édition d'Art, H.Piazza et Cie, Paris, 1898. D'après la traduction de M. Devic. **Illustrations en couleurs d'Etienne Dinet**. 1 volume in-folio demi-marquin orange à coins. Dos lisse orné d'un motif arabisant. Petites incrustations de mosaïque en maroquin vert. Reliure signée Flammarion. Coins inférieurs légèrement frottés. Il a été relié in-fine le fascicule de souscription reprenant la couverture, et 4 pages représentatives de l'ouvrage. Ouvrage collationné et complet des 132 illustrations dont 5 hors-texte. Tiré à 300 exemplaires. Celui-ci porte le n° 211 sur 230 imprimés sur papier vélin des Vosges à la cuve fabriqué spécialement. Bel exemplaire. **1500/2000€**

## 54 AYMÉ Marcel - La jument verte

Gallimard, Paris s.d. (1936). Illustrations en couleurs, dans le texte de Chas Laborde, une eau-forte en frontispice, exemplaire n°296 sur 1600 imprimé sur Alfa. **Envoi de l'auteur** « à Jacques Aufrère bien sympathiquement Marcel Aymé ». 1 volume broché format grand in-8°, couverture rempliée, légèrement froissée et empoussiérée, intérieur très propre. **90/120€**

## 55 BALZAC (Honoré de) – Les paysans

Société des amis du livre, Paris, 1911. 1 volume grand in-8° demi-chagrin rouge à coins. Dos à nerfs avec titre et auteur dorés. Tête dorée. Reliure moderne signée Bonneau. Ouvrage collationné et complet, des 377pp. et des 50 eaux-fortes de Georges Jeannot sous serpentes légendées. Inversion du feuillet 51/52 avec le feuillet 53/54. Cet exemplaire est **enrichi d'un dessin au crayon signé**, dessin préparatoire à la deuxième eau-forte. Tiré à 150 exemplaires aux frais et pour les membres de la société du livre moderne. Exemplaire n°49 imprimé pour Monsieur Albert Legrand. Très bel exemplaire en parfaite condition. **200/300€**

## 56 BANVILLE (Théodore de)

### La mer de Nice : lettre à un ami

Les bibliophiles de l'automobile-club de France, Paris, 1933. 1 volume grand in-4° en feuilles, couverture rempliée sous cristal, avec chemise et étui de l'éditeur. Collationné et complet des 43 lithographies originales au lavis de Georges Gobô. Préface inédite de Francis Carco. Ouvrage tiré à 130 exemplaires sur vélin d'Arches filigrané au monogramme de l'éditeur. Exemplaire nominatif pour Monsieur Édouard-Henri Brisson portant le n° 20. Bel exemplaire propre sans rousseur. **100/150€**

## 57 BARÈS Maurice – Un jardin sur l'Oronte

Éditeurs Javal & Bourdeaux, Paris, 1927. Illustrations de Sureda. 1 volume in-4° relié en demi-chagrin bleu marine à coins, reliure moderne. Couverture et dos conservés. Ouvrage collationné et complet des 17 aquarelles de Suréda, gravées sur bois par Robert Dill. Il a été tiré 490 exemplaires de cet ouvrage. Celui-ci, un des 380 sur vélin d'Arches, porte le n° 303. Exemplaire en parfaite condition. **100/150€**

## 58 BARRÈS Maurice

### Gréco ou le secret de Tolède

Les éditions d'art Devambeze, Paris, 1928. 1 volume in-folio en feuilles sous chemise et étui, bien complet des 23 eaux-fortes originales gravées par Auguste Brouet. L'étui est cassé et le cuir du dos de la chemise est très sec. **60/100€**

- 59 BAUDELAIRE Charles**  
**A une Courtisane, poème inédit.**  
 A Paris, 1925, chez J. Fort éditeur. 1 volume in-8° broché sous couverture rempliée, complet des 8 eaux-fortes de Pierre Creixams. Edition originale tirée à 541 exemplaires. Celui-ci un des 480 sur papier de Hollande porte le n° 185. Ce poème est un pastiche réalisé par Pascal Pia, auteur de la préface, qu'il a réussi à imposer comme un authentique inédit de Baudelaire. Une mystification réussie (Monod 1182). Bel exemplaire bien frais, infimes rousseurs sur la tranche. **60/80€**
- 60 BEN IBRAHIM Sliman - Khadra**  
 Edition d'Art H. Piazza, Paris, 1926. **Illustrations d'Etienne Dinet**  
 Magnifique exemplaire en 1 volume in-4°. Reliure en plein maroquin rouge signée par Petitot et dorée par AD. Leroy. Contreplats avec roulette sur maroquin bleu, double feuille de garde à la cuve dans les tons rouges, toutes tranches dorées. Double filet doré sur les coupes. Couverture et dos conservés. Étui recouvert de papier marbré, bordé de maroquin rouge. Ouvrage collationné et complet des 16 illustrations, dont 10 hors-texte. Il a été tiré de cet ouvrage 985 exemplaires, numérotés du 1 au 30 sur Japon impérial contenant 2 suites et 1 aquarelle, 155 exemplaires du 31 au 185 sur Japon impérial contenant 1 suite et 800 exemplaires, du 186 au 985 sur vélin. Celui-ci porte le n° 917. **800/1000€**
- 61 BEN IBRAHIM Sliman**  
**Mirages scènes de la vie arabe**  
 Edition d'Art H. Piazza & Cie, Paris, 1906. **Illustrations d'Etienne Dinet**. 1 volume in-4°, **reliure en plein maroquin bordeaux signée Septier**. Contreplats très travaillés avec filets dorés et noirs, incrustations de mosaïques jaunes, rouges et bleues, dans le style orientaliste. Toutes tranches dorées. Filet sur les coupes. Couverture et dos conservés. Étui recouvert de papier marbré, bordé de maroquin bordeaux. Collationné et complet des 54 illustrations dont 24 hors-texte. Ouvrage tiré à 400 exemplaires. Celui-ci porte le n°320 sur 348 imprimés sur Vélin après 52 imprimés sur papier Japon. Très bel exemplaire avec néanmoins le dos légèrement insolé et l'étui réparé avec du scotch. **1000/1400€**
- 62 BEN IBRAHIM Sliman et DINET Etienne**  
**La vie de Mohammed prophète d'Allah.**  
 Edition d'art Piazza, Paris, 1918. **Illustrations couleur d'Etienne Dinet**. 1 volume grand in-4°. Reliure contemporaine en demi-chagrin bleu à coins, titre doré. Ouvrage collationné et complet ; 12 hors-texte orientalistes de Mohammed Racim, 35 hors-texte en couleurs d'Etienne Dinet, contrecollés sur beau papier plus une carte en noir du Hedjaz et de la route de la Syrie. Ouvrage dédié à la mémoire des musulmans morts pour la France durant la première guerre mondiale. Il a été tiré 925 exemplaires ; celui-ci porte le n° 548 sur 800 imprimés sur vélin après 125 sur papier Japon. Très bel exemplaire sans rousseur, avec néanmoins un « massicotage » légèrement court qui a emporté le rabat supérieur de la couverture rempliée en début et fin d'ouvrage. **400/600€**
- 63 BÉRAUD Henri, MAINDRON Maurice, CAHUET Alberic**  
 Le vitriol de lune 1931, St-Cendre 1930, Pontcarral 1946, chez Mornay, Paris. Illustrations couleur de **Guy Arnoux**. 3 volumes brochés, petit in-4°, tous numérotés et imprimés sur papier de Rives. Couvertures remplies, quelques rares rousseurs. Bons exemplaires. L'ensemble des 3 volumes **60/80€**
- 64 BLOCH (Jean Richard) - ... Et Cie**  
 Éditions Mornay, Paris, 1930. Illustrations de Berthold Mahn. 1 volume in-4° broché, couverture rempliée sous papier cristal. Chemise et étui de l'éditeur. Tiré à 350 exemplaires sur vélin de Rives. Exemplaire n° 261. **Envoi de l'auteur à pleine page.** **50/70€**
- 65 BOFA Gus - Zoo**  
 Éditions Mornay, Paris. 1935. Illustrations de Gus Bofa. **Envoi de l'auteur au crayon** « Pour André Thérive en grande sympathie – Gus Bofa ». 1 volume broché in-4°, couverture rempliée sous papier cristal. Exemplaire sur vélin n°XLIX imprimé spécialement pour André Thérive (1891-1967) écrivain, romancier journaliste et critique littéraire français. Bel exemplaire. **70/90€**
- 66 BOFA Gus, ARNOUX Alexandre, LORME P., DORGELES Roland, MAC ORLAN Pierre - Pierre Falké notre ami,**  
 Lardanchet, Paris, 1950. 1 volume grand in-4° en feuilles sous emboîtement de l'éditeur, avec étui, couverture rempliée sous papier cristal. Ouvrage illustré de gravures originales en pointes sèches par **Gus Bofa** (4 pl.), et **Dunoyer De Ségonzac** (9 pl.), soit 13 gravures. Tiré à seulement 200 exemplaires, celui-ci porte le n°73 imprimé sur Arches. L'ensemble en très bon état. **120/200€**



**67 BOYLESVE René - La leçon d'amour dans un parc**

Aux éditions Lapina, à Paris, 1925. Ouvrage illustré de 45 aquarelles de Pierre Brissaud, reproduites au pochoir et retouchées à la main. 1 volume in-4° broché, couverture rempliée sous papier cristal avec étui. Un des 403 exemplaires sur papier vergé de Hollande portant le n° 342. Bel exemplaire avec quelques rousseurs éparses. On joint du même auteur et illustrateur aux éditions Le Livre à Paris, 1920, Alcindor ou la suite à la leçon d'amour dans un parc, 23 reproductions d'aquarelle. Broché in-8° couverture rempliée piquée. Intérieur propre. Ouvrage tiré à 500 sur Arches, celui-ci porte le n° 376. **100/150€**

69



67



**68 CARCO Francis - Jésus la Caille**

Chez Ronald Davis & Cie à Paris, 1920. Edition complète ornée de 3 dessins de Chas Laborde gravés sur bois par Jules Germain. 1 volume broché in-8° sous papier cristal. Exemplaire n° 721 sur 750 imprimés sur papier de Hollande après 7 hors commerce pour un tirage total de 757. Menus défauts au papier cristal ; bon exemplaire. On joint de Jacques De Lacretelle, La belle journée. Au sans pareil, Paris 1925. Nouvelle illustrée de 6 eaux-fortes hors-texte de Chas Laborde. 1 volume broché in-8°, couverture verte rempliée. Ouvrage tiré à 1345 exemplaires ; celui-ci porte le n° 731, imprimé sur vélin Lafuma. Bon état, rousseurs éparses. **40/60€**

**69 CHADOURNE Louis - Le Maître du Navire**

Éditions Cres, Collection des arts, Paris, 1925. Illustration de 65 bois originaux en couleurs de Pierre Falké. 1 volume in-4° broché. Couverture rempliée sous papier cristal. Ouvrage tiré à 350 exemplaires ; celui-ci porte le n°310 sur papier de Rives. Bel exemplaire sans rousseur. **200/300€**

**70 CHADOURNE Louis - Terre de Chanaan**

Émile-Paul Frères éditeurs, Paris, 1925. Roman d'aventures illustré de 20 gravures sur bois en couleurs par Pierre Falké. 1 volume in-4° broché, couverture rempliée. Ouvrage tiré à 369 exemplaires. Celui-ci porte le n°316 sur papier vergé. Bel exemplaire. Intérieur propre. **100/200€**

**71 COURIÈRES (Édouard des) Physiologie de la boxe**

Librairie Floury, Paris, 1929. Lithographies originales de Luc-Albert Moreau. 1 volume in-folio reliure signée Septier en plein veau lisse (box) camel. Dos lisse et sans titre. Sur le plat supérieur sont incrustées deux bandes de veau havane dans lequel le titre est lui-même incrusté en veau camel. Trois filets à froid sur le contreplat, garde marbrée. Toutes tranches dorées sur témoin. Bordure de l'étui en veau. Ouvrage collationné et complet des 180 lithographies : 60 pour l'ouvrage lui-même, et 120 pour les deux suites. Ouvrage tiré à 242 exemplaires. Exemplaire n°19 sur 60 exemplaires imprimés sur Japon Impérial, enrichi de 2 suites des lithographies sur Japon ancien et sur Montval. Tirage de tête après l'exemplaire unique. Très belle couverture art déco au pochoir représentant un boxeur stylisé. Très bel exemplaire, aucune rousseur, dans une jolie reliure signée. **600/800€**

**72 CROISSET (Francis de) La féerie cinghalaise**

Edition Monceau, Paris, 1947. Illustrations originales de Charles Fouqueray reproduites au pochoir. 1 volume in-4° en feuilles sous emboîtement. Exemplaire n°56 sur 1000. Bon exemplaire sans rousseur, intérieur frais. Quelques piqûres sur la tranche. **70/90€**

71



**73 DARZENS Rodolphe - Morgate : Légende dramatique, quatre tableaux en vers et en prose**

Éditions Pellet, Paris, 1924. Ouvrage illustré par Félicien Rops et Louis Legrand. 1 volume in-4°, broché avec couverture rempliée, mouillure au second plat. 57 pages, 2 magnifiques eaux-fortes de Louis Legrand, des dessins dans le texte, bandeaux et culs-de-lampe d'après Félicien Rops. Ouvrage tiré à 150 exemplaires sur papier d'Arches teinté ; celui-ci est le n° 103. Intérieur sans défaut. **70/120€**

**74 DIDEROT Denis - Le neveu de Rameau**

Auguste Blaizot, Paris, 1924. Illustrations de Bernard Naudin. 1 volume grand in-4° sous étui, relié en plein maroquin bleu, roulette dorée en encadrement sur les plats, auteur et titre dorés, fleurons dorés dans le style du XVIIIème siècle entre les nerfs. Contreplats doublés de soie avec motif floral en couleurs dans le goût du XVIIIème siècle avec six filets dorés en encadrement. **Reliure signée Gruel.** Tête dorée et couverture conservée. Ouvrage tiré à 355 exemplaires. Celui-ci, n°132 est l'un des 300 imprimés sur papier vélin de Rives, deuxième papier après 55 sur Japon et l'exemplaire unique. Ouvrage collationné et complet des 36 dessins en gris et en sanguine et du frontispice gravé à l'eau-forte. Bel exemplaire malgré un dos légèrement insolé.

**300/500€**



**75 DORGELÈS Roland  
Le cabaret de la belle femme**

Émile-Paul Frères éditeurs, Paris, 1924. Dessins et 8 eaux-fortes d'André Dunoyer de Segonzac. 1 volume in-4° broché, couverture rempliée sous papier cristal. Ouvrage tiré à 640 exemplaires. Exemplaire n°269 sur papier vergé. Bel exemplaire sans rousseur.

**120/180€**

**76 DORGELÈS Roland - Le réveil des Morts**

Éditions Mornay, Paris, 1924. 1 volume in-4° broché non coupé, couverture rempliée sous papier cristal légèrement défraîchi. Collationné complet des 12 eaux-fortes hors-texte et bois gravés dans le texte de Pierre Falké. Exemplaire n°706 sur papier de Rives sur 1048. Bon exemplaire sans rousseur.

**50/70€**

**77 DORGELÈS Roland – Les croix de bois**

Éditions de la banderole, sans lieu, 1921. 1 volume in-4° broché, couverture rempliée sous papier cristal, petits accrocs aux angles du dos. Tiré à 600 exemplaires. Celui-ci, n°457, est l'un des 519 imprimés sur papier Lafuma teinté. Ouvrage collationné et complet des **10 pointes sèches d'André Dunoyer de Segonzac.**

Bel exemplaire. **100/150€**

**78 DOSTOIEVSKI Fédor - Le Joueur**

Chez Fernand Hazan, 1947. Gravures couleur sur bois de Grausala. Un volume in-8° broché sous emboitage recouvert de suédine jaune. Exemplaire n°1116 sur vélin. Bon exemplaire. Quelques rousseurs au dos. **40/60€**

**79 FLEURET Fernand – Histoire de la bienheureuse Raton fille de joie**

Edition Mornay, Paris, 1931. Illustrations de Chas-Laborde. 1 volume in-4° en demi-marroquin framboise à coins. Dos à nerfs avec titre doré. Tête dorée. Couverture et dos conservés. Reliure signée Trinckvel.

Ouvrage orné de 17 compositions hors-texte et nombreux bandeaux, lettrines et culs de lampe en couleurs dans le texte. Tiré à 317 exemplaires. Celui-ci porte le n°182 sur 300 imprimés sur vélin de Rives. Exemplaire propre dans une jolie reliure **100/150€**

**80 FOURNIER Alain – Le grand Meaulnes**

Émile-Paul Frères éditeurs, Paris, 1942. Illustrations en couleurs de Dignimont. 1 volume in-4° broché, couverture rempliée. Dos insolé. Ouvrage tiré à 2060 exemplaires. Celui-ci porte le n°1608 sur vélin. Bon exemplaire. **30/50€**

**81 FRANCE Anatole - Histoire Comique**

Calmann-Lévy Paris, 1905. **Pointes sèches et eaux-fortes d'Edgar Chahine.** 1 volume in-4°, reliure en plein maroquin vert foncé, dos à nerfs avec auteur et titre doré, garde en soie bordeaux avec roulette et encadrement sur les contreplats, **reliure signée Meunier.**

Intérieur d'une grande fraîcheur. Tiré à 300 exemplaires. : 20 sur Chine numérotés de 1 à 20, 20 sur papier Japon numérotés de 21 à 40. Souscrit par Mme Mellet Libraire, celui-ci porte le n° 21. In-fine, on trouve relié le bon de souscription avec une planche rayée, celle de la page n°49 et un état de l'eau-forte de la page n°131.

