

THE ROMANTIC AGONY



VEILING BOEKEN & PRENTEN
VENTE PUBLIQUE LIVRES & ESTAMPES
AUCTION BOOKS & PRINTS

Vrijdag - Vendredi - Friday **22. 11. 2013 - 13 h/u - 1 p.m.**
Zaterdag - Samedi - Saturday **23. 11. 2013 - 13 h/u - 1 p.m.**



TENTOONSTELLING - EXPOSITION - VIEWING

Vrijdag	15-11 van 10 u tot 18 u	Vendredi	15-11 de 10 h à 18 h	Friday	15 November
Zaterdag	16-11 van 10 u tot 18 u	Samedi	16-11 de 10 h à 18 h	Saturday	16 November
Maandag	18-11 van 10 u tot 20 u	Lundi	18-11 de 10 h à 20 h	Monday	18 November
Dinsdag	19-11 van 10 u tot 18 u	Mardi	19-11 de 10 h à 18 h	Tuesday	19 November
Woensdag	20-11 van 10 u tot 18 u	Mercredi	20-11 de 10 h à 18 h	Wednesday	20 November
Donderdag	21-11 van 10 u tot 18 u	Jeudi	21-11 de 10 h à 18 h	Thursday	21 November

of na afspraak - ou sur rendez-vous - or by appointment

Aqueductstraat 40 Rue de l'Aqueduc
BRUSSEL B - 1060 BRUXELLES
TEL 32(0)2 544 10 55 FAX 32(0)2 544 10 57
auction@romanticagony.com www.romanticagony.com



Vendredi 22 novembre à 13 h**Vrijdag 22 november om 13u**

Dessins et gravures anciens	1 - 48	Oude tekeningen en gravures
Arts graphiques XIXe-XXe s.	49 - 147	Grafiek 19de-20ste eeuw
Photographies et cartes postales	148 - 172	Foto's en postkaarten
Livres d'enfants et pop-up	173 - 295	Kinder- en pop-upboeken
Images populaires	296 - 325	Volksprenten
Images pieuses	326 - 335	Devotieprenten
Livres populaires	336 - 360	Volksboeken
Archives	361 - 382	Archiefstukken
Autographes XVIIe-XXe s.	383 - 401	Autografen 17de-20ste eeuw
Editions originales et illustrées	402 - 503	Originele en geïllustreerde uitgaven
Littérature néerlandaise	504 - 547	Nederlandstalige literatuur
Beaux-Arts et arts appliqués	548 - 577	Kunst en toegepaste kunsten
Histoire, varia	578 - 598	Geschiedenis, varia
Books on books	599 - 618	Books on books
Belgicana	619 - 651	Belgicana

Samedi 23 novembre à 13 h**Zaterdag 23 november om 13u**

Topographie	652 - 738	Topografie
Atlas, livres topographiques et voyages	739 - 791	Atlassen, topografische boeken en reizen
Sciences XVIIe-XIXe s.	792 - 824	Wetenschappen 17de-19de eeuw
Manuscrits anciens	825 - 850	Oude manuscripten
Incunabula	851 - 863	Incunabula
Editions XVIe s.	864 - 947	16de-eeuwse drukken
Editions XVIIe s.	948 - 1101	17de-eeuwse drukken
Editions XVIIIe s.	1102 - 1279	18de-eeuwse drukken

Première vacation ~ Eerste sessie ~ First session

22 novembre ~ 22 november ~ 22 November

Dessins et gravures anciens ~ Oude tekeningen en gravures

- 1 **ADAM, Georg** - [Landscapes and trees], end 18th c.-begin. 19th c. Suite of 12 etchings, +/- 14,5 x 12,5 cm (large margins); signed in the copperpl. and numb. 1-12. Margins sl. fox. and defect., 5 pictures marked with a marginal sm. "x" in ballpen, otherwise good set. **€200/300**
Nice set of plates of which 6 picture 2 scenes or landscapes on the same copperpl. (bank of a river, a spring, a bridge, a small boat, country houses, a watermill, a well...), the other presenting "portraits" of trees : "Die Weide" (the willow), "Die Bircke" (the birch), "Die Linde", "Die Buche" (the beech tree), etc.). By the German painter and engraver G. Adam (1784-1823). Monogr. stamp Gustave Francotte (Liège collector) on the 1st pl. (Lugt 3196).
- 2 [**Art collection**] - **COUCHE, Jacques** - Galerie du Palais Royal gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent : avec un abrégé de la vie des peintres & une description historique de chaque tableau par Mr. l'abbé de Fontenai. Dédiée à S.A.S. Monseigneur le duc d'Orléans (...). Paris, J. Couché, J. Bouilliard [- Couché, Laporte et Bouquet], 1786 [- 1808], 2 vol., in-folio, demi-veau gaufré vert foncé à petits coins fin XIXe s. (qqs érafl., coins lég. frottés), dos lisses ornés dorés, 176 pl., +/- 41 x 27/30 cm (min. défauts marg. dont qqs fins travaux de vers, qqs rouss. & piq. essentiellement marg., serpentes fort brunies sinon pl. assez fraîches). **€1000/1500**
Ex. sans la partie typogr. (i.e. tables), contenant 176 (87, 89, sur 354) planches non num. gravées au burin et à l'eau-forte, en 1er et très bon tirage : titre calligraphié par L. Aubert, dédicace calligraphiée par Melle Niquet et illustrée par Guttenberg d'un bandeau allégorique aux armes du duc d'Orléans et 174 interprétations des peintures réunies par Monsieur, frère de Louis XIV puis par le Régent son fils, gravées par une pléiade d'artistes d'après les dessins de Borel, Wicart et autres et cernées d'un fin cadre ornementé. Chaque pl. est ornée d'une estampe de grandeur variable dans la partie sup. et d'un texte explicatif calligraphié dans la partie inf. Appartenant pour la plupart aux écoles française, italienne, hollandaise ou flamande, ces tableaux furent dispersés en 1790 par Philippe-Egalité. Ref. Cohen 259. Portalis & Béraldi I, p. 592 sq.
- 3 [**Art collection**] - [**HEINECKEN, Karl Heinrich von**] - Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie royale de Dresde. I. volume contenant 50 pièces avec une description de chaque tableau en français. [- III. volume contenant 50 pièces (...)]. (Leipzig, Giesecke & Devrient), [c. 1852], 2 (sur 3) vol., in-plano, demi-chagrin vert à coins fin XIXe s., plats titrés or et ornés d'un petit fer armorié doré, dos lisses, caissons ornés de fers dorés et de rappels d'armoirie, [6]-xv pp., 50 pl., [2]-xii pp., 50 pl. (qqs piq., rouss. & souill. marg.). **€500/700**
Reprint sur beau vélin (1er tirage 1753-1757) des t. I & III de ce très beau recueil ill. d'I vign. de titre identique par Le Mire d'après Eisen, 1 bandeau et 2 lettrines répétés et de 100 (50, 50, n. 1-50, id.) belles et grandes planches dont 2 portraits-frontisp. (le roi de Saxe Frédéric Auguste et Auguste III roi de Pologne), les autres d'après les plus grands peintres d'écoles variées, Raphaël, Rembrandt, G. Reni, A. Kauffmann, Rubens, Van Dyck, Berghem, Wouwerman, A. Van de Velde, Ruysdael, Titien, Ribera, L. Da Vinci, A. Dürer, A. Del Sarto, Veronese, Jordaens, Kilian, etc., par de très nombr. graveurs. Cette collection exceptionnelle fut fondée dans la 1ère moitié du XVIIIe s. Ex. bien relié, avec les plats et les dos ornés d'un rappel des armoiries des princes électeurs de Saxe.
- 4 [**Beaumarchais**] - [Interprètes du théâtre de Beaumarchais. Portraits]. Rare ensemble iconographique, XVIIIe-XIXe s., composé de **96 portraits** dont 1 **aquarelle originale**, les autres gravés sur cuivre ou sur acier ou lithogr., de **3 lettres aut.s.** et d'1 double f. impr. Montés par les coins dans un album gr. in-folio, 49,5 x 38 cm, demi-maroquin marron à coins XIXe s., plats de percal. brune fil. dorés, plat sup. titré comme supra (coins et coupes lég. frottés), dos fleuroné doré à 5 nerfs (mors et coiffes lég. frottés), tr. dorées. **€400/500**
Exceptionnel ensemble comprenant des portraits de Beaumarchais (5), Préville (11), Molé (10), Dessesart (12), Brizard (2), d'Azicourt (7), Dugazon, Fleury, Thénard, Pellegrini, Santini, Samson, Lablache, Monrose, Got, Champille, Bressant, Regnier, Coquelin... et 3 portraits de comédiennes. Parmi les graveurs : Tardieu, Varin, Hopwood, Alix (en couleurs), Prudhon, Hillemacher, Saint-Aubin, Vivant Denon (?), Bertaux,

Maleuvre, Français,... **A noter** : 11 portraits **en couleurs** ou **rehaussés** (dont Prévile, Molé, d'Azincourt, Thénard, Grandval, Campenaut...), qqs pcs en **épr. d'état** (avant la lettre, en noir et en bistre/couleurs..., etc.), **1 aquarelle originale** figurant le comédien Molé dans le rôle du comte Almaviva, **2 l.a.s. de Monrose**, s.d., dont 1 au baron Taylor et **1 l.a.s. de Got** à Hubert, 1866.

- 5 **[Berchem, Nicolaes, after] - DE VISSCHER, Jan - Pastoral landscapes**, s.d. 4 etchings, 15,3 x 20 cm (sm. margins); engr. names and numbers 1-4. Good set. **€180/250**
Nice complete set in 6th state, with the address of Ottens on pl. 1 : Woman whipping her donkey. - A girl carrying a bucket. - Herd addressing a young herd riding a donkey. - The spinner and woman washing clothes. Ref. Hollstein XLI, 73-76, pp. 55 sq.

~ Highlight of Baroque Bible-illustration ~

- 6 **[Bible - Luyken] - WEIGEL, Christoph - Historiae celebriores Veteris [- Novi] Testamenti iconibus representatae et selectis epigrammatibus exornatae**. Nürnberg, J. A. Endter, 1712, 2 vols, lge folio, cont. vellum, **gilt arms on covers**, flat spines with blindstamped title pcs, marbled endpapers, red edges, engr. titles, 259 (151, 108) numb. pl. (a few minor spots, sm. wormtrack in blank bottom inner margin of II). Beautiful copy with clear impressions of plates. **Cfr. ill. €1500/2000**

One of the most beautiful illustrated Bibles of the Baroque. Chr. Weigel (1654-1725) selected plates by Jan and Casper Luyken, F.A. Meloni (1676-1713) and others. Name on top of titles erased. Covers with large gilt arms of baron Pavée de Vendoeuvre. Ref. Bibles Paris 1336. Cp. Faber du Faur 1843 (1708 ed.). Cp. Klaversma/Hannema (Luyken) 178-179 (1807 ed.).

- 7 **[Bible illustration] - Figures de la Bible**. The Hague, P. de Hondt, 1728, folio, contemp. calf (rubbed, scratches, corners bumped), gilt orn. spine on 7 raised bands (rubbed, head & tail def., upper joint splitting), red leather title label, red edges. Good copy. **€250/350**
214 plates (of which 29 double-page), depicting scenes from the Old and New Testaments, with captions in Hebrew, Greek, Latin, English, French, German and Dutch. Engraved from drawings by a number of artists, including **G. Hoet**, **A. Houbraken** and **B. Picart**. Also publ under the title: *Tafereelen der voornaamste geschiedenissen van het O. en N. Testament*. Ref. Not in STCN. COPAC (1). Bn-Opale plus (2).

- 8 **[Bible illustration] - LUIKEN, Joannes - Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het oude en nieuwe testament in het koper gebragt**. Amsterdam, H. Keyser, H. Gartman, W. Vermandel, 1790, folio, half calf (corners bumped), gilt orn. spine on 7 raised bands (rubbed, joints part. splitting), 4 pp.-62 double-page plates. Good copy. **€500/700**
*Later ed. of this illustrated work depicting stories from the Old and New Testaments. With double-page engravings: 61 after **Jan Luiken** (1649-1712) and 1 after **J.H. Coccejus** (pl. 35). Each engr. titled in Dutch and French with the according Bible reference. Bifolium engr. title-page in Latin, French and Dutch. Ref. Cp. STCN, Klaversma/Hannema 159-163, Graesse IV 308, Brunet III-1245, 1246 (all earlier eds).*

- 9 **[Book of hours] - 3 ill. leaves**, c. 1500. Woodcut, **hand-col. and heightened with gold**, from a French Book of Hours, vellum, 20 x 13 cm. Stuck by upper margins under passe-partout. Good general condition and nice set. **€200/300**
Ill. with 3 vignettes finely painted in blue, red and green : Impressive woman (the Church ?) holding a patriarchal cross standing under an ornam. arch, 6,5 x 4 cm, near text "Converte nos Deus salutaris noster". - Crucifixion, 3,3 x 2 cm, near text "Stabat Mater". - The descent of the Cross, 3,3 x 2,4 cm, near text "Office de nostre dame de pitié". Futhermore, num. smaller initials (1 or 2 lines) written in gold on blue or red background.

- 10 **CASTIGLIONE, Giovanni Benedetto - The raising of Lazarus**, [c. 1647-51]. Etching, 22,5 x 31,7 cm (very sm. margins); engr. name. Sm. unobtrusive rest. at lower left corner, otherwise good copy. **Cfr. ill. €800/1200**
4th state (of 4). Beautiful etching executed in the period of Castiglione's interest in the effects of nocturnal illuminations. Ref. Bartsch 006/S4.

- 11 **[Costume] - DE BRUYN, Abraham - Omnium pene Europae, Asiae, Aphricae atque Americae gentium habitus = Habits de diverses nations de Leurope, Asie, Afrique et Americae = Trachtenbuch der Furnembsten (...) personen [and] Romani Pontificis (...) Monachorum aliorumque Sacerdotum (...) imagines**, 48 loose ff., oblong folio, in various conditions (dampstained, soiled, torn or cut into 2 halves, some ff. underlaid). S.w.a.f. **Cfr. ill. €350/500**

Mixed collection, made up from various editions (Antwerp 1581?, Amsterdam 1610?), with some plates numbered. The plates show **costumes of people from Europe, the Ottoman Empire, Africa**, together with dresses of various classes of the European and Ottoman society, as well as dresses of rulers and of a wide variety of **monastic orders**. With, in addition, one explanatory plate by Joos de Booscher of De Bruyn's "Romani Pontificis ... imagines" (Antwerp 1581). **Ref.** Cp. Hollstein IV:284-306. Funck 186:6.

- 12** [**Curiosity - paper**] - **2 livres blancs**, fin XVIIIe s. Bonne condition générale. **€200/300**
1. +/- **85 ff.**, 32 x 20 cm, reliés (sauf 3 volants) en 1 vol., 33 x 21 cm, basane de l'époque, plats estampés à froid (plat sup. détaché, dos abîmé), tr. alternativement grises et rouges. Filigranes "D & C Blauw" ou lion dans un ovale couronné. **2.** +/- **265 ff.**, 31,5 x 19,5 cm, reliés en 1 vol., 32 x 21 cm, parchemin de l'époque (lég. souillé), tr. lég. jaspées. Filigranes "Pro Patria/ BW" ou "GR" couronné.
- 13** **DE PASSE the Elder, Crispijn - Religious emblems**, 1594. Suite of 6 (of 8) tool engravings, +/- 10,5 x 7 cm, thin laid paper 18,5 x 13,5 cm; engr. name and Latin captions. Sewn, mod. wr. Sm. hole just touching the upper right corner of 1 plate, slight marg. traces on the 1st pl. Good set. **€150/250**
Nice set of circular emblems depicting various putti, the background filled with simple horizontal lines outside the circles. The 1st pl. with a dedication of De Passe to "Huberto Camoccio" and the date. Ref. Hollstein XV, 629-634 (lacking 635 & 636).
- 14** [**De Vos Maarten, after**] - **DELEU, Thomas - 5 suites gravées au burin**, XVIIe s., complètes ou incomplètes, reliées en 1 vol., in-4 obl., 20 x 29 cm, veau postérieur (frotté, coins émoussés), dos à 5 nerfs (coiffe sup. endommagée, travaux de vers), tr. jaspées, étui moderne. Lég. mouill. passim dans les marges de la 1ère suite. Qqs souill. surtout marg., qqs traces d'usage, sinon ensemble en assez bonne condition. **Cfr. ill.** **€500/700**
*Probable tirage postérieur (sur assez fort vergé) de ces copies inversées des célèbres suites des ermites et anachorètes gravées par J. et R. Sadeler ou A. Collaert d'après Maarten De Vos. Ensemble totalisant 133 planches (+ 2 épr. volantes), +/- 15 x 18,5 cm : Solitudo sive Vitae patrum eremicolarum, 1606 : titre ill. & 29 pl. num. 1-29, chiffre "3" gravé dans le coin inf. dr. des pl. - Monumenta sa[n]ctioris philosophiae quam severa anachoretarum disciplina vitae et religio docuit, s.d. : titre ill. & 28 (sur 29) pl. num. 1-6, 8-29, chiffre "2" gravé dans le coin inf. dr. des pl. (pl. 7 manquante remplacée par une épr. volante sur papier différent gr. par Sadeler et publ. par Daumont à Paris; cassure du cuivre dans le coin inf. dr. de la pl. 20 + 1 épr. volante de cette pl. avec le cuivre encore intact; pl. 21 & 25 avec mention "Carel van bockel f."). - Trophaeum vitae solitariae, s.d. : titre ill. & 23 (sur 25) pl. num. 1-11, 13-24, chiffre "1" gr. dans le coin inf. dr. des pl. (manquent n. 12 & 25, pl. 2 & 7 avec mention gr. "Edmundus Charpy"). - Oraculum anachoreticum, s.d. : titre ill. & 24 (sur 25) pl. num. 1-24 (manque n. 25). - Solitudo sive Vitae foeminarum anachoritarum, 1606 : titre ill. & 24 pl. num. 1-24. Table alphabétique ms. sur les 2 premiers ff. bl. (1 détaché et souillé). **Ref.** Thieme-Becker XXIII, p. 143 : Thomas de Leu ou, Deleu, Leeuw, Le Leup, 1560-1612, graveur, natif de Flandre ou de la Flandre française mais surtout actif à Paris.*
- 15** [**De Vos Maarten, after**] - **The seven acts of mercy**, end 17th c. Suite of 8 tool engr. after Maarten de Vos, publ. Claes Jansz. Visscher, 21 x 24,7 cm (good margins); engr. names, numbers and Latin captions. Formerly bound, 2 tears of which 1 just touching the caption and 1 marg. hole in pl. 1. Otherwise good condition. **€200/300**
Complete set in later ed., used in diff. editions of "Theatrum biblicum" (1639, 1643 & 1674). Ref. Hollstein XLIV, p. 139, 621-628.
- 16** [**Drawing - Carthusian nun**] - **"Chartreusinnen Nonne volghens de cleedinghe van t' jaer 1579. naer gemaectt een schilderije van voornoemde jaer"**, 18e e. (?), sanguinetekening, 12,8 x 13 cm op geveergeerd papier 19,3 x 15,3 cm; niet gesigneerd. Roestvlekjes. **€100/200**
Interessante tekening van een Kartuiser non met aanduiding van de stoffen van haar gewaad ("wit lijnwaad", "wit stoffe").
- ~ On vellum ~
- 17** [**Drawing**] - [**Landscape with ruins**], 18th c. or earlier (?). Pen and brown ink, vellum, 11 x 22 cm; not signed. Partly stuck on board and framed (unframed). Traces of glue in upper corners and on verso, sm. scratch in the sky above. **€250/300**
Nice sm. drawing representing some characters in (antique ?, Italian ?) ruins.
- 18** [**Drawing**] - **LEGROS, Sauveur, attr. - [4 vues de Bruxelles]**, fin XVIIIe-début XIXe s. Dessins et lavis d'encre noire; non signés, vergé 27,5/37,5 x 44/48 cm. **€200/300**

1. Vue prise extra muros, face aux murs extérieurs avec, intra muros, la flèche de l'hôtel de ville, le clocher de l'église de la Chapelle (?) et une église non ident. Qqs rouss. - 2. Partie de la rue Ravenstein. - 3. Coin non identifié (anciens remparts ?) avec 2 tours et plus. autres bâtiments. 4. Selon une note au verso : "Eglise du Sablon Bruxelles vue des jardins où est l'actuel Conservatoire". Au verso également, attribution à Sauveur Legros et mention d'une vente publique à Bruxelles en 1919. Plis, longue déchirure sans manque rest. au verso. **Ref.** Arto 2000 : Versailles 1754-Enghien 1834, peintre et aquarelliste de portraits, scènes de genre ou militaires et de paysages; secrétaire du prince Charles-Joseph de Ligne, également connu comme poète et écrivain.

- 19 **[Drawing] - MÜNTZ, Johann Heinrich - [Italianate idealised Landscape]**, 1767 [9 ?]. Pen and wash drawing, 8,7 x 5,7 cm, laid (?) paper 9,3 x 6 cm; signed and dated in lower right corner (sl. brown. and faded). Framed under passe-partout (not unframed). **Cfr. ill. €500/600**
Charming small drawing picturing indolent walkers in a landscape sprinkled with ruins of an still visible antique temple, resting by a huge jar on pedestal. By the German-Swiss painter, draftman, architect and garden designer J.H. Müntz (Mulhouse 1727-Kassel 1798); he had served as an engineer in the French army and arrived in England in 1755. He designed a villa for Prince Stanislaw Poniatowski (1754-1833) when in Poland and finally settled in Kassel, Germany, where he recorded the gardens, etc. at Wilhelmshöhe.
- 20 **[Dunes Abbey] - VORSTERMAN, Lucas I - St. Bernard, standing below the Cistercian tree.** [Antwerp, 1st quarter 17th c.], large engraving, c. 55,2 x 45,3 cm (good margins). Soiled, edges frayed otherwise good condition. **Cfr. ill. €400/600**
*Important and very rare Cistercian engr., showing circular scenes of martyrdom in the tree, and St Bernard standing lower centre. With 3 Latin distichs at bottom and a Latin dedication by the Cistercian historiographer Chrysostomus Henriquez (1594-1632) to Adrianus Cancellier (1580-1623) abbot of the Dunes Abbey (Duinenabdij, Abbaye des Dunes), Koksijde. **Ref.** Hollstein XLIII:66.*
- 21 **[Dutch Revolt] - Collection d'estampes représentant les evenemens les plus rémarquables [!] des troubles des Pays-Bas arrivés sous le regne de Philippe II. Roi D'Espagne.** Ainsi que les portraits des hommes illustres de ce temps. [Amsterdam, 1733], cont. gilt half calf (loosening and rubbed, worn at edges and corners), flat spine with gilt red title piece, folio-size, c. 39 x 26 cm, manuscript title and lists of events (1559-1619, 1651-1711) and portraits, 111 pl. (central fold of double-page plts glue-toned). Well-preserved with the pl. in sharp impression. **Cfr. ill. €650/850**
*Impressive collection of 111 pl. 50 double-page & 61 full-page) illustrating the 1st period of the Dutch Revolt and the troubles of the 2nd half of the 17th c. With i.a. 24 plates by Bernard Picart (1673-1733), 3 by Coenraad Decker, 3 by Jan Luyken, and a few by A. Vaillant, J. van Sandrart and others. They include maps of i.a. Antwerp, Cadiz, Groningen, Leiden, historical scenes i.a. the Spanish Fury, the Armada, Nova Zembla, floods etc., and portraits of protagonists of the Dutch Revolt, English kings, Louis XIV, Mazarin, Richelieu, etc. List of plates available. Armorial bookpl. **Messenger.***
- 22 **GALLE, Cornelis I - D. Catharinae Senensis virginis SSMAE. Ord. Praedicatorum vita ac miracula selectiora formis aeneis expressa.** Antwerp, P. Galle, 1603, 4to, mod. blindruled morocco, gilt titled flat spine, black paper slipcase, [34] ff., [7-1 bl.] pp. (margins somewhat spotting and dampstaining, pl. 1 sl. soiled). **€250/400**
*Good impression of a suite of 34 nice engravings : title with 8 small portraits, full-page portrait of St Catharine of Siena and 32 numb. plates illustrating her life and miracles. Printed commentary by Michael Ophovius. **Ref.** BCNI 4957. STCV (3). Simoni (BL London) O-19.*
- 23 **GALLE family - Sancti fundatores religiosorum ordinum in ecclesia Laetiensis monasterii.** Antwerp, Th. Galle, 1630, folio, vellum covered boards (sm. def. to edges), front cover titled in ink, engr. title & 39 full-page engravings (occ. soiling, a few edges cut shorter). Very good copy. **€500/700**
*Beautiful suite of portraits of founders of religious orders (incl. Loyola) by Cornelis (1570-1633) and Theodor (1576-1650) Galle, after Th. Galle and the now lost paintings from the Choir of the Benedictine Abbey of Liessies. Bound with : 8 religious engr. (4 at front, 4 at end) by the Paris engraver Jacques Honervogt (1583-1666). At top of title a cont. **presentation inscription** to the volume's dedicatee Antonius de Winghe (d. 1637), abbot of Liessies. Collector's ticket. **Ref.** Cp. Funck p. 212 pl. 80 & p. 215. Not in BCNI.*
- 24 **GOLTZIUS, Hendrik - Christ, St Paul and the twelve apostles.** s.d. Suite of 13 tool engr. after Maarten de Vos, publ. Claes Jansz. Visscher, 20,5 x 28,5 cm (good upper and lower margins, right and left margins smaller); engr. names, numbers and Latin captions. Formerly stuck by left margins. Good condition. **€250/350**

Complete set in 3rd ed., with new numbers in right margin. Representing the apostles full-length standing in landscapes with scenes of martyrdom in background. **Ref.** Hollstein XLIV, p. 178 sq., 804-816.

- 25 **GRAF, Urs** - [The crucifixion], s.d. Woodcut ill. leaf, **contemp. handcol.**, from "Passio Domini nostri", Strasburg, J. Knobloch, 1508 (text on verso), 22 x 15 cm, leaf 26,3 x 18,5 cm; monogr. Stuck by upper corners under passe-partout. Sl. stained, (formerly and rather roughly) repaired tear in upper corner touching the right part of the picture. **€150/200**
- 26 **HERTEL, Johann Georg** - [The 12 months], 18th c. Suite of 12 engr. after Georg Sigmund Rösch, publ. Augsburg, 29,5/30 x 18/19 cm; engr. names of the artists and months. Tear touching "December", marg. generally stained and defect. **€150/200**
Nice complete set by the Augsburg engraver and publisher Hertel (1700-1775) : each month is represented by a central scene, a zodiacal symbol and surrounded by rococo ornaments.
- 27 [Italy] - **FERRERIO, Pietro, FALDA, Giovanni Battista** - Palazzi di Roma de piu celebri architetti disegnati da Pietro Ferrerio (...). Libro primo [- Nuovi disegni dell' architetture, e piante de palazzi di Roma (...) disegnati, et intagliati da Gio: Battista Falda (...). Libro secondo]. Rome, Giovanni Giacomo de Rossi [= Domenico de Rossi], s.d. [c. 1700], 2 parts in 1 vol., obl. folio, 19th or 20th c. quarter pigskin, marbled paper on covers, leather label on flat spine, red edges, 44, 61 pl. (pl. 1/Part I : repaired tear just touching the picture, right margin locally reinforced; otherwise, margins sl. fox. with sm. traces of use, a few local reinforcements, etc.). Good copy. **Cfr. ill.** **€3000/5000**
*Later issue by Domenico de Rossi of the pl. originally publ. by G.G. de Rossi c. 1655-1670 (pl. 44/I & 27/II have the imprint of Domenico). Complete copy : 2 engr. titlep. presenting De Rossi's dedic. to Cardinal Antonio Barberini and Cardinal Camillo Massimi in architectural backgrounds and 103 numb. pl. (2-44, 2-61) representing fronts, plans and elevations of palaces designed by Bernini, della Porta, Vignola, H. Rainaldi, D. Fontana, Bramante, Michelangelo, Borromini, etc. (pl. 61 shows the elevation of the G.G. Rossi's villa on the Janiculum). **Ref.** Fowler 103. Berlin Kat. 2665. Cicognara 3719 ("Opera di bellissima esecuzione in inspecie la seconda parte").*
- 28 [Italy] - **PIRANESI, Giambattista** - Alcune vedute di archi trionfali, ed altri monumenti inalzati da romani. Parte de quali si veggono in Roma, e parte per l'Italia (...). [Paris, c. 1800-1807], in-folio obl., 45 x 29,7 cm, demi-chagrin brun à coins XIXe s., plats fil. dorés (coins lég. frottés), dos lisse (frotté), 32 pl. (titre et recto du dern. f. brunis, qqs bruniss. & piq. marg., qqs rares et minimes manques marg.). **Cfr. ill.** **€2000/3000**
*Edit. parisienne début XIXe s. par Francesco et Pietro Piranesi (?) d'un album paru en 1748 sous le titre "Antichità romane de' tempi della repubblica e de' primi imperatori" (cf. pl. 17); le titre "Alcune vedute" fut utilisé à partir de la réédition de 1761. Contient 32 eaux-fortes sur vergé non filigrané (num. 1-32, dont qqs-unes ajoutées postérieurement soit par Piranesi, soit par d'autres) : titre, dedic. datée Rome 1748, 1 f. "Iscrizioni delle antichità dentro di Roma", 1 f. "Indice delle tavole" (dénombrant 28 pl. dont la numérotation ne correspond plus que partiellement à notre album) et 28 "vedute" (les pl. 13 & 14 d'après I. Silvestre, la pl. 32 par Francesco Piranesi, la pl. 5, "Veduta dell'Arco fabbricato in onore d'Augusto vicino alla Città di Aosta in Piemonte" réalisée en 1775 par Piranesi à partir d'un dessin de Sir Roger Newdigate). Outre des monuments de Rome, qqs pl. figurent des monuments en Istrie, à Vérone, Spolète, Ancone, etc. Cachet Auguste Lagrange sur le titre et le dern. f. **Ref.** Cp. Focillon 41-71*
- 29 [Italy] - **SADELER, Aegidius** - Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi. Prague, Aegidius Sadeler, 1606, obl. 4to, 29,5 x 37,5 cm, contemp. vellum (covers stained, upper cover defect.), flat spine (defect.), 51 pl. (titlep., dedic. & n. 2 trimmed to the platemark and underlaid, all margins dampstained with some stains affecting the pictures, some margins sl. stained, a few pl. loose, marg. tear in pl. 13 & 32, pl. 40 sl. rubbed). **Cfr. ill.** **€800/1200**
*Complete set in **1st impression** after (attr.) J. Bruegel and P. Stevens : titlep., 20 ll. dedic. to Matteus Wackher da Wackhenfels (n. 1) and 49 pl. (n. 2-50), +/- 15/16 x 25/26,5 cm (large margins), Italian engr. captions. N. 1-38 are copies after E. Dupérac, n. 42, 43, 46 & 49 after J. Bruegel I, "N. 40 partly copy after anonymous print after P. Bruegel 'Prospectus Tyburtinus'". Nice animated set representing ruins in Rome ("Campidoglio", "Arco di Settimio Severo", "Tempio di Faustina", "Monte Palatino", "Circo Massimo", "Arco di Constantino", "Anfiteatro di Tito", "Colonna Traiana", "Panteone", "Mausoleo d'Augusto", "Castello et ponte sant'Angelo"... or sites near Naples (i.a. "La solfataria detto da Plinio"). The last 2 pl. represent "Barlant villaggio celebre dell'Isola Suydberlant" and "Ruderi dell castello Vissehrad". Green modern stamp Van Vossel on pl. 50 verso (visible on recto). **Ref.** Hollstein XXI, p. 41, 151-201. Berlin Kat. 1855.*

- 30 **MASON, James - L'Eté (...)** d'après le dessin (!) original de même grandeur inventé et dessiné par Jean Pillement, 1761. Eau-forte, Londres, "publish'd according to Act of Parliament (...)", 30,7 x 39,5 cm (petites marges); lettre gravée. Montée par les coins sup. sous passe-partout. Pli central surtout visible au verso. **€300/400**
Jolie scène dans un paysage au bord d'une rivière, par le graveur anglais J. Mason (1710-1780) d'après une oeuvre, alors dans la collection C. Leviez, du peintre français Jean Pillement (1728-1808), un des plus importants représentants européens du rococo, peintre du roi de Pologne et de la reine Marie-Antoinette.
- 31 **[Militaria] - 4 double page plates**, various authors, begin 18th c. Good copies. **€100/200**
*Attractive and interesting lot of plates concerning fortifications (with great number of war material and instruments), coats-of-arms etc. Elaborate explanations. Tafel in welcher alle gehörige Werck-zeuge zur Kriegs-Kunst, vestungs-bau une Artillerie (...) auch allerley Schiff und See-Materialien vorgestelt werden. Nürnberg, I.B. Homann, c. 1704, 49,7 x 58,5 cm, orig. col. (some marg. foxing, sm. marg. tears and tiny holes). - Carte pour contribuer à indiquer la connoissance des premiers principes des fortifications (...). - Carte du blazon ou la science de la noblesse avec des instructions pour conduire à cette connoissance. [Amst., Chatelain, c. 1720], 50 x 60 cm, b/w (sl. frayed edges, marg. tear, hole in map of coat-of-arms filled up with paper). - Historische en geographische tafel om te leren een kort begrip vande Landen en Staaten in Europa (...). Amst., I.B. Elwe, 1792, 49,5 x 58,5 cm, orig. col. (trimmed to platemark).
We join : Carte pour conduire à l'intelligence de la fable et servir de secours à la connoissance de l'histoire. [Amst., Chatelain (?), c. 1720], 49,5 x 59,5 cm, b/w (sm. hole filled up with paper, sm. marg. tear). Good copy. Plate with 52 vignettes (after C. Luyken ?), illustrating history through mythological scenes. Under each ill. a caption with commentary. Underneath a table concerning the moral meaning of the fables. (5 pcs)*
- 32 **[Militaria] - DE HOOGHE, Romeyn - Prise de Lagny**, s.d. Engraving after Ledesma, 26,3 x 34 cm (trimmed to the platemark); engr. names and French text. Underlaid, some vertical folds (almost visible on verso), 1 single tear in the sky. **€120/150**
Very animated battle scene in Lagny [sur Marne] with view on the city and also representing the protagonists ("assaut des Espagnols, Italiens et Wallons (...) Bourgs occupés de ceux de la ligue", etc.), after "El Cap. Ing. Ledesma". Ref. Not in Landwehr.
- 33 **[Model book] - DE BISSCHOP, Jan - Paradigmata graphices variorum artificum**. Amsterdam, De Leth, [ca. half 18th c.] [bound with] **ID.** - Signorum veterum icones. S.l., s.n., s.d. 2 works in 1 vol., folio, half cloth, marbled paper on covers, flat spine (upper joint splitting, affect. head), (title soiled, some spots or stains mostly in the margins, pls 77-79 underlaid and loosening. Acceptable copy. **€300/500**
*2 works totalling 2 engr. titles and 145 pl. all misbound and mixed up, with 12 pl. lacking (n. 6, 55, 56, 33 and 46-53).
 1. Reissue of the ed. in Latin and Dutch (Hagae-comitis, 1671) of a set of numb. engrs by the Dutch artist J. de Bisschop (1628-1671), with monogram J[anus] E[piscopius]. Incl. a frontisp. by Gerard de Lairese. The pl. were made after drawings by Carracci, Cigoli, Domenichino, Salviati, Arpinas, Michelangelo, and after the antique. The front. states "ex formis Nicolai Visscher".
 2. Album of 100 numb. engrs (1-100). "Some of the classical sculptures reproduced in "Icones" were from the 17th-century collections of G. Uylenburgh and H. Scholten. The sequence of the "Icones" adhered strictly to the classical tradition : first the individual parts of the body were illustrated (this section was left unfinished at de Bisschop's premature death), then complete figures, followed by poses and suggestions for compositions with more than one figure. The prints were intended to provide artists with examples of ideal poses. From the paintings of A. van der Werrff and N. Verkolje, it is clear just how influential these studies were in the development of Dutch classical painting during the late 17th century" (Ger Luijten). Ref. STCN (5).*
- 34 **[Portraits] - Portraits des hommes illustres des dix-septième et dix-huitième siècles**, dessinés d'après nature, et gravés par Edelinck, Lubin, van Schuppen, Duflos et Simonneau, avec une notice sur chacun d'eux. Paris, Calixte Volland, an XIV, 1805, 2 t. en 1 vol., in-folio, veau de l'époque (coupes et coins rest., qqs érafl. et souill.), dos (XXe s.) à 6 nerfs, étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées, [2]-37, 30-[4 = tables] pp. (rouss. & piq., déchir. marg. p. 27 du t. II). **€350/450**
Nouvelle édit., peu courante, de l'ouvr. paru en 1696-1700 sous le titre "Hommes illustres", avec des notices par Charles Perrault. Ill. (complet p/r à la table) de 103 portraits hors texte accompagnés d'autant de notices et de 2 pl. gravées par Blanchard figurant 40 portraits en médaillon d'hommes célèbres morts au XVIIIe s (Bayle, Boileau, Bossuet, Buffon, Diderot, Fontenelle, Helvétius, Klébert, Maurice de Saxe, J.J. & J.B. Rousseau, Lavoisier, Hoche, Voltaire, etc.). Ex-libris Baron de Spon. Ref. Manque à Tchermersine-Scheler, Brunet, Bn-Opale plus, COPAC.

Joint : Célébrités contemporaines. Paris, Delpech, [1842], in-8 (rouss. sur le titre et la table), demi-veau à coins de l'époque, dos lisse titré doré (étiq. collée en queue), tr. jaunes. Album de 75 portraits lithogr. accompagnés de signatures en fac-similé. Cachet sur le titre. (2 vol.)

- 35 [Raphaël, after] - **CHAPERON, Nicolas** - Sacrae historiae acta a Raphaele Urbin. in Vaticanis xystis ad picturae miraculum expressa (...). Paris, P. Mariette, [1649], folio oblong, 40 x 51 cm, quarter vellum, flat spine, 54 pl. (title sl. brown., some marg. spots and stains). **€600/800**
Ist impression of the engravings by Nicolas Chaperon (1612-1656) who copied at Rome the paintings by Raphaël for the Vatican "Loggie". Nice complete set : engr. title, frontisp. (bound after pl. 48, marg. tear), and 52 pl. (numb. 1-52), various sizes.
- 36 **REMBRANDT van RIJN** - 4 plates by or after Rembrandt, later impression or copy. **€100/150**
Landscape with trees, farm buildings and a tower, c. 1651. Etching, 12 x 31,5 cm (platemark not visible). Stuck by upper corners. Old traces on verso, sm. folds. Copy in reverse [by J. Smith of Chichester]. - Old man with beard, fur cap and velvet cloak, c. 1632, etching, 14,7 x 13 cm (platemark not visible). Sm. tear to right margin. Later (still clear) impression. - Jan Antonides Van der Linden, 1665. Etching, 13 x 10,5 cm (sm. margins). Stuck by upper corners. Corners stained. Copy (Hollstein calls for 17,2 x 10,5 cm but doesn't mention any copy). - Jan Cornelius Sylvius, preacher, 1633. Etching, 16,4 x 14 cm (sm. margins). Later used impression. **Ref.** Hollstein XVIII, 223, p. 108. - 262, p. 118. - 264, p. 119. - 266, p. 121.
- 37 [Rembrandt van Rijn after] - 2 plates. **€500/700**
Jan Uytenbogaert, preacher of the Remonstrants. Etching, 22,2 x 18,5 cm (trimmed to the platemark or a little less). 3 tears just touching the pl., margins sl. stained. Copy in same direction, signed on book "Rembrandt f". **Ref.** Hollstein XVIII, 279, p. 132. - Jan Uytenbogaert, "the goldweigher", 1639. Etching by Le Bas, laid paper 29,2 x 24 cm (platemark not visible); titled Le banquier hollandois and dedic. by the engraver to Mr. Petit. Paper and some letters of the dedic. lacking at lower right corner, some marg. tear. Copy in reverse. **Ref.** Ibid 281.
- 38 **REMBRANDT van RIJN** - Jan Asselyn, painter ("krabbetje"), c. 1647. Etching, dry point and burin, 21,4 x 17 cm (sm. margins); signed and dated (last 2 digits illegible) in the copperpl. Sl. stained. **€900/1200**
Probably a somewhat later impression of the 3rd and last state. Ref. Hollstein XVIII, 277, p. 130.
- 39 **REMBRANDT van RIJN** - The Goldsmith, 1655. Etching and dry point, 7,5 x 5,5 cm (sm. margins); signed and dated in the copperpl. Margins and verso sl. stained otherwise good impression. **Cfr. ill.** **€1400/2000**
Beautiful small plate in 2nd state (of 2). Ref. Hollstein XVIII, 123, p. 64.
- 40 [Rose of Lima (St)] - **WOUTERS, Joannes Baptista, O.P.** - Het wonder leven van de H. Rosa de S. Maria, van Lima in Peru (...) ghebeatificeert ... 1668.. ghecanonizeert ... 1671. In XL kopere platen ghesneden. [Antwerp or Brussels ?], 1678, sm. folio, cont. gilt vellum, covers with gilt ruled border and corner pcs, front cover gilt titled, flat spine, printed title, 40 numb. engravings (some minor spotting, a few edges frayed). Very good copy. **Cfr. ill.** **€400/600**
Very rare beautiful engr. work illustrating the life of the Dominican St Rose of Lima (1586-1617), patroness of Latin America and the Philippines. With Latin, French and Dutch distichs below the plates. J.B. Wouters (1636-) also wrote a prose life (8vo and 12mo ed. by Vleugaert, Brussels). Collector's stamp on title. Ref. Not in BCNI, Opac KBR, STCV.
- 41 [Rubens, P.P., after] - **PONTIUS, Paulus** - The Assumption of the Virgin, 1624. Tool engr., 43,8 x 64 cm, arched (trimmed into the platemark); engr. names, date and title "Assumpta est Maria in caelum". Sm. lack of paper to right lower corner, very sl. fox. **€125/175**
Impressive reproductive engraving after Rubens' altarpiece, in 2nd state, with the lettering. Ref. Hollstein XVII, 26, p. 156.
- 42 **SADELER family** - 10 engr. Most trimmed to the platemark and stuck by corners under passe-partout. Good general condition. **€300/400**
Aegidius - Ambrosius, Augustinus & Hieronymus, after P. Candido, +/- 14 x 10,5 cm. From a set of 4 pl. Margins sl. fox. - Johannes I - Abel's death, 1580, after M. De Vos, 25,5 x 20,5 cm. Nice impression. - **Id.** - The Lord and his spouse sitting in a landscape & The Lord's spouse sitting on the right, after M. De Vos, +/- 20/21 x 25/26 cm. From a set of 6 pl. Margins sl. fox. - **Id.** - The Holy Family on their way to Nazareth, 1582, after M. De Vos, 18,4 x 13 cm. Sl. wrinckled. From a set of 12 pl. - Raphael I - God appearing to Cain, 1583, after M. De Vos, 23,7 x 19,7 cm. From a set of 6 pl. Nice impression. - Raphael II - S. Mark & S. Luke, after

P. Candido, 15 x 10,5 cm. From a set of 4 pl. **Ref.** Hollstein XXI, p. 29, 99, 100, 102. *Ibid.* p. 92, 51. - p. 98, 114-115. - p. 107, 170. *Ibid.* p. 214, 3. *Ibid.* p. 274, 35, 36.

- 43 **[Splendid ceremonies] - [Lyk-staetsie van Zyne Doorluchtigste Hoogheid den heere Willem Carel Hendrik Friso, Prince van Orange en Nassau (...)]** Gehouden den IV. Februari MDCCLII. Naeuwkeuriglyk nagetekent door P. van Cuyk, Junior, en in het koper gebragd door J. Punt. [The Hague, Pieter Gosse Junior, 1755], 27 plates, 28 x +/- 52 cm. Stuck at corners with sellotape, under blue passe-partout. Right and left margins trimmed, some pl. heavily dampstained, some marg. defects, etc. **€250/300**
27 (of 41) double plates depicting the funeral procession : n. 2-4, 6-10, 11-12, 17-21, 23-24, 26-27, 29-30 + 6 unidentified (numbers trimmed). **All in nice cont. hand-col.** Text lacking. **Ref.** Landwehr 231.
- 44 **[Van Heemskerck, Stradanus, after] - Acta Apostolorum elegantissimis iconibus summo artificio delineata a duobus praestantissimis pictoribus Belgis, a Martino Heemskerckio nempe, qui ea inchoaverat, et Iohanne Stradano qui ea absolvit.** [Amsterdam], N.J. Visscher, [c. 1643], oblong folio, mod. quarter vellum, marbled paper on sides, engr. title, 35 numb. engravings. Beautiful well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€500/700**
Splendid illustrations to the Acts of the Apostles by M. van Heemskerck (1498-1574) and J. Stradanus (1523-1605), 1st publ. by Ph. Galle in 1575/1582. With Latin verses under each ill., and with reference to the text of Acts. **Ref.** Hollstein (Heemskerck) II:16 and (Stradanus) II: 132-133, 141.
- 45 **[Varia] - 14 engravings**, 18th-19th c. Good general condition. **€300/400**
Les Muses, after Charles-Nicolas Cochin (Cochin filius), engr. 8,5 x 14,2 cm. - *Le Prince, Jean-Baptiste - The carter and the milkmaid*, 1768, aquatint on etched lines, 19 x 14,5 cm. Stamp *Gustave Francotte* (Lugt 3196) on reverse. - *Boucher François - [Country scene]*, s.d., etching, 9,5 x 5,3 cm (platemark not visible). Ms. ownership "E.A. Maglin" (Lugt 1777) and stamp *Gustave Francotte* on reverse. - *Warnots - Servus tuus sum ego*, 1791, 19,9 x 17,2 cm. Large engr. arms of a not ident. Bishop (?) or ecclesiastic. (Margins stained). - *[Von molitor, Martin] - [Landscape]*, s.d. Etching, 24,5 x 3,5 cm; not signed (ident. on verso). (Stained, marg. tear). - *[Suite of 6 engr.]*, publ. Paris, Widow of F. Chereau, 13 x 9 cm; not signed, numb. 1-6. Representing 12 sm. landscapes. - *Juvy - [Couple walking in a starry night]*, tool (or steel ?) engr. after D. Chodowiecki, 13 x 8,5 cm. - *Achenbach, Andreas - [3 sailors by the bank]*, 1838, etching, 7 x 13,5 cm. Stamp *Gustave Francotte*. - *[Landscape]*, 1767, etching 16,5 x 12,5 cm; signed "J.V.V." fecit and "JVH" [Jan van den Hoecke or Justus van Huysum ?] del.
- 46 **[Vredeman de Vries, Hans, after] - VAN DOETECHUM, Johannes & Lucas - Das ander Buech, gemacht auff die zway Colonnen, Corinthia vnd Composita (...)**. [Antwerp], H. Cock, 1565, oblong folio, 19th c. quarter vellum (rubbed), 19 (of 22) numb. engravings, c. 23,5 x 30 cm (bound as 1, 11, 2-10, 2, 12-19; lacking printed title and Pls 20-2; cut short and mounted on paper, spotted and stained). In reasonably good condition. **€200/300**
Original ed. of these "architectural details of the Corinthian and Composite orders, including gable tops" (Hollstein). Designed by Vredeman de Vries, engraved by the Van Doetecum brothers, and published by Cock. Numerous Renaissance pedestals, pillars, capitals and the like, with consoles, strapwork, ornaments etc. **Ref.** Hollstein (Vredeman de Vries) 201-222.
- 47 **[Wierix, Hieronymus, after] - VAN SCHOEL, Hendrik - Passio Domini nostri Iesu Christi**, s.d. Set of 20 tool engr., 8,5 x 5,4 cm (large margins), very thin laid paper; engr. numbers and Latin captions. Bound in 1 vol., bradel dark red morocco signed by A. Masui, gilt titled flat spine, slipcase. 2 pl. split. to the platemark (due to the thinness of paper), 1 platemark reinforced, lower corner of pl. 11 lacking, rest., paper locally sl. brown. **€250/300**
Rare set (engr. titlep. and 19 pl. numb. 1-19° : copy by the Dutch engraver H. Van Schoel (c. 1565-1622) of a selection of engravings by H. Wierix (some from the suite M.H. 167-183). **Ref.** Mauquoy Hendrickx 209-222, but not seen ("Suite de 14 (!) pl. dont le titre serait "Passio..." et qui comporterait les mentions... Henricus Van Schoel excudit"). Cp. *ibid.* 167-183.
- 48 **[Wierix, Hieronymus, after] - VAN SCHOEL, Hendrik - Vita Deiparae Virginis Mariae**, s.d. Set of 21 tool engr., 10 x 6,5 cm (large margins), very thin laid paper; engr. numbers and Latin captions. Bound in 1 vol., mod. half red shagreen, spine on 5 raised bands. Some reinforcement around the platemarks on verso (due to the thinness of the paper), some marg. traces of use. **€250/300**
Rare complete set (engr. titlep. and 20 pl. numb. 1-20) : copy by the Dutch engraver H. Van Schoel (c. 1565-1622) of a selection of engravings by H. Wierix (from the suite M.H. 610-641). **Ref.** Mauquoy Hendrickx

610-641 ("choix de 20 (!) pl. (...) copies très fidèles sauf la pl. 11... Les pl. 2 à 4 et 15 n'ont pas été retrouvées...").

Arts graphiques XIXe-XXe s. ~ Grafiek 19de-20ste eeuw

- 49 ALLARD L'OLIVIER, Fernand** - [La tentation], 1921. Lithographie part. et légèrement rehaussée au crayon rose, vergé teinté Van Gelder 51 x 38,5 cm (rognée au TC); signée et datée dans la pierre dans le coin inf. dr. Légers plis, qqs pet. rouss., traces de montage au verso.
€100/150
Accoudée à une coiffeuse au pied d'un crucifix, une jeune femme nue se contemple dans le miroir que lui tend un démon sarcastique; des bijoux sont étalés sur la coiffeuse. Ref. Arto 2000 I, p. 8 : Tournai 1883-Congo belge 1933, peintre néo-impressionniste de personnages et de portraits, très apprécié pour ses scènes africaines.
- 50 ANTO-CARTE** - [Les musiciens de rue], s.d. Technique mixte, 32,3 x 21 cm à vue, papier non déterminé; sign. dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre (part. désencadré).
€200/280
Joueur de saxophone et chanteur devant une maison, avec qqs auditeurs visibles à la porte et aux fenêtres. Ref. P. Piron 1999, p. 182 : Mons 1886-Bruxelles 1954, peintre, dessinateur, graveur, décorateur, cofondateur et un des meilleurs représentants du groupe "Nervia".
- 51 [Ardennes] - 52 dessins à la mine de plomb** sur 52 ff., début XXe s., vélin 19,5 x 11,7 cm; non signés, pour la plupart légendés. Dans un carnet in-12 obl., 12,7 x 20 cm, toile grise. Un f. détaché. Bonne condition générale.
€100/150
Sites et vues d'Ardennes et spécialement de la province du Luxembourg : Haumont, Laroche et son château, Heroux (?), Orval, Florenville, Herbeumont, Cugnon, le prieur de Conque, le moulin de Chiny, la Semois, la Meuse, la Lesse... Contient aussi qqs croquis d'animaux ou de personnages.
- 52 [Art collection] - GAVARD, Charles** - Galerie Aguado. Choix des principaux tableaux de la galerie de Mr le Marquis de las Marismas del Guadalquivir (...). Notices sur les peintres par Louis Viardot. Paris, Gavard, [1839], in-folio, demi-marquin vert à coins de l'époque, triple filet doré sur les plats, dos à 6 nerfs fil. dorés et et caissons ornés comme les plats, t. dorée, titre gravé, 52 pp., 35 pl. (qqs larges rouss. pâles, 3 rest. dont 2 marg. et 1 touchant le TC à la pl. "Paysans endormis"), sinon bon ex.).
€500/700
Recueil complet consistant en 1 titre gravé orné d'une vignette figurant l'entrée de l'hôtel Aguado, un portrait de Murillo gr. Par Calamatta d'après un autoportrait et 35 gravures d'après des peintres des écoles italienne et espagnole (Murillo, Velasquez, Ribera, Zurbaran, le Dominiquin...) par Pannier, Calamatta, Nargeot, Blanchard, etc. Album sur vélin dont chaque pl. porte un petit cachet sec au titre de l'ouvr. Les notices de L. Viardot traitent aussi de Alonzo Cano, Joanès, Moralès, El Mudo, El Greco, Sanchez Coello & Pacheco. Ref. Bn-Opale plus.
- 53 BARETTA, Louis** - [Masque de Baudelaire], s.d. Pastel, 71,5 x 43,5 cm à vue; signé dans le coin inf. dr. Sous verre et cadre mouluré doré, cartouche titré comme supra.
€300/400
Portrait symboliste du poète âgé, les traits émaciés. Ref. Arto 2000 : Bruxelles 1866-1928, peintre de portraits, de figures et de sujets idéalistes; formé sous la direction de J. Portaels, prix Godecharle en 1886, ami d'Ensor et de Khnopff. Son oeuvre visionnaire (qu'il a partiellement détruite lui-même) est inspirée par la philosophie, la littérature et le mysticisme.
- 54 BASTIEN, Alfred** - 2 oeuvres. Sous verres et cadres (non désencadrées).
€180/250
[Paysage de rivière], s.d. Aquarelle, vélin 16,5 x 24,5 cm; signée en rouge dans le coin inf. g. Petit bateau à voiles sur une rivière dans un paysage de forêt aux tons automnaux. - "St Merryn", 1933. Dessin aux crayons de couleur, vélin 19,5 x 26 cm; titré, daté "24.VI.33" et signé à la mine de plomb dans le coin inf. dr. Paysage de St Merryn, village du Pays de Galle. Ref. P. Piron 1999, p. 56 : Bruxelles 1873-1955, peintre de paysages, forêts, figures, nus, portraits, marines, scènes de genre, natures mortes, etc.
- 55 BASTIEN, Alfred** - [Nature morte aux raisins], s.d. Huile sur panneau, 24,3 x 35 cm à vue; signée à la peinture rouge dans le coin inf. dr. Sous passe-partout et cadre (non désencadrée).
€150/200
Grappes de raisins blancs et noirs et feuillage à côté d'un vase. Tons automnaux. Ref. P. Piron 1999, p. 56 : Bruxelles 1873-1955, peintre de paysages, forêts, figures, nus, portraits, marines, scènes de genre, natures mortes, etc.

- 56 **[BAYROS, Franz von] - 6 Zeichnungen.** S.l., s.n., s.d. [c. 1920 ?], in-4 en ff., chemise d'édit. (?) en demi-parchemin à coins, int. et rabats toilés, plats de bois déroulé fil dorés, étiqu. de parchemin tirée sur le plat sup., dos lisse muet. Bon ex. **€250/350**
Rare album contenant un titre gravé ou héliogravé et 6 pl. érotiques héliogr. (?) pour illustrer "Fanny Hill" de J. Cleland. Ex. non justifié sur vélin ivoire.
- 57 **[BAYROS, Franz von] - Erzählungen am Toilettentische von Choisy Le Conin.** S.l., s.n., [c. 1908], gr. in-4, en ff., sous chemise à rabats d'édit. (rabats doublés de toile beige), demi-papier vélin à coins (min. frottements), grande étiqu. ill. cernée d'un encadrement doré sur le plat sup., dos lisse muet (recouvert comme les rabats). **€400/600**
Edit. originale hors commerce. Album complet du titre ill. et des 15 planches érotiques à livres tirées sur fort vélin blanc et protégées de serpentes légendées et numérotées; en outre, grande vignette sur le plat sup. de la chemise. Ex. non justifié [tirage à 510 ex.]. Ref. Fanelli & Godoli I, p. 26.
- 58 **BAYROS, Franz von - Im Garten der Aphrodite. 18 Bildgaben (...).** S.l., Privatdruck, [c. 1920 ?], gr. in-4, en ff., chemise d'édit. à rabats (couverts de toile beige), demi-papier parcheminé (qqs frottements), dos lisse titré en long. **€300/400**
Titre illustré et 18 pl. érotiques précédées de serpentes (num. 1-18), retirages en phototypie sur fond lég. teinté. Ex. non justifié, tirage à [350] ex.

*** Voir aussi n. Piron.
- 59 **[Belle Epoque] - La musique pour tous.** Revue mensuelle. Dir. Jean-Pascal [- Eugène Joullot]. Du num. 13, juillet 1906, 2e année, au num. 23 & du num. 37, 4e année au num. 60, 5e année. Paris, s.n., 35 fasc. (qqs rares déchir. margin.), reliés en 3 vol., in-4, demi-chagrin brun à coins (min. souill. sur les plats, coins lég. frottés), dos à 5 nerfs (mors et coiffes frottés, mors sup. d'un vol. localement fendu), tr. jaspées. Intérieur généralement en bonne condition. **€200/300**
Belle publication, quintessence des goûts musicaux de la Belle Epoque, surtout remarquable pour ses couv. ill. en couleurs par Faria, Mirande (+ 8 pl. couleurs pour le num. de Noël 1906), Roedel, Steinlen, Spahn, Harmengol, Joë Bridge, Clérice fr., Poushomis, etc.; d'autres couv. sont ill. de portraits photographiques de chanteurs ou musiciens. Chaque fasc. (avec paroles et musique) est consacré à un thème spécifique : Th. Botrel, J. Richepin, P. Delmet, Massenet, le Chat Noir, Dranem, Y. Guilbert, Mayol, Polin, mais aussi J.J. Rousseau, Massenet, Gounod, Lehar, la musique espagnole, la musique tzigane, les chansons d'amour, les danses modernes... A noter, la belle couv. de Steinlen (lég. renforcée au bord g. avec petits arrachements) pour le n. 23 consacré au Chat Noir, avec historique de ce fameux cabaret parisien.
- ~ Complete set ~
- 60 **BELLMER, Hans - [Les chants de Maldoror],** 1971. Suite de 20 pointes sèches, [Genève, Grafik Europa Anstalt], 31,5 x 23,8 cm, japon nacré 56,5 x 37,5 cm; signées et just. 64/ ou 86/100 à la mine de plomb. Bon ensemble. **Cfr. ill. €2000/3000**
Très belle suite complète dont les pl. sont tirées en différentes couleurs, gris vert, sanguine, violette, fuchsia, bistre...
- 61 **BELLMER, Hans - [Sans titre],** s.d. Pointe sèche, 39,2 x 32,5 cm, vélin d'Arches 66 x 50 cm; signée et just. "H.C." à la mine de plomb. **€150/200**
Scène libre mettant en scène une fille poussant sa bicyclette et un personnage phallique assis sur un banc.

*** Bellmer, voir aussi n. Zurn
- 62 **BERNIER, Géo - [Paysage fluvial],** s.d. Huile sur toile, 33 x 41,7 cm; signée dans le bas à g. Sous cadre mouluré doré. **€150/200**
2 bateaux à voiles et collines rosées sur l'autre rive. Ref. Arto 2000, I, p. 49, Namur 1862-Bruxelles 1918, peintre de portraits et de paysages mais surtout animalier; cofondateur du "Sillon".
- 63 **BEUYS, Joseph - Set of 2 ill. postcards signed by the artist.** Passe-partout and double-sided frame. **€150/200**
2 fotogr. portraits titled on verso "Nr. 21d Joseph Beuys (1978)/ The Stanhope Object" and "Nr. 15031 Joseph Beuys (1982)/ Ohne Titel". By the German performance artist Beuys (1921-1986).
- 64 **BRUNI, Bruno - Sommer in Umbrien. Mappe mit drei Original-Lithographien (...).** Offenbach am Main, Volker Huber, 1978, plano, loose under publ. cloth portfolio, [1] f., 3 pl. Good copy. **€200/250**

Titlep. and 3 col. lithogr. on vellum paper, 40 x 31 cm, signed and numb. 644/1500 in pencil. Without the companion monogr. on Bruni by H. Th. Flemming. By the Italian-born German lithographer, graphic artist, painter and sculptor Br. Bruni (1935); in 1977, he won the International Senefeld Competition for Lithography.

- 65 **[Brussels] - Aspects de Bruxelles. Douze eaux-fortes originales et inédites** par Armand Apol, Suzanne Cocq, Jef Codron, Albert Geudens, Maurice Langaskens, Henri Logelain, Henri Mortiaux, Désiré Naeyaert, Kurt Peiser, Ramah, Charles Swyncop, Edgard Tytgat. Bruxelles, Editions de l'oeuvre nationale des beaux-arts, (1940), portfolio d'édit. (plats détachés). **€150/200**
Complet des 12 eaux-fortes sur Arches 33 x 25 cm, signées au crayon par les artistes. Tirage à 352 ex. num. + 10 épr. d'artiste. Un des 300 sur Arches (n. 58).
- 66 **BURSENS, Jan - [Zonder titel]**, 1969. Lithografie, +/- 38 x 31 cm, velijn papier 54 x 38 cm; in potlood gesign., gedat. en gejust. "eigen druk 4/4". Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). **€60/100**
Surrealistische portret van een man. Ref. Arto 2000, I, p. 99 : Mechelen 1925- [2002], postexpressionistisch schilder, evolueert naar de lyrische abstractie; stichtend lid van de groep "Art abstrait" en van het tijdschrift "Cyanuur".
- 67 **[Calligraphy] - ABC. Die Buchstaben des grossen Alphabets.** [Germany, early 19th c.], engraving, c. 26,5 x 34 cm (cut to platemark). Framed in a wooden frame (not unframed). Good copy. **€150/200**
Nice show of the letters "A B C" in various scripts and sizes, with i.a. 4 short texts in German and English.
- 68 **[Caricature] - 23 dessins ou aquarelles**, fin XIXe s., formats divers; non signés. **€100/150**
Suite de 11 aquarelles formant une histoire +/- continue, la 1ère légendée "Merry Christmas & Happy New Year", mettant en scène un jeune homme "triste et pensif" évoquant des souvenirs agréables. - Aquarelle ill. un poème "Coucher de soleil" signé "Bob octobre 1899 Biarritz". - Gouache sur un menu "loufoque". - 3 caricatures mettant en scène un locataire (belge) mécontent face à son propriétaire. - Aquarelle (filles fleurs) avec au verso les voeux d'Olga Koudacheff, Bruxelles 1908. - 6 pcs diverses dont 1 vue de la façade de la collégiale St Michel & Gudule à Bruxelles, etc.
- 69 **Carnet de croquis**, fin XIX s., contenant +/- 45 pcs originales, techniques (mine de plomb, aquarelle, plume...) et formats divers; pour la plupart signées ou monogr. Montées ou collées par les coins sur ff. de support, dans un album in-8 obl., 18 x 27,5 cm, toile grise (rouss.), attache toilée, dos lisse muet. Bonne condition générale. **€200/300**
Dans l'ensemble, 4 dessins (crayon ou encre) de Gustaaf Wappers (non signés, identifiés sur le support : tête d'homme barbu, - tête d'homme en turban, - scène historique, - scène romantique). - 1 dessin monogr. "FR" (F. Rops ?, tête d'homme de profil, finement dessinée, identifié, non déchiffré). - 4 dessins ou aquarelles par le général Kampf (Léopold Eugène 1822-1893) dont 1 aquarelle sur 1 f. de lettre aut.s. (coin de jardin, château d'Uzas 1884, "Un vieux troupier 1899", "Madame la baronne", lettre de voeux illustrée). Les autres pcs monogr. ou n.s. dont +/- 10 aquarelles figurant des paysages d'Uzas, c. 1896-1910, 1 calligraphie à la plume, des paysages, 2 caricatures, etc. En outre, 4 petites gravures et 1 petit découpis de papier noir.
- 70 **CHAGALL, Marc - [Le villageois et le serpent]**, 1952]. Eau-forte, 29 x 23,5 cm, vélin à belles marges; signée dans le cuivre. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). **€150/200**
Une des 100 gravures de Chagall pour illustrer les fables de La Fontaine, Paris, Tériade, 1952.
- 71 **[Costume] - Suite 21 gravures sur bois aquarellées**, fin XIXe s., vélin +/- 25 x 16 cm. Extr. d'un ou plus. ouvr. non identifiés (cert. avec texte au verso). Sous passe-partout. Qqs rares rouss., sinon bonne condition générale. **€150/200**
Joli ensemble plaisamment rehaussé traitant des petits métiers en Belgique. Cert. sans doute extr. de "La Belgique" de C. Lemonnier, d'autres extr. d'un ouvr. similaire en italien. Avec 6 pcs d'après Xavier Mellery "dal vero" légendées en italien ("Metodo per levare il sale alle pelli", "Scarimento di una nave", "Lo zoccolaio di Terneuzen", "La piazza maggiore di San Nicola", etc.), 2 pcs d'après Emile Claus ("La macerazione del lino nella Lys", "Una operaia in pizzi a Ypres"), 3 pcs d'après Alfred Hubert ("Venditrice d'uova", "Un mercato ad Anversa", etc.), les autres pcs figurant un vannier, des costumes brugeois, un garçon brasseur, des houilleurs, une dame en faille à Bruxelles, des boteresses, etc.
- 72 **COUTURIER, Léon - 38 dessins**, s.d. Techniques (crayon, encre, lavis), formats et papiers divers; 1 signé, 2 monogr., 1 monogr. et daté "1895", 2 légendés. Montés par les coins sup. sous

pas-partout. Qqs traces de montage ancien, qqs bords inégaux... sinon bonne condition.
€400/500

Croquis et dessins représentant pour la plupart des marins ou matelots, seuls ou en groupe. Deux légendes "perdus en mer" et "à bord de la 'Couronne 1895'", 2 légendes non déchiffrées, 2 paysages avec indications de coloris. Par le peintre français L. Couturier (Mâcon 1842-Neuilly sur Seine 1935), spécialisé dans les sujets maritimes et militaires, nommé peintre de la Marine en 1890. Joint : 2 reprod. de dessins. (30 pcs)

- 73 [Curiosa] - "**La rouquine forte fille**", s.d. Suite de 14 dessins à l'encre noire aquarellés, 1 double f. et 13 ff. de vélin fort, 27 x 17,6 cm; non signés, num. I-XIII à l'encre noire dans des coeurs rehaussés en rouge dans le coin inf. dr. des ff. **€150/200**

Suite de dessins érotiques sans texte présentés sous 1 double f. formant couverture, titré comme supra. Fille de la campagne, une rouquine connaît plusieurs aventures érotiques avec un homme en bleu de travail rapiécé, suite auxquelles l'homme se trouve réduit à l'épuisement.

- 74 [Curiosa] - [**ROJANKOVSKI, Feodor, attr.**] - [3 aquarelles érotiques], s.d., divers vélin, 23,3 x 18 cm, 32,5 x 25 cm, 35,5 x 25 cm; monogr. "R" au crayon rouge dans le coin inf. dr. Une montée par le bord sup. sous pas-partout. **€400/500**

Scènes activement saphiques, non signées mais bien dans le style de Rojan, aux couleurs douces et claires. D'origine russe (Lettonie), Feodor Rojankovski (1891-1970) arriva à Paris en 1925; il réalisa de nombreuses illustrations commerciales, pour des livres d'enfants (Edit. du Père Castor e.a.) mais aussi pour des ouvrages érotiques (P. Louÿs, etc.).

*** Rojan voir aussi Père castor

~ Very rare complete album ~

- 75 [Curiosa] - **TAUZIN, Mario** - Interdit aux adultes. 1 [- 2, 3, 4, 5]. S.l., s.n., s.d., 5 fasc., in-plano, en f., sous couv. de papier noir ornées d'un jeu de lignes verticales ponctuées d'un "trou de serrure" se détachant en blanc, le tout sous chemise de fort carton, dos de papier noir orné d'un "trou de serrure". Bon ex. **€400/600**

1er tirage de ce très rare recueil paru au début des années 50, complet des 30 burins libres. Tirage à 515 ex. dont 5 réservés à l'artiste. Un des 500 sur vélin blanc (n. 66). "Certains exemplaires ont été tirés en 5 fractions de 6 planches présentées sous une chemise de papier noir" (Dutel), mais chaque fraction comporte un titre et une justif. propres. Le peintre et dessinateur français M. Tauzin (1909-1979) est connu pour ses dessins érotiques. Ref. Dutel 1760.

- 76 **DALI, Salvador** - [Cheval bondissant], 1963. Pointe sèche et aquarelle en couleurs, 53 x 62 cm, japon 56 x 76 cm; signée, datée et just. "E.A." à la mine de plomb. Sous verre et cadre (non désencadrée). **€200/300**

Cheval bondissant vers une large forme bleu azur, avec qqs touches dorées.

- 77 **DALI, Salvador** - Prospectus : Les Editions d'art Les Heures Claires ont l'honneur de vous présenter Dante, La divine comédie. Illustrations de Salvador Dali. Paris, Les Heures Claires, s.d. [1959-1963], gr. in-4, en ff., couv. impr., jaq. en acétophane d'édit. (petit coup au dos, pet. déchirure en queue). **€100/150**

Prospectus illustré tiré à 250 ex. (n. 159) pour la monumentale édition de la "Divine comédie" illustrée par Dali de 100 aquarelles interprétées sur bois en couleurs. Contient 1 titre ornementé et 4 hors-texte gravés sur bois en couleurs marqués "Specimen".

- 78 **DE BRUYCKER, Jules** - Gravures & croquis de guerre. Six eaux-fortes originales et inédites, huit reproductions de dessins. Anvers, J.E. Buschmann; (Nethen, Théo Van den Broeck taille-doucier), (1975), in-folio oblong, en ff., chemise impr. (min. souill.), emboîtement toilé d'édit. Bel ex. Cfr. ill. **€500/800**

Premier tirage de ce 4e et dernier album sur Gand, publié posthument avec une préface de Paul Eeckhout. Tirage à 112 ex. num. Un des 100 sur "papier du Moulin du Verger" (n. 9), dont les 6 eaux-fortes sont just. et signées à la mine de plomb par la veuve de l'artiste. Petit cachet de collection sur le titre.

- 79 **DE VADDER, Franz** - [Landschap met molen], 1883. Olieverf op paneel, 22,5 x 30 cm; gesign. in de rechter benedenhoek. **€150/200**

Zicht op enkele huizen met molen en water op de achtergrond. Herfstachtige of winterse sfeer. Ref. P. Piron 1999, p. 446 : Brugge, 1862-1936, schilder, etser maar vooral aquarellist. Voorkeur voor o.a. landschappen, zeegezichten.

- 80 DE VRIES, Hubert Henri** - [Antwerpen], s.d. Olieverf op doek, 28 x 33,2 cm; gesign. in linker benedenhoek, titel en handtekening op verso. Ingelijst. **€150/200**
Zicht op veelkleurig aangemeerde boten.
Bijgevoegd : **Id.** - [Portret van een vrouw], s.d. Potloodtekening, velijn papier 22 x 17 cm; gesign. in rechter beneden hoek. (2 stuks) **Ref.** Arto 2000, I, p. 309 : Antwerpen 1899-1979, neo-expressionistisch schilder, leerling van I. Opsomer; schildert zoals J. Smits met zware verflagen.
- 81 DOUDELET, Charles** - [La femme et le hibou], s.d. Lithographie, 29 x 37 cm, vélin 35,5 x 39 cm à vue; signée au crayon dans le coin inf. g. Sous verre et cadre (non désencadrée). **€100/150**
Représentation étrange d'une sorcière ? (jeune femme tenant un quinquet) et de son animal familier (le hibou traditionnellement maléfique). **Ref.** P. Piron 1999, p. 494 : Lille 1862-Gand 1938, peintre, xylographe, dessinateur et illustrateur, notamment de P. De Mont et de Maeterlinck.
- 82 EVENEPOEL, Henri** - 4 lithographies en noir extraites du "Diable au corps", 1894-95; vélin teinté +/- 36 x 26 cm; monogrammées dans la pierre, mention impr. "Le Diable au corps" dans la partie sup. et "Dessin de notre correspondant parisien H.E." dans la partie inf., texte au verso. Très fragiles, en raison de la qualité du papier, déchir. et pet. manques marg., etc. **€100/200**
Rare ensemble : [Toussaint], +/- 28,5 x 23 cm. Pli horizontal central. - Les terrassiers. - Ouvriers de la Seine - Xbre 94. Bruniss. dans la partie dr. - Rue déserte. Pli vertical central renforcé au papier collant au verso, avec 2 petits trous.
- 83 [EVENEPOEL, Henri, attr.]** - Carnet de croquis par plusieurs mains (?) contenant +/- 90 dessins aux divers crayons sur 52 ff. de vélin dont certains signés ou monogr. par Evenepoel (?), 10,5 x 18 cm, toile grise, attache de toile, étiq. impr. "Au nain jaune (...) Rue de Namur Bruxelles" sur 1 des contreplats. Qqs lég. décharges des crayons, 1 f. détaché, 1 déchir. marg. **Cfr. ill.** **€400/500**
Dessins de formats variés, +/- aboutis, pour la plupart recto verso avec parfois plus. sujets par f. Contient 1 dessin signé "h. evenepoel juillet 98" (homme portant une hotte). - 9 dessins monogr. "he" (chat couché, - rangée de personnages assis ou couchés sur une plage, - femme étendant un linge sur une table, - femme cirant une chaussure, - femme lessivant dans une bassine, - 2 femmes assises, - femme assise au piano de dos, - 2 fillettes en tresse et chapeau, - cheval tirant un charrette). - 1 dessin daté "Middelkerke 1900", sign. illisible (forcément d'une autre main, Evenepoel étant mort en déc. 1899). - 77 dessins non signés, sujets : église entourée d'arbres, paysages, études de personnages dont certains assis sur des bancs, feuilles d'études, bateaux, plage, chien couché, chats, femmes à ombrelles, femmes en promenade, femmes lisant, tricotant ou se livrant à des travaux ménagers, femmes au piano, moulin, enfants ou jeunes gens... - 3 dessins proches de graffitiés enfantins. Plaisant carnet à l'atmosphère fin-de-siècle dont certains dessins sont véritablement charmants.
- 84 FLOCON, Albert** - Entrelacs. Suite expérimentale. Paris, Lucien Scheler, 1975, in-4, en ff., couv. impr. et étui toilé d'édit. Bel ex. **Cfr. ill.** **€350/500**
30 burins sur papier d'Angoumois de teintes variées, constituant un complément à "Entrelacs ou Les divagations d'un buriniste" paru la même année chez L. Scheler à 110 ex. Tirage à 24 ex. dont 4 h.c. Un de ceux-ci (lettré W), avec toutes les pl. signées et just. à la mine de plomb, enrichi d'un burin supplémentaire, 14,5 x 14,5 cm, signé, just. "Ilme état 1/5" et dédicacé par l'artiste à Lucien [Scheler], "ce complément aux "Entrelacs" (...)", 31/5/1977. Etonnante suite combinant diverses techniques de gravure ou d'estampage, parfois en couleurs, par le graveur et théoricien de la gravure issu du Bauhaus A. Flocon (1909-1994).
- 85 FORTUNY Y MARSAL, Mariano** - "Kabyle mort", [1867]. Eau-forte et pointe sèche, 21 x 40 cm, vélin 29,7 x 40,7 cm; signée et titré dans le cuivre. Qqs déchir. marg. sans atteintes. **€500/600**
Homme mort couché sur le sol sur une couverture, son fusil sous la tête. Par le peintre orientaliste d'origine catalane Mariano Fortuny y Marsal (1838-1874).
- 86 FORTUNY Y MARSAL, Mariano** - [Portrait du peintre Zamacois], sd. Eau-forte et pointe sèche, 18,2 x 13,5 cm, vélin 31,5 x 20 cm; signée et légendée "A mi Zamacois" dans le cuivre. Qqs lég. souill. marg., cuvette lég. fendue dans la partie sup. **€200/300**
Portrait d'Eduardo Zamacois y Zabala (Bilbao 1841-Madrid 1878), par son ami le peintre orientaliste d'origine catalane Mariano Fortuny y Marsal (1838-1874). E. Zamacois est considéré comme le premier artiste basque de notoriété internationale.
- 87 [Freemasonry] - BISSCHOPS, Charles** - La légende d'Hiram. Quatorze eaux-fortes originales gravées par Charles Bisschops d'après les panneaux de Louis Delbeke (1821-1891), ornant le

- Grand Temple des Amis Philanthropes à Bruxelles. S.l., s.n., s.d., portfolio de toile d'édit., étiquette titrée sur le plat sup., 14 pl. (qqs piq. & bruniss.). Bon ex. **€150/200**
Rare album, complet des 14 eaux-fortes, 24 x 14,5 cm, sur vélin d'Arches 32 x 41 cm; signées à la mine de plomb par l'artiste. Ex. justifié "épreuve d'artiste", avec les initiales de Bisschops. Ref. Arto 2000, I, p. 58 : Liège 1894-France 1975, peintre, dessinateur et graveur de paysages, portraits et compositions; élève de C. Montald et J. Delville.
- 88 GAILLIARD, Jean-Jacques** - [2 dessins, encre noire et aquarelle], s.d., signés. Sous passe-partout, verres et cadres (non désencadrés). **€150/200**
Dessins aux traits fiévreux et aux coloris légers : [Sans titre], vélin 22 x 15,2 cm à vue; signé à l'encre noire. Couple vêtu à l'ancienne avec texte aut. courant dans le dessin "La prière d'une vierge/ feuille/ blanche". - [Vue d'un intérieur], vélin 16,8 x 11,8 cm à vue. Fauteuil et table près d'une fenêtre. Ref. Arto 2000, I, p. 393 : Bruxelles 1890-1986, peintre, dessinateur et graveur, ami d'Ensor et de Ghelderode, prend part aux activités de "7 Arts" et de "La Lanterne sourde".
- 89 GAILLIARD, Jean-Jacques** - [Portrait de Michel de Ghelderode], 1950. Encre de Chine et aquarelle, vélin 31 x 42 cm; signé avec long commentaire et dédic. aut. à l'encre de Chine entourant le dessin. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). **€150/200**
Intéressante oeuvre très mouvementée : portrait de l'écrivain en buste de profil le 6 janvier 1950, cerné d'un long texte (reproduisant des mots de Ghelderode ?) "Jean-Louis/ Barrault est/ venu me rendre visite hier soir/ Barrault c'est/ le/ théâtre/ français/ qui vient/ qui est là (...)" et d'une dédic. de Gailliard "au sympathique Jean Francis ce dessin (...) fait à dessein", datée 1/3/1950. Ref. Arto 2000, I, p. 393 : Bruxelles 1890-1986, peintre, dessinateur et graveur, ami d'Ensor et de Ghelderode, prend part aux activités de "7 Arts" et de "La Lanterne sourde".
- 90 GAILLIARD, Jean-Jacques** - [Un dessin et une aquarelle recto verso], s.d., sur 1 f. de vélin 29 x 18,5 cm à vue. Sous passe-partout et cadre double-face (non désencadré). **€150/200**
"Femme levant son enfant", dessin au crayon gras noir; titré, daté 5/7/1949 et signé. - [Sans titre], aquarelle et encre de Chine, avec texte aut. à l'encre courant dans les marges. Pièce un peu énigmatique figurant des costumes ou pièces d'habillement anciennes vivement colorés "costume byzantin... cape appelée super-humérale... dalmatique... claves surchargées de perles broderies..."; avec également des notes sur René Bazin, Ronsard, la Pléiade, etc. Ref. Arto 2000, I, p. 393 : Bruxelles 1890-1986, peintre, dessinateur et graveur, ami d'Ensor et de Ghelderode, prend part aux activités de "7 Arts" et de "La Lanterne sourde".
- 91 GAILLIARD, Jean-Jacques** - [Une aquarelle et un dessin], s.d., sur 1 f. de vélin 28,7 x 20,7 cm à vue. Sous passe-partout et cadre double-face (non désencadré). **€150/200**
[Sans titre], aquarelle et encre de Chine, signée à l'encre de Chine avec qqs mots aut. à l'encre courant dans les marges. Pièce très colorée figurant un personnage masculin et des plantes de pieds (?), avec les mots "fleurs", "parfum" et "pieds de ?". [Sans titre], dessin à l'encre aquarellé, non signé, figurant 1 personnage debout et 1 pièce d'étoffe, avec de courtes notes à l'encre ou au crayon rouge sur les costumes anciens ("fibule", "himation", "péplos") ou sur divers sujets, Jacques Offenbach, Adolphe Sax, Rembrandt, et le timbre suisse "Colombe de Bâle". Ref. Arto 2000, I, p. 393 : Bruxelles 1890-1986, peintre, dessinateur et graveur, ami d'Ensor et de Ghelderode, prend part aux activités de "7 Arts" et de "La Lanterne sourde".
- 92 GORUS, Jaak** - Aspecten. Tien etsen door Jaak Gorus. Ingeleid door A.H. Cornette. Antwerpen, J. Van Overloop, s.d., folio, los in uitgeversmap. **€120/180**
Oplage van 62 ex. 1 van 2 buiten de handel op Van Gelder Zonen geletterd ('E') en gesign. door de kunstenaar. Alle 10 de etsen genum. en gesign. door Gorus. Met opdracht van A. Cornette aan Mane (De Bom). Mooi ensemble van de Antwerpse graficus-schilder J. Gorus (1901-1981). Ref. Arto 2000, I, p. 427 : Sint-Gillis/Dendermonde-Antwerpen 1901-1981, schilder, aquarellist, tekenaar van fig., stadsgezichten en landschappen, vooral bekend als etser van het straatleven in Antw.
- 93 GUIETTE, René** - [Zonder titel], [19]51. Gemengde techniek, 19 x 12,5 cm, Japans papier; in potlood gesign. en gedat. "4 7 51". Onder passe-partout, glas en kader (niet uitgelijst). **€180/250**
Chinese karakters op bronskleurige achtergrond, omgeven door oranje rand. Ref. P. Piron 1999, p. 649 : Antwerpen 1893-Wilrijk 1976, schilder, broer van de dichter Robert Guiette.
- 94 JEFFERYS, Marcel** - [Stilleven met bloemen], s.d. Olieverf op papier, 29 x 39 cm; gemonogr. in de linker benedenhoek. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). **€150/200**
Vaas met veelkleurige anemonen. Mooi stuk. Ref. P. Piron 1999, p. 745 : Milaan 1872-Brussel 1924, schilder en aquarellist. Reisde naar Nederland, Italië en Frankrijk, waar hij het impressionisme ontdekte. Vond zijn inspiratie o.m. in het Brabantse, de Kempen, langs de Schelde.

- 95 **KANDINSKY, Wassily** - [Improvisation 7], 1911. B/w woodcut (?), 28 x 18 cm, white laid paper (no watermark), 34,5 x 24,5 cm; monogr. in the pl. Framed under passe-partout (unframed). Light scratch on verso. **€200/250**
Later impression (or reprod. ?) of the original block of one of the plates for "Klänge" (Munich, Piper, 1913).
- 96 **LAUTERS, Paul, BILLOIN, Charles** - Musée de l'amateur. Choix des meilleurs tableaux, sculptures & dessins des artistes belges contemporains. Lithographiés par Paul Lauters (...) et Charles Billoin. Namur, A. Tessaro, [1844], in-folio, 44 x 30 cm (titre, corps d'ouvr. & pl. 27 détachés), chagrin brun de l'époque (coupes frottées), important décor rocaille doré sur les plats, dos lisse fil. doré (mors et coiffes lég. frottés), tr. dorées, 58 pl. (qqz rouss., piq. et pet. défauts marg., mouill. pâle aux dern. pl.). Malgré les défauts, lithos en bonne condition. **€150/200**
2e édition de cet album paru en 12 livraisons de 5 planches entre 1836 et 1841. Contient 1 titre joliment lithogr. en couleurs et or et 57 (sur 60 : manquent 10, 29 & 45) lithographies sur chine appliqué sur vélin fort (+/- 18/20 x 15/16 cm, impr. par Degobert) : 24 par Billoin et 33 (sur 36) par Lauters, reproduisant des oeuvres de peintres belges tels que Verboeckhoven, N. Dekeyser, Madou, De Braekeleer, Leys, Robbe, J. Jacobs, etc. Beau panorama de la peinture belge de la 1ère moitié du XIXe s., abondant en scènes pittoresques, historiques, de genre ou d'intérieur, en paysages, etc. Ref. Van der Marck, Romantische boekillustratie in België, p. 126.
- 97 **MADOU, Jean-Baptiste** - [Les joyeux musiciens], 1861. Plume et lavis d'encre noire, très légers rehauts de blanc, vélin 16,5 x 20,8 cm à vue; signé (autogr. ?) et daté dans le bas à g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€60/100**
Plaisante scène de genre finement détaillée figurant 6 jeunes musiciens (violon, flûte et basson) en répétition mais aussi en dégustation... Ref. Dict. des peintres belges, 1995, p. 663 : Bruxelles 1796-1877, peintre de scènes de genre, dessinateur, lithographe et aquafortiste.
- 98 **MADOU, Jean-Baptiste** - [Le voyage malaisé], 1867. Dessin au crayon noir, très légers rehauts de blanc, vélin teinté 22,3 x 35,3 cm à vue; signé (autogr. ?) et daté dans le bas à g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€60/100**
Scène de genre représentant une lourde carriole tirée par un cheval et un âne sous la conduite d'un homme armé d'un fouet; dans la carriole, un autre homme affalé sur un tas de foin, à l'arrière-plan, 2 cavaliers. Ref. Dict. des peintres belges, 1995, p. 663 : Bruxelles 1796-1877, peintre de scènes de genre, dessinateur, lithographe et aquafortiste.
- 99 **MAGRITTE, René** - Le Colle, 1950. Suite de 2 illustrations stencillées, vélin 28,5 x 20,3 cm; signées dans le stencil, just. 16/200 au stylo-bille. **€400/600**
3e tirage à 200 ex. à l'encre bleue sur papier blanc, avec petit cachet chiffre à l'encre grasse violette et mention de tirage dactylographiée dans le stencil original. Il s'agit des 2 compositions faites par Magritte pour illustrer le num. 5 (11/9/1950) de la revue éponyme "Le Colle, bulletin mensuel du cercle [d'échecs] Edgard Colle", cercle dont Magritte était membre. "Ces illustrations furent réalisées devant plusieurs témoins. Magritte les dessina à main levée sur des stencils à l'aide d'un vieux clou" (Schwilden). On distingue 3 tirages de ces compos. : intégré dans le bulletin, - partiellement détruit par l'eau, - le nôtre. Ref. Schwilden, Magritte livre l'image, n. 215 avec reprod., fig. 77 & 78.
- 100 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Elle danse le charleston. Musique de L.Th. Langlois. Paroles de Fernand Servais & Fred Dolys. Bruxelles, L'Art belge, Editions musicales, [1927], in-8, 1 double f., couv. ill. Lég. défr. avec qqz plis surtout visibles au verso. **€100/150**
Zincographie tirée en bleu vert, non signée. Partition A.B. 514 pour chant, avec médailles photogr. "Chanté par Bru'r" et "création "Mia Bairy". Ref. Schwilden 36 U.
- 101 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Valse d'amour. Paroles de Fernand Servais. Musique de L.-Th. Langlois. Bruxelles, Editions musicales de l'Art belge, [1926], in-8, couv. ill. (très légers plis surtout visibles au verso). Bon ex., frais. **€125/175**
Zincographie tirée en bleu, signée "Magritte". Partition A.B. 499 pour chant, avec médailles photogr. "Création Gallez" et "Création Mia Bairy". Ref. Schwilden 30 W.
- 102 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : When the moon rises (Quand la lune se lève). Blues fox-trot. Music by Dearly and Leslie. Paroles de F. Dolys. Bruxelles, Edit. musicales de l'Art belge, cop. 1925, in-8, 1 double f. (lég. défr., minimes déchir. marg.). **€130/160**
Zincographie tirée en fuchsia, signée "Magritte". Partition chant A.B. 401 pour chant, avec médaillon photogr. "Création Gallez". Ref. Schwilden 15,B.

- 103 **MAGRITTE, René** - Prospectus : Le cinéma de Raymond Queneau (L'écran du Séminaire des Arts ...), 1964. Reprod., 10,4 x 19,6 cm; sign. dans le coin sup. dr. Pet. déchir. marg. renforcée au papier collant. **€125/175**
Reprod. d'un dessin de Magritte ill. le prospectus annonçant le dernière séance de L'écran du Séminaire des Arts, le 17/3/1964, au Palais des Beaux-Arts, avec morceaux choisis par René Micha. Ref. Schwilden, Magritte livre l'image 143 (= Waldberg/Blavier, 914, Roque/Gevaert, 42, Ollinger-Zinque & Leen, 460).
- 104 **MAGRITTE, René** - Publicité : Norine couture. Robes, choses à la mode, fourrures/ Nouvelle collection d'été à partir du 27 mai, 1928. Similigravure au trait en noir, 19,2 x 15,9 cm, papier vert d'eau, 24,6 x 17,5 cm; monogr. "M" dans le coin inf. g. Montée par le bord sup. sous passe-partout. Traces marg. de montage plus ancien au verso, qqs irrégularités marg., min. rouss. **€125/175**
Variante de la publicité publiée dans "Le Centaure", le mannequin articulé se découpant sur un fond différent. Unique parution avec le texte "Nouvelle collection d'été", en 4e de couv. dans "Variétés", 2e année, n. 1. Ref. Schwilden, Magritte livre l'image 125.
- 105 **MASEREEL, Frans** - "Dimanche", s.d. Dessin à la plume et à l'encre noire, vélin teinté 13 x 21 cm; monogr. dans la partie dr., titré dans le coin inf. gauche. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€200/300**
Dans un parc, une famille profite du repos dominical. Plaisante scène intimiste. Ref. Arto 2000, II, p. 114 : Blankenberghe 1889-Avignon 1972, peintre, dessinateur, graveur, illustrateur.
- 106 **MASEREEL, Frans** - [Zicht op Gent], 1955. Penseel en inkt tekening, vergé (?) papier 46,5 x 61 cm op zicht; gemonogr. en gedat. in de linker benedenhoek. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). **Cfr. ill. €800/1000**
Mooi zicht op de 3 belangrijke torens van Gent : St Nikolaaskerk, het belfort en de St Baafskathedraal. Ref. Arto 2000, II, p. 114 : Blankenberghe 1889-Avignon 1972, schilder, tekenaar, aquarellist en graveur, vooral houtsnijder. Leerling van J. Delvin aan de Gent Acad. Lid van de Koninklijke Acad.
- 107 **MELSEN, Marten** - [Interieur scene], s.d. Aquarel en kleurpotlood, 33,5 x 23 cm; gesign. in de linker benedenhoek. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). **€150/200**
Zittende jonge vrouw met witte hoed, lezend naast een open venster. Mooi intimistisch stuk. Bijgevoegd. Id. - "Kermesse au moulin", s.d. Lithografie, +/- 25 x 32 cm, velijn papier; met potlood getit., gesign. en genum. 5/9. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). Ref. Arto 2000, II, p. 130 : Brussel 1870-Stabroek 1947, naturalistisch schilder, aquarellist en tekenaar van figuren, genretaferefen en landschappen; schildert, naturalistisch maar met zin voor humor, alle facetten van het boerenleven. (2 stuks)
- 108 **MELSEN, Marten** - [Interieur], s.d. Aquarel en gouache, 30,7 x 31 cm; gesign. in rechter benedenhoek. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). **€150/200**
Zicht op een kamer met houtkachel, bedden, ladder, muis... Charmant intimistisch stuk. Ref. Arto 2000, II, p. 130 : Brussel 1870-Stabroek 1947, naturalistisch schilder, aquarellist en tekenaar van figuren, genretaferefen en landschappen; schildert, naturalistisch maar met zin voor humor, alle facetten van het boerenleven.
- 109 [Militaria - costume] - **MADOU, Jean-Baptiste** - Collection des costumes de l'armée belge, en 1832 et 1833, dédiée au roi par Dero-Becker. Bruxelles, Dero-Becker, [1833], in-folio obl., 40 x 54 cm, demi-chagrin brun de l'époque, plats de papier gaufré (part. décoloré) ornés de filets dorés et d'une roulette à froid, étiq. losangée de cuir noir titrée "Armée belge" sur le plat sup., dos lisse fil. doré (lég. frotté), [3] ff., 23 pl. (qqs déchir. marg. restaurées, qqs souill., piq. & mouill. essentiellement marg.). Planches en bonne condition. **Cfr. ill. €800/1200**
Rare album entièrement lithogr. sur vélin paru en 11 livraisons de 2 pl., complet des titre, dedic., liste des souscripteurs et des 23 planches lithographiques joliment rehaussées et partiellement gommées : portrait de Léopold Ier à cheval (non signé ni num.) et 22 belles planches par Madou, 25,5 x 35 cm au TC extérieur, signées dans la pierre et num. 1-22, figurant avec fidélité des groupes de soldats ou officiers à pied ou à cheval (plusieurs sont des portraits) dans des décors extérieurs. A noter dans la liste des souscripteurs, le nom du peintre français Hippolyte Bellangé, célèbre pour ses tableaux de bataille et ses scènes de la vie militaire. Ref. Walch 69-71. Van der Marck, pp. 97-98. Colas 1933 (= Rahir 520, Vinet 2210).
- 110 [Militaria - costume] - **WOUTERS, G., GEENS, Louis** - La garde civique et ses origines. Liège, Aug. Bénard, 1905, in-plano, demi-percal. rouge d'édit., sous chemise d'édit. en demi-percal. rouge à coins (lég. souillée), plat sup. ornementé et titré, dos lisse (petit accroc en queue), 15-[1] pp. (décharge sur la p. 15 i.e. table), 24 pl. (qqs min. rouss. marginales). Bon ex. **€400/500**

Etude historique par G. Wouters, "directeur général de la garde civique et de la milice", ill. (complet) de 24 grandes chromotypographies figurant des scènes et costumes d'après les aquarelles du peintre gantois Louis Geens (1835-1906), spécialiste des tableaux militaires. Fondée en 1830, la garde civique belge fut démantelée en 1920. Prix du gouvernement offert au sous-lieutenant Léon Vonck du régiment d'infanterie de Ligne lors d'un concours de tir en 1906, signé par le colonel commandant le régiment, Gand, 11/10/1906. Ref. Bn-Opale plus. Manque à Opac KBR.

- 111 [Militaria] - **VERTRAY, Charles** - Album de l'expédition romaine dessiné par Charles Vertray, capitaine d'état-major. Lithographié par Barreau et Montillet. Moulins, Martial Place, 1851, in-plano obl., 42 x 61,5 cm, demi-chagrin vert foncé de l'époque (coupes lég. frottées, lég. mouill. sur le plat sup.), dos à 6 nerfs (mors frottés, coiffe sup. defect.), titre lith.-16 pp., 17 pl. (qqs mouill. essentiellement marg., piq. n'épargnant pas les pl., garde sup. pliée). **€500/700**
Album militaire peu courant relatif à l'expédition française (1848-1849) votée par l'Assemblée Nationale avec le soutien de Louis-Napoléon après la fuite du pape Pie IX suite à l'instauration de la République romaine; elle se solda par le rétablissement du pape dans ses prérogatives. Contient (complet) 1 titre lithogr. cerné de vignettes figurant des sites romains, 13 pl lithogr. sur fond teinté, 29 x 49 cm au TC, et 4 cartes ou plans dont 2 dépl. Dessinées d'après nature par un participant à ces épisodes, les pl. figurent e.a. la marche sur Rome, les camps de Pâlo, de Castel di Guido, de S. Severa..., le bivouac de Santucci, l'attaque de Ponte-Molle, le Quirinal et la villa Borghese occupés par l'armée française. Ref. Bn-Opale plus.
- 112 [Plantin-Moretus] - **BOON, Jan, DELEN, Adrien** - Het museum Plantin-Moretus. Houtsneden van Jan Boon. Inleiding van A.J.J. Delen. Maastricht, Stols; Brussel, 1930, plano, los in orig. uitgeversmap. **€150/200**
Met 6 houtsneden gesign. door J. Boon. Beperkte oplage (aantal onbekend). Luxe ex. op Keizerlijk Japansch papier (n. 16). Ref. Van Dijk, 201.
Bijgevoegd : Rooses, M. - Le musée Plantin-Moretus à Anvers. Eaux-fortes et dessins par M.B. Krieger. Brussel, Lyon-Claesen, s.d., folio, los in orig. uitgeversmap, 16 pp., 8 etsen. Met 8 orig. etsen (waarvan 2 op dubbele pag.) gesign. door Krieger. - Sabbe, M. - Musée Plantin-Moretus. Dix eaux-fortes d'Albert Geudens. Antwerpen, s.n., 1925, folio, los in geïll. uitgeversmap. Met 10 etsen gesign. in potlood door Geudens. Gesign. opdracht van Geudens aan Madame Eduard Jacobs. (3 vol.)
- 113 [PRIVAT-LIVEMONT (Livemont Privat, dit)] - "Commission royale des patronages/ 'Association L'enfant'", s.d. [post 1894]. Dessin aux divers crayons noirs, 40,5 x 50,3 cm, vélin 46,2 x 55 cm; non signé, titré comme supra dans la partie sup. Qqs petits défauts et froissements marg., lég. souill. au verso. **Cfr. ill.** **€400/600**
Grande étude allégorique pour un diplôme : au centre, une femme couronnée, les bras écartés en un geste d'accueil, devant elle un jeune homme tenant une bêche, un homme plus âgé en sabots et une femme en tablier penchée vers 2 petits enfants nus ou demi-nus; à dr. et à g., frise végétale (celle de dr. rehaussée de qqs traits de crayon rouge). Les 2 enfants sont particulièrement caractéristiques de la patte de Privat-Livemont. La Commission royale des patronages fut créée en mars 1894 par le ministre Jules Lejeune. Ref. P. Piron 1999, p. 868 : Schaerbeek 1861-1936, peintre, dessinateur, affichiste, décorateur, muraliste.
- 114 **PROOST, Alfons** - [Coin de ville], s.d. Huile sur panneau, 23 x 17 cm; signée à la peinture rouge dans le coin inf. dr. Sous passe-partout et cadre doré (non désencadrée). **€100/150**
Maisons au bord d'un cours d'eau, petit pont, etc. Ref. Arto 2000, II, p. 247 : Sint-Niklaas 1880-Berchem 1857, peintre post-impressionniste, graveur et lithographe.
- 115 **PROOST, Alfons** - [Ruelle d'une petite ville], s.d. Huile sur papier, 31 x 23,5 cm; signée dans le coin inf. dr. Sous passe-partout et cadre (non désencadrée). **€180/250**
Ruelle animée d'un femme en bonnet et tablier blancs. Ref. Arto 2000, II, p. 247 : Sint-Niklaas 1880-Berchem 1857, peintre post-impressionniste, graveur et lithographe.
- 116 **ROPS, Félicien** - Au jardin. L'été, s.d. Eau-forte et pointe sèche, 22 x 14 cm, vergé Van Gelder à toutes marges; monogr. au crayon rouge dans la cuvette. Pet. déchir. marg., qqs rares rouss. **€100/150**
4e état (sur 4) avec le chapeau redessiné et le trait de pointe sèche au dessus de l'oreille dr. Jolie pl. relativement peu courante. Ref. Rouir 820.
- 117 **ROPS, Félicien** - Compagnon de box I, 1877. Hélio reprise à la pointe sèche, 20,8 x 18,4 cm, japon léger à toutes marges in-folio; datée et légendée "l'entraîneur Tom Jenkins" dans la pl.; sign. au crayon rouge dans la cuvette. Qqs traces de montage au verso. **€80/120**
2e état (sur 2) avec les retouches à la pointe sèche. Ref. Rouir 788.

- 118 ROPS, Félicien - La dame au cochon**, s.d. Eau-forte en couleurs au repérage par E. Gaujean d'après un pastel, 23,5 x 18 cm, japon à grandes marges; non signée, légende gr. "Pornokrâtès" dans la partie inf. Lég. froissée, marges quelque peu souillées. **€180/250**
Interprétation de l'oeuvre la plus connue de l'artiste namurois. Existe également en noir. Ref. Rouir III, p. 708. Exsteens 837.
- 119 ROPS, Félicien - La femme en croix**, s.d. Héliogravure d'après un dessin, 32,5 x 26 cm, beau japon à toutes marges; mention "Etude pour la tentation de St Antoine" et sign. dans la plaque. Montée par un bord sur f. de support. Bon ex. **€180/220**
Célèbre et scandaleuse représentation d'une femme crucifiée se substituant au Christ.
Joint, du même : La tentation de saint Antoine II, s.d. Héliogravure d'après une aquarelle, 21,5 x 10,7 cm, vélin à bonnes marges (coin sup. dr. plié). Découpe d'une planche plus grande, ill. pour Ramiro, 1905, ici sans la lettre. Les 2 pcs avec monogr. rouge non ident. Ref. Rouir III, p. 712. Exst. 843 & p. 707, Exst. 913.
- 120 ROPS, Félicien - La mère aux satyriens**, 1895. Gravure d'A. Bertrand d'après une aquarelle, 39,5 x 26,5 cm (cuvette peu nette), japon gr. in-folio; signée dans la pl. Montée par les bords sous passe-partout, verre et cadre (désencadrée). Qqs min. piqûres au verso. **€200/300**
Etat en noir sans remarque, il existe des états en couleurs, avec et sans remarque. Ref. Rouir III, p. 713. Exst. 858.
- 121 ROPS, Félicien - Les Sataniques. Le calvaire III**, s.d. Héliogravure, 28 x 20 cm, beau japon à toutes marges gr. in-folio. Montée par un bord sur f. de support. **€250/350**
Héliogravure d'après cat. 928. Une des plus célèbres planches, avec "Satan semant l'ivraie", de la suite des Sataniques. Cachet monogrammé rouge non ident. dans le coin inf. g. Ref. Rouir III, p. 710 et II, p. 116 sq. Exst. 1084.
- 122 ROPS, Félicien - L'examen de Flora**, s.d. Eau-forte et pointe sèche, 9 x 9,5 cm à vue, vélin teinté 19,5 x 13,3 cm; texte ms. (autographe ?) couvrant la partie inf. du f. Sous verre et cadre (non désencadrée). Pli vertical central. **€150/200**
2e état (sur 2) tiré en guise de vignette décorative pour un menu : "Pique-nique offert aux amis Dassonville, Stacquet et Uytterschaut (médaillon - Exposition d'Amsterdam 1883 (...)) 3 août 1883". Amusante pièce.
Joint, du même : Le paradis de Mahomet, 1867. Eau-forte & pointe sèche, 7,2 x 6,3 cm, chine à bonnes marges. 2e état utilisé comme cul-de-lampe final du 2e vol. des "Tableaux des moeurs du temps". - L'amour pèlerin, s.d. Héliogravure retouchée à la pointe sèche, 5,7 x 4,7 cm, chine ou vieux japon (?). Découpe d'une pl. des "Exercice de dévotions de M. Henri Roch". - Thérèse philosophe, 1868, 9,3 x 6,8 cm, chine ou vieux japon (?). 2e état (sur 2) aussi utilisé comme frontisp. du roman éponyme. - Vivere memento, s.d. Grav. sur bois, ronde, chine ou vieux japon (1 érafl. sans atteinte). - 2 autres vignettes dont 1 en reproduit. Ref. Rouir 385, - 326. - 293, - 376 (7 pcs de petit format)
- 123 ROPS, Félicien - L'olivierade. A Monaco**, 1876. Eau-forte et pointe sèche, 39,3 x 26,5 cm, vergé 40 x 27,2 cm à vue; signée, datée et titrée dans le cuivre. Sous verre et cadre (non désencadrée). Pourtour du TC lég. bruni. **€100/150**
3e état (sur 7) avant le feuillage définitif, surtout derrière la femme agenouillée. Ref. Rouir 973.
- 124 ROPS, Félicien - Suite de 10 héliogr.** sur japon pour illustrer "L'oeuvre gravé et lithographié de Félicien Rops", Paris, 1928, format divers. **€200/300**
10 (sur 12) héliogr. sans la lettre d'après des gravures ou des lithos. Vieille garde. - En attendant la confession. - Vieille gouge. - La femme à la fourrure. - Masques modernes. - Rydeak. - Vieille garde. - Le poète guerrier. - Le bout du sillon. - Le gandin ivre. Ref. Rouir III, p. 697.
- 125 ROPS, Félicien - Vénus milita**, s.d. Pointe sèche, 15 x 10,3 cm, japon à belles marges; titrée et légendée "Bois Seigneur" dans le cuivre. Sous verre et cadre (non désencadrée). **€200/300**
Etat unique.
Joint, du même : En visite, s.d. Eau-forte et pointe sèche, 21,4 x 14,5 cm, japon. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). - Petit modèle, 1879. Eau-forte retouchée à la pointe sèche, 16,5 x 12,4 cm, vergé. 1er état avant l'inscription. Rouss. & piq., f. brunie, coup de planche sup. fendu. - La feuille de vigne, 1895. Héliogravure retouchée à la pointe sèche et à la roulette, 21,4 x 15 cm, vergé. Qqs piq. et traces de montage dans la marge de dr. - Centauresse, s.d. Héliogravure, 19 x 22 cm, japon à belles marges. D'après cat. 696. Cachet rouge monogr. non ident. - William Lesly, 1875. Eau-forte et pointe sèche, 28 x 19 cm, vergé à toutes marges. - L'affûteur, s.d. Eau-forte, pointe sèche et aquarelle, 18 x 25 cm, vergé. Dern. état avec la lettre de "L'eau-forte" publ. par Cadart. Ref. Rouir 556. - 812. - 631. - 804. - III, p. 705. - 940. - 688. (7 pcs)

- 126 **SAVARIN** - [Portrait de Napoléon à cheval], [XIXe s.]. Huile sur toile montée sur châssis, 31,5 x 23 cm; signée à la peinture rouge dans le coin inf. dr. Sous cadre mouluré doré. Lég. traces d'encadrement antérieur sur les côtés, qqs pet. éraflures dans la partie g. **€200/300**
L'empereur en redingote grise sur son cheval blanc, solitaire dans un paysage obscurci par de lourdes nuées.
Ref. Manque à Bénézit, Thieme/Becker, Vollmer.
- 127 **SEVERIN, Juliaan** - Civitas Marialis Antverpiensis. Juliaan Severin sculpsit. Antwerpen, s.n., 1939, folio, los in geïll. uitgeversomslag, [2] pp., 4 pl. **€100/150**
Bevat 1 opgekleefde gegr. ill. in de inleiding en 4 (van 5) etsen op velijnpapier, gesign. en genum. 17/100 in potlood. Afbeeldingen van Maria en kind in nis. Toegevoegde ets 'Het schoone land van Manten Boone', genum. (3/20) en gesign. door Severin. Ref. P. Piron (1999), p. 1214 : Borgerhout 1888-Kruike 1975, schilder, etser, pastellist, graficus. "Als etser vond hij o.m. inspiratie in oude Antwerpse stadshoekjes".
Bijgevoegd : **Leurs, St.** - *Stille hoekjes uit het oude Antwerpen. Eerste reeks. Eisen van Juliaan Severin.* Antwerpen, s.l., 1924, folio, los in orig. uitgeversmap. Met 5 orig. etsen waarvan 3 genum. en gesign. door Severin. (2 vol.)
- 128 **SMITS, Jakob** - De Kempen, s.d. Ets, 38 x 49 cm, velijn papier 45 x 56 cm op zicht; in potlood (eigenhands ?) gesigneerd. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). Min. marg. roestvlekjes. **€120/150**
"Alleen al door haar afmetingen is deze ets indrukwekkend en uitzonderlijk (...) De losse en spontane tekenstijl is zeer typisch voor Smits' manier van werken" (Pas). Ref. Pas 56.
~ 2 etchings by Khnopff and Rassenfosse ~
- 129 [**Société des aquafortistes belges**] - **DE COSTER, Charles** - [Sire Halewyn]. Concours de 1903. Quatorzième année. Bruxelles, Van Campenhout, 1903 [1904 sur la couv.], in-folio, en ff., couv. ill. (abîmée avec manques), 18-[1] pp. (titre très bruni), 13 pl. (qqs pl. +/- piquées, qqs versos brunis). **€600/800**
Rare album d'hommage à Charles De Coster, complet, composé d'un titre, du texte de la nouvelle ornementé en sanguine par Louis Titz, d'une table et de 13 pl. sur vergé Van Gelder, chaque pl. avec le petit cachet sec de la Société et accompagnée d'un papillon titré : P. Abatucci (2 dont 1 piquée), A. Donnay (lég. piquée), Fr. Gailliard (lég. piquée), G. Gaudy (2 dont 1 lég. piquée), Fernand Khnopff [Sire Halewyn, pointe sèche, fraîche], Ch. Michel (piquée), V. Mignot (piquée), Armand Rassenfosse [Sire Halewyn et la fille du pauvre, fol. Claes, eau-forte, fraîche], H. Suykens (minimes piq.), Van Holsbeek (verso bruni) & R. Wytsman. Ref. Khnopff : De Croës & Ollinger-Zinque 388. Rassenfosse : Rouir 702. Henrard, Cat. raisonné de l'oeuvre illustré, pp. 166 & 192.
- 130 **STACQUET, Henri** - [Paysage aquatique], s.d. Aquarelle, 25,5 x 35,7 cm; signée dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre doré avec cartouche légendé "Etang de Saint-Job" (non désencadrée) **€120/160**
Grand paysage aux tons très doux, avec une large rivière ou un étang dans la partie dr. et un groupe de maisons à g. Ref. Arto 2000, II, p. 356 : Bruxelles 1838-1906, peintre mais surtout aquarelliste de paysages, vues de villes et marines; influencé par J. Coosemans, H. Boulenger et A. Verwée. Président de la Société royale belge des aquarellistes.
- 131 **TETAR VAN ELVEN, Pierre Henri Théodore** - [Notre-Dame de la Chapelle - Brussels], 2nd half 19th c. Watercolour and pencil drawing, 35,2 x 21,6 cm; signed (middle right). Under passe-partout. Nice piece. Sl. fox. & stained at the verso. **€100/150**
Very attractive view by the painter Tetar van Elven (1831-1908), court painter of Victor-Emanuel II in Italy. Ref. Thieme-Becker, XXXII, p. 563.
- 132 **TIMMERMANS, Felix** - 3 handgekleurde lino'snedes (?), s.d. Velijn papier, versch. afm.; met potlood gesign. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). **€180/250**
Uit "Vrome dagen" ? Ref. P. Piron 1999, p. 1300 : Lier, 1886-1947, schilder, tekenaar, aquarellist, houtsnijder, illustrator, auteur.
- 133 **TIMMERMANS, Felix** - "Sint Nicolas Waes", s.d. Potlood tekening, velijn papier 16 x 14,5 cm; in potlood gemonogr., getiteld en gedateerd "13 oct". Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst). **€150/200**
Zicht op het stadhuis op het Grote Markt. Ref. P. Piron 1999, blz. 1300 : Lier 1886-1947, auteur, schilder, tekenaar, aquarellist,...

- 134 **TIMMERMANS, Felix** - [Zonder titel], 1919. Ets, 19 x 15,6 cm, velijn papier 24,2 x 18 cm; gesign. en gedat. in de plaat, in potlood gesigneerd. Ingelijst onder passe-partout (niet uitgelijst).
€100/150
Vreemde personages in een kerk, een duivel, een naakte vrouw, een huilend vrouw, enkele kabouters, enz. Ref. P. Piron 1999, blz. 1300 : Lier 1886-1947, auteur, schilder, tekenaar, aquarellist,...
- 135 **TIMMERMANS, Felix** - [Zonder titel], s.d. Houtsnede, 9,2 x 12 cm, vergé papier 13,7 x 16,5 cm; met melding "kleur : Felix Timmermans". Ingelijst onder passe-partout. Niet uitgelijst.
€120/150
Een koning of heilige laat met zijn staf een bron ontspringen; water wordt opgevangen door 2 geknielde fig. Ref. P. Piron 1999, p. 1300 : Lier, 1886-1947, schilder, tekenaar, aquarellist, houtsnijder, illustrator, auteur.
- 136 **TYTGAT, Edgard** - 2 gravures en couleurs. Sous verres et cadres (non désencadrées).**€150/200**
La pose, sculpture. Tirage isolé en couleurs de la pl. 4 de "Quelques scènes de la vie d'un artiste", 1917, vélin 10 x 10 cm; signé au crayon sur le f. de support. - Edgard Tytgat - Graveur. Tirage isolé rehaussé du bois de la couv. de l'ouvr. éponyme de L. Lebeer, 1937, 10,5 x 9,5 cm, vélin; signé au crayon dans le coin inf. dr. Ref. Taillaert 32 & 91.
- 137 **TYTGAT, Edgard** - Bouquet, Envie, 1920. Lino en couleurs, 29 x 22,3 cm, japon ou vélin 32 x 25,5 cm; signée et datée "2-1921" à la mine de plomb, pet. mention peu lisible au crayon dans la marge de g. ("3 étape" ?). Sous verre et cadre doré (non désencadrée). Feuille très lég. brunie.
€100/150
Tirage isolé de la gravure faite pour la revue "Au jardin de l'inutile". Ex. non num. tiré en noir, ocre et vert et rehaussé avec un vert plus foncé. Ref. Taillaert 43.
- 138 **TYTGAT, Edgard** - [Femme debout de dos], s.d. Aquarelle, vélin 28,8 x 21,5 cm à vue; cachet monogr. vert dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée).**€250/300**
Femme dans une salle de bain. Coloris lumineux et nuancés. Ref. Arto 2000, II, p. 404 : Bruxelles 1879-1957, peintre, aquarelliste, graveur, imagier, évolua du fauvisme brabançon à l'expressionnisme naïf.
- 139 **TYTGAT, Edgard** - Les sept âges, 1935. Bois et linoléum, 29 x 39 cm, vélin 39,5 x 44,5 cm, texte cliché dans la marge; sign. à la mine de plomb sous le texte à dr. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Trace d'écrasement (du cachet de la chalcographie de la KBR ?) dans la marge inf. à g.
€180/200
Jolie représentation dans le style des anciennes images populaires, vifs coloris. Ref. Taillaert 82.
- 140 **TYTGAT, Edgard** - Marie la Misérable, [1969]. Affiche illustrée en couleurs, impr. à Bruxelles par F. Birnbaum, 64,5 x 50 cm, fin papier. Plis.
€150/200
Affiche présentant 16 images clichées en couleurs au recto et un texte au verso, publiée à l'occasion d'une des représentations du "mystère" en 3 actes de Michel de Ghelderode (1ère en 1952, 2e en 1954). Ref. Taillaert 111. Cp. Beyens, 4075.
- 141 [Uccle] - Vieux sites d'Uccle. Douze eaux-fortes originales et inédites par Jos. Albert, Michel Bernier, Jean-Marie Bertrand, Maurice Brocas, Suzanne Cocq, Maurice Mareels, Paul-Auguste Masui, Henri Mortiaux, Kurt Peiser, Henri Quittelier, Charles Viane, Alfred Van Neste, Uccle, Edit. de "Uccle centre d'art" (Van Campenhout taille-doucier, J.-E. Goossens impr.), (1942), in-4, en ff., sous chemise impr. d'édit. (très lég. défr.). Bon ex.
€100/150
Album complet, avec chaque pl. signée par l'artiste à la mine de plomb. Tirage à 350 ex. num. Un des 300 sur vélin (n. 305).
- 142 **VAES, Walter** - 4 etsen, s.d., versch. afm., Japans of velijn papier; gesign. in potlood in rechter benedenhoek. Ingelijst (niet uitgelijst).
€150/200
[Klok in een belfort met zicht op een landschap], 17,5 x 21,5 cm. - [Straat scène], 17,5 x 24,3 cm. (enkele roestvl.). - [Meisje bij een deur], 15,5 x 13,3 cm. - [Zonder titel], 19,4 x 29,5 cm (min. marg. roestvl.). Ref. P. Piron 1999, p. 1323 : Borgerhout 1882-Antwerpen 1958, schilder, etser. Schilder van kleine stillevens, bloemstukken en portretten... in zijn etsen wordt soms een visionaire wereld opgeroepen.
- 143 **VAN STRATEN, Henri** - [Abandon], 1942. Pierre noire et rehauts d'aquarelle, vélin 22,2 x 35,4 cm; monogr. et daté "42" au crayon dans le coin inf. dr. Monté par les coins sous passe-partout.
€200/250

Femme nue allongée, invitante. Ref. Arto 2000, II, p. 521 : Anvers 1892-1944, peintre, dessinateur et graveur expressionniste, influencé par les expressionnistes allemands; proche du groupe "Lumière", membre de la Gravure originale belge.

- 144 VAN STRATEN, Henri** - [Les gardes du corps], 1942. Pierre noire et rehauts d'aquarelle, vélin 31 x 23,7 cm; monogr. et daté "42" au crayon dans le coin inf. dr. Monté par les coins sous passe-partout. **€220/280**
Une femme nue, sauf ses sandales rouges, est entourée par 2 hommes dont l'un torse nu. Beau dessin à forte connotation érotique. Ref. Arto 2000, II, p. 521 : Anvers 1892-1944, peintre, dessinateur et graveur expressionniste, influencé par les expressionnistes allemands; proche du groupe "Lumière", membre de la Gravure originale belge.
- 145 VAN STRATEN, Henri** - "Soldatenbad", s.d. Zincografie, 31 x 25 cm, velijn papier 37,7 x 25,8 cm; in de plaat gemonogr., in potlood gesign., getit. en genum. 1/8. Passe-partout. Linkermarge met een scheurtje, lichtjes bijgesneden, anders fris. **€150/200**
Ref. Raskin, Oeuvrecatalogus, Zinkogr. 221.
- 146 WUNDERLICH, Paul** - Les femmes. Eine Mappe mit drei Original-Lithographien in Farben (...). Offenbach am Main, Volker Huber, 1977, folio, loose under publ. cloth portfolio, [1] f., 3 pl. **€200/300**
Titlep. and 3 col. lithogr. on vellum paper, 40 x 31 cm, in pencil signed and numb. 695/3000. By the German painter, sculptor and graphic artist P. Wunderlich (1927-2010). Without the companion monogr. by J. Chr. Jensen.
We join : Id. - Homo sum. 34 Zeichnungen (...). Mit einem text von Fr.J. Raddatz. Ibid., (1978), large folio, publ. cloth, 22-34 ff. Reprod. of erotic drawings, most in b/w. (2 vol.)
- 147 [Ypres] - BLIECK, Maurice-Emile** - Ypres. 25 eaux-fortes. (Bruxelles, chez l'auteur), [c. 1913], in-plano, en ff. sous chemise brune. **€150/200**
Bel album ill. de 21 (sur 25) eaux-fortes avec 1 table gravée toutes signé par Blicck (manquent pl. 1, 5, 12, 17, et 23). Ref. Arto 2000, I, p. 60 : Laeken 1876-Ixelles 1922, peintre de portraits et paysages, membre fondateur du "Sillon".

Photographies et cartes postales ~ Foto's en postkaarten

- 148 [Belgium - Antwerp] - 2 albums totalisant 42 photos**, fin XIXe s. **€150/200**
Souvenir d'Anvers. S.l., s.n., post 1894, 30 photos, tirage à l'albumine, 10,8 x 16 cm, collées sur cartons de support, dans un vol., in-8 obl., 16 x 32,5 cm, toile rouge, plat sup. titré or "Souvenir d'Anvers". Non signées, légendes impr. en rouge sous les photos sauf qqs pcs avec étiq. impr. bilingues français/néerl. collées sous les photos. Avec e.a. 6 pcs concernant la maison Cuperus (marchand de thé et café Suikerrui) dont 1 datée 1894, la place de l'Hôtel de ville, le grand bassin, le quai au charbon, les églises, intérieur et extérieur, la Bourse, le puits de Quentin Massys (!), le parc, etc. - Souvenir d'Anvers. Dresde, Römmler & Jonas, 1891, 12 phototypies, 16 x 22 cm, collées en accordéon sur cartons de support, dans un vol., in-8, 25 x 18,5 cm, percal. décorée rouge (mors sup. fendu), plat sup. titré comme supra. Légendes impr. en brun sur les cartons. Panorama d'Anvers, cathédrale, églises, le "nouveau musée", la banque nationale, l'embarcadère et le musée Steen, etc.
- 149 [Belgium - Antwerp] - 3 albums totalisant 21 photos**, fin XIXe s. **€150/200**
Gedenkboek E. Allewaert. S.l., s.n., 1890, [6] pp., 10 photos, tirage à l'albumine, 21/22 x 16/16,5 cm, collées sur cartons de support, dans un album in-4 obl., 25 x 35,5 cm, percal. rouge, plat sup. titré comme supra. Sign. (J. Mössly, P. Van Renterghem ou H. Wouwermans) et légendes impr. en néerl. Inauguration du monument conçu par Frans Joris en l'honneur de l'échevin Evariste Allewaert (1835-1889), avec vues du monument, des membres de la commission, des autorités, des enfants des écoles, portrait du sculpteur, etc. - Optocht der twee-en-twintig duizend leerlingen van Antwerpen's stadsscholen op 29n september 1895. Anvers, J. Tobie, 5 photos, tirage à l'albumine, 20 x 25 cm, collées sur cartons de support, dans un album gr. in-4 obl., demi-chagrin rouge, plat sup. titré or. Signées au cachet sur les supports. - "Processie op de Meir. Antwerpen, 1888", 6 photos, tirage à l'albumine, 16/17 x 22,5/23 cm, collées sur cartons de support repliés en accordéon, non reliés. Non signées ni légendées, sauf une note au crayon comme supra. Procession religieuse avec bannières et nombreuse assistance.
Joint : Herinneringen van het drij honderd vijf en zeventig Jarig Jubelfeest van Onze Lieve Vrouw van St. Willebrordus 1527-1902, 6 phototypies, 16,5 x 12 cm, collées sur ff. de support dans un album in-4, demi-chagrin rouge signé L. Michiels, plat sup. titré or comme supra, dos lisse (lég. passé). Non signées ni légendées. (4 albums)

- 150** [Congo] - [Texaf [Société Textile Africaine]. Nos usines textiles. Nos usines hydro-électriques. Nos concessions. Nos exploitations agricoles]. 125 photos n/bl., 1926-1928, formats divers; pour la plupart légendées et datées à l'aide de bandelettes dactyl. Collées dans un album, 32 x 41 cm, chagrin vert foncé, plat sup. titré à froid comme supra, dos fixé par 2 vis métalliques. Bonne condition. **€200/300**
Intéressant dossier iconographique relatif à la naissance de la Société Textile Africaine cofondée en 1925 par l'industriel renaisien Victor Lagache (1875-1928). Il érigea près de Léopoldville de vastes usines nommées "Utexléo". "Pour doter celles-ci de force motrice, il inscrit à son programme le captage des chutes de Sanga; une cité-jardin devait être créée pour son personnel européen (...). Victor Lagache fut un des premiers industriels belges qui comprirent que l'évolution normale de l'économie congolaise réclamait un progressif équipement industriel du pays" (Biographie coloniale belge). Les photos représentent e.a. le départ pour le Congo de V. Lagache, des bâtiments, pour la plupart encore en construction, la salle des batteurs, une grue de déchargement, des caisses de matériel, un appartement garni et une salle à manger pour les agents européens, une filature, diverses machines, le "domaine Rhodeby" apporté par le cofondateur J. Rhodius, l'entrée de la cité-jardin, des plantations et pépinières de palmiers et de café, la récolte des graines de téosinte, une voie de chemin de fer, une ferme, des vaches et des "jeunes porcs croisés indigène avec race européenne", une hôtellerie, les chutes de Sanga ou de Luila dans le fleuve Congo, le retour des travailleurs (africains) vers "Kin", etc.
Joint : Société Textile Africaine. Rapport du Conseil d'administration. Lieux & édit. div., 1928 (2 ex.), 1929, 1930. - 2 journaux (1 en néerl. et 1 en français) contenant la nécrologie de V. Lagache. - Bulletin de la Société alsacienne de constructions mécaniques, janvier 1931. Avec un article sur la Société. - 1 autre photo. (1 album et 8 pcs)
- 151** DELON, Eugène - 15 photographies, tirage à l'albumine, c. 1870-80, 24 x 18 cm, contrecollées sur cartons 47 x 30 cm; signées au cachet sec "E. Delon photographe Rue Lafayette 18 Toulouse". Cachet humide d'une école toulousaine dans les coins inf. g. Min. piq. sur les cartons. **€1500/2000**
Bustes et statues antiques, vases grecs, torques, inscriptions épigraphiques. E. Delon (18-19?), photographe à Toulouse, au 20 rue Louis Napoléon vers 1869, devenue rue Lafayette, puis au 18 de la même rue vers 1876, puis rue Alsace Lorraine dans les années 1890.
- 152** [France, Italy] - 35 photos, tirage à l'albumine, 1895, +/- 20 x 26,5 cm; légendées dans le négatif ou à la main sur les supports. Contrecollées sur ff. de support, dans un album, gr. in-4 obl., 30 x 42,5 cm, demi-marouquin brun foncé à coins (min. frottements), plats fil. dorés (lég. brunis), plat sup. titré or "France Italie 1895", dos à 4 nerfs (lég. frotté), tr. rouges. Bonne condition générale. **€300/400**
Souvenir d'un voyage touristique à Marseille : 5 jolies pcs dont 3 par ND [Neurdein] (rue de Noailles, palais Longchamp, Notre-Dame de la Garde, vue d'une vague de la Méditerranée...), Cannes : 5 (boulevard de la Croisette, vue prise de la Croisette, vue prise de la Californie...), Nice (Promenade des Anglais), Menton : 2 (la ville et le quai...), Monaco (vue aérienne), Monte Carlo : 5 (vue générale, salle du trente-quarante, route de la corniche...), Gênes : 14 (Piazza Acquaverde, via Balbi, palazzo Durazzo, palazzo reale, chiesa della Nunziata, galleria Mazzini, piazza Fontane Morose, panorama du Camposanto...) et Rome : 2 (villa Codini colombari, Piazza di Spagna).
- 153** [France] - [L'église Saint-Augustin à Paris], tirage sur platine, [c. 1870], 41 x 29,3 cm, format total 64,7 x 50 cm; non signé. Monté sur carton, sous verre et cadre doré (verre détaché). Qqs piq. **€200/300**
Façade et côté dr. de cette église de style éclectique construite entre 1860 et 1871.
- 154** [Italy] - 93 photographies, tirage à l'albumine dont 17 signées G. Sommer, fin XIXe s., +/- 20 x 25,5 cm, contrecollées sur ff. de support 27 x 35,5 cm, reliés en vol., gr. in-4 obl., 28 x 37,5 cm, veau gaufré de l'époque, plats fil. à froid (min. éraflures), dos à 5 nerfs (lég. frottés), tr. dorées. 1 pc. décollée sinon photos en bonne condition, bien lisibles. Cfr. ill. **€400/500**
Album classique d'un voyage en Italie. Avec des vues Naples (2), Pompei (9), Rome (10), Venise (11), Florence (4), Sorrente, Capri, Orvieto, Sienna, Vérone, Lugano, Pise... mais aussi des vues des statues, peintures, oeuvres d'art (+/- 25) conservées dans div. musées et qqs vues non identifiées (non légendées ou légendes effacées). Etiq. "Maison Martinet Bd des Capucines" sur le contreplat sup.
- 155** [Italy] - FOTOGRAFIA SORGATO - [Scuola militare di Modena]. S.l., Fotografia Sorgato, fin XIXe-début XXe s., 33 photographies, tirage à l'albumine, 16,5/17 x 22,5/23 cm; non signées ni légendées, contrecollées sur 17 ff. de carton, reliés dans un album 26,5 x 32,5 cm, toile orange de l'époque, plat sup. titré or comme supra, dos lisse. **€200/300**

Vues des bâtiments, intérieur et extérieur, qqs salles et nombr. photos de groupes de soldats ou officiers en uniforme. La famille Sorgato fut pionnière de la photographie en Italie et créa plus. studios photographiques à Bologne, Modène, Parme, Florence, etc.

- 156** [Japan] - **50 hand col. albumen photographs**, end 19th, 8,7 x 13,5 cm, stuck on cardboard in a leporello album, 15 x 20 cm, Japanese style, decorated lacquered wood with 1 (of 2 : 1 lost) ivory embossed elements, lower cover sl. scratched. Pictures in good condition. **€300/400**
Nice collection of photographs, some vividly col., incl. 25 pcs representing Japanese beauties in gardens, arranging flowers, spinning, playing music, dancing, drawing water from a well... and 25 pcs picturing temples, landscapes, a harbour... A few captions "O'Hato Nagasaki", "Near Mogi", "Furojima island", "Kasuga Nara", "Garden at Hikome, Omi", "View of Island Sea", "Leyas Ishidan Nikko", "At Kobe", "Wistaria (blossom) at Nakasendo", etc.
- 157** [Man Ray] - **Les feuilles libres**. N. 40. Paris, Stock, mai-juin 1925, in-8 carré, br., couv. ornementée. **€125/175**
Num. illustré de 6 dessins et 4 planches contrecollées ("rayogrammes") de Man Ray (1 pl. détachée mais intacte). Textes par Cendrars, Cocteau, Drieu La Rochelle, Hugnet, Arland, "Man Ray" par Ribemont-Dessaignes. Cachet sur le faux titre.
Joint : 1 fasc. de la revue "Aujourd'hui", incomplet. (2 vol.)
- 158** **MARVILLE, Charles** - **5 photographies**, tirage à l'albumine, fin XIXe s. [avant 1870], 23 x 30,5 cm, contrecollées sur carton 30,5 x 47 cm; signées au cachet sec "Ch. Marville photographe du Musée impérial du Louvre". Rouss. & piq. marg. sur les cartons; cachet humide d'une école toulousaine dans les coins inf. dr. **€500/600**
Bas-reliefs antiques non identifiés. Par Ch. Marville (1813-1879), dessinateur et lithographe, illustrateur, photographe, actif à Paris de 1836 à 1850.
- 159** [Periodical] - **Photograms of the year 1924** [- 1926, 1928, 1929]. The annual review (...) of the world's pictorial photographic work. Ed. by F.J. Mortimer. London, Iliffe & Sons, s.d., 4 vol., 4to (some pp., esp. titlepp., sl. fox.), quarter red cloth, flat spines. Lacking pl. 39-40 & 51-52 (1924), pl. 17-18 (1926). **€200/250**
Interesting publication intending to be "a faithful mirror of photographic progress in pictorial art" in many countries (Australia, Canada, New Zealand, America, Russia, Italy, South Africa, Holland, Belgium, Japan...). Ill. with reprod. of pictures by num. photographers incl. H. Cecil, L. Misonne, S. Akita, A. Chambers, C. Baton, H. Cazneaux, P. Dubreuil, H. Lambert, F. Drtikol, E. Rombaut, W.H. Ashbee, R. Demachy, L. Albin Guillot, etc.
- 160** [Portrait - Breton] - **MANUEL, Henri** - [Portrait d'André Breton], c. 1927. Tirage argentique, 14,8 x 9,9 cm; cachet "[Défense de reproduire] sans mention Henri Manuel" au verso. Petits défauts marg., qqs trous de punaisage. **Cfr. ill.** **€500/700**
Portrait inconnu (?) du jeune poète de face. Fort proche (avec la même cravate et la même chemise !) du portrait bien connu légèrement tourné vers la gauche réalisé par H. Manuel pour "Nadja" en 1927. Ref. Pas dans l'album Breton de "La Pléiade".
- 161** [Portrait - Einstein] - **Albert Einstein and his wife**, 1930. Press photograph, New York, International News Photos, Inc., 20 x 15,3 cm. Various stamps incl. 1 dated "May 26 1930", and printed note part. pasted on verso. Good condition. **€300/400**
Picturing the scientist and his wife in a garden. According to the note : "Berlin, Germany... Even a great scientist-philosopher, has his moments of relaxation as revealed in this charmingly intimate photo of Prof. Albert Einstein and his wife, taken recently on their estate here while the cherry trees were in bloom".
- 162** [Portrait - Lenin] - [Portrait of Lenin], s.d. Countertype (blow-up) of a press photograph, 24,2 x 18 cm; large stamp "Unionbild G.M.B.H. Berlin SW68, Zimmerstr. 70 (...)" on verso. Sl. stained, sm. tear at upper part, traces of pins in the corners. **Cfr. ill.** **€150/200**
Portrait of Vladimir Ilitch Oulianov wearing a fur cap and speaking at a meeting, with some other people in the background.
- 163** [Portrait] - **MULNIER, Ferdinand** - [Portrait de femme], s.d. Grande photo, tirage à l'albumine, 36 x 27,4 cm, montée sur carton de support collé par les coins sur support avec mentions impr. "F. Mulnier, phot./ 25 boulevard des Italien, Paris" dans la part. inf. Sous cadre doré ancien. Pet. trace de colle (?) dans les coins sup. **€200/250**

Belle représentation d'une femme imposante élégamment habillée, accoudée sur un meuble. Par le photographe parisien F. Mulnier (1817-1891), actif 1854-1890.

- 164** [Portrait] - **PETIT, Pierre** - [Portrait de Rosine Bloch, mezzo-soprano, dans le rôle d'Azucena, dans *Le Trouvère* de Giuseppe Verdi, 1865], tirage à l'albumine, 36,3 x 27 cm, contrecollée sur fond teinté sur carton 60 x 47,4 cm; signée à l'encre rouge dans le coin inf dr., signée au cachet sec dans la partie inf. Support un peu poussiéreux avec pet. cassure dans la partie inf. **€200/300**
Beau portrait de la mezzo-soprano française appuyée contre une colonne.
- 165** [Portrait] - **Plus de 190 portraits photographiques de personnalités diverses, d'après des oeuvres graphiques ou d'après nature**, fin XIXe s., tirage à l'albumine, format carte de visite (cartons 10,5 x 6,3 cm); identifiés à la main sous chaque pc. Conservés dans un album ad hoc, gr. in-4, 31,5 x 24 cm, veau gaufré à fermoirs métalliques, médaillon métallique sur le plat sup., gouttière métallique (part. détachée) cernant les coupes, dos manquant, tr. dorées. Qqs rares et min. rouss. sinon bonne condition générale. **Cfr. ill.** **€1500/2000**
Très bel ensemble de photos par Charlet & Jacotin, Neurdein, Goupil & Cie, Ch. Reutlinger, Nadar, Pierson, Carjat, P. Petit, Bingham, E. Desmays, Trinquart, etc. Peintres : +/- 22 d'après des portraits anciens (Rembrandt, Dürer, etc.), +/- 62 d'après nature dont A. Scheffer, H. Bellangé, Cabanel, Courbet, E. Delacroix, Ingres, H. Vernet, Corot, Daubigny, R. Bonheur, Bida, Winterhalter, Meissonnier père, Gérôme, Isabey, Gudin, G. Doré, J. Gigoux, Dubufe, K. Girardet, Th. Rousseau, Millet aîné, J. Breton, Ziem, David d'Anger, C. Nanteuil, Daumier, Cham, etc. Compositeurs & musiciens : +/- 17 (Lully, Bach, Gluck, etc.), +/- 37 d'après nature dont Rossini, Auber, A. Grisar, Clapisson, Berlioz, A. Thomas, Offenbach, Halévy, Verdi, Massé, Gounod, H. Litolff, H. Hertz, Paganini, Vieuxtemps, P. de Sarasate, etc. Médecins : 16 d'après nature dont Nélaton, Velpeau, Larrey, Cl. Bernard, Blanchet, Chassaignac, Michon, etc. Artistes lyriques, comédien(ne)s (dont 4 pcs colorisées), 3 (Talma, Melle Mars...), 39 d'après nature dont Rachel, Melle Georges, Mme Ristori, Samson, M. Brohan, Capoul, Melle Favart, Léonide Leblanc, J. Essler, H. Schneider, Melle Vernet, Cora Pearl (collé sur le dern. f.). Liste ms. ancienne des portraits in fine.
- 166** [Postcards - Brabant] - **+/- 950 postkaarten**, 1ste kwart 20ste eeuw. Meestal fotogr. druk, merendeel z/w, een 70-tal in kleur, (on)beschreven en gestempeld, inclusief +/- 20 albums met vnl. afscheurbare zichtkaarten. **€700/1000**
Historisch en iconografisch interessant gevarieerd lot postkaarten van Brussel (+/- 450, o.a. de Militaire School, straatventers, markttaferelen, het "Instituut Supérieur Van der Kelen", het Natuur Historisch Museum, de Tentoonstelling van 1910 met 2 kaarten over de brand, stoeten en optochten ter gelegenheid van de viering van de Onafhankelijkheidsverjaardag, de blijde inkomst van Albert I, de rouwstoeten van Leopold I, Leopold II, Albert I en Kard. Mercier), Tervuren (+/- 95 van het Museum Midden Afrika), Tildonk (+/- 24 van het Ursulinen pensionaat), Waterloo (+/- 30, o.a. met gevechtstaferelen uit de slag van Waterloo), Leuven (+/- 125, colleges, St. Pieterskerk, Stadhuis, etc.), Brabant (+/- 155, diverse zichten van o.a. Zoutleeuw, Gaesbeek, Meise, Nijvel, Tienen, Tremelo, etc.)
- 167** [Postcards - Congo] - **Congo Belge = Belgisch Congo**, c. 1915-1920. Suite de 71 cartes postales photographiques en n/bl, num., légendée en franç./néerl., entiers postaux non oblitérés au palmier : 10 centimes en bistre ou 5 centimes en vert; vierges. Qqs traces de colle ancienne et d'arrachage au verso n'épargnant pas les entiers, sinon bonne condition générale. **€150/200**
Suite de 71 pcs (sur 72 ou plus ? : n. 1-72, manque n. 6). Vues de Boma, Elisabethville (pose du rail), Kisengwa, Kabinda, "Nègres nivelant une termitière" au Katanga, lac Tanganika, Irebu, Mayumbe, "Rassemblement pour le travail", "Habitation sur le haut Congo", Matadi, "Emballage de poisson sec dans le Mayumbe", Basoko, Shinkakasa, "Noirs réunissant du bois pour le chauffage des vapeurs", Uvira, "Types Bangala", Stanleyville, Kitobola, léopard, zèbre, éléphant... Intéressante iconographie mais l'ensemble présente également un intérêt philatélique.
- 168** [Postcards - Flanders] - **+/- 1 000 postkaarten**, 1ste kwart 20ste eeuw. Meestal fotogr. druk, merendeel z/w, een 50-tal in kleur, (on)beschreven en gestempeld, inclusief +/- 17 albums met vnl. afscheurbare zichtkaarten. **€750/1000**
Historisch en iconografisch interessant gevarieerd lot postkaarten van de Belgische Kust (+/- 200, o.a. hondenmelkkar, vissers, garnaalvissers te paard, wijding van de klokken te Middelkerke, de Yzer tussen Nieuwpoort en Diksmuide, stoeten en processies te Oostende, etc.), Brugge (+/- 360, kantklossters, reien, Belfort, Dijver, Grote Markt, H. Bloed kapel en stoet, Begijnhof), Ieper (+/- 135, overwegend voor 1914 o.a. de "Ecole d'équitation", stadhuis, houten huis, etc.), West-Vlaanderen (+/- 160, Kortrijk, Poperinge, Roeselare, Veurne met de Boetprocessie, Wenduine, etc.), Gent (+/- 240, o.a. Begijnhof, Leopold II op de Floralien, etc.), Oost-Vlaanderen (+/- 50, Oudenaarde en Sint Niklaas).

- 169 [Postcards - Judaica] - **18 postcards**, begin. 20th c., incl. 3 publ. in Rumania ("Romania carta postala"), some photogr., some after drawings, b/w with **8 pcs heightened with col. or gold**, verso bl. Good condition. **€125/180**
Rare set of postcards, most celebrating New Year, with captions in Hebrew and German ("Glückliches Neujahr!", "Herzlichen Glückwunsch"...). Representing a man blessing children, rabbis in synagogues, men praying in a synagogue..., one p. picturing "Jüdische Soldaten im Russisch-Japanischen Kriege" [1904-1905], 1 with caption "Captanovici Dalesmann & Co", etc.
- 170 [Postcards - Russia, Scandinavia] - **+/- 195 postcards**, c. 1914-1924. Most b/w, almost all blank. Loose in an appropriate album, red cloth (sl. rubbed and dampstained, some ff. loose), upper cover titled "Postcards". Good general condition. **€300/400**
Russia, +/- 75 pcs : Moscow (7), "Petrograd" (40), Kharkov (4), Russian types ("Types de Russie", +/- 20), etc. Scandinavia, +/- 110 pcs (incl. city views, fjords landscapes & some ethnical types) : Helsinki, Bergnesbanen, Sognefjorden, Bergen, Eggenebben, Stockholm, Kristiana, Helsingfors, etc. With also Oxford (1) and Scotland (8, Dunkeld and Killiecrankie).
- 171 [Raphael, after] - **Les Loges de Raphaël**, collection complète des cinquante-deux tableaux peints à fresque qui ornent les voûtes du Vatican et représentent des sujets de la Bible, dessinés à l'aquarelle par Joseph-Charles de Meulemeester... et gravés sous la direction de L. Calamatta. Paris, Plon, 1860, in-folio, demi-chagrin rouge signé E. Poupin rel. Mortagne, plats de percal. rouge (lég. frottés, coins lég. émoussés), dos à 5 nerfs perlés dorés, [2] ff., 52 photogr. **€250/350**
Rare reproduction photographique XIXe s. sur papier albuminé, sans nom de photographe (partielle : partie du faux-titre, titre et 52 pl., sans le texte), des gravures d'après les aquarelles de De Meulemeester, exécutées à Rome au cours d'un séjour de 12 années environ; revenu en Belgique en 1920, il devint prof. de gravure à l'Académie d'Anvers et se consacra à la gravure de ses aquarelles; il ne put toutefois terminer sa tâche qui fut achevée par d'autres artistes. Chaque pl. porte 2 papillons collés num. 1-52, légendés en latin et en français. Ref. Arto 2000, I, p. 262 : Bruges 1771-Anvers 1836.
- 172 **VAN OBBERGHEN, Roger** - **2 photos originales**, s.d. Sous chemise de papier noir impr. au nom et à l'adresse (Vilvorde) du photographe, avec mention "Lauréat du travail de Belgique". **€80/120**
[Vanitas], 30 x 23,7 cm. Pli dans la partie g. Bougie et tête de mort. - [Sans titre], 17,8 x 24 cm; signée à la mine de plomb. Montée par les coins et un bord dans la chemise supra. Composition surréaliste (?) figurant une chouette, une tête de mort, des mains, une boule de cristal, des fleurs...