Assez curieusement, la suite sur Japon à la forme a été séparée et reliée par un autre grand atelier de reliure, **Semet et Plumelle.** Celle-ci est en demi-marroquin vert foncé à coins, tête dorée.

Les deux parties ont été collationnées et sont complètes. Ce très bel ensemble se glisse dans un étui.

Le dos des deux volumes, passablement insolés, est la seule ombre au tableau.

**300/400€**



**82 GALTIER-BOISSIÈRE Jean**  
**La vie de garçon**

Mornay, Paris 1929. Gravures et dessins de Jean Oberlé. 1 volume petit in-4°, broché sous couverture rempliée, exemplaire n°253 sur 850 imprimés sur papier de Rives. 8 eaux-fortes plus dessins dans le texte. Dos insolé. Bon exemplaire,

On joint de Renée Dunan : le prix Lacombyne illustré également par Jean Oberlé, Mornay Paris 1924, numéroté 524 et imprimé sur papier de Rives. Ouvrage illustré de compositions originales colorisées au pochoir. Bel exemplaire, sans défaut. **60/100€**

**83 GENEVOIX Maurice – Forêt voisine**

Le livre contemporain, Paris, 1949. 58 eaux-fortes originales d'A.Beaufrère. 1 volume in-4° en feuilles, sous couverture rempliée, avec chemise et étui de l'éditeur. Tiré à 130 exemplaires sur Arches. Exemplaire nominatif à Monsieur André Giveaudan portant le n°28. Ouvrage collationné et complet. Bel exemplaire très frais. **150/200€**

**84 HESSE Raymond – Riquet à la houppe et ses compagnons**

Éditions Mornay, Paris, 1923. Illustrations couleur de Gus Bofa. 1 volume in-12 carré, relié en demi-maroquin vieux rose. Couverture et dos conservés. Ouvrage tiré à 820 exemplaires. Exemplaire n°207 sur papier de Rives. Bon exemplaire avec néanmoins quelques petites rousseurs. **40/60€**

**85 HOMÈRE - L'odyssée**

Ambroise Vollard éditeur, Paris, 1930. **Illustrations d'Émile Bernard. 2 volumes in-folio reliés en plein maroquin chocolat, signée Septier**, sous étui doublé bordé de maroquin. Quadruple filet doré sur les plats, filets dorés sur les coupes et les coiffes, dos à nerfs avec titre, toison et filets dorés. Contreplats en maroquin chocolat avec mosaïques bordeaux et rosace à froid en angle. Quatre filés dorés et un filet à froid. Garde en soie chocolat. Toutes tranches dorées sur témoin.

Il a été tiré 165 exemplaires à savoir du 1 au 25 sur Japon super nacré comportant une suite des 51 bois hors-texte en noir suivi de 140 exemplaires sur vergé d'Arches n° de 26 à 165. Il a été tiré en outre 10 exemplaires hors commerce marqué de A à J. **Exemplaire n°19 sur Japon nacré paraphé (E.B.) à l'encre par Émile Bernard sur le justificatif de tirage.**

Ouvrage collationné et complet des 96 bois originaux dont les 2 couvertures et 51 hors-texte, 25 au tome 1, 26 pour le tome 2, hors-texte teintés à la sépia par l'artiste.

Émile Bernard a gravé, d'après les 51 hors-texte, des cuivres, dont la reproduction aux traits indique l'ordre des hors-texte dans le livre. Ces 5 planches se trouvent reliées en fin du second volume.

Chaque planche en noir de la suite a été reliée avec son hors-texte correspondant.

Superbe exemplaire, d'une grande fraîcheur, dans une reliure parfaitement réalisée sans aucun défaut.

**3000/4000€**

**86 LACORDAIRE (R.P.Henri-Dominique)**  
**Vie de saint Dominique**

Jacques Beltrand, Paris, 1919. Compositions originales de Maurice DENIS, gravées sur bois en couleurs par Jacques Beltrand. 1 volume petit in-folio en feuilles sous étui et chemise ; cette dernière se décolle un peu le long des mors. Ouvrage tiré à 330 exemplaires ; celui-ci porte le n° 296 imprimé sur Hollande Van Gelder. Exemplaire correct avec quelques piqûres ici et là. **80/120€**

**87 LACRETELLE (Jacques de)**  
**La vie inquiète de Jean Hermelin**

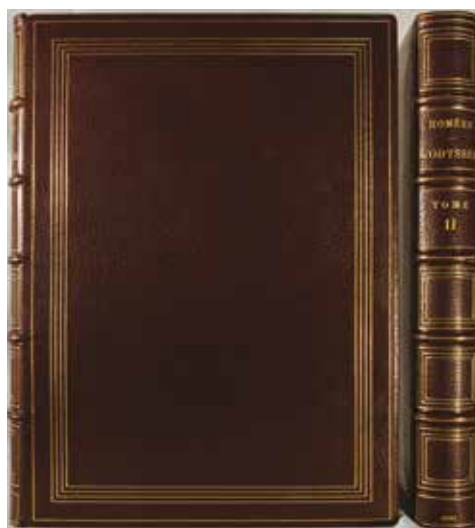
Éditions Émile Paul frères, Paris, 1926. Illustrations sur bois en bistre de Pierre Falké. 1 volume in-4° en plein vélin, titre en rouge sur le premier plat, dos lisse avec auteur et titre en rouge. Tiré à 225 exemplaires. Celui-ci porte le n° 111 imprimé sur papier de Rives, après 25 sur Japon. Couverture et dos conservés. **40/60€**

**88 LACRETELLE (Jacques de) – Silbermann**

NRF, Paris, 1925. Ex-libris P.R.Duperray sur le faux titre. 1 volume in-8° broché, illustré de 16 gravures au burin par J.E Laboureur. Tiré à 442 exemplaires. Celui-ci porte le n°96 sur vélin d'Arches. Bel état intérieur. Couverture rempliée qui se détache, ainsi que le 1er cahier. **60/100€**

**89 La passion de N.-S. Jésus Christ**

Paris, Chez l'artiste, 1945. Illustrations sur bois de Daragnès. 1 volume in-folio en feuilles sous emboîtement, tiré à 140 exemplaires. Celui-ci, n° 31, est l'un des 30 imprimés sur papier ancien du Japon (deuxième papier) avec suite des gravures sur Hoshō. Exemplaire contresigné par l'artiste sur le justificatif. Bel exemplaire sans défaut. **100/150€**



**90 LARBAUD Valéry - Fermina Marquez**  
Éditions Emile-Paul frères, Paris 1925. Eaux-fortes de Chas Laborde. 1 volume in-4°, couverture illustrée et rempliée ; ouvrage tiré à 364 exemplaires. Celui-ci, n° 40, est l'un des 50 exemplaires imprimés sur papier de Hollande après 14 sur Japon et avant 300 sur vergé de Rives. Double état des eaux-fortes, une en noir, l'autre en couleurs. Bon état ; rousseurs sur la couverture et sur les tranches. **80/120€**

**91 LARRETA Enrique - La gloire de Don Ramire**  
Pour les bibliophiles de l'Amérique Latine, Paris 1934. Traduit de l'Espagnol par Rémy de Gourmont avec des illustrations dessinées et gravées par J.G. Daragnès. 3 tomes in-4° en feuilles sous trois chemises de couleur vert pâle, avec dos en vélin et titre doré, et étui vert pâle. Pagination continue, 422 pp. Ouvrage collationné et complet. Tiré à 130 sur B.F.K. Rives et contresigné par l'artiste. Exemplaire nominatif imprimé pour le professeur P. Lereboullet, portant le n° 66. Un seul petit défaut : sur l'étui un peu fané, le papier vert pâle du haut se décolle. Bel exemplaire, rare. Un des plus importants de l'illustrateur et imprimeur Daragnès. **150/250€**

**92 LA VARENDE (Jean de)**  
La belle édition, Paris, 1954. 10 volumes brochés in-8° sous papier cristal, avec emboîtement. Un des exemplaires numérotés de 101 à 1 500 sur vélin de Lana ; ex n° 1159. Illustrations de Paul Jarach, G. de Sainte-Croix, Pierre Leroy, Raoul Serres, Georges Capon, Pierre Noël, aquarelles d'André Roux ; Cette série complète contient : Nez-de-cuir, Le Troisième jour, Eaux vives, Man' d'Arc, L'homme aux gants de toile, Heureux les humbles, La dernière fête, Pays d'Ouche, Le centaure de Dieu, Les manants du roi ; quelques piqûres de rouille sur les emboîtages. Bel ensemble. **100/150€**

**93 LECONTE DE LISLE - Poèmes barbares**  
A. Romagnol éditeur, 1914. Illustrations de Raphael Freida gravées par Edmond Pennequin. Fort in-8°, 422pp., demi-chagrin à coins, dos à nerfs passablement insolé. Couverture et dos conservés. Reliure signée Bonneau. Tiré à 300 exemplaires. Celui-ci porte le n°159 sur papier vélin. Ouvrage très propre sans aucun défaut. **100/200€**

**94 LÉGER Fernand - Mes voyages**  
Éditeurs Français réunis, Paris, circa 1970. 1 volume in-folio en feuilles, sous emboîtement, avec chemise et étui, Belle réimpression de l'édition originale de 1960, avec les 28 reproductions des lithographies ainsi qu'une suite de celles-ci. Bel exemplaire en très bonne condition. **60/100€**

**95 Le livre des mille nuits et une nuit**  
Traduction de J.C.Mardrus édition illustrée de 80 aquarelles par Van Dongen Gallimard, Paris, 1955. 3 volumes in-4° sous emboîtement avec rhodoïd. Reliure éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet. Ouvrage tiré à 13750 exemplaires ; celui-ci porte le n° 5477. Bon état général, avec tout de même quelques petites traces d'usure sur les emboîtages. **80/120€**

**96 L'imitation de Jésus Christ**  
Ambroise Vollard éditeur, Paris, 1903. Bois dessinés par Maurice Denis. 1 volume, grand in-4° en feuilles sous chemise avec étui en demi-marroquin marron, dos à nerfs avec titre doré. Couverture illustrée. Ouvrage tiré à 400 exemplaires ; celui-ci n°365 est un des 280 sur vélin à la forme, fabriqué spécialement pour cette édition par les papeteries du Marais avec le filigrane « l'imitation de Jésus Christ ». Collationné et complet des 456 pages et 216 bois gravés. Bel exemplaire. **200/300€**

**97 MAC ORLAN Pierre - Malice**  
Chez Henri Jonquières & Cie Paris 1924. Eaux fortes de Chas Laborde. 1 volume in-4° couverture rempliée et illustrée. Exemplaire n° 211 sur papier de Rives sur un tirage total de 746 dont 650 sur Rives. Belles eaux-fortes couleur, exemplaire correct, rousseurs sur la couverture. **60/90€**

**98 MAETERLINCK Maurice  
La vie des abeilles**  
Librairie des amateurs, Paris, A. Ferroud, 1914-1918. Illustrations d'Adolphe Girardon. 1 volume grand in-8° broché, couverture rempliée sous papier cristal; déchirure à celui-ci. Bon exemplaire, intérieur très frais. Exemplaire n°88 sur Japon impérial, avec deux états des bois en couleurs: un sur Chine et un sur Japon. Cet exemplaire est enrichi d'une suite en noir sur Chine. **100/150€**

**99 MAUCLAIR Camille et GAUCHEZ Maurice  
Le charme de Versailles, le charme de la Hollande, le charme de Venise, le charme de Bruges.**  
Éditions d'art Piazza, Paris 1929/1932. 4 volumes brochés petit in-4°, couvertures remplies sous papier cristal. Les illustrations sont d'Henri Cassiers, sauf pour le charme de Versailles qui sont de Charles Jouas. Très belles illustrations couleur en particulier celles de Casiers qui sont reproduites aux pochoirs. Bel état général, sans rousseur, petits défauts au papier cristal, sans gravité. **80/100€**





**100 MAUPASSANT (Guy de)**  
**Cœuvres complètes illustrées**

Librairie de France, Paris 1934/1938. 15 volumes in-4° reliés en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs avec titres dorés, têtes dorées, reliure de l'éditeur. Voici la liste des volumes :

Tome I 389 pp. Illustrations de Pierre Falké. Tome II 392 pp. Illustrations de Robert Bonfils Tome III 444 pp.. Illustrations de Laboureur J.-E.. Tome IV 457 pp. Illustrations de A.Dunoyer de Segonzac. Tome V 417 pp. Illustrations de Pierre Falké. Tome VI 387 pp. Illustrations d'Yves Alix. Tome VII: 371 pp. Illustrations de Chas Laborde. Tome VIII 359 pp.. Illustrations de Robert Lotiron. Tome IX 365 pp. Illustrations de Vergé-Sarrat.. Tome X: 444 pp. Illustrations de Chas Laborde Tome XI 395 pp. Illustrations de J.-E. Laboureur Tome XII 509 pp. Illustrations d'André Planson Tome XIII: 331 pp. Illustrations de Gérard Cochet. Tome XIV 534 pp. Illustrations de Robert Bonfils. Tome XV: Etudes, chroniques et correspondances 526 pp., Portrait de Maupassant en frontispice. Les deux derniers tomes sont en édition originale.

Exemplaire hors commerce n°CXCIV sur vélin d'Arches contenant une suite sur Arches. Exemplaire à toutes marges, témoins non ébarbés, belle série. **250/350€**

**101 MAUROIS André – Byron**

Émile-Paul Frères éditeurs, Paris, 1931. 2 volumes in-8° brochés, couvertures remplies, papier cristal. Vignettes d'Hermine David. Tiré à 1300 exemplaires. Celui-ci porte le n°1002 sur vélin de Rives. Envoi de l'auteur de sa petite écriture fine. Bon exemplaire. Rares rousseurs.

**30/40€**

**102 MIRBEAU Octave – Dingo**

Henri Jonquières & Cie éditeurs, Paris, 1923. Bois colorés de Pierre Falké. 1 volume in-8°, reliure signée par la Librairie Flammarion en demi-marroquin bordeaux à coins. Tête dorée. Ouvrage tiré à 1180 exemplaires. Celui-ci porte le n° 727 sur Vélin. Couverture conservée, intérieur propre. Bon exemplaire avec néanmoins une griffure sur le second plat.

**60/80€**

**103 MONTAIGNE (Michel de) - Essais**

Les livres de Louis Jou, Paris, 1934/1935/1936. 3 volumes grand in-4° sous étui, reliés en plein marroquin marron foncé, auteur et titre dorés au dos, toutes tranches dorées sur témoin, garde de soie marron sur les contreplats avec filets à froid en encadrement, couvertures et dos conservés. Reliure signée Creusevault. Ouvrage tiré à 170 exemplaires à savoir 15 sur Chine, 30 sur Japon et 125 sur papier Guarro à la forme numérotés de 1 à 125 celui-ci porte le n°101. Exemplaire enrichi d'une grande aquarelle en sépia, signée Louis Jou, représentant le portrait de Montaigne ; celle-ci se trouve au début du tome 1. L'aquarelle reprend le portrait gravé sur bois en début du second volume.

Voici sans doute la plus belle édition illustrée des Essais, établie par Albert Thibaudet, grand spécialiste qui a réalisé l'édition de la Pléiade. Ouvrage réalisé sur l'édition dite de Bordeaux 1588 pour le quatrième centenaire de Montaigne. Ouvrage collationné et complet ; 3 portraits, 2 blasons en couleurs, nombreux bandeaux, lettrines, culs-de-lampe et colophons, soit plus de 300 gravures en noir et rouge. Exemplaire parfait. **800/1500€**

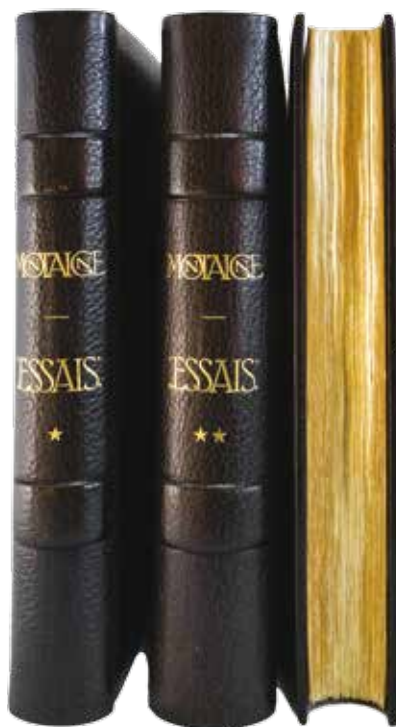
**104 MORAND Paul - Tendres Stocks**

Chez Émile-Paul frères éditeurs, Paris, 1924. Illustrations de Chas Laborde, préface de Marcel Proust.

1 volume in-4° broché, couverture rempliée. Vignettes dans le texte, eaux-fortes hors-texte, l'ensemble en couleurs. Exemplaire n° 436 sur papier vergé de Rives sur un tirage global de 550. Jolie couverture illustrée, bon exemplaire. **100/150€**



104



103

**104 MORAND Paul - Tendres Stocks**

Chez Émile-Paul frères éditeurs, Paris, 1924. Illustrations de Chas Laborde, préface de Marcel Proust. 1 volume in-4° broché, couverture rempliée. Vignettes dans le texte, eaux-fortes hors-texte, l'ensemble en couleurs. Exemplaire n° 436 sur papier vergé de Rives sur un tirage global de 550. Jolie couverture illustrée, bon exemplaire. **100/150€**

**105 MÜRGER Henry  
Scène de la vie de bohème**

Librairie de la collection des dix, A. Romagnol, Paris, 1902. 1 volume grand in-8° en demi-marquin rouge à coins. Dos lisse mosaïqué avec fleurs et mandoline. Tête dorée. Couverture et dos conservés. **Revue signée Meunier**. Ouvrage collationné et complet, 414pp. dont 40 aquarelles de **Charles Léandre**, gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Decisy. In-fine a été relié l'avis de souscription avec une eau-forte supplémentaire. Tiré à 300 exemplaires. N°255 sur vélin d'Arches comprenant l'état terminé avec lettre de toutes les illustrations et la décomposition des couleurs d'une planche. Bel exemplaire dans une élégante reliure. **400/600€**

**106 PERGAUD Louis – De Goupil à Margot**

A&G Mornay, Paris, 1925. Bois de Barthelemy. 1 volume petit in-4° broché, couverture rempliée sous cristal. Ouvrage tiré à 1000 exemplaires. Celui-ci porte le n° 767 sur papier de Rives. **Il est enrichi d'une suite sur Japon.** **60/80€**

**107 PHILIPPE Charles-Louis  
Bubu de Montparnasse**

Aux éditions du sagittaire, Paris, 1924. Ouvrage illustré de quinze aquarelles de Chas Laborde. 1 volume in-4°, couverture rempliée sous papier cristal. Tiré à 500 exemplaires. Celui-ci n° 272 est l'un des 450 sur papier vélin après 50 sur Hollande. Bon exemplaire. **40/60€**

**108 PIGNON-ERNEST Ernest  
Regards, Arthur Rimbaud**

Bouelle et Avila à Paris, 1986. Recueil au format in-folio de 5 lithographies réunies dans une boîte en toile grise, titre doré sur le plat en dessous d'une fenêtre en plastique transparent. Exemplaire n°96 sur 200 avec certificat d'authenticité. La première lithographie est contresignée par l'artiste. Un poème de Rimbaud est imprimé sur la serpente recouvrant l'estampe. Bel état avec de rares piqûres sur la première lithographie. Ensemble complet rare et recherché. **600/900€**

**108b Pisan (Christine de) - Les Ballades**

Éditions d'art Sefer à Nice, 1988. Illustrations en couleurs de Lucy Boucher. 1 volume in-folio relié en plein marquin bordeaux, avec filets et décor dorés sur le premier plat entourant une illustration de Lucy Boucher incrustée dans le plat. Dos à nerfs avec auteur et titre dorés, tête dorée. Contreplats avec garde moirée bordeaux, roulettes sur les chasses. Il a été tiré 1250 exemplaires. Celui-ci, un des 100 sur vélin d'Arches réservé au Cercle des Bibliophiles Arts et Couleurs, porte le numéro 28 A.C. Cet exemplaire contient une illustration originale en couleurs signée, une suite en couleurs des illustrations hors-texte et in-texte. Très bel exemplaire, bien protégé par sa boîte en demi-marquin bordeaux et tissus moirée dans la même teinte. 1 coin de cette dernière légèrement enfoncé. **500/600€**

**109 PONCILLON Henri – Le mont dans la ville**

Chez l'artiste, Paris, 1928. 47 lithographies originales par Georges Gobô. 1 volume in-4° en feuilles, sous couverture rempliée, avec chemise et étui de l'éditeur. Il a été tiré 258 exemplaires de cet ouvrage. Celui-ci, un des 200 sur vélin d'Arches, porte le n° 41. Ouvrage collationné et complet. Bel exemplaire. **80/100€**

**110 PROUST Marcel  
A la recherche du temps perdu**

Gallimard, Paris 1947. 3 volumes in-4° en cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. Ouvrage tiré à 8750 exemplaires ; celui-ci porte le n° 2277. Belle série illustrée de 77 reproductions d'aquarelles, par Van Dongen. Exemplaires sous étui en carton, l'ensemble en bon état. **100/150€**

**111 RACHILDE – Portraits d'hommes**

Éditions Mornay, Paris, 1929. Bois gravés de Boullaire. Portrait de l'auteur par Ouvré. 1 volume broché in-8° avec grandes marges, couverture rempliée sous papier cristal. Ouvrage tiré à 500 exemplaires. Celui-ci, un des 50 exemplaires sur Hollande porte le n° 58. Bon exemplaire sans rousseur. Accrocs avec petits manques sur le papier cristal. **60/80€**

**112 RÉGNIER (Henri de) - La cité des eaux**

Collection éclectique, Auguste Blaizot et René Kieffer Paris 1912. 1 volume grand in-8°, reliure en plein marquin bleu nuit, dos à nerfs avec fleurs de lys, auteur, titre doré, tête dorée, double filet sur les coupes et sur la coiffe. Léger accrocc à celle-ci. Contreplats avec roulette en encadrement, reliure non signée. Tiré à 250 exemplaires. Celui-ci porte le numéro 73 sur 180 imprimés sur Arches à la forme. Filigrane de la maison d'édition. Ouvrage complet des 37 eaux-fortes de Charles Jouas. Marges non rognées, couverture et dos conservés. Bel exemplaire malgré un dos légèrement insolé. **200/300€**

**113 RÉGNIER (Henri de) – L'escapade**

A&G Mornay, Paris, 1931. Illustrations de Georges Barbier. 1 volume petit in-4° broché. Couverture rempliée. Ouvrage tiré à 1000 exemplaires. Exemplaire nominatif pour le Docteur Moinson avec les vœux manuscrits de **Georges Barbier** sur le premier feuillet blanc. Porte le n°73 (en chiffres romains) sur papier de Rives, un des 75 exemplaires hors commerce. Bon exemplaire. Intérieur frais. **100/150€**

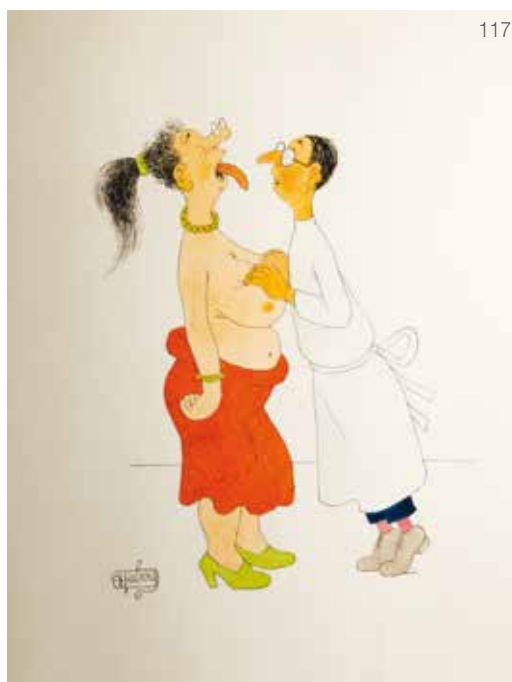
- 114 RÉGNIER (Henri de) - La pécheresse**  
 Chez Mornay éditeur, collection « les beaux livres » Paris, 1924. Illustration couleur de **George Barbier**.  
 1 volume petit in-4°, 344 pp. reliure demi-basane maron avec dos à nerfs et fers dans les caissons à l'imitation de ceux du 18ème siècle, dos insolé, tête rouge. Exemplaire n°639 sur 921 imprimés sur papier de Rives. La couverture, avec quelques rousseurs, a été conservée. Le reste de l'ouvrage est propre. **90/140€**
- 115 RIM Carlo - Mimes d'Héronas, traduits par Jacques Dyssord**  
 Denoël et Steele, Paris, 1930. 1 volume in-8° relié en demi-marquin orange à coins, dos lisse avec titre doré, couverture et dos conservés. Ouvrage composé d'une suite de « sketches » à la manière antique. 19 gouaches de Carlo Rim. Tiré à 870, un des 800 exemplaires sur papier de Rives, celui-ci est le n°92. Rousseurs éparses. **40/60€**
- 116 ROMAINS Jules, MICHELET Jules, SUARÈS André - Présentation de la France, triptyque.**  
 Éditions Manuel de Bruker, Paris, 1948. 3 volumes grand in-4° en feuilles sous emboîtement ivoire de l'éditeur. Le premier volume couvre la période avant 1870 et renferme 67 eaux fortes de Marcel Roche, plus 2 planches inutilisées. Le second s'intitule juillet 1914. Il est illustré de 23 burins de Soulas. Cet exemplaire est enrichi d'un dessin original à l'encre signé. Le troisième volume couvre la période de 1940 à 1944 et est accompagnée de 36 eaux-fortes d'André Jacquemin. Exemplaire n°85 sur 150 imprimés sur vélin d'Arches. Rare série complète. **150/250€**
- 117 ROMAINS Jules - Knock**  
 Éditions du Valois, Paris 1953. 1 volume in-4° broché, feuilles volantes, sous emboîtement, couverture rempliée illustrée par Dubout. Ouvrage tiré à 2000 exemplaires, celui-ci porte le n° 16 sur 36, deuxième papier. Il est enrichi d'une double suite ; une en couleurs et une en noir plus un **dessin original aquarellé et signé par l'illustrateur**. Bel exemplaire, quelques rares feuillets cornés. **160/220€**
- 118 SAINT FRANÇOIS D'ASSISE - Petites fleurs de Saint François d'Assise**  
 Jacques Beltrand, Paris, 1913. Traduit de l'italien par André Pératé, illustrées de bois couleur par Maurice Denis. 1 volume in-folio VI ff. et 256 pp., relié en plein marquin cerise, avec étui, triple filets sur les plats, filet au dos entre les nerfs, titre et tête dorés, couverture et dos conservés. Reliure signée M. Cadiou. Impression sur beau papier, sans nom, avec filigrane « les Fioretti ». Ouvrage tiré à 120 exemplaires par l'imprimerie Nationale. Celui-ci porte le n°78. Aucune rousseur. Très bel exemplaire enrichi d'une lettre manuscrite signée Maurice Denis datée du 3/7/1941., montée sur onglet et reliée in-fine. **300/400€**

- 119 SAINT MATTHIEU - Évangiles de N.S. Jésus Christ selon Saint Matthieu.**  
 Les livres de Louis Jou Paris 1928, 191pp. Nombreuses gravures à pleines pages de Louis Jou. 1 volume in-4°, broché sous couverture rempliée. Ouvrage tiré à 290 exemplaires ; celui-ci numéro 133 sur 245 imprimés sur papier vergé. Couverture brunie par endroit, intérieur très propre. **60/100€**

- 120 SALMON André**  
**Archives du club des onze**  
 Éditions Mornay, Paris, 1923. Portrait frontispice par André Derain. 1 volume in-4° broché avec couverture rempliée sous papier cristal. Ouvrage tiré à 760 exemplaires. Celui-ci porte le n°713 sur vélin. Intérieur très frais. **40/60€**

- 121 SAVIN Maurice - Cirque**  
 Chez l'illustrateur, Vendôme 1979. 11 bois gravés par Claude Huart. 1 volume in-folio en feuilles sous chemise avec carton de toile beige et lacets. Ouvrage en parfait état, collationné et complet, tiré à 50 exemplaires. Celui-ci porte le n°1. Exemplaire enrichi d'un bois en couleurs de 1984 signé et numéroté par l'artiste 7/25 et une carte de vœux. **100/150€**

- 122 SERRE (Abbé de la)**  
**Le livre de l'Eucharistie**  
 Jacques Beltrand graveur-imprimeur-éditeur, Paris, 1920. Illustrations de bois en couleurs par Maurice Denis, gravés par Jacques Beltrand. 1 volume in-4° en feuilles sous chemise et étui en tissu or de l'éditeur. Faux-titre, titre, puis 187 pp. 1f. de table, 1f. de justificatif. Ouvrage tiré à 130 exemplaires. Celui-ci, imprimé pour Mr Charles Miguet, porte le n° 81. Beau papier, sans nom, filigrané « missel Eucharistique ». Il est enrichi d'une des 15 suites de décompositions des couleurs de toutes les illustrations, numérotée et signée par Jacques Beltrand. Suite n°2/15. Complet du bon de souscription tiré à 500 exemplaires. **150/250€**



- 123 SIENKIEWICZ Henryk - Quo Vadis**  
Ernest Flammarion Paris s.d. (Circa 1900/1910). 1 fort volume in-folio regroupant les 3 tomes de ce roman illustré par Jan Styka et gravé par Lemoine. Reliure moderne, en demi-chagrin rouge, signée Chassaing. **Tiré à seulement 100 exemplaires** 50 sur papier Japon (de 1 à 50) et 50 sur Chine (de 51 à 100) celui-ci porte le n°70. 291pp. 235pp. 326pp. pour les 3 tomes imprimés sur Chine avec toutes les gravures en double état dont un avant la lettre. Magnifique et monumental exemplaire sans rousseur à toutes marges dont les couvertures ont été conservées. **150/300€**
- 124 SOULAGES Gabriel et CRÉBILLON fils**  
**Le Sopha par Crébillon et ... des riens... par Soulages**  
Éditions Mornay, Paris 1926/1933. 2 volumes, petit in-4°, brochés, couvertures remplies sous papier cristal. Les deux ouvrages sont illustrés en couleurs par Carrière. Le Sopha, tiré à 1000 ex, celui-ci n° XXXII sur papier de Rives. Rares rousseurs éparses. De Rien... tiré à 547 exemplaires ; celui-ci n°147 sur papier de Hollande. Papier très propre. **60/80€**
- 125 TOULET Paul-Jean - Les contretrimes**  
Imprimé aux dépens de H.M.Petiet, Paris, 1930. Ouvrage illustré de 62 gravures au burin de Jean Émile Laboureur. 1 volume in-4°, 145 pp. en feuilles avec chemise et emboîtage vert pâle de l'éditeur. La couverture est imprimée sur papier Japon. Lacets de fermeture, dos de la chemise en vélin avec titre doré. L'étui est un peu usé sur ses bords ; le corps de l'ouvrage est très frais, aucune rousseur. Collationné et complet, toutes les gravures sont dans le texte. Le tirage global est de 301 exemplaires tous imprimés sur vélin d'Arches. Celui-ci porte le n°110, contresigné par l'artiste. Bel exemplaire pour ce livre le plus recherché de Laboureur, car c'est pour celui-ci que l'artiste fit le plus grand nombre de gravures. **600/800€**
- 126 TOUSSAINT Franz - La Sultane Daoulah**  
Éditions Mornay, Paris 1923. Illustrations d'A.H. Thomas. 1 volume petit in-4°, broché à toutes marges, couverture rempliée sous papier cristal, 224 pp. 2 feuillets de table. Tiré à 2074 exemplaires. Celui-ci porte le numéro 30 sur 50 imprimés sur Japon impérial. Bel exemplaire. **60/80€**
- 127 VALLÈS Jules - L'enfant, le bachelier, l'insurgé, les réfractaires.**  
Éditions Mornay, Paris 1920, 1921, 1923, 1930. Bois gravés d'Henri Barthélémy. 4 volumes petit in-4° brochés, couvertures remplies sous papier cristal, tous numérotés et imprimés sur papier de Rives.. Beaux exemplaires sans défaut. **60/90€**
- 128 VERLAINE Paul - Fêtes Galantes**  
Creuzevault, Paris, 1942. Illustrations de Dignimont. 1 volume in-8° en feuilles, sous couverture rempliée, enrichi de 2 suites, une en couleurs, l'autre en noir. Pochette à rabat sous étui. Ouvrage tiré à 450 exemplaires sur papier de Rives. Quelques exemplaires nominatifs sont réservés aux collaborateurs dont celui-ci. Bon état. Exemplaire avec rousseurs. **80/100€**
- 129 VERLAINE Paul - Œuvres complètes**  
Librairie de France, Paris, 1931/1932. Illustrations en noir et en couleurs de Berthold Mahn. 8 volumes in-4° reliés en demi-chagrin vert à gros grains, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. 199, 261, 320, 280, 307,277, 351, 340 pp. Bonne série que l'on trouve rarement reliée. **80/120€**
- 130 VILLON François - Les quinze joies du mariage, les farces du moyen âge, œuvres de François Villon**  
Union latine d'éditions Paris 1937. Illustrations couleur de Marcel Jeanjean. 3 volumes petit in-4°, sous emboîtage en reliure d'éditeur, plein chagrin bordeaux avec titres dorés sur les plats et au dos ; Edition en vieux français et version moderne par Raoul Mortier. Exemplaire nominatif n° 179 imprimé spécialement pour Maître Marcel Rolland sur papier pur fil Lafuma. Belle série sans rousseur, avec de nombreuses « enluminures » humoristiques. **50/100€**
- 131 VIRGILE - Les Géorgiques**  
Éditeur Philippe Gonin, Paris, 1937-1943 achevé d'imprimer en 1950. 2 volumes grand in-4° (33cm x25 cm). 174pp. au tome 1, 154pp tome 2. Reliure en plein maroquin violet avec filet à froid en encadrement. Dos lisse avec titre doré. Garde soie bordeaux. Filet à froid en encadrement sur les contreplats. Étui. **Reliure signé J.Lamberti.** Exemplaire non justifié, imprimé sur papier de pur chanvre et lin à grandes fibres. Filigrane marqué « Mayol Gonin » surmonté d'un nu féminin. Ouvrage collationné et complet, illustré de 58 gravures sur bois de Mayol, et de nombreuses lettrines et remarques ne figurant pas dans les tables des gravures. L'exécution des bois gravés par le célèbre sculpteur, commencée en 1937, fut terminée en septembre 1944 quelques jours avant sa mort. L'éditeur acheva d'imprimer cet ouvrage le 21 mars 1950. Intérieur propre avec quelques rares rousseurs. **500/700€**
- 132 WEYER Contantin - Clairières**  
Éditions Mornay.1929. Bois couleur de Falké. 1 volume in-4° broché, couverture rempliée. Ouvrage tiré à 985 exemplaires. Celui-ci porte le n° 802 sur Rives. Bon exemplaire sous papier cristal. Le dos se décolle légèrement. **40/60€**
- 133 WILLY COLETTE ET WILLY - Claudine à l'école et Claudine en ménage.**  
Les beaux romans, Jonquières et Cie éditeurs, Paris 1924/1925. Ouvrage illustré de dessins colorisés de Chas Laborde. 2 volumes brochés in-8°, couverture rempliée, papier cristal. Exemplaire n° 559 et 689 sur papier de vélin de Rives. Bon état, rousseurs éparses en particulier sur les tranches. **30/50€**