Livres d'enfants et pop-up ~ Kinder- en pop-upboeken

- 173 **BONN, Franz** - Theater-Bilderbuch. Vier Scenen für das Kinderherz mit ganz neuen Dekorationen (...) von Franz Bonn. 3e (...) Auflage. Esslingen, J.F. Schreiber, s.d. [c. 1883], folio, 35 x 27,5 cm, publ. half red cloth (corners sl. rounded), chromolith. ill. on upper cover (sl. stained), [2] ff., 4 pl. (new stubs, all margins and num. tears reinforced, text p. of "Das Rotkäppchen" partly lacking, supplied in Xerox copy). Otherwise, all scenes functioning. **Cfr. ill. €600/800**
New ed. (1st 1878). Complete with 4 chromolith. peep-shows representing Hansel und Gretel, the three Kings, a Christmas scene..., with children playing music in the foregrounds. Bookplate John Landwehr.
- 174 "**Bookano series with pictures that spring up in model form**". London, Strand Publications, ed. & produced by S. Louis Giraud, 9 vol., s.d. [between 1929-1949], 8vo (some stains), orig. col. ill. covers (spines and edges +/- rubbed). Traces of use. **Cfr. ill. €400/500**
Present : Bookano stories. Without number on title, 4 (of 5) pop up ill. (spine dam., corners rounded, used copy, formerly handcol. by a young artist. - Id., N. 4, 5 pop-up ill. (spine & edges rubbed). - Id. N. 5, 5 pop-up ill., publ. prospectus pasted in. - Id. N. 10, 5 pop-up ill. - Animal life in facts, fancy and fun, 3 pop-up ill. (of 6, giraffe, lion and polar bear present, marg. tear without lack of paper to first 2 ff.). - Hans Andersen's fairy stories, 4 pop-up ill. (joints & edges sl. rubbed, formerly handcol.). - Old rhymes and new stories, 3 pop-up ill. (joints split). - Id. [but different text and ill.], 3 pop-up, 4 col. flaps. - The story of Jesus.
- 175 **BREITSCHWERT, Wilhelm von** - Das wunderbare Bilderbuch. Ein Festgeschenk voll komischer Sachen, zum Staunen und Lachen. 6ste Ausgabe. Stuttgart, Julius Hoffmann (R. Thienemann), c. 1891, large 4to, publ. quarter red cloth, hand-col. lithogr. ill. on upper cover, 13 ff. (partly disbound, some flaps partly splitting, a few margins defect.). **€150/200**

6th ed. (1st 1865/1870) of this **funny flap book**. Complete with 12 hand-col. lithogr. plates, each with flap which lifts to reveal an alternative image (before/after). Nice col. ill. on upper cover representing a man showing pictures to children. Ms. German ex-dono dated "1891" on upper flyleaf. Old label of a Boston library.

- 176** **CALCAR, Elise van** - Altijd wat anders. Wonderboeken voor 't jonge Nederland. Arnhem, Van Egmond & Heuvelink, s.d. [c. 1873], 4to, orig. col. ill. wr. (loose, edges somewhat defect., spine reinforced with a cloth strip), [12] pp., 5 pl. (some margins reinforced, all flaps reinforced or loosening, etc.). Used copy. **€200/300**
Rather rare book ill. (complete ?) with 5 recto verso chromolith. transformation plates, each presenting movable flaps allowing to alter the illustration in various ways. Plates refer to Punchinello, Robinson Crusoe, the zoo, grandfather's birthday and a walk in the park. Book plate John Landwher.
- 177** **CALVO, Edmond-François** - Anatomies atomiques. 4.096 réincarnations de 16 corps désintégrés. Paris, Edit. G.P., 1946, in-12, reliure à spirale, couv. ill. en couleurs, 16 ff., chacun coupé en 3 parties horizontales. Bon ex. **€150/200**
Rare album à languettes également appelé mix and match, méli-mélo, pêle-mêle ou (h)arlequinade. Dans ce type d'album, les parties de pages ou languettes donnent lieu à de très nombr. et loufoques combinaisons, ici 16 x 16 x 16, le motif de base figurant un homme debout. Par l'illustrateur français Edmond-François Calvo (1892-1958) dont le trait influença Walt Disney ainsi qu'Albert Uderzo; très connu pour "La bête est morte" (1944), il travailla également pour de nombreux magazines.

~ "Etonnantes sculptures de papier" ~

- 178** **CARTER, David A.** - **Un point rouge. - 2 bleu.** Un livre pop-up pour les enfants de tous âges. Paris, Gallimard, 2005, 2006, 2 vol., in-8 carré, cart. ill. d'édit. (minimes traces, petit défaut à l'attache d'un des pop-up du 2e vol.). **€30/50**
2 élégants livres combinant pop-up (dont 1 auditif et 1 tactile), tirettes, roues, volets, etc. "Etonnantes sculptures de papier qui jaillissent, crissent et s'épanouissent entre vos mains" (sur le cart. du 1er vol.)
- 179** [**Collection "A peepshow book"**] - **6 vol.** Londres, Folding Book Ltd (Amsterdam, L. van Leer & Co. impr. ou Norwhich, Jarrold & Son), s.d. [c. 1950 ?], pet. in-8, demi-toile d'édit., plats sup. ill. en couleurs. Qqs rares et discrets renforts au sommet de qqs plis sinon bonne condition. **€180/250**
*Collection de 6 livres carrousel (i.e. s'ouvrant totalement à 360 °) aussi appelés peep shows ou "livres étoiles", ici à 6 branches, figurant 6 scènes. Particularité : les cart. sont légendés en anglais mais les textes intérieurs sont surcollés de bandelettes en français. Soit : **The sleeping Beauty**, ill. Roland Pym. - **Puss in boots**, ill. Kathleen Hale. - **Ali Baba and the 40 thieves**, ill. Jonicus. - **The birth of Jesus**, ill. R.T. Cowern. - **Little red riding Hood** ill. Patricia Turner. - **Goldilocks and the 3 bears**, ill. P. Turner.
Joint, même édit. : **Goldilocks and the 3 bears**, ill. P. Turner, in-12, cart. d'édit. comme supra. Livre carrousel à 4 branches, avec les textes en anglais et des ill. un peu différentes de celles de l'édit. in-8. (7 vol.)*
- 180** [**Collection "Père Castor"**] - **22 vol.** (non animés) Paris, Flammarion, cop. 1940-1950, in-12 carré, br., couv. ill. Qqs lég. traces d'usage. **€120/140**
*"Les petits pères Castor" : Ill. **Bilibine** - Conte du petit poisson d'or. - Ill. **Rojankovsky** : Mes amis, Les animaux du zoo, Les oiseaux du zoo, Drôles de bêtes, Une histoire de souris, Les musiciens de la ville de Brème, Histoire du chien de Brisquet, Histoire du nègre Zo'hio et de l'oiseau moqueur, Le royaume de la mer. - Ill. par **André Paul** - Un pantalon pour mon ânon, Le roi-chat, La bonne vieille, Pip et sa maison. - Ill. par **André Pecq** : Le calife cigogne, La laide, Pauv' Coco, Les deux bossus, Le vilain mire, Le petit chacal. - Ill. d'après **Nathan Hale** : Le cheval bleu, La vache orange.
Joint, édit. div. : **Kaestner, E.** - Petit point et ses amis. - **Vildrac, Ch.** - Les lunettes du lion. - **Carême, M.** - Le royaume des fleurs. - **Vildrac, Ch.** - L'île rose. - **Id.** - La colonie, ill. Eddy-Légrand. - **Répêsse, E.** - Mémoires d'un petit comédien, ill. J. Touchet. (28 vol.)*
- 181** [**Collection "Père Castor"**] - **24 vol.** (non animés). Paris, Flammarion, cop. 1940-1950, pet. in-8 ou in-8 obl., br., couv. ill. Qqs lég. traces d'usage. **€125/180**
*"Albums du père Castor" : Ill. **Samivel** : Merlin Merlot, Le joueur de flûte de Hamelin. - Ill. **Rojankovsky** : Pic et pic et colegram, Cigalou, Michka, Ce que fait le vieux est bien fait. - Ill. **Nathalie Parain** : Le beau chardon d'Ali Boron, Noix de coco et son ami (pet. manque au plat sup.). - Ill. **André Pecq** : La chèvre de M. Seguin, Les trois cheveux d'or, Le violon enchanté, Le secret de maître Cornille, Demoiselle libellule, Les émotions d'un perdreau rouge, Bernique. - Ill. **Romain Simon** : La chèvre et les biquets, Poulerousse, Le singe et l'hirondelle, Le pèlerinage de la pauvre Fourmiguette. - Ill. **divers** : TTS cochon aérodynamique, Histoire de Perlette (dos rest.), Conte de la marguerite (dos rest.), Tricoti tricota, Le royaume des abeilles*

(titre manquant). **Joint** : **Aymé, M.** - *Autres contes du chat perché*. Ill. Nathalie Parain. Paris, nrf, (1950), gr. in-8, cart. ill., jaq. (abîmée, dos manquant). - **3 autres vol.** (28 vol.)

- 182 [Collection "Rouge et or"] - +/- 27 vol.** Paris, Nathan, c. 1970, formats div., cart. d'édit. Qqs vol. davantage défr., qqs traces d'usage. **€200/250**
Bon ensemble de livres pop-up ou animés français, témoignant de la production (principalement) anglaise ou américaine des années 1970-1880. Jolis livres combinant ingénieusement les techniques (tirettes, roues, volets, pop-up, peep show....). Parmi lesquels 4 livres carrousel peep show : (Le petit chaperon rouge, 2 ex. + 1 ex. en italien, cart. différents mais ill. identiques, La belle au bois dormant, Jack et le haricot géant), Le vieux loustic et les machines volantes, ill. D. Chambers & G. Gordon. - Allons au cirque, 2 ex. (qqs défauts dans les 2 ex.). - L'arche de Noé (lég. mouill. dans la partie sup.). - 20.000 lieues sous les mers, ill. D. Chambers & G. Gordon, 2 ex.. - Robin des bois, ill. G. Gordon & D. Chambers. - D'où vient la pluie, ill. G. Gordon & D. Chambers (1 p. détachée). - Cendrillon + Cinderella (en allemand), ill. P. Taylor, anim. J. Dahlstrom, mêmes ill. mais format différent. - Les 3 petits cochons, ill. P. Halley, anim. T. Lokvig (dos un peu abîmé). - Même titre, ill. différentes. - Blanche-Neige et les 7 nains, ill. P. Halley, anim. T. Lokvig. - Même titre, ill. D. Chambers. - Nos amis les chiens, ill. L. Moore, anim. T. Lokvig. - La ville frontière, ill. M. Boggs & B. Svensson, anim. K. Moseley. - Une journée à la ferme, ill. R. Schanzer. - Roquet belles-oreilles grimpe aux arbres. - Le magicien du pays vert, ill. D. Chambers & J. Spencer. - Hansel & Gretel, ill. P. Taylor. - Coucou devine..., etc.
- 183 [Collection "Rouge et or"] - 36 vol.** Paris, Nathan, c. 1980/1990, formats div., cart. d'édit. Bonne condition générale. **€250/300**
Bon ensemble de livres pop-up ou animés en français, témoignant de la production (principalement) anglaise ou américaine des années 1980/90. Parmi lesquels : La course endiablée de Dracula Junior, ill. P. Korky, anim. R. Ferguson. - Ils ont marché sur la lune, ill. Al Muenchen. - La rue du commerce, ill. R. Kozikowski, anim. D. Hawcock. - La ferme, ill. R. Beerworth, anim. T. Lokvig. - La pièce porte-bonheur, ill. L. Underhill (complet de la pièce). - Le musée des horreurs, anim. K. Moerbeek, 2 ex. - Leonardo Da Vinci, ill. A. & M. Provensen, anim. J. Strejan. - Jungle sans retour, ill. et anim. H. Balmer. - Voyage au Japon, ill. K. Craft, anim. D. Dudley & D.A. Carter. - Le gâteau d'anniversaire, anim. R. van der Meer. - A la recherche des bateaux disparus, ill. G. Walton, anim. D. Hawcock. - La fête des animaux, ill. C. Andrus, anim. T. Lokvig. - Ces prodigieux dinosaures, ill. B. Svensson, anim. T. Lokvig. - Mon oeuf de dinosaure. Bébé Triceratops [-Ptéranodon, - Coelophysis, 2 ex.], ill. R. Cremins, anim. D. Dudley. - Pierre et le loup, ill. B. Cooney, anim. J. Strejan et D.A. Carter. - Les 4 alpinistes & Papa a vu le père Noël, ill. & anim. K. Moerbeek, etc.
- 184 [Collections diverses] - 33 vol.** (non animés). Lieux, édit. et form. divers. Qqs lég. traces d'usage. **€125/175**
*Editions des artistes et Petites édit. des Artistes, 5 vol. : Quand tout le monde dort, ill. A. Deletaille. - Le petit chat Doucet, ill. A. Deletaille. - Jouez fleurettes !, Général coquelicot & Bonshommes des bois, ill. E. Ivanovsky. - 10 vol. publ. par Desclée De Brouwer, ill. Elisabeth Ivanovsky : Oiseaux de nuit, Les aventures des trois P, Conte noir pour l'enfant blanc, Coquelinette, Fruits de mer, Le marchand de sable, Histoire de la vague et du viog, Rapoutchi de Rapoutchi, Loup garou, Dame la lune et monsieur soleil. - Collection "Un petit livre d'or", 6 vol. : Pain d'épice. - Le petit Pioui. - Les trois ours ill. Rojankovsky. - Le petit chat timide. - Le petit trappeur. - Madeleine. - 9 ouvr. petit format publ. par F. Nathan, ill. non précisés : Mère baba la petite naine, La petite tulipe rouge, La neige et le perce neige, Adam et Eve, Poussinet et ses amis, Compère qu'as tu vu ?, Monsieur Printemps, Toufou bébé chien, Il était une fois un joli petit coq + 3 autres vol dans la collection "Belles histoires, belles images", ill. S. Ohl : La petite poule rousse, Epaminondas le petit nègre, Les aventures de la petite souris. **Joint** : **22 vol. divers** (qqs-uns +/- abîmés) dont 3 ill. par Samivel. (55 vol.)*

~ Impressionnantes sculptures de papier ~

- 185 CORREIN (?)** - [Vues de New York], 1983. Technique mixte (dont crachis de gouache et peinture à l'or et à l'argent), **4 très grands pop-up** sur papier très fort, dimension ouvert : 78,5 x 112,5 cm, hauteur maximale 73,5 cm; signés (sign. peu lisible Correin, Correita, Corren ?) et datés. Reliés dans 1 album in-plano, buckram brun (qqs coups et enfoncements), 2 signes noir et or sur les plats, dos lisse (mors fendus). Qqs traces de colle. **Cfr. ill. €500/700**
Livre d'artiste et exemplaire fort probablement unique contenant 4 impressionnantes sculptures de papier peintes dans des tons délicats, figurant des paysages urbains (gratte-ciel...) où l'on reconnaît notamment le pont de Brooklyn.
- 186 DELCOURT, Pierre** - La mère Michel. Paris, A. Capendu, c. 1900, in-4, demi-percal. bleue d'édit., plat sup. ill. en chromolith. (minimes érafl. et frottements), titre et 4 ff. (qqs déchir. marg. sans manque à l'emplacement des tirettes, qqs lég. bruniss. et traces d'usage). **€200/300**

Livre à tirettes complet des 4 figures chromolith.; en outre, 6 ill. chromolith. in text. Ingénieuse animation mettant généralement en jeu 2 éléments différents (bras du "vieil amateur de musique" part. bloqué).

- 187 DELCOURT, Pierre** - Les excentriques. Paris, A. Capendu, c. 1900, in-folio, 37 x 25 cm, demi-percal. rouge d'édit., plat sup. ill. en chromolith. (minimes érafl., coins émoussés), titre et 6 ff. (titre partiellement renforcé en fond de cahier, qqs déchir. marg. sans manque, spécialement à l'emplacement des tirettes et à qqs pourtours, qqs minimes piq.). Ex. quelque peu usagé avec qqs souill. mais fonctionnel. **Cfr. ill. €300/400**
Livre à tirettes complet des 6 figures chromolith., un "touriste anglais", un "astronome improvisé" ou des musiciens excentriques (l'ill. de la couv. signée (?) "Merul" figure un cuisinier raclant un grill comme une guitare). Ingénieuse animation mettant généralement en jeu 2 éléments différents.
- 188 [Edit. Lucos] - 18 vol.** publ. à Mulhouse par les édit. Lucos, s.d. [c. 1950-1960], in-8, cart. demi-toile ou à spirale d'édit. Qqs lég. traces d'usage sinon bonne condition générale. **Cfr. ill. €400/500**
Jolis albums colorés et foisonnants, variant les techniques (pop-up, volets, disques). Voyage au pays des fées, ill. Gildas, 2 ex. (bien complets des indispensables baguettes magiques). - *Lourdes* (imprimatur 1958), ill. Gildas. - *A travers le monde* (ill. n.s.). - *Contes en relief*, ill. J. Zagula. - *La vie du Christ*, ill. Gildas. - *Le cirque*, ill. J. Zagula (pet. défauts au dern. plan). - *Poucette*, ill. Gildas. - *Le loup et les 7 chevrettes*, ill. Gildas. - *Le petit Poucet*, ill. Gildas. - *Cendrillon*, ill. J. Zagula (qqs renforts anciens au papier collant). - *Blanche Neige*, ill. Gildas. - *Fables*, ill. Gildas. - *Monsieur Champagne vous raconte...* Bonaparte, ill. José. - *Voyages surprise !*, ill. P. Maurin. - *Même titre* et ill. mais illustr. différentes. - *La vie de Jeanne d'Arc*, ill. Gildas. - *Zoo*, ill. J. Zagula (pet. déchir. au 1er tableau). **Joint** : *La ferme en relief*. S.l., s.n., s.d., sans nom d'illustrateur, mais néanmoins publié par Lucos. - *Moussy*, ill. Janfré (format plus petit avec dos en papier). (20 vol.)
- 189 [Edit. Malych] - 21 vol.** publiés à Moscou, édit. "Malych", s.d. ou dates div., formats divers. Qqs lég. traces d'usage, sinon bonne condition générale. **€180/250**
En français, anglais ou néerl., 4 en russe. Très joliment ill. en couleurs par des artistes locaux. De par la volonté du brochet. - *De bonne heure de bon matin*, ill. L. Maïorova (1 f. détaché). - *Emelya and the pike*, ill. A. Basukov (plat sup. lég. plié). - *Kindly little mistress*, ill. L. Mayorova. - *Who's that ?*, ill. S. Pynina. - *The frog tsarevna*, ill. V. Kulkov. - *Hoist sail !*, ill. A. Beslik. - *Joujoux* + id. sous le titre *Ons speelgoed* (= 2 vol.), ill. L. Maïorova. - *De vos, de haas en de haan*, ill. V. Andriévitch. - *Histoire de Machenka et de l'ours*, ill. V. Andriévitch, 2 ex. - *Les trois ours*, ill. V. Andriévitch. - *Poucette*, ill. Chévarovia, 2 ex. (cart. lég. défr.). - *Le lièvre, le canard et le coq*. - *Moskou*, ill. I. Pjatkin. - *Le déjeuner du moineau*, ill. L. Maïorova (dos un peu abîmé). - **4 vol. en russe** dont 1 d'après Andersen et 1 d'après Pouchkine.
- 190 [Edit. Piccoli] - 11 vol.**, dont 2 en double. Milan, Edit. Piccoli (impr. en Italie), cop. 1954 ou s.d., pet. ou gr. in-8, obl., couv. ill. en couleurs. Qqs minimes défauts d'usage sinon bon ensemble. **€150/200**
Pour la plupart sans nom d'illustrateurs. Série "Premières fleurs", pet. in-8, 5 ff. pop-up dans chaque vol. : *Joyeux animaux*. - *Les petits espions*. - *Petits explorateurs*. - Série "Favorite", in-8, 5 ff. dans chaque vol. : *L'enlèvement du petit lapin*. - *Une promenade dans la forêt*. - *Une aventure au poulailler*, 2 ex. - Série "Harmonies", ill. Bruno Tomba, gr. in-8, 4 ff. dans chaque vol. : *Pays lointains*. - *Petits lapins à la plage*. - Collection "Contes en relief", gr. in-8, 4 ff. : *Pinocchio*, 2 ex.
- 191 [Edit. Tuck] - 5 scenic panorama books** publ. in England by **Raphaël Tuck**, 1st half 20th c., obl. 4to, orig. col. ill. wr. Some traces of tape on covers, "Alice" loose and sl. stained otherwise good general condition. **€300/400**
Nice very animated and vividly col. panoramas, each composed with 4 scenes animated with num. sm. movable elements. Present : *Coronation procession panorama*. With movable pictures (none visibly lacking). - *The busy seaport* (...). With picture models of ships, etc., for arranging in position. To give a three dimensional effect. (1 pc. visibly lacking). - *Cinderella*. (...) With 41 picture models (...) (a few pcs lacking). - *Road travel* (...). With 51 picture models (...) (none visibly lacking). - *Alice in Wonderland*. Panorama (...) (complete with 15 pcs, but location of n. 10 damaged). **We join** : *God save the Queen*, a "look through" picture book (spine defect.). - 2 fac-simile reprints : *Days in Cailand*, 1991. - *Express train*, 1995. (8 vol.)
- 192 ERNST, Albert** - Monte Bianco. Ill. R. Reinfrank. Zürich, Verlag am Wasser, s.d. [c. 1970], leporello, +/- 39 x 400 cm. Qqs pliures fatiguées sinon bonne condition générale. **€80/120**
Immense panorama dépliant long de 4 mètres, différemment ill. en couleurs recto verso, figurant des paysages alpestres le long d'une voie de chemin de fer. Rare.

- 193 [Fairy tales] - +/- 90 vol. Langues, lieux, édit., dates, formats et présent. divers. Bonne condition générale. **€200/300**
Bel ensemble de contes tirés de Grimm, Andersen, Perrault, des Mille et une nuits, L. Carroll, etc. Parmi lesquels : Le grand livre animé des contes fantastiques (complet des 4 livrets). - Snow White and other fantastic fairy tales (complet des 4 livrets). - Le château enchanté, anim. J.L. Cherrier. - Contes de Perrault, 12 petits livres (non animés) dans un coffret à pièces mobiles (lég. défr. & abîmé). - 4 livres carrousel (Hansel and Gretel, Beauty and the Beast, Thumbelina, Hans en de bonestaak), 2 ouvr. publ. par Bias (Le petit Chaperon rouge, ill. Fr. Bertier & Alice au pays des merveilles, ill. S. Deleuil), 2 livres ill. par G. Bouret (Le petit Chaperon rouge & Le petit Poucet, abîmé), 2 livres de la collection "Surprise" (Les 1001 nuits & Contes de Hauff), Alice's adventure..., ill. J. Thorne, anim. J.R. Diaz & J. Strejan, Cendrillon, ill. Kimiko. 4 livres ill. par Van Gool (La petite sirène, 2 ex. & Le livre de la jungle, 2 ex.). - Casse-Noisette, une histoire féérique, ill. S. Scullard, anim. N. Denchfield, etc. D'autre édit. du Petit Chaperon rouge (= Roodkapje = Little red Riding Hood), Jack et le haricot = Jack and the bean-stalk, The sleeping Beauty = Dornröschen = Doornroosje, Poucette (= Thumbelina), Cendrillon (= Cinderella, = Assepoester), La Belle et la Bête (= Belle en het Beest), Le chat botté (= Puss in boots dont 1 ill. N. Bayley), Rose-Rouge et Neige-Blanche, Blanche-Neige (= Snow White dont 1 abîmé), Ali Baba et les 40 voleurs, Aladdin, Les 3 petits cochons (= 3 kleine biggetjes), Boucle d'or (= Goudhaartje), L'intrépide soldat de plomb, Petit frère et petite soeur, Peter Pan (dont 1 abîmé), Contes de ma mère l'Oie = Mother Goose, Alice in Wonderland, Pinocchio, etc.
- 194 FAZZINO, Charles - New enlarged edition. Commentaries by Charles Fazzino. Text by Heike Theuerkauf-Schoetz (...). New York, International Archive of Art, Museum Editions, 1995, large 4to (faint marg. dampstain affecting 1st and last pp., but pop-up in good condition), black publ. cloth, ill. d.w. (sl. wrinkled), orig. ill. bag. Good copy. **€200/300**
Ill. with num. col. pl. and complete with the central double page pop-up, adapted from a serigraph "Angels over Venice". Signed by the artist, with an additional smiley.
- 195 [Gamebooks etc.] - 26 vol. de livres-jeux. Langues, lieux, édit. et form. div. **€100/150**
Le bateau pirate, ill. C. Hawkins, avec figurines en papier mais sans la carte. - Mademoiselle Pop et madame Up, un livre animé à monter soi-même, ill. A. van Stemm, intact. - Le super-livre des jeux en relief, anim. R. van der Meer + id. sous le titre The pop-up games book. - Devinettes surprises pour petits curieux, ill. A. Snow, livre à tirettes. - Top secret !, anim. D. Hawcock. - Chapeuzinho vermelho, ill. N. Delvaux, complet des 6 figurines en plastique. - Puzz 3D (sic), la maison de Mickey, pcs en mousse dans une boîte (apparemment intacte). - Cache-cache dans la chambre, avec des éléments textiles. - Le grand prix du Salon international de la BD d'Angoulême, ill. F. Margerin, avec 1 pop-up et un jeu de l'oie. - The old curiosity shop, jeu de découpage, apparemment intact, avec 1 tube de colle et 1 flacon d'acétone. - Train trouble, avec le petit train et le plateau portant les rails. - Pop-up cartes d'anniversaire, 4 sur 6 cartes à bricoler. - Le grand livre animé des jeux. - Tu de dors pas petit ours ? Un mini livre et un jeu. - Tibizou joue avec moi et Tibizou fait ses courses, complets de poupées en tissu. - 4 livres d'énigme par I. Smith, Le mystère du rubis russe, Le masque d'or du temple aztèque, Le trésor du pirate (2 ex.). - Mouse in a house, complet de la souris en feutre. - Souricette la souris polichinelle, complet de la souris, etc.
- 196 [Games - terrestrial globe] - Miniature globe. S.l. [England or Germany], s.n., s.d. [19th c.]. Wood covered with engraved paper, diam. 4 cm. Kept in the orig. box covered with gaufered green paper, engr. and handcol. picture pasted on top (sl. brown.). Very good condition. Cfr. ill. **€1200/1500**
Charming sm. globe, partly handcol., probably 1st half of the 19th c., with Australia as "New Holland". Loosely inserted in the box, a leporello book, 5,5 x 4,5 cm (covers gone), presenting 28 handcol. engravings of local costumes with German/English captions : "Englishman/ Englaender", "Old German/ Alt Teutscher", "Laplander/ Lapplaender", "Chinese/ Chineser", "Moor/ Maur", "Patagonian/ Patagonier", "Congolan/ Bewohner von Congo", etc.
- 197 [Games - toy theatre] - Divers éléments dépareillés de petits théâtres. **€150/200**
*Pollock's theatre. S.l., s.n., s.d. Fronton et rideau de scène, montage moderne + 2 plaq. The silver Palace in one act. - Cinderella or the glass slipper, Pollock, 1946, id. + nombr. découpes de décors et personnages pour ces pièces (ou d'autres ?, à classer) + 1 enveloppe portant une étiqu. titrée "Pollock's original Regency Theatre". - Divers éléments pour un ou des théâtres non ident. dont 1 rideau de scène, 1 fronton, 1 page de publicité en intermède, des décors légendés en espagnol, français et anglais pour "Le triomphe de la bonté", "Le petit chaperon bleu", 2 éléments titrés "El teatro de los niños", Barcelona, 1 décor de gare (français ?), des tringles (?) métalliques, des éléments d'éclairage, etc.
Joint : 3 petits contes au théâtre, 1996, ill. J. Claverie, 3 décors à soulever, livret et personnages. - Antony Maitland's encore. A pop-up book of scenes from the theatre, 1982, anim. T. Lokvig. - Le petit théâtre de la vie, 1995, G. Dessalles. - I autre vol.*

- 198 Gezellige daagjes. Beweegbaar prentenboek.** Met versjes van Corrie. Amsterdam, E.L.E. van Dantzig, s.d. [c. 1907], 8vo, publ. half red cloth, chromolith. ill. on upper cover (corners sl. rubbed), [10] pp. (no titlep. (missing ?), some faint traces of use). Otherwise inside good copy. **€200/300**
Very rare book containing 4 chromolith. pop-up illustrations representing children playing, on the beach, riding a donkey, etc.; text ill. in brown.
- 199 Grand album d'animaux comiques.** Texte de Melle Adeline Reynaud. Paris, A. Capendu, c. 1900, in-folio, 37,5 x 25 cm, demi-percal. verte d'édit., plat sup. ill. en chromolith. (plat inf. lég. frotté, coins émoussés), titre et 6 ff. (corps du texte part. détaché, qqs déchir. marg. sans manque, 2 déchir. sans manque touchant les ill., qqs renforts marg. ou à l'emplacement des tirettes, qqs traces de typex dans les légendes des ill., etc.). Ex. usagé mais fonctionnel. **€250/300**
Livre à tirettes complet des 6 figures chromolith. : "En automobile", "La boxe", "Le patinage", "L'équitation", "La chasse" et "Le luge"; de plus, 6 ill. en brun dans le texte. L'ill. de la couv. figure une grenouille, un singe et un dogue anthropomorphes. Ingénieuse et plaisante animation mettant généralement en jeu 2 éléments différents.
- 200 Grande chasse.** Paris, Nouvelle librairie de la jeunesse, R. Guignard éditeur, s.d. [c. 1900], in-folio, 33,4 x 25 cm, demi-percal. rouge d'édit. (mors part fendus), plat sup. cartonné ill. en chromolith. (pet. manques de papier en queue, coupes frottées, pet. traces de papier collant), 6 ff. Qqs lég. traces et souill. d'usage sinon bonne condition. **Cfr. ill. €300/400**
Très rare et impressionnant panorama à déployer, non signé mais dans le style des grandes réalisations de Megendorfer : 6 planches chromolith à 2 plans figurant des scènes de chasses exotiques et très mouvementées, non dénuées d'humour. Chasseurs (européens) à cheval, à dos de chameau ou d'éléphant tirant des tigres ou des lions parfois bien décidés à se défendre..., voire des indigènes. La dern. scène semble d'ailleurs représenter les chasseurs chassés... Sur le cart., un Arabe tirant sur un lion dans un paysage de palmiers.
- 201 HÄBERLIN, C.** - Les surprises ou Le bien et le mal. Livre d'images contenant 12 tableaux coloriés (...) d'après les tableaux originaux de C. Häberlin. Paris, Guérin-Müller, s.d. [c. 1860], gr. in-4, demi-toile brune d'édit. (en grande part. dérelié), ill. en couleurs sur le plat sup. (coins lég. émoussés). Tirettes renouvelées, "Activité/nonchalance" ne fonctionne plus. Qqs lég. traces d'usage marg. **€300/400**
Rare album, complet des 6 images changrantes/ dissolving pictures gravées sur bois et coloriées (soit 12 tableaux), opposant "générosité" et "entêtement", "travail et orgueil", "docilité et oubli du devoir", "gourmandise et sobriété", etc. L'ill. du cart. représente une jeune femme entourée d'enfants et de poules et poussins.
- 202 HERGE** - 3 cartes de voeux à pièces mobiles, à suspendre au sapin, s.d., **signées.** Bonne condition générale. **€400/600**
1. A déplier en forme d'arbre de Noël. - 2. En forme de boule de Noël, avec roue à tourner, laissant apparaître 8 personnages. - 3. Serpentin doré à déplier avec étoile de Noël à l'extrémité (1 petit renfort de papier collant, pet. craquelures).
Pour tous les lots dérivés de l'oeuvre d'Hergé : copyright Hergé/Moulinsart 2013.
Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, et pour le monde entier, à la société Moulinsart, sise 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable.
- 203 HERGE - Tintin.** 8 vol. de la collection "Pop-Hop", in-4, cart. ill. d'édit (qqs petits défauts en tête et queue). **€300/400**
*On a marché sur la lune, 2 ex. : Hallmark, Rouge et Or, 1969 (Dupond/t manquant à la p. 10). - Casterman, 1992 + **Kuifje op de maan**, Hallmark, s.d. (1 pièce détachée mais présente, qqs renforts au papier collant). - **Le temple du soleil**, Hallmark, Rouge et Or, 1969 (qqs renforts au papier collant). - **L'île noire**, Hallmark, Rouge et Or, 1970. - **Le trésor de Rackham le Rouge**, Hallmark, Rouge et Or, 1970 (qqs pcs défailtantes ?). - **Le sceptre d'Ottokar**, Hallmark, Rouge et Or, 1971. - **Vol 714 pour Sydney**, Hallmark, Rouge et Or, 1971. **Joint**, édit. et présent. divers : Morris : **Lucky Luke & Western circus**, 1973. - Uderzo : **Astérix aux jeux olympiques**, 1972. - **Astérix et Cléopâtre**, 1971. - **Les voyages d'Astérix le Gaulois**, 1974. - Peyo, collection "Panorama Schtroumpf", 1993 : **L'anniversaire du Grand S.** - **Une fête chez les S.** - **L'arrivée du bébé S.**, 2 ex. + **3 tableaux de jeu dépl.** en édit. allemande, 1983, figurant "Schloss Gargamel" (2 ex.) et "sport-Stadion". - Franchi - **Zozo en Amérique**, **Zozo en avion**, **Zozo explorateur**, **Zozo inventeur**, s.d., 4 vol., 1 double p. animée (détachée) au centre de chaque vol. - **5 autres pcs.** (26 vol. ou pcs)*

- 204 [Hergé] - Tintin. Chaque jeudi.** Du n. 1 (26/9/1946, 1ère année) au num. 52 (décembre 1970, 25e année). [Bruxelles, Edit. du Lombard, 1946-1970, soit 1259 fasc., reliés en 35 vol. (années 1960 à 1970 reliées en 2 tomes), in-4, bradel moleskine noire, étiq. de cuir brun/rouge. Qqs déchir. et défauts marg., n. 12/1961 & n. 25/1962 sans les "unes", qqs min. manques aux "unes" (e.a. n. 27/1957 & n. 22/1958), qqs lég. adhérences des couv., etc., sinon bonne condition générale. **€2500/3000**
Tête de collection de l'édition belge (avec numérotation reprise chaque année) soit 25 années presque complètes : manquent n. 17, 20, 26, 38 & 42 de 1960 et n. 13, 36 & 52 de 1962. Les années 1948, 1952, 1958, 1963 & 1968 comptent 53 fasc. Après divers avatars, le magazine, "un des meilleurs magazines de bande dessinée européens" (Wikipédia) disparut en 1993. Il avait bien sûr publié les séries de **Hergé** (les aventures de Tintin et Milou, *Quick et Flupke*), mais aussi de E.P. Jacobs (*Blake et Mortimer*), W. Vandersteen (*Bob et Bobette*), J. Martin (*Alix*), J. Graton (*Michel Vaillant*), Tibet (*Rik Hochet & Chick Bill*), Uderzo et Goscinny (*Oumpa Pah*), Dany (*Olivier Rameau*), W. Vance (*Bruno Brazil*), et bien d'autres.
- 205 KUBASTA, Vojtech** - 14 vol. par le tchèque V. Kubasta (1914-1922). **€150/250**
*Ingénieux volumes très colorés associant généralement pop-up et tirettes. 5 vol. grand format, 32,5 x 22,7 cm, demi-toile d'édit. (qqs pet. défauts et déchir. internes). Christoph Columbus Genuensis, Westminster, Bancroft & Co, impr. en Tchécoslovaquie, s.d. Pièce mobile sur la couv. et 1 grand pop-up sur double p. Texte en anglais (part. détaché). - [Campement indien], Prague, Artia, s.d. 1 grand pop-up sur double p. et 3 tirettes (manquent 2 personnages). Texte manquant (?). - [La ferme], S.l., s.n., s.d. 1 pop-up sur double p., 4 pcs volantes. Texte manquant (?). - [Le lapin de Pâques], Prague, Artia, impr. en Tchécoslovaquie, s.d. 1 grand pop-up sur double p. et 2 tirettes. Texte manquant (?). - [Eléphant dans la jungle], s.l., s.n., s.d. 1 grand pop-up sur double p., 4 pcs volantes. Texte manquant (?). - 9 vol. dont 6 en tchèque et 3 en allemand, impr. en Tchécoslovaquie, in-8, demi-toile d'édit. sauf les 4 dern., cart. d'édit. Traces d'usage. *Kot w butach*, 1965 (très abîmé, pcs déchirées, pliées, etc.). - *Kasperek*, 1968. - *Jedem na prazdniny*, 1969. - *A csizmas kandur*, 1970. - *Das Fugzeug*, 1975. - *Chytra baruska*, 1991. - *Aschenbrödel*, 1990. - *Die kluge Bauerntochter*, 1991. - *Cervena karkulka*, 1992.*
- 206 KUBASTA, Vojtech** - 18 vol. par le tchèque V. Kubasta (1914-1922), pour la plupart en français, 4 en anglais et 1 en néerl. Pour la plupart impr. en Tchécoslovaquie, in-8, demi-toile ou cart. d'édit. Qqs tirettes defect., qqs éléments probablement manquants, sinon bonne condition générale. **€250/350**
Ingénieux petits livres très colorés associant généralement pop-up et tirettes. Hans en Grietje, 1962. Sesam open U, 1971 (1 p. détachée). - Puss-in-boots, 1975. - A merry tractor, 1974. - Animal band, 1983. - The three little pigs, 1982. - La table magique, 1961. - Sésame ouvre-toi, 1969. - Le roi et la paysanne, 1969. - Le courageux petit soldat de plomb, 1972, 2 ex. - La bergère et le ramoneur, 1972, 2 ex. - Le vaillant petit tailleur, 1972. - La pomme d'or, 1972, 3 ex. - Le petit avion, 1973. - Le petit train, 1973. - La petite auto, 1973.
- 207 La casita de azucar.** Coleccion Radial (vol. 1) (Biblioteca dioramica). Barcelone, Libros infantiles, s.d., in-8, cart. d'édit., étiq. titrée sur le plat sup. Qqs min. défauts sinon bonne condition générale. **€120/150**
Rare livre carrousel espagnol en 6 tableaux peep show, inspirés de l'histoire de Hansel & Gretel. Joint : Teatro magico-infantil. El ganso maravilloso. Paris, Mexico, Ch. Bouret, 1885, pet. in-8, br. D'une série de "Ocho pequenas comedias", contenant 1 tableau sur double p. animé de 6 volets. (2 vol.)
- 208 LANGEN, Hilde** - Schneewittchen. Aus Grimms Märchen. Ziehbilderbuch. Stuttgart, Waldorf-Spielzeug und Verlag, 1926, obl. 4to, publ. quarter blue cloth, upper cover col. ill., 15 ff. (faintly and locally fox.). Good general condition. **€200/300**
Colour-lithogr. illustr. book complete with 14 plates incl. 7 movable presenting 1 or several tabs. Edition on thick paper.
- 209 L'Arlequin de Totor** en six tableaux à mouvements. Paris, A. Capendu, s.d. [c. 1900], gr. in-4, demi-percal. d'édit. (décol.), ill. chromolith. sur le plat sup. (pourtour lég. frotté), 7 ff. (tirettes renouvelées, qqs déchir. marg., spécialement à l'emplacement des tirettes). **€200/300**
Rare album à tirettes, complet du titre et des 6 amusantes scènes chromolith. Ingénieuse animation mettant généralement 3 éléments en mouvement (fonctionnement part. defect. pour "La petite marchande"). Le joli plat sup. représente Totor et son Arlequin.
- 210 Le Chaperon rouge.** Librairie enfantine illustrée. Paris, A. Capendu, s.d. [c. 1900], gr. in-4, demi-percal. bleue d'édit. (part. détachée), ill. chromolith. sur le plat sup. (coins lég. frottés), 7 ff.

- (déchir. locales à l'emplacement des tirettes, qqs lég. souill. d'usage). Sinon bon fonctionnement général. **€150/200**
Livre à tirettes complet des 6 scènes chromolith. à 2 éléments mobiles; en outre, qqs ill. en brun in texto.
- 211 Le jardin d'acclimatation.** Paris, A. Capendu, s.d. [c. 1900], gr. in-4, demi-toile rouge (postérieure), plat sup. orné d'une ill. chromolith. (pourtour lég. frotté), 3 (sur 5) ff. Qqs petits manques et lég. souill. **€300/400**
Bel album vivement coloré contenant 3 peep shows précédés d'une scène figurant des enfants devant les cages des animaux : les lions, les singes et l'aquarium (manque la volière et ?). La couv. représente des enfants à dos d'éléphant et dans une charrette tirée par une autruche.
Joint : *Grand'Maison, Marie de - Mon jardin d'acclimatation. Orné de nombreuses illustrations en couleurs et en noir. Cages et aquariums dépliant. Paris, Libr. artistique de la jeunesse, Raphaël Tuck & fils, s.d. [début XXe s.], in-4, demi-toile rouge d'édit. (part. détachée), plat sup. ill. Nomb. défauts et déchir. marg., feuille transparente de la 1ère cage fendue, 1 des cages ne tient plus debout. Contient 4 cages mobiles à déployer, avec les animaux présentés derrière une feuille transparente. (2 vol.)*
- 212 Le livre théâtral.** Le petite (!) Chaperon rouge. Paris, Guérin-Müller (impr. Londres, Dean), s.d. [c. 1860], in-8, demi-percal. grise d'édit., ill. chromolith. identique sur les plats (lég. frottés, pourtours frottés et coins émoussés), 8 ff. (qqs souill. d'usage, surtout dans les coins, qqs graffitis enfantins sans gravité). **€150/200**
Complet des 8 tableaux lith. rehaussés au pochoir formés de panoramas à 3 plans réunis par des cordonnets maintenus par des petits rivets, à découvrir en soulevant le dernier plan. Jolis coloris, très vifs.
- 213 Le loup, la chèvre et ses biquets.** S.l., s.n., s.d. [c. 1900 ou un peu postérieur ?], in-4, demi-toile rouge d'édit., ill. chromolith. sur le plat sup., 6 ff. (qqs légers plis marg.). **€150/200**
Titre ill. et 5 scènes chromolith. animées à l'aide de tirettes (2 ou 3 éléments mobiles, tirette de la dern. scène défect. affectant la mobilité des pcs); en outre, ill. en brun sur le titre et in texto.
Joint : *En vacances. Nouvelles scènes animées en 6 tableaux (...). Paris, Guérin-Müller (impr. Lowensohn, Furth), s.d., in-4, demi-percal. rouge d'édit., 2 ill. chromolith. sur les plats, 6 ff. (gardes refaites, tirettes renouvelées, qqs déchir. marg. à l'emplacement des tirettes, pl. doublées). Complet des 6 scènes colorisées au pochoir, mais fonctionnement +/- compromis avec qqs rivets manquants, manque 1 tête, etc. (2 vol.)*
- 214 Lina, het vermiste kind.** Naar het Engelsch. Met platen. Deventer, A. Tjaden, s.d. [c. 1862], 8vo, 21 x 16 cm, later half black cloth, decor. paper pasted on (some tears), 28 pp. (cut short, with the related printed labels pasted on verso or on a separate leaf (instead of below the pictures), last ill. wrongly bound at the beginning with verso repaired, sl. brown., some marg. repaired tears, etc.). **€200/300**
Very rare cloth dress book containing 6 nice handcol. lithogr. plates, each representing Lina in various places or positions, wearing actual cloth dresses with 6 different models, pieces of material and colours, getting so a doll-like quality.
- 215 LUKES, Rudolf - 6 albums de la collection "Hop-la".** S.l., Editex (impr. en Tchécoslovaquie), 1971, pet. in-8 carré, demi-toile d'édit., couv. ill. en couleurs. Qqs rares et minimes défauts int. **€150/200**
Edit. française de pop-up (4 compositions par ouvr.) d'abord publiés par Artia à Prague en 1969 : Le lionceau polisson et ses amis. - Le basset complexé. - La petite vache. - L'éléphant rougissant. - La tortue farfelue. - Seigneur tigre. R. Lukes a illustré plus. livres publiés en Tchécoslovaquie entre 1960 et 1980.
Joint : *14 ouvr. impr. à Prague : Circus [texte en néerl.], 1964, ill. R. Lukes. - Praga mater urbium [texte en français], 1991, ill. A. Nievaldova, B. Psychlova. - Au cirque, 2 ex., 1990 (qqs froissements) & 1993, ill. G. Seda. - Bezoek aan dierenland, 1994, ill. R. Lukes. - Jack and the beanstalk, 1990, ill. P. Storey. - Snow White, 1990, ill. P. Storey. - 6 albums ill. J. Pavlin & G. Seda (Alice au pays des merveilles, 1991, Les 3 ours, Le petit chaperon rouge, 1971, Crin noir, 1974, Christophe Colomb, 1991, ill. Pavlin & Seda, 2 ex., Guillaume Tell, 1989, ill. Pavlin & Seda. - L'île au trésor, 1990, ill. Pavlin & Seda. (20 vol.)*
- 216 Magic-picture book = Bilder-Zauberei = Livre de la magie graphique.** Printed in Germany. Nürnberg, Täuber & Geck, s.d. [c. 1880 ?], 12mo, orig. chromolith. ill. wr. (very defect., esp. at outer margins and notches), [48] pp. (margins and notches defect.). Inside still in good condition but unfortunately very difficult to use (paper fragile, brittle). **€200/300**
Rare complete sm. flip book containing lithogr. ill., with plates in colours, in b/w and some bl. pp. Explanations in English and German. Bookplate John Landwehr.

- 217 **MEGGENDORFER, Lothar** - Grand cirque international. Paris, Nouvelle librairie de la jeunesse (Esslingen, Impr. Schreiber), s.d. [c. 1888 ?], in-folio, 33,5 x 22,5 cm fermé, couv. cartonnée ill. (pourtour lég. frotté). Intérieur en bonne condition, sans manque apparent. **Cfr. ill. €1800/2500**
Version française de l'impressionnant album chromolith. par Lothar Meggendorfer, "Internazionaler Circus", paru en 1887. Présente 6 plans dépliés figurant des artistes du cirques, écuyères, clowns, fête japonaise, etc.
- 218 **MEGGENDORFER, Lothar** - Lebende Thierbilder. Ein Ziehbilderbuch. 2. Auflage. München, Braun & Schneider, s.d. [c. 1900], 4to, half black cloth (original ?), col. ill. upper cover (sl. stained & fox., corners repaired). Rather poor and used copy : upper flyl. renewed, lacking title p. (?) and lower flyl. (?), lacking orig. tabs (with local tears), renewed (1 loose), last ill. not movable any more... S.w.a.f. **€150/200**
Complete with 8 col. ff. animated with tabs representing mostly domestic and farm animals (a dog, a horse, lambs, cows...) and also a deer, an owl...
- 219 **[Movable cards] - Plus de 400 cartes ou imprimés à pièces mobiles**, fin XIXe-XXe s. Malgré qqs défauts (systèmes défailants, petites pièces manquantes ou abîmées, etc.), assez bonne condition générale. **€350/500**
*Bel ensemble de cartes à systèmes très divers (tirettes, volets, disque mobile, à déplier, en relief, pop-up...) pour diverses occasions ou publicitaires. Parmi lesquelles 7 chromolith. offertes par Le Bon Marché, 1 pour Bovril (fragile), 1 pour Rivoire et Carret, qqs calendriers perpétuels chromolith. (à disques mobiles) et 1 calendrier de la classe pour conscrit, 1 p. humoristique (Avant/ après), plus. souvenirs de communion (avec profusion de myosotis et fleurs) ou pcs religieuses, 2 facteurs apportant des nouvelles (Erquelinnes, Blankenberghe) ou des pcs comportant 1 livret photographique (Charleroi, Bayonne, Beaumont, Vichy, Luxembourg, Mondorf-les-Bains, Lille, Krefeld...) , 1 aéroplane (exposition de Bruxelles 1910), qqs jolies cartes en anglais dont 1 Valentine, 1 "How we pass the time at Watlington" avec livret leporello, qqs cartes coquines (à volet et dépl.) et qqs autres cartes plus anciennes à sous-entendus, des cartes de voeux, de Noël..., "souvenir d'amitié", "gage d'affection", des cartes d'anniversaire fin XXe s. dont cert. dans des boîtes, des plans de poche (Prague, Milan), etc. **A noter dans l'ensemble**, 1 carte "La voyante" avec roue de la fortune, 1 thermomètre de l'amour, 1 p. dépl. figurant une "Eiserne Jungfrau" de Nuremberg, 1 p. chromolith. figurant l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg, 1 p. à roue centrale "75e anniversaire de l'indépendance belge", 2 pcs en forme d'éventail. Parmi les pcs plus récentes, 1 figurant **Spirou** (à découper, un peu abîmée), 2 figurant **Tintin** (supplément au journal de Tintin du 11/12/1947 et carte de voeux 1996), 1 par **Rabier** (à transformation : caricature d'Allemands à volets mobiles), 1 en relief par **Marcel Marlier**, 1 carte peep show par **Gaëlle Pelachaud** pour 2008, 1 panorama pour la fête des vignerons, Vevey 1977, ...
Joint : des emballages à pièces mobiles (savon S. 28 et chocolat Fjord), 1 boîte de fromage **Chalet** (pourtour abîmé), **Cinébana. Y'a bon spectacle**, contenant une lanterne magique, boîte **Bic** (rasoir), **Souvenir du 1. avril**, grand carton en photochromolith. figurant un négrillon apportant un "cadeau magnifique", publicité pour la papeterie Intermills (un peu abîmé avec plis et cassures), des publicités animées pour Lu, RTL, Miele, l'impr. De Coker, des cigarillos, Esso, Ted Lapidus avec A. Duperré mannequin, Yoplait, etc. A voir absolument pour les amateurs !*
- 220 **[Music] - 13 disques 33T ou 45 T, vinyle + 1 CD. €180/200**
***Jethro Tull**, Stand up, 1969, pop up dans la pochette. - **The Rolling Stones**, Sticky fingers, 1971, pochette à fermeture éclair conçue par Andy Warhol (pet. déchir. dans la partie sup. et pet. trace de papier collant au verso). - **Alice Cooper**, School' s out, 1972, pochette à rabats (abîmée, incomplète). - **Man**, Be good to yourself at least once a day, [1972], sans le disque, pochette dépl. dont l'intérieur représente une carte du pays de Galles. - **Led Zeppelin**, Physical graffiti, 1975, 2 33T sous enveloppes ill. (bords fendus) et pochette ajourée de fenêtres (1 fenêtre un peu abîmée). - **The Damned**, Anything, 1986, pop up dans la pochette. - **Samantha Fox**, I wanna have some fun, 1989, 45 T, pop up à l'intérieur. - **Michael Jackson**, Dangerous, 1991, CD dans un coffret contenant un pop-up, complet du livret. - **Mireille Mathieu chante Noël**, s.d., 2 ex., crèches pop-up dans les pochettes (1 un peu abîmée). - **Ronco presents a Christmas gift**, 1974, grande crèche pop up dans la pochette. - **Ronco presents a Christmas present**, 1973, crèche pop-up dans la pochette (1 élément défailant). - **1 autre disque** similaire.
Joint : **Rockups**, The Beatles story, 1985, ill. M. Peterkin & M. Welles, anim. I. Honeybone, album musical. - **Musiques**, 1994, anim. R. van der Meer, complet du CD et du lexique. (15 pcs)*
- 221 **[Musical books] - 16 livres sonores. Langues, lieux, édit, formats et présent div. €80/120**
*3 livres musicaux "Appuyez ici" : train, filette, ours en peluche (sans titres, s.n., s.d., fonctionnement, endroit de pression lég. frotté). - **Animal fun fair**, 1995 & **Christmas song book**, 1994, 2 livres pop-up (fonctionnent). - **Silver bells**. A musical-pop-up book, 1995 (ne fonctionne plus). - **Livre musical Batman**. - **Le mystère de***

l'oeuf Fabergé (piles à remplacer pour les 2 ouvr.). - Vive le vent. Un livre musical et lumineux, 1990 (ne fonctionne plus). - Whooo's there ? Press the button for spooky sounds & scary lights, 1992 (fonctionne). - Livre musical Barbie. Une île de rêve, 1992 (en état de marche). - The animals of Farthing wood. Noisy book, 1994 (piles à remplacer). - Nos plus belles chansons. Livre musical, 1994 (fonctionne). - The Flintstones. A musical pop-up book, 1994 (ne fonctionne plus). - Lullaby and goodnight, 1988 (ne fonctionne plus). - Célia fée de Ph. Lafontaine, 2000, complet du CD et du livret dans une boîte pop-up. - Chut, bébé dort !, 2002, ill. J. Allen (fonctionne, 1 pièce détachée).

- 222** [**Paper toy**] - **2 hygromètres à cheveu**, fin XIXe s. Carton découpé et chromolith., encadrement décoré et chantourné. Rares. **€180/250**
1. "Higrometro" dans la partie inf., probablement Italie, 29 x 18,5 x 2,5 cm. Pet. traces de papier collant sur le fuseau, sinon bonne condition. Avec 2 pièces mobiles (le bonnet de la jeune femme et son bras), figurant une jeune fileuse tenant un fuseau assise près d'une colonne; le fuseau pointe les variations de l'humidité de l'air, de "sec" à pluie". 2. Espagne ?, 32,5 x 23,5 x 2,5 cm. Avec 2 pièces mobiles (le capuchon du moine et son bras), figurant un religieux assis près d'un globe terrestre, de livres et d'une colonne figurant les variations, de "seco" à lluvia".
- 223** [**Paper toy**] - **ARNAL, Ch. - Paris. 6 vues**. Paris, Mazerand, s.d. [c. 1890], 6 pop-up chromolith. (qqs traces de colle ancienne), sous couv. cartonnée glacée blanche 19 x 20,5 cm (min. rouss.), portant chacune la marque de l'édit. et le titre de la vue. Dans la boîte en carton d'origine, image chromolith. sur le couvercle (1 bord lég. fendu). Bonne condition générale. **€250/350**
Très rare ensemble complet des 6 vues dessinées par "Ch. Arnal", se déployant en pop up sur 3, 4 ou 5 plans + fond de ciel : Place de la Concorde, Place de l'Opéra (avec publicité pour Félix Potin), Hôtel de ville, Notre-Dame, Palais de Justice, et Place du Carrousel. Jolies vues très animées, avec passants, omnibus, cert. prise de la Seine. De style fin-de-siècle, l'ill. du couvercle représente la nef symbolisant Paris.
- 224** [**Paper toy**] - **[Belle vûe et musique]**. Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht ?, XVIIIe s.], 6 (ou 7) plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton, 16 x 20 cm, format total 20,5 x 24 cm, pourtour noirci. Pas de chiffre gravé, titre comme supra et num. 1-7 à la main au verso (n. 4 répété, 2 plans finaux non ajourés collés recto verso). Avec support moderne. Pourtours frottés et part. décollés, petits défauts, qqs éléments attachés à l'aide d'épingles, etc. **€180/250**
Complet (?). Contient un frontisp., 5 plans figurant de petits orchestres et des personnages festoyant dans une galerie à colonnes ou se promenant dans un jardin orné d'une fontaine. Les 2 derniers plans non ajourés représentent un vaste jardin orné de parterres plantés à la française ou l'entrée d'un labyrinthe (?), avec armoiries collées dans la partie inf.).
- 225** [**Paper toy**] - **[Cabinet de curiosités]**. Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht, XVIIIe s.], 7 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton, 17,5 x 20 cm, format total 21 x 24 cm, pourtours des cartons noircis. Chiffre gravé "44" sur le dernier plan, mention ms. "representation du cabinets d'apoticaire", "teker" et num. 1-7 à la main au verso. Avec support moderne. Qqs pourtours lég. frottés, très petit manque au pied d'un des personnages, sinon bonne condition. **€600/700**
Complet. Etonnante représentation d'un cabinet de curiosités présentant à un public intéressé des bustes et statues antiques et des tableaux mais aussi des "naturalia", serpents, crocodiles, insectes, papillons épinglés dans des présentoirs, animaux conservés en bocaux, coraux, coquillages... Armoiries (celles de l'amateur ?) gravées sur le dernier plan.
- 226** [**Paper toy**] - **[Cirque et ménagerie]**. Théâtre de papier, [Augsbourg ?, Engelbrecht ?, XVIIIe s.], 6 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 15,5 x 19,8 cm. Chiffre gravé "45" sur le dernier plan, num. 1-6 à la main au verso. Conservé dans 1 f. de vergé ancien (plis fendus) avec mention "Een maniaegie van alderhande sorte van beeste". Avec support moderne. Bonne condition. **€300/400**
Complet ? Joli théâtre très animé dont les plans présentent successivement un éléphant, un ours, d'autres ours montrés par des personnages en costume oriental, un chien sautant à travers d'un cerceau, des chiens dansant et des singes.
- 227** [**Paper toy**] - **Der Park und die Koningsstrasse in Brussel = Le parc et la rue royale à Bruxelles = The Park and Kingstreet at Brussel**, S.l., s.n., XIXe s., petit théâtre de papier gravé sur cuivre et rehaussé, 6 plans reliés par les côtés, le 1er formant couvercle (lég. bruni) et le

dernier non ajouré collé au fond. Présenté sous forme de boîte, 13,7 x 19,5, cm, les côtés couverts de papier glacé vert pomme. **€150/200**

Jolie vue perspective très animée de piétons, de cavaliers et de divers équipages, prise de l'entrée du Parc. Peu courant.

- 228 [Paper toy] - [Dresde ?]. Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht ?, XVIIIe s.], 8 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 9/10 x 14 cm. Num. gravée 3-6 dans la partie inf., num. 1-7 + 7 [bis] à la main au verso, 7 et 7 bis non ajourés. Conservé sous enveloppe d'origine titrée à la main "Stadt D[resde ?]". Avec support moderne. Petit défaut à 1 personnage du plan 2, qqz minimales frottements aux pourtours, sinon bonne condition. **€200/300**
Complet. Vue très animée d'une ville au commerce florissant; le frontisp. représente un Africain déposant un ballot à l'entrée d'une place bordée d'échoppes où déambulent de nombreux chalandes. Les 2 plans finaux non ajourés figurent un marché ou une large place vide bordée de bâtiments.
- 229 [Paper toy] - [Escaliers]. Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht, XVIIIe s.], 7 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 16 x 20,5 cm. Chiffre gravé "48" sur tous les plans (sauf le 1er), num. 316-322 dans la partie sup. Avec support moderne. Bonne condition. **€250/300**
Complet. Joli théâtre à l'étonnante perspective architectonique; chaque plan, de plus en plus animé, représente un fourmillement de personnages montant ou descendant des escaliers dans un imposant bâtiment à coupoles.
- 230 [Paper toy] - [Fête dans les jardins de Versailles]. Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht, XVIIIe s.], 6 (ou 7) plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton, 16 x 19,5 cm, format total 21,5 x 24 cm, pourtours des cartons noircis. Chiffre gravé "56" sur 1 des 2 dern. plans (recto verso), mention ms. "nombre 20" et num. 2-7 à la main au verso. Avec support moderne. 1 personnage manquant au plan 2, 1 tête et 1 personnage manquants au plan 3, qqz pourtours lég. frottés, sinon assez bonne condition. **€200/250**
Complet (?). Joli théâtre très animé figurant de nombr. personnages élégamment vêtus dans un jardin orné d'une fontaine jaillissante. Plan 7 à choisir : d'un côté, perspective avec arcades et fontaines, de l'autre, paysage figurant un bosquet central flanqué de 2 feux.
- 231 [Paper toy] - [Gibraltar]. Théâtre de papier, [Augsbourg, J. Wachsmuht inv., M. Engelbrecht excud., XVIIIe s.], 6 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 9,5 x 14 cm. Chiffre gravé "6" sur les 2 derniers plans, 2-7 à la main au verso. Conservé sous enveloppe d'origine titrée à la main "Gubalter". Avec support moderne. **€150/200**
Sans le frontisp. Joli petit théâtre présentant le port, les bateaux, les montagnes...
- 232 [Paper toy] - [Jardiniers dans un parc]. Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht ?, XVIIIe s.], 7 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 9,5 x 14 cm. Chiffre gravé "7 G" sur le dern. plan, num. 1-7 à la main au verso. Avec support moderne. Qqz minimales frottements aux pourtours. **€200/300**
Complet. Joli petit théâtre très animé figurant de nombr. personnages travaillant ou se promenant dans un beau jardin aux parterres fleuris ou ornés d'arabesques, avec fontaine jaillissante au plan 5.
- 233 [Paper toy] - [Kermesse paysanne]. Théâtre de papier, [Augsbourg], J. Wachsmuht inv., M. Engelbrecht excud., [XVIIIe s.], 5 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 17/19 x 21 cm. Chiffre gravé "215" sur 1 des plans, num. incertaine à la main au verso. Dans l'enveloppe d'origine avec titre ms. "Eenen Boer kermis" (plis fendus). Support moderne. Bonne condition. **€200/300**
Complet (?), homogène (?). Le frontisp. représente de joyeux buveurs et mangeurs, les autres plans de nombr. personnages buvant et s'amusant sur une place de village. Le dern. plan non ajouré est un paysage.
Joint : II ff. extraits de divers théâtres XVIIIe s., comme supra, format total 21 x 23,5 cm, pourtours noircis. En mauvaise condition. Cert. légendés ou num. à la main au verso. Dont 4 frontisp. ("fontynen", "geeselin" (?), "den tempel" & non légendé), 2 plans non ajourés ("fontynen" & [colonnade]), 4 légendés "nombre 30" au verso (d'une même série ?) et 1 très abîmé avec manque. 3 fragments d'enveloppes anciennes et 1 support moderne joints.
- 234 [Paper toy] - [La chasse à l'ours]. Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht ?, XVIIIe s.], 6 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 18,5 x 15 cm à vue. Monté dans une boîte vitrée moderne. Bonne condition. **€200/300**

Complet (?). Théâtre situé dans une forêt avec chasseurs à pied et à cheval, chiens, ours débusqué dans un arbre, attaqué à la pique, etc.

- 235** [Paper toy] - [**Le massacre des innocents**]. Théâtre de papier [Augsbourg, M. Engelbrecht, XVIIIe s.], 7 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 17,5 x 21,5 cm. Num. "57" gravé dans la partie inf. de certains plans, mention ms. "Bethelemsche Kindermoord" au verso du 1er plan. Avec support moderne. **€250/300**
Complet. Théâtre très animé dont le frontisp. représente 2 figures allégoriques montées sur piédestaux à l'entrée d'une place où se déroule le massacre, ordonné par Hérode au 2e plan; le dern. plan montre le massacre se poursuivant à l'extérieur de la ville.
- 236** [Paper toy] - [**Les noces au village**]. Théâtre de papier, [Augsbourg ?, Engelbrecht ?, XVIIIe s.], 6 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 16 x 19,8 cm. Chiffre gravé "46" (?) sur le dernier plan, num. 1-6 à la main au verso, mention ms. "lade coration d'un nosse de paysans" au verso du dern. pl. Avec support moderne. Bonne condition. **€200/300**
Complet ? Joli théâtre très coloré et animé représentant des musiciens et les mariés sous un dais de feuillage selon la coutume au plan 5, tandis que les autres plans figurent les invités se réjouissant, dansant et se livrant à divers amusements.
- 237** [Paper toy] - [**Les quatre saisons**]. Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht, XVIIIe s.], 7 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton, 16,5/17,5 x 20 cm, format total 22 x 24 cm, pourtours des cartons noircis. Pas de chiffre gravé visible, mention ms. "Les quatre saisons", "27" et num. 1-7 à la main au verso. Avec support moderne. Qqs pourtours lég. frottés, sinon bonne condition. **Cfr. ill.** **€400/500**
Complet. Joli théâtre comprenant 1 frontisp., 1 plan pour le printemps (cueillette des fleurs, plantation des arbustes), 2 pour l'été (la moisson et la fenaison), 1 pour l'automne (les vendanges) et 2 pour l'hiver (patinage). Au verso du dern. plan, qqs mesures de musique ms.
- 238** [Paper toy] - [**Le temple**]. Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht, XVIIIe s.], 6 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton, 15,5 x 20 cm, format total 21 x 24 cm, pourtour noirci. Chiffre gravé "62" sur la plupart des plans, titre "den tempel", "nombre 40" et num. 1-6 (ou 7) à la main au verso. Pourtours frottés et part. décollés, 1 coin fendu sans manque au plan 1, petits défauts, qqs éléments attachés à l'aide d'épingles, etc. Support moderne. **€180/250**
Complet (?). Contient un frontisp. au décor rocaille et 5 plans figurant l'intérieur d'un temple bordé de doubles colonnes à chapiteaux ouvragés, fréquenté par de nombr. personnages debout ou assis; le dern. plan présente un autel sur lequel est placée la table des 10 commandements.
- 239** [Paper toy] - [**L'inauguration d'un prince**]. Théâtre de papier, Augsbourg, M. Engelbrecht, XVIIIe s., 7 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton, +/- 16/18 x 20 cm, format total 21,4 x 24 cm, pourtours des cartons noircis. Chiffre gravé (peu lisible) sur le dernier plan, mention ms. comme supra et num. 1-7 à la main au verso. Avec support moderne. Qqs pourtours lég. frottés. **€250/300**
Complet. Rare théâtre représentant des scènes de combats ou de joutes entre des cavaliers et des piétons dont certains vêtus à l'orientale, sous l'oeil attentif d'un public massé aux plans 6 & 7. Le dernier plan représente un édifice à tour et galeries dans un jardin.
- 240** [Paper toy] - [**Manège**]. Théâtre de papier, [Augsbourg, Engelbrecht ?, XVIIIe s.], 6 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 15,5 x 20 cm. Chiffre gravé "43" sur le dernier plan, num. 1-6 à la main au verso. Conservé dans 1 f. de vergé ancien (plis fendus) avec mention "Een managie". Avec support moderne. Bonne condition. **Cfr. ill.** **€400/500**
Complet ? Joli théâtre dont les plans présentent de nombreux cavaliers évoluant à l'intérieur d'un manège couvert de style roman, aux murs bordés de colonnes; le dernier plan représente un unique cavalier exécutant un saut.
- 241** [Paper toy] - [**Opera**]. Théâtre de papier, Augsbourg, J. Wachsmuht, M. Engelbrecht, XVIIIe s., 6 (ou 7) plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton, 16 x 20 cm, format total 21 x 24 cm, pourtour noirci. Chiffre gravé "36" sur le dern. plan, titre comme supra et num.

- 1-7 à la main au verso (2 plans finaux non ajourés collés recto verso). Avec support moderne. Pourtours lég. frottés. Bonne condition. **€200/300**
Complet (?). Contient un frontisp., 5 plans figurant divers personnages dont cert. en costume antique. Les 2 derniers plans non ajourés représentent un salle à colonnade au plafond partiellement ouvert ornée au centre d'une fontaine surmontée d'une sculpture dorée ou un paysage arboré.
- 242 [Paper toy] - Panorama d'une chasse impériale.** Pont-à-Mousson, Haguenthal, "Collection panoramique", s.d., 19 x 14,5 cm, cart. ill. d'édit., plat sup. lithogr. et rehaussé. La plupart des jointures ext. du panorama renforcées au papier collant, sinon bonne condition. **€180/250**
Chasse impériale à Fontainebleau, en 5 plans lithogr. et rehaussés, ajourés au centre. Mention d'appart. ancienne au crayon sur 1 des volets internes.
Joint : [Panorama d'un défilé militaire sur les Champs Elysées]. Lille, Le Bigot fr., s.d., 11,5 x 17,5 cm, plat sup. chromolith. (qqs pet. renforts). 4 plans chromolith. - Tausendschönchen = La Belle et la Bête. Petit peep-show chromolith. publ. par le chocolat Suchard, s.d., 15,5 x 12,7 cm (lég. défr., plis int. fendus). (3 pcs)
- 243 [Paper toy] - [Port de mer].** Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht ?, XVIIIe s.], 8 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 9,2 x 14 cm. Pas de chiffre gravé, num. 1-7 à la main au verso, num. hésitante entre 6 et 7 pour les 2 dern. plans, non ajourés. Avec support moderne. Un petit élément fragile au 1er plan sinon bonne condition. **€150/200**
Probablement complet. Joli petit théâtre présentant de nombr. grands et petits bateaux, une entrée de port fermée d'une chaîne et un petit port aux maisons blanches; le plan 7 bis figure une colline en bord de mer.
- 244 [Paper toy] - [Théâtre dans un parc].** Théâtre de papier, [Augsbourg, M. Engelbrecht, XVIIIe s.], 7 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton, 15,5/18 x 20 cm, format total 22 x 24 cm, pourtours des cartons noircis. Pas de chiffre gravé visible, mention ms. "Schoon", "nombere 22" et num. 1-7 à la main au verso. Avec support moderne. Qqs pourtours lég. frottés, sinon bonne condition. **€250/300**
Complet. Jolie représentation colorée de personnages déambulant sur la scène d'un théâtre champêtre avec fontaine au plan 5; le dern. plan représente les 2 ailes d'un bâtiment et un escalier montant vers une statue.
- 245 [Paper toy] - [Théâtre japonais (Kabuki)].** Théâtre de papier, Japon [Tokyo ?], c. 1882, 4 plans, dos mobile, xylographie en couleurs, format total 13,5 x 18,5 cm. Montage moderne. Mouill. avec décharge du rouge par endroit. **€300/400**
Très rare petit théâtre peep show constitué d'un savant assemblage de volets à plier et à déplier.
- 246 [Paper toy] - [Théâtre turc].** Théâtre de papier, [Augsbourg, J. Wachsmut inv., M. Engelbrecht excud, XVIIIe s.], 6 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur fin carton, 18 x 21 cm. Chiffre gravé "155" sur le plan 1 et "25" dans la partie inf. des 3 dern. plans, num. 1-6 à la main au verso. Avec support moderne. **€200/300**
Complet (?). Contient un frontisp., 4 plans figurant des personnages dont certains quelque peu exotiques et 1 plan final (?) sans personnages figurant une porte au choix ouverte ou fermée.
- 247 [Paper toy] - The Tunnel = Pont sous la Tamise.** S.l., s.n., XIXe s., petit théâtre de papier gravé sur cuivre et rehaussé, 6 plans reliés par les côtés, le 1er titré comme supra avec texte gravé dans la partie inf., le dernier non ajouré collé sur un fond de carton couvert de papier rouge, format total fermé 12 x 14,3 cm. Dans un étui-cigare couvert de papier marbré, étiq. "Optique n° 6 Pont sous la Tamise" sur le plat sup. Bon ex. **€200/250**
Frontisp. représentant le fleuve sur lequel circulent des bateaux, les autres plans (num. 1-4, le dern. non num.) présentant une vue perspective animée de piétons, de cavaliers et de divers véhicules hippomobiles. "Cette entreprise hardie et sans exemple a été conçue et exécutée par Mr Brunel Ingénieur français". Inauguré en mars 1843, ce tunnel fut visité dès juillet par la reine Victoria et le roi Albert. Peu courant.
Joint : Interior of the magnificent new Crystallpalace at Sydenham = Das Innere (...) = Intérieur (...). S.l., s.n., peep show gravé sur cuivre et rehaussé, 5 plans, le 1er titré comme supra (bruni, pet. défauts au pourtour), 14 x 17,5 cm. Dern. plan abîmé avec petits manques dans le motif. Le 1er plan représente l'extérieur, les autres l'intérieur très animé du prestigieux bâtiment. Edifié à Hyde Park en 1851, le Crystal Palace fut ensuite remonté à Sydenham avant de disparaître définitivement en 1936. - Fifth Avenue. Carte postale à pièces mobiles. Défectueuse. - 1 autre pièce (moderne). (4 pcs)
- 248 [Paper toy] - [Tremblement de terre].** Théâtre de papier, Augsbourg, M. Engelbrecht, XVIIIe s., 7 plans gravés sur cuivre, rehaussés à l'aquarelle et montés sur carton, 17,5/15,5 x 19,5 cm, format total 21 x 23,5 cm, pourtours des cartons noircis. Chiffre gravé peu lisible (50 ?), mention

- ms. comme supra, "nombre 29" et num. 1-7 à la main au verso. Avec support moderne. Qqs pourtours lég. frottés, sinon bonne condition. **€250/350**
Complet. Rare vision apocalyptique d'un monde en voie de dislocation, de bâtiments à demi-effondrés, de colonnes et tours fissurées, morcelées... Au milieu du désastre, qqs personnages effarés, implorant le ciel..., écrasés par de lourds blocs de pierre ou engloutis dans une faille soudain ouverte, des femmes tentant de sauver leurs enfants ou quelque pauvre bien, etc.
- 249 PELACHAUD, Gaëlle, CORON, Béatrice** - Figures of thoughts = Formes de pensées. S.l., s.n., [2002], in-12, leporello, jaquette ajourée ornementée. **€180/300**
Livre d'artiste entièrement manuscrit, animé de 4 pop-up sur lesquels sont transcrits des textes et ornementé d'empreintes à sec et de découpes de papier blanc montées sur fond de papier bleu; jaquette ornée d'une découpe similaire. Tirage à 20 ex. num. (n. 7 signé par les artistes). 2 prospectus et 1 carte post. reproduisant une oeuvre de G. Pelachaud joints.
- 250 PELACHAUD, Gaëlle** - Des faucons à Notre-Dame. S.l., s.n., [2003], in-12, leporello, sous chemise couverte de soie brochée gris perle, cordonnets, étiq. de papier bleuté titrée à la main sur le dos. **€180/300**
Livre d'artiste entièrement manuscrit, avec le texte courant sur les ff. de fort vélin blanc, animé de 4 pop-up, de plusieurs découpes/puzzles laissant apparaître diverses matières (papiers, tissus), le verso entièrement orné de collages de différentes couleurs. Tirage à 20 ex. num. (just. 4/20 et signé par l'artiste). Gaëlle Pelachaud est une artiste du livre et une vidéaste française.
- 251 PELACHAUD, Gaëlle, FONTANEL, Béatrice** - Tentacules et manivelles. S.l., Rafaël Andréa, 2006, in-12, replié. **€180/300**
Livre d'artiste animé d'un disque, de languettes mobiles et de 2 pop-up, orné d'empreintes à sec et ill. de 11 vidéogrammes en couleurs. Tirage à 20 ex. num. (n. 18 signé par l'auteure et l'artiste).
- 252 PELHAM, David** - 3 works, orig. covers. Good copies. **€80/100**
*Sam's sandwich, 1990 (in Dutch). - Sam's snack, 1994 (1st American ed., sm. slots to the lunchbox). - The sensationnal Samburger, 1995 (1st American ed.).
We join : What's in the closet ?, 1995, ill. S. Tiller & T. Owens, anim. R. Tilden. - **I wonder what's under there ?** A brief history of underwear, 1998, ill. D. Nourse Lattimore, anim. David A. Carter. (5 vol.)*
- 253 PHILIPPE, Jean-Loup, BERTINI, Gianni** - O. S.l., Edit. du Castel d'eau, 1992, gr. in-4, en ff., couv. ill. **€250/300**
Livre d'artiste entièrement composé à la main et tiré en sérigraphie, contenant 5 compositions de Bertini (1922-2010) : 3 pop-up, 1 double page part. composée de pâtes en forme de lettre enfermées mais mouvantes sous une feuille transparente (min. renfort au papier collant) et 1 pl. page recouverte de papier translucide rose vif; qqs ill. in texto, texte polychrome. Tirage à 112 ex. num. sur vélin d'Arches. Un des 100 num. en chiffres romains (n. 39) signé par l'auteur et l'artiste.
- 254 PIENKOWSKI, Jan** - 13 vol., most 8vo, publ. ill. covers. Except for some sm. traces of use, good general condition. **€180/250**
La maison hantée, 1979, 2 copies, both with autogr. dedic. of the artist. - Haunted house, 1980. - Robot (in French), 1982 (some sm. pcs sl. used). - Gossip, 1993 (2 sm. scratches, 1 pc. rest. with tape). - Phone book, 1993 (phone not ringing any more). - Door bell, 1993 (bell works). - Dinner time, 1993. - Small talk, 1993. - Little monsters, 1993. - Chambre à louer au musée, 1996, carousel book. - ABC dinosaurs, 1993. - Christmas kingdom, 1991, anim. R. Smith. Complete with miniature carol book and music tape.
- 255 [Pinocchio]** - 50 éditions ou adaptations illustrées, pour la plupart non animées. Langues, lieux, édit., et formats divers. Qqs lég. traces d'usage sinon bon ensemble. **€80/100**
28 en français : ill. par K. Wiese, Fr. Pichard, J. Liozu, A. Franzoni, S. Baudoin, G. Giannini, G. Bertello, Van Gool (2 différents), Walt Disney (11 différents), non précisé & 4 adaptations : P. au pays des aventures (bande dessinée), Le soulier de P., P. part en voyage, P. au cirque. 16 en néerlandais : ill. par S. Turgeon (pop-up), Van Gool, W.J. Rozendaal, Walt Disney (6 différents dont 1 luxueux en couleurs et or), S. Baudoin, J. Vitti, C. Chiostri (+/- abîmé), H. Andreus, T. Wolf (pop-up), ill. non précisé (3). - 3 en anglais : ill. par W. Nickless, Ch. Folkard, non précisé. - 3 en allemand : ill. par W. Felten, G. Oberländer, N. Heidelberg.
- 256 Pleasant surprises for folks [chiks]** al all sizes. London, Ernest Nister; New York, E.P. Dutton & Co, printed in Bavaria, s.d. [c. 1891], large 4to, publ. half red cloth (loosening), upper cover col. ill. (sl. stained, corners rounded). Tear without loss of paper on upper flyl., all tabs renewed, "Cinderella" not complete any more, movement of 2 other pl. compromised. **€100/150**

Complete with 8 chromolith. **dissolving plates** (Cinderella defect. : only Red Riding Hood present) representing various scenes with children, the General Cockadoodle-doo, etc. Some ill. in the text by Clifton Bingham etc. The upper cover pictures children playing with a snowman, riding a wooden horse, etc. Cancelled stamp of a public libr. on verso of upper flyl.

We join : **Dissolving views = Changements à vue = Verwandlungsbilder** (...). S.l., s.n., s.d., 8vo, publ. half cloth, handcol. lithogr. picture on upper cover (spine defect.). Lacking title., contains 6 handcol. lithogr. dissolving views (only 2 functioning, lacking 3 tabs and their pictures). - **1 dissolving view** (reprod., from a book ?), stuck on cardboard. (3 pcs)

- 257 [Reference] - **HAINING, Peter** - Movable books. An illustrated history. Pages & pictures (...) from the collection of David and Briar Philips. London, New English Library, 1979, large 4to, publ. boards (corners & edges sl. rubbed), ill. d.w. - **MONTANARO, Ann R.** - Pop-up and movable books. A bibliography. London, Scarecrow Press, 1993, 8vo, publ. cloth. Ex dono. - **WHITTON, Blair** - Paper toys of the world. Cumberland, Hobby House Press, 1968, obl. 4to, publ. boards, ill. d.w. - **3-dimensional illustrators awards annual III**. The best in 3-D advertising and publishing worldwide. [USA], Rockport Publ., 1993, 4to, publ. board, ill. d.w. - **Paper works**. Printed in Japan, 1995, 4to, publ. boards, ill. d.w. (part. torn out). (5 vol. profusely ill. in col.) **€100/150**
- 258 **SABUDA, Robert** - 5 vol. + 1 in double, 6 vol. most in English. Various places & ed., sm. 8vo or 4to, publ. boards. **€150/200**
Lettres de Noël. Un abécédaire de Noël en 3 dimensions, 1993. - Cookie count. A tasty pop-up, 1997. - The wonderful wizard of Oz, 2001. - Alice's adventures in Wonderland, 2003, 2 copies (1 with one leg of Alice torn but present in last scene). - The chronicles of Narnia, 2007.
- 259 [Sciences] - **25 vol.** début XXe s. contenant tous des planches didactiques ou anatomiques en couleurs à pièces mobiles, généralement très bien réalisées. **€200/300**
Quillet, A., ed. - Mon professeur. Grande encyclopédie autodidactique moderne. Paris, Quillet, s.d., 4 (sur 5 vol.), in-4, reliure décorée d'édit. (minimes frottements). Sans le t. 1. - Bilz, F.E. - La nouvelle médication naturelle. Paris, Bilz, s.d., 2 vol., in-8, percal. décorée d'édit. + 2 autres vol. incomplets. - Nouvelle encyclopédie autodidactique illustrée d'enseignement moderne. Paris, Quillet, s.d., 3 vol., in-4, demi-rel. d'édit. - Platen, M. - Livre d'or de la santé. Paris, Bong, s.d., 3 vol., in-8, cart. décoré d'édit., le t. III (organes sexuels, etc.) avec la fermeture spéciale. - Les transformateurs d'énergie (...). Avec les plus récentes applications à la navigation aérienne. Tome 2, atlas. Paris, Quillet, 1910, in-4, cart. décoré d'édit. - Desarces, H. - Grande encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité. La technique et la pratique moderne. Paris, Quillet, 1913, 1 (sur 5 ?) vol., in-4, percal. décorée d'édit. Atlas seul. sur le porc & le cheval (en néerl.), le boeuf, l'escargot, les chaudières Lollar, les lampes à arc, le cerveau (en anglais), etc.
- *** Voir aussi les n. 812 & 876.
- 260 [Sciences] - **Erich-Rumpler-Vliegtuig**. Leiden, A.W. Sijthoff, s.d. [c. 1920 ?], large 4to, orig. wr. (centerfold split, marg. tears). Pl. in good condition. **€50/80**
Published in the series "Sijthoff's Beweegbare Modellen van Hedendaagsche Techniek". Contains 1 leaf text and 1 folding lithogr. pl. presenting an aeroplane, with movable parts. Bookplate John Landwehr.
- 261 [Shape book] - **Plus de 135 livres "silhouette"**, 2e moitié XXe s. Langues, lieux, édit. & formats divers. Cartonnages ou couvertures découpés "en forme de", ajourés, certains à pièces mobiles, etc. Bonne condition générale. **€350/450**
En forme de camion, tracteur, voiture, roulotte, bateau..., avec pneus mobiles (train, camion, autocar, auto, moto), téléphone, pied, jeune garçon, Dédé le petit ramoneur, Manette la petite bergère, Marc l'astronaute, Barbe Bleue, Finaud et Mirette, tigre, éléphant, singe (1 en double), phoques de cirque, coq, écureuil, chaton, Chat Botté, Mickey, Docteur Guéritou, Bricoleur, Cuisinier, Arbre de Noël des lutins (ces 3 derniers de très grand format), 4 ouvr. à pièce repositionnable à l'aide de scratch..., kabouters, politieauto, brandweerauto, ambulance, Mijn kleine tractor, Broem broem doet de graafmachine, Eende, boerderij, Tim Tuimel en zijn auto, tijger, Slimme elfen, De geschiedenis van het ei, Mijn harmonica boek. Spelen met cowboys en Indianen"... Plus qqs pcs en allemand, anglais et espagnol.
Joint : **20 livres en tissu**, dont "Bibiche et François", "Petit lapin" (dans une valisette en tissu), cert. avec effets tactiles ou sonores. (+/- 155 pcs)
- 262 [Shape book] - **VERY, Lydia L.** - Goody two shoes. Boston, L. Prang & Co, [1863], 17 x 6 cm, chromolith. pictorial card covers cut in the shape of Goody (head reinforced), 16 pp. Good copy. **€180/250**

1st ed. ill. with 32 hand col. lithogr. vignettes. Front cover pictures Goody two shoes seen from the front with her birds and lamb, back cover represents her from behind in a long red cape.

- 263 [Shape book] - **VERY, Lydia L.** - Red Riding Hood. Boston, L. Prang & Co, [1863], 17 x +/- 6 cm, chromolith. pictorial card covers cut in the shape of Red Riding Hood, 16 pp. Good copy. **€200/250**
1st ed. ill. with 32 hand col. lithogr. vignettes. Front and back covers picture the heroine of the fairy tale with the wolf, seen from the front and from behind in a long red cape. Manuscript ex dono dated 1891 on verso of front cover.
- 264 **Théâtre-miniature. Direction de M. Tom-Pouce.** Décors et costumes entièrement neufs (...). Paris, Guérin-Müller (impr. Schneider, Esslingen), [c. 1880], in-folio, 34 x 25,5 cm, demi-percal. rouge d'édition. (presque entièrement dérelié), plat sup. ill. en couleurs au pochoir (défr.). Qqs défauts marg., qqs lég. rouss. sinon scènes toujours bien fraîches. **€400/500**
*Rare album **peep show** contenant 1 titre, 1 prologue et 4 "pièces" coloriées au pochoir, à découvrir en soulevant une languette de toile : le petit Chaperon rouge, Martin l'ours, les rois-mages et l'arbre de Noël; chaque scène est accompagnée d'un texte.*
- 265 **The jumping Jack-in-the-box.** London, Dean & Son, printed in Germany, s.d. [c. 1900], 4to, publ. half brown cloth (sl. rubbed, upper joint locally split.), chromolith. ill. on upper cover. [9] ff. incl. 3 pl. (paper sl. brown., faint marg. traces). **€150/200**
*Rare book from the "Dean's magic surprise series", containing 3 colourful and pleasant chromolith. **pop-up illustr.** : a rather frightening Jack in the box (sm. repair), clowns and elephants and Punch; some b/w ill. in text. The cover represents a different, "softer", Jack in the box.*
- 266 **The model menagerie.** With natural history stories by L.L. Weedon, Evelyn Fletcher and others. London, Ernest Nister; New York, E.P. Dutton & Co, printed in Bavaria, s.d. [c. 1895], obl. 4to, publ. half red cloth, upper cover col. ill. (some scratches on upper cover, corners rounded). Lower flyl. loose, some traces of use otherwise inside in good condition, esp. the bars of the cages, often missing. **€200/300**
*Complete with 6 beautiful chromolith. **pop-up** plates representing wild animals in cages, sometimes with cubs or other animals : lion, deer, tiger, monkeys & parrots, bear and elephant; furthermore, col. ill. on upper cover representing a tiger, ill. titlep. and some b/w ill. in text.*
- 267 **The soldier panorama book for children.** With an introduction by Clifton Bingham. London, Ernest Nister; New York, E.P. Dutton & Co, printed in Bavaria, [c. 1900], 4to, publ. half green cloth (ms. library cotation on spine), chromolith. ill. on upper cover (corners sl. rounded and rubbed). Rather used copy : titlep. defect. with ms. libr. cotation, some marg. tears or sm. lacks of paper, most centerfolds splitting, some repairs, some sm. pcs lacking (to the ruffles or to the bayonets), otherwise movable elements still good. **€250/300**
*Complete with 5 double pp. chromolith. **pop-up** of realistic battle scenes representing mostly British soldiers (1 picturing Indian (?) soldiers); with some additional drawings in brown in the text. The cover pictures 2 horsemen in a landscape. Cancelled library stamp on verso of upper flyleaf.*
- 268 **UG, Philippe** - Doom 2 +. S.l., CBO, 2006, in-8 carré, 21,4 x 21,4 cm, cart. d'édition. **€100/150**
Livre d'artiste sérigraphié en 16 passages, contenant de nombr. éléments mobiles, volets, 2 roues et 1 pop-up. Tirage à 100 ex. num. (n. 46). Philippe Ug (Uger, 1958) "exerce de multiples activités autour de la peinture, du dessin et du livre. Il est à la fois illustrateur, sérigraphe, imprimeur, professeur de dessin, dessinateur de presse, ingénieur papier. Il crée notamment des livres animés" (Ricochet-jeunes. org).
- 269 **UG, Philippe** - Power pop. S.l., CBO, 2002, in plano, 43,5 x 30 cm, cart. d'édition. **Cfr. ill. €300/400**
*Le plus grand livre animé réalisé par Philippe Ug, sérigraphié en 27 passages, contenant 5 impressionnants pop-up sur doubles pp. (1 pièce détachée au dern. plan). Tirage à 100 ex. num. (n. 63). Contient 1 carte d'invitation illustrée volante "Ug casse des bricks" chez Regard Moderne, du 4 au 30/11/2002.
Joint, du même, même édit. : Choses, [2005], 4,8 x 7,5 cm, cart. d'édition, étui ill. La plus petite réalisation de l'artiste, se présentant comme une boîte d'allumettes, sérigraphiée en 4 passages et ill. de 5 pop-up. 2e tirage, n. 109/200. (2 vol.)*
- 270 **UG, Philippe** - XXX rated. S.l., s.n., 2003, in-8 agenda [format phallique !], 30,3 x 12,7 cm, cart. d'édition, petit morceau de fourrure rose parfumée collée sur le plat sup. Bon ex. **€100/150**

3e opus de la série de "XXX rated", sérigraphié en 11 passages, contenant 5 pop-up érotiques et des éléments mobiles. Tirage à 100 ex. num. (n. 55).

- 271 Vanishing pictures.** A novel colour book with changing pictures. London, Ernest Nister; New York, E.P. Dutton & Co, printed in Bavaria, s.d. [c. 1890], square 4to, publ. half red cloth (loosening, sl. rubbed, lower joint partly split.), chromolith. ill. on upper cover (corners sl. rounded, 2 sm. scratches). A few local tears, some plates difficult to move but complete. **€200/300**
Complete with 6 round chromolithogr. dissolving pictures with ribbon ties. The upper illustration revolves to reveal a new illustration below. Ill. titlep. and some ill. in text in brown/grey. Bookplate John Landwher.
- 272 [Varia] - +/- 35 vol.** éducatifs et amusants. Langues, lieux, édit. et formats divers. Bonne condition générale. **€250/300**
Ouvr. sur Carthage, l'Égypte, le Nil, les momies, les tombes des pharaons, l'antiquité, les châteaux forts, les chevaliers, la navigation, les voyages de Christophe Colomb, les 5 merveilles du monde, Gutenberg's gift (sur l'imprimerie), le roi Arthur, les pirates, Tipi dos Indios, Le fort de la conquête de l'ouest, la grande muraille de Chine (2 ex.), les temples mayas, les villes d'Europe, la famille royale britannique, Le grand livre du parfait petit magicien, Le magic show, Les inventions stupéfiantes du professeur Cazenmois (complet ?) + même ouv. sous le titre Amazing inventions of professor Screwloose (complet ?), Who's afraid of tigers ?, The animals of Farthing Wood pop-up, The night journey, The Dwindling party, La marmite de Renard, Le trésor volé, Les coulisses du Zodiaque, Fungus the Bogeyman, Plop-up book, anim. R. van der Meer (qqs petits défauts), Le petit manuel d'hygiène de Melle Javelle, ill. D. Gottlieb, 1 livre sur les serpents, 2 sur les animaux, etc.
- 273 [Varia] - +/- 42 vol. plus anciens** et donc plus rares, c. 1920 (?) - 1960. Langues, lieux, édit. et formats divers. Forcément plus usagés mais encore très attrayants. **€350/450**
Parmi lesquels : Robinson magique, Libr. franco-hollandaise, 6 tableaux à volets mobiles (couv. très abîmée). - Robinson Crusoe [en néerl.], Belinfantes nieuwe prentenboeken, 8 tableaux à pcs mobiles. - Van prinsesje tot koningin, 4 tableaux à pcs mobiles. - 3 vol. dans la collection "Scènes de théâtre sous forme de livre", ill. W. Gauchel (Robinson Crusoe, Blanche-Neige et id. sous le titre Schneewittchen, cart. +/- défr., qqs manques). - 2 albums ill. G. Bouret (Le petit magicien animé (ff. détachés), Le voyage lumineux de Nénette, avec la lampe, le fil électrique et la prise (non testés, couv. abîmée). - The jolly jump-up zoo book, ill. G. Clyne (2 ex. dont 1 plus abîmé). - Le far-west, livre carrousel. - Garage, livre carrousel. - A la ferme, 1962. - 4 albums ill. d'images changeantes/ dissolving pictures (Un jour au cirque, 1952, ill. G. Meunier, Le baron de Crac, 1952, ill. G. Meunier, Chez les Indiens, 1956, ill. R. Brard, A toute vitesse, 1952, ill. A. Jourcin). - 4 albums édit. par Lito (La ferme, Luc et Lucile, Djurgarden, La fête de Jeannot-lapin). - 3 albums édités par Schreiber (Au zoo, La foire, Football et autres sports). - Young MacDonald had a farm, ill. C. Leech & J. McKenna. - Long live the Queen ! The coronation book, c. 1953. - [Livre en forme de cuisinière à gaz] avec pièces amovibles, Album du Gai moulin. - Bob en avion autour du monde, en vers français/anglais (qqs manques). - Bill und Bob im Zoo, en vers français/allemand. - Pop-up airport, 1963. - P.T.T. (complet ?, défr.). - Popeye y la bruja de los siete mares. - La kermesse des animaux, 1948, anim. R. de Longchamp (ff. détachés). - Le petit chaperon rouge, 1948, J. Barbe édit. (dos abîmé avec manques). - 2 ouvr. anim. par J. Wehr (Blanche-Neige, 1948, Le chat botté, 1948). - Toby Twirl's dilly padle. - Comment nous voyageons, 1952, ill. R. Vartanian. - [Sans titre sur le cirque], livre carrousel. - Bichou, 1956, peep-show. - 3 ouvr. édit. par Piccoli à Milan (Deux chatons dans un berceau, Les animaux de la forêt, 1 pingouin et 9 petits animaux). - 2 albums édit. par Franceschini (Zoo, album entièrement dépliant, L'ours Touff et la plante de la faim). - Raf Tag and Bobtail's jump-up book, ill. F. Jaques, etc.
- 274 [Varia] - +/- 50 vol.** présentant div. particularités de techniques, format, etc. Bonne condition générale, cert. peut-être incomplets de qqs éléments. **€100/150**
Parmi lesquels : qqs ouvr. en langues étrangères : japonais (5 dont 1 avec manège musical (+/- abîmé), norvégien ou suédois (2), arabe (7, sur la pratique de l'Islam), grec (1), polonais (1), tchèque (1), finnois (1). - 3 livres contenant des poupées articulées (1 tête et 2 jambes détachées). - qqs livres contenant des maisons ou autres édifices à déplier (Doll's house, La maison des 3 ours, La maison de mère grand, Ma ferme, La maison de Pierre Lapin, ill. B. Potter, Mon garage, The fairy tale village, The Flintstones playset, La maison victorienne en 3 dimensions, anim. K. Mosely, Sindy, Un palais dans les arbres). - 8 livres mélomélo ou arlequinades (Habillons-nous, Ma poupée à travers l'Europe, Animal lore and disorder, over 200 animals (qqs ff. détachés), Speur bij !, Chapeau, bonhommeries, ill. D. Rivier (lég. défr.), Casse-tête, ill. Norman Messenger, Le monde fou fou d'Astérix, Dans l'océan). - 1 livre très grand format (Pop-up ! le plus grand livre animé jamais vu, ill. R. Scarry). - 1 livre à roue (La maison magique). - 3 fac-similés d'ouvr. anciens (Les belles histoires en relief, peep-show, Animal tales (Nister), rabats, La ronde des images (Nister), images changeantes/ dissolving pictures. - 2 livres carrousel (Jour de fête, anim. A. Schenk (lég. défr.), Blick über den Laun). - 1 livres avec disque 45T (Ali Baba et les 40 voleurs). - 2 livres avec yeux

mobiles et lumineux (*Regardez mes yeux, Contes bleus*). - 1 livre culbutant (tumbling book, *The secret of 3 Butterpillars*). - 1 livre origami (ill. Y. Nagano), etc.

- 275 [Varia] - +/- 65 vol. amusants. Langues, lieux, édit. et formats divers. Bonne condition générale. **€200/300**
Pour les jeunes enfants. Parmi lesquels : *Bonsoir petit ours brun*, livre carrousel. - *La petite auto de Gros ours*. - *Brush your teeth please*. - *Me voici me voilà !*. - *L'arbre enchanté*, 2 ex. - *Teddy bears Teddy bears*. - *Can you jump like a frog*. - *Je pince !*, anim. K. Moerbeek, 2 ex. - *Jour de soleil*. - *Le dragon rouge* (texte en français, cart. titré en anglais). - *Boby and Minny, we can do anything*. - *Peter Rabbits and friends*, ill. B. Potter. - *Peek-a-boo ! Pop-up nursery rhymes*. - *Vite cachons-nous*. - *Bébé éléphant grandit*. - *Clin d'oeil*, ill. K. Moerbeek. - *Tous en piste*. - *Prêts ? Partez !*. - *Le loup*, ill. Kimiko. - *A day on the farm*. - *Les belles histoires de la famille patte-à-miel*. - *Mes chatons*. - *Album à surprises*. - *Mimi va à l'école*, ill. L. Cousins. - *Olli le petit éléphant*, ill. H. De Beer (2 ex.). - *Où est passé le diabolotin*, anim. D. Hawcock, 2 ex. - *L'attrape-chat, une invention géniale d'Einstein la souris*. - *Un petit oiseau m'a dit*. - *Joyeux anniversaire*, ill. B. Cole, anim. R. van der Meer. - *Cap'tain Médor et la chasse au trésor*. - *Mr. Popper's penguins*. - *A qui sont ces pieds tout crottés ?* - *Les blagues des lutins taquins*. - *Uncle Peasky and the Pea Pod kids*. - *Ik ben een kleine huismuis*. - *Découvre le safari avec nous*. - *Découvre les insectes avec nous*. - *Quand je serai grande*. - *Maisy 1st flap book*, ill. L. Cousins. - *L'aventure de Griotte la souris des champs*. - *Petit à petit l'oiseau fait son nid*, ill. J. Parry. - *Luciole et compagnie*. - *Poule et compagnie*. - *Abeille et compagnie*. - *Bob de bouwer*. - *La semaine de Mimi*, ill. L. Cousins. - *Ik wil vliegen eten*, anim. J. Strejan. - *Carl pops up*, ill. A. Day, anim. V. Teague Cooper. - *Mino mini-clown* (défect.), etc.
- 276 [Varia - adults only] - 3 ouvr. Form. divers, cart. d'édition. **€50/80**
Saison des amours. La vie très privée des animaux. Glénat 1999, ill. M. Bridenne, anim. R. van der Meer. - *The naughty Nineties*. Los Angeles, Price, Stern, Sloan, 1982, ill. B. Svensson, anim. K. Moseley & J. Strejan. - *The roaring Twenties*. Los Angeles, Price, Stern, Sloan, 1984, ill. B. Svensson, anim. R. Smith & D. Dudley. Joint : 4 pochettes d'allumettes sur le même thème.
- 277 [Varia - arts] - 12 vol. concernant les beaux-arts, l'architecture, la peinture, la photographie, les artistes, etc. Langues, lieux, édit., form. et présent. div. Bonne condition. **€250/350**
La photographie, un grand livre en relief, 1986, anim. R. van der Meer. - *L'Égypte au temps des Pharaons*, 1997, ill. J. Baker, M. David e.a. - *Leonardo Da Vinci*, 1995, anim. P. Wilgress. - *Un architecte à Florence* (...). *Filippo Brunelleschi*, 1995, ill. M. Bender. - *Imperial Surprises*. A pop-up book of Fabergé Masterpieces, 1994, anim. K. Moseley. - *L'atelier du peintre, s.d.*, ill. & anim. R. van der Meer, C. & H. Frayling. - *Science et art (...) pour comprendre les rapports entre la science et l'art*, 1999. - *A hands-on exploration on art*. The kids art pack, 1997, ill. & anim. R. Van der Meer, Fr. Whitford (manque le folder miniature). - *The architecture pack*, 1997, ill. & anim. R. Van der Meer, Sudjic, D. - *The pop-up book of M.C. Escher*, 1991, anim. J.J. Strejan. - *The Maxfield Parrish pop-up book*, 1994, anim. id. J.J. Strejan. - *Secrets des anamorphoses*, 1996.
- 278 [Varia - Christmas, etc.] - +/- 45 vol. relatifs à Noël, Saint-Nicolas, etc. Langues, lieux, édit. & formats divers. Qqs couv. ou cart. lég. défr., qqs petites pcs pliées ou renforcées, sinon bonne condition générale. **€200/300**
Parmi lesquels : [*Père Noël*], pop-up grand format sur double p. par Kubasta, s.d., sans texte. - *Gloria in excelsis Deo*, pop-up grand format sur double p. par Kubasta, s.d., sans texte. - *Christmas time in action*, ill. W. Kemp Tilley, 2 ex. : cop. 1949, rel. à spirale (dern. f. part. détaché) et s.d. (éd. postérieure), cart. rigide. - *The 12 days of Christmas*, 1996, anim. R. Sabuda. - *Le livre animé de la création*, 2 ex. + *Le livre animé de l'arche de Noé*, 1995, 1994, ill. B. Wildsmith. - *Zu Bethlehem*, 1994, livre carrousel très petit format à fermeture magnétique. - *Le cadeau du Père Noël*, 1998, anim. K. Moerbeek. - *La venue de Saint Nicolas*, s.d., ill. M. Rainaud. - *La nuit de Noël*, s.d., ill. C. Busquets. - *A visit from St. Nicholas*, s.d. - *La Bible. Les 5 plus belles histoires de l'Ancien testament*, 1993, ill. & anim. Chr. Kondeatis. - *My baby Jesus*, 1970, ill. J. & A. Graham-Johnson. - *The Nativity*, 1998, ill. S. Faulks. - *Santa Claus is coming to town*, 1996, Coca-Cola. - *La Nativité en 3 dimensions* (...) inspirée de tableaux de maîtres, 1999, anim. R. van der Meer. - *Joyeux Noël*, 1950, ill. R. Scarry. - *The night before Christmas*, s.d., ill. G. Churchill. - *A visit to the North Pole*, ill. Tr. Sabin. - *La nuit de Jésus*, 1994, ill. Fr. Crespi. - *Het kerst cadeau van Kabbi*, ill. Fr. Ruyter. - *Le 1er Noël de l'ourson Patapon*, 1998, ill. V. Bray. - *Santa bear's 1st Christmas*, 1995, ill. J.L. Hunt. - *The snowman*, 1986, anim. R. van der Meer (livre musical, pile manquante). - *My first Little Hanukkah*, ill. C. Gildar. - qqs calendriers de l'Avent et crèches à monter (généralement défr.). - 2 livres carrousel dont 1 avec musique, etc.
- 279 [Varia - classics] - +/- 30 vol. Langues, lieux, éditeurs, formats et présent. div. **€150/200**
Hiawatha, conte indien, d'après H.W. Longfellow, 1991, ill. et anim. K. Moseley. - *The wind in the willows*, d'après K. Grahame, 1991, ill. B. Cole, anim. J.R. Diaz & K. Moseley + 2 autres vol. sur le même thème, 1989. - *The house at Pooh corner*, d'après A.A. Milne, 1986, ill. E.H. Shepard, anim. K. Moseley. -

Madeline, d'après L. Bemelmans, 1987, anim. D.A. Carter. - *Le corbeau et le renard, La grenouille et le boeuf, Le lièvre et la tortue, La laitière et le pot au lait* (2 ex.), d'après J. de La Fontaine, s.d., ill. J. Vermeersch. - *Les fables de La Fontaine*, 1951, ill. Baldi. - *Robin Hood*, s.d., ill. G. Gordon & D. Chambers, anim. P. Taylor. - *Robin des bois, Ivanhoé*, 1966, ill. R. Brard. - *Babar*, 6 vol. d'après L. de Brunhoff, 1969-1996 (*Babar's moontrip, B. et le miroir magique, The travels of B., B. est un artiste, Le merveilleux Noël de B. & Une journée chez le roi B.* (2 livres carrousel et phosphorescents), *Le tour du monde de B.*, livre-cubes. - *Le carrousel de Pierre lapin*, 2004, ill. B. Potter, anim. K. Finch. - *Les aventures de Bécassine*, d'après Caumery & Pinchon, 1994, livre carrousel. - *Oui-Oui*, d'après E. Blyton, 2 vol. (*Noddy goes to the fair*, s.d. (abîmé), *Quelle journée*, 2006). - *Martine*, d'après G. Delahaye et Marcel Marlier, 6 vol. (*Martine au marché*, 2 ex., *La ferme de Martine* 2 ex. + même ouvr. sous le titre "Na staku", édit. tchèque), *Le manège de Martine*, livre musical, avec le manège en état de marche), etc.

280 [Varia - dinosaurs & prehistory] - 18 vol. Langues, lieux, édit. et formats divers. Bonne condition générale. **€150/200**

Parmi lesquels : *Encyclo Dino. Les monstres marins*, 2006, ill. R. Sabuda. - *Encyclo Dino. Un pop-up monstrueux*, 2005, ill. R. Sabuda. - *Les chasseurs de la préhistoire*, ill. P. Hézard, 1994. - *Dinosaurs*, 1977, ill. D. & S. Barlow. - *Dinosaurs*, 1995. - *Dinosaur bones*, 1995, ill. Ph. Hood, anim. D. Hawcock. - *Dinosauri*, 1988, anim. K. Moseley. - *Préhistoire en relief*, 1988, anim. J. Strejan + même ouvr. sous le titre *Early humans*. - *The flight of the pterosaurs*, 1986, anim. K. Moseley. - *Dinosaure en relief*, 1984, ill. R. Cremins, anim. K. Moseley. - *Dino et compagnie*, 2005, ill. J. Tickle. - *Les géants de notre planète*, 1990, ill. R. Cremins, anim. K. Moseley. - *Dinosaures*, 2202. - *Os últimos dinossauros*, 1995, ill. & anim. Ph. Davane. - *Tyrannosaurus rex*, 1995, anim. D. Hawcock. - *Dinotopia*, 1993, ill. J.Z. Haber, anim. R. Smith. - **Dinosaures plus réels que jamais !**, 2006, ill. A. Sharp, anim. N. Denchfield, etc.

Joint : Dragons, 1994, ill. G. Hildebrandt, anim. K. Moseley. (19 vol.)

281 [varia - education - A-B-C] - 36 vol. d'apprentissage de notions de base. Langues, lieux, édit. et form. divers. **€250/300**

Parmi lesquels : *ABC magique. 26 animaux en relief*, 1994, anim. D. Pelham. - *A.B.C. animé*, 1950, ill. Dauphin (ff. détachés mais complets). - *Mathémagie 3 +*, 1998, ill. G. Parker-Rees, anim. R. van der Meer & B. Gardner (sans le feutre effaçable). - *Mathémagie 7 +*, 2000, anim. R. van der Meer (incomplet de plus. éléments). - *Maths*, 1994, anim. R. van der Meer & B. Gardner. - *Je compte*, 1989. - *Mes Iers mots*, 1991, ill. J. Patience. - *Prudence kittens' ABC*, s.d., ill. S. Findley (abîmé). - *A 1st counting book*, s.d., anim. D. Dudley. - *Un escondite en la selva*. Busca y toca, 2001, ill. E. Davis, contient des éléments tactiles. - *J'écris avec Bécassine*, 1995, complet des 6 cubes. - *The Jolly jump-ups ABC book*, s.d. - *De A à Z*, s.d. - *My pop-up book ABC*, 1982, ill. A. Grahame-Johnstone. - *7 dagen telt de week*, s.d. - *De vervoermiddelen, de jaargetijden, de voedingsmiddelen, de cijfers, de tegenovergestelde, de vormen*, 1993, 6 vol. - *Taal verhaal*, 1996, ill. J. Maizels. - *Jouons avec des nombres* (2 ex.), - mots (2 ex.), - formes, - animaux, - le calendrier, c. 1978, anim. T. Lokvig, 7 vol. - *De toutes les formes & De un à dix*, 1999, 1996, ill. & anim. C. Murphy. - *Tri-tri samuse à compter*, 1979, ill. C. Wynne. Complet du doigt en tissu. - *Blue, blue and yellow too*, 1997, ill. B. Akerbergs Hansen, etc.

282 [Varia - education - sciences] - +/- 35 vol. relatifs aux sciences de la terre, à la mécanique, à l'anatomie, etc. Langues, lieux, édit. et formats divers. Bonne condition générale. **€150/200**

Avec des animations parfois très spectaculaires. *L'univers*, s.d., anim. D. Pelham. - *Halley's comet*, 1985, ill. P. Doherty, anim. V. Duppa-Whyte. - *Le livre lumineux des étoiles et des constellations*, 1990, ill. S. Marchesi. Livre fluorescent. - *L'astronautique en 3D*, 2000, ill. A. Radevski, 2 ex. - *Astronauts on the moon*, s.d., ill. A. Muenchen, anim. H. Lohnes. - *La terre*, 1997 (?), anim. R. van der Meer (complet des lunettes, du livret, de la carte et de la cassette audio). - *Planète terre*, 1989, ill. Ph. Jacobs. - *La terre en 3 dimensions*, s.d. - *L'écologie. La planète est en danger*, 1999, ill. M. Peterkin. - *Le grand livre animé de la météo*, 1988, ill. Ph. Jacobs, anim. P. Wilgress. - *Le grand livre animé de l'énergie*, 1991, ill. Ph. Jacobs, anim. P. Wilgress. - *Le monde souterrain*, 1994, ill. M. Mallard. - *Les volcans*, 1994, ill. P. Hézard. - *Les montagnes*, 1994, ill. Y. Larvor. - *L'eau et son cycle*, s.d., livre frise, sans le livret (dern. f. part. déchiré). - *Naissance de la vie*, 1985, anim. D. Pelham. - *The human body*, 1993, anim. D. Pelham. - *Dimensional man*, s.d., anim. D. Pelham, très grand format, 88 x 31 cm. - *The amazing pop-up pull-out space shuttle*, 1998, anim. D. Hawcock. - *Planes of the aces*, 1993, ill. S. Suchomski, anim. K. Moseley. - *Motorcycles in 3 dimensions*, 1996, ill. S. Suchomski, anim. K. Moseley. - *Fou de science*, 1994, anim. J. Young. - *Inside the personal computer*, 1984, anim. R. van der Meer. - des ouvr. sur les avions, les camions, les voitures, les machines, les trains, la photographie, etc.

283 [Varia - monsters & Co] - Plus de 45 vol. traitant de monstres, fantômes, vampires, etc. Langues, lieux, édit., dates, form. et présent div. Bonne condition générale. **€300/400**

Parmi lesquels : *Can't sleep*, ill. K. Moerbeek. - *Spooky spells. A scary pop-up book*. - *En attendant Halloween*, ill. J. McQuade. - *Terreur café*, ill. A. v. Stemm. - *Monstres*, 2 ex. - *Classic tales of horror*, anim. R. Marshall & R. Graham. - *Le manoir de l'horreur*, ill. Ph. Wilson, anim. J.S. Seminario. -

L'horrible bâtisse des Malices, ill. Ch. Fuge, anim. A. Mansfield, livre carrousel, 3 ex. + 1 en néerl. (*Een griezlig spookhuis*). - *Passage de la frayeur*, ill. Ch. Fuge. - *Fais moi peur*, ill. K. Moerbeek. - *Whambamboozle*, ill. S. Quigley, 2 ex. en français. - *Sakdos le squelette*, anim. J.R. Seminario, 2 ex. - *Un squelette dans mon armoire*, ill. D. Pelham. - *Où est le chat du château ?* livre silhouette, ill. K. Paul, anim. D. Hawcock & M. Johnstone. - *Sons et frissons sympathiques*, ill. D. Matthews. Livre musical en état de marche. - *La vie nocturne de Dracula*, ill. J. Goulding, anim. J. Smyth. - *Journal d'une petite vampire*, ill. S. Holleyman, 2 ex. dont 1 incomplet. - *Pustul, l'abominable monstre*, ill. P. Korky, anim. R. Ferguson. - *Monster talk*, ill. G. Fryer, anim. D. Hawcock. - *Don't go out tonight*, ill. B. Cole. Livre à déplier entièrement (concertina). - *Les monstres du manoir*, anim. K. Moseley. - *Histoires de fantômes*, ill. P. Korky, anim. D. Hawcock. - *Le train fantôme*, ill. J. Goulding, anim. I. Smyth. - *Jeux d'os. Un squelette surprise à déplier de la tête aux pieds*, ill. J. Dicks, anim. D. Hawcock. - **4 vol.** de la collection "Mini pop-up fantastiques" ill. Compass + 1 ex. en double et 1 autre en triple (= 7 vol.).

284 [Varia - movies] - +/- 30 vol. évoquant des films connus. Langues, lieux, édit. et formats divers. Qqs min. traces d'usage sinon bonne condition générale. **€150/200**

U d'après Gr. Sotolareff & S. Elissalde, 2006, anim. Kimiko. - *The great movies live*, 1987, anim. R. van der Meer (la musique fonctionne) + 1 ex. en français (la musique ne fonctionne plus). - *Homenaje a King Kong*, 1974, flip book avec pièce mobile sur la couv. (lég. défr.). - *The Roy Rodger jump-up book*, s.d. - *The incredible Hulk*. *Piccolo pop-up book*, 1980, ill. J. Strejan & C. Murphy, anim. T. Lokvig + *L'incroyable Hulk pris au piège*, 1982, anim. G. Rozo. - *Star Trek pop-up book*, 1980, anim. T. Lokvig & C. Murphy + *Giant in the universe*, 1977. - *Dune pop-up panorama book*, 1984, ill. D. Kirk. - *Batman. A pop-up playbook*, 1994, anim. K. Moseley. - *Stupéfiant Spider-Man*, 1981, ill. J. Strejan & C. Murphy, anim. T. Lokvig + *Lizard's deadly trap*, 1995. - *Star Wars. A pop-up book*, 1987, ill. W.D. Barlowe + *Return of the Jedi*, 1983, ill. J. Gampert, anim. I. Penick + *The death star*, 1997, ill. B. Gibson, anim. J. Diaz & H. Simmons + *The Empire strikes back*, panorama book, 1981, ill. G. Daly + *The rebel alliance*, 1996, ill. B. Gibson, anim. V. Teague-Cooper + *The galactic empire*, 1996, ill. B. Gibson, anim. V. Teague-Cooper + *Heroes in hiding*, 1996, ill. K. Steacy + *The Mos Eisley cantina*, 1995, ill. L. Ruschack, anim. Ch. Murphy & H. Vohs (avec musique et lumière) + **3 autre livres**. - *Harry Potter. L'école des sorciers*, 2001, ill. J. Vaux, anim. R. Jablow, livre carrousel + id. Pop-up, 2201. - *The transformers*, 1986, ill. T. Pastor, anim. V. Duppa-Whyte & D. Johnson. - *Nightmare before Christmas*, 1993, ill. M. Peterkin, anim. P. Wilgress. - *The adventures of Doctor Doolittle*, s.d., anim. P. Taylor. - *Chitty Chitty Bang Bang*, 1969, ill. G. Gordon & D. Chambers, anim. P. Taylor (1 p. défect.), etc.

Joint : Le CD de *Jurassic Park* avec pcs mobiles + qqs éléments d'un présentoir (?).

285 [Varia - reprints] - 30 rééditions de livres animés fin XIXes. Lieux, édit. et dates div. c. 1980-1990, formats divers, cart. ill. en couleurs. Bonne condition générale. **€250/250**

Lothar Meggendorfer : *Lebendes Affentheater*. - *Lustiges Automaten Theater*. - *Reiseabentauer des Malers Daumenlang*. - *Grand cirque international*. *Internationaler Circus*. - *Das Puppen Haus*. - *Surprise ! surprise!* - *The city park*. - *La promenade au parc*. - *Le grand théâtre des automates*. - *Verwandlung-Bilder*. - *The genius of Lothar Meggendorfer. A movable toy book*. *Ernest Nister* : *We visit the farm*. - *The children's picture book*. - *Wild animal stories*. - *Mother Goose favourites*. - *Einmal hin-Einmal her*. - *Rauf und runter ! Carnet d'adresse (dos abîmé)*. *Divers* : *Am Meeresstrand*. - *Grosse menagerie*. - *Auf dem Lande*. - *Das Bidermeier Spielzuhause*. - *Allerneuestes Theaterbilderbuch*. - *Im zoologischen Garten*. - *Red Riding Hood (br., un peu abîmé)*. - *The little actor's theater*. - *Theater-Bilderbuch*. - *Buffalo Bill*.

286 [Varia - U.S.A.] - 9 vol. Lieux, édit. & formats divers, la plupart en cart. d'édit. **€150/200**

California pop-up book, 2001 (manque 1 document "Mexican artists"). - *The New York pop-up book*, 1999, anim. D. Hawcock. - *The rock pack*, s.d., anim. R. van der Meer. Complet du CD. - *Elvis Presley. If every day was like Christmas*, 1994. Complet du CD. - *Red Grooms Ruckus rodeo*, 1988. - *New York City*, 1981, anim. IB Penick. - *The Civil War*, 1999, anim. R. Culbertson. - *The pop-up White House*, 1983, ill. R. Barret & G. Hallgren, avec 5 ff. d'accessoires à détacher (intacts).

Joint : *Old city Jerusalem*, s.d., ill. I. Dorfman, anim. A. Stiskin (cart. lég. frotté, 1 pet. pièce écrasée).

287 [Varia - zoology] - +/- 35 vol. relatifs aux animaux, insectes, biotopes, etc. Langues, lieux, édit. et formats divers. Bonne condition générale. **€120/180**

Avec e.a. 9 beaux vol. publ. dans la collection "A National Geographic Action Book" (*Hide and seek*, ill. B. Gibson, anim. J.R. Diaz, J. Strejan & R. Smith, *At the zoo*, 1992, ill. W. Cutler, anim. J.R. Diaz, *Lion cubs and their world*, 1992, ill. B. Akerbergs Hansen, anim. J.R. Diaz, *La forêt tropicale*, 1990, ill. B. Gibson, anim. J. Strejan, *African animal giants*, 1994, ill. R. Cremins, *Animaux acrobates*, 1993, ill. R. Cremins, anim. R. Morrison, *Amazing monkeys*, 1985, ill. R. Hynes, anim. J.R. Diaz, J. Strejan & R. Smith. - *Curieux animaux des mers*, 1991, ill. J. Pinkney, anim. J. Strejan & J.R. Diaz, *Le temps*, 1995, ill. J. Buxtion, anim. T. Lokvig. - 5 vol. publ. dans la collection "Dare to find out about...", 1993-1994, ill. I. Bowring, anim. R. Mawdsley (*Gruesome land creatures*, *Frightful winged creatures*, *Strange scavenging creatures*, *Astonishing undersea creatures*, 2 ex.). - 4 vol. de la collection "La nature en action", 1996 (*Mortelles créatures*, ill. A. Robinson & T. Smith, *Grands félins*, ill. A. Robinson e.a. - *Nature's creatures of the dark*,

1993, ill. P. Snowball & M.J. Woods, livre phosphorescent. - **Petits bâtisseurs**, ill. M.J. Woods, 2 ex.). - 2 vol. de la collection "Secrets of nature" à images changeantes (dissolving pictures) (**Keeping safe**, 1993, ill. B. Bampton (1er volet froissé), **Growing up**, 1992, ill. T. O'Brien). - **Les océans**, 1996, ill. V. Kask & B.E. Benner, anim. J.R. Diaz. - **L'eau, la vie animale**, 1990, ill. M. Peterkin, anim. P. Wilgress. - **Le cheval en action**, 1988, ill. R. Clifton-Dey, anim. J. Biggs & R. Graham. - **The pop-up book of long and tall animals**, 1995, ill. J. Ellis, anim. R. Culbertson (petit défaut au dern. f.). - **Le théâtre de la forêt vierge**. Un livre animé écologique sur papier recyclé, 1992, ill. C. Fitzsimons, anim. R. Miller, livre à monter (2 ex.), des livres sur les papillons (1 dos abîmé), les coléoptères, les abeilles, les araignées, la forêt tropicale, etc.

- 288 [Varia] - Plus de 70 vol.**, livres à pièces mobiles ou animés. Langues, lieux, éditeurs, dates et formats div. Bonne condition générale. **€350/400**

Sujets divers, parmi lesquels : **Van prinsesje tot koningin (...)** een aardig tooverboek, avec 4 volets centraux à soulever. - 3 fac-similés petit format de livres à tirettes conçus par E. Nister (**Klein grut, Hartedieven, Mooie poppen**). - **Blanche-Neige**, dans la collection des albums Hachette "Hop-la!", c. 1949. - **Zelda de zebra**, ill. S. Symes & M. Mc Clellan, anim. K. Finch. - **Tourne les roues, la ferme, la ferme**, ill. J. Peacock. - **The magic castle** ill. Stella Farris. - **Solomon Grundy & Robin Hood**, anim. N. Bantock. - **The roaring Twenties**. A spicy pop-up book for adults only, ill. B. Svensson. - 4 livres en tchèque sur les mammoths, brontosaures, etc. - 2 ouvr. de la collection "**Radieux origami**" par Keiichi Fukuda (complets des rondelles de papier). - **La pomme d'or et Roodkapje** ill. Kubasta. - 12 livres avec yeux mobiles et lumineux. - 4 interprétations du **Chat Botté**, des ouvr. aux techniques variées et +/- sophistiquées sur les dinosaures, les momies, les animaux, les malédictions et sortilèges, divers contes de fées, 2 livres puzzle, 1 abécédaire, etc.

- 289 [Varia] - Plus de 80 vol. de petit format**, +/- 8/10 x 7/12 cm. Langues, lieux, édit. et dates div., cart. d'édit. Bonne condition générale. **€180/250**

Avec e.a. 4 pcs ill. par N. Bantock (**Robin Hood, The walrus and the carpenter, Solomon Grundy, Jabberwocky**). - 7 pcs ill. par M. Inkpen (**Drôle de troll, Mal poli !, Fais aaah !, Gare au croco !, Un si gentil dinosaure, C'est bête, Qui me fait un câlin ?**). 6 pcs ill. par J. Pienkowski (**Bon appétit !, Little monsters, Small talk, Qui mange qui ?, Fancy that, Dinner time**). - 5 pcs ill. par B. Cole (**Mon papa, Ma maman, Ma frangine, Mon frangin, Les poissons**). - 9 livres carrousels (dont **Bécassine bébé, - enfant, - s'amuse, Cendrillon, Blanche-Neige, Bambi** ill. par W. Disney, **Scenes from the tale of 2 bad mice**, ill. B. Potter + 3 autres livres ill. par la même). - 2 livres silhouettes ill. par D. Pelham (**Souris !, C'est du gâteau !**). - 3 pcs par C. King (**7 modern wonders of the world, 7 mythical creatures, 7 natural wonders of the world**). - 2 fac-similés de livres par E. Nister (**My little pets, Animal playmates**), etc.

- 290 Voyages et aventures de Robinson Crusoe**. Paris, Guérin-Müller (impr. Londres, Dean), s.d. [c. 1860], in-8, demi-percal. verte d'édit., ill. chromolith. sur le plat sup. (lég. frotté et griffé, pourtour lég. frotté, coins un peu émoussés), 8 ff. (min. souill. d'usage, qqs coins renforcés). **€200/300**

Complet des 8 tableaux chromolith. formés de **panoramas** à 3 plans réunis par des cordonnets maintenus par des petits rivets (qqs-uns manquants), à découvrir en soulevant le dernier plan. Catalogue de la "Nouvelle collection infantine illustrée" de Guérin-Müller impr. sur le plat inf.

- 291 WALT DISNEY** - +/- 90 vol. Langues, lieux, édit. et form. divers, rel. à spirale ou cart. d'édit. Qqs traces d'usage, qqs petites pcs pliées, etc. **€500/700**

Silly symphonies. *Babes in the wood, King Neptune*, s.d. (cart. défr.). - 2 vol. avec reliefs de Franconi, 1953 (**Pinocchio** (dos abîmé, int. détaché), **Dumbo** (int. détaché)). - 5 vol. en rel. à spirale, Agence française de presse ou Darboy, 1955-1957 (**Mickey dans la jungle, Peter Pan, Blanche-Neige, La Belle et le clochard, Davy Crockett** (défect.)). - 4 vol. de la Collection "Nos albums panoramiques", Courtrai, Leho, cop. 1962, rel. à spirale (**Saludos amigos, - Blanche-Neige et les sept nains, - Bambi** [en néerl.]. - **The 101 Dalmatians. De nacht der kouwe neuzen**). - 7 livres, Courtrai par Lys, 1972 (**101 Dalmatiens** (3 ex. dont 1 en néerl.)), **Les aristochats, Bambi, Le livre de la jungle, Mickey Mouse vedette du dessin animé depuis plus de 40 ans**). - 4 livres en petit format, 1976-1979 (**Bambi se perd, El raton Miki en el circo, Mickey Mouse and the Martian mix up, Sneeuwvitjes verrassing**). - 6 livres musicaux, Hemma, 1993, en état de marche : **Dumbo, Cenerentola, Bambi, Le roi Lion**) + **Snow White**, 1994 & **When you wish upon a star**, 1996 (ne fonctionnent plus). - 1 livre-cassette (**Blanche-Neige**, 1998, dans un cart. en forme de pomme). - 6 livres de la collection "Pop up pals", 1994-1995 (**Belle's surprise party, Meeko's busy day, Mickey Mouse, the treasure hunt, Tiger bounces back, Find Simba, Springing up puppies**). - 1 livre à roues, 1995 (**Dumbo's circus train**). - 10 livres carrousels (**Le cadeau de Noël de Minnie**, 1996, 3 ex., **Le roi Lion**, 1994, 2 ex., **Pocahontas**, 1995, **Le bossu de Notre-Dame**, 1996, **Cendrillon**, s.d., **Aladdin saved by the lamp**, 1995, **101 Dalmatians**, 1981). - 9 vol. en anglais de la collection "Disney Press). - des ouvr. en français publ. par Hachette, etc.

Joint : une casquette "Mickey's toontown, Disneyland). - 1 dossier "Discover the land that toons built!". - 1 carte pop-up.

- 292 **WALT DISNEY** - 13 albums de la collection "Les albums hop-là", dont 1 en triple ex. Paris, Hachette, impr. et dates div., in-8 (sauf Pluto, in-4), divers cart. d'édit. ill. en couleurs (dos toilés, cartonnés ou à spirale), 3 jaq. cons. Traces d'usage, mais int. généralement en bonne condition. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
Mickey Hop-là !, cop. 1934 (dos renouvelé, qqs renforts internes au papier collant). 4 pop-up en couleurs (1 rest. au papier collant). - *Mickey et le prince Malapatte*, cop. 1935 (dos et coupes lég. frottés). 4 pop-up en couleurs. - *Une partie de polo*, cop. 1936 (dos lég. frotté, coins lég. émoussés). 3 pop-up en couleurs. - *Les 3 petits cochons, le grand méchant loup et le petit chaperon rouge*, 3 ex., 2 illustr. différentes : cop. 1936 (ill. in texto colorisées au crayon), 3 pop-up en couleurs, gardes non ill. - cop. 1936, comme supra sauf les gardes, ill. en couleurs. - cop. 1950, ill. différentes, 5 pop-up en couleurs. - *Pluto et les poussins*, cop. 1937 (1 coin de la couv. manquant, cart. lég. souillé, qqs graffitis enfantins). 1 pop-up en couleurs (déchir. centrale). - *Blanche-Neige et ses amis les bêtes*, cop. 1938 (pet. manques de papier au plat sup., qqs inscriptions enfantines). 3 pop-up en couleurs. - *Blanche-Neige*, cop. 1949, jaq. ill. (part. renforcée au papier collant, dos du cart. un peu abîmé). 5 ff. à pcs mobiles en couleurs. - *Bambi*, cop. 1949, jaq. ill. (qqs renforts au verso). 5 ff. mobiles en couleurs. - *Cendrillon*, cop. 1951, jaq. ill. (avec manques, dos du cart. part. rest. au papier collant). 5 ff. mobiles en couleurs. - *Peter Pan*, cop. 1953 (manque de papier au dos du cart.). 5 ff. mobiles en couleurs.
Joint, mêmes collection, édit. et présent. : **Brunhoff, Jean de** - *Histoire de Babar*, 1950. 5 ff. mobiles en couleurs. - *Saint-Ogan Alain* - Zig et Puce, 1950, jaq. ill. (qqs déchir. sans manque, pet. manque au dos). 5 ff. mobiles en couleurs. (13 vol.)
- 293 **WARHOL, Andy** - Andy Warhol's index (book). With the assistance of Stephen Shore, Paul Morrissey (...). New York, Random House, 1967, 4to, publ. half black cloth, lenticular "Brillo" composition on upper cover (upper left corner sl. lifted). **Cfr. ill.** **€250/350**
1st edition. Contains : a pop-up castle (2 sm. tears to the central element), a red paper accordion (stil noisy), a pop-up biplane, a pop-up disk "The Chelsea girls", an "inflatable" cube (loose, string lacking), Lou Reed's record, a folding plate with b/w and col. noses, a pop-up tomato can, a balloon (now stuck between 2 pages with brown traces around, as usual), a strip of paper ("For a big surprise!!!", 8 compartments, 4 marked with Warhol's name).
We join : *Haring, Keith* - Luna Luma. A poetic extravaganza. Langley, England, van der Meer paper design Limited (assembled in Colombia), 1986, double p., 30,4 x 30,5 cm. Marg. tear to upper cover, covers partl. discol. Inside sl. stained, right movable element present but not functioning any more. (2 pcs)
- 294 **WEATHERLY, Fred. E.** - More pleasant surprises. For chicks al all sizes. London, Ernest Nister; New York, E.P. Dutton & Co, printed in Bavaria, s.d. [c. 1893], large 4to, publ. red half cloth (head & tail rubbed and sl. defect., sm. hole in spine), upper cover col. ill. (sl. rubbed and stained, corners rounded). Upper flyl. loose with 1 tear repaired. Tabs renewed (?), most edges and centerfolds reinforced with tape. Otherwise fully functioning. **€200/300**
 Complete with 8 chromolith. **dissolving pictures** representing various scenes with children, "Little Jack Horner and little Miss Muffet", playing in the snow, with a poney, "Admiral Stork"... With some ill. on titlepage and in text. The upper cover pictures children playing in the snow, or in a garden. Bookplate *John Landwehr*.
- 295 **ZAMPINI, Mario** - Krenn's theater album n. 1 [-2]. Leipzig, Mediterranea, 1943, id., 2 vol., obl. 4to, publ. half brown cloth, upper covers col. ill. (edges sl. rubbed, clasp to hold the carousel open missing). Good condition. **€250/300**
Aschenbrödel [Cinderella] and *Dornröschen* [Sleeping Beauty]. **Carousel books** presenting 6 very animated and colorful scenes, each preceded by a red theater curtain. Complete with separate text booklets (in German).

Images populaires ~ Volksprenten

- 296 [**Chromos**] - **Deux albums de chromos**, fin XIXe s. Soigneusement montés par les coins sur ff. de support, sous pochettes en plastique, dans 2 chemises plastifiées. Bel ensemble en bonne condition, **totalisant +/- 305 pièces.** **€200/300**
 1. +/- 175 **pièces chromolith.**, la plupart publicitaires, avec **nombreuses pièces sur fond doré**. Parmi lesquelles des suites : *Décorations militaires*, 9 p. sur fond doré. - *Vues de Bruxelles*, 10 p. sur fond doré pour la maison de confection Colard. - *Un mariage anglais*, 6 p. sur fond doré pour Royal Windsor. - *Rébus*, 6 p. - *Chansons françaises*, 6 p. sur fond doré pour la maison Wille-David. - *Jongleurs*, 8 p. - *Allégories de journaux*, 12 p. - *Jeux*, 6 p. - *Vie mondaine en Angleterre*, 12 p. pour les biscuits Huntley & Palmers. - *Billets de banque*, 13 p. pour Royal Windsor. - *Rois et empereurs européens*, 11 p. - *Types ethniques*, 12 p. pour les biscuits Huntley & Palmers etc. Avec des p. pour les bouillons Kemmerich ou Cibils, le chocolat Senz-

Sturbelle, l'amidon Remy, la maison Franchomme, des p. non publicitaires (fillettes et oiseaux, les saisons...), 1 grand éventail etc.

2. +/- 130 **pièces chromolith.** non publicitaires, formats très variables, présentant des portraits de fillettes, de jeunes filles et de jeunes femmes. cert. p. figurant plus. portraits. Charmant ensemble, d'une grande joliesse.

- 297 **[Chromos] - Plus de 280 chromos**, fin XIXe s. Soigneusement montés sur 48 f. de vélin fort et conservés dans une chemise en plastique. Qqs traces de montage ancien au verso, sinon bel ensemble en bonne condition. **€200/300**
Charmant ensemble varié, composé de +/- 140 images non publicitaires : enfants dans des cadres ajourés évoquant les plaisirs de l'hiver ou cernés de feuilles de lierre, bébés, enfants et petits animaux ou fleurs, enfants dans des paysages, qqs pièces avec poésies, jolies jeunes filles (d'après des photographies) dans des cadres ajourés tirés en couleur bronze, suite de 6 pcs sur la monnaie, suite de 8 pcs sur les billets de banque, suite de 10 pcs "Baby-Polka", suite de 10 pcs évoquant les chiffres (1-0), suite de 6 pcs montrant les femmes comme des papillons, suite de 6 pcs sur fond doré évoquant les pipes (de la pipe en sucre à la pipe en terre), suite de 6 pcs évoquant les boissons, suite de 6 pcs sur fond doré ("Le départ pour Montmorency"), etc. +/- 140 images publicitaires : 28 pcs + 1 en double sur fond doré pour le régénérateur de cheveux Royal Windsor, 6 pcs pour la maison Noyelle-Minet, des pcs pour les chocolats Baron à Anvers, Derbaix, Senez-Sturbelle, Gilbert, Suchard, la maison Franchomme à Bruxelles (dont 1 figurant un photographe), des pcs pour le bouillon Cibils, 8 pcs pour "Le Globe", manufacture de cigarettes à Bruxelles, qqs pcs pour Peek & Frean dont 1 avec calendrier pour 1884, etc.
- 298 **[Decorative paper] - +/- 59 ff. de papiers dominotés** à motifs répétitifs ou non décorés, XIXe s. Formats divers. Qqs pet. défauts (plis, pet. trous, etc.) sinon bonne condition générale. **€150/200**
Chevrons pointillés noir et blanc sur fond bleu, vergé gris, 7 ff., +/- 46 x 38 cm. - Fleurettes rouges et jaunes sur fond pointillé gris et blanc, fin vergé, 6 ff., +/- 46 x 38 cm. - Losanges alternativement fleuris et hachurés en noir sur fond bordeaux, fin vergé, 44 x 37 cm (pet. manque au pli central). - Fleurettes blanches et noires sur fond rouge clair, fin vergé 42,5 x 34,5 cm. - Petit motif noir et blanc sur fond rouge clair, vergé 37,5 x 22 cm + 1 fragment. - 7 fragments de papier décoré ou marbré. - +/- 36 ff. ou fragments de vergé blanc, gris ou coloré (orange, bleu, vert...).
- 299 **[Decorative paper] - Brocade Paper**, Nürnberg, Paul Reymund, c. 1800, gilt impression on red background, 35 x 42 cm. Single sm. tear just touching the picture above. **€150/200**
Beautiful still shinning leaf signed and numb. "13" in lower margin representing 32 (8 x 4) Apostles, Evangelists, Saints, Prophets, Church Fathers... with their attributes, from "Thadeus" to "Ambrosius". "Paul Reymund made his brocade paper in Nürnberg, where he ran a business around 1800, employing six workers. He came from a family of decorated paper makers (...)" (National Libr. of the Netherlands).
- 300 **[Embroidered picture] - [Bouquets fleuris]**, s.d. Tissu, papier, 23,5 x 19 cm. Sous verres et cadres. Minimales défauts, qqs lég. bruniss. **€250/400**
Bouquets posés sur 2 petites tables, en miroir. Les éléments floraux et les tables sont formés de fragments de tissus +/- luxueux, avec qqs petits rehauts de broderie; ils sont incrustés dans du papier vergé blanc dont les ajours sont cernés de traits à l'encre noire. Fins rubans de velours vert dans les parties sup. et inf. des pièces. Jolies pièces aux coloris raffinés.
- 301 **[Games - chess] - LA BOURDONNAIS, Louis Charles de, SAINT-AMANT, Charles de - Le Palamède**. Revue mensuelle des échecs. Paris, Au Bureau de la revue, 1836-1847, 11 vol., in-8 (papier +/- bruni, rousseurs & piq., qqs lég. mouill., etc.), demi-rel. (abîmées, dos manquants, etc.) + 2 fasc., br. (13 vol., condition médiocre). **€250/300**
Tête de collection (pas de parution entre 1839 et 1842, disparition ou transformation (?) en 1847) . Soit : 1836-1838 (avec qd ff. mal reliés in fine et faux titre déchiré pour 1838), 2e série : 1842 (en 2 vol., avec portraits lithogr. de La Bourdonnais et de Saint-Amant), 1843 (en 2 vol., avec portrait de Philidor, titre manquant au 2e vol. + fasc. 5 & 6 br.), 1844 (avec portrait de A. Alexandre), 1845 (avec portrait de I. Calvi), 1846 (avec fac simulé dépl.) et 1847 (avec portrait de De Vinck). Nomb. diagrammes in texto. Ch. de la Bourdonnais (1795 ou 97-1840) est considéré comme un des plus grands maîtres après Philidor. "Palamède" est la 1ère revue d'échecs fondée en France.
- 302 **[Games - chromos] - 79 chromos sur le thème des cartes à jouer**, fin XIXe s. Soigneusement montés par les coins sur ff. de support. **€125/175**
Suite de 22 pcs dont cert. publicitaires pour le Chocolat-Louit ou autres produits, constituant un tarot de fantaisie associant diverses scènes avec une carte et un pronostic. - Suite de 12 pcs part. sur fond doré associant 1 personnage et des jeux ou des phases de jeux. - Suite de 9 pcs de fantaisie avec cartes dans le coin inf. g. - Suite de 8 pcs sur fond doré représentant des épisodes de la vie de Charlemagne. - Suite de 8 pcs sur fond doré figurant les 32 cartes du jeu de piquet. - Suite de 20 pcs sur fond doré publicitaires pour

Royal Moka et le Tapioca japonais, tarot de fantaisie associant un personnage avec une carte et une prédiction.