# Littérature

## 134 BARBEY D'AUREVILLY Jules Les œuvres complètes

François Bernouard, Paris 1926/1927. Série complète en 17 volumes in-8°, reliure en demi-chagrin bordeaux foncé, dos à nerfs, titre doré. Couvertures et dos conservés. Quelques rousseurs éparses sur certains volumes. La couverture du tome 12 se détache. Un des 1500 exemplaires imprimés sur papier vergé de Navarre, celui-ci porte le numéro 1250. Tous les volumes sont au même numéro. Bon ensemble complet que l'on voit plus souvent broché. **150/250€**

## 135 BARBUSSE Henri - Le feu

Édition originale. 1 des 20 exemplaires numérotés sur vélin de cuve d'Arches et réimposés en 1 volume in-8°. Imprimé par Flammarion, Paris, 1916. Réservé à la société bibliophilique des «XX», tirage de tête. Celui-ci porte le n° 5, et juste dessous, la signature manuscrite de l'auteur. Très rare tirage de tête du prix Goncourt 1916 en parfait état tel que paru, deux couvertures, les cahiers ne sont pas cousus. L'ensemble sous emboîtement marbré jaune pâle reprenant la couleur de la première couverture. Cette couverture est légèrement insolée au dos et sur 1 cm du bord droit du premier plat. **1800/2200€**

135



## 136 BLOY Léon

L'œuvre complète, Paris François Bernouard. Série complète, 23 volumes brochés, petit in-8°. Les dos des tomes 1 et 19 se décollent. Numérotation des volumes au crayon en haut du dos. L'ensemble est dans un état correct, série assez peu courante complète **120/160€**

## 137 BLOY Léon - L'œuvre complète

François Bernouard, Paris.

Série complète, 23 volumes in-8° reliés en basane maron clair, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couvertures conservées, dans une reliure homogène. **160/220€**

## 138 BLOY Léon

Ensemble de 10 titres en 11 volumes de Léon Bloy : La porte des humbles, Mercure de France 1920 (E.O.) sur Lafuma, 3ème papier, broché in-12 ; Le symbolisme de l'apparition 1879-1880 au Mercure de France, 1935 in-12 broché ; Le mendiant ingrat Mercure 1946 2 volumes in-12 brochés ; Sœurs de sang chez Crès, 1914 broché in-12 ; Léon Bloy textes choisis Egloff Paris, 1946 in-12 broché ; Correspondance Léon Bloy et Henri de Groux chez Grasset, 1947 in-8° broché ; les 4 premiers n° du Pal, hebdomadaire créé par Léon Bloy du 04/03/1885 au 2/04/1885 (un cinquième numéro paraîtra en 1935). L'ensemble en état correct avec quelques petits défauts d'usure aux couvertures du Pal. **60/80€**

## 139 BLOY Léon

Ensemble de 9 titres en 10 volumes de Léon Bloy : Histoires désobligeantes, édition du Rocher-Monaco, 1947, broché in-12 ; Le symbolisme de l'apparition 1879-1880, édition Mercure de France - Paris, 1925, broché in-12 ; Lettre à sa fiancée, librairie Stock Paris, 1947, broché in-12 ; Inédits de Léon Bloy, édition Serge Montréal Canada, 1945, broché in-12 ; Léon Bloy textes choisis Egloff Paris, 1946, broché in-12 ; Le Pal suivi des nouveaux propos d'un entrepreneur de démolitions, librairie Stock Paris, 1925, broché in-12 ; Bellunaires et porchers, librairie Stock Paris, 1946, broché in-12 ; Journal de Léon Bloy, Paris Mercure de France, Tome 1, 1956, Tome 2, 1959, broché in-8° ; Lettres à ses filleuls, librairie Stock Paris, 1928, in-12 relié en demi-basane Signature de l'ancien propriétaire sur la plupart des ouvrages, l'ensemble en état correct. **60/80€**

## 140 BLOY Léon

Ensemble de 6 volumes brochés in-12 de Léon Bloy : Lettre à ses filleuls, librairie Stock Paris, 1928 ; Lettres à Pierre Termier, librairie Stock Paris, 1927 ; Le salut par les Juifs, Mercure de France Paris, 1946 ; Pages de Léon Bloy, Mercure de France Paris, 1951 ; Celle qui pleure, Mercure de France Paris, 1944 ; Le désespéré, Mercure de France Paris, 1946. Signature de l'ancien propriétaire sur la plupart des ouvrages, l'ensemble en état correct.

On joint 3 brochés in-12 en mauvais état. Je m'accuse... édition de la Maison d'art Paris, 1900 ; Mon journal Tome 1, édition Mercure de France Paris, 1924 ; Le Sang du Pauvre, éditions Stock Paris, 1946 ; **60/80€**

**141 Études littéraires et biographiques sur Léon Bloy**

Ensemble de 9 volumes d'études littéraires et biographiques sur l'œuvre de Léon Bloy : Léon Bloy par Georges Cattauï, éditions universitaires Paris – Bruxelles, 1954, broché in-12 ; Résurrection Léon Bloy, édition Didier, 1944, broché in-12 ; Un prophète luciférien Léon Bloy par Raymond Barbeau, Aubier édition Montaigne, 1957, broché in-12 ; Bloy, Mystique de la douleur, éditions du Seuil, 1948, broché in-12 ; Introduction à Léon Bloy par Pierre Termier, éditions Desclée de Brouwer et Cie Paris, SD. Couverture tachée ; Léon Bloy par Joseph Bollery, édition Albin Michel, 1953, broché in-8° ; Autour de Léon Bloy par René Martineau, Paris le Divan, 1926, broché in-8° ; Léon Bloy par Joseph Bollery, éditions Albin Michel, 1949, broché in-8° ; La pensée religieuse de Léon Bloy par Marie Joseph Lory, éditions Desclée de Brouwer, 1951. L'ensemble en état correct.

**60/80€**

**142 Études littéraires et biographiques sur Léon Bloy**

Ensemble de 10 volumes d'études littéraires et biographiques sur l'œuvre de Léon Bloy : Léon Bloy par Adolphe Retté, édition Messein Paris, 1930, broché in-12 ; Léon Bloy par Hubert Juin, éditions la Colombe Paris, 1957, broché in-12 ; Léon Bloy par Louis Lefebvre, éditions Bonne Presse Paris, 1946, broché in-12 ; Léon Bloy et son époque, éditions Desclée de Brouwer, 1944, broché in-12 ; Léon Bloy et ses amis belges par Georges Rouzet, éditions Soledé Liège, SD, broché in-12 ; Au prise avec le Christ, éditions Salvator Mulhouse, 1949, broché in-12 ; Léon Bloy par Léopold Levaux, éditions Rex Louvain, 1931, broché in-8° ; Léon Bloy et le Périgord par Georges Rocal, illustrations de Julien Sarabén, librairie Floury Paris, SD circa 1930, exemplaire numéro 196 sur 1050 sur vélin satiné, broché in-8° ; Léon Bloy par Jean Steinmann, éditions du Cerf, 1956 ; broché in-8° . Léon Bloy, les cahiers du Rhône, édition du Centenaire, 1946 broché in-8°. Signature de l'ancien propriétaire sur quelques ouvrages, l'ensemble en état correct.

**60/80€**

**143 CHEVRILLON André  
Taine formation de sa pensée**

Librairie Plon, Paris, 1932. 1 volume in-8° en plein maroquin marron foncé. Tête doré. Double filet sur les coupes et les coiffes. Contreplats avec trois filets en encadrement. Étui doublé bordé de maroquin. Reliure signée Yseux successeur de Thierry Simier. Édition originale ; exemplaire n° 14 sur 25, imprimé sur papier pur fil. Exemplaire non rogné à toutes marges.

**80/100€**

**144 ELUARD Paul - Album**

Gallimard, NRF, Paris 1968. 1 volume in-12° septième album de la pléiade, Complet de sa jaquette, le dos est insolé, étui en carton gris, manque le rhodoïd.

**40/60€**

**145 GIDE André - Œuvres complètes**

Gallimard NRF, Paris, 1932/1939. 15 volumes in-8° reliés en demi-chagrin havane, dos à nerfs avec auteur, titre et tomaison dorés, têtes dorées, couvertures conservées. Édition augmentée de textes inédits établis par L. Martin-Chauffier. 1 Portrait frontispice en début de chaque volume. Tiré à 3077 exemplaires numérotés sur chiffon de Bruges, filigrané à la gerbe. Cette série porte le n°1604. Bel ensemble bien relié et sans aucun défaut.

**150/250€**

**146 HUGO Victor - Les contemplations**

Michel Lévy frères- J. Hetzel- Pagnerre éditeurs, Paris, 1856. 2 volumes in-8° reliés en demi-chagrin rouge. Dos à nerfs avec fers dorés. Vraisemblablement la seconde édition, même année que l'original, avec la date de 1855 corrigée en 1856 comme le signale Carteret I p.419. Quelques rousseurs.

**60/100€**

**147 HUYSMANS Joris-Karl  
Œuvres complètes**

Les éditions Crès et Cie, Paris 1928/1934. 18 tomes reliés en 23 volumes in-8° ; série complète. Reliure demi-chagrin bordeaux avec titre et auteur dorés, couvertures conservées. Ouvrage imprimé sur papier vergé Navarre, très propre. Tiré à 1500 exemplaires. Le numéro de justification n'est pas le même sur tous les volumes. Bel ensemble.

**100/200€**

**148 LA FONTAINE (Jean de) – Œuvres**

Lemerre, Paris 1875. (2x), 1877 (2x), 1879, 1884, 1891. 7 volumes in-8°, reliure moderne demi-basane marron clair avec titres et fers dorés, têtes dorées. Les couvertures en vélin ont été conservées pour les 5 premiers tomes seulement. Bonne série complète en bel état. Le tome 7 contient essentiellement des notes et variantes, un lexique et la table des noms de lieux et de personnes utilisés dans les 6 premiers volumes.

**150/250€**

**149 LÉAUTAUD Paul - Le petit ami**

Société du mercure de France, Paris 1903. 1 volume in-12 couverture et dos conservés, 208 pp. Reliure à la Bradel, en pleine basane bleue, dos lisse titre doré. La peau est fine, les coupes et les coiffes sont usées ; traces blanches et frottements sur les plats, reliure modeste. Rare édition Originale sur papier d'édition. Tirage limité à 1089 exemplaires non numérotés et 3 sur Hollande, selon Talvart. Même adresse pour la couverture et le faux titre au XV, rue de l'échaudé-Saint-Germain. Papier d'édition en bon état.

**300/400€**

## 150 LÉAUTAUD Paul

Pages de journal, le point n° XLIV d'avril 1953 Souillac. Une plaquette in-4° de 48 pages, illustrée par la photo noir et blanc, couverture rempliée sous papier cristal, bon état général. **Exemplaire enrichi d'une lettre et d'un envoi de l'auteur, à Florence Gould.** Voici la transcription de la lettre

« Le dimanche 19 juin 1955

Chère madame Florence et grande amie  
Vous êtes charmante d'avoir eu l'idée de me donner de vos nouvelles pendant votre séjour à la Roche Posay. Et cette galanterie d'effeuiller des pétales de roses dans la lettre de Jean Denoël est une pensée qui fait ne pas savoir où se mettre au bien vieux monsieur que je deviens de plus en plus chaque Jour.

Denoël me dit qu'il est probable que je vous verrai d'ici quelques temps, donc que vous ferez une apparition à Paris. Cela me fera une agréable sortie.

Mademoiselle Armand m'a apporté un colis il y a quelques jours. Tous mes remerciements à ce sujet.

Vous pouvez dire à Denoël que je ne pense pas comme lui sur le nouveau livre ( si on peut appeler cela un livre), de Rouveyre sur Apollinaire. J'ai horreur du cinéma et je n'aime pas l'emploi de mots grossiers.

Il y a eu, environ une semaine, dans Contact, un article curieux, et intéressant, sur Apollinaire, je regrette bien de ne pas l'avoir conservé.

Mes plus cordiaux hommages, chère Madame Florence  
P. Léautaud »

L'envoi est plus court : « A Madame Florence Gould avec mes hommages très amicaux F.Léautaud Fontenay aux roses le mercredi 15 juillet 1953 »

Madame Florence Gould, riche mécène, célèbre pour avoir tenu durant plusieurs décennies à l'hôtel Meurice à Paris, dans sa villa à Juan-les-Pins et à Cannes, un salon où étaient reçues de nombreuses personnalités des milieux littéraires et artistiques.

**300/400€**

## 151 RABELAIS François Les œuvres

Alphonse Lemerre éditeur, Paris de 1868 à 1903. 6 volumes in-8° reliés en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, couvertures conservées, têtes dorées. Reliure contemporaine. 4 volumes de texte et 2 de lexique. L'ensemble est imprimé sur beau papier, Hollande sans doute, non justifié. Aucune rousseur. Seules les couvertures en vélin doublées en papier Japon sont roussies, comme souvent. Bonne série bien reliée.

**80/150€**

## 152 STENDHAL (Henri Beyle)

### Le rouge et le noir

Crès, Paris 1912, collection les maîtres du livre. 2 volumes in-8° brochés, couvertures remplies, 412 et 430pp. et 2 feuillets de table. Beaux exemplaires. Ils portent le n° 29 sur 50 imprimés sur Japon impérial, deuxième papier après 8 sur Chine. Un portrait par volume en frontispice gravé par Vibert. **40/60€**

## 153 STENDHAL (Henri Beyle)

### Œuvres complètes

Le Divan, Paris, 1927/1937. 79 volumes in-12° reliés en demi-veau glacé rouge, dos lisse avec auteur et titre dorés, plats recouverts de percaline bordeaux. Reliure moderne. Très rare série complète dans une jolie reliure uniforme. 75 volumes de texte tirés à 1800 exemplaires, et 4 volumes de table analytique tirés à 900 exemplaires. Seul le tome 1 de chaque œuvre est numéroté. Aucune rousseur, couverture et dos conservés. Henri Martineau mis 10 ans à réaliser la meilleure et la plus exhaustive édition de Stendhal. **600/800€**

## 154 WILDE Oscar - Le Portrait de Dorian Gray

Librairie Stock, Paris, 1924. Traduction nouvelle par Edmond Jaloux et Félix Frapereau. 1 volume in-8° broché à toutes marges, témoins non ébarbés, couverture rempliée. Tiré à 1725 sur papier pur fil, celui-ci porte le n° 166. Double frontispice. Bel exemplaire non coupé.

**30/50€**



# Bretagne

## 155 BINET Raphaël - Autour des Pardons

Éditions de l'Ouest Éclair, Saint-Brieuc, 1934. 1 volume in-4° oblong broché, couverture en suédine crème sous papier cristal avec son étui. Titre et auteur dorés sur le plat. 36 photos de Binet représentant des scènes de la vie quotidienne bretonne tirées en héliogravure d'art. Tiré à 110 ex ; celui qui porte le n° 109 sur Hollande après 10 sur Japon. **40/60€**

## 156 BOIVIN Louis - En flânant sur les Grèves, préface de Charles Le Goffic

Pihon et Hommay, éditeurs à Rennes, s.d. (circa 1920). 1 volume broché in-12, couverture illustrée, bon exemplaire très propre sans défaut. Ce recueil a été tiré à 150 exemplaires. Celui-ci, exemplaire du tirage de tête nominatif, porte le n°2 sur 5 imprimés sur Madagascar. **30/50€**

## 157 BOUTET Henri - Les Cancalaises

Éditions de l'atelier d'art, Floury à Paris, 1903. Texte par Hippolyte Devillers. **Ouvrages illustrés de 25 eaux-fortes et 100 dessins dans le texte par Henri Boutet.** 1 volume grand in-4° broché, dos cassé, couverture rempliée sous papier cristal avec chemise et étui. Ouvrage tiré à 200 exemplaires. Celui-ci est le n° 112 sur Hollande. Ouvrage très propre : aucunes rousseurs internes, 2 ou 3 sur la couverture. Bel emboîtement moderne. **600/800€**

157



## 158 CHATEAUBRIAND (François-René de) Œuvres complètes

Pourrat frères, éditeurs, Paris 1838. 36 plus 3 volumes in-8° reliés en demi-marquain bordeaux à coins, dos à nerfs ornés d'une dentelle dorée en encadrement dans les caissons, auteur et titre dorés, toutes tranches dorées. Après collation, les 36 volumes des œuvres complètes renferment : 88 planches dont 15 frontispices, 1 tableau dépliant, 2 cartes dépliantes, une pour illustrer de Paris à Jérusalem, et l'autre de la Palestine ainsi qu'un fac-similé d'une lettre de Chateaubriand. Belle série bien reliée avec de belles marges conservées, peu de rousseurs mais néanmoins quelques cahiers plus bruns dans certains volumes.

Il a été relié 3 volumes tomés 37, 38, 39 d'un format plus petit mais dans une reliure homogène aux 36 premières volumes. 2 éditions originales à savoir : le congrès de Vérone 1838 chez Delloye et la vie de Rancé s.d.1844 chez Delloye .

Ces deux impressions, collationnées, sont conforme à Carteret (tome 1, 162/163).

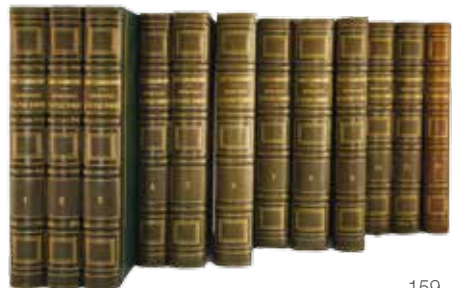
Rare et élégante série.

**600/900€**

## 159 CHATEAUBRIAND (François René de) Mémoires d'Outre-tombe

Paris, Eugène et Victor Penaud 1849/1850. Edition originale. 12 volumes in-8°, demi-chagrin vert avec filet doré en encadrement sur le dos et fer décoratif sur les nerfs. Plat recouvert de papier gaufré vert avec un filet doré de séparation entre le cuir et le papier. Collationné et complet, conforme à la collation de Carteret tome 1 page 163/164. La liste des souscripteurs est bien présente. Les couvertures n'ont pas été reliées dans ces volumes. Une mouillure sur l'ensemble du tome 2, petite jusqu'au feuillet 200 et s'élargissant jusqu'au dernier feuillet. Ce dernier feuillet est d'ailleurs chiffré 164 au lieu de 364 comme l'indique Carteret.

Manque de papier au feuillet 319 du tome 8. Le dos du 12ème et dernier volume est insolé et à viré au marron clair. Belle série, toujours recherchée **800/1200€**



159

## 160 CHATEAUBRIAND (François-René de) Mélanges Politiques

Le Normant, imprimeur-libraire, Paris, 1816. 2 volumes in-8, XVI ff. 811 pp. Pagination continue sur les deux tomes. Reliure en plein veau raciné, 3 ou 4 épidermures, dos lisses ornés avec pièces de titre de papier rouge pour l'auteur, et marquain vert clair pour les tomaisons, tranches marbrées. Élégante reliure d'époque.

Première édition de ce recueil des dix-neuf écrits politiques donnés par Chateaubriand pendant la Restauration.

**80/120€**



**161 CORSON (Abbé Guillotin de)  
Pouillé historique de l'Archevêché de  
Rennes.**

Fougeray, libraire éditeur à Rennes et René Haton à Paris 1880/1886, édition originale. 6 volumes in-8°, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titres et tomaisons dorés, couvertures conservées. Volume I : 808 pages, volume II : VIII & 792 pages, volume III : IX & 699 pages, volume IV : XI & 781 pages, volume V : 804 pages, volume VI : IX & 840 pages. Belle série en reliure moderne, parfait état, intérieur propre avec de très rares rousseurs. **200/300€**

**162 DOM MORICE et DOM TALLANDIER  
Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne.**

Paris Delaguette pour les 2 premiers et Osmont pour le troisième. 3 volumes in-folio. Reliure d'époque pleine basane en partie usagée avec défauts sur les coiffes, coins et un mors fendu sur 10 cm au tome III.

Le « Dom Morice » se compose de 5 volumes, 2 pour l'histoire de Bretagne proprement dite, et 3 pour les volumes de preuves parues en 1742, 1744 et 1746. Nous présentons « l'histoire de la Bretagne, complet et seulement le tome 3 des preuves. Les tomes II et III sont aux armes du parlement de Bretagne. Les 3 volumes sont un assemblage de 3 séries différentes. En atteste les fers dorés différents sur les dos.

Ouvrage collationné et complet du texte : le tome I (1750) contient la carte de Bretagne dépliant, 19 planches de portraits et scènes de combat. Le tome II (1756) contient 8 planches plus une de monnaies. Aucune planche au tome III (1746). Ce dernier a une galerie de vers avec pertes de lettres sur les 48 premiers feuillets de table, puis le trou devient parfaitement perpendiculaire aux cahiers et ne nuit plus au texte.

**400/600€**

**163 ELDER Marc – Le peuple de la mer**

Les éditions nationales, Paris, 1946. Lithographies en couleurs et dessin d'André Michel. 1 volume grand in-4° demi-chagrin bleu marine à coins. Couverture et dos conservés. Reliure moderne signée Bonneau. Tiré à 895 exemplaires. Celui-ci est le n°25 sur 300 imprimés sur papier pur fil Johannot, enrichi d'une suite en noir des 16 hors-texte. Intérieur neuf **80/150€**

**164 FLEURY Marcel - En Bretagne**

Sans nom, s.l., 1910. 1 volume in-folio en feuilles avec chemise en percaline marron de l'éditeur, une deuxième épreuve de l'eau-forte de la couverture en incrustation dans le premier plat. Collationné et complet des 10 eaux-fortes de Marcel Fleury sur Auray, Ploërmel, Dinan, Saint Malo, le Mont Saint Michel. Exemplaire n° 4 sur un tirage unique à 50 exemplaires. Envoi de l'artiste à Arthur-Joseph Guéniot sculpteur. Très belles eaux-fortes à pleine marge, rare.

**100/200€**

**165 KERVILER (René de) - Armorique et Bretagne,**  
recueil d'études sur l'archéologie, l'histoire et la biographie Bretonnes, publiées de 1873 à 1892.

Honoré Champion, libraire à Paris 1893. 3 volumes in-8° reliés en demi-basane marron clair, dos insolés, couvertures conservées. Rare série complète dans une reliure modeste. **60/90€**

**166 La Bretagne contemporaine.**

Henri Charpentier, imprimeur-éditeur, Paris et Nantes 1865. Illustrations gravées en lithographies d'après les dessins de Félix Benoit. 3 volumes in-folio demi-chagrin marron, plats avec encadrement d'hermine et roulettes dorées, armes de Bretagne au centre, dos avec hermine, titre, et auteur dorés. Reliure d'éditeur.

Beaux exemplaires, excepté deux coins enfoncés. Intérieurs avec rousseurs, moindre sur le troisième volume. Ouvrage complet. 1 carte, 28 lithographies pour Côtes du Nord, 26 pour Ille et vilaine, 27 Loire inférieure, 28 Morbihan, 54 Finistère soit 164 planches. **400/600€**

**167 LACROIX Paul - Louis XII et Anne De Bretagne.**

Hurtel, Paris, 1882. 1 fort volume in-4° de IVff. 644 pp. illustré de 14 chromolithographies, 15 gravures hors-texte et environ 200 dessins dans le texte. Exemplaire très propre en demi-marquin rouge à coins, tête dorée. Rare avec sa couverture conservée. Un léger choc le long du mors, sinon bel exemplaire. **60/100€**

**168 LAMENNAIS (Félicité de)  
L'imitation de Jésus Christ**

Gruel Engelmann, Paris, s.d. (circa 1860). 1 volume in-folio. Reliure plein maroquin chocolat signée Gruel dans l'esprit des reliures sur ais de bois du XVIème siècle. Plats estampés à froid avec titre doré sur le plat supérieur. Dos à nerfs sans titre. Toutes tranches dorées. Contreplats avec filets et roulettes en encadrement. Garde imprimée au nom du relieur. Double filet doré sur les coupes et les coiffes.

Reproduction en chromolithographie d'extraits de plusieurs livres d'heures. 102 planches couleur suivies de 128 pages d'explications des planches par Michelant, montées sur onglet.

Ouvrage tiré à 402 exemplaires et vendu par souscription. Les 3 derniers feuillets comportent la liste des souscripteurs. Cet exemplaire n'est pas nominatif. Vraisemblablement un de ceux souscrit par un libraire pour l'un de ses clients. Superbe exemplaire en parfaite condition. **600/800€**



**169 LE BOUTELLER (Christian Marie Joseph, Vicomte) - Notes sur l'histoire de la ville et du pays de Fougères.**

Librairie générale J. Pihon et L. Hommay, Rennes, 1912. Edition originale, série complète. 4 volumes reliés in-8° en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés d'hermine avec titre et auteur dorés. Dos passablement insolés. Rare série complète, intérieur très frais. On joint d'Amédée Bertin et Léon Maupille ; notice historique et statistique sur la baronnie, la ville et l'arrondissement de Fougères. Réimpression de l'édition de 1846 par les éditions culture et civilisation, Bruxelles 1978. 1 volume in-8° plein skyvertex bordeaux, 1 carte et un tableau dépliant, bel exemplaire. **100/150€**

**170 LE MOYNE DE LA BORDERIE Arthur Histoire de Bretagne**

Réimpression offset par Joseph Floch à Mayenne 1972 sur l'original paru en 1905. 6 volumes brochés, grand in-8°, couverture rempliée avec titre et hermine sur les dos. Ouvrage tiré à 700 exemplaires ; celui-ci porte le n° 472. Belle série complète. **80/120€**

**171 LE PELLETIER Dom Louis - Dictionnaire de la langue bretonne**

Chez François Delaguette, imprimeur-libraire à Paris, 1752. 1 volume in-folio, reliure d'époque en pleine basane, dos à nerfs orné, tranches rouges. Collationné et complet ; titre puis 1 f. épître, XII ff., 928 pp. Ouvrage rare mais en mauvais état. Reliure défraîchie, coiffe, coins et dos abîmés, début de restauration malhabile. Ouvrage cassé en son milieu, recousu de façon « rustique ». Mouillure en début d'ouvrage, un petit trou de ver marginal. **100/200€**

**172 LEPÈRE Auguste Nantes en dix-neuf cent**

Émile Grimault et fils, Imprimeurs-éditeurs, Nantes, 1900. 1 volume in-8° relié en maroquin à coins marron foncé. Tête dorée. Dos lisse semé d'hermine dorée avec filets dorés en encadrement. Couverture et dos conservés. Reliure signée Alfred Farez. Tirage unique à 220 exemplaires sur beau papier. Exemplaire n°114 imprimé pour Monsieur Gaston Liebaux. Ouvrage collationné et complet des 59 gravures sur cuivre et sur bois, dont 4 eaux-fortes sous serpentes légendées d'Auguste Lepère. Bel exemplaire avec de très rares rousseurs. **200/300€**

**173 LOBINEAU (Guy-Alexis dit Dom) - La vie des Saints de Bretagne.**

La compagnie des imprimeurs libraires, Rennes 1724. 1 volume in-folio collationné et complet. Frontispice, titre, 2ff., 574 pp. Reliure usagée en pleine basane d'époque, coiffe, coins mors abîmés. Premier feuillet mal restauré, rousseurs sur la page de titre, nombreux petits défauts. **100/150€**

**174 LHUER Victor - Le costume Breton**

Au moulin de Pen-mur, Paris, 1943. 1 volume in-folio en feuilles sous chemise à lacets, titre et blason avec hermine sur le premier plat. Collationné et complet de la préface de Georges-G. Toudouze et des 100 planches colorisées au pochoir. 1 carte et 99 planches de costumes avec légende. Une petite mouillure sur la chemise, rousseurs sur certaines planches. **80/120€**

**175 MANET François - De l'état ancien et de l'état actuel de la baie du mont Saint-Michel et de Cancale.**

A Saint-Malo chez l'auteur, 1829. 1 volume in-8° relié en demi-percaline bordeaux, avec pièce de titre de papier orange, reliure de la fin du XIX. 1 faux titre, portrait de l'auteur en frontispice, titre, 2 ff. 183 pp. suivis de 3 cartes dépliantes en noir. Quelques feuillets un peu roussis. Rarissime édition originale complète avec les 3 cartes dessinées par l'auteur. **70/100€**

**176 Nantes et la Loire-Inférieure**

Imprimerie Charpentier père et fils, Nantes, 1850. 2 volumes in-folio en reliure d'éditeur, demi-chagrin vert à coins avec titre doré sur le plat dans une rosace dorée, dos ornés avec titre doré. Gardes en papier gaufré à motif floral. Bon état de la reliure, malgré un petit frottement au mors et deux coins émoussés. Ouvrage complet des 30 lithographies au premier tome et des 44 au second. Une moitié des planches est entièrement roussie, l'autre très blanche. Plus rare que la Bretagne contemporaine. Très belle gravure du passage Pommeraye. **300/400€**



**177 OGÉE et MARTEVILLE - Rennes ancien, Rennes moderne**

Chez Deniel et verdier, libraires à Rennes s.d.(circa 1850). 3 volumes in-12, demi-basane, dos à nerfs ornés avec titre et auteur dorés. Bonne reliure légèrement postérieure. T1, 323 pp. Et 1 tableau dépliant ; T2 421 pp., T3 427 pp. Histoire complète de ses origines de ses institutions et des ses monuments. Peu courant.

**100/120€**

**178 POUILLAIN DU PARC Auguste-Marie-Principes du droit François suivant les maximes de Bretagne.**

Chez François Vatar, à Rennes, 1767/1771. 11 volumes in-12 reliés en basane marron, reliure d'époque, dos lisses ornés avec grande pièce de titre dans la même teinte, tranches rouges. Série en état correct avec quelques petits défauts en coiffe, quelques manques de cuir, un trou de ver. Aucun cahier dérelié, bon état intérieur. Bon ensemble peu courant malgré le fait qu'il manque le douzième et dernier volume.

**100/150€**

**179 ROAZOUN A.D.- Contes de Grand'Mères**

Contes de Basse-Bretagne et du pays Gallo, Rennes imprimerie Francis Simon 1910. Exemplaire 19 offert à Mme Picard, bon exemplaire relié en demi basane verte à coins, dos lisse a deux teinte violet au milieu avec encadrement de filet doré, titre et auteur dorés. Quelques petits manques de cuir sur les coupes et en coins. Couverture et dos conservés. Rare édition originale de ces contes Bretons collectés et publiés sous pseudonyme.

**50/80€**

**180 SAULNIER Frédéric - Le Parlement de Bretagne**

Pihon et Hommay, Rennes, 1909. Ouvrage reprenant la liste de tous les membres du parlement de Bretagne avec une note bibliographique pour chacun, quelques illustrations en noir dans le texte. 2 volumes in-folio reliés en plein vélin à la Bradel, avec dos lisse orné d'hermine, titre et auteur en noir, Initiales M.V. surmontées d'une couronne rouge. Couvertures conservées. Tome 1 et 2 : LXIII ff. 890 pp. (pagination continue) et 2 ff. de table. Beaux exemplaires.

**100/150€**

**181 SÉBILLOT Paul  
Les joyeuses histoires de Bretagne.**

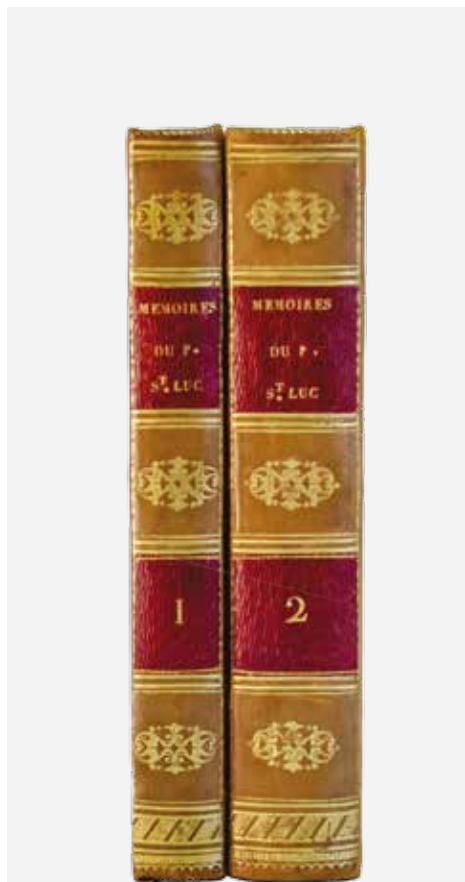
Bibliothèque Charpentier, Paris, 1910. 1 volume in-12°, première édition, 314 pp. 2 ff. de table, relié en demi-chagrin marron. Dos orné avec titre doré. Bon exemplaire ouvrage peu courant.

**30/60€**

**182 TOUSSAINT DE SAINT LUC (Révérend Père) - Mémoires sur l'état du Clergé et de la Noblesse de Bretagne**

Par le Chez la Veuve Prignard et Claude Prignard fils, Paris, 1691. Trois parties en 2 volumes in-12, élégante reliure postérieure toute fin 18ème siècle en plein veau. Triple filet doré avec roulette à froid sur les plats. Dos lisse avec fers décoratifs, filet doré sur les mors. Pièce de titre et de tomais en maroquin rouge. Petits fers répétés sur les chasses. Tranches rouges. Ouvrage collationné et complet. Tome 1 première partie : titre, 4 ff., 121 pp. deuxième partie : titre, 2ff., 125pp et 6 planches de blasons. Tome 2 dernière partie : titre, 1f., 291 pp et 101 planches de blasons. Rare édition originale de ce livre important, **bien complet des 107 planches gravées** en taille douce.