- 303 [Games - playing cards] - 2 jeux allemands.** Bonne condition. €150/200
I. Ribe Schrauben. Schwabach b. Nürnberg, Bayerische Schrauben- und Federn-Fabriken, début XXe s., 32/32 cartes, 9 x 6 cm, chromolith., enseignes françaises, figures à 2 têtes. Dos : décor rouge sur fond blanc. Sous étui d'origine. Cartes au portrait nord-allemand, cachet fiscal "Deutsches Reich" sur as de coeur. - **2. Piquet Karten 32 Blatt; N° 54.** Francfort, C.L. Wüst, fin XIXe-début XXe s., [32 cartes, lithogr., 9,2 x 6,2 cm, enseignes françaises, figures à 2 têtes. Dos : petits motifs bleus sur fond blanc]. Sous envel. d'origine (ill. d'une vue de Francfort), **non ouverte** et étui ill. de cariatides en bleu. Photocopie de 3 figures et du dos jointe.
- 304 [Games - playing cards] - 3 enveloppes de jeux de cartes** fabriqués en Belgique. €125/175
I. "Mesmaekers frères Playing cards-manufacturers Turnhout Belgium", 42,5 x 63 cm; emballage pour Forbes, Forbes & Campbell, agents à Karachi. Fort papier brun sur lequel sont collés 2 échantillons de dos et 3 étiqu. impr. : 1 en arabe, 1 chromolith. et 1 en bleu; ces 2 dernières ill. d'un gaucho à cheval lançant un lasso vers 2 chevaux avec mention "The Far West rider brand playing cards". **2. [Id. ?] pour "Spielkarten Fabrik von L.M. Totz** in Maestricht a/M manufactured in Belgium", 15,5 x 23 cm + bandelette de fermeture impr. + **8 cartes à jouer.** Papier blanc impr., très ornementé figurant un noble asiatique en turban tenant un sceptre avec texte en caractères asiatiques dans la part. dr. Cartes chromolith. dont 4 figures et 1 Joker (?), en pied, 9,5 x 6,7 cm, carton fort, coins carrés, dos blancs. - **3. [Id. ?] pour "Spielkarten-Fabrik von L.M. Totz** Maestricht a/M manufactured in Belgium", 28,8 x 37 cm + bandelette de fermeture en papier glacé. Très abîmé, plis fendus, etc. Papier teinté ornementé dans le même style que le n. 2. **Ref.** Van Autenboer, Tummers, Bauwens, *De Turnhoutse speelkaartenindustrie (1826-1976)*, p. 130
- 305 [Games - playing cards] - 3 jeux belges.** +/- 9 x 6cm, chromolith., enseignes françaises, figures à 2 têtes. Soigneusement montés par les coins sur ff. de support. Bonne condition. €200/300
I. Cartes à jouer extra fines. Coins dorés, 593. [Turnhout, Mesmaeker, c. 1890], 52/52 cartes. Dos : petits damiers bleus. Enveloppe jointe (lég. défr.). **2. [Cartes royales].** Ibid., fin XIXe s., 52/52 cartes. Dos : décor à l'oiseau bleu foncé sur fond bleu clair. Joli jeu dont les **as figurent des vues de paris** (Palais de l'Industrie, Arc de triomphe, Dôme des Invalides, & Nouveau Louvre). - **3. Cartes dites opaques. A double glacage.** [Turnhout, Brepols, 1910], 52/52 cartes + Joker. Dos : écossais noir. Envel. jointe (pet. manques de papier).
- 306 [Games - playing cards] - 3 jeux français.** Soigneusement montés par les coins sur ff. de support. Bonne condition. €150/200
I. [Jeu de l'armée française]. Paris, Lith. H. Jannin (sur carte 13 "Général de division"), Watilliaux (sur la carte avec manque dans le coin sup. g.), c. 1895, 54 cartes, lithogr. et rehaussées, 8,4 x 5,5 cm. Dos : bleu roi uni. Jeu des familles sans enseignes, avec chiffres et grades impr. 1 p.. abîmée avec manque, qqs souill. d'usage. **2. [Jeu de piquet au portrait officiel].** Paris, Gatteaux, 1853 (sur valet de trèfle), 8,2 x 5,2 cm. Jeu pour exportation, enseignes françaises, figures réversibles. Dos : petits damiers bistres sur fond blanc. - **3. Jeu de cartes.** Feuille de jeu, Paris, Ancelle succr. de Glémarec, typ. Charles Noblet, c. 1860. Gravure sur bois rehaussée, vélin 31 x 40,5 cm Doublée, 4 cartes abîmées avec manque dans la part. dr. Selon une note, réimpression d'une feuille début XIXe s. figurant les bois gravés par Godard II d'Alençon pour Hurez à Cambrai. Lettres C.H.B. sur valet de trèfle. 32 cartes, enseignes françaises, figures en pied.
- 307 [Games - playing cards] - American Indian Souvenir playing cards.** Los Angeles, Lazarus & Melzer, cop. 1900. Photogr., sans figures, 52/52 cartes + Joker + carte publicitaire, coins lég. arrondis, 8,8 x 6,2 cm, tranches dorées. Dos : quadrichromie. Sous étui estampé et ill. d'origine (lég. frotté) avec reste d'un timbre fiscal (?). Cartes en très bonne condition. €125/180
Ill. de vues photographiques différentes en n/bl présentant divers types amérindiens (Zuni, Acoma...). Roi de pique "Landro Tofoya governor Pueblo of santa Clara", de coeur "Kopeli, chief of Snake priests", de trèfle "Antonio Salva governor pueblo of Sia", de carreau "Francisco Vigil Governor pueblo of San Ildefonso"; sur les dos, ill. en couleurs figurant un tapis ethnique. Joker : "Coshira (or Clown) at corn dance..."
- 308 [Games - playing cards] - Boudoir playing cards.** Londres, Chas. Goodall & Son Ltd., [c. 1897]. Lithogr. (?), enseignes françaises, figures à 2 têtes, 52/52 cartes + Joker, coins lég. arrondis, 8,8 x 5,7 cm, tranches dorées. Dos : lithogr. et or. Sous envel. de papier impr. en bleu (défr.) et boîte d'orig. Cartes en très bonne condition. €120/150
Joli jeu aux dos figurant un paysage orientalisant (chinois ou japonais) impr. or sur fond rouge. Joker : fou tenant une marotte.
- 309 [Games - playing cards] - California Souvenir playing cards.** Los Angeles, M. Rieder, cop. 1907-1909. Quadrichromie, sans figures, 8,8 x 6,3 cm, 52/52 cartes + Joker + carte publicitaire,

coins lég. arrondis, tranches dorées. Dos : quadrichromie. Sous étui estampé et ill. d'origine (lég. frotté). Cartes en très bonne condition. **€100/150**

Joli jeu ill. de vues photographiques différentes sur fond bleu clair; sur les dos, ill. en couleurs figurant une cloche et des fleurs rouges, Joker : un ours (grizzli ?), carte publicitaire : "A native son [un âne] laughing it over while waiting for a tenderfoot".

~ Very rare 18th c. deck ~

- 310** [Games - playing cards] - Cartes taraux fabri[que] par Phi Pharasyn demeurant sur le Dronghenhof proche la grande rue des Carmes à Gand" (sur Valet de coeur), 2e moitié XVIIIe s. En pied, gravé sur bois et colorié au pochoir, 11,4 x 5,9 cm, coins carrés, 78/78 cartes. Dos : légers motifs de losanges et fleurs, bleu sur fond blanc. Sous étui toilé moderne. Qqqs fines piq. sinon très bonne condition. **Cfr. ill. €700/1000**
Tarot animalier aux jolis coloris. Selon L. Tummers, un Pharasijn fut actif à Gand jusqu'en 1786. Ref. L. Tummers, Overzicht van de Belgische speelkaart van 1379 tot 1826 in "De Turnhoutse speelkaartenindustrie", p. 20.
- 311** [Games - playing cards] - Jeu au portrait d'Auvergne. S.l. [Clermont-Ferrand ?], 2e moitié du XVIIIe s., 32/32 cartes, gravées sur bois et rehaussées, enseignes françaises, en pied, 8,2 x 5,4 cm. Dos : vergé uni blanc. Emboît. moderne. Très bonne condition. **€400/600**
Joli jeu Avec "Alexandre" roi de trèfle, "Cezar" roi de carreau (tête de cheval sur son écu), "David" roi de pique et "Hector" roi de carreau. Identification fournie par Mme A. Barbier, conservateur du Musée français de la carte à jouer (photocopie jointe).
- 312** [Games - playing cards] - Joker cards historical extra fine. "Made in URSS Russia", c. 1930, chromolith., 52/52 cartes, enseignes françaises, à 2 têtes, 9 x 5,2 cm. Dos : motif floral à 2 tons de bleu sur fond blanc. Etui d'origine (lég. éraflé avec petit manque dans le coin inf. g.). Cartes en bonne condition. **€100/150**
Joli jeu dont les figures représentent d'anciennes dynasties : Egypte (trèfle), Grèce antique (coeurs), Assyrie (? , pique) et Germanie (carreau); les as sont aussi illustrés d'emblèmes et d'instruments de musique.
- 313** [Games - playing cards] - L'avenir dévoilé dans le nouveau grand jeu chiromancie des formes, lignes et signes des mains par Mme Adèle Moreau, élève de Melle Lenormand et A. de Para d'Hermès (...) 56 cartes et 7 couleurs. Paris, Grimaud, [1890], 56/56 cartes + 2 non illustrées, chromolith., enseignes françaises, en pied, 11,7 x 6,3 cm, dos à quadrillage écossais + livret explicatif, sous emboît. d'origine (pourtours renforcés au papier collant). Bonne condition. **€150/200**
*Jeu complet dont les enseignes, souvent combinées, figurent dans un coin de chaque carte tandis que le centre est occupé par des représentations de paumes de main et de symboles planétaires (Mercure, Jupiter, Saturne...); le jeu est basé sur l'antique typologie des tempéraments (sanguin, nerveux, lymphatique...). Les cartes non ill. sont monochromes, respect. bleue (pour l'homme) et rose (pour la femme). Adèle Moreau fut l'élève de Marie-Anne Lenormand, célèbre cartomancienne de la fin du XVIIIe s., régulièrement consultée par l'impératrice Joséphine et nombre d'autres personnalités de l'époque.
Joint : [Tarot astrologique. Grimaud, 1895]. Copie dessinée à l'encre de Chine et rehaussée à l'aquarelle, 48 cartes, 13 x 8 cm, étui ill. Copie habilement exécutée. (2 jeux).*
- 314** [Games - playing cards] - New Souvenir playing cards of Panama. Cincinnati, The U.S. Playing Card Co., [c. 1913], quadrichromie, sans figures, 52/52 cartes + Joker + carte géographique du Panama + carte publicitaire, 8,8 x 6,4 cm + double f. explicatif (plis), coins lég. arrondis, tranches dorées. Dos : quadrichromie. Sous étui estampé d'origine (très frotté). Cartes en très bonne condition. **€120/150**
Joli jeu ill. de vues photographiques différentes sur fond bleu clair, vert clair ou jaune clair, cert. datées 1911 ou 1913; sur les dos, ill. en couleurs figurant une jeune femme en longue robe blanche, un panier de fruits sur la tête, contemplant le présent (un gros paquebot) et le passé (un galion à l'ancienne dessiné dans la fumée du paquebot). Joker : "Ruins of tower in old Panama, destroyed by Morgan", table des points de bridge au verso de la carte publicitaire.
- 315** [Games - playing cards] - Nouveau jeu de l'homme comme on le joue presentement à la Cour & à Paris, où l'on voit comment se joue espadille forcé, l'homme à deux, à trois & à cinq. Avec l'explication des termes dont on se sert en le jouant. The Hague, J. van Elinckhuysen, 1702,

- 12mo, cont. limp vellum (sl. loosening), flat spine, 214 (= 216) pp. (paper age-toned). Good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Very rare cont. textbook of popular card games. Numerous woodcut diagrams. Name on title. Collector's stamp D. Bourbeau Fils. Ref. STCN (1). BL (1). Not in BnF.
- 316 [Games - playing cards] - Panama. Souvenir playing cards. Gold edges.** Cincinnati, The U.S. Playing Card Co., cop. 1910. Quadrichromie, sans figures, 52/52 cartes + Joker + carte géogr. du Panama, 8,8 x 6,4 cm, coins lég. arrondis. Dos : quadrichromie. Sous étui estampé et ill. d'origine. Très bonne condition. **€100/150**
Joli jeu ill. de vues photographiques différentes sur fond bleu clair ou jaune clair; sur les dos, ill. en couleurs "Chagres river view", Joker : "ruins of tower in old Panama, destroyed by Morgan".
- 317 [Games - playing cards] - Tarot nouveau 78 cartes.** Paris, B.P. Grimaud, c. 1900, chromolith., enseignes françaises, figures à 2 têtes, 78/78 cartes, 11 x 6 cm. Dos : quadrillé écossais. Dans la boîte d'origine (rabat sup. restauré). Bonne condition. **€125/175**
Plaisant tarot dont les dern. cartes (n. 1-21, petit grattage au n. 2 et ajout de "1" au n. 21) représentent 2 scènes superposées de jeux et divertissement ou de la vie rurale ou champêtre : danse, théâtre italien, jeux d'enfants, petit orchestre enfantin, joueurs de carte, photographe vs peintre, patinage, tonte des moutons, faucheurs, conversations mondaines, soldats à l'exercice, promenade au parc, à pied ou à vélo, etc.
- 318 [Games - playing cards] - Villes et monuments de Belgique. Jeux instructifs, édités par "Le Foyer des Orphelins (...) Série A".** S.l., s.n., 1er quart du XXe s, impr. avec les ill. clichées, sans figures, 52/52 cartes, 11,5 x 7 cm, coins arrondis. Dos : vierges. Dans l'étui ill. d'origine. Complet des 2 doubles ff. d'instruction. Très bonne condition. **€150/200**
Jeu pédagogique s'apparentant au jeu des familles, impr. sur carton chamois et illustrés de reproductions en bistre de dessins à la plume de Louis Titz "dont les clichés ont été obligeamment prêtés par le Touring Club de Belgique". Toutes les provinces sont représentées, avec des vues de Louvain, Malines, Renaix, Ostende, Arlon, Tournai, Namur, Hasselt, Verviers..., et 4 villes plus spécialement illustrées (Bruxelles, Anvers, Liège et Gand). Sur l'étui, vues suppl. de Bruges et d'Anseremme.
- 319 [Games] - Echelle de Jacob.** S.l., s.n., XIXe s., 9 plaquettes de carton recouvertes d'ill. chromolith. reliées par des cordonnets, manche de bois tourné, format total 51 x 13 cm. Bonne condition. **€80/120**
Jouet constitué de blocs ou plaquettes assemblés par des fils ou des rubans. Celui-ci représente 6 plaisantes scènes enfantines dans lesquelles figurent des femmes et des enfants et divers animaux de la ferme ou domestiques : mouton, dindon, poussin, chats, etc.
- 320 [Games] - Ensemble de jeux, fin XIXe-début XXe s.** Complètes ou incomplètes. Bonne condition générale. **€250/350**
Parmi lesquels : Flora le jouer (!) à fleurs = Flora das Blumenspiel = The game (...). [Allemagne], c. 1850/1900. Joli casse-tête composé d'1 f. dépl. présentant 6 modèles de mosaïque florale en couleurs et de +/- 100 (complet ?) petites pièces de bois laquées de couleurs différentes recto verso. Dans une boîte en bois à couvercle coulissant, étiq. lithogr. et rehaussée (un peu brunie et frottée) sur le couv. - L'oracle symbolique. Jeu de salon amusant et varié. Paris, Watilliaux, [fin XIXe s.]. 20 jolies cartes lithogr. rehaussées et part. gommées, dos couverts de papier glacé rose. Dans l'étui d'origine (lég. souillé et frotté), en papier rose, étiq. ill. sur le 1er plat (petit manque). - [Voyage merveilleux de Mr Jobard et de son valet Jocrisse]. Paris, s.n., c. 1900, 12 lithogr. colorisées. Jeu géographique conçu par E. Neveu et E. Houx-Marc. Sans la boîte ni les jetons, complet des 12 amusantes cartes (4 séries de 3). - Les élèves de Gougou. Jeu d'adresse et d'équilibre. France, s.n., s.d. Petit godet métallique collé sur une "piste" ill. en couleurs et 2 pions culbutants. Dans 1 boîte en carton (un peu abîmée), étiq. sur le couv. - Le taquin. Nouveau casse-tête. Paris, J.J., s.d. 16 cubes en bois num., configuration proposée : "placer les 16 cubes de façon à compter 34 dans tous les sens". Dans une boîte en bois. - Jeu des ciseaux. Paris, M.D., s.d. Règle du jeu et 12 cartes ill. lithogr. en noir sur carton vert (complet). Dans 1 boîte en carton (un peu abîmée), étiq. sur le couv. - La croix mystérieuse et La lanterne dans la lune. 2 jeux d'adresse en fil de fer. Dans 2 boîtes en carton, ill. chromolith sur les couv. - 12 cartes d'un jeu de loto (?) animalier + 71 (pions ?) animaliers. - Divers jeux incomplets ou abîmés dont jeux de cartes, jeux de l'oie, etc.
- 321 [Games] - Ensemble de jeux, fin XIXe s.-début XXe s.,** complètes ou incomplètes. Bonne condition générale. **€200/300**
Parmi lesquels : Improved Swiss briks. Paris, Maison Guillard. Joli jeu de construction en bois et verre peint. Dans 1 boîte en bois à couvercle coulissant, étiq. chromolith. titrée comme supra sur le couvercle. - Boîte de construction. Ancre. Rotterdam e.a., J. Ad. Richter. Blocs en pierre et 2 "Correct supplement to the box of Anchor Blocks". Dans 1 boîte en bois à couv. coulissant, étiq. ill. collées au recto et au verso. - Jeu de

cubes. S.l., s.n., 20 cubes de bois et 6 modèles en couleurs dont 1 collé dans le couv. Dans 1 boîte en bois fermée par 2 crochets. - **Monte au ciel. Jouet aérien** ou Libellule hélicoptère. Paris, H. Bouquet. Poignée en bois, hélice et règle du jeu multilingue dans 1 boîte en carton, étiq. chromolith. sur le couv. - **Nain jaune**. France. Tableau de jeu ill., 5 compartiments ill. et 32 cartes (sans les jetons) dans 1 boîte en bois à couv. coulissant. - **The Jugler**. Prestidigitation. Mulhouse, Bahy. Divers accessoires dans 1 boîte en carton, couv. ill. - **Loto Loteria**. Paris, Atlas. Pions en bois et 23 cartons ill. d'images chromolith. figurant des bâtiments de l'Expo Paris 1900. Dans 1 boîte en bois, étiq. chromolith. sur le couv. - **2 séries de timbres pédagogiques en caoutchouc**, montés sur supports métalliques. [France, édit. M.D.I.]. Dans 2 étuis cartonnés. - **Feinste Laterna Magica Bilder** = Vues sur verre = Superfine magic lantern. Nuremberg, GB, s.d. 6 séries de 2 lames de verre présentant chacune 4 vues en couleurs collées. Dans 1 boîte en carton, étiq. chromolith. sur le couv. - **Divers** : 2 puzzles recto verso, 3 ardoises, divers jeux de sociétés (dominos, puces...).

- 322 **[Games] - Glocken u. Hammer = Cloche et marteau**. [Allemagne ou Autriche ?], s.n., [1ère moitié XIXe s.], 5 cartes gravées et coloriées, 8,4 x 10 cm, collées sur carton fort, + 8 dés en os ou ivoire. Dans l'étui d'origine, carton couvert de papier vert vif, image gr. et coloriée collée sur la face sup. (lég. fendu à l'encoche). Bon ensemble. **€125/175**
Rare et joli jeu de dés également connu sous le nom "Jeu du cheval blanc". Complet des 5 cartes bilingues français/allemand : "Schimmel/Cheval blanc", "Wirths Haus/ Cabaret", "Hammer/Marteau", "Glocke/Cloche", "Glocken u. Hammer/Cloche et Marteau". Dés : marqués sur 1 seule face, de 1 à 6 + cloche et marteau.

- 323 **Koningsbrief of trekbrief**. S.l., J. Poelman, s.d., 4to, 33 x 20 cm, handgeschept papier. **€120/200**
Koningsbrief gebruikt om het Koningsspel te spelen tijdens Driekoningen. Op de brief is de koning en zijn hofhouding afgebeeld. De koningsbrief werd verknipt waarna men een rol trok, die men gedurende Driekoningen moest spelen.

- 324 **[Popular picture] - 2 albums d'images**, 2e moitié XIXe s. Bonne condition générale, qqs déchir. etc. **€200/300**
1. Album in-folio, demi-veau glacé vert foncé XIXe s., plats de percal. (lég. frottés, coins émoussés), dos lisse orné de fers rocailles dorés (lég. frotté), 81 ff. entièrement couverts recto verso d'images diverses en couleurs ou en n/bl, contemporaines ou plus anciennes, avec de nombr. ff. rehaussés de décalcomanies marginales. D'une infinie diversité, contenant e.a. **2 dessins originaux** de même facture dont 1 daté 1806, **13 grandes chromolithos**, 2 suites de lithos par **Victor Adam** ("Etudes de chevaux" et "Etudes de chiens"), 1 suite de 24 pl. coloriées (régiments), 1 suite de **16 portraits gravés par Harrewijn**, 1 suite de **35 gravures anciennes figurant des sites espagnols** (Tolède, Madrid, Escorial...), 1 suite de **29 chromos relatifs à l'exposition universelle de Paris en 1878**, des découpis chromolith., des gravures sur bois ou lithogr. découpées dans div. publications, des chromos publicitaires (Liebig, qqs maisons anversoises ou parisiennes, qqs-uns sur fond doré) ou non publicitaires, qqs petites photos anciennes etc.
2. Album in-folio, demi-chagrin brun foncé à coins (plats frottés), dos lisse muet (mors part. fendus), 184 pp. couvertes d'images diverses en couleurs, les pp. de gauche étant occupées par un registre ou une bibliographie ms. en latin et néerl. Principalement constitué de petites ou moyennes images gravées sur bois ou chromolith., découpées dans des publications, soigneusement détournées et joliment collées; contient également qqs petits découpis chromolith. et 1 photo. Plaisant ensemble, très séduisant.

- 325 **[Varia] - 15 ff. d'imagerie**, XIXe s. Pour la plupart publiés à Epinal par Pellerin, sauf 1 à Metz par Gangel & Didion et 1 à Belfort par J.P. Clerc, +/- 65 x 42 cm, gravés sur bois sur fin vélin et **coloriés au pochoir**. Montés sous passe-partout. Qqs pet. défauts marg., sinon bonne condition générale. **€150/200**
10 ff. d'imagerie religieuse : N.D. de bonne délivrance. - Saint Joseph, texte français/espagnol (Metz, bord inf. renforcé). - Le chemin du ciel et le chemin de l'enfer = Der Weg des Himmels... (qqs pet. traces marg; de papier collant). - Mater dolorosa. - Les sept sacrements = Die sieben Sacramenten. - Georgin - Saint Donat, martyr, texte français/néerl. - Maurin - Sainte Rose de Lima. - L'heureuse bénédiction des familles & des maisons. - Georgin - le chemin de la croix = Der kreuz-Weg. - La reine des anges. - **5 ff. d'imagerie profane** : Histoire d'Héloïse et d'Abeilard (bords renforcés). - Georgin - L'alambic miraculeux. - Adelaïde et Ferdinand ou les trois anneaux (bords renforcés). - Histoire de Paul et Virginie (bords renforcés). - L'innocence rconnue de Geneviève de Brabant.

Images pieuses ~ Devotieprenten

- 326 **[Bedevaartvaantjes] - +/- 190 bedevaartvaantjes**, waarvan +/- 175 op papier en 17 op stof, 19e-20ste e., zw/w, monochroom of in kleur, **betr. verschillende heiligen en bedevaarten** (enkele vaantjes zijn niet religieus). Enkele zijn afdrucken van oude koperplaten (17de-18de e.),

enkele houtsneden (19de-20ste e.), een groot aantal zijn reproducties van oude bedevaartvaantjes, voor het overige moderne vaantjes. Enkele marginale scheurtjes, vouwen en kleine gaatjes. Goede ex. **€250/300**

Betreft o.a. : St Gummarus/ Lier, H. Machutus/ Zwijndrecht, O.L.V./Scherpenheuvel, O.L.V. ten Traan/Calfort, Ste. Godelieve/ Gistel, Maria/Deynsbeke, O.L.V./Vosselaar, H. Dymna/ Geel, St. Salvator/Kessel, H. Blasius/ Wervik Steenakker, O.L.V. der vijf fonteynen/ Emblem, O.L.V. Potterie/ Brugge, H. Walburga/ Veurne, S. Eloy/ Kieldrecht, O.L.V./ Broechem, O.L.V./Schreijboom, O.L.V./Roosebeke, H. Rochus/ Deurne, S. Willibrordus/ Berchem, O.L.V./West-Rozebeke, Ste Aldegondis/ Zwevezele, O.L.V./ Koortskapel Zonnebeke, O.L.V./ Meesen, H. Cornelius, H. Pancratius/ Ranst, enz.

Bijgevoegd : **Efemeer drukwerk** i.v.m. bedevaarten en Maria-devotie : 9 heiligenprenten met vergulde randen van O.L.V. van goede wil/ Duffel, H. Godelieve/ Gistel, H. Livinus/ Elverdinge (3), H. Pharaïldis/ Oostkerke, O.L.V. ter Muren/ Erembodegem, P/M/V/ ten Traan/ Calfort. - Affiches : H. Blasius/ Reningelst- O.L.V. De Klytte, Mariale tentoonstelling/ Borgerhout. - Vrome Huiszegen/Mirakuleus beeld van O.L.V./Scherpenheuvel, 3 ex., etc.

- 327** [**Bedevaartvaantjes**] - **19 bedevaartvaantjes**, 18e - 20ste e., op papier, zw./w., monochroom of in kleur, **betr. verschillende heiligen en bedevaarten**. Met 2 afdrucken van oude koperplaten (17de-18de e.), 2 houtsneden (18de e.- 19de e.) en enkele reproducties van oude bedevaartvaantjes. Gekleefd op dragers. Goede ex. **€150/200**

St Marcoul/ Grez-Doiceau : 2 ex. waarvan 1 in oranje druk, Moeder Godts/Kampenhout, O.L.V. van Halle, H. Wivina/ Groot Bijgaarden, N.-D. de Jéricho/ Braine-L'Alleud, O.L.V. van Alseberg, Aarschot, Asse, N.D. du Lac/ Tienen, St. Anna/ Bottelaere, Ommegang van Antwerpen en Brussel, enz.

Bijgevoegd : Litanien van onse Lieve Vrouwe ghe-eert tot Alseberch, Zee-sterre. Brussel, Carolus de Vos, s.d., geïll. eenbladdruk, op handgeschept papier, centrale houtsnede, 43,5 x 33,5 cm (min. gaatjes aan centrale plooi). In goede staat. - Imago miraculosa B. Mariae Virginis Alsebergae. Gravure, 17de e., latere herdruk. Mooi blad. (21 st.)

- 328** [**Canivets**] - **26 canivets**, s.d., peau de vélin (12) ou papier, formats divers, le plus grand 23,5 x 14,7 cm, le plus petit 5 x 6 cm. Collés par les coins sur 5 ff. de support sauf 2 volants. 1 p. abîmée avec manques, qqs petits défauts. Bel ensemble. **Cfr. ill.** **€700/900**

*Superbe collection d'images joliment détaillées et colorées aux piquetages et découpes délicatement ajourés. Sujets : "S. Josephus Labré", "Ecce Homo", "S Thomas", "S Catharina", "S. Josephus", "S Appolonia", "Elisabetha", "S Philippus", "Margareta", "Inri", "S Joannes Nep", "S Antonius de Padua", "S Magdalena", "Cor jesu", "Ich lass die auge welt", "S Anna"...; qqs pcs non ident. ou non légendées. **A noter** : 1 très belle p. figurant l'Esprit Saint dans un décor de fleurs multicolores, 1 p. énigmatique représentant un bateau dans un cartouche ovale cerné de fleurs, 1 petite p. très colorée représentant un coeur ardent et qqs instruments de la Passion (?), un grand "Ecce Homo" entouré de 2 colonnes torsées. **Jointes**, sur les mêmes ff., 3 pcs rehaussées dont 1 gravée et détournée (Christ en croix, "S Josephus" & coeur ardent surmonté d'une croix).*

- 329** [**Funeral pictures**] - +/- **210 souvenirs pieux = rouwprentjes**, 1836-1945. Illustrées au recto, avec texte impr. en néerl. (le plus souvent) au verso, pour la plupart impr. en Belgique, sauf cert. à Paris. Classées chronologiquement sous petites pochettes en plastique. Bonne condition générale. **€150/200**

*Ensemble généalogiquement intéressant concernant surtout des trépassés de communes flamandes (Anvers, Dixmude, Iseghem, Gullegem, Ingoyghem, Gand, Courtrai, Heule, Keyem, Sint Denijs, Haasdonck, Ypres, Aelghem, Oedelem, Menen, Moorseele, Swevelghem, etc.). Dans l'ensemble, 10 pcs des années 1836/1849, 7 entre 1850/1859, 110 entre 1870/1889, etc. Iconographie mortuaire classique impr. en noir et parfois argent ou or, 3 pcs ill. de **petits portraits photographiques** et 2 de **portraits lithogr. des défunts**. Qqs pcs concernant des religieux (papes, prêtres...), d'autres des victimes des guerres 14/18 ou 40/45.*

- 330** **Für Stellung der viersehen H. Gothelffer und die gebenedeyten Jungfrauen u(nd) Mutter Gottes Maria samt der Heilige Deyfaltigkeit = Monstr te esse matrem, Mala nostra a pelle Bona cuncta posce**. S.l. [Duitsland], 18de eeuw ?, geïll. eenbladdruk, gravure door Albrecht ? (onleesbaar) opgehoogd met sjablonen, +/- 49 x 37,5 cm, handgeschept papier. Gekleefd op karton, onder bruine passe-partout. Enkele roestvlekken, kleine scheurtjes gerest. aan verso, def. aan hoeken. **€180/250**

Afbeelding van Maria en de Heilige Drievuldigheid. Daaronder 14 Noodhelpers, die zouden helpen bij allerhande ziektes en aandoeningen, zoals H. Catharina, H. Barbara, Margaretha, Achatius, Blasius, etc.

~ Rare devotional picture of Our Lady of Tirano ~

- 331 **Imagine della miracolissima Madonna di Tirano**. [S.l., s.n., 19de eeuw], geïll. eenbladdruk, houtsnede opgehoogd met sjablonen, +/- 40 x 30,5 cm, handgeschept papier. Gekleefd op wit karton en onder plastic. **€150/200**
Zeldzame prent. Centrale afbeelding van de verschijning van O.L.V. van Tirano (Italië), met zicht op de stad. Daarrond 10 kleine houtsneden, met onderschriften in het Italiaans. Opgehoogd met sjablonen in rood, geel, bordeau en oranje. Mooi stuk.
- 332 [Reference] - **VAN HEURCK, Emile H.** - Les drapelets de pèlerinage en Belgique et dans les pays voisins. Contribution à l'iconographie et à l'histoire des pèlerinages. Anvers, Buschmann, 1922, gr. in-4 (qqs rares & lég. rouss., décharge d'un hors-texte), veau blond signé **H. Puylaert**, grand fleuron central et large dentelle aux oiseaux dorés sur le plat sup., dos à 5 nerfs ornés dorés, caissons très joliment décorés de petits fers rocailles dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, t. dorée, couv. et dos cons. (petit manque rest. au plat inf.), étui bordé. Bel ex. **€250/300**
Abondante iconographie dont 5 hors-texte. Tirage à 520 ex. num. Un des 500 (n. 141) sur Climax de Suède. Dédic. aut.s. à "mon cher Armand Farasijn". Superbe ouvrage de référence classant les drapelets dans l'ordre alphabétique des communes, dans une belle reliure ornée dans le goût du XVIIIe s.
- 333 [Varia] - **186 images pieuses**, XIXe-XXe s., cert. plus anciennes. Soigneusement placées sous pochettes en plastiques dans 6 carnets. Cert. doublées de fin japon. Bonne condition générale. **€150/200**
Ensemble varié dont +/- 96 gravées sur bois et rehaussées, probablement découpées de plus grandes feuilles (publiées à Epinal ou ailleurs, légendes en français/néerl., français/italien ou unilingues français), - 32 pcs plus récentes dont 88 en coul. publ. à Maredret, qqs pcs fotogr. impr. en Italie, des souvenirs de communion joliment rehaussés, +/- 5 pcs gr. sur cuivre ou sur acier, qqs pcs anciennes en retraitage, 1 p. gr. sur bois, qqs pcs impr. à Paris (Bouasse, Dopter, Letaille, etc.). Avec aussi qqs litanies impr. non ill.
- 334 [Varia] - **4 engr. devotional pictures**, Germany, s.d., +/- 13/14 x 8/9 cm on view. All heightened with sm. pieces of cloth and col. metallic paper. Framed (not unframed). Paper sl. brown. **€150/200**
Nice still shimmering set representing "S. Barbara", "Jesus Amabilis", the Last Supper and Jesus as the Good Shepherd (?).
- ~ With many pictures on vellum ~
- 335 [Varia] - **Plus de 300 images pieuses**, s.d., formats divers. Collées par les coins et le centre sur ff. de support, dans un album, in-4 obl., 29 x 42,5 cm, demi-veau XIXe s. à coins, dos à 4 nerfs ornés dorés titré "Album" (qqs lég. griffes). Qqs pcs lég. souillées, pliées, qqs traces de colle, etc. Sinon bonne condition générale. **Cfr. ill. €2500/3500**
Très belle collection dans laquelle 18 gouaches originales dont +/- 9 sur peau de vélin, 217 pcs gravées et rehaussées dont plus de 100 sur peau de vélin, 68 pcs en noir dont +/- 20 sur peau de vélin, 1 canivet (un peu abîmé), 1 tissage et 1 p. italienne gravée sur soie (souillée). Parmi les gouaches : "Elisabetha", "Barbara", "Paulus", "Lucia", "Helena", "Maria" (pliée), 3 emblèmes et 1 joli bouquet fleuri. Parmi les gravures, pcs par Fruytiers, F. Huberti, AM Bunel, Th. Van Merlen, C. De Boudt, Ch. Neel, M. Cabbay, A. Geloude, A.J. Hejdreix, I. Busch, A. Voet, S. Verbruggen..., saints et saintes "Nicolaus", "Ambrosius", "Caecilia", "Maria Magdalena", "Hyacinthus", "Barbara", "Cornelia", "Constantia", "Carolus Borromeus", "Franciscus", "Ludivicus", "Martina", "Hubertus", "Sebastianus", "Lucia", "Anna", "Hieronymus", "Margareta", "Rochus", "Catharina", "Petrus", "Cornelius", "Joannes Battista", "Maria Maior", "Familia sacra", "Hendericus", "Isabela", "Laurentius", "Pastor bonus", "Michael", "Aldegonde patronne de Maubeuge", "Teresia", "Amelberga", "Dorothea", "Sophia", "Agnes", "Agata", "Norbertus", "Isidorius", "Genovefa", "Ursula", "Apollonia", "Rosalia", "Lambertus", "Casimirus"... et aussi nombr. images de la Vierge (dont Kevelaer, Scherpenheuvel...), "Portrait van het beeldt (...) in zee gevonden door de visschers van Nieuport", "Inri", flagellation, remise d'un scapulaire contre les incendies, Saint Sacrement, ange gardien, le sang du Christ, la Crucifixion, le pain des anges, la Sainte trinité, "Ecce Homo", "Tentatio Christi", la nativité, qqs emblèmes, etc.
Joint : 12 pcs diverses, volantes.

Livres populaires ~ Volksboeken

- 336 [Almanac - Alkmaar] - **Alkmaarschen almanak op 't schrikkel-jaar (...) 1816**. Alkmaar, H. Coster, [1815], 32mo (?), sewn in vellum wr. (worn), [24] ff. (cut very short shaving some margins, paper age-toned and spotted, some thumbing, a few tears). Good copy. **€100/200**

Rare Alkmaar almanac. Woodcut arms on title. Printed in red & black.

Bound with 9 booklets of 8 ff. each, published by the Rotterdam firm of Thompson, [c. 1814-1815] : 1. *Dagtafel der hoogste en laagste watergetyden* (...). - 2. *Astrologische aanteekeningen door Don Antonio Magino* (...). - 3. *Tafereelen van de zeven wonderen der wereld* (7 woodcuts with rhyming texts). - 4. *Twee fraaije dichtstukjes, als Frans (eene romance) en De negerslaaf*. - 5. *De roem der Belgische Nederlanders, en De lof der weldadigheid*. - 6. *Bundeltje van aangenaame liederen bestaande in eene lier-zang bij de verjaaring van onze geliefden koning*. - 7. *De nieuwe kleine hovenier*. - 8. *De wonderbare redding en De uitspraak van een zoon over zyn vader*. - 9. *Genealogie van het koninklyk huis* [- *Korte kronyk* (...)]. **Ref.** KB Den Haag (most, but not all).

- 337 **[Almanac - Bruges] - Den grooten brugschen comptoir almanach voor het jaer M DCC.LXXXV**. benevens het hof van hunne koninglyke hoogheden Maria Christina Josepha (...) en Albertus Casimirus (...). Bruges, J. de Busscher, [1784], 8vo, cont. vellum with wallet flap, flat spine (tail def.), long single tie, marbled edges, [16]-276-[32] pp. Good copy. **€80/120**
Rare Bruges almanac, from a series printed by De Busscher 1771-1794, with a privilege for the County of Flanders. Some woodcut coats-of-arms. Calendar interleaved. **Ref.** STCV (2). Warzée 132-133:4. Zech-Du Biez 439.
- 338 **[Almanac - Ghent] - CAESMES, Theodor** - Almanach ofte oprechten Venetiaenschen hemel-meter, voor het jaer ons Heeren Jesu-Christi M.DC.LXXXV [- M.DC.LXXXVIII, - M.DC.LXXXII, - M.DC.LXXXIII]. Ghent, B. Manilius, [1674-1682], 5 vol., narrow 4to, later half cloth or boards. Good set, some interleaved. **€250/400**
Nice set of early Ghent almanacs with notes and verses on the months, chronicles, laws, etc. Woodcut ills on titles and part titles. 3 vol. with a folding pl. Calendars printed in red and black. Some with contemp. notes. Almanac of 1682 double (without wr.). Ref. Bibl. gant. II 1320. Vandenhole, Inventaris van almanakken en kalenders, p. 39 & 49.
- 339 **[Almanac - Ghent] - MONTANUS, Daniel** - Almanach van Milanen voor het jaer XIII en M.D.CCC.V [- MDCCCXVII, - MDCCCXIX]. Gent, J. Begyn, 1804-1818, 3 vol. - **ID**. - Nieuwen almanach voor het jaer O.H. Jesu-Christi MDCCCXIX [- 1848-1857]. Gent, J. Begyn [- A. Van der Meersch], 1838-1856, 3 vol., in totaal 6 vol., 24mo, genaaid of blauw omslag. Goede set. **€200/300**
Kalenders in rood en zwart. Enkele geïll. met houtsnede op titel. Ref. Vandenhole, p. 47. Devolder A-498. Bijgevoegd : Nieuwen almanach van Milanen dienende voor het jaer XIII. en het begin van het jaer XIV als ook voor het jaer Ons Heere M.D.C.C.C.V. Gent, J. Bogaert-De-Clercq, [1804], 12mo, orig. omslag. Ref. Devolder A-583. - Almanak van Milanen, voor het schrikkeljaer des zaligmakers 1860. Gent, E. Vanderhaeghen, 1859, 8vo, blauw omslag. - [Broekaert, Karel] - De dobbele schapers almanak, voor het schrikkeljaer ons Heere Jesu Christi 1816. Met kopere kunstplaten. Gent, G. de Busscher en Zoon, [1815], 8vo, mod. halflederen band, vergulde rug met 5 ribben, orig. omslag bewaard (lichtjes bevuïld), [63-1 bl.]-183-[1 bl.] p. Goed, onafgesneden ex. Opmerkelijke almanak van de Vlaamse auteur K. Broekaert (1767-1826), met daarin opgenomen "Jellen en Mietje, hunne vryagie" (1ste uitgave 1811) en een verslag van de gebeurtenissen van 1815, met uiteraard een relaas van de Slag van Waterloo. Geïll. met 2 (van 3) kopergravures door Eug. Verboeckhoven. Kalender in rood en zwart, geïll. met houtsneden. Mod. ex-libris. Ref. de le Court, p. 340. Devolder A-548. Bibl. gant. V 8678. (7 vol).
- 340 **[Almanac - Rotterdam] - Oprechte Vlissingschen almanach op 't jaar onzes Heeren Jesu Christi 1791** (...). Rotterdam, A. Van Zwaamen, J. Thompson, [1790], 16mo, cont. limp vellumcovered boards (soiled and rubbed), 15 parts (paper age-toned, some thumbing). Good copy. **Cfr. ill.** **€150/250**
Rare Rotterdam almanac, with additional popular reading, mostly 1 quire of 8 ff. each. i.a. "Den opregten Italiaansche waarzegger", "Het nieuw vermeedert kleyn specie-boek" (Middelburg, H. Snel), "De ontdekte doling, of Het onverwachte huwelyk, kluchtspel", "Vierde (- vyfde) vervolg op de Rotterdamsche zanggodin", "Den oranjeboom, of Verzameling liederen", "Amelia, of De belooning der deugd", "Mal mortje mal kindje, of Het bedorven ryke zootje, kluchtspel", "Historie van Karel en Marietje, of De opregte liefde", "De vrolyke zangnumph ... liederen". Lacking last f. of "Korte kronyk ... 1747". Ref. none in STCN, but "Specie-boek" (Middelburg), "Oranjeboom" (KB).
- 341 **[Almanac] - [MAGINI, Giovanni Antonio]** - Almanach pour l'an M. DCC. LXIV. Ou pronostication perpetuelle des laboueurs, avec les pronostications de Pitagoras en ses circuits & angles, de Joseph le Juste, Daniel le Prophète, & autres. Avec l'almanach des vigneron. Par Maître Antoine Maginu, dit l'Hermite solitaire. Rouen, Pierre Seyer, 1664 [à la main, = 1764], in-12, demi-veau blond XIXe s. (papier des plats lég. frotté), dos lisse à compartiments ornés dorés (plat inf. éraflé, mouill. en tête), tr. rouges, 60 pp. (qqf. rognés très court en gouttière, mouill.

- croissante aux dern. ff., petit grattage sur le titre transformant la date MDCCLXIV en MDCLXIV).
€180/220
Rare almanach ill. de 2 grav. sur bois : 1 petite vign. sur le titre et 1 pl. page figurant un homme astrologique. Ami de Copernic et de Kepler, féru d'astrologie, G.A. Magini (1555-1617) était un astronome, mathématicien et géographe italien. Pierre Seyer fut actif à Rouen entre 1763-1808. Cachet monogr. rouge C.R. sur le titre et à la dern. p., ex-libris Farell O'Reilly. Ref. Bn-Opale plus (1 ex.)
- 342** [**Bibliothèque bleue**] - **Histoire de Pierre de Provence** et de la belle Maguelonne, xii, 119-[1 bl.] pp. - **Histoire de Robert le diable**, duc de Normandie, [2]-125-[1 bl.] pp. - **Histoire de Richard sans peur**, duc de Normandie, fils de Robert le diable, 106 pp. (qqs mouillures), Liège, F.J. Desoer, 1787, id., id., 1 (of 3) vol., 12mo, cont. half gilt ruled sheep (sl. rubbed), gilt orn. spine on 4 raised bands. Good copy.
€250/350
Mod. adaptations of 3 medieval romances, orig. publ. separately in 1770-75. All with woodcut ill. on title. Bookpl. Henrique Botelho. Ref. de Theux 707 ("Bibliothèque bleue", 7 romans en 3 vol.). Gay-Lemonnier II-745. Not in Bn-Opale plus.
- 343** [**Civilité**] - **DE LA SALLE, Jean-Baptiste** - Les règles de la bienséance et de la civilité chrétienne, divisées en deux parties. Lille, Lefort, 1827, 8vo, sewn, vii-100 pp. (some pp. loose). Good copy.
€80/120
Later ed. (1st 1702) of this classic French courtesy book by de La Salle (1651- 1719). La Salle's book aimed at teaching children the elements of civility and courtesy, not simply as social ornaments, but as specifically Christian virtues. Set in "civilité" type, frequently used in courtesy books. Ms. ownership entry "J. Bogaert". Ref. Cp. Bn-Opale Plus.
- 344** [**Civilité**] - **De schoone historie van den vromen en godvrugtigen jongeling Joseph** (...) Getrokken uyt den Boek Genesis. Gent, Ad. van der Meersch, [c. 1841], 4to, blauw omslag (licht bevuild), 55-[1] p. (min. vlekken). Goed ex.
€120/180
*Latere herdruk. Houtsneden : 1 op titelp. en 3 in tekst. Approbatie Antwerpen, 11 januari 1642. Gedrukt in gotische letter en in civilité, in 2 kolommen. Ref. Le livre populaire 263. Carter/Vervliet 620. Niet in Vanderhaeghen, Bibl. gant.
Bijgevoegd : **Snellaert, F.A.** - Volksboeken. 3. De geschiedenis van den ridder met de zwane [- 4. De geschiedenis van Fortunatus, zyne borze en zyn wenschhoeden]. Gent, Gyselinck, 1847, 2 (van 4) vol., uitgeversomslagen (kl. def. aan rug). Dl. 3 geïll. met 1 ill. op titelp. en 3 in tekst, dl. 4 met een front. en 4 pl. - **Den Korsikaenschen Nero, of Levens-bedryven en schelm-stukken van Napoleon Buonaparte**. Tweeden druk. Vermeerdert met d'anecdoten van zommige der berugste personagien van zyn ryk. Roeselare, Beyaert-Feys, 1815, 8vo, mod. band, 40 p. (enkele roestvlekken). Goed ex. Zeldzame Roeselaarse druk. Nederlandse vertaling van Verriez 's "**Le Néron Corse**", gedrukt te Gent in 1815 ? Kleine houtsnede-ill. op de titelp. Ref. Niet in Devolder, Opac KBR, Libis, Anet, Aleph. Cp. Bn-Opale plus (Verriez, "**Le Néron Corse**, 1815).*
- 345** [**France**] - **5 impressions**, éditeurs divers, XVIII-XIXe s., in-8 ou in-12, br. Bonne condition.
€180/220
*[**Murat, H.J. de Castelnau**] - Jeune et belle, conte nouveau. Troyes, J. Garnier, s.d. (XVIIIe s.), 47-[1 bl.] pp. (qqs bruniss.). Ref. Bn-Opale plus. - [**Bordelon, Laurent**] - Béquilles du diable boiteux. S.l., s.n., s.d., 11-[1 bl.] pp. Ill. de 2 gr. sur bois. Ref. Not in Bn-Opale plus. - **Fossard, F.G.** - L'ancienne fondation de la chapelle de Notre-Dame de la Delivrande, et l'histoire miraculeuse d'une image de Notre-Dame (...). Nouvelle édition. Caen, T. Chalopin, s.d., 51-[1] pp. 1 gr. sur bois in-texto. Ref. Bn-Opale plus. - **Esprit de Tinchebray** - Sermon prononcé par le révérend père Esprit de Tinchebray, capucin; dans l'église des dames religieuses de haute Bruyère, le 22 juillet 1694, fête de Sainte Madeleine. S.l., s.n., s.d., 12 pp. Ref. Bn-Opale plus. - **La vie de St. Ortaire**. S.l., s.n., s.d., 11-[1 bl.] pp. Ill. de 1 gr. sur bois. Ref. Not in Bn-Opale plus.*
- 346** [**Gastronomy**] - **Aaltje de volmaakte en zuinige keukenmeid, lerend**: het braden, koken, stoven ... [5th enl. ed.]. Amsterdam, F. Kaal, 1828, 8vo, orig. printed covers (sm. def. at front, spine gone), viii-236 pp. (paper age-toned). Very good **uncut copy** printed on coarse paper.
€120/160
Pirated ed. of a very typically Dutch cookbook, 1st publ. 1803. With a 2-page stocklist at front. Woodcut ill. on title. Ref. Landwehr 56/5. Witteveen/Cuperus 5. Saalmink 5.
- 347** [**Germany**] - **KORTUM, Karl Arnold** - Die Jobsiade. Ein grotesk komisches Heldengedicht (...). In drei Theilen. [4th ed.]. Hamm, Schulz & Wundermann, 1824, 8vo, orig. marbled boards (sl. rubbed), paper label on flat spine, 3 parts : [12]-176, [10]-166, [10]-166 pp. (paper age-toned, usual spotting). Good copy.
€150/250

Rare 4th ed. (1st Dortmund 1799) of this comic epic poem by Kortum (1745-1824). **Woodcut ills** : front., 1 folding pl., 70 woodcuts in text (incl. repeats). This is one of the last eds with the crude woodcuts used for popular stories. Mod. bookpl. **Ref.** Goedeke VI §225, 31 (p. 638 nr. 2b). Not in BL London, BN Paris.

- 348** [**Ghent imprint**] - **De vrouwen-peirle** ofte dryvoudige historie van Helena de Verduldige, Griseldis de Zagtmoedige, Florentina de Getrouwe (...). Gent, B. Poelman, [c. 1788], 3 dln in 1 vol., 4to, eigentijds omslag (bevuild), 56 p. (vochtvlekken). **€100/200**
Zeldzame Gentse druk van een volksboek over 3 "voorbeeldige vrouwen". Houtsnedes : 3 ills. op titelblad (herhaald op deeltitels) en 2 in tekst. Gedrukt in gotische letter, in 2 kol. Mod. ex-libris. **Ref.** Le livre populaire 95. Niet in Bibl. gantoise.
Bijgevoegd : *Het leven der alderheyligste ende alderzuyverste moeder Gods ende maegd Maria, gedeyld in XXI. kapitelen.* Gent, B. Poelman, [c. 1786], 4to, genaaid, 55-[1] p. (titelp. gerest.). Houtsnedes : 1 op titelp. en 13 in tekst. **Ref.** Le livre populaire 244. - *Wonderlyke historie van den wandelenden jood* (...). Gent, Deceuninck, s.d., 12mo, blauw omslag, 32 p. (3 vol.)
- 349** [**Kortrijk imprint - Dictionary**] - **Le nouveau petit dictionnaire avec des entretiens en françois et en flamand** = Het nieuw kleyn woorde-boekjen met eenige saemenspraeken in 't Fransch en in't Vlaemsch (...). Kortrijk, L. Blanchet, s.d. (c. 1800 ?), 8vo, cont. half vellum, blue paper boards (somewhat soiled), 128 pp. (wormhole and -track in inner margin). **€100/150**
Rare Kortrijk imprint of this bilingual dictionary ("*Mots propres d'habitude et manières en général*", "*Dieu et choses célestes*") with "dialogues", "conjugaisons des verbes", etc. Ownership entry "*Berrieux ainé*" on endpaper. **Ref.** Cp. Libis (ed. 1838, 132 pp.). Not in STCV, Opac KBR.
- 350** [**Miniature book - Antwerp imprint**] - **S. Jans evangelie met de 7. Woorden**, een schoon Benedictie ende 5 dank-seggingen. Antwerp, J.B. Carstiaenssens, s.d. (1800 ?), 4,9 x 3,9 cm, old pink wr., [8] ff. Nice copy printed on coarse paper. **Cfr. ill.** **€300/400**
Very rare Antwerp ed. One of several editions differing in typesetting and illustration (different from following item). The woodcut ill. on verso of title (Resurrection of Christ) and the other one at the end (St. Michael) are also different from the following item. **Ref.** Cp. Anet (1?). Cp. Spielmann "Miniature books" 462.
- 351** [**Miniature book - Antwerp imprint**] - **S. Jans evangelie met de 7. Woorden**, een schoon Benedictie ende 5 dank-seggingen. Antwerp, J.B. Carstiaenssens, s.d. (1772-1812), 64mo, 4,9 x 3,9 cm, old decorative paper wr., [8] ff. Nice copy on coarse paper. **Cfr. ill.** **€300/400**
Also Very rare devotional miniature booklet with protective prayers for peasants. Ill. with 2 full-page woodcuts. **Ref.** Van Heurck, Vlaamsche volksboeken 174. Spielman, Miniature books 462. Not in Le livre populaire.
- 352** [**Miniature book - Lyon imprint**] - **Le reveil de l'ame**, ou Mémorial pour se conserver, & profiter dans la vertu. Nouvelle edition, augmentée de la messe, des litanies de la sainte vierge, des vêpres du dimanche, &c. Lyon, V. Rusand, s.d., 5,7 x 4,7 cm, sewn, 64 pp. (minor spotting). Good copy. **€100/150**
Rare later ed. of this very sm. devotional publication. **Ref.** Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 353** [**Popular science**] - **Het groote planeet-boek/ met de geomatici, physiognomi ende chyromanci.** Alles uit Platone/ Ptolomeo (...). Eenen ygelyken tot nut (...) [20th [!] ed.]. Amsterdam, S. & W. Koene, 1800, 8vo, vellum, flat spine, marbled endpapers, 282 pp. (last quire S :1st 3 ff. bound in disorder, S6-8 lacking, blank ? title soiled, tear in F8). Good copy printed on coarse paper. **€200/300**
Very rare ed. of a popular book with astrological prognostications, chiromancy and physiognomy. **Woodcuts** : ill. on title and 266 ills in text. **Ref.** STCN (1). Cp. Waller 1347 (1801 ed.). Not in BL London, BN Paris.
We join : *Joguenet - L'eslite des plus admirables secrets de ce temps. Experimentez & approuvez pour la curiosité et récréation des beaux esprits.* S.l., s.n., s.d., 8vo, mod. boards, [8] pp. Good condition. Rare booklet on secrets ("*secret admirable pour pescher nombre de poissons dans rivières & estangs*", "*pour faire qu'une chandelle ne s'esteindra iamais au souffler*", "*pour faire croistre une salade dans un plat*"). **Ref.** Not in Coumont, Caillet, Bn-Opale plus, BL London. (2 vol. with mod. bookpl.)
- 354** [**Schoolbook - civilité**] - **Honderd schoone exempelen tot bewys der deugden**, by een vergaderd uyt verscheyde zoo oude als nieuwe weireldlyke en geestelyke schryvers (...). Gent, B. Poelman, [c. 1792], 4to, eigentijds geel omslag (licht bevuild), 45-[3] p. (enkele vlekken). Goed ex. op grof papier. **€180/250**

Latere herdruk van een religieus schoolboek. Houtsnede-ill. op titelpag. Volledig gedrukt in civilité. *Approbatie Gent, 8 januari 1766. Ref. Bibl. gant. IV 7384. Le livre populaire 333. Carter/Vervliet 539.*

Bijgevoegd : **Loys, Ferdinandus** - *Den nieuwen spiegel der jongheyt, ofte Gulden ABC, voor de leezugtige jongheyt (...).* Gent, J. Gimblet, s.d., 4to, papieren omslag (verstevigd met bruin papier), 120 p. (vochtvlekken, p. 93-112 ontbreken). Gebruikt ex. Gedeeltelijk gedrukt in civilité. - **Het dobbel kabinet der christelyke wysheyd, besluitende in korte vraegen en antwoorden de eerste beginselen ende leeringe van het Katholijk geloof/ die de kinderen meest behooren te weten/ en gevoegelyk kunnen beantwoorden.** Gent, J. Begyn, [c. 1800], 4to, half perkamenten omslag, gemarmerd papier, [56] p. (min. vochtvlekken). Goed ex. Gentsche uitgave van een religieus schoolboek (met vragen en antwoorden). Geill. met 50 houtsneden in tekst. Titel gedrukt in sierlijst. Tekst in gotische letter. *Approbatie Gent 1740. Ref. Bibl. gant. IV 5834. Le livre populaire 321. Devolder D-995.* - **De schoone historie van den vromen en godvrugtigen jongeling Joseph (...).** Gent, J. Begyn, s.d., 4to, genaaid, papieren omslag (los, bevuild, gerest. aan rug), 55-[1] p. (enkele vochtvlekken, bevuild, onderste hoek van p. 51-55 ontbr.). Gebruikt ex. Houtsnede-ill. op titelp. en 3 ills in tekst. Gedeeltelijk in civilité. *Ref. Bibl. gant. IV 5859. Carter/Vervliet 566. Devolder S-186. (4vol., met mod. ex-libris)*

- 355** [Songbook - reference] - **DE CORT, Frans** - *Liederen.* Eerste reeks. Antwerpen, L.J. de Cort, 1857, 12mo, uitgeversomslag (los). - **WILLEMS, J.F.** - *Oude Vlaemsche liederen ten deele met de melodien.* Gent, Gyselinck, 1848, 8vo (enkele roestvlekken), half lederen band, vergulde gladde rug. - **VANKENHOVE, Richard, LEPAGE, Adhemar** - *Het volksleven in het straatlied.* Gent, Volksdrukkerij, 1932, 4to, uitgeversomslag. **€70/100**

Bijgevoegd : **Dezutter, W.P., Van de Walle, R.** - *Volkskunde in Vlaanderen. Huldeboek Renaat vander Linden.* Brugge, Van de Wiele, s.d., 4to, uitgeversband. (4 vol., enkele met mod. ex-libris)

- 356** [Songbook - reference] - **VAN DUYSE, Florimond** - *Nederlandsch liederboek.* Gent, Vuylsteke, "Uitgaven Willemfonds", 1895-1898, 2 vol., 8vo, uitgeversomslagen (def., gescheurd). - **ID.** - 6 oude Nederlandsche liederen bewerkt voor koor met begeleiding van harmonium. XXIE Nederlandsch Taal- en Letterkundig Congres. Brussel, s.n., 1891, 4to, uitgeversomslag (los, bevuild). - **VAN RYSWYCK, Th.** - *Volksliedjes.* Antwerpen, K. Oberts, 1846, 8vo (roestvlekken), uitgeversomslag (stoffig). - **VANKENHOVE, Richard, LEPAGE, Adhémar** - *Het volksleven in het straatlied.* Meer dan 300 Gentsche straatliedjes, gecommenteerd, in muziek opgenomen, en tot bundels gevlochten met pianobegeleiding. Gent, Volksdrukkerij; Brussel, Wilde Roos, 1932, 4to (gebruind), half linnen band, geill. uitgeversomslag bewaard. **€80/120**

Bijgevoegd : **Wolf, J.W.** - *Wodana. Museum voor Nederduitsche Oudheidkunde [gebonden met] Id. - Grootmoederken. Nederduitsche sagen, sprookjes, volksliederen, volksfeesten (...).* Tweede stuk. Gent, Annoot-Braeckman, 1843, id., 2 werken in 1 vol., 8vo, mod. halflederen band, orig. omslagen bewaard. (5 vol., met mod. ex-libris).

- 357** [Songbook] - **7 liedboeken.** 19de-20ste eeuw. Handschrift op papier, vnl. 12mo, omslag, halflederen of half linnen band (enkele def.). **€120/250**

1. **Dodd, G.J. (?)** - *Liederen of gedichten, 1848-1852, 12mo, eigentijdse halflederen band (def.), 132 p.* Voor o.a. A. Peeters te Geel, Johan-Bartholomeus Peeters, G. van Pelt, pastor te Meerhout, enz.

2. **"Liederenhandschrift uit Brabant"**, c. 1880-1890, 12mo, omslag (def.), [18] bl. Titels als : "De Mechelsen toren", "Stemme van Cupido", "De mismaekte neuzen", "Lieve Peer". **Ingesloten** : 5 losse liederen en een ander handschrift, eind 19de eeuw ?, 12mo, 18 bl. en 3 liederen ingekleefd.

3. **"Franse en Vlaemsche liederen"**, Gent, c. 1894, 12mo (roestvlekken, enkele bl. los), omslag, 56 bl. Titels als "Is 't geen droom ?", "Wat ik op een jaarmarkt zag", "Le jupon de Madelon", "Colinette", "De liefde op het ijs". Eén gesign. door Alice Brandt. 6 losse liederen ingesloten.

4. **Franse en Nederlandstalige liederen**, 19de eeuw, 12mo, half linnen band (geschaafd), 33 bl. (enkele los). Geschreven in paarse en bruine inkt. O.a. "Klauwaart & Geus", "De wraak van nen kruidenier", "Comme à vingt ans", "Les Huguenots".

5-6. **Prevost, Augusta** - *Liederen*, Gent, 1923, 2 vol., 12mo, omslagen. Bevat liederen als "De gekleurde bok", "Een hartje van goud", "Raar Scharlotje", enz.

7. **Vanalme, Agnes** - *Liederen*, Lesele, c. 1924-1927, 12mo, halflijnen band, 66-[2 bl.] bl. Geschreven in bruine en blauwe inkt. Bevat moord-, klucht- en liefdesliederen.

- 358** [Songbook] - **9 songbooks**, 19th c., printed at Ghent, various publ., 16mo or 12mo, printed wr. or orig. decorative wr. Good set. **€90/120**

Contains : **Duvillers, C.** - *Volkliedjes, met een geestig supplement, voor den buyten en voor Gent, Vanryckegem, 1846, 132 pp. 2 copies, one with author's dedication to Snellaert.* - **In Vlaanderen, Vlaemsch! Liedjesboek**, Van Doosselaere, "Uitgaven van het Willems'-Fonds (n. 19)", 1856, 64 pp. - **De Vlaemsche zanger.** *Liedjesboek*, Van Doosselaere, "Uitgaven van het Willems'-Fonds (n. 28)", s.d., 64 pp., 2 copies. -

De Vlaemsche zanger. Liedjesboek, Van Doosselaere, "Uitgaven van het Willems'-Fonds (n. 39)", s.d., 64 pp. - De Vlaemsche zanger. Liedjesboek, Van Doosselaere, 1864, 64 pp. - Liedjesboek voor 1868, "Vlaamsch Verbond", 1868, 64 pp. - Liedjesboek. De verzameling van Vlaemsche volksliederen, Snoeck-Ducaju, s.d., 23-[1] pp. (wrappers def.). Mod. bookpls.

We join : Rheinlieder-Album für Mittelstimme mit leichter Klavierbegleitung [- 100 Spiel-Lieder (...)]. Cologne, Tonger, s.d., 2 vol., 12mo oblong (somewhat browning), printed wr. or quarter cloth. (11 vol.)

- 359** [Songbook] - **Collection of 4 Dutch songbooks**, early 19th c., 8vo, cont. half leather (sl. loosening, head dam.; stained in top inner margin, last work cut short shaving bottom lines). Good copies, printed on coarse paper. **€120/250**
1. De koninklijke garde-jager [3rd ed.]. Rotterdam, T.C. Hoffers, [c. 1832], 62-[2] pp. Woodcut ill. on title. **Ref.** Saalmink 1027 ("bevat enige liederen over de Belgische Opstand"). Not in Scheurleer.- **2. De spoorwagen, vol met de nieuwste zedelijke liederen.** Amst., F.G.L. Holst, [after 1800], 62-[2] pp. Woodcut ill. on title. **Ref.** Not in Saalmink. Not in Scheurleer.- **3. Het haagsche bosch. Waarin te vinden zijn de allernieuwste liederen (...)** [4th ed.]. Rotterdam, T.C. Hoffers, [after 1830], 62-[2] pp. Woodcut ill. on title. **Ref.** Cp. Saalmink 765 (3rd ed. c. 1830). Cp. Scheurleer p. 198 (2nd, 3rd and 5th eds. - but not this 4th!)- **4. De Dulle Griete. Vlaemsche liedekens op den tyd. Door eenen waren volksvriend.** Ghent, F.C. Backeljau, [c. 1839], 112 pp. **Ref.** Bibl. gantoise 10785. (4 vol., with collector's stamp).
- 360** [Troyes imprint] - **Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Iesus-Christ**, de la traduction des Docteurs de Louvain (...) [rev. A. Girodon]. Troyes, N. Oudot, 1670, 12mo, cont. limp vellum (wrinkled and somewhat loosening), [4]-595-[1] pp. (some thumbing and dampstaining, occ. soiling). Good copy. **€300/400**
Unrecorded (?) Troyes ed. of this popular vernacular pocket ed. of the New Testament. Woodcut ill. on title and 53 small woodcuts in text (Gospels 40, Apocalypse 13). Ref. Not in Betz (Troyes), Chambers (Cp. 1453: 1678 ed. with same collation), Darlow/Moule, Goldsmith (BL), BnF.

Archives ~ Archiefstukken

- 361** [Aartselaar] - **4 archiefstukken**, 16de-17de eeuw. Handschrift op perkament, Nederlands, verschillende formaten, gevouwen. Met resten van zegels. Goede staat. **€300/400**
Verkoop van 7 percelen bos te Aartselaar aan Henrick, Petrus en Alexandre vander Goes, waaronder "biebosch" (1 bunder), "het Theylant bosch" (3 bunders), "Gillis spapenbosch" (1,5 bunder) en "het duyvels bosch" (1,25 bunder), 1510. - Verkoop van "het Theylant" aan Fernando de Vernoyen door Anthonis en Katline vander Eycken, Katylyne en Lysbeth Sbruyne en hun echtgenoten Heynrick de Rycke en Pauwels van Mamppeyn, 1526. - Verkoop van het "Gillis spapenbosch" en gronden aan Fernand Vernoyen door o.a. Katylyne, Stan en Anna Vereycken, 1534. - Verkoop van bunder "gelegen onder artselaer in bellekens houck" aan Christoffel van Berghen door Catherina Schellekens, weduwe van Jeronimus Lambrechts, 1640.
Bijgevoegd : 1 stuk, 1542. Handschrift op perkament, Nederlands, 22,5 x 25 cm, gevouwen. Akte verleden voor de schepenen van Antwerpen betreffende de verkoop van een bos met gronden genaamd "duvels bosch" (een bunder) gelegen tot Reeth door François Haeck en zijn zus Clarice Haeck. Gesigneerd door Cornelis Grapheus. - 1 ander stuk, 1562. (6 stuks)
- 362** [Antwerp - music] - **Collection of archival documents** relating to the 1st century of the "**Société royale d'Harmonie d'Anvers**", 1837-1905, 4 vols. Very good condition. **€200/400**
Founded in 1814, and still going strong, the Antwerp "Société" organizes concerts and supports music composers and performers. The present collection consists of the following manuscript documents: 1. a ledger (1837-1858) of some 144 ruled ff. (incl. some 30 blanks), in cont. half vellum (loosely inserted 2 ff. with ms. additions, as well as 2 copies of a share of a loan of 275,000 frs, issued 21 November 1862). - 2. an account book (1848-1881) of some 376 ruled ff. - 3.-4. 44 files with annual "Reports" for the years 1862-1905.
- 363** [Antwerp - sugar] - "**Conditien ende voorwaerden aen gegaen tusschen Jean François Wellens & Comp. en Norbert & Theresia Straetmans**" for the management of the sugar-refinery "De Wael, Mols & Co for the period 1758-1780. [Antwerp, 2 October 1758], Dutch manuscript on paper, c. 33 x 21 cm, 4 (2 blank) ff. (some soiling). Very good condition. **€150/200**
Interesting 18th-c. business contract.
- 364** [Antwerp - textile] - "**Resolutieboeck vande cattoen-druckerje**" [- "Bilan op den grootboeck"]. Dambrugge (Merksem, Antwerpen), 1754-1807, Dutch manuscript on paper, c. 37,5 x 24 cm, cont. vellum (loosening, edges worn), spine and covers titled in ink (paper age-

- toned, some ff. soiled), 76-[50 blank] pp. (Resolutieboek) + 64 double-page ff. (Bilan). Very good condition. **€300/500**
*Important archival document for the economic history of the Antwerp cotton printing firm Dambrugge, managed by the Antwerp aristocracy, esp. the **Moretus** family. Yearly surveys signed by i.a. Jacques Moretus, Jean Jacques Moretus, J. Le Grelle, P. de Boschaert, J. Knijff, L. Moretus ("pour Dame Moretus née Borrekens"). Libr. stamp. Mod. bookpl.*
Joined : "Memoire pour Mrs les associés de la nouvelle imprimerie et peinture des toiles, dites Indienne, erigée près de la ville d'Anvers". [Antwerp, c. 1767], French manuscript on paper, c. 31,8 x 20,5 cm, 19th-c. gilt half leather (rubbed), marbled paper on sides, 56-[4 bl.] ff. (age-toned, some ff. soiled). Title written within ornamental border pasted on. Text written on right half column of pages only). Very good condition. Full text of a request to "Monseigneur" / "votre Altesse Roiale". Heraldic bookpl. *Th. de Jonghe*. (2 pcs)
- 365 [Antwerp] - VAN DER STRAELEN, Jan Baptist** - "Uittreksels van het archief der Stad Antwerpen". [Antwerp, 1st half of 19th c.], Dutch/French manuscript on paper, c. 17 x 9,5 cm, cont. half leather (rubbed, 1 corner def.), flat spine, 384 pp. (paper age-toned, traces of use). Good condition. **€100/140**
Extensive transcripts of documents (14th-18th c.) in the Antwerp City Archives, probably containing information now lost. J.B. van der Straelen (1761-1847) was a pioneer historian of Antwerp. Ownership entries of "P.Th. Moons", "F. Donnet".
Joined : *Het Registerboek der stad van Antwerpen inhoudende criminele geextendeerde vonnissen 1485-1645*. [Antwerp, 20th c.], Dutch manuscript on paper, c. 21,5 x 16,5 cm, mod. half vellum, flat spine titled in ink, interleaved quires of ruled or blank paper (some edges frayed). Good condition. Inventory giving date, names and subjects from the files of the Antwerp criminal court 1485-1645. Useful for genealogists and social historians. (2 vol.)
- 366 [Archives de Ghellinck] - +/- 30 pièces d'archives concernant Charles Boromee Guislain de Ghellinck de Nokere** et apparentés, XIXe s., imprimées ou manuscrites sur papier, néerlandais et français, essentiellement in-4. Bon état. **€100/150**
Comprend surtout des actes notariaux : "Koopcontract van eene partye land genaemt den Keyberg gelegen tot Nokere", 1833. - "Grosse dagt brief van eene hofstede te Wevelghem verleend door mevrouw douairiere (Natalie Colette Giselaïne de Ghellynck) Piers de Raveschoot, te Gend aen de weduwe van Petrus Joseph Lesaffre voor 9 jaeren in te gaan", 1836. - Pièces concernant la vente de terrains à Bellem, Kuurne; vente de linteau à Bellem. - Factures, clauses de bail, une assurance incendie conclue par Madame Ghyselaine de Ghellinck, 1855, etc.
- 367 [Archives t'Kint] - +/- 25 archiefstukken betreffende de familie t'Kint, Goubau en aanverwanten**, 17de-18de eeuw. Handschrift op papier en perkament, Nederlands en Frans, orig. of kopie. **€100/150**
Stuk betreffende de verhuur van een brouwerij "het gulde casteel" gelegen te Brussel door Franciscus t'Kint, zoon van Stephani en Marie van Bossuyt, 17de eeuw.- "lotinge voor Marie Anna t'Kint ende Jan Baptiste van Culsen (?) over goederen uijt den hoofde van Bernardus van Bossuyt ende Marie Goubau...", 1693. - 3 18de-eeuwse extracten betreffende de familie Gaubau. - stukken betreffende het testament en de erfenis van Barbara t'Kint, weduwe van Cornelis Janssens, 18de eeuw. - stamboom van Joannes van Wespelaer alias Meys, 18de eeuw, gedrukt op perkament. Bevat 8 generaties waaronder de families t'Kint, Goubau, Bossuyt, van Dieve, etc.
Bijgevoegd : *4 stukken, 19de eeuw. Gedrukt op papier, versch. formaten. Bevat o.a. een portret van Eugène t'Kint de Roodenbeke (°1839) en Marie Collart, "dite Lolo"; een liedblad getiteld "Les regrets d'Eugène t'Kint adressés à Lolo". Brussel, E.J. Carlier, s.d., etc.*
- 368 [Brabant Revolution] - 2 documents, a letter and a drawing, relating to the Brabant Revolution**. [Ghent ?], 1790 ? Very good condition. **€180/250**
1. Drawing on paper, c. 20,5 x 26,5 cm (top right corner cut off) of the uniform (red, yellow and black!) of officials of the Brabant Revolution, with a ms. note. - **2. Letter on paper**, c. 19,5 x 23 cm, folded, remains of seal. Dutch letter by a "**Guillielmus Demeur**, Soldaet van Clairfait" to "Myn Heer **Vandermoot**, rentmeester van St Eloi, tot Brussel" (Hendrik van der Noot?, 1731-1827, leader of the Revolt).
- 369 [France] - [LOUIS XVIII]** - Confirmation de noblesse. Paris, 11/9/1818. Copie manuscrite sur vergé, 1 double f., in-folio, 31 x 20 cm, [3] pp. (petits défauts marg. en tête). **€120/180**
*Confirmation de noblesse concédée à **Claude-Emmanuel-Joseph-Pierre de Pastoret** (Marseille 1756-Paris 1840), comme "preuve de notre royale reconnaissance pour les nobles services qu'il a rendus, et à nous, et au roi Louis XVI, notre frère (...)". Pièce signée par **Cuvillier**, "secrétaire général du sceau de France". **Armoiries gouchées** de l'impétrant dans le coin sup. g. du 1er f., avec sa devise et son cri. Royaliste, le*

marquis de Pastoret mena une importante carrière juridique et politique avant la Révolution et sous la Restauration; il fut également membre de l'Académie française. Jolie pièce.

Jointes. 3 autres pièces relatives à la famille de Pastoret : **Pastoret, Cl.-E. de** - Lettre aut.s. au "président de la classe des sciences mathématiques et physique", Paris, 16/5/1806. Jolie pièce à en-tête gravé et illustré de l'Institut de France. - **Diplôme de bachelier ès lettres** émanant de l'Université impériale pour **Amédée David de Pastoret**, fils du précédent, document mi-impr. mi-ms. sur peau de vélin, cachet sous papier. - **Troubat, Jules** - Lettre aut.s., corresp. non ident., Paris, 20/3/1901. Contient une amusante anecdote relative à Cl.-E. de Pastoret et Louis XVIII. (4 p., la plupart avec cachet **Philippe van Heurck**)

- 370 [French Revolution - Belgium] - 4 documents mss., XVIIIe-XIXe s. €120/180**
Copie conforme mi impr. mi ms. d'un ordre d'érou de la maison d'arrêt de la Grande Force à Paris, Paris, 22 Pluviôse an 7 [1799], 1 f., in-8, à en-tête de la maison d'arrêt, cachet fiscal. Concerne **Joseph Drugman**, "natif de Bruxelles y demeurant, homme de loi", "incarcéré esdite maison le 30 pluviôse an 7" en vertu d'un ordre décerné par le Citoyen Ministre de la Police générale (...), amené devant le Directoire exécutif en vertu de son arrêté du deux frimaire dernier". - **Lettre aut.s. de Johanne Castellane** au citoyen **Drugman**, homme de loi à Bruxelles, s.l. [Messidor an 7, cf. note "Rep. le 22 Messidor 7" au verso]. Elle regrette de n'avoir pu le rencontrer et fait allusion à une affaire "quoique le moment ne soit pas tres favorable pour traiter aucune affaire". - **Passeport mi impr.-mi ms.**, Bruxelles, Département de la Dyle, 4 Messidor an 8 [1800], in f., in-4 : **Joseph Drugman** est autorisé à se rendre à Paris; ajout daté 18 Floréal an 9 pour aller à Maestricht et à Ruremonde. - **Reçu ms. signé par la vve Philippart née Tastevin** (?), s.l., 2/9/1806, 1 f., 10 x 15 cm : reçu de **Henry Vandernoot** 85 florins et 5 sols (...) pour l'intérêt d'un capital (...).
Joint : **Thys, A.** - Les conscrits belges en 1798 et 1799. Anvers, Beerts, Kockx, 1885, pet. in-8, demi-chagrin à coins (lég. frotté), étiqu. d'un cabinet de lecture sur le plat sup. - 3 ff. **impr. ou ms.** concernant la prison de la Grande-Force à Paris. (8 pcs)
- 371 [Hainaut] - Plan des biens appartenant aux héritiers de Mr Scarsez situés sur les communes de Farciennes, Fleurus, Presles et Pironchamp. €200/300**
Plan manuscrit, s.d., 90 x 133 cm (souill. & mouill., déchirures), col. d'ép., monté sur toile entourée d'un bord en soie bleue (usé, part. déchiré ou manquant). Pièce intéressante.
Plan détaillé des biens de la famille Scarsez avec légende contenant 95 numéros énumérant la nature des biens, leur situation, surface, etc.
- 372 [Hove] - "Manuael oft perticulier chijnsboeck van(de) moeder hoffstadt van Alleman van Wannickhoven gelegghen onder Hove toebehoorende den kinderen Peeter Stuijck te wetene Adam Stuijck ende Adriana Stuijck broeder ende suster daer moeder aff was Pierinne Verstoct Janssd[ochtere] den ouden beginnende op Sint Thomas dach Anno 1600". Hove (Antwerp), 1st half 17th c., Dutch manuscript on paper, c. 16 x 9,5 cm, [20] ff., sewn in cont. limp vellum wr. Exc. condition. €100/120**
With marginal notes of payments until 1652.
- 373 [Law - Antwerp/Brussels] - Copybook of a lawyer with transcripts of documents relating to lawsuits by members of various families in the Austrian Netherlands, 1768-786, Dutch manuscript on paper c. 32 x 19,5 cm, old half cloth, flat spine, 19 files of 8-30 ff. each, some on greyish paper, all with tax stamps. In very good condition. €300/500**
Interesting collection describing lawsuits by i.a. De Clerck vs Rimbaut, Dorner (Antwerp) vs Carthusian Convent (Louvain), Bervoets (parish priest Herselt) vs Marquis van Westerlo, Van Overstraeten (Lebbeke) vs De Pape (parish priest Oordegem), Van Parijs vs Kapittel van Anderlecht, Bijdaels vs De Vinck, Coremans ("doctoor", Brussels) vs Rousseau ("apotheker", Brussels).
- 374 [Liège] - "1814 Registre Des Biens et Rentes Appartennant A Mr. H:F:T: De Louvrex et Madame M:C:H: De Goreux son Epouse Marié le ving cinq juin 1812", in-folio, 34 x 21 cm, basane de l'époque (coins émoussés avec petits manques de cuir), fermoirs métalliques, dos à 5 nerfs (frottés, coiffes defect.), [6]-234-[1] ff., dont nombr. ff. bl. pour accroissement. Bonne condition. €200/250**
Concerne Henri-François-Théodore Louvrex (1781-1867), "bourgmestre de la commune de St Nicolas et y domicilié" (f. [235]) et Marie-Charlotte-Henriette de Goreux (1774-1846), tous deux nés et morts à Liège. Entre c. 1813 et c. 1855, pour des rentes ou des biens sis à "Avroi", Flémalle, Fooz, Fraiteur, Jemeppe, Liège, Montegnée, Parfondry, Roufosse, Waremmes... Table des biens après le titre.
- 375 [Ligne] - Bon de livraison ms. d'un achat effectué par la princesse de Ligne, signé par P.A. Keuster, Bruxelles, 18/5/1789, 1 f., in-12 obl. €125/175**

La princesse de Ligne a acquis un "Goblet de déjeuner à la Reine, de porcelaine de Monplaisir". La manufacture de Monplaisir était établie à Schaerbeek, au château de Monplaisir, et ne fonctionna que 3 ans avant de faire faillite; le prince de Ligne en avait été un des sociétaires et bailleurs de fonds.

Joint : Ligne, Eugène 1er, prince de - Lettre aut.s. à l'avocat Drugman, Beloeil, 10/6/1828, 1 p. sur 1 f., in-8, adresse et sceau de cire rouge. Il lui demande de rendre les comptes des 2 terres dont il était chargé. - **Ligne, Charles-Joseph, prince de** - Colette et Lucas. Fac-similé de l'imprimé de MDCCLXXXI chez l'auteur à Beloeil. Avec une introd. de F. Leuridant. Brux., Soc. des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1914, pet. in-8, basane rouge et or d'édit. (pet. érafl.). Edit. impr. pour le centenaire du prince de Ligne, 1/130 (sur 200) ex. n. pour les sociétaires, avec 2 états des [3] portraits, ex. de E. Hochstaedter. - **Robyns de Schneidauer, L.** - Contribution à l'histoire du château et de la manufacture impériale et royale de porcelaine de Monplaisir à Schaerbeek. Anvers, De Sikkel, 1942, in-8 (qq. rouss.), br. (2 pcs et 2 vol.)

- 376 [Lille - Mons] - 2 pièces d'archives**, XVIIe-XVIIIe s., manuscrites et pièces imprimées en français sur vélin, formats divers, pliés. Avec restes de sceau. Bon état. **€120/180**
Jean de Faloize, vend au nom des vasaux du comte de Hainaut et pour la Cour de Mons, les rentes sur son fief, à Marie Hallet, veuve de Jean Cousin, bourgeois de Mons, 1607. - Claude Gamez, maître menuisier de la ville de Lille achète une maison avec terrain, située "Rue des Sept Horaires" à Lille d' Alexandre le Riche et son épouse, Claire Joseph Dubon, 1736.
- 377 [Louvain University] - Degree of licentiatu in utroque iure**, awarded by Louvain University to Joannes Bapt. Buisseret Montensis. [Louvain], 24 June 1640. Latin document, printed on vellum, c. 25,5 x 37 cm (minor staining). In very good condition . **€150/250**
Very rare example of a printed diploma, also recording the full text of the student's oath. At the end ms. signature of "Petrus Pangartius, Prior & Collegij Facultatum V.I. Bedellus", but also occ. active as a Louvain publisher. Small drawing (a heart) on verso.
- 378 [Militaria] - Médaille de Sainte-Hélène instituée par S.M. Napoléon III.** Divers documents, sous verre et cadre 21 x 42 cm (non désencadrés). Pet. taches sinon plaisant ensemble. **€100/150**
Médaille créée par Napoléon III en 1857 en souvenir de Napoléon 1er, décernée aux anciens combattants des guerres napoléoniennes encore vivants. Le cadre contient le document mi lithogr.-mi ms. portant la griffe du duc de Plaisance et le cachet sec à l'aigle impériale pour "Soupart Jean Baptiste Joseph à Marche lez Ecaussine (Belgique) ayant servi pendant la période de 1792 à 1815 (...)", la médaille attachée par un ruban rouge et une aquarelle, XIXe s., n.s., figurant un militaire en pied (lég. brunie). Collés au verso, généalogie de J.B.J. Soupart (1784-1873), bourgmestre d'Arquennes ou de Marche (?), portrait fotogr. XIXe s. et fotogr. moderne d'un portrait peint à l'huile.
- 379 [Namur] - 6 pièces d'archives**, XVIe-XVIIe s., manuscrites en français sur vélin, formats divers. Avec restes de sceaux. Bon état général. **€300/350**
Vente d'un bien immobilier à Habeau par Jean Wilart à Piero Claisse, 1515. - 4 pièces concernant une rente sur une maison avec jardin par Pievart Goffart, 1536-1538. - Pièce concernant le transport de rentes (24 florins) sur une maison à Couvin par Galery (?) del galle à Michael Florier, 1628.
- 380 [Oostendse Compagnie] - Document relating to the "Keijzerlijke Indische Compagnie"**. [Southern Netherlands, 1723], Dutch document on paper, c. 32 x 19,5 cm. In good condition. **€120/180**
Receipt of 250 fl. as 1st payment of a share of 1000 fl. in the Oostendse Compagnie (founded 1723). The payment by Theodoor Meulenaer (Antwerp) was cashed by Jean Baptist Cogels junior (treasurer). Signed by Cogels and various witnesses. At the bottom "solvi" notes for the following payments.
- 381 [Temse - skin trade] - Account book of the Rens brothers, skinnners at Temse** (Oost-Vlaanderen), 1834-1855. **€100/150**
Rare and interesting account book of a lesser trade, hardly documented in the archives. With prices, numbers of skins, names of clients etc.
- 382 [Willem II] - Act containing the nomination of Pierre Danois as "Ordinaris Penningh-Meester" of Holland**, "ter gagie van ses hondert guldens sjaers". Issued The Hague, 30 June 1646, and signed "Guillaume de N[assau] d'Orange". Bifolium, c. 31 x 20 cm, as issued, kept loose in (later) boards. Good condition. **€200/300**
A rare document signed by Stadtholder (1647-1650) William II, Prince of Orange (1626-1650), husband of Mary Henrietta, daughter of Charles I of England. William died of smallpox in 1650.

Autographes XVIIe-XXe s. ~ Autografen 17de-20ste eeuw

- 383** [Archives Auguste & Adolphe Wahlen] - Important dossier de pièces mss ou autogr. relatives à Auguste Wahlen, directeur de la Société typographique belge et à son fils Adolphe. Très intéressant ensemble, à classer. Qqs pièces peut-être incomplètes, qqs souill., déchir., etc. **€300/400**
- Fondée en 1836, La Société typographique belge fut dissoute en 1846 pour fusionner avec les éditeurs Tarlier et Dumont. Les Wahlen père (1785-1845 ?) et fils (1817-?, cf. passeport accordé en 843, très abîmé) publièrent ou imprimèrent un nombre impressionnant de livres (y compris des contrefaçons) dont les plus appréciés restent "Moeurs, usages et costumes de tous les peuples" et "Ordres de chevalerie et marques d'honneur", mais ils éditèrent aussi des oeuvres littéraires. Ils avaient également le titre d'imprimeurs-libraires de la Cour. D'un "Tableau du personnel de l'imprimerie" (malheureusement non daté, un peu abîmé), il ressort que la firme employait près de 90 personnes, internes (correcteurs, compositeurs, pressiers, apprentis...), pour la librairie (magasinières, commissionnaires, voyageurs...) ou externes (fabricants de papier, satineurs, brocheurs et relieurs, graveurs et lithographes, mécaniciens...). Les autres documents témoignent principalement de l'intense activité de relations publiques et de marketing déployée par les Wahlen auprès des puissants et des grands de ce monde... et de leur soif de reconnaissance. C'est ainsi que 11 documents sont des autorisations accordées par le roi Léopold Ier et le ministre des Affaires étrangères à porter des décorations de divers pays (Aigle rouge de Prusse, Ordre de Wasa de Suède, Croix du mérite de Saxe-Cobourg-Gotha, Ordre d'Isabelle la Catholique d'Espagne, Ordre royal de N.S.J.C. du Portugal, Nichan de Turquie, Ordre impérial de la Rose du Brésil...), toutes décorations reçues (sollicitées ?) par Wahlen suite à de judicieux cadeaux de livres, comme en témoignent de nombreux brouillons ou copies de lettres ayant probablement accompagné les envois (au roi Léopold Ier, aux rois de Hollande, de Wurtemberg, de Suède, au Tsar, à l'empereur du Brésil, au pape... ou à leurs ambassadeurs) ou lettres mss de divers chanceliers ou secrétaires accusant réception, remerciant le donateur et annonçant éventuellement l'envoi d'une décoration, d'une médaille en or, d'une tabatière, d'une épingle, d'une bague en brillant, etc. L'ensemble contient aussi une lettre de Charles Rogier, 2 lettres du ministre de l'Intérieur de Theux, plus lettres de Wahlen à divers ministres de l'Intérieur dont Nothomb, se plaignant longuement de leurs procédés, de leur méfiance, de leur "dédain"... et une copie de document attestant que Wahlen n'a jamais été en faillite.*
- 384** **BERLIOZ, Hector** - Signature et portée musicale "Adagio", 1/12/1856, sur 1 f., 6,5 x 25 cm. Monté par les coins sur f. de support (min. rousseurs) et conservé dans un emboît. ad hoc demi-chagrin vert XXe s., dos lisse titré or. **€250/300**
- Selon des notes en anglais et en italien, il s'agit d'un fragment de la symphonie dramatique "Roméo et Juliette", extrait de l'album de la célèbre cantatrice Adelina Patti (1843-1919). **Joint**, 2 photos (tirages modernes) de la diva dont 1 d'après un portrait de J. Sant.*
- Joint** : 4 lettres ou mots aut.s par les actrices Julia Bartet & Jeanne Brindeau et par les journalistes Arthur Meyer & Francis Magnard. (7 pcs)
- 385** **BUFFON, Georges-Louis Leclerc de** - Lettre aut.s., nom du corresp. barré, "au jard. du roy le 29 nov. 1754", 1 p. sur 1 f., pet. in-8. Montée sous coins photos sur f. de support. Traces de montage ancien au verso, minimes défauts marg. **€200/300**
- Aimable lettre dans laquelle il lui offre ses services pour son ouvr. qu'il trouve "utile et bien fait" : "Voulez vous mon cher [barré] que je communique à Mr. de l'Isle les cayers manuscrits que vous m'avez envoyé à Montbard (...) désirez vous que j'en parle des a present a mon libraire (...) **M. D'Alembert a été élu hier à l'académie françoise**, Mr de Ximenes ne s'est pas présenté cette fois". Il termine en l'assurant de son attachement le plus sincère.*
- 386** **DAUVIN, Jean** - Letter, as bishop of Namur, written by a secretary (Pottelet), Namur, 21 January 1627. Latin manuscript on paper, c. 24 x 16,5 cm, with seal (marg. soiling). Very good condition. **€80/120**
- Official letter of Jean Davin (or d'A[u]vin) (1560-1629), bishop of Namur 1615-1629, written to a "Wilhelmo Poretano pastori parochialis Ecclesiae de Baule (Waule?)" on the transfer of "mobilia et immobilia".*
- 387** **DE SCHUYTER, L.N.** - 7 gesign. brieven, Sint-Maria-Leerne, 1737, 12mo, 1 of 2 p. op 2 bl. - **SAUWAERT, J. (?)** - 4 brieven gericht aan L.N. De Schuyter, ten Hulle, 1737, 12mo, 1 of 2 p. op 2 bl. **€90/120**
- Te bestuderen brieven van en aan De Schuyter, procureur en ontvanger in de gemeente Sint-Martens-Leerne. Betreffende Jooris Geeraerts tot poeques, "... hebbe daer eecken stucken ghevonden beij de vijf rijnghe op haelter toebehoorende de wed van n. sevecotte (...)", aanmaning om verschuldigde gelden te betalen (?), enz.*

- 388 FRANCE, Anatole** - Lettre aut.s. à une dame, La Béchellerie, s.d., 1 1/4 pp. sur 1 double f., pet. in-8. Pli central anciennement renforcé. - Fragment de manuscrit aut.s., 2 pp. sur 1 double f., in-8. Pli central comme supra. **€120/140**
Lettre : il lui demande de la pitié "car je suis un pauvre vieillard" ou un peu d'amitié. "Vous possédez tous les trésors de l'esprit et vous avez ce qu'il y a de plus divin au monde, la beauté". Fragment : brouillon (nombr. ratures) des 2 derniers paragraphes de "Histoire de doña Maria d'Avalos et du duc d'Andria" (paru dans "Le puits de Sainte Claire", 1895).
- 389 GOUVION-SAINT-CYR, Louis** - Pièce signée et en partie autographe, Rome, 23 Germinal an VI [12 avril 1798], 1 f. in-folio. Qqs min. restaurations au verso. **€60/80**
Requête du chirurgien major Fayt du 20e Régiment de Dragons en vue de se voir accorder un chirurgien en second, "sa santé, vu son âge, étant absolument altérée". Gouvion-Saint-Cyr, commandant de l'Armée de Rome, donne son accord ainsi que le futur general Boussard, alors chef de brigade.
- 390 HUGO, Victor** - Lettre aut.s. à "Monsieur Tarride libraire", Londres, 3/8/1852, 1 p. sur 1 double f., in-12, adresse, cachet postal. **€200/300**
Sur la publication de "Napoléon le Petit", écrit par Hugo suite à son expulsion du territoire français le 9 janvier 1851. Réfugié à Bruxelles, il commence aussitôt la rédaction de ce violent réquisitoire ["Se faire de la France une proie, grand Dieu ! ce que le lion n'eût pas osé, le singe l'a fait ! ce que l'aigle eût redouté de saisir dans ses serres, le perroquet l'a pris dans sa patte ! La civilisation, le progrès, l'intelligence, la révolution, la liberté, il a arrêté cela un beau matin, ce masque, ce nain, ce Tibère avorton, ce néant!"]. De Londres (il a quitté Bruxelles le 1er août), il écrit "(...) je m'empresse de vous informer que vous pouvez en toute sûreté mettre sur la couverture le nom de M. Jeffs comme éditeur". Le livre sera publié clandestinement en deux formats (in-12 et in-32) le 7 août à Bruxelles, chez Tarride, par l'entremise de Hetzel, qui se trouve lui aussi en exil à Bruxelles. Ces 2 éditions portent les mentions de responsabilité : Londres, Jeffs et Bruxelles, A. Mertens; la 1ère édit. française ne paraîtra qu'en 1870.
- . Ref. www.hautevillehouse.com/exil.html
- 391 LEOPOLD II** - Lettre aut.s. à un ministre (nom lég. gratté), Ostende, 1/7/1867, 3 pp. sur 1 double f., deuil. **€150/200**
Il le remercie de la part qu'il prend à sa grande affliction suite à l'exécution de Maximilien Ier du Mexique le 19 juin 1867. "Certes quand nous primes congé de ma pauvre soeur [Charlotte] et de mon malheureux beau frère nous n'étions pas rassurés sur les chances qu'ils allaient nous offrir mais nul de nous ne pensait que leur généreuse entreprise aboutirait à une si horrible tragédie !".
- 392 LEOPOLD I** - Lettre aut.s. à "Mon cher Monsieur [illisible, lég. gratté]", s.l., 22/2/1857, 2 pp. sur 1 double f., in-8, deuil. Sous chemise. **€125/175**
Il lui envoie un 2e projet de discours et lui demande de l'examiner. Il lui envoie également copie d'une lettre adressée au ministre des Travaux publics [Jules Vander Stichelen] concernant une "malencontreuse réparation des palais". "Vous me feriez grand plaisir d'en donner confidentiellement lecture à vos collègues (...) Tous mes efforts jusqu'ici n'ont eu aucun succès et après 4 ans il est permis d'exiger enfin une solution (...)".
Joint : Pontecoulant, vicomte Ad. de - Lettre aut.s. à un bourgmestre, 27/10/1830, 1 p. sur 1 double f., pet. in-8, à en-tête "Gouvernement provisoire de la Belgique. Quartier-général à Bruges (...) Commandant supérieur des Forces stationnées dans la Flandre Occidentale". Collée par le bord inf. sur f. de support, manques angulaires. Il lui demande de tenir 5 chevaux à sa disposition car il doit se rendre à Ostende. (2 pcs)
- 393 MAC DONALD, Jacques-Etienne-Joseph, duc de Tarente** - Signature aut. sur 1 lettre ms. au baron de Damas, [Paris], 24/2/1826 (cachet), 1 p. sur 1 f., pet. in-8, en-tête impr. (part. coupé). Bords inégaux sans manque. **€125/175**
En tant que chancelier de l'ordre royal de la Légion d'honneur, il lui adresse 5 dépêches "à des sujets de S.m. le Roi d'Espagne" renfermant des brevets de la Légion d'honneur, et le prie de veiller à ce qu'elles parviennent à destination.
Joint : Rampon, Antoine-Guillaume, comte de - 2 lettres aut.s. à un "cher compatriote". 1. Everly, 22/7/1817, 1 p. sur 1 f., pet. in-8. Aimable lettre dans laquelle il lui exprime son attachement ainsi qu'à sa famille; quant à lui il vient peu à Paris et a dû se séparer de ses enfants dans l'intérêt de leur éducation. 2. Paris, 6/5/1828, 1/2 p. sur 1 double f., in-12. Il lui renvoie la demande de M. Sabatier. (3 pcs)
- 394 [Socialist International - Henault, Lucien]** - 13 lettres ou cartes post. aut.s. par diverses personnalités belges ou françaises, toutes (?) à Lucien Henault ou à sa femme. **€100/150**

Lucien Henault est l'auteur de "Le parti ouvrier et l'anarchie", Liège, Thone, 1901; il fonda aussi la revue "L'Ecole affranchie". Contient 1 lettre dactyl. avec sign. aut. de **Louis Piérard**. - 1 lettre de **Georges Marlow**. - 1 lettre de **Charles Plisnier** : il ne peut aider davantage son protégé. - 1 lettre de **Paul Reclus** (fils d'Elie) : il ne peut se libérer. - 1 carte signée "**M. Reclus**" évoquant la lutte contre le militarisme. - 2 cartes de **Paul Gille** (frère de Valère) dont 1 à propos d'un article pour "L'Ecole affranchie". - 1 carte de **Valère Gille**. - 1 lettre de **Berthe Dethier** à l'en-tête de "La Jeune Wallonie" concernant un article de Mme Henault. - 2 lettres de **Joseph Wauters** à l'en-tête de "L'Echo du peuple"; il accueillerait avec plaisir un article pour la revue. - 1 lettre de **Paul Spaak** (? , selon une note); il ne peut rien lui envoyer. - 1 lettre de **Louise Bodin** (féministe française) à l'en-tête "La Voix des femmes" sur le mouvement socialiste-féministe belge. **Joint** - 1 p. non ident. (14 pcs)

- 395** [**Socialist International - Huysmans, Camille**] - **11 autogr. signed letters or postcards** from various socialist figures, 1911-1914, most to the Belgian socialist politician **C. Huysmans** (1871-1968), a member of the International Socialist Bureau. Some marg. perforations. **€200/300**
1911 : Postcard from **Hjalmar Brantín**, in French. - Letter from **Tucovic**, in German. - Letter from **Engelbert Pernerstorfer**, in German. - **1914** : Letter from **Edouard Vaillant**, in French. - Letter from **Friedrich Adler** (in German, typed, autogr. sign.). - Letter from **Karl Liebknecht**, in German. - Postcard from **Friedrich Ebert**, in German. - Postcard from **Georg Leddebour**, in German. - Postcard from **H. Brantín** in French. - Typed letter, unidentified sign. - Aut. sign. of **Kier Hardie**.
 We join **5 other doc.** incl. 2 letters from **Elisée Reclus**, 1 from **E. Vandervelde** and 1 by **Huysmans**. - **8 newspaper clippings or other.** (24 pcs)
- 396** [**Socialist International**] - **JAURES, Jean** - Lettre aut.s. à un "**cher ami** [belge]", s.d. (post 1900 ?), 2 pp. sur 1 double f., pet. in-8, à l'en-tête de "La Petite république socialiste". Perforations marg.
Appel à la solidarité : "Il reste sur le pavé de Paris cent cinquante ouvriers congédiés du Creusot (...). Pourriez-vous en faire embaucher quelques-uns en Belgique ? C'est seulement par petites fractions que nous espérons les placer". Au verso, d'une autre main, qqs lignes mss monogr. "CV" transmettant cette lettre à une autre personne "car j'estime que c'est une bonne manière pour le Bureau international de prouver (son utilité ?) aux camarades français (...)".
Joint : **Jaurès, Jean** - Un discours. Paris, Stock, (1923), pet. in-12, br. (2 pcs)
- 397** [**Socialist International**] - **LENIN, Vladimir** - Aut. signed attestation as "Membre du Bureau", Copenhagen, 30/8/1910, 1 p., on 1 4to leaf, with orn. heading "Internat. Socialist Kongres 1910".
€200/300
*In French : "Je certifie par la présente que le camarade **Pokrovsky** est désigné par le groupe parlementaire socialdémocrate (...) comme délégué au Bureau Socialiste international".*
- 398** [**Socialist International**] - **LUXEMBURG, Rosa** - Lettre aut.s. à un "**Cher camarade**", 6/1/1905, 1 p. sur 1 f., in-4, plié en 2, au verso, adresse impr. de l'hôtel Polen à Amsterdam. Perforations marginales.
€200/300
Militante socialiste et théoricienne marxiste (1870/71-1919). Après un congrès de l'Internationale (?). Elle lui envoie la traduction "du compte-rendu de la socialdémocratie polonaise, que vous avez si malheureusement omis dans le volume, édité par vous. Les camarades polonais sont très mécontents de cette omission (...)".
- 399** [**Socialist International**] - **ZETKIN, Clara** - Lettre aut.s. à un "**Cher citoyen et camarade**" [Camille Huysmans ?], Wilhelmshöhe, 14/3/1914, 2 pp. sur 1 double f. à en-tête "Die Gleichheit. Zeitschrift für die Interessen der Arbeiterinnen". Annotations div. sur le 1er f. **€150/200**
Clara Zetkin (1857-1933), allemande, théoricienne du marxisme, féministe, cofondatrice avec Rosa Luxemburg et Karl Liebknecht du Spartakusbund, membre du parti communiste allemand. Elle se permet de lui recommander un jeune camarade, Bruno Schönlank. "Vous vous rappelez sans doute son père : Bruno Schönlank, député au Reichstag et rédacteur de la Leipziger Volkszeitung que nous avons perdu trop tôt (...). Le jeune Schönlank vient à Bruxelles pour apprendre le français (...). Ses conseils lui seraient précieux pour apprendre "gratuitement ou sans grand frais (...). Merci d'avance et salut socialiste". Bruno Schönlank (1891-1965), écrivain allemand en faveur du mouvement des jeunes prolétaires durant la république de Weimar; son père (1859-1901) fut un journaliste et homme politique social démocrate.
- 400** **TAILHADE, Laurent** - [Louange de Sophie Cottin]. **Manuscrit aut.s.**, "Gérarmer (Vosges) le 25 août [19]10. Bagnères de Bigorre, le 28 avril [19]10 Dimanche", 6 pp. sur 6 ff. lignés, pet. in-8 (qqs pet. piq.). - **Epreuves impr.** comportant des corrections aut. - **Plaquette impr.** + qqs documents impr. **€250/300**

Manuscrit : brouillon (nomb. ratures) d'un "poème inaugural" ou d'une "causerie" prononcée par Tailhade à Bagnères-de-Bigorre le 28/8/1910. Etonnant et touchant hommage d'un écrivain plus connu pour son inspiration libertaire voire anarchiste, rédigé "sur un mode pédestre avoisinant la prose" en hommage à la femme de lettres S. Cottin (1770-1807), auteur de plusieurs romans qui connurent un grand succès au début du XIXe s., "Héloïse aux bas bleus de la montagne ardue, un peu Corinne, un peu Velléda, qui reluit comme une étoile en turban jaune sur l'an VIII (...)". **Epreuves** : Louange d'Elisabeth Cottin. Poème inaugural (...). Paris, Messein, 1911, 8 ff. présentant 3 ajouts aut. (les 3 notes de bas de page qui ne seront pas reprises dans la plaquette infra) et des corrections aut. concernant surtout la typographie. **Plaquette** - Louange (...) Poème déclamé par l'auteur, à Bagnères (..) le 28 août 1910. Paris, Messein, 1911, gr. in-8 à témoins, couv. ill. en couleurs (poussièreuse, dos part. fendu). Ex. non just. sur vergé d'Arches. **Dédic. aut. s. de L. Cazénave** à Laurent Tailhade "en souvenir" sur la couv. Cachet Maurice Da Costa sur le titre. **Joint** : **Fragment d'enveloppe ms.** à Maurice Da Costa, 1956. - 2 coupures de presse relatives à L. Tailhade dont 1 ill. d'un portrait par Félix Vallotton.

- 401 WIESSE de MARMONT, Auguste-Frédéric-Louis, duc de Raguse** - Lettre aut. s. au général Lacombe saint-Michel. Milan, 20 pluviose an 9 [1801], 1 p. sur 1 f., pet. in-8, en tête impr. "Marmont, Conseiller d'Etat, Général de division, commandant en chef l'Artillerie de l'Armée d'Italie". **€125/175**

A propos d'une nomination qui lui est étrangère : "elle est venue d'en haut". Sur son état d'esprit : "Je ne sais encore de quelle nature sera mon commandement (...) J'ai plus que jamais l'espoir et le désir (?) de quitter l'armée (...) Taviel (?) n'ira pas à Mantoue puisque vous le désirez (...)"

Editions originales et illustrées ~ Originele en geïllustreerde uitgaven

- 402 APOLLINAIRE, Guillaume** - Les peintres cubistes (Méditations esthétiques). Première série. Pablo Picasso, Georges Braque, Jean Metzinger (...). Ouvrage accompagné de 46 [= 45] portraits et reproductions hors texte. 8e édition. Paris, Figuière, 1913, in-4, br. (qq. rouss., piq. et bruniss.), couv. impr. (dos fendu). **€150/200**

Edition originale avec mention fictive de 8e édit. (achevé daté du 17/3/1913, comme l'originale, mais impr. sur papier de moins bonne qualité). Cette 1ère série (seule parue) concerne aussi Albert Gleizes, Juan Gris, Marie Laurencin, Fernand Léger, Francis Picabia, Marcel Duchamp, Duchamp-Villon, etc. Complet des 45 reprod. fotogr. en n/bl. Cachet sur la garde volante. Ref. Talvart & Place I, p. 80.

Joint : **Gleizes, Albert, Metzinger, Jean** - Du "cubisme". Paris, Figuière, 1912, in-4, br. (couv. part. détachée). 26 pl. fotogr. en n/bl, ex. non just. sur bon vergé d'Arches. Cachet. - **Gleizes, Albert** - Du cubisme et des moyens de le comprendre. Paris, "La Cible", (1920), pet. in-8, br. 17 pl. fotogr. en n/bl. Cachet. (3 vol.)

- 403 BALZAC, Honoré de** - Les trois clercs de Saint Nicholas. Illustrés et enluminés par Alfred Le Petit. Paris, René Kieffer, 1926, in-8, maroquin poli gris (non signé mais par **Kieffer**), motif doré sur les plats, dos à 5 nerfs (bruni, mors fendus). 1/500 (sur 600) n. sur vélin. - **ID.** - La femme de trente ans. [Ill. [reprod. en sanguine] par O. Schneider]. Paris, Nilsson, (1930), in-4, br. - **VIGNY, Alfred de** - Servitude et grandeur militaires. Souvenirs de servitude militaire. 84 ill. [gr. sur bois] de L. Dunki. Paris, Pelletan, 1897, gr. in-8, bradel demi-marroquin à grain long vert à coins signé Carayon (qq. griffes, coins émoussés), dos lisse fil. doré 1/250 (sur 370) n. sur vélin. - **VILLON, François** - Oeuvres. 90 ill. en 2 teintes de A. Robida. Paris, Conquet, 1897, in-8, maroquin citron signé **Zaehnsdorf**, dos orné doré à 5 nerfs (bruni), contreplats et gardes de soie bordeaux. 1/200 (sur 350) n. sur vélin. (4 vol.) **€150/200**

- 404 BERNARDIN de SAINT-PIERRE, Henri** - Oeuvres complètes (...) mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin. Paris, Méquignon-Marvis, 1820, 10 vol., in-12 (qq. lég. bruniss., rouss. & piq. passim), demi-veau vert foncé de l'époque (coupes frottées, coins lég. émoussés), dos lisses fil. dorés (lég. frottés, 1 mors fendu sur qq. cm), tr. jaspées. **€100/150**

D'une édition complète en 18 t. contenant "Essai sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre" & Voyage à l'Ile-de-France (t. 1). - Voyage à l'Ile-de-France, suite et fin. Conseils à un jeune colon. Entretiens sur les arbres, les fleurs et les fruits. Explication de quelques termes de marine. Observations sur la Hollande, sur la Prusse, sur la Pologne, sur la Russie (t. 2). - Etudes de la nature, 8 parties dont Paul et Virginie, La Chaumière indienne, L'Arcadie, Fragments de l'Amazone, Essai sur J.-J. Rousseau & De la Nature de la morale (t. 3-10). Ill. de 23 fig. hors texte dont 1 portrait de l'auteur, 6 pl. par Desenne pour "Paul & Virginie" et qq. pl. de sciences naturelles et de botanique. Cachet ancien Cercle artistique (...) Gand. Ref. Vicair VII-85.

- 405 BERRY, André** - Chantefable de Murielle et d'Alain. Gravures au burin de **Tavy Notton**. Paris, Henri Lefebvre, 1948, in-8, en ff. (qq's ff. ou cahiers très lég. brunis), couv. ornem., chemise et étui d'édition. **€150/200**
25 burins dont 1 frontisp. et 6 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin du Marais (2e papier, n. 463). Ref. Monod 1461.
Joint : Toesca, M. - Histoires de bêtes. Eaux-fortes originales de Michel Ciry. (Paris), Droin, (1948), pet. in-8, en ff., couv. impr. (brunie), chemise et étui d'édition. Edit. orig. ill. d'1 frontisp. & 13 en-têtes, 1/20 (sur 275) lettrés pour les collab. (2 vol. joliment ill.).
- 406 BERTRAND, Louis** - Le jardin de la mort. Edition définitive. Illustrée de quatre-vingt dessins d'après nature dont dix en couleur de **Renfer**. Paris, Boutitie, 1923, in-4, demi-marquin noir à coins signé **Vits**, dos à 5 nerfs (infimes coups), entrenerfs ornés de listels roses, mauves et argent, t. dorée, couv. et dos cons. **€150/200**
10 bois en couleurs hors texte, les autres en noir in texto. Tirage à 320 ex. num. dont 20 h.c. Un des 240 sur vélin d'Arches (n. 82). Un des 3 vol. du "cycle africain" de l'auteur, ici relatif à l'Algérie. Ref. Monod 1483.
Joint, relié par le même : Poe, Edgar Allan - Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket. Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations [lithogr. en noir] de Marcel North. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1942, gr. in-8, demi-marquin brun à coins, dos à 5 larges nerfs, entrenerfs ornés de listels verts, argent et de bois déroulé, t. dorée, couv. et dos cons. 1/500 (sur 565) n. sur vélin. (2 vol., en bonnes demi-reliures)
- 407 BLOCH, Jean-Richard** - ...Et Cie. Ill. de Berthold Mahn. Paris, Mornay, (1930), fort in-8 (qq's rouss.), br. (couv. défr., part. détachée). 1/350 (sur 443) n. sur vélin de Rives. - **BOUCHER, François** - Les enseignes de Paris. Gravées à l'eau-forte par Jean-Jules Dufour. Paris, Le Goupy, (1924), in-4, en ff., sous couv. ill. d'une eau-forte. Bon ex. 1/575 (sur 700) n. sur madagascar. - **LEFEVRE, Frédéric** - Visite à Charles Silvestre limousin. Avec 2 portraits gravés à l'eau-forte par Jean Texier. Paris, La Tour d'ivoire, 1927, in-4, br. Bon ex. 1/150 n. contenant 3 portraits volants dont 2 répétés, 1 tiré en bistre. **Dédic. aut.s.** à Gaston Pulings. - **MAURON, Marie** - Les Rocassiers. Ill. de Jacques Boullaire. Paris, Laffont, 1945, in-4, en ff., sous couv. et emboît. d'édition. Bon ex. 1/80 de tête n. avec une suite des bois en noir. (4 vol.) **€100/150**
- 408 BOCCACCIO, Giovanni** - Contes (...). Illustrés de cinquante-six compositions en couleurs par **Mariette Lydis**. Paris, Le Vasseur, 1935, 3 vol., in-8 carré, rel. d'édition. : chagrin tête-de-nègre, plats cernés d'un triple filet doré avec les plats sup. ornés d'un semé de monogrammes dorés (B entrelacés) et les plats inf. décorés d'un grand monogr. central, dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons ornés comme les plats, étiqu. de cuir brun, bordures fil. dor., t. dorées, couv. et dos cons., étuis bordés. Bon ex. **€200/300**
42 planches gravées et imprimées en couleurs dans les ateliers de Draeger frères (sur 56 : probablement sans la suite libre de 14 pl.); en outre, bandeaux et lettrines gravés sur bois par Dauvergne. Tirage à 956 ex. num. Un des 900 sur vélin d'Arches (n° 646). Belle édition tirée en noir et orange et joli ex., dans une reliure d'édition non signée mais d'excellente facture, dont les monogr. sont inspirés de la vignette de titre. Ref. Monod 1621.
- 409 BOYLESVE, René** - La leçon d'amour dans un parc. Illustrations en couleurs de **Brunelleschi**. Paris, Albin Michel, (1933), gr. in-4, demi-chagrin vert à coins signé **Vits**, plats fil. à froid, dos à 4 nerfs (lég. ombres, min. frottements en tête et sur les nerfs), caisson central orné d'une composition mosaïquée polychrome dans le style des ill. de Brunelleschi, t. dorée, couv. ill. en couleurs et dos cons. **€300/400**
65 compositions colorisées dans les ateliers de Jacomet dont 1 frontisp., 20 bandeaux et 20 hors-texte; en outre, couv. joliment ornementée au pochoir. Tirage à 464 ex. num. dont 14 h.c. Un des 375 sur Arches (n. 80). Jolie édition tirée en noir et bleu turquoise et belles compositions aux coloris lumineux, de la bonne veine de Brunelleschi. Ref. Monod 1855.
- 410 [Breton, Camus, Rousset, Sartre]** - Une grande initiative démocratique du R.D.R. sous le signe de la paix (...) Venez tous salle Pleyel (...). Invitation impr., sur 1 f., 13,5 x 20,5 cm. **€125/175**
Rare f. d'annonce. "Le 12 décembre 1948, à l'initiative de David Rousset et d'autres personnalités de la gauche non communiste, est organisé salle Pleyel un meeting du Rassemblement démocratique révolutionnaire sur le thème de l'internationalisme de l'esprit". Conférenciers : David Rousset, J.-P. Sartre, A. Breton, A. Camus, Th. Plievier, des écrivains anglais, italiens, espagnols, hollandais et des "représentants intellectuels des peuples d'outre-mer". Ref. www.andrebretton.fr/fr/item/?GCOI=56600100297520.

- 411 CAMUS, Albert** - Récits et théâtre. L'envers et l'endroit. Noces. L'étranger. La peste (...). Avec 32 aquarelles par C. Caillard, E. Legrand, R. Tamayo [e.a.]. - **CLAUDEL, Paul** - Théâtre. Tête d'or. Partage de midi. L'annonce faite à Marie (...). Avec 32 illustrations par A. Masson, L. Coutaud, F. Labisse. Paris, Gallimard, 1958, (1966), 2 vol., gr. in-8 carré, cartonnages ill. d'édit. d'après les maquettes de Paul Bonet ou Hollenstein, jaq. en acétophane (accrocs au 1er ouvr.), étui pour le 2e ouvr. **€150/200**
Ex. num. sur vélin.
Joint : **Sillages**. Textes et poèmes sur le parfum choisis par Guy Laroche. (8 dessins par Jean Cocteau). Paris, Edit. Saint-Germain-des-Prés, (1983), pet. in-8, cart. d'édit. - **La Varende, Jean de** - L'homme aux gants de toile. Aquarelles d'André Roux. Paris, La Belle Edit., s.d., in-8, br., étui. *Ex. n. sur vélin.* - **Les amoureux de Peynet**. S.l., Hoëbeke, 1984, in-4, cart. d'édit., jaq. ill. (5 vol.)
- 412 CARCO, Francis** - Perversité. Roman. Paris, Ferenczi, (1925), in-12 à témoins, br. (témoins abîmés, couv. défr.). 1/200 (sur 315) n., **enrichi d'une l.a.s.** à **Jacques Amblard**, Aix-les Bains, 18/8/1942, concernant une conférence et des poèmes qui le laissent "atterré par le néant sonore qu'ils constituent". - **COCTEAU, Jean** - Colette. Discours de réception à l'Académie royale de langue et de littérature françaises (...). (Paris), Grasset, 1955, in-12, br. Enrichi d'un **envoi aut.s.** à **Gonzague Truc**. - **FONTAINAS, André** - Paysages et souvenirs de Belgique. Paris, Crès, 1919, pet. in-12, br. **Dédic. aut.s.** à **Edmée et Pierre La Chesnais**. **€100/150**
Editions originales
Joint : **Claudé, Paul** - A travers les villes en flammes. (Paris), [Champion], "Les Amis d'Edouard", (1924), in-12 carré, br. Edit. orig., 1/190 (sur 210) n. arches. - **Id.** - Sous le signe du dragon. Portrait de l'auteur gravé sur bois par G. Poilliot. (Paris), La Table ronde, (1948), pet. in-8, br. Edit. orig., 1/106 ex. de tête n. sur pur fil. - 2 autres ouvr. contenant des textes de Claudé. Paris, Plon, "Le Roseau d'or", 1925, 1931, 2 vol., in-8, br. (7 vol.)
- 413 CAZOTTE, Jacques** - Oeuvres badines et morales, historiques et philosophiques (...); première édition complète, ornée de figures. Paris, Jean-François Bastien (impr. de C.L.F. Panckoucke), 1817, 4 vol., in-8, demi-veau lég. gaufré vert foncé de l'époque, dos lisses fleuronés et fil. dorés (lég. passés, qqs min. érafl.), tr. jaspées, [4]-cxlviij (+ cxxvii-cxxx bis)-400, [4]-556, [4]-582, [4]-580 pp. (qqq défauts marg., f. K*/I part. détaché, qqs piq. & bruniss. passim). **€250/350**
Le t. I contient des notices biogr. sur Cazotte et sa fille Elizabeth, une notice sur les Illuminés martinistes, sa prédiction rapportée par Laharpe, et div. pièces sur son procès et sa mort. Ex. complet des 20 pl. gravées (11, 2, 0, 7) dont 3 frontisp., 2 portraits de l'auteur, 1 pl. de musique et les 6 figures de l'édit. originale du "Diable amoureux" attribuées à Moreau. Auteur prolifique considéré comme un des pionniers de la littérature fantastique française, Cazotte (1719-1792) prit parti contre la Révolution française, raison pour laquelle il fut guillotiné en 1792. Ex-libris armorié M[arqu]is de Nadaillac "colonel du 3e rég. de hussards", étiq. à la devise Virtus in haeredes [du Pouget de Nadaillac ?] figurant la fée Mélusine et ex-libris Dursin-d'Aoust. Ref. Vicaire II, 146-147.
- 414 COLETTE** - Trois-six-neuf. Illustrations [en couleurs] de Dignimont. Paris, Corrêa, 1944, in-8 (qqq rouss. éparses), bradel demi-velin à coins, dos lisse fil. doré, étiq. de cuir rose (abîmée), t. dorée, couv. cons. 1/250 (sur 812) n. sur vélin d'Arches contenant 1 suite en noir des 8 hors-texte. - **FRANCE, Anatole** - La pâtisserie de la reine Pédauque. Ill. de 75 aquarelles de Guy de Montabel. Paris, Kra, 1925, in-8, chagrin vert, plats fil. dorés, dos à 2 larges nerfs ornés dorés (passé), t. dorée, couv. cons., étui. 1/750 (sur 1060) n. sur vélin de Rives. - **VAN DER MEERSCH, Maxence** - La maison dans la dune. Ill. en couleurs de H. Cassiers. Paris, Piazza, (1937), in-8, bradel demi-chagrin violet à coins, dos à 4 nerfs (lég. passé), t. dorée, couv. cons. **€150/200**
Ex. n. sur vélin.
Joint, in-8, br., n. sur vélin : **Erasmus** - Eloge de la folie. Ill. de J. Touchet. Paris, Kieffer, 1926 (pet. accrocs au dos). - **Géraldy, P.** - Toi et moi. Ill. de Renée Ringel. [Brux.], Terres latines, s.d. (couv. souillée). - **Lamartine, A. de** - Graziella. Ill. en couleurs de André E. Marty. Paris, Piazza, (1948) (couv. lég. brunie). (6 vol.)
- 415 ["Collection romantique"] - 8 vol.** Paris, Le Goupy, 1926-1928, in-8, br., couv. ornementées. Bon ensemble. **€100/150**
Collection complète : **Bouteron, M.** - Les muses romantiques. - **Id.** - Danse et musique romantiques. - **Clouzot, H., Valensi, R.-H.** - Le Paris de la Comédie humaine (Balzac et ses fournisseurs). - **Lamartine, A. de** - Portraits et salons romantiques. - **Jarry, P.** - Etudiants et grisettes romantiques. - **Bertaut, J.** - Villégiatures romantiques. - **Clément-Janin** - Drames et comédies romantiques. - **Rosenthal, L.** - L'art et les artistes romantiques. Tirage à 1090 ex. num. 1/975 sur Lafuma. Iconographie in et hors texte.

Joint : **Doutrepont, G.** - *Les types populaires de la littérature française.* Bruxelles, Dewit, 1926-1928, 2 vol., in-8, br. (couv. poussiéreuses). (10 vol.)

- 416** **CONSTANT, Benjamin** - Adolphe. Ill. en couleurs par S. de Solomko. Paris, Ferroud, Librairie des Amateurs, 1913, in-12, demi-marquain carmin à coins signé **P. Affolter**, dos à 4 nerfs perlés dorés (très lég. frotté en tête et queue), entrenerfs ornés de petits motifs mosaïqués, t. dorée, couv. cons. 1/820 (sur 1000) n. sur vélin. - **THEURIET, André** - Bigarreau. 6 compos. de le Comte de l'Aigle gr. par H. Toussaint. Paris, (Lahure), 1885, pet. in-8, marquain bleu foncé signé **Chambolle Duru**, dos orné doré à 5 nerfs (mors frottés à fendus), tr. dorées, couv. cons. (brunie). Edit. h.c. tirée pour 50 souscripteurs, ex. contenant 1 suite des eaux-fortes pures. - **VOGÛE, Melchior de** - Histoires d'hiver. Paris, Calmann Lévy, 1885, pet. in-8, veau naturel signé **Roques** (plats frottés), dos orné doré à 5 nerfs (frotté), t. dorée, couv. cons. (brunie). 1/225 n. sur vélin de l'édit. illustrée. (3 vol.) **€125/175**
- 417** **Contes des mille et une nuits.** Illustrations de **Henry Lemarié**. S.l., Les Heures Claires, (1955), 3 vol., pet. in-4, en ff., couv. ornementées, chemises et étuis d'édit. Bon ensemble. **€500/700**
Choix de 7 contes (dont "Ali Baba et les quarante voleurs", "Aladin et la lampe merveilleuse" et "Sindbad le marin"), joliment illustrés de 3 titres et de nombr. gravures sur bois en couleurs in texto dans le style des miniatures orientales, cert. rehaussées à l'or; en outre, qqs ornements et texte cerné de fines guirlandes en couleurs, différentes pour chacun des t. Tirage unique à 1040 ex. n. sur vélin de Rives. Num. 254, enrichi de 3 décompositions d'un bois (respect. p. 55, 31 et 78) sous chemises séparées. T. II complet du carton pour la p. 171, prospectus dans le t. III. Edition très soignée dont les chatoyantes illustrations ont "nécessité la sélection, la gravure et l'impression de plus de deux mille cinq cents bois" (comme en témoignent les décompositions jointes à notre ex., qui permettent d'apprécier à sa juste valeur ce minutieux travail de repérage). Ref. Monod 8155.
- 418** **COURIER, Paul-Louis** - Mémoires, correspondance et opuscules inédits. Paris, A. Sautet et Cie, A. Mesnier, 1828, 2 vol., in-8 (qqs rouss. & fines piq. passim), demi-cuir gaufré cerise à petits coins de percal. de l'époque (coins très lég. émoussés), supralibros doré "**B**" en queue des plats sup., dos lisses fil. dorés (mors et coiffes lég. frottés), tr. jaspées. **€125/175**
Édition en partie originale contenant une partie des oeuvres inédites publiées dans l'édit. de Bruxelles de 1828; carton pour la p. 61/62 du t. I qui contient aussi une "Note sur Courier et ses écrits". Coupure de cat. collée sur le contreplat sup. du t. I. Ref. Talvart & Place III, p. 289. Vicairie II-1041.
- 419** **COURTELINE, Georges** - Les gaités de l'escadron. Illustrations de **Joseph Hémard**. Paris, Javal & Bourdeaux, 1926, in-4, demi-chagrin noir à coins, plats fil. à froid, dos à 4 doubles nerfs fil. à froid, entrenerf central orné d'un cartouche peint figurant un soldat, t. dorée, couv. et dos cons. **€150/200**
16 aquarelles gravées sur cuivre et impr. en couleurs dont 1 frontisp. et 14 hors texte. Tirage à 440 ex. num. Un des 249 sur vélin (n. 146), contenant 1 suite en noir des ill. sur même papier. Jolie édition tirée en noir et bleu, aux ill. vivement colorées. Ref. Monod 3234.
Joint : **Rabelais, François** - *Oeuvres (...)* avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Ill. de Gustave Doré. Paris, Garnier fr., 1928, 2 t. en 1 vol., fort in-8, bradel demi-velin, dos lisse orné d'une composition peinte figurant une tête d'homme, t. rouge. (2 vol. agréablement reliés)
- 420** [**Curiosa**] - **6 éditions XIXe s. de textes licencieux plus anciens.** **€200/300**
Dulaurens, Henri-Joseph - *Le balai. Poème héroï-comique en XVIII chants. Nouvelle édition [avec] Id. - La chandelle d'Arras (...).* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1834, id., 2 ouvr. en 1 vol., in-12, demi-basane de l'époque, dos lisse (mors frottés à fendus, étiq. de cuir abîmées). Respectivement ill. d'un frontisp. et d'un titre gravé, et d'un frontisp. et 16 fig. - **L'art d'être heureux**, ou *L'origine de la gale, poème héroï-comique*, par M.N.C. 2e édit. Paris, L'éditeur, Delaunay, Plancher e.a., 1817, in-8, br., couv. muette. Contient aussi "Origine de la chauffe" (!). Ill. de 2 fig. hors texte. - **La bavarde sans pareille** ou *La femme incomparable; par une société de muets.* Paris, chez les marchands de nouveautés, s.d., pt. in-12, br., couv. orn. (dos fendu). Edit. populaire ill. d'un frontisp. gr. sur bois. - **Parny, Evariste** - *La guerre des dieux (...).* Bruxelles, vander Berghe, 1814, in-12, demi-veau citron (plat sup. éraflé). - **Aventures divertissantes du duc de Roquelaure.** Paris, Marchand du Brueil, 1835, in-12, br. Portrait-frontisp. lithogr. Ex-libris **C. de Hofmann**. - **Grécourt, Jean-Baptiste Willart de** - *Oeuvres choisies précédées de considérations historiques et critiques (...).* Paris, Paulin, 1835, in-8 (rouss., qqs défauts marg.), demi-chagrin bleu foncé XXe s., dos orné doré à 5 nerfs, couv. ill. cons. (abîmée avec manques). 10 fig. hors texte gr. au trait dont 1 frontisp. (6 vol.)

- 421 [Curiosa] - **7 works in English**, diff. sizes and present. **€100/150**
Cousins, Sheila - To beg I am ashamed. The autobiography of a London prostitute. Paris, The Obelisk Press, (1938). - *Nin, Anaïs - Delta of Venus. N.Y., London, Harcourt Brace Jovanovich, (1977).* - *Lewys, Peter - The she-devils.* - *Desmond, Robert - Iniquity. Paris, Ophelia Press, 1958, s.d.* - *Hart, Charles - The artist's dilemma.* - *Huttnig, Marcus - Linda's stange vacation.* - *Long, Bert - Growing up. Paris, Oceanic press, 1960, id., 1959.*
- 422 [Curiosa] - **APOLLINAIRE, Guillaume** - Les exploits d'un jeune Don Juan. Londres, s.n. (Amsterdam, janvier 1949), in-12, br., couv. impr. en noir et rouge (part. détachée mais en bonne condition), chemise et étui cartonnés d'édition. **€150/200**
Edit. hors commerce publ. vers 1953, ill. de 5 burins volants fort libres n.s., dont ni Pia ni Dutel n'identifient l'artiste. Tirage à 375 ex. num. Un des 350 sur vélin blanc (i.e. vergé, n. 78), avec les gravures sur vélin Johannot. Ref. Dutel 1539. Pia 1998, 478.
- 423 [Curiosa] - **ARSAN, Emmanuelle** - Emmanuelle. **Roland Delcol**. Douze lithographies originales. (Paris), Tchou, (1975), gr. in-plano, en ff., couv. impr., emboît. toilé d'édition, étiqu. titrée or sur le plat sup. **€250/350**
12 grandes lithogr. érotiques en noir, toutes signées et just. 34/144 à la mine de plomb. Tirage à 186 ex. num. dont 30 réservés. Un des 144 sur vélin d'Arches. Peintre et dessinateur, Roland Delcol (Bruxelles 1942) fut un des précurseurs de l'hyperréalisme en Belgique. "Figure de proue de l'hyperréalisme belge, ami du célèbre écrivain et poète surréaliste Louis Scutenaire (1905-1987), Roland Delcol (Bruxelles 1942) livre une œuvre abondant la réalité sans fards ni complexe. Chargé d'un érotisme et d'un humour singuliers, l'univers de Delcol magnifie la nudité féminine, tout en la mettant en scène de façon déroutante (...)" (Texte de l'exposition du Musée d'Ixelles en 2012, in Wikipédia). Ref. Arto 2000, I, p. 248.
- 424 [Curiosa] - **DULAURENS, Henri-Joseph** - Imirce ou La fille de la nature. Nouvelle édition ornée de douze bois et huit eaux-fortes de **Sylvain Sauvage**. Paris, J. Fort, 1922, in-8, demi-veau rouge à coins, plats fil. dorés, dos lisse titré or, couv. et dos cons. **€150/200**
8 eaux-fortes en bistre hors texte, bois in texto. Tirage à 1000 ex. num. Un des 50 sur hollandaise Van Gelder (n. 23) contenant 1 double suite : l'eau-forte pure sur vergé d'Arches et l'état en couleurs sur japon. Ex-libris gravé LG et ex-libris éroticis. Ref. Monod, 4061.
Joint, ill. par le même : Le florilège des dames. Paris, chez S. Sauvage, 1932, in-12 agenda, br. Compos. in texto mises en couleurs au pochoir. Tirage à 420 ex. n. Un des 85 sur vélin d'Arches bleu lavande. Ex-libris J.J. Olinger. (2 vol. joliment illustrés)
- 425 [Curiosa] - **FLEURET, Fernand** - Le carquois du sieur Louvigné du Désert, Rotiennois, d'après les fragments d'un manuscrit inédit, et précédé d'une vie de l'auteur par son fils. Londres, Katie Kings, 1922, in-12, bradel demi-veau, dos lisse titré or, couv. et dos cons. Edit. orig., ex. non num., le tirage num. ayant été limité à 50 ex. - **Les priapées**. Traduites du latin par A. t'Serstevens. 5 pl. gravées sur cuivre par Georges Gorvel. Paris, Edit. du Trianon, 1929, in-8, demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné de motifs mos. marrons, t. dorée, couv. cons. 1/25 h.c. (sur 565). **Dédic.aut.s.** (nom du dédicataire effacé). - **STEVENARD, Louis** - La porte de l'âne. Lithographies originales. S.l., aux dépens d'un groupe de bibliophiles, [c. 1940], in-12, demi-chagrin citron à coins, dos orné de 3 nervures obliques, t. dorée, couv. ill. cons. 14 ill. en couleurs de Schem, 1/300 (sur 303) n. sur vélin de Rives. (3 vol.) **€150/200**
- 426 [Curiosa] - [**HENAUX, Victor**] - De l'amour des femmes pour les sots. 5e édition. Liège, F. Renard; Paris, Dentu, 1859, in-12, br. (couv. souillée). - [**ALVIN, A.J.**] - Réponse à l'auteur de l'amour des femmes pour les sots. Liège, Ledoux; Paris, Libr. nouvelle, 1858, in-12, demi-chagrin poli bleu foncé, dos lisse titré or (lég. passé). **€125/175**
2 rares publications liégeoises. Nouv. éd. de la 1ère (orig. en 1856), édition orig. (?) de la 2e avec la préface signée "Ctesse Mathilde de Ellocnol-Vilanja ancienne lectrice de S.M. l'Impératrice de Russie", pseud. du lieutenant-colonel Alvin. Ref. de Theux 1136, id. Manquent à Opac KBR, Bn-Opale plus.
Joint : Les triomphes de l'abbaye des Conards, avec une notice sur la fête des fous, par Marc de Montifaud. 2e édition. Paris, A. Lacroix, 1877, in-12, bradel demi-toile verte de l'époque, dos lisse titré or. Réimpression de l'édition de 1874 de cet opuscule facétieux par les "Conards" de Rouen". (3 vol.)
- 427 [Curiosa] - **Libido. Anthologie de XXV siècles de poésie et de chansons érotiques**. Bibliographie d'Henri Poulaille, adaptation et réalisation de Child B. Meyer. Cythère, Aux dépens du Loisir, 1957, **8 disques vinyle 33T** sous pochettes illustrées et coffret cart. d'édition. **€120/180**

Contient un double f. d'introd. just. "415" et 8 disques (complet) just. "415" avec mentions "disque interdit aux mineurs" et "audition interdite en public" mais sans mention d'interprète. Textes licencieux de l'Antiquité (Horace, Catulle, Pétrone...) au XIXe s. (Glatigny, Baudelaire, Musset...). Peu courant.

- 428 [Curiosa] - LOUYS, Pierre - Chants bibliques de Pierre Louÿs. Au temps des juges. (Paris), aux dépens d'un amateur, [c. 1934], in-8 carré, en ff., couv. impr. en bistre, 64-[1-7 bl.] pp. Bon ex. €100/150

Contrefaçon de l'édit. originale parue en 1933, avec les mêmes 12 hors-texte libres rehaussés au pochoir par André Collot; bandeaux clichés en bistre, texte cerné d'un filet bistre, titre impr. en noir et bistre (l'orig., avec collation différente, est impr. en bleue et noir). Tirage h.c. à 175 ex. num. sur vélin teinté. Ex. n. 120. contenant 1 suite des planches tirées en bleu avec remarque. Selon Pia, aucun élément matériel (manuscrit) ne permet d'attribuer formellement l'ouvr. à P. Louÿs. Ref. Dutel 1060. Pia 223.

~ Avec 4 poèmes supplémentaires ~

- 429 [Curiosa] - LOUYS, Pierre - La femme. Trente-neuf poèmes érotiques inédits. Avec seize dessins de l'auteur reproduits en fac-similé et un portrait gravé par P.-A. Laurens. Mytilène, A l'Enseigne de Bilitis [Georges Briffaut], 1938, in-4, br. (qqs rouss. variables inhérentes au papier), étiq. impr. sur le plat sup. et le dos, étui (lég. frotté). Bon ex. €200/300

Edition originale ill. d'un beau portrait-frontisp. et de 16 dessins hors texte. Notice par Louis Perceau. Tirage à 260 ex. num. + qqs ex. de collab. Un des 10 de tête sur japon ancien (n. 7) contenant 4 poèmes supplémentaires. Plaisante édition tirée en mauve et noir, reproduisant les poèmes de Louÿs en fac-similé autographe et ses dessins, non dénués de talent, en phototypie. Ref. Pia 1998, 496. Dutel 1560.

- 430 [Curiosa] - LOUYS, Pierre - Les chansons de Bilitis. Traduites du grec (...). Illustrées par Suzanne Ballivet. (Bruxelles), Edit. du Carrefour, (1943), in-8, br., couv. ornementée. Bon ex. €300/400

32 hors-texte rehaussés dans les ateliers de Vairel : 16 br. dans l'ouvr. & 16 volants sous chemise titrée "Suite libre". Tirage à 1280 ex. num. Un des 16 de tête sur madagascar (n. 14) contenant 1 aquarelle originale signée au format de l'ouvr. (femme nue assise sur un lit) et 1 suite en noir de toutes les ill. sur même papier. Ref. Manque à Monod.

Joint. du même : La femme et le pantin. Illustrations de Philippe Swyncop. Bruxelles, Edit. du Nord, 1936, gr. in-8, demi-marquain noir à coins, plats fil. à froid, dos à 4 nerfs (mors lég. frottés), entrenerfs ornés de listels verts, argent, ocre et de bois déroulé, t. dorée, couv. cons. Ex. n. sur vélin. (2 vol.)

- 431 [Curiosa] - [MAC ORLAN, Pierre] - Abécédaire des filles et de l'enfant chéri. [Paris, Edit. de la Fanfare de Montparnasse [Henri Jonquières], 1924, in-12 carré, demi-cuir poli rose vif à bandes, plats fil. dorés, dos lisse titré or en long (pet. trace noire sur la coiffé sup.), couv. de papier rose cons. €180/220

Edition originale ill. par Jules Pascin de 26 vignettes plaisamment érotiques sur fond teinté en rose, bleu, jaune, etc. Tirage à 250 ex. + qqs ex. réservés. Un des 50 de tête sur hollandaise (n. 43). Ref. Dutel 944. Pia 1998, 8.

- 432 [Curiosa] - [MUSSET, Alfred de] - Gamiani. Aux dépens de six cent douze bibliophiles disciples d'Eros. Paris, s.n., 1943, gr. in-4, vélin signé Beenkens Bruxelles, plats fil. dorés, dos lisse titré or en long, couv. impr. et dos cons., étui. Bon ex. €150/200

Edit. h.c. ill. de 13 hors-texte héliogr. en sanguine dont 1 portrait de Musset et 25 in texto, pour la plupart en sanguine; Dutel ne découvre pas le nom de l'artiste. Tirage à 612 ex. num. Un de 45 sur japon (n. 9), incomplet de la suite en noir. L'ouvr. fut condamné en décembre 1950. Ex-libris eroticis. Ref. Dutel 1653.

- 433 [Curiosa] - NERCIAT, André-Robert Andréa de - Le doctorat impromptu. Illustrations de P.-E. Bécat. Paris, Edit. Eryx, 1946, pet. in-4, demi-marquain vert sapin à coins, dos lisse orné en long de fleurettes mosaïquées carmin et de petits fers dorés, t. dorée, couv. ornem. cons. Bon ex. joliment relié. €150/200

19 compos. galantes reproduites par Jacomet : vign. en noir sur le titre, 8 hors-texte en couleurs dont 1 frontisp. (celui de la p. 63/64 relié p. 58/59) et 10 in texto en couleurs. Tirage à 745 ex. num. dont 50 h.c. Un des ceux-ci (n. XXIII), contenant 1 suite de 8 pl. refusées en couleurs dont 1 libre. Ex-libris eroticis. Ref. Monod 261. Pia 1998, 376.

- 434 [Curiosa] - NERCIAT, André-Robert Andréa de - Mon noviciat ou Les joies de Lolotte. Paris, [Maurice Duflo], 1932, in-8, demi-chagrin poli bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, t. jaspée, couv. impr. ornem. et dos cons. (petit manque en queue du dos). Bon ex., bien relié. €125/175

Ed. imprimée et publiée par M. Duflou, ill. de 12 héliogravures hors texte non signées mais par le peintre et affichiste angevin **Jean-Adrien Mercier**. Tirage à 400 ex. non num. sur vélin bouffant. Jolie édit. du roman le plus important de l'auteur "à qui on doit les quelques chefs-d'oeuvre incontestés de la littérature érotique de la fin du XVIIIe s." (notice). Ex-libris eroticis. Ref. Dutel 2008. Pia 1998 947.

- 435** [**Curiosa**] - **Peteriana ou L'art de peter, vesser et roter** à l'usage des personnes constipées, graves, mélancoliques et tristes. Ouvrage curieux dans lequel on explique les moyens de les dissimuler ou de les provoquer, (...) le tout rédigé par un merdeux. Au pays des Bonnes-Odeurs, Pete en l'air libraire-éditeur, 1883, in-12, br., couv. impr. de papier jaune, 127 pp. Ex. non coupé, comme neuf. **€80/120**
Edition fin XIXe-début XXe s. si l'on en juge par le papier, ill. en reprod. d'un frontisp. scatologique. Contient in fine "Histoire du prince Pet-en-l'Air et de la reine des Amazones ou l'on voit l'origine des vidangeurs". Ref. Cp. Gay-Lemonnyer III-694 (édition plus ancienne). Bn-Opale plus.
- 436** [**Curiosa**] - **PIRON, Alexis** - L'amour et la folie. Poèmes satiriques. Dessins par Venu de Bonestoc [= **Franz von Bayros**]. Vienne [Paris], s.n., 1910, in-4, demi-marouquin havane à coins (1 f. part. détaché, qqs lég. traces d'usage), dos à 5 nerfs, t. jaspée, couv. ornementée à l'or cons. Bon ex. **€250/300**
Première édit. française des ill. de l'anthologie érotique et galante "Fleuretens Purpurschnecke" (1905), ici avec des textes de A. Piron. Ill. de 20 hors-texte en noir précédés de ff. num. en chiffres romains. Edition h.c. tirée à 560 ex. num. Un des 530 sur "papier fabriqué spécialement pour l'édition" (n. 421). Ex-libris eroticis.
- 437** [**Curiosa**] - **SACHER MASOCH, Leopold von** - La Vénus aux fourrures. Illustrations en couleurs de **Suzanne Ballivet**. (Traduction nouvelle de André Desmond, introduction de Christian Mégret). (Paris), Maurice Gonon, 1954, in-4, en ff., couv. impr., chemise et étui d'édit. Bon ex. **€125/175**
12 illustr. hors texte rehaussées au pochoir dont un frontisp. Tirage à 992 ex. num. + qqs h.c. Un des 750 sur vélin de Lana (n. 792). Ref. Monod 10031.
Joint : [**Courbouleix, Léon**] - *Le mariage de Suzon. Journal secret. S.l., s.n., [fin des années '30], in-8 (qqs souill.), br., étui. Reprod. fotogr. d'un ouvr. gravé et ill. paru c. 1936. Mention de tirage à 300 ex. et n. "49" ms. à l'encre verte. Ref. Dutel 1928.* - [**Protat, Louis**] - *L'examen de Flora (...) à l'effet d'obtenir son brevet de putain (...). S.l., s.n., (1943), in-8, en ff., couv. impr. (lég. souillée). 5 lithogr. in texto par A. Collot. Tirage à 50 ex. num. Ref. Dutel 1533.* - **Glosaire (!) illustré de quatre chansons. A pot-en-cul, 1933, in-8 (qqs souill. marg.), br. Ref. Dutel 1671.** - **Lawrence, D.H.** - *L'amant de lady Chatterley. Trad. de R. Cornaz, 6 ill. en noir. Paris, pour un groupe d'amateurs, 1933, in-4, en ff., couv. impr. Ref. Dutel 968. (5 vol.)*
- 438** [**Curiosa**] - **SADE, Donatien-Alphonse-François, de** - La philosophie dans le boudoir précédée d'une étude sur le marquis de Sade et son oeuvre par Helpey [Louis Perceau] (...). Vincennes [Paris], Pour le groupe des études sadistes [Maurice Duflou], [1948], pet. in-4, demi-basane rouge (min. frottements), dos à 2 doubles nervures fallacieusement titré "G. Courteline La philosophie" (lég. frotté), t. jaspée, couv. cons. **€125/175**
Edit. contenant un bilan des études sadiennes par Maurice Nadeau. Tirage à 465 ex. num. Un des 100 sur vélin de Rives (n. 385). Ex. enrichi d'une suite libre non signée mais attr. à Timar, titrée Onze eau-fortes originales pour illustrer La philosophie dans le boudoir. S.l., s.n., c. 1948. Suite complète de 11 eaux-fortes dont 1 frontisp. (lég. rouss.), 19,5 x 13 cm. Ref. Pia 1998, 1132. Dutel 2190 & 2191.
- 439** [**Curiosa**] - **SCHWOB, Marcel, ed.** - Le Parnasse satyrique du quinzième siècle. Anthologie de pièces libres (...). Paris, H. Welter, 1905, in-12 carré, demi-cuir maroquiné marron, dos fleuroné doré à 5 nerfs, t. jaspée, couv. et dos cons. (dos contrecollé). Bon ex. **€125/175**
Rare édit. séparée posthume de ce choix de 135 pièces libres en grande partie tirées du ms. 1719 de la B.N. Index établi par P. Léautaud. Ex. non justifié sur vergé d'Arches. Cette étude fut également publiée dans le t. IX de "Kryptadia". Ex-libris eroticis. Ref. Pia 1998, 1092.
Joint : **Gaillardises recueillies des meilleurs auteurs des XVIe et XVIIe s. François de Malherbe, le président Maynard, Mathurin Régnier et les satyriques. Paris, A l'enseigne de Cupidon, [c. 1950], in-8, en ff. (qqs rares et min. rouss.), couv., chemise et étui d'édit. 16 ill. libres en couleurs, non signées. Ref. Dutel 1622. (2 vol.)**
- 440** [**Curiosa**] - **VAN ROD, Aimé** - 9 vol. Paris, Edit. parisiennes, c. 1908-1928, pet. in-8, br., couv. ill. (qqs-unes lég. défr., frottées, etc.). Ill. non collationnées. **€150/200**
Le fouet au Moyen Age. 8 ill. de Léon Roze. - La revanche du Mormon. Moeurs américaines, fouet, bizarreries d'amour. Ill. par Del Giglio. - Le fouet voyage. Ill. de L. Roze. - La philosophie du fouet. Ill. de del Giglio. - Nouveaux contes du fouet. Ill. de L. Roze. - La terreur du fouet. Ill. de Del Giglio. - La villa des

bouleaux [couv. titrée *Le fouetteur invisible*, ill. de L. Bald.]. - *La maison des supplices*. Ill. de Del Giglio. - *Les malheurs de Colette*. Ill. de G. Topfer.

Joint : **Delors, Liane** - *L'écrin du rubis ou Les délices des dessous*. Ill. de Heric. Paris, Au Cabinet du livre, 1939, in-8, br. (pet. défaut au plat sup.). (10 vol.)

- 441 [Curiosa] - **VERLAINE, Paul** - Oeuvres libres. Bruxelles, Aux dépens d'un groupe de bibliophiles, 1948, pet. in-8, demi-oasis orangé à coins signé **J.J.**, dos à 5 nerfs, non rogné, couv. impr. et dos cons. Bon ex. bien relié. **€180/220**
12 compositions rehaussées dont 1 frontisp. et qqs vign. en noir in texto, non signées mais par Paul-Emile Bécot. Tirage unique à 542 ex. num. sur vélin Johannot dont 20 pour l'artiste (n. 128). Ref. Cp. Dutel 2094.
- 442 [Curiosa] - **ZÜRNER, Unica** - Sombre printemps. Traduit de l'allemand par Ruth Henry et Robert Valançay. Burin original de **Hans Bellmer**. (Paris), Belfond (Fequet & Baudier typogr., M. Robbes taille-doucier), (1970), gr. in-4, en ff., couv. impr. et emboît. toilé d'édition. Bon ex. **Cfr. ill. €800/1200**
Edition orig. de la trad. ill. en frontisp. d'un grand burin signé et just. 72/150 à la mine de plomb. Tirage unique à 170 ex. sur vélin d'Arches dont 20 h.c. N. 72 contenant une 2e épreuve de la gravure sur japon nacré, signée et just. comme supra. Peintre, dessinatrice et auteure d'origine allemande, Unica Zurn (1916-1970) rencontra H. Bellmer à Berlin en 1953 et le suivit à Paris où elle fut proche des surréalistes; ayant subi plusieurs crises de schizophrénie, elle se suicida par défenestration en 1970. "Sombre printemps" serait en grande partie autobiographique. Ref. Monod 11613.
- 443 [DELORD, Taxil] - Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions (...). Métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses (...) et autres choses. Par **Grandville**. Paris, H. Fournier, 1844, in-8 (qqs lég. rouss. & souill. essentiellement marg., petits défauts marg. ou en fond de cahier), demi-chagrin rouge à petits coins de l'époque (coins lég. émoussés, coupes frottées), plats de percaline gaufrée, dos lisse à compartiments soulignés de filets noirs et ornés de petits fers dorés, peu rogné. **€200/300**
1er tirage des ill. gravées sur bois : frontisp. en noir, 36 hors-texte rehaussés et nombr. ill. in texto. Titre et faux titre impr. en rouge. "Un des bons ouvrages de Grandville et des plus curieux, très bien imprimé" (Carteret). Le nom de Taxile Delord figure à la p. 292, sous le chiffre de Grandville. Ref. Carteret XIXe s., III, p. 285.
Joint ill. par le même : **Les fleurs animées**. Texte par A. Karr, T. Delord et le cte Foelix. Nouvelle édition avec planches très soigneusement retouchées par Maubert. Paris, Garnier fr., s.d., 2 vol., pet. in-8 (2 ff. détachés), cart. percal. rouge et or d'édition. (lég. frotté), décor polychrome sur les plats sup., dos lisses (manquant au t. I), tr. dorées. 32 hors-texte joliment rehaussés dont 2 frontisp. et 2 pl. en noir. (3 vol.)
- 444 **DELVAU, Alfred** - Les heures parisiennes. 25 eaux-fortes d'**Emile Benassit**. Paris, Marpon et Flammarion, 1882, pet. in-8, bradel demi-toile rouge à coins signé **Carayon**, dos lisse fleuroné doré, étiqu. de cuir noir, couv. ill. cons. (plat sup. lég. taché). Bon ex., frais. **€125/175**
2e édition, contenant les mêmes 25 eaux-fortes que l'orig. de 1866 plus une couv. ill. du portrait de l'auteur. Parmi les 100 ex. de tête num., un des 50 sur japon (avec 50 Whatman, n. 97) contenant 1 suite des gravures en bistre sur chine. La pl. "Minuit" est avec le petit Amour. Ref. Vicaire III-156.
- 445 [DOMMARTIN, Léon] sous le pseud. **Jean d'ARDENNE** - Notes d'un vagabond. Edition illustrée de compositions dans le texte par **Henri Cassiers** et d'une eau-forte par **Félicien Rops**. Bruxelles, Kistemaeckers, 1887, in-8 (piq. aux lers et dern. ff., qqs défauts marg.), demi-basane rouge à coins de l'époque (coins lég. frottés), dos à 6 nerfs plats (mors inf. part. fendu). **€100/150**
Edition originale ill. d'un frontisp. de Rops tiré sur vergé et de dessins clichés de Cassiers in texto. Ex. sur papier d'édition, le tirage de luxe ayant été limité à 40 ex. Ref. Rouir 730.2 (hélio. retouchée à la pointe sèche, au vernis mou et à l'aquatinte) et III, p. 691. Baudet 201. Henri Cassiers, Anvers 1994, p. 153.
Joint : **De Coster, Ch.** - *Les légendes et les aventures (...) d'Ulenspiegel (...)*. Bois originaux par J. de Bruycker. Anvers, Edit. du Dauphin; Brux., R. Sand; Paris, Crès, 1922, 2 vol., in-8, br. (couv. défr.). Ex. n. - **Hoornaert, H.** - *Ce que c'est qu'un béguinage*. Dessins de L. Reckelbus. Lille e.a., Desclée De Brouwer, 1921, in-4 (qqs décharges brunes), br. (couv. +/- abîmée). (4 vol.)
- 446 **DUBOIS, Hubert** - Pour atteindre à la mort. (Quatre dessins d'**Aug. Mambour**). (Liège, Desoer, 1926), in-4, br. (1er et dern. f. souillés par décharge, qqs fines piq.), couv. impr. (froissée, abîmée, déchir. avec manque au plat sup., dos frotté, etc.). **€80/120**
Edition originale tirée à 150 ex. num. Un des 135 sur vélin (n. 012). Dédic. aut.s. à Guillaume Detilleux (le peintre liégeois ?). Ref. Bibliogr. des écrivains français de Belgique, II, p. 37.

- 447 ELSKAMP, Max** - Les commentaires et l'idéographie du jeu de loto dans les Flandres. Suivis d'un glossaire. [Ornementation par **Max Elskamp**]. Anvers, De Tavernier (impr. chez Buschmann), 1914 [i.e. 1918], in-12 carré (pet. traces de colle sur le contreplat sup. et le 1er f.bl.), cart. décoré d'édit. (lég. défr.). Bon ex. **€100/150**
Edition originale ill. en noir et en orangé, avec le texte serti d'un encadrement ornementé gris vert. Tirage à 350 ex. num. Un des 300 sur Satin surfaced (n. 177). **Ex. enrichi du prospectus d'édit.** volant éclairant le colophon en latin ("Omne Quod Sylvicola Plantabit Juvabit Nostrum Belgium" à lire "Oh ! Quels Sales Porcs Jugulent Notre Belgique") et le chronogramme final à la date fallacieuse du 4 juin 1914.
Joint : **Id.** - Les délectations moroses. [Orn. par M. Elskamp]. Bruxelles, Van Oest, 1923, in-8, br. Edit. orig., 1/300 n. sur papier à la cuve, seul papier. - **Id.** - Huit chansons reverdies dont quatre pleurent et quatre rient (...). Brux., Cercle d'Art, (1942), in-8, br. 1ère édit. dans le commerce, 1/15 de tête (sur 245) n. sur holland. - **Piérard, Louis** - Un poète de la vie populaire : Max Elskamp. Orné de bois gravés par Max Elskamp. Bruxelles, Paris, Van Oest (Buschmann), [1914], in-8 (décharge de papier collant sur la garde sup.), br. Edit. orig., 1/300 n. sur holland. seul papier. **Ref.** P. de Sadeleer 32-36, 48-51, 65-66, 101. (4 vol.)
- 448 [English literature] - DOYLE, Arthur Conan** - The hound of the Baskervilles. Another adventure of Sherlock Holmes. London, Newnes, 1902, 8vo (some occ. spotting, sl. brown., some pl. loosening), orig. red cloth signed **A.G.J.** stamped in gilt with pictorial hound in black (sl. rubbed, splitt. joints). **€750/1000**
First ed. of the most celebrated of all Sherlock Holmes adventures with the misprint 'you' for 'your' on the third line of page 13. The novel appeared after Doyle had killed off Sherlock Holmes in 'The Final Problem' of 1893. However encouraged by his public he wrote a following story. Illustrated with a frontisp. and 15 pl. after **Sidney Paget**. Ownership entry **R. Vanderweyden**. Some ms. notes in margins.
We join : **Eliot, Th.** - What is a classic? An address delivered before the Virgil Society on the 16th of October 1944. London, Faber and Faber, (1945), 8vo, orig. blue-grey cloth (discoloured, foxing). 1st ed. of Eliot's thought-provoking essay in which he expresses his views on the distinguishing features of classic art and literature. - **Cronin, A.J.** - The green years. London, Gollancz, 1945, 8vo, green cloth, d.w. (3 vol.)
- 449 ERCKMANN-CHATRIAN** - Madame Thérèse. Nouvelle édition illustrée. Eaux-fortes originales de **W. Julian-Damaz**. Rehaussées à l'aquarelle. Paris, Carteret, 1925, pet. in-8, maroquin vert olive (lég. ombres, coupes lég. frottées), dos à 5 nerfs (très lég. bruni), caissons fil. dorés, contreplats de reps moiré ivoire à cadres fil. dorés, gardes de même reps, doubles gardes de papier marbré, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées à témoins, couv. ill. et dos cons., étui bordé doublé de tissu mauve. **€150/200**
22 fines eaux-fortes rehaussées par l'artiste : vign. de couv., vign. de titre, bandeau, 18 hors-texte & cul-de-lampe ; en outre qqs petites letrines colorées. Tirage à 300 ex. num. Un des 100 de tête sur japon (n. 58) contenant **I suite en noir avec remarque** de toutes les gravures sur même papier. **Ref.** Carteret XXe s., IV, p. 150 (annonce un tirage à 375 ex. dont 75 japon + des collections de pl.).
Joint : **Samain, Albert** - Aux flancs du vase. 26 hors-texte de Serge de Solomko gravés à l'eau-forte par E. Pennequin. Paris, Ferroud, 1922, in-8 (faux titre bruni, décharge des eaux-fortes), demi-marroquin havane à coins signé **P. Affolter**. plats fil. dorés, dos à 4 nerfs perlés dorés, caissons mos. de petits motifs polychromes, t. dorée, couv. ill. cons. Joli ex. Un des 319 (sur 520) ex. n. sur vélin d'Arches. (2 vol.)
- 450 FLAUBERT, Gustave** - Hérodias. Illustré de onze [= 12] eaux-fortes originales dessinées et gravées par **William Walcot**. Paris, Devambez, 1928, in-4, en ff., couv. impr., chemise d'édit. en demi-basane (min. érafl.), étui. **€125/175**
12 gravures : frontisp., vign. de titre, 6 hors-texte et 4 in texto dont 3 bandeaux (le nombre de ill. varie en fonction du papier). Tirage à 221 ex. num. dont 20 h.c. Un des 125 sur vélin d'Arches (n. 100). Intéressante illustr. due à l'artiste et graveur britannique **W. Walcot** (1874-1943), plus connu comme architecte, notamment en Russie où il fut élève de **Léon Benois** et travailla dans le plus pur style Art Nouveau; en Angleterre, il fut surtout réputé comme dessinateur d'architecture; il a également illustré "Salammbô". **Ref.** Carteret XXe s., IV, p. 158.
- 451 FLAUBERT, Gustave** - Madame Bovary. Moeurs de province. Paris, Michel Lévy frères, 1857, 2 t. en 1 vol., in-12 (qqs très rares rouss. locales), demi-marroquin cerise à coins signé **V. Champs**, plats fil. dorés, dos lisse fil. et joliment fleuroné doré en long, non rogné, couv. vertes et dos des 2 t. cons. (doublés avec pet. rest. au coin inf. du 1er plat du t. I et min. manques en queue des dos). **Cfr. ill.** **€7000/9000**
Edition originale de la première oeuvre de Flaubert. Ex. de **première émission** sur papier d'édit., avec la graphie "Sénart" pour "Sénard" à la dédicace et toutes les remarques de 1er tirage signalées par **M. Brun**. Sans le cat. d'édit. de 36 pp. dans le t. I. Jolis dos mosaïqués. **Ref.** Carteret XIXe s., I, p. 263. Talvart & Place VI, p. 1. **M. Brun**, Contribution à l'étude des différents tirages de l'édition originale de "Madame

Bovary" publiés de 1857 à 1862 in "Le livre & l'estampe", 1964, n. 39-40, pp. 223 sq. En français dans le texte, 277.

- 452 FLAUBERT, Gustave** - Madame Bovary. Moeurs de province. Eaux-fortes de **Ch. Huard**. Paris, Javal & Bourdeaux, 1930, gr. in-4, chagrin grenat signé **Robert Vits**, plats ornés d'un grand motif géométrique en bas-relief fil. à froid, dos à 5 nerfs fil. à froid (très lég. termi), doublures de bois déroulé à bordures fleuronées à froid, gardes de bois déroulé et doubles gardes de papier marbré, coiffes et coupes fil. dorées, t. dorée, couv. ornementée cons., étui bordé. **€180/220**
25 eaux-fortes finement gravées : frontisp., 3 bandeaux et 21 hors-texte. Tirage à 525 ex. num. Un des 300 sur vélin (n. 523). Jolie illustration évoquant une Normandie pittoresque. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 158. Monod 4670.
- 453 FLAUBERT, Gustave** - Novembre. Illustré de vingt et une eaux-fortes et pointes sèches gravées par **Edgar Chahine**. (Paris, Devambe, 1928), in-4 (qq fine piq. marg., qq lég. décharges des ill.), maroquin fauve signé **A. Tourniantz** (très lég. ombres), plats ornés d'un décor symétrique de listels de maroquin violet, plus larges en tête et queue, et de filets dorés gras et minces, dos lisse orné comme les plats, doublures de reps moiré mauve à cadres de maroquin cernés d'un listel violet et d'un filet doré, gardes de reps mauve, doubles gardes de papier marbré dans les tons, couv. impr. et dos cons., chemise en demi-marroquin fauve à bandes doublée d'agneau velours fauve, dos lisse (lég. bruni), étui bordé. Bel ex. **Cfr. ill. €800/1200**
21 gravures : portrait-frontisp. de Flaubert jeune, eau-forte sur le titre, 8 bandeaux, 10 hors-texte et 1 cul-de-lampe. Tirage à 238 ex. num. Un des 150 sur vélin d'Arches (n. 168). Cette nouvelle écrite en 1842 par le jeune Flaubert âgé de 21 ans ne fut publiée qu'en 1910. Belle reliure Art Déco par Tourniantz, actif à Paris entre 1930 et 1952, signée de son petit cachet doré d'inspiration persane. Ref. Monod 4684.
- 454 FLAUBERT, Gustave** - Salammbô. Cinq compositions de **Lobel-Riche** reproduites en taille-douce. Paris, Rombaldi, 1939, in-8 carré, chagrin brun foncé signé **Robert Vits**, plats ornés en relief d'un motif de carrés fil. à froid, dos à 5 nerfs et caissons fil. à froid, doublures de bois déroulé à bordures fleuronées à froid, gardes de bois déroulé, coiffes et coupes fil. à froid, t. dorée, couv. impr. cons., étui bordé. **€180/220**
5 hors-texte dont 1 frontisp. en couleurs. Edit. à tirage limité sur vergé de Voiron (n. 1419). La reliure de Vits très typique par son emploi du bois déroulé est dans le même style que celle qui recouvre "Madame Bovary", cf. supra. Ref. Monod 4700.
Joint : Balzac, Honoré de - Le lys dans la vallée. Paris, Piazza, 1927, gr. in-8, demi-chagrin poli noir à coins, plats fil. à froid, dos à 5 nerfs se prolongeant sur les plats par des filets et fleurons à froid, caissons ornés à froid, t. dorée, couv. et dos cons. Edit. typogr. Ex. n. sur vélin. (2 vol.)
- 455 FOUJITA, Léonard Tsuguharu** - Légendes japonaises recueillies et illustrées par T. Foujita. Préface de Claude Farrère. L'eau, la terre, le ciel, le feu. Paris, Edit. de l'Abeille d'or, "Les plus belles légendes", (1923), in-4, br. (petit froissement aux 4 premiers ff.), couv. ill. Bon ex. **€300/400**
2 compositions en couleurs sur la couv., frontisp. et 16 hors-texte en couleurs; en outre, nombr. bandeaux, vignettes et culs-de-lampe monochromes. Tirage à 2104 ex. num. dont 4 h.c. Un des 2000 sur vélin d'alfa (n. 619). Ref. Mahé II-645.
- 456 FRANCE, Anatole** - Frère Joconde. Illustrations en couleurs de **Léon Lebègue**. Paris, Ferroud, Librairie des Amateurs, 1923, pet. in-8, demi-marroquin marron à coins (cachet du relieur non déchiffré; coins sup. très lég. émoussés), plats fil. dorés, dos à 4 nerfs perlés dorés, caissons fil. et fleuronés dorés avec le caisson central orné d'un pet. motif mosaïqué, t. dorée, non rogné, couv. ill. et dos cons. **€125/175**
Illustr. rehaussées au pochoir, certaines à l'or : frontisp. et 4 hors-texte compris dans la pagin., nombr. letrines et in texto. Tirage à 1500 ex. Parmi les 100 sur japon impérial, papier de tête, un des 70 (n. 39) contenant 2 suites en couleurs et en noir sur vergé d'Arches. Plaisant volume. Ref. Mahé II-106.
Joint du même : Histoire contemporaine. L'orme du mail. Le mannequin d'osier. M. Bergeret à Paris. Aquarelles de Serge Beaune. Paris, Kra, (1922-1924), 3 vol. (sur 4 : manque L'anneau d'améthyste), pet. in-4, demi-marroquin grenat à coins, plats fil. dorés, dos à 4 nerfs (frottés), t. dorées, couv. cons. 1/150 (sur 1000) n. sur hollandaise contenant 1 suite au trait des ill. (4 vol.)
- 457 [German literature] - SEYPPEL, C.M.** - Er, Sie, es. Ilte aegyptische Humoreske. Nach der Natur abgemalt und niedergeschrieben 1302 Jahre vor Christi Geburt (...). Düsseldorf, Felix

- Bagel, [1883], loose in orig. ochrous printed and painted cloth wr. with leather ties and central seal ornament, [2]-42 pp. Good copy. **€120/170**
Rare specimen of an abundantly illustrated pseudo-Egyptian "Mummiendruck", in vogue in the German 1880's. Seyppel (1847-1913) was a German artist and author. Adaptations were also publ. in English and French. Printed on thick brown paper with deckle-edges.
We join : [Popular literature - Germany] - **Marbach, Gotthard Oswald** - *Sprichwörter und Spruchreden der Deutschen. Volksbücher* 28. 29. Leipzig, O. Wigand, s.d. [19th c.], 12mo, blue wr. (spine reinforced with cloth), 131-[1] pp. (somewhat spotting). Part 28 and 29 of "Volksbücher", here on German expressions. Woodcuts : ill. on title and 34 ills in text by Ludwig Richter. Bookpl. Vervliet. **Ref.** BL London (1). (2 vol.) **Ref.** BL London (1). BN Paris (1).
- 458 GIDE, André** - Le Prométhée mal enchaîné. Illustré de trente dessins par **Pierre Bonnard**. Paris, Edit. de la Nouvelle Revue française, 1920, in-8, br., couv. ill. (part. détachée, dos un peu brunis mais en bonne condition). **€150/200**
Edit. de luxe et 1ère édit. illustrée (orig. 1899), avec les compos. de Bonnard en noir in texto ou à pleine page. Tirage unique à 765 ex. num. dont 15 h.c. sur vélin Lafuma-Navarre (n. 123). Ref. Mahé II-214-215. Naville LVI. Monod 5357.
- 459 GIDE, André** - Thésée. Avec des lithographies de **Mariano Andreu**. (Paris), nrf (sur les presses de Jourde et Allard), 1947, in-4, en ff., couv. impr., chemise et étui d'édition. **€125/175**
Édition en partie originale (chapitre 9 inédit), ill. de 28 lithogr. : frontisp., vign. de titre, 13 annonces de chapitres et 13 grands bandeaux dont 1 sur double p. Tirage à 352 ex. n. dont 24 h.c. Un des 316 sur vélin de Lana (n. 97). Ref. Naville CCXXXI. Monod 5367.
- 460 HENRIOT, Emile** - Mythologie. Illustrée par **Decaris**. (Paris), Georges Guillot, (1955), 2 vol., in-4, en ff., couv. ill., chemises (minimes rouss. par décharge de l'étui) et étui commun d'édition. Bon ex. **€200/250**
Édition originale ill. de burins : 2 ident. sur les couv., 2 ident. sur les titres, 2 frontisp., 6 doubles pages, 20 grands en-têtes et 31 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 575 ex. num. dont 25 h.c. Un des 530 sur vélin de Rives (n. 98 signé par l'auteur et l'artiste). Prospectus d'édition. Belle illustration puissamment burinée. Ref. Monod 5926.
- 461 HUGNET, Georges** - Jeune maman. S.l., Aux dépens d'une amie [Leo Dohmen], (1964), in-8 agenda, en ff., sous couv. impr. de papier orange vif. Bon ex. **€400/500**
*Édition originale (retirage ?) "de cet ouvrage, qui se trouve uniquement ailleurs" (justif.). Ce court texte érotique est ill. d'une photo pornographique (retirage ?) en n/bl par **Leo Dohmen**. Tirage à 10 ex. num. sur hollandaise Van Gelder (n. 6). L. Dohmen (1929-1999) fut l'un des rares photographes surréalistes belges, proche de Man Ray et de Marcel Duchamp; il participa notamment en 1959 au film "scandaleux" de Mariën, "L'imitation du cinéma". Cachet sur le contreplat de la couv. Ref. Dutel 1784.*
- 462 HUGO, Victor** - Les misérables. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862, 10 vol., in-8 (qq. rouss. & bruniss. locales, surtout marg., qq. petits défauts marg. ou angulaires, les 23 1ères pp. du t. I un peu plus courtes que le corps d'ouvr.), demi-cuir gaufré havane de l'époque, dos à 4 nerfs ornés de chaînons dorés (min. frottements & griffes, qq. pet. travaux de ver), tr. jaspées. Bon ensemble. **€300/400**
*Édition originale parue qq. jours avant l'édition parisienne de Pagnerre, la seule dont Hugo ait corrigé les épreuves et celle qu'il considérait comme la "princeps". Les 2 premiers t. parurent à Bruxelles avec 4 jours d'avance sur l'édition parisienne, les 2 suivants furent d'abord mis en vente à Paris et les derniers parurent simultanément. Ex. enrichi de 25 photographies originales (sur 26 : le portrait manque) d'après les dessins de **Gustave Brion**, montées sur chine appliqué sur vélin blanc, monogr. G.B. dans la planche et signées G. Brion à l'encre noire ou au cachet bleu, avec légende impr. pour la plupart et nom du photographe Gilmer à Paris. C'est en 1845 que Hugo avait commencé la rédaction de cette fresque romanesque, "long poème en prose à la gloire du peuple où l'optimisme foncier du créateur trouve une fin heureuse et libératrice pour les survivants de son épopée de la misère" (En français...); abandonnée en 1848, elle fut remaniée en profondeur en 1860-1861. Ref. Vicaire IV, 328-329. Carteret XIXe s., I, p. 421. En français dans le texte, 275.*
- 463 HUYSMANS, Joris-Karl** - A rebours. Paris, G. Charpentier et Cie, 1884, pet. in-8 (qq. min. rouss. locales), chagrin grenat lég. postérieur, large bande verticale ornée aux petits fers et filets dorés sur les plats, dos à 2 nerfs fil. dor. avec titre doré dans l'entrefer, bordures ornées dorées, t. dorée, couv. impr. cons. (petits manques angulaires). Bon ex. **€3000/5000**
Édition originale de ce "bréviaire de la décadence" (En français...), avec lequel Huysmans rompaît avec le naturalisme ambiant et l'atmosphère de ses 1ères oeuvres (il avait fait partie du groupe de Médan emmené

par Zola). Ex. sur papier d'édit., les grands papiers ayant été limités à 12 ex. **Ref.** Carteret XIXe s., I, p. 439. En français dans le texte 312.

- 464 JACOB, Max** - Art poétique. Paris, Emile-Paul, (1922), pet. in-12, br. (dos passé). Bon ex. **€100/150**
Édition originale tirée à 1.100 ex. Un des 90 sur vélin d'Arches (2e papier, n. XXVIII). Ref. Mahé II-441.
Joint : **Max Jacob** ou *Le poète de Saint-Benoît-sur-Loire*. Paris, *Le Mail*, 1924, in-8, br. (couv. lég. souillée). Num. spécial de la revue "Le Mail", contenant des textes et dessins inédits de M. Jacob et 1 portrait gravé sur bois par L.-J. Soulas. Cachet. (2 vol.)
- 465 JACOB, Max** - La défense de Tartuffe. Extases, remords, visions, prières, poèmes et méditations d'un juif converti. Paris, Société Littéraire de France, 1919, pet. in-12, br. (pli angulaire au plat sup. de la couv.). 1/750 (sur 830) n. sur bulle. - **ID.** - Cinématoma. Paris, La Sirène, 1920, in-12, br. 1/1200 (sur 1245) n. sur vergé. - **ID.** - Le roi de Béotie. Paris, Nouvelle Revue française, 1921, pet. in-8, br. 1/840 (sur 960) n. sur pur fil. **€100/150**
Éditions originales. Cachet sur les contreplats sup.
- 466 JANIN, Jules** - La Normandie. Paris, Ernest Bourdin, s.d. [1844], in-4, percal. bleue et or d'édit., dos lisse orné et titre dorés, tr.dorées, [2]-652 pp., rouss. éparses. Bon ex. **€100/150**
2de éd. de ce livre romantique sur la Normandie, illustré d'un faux titre avec une vignette romantique lithographiée représentant les Andelys, suivi d'un 2nd titre ill. d'une vignette sur bois, de lettrines historiées, de nombr. vignettes dans le texte, 2 cartes dont 1 lég. rehauss., et 29 hors-texte : 21 grav.sur acier en n/b, et 8 pl. h.-t. en col. d'ép. (2 blasons + 6 costumes) par Morel- Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé et Johannot.
- 467 LA FONTAINE, Jean de** - Contes et nouvelles en vers (...) ornés d'estampes d'**Honoré Fragonard, Monnet, Touzé** et **Milius** gravées d'après les dessins originaux par Le Rat, Milius, Mongin et R. de Los Rios. Edition (...) précédée d'une notice par Anatole de Montaiglon. Paris, Rouquette, 1883, 2 vol., veau raciné, plats armoriés dorés ornés d'un triple cadre fil. doré ponctué dans les angles de petits fleurons dorés, dos à 5 nerfs fil. dorés (mors fragiles, frottés à fendillés), caissons fil. et fleurons dorés, étiq. de cuir rouge ou vert, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, t. dorées. Qqs traces d'usage sinon jolie reliure dans le goût du XVIIIe s. **€250/350**
Belle édition ill. de 2 portraits (La Fontaine et Fragonard), 2 titres gravés et 70 hors-texte pour la plupart gravés d'après les figures de Fragonard pour l'édit. de 1795 qui ne fut que partiellement réalisée; en outre, très nombreux bandeaux et culs-de-lampe d'après les compositions de Choffard pour les édit. de 1762 ou 1764. Ex. du tirage num. (n. 574). Armoiries, ex-libris impr. et ex-libris gravé de Charles John Shoppee, "citizen and armourer of London". Ref. Vicaire IV-923 (collation erronée pour le t. II).
- 468 LA FONTAINE, Jean de** - Contes et nouvelles. Illustrations en couleurs de **Brunelleschi**. Paris, Gibert jeune, (1940), 2 vol., in-4, demi-marquain brun à coins signé **Vits**, plats de bois déroulé fil. à froid, dos à 4 nerfs se prolongeant sur les plats par des filets et fleurons à froid (qqs nerfs très lég. frottés), caissons fil. à froid, doublures et gardes de bois déroulé assorti, t. dorées, couv. ill. et dos cons. **€150/200**
2e tirage (1er 1937-38) des 32 hors-texte colorisés par E. Charpentier; en outre, vign. en couleurs sur les couv. répétée sur les titres et dessins en noir in texto. Tirage limité sur vélin de Navarre (n. 2082). Bonne reliure typique de Robert Vits par l'emploi du bois déroulé. Ref. Pas dans Monod.
Joint : **Florilège des conteurs galants du XVIIIe siècle**. Illustrations [en noir et en couleurs] d'Adrien Bagarry. Paris, Libr. de France, (1932), 2 vol., in-4, demi-chagrins bleu foncé à coins, plats fil. dorés, dos à 5 nerfs (passés), t. dorées, couv. ill. cons. Ex. n. sur pur fil. Choix de 18 textes par Diderot, Cazotte, Restif de La Bretonne, Voltaire, Crébillon fils, Vivant Denon, etc. (4 vol.)
- 469 LA FONTAINE, Jean de** - Fables. Edition illustrée de 75 planches à l'eau-forte par **A. Delierre**. Paris, Quantin, 1883, 2 vol., in-4 agenda (qqs pl. brunies par décharge du papier des suites, 3 pl. fort piquées dans le t. II), demi-marquain vert à coins signé **L. Petit** (lég. décolorations, coupes quelque peu frottées, coins très lég. émoussés, qqs min. érafl.), dos à 5 nerfs et caisson fil. dorés (passés), t. dorées, couv. cons. Malgré les petits défauts, bon ensemble et intérieur généralement frais. **€300/400**
Portrait dans le t. I et 75 fig. hors texte pour les fables; en outre, bandeau à l'eau-forte et ornements cliqués d'après Bérain. Tirage num. limité à 100 ex. Un des 50 sur Whatman (avec 50 chine, n. 45) contenant 1 suite des pl. avant la lettre sur divers papiers (fin japon, vergé, etc.). Ex. enrichi de 5 portraits gravés : La Fontaine (par Roger d'après Rigaud ou n.s.), Mme de Sévigné, Mme de Montespan et le duc de Bourgogne. Belle édition joliment illustrée par Auguste Delierre (1828-1890) dont les aquarelles originales sont en

grande partie conservées au musée La Fontaine de Château-Thierry. Ex-libris Am. Berton. Ref. Vicaire IV-909.

- 470 **LARBAUD, Valery** - A.O. Barnabooth. Son journal intime. Avec trente-deux gravures à l'eau-forte par **Chas Laborde**. Paris, NRF, 1944, in-8, demi-chagrin vert à coins, plats fil. dorés, dos à 4 nerfs ornés dorés, t. dorée, couv. ill. et dos cons. **€150/250**
*lère édit. illustrée contenant 32 eaux-fortes : 4 hors-texte, 4 bandeaux et 24 in texto dont 1 au colophon et 1 répété sur la couv. Tirage à 442 ex. dont 22 h.c. Parmi les 378 sur vergé Ingres de Montgolfier, un des 12 h.c. Jolie édition dont les 4 parties sont respectivement tirées en noir et rouge, bleu, vert et garance et charmante illustration de **Chas-Laborde**, sa dernière réalisation. Petit cachet sec GW sur le titre. Ref. Monod 6829.*
Joins, de la "Collection des arts" : **Chadourne, Louis** - *Le maître du navire. Ill. de 65 bois originaux [en couleurs] de Pierre Falké. Paris, Crès, 1925, pet. in-4, chagrin bleu, plats ornés dorés, dos orné doré à 5 nerfs (bruni, mors fendus), t. dorée, étui. 1/300 (sur 350) n. sur Rives.* - **Romains, Jules** - *Mort de quelqu'un. 24 eaux-fortes de M. Asselin. Paris, Crès, 1927, chagrin poli brun, dos à 5 nerfs, t. dorée, étui. 1/300 (sur 350) n. sur Rives. (3 vol.)*
- 471 **Le livre des mille nuits et une nuit**. Traduction littérale et complète de J.C. Mardrus. Edition illustrée de quatre-vingt aquarelles par **Van Dongen**. Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955, 3 vol., gr. in-8 carré, cartonnage d'édition. d'après la maquette de Paul Bonet (mors du t. I fendillés à fendus), jaq. en acétophane, étuis ornements d'édition. (lég. frottés). Int. frais. **€200/300**
80 hors-texte gravés sur bois en couleurs par G. Angiolini et R. Boyer. Ex. num. sur vélin. Belle édition colorée. Ref. Manque à Monod.
- 472 **LEMONNIER, Camille** - Le mort. Illustrations en fac simile de fusains de **Constantin Meunier**. Paris, Société d'éditions d'art "Le livre et l'estampe", (1902), in-8, demi-chagrin poli noir à coins, plats fil. à froid, dos à 4 nerfs fil. à froid se prolongeant sur les plats par des filets et fleurons à froid (petit accroc en queue), t. dorée, couv. cons. (lég. défr.). **€150/200**
Nouv. édit. ill. de 8 reprod. : vign. de titre répétée sur la couv., 1 bandeau et 6 hors-textes. Tirage à 350 ex. num. Un des 285 sur vélin du Marais (n. 221). C'est C. Lemonnier qui fit découvrir à Meunier la réalité sociale du monde ouvrier, particulièrement dans le Borinage et en Hainaut. Ref. Monod 7098.
Joint : **Vallès, Jules** - *L'enfant [- Le bachelier. - L'insurgé]. Aquatintes et dessins de Jacques Boullaire [- Berthomme Saint-André. - Edy Legrand]. Paris, Edit. nationales, s.d., 3 vol., in-8, demi-chagrin poli brun foncé signé Vits, dos à 10 larges nervures en relief, contreplats et gardes de bois déroulé, t. dorées, couv. cons. Ex. n. sur chiffon de Bruges.* - **Renan, Ernest** - *L'antéchrist. Paris, Calmann-Lévy, s.d., in-8, demi-basane à coins signée Vits, dos orné à froid à 5 nerfs (lég. frotté), t. dorée, couv. cons. (abîmée). Mention de 23e édit. sur la couv. (5 vol.)*
- 473 **MAETERLINCK, Maurice** - La vie des termites. Paris, Fasquelle, Bibliothèque-Charpentier, 1926, pet. in-8, demi-chagrin brun à coins (1 coin très lég. écrasé), plats fil. à froid, dos à 5 nerfs (lég. passé & frotté), t. dorée, non rogné, couv. et dos cons. Bon ex. **€100/150**
*Edition originale illustrée d'un frontispice par **Charles Doudelet**. Tirage à 650 ex. num. Un des 520 sur hollandaise (n. 560). Charles Doudelet exécuta un temps des dessins de microscopie dans le service du Dr Van Ermengem (le père de Franz Hellens) à l'hôpital universitaire de Gand, où il suivait des cours du soir à l'Académie; il n'est donc pas étonnant que Maeterlinck ait fait appel à l'artiste des "Douze chansons" pour exécuter son frontispice entomologique. Ref. Grisay 1996, p. 62.*
- 474 **MAURON, Marie** - Le sel des pierres. Roman illustré de bois gravés par **Jouis Jou**. (Paris), Robert Laffont, 1947, in-8 (lég. décharge brune sur les 1er et dern. ff., qqs rares & lég. rouss.), en ff., couv. ill. en couleurs, chemise et étui d'édition. Bon ex. **€125/175**
Couv. ill. en rouge, noir & argent, frontisp. en 2 tons, 23 bandeaux, letrines en rouge et noir et culs-de-lampe. Tirage à 988 ex. num. Un des 946 in-8 raisin sur pur fil Jehannot (n. 395). "Les bandeaux constituent une vivante évocation des Baux, cadre de l'ouvrage ; les culs-de-lampe et l'ornementation des letrines sont plus étroitement liés à l'action romanesque" Ref. Feuille 92.
Joint : **Sonnets du XVIe siècle**. Choix, introd. et notes de M. Allem. Bois gravés originaux de Jean Peyre. Paris, Grenoble, Arthaud, (1953), in-8, br. Ex. n. sur vélin. - **Balzac, Honoré de** - *Lui... l'empereur. Ill. et ornementation de Jo Merry. Paris, Edit. des Gêmeaux, 1943, in-4, br., couv. orn., chemise et étui d'édition. Ex. n. sur vélin. (3 vol.)*
- 475 **MUSSET, Alfred de** - La mouche. Illustrée de trente compositions par **Ad. Lalauze**. Préface par Philippe Gille. Paris, Ferroud, 1892, in-8 (décharge de la couv. sur les 1er et dern. ff., qqs lég. bruniss. sur les tr. et dans les marges), demi-marquin turquoise à coins signé **Creuzevault** (très

- léger coup sur le plat sup.), plats fil. dorés, dos lisse fil. et fleuroné en long (très lég. passé, mors très lég. frottés), t. dorée, couv. ill. et dos cons. **€125/175**
 30 illustration finement gravées à l'eau-forte : vign. de couv. et de titre, 8 hors-texte dont 1 portrait-frontisp., 6 bandeaux, 6 culs-de-lampe et 8 in texto. Tirage à 500 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches (n. 474). "Jolie publication qui mérite plus d'attention" (Carteret). Cachet L.H.M. Cornelissen. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 297. Monod 8560.
- 476 PERIER, Odilon-Jean** - Le combat de la neige et du poète. Poème dédié à un ami. Bruxelles, "imprimé pour l'auteur", janvier et février 1920, in-4, br., couv. impr. (découpage, bruniss. par décharge et pet. rouss. sur le faux titre, bruniss. locale sur le titre, dern. f. bruni par décharge). **€70/100**
Édition originale du 1er recueil de l'auteur, tirée à 100 ex. Un des 90 num. (n. 74), enrichi d'une *dédic. aut.s.* (nom du dédic. découpé) datée juin 1925. Ref. Grisay 1996, p. 81.
Joint : **Ghelderode, M. de** - *Mes statues*. (Ill. par F. van Hamme). (Bruxelles), Edit. du Carrefour, (1943), pet. in-8, br. Edit. originale, ex. num. - **Libert, J.** - *Le chant du coeur sauvage*. Avec XII estampes orig. de Bonaventure Fieullien. Ex. non num. - **Danny, G.** - *Parabole des saisons*. Avec les grav. originales de B. Fieullien. 1/25 de tête sur pur fil. Regniowez, Edit. du Prieuré, 1948, 1949, 2 vol., in-4, en ff., sous couv. orn. (4 vol.)
- 477 PICARD, Edmond** - Philosophie de l'A-peu-près. Dialégomènes. Vie simple. Frontispice par **Odilon Redon** gravé par Louise Danse. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1908, pet. in-8 (qqs discrets soulignages au crayon), toile impr. de motifs floraux, dos lisse, tr. jaspées, couv. non cons. **Cfr. ill.** **€200/300**
Édition originale dont le texte avait partiellement paru dans "La Belgique littéraire et artistique" en 1907/1908. Avec le frontisp. d'après Redon (très lég. mouill. dans la partie sup., surtout visible au verso). Ref. Bibliogr. des écrivains français de Belgique 5, p. 66.
- 478 [Pléiade] - 10 albums.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition., jaq. et étui d'édition. (sauf 2). Bon ensemble. **€200/300**
 Avec : Balzac, 1962, Hugo 1964 (sans étui), Eluard, 1968, - Théâtre classique, 1970, - Apollinaire, 1971 (sans étui), - Flaubert, 1972, - Baudelaire, 1974, - Dostoïevski, 1975, - Céline, 1977, - Pascal, 1978.
- 479 [Pléiade] - 37 volumes.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition., jaq. et/ou étuis d'édition. Assez bonne condition générale. **€300/400**
Alain - *Les passions et la sagesse*. - **Balzac** - *La comédie humaine, I-IX*. - **Barbey d'Aurevilly** - *Oeuvres romanesques complètes*, 2 vol. - **Beaumarchais** - *Théâtre, lettres*. - **Bernanos** - *Oeuvres romanesques*. - **Céline** - *Romans*. - **Chateaubriand** - *Mémoires d'Outre-tombe*, 2 vol. - **Id.** - *Oeuvres romanesques et voyages I* (mouill. sur la jaq.). - **Le Coran**. - **Dickens** - *David Copperfield*. - **Dostoïevski** - *L'adolescent*. - **Id.** - *Crime et châtiment*. - **Fielding** - *Romans*. - **Flaubert** - *Oeuvres*, 2 vol. - **Gide** - *Journal 1889-1939* (très abîmé). - **Id.** - *Journal 1939-1949*. - **Jarry** - *Oeuvres complètes I*. - **Malraux** - *Romans*. - **Maupassant** - *Contes et nouvelles I*. - **Mérimée** - *Romans et nouvelles*. - **Musset** - *Poésies*. - **Zola** - *Les Rougon-Macquart, I-V*.
- 480 PONGE, Francis** - Le parti pris des choses. (Paris), Gallimard, "nrf", (1942), pet. in-8, br., couv. impr. (petit manque de papier au plat sup., qqs mauvaises coupures). **€125/175**
Édition originale du 1er recueil important de Ponge, parue dans la collection "Métamorphoses". Pas de grand papier. Ex. enrichi d'une *longue lettre aut.s.* à Emilie Noulet, critique littéraire belge (1892-1978), Paris, 12/12/1952, 2 pp. sur 1 f., in-4. Tout en déplorant qqs formulations malheureuses dues à une mauvaise lecture du prote, il la remercie pour un "bel article" paru dans "Combat" et pour l'indulgence qu'elle lui témoigne. Il évoque ses textes et son refus de la mélodie ("... peut-être refusé-je la mélodie ou l'envol, comme le renard de la fable les raisins... Parce qu'ils sont trop verts !"), sa modeste place ("... s'il ne tenait qu'à moi, l'on ne me rencontrerait guère parmi les anthologies poétiques : je ne voudrais occuper qu'une petite place parmi les maniaques de l'expression, dans un coin du laboratoire verbal..."). Cachet sur le contreplat sup.
Joint, du même, en édit. orig. : Dix courts sur la méthode. (Paris), Seghers, (1946), in-8, br. (couv. défr.). 1/400 (sur 452) n. sur pur fil. - *L'araignée publiée à l'intérieur de son appareil critique*. F.P. ou *La résolution humaine par Georges Garampon* (...). Paris, J. Aubier, (1952), pet. in-4, br. Couv. ill. par André Beaudin, ex. du s.p. *dédic.* à Emilie Noulet et contenant 1 dessin (aut. ?) figurant une araignée, sur 1 fragment de papier volant. (3 vol. & 1 lettre)
- 481 PREVOST, Antoine-François** - Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Figures de **Lelong**. Paris, Javal et Bourdeaux, (1927), in-4, en ff., couv. ornementée bleu et or, chemise et étui d'édition. (lég. frottés). **€125/175**
 15 hors-texte en couleurs au repérage tirés sur les presses de Valcke, dont 1 frontisp. au portrait de l'abbé Prevost. Tirage à 490 ex. + 20 réservés. Parmi les 90 sur japon impérial (papier de tête), un des 75

contenant contenant **1 dessin original** à la mine de plomb sur papier calque, signé, évoquant l'ill. de la p. 68 et **2 suites** avec remarque sur même papier : en couleurs et en sanguine, sous couv. spéciale. Jolie édit. en bleu et noir. **Ref. Monod 9305.**

Joint : **Dumas fils, Alexandre** - *La dame aux camélias*. Nouvelle édition illustrée d'après les aquarelles originales de Gavarni. Paris, Carteret, 1929, fort in-4, en ff., couv. ornem., chemise et étui d'édition. 20 aquarelles gravées en fac-similé et impr. en couleurs à la poupée (1er tirage en noir en 1858), 1/175 ex. n. sur vélin de Rives, seul tirage. (2 vol.)

~ 3 ouvrage fin de siècle en reliures décorées ~

- 482** **RENAUD, Jean-Louis** - L'homme aux poupées. Dessins de **Jean Weber**. Paris, Floury, c. 1899, in-8 (qqs fines rouss. & piq.), bradel demi-marquin vert à coins signé **Carayon** (coins lég. frottés), dos lisse mosaïqué en long de poupées polychromes (lég. frotté, davantage aux coiffes), t. dorée, couv. ill. et dos cons. **€200/300**
Edition originale peu courante de ce conte rédigé sous pseud. collectif par Louis Janot et Louis Lacroix, ill. de 18 compositions in texto (5 gravures au trait et 13 héliogr. selon le spécimen). Tirage à 225 ex. num. Un des 25 de tête sur japon (n. 25 paraphé par "l'auteur"), **enrichi d'1 suite en noir sur chine** de toutes les ill. Le spécimen ill. relié in fine ne mentionne pas cette suite.
Joint : **Rameau, Jean** - *Poèmes fantasques*. Ill. par Ary-Gambard. Paris, Libr. d'art, 1883, in-8 (gardes abîmées), demi-marquin bleu nuit à coins signé **Allô** (coins frottés avec le coin sup. du 1er plat plus abîmé), dos à 5 nerfs orné doré (nerfs et mors frottés à éraflés, petite fente au plat inf.), t. dorée, couv. cons. Edit. orig. du 1er recueil de l'auteur (1858-1942), membre de l'éphémère Club des Hydropathes. Titre cliché rehaussé de rouge et d'or, 27 héliogr. in texto et 1 petit cul-de-lampe. Tirage à 500 ex. num. Un des 100 de tête sur japon (sur 500, n. 33 signé par l'édit.). Ex-libris **Robert Hoe**. - **La Tailhède, Raymond de** - *La métamorphose des fontaines. Poèmes (...)*. Paris, Bibl. artistique et littéraire, 1895, in-8, bradel demi-marquin orange à coins signé **Ch. Meunier**, dos lisse orné en long de fleurettes mosaïquées, t. dorée, couv. cons. Edit. orig., 1/25 (sur 731) n. sur japon, 2e papier. **Dédic. aut.s.** à et ex-libris de **Louis Barthou**. (3 vol.)
- 483** **RESTIF de LA BRETONNE, Nicolas-Edme** - Monsieur Nicolas ou Le coeur humain dévoilé. Mémoires intimes. Illustrés par **Sylvain Sauvage**. Paris, Jonquières, 1924, 4 vol., in-8 (qqs traces brunes marginales aux 1ers ff. du t. I), demi-chagrin rouge à coins signé **A. Robyn** (qqs lég. ombres), dos à 5 nerfs ornés de grecques dorées, caissons fil. et ornés aux petits fers dorés, t. jaspées, couv. et dos cons. (lég. rouss. ou souillures sur qqs plats). Bon ex. **€300/400**
Nombr. illustr. clichées en noir in texto et à pleine page. Tirage à 160 ex. + qqs h.c. Un de ceux-ci, lettré G sur hollandaise (2e papier). Ex. enrichi d'un supplément relié au début du t. I : "Suite au Coeur humain dévoilé contenant la première revie (!) extraites des "posthumes" de feu Cazotte (...)". Paris, Jonquières, 1926, [2]-9 pp. **Complet des 2 dessins originaux à l'encre de Chine** n.s., préparatoires, +/- 13 x 12 et 5 x 13 cm et d'une eau-forte en couleurs en guise de frontisp. Ex-libris **Raymonde Dubois**. **Ref. Monod 9651.**
- 484** **REUILLARD, Gabriel** - Grasse Normandie. Avec 87 dessins inédits de **Maurice Vlamincq**. Paris, Delpeuch, 1927, pet. in-4, chagrin janséniste vert signé **Ogiez**, dos à 4 nerfs (très lég. décol.), bordures ornées dorées, t. dorée, couv. et dos cons., étui bordé. **€150/200**
Edit. de luxe ill. de 12 compositions hors texte sur double p. et de nombr. in texto. Tirage réimposé à 170 ex. num. dont 20 h.c. Un des 9 de tête (après 1 ex. unique) sur japon (n. 5), **dédicacé par l'auteur et l'artiste à Étienne Barrère** sur le faux titre. **Ref. Carteret XXe s., IV, p. 340.**
Joint : **Carco, Francis** - Rue Pigalle. [14] lithogr. en couleurs de Vertès. Paris, Grasset, 1927, in-4, br. (débr., couv. très abîmée, dos manquant). 1/270 (sur 338) n. arches. (2 vol.)
- 485** **[Revue] - La bataille littéraire**. Journal des écrivains belges [- Revue mensuelle d'art et de lettres]. Dir. D.J. Debouck et Alix Pasquier. Bruxelles, s.n., 1919-1921, 57 fasc., les 48 premiers pliés sous forme de journal (plis centraux fendus ou abîmés aux 1ers fasc., parfois avec manque de texte vu la qualité du papier), les 9 dern., in-8, br. **€100/150**
Tête de collection de cette revue littéraire patriotique, francophile et germanophobe, qui perdura jusqu'en juillet 1924. Nous avons les num. 1-47 + 31 en double de la 1ère année (1921), les num. 1-4, 10 de 1920 et les num 1, 2 et 5 de 1921. **Textes par les directeurs**, G. Picard, R. Ghil, H. Van Offel, F. Crommelynck, G. Marlow, C. Burniaux, G.-D. Périer, M. Elskamp, Fr. Hellens, Th. Braun... La plupart des fasc. de la 1ère année ill. de **portraits d'écrivains par J.J. Gailliard** (Van Offel, Garnir, F. Séverin, J. Destrée, M. Des Ombiaux, G. Virrès, M. Maeterlinck, C. Lemonnier...); en outre, qqs ill. par A. Massonet, V. Prax, L. Spilliert, A. Blandin, Anto-Carte... **Ref. Aron & Soucy 125. P. Delsemme, La bataille littéraire ou Aspirations et déceptions d'un après-guerre**, www.arlfb.be/ebibliotheque/communications/delsemme081103.pdf.
Joint : **Le Capouillot**. Le jardin du bibliophile. Paris, s.n., 1926-1928, 1930, 4 fasc., in-4, br. (couv. +/- défr., qqs rouss., etc). (31 fasc.)

- 486 [Revue] - **La Flûte enchantée**. Cahiers d'art poétique. (Alexis Curvers dir.). Tilff; Liège, s.n., 1953-1962, 9 fasc., in-8, br. (qqs couv. un peu poussiéreuses). Bon ensemble. **€125/150**
Série complète de cette belle revue composée à la main dans les ateliers de la typographie Catherine Fauln (du nom de la poétesse belge, 1912-1951). Textes par des poètes belges et français : V. Muselli, Y.G. Le Dantec, M. Thiry, R. Vivier, P. Dresse, A.-M. Kegels, Mélot du Dy, Norge, M. Yourcenar, M. Delcourt, L. Desnoues, A. Haulot, E. Noulet, A. Sodenkamp... Ill. clichées ou en reprod. par E. Scauftaire, P. Caille, J. Donnay, S. Creuz, J.J. Gailliard (dont 1 portrait de J. Cocteau)... Couv. ill. d'une vignette tirée en différentes couleurs.
Joint : N. 1, 2 ex. - N. 5, 2 ex. - N. 8, 1 ex. - **Prospectus** de la revue et des édit. de la Flûte enchantée, 1953-1956, 1 double f., in-8, 2 ex. (14 fasc. et 2 ff.) **Ref.** Aron & Soucy, 456.
- 487 [Revue] - **La Nervie**. Revue franco-belge d'art et de lettres [- Revue mensuelle, - Revue illustrée] d'arts et de lettres. Dir. : Emile Lecomte. Bruxelles ou Braine-le-Comte, s.n., 1922-1932, 26 fasc. discontinus, in-4, br. Bonne condition. **€180/300**
*Sous la direction d'Emile Lecomte, "La Nervie" parut en 2 séries : entre mai 1893 et juin 1894 et entre février 1920 et août 1933. Les collections complètes sont rares. Il s'agit parfois de numéros spéciaux, contenant de nombr. ill. en noir. Soit 1922, 7 fasc. : n. I-III, VII-X. - 1923, 6 fasc. : janvier, février (Fr. Vielé-Griffin et Gaspard Maillol), mars, (avril ?, Art & action), (mai ?, Arthur Toisoul), décembre (Jules Delacre et Le théâtre du Marais). - 1924, 2 fasc. : n. V, IX (Hommage à Canudo). - 1925, 3 fasc. : num. VI-VII (La jeune architecture belge, couv. ill. par M.-L. Baugnet), IX (Francisco Merenciano), non num. (Jean Dominique). - 1926, 2 fasc. : num. I/IV (Inventaire sous la direction de Roger Van Gindertael), n. VII-VIII (Le caméléon). - 1928, 3 fasc. : n. I (La gravure originale en Belgique), II (Deux peintres du Hainaut), IV (Le gouvernail, comédie en 3 actes par E. Croizé et Emile Lecomte). - 1931, n. VIII (Contes et poèmes de Pierre Broodcoorens). - 1932, 2 fasc. : num. IV (Pierre Daye), VII-VIII (Michel de Ghelderode). **Ref.** Aron et Soucy, Les revues littéraires belges, 671 & 672.*
- 488 [Revue] - **Parnasse de la jeune Belgique**. Paris, Léon Vanier, 1887, gr. in-8, chagrin janséniste lavallière signé L. Claessens, dos à 5 nerfs, bordures ornées dorées, coiffes et coupes fil. dorées, t. dorée, couv. impr. cons., étui. Bel ex. **€150/200**
Edition originale de cette anthologie du mouvement littéraire "La jeune Belgique" fondé en 1881 par Max Waller et Albert Giraud. Tirage à 529 ex. num. Un des 4 de tête sur japon impérial (n. 2). L'ouvr. réunit des poèmes des fondateurs, A. Fontainas, I. Gilkin, V. Gille, Th. Hannon, Ch. Van Lerberghe, Gr. Le Roy, M. Maeterlinck, etc. Divisé entre la tendance parnassienne de l'art pour l'art et celle de l'art social incarné par Edmond Picard, le mouvement éclata en 1887, l'année même de la publication de l'ouvr. Ex. d'Iwan Gilkin ? : contient 1 f. volant écrit au crayon présentant 2 variantes pour le poème "Nuit au jardin" (p. 74). Joli ex-libris symboliste H. Struelens par M. de Goeye.
- 489 **ROSTAND, Edmond** - Chantecler. Pièce en quatre actes, en vers (...). Paris, Fasquelle, 1910, gr. in-8, oasis havane (lég. ombres), dos à 5 nerfs (lég. souillé), t. dorée, couv. non cons. **€150/200**
Edition originale. Tirage unique à 1000 ex. num. sur japon impérial (n. 167), contenant un fac-similé en couleurs d'un dessin de Rostand.
Joint : Zola, Emile - Les trois villes. Lourdes. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1894, fort in-12 (faux titre détaché, bradel demi-marquain brun à coins signé Ch. Meunier (plats frottés, coins émoussés), dos lisse orné de fleurs de lys mosaïquées (coiffes sup. part. arrachée), t. dorée, couv. cons. (plat sup. détaché). Edit. originale, 1/340 n. sur hollandaise. (2 vol.)
- 490 **RUET, Noël** - Muses, mon beau souci. Préface de la comtesse de Noailles. Eaux-fortes originales de Jean Donnay. Bruxelles, Edit. de la Revue sincère, s.d., in-4, br., couv. impr. **€100/150**
Edition originale ill. de 5 eaux-fortes hors texte dont 1 frontisp. Tirage à 275 ex. num. dont 25 h.c. Un des 20 sur japon (n. 4), contenant 1 suite des eaux-fortes sur vélin, toutes signées au crayon par l'artiste (qqs lég. décharges des serpentes). **Ref.** Opac KBR.
Joint. ill. par le même : Davignon, Henri - Les neuf muses. Bruxelles, Edit. de l'Eventail, 1930, in-4, br. 9 hors-texte tirés en bistre, 1/250 n. sur pur fil, seul grand papier. (2 vol.)
- 491 **SAMAIN, Albert** - Le chariot d'or. - ID. - Symphonie héroïque. Compositions & gravures de Charles Chessa. Paris, Ferroud, Librairie des Amateurs, 1907, 1908, 2 vol., gr. in-8 (fortes décharges des eaux-fortes, qqs ff. très brunis dans le 2e vol., qqs rouss. & piq. passim), marquain tête-de-nègre signé Marius Michel (lég. traces de cire inadéquate, 1 petit coup sur le plat sup. du 1er vol.), dos à 4 nerfs (un peu décolorés, nerfs lég. frottés), **doublures de marquain vert ou havane** ornées de guirlandes florales mosaïquées carmin et de filets et petits fers dorés, gardes de

soie brochée vieux rose, doubles gardes de papier marbré, tr. dorée à témoins, couv. cons.
€200/300

2 frontisp., 2 vign. de titre et 51 (25, 26) in texto; en outre qqs ornements clichés dans le 1er vol. Tirage à 250 ex. num. Ex. non num. sur vélin d'Arches signé par l'édit. et "réservé à Monsieur Marius Michel", contenant 2 suites des eaux-fortes avec remarque sur même papier : l'eau-forte pure et l'état avant la lettre. Prospectus ill. in fine des 2 vol. **Ref.** Carteret XXe s., t. IV, p. 356 & 357.

~ Très rare édition originale ~

- 492** [STENDHAL] - La Chartreuse de Parme par l'auteur de Rouge et Noir. Paris, Ambroise Dupont, 1839, 2 t. en 1 vol., in-8, demi-chagrin vert foncé XIXe s. (coins lég. frottés), dos à 5 nerfs perlés dorés soulignés de filets à froid, entrenerfs ornés de fleurons et d'un monogr. couronné dorés, étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées, couv. non cons. (souill. essentiellement marg. p. 259 du t. I, sur le titre du t. II (se poursuivant p. 1) et sur les pp. 101, 215 et 513 du même t., dern. f. bl. non cons. dans le t. I, sans le cat in fine du t. 2). Bon ex. **Cfr. ill.** **€6000/10000**
*Rare édition originale sans grand papier, avec les 2 tomes sur vélin d'édit., signe de premier tirage. Après "Le Rouge et le Noir" (1831), la 2e oeuvre majeure de Stendhal, "d'une grande rareté en belle condition" (Carteret). Note ms. non déchiffable sur le faux-titre du t. I. **Ref.** Carteret XIXe s., II, p. 358. Vicaire I, 458. En français dans le texte 247.*
- 493** [Surréalisme] - ARNAUD, Noël - La religion et la morale de Francis Picabia. Verviers, Temps Mêlées, 1958, pet. in-12, br., couv. orn. **€150/200**
*Édition originale du texte d'une conférence donnée à l'Institut de stylisation psychique, le 15 août 1957. Ill. de qqs reprod. de dessins ou peintures de Picabia. Tirage à 300 ex. n. (n. 272).
Joint : La Carte d'après nature. Dir. R. Magritte. Bruxelles, s.n., juin 1954, pet. in-12, br. (plat sup. décoloré). Contient les réponses d'une 40taine d'auteurs dont N. Arnaud à l'enquête "La pensée nous éclaire-t-elle et nos actes, avec la même indifférence que le soleil, ou quel est notre espoir et quelle est sa valeur ? - Le vocatif. Dir. T. Gutt. Buxelles, s.n., avril 1978, n. 160, in-16, 1 f. plié en 4. Titré "La bertissement" et ill. de 7 reprod. de collages par Fr. Deknop et R. Willems. (3 vol. ou plaq.)*
- 494** [Surréalisme] - MARIËN, Marcel - L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950). Bruxelles, Lebeer Hossmann, "Le fil rouge", (1979), in-4, cart. toilé d'édit., jaq. ill. Bel ex. **€100/150**
*Ouvrage classique sur le surréalisme belge, par un de ses plus actifs protagonistes. **Dédic. aut.s.** à Ludo Bekkers.
Joint : Waldberg, Patrick - Les demeures d'Hypnos. Préface de Pierre Klossowski. (Belgique), Edit. de la Différence, (1976), in-4, toile d'édit., jaq. ill. **Dédic. aut. s. au même.** (2 vol.)*
- 495** TILLIER, Claude - Mon oncle Benjamin. Nouvelle édition illustrée d'un portrait-frontispice et de 42 dessins de Sahib gravés sur bois par Prunaire. Avec une préface par Monselet. Paris, Conquet, 1881, 2 vol., in-8 (bruniss. par décharge du chine, également brunis), maroquin bleu roi signé Chambolle-Duru, quintuple filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs et caissons fil. dorés (mors du t. I lég. frottés surtout en tête et queue), bordures, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées à témoins, couv. ill. en couleurs et dos cons. (brunis), étui au 2e vol. Bon ensemble. **€150/200**
*1ère édit. illustrée de l'ouvr. le plus connu de l'auteur, contenant des couv. en couleurs, 1 frontisp. et des in texto en noir (bandeaux et culs-de-lampe). Tirage à 200 ex. in-8 + 500 in-12. Parmi les 200, un des 25 sur whatmann (n. 92) enrichi d'une des 25 suites en bistre sur chine (sans le dern. cul-de-lampe du t. I). **Ref.** Vicaire VII-841. Carteret XXe s., IV, p. 379.*
- 496** VAN HECKE, Paul-Gustave - Fraîcheur de Paris. Avec cinq dessins hors texte et seize ornements par Gustave De Smet. Bruxelles, Sélection (impr. par Buschmann), (1921), in-8 (décharge de la couv. aux 1er et dern. ff.), br., étiqu. impr. sur le 1er plat (couv. part. brunie, dos fendu). Int. frais. **€125/175**
*Édition originale tirée à 206 ex. num. dont 6 h.c. Un des 200 sur hollande Van Gelder (n. 33). Jolie édition dédiée à la couturière Norine, femme de P.-G. Van Hecke, pour laquelle Magritte réalisa qqs dessins publicitaires. **Ref.** Opac KBR.*
- 497** [Varia] - 4 vol. en demi-reliure, les 3 premières signées par Vits, form. divers. Bonne condition générale. **€125/175**
Champion, Pierre - Françoise au calvaire. Aquarelles de l'auteur. [Paris, Les oeuvres représentatives], "Guerre", (1929), demi-marroquin brun à coins, dos à larges nervures orné de listels argent et de bois déroulé, t. dorée, couv. cons. Ex. n. - Claudel, Paul - Tête d'or. Orné de compositions [en noir] dessinées par M. Dethomas. Paris, Soc. litt. de France, 1920, demi-marroquin grenat à coins, dos à 5 nerfs se prolongeant

sur les plats par des fil. à froid (très lég. frotté), caissons fil. et ornés à froid, t. dorée, couv. cons. Ex. n. sur vélin. - **Kessel, Joseph** - Belle-de-jour. Paris, NRF, 1929, demi-chagrin jaune à coins (lég. souillé), dos à 6 larges nervures ornées de listels argent, ocre et corail (qqs-uns part. détachés). 1/325 ex. n. sur hollandaise. - **Hermant, Abel** - Le nouvel Anacharsis. Promenade au jardin des lettres grecques. Frontisp. et vignettes sur bois [en noir] par Carlègle. Paris, Chamontin, 1928, demi-chagrin poli noir à coins, dos à 5 nerfs fil. à froid (lég. frotté), caissons fil. à froid, t. dorée, couv. cons. Ex. n. sur vélin.

- 498 [Varia] - 4 vol. illustrés en demi-reliure, les 2 premières signées par Vits, in-8. Bonne condition générale. **€150/200**
Mistral, Frédéric - Mireille. Ill. [en couleurs] de Fr. Montenard. Paris, Fasquelle, 1925, demi-chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs (lég. passé), entrenerf central orné d'un cartouche peint figurant Mireille, t. dorée, couv. cons. Edit. non just. Ex. dono sur le faux titre. - **Silvestre, Charles** - Prodiges du coeur. 28 aquarelles de J. Texcier. Paris, Spes, (1927), demi-marochin noir à coins, dos à 4 nerfs, entrenerf central orné d'un cartouche peint figurant un paysage, t. dorée, couv. cons. Ex. num. sur vélin pur fil. - **Hermant, Abel** - Souvenirs du Vie de Courpière par un témoin. Edition définitive avec 16 gravures originales sur bois [en noir] de Omer Bouchery. (Paris), Hachette, (1931), demi-chagrin noir à bandes, dos à 11 larges nervures, t. dorée, couv. cons. Ex. du tirage non num. sur vélin. - **Gosset, Léon** - Le charme de Paris. Ill. en couleurs de A. de Doba. Paris, Piazza, (1934), demi-chagrin bleu roi, dos lisse orné en long d'un cartouche de chagrin noir tiré en lettres mos. bleu roi et décoré de listels bleus et argent, t. dorée, couv. cons. Ex. du tirage non num.
- 499 [Varia] - 5 vol. illustrés dont 4 en demi-reliure, les 2 dern. signées par Vits, form. divers. Bonne condition générale. **€150/200**
Cooper, Fenimore - La prairie. Dessins de M. Andriolli, gravure [en noir] de M.J. Huyot. Paris, Firmin-Didot, 1885, demi-chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs (passé), t. dorée. Edit. tirée sur japon, ex. non nominatif. - **Demaison, André** - La comédie animale. La clause de chaleur. Zib le chacal (...). Ill. [en noir] de H. Deluermoz. Paris, Delagrave, (1926), demi-chagrin poli noir à coins, plats fil. à froid, dos à 4 nerfs (lég. frotté), entrenerf central orné d'un cartouche peint (tête de tigre), t. dorée, couv. cons. - **Dorgelès, Roland** - Les croix de bois. Ill. et eaux-fortes [en noir] par D. Charles Fouqueray. Paris, pour les membres du cercle Grolier, 1925, br. 1/300 ex. num. - **Garcia Calderon, Ventura** - La vengeance du condor. Bois en couleurs de M. Bovis. Paris, Henri Lefebvre, (1941), demi-chagrin noir à coins, dos à 2 larges nervures, entrenerf central orné d'un cartouche mosaïqué (condor), plats, contreplats et gardes de bois déroulé, t. dorée, couv. cons. Ex. num. - **Vercel, Roger** - Remorques. Ill. de R. Depauw. Brux., Edit. du Rond-Point, s.d., demi-chagrin bleu roi à coins, dos lisse orné d'un grand cartouche de bois déroulé et de listels noirs et argent, t. dorée, couv. cons. 1/150 ex. n. sur alfa.
- 500 **VERHAEREN, Emile** - Les douze mois. Lithographies originales de **Rik Slabbinck**. Paris, Bruxelles, Jean-Robert Delahaut, (1972), gr. in-4, en ff. (qqs ff. lég. brunis par décharge), couv. impr., emboîtage toilé d'éditeur. **€200/300**
12 lithographies vivement colorées dont 6 sur doubles pages et 23 ill. en noir in texto. Tirage à 100 ex. num., tous signés par l'artiste. Un des 55 sur grand vélin d'Arches (n. 71). Ref. Monod 11031.
- 501 **VERHAEREN, Emile** - Parmi les cendres. La Belgique dévastée. Frontispice de **Huygens**. Paris, Crès, 1916, pet. in-12, chagrin orangé signé **Zipélius Brillouin**, dos lisse titré or, t. dorée, couv. impr. et dos cons. **€150/200**
Edition originale parue dans la collection "Bellum", ill. d'un frontisp. figurant l'hôtel de ville de Louvain. Ex. non num. sur papier d'édit., le tirage num. ayant été limité à 60 japon. Ref. Grisay 1996, p. 131.
- 502 **VERLAINE, Paul** - Injures. Illustrations de **Maurice Tellier**. Paris, Messein, 1926, in-8, reliure à la plaque signée **René Kieffer** : basane rose foncé (qqs ombres, qqs lég. griffes), plaque à froid sur les plats (faune jouant de la flûte sous un arbre), dos à 3 larges nervures (lég. décol., mors très lég. frottés), compartiment central orné d'un cadre à froid, t. dorée, couv. ornement. et dos cons. **€150/200**
29 bandeaux et culs-de-lampe rehaussés au pochoir. Tirage à 550 ex. num. Un des 50 sur japon (n. 3) contenant I suite en bistre des ill. sur même papier. Cachet sec armorié J.B. Colbert de Beaulieu. Ref. Mahé III-650.
Joint : Id. - Oeuvres libres. Agrémenté de 50 pointes sèches et eaux-fortes [en reprod.] par Roger Descombes. S.l., s.n., s.d., in-8, br. Reprint. - **Daudet, Léon** - Les morticoles. Ill. de Lucien Boucher. Paris, Valère, 1939, gr. in-8, chagrin vert (lég. traces de cire inadéquates), plats fil. à froid, dos à 4 nerfs, t. dorée, couv. et dos cons., étui bordé. 16 hors-texte et nombr. in texto en couleurs. 1/25 sur Annam, papier de tête (sur 1550, n. 49 pour M. Nihoul) contenant l'aquarelle originale signée du bandeau de la p. 193 et I suite en noir des hors texte. (3 vol.)

- 503 WEBB, Mary** - Sarn. Pointes sèches de **Hermine David**. (Paris), Creuzevault, (1948), in-4 (décharge de papier collant aux lers et dern. ff., rares et min. piq.), en ff., couv. ill., chemise et étui d'édit. Bon ex. **€150/200**
31 pointes sèches : couv., frontisp., vignette de titre et 28 bandeaux finement gravés. Préface par Jacques de Lacretelle. Tirage à 240 ex. num. + qqs h.c. Un des 40 de tête sur arches (n. 9) contenant 1 suite sur malacca des 30 gravures principales (i.e. sans la vignette), sous chemise spéciale. Ref. Monod 11489.
Joint : **Chateaubriant, Alphonse de** - Monsieur des Lourdines. Pointes sèches et ornements de Ch.-M. Echar. Paris, P. de Tartas, 1953, in-8, en ff., couv. ill., chemise et étui d'édit. (part. rest. au papier collant). 1/100 (sur 660) ex. n. sur arches contenant 1 suite avec remarques de 13 grav. (sur 14 : manque (?) la couv.). - **Dostoïevski, Fedor** - Le joueur. Ill. [gravées sur bois en couleurs] de Grau Sala. Paris, Hazan, (1947), in-8, en ff., couv., chemise et étui d'édit. (3 vol.)

Littérature néerlandaise ~ Nederlandstalige literatuur

- 504 AAFJES, Lambertus** - 6 vol., 8vo of 4to, orig. (linnen) uitgeversband of genaaid. **€80/100**
Het zanduur van de dood. Ed. van "Helikon", Tijdschrift voor Poëzie", jg. 11, n. 13, Rijswijk, Stols, (1941). - In het atrium der Vestalinnen. Een fragment. Amst., Balkema, 1945. Illegale druk. Onafgesneden ex. Ref. de Jong, 11. - In het atrium der vestalinnen en andere fragmenten. Amst., s.n., 1945. Iste druk. Onafgesneden ex. - Een voetreis naar Rome. Amst., J.M. Meulenhoff, De Ceder, 1946. Iste druk. - Een voetreis naar Rome. Geïllustreerd door Michaël Berkhemer met een terugblik door Michel Van Der Plas. Amst., Meulenhoff, 1974. Iste druk. Luxe-ed. - Bertus Aaffjes verzamelde gedichten 1938-1988. Amst., Meulenhof, (1990).
- 505 BOUTENS, Pieter Cornelis** - 11 vol., 8vo, orig. (linnen) uitgeversband of genaaid. In goede staat, enkele stoffig of met roestvlekken. **€80/100**
Iste drukken : *Platoons drinkgelag. S.l., s.n., (1901). Zeldz. 1/40 genum. ex. - Praeludiën. Verspreide gedichten. Haarlem, Enschedé & Zonen, 1902. Onafgesneden ex. Eigendomsvermelding op titel. - Stemmen. Amsterdam, van Kampen & Zoon, [1907]. Met frontisp. van de auteur door J.Th. Toorop. Eigendomsvermelding. - Strofen uit de nalatenschap van Andries de Hoghe. Bussum, Van Dishoeck, 1919. - Doodenoffer (...). Rotterdam, Brusse, 1919. Onafgesneden ex. met bandstempel van S.H. de Roos. - Eumenieden (...). Ibidem, 1922. Onafgesneden ex. met bandstempel van S.H. de Roos. - Perzen (...). Ibidem, 1928. 1/600. Gedrukt in rood en zwart. Met bandstempel van S.H. Roos. - Zeven tegen Thebai (...). Ibidem, 1928. 1/600. Gedrukt in rood en zwart. Met bandstempel van S.H. Roos. - Smeekelingen. Ibidem, 1930. 1/600 gedrukt in blauw en zwart. Met bandstempel van S.H. Roos. - Oden en fragmenten van Sappho. (Haarlem, Enschedé & Zonen), 1928. 1/125 gedrukt in rood en zwart op Pannenkoek met The Halcyon Press. Onafgesneden ex. Ex-libris **Robert Elwell**. - Bezonnen verzen. Ibidem, 1931.*
Bijgevoegd : **Id.** - Spel van Platoon's leven. Delft, Waltman, 1908. Zeldzaam. Omslag los. - **Id.** - Praeludiën. Amsterdam, van Kampen & Zoon, 1911. - **Reichling, S.J.** - Het Platonisch denken bij P.C. Boutens. Poging tot verklaring van Boutens' wijsgeerig gedichten. Maastricht, Leiter-Nypels, 1925. Gedrukt in rood en zwart. (14 vol.)
- 506 CLAES, Paul** - Glans. Sonnega, Regulieren uitgeverij, 1999, 8vo, genaaid. **€60/80**
Iste druk. Zeldzaam ex. 1/25 ongenum.
Bijgevoegd : **Donne, J., Claes, P., D'haen, Chr.** - Een nocturne op het feest van S. Lucia, zijnde de kortste dag. Amst., (Regulieren Pers), 1985, 8vo, genaaid. Iste druk. 1/125 genum. ex. Met handgeschreven vermelding van P. Claes. - **Montaigne, M., Claes, P.** - Wat weet ik? Sentences de la Librairie. Zinspreuken uit de Librije. Gent, J. Moetwillig, (2008). 1/25 genum. ex. op Caxton crèmewit, gesign. door de auteur. (3 vol.)
- 507 CLAUS, Hugo** - 5 vol., 8vo of 4to, orig. linnen uitgeversband of genaaid. In goede staat. **€100/150**
De koele minnaar. Amsterdam, De Bezige Bij, 1956. Iste druk. - De koele minnaar. Ed. van "Nieuw Vlaams Tijdschrift", jg. 10, Antwerpen, Uitgeverij ontwikkeling, (1956). - De verwondering. Ed. van "Nieuw Vlaams Tijdschrift", 2de reeks, jg. 15, Antwerpen, Uitgeverij ontwikkeling, (1962). - Jessica!. Antwerpen., Ziggurat, 1977. Iste druk. Integrale reprod. van het handschrift. 1/1000 ongenum. ex. - De vluchtende Atalanta. Antwerpen, Pink editions & productions, 1977. Iste druk. 1/750 genum. ex.
Bijgevoegd : **Van Male, D.** - Schola nostra. Uitgegeven naar de handschriften, toegelicht en ingeleid door Hugo Claus. Amsterdam, De Bezige Bij, 1971. Iste druk. 1/1000 genum. ex. - **Appel, K., Alechinsky, P.** - Zwart. Met gedichten van Hugo Claus. Landshoff, Bentveld-Aerdenhout, 1978. Eigendomsvermelding op Fr. titel. Ref. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 20.1, 100, 99, 77, 108. (7 vol.)
- 508 CONSCIENCE, Hendrik** - De jonge doctor. Tafereelen uit onzen tyd. Met acht platen door **Edward Dujardin**. Antwerpen, J.P. Van Dieren en Comp., 1860, 1 vol. (van 2), genaaid, orig. omslag. **€80/100**

Met *handgeschr. en gesign. opdracht* van de auteur aan *De Decker*, volksvertegenwoordiger.

Bijgevoegd : *Van De Woestijne, K.* - *Verhalen. Versterkt met 4 droge-naaldetsen door P. Gorus.* Gent, Standaard-Boekhandel, 1944, orig. omsl. 1/300 (van 1000) op Hollandsch papier gedrukt in zwart en blauw. Ex-libris *Lieven Rens.* (2 vol.)

- 509 COUPERUS, Louis** - 14 vol., 8vo, orig. (linnen) uitgeversband. In goede staat, enkele met roestvlekken of stoffig. **€80/100**
Iste drukken : *Reisimpressies.* Amst., Veen, (1894). - *Welliswinde.* Ibidem, [1895]. Bovenste scharnier los. *Eigendomsvermelding "W.J.M. Bakx".* - *Fidessa.* Ibidem, [1899]. Met bandtekening van K. Sluyterman. - *Dionyzos.* Ibidem, [1907]. Met bandtekening van J. Rotgans. *Eigendomsvermelding "C. Tenderloo" op schuitblad.* - *Korte arabesken.* Amst., Maatschappij voor goede en goedkoope lectuur, [1911]. Rug wat los. *Titelp. door Wilm Klein.* - *De zwaluwen neergestreken.* Amst., Holkema & Warendorf, [1911]. *Titelp. door André Vlaanderen.* - *Herakles.* Amst., Veen, [1913]. - *De komedianten.* Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1917. - *Legende, mythe en fantazie.* Amst., Veen, [1918]. - *De verliefde ezel.* Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1918. *Eigendomsvermelding.* - *Xerxes of de hoogmoed.* Ibidem, 1919. Ex-libris *E.J. Van Overeem* en *A.N.J. Th. à Th. van der hoop.* - *Iskander.* De roman van Alexander den Grooten, Ibidem, 1920. 2 vol. Ex-libris doorstreep.
- 510 CUWAERT, Floris** - De drij vagebonden. Burske in Antwerpschen Poesje-stijl met prenten van **Edgard Tijtgat**. Antwerpen, De Magneet, 1948, 4to, orig. geïll. omsl. Mooi ex. **€80/120**
Oplage van 800 ex. 1 van 650 op linnen papier (n. 30). Met handgekleurde platen van E. Tijtgat.
- 511 DE CONINCK, Herman** - De lenige liefde. Brugge, Utrecht, Desclée De Brouwer, 1969 (Noorderlicht), 70 pp. Keurig ex. van de 1ste dr. van de furore makende bundel liefdesgedichten van Herman de Coninck (1944-1997). **€80/100**
Bijgevoegd : *Id.* - *Zolang er sneeuw ligt.* Amsterdam, G.A. van Oorschot, [1975], 55 pp. - *Id.* - *Met een klank van hobo.* Ibid., 1980, 52 pp. - *Govaerts, J.* - *Hanne Ton.* Leuven, Kritak, 1987, 39 pp. (4 vol.)
- 512 DE KEYSER, Sidonie** - Sappho, etsen van **Maria de Keyser**. [Gent, Jongensvakschool, 1946], 16 losse bl. en 14 losse etsen. **€100/120**
Oplage van 20 ? ongenum. ex., **gesign.** door S. en M. de Keyser. Tekst eenzijdig gedrukt op losse bl., vergezeld van 14 **handgenum.** en **gesign. etsen** van Maria de Keyser (in dit ex. drie met '15/20' en 11 met '18/20'). Met **gesign. schrijversopdracht** van M. de Keyser aan "de Heer *Arijs*", 31/12/1948. Voor deze dichtbundel ontving S. de Keyser de allereerste "Prijs van de Stad Gent / Jaarlijkse prijs van de Stad Gent voor Nederlandse literatuur". **Ref.** ABC Antwerpse Bibliotheek Collecties, nr. 56.
- 513 DE MONT, Pol** - Fladderende vlinders. Met 3 koperetsen van Léon Abry, Edgard Farazijn en Piet Verhaert. Rotterdam, Elsevier, 1885, 8vo, orig. geïll. uitgeversband. Mooi ex. in meerdere kleuren. - **ID.** - Loreley. Verstrooide bladzijden uit het boek der lijdenschappen. Utrecht, J.L. Beijers, 1882, 8vo, kartonnen band, orig. omslag bewaard. **€80/100**
Iste drukken. **Ref.** *Leven en werken*, p. 271-272.
Bijgevoegd : *Meir, G.* - *Pol de Mont. Een studie over zijn leven en zijn werk.* Antw., De Sikkel, Amst., De Spieghele, 1932, 4to, orig. uitgeverslinnen. 1/340 genum. ex. op *Antique Wove.* - *Decorte, B.* - *Verzamelde gedichten.* Brugge, Orion, (1974), 8vo, orig. uitgeverslinnen. *Iste druk.* 1/100 genum. en **gesign. ex.** op *Simili Japon van Gelder.* - *Helman, A.* - *Verzamelde gedichten.* Brugge, Orion, Colibrant, (1979), 8vo, orig. uitgeverslinnen. *Iste druk.* 1/50 genum. en **gesign. ex.** op *Simili Japon van Gelder.* - *Buckinx, P.* - *Verzamelde gedichten.* Beveren, Orion, Colibrant, (1982), 8vo, orig. uitgeverslinnen. *Iste druk.* 1/50 genum. en **gesign. ex.** op *Simili Japon van Gelder.* (6 vol.)
- 514 DERUELLE, Marcel** - Het daghet in den oosten en twee andere balladen. Houtsneden van **V. Stuyvaert**. [Gent], Willems-Fonds, 1936, 8vo (roestvlekken op snedes), genaaid, orig. omslag. Mooi ongeopend ex. **€100/150**
Iste druk met 33 houtsneden van V. Stuyvaert.
Bijgevoegd : *Decroos, J.* - *Aucassin en Nicolette. Verhaal uit het Fransch der XIIIe eeuw.* Houtsneden van V. Stuyvaert. Antw., De Sikkel, s.d., 8vo (roestvlekken), genaaid, orig. geïll. omslag. Onafgesneden. 1/300 genum. ex. op *Auvergne.* *Tekst- en buitentekstplaten* van Stuyvaert. - *Huysmans, C.* - *Toneelwerken van de XVe eeuw.* *Verlucht door Jozef Cantré.* Gent, De Vlam, (1951), 4to, genaaid, orig. omslag. *Iste druk.* 1/500 (van 644) genum. ex. op *Beets-Buhrmann.* Met *pentekeningen* van Cantré. - *Gevers, M.* - *En 1900.* *Timmermans F.* *Kasteelen.* Antw., Colélan, 1934, 8vo, geniet. (4 vol.)
- 515 DE WIT, Augusta** - Orpheus in de Dassa. Amsterdam, Van Kampen en Zoon, [1903], 8vo, orig. geïll. uitgeverslinnen, gouden kopsnede. **€100/120**
Iste druk. *Etiket boekhandel "Couvée".*

- Bijgevoegd** : van Looy, J. - *De wonderlijke avonturen van Zebedeus*. Amst., Van Looy, 1910, 8vo, orig. geïll. uitgeverlinnen. 1ste druk. - Aerts, J. - *De katakomben van Rome*. Leuven, Davidsfonds, (1949), 8vo, orig. halflijnen. Met gesign. schrijversopdracht aan H. Van Waeyenbergh, 12/01/1950. - Swinkels, C. - *Wat is dat alles stil, doodstil*. S.l., Brandon Pers, 1975, 8vo, genaaid. 1/150 genum. ex. Met gesign. schrijversopdracht aan J.C. van Sandick, 25/11/1975. - Wijdeveld, G. - *De belijdenissen van Aurelius Augustinus*. Utrecht, De Fontein; Merksem, Westland, (1963), 8vo, orig. uitgeverlinnen. Met gesign. schrijversopdracht aan A.H. Wijdeveld, 14/10/1963. - Swerts, L. - *Kleine horlepip*. Izegem, Strobben, 1961, 4to, genaaid. 1/250 genum. en gesign. ex. Met bandversiering en ill. van Wilfried Gevaert. - Rijdes, B. - *Het derde beeld*. [Utrecht, J.P. Romijn], (1943), Schildpad-reeks nr. 7, 8vo, genaaid. 1ste druk. 1/150 ongenum. ex., gesign. door de auteur. Met een tekening van C.W. Veenstra. **Illegale druk. Ref. de Jong, 731.** - **Id.** - *Orpheus, een cyclus*. [Den Haag, Stols, 1944], 8vo, orig. halflijnen. 1ste druk. 1/200 genum. en gesign. ex. **Illegale druk. Ref. de Jong, 732.** - **Id.** - *Ramth sech partunal. Een Etruskische fantasie*. S.l., Boucher, 1962, 8vo, orig. uitgeverlinnen. Met gesign. schrijversopdracht aan Gerard Walschap. (9 vol.)
- 516 DONKER, Anthony (ps. DONKERSLOOT, Nicolaas)** - Acheron. Arnhem, Hijman, Stenfert Kroese & van der Zande, 1926, 8vo, genaaid. 1ste druk. 1/200. Onafgesneden ex. - **Id.** - *De draad van Ariadne*. Ibidem, 1930, 4to, orig. uitgeverlinnen. 1ste druk. Onafgesneden ex. op Pannekoek. - **Id.** - *Ik zoek christenen. Spel van Ahasverus in tien tooneelen*. Utrecht, De Haan, 1947, 4to, orig. uitgeversband. 1ste druk. - **De Rijk, Maarten** (ps. Donkersloot, N.) - *Orpheus en Euydice*. [Antwerpen], De Bezige Bij, [1945], 4to, genaaid. 1/375 genum. ex. gedrukt in rood en zwart op Oud-Hollansch. Onafgesneden ex. **Illegale druk. Ref. de Jong, 733. €80/100**
Bijgevoegd : Bastet, F. - *Aan Kroisos. Klein dodenboek voor gestorven vrienden*. [Amsterdam], Sub Signo Libelli, 1980, 8vo, genaaid. 1/80 genum. ex. op Zerkall-Bütten. - **Id.** - *De aardbeving*. Amsterdam, De Arbeiderspers, 1959, 8vo, genaaid. 1ste druk. Met gesign. opdracht van Bastet aan J.W. Hofstra, 29/06/1959. - **Id.** - *Tussen sfinx en eenhoorn. Over Psyche en Fidessa van Louis Couperus*. Raamsdonk, De Roofpers, 1986, 8vo obl., uitgeverlinnen met stofomslag. 1/45 genum. ex. (7 vol.)
- 517 GERHARDT, Ida** - *Tuin van Epicurus*. S.l., Mercator Pers, 1985, dubbelgevouwen 4to bl., los in omslag. 1/75 genum. ex. op Zerkall-Bütten antik-jutemeliert. Met een lino-snede van **Lex ter Braak**. - **Id.**, **VERGILIUS MARO, P.** - *Het boerenbedrijf (Georgica)*. [Antwerpen], De Bezige Bij, 1949, 4to, orig. half linnen. Met gesign. schrijversopdracht aan Mea Nijland-Verwey (dochter van Albert Verwey). **€80/100**
Bijgevoegd (enkele omslagen verkleurd of stoffig) : **Roelants, M.** - *Pygmalion*. Amsterdam, Brussel, Elsevier, 1947, 4to, genaaid. 1ste druk. 1/500 genum. ex., **gesign.** door de auteur. Onafgesneden ex. - **Id.** - *De lof der liefde omvattende pygmalion, Aphrodite op aarde, wat het orakel weet*. Ibidem; Den Haag, Stols, 1949, 4to, genaaid. 1ste druk. 1/500 genum. ex. - **Id.** - *Vuur en dauw. Verzen van Maurice Roelants, tekeningen van Eppo Doeve*. Brugge, Utrecht, Desclée De Brouwer, 4to, genaaid. 1ste druk op houtvrij Bodoni. Met gesign. schrijversopdracht aan Angèle Manteau. - **Van Eyck, P.N.** - *Medousa. Een mythe*. Den Haag, Stols, 1947, 8vo, orig. uitgeverlinnen. 1ste druk. 1/524 genum. ex. (6 vol.)
- 518 [Gezelle] - GROLLEAU, Charles** - *Une gloire de la Flandre*. Guido Gezelle, prêtre et poète 1830-1899. (Collection Bellum; 1917:1). Paris-Zürich, G. Grès, 1917 (col. : 2 december 1916), mod. oranje lederen band gesigeneerd **Zipélius Brillouin**, vlakke rug met vergulde titel (kl. krasjes), kopsnede verguld, gemarmerde dekbladen, 118-[2] pp. (papier wat gebruind), oorspr. omslag mee ingebonden . Mooi onafgesneden ex. **€120/180**
Heel vroege en zeldz. Franse studie over Gezelle door de Franse katholieke essayist, bloemlezer en vertaler Ch. Grolleau (1867-1940). Tweede deel, "Poèmes choisis", bevat een aantal in het Frans vertaalde gedichten van G.G. Titel in rood en zwart. Ref. De Schepper/Fonteyne (Gezelle beschreven) 367.
- 519 GIJSEN, Marnix** - *Het boek van Joachim van Babylon*. Den Haag, Stols, 1949, 8vo, orig. uitgeverlinnen. Oplage van 275 ex. 1 van de 25 h.c. op geschept Hollandsch papier, niet genum. - **Id.** - *Klaaglied om Agnes*. Ibidem, 1951, 8vo, orig. uitgeverlinnen. **€80/100**
Bijgevoegd : **De Raad, E.** (ps. **Uyldert, M.**) - *Het antwoord van Suzanna aan Joachim van Babylon*. Den Haag, Stols, 1950, 8vo, orig. uitgeversband. - **Palder, L.S.** (ps. **Geers, G.J.**) - *Brief van Daniël over Joachim van Babylon en zijn kuise Suzanna*. Ibidem, 1951, 8vo, orig. uitgeversband. (4 vol.)
- 520 GORTER, Herman** - *De interpretatione Aeschyli metaphorarum*. Leiden, Brill, 1889, 8vo, genaaid (omslag los). **€60/80**
Zeldzaam. Proefschrift van H. Gorter over de beeldspraak bij de Griekse tragedieschrijver Aeschylus.
Bijgevoegd : **Id.** - *Pan. Een gedicht*. Bussum, Van Dishoeck, 1916, 4to, orig. uitgeverlinnen (rug verkleurd). Met de zeldzame 'Leiddraad bij het lezen van "Pan"'. (2 vol.)

- 521 HERMANS, Willem Frederik** - Fotobiografie. Amsterdam, Rap, 1969, 4to, half leder. **€80/100**
Iste druk. Met 95 foto's en 49 facs. en 1 tekening door W.F. Hermans.
Bijgevoegd : **Mulisch, H.** - *De compositie van de wereld. Deel I. Amsterdam, De Bezige Bij, 1980, 4to, uitgeversslinnen met stofomslag. Met 45-toeren plaat "Acoustische illustratie bij Harry Mulisch' compositie van de wereld, Tweede Boek, Hoofdstuk I".* - **De Bruyne, M.** - *Albrecht Rodenbach, plastisch kunstenaar. Roeselare, Geschied- en Oudheidkundig Genootschap, 1996, 4to, geniet. (3 vol.)*
- 522 HIEL, Emmanuel** - Historische zangen en vaderlandsche liederen. Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, 1885, 8vo (lichtjes bevekt), rood marokijnen band (leder onderkant rug verdwenen op 2 cm), binnenzijde voor- en achterplat en dekbladen met groene zijde bekleefd en met gouddruk afgewerkt, dentelles binnenin, viii-206 pp. (tekst omkaderd). Mooi ex. **€150/200**
*Werk van de Vlaamse dichter en schrijver Em. Hiel (1834-1899) die door zijn germaanse sympathiën en door de Duitse zege in de oorlog van 1870 tegen de Fransen werd geïnspireerd tot het vers: "Hoe zullen we u danken, o Duitse broederschaar." Ex-libris Lieven Rens. Met **gesign. schrijversopdracht** aan M. et Mme E. Michotte. **Ref.** De Potter, p. 326. *Nieuwe Encycl. van de Vl. Beweging, p. 1147-1148.*
Bijgevoegd : **Peeters, H.** - *Meibloesem. Antw., Janssens, 1847, 8vo, genaaid (omslag los en versleten).* Met **gesign. schrijversopdracht** aan de Gazette van Gent. Ingekleefde **handgeschreven brief** van Heremans aan De Groote met een boekspreek van Peeters' boek ten behoeve van de Gazette van Gent. - **Heibloemen. Dicht- en prozastukken.** Turnhout, Brepols en Dierckx, zoon, 1840, 8vo, half leder (rug geschaafd). Stempel Joséphites, Bibliothèque, Maison de Melle. - **Schrant, J.M.** - *Proeven van Nederlandsche dichtkunde, uit zeven eeuwen. Gent, Steven, 1827, half leder (rug en hoeken geschaafd).* - **Beets, N. (ed.)** - *Alle de gedichten van Anna Roemers Visscher (...) in verband met hare levensbijzonderheden. Utrecht, J.L. Beijers, 1881, 4to, half percaline. Ex-libris Prosper Arents. (5 vol.)**
- 523 HOMERUS, WELKENHUYSEN, Andries, et alii** - Het schild van Achilles. Ilias 18, 478-617 in het Nederlands vertaald (...) geïllustreerd met tekeningen van **Leo Fabri**. Leuven, Leuvense Schrijversaktie, 1988, 8vo obl., genaaid. **€60/80**
*Nederlandse, Engelse, Duitse en Franse vertaling van "Het schild van Achilles". Oplage van 150 ex. op Regina Mill antiek wit. Met **gesign. schrijversopdracht** aan J.A. Aerts.*
Bijgevoegd : **Fabri, L.** - *"Het schild van Achilles" door Homeros. Leuven, s.n., 1991. Gravure in zwart/wit, 61 x 43 cm; genum. 78/100.*
- 524 KEMPIS, Thomas a, KLOOS, Willem** - De navolging van Christus. Amsterdam, Maatschappij voor goede en goedkoope lectuur, [1908], 8vo, halfleder. **€60/80**
Iste druk.
Bijgevoegd : **de Ridder, A.** - *Gesprekken met een wijzen jongeling. Antw., Boekhandel Flandria, 1910, 8vo, genaaid. Met **gesign. schrijversopdracht** aan Jef Buyse.* - **Van Eysselsteijn, B., Lampo, H.** - *Idomeneia en de kentaur. Den Haag, Stols, 1951, 8vo, orig. uitgeversslinnen met omslag. Met **gesign. schrijversopdracht** aan de heer en mevrouw Closset, 13/12/1951.* - **de Vries, T.** - *Pan onder de mensen. Arnhem, Van Loghum Slaterus, 1954, 8vo, rood uitgeversslinnen met omslag. Met eigendomsvermelding Brandt Corstius.* - **Jonckheere, K.** - *De vogels hebben het gezien. Brugge, Utrecht, Desclée De Brouwer, [1968], 8vo, uitgeversslinnen met omslag. Iste druk. Met **gesign. schrijversopdracht** aan Claire en Paul de Welhems, 10/03/1972.* - **Lampo, H.** - *De goden moeten hun getal hebben. S.L., Commissie voor de Collectieve Propaganda van het Nederlandse boek, 1969, 8vo, genaaid. Met **gesign. schrijversopdracht** aan Gerard en Minette Walschap, 27/02/1969.* - **Reddingius, J.** - *De speelman van Deurne. Bloemlezing uit zijn werk, samengesteld en ingeleid door zijn vrouw. Lochem, De Tijdstroom, [1948], 8vo, uitgeversslinnen. Met **gesign. opdracht** van Fanny [Salomonson], weduwe van Reddingius, 22/01/1951.* - **Polak, J.** - *Zeven kleine studies. Zutphen, A.P. ten Bosch, 1984, 8vo, uitgeversslinnen met omslag. 1/150 (van 1250) genum. ex. (8 vol.)*
- 525 KLOOS, Willem** - Verzen. Amsterdam, Versluys, 1894, vierkant 8vo, orig. perkamenten band, geschept papier, onafgesneden en ongeopend. **€250/300**
Iste druk.
Bijgevoegd : **Streuvels, St.** - *In oorlogstijd. Uit het dagboek van Stijn Streuvels. September 1914 - december 1914. Amsterdam, Veen, [1915-1916], 5 (van 6) vol., 8vo (roestvlekken), genaaid, orig. uitgeversomslag. Orig. uitgave van het oorlogsdagboek van S. Streuvels. Iste afl. (Augustus) ontbreekt in deze set. (6 vol.)*
- 526 [Leiter-Nypels] - VAN DEYSSSEL, Lodewijk** - Schetsen. - **ROSSETTI, Dante Gabriel** - Sonnets and songs towards a work to be called the house of life. Maastricht, (Leiter-Nypels), 1926, id., 2 vol., 8vo, uitgeversomslag met goudopdruk (2de werk ongeopend). Goede ex. **€150/200**
*Iste drukken. Gedrukt op de eigen persen van Leiter-Nypels met letter en initialen van S.H. De Roos. Beperkte oplage van 300 en 200 ex. Gedrukt in rood en zwart. Iste werk met **prospectus en visitekaartje** van Charles Nypels.*

- Bijgevoegd** : **Mak, J.J.** - *De geboorte der moderne westerse beschaving.* Arnhem, Van Loghum Slaterus, 1954, 8vo, uitgeverlinnen. Met tekeningen van J.J. Hartogh. Ex-libris **Jacques Bollens**. - **Buysse, C.** - *Van hoog en laag. Het eerste levensboek.* Bussum, Van Dishoeck, 1913, 8vo, genaaid. - **Roelants, M.** - *Vuur en dauw. Tekeningen van Eppo Doeve.* Brugge, Utrecht, Desclée de Brouwer, 1965, 4to, genaaid. - **Conscience, H.** - *Geschiedenis van graef Hugo van Craenhove en van zynen vriend Abulfaragus. Historische tafereelen uit de XIVe eeuw. Versierd met twintig groote platen op chineesch papier door Ed. Dujardin.* Antwerpen, Buschmann, 1845, obl. 4to (roestvlekken), half leder, vergulde rug. 1ste druk. Geill met 20 platen genum. en gesign. door Dujardin. Tekst in 2 kol., bladversiering in versch. kleuren. **Ref.** *Bibliogr. nat.* I, p. 272. Van der Marck, *Romantische boekillustr. in België*, p. 179. - **Holst, R.** - *Tusschen vuur en maan. Met houtsneden van J. Buckland Wright.* Den Haag, Stols, 1946, 8vo, uitgeversomslag. 1/700 genum. ex. Met 6 lijncliechs. - **Gilliams, M.** - *De kunst van de fuga. Dagboekbladen en essays.* Lier, Colibrant, 1953, 8vo, genaaid. 1/500 ongenum. ex. - **Het boek Judith.** Zijnde het eerste van de apokriefe boeken, herdrukt naar de uitgave van 1873. Bussum, F.G. Krooner, 1946, 8vo, genaaid. - **Conscience, H.** - *Geschiedenis van België. Met 200 houtsneden (...).* Antwerpen, Buschman; Brussel, Alex-Jamar, 1845, 8vo (roestvlekken), half rood leder. Ex-libris **A. de Kluis**. (10 vol.)
- 527** **LEOPOLD, Jan Hendrik** - *Gedichten I. De tijdens het leven van de dichter gepubliceerde poëzie. Historisch-kritische uitgave, verzorgd door A.L. Sötemann en H.T.M. van Vliet. Deel I / Teksten [- Deel 2 / Apparaat en commentaar].* 2 vol. - **ID.** - *Gedichten II. Nagelaten poëzie. Historisch-kritische uitgave, verzorgd door J.T.M. van Vliet in samenwerking met A.L. Sötemann. Deel 1 / Teksten [- Deel 2 / Apparaat en commentaar].* 3 vol. Amsterdam, Oxford, New York, Noord-Hollandsche Uitgevers Maatschappij, 1983, 1985, 5 vol., 4to, orig. zwart uitgeverlinnen met stofomslag. **€80/100**
- 528** **NIJHOFF, Martinus** - *Gedichten. Historisch-kritische uitgave, verzorgd door W.J. van den Akker en G.J. Dorleijn. Deel I / Teksten [- Deel II / Commentaar], [- Deel III / Commentaar].* Assen, Maastricht, Van Gorcum, 1993, 3 vol., 4to, uitgeverlinnen met stofomslag. **€50/80**
Uit de reeks "Monumenta Literaria Neerlandica" VII, 1-3.
Bijgevoegd : **Bloem, J.C.** - *Gedichten. Historisch-kritische uitgave, verzorgd door A.L. Sötemann en H.T.M. van Vliet. Deel 1 / Teksten [- Deel 2 / Apparaat en commentaar].* Amst., Oxford, New York, Noord-Hollandsche Uitgevers Maatschappij, 1979, 2 vol., 4to, uitgeverlinnen met stofomslag. *Uit de reeks "Monumenta Literaria Neerlandica" I, 1-2. (5 vol.)*
- 529** **PINDAROS, Bredimas, DE HAES, Jos** - *Puthische oden.* Brugge, Brussel, De Kinkhoren, 1945, 8vo, orig. uitgeversband met omslag. Met **gesign.** schrijversopdracht aan E.H.J. Aerts, 07/11/1945. **Zeldzaam ex.** uit de Helios-reeks. 1/15 genum. ex. op beter papier. - **DE HAES, Jos** - *Het andere wezen.* [Brussel], De Crone, [1942], 8vo, genaaid. Met **gesign.** schrijversopdracht aan E.H. J. Aerts. **€80/100**
Bijgevoegd : **Rens, L.** - *Het schrikkeljaar. S.l., s.n., 1948, 8vo, genaaid. 1/150 genum. ex. - van der Leeuw, A.* - *Het aardse paradijs. Santpoort, C.A. Mees, 1927, 8vo, orig. uitgeverlinnen (rug verkleurd). 1ste druk. 1/350 genum. ex. op Van Gelder. Met eigendomsvermelding op dek- en schutblad. - van Hecke, F.* - *Gedichten. Antw., De Sikkel; Santpoort, C.A. Mees, 1925, 8vo, genaaid. 1/208 genum. ex. op Hollandsch van Gelder Zonen. - van Eeden, F.* - *Jeugdverzen. Roermond, J.J. Romen & Zonen, [1926], 8vo, orig. uitgeverlinnen (rug wat los en verkleurd). 1ste druk. - de Waard, E.* - *Luwte. Amst., De Harmonie, (1979), 8vo, orig. uitgeverlinnen. 1/25 genum. en gesign. ex. - Id.* - *Furie. Ibidem, (1981), 8vo, orig. uitgeverlinnen. 1/25 genum. en gesign. ex. (8 vol.)*
- 530** **PRINS, Jan** - 4 vol., 8vo, uitgeversband of genaaid. **€60/80**
*Timaios-sonetten. S.l., s.n., [1936]. Met **gesign.** opdracht van J. Prins aan J.H. Holtappel, 13/09/1936. - Platoon's Timaios. Antw., Lectura-uitgaven, Den Haag, Boucher's Uitgeverij, [1937]. Met **gesign.** opdracht van J. Prins aan Piet Schrikker, 19/02/1937. - Later werk. Den Haag, Boucher; Antw., Lectura-uitgaven, 1941. 1ste druk. Presentexemplaar van de schrijver. Met opdracht aan R. Houwink. - Pergilium Veneris. Venus-verwachtingsnacht. Amst., (Balkema), 1945. Illegale druk. 1/150. **Ref.** de Jong, 659.*
Bijgevoegd : **Racine, J.** - *Andromache. Treurspel in vijf bedrijven. Vertaling van Jan Prins. Antw., Ad. Donker, 1941. Met **gesign.** opdracht van J. Prins aan Keetje Serrurier, 27/07/1944. Illegale druk. **Ref.** de Jong, 684. - **Keats, J., Prins, J.** - *Ode on a Grecian urn = Loflied op een Grieksche vaas. Rotterdam, Antw., Ad. Donker, 1945. 1/23 in rood en zwart. (6 vol.)**
- 531** [**Reinaert**] - **WILLEMS, Jan Frans** - *Reinaert de Vos. Episch fabeldicht van de twaelfde en dertiende eeuw, met aenmerkingen en ophelderingen.* Gent, F. & E. Gyselincx, 1836, 8vo (enkele roestvlekken), genaaid, orig. omslag. Goed, onafgesneden ex. **€200/250**

Iste druk. "Zeer belangrijke tekstuitgave van het oude fabeldicht (...). Het boek vormt de start van een hele reeks edities van Middelnederlandse teksten (...)" (Deprez). Geïll. met **12 litho's** door F. & E. Gyselynck : frontisp. en 11 buiten tekst (1 pl. ontbreekt). **Ref.** A. Deprez, *Cat. Pretiosa Neerlandica*, R.U. Gent, 1988, nr. 94.

Bijgevoegd : Willems, J.-F. - Reinaert de Vos. Episch fabeldicht van de twaalfde en dertiende eeuw, met aanmerkingen en ophelderingen. Gent, Gyselinck, 1850, 8vo, half lederen band. Geïll. met 14 platen. **Ref.** *Bibliogr. nat.*, IV, 340 (meldt 12 pl.).

- 532** [Scalden] - 13 jaarboeken van de Scalden. **€500/700**
Scalden 1897. Antw., Buschman, 1897, obl. 8vo, genaaid (omslag los). Ill. en teksten van o.a. Edw. Pellens, K. Collens, E. van Offel en P. De Mont. - **Tweede jaarboek.** Antw., De Vos & van der Groen, 1898, 2 vol., 8vo, genaaid, geïll. omslag. Met bijdragen van o.a. F. Hanno, E. van Offel, K. Van De Woestijne en J. Baetes. - **Derde jaarboek.** Kalender voor 't jaar negentienhonderd. (Antw.), De Vos & van der Groen, 1900, vierkant 8vo (roestvlekken), blindgestempelde perkamenten band, gladde rug, sluitlinten. Teksten en ill. van o.a. E. van Offel, L. Verhees, P. Van Langendonck, M. Rudelsheim, E. Pellens en K. Collens. - **Vierde jaarboek.** (Antw., Buschman, 1900), obl. 8vo, linnen band met sluitlint en goudopdruk. Bijdragen van o.a. Collens, van Offel en Pellens. - **Vijfde jaarboek.** (Antw., de Vos & van der Groen, 1901), obl. 8vo (enkele roestvlekken), geïll. omslag door Edm. van Offel (bevuild en met vlekken). Liedteksten door G.J.P. Van Straaten, G. Gezelle, Kl. Groth en P. De Génestet. Muziek van Aug. De Boeck, E. Delin, Lod. Mortelmans, Edw. Verheyden en Gerrit A. Wagner. Ill. door o.a. Karel Collens, Ferd. Koch, Jozef Posenauer en E. Gogo. - **VIIIste jaarboek.** Oude en nieuwe volksliederen. (Antw., van Os-De Wolf), 1905, 4to, genaaid in linnen omslag met opdruk en sluitlinten. Verluchte uitgave van oude en nieuwe Vlaamse liederen. - **IXde jaarboek.** (Antw., Buschmann), 1905, vierkant 8vo, lederen sierband met goudstempeling. Mooi ex. met gedicht "De roode zwaan" van P. De Mont; tekening en houtsnede van Edw. Pellens. - **Xde jaarboek. Humoristisch album.** Antw., De Vos & van der Groen, 1906, obl. 4to, geïll. linnen band met goudopdruk (lichtje bevuild). Met tekst en ill. van o.a. van Offel, Baekelmans en Collens. - **XIe jaarboek. Spreekwoorden.** S.l., s.n., 1908, vierkant 8vo, geïll. uitgeverssinnen. Met ill. van Elliott, Baetes en Posenauers. - **XIIde jaarboek. Feestalbum.** Antw., van Os-De Wolf, 1909, 8vo (enkele vochtvlekken), linnen band met goudopdruk door van Os-De Wolf en blindstempel (licht bevuild). Teksten van o.a. Edmond van Offel. Ill. van o.a. Pol Dom, Edmond van Offel, E. Pellens en Jules Baetes. Gedrukt in rood en zwart. - **XIIIde jaarboek.** Antw., Buschmann, 1910, orig. linnen band. Goed ex. Bevat het verhaal "De beproeving" van van Offel, met tekeningen van de schrijver. - **XVde jaarboek.** Antw., Buschmann, 1914, vierkant 8vo, linnen band met op het voorplat in reliëf "De Scalden 1914", in leder. Teksten van o.a. R. De Cneudt, A. Van Cauwelaert, van Offel; ill. door o.a. Collens, Baetens en Pol Dom.
- 533** **STREUVELS, Stijn** - Genoveva van Brabant. Eerste deel [- Tweede deel]. Amsterdam, Veen, [1919, 1920], 2 vol., 4to (roestvlekken), orig. groen uitgeverssinnen (rug verkleurd). **€100/120**
Iste druk. Met zeldz. bijdrage "Over Genoveva van Brabant" door Frank Lateur, enige bijdrage van S. Streuvels aan *Verslagen en Mededelingen van de Kon. Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde*, april 1929. Stempel op Fr. titel. **Ref.** Roemans & van Assche, 40.
Bijgevoegd : Verschaeve, C. - Jezus. Brugge, Zeemeeuw, 's-Hertogenbosch; Teuling, 1940, 4to, orig. uitgeversband (verkleurd). Met foto van de auteur. - **Id.** - Zeesymfoniën. Leiden, De Vlaamse Boekenhalle, [1916], 8vo, kartonnen band (rug verkleurd), orig. omslag bewaard. **Iste druk.** (4 vol.)
- 534** **TEIRLINCK, Herman** - Das Elfenbeinäffchen. Ein Roman aus dem Brüsseler Leben. Leipzig, Insel Verlag, 1927 [= 1926], soepele okerkleurige linnen band met goudopdruk, gele kopsnede, 463 pp. Keurig exemplaar. **€80/100**
Enige ed. van de Duitse vertaling van "Het ivoren aapje" (Brussel 1909) van H. Teirlinck (1879-1967). Gedrukt door de Spamersche Buchdruckerei "nach der dritten, für die deutsche Ausgabe vom Verfasser neubearbeiteten Auflage aus dem Flämischen übertragen von Severin Rüttgers [1876-1938]". **Ref.** Arents (Vlaamse schrijvers in het Duitsch) 568. Sarkowski (Insel) 1726. Niet in Anet, Opac KBR.
- 535** **TEIRLINCK, Herman** - Het ivoren aapje. Een roman van Brusselsch leven. Amsterdam, Maatschappij voor goede en goedkoope lectuur, 1909, 8vo, halflederen band. **€80/100**
Iste druk. Ex-libris K. Huygens, stempel boekbinder L. Vereeck (?), eigendomsvermelding op Fr. titel en titel.
Bijgevoegd : **Id.** - Mijnheer J.B. Serjanszoon, orator didacticus. Bussum, Van Dishoeck, 1908, 8vo, orig. uitgeverssinnen. **Iste druk.** Met bandversiering met H. Teirlinck. - **Daisne, J.** - De trap van steen en wolken. Brussel, Manteau; Rotterdam, Nijgh & van Ditmar, [1942], 4to, orig. halflijnen uitgeversband. **Iste druk.** - **Id.** - De man die zijn haar kort liet knippen. Brussel, Manteau, (1947), 8vo, orig. halflijnen uitgeversband. **Iste druk.** Met etiket boekhandel "Broese". - **De Man, J.** - Advokaat in nacht en nevel. Herinneringen (...) door Bert Aerts verteld. [Haasrode, Branberg, 1976], 8to, genaaid. Met gesign. opdracht van B. Aerts ? op schutblad. (5 vol.)

- 536 TEN BRINK, Jan** - Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde. Geïllustreerd onder toezicht van J.H.W. Unger. Amsterdam, Elsevier; Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1897, 4to (roestvlekken), halfleder (geschaafd). **€80/100**
Geïll. met 108 buitentekstplaten en 297 ill. in tekst. Met handgeschreven tekst op de Fr. titel van Karel De Poortere aan Renée van der Ghinst, 22/08/1912.
***Bijgevoegd** : Rutten, M. - De esthetische opvattingen van Karel Van De Woestijne. Liège, Faculté de Philosophie; Paris, E. Droz, 1943, 4to, genaaid. Met gesign. schrijversopdracht aan Prof. Dossin, 05/11/1943. - Id. - Het proza van Karel Van De Woestijne. Paris, Société d'Édition Les Belles Lettres, 1959, 4to, genaaid. Met gesign. schrijversopdracht aan Prof. Dossin. - Id. - De interludiën van Karel Van De Woestijne. Ibidem, 1972, 4to, uitgeversband. Met gesign. schrijversopdracht aan Prof. Dossin, 20/05/1972. (4 vol.)*
- 537 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.** - Het gesprek in tractoria. Met houtsneden van **Henri van Straten**. Antw., De Sikkel, Santpoort, C.A. Mees, 1923, 8vo, orig. halflinnen. 1ste druk. Oplage van 317 ex. 1 van 300 genum., op velijn. Met **gesign.** schrijversopdracht aan Yvonne Winkert, 29/06/1923. - **ID.** - Mallorca en de nymfen. Met vier illustraties van I. Janckelevici. Den Haag, Servire, [1946], 4to, orig. omslag herbonden. 1ste druk. Ed. aangeboden aan de abonnees van het maandblad Apollo. **€80/100**
***Bijgevoegd**, (omslagen wat stoffig en verkleurd) : De Backer, Fr. - Longinus. Arnhem, Van Loghum Slaterus, 1934, 8vo, orig. geïll. uitgeversband. Met houtsneden van Aart van Dobbenburgh en gesign. schrijversopdracht aan Fernand V. Toussaint van Boelare, sept. 1934. - Den Doolaard, A. - De wilde vaart. Utrecht, De Gemeenschap, 1927, 8vo, uitgeverslinnen. 1ste druk. Titel en omslagvignet door Jozef Cantré. - De Cneudt, R. - Verzen. Antw., De Sikkel, Amst., Wereldbibliotheek, 1937, 8vo, genaaid. 1/500 genum. ex. op Featherweight, gesign. door de auteur. - Van Duinkerken, A. - Verzen uit St. Michielsgestel. Legende van den wederkeer. Utrecht, Spectrum, [1946], 4to, halflinnen. 1ste druk op blauw papier. Onafgesneden ex. (6 vol.)*
- 538 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.** - Het gesprek in tractoria. Met houtsneden van **Henri van Straten**. Antwerpen, De Sikkel; Santpoort, Mees, 1923, 8vo, genaaid. Mooi ongeopend ex. **€120/160**
1ste druk. Oplage van 317 genum. ex. (n. 260).
***Bijgevoegd** : Treize proverbes et des dictionnaires populaires mis en façon d'alphabet. Illustré (...) par Stuyvaert. Antwerpen, Buschmann, 1924, 8vo, orig. geïll. omslag. 1ste druk en 2de nummer van 'La Fourmi'. 1/500 ongenum. ex. - Kryn, L. - De wonderbaarlijke avonturen van den man met den baard. Een groteske geschiedenis. (Met houtsneden van Victor Stuyvaert). Antw., De Sikkel, 1939, 8vo, orig. geïll. omslag. 1/251 ongenum. ex. op antiek Pannekoek. Ex-libris Lode Monteyne. - Beatrijs. Een Middelnederlandse Maria-legende. (Met houtsneden van G. Cluytmans). Antw., Jupiter, 1948, 4to, gebonden. 1/160 ongenum. ex. - Vorrink, J. - Een schoone en wonderlijke historie van den zwaanridder (...). Verlucht door Victor Stuyvaert. Den Haag, Servire, 1930, 4to, orig. geïll. omslag. 1ste druk. Mooi lot. (5 vol.)*
- 539 VAN BORSELEN, Philibert** - Strande oft gedichte vande scelpen, kinc-hornen ende andere wonderlycke zee-scepselen. Tot lof vanden scepper aller dinghen. Antwerpen, Weduwe J.S. Schoeseters, 1838, 2 ex., 8vo, percaline en genaaid met orig. omslag (roestvl., omslag los en versleten). **€150/200**
Ex-libris "Edw. Ipers".
***Bijgevoegd** : Bormans, J.H. (ed.) - Leven van S. Christina de wonderbare. In oud-dietsche rijmen, naar perkamenten handschrift uit de XIVde of XVde eeuw. Gent, Annoot-Braeckman, 1850, 4to, half leder (licht versleten, enkele wormgaten). - Van Maerlant, J. - Alexanders geesten (...) uitgegeven door F.-A. Snellaert. Brussel, Hayez, 1860-61, 2 vol., 8vo, genaaid, orig. geïll. omslag (versleten). (5 vol.)*
- 540 VAN DE WOESTIJNE, Karel** - 9 vol., 8vo, orig. (linnen) uitgeversband of geniet. Beetje stoffig en gevlekt. Enkele onafgesneden ex. **€80/100**
1ste drukken : Parabel en Laethemsche brieven over de Lente. Gent, "Plantyn" (coll. Flandria's novellenbibliotheek n. 41), 1904. Frontisp. (foto) van K. v.d. Woestijne. Zeldzaam. - Verzen : 't Vader-Huis; de Boomgaard der Vogelen en der Vruchten; vroegere Gedichten. Bussum, van Dishoeck, 1905. Ex-libris L. Davidson. - Afwykingen. Ibidem, 1910. Eigendomsvermelding "Hanny Witteboom". - De gulden schaduw. Ibidem, 1910. - Kunst en geest in Vlaanderen. Ibidem, 1911. Eigendomsvermelding "Theo Johannes Thijssen". - Interludiën. Ibidem, 1912. - Tweede bundel der interludiën. Ibidem, 1914. De bestendige aanwezigheid. Ibidem, 1918. Eigendomsvermelding "L. Baarslag". Met uitvoerige kritiek en verwijzing naar Goethe's Faust door Baarslag op de Franse titel. - Zon in den rug. Maastricht, Boosten & Stols, 1924 (n. 4 van "De Schatkamer). 1/1055 genum. ex. Ref. Baeyens, 3, 4, 7, 6, 10, 11, 16.
***Bijgevoegd** : Id. - Janus met het dubbele voorhoofd. Ibidem, 1908. Tweede druk. Met bandtekening door Gustave van de Woestijne. (10 vol.)*

- 541 VAN DE WOESTIJNE, Karel** - Laethemsche brieven over de lente. Geïllustreerd door **Mark F. Severin**. Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1943, gr. 8vo (schutbladen gebr.), orig. uitgeversomslag. **€100/150**
Iste geïll. druk. Oplage van 300 genum. ex. (n. 222). Grote initialen in rood. Ref. Baeyens 49. Vlaamse bibliofiele uitgaven 101.
- 542 VAN OSTAIJEN, Paul** - Music-hall. Verzen. Antwerpen, Janssens, 1916, 8vo, half linnen. orig. omsl. bewaard. **€300/500**
Iste druk van dit zeldzaam debuut. Poëtische neerslag van zijn escapades in het nachtleven. Oplage van 206 ex. 1 van 200 (n. 142). Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven 31.
- 543 VERWEY, Albert** - Persephone en andere gedichten. Den Haag, A. Rössing, 1885, 8vo, orig. gedecoreerd uitgeverslinnen. Mooi ex. **€80/100**
Iste druk op geschept papier, onafgesneden.
Bijgevoegd : van den **Bergh, H.** - *De boog*. Zeist, J. Ploegsma, 1917, 8vo, orig. uitgeverslinnen (vlekkig, rug verkleurd). Iste druk op Haesbeek De Luxe. Onafgesneden. Eigendomsvermelding "Ben van Eyssselstein". - **Achterberg, G.** - *Verzamelde gedichten*. Amst., Querido, 1972, 8vo, orig. uitgeverslinnen met stofomslag. Eigendomsvermelding "F. Verbiest". - **Vercammen, J.** - *Het huis ten einde. Honderd gedichten*. (Brugge), Orion, (1971), vierkant 4to, genaaid. 1/500 genum. ex. Met gesign. schrijversopdracht aan Willem van Herckenrode en Paul Haeren, 24/04/1972. - **Id.** - *Verzamelde gedichten*. Brugge, Orion, (1976), 8vo, orig. uitgeverslinnen. 1/500 genum. en gesign. ex. op Simili Japon van Gelder. (5 vol.)
- 544 VESTDIJK, Simon** - 19 vol., 8vo, orig. (linnen) uitgeversband of genaaid. In goede staat (enkele omslagen stoffig of verkleurd). **€80/100**
Iste drukken : *De nadagen van Pilatus*. Rotterdam, Nijgh & van Ditmar, [1938]. - *Narcissus op vrijersvoeten*. Ibidem, 1938. - *Klimmende legenden*. Verzen. Ibidem, 1940. - *Aktaion onder de sterren*. Ibidem, 1941. Eigendomsvermelding op schutblad. - *Mnemosyne in de bergen. Een episch gedicht in negen zangen*. Amst., De Bezige Bij, 1946. Eigendomsvermelding "Fred Batten". - *Muiterij tegen het etmaal. Deel I: Proza [- Deel II: Poëzie en essay]*. Den Haag, Stols, 1947. *De Bezige Bij*, 1948. 2 vol. - *Gestelsche liederen*. Ibidem, 1949. - *Ivoren wachters*. Ed. van "De Nieuwe Stem", jg. 4, afl. 4, (1949). - *De koperen tuin*. Rotterdam, Den Haag, Nijgh & van Ditmar, 1950. - *Ivoren wachters*. Amst., De Bezige Bij, [1951]. *De dokter en het lichte meisje*. Ibidem, 1951. - *De verminkte Apollo*. Rotterdam, Den Haag, Nijgh & van Ditmar, 1952. - *Voor en na de explosie. Opstellen over poëzie*. Den Haag, Bert Bakker, Daamen, 1960. Eigendomsvermelding op schutblad. - *De held van Temesa*. Den Haag, Rotterdam, Nijgh & van Ditmar, 1962. - *Juffrouw Lot*. Amst., De Bezige Bij, 1964. - *Het glinsterend pantser*. Ibidem, 1956. - *De Poolsche ruiter*. Essays. Bussum, Krooner, 1946. Ex-libris "Sergei Sitniakowsky".
Bijgevoegd : **Kreiser, K.** - *Catilina. De roman van een samenzweerder*. Vertaling S. Vestdijk. Amst., Wereldbibliotheek, 1940. Iste druk. Met frontisp. en bandtekening van R. Snapper. (20 vol.)
- 545 VOSMAER, Carel** - Londinias. Den Haag, Nijhoff, 1873, 4to, uitgeverskarton. Orig. omslag bewaard. Met ill. van Vosmaer. - **Id.** - *Nanno, eene Grieksche idylle*. Ibidem, 1883, 8vo, orig. uitgeversband. - **Id.** - *Gedichten*. Leiden, Sijthoff, [1887], 8vo, orig. uitgeverslinnen. - **Id.** - *Inwijding*. Den Haag, Nijhoff, 1888, 8vo, orig. uitgeverslinnen. **€80/100**
Iste drukken. Ref. ABC Antwerpse Bibliothele Collecties, nr. 44.
Bijgevoegd : **Van De Voorde, U.** - *Het donker vuur. Santpoort, Mees; Antw., De Sikkel, [1928], 8vo, genaaid. 1/325 in rood en zwart. - Id.* - *De gelieven. Een cyclus*. Antw., De Sikkel, 1951, 4to, genaaid. 1/250. - **Id.** - *Metamorfosen. Illustraties van Hélène Riedel*. Brussel, Amst., Elsevier, 1956, 4to, genaaid. Iste druk. 1/500. (7 vol.)
- 546 WARREN, Hans** - 8 vol., 8vo, orig. uitgeversband of genaaid. In goede staat. **€60/80**
Iste drukken, door de auteur gesign. : *Vijf in je oog*. Amst., De Windroos, 1953/1954. - *Saïd*. Den Haag, Stols, [1957]. - *Betreffende vogels. Met miniaturen van H.J. Slijper*. Amst., E.T. Rap, [1974]. - *Herakles op de tweesprong*. Den Haag, B. Bakker, 1974. - *Winter in Pompeï*, Ibidem, 1975. - *Een otter in Americain*. Baarn, E.T. Rap, Vijverhof, 1978. - *Demetrios*. Amst., B. Bakker, 1986. - *Griekenland. Verhalen van een land*. Samengesteld door Mario Molengraaf en Hans Warren. Amst., Meulenhof, [1986]. Gesign. door M. Molengraaf en H. Warren.
- 547 WERUMEUS BUNING, Johan Willem Frederik** - Orpheus en Euridice. Teksten voor een ballet. [Amsterdam, Van Kampen, 1941], 8vo, geniet (omslag bijna los). **€80/100**
Zeldz. Iste druk.
Bijgevoegd : **Claudiel, P.** - *Proteus. Een satyrisch spel in twee bedrijven vertaald door J.W.F. Werumeus Buning*. Antw., Ad. Donker, 1940, 8vo obl., orig. halflijnen band. Illegale druk. 1/600 genum. ex. Onafgesneden. Ref. de Jong, 148. - **Hensen, H.** - *Orpheus in dit avondland*. Brussel, Manteau, [1955], 8vo,

genaaid. 1ste druk. 1/500. Met **gesign. schrijversopdracht** aan A. Roland Holst. - **Van de Kerckhove, R.** - Gedichten voor een kariatide. Antw., De Sikkel, 1957, 4to, genaaid. Met eigendomsvermelding op schutblad. - **Meerwaldt, J.** - In Anacreons ban. Gedichten van wijn, van min en van levensvreugd uit de latere oudheid. Amst., Meulenhoff, [1951], 8vo, orig. uitgeversband met omslag. **Gesign.** door de auteur, met brief van de auteur aan prof. J.H. Thiel. - **Boeken, H.J.** - Goden en mensen. Amst., W. Versluys, 1895, 8vo, orig. uitgeverslinnen. 1ste druk. Ex-libris "E. Sara C. De Swart". - **Koster, E.** - Odusseus' dood. Den Haag, C. Bredée, 1908, 8vo, orig. uitgeverslinnen. **Met gesign. schrijversopdracht.** - **Greshoff, J.** - Ikaros bekeerd. Maastricht, Brussel, A. Stols, 1938, 8vo, orig. uitgeverslinnen met stofomslag. 1ste druk. 1/300 genum. ex. - **'s-Gravesande, G.** - Greshoff's Ikaros bekeerd. Een proeve van exegeese. Ibidem, 1938, 8vo, geniet. 1/300. (9 vol.)

Beaux-Arts et arts appliqués ~ Kunst en toegepaste kunsten

- 548** **ALEXANDRE, Arsène** - Claude Monet. Paris, Les éditions Bernheim-Jeune, 1921, in-folio, br., sous chemise et étui demi-vélin. Ex. num. sur Japon (n. 46). - **COQUIOT, G.** - Rodin. Paris, Bernheim-Jeune, 1915, in-folio, br., sous chemise et étui demi-vélin. - **DEGAS, E., VOLLARD, A.** - Degas. Quatre-vingt-dix-huit reproductions signées par Degas. Paris, Galerie A. Vollard, 1914, in-folio, br., sous chemise et étui demi-vélin. Ex. num. (n. 647). - **CARRIERE, E., e.a.** - Quarante Fac-similés d'après Eugène Carrière gravés pour la vente de l'atelier du maître (...). Paris, Bernheim Jeune, 1906, in-folio, br., sous chemise et étui demi-vélin. Tirage à 100 ex. num. (n. 24).
- Joint** : **Bénédite, L.** - Musée Rodin. Catalogue sommaire des oeuvres d'Auguste Rodin (...). Paris, Beresniak, 1922, in-8, demi-chagrin, dos à 5 nerfs (décoloré), sous étui. (5 vol.) **€100/150**
- 549** [**Applied art - dyeing**] - **BERTHOLLET, Claude-Louis, Amédée-B.** - Eléments de l'art de la teinture, avec une description du blanchiment par l'acide muriatique oxygéné. Seconde édition revue (...). Paris, Firmin-Didot, an XIII, 1804, 2 vol., in-8, bradel papier marbré de l'époque, fil. dorés et étiq. de cuir sur les dos lisses, tr. jaunes, viii-478, [4]-357-[1] pp. (titre et 2 ff. du t. I détachés, papier lég. bruni, qqs piq., etc.). **€150/200**
Rédition (orig. 1791) de cet important ouvr. ("The first modern book on dyeing ...", Duveen) par les chimistes français Cl.-L. (1749-1822) et A. Berthollet (1780-1811). Berthollet est l'inventeur du procédé qu'il décrit, suite à ses recherches dans le cadre de la Manufacture des Gobelins; dans le t. II, il aborde les procédés de teinture par l'utilisation de substances naturelles (indigo, pastel, brou...). Complet des 2 pl. dépl. in fine du t. II. Ex-libris Dr.-Eduard Safarik-Pstrosz, cachet ES sur les titres. Ref. Bn-Opale plus. COPAC (= Wellcome Libr.). Cp. Duveen p. 74 sq.
- 550** [**Applied art - jewelry**] - **TARDY** - Les poinçons de garantie internationaux pour l'or. 6e édit. [- (...) pour le platine et le palladium. 3e édit.]. - **ID.** - Les pierres précieuses, les perles, l'écaïlle, l'ivoire et la répression des fraudes. 3e édit. Paris, Tardy, 1967 [- 1958], 1960, 3 ouvr. en 2 vol., in-12 carré, le 1er rexine rouge d'édit., le 2e demi-marquin turquoise à coins signé **Y. Van Dyck**, dos à 5 nerfs (très lég. froissé), t. dorée, couv. cons. - **VERLEYE, Léon** - Les pierres précieuses et les perles. Comment on distigue le vrai du faux. Guide du marchand et de l'acheteur. Paris, Desforges, Girardot & Cie, s.d., in-12 (papier lég. bruni), br. (3 vol. ill. en noir in texto). **€100/150**
- 551** [**Applied art**] - **COURBOIN, François** - Histoire illustrée de la gravure en France. Première partie des origines à 1660 [- Deuxième partie]. Paris, Maurice Le Garrec, 1923-1924, 2 vol. (of 7), 4to, half-shagreen, spine on 5 raised bands. **€125/175**
Incomplete set of this monumental bibliographical work. Only the 1st two text-volumes, lacking the other 2 and the 3 iconographical vol. Ref. Arntzen & Rainwater, N82.
We join : **Worringer, W.** - Urs Graf. Die Holzschnitte zur Passion. Mit siebenundzwanzig Abbildungen. München, R. Piper & Co, 1923, 4to, publ. binding. - **Becker, C.** - Jost Amman. Zeichner und Formscheider, Kupferätzer und Stecher. Leipzig, R. Beigel, 1854, 8vo (foxing throughout), half shagreen, blind tooling on covers. Ex-libris S. Ph. - **Pennell, E. & J.** - James McNeill Whistler, sa vie et son oeuvre. Traduit et adapté de l'ouvrage original. Paris, Hachette et Cie, 1913, 4to, publ. cloth. - **Lippmann, Fr.** - Engraving and etching. A handbook for the use of students and print collectors. 3rd edition (...). London, H. Grevel and Co, 1906, 8vo, publ. cloth. Library ticket. - **Lehrs, M.** - Katalog der Kupferstiche Martin Schongauers. Vienna, Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, 1925, 4to, publ. cloth. - **Leemann-Van Elck, P.** - Die zürcherische Buchillustration von der Anfängen bis um 1850. (Zürich), Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft, 1952,

4to, ill. cardboard covers. 1/825 numb. copies. - **Pifteau, B.** - *Ars bene moriendi. Reproduction photographique de l'édition xylographique du XVIe siècle. Paris, Delarue, s.d., 4to, sewn (cover worn).* - 2 other vol. (11 vol.)

- 552 [Applied art] - The Studio. An illustrated magazine of fine and applied art.** Charles Holme editor. Revue mensuelle avec traduction française. London, Paris & New York, The Studio, 1896-1933, 52 fasc., 4to, sewn, orig. or later publ. cloth. Some dust wrappers soiled of with sm. tears, otherwise good general condition. Not collation. **€1500/2000**
Rare collection of 52 special numbers between 1896 and 1933 in English or French. Interesting magazine on fine and decorative arts richly illustrated in black and colours. The Studio exerted a major influence on the development of the Art Nouveau and Arts and Crafts movements. This set contains a variety of topics i.a. bookplates : "Modern book-plates & their designers, 1898-99, Winter number", Modern pen drawings : "Modern pen drawings; European and American, 1901", the war : "The War, Special number, 1918" and famous illustrators and painters : "Modern illustrators and their work, Special Autumn, 1914" etc. Complete list on request.
- 553 [Architecture] - Bâtir.** Revue mensuelle illustrée. (P.L. Flouquet rédacteur). Bruxelles, s.n., 1932-1938, 73 fasc., pet. in-4, reliés en 6 vol., demi-toile grise à coins, dos lisses titrés à la main à l'encre noire, couv. cons. Bon ensemble. **€300/400**
Tête de collection (n. 1, 15/12/1932 à n. 73, déc. 1938) de cette revue moderniste qui perdura jusqu'en 1940, "revue de tout ce qui concerne votre ville et votre maison". Textes par P.L. Flouquet, G. Brunfaut, M.L. Bagniet, V. Horta, St. Jasinski..., évoquant l'urbanisation (principalement en Belgique mais aussi dans d'autres pays comme "Le IIIe Reich", etc.), les matériaux et techniques modernes. Avec des numéros spéciaux thématiques sur les gratte-ciel, le ciment, l'asbeste-ciment, le béton, le chauffage et l'éclairage, les édifices privés et publics (églises, gares, écoles, cinémas et théâtres, magasins, architecture industrielle, hôpitaux..., le building Shell à Bruxelles, l'architecture moderne dans les Flandres et en Wallonie, l'exposition du Heysel, les établissements Vanderborgh fr. à Bruxelles, l'Université de Liège, l'architecture côtière...), les jardins. Remarquable par son iconographie en n/bl présentant les réalisations d'architectes +/- contemporains tels V. Horta, J. Eggericx, A. Blomme, H. van de Velde, W. Gropius et le Bauhaus, L. van der Swaelmen, L.-H. De Koninck, H. Hoste, etc.
- 554 [Architecture] - PUGIN, Augustus Welby Northmore - Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne,** avec des remarques sur leur renaissance au temps actuel. Remanié et développé d'après le texte anglais de A.W. Pugin, par T.H. King, et traduit en français par P. Lebrocqy. Bruges, T.H. King, 1850, in-4, demi-chagrin (coins lég. émoussés), plats de percaline, dos orné doré à 4 nerfs (dos et mors frottés), xlvi-243 pp. (qqs rare taches et rouss.). **€150/250**
Rare trad. française de cette compilation d'oeuvres du célèbre rénovateur anglais de l'architecture gothique, Pugin (1812-1852). Cette édit. brugeoise eut une influence considérable surtout en Flandre. Bien complet du titre gravé, du frontisp. et des 69 pl. h.t. dont 2 en quadrichromie et 14 rehaussées; nombr. fig. dans le texte. Ref. Bibliogr. Nat. III, col. 206. COPAC (2). Bn-Opale Plus (1).
- 555 ARISTIDE, Marie - Henry Monnier (1799-1877).** Paris, Floury, 1931, in-4, br., sous chemise et étui demi-vélin. Ex. num. sur Japon (n. 7). Titre illustré, qqs pl. en couleurs. - **LEMOISNE, P.-A.** - Gavarni, peintre et lithographe. Ibidem, 1924, 2 vol., in-4, br., sous chemise et étui demi-vélin. - **ESCHOLIER, R.** - Daumier, peintre et lithographe. Ibidem, 1923, in-4, br., sous chemise et étui demi-vélin (fendu). **€100/150**
- 556 AVERMAETE, Roger - La gravure sur bois moderne de l'Occident.** Ouvrage illustré de 239 gravures dont 177 bois originaux (230 en noir et 9 en couleurs). Paris, Dorbon aîné, 1928, in-4 (pp. 13 & 234/235 lég. brunies), demi-chagrin noir à bandes par [Masui], plats de papier à chevrons gris et blancs serti de filets blancs, dos lisse titré blanc, contreplats et gardes de vergé brun, t. noire, couv. et dos cons. (1 déchir. restaurée au 1er plat). Bon ex., bien relié. **€200/300**
Édit. originale de cette intéressante monogr. sur la xylographie de l'Europe occidentale (dont la Belgique avec des bois ou linos originaux des 2 Cantré, van Gindertael, Masereel, J. Minne, van Straten...) ou orientale, avec qqs incursions en Amérique du Nord et du Sud. Tirage unique à 1000 ex. sur pur chiffon Montgolfier filigrané au "bouquineur" (n. 193). Envoi aut.s. au poète Paul Dewalhens, avec son ex-libris et ex-libris Jean Jacobs.