**800/1000€**



182

# Illustrés bretons

- 183 6 menus Lefèvre-Utile**, 20 x 14 cm, série la Bretagne. Chromolithographie en relief. Fille de Rosporden, jeune fille d' Ouessant, jeune fille de Pont-Croix, Jeune fille de l'île de Sein, mariée de Bannalec, Jeune femme de Goézec. Papier cristal de protection, un coin plié sur la jeune fille d'Ouessant. **30/50€**

**184 4 menus de la Maison Prunier illustrés par Mathurin Méheut.**

Format 37 x 25 cm. 3 menus de 1963/1964/1965 intitulés « pêcheurs de crevettes et de coques, Mont Saint-Michel (manche) ». 1 menu de 1963 intitulé, « Marseille, au vieux port, dégustation de coquillages » Menu double page avec reste de scotch et plié en son milieu pour celui sur Marseille. 2 menus double page, un en bon état, l'autre avec une petite déchirure, le dernier un feuillet recto-verso légèrement gondolé. **50/80€**

184



**185 ARNOUX Alexandre**  
**Le promeneur accompagné**

Édition Textes prétextes, Paris, 1948. Illustrations de Jean Frélaud.

1 volume grand in-4° en feuilles, chemise en demi-marroquin à coins havane clair, sous emboîtement en toile crème. L'ouvrage et les suites ont été collationnés et sont complets des 11 gravures dont la couverture.

Exemplaire avec une suite des cuivres dans les deux états, une suite des bois en couleurs et un **dessin original aquarellé**. Chaque suite contient les 11 gravures. Toutes les épreuves des suites sont signées au crayon. Ouvrage tiré à 251 exemplaires. **Celui-ci porte le n° 6 sur 10 du tirage de tête, après 1 exemplaire unique.**

**400/600€**

**187 CHATEAUBRIANT (Alphonse de)**  
**La Brière**

1 volume in-4° broché, collection « les beaux livres » aux éditions Mornay, Paris, 1924. Compositions de Mathurin Méheut gravées sur bois par Soulas et Méheut. Exemplaire n°486 sur 1000 imprimés sur papier de Rives. Intérieur très frais, quelques traces sur la couverture rempliée, et 2 petites déchirures au dos. **80/120€**

**188 DUHAMEL Georges – Hollande**

Les cent bibliophiles, Paris, 1949. 1 volume grand in-8° relié en demi-marroquin vert à bande. Deux filets dorés sur les plats encadrent le papier marbré. Tête dorée, couverture et dos conservés. Auteur et titre dorés sur le dos, celui-ci est légèrement insolé sur sa partie supérieure. Sous étui. Reliure signée Emile & André Maylander. Ouvrage collationné et complet des 44 eaux-fortes et pointes sèches de Jean Frélaud. Il a été tiré 135 exemplaires de cet ouvrage sur beau papier filigrané aux initiales de l'éditeur. Cet exemplaire nominatif à Monsieur Bernard Metman porte le n°73.

Superbe exemplaire dans une reliure parfaitement exécutée. Sans rousseur. **400/600€**

**189 FRÉLAUT Bertrand et Denise**  
**L'œuvre gravé de Jean Frélaud**

La bibliothèque des arts, Lausanne 1977/1999. Illustrations en noir reproduisant les eaux-fortes de Jean Frélaud. Catalogue raisonné en 4 volumes in-folio, reliés en pleine toile bleue sous jaquette rouge illustrée, avec étui en carton gris pour 3 d'entre eux. Rare série complète, 172, 197, 226 et 373 pp.

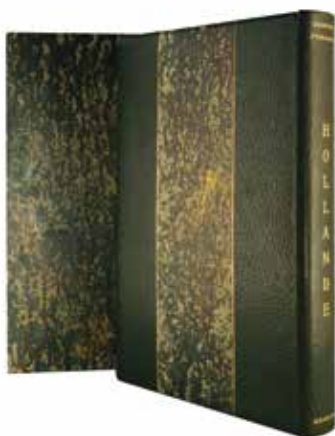
Ouvrages tirés à 650 exemplaires. Les exemplaires présentés portent tous des numéros différents. Parfait état. On joint le tome 31 de la série « le peintre graveur illustré » par Loys Delteil consacré à Jean Frélaud publié chez l'auteur à Paris en 1926. 200 pp. Environ. Reliure demi toile écru avec pièce de titre marron, couverture conservée. **120/200€**

**190 GOBILLOT René**  
**André Dauchez peintre et graveur**

Librairie auguste Fontaine, Paris, 1937. 1 volume in-4° en feuilles sous couverture rempliée. Tiré à 100 exemplaires, celui-ci porte le n°8 sur 20 tirés sur Japon Impérial, premier papier, avec les 4 eaux-fortes en triple état. Collationné et complet y compris du portrait de Dauchez par Jacquemin. **60/100€**



188



### 186 CHÂTEAUBRIANT (Alphonse de) La Brière

Société des amis du livre, Paris, 1942. Illustrations de Jean Frélaud.

1 volume in-4°. Reliure signée G. Crétté, successeur de Marius Michel. Plats et dos en plein maroquin vert orné d'un décor d'étang stylisé avec filets et petits fers dorés pour représenter des roseaux et petits filets à froid pour créer le mouvement de l'eau. Contreplats avec garde de soie verte encadrée d'un filet doré. Toutes tranches dorées sur témoin. Chemise en maroquin vert à bandes avec titre et auteur, étui bordé en maroquin. Le dos de la chemise est légèrement insolé.

Collationné et complet des 74 pointes sèches de Jean Frélaud, dont 3 hors-texte, et 71 dans le texte. Exemplaire enrichi d'une suite sur Japon, collationnée et complète, dans laquelle on trouve in-fine une 75ème planche de Frélaud en pointe sèche inédite à l'ouvrage. **Ouvrage tiré à 104 exemplaires.** N°75 imprimé sur Arches « filigrané Société des amis du livre ». Rare et magnifique exemplaire dans une somptueuse reliure.

**1800/2500€**

**191 GUERIN (Maurice de) – Le cahier vert**

Éditions Manuel Bruker, Paris, 1955. 38 Pointes sèches de Jean Frélaud. 1 volume grand in-4° en feuilles sous emboitage vert. Collationné et complet. Ouvrage tiré à 215 exemplaires sur vélin blanc d'Arches. Celui-ci porte le n° 160. Bon exemplaire avec néanmoins quelques rousseurs en fin d'ouvrage. Couverture brunie.

**300/400€**

**192 LAPRADE (Jacques de)  
Éloge de Jean Frélaud**

Manuel Bruker éditeur, sans lieu, 1950. Illustrations de Jean Frélaud. 1 volume in-folio en feuilles sous couverture rempliée bordeaux. Ouvrage tiré à 200 exemplaires. N°62 sur vélin. Ouvrage collationné et complet des 9 pointes sèches de Jean Frélaud. Bon exemplaire. Dos insolé.

**80/120€**

**193 LOTI Pierre - Mon Frère Yves**

Éditions Mornay, 1928. Illustrations de Mathurin Méheut. 1 volume petit in-4° broché collection "les beaux livres", couverture rempliée. Exemplaire n° 894 sur 1000 tirés sur papier de Rives. Bon exemplaire.

**100/150€**

**194 ORLÉANS (Charles de)  
Ballades rondeaux et complaintes**

Édition Lacourrière, Paris, 1949. Gravures de Jean Frélaud. 1 volume grand in-4° en feuilles avec couverture rempliée sous emboitage bleu. Collationné et complet des 7 hors-texte et des 35 dans le texte. Gravures sous serpentes, tirées sur les presses à bras de Roger Lacourrière. Ouvrage tiré à 220 exemplaires sur vélin d'Arches. Celui-ci porte le n° 180, signé, au crayon, Frélaud. Bel exemplaire. Quelques rares piqûres sur la couverture.

**300/400€**

**195 SAVIGNON André - Filles de la pluie,  
scènes de la vie ouessantine.**

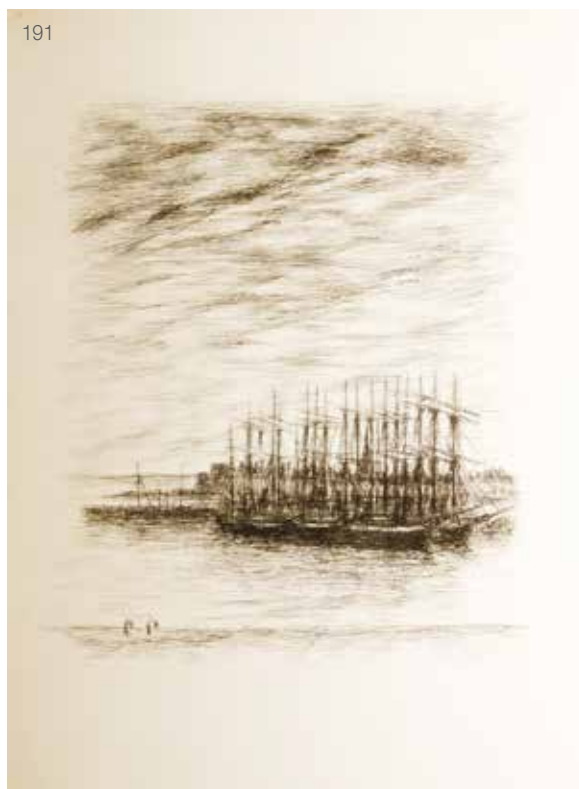
1 volume petit in-4° broché, collection « les beaux livres » aux éditions Mornay, Paris. 1934. Lithographies de Mathurin Méheut. Exemplaire n°1373 sur 1700 imprimés sur papier de Rives. Bel exemplaire, couverture rempliée recouverte de papier cristal, très propre.

**80/120€**

**196 VERLAINE Paul – Poésies choisies et pré-  
facées par Pierre Mac Orlan**

Éditions Arc-en-ciel, Paris, 1953. 1 volume in-folio en feuilles avec couverture rempliée légèrement déchirée sur le mors. Chemise ornée du nom de l'auteur et étui de l'éditeur. Ouvrage collationné et complet des 20 pointes sèches originales de Jean Frélaud. Cet exemplaire est enrichi d'un dessin au crayon, signé. Dessin probablement préparatoire à la quatrième pointe sèche de l'ouvrage. Tirage limité à 250 exemplaires. 1 des 175 sur grand vélin pur fil, celui-ci porte le n° 58. Bel exemplaire

**300/400€**



# Cartonnage

## 197 ARIOSTE - Roland furieux

Librairie hachette, Paris 1879. Ouvrage illustré par Gustave Doré de 81 planches sur bois. Poème Héroïque traduit par A.J. Du Pays. 1 volume in-folio en percaline rouge de l'éditeur avec fers spéciaux représentant sur le premier plat un hippogriffe couvert d'un heaume, muni d'une lance et d'un étendard, avec le titre sur un bouclier. Dos orné dans le même esprit avec titre doré. 2ff + VIII + 658pp. Un ou deux accrocs à la percaline, en angle sur les mors, quelques rousseurs éparses. Bel exemplaire. **150/250€**

## 198 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) Paul et Virginie

Curmer, Paris, 1838. 1 volume in-8° LVI ff. et 458 pp. **Rare cartonnage éditeur en plein chagrin vert** avec très belle plaque d'inspiration indienne sur les plats. Dos avec motif dans le même esprit. Toutes tranches dorées. Edition à l'adresse du 49 rue richelieu, ce qui comme l'indique Carteret (tome 3, 534) n'est pas le signe d'un deuxième tirage. Tous les ouvrages ont été tirés à la première adresse. Une nouvelle page de titre a été imprimée pour conserver un air de nouveauté. Le très rare portrait de la « Bonne femme » page 418 est bien présent. Exemplaire avec des rousseurs éparses, le cartonnage a souffert par endroit. Mors fendu en haut et en bas du premier plat avec une atteinte à la coiffe. Coins un peu émoussés. **100/200€**

## 199 DANTE ALIGHIERI L'Enfer le Purgatoire et le Paradis.

Librairie Hachette et Cie, Paris 1872/1877. 2 volumes in-folio en percaline rouge de l'éditeur avec titre et auteur dorés sur les plats et au dos. Ouvrage illustré par Gustave Doré. 60 hors-texte et 407 pp. pour le premier et 75 hors-texte et 194 pp. pour le second. Quelques défauts de reliure : le dos du purgatoire et du paradis a été recollé mais il reste une déchirure de 5 cm. Les coins des 2 volumes sont émoussés ; la toile est frottée par endroit. Le papier est bien blanc, sans rousseur et toutes les gravures sont protégées par une serpente légendée. **150/250€**

## 200 HISTOIRE DES QUATRE FILS AYMON

Paris, Launette éditeur, 1883. Compositions couleur par Eugène Grasset. 1 volume in-4° de 224pp. plus 8ff. de notes et table. Magnifique exemplaire dans son cartonnage éditeur en percaline crème, plaque décorative avec or sur le premier plat, dos lisse orné. Aucune rousseur dans le corps de l'ouvrage. L'exemplaire est resté protégé des outrages du temps par la jaquette de l'éditeur, le papier épais de celle-ci a un peu souffert, disons qu'elle a bien rempli sa fonction. Peut-être le plus beau livre d'un précurseur de l'art nouveau. Exemplaire non numéroté sur papier d'édition. **300/400€**

## 201 JANIN Jules

### Un hiver à Paris/ Un été à Paris.

Curmer, Paris. 1843/1844. 2 volumes in-8° en cartonnage éditeur, reliure à la Bradel, plats recouverts de papier avec gravure et filet doré. Ouvrage collationné : 17 gravures pour l'hiver à Paris sur 18 en règle générale, 18 sur 18 pour l'été à Paris. Manque 1 gravure. Rousseurs éparses sur les gravures et sur les serpentes, mais feuillets de texte propres. Cartonnages salis et usures aux coins, aux coupes et autres petits défauts. Néanmoins très rare cartonnage pour ces deux ouvrages en première édition. **80/130€**

## 202 JANIN Jules - Un hiver à Paris

Louis Janet libraire-éditeur, Paris, s.d.(circa 1845). 1 volume in-8°. Mention de nouvelle édition pour ce cartonnage romantique en pleine percaline noire, avec plaque non personnalisée, doré sur les plats, dos lisse très orné. Les cahiers de texte sont bien blancs, seules les gravures sont entièrement brunies. Bon exemplaire dans un cartonnage très frais. **60/80€**

## 203 LA FONTAINE (Jean de) - Fables

Librairie illustrée, Taillandier, Paris s.d. ( 1906). Illustrées par Benjamin Rabier. 1 volume grand in-4° en percaline rouge polychrome de l'éditeur. Coiffe scotchée, charnières fragiles. 311 pages et 2 feuillets de table qui se détachent. Exemplaire moyen. On joint 2 autres cartonnages :

Hugues Le Roux : Les Jeux du cirque et la vie foraine. Librairie Plon à Paris s.d.( 1889)

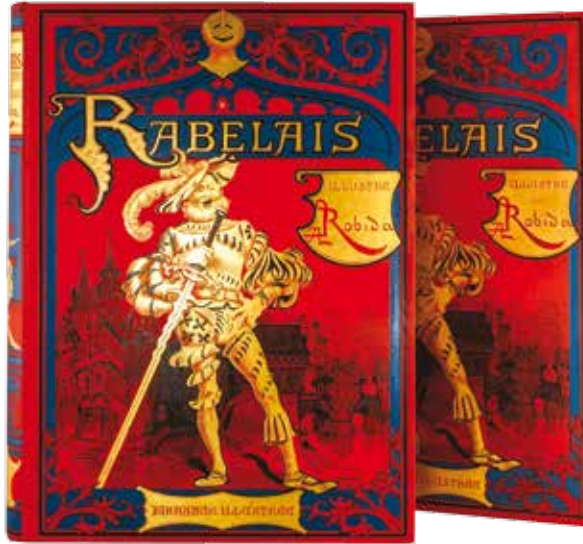
1 volume in-4°, V ff. Et 248 pp. 1 f. de table. Cartonnage rouge de l'éditeur, tête dorée, dos lisse, avec auteur et titre argentés sur le premier plat et sur le dos.

Rudyard Kipling, le livre de la jungle, chez Delagrave Paris s.d. (1930)

1 vol. cartonnage bleu de l'éditeur avec belle plaque polychrome représentant Mowgli et des loups. Décors et illustrations de Roger Reboussin. Bon exemplaire sans rousseur, quelques cahiers se déboîtent un peu.