- 557 [Belgian school] - DRAGUET, Michel - Alechinsky van A tot Y. Catalogue raisonné van een retrospectief. (Tielt), Lannoo, (2007), 4to, publ. binding. €125/175
Catalogue publ. on the occ. of an exposition held in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium.
We join : Seuphor, M., Sauwen, R., Viatte, G., Henkels, H. - *Seuphor*. Antwerp, Mercator Fonds, 1976, 4to, publ. binding, ill. d.w. Publ. on the occ. of the retrospective in het Haags Gemeentemuseum. - Langui, E. - *Frits van den Berghe. De mens en zijn werk*. Antwerp, Mercatorfonds, 1968, 4to, publ. binding. - Legrand, Fr.-C. - *Leon Spilliaert in zijn tijd*. Tielt, Lannoo, (1981), 4to, publ. cloth, ill. d.w. - Avermaete, R. - *Permeke*. Brussels, Arcade, 1970, 4to, publ. cloth, ill. d.w. - Lacasse, J., Bilcke, M. - *Joseph Lacasse par lui-même*. Antwerp, Fonds Mercator, 1974, 4to, publ. cloth, ill. d.w., slipcase. (6 vol.)
- 558 [Belgian school] - PAS, Wim & Greet - Dictionnaire biographique, arts plastiques en Belgique. Peintres, sculpteurs, graveurs. 1800-2002. Anvers, Arto, 2002, 3 vol. (and cd-rom), 4to, red publ. cloth, ill. d.w., slipcase. €125/175
- 559 [Canova] - LATOUCHE, Henri de - Oeuvre de Canova, recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par Réveil; accompagné d'un texte explicatif (...) et d'un essai sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Audot, 1825, gr. in-8, veau gaufré rouge de l'époque (minimes ombres et souill.), plats estampés d'une large plaque à froid et cernés de filets et roulette dorés, dos lisse à compartiments ornés de grands fleurons dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [4]-20 pp.-[76] ff-8 pp. (qqs lég. piq. & rouss.). Bon ex. €150/200
Bel hommage posthume consacré au sculpteur italien Antonio Canova (1757-1822), célèbre pour ses oeuvres néo-classiques et particulièrement pour ses monuments funéraires et ses portraits et nus féminins, e.a. celui représentant Pauline Borghèse en Vénus Victrix. Ill. de 97 pl. gravées au trait dont 19 dépl. (+ 2 en double), chaque pl. ou groupe de pl. accompagnés d'un texte explicatif. Table chronologique des sculptures in fine. Ex-libris armorié Comte de Kerchove de Denterghem. Ref. Bn-Opale plus.
- 560 [Catalogue] - Paris-Moscou 1900-1930. Catalogue de l'exposition Paris-Moscou organisée par le Ministère de la Culture de l'URSS, Moscou et le Centre Georges Pompidou, Paris, 1979. - Paris-Paris, 1937, 1957. Créations en France. Paris, Centre Georges Pompidou, 1979, 1981, 2 vol., 4to, sewn. €125/150
Richly ill. exhibition cat.
We join : Martin, J.-H., Seckel, H. (ed.) - *Francis Picabia. Galeries Nationales du Grand Palais 23/1-29/3/1976*. [Paris], Centre National d'Art et de Culture, 1976, 4to, sewn, ill. cover. - Henry Moore. *Sculpturen. Tekeningen = Sculptures. Drawings*. 23/5/1999-15/8/1999. (Antwerp), Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 1999, 4to, publ. binding. *Exhibition cat. with contributions of i.a. Herman de Coninck. (4 vol.)*
- 561 [Chodowiecki] - JACOBY, Ludwig Daniel - Chodowiecki's Werke. Oder: Verzeichniss samtllicher Kupferstiche (...) von 1758 bis (...) 1800. Berlin, Jacoby, 1814, 8vo, orig. green printed wr. (spine splitting), xii-163-[1] pp. (partly unopened). Exc. uncut copy. €120/180
2nd ed. (1st 1808) of the 1st catalogue raisonné of the famous engraver Chodowiecki (1726-1801), at the same time stocklist of the Berlin printseller Jacoby. Libr. stamp and shelf-mark of the Fürstlich-Starhemberg'sche Familien Bibliothek, Schloss Eferding. Ref. BL (1). Not in BnF.
- 562 COURTHION, Pierre - Courbet. Paris, Floury, 1931, in-4, br., sous chemise et étui demi-vélin. - LEGER, Ch. - Courbet. Paris, Les éditions G. Crès et Cie, (1929), in-4, cartonnage orig., jaquette, sous chemise et étui demi-vélin. - ROGER-MARX, Cl. - Eugène Boudin. (Paris), Les éditions G. Crès & Cie, (1927), in-4, br. sous chemise et étui demi-vélin. Dédicace ms. sur le faux-titre.
 - JEAN-AUBRY, G. - Eugène Boudin d'après des documents inédits. L'homme et l'oeuvre. Paris, Les éditions Bernheim-Jeune, 1922, in-folio, br., sous chemise et étui demi-vélin. Ex. num. sur Japon (n. 16). - LECOMTE, G. - Camille Pissarro. Paris, Les éditions Bernheim-Jeune, 1922, in-folio, cartonnage orig., jaquette, sous chemise et étui vélin. Ex. num. sur Japon (n. 11). - DES COURIERES, E. - Armand Guillaumin, Paris, Floury, 1924, in-4, br., sous chemise et étui demi-vélin. Ex. num. sur Japon (n. 44). SANDILANDS, G.S. - Famous water-colours painters. III. J.M.W. Turner, R.A. London, The Studio Limited, 1928, in-4, cartonnage, sous chemise et étui demi-vélin. €100/150

- 563 DE BAST, L.A.M** - Annales du salon de Gand et de l'école moderne des Pays-Bas (...). Gand, De Goessin-Verhaeghe, 1823, in-8 (rouss. marg.), demi-veau à coins, dos lisse, étiqu. de cuir rouge. **€100/150**
Complet du frontisp. et des 94 pl. représentant les tableaux du salon. Mention ms. d'appart. "Guill. Van Acker".
Joint : Michiels, A. - *L'art Flamand dans l'est et le midi de la France*. Paris, Lib. Renouard, H. Loones, 1877, in-8 (rouss.), br. (part. débroché), couv. orig. Ex. non coupé. Edit. orig. complet du frontisp. - **Claeys, P.** - *Les expositions d'oeuvres d'art à Gand. Essai historique*. Gand, Vanderhaegen, 1892, in-4, demipercaline à coins, couv. cons. (3 vol.)
- 564 DE RIDDER, André** - J.B.S. Chardin. Paris, Librairie Floury, 1932, in-4, br., couv. impr., sous chemise et étui demi-vélin. - **TERRASSE, Ch.** - *Goya y lucientes 1746-1828*. Paris, Floury, 1931, in-4, br., couv. impr., sous chemise et étui demi-vélin. **€100/150**
- 565 [Dutch school] - SCHEEN, Pieter A.** - *Lexikon Nederlandse beeldende kunstenaars 1750-1950*. 's Gravenhage, Scheen, 1969, 2 vol., 1ge 8vo, red publ. cloth. **€100/150**
- 566 [Engraving] - DELEN, Ary J.J.** - *Histoire de la gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les provinces belges, des origines jusqu'à la fin du 18e siècle*. Des origines à 1500 [- Le XVIe s., les graveurs-illustrateurs, - Le XVIIe s., les graveurs d'estampes]. Paris, Bruxelles, Van Oest, 1924-1935, 3 vol., gr. in-4 (qq. rares et min. rouss. & piq.), demi-rexine brune à coins, plats fil. dorés, dos filetés dorés à 5 nerfs. Bon ex. **€100/150**
Complet en 3 vol. Contient 172 (42, 66, 64) pl. de reproductions en n/bl. de pages de titres, illustr., marques typographiques, etc. A. Delen (1883-1960) fut notamment conservateur du Cabinet des estampes et conservateur adjoint du Musée des Beaux-Arts d'Anvers. Ref. Arntzen & Rainwater N 124.
- 567 ESCHOLIER, Raymond** - Delacroix, peintre, graveur, écrivain. Paris, Floury, 1926, 3 vol., in-4, br. sous chemise et étui demi-vélin (chemise du vol. 2 et étui du vol. 3 lég. déf.). **€100/150**
Ex. num. sur papier d'Arches (n. 148).
- 568 [Etruscans] - ANDREN, Arvid** - *Architectural terracottas from Etrusco-Italic temples*. With 168 plates in a separate portfolio and 43 figures in the text. Lund, C.W.K. Gleerup; Leipzig, O. Harrassowitz, 2 vol., 4to, text vol. sewn, orig. wr. (sl. fox., joints partly split.), plates vol. loose in publ. portfolio, [2]-cclvi-516 pp. (partly uncut), 168 pl. **€200/300**
Numb. VI in the collection "Acta instituti romani regni Sueciae". Complete with 168 b/w plates (1-160 + A-H) and errata slip.
- 569 [Exhibition catalogue - Haarlem] - Lijst der schilder- en beeldhouwwerken van nog in leven zijnde Nederlandsche meesters, welke zijn toegelaten tot de tentoonstelling te Haarlem van den jare 1825.** [Haarlem, s.n., 1825], 8vo, old wr., 24 pp. Exc. copy. **€80/120**
Very early exhibition catalogue of living artists, listing 509 items. Ref. Saalmink 1161.
- 570 [Gothic art] - GONSE, Louis** - *L'art gothique. L'architecture, la peinture, la sculpture, le décor*. Paris, Quantin, s.d., in-folio, toile d'édition (souillée), dos lisse, [4]-472-[5-1 bl.] pp. (rousseurs, qq. mouillures). **€70/100**
Ed. orig. par le critique et collectionneur L. Gonse (1846-1921). Abondante et jolie iconographie in et hors texte.
- 571 L'art et la vie en Belgique 1830-1905.** Bruxelles, G. Van Oest et Cie; Paris, 1921, in-folio, demi-cuir à coins, dos à 5 nerfs, couv. cons., [4]-xii-461 pp. (lég. frotté). Bon ex. **€100/150**
Ex. non num. illustré de nombr. in texto reprod. en noir ou en couleurs, par Khnopff, Privat-Livemont, Ciambertani, Gisbert Combaz, Delville, Fl. Van Acker, Lynen, L. Danse, Laermans...
Joint : **Destrée, J.** - *Notes sur les primitifs Italiens. Sur quelques peintres de Sienne*. Brux., Dietrich et Cie; Florence, Alinari frères, 1903, in-4, br. (débr.), couv. ill. 1/100 ex. num. Complet des 7 **eaux-fortes** (2 de A. Danse et 5 de Madame J. Destrée). Mention d'appart. - **Verhaeren, E.** - *James Ensor*. Brux., G. Van Oest & Cie, 1908, in-4, br., couv. ill. - **Pica, V.** - *L'arte mondiale alla VII Esposizione di Venezia. Con 442 illustrazioni e 2 tricromie*. Bergamo, Istituto Italiano D'Arti Grafiche, 1907, in-4, demi-toile (coins lég. émoussés), titre doré sur les dos et plat sup. **Dédic. aut.** par Pica à Armand Rassenfosse. (4 vol.)

- 572 [Leonardo] - **BOSSI, Giuseppe** - Del cenacolo di Leonardo da Vinci libri quattro. Milano, Stamperia Reale, 1810, large 4to, later Bradel brown cloth, red leather label on the flat spine, untrimmed, 263-[1] pp. (edges occasionally sl. dusty). Good copy. **€1000/1400**
Ist ed. of this celebrated work on L. da Vinci by the neoclassical painter and writer on art G. Bossi (1777-1815); he devoted a large part of his life to the study of the works of Leonardo and specially to the "The Last Supper" ("By command of prince Eugène de Beauharnais, viceroy of Italy, Bossi undertook to make a copy of The last Supper, then almost obliterated, for the purpose of getting it rendered in mosaic" (Wikipedia). Copy on vellum paper ill. (complete) with 7 full page engravings, most in sanguine or bistre, incl. a front.-portrait by G. Benaglia and 6 pl. after drawings of Leonardo (i.a. The Vitruvian Man) of others by Benaglia, G. Longhi and Fr. Rosaspina. Ref. Brunet II-1129. Cicognara 3373 ("edizione splendidissima").
- 573 **LEONARDO DA VINCI** - Traité de la peinture, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations, par P.M. Gault de Saint-Germain. Paris, (Munier for) Perlet, 1803, 8vo, cont. gilt half leather, flat spine with red label, [8]-lxxxviii-412-[2] pp. (paper age-toned, a few traces of use, some plates bound in wrong order). Good copy. **€200/300**
Important annotated French ed. of Da Vinci's (1452-1519) famous treatise. Engr. front. (with portrait). 44 engravings (14 folding, 30 full-page). Ref. Cicognara 235 (39 pls). BnF (1). Not in BL.
- 574 **ROGGHE, Paul** - Momenten. Verlucht door **Jos Verdegem**. Kortrijk, "Steenlandt", 1936, 4to, genaaid (omslag aan rug versleten). **€100/150**
Oplage van 180 genum. ex. (n. 20) gesign. door de auteur en illustrator.
Bijgevoegd : Locher, J.L. (ed.) - Leven en werk van M.C. Escher. Het levensverhaal van de graficus. Met een volledig geïllustreerde catalogus van zijn werk. Amsterdam, Meulenhof, 1981, 4to, uitgeversslimmen met stofomslag. - Mussche, A. - Aan de voet van het belfort. Antwerpen, Mercatorfonds, 1975, 4to, uitgeversslimmen met stofomslag in cassette. (3 vol.)
- 575 **SOUPAULT, Philippe** - Henri Rousseau, le douanier. Paris, Éditions des quatre chemins, (1927), in-4, br., sous chemise et étui demi-vélin. - **LAURENCIN, M., JOUHANDEAU, M.** - Marie Laurencin avec une préface par Marcel Jouhandeau. Ibidem, (1928), in-4, br., sous chemise et étui demi-vélin. - **COURTHION, P.** - Raoul Dufy. Paris, Éditions des chroniques du jour, 1929, in-4, br., sous chemise et étui demi-vélin. Ex. num. sur vélin (n. 59). (3 vol.) **€100/150**
- 576 **SPELTZ, Alexander** - L'ornement polychrome dans tous les styles historiques. L'antiquité [- Temps modernes]. Leipzig, K.F. Koehlers Antiquarium, s.d., 2 vol. (sur 3), in-folio (+ 2 brochures de texte), emboîtages à rabats demi-toile beige (souillé et éraflé, qqs rabats détachés, titre 2e folio éraflé). **€100/150**
Ouvr. publié d'après des orig. en aquarelles par Alexander Speltz, architecte. Chaque vol. comprend 60 planches imprimées en trois ou quatre couleurs avec texte illustré, collées sur papier gris. Ensemble d'ornementation comportant de nombreux sujets. Ex-libris et mention d'appart. sur les brochures.
- 577 [Woodcut illustrations] - **NIJHOFF, Wouter, HENKEL, Max** - Nederlandsche houtsneden 1500-1550. Reproducties van oude Noord- en Zuid Nederlandsche houtsneden op losse bladen met en zonder tekst in de oorspronkelijke grootte. 's-Gravenhage, Nijhoff, 1931-1939, plano (spotted), loose in orig. portfolio (torn off). **€100/150**
Incomplete set, but vol. complete.

Histoire, varia ~ Geschiedenis, varia

~ Les Bulletins de la Grande Armée en turc ~

- 578 [1st Empire - Turkish publication] - **Tarih-i ıseviyenin bin sekiz yüz alt? ve yedi senesi yani tarih-i hicrinin bin iki yüz yirmi bir ve iki senesinde Françe ve müttetikleri ile Prusya ve müttetikleri beyinlerinde vak? olan cenk ve sefere dair havâdisnâmelerin tercümesidir.** [Paris, s.n., 1807], 2 t. en 1 vol., in-4, veau marbré de l'époque (min. éraflures), dos lisse à compartiments joliment fleuronnés aux urnes et aux toiles d'araignées dorées, étiq. de cuir rouge, bordures ornées dorées, tr. bleues, 166-130 ff. **€1000/1500**
Traduction par Jean-Daniel Kieffer (1787-1833) des bulletins de la campagne de la France contre l'Autriche et la Russie en 1805 ou 1220 de l'hégire. Le linguiste orientaliste français J.-D. Kieffer fut second secrétaire interprète pour les langues orientales au Ministère des Affaires étrangères sous Napoléon Ier puis premier

secrétaire interprète sous Louis XVIII. Attaché à la Légation de la France près la Porte ottomane à Constantinople, il y passa en captivité 3 ans qu'il mit à profit pour approfondir sa connaissance des langues arabe, persane et turque; de retour en France, il est nommé secrétaire interprète officiel auprès du Ministère des Affaires étrangères et en 1806, il est chargé de la traduction et de la surveillance de l'impression des *Bulletins de la Grande armée*. Par la suite, il traduisit l'Ancien et le Nouveau testaments en turc et rédigea un important dictionnaire turc/français. Titre des 2 parties impr. dans un encadrement arabisant. Ex-libris au chiffre couronné du baron Horace de Landau (1824-1903) avec num. "20569". **Ref.** Cp. Atabey 906. Bn-Opale plus. BL London.

- 579** [1st Empire] - **SUCHET, Louis-Gabriël** - Mémoires du Maréchal Suchet, duc d'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, Paris, Adolphe Bossange, Bossange père, Firmin Didot, 1828, 3 vol. : **2 text-vol.**, 8vo, half calf, marbled paper on covers (front cover of 2nd vol. loose), flat spine (badly dam.: upper joint split, leather of spine loose and cut through), green title label, red edges, [8]-li-[1 bl.]-376, ix-[1 bl.]-570-[2] pp. (spotted, particularly 1st pp. of both vol., p. 279 of vol. 1 underlaid); **1 atlas-vol.**, folio, half calf (corners bumped), flat spine (sm. def. at head), [4]-16 pl. (1st pp. loose, spotted throughout). **€1200/1500**
 1. Ill. with a frontisp. and 2 folded pl. Ex-libris W.E. Hipkins, ms. ownership entry "George Augustus Sala".
 2. 15 double page pl. and 1 full page pl. **Ref.** Tulard (ed. 1971), 717.
Joined : **Moore, J.** - A narrative of the campaign of the British army in Spain, commanded by this excellency lieut.-general sir John Moore (...). London, J. Johnson, 1808-09, 4to, morocco (front cover loose), gilt stamped coat-of-arms and gilt ruled borders on covers, gilt orn. spine on 5 double bands (spine and joints rubbed), a.e.g., xii-89 pp. (1st pp. loose, some spotting and browning). Ill. with 2 engr. portraits, 2 maps and 1 engr. - **Lorquet, H.-L.** - Napoléon, poème en dix chants. Brux., A. Lacrosse, 1824, 8vo, cardboard (upper cover loose, corners bumped), flat spine, viv-240 pp. (min. spotted). Tribute to Napoleon, formerly attributed to Joseph Bonaparte, but it was Lorquet who published it in 1822. Ill. with an engr. title, portrait of Napoleon and a lithogr. Coat-of-arms A.B. Foster. Ms. on 1st p. (5 vol.).
- 580** [Americana] - **BALDWIN, Thomas** - A catechism, or compendium of Christian doctrine and practice. Trumansburg (N.Y.), D. Fairchild for I. Markham, 1833, 8vo, old wr. (some ff. loosening), 31 pp. (paper age-toned and spotted, dampstained, 1st and last f. pasted to wr.). Good copy. **€80/100**
 Extr. rare booklet of the Boston preacher Baldwin (1753-1825) printed at Trumansburg in the State of New York. D. Fairchild (1791-1866) was the local newspaper printer. **Ref.** Not in BL, BnF, KVK.
- 581** [Asia - Vietnam] - **MASPERO, Georges** - Le royaume de Champa. Paris, Bruxelles, Van Oest (Paris, Imprimerie nationale), 1928, gr. in-4 agenda, br. (couv. un peu défr.), vi-[2]-278-[1] pp. (part. non coupé). **€100/150**
 2e édit. (pré-originale dans la revue "Toung Pao", 1910-1913, suivie d'un tirage à part à 100 ex.) de cette monographie par l'historien et orientaliste français G. Maspero (1872-1942). Ill. (complet) de **40 pl. hors texte** en photogravure n/bl. Chronologie et index in fine.
- 582** [Austria] - **HELFERT, Joseph Alexander von, HERZIG, Max** - An ehren und an siegen reich. Bilder aus Österreichs geschichte. Wien, M. Herzig, s.d., folio, red gilt orn. cloth (discoloured), deeper lying embossed silver orn. (imperial crown), [2]-xii-392 pp. (watermark on lower margin). Good copy. **€100/150**
 Very **elaborately designed** and well executed publication on the history of Austria. Of particular note are the unique bookbinding decoration and the ill. endpapers. Ill. with full-page heliogravures depicting gatherings of men on battlefields and in government chambers. Printed in 2 cols within gold coloured floral framework.
- 583** [Bullfighting] - **La Lidia. Revista taurina ilustrada con cromos.** (Madrid, José Palacios, 1882-1893), 3 vol. (browning, some pp. with tears), folio, half calf (corners bumped), ill. covers, spines on 5 raised bands (spines and joints rubbed, def. at heads and tails). **€800/1000**
 Periodical on bullfights with in each number a **hand-colored chromolithogr. by J. Palacios** depicting portraits of bullfighters or action scenes in the arena. Years 1882 (n. 3, 12, 20, 24, 25-27, 30-35), 1883 (n. 2, 4, 6, 9, 13, 16, 17, 20, 22-24, 27, 31, 33-38, 40-43), 1890 (1-35), 1891 (1-35) and 1893 (n. 6-37). The 3rd vol. also contains 1 card of the bullfighter "Manuel Garcia Espartero", 6 numbers of "El noticiero Sevillano", 1 of "El Imparcil" and articles on the death of M.G. Espartero.
- 584** [Domestic economy] - [**LIGER, Louis**], **BASTIEN, Jean-François** - La nouvelle maison rustique ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Paris, Deterville, 1804, 3 vol., in-4, veau raciné de l'époque (lég. frotté, coins lég. émoussés), dos ornés

- dorés à 5 nerfs (nerfs et mors frottés, coiffes défaut.), [4]-xvi-891, [4]-v-[1]-899, [4]-xii-1006 pp. (rouss. et taches, qqs pp. brunies). Bel ex. **€120/160**
Édit. considérablement augmentée (orig. Paris, 1798) par Bastien (1747-1824), ornée de 60 pl. gravées num. dont 30 sur doubles pp. Concerne les biens de la campagne et les moyens de les améliorer, la chasse et la pêche, un traité de botanique et d'apothicaire, ainsi que la cuisine, la pâtisserie, les confitures et la distillation. Table à la fin du tome III. Ref. Cp. COPAC, Bn-Opale Plus.
- 585 [France - Lorraine] - Revue lorraine illustrée.** Publication trimestrielle. Nancy, s.n., 1910-1913, 4 vol., gr. in-4, demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs (brunis), t. dorées. Bon ensemble. **€200/300**
4 années de cette revue qui parut entre 1906 et 1931, abondamment illustrée in et hors texte en noir ou en couleurs. Ensemble complet de tous les hors texte dont de très nombr. gravures de la fabrique de Pellerin à Epinal (rehaussées au pochoir, pour la plupart dépl., cert. tirées sur les bois originaux). Ex-libris Alain Dubois.
- 586 [France - Nantes] - VERGER, F.J.** - Archives curieuses de la ville de Nantes et des départements de l'ouest (...). Nantes, Forest, 1837-1841, 5 parties en 1 vol., in-4, demi-chagrin (frotté et décoloré), plat de percal., dos à 4 nerfs titré or (frotté, mors part. fendus en tête et queue), [4]-417-6-[6]-4-398-6-[4]-429-[4]-398-[4]-494 pp. (mouill. passim, qqs pp. fort tachés). **€100/150**
Histoire du comté de Nantes contenant un inventaire des pièces authentiques inédites ou devenues très rares. Illustré de 29 lithogr. h.t. (dont 1 dépl. et 4 qui semblent avoir été collées) et 2 vignette in texto par e.a. Forest, Motte et Charpentier.
- 587 [Gastronomy - advertisement] - Aux armes de Werther.** Passage des Panoramas, no 55, à côté de Félix, Pâtissier. / Mlle Metais, confiseur. [Paris], s.n., [c. 1811], placard imprimé, 33,5 x 22,5 cm. Légers plis. Belle condition. **€200/300**
Publicité pour une confiserie, sans mention de prix. Mlle Metais fournissait des bonbons, des dragées, des chocolats, des liqueurs, des confitures sèches ou liquides, des sirops, des fruits à l'eau-de-vie et divers vins, de dessert, rouges ou blancs, des eaux-de-vie et des "eaux d'odeurs" ainsi que de l'eau de Cologne. Parmi les raretés, des "pastilles galantes", des "pastilles à demandes et réponses", ou "à rébus", des "crottes de lapin à la rose" ou "de chèvres à la vanille", des "bonbons à la mélomanie" ou à "l'Amour navigateur"... Au verso, une facture acquittée pour 6 boîtes de dragées surfines, dont coût 16.50 frs.
- 588 [Holy Land] - [LUTHEREAU, Jean-Antoine]** - Le livre d'or des familles ou La Terre-Sainte illustrée. Bruxelles, Impr. des beaux-arts, 1849, in-8 (qqs taches, brunis. et rouss.), percaline (frottée, coins émoussés), croix à froid sur les plats, dos à 4 nerfs (mors frottés, coiffes décolorées), tr. dorées. **€150/180**
*Nouvelle interprétation d'un choix de planches de David Roberts : le 1er tirage in-folio comptait 123 planches lithogr. par Louis Hague et parut à Londres entre 1842-1849; une interprétation belge de 60 pl. par Stroobant et Ghémar vit le jour à Bruxelles entre 1843-1845. Notre version, réduite mais toujours par Stroobant et Ghémar, compte 1 frontisp. chromolithogr., 58 planches en 2 tons et 1 carte dépliant de la Terre Sainte; de plus, elle est joliment ornementée de nombreuses vignettes gravées sur bois. Ref. de le Court p. 585. Van der Marck, p. 167 ("exemplarisch verzorgde werk"). COPAC (1).
Joint : Breton, E. - Monuments de tous les peuples, décrits et dessinés d'après les documents les plus modernes. Brux., Librairie historique-artistique, 1843, 2 parties en 1 vol. in-4, (qqs taches marg., spécialement sur les pp. 105-108), demi-chagrin à coins (coins émoussés), plats de percaline fleuronés (lég. frottés), dos lisse orné doré (pet. def. en queue). Nombr. hors-texte gravés sur bois, concernant surtout l'Asie, l'Orient et l'Afrique du Nord. (2 vol.)*
- 589 [Judaica - Hebrew] - ROSSIGNOL, Céphas** - Études hébraïques facilitées. Dijon, Frantin for Popelain (Dijon) and A.Delalain (Paris), 1834, 8vo, cont. crimson half calf (rubbed), richly gilt rocaille style spine (sm. def. to tail, lower joint and fore-edge side), marbled paper on sides, sp. edges, [2]-viii-367-[3] pp. Very nice copy. **€80/100**
*Rare and curious monograph on Hebrew linguistics by Céphas Rossignol (1810-1891), of Volnay. The work is often erroneously ascribed to the prolific Jesuit Jean Joseph Rossignol (1726-1817), author of some 65 books on science. Ref. P. Joigneaux, Fragments historiques sur la ville de Beaune (1839) 353. BnF (1, erroneous attribution!). Not in BL.
Joined : Glaire, J.B. - Lexicon manuale Hebraicum et Chaldaicum (...) cum indice Latino vocabulorum [2nd rev. ed.]. Paris, Mequignon Jr. & J. Leroux, 1843, 8vo, cont. green half calf, richly gilt rocaille style spine, marbled paper on sides, sp. edges, [4]-iv (= vi)-[2]-722 pp. 2nd ed. (1st Paris 1830) of this Hebrew and Aramaic dictionary by Glaire (1798-1879). Loosely inserted ff. with Hebrew text of a Psalm and fragments of a literal French trsl. Ref. BnF (1). Not in BL. (2 vol.)*

- 590 [Marine] - PAASCH, Henri - De la quille à la pomme de mât. Dictionnaire de marine en anglais, français et allemand, illustré de nombreux dessins explicatifs. Seconde édition (8e mille). Anvers, l'auteur, impr. Ratinckx fr., 1894, gr. in-8, chagrin vert de l'époque (min. frottements), dentelle dorée sur les plats, plat sup. orné d'un grand cartouche de chagrin vert foncé titré "Dictionnaire de marine", dos à 5 nerfs (passé), entrenerfs fil. à froid et fleurons dorés, étiqu. de cuir vert, bordures et coupes ornées dorées, tr. dorées, [4]-509 pp.-103 ff.-lxiii pp. (qss ff. ou cahiers brunis). Bon ex., très bien relié. **€150/200**
2e édit. augmentée et remaniée (1ère 1885) peu courante de ce dictionnaire spécifiquement consacré à la marine marchande, aussi publié sous le titre "From keel to truck" et plus. fois réédité par la suite. **Portrait-frontisp.** héliogravé et **103 pl. pleine page en n/bl** accompagnées d'une page d'explication. Index trilingue in fine. L'auteur était membre de l'Institut d'ingénieurs et de constructeurs de navires d'Ecosse et inspecteur du Lloyd anglais pour la Belgique. **Ref.** Copac. Manque à Opac KBR, Bn-Opale plus.
- 591 [Militaria] - CHARPENTIER de COSSIGNY, François-Joseph - Recherches physiques et chimiques sur la fabrication de la poudre à canon, contenant des observations et des expériences nouvelles. Paris, Bailleul, Magimel, 1807, in-8, veau marbré de l'époque, dos lisse orné doré, étiqu. de cuir rouge, xlvi-369-[1] pp. Bel ex. **€300/400**
Edit. orig. de cet ouvr. de Cossigny (1736-1809), ingénieur et explorateur originaire de l'Île de France (actuelle Île Maurice). Il dirigea après 1800 la fabrication de la poudre à canon à Port-Louis. Dans ce mémoire, adressé en 1792 au ministre de la Marine, il présente les résultats de ses recherches visant à améliorer la sécurité lors de la fabrication des poudres. Un supplément parut l'année suivante. **Ref.** Quérard II 140. Bn-Opale plus.
- 592 [Numismatics - Greece] - COUSINERY, Esprit Marie - Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage (...). Paris, Renouard, 1825, in-4, cartonnage, VIII-192 pp. (rouss.). **€100/150**
Ouvr. complet des 7 pl. de monnaies de la ligue achéenne. **Ref.** COPAC (2). Bn-Opale Plus (1).
- 593 [Numismatics] - MERMOUD, L.S.J.F. - Monétaire universel ou Tableau général des monnaies d'or et d'argent et du pair commercial des principaux pays du monde. Paris, chez l'auteur, impr. en taille-douce de Nicolas Michel, 1829, tableau dépl., monté sur toile, 68 x 100 cm. Toile brunie, sinon bonne condition générale. **€80/120**
Rare tableau **entièrement gravé**, texte par Picquet, médailles par Charpentier, partiellement rehaussé. Représente les pièces et précise les monnaies en cours dans 60 villes ou pays, ainsi que les taux de change de 36 pays. **Ref.** Qqs ex. dans des biblioth. suisses, manque à Bn-Opale plus, COPAC.
- 594 [Paraguay - Jesuits] - Zaekelyken inhoud van het nieuwelings uytgekomen werk, getiteld Relation des missions du Paraguai, naer het Italiaensch van M. Muratori. Antwerp, J.C. Roosen, 1822, 8vo, cont. gilt half leather (spine loose), blue sp. edges, 69-[1] pp. Good copy. **€160/200**
Bound with 16 similar Catholic pamphlets, published 1815-1826 at Antwerp (J.-C. Roosen), Bruges (Bogaert-Du Mortier, Widow De Moor), The Hague (Langenhuisen) and 's-Hertogenbosch (Langenhuisen), i.a. "Over de Jesuiten : hoe, waarom en door wie dezelve vernietigd werden, mitsgaders de gevolgen daer uyt ontstaen" (Antwerp), "Cas de conscience : Cas van conscientie of Gewis-geval" (Bruges), "Ernstige en trouwhartige waarschuwing aan de grooten dezer wereld" (The Hague), "De melaatsche van de stad Aosta" (The Hague). Subjects include religion, education, suicide, "bad books" etc. **Ref.** Devolder Z-2 (no copy!). Not in Anet.
- 595 [Prostitution] - [LACROIX, PAUL sous le pseud. DUFOR, Pierre] - Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours (...) [Illustré par 20 belles gravures sur acier (...)]. Bruxelles, J. Rozez, [1861], 8 vol., in-12 (décharge des gravures, qqs piq. & rouss., pp. 61/68 interverties dans le t. I), br., couv. impr. (couv. fragiles, dos du t. I fendu). **€150/200**
2e édit. (orig. 1851-53) de cet ouvr. attribué à l'érudit Paul Lacroix, qui l'a cependant toujours désavoué. Complet des 20 hors-texte (3, 3, 2, 4, 4, 4, les 2 dern. t. non ill.). Les 3 1ers vol. traitent de la prostitution dans l'Antiquité (Grèce, Rome...) et au début de l'ère chrétienne, les 5 suivants du Moyen-Age au XVIIe s. (l'auteur ne put aborder l'ère contemporaine en raison des "criaileries qui s'élevèrent contre lui", cf. Gay-Lemomnyer). **Ref.** Gay-Lemomnyer II-511. Bn-Opale plus. Manque à Opac KBR.

- 596** [Scandinavia] - **DURDENT, J.-R.** - Beautés de l'histoire de Suède, Danemarck et Norwège, ou des trois royaumes du Nord (...) [2nd rev. ed.]. Paris, A. Eymery, 1822, 8vo, cont. goldtooled marbled calf (sl. rubbed, sm. def. at head & corners, front joint splitting), gilt ornamental border on covers, richly gilt flat spine, yellow edges, marbled endpapers, 483-[1] pp. (minor spotting). Good copy. **€80/100**
Rare treatise on the history of Northern Europe by Durdent (1776-1819). Engr. front. and 5 engravings. Ref. Not in BL, BnF (3rd ed. 1825 only).
Joined : **Crichton, Andrew & Wheaton H.** - *Scandinavia, ancient and modern; being a history of Denmark, Sweden, and Norway: comprehending a description of these countries (...) with illustrations of their natural history.* Edinburgh, Oliver & Boyd; London, Simpkin & Marshall, 1838, 2 vol., 8vo, red decorated cloth, gilt titled flat spines (head & tail def.), 400, 432 pp. (partly unopened). Good set. **Folding map and 12 woodcuts.** Collector's stamp. **Ref. BL (1).** (3 vol.)
- 597** [United States] - **WARDEN, David Bailie** - Description statistique, historique et politique des États-Unis de l'Amérique septentrionale, depuis l'époque des premiers établissements jusqu'à nos jours. Paris, Rey, Gravier, 1820, 5 vol., in-8, veau de l'époque (frotté, coins émoussés), dos lisses ornés dorés (déf. en têtes et queues, mors frottés et part. fendu), tr. marbrées, lxxxi-[1]-537, xi-[1 bl.]-528, xii-581, xiii-[1 bl.]-718, xv-[1 bl.]-660 pp. (brunis. et rouss.). **€100/200**
Première édit. française, traduite sur l'édition d'Edinbourg de 1819. Description détaillée des États-Unis par D.B. Warden (1772-1845). Illustré d'un frontisp. dépl., 1 carte dépl. et 2 tableaux dépl. (manque la carte dépl. des États-Unis dans le t. 1). Ref. Sabin 101358. COPAC (1). Bn-Opale Plus (1).
- 598** [Varia] - **RASTOUL, Alphonse** - Histoire des naufrages, depuis les temps anciens jusqu'en 1850. Brux., Delevingne et Callewaert, 1850, 2 t. en 1 vol., in-8, demi-chagrin, dos lisse (coiffes et coupes un peu éraflées). Ill. de **6 pl.** h.t. - **ROBINET, M.C.** - Résumé de l'histoire d'Angleterre. Brux., Vroede, 1847, 2 t. en 1 vol., in-8, demi-chagrin, dos lisse. Avec **9 pl.** h.t. représentant des rois et reines. Cachet. - **JOUANNIN, J.M., VAN GAVER, J.** - Histoire de Turquie. Brux., Devroede, 1847, 4 t. en 2 vol. in-8, demi-chagrin, dos lisse. Ill. de **16 pl.** h.t. Cachets. - **HENRICY, C., DE RIENZI, G.-L.** - Résumé de l'histoire de l'Océanie. Brux., Devroede, 1847, [relié avec] **CAPEFIGUE, M.** - La Ligue et Henri IV. Troisième édition. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, éd., s.d., demi-chagrin, dos lisse (pet. manque à la coupe infér.). 1er ouvr. ill. de **4 pl.** h.t. Cachet. **DE LA GRAVIERE, J.** - Voyage en Chine et dans les mers et archipels de cet empire pendant les années 1847, 1849, 1850. Brux., Delevingne et Callewaert, s.d., 3 t. en 1 vol., in-8, demi-chagrin, dos lisse. Ill. de **6 pl.** h.t. - **BONACOSSO, A., HAUSMANN, M.** - Voyage en Chine. Brux., Devroede, 1847, [relié avec] **PAVIE, Th.** - Scènes et récits des pays d'outre-mer. Brux., Delevingne et Callewaert, s.d., 2 t. in 1 vol., in-8, demi-chagrin, dos lisse (pet. déf. marg.). **1.** Ill. de 4 pl. h.t. et une carte dépl. 'Empire Chinois'. **2.** Ill. de 4 pl. h.t.
- Joint** : **De Smet, P.-J., S.J.** - Lettres choisies du révérend père Pierre-Jan De Smet de la compagnie de Jésus, missionnaire aux États-Unis d'Amérique 1849-1857. Troisième édition (...). Brux., M. Closson et Cie; Paris, in-8 (qqs rouss.), demi-veau aubergine gaufré, plats de percaline (lég. frottés), dos lisse orné doré (petit trous de vers), tr. marbré. Ill. de **3 gravures** et d'une 2e p. de titre typographique. Div. cachets. - **Pauthier, M.G.** - Chine ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois. Première partie (...). Paris, Firmin Didot Frères, éd., 1839, in-8 (qqs rouss. et taches), demi-veau à coins, plats de papier marbré (frottés, coins émoussés), dos lisse orné doré. Complet de 72 gr. h.t. et une carte dépl. 'Chine et Japon' par Th. Duvoteny. Cachet. - **Nouveau voyage de France, géographique, historique, et curieux** (...). Paris, Saugrain l'aîné, 1720, in-8, veau (frotté), dos à 5 nerfs (coiffes et coupes défaut.), caisson fil. et fleuronnés dorés, étiq. de cuir rouge, tr. marbré, [15]-441-[11]-11 pp. (qqs traces de vers). Ill. de 11 pl. dépl. (plus. avec déchir., sans manque), manquant 'La carte de la France'. Cachets. - **De Charlevoix, P.** - Histoire et description du Japon. Brux., Wahlen et compagnie, 1846, in-8, veau gaufré, plats de papier gaufré (lég. frottés), dos lisse orné doré (mors frottés), tr. marbrées, 288 pp. (rouss.). Titre-frontisp., vign. de titre et 3 ill. (11 vol.) **€200/300**

- 599** [Auction catalogue - Brussels] - Catalogue des livres ecclésiastiques, juridiques, historiques (...) délaissés par feu Monsieur Norbert van Aerdenbodegem, Ancien Echevin de la ville d'Anvers. Qui se vendront (...) le 12. du mois de juin 1764. & jours suivants (...). Brussels, A. D'Ours, 1764, 8vo, sewn as issued, [2]-175-[1] pp. (1st and last ff. sl dusty, tears in E3, 6). Good uncut copy. **€200/300**
Extr. rare early Brussels auction catalogue of the library of an Antwerp politician, sold 12 June 1764. Ref. Blogie I:10. Not in STCV, Anet, Vandenhole, BL, BnF.
- 600** [Auction catalogue] - 16 vol. de catalogues de vente de Gand, Paris, Bruxelles, etc., form. et présent. div. **€150/250**
Catalogue des collections (...) formant le cabinet Van Heurne. Gand, De Busscher frères, 1844, in-8, demi-toile. Cachets et mention d'appart. ms. - Bibliothèque de feu M. Hector De Backer. Première partie [-Seconde partie]. Paris, L. Giraud-Badin, 1926-1927, in-4, br. - Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque du Château de Boussu provenant de feu M. le Comte George de Nedonchel. Gand, C. Vyt, 1903, in-8, br. - Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Pieters (...). Gand, Annot-Braeckman, 1864, in-8, demi-percaline. - Catalogue raisonné (...) formant la collection de feu M. De Ridder (...). S.l., s.n., s.d., in-8, demi-percaline. - Catalogue de la bibliothèque de feu Albert Counson. Première partie. S.l., s.n., s.d., in-8, br. - 12 autres vol.
- 601** [Auction catalogue] - 30 vol. of auction catalogues from London, Paris, Leiden, Amsterdam, etc., 1923-1950, 8vo, sewn or with staples. **€150/200**
Catalogues on a variety of subjects such as medicine, botany, literature, etc. from Burgersdijk & Niermans, Menno Hertzberger, Bernard, Quaritch, Maurice Escoffier, etc.
- 602** [Auction catalogue] - 38 vol. of auction catalogues from Leipzig, Florence, München, Vienna, etc., c. 20th c., 8vo or 4to, sewn or with staples. **€150/250**
Catalogues on a variety of subjects such as medicine, science, botany, old books etc. from Ludwig Rosenthal's Antiquariat, Koehlers Antiquarium, Heinrich Hinterberger, J. Halle Antiquariat, etc.
- 603** [Bibliography - Spain] - ANTONIO, Nicolás - Bibliotheca hispana vetus, sive Hispani auctores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD. floruerunt, ed. Franciscus Perezus Bayerius. Tomus primus (- secundus). Madrid, Wid. & heirs of J. de Ibarra, 1788, [6]-xxvii-[1]-556-viii, [4]-xxii-467-[1] pp. [and] IDEM - Bibliotheca hispana nova, sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad M DCL XXXIV floruerunt notitia (Tomus I-II). Madrid, J. de Ibarra, 1783-1788, [12]-xxiii-[1]-830, [4]-669-[1] pp., 4 vol., folio, cont. mottled sheep (rubbed, def. at corners, front cover of vol. I loose), flat spine (def. at head, tail), marbled endpapers (occ. soiling or staining). **€200/300**
Authoritative ed. of the main work of the Spanish bibliographer Antonio (1617-1694), 1st publ. Rome 1672. "This book must be the keystone of every good Spanish library" (note on front flyleaf vol. I). Engr. ill. : arms on titles, headps by M. Brandi, front. portrait of Charles III, portrait of Antonio, facsimile of old texts. Printed in 2 cols Old bookseller's ticket Diego Zaragoza, Cadiz. Libr. ticket and blind stamps. Ref. Besterman 5857. Palau 13310. Whitehead (BL) A189-190.
- 604** [Bibliography] - BRUNET, Jacques-Charles - Manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant : 1° un nouveau dictionnaire bibliographique dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers (...); 2° une table en forme de catalogue raisonné (...). 5e édition (...). Paris, Dorbon-Ainé, (s.d.), 6 vol., in-8, demi-chagrin vert (localement décol.), dos à 4 nerfs (passés), t. jaspées. **€180/250**
Reprint en fac-similé de la 5e édition de ce classique de la bibliographie, compagnon fidèle de générations de bibliophiles. Le t. VI est une table méthodique. Sans les suppléments. Ref. Cp. Besterman 910.
- ~ Constant Meunier's copy ~
- 605** [Bibliophily - Uzanne] - L'art et l'idée. Revue contemporaine illustrée (...). Paris, Quantin, 1892, 2 vol., in-8 (déchir. marg. sans manque ni atteinte à la p. 93 du t. II), bradel demi-vélin à coins (coins très lég. émoussés), dos lisses titrés or (min. souill.), papier des plats et des contreplats Art Nouveau, t. dorées, couv. ill. de livr. cons. in fine. Bon ex. **€200/300**
Série complète de cette belle revue parue en 12 livraisons, abordant de nombreux sujets artistiques et bibliophiliques contemporains, à pagin. continue par semestre; parmi les collaborateurs, J. Brivois, M. Tourneux, R. de Gourmont, etc. Tirage à 1660 ex. Un des 1000 non num. sur vélin. Ex. complet des 50 hors-texte (28, 22) parmi lesquels des planches originales : 1 eau-forte de Paul Avril d'après Carlos Schwabe, 1 eau-forte de Valloton d'après Bellini et 4 bois du même, 1 héliogr. en couleurs d'après F. Rops, 1 eau-forte

de **Louis-Morin**, 2 eaux-fortes de Courboin d'après **Pierre Vidal**, 1 eau-forte de **Robida**, 9 lithos par J. Chéret, A. Lunois, E. Bertrand, H.P. Dillon, A. Lepère, M. Luce, H. Boutet..., L'ill. comporte aussi des pl. monochromes ou en couleurs, notamment de P. Vidal (sur les bouquinistes), des reprod. d'oeuvres de Notor, Joseph Chéret, V. Hugo, Grasset... **Belle dédic. aut.s.** à l'artiste belge **Constantin Meunier** "En sympathie d'art et d'idées, en admiration profonde et déjà ancienne pour son oeuvre". Ex-libris **Albert Collart**. **Ref.** *Vicaire V-367 sq.*

- 606** [Bibliophily] - **14 catalogues de ventes publiques** consacrés aux grands livres illustrés reliés par des maîtres du XXe s. Genève, Christie's, 1985-1991, reliés en 2 vol., pet. in-4, demi-marquin brun clair à coins, plats de papier marbré, dos lisses titrés or, 1 couv. cons. pour chaque vol. Bon ensemble. **€150/200**
De mai 1985 à novembre 1991, à raison de 2 ventes par an. Luxueux catalogues abondamment illustrés proposant à la convoitise des amateurs les plus beaux illustrés modernes habillés des plus somptueuses reliures. Nomb. prix d'adjudications mss.
- 607** [Bibliophily] - **UZANNE, Octave** - La reliure moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert-Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldon. Frontispice de **Albert Lynch**, gravé par Manesse. Paris, Rouveyre, 1887, in-8 (préface erronément reliée entre les pp. 19 et 21; papier lég. bruni, pet. manque marg. à la pl. LXIII), demi-chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs (lég. passé), t. dorée, non rogné, couv. gaufrée et ornementée cons. **€200/250**
***Edit. originale.** Couv. ornementée par Giraldon, joli frontispice gravé figurant des amateurs examinant des reliures et qqs bandeaux et culs-de-lampe; complet des 72 héliogr. hors texte représentant des reliures, protégées de serpentes légendées. Tirage à 1600 ex. num. Un des 1500 sur vélin (n. 770). Intéressant ouvrage, rédigé d'une plume alerte et critique, reproduisant des reliures décorées par des maîtres du XIXe s., Petit, Magnin, Pagnant, Amand, David, Chambolle-Duru, Marius Michel... et appartenant à des collectionneurs comme Philippe Burty, O. Uzanne, Ed. Rouveyre, E. Seligman, Terquem, Conquet... ou aux praticiens eux-mêmes; la 4e de couverture de l'ouvrage est reproduite par Uzanne dans "L'art dans la décoration extérieure des livres", 1898, p. 11, voir ce num. **Ref.** *Vicaire VII, 925-926 (compte erronément 76 pl.).**
- 608** [Bibliophily] - **UZANNE, Octave** - L'art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger. Les couvertures illustrées, les cartonnages d'éditeurs, la reliure d'art. Paris, L.-Henry May, Société française d'éditions d'art, 1898, gr. in-8, demi-marquin vert à coins (min. frottement en tête du plat sup.), plats fil. dorés, dos à 5 nerfs (légers frottements sur les coiffes et les nerfs), caissons fil. dorés, t. dorée, couv. et dos ill. en couleurs reliés d'un seul tenant au début du vol. Bel ex. **€600/700**
***Edit. originale** ill. d'une très belle couverture en lithochromie par **Louis Rhead**, d'un frontisp. en 2 tons par **Richard Wallace**, de bandeaux et ornements en noir par **Léon Rudnicki**, de 64 planches photographiques documentaires recto verso et d'innombrables reprod. in texte. Tirage à 1060 ex. num. Un des 60 de tête sur japon (n. 42). Ce très bel ouvrage illustré avec goût concerne l'art du livre français (Grasset, Schwabe, Auriol, Giraldon, Chéret, Mucha...) mais surtout anglo-saxon, avec de nombreuses reproductions de cartonnages, reliures ou couvertures conçus par Beardsley, Ricketts, Burne-Jones, Pissarro, Cobden-Sanderson, Greenaway, Caldecott, Crane, Rhead... Qqs pages concernent des artistes belges, tels Félicien Rops, Gisbert Combaz, van de Velde, Van Rysselberghe ou le relieur Paul Claessens. Petit cachet en forme de livre monogr. "SE" sur le contreplat sup. **Ref.** *The Turn of a Century n. 62.**
- 609** [Bookbinding] - **SORGELOOS, Claude** - Les Deflinne : quatre générations de libraires et relieurs à Tournai aux XVIIIe et XIXe siècles. Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1997, fort in-4, toile verte d'édit. (lég. trace blanche sur le plat sup.). Comme neuf. **€80/120**
Monographie très documentée publiée pour accompagner des expos à Bruxelles et Tournai en 1997 & 1998. Contient des reprod. de reliures ainsi que de nomb. frottis de plaques et de fers à dorer en grandeur réelle.
- 610** [Curiosa] - **PIA, Pascal** - Les livres de l'Enfer. Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVIe s. à nos jours. (Paris), Fayard, 1998, in-8 (min. souill. sur la tranche), toile bordeaux d'édit., jaq. ill. **€125/175**
*Nouvelle édit. augmentée de plus de 200 notices inédites.
Joint : **Delvau, Alfred** - Dictionnaire érotique moderne (...). Nouvelle édition (...). Paris, Cercle du Livre précieux, 1960, pet. in-8, cart. d'édit. Ex. non num. (2 vol.)*
- 611** [Periodical - France] - **Le bibliophile français**. Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868-1873, 7 vol., gr. in-8 (qqs

rouss. & bruniss. intermittentes, parfois fortes), demi-chagrin brun foncé à coins signé **Pingot**, dos à 5 nerfs (qq légers frottements), caissons fil. à froid, t. dorées. Bon ensemble. **€300/400**
Série complète de cette revue mensuelle concernant la bibliophilie (reliures armoriées ou non, grands bibliophiles, grands éditeurs, relieurs célèbres, imagerie populaire, bibliothèques, raretés bibliographiques...) avec pour collaborateurs Asselineau, Pr. Blanchemain, Claretie, Champfleury, Ambr. Firmin-Didot, E. & J. de Goncourt, J. Janin, Anatole France, Paul Lacroix, G. Brunet, Joannis Guigard qui y publia son "Armorial du bibliophile", etc. Concernant surtout la reliure, l'illustr. comporte **177 (sur 179) hors texte** dont 38 portraits de bibliophiles ou éditeurs célèbres, de très nomb. fac-similés de reliures anciennes, des pl. dépl. dont cert. chromolith. ou en couleurs, etc., en outre nombr. ill. in texto. Table analytique et alphabétique à la fin du t. VII. Ex. sur bon vergé. Ex-libris ill. non ident. **Ref.** Vicaire I-481.

- 612 [Rare books] - WOLF, Edwin, FLEMING, John, F.** - Rosenbach. A biography. London, Weidenfeld and Nicolson, (1960), 8vo, publ. cloth, d.w. **€125/175**
We join : **Blackburn, Ch.** - *Rambles in books*. London, Sampson Low Marston, 1893, 8vo, publ. cloth. 1/500 unnumb. copies. - **The Dannie and Hettie Heineman collection**. New York, The Pierpont Morgan Library, 1978, 8vo, red publ. cloth. - **Verdino, St. (ed.)** - "Letteratura come vita libri d'artista e di poesia" dalla collezione **Manzitti**. Genoa, San Marco dei Giustiniani, 2001, 8vo, sewn. - **Catalogue of valuable printed books from the Broxbourne library** illustrating the spread of printing. The property of John Ehrman, Esq. The first portion: Abbeville-Lyon [- The second portion]. London, Sotheby Parke Bernet & Co, 1978, 2 vol., 4to, publ. binding. 2 auction cat. from Sotheby's sales in 1977 and 1978. With ms. prices in the margins. - **Berkeley, Ed., Klingelhofer, H., Rendell, K. (ed.)** - *Autographs and manuscripts: a collector's manual*. New York, Ch. Scribner's sons, (1978), 8vo, publ. cloth, d.w. Ms. notes on French title. - **Catalogue de livres anciens, rares et précieux** (...) provenant de la bibliothèque de feu M. **Alphonse Willems**. Paris, H. Leclerc, 1914, 8vo, publ. green buckram. Marg. ms. notes. - **Sale catalogue** of the truly important and very extensive library of printed books known as the **Sunderland or Blenheim library** (...). S.n., s.l., 1882, 8vo, half-shagreen. Auction cat. of the 'Bibliotheca Sunderlandiana' by Puttick and Simpson in London. - **6 other vol.** (15 vol.)
- 613 [Typography - Glückstadt] - AUGUSTIN, Heinrich Wilhelm** - 300 Jahre Buchdrucker in Glückstadt. Glückstadt, Hamburg, J.J. Augustin, 1932, 4to oblong, sewn in oriental style, kept in decorative cardboard covers (rubbed, def.), vii-159-[1] pp. In good condition (apart from the covers). **€100/150**
Festschrift for the Augustin printing firm in Glückstadt (near Hamburg). The town was founded in 1617 by the Danish king Christian IV. The firm was known for its books printed with oriental and "exotic" types, esp. Chinese. 1/750 numb. copies (nr. 79). printed on oriental paper ("echt Japanpapier") and bound in oriental style. It contains a short history of the firm (with facsimiles) and numerous specimen pages in all available oriental, cyrillic and other types, as well as of colour printing.
- 614 [Typography] - BODONI, Giambattista** - Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni. Parma, Franco Maria Ricci, 1964-1965, 3 vol., folio, gilt orn. full-leather, slipcase. Very good copy. **€200/300**
Lim. facs. reprint (1/900, n. 734) of the orig. ed. Parma, Presso la Vedova, 1818. Beautiful ed.
We join : **Cockx-Indestege, E., Glorieux, G.** - *Belgica typographica 1541-1600. Catalogus librorum impressorum* (...). Nieuwkoop, B. De Graaf, 1968-1980, 2 vol., 4to, publ. cloth. Incomplete set, lacking vol. 3 and 4. A short-title catalogue of altogether 9755 Belgian editions 1541-1600 in the Royal Library, Brussels and in 93 other Belgian libraries. (5 vol.)
- 615 [Typography] - GAMA, J.-P.** - Esquisse historique de Gutenberg. Paris, Germer Baillière, 1857, 8vo (front cover sl. loose), sewn. **€120/180**
We join : **De Bock, Eug.** - *Het Nederlandse boek. Overzicht van zijn geschiedenis*. Brussels, Vereeniging ter bevordering van het Vlaamsche boekwezen, 1939, 4to, sewn. - **Dingelstedt, Fr., Revilliod, G.** - *Jean Gutenberg. Premier maître imprimeur. Ses faits & discours les plus dignes d'admiration, & sa mort*. Geneva, J. Guillaume Fick, 1858, 4to, blind tooled cardboard covers, linen spine. Ill. with 6 full-page engr. - **Graphica**. Revue mensuelle de l'union des industries graphiques et du livre. Album du demi-siècle (...) [- Numéro consacré à l'imprimé de qualité], [- Numéro spécial]. Brussels, L'union des industries graphiques et du livre, 3 vol., 4to, ringbinding, d.w. 1951 (n. 7), 1950 (n. 10), 1948. - **Der buchdruck des 15. Jahrhunderts**. Eine bibliographische Übersicht herausgegeben von der Wiegendruck-Gesellschaft. Berlin, Wiegendruck-Gesellschaft, 1929-1936, 5 vol., 4to, sewn. 1/500 numb. copies. Comprehensive bibliography on incunabula literature, publ. in 7 issues. - **De bladen voor de grafiek**. Beveren-Melsele, Orion, 31 vol., 4to, loose in map. Incomplete set: 1968 (n. 4), 1969 (nrs 3 & 4), 1970 (nrs 1 & 2), 1973 (n. 4), 1974 (n. 2), 1976 (nrs 1-4), 1977 (nrs 1-4), 1978 (nrs 3 & 4), 1979 (1-4), 1980 (1-4), 1981 (1 & 2), 1982 (nrs 1, 2 & 4), 1983 (n. 2). Each issue consists of reproductions of work by an individual artist, with an accompanying leaflet which also includes a general bibliography. - **Arts et métiers graphiques**. Paris, Arts et métiers graphiques, 8 vol., 4to, sewn. Incomplete set: 1929 (n. 13), 1930 (n. 20), 1931 (nrs 23 & 24), 1935 (n. 48), 1936 (n. 53),

1937 (nrs 56 & 57). - **Le courrier graphique**. Paris, Courrier Graphique, 6 vol., 4to, sewn. Incomplete set: 1947-1948 (nrs 31-34), 1958 (nrs 100, 101). - **Chambre syndicale des imprimeurs de Bruxelles**. Brussels, Chambre syndicale des imprimeurs, 1911 (n. 9-10), 4to, sewn. (55 vol.)

- 616** [Typography] - **UPDIKE, Daniel Berkeley** - Printing types. Their history, forms, and use. A study in survivals. Cambridge, Harvard University Press, 1951, 2 vol., 8vo, publ. cloth, d.w. **€80/120**

We join : **Audin, M.** - *Somme typographique*. Paris, Lyon, Audin, 1948-49, 2 vol., 4to, sewn (1st vol. disbound), d.w. Bookplate **Marcel Casteleyn**. (4 vol.)

- 617** [Varia] - +/- **95 étiquettes ou marques, typographiques ou ornementées**, de libraires, imprimeurs ou relieurs, XIXe-XXe s. Collées par les coins sur cartons de support. **€100/150**
Libraires/imprimeurs belges : Anvers (Plantin [découpées], A. Ackar (id.), P. Bellerus (id.), M. Nutius (id.), Buerbaum, Busschman, G.J. & E. Janssens, Van Ditmar, V. Ressler, Fr. Beerts, Vve De Backer...), Malines (P.J. Hancq...), Courtrai (R. Gambart), Tournai (Casterman), Mons (Hoyois, H. Bottin, Jenevois), Bruxelles (Van Oest, C.J.B., ...). - **Relieurs** : Daveluy à Bruges, Cassassus à Bruxelles, C. Sele, F. Tillemans & Reliure du Livre rouge à Anvers, J. De Poorter à Gand. - **Autres** : pcs allemandes, anglaises, hollandaises, françaises, etc.

- 618** [Varia] - **LANGLOIS, Eustache-Hyacinthe** - Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen-âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. Rouen, I.-S. Lefevre, 1841, in-8 (rouss., qqs dernier p. part. détaché), demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs (peu frotté). **€100/150**

Nouv. éd. (1ère en 1832) de cet ouvr. de E.-H. Langlois, peintre, dessinateur, graveur et écrivain français. Ill. de 17 pl. h.t. (dont 4 dépliantes) par ses enfants Espérance et Polyclès Langlois. Ref. Graesse 99.

Joint : **Linnig, B.** - *Bibliothèques et ex-libris d'amateurs belges aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles*. Ouvrage orné de 77 illustrations dans le texte de 3 réimpressions sur les cuivres originaux et de la reproduction en couleurs du plus vieil ex-libris flamand connu. Paris, Daragon, 1906, in-4, br. (taché). 1/500 (sur 525) ex. num. sur Japon Impérial. Unique publ. consacrée aux ex-libris belges, 1ère partie seulement. - **Louisy, M.P.** - *L'ancienne France. Le livre et les arts qui s'y rattachent depuis les origines jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*. Illustration de 221 gravures et d'une planche en couleur (...). Paris, Firmin-Didot et Cie, 1887, 4to (qqq taches), demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné doré, étui. Couv. cons. Ex-libris **R. Steven**. - **De Loo, G.** - *Heures de milan. Troisième partie des très-belles heures de Notre-Dame (...)* vingt-huit feuillets historiés reproduits d'après les originaux (...). Bruxelles, Paris, Van Oest & Cie, 1911, in-folio, en feuilles, sous chemise et étui. 1/350 ex. num. sur Hollande van Gelder Zonen. Ill. de 31 pl. (dont 3 agrandissements). Ex. non coupé. (4 vol.)

Belgicana ~ Belgicana

- 619** **6 vol. over processies en optochten in Gent en Antwerpen**. Versch. formaten en present. **€80/100**

Torfs, L. - *Feestalbum van Antwerpen. Herinneringen uit de blyde inkomsten, landjuweelen, tornooispelen, ommevangen, jubelfeesten en andere openbare vieringen in de Scheldestad*. Antw., Buschmann, 1864, folio, half leder (rug beschadigd). - **Pracht-album. De scheepvaart door de eeuwen heen ter gelegenheid der vijftigste verjaring der vrijmaking der Schelde**. Antw., Patria, 1863-1913, obl. 8vo, half percaline. Met 31 foto's van optochten in Antwerpen o.a. van "De Scheepvaart door de eeuwen heen". - **De historische stoet. Gent door de eeuwen heen**. Gent, Vanderpoorten, 1894, 8vo, genaaid, orig. geïll. omslag. Ex-libris **Alfons Thys**. - **Programma van het bloemenfeest**. Gent, s.n., s.d., obl. 8vo, geniet. - **De Busscher, Edm.** - *Description de cortège historique des comtes de Flandre*. Gent, De Busscher frères, 2 ex., 8vo, genaaid en gebonden. Met orig. vouwplaat. In het gebonden ex. ex-libris *nec auto, nec armis*. (6 vol.)

- 620** **9 vol. sur l'histoire des villes ou communes de Gand, Audenarde, Vosselaere, etc.** **€100/140**

[**Leirens, L.**] - *Le "bien" dit groenen walle. Faubourg de la colline à Gand, et la maison de Locquenghien*. Gand, Vanderpoorten, 1920, in-4, br. Titre avec armoirie en couleur. - [**Wolters, M.J.**] - *Notice historique sur l'ancienne abbaye de Herckenrode dans la province actuelle de Limbourg*. Gand, Gyselynck, 1849, 8vo, br. - **Van Hoorebeke, A.L.** - *Notice historique sur la commune et église de Vosselaere (...)*. Gand, Hebbelynck, 1845, in-8 (rouss.), br. Avec frontisp. et 2 lithogr. - **Vander Meersch, D.J.** - *Mémoire justificatif du magistrat d'Audenarde, sur les troubles arrivés en cette ville, en 1566 (...)* suivi de : recherches historiques sur l'origine maternelle de Marguerite de Parme (...). Gand, Hoste, 1842, in-8, br. (débroché). Avec 1 pl. de Marguerite d'Autriche. - **Haveniñh, A.** - *Recherches historiques sur le château et la seigneurie de Heusden autrement dite vicomté de Gand*. Anvers, Veuve De Backer, 1900, in-8, br. - **de Vlaminck, A.-L.** - *Cartulaire de l'abbaye de Zwyyeke-lez-Termonde*. 1re livraison [- 2e livraison]. Gand, Annoot-Braeckman, 1869, 2 vol., in-8, br. - **kervyn de Volkaersbeke, Ph.** - *Les monuments et les oeuvres d'art à Gand*. Gand, De

Busscher frères, s.d. - **Van Damme, E.** - Histoire du procès et de la mort de lamoral comte d'Egmont (...). Gand, Hage, 1869, in-8, br. Signé par Van Damme. Avec prospectus et pl. jointe du comte d'Egmont.

- 621** [Aalst] - **DE SMET, François** - Description de la ville et du comté d'Alost depuis son origine jusqu'à l'entrée des armées françaises en Belgique, 1794. Alost, Spitaels-Schuermans, 1852, in-8, demi-toile. **€80/100**

Avec carte dépliant de comté d'Alost.

Joint : **De Gand, M.-J.** - Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens (Martinus, Mertens). Alost, Spitaels-Schuermans, 1845, in-8 (qqs rouss.), demi-veau. Avec 7 pl. gravé h.t. - **Van Iseghem, A.F.** - Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique. Ibidem, 1856, in-8, br. (3 vol.)

- 622** **ACQUOY, Johannes** - Hier Beghinnen de Sermonen Oft Wtleghingen Op Alle de Evangelien Vander Vasten, Metter Passien, Alsomen Die Inder Kercken Houdt Zeer Costelijck Wtgheloyt Leert Ende Oordeelt. Gent, Annoot-Braeckman, 1893, 4to, half leder (versleten aan de scharnieren). **€120/160**

Maatsch. der Vlaamsche Bibliophilen, 4e reeks, nr. 10. Ex. nr. 27, gedrukt voor G. Carton. Droogstempel.

Bijgevoegd : **Baron Bethune, J.B.** - Het godshuis van Sint-Jan & Sint-Pauwel te Gent, bijgenaamd de leugemeete. Oorkonden. Gent, Annoot-Braeckman, 1902, 4to, half percaline, orig. omslag bewaard. Maatsch. der Vlaamsche Bibliophilen, 4e reeks, nr. 13. Ex. nr. 5, gedrukt voor J.W. Muller. Droogstempel. - **Van Werveke, A.** - Het godshuis van Sint Jan & Sint Pauwel te Gent, genaamd de leugemeete. De kapel en haar muurschilderingen van ca. 1346. Steendrukplaten [- Lichtdrukplaten]. Gent, Annoot-Braeckman, 1909, 2 vol. (roestvl. in 2de vol.), plano, losse bladen in omslag, map met sluitlint (rug 2de vol. gescheurd). Met 15 steendrukplaten en 24 lichtdrukplaten. Maatsch. der Vlaamsche Bibliophilen, 4de reeks, nr. 15. (4 vol.)

- 623** [Antwerp - Limburg] - **DONNET, Fernand** - Coup d'oeil sur l'histoire financière d'Anvers au cours des siècles. Anvers, Busschman, (1926), in-folio, chagrin rouge, dos orné doré à 5 nerfs (mors et coiffes frottés). **€100/150**

Tirage à 1050 ex. num. Un des 50 ex. nominatifs h.c. (n. XIII pour Monsieur Léon Elsen). À l'occasion du centenaire de la Banque d'Anvers. Avec les caractères plantiniens conservés au musée Plantin-Moretus

Joint : **Van Cauwenberghs, Cl.** - Histoire du village de Kersbeek lez Tirlemont depuis le commencement du XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe. Anvers, Dirix-Van Riet, 1928, in-folio, demi-percaline, couv. cons. Avec 60 gravures la plupart h.t. (2 vol.)

- 624** [Antwerp] - De Borgerhoutenaar. Verschijnt naar gelang der omstandigheden. Borgerhout, Onafhankelijke Bond van Borgerhout, 19 sept. 1875 - 20 jan. 1878, folio, halfflinnen, marmerpapier op platten (licht gebruind, enkele kleine scheurtjes). In zeer goede staat. **€200/300**
58 nummers van de twee eerste jaargangen van dit politiek nieuwsblad uit Borgerhout : jrg. 1 (32 nrs, 19 IX 1875 - 5 XI 1876) - jrg. 2 (21 I 1876 - 20 I 1878; 26 nrs). Elke aflevering telde 4 pp. met drie kolommen tekst. Het werd gedrukt bij A. Mortelmans (1-8) en daarna bij H. & L. Kennes (9-). Een klein aantal pamfletten (1 f.) is bijgebonden of los bijgevoegd. **Ref.** Anet (enkele losse nummers). Niet in Opac KBR.

~ Copy on vellum ~

- 625** [Antwerp] - **Hommage du Barreau d'Anvers** à Monsieur Armand Byl greffier en chef du Tribunal de commerce d'Anvers à l'occasion de sa nomination dans l'Ordre de Léopold. [Anvers], P. Buschmann, "A l'officine plantinienne", (1898), [16] ff., 34 x 26,7 cm (1 petit trou marg.), retenus par un ruban rouge, sous portefeuille gr. in-4, 36 x 28,5 cm, peau de truie ivoire, plat sup. orné de filets et fers dorés et mosaïqué de fleurons carmin et des lettres S P Q A [Senatus Populusque Antverpiensis] dans les angles, plat inf. fil. à froid, dos lisse muet, contreplats de soie moirée ivoire à cadres fleuonnés dorés, emboît. (abîmé). Bon ex. **€450/600**

Belle publication (unique ?) impr. en rouge et noir, texte orné d'un grande lettrine polychrome et dorée et cerné d'un filet doré. Allocution prononcée à l'occasion de la remise au nom du barreau de son portrait par Abry, daté ms. "Anvers, le 10 décembre 1898". In fine, 5 pp. comptant plus de **100 signatures aut.** de confrères du récipiendaire parmi lesquelles celles de Louis Franck, Henri Rolin, L. Le Paige, A. Delbeke, A. Gevers, A. Van Zutjlen, A. De Buck, etc.

- 626** [Architecture] - **Album de la maison moderne.** 2e année [- 4e année], [- 5e année]. Bruxelles, F. Salmain; [Chroniques des Travaux Public], [1909, 1911, 1912], 3 vol., in-folio, en feuilles, sous chemise à lacets (qqs manques). **€150/200**

3 portfolios (d'un série de 6) avec 48 fotogr. de maisons, chacune avec plan d'étage transparent légendé. Série de maisons conçues par certains des principaux architectes du début du 20e siècle comme H. Van de

Velde, F. Hemelsoet, etc. Intéressante documentation sur le style Art Nouveau, dont Van de Velde est considéré comme le principal représentant. Témoignage de la conception originale des maisons belges, dont certaines ont disparus.

~ Cardinal Mercier's copy ~

- 627** [Braine l'Alleud] - **La révérende mère M. Philomène** des Soeurs de Marie de Braine-L'Alleud. 1820-1900. Braine-L'Alleud, Adrien Vanderplancq, 1911, pet. in-8, maroquin rouge, plat sup. armorié doré, dos à 5 nerfs (lég. bruni, mors sup. localement fendillé), bordures, coiffes et coupes ornées dorées, t. dorée, couv. cons., 283-[2 pp.]. Bon ex. **€125/175**
Edit. originale de cette biogr. de Marie-Eugénie Bruyninckx, nommée supérieure des Soeurs de Marie en 1844; contient aussi 1 lettre du Cardinal Mercier auquel l'ouvr. est dédié, une histoire des origines de la congrégation et 2 portr. photographiques. **Ex. du cardinal Mercier**, avec ses armoiries et sa devise dorées sur le plat sup. et un cachet d'ex dono sur le titre. Plus. cachets d'institutions religieuse ou universitaire et 1 de déclassement. Bonne reliure non signée. **Ref.** Manque à Opac KBR.
- 628** [Bruges] - **MICHIELS, Alfred** - Les peintres Brugeois. Bruxelles, Vandale, 1846, in-8, demi-veau de l'époque, tr. marbrées, [3]-303-[1 bl.] pp. (qqs rouss. marg.). **€120/160**
Joint : **Stallaert, K.** - *Verhandeling over den staet der kunsten en wetenschappen in België onder de bestiering van Philips den Goede (...)*. Bruges, De Moor, 1852, in-8 (qqs rouss. marg.), cartonnage, [4]-48 pp. - **Rêves et caprices poétiques**. Bruges, A. Bogaert, 1855, in-8, demi-toile, [2]-430 pp. (qqs rouss.). Cachets sur le titre. - **De Busscher, Edm.** - *Biographie historique et artistique de J.-C. De Meulemeester (...)*. Gand, De Busscher frères, s.d., in-4, demi-veau, dos lisse (frotté, mors fendus, pet. manque de cuir), 133-[1] pp. (qqs rouss. et taches). Bien complet du frontisp. et 3 pl. h.t. - **Iweins, A.** - *Esquisse historique et géographique sur Rythovius, premier évêque d'Ypres*. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1859, in-8, br. (débr.), [4]-118 pp. Ex. non coupé. Dédic. de l'auteur à A. Deblauw. - **A monsieur King, à propos des deux lettres sur le plan de la Madeleine à Bruges**. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1849, in-8, br. (débr., couv. usée). (6 vol.)
- 629** [Bruges] - **VERHAEGEN, Arthur Théodore** - Monographie de l'église cathédrale de Saint Sauveur à Bruges. Bruges, Desclée De Brouwer, plano, los in papieren omslag, [4] ff. + 61 genummerde platen (I-LX + pl. LI bis)- [2] ff., (randen ietwat gerafeld en gebuind, enkele roestvlekken, scheur in enkele platen hersteld). Goed ex. **€100/200**
Mooie monografie van de Sint-Salvatorkerk in Brugge, gepubliceerd o.l.v. Arthur Verhaegen, lid van het inrichtend comité van Sint-Lucas Gent. Tekeningen van F. Mommens, chromolithografieën van Desclée De Brouwer en Cie en auto-en litografieën van H. Stepman, Gent. Volledig met de 60 platen waarvan een tiental uitslaand en 6 mooie chromolith. : plannen, binnen- en buitenzichten, detailtekeningen van beeldhouwwerken, muurschilderingen, etc.
- 630** [Brussels - Walloon Brabant] - **24 ouvr. concernant les archives de Bruxelles et du Brabant**, XIX-XXe s., in-8 ou in-4, présent. div. **€125/175**
Pinchart de Liroux, H. de - *Inventaire détaillé des actes contenus dans le greffe scabinal des seigneuries de Wavre, la Pierre, Val en Wavre et Bas-Wavre*. Brux., s.n., 1965. 2 vol. - **Van Parys, H.-Ch.** - *Inventaire analytique du fonds Houwaert-de Grez*. Brux., Genealogicum Belgicum, 1971. - **Pergameni, Ch.** - *Les archives historiques de la ville de Bruxelles*. Brux., Éditorial-Office, (1943). - **Van Nieuwenhuysen, A.** - *Inventaire des archives de la famille de Lalaing*. Brux., Archives Générales du royaume, 1970. - **Van Haegendoren, M.** - *Les archives générales du royaume Bruxelles = Het algemeen Rijksarchief Brussel*. Brux., s.n., 1955. - *Les archives de l'État dans les provinces. Aperçu des fonds et collections. II. Les provinces Wallonnes*. Brux., s.n., 1975. - **17 autres vol.** sur le même sujet.
- 631** [Dictionary] - **Nationaal biografisch woordenboek**. Brussel, Paleis der Academiën, 1964-2011, 20 vol., 4to, red publ. cloth. Nice copy. **€150/200**
Compl. set with register at the end of vol. 20.
- 632** [Flanders - St-Omer] - **14 ouvr. concernant les archives de Flandres et de St Omer**, XIX-XXe s., in-8 ou in-4, br. ou cart. d'édit. **€125/175**
Mussely, Ch. - *Inventaire des archives de la ville de Courtrai*. Courtrai, Mussely-Boudewyn, 1854, 1870, 2 vol. - *Inventaires sommaires = Beknopte inventarissen*. Gand, A. Siffer, 1910, 1911, 2 vol., série 1 et 2. - *Extraits des archives de Malte, ouvrages généalogiques. Manuscrits, pièces détachées etc., etc.* Gand, s.n., 1855. - **Marechal, J.** - *Inventaris van het archief der familie Jacopssen*. Brux., Berg van 't Hof, 1949, 2 ex. - **Dewitte, R.** - *Catalogue des cartes et plans de la collection Karel Mestdagh*. Tongres, G. Michiels-Broeders, 1935. - *Provincie Antwerpen, Provinciaal bestuur der monumenten - Inventaris der kunstvoorwerpen bewaard in de openbare gebouwen = Province d'Anvers (...)*. Anvers, H. Kennes, 1914, (n. 7). - **Provinciaal**

- comiteit van monumenten. Oudheidkundige inventaris van Oost-Vlaanderen = Comité provincial (...). Gand, W. Siffer, 1915. - Diegerick, I.L.A. - Archives d'Ypres. Documents du XVIe siècle faisant suite à l'inventaire des chartes. Bruges, A. De Zuttere, 1874. - Van Neuss, H. - Inventaire des archives du chapitre noble de Munsterbilsen. Hasselt, J. Billen, 1887. - Paz, J. - Archivo general de Simancas. Catalogo III. Secretaria de estado. Documentos de las negociaciones de Flandres (...) 1506-1795. Madrid, s.n., 1946. - Manuscrits de la bibliothèque de Saint-Omer [inventaire détaillé des manuscrits de cette bibliothèque].*
- 633** [Ghent] - **CORNELISSEN, Egidius Norbert** - Discours prononcé le jour de la distribution des prix aux élèves de l'Académie royale de dessein (...) de Gand le 24 août 1818 (...). Ghent, P.F. de Goesin-Verhaeghe, 1818, 8vo, [8]-16-[2] pp. **€70/90**
Joined : 4 similar speeches, all sewn or as issued, kept loose in old wr. Nice collection. 1. [Ph.-B.] Comte de Lens - Discours (...). 1820, 8 pp. - 2. [J.-S.] Comte Dellafaille d'Assenede - Discours (...). 1820, 6-[2] pp. - 3. J.M. Schrant - Redevoering over de eer (...). 1820, 24 pp. - 4. N. Cornelissen - Redevoering over den luyster (...). 1823, 34 pp. Ref. Devolder C-2042, L-451, D-434, S-216, C-2116. Bibl. gant. 7114, 7140, 7141, 7142, 7169. (5 pcs)
- 634** [Hainaut] - **30 ouvr. concernant les archives du Hainaut**, XXe s., in-8 ou in-4, br. ou cart. d'édit. **€125/175**
Louant, A., Doehaerd, R. - Inventaire des archives de la commune de Jemappes (1335-1914). Gembloux, J. Duculot, 1942. - Scufflaire, A. - Inventaire des archives de la commune d'Hyon (1792-1930). Brux., Montagne de la Cour, 1951. - Hansotte, G. - Inventaire des archives de la ville de Chièvres (1404-1918). Ibidem, 1948. - Louant, A., Arnould, M.-A. - Inventaire des archives de la commune de Ville-Pommeroeul (1626-1927). Gembloux, J. Duculot, 1947. - Inventaires sommaires des petites archives du Hainaut. Tome 2. Mons, L. Dequesne; Tournai, J. Lucq et Delcourt-Vasseur, 1914, 1923, 2 vol. (n. 1 et 2). - Annales de la société royale d'histoire et d'archéologie de Tournai. S.l., s.n., 1974, 1977, 2 vol. (tome xxiv et xxv). - Pasture, A. - Inventaire des archives du chapitre cathédral de Tournai. Brux., s.n., s.d. Extrait de archives, bibliothèques et musées de Belgique, t. xxv, nrs 1 et 2 (1954). - Annales de l'institut archéologique du Luxembourg. Arlon, J. Fasbender, 1949 (t. lxxx). - Lacroix, A. - Inventaire (...) des archives des chambres (...) du Hainaut. Mons, E. Hoyois, 1852. - Devillers, L. - Inventaire analytique des archives des états de Hainaut. Mons, H. Manceaux, Dequesne-Masquillier & Fils, 1884, 1902, 1906, 3 vol. (vol. 3 sans couv.). - Inventaire des cartulaires conservés en Belgique ailleurs que dans les dépôts des archives de l'état. Brux., Hayez, 1897. - Louant, A. - Inventaire analytique d'un lot d'archives de l'ancien évêché de Tournai revenues de Viemie. Brux., Montagne de la Cour, 1949. - Hanquet, P. - Les archives de la bienfaisance publique à Liège. Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1953. - Douxchamps-Lefèvre, C. - Inventaire des archives du fonds de Corroy-le-Château. Brux., Galerie Ravenstein, 1962. - Courtoy F. - Inventaire des archives de la famille de Gaiffier-de Levignen. Brux., Montagne de la Cour, 1949. - Lefèvre, C. - Inventaire des archives de la famille de Meldeman de Bouré. Brux., Montagne, de la Cour, 1953. - 9 autres vol. sur le même sujet.
- 635** **LANSENS, Pieter** - Geschiedenis van Vlaanderen gevolgd van eene afzonderlyke verhandeling zoo over den oorsprong als de benaming onzer steden, parochien of gemeenten. Torhout, Delplace, 1857, 8vo (enkele roestvl.), genaaid, onafgesneden ex. **€120/200**
Zeldz. Torhoutse druk. Geschiedenis van Vlaanderen door onderwijzer en schooldirecteur Pieter Lansens (1801-1879). Stempels. Ref. Not in Opac KBR.
Bijgevoegd : Van Praet, J. - Histoire de la Flandre, depuis le comte Gui de Dampierre jusqu'aux ducs de Bourgogne 1280-1383. Brussel, Tarlier, 1828, 2 delen in 1 vol., 8vo (enkele roestvl., wormgaten en watervlekken in onderste hoeken), half leder (hoeken afgestompt), goudgestempelde rug (licht geschaafd). Eigendomsvermelding op schutblad uitgescheurd. - De Kempenare Ph., Blommaert, Ph. - Vlaemsche kronijk of dagregister van al het gene gedenkwaardig voorgevallen is binnen de stad Gent sedert den 15 july tot 15 juny 1585. Brussel, Leipzig, Muquardt, 1839, 8vo, half limen (licht versleten). - De Smet, J.-J. - Recueil de mémoires et de notices historiques. Gent, Vander Schelden, 1864, 2 vol., 8vo, genaaid, onafgesneden ex. - De Meyer, J. - Rerum Flandricarum, tom. X. Brugge, Vandecasteele-Werbrouck, 1843, folio (enkele roestvl.), half leder. (6 vol.)
- 636** [Louvain] - **BOONEN, Willem** - Geschiedenis van Leuven, geschreven in de jaren 1593 en 1594. Thans voor de eerste maal uitgegeven op last van het stedelijk bestuur door Ed. Van Even. Leuven, H. Vanbiesem, A. Fonteyn, 1880, groot 4to, uitgeversomslag (enkele lichte watervl.), xxvi-520 p. (Franse titel ontbreekt). **€120/180**
Facsimile editie. Het werk van Boonen werd in de 18de eeuw gebruikt als referentiewerk voor de geschiedenis van Leuven. Geill. (volledig) met 57 platen.
Bijgevoegd : Lindemans, P. - Geschiedenis van de landbouw in België. Antwerpen, De Sikkel, 1952, 2 vol., uitgeversomslag. Enkele stempels. (3 vol.)

- 637** [Louvain] - **L'église St-Pierre à Louvain d'après l'oeuvre d'Alfred Delaunois.** Louvain, Wouters-Ickx, 1915, 8vo, br., couv. orig. **€80/100**
Dédicace ms. à Le Grand.
Joint : **Van Der Essen, L., e.a.** - *L'université de Louvain à travers cinq siècles. Études historiques.* Brux., Lesigne, 1927, in-folio (lég. souillé), br. A l'occasion du cinquième centenaire de la fondation de l'université de Louvain (1426-1926). Dédicace de E. Van Cauwenbergh à A. Bousse. 1/1500 ex. num. sur vélin. - **Everaerts, A.** - *Vie de Saint Quentin. D'après un manuscrit conservé aux archives de l'église de Saint-Quentin.* Louvain, Peeters, s.d., in-folio obl. (frotté), cartonnage, dos en toile. (3 vol.)
- 638** [Low Countries] - **NENY, Patrice-François de** - Mémoires historiques et politiques sur les Pays-Bas Autrichiens, et sur la constitution (...). Bruxelles, Le Franq, 1786, 2 t. en 1 vol., in-8, demi cuir postér., dos lisse (mors frotté et part. fendus, têtes et queues lég. def.), [4]-304-[4]-264 pp. (lég. bruni). Bel ex. **€80/100**
4e édit. revue, corrigée et ill. d'un portrait-frontisp. de l'auteur Comte de Neny (1716-1784).
Joint : **Wellens, J.** - *Exhortationes familiares de vocatione sacrorum ministrorum et variis eorum officiis (...).* Antw., J. Grange, 1783, in-8, veau de l'époque, triple cadre fil. doré sur les plats, dos orné doré à 5 nerfs (mors frottés et part. fendu, manque de cuir en tête et queue), étiq. de cuir rouge, [8]-511-[1] pp. (qqs mouill. dans les coins sup.). Ex-libris "J.C.J. Dusart". Cachet sur le titre. - **Herderlycken brief (...)** *nopende de pauselycke Benedictie met vollen aflaet en de vastgestelde daghen waer op de selve sal gegeven worden.* Antw., J. Grange, 1777, in-4, br., sans couv. (3 vol.)
- 639** [Medals] - **GRIELENS, Ed** - 1 médaille, 19de eeuw, Antoon Bergmann/ 1835-1874, Inhuldiging/ van het/ gedenkteeken/ Tony/ 11 september/ 1898, door Ed. Grielens, diam. 4,7 cm, brons. **€80/100**
Ref. <http://www.museuminzicht.be/public/collecties>
- 640** [Militaria] - **La Belgique militaire** par quelques officiers de l'armée. Dédié au ministre. Bruxelles, Bureau de la revue militaire et de la marine, 1835-1838, 6 vol., in-8, demi-veau brun à coins (coins lég. frottés), plats de papier raciné, dos lisses fil. dorés, entrenerfs fleurronnés à froid (lég. frottés), tr. marbrées, [38]-297, 320, 307, 335, 319, 239-[4] pp. (rares et min. rouss.). Bon ensemble. **€150/200**
Edit. originale de cet ouvr. qui embrasse les années 57 avant J.C à 1830, rédigé par Martin et d'autres officiers. Ill. (complet) de 99 pl. lithogr. h.t. dont 6 front., 15 cartes, portraits, etc. Ref. de le Court, p. 209. Bibl. nat., t. VI, suppl., p. 409. COPAC (1). Bn-Opale Plus.
- 641** [Missionary] - **Brieven der Belgische en andere geloofszendingen in Noord-America.** Gent, Vanryckegem, 1837-38, 3 delen in 1 vol., 16mo (licht geschaafd), gemarmerd kalf, rood titelschild. Mooi ex. **€100/150**
Zeldaam. Eigendomsvermelding op schutblad. Stempels. Ref. COPAC (1).
- 642** **MOKE, Henri-Guillaume, JOLY, Victor, GENS, Eugène e.a.** - La Belgique monumentale, historique et pittoresque. Ouvrage suivi d'un coup d'oeil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique, par A. Baron. Bruxelles, Jamar, Hen, 1844, 2 vol., in-8, demi-cuir à coins (frotté), dos ornés dorés (lég. frotté), tr. marbrées, [8]-336, [2]-xxviii-280-[xxviii] pp. (qqs bruniss. et rouss.). Bon ex. **€100/200**
Ill. de 67 (35 + 32) pl. gr. sur bois hors texte (complet) dont 7 fort joliment coloriées et gommées (types et costumes) et de très nombreuses vignettes in texto de grandeur variable, gravées par Brown, Pannemaker, Vermorcken... d'après Hendrickx, Lauters, Van der Hecht, Schaepekens, Ghemar & Stroobant. Ref. Bibl. nat. I, p. 80 (collation diff. pour les pl.). Van der Marck, p. 150 sq.
Joint : **Texier, Ed.** - *Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique.* Paris, Morizot, s.d., in-8, rel. d'édition ornée dorée. Ex. incomplet (rouss. & piq.), 9 pl. gr. sur acier (6 belges, 3 types et costumes hollandais). - **Bartlett, W.H.** - *The history and topography of Holland and Belgium (...).* London, George Virtue, s.d., in-8, demi cuir (lég. frotté), papier marbré sur les plats (souillé), 1 carte (fente aux plis infér.) et 7 pl. gr. sur acier (mouill., rouss. et piqûres). (4 vol.)
- 643** [Music - Hasselt] - **Bulletin de la Section Littéraire de la Société des Mélaphiles de Hasselt.** Hasselt, Finoulst, 1864-1873, 10 parties en 1 vol., 8vo (rouss. et bruniss.), demi cuir, plats de percaline. **€80/120**
Premiers 10 vol. du bulletin de la Société chorale et littéraire des Mélaphiles. Cachet sur le faux titre.
- 644** [Nobility] - **5 vol. de généalogie et d'héraldique belge,** in-4 (qqs déchir. et frottements), br., couv. ill. **€100/150**

Jaerens, A.F., Beydaels, Ch.J. - *L'armorial des roys-d'armes. Notes de G. Dansaert. Liège, H. Dessain; Bruxelles, De Nobele, 1945. 1/500 ex. num. Avec 118 blasons.* - **Kervyn de Lettenhove, H. (Baron)** - *La toison d'or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1907.* - **Donnet, F.** - *Le chapitre de la toison d'or. Tenu à Anvers en l'Eglise Notre-Dame en 1555 (...). Anvers, A. de Tavernier, 1924. 1/25 ex. num. sur Featherweight. Ill. de 76 compositions.* - **Stalins, G. (Baron)** - *Histoire, généalogie et alliances des Stalins de Flandre, depuis le XVI^e siècle et du Briquet héraldique (...). Gand, G. de Tavernier; Paris, G. Saffroy, (1945), 2 vol. Etiq. du libraire De Nobele.*

- 645 [Plantin] - Les rimes de Christophe Plantin. Deuxième édition augmentée.** Anvers, Musée Plantin-Moretus, (1922), in-8, br. (qqs mouill. sur la couv.). **€150/200**

Tirage à 450 ex. num. sur papier de Hollande (n. 195). Ill. de 4 pl. dont 3 cuivres orig.

Joint : *La revue d'art. Revue mensuelle illustrée des arts plastiques et décoratifs.* Anvers, s.n., 1929, vol. xlvii, n. 6., in-4, br. (pet. fente au dos). Articles sur l'art ancien belge et l'art moderne avec 1 lith. orig. de **Zadkine**. - **Kervyn de Lettenhove, baron Henri** - *La toison d'or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre (depuis l'année 1429 jusqu'à l'année 1559. Deuxième édition. Bruxelles, G. Van Oest, 1907, in-4 (rouss.), br., sous couv. repliée (lég. défraîchie). (3 vol.)*

- 646 [Processions] - 19 vol. about processions in Brussels, Brughes, Ghent, etc.** Diff. sizes and pres. Some marg. def. otherwise good general condition. **€150/250**

Conscience, H. - *Beschryving der nationale jubelfeesten te Brussel gevierd op 21, 22, 23 July 1856 ter gelegenheid van de 25e verjaring der inhuldiging van Z.M. Leopold I als Koning der Belgen. Brussels, A. Jamar, 1856, 8vo, half leather. With ill. title, frontisp. and several full page and in texto pl. - **Stoet van de kunst door de eeuwen heen ingericht ter gelegenheid der 300ste verjaring der geboorte van Antoon Van Dyck.** Antwerp, s.n., 1899, 4to obl., half cloth. Ms. ownership entry "**Désiré Vandenhoecke**". - **Album van den historischen stoet "Gent door de eeuwen heen" 1894.** S.l., L. Van Heule, s.d., 4to obl., half cloth, ill. wr. - **Het Mariaspel van Halle. Maria's leven.** (Halle), s.n., (1912), 4to obl., sewn. - **Feesten ter eere van den gelukzaligen Idesbalders van der Gracht.** S.l., Desclée, De Brouwer & Cie, 1896, large 4to, sewn. Ex-libris on front flyleaf. - **Juwelenstoet.** S.l., s.n., s.d., 2 ex., 8vo and 4to obl., half cloth and stapled. Both ex. with pictures of the procession. - **Michel, L.** - *Cortège historique de Tournai 1874-1875. Dessiné par Vasseur Frères. S.l., s.n., s.d., 4to obl., publ. red buckram. With 16 full page pl. Bookbinders etiq. - **De Mont, P.** - *Vijftigste verjaring der akademie van oudheidkunde van België. Feest-album van "Antwepens landjuweel" 14, 16 en 21 augustus 1892.* Antwerp, s.n., 1892, 4to obl., publ. red buckram. - **800e anniversaire de la procession de Tournai 1092-1892.** Album de la partie historique et costumée de la procession du 7 août 1892. Tournai, Impr. St Augustin, s.d., 8vo obl., stapled. With 16 col. pl. - **Vooruit's Vijftigjarig jubelfeest.** Groote praalstoet 1881-1931. Pentekeningen van G. Dekeukelaere. Ghent, Volksdrukkerij, s.d., 8to obl., stapled. - **Fêtes nationales du centenaire de l'indépendance.** Ommegang de Bruxelles. S.l., s.n., s.d., 4to obl., stapled. With col. pl. and one music score. - **Programma van den geschiedkundigen stoet ingericht te Brugge ter gelegenheid van (...)** Pieter de Coninc en Jan Breidel. Brughes, St. Augustinus, 1887, 8vo obl., sewn (loose). - **Fredericq, P.** - *Album van den historischen stoet der pacificatie van Gent.* Gent, Annoot-Braeckman, 1876. Ill. with 11 full page pl. - **Chars du cortège des comtes de Flandre, dessinés par Félix De Vigne avec texte historique et descriptif par Edmond De Busscher.** Ghent, De Busscher Frères, 1853, 8vo obl., sewn (loose). - **De Busscher, E.** - *Description du cortège historique des comtes de Flandre. Nouvelle édition avec planches.* Ghent, De Busscher frères, 1849, 4to, sewn (loose). - **Delille, V.** - *Ontwerp van historischen stoet 1830 te Maldeghem.* Maldeghem, Delille, 1905, 8vo, stapled. Ex-libris **Alfons Thijs**. - **Cortège historique.** S.l., s.n., s.d., 4to, half buckram. 6 double page lith. by Leonce Legendre. - **Lacroix, A.** - *Relation en prose et en vers, de la joyeuse entrée à Mons, en 1470, de Marguerite d'Yorck d'Angleterre.* Mons, Hoyois, 1842, 8vo, cased boards. Signed by the author. Libr. stamps.**

- 647 [Processions] - 3 vol. over stoeten en processies in Gent en Turnhout.** **€150/200**

Souvenir de la procession et des solennités religieuses qui ont eu lieu à Gand en 1867, à l'occasion du jubilé huit fois séculaire de Saint Macaire, patron de la ville de Gand. Gent, Vander Schelden, 1869, folio obl., half linnen. Geïll. met 25 z/w lith. en 17 chromolith. - **Gedenkboek van de patriottenfeesten te Turnhout 1789-1889.** Turnhout, Beersmans-Pleek, s.d., folio obl., half linnen. Geïll. werk over de historische praalstoet tijdens de eeuwfeesten. Met 9 ingekleurde tekeningen. - **Herinnering aen de feesten te Gent (...).** Gent, Van Doosselaere, 1857, folio, half linnen. Ter gelegenheid van het 25ste regeringsjaar van Leopold I. **Bijgevoegd** : **De Sint Benediktus medaille.** S.l., abdij Steenbrugge, abdij Dendermonde, s.d., 8vo, geniet. (4 vol.)

- 648 [Splendid ceremonies - Tournai] - [VASSEUR-DELMÉE] - Album-souvenir des fêtes royales de Tournai.** Tournai, Vasseur-Delmée, 1880, in-8, percaline rouge et or d'édit. (mouillures), titre et armoiries de Tournai sur le plat sup., armoiries et devise de la Belgique sur le plat inf., dos lisse titré or, tr. dorées, [2]-92-[1-1 bl.] pp. (qqs bruniss.). Interieur en bon état. **€150/200**
Ed. orig. relatant les diverses joyeuses entrées de la famille royale à Tournai, notamment en 1879 à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle gare construite par Beyaert. Belle publication abondamment et

luxueusement illustrée sur bois et en lithographie : titre ornementé, **6 portraits** sur fond teinté (rois et reines) et **14 hors-texte en couleurs n.s. dont 1 sur double page** figurant des vues de la gare, un arc-de-triomphe, les chars du cortège, des menus etc. Nombreuses listes nominatives de personnalités. Liste des souscripteurs. *Ref. de le Court p. 153. Bibl. nat. I, p. 11. Manque à Opac KBR.*

- 649** [Theatre] - **FABER, Frédéric** - Histoire du théâtre français en Belgique depuis son origine jusqu'à nos jours. D'après des documents inédits reposant aux Archives générales du Royaume. Bruxelles, Fr. J. Olivier; Paris, Tresse, 1878-1880, 5 vol., in-8, demi-chagrin bleu à coins de l'époque (frottements & érafl.), dos ornés dorés à 5 nerfs (frottés), [12]-312-[1], [4]-344-[1], [4]-371-[2], [4]-354-[1], [6]-92-320-[3] pp. (rouss. & qqs lég. bruniss. passim). **€150/200**
Edit. orig. et série complète de cette étude très documentée tirée à 550 ex. Un des 500 non num. sur vélin, revêtu comme il se doit du cachet authentifiant l'édition. Frontisp. gravé dans le t. I. Les t. IV & V contiennent les annexes et une bibliographie. Ex-libris et cachet Edw. Ipers. Ref. Bibl. nat. II, p. 25.
- 650** **VAN HOOREBEKE, Gustave** - Annuaire statistique des familles de Gand. Gand, Annoot-Braeckman, 1860, 1861, 2 vol., in-12, br. **€100/200**
We join : Discours contenant le vray ententement de la pacification de Gand, de l'union des estats, & aultres traictez y ensuyuiz (...). (Gand, van der Haeghen, 1876), in-8, toile brune. Ex. non coupé. Réimpression de l'édit de 1589. - Cleppe, J. - Gênsche prâot. Anecdoten in de Gentsche volkstaal. Antw., De Sikkell, 1933, in-8, br. - Vandeputte, C.J. - Indicateur de la ville de Gand, contenant les dénominations en français et en flamand (...). Gand, Michiels frères, 1840, in-4 (qqs taches), cartonnage (fendu). Avec des tables ms. à la fin. - Serrure, C.P. - De weerbaren mannen van het Land van Waas in 1480, 1552 en 1558. Gand, Annoot-Braeckman, 1861, in-8, toile verte. Uit "Maetschappy der Vlaemsche bibliophilen", 3e série, nr. 6. - Status et règlement de la société d'histoire naturelle à Gand. Gand, De Busscher frères, (1851), in-8, br. - Neelemans, Ed. - Tijdrekenkundige naemlijst der baljuws, greffiers, tresoriers, burgemeesters en schepenen der stede, keure en vrijhede van Eecloo en parochie van Lembeke (...). Gand, C. Vyt; Eecloo, Van Han en zoon, Wed. Ryffranck, 1865, in-4, br. Avec 27 pl. lithogr. h.t. - Vander Meersch, D.J. - Mémoire justificatif du magistrat d'Audenarde, sur les troubles arrivés en cette ville, en 1566, avec de nombreuses pièces à l'appui [- Recherches historiques sur l'origine maternelle de Marguerite de Parme, née à Audenarde, en 1522]. Gand, Michiels frères, 1842, in-8, demi-percaline. (9 vol.)
- 651** **VERACHTER, Frédéric** - Inventaire des anciens chartes et privilèges et autres documents conservés aux archives de la ville d'Anvers 1193-1856. Anvers, Van Merlen, 1860, in-4, cartonnage. **€100/120**
Joint : Mees, L. - Geschiedenis der gemeente Hingene. Met uitbreidingen en bewijsstukken. Versierd met twintig steendrukplaten. Gent, Vanderpoorten, [1894], in-4, demi-percaline. - Ville de Malines. Tableau général des noms, des rues et de la concordance du nouveau numérotage des maison avec l'ancien (...). Malines, J.F. Gilis, 1856, in-8, br. - Aen de inwoonders der stad Mechelen ter gedagtenis van hunnen archivist (...). S.l., s.n., 1837, in-8, br. (4 vol.)

Deuxième vacation ~ Tweede sessie ~ Second session

23 novembre ~ 23 november ~ 23 November

Topographie ~ Topografie

- 652** [Africa] - **Africa nuova tavola**. Ruscelli, after Gastaldi, 1561-99, 19 x 26 cm, b/w (marg. waterstain, very thin wormtrack in c'fold). Good copy. **€100/150**
From "La Geografia di Claudio Tolomeo", publ. in Venice. Map showing southern Africa.
- 653** [Africa] - **Carte du Bassin du Congo dressée par le Dr. Richard Kiepert**. 3ième éd. corrigée, autographié par W. Droysen, Berlin, Dietrich Reimer, 1885, 55 x 77 cm, dissected in 21 pcs., orig. border col. - **Justus Perthe's Afrika - Sektion Abessinien (6)**. [Gotha, s.d.], 57 x 69 cm, dissected in 18 pcs., orig. col. Both mounted on linen, kept in folder in the orig. slipcase covered with marbled paper, gilt red title label on spine. - **Egypte - Soudan - Abyssinie**. - **Madagascar d'après les travaux d'Alfred Grandidier**. Paris, E. Andriveau - Goujon, 1884, both +/-59 x 48 cm, dissected in 12 pcs mounted on linen, orig. col. Good opies. On all versos : editor's ticket with handwritten title. (4 maps) **€250/300**

- 654 [Africa] - L'Afrique suivant les nouvelles observations de Messrs de l'Académie Royale (...). Leiden, P. Vander Aa, c. 1720, €100/150
After de l'Isle's map of 1700, 23,2 x 30,2 cm, full col. (2 stains, some marg. foxing). Good copy.
- 655 [Africa] - Nigritarum regnum. Amst., heirs of J. Janssonius, c. 1660, 43 x 57 cm, orig. full col. (marg. soiling, several tears due to oxidation of green, needs some restoration). €200/400
Nice map of the western part of Africa from the tropic of Cancer to the South of Angola crossing the equator. With attractive cart., left : coat-of-arms, right : local people, lion, monkeys. Ref. Van der Krogt 8750:1.
- 656 [America] - Amérique du Nord. Paris, E. Andriveau-Goujon, 1882, 94,5 x 70 cm, dissected in 20 pcs mounted on linen, orig. color, kept in folder in the orig. slipcase covered with marbled paper, gilt red title label on spine. On verso : ill. ticket of editor pasted on. Exc. condition. €100/150
With inset map showing the Aleutian Islands in the Bering Strait.
- 657 [Asia - India] - A map of the provinces of Delhi, Agrah, Oude and Ellahabad comprehending the countries lying between Delhi and the Bengal-Provinces, surveyed by Major James Rennell (...) published (...) by A. Dury. London, Laurie & Whittle, 1794, 103 x 107 cm, printed on 4 sheets joined 2 by 2 (trimmed to borderline, some offsetting and browning, sm. marg. tear), orig. border col. Good copy. €200/300
Huge map of India, relief shown pictorially. With in the right upper corner the list of directors managing the affairs of the "Honourable United Company of merchants of England trading to the East Indies", including a statement by Andrew Dury.
- 658 [Asia - India] - An actual survey of the Provinces of Bengal, Bahar &c. by Major James Rennell (...) published from a drawing by A. Dury. London, Laurie & Whittle, 1794, 120 x 142 cm, printed on 4 sheets joined 2 by 2 (trimmed to borderline, some offsetting and browning, sl. frayed margins, sm. tears due to oxidation of green), orig. border col. Good copy. €250/350
Huge map of India, relief shown pictorially. With in the right upper corner the list of directors managing the affairs of the "Honourable United Company of merchants of England trading to the East Indies", including the 1776 statement by Andrew Dury.
We join : *A new map of the Jaghir Lands (...) territory belonging to the East India Company round Madras. London, Laurie & Whittle, 1794, 72,5 x 53 cm, orig. border col. (some sm. marg. tears, some offsetting). Good copy. (3 maps)*
- 659 [Asia - India] - A new map of Hindoostan (...) made by Major J. Rennell (...) of the Bengal Provinces, and of the countries lying between them and Dehly. London, Laurie & Whittle, 1794, 2nd ed. corrected 1804. 120 x 145 cm, printed on 4 sheets joined 2 by 2 (some soiling & offsetting, marg. tear, 2 splitt. folds over 17 cm), orig. border col. Good copy. €200/300
Huge map of Hindostan showing "all the military roads and passes, as well as the most accurate division of the British possessions in the East Indies".
- 660 [Asia - India] - Calecut nuova tavola. - India tercera nuova tavola. Ruscelli, after Gastaldi, 1561-99, 19 x 26 cm, b/w (waterstain; very thin sm. wormtrack in c'fold, c'fold somewhat age-toned). Good copy. €200/300
From "La Geografia di Claudio Tolomeo", publ. in Venice. (2 maps)
- 661 [Asia - Indonesia - New Guinea] - Kaart van het eiland Sumatra en den Riouw Archipel. W.J. Havinga, 1886. Brux., Inst. Nat. de Géographie, 112 x 96 cm, dissected in 30 pcs. mounted on linen, orig. col. With inset map of isle in the Chinese Sea and part of Borneo. Upper right corner, in oval : G. Kolff & C°. Batavia. - Etappe-kaart van Java en Madoera tezamen gesteld o.l.v. W.J. Havinga door G. B. Hoijer, 1878. 81 x 235 cm, dissected in 52 pcs mounted on linen, orig. col. - Schutzgebiet der Neu-Guinea Kompanie in 6 Blättern von Paul Langhans. From Langhans' Deutscher Kolonial-Atlas, Gotha, Justus Perthes, 1893, 70 x 125 cm, dissected in 21 pcs. mounted on linen. With 65 sm. inset maps. On all 3 versos : editor's ticket of Andriveau-Goujon with handwritten name of map. Very good copies. (3 pcs) €400/500
- 662 [Asia] - Asia in praecipuas ipsius partes distributa, (...). = L'Asie selon les nouvelles observations de Messrs de l'Académie des Sciences. Leiden, P. Vander Aa, c. 1713, from "Le

- Nouveau Théâtre du Monde", 50,5 x 66 cm, border col. (clear offsetting). Very good copy.
€1000/1500
With allegorical cart. Inset : 2 sm. maps of parts of China. Ref. Koeman Aa 6.39.
- 663 [Asia] - Asia recens summa cura delineata. Paris, chez Mariette, s.d. (1653), from "Théâtre géographique", 36,5 x 46,5 cm, b/w. Very good copy. **€200/250**
After the map by Hondius. Ref. Cp. Pastoureau, Mariette B. 1653
- 664 [Asia] - Carte des Indes et de la Chine. Par Guillaume de L'Isle. Paris, Dezauche, 1781, 63,5 x 66 cm, orig. outline col. (exp. rep., remargined right side, sl. soiled, some spurs of old folding). Good copy. **€120/180**
Uncommon map of Asia from Persia to Japan and the Philippines with the East-Indies, in the North a part of Tartary & in the South a part of New Guinea. Made by the French cartographer Dezauche, successor of de l'Isle and Buache, his maps retain the scientific precision of his predecessors.
- 665 [Asia] - Carte physique et politique de l'Asie. 67 x 95 cm, dissected in 21 pcs, orig. col. - Carte de l'Asie orientale comprenant l'Empire Chinois, Le Japon, les Etats de l'Indo-Chine et le Grand Archipel d'Asie ou Malaisie. 112 x 67 cm, dissected in 24 pcs, orig. full-col. Paris, E. Andriveau - Goujon, 1881. - Carte des missions de l'Indo-Chine. Paris, Imp. Becquet, gravé par R. Hausermann, 1879, 63 x 48 cm, dissected in 12 pcs, orig. col. Japon carte dressée pour les missions catholiques. Paris, impr. Menetrier, gravé par R. Hausermann, 1883, 60 x 47 cm, in 12 pcs, b/w., with inset Kuriles Islands. All 4 maps mounted on linen and folded (some foxing or offsetting on linen), kept in folder in the orig. slipcase covered with marbled paper, gilt red title label on spine. On verso : editor's ticket. Very good copies. **€600/800**
Joined : Annam et Tonkin. Paris, E. Andriveau - Goujon, s.d., 57 x 46 cm, dissected in 12 pcs mounted on linen, orig. col. On verso : editor's ticket. (5 maps)
- 666 [Australia Oceania] - Carte générale de l'Océanie. Paris, E. Andriveau - Goujon, 2 copies : 1876, 67 x 95 cm, dissected in 21 pcs mounted on linen, kept in the orig. slipcase covered with marbled paper (sl. splitting) - 1893, 67 x 95 cm, dissected in 18 pcs mounted on linen (some minor foxing and waterstain on linen). - Stanford's General Map of Australia. London, Stanford, 1894, 66 x 90 cm, dissected in 20 pcs mounted on linen. With inset map showing the telegraph lines between Australia and Europe & Africa. - Tasmania - Fuji Archipelago. London, Stanford, [c. 1890], 2 maps on 1, 56 x 35,5 cm, dissected in 6 pcs mounted on linen. - New Zealand. London, Stanford, [c. 1890], 65 x 54 cm, dissected in 9 pcs mounted on linen. All good copies with on verso an editor's ticket of E. Andriveau-Goujon, with the handwritten name of the map. (5 maps) **€500/600**
- 667 [Belgium - Antwerp] - Antwerpia, Antwerpen, Augsburg, I.C. Haffner, c. 1750, 26,5 x 65 cm, b/w (part of +/- 5 cm x 1 up to 5 mm near c'fold cut out with loss of some letters and replaced with chip of paper). Good copy. **Cfr. ill.** **€750/1200**
Extr. rare view of Antwerp, very clear printed copper engr. showing the city seen from the left bank. With key to 44 locations, in Latin and German, title in banderole and coat-of-arms.
- 668 [Belgium - Brussels - Popp] - Plan parcellaire de Bruxelles. Popp, 1866, 9 cartes dont 4 entoilées et en col. d'époque (qqz plis centr. fendus, qqz déchir. marg.). Bons ex. **€150/250**
Cartes du cartographe Christian-Philippe Popp (Utrecht 1805-Bruges 1879) qui composa et publia l'"Atlas parcellaire de la Belgique". 2ième, 3ième, 4ième et 5ième sections en 2 ex., 1 entoilé et en col. d'époque et 1 en n/b non entoilé + 11ième section, n/b, non entoilé.
- 669 [Belgium - Brussels] - Vue de la Maison et d'une partie du Parc de Scoonenbergh, prise du coté de la Revière, appartenante a LL.AA.RR. Les Gouverneurs generaux des Pays Bas. - Vue de la Maison de Campagne de Scoonenbergh près de Bruxelles, (...). Augsburg, G.B. Probst, Leizel sculps., c. 1750 - 1780, **optical prints**, orig. col. 26 x 44 cm (trimmed to the borderline, pasted on board, splitted c'fold rep., caption pasted on verso). **€150/200**
Nice optical prints showing the Royal Palace of Laeken, belonging to the General Governors of the Netherlands before the independance of Belgium. Fine handcoloured views of the Royal Mansion in the center on top of the hill.

- 670 [Belgium - Flanders] - Flandriae partes duae (...), 42 x 52 cm, Amst., 2 variants : Janssonius, 1646, spurs of ancient col., underlaid) - Blaeu, 1663 (minor marg stain). - [Flandria imperialis]. Janssonius ?, c. 1625, 40,3 x 50,7 cm, b/w (splitt. c'fold rep., underlaid). - La Flandre impériale. France, 18th c., 15,5 x 21,5 cm, orig. col. Good copies. **Ref.** Van der Krogt 3215:1B.1., 3215:2, 3215:1B.2, 3215:1A. **€200/350**
We join : 4 city maps of Ghent, Guicciardini, Bodenehr, etc., various sizes, all b/w. - 3 maps of Antwerp and river Scheld. (11 pcs)
- 671 [Belgium - Flanders] - Pars Flandriae orientalis; Franconatum, insulam Cadsant etc. Civitatesq. Gandavum, Brugas, Slusam, Oostendam aliasq. continens. Amst., Hondius, 1639-44, 40 x 50 cm, orig. col. (sl. splitt. c'fold +/- 1 cm). - Flandriae Teutonicae pars orientalis. Amst., Janssonius-Waesbergius, Pitt & Swart, 1680-83, 42 x 52 cm, b/w, wide margined copy (splitt. c'fold +/- 10 cm, sm. marg. tears, sm. rusty stain, tiny hole near c'fold). Good copies. **Ref.** Van der Krogt 3202:1A.1, 3202:1B.2. **€150/200**
We join : 6 small city maps of Bruges, 16th - 18th c., various authors and sizes. - 5 city views of Bruges, 17th - 19th c., engr. by Harrewyn from "Delices des Pays-Bas", 2 steel engrs by Allom and Batty and 1 wood engr. by Barclay. (13 pcs)
- 672 [Belgium - France] - 20 maps and city maps, Guicciardini, various eds, various sizes (some sl. browning or staining, some trimmed to border). Good set. **€150/200**
City maps of Ghent, Ieper, Lier, Mechelen, Tienen, Mons, Limbourg, Arras, St. Omer, Gravelines, Cambrai, etc. + 1 map of Namur (stained).
- 673 [Belgium - France] - Pars Flandriae Teutonicae occidentalis. Amst., Blaeu, 1635-38, 39,5 x 50 cm, n/b (pet. trou marg., 2 min. trous). Larges marges. - Pourtraict de la fameuse ville et havre de Duvnckerke (...) fait par le Capitaine Pierre Codde d'Enchuse. Amst., Blaeu, XVIIe s., 45 x 70 cm, col. (plis rest., bruniss.). - Slagh by Nieupoort. Bor, XVIIe s., 2 ex. 26,8 x 35 cm, n/b (pli central lég. fendu, qqs rouss.). Bons ex. **€200/300**
Ref. Van der Krogt 3201:2. (4 pcs)
- 674 [Belgium - Ghent] - [DE NOTER, Jean-Baptiste] - [Porte de Bruxelles à Gand], 1ère moitié du XIXe s. Dessin à la plume d'encre aquarellé, 24 x 29,5 cm, vélin chamois 34 x 40 cm; non signé, cartouche identifié sur le cadre et étiqu. ancienne titrée au verso du cadre. Sous verre et cadre de bois (non désencadré). Qqs petits points blancs dans le ciel. **€100/200**
Vue animée de petits personnages. Ref. P. Piron 1999, p. 403 : Walem 1787-Malines 1855, peintre, aquarelliste et dessinateur d'intérieurs et de vues, élève de son frère et de P.A. Verhulst. Il puisait son inspiration dans les édifices et monuments anciens dont il excellait à rendre très précisément l'architecture.
- 675 [Belgium - Ghent] - Vue de l'entrepot et d'une partie du canal de Gand en Flandre. - Vue de l'Eglise St. Pierre a Gand en flendre. - Vue de l'Hotel de ville et du Beffroy de Gand (flandre). Augsburg, J. Carmine, c. 1780, 42 x 31,5 cm, nice orig. col. (some soiled & frayed edges, 1 marg. tear not aff. the pl.). Good copies. **Cfr. ill.** **€250/300**
3 very nice colorful optical prints of "Prospect von Gand", title in French, German & Italian below.
- 676 [Belgium - Hainaut] - 6 views and maps, 17th - 18th c., various sizes and authors (some minor staining and foxing). Good set. **€100/150**
Namurcum Comitatus. Merian, XVIIe s., 26 x 33,5 cm, qqs rouss., 5 plans et vues de Mons ex "Délices des Pais Bas", Philippeville ex Meisner, etc.
Joint : The Cathedral of Bruges. E. George, grav. sur acier, XIXe s., 22,5 x 16 cm. - Grav. historique concernant Tournai. (8 pcs)
- 677 [Belgium - Hainaut] - Comitatum Hannoniae et Namurci descriptio. Amst., 38,5 x 50,5 cm, 2 variantes : Janssonius, c. 1650, col. d'ép. (rouss. marg., pli, déchir. marg. +/- 3 cm); Blaeu, 1635-38, n/b (pli. central bruni et fendu rép.). - Nobilis Hannoniae Com. descriptio. Amst., Kaerius, 1617, 38 x 49,5 cm, n/b. Impression claire. Le Comté de Haynault (...). La Feuille, XVIIIe s., 15,5 x 22,5 cm, col. d'ép. Avec petites vues panoramiques de Mons et Valenciennes. - Id. sans vues panoramiques. - 4 cartes diverses, auteurs et formats divers. **€250/300**
Joint : Mons. Guicciardini, XVIIe s., 23,5 x 31 cm, n/b. - Mons v. Bergen in Henegou. c. 1640, 11 x 13 cm. - Kameryk (...) ontset. Bor, XVIIe s., 27 x 34,5 cm., belle vue cavalière de la ville devant de siège de Cambrai. - 11 cartes du Hainaut. Paris, Sr. Robert, 1748, +/- 17 x 17 cm. Bons ex. (13 pcs)

- 678 **[Belgium - Huy - Dinant - Charleroi] - 20 vues et plans**, XVIIe - XIXe s., auteurs et formats divers (qqq lég. souill. et mouill. marg., bruniss.). Bonne condition générale. **€100/200**
Intéressant lot de grav. et lithos topographiques (8 Huy, 7 Dinant, 2 Charleroi, 2 Montmédy, 1 Charlemont) de Harrewyn, Luyken, Lemaitre, Blommers, Stroobant, Bartlett, Salmon etc.
- 679 **[Belgium - Liège - Limburg] - Carte particulière des environs de Liège, Limbourg, et partie de Luxembourg**. Brussels, Fricx, 1708, 43,5 x 57 cm, full-col. (some minor offsetting), stuck by sides under passe-partout. Very good copy. - **8 maps & views**. 17th & 18th c., various sizes and authors i.a. Guicciardini, Merian, Harrewijn etc. General good condition. **€100/200**
We join : Gelder. Roermont. Brisach. Rhynberk. Limbourg, 18th c., 17,5 x 24,5 cm, cont. col., stuck by edges under passe-partout. Very good copy. - Château de Hamalle (Limbourg). Brux., Jobard, 19th c., 16,5 x 20 cm, b/w. Very good copy. (9 pcs)
- 680 **[Belgium - Louvain] - Prima pars Brabantiae cuius caput Lovanium Auctore Michaele Florentio a Langren**. Amst., 42 x 53 cm, 3 variants : Janssonius, 1653-66, b/w (marg. waterstains, some browning); Blaeu, 1640-43, Latin ed., b/w. Both variants with 9 blank shields around title; Blaeu, 1642, orig. col. (marg. soiling, c'fold split & roughly rep., some coat-of-arms of lower cartouche partly discol., sm. stamp on verso). Variant b : 8 coat-of-arms filled, only that of Thienen left blank. Good copies. Ref. Van der Krogt 3110:1.2, 3110:2 a-b. **€100/200**
We join : Leuven. Guicciardini, c. 1600, 23 x 31 cm, b/w (browning near c'fold) - [Löven]. 16th c., woodengr., panoramical view 12,5 x 15,5 cm, b/w - Carte particulière des environs de Louvain Tirlemont et Leeuwe. France, 18th c., 23,5 x 31,5 cm, col. (sl. soiled margins). - Townhall. 3 engr. various authors and sizes. - Tienen. Guicciardini, c. 1600, 16,5 x 23 cm, b/w. (10 pc.)
- 681 **[Belgium - Malines] - Mechlinia Dominium et Aerschot Ducatus Auctore Michaele Flor. a Langren**. Amst., +/- 41 x 51 cm, 3 variants : s.n., 1635, German ed. orig. col. (waterstained on top); s.n., 1639, Latin ed., b/w (frayed edges, tiny holes from binding in left margin); Janssonius, 1638-44, orig. col. (sl. splitt. c'fold rep., hole in scale, cart. underlaid and clumsily col.). Good copies. Ref. Van der Krogt 3160: 1.1, 3160: 2, 3160:1. **€200/300**
We join : Pars septentrionalis Brabantiae continens ominium Mechliniense (...). Amst., s.n., 46 x 54,5 cm, b/w (waterstain on top, sl. frayed edges). - 4 other sm. maps of the same region. - 4 city maps of Malines. Guicciardini a.o. - Machelen. Braun & Hogenberg, c. 1580, 47,5 x 12 cm, panoramical view. - 9 views of monuments in Malines by various authors. (22 pcs)
- 682 **[Belgium - Namur] - 12 cartes**, XVIIe-XVIIIe s., auteurs et formats divers, 3 col. ou lég. rehauss. (qqq déf. marg., bruniss., plis centr. rép., trou +/- 2 cm dans 1 carte). Bon état général. **€200/250**
Namurcum comitatus. Auctore Iohann.Surhonio. Amst., 2 ex., Janssonius, Valk & Schenk, XVIIe s., 41 x 53 cm, n/b (Valk & Schenk : trou +/- 2 cm dans la carte, mouill. marg., importantes déchir. sur frontières dues à l'oxidation du vert). - Comitatum Hammoniae et Namurci descriptio. Amst., Janssonius, c. 1650, 39 x 49,8 cm, n/b (bruniss.). - 9 petites cartes de Namur, XVI - XVIIe s., variant entre 8,5 x 12,5 cm et 18,5 x 25,5 cm. Joint : 18 vues de Namur , ex "Het verheerlijkt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezichten" par Spilman, Amsterdam, Tirion, 1746, formats divers, charmantes vues gravées 2 par 2 sur 9 planches.
- 683 **[Belgium - Netherlands] - Carte physique et routière des Royaumes de Hollande et de Belgique (...)**. Indiquant les canaux (...), les relais de poste et leurs distances intermédiaires. Par J. Andriveau. Nouvelle édition. Paris, J. Andriveau - Goujon, 1838, 92 x 65 cm, dissected in 36 pcs mounted on linen, orig. border col., (sl. soiled verso), kept in folder in the orig. slipcase covered with marbled paper (sl. splitting), with gilt red title label on spine. On verso of map : editor's ticket pasted on. **€100/150**
- 684 **[Belgium - Tienen] - 5 iconografische prenten**, 17de - 19de eeuw, verschillende afmetingen en auteurs, 1 gekl. (enkele vlekken, 2 opgeplakt). Goede set. **€180/250**
Thienen. Orlers, eind 16de - begin 17de e., 22,5 x 31,5 cm, z/w. - 2 historieprenten, Baudartius, Hogenberg, c. 1700, 13 x 17 cm, 21 x 28 cm (l. gebruikd, 1 opgekleefd). - Plan du passage des lignes de Brabant, 18de e., 38 x 47 cm, z/w (middenvouw l. (2 cm) gespleten). - Les canons de Tirlemont. Anon. litho, 1830, 14 x 20,5 cm, z.w. Tienenaars met boterpotten op het hoofd ter verdediging van hun stad. Toegevoegd : Carte générale du Duché de Brabant. Paris, Robert, 1748, 16,5 x 16 cm, col. (vlekken in onderste rand). (6 st.)

- 685 [Belgium] - **13 iconografische prenten**, 17e - 19e e., verschillende formaten en auteurs (enkele marg. vlekken, enkele gebruind). Goed lot. **€100/200**
Gevarieerd lot iconografische en historie prenten van Turnhout, Tongeren, Tongerlo, Dendermonde, Zoutleeuw o.a. uit "Délices des Pays Bas".
- 686 [Belgium] - **20 maps and city maps**, Guicciardini, various eds, various sizes (some browning & staining, some trimmed to border). Good set. **€200/250**
City maps of Ghent, Ieper, Lier, Mechelen, Tienen, Mons, Limbourg, Gravelines, Lier, Philippeville etc.
- 687 [British Isles] - **Carte générale des Iles Britanniques contenant l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande**. Indiquant les principales routes, les canaux de navigation, &c. Paris, J. Andriveau - Goujon, 1831, 64 x 89 cm, dissected in 21 pcs mounted on linen, orig. border col., kept in folder covered with marbled paper in the orig. gilt green paper slipcase (sl. splitting, sl. rubbed). Very good copy. **€120/150**
With inset map of the Shetland Isles. On verso : editor's ticket pasted on, with handwritten title.
- 688 [Eastern Europe - Black Sea] - **Tartarie Européenne ou Petite Tartarie (...)** - **Cours du Danube, depuis Belgrade, jusques au Pont Euxin (...)**. Paris, Mariette, 1664-1665, 41 x 51,5 cm, 45,5 x 55,5 cm, orig. outline col. (a few marg. stains, trimmed edges). Good copies. **€100/150**
Nice maps after Sanson of the Black Sea Area with the Crim, Romania, Bulgaria, Serbia, Moldavia, etc. Nice cartouches with cherubs & sea horses. (2 pcs)
- 689 [Europe] - **20 maps**, 18th c., various sizes and authors, 10 orig. col. (some folds browned & sl. splitt.). Good set. **€200/300**
Interesting set of small maps of Globes, France, Spain, Hungary, Moravia, Livonia, Bohemia, Crete, Morocco, Norway, Dalmatia, by Mercator, de la Feuille, Sanson, de Lat. The de la Feuille maps show round each central map, 12 small city maps and views (France with Paris, Orléans, Grenoble, Lyon, Rheims etc.); Provence with i.a. Vienne, Grenoble, Lyon, Valence etc. (2 copies); Hungary with i.a. Tockay, Presburg Erlauw, etc.; Cataluña with i.a. Barceona, Gerona, Perpignan, etc.; Languedoc with i.a. Nîmes, Narbonne, Montpellier etc. (5 pl.).
- 690 [Europe] - **35 engr. plates**, from Barlow's "General History of Europe", London, 1791, various sizes. Except for the waterstains on upper part, good copies. **€100/200**
Interesting lot of engravings executed for Barlow's "General History of Europe" with 9 portraits of rulers (Louis XVI, Charles IV of Spain, William V of Orange-Nassau, Christian VII of Denmark, Catherine II of Russia etc.), 11 maps of Germany, Turkey, Sweden, Spain, Italy, Norway, Prussia, Bohemia, Portugal & Denmark and 25 views i.a. Florence, Dresden, Copenhagen, etc.
- 691 [Europe] - **Carte d'Europe dressée pour l'usage du Roy sur les itinéraires anciens et modernes (...)**. Paris, G. de l'Isle, 1724, 49,5 x 62 cm, outline col. (trimmed short to plate border, minor marg. soiling, 1 stain, lower c'fold underlaid). Good copy. **€200/300**
- 692 [Europe] - **Lot of 8 maps**, 19th - 20th. c., various authors and sizes, all dissected in parts and mounted on linen (some staining & soiling). Good general condition. **€150/200**
Nouvelle carte générale et détaillée de l'Europe. Par M. Hérisson. Paris, chez Desray, s.d. - Carte physique et routière du Royaume des Pays-Bas. Paris, J. Goujon & J. Andriveau, 1828. - Kongeriget Danmark med Hertugdømmet Slesvic. Udgivet af Generalstaben, 1846. + 5 others.
- 693 [France - Artois] - **16 petites cartes de l'Artois**, auteurs, formats et condition divers, en col. d'ép. (qq. rouss., bruniss., mouill.). Bon ensemble. **€100/150**
Ensemble de petites cartes en majorité anonymes du XVIe - XVIIIe s. variant entre 8 x 10 cm à 18 x 28 cm.
- 694 [France - Burgundy] - **7 cartes**, XVIIe s., Amst., auteurs et formats divers, ex. à grandes marges (qq. marges abîmées, qq. souill. marg.). Bons ex. **€180/250**
Burgundia Ducatus. Mercator, 1609, 33 x 46 cm (moisiss. partie sup.). - Le Duché de Bourgogne et Comté de Charolois. Amst., Hondius, c.1610, 38 x 50,5 cm (mouill.) - Les environs de l'Estang de Longpendu (...) Comté de Charolois. 2 ex. d'éd. diff., 38 x 50 cm. - Bressia vulgo Bresse. Blaeu, c.1645, 38 x 50 cm. - Utriusque Burgundiae, tum ducatus tum comitatus, descriptio. Janssonius, c. 1645, 39,5 x 5 cm, bel ex. sur grande feuille. - Comitatus Burgundiae (...). N. Visscher, c. 1680, 57,5 x 46,5 cm (tache marg.).

- 695 [France - Champagne] - **11 cartes**, XVIIe s., Amst., auteurs et formats divers, ex. à grandes marges (qqs marges abîmées, qqs souill. marg.). Bons ex. **€270/350**
Senonais & la partie méridionale de Champagne. - *Champagne Latine Capania comitatus.* - *Diocèse de Rheims et le pais de Rethel.* - *Comitatus Bellovacum, vernaculé Beauvais.* - *Comitatum Boloniae et Guines descriptio.* - *Descriptio Veromanduorum - Gouvernement de la Cappelle.* (2 cartes sur 1 pl.). - *Carte du Pays Vexin François.* Blaeu, éds. div., +/- 38 x 50 cm. - *Diocèse de Rheims et le Pais de Rethel.* - *Champagne et Brie etc.* - *Champagne - Comitatus Campania.* - *Vermandois.* Janssonius, c. 1645, 39,5 x 5 cm. Belles cartes.
- 696 [France - manuscript maps] - **8 plans de ville et fortification manuscrits**, anon., fin XVIIe - début XVIIIe s., formats divers, 2 n/b, 6 en beau col. d'ép. Intéressant ensemble. **€400/600**
Remarquables plans de ville et fortifications manuscrits légèrement naïfs : Monthulin, Ardres, Etaples, Boulogne/Mer, Monstrenil, Avesnes, Charlemont and Moenvic.
- 697 [France - Nancy] - **Urbis Nancei Lotharingiae metropolis secundum formam quam hoc anno mdcxvii. habet exactissima delineatio. La ville de Nancy. Capitale de Lorraine pour traicte au vif comme elle est ceste annee 1617.** Braun & Hogenberg, from "Theatri praecipuarum totius Mundi Urbium, liber sextus. Anno MDCVII", 1617, 34,5 x 46 cm, b/w, German ed. (tear +/- 10 cm, some tiny wormholes, trimmed to plateborder on the right side, margin torn on the left side with some sm. loss, browned). **€80/120**
Bird's-eye view of Nancy from the west showing the fortifications and the bastions. With key to 53 locations on the view below and in the right hand top corner the coat-of-arms of the city. "the engraving is made after a map by Friedrich Brentel, published in 1611 and commissioned by or according to the agenda of Claude de la Ruelle" (Taschen, Braun and Hogenberg). Ref. Koeman B & H 6 (7).
- 698 [France - North] - **20 vues, plans et cartes**, XVIe-XVIIIe s., auteurs et formats divers, qqs-unes col. (qqs bruniss., rouss., souill., pet. déf.). Bon lot. **€150/300**
Lot varié de grav. iconographiques concernant Arras, Cambrai, Lille, Douai, Gravelines, St-Vast, St-Omer e.a., de Guicciardini, Merian, Luycken, Harrewijn, Allart, etc.
- 699 [France - North] - **Flandria Gallica continens Castellania (...). Tornacense.** Amst., Hondius, 1638, 40,5 x 51 cm, n/b (pli central lég. fendu). **Ref.** Van der Krogt 3220:1.1 - **Lille.** Anon., 2 plans de ville, auteurs et formats divers (pet. trous de ver). - **Rijsell.** Guicciardini, XVIIe s., vue panoramique, 13 x 20 cm, n/b. Bons ex. **€100/200**
Joint : *Plan du siège de Hesdin.* Amst., Blaeu, XVIIe s., 43 x 53 cm, n/b (2 pet. rouss. marg., 1 min. trou). Bon ex. (5 pcs)
- 700 [France - Paris] - **5 vues d'optique**, 2ième moitié du XVIIIe s., auteurs et formats divers, coloris d'ép. Bon ensemble. **€250/300**
La Veüe du Jardin des Tuilleries et la Porte de la Conférence. Augsburg, M. Engelbrecht, 20 x 30,5 cm (2 petits trous dans la marge gauche, qqs souill. marg.). - *Le Pont au change à Paris.* Anon., 29 x 42,5 cm (lég. souill. marg.). - *Vüe et perspective du Palais des Tuilleries du côté de la Cour.* Paris, Charpentier, 35 x 50,5 cm, beau coloris d'ép. (rogné au T.C., qqs déchir. marg. aff. la grav.). - *Veue et perspective de la Samaritaine de Paris.* Paris, Basset, 29 x 42,5 cm (pli d'impr., souill. marg., pet. déchir. marg.). - *Vüe du Jardin du Prince de Schwarzenberg du côté du Bassin rond vers le Palais.* Paris, Mesard, 27,5 x 38,5 cm (qqs souill. et rouss.).
- 701 [France - Toulon] - **4 vues d'optique**, Augsburg, Leizelt, Collection des Prospects, c. 1770, 31 x 40 cm, beau coloris d'ép. (lég. souill. marg.). Très bons ex. **€200/250**
Le Port Neuf ou l'Arsenal de Toulon. - *Le Port Vieux de Toulon.* - *La première (-seconde) partie de la ville et la rade de Toulon.*
- 702 [France] - **10 cartes**, XVIIe s., Amst., auteurs et formats divers, n/b (qqs mouill. & souill. marg., marges abîmées, qqs rép. marg.). Bon lot. **€250/350**
L'Isle de France. Parisiensis agri descriptio. Mercator, 1609, 33,5 x 47,2 cm (2 taches dont 1 dans la carte). - *La Perche Comté - Blaisois* 2 ex. d'éd. diff. (2 cartes sur 1 pl.). - *Loudonnois - Mirebalais.* (2 cartes sur 1 pl.). - *Nivernium ducatus Gallicè - Duché de Nevers.* - *Ducatus Andegavensis - Anjou.* Blaeu, éds div., +/- 38 x 50 cm. - *Description du Blaisois. Anno 1630.* - *Le Duché d'Anjou. Amstelodami 1630.* - *Le pays et diocèse de Mans vulgairement Le Maine ubi olim Cenomanni.* - *Le Maine.*
- 703 [France] - **7 cartes**, XVIIe s., Amst., auteurs et formats divers, ex. à grandes marges (qqs marges abîmées, qqs souill. marg.). Bons ex. **€180/250**

- Poictou siue Pictaviae descriptio.* Mercator, 1609, 33 x 46 cm (moisiss. partie sup., pli central part. fendu). - *Gastinois et Hurepois.* - *Cadurcium vernaculé Querci.* Blaeu & Janssonius, 1659 38 x 50 cm. - *Principatus Benearnia - La principauté de Bearn.* 38,5 x 27,5 cm (mouill. et souill. marg.). - *Le Pais de Bearn.* - *La partie septentrionale du Languedoc.* - *Totius Lemovici et (...) descriptio* avec petit plan de ville de Limoges. Janssonius, c. 1645, 39,5 x 5 cm, qqs beaux ex. sur grande feuille.
- 704 [Germany - Bavaria] - 8 maps**, Amst., various authors and sizes, b/w. (some splitt. c'fold, some marg. waterstaining, some marg. tears). Good set. **€200/300**
Bavaria Ducatus. Mercator-Hondius, c. 1630, 36,5 x 47 cm (waterstains, splitt. c'fold). - *Idem.* - *Palatinatus Bavariae.* Blaeu, 1635, +/- 39 x 50 cm (splitt. c'fold underlaid). - *Bavariae Superioris et Inferioris nova descriptio.* - *Palatinatus Bavariae.* Janssonius, 1645, +/- 38,5 x 46,5 cm (some marg. waterstains, splitt. c'folds). - *Bavariae Pars Inferior (...).* - *Bavariae Pars Superior.* - *Bavariae Palatinatus vulgo Die Ober-Pfaltz.* Amst., N. Visscher, c. 1680, 49 x 56 cm. Very good copies.
- 705 [Germany - Egypt - France] - 4 optical views**, 2nd half 18th c., various authors and sizes, orig. col. Good set. **€180/250**
Gesicht des grossen Platz der Alte marck genant, von Seiten der Schloss Gass en zu Dresden. Augsburg, Probst, 31,5 x 42 cm (sl. soiled margins). - *Vue perspective du superbe Palais d'Alexandre en Egypte.* Paris, Mondhare, 29,5 x 46 cm (printer's crease). - *Vüe de l'hôtel de ville de Marseille et d'une partie du port, d'où l'on enlève les corps morts, du temps de la peste arrivé en 1720.* Anon. 25 x 48,5 cm (sl. soiled margins, sm. marg. tears). - *Vue prise à Bordeaux.* Paris, Hocquart aîné successeur de Basset, 28 x 42 cm (pasted on board, heavy foxing).
- 706 [Germany - Poland] - 7 maps**, 17th - 18th c., various authors, sizes and condition. In general good set. **€150/200**
Land-Charte Des Churfürstenthums Brandenburg. Ausgefertiget von J.P. Fr[ei]herr] von Gundling, Königl. Geheimten Raht und Praesidenten der K. Societ. der Wissenschaft. Busch sculps. et excudit, Berlin, [1724], 51 x 83,5 cm, orig. col. (stains, frayed margins, trimmed to upper plate border). Rare map with nice cart. & coat-of-arms. - *Mansfeldiae comitatus descriptio.* Auctore Tilemanno Stella Sig. - *Turingiae noviss.descript.* per I. Mellinger Halens. - *Misniae et Lusatae tabula.* - *Saxoniae, Misniae, Thuringiae, Nova exactissimaq.descriptio.* - *Regni Bohemiae descriptio.* - *Moraviae (...) correctae.* Ortelius, 1573, 37,2 (29,3; 34,5;33,7) x 43,2 (44,6; 50,3;50,9) cm (waterstains, frayed edges, sl. splitt. c'fold). **Ref.** Van den Broecke 94, 96, 93, 101 & 103. - *[Bayern]*, part of a big map of Bavaria showing part of the decorative border and the coat-of-arms of Bavaria (waterstain, foxing, frayed edges)
- 707 [Germany] - 10 maps**, 17th c, Amst., various authors and sizes, all between 35 x 50 cm, b/w. (some sl. splitt. c'fold, some minor marg. staining & foxing, some sm. marg. tears, some waterstains). Good set. **€250/350**
Waldeck. Mercator, 1609 (mildew stains). - *Waldeck comitatus.* - *Territorium Norimbergense with inset a city map of Nürnberg.* - *Thuringia Landgraviatus.* Blaeu, 1635 (some marg. waterstains, sm. marg. rep.). - *Waldeck comitatus.* - *Wirttemberg Ducatus.* - *Id.* - *Territorium Norimbergense with inset a city map of Nürnberg.* - *Thuringiae nova descriptio.* - Janssonius, c. 1645 (some minor marg. staining, some offsetting). - *Ducatus Wurtembergensis (...).* Amst., Visscher, c. 1680, 56 x 48 cm. Good set.
- 708 [Germany] - 10 maps**, 17th c., Amst., various authors and sizes, b/w. (some sl. splitt. c'fold, some marg. waterstains, some splitt. c'folds rep.). Good set. **€250/350**
Emden & Oldenborch comit. Mercator, 1609, 33,5 x 42,5 cm (mildew stains). - *Franckenlandt Francia orientalis.* Mercator, 1633, 34 x 49,5 cm (lower margin partly underlaid & stained). - *Thiermarsiae, Holsaticae regionis partis typus.* - *Oldenburg. comit.* Ortelius, c. 1595, 2 maps on 1 sheet 30,5 x 19,5 & 34,5 x 23,5 cm (some wormholes in inner margin, splitt. c'fold). - *Oldenburg Comitatus.* - *Typus Frisiae Orientalis.* - *Comitatus Marchia et Ravensberg.* Blaeu, 1635, 38 x 49,5 cm, with inset : "Ravensberg Comitatus" - *Id.* - *Nova et accurata Moguntini Archiepiscopatus delineatio.* Janssonius, various eds., +/- 41 x 51 cm (some minor marg. foxing). - *Nova & Accuratissima Ducatus Holsatae tabula.* Auctore J. Meyer, engr. by M. & C. Petersen, 1662, 42,5 x 62,2cm. Very good rare copy. - *Wagria que est pars orientalis Holsatae.* M. & N. Peters, 1662, 43 x 51,5 cm, with inset : 2 city views of Oldenburg.
- 709 [Germany] - 11 maps**, 17th c., various authors and sizes. Good set. **€270/350**
Braunswyck & Meydburg cum ceteris adiacentibus. Mercator, 1609, 36 x 45 cm (mildew stains on top, splitt. c'fold). - *Idem.* - *Nassovia Comitatus.* - *Monasteriensis Episcopatus.* - *Osnabrugensis episcopatus.* Amst., Blaeu, 1635, +/- 38 x 49 cm (marg. waterstains, sm. rep. on c'fold). - *Comitatus Bentheim et Steinfurt.* - *Monasteriensis Episcopatus.* - *Nassovia Comitatus.* - *Serenissimo Principi ac domino. D. Christiano Duici Brunsvicensi et Luneburgensi.* (printer's crease). - *Episcopatus Hildesiensis descriptio novissima.* - *Idem.* Amst., Janssonius, 1645, +/- 38 x 50 cm (minor marg. waterstains, some browning).

- 710 [Germany] - **12 maps**, Amst., Blaeu, c. 1630, various sizes, 11 double + 1 single page pls, b/w (some marg. waterstains). Wide margins. Very good copies. **€200/300**
Good set of Blaeu-maps showing city maps and sieges of Schenckenschans (3), Rheinberg (3), Rhees, Meurs, Linghen (2), Embden & Jülich.
- 711 [Germany] - **12 maps**, 17th c., Amst., various authors and sizes, b/w. (some sl. splitt. c'fold, some marg. waterstaining, some splitt. c'folds rep.). Good set. **€300/400**
Mecklenburg ducatus. - Paderbornensis Episcopatus descriptio nova. - Ducatus Luneburgensis (...). - Brandenburgum Marchionatus. Blaeu, 1635, +/- 39 x 51 cm, b/w - Meklenburg Ducatus. - Episcopatus Paderbornensis. - Ducatus Luneburgensis (...). Principatus Anhaltinus et Magdeburgensis Archiepiscopatus. - Mecklenburg ducatus. - Episcopatus Halberstadensis descriptio nova. - Marchionatus Brandenburgici partes duae. - Marchionatus Brandenburgicus. Amst., Janssonius, various eds., +/- 38 x 48 cm (some minor marg. waterstains, sl. splitt. c'fold rep.).
- 712 [Germany] - **12 maps**, 17th c., Amst., various authors and sizes, b/w. (some splitt. c'fold, some marg. waterstaining, some tears). Good set. **€300/400**
[Westphalia]. Mercator, 1609, 36 x 46,5 cm (mildew stain, splitt. c'fold). - Hassia Landgraviatus. Hondius Heirs, 1633, 44 x 56,5 cm (trimmed to plateborder on both sides, clear waterstain on upper corners). - Idem. - Territorium Abbatiae Heresfendensis. - Palatinatus ad Rhenum. - Coloniensis Archiepiscopatus. Blaeu, 1635, +/- 39 x 50 cm (clear stain in 1 map). - Territorium Abbatiae Heresfendensis. - Hassia Landgraviatus (large tears, splitt.c'fold). - Westphalia ducatus. - Nova descriptio Palatinatus Rheni. Janssonius, various eds., +/- 39 x 53 cm (some marg. waterstains, splitt. c'folds, fold, large tears in "Hassia"). - (Ducatus Bremae et Ferdae (...). Amst., N. Visscher, c. 1680, 47 x 56,4 cm (splitt. c'fold over 25 cm). - S.R.I. Westphaliae circulus (...). N. Visscher nunc apud Schenk, c. 1680, orig. full col. (2 corners torn off and replaced, some marg. soiling).
- 713 [Germany] - **13 maps**, 17th c., Amst., various authors (some minor marg. stains, 1 tear running sl. in map). Good set. **€320/400**
Comitatus Mansfeldiae descriptio. - Comitatus Wertheimici (...). - Erpach Comitatus. - Marchionatus Misniae una cum Voilandia. - Lusatia superior. - Saxonia Inferior (tear running into pl.). - Saxonia superior, cum Lusatia et Misnia. - Saxonia superior.- Nova Alemanniae sive Sveviae superioribus tabula. - Alemannia sive Suevia Superior. - Totius Sueviae novissima tabula. Janssonius, various eds, +/- 38 x 49 cm. - Mansfeldia Comitatus. - Erpach Comitatus. Blaeu, 1635, +/- 51 x 49 cm. Set of nice maps.
- 714 [Germany] - **17 maps**, from Weigel's "Atlas Cosmographiae Portatiles", c. 1790, various sizes (some folds, sl. browned & frayed edges), orig. full col., bound together in a folio half leather binding (worn). Good but incomplete copy. **€200/300**
Set of 17 maps, mostly German, with elaborate cartouches (uncol.) i.a. "Imperium Germanicum", "Regnum Bohemia", "Circulus Bavaricus", "Palatinatus Rheni", "Westfaliae ordines", "Pomerania", "Imperium Moscovia", "Hungaria", etc.
- 715 [Greece - manuscript map] - "Rhodus", charming city map with naïve drawings of the main monuments. Explanatory text on top, 21 x 24 cm (frayed edges, sm. stains, left margin underlaid). Good copy. **€120/180**
- 716 [Italy] - **4 optical prints**, various authors, all 2nd half 18th c., various sizes, orig. full col. (sl. soiled margins, 1 pasted on board). In general good copies. **€200/300**
Veduta della Gran Curia Innocenziana verso del Palazzo Spada a Roma. Augsburg, Probst, title in 4 languages below. - Vuë de la place de St. Marc a Venise vers l'Horloge. Augsburg, "Collection des Prospects", 29 x 39 cm (pasted on board, trimmed to plate border, some foxing, waterstain). Chiesa della Madonna della Vittoria de Padri Carmelitani scalzi sul Monte Viminale alle Terme. Augsburg, M. Engelbrecht, 18,5 x 29,5 cm (2 tiny holes in left margin). - Vue perspective de la Grande Place du peuple à Rome. Paris, chez Huquier, fils. Nice set.
- 717 [Low Countries] - **Provinces Unies (-Pays-Bas) en 4 feuilles**, Paris, M. Mentelle, s.d., gravé par P.F. Tardieu, 85 x 34 cm, chaque planche imprimée sur 2 feuilles jointes, col. d'ép. (qqs lég taches marg.). Très bon ex. **€250/300**
Avec "Détails particuliers des embouchures de l'Escaut", carte détaillée 23 x 33 cm dans la partie supérieure gauche.
- 718 [Luxemburg] - **+/- 65 gravures iconographiques**, XIXe s., auteurs et formats divers, non col. Bon état général. **€150/200**

Lot iconographique et historique important composé de planches xylographiques concernant la ville et le duché de Luxembourg.

Joint : Philippe de Bourgogne, grav. représentant le duc de Bourgogne. - 3 numéros de "Eigen Haard", Haarlem, Tjeenk Willink, 1883-84, concernant le Luxembourg. (70 pcs)

- 719 [Luxemburg] - **6 cartes et vues**, XVIIIe - XIXe s., auteurs et formats divers (lég. bruniss., souill., petits déf.). Bons ex. **€150/200**
Luxembourg. Anon. [Liège, Bassompierre, 1769], 14,5 x 19 cm, n/b. - Het aan den Koning der Nederlanden afgestane gedeelte des Groot-Hertogdoms Luxemburg. La Haye, Reding, litho F. Desterbecq, c. 1860, 25 x 19 cm, col. d'ép. 2 exempl. - Luxembourg. Litho Emrik & Binger, XIXe s., 18 x 28 cm, n/b, vue (lég. abîmée) du siège de la ville. - Planche avec 4 vues, lithos illustrant "Album voor de Aardrijkskunde" (très lég. mouill marg.). - Page de titre de "Algemeene Geschiedenis des Vaderlands", Haarlem, Arend, 1879, avec vignette gravée sur acier. (6 pl.) Ref. Van der Vekene, Plans 30.29.
- 720 [Luxemburg] - **Trier & Lutzenburg**. Antwerp, Mercator, 1628, 36,5 x 47,5 cm, full-col. (sl. age-toned, chip of upper corners cut off, minor marg. stain). Good copy. - **Ducatus Lutzenburgensis nova et accurata descriptio**. Amst., Janssonius, 1638, 40,4 x 51,5 cm, orig. col. (some clear foxing & browning, sm. holes with some loss in map, lower border partly underlaid). Cartouche with coat-of arms; without the name of the cartographer. **€250/300**
Ref. Van der Krogt 3380:1A.1. Van der Vekene, Les cartes 1.05.A, 2.15.A.
- 721 [Netherlands] - +/- **70 historieprenten**, verschillende auteurs en formaten, 31 z/w, 39 gekl. (sommige gebruikt, l. vervuilde randen). Goed lot. **€300/500**
Interessant lot historieprenten met 18 gekl. grav. uit Aitsinger's "De Leone Belgico", c. 1585, 21 gekl. grav. uit Baudartius' "De Nassausche Oorloghen", c. 1615, 17 x 13,5 cm en 31 z/w grav. uit Bor's "Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederladsche Oorloghen", c. 1625, 13,5 x 16 cm, met panoramische zichtjes, gevechtscènes, etc. van o.m. Maastricht, Den Bosch, Nijmegen, Coevoorde, Bommel, Crimpen, Groningen, Roermond, Deventer, Delft, etc.
- 722 [Netherlands - Amsterdam] - **14 views of Amsterdam**, from C. Commelin's "Beschryvinghe van Amsterdam (...)", 1693, all approx. 27 x 35 cm (some sl. soiled margins, some marg. tears, sl. splitt. c'folds). Good set. **€300/400**
Set of very nice engravings illustrating Commelin's description of Amsterdam with i.a. the "Oude Zyds Huys - Sitten huys", "Wester (Noorder-, Oosterd-, Zuyder-) kerk", "Nieuwe (Oude-, Amstel-) Kerk", "Het Sitten Weduwen Hoff", "Aalmosseniens Wees-huys" etc.
- 723 [Netherlands - Brabant] - **Kaart der Provincie Noord-Brabant volgend de opmetingen van het kadaster**. vervaardigd onder de leiding van, en opgedragen door L. van der Voordt Pieck (...) en M. Kuijl (...), 1841. Getekend door A.B. van Lieshout en op steen gegraveerd door F. Desterbecq. 1 verzamelings-kaart (kl. scheurtje hersteld) en 12 kaarten bestaande uit telkens 2 delen gekleefd op doek. Zeer goed ex. **€400/500**
- 724 [Netherlands - Scheveningen] - **Stranding van een walvisch van 70. voeten lang, tusschen Katwyk en Schevelingen, in de maandt van February, A° 1598**. Amst., Jan Luyken, c.1730, 27 x 33,5 cm incl. tekst (kleine wormgaatjes in blanco onderrand, l. watervlekje aan bovenrand). Goed ex. **€200/300**
Mooie kopergravure naar een ontwerp van Goltzius uit P. Le Clerc's "Geschiedenis der Vereenigde Nederlanden" (Amst., Chatelain, 1730). Gezicht op het strand met de walvis en vele belangstellende bezoekers. Leuke prent met skeepjes en paarden.
- 725 [Netherlands] - **5 optical prints**, various authors, all 2nd half 18th c., approx. 30 x 43 cm, orig. full col. (sl. soiled margins, 1 big tear rep.). In general good copies. **€250/300**
De binnen Amstel, van de blaauwe brug naa het Diaken huys te zien tot Amsterdam. Augsburg, Probst, title in 4 languages below. - Vue perspective du Fauxbourg et du port de Scheveningue à une lieue de la Haye en Hollande. - Vue perspective de la ville et du port de Rotterdam du côté de la Meuse. Paris, chez Huquier, fils (stain in upper margin aff. sl. pl., 1 sm. marg. chip of paper torn off). - Gesicht van het nieuwe voor hout komende uyt het Bosch =vue du nouveau voor-hout en venant du bois. s.n. (1 big tear torn and rep.). - Prospectus portae veteris Roterodamensis = Vista de la Puerta vieja a Rotterdam. [Remondini]. Nice set.

- 726 [Netherlands] - Afbeelding van de Sitplaatsen in de Nieuwe-Kerk. Amst., Daniel Stoopendaal, c. 1700, 57 x 73,5 cm (l. vervuilde randen, scheurtje in onderste rand +/- 3 cm, kl. gaatjes in de 4 hoeken). Goed ex. **€100/200**
Zeer zeldzame éénbladdruk met een kopergrav. van de plattegrond van de Nieuwe Kerk te Amst., met weergave van de pijlers van schip en zijbeuken en met situering van de zitplaatsen. Als inzet links onder : afbeelding van de Engelse Kerk op het Begijnhof, rechts : van het Sint-Jacobs-torentje op de Nieuwendijk. Titel in banderol bovenaan.
- 727 [Netherlands] - Tetrarchia ducatus Geldriae Neomagensis. Amst., de Wit, c. 1680, 44,5 x 55,5 cm, b/w, mounted under passe-partout and nicely framed. Nice map that was also used in the Atlas Maior of F. de Wit, published by I. Covens & C. Mortier, c.1735. **Ref.** Koeman C&M 1 en 2. - Brabantia Ducatus. Amst., W. Blaeu, 1643-50, French ed., 38,5 x 50,3 cm, orig. col. (marg. soiling and foxing). **Ref.** Van der Krogt 3100: 2. - Hollandiae Cattorum regionis typus. Guicciardini, c. 1585, 24 x 32 cm, full col. (some staining, marg. soiling, printers' crease). **Ref.** Guicc. III. Holland-3-2. Good copies. **€150/250**
We join : Lingea. Amst. Bor, 1621, engraved by B. Dolendo, 22,5 x 33 cm, b/w (marg. soiling & dampstaining). (4 maps)
- 728 [Russia - Poland - Hungary] - Moschovia nuova tavola. - Polonia et Hungaria nuova tavola. Ruscelli, after Gastaldi, 1561-99, 19 x 26 cm, b/w (marg. stains; very thin wormtracks in c'fold, c'fold somewhat age-darkened, rusty stains near c'fold Polonia & Hungary). Good copy. **€200/300**
From "La Geografia di Claudio Tolomeo", publ. in Venice. Latin text on verso. Map showing Tartar encampments.
- 729 [Russia - Poland] - Carte de Moscovie. Dressée par Guillaume de l'Isle. Paris, Buache, 1745, 100 x 66 cm, printed on 2 separate sheets, orig. border col. (some marg. soiling, sl. splitt. c'fold, clear marg. waterstain). Good copy. **€150/250**
We join : Carte de la Pologne et de la partie de la Russie d'Europe. Paris, Chanlaire, 1812, 60,5 x 66cm, printed on 2 joined sheets, orig. border col. (waterstains, sm. holes on fold intersections, marg. stain, splitt. folds underlaid). (2 maps)
- 730 [Russia] - Russiae, Moscoviae et Tartariae descriptio. Auctore Antonio Jenkensono Anglo, edita Londino anno 1562 (...). Antwerp, Ortelius, 1570-1612, 35,5 x 44,5 cm, b/w, under passe-partout and glass, nicely framed (not unframed). **€120/200**
*Map of Russia, from Ortelius' "Theatrum Orbis Terrarum", engraved by Hogenberg from an original of 1562 by A. Jenkinson published in 1562. The map covers the region from the Gulf of Finland, Lithuania and the Black Sea to the Sur River, Tashkent, the Kossack Regions, etc. The many text vignettes are based on the reports of Marco Polo's explorations and give more explanations of the folklorical scenes on eating, religion ("burial" of the dead in trees), it also shows costumed locals and animals. **Ref.** Van den Broecke 162.*
- 731 [Scandinavia] - Carte des Courones du Nord dédiée au très-puissant et très-invincible Prince Charles XII Roy de Suede, des Gots et des Vandales (...). Paris, de l'Isle, c. 1730, printed on 2 joined sheets, 83,5 x 62 cm, orig. borderline col. (sl. soiled margins and c'fold, waterstain). Good copy. **€100/200**
- 732 [Spain - Portugal] - L'Espagne divisée en tous ses royaumes et principautés. Dressée sur les degrés de M. Sanson. Amst., Pierre Mortier, end 17th c., 61 x 90 cm, orig. full col., printed on 2 joined leaves. Under passe-partout & glas, framed (not unframed) in a gilt wooden frame. Very good copy. **€150/200**
Impressive map of Spain and Portugal printed by Pierre Mortier. Very nice cartouche showing the king (?) on a white horse with the armada behind him.
*We join : Portugallia et Algarbia quae olim Lusitania. Auctore Vernando Alvero Secco. Amst., Blaeu, 1647-1664, Dutch copy, 38,3 x 50,4 cm, orig. col. (some tiny holes). Good copy. Nice map oriented to the West. **Ref.** Van der Krogt 6300:2. (2 maps)*
- 733 [Turkey - Greece] - Carte physique, politique & comparée de la Turquie d'Europe présentée à S.A.R. Mgr. le Dauphin et publiée par P.J. Lameau. Dressée par A.H. Dufour. Gravée par Richard Wahl. Paris, chez Ch. Picquet, 1827, 118 x 90 cm in 2 maps dissected each

- in 18 pcs mounted on linen, decorative border, orig. borderline col. (some minor offsetting), kept in a slipcase covered with marbled paper (sl. faded). Very good copy. **€120/160**
Big map of Greece and part of the Asian part of Turkey. On the maps and on the slipcase tickets "Magasin de Géographie de Ch. Simonneau", 1 with sm. location map in Paris. Mod. bookpl
- 734 **[Turkey - Greece] - L'Empire Ottoman**. Paris, E. Andriveau-Goujon, 1879, 70 x 94 cm, dissected in 18 pcs mounted on linen, orig. color, kept in folder in the orig. slipcase covered with marbled paper, gilt red title label on spine. On verso : editor's ticket pasted on. Exc. condition. **€100/200**
With Cyprus.
- 735 **[Varia] - Nouvelle carte géométrique des distances en lieues de poste entre tous les chefs-lieux (...) de France et les autres principales villes des quatre parties du monde**. Paris, Dericquehem, 1816, 55 x 140 cm, printed on 2 joined sheets, mounted on blue linen , orig. col. (some soiling). Good copy. **€80/120**
Interesting copper engr. printed by Lachaußée after Dericquehem. Huge plate showing several milage tables and 10 tables for the use of travelers and traders. The milage tables show 101 French destinations on the left and 101 European on the right side. In the middle an old coloured scale representing the height of volcans, a compass rose underneath, tables with cities in Europe, Amerika, Afrika and Asia, a calendar from 1812 to 1885, tables with weights and measures, etc.
- 736 **[World] - Planisphaerium terrestre cum utroque coelesti hemisphaerio sive diversa Orbis Terrarum (...)**. A.F. Zürner for P. Schenk, Amst., c. 1700, 50,7 x 28,4 cm, orig. col. (tiny marg. tears rep.). Very good copy. **Cfr. ill. €1000/1500**
Double hemisphere map by the rather unknown cartographer Adam Zürner who produced this map for P. Schenk. The hemispheres are cartographically up-to-date and show the routes of explores. Around the hemispheres are markings of the winds and climates, 2 celestial hemispheres and 26 astronomical diagrams are on top and bottom. They depict scientific and natural phenomena which are explained in a textual commentary below. With insular California. Ref. Shirley World 639.
- 737 **[World] - Planisphère présentant l'ensemble des communications terrestres et maritimes (...)**. Paris, E. Andriveau-Goujon, 1882, 138,5 x 98,5 cm, dissected in 32 pcs, mounted on linen, orig. color, kept in folder in the orig. slipcase covered with marbled paper, with gilt red title label on spine (sl. def.). - **Planisphère géohydrographique**. Paris, Robiquet, 1880, 70 x 104 cm, dissected in 21 pcs. mounted on linen, b/w. Editor's tickets pasted on on verso. Very good copies. **€300/500**
Most interesting world maps of this period : 1. A spectacular world map on Mercator's Projection, with indication of main streams and winds, with on lower border 7 insets showing sm. maps of the Antilles, Panama before and after the canal, Nicaragua & Panama, the both Poles and Suez with the Nile Delta. - 2. Map with in the 4 corners cont. ms. notes concerning travels of seamen (?) of the "Compagnie Transatlantique", Charles Tattet 1878-1883 (Vera Cruz, Antilles, New York, Algeria), Robert Thierry Mieg 1881 (Algeria), André Thierry Mieg 1882 (England), Eugène Pillivuyt 1882-1883 (Dakar, Buenos Aires) et Paul Lebrat "sur le Charles Collet" 1881-1883 (Kokonada, St Hélène, Saigon, Tonkin, Hanoi). (2 maps)
- 738 **[World] - Universele of waereld-kaart. - Nieuwe Generale kaart van Amerika (- Europa, - Africa, - Asia) volgens de laatste ontdekkingen van Capt. Cook**. Amsterdam, J.B. Elwe en Langeveld, 1786, 14 (19) x 22 (22,5) cm, orig. col., set of 5 very good copies. **€200/300**

Atlas, livres topographiques et voyages ~ Atlassen, topografische boeken en reizen

- 739 **[Asia] - Tafereel van natuur en konst, behelzende, by eene algemeene landbeschryving en beknopte historie der verscheiden volken, alle de voornaamste byzonderheden (...)** Grootdeels naar het Engelsche gevolgd. Eerste (- tweede) deel. Amst., P. Meijer, 1769, 8vo, cont. gilt half leather (sides rubbed), spine with gilt labels, 2 parts : [12]-352, [4]-421-[1] pp. (minor soiling, stain in quires V-X). Good copy. **€100/120**
1st 2 vols, compl. in themselves, of what was to become a 21-vol. survey of geography (1769-1784). Pt. 1 deals with Turkey, "Tartarije", Persia; Pt. 2 with Persia, India, China, and Japan. With a 4-page stocklist in Pt. 1. Old ownership entry on title. Ref. STCN (3). Not in Tiele.

- 740 **[Atlas - France] - TASSIN, Nicolas** - Les plans et profilz de tovtes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les cartes generalles de chascune prouince : & les particulieres de chasque gouuernement d'icelles. Faictes par le sieur Tassin geographe ordinaire de sa Majesté. Première partie. [Paris, M. Vanlochon], 1634, 1 (sur 2) vol., pet. in-4 oblong, 17 x 23 cm, cuir (éraflé, déf.), dos déf., 39-[1 bl.] pp., 207 pl. (manque le 1er f., titre gén., souill., mouill. et qqs pet. manques et/ou rouss. surtout marg., 1 pl. partiellement détachée, 1 pl. déchirée et réparée). Assez bon ex. **€1000/1500**
Atlas contenant des cartes, plans et vues de villes : petite carte générale de France, 8 titres intermédiaires gravés et 7 parties : Picardie : titre, table + 43 (sur 45) pl. (n. 2-45, manquent n. 1 et 29). Vues de Calais, Boulogne, Abbeville, Doullans, Amiens, etc. - Champagne : titre, table + 49 (sur 52) pl. (n. 1-52, manquent n. 5, 13 et 46). Vues de Châlons, Troyes, Reims, Saint-Menehould, Verdun, Sedan, Mouzon, Saint-Dizier, Rethel etc. - Lorraine : 26 (sur 27) pl. (n. 1-27 y compris titre et table, manque n. 6). Vues de Nancy, Metz, Blamont, Thionville, etc. - Bretagne : 26 (sur 28) pl. (n. 1-28 y compris titre et table, manquent n. 14 et 19). Vues de Nantes, Rennes, Saint-Malo, Brest, Bouin, etc. - Normandie : 27 pl. (n. 1-27 y compris titre et table). Vues de Rouen, Rennes, Caen, Quilleboeuf, Lisieux, Mont Saint-Michel, etc. - Ile de France : 17 (sur 18) pl. (n. 1-18 y compris titre et table, manque n. 5 = plan de Paris dépliant ?). Vues de Paris, Soissons, Beauvais, Compiègne, Noyon, Coucy, Senlis, etc. - Brie : 17 pl. (num. 1-16 + table non num.). Vues de Melun, Meaux, Provins, Montmirail, Rozay, Château-Thierry, etc. Ref. Cp. Brunet V 662. Bagrow 529.
- 741 **[Atlas - Greece] - [BARBIE DU BOCAGE, Jean-Denis] - Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis; précédé d'une analyse critique des cartes.** Seconde édition. Paris, De Bure l'aîné, 1789, in-4, demi-basane de l'époque, plats de papier marbré (frottés, coupes éraflées), dos lisse orné doré (frotté, décol., cuir localement fendu), tr. jaspées, xlii pp., 31 pl. (carte I tachée, qqs rares défauts marg., lég. décharge des pourtours). **€150/200**
Atlas accompagnant la célèbre histoire de la Grèce antique de l'abbé Barthélémy dont l'édit. originale était parue en 1788, complet des 31 cartes, plans ou planches (n. I-IV et 1-27) dépl. ou sur doubles pp., pourtours colorés, dont 1 carte générale figurant la Grèce et ses îles et qqs plans ou vues de temples. Ref. Brunet I-674. Zacharakis 112-125.
- 742 **[Atlas - Low Countries] - FRICKX, Eugène-Henry - Cartes des Provinces des Pays Bas** comprenant les Comtés de Flandre, de Hainaut, de Cambresis, le Duché de Brabant, partie des Duchés de Luxembourg, de Limbourg, de Julliers, l'Evêché de Liège, Boulenois et frontière de Picardie. Dressée sur les Memoires de Eugène Henry Fricx (...). Paris, Crépy, 1744, folio, loose in boards (rubbed, worn), 16 maps (soiled margins, some maps trimmed to plate border, some stains, some folds, 1 tear +/- 5 cm, 3 maps loose). Good copy inside. **€300/400**
Atlas containing : engr. t.-p. with part of British coasts, 14 detailed maps of the surroundings of Ostend, Ghent, Bruges, Antwerp, Aarschot, Venlo, Calais, Dunkerque, Ypres, Courtray, Tournai, Brussels, Louvain, Maastricht, Huy, Aken, Abbeville, Douay, Cambray, Valenciennes, Namur, Charleroi, St. Hubert etc. and a city map "Plan de la ville et citadelle de Lille". Ref. Koeman II Fri 2A.
 ~ Nice old colouring and goldheightened ~
- 743 **[Atlas - Low Countries] - BLAEU, Johannes - Toonneel des Aerdrycx, oft Nieuwe Atlas, uytgegeven door Wilhelm en Johan Blaeu. Eerste Deels Tweede Stuck.** Amsterdam, Johan Blaeu, 1650, disbound, 1st ff. loosening, 55 ff., 36 orig. col. maps (some minor marg. soiling and clear foxing, some sl. splitt. c'folds, waterstain on last ff.). Very good copy without binding. **Cfr. ill. €5000/6000**
2nd part of the 1st part of the universal atlas by Blaeu. Compl. with all 36 nicely orig. coloured maps mentioned in the index in fine and all mounted on guards. This part dealing with The Low Countries includes the map of the VII Provinces, "Novus XVII Inferioris Germaniae Provinciarum Typus" and "Hollandia Comitatus", Brabant, Louvain, Liège, Luxemburg, Flanders, Malines, Gelderlandt, Zeeland, Utrecht, Groningen, Overysseel etc. Beautiful old coloured and gold heightened t.-p. by E. Van Meteren showing a classical architectural framework flanked by a nun and a musketeer. At top are 2 allegorical fig. holding coats-of-arms with Mars at center. Ref. Cp. Van der Krogt II 2:221-4., 2:21
- 744 **[Atlas - Titlepage] - Toonneel des Aerdrycx, oft nieuwe Atlas, uytghegheven door Wilhelm en Johan Blaeu. Tweede deels tweede stuck.** Amst., 1649, copper engr., bright original gold heightened colouring, 41 x 25 cm (sl. soiled margins, sm. marg. def. rep., a few tiny rusty marg. spots, sm. paper dam. with loss of the "I" of "Iohan"). Very good copy. **Cfr. ill. €200/300**
Beautiful titlepage of the the 2nd prt of the Blaeu Atlas. Corinthian portico surmounted by the royal coat-of-arms of Spain with the Golden Fleece. On both sides in niches : the allegorical personifications of the known

continents. Moto on top "Non unus sufficit orbis". The letterpress title and imprint are pasted on the specially for this purpose left blank panels. **Ref.** Van der Krogt 2:22B.

- 745** [Atlas] - **Nouvel atlas des enfans**, ou Principes clairs pour apprendre facilement et en fort peu de tems la géographie : suivi d'un traité méthodique de la sphere (...). Enrichi de XXIV cartes enluminées. Quatrième édition, revue & corrigée. Amsterdam, B. Vlam, 1782, 12mo, boards (leather removed), xii-251-[1 bl.] pp. (somewhat dampstaining, map 4 (= Spain) lacking, left margin of pl. 5 repaired, pl.10 repaired and underlaid). **€150/250**
4th corr. enl. ed. of this very popular children's introduction to geography and astronomy. Engr. ills : front. (Atlas as a child holding up the earth), 23 (of 24) numb. handcol. maps : planisphere, Europe and 16 European countries (incl. Portugal, Italy, Sweden, Poland, etc.), Asia, Africa, America etc. Title in red & black. Ownership entries on endpaper. Ref. STCN (2). Not in Bn-Opale plus.
- 746** [Belgium - Antwerp] - **CANTILLON, Philippe de** - Délices du Brabant et de ses campagnes, ou Description des villes, bourgs & principales terres seigneuriales de ce duché. Tome Troisième. Amsterdam, Jean Neaulme, 1757, in-8, veau marbré de l'époque (lég. frotté), dos fleuronés dorés à 5 nerfs (coiffes abîmées, mors part. fendus), tr. rouges, [4]-125-[1 bl.] (pet. déchir. à 1 pl., qqs mouill., marges de qqs pl. froissées). Bon ex., intér. frais. **€200/300**
Uniquement le 3ième tome contenant la description du "quartier" d'Anvers. Ouvrage remarquable par son iconographie, contenant 73 planches soit : 2 plans de ville, 1 vue panoramique d' Anvers et 70 vues de monuments ou châteaux, ces derniers généralement accompagnés des armes de leur propriétaire. L'ill. est due notamment à Harrewijn, Bouttats, Cause... Ref. STCN (dont 1 BL London).
- 747** [Belgium - Brabant] - **CANTILLON, Philippe de** - Délices du Brabant et de ses campagnes, ou Description des villes, bourgs & principales terres seigneuriales de ce duché. Tome second. Amsterdam, Jean Neaulme, 1757, in-8, veau marbré de l'époque, dos fleuroné doré à 5 nerfs (coiffes abîmées, mors part. fendus, coins émoussés), tr. rouges, [4]-166 pp. (qqs mouill. et taches marg.). Bon ex., intér. frais. **€250/300**
Uniquement le tome 2 contenant la description du "quartier" de Bruxelles. Ouvrage remarquable par son iconographie, contenant 75 planches soit : 1 plan de ville, 1 vue panoramique de Bruxelles et 73 vues de monuments ou châteaux, ces derniers généralement accompagnés des armes de leur propriétaire. L'ill. est due notamment à Harrewijn, Bouttats, Cause... Ref. STCN (dont 1 BL London).
- 748** [Belgium - Brabant] - **CANTILLON, Philippe de** - Vermakelykheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige landen. Vervattende een beknopte en zaakelyke historische, chronologische, geographische en genealogische beschryving der steden, dorpen, vlekken (...) van dit hertogdom (...). Uit het Fransch vertaald en met 200 konstplaatens versiert. 1ste deel vervattende het Kwartier van Leuven (- 2de, 3de, 4de deel). Amsterdam, David Weege, 1770, 4 parts in 1 vol., folio, temporary boards, [4]-39-[1], [2]-43-[1], [2]-30-[1-1 bl.], [2]-27(=23)-[1] pp. (margin and part of 2 first pl. lacking and underlaid; some, most marg., water and mildew stains, esp. in last quires, tears and margins of pls. of part IV underlaid and partly replaced by pencil drawing). Still good copy. **€400/600**
Famous topographical and iconographical work on Brabant, concerning Louvain, Brussels, Antwerp, 's Hertogenbosch & Malines. Nice engr. ills by i.a. Harrewyn, J. van Croes after H. Cause, etc. : 2 tailpcs and 183 (20, 75, 73, 15 (of 24) plates on 93 ff. incl. 4 city maps, 4 city panoramas, views of castles (with coats of arms) or monuments, lacking : "Les Emaux (schema metallorum)" and 3 armorial plates. Titles in black & red with engr. vign. Ref. STCN. COPAC.
- 749** [Belgium - Germany] - **BATTY, Robert** - Scenery of the Rhine, Belgium and Holland from drawings by Capt. Batty, of the Grenadier Guards F.R.S. London, R. Jennings, 1826, 4to, cont. quarter leather (sl. rubbed), gilt spine (sl. rubbed), [63] ff. (some browning & foxing). Incomplete copy, lacking the Dutch and some German pls. **€250/350**
Fine plate book with steel engr. ills. : title, vign., 40 (of 60) full-page pls, all with English/French explanations and vign. at the end. The plates drawn by Robert Batty (1789-1848), who was an army officer, draughtsman and etcher, are engraved by a.o. W.R. Smith, E. Finden, R. Wallis, W. Woolnoth etc. With his usual charm, skill, and precision, Batty here illustrates scenes from the Rhineland and Belgium (the Holland part and some German pls. missing). Ruined castles alternate with gothic cathedrals, views of town squares, rural and urban scenes with in the foreground, ladies and gentlemen, peasants, soldiers, and boatmen. The plates depict views from Heidelberg, Frankfurt, Andernach, Cologne, Tournai, Bruges, Brussels, Antwerp etc.

- 750** [Belgium] - **La Belgique en 1841**. Bruxelles, A. Hauman et Cie, s.d., in-8, demi-chagrin vert à coins (frotté), dos plat doré (frotté tête, queue et joints, coins émoussés), [2]-titre gravé-viii-187-[1bl.] pp., 15 planches avec serpentes (trou dans le f. III.). Bon ex. avec toutefois rouss. habituelles. **€100/150**
Ouvrage collectif préfacé par le bibliophile P.-L. Jacob et auquel ont notamment contribué Eugène Robin, Victor Joly, A. Ferrier, etc. Illustré de gravures sur acier de T. Allom : titre et 15 vues hors texte avec textes accompagnants des villes les plus importantes en Belgique e.a. Bruges, Gand, Anvers, Louvain, Dinant, etc. Les planches ont été imprimées chez Longman à Londres. Vignette au début de chaque chapitre.
- 751** [Belgium] - **STROOBANT, François** - Monuments d'architecture et de sculpture dessinés d'après nature et lithographiés en plusieurs teintes par F. Stroobant; accompagnés de notices historiques et archéologiques par F. Stappaerts. Anvers, Liège, Namur et le Hainaut. Bruxelles, Leipzig, Gand, C.-A. Jombert (pt. 1-2), Desaint & Saillant, Pissot, Durand (pt. 3-4), [1854], gr. in-folio, reliure d'éditeur en cuir brun ornée d'une importante plaque néo-gothique à froid incluant la devise de la Belgique (frottée, qqs éraflures), dentelles dorées à l'intérieur, titre doré, dos titré or (coiffes et mors frottés), coins émouss., tr. dorées, [40] ff., 30 pl. (qqs piq. et rouss. surtout marg., qqs marges lég. brunies). Bon ex. **€250/400**
Tome II seul en 2ième tirage, dédié à la princesse Charlotte de Belgique. Ex. complet des 30 lithographies en couleurs hors texte sur vélin fort impr. par Simoneau et Toovey, légendées en français, néerlandais et allemand. Vues et intérieurs de monuments à Anvers, Malines, Lier, Liège, Huy, Namur, Walcourt, Dinant, Mons et Tournai. Ref. Van der Marck, p. 194 sq.
- 752** [Belgium] - [WAUTERS, Alphonse] - [Les délices de la Belgique. ou Description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume. Ornée d'une carte et de cent planches dessinées par Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.]. [Bruxelles, Soc. des Beaux-Arts, 1846 (?)], in-8, demi-chagrin vert à coins de l'époque (frotté, coins lég. émoussés), plat sup. titré or, dos orné doré à 5 nerfs (nerfs, coiffes et mors frottés), 112 pl. (titre manquant, qqs rouss. et bruniss., intérieur frais). Bon ex. **€200/300**
Album seul, sans texte, contenant 112 lithogr. sur fond teinté sur beau vélin. Manquent les cartes. Le nombre de planches illustrant l'ouvr. oscille d'habitude entre 102 et +/- 120 planches. Jolie vision romantique de la Belgique. Mention d'appart. ancienne sur le 1er f. Ref. Bibliogr. nat. IV, p. 321 (Muquardt, 1845). Van der Marck, p. 192.
- 753** [China] - **TIMKOVSKI, Egor Fedorovich** - Voyage à Peking à travers la Mongolie en 1820 et 1821. Atlas. Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1827, in-folio, demi-toile, 32-[1]-[10 pl.] pp. (rouss. passim). **€100/150**
*Atlas seul, sans le vol. de texte, une trad. française du russe de ce voyage en Asie, par E.F. Timkovski (1790-1875). L'atlas contient 2 parties et 2 p. de titre (2e titre daté 1826, avec vignette). Illustré d'une carte : "Carte de la route de Kiakhta à Peking", 2 plans e.a. "Plan de Péking", et 6 pl. gravées (sur 8) e.a. "Dames chinoises" par Brégeaut & Cie. Avec la carte "A map of Mongolia" 1876 ajoutée (avec rouss. et manque de papier). Cachet "Ex-libris Bibliothecae Domus Matricis" sur le titre. Ref. Bn-Opale Plus (2). COPAC (3).
Joint : D'ardenne de Tizac, H. - L'art décoratif Chinois d'après les collections du Musée Cernuschi. Paris, Éditions Nilsson, s.d., in-folio (rouss. dans le texte), en feuilles, sous chemise cartonnée à rubans. Avec 24 pl. de clichés. - Id. - Les hautes époques de l'art Chinois. Ibidem, s.d., in-folio (rouss. dans le texte), en feuilles, sous chemise cartonnée à rubans. Avec 24 pl. de clichés. (3 vol.)*
- 754** [East Indies] - **BONTEKOE, Willem Ysbrantsz** - Journael ofte Gedenckwaerdige beschrijvinge van de Ost-Indische reyse van Willem Ysbrantz Bontekoe van Hoorn. Begrijpende veel wonderlijcke ende gevaerlijcke saecken, hem daer in weder-varen (...). Amsterdam, Joost Hartgers (col.: C. Cunradus), 1650, 4to, mod. boards, [4]-76 pp. (t-p.in xerox copy, heav. browning and dampstaining, tear in a2). **€150/200**
Very rare early ed. (1st 1646) of the famous popular story of the dramatic adventures of Captain Bontekoe and his crew on their journey to the East Indies (1618-1625). Illustrated with 7 engr. views in text ("princen eylant", "eylant Samatra"). For the larger part printed in gothic. Ref. Verhoeven/ Verkruijsse, Bontekoe bib. 1650-01. Buisman 218. Tiele, Mémoire 177. STCN (1 copy = BL London !). Not in Landwehr VOC!
- 755** [France - Paris] - **BRETEZ, Louis** - (Plan de Paris commencé l'année 1734. Dessiné et gravé, sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot (...) Achevé de graver en 1739 (...) Levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. S.l., s.n., 1739), in-plano, veau de l'époque (frotté, éraflé, plats détachés), dos orné doré (nerfs arrachés, coiffes manquantes), tr. rouges, 20 (sur 21) pl. montées sur onglet (sans le plan d'assemblage; pl. 18 &

19 sur le même onglet avec pli fendillé à la pl. 19, garde bl. sup. et pl. 1 détachées, coin inf. g. de la pl. 1 plié, qqs léger défauts marg.). **Cfr. ill.** €1500/2000

Ière édit. du plus célèbre et du plus grand plan de Paris au XVIIIe s., représentant la ville en perspective cavalière isométrique à l'échelle 1/400 environ. Il couvre approximativement les actuels onze premiers arrondissements et représente la ville, ses artères, ses bâtiments jusqu'aux moindres maisons, ses jardins et leurs parterres avec une fascinante précision. Architecte spécialiste de la perspective, Louis Bretez (c. 16.-1736) mit 2 ans à exécuter ce relevé, muni d'un laissez-passer spécial qui lui permettait de pénétrer dans les cours des habitations. Destiné à promouvoir l'image de Paris et tiré à 2600 ex., l'ouvrage fut offert au roi, aux princes, aux membres de l'Acad. françaises et à diverses personnalités tant en France qu'à l'étranger. Ref. Pastoureau 219.

- 756 **HARDING, James Duffield** - Harding's sketches at home and abroad. [London], Ch. Tilt, [1836], folio, orig. publisher's half green morocco over green patterned cloth-covered boards (badly dam., partly burned esp. on margin and corners, joints splitting), t.-p. and 50 pls (lithographic dedication & publisher's advertising slip lacking; waterstains, sometimes heavy, burning damaging particularly to margins of title and 1st pls, some pls loosening, some foxing).

€100/150

Topographical album by J. D. Harding (1798-1863), an English landscape painter and lithographer. He represents a landmark in the history of the lithograph being the first to use Hullmandel's method for reproducing gradations in tones with tinted lithography. With tinted lithographic title and 55 (of 58) plates on 47 (of 50) sheets showing landscapes in Venice, Bacharach, the Lake of Como, Monaco, Frankfurt, Landeck, Dijon, Coblenz, Sussex etc.

- 757 [**Indonesia**] - **GERVAISE, Nicolas** - Description historique du royaume de Macassar. Divisée en trois livres. Paris, H. Foucault, 1688, in-8, veau de l'époque (coins inf. lég. émoussés), dos à 5 nerfs (frotté, coiffes defect., pet. travail de ver), [8]-326 pp. (qqs taches marg., mouill. sur la tranche). Bon ex.

€600/700

Édit. orig. de cette histoire de Macassar (sud des Célèbes, Indes orientales, actuelle Indonésie) de N. Gervaise (1662-1729), jeune prêtre et missionnaire. Il partit avec des missionnaires pour le royaume de Siam, où il séjourna environ quatre ans. Ses descriptions des Macassars et leur royaume sont parmi les premiers témoignages de la région. Ex-libris Bibl. de Mr. Laplagne Barris. Ref. Chadenat 838. Brunet II 1562. Graesse III 61. COPAC (3).

~ Classis work on Indonesian topography, the masterpiece of Paul Lauters ~

- 758 [**Indonesia**] - [**VAN DE VELDE, Charles William Meredith**] - [Vues de Java, Sumatra, Bornéo, Célèbes et autres possessions hollandaises dans les Grandes Indes, dessinées d'après nature]. [Amsterdam, François Buffa], s.d. [c. 1848 ?], obl. folio, contemp. quarter black shagreen (covers sl. rubbed), gilt titled lozenge shaped label "Vues de Java" on upper cover, gilt orn. flat spine (sl. rubbed, head & tail somewhat defect.), 50 pl. (lacking titlep. & table; a few faint marg. stains). Good copy. **Cfr. ill.** €2000/3000

*Rare (probably French) ed. (orig. "Gezigten...", c. 1848) issued without a half-title, dedication or text of a classic work on Indonesian topography (the Dutch ed. contained text). Ill. (complete) with 50 numb. lithogr. pl. (+/- 24 x 33 cm) on vellum paper (35 x 48 cm, some on China paper), with Dutch/French titles and /or captions above or beneath (pl. VII without numb. nor caption). The often animated beautiful pl. represent landscapes, views or scenes, i.a. Anjer, "Vue du détroit de la Sonde", Batavia (the harbour, "Maisons des Européens à Batavia"), Serang, "Temple javanais près de Bantam", Dano valley, waterfalls, natives, Banda, "Une rue d'Amboine", a visit to the sultan of Ternat, "Quartier malais à Makasser", 2 portraits of notabilities, etc. **The masterpiece of the Belgian artist Paul Lauters (1806-1875)** : he executed the pl. after drawings by the Dutch Lieutenant-at-sea and painter Ch.W.M. Van de Velde (1818-1898); from 1830-1841 he worked at the topographical office in Jakarta where he eventually became director. Mod. bookpl. L. Marci. Ref. Cp. Van der Marck p. 169, Landwehr, Dutch Colour Plates 459 (Duch ed. only).*

- 759 [**Italia - Venice**] - **PIVIDOR, Giovanni & MORO, Marco** - Album delle principali vedute di Venezia = Album des principale vues de Venise. Venice, Presso l'editore Paolo Ripamonti Carpano; Milan, s.d., oblong, ill. publ. boards, 26 x 39cm, full col. heightened with Arabian gum (some soiling and foxing). Good copy. **Cfr. ill.** €750/1000

Nice lithographic album with t.-p. and 8 pls in full handcol. showing Piazza di S.Marco, Chiesa della Salute, Riva dei Schiavoni, Ponte di Rialto, SS. Gio. e Paolo, L'Arsenale, Basilica di S. Marco, Molo e piazzetta di S. Marco.

- 760** [Italy - Sicily] - [MICHALLON, Achille-Etna - Vues d'Italie et de Sicile dessinées d'après nature par A.E. Michallon (...) et lithographiées par Villeneuve, Deroi (!) et Renoux. Paris, Lami-Denoizan, 1827], in-folio, demi-chagrin brun XIXe s., plats de papier marbré (lég. frotté), dos à 5 nerfs (coiffes abîmées avec cuir part. détaché), tr. jaspées, 20 pl. (sans les 2 ff. d'introd. dont le titre, qqs rares piq., pet. éraflure marg. à la pl. 2, souill. marg. plus prononcées aux pl. 19 & 20).
€800/1000
Album complet des 20 pl. lithographiées sur chine appliqué sur beau vélin, formats divers, impr. par Villain (num. 1-20), titrées "Lac d'Albano", "Sorrente", "Villa Comti à Frascati", "Vendanges de Naples", "Arpinum", "Environs de Terni", "Près de Caprée", "Près de Subiaco", "Grotta Ferrata", "Ruines du théâtre de Taormine", "Dans le golfe de Naples", "Le pont de Narni", "Fabrique du Poussin", "Bords du Lac Nemi", "Environs de Castellamare", "Cloître d'un couvent près de Rome", "Forges d'Amalfi", "Cascatelles de Tivoli", "Vue prise à Tivoli" et "Grotte de Neptune à Tivoli". Bel album posthume d'après les dessins du peintre français de paysages Michallon (1792-1822), 1er lauréat du Prix de Rome de paysages historiques, dont plusieurs peintures se trouvent au Louvre; Corot fut un de ses élèves. Ref. Brunet III-1698. Bn-Opale plus.
- 761** [Italy] - LINTON, William - Sketches in Italy : being a selection from upwards of five hundred of the most striking and picturesque scenes in various parts of Piedmont; the Milanese, Venetian, and Roman states; Tuscany; and the Kingdom of Naples. Sketched during a tour in the years 1828 and 1829, and drawn on stone, with historical and descriptive references, a map and index en route. Vol. I (- II). London, Published by the author, 1832. 2 vols, folio, brown half-shagreen (rebacked), orig. brown moiré cloth on covers (sl. faded & rubbed, bumped corners), [6]-24, [2]-pp. 25-50 (some pls sl., mostly marg., foxing and browning, some waterstaining in upper margin of map, some leaves a little brittle and frayed at edges). Good copy. **Cfr. ill. €5000/6000**
Very attractive publication by William Linton (1791-1876), author and illustrator of this albums showing Italian views, often chosen for their classical or literary associations. Complete with 2 large vignettes, 96 plates, all lithographed on chine-collée, and 1 map, all printed by W. Day. Linton's route around Italy in 1828-29 included visits to Lugano, Milan, Turin, Genoa, Florence, Rome and its vicinity, Naples, Pompeii, Sorrento, Amalfi, Assisi, Perugia, Bologna, Ferrara, Venice and Padua. With the orig. subscriber's list limited to 89 names. Presentation copy : "To Mrs. Hofland with the sincere regards & esteem of The Author WL" on front free endpaper (sl. loosening). Bookpl. Henry Barrett Lennard. Ref. Royal Coll. Trust RCIN 1140447-8.
- 762** [Italy] - MISSON, Maximilien - Voyage d'Italie. Edition augmentée de remarques nouvelles & intéressantes. Amsterdam et se vend à Paris, Clousier, David, Durand & Damonville, 1743, 4 vol., in-12, veau moucheté (frotté, partie de cuir manquant au vol. 3), dos orné doré (coiffes manquantes, qqs pet. trous de ver, qqs mors part. fendus, coins lég. émoussés), tr. rouges, front.-[4]-xlvi-352, [4]-366, [4]-290, [4]-295-[1 bl.] pp. (qqs déf. marg., grand nombre de pl. détachées, qqs plis fendus, marges effilochées). Int. assez frais.
€300/400
Une des plus classiques descriptions de l'Italie de l'époque, hautement louée dans les bibliographies thématiques. Cette édition en 4 tomes du "Voyage en Italie" de Misson est la plus complète. Elle comporte 76 grav. hors texte (21, 45, 9 et 2) dont une quarantaine dépliantes, figurant des monuments, des costumes, etc. François-Maximilien Misson (vers 1650 - 1722), fût Conseiller au Parlement de Paris, et après la Révocation de l'Edit de Nantes, précepteur du comte d'Arran. Il voyagea en compagnie de son élève en Allemagne, en Hollande, et surtout en Italie. Pour Goethe, de Brosses et Montesquieu, cette description aurait été le guide d'Italie préféré. Ref. Copac. BN-Opale plus. Opac. Pas dans Chadenat.
- 763** [Leiden] - GORIS, Gerard - Les delices de la Campagne a l'entour de la ville de Leide (...). Avec une description curieuse & exacte de la Rhinlande (...). Leiden, Th. Haak, 1712, 8vo, cont. calf (sl. worn and rubbed), gilt titled spine on 5 raised bands, gilt inside dentelles, red sp. edges, marbled endpapers, silk marker, [16]-275-[29] pp. (lacking final f. with "Advis au relieur"; paper age-toned). Good copy.
€120/160
1st ed. 1st issue (re-issued 1743) of a description of the surroundings of Leiden and Rijnland by the Leiden physician Goris (1657-1729). With a 5-page stocklist at the end. Engr. front., engr. ill. on title & 12 folding engr. views by J. Lamsvelt. Libr. stamp (erased). Ref. Nijhoff/Van Hattum 111. STCN (i.a. 2 in BL).
- 764** [Low Countries] - [CHRISTYN, Jean-Baptiste] - Les délices des Pays-Bas, ou Description géographique et historique des XVII provinces belgiques. Septième édition (...) considérablement augmentée de remarques curieuses & intéressantes [par Henri Griffet]. Anvers, C.M. Spanoghe, 1786, 5 vols, in-12, veau marbré de l'époque (qqs coins lég. émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (qqs mors lég. abîmés, qqs coiffes +/- défectueuses), étiq. de cuir rouge et marron (lég. abîmés),

- tr. rouges, front.-xviii-[2]-279-[1], front.-372, front.-320, front.-346, front.-324 pp. (tome 1 : pet. déchir. à 2 cartes, tome 4 : qqs très lég. rouss). Ex. très frais. **€500/600**
Malgré la mention du titre, il s'agirait en réalité de la 8e édition : la 7e (et première édit. en 5 vol.) était parue à Liège chez Bassompierre en 1769. Le titre de cet ouvrage apprécié et sans cesse remis à jour fluctua au gré des rééditions successives; il se présente ici sous sa forme originale (1697). Ill. de 5 frontisp. (t. IV et V identiques) et de 154 planches gravées (32, 37, 36, 20, 29), dépliantes sauf 5 : 4 cartes, 3 grandes vues panoramiques (Louvain, Anvers et Bois-le-Duc), 57 plans de villes ou de fortifications et 90 figurant des monuments, châteaux, etc. Marque d'appart. armoriée. Ref. de le Court p. 312 sq. Bn-Opale plus. BL London (1). COPAC (5).
- 765 [Low Countries] - [CHRISTYN, Jean-Baptiste]** - Les délices des Pays-Bas, ou Description géographique et historique des XVII. provinces belgiques. Sixième édition (...) considérablement augmentée de remarques curieuses & intéressantes [par H. Griffet]. Liège, J.F. Bassompierre, 1769, 5 vol., pet. in-8, veau marbré (coins très lég.émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (min. travaux de ver), étiquettes de titres et tomaison en cuir rouge et vert (une étiquette lég. abîmée), xxxii front. compris-340, [2]-422-[1-1 bl.], front.-[2]-377-[1], front.-[2]-409-[1], front.-[2]-395-[1] pp. (qqs. taches dans les T. 3 et 5, 1 pl. rép.). Bonne condition générale. **€200/300**
7e éd. et 1ère éd. en 5 vol. de cet ouvrage apprécié et souvent réédité avec des augmentations de texte et d'illustr. Ill. sur cuivre de 5 front. et de 138 (sur 139) planches (17, 35, 37, 20, 29), la plupart dépliantes, figurant des cartes, plans et vues panoramiques de villes, de monuments ou de châteaux. Ex-libris moderne Ref. de le Court p. 312 sq. de Theux 616. BN Paris.
- 766 [Low Countries] - DE CLOET, Jean-Joseph** - Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, dédié à S.A.R. Madame la Princesse d'Orange. Tome II. Bruxelles, de l'imprimerie lithographique et typographique de J.B.A. Jobard, 1825, 1 (sur 2) vol., in-4 obl., carton provisoire, 102 pls (rouss. et/ou piqûres, qqs souill. surtout dans les marges, grand nombre de pls détachées). **€500/700**
Tome II seul. Texte rédigé par J.-J. De Cloet (1790-1855) et premier tirage des 102 (sur 201) planches lithographiées par Jean-Baptiste Madou (1796-1877) e.a., essentiellement d'après les dessins du général Otto von der Howen (1774-1848) mais aussi ceux de B. Mary, T. Hubert, A. de Marbaix e.a. : vues de villes, monuments, sites, paysages, châteaux..., parfois animées, de la Belgique, du Luxembourg et des Pays-Bas. Cachet au verso de la page de titre. Ref. Van der Marck, p. 73. N. Walch, J.-B. Madou lithographe, 6-19.
- 767 [Low Countries] - GUICCIARDINI, Lodovico** - Descrittione (...) di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania Inferiore. Antwerp, Chr. Plantin, 1588, folio, old half vellum (Italian), decorative paper on covers (sl. rubbed, front joint sl. splitting, corners sl. bumped), gilt spine on 5 raised bands, [22]-432-[18] pp. (paper age-toned, usual foxing & spotting, marg. dampstaining, wormtrack in c'folds of maps mostly rep., last ff. marg. wormtrack). Good copy. **€3000/4000**
3rd Italian ed. (1st Silvius 1567, 2nd Plantin 1581) of the famous description of the Low Countries, updated with the recent drastic changes in the region's history. Engraved illustrations : elaborate front. (allegorical representation of the Netherlands), title (coat-of-arms pasted on in lower blank margin), coats-of-arms of the 17 Provinces with coat-of-arms of Philip II in the middle, (portrait of Philip II lacking) and 77 plates : 12 large maps, 42 doublepage town maps, 15 singlepage town maps, 4 monuments and 4 views. Ref. Guicc. Illustr. 8 p. 46. B.T. 1362. Voet, 1280. Sorgeloos 243. Haitsma Mulier/VanderLem, Repert. geschiedschr. 195b. Adams G-1542.
- 768 [Low Countries] - MERIAN, Caspar, ZEILLER Martin** - Topographia Germaniae-Inferioris vel Circuli-Burgundici das ist Beschreibung und Abbildung der fürnembsten Örter in den Niderländischen XVII Provincien oder Burgundischen Kränze. Frankfurt a. Main, Caspar Merian, s.d. [1659 ?], folio, cont. overl. vellum (sl. stained), flat spine (sl. stained), engr. t.-p.-283-[20] pp. (neglectable marg. waterstain, some minor marg. stains, single marg. wormtrack, plate register lacking ?). Very good copy. **Cfr. ill. €3200/3800**
Seems to be the ed. of 1659 with another title. With 12 engr. maps, 108 engrs. pls (some folding printed on 2 joined sheets) with 65 views and 93 plans of cities in Belgium, Northern France & Luxemburg. Dedication by Caspar Merian to Peter and David de Neufville, dated 28 March 1659. Ref. Schuchhard, nr. 69.
- 769 [Mexico] - SOLIS, Antonio de** - Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez, traduite de l'espagnol (...), par l'auteur du Triumvirat. Cinquième édition. Paris, Compagnie des Libraires, 1730, 2 vol., in-12, veau de l'époque (un peu taché, coins lég. émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (mors sup. fendus, coiffes frottées), étiq. de cuir rouge ou vert, tr. jaspées, [32]-606-[26], [12]-560-[22] pp. (qqs bruniss. passim, mouill. en fond

de cahier aux 1ères pp. du t. I, qqs mouill. marg. dans le t. II, qqs défauts marg. dont petit trou effleurant le texte à la p. 103/I, qqs déchir. aux pl.). Malgré les défauts, ex. en assez bonne condition. **€200/300**

Nouvelle édition de la traduction par Samuel de Broë de "Historia de la conquista de Mexico (...)" (Madrid 1684) d'A. de Solis (1610-1686). Ill. (complet) de 14 pl. hors texte n.s. dont 12 dépl. : 2 cartes et 12 pl. figurant e.a. des vues du port Saint-Jacques à Cuba, des vaisseaux de Cortez "échoués par ses ordres", de Mexico, de Tezcuco, de la bataille d'Ottumba, du "grand temple de Mexique", d'un sacrifice humain, d'une danse, etc. L'ouvr. connut un grand succès et fut traduit en plus. langues. Ref. Sabin 86478. Bn-Opale plus. Manque à Copac.

- 770 **[Militaria] - DE FER, Nicolas - Introduction à la fortification dédiée a Monseigneur le Duc de Bourgogne.** Paris, "chez l'auteur dans l'Isle du Palais sur le Quay de l'Orloge a la Sphere Royale", [1690-1691], 4to, cont. leather (worn, front cover loosening, def. corners), gilt spine (def.), engr. titles, 68 pl. of which 7 engr. texts (some marg. stains, some splitt. c'folds). Inside good copy. **€750/1200**

Selection of maps from the pictorial survey of fortifications in Europe by Nicolas De Fer, cartographer and publisher ("Les Forces de l'Europe"), one of the most comprehensive works of this kind, produced during a crucial period in the history of military engineering, in which Sebastien de Vauban revolutionized the art of fortification and siege craft and transformed many of the towns in northern France and the Netherlands. It consists of 3 parts and has a general title, 2 part t.-pp and 68 pls of explanations, maps, fortifications and town plans by de Fer, H. van Loon, a.o. The maps are bound in a wrong order different from the order given in Pastoureau (lacking maps 21, 41 and 56). The beautiful and detailed plates include not only fortified towns in France (Nice, Brest, St Malo etc.), the Low Countries (Antwerp, Mons, Dinant, Dendermonde, Naerden, Maastricht etc.), Germany (Juliers, Wismar, Bonn etc), and Italy (Turin, Verue, Casal etc.) but also Switzerland (Genève), Hungary (Mongast). A map of the Isle of Wight and of the battle of Fleurus are added (trimmed to platemark, sl. splitt. folds). On the t.-p. of the 3rd part, a 4th part is announced (not present here) to be published in 1693. Ref. Cp. Pastoureau 203-210 Fer IX A.

- 771 **[Militaria] - DE FER, Nicolas - Introduction à la fortification dédiée à Monseigneur le Duc de Bourgogne. Tome I.** Amsterdam, P. Mortier, 1693, titre gravé + 19 pl. - **Introduction à la fortification. Seconde partie.** Paris, chez l'auteur, 1693, titre gravé + 25 pl. - **Troisième partie de l'Introduction à la fortification dédiée et présentée à Monseigneur le Dauphin.** Amst., P. Mortier, s.d., titre gravé, titre typogr. ("Les Forces de l'Europe (...)"), T. troisième. Paris, chez l'auteur, 1693) + 18 pl. - **Suite des Forces de l'Europe (...). T. Quatrième.** Amst., P. Mortier, s.d., titre gravé, titre typogr. ("Les Forces de l'Europe (...), T. quatrième. Paris, chez l'auteur, 1693) + 22 pl. - **Les Forces de l'Europe (...) T. cinquième.** Paris, chez l'auteur, 1693, titre typogr. + 23 pl., 5 parties en 1 vol., folio, cuir moucheté (frotté, rép.) dos doré (refait), coins émoussés restaurés, qqs lég. souill. marg. Bon ex., intérieur frais. **Cfr. ill. €1500/2500**

Nicolas de Fer a publié cet atlas topographique et militaire entièrement gravé à Paris sous le titre "Les forces de l' Europe" entre 1690-95. Toutes les cartes furent copiées et éditées à Amsterdam par l'éditeur de cartes P. Mortier. Notre atlas, bien complet, est publié par Mortier et comprend conforme à la "table des villes, forts, châteaux, etc." jointe in fine, 108 doubles planches. Les 4 1ères livraisons comportent de beaux titres illustrés. La 1re livraison comporte en outre une belle marque "à la sphère royale" + 18 pl.: 7 croquis géométriques avec texte et 2 plans d'attaque et 9 plans de villes (Anvers, Maastricht, Mons, Mayence, Turin etc.), la 2de livraison 24 pl. : 4 vues et 20 plans de villes (Dinant, Landau, Genève, Juliers, Calais, Berg St. Winoc etc.), la 3ième livraison 17 pl. avec 32 plans de villes ou d'attaque (Bruxelles, Breda, Siracuse, Valence, Brest, Cadix, etc.), la 4ième livraison contient 22 pl. avec 80 plans de villes ou d'attaques (Gand, Ostende, Oudenarde, Douai, Dendermonde, Maastricht, Trèves, Novigrod, Tokay, Athènes, Lépante, Bude, etc., la 5ième livraison enfin comprend 23 pl. avec 90 fortifications et plans de villes (Strasbourg, Worms, Wesel, Thionville, Metz, Toul, Salins, Barcelone, Taragone, Perpignan, Collioure, Fribourg, etc.). Ref. Cp. Pastoureau, Fer IX "Les Froces de l'Europe" p. 203. Not in STCN.

- 772 **[Militaria] - DITTRICH, Max & HENZE, Max - Der Deutsch-Französisch Krieg 1870 und 1871.** Gedenk-Blätter in Wort und Bild an die Ehrentage der deutschen Nation. Dresden & New-York, Druck und Verlag von H.G. Münchmeyer, [1895], oblong folio, orig. brown publisher's cloth boards, gilt (dulled) title on front cover, German Imperial coat-of-arms on back cover (covers rubbed & waterstained, sl. bumped corners, back cover loosening, cloth spine loosening), decorative endpapers (1st endpaper torn off, loosely inserted, frayed edges), [2]-86 pp. (sl. soiled & frayed edges). Good copy. **€100/200**

Account of the Franco-Prussian War published to commemorate the 25th anniversary of the conflict. It is the celebration of the Prussian army and of the country itself. Impressive album with 24 chromolithographed and 2 plain plates, numerous ill. in the text, textpages surrounded by a brown frame.

- 773 [Netherlands] - **ALTING, Menso** - Descriptio Frisiae inter scaldis portum veterem & amisiam, eu inter sine & emese, secundum medii aevi scriptores quae est pars altera notitiae Germaniae inferioris (...). Amsterdam, Wetstenius, 1701, [32]-216-[40] pp. [bound with] **ID.** - Descriptio secundum antiquos, agri Batavi et Frisii, una cum conternminis (...). Ibidem, 1697, [22]-132-[20]-18-[2] pp. 2 parts in 1 vol., folio, cont. half calf, marbled paper on covers, spine on 5 raised bands (joints splitting, tail repaired ?), red leather title label. Some foxing, sm. marg. tears (one in engr. title), frayed edges. Good copy. **€300/400**
Ist and only ed. of this geographical history by the Dutch M. Alting (1636-1712), son of Henricus Alting and mayor of Groningen between 1686 till 1712. The work consists of 2 parts : the 1st part deals with the Medieval period, describing the places in alphabetical order; the 2nd part treating the Low Countries in Antiquity according to classical authors. In appendix we find a comment on the Ptolemean map of Germaniae Magnae (with map).
Engr. ills : 15 folded maps (9, 6) i.a. by G. de Broen, 1 double-page table, engr. title by J. Goeree (2nd part), 3 full page engr. pl. and num. engr. in texto. With ms. notes in the margins. Ref. Haitsma Mulier/Van der Lem 12b. STCN. COPAC.
- 774 [Netherlands] - **BROUËRIUS VAN NIDEK, Mattheus, LE LONG, Isaak** - Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche outheden, geöpent, opgeheldert en wydloppigh beschreven in steden, dorpen, sloten, adelyke huizen, kloosters, kerken, godshuizen, poorten, en andere voorname stads- en landgebouwen. En in 300 verscheide printtafereelen vertoont door **Abraham Rademaker**. Eerste [- zesde] deel. Amsterdam, W. Barents, A. Schoonenburg, 1727-1733, 6 vol., 4to, cont. polished calf (sl. rubbed), gilt spines (sl. rubbed, some def. at head & tail), red leather title labels, spickled edges, sl. bumped corners, [22]-311-[1], [4]-323-[1] (quire Bb misbound), 327-[1], 311-[1], 328, 319-[1] pp. (some sm. stains, some minor browning). Nice set. **€1000/1500**
Ist edition with text, dedicated to Jeronimus Tonneman. The 1st vol. with text by the Dutch lawyer and antiquarian M. Brouërius van Nidek (1677-1743), the 2nd with text von Brouërius & I. Le Long and from the 3rd vol. on with text by Isaac Le Long (1683-1762). Engr. ills : title, coat-of-arms and 300 nice views (numb.) of towns and monuments in Holland by Abraham Rademaker (1675-1735). Plates with descriptions in Dutch, French and English. Titles in red & black. Ms. notes on 1st endpaper. Ownership entries on endpapers "J.T. Bodel Nijenhuis". Ref. Haitsma Mulier/Van Der Lem 86c. Tiele 892. STCN (3). BL London (1). Catalogue of the Avery Architectural Library, p. 138.
- 775 [Netherlands] - **HALMA, François** - Tooneel der Vereenigde Nederlanden, en onderhorige landschappen, geopent in een algemeen historisch, genealogisch, geographisch en staatkundig woordenboek (...) vervolgt door Matthaëus Brouërius van Nidek. Met naukeurige landkaarten en fraaie printverbeeldingen versiert. Leeuwaarden, Hendrik Halma, 1725, 2 vol., folio, cont. calf (sl. rubbed), gilt orn. spines on 6 raised bands (rubbed, def. at heads & tails), corners sl. bumped, [12]-470-[1 bl.], [2]-408 pp. (some browning & spotting, some minor marg. waterstains). Good set. **€700/800**
Ist and only edition of this encyclopaedia by the printer, publisher, translator and lexicographer François Halma (1653-1722). Continuation by M. Brouërius van Nidek (1677-1743). Engr. ills (complete) : allegorical title by van der Gouwen after J. Goeree, 2 title-vign., 3 headpieces (i.a. 1 by F. Ottens), author's portrait by F. Ottens after A. Boonen, 1 ill. in text, 25 (of 26) double-page maps and views (17, 8) and 37 portraits (22, 15), mostly of kings and queens within impressive allegorical borders (i.a. Ada, Dirk I, III, Floris I, Charles V, Philips II), 1 additional pl. "D' Oranje boom verheerlijkt" pasted on showing the coats-of-arms of the Nassaus. Titles in red & black. Ownership entry "E.Moulin. 1834". Ref. Tiele 447. Haitsma Mulier/Van der Lem 202b. STCN.
We join : Commelin, I. - Histoire de la vie & actes memorables de Frederic Henry de Nassau prince d'Orange. Enrichie de figures en taille douce & fidelement translatee du Flamand en françois. Divisee en deux parties. Amst., Wid. J. Janssonius, 1656, 2 parts in 1 vol., folio, cont. marbled calf (sl. rubbed), gilt orn. spine on 6 raised bands (bands and joints rubbed, def. at head, upper joints splitting), sp. edges, [6]-360-[6], [2]-197-[3] pp. (minor spotting (sm. spot on pl. "Wesel"), waterstains in upper margin, pp. 53-58 in 2nd vol. loosening, some pl. loose, lacking title). French trsl. of the Dutch ed. (1st 1651) of this biography of Frederick Hendrick of Nassau, Prince of Orange (1584-1647) by Isaac Commelin (1598-1676). Engr. ills : allegorical title with a battle scene in cartouche by J.v. Meurs, portr. of F. Hendrick of Nassau, 8 (of 33) double-page pl. (some folding) showing e.g. city-plans of i.a. "Wesel", "Rhynderck", "Het Sas van Gent" and "Schencken Schans". Printed in 2 cols. Ref. Haitsma Mulier/Van der Lem 117b. STCN (6 i.a. 2 BL London). BN Paris (3). Matagne (Namur) C-382. (3 vol.)

- 776 **[Netherlands] - Het verheerlykt Nederland of Kabinet van hedendaagsche gezigten van steden, dorpen, sloten, adelyke huizen, kerken** (...) Dienende tot opheldering der Beschryvinge van den Tegenwoordigen staat der Vereenigde Nederlanden. Eerste (- negende) deel. Amsterdam, Isaak Tirion [- Wid. I. Tirion], 1745-1773, 9 parts in 3 vols, 4to, cont. mottled calf (sl. rubbed & stained), gilt orn. spines (sl. dam. at head & tail, sl. rubbed on joints), red and brown title labels, red edges, (sl. soiled margins, 1 single wormhole in lower margin of Vol. II, 1 pl. of vol III sl. dam near c'fold). Good set. **€2200/3000**
Very nice suite of +/- 862 engr. views on 388 plates (partly single, partly double) of towns, villages, castles, mansions, churches etc. in the Netherlands engraved by Hendrik Spilman (compl. according to index except for 1 pl. with 2 views of Part 9 : "Huis de Ness") : "Generaliteitslanden en Gelderland" (pt 1), "Namen, Maastricht, Graave, 's Hertogenbosch etc." (pt 2), "Gelderland, Zuidholland en Rymland" (pt 3), "Kennemerland en Westfriesland" (pt 4), "Zeeland" (pt 5), "Noordholland, Gooiland, Rymland etc" (pt 6), "Utrecht" (pt 7-9). They were sold as plate vols, but were also intended to be inserted among the vols of "Hedendaagsche historie of Tegenwoordige staat der Vereenigde Nederlanden". The pls by C. Pronk, A. de Haan, J. de Beijze and Hendrik Spilman were all etched by the latter. General title printed in red & black. Bookpl. W.C. Braat. Ref. Tiele 1034. STCN (7). BL London (1). BN Paris (2). NUC (1). (3 vols)
- 777 **[Netherlands] - Kaarten der Provinciën van het Koninkrijk der Nederlanden** vervaardigd naar de groote topographische en militaire kaart (...) van P.H. Witkamp. 's Hertogenbosch, 's Gravenhage, H. Bogaerts & J. Smulders & C°, 1866, groot folio, halflinnen band (geschaafd, enkele stukjes papier afgescheurd, enkele vlekken), gegr. titel, 12 bl., 9 kaarten (linker rand t.-p. hersteld, licht vervuuld, enkele marginale scheuren meestal hersteld, gespleten middenvouw, kaart Noord Holland/Friesland : vouw gescheurd over +/- 12 cm, randscheur van +/- 14 cm). Goed ex. **€200/300**
Rijkelijk gedecoreerd lithografisch titelblad, 9 handgekleurde lithografische kaarten en 12 bladen met "statistieke opgaven" betreffende de verschillende provincies.
- 778 **[Netherlands] - [PARIVAL, Jean Nicolas de] - Les délices de la Hollande en deux parties (...)** Ouvrage nouveau sur le plan de l'ancien. The Hague, Louis & Henry Van Dole, 1700, 12mo, cont. calf (some minor rubbing, joints splitting), red ink number on front cover, gilt spine on 5 raised bands (sm. parts of leather lacking), spickled edges, [4]-579-[6-1 bl.] pp. Good copy. **€300/400**
*Popular guide to the Dutch Republic by de Parival (1605-1669), (1st Leiden 1651). Re-issue of the Amsterdam ed. by Henri Wetstein, 1697, with the engr. front. of this ed. **Engr. illustr. : front., 20 folding maps of Holland** (Comitatus Hollandiae, Leiden, Amsterdam, Haarlem, Delft, Utrecht, Gouda, etc.) and **1 engr. "recreation d'hiver en Hollande"**. Titel in red & black. **Ref. STCN (2). Blonk-Van der Wijst Hollandia Comitatus 69.2.***
- 779 **[Netherlands] - RADEMAKER, Abraham - Hollands Arcadia, of De vermaarde rivier den Amstel**, vertonende alle deszelfs lustplaatzen, herenhuizen en dorpen, zig uitstreckende van Amsterdam af door Ouderkerk, Abcoude, Baembrug tot Loendersloot (...) = L'Arcadie hollandoise, ou La fameuse rivier de l'Amstel (...). Amsterdam, Leonardus Schenk, 1730, [10] ff., 100 pls on 50 unnumb. ff. [bound with] **ID.** - Spiegel van Amsterdams zomervreugd, op de dorpen Amstelveen, Slooten en den Overtoom vertonende deszelfs kerken, herenhuizen, lustplaatssen, lanen, wegen, vaarten, enz. = Miroir des delices dans la saison d'Amsterdam. Amst., L. Schenk, s.d., [4] ff., 20 pls on 10 unnumb. ff. [and with] **ID.** - Hollands tempe verheerlykt, vertoond in dertig uitmuntende gezigten beginnende van Amsterdam af langs de Haarlemmer Trekvaart; gaande verders door Sparewou, Sparendam tot Marquette (...) = La Hollande en tout son éclat & beauté (...). Amst., L. Schenk, s.d., [7] ff., 30 pls on 15 unnumb. ff. [and] **ID.** - Rhynlands fraaiste gezichten; vertoonende alle deszelfs lustplaatzen, heerenhuizen en dorpen. Van halfwegen Haarlem en Leyden af, door Lisse (...) = Les plus agréables vues de Rhymland (...). Amst., L. Schenk, 1732, [9] ff., 100 pls on 50 unnumb. ff. (tiny marg. tears in 2 pls. underlaid), 4 works in 1 vol., folio, cont. mottled calf (sl. rubbed, red stain on front cover, rebacked, corners expertly rep.), elaborately gilt flat spine, red title label. Decorative endpapers (sl. def.). Very good copy, interior impeccable. **Cfr. ill. €3500/5000**
Rare collection of 4 splendid works totaling 250 engr. views of Netherlands in the early 18th c. engraved by Leonard Schenk (1696-1767) after the draughtsman, painter, printmaker and print-dealer Abraham Rademaker (1675-1735). 1. Engr. title-vign. and 100 numb. engr. views depicting e.g. houses of Amsterdam : i.a. "De Hofstede rusten-werk, toe behoorende den Heer Dirk Slicher", "Gezicht van de Rummoelen en katoendrukkery", "Hofstede Amstelrust, toe behoorende den heer Steur", etc. - 2. Woodcut on title and 20 numb. engr. views : i.a. "Gezicht vande Overtoomse vaart van Amsterdam naar de Pestbrug", "De kerk tot

Slooten met haar cierlyk beplant kerkhof", etc. - 3. Woodcut on title and 30 numb. engr. views : "Gezigt van het oud en vermakelyk dorp Heemskerk", etc. - 4. Engr. title-vign. and 100 numb. engr. views : i.a. "Rhyn gesigt tot Katwyk op Rhyn", "Gesigt van het Raad-huys", etc. Armorial bookpl. Sussenairre. Ref. Tiele 51.

- 780 [Thailand] - **TURPIN, François-Henri** - Histoire civile et naturelle du royaume de Siam, et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770. Paris, Costard, 1771, 2 vol., in-12, veau de l'époque (lég. frottés), dos à 5 nerfs (coiffes du 2e vol. défect., mors lég. frottés, pet. trou de ver en queue du 1er vol.), caissons fil. et fleurons dorés, étiq. de cuir rouge, tr. marbrés, [4]-xii-450-[2], [4]-444-[6] (mouill. passim dans les coins sup. et inf., rouss. et bruniss.). Bon ex.

€500/600

Edit. orig. de cet ouvr. par F.-H. Turpin (1709-1799) historien français. La 1ère partie contient des descriptions sur les coutumes, le droit, les arts, les sciences, la religion, le commerce, la faune et la flore du pays; le 2ème vol. raconte l'histoire et les différentes révolutions. L'ouvr. a été supprimé à la demande du vicaire apostolique du Siam, qui prétendait être l'auteur et a vécu pendant longtemps au Siam. Il a accusé Turpin d'avoir déformé ses idées. Ex-libris Bibl. de Mr Laplagne Barris. Ref. Conlon 71:1411. Cordier 732. Chadenat 1001. Cox I, p. 347. Picot 2485. COPAC. Bn-Opale plus.

- 781 [Travels - Arctic] - **PEARSON, Henry J.** - Beyond Petsora eastward. Two summer voyages to Novaya Zemlya and the islands of Barents Sea. With appendices on the botany and geology by Colonel H.W. Feilden. London, R.H. Porter, 1899, 8vo, pictorial green publ. cloth (faint stains, unobtrusive stamp on upper cover), gilt titled flat spine, gilt head, xiv-335 pp. (front. part. loosening, marg. tear with sm. lack of paper to p. 51, margins sl. brown. & fox.). €200/250

Ist ed. of this relation of a scientific (botanical, ornithological and geological) exploration of Russian Lapland and Novaya Zemlya (Arctic archipelago in the North of Russia and the extreme northeast of Europe). Profusely ill. (complete) with chromolith. front. (eggs), 2 folding maps, some maps in text and 88 b/w fotogr. pl. representing landscapes, local population (Samoyeds), birds and plants. Presentation copy with autogr. dedication to "Madame Dutry Van Loo with the author's sincere regards", 16/4/1903. Loosely inserted : photographic autogr. signed portrait of the author in Samoyed costume (lower right corner part broken). Stamp Jules Dutry-Van Loo Gand on upper cover and some other pp.

- 782 [Travels - Congo] - **THONNER, Franz** - Du Congo à l'Ubangi. Mon deuxième voyage dans l'Afrique centrale. Ouvrage contenant 20 gravures dans le texte, 114 planches phototypiques et 3 cartes. Bruxelles, Misch & Thron; Paris, M. Rivière, 1910, in-8, cart. toile grenat d'édit. (coins lég. émoussés), plat sup. ornem. en noir et or, tr. jaspées, XI-125-[3] pp., 114 pl. (qq. lég. bruniss.). €150/200

Edit. orig. de la trad. par L. Pierre de "Vom Kongo zu Ubangi" (1910) par le botaniste voyageur viennois F. Thonner (1863-1928). Relation d'intérêt botanique mais aussi ethnographique, avec des vocabulaires. Complet des 114 pl. phototypiques en n/bl d'après les photo prises par l'auteur lui-même et des 3 cartes dépl. chromolith. (carte d'ensemble de la région, carte linguistique et itinéraire du voyage (janvier/février 1909). Ex. enrichi de 2 phototypies orig. d'autochtones, collées en face de la pl. 2 Ref. Bn-Opale plus. Opac KBR. COPAC.

- 783 [Travels - East] - **[THEVENOT, Jean de]** - Voyages de Mr. De Thevenot. Tant en Europe qu'en Asie & en Afrique (...). Paris, Charles Angot, 1689, 3 parts in 5 vol., 8vo, cont. calf (somewhat rubbed, corners bumped), gilt spines on 4 raised bands (some wormholes, sm. def. at heads & tails, joints sl. rubbed), [20]-378, [2]-379/939-[39], [48]-412, 414/709-[28], [12]-344-[22] pp. (some browning and staining throughout). €300/400

Collected ed. of the journeys written down by the French J. de Thevenot (1633-1667) who undertook many travels to the Near and Middle East. This ed. collects the journeys to the Levant and East India. Ill. with 44 engr. (of 51 ?) with 11 folding, lacking engr. author's portrait and 2 engr. titles. Index at the end of each part. Ms. ownership entries in each part "Collegii S.J. Ruraemundae". Stamps. Ref. Cp. Attabey 1216 (3rd ed. Le Céne, 1727). Cp. COPAC. Bn-Opale Plus.

- 784 [Travels - England] - **[MISSON de VALBOURG, Henry]** - Mémoires et observations faites par un voyageur en Angleterre, sur ce qu'il y a trouvé de plus remarquable, tant à l'égard de la religion, que de la politique (...). Avec une description particulière de ce qu'il y a de plus curieux dans Londres. Le tout enrichi de figures. La Haye, Henri van Bulderen, 1698, in-12, veau de l'époque (lég. frotté et décoll., coins émoussés), dos orné doré à 4 nerfs (frotté, mors sup. part. fendu), tr. jaspées, [8]-422-[36] pp. (qq. lég. bruniss., déchir. touchant le texte sans manque au f. O4). Bon ex. €150/200

Edit. orig. peu courante signée "H.M. de V." à la dédic. et communément attr. à Maximilien de Misson (1650 ?-1722), frère de l'auteur, qui séjourna 3 ans en Grande-Bretagne à la fin du XVIIe s. Importante source sur

la vie en Angleterre à cette époque et vivante relation classée par ordre alphabétique, de "Angleterre" à "York", ill. de **21 grav. sur cuivre** : titre-frontisp. "Mémoires d'Angleterre" par J. v.d. Avele, carte dépl. (déchir. sans manque) et 19 hors texte n.s. (sur 20) dont 17 dépl. : plan de Londres, vues de Bedlam, de la Bourse de Londres, de Westminster, de l'hôtel de ville, des "laitières de may", d'une assemblée de "coacres et coacress", statues de Charles Ier et Ch. II, etc. Mention ancienne d'appart. barrée sur le titre. **Ref.** Conlon Prélude 8850. COX III, p. 186. STCN. Bn-Opale plus. COPAC.

- 785 [Travels - Europa] - PATIN, Charles** - Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohème, Suisse, &c. Amsterdam, Pierre Mortier, 1695, 12mo, contemp. sheep (sl. stained & rubbed, lower corners sl. rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands, red sp. edges, [8]-272 pp. Good copy. **€200/300**

Reprint of this epistolary account (1st: Lyon 1674) by the French physician Ch. Patin (1633-1693) of his travels in Central and Eastern Europe, with many observations on local customs and noteworthy things (i.a. cabinets of curiosities). Ill. (complete) with frontisp., author's portrait, **folding engr. map** of Central and Eastern Europe and 5 pl. (2 folding and 3 full-page), including an Egyptian mummy. **Ref.** Cioranescu 53527. STCN. Goldsmith (BL London) P-651. BN Paris (1).

- 786 [Travels - Greece] - POUQUEVILLE, François-Charles-Hugues-Laurent** - Voyage de la Grèce. Avec cartes, vues et figures. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Firmin Didot père et fils, 1826, 6 vol., in-8, demi-veau (coins lég. émoussés), plats de papier marbrés, dos lisses ornés dorés (qqs mors partiellement fendus ou frottés, coiffé sup. du t. II défect.), [4]-lxxviii-418, [4]-524, [4]-522, [4]-511, [4]-624, [4]-481 (qqs ff. ou cahiers lég. brunis, rouss. marg.). Bon ex. **€700/900**

2e édit. très augmentée, modifiée et contenant beaucoup plus de pl. que l'orig. (1820/1821). Intéressante relation d'un voyage et d'un séjour effectués en 1805 et les années suivantes par l'historien voyageur Pouqueville (1700-1838) comme consul général de France à Janina où il traita avec Ali Pacha puis à Patras; la 2e édit. contient de nombr. changements, ajouts et suppressions, peut-être suite à la guerre d'indépendance menée par la Grèce contre l'Empire ottoman à partir de 1821. Ill. de **35 (sur 38) planches. h.t.** dont cert. dépl. : **cartes et plans gravés** sur acier d'après Lapie ou Barbié du Bocage, les autres pl. (costumes, vues...) lithogr. par de la Motte d'après Melle Robineau, Dupré, etc. Ex-libris Bibl. de Mr. Laplagne Barris. **Ref.** Atabey 991 (= BL. Weber 143, Blackmer 1346, Droulia 1210-13, 1397-8). Chadenat 155.

- 787 [Travels - Italy] - COCHIN, Charles-Nicolas** - Voyage d'Italie ou Recueil de notes sur les ouvrages de peintures & de sculpture, qu'on voit dans les principales villes d'Italie. Paris, Jombert, 1758, 3 vol., in-8, veau marbré de l'époque (frotté, coins émoussés, pet. manque de cuir), dos ornés dorés à 5 nerfs (mors, nerfs et coiffes frottés, tr. rouges, xvi-230, [4]-197, [4]-288 pp. (mouill. marg., 1ères p. du t. II détachées). Bon ex. **€200/300**

Réimpression (orig. Paris, 1756) de ce célèbre ouvr. de Cochin (1715-1790) considéré comme guide touristique et inventaire des arts en Italie. Ces trois volumes sont le résultat des notes prises par Cochin lors du voyage de deux ans qu'il accomplit en compagnie du frère de Mme de Pompadour, le futur marquis de Marigny, de Soufflot et de l'abbé Le Blanc. Il comprend aussi une liste des sites importants à ne pas manquer dans les villes italiennes. **Ref.** Cp. Conlon 56:727. Morgand & Fatout 8085. COPAC. Bn-Opale plus.

~ Very rare lithographic album ~

- 788 [Travels - Scandinavia] - WAROCQUE, Arthur** - Souvenirs de voyage en Suède, Norvège et Laponie. Bruxelles, Simonau & Toovey, 1857, in-plano obl., percal. verte d'édit., fers rocailles dorés sur les plats, dos lisse orné et titré doré (mors fendus, un morceau part. détaché en queue), 22 pl. (titre doré lég. brun, qqs rares et minimes souill., serpentes +/- abîmées). **Cfr. ill. €1000/1500**

Très rare et bel album tiré à petit nombre h.c. sur vélin fort contenant 1 titre lithogr. doré, 1 titre ill. en camaïeu et **20 lithogr. en couleurs**, +/- 23,5 x 30,5 cm, figurant des vues pittoresques, sites ou paysages de Suède (8), Norvège (9) et Laponie (3) : Helsingborg, chute de Trollhättan, pont d'Engelholm, château de Skokloster, tombeau d'Odin, église de Dovre, gorge de la Drive, golfe de Drontheim, hutte laponne abandonnée, campement lapon, etc. Membre de la puissante famille industrielle des Warocqué établie au château de Mariemont en 1836, A. Warocqué (1835-1880, père de Raoul, bien connu des bibliophiles) perfectionna son talent pour le dessin sous la direction de Paul Lauters; il effectua en 1857 en compagnie de son frère aîné un voyage en Scandinavie dont il ramena les éléments de notre album. Outre des ex. de l'ouvr. et qqs documents, le Musée royal de Mariemont en conserve les pierres lithographiques. **Ref.** Opac KBR. Trésors de la Bibliothèque de Mariemont, 2010, n. 59. Pas dans Van der Marck, Bibl. Nat., Bn-Opale plus, COPAC.

- 789** [Travels - South America/Pacific] - **WALTER, Richard** - Des Herrn Admirals, Lord Ansons, Reise um die Welt, welche er als Oberbefehlshaber über ein Geschwader von Sr. Groszbritannischen Majestät Kriegsschiffen, die zu einer Unternehmung in die Südsee ausgeschickt worden, in den Jahren 1740, 41, 42, 43, 44, verrichtet hat (...). Göttingen, Widow A. Vandenhoeck, 1763, 8vo, cont. marbled calf (sl. rubbed), richly gilt spine on 5 raised bands, red edges, marbled endpapers, xlv-570-[34] pp. (paper age-toned, upper half dampstained). Good copy. **Cfr. ill.** **€800/1000**
Rare 2nd ed. (1st 1749) of the German trsl. of "A voyage round the world in the years M DCC XL, I, II, III, IV by George Anson", the successful narrative of the expedition by George, Baron Anson (1697-1762) to South America and the Southern Pacific in 1740-1744 to disrupt or capture Spain's Pacific possessions. Returning to England in 1744 by way of China, and thus completing a circumnavigation, the voyage was notable for the capture of an Acapulco galleon but also horrific losses to disease with only 188 of the original 1854 surviving. 22 folding engr. maps and views (i.a. Patagonia, Chili, Peru, Acapulco, the Pacific, California, the Philippines with Manila). Ref. Sabin 101188. Not in BL, BnF.
- 790** [Travels - Spain] - **[PONZ, Antonio]** - Viage de España, o cartas, en que se da noticia de las cosas mas aprciables, y dignas de saberse que hay en ella. Madrid, J. Ibarra, 1772-1776, 6 vol. (on 18), 8to, cont. mottled calf (scratches on covers, with loss of leather on 3rd vol.), gilt orn. flat spine, red leather title label (joints rubbed, sm. def. at several heads), red edges, [8]-380, [8]-310, [2]-xiv-288, [6]-xviii-33-[1], [1]-xxii-360, [1]-xlvi-264 (some browning and foxing). Good copy. **€600/700**
Orig. ed. of this "Voyage around Spain" by A. Ponz (1725-1792). Ponz made a famous trip around Spain to inspect the artistic treasures of Andalucia that had belonged to the Jesuits, recently expelled from Spain by Carlos III (1767). Thereafter he published his famous voyage as a collection of letters in which he mentions the most noteworthy events. As a precaution, Ponz publ. the first 2 vol. under an assumed name. An 18th vol. was printed posthumously in 1794 which referred to Cadiz, Malaga and other towns in Andalucia. The first 6 vol. are referring to several other Spanish regions and cities such as Madrid, Valencia, Toledo, Aranjuez, Alcalá de Henares, Guadalajara, Huete etc. Ill. with 24 engraved pl. (some folding) of cityplans, buildings or vues. Bookplate Thomas Lloyd Esq. Ref. Cicognara 4341. Almirante 637. COPAC (1).
- 791** [World] - **BRETON, Ernest** - Monuments de tous les peuples, décrits et dessinés d'après les documents les plus modernes. Bruxelles, Librairie historique-artistique (impr. par Ad. Wahlen), 1843, 2 vol., in-8, demi-toile (lég. frottée), dos plats. Qqs rouss. & piqûres, sinon bon ex. **€80/150**
+/- 200 hors-texte gravés sur bois, concernant surtout l'Asie, l'Orient et l'Afrique du Nord. Nombreuses vignettes gravées sur bois in-texto.

Sciences XVIIe-XIXe s. ~ Wetenschappen 17de-19de eeuw

- 792** [Agriculture] - **RIMBOTTI, Verdiano** - Memoria sopra il metodo di coltivare le patate per averne un abbondante raccolta e Maniera di panizzarle. Florence, G. Piatti, 1817, 8vo, cont. wr. (soiled), 57-[3] pp. (sl. spotted). Good **uncut copy**. **€120/160**
Very rare essay on the cultivation of potatoes and on their panification, orig. given as a lecture in the Accademia dei Georgofili on 8 Jan. 1817. A Lucca ed. of 1817 has 29 pp., another Florence ed. (L. Ciardetti) has 96 pp. Ref. KVK (2: Florence, Vicenza). Not in BL, BnF, Wellcome etc.
- 793** [Agriculture] - **THAER, Albrecht Daniel** - Principes raisonnés d'agriculture, traduits de l'allemand par E.V.B. Crud. Paris, Paschoud, 1811-1816, 4 vol., in-4, demi-veau de l'époque (coins lég. émoussés), dos lisses ornés de filets dorés, ix-[1]-372, xxvi-[2]-273, vii-[1 bl.]-304, [2]-475 pp. (qqs mouill. dans les t. 1 et 2). Bel ex. **€300/450**
Edit. orig. de cet ouvrage de A.D. Thaer (1752-1828), considéré comme l'un des fondateurs de l'agronomie. Ills : 7 tableaux dépl. et 13 pl. h.t. (dont 7 dépl.). Cachet Louis de Quillacq dans chaque vol. Ref. Bn-Opale Plus (1).
- 794** [Agriculture] - **VAN AELBROECK, Jan Lodewijk** - L'agriculture pratique de la Flandre. Paris, Madame Huzard, 1830, in-8 (rouss. et taches), br., (couv. part. décolorée), lv-[1]-352 pp.-16 pl. **€80/120**
*Trad. de "Werkdadige landbouwkunst der Vlamingen" (Gand, 1823). Ill. de 16 pl. gravées par N.L. Rousseau père.
Joint : De Hoon, A. - Mémoire sur les polders de la rive gauche de l'Escaut et du littoral belge (...). [Brux., s.n., 1852], in-8, demi-veau. 2e partie du t. V de "Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers",*

ill. de 9 pl. dépl. h.t. Ex-libris Emiel Beuckeleers. - **Eenens, M.** - *Mémoire sur la fertilisation des Landes de la Campine et des dunes*. Brux., Hayez, 1849, in-8, demi-veau. (3 vol.)

- 795** [Botany - ananas] - **Almanach der hoveniers**, behelzende alles wat men in de moestuinen, boomgaarden (...) van maand tot maand doen (...) moet (...) [and] **R. BRADLEY**, Naauwkeurige verhandeling van het broeijen en voort-teelen der ananassen [5th ed.]. Amsterdam, S. van Esveldt, 1772, 8vo, mod. half vellum (soiled), flat spine, [2]-154-[6] pp. (a few sm. tears). Good partly uncut copy. **€150/250**
Successful Dutch adaptation of "A general treatise of husbandry and gardening" by R. Bradley (1688-1732), with a chapter on ananas. Engr. front. 6-page stocklist at the end. Ref. STCN (3, all without front.). Not in BL, BnF.
- 796** [Botany - classification] - **LINNE, Carl von** - *Systema vegetabilium secundum*. Classes, ordines, genera, species cum characteribus et differentiis [rev. ed. Jo. Andreas Murray]. Göttingen, Jo. Christ. Dieterich, 1784, 8vo, cont. mottled calf (rubbed, some scratches, corners bumped), gilt spine on 5 raised bands, red leather title label, red edges, xx-987-[17] pp. (browning & foxing). **€150/200**
14th ed. (1st 1735) of this work on plants and their classification by C. von Linné (1707-1778) know as the father of modern taxonomy. He introduced his classification for the first time in this major work. Text in Latin, unnumb. index at the end. Ref. COPAC. Bn-Opale Plus (1).
- 797** [Botany - gardening] - **DELATHAUWER, L.A.** - *Het Belgische kruidboek, of De Gentsche hovenier*. Eerste [- tweede] deel. Gent, Hoste, 1848, 2 (van 4) dl., 8vo (roestvlekken), uitgeversomslog (bevuild, enkele scheuren). - **DE BO, Leonardus L.** - *Kruidwoordenboek*. Bewrocht en uitgegeven door Joseph Samyn. Gent, Leliaert, 1888, 8vo, mod. half lederen band. **€120/180**
Bijgevoegd : Teirlinck, Isidoor - Flora diabolica. De plant in de demonologie. Antw., De Sikkel; Santpoort, Mees, s.d. - Id. - Flora magica. De plant in de tooverwereld. Antw., De Sikkel, 1930, 2 vol., 8vo, uitgeversomslog (los, enkele scheuren). - Ickx, Hendrik - Praktische voordrachten over fruitboomteelt opgesteld volgens het Staatsprogramma. 5de vermeerderde en herziene uitgave. Donck-Eeckeren, Vermeiren, (1914), 8vo (gebr.), mod. half linnen band. (6 vol.)
- 798** [Botany - gardening] - **[VAN STERBEECK, Franciscus]** - *Den Nederlandschen verstandigen hovenier, over de XII. maanden van het jaer, beschryvende hoe men op de beste en bequaemste maniere zal hoven, thuyenen, lusthoven en boomgaerden verordineren, bereyden, beplanten en bezaeyen (...)* Met noch een Hoveniers Memoriael Register (...) eenen noodigen en gerieffelyken Medecyn-winkel (...), den neirstigen Biën-houder (...) hoe dat men de Sonne-wysers kan maeken (...) door F.V.S. Pbr. Den negensten Druk. Ghent, P. Gimblet, [1775 (approx.)], 4to, mod. quarter vellum, sp. paper on sides, blind titled flat spine, [12]-137-[1], 26 pp. (cut short shaving headlines, wormed with loss of some letters). Acceptable copy. **€180/220**
Later ed. of a popular work on gardening, consisting of various parts : a survey, month by month, of trees, plants and herbs with their medical uses; 200 recipes; parts on apiculture, sun-dials, citriculture and on gardening tools. With 6 large woodcut ills (of sun-dials, 1 of gardening tools). Ref. Bibl. gant. 4963. Not in STCV, cat. Livre populaire.
- 799** [Botany - Netherlands] - **OTTOLANDER, K.J.W. a.o. (ed.)** - *Nederlandsche flora en pomona*, beschreven en uitgegeven door het Bestuur der Pomologische Vereeniging te Boskoop. Met platen naar de natuur geteekend door **A.J. Wendel**. Eerste [- tweede] deel. Groningen, J.B. Wolters, 1879, 2 vol., folio, red pictorial publ. cloth, gilt orn. flat spines, [8]-127-[1 bl.], [4]-pp. 129/235-[1 bl.]-xii-ix-[1 bl.] pp. (foxing & spotting, 2 ff. misbound in the register). Good copy. **€800/1200**
Ill. (complete) with 81 numb. chromolithogr. plates by the Belgian lithographer G. Severyns after drawings of A.J. Wendel (1826-1915) depicting flowers (as roses, clematis, mahonia) and fruit (strawberries, apples, pears, etc.) growing in the Netherlands. Ref. Nissen 1474. KB The Hague. BL London. Not in Pritzel.
- 800** [Botany - orchids] - **CORREVON, Henry** - *Album des orchidées d'Europe*. Deuxième édit. (...). 66 planches coloriées. Genève, Correvon, 1923, 8vo, half leather, marbled paper on covers, gilt spine (sl. rubbed at head & tail), 68-[3-1 bl.] pp., 66 pl. Good copy. **€100/200**
2nd ed. (1st : 1899) by Correvon, renowned botanist. Complete with 66 pls of which 1 b/w and 6 col. reprod. of aquarels by Mme le Colonel Gofery. The other pls are very nice chromolithographies showing orchids growing in Europe. Ref. Nissen 406a.

- 801 [Botany] - **200 botanical plates**, from Panckoucke's "Encyclopédie méthodique", 1783-1823, 4to, b/w (some minor clear waterstains in the upper margin of the last pls.), kept loose in an half leather binding of this encyclopedia. Good set of botanical pls. drawn by J. de Sève and engr. by Benard. Good impressions. - **44 botanical plates**, from a 18th c. German botanical work. Very fine collection of cont. col. plates with underneath the Latin and German names. - **143 pls. of medicinal plants**, from Van Esenbeck's, a.o. "Plantae Medicinales oder Sammlung offizineller Pflanzen", Düsseldorf, 1828, folio, old col. (some edges cut off, minor browning, a few pls sl. dam.). In general attractive set, **totalling 387 pl.** €150/200
- 802 [Botany] - **CANDOLLE, August Pyramus de** - Astragalogia nempe astragali, biserrulae et oxytropidis, nec non phacae, colutae et lessertiae, historia iconibus illustrata. Paris, Garnery, 1802, folio, later black cloth, viii-269-[1] pp. (dampstains on last ff., p. 269 underlaid, some browning). Good copy, with large uncut margins. €2000/3000
Ist ed. of this botanical work by the Swiss A. Pyramus de Candolle (1778-1841), considered as one of the most important botanists of his era. He spent most of his career to developing a system of plant classification that became the foundation for the method used today. Illustrated with 50 exact and informative engr. pl. after P.J. Redouté by Plee, Tardieu and others. Ref. Nissen BBI, 319. COPAC. Bn-Opale Plus (1).
- 803 [Botany] - **LINDLEY, John** - Edward's botanical register or ornamental flower-garden and shrubbery, consisting of coloured figures of plants and shrubs, cultivated in British gardens (...). London, J. Ridgway, 1839, 1840, 4 vol. (of 33), half calf (traces of tape, corners bumped, front cover vol. xxv loose), gilt orn. spines on 4 raised bands (rubbed, def. at heads, tails and bands with lack of leather vol. ix, joints splitting), red leather title label, marbled red edges, [4]-690/777-[2], [4]-778/867-[11], 95-[1 bl.]-[4], 90-[7] pp. (some browning & foxing). Good copy. €1200/1600
Vol. ix, x, xxv and xxvi of an illustrated horticultural magazine started by S. Edwards in 1815 and continued by J. Ridgway in 1820 and J. Lindley in 1829 up to 1847. Ill. with 324 chromolith. (94, 90, 69 and 71) by i.a. G. Barclay, L. Watts and R. Scott. Each ill. is accompanied by a corresponding text (not coll.). Ref. Pritzel 2621. Not in Nissen, COPAC, Bn-Opale Plus.
- 804 [Botany] - **LINNE, Carl von** - Systema vegetabilium secundum. Classes, ordines, genera, species cum characteribus et differentiis [rev. ed. Jo. Andreas Murray]. Göttingen, Jo. Christ. Dieterich, 1797, 8vo, cont. quarter calf (corners bumped), marbled paper on covers, flat spine (joints somewhat worn, def. at tail), green edges, xvi-1026-[19] pp. (some browning & foxing throughout). €200/300
15th ed. (1st 1735) of this work on plants and their classification by C. von Linné (1707-1778) know as the father of modern taxonomy. He introduced his classification for the first time in this major work. Text in Latin, appendix and unnumb. index at the end. Ref. COPAC. Bn-Opale Plus (1).
- 805 [Botany] - **[RABEL, Daniel]** - Theatrum florum in quo ex toto orbe selecti mirabiles, venustiores ac praecipui flores tanquam ab ipsius deae sinu proferuntur. [Paris], [s.n.], [ca. 1622], obl. 4to, cont. vellum, flat spine titled in ink, 57 (of 69 pl.), pl. 55 with repaired tear touching the image, some other sm. repairs. **Cfr. ill.** €4500/5500
57 engr. (lacking engr. title, frontisp. and pl. 1, 2, 6, 35, 36, 51, 52 and 65 to 69) representing flowerbeds and many types of plants by painter and engraver D. Rabel (1578-1637). Rabel gained fame as court painter to Henri VI and later as set designer for theatres and court ballets. "Theatrum Florae" (1st Paris 1622, later ed. 1627 and 1633) was a collection of botanical illustrations of 69 of the most striking plants then available which Rabel had been commissioned to paint for Gaston of Orléans. There is some doubt among scholars as to whether Rabel engr. the original 69 plates, as none of them is signed and his name only appears on the title of the third ed. By the end of the 1700s they were generally assumed to have been done by Emanuel Sweet. Ref. Pritzel 10855. Nissen 1575.
- 806 [Botany] - **REGNAULT, Nicolas François** - La botanique mise à la portée de tout le monde ou Collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens et dans les arts (...). Paris, "chez l'auteur"; Didot le jeune, 1774, plano, loose, 53 (of 475) pl. **Cfr. ill.** €1000/1500
53 (of 475) handcoloured engr. plates from the impressive work by the French botanist Nicolas François Regnault (Paris 1746-1810), with engravings of his wife Geneviève Nangis-Regnault (1746-1802). Showing useful and decorative flowers, plants and herbs with their explanatory text. Ref. Nissen 1600 (quoting 475 plates). Pritzel 7475. BN Paris. BL London.

- 807** [Ethnology] - **WAHLEN, Auguste** - Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents. Asie. Océanie. Europe. Afrique, Amérique. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1843-1844, 4 vol., in-8 (qqs rouss. ou bruniss., qqs défauts marg.), demi-veau vert (lég. passé, plats abîmés, coins abîmés, frottés), dos ornés dorés (lég. frottés, 2 dos part. détachés). Intérieur en bonne condition. **€250/400**
Un des monuments de l'édition belge du 19e s., recherché pour les superbes planches représentant des types du monde entier, exécutées par des artistes tels que Duverger, Doms, Mercier, Vermorcken, Pannemaker... Les ex. bien constitués doivent contenir 184 pl. annoncées aux tables, 12 souscrites et 16 non annoncées et ajoutées, soit 212 pl. Notre ex. contient 211 planches colorisées et gommées : 83 (79 + 4 souscrites) pour l'Asie, 36 (34 + 2 non annoncées) pour l'Océanie, 49 (34 + 7 souscrites + 8 non annoncées) pour l'Europe et 43 (41 + 1 souscrite et 1 non annoncée) pour l'Afrique et l'Amérique et 4 vign. de titre col. Ex. complet du f. concernant les Isles Ioniennes dans le vol. sur l'Europe. Ref. Van der Marck, p. 154-155. Chadenat 1507. Colas 3041.
- 808** [Hydraulics] - **LEUPOLD, Jacob** - Theatri machinarum hydraulicarum tomus I [-II]. Oder : Schau-Platz der Wasser-Künste. Erster [- zweiter] Theil (...). Leipzig, Chr. Zunkel for the author and J. F. Gleditsch, 1724-25, folio, cont. sp. sheep (rubbed), richly gilt spine on 6 raised bands (joints starting to split, head def.), marbled endpapers, red edges, 2 parts : [10]-172-[2], [20]-165-[3] pp. (paper age-toned, a few stains, hole in pl. 33, pl. 1 of 2nd part split.). Very good copy. **€1200/1500**
Ist 2 vols, complete in themselves, of an encyclopaedia of machinery, later expanded into 10 vols., by the German instrumentmaker and scientist Leupold (1674-1727). Ill. with 107 (53, 54) folding engravings (some on a double f.). A few woodcuts. Ref. Rouse (Hydraulics) 111. BL (1). BnF (1).
- 809** [Hydraulics] - **MINARD, Charles Joseph** - Cours de construction des ouvrages hydrauliques des ports de mer, professé à l'école des ponts et chaussées. Atlas. Liège, Avanzo, [ca. 1852], in-folio, br. (couv. souillée et un peu usagée). **€140/180**
Atlas seul d'une réédition (orig. 1846) de l'ouvr. de C.-J. Minard (1781-1870) ingénieur civil français célèbre pour ses inventions dans le domaine de l'infographie et de la cartographie appliquées au génie civil et aux statistiques, complet des 25 pl. sur double page figurant des plans de constructions. Ref. Cp. COPAC. Joint : Paris, François Edmond - Souvenirs de marine. Collection de plans ou dessins de navires et de bateaux anciens ou modernes (...). Seconde partie. Planches 61 à 120. Paris, Gauthier-Villars, 1884, in-plano, percal. verte d'édition. (mors frottés, petit manque en queue du dos). T. II (sur 6), complet des pl. Ref. de Theux 1082. (2 vol.)
- 810** [Mathematics] - **LE PAGE, Guillaume** - De cyferkonste. Item de grondtregels der geometrie, met de Landtmeterye, als oock de Wynroeyers-konste, ende de maniere om sonnewysers te maecken. Louvain, Joannes Franciscus van Overbeke, 1769, 2 parts in 1 vol., 8vo, cont. marbled calf (rubbed, spine loosening, coins def.), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at head and upper joint), [8]-110, 278-[2] pp. (minor spotting, some browning). Good copy. **€150/250**
2nd edition of a practical Dutch textbook of mathematics. Ill. with 5 numbered folding plates. Ownership entry on endpaper. Ref. Sauvenier-Goffin (Liège) 1204. Not in BL London, BN Paris.
- 811** [Mathematics] - **L'HOSPITAL, Guillaume François Antoine de** - Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations (...) Ouvrage posthume (...). Paris, Montalant, 1720, cont. mottled calf (rubbed, sm. def. at fore-edge margin of lower cover), richly gilt spine on 5 raised bands, red polished edges, marbled endpapers, silk marker, [6]-459-[3] pp. (paper age-toned, some minor staining). Excellent copy. **€500/700**
2nd ed. (1st 1707) of an important study of conic sections by the French mathematician L'Hospital (1661-1704), marquis de Sainte-Mesme, pupil of Bernoulli, correspondent of Leibniz. Ill. with 33 folding engravings. Old libr. ticket. Stamped initials 'D.L.P.' on title. Ref. Sauvenier-Goffin 1325. BL (1). BnF (2). Cp. Conlon (Prélude) 13833 (1st ed.).
- 812** [Mathematics] - **MARIE, François-Charles-Michel, COWLEY, John Lodge** - Géométrie stéréographique, ou Reliefs des polyèdres pour faciliter l'étude des corps, en 25 planches gravées, dont 24 sur carton et découpées: d'après l'ouvrage anglais de John-Lodge-Cowley, avec des notes (...). Paris, l'auteur, A. Giroux, Bachelier, e.a., 1835, in-8, demi-basane brune à coins de l'époque (plats, coins et coupes +/- frottés), dos lisse fil. doré (coiffes frottées), iv-44 pp. (qqs rouss. & piq., petit renfort à 1 pc. mobile de la pl. 24). **€300/400**
Rare édit. originale (?) de cet ouvr. pédagogique adaptant celui du mathématicien anglais J.L. Cowley (1719-1797), "An appendix to Euclid's elements". Ex. revêtu comme il se doit de la signature de Marie, complet des 25 planches : 24 à pièces mobiles sur carton (tétraèdre, hexaèdre, icosaèdre, prisme

triangulaire, etc.) et **1 dépl.** sur papier. F.-C.-M. Marie était professeur de mathématiques et de topographie, employé au cadastre et au dépôt de la guerre. **Ref.** Bn-Opale plus (1834). COPAC (1835).

- 813** [Mathematics] - [REYNEAU, Charles-René] - Analyse démontrée, ou La méthode de résoudre les problèmes des mathématiques, et d'apprendre facilement ces sciences (...). Par un prêtre de l'Oratoire. Tome I [- II]. Paris, Jacques Quillau, 1708, 2 vols, 4to, cont. blindst. vellum, [6]-xxiv-486-[2], xxviii-pp. 487-914-[2] pp. (with "Errata" leaf signed Zzzzzij, tear in 1st dedication leaf, last ff. dampstained). Very good set. **€300/400**
This textbook of the new mathematics of Bernoulli and others was written at the request of Malebranche. It was from the 2nd ed. of this work that d'Alembert learned the fundamentals of the subject. Ill. with 5 folding engr. pls and an engr. headpc. to dedication. Folding table. Collector's ticket of Anselmus vanden Bogaerde. Ref. Conlon Prélude, 14401. BN Paris (3). Not in BL London.
- 814** [Medicine - pharmacopeia] - VAN BAVEGHEM, Pierre - Pharmacopoea Gandavensis nobilissimi senatus jussu renovata. Adjunctae sunt variae adnotationes criticae & instructivae. Ghent, Le Maire, 1787, 8vo, later half calf, marbled paper on covers, flat gilt orn. spine, [12]-192 pp. (title soiled). Good copy. **€100/120**
*Rare and interesting commentary by Van Baveghem (1758-1835) on a pharmacopeia. Van Baveghem is considered to be one of the greatest Belgian pharmacist of his period. In this work he criticizes the "Pharmacopoea Gandavensis" (1st publ. in 1652 with title "Antidotarium Gandavense"), a reference work for pharmaceutical drug specifications publ. by the authority of the government of Ghent. Van Baveghem shows himself as an outstanding chemist and criticizes, sometimes in very strong terms, the backwardness of the authors, who dare to mention themselves as 'renovatores'. With woodcut coat-of-arms on title. Mod. bookpl. Alfons Thijs. Ref. Nat. biogr. woordenboek II, 35-36.
We join : Cadet, C.L. - Petite pharmacie domestique et portative, à l'usage des personnes qui habitent les campagnes. Paris, chez l'Auteur; Mézières, Trégourt, [ca. 1800], 24mo, later binding, [4]-vi-100 pp. (some spotting and brown.). Loose bookpl. Oscar Van Schoor. (2 vol.)*
- 815** [Medicine] - BLANCARDUS, Stephanus - Lexicon medicum renovatum, in quo totius artis medicae termini, in anatome, chirurgia, pharmacia, chymia, re botanica etc. Editio novissima, caeteris longe auctior & perfectior. Leiden, S. Luchtmans, 1735, 8vo, cont. mottled calf (somewhat rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints, head and tail rubbed), [14]-933-[222] pp. (dampstaining on top of 1st ff.). Good copy. **€80/100**
*Corr., enl. ed. of Blanckaert's (1650-1702) medical lexicon. Engr. frontisp. author's portrait and 4 full-page tables with "characteres qui apud medicos autores vulgo occurrunt". Title printed in red & black. Woodcut ornament on title. Bookplate on endpaper. Ref. Blake 50. Wellcome II:178. STCN. Bn-Opale plus. COPAC.
We join : Col de Villars, E. - Dictionnaire françois-latin des termes de médecine et de chirurgie avec leur définition, leur division et leur etymologie. Paris, Delespine, 1759, 12mo, calf (some sm. stains), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed joints, def. at head), red leather title label, red edges, [4]-352 pp. - Virey, J. - Histoire naturelle des médicamens, des alimens et des poisons, tirés des trois règnes de la nature (...). Paris, Rémont et Fils, Ferra, 1820, 8vo, imitation half leather, xii-570 pp. (some foxing and browning). Libr. ticket. (3 vol.)*
- 816** [Medicine] - DIONIS, Pierre - Verhandeling van alle de chirurgicale operatien, na de nieuwste, zekerste, en gemakkelijkste manier : verrijkt met verscheyde aanmerkingen, uitgelezene en nieuwgevondene genees-middelen, en instrumenten (...). Rotterdam, J. Hofhout, 1710, 8vo, later half red shagreen, flat spine (sl. rubbed), [34]-694-[29] pp. (some browning and staining throughout). Good copy. **€120/220**
Enlarged ed. of this work on surgical operations by P. Dionis (1643-1718) trsl. from the French. Engr. ills : frontisp., printers mark and 39 engr. pl. (mostly folding) depicting several surgical instruments for specific operations. Title in red & black. Ms. ownership entries on front and last flyleaf. Ref. STCN. Blake 121.
- 817** [Medicine] - DUPRE DE LISLE - Traité des maladies de la poitrine connues sous le nom de phtisie pulmonaire (...). Paris, Costard, 1769, 12mo, cont. mottled calf (somewhat rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands, red leather title label, marbled edges, [1]-xiv-335-[5] pp. Good copy. **€150/200**
*Ist ed. One of the 1st medical works on tuberculosis. Ref. Blake 129. Wellcome II:503.
We join : Lieutaud, J. - Elementa physiologiae, juxta solertiora, novissimaque physicomum experimenta & accuratones anatomicorum observationes concinnata. Amsterdam, for Fratrum Detournes, 1749, 8vo, mottled calf (some scratches), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at tail), green leather title label, marbled edges, [16]-335-[1] pp. - Riverius, L. - Observationes medicae & curationes insignes. Den Haag, A. Vlacq, 1656, [6]-371-[7] pp. [bound with] Id. - Observationum medicarum & curationum insignium centuria quarta. Ibidem, 1659, 2 works in 1 vol., 8vo, later half leather, spine on 4 raised bands (some browning).*

Good copy. - **Brisseau** - *Traité de la cataracte et du glaucoma*. Antwerp, Buschmann, 1921, 8vo, cardboard cover. Facsimile ed. of the orig. (Paris, L. d'Houry, 1709). 1/200 numb. copies. (4 vol.)

- 818** [Medicine] - **GEHEMA, Johann Abraham** - Brief (...) van de ziekte gemeenlijk genoemd de Poolsche vlecht. Aen den voortreffelijken man den heere Kornelis Bontekoe. Vertaelt door D. Van Hoogstraten. Dordrecht, F. Van Hoogstraeten, 1683, 8vo, mod. boards, [5-1 bl.]-18 pp. Good copy. **€150/200**
Dutch trsl. by D. van Hoogstraten (1658-1724) of "De morbo vulgo dicto plica Polonica" by the Polish army surgeon Gehema (1645-1700). Sm. woodcut on title. Ref. Bib. Med. Neerl. I 242. STCN (2). Not in Wellcome, BL London.
We join : **Foucquet, M.** - *Recueil des remèdes faciles et domestiques (...)* 5e éd. Dijon, Ressayre, 1714, 12mo (wormtracks), cont. calf (used). - **Jaequemyns, J.** - *Nauwkeurige beschouwing van de koey-pokskens (...)*. Ghent, A.B. Steven, 1809, 8vo, orig. wr. **Signed** by the author. 1 folding table. - **Van Peene, J.-H.** - *Exposé sur la drogue-Leroy, considérée comme poison dans plusieurs maladies (...)*. Ghent, Boudin, 1827, 8vo (spotting), wr. - **[Schellinck, Th.]** - *Verhandeling over de cholera-morbus (...)*. Ghent, Vanderhaeghen, s.d., 12mo (dampstaining), wr. - **Pfenning, Johannes Georgius** - *Dissertatio medica de nequitia februm; quam divina annuente gratia, jussu ampliss. facul. medicae praeside Elia Camerario (...) defendet. J. G. Pfenning, Reutling. Tübingen, A.H. Roebeliuss, 1732, 4to, blue wr., 32 pp. (somewhat spotting). Academic dissertation on incurable fevers by the student J.G. Pfenning (1709-1759). Ref. Bn-Opale plus. COPAC. Not in Blake, Wellcome. (6 vol., some with mod. bookpl.)*
- 819** [Medicine] - **TISSOT, Samuel-Auguste** - Aviso al pueblo acerca de su salud, ó Tratado de las enfermedades mas frequentes de las gentes del campo (...) [6th rev. ed. Juan Galisteo y Xierro]. Madrid, Wid. Marin for Fr. Fernandez, 1795, 4to, cont. tree calf (sl. rubbed, corners bumped), flat spine with gilt label (wormed at head, front joint splitting at top, label def.), marbled endpapers, [10]-646-[2] pp. (paper age-toned). Good copy. **€100/140**
Rare 6th ed. (1st 1773) ill. with 3 folding engravings of the Spanish trsl. of "Avis au peuple sur sa santé" (1761) by the famous Swiss physician Tissot (1728-1797). It was called "the greatest medical best-seller of the 18th c." (P. Singy). Old ownership entry on front flyleaf. Ref. Palau 332650. Not in Blake, Wellcome, Whitehead (BL).
- 820** [Natural history - zoology] - **BUFFON, Georges-Louis Leclerc de** - Oeuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier. Paris, Bureau des Publications illustrées, 1839, 6 vol., in-8, demi-chagrin vert à coins de l'époque (qqs coins frottés ou émoussés), plats fil. dorés, dos lisses ornés dorés. Ex. collationné, complet (qqs pl. et pp. fort brunies, rouss. passim, qqs pl. avec déchir. sans manque). **€250/350**
Edition recherchée pour ses illustrations finement gravées, rehaussées et gommées d'après Janet Lange ou Traviès. Complet des 122 hors-texte dont 1 portrait de Buffon (en noir), 5 cartes (rehaussées) et 116 pl. (coloriées) d'après Janet Lange pour les mammifères (42) et Edouard Traviès pour les oiseaux (74). Table méthodique et avis au relieur in fine du t. VI. Plaisante ill. figurant le plus souvent 2 ou plusieurs animaux dans leur habitat, dont cert. pl. constituent de véritables petits tableaux. Ref. Cp. Nissen ZBI 700. COPAC (1).
Joint : **Lacépède, E. de** - *Histoire naturelle comprenant les cétacées, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle édition, précédée de l'éloge de Lacépède, par Cuvier; avec des notes (...) par A.-G. Desmarest. Paris, Furne, 1844, 2 vol., in-8, demi-veau, plats de papier marbré (frottés avec manque), dos à 4 nerfs soulignés de fil. dorés, étiq. de cuir rouge ou vert, tr. marbrées, [4]-xii-668, [4]-647-[1] pp. (qqs pp. et pl. fort brunies). Bonne édit. de ce classique de la zoologie, recherchée pour ses illustrations gravées d'après Edouard Traviès. Complet des 37 pl. h. t. rehaussées et part. gommées, figurant généralement plusieurs spécimens et parfois des scènes dramatiques (pêche à la baleine, négrillon dévoré par un crocodile, boa étouffant une gazelle etc.). (8 vol.)*
- 821** [Natural history] - **RUUSCHER, Melchior de** - Natuerlyke historie van de Couchenille, bewezen met authentique documenten = Histoire naturelle de la Cochenille, justifiée par des documents authentiques. Amst., H. Uytwerf, 1729, 8vo, mod. green quarter cloth, flat spine, [12]-175-[3] pp. (paper age-toned, somewhat dampstained). Good copy. **Cfr. ill. €250/350**
Early monograph on scale insects, with text in Dutch and French, and some Spanish documents. Full-page engr. facing p. 47. 4 sm. woodcuts in texts. Title in red. Ref. Bibl. Med. Neerl. II:212. Conlon 29:740. Wellcome IV:596. STCN (i.a. 2 at BL).
- 822** [Natural history] - **VAN RANOUW, Willem, VAN DER MEERSCH, Pieter** - Kabinet der natuurlyke historien, wetenschappen, konsten en handwerken, geopent met de maanden january en february 1719. Verçiert en opgeheldert met kopere plaaten. Amsterdam, P. Mortier, P. Spriet, B. Lakeman, 1737-1744, 9 vol., 8vo, cont. marbled calf (rubbed, most corners bumped), gilt orn.

spines on 5 raised bands (rubbed, most joints splitting on a few cm, some sm. def. at heads & tails), red leather title label (some with def.), red edges, [14]-549-[8], [1]-564-[8], [6]-562-[6], 570-[6], 562-[10], [14]-563-[6], [6]-183-[1]-192-192-[6],[14]-176-191-[20]-151, [12]-690 pp. (some browning and spotting). Good copy. **€300/400**

Later ed. (1st ed. 1719-32) and complete set of 8 vol. and 1 register on different aspects of natural history & biology by W. Van Ranouw (1673-1724). This interesting work includes a series of extensive excerpts from books of which Van Ranouw felt that they deserved more prominence in his own country. He translated and explained relevant links between different primary sources. His essays appeared bimonthly from 1719 to 1723. Engr. ill. (complete) : 8 identical engr. frontisp. and 49 fold. pl. i.a. maps, experiments and minerals. Titles in red and black. Bookplate Ludovic Minne in all vol. Ref. Cp. COPAC, Bn-Opale Plus, STCN (diff. ed.). Not in Nissen, Pritzel or Blake.

- 823** [Physics] - [MAGALOTTI, Lorenzo] - Tentamina experimentorum naturalium captorum in Academia del Ciment sub auspiciis (...) Leopoldi Magni Etruriae Ducis (...) [enl. annotated Latin trsl. from the Italian Petrus van Musschenbroek]. Leiden, J. & H. Verbeek, 1731, 4to, cont. sheep (rubbed), richly gilt spine, red edges, marbled endpapers, 2 parts [16]-xlviiii-[12]-193-[1], 92-[14] pp. (paper age-toned, hole in blank parts of Pl. 20). Good copy. **Cfr. ill. €350/500**
Latin trsl. by the Utrecht and Leiden professor P. van Musschenbroek (1692-1761) of the "Saggi di naturali esperienze" (Florence 1667) of Count L. Magalotti (1637-1712). This influential work on mathematical physics was reprinted Vienna 1756. The experiments deal with measuring humidity, magnets and electricity, air pressure, the structure of ice, heat and cold, capillarity, optics, the motion of sound, etc. A.o. it contains the 1st description of the pyrometer. Ill. with 32 numb. folding engravings, 1 table facing p. 165. Title in red & black. Ref. Bierens de Haan 3490. Riccardi 408 ("raro e pregiato"). Wellcome IV:23.

- 824** [Zoology - horses] - COUR, Pieter Almanus van - Toevlucht ofte heylsame remedien voor alderhande siektens en accidenten, die de paarden souden kunnen overkomen (...). Mitsgaders een kleyn tractaatje van medicynne voor koe-beesten. Amsterdam, J. van Waesberge, 1731, 8vo, cont. vellum (def., some vellum lacking), [8]-248 pp. (somewhat staining, tear in p. 161, P1 lacking). **€150/200**
Later corr., enlarged ed. of this work on veterinary medicine. Engr. title-vign. depicting a horse. Ref. STCN. Not in BL London, Bn-Opale plus.
We join : Id. - Toevlucht ofte heylsaeme remedien voor alderhande siektens en accidenten (...). Ghent, J. Gimblet, 1783, 8vo (title and num. pp. replaced by xerox copies), mod. red half calf, gilt orn. spine on 4 raised bands. - Ladrière, P. de - Traité élémentaire d'hippologie ou Description abrégée de la connaissance extérieure du cheval (...). Orné de quatre lithographies. Brussels, De Mat, 1834, 12mo, cont. half calf, gilt flat spine, 4 folding pl. - Duffaillit - Le nouveau vétérinaire pratique à l'usage des cultivateurs (...). 11e éd. Pouilly-en-Montagne, Troly-Guy, 1881, 8vo (some pp. replaced by xerox copies), cont. half calf. (4 vol., some with mod. bookpl.)

Manuscripts anciens ~ Oude manuscripten

- 825** [Antwerp - art] - "Notitie over de schilderijen door de fransche commissarissen aen Antwerpen in september 1794 ontoerd". [Antwerp, c. 1831], Dutch manuscript on paper, wr, c. 32 x 19,8 cm, 8 ff. (incl. 1 blank). Very good condition. **€150/250**
Survey for each church and public building in Antwerp of the paintings seized by the French invaders. With notes on related Antwerp subjects : demolition of churches, damage by bombing in 1830 (Chassé), etc.
- 826** [Antwerp - genealogy] - "Noms de famille, ou Vocabulaire précis des noms et des membres de famille, avec des signes marquant leur mort ou l'état qu'ils ont embrassé". Antwerp, 1853, French document on paper, c. 21 x 12 cm, cont. half vellum, flat spine, some 55 ff. (some ff. loose). Good condition. **€100/120**
Alphabetically arranged list of hundreds of names of people living in Antwerp c. 1853 (relatives of the author?), with names of children etc. Nice pen drawing on title : flowers with device "De Tout L'Utile".

~ Unrecorded drawings by a Counter-Reformation architect in Lille ~

- 827** [Architecture - Lille] - PETIT, Augustin - [Architecture]. French manuscript on paper, [Lille, c. 1644-1647], cont. vellumcovered boards (loosening at front, soiled, warping, ties gone), c. 31,5 x 19,5 cm, 8 quires (7 of 16, 1 of 18 ff.) with 119 (of 130) ff. preserved (quires joined to binding with fragments of old vellum ms., French, 15th c., most ff. underlaid or clumsily repaired). Acceptable condition, but deserving cleaning and restoration. **Cfr. ill. €3000/5000**

*Fascinating document containing biographical data, calculations and architectural drawings of the Lille architect and sculptor Augustin Petit (1604-after 1672), "mathematicien" and "géométricien". Apart from this partly autograph ms., little is known about this architect, active in Counter-Reformation Lille. The "Archives Départementales" have preserved a "Plan du Couvent des Dominicains" (1672) by Petit. The present ms. is titled "Les varietez de figures a diferen compartimens tant des tables d'autel que etricien 1645" (f. [7]r). It contains a series of biographical notes in various hands (sometimes just copying the former entry i.a. quire I), a collection of mathematical and geometrical calculations and essays (quire V), but, most important, **coloured drawings of and designs** for epitaphs, altars, confessionals, chandeliers, chimneys (quires II-IV), and stairs/stairways, roof constructions, vaults, pillars, porches and volutes (quires VI-VIII). Some are titled in French: "la fascon d'un siege confessionnaire", "ornemens de cheminee", "scalier double", "combles a ardoise/thuille", "fascade", "roulleau". Some other, unidentified, names present in the ms. : Pierre Mathij, Jacques de Bast "sculpteur". File with old transcripts, notes, xerox copies, and correspondence with the "Archives du Nord" added.*

- 828** [Brussels] - [GIELEMANS, Johannes, O.S.A.] - Stichting van de Adrianuskapel te Boendaal bij Brussel [trsl. from the Latin Jan Baptist de Payge] [and] **DE PAYGE, Jan Baptist** - Kroniek van de Adrianusbroederschap. Dutch manuscript, [Brussels], 3 March 1728, cont. vellum (soiled, ties gone), a.e.g., marbled endpapers, folio-size paper, c. 30 x 20 cm, [74] ff. (erroneous old pen foliation), written in brown ink (paper age-toned). In very good condition. **€400/600**
Dutch trsl. by J.B. de Payge (1664-1744) of "Exordium et origo capellae constructae in Boondale", written c. 1485 by J. Gielemans (1427-1487), both monks of Rood-klooster/Rouge-Cloître. Front. washed drawing of a statue of St Adrianus (as a Roman Centurio). Ref. De Schepper (ABC 2005) 33.
- 829** [Calligraphy] - **COOL, Reijnier** - Nieuw Jaar Wensch. Utrecht, 1 January 1762, Dutch manuscript on paper, c. 53 x 41,8 cm, in black/brown ink (old folds underlaid, a few sm. holes, edges frayed, somewhat soiled). Reasonably good condition. **€200/250**
*16-line rhyming Dutch poem to his parents, skilfully written by a young boy. Surrounded by a calligraphic title and nice calligraphic pen drawings of animals (dog, bull, eagle, horse). **Joined** : Large calligraphic print (?) on paper, c. 42,5 x 33 cm, coloured green and yellow, showing a peacock spreading its feathers (paper age-toned and soiled, edges frayed, old tears underlaid). (2 pcs)*
- 830** [Catechism - Bruges] - "**Plan van veranderinge in het catechiseren van de kinderen, 6en 7ber 1778**". Dutch manuscript on paper, [Bruges ?, 1778], cont. blindruled calf (rubbed), gilt spine on 5 raised bands, red edges, c. 20,5 x 13 cm, 196 pp., written in a legible hand. Good condition. **€150/250**
Extensive proposal for a new Dutch catechism for young children, probably by a Bruges priest. Bound with at the end 2 small ff. with additions + a printed text "Eerste beginselen van de Christelyke leeringe voor de kleene kinderen". Bruges, P. Follet, [end 18th c.], 8vo, [2] ff. Name on front flyleaf "Felix De Pachtere, 1867". Ref. not in STCV (only 4 publications by Follet, 1775-1807).
- 831** [Devotional poetry] - "**T'Godtvruchtig opstaen van een Christen Mensch**". [Southern Netherlands, 2nd half 18th c.], Dutch manuscript on paper, c. 18 x 11,5 cm, later decorative wr., [14]-146-[2] pp. + 5 blank ff. written in brown ink in a well readable hand (some soiling, paper age-toned). Good condition. **€200/400**
Prose prayers (5 ff.), followed by Dutch devotional verses (p. 1 : "Reym-dichtiens"). At the end a French text "Reveil de l'ame sur les lettres de l'A:B:C: etc." (2 pp.).
- 832** [Dutch literature - Mary of Burgundy] - [DE ROOVERE, Anthonis] - Middle Dutch poem on Mary of Burgundy. [Bruges ?, c. 1478], manuscript on paper, c. 23 x 10,2 cm, 1 sheet (edges frayed, sm. stains, old repair to hole in blank part), written in brown ink with rubricated initials, later pasted on a similar piece of 18th-c. paper with 20th-c. pencil transcript and notes. In good condition. **Cfr. ill.** **€750/1000**
Probably a copy written for the personal collection of a "rederijker", as ll. 8-9 have been interchanged. When placed in the correct order the rubricated initials result in the acrostich "marie van burgoenie". The poem "Mijne gheminde, ick biddu hertelick" on Mary of Burgundy (1457-1482) was 1st published on f. 188v of the "Excellente cronike van Vlaenderen" (1531), commonly attributed to the Bruges poet Anthonis de Roovere (1430-1482). With the additional note "Item dit dicht was ghesonden int heyr te Spiere int Gentsche en(de) brugsche heyr en(de) was alo(m)mee zeer willecomme 1478". On the verso a fragment of a chronicle (?) with data on the year 1459 : a list of "Scepenen vander kuere" and other Flemish proper names, as well as a text on a "Jan de Vos gheboren van Ronse" who was executed in Ghent. Ref. P. Fredericq "Onze historische volksliederen" (1894) p. 41. J. Oosterman "De Excellente cronike van Vlaenderen en Anthonis de Roovere" (TNL, 118, 2002, pp. 22-37).

- 833** [Dutch literature] - "Comedia". [Southern Netherlands, 18th c.], Dutch ms. on paper, c. 33 x 20,5 cm, cont. limp boards covered with marbled paper, 15 ff. (soiled, occ. dampstaining, blank bottom corner of f. 13 torn off), written in a single hand. In all a good copy. **€130/200**
Rhyming Dutch comedy on marriage problems, involving a nobleman and a peasant couple. Some names : "Monsieur Labros", "Bromo", "Lakeije", "boerinne" etc.
- 834** [Dutch literature] - "Lofdicht aen de bermherticheydt Gods tot onderricht van die misacht tDeuot verduuldich vrou geslacht". [Southern Netherlands, 1671], manuscript on paper, c. 29,5 x 19,5 cm, mod. red half morocco, 5 ff. (some minor staining), written in brown ink. Well preserved uncut copy. **€120/200**
Dutch poem of some 83 quatrains in praise of devotional women, written for a Sr. Magdalena (? - recurring name). At the end : "iaer schrift Magdalena vvas vIroock" = 1671.
- 835** [Egypt] - [CAMPORINO, A.] - "Souvenirs d'Italie et d'Egypte 1880". Manuscrit autogr. illustré, relié en 1 vol., gr. in-4, 36 x 26,5 cm, demi-veau brun (coins émoussés), plats de toile grise (souillée) ornés de petites pièces métalliques "égyptiennes" : têtes de pharaon, pyramides, pièces de monnaie... (plat sup. détaché, 2 pcs manquantes), dos lisse (+/- abîmé), 158 pp. (quasi toutes détachées, titre bruni avec pet. manques marg.). Reliure usagée, ouvrage souvent consulté, etc., sinon texte en bonne condition. **€300/400**
Manuscrit rédigé d'une plume alerte, parfois ironique, soigneusement calligraphié à l'encre noire, relatant un voyage effectué par 5 Belges entre début février et début avril 1880. Participants : Henri Rey et son fidèle domestique Lambert, Willame, Maskens et Camporino "dit le Chevalier", le narrateur dont cert. indices donnent à penser qu'il était ou avait été un militaire (cf. la dern. illustration). Dédié "A mon ami H. Rey", le ms. n'est pas véritablement un journal de voyage mais il semble avoir été rédigé après coup sur base de lettres écrites par le narrateur à sa femme et sa fille restées au pays; on y trouve également 3 ou 4 longs poèmes. Itinéraire : départ de Bruxelles en train, passage par Paris et Milan (qu'ils visitent) jusque Venise (visite) où ils prennent un bateau pour Alexandrie. Départ en dahabieh après avoir hésité à prendre le bateau à vapeur de la compagnie Cook, voyage jusqu'à Assouan et Louxor, retour en dahabieh jusqu'au Caire puis bateau pour Naples où s'achève la narration. Entretemps, les voyageurs ont visité de nombreux sites célèbres, entrecoupant leur voyage jugé parfois un peu lent de parties de chasse sur les rives du Nil : Le Caire où ils assistent à la fête de retour des pèlerins de la Mecque, les bazars, les pyramides, le Sphinx, Minieh, Syout, Girgeh, Denduah, la vallée des rois, Karnak, Philae, Edfou, Abydos... et au retour, Capo di Monte, le Vésuve, Pompei, etc. Sans (trop) tomber dans le mépris ordinaire à l'époque, et ce tant en Italie qu'en Egypte, le narrateur pointe la misère, la saleté, la laideur, les haillons, la poullerie, les maladies... l'avidité (bakchichs), le mercantilisme (trafics de "souvenirs" en tous genres auxquels se livrent les autochtones tout comme les Européens en fonction en Egypte), regrettant plus d'une fois ses bonnes tartines belges et son café au lait... Illustrations : 37 dessins n.s. à la plume d'encre noire de formats variables habilement réalisés et parfois humoristiques dont un titre illustré, les portraits des voyageurs, qqs vues ou paysages (Brindisi, le lac de Garde,), des autochtones, des chameaux, des palmiers, un vendeur de tapis, Manfalout, la dahabieh...). Agréable ms. très lisible reflétant sans doute la mentalité des voyageurs du "Grand Tour", aisés, cultivés (avec p.e. évocation de l'égyptologue français Mariette mais sans digressions érudites), assez généreux lorsqu'ils estiment être bien servis, attachés à leurs habitudes européennes, parfois rongés par le mal du pays mais toutefoisséduits par l'Orient.
- 836** [France - nobility] - [LENOIR, Gabriel] - 7 pièces autogr. + 1 lettre aut. s. de Morville, c. 1725, soit 8 pcs mss, étendues div. Reliées en 1 vol., in-8, 29,4 x 21 cm, veau de l'époque (craquelé), dos orné doré à 5 nerfs (lég. frotté), étiqu. de cuir rouge titrée "Piece/ de M/ le/ Noir", étui moderne (part. cassé). Bonne condition. **€250/350**
Copies aut. de lettres ou écrits relatifs à la publication par Gabriel Lenoir, avocat au Parlement et au Conseil du roi, de "receüils des ordonnances de maintenue de noblesse (...)". G. Lenoir avait été chargé avec d'autres de la révision générale des preuves de noblesse. Il tente ici d'obtenir de faire publier ces preuves. Contient 1 lettre au garde des sceaux (non nommé, Joseph Fleuriau de Morville ?), 1 lettre à Joseph Fleuriau de Morville ou à son fils Charles-Jean-Baptiste, 1 lettre de Fleuriau de Morville à Lenoir + la réponse originale (sign. aut.) dans laquelle il se montre favorable au projet, "Avertissement" pour une édition future (non réalisée), "Services du sieur Lenoir", "Etat des volumes communiquez par M. Lenoir a M. de Clairambault", "Table des Nobiliaires" et "Volumes comuniquiez par Mr. le noir". Cette public. ne vit jamais le jour et à la mort de Lenoir, ces documents qui formaient 50 volumes disposés par ordre de provinces furent réunis au dépôt général de la Recherche et remis à Clairambault (Archives hist. du Poitou).
- 837** [Genealogy - Brabant] - Illustrated genealogical tree of Jean Gerartssoon-van Heusden d'Elshout. S.l., 17th c., manuscript on paper, +/- 36,5 x 46 cm, pasted on paper (sm. tear and

hole in central part, some repairs at verso), margins surrounded with nice decorative paper (sl. def. at lower part). Good copy. **€200/300**

*Nice genealogical tree of Jean Gerartssoon-van Heusden d'Elshout (+1661), who married Margarite L'Amans de Casant. Some of the names quoted refer to **Malines or Brussels** : family Spierincx (Marie Spierincx, "vrouw van middelswale"; Thomas Lambrech, "heere Jans Spierincx soone anno 1500 stadhouder van sone May. leenen des landts ende stede van Mechelen"), family van Ghindertale, family van Waelwyck, family Lamman de Casant (i.a. Anthoen Aldolff de l'Amans de Casant (1549-1628)) etc. With **31 handcoloured coats-of-arms**. Names written in brown ink.*

- 838** [Genealogy] - Genealogical tree of **Joannes Vergeertruyen and Joanna van Reijnroije**. S.l., 17th c., manuscript on vellum, +/- 61,5 x 88,7 cm, folded (sm. holes not affecting the text, somewhat spotting). Good copy. **€200/300**

*Nice family tree with 5 generations of descendants, heightened with green (tree) and red (medallions hanging on the branches). **Ill. with the family coat-of-arms at top**. Names quoted : Petrus Vergeertruijen "canonicus Silvaducensis", Gerardus Weijens, Joanna Goesens, Jan de Winde, Joannes de Winde, Marga. Van Winde "religiosa thenis", Cornelius vanden Vinne, etc.*

~ 9th c. oldest surviving fragments of a work of Saint Basil ~

- 839** [Greek] - [BASILIUUS, Caesariensis] - [De sancto spiritu]. Greek manuscript in brown ink on vellum, 9th c., 2 ff., c. 13,5 x 21,5 cm/12-13 x 21,5 cm, uncial script in two columns from a codex containing works of the Greek church father Basil of Caesarea (4th c.), 1 large & 2 smaller initials also in brown ink. Upper margin def. **with loss of some letters. Reasonably good condition. Cfr. ill.** **€15000/17000**

*Two ff. with texts from chapters 23-26 of Basil of Caesarea's treatise "De sancto spiritu" ("On the Holy Spirit"; ed. B. Pruche in Sources chrétiennes, Paris 1968). : f.1ra: c.23 (54), 26- c.24 (55), 2 ; f.1rb: c.24 (55), 8-14 ; f.1va : c.24 (55) 18-24 ; f.1vb : c.24 (55) 28-35 ; f.2ra : c.26 (61) 17-21 ; f.2rb : c.26 (61) 26-32 ; f.2va : c.26 (61) 37-42 ; f.2vb : c.26 (61) 48-52. Between f. 1 and f. 2 there must have been one extra folium now missing. On f. 2r a note by a late 15th-c. hand on an account settlement (in Greek), which seems to indicate that the original manuscript was already dismembered at that time. These two vellum leaves contain most probably **the oldest surviving Greek text fragments of this work of Saint Basil the Great** (c. 329-379 A.D.) and thus constitute a precious witness of its transmission. *** Extraits des chapitres 23-26 du traité « De sancto spiritu (cf. B. Pruche in Sources chrétiennes, Paris, 1968). Entre les 2 f. se trouvait probablement un autre feuillet, disparu depuis. Au recto du 2e f., une note en grec par une main postérieure (fin 15e s.) semble indiquer que le manuscrit original avait déjà été démembré à cette époque. Ces fragments contiennent très probablement **le plus ancien texte en grec de cette œuvre de Saint Basile et constituent donc un précieux témoignage de sa transmission.***

We thank Prof. C. Steel of the Louvain University for his valuable information.

- 840** [Guilds - Liedekerke] - **Complaint by the Liedekerke guild**, against the incorrect behaviour of the Liège guild during the festival at Ghent in 1439-1440. Manuscript on paper, in Dutch, c. 40 x 27 cm, mod. half cloth with paper labels (stained, edges frayed, some holes, folds clumsily underlaid), 2 sheets (sewn together, bottom of I to top of II forming one long strip). Written on 1 side only. In reasonable condition. **€750/1200**

*It is addressed to the "grootte gulde van St. Joeryse" of Ghent. **We join** : a typed transcript.*

- 841** [Jesuits - Jansenism - Pascal] - 3 documents dont 1 manuscrit **€120/180**
*I. Copie ms. anonyme, s.d., [18] pp. (1er f. poussiéreuse) de divers documents relatifs au jansénisme, aux "Lettres provinciales" de Pascal et aux jésuites, avec e.a. "Lettre de St. François de Sale au R.P. Leonard Lessius dont l'original se trouve à Anvers dans une boete d'argent en la maison professe de la compagnie de Iesus" (1618), "Censure faite à Rome des lettres au Provincial du jeudy 6e septembre 1657", "Interdit porté contre les lettres provinciales par la Ste Inquisition d'Espagne publié le 5e juin 1693", "Approbation de l'illustrissime Archeveque de Malines de la premiere refutation des lettres au Provincial l'an 1657", "Jugement des Eveques, des Docteurs, et des Professeurs de la faculté sacrée de Paris" (1660), etc. **2. Annat - François, S.J.** - *Response à la plainte que font les Iansenistes de ce qu'on les appelle Heretiques. S.l., s.n., s.d., in-4, 24 pp. Pièce ou pamphlet sans titre [broché avec]* **3. Bulle de N.S. Père le Pape Alexandre VII.** *par laquelle sa Sainteté confirme la Bulle d'Innocent X. son prédécesseur, touchant les cinq propositions extraites du livre de Iansenius. Paris, Sébastien Cramoisy, 1657, pet. in-folio, 20 pp. Texte en latin et en français.**

- 842** [Library catalogue] - **BLOMMAERT, J.B.** - Catalogue of books in a private collection. [Flanders, finished 25 October 1834], cont. quarter vellum (rubbed), flat spine, cloth ties, yellow

edges, manuscript on paper, c. 24,5 x 19,5 cm, 51 ff. + some 100 blank ff. In very good condition.

€120/160

Catalogue listing some 214 numb. items, with some additions 1835-1838: books on theology, philosophy, history, law, medicine, devotion, and varia.

- 843** [Liturgy] - Leaf of a large Latin Missal on vellum. S.l., [15th c.], (orig. hole in blank bottom margin). Well preserved. €100/140

Single leaf from a manuscript on vellum, c. 40 x 27,5 cm, writing area c. 27 x 17,5 cm, written in a gothic hand, in 2 cols of 29 ll., rubricated in red and blue with initials extending into the margin. Orig. red numbering (.lxxix.). Text : Missale romanum, Feria IV post Dominicam IV Quadragesimae Evangelium / Feria V (...) Epistola.

- 844** [Middle Dutch] - AUGUSTINUS [St.] - Regula cum glossis [Middle Dutch trsl.] [and] [(PSEUDO-) AUGUSTINUS] - Manuale [Middle Dutch trsl.] [Low Countries, 15th c.], 17th-c. (?) blindstamped calf over wood, spine on 3 raised bands (worn, head & tail def., clasps gone), metal catches, [212] ff. on paper (183 ff.) and vellum (19 ff., some conjugate vellum ff. cut out), c. 10,4 x 7 cm, ruled writing area c. 7 x 4,5 cm, skilfully written in black ink in a littera textualis, 14-18 ll. (some ff. cut out between ff. 211-212 and after f. 212, occ. soiling, top/bottom margin of ff. 164 & 176 strengthened). In good condition. Cfr. ill. €4000/5000

Nice small format ms. (with f. 212 starting in Dutch and continued in Latin) and 2 additional vellum ff. with Latin prayers at the end - i.a. "Corona de beata virgine maria". The texts are by or attributed to St Augustine : 1. ff. 1r-110v "Hier beghi(n)t de beduedenisse va(n) de(n) si(n)ne va(n) si(n)te augustini regele" (Inc.) - "Hier eyndet dit boec va(n) si(n)te augustinus regule(n) met glose(n)" (Expl.); 2. ff. 111r-115v quotations from Augustine; 3. ff. 116r-162r "Hier beghint een boexke(n) des heilighe(n) vaders sinte augustini des bisscops welc hetet manuale Augustini oft meditacio(n)es Augustini. Item ee(n) sartrouyse heefet ou(er)gheset uten lati(n)e"; 4. ff. 162v-211r prayers and collects; 5. ff. 211v-? [incomplete] "Dit sij(n) .xix. punte(n) ghenome(n) wt die scrijfe(n) des deuote(n) leeraers bonaue(n)tura da(er)me(n) mede mach come(n) tot ene(n) volcome(n) gheestelike(n) leue(n)".

Decoration : on f. 123v a fine cont., most probably Flemish engraved engr. portrait of Christ, that was clearly intended to fit in the space (blanc verso) left open in the text.

Provenance : on f. 203v "Die professie va(n) de(r) nouicia" - indicating a female convent following the Rule of Augustine. **Ref.** The present ms. not listed by J.J. Lub (Sinte Augustinus handboek, 1962).

~ From the Brigittine Convent - Dendermonde ~

- 845** [Middle Dutch] - [BRIGITTA/BRIDGET (St.)] - Revelationes, Bk. IV [Middle Dutch trsl.]. [Dendermonde, Maria Troon Convent], 25 November 1477 (colophon date), old blindstamped calf over wood (somewhat loosening, rubbed), edges bevelled inside, covers with gilt central IHS ornament and gilt corner pcs, spine on 4 raised bands (head dam., tail def. clasps gone), metal catches, blank vellum endpapers (partly detached), on 4to-size paper, c. 19,3 x 14 cm, ruled writing area c. 14 x 10,3 cm, [4] ff (flylvs) - [317] text ff. - [2] ff. (flylvs), skilfully written in black/brown & red ink, with pen corrections by other hand(s), 22-30 ll. (some marg. staining, quite a number of ff. loose, some ff. partly torn). In good condition. Cfr. ill. €5000/6000

Extensive Middle Dutch ms. Colophon : "Item dit boeck was vol screuen int iaer ons / heeren doen me(n) screef .M. n CCCC en(de) lxxvij. | op den dach der tra(n)slacien der glorioser | wtuercorender maghet XPI S(an)c(t)a katherina. || (f. 317v).