**80/100€**





**204 LA FONTAINE (Jean de) – Fables**

Hachette Paris, 1868. Illustrations de Gustave Doré. 1 volume in-folio, LX ff. 864 pp., reliure de l'éditeur en demi-chagrin rouge avec titre doré sur le plat en percaline. Exemplaire correct avec quelques défauts de reliure et les rousseurs habituelles, surtout présentes sur les tous premiers feuillets. **60/90€**

**205 MANGIN Arthur  
Histoire des jardins anciens et moderne**

Mame, Tours, 1888. 1 volume grand in-8° en cartonnage éditeur, percaline verte avec plaque polychrome personnalisée, dos lisse avec motif de jardin à la Française. 400 pp. Illustrées entre-autre par Daubigny et Giacomelli. Bel exemplaire dans un cartonnage très propre et d'une grande fraîcheur intérieure. On joint d'André Theuriet « nos oiseaux », 1 volume cartonnage éditeur, percaline rouge ornée sur le plat d'une composition de Giacomelli. Bon exemplaire avec de menus défauts et quelques rousseurs. **40/80€**

**206 MILLOCHAU Gaston  
De la terre aux astres**

Librairie Delagrave, Paris, 1910. 1 volume in-4° en cartonnage éditeur, tranches dorées, percaline verte avec fers spéciaux, lunette astronomique et paysage lunaire en polychrome sur le premier plat, dos lisse avec décor dans le même esprit. VI ff. 156 pp. Bel exemplaire illustré par la photo et la gravure. **40/60€**

**207 NIEDIECK Paul  
Mes croisières dans la mer de Behring**

Librairie Plon, à Paris, 1908. 1 volume in-8° en cartonnage éditeur, pleine toile grise avec titre en noir et filets dorés, une photo collée sur la partie supérieure du premier plat, tête dorée, couverture conservée. 296 pages illustrées par 132 reproductions de photographies de l'auteur. Bel exemplaire. **50/70€**

**208 PERRAULT Charles - Les contes**

Hetzel, Paris, 1862. Edition originale avec les dessins de Gustave Doré en premier tirage. 1 volume in-folio en percaline bleue de l'éditeur avec plats ornés de motifs dorés. Grand encadrement ovale avec titre et auteur sur le premier plat. En angle et sur le dos, des motifs représentant des objets ou personnages des contes. Percaline un peu empoussiérée, défaut d'usure en coiffe et en pied, rousseurs assez importantes sur certains feuillets. Exemplaire collationné et complet des 41 planches, dont le frontispice. **80/150€**

**209 RABELAIS François - Œuvres**

La librairie illustrée ; Paris, s.d. (1885-1886). Nombreux dessins et hors-texte couleur et sépia par Albert Robida. 2 volumes grand in-4° en reliure éditeur, cartonnage historié. Pleine percaline rouge avec plaque décorative représentant Gargantua sur fond de ville moyenâgeuse. Dos ornés. Tome 1 VIII ff. et 494 pp. et 481 pp. pour le second. Quelques rousseurs sur ces deux très beaux exemplaires, rares dans un cartonnage aussi frais. Les couleurs et les ors du tome 2, tout en étant très beaux, sont un peu moins vifs que sur le tome 1. **200/300€**



# Jules Verne

## 210 JAUZAC Philippe - Jules Verne, Hetzel et les cartonnages illustrés.

Les Éditions de l'Amateur, Paris 2005. 1 volume in-4° en reliure éditeur en plein toile bordeaux sous jaquette illustrée. 412 pp. abondamment illustrées de photos couleur. Bel exemplaire pour cette bibliographie récente mais indispensable à tout amateur de cartonnage Hetzel.

**40/60€**

## 211 VERNE Jules L'école des Robinsons suivi du Rayon vert.

Hetzel, Paris, s.d. (circa 1890). 1 volume in-8° demi-chagrin rouge, toutes tranches dorées. Bon exemplaire sans rousseurs.

**30/60€**

## 212 VERNE Jules

Le tour du monde en 80 jours et autour de la lune ; aventures de trois russes et de trois anglais suivi d'une ville flottante ; Vingt mille lieues sous les mers, les enfants du capitaine Grant, Le pays des fourrures.

Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel, Paris, s.d. (circa 1890). 7 titres en 5 volumes in-8° en demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, initiales E.E.S. en pied sur chaque volume. Bon état, petite griffure au dos sur le titre du pays aux fourrures, très peu de rousseurs.

**80/120€**

## 213 VERNE Jules - Michel Strogoff

Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel, Paris, s.d. (1897/1902). 1 volume in-8° cartonnage éditeur en percaline rouge au globe doré, tranches dorées. Catalogue HF in-fine, dos au phare avec rosace du troisième type. Dos un peu insolé, coins abîmés. Les ors du premier plat sont vifs. Exemplaire correct.

**60/100€**

## 214 VERNE Jules - Une ville flottante Aventures de trois Russes et de trois Anglais.

Hachette et Cie collection Hetzel Paris s.d. (1914/1917). 1 volume in-8° cartonnage en percaline rouge à 1 éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées, second plat avec au centre le monogramme Hachette et Cie à froid. Un cahier déboîté. Cartonnage propre sans rousseur intérieure.

**80/120€**

## 215 VERNE Jules Le testament d'un excentrique

Hetzel et Cie, collection Hetzel, Paris, s.d. (1905/1913). 1 volume in-8° cartonnage en percaline rouge à 1 éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées. Second plat avec J.H. dans une rosace. Exemplaire correct avec frottement le long des mors, charnières fragiles, rousseurs.

**80/120€**

## 216 VERNE Jules - Le pays des fourrures

Hetzel et Cie, collection Hetzel Paris s.d. (1905/1913). 1 volume in-8° cartonnage en percaline rouge à 1 éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées. Second plat avec J.H. dans une rosace. Bel exemplaire sans défaut.

**100/150€**

## 217 VERNE Jules - Nord contre sud

Hetzel et Cie, collection Hetzel Paris s.d. (1905/1913). 1 volume in-8° cartonnage en percaline rouge à 1 éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées. Second plat avec J.H. dans une rosace. Rousseurs éparses dans un très beau cartonnage bien vif.

**100/150€**

## 218 VERNE Jules Vingt mille lieues sous les mers

Hachette et Cie collection Hetzel, Paris, s.d. (1914/1917). 1 volume in-8° cartonnage éditeur en percaline rouge à 1 éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées, second plat avec au centre le monogramme Hachette et Cie à froid. Les cahiers se déboîtent un peu. Cartonnage propre, exemplaire satisfaisant.

**80/120€**

## 219 VERNE Jules - Un capitaine de quinze ans

Collection Hetzel, Paris, s.d. (1897/1902). 1 volume in-8° cartonnage éditeur en percaline rouge au globe doré. Dos au phare avec rosace du troisième type, tranches dorées. Exemplaire correct avec néanmoins une petite trace blanche au second plat. Rousseurs éparses.

**80/120€**



216-219-220-226

**220 VERNE Jules**

**Le phare du bout du monde**

Collection Hetzel, Paris, s.d. (1906/1919). 1 volume in-8° cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, plaque polychrome dites aux feuilles d'acanthé, pastille dorée avec titre, dos lisse, tranches dorées. Bon exemplaire, quelques rousseurs. **80/120€**

**221 VERNE Jules**

**Cinq semaines en ballon**

Collection Hetzel, Paris, s.d. (1892/1905). 1 volume in-8°, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, plaque polychrome dite « au steamer » pastille rouge avec titre doré, dos lisse, tranches dorées. Un coin enfoncé et des rousseurs, mais néanmoins bon exemplaire. **80/120€**

**222 VERNE Jules**

**Le tour du monde en 80 Jours**

Collection Hetzel, Paris, s.d. (1892/1905). 1 volume in-8° cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, plaque polychrome dite « au steamer » pastille rouge avec titre doré, dos lisse, tranches dorées. Quelques rousseurs mais bon cartonnage. **80/120€**

**223 VERNE Jules**

**Les tribulations d'un Chinois en Chine**

Collection Hetzel, Paris, s.d. (1892/1905). 1 volume in-8°, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, plaque polychrome dite « au steamer », pastille rouge avec titre doré, dos lisse, tranches dorées. Bon exemplaire.

**80/120€**

**224 VERNE Jules**

**Aventures de trois Russes et de trois Anglais**

Collection Hetzel, Paris, s.d. (1892/1905). 1 volume in-8°, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, plaque polychrome dite « au steamer », pastille rouge avec titre doré, dos lisse, tranches dorées. Joli cartonnage avec un mors fendu sur 3 cm et l'ensemble du corps d'ouvrage déboîté. **50/100€**

**225 VERNE Jules - L'invasion de la mer**

Collection Hetzel, Paris, s.d. (1892/1905). 1 volume in-8°, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, plaque polychrome dite « au steamer », pastille dorée avec titre en rouge, dos lisse, tranches dorées. Rousseurs éparses, bel exemplaire. **80/120€**

**226 VERNE Jules**

**Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin**

Collection Hetzel, Paris, s.d. (1892/1905). 1 volume in-8°, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, plaque polychrome dite « au steamer », pastille dorée avec titre en rouge, dos lisse, tranches dorées. Petit manque de toile à un coin, bel exemplaire. **80/120€**

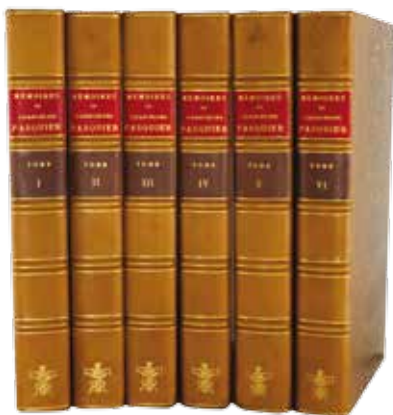
# Histoire

## 227 AUDIFFRET-PASQUIER Duc de Mémoires du chancelier Pasquier

Librairie Plon, Paris 1893/1908. 6 volumes in-8° reliés en demi-veau lisse brun, têtes rouges. Pièces de titre en basane rouge, pièces de tomaisson marron. Dos légèrement insolés de façon uniforme. Collation XI-536 pp. ; 458 pp. ; 448 pp. ; 550 pp. ; 581 pp. ; 485 pp. Belle série complète, bien reliée, avec l'ex-libris de La Rochefoucauld Duc de Bisaccia. Petites armes en pied sur les dos, doré au fer, portant l'inscription « c'est mon plaisir » célèbre devise de la famille de La Rochefoucauld. Importantes mémoires pour l'histoire de l'Empire et de la Restauration. **100/200€**

## 228 BILLARD DE VEAUX Robert Julien (dit Alexandre) - Bréviaire du vendéen à l'usage des habitants de l'ouest

Biographie des hommes marquants de la Vendée et de la chouannerie. Paris chez l'auteur 1838/1840. 3 volumes in-8°. Reliure moderne mais élégante en demi-velin crème, dos avec filet doré géométrique, pièces de titre et de tomaisson en maroquin bleu. Tome 1 : 1838 XLVIII ff. de préface et avant propos puis 432pp. Tome 2 : 1838 faux titre, titre puis 352 pp. Tome 3 : 1840 de la page 353 à 728, pagination continue sur les deux derniers tomes. A noter que les trois couvertures conservées sont à la date de 1840. Dans la seconde moitié du tome 2 les cahiers sont roussis. Quelques rousseurs sur les autres volumes. Très rare série complète et bien reliée. **200/300€**



## 229 BURETTE Théodore - Musée de Versailles

Société des publications illustrées, Paris, 1845. 3 volumes in-4°, reliure romantique en demi-chagrin rouge à coins, dos lisse ornés. Série complète des 200 gravures hors-texte d'après Vernet, Allaux, Signiol, Raffet, Devéria etc. Chaque gravure, portrait ou scène de bataille, est accompagnée d'une notice. Toute l'histoire de France en images jusqu'à 1845. Exemplaire correct avec néanmoins des rousseurs. **80/130€**

## 230 CASTILLON D'APSPET Henri - Histoire du Comté de Foix, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.

Garnier frères à Paris et Fuzéré libraire à Pamiers, 1852. 2 volumes in-8°, reliure en demi-basane marron, dos à nerfs ornés dans l'esprit du XVIIIème siècle, pièce de titre maroquin rouge, et maroquin vert pour la tomaisson. Coupes, coins, et cuir un peu frottés. Faux-titre, titre 498 pp., tome 2 faux-titre, titre et 495 pp. 6 planches hors-texte lithographiées. Rare ouvrage, ici en édition originale. **80/150€**

## 231 COMMYNES (Philippe de) - Mémoires

Chez Firmin-Didot à Paris 1881. Nouvelle édition revue par R. Chantelauze sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers. 1 fort volume in-4°, XIII ff. Et 789 pp. Reliure de l'éditeur en demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, dos orné d'armes dans les caissons, filet et roulette dorés. Mémoires importantes sur le moyen âge. Bon exemplaire complet des 4 chromolithographies et de nombreuses illustrations en noir dans le texte et hors-texte. **60/90€**

## 232 DUMAS Alexandre Louis XIV et son siècle

Boulangier et Legrand, librairies-éditeurs, Paris, s.d.(circa 1850). 2 volumes in-8° bien reliés en demi-chagrin noir dos à nerfs avec fleurons et titre dorés. Edition sans date mais conforme à Carteret (tome 3, 208). Tome 1 : 492 pp. puis 30 planches ; tome 2 : 512 pp. et 30 planches. Ouvrage collationné et complet. Les cahiers de texte sont plutôt roussis mais les gravures tirées sur un papier plus fort ont échappé aux rousseurs. Quelques traits ou annotations au crayon, pour la plupart en marge. **60/100€**

## 233 DUMAS Alexandre Histoire de la vie politique et privée de Louis-Philippe

Dufour et Mulat libraires-éditeurs, Paris, 1852. 2 volumes in-8° en demi-marroquin havane, reliure d'époque. Dos à nerfs avec titre doré et aux chiffres de la famille Walsh-Serrant, sans doute celui Louise de Rigaud de Vaudreuil, Comtesse Walsh de Serrant. Bon exemplaire sans rousseur, excepté les serpentes tout à fait roussies. Collationné et complet des 20 planches hors-texte, 10 par volume, et des deux frontispices. **80/150€**

**234 FOCH Ferdinand (Maréchal) - Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918.**

Édité chez Plon en 1931. Édition originale ; exemplaire n° 17 sur 94 imprimés sur papier de Chine, premier papier. 2 volumes in-8° reliés en plein maroquin rouge, têtes dorées, dos à nerfs avec titre et tomais. Étui en carton recouvert de papier marbré bordeaux. Exemplaire en parfaite condition, sans rousseurs, grandes marges, couverture conservée.

Tome I : XXIX puis 281 pages suivies de 4 cartes montées sur onglets.

Tome II : LVIII puis 337 pages puis 2 cartes sur onglets. L'ouvrage contient d'autres cartes et fac-similés dans le texte.

**700/900€**

**235 GAFFAREL Paul - L'Algérie histoire conquête et colonisation**

Firmin Didot, Paris, 1883. 1 volume grand in-4° relié en demi-chagrin rouge à coins, reliure de l'éditeur, léger frottement sur les mors. Rare exemplaire sans rousseur, imprimé sur papier à la forme. Il a été tiré 300 exemplaires numérotés. Celui-ci n'est pas justifié. 1 frontispice, 1 titre II ff. Puis 708 pp. 4 chromolithographies, plus de 200 gravures sur bois et 3 cartes en couleurs in-fine.

**60/100€**

**236 GAUTIER Léon - La chevalerie**

Librairie Féchoz, Paris, 1896. 1 fort et grand in-4°, XV ff. 850 pp., et un feuillet d'errata. Reliure demi-marocain à coins rouge, avec petite mosaïque géométrique au dos, auteur et titre doré, tête dorée. Reliure signée CH. Mailard. Exemplaire de luxe tiré à 1000 exemplaires, celui-ci portant le n°199. Nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte avec serpents légendées. Pas de rousseur. Très bel exemplaire pour ce grand classique.

**100/150€**

**237 HOMBERG Octave et JOUSSELIN Fernand La femme du grand Condé**

Plon, Paris, 1905. 1 volume in-8°, IVff. puis 253 pp. et un feuillet de table. Reliure en demi-marocain vert foncé à coins, dos orné, filet sur les plats, tête dorée. Très bel exemplaire sur grand papier non justifié, avec envoi des auteurs, « à Madame Eichthal en hommage respectueux »

**80/120€**

**238 PEYRE Roger Napoléon I<sup>er</sup> et son temps.**

Librairie Firmin Didot, Paris, 1888. 1 fort volume in-4°, IV ff. et 886 pp. Reliure de l'éditeur en demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, dos orné, filets et emblème napoléonien dorés. Ouvrage illustré de 13 planches en couleurs et 431 gravures et photogravures. Bon exemplaire sans rousseur.

**60/100€**

**240 ROMEY Charles et JACOBS Alfred La Russie ancienne et moderne**

Furne, Paris 1855. 1 volume in-8° en reliure d'éditeur, demi-chagrin noir, plat en percaline bleu marine, dos à nerfs orné avec auteur et titre dorés, toutes tranches dorées. Très légère usure du cuir sur la coiffe et en pied. Bon exemplaire avec très peu de rousseurs. Collationné et complet, frontispice et titre, 7 ff. de préface, 571 pp. 16 planches dont 6 rehaussées en couleurs et une belle carte dépliant in-fine.

**100/150€**

**241 SAINT-SIMON (Duc de) - Mémoires**

Librairie Hachette, Paris, 1923/1930. Série complète en 42 forts volumes in-8°, reliés en demi-chagrin havane à coins. Nouvelles éditions publiées sous la direction d'AD. Régnier sur les manuscrits, les copies les plus authentiques... Éditées par A. De Boislisle. C'est la collection « les grands écrivains de la France ».

Rare série imprimée sur beau papier, vergé, non justifiée. Série complète de 41 volumes de texte et 1 dernier de table analytique. Reliure uniforme, quelques dos insolés, mais l'ensemble reste harmonieux et dans la même teinte.

**300/400€**

**242 SAINT-SIMON (Duc de) Mémoires complets et authentiques**

Librairie Hachette à Paris, 1878. 13 volumes in-12° reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre et auteur dorés. Série complète équivalente à la série en 20 volumes in-8°. Le treizième volume est essentiellement composé de la table analytique. Jolie série avec quelques rousseurs.