Contents : a number of ff. lacking at beginning, - f. 1r-v "Hier na so heuet hij verghadert sij(n) ghemynde discipule(n) | en(de) heefse wtghesendt om die me(n)schen te leeren (...) |". - [5?] ff. lacking. - ff. 2r-12v Life of St Bridget. - ff. 12v-14v "Hier beghint die bulle vanden paus mert | nus die welc hy ghegheuen heeft na den | paus bonifacius (...)". - ff. 15r-31r "Hier beghi(n)nen die cappittelen des vierde(n) | boecks goddelijc verthoent ende gheoppen/baert onser heiligher moeder ende patro(n)erssen sinte birgitte(n) der lieue bruyt XPI ||". - f. 31v "Die woerden sinte ioha(n)nes euangelista tott(en) bruyt | birgitta (...) ||". - ff. 32r-292r text of Bk IV of the Revelationes (in Middle Dutch) (2? ff. cut out between ff. 134-135, 3? between ff. 168-169; upper half of f. 178 torn off, lower half of f. torn; tear in ff. 261-262). - ff. 292v-301v "Dese reuelacie es ghesiet in neapels Daer | die heilighe apostel matheus rustende was ||" (tear in ff. 295-296). - ff. 302r-317v text (2? ff. lacking between ff. 315-316).

Decoration : colophon in red & blue with green penwork, rubricated throughout with a number of 2/4-line red initials, some penwork decoration above and/or below the writing area extending some initials, 4 large penwork initials in red & blue on a light brown decorated background (ff. 12v & 32r) or in red & green on a light brown & green background (ff. 292v & 302r).

Provenance : the Brigittine convent Maria Troon in Dendermonde : "Desen boeck hoort | toe het clooster | van S. Birgitta ||" (verso of [loose] 1st flyleaf) - "Desen boeck hoert toe int Clooster van | van [!] St Birgitta

genaemt Maria | Throon tot Dendermonde | 1636 ||" [and] "Dono dedit abatissa constantia | Catharina de meijman alex: | Jos: de Backer de ter varent | in suppressione conventus | Birgitt: Teneram: anno 1784 | 21: may 1784: pro memor. || (both on 4th [loose] flyleaf facing text). *The Dendermonde convent Maria Troon was founded 1466 and existed until its suppression by Joseph II in 1784. Ref. Simon Carpels, Het klooster Maria Troon in Dendermonde. Een studie naar de identiteit van de Birgittinessen in de laatmiddeleeuwse Nederlanden (MA thesis, Gent 2009-2010, pdf). Ms. not listed in the survey by U. Sander Olsen (Ons geest. erf 1990 & 1997).*

~ Important for the history of Ostend ~

- 846** [Militaria - Ostend] - "**Ordonnances militaires [des armées Impériales]**". [Southern Netherlands, 1701-1737], French manuscript on paper, c. 30,5 x 19 cm, cont. sheep (worn, front cover loose), marbled endpapers (paper age-toned, a few stains), [6]-316-[8] numb. pp., well written in a very readable single hand. Well-preserved. **€500/700**
Extensive, detailed and well-structured survey of the workings of a regiment of the Imperial Army in the Southern Netherlands. The author is not named, but some details in the introduction to the text might help with an identification ("armées Impériales", "le regiment, qui m'a été confié par S.M.I. &c. Leopold Ier de tres glorieuse memoire", "les charges que je remplis aujourd'hui comme aussi du depuis sous les ordres de S.E.M.r le Feld Mareschal-Comte de Daun" etc.). He was probably linked to the Régiment de Prié, a fusion of 3 regiments in 1725, as shown by a cont. ownership entry on the front flyleaf: "se lievre apartien a Monsieur Le Conte Nylle Capitain du Regiment de priez de garnison a Ostende Le 17 d'avrill 1737". The "Conte Nyll" is most probably a member of the House of Looz-Corswarem, who also was Count of Niel (Sint-Truiden). Old bookpl. Le Comte de Nyelle.
- 847** [Miniature] - [**St. Claude of Besançon blessing the owner of a manuscript**]. [Paris, c. 1480], illuminated miniature on vellum, from a French Book of Hours, 18 x 12,3 cm, gouache heightened with liquid gold, verso ruled for 18 lines of gothic text. Stuck by corners under passe-partout, sl. soiled edges. Exc. condition. **Cfr. ill.** **€2800/3400**
Nice miniature finely detailed and goldheightened representing St. Claude blessing the owner of the manuscript who kneels in prayer on a tiled floor. Around the scene, a border composed of a bird and armorial shield, blue and gold acanthus, coloured flowers (incl. roses and daisies) and leaves, partly on liquid gold grounds. The coat-of-arms in the lower border (gold with an oblique blackwedge-shaped strip) appear to belong to the family of Aurelle (or Aureille) de Villeneuve of Auvergne. It might be this of Rigaud (or Rigault) d'Aureille, baron of Villeneuve (1455-1517) who was Knight, man of confidence and Ambassador of 4 kings : Louis XI, Charles VIII, Louis XII and François Ier. He was a major figure in his time. The kneeling figure wears a tunic on which appears this same armorial insignia.
- 848** [Opera - Lier] - [**DEJAURE, Jean**] - [Lodoiska of De Tartaeren. Opera in dry deelen. Muziek van Kreutzer]. [Lier, 18xx], Dutch manuscript on paper, c. 23,5 x 19 cm, 20th-c. half leather (covers warping, some soiling), [27] ff. Good copy. **€120/160**
Libretto by the French writer Dejaure (1761-1799), for an opera by the French composer Rodolphe Kreutzer (1766-1831), probably translated by an author from Lier in the age of Jan Frans Willems. This "opéra comique" is based on the story of Lodoiska, heroine of "Une année de la vie et des amours du chevalier de Faublas" (1786) by J.-B. Louvet de Couvray (1760-1797). Mod. bookpl. Bernard Janssens.
- 849** [Popes - portraits] - [**COHRHUMEL, Anton**] - "Kürtzer historischer Begriiff Geist- und Weltlicher Geschicht, und Begebenheiten; Nebst einem Anhang der volg: Römisch: Pabsten (...) aus denen Jahrbüchern der Catholischen Kirch". [Southern Germany, c. 1770], illustrated German manuscript on paper, c. 34,5 x 23 cm, in 6 (of 8 : lacking pp. 845-1231) vol., 1597 pp. + 11 ff. (incl. some 30 ff. blank or with a name only), bound in 6 vol. in cont. gilt half sheep (worn, joints split, wax stains on 1 cover), spines on 6 raised bands, red edges (paper age-toned, occ. spotting or staining). Good condition. **Cfr. ill.** **€800/1200**
*Illustrated annals of Church history, compiled by A. Cohrhume, "Pfar: in Graffenhausen" (= Grafenhausen, Südschwarzwald). Illustrated with numerous drawn portraits (some ff. loose) : **93 watercolour drawings (portraits of Popes), 131 drawings (Popes and other rulers), 12 engravings (Apostles) in "manière noire" pasted on, 6 coloured engravings pasted on.** Monogram stamp "P P W" on some ff. Bookseller's stamps.*
- 850** [Popular medicine - Rage] - "**Instructions sur l'usage des cornets de fer, nommés ordinairement Clef de Saint Hubert (...)**", s.d. [XIXe s.]. Manuscrit, 1 p. sur 1 f., in-4, sceau de cire rouge dans la partie inf. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€80/100**
Remède populaire contre la rage des animaux placé sous l'invocation de saint Hubert, le grand taumaturge des Ardennes, patron des chasseurs et de leurs chiens. Préalablement frottée contre l'étole du saint, la clé de Saint Hubert était chauffée au rouge et appliquée "sur la plaie même, sinon sur le front jusqu'à la chair vive"

de l'animal infecté qui était ensuite isolé. "La vertu merveilleuse de ces cornets pour les bestiaux est suffisamment constatée par l'expérience journalière (...)". Cachet de cire à l'effigie du saint.

Incunabula ~ Incunabula

- 851** [Basel] - **HIERONYMUS (St.)** - Epistolae [ed. Theodorus Laelius]. Basel, N. Kesler, 8 August 1489, folio, cont. blind decorated calf over wood (rubbed and wormed, headpiece, clasps and catches gone), covers with triple lozenge rules and circular ornaments (flowers), spine on 4 raised bands, [6]-cclxxi-[1] ff., 56 ll. (upper margin occ. dampstained, last ff. dampstained, rectangular piece cut out of title with loss of some letters, a few single wormholes). Good, **rubricated copy. Cfr. ill.** **€2500/3500**
A rare incunable in a strictly cont. binding (Southern Germany ?), containing vol. II (of 2, compl. in itself) of the Basel ed. of the Letters of St Jerome. Woodcut mark at the end. Gothic type in 2 cols. Numerous Greek words in text. Capital spaces with guide-letters. 556 red initials and 3 large initials in red and blue. Old ownership entry on title. Loosening endpapers showing large strips of a vellum ms. used to reinforce the binding. Ref. ISTC ih00171000. GW 12431. Goff H-171. BMC III:768. BN Paris H-106. BSB München H-250. Not in Polain, IDL.
- 852** [Basel] - **RICHARD DE SAINT-VICTOR** - [Benjamin maior sive] De Arca mystica [and] De duodecim patriarchis, sive Benjamin minor. [Basel, J. Amerbach], 1494, 8vo, 18th-c. mottled calf (edges rubbed), blindruled covers, richly gilt flat spine with red morocco title piece (head sl. def.), red polished edges, marbled endpapers, red silk marker, [148, 73 (of 74)] ff. (lacking final blank), 26-29 ll. (sm. strip of blank top margin off. 2 cut off). Nice copy. **Cfr. ill.** **€2400/2800**
Early Basel ed. of 2 popular mystical treatises by the Augustinian theologian Richard de St Victor (d. 1173). Gothic type. Capital spaces with guide-letters. A few old reader's marks. Libr. ticket and blind stamps. Ref. ISTC ir00194000. GW M38137 & 38141. Goff R-194. Polain 3356. IDL 3915. BMC III:756/755. BN Paris R-124/126. BSB München R-175/177.
- 853** [Leaf - Augsburg] - **9 illustrated leaves** from Schedel, "Liber chronicarum", Augsburg, J. Schönsperger, 1/2/1497, 30 x 20 cm. Some sm. marg. stains otherwise good general condition. **€200/300**
Includes 5 city views : "Metis", "Ravenna", "Argentina", etc. and portraits of saints, emperors... Ref. Goff S308.
- 854** [Leaf - Nürnberg] - **24 illustrated leaves** from Schedel, "Liber chronicarum", Nürnberg, Anton Koberger for Sebald Schreyer and Sebastian Kammermeister, 12/7/1493, 42 x 28,7 cm. A few marg. negligible stains otherwise good condition. **€500/700**
Profusely ill. with more than 240 woodcuts, most saints, martyrs, prophets, sibyls, philosophers, bishops, kings and emperors, but also 1 emblem (sun and moon) and 2 larger views (unidentified cities). Ref. Goff S307.
- 855** [Leaf - Nürnberg] - **3 illustrated leaves** from Schedel, "Liber chronicarum", Nürnberg, Anton Koberger for Sebald Schreyer and Sebastian Kammermeister, 12/7/1493, 40/45 x 27/31 cm. Stuck by upper corners under passe-partout. A few (most marg.) stains, some marg. wormholes affecting 1 pl. **€200/300**
Ill. with 3 large full page woodcuts : Christ with the 12 Apostles. - Adam and Eva expelled from Paradise. - Pope Pius II ("Eneas pius papa") meeting Frederick III Holy Roman Emperor (marg. wormholes). Ref. Goff S307.
- 856** [Leaf - Nürnberg] - **Woodcut ill. leaf**, contemp. handcol., from Fridolin, "Schatzbehalter", Nürnberg, A. Koberger, 1491, 25 x 17,5 cm (good margins, with caption present above). Stuck by upper edge under passe-partout. Right margin part. reinforced on verso. Beautiful handcol. **€150/200**
1st plate "Die erst figur (...)" by Michael Wolgemut, Michael Pleydenwurff and their workshop, representing Christ blessed by God the Father.
- 857** [Leaf - Nürnberg] - **Woodcut ill. leaf** from Fridolin, "Schatzbehalter", Nürnberg, A. Koberger, 1491, 25 x 17,5 cm (trimmed to the picture). Stuck by upper edge under passe-partout. Picture complete, verso : sm. lack of text in left margin. **€100/150**
By Michael Wolgemut, Michael Pleydenwurff and their workshop, representing Christ driving the money changers from the Temple.

- 858 [Leaf - varia] - **20 leaves** from 4 different incunabula, incl. 15 in French, various sizes. A few faint stains otherwise good general condition, most with large margins. **€200/300**
Livius, Titus - Historiae Romanae decades [French trsl. Petrus Berchorius]. Paris, Antoine Caillaut & Jean Du Pré, 1486-87, 14 pp. rubricated in red (some with watermark representing a hand). - *Rudimentum novitiorum* [French]. La mer des histoires. Paris, Pierre Le Rouge for Vincent Commin, 1488-89, 1 p. rubricated in red and blue. - *Johannes de Bromyard - Summa praedicatorum*. Basel, Johann Amerbach, not after 1484, 3 pp. rubricated in red and blue. - *Monte, Petrus de - Repertorium utriusque iuris* [Ed. Comes de Alvarotis]. Padua, Johannes Herbort, de Seligenstadt, 16/11/1480, 2 pp. rubricated in red. **Ref.** Goff L250. - *Ibid.* J260. - *Ibid.* R346. - *Ibid.* M844.
- 859 [Leipzig] - **Traditio morum venustate(m) complectens [Latin & German] [and] FABER DE WERDA, Johannes - Carmen nobiliu(m) questionu(m).** [Leipzig, K. Kachelofen, not after 1497 (1488 ?)], 4to, mod. goldtooled dark morocco, triple gilt ruled decorative frames on covers, flat spine, gilt sides, gilt inside dentelles, marbled endpapers, [8] ff. (1st. f. spotted). Very good wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
Extr. rare (6th copy recorded ?) 3rd incunable ed. (of 3), of a collection of moralizing Latin verses with a German verse trsl. ("Spruchdichtung"). The added poem is the work of the Leipzig professor J. Faber (d. 1505). Capital Spaces, 33 ll., rubricated initials; old pen foliation. A single ms. note. Ref. IST it002417420 (5). BMC III 631. Sheehan (Vatiana) T-205. Cp. GW VIII c. 24]. Not in Goff, Polain, IDL, Pellechet/Polain, BN Paris, BSB München etc.
- 860 [Nürnberg] - **VINCENTIUS BELLOVACENSIS O.P - Speculum doctrinale.** Nürnberg, A. Koberger, 16 March 1486, folio, old blindruled vellum (soiled), spine on 4 raised bands with paper label, red sp. edges, [304 (of 308)] ff. (lacking initial blank and 3 final ff.), 79 ll. (a few stains). Very good rubricated copy on strong paper. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
3rd incunable ed. (1st 1477, 2nd 1478) of a medieval encyclopedia in 17 "books" with 2374 "chapters", compiled by the Dominican scholar Vincent of Beauvais (13th c.). It was a popular textbook for university students, ranging from theology and philosophy to "practical" subjects as building, farming, hunting, navigation etc. Gothic type in 2 cols (tables in 4 cols). Capital spaces. Large opening initial "Q" in red and blue. Monastic ownership entry on 1st f. Ref. ISTC iv00280000. GW M50555. Goff V-280. Polain 3939. IDL 4645. BN Paris V-185. BSB München V-199. Not in BMC.
- 861 [Venice] - **MANCINELLUS, Antonius - Spica voluminum .iiii. Versilogus sive De componendis versibus opusculum.** Venice, [J. Tacuinus de Tridino], 9 January 1499, 4to, mod. boards covered with a vellum leaf of an old ms. choirbook (soiled), flat spine, [46] ff., 41 ll. (paper age-toned and spotted, inner margin of last quire stained, some marg. dampstaining). Good copy. **Cfr. ill.** **€1500/1800**
Very rare ed. (only 23 recorded copies) of a textbook on the writing of Latin verse, compiled by the Italian humanist Antonio Mancinelli (1452-1505). Roman type. Capital spaces with guide-letters. The Wigan copy (blind libr. stamps). Ref. ISTC im00143000. GW M20352. Goff M-143. IGI 6089. Not in BMC, BN Paris, BSB München, Polain, IDL.
- 862 [Venice] - **SOLINUS, Caius Iulius - Polyhistor, sive De mirabilibus mundi.** [Venice, P. de Quarengiis ?, after 1500 ?], folio, 19th-c. half sheep (rubbed, sm. def. to head, tail and corners, front flyleaf loose), [5]-xxxiii ff. (lacking blank A6), 44 ll. (paper age-toned, some minor staining, blank top corner of last f. expertly mended, some tiny holes in blank inner margin of last quire). Good copy. **Cfr. ill.** **€1700/2000**
Rare and curious incunable ed. of the "Polyhistor", a description of the "wonders" in Antiquity, by the Roman grammarian Solinus (3rd C.), 1st publ. Venice 1477. The present ed. is a literal repr. of the Brescia 1498 ed. retaining its colophon. Printed in roman type. Capital spaces with guide-letters. A few old ms. notes. Armorial bookpl. Alfred Heales. Ref. ISTC is00624000. GW M42816. Goff S-264. IDL 4152. BN Paris II:585. BSB München S-488. IGI V:104. Not in BMC, Polain.
- 863 [Venice] - **SULPIZIO, Giovanni - De versuum scansione.** [Venice, R. de Noviomago, c. 1481], 4to, mod. quarter brown morocco (sl. rubbed), gilt spine on 5 raised bands, [42] ff., 33 ll. (paper age-toned, some spotting, a few stains, tear in fore-edge margin of E3 repaired). Very good copy. **Cfr. ill.** **€1800/2200**
Very rare ed. (1 of only 19 recorded copies) of a treatise on (Latin) verses by the Italian humanist Giovanni Sulpizio da Veroli (fl. 1470-1490), a pupil of Pomponio Leto. The printing is assigned to Reynaldus de Noviomago by GW and Goff, to Chr. de Pensis by IGI, and to E. Silber (Rome) by Reichling. Roman type. Capital spaces without guide-letters. The Wigan copy (libr. bookpl. and blind stamps). 16th-c. manuscript list

on the last page. **Ref.** *ISTC* is00854000. *GW* M44413. *Goff* S-854. *IGI* 9211. Not in *BMC*, *BN Paris*, *BSB München*, *Polain*, *IDL* etc.

Editions XVIe s. ~ 16de-eeuwse drukken

- 864** [**Agriculture - gastronomy**] - **CRESCENZI, Pietro de** - *D'Agricoltura*. Doue si contiene il modo di coltiuare la terra, seminare, & inserir gli arbori: Con la proprietà delle herbe, & di tutti i frutti, et la natura di tutti gli animali (...). Venice, B. Bindoni, 1542, 8vo, old overl. vellum (skilfully repaired, later endpapers), [376] ff. (marg. dampstaining, some ff. soiled or stained, minor traces of use, sm. wormtrack in 1st ff. touching a few letters). Good copy. **€400/500**
Rare Italian trsl. of a major medieval treatise on agriculture, composed by the Bolognese lawyer and farmer Pietro de' Crescenzi (1233-1321). It deals a.o. with the layout of a manor, horticulture, hunting, and winemaking. In italics. Ref. Edit16 13739. Ind. Aur. 146.775. Simon (Bacchica) Add.3. Wellcome I:1654. Not in Adams, Durling, BL, BnF.
- 865** [**Aldine counterfeit**] - **JUVENALIS & PERSIUS** - *Satyrae*. [Lyon, B. de Gabiano, 1501-1502], 8vo, mod. blind decorated buckskin "à l'antique" dyed green, spine on 5 raised bands, [78] ff. (bottom margin dampstained, somewhat soiled, tiny hole in last f.). In all a good copy. **€800/1000**
*Ist of the 3 Lyon counterfeits of the Aldine Juvenal & Persius of 1501, i.a. lacking the Greek words in the last lines of f. [78] and with all the errors indicated by Aldus in his "Monitum". In italics. Capital spaces with guide-letters. Cont. ownership entries on title and verso, scribbling throughout. Some old ms. notes. Ref. Shaw ("Lyons Counterfeit of Aldus' Italic Type", in *The Italian Book*, 1993) nr. 1. Renouard 305:2. Adams J-771. Ahmanson-Murphy 1100. Morgan (Persius) 58. Pettegree FB 76703.*
- 866** [**Aldine imprint**] - **MARTIALIS, Marcus Valerius** - [Epigrammata]. Venice, Aldus Manutius, Dec. 1501, 8vo, cont. goldtooled dark red morocco "à la cire" (19th-c. recasing, rebaked), covers with gilt title in central cartouche and within decorative patterns, gilt spine on 4 raised bands, gilt interior dentelles, [192] ff. (occ. spotting, sm. hole in blank bottom margin of G5). Good copy. **Cfr. ill.** **€1500/2000**
Nice Aldine ed. of Martial, printed in the famous italic type. Capital spaces with guide-letters. Ownership entry on front endpaper "comtesse de Mimerel". Ref. Edit16 36108. Renouard 30:7. Ahmanson-Murphy 47. Kallendorf/Wells 41. Adams M-689.
- 867** [**Aldine imprint**] - **STATIUS** - *Sylvarum libri V. Achilleidos libri XII. [!]. Thebaidos libri II. [!]. Orthographia et flexus dictionum graecarum (...)*. Venice, Heirs of A. Manutius & A. Torresani, Jan. 1519, 8vo, 17th-c. vellum, flat spine, blue edges, 294-[2] ff. (title stained and underlaid, inner margin 1st ff. stained, blank lower margin of last f. repaired). Good copy. **€500/700**
Repr. of the 1502 Aldine ed. of the Roman epic poet, printed in the famous italic type. Aldine device on title and at the end. Mod. bookpl. Elise & Karl Seiffert. Libr. stamp. Ref. Edit16 53846. Renouard 88:12. Ahmanson-Murphy 175. Kallendorf/Wells 169. Adams S-1672.
- 868** **AMELIUS, Joannes** - *Instructio virorum ecclesiasticorum*. Paris, Jean Du Pré for Regnaud Chaudière, [c. 1520], 8vo, half vellum, marbled paper on covers, xxiii ff. (some marg. soiling). Good copy. **Cfr. ill.** **€750/1000**
Very rare ed. of a set of instructions for the clergy, dedicated (Paris 7 May 1520) by the author to "F. Dominicus de Ferro dive Gertrudis observantia(m) in Buscoducis p(ro)fesso". Large woodcut ill. (author writing) on title. Decorative woodcut initials. Cont. ms. notes. Ref. Moreau II 2227. Not in Index Aur., Adams, Machiels, BL London, BN Paris, NUC.
- 869** [**Antiquity - surveying**] - **De agrorum conditionibus, & constitutionibus limitum, Siculi Flacci lib. I. Iulii Frontini lib. I. Aggeni Urbici lib. II. Hygini Gromatici lib. II.** *Variorum auctorum. Ordines finitionum. De iugeribus metiundis. Finium regundorum (...). De mensuris & ponderibus* [ed. Petrus Gallandius & Adrianus Turnebus]. Paris, A. Turnèbe, 24 Nov. 1554, 4to, cont. limp vellum (soiled and stained), flat spine, [4]-256-[12], 20 pp. (with extension slip for woodcut on R4r; paper age-toned, clear dampstaining, some soiling, sm. tear and sm. hole in DD1 probably due to paper quality). Good copy. **€1000/1400**
Editio princeps, by the French humanist scholars Galland (1510-1559) and Turnèbe (1512-1565), of a collection of ancient Roman texts on surveying and related disciplines. The ed. was made after a manuscript

found in the abbey of St Bertin at Saint-Omer. **Woodcut ills** : 13 full-page (land measurement), 134 ills and diagrams, 9 pp. of symbols. On pp. 138-139 **2 old Roman maps**. Old name on title. **Ref.** Mortimer (French) 244. Pettegree FB 70699. Adams G-147. STCFrench (BL) 197. Wellcome I:2651.

- 870** [Antiquity] - [FIOCCO, Andrea Domenico, under name] FENESTELLA, Lucius - De magistratibus sacerdotiisque Romanorum libellus. Cui accessit Pomponij Laeti de Romanis magistratibus, sacerdotiis, iurisperitis, & legibus (...). Paris, J. de Marnef, 1561, 16mo, mod. boards, 120-[6] pp. (cut short, paper age-toned, title soiled). Good copy. **€200/300**
Extr. rare (4th recorded copy?) Paris ed. of a text by Andrea Domenico Fiocchi (d. 1452), apostolic secretary to Eugenius IV. It was a falsification of a work supposedly written by the Roman author Lucius Fenestella, of whom little is preserved. Added is a more competent treatise by the famous Roman antiquary Pomponio Leto (1428-1498). Both texts deal with priesthood and public offices in ancient Rome. In italics. Woodcut mark on title. Ref. Pettegree FB 70672. Not in Adams, BL BnF.
- 871** [Antwerp imprint] - Hortulus anime. Dat is, der sielen bogaert (...). Antwerp, G. Smits, 1574, 8vo, mod. calf, spine on 4 raised bands, a.e.g. (soiled), slipcase, [9 (of 10)]-cclvi (= 257)-[3] ff. (lacking title and f. xcvi; cut short, paper age-toned, occ. staining). **€200/300**
Very rare (4th recorded copy?) ed. of the "Dutch Hortulus animae". Ill. with 52 woodcuts in text. Gothic type within ruled border. Calendar in red & black. Ref. BT 4961. BCNI 3455. Pettegree NB 15880. Not in Adams, STCDutch (BL).
Joined : Augustinus - Innighe alleen-spraecken der zielen tot Godt [trsl. from the Latin Anthonius van Hemert, rev. Daniel Bredan]. [Amsterdam], P.I. Paets, [1st half 17th c.], mod. half calf, decorative paper on sides, 156 pp. (cut short, paper age-toned). Good copy. Probably part of the 1631 or 1645 Paets ed. of Augustine's Dutch "Soliloquia". Woodcut on title and **9 full-page woodcuts** in text. Gothic type. **Ref.** BCNI 9838 or 10524. - *De liefde van Jesus in het alderheyligste sacrament des autuers opgedragen voor een nieuw-jaer-gifte aen beyde de sodaliteyten der jonghmans (...)* anno 1733. Antwerp, J.B. Jourret, 1733, 48 pp. [bound with] **Blosius, Ludovicus, O.S.B.** - Alderkrachtigste verweckselen om den mensch te beweghen tot een oprecht christelyck leven (...). Ghent, B. Manilius, 1681, 48 pp., 12mo, cont. mottled calf (rubbed, front joint splitting), gilt spine. Good copy (cut short shaving some margins). **Ref. 1.** not in STCV, Anet; **2.** not in STCV, Bibl. gantoise, BCNI. (3 vols)
- 872** [Antwerp imprint] - SOTO, Pedro de, O.P. - Institutionis Christianae libri tres, iussu reverendiss. D. Othonis cardinalis & episcopi Augustani, a doctis theologis lecti & probati, ac illius auctoritate editi. Antwerp, J. Steelsius, 1552, 16mo, cont. gilt stamped vellum (gilt faded, somewhat rubbed), spine on 3 raised bands (vellum lacking), gilt gauffered edges, [16]-269-[10-1 bl.] ff. (title and 1st quire somewhat dampstaining, minor spotting). Good copy. **€250/350**
Later ed. (1st Augsburg 1548) of this theological work by P. de Soto (1493-1563), Spanish Dominican theologian and confessor to Holy Roman Emperor Charles V. Mark at end. Stamps on title. Ref. Adams S-1509. Palau 320300 ("1551"). Pettegree NB 28192. Opac SBN (1). Opac BNE. Not in B.T.
- 873** [Aristotle] - FONTAINE, Simon - Dialectica prodidagmata ad adeundum Aristotelem magnopere necessaria. Cum appendice eorum vocabulorum, quorum in concertationibus philosophicis usus est creberrimus [enl. ed.]. Paris, C. Fremy, 1556, 8vo, mod. blindruled calf "à l'antique", 84 ff. (some sl. dampstaining, bottom inner margin of quires H-I stained, wormtrack in blank top inner margin of quires D-G). Very good copy. **Cfr. ill.** **€600/800**
Extr. rare ed. (only recorded complete copy ?) of an introduction to Aristotle's dialectics for university students. In italics. Ff 1-55 fully annotated in cont. handwriting. Ref. Pettegree FB 70827 (1 inc. copy at Barcelona). Not in Adams, Buisson, Cranz/Schmitt (Aristotle), Green/Murphy (Rhetoric), BL London, BN Paris.
- 874** [Aristotle] - TITELMANS, Franciscus, O.F.M. - Compe(n)diu(m) dialecticae (...) ad libros Logicorum Aristotelis admodum utile ac necessarium. Nuper recognitum [and] Sententiae (...) ad dialecticae commendationem. Paris, (C. Badius for) J. Roigny, 8 Nov. 1547, 8vo, mod. half vellum, boards covered with decorative paper, 35-[1] pp. (some dampstaining in top inner margin, large initial p. 3 coloured yellow with some yellow staining at top). Good copy. **Cfr. ill.** **€600/800**
Extr. rare (3rd recorded copy ?) abridgement of Titelmans' (1502-1537) "De Consideratione dialectica" (1st Antwerp 1534), following the 1st Paris ed. by Prigent Calvarin (1539). A few cont. ms. notes on 1st ff. Ref. Renouard (Impr.) C. Badius 781 (1). Pettegree FB 89005 (1). Not in Adams, Buisson, Cranz/Schmitt (Aristotle), De Troeyer, Green/Murphy (Rhetoric), BL London, BN Paris.

- 875** [Arithmetics] - **GUIJEÑO, Juan Martinez** (= **SILICEUS, Joannes Martinus**) - Arithmetica Silicei nuper permultis mendis vindicata, & Co(m)mentariorum prolixitate. Paris, (J. Loys for) J. Roigny, 1540, 8vo, mod. half vellum, boards covered with decorative paper, 21-[1] pp. (some dampstaining). Good copy. **Cfr. ill.** **€450/600**
Very rare mathematical schoolbook (1st Paris 1519) by J. M. Guijeño (d. 1557), archbishop of Toledo. In italics. Ref. Renouard (Impr.) Loys 111. Pettegree FB 79295. Buisson 602. Moreau V: 1950. Palau 313094. Not in Adams, BL London.

~ One of the 1st movable books ~

- 876** [Astronomy] - **APIANUS, Petrus** - Cosmographia [rev. Gemma Frisius]. Paris, V. Gautherot, 1551, 4to, later half sheep (worn, joints splitting), flat spine, red edges, [2]-74 (= 70) ff. (age-toned, browning, 1st quire stained, bottom inner margin dampstained, sm. hole in blank part of title, hole in f. 11 due to removed tape). **Cfr. ill.** **€500/700**
*Rare ed. of the leading cosmographical textbook of the German humanist Apianus (1495-1552), in the revision by the Louvain scholar Gemma Frisius (1508-1555). **Folding woodcut map** (right half gone), **4 complete (rather rare) volvelles**, 3 full-page spheres, and numerous woodcuts in text. Woodcut on title. Old names on title deleted. Ref. Van Ortroij (Apianus) 41 = (Gemma) 20. B.B. I:88 A-34. Index Aur. 106.446. Pettegree FB 53589. Adams A-1281.*
- 877** **AUGUSTINUS [St.]** - Contra Pelagianus, & Felicianos hyponosticon libri sex. [Cologne], H. Alopecius (Fuchs), 1529, [52] ff. [bound with] **ID.** - Bona et mala, quibus in hac vita mortali genus hominum afficitur, ex S. Augustini libris de Ciuitate Dei. Mainz, F. Behem, 1542, [16] ff. [and] **ID.** - De spiritu & litera, liber unus [ed. J. Petreius]. [Cologne], J. Soter, 1530, [40] ff., 3 works in 1 vol., 8vo, 18th-c. dyed green vellum, gilt flat spine, red edges, marbled endpapers (paper age-toned, minor soiling). Good ruled copy **Cfr. ill.** **€500/600**
Rare Cologne and Mainz editions of 3 smaller writings of St Augustine. The Cologne titles within elaborate woodcut border; the Mainz one with a woodcut mark at the end. Bookpl. and stamp of the Norbertine "Abbaye de Prémontré", with the arms of its last abbot Joan. Bapt. l'Ecuy (1741-1834). Ref. I. VD-16 A-4275. Ind. Aur. 110.184. Not in Adams, BL, BnF. - 2. VD-16 A-4186. Ind. Aur. 110.268. Not in Adams, BL, BnF. - 3. VD-16 A-4241. Ind. Aur. 110.195. Adams A-2206. BnF (1). Not in BL.
- 878** **BEMBO, Pietro** - Epistolarum Leonis Decimi Pont(ificis) Max(imi) nomine scriptarum libri XVI. Placuit praeterea eiusdem autoris epistolas aliquot sane quam doctas adnectere. Videlicet Ad Longolium III, Ad Budaem II, Ad Erasmus I. Lyon, (D. de Harsy for) Heirs of S. Vincent, 1538, 8vo, 17th-c. vellum, flat spine titled in ink, 432 pp. (somewhat short, stain in top margin of 1st ff. & in margins of last ff.). Good copy. **€300/500**
Uncommon Lyon ed. of the official letters written by the humanist P. Bembo (1470-1547) as secretary of Pope Leo X (1513-1521). Correspondents include Henry VIII, Maximilian I, Longolius, Budé and Erasmus. Woodcut mark on title. In italics. Old ownership entries on front endpaper, flyleaf, and title. Ref. SvGüllingen, Harsy 94 = Baudrier Suppl. I:49. Pettegree FB 56740. Index Aur. 116.388. Not in Adams.
- 879** [Bible - Exodus] - **PEPIN, Guillaume, O.P.** - Expositio in Exodu(m)/ iuxta quadruplice(m) sacre scripture sensum: literale(m) scilicet, morale(m), allegoricum, & anagogicum [ed. Thomas Laurent & Jean Benoît]. Paris, Cl. Chevallon, 1534, 8vo, old limp overl. vellum (ties gone, lower joint splitting, sm. def. at head & tail), spine titled in ink, [4]-dccc (= 700) ff. (some dampstaining and spotting, tear in y5). Good copy. **€300/500**
Very rare, posthumously publ., ed. of an extensive commentary on Exodus by the Dominican theologian, and prior of Evreux, G. Pepin (d. 1533). Gothic type in 2 cols. Woodcut mark on title. Old ownership entry on title. Ref. Pettegree FB 82160. Moreau IV:1106. Adams P-627.
- 880** [Bible - NT] - **DIONYSIUS CARTHUSIANUS** - In Evangelium Lucae enarratio praeclara admodum (...). Paris, (J. Gazeau for) J. Roigny, 1542, 8vo, cont. goldtooled and blindruled calf (rubbed, head & tail dam.), covers with gilt central ornament and corner pcs with blindruled borders, spine on 5 raised bands, [4]-403-[1] ff. (dampstaining and worming in blank top margin of 1st quires). Good copy. **€250/400**
Rare Paris ed. of this commentary on the Gospel of Luke by Denis the Carthusian (Denijs van Leeuwen/Rijkel, 1402-1472). There also occur copies with the address of C. Guillard. Capital spaces with guide-letters. Old name on title. Ownership entry and notes on front flyleaf. Ref. Index Aur. 154.099. Pettegree FB 65224. Adams D-590. STCFrench (BL) 265.

- 881** [Biblical sayings] - **ALARDUS AMSTELREDAMUS** - Selectae similitudines sive collationes, tum ex Biblijs sacris, tum ex veterum Orthodoxorum Commentarijs (...). Venice, D. Zenaro, 1574, 8vo, cont. limp overl. vellum (loosening, spine gone), bottom edge titled, fragments of old manuscript pasted on spine, [44]-304 ff. (paper age-toned, wormtrack in blank inner margin of quires Gg-Ii). Good copy. **Cfr. ill.** **€1400/1600**
Very rare Venice ed. of an extensive collection of biblical sayings, proverbs and parables, compiled by the Louvain theologian Alard of Amsterdam (1491-1544), 1st publ. Cologne 1539. Among the authorities quoted is his colleague J. Driedo of Turnhout (d. 1535) on ff. 134v-143r. Woodcut mark on title. Old name on title. Ref. Edit16 613. Index Aur. 102.110. Kölker (Alardus/Crocus) A.L. 52. Cp. De Graaf (Alardus) 43 (1579 ed.). Not in Adams, BL, BnF.
- 882** [Binding] - **LUTHER, Martin** - Kirchenpostilla/ Das ist/ Auszlegung der Episteln vnd Euangelien/ an Sonntagen vnd fürnemesten Festen. Nürnberg, [J. VomBerg & U. Neuber], 1560, [12]-cclxxvii-[1] ff. [bound with] **IDEM** - Kirchen Postilla das ist/ Auszlegung der Euangelien an den fürnemesten Festen der Heyligen/ vom Aduent bisz auff Ostern, ed. Stephan Rodt. Ibidem, 1560, [8]-lxxxvii-[1] ff., 2 works in 1 vol., folio, cont. blindstamped pigskin over wood (a few sm. def., soiled, 1 clasp gone), bevelled edges, covers with roll stamps (Biblical scenes), front cover with blindstamped title "Winter Theil", spine on 4 raised bands, metal catches and clasp on leather tongues, covers with embossed metal corner pcs. (bottom corners and some margins soiled, 1st title soiled and edges frayed, some old repairs to bottom margins, lower part of f. cxvi (I) and lii (II) torn off with loss of text, some tears in bottom margins). Good copy. **Cfr. ill.** **€400/500**
Winter part (Advent till Easter), complete in itself, of Luther's extensive commentary on the liturgical readings. Titles in red and black within elaborate woodcut border (II : dated "1552"). Printed in 2 cols., 25 + 18 large woodcuts in text. Names on front flyleaf, lower endpaper, and at the head of some chapters. Ref. VD-16 L-5626 & L-5628. Not in Adams, BL, BnF, Knaake.
- 883** **CALVIN, Jean** - Harmonia, dat is een tsamenstemminghe gemaect wt de drie Evangelisten, namelick, Mattheo, Marco, ende Luca (...) [trsl. from the Latin Gerardus Gallinacaeus] [and : Wtlegginghe op het Evangelium Iohannis]. Hier by zijn geuoecht de handelingen der Apostelen, van nieus ouergesettet by Iohannem Florianum. Leiden, A. Verschout, 1582, folio, later half calf (worn), marbled paper on sides, blue sp. edges, 2 parts : [16]-721-[3], 349-[1] pp. (Pt. 2 : pp. 341-342 lacking, orig. blanks preserved, cut short, paper age-toned, bottom margin dampstained, title soiled, some minor staining, tear in blank title margin and in blank part of last f.). Good copy. **€400/500**
Extr. rare (6th recorded copy?) of the original Leiden issue by the printer Verschout, of the Dutch trsl. of "Harmonia ex tribus evangelistis" (1555) of the Reformer Jean Calvin (1509-1564). The book was also issued twice with an Antwerp address. Gallinacaeus (d. 1574), a native of Bruges, was a Reformed preacher in London and in Holland. Florianus (1522-1585) was a professional translator i.a. for Plantin, who got killed by Spanish soldiers at the time of the Fall of Antwerp. Woodcut ornament on title. Printed in 2 cols. Gothic type (Gospel texts in roman). Bookpl. removed. Ref. Pettegree NB 6429. Typogr. Bat. 928. Peter/Gilmont (Bibl. Calvin.) III:N.82/2c. STCN (4, i.a. BL). Not in Adams, BnF, Index Aur.
- 884** **CICERO, Marcus Tullius** - Oratio pro Marcello, Francisci Syluii argumento illustrata. Paris, (P. Guymier for) L. Grandin, 1554, 4to, disbound, [8] ff. (somewhat stained). Good **large paper copy.** **€200/250**
Unrecorded (?) ed. of Cicero's Pro Marcello, with notes by the French humanist François Dubois of Amiens (1483-1536). Dubois was a French teacher, who assisted J. Badius with his editions of the classics. He specialized in editions of Cicero's Orationes, with commentaries for students. Woodcut mark on title. In italics. Fully annotated in cont. handwriting. Ref. Not in Index Aur., USTC, Adams, BL, BnF etc.
- 885** [Colines imprint] - **ARISTOTELES** - In hoc libro contenta. Politicorum libri Octo. Commentarij. Oeconomicorum Duo. Commentarij. Hecatonomiarum Septem. Oeconomiarum publ(icarum) Unus. Explanationis Leonardi in oeconomica. Duo [Latin trsl. from the Greek Leonardo Bruni, ed. Jacques Lefèvre d'Étaples]. Paris, S. de Colines, 1543, folio, cont. gilt calf (rubbed), spine on 6 raised bands (clumsily "repaired"), [6]-191 (= 198) ff. (paper age-toned, a few stains). Good copy. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
"2nd Colines ed., based on that of 1526 (after H. Estienne's eds of 1506 & 1510) of Lefèvre's influential commentary on the Politics and Economics, with Leonardo Bruni's translations. The "Hecatonomia" is an original treatise by Lefèvre, consisting of a collection of 700 political propositions based on Plato's Republic and Laws, in which the author develops a system of political ethics" (Schreiber). Title within the famous

"Aristoteles" border. Old ownership entries on title and at the end. **Ref.** Cranz/Schmitt (*Ind. Aur.*) 108.076. Pettegree FB 54104. Renouard 367-368. Schreiber 198. Not in Adams, BL.

- 886** [Colines imprint] - **CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS** - [Carmina]. Paris, S. de Colines, 1529, 8vo, 16th-c. calf (rubbed at joints and head), double gilt ruled border on covers, gilt spine on 5 raised bands, 167-[1] ff. (clear stain in top margin). Good copy. **€200/300**
1st Colines ed. (repr. 1533 etc.). "Printed in Colines's new italic inaugurated in the previous year" (Schreiber). Large woodcut "Tempus" device on title. In italics. Name on title erased. 18th-c. presentation inscription on front flyleaf. Ref. Renouard 132. Schreiber 52. Moreau III:1680. Pettegree FB 60511. Index Aur. 134.454. Not in Adams.
- 887** [Colines imprint] - **CLICHTOVEUS, Jodocus** - De sacramento Eucharistiae, contra Oecolampadium, opusculu(m) (...) duos libros complectens. Paris, S. de Colines, 9 March 1526, 4to, later blindruled sp. calf (sm. dam. in centre of front cover, head def.), spine on 4 raised bands, 165-[17] ff. (quire 'k' bound in wrong order, paper age-toned, some ff. spotted). Good copy. **Cfr. ill. €500/700**
1st ed. of a treatise on the Catholic doctrine of the Eucharist by the Paris theologian Clichtoveus (Nieuwpoort 1472 - Chartres 1543), written against the views of the Swiss Reformer J. Oecolampadius (1482-1531). Old ownership entries on title and at the top of f. 2. Ref. B.B.. I:613-614 C-449. Moreau III:957. Renouard (Colines) 82-83. Adams C-2192. Not in Schreiber (Colines).
- 888** [Cologne imprint] - **BEROALDUS, Philippus** - Heptalogos, siue Septem Sapientes. [Cologne, K. Caesar, c. 1521-1523], 4to, mod. pigskin, flat spine, [20] ff. (inner margin of 1st ff. strengthened). Good copy. **Cfr. ill. €800/1000**
Apparently unrecorded ed. (?) of this humanist school text by Filippo Beroaldo the Elder (1453-1505), based on the Sayings of the Seven Wise Men of Greece. The elaborate woodcut title border by Anton Woensam von Worms (Merlo 443) was used by the Cologne printer Konrad Caesar in the years 1521-1523. A single cont. pen note. Ref. Not in USTC, Index Aur., VD-16. Adams, BL, BnF.
- 889** [Dutch Revolt] - [VERHEYDEN, Willem] - De iure Belli Belgici aduersus Philippum regem Hispaniarum oratio nobilis Belgae ad (...) Principes (...). The Hague, A. Hendrickx [= Hanau, W. Antonius], 1599, 8vo, 18th-c. leather (sl. rubbed), richly gilt spine on 5 raised bands with red title pc., gilt sides, red edges, 132 pp. Good copy on somewhat coarse paper. **€100/200**
German piracy of the original 1598-1599 ed. of this political pamphlet on the Dutch Revolt. Usually found with the Latin play "Princeps Auriacus" by C. Casparii (Ens) announced on the t-p. Woodcut ornament on title. Armorial bookpl. by F. Heijlbrouck with device "Laet vaeren nydt" (Vaernewyck). Ref. VD-16 ZV 7923. Typogr. Bat. 1449. STCN (6, i.a. BL). Knuttel 954.
- 890** [Emblems] - **ALCIATUS, Andreas** - Emblemata (...) Latinogallica (...) = les emblemes Latin-François (...). La version Française non encor veuë cy deuant [trsl. Claude Mignault]. Paris, J. Richer, 1584, 12mo, 17th-c. calf (sl. rubbed, head def., tail repaired), gilt spine on 4 raised bands, [8]-301-[1] ff. (paper age-toned, some minor thumbing). Very good copy. **Cfr. ill. €300/400**
Very rare bilingual Latin-French ed. of the major emblem book of Alciato (1492-1550), translated by Cl. Mignault (1536-1606). Woodcut portrait of Alciato on verso of title. 211 woodcut emblems in thematic order. In italic (verse) and roman (commentary). Ownership entry on front flyleaf. Ref. Pettegree FB 52465. Landwehr (Romanic) 83. French Emblem Books F.058. Not in Adams, BL, Emblem books Leiden, Index Aur., Praz etc.
- 891** [Erasmus - Froben imprint] - **VELLEIUS PATERCULUS, C** - Historiae Romanae duo volumina (...) [ed. Beatus Rhenanus]. Basel, J. Froben, Nov. 1520, [12]-70-[14] pp. [bound after] **TERENTIUS** - Comoediae (...) cum scholiis ex Donati, Asperi, et Cornuti commentariis (...) [ed. Desiderius Erasmus]. Basel, Froben Press (H. Froben & N. Episcopus), March 1538, [20]-398 (= 389)-[11] pp., 2 works in 1 vol., folio, cont. calf (expertly repaired), covers with gilt ruled borders, spine on 4 raised bands with gilt title pc. (paper age-toned, minor soiling). Very good copy. **Cfr. ill. €1000/1500**
1. Ed. princeps of this Roman historian, based on a codex found in Murbach (Alsace), now lost, and edited by the Alsatian humanist Beatus Rhenanus (1485-1547). Title, dedication and "Lectori" within elaborate woodcut border. Woodcut mark within border (F6v), another mark at the end. Old names on 1st title. Old ms. notes (cropped). Ref. VD-16 V-516. Adams P-413. STCGerman (BL) 886. Schweiger II:1124-5. - 2. Early ed. (1st 1532) of Erasmus' Terence, dedicated to 2 Polish brothers. Woodcut mark on title and at the end. Ref. VD-16 T-410. Erasmus Online 4809. Adams T-328. Not in De Reuck, STCGerman (BL).

- 892 **ERASMUS** - Enchiridion militis Christiani (...). Cui accessit De praeparatione ad mortem, libellus. Epistola exhortatoria ad capessendam virtutem. Concio de puero Iesu. Declamatio de morte. [Lyon, s.n., c. 1555], 16mo, later marbled calf, richly gilt flat spine, gilt sides, marbled edges and endpapers, 2 parts : 302-[2],108-[4] pp. (Pt. 2 bound before Pt. 1; paper age-toned). Good copy. **€500/700**
Very rare small-format ed. of some of Erasmus' devotional works. Ref. B.B. II:802 E-1059. Index Aur. 163.564. Erasmus Online 1791. Bezzel 881. De Reuck 191.
- 893 **ERASMUS** - Opus de conscribendis epistolis, ex postrema autoris recognitione emendatius editum. Cum annotationibus (...). Cologne, J. Gymnich, 1537, 8vo, mod. blindstamped leather "à l'antique", gilt name and date on covers, a.e.g., [16]-415-[1] pp. (some minor soiling). Very good copy. **Cfr. ill. €1800/2200**
Cologne ed. of Erasmus' treatise on letter-writing, published in the wake of the humanist's death (1536). Woodcut mark on title. In italics. Ref. VD-16 E-2519. Erasmus Online 1199. Bezzel 616. Cat. Rotterdam 73. Not in Adams, Buisson, De Reuck, BL London, BN Paris.
- 894 **[Erasmus] - VINCENTIUS LIRINENSIS** - Pro Catholicae fidei veritate et antiquitate, aduersus prophanas omnium haereseon nouationes libellus (...). Determinatio facultatis theologiae in schola Parisiensi super quamplurimis assertionibus D. Erasmi Roterodami. Venice, "Ad signum spei", 1549, 2 parts in 1 vol., 8vo, mod. gold tooled morocco, triple gilt ruled decorative frames on covers, gilt flat spine, gilt sides, a.e.g., gilt inside dentelles, 29 (= 27)-[1], 43-[1] pp. (some minor soiling). Exc. copy. **Cfr. ill. €2000/2500**
Extr. rare Venetian ed. of the apologetic treatise by the early Christian author Vincentius Lirinensis of Gaul (5th c.), but esp. interesting because it includes the text of the inquiry by the Paris Faculty of Theology into the orthodoxy of Erasmus' writings (spec. the "Colloquies"). At the end follows Erasmus' famous "Letter to a monk" (Allen 1887, 15 Oct. 1527), a brilliant self-defense written to a Carthusian monk in the Low Countries (Gabriel Oflhuys at Brussels ?). Woodcut mark on title and part title. In italics. Ref. Edit16 33017. Vanderhaeghen III 61. BN Paris (1). Not in Adams, De Reuck, Machiels, cat. Rotterdam, BL London.
- 895 **[Estienne imprint - Greek] - [Greek] Poesis philosophica, vel saltem, Reliquiae poesis philosophicae, Empedoclis, Parmenidis, Xenophanis, Cleanthis, Timonis, Epicharmi.** Adiuncta sunt Orphei illius carmina ... Item Heracliti et Democriti loci quidam, & eorum epistolae [ed. Henri Estienne with notes by J.J. Scaliger]. [Geneva], H. Estienne, 1573, 8vo, late 18th-c. green half calf, gilt flat spine, red edges, 222 pp. (some dampstaining). Good copy. **€1200/1500**
Ed. princeps of the fragments of the Presocratic Philosophers, edited by the great Estienne (1528-1598), with 4 pp. of notes on Empedocles by Scaliger (1640-1609). "A volume of major importance to the history of Western thought" (Schreiber). Printed in Greek throughout. Old bibliographical note on front flyleaf. Newspaper cutting pasted on lower endpaper. Ref. Renouard 140:8. Schreiber 187. GLN 2480. Adams P-1682.
- 896 **[Estienne imprint - Hebrew] - PAGNINO, Sante** - Kotser ha-dikduk = Institutionum Hebraicarum abbreviatio [ed. T. Sertinus]. Paris, Ch. Estienne, 13 February 1556, 4to, mod. vellum, flat spine, 126-[2] pp. (paper age-toned, some staining, tears in blank inner and outer margin of title repaired, with a few lost letters added in handwriting). Good **wide-margined copy. Cfr. ill. €600/700**
Abbreviated Estienne ed. of the authoritative Hebrew Grammar of Sante Pagnino (1470-1541). Large woodcut mark on title. Some cont. ms. notes and underlinings. Ownership entry on front endpaper. Ref. Pettegree FB 81492. Renouard 110:4. Adams P-32. STCFrench (BL) 334. Not in Schreiber.
- 897 **[Estienne imprint] - HEGENDORFFINUS, Christophorus** - Libri dialecticae legalis quinque. Paris, R. Estienne, 21 August 1535, 8vo, 18th-c. goldtooled red morocco, covers with gilt ornamental corner pcs within a ruled border, richly gilt spine on 5 raised bands with gilt Golden Fleece device and red and green labels (sm. def. at head), a.e.g., marbled endpapers, 167-[1] pp. (paper age-toned, title soiled). Very good copy. **Cfr. ill. €1000/1200**
Very rare 2nd Estienne ed. (1st 1532) of a treatise on legal rhetoric by the German humanist lawyer Hegendorff (1500-1540). Woodcut mark on title. Capital spaces with guide-letters. From the collection of baron de Longuepierre (1659-1721) with his Golden Fleece device. Mod. bookpl. Henry B. Wheatley. Ref. Renouard 41:4. Moreau IV:1331. Pettegree FB 73524. Not in Adams, Schreiber.

- 898** [Estienne imprint] - **PLUTARCHUS** - Opera [Greek text ed. Henri Estienne]. [Geneva], H. Estienne, 1572, 6 vol., 8vo, old blindstamped calf (sl. rubbed, sm. def.), spine on 5 raised bands, 16-2102-[16], 1923-[3] pp. (paper age-toned, occ. marg. dampstaining or soiling, part title of vol. II of "Vitae" mounted). Good set. **€600/900**
Editio princeps of the Greek text of Plutarch, complete in itself. Estienne also added 6 vols with Latin trsls and a 13th vol. with additions and index that are not present here. Mark on title. 1st vol. of "Vitae" marginally ms. annotated (cropped). Ref. Chaix/Dufour/Moeckli 77. Renouard 134:2. Schreiber 179. Adams P-1607. Hoffmann III:171.
- 899** [Florence imprint] - **PLAUTUS** - Comoediae viginti nuper recognitae et acri studio Nicolai Angelii diligentissime excusae. Florence, Heirs of Filippo Giunta, March 1522, 8vo, 18th c. half vellum (loosening, rubbed and wormed), flat spine (lower joint split), [8]-388 ff. (some spotting or marg. soiling, 1st quire loosening). Good wide-margined copy. **€250/400**
2nd ed. (1st 1514) by the Italian humanist scholar Niccolò Angeli (1448-1529) of the Roman playwright Plautus. Title within architectural border. Mark at the end. Printed in italics. Old ownership entry on title. Ref. Edit16 28775. Pettas "Giunti" 218. Adams P-1486. Machiels P-972. STCItalian (BL London) 524. BN Paris (2).
- 900** [France] - **DU TILLET, Jean** - Recueil des roys de France, leurs couronne et maison, ensemble, le rens des grands de France (...). Paris, J. Du Puys, 1580, folio, 18th-c. half calf (skilfully repaired), richly gilt spine, red edges, [12]-471-[29] pp. (paper age-toned, title underlaid, upper half of 1st part dampstained, some minor spotting or soiling). Good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
1st part, complete in itself, of an extensive early history of the French monarchy by Jean du Tillet, bishop of Meaux (d. 1570). The "Chronique abrégée" announced on the t.-p. is not present in this copy. Numerous oval woodcuts with portraits of rulers or coats-of-arms. Large woodcut mark on title. Old ms. notes (cropped) and underlinings. Ref. Pettegree FB 17669. STCFrench (BL) 148. BnF (3). Not in Adams.
- 901** [France] - **ORLEANS, Louis d'** - Advertissement, des catholiques Anglois aux françois catholiques, du danger où ils sont de perdre leur religion, & d'experimenter, comme en Angleterre, la cruauté des ministres, s'ils reçoivent à la couronne, un roy qui soit heretique [augm. ed.]. [The Netherlands, s.n.], 1588, 8vo, later half cloth, 136 pp. (marg. dampstaining and soiling). Good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
*Extr. rare ed. of a defense of the Catholic (Ligue) views on the royal succession in France (against Henri IV). It is attributed to Louis d'Orléans (1543-1629), a Ligue lawyer and "Approué par les Docteurs de Louvain" (on title). Ownership entry (Tournai Jesuits) on titlepage; old bibliographical note on front flyleaf. *** Rare réimpression augmentée de cette argumentation catholique de la Ligue contre Henri IV. Ref. Pettegree FB 40019 = NB 23182. Cp. Cioranescu 16782 (1586 ed.). Barbier I 351. Not in Adams, Machiels (O-96 is 1586 ed.), BL London (has 1586 and 1587), BN Paris (has 1586/1587 and 1591), NUC.*
- ~ Unique copy ~
- 902** [French literature] - **DADONVILLE, Jacques** - Les moyens deuiter melencolye: soy conduire & enrichir en tous estats par lordonna(n)ce de raison (...). Paris, [J. Saint-Denys, c. 1530], 8vo, mod. blindruled suède (rubbed), spine on 3 raised bands, [20] ff. (7 fore-edge margins and some inner margins strengthened). Good copy. **Cfr. ill.** **€2000/3000**
Unique copy of a "gothique français". 2nd ed. (1st Paris 1529) of this French philosophical poem by Jacques Dadonville (or d'Adonville), a native of Epemon, wandering actor, who c. 1525 became a priest. His device "Ce fera ce que fera" is found on the titlepage and at the end of the poem. Woodcut ill. (Wheel of Fortune) on title and 3 woodcuts in text i.a. full-page with 2 females "Deuocion" and "Richesse". Gothic type. Ref. Bechtel (Gothiques français) 202:D-5 (no copy : described after Brunet I:467). Not in Pettegree FB, Index Aurel., Moreau, Adams, BL, BnF etc.
- 903** [Greek literature] - **ARISTAENETUS** - Epistolae Graecae. Cum Latina interpretatione & notis [2nd enl. ed. Jacques Bongars]. Paris, M. Orry, 1600, 8vo, cont. limp vellum, flat spine, [8]-282-[2] pp. (paper age-toned, some quires spotting). Good copy. **€300/400**
2nd Orry ed. (1st 1595) of the Greek text of Aristaenetus (ed. pr. Plantin 1566) with a facing Latin trsl. by the French scholar and diplomat J. Bongars (1554-1612). "Under his name, two books of love stories, in the form of letters, are extant; the subjects are borrowed from the erotic elegies of such Alexandrian writers as Callimachus. The stories are feeble and insipid, and full of strange and improbable incidents" (Wikipedia). Woodcut mark on title. Old names on title (partly deleted). Ref. Pettegree FB 53762. Index Aur. 107.606. Hoffmann I:239. Adams A-1695. Not in STCFrench (BL).

- 904** [Greek literature] - **DEMOSTHENES** - [Opera omnia] [ed. D. Lambin]. Paris, J. Bienné, 1 Febr. 1570, folio, old blindruled calf (rubbed, lower cover loose), spine on 5 raised bands (head & tail def.), [52]-798-[2] pp. (paper sl. age-toned, sm. hole in blank inner margin of title, dampstain in blank bottom margin, some old repairs to bottom margin, tear in fore-edge margin of ff. 92-95). Good copy. **€250/350**
Monumental ed. of Demosthenes, started by G. Morel and finished by J. Bienné. There are 2 variant issues with the addresses of J. Dupuys or M. Sonnius. Woodcut mark on title. Entirely printed in Greek (but for imprint and colophon). Private ownership entries on front flyleaf. Libr. bookpl. and stamps. Ref. Renouard (Bienné) 628 (ext. descr.). Pettegree FB 64520. Hoffmann II:15. Adams D-267. Not in Index Aur.
- 905** [Gryphius imprint] - **LUCRETIVS CARUS, Titus** - De rerum natura libri sex. Lyon, S. Gryphius, 1540, 8vo, 17th-c. vellum (sl. loosening at front), flat spine, 277-[1] pp. (lacking final f. with mark; paper age-toned and spotted, stain in bottom inner margin, some thumbing). Good copy. **€100/200**
Early ed. of Lucretius, a repr. of the 1534 Gryphius ed. Woodcut mark on title. Ref. Gordon (Lucretius) 8A. SvGültlingen, Gryphius 566 = Baudrier VIII:141. Pettegree FB 78320. Adams L-1654.
- 906** [Hagenau imprint] - **ISIDORE OF SEVILLE (St)** - De Nativitate Domini, Passione, & Resurrectione, Regno atque Iudicio, libri duo. Eiusdem Tractatulus, de vita & obitu (...) Sanctorum. Item Allegoriae quaedam (...) una cum libro Praemiorum (...). Hagenau, J. Setzer, March 1529, 4to, mod. limp vellum, [82] ff. (paper age-toned, inner margins of 1st quire strengthened, single wormholes in 1st half). Good copy. **€300/400**
Rare Hagenau ed. of 4 smaller works by St Isidore of Seville (560-636). Title within elaborate woodcut border. Woodcut mark at the end. A few cont. marginal notes. Cont. ownership entries on title. Ref. Benzing (Hagenau) 116. VD-16 I-369. Palau 292.009. Adams I-195.
- 907** [Hours on vellum] - **Heures nouvelleme(n)t imprimees a lusaige de Ro(m)me** aulong avec aucunes histoires de lapocalypse et aucuns des miracles de n(ost)re dame et de la creacion du monde et du soleil et de la lune et plusieurs aultres. Paris, S. Barbier, c. 1516, 8vo, cont. blindstamped calf over wood (somewhat rubbed, old repairs to spine & corners, head def., clasps & catches gone), [111 (of 112)] ff. (lacking E8; very minor traces of use). Excellent copy. **Cfr. ill. €20000/30000**
Beautiful French Hours of Rome, printed on vellum in black within elaborate woodcut borders. Illustrations in bright cont. colouring : 12 square calendar woodcuts, 13 (of 14, without Pentecost E8) full-page and numerous sm. rectangular ones. Gilt initials with red or blue background. Almanac for 1516-1527. Unrecorded variant issue, without the references to de Brie on title and in colophon. Ref. Cp. Renouard (Barbier) 258, Pettegree FB 29639, Moreau II:1382, Bohatta 998, Lacombe 280 (all: S. Barbier for J. de Brie).
- 908** [Italian literature] - **LANDO, Ortensio** - Paradossi cioè, Sententie fuori del comun parere nouellamente venute in luce (...). Lyon, G. Pullon da Trino, 1543, 8vo, 18th-c. goldtooled green morocco (rubbed), covers with gilt central ornament within richly gilt ornamental borders, gilt spine on 5 raised bands (front joint splitting), a.e.g., marbled endpapers, [112] ff. (paper age-toned, marg. dampstaining, title soiled). Good copy. **€800/1000**
Extr. rare 1st ed. of the 30 paradoxical speeches of the wandering Italian humanist Lando (1512-1556). Woodcut mark on title. Old name on last p. "Lorenzo da Vecchiano". Old bibliographical notes on flylvs. Ref. Edit16 53488. SvGültlingen, Pullon I. Pettegree FB 77071. Not in Adams, Gamba.
- 909** [Italy - binding] - **GIOVIO, Paolo** - Histoires de Paolo Iovio (...) sur les choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde. Premier (- second) tome [trsl. from the Latin Denis Sauvage]. Paris, O. de Harsy for J. Du Puys, 1570, 2 parts in 1 vol., folio, cont. calf (expertly repaired), covers with blindruled borders, gilt arms and gilt corner pcs, gilt spine on 6 raised bands, fore-edge titled, [44]-435-[1], [56]-656-[2] pp. (paper age-toned, some spotting, clear dampstain in top corner and bottom margin of 2nd half). Very good copy. **Cfr. ill. €2000/3000**
1st Paris ed. of the famous history of the years 1494-1547, publ. in Latin (Florence 1550) and in French (Lyon 1552). It focuses on the relation between France and Italy and on the wars against the Turks. Large woodcut mark on titles. Covers with very nice gilt arms of Antoine d'Alsace-Hénin-Liétard, dated 1579 (Guigard II:10 "marque des plus rares"). He was baron of Dieuville, later grand-bailli de la Morée (Loire-et-Cher). Ref. Renouard (Imprimeurs) III:317 (Belot issue). Pettegree FB 22983. Not in Adams, BL BnF.

- 910 [Jokes] - **GAST, Johann** - Tomus primus (- tertius) convivalium sermonum utilibus ac iucundis historijs, & sententijs, omni fere de re, quae in sermonem, apud amicos dulci in conuiuio, incidere potest, refertus, ex optimis, & probatissimis autoribus magno labore & collectus, & iam quarto recognitus & auctus. Basel, [N. Brylinger], 1561, 3 parts in 1 vol., 8vo, 19th-c. calf signed by **Petit Succr de Simier** (rubbed), covers with triple blindruled border and gilt central ornament, gilt spine on 5 raised bands (joints splitting), gilt marbled edges, gilt inside dentelles, marbled endpapers, green silk marker, 319-[1], [2]-380-[2], [2] 205-[1] pp. (general title washed). Exc. copy. **€300/400**
Repr. of the enlarged 1554 ed. (1st 1541) of this collection of jokes compiled by the Swiss theologian Gast (1500-1552), editor of some of Erasmus' writings. It "mixes ancient sayings and jests, including those of fools, all under commonplaces, in a way that is meant to be simultaneously comic (jocis), useful (utilibus) and serious (seriis)" (H. Roberts, Dog's tales, 2006, p. 69). Woodcut mark on title and part titles. In italics. Ref. VD-16 G-531. Adams G-277. STCGerman (BL) 332.
- 911 [Judaism - Tübingen imprint] - **REUCHLIN, Johannes** - Defensio (...) contra calumniatores suos Colonienses (...). Tübingen, Th. Anshelm, 1514, 4to, mod. vellum (dyed green), flat spine, [54] ff. (paper sl. age-toned, tiny hole in blank part of title due to erasure). Nice copy. **€1000/1500**
2nd enl. ed. (of only 2 : 1st 1513, 40 ff.) of a self-defense by Reuchlin (1455-1522) : "ein an den Kaiser gerichteter Rechenschaftsbericht für sein verhalten in dem Streit und zugleich eine Anklageschrift gegen die Kölner Theologen" (Benzing). With his scholarly writings on Judaism Reuchlin created a new discourse of Christian admiration of the Jewish tradition and individual Jews. In his 1513 Defensio, he went so far as to proclaim: "I know my enemies have been vexed because I said the Jews are our fellow citizens. Now I want them to rage even more in anger (...) because I am saying that the Jews are our brothers". Woodcut mark at the end. Roman type with large quotations in Greek or Hebrew. Ref. Benzing (Reuchlin) 97. VD-16 R-1245. Köhler (Flugschriften) 3872. Kuczynski 2282. Adams R-387.
- 912 [Law - Amsterdam imprint] - **Ordenen om gepubliceert ende in executie ghestelt te worden** by de Vice-admiralen van dit Coninckrijck ghestelt deur den Heer Admiraal / met de bewillinghe der Heeren van haren Mayesteys secreten Raet den 12 martio / anno 1586. Amsterdam, C. Claesz, [1586], 4to, sewn, [7-1 bl.] pp. Good copy. **€80/120**
British orders concerning the confiscation of ships and goods by the Spaniards. Woodcut arms on title. Ref. Moes/Burger 288. STCN (4).
We join : **Declaration de la Reyne mère du Roy tres-chrestien**, contenant les raisons de sa sortie des Pays-bas, & le desaveu d'un Manifeste, qui cour sous son nom, sur les mesme subject. Printed after the copy at London, [The Hague, I. Burchoorn], 1639, 4to, sewn, [16] pp. Woodcut arms on title. **Ref.** Cp. STCN (A4). - **Artyckelen van 't huys der gemeente** vergadert in't parlement, tot verantwoording van hare beschuldigen tegen Willem Laud, ertz-bisschop van Canterbury (...). Printed after the copy at London, for J. Hilten, [1644], [8] pp. **Ref.** STCN (3 i.a. 1 at BL London). (3 vol.)
- 913 [Law - Antwerp imprint] - **Ordonnances, statuts, stil, et maniere de proceder.** Faictes & decretées par le Roy nostre Sire, pour le grand Conseil de sa Majesté, le viii jour d'Aougst 1559 (...). Antwerp, G. Silvius, 1560, 4to, sewn, 58 ff. (title and quires A-B dampstaining) **€200/250**
Decree of Philip II issued 8 August 1559 concerning the Great Council of the Netherlands. Large woodcut arms on title and at end. Ownership entry on title "H. de Florenis" and ms notes in margins. Ref. B.T. 2436. Pettegree FB 43116 = NB 24308.
- 914 [Law - Brussels imprint] - **Placcaet ons Heeren des Conincx/ opt stuck vande beden/ in Brabant.** Brussels, M. van Hamont, "1761" (= 1561), 4to, mod. half cloth, [6] ff. (blank part of title margin cut out and underlaid). Very good copy. **€250/400**
Extr. rare decree (3rd copy recorded ?), issued 26 February 1560, on taxes in Brabant. Woodcut arms on title and ornament at the end. Gothic type. Mod. bookpl. Ref. B.T. 9458. Machiels P-336. Not in Adams, STCDutch (BL London).
We join : **Reglement et ordonnance du roy, sur le fait de la levee des aydes es pays et duche de Lembourg, Faulquemeont, Daelhem, & Rodeleducq.** Brussels, H. Anthoon, 1622, 4to, mod. half cloth, [14-2 bl.] pp. Stamp on title erased. **Ref.** 1. STCV (3). Van der Wulp 1827. - **Ordonnantie ende liste ons Heeren des Conincx.** Op het lichten ende ontfanck van synen Zeuschen thol binnen syne stadt van Antwerpen. Brussels, H. Anthoon, 1623, 4to, mod. boards, [36] pp. **Ref.** STCV (1). - **[Decret ?] et reglement de son alteze,** sur le subject de la contribution volontaire, offerte, & à offrir par aucuns sujets des Pays de pardeça, pour l'entretenement de bon nombre de gendarmerie. Brussels, wid. H. Anthoon, 1632, 4to, mod. boards, [7-1 bl.] pp. (upper margin short cut with loss of 1st textline of title). - **Naerdere instructie daer om men van wegens de dry staeten van desen lande ende hertoghdomme van Brabant,** lichten ende invoorderen sal de

gewoonelijcke imposten op de vier naer-volgende specien van consumptie, binnen alle de groote ende kleyne steden (...). Brussels, E.H. Fricx, 1702, 4to, wr., 24 pp. Decrees on taxes. Woodcut arms on titles. Mod. bookpls. (5 vol.)

- 915** [Law - Louvain imprint] - **Ordinantie ons Heeren des Keyzers op de Instructie vanden thienden ende twintichsten penninck.** (Louvain, R. Velpius, 1555), 4to, mod. boards, [10] ff. (sm. wormtrack in lower margins repaired). Good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Decree issued by Emperor Charles V on the 10th and 20th penny. Large woodcut Imperial arms on title. Gothic type. Ms. notes. Ref. B.T. 2409. Pettegree NB 7882.
- 916** [Law] - **ANDREAE, Johannes** - In titul(um) de regulis iur(is) Commentarij (vulgo Nouella) insignes, Gerardi Senensis quaestionibus illustrati (...) [and Index rerum, verborum et sententiarum memorabilium (...)]. Lyon, (Th. Payen for) Heirs of J. Giunta, 1550, 8vo, cont. gilt calf (rebacked, joints splitting), gilt spine on 4 raised bands, 2 parts : 255-[21] ff. , (paper age-toned and spotted, sm. wormtrack in blank top margin of last ff.). Good copy. **€300/400**
Very rare Lyon ed. of a textbook of canon law by Giovanni d'Andrea (1270-1348). Printed in 2 cols. Woodcut mark on title & part title; a larger one at the end of pt. 1. Libr. stamps (erased on title, causing a sm. hole in blank margin). Old name on title "Bazemont". Old armorial bookpl. Royer des Granges, Avocat. Ref. SvGülltingen, Payen 248 = Baudrier VI:266. Pettegree FB 75323. Ind. Aur. 105.206. Not in Adams, BL, BnF.
- 917** [Law] - **BONIFACIUS VIII** - Sextus Decretalium liber (...) in Concilio Lugdunensi aeditus: iam rece(n)s ex antiquissimis exemplaribus adamussim castigatus [ed. Aegidius Perrinus & Jacobus Fontanus]. Paris, C. Guillard, 1541, 8vo, old calf (rubbed), gilt spine (joints sl. splitting, title pc. gone), red sp. edges, marbled papers, silk marker, [8]-216 ff. (some minor staining). Good copy. **Cfr. ill.** **€400/500**
1-volume ed. of Boniface's textbook of canon law (1298), the last great collection of the pre-Reformation era (text without commentaries). At the end a short "Vita Ioannis .xxii.", i.e. a biography of Pope John XXII (1316-1334) by Jacobus Fontanus Brugensis (fl. 1523-1531), professor of law at Paris and author of a history of the Siege of Rhodes. Old name on title crossed out. Armorial bookpl. Trevis, with device "Nec dura nec aspera terrent". Ref. Pettegree FB 58722. Index Aurel. 122.011. STCFrench (BL) 382. Not in Adams, BnF.
- 918** [Law] - **GREGORIUS IX** - Decretales (...) accurata dilige(n)tia tertio eme(n)date [comm. Bernardo Bottoni, ed. L. Bolognini & J. Chappuis]. Paris, Th. Kerver for J. Petit (Paris) & J. Cabiller/Schabeler (Lyon), 26 Jan. 1512 (= 1513 n.st.), 4to, 17th-c. sheep (sl. rubbed), richly gilt spine on 5 raised bands with decorative bird stamp, sp. edges, [3]-ccccxxxii-[25] ff. (lacking title and final blank; cut short at top, 1st ff. soiled, occ. staining in bottom margin, single wormholes through 1st and last ff., wormtrack in blank inner margin at bottom, last ff. dampstained). Good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Rare ed. of a basic textbook of canon law for law students and priests. Woodcut mark (VV4v). Large woodcut facing f. 1 (presentation scene). Woodcut genealogical tree (f. cccxii v.). Printed in red & black, gothic type, 2 cols with glosses. Cont. marg. notes (cropped). Armorial bookpl. (on flylvs pencil attribution to C.N.A. d'Oultremont, Liège prince-bishop 1763-1771). Ref. Moreau II:284. Pettegree FB 72705. SvGülltingen, Schabeler 27. Adams G-1211.
- 919** [Law] - **JUSTINIANUS** - Digestum novum nova auxesi cumulatum (...) [and : Petrus Rebuffi, Arbor exceptionum]. Lyon, [Thomas Bertheau for the] Senneton Brothers, 1550, folio, mod. calf (**Van de Loo, 1983**) with remains of old leather pasted on, spine on 5 raised bands with gilt title, [22] ff.-1742 cols-[13] pp. (quire dd bound at end, paper age-toned, single wormholes throughout). Good copy. **€500/800**
Well-printed extensive volume containing a major work of Roman Law. Title in red and black within elaborate woodcut border. 'Salamander' woodcut mark (coloured red). Large woodcut facing col. 1 and repeated at the end. Full-page woodcut of the 'Arbor exceptionum' (dd1r). Printed in red and black in double columns (index in triple cols). Ref. Pettegree FB 76320. SvGülltingen (Senneton) 74 = Baudrier VII:414. Adams J-567. Not in BL, BnF.
- 920** **LIPSIUS, Justus** - Politicorum sive Civilis doctrinae libri sex, qui ad principatum maxime spectant. Editio altera (...). Frankfurt, J. Wechel & P. Fischer, 1591, 8vo, old vellum, flat spine, 304 pp. (sm. wormhole in inner margins of quires N-O, somewhat spotting & dampstaining). **Cfr. ill.** **€350/500**

Frankfurt ed. of Lipsius' influential treatise on politics and the powers of the Prince. Text within border. Mark on title and part-title. Title in red & black. Ownership entry on title. Ms notes. **Ref.** VD-16 L-2004. B.B. III 1043 L-433. Adams L-803. Not in Machiels, *Bibl. Lips. Brux.*

- 921** [Louvain binding] - **CLEMENS ALEXANDRINUS** - Omnia quae quidem extant opera, nunc primùm e tenebris eruta Latinitateque donata, Gentiano Herveto Aurelio interprete. Florence, L. Torrentino, October 1551, folio, cont. **Flemish panelstamped calf** over wood (some wear, old rebacking, lacking clasps & bosses), panel stamps on covers (at front St. Gertrude with a mouse at her feet and another one on her crozier, on lower cover a worn panel with a coat-of-arms, the device "inter spinas calceatus", and the initials "P H"), spine on 5 raised bands with gilt label, pastedowns from a 15th-c. canon law ms. in 2 cols., 47-[1],113-[3], [4]-277-[51] pp. (title soiled, inner margin and some outer margins stained). Good copy. **Cfr. ill.** **€400/600**
Latin trsl. of the writings of the Greek Church Father Clement of Alexandria (150-215) by the French theologian, and "victim" of Marnix de Ste Aldegonde, G. Hervet (1499-1584). The book was published by L. Torrentinus (Van den Bleek, 1499-1563), a native of Gemert and a humanist printer in the service of Cosimo de' Medici. Title within elaborate woodcut border. Woodcut mark on part titles. Provenance : "Sum bibliothecae coenobii dive Gertrudis apud Lovanienses" (on Gertrude panel stamp), i.e. the Louvain Augustinian abbey of St Gertrude, founded in 1204. The panel on the back cover is of the arms and initials of the abbot Philippe de Hosdain (or Hosden), d. 1569, who was a notable benefactor of the library. At the head of the inside of the back cover are 3 nail marks indicating where the book was once stapled and chained. Later bookpl. Ambrosius Archiep. Balt. Libr. stamps. Ref. Edit16 12689. Index Aur. 140.900. Adams C-2105. Hoffmann I:497.
- 922** [Louvain imprint] - **POLANCO, Juan Alphonso, S.J.** - Breve directorium ad confessarii ac confitentis munus recte obeundum (...) (and) Methodus confessionis (...). Louvain, H. Wellaeus, 1576, 1576, 16mo, cont. overl. vellum (soiled), flat spine, (72)-216 ff. (minor spotting & dampstaining). Good copy. **€150/250**
Later ed. (1st Lowicz 1566) of this popular manual for confessors by the Jesuit and secretary of the Society Polanco (1516-1577). The 1st part contains a short guide to the study of cases. Some underlinings in brown ink. Stamp and paper label pasted on title. Ref. DBS V 941 nr 1. B.T. 6318. Palau 230174. Petegree NB 25835.
- 923** [Magdeburg] - **FRTZSHANS, Johann** - An ein Erbar: Ersamen weyssen radt vnnd ganntze Christliche gemeyn der stadt Magdeburg (...) mit eyner sermon wie ma(n) Gottis wort predigen soll. Wittenberg, H. Lufft, 1523, 4to, mod. sp. boards, [14] ff. (some very minor staining). Nice well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€300/400**
Very rare treatise on preaching addressed to the town of Magdeburg (repr. 1524). J. Fritzhans (Magdeburg, 1480-1540), a former Franciscan monk, was a fervent follower of Luther, active as a preacher in his native Magdeburg. Title within elaborate woodcut border. Gothic type. Cont. marks and a single ms note. Ref. VD-16 F-3032. Köhler (Flugschriften) 1206. Adams F-1057. Not in BL, BnF.
- ~ Bonheur et malheur matrimonial ~
- 924** [Marriage] - **MARCONVILLE, Jean de** - De l'heur et malheur de mariage, ensemble les loix connubiales de Plutarque traduites en François (...) [rev. ed.]. Paris, J. Dallier, 1571, 8vo, 19th-c. red jansenist morocco by **Hardy-Mennil** (sm. def.), gilt titled spine on 5 raised bands (sl. split at head), richly gilt dentelles inside, a.e.g., gilt sides, marbled endpapers, cloth marker, [8]-83-[1] ff. (paper age-toned). Nice copy. **Cfr. ill.** **€750/1000**
Extr. rare 2nd ed. (1st Paris 1564) of a moral essay on marriage by Jean de Marconville (1520-1574), combined with a French trsl. of Plutarch's views. Woodcut ornament on title. Mod. bookpl. Charles v.d. Elst. Ref. Petegree FB 36214. Adams M-551. BN Paris (3). Cp. Cioranescu 14017 (1st ed.). Not in STCFrench (BL London).
- 925** [Medicine - philosophy] - **MONTEUX, Jérôme de** - De his quae ad rationalis medici disciplinam, munus, laudes, consilia, & praemia pertinent libellus cum appendice. Lyon, J. de Tournes & G. Gazeau, 1556, 8vo, mod. blindruled calf "à l'antique", gilt corner pcs on central border of covers, spine on 3 raised bands, 38-[2] pp. (paper sl. age-toned). Good copy. **€250/300**
6 short philosophical essays on the duties and status of a physician. J. de Monteux (1495-1560) was a personal physician of the French king. Title within border of type ornaments. Woodcut mark at the end. A few cont. notes. Ref. Petegree FB 80119. SvGültlingen (De Tournes) 348 = Cartier 340:4. Adams M-1735. Durling 3282. Wellcome I:4436.

- 926 [Music - Prague imprint] - **HANDL, Jakob** - Tomus primus (- tertius) musici operis, harmoniarum quattuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex sancto Catholicae Ecclesiae usu ita sunt dispositae, ut omni tempore inseruire queant (...). Tenor [and] Altus [and] Cantus. Prague, Georgius Nigrinus, 1586 (I) - 1587 (II-III), 3 vol., 4to obl., cont. blindstamped pigskin (soiled and rubbed), spine on 4 raised bands, 2 panel stamps on each cover, each vol. in 3 parts, [75]-[55]-[46], [68]-[54]-[40], [68]-[54]-[40] ff. (paper age-toned, some minor thumbing and soiling; I (Tenor) : blank A1 and Aa1 missing; II (Altus) : sm. hole in blank part of 3rd title; III (Cantus) : tear in G2 of Pt. I, old repair to bottom corner of last f. of Pt. 3 touching letters). Good set. **Cfr. ill.** €2500/4000
Extr. rare Prague ed. of a collection of (Catholic) church songs composed by Jakob Hándl, alias "Jacobus Gallus" (1550-1591). The "Tenor" is dedicated to the Bohemian (arch)bishops. "Bassus" volume not present. Each vol. with blindstamped names Joachim[us] Goetz and Paulus Goetz and date "1590". Ref. RISM H1980-1982. BN Paris (1). Not in Voit "Bohemica", Adams, Machiels, BL London, Huys (KBR).
- 927 [Natural history] - **PLINIUS Secundus, Caius** - L'histoire du monde (...) collationnée & corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins (...). Le tout mis en françois par Antoine du Pinet (...). Lyon, Claude Senneton, 1566, 2 vol., folio, later black quarter-shagreen (bumped corners, rubbed), gilt orn. spines on 4 raised bands (sl. rubbed, some sm. def. at heads & tails), [12]-xxxii-678-[1 bl.]-156-[1], [32]-745-[1 bl.]-104-[1] pp. (some sm. wormholes in 1st vol., sm. waterstain on top of the pages throughout the 2nd vol.). Good copy. €350/550
2nd ed. (1st Lyon 1562) of the translation by A. du Pinet (c. 1510-1584) of this encyclopedic work by C. Plinius (23-79) on the knowledge of antiquity. The 1st vol. with indexes on names, subjects, weights and measures. Ill. with engr. headpieces and decorated letters. Mark on title and device "durer, mourir, et non perir" in both vol. Ref. Pettegree FB 44033. Graesse V 344. Bn-Opale plus (1). COPAC (1).
- 928 [Oberursel imprint] - **[WIGANDUS, Johannes]** - Vom Straffampt der Sünden. Ob und wie die jenigen/so im ordenlichen Predigampt sein/ nach und mit Gottes Wort/ falsche Lehr und Lerer/ Sünde und Sünder straffen/ und ide Busspredigt thun sollen. Oberursel, N. Henricus, 1564, 8vo, mod. half vellum, [56] ff. (usual browning and minor spotting). Very good copy on coarse paper. €250/350
Extremely rare work on a minister's attitude to sins and sinners by the theologian Johann Wigand (1523-1587). 2nd ed. (1st : Oberursel (Taurus), 1563). Title in red & black. Ref. VD-16 W-2897. Not in Adams, Machiels, STCGerman (BL London), BN Paris, NUC.
- 929 [Plantin Press - Dutch Revolt] - **Placcaet ende ordonnantie vande Generale Staten/** daer by allen toevoer van leeftochten ende coopmanschappen naer de steden ende landen vanden vyandt wordt verboden/ ende met den seluen eenighe correspondentie te houden. Antwerp, Chr. Plantin, 1584, 4to, mod. half cloth, [4] ff. (paper age-toned, wormtrack touching some letters). Good copy. €220/350
*Rare decree by the States-General interdicting the export of victuals to places held by the enemy, issued 27 July 1584 (and repeating a similar one of 22 June). With the cautious imprint "Ten huysen van Christoffel Plantijn/ Deur beuel vande Ouerheydt". Woodcut arms on title. Gothic type. Mod. bookpl. Ref. B.T. 3194. Voet "Plantin Press" 2247. Tiele 280. Not in Adams, Sorgeloos, BL London.
We join : *Ordinantie ende nieuwe declaratie onssheeren des Conincx/ op de onderhoudenisse vande Pacificatie van Ghendt (...). Antw., Chr. Plantin, 1578, 4to, mod. half cloth, [4] (of 22) ff. (1st quire only). Woodcut arms on title. Gothic type. Mod. bookpl. Ref. B.T. 2814. Plantin Press 2018. - Réflexions sur la deputation de la patrie à Sa Majesté Imperiale & Catholique touchant le Traité de Barrière conclu à Anvers le 15. Novembre 1715 (...). "A Cologne, Enseigne la Patrie Désolée" [= Antwerp ?, s.n.], 1716, 4to, old marbled wr., 15-[1] pp. (dampstained). Political comments on the Barrier Treaty of 1715 between Austria and the Dutch Republic. Fictitious imprint. Ref. Anet (1). Opac KBR (4). BL London (1). Not in Bn-Opale plus. - Acte van de eeden gedaen aen de dry Staeten van den Lande ende Hertochdomme van Brabant, by Syne Konincklyke Hoogheydt Albertus Konincklycken Prins van Polen ende van Lithauwen (...) als Hertogh van Brabant op desselvs Blyde Incomste (...). Antw., J. B. Carstiaenssens, [1781], 4to, mod. half cloth, 8 pp. (paper age-toned). Uncut copy. Inauguration of Albert of Sachsen-Teschen (1738-1822), brother-in-law of Joseph II of Austria. Ref. Anet (3). Opac KBR (1). Not in BL London, Bn-Opale plus. - Requeste gepresenteert door de Dekens der zes Gilden, binnen de Stad Antwerpen. Antw., J.E. Parys, [1790], large 8vo, disbound, 24 pp. (top margin of title stained). Address to the City of Antwerp relating to the organisation of the city watch. With the text of the regulations proposed by the guilds, 28 April 1790. Ref. Anet (2). Opac KBR (1). BL London (1). Not in Bn-Opale plus. (5 vol., some with mod. bookpl.)**
- 930 [Plantin Press - Greek] - **STOBAEUS, Joannes** - Eclogarum libri duo : quorum prior physicas, posterior ethicas complectitur; nunc primum Graece editi; interprete Gulielmo Cantero (...).

- Antwerp, Chr. Plantin, 1575, (12)-231-(1 bl.) pp. (4 last ff. lacking) (bound with) [CUJAS, Jacques] - [Epistolae Graecanicae mutuae, antiquorum rhetorum, oratorum ac philosophorum. Geneva, "sumptibus Caldoriana Societatis", 1606], 458-(2 bl.) pp. (title and 1 prelim. f. lacking, somewhat browning and spotting), 2 works in 1 vol., folio, cont. gilt ruled polished calf (rubbed, some stains), spine on 6 raised bands (joints splitting). **€400/600**
- 1. 1st ed. of the Greek text of Books 1-2 of a famous collection of extracts from over 500 Greek authors, many of which are otherwise unknown. Subjects include physics, dialectics, ethics. Ed. by the Louvain scholar Canterus (1542-1575) from a ms. owned by Sambucus (1531-1584). Without additional texts by Pletho, who is considered the restorer of Platonic philosophy in Europe. Woodcut mark on title and part title. Greek text and facing Latin trsl. Stamp on title removed (leaving sm. hole). Ref. B.T. 4429. Voet "Plantin Press" 2263. Legrand 707. Hoffmann III 448-450. Adams S-1879. STCDutch (BL London) 109.*
- 2. Collection of Greek letters. Greek text and facing Latin trsl. The Greek text is based on the Aldine edition of 1499 with some changes. There is some doubt about the translation into Latin being Cujas' however, Hoffmann cites several varying opinions incl. Francois Accolti (Aretin). Ms. written title. Ms. notes at end. Ref. Hoffmann II 31. Schweiger, Greek, 356. Brunet II 1022.*
- 931 [Plantin Press - law] - Ordinancie, ende instructie onssheerendes Coninck, op tsuck vande collectatie vanden Xten ende XXten penninck vande vercoopinge van alle ruerende ende onruerende goeden.** Antwerp, Chr. Plantin, 1571, 4to, mod. boards, 19-[1] pp. (cut short occ. shaving bottom line, dampstained). Good copy. **€250/350**
- Decree of 31 July 1571 on the collection of the taxes of the 10th and 20th penny. Woodcut arms on title. Gothic type. Mod. bookpl. Ref. Sorgeloos 373. Cp. Voet 1994 (p. 19 not numbered). B.T. 2595 or 2597. STCDutch (BL London) 145.*
- We join : Edict ende ordinantie onses ghenadichs Heere des Conincks/ op de betalinghe/ quicantie/ moderatie/ ende atterminatie vande cheynsen (...). Antw., Chr. Plantin, 1587, 4to, mod. half cloth, [8] ff. (holes in title underlaid with loss of some text). Acceptable copy. One of 2 eds of the decree of 31 Oct. 1587, in a smaller corpse than the other one. Woodcut arms on title. Gothic type. Mod. bookpl. Ref. Voet 2040. B.T. 3463. Machiels P-762. Not in Sorgeloos. - Ordonantie ende Gheboden/ ghemaect ende gestatueert by mijnen Heeren (...) der stadt van Antwerpen/ op de Dach hueren ende arbeyts loonen (...) in date den vj. Aprilis 1588. Antw., Chr. Plantin, 1588, 4to, mod. half cloth, [4] (of 8) ff. (lacking 2nd quire, soiled). Issued 30 June 1588. Woodcut arms on title. Gothic type. Mod. bookpl. Ref. Voet 119. B.T. 3483. Not in Sorgeloos. (3 vol.)*
- 932 [Plantin Press - law] - Placart de Monseigneur le Duc.** Par lequel est defendu de rien enuoyer aux ennemys, ni à leurs adherens (...). Antwerp, Chr. Plantin, 1582, 4to, mod. quarter vellum, [4] ff. (paper age-toned). Very good copy. **€250/350**
- Ordinance by François, Duke of Anjou, issued Antwerp 4 May 1582, on the interdiction to export to and import goods from enemy-held country. Woodcut arms on title. Ref. B.T. 3054. "Plantin Press" 1191. Pettegree 21237. Not in Adams, BL London.*
- 933 [Plantin Press - law] - Placcaet van onsen ghenaedighen Heere den Hertoghe/ daer mede verboden wordt, egheen quartier meer te houden tusschen den vyandt ende die soldaten in dienste wesende.** Antwerp, Chr. Plantin, 1582, 4to, mod. quarter vellum, [2] ff. (some soiling, sm. hole in blank margin). Good copy. **€250/350**
- Rare ordinance of François, Duke of Anjou, issued Antwerp 19 May 1582, on marauding enemy soldiers when taking prisoner will be treated as criminals. Woodcut arms on title. Gothic type. Ref. B.T. 3057. "Plantin Press" 1194. Not in Adams, Sorgeloos, BL London, BN Paris.*
- 934 [Plantin Press - Leiden imprint] - Ruygh-bewerp vande Redenkaveling/ ofte Nederduytsche Dialectike (...)** uytghegeven by de Kamer In Liefd Bloeyende, t' Amstelredam. Leiden, Chr. Plantin, 1585, 8vo, 182-[2] pp. [bound with] **Een tafel voordraghende aller dingen opperste Gheslacht ende maagschap/ ofte Tafel der zeglycke woorden.** [Leiden, Chr. Plantin, 1585], half-sheet [and] **Een alghemene Tafel voorbeeldende alle de stucken ende delen van Dialectika of Redenkave.** Leiden, Chr. Plantin, 1585, broadsheet, 3 works in 1 vol., blindruled mod. calf (folds of 2nd "Tafel" strengthened). Very good copy. **Cfr. ill. €1000/1500**
- 1. Major publication by the Amsterdam Chamber of Rhetoric "De Eglantier" on Dutch rhetoric and dialectic. Gothic type with extensive portions in civilité. Woodcut mark on title. Large woodcut arms of Chamber of Rhetoric on verso of title. Ref. I. B.B. IV 930-931 R-15. Typogr. Batava 4416. Voet "Plantin Press" 2158. Sorgeloos 396. Adams S-1582. Machiels A-338. 2. Plantin Press 2160. Not in Sorgeloos, Typ. Bat. 3. Typ. Bat 110. Plantin Press 2159. Knuttel 760. Not in Sorgeloos.*

- 935 [Plantin Press - Neolatin poetry] - BACHERIUS, Petrus, O.P.** - Panicus tumultus, rebus in Belgio pacatis, ac mire tranquillis, quorundam improbitate iniectus. Antwerp, Chr. Plantin, 1568, 72 pp. [bound with] **THEOGNIS** - Sententiae elegiacae. Pythagorae versus aurei. Phocylidae poëma admonitorium (...). Antwerp, Chr. Plantin, 1582, 111-[1] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, cont. vellum (almost loosening, ties gone), flat spine (cut short shaving headlines or printed marginalia, somewhat soiled, title and last ff. of 2nd work stained). Acceptable copy. **€650/800**
1. Epic Latin poem on the Dutch Revolt, esp. on the Calvinist troubles of 1566-1567, by the Dominican Bacherius (1517-1601). Woodcut mark on title. In italics. **Ref.** B.T. 238. *Index Aur.* 111.383. *Voet* 620. *Sorgeloos* 121. *Knuttel* 155. Not in Adams, BN Paris.
2. 2nd ed. (1st 1577) of the Greek text of the ancient lyric poet Theognis, with a Latin verse trsl. by the German humanist physician Jacobus Schegkius (1511-1587). Woodcut mark on title. In Greek and italics. Some cont. ms. notes, also on interleaved ff. **Ref.** B.T. 4494. *Voet* 2306 (MPM copy with Greek text only). *STCDutch* (BL London) 197. Not in Adams, *Sorgeloos*.
- 936 [Plantin Press] - COSTERUS, Franciscus, S.J.** - De universa historia Dominicæ Passionis meditationes quinquaginta. Antwerp, Chr. Plantin, 1588, 16mo, old half calf (sl. rubbed, joints splitting), marbled paper on sides, spine on 3 raised bands, 265 (= 261)-[3] pp. (paper age-toned, title soiled). Good copy. **€250/300**
 2nd Plantin ed. (1st 1587) of these 50 meditations on the Lord's Passion, composed by the Jesuit author Costerus (1532-1619). Woodcut ill. on title. Cont. ownership entries on title (some deleted). **Ref.** BT 5509. *DBS II c.* 1520 nr. 6. *B.B.* 1:880 C-542. *Voet* 1047. *Adams* C-2739. *BCNI* 3973. *Pettegree* NB 9014.
- 937 [Plantin Press] - FLORUS L. Iulius** - Historiæ Romanæ libri IV. Leiden, Plantin Press (F. Raphelengius), 1596, 24mo, cont. limp vellum (worn and loosening), 126-[2] pp. (some thumbing). Good copy. **€240/280**
 Extr. rare (2nd recorded copy?) Leiden pocket ed. of Florus. Woodcut mark on title. **Ref.** *Typogr. Batava* 1927 = *Pettegree* NB 12325 (MPM copy only). *Schweiger II* 1:359. Not in *STCN*, Adams, BL, BnF.
- 938 [Plantin Press] - JONAS AURELIANENSIS** - Libri III. De cultu imaginum (...). Antwerp, Chr. Plantin, 1565, 16mo, cont. blindruled calf (some stains, sl. rubbed, lower cover sl. def.), spine on 3 raised bands (title label pasted on), 208 pp. (inner and lower margins dampstaining, sm. wormhole in upper margins of quires L-N). Reasonable copy. **€250/350**
1st ed. of this treatise defending the 'cult of the images' against the theses of Claudius, bishop of Turin, during the reign of emperor Lewis the Pious about 825 by Jonas (760-843), Bishop of Orléans and one of the prominent Carolingian scholars. "Jonas' work is to be seen in the general context of the struggle for or against iconoclasm" (*Voet*). Mark on title. *Libr. stamps and ownership entries on title.* **Ref.** *Voet* (Plantin Press) 1473. B.T. 6097. *Pettegree* NB 17114. *Adams* J-309.
- 939 [Plantin Press] - Sacrosancti et oecumenici Concilii Tridentini, Paulo III., Iulio III. et Pio IIII. Pontif. Maximis** celebrati, Canones et Decreta. His nunc recens accesserunt (...) Iohannis Sotealli theologi, & Horatii Lutii iurisconsulti (...) annotationes (...). Additæ (...) Pii IIII. (...) Bullæ (...). Antwerp, Chr. Plantin, 1586, 8vo, old vellumcovered boards (stained), flat spine (dam.), sp. edges, kept in box, [16]-268-[84] pp. (paper age-toned, marg. staining). Good copy. **€300/350**
Repr. of Plantin's 1571 ed. of the decrees of the Trent Council. Woodcut mark on title. In roman and italics. A few old marg. notes. Old ownership entries on title (crossed out), old name on *8v. *Libr. stamp.* **Ref.** BT 559. *Voet* (Plantin Press) 907. *Pettegree* NB 29668. *Adams* C-2816.
- 940 [Postincunable - Antwerp] - AUGUSTINUS [St.]** - Meditationum siue precatu(m) secretarum libellus (...). Hunc alii Anselmo Cantuariensi Archiepiscopo asscribunt. Eiusdem Augustini soliloquia. Exercitium vitæ Christi. Item .XV. orationes Diuæ Brigittæ. Enchiridion vite spiritualis [and : Scala graduum perfectionis, ex Henrico Herp desumpta]. Antwerp, M. de Keyser, 25 June 1532, 16mo, old blindruled vellum (loosening, rubbed), flat spine, 172-[3] ff. (cut short, paper age-toned, title stained, upper half of f. 16 and lower corner of ff. 111-116 and [173-175] torn off with loss of text, 6 ff. lacking: 81, 87, 94, 96, 161, [176]). **€300/400**
Unrecorded Antwerp postincunable, containing shorter texts by St Augustine, St Anselm and others, probably for private devotion. Cont. monastic ownership entry on title. On verso of title armorial stamp and cont. ms. device. **Ref.** Not in *USTC*, *Pettegree* NB, *Nijhoff/Kronenberg*, Adams, *BCNI*, *Index Aureliensis* etc.
- 941 [Postincunable - Brussels] - Tscep vol wonders.** Brussels, Th. van der Noot for Claes de Grave (at Antwerp), 17 June 1514, sm. folio, disbound, 53 (of 58) ff. (lacking initial quire of 4 ff. with

- title and table of contents, and the final leaf (mark), some edges frayed and stained, a few marg. tears, single wormhole throughout). S.w.a.f. **Cfr. ill.** **€1800/2500**
5th copy recorded (?) of a wonderful Dutch postincunable, "containing, spread over 180 chapters, the essential rules for good health, remedies for all sorts of sickness, the "astronomy" (that is, astrology) of Hippocrates, and a text on the quintessence and the four elements which control the four humours of the human body. It was printed in a bold Gothic fount, illustrated with thirty-five very attractive woodcuts" (E. Cockx-Indestege in "Postincunabula and their publishers in the Low Countries", 1978). Numerous ownership entries by a "Lieven Werdebrouc, 1577" on old flyleaf at the end. Ref. Nijhoff/Kronenberg 1875 (4 : The Hague, Leiden, Library of Congress [Arenberg copy], Cambridge [= Adams T-1012]).
- 942 [Postincunable - Nürnberg] - Canon sacratissime misse. Una cum Expositione eiusde(m)** (...) [ed. Balthasar Geyer]. Nürnberg, H. Hölzel, 22 December 1503, 4to, mod. vellumcovered boards, gilt flat spine with leather title piece, decorated endpapers, cloth marker, [19 (of 20)] ff. (lacking final blank; cut short shaving fore-edge and bottom margin of woodcut, paper age-toned, some dampstaining in bottom margin, single wormholes throughout). Good copy. **Cfr. ill.** **€450/600**
Rare Nürnberg pre-Reformation ed. of the Canon of the Mass, with a commentary. Full-page woodcut on verso of title: an excellent impression showing a beardless St Jerome (with lion!) in the wilderness. Gothic type with Canon text in larger size. Capital spaces without guide-letters. Ref. VD-16 M-5521. STCGerman (BL) 510. Not in Adams.
- 943 [Postincunable - Paris] - BONAVENTURA (St.), O.F.M. - Speculum discipline Sancti Bonaventure ad nouitios.** Paris, for J. Petit, 24 April 1515, 16mo, mod. boards, [59 (of 60)] ff. (lacking last f. blank; cut short, 1st and last ff. stained, some thumbing). Good **rubricated** copy. **€220/260**
Extr. rare small format ed. of a treatise on the attitudes of novices, attributed to St. Bonaventura (1221-1274), but more probably compiled by his companion Bernardus a Bessa. Gothic type. Woodcut mark on title. A few marginal ms. notes (cropped). Old ownership entries on title erased. Ref. Moreau II:1030. Pettegree FB 58596. Not in Adams, BL, BnF.
- 944 [Salamanca imprint] - HUMBERT DE ROMANS - Doctrina de religiosos (...)** buelta en roma(n)ce en el co(n)ue(n)to Sa(n)tisteua(n) d(e) Salama(n)ca (...). Salamanca, J. de Junta, 25 June 1546, 4to, mod. mottled calf, flat spine with gilt title pc. (rubbed), marbled endpapers, [10]-ccxxxiiij (= 232) ff. (paper age-toned, top margin of 1st ff. repaired, marg. stain on some ff.). Good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Very rare Spanish trsl. of a treatise on the formation of preachers by Humbert de Romans (1200-1277), 5th master general of the Dominicans. It is also attributed to Gulielmus Paraldus (1190-1271). The trsl. was made in the Dominican Convent of San Esteban de Salamanca. Title within woodcut borders, incorporating the printer's mark. Woodcut ill. at the end. Gothic type. A few old pen marks or corrections. Ref. Pettas (Giunti) 218 (ext. descr.). Ruiz Fidalgo 289. Pettegree IB 10476. Palau 116.964. STCSpanish (BL) 99. Not in Adams, BnF.
- 945 SAVONAROLA, Girolamo, O.P. - Trattato delle reuelatione della reformatione della chiesa (...)**. Venice, B. Stagnino, 1536, 8vo, mod. jansenist morocco signed **Brugalla 1952**, covers with large gilt device, a.e.g., spine on 5 raised bands, richly gilt inside dentelles, marbled endpapers, 54 ff. (washed?). Very nice copy. **Cfr. ill.** **€600/800**
Extr. rare ed. of the Venice 1515 ed. of a sermon preached on 10 October 1495 by G. Savonarola (1452-1498). This Florentine Dominican, a prophet of apocalyptic changes in church and society (in his view) due to the evils of his times, was excommunicated, hanged and burnt. Large woodcut mark on title and a small one at the end. Printed in 2 cols, gothic type. 2 (different) goldtooled leather bookpl. of Isidoro Fernandez. Ref. Edit16 33386. Olschki (Savonarola) 152 ("fort rare"). Not in Adams, Giovanozzi (Savonarola), STCItalian (BL).
- 946 [Spain] - MARIANA, Juan de, S.J. - Historiae de rebus Hispanicis libri XX.** Toledo, Petrus Rorericus, 1592, 1ge 8vo, old vellum (badly dam., some parts of vellum lacking, frayed edges, front cover splitting, soiled), [8]-959-[12-1 bl.] pp. (wormtracks on t.-p., browning & foxing throughout, some marg. (water)stains, some marg. wormtracks). Still good copy. **€1000/1200**
Very rare true 1st edition of the 1st great history of Spain, written by the Spanish Jesuit, priest, historian and scholastic Juan de Mariana (1536-1624). "Mariana's "Historiae", though in many parts uncritical, is regarded for its research, accuracy, sagacity and style". (http://en.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Mariana). Large woodcut arms on title. Old ownership entry on t.-p. crossed out. Libr. stamp. Ref. Palau 151660 ("verdadera primera edición"). DBS V c. 547 nr. 1. Adams M-580C.

- 947 [Trent Council] - DEL FOSSO, Gaspare - Oratio ad sacrosanctum oecumenicum Concilium Tridentinum, qua de Ecclesiae auctoritate, et imitandis Apostolis disseritur, habita (...) die XVIII. Ianuarij. Anni M.D.LXII. sub Pio IIII. Pont. Max. Brescia, (D. Turlino for) G.B. Bozzola, 1563, 4to, disbound, [6 ff. (paper age-toned). Good copy. **€100/150**
Brescia ed. of the speech on the authority of Scripture, held at the Trent Council on 18 Jan. 1562 by Gaspare del Fosso (1496-1592) of the Order of the Minims, Archbishop of Reggio Calabria. Large woodcut mark on title. Old ownership entry on title (crossed out). Collector's stamp. Ref. Edit16 15851. Adams F-800. STCItalian (BL) 275.

Editions XVIIe s. ~ 17de-eeuwse drukken

- 948 [Amsterdam] - VINGBOONS, Philips - Gronden en afbeeldsels der voornaamste gebouwen, van alle die Philips Vingboons geordineert heeft. Amsterdam, J. Danckerts, 1688, [4]-4 pp., 60 numb. engr. pls (n. 1-53, 53a, 54-59) [bound with] DE WITTE, Jacob Eduard - Afbeeldingen van den Schouwburg te Amsterdam, geïnventeerd door den Heere Jacob Eduard de Witte (...), gegraveerd door R(einier) en H(ermanus) Vinkeles. Amsterdam, J. Smit, 1774, 2 pp., 7 (of 12) double-page engr., 2 works in 1 vol., lge folio, 18th-c. quarter roan (rubbed, corners bumped). Very good copy (some corners dampstained, tear in last pl. of 2nd work). **Cfr. ill. €850/1000**
I. Splendid collection of plans and façades of Amsterdam houses designed by the greatest architect of its Golden Age, the classicist Ph. Vingboons (1607-1678), 1st publ. 1648. Ref. STCN (3). Hollstein (J. Vingboons) 10-71. Not in BL, BnF, Fowler. 2. Illustrations of the decorations of the great classicist Amsterdam Schouwburg by J.E. de Witte (1738-1809), engr. by R. (1741-1816) and H. (1745-1817) Vinkeles. Copy without advertisements, lacking 5 pls. Ref. STCN (3).

- 949 [Antiquities - numismatics] - PETAU, Paul - Antiquariae supplectilis portiuncula. Paris, [s.n.], 1610, [23] ff. [bound with] ID. - Veterum nummorum gnorisma. Ibidem, 1610, [25 (of 26)] ff. (lacking 1 pl.) [and] ID. - De Nithardo Caroli Magni nepote, ac tota eiusdem Nithardi prosapia, breue syntagma (...). Ibidem, 1613, 16 pp., 3 works in 1 vol., 4to, 18th-c. mottled sheep (rubbed), gilt spine (def. at head & tail, joints splitting), red edges, marbled endpaper (paper age-toned and spotted, last work with ms. notes but deleted, hence some stains). Good copy. **Cfr. ill. €300/450**
Very rare 1st catalogue of 'curiosities' published in France, describing the collection of the humanist scholar Petau (1568-1614). "One of the forerunners of antiquarian curiosity in the 17th century" (R. Müller). Many plates with Petau's device "Non nisi prisca peto" ("I want nothing if it is not antique"). Except for the last work all engr. are pasted on blank sheets. 1. title, portrait of Petau by F. Rousset & 20 ff. with antiquities; another engr. portrait is pasted on verso of the liminary verses that are dated "1611". 2. Medals and coins of Petau's collection. 3. Short treatise on the family of Charlemagne. Full-page engr. on verso of title (Abbey of St Riquier in Picardy). Ref. Goldsmith (BL) P-66/67/68. Not in Arbour.

~ Typographical masterpiece ~

- 950 [Antiquity] - GRUTERUS, Janus - Inscriptiones antiquae totius orbis Romani, in corpus absolutissimum redactae ingenio ac cura Jani Gruteri, auspiciis Josephi Scaligeri ac Marci Velseri. [Heidelberg], Commelin, 1601, folio, 18th-c. mottled calf (rubbed), richly gilt spine on 6 raised bands (head & tail def., joints starting to split at tail), red title piece, red sp. edges, marbled endpapers, [2]-mlxii (= 1062) pp. (paper age-toned, some spotting, lower half of front flyleaf cut off). Good copy. **Cfr. ill. €800/1000**
Extr. rare 1st ed. 1st issue of the famous Corpus of inscriptions from Roman Antiquity, collected by Janus Gruterus (Antwerp 1560 - Heidelberg 1627). It is a very much enlarged ed. of the collection started by M. Smetius (Leiden 1588). The present 1st issue, with a printed title dated "1601" contains the bulk of the ed. It took Gruter 2 more years to add the Preface and preliminary matters, as well as the indexes compiled by Scaliger. Further issues were dated "1602" and "1603" and have an engraved title. The book is a typographical masterpiece, with texts in various alphabets (i.a. Greek) and sizes, with hundreds of woodcut epitaphs and funeral illustrations. Old ownership entry on title "Ex Musaeo Joa. du Tilliot anno 1700". Old armorial bookpl. 18th-c. bibliographical note on front flyleaf. Ref. Cp. VD-17 (later issues), Port (Commelin) 213 (1602), Smitskamp (Scaliger) 71 (1616 repr.), Paisey (BL) G-1256/1257 (1602-3).
- 951 [Antiquity] - GRUTERUS, Janus - Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus (...). Tomus primus (- quintus, supplementum). Frankfurt a. Main, Palthen for J. Rhodius, 1602-1606, 6 vol. bound in 5, 8vo, cont. limp overl. vellum (sm. def.), flat spine titled and

numbered in ink, 6 parts : [60]-1464-[48], [16]-1443-[69], [16]-774-[2]-647-[53], [8]-914-[2]-84-[100], [8]-408-[112], [4-692-[44] pp. (paper age-toned, occ. worming and dampstaining, top edge of 1st ff. vol. IV frayed). Good set. **€500/700**

Ist ed. (2nd Florence 1739) of the basic set of this monumental collection of treatises on Classical Antiquity, editing the most important philological and historical works of the 1st generations of humanists. Some authors : Beroaldo, Nannius (I), Robortello, Fruterius (II), Leopardus, Canterus, Carrio (III), H. Junius (IV), Modius, Fruterius (V), H. Estienne (Suppl.) and many others, with extensive indexes at the end of each vol. It was one of the many scholarly projects undertaken by the Heidelberg librarian Janus Gruterus (1560-1627). 2 more vol. were added later on by V. Acidalius (1612) and J. Paraeus (1634). Woodcut mark on titles. General title in red & black. Old ownership entries. Ref. VD-17 3:006708G. Paisey (BL) G-1258.

- 952 [Antwerp imprint] - [WEERTS, Paul, O.F.M.] - Compendium vitae S. Antonii a Padua ordinis minorum praeconis verbi dei eximii (...).** Antwerp, A. van Brakel, 1647, mod. cloth, flat spine, 96 pp. (minor spotting). Good copy. **€180/220**

Rare biography of saint Antony of Padua. Ill. with 16 nice numb. engr. pl. (incl. title by Martin vanden Enden) showing scenes of the saints life. Bookpl. Henri Joseph Francotte. Ref. BCNI 10162. Not in STCV, Opac KBR, Bn-Opale plus, BL London.

~ Unrecorded architectural book by Blaeu ~

- 953 [Architecture] - VIGNOLA, Giacomo Barozzio da - Regola delli cinque ordini d'architettura.** Con la nuova aggiunta di Michel-Angelo Buonarroti = Regel van de vijf ordens der architecture (...) = Règle des cinq ordres d'architecture (...) = Regel der fünf Orden von Architectur (...). Amsterdam, W.I. Blaeu, 1631, folio, later half calf, marb. paper on covers, gilt ruled and titled flat spine, 95-(1 bl.) pp. (somewhat browned and sl. spotted, black ink spots on pl. 9, 11-12, 31 & 34 to cover fleur-de-lys, brown spots on pl. 30, wormholes in lower margins). **Cfr. ill. €1000/1500**

Unrecorded architectural publication by Blaeu of the major work of Vignola (1507-1573). Blaeu published this work in 1617 and 1619, but no later ed. was known until now. Texts in 4 languages and types : Italian in italic, French in roman, Dutch in gothic and German in Fraktur. Engr. ills : full-page plate with portrait (A2) and 42 numb. full-page architectural plates. Woodcut ill. on title. Bookpl. Dampierre. Ref. Not in STCN, BL London, BN Paris, NUC. Not in Fowler. Not in Walcher Casotti (Vignola, 1985). Not in "Clemens Italiaanse boeken in het Nederlands" (cp. 268-270 = editions 1617-1619-1629). Not in Matagne (Namur).

- 954 AUGUSTINUS [St.] - Vierige meditatie ofte aendachten. Ende de alleen-spraecken der zielen tot Godt. Ende oock dat handt-Boecxken van der aen-schouwinghe Christi (...).** [Amsterdam], P.I. Paedts, 1645, 5 separate titles in 1 vol., 16mo, cont. sheep (loosening, rubbed, def. at head), 196, 156, 76, 78, 63-[7] pp. (some quires browning and spotted, title soiled). Acceptable copy. **€180/200**

17th c. Amsterdam reprint (after an Antwerp ed.) of the 16th c. Dutch trsl. by A. van Hemert (d. 1560) of some devotional treatises by St Augustine (354-430). P.I. Paedts was in the period 1616-1657 an Amsterdam publisher of catholic books. Ill. with 58 woodcuts in text. Woodcut ill. on title. Ref. STCN (1 : Nijmegen, incompl.). BCNI 9838. BL London (1). Not in STCV, Matagne (Namur).

- 955 BEAUCAIRE-PEGUILLON, François de - Rerum gallicarum commentarii ab anno Christi MCCCCLXI ad annum MDLXXX (...).** Opus posthumum. Lyon, at the expense of Claude Landry, 1625, folio, cont. gilt ruled polished calf, gilt central stamp on covers (covers rubbed), spine on 5 raised bands (head and tail repaired), [12]-1026-[56-2 bl.] pp. (margins somewhat dampstained, sm. wormtrack in lower margins). **€150/250**

Ist posthumously publ. ed. of this historical work by the French theologian, historian and bishop of Metz Beaucaire-Péguillon (1514-1591), ed. by Philippe Dinet. Engr. mark. Title printed in red & black. Stamps on title. Bookpl. Dampierre. Ref. Brunet I 740. Goldsmith (BL) B-507. Bn-Opale plus.

- 956 BERTIUS, Petrus - Commentariorum rerum Germanicarum libri tres.** Amsterdam, Janssonius, 1616, obl. 4to, cont. blindstamped vellum over boards (ties lacking, minor stains, sm. repair to spine), [12]-732-[2] pp. (sm. tear in blank bottom margin of Zzz2 mended). Excellent copy. **€1800/2500**

The rare and beautiful topographical and historical survey of the Holy German Empire by the Leiden scholar Petrus Bertius (1565-1629). Engr. ills : fine title (i.a. with Emperors' portraits), full-page pl. with imperial arms, 20 full-page maps, 101 full-page views of towns and 6 half-page engr. maps. Next to "German" towns there are views of i.a. Amsterdam, Bergen (Norway), Copenhagen, Groningen, Prague, Stockholm and

Utrecht. Text printed in 2 cols. **Ref.** STCN (3). Simoni (BL London) B-90. BN Paris (4). NUC (3). Not in Matagne (Namur).

- 957 **[Binding] - Le tableau de la Croix représenté dans les ceremonies [!] de la Ste messe ensemble le tresor de la deuotion aux souffrance de Nre. S.I.C. le tout enrichi de belles figures.** Paris, F. Mazot, 1651, 8vo, cont. richly goldtooled red morocco "au pointillé" (ties gone), covers with elaborate ornamental decoration, gilt spine on 5 raised bands, a.e.g., marbled endpapers, [3]-39-[2] ff. (some soiling, dampstaining at bottom of last ff.). Nice copy. **Cfr. ill.**
€1000/1500

Wholly engraved prayer book. Copper engr. throughout with an allegorical t.-p., dedication leaf, portrait of Charles d'Aubespine, marquis de Châteauneuf, followed by text with versos illustrating moments in the celebration of mass and scenes from the life of Christ, and rectos with prayers in Latin and French adorned with portraits of saints, and small flowers, insects and birds, followed by a Litany of the Holy Name of Jesus, and a Litany of the Blessed Virgin Mary. The make up varies from copy to copy, and some copies lack the litanies, and a portrait of David (as does this one). Engravings by **Jean Collin, Guillaume de Gheyn and Isaac Durant**. The work was reissued in 1653 with newly added leaves illustrating the Old and New Testament. The binding is a fine example of French "pointillé" tooling. This luxurious style of finishing, consisting of dotted lines and curves, was introduced in France in the third decade of the 17th century. The present one resembles those of Florimond Badier. **Ref.** Durportal, *Livres à figures*, pp. 244-245; for the binding: Devauchelle, *La reliure en France I*, pp. 134-144. Rahir, p. 274.

- 958 **BOETHIUS - De consolatione philosophiae libri V.** Amsterdam, G.J. Caesius (Blaeu), 1625, 32mo, cont. vellum, flat spine, 207-(17) pp. (minor spotting). Nice very sm. ed. **Cfr. ill.**
€150/250

Rather rare ed. of Boethius' famous philosophical work. Engr. title. Ref. STCN (3, i.a. BL London).

- 959 **[BOILEAU, Nicolas] - Oeuvres diverses du Sieur D*** avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. Nouvelle édition (...).** Amsterdam, A. Wolfgang, 1680, in-12, veau gaufré havane signé **J. Mackenzie** (minimes taches), double filet doré sur les plats, dos lisse orné de multiples listels de cuir alternativement rouge ou noir ornés de petits fers dorés (mors lég. frottés), étiqu. de cuir grenat, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, 314-[9-1 bl.] pp. (qqz traces d'usage essentiellement marg.). **€350/500**
Réédition de l'édition de 1677 par le même Wolfgang, contenant le Discours au roi, les Satires I-VIII et XI, 2 satires de Sanleaque (IX & X), le Discours sur la satire, les Epîtres I-IV, l'Art poétique, le Lutrin, le Traité du sublime et les remarques. Avec 5 ill. gravées sur cuivre : frontisp par H. Cause et 4 fig. n.s. comprises dans la pagin. Jolie reliure anglaise au dos finement mosaïqué par le relieur londonien John Mackenzie, qui travailla e.a. pour les rois George IV et Guillaume V. Etiqu. J.S. Hall & amicorum, ex-libris C. Pieters, Georges Montandon et Ed. Deridder. Ref. Magne 259. Bn-Opale plus. STCN (3 dont 1 à la BL).

- 960 **[Brabant] - VAN HAECHT GOIDTSENHOVEN, Laurens - [Chronicke vande hertoghen van Brabant: verciert met hunne figuren nae t'leven (...)].** Antwerp, Wid. & sons J. Moretus, 1612?, 4to, later half calf, marbled paper on covers, flat spine (joints rubbed), red leather title label, [6]-118-[1]-[4] (lacking title page and 1 full page pl., some spotting, marg. wormholes and waterstains throughout, browning on first ff.). **€120/150**

2nd Dutch trsl. of "Ducum Brabantiae Chronica" by Barlandus. **Engr. ill.** : title-vign. depicting coat-of-arms of Brabant pasted on front flyleaf, 42 full-page portraits of the dukes of Brabant, the last one signed by J. Collaert after Otto Vaenius, 2 woodcut coins in text. Printed in 2 columns. Bookplate. **Ref.** STCV. Bn-Opale plus. COPAC.

- 961 **[Bruges imprint] - ROSWEYDE, Heribert, S.J. - Het leven ende spreucken der vaderen beschreven door den H. Hieronymus priester ende andere verscheide authouren (...).** Bruges, Ignatius van Pee, 1699, 4to, imitation leather, gilt orn. spine on 6 raised bands, [40]-852-[48] pp. (some staining). Good copy. **€80/100**

3rd ed. (1st Antwerp 1617) of this work on church history by H. Rosweyde (1569-1629). Ill. with 13 full-page engr. of saints by C. Boghe after P.P. Rubens i.a. of "H. Basilius", "H. Iosaphat", "H. Eugenia", etc. Engr. title and headpieces. Printed in 2 cols. Title in red and black. **Ref.** De Backer/Sommervogel VII 195 nr. 10. STCN (2).

- 962 **CICERO, Marcus Tullius - Orationum volumen I (- III). Augustae Munatianae (=Basel), L. König, 1620, 3 vol., 16mo, cont. blindruled overl. vellum, flat spines, blue edges, [32]-655 (= 653)-[3], [16]-603-[21], [8]-600 pp. (some minor soiling). Exc. set. **€150/200****

Extr. rare Basel ed. of Cicero's complete orations. Woodcut mark on titles. Cont. ownership entry on front flylvs "Abrahamus Corderius". Ref. Not in VD-17, Paisey (BL), BnF, etc.

- 963** **COMMINES, Philippe de** - Les memoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, contenant l'histoire des roys Louys XI. & Charles VIII. Depuis l'an 1464. Jusques en 1498 (...) [ed. Denys Godefroy]. Paris, Impr. Royale ("par les soins de S. Cramoisy"), 1649, folio, cont. calf (sl. rubbed), gilt orn. spine on 6 raised bands (rubbed, upper joint somewhat splitting, some def.), [56]-572-[11-1 bl.] pp. (minor spotting). Good, large paper copy. **€200/300**
Later corr. and augm. ed. by D. Godefroy (1615-1681) of the famous history by Philippe de Comines, writer and diplomat in the courts of Burgundy and France. Ill. with 10 engr. headpieces, 10 initials and 7 endpieces. Large engr. arms on title. 2 genealogical tables. Ownership entry "A. De Portemont". Ref. B.B. I 661-663 C-198 (ext. descr.). Goldsmith (BL) C-1286. Bn-Opale plus.
- 964** **DESCARTES, René** - Les meditations metaphysiques (...), touchant la premiere philosophie (...) [3rd ed. by R[ené] F[é]d[é]]. Paris, M. Bobin & N. le Gras, 1673, 4to, cont. sheep (rubbed) gilt spine on 5 raised bands (joints sl. splitting, head, tail and corners def.), [40]-754 (= 732) pp. (some spotting, tear in Gg3). Good copy. **€350/450**
*Very rare 3rd ed. by R. Féde (1645-1716) (1st 1647, 2nd 1661) of the French trsl. by L.Ch. d'Albert, duc de Luynes (1620-1690), of Descartes' "Meditationes" (1st Latin ed. 1641). The book is made up of 6 meditations, in which Descartes (1596-1650) first discards all belief in things which are not absolutely certain, and then tries to establish what can be known for sure. The "Meditations" consist of the presentation of his metaphysical system in its most detailed level. Old ownership entries on title and front flyleaf (some crossed out). Monastic bookpl. and stamp.
*Ref. Guibert (Descartes) 60-61 nr. 11 (1: BnF). Not in Goldsmith (BL), Krivatsy, Wellcome.**
- 965** **[Devotion - Antwerp] - BRUNNER, Andreas S.J** - Fasti Mariani cum divorum elogiis in singulos anni dies distributis. Antwerp, H. Aertssens, 1660 (front. : 1659), 12mo, 19th-c. blindruled leather (splitting at top, corners sl. def.), [8]-640-[24] pp. (paper age-toned, occ. dampstaining and soiling). Good copy. **€120/180**
Survey of feasts of the Virgin and of a number of saints throughout the year, written by the Austrian Jesuit Brunner (1589-1650), 1st publ. 1623. Engr. ills : front. & 12 half-page oval engr. (old coloured), with names of the months. Woodcut ill. on title (old coloured). Woodcut mark at the end. Ref. STCV (2). BCNI 11604. De Backer/Sommervogel II c. 262-263 nr. 2. Bibl. Mariana Lovaniensis 286.
- 966** **[Devotion - Antwerp] - GEORGIUS, Nicolaus O.P** - De naer-volghinghe des doodts onses Heeren Iesu Christi, waer in verthoont wordt hoe den mensch als eene(n) Pelgrim met Christo door dese wereldt sal moghen salichlyck passeren. Antwerp, H. Aertssens, 1622, 8vo, mod. brown morocco, gilt ruled border on covers, gilt spine, [24]-298-[24] pp. (lacking final f. with printer's mark, somewhat short, paper age-toned, occ. spotting or soiling, a few stains, sm. def. in blank top margin of half-title). **€100/200**
1st ed. (2nd 1650) of a long devotional treatise by a Dominican priest from 's-Hertogenbosch. Ill. with an engr. title & 15 full-page engr. by Gillis van Schoor. Gothic type. Mod. bookpl. H. Ameloot. Ref. STCV (3). BCNI 7060.
- 967** **[Devotion - Graz imprint] - [WEISS, Thomas]** - Benedicta Virgo Cellensis sub auspicijs (...) Liberi, ac Exempti Monasterij, Ordinis D. Benedicti as S. Lambertum Abbatis (...) [enl. ed.]. Graz, [Heirs of G.] Widmanstetter, 1645, 8vo, cont. sheep (worn), gilt titled flat spine, marbled edges, [34]-416-[32] pp. (minor soiling). Good copy. **Cfr. ill. €200/300**
Enl. ed. (1st 1637) of a history of the medieval Marian pilgrimage site of Mariazell (Styria, Austria), variously attributed to Th. Weiss and Urban Pickel. Engr. ills : engr. front., folding engr. view of the Monastery and 24 full-page engr. by Sebastian Jenet. Monastic ownership entry. Bookseller's ticket. Ref. VD-17 12:117623M. Bibl. Mariana Lovan. 1688. Paisey (BL) B-701.
- 968** **[Devotion - Mons imprint] - MANSUET DU NEUF CHASTEAU, O.F.M. Cap.** - La fidele penitente représentée en la vie de la vertueuse sœur Claire Françoise d'Anvers Penitente Capucine. Mons, G. Migeot, 1673, 4to, cont. overl. vellum (a few stains, lower endpaper detached), flat spine, [38]-249-[3] pp. (a few minor spots, tear in f. II1). Good copy. **€150/250**
Rare Mons ed. of an "exemplary" religious biography of Claire Françoise d'Anvers (= Susanna van der Goes), who died in the Capuchine convent at Courtrai in 1647. Woodcut on title. Full-page engr. portrait by Richard Collin bound with after title. Presentation inscription on front flyleaf "Aux R[eligieus]es de s[ain]te Ursule de Gand". Ref. Rousselle 393. BCNI 13070. Matagne (Namur) M-165. Not in BL, BnF.

- 969 **[Devotion - Savonarola] - SANTAMARIA, Joannes del, O.F.M.** - Het heylich leuen, ende seer wonderlijcke wercken, vanden H. Vader B. Petrus van Alcantara, vander Minderbroeders Orden (...) [trsl. from the Spanish]. Mechelen, H. Jaye, 1624, 12mo, cont. overl. vellum, flat spine with gilt leather label, [96]-305 (= 301)-[7] pp. (paper age-toned, occ. spotting). Good copy. **€100/140**
Rare Mechelen ed. of the Dutch trsl. of the biography of the Franciscan Pedro de Alcantara (1499-1562). It includes on ff. L10v-N1r "Een cort tractaetken vande dry geloften der religien", a Dutch trsl. of "Epistola della perfezione del stato religioso" (1st Florence 1495) by the famous monk G. Savonarola (1452-1498). Engr. mark on title. Gothic type. Libr. ticket. Ref. STCV (6, i.a. 3 inc.). BCNI 7377. Jaspers (Savonarola) E6. Rogers (Jaye) 22a.
- 970 **[Devotion] - ALONSO RODRIGUEZ, ST, S.J.** - Practique de la perfection et des vertus chrestiennes et religieuses (...) Traduite en françois par le P. Paul Duez (...) Dernière édition reveuë & corrigée en plusieurs endroits, & augmentée de trois nouveaux traitez de deux autres auteurs. Paris, C. Chastellain, 1636, folio, cont. calf (rubbed, corners repaired), gilt orn. spine on 6 raised bands (joints partly repaired, starting to split, sev. wormholes), [32]-1015-[24] pp. (some browning and spotting, some sm. wormholes in 1st ff.). Good copy. **€200/250**
One of the many French ed. transl. by P. Duez (from Liège) of the "Exercicio de perfección y virtudes cristianas" (Sevilla, 1609) written by the Jesuit lay brother A. Rodriguez (1537-1616). The book has been translated into nearly all the European languages and into many of those of the East. No other work of the author was published. Title in red and black, title vignette. Index at the end. Armorial label Dampierre. Ref. DBS III c. 257 nr. 4. Bn-Opale Plus (2).
- 971 **[Devotion] - MORINGUS, Gerardus** - Vita S. Augustini solatio piorum, et conuersioni peccatorum maxime opportuna. Addita sunt eiusdem diui Elogia & breues in eandem vitam Notae ab Antonio Sander. Antwerp, H. Verdussen, 1644, [88]-263-[1] pp. [bound with] **[CROMBACH, Hermann, S.J.]** - Veri & pii sacerdotis idea, & exercitia, seu Vita R. D. Iacobi Merlo-Horstii, pastoris B. Mariae Virginis in Pasculo Coloniae (...). Cologne, J. Kinckius, 1645, [36]-283-[1] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, cont. sp. sheep (sl. rubbed), richly gilt spine on 5 raised bands, sp. edges (some ff. spotted). Libr. ticket. Very good copy. **€150/200**
1. Biography of St Augustine by the Louvain humanist theologian G. Morinck (Moringus, 1495-1556), later parish priest in Sint-Truiden. It was 1st publ. Antwerp 1533 and here ed. with additions by A. Sanderus (1586-1664). Woodcut mark on title. Ref. B.B. IV:407-408 M-36. BCNI 9791. De Saint-Genois (Sanderus) 34. STCV (4). 2. Very rare 1st ed. (2nd 1661) of the biography by the Cologne Jesuit Crombach (1598-1680), of the popular parish priest of St. Marien im Pesch, J. Merlo-Horstius (1597-1644). Full-page engr. portrait. Ref. DBS II c. 1693 nr. 1. BnF (2). Not in VD-17, Paisey (BL).
- 972 **[Devotion] - STENGELIUS, Carolus O.S.B** - Hodoeporicum Mariano-Benedictinum seu Historia de imaginibus B.M.V., miraculis & peregrinationibus apud PP. Ordinis S. Benedicti per orbem celebratis. Augsburg, Wid. Asperger, 1659, 8vo, cont. vellum, flat spine, [10]-116 pp. (lacking typographical title; paper age-toned, some worming in blank top margin of last ff.). Very good copy. **Cfr. ill.** **€150/250**
Rare survey of miraculous statues of the Holy Virgin related to Benedictine abbeys, compiled by the prolific scholar K. Stengel (1581-1663). Engr. title by G.A. Wolfgang. Full-page engr. portraits of Cardinal Chigi and Pope Alexander VII. 16 full-page engravings of miraculous statues (Bogenberg, Vienna, Vorderegg, Celle, Öttingen, etc.). Old monastic ownership entry on title. Heraldic bookpl. "Vitalis praepositus Sanctae Crucis Augustae". Ref. VD-17 12:113951Q. Bibl. Mar. Lovan. 1547. Paisey (BL) S-2723.
- 973 **[Douai imprint - Antwerp prize binding] - DE SOTO, Dominicus, O.P.** - De ratione tegendi et detegendi secretorum relectio theologica. Accesserunt De confessione per literas seu internuntium dissertationes theologicae R.P. Francisci Hyacinthi Choquetii Liliani, et R.P. Francisci d'Avila (...). Douai, B. Bellerus, 1623, 8vo, cont. sheep (rubbed, ties gone), covers with gilt ruled border and gilt arms, gilt spine on 3 raised bands (head and tail def.), 2 parts : [16]-325-[19], [16]-158-[2] pp. (paper age-toned, occ. spotting). Good copy. **€300/400**
Rare Douai ed. of some theological treatises by i.a. the Dominican De Soto (1494-1560). Woodcut mark (compasses!) on title and part-title. Antwerp prize binding with the prize given to G. Ruiz (12 September 1701 [1702?]). Gilt arms of Antwerp Augustinians on covers. Ownership entries on verso of title crossed out. Ref. Labarre 1268. Goldsmith (BL) C-975 (Pt. 2 only). BnF (1).
- 974 **[Douai] - PETIT, Philippe, O.P.** - Fondations du Couvent de la Sainte Croix, du College de S. Thomas d'Aquin, du Monastere de S. Catherine de Sienne, tous trois de Lordre des FF.

- Prescheurs, en la Ville & Université de Douay. Douai, Wid. M. Wyon, 1653, 4to, cont. sp. calf (rubbed), gilt spine on 5 raised bands (sm. def. at head and tail), red edges, [16]-194 (= 196), 83-[5] pp. Nice well-preserved copy. **€250/400**
Very rare work on some Douai University colleges and some convents founded by Dominicans, compiled by the Dominican preacher and historian Petit (1593-1691). Title printed in red and black. Woodcut device on title. Armorial bookpl. E. de Coussemaker. Ref. Labarre 2318. BnF (1). Not in BCNI, Goldsmith (BL).
- 975 [Dutch literature] - [THIEULLIER, Jan]** - De schadt-kiste der filosofhen ende poeten waer inne te vinden syn veel schoone leerlycke blasoenen, refereynen ende liedekens. Gebracht ende gesonden op de Peoen Camere binnen Mechelen van d'omliggende steden in Brabant, Vlaenderen, Hollandt ende Zeelandt. Geprononciert ende gesonghen op henlieder feeste den 3. mey vanden iaere 1620 (...) [bound with sep. title] Porphyre en Cyprine Treur-spel verthoont by de redenrijcke Gulde die Peoen binnen Mechelen, op hen lieder heer-lijcke Blasoen-Feest : dehouden den derden Mey anno 1620. Mechelen, Hendrik Iaye, 1621, folio, cont. overl. vellum (soiled), flat spine titled in ink (2 sm. holes, ties gone), blue edges, 2 parts : [24]-327-[1], lxxij (= 68)-[4] pp. (paper age-toned, inner margin and some ff. occ. stained). Good copy. **Cfr. ill. €650/800**
Famous collection of the plays and songs performed at the Mechelen Chambers of Rhetoric festival of 1620, the last flourishing of this typical festive culture of the Low Countries. Contains some 100 songs, 105 'refreinen' and a play. Engraved ills : title, half-page part title, 3 double-page ills with printed text or engr. on verso, outside collation; 1 full-page, 1 half-page ill. in text and 14 blasons in text. Armorial bookpl. Ref. B.B. V:76-80 S-228 (ext. descr.). STCV (4). Simoni (BL) T-58. Huybens (Thes. cant.) 127.
- 976 [Dutch literature] - VAN DEN BOS, Lambert** - Dordrechtsche arcadia. Bevattende oude en nieuwe, soo binnen- als buyten-lantsche geschiedenissen, verschiet van verhandelingen, staet en wijs-kunde, minnery en poësy, vermaeck en nut, etc. Dordrecht, A. Andriessz., 1662, 12mo, cont. vellum, flat spine, [18]-650 pp. (waterstains on corners and margins, cut short sl. shaving some engr.). Good copy. **€100/200**
Ist ed. of this arcadian narrative in prose and poetry by L. van den Bos (1610-1698) in which the author shows his interest for the city and the surrounding area. Engr. ills : frontisp. & 8 full page pl. Woodcut mark on title. Ref. STCN (6). Cp. Nijhoff/ Van Hattum 44.
- 977 [Dutch Revolt - Leo Belgicus] - STRADA, Famianus, S.J.** - De bello Belgico decas prima ab excessu Caroli V. Imp. usque ad initia praefecturae Alexandri Farnesii Parmae ac Placentiae ducis III. Leiden, J. Marcus, 1643, 12mo, cont. vellum (sl. soiled), ink titled spine, front.-[143-1 bl.]-593-[1 bl.] pp. (some dampstaining, stains and sm. worm holes in lower part of last quires). Good copy. - **ID.** - De bello Belgico Decas secunda. Rome, Heirs Franciscus Corbelletti, 1648, 12mo, cont. vellum, gilt ruled border (sl. soiled, sl. bumped corners), gilt flat spine (sl. splitting at front cover), [enr. t.p.-10]-642-[89-1 bl.] pp. (sometimes cut very short shaving headline, somewhat dampstaining). Good copy. **€250/300**
2 different editions in 2 sl. different bindings, of Strada's (1572-1649) work on the history of the Dutch Revolt.
1. Later ed. of the 1st decade. Engr. ills : frontisp. and 13 portraits i.a. Charles V, with folding Leo Belgicus, 20 x 13,8 cm (trimmed to platemark, splitt. fold). Index bound at beginning. Ref. DBS VII n. 10, 1608. Van der Heijden, Leo Belgicus, 12.1.
2. Ed. of the 2nd decade. Engr. ills : t.-p. showing the Leo Belgicus and 11 portraits (Alexander Farnese, Robert Dudley, etc). Ref. DBSl VII n. 10, 1610. Van der Heijden, Leo Belgicus, 13.
- 978 [Dutch Revolt] - BENTIVOGLIO, Guido** - Las guerras de Flandes desde la muerte del emperador Carlos V (...). Nueva impresion enriquezida con lindas, figuras y retratos de los varones mas illustres. Antwerp, H. Verdussen, 1687, folio, 18th c. marb. sheep, gilt ruled spine on 5 raised bands (joints rubbed), red edges, [12]-540-[14-2 bl.] pp. (minor spotting and browning). **€250/400**
Later Spanish trsl. of "Della guerra di Fiandra" (1632-1639) by Bentivoglio (1579-1644). Engr. ills by G. Boutats : title and author's portrait, 26 full-page portraits (i.a. King Philip II of Spain, Archduchess Isabella, Ambrosius Spinola) and 4 folding pls depicting battle scenes (i.a. "Batalla de las dunas cerca de Neoporto"). Woodcut mark on title. Title printed in red & black. Bookpl. P.R. Ref. Peeters-Fontainas 110. STCV (29 pl.). Palau 27607.
- 979 [Dutch Revolt] - Redenen, waeromme dat de Vereenighde Nederlanden, geensints eenighe Vrede met den Koningh van Spaignien kunnen, mogen, noch behooren te maecken.** Zijnde

het Tweede deel van 't Tractaet tegens Pays/ Treves/ en Onderhandelinge met den Koningh van Spaignien. The Hague, A. Meuris, 1630, 4to, old blue wr., red edges, [34] ff. (paper age-toned). Good copy. **€100/120**

Pt. 2 (of 3), complete in itself, of "Tractaet tegens pays, treves, en onderhandelinge met den koningh van Spaignien". It presents religious, political and economic reasons for not concluding peace with Spain. Gothic type. Ref. STCN (i.a. 2 in BL). Knuttel 4013. Tiele 2366.

- 980** [Dutch Revolt] - SAYON, A. - Congratulatie aenden Grooten Capiteyn/ Mijnen-Heer (...) Maurits van Nassau: op sijne arbeydelijcke/ perijculeuse ende grootdadighe krijgh-Tocht/ vanden Iare M. VIc. V. Delft, J. Andriesz Cloeting, [1605 ?], 4to, sewn, [8] ff. (paper age-toned). Exc. copy. **€120/160**

28 sonnets in praise of the military successes of Maurice of Nassau (1567-1625). Woodcut ornament on title. Gothic and roman type. Ref. Knuttel 1307. Simoni (BL) S-46. Tiele 554. STCN.

- 981** [Dutch Revolt] - VAN REYD, Everardus - Belgarum, aliarumque gentium, Annales [trsl. from the Dutch Dionysius Vossius]. Leiden, J. Maire, 1633, folio, 17th-c. gilt mottled calf (exp. rebacked), gilt arms on covers with double gilt ruled border, spine on 6 raised bands with leather title piece, sp. edges, marbled endpapers, [10]-561 (= 563)-[1] pp. (paper age-toned, somewhat spotted). Well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€500/700**

1st Latin trsl. by D. Vossius (1612-1642) of "Historie der Nederlantscher oorlogen" (Arnhem 1626) by the Arnhem mayor Van Reyd (1550-1602). Large woodcut mark on title. Title in red and black. From the library of Claude de Bullion de Bonnelles, marquis de Gallardon (Bourgogne) with his large gilt arms on covers, and a small version in the 6 compartments of the spine (Olivier, Pl. 639). Armorial bookplates Althorp (i.e. Lord Spencer) & Pastoret. Ref. Haitsma Mulier/VdLem (Rep. gesch.) 396a. Breugelmanns (Maire) 1633:10. STCN (i.a. BL).

- 982** [Elzevier imprint - Militaria] - HEINSIUS, Daniel - Rerum ad Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno MDCXXIX gestarum historia. Cum privilegio. Leiden, Elzevier, 1631, folio, cont. vellum, flat spine, [12]-141(=143)-[24-1 bl.] pp. (some marg. dampstaining, 1 sm. hole and 1 tear rep.). Good copy. **€500/600**

1st ed. by D. Heinsius (1580-1655) on the siege and capture of 's-Hertogenbosch in 1629 by Frederick Henry, Prince of Orange. Engr. ills (complete) : nice allegorical title by Cornelis Cl. Duysend depicting a splendid view of the vessels on top and the coat-of-arms of Frederik Henry between 2 allegorical small scenes, 5 full-page and 5 double-page (2 folding) maps, plans and fortifications. Libr. stamps on t.-p. Ownership entry on t.-p. "J. P. Schoonens". Ref. Haitsma Mulier/Vander Lem 215b. Willems 351. STCN.

- 983** [Elzevier imprint] - ARNAULD, Antoine, NICOLE, Pierre - La logique ou L'art de penser, contenant outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement (...). Amsterdam, [D. Elzevier for] A. Wolfgang, 1675, 12mo, cont. vellum, flat spine, 556-[8] pp. Good copy. **€100/200**

Elzevier pocket ed. of the famous "Logique de Port-Royal" by A. Arnauld (1612-1695) and P. Nicole (1625-1695). Woodcut "sphere" mark on title. Bookseller's stamp. Ref. Willems 1510 ("fort jolie édition"). STCN (5). Not in Goldsmith (BL).

Joined : [Huarte de San Juan, Juan] - L'examen des esprits pour les sciences (...) [trsl. from the Spanish François Savinien d'Alquié]. Amsterdam, J. van Ravesteyn, 1672, 12mo, cont. overl. vellum, flat spine (tail def.), [62]-629-[3] pp. (lacking printed title). French trsl. (1st Rouen 1598) of the "Examen de ingenios" (Baeza 1575) by the Spanish physician J. Huarte (1529-1588). "Printed by D. Elzevier or J. de Jonge" (STCN). Engr. front. by Romeyn de Hooghe. Armorial bookpl. Bookseller's stamp. Ref. Willems ('Annexes') 1869. STCN (4). Palau 116513 ("bella edición"). Bibl. Med. Neerl. I:146. Krivatsy 6097. Not in Goldsmith (BL), Landwehr (R. de Hooghe), Wellcome. (2 vol.)

~ Roman a clef ~

- 984** [Elzevier imprint] - Mémoires de Pierre-François Prodez, de Beragrem, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages & tout ce qui luy est arrivé de plus remarquable dans sa vie. Le tout fait par luy-même. Amsterdam, Léonard le Jeune [= Daniel Elzevier], 1677, 2 t. en 1 vol., veau glacé naturel signé Ducastin (coins lég. frottés), filet et roulette à froid sur les plats, dos à 5 nerfs perlés dorés (min. frottements), entrenerfs fleurons à froid et ponctués de pet. pastilles dorées, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, [8]-266, [2 bl.], 164 pp. (mouill. intermittente dans la marge sup., qqs souill. & bruniss.). **€150/200**

Livre à clef rare auquel après Charles Nodier, Drujon, Willems et Gay-Lemonnyer consacrent de longues notices d'où il ressort que ces "étranges mémoires" seraient l'oeuvre d'un sieur d'Arenberg ou d'Arenberg,

marquis de la Chaume ou d'un aventurier du nom de Du Plessis, se disant Pierre-François d'Aremberg, "qui eut la singulière manie d'anagrammatiser sans raison jusqu'au nom des villes désignées dans le fastidieux récit d'insignifiantes aventures (...)". Paradoxalement, Ch. Nodier estime le livre "piquant" mais ne méritant "certainement pas trois minute d'attention" ! Drujon livre une clef partielle d'après un article paru dans le "Bulletin du Bibliophile" (avril-mai 1867, pp. 181-204). Copie ms. ancienne de la clef fournie par le "Bull. du Bibliophile" (selon une note) au début et à la fin du vol. Cachet de cire rouge sur le contreplat sup. Fine reliure exécutée dans la 1ère moitié du XIXe s. par un des 3 Ducastin ayant exercé à cette époque. **Ref.** Drujon I, p. 599 sq. Willems 1539. Gay-Lemmonyer III-146. Bn-Opale plus. STCN (2, dont 1 à la BL).

~ Copy of the great French poet Racine ? ~

- 985** [Elzevier imprint] - **PRUDENTIUS, Aurelius** - Aurelii Prudentii Clementis quae exstant [ed. Nicolaus Heinsius] [and] **HEINSIUS, Nicolai Dan. F.** - In Prudentium adnotata. Amsterdam, D. Elzevier, 1667, 12mo, old goldtooled crimson morocco (sl. rubbed), covers with triple gilt ruled border, richly gilt spine, a.e.g., gilt inside dentelles, marbled endpapers, silk marker, 2 parts : [24]-327-[1], 167-[17] pp. (title sl. soiled). Nice well-preserved copy. **€250/350**
Famous Prudentius ed. by N. Heinsius (1620-1681). Woodcut mark on both titles. General title in red & black. Copy with a tantalizing provenance: on title in a 17th-c. hand the somewhat faded name "Racine" (= the great French poet ?). On p. 3 collector's stamp [Lamoignon]. Sm. collector's stamp on last p. 18th-c. collector's ticket on front endpaper Girardot de Prefond. Bookpl. removed. Ref. Willems 1386. STCN (i.a. 5 at BL).
- 986** [Elzevier imprint] - **SCALIGER, Josephus Justus** - Epistolae omnes quae reperiri potuerunt, nunc primum collectae ac editae. Caeteris preafixa est ea quae est De gente Scaligera (...) [ed. Daniel Heinsius]. Leiden, B. & A. Elzevier, 1627, 8vo, cont. gilt calf (rubbed, front cover almost loose), covers with double gilt ruled border & gilt coat of arms, gilt spine on 5 raised bands, red edges, [24]-887-[1] pp. (tear in inner margin of title). Good copy. **€120/160**
Important ed. of previously unpublished letters of the great Leiden scholar Scaliger (1540-1609), edited by his pupil Heinsius (1580-1655). "Ces lettres de Scaliger sont purement intimes" (Willems). Woodcut mark on title. Gilt coat-of-arms on covers (device "Persevero"). Ref. Willems 288. STCN (i.a. 3 in BL). Smitskamp (Scaliger) 166.
- 987** [Emblems] - **[DAVID, Joannes, S.J.]** - Poesis tacens, pictura loquens, quibus Occasio arrepta, neglecta, delineatur, decantatur (...). Formis aeneis Danielis Mannasser. Dillingen, C. Sutor, 1630, [19]-150 (= 154)-[7] pp. [bound with] **FRITSCH, Ahasverus** - Dissertatio sacra de odio et contemptu sui, vera cordis humilitate (...). Jena, G. Sengenwald, 1661, [9]-87 pp., 2 works in 1 vol., 12mo (paper age-toned, dampstained), cont. sheep (worn). **€350/400**
1. Very rare adaptation of the emblem book "Occasio" (1605) by the Flemish Jesuit J. David (1545-1613). Engr. title, engr. arms of the dedicatee, and 12 engr. emblems. Ref. VD-17 12:000222K. Landwehr (German) 415. Praz 411. Not in Daly/Dimler, DBS, Emblem books Leiden, Paisey (BL). 2. 1st ed. (2nd 1680) of an essay on humility by the German lawyer and Baroque poet A. Fritsch (1629-1701). Ref. VD-17 12:115135X. Not in Paisey.
- 988** [Emblems] - **DE BIE, Cornelis** - Den sedighen toet-steen vande onverdraeghelycke welde verthoont in 't Leven van den Verloren Sone. Verciert met gheest-rijcke sinne-beelden, sedighe ghelijckenissen, ende leer-saeme rijm-schriften [and] Den verloren sone Osias oft Bekeerden Sondaer. Comedie (...) op 't Liers Schouburgh verthoont by de Lief-hebbers van den groyenden Boom, Anno 1678. Antwerp, J. Mesens, 1689, 8vo, cont. calf (rubbed), richly gilt spine on 5 raised bands (joints splitting), red edges, mod. endpapers, 2 parts : [26]-271-[1], 83-[1] pp. (some spotting, tear in D3 of Pt. II). Very good copy on somewhat coarse paper. **Cfr. ill. €300/400**
Very rare collection of emblematical verse and prose, as well as a theatre play on the theme of the Prodigal Son, combined by the prolific Lier artist and writer C. de Bie (1627-1715). Engr. front. by G. Bouttats. Full-page engr. (facing p. 241) and 10 engraved emblems by Bouttats. Woodcut mark on title. Ref. B.B.263 B-206. BCNI 14872. Landwehr 59. STCV. Not in Emblem books Leiden.
- 989** [Emblems] - **DE BRUNE, Johan** - Emblemata of Sinne-werck (...). Den tweeden druck met nieuwe plaeten en eenige zedespreucken vermeerderd. Amsterdam, Abraham Latham, [1661], 4to, cont. calf (sl. rubbed), covers with double gilt ruled borders, gilt orn. spine on 5 raised bands (joints starting to split, sm. wormhole at tail), [8]-378 (= 380) pp. (some minor spotting). Good copy. **€250/400**
Second, enlarged ed. of this typically Dutch emblem book by the Middelburg author Johan de Brune (1588-1658), first publ. in 1624. Engr. ills : nice title and 52 half-page emblems. The emblems were engr. by i.a. C.

Le Blon and W. de Passe after A. van de Venne. Ref. Verkruijsse, De Brune 1055. Landwehr 90. Emblem books Leiden 77. STCN. Not in BL London.

- 990 [Emblems] - **HUGO, Herman, S.J.** - Goddelycke wenschen, verlicht met sinnebeelden en vierige uyt spraken der out-Vaders (...) [trsl. from the Latin Justus de Harduyn]. [Amsterdam], P.I. Paedts, 1645, 12mo, cont. overl. vellum, flat spine, [20]-434-[4] pp. (paper age-toned). Good copy. **€150/250**
Amsterdam repr. of the Dutch trsl. (1st Antwerp 1629) by Justus de Harduyn (1582-1641) of the "Pia desideria" (1625) by the Jesuit H. Hugo (1588-1629). Title within elaborate woodcut border. Woodcut papal arms on verso of title. 46 numbered woodcut emblems by Chr. van Sichem. Gothic type within ruled border. Old ownership entries on front endpapers and flylvs (some deleted). Ref. DBS IV c. 518 nr. 6. BCNI 9887. Daly/Dimler J.682. Landwehr 358. STCN.
- 991 [Emblems] - **HUGO, Herman, S.J.** - Pieux desirs imites des latins du Herman Hugo. Mis en lumière par Boëce à Bolswert. (Antwerp, J. Cnobbaert, 1627), 8vo, later half calf, marb. paper on covers, richly gilt orn. spine on 5 raised bands, [16]-788 (= 754)-[2] pp. (minor spotting, margins of last quires somewhat dampstaining, sm. hole in last f. repaired). Good copy. **€250/350**
French trsl. of one of the most popular religious emblem books. Engr. ills by Boëtius a Bolswert : title and 46 numb. rectangular emblems. Each emblem with Latin captions underneath. Bookpl. L. Veydt and N. Dujardin-Vandavoort. Ref. DBS IV 518 n. 6. Fr. emblem books F-334. Daly/Dimler J. 701. Goldsmith (BL) H-662. Landwehr 240. Bn-Opale plus. STCV (3, all incompl.).
- 992 [Emblems] - **LIJFTOCHT, Franciscus, O.S.A.** - Voor-winkel van patientie in den droeven tegenspoedt. Versien met poëtsche leeringe ende sententien van Augustinus (...) Verciert met twintigh sinne-beelden in 't koper gesneden. Emmerich (Lower Rhine), A. van den Eynden, 1679, 8vo, cont. sheep (rubbed), gilt spine (joints splitting, def. to head, tail and corners), [16]-207-[1] pp. (paper age-toned, minor soiling). Good copy. **€150/250**
Pt. 1, complete in itself, of a nice Augustinian emblem book by the Diest monk Fr. Lijftocht. It is dedicated to Franciscus David, canon of Averbode. A 2nd part was published at Cologne in 1681. Engr. front. (a shop) and 20 woodcut emblems by G. Bouttats. Woodcut mark on title. Ownership entry on front flyleaf. Ref. BCNI 14012. Landwehr 548 (1). STCN (6, i.a. BL). Praz 404. Not in STCV, VD-17.
- 993 [Emblems] - **LUZVIC, Stephanus, S.J.** - Cor deo devotum Jesu Pacifici Salomonis thronus regius [Latin trsl. from the French Carolus Musart S.J.]. Antwerp, Hendrik Aertssens, 1628, 12mo, cont. calf, gilt orn. spine on 4 raised bands (some sm. def. at head and tail), 248-[3-1 bl.] pp. Good copy. **€120/160**
Uncommon Antwerp reprint (1st Douai 1627) of the Latin trsl. by Charles Musart (1582-1653) of the devotional treatise with heart emblems (1st Paris 1626) of Etienne Luzvic (1567-1640). Engr. ills : vign. on titlepage, 20 full-page engr. emblems by A. Wierix. Ref. De Backer/Sommervogel V c. 214 nr. 4 (note) and c. 1464 nr. 6. BCNI 7969. Landwehr 544 (2). BN Paris (1). Not in BL London, NUC, Matagne (Namur).
- 994 [Emblems] - **[POIRTERS, Adrianus, S.J.]** - Het leven van de H. Maeghet Rosalia, patronerse teghen de peste (...). Verlicht met beelden, en met Poësie. Antwerp, C. Woons, 1658, 8vo, mod. quarter calf, gilt titled flat spine, sp. edges, [40]-222-[18] pp. (cut short shaving headlines and printed marginalia, paper age-toned, some ff. stained). **€120/200**
*Only ed. of this Life of St Rosalia, in prose and verse by the Dutch Jesuit poet Poirters (1605-1647). Engr. title and 17 emblematical engravings by Fr. Bouttats after Ph. Fruytiers. Also issued with the imprint of Jan Cnobbaert. Ref. STCV (2). Rombauts (Poirters) 265-267 VIII:2. De Backer/Sommervogel VI c. 931 nr. 9. BCNI 11460. Not in Landwehr.
Joined : *De bediening der zeven HH. Sacramenten, volgens het gebruyk der H. Roomsche Katholyke Kerke (...)* [trsl. from the Latin, 2nd enl. ed.]. The Hague, E. de Haen, 1767, 12mo, cont. gilt calf, viii-279-[1] pp. (paper age-toned, some soiling and thumbing). Ref. STCN. (2 vol.)*
- 995 [Emblems] - **SUCQUET, Antonius, S.J.** - Via vitae aeternae iconibus illustrata per Boëtium a Bolswert. Antwerp, H. & J.B. Verdussen, 1665, 8vo, cont. overl. vellum (soiled), flat spine, [16]-1129 (= 1127)-[41] pp. (somewhat spotted, occ. dampstaining, title and front flyleaf loose, blank bottom corner of pl. 9 & 25 torn off). Good copy. **€100/140**
Later ed. (1st 1620) of the devotional emblem book of the Jesuit Sucquet (1574-1627). Engr. title and 30 (of 32) numb. engr. emblems by Boëtius a Bolswert (lacking Pls 17-18). Libr. stamps. Ref. Daly/Dimler J.1413. Landwehr 764. BCNI 12249. STCV (1). Praz 506-507. Cp.DBs VII c. 1690 nr.1 (not this ed.).

- 996 [Emblems] - VAENIUS, Otto - Zinnebeelden, getrokken uit Horatius Flaccus, naer de geestrijke vinding van den geleerden Otto van Veen, op de zeden toegepast, en met bygedichten, op nieuws gerijmt, door Antoni Jansen, van Tergoes. Amsterdam, J. Danckerts, 1683, 4to, cont. vellum (soiled and rubbed), flat spine, [8]-205-[3] pp. (cut sl. short, paper age-toned, 1st quire mounted and with inner margin strengthened, title partly underlaid, some minor staining). Acceptable copy. **€180/240**
1st ed. of the adaptation by A. Jansen (1626-1699) of O. Vaenius' (1556-1629) emblems on verses by Horace. With Latin, Dutch and French verses to the emblems. Engr. "portrait" of Horace on title. 103 engraved emblems (copy with incorrect engraving on X4r). Ref. Landwehr 383. French emblem books F.604. Emblem books Leiden 268. Praz 523. STCN (i.a. BL).
- 997 [Esoterics - grimoire] - LEO III - Enchiridion Leonis Papae serenissimo Imperatori Carolo Magno in munus pretiosum datum (...). Mainz, [s.n.], 1633, 12mo, old mottled calf (rubbed), covers with triple gilt border, gilt flat spine with title label (joints splitting, head def.), a.e.g., marbled endpapers, [20]-201 (= 203)-[1] pp. (paper sl. age-toned, dampstained). Good copy. **€200/300**
Largest of the 2 eds of the same year of this ancient grimoire attributed to Pope Leo III (d. 816). Notwithstanding the Latin title the text is in French: "Enchiridion envoyé au Sérénissime Empereur des François Charlemagne, par le Pape Leon pour le rendre heureux dans tous les événemens de la vie" (p. 1). 18 "magic" woodcuts on title and in text. Heraldic bookpl. (def.) of a bishop of Bourges. Ref. VD-17 23:682945T. Coumont (Demonology) E 17.1. Caillet II:3620 ("livre apocryphe avec figures magiques"). Wellcome I:3725.
- 998 [Esoterics] - 2 ouvr. incomplets, 2 vol., in-12, basane ou veau de l'époque (tachés, coins +/- émoussés), dos ornés à 5 nerfs (mors fendus avec manque de cuir au 1er vol), tr. jaspées. S.w.a.f., vendus sans retour possible. **€100/150**
Le Lorrain de Vallemont, Pierre - La physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire (...). Paris, Anisson, 1693, [30]-322 (sur 609) pp. (qqs mouill.). Large vign. gravée sur cuivre à la dédic., 6 bois à pl. page par P. Le Sueur. Ex-libris Gaschia Burgeto et Villarodino. - [Lebrun, Pierre] - Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples, & embarrassé les sçavans. Avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels (...). Rouen, G. Behourt, 1702, [66]-208 (sur 637) pp. Frontisp. et qqs grav. sur cuivre in texto.
- 999 [Esoterics] - [CHILLIAT, Michel] - Les souffleurs ou La pierre philosophale d'Arlequin, comédie nouvelle, comique & satirique. Suivant la copie de Paris. Amsterdam, Adrian Braakman, 1695, in-12, basane de l'époque (lég. frottée et éraflée), dos orné doré à 4 nerfs (mors frottés, coiffé sup. défect.), tr. jaspées, 128-[4] pp. (qqs traces d'usage, fine galerie de vers dans la marge sup.). **€150/200**
Nouvelle édit. peu courante (orig. 1694) de ce petit ouvr. relatif à la Pierre Philosophale : "On nommait souffleurs par dérision les alchimiste" (Barbier). Ill. d'un frontisp. figurant notamment Arlequin comme un fabricant de fausse monnaie et de 3 hors-texte gravés n.s. Ouvr. attribué à M. Chilliati (16.-1698 ?), libraire imprimeur lyonnais établi à Paris en 1695. "Divers ouvrages lui ont été attribués, qu'il n'a sans doute qu'édité" (notice BnF). Cat. de Braakman in fine.
- Ref. STCN (dont 2 à la BL). Bn-Opale plus. Cp. Barbier IV-534, Caillet 2344.*
- 1000 [Esoterics] - DELLA PORTA, Giovanni Battista - Della celeste fisonomia [!] (...) libri sei. Nei quali ributtata la vanità dell'astrologia giudicaria (...). [Venice, S. Combi & G. La Noù, 1652], [16]-190 pp. [bound with] POLEMON - Fisonomia [!] [trsl. from the Greek in Latin C. Montecuccoli, and from the Latin in Italian Fr. Montecuccoli] [and with] INGEGNERI Giovanni - Fisonomia [!] naturale (...) nella quale con ragioni tolte dalla filosofia, dalla medicina, & dall' anatomia [!] si dimostra, come dalle parti del corpo humano, per la sua naturale complessione, si possa ageuolmente conietturare quali siano l'inclinationi de gl'huomini. [Ibidem, 1652], 134-[2] pp., 3 works in 1 vol., 8vo, old leather over wood (worn, spine loosening), sp. edges (a few wormholes, paper age-toned, clear dampstains). Acceptable copy. **€100/150**
Parts 2 & 3, complete in themselves, of one of the 3 octavo eds of 1652 of the popular work on astrological physiognomy by Della Porta (1540-1613). With 7 full-page and 20 half-page engr. (incl. Zodiac). Ref. Griffante (Ed. venez. Seicento) D-168/170. Rhodes (BL) 700. Wellcome IV:417. Cp. Caillet III:8849/8857. Cp. Hoffmann III:433-434 (Polemon).

- 1001 [Ethiopia] - GODINHO, Nicolaus, S.J.** - De Abassinorum rebus deque Aethiopiae Patriarchis Ioanne Nonio Barreto, & Andrea Oviedo, libri tres. Lyon, H. Cardon, 1616, 8vo, cont. overl. vellum (rebacked), [16]-414-[2] pp. (paper age-toned, marg. dampstaining at the end). Good copy. **€200/300**
*Rare treatise by the Portuguese Jesuit censor N. Godinho (1573-1616) on Ethiopia, on the legendary "Prester John" or "Preste Juan de las Indias", and on J. Nunez Barreti who was appointed Patriarch of Ethiopia under pressure of King John of Portugal. It also is a refutation of the "Historia de Ethiopia" by the Dominican Louis de Urreta. Title in red & black. Cont. ownership entry on title; old name on *2r. Ref. Merland (Cardon) 220. De Backer/Sommervogel III c. 1520 nr.2. Da Fonseca 320. Goldsmith (BL) G-508.*
- 1002 [Etiquette] - [COURTIN, Antoine de]** - Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens [4th ed.]. Paris, H. Josset, 1675, 12mo, cont. sheep (rubbed, front joint splitting), gilt spine, [16]-240-[6] pp. (paper age-toned, somewhat thumbled and stained). Textually compl. copy. **€100/150**
4th ed. of a manual of politeness for the upwardly mobile : as well as basic table manners, it preaches modesty and a proper respect for rank. A. Courtin (1622-1685) was a French diplomat in Sweden. Woodcut mark on title. Old ownership entry on front flyleaf. Ref. Goldsmith (BL) M-38. BnF (1). Cp. Cioranescu 22366.
- 1003 [Etruscans] - INGHIRAMI, Curzio** - Etruscorum antiquitatum fragmenta, quibus Urbis Romae, aliarumque gentium primordia, mores, & res gestae indicantur (...) reperta Scornelli prope Vulterram (...). Frankfurt, [s.n.], 1637, folio, later vellum (def.), flat spine (front joint splitting, title label dam.), [24]-324 pp. (occ. spotting, wormtrack in blank inner margin of 1st and last quires, tear in folding pl.). Good copy. **€350/600**
Famous fake. C. Inghirami (1614-1655) "concocted, concealed, 'discovered' and consistently defended a series of Latin texts laced with Etruscan. They were preserved in capsules christened 'scarith' and had supposedly been written by one Prospero of Fiesole, an Etruscan student priest, while he was guarding the remote citadel of Scornello on the Inghirami estate south of Volterra. The texts reveal parallels between Etruscan religious beliefs and Catholic (but not Calvinist) doctrine (...). Local debate soon raised the question of authenticity (...). A decisive blow came in 1640 with 200 pages of 'Animadversiones' by Leone Allaci, a learned Greek based in the Vatican library: he likened Inghirami's 'Fragmenta' to 'a new Augean stable' (that is, dung)" (D. Ridgway, review of I. Rowland's "The Scarith of Scornello: A Tale of Renaissance Forgery", 2004). "The imprint is false; printed at Florence, presumably by Giovanni Battista Landini, since the ornaments used in this book are also found in a number of his publications" (Rhodes). Printed within ruled borders. Double-page engr. map, and 2 (of 3?) folding engravings outside coll. (i.a. a large genealogical tree). Numerous woodcuts in text. Ref. VD-17 23:232205D. Rhodes (BL) 445 = Paisley I-54. Cicognara 2590 ("bella e preziosa edizione").
- 1004 [Fireworks] - BABINGTON, John** - Pyrotechnia of Konstige vuurwerken waer in wort seer duydelijck beschreven de manier van het maken en toestellen van allerley vuurwercken tot vermaeck, het zy loopende of staende. Als mede een tweede deel : begrijpende een onderrichtinge van het maken van vuurwercken tot dienst (...) [transl. by D. Manlyn]. Rotterdam, H. Rijckhals, 1672, 2 parts in 1 vol., 8vo, cont. overl. vellum (sm. defect at bottom edge frontcover), flat spine titled in ink (loosening), [8]-192-152-[8] pp. (some waterstains). Good copy. **€400/600**
Very rare 1st ed. of this discourse of artificial fire-works transl. by D. Manlyn (orig. publ. in 1635). Engr. ills : engr. frontisp., woodcut mark on title and 27 (of 28) engr. pl. (lacking pl. 20). Lotz p. 46: "Für Feuerwerk ist in den Niederlanden bis gegen Ende des 17. Jahrhunderts kein einheitlicher, organisch zusammenfassender Aufbau erkennbar. (...) Erst im Lehrbuche des Daniel Manlyn, 1678 in Amsterdam gedruckt [!], werden sie beschrieben und abgebildet." Ref. STCN (3).
- 1005 [France - Monte Cassino] - AIMOINUS FLORIANCENSIS, O.S.B.** - Libri quinque de gestis Francorum (...). Libri duo, de inuentione & translatione corporis S. Vincentij Leuitae & Martyris (...). Abbaonis, discipuli Aimoini, libri duo, de obsessa Nortmannis Lutecia. Chronicon Casinense Leonis Marsicani (...) [ed. Jacques du Breul O.S.B.]. Paris, (D. Binet for) A. & H. Drouart, 1603 (col. : 17 August 1602), folio, later (?) gilt calf (rubbed), covers with double gilt ruled borders, gilt spine on 6 raised bands with gilt label (front joint splitting), [24]-618 (= 918)-[32] pp. (some marg. spotting, single wormhole in blank bottom margin of 1st half). Good copy. **€180/250**
Monumental ed. of this important collection of early medieval histories of France by Aimoin de Fleury (965-1010), of the Norsemen (Vikings) and their siege of Paris, but esp. the Chronicle of Monte Cassino. Large

woodcut mark on title. Title in red and black. Stamped initials "D.L.D." on title. Armorial bookpl. *Dampierre*. Ref. *Rep. fontium hist. medii aevi II:158*. Goldsmith (BL) A-196. BnF (2).

- 1006** [France] - **9 works**, 4to, sewn, without wrappers. Good condition. **€100/200**
[*Médicis, Marie de*] - *Lettre écrite au Roy par la Reyne mère de sa maiesté*. (Brussels), s.n., (1631), 23-[1 bl.] pp. - [*Chantelouve, père de*] - *Lettre du père de Chantelouve prestre de l'oratoire de Iesus au cardinal de Richeliev*. S.l., s.n., s.d. [1632], 20 pp. - *Questions d'Estat*. S.l., s.n., 1632, 24 pp. - *Ordonnance par sa maieste imperiale donnee contre Fridlant le 18. de feburier 1634*. Imprimée iouxte la copie, l'an 1634. S.l., s.n., 1634, 7-[1 bl.] pp. - *Advertence fort curieuse de Paris par un confident du cardinal Richelieu, à un sien amis, homme d'estat de nostre armée*. S.l., s.n., 1636, 8 pp. - [*Morgues, Mathieu de*] - *L'ambassadeur chimerique ou Le chercheur de duppes du cardinal de Richelieu*. S.l., s.n., 1636, 63-[1 bl.] pp. - *Advis de ce qui s'est passé sur les suiet d'une lettre presentee au Roy tres-chrestien de la part de la Reyne mère de sa maiesté*. S.l., s.n., 1636, 51-[1 bl.] pp. - *Raisons pour montrer que la France ne veut point la paix*. S.l., s.n., s.d. [1638], [16] pp. - [*Soissons, Louis de Bourbon*] - *Manifeste pour la justice des armes des Princes de la paix*. S.l., s.n., 1641, 26-[2 bl.] pp. Ref. All in Bn-Opale plus (except n. 3-4).
- 1007** [France] - **PASQUIER, Etienne** - Les recherches de la France (...) augmentées en cette dernière édition de trois liures entiers, outre plusieurs chapitres (...) tirez de la Bibliothèque de l'Auteur. Paris, P. Ménard, 1643, folio, old half calf (somewhat worn and rubbed, joints split, front cover loosening), spine on 6 raised bands, [14]-1019-[75] pp. (lacking portrait of Pasquier; paper age-toned). Good copy. **€200/300**
Monument of French historiography (1st Paris 1560) by the humanist magistrate E. Pasquier (1529-1615). "Il se place au tout premier rang des grands prosateurs qui ont forgé la capacité de la langue française à l'analyse historique et politique, au maniement des idées" (En français...). Large engr. mark on title. Title in red and black. Old name on title (crossed out) and verso. Ref. Thickett (Pasquier) 17. En français dans le texte 61. Goldsmith (BL) P-609.
- 1008** [France] - **SINCERUS, Judocus [ps. ZINZERLING, Justus]** - *Itinerarium Galliae, ita accomodatum ut eius ductu mediocri tempore tota Gallia obiri, Anglia & Belgium adiri possint (...) notatis (...) deliciis. Cum appendice de Burdigala (...)*. Geneva, P. Chouet, 1627, 12mo, cont. vellum (expertly rebaked), flat spine, 476 (= 486)-[18] pp. (paper age-toned, some spotting, marg. dampstaining at the end, tear in C6). Good copy. **€200/300**
Rare Geneva ed. of a travel guide for France, England and the Low Countries by J. Zinzerling (fl. 1590-1620), 1st publ. 1616. With an additional part on Bordeaux. Woodcut mark on title. Sm. woodcut on p. 148. Ref. BnF (3). Not in Goldsmith (BL).
- 1009** [France] - **VARILLAS, Antoine** - *Histoire de Charles VIII*. Paris, Claude Barbin, 1691, in-4, basane de l'époque (coins sup. émoussés), dos orné doré de 5 nerfs (éraflé, pet. def. aux coiffes), [30]-578-[4 bl.] pp. (qqs lég. bruniss.). **€180/250**
Edit. orig. de cet ouvr. de l'historien A. Varillas (1624-1696) relatif au roi de France Charles VIII (1470-1498). Ill. de qqs bandeaux et lettrines gravés sur bois. Ref. Conlon, Prélude, 5418. COPAC (4). Bn-Opale Plus (4).
Joint : Pasquier, Etienne - Les recherches de la France. Augmentées par l'auteur en cette dernière édition, de plusieurs beaux placards et passages, et de dix chapitres entiers (...). Paris, Laurent Sonnius, 1611, in-4, vélin de l'époque (pet. manque à la coiffe sup.), dos lisse, [24]-994-[110] pp. (titre découpé et restauré avec petits trous, qqs lég. mouill.). Réimpression peu courante (orig. 1560) d'une longue histoire de France par E. Pasquier (1529-1615). Bien complet du portrait de l'auteur gr. sur cuivre par Thomas De Leu. Armoiries de la France gravées sur bois sur le titre. Titre en rouge et noir. Ref. COPAC (8). (2 vol.)
- 1010** [Gastronomy - Greek] - **SIMEON, Sethus** - [Greek] Simeonis Sethi Magistri Antiocheni volumen de alimentorum facultatibus (...) cum difficilium locorum explicatione a Martino Bogdano, Drisna Marchico. Paris, Wid. M. Dupuis, 1658, 8vo, cont. limp vellum, flat spine, [8]-174-[2] (wormtracks in blank margins, of last 3 quires repaired, a few letters touched, some marg. staining). Good copy printed on coarse paper. **€250/350**
2nd ed. of a rare Byzantine text on food (1st Basel 1538), based on newly discovered manuscripts. Simeon Seth was a Jewish Byzantine doctor (11th c.). Printed in 2 cols with Latin text near the gutter and Greek near the fore-edge. Ref. Hoffmann III:587. Vicaire 790-791 ('1668'). Goldsmith (BL) S-594.
- 1011** [Gastronomy] - *L'école parfaite des officiers de bouche, contenant Le Vray Maistred'Hostel (...)* [4th enl. ed.]. Paris, J. Ribou, 1682, 12mo, cont. sp. sheep (front joint splitting at head), richly gilt spine on 5 raised bands, sp. edges, [8]-480-[28] pp. (paper age-toned, some

minor staining, holes in blank inner margin of title, sm. hole in final prelim. f. due to paper quality, with loss of text). Very good copy. **Cfr. ill.** **€400/600**

Very rare early French cookbook, at the same time an ill. guide to the carving of various meats and to table settings. 42 full-page woodcuts (39 examples of cutting poultry etc.). It is an anonymous compilation from "Le Maître d'hostel" (1659), Le Pastissier français a.o. Ref. Notaker (Printed cookbooks) 625.7. Vicair 339 (not seen). Simon G599.

- 1012 [Geneva imprint] - SENECA, Lucius Annaeus** - Opera omnia (...) J. Dalechamps [ed. Th. de Juges]. Geneva, A. Pernet for Th. de Juges, 1628, [48]-947-[66]-148 pp. [bound with] **SENECA, rhetor** - Opera qua extant. Pluribus quam antea commentariis (...) I. Dalechampij hactenus ineditis ad ordinem textus (...) [ed. Th. de Juges]. Geneva, É. Gamonet for Th. de Juges, 1628, [8]-424-[22] pp., 2 works in 1 vol., folio (bottom corners dampstained), cont. vellum, flat spine titled in ink (soiled, head def.), blue edges. Good copy. **€150/200**

Collected ed. of works of the two Senecas: father, Marcus Annaeus (54 BC - 39 AC), the philosopher and son, Lucius Annaeus (4 BC - 65 AC), the orator. With critical commentaries and notes by Denis Godefroy (1549-1622), Jacques Daléchamps (1513-1588) and Th. de Juges. I. Lacking mark on title. Title in red and black. Blind stamp E.M. on title. 2. Mark on title. Ref. Cp. Schweiger II:911. Graesse VI 348. COPAC (1). Bn-Opale Plus. Not in Goldsmith (BL London).

- 1013 [Ghent imprint] - Brieven vande H. Moeder Theresia van Jesus**, Fondatersse vande herstellde Order van onse L. Vrouwe des Berghs Carmels, met de Bemerckingen van (...) Juan de Palafox y Mendoza (...) By-een-vergadert door de sorghe van (...) P. Didacus van de Presentatie (...) Eersten (- tweeden) boeck (...) [trsl. from the Spanish and French Servatius vanden H. Petrus O.Carm.Disc.]. Ghent, M. Maes, 1700, 4to, cont. blindruled sheep (rubbed), gilt spine on 4 raised bands, in slipcase, 2 parts : [30]-456 (= 458)-[10], 259 (= 349)-[7] pp. (lacking front. portrait; paper age-toned, marg. dampstaining at end). Good copy. **€100/200**

Dutch version of the letters of Teresa of Ávila (1515-1582) and of biographical documents and devotional notes relating to her. Old ownership entry on front flyleaf (partly cut out). Libr. stamp. Ref. Bibl. gantoise 1864. Rosier (Carmel) 804. BCNI 15987. STCV.

- 1014 [Ghent imprint] - [STALINS, Jacques Jean Baptiste]** - Het Vlaems settingh-boeckken inhoudende d'oprechte practycke vande Vlaemsche pointinghen ende settinghen (...). Ghent, Heirs of Jan vanden Kerchove, 1694, 8vo, cont. calf (somewhat rubbed, corners sl. bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (spine rubbed, joints part. splitting), red leather title label, red edges, [20]-114-[12] pp. Good copy. **€80/100**

2nd augmented ed. (1st same year) of this work on taxation in Flanders. Some woodcut initials, head- and endpieces. Ref. Bibl. gant. 999.

- 1015 [Great Britain] - [GAUDEN, John]** - Eikoon basilikè. Konincklick memoriael. Waer in het innerlijck gemoet van sijne H. Majesteyt Carolus Stuart, Koninck van Engelandt (...) naer 't leven afgebeeldt wordt (...) [trsl. from the English]. Amsterdam, "Gedruckt naer de correctste copye; ende by-gevoegt 't gene in de voorgaende druck uytgelaten was", 1649, 4to, later half cloth, marb. paper on boards, [2]-130 pp. (title short cut). Good copy. **€100/120**

Later ed. of the Dutch trsl. of the famous "Eikon basilikè" (The image of the king), that was published within a few days of the execution of Charles I on 30 January 1649. It was one of the great publishing successes of its day. The work offers in the voice of the imprisoned king, a sentimental and self-exonerating account of his rule, and particularly of his conflict with the parliament. The main author was probably clergyman John Gauden. Woodcut royal arms on title. Title within ruled border. Gothic type. Mod. bookpl. Ownership entry on title erased. Ref. STCN. Knuttel 6351. Van der Wulp 3036. Not in BL London, NUC.

We join : 3 other works, printed at Amsterdam or Middelburg (incompl.). (4 vol.)

- 1016 [Greek geography] - STRABO** - Rerum geographicarum libri XVII [ed. Isaac Casaubon] [Latin trsl. from the Greek Gulielmus Xylander, comm. Fed. Morel]. Paris, "Typis Regis", 1620, folio, old sp. calf (rubbed, covers loose), covers with large gilt central ornament and ruled borders, spine on 6 raised bands with gilt title piece, [12]-543-[117]-282-[10] pp. (paper age-toned, title underlaid, old repair to blank fore-edge margin of f. [2]). Good copy. **€200/300**

2nd ed. (1st 1587) of a major scholarly performance : a good Greek text of the great geographical and topographical work on Ancient Greece, a Latin version by Xylander (Holtzmann, 1532-1576), and a commentary by F. Morel (1552-1630). Titel in red and black. Engr. arms on title. Printed in 2 cols, with Greek at the outside and Latin near the gutter. Index in triple cols. Libr. stamp and ticket. Ref. Hoffmann III:641. Goldsmith (BL) S-1016. Not in Arbour.

- 1017 [Hagiography - Jesuits] - NADAS, Joannes, S.J.** - Annus Joannis, seu commentarius dierum eorum, qui in martyrologiis aut sanctorum actis, Sancti vel Beati Joannis alicujus nomine sunt insignes. Prague, "Typis Universitatis, in Collegio Societ. Jesu ad S. Clementem", 1664, 12mo, cont. overl. vellum, flat spine, [24]-491-[3] pp. (somewhat browning at beginning). Good copy. **€120/180**
Curious collection of saints called "Johannes" (John, Jean, Jan, etc.) by the German Jesuit Johann Nadasi (1613-1679) and printed at the Prague Jesuit Press. On pp. 243-244 S. Ludgardis. Illustrated with an engr. front. Nordkirchen bookpl. and ticket pasted on older entry "Paulus Adami". Ref. De Backer/Sommervogel V c. 1534 n. 42. BN Paris (1). Not in Paisey (BL London).
- 1018 [Hagiography - martyrs] - [HAEMSTEDDE, Adriaen Cornelisz. van]** - De historien der vromer martelaren (...). Dordrecht, J. Waters, 1616, folio, cont. leather (expertly rebacked), blindstamped spine on 5 raised bands, slipcase, 3 parts : **1.** [4]-295 (= 306) ff. (lacking title & 7 prel. ff.; quire S bound in wrong order). **2.** 71 ff. (title underlaid and bound at front of vol. as general title, part indication covered). **3.** [3]-124-[4] ff. (lacking title and ff. 82, 87). Somewhat short, paper age-toned, title underlaid, some margins strengthened or dampstained, sm. wormtrack in blank bottom margin of 1st ff., stain in fore-edge margin of 2nd half, old tears repaired, 3 bottom corners torn off with loss of a few words. In all a good copy. **€250/350**
1st combined ed. of the 3 parts of this monumental work on Christian (esp. Protestant) martyrs by A. van Haemstede (1525-1562), rev. by Andreas Oosterbeeck (fl. 1584-1616). Gothic type in 2 cols., c. 135 woodcuts (several repeats). Ref. B.B. III:386-387 H-184. STCN (5, 4 of which incomplete!). Not in BnF, Simoni (BL).
- 1019 [Heraldry] - PALLIOT, Pierre** - La vraye et parfaite science des armoiries, ou L'indice armorial de feu maistre Louvan Géliot, advocat au parlement de Bourgogne (...). Augmenté de nombre de termes, & enrichy de grande multitude d'exemples des armes des familles tant françoise qu'estrangères, des institutions des ordres & leurs colliers (...). Dijon, Pierre Palliot; Paris, Frederic Leonard, 1664, in-folio, veau (frotté et éraflé), dos orné doré à 6 nerfs (frotté, mors fendus, coiffés défect. avec pet. manque de cuir), [32]-678-[49-1 bl.] pp. (bruniss., qqz mouillures, qqz déchirures marg.). Bon ex. **€300/400**
Rédition très augmentée et entièrement refondue par l'héraldiste, historiographe, généalogiste, imprimeur et libraire dijonnais P. Palliot (1608-1698) d'un ouvr. de L. Géliot paru en 1635 sous le titre "Indice armorial". Belle ill. gravée sur cuivre composée d'une gravure dépl. figurant les armes des principales villes de Bourgogne (elle ne se trouve pas dans tous les ex.), d'un frontispice par G. Le Brun, d'une grande composition allégorique au verso du titre, de 2 doubles pages, de nombr. bandeaux dont 1 à la dédic. et de très nombreux blasons dont certains tirés à pleine page. Index alphabétique in fine. Ref. Bn-Opale plus. Cp. Saffroy 2229 (éd. 1660).
- 1020 [Hippology] - [PASCHEN, Johann Georg]** - Kurtze iedoch gründliche Beschreibung Des Voltesirens/ so wohl auf dem Pferde als über den Tisch (...). Halle (S.), M. Oelschlegel, [c. 1660], oblong 4to, mod. limp vellum, 23-[1] pp. (paper age-toned). Very good copy. **Cfr. ill. €350/450**
Very rare early German work on equestrian vaulting (gymnastics and dancing on horseback) by the military trainer J.G. Pasch(en) (1628-1678). He also wrote a similar work on "Pique-Spielen". Engr. front. and 12 (of 18?) engravings. Ref. VD-17 7:665275F (1: Göttingen, 18 Pls). Paisey (BL) P-179.
- 1021 [Jesuit Cardinals] - ADAMUS, Hannibal, S.J.** - Seminarii Romani Pallas purpurata sive eminentissimi S.R.E. Cardinales qui ad haec usque tempora e Seminario Romano prodiere imaginibus expressi, epigrammatis illustrati. Rome, Heirs of Corbelletti, 1659, folio, mod. calf (rubbed at edges), gilt titled spine, marbled endpapers, [8]-196 pp. (some ff. browned, occ. marg. dampstaining). Good large paper copy. **Cfr. ill. €400/500**
Monumental memorial volume of the Seminarium Romanum of the Jesuits by Annibale Adami (1620-1706), showing the portraits of 30 Cardinals, former pupils of the Seminarium, with a Latin epigram on each. Engr. front. by G. Castellus after C. Ferrus. 31 full-page engraved portraits of Pope Gregorius XV, Cardinal Jules Mazarin, and 29 Italian Cardinals. Full-page engr. dedication to Alexander VII (with portrait). Old ownership entries on title. Libr. stamps. Ref. De Backer/Sommervogel I c. 48 nr. 4. BnF (2). Not in Rhodes (BL).
- 1022 [Jesuits - Bourbourg] - Miraeckulen ghedaen door den geluczaligen Pater Ignace, Stichter van Jesus Bende ofte van de Jesuwijten binnen der Stadt van Bourborch/ onder 't Bisdom van St. Omer, op den 15en Julij 1610 (...).** Inde Fransoysche spraecke Ghedruckt tot Luyck door

- Leenaert Streel (...): Naer de Copie ghedruckt tot Doornick/ by Carel Martin. [Northern Netherlands], 1610, 4to, disbound, [4] ff. (paper age-toned). Good copy. **€150/180**
Satirical account of miracles wrought by Jesuits in Bourbourg (Dpt. Nord). Gothic type. Ref. Petit 908. De Theux 53. Not in Anet, Desmazières, Knuttel, Simoni (BL), STCN, STCV.
- 1023 [Jesuits] - Constitutiones Societatis Iesu [and other constitutional texts of the Jesuit Order].** Antwerp, J. Meursius, 1635-1665, 4 vol., 8vo, cont. overl. vellum, flat spines, and 1 in cont. blindruled vellum over wood (paper sl. age-toned, some dampstaining). Good set. **€150/250**
Cont. ownership entries. Libr. tickets and stamps.
1. (1635) : *Litterae apostolicae, quibus institutio, confirmatio, et varia privilegia continentur Societatis Iesu.* 384-[20] pp. [bound with] *Compendium privilegiorum et gratiarum Societatis Iesu.* 164-[4] pp.- **2.** (1635) : *Constitutiones Societatis Iesu et examen cum declarationibus.* 368-[80] pp.- **3.** (1665) : *Decreta congregationum generalium Societatis Iesu.* 474-[30] pp. [bound with] *Canones congregationum generalium Societatis Iesu.* 80-[16] pp. [and with] *Formulae congregationum in quarta generali Congregatione confectae et approbatae in sexta & septima recognitae et auctae.* 136-[8] pp.- **4.** (1665) : *Bullae, decreta, canones, ordinationes, instructiones, epistolae &c. quae Instituti Societatis Iesu impressioni Antverpiensi accesserunt ab anno 1636.* [8]-708 pp. **Ref.** DBS V c. 81 & XI c. 68 nr. 501. STCV.
- 1024 [Judaica] - [GOEREE, Willem] - Joodse oudheden, ofte Voor-bereidselen tot de Bybelsche wysheid, en gebruik der heilige en kerklijke historien (...).** Vervat in twee Deelen. Waar van dit Eerste, handeld van den Oorsprong der Tale en Letteren der Hebreen (...). Tweede deel (...) van de Verfoeijelijke Drek-Goden (...). Verrijkt met een betooglijk Ontwerp van de Pragtige Bouwgestalte des Tempels (...). Amsterdam, Wilhelmus Goeree, 1690, 2 vol., folio, cont. mottled calf (rubbed, lacking some parts of leather, corners bumbed), gilt orn. spines on 7 raised bands (heads & tails def., joints splitt., missing part of ca. 12 cm at bottom spine of vol. 2 and thin strip over the entire length of the upper joint), [42]-844-[36], [4], [4]-845/1716-[36] pp. (marg. wormholes and stains). Inside good copy. **€200/300**
Extensive encyclopedical study of Jewish (Biblical) life and times, and of the Ancient Near East (incl. Egypt) : language, printing history of the Bible, Caballah, daily life. Engr. ills : 2 front. by G.v. Gouwen after W. Goeree & P. Tideman, 84 (45, 39) full-page plates (of which 28 folding or double-page) and 35 (30, 5) ill. in text. The full-page plates illustrate i.a. the Temple, alphabets, views of Jerusalem, astronomical observations, etc.; the text ill. are mostly coins. Titles printed in red and black. Ref. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus (1).
- 1025 [Law - Antwerp] - 14 broadsides,** Antwerp, 1629-1787, folio or 4to size (paper age-toned, some soiled or stained, a few edges frayed). Generally in good condition. **€200/300**
Proclamations by the City of Antwerp, in 3 clusters : 1. 1629-1634 (5), i.a. on fraudulent sales of spices, environmental problems (pigs etc.), peat ships. 2. 1668-1687 (6) i.a. on ships at the "mossel-kaeye", street fights. 3. 1779-1784 (3), printed by J. Grangé, on military matters.
- 1026 [Law - Antwerp] - 8 ordinances,** one printed by Plantin, 17th c., in Dutch, vnl. 4to. **€150/200**
Including ordinances relating to buying goods from soldiers, harboring and transporting soldiers and the location of the market.
- 1027 [Law - Antwerp imprint] - 6 ordinances and decrees** concerning the city of Antwerp i.a. about justice, administration, etc. Antwerp 1618, 1644, 8vo, sewn, blue paper wr. **€150/200**
- 1028 [Law - Brussels imprint] - Ordinancie, styl ende maniere van procederen** vanden souverainen raede van Brabant ende landen van Overmaeze (...). Brussels, R. Velpius, 1605, 4to, later half cloth binding (loose), [2]-202-[4] pp. (1st quire almost loose, some dampstains). **€80/120**
Legislations issued by the Archdukes Albert & Isabel. Ill. with an engr. coat-of-arms on title. Some ms. notes in margins. Ref. STCV (4). Not in OPAC KBR, Bn-Opale plus, BL London.
- 1029 [Law - Ghent imprint] - 3 ordinances,** printed at Ghent, Servaes Manilius, 4to, mod. boards.
Ordonnantie op t'beleeden vande processen : ghemaect en(de) gestatueert by Hoogh-Bailliu ende schepenen van beede de bancken der stede van Ghendt (...), 1644, [16] pp. (dampstaining). Woodcut arms on title. Cont. notes. - **Byden Coninck (...)** **de tollen** (...), (1644), [9-1 bl.] pp. - **Corte verclarijnghe. vande conditien/ reglement/ ende directie** raeckende de ghewillighe contributie die beloft is (...), 1646, [11-1 bl.] pp. **Ref.** Bibl. gantoise II 1146, 1147, 1149. **€100/150**

We join : *Reghelement ende ordonnantie politicque/ by heere ende wet der stede van Ghendt, ghestatueert op den loon (...)*. Ghent, B. Manilius, 1654, 4to, mod. boards, [4] pp. - **Decreet van zyne Maj. medebrenghende decisie van diversche poincten**, daer-oppe in't termineren vande processen hier te vooren dickwils contrarieteit van vonnissen gevallen is. Ghent, B. Manilius, 1668, [2]-8-[2 bl.] pp. Both with woodcut arms on titles. **Ref.** Bibl. gantoise 1191 & 1234. - **Mémoire pour servir à la justification de messire Charles Vilain XIII de Gand**. Ghent, Ph. Spillebaut, s.d., 8vo, mod. boards, 10 pp. (minor spotting). - **Mémoire présenté au Premier-Consul par les créanciers belges des Départemens de l'Escaut et de la Lys; en Messidor An XI**. Ghent, P.F. de Goesin-Verhaeghe, s.d., 8vo, sewn, [2]-37-[1-2 bl.] pp. - **Dialogue entre maman Gobetoutti**, grande déesse de la République françoise, monseigneur le Lion Belgique, Mylord Alllear, de Londres, qui ne dit pas grand'chose, & le cousin Pierre. Ghent, s.n., 1796, 8vo, mod. boards, [2]-13-[1 bl.] pp. - **Recueil des manifestes, proclamations et autres pièces publiés par les puissances alliées contre la France**. Ghent, Snoeck-Ducaju, 1814, 8vo, mod. boards, [2]-pp. 47-70. (9 pcs)

- 1030 [Law - Ghent imprint] - Ordonnantie op t'faict vander visscherie**, onderhout, en(de) bewaren vande rivieren vander stede van Ghent, binnen de selve stede, en(de) den schependom van dien (...). Ghent, J. Dooms, 1626, 4to, mod. boards with decorative paper, [8] pp. **€100/150**
Decree on fishing and the maintenance of the rivers of Ghent. Woodcut of Ghent (virgin and lion) on title. Cont. notes on title. Ref. Not in STCV, Bibl. gant.

We join : **4 decrees (1 double) printed at Ghent, B. Manilius, 1668-1684, 4to, sewn or blue wr. : i.a. Decreet van zyne Majt mede-brenghende decisie van diversche poincten**, daer-oppe in't termineren vande processen hier te vooren dickwils contrareiteit van vonnissen ghevallen is, 1673, [2]-8-[2] pp. **Ref.** Bibl. gant. 1234, 1262 & 1311. **Reglement ghemaect by myn edele heeren den Hoogh-Bailliu ende schepenen vander keure der stad Ghendt, op de verkoopinghe van de lyne laeckenen**. Ghent, F. and D. vander Ween, 1722, 4to, loose in mod. boards, [17-3 bl.] pp. Decree regulating the sale of linen. Woodcut arms on title. **Ref.** Bibl. gant. 2423. (6 pcs)

- 1031 [Law - Liège imprint] - REMOUCHAMPS, Nicolas de - Sinopsis de beneficiorum ecclesiasticorum, et officiorum saecularium coadiutoriis, ad serenissimum Principem Maximilianum Henricum (...)**. Liège, G. Hovius, 1651, 4to, later marb. paper wr., [16]-128-[12] pp. (minor spotting). Good copy.

€220/280

Ist ed. of a treatise on the duties and privileges of "coadiutores" according to canon law, by the Liège lawyer N. de Remouchamps (born in Stavelot, d. 1670). It is dedicated to Prince-Bishop Maximilian Henricus Ernestus of Bavaria (1621-1688). Woodcut arms of dedicatee on title. Bookpl. Nordkirchen. Ref. De Theux 188. Dekkers, p. 142. Bn-Opale plus.

- 1032 [Law - numismatics] - Ordonnantie ende Placcaet des Conincx inhoudende 't verbodt vande goudtguldens** van Duytschlandt/ ende van eenighe andere muntten. Antwerp, H. Verdussen, 1627, [36] ff. [bound with] **Caerte of Liiste inhoudende den prijs van elck Marck/ Once/ Engelschen/ ende Aes-Troys ghewicht (...)**. Ibidem, 1627, [143 (of 144)] ff. (lacking G8; G1 bound after G7), 2 works in 1 vol., 4to, cont. vellum (almost loose, worn and def.), flat spine (paper age-toned, 1st ff. stained, some marg. dampstaining, bottom edge of E6 [II] def. touching some woodcuts, last quire loose). In all an acceptable copy. **Cfr. ill.** **€250/350**

2 monetary ordinances by the "Geheime Raad", issued 27 March 1627 (but here dated "February" on A4v), with hundreds of woodcut coin illustrations. Old names and notes on 1st title and flylvs. Woodcut arms on titles. Gothic type. Ref. I. B.B. IV:567 O-146. STCV (6). Opac KBR (1). 2. B.B. I:418 C-781. STCV (5). Opac KBR (4).

- 1033 [Law - numismatics] - Placcart du roy nostre sire contenant deffence du cours des florins d'or d'Allemagne, & de quelques aultres especes**. Antwerp, H. Verdussen, 1627, [36] ff. [bound with] **Carte ou Liste contenant le prix de chacun marcq**, once, estrelin & as, poids de Troyes (...). Antwerp, H. Verdussen, 1627, [144] ff. (paper age-toned, lower margin of N3v cut short), 2 works in 1 vol., 4to, cont. half sheep (somewhat rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (sm. def. at head). **Cfr. ill.** **€350/500**

*1. Official Antwerp publ., ill. with num. woodcut coins. Large woodcut arms of Philip IV on title. Bookpl. on verso of upper cover removed. Ref. B.B. IV 696 P-380. STCV. STCFrench N-145.
 2. Later ed. (1st 1620) of this survey of coins ("tariff des monnaies billonnées"). Ill. with num. woodcut coins. Large woodcut arms of Philip IV on title. Ref. B.B. I 446 C-780. STCV. STCFrench N-147.*

- 1034 [Law - 's Hertogenbosch imprint] - Costuymen, ende usantien der hooft-stadt ende meyerie** van s'Hertoghen-Bossche. 's Hertogenbosch, Jan Scheffers, 1684, 12mo, cont. vellum (old ms. notes on front cover, min. def.), disbound, [8]-446 pp. (brown stains in 1st half). **€100/150**

Collection of customary law of 's Hertogenbosch. Index at the end. Woodcut printer's mark on title. Old ms. notes and ownership entry on 1st blank leaves. Library ticket. Ref. STCN. COPAC (1).

- 1035 [Law - transport] - 8 ordonnances concernant le transport.** Brussels, H.A. Velpius, 1622, 4to, sewn, [16] pp., 2 copies (1 short cut). - **Ordonnantie ons Heeren des Coninx by de welcke zijne Majesteyt verbiedt het vervueren** van den Salpeten ende Buspoyer (...). Brussels, H.A. Velpius, 1637, 4to, loose, [16] pp. - **Placcaet vanden Coninck onsen Heere, verbiedende het transport uuyt de landen van herwaerts over** / vande rouwe wolle, lyne garen ende andere dierghelycke comenschappen. Brussel, H.A. Velpius, 1644, 4to, mod. boards, [16] pp. - **Ordonnance du Roy nostre sire sur le transport et passage des chevaux, poulains & iumens.** 4to, sewn, [16] pp., 2 copies (1 short cut). - **Ordonnantie ons Heeren des Coninx by de welcke zijne Majesteyt verbiedt het vervueren** van den Salpeten ende Buspoyer (...). Brussels, H.A. Velpius, 1637, 4to, loose, [16] pp. - **Placcaet vanden Coninck onsen Heere, verbiedende het transport uuyt de landen van herwaerts over** / vande rouwe wolle, lyne garen ende andere dierghelycke comenschappen. Brussels, H.A. Velpius, 1644, 4to, mod. boards, [16] pp. - **4 other ordinances**, printed at Brussels, H.A. Velpius, 1622-1643, 4to, sewn or loose.

€120/150

We join : [Griek, Jan de] - *Den lacchende ende leerende waer-seggher.* Brussels, J. De Griek, 1679, 12mo, cont. vellum (soiled), flat spine, 250-[1-1 bl.] pp. (some dampstains). Very rare collection of anecdotes and verses on the Seven Deadly Sins, ascribed to the printer and author Jan de Griek. Woodcut ornament on title. Ref. STCV (1). Not in Waller, Matagne (Namur), BL London, NUC. (9 pcs)

- 1036 [Law] - CANISIUS, Henricus** - Summa iuris canonici in quatuor institutionum libros contracta (...). Accessit Commentarius in regulas iuris, Lib. VI. Decret. Item appendix de differentiis utriusque iuris. Antwerp, H. Verdussen, 1628, 8vo, cont. overl. vellum (repairs to spine), flat spine, [24]-666-[46] pp. (paper age-toned, some quires spotted). Good copy. €150/200

Rare Verdussen ed. of a textbook of canon law by H. Canisius (1531-1610) of Nijmegen, professor at Ingolstadt, and a nephew of the famous Jesuit Petrus Canisius. Title in red & black. Libr. stamp. Ref. STCV (2). Dekkers 82:3. Not in Anet, BL.

- 1037 [Law] - Made-up volume of 9 decrees**, issued by the States of Holland, 1662-1663, bound in 1 vol., 4to, cont. overl. vellum, flat spine, gilt black leather title label. Good copy. €240/300

Handvesten ende privilegien der graven van Hollandt, mitsgaders autentycke stucken, behelsende 't recht (...). The Hague, I. Tongerlo, 1663, [8]-38 pp., 2 engr. pl. - **Handvesten ende privilegien van vrouwe Maria**, aengaende Hollandt, Zeelandt, ende Vrieslandt. The Hague, L. Van Dyck, 1662, 28 pp., 2 engr. pl. - **Ordonnantie voor den Hove van Hollandt**, ge-emaneert by Keyser Maximiliaen den xvii. July des jaers M.D.X. [- Handvesten op de beeden]. The Hague, L. Van Dyck, 1662, [2]-6-4 pp. - **Twee ordonnantien ofte octroyen**, d'eerste ge-expedieert op de verleeninge van de surceantien (...). The Hague, L. Van Dyck, 1662, [2]- pp. 55-63-[1 bl.] pp., 2 engr. pl. - **Kort vertooch van 't recht van de ridderschap**, edelen, ende steden van Hollandt, ende West-Vrieslandt (...). The Hague, L. Van Dyck, 1662, [2]- pp. 27-35-[1 bl.] pp. - **Resolutien van de ridderschap**, edelen, en steden van Hollant en West-Vrieslant (...). The Hague, L. Van Dyck, 1662, [2]- pp. 39-50-[2 bl.] pp. - **Placcaet van de Staten Generael der Geunieerde Nederlanden.** S.l., s.n., s.d., 104 pp. - **Remonstrantie van den Hoogen Rade**, behelsende 't recht dat beyde de hoven van justitie (...). The Hague, L. Van Dyck, 1662, 96 pp. - **Advysen van beyde de hoven van justitie** op 't combineren, ofte niet combineren, vande selve twee hoven. S.l., s.n., 1662, 16 pp. All with woodcuts on titles (i.a. coat-of-arms). Bookpl. J.B. Vervliet. Stamp. Ref. STCN.

- 1038 [Law] - THUYS, Jacques, VAN LEEUWEN, Simon** - Ars notariatus, dat is, Conste ende styl van notarischaep/ begrepen in theorijcke ende practijcke. Met een verklaringe van vele duystere, soo Latijnsche als Fransoysche woorden ende termen (...) Allen practiseynen rentieren/ kooplieden/ ende andere/ zeer nut/ oirboir/ ende dienstelijck [latest enl. ed.]. Antwerp, Joseph Jacobs, 1668, 12mo, cont. blindruled calf (rubbed, corners bumped), [40]-276-[12]-121-[4] pp. (sl. soiled, 1st pp. somewhat def. at the outer margins). Good copy. €120/160

Later edition of a popular manual for notaries (1st Antwerp 1585). Woodcut mark on title. Printed in gothic and roman type. Bookplate Alfons Thijs. Ref. STCV.

We join : Huygens, J.-B.-J. - *Le notaire Belgique ou la science des notaires divisée en théorie et pratique* (...). Brux., t'Serstevens, 1755, 8vo, cont. calf (loose, rubbed, sl. bumped corners), gilt orn. spine on 5 raised bands, [22]-294 pp. (margins soiled). - Goux, A. - *Manuel du notaire ou instruction par demandes et réponses sur les contrats, donations, testaments, etc.* (...). Toulouse, Bellegarrigue, 1811, 8vo, sewn (cover soiled), xvi-[17-479] pp. Ms. ownership entry on half title. (3 vol.)

- 1039 [Leeuwarden imprint] - HASELBEKIUS, Joannes** - Lyck-klacht. Over den dood van (...) Maurits (...) Prince van Oragnien, Grave van Nassau (...). Leeuwarden, C. Fonteyne, 1625, 4to, later boards, [8] ff. Exc. copy. **€200/250**
Long (13 pp.) Dutch mourning poem on Maurice of Orange (1567-1625), followed by 3 short epitaphs. Haselbekius (d. 1655) was "dienaer des Woords op 't Eyland van der Schellinge". Woodcut arms on title. Curious large woodcut initial on A2r (a nude woman "Grammatica" writing). Ref. STCN (2). Not in BL, BnF, Knuttel, Van der Wulp.
- 1040 [Leiden University] - SANDIUS, Theodorus** - Disputationum iuridicarum decima de iureiurando et in litem iurando (...) sub praesidio (...) Guilhelmi Bontii (...). Leiden, J. Marcus, 1619, 4to, disbound, [4] ff. (dampstained, edges frayed). Good copy. Unrecorded (?) Leiden legal disputation. **€180/220**
Joined : Two similar Leiden pieces : Bouricius, Joannes - Repetito inauguralis ex L. 2. Cod. de pactis inter emptorem & venditorem compositis (...) pro lauro doctorali (...). Leiden, S. Matthaeus, 1646, 4to, paper strip on spine, [4] ff. (dampstained). Libr. stamp. - Bovie, Johannes - Disputatio theologica de Gihon fluvio (...) sub praesidio (...) Johannis à Marck (...). Leiden, A. Elzevier, 1698, 4to, sewn, [12] ff. (paper age-toned and spotted, 1st & last p. soiled). At the end a Dutch poem (2 pp.) by Cornelis van Rie. Ref. None in STCN, Ahsmann/Feenstra. (3 vol.)
- 1041 [Lexicography] - CALEPINO, Ambrogio** - Dictionarium (...) tot recens factis accessionibus ita locupletatum, ut jam Thesaurum linguae Latinae quilibet polliceri sibi audeat. Adjectae sunt Latinis dictionibus Hebraeae, Graecae, Gallicae, Italicae, Germanicae, Hispanicae, atque Anglicae (...) [rev. ed.] Laurent Chifflet S.J. [corr.] Joannes-Ludovicus de la Cerda S.J. Lyon, J. & J. Anisson & J. Posuel, 1681, 2 vol., folio, cont. blindstamped vellum, spine on 7 raised bands (joints split but firm), 2 pts : [8]-1004, 862-[2] pp. (some marg. staining or spotting). Good copy. **€350/500**
One of the most extensive editions of this monument of Latin lexicography, with translations into 7 languages, here edited by the "Belgian" Jesuit Chifflet (1617-1658) and his Spanish colleague J.-L. de la Cerda (1560-1643). Titles in red and black with large woodcut mark. Printed in 2 cols. Ref. Merland, Anisson 48. Labarre (Calepino) 196 (ext. descr.). De Backer/Sommervogel II c. 990 nr. 7 & 1139 nr. 21.
- ~ Monumental liturgical publication ~
- 1042 [Liturgy - music] - CASONI della Spezia, Giovanni Agostino, O.F.M.Rec.** - Hymnarii noui pars prima (- secunda), nocturnales hymnos continens (...). Genoa, Conventus Sanctae Mariae Pacis, 1646, Elephant folio, binding c. 67,5 x 40,5 cm, paper c. 65 x 40 cm !, cont. leather over wood (almost gone, wood broken, clasps gone), spine on 6 raised bands, 2 large metal pcs with catches at fore-edge, red edges, 2 parts : [4]-120 + [2] xcvj pp. (marg. staining, some edges frayed or strengthened, tear in pp. 9-10). Good copy. **Cfr. ill. €6000/8000**
Extr. rare (4th recorded copy) monumental liturgical publication, printed by the the Franciscan composer Casoni (1604-1699) himself in his Genoa Convent, with financial support of his brother Antonio. Set in a very large gothic type (only 18 ll. on a page! probably cut by or ordered by Casoni (title set from incongruous wooden letters?)), with 3-line initials, and printed in red and black. Printed music. 3 pp. with ms. music (Antiphonae) added at the end. Only one more title (a Psalterium) was printed in the convent, 10 years later... Ref. M. Niri (La tipografia a Genova e in Liguria nel XVII secolo) 529-530 (2: Genoa, Ventimiglia). Opac SBN (1: Ventimiglia). KVK (1 inc. copy at Chapel Hill, North Carolina). Not in RISM, Rhodes (BL), BnF.
- 1043 [Louvain imprint] - PONTE, Ludovicus de, S.J.** - Der zielen lust-hof, inhoudende I. Het leven ende lijden onses Heeren Iesu Christi (...). II. De Wercken der Apostelen. III De Openbaringe van St. Ian (...). Alles in driehondert schoone figuyren, ghesneden door C.v.Sichem (...). Louvain, I. Jacobsz for P.I. Paets [at Amsterdam], 1629, 8vo, mod. blindst. calf, gilt spine on 5 raised bands (discol.), blue sp. edges, in slipcase, [39]-416 (= 417) ff. (paper age-toned, fore-edge margin of 1st and last ff. strengthened). Good copy. **Cfr. ill. €400/600**
*Rare 2nd issue (1st 1628) of the Louvain ed. of the Dutch adaptation of "Meditaciones de los misterios de nuestra Sancta Fe" (Valladolid 1605) of the Spanish Jesuit Luis de la Puente (1554-1624). It was printed for the Catholic Amsterdam publisher Paets. Title within elaborate woodcut border. **300 woodcuts** by Christoffel van Sichem Jr. (1581-1658), i.a. after Dürer. Ref. De Backer/Sommervogel VI c. 1274 nr. 1. BCNI 8035. STCV (1). STCN (12). Not in Libis, Opac KBR.*

- 1044 [Louvain imprint] - SCUPOLI, Lorenzo** - Le combat spirituel, composé en italien (...) traduit en françois par le R.P.D. Olympe Masotti. Dernière édition. Louvain, H. Nempaeus, 1677, 12mo, cont. overl. vellum, flat spine, 362-[10] pp. **€100/120**
Rare later French trsl. by Masotti of one of the most important works of Catholic spirituality by the Italian Theatine Scupoli (1530-1610). Ownership entry "vanden Cruijce" on title. Ref. Not in STCV, Opac KBR, BL London, Bn-Opale plus.
- 1045 [Louvain University] - NÜTZ, Joannes Ignatius - Disputatio de acquirendo rerum dominio (...)** sub praesidio (...) **Henrici Loyens (...)**. Louvain, P. Zangrius, 1658, folio, sewn, [6] ff. (minor dampstaining and soiling). Good copy. **€200/240**
Unrecorded (?) Louvain disputation by the Austrian nobleman J.I. Nütz von Wart(t)enburg (= Alt-Wartenburg, Timelkam), "dominus de Wartenburg et Oberperckhaimb" (Upper Austria). Woodcut mark on title. Ref. Not in STCV, Anet, BL, BnF, Libis, Opac KBR etc.
Joined : Nelis, Cornelius Franciscus - Oratio in funere Francisci I. Imp. Caes. Aug. (...) habita (...) Bruxellis in Basilica SS. Michaelis & Gudulae V. Id. Novemb. (...) = Oraison funebre de François I. Empereur (...) prononcée en Latin, à Bruxelles, dans l'Eglise Collégiale des SS. Michel & Gudule, le 9 novembre 1765 (...) Brussels, J. van den Berghen, 1765, 8vo, disbound, 53-[3] pp. (some marg. soiling). Very rare bilingual ed. of a funeral speech held by the Louvain librarian Nelis (1736-1798), 1st publ. in Latin only (Louvain 1765). Ref. STCV (1), BnF (1). Not in BL, Libis. (2 vol.)
- 1046 [Lyon imprint] - OUDEAU, Joseph** - L'illustre criminel, ou Les inventions merveilleuses de la colere de Dieu. Dans la punition du Pecheur representé par le Roy Balthazar (...). Lyon, A. Cellier, 1667, 8vo, 19th-c. quarter leather (rubbed at edges), gilt titled spine, a.e.g., marbled endpapers, [8]-341-[3] pp. (cut short, paper age-toned, some spotting). Good copy. **€80/100**
Very rare Lyon ed. of theological and philosophical essays on God's justice by J. Oudeau (1607-1668), a priest from Franche-Comté. Woodcut mark on title. Ref. Merland (Cellier) 42 (1: BnF). Not in Goldsmith (BL).
- 1047 [Mechelen imprint] - Statuta FF. Minorum Recollectorum Provinciae Inferioris Germaniae a Capitulo Provinciali in conventu nostro Mechliniensi die 11. Sep. Anno 1672. celebrato revisa.** Mechelen, G. Lints, [1673], 8vo, cont. vellum, flat spine with gilt label, [14]-144 pp. (lacking initial blank, paper age-toned, some spotting). Good copy. **€100/150**
Rare Mechelen documents relating to the Franciscans of the Southern Netherlands. Woodcut mark on titles. Old ownership entry on front flyleaf. Libr. stamp. Ref. STCV (2). Not in Opac KBR.
Joined : Kort formulier ten gebruyke van het aerts-broederschap van het order van de alderheyligste Dryvuldighey in de parochiale kerke van S. Jan binnen Mechelen, tot verlossinge van de arme christene slaven (...). Mechelen, L. vander Elst, (1743), 8vo, 19th-c. half cloth, [2]-48 pp. Engr. front. Bookpls G. van Caster, G. Baggerman. Ref. STCV (3, all lacking front.). (2 vol.)
- 1048 [Militaria - antiquity] - ONOSANDER** - L'art militaire (...) ou il traicte de l'office et deuoir d'un bon chef de guerre [trsl. from the Greek Blaise de Vigenère]. Paris, Abel l'Angelier, 1605, 4to, cont. blindstamped vellum (stained), spine on 4 raised bands (def. and clumsily repaired), mod. endpapers, [4]-734-[2] ff. (fore-edge margin of 1st ff. frayed, occ. spotting or marg. staining, one single wormhole). Good copy. **€200/300**
French trsl. by the diplomat and cryptographer Blaise de Vigenère (1523-1596) of the main work of Onosander (1st c.). It is a treatise on the duties of a general, and one of the rare surviving military texts from Greek Antiquity. Engr. title. Engr. arms of Maximilian de Bethune. Woodcut diagrams in text. Old name on title "Jo[ann]es Galle" (the engraver?). Mod. bookpl. J. Cayron. Ref. Hoffmann III:162. Almirante 576. Cockle 14. Cioranescu 21754. Not in Goldsmith (BL).
- 1049 [Militaria - antiquity] - Veteres de re militari scriptores quotquot extant, nunc prima vice in unum redacti corpus.** I. Flavii Vegetii Renati Institutorum rei militaris libri V. II. Sexti Julii Frontini Strategematum & Strategeticon libri IV. (...). Accedunt I. Godescalci Stewechii (...) commentarius. II. (...) Francisci Modii notae (...). III. Petri Scriverii (...) animadversiones. Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1670, 8vo, cont. blindstamped vellum, flat spine, 2 pts: 48-510-78-[2], [16]-604 (= 550)-[50] pp. (quires a-e bound between pp. [496-497], some dampstaining, single wormhole in blank bottom margin of some quires). Nice copy. **Cfr. ill. €150/250**
Important collected ed. of Greek and Roman military treatises, with extensive commentaries by Stewechius, Modius and Scriverius. Engr. ills : 2 titles, numerous engr. in text; 1 folding table. Armorial bookpl. and coll. stamp. Ref. VD-17 1:047308C. Hoffmann III:550. Schweiger 1304. Cp. Cockle 17.

- 1050 [Militaria - Dutch Revolt] - UFANO, Diego** - Tratado dela artilleria y uso della. Platicado por el Capitan diego ufano en las Guerras de flandes. Brussels, J. Mommaert, 1612 (enr. title : 1613), 4to, 19th-c. half calf (rubbed) marbled paper on sides, gilt spine on 5 raised bands, [18]-423-[9] pp. (paper age-toned, bottom margin dampstained, a number of sm. burning holes, old repairs to N4, Gg2, Ll2, flylvs gone). Good copy. **€1000/1400**
Rare 1st ed. 2nd issue (with engr. date changed from "1612" to "1613" of a very interesting treatise on artillery, based on the experience of a Spanish captain in the Low Countries. Engr. title. Engr. headpc. with small map of Hulst. 4 folding and 51 full-page engravings by Th. de Bry (?) outside collation. Full-page engraving on p. [424] (emblem of the author). View of Ostend on pl. facing p. 261. Ref. Peeters-Fontainas 1328. STCV (1). Palau 342943. Almirante 858. Riling 78. Goldsmith (BL) U-2 = Simoni U-1. Not in Sloos (Warfare).
- 1051 [Militaria - Elzevier imprint] - DÖGEN, Matthias** - L'architecture militaire moderne, ou Fortification, confirmée par diverses histoires (...) & enrichie des figures des principales forteresses qui sont en l'Europe [trsl. from the German Hélie Poirier]. Amsterdam, L. Elzevier, 1648, folio, cont. blindstamped vellum, spine on 5 raised bands (sm. def.), [8]-547 (= 543)-[1] pp. + [12] ff. (commentary on ills) (some minor spotting, tear in bottom margin of Kk4). Excellent well-preserved copy. **€700/900**
French trsl. of a 17th-c. standard work on fortification by the German mathematician M. Dögen (1605-1672), also publ. in German and Latin (1647). "Magnifique publication" (Willems), ill. with 70 double-page engravings (29 ills + 41 town maps), showing i.a. Amsterdam, Breda, Maastricht, Orange, Le Havre, Antwerp, Hamburg, 's-Hertogenbosch, Wolfenbüttel, Oostende, Jülich. Nice engr. title. Woodcut mark on part title. Ref. Willems 1063. Sloos (Warfare) 8028. Neumann (Festungsbau). STCN (5, i.a. BL).
- 1052 [Militaria - fireworks] - FURTTENBACH, Joseph** - Büchsenmeisterey-Schul/ Darinnen die New angehende Büchsenmeister vnd Feuerwercker/ nicht weniger die Zeugwartten/ in den Fundamenten vnd rechten grund der Büchsenmeisterey/ auch allerhand Feuerwercken/ zu Schimpff vnd Ernst/ zu Wasser vnd Land (...) auch ohn einige Leibs Gefahr/ (...) gelehrt werden. Alles (...) vertrewlich beschrieben (...) auch mit 45. Kupferblatten delinirt (...). Augsburg, J. Schultes, 1643, folio, mod. half vellum, [14]-151-[2] pp. (paper sl. age-toned, minor spotting, upper corner of t.-p. strengthened). Good copy. **€800/1000**
2nd enl. ed. of "Halinitro-pyrobolia" (Ulm 1627) by the German architect and engineer J. Furtenbach the Elder (1591-1667), a widely used textbook of artillery training and of fireworks. Engr. ills : double-page title and front. portrait (dated 1643), 44 numbered double-page (pl. 9: 2 folding ff.) and 1 full-page portrait (of the Franciscan "inventor" Berthold Schwartz). Title in red and black within border of type ornaments. Ref. VD-17 23:230397Z. Graesse II, 647. Cockle 692. Paisey (BL) F-1372. Not in BnF.
- 1053 [Militaria - fortification] - DU BREUIL, Jean, S.J. [pseud. BITAINVIEU, Silvere de]** - L'art universel des fortifications, françoises, hollandoises, espagnoles, italiennes, et composées. Paris, J. du Breuil, 1665, 4to, cont. calf (sl. worn), gilt spine on 5 raised bands (joints splitting), [20]-133 (= 156)-[4] ff. (occ. soiling and spotting, some marg. staining). Good copy. **€800/1000**
Complete 1st ed. in 4 parts (2nd ed. 1667) of this textbook on military perspective and warfare by fortifications, by the French Jesuit du Breuil (1602-1670). Engr. front. by J. le Pautre (1618-1682). Engr. device on title. 98 full-page engr. (incl. 4 part front.). Ref. DBS II c. 147 nr. 3. Sloos (Warfare) 8043. Goldsmith (BL) B-1158. Poggendorff I:607.
- 1054 [Militaria - fortification] - MANESSON-MALLET, Allain** - Kriegszarbeit oder Neuer Festungsbau/ so wohl der Lehrsatzmässige/ als Unlehrsatzmässige in drei Teilen abgehandelt (...) vom Anlegen/ und Bauen (...) [trsl. from the French Filip von Zesen]. Amsterdam, J. van Meurs, 1672, 8vo, mod. vellum, flat spine with gilt title, 3 parts : [22]-132-[4], [24]-195-[5], [16]-272 pp. (lacking 1st front.; paper age-toned, somewhat soiled or stained, bottom corner of III/Iii8 torn off with loss of part of the image). In all a good copy. **€400/500**
Rare German version by Ph. von Zesen (1619-1689) of "Les travaux de Mars" by Manesson Mallet (1630-1706). With 2 (of 3) engr. front. titled "Den arbeid van Mars". With 285 engravings (105, 78 [of 80], 101, 1) showing military drill, views, maps and fortifications of towns all over Europe etc. Old ownership entry on title. Ref. VD-17 23:287630V (I), 23:287686Y (II), 23:287692Z (III). Bruckner 409. STCN (1). Cp. Sloots (Warfare) 1004 ff. (other eds.). Not in Paisey (BL), BnF.

~ Rare Stargard/Poland imprint ~

- 1055 [Militaria - fortification] - NEUBAUER, Christian** - Discoursus [!] et vera architecturae militaris praxis, Oder Gründliche Beschreibung/ und Nützlicher Unterricht der neu inventirten Fortification (...). Stargard, B. Campen (for the author & G. Bartsch at Berlin), 1679, folio, old half vellum (worn and loosening, back gone), [14]-67-[1] pp. (paper age-toned and spotted, tear in 1 pl., margins of frontisp. frayed). Good copy. **Cfr. ill.** **€450/600**
Very rare Stargard (now Stargard Szczeciński, Poland) printing of a work on fortification by the German military engineer Chr. Neubauer (1645-1712). Engr. frontisp. and 7 large folding engr. The present copy belongs to the issue with a dedication to the City Magistrates of Frankfurt (Main), but it also has the rare frontisp. with the Berlin imprint. Other issues were dedicated to Breslau or Danzig. Ref. VD-17 1:073721B. Cp. VD-17 23322126T (Berlin issue). Not in BnF, Fowler, Paisey (BL - nothing by this printer), Sloos (Warfare).
- 1056 [Militaria] - [GAUTIER, Henri]** - Traité de l'artillerie, expliquant (...) tout ce qui concerne les canons dont on se sert en France, tant sur terre que sur mer. De plus la manière de jeter les bombes, où l'on donne à connoître les proportions de ces machines (...) et enfin le moyen de composer toute sorte de feux d'artifice de guerre (...). Lyon, Thomas Amaulry, 1690, in-12, maroquin rouge à la Du Seuil de l'époque, dos à 5 nerfs et caissons fleuonnés dorés (mors sup. très lég. frotté avec pet. travaux de ver, petit accroc à la coiffe sup.), bordures et coupes ornées dorées, tr. dorées, [16]-178 (= 176)-[19-1 bl.] pp. (papier lég. bruni passim). Bon ex. **€300/400**
Edit. orig. rare de ce traité d'artillerie par H. Gautier (1660-1737), architecte, ingénieur et inspecteur des grands chemins, ponts et chaussées de France. Ill. d'un frontisp. par Bertram et de 9 pl. dont 7 dépl. (sur 11 annoncées dans l'avis au relieur mais complet : la pl. 7 n'existe pas, pl. 10 & 11 recto verso); en outre, 5 tableaux dépl. (complet). Joli ex-libris doré sur fond bleu signé "Baticle" et monogr. "DR" [Desiré-Eugène-François Ruggieri, artificier du XIXe s., vente de sa bibliothèque en 1885]. Ref. Conlon, Prélude 4851. Bn-Opale plus. Manque à COPAC.
- 1057 [Museum catalogue] - DU MOLINET, Claude** - Le cabinet de la bibliotheque de Sainte Genevieve. Divisé en deux parties. Contenant les antiquitez de la religion des Chrétiens, des Egyptiens, & des Romains (...). Paris, A. Dezallier, 1692, lge folio, cont. polished calf, richly gilt spine on 6 raised bands, gilt sides, red edges, [8]-224-[8] pp. (minor spotting). Exc. well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€1200/1500**
Important 17th-c. "Wunderkammer", founded 1675, but dismantled in the French Revolution. A small part of the original collection is still preserved in situ. Engr. ills : titles for both parts, mark on title, full-page portrait of Du Molinet by Trouvain (1689), 5 double-page and 40 full-page engravings (a couple of pls cut short touching the engravings). Ref. Hofer (Baroque book ill.) 61. Millard 65. Nissen 2861. Sinkankas 1803 (not seen, but noting that the "collection is very rich in abraxas and gnostic gems").
- 1058 [Music - Psalms] - GODEAU, Antoine** - Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois (...) et mis nouvellement en chant, par Thomas Gobert (...) [5th rev. ed.]. Paris, P. Le Petit, 1659, 12mo, cont. red morocco, covers with gilt borders, gilt arms and corner pcs, richly gilt spine on 4 raised bands, a.e.g., marbled endpapers, [22]-523-[9] pp. (lacking pp. 17-18; paper age-toned, some spotting, tear in B3). Good copy. **Cfr. ill.** **€250/400**
Ist ed. of the music by Thomas Gobert (1600-1672) "maître de musique de la chappelle du Roy", joined with the Psalm paraphrases by A. Godeau (1605-1672), bishop of Grasse and Vence, 1st publ. Paris 1637. Engr. front. Full-page engr. (King David) on p. 1. Printed music. Name on title "De La Douze". On covers gilt arms of the Marquis de la Douze (probably Charles d'Abzac, 1621-1661). Ref. RISM G-2914. Bibles Paris 2580. Cioranescu 33330. Not in Goldsmith (BL).
- 1059 [Namur] - [RACINE, Jean]** - Relation de ce qui s'est passé au siège de Namur. Avec les plans des attaques, de la disposition des lignes, et des mouvemens des armées. Paris, Thierry, 1692, folio, cont. calf (corners repaired, sl. soiled), gilt orn. spine on 6 raised bands (head and tail repaired), gilt green leather title label, (2)-44 pp. (upper margins and plans dampstained, 1 map lacking, sm. tear without loss in 1st plan). Reasonable copy. **€200/300**
Ist ed. of this historical account of the siege of Namur. Authorship variously attributed to Louis XIV, Jean Racine (1639-1699) and Donneau de Vizé. Engr. ills : 1 on title, 1 headpiece, 1 initial, 2 plans ("Plan de la ville et chasteau de Namur" and "Plan des lignes de l'armée du Roy devant la ville et château de Namur") and 1 map ("Carte particuliere des Mouvements faits et des Postes occupéz"). Stamps on title. Ref. Tchermizine V 369. Quérard 824. Barbier V 204. BL London (1, attributed to Jean Racine). UGhent. Not in Bn-Opale plus.
- 1060 [Neolatin literature - Wendelinus] - ARNAUD, André** - Joci (...) plene & plane quartum editi (...). Paris, J. Richer, 1609, 12mo, mod. cloth (loosening at end), flat spine with gilt title label and

libr. device, [12]-225-[1] pp. (lacking final blank; paper age-toned, 1st ff. stained). Good copy.
€200/300

Rare 4th ed. (1st 1594) of a collection of Latin letters with anecdotes, jokes and blasons (on the female corpse) by Arnaud, vice-sénéchal of Forcalquier (Haute-Provence). The work is dedicated to Guillaume du Vair, president of the Parlement de Provence. This book surprisingly contains some Latin prose and verse by G. Wendelinus (1580-1667), at that time teacher of Arnaud's sons. Libr. and collector's stamps. Ref. Arbour 5252. Goldsmith (BL) A-716. Oberlé 55.

- 1061 [Neolatin poetry] - NAUDE, Gabriel** - Lessus in funere domestico Eminentiss. Principis Ioannis Francisci Cardinalis a Balneo. Rome, D. Marciani, 1641, 4to, sewn (wr. gone), [4] ff. (title sl. soiled, sm. wormtrack in blank top margin). Good copy.
€150/180

Very rare orig. ed. of a long Latin funerary poem by G. Naudé (1600-1653) on Cardinal Giovanni Francesco de Bagni (1578-1641). In the dedicatory letter (dated Rome, 5 Oct. 1641) to Paganinus Gaudentius, Naudé asks his correspondent to polish "Elegiam hanc rudem". Woodcut mark on title. Ref. Cioranescu 50870. BnF (1). Not in Oberlé, Rhodes (BL).

- 1062 [Neolatin poetry] - PALINGENIUS, Marcellus** - Zodiacus vitae. De vita, studio, ac moribus hominum optime instituendis, libri XII. (...). Rotterdam, I. Van Ruynen, 1698, 12mo, cont. vellum, flat spine, sp. edges, [12]-284-[36] pp. (paper of 1st quire age-toned). Good copy.
€120/180

Popular satirical philosophical poem on "how to live well" and on cont. conventions, widely read in Latin schools. Palingenius was the pseudonym of the Ferrarese humanist Pier Angelo Manzolli (early 16th c.). Engr. front. "Sphere" mark on title. Bookseller's stamp. Ref. STCN (7, i.a. BL). This ed. not in Caillet, Oberlé.

Joined : Id. - Idem. Rotterdam, J. Hofhout, 1722, 8vo, cont. gilt sheep (somewhat worn), gilt spine, red edges, marbled endpapers, 16-407-[47] pp. Another Rotterdam ed. Engr. front. Woodcut mark on title. Titel in red & black. Bookseller's stamp. Ref. STCN (10, i.a. BL). Caillet III:32. Oberlé 157 ("la meilleure édition"). (2 vol.)

- 1063 [Neolatin poetry] - SARTORIUS, Eucharius S.J** - Sancti fundatores religiosorum ordinum calamo lapidario descripti (...). Freiburg, F. Werlin, 1662, 4to, cont. sheep (rubbed), 147-[1 bl.] pp. (some browning, minor spotting, sm. wormhole in title and A2).
€150/200

Rare collection of Latin verses on the formers of religious orders, with at the end 2 poems on "podagra". It is the only publication by the German Jesuit Sartorius (1610-1663). Cont. ownership entries on t.-p. (1 deleted at top), i.a. Wolfgangus Carolus Blüem parochus in Waldosvisheim & Zeltenheim 1669 12 8bris". Libr. stamp and bookpl. Ref. VD-17 23:238335E. DBS VII 654 n. 1. Matagne (Namur) S-110. Bn-Opale plus.

- 1064 [Neolatin theatre] - TUCCI, Stefano** - Christus Iudex tragoedia (...) saepius habita, semper cum admiratione spectata [rev. J.L. Lucchesini S.J.]. Rome, N. A. Tinassi, 1673, 8vo, cont. limp vellum, flat spine, [8]-95 (= 97)-[7] pp. (quire "a" bound between A1-A2, minor spotting and dampstaining, blank bottom margin of title cut off). Good copy.
€300/400

Extr. rare 1st ed. (repr. München 1697) of a Neolatin tragedy by the Italian Jesuit Tucci (1540-1597), edited by a fellow Jesuit, Lucchesini (1638-1716). Woodcut Jesuit device on title. Collector's stamp Graziano Nolledi. Ref. DBS V c. 153 nr. 11 & VIII c. 263 nr. 1. Not in Cat. Soleinne, BnF, Oberlé, Rhodes (BL).

Joined : Carpani, Josephus, S.J. (= Tyrrhus Creopolita) - Sennacherib tragoedia. Rome, J. Zempel, 1739, 8vo, limp velvet wr., 63-[1] pp. (paper age-toned, spotted and soiled, pc. of blank fore-edge margin of last f. torn off). 1st ed. (repr. in collected works 1745 etc.) of a play by the Italian Jesuit Carpani (1683-1762), a member of "Gli Arcadi". Woodcut device on title. Ref. DBS II c. 765 nr. 8. Not in BL, BnF, Cat. Soleinne, Oberlé etc. (2 vol.)

- 1065 [Nîmes imprint - Orange] - Les antiquitez de la ville et cité d'Orange** [rev. enl. ed.]. Nîmes, E. Raban, 1660, 8vo, later marbled wr., 24 pp. (1st quire somewhat stained, some corners repaired). Good copy.
€250/300

Extr. rare enl. 2nd ed. (1st 1656) of the history of Orange. On p. 4 "Catalogue des princes d'Orange" (incl. Nassau). E. Raban (1621-1687), son of a Scottish printer, was active in the service of Maurice of Orange, and later as a protestant printer in Nîmes and Orange, still in the service of the Prince d'Orange. Woodcut arms on title. Ref. Desgraves (Nîmes 17me s.) 89 (no copy!). Millet (Orange) 34. Not in BnF, Goldsmith (BL), KB The Hague etc.

- 1066 [Nobility] - SIMONI, Simone** - Liber de vera nobilitate in commodum studiosae juventutis publicatus & eruditorum ventilatione subjectus moderante Severo Christophoro Olpio, professore

- in Academia Salana publico. Jena, J.L. Neuenhahn, 1662, 4to, mod. vellum (sl. warping), flat spine, [8]-57 (= 105)-[3] pp. (paper sl. age-toned). Good copy. **€150/250**
 3rd ed. (1st Leipzig 1572, 2nd Jena 1616) of a treatise on the concept of "nobility" by the Italian physician and anti-Trinitarian philosopher S. Simoni (1535-1602). The ed. was used for disputations at Jena University under the theologian S.Chr. Olpe (1627-1673). Engr. mark on title. Bookseller's stamp. **Ref.** VD-17 1:002223N. Cp. *Bibl. Dissidentium* IX:62 nr. 8 (only 1st & 2nd ed.). Not in Paisey (BL).
- 1067 [Ottoman Empire - Islam] - RYCAUT, Paul** - Histoire de l'état present de l'Empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion mahometane, ses sectes, ses hérésies, & ses diverses sortes des religieux, leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par mer & par terre, & du revenu de l'Etat [trsl. from the English Pierre Briot]. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1670, 4to, cont. sheep (worn), gilt spine, [16]-382-[2] pp. (some minor thumbing and marg. dampstaining, a few blank bottom corners torn off). Good copy. **€400/600**
 1st French ed. of "The history of the present state of the Ottoman Empire" (1667) by Sir P. Rycaut (1628-1700), secretary to the British Ambassador in Constantinople from 1661 to 1667. It is an analysis of the structure of the Ottoman government and society, with information on Islam and on its military force. With engr. decorated extra title (partly old coloured) and **21 engravings** in the text by **Sébastien Le Clerc** (mainly costume). **Ref.** Goldsmith (BL) R-1262. Cp. *Atabey* 1069 (Amsterdam ed.). BnF (2).
- 1068 [Ottoman Empire - Vienna] - Relation du Siege de Vienne, mis par les Turcs le quinsième juillet**, et levé le douzième Septembre de l'Année 1683 (...). Toulouse, J. Boule, 1683, 12mo, cont. sheep (expertly repaired), richly gilt spine on 4 raised bands, red sp. edges, 284 pp. (paper age-toned, occ. spotting or staining). Good copy. **€150/250**
 Very rare Toulouse ed. of a French account of the famous Siege of Vienna in 1683. **Ref.** Not in BnF, Goldsmith (BL).
- 1069 [Peace of Münster] - De groote Blijdschappe ende Pompieuse Thriumphe/ Geschiedt tot Munster/ over den (...) eeuwighen Peys (...)** Copey van eenen Briefff ghesonden uyt Munster vanden 15. Mey. van eenen Persoon van groote qualiteyt. Antwerp, G. Verdussen, (1648), 4to, disbound, [2] ff. (cut short shaving fore-edge margin). Good copy. **€140/180**
Joined : 3 similar pamphlets on the Münster Treaty ending the Eighty and Thirty Years' Wars. 1. *Osnabrughsche Tractaets-vervolgh ende langh-ghewenschte gheluckighe Vredens-volvoeringhe (...)* op den 15. 16. ende 17. der Maent Mey .1648. *Ibidem*, (1648). 4to, disbound, [2] ff. (cut short shaving top margin). - 2. *Myn Heeren Schoutich/ Borghemeesteren (...) der Stadt van Antwerpen/ laeten weten (...)* dat volghende het besluyt vanden Peys/ tot intsellinghe vande goede vrientschap (...) met d'Inwoonders vande gheunieerde Provincien (...) vryelijck ende sonder besundere Passeport sal mogen comen binnen dese staet (...) Actum Collegio den 19. Meert 1648. *Ibidem*, (1648), sm. broadsheet, folded. Signed : P. Valckenisse. - 3. *Tractaet van peys tusschen syne Catholycke Maiesteyt, ende de Staten Generael vande Veereenighde [!] Nederlanden*. Brussels, H.A. Velpius, 1648, 4to, disbound, [22] ff. (paper age-toned, minor soiling). Woodcut arms on title. Gothic type. Issued 30 January 1648. E2v-3v with text in Spanish. **Ref.** None in STCV, Anet, Knuttel. "Tractaet" (nr. 3): VdWulp 2963. Not in Peeters-Fontainas. (4 pcs)
- 1070 [Peace of Münster] - Traicté de paix entre sa Maieste Catholique et les Srs. Estats Generaux des Provinces Unies du Païs-bas**. Brussels, H.A. Velpius, 1648, 4to, sewn, as issued, [24] ff. (paper age-toned). Very good **uncut copy**. **€80/100**
 French text of the Peace of Münster, ending the Eighty Years' War. With short texts in Spanish and Dutch at the end. Woodcut arms on title. **Ref.** STCV (1). Goldsmith (BL) S-882. Knuttel 5737a. Peeters-Fontainas 1317. VdWulp 2964. Not in Opac KBR.
- ~ Not in STCV ~
- 1071 [Pest] - FOLLINUS, Hermanus** - Amuletum Antonianum seu Luis pestiferae fuga, in duos libros distributa (...) cui accessit utilis libellus De cauteriis. Antwerp, H. Verdussen, 1618, 8vo, cont. overl. vellum (sl. loosening), flat spine, blue edges, [24]-310 (= 312) pp. (paper age-toned, title soiled). Exc. copy. **€1000/1200**
 Very rare treatise on the pest by Follinus (d. 1650?), town physician of 's-Hertogenbosch, author of works on alchemy and epidemics. "De cauteriis (On cauteries)" is an abstract from the work of the Louvain professor of medicine **Thomas Fienus** (1567-1631), to whom it is dedicated by Follinus. Engr. portrait of the author on verso of title. Woodcut mark on part-title. Old ownership entry on title. Scribbling on lower flyleaf. Collector's ticket *J.B.St. Colas Canon*. Mod. bookpl. *Docteur François Moutier*. **Ref.** Plague in print 1618:2. *Bibl. med. Neerl.* I:208. *Krivatsy* 4148. *Simoni* (BL) F-46. Not in STCV, Wellcome.

- 1072 [Plantin Press - Hebrew] - BELLARMINO, Roberto, S.J.** - Institutiones linguae Hebraicae, ex optimo quoque auctore collectae (...). Una cum Exercitatione grammatica in Psalmum XXXIII. [enl. ed.]. Antwerp, Plantin Press (Widow & Sons of J. Moretus), 1616, 8vo, later marbled boards, flat spine, 206-[2] pp. (age-toned). Good copy, printed on coarse paper. **€200/300**
Enl. ed. of the Hebrew textbook of the Italian Jesuit scholar Bellarmino (1542-1621), 1st publ. 1606. Woodcut device on title, and a larger one on A2v and on part title. Ref. DBS I c. 1151 nr. 4. STCV (6). Simoni (BL) R-67.
- 1073 [Plantin Press - Italy] - SCHOTTUS, Franciscus** - Itinerarii Italiae rerumq(ue) Romanarum libri tres, a Francisco Schotto Senatore Antwerp. ex antiquis nouisque scriptoribus editi, & ab Hieronymo Capugnano Ordinis Patrum Praedicat. aucti [4th ed. rev. Andreas Schottus S.J.]. Antwerp, Plantin Press (B. Moretus, Widow J. Moretus & J. Meursius), 1625, 12mo, later quarter vellum, flat spine, [24]-709-[11] pp. (paper age-toned, some spotting, burning spot on fore-edge, worming in blank bottom margin of 1st ff.). Good copy. **€250/300**
4th ed. (1st 1600) of a survey of Roman relics and archeological findings in Italy, mainly based on personal travel notes and on published materials. It was revised by the Jesuit Scholar A. Schottus (1552-1629), who had access to the notes of the author, his brother Franciscus (1548-1622). Woodcut mark on title, and a different one at the end. Cont. ownership entry on title. Ref. STCV (1). DBS VII c. 898 nr. 60. Not in Cicognara.
- 1074 [Plantin Press] - ESTIUS, Guilielmus** - Waerachtighe historie van de Martelaers van Gorcom, meesten-deel al Minder-broeders/ die veur het Catholijck gheloove van de kettters ghedoodt zijn inden iaere onses Heeren/ M.D.LXXII. [trsl. from the Latin Willem Spoelbergh O.F.M.]. Antwerp, Plantin Press (J. Moretus), 1604 (col. : 1605), 8vo, cont. vellum (soiled), flat spine, 401-[1] pp. (lacking colophon; quire B bound in wrong order, paper age-toned and dampstained, title and blank part of p. 15 underlaid). Good copy. **€100/140**
Dutch trsl. of a history by the Louvain and Douai theologian Estius (1542-1613) of the Catholic Martyrs of Gorcum, victims of Calvinist cruelties in the Dutch Revolt. Woodcut mark on title. Gothic type, with preface in civilité. Libr. stamps. Ref. BCNI 5016. STCV (7). Not in BnF, Simoni (BL). Not in Carter/Vervliet (Civilité).
Joined : Augustinus [St] - De boecken der belydenissen (...) [trsl. from the Latin by a Jesuit]. Antwerp, M. Nutius, 1604, 12mo, cont. sheep (worn), [22]-585-[1] pp. (cut very short shaving margins, title underlaid, occ. soiling). Rare Dutch trsl. of the famous "Confessiones". Woodcut mark on title. Gothic type. Ref. BCNI 4990. STCV (2). Not in BnF, Simoni (BL). (2vol.)
- 1075 [Plantin Press] - LIPSIUS, Justus** - De constantia libri duo, qui alloquium praecipue continent in publicis malis. Ultima editio. Antwerp, Plantin Press of the Widow & Sons of J. Moretus, 1615, 4to, mod. half vellum, marb. paper on covers, [16]-86-[9-1 bl.] pp. (browning, lower margins somewhat dampstaining). Good copy. **€150/200**
Latest, corr. ed. of Lipsius' Stoic dialogue. Mark on title. Ref. Bibl. Lips. Brux. 163. B.B. III 908 L-167. STCV. Bn-Opale plus.
- 1076 [Plantin Press] - Officium B. Mariae Virg. nuper reformatum, & Pii V. Pont. Max. iussu editum: ad instar Breuiarij Romani (...).** Cum Indulgentiis & orationibus (...). Accedunt Psalmi Vesperarum (...) una cum Rosario B. Mariae. Antwerp, Plantin Press (Widow & Heirs of B. Moretus), 1677, 32mo, "in albis" (uncut sheets) as printed, [64]-712-[4] pp. (paper age-toned, some marg. dampstaining, some edges sl. frayed, stain on 1 f.). Good copy. **Cfr. ill. €300/400**
Very rare specimen of a small format devotional work preserved in loose sheets. Engraving on title. 16 full-page engravings in text. Printed in red and black throughout within ruled borders. Ref. BCNI 13622. Anet (2). Not in STCV, BL, BnF.
- 1077 [Plantin Press] - Officium et Missa in Festo et per Octavum Corporis Christi: una cum commemoracionibus Festorum Simplicium (...).** Antwerp, Plantin Press (B. Moretus), 1669, 12mo, cont. gilt and blindstamped leather over wood (sl. rubbed, gilt fading), covers with gilt ornamental border and corner pieces, gilt spine on 3 raised bands (sm. def. to head), gilt gauffered edges, metal clasps and catches, in slipcase, 437-[3] pp. (paper age-toned, bottom of 1st half browning, edges of 1st/last ff. frayed and strengthened, occ. staining). **€150/250**

Extr. rare (no copy recorded?) liturgical publication of the Plantin Press. Engr. ill. on title. Woodcut mark at the end. Printed in red & black throughout. Some old names and notes. Ref. Not in STCV, Anet, BCNI, BL, BnF, Opac KBR etc.

- 1078** [Plantin Press] - **Psalterium Davidis**, cum canticis sacris & selectis aliquot orationibus. Antwerp, B. Moretus, 1639, 8vo, later gilt-ruled sheep, gilt orn. flat spine, yellow edges, mod. slipcase, 604-[8] pp. (margin of p. 401 repaired). **€200/300**
Plantin Press ed. of the Psalms. Engr. ill. on title. Printed in red & black. 19th c. ownership entry on endpaper "J.B. Trubert". Ref. BCNI 9253. Not in STCV, Opac KBR.
We join : **Officium beatae Mariae virginis**, nuper reformatus, & S. Pii V. (...) editum (...). Antw., Plantin Press, 1780, 12mo, old sheep, spine on 4 raised bands, clasps and catches pres., a.e.g., mod. slipcase, [48]-720-4-pp. 721/736 pp. (minor spotting). Nice 18th c. liturgical publication. Engr. ills : 1 on title and 17 full-page engravings. Num. woodcut initials. Printed in red and black throughout. **Ref. STCV. Not in Opac KBR.** (2 vol.)
- 1079** [Plantin Press] - **Psalterium Davidis**, cum Canticis sacris & selectis aliquot orationibus: Serenissimorum belgicae Principum mandato excusum. Antwerp, Plantin Press (B. Moretus), 1683, 12mo, "in albis" (uncut sheets) as printed, 606-[10] pp. (paper age-toned, outer ff. soiled, some edges sl. frayed). Good copy. **Cfr. ill. €300/400**
Very rare specimen of a small format Biblical text preserved in loose sheets. Engraving on title (King David). Large woodcut mark (in red!) at the end. Printed in red and black throughout. Ref. BCNI 14270. STCV (7). BL (1). Not in BnF, Darlow/Moule.
- 1080** [Plantin Press] - **SCRIBANI, Carolus, S.J.** - Antverpia. Antwerp, Plantin Press (J. Moretus), 1610, [8]-146-24-[2] pp. [bound with] **ID.** - Origines Antverpiensium. Ibid. 172-[4] pp. (lacking title), 2 works in 1 vol., 4to, old sheep (rubbed), gilt spine on 4 raised bands (joints splitting, head & tail def.), a.e.g., slipcase. Good copy (somewhat short, paper age-toned, margins of engr. shaved, front flyleaf cut out). **€300/400**
I. Only ed. of a history of Antwerp by the Jesuit Carolus Scribani (1561-1629). Engr. mark on title. Woodcut mark at the end. With the 24 pp. of Greek and Hebrew poetry. Cont. Jesuit ownership entry on title; ownership entries on title (crossed out) and front endpaper. Ref. DBS VII c. 984 nr 6. Brouwers/Gilmont (Scribani) S-435. Matagne S-158. STCV. 2. Illustrated with 7 doublepage engravings (maps & views) : i.a. Cathedral, Town Hall, Hanseatic House, Exchange. Woodcut mark at the end. Ref. DBS nr 7. Brouwers/Gilmont S-436. Matagne S-169. STCV.
- 1081** [Plantin Press] - **WENDELINUS, Gottefridus** - Leges Salicae illustratae: illarum natale solum demonstratum: cum glossario Salico vocum Aduaticarum. Antwerp, Plantin Press (B. Moretus), 1649, folio, cont. overl. vellum, flat spine titled in ink, blue edges, xxviii-198-2] pp. (paper age-toned, a few sm. spots). Beautiful wide-margined copy. **€750/1000**
Ist ed. Ist issue of the annotated ed. of the 6th-century Lex Salica ("Salic/Salian Law" or "Laws of the Franks") by the historian and scientist Wendelinus (Herk-de-Stad 1580 - Ghent 1667). These early medieval laws contain many words in the vernacular, i.a. the oldest recorded words in Old Dutch. A 2nd issue appeared in combination with the "Opera politico-historica" (1650) of J.J. Chifflet. Very rare folding engr. map of Brabant. Woodcut mark by C. Jeger on title; a larger one at the end. Small woodcut on p. 76. A few pencil notes and marks. Ref. STCV (8). Dekkers 187.
- ~ Union of Apalachee Indians of Florida with Indians probably from Southern Georgia ~
- 1082** [Politics - America] - **QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco Gomez** - Politicus prudens, sub persona Marci Bruti, et excursionibus politicis, in ejus vitam a Plutarcho conscriptam exhibitus, [trsl. from the Spanish Theod. Graswinckel]. Amsterdam, H. & T. Boom, 1669, [8]-178-[2] pp. [bound after] **SCHILDIUS, Joannes** - De coalitione populorum ac rerumpublicarum libri tres. In quibus coalescentium initia, conditiones, res florentes, controversiae, vitia, res labantes, dissolutiones, ex omnis aevi historia eruuntur, ac dissertationibus politicis illustrantur. The Hague, A. Vlacq, 1661, [8]-172 pp. [and with] **CHOKIER DE SURLET, Joannes** - Tractatus de senectute. In quo illius elogia, priuilegia, commoda, siue etiam incommoda, & ea quae forum iudiciale spectant, necnon quae ad illius producendae compendiariam rationem pertinent, explicantur (...). Liège, J.M. Hovius, 1647, [12]-121 (= 123)-[9] pp. [and] **JUNIUS, Franciscus** - De pictura veterum libri tres. Amsterdam, J. Blaeu, 1637, [16]-318 pp. (lacking final blank) [and] **SALMASIUS, Claudius** - Notae et animadversiones in Epictetum et Simplicium. Leiden, J. Maire, 1640, [2]-329-[23] pp. [and] **[CLARENDON, Edward Hyde]** - Plenum responsum ad

famosum et proditorum libellum, inscriptum, (Declaratio communium Angliae congregatorum in Parlamento, explicans rationes, propter quas nuper statuerint non amplius agere cum Rege) (...). [S.I. (London?), R. Royston, 1648, [8]-148 pp., 6 works in 1 vol., 4to, cont. overl. vellum, flat spine, red sp. edges. (some quires sl. age-toned). Very nice well-preserved copy. **Cfr. ill.**
€1400/1600

Excellent 17th-c. "Sammelband" with cont. writings on politics, international law, arts, philosophy etc. Old libr. stamp and shelf marks Stadtbibliothek Koenigsberg.

1. Extr. rare 2nd ed. (issue?, 1st: The Hague 1660) of the Latin trsl. by the Dutch lawyer Dirk Graswinckel (1601-1666) of "Marco Bruto" (Madrid 1644), an essay on the qualities of a politician by the Spanish writer Quevedo (1580-1645). Woodcut mark on title. **Ref.** Palau 244.324. **Not in STCN, BL, BnF.**

2. Treatise on international law ("coalitions") with examples from European and American recent history (on pp. 159-161 "Apalachitarum & Cofachitarum, in America, Coalitio" - "concerns union of Apalachee Indians of Florida with Indians probably from Southern Georgia"). Title in red and black. **Ref.** Alden/Landis 661/116. **STCN** (6, i.a. BL). **Not in Sabin, BnF.**

3. Only ed. of a philosophical essay on Old Age by the Liège historian Chokier de Surlet (1571-1626). **Ref.** B. B. I:563-564 C-825. *de Theux* 167.

4. Original ed. of a major publication on painting in Antiquity. Woodcut mark on title. **Ref.** **STCN** (7, i.a. BL). *Cicognara* 148.

5. Elaborate commentary on Epictetus and Simplicius by the Leiden professor Saumaise (1588-1653), also issued as Pt. 2 of Simplicius' *Commentarius in Enchiridion Epicteti* (Leiden: Maire, 1640). Woodcut mark on title. **Ref.** *Breugelmans (Maire)* 1640:17 (II). **STCN** (i.a. BL).

6. Extr. rare Latin trsl. of "Full answer to an infamous and trayterous pamphlet" by the English politician Clarendon (1609-1674), in 1649 also issued as part of "Sulloge variorum tractatuum Anglico quidem idiomate" (VD-17 3:702059G). **Ref.** **ESTC** R16530 (3, not in BL). *Wing* H3867 = C4424A.

- 1083 [Politics] - ENENKELIUS, Georgius Acacius** - Sejanus, seu De praepotentibus regum ac principum ministris commonefactio. Strasburg, L. Zetzner, 1620, 12mo, mod. wr., 176-[2] pp. (cut short, paper age-toned, occ. spotting or staining, title skilfully remargined). Good copy.
€150/180

Only Latin ed. (English 1648, German 1658) of this treatise on the powers of ministers of kings and princes, written by the Austrian lawyer and historian G.A. Enenkel (1573-1620). Woodcut mark on title. Libr. stamp. Ref. VD-17 12:102373C. Paisey (BL) E-340. BnF (1).

- 1084 [Praemonstratensians] - MIRAEUS, Aubertus** - Ordinis Praemonstratensis chronicon, in quo coenobiorum istius instituti per orbem Christianum origines, viri item sanctitate scriptisque illustres fideliter recensentur. Cologne, (S. Hemmerden for) B. Wolter, 1613, 8vo, old calf (rubbed), gilt spine (headpc. gone, tail def.), sp. edges, [16]-245 (= 335)-[25] pp. (paper age-toned, sm. hole in blank margin G1, sm. ink stain in blank bottom margin of quire S, front flyleaf cut out). Good copy.
€150/200

Uncommon history of the Praemonstratensian Order by the prolific Church historian Miraeus (Le Mire, 1573-1640), and dedicated to Adriaan Stalpart, abbot of Tongerlo. Woodcut mark of Hemmerden on title. Printed within ruled border. Libr. stamps and ticket. Ref. VD-17 12:114018X. De Ridder (Le Mire) XXXIII. Paisey (BL) L-522.

- 1085 [Printing] - CHEVILLIER, André** - L'origine de l'imprimerie de Paris. Dissertation historique, et critique (...). Paris, J. de Laulne, 1694, 4to, cont. sheep (worn, covers & front flyleaf loose), [8]-448 pp. (paper age-toned, somewhat spotted). Good copy.
€150/200

Pioneer study by the French historian Chevillier (1636-1700) of the origins of Parsisian printing, quoting many documents now lost. With a useful subject index. Old name on title. A few marg. notes. Libr. ticket and blind stamps. Ref. Bigmore/Wyman 133. Goldsmith (BL) C-907.

- 1086 [Processions] - SERARIUS, Nicolaus, S.J.** - Sacri peripatetici siue De sacris Ecclesiae Catholicae processionibus libri duo. Cologne, B. Wolther, 1607, 8vo, cont. limp vellum, flat spine, [8]-235-[5] pp. (paper age-toned). Very good copy.
€160/200

Very rare treatise on Catholic processions by the German Jesuit Serarius (1555-1609). Woodcut Jesuit device on title. Ref. De Backer/Sommervogel VII c. 1141 nr. 29. VD-17 12:120037P. Paisey (BL) S-1966.

- 1087 [Rouen imprint] - JUSTINUS Historicus** - Epitome historiarum Philippicarum Trogi Pompeii. Rouen, P. Amiot, 1683, 24mo (?), cont. limp vellum (somewhat loosening), flat titled spine, [8]-412 pp. (paper age-toned, lower half dampstained). Good copy.
€100/150

Very rare pocket ed. of Justinus' historical work on the Macedonian monarchy, published in the style of the small format Elzeviers. Old name on title. Ref. Not in BnF, Goldsmith (BL), Schweiger etc.

- 1088 [Sermons] - CAMUS, Jean-Pierre** - Premieres homelies dominicales. Paris, C. Chapelet, 1617, 8vo, cont. limp vellum (sl. loosening at front, top margin of lower cover def.), flat spine, [32]-488 (= 486)-[2] pp. (paper age-toned, some ff. spotting or dampstained, blank top margin of last ff. gnawed at, quire "M" loosening). Good copy. **€100/150**
1st ed. of these popular sermons by Camus (1584-1652), bishop of Belley. Woodcut mark on title. Monastic ownership entry on title. Ref. Descrains (Camus) 017-01. Arbour 8370. Not in BnF, Goldsmith (BL).
- 1089 [Songbook] - VANDER MINNEN, Livinus** - Den eereycken pluck-voghel ghepluckt in diversche pluymkens van minne-liedekens, ende andere vrolyckheden (...). Den IV. Druck, vermeerderd ende verbeterd. Brussels, Van de Velde, 1683, 16mo oblong, cont. limp vellum (soiled), 300 pp. (enr. title torn and almost gone, edges of first quires frayed and dampstaining, lower corners of C5 and P3 torn off, some text of p. 77-78 torn off, T7-8 lacking, margins somewhat dampstaining). Poor copy but probably unicum. **€200/300**
Later, augm. ed. of this songbook by L. Vander Minnen. Ref. Cp. Huybens 103d ("1684", 304-[8] pp. = Scheurleer 178a = STCV (1: UGhent). Cp. BL London (ed. 1684). Not in Bn-Opale plus.
- 1090 [Spanish literature] - SALAS BARBADILLO, Alonso Jeronimo de** - Rimas Castellanas A. D. Iuan Andres Hurtado Mendoza Marques de Cañete (...). Madrid, Wid. Monso Martin, 1618, 8vo, cont. limp vellum (worn and loosening), spine titled in ink, [9]-136 ff. (lacking ff. 124-125; paper age-toned, some edges frayed, tear in f. 1, bottom corner of f. 44 torn off with sm. loss of text). **€120/150**
Only ed. of this extensive collection of Spanish poetry by the prolific author Salas Barbadillo (1581-1635). It consists of verse in a variety of genres and metres, i.a. sonnets, 190 numbered epigrams, epitaphs (for Philip II, Charles V a.o.). Engr. title with arms of dedicatee and printer's mark. Ref. Pérez Pastor (Bibl. madrilená) 1569 (issue with "Embidia" on f. 9r). Palau 286222. Goldsmith (BL) S-76.
- 1091 [Splendid ceremonies] - PUTEANUS, Erycius & FRANCQUART, Jacobus** - Pompa funebris (...) Principis Alberti Pii, Archiducis Austriae (...). Veris imaginibus expressa a Iacobo Francquart. Eiusdem Principis morientis vita, scriptore E. Puteano (...). Brussels, J. Francquart, 1623, obl. folio, engr. title-[12] text ff.-64 numb. double-page engr. by **C. Galle** after Francquart. [bound with] **PUGET DE LA SERRE, Jean** - Mausolee erigé a la mémoire immortelle de (...) princesse Isabelle, Claire, Eugenie, d'Austriche, Infante d'Espagne. Du commandement de la Reyne Mere du Roy tres-Chrestien (...). Enrichy de plusieurs figures. Brussels, J. Pepermans, 1634, [14]-117-[1] pp., 2 works in 1 vol., folio, old sheep (rubbed), gilt spine on 6 raised bands (tail def.), red edges (paper age-toned, some ff. spotted, occ. staining, **1.** all ff. folded to fit in a vertical folio binding, **2.** ff. mounted to match with 1). Good copy. **Cfr. ill. €1000/1500**
1. Beautiful publication with detailed ills of the funeral procession for Archduke Albert of Austria (1559-1621) on 12 March 1622 in Brussels, incl. all participants with name and status, a large folding pl. showing the "Chapelle ardante" (pl. 3), and a very large pl. of the hearse (Pl. 47). Texts in Latin, French, Dutch and Spanish. **Variant issue without name of printer** on M1v. Loosely inserted typewritten index of participants in the funeral procession. **Ref.** Landwehr "Splendid ceremonies" 69. Peeters-Fontainas 1070. Palau 242404. STCV.
2. Memorial volume of the funeral of Isabella of Austria, composed by a French writer at the court of Marie de' Medici, Queen Mother of France. Engr. title and pl. by **P. de Jode**. Engr. mark on typographic title. Folding engr. pl. of "Tumulus" by **P. de Jode and C. Galle** (present twice, bound after the "Tumulus" of Albert in 1). Without the portrait of Philip IV of Spain. Old armorial bookpl. **J.L. De Blije, Pbtri. Ref.** Landwehr 87. Goldsmith (BL) P-1594. Opac KBR. STCV.
- 1092 [Theatre - Jesuits] - Mera DeLiratIo IesVitaLI, eene H. Tragi-Comoedie Ge-intituleert Den Salighen Ignatius de Loyola, oft Anti-Luther (...).** Vertoont in t'Collegie der Iesuyten door de Scholieren desselfs tot Bruessel, in presentie van harre H.Heden, op den tweeden ende derden Augusti .1610. Ende nu overgheset uyt den Fransoyschen Exemplare, ghedruckt tot Bruessel, by Rutgeert Velpius, ende Huybrecht Antoni (...) 1610. Gedruet buyten Roomen sonder Privilegie der Iesuyten. [Northern Netherlands], 1610, 4to, disbound, [6] ff. (cut very short shaving margins). Good copy. **€200/250**
Parody by Dutch Protestants of the programme of a theatre play on Ignatius de Loyola performed in Brussels, August 1610. Woodcut ornament on title. Gothic type. Ref. A. Simony, "The Mockers mocked: the Brussels play of Saint Ignatius, 1610 and its Dutch counter attack" (ABB, 1976, 644-649). STCN (4). Knuttel 1793. Tiele 902. Not in Anet, Simoni (BL).

Joined : *Verhael betreffende de Comedie ghespeelt door de Jesuwiten ende haere Leer-jonghers binnen de Stadt Lyon*. [Northern Netherlands, c. 1604], 4to, disbound, [2] ff. (paper age-toned). Good copy. Satirical description of a theatre play performed by Jesuit students in Lyon, and which was disrupted by a tempest. Gothic type. **Ref.** Knuttel 1247. Van der Wulp 997. STCN. Not in Anet, Simoni (BL). (2 vol.)

- 1093** **Thesaurus documentorum moralium ex variis tum sacris, tum profanes autoribus collectorum** = Schat van zedespreuken en lessen uit de H. Schriftuer (...) = Tresor de sentences et de maximes morales puisées dans différens auteurs tant sacrés que profanes (...). Brussels, F. t'Serstevens, 1755, 8vo, cont. vellum (some stains), flat spine (sm. def.), [16]-676-[12] pp. (somewhat browning and spotting). **€100/150**

Latin moralistic quotations translated into Dutch and French verse. Text within woodcut border. Ownership entries on endpaper i.a. "van Lelyveld". Ref. Opac KBR. Bn-Opale plus (2). BL London.

- 1094** [**Tournai imprint**] - **MALLEBRANCO, Jacques, S.J.** - De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, regia comitum prosapia ac territoribus (...) [half-title :] Tomus primus ab anno ante Christum CCCIX. ad annum eiusdem DCCLI. Tournai, A. Quinqué, 1639, 4to, cont. overl. vellum, flat spine, sp. edges, [80]-798-[38] pp. + 4 folding tables (lacking folding map of the region; some minor spotting and soiling, front flyleaf gone). Exc. copy. **€150/200**

Vol. I, complete in itself, without the hard-to-find vols II (1647) and III (1654), of a history of early-medieval Northern Gaul, the southern part of the Flanders (now Dpt. Pas-de-Calais) by the Jesuit historian Mallebranco (1579-1653). Full-page engr. with coats-of-arms. Folding engr. maps of Thérouanne and St. Omer. Title in red & black. Armorial bookpl. E. de Coussemaker.

We join : **Gothofredus, D.** - *Corpus iuris civilis quo ius universum Iustinianum* (...). Paris, Antoine Vitray, 1628, folio, cont. calf over wood, triple blind rules and tools on covers (some scratches), handtitled spine on 6 raised bands, engr. brass clasps and cornerpieces, [24]-96 col.-[40]-1982 col.-[2] pp. (some rare spottings). Incomplete rare monumental ed. of the basic corpus of Roman law, with notes by D. Gothofredus (1549-1622), jurisconsult and professor. Woodcut printer's mark. Text in 2 cols in a very tiny roman type surrounded by commentaries. **Ref.** Desmazières 136 (ext. descr.). DBS V c. 439-440 nr. 3. Not in Matagne (Namur). (2 vol.)

- 1095** **VAN ROYEN, Jacob** - *Antiquitates belgicae of Nederlandsche oudheden met konstprinten verrijkt*. Amsterdam, J. van Royen, 1700, 8vo, cont. vellum, flat spine, [16]-224-[16] pp. (some marg. spotting). Good copy. **€200/250**

1st ed. of this historiographical work by J. van Royen (ca. 1645-1723). Ill. with 20 (of 22) engr. (incl. engr. title) depicting i.a. ancient tribes, deities and (ruins) of castles. Ms. ownership entries on title and inside frontcover. Ref. Haitsma Mulier/van der Lem 16. STCN.

We join : **Thysius, A.** - *Compendium historiae Batavicae, a Iulio Caesare usque ad haec tempora [-Discursus oratorius in expugnationem Sassae Gandavensis]*. Leiden, Joh. Maire, 1645, 24mo, later calf (def. at one corner), flat spine (joints rubbed, part. splitting, sm. def. on lower part spine), red leather title label, red edges, [46]-334 pp. (sm. marg. dampstains). With engr. title. Ms. notes on inside lower cover. (2 vol.)

- 1096** [**Varia**] - **4 literary works**. Various conditions. S.w.a.f. **€120/140**

Vander Veen, J. - *Zinne-beelden oft Adams appel: verciert met seer aerdige Konst-Platen*. Amst., de Wees, 1662, 8vo, cont. calf (sl. rubbed), gilt orn. spine on 4 raised bands (joints rubbed), red leather title label, red edges, [16]-138 pp. (browning, title soiled with loss of letters, dampstains, sm. wormtrack in blank lower margin). Ill. with **50 emblematical engr.** Ms. ownership entry. - **Cats, J.** - *'s Werelts begin, midden, eynde, beslooten in den trou-ringh, met den proef-steen van den selven*. Amst., J.J. Schipper, 1666, 8vo, cont. calf (rubbed, corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at head and tail), red leather title label, [42]-596-[8]-126 pp. (browning and staining throughout, portrait of Cats overlaid). Later ed. (1st Dordrecht 1637) of these allegorical and emblematical poems on marriage Cats. **Engr. ills:** frontisp., full-page portraits of Cats and Anna Maria van Schurman, 51 half-page ills and 1 full-page allegorical plate. Woodcut mark on title and as tailpieces. - **Vervoort, Fr.** - *Die woestijne des heeren: leerende hoe een goet kersten mensche/Christum/ dlicht der waerheydt sal navolgen in dese duyster woestijne des bedroefder werelits. Int lichte voortgebracht d. P. Godefridus* (...). Antw., H. Verdussen, 1599, 8vo, disbound, 244 p. (some browning, staining throughout, some wormholes). With 24 woodcuts. Gothic type. - **De Condé, J.** - *Den lydenden en stervenden Christus. Den tweeden druk. By den autheur verbeterd*. Antw., J.H. Heyliger, s.d., 8vo, sewn (loose), 56 pp. (waterstains throughout). Rare Antwerp ed. (1st 1651) of a play on the Passion of Christ by the Brussels lawyer J. de Condé. Woodcut ill. on title, full-page woodcut ill. on verso. (4 vol.)

- 1097** [**Venice**] - [**WELSER, Marcus**] - *Examen de la liberté originaire de Venise. Traduit de l'Italien. Avec une harangue de Louis Hélian, Ambassadeur de France contre les Vénitiens, traduite du Latin, et des Remarques historiques*. "A Ratisbonne, J. Aubri [= Brussels, F. Foppens], 1677,

12mo, cont. overl. ivory vellum, flat spine, [12]-239 (= 241)-[1] pp. (a few spots). Exc. copy.
€100/150

French trsl. by A.N. Amelot de la Houssaye (1634-1705) of "Squitinio della libertà Veneta", attributed to Marcus Welser (1558-1614) or to Alfonso de la Cueva. With an older text by the humanist Luigi Eliano (fl. 1500). Woodcut "sphere" mark on title. Old bibliographical note on front flyleaf. Ref. VD-17 23:311121X. Willems 1907 (note). Cioranescu 7102/7105. Opac KBR (1). Not in Goldsmith (BL), STCN.

- 1098 [VERSTEGEN, Richard]** - *Nederlantsche antiquiteyten met de bekeeringhe van eenighe der selve landen tot het kersten gheloove, deur S. Willibrordus (...).* Antwerp, G. Bellerus, 1613, 8vo, cont. vellum, [8]-112 pp. (minor spotting). Good copy.

€100/150

Adaptation of Verstegen's "Restitution of Decayed Intelligence", a work concerning the most noble and renowned English nation. The "Nederlantsche Antiquiteyten" was publ. from 1613 onwards in a variety of editions (1631, 1646, 1662, 1700, 1701, etc.). Verstegen was a prolific writer in Dutch, producing epigrams, characters, jestbooks, polemics. Engr. ills by G. Bellerus : ill. on title and 7 ills in text. Ref. STCV. Rombauts, Verstegen 300 n. 16.

- 1099 [Weimar imprint] - PFANNER, Tobias** - *Historia Comitiorum Imp. celebratorum A.O.R. M DC LII. LIII. & LIV.* Weimar, [J.A.] Müller for J. Bielke at Jena, 1694, 8vo, cont. vellum (corners bumped), flat spine, [78]-968-[144] pp. (paper age-toned, tear in bottom margin Bbb1). Very good copy.

€250/400

Rare Weimar-Jena ed. of an important account of the legislative assemblies of the Holy Roman Empire, by the Weimar und Gotha lawyer Pfanner (1641-1716), with an appendix on the "Reichtagsabschied zu Regensburg" (1654). Engr. front. Title in red & black. Ref. VD-17 14:017898D. Paisey (BL) P-521. BnF (1).

- 1100 [World history] - AVITY, Pierre d'** - *Les estats empires et principautez du monde (...).* Rouen, A. Ovyin; J. Cailloüe, 1625, 2 parts in 1 vol., 4to, cont. vellum (soiled), flat spine (loose), [16]-1396-75 pp. (some occ. spotting, frayed edges on title, sm. wormhole in last part).

€200/300

Later ed. (1st 1614) of this encyclopedical work by the French writer, historian and geographer P. Davity (1573-1635). He wrote in this early encyclopedia the history and geography of France and the world. Engr. title (depicting Louis XIII surrounded by allegories of his power and figures representing the know world) and woodcut head- and tailpieces. Ms. ownership entry on flyleaf. Ref. Leclerc 171. Bn-Opale plus (1). COPAC (1).

- 1101 [Zeeland] - Placcaet van de Eertzhertoghen (...)** **verbiedende de scandaelen ende exercitien die eenige soo hunne ondersaeten als andere/ doen ende gebrucken** [!] tot verachtlinge van onse Heylige Catholijcke/ Apostolijcke/ Roomsche Religie. Brussels, R. Velpius [= Middelburg, R. Schilders], 1610, 4to, disbound, [4] ff. Nice copy.

€100/150

Parody of a decree issued Brussels 31 Dec. 1609, urging respect for the Catholic Church. Woodcut ornament on title. Gothic type. Ref. Simoni (BL) N-81 (identifying the printer). Tiele 792. Van der Wulp 1154. STCN (1). STCV (1). Not in Knuttel, Petit.

Joined : Ordonnantie ende liste ons Heeren des Coninx. Op het lichten ende ontfanck van synen Zeeuschen Thol binnen syne Stadt van Antwerpen. Brussels, H. Anthoon, 1623, 4to, sewn, [18] ff. (paper age-toned, 1st and last f. sl. soiled). Issued 1 July 1623. Woodcut arms on title. Gothic and roman type. Ref. STCV (1). Opac KBR (4). Not in Anet, Knuttel. (2 vol.)

Editions XVIIIe s. ~ 18de-eeuwse drukken

- 1102 [Accounting] - LE MOINE de L'ESPINE, Jacques** - *Nieuw interest-boek van 1½ (...)* per cento in 't jaar, by dagen en maanden, in verscheide tafels door additie. Seer dienstig en bequaam voor alle heeren en kooplieden (...) = *Nouveau livre d'interest, depuis 1½ (...)* pour cent par an (...). Amsterdam, Widow J. van Dyck & J. Ratelband, [1702], 8vo, cont. goldtooled calf (sl. rubbed at corners, a few stains), covers with gilt ornamental border with gilt central ornament and corners pcs, richly gilt spine, a.e.g., marbled endpapers, [10]-143-[1] pp. (paper age-toned, a few stains). Good copy. **Cfr. ill.**

€120/160

Early interest tables, used in cont. business administration, compiled by a French merchant (d. 1696), author of "De koophandel van Amsterdam". The privilege is dated 19 September 1702. Engr. front. Ref. STCN (3). Not in BL, BnF.

- 1103 [Advertisement - Brussels] - Met permissie van Syne Koninglyke Hoogheyt. Waerschouwing. E. Moyson spiegel-maeker (...).** [Brussels ?, mid. 18th c.], sm. broadsheet, c.

20 x 16 cm, printed on 1 side only (paper age-toned, spotted and soiled). In good condition.

€80/100

Extr. rare (unique?) advertisement of E. Moyson "spiegel-maeker" (glazier), "recht over de groote Kerkdeure der E.E. P.P. Minderbroeders". He announces a one-day show of "eene konstige fonteyne verbeeldende door dry dusend vyf honderd aderkens, duysend seer aengenaeme veranderingen (...) Item het Beleg van een Stad (...) veele andere rariteyten". A glimpse of life in the 18th c.

- 1104 [Antiquity] - BASSVILLE, Nicolas-Jean Hugou de** - Éléments de mythologie, avec l'analyse des poèmes d'Homère & de Virgile, suivie de l'explication allégorique à l'usage des jeunes personnes de l'un & de l'autre sexe (...). Nouvelle édition (...) ornée de vingt-quatre figures (...). Amsterdam, Gabriel Dufour, 1797, in-12, basane de l'époque (un peu tachée, coins lég. émoussés), guirlande à froid sur les plats, dos lisse fil. doré (mors localement fendus), étiqu. de cuir vert, tr. jaspées, [2]-xiv-302 pp. (qq. rares bruniss.). **€120/150**
Réédition (orig. 1784) par le littérateur et diplomate français Bassville (1753-1793). Ill. (complet) de 24 fig. hors texte n.s. (n. 1-24) figurant 43 sujets. L'ouvr. traite de la mythologie grecque et romaine mais aussi des jeux des Anciens, des oracles, des Pythies, des 7 merveilles du monde, de la théogonie des Chaldéens, des Phéniciens et des Egyptiens, des allégories, etc. Ref. STCN (2 dont 1 à la BL). Pas dans Bn-Opale plus.
- 1105 [Antiquity] - ROSINUS, Johannes** - Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, cum notis Thomae Dempsterii cui accedunt Pauli Manutii libri II. De legibus, et de senatu, cum Andreae Schotti electis (...) [later corr. ed.]. Utrecht, Willem vande Water, 1701, 4to, cont. calf (rubbed, scratches, corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (loss of 7 cm from the top, joints splitting, def. at head and tail), [16]-956-[30-2 bl.] pp. (somewhat browning & spotting). Nice copy. **€500/700**
Corr. ed. by T. Dempster (1579-1625) of Rosinus' (1551-1626) work on Roman Antiquity. Engr. ill. : title, title-vign., large folding city-plan of Rome by P. Philip after Torenvliet (def. underlaid, sm. tear), 5 full-page and 2 folding pl. With handwritten words on title. Ref. STCN (i.a. 1 in BL London). Bn-Opale plus (2). COPAC (3).
- 1106 [Antiquity] - SAINT-SIMON, Maximilien-Henri de** - Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Corneille Tacite, &c. Avec les planches d'Otto Vaenius, gravées par A. Tempesta (...) Accompagnée de plans et de cartes nouvelles. Amsterdam, M.M. Rey, 1770, folio, cont. half calf (def., joints and spine splitting), marbled paper on sides, gilt spine, [8]-XXXIV-76 pp. (very minor soiling, unobtrusive dampstain in smaller map). Exc. uncut copy. **€750/1000**
Cfr. ill. New annotated ed. by Saint-Simon (1720-1795), French author active in Utrecht, of the engravings by Otto Vaenius (1556-1629) after Antonio Tempesta (1555-1630), publ. in "Batavorum cum Romanis Bellum" (1612). It is a series of allegorical engravings illustrating the armed struggle between the ancient Dutch tribes and their Roman oppressors inspired by Tacitus' history. 37 full-page engravings on 30 pls, 4 head and tail pcs by B. de Bakker, and 2 folding engr. maps of Europe after Ptolemy (old coloured). Mod. bookpl. Robert Joostens. Ref. Conlon 70:1420. Sander 1794. STCN. BL (1). BnF (3).
- 1107 [Antwerp - insurance] - Lettres patentes d'octroy accordées par Sa Majesté l'Impératrice Reine** pour le terme de vingt-cinq années à la Compagnie d'Assurance à établir dans Anvers. Antwerp, Wid. C.I. Vander Hey, 1754, 4to, mod. marbled boards (rubbed), spine with gilt leather title label, 8 pp. Good copy. **€100/140**
Rare official document relating to the installation of an insurance company in Antwerp. Woodcut tailpiece. Ref. Anet (3). Opac KBR (1). Not in STCV.
- 1108 [Antwerp imprint] - SCHOONAERTS, Gregorius** - Examen confessoriorum repetitum, quondam thesibus publicis editum, mode per universam theologiam moralem deductam, ampliatur (...). Antwerp, J. P. Robyns, 1717, 8vo, cont. calf (some stains), gilt orn. spine on 5 raised bands, [16]-282-[22] pp. (minor spotting). Good copy. **€100/120**
Rare 1st ed. of this manual on Christian ethics by the Antwerp Augustian Schoonaerts (1684-1741). Woodcut ill. on title. Engr. arms of bishop Petrus Josephus in text by H.F. Diamaer. 18th c. ownership entries on title "ad usum Jacobi Van Laethem religiosi abbatis Eenamensis anno 1718. Nunc ad usum Antonii Josephi De Wolf 1736". Ref. BCNI 17503. Not in Opac KBR, STCV.
- 1109 [Antwerp] - Printed price lists (and additional documents) of Antwerp cotton printing firms.** Antwerp, 1767-1792. 22 broadsheets as issued (folds, some edges frayed, occ. staining). In good condition. **€300/500**

Important collection listing printing techniques, available colours, prices and conditions of 6 firms : Jan Joseph Pintens, 1767 (1), Jan Nebbeling, 1768 (1), Jean François Cruysmans, 1770-1791 (13, including 1 "Redres en byvoegsel", 1 "Artikel additionneel", 1 "Reglement"), De Heyder, 1785 (1), Christiaan de Visser, 1785-1792 (5), Pieter Stigter & E.J. Cramer, 1789 (1). Also of lexicographical interest. **Ref.** Cat. Antw. economisch-hist. tentoonstelling (1930) p. 19 (coll. Fr. Claes).

- 1110 [Antwerp] - ROBIANO, Eugene Jean-Baptiste, comte de** - Collection des desseins, des figures colossales & des groupes qui ont été faits de neige, dans plusieurs ruës (...) de la Ville d'Anvers, le mois de Janvier 1772, par différens artistes & élèves de l'Académie Royale de dessein établie en la même ville (...). Antwerp, J.B. Carstiaenssens, M. Bruers, [1773], lge 8vo, 19th-c. quarter calf (rubbed), gilt spine on 5 raised bands, marbled endpapers, [3-5] ff., 24 numb. engr. Exc. copy with pls on strong paper. **Cfr. ill.** **€300/400**
In January 1772 artists of the Antwerp Academy presented snow sculptures in the frozen streets and courtyards. They represented classical figures and scenes. 24 sculptures were engraved by A. Cardon after J. Rubens, J.P. Borrekens and other artists. The work is dedicated to Charles de Lorraine, whose portrait is found on pl. 15. Text printed within border of type ornaments. Collector's stamp. Ref. Anet (5). Opac KBR (1). BnF (1). Not in BL, Conlon, STCV.
- 1111 [Applied art] - [Descriptions des arts et métiers faites ou approuvées par MM. de l'Académie royale des sciences].** [Paris, Saillant & Nyon], dates div., 3 pcs reliées en 1 vol., in-folio (qqs onglets marg., qqs mouill. marg. plus présentes aux dern. ff.), basane de l'époque (fort éraflée), dos lisse orné doré (frotté, coiffes defect., pet. fente locale au mors sup.), étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées. **€150/200**
3 monographies parues dans cette collection, totalisant 20 pl. gravées. Soit : Courtivron, Tanneguy (...) de Bouchu, Etienne-Jean - Art des forges et fourneaux à fer (...) Traité du fer par Swedemborg. [Paris], 1762, [4]-198 (= 196) pp., 9 pl. - Duhamel du Monceau, Henri-Louis - Art de réduire le fer en fil connu sous le nom de fil d'archal. [Paris], 1768, [2]-32 pp., 5 pl. - Fougeroux de Bondaroy, Auguste-Denis - Art du tonnelier. [Paris], 1763, [2]-68 pp., 6 pl.
- 1112 [Architecture - gardening] - RODE, August** - Kupfer zu Vitruvs zehn Büchern von der Baukunst, mehrentheils nach antiken Denkmälern gezeichnet, mit kurzen lateinischen und deutschen Erklärungen. Berlin, (G.F. Starke for) A. Mylius, 1801, lge folio, cont. boards (rubbed), flat spine [4]-57-[1] pp., **21 full-page engravings** with numerous ills (some minor spotting). Good copy. **€150/200**
Very rare vol. of plates illustrating Vitruvius' architectural classic. Text in Latin with facing German trsl., and printed on bluish paper. Ref. BL (1). BnF (1).
Joined : [Mollet, Claude] - Theatre des plans et iardinages, contenant des secrets et des inventions incognuës (...). Avec un traicté d'astrologie (...). Paris, Ch. de Sercy, 1652, 4to, cont. vellum (stained, front joint split), marbled endpapers, [16]-411-[1] pp. (occ. staining). **Textually compl. copy lacking all (22) plates.** Engr. ill. on title. Title in red & black. **Ref.** Goldsmith (BL) T-214. BnF (1). (2 vol.)
- 1113 [Architecture] - COINTERAUX, François** - Ecole d'architecture rurale, ou Leçons par lesquelles on apprendra soi-même à bâtir solidement les maisons de plusieurs étages avec la terre seule. Premier cahier. Paris, Cointeraux, Fuchs, s.d., [32 pp.], 12 pl. [relié avec] **ID.** - Ecole d'architecture rurale. Second cahier. Ibidem, Niodot, 1791, [4]-76 pp., 2 pl. [relié avec] **ID.** - Traité sur la construction des maisons de campagne. Ibidem, 1791, [7]-80/106 pp., 1 pl.-20 pp., 3 pl. [relié avec] **ID.** - Ecole d'architecture rurale. Quatrième cahier. Ibidem, 1791, [4]-68 pp., 2 pl. [relié avec] **ID.** - Architecture periodique ou notice des travaux et approvisionnement (...). Ibidem, 1792, [1]-82 pp., 2 pl. [relié avec] **ID.** - Nouvelle manière d'éteindre les incendies (...). S.l., s.n., s.d., [3]-6-20 pp. 6 ouvr. en 1 vol., in-8, demi-veau de l'époque, (coins émoussés), plats de papier brun (frotté), dos lisse (pet. trous de vers, coiffe inf. defect.), étiqu. de cuir rouge. Qqs rouss. et bruniss. Bon ex. **€300/500**
2e édit. (orig. Paris, 1790) de cet ouvr. par l'architecte et inventeur F. Cointeraux (1740-1830) qui créa plusieurs "écoles d'architecture rurale" successives. Ses travaux s'orientent alors vers la construction en pisé de bâtiments incombustibles pour l'agriculture. Ill. de 22 planches gravées (dont 6 dépl.) représentant e.a. des plan de construction et des matériaux. Mention d'appart. ms. sur le contreplat. Ref. Cp. COPAC et Bn-Opale plus (cahiers séparés).
- 1114 [Architecture] - HEINEKEN, Paul** - Lucidum prospectivae speculum, das ist: Ein heller Spiegel der Perspective (...). Wozu noch beygefügt sind Achtzehn Plafonds (...). Augsburg, J. Wolff, 1727, folio, cont. quarter leather (rubbed, joints splitting, corners bumped), [6]-32 pp. (occ. marg. staining). Excellent copy. **Cfr. ill.** **€2000/3000**

1st ed. of this 'most beautiful comprehensive "monumental" treatise written in the eighteenth century' (Descargues, *Perspective*, pp. 138-44), ill. with an engr. front. by **G.D. Nesselthaler** and **95 numb. engr. pl. with 105 figures** (some folding, some bound in wrong order). Heineken focuses much on light and shade, for ex. pl. 26 shows a man holding a candle over a large sphere with the shade on the ground. The 1st section contains the use of perspective in great variety of solid shapes followed by the 2nd section dealing with columns, doorways, stairs; building interiors and facades, city gates, church interiors including confessionals, pulpits, altars and tombs. The end of the work contains a series of 18 spectacular