**80/130€**

**243 TERNISIEN D'HAUDRICOURT Fastes de la Nation Française**

Chez Decrouan, à Paris, s.d. (circa 1810). 3 volumes, petit in-folio, reliure en demi-marocain rouge, dos lisses ornés de fers spéciaux, plat recouvert de papier rouge avec roulette dorée en encadrement. Ouvrage entièrement illustré avec une gravure sur le tiers supérieur de la page et la légende sur les deux autres tiers. Collationné : manque deux planches ; contient 205 planches sur les 207.

État correct, avec les coins abîmés maladroitement retraits en rouge, 2 mors fendus sur 5 cm. Exemplaires avec rousseurs.

**100/150€**

**244 TOCQUEVILLE (Alexis de) De la Démocratie en Amérique**

Librairie Charles Gosselin, Paris, 1836. Mention de quatrième édition sur la page de titre (l'E.O. est de 1835). 2 volumes in-8°, reliés en demi-basane marron clair avec pièce de titre et de tomais en marron foncé. Tranches marbrées. Basane un peu frottée en particulier sur les pièces de titres et de tomais ; cahiers avec des rousseurs. Tampon à l'encre rouge sur les 2 pages de titre, ceux-ci ont été grattés mais on peut lire : « Ex libris Eglee » le reste est illisible. Tome 1 : f. faux titre puis titre, 387 pages. Tome 2 : f. faux titre puis titre, 387 pages. 1 carte couleur dépliant in-fine.

**150/250€**



236

### 239 RAFFET Denis-Auguste-Marie Voyage en Russie

Chez Gihaut frères éditeurs, boulevard des Italiens, imprimé par Auguste Bry à Paris s.d. (circa 1840). Grand album oblong in-folio 52 x 35 cm, relié demi-chagrin bordeaux de l'éditeur, plat recouvert de percaline bordeaux avec le nom de l'artiste et le titre doré. Le premier plat est fatigué avec taches, usure en coins, et manque de percaline. L'album, sans page de titre, sans texte, contient 44 planches lithographiées, d'après les dessins de Raffet. 29 planches en bon état, les 15 autres ont été découpées au bord du dessin et contrecollées avec une légende manuscrite, ou une légende découpée et collée en dessous de la lithographie. Les planches sont bien propres, rares piqûres, quelques bords un peu effrangés, elles sont montées sur onglet et certaines se détachent. Ceci est une partie de l'ouvrage publié par Gihaut frères de 1838 à 1848 qui doit contenir 64 pp. puis 100 planches couleur : sortie de mosquée, jeunes filles Tartares, Barbier Tzigane, vue du port de Sébastopol, revue de cavalerie passée par l'Empereur et l'Impératrice de Russie... Document très rare. **900/1200€**

# Varia

**245 BOUVIER Monseigneur et LACHATRE Maurice - Les mystères du Confessionnal**

Ouvrage anticlérical publié à Bruxelles Imprimerie Pontificale située au centre de la Terre et au plus profond des Enfers. Éditeur : Satan. s.d. (1878). 4 parties reliées en 1 volume in-4°, percaline noire, dos lisse avec titre doré, couverture conservée, reliure moderne. 319 pp. Pour les 2 premières parties, pagination continue, puis 157 pp. et 150 pp. Bon état général, publication populaire à deux colonnes sur un assez mauvais papier, ici est bien conservé. Jolie couverture et joli titre pour la troisième partie « le péché de sœur Cunégonde »...

**60/90€**

**246 BRILLAT SAVARIN Jean Anthelme  
La physiologie du goût.**

Librairies-éditeurs Furne, Paris, 1864. Dessins de Bertall. 1 volume grand in-8° de 459 pp. Reliure d'époque en demi-chagrin marron. Dos lisse orné, tête dorée. Ouvrage collationné et complet des 7 hors-texte mais il manque le portrait en frontispice. Nombreux dessins dans le texte. Bon exemplaire. Quelques rares rousseurs.

**80/130€**

**247 BUFFON (Georges-Louis Leclerc de Oeuvres**

Au bureau des publications illustrées, Paris 1841/1845. 6 volumes in-8°. Reliure demi-chagrin vert de l'éditeur, plats recouverts de percaline verte avec initiales dorées. 121 planches couleur, complet en 6 volumes. Bonne série avec très peu de rousseurs. Les oiseaux sont dessinés par Traviès, et finement coloriés, rehaussés à la gomme arabique. Les mammifères européens par Janet Lange, animaux d'Afrique par Doudieu. **150/200€**

**248 CARTERET Léopold  
Le trésor du bibliophile romantique  
et moderne 1801 - 1875.**

Edition du Vexin Français et Laurent Carteret, 1976. Edition revue, corrigée et augmentée. 4 volumes in-4° brochés sous papier cristal. Bibliographies complètes ; 2 volumes de 465 et 507 pp. Pour les éditions originales, et 603 pp. pour les éditions illustrées. Un dernier volume de table générale de 206 pp. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Indispensable. **80/120€**



**249 DUMONT D'URVILLE Jules (Capitaine de vaisseau) - Voyage pittoresque autour du monde**

Chez L. Tenré, libraire-éditeur à Paris, 1835. 2 volumes in-4° reliés en demi-basane bordeaux à coins, dos ornés avec motif romantique à froid, titre et auteur dorés, tranches marbrées. Ouvrage collationné et complet, VIII ff. et 574 pp. Tome 2 : 584 pp. 276 gravures et 5 cartes dépliantes. Il manque la carte générale de la fin du tome 1 et la page de titre du même tome. Les deux cartes en début du tome 2 sont montées sur onglets et ont été reliées de telle façon qu'il est impossible de les déplier. Toutes les gravures sont reliées en fin de chaque volume et non insérées dans le texte comme l'indique la table. Intérieur bien propre, ensemble bien relié, avec néanmoins un mors fendu sur 5 cm et les dos insolés. **100/150€**

**250 FLORIAN - Fables choisies**

Librairie Marton & Flammarion, Paris, s.d. (circa 1895). 2 volumes in-8° brochés, imprimés sur papier du Japon, feuillets doubles, pliage japonais. État correct avec quelques rousseurs sur les couvertures. Rare ouvrage illustré avec finesse par des artistes Japonais, Ka-no Tomo-nobou, Kadj-ta Han-ko et Kou-bo-ta To-soui. 28 belles compositions couleur réunies dans ces deux volumes, l'ensemble est complet. Ouvrage toujours recherché. **80/130€**

**251 La Jeanne d'Arc 1921/1922 et 1922/1923**

J. Geiser photo, Alger. 2 albums oblongs in-folio, reliés en percaline noir avec titre doré sur le plat supérieur. Chaque album comprend 65 planches de reproduction de photographies, retraçant l'itinéraire de la Jeanne d'Arc à travers le monde ; 1921/1922, Brest, Toulon, Ajaccio puis toutes nos colonies, puis les Pays-Bas et la Norvège etc. pour le premier volume. 1922/1923, Portugal, Espagne, Cap-Vert, Jamaïque, Nouvelle-Orléans, la Havane, Porto-Rico, Syrie etc. pour le second volume. Toutes les planches sont montées sur onglet, quelques unes se détachent ou menacent de le faire. Plat du premier volume un peu sale, mais sans gravité. **100/120€**

**252 Le Crapouillot pastiche**

Imprimerie Levé à Paris, 1<sup>er</sup> octobre 1919. Petit in-folio (33 x 25,5 cm) et de 16 pages. Numéro spécial avec en couverture le portrait de la Comtesse de N. par PICABIA, l'un des créateurs du mouvement DADA. Ce numéro contient de nombreux pastiches aussi bien littéraires qu'artistiques. Faux Marcel Proust, Mac Orlan etc., dessins de Forain, Poulbot. État correct compte tenu du mauvais papier d'après guerre. Rare. **150/200€**

**253 Le portique**

Rombaldi, Paris, 1945/1951. Ensemble peu courant des 8 numéros parus de cette revue de bibliophilie, série complète. Nombreux articles et entretiens sur des artistes comme Pierre Falké, Bonnard, Max Jacob, Gus Bofa, Laboureur, Maillol, Daragnès, Boussingault, Prud'hon, Chas-Laborde, Raoul Dufy, Maurice Denis, Bernard Naudin, Sylvain Sauvage, Albert Decaris. Mais également des écrivains : Alain-Fournier, Guy de Maupassant, Paul Verlaine, Pierre Louÿs, Anatole France, La Fontaine, Pierre Ronsard, Paul Valéry, P.-J. Toulet et aussi sur les grands relieurs, les livres romantiques, la côte des livres etc... 8 volumes brochés in-4°, sous papier cristal, dos faibles ou cassés. **50/70€**

**254 Livre enfant en Cyrillique (circa 1930)**

Bel album jeunesse Russe, format in-4°, 24 pages, très proche d'un album du père Castor de la même époque. Dessin représentant la vie en Russie, essentiellement autour du travail. Bel exemplaire. **80/100€**

**255 LUBET Auguste  
Le Bahut, album de Saint-Cyr**

Magnin Blanchard et Cie éditeurs, Paris s.d. (circa 1860). Texte et dessins de Lubet. 1 volume grand in-4° relié en basane bordeaux à coins. Reliure solide mais frottée au dos et sur les coins. Couverture conservée, manque de papier à celle-ci, rousseurs. IV ff. 183 pp. 6 ff. n. ch. 9 pp. Et 2 ff. n. ch. Rare ouvrage avec dessins humoristiques, et liste de tous les élèves avec les postes qu'ils ont obtenus. **80/120€**

**256 MAC ORLAN Pierre - Berlin**

Arthaud éditeur 1935, collection « tour du monde » publiée sous la direction de Pierre Morel. 1 volume petit in-4°, broché couverture illustrée par la photo, 66 pp. Photographies reproduites en photogravure. Reportage réalisé en Allemagne où Mac Orlan fit de fréquents séjours jusqu'en 1937. Ouvrage assez rare, car détruit en partie soit par l'éditeur, soit par les allemands eux-mêmes pendant l'occupation. Le photographe, nous montre aussi bien, les taudis, les nouvelles autoroutes, les prostituées, et les défilés militaires que les hauts dignitaires du troisième Reich. Exemplaire en état correct, menus défauts au dos. **150/250€**

## 257 Missale Romanum

Friderici Pustet, Rome, 1909. 1 volume, fort et grand in-4°, relié en plein maroquin Havane clair. Plats ornés de multiples roulettes dorées encadrant un décor à la plaque très travaillé, dos à nerfs ornés avec fleur de lys en pied, toutes tranches dorées. Contreplats et gardes faites de moire crème. **Reliure signée C. Glingler** Roma. Bel exemplaire malgré deux coins un peu enfoncés.

**70/120€**

## 258 Missels

3 volumes in-12° reliés en plein maroquin.

Missel de la sainte famille, imprimerie Zech et fils, Paris, s.d. (1900).

Maroquin vert, dos insolé passé au vert, contreplats avec filets et roulettes dorées, garde verte moirée, toutes tranches dorées. Encadrement en chromo de tous les feuillets.

Missel Romain imprimerie Dalpayratet depelley, Limoges, s.d. (1899).

Maroquin vert, dos insolé passé au vert, contreplats avec filets et roulettes dorées, garde verte moirée, toutes tranches dorées, Encadrement en chromo de tous les feuillets, plus finement reproduit que sur le précédent.

L'imitation de la très sainte Vierge, Desclée Lefebvre et cie, Tournai, 1887.

Maroquin marron clair, dos insolé, contreplats avec roulettes dorées et garde bleu avec fleur de lys répétées. Petite guirlande en chromo autour du texte de tous les feuillets.

**40/60€**

## 259 PERROT Georges et CHIPIEZ Charles Histoire de l'art dans l'antiquité

Hachette et Cie, Paris. 1882 à 1887. Tome 1 : l'Égypte, tome 2 : Chaldée-Assyrie, tome 3 : Phénicie-Chypre, tome 4 : Judée et Sardaigne-Syrie-Cappadoce. 4 forts volumes in-4° de 829, 825, 921 et 833 pages. Reliure demi-chagrin rouge à coins de l'éditeur. Caissons avec fleurons décoratifs, têtes dorées. Maquette de la reliure : Charles Magnier. Série complète en 4 volumes, bien illustrée de plus de 400 dessins en noir, dans le texte et hors-texte. Très bel ensemble dans une jolie reliure uniforme, quelques rares rousseurs.

**100/150€**



257

## 260 Revue Verve - Numéros 5-6 de July-October 1939 publiée par Tériade

Revue en anglais. 1 volume broché, 35 x 25,5 cm, couverture souple avec deux compositions de Maillol.

Textes de Valéry, Gide, Paulhan, Supervielle, Grenier, Sartre, Reverdy, Crépet, Jarry, Jouhandeau, Giraudoux, Henri Michaux etc. Lithographies par Mourlot de Constantin Guys, Braque, Rouault, Derain, Léger, Bonnard, Matisse et Klee. Bel exemplaire.

**30/50€**



# Chasse



**261 BURNAND Tony**

**Bec Bleu la gris et quelques autres**

Éditions au bord de l'eau, Paris, 1942. 1 volume in-4°, broché, 187 pages couverture rempliée sous papier cristal. Ouvrage tiré à 260 exemplaires sur papier d'Auvergne à la cuve. Exemplaire n°60. Très bel exemplaire illustré de dessins par Paul Marcueÿz et 16 eaux-fortes.

**100/150€**

**262 HALLO Charles-Jean - De la cape à la botte, historique des tenues françaises de vénerie.**

Crépin-Leblond éditeurs 1951. 1 volume petit in-4° sous emboîtage bleu, l'ensemble en parfait état, nombreuses illustrations en couleurs hors-texte et en noir dans le texte. Exemplaire n° 549 sur pur fil lafuma sur un tirage de 1350 exemplaires. Celui-ci est **enrichi d'un dessin à l'encre**, non signé, représentant un ceinturon de 1764.

**80/120€**

**263 OBERTHUR Joseph - Gibiers de notre pays et le chien ses origines et son évolution.**

Chez Claude Tchou, Paris 2000. 8 volumes in-4° brochés, moderne. Tiré à 1000 exemplaires sur papier bouffant celui-ci, étonnamment, porte le n° 1115. Rééditions des célèbres ouvrages d'Oberthur. 6 volumes pour le gibier de notre pays : gibier d'eau douce, gibier marin, la forêt et ses hôtes ( 2 vol.) les chiens d'arrêt, gibier de montagne. 2 volumes sur le chien. L'ensemble en parfait état.

**80/130€**

**264 REGISMANSET Charles - Confession d'un pêcheur, nouvelles bucoliques illustré par C.R. Martin.**

Éditions Mornay, Paris, 1922. 1 volume broché petit in-4°, 300 pp. sous couverture rempliée, tiré à 980 exemplaires. Celui-ci porte le n°181, imprimé sur beau papier. Un frontispice gravé sur bois en vert et nombreux bois dans le texte. Bon état

**30/40€**

**265 SYLVAIN (Pseudonyme de Théodore Polet de Faveaux) – Suarsuksiropok ou le chasseur à la bécasse**

Librairie Victor Lemasle, Paris, s.d (1907). 1 volume grand in-12 relié en demi-basane rouge, dos à nerfs, illustré de croquis par Félicien Rops. Couverture conservée. Bon exemplaire malgré quelques feuillets décalés.

**60/80€**

# Nous pouvons enchérir pour vous Gratuitement et confidentiellement !

## ORDRE D'ACHAT • VENTE DU 31 MARS 2014

NOM .....

Adresse .....

e-mail : ..... Tél : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente,  
je vous prie d'acquiescer pour mon compte les lots indiqués ci-dessous.  
L'enchère sera majorée des frais de vente de 21 % TTC.

Lot n°	Description	Enchère maximale
--------	-------------	------------------

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Date :

Signature :

**Mode de règlement** : Joindre un chèque à l'ordre de RENNES ENCHÈRES et deux pièces d'identité au nom du titulaire du chèque.  
En cas de non obtention de votre ordre d'achat, votre chèque sera détruit. **Téléphone** : Toute demande de téléphone vaut ordre  
d'achat à l'estimation basse. **Délai** : Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Résultat de la vente : Par téléphone dès le lendemain ou sur notre site Internet sous 48 heures : [www.rennesencheres.com](http://www.rennesencheres.com)

**Responsabilité** : RENNES ENCHÈRES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables en cas de dysfonctionnement.

### Récupération des achats :

Envoi par colissimo

Enlèvement par transporteur

Sur place

Au-delà d'une semaine après la vente, des frais de garde de 2€ par jour et par objet vous seront facturés.

Enchérissez en live



## CONDITIONS DE VENTE

---

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 21 % TTC  
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la vente, et portées au procès-verbal.

Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les restaurations d'usage, tel que le marouflage ou rentoilage des peintures, sont considérées comme des mesures conservatoires.

Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant.

En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé deux pièces d'identité et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Pour les professionnels, le N° de TVA intracommunautaire est obligatoire.

## ORDRES D'ACHAT

---

RENNES ENCHÈRES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat et les demandes de téléphone (pour les téléphones : à partir de 150 € et valant ordre d'achat à l'estimation basse) ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie de deux pièces d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

RENNES ENCHÈRES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques.

L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra formuler une demande écrite, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHÈRES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.

Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage.

# RENN ES ENCHER ES



[www.rennesencheres.com](http://www.rennesencheres.com) • 32, place des Lices • 35000 RENNES  
Tél. 02 99 31 58 00 • Fax. 02 99 65 52 64 • [art@rennesencheres.com](mailto:art@rennesencheres.com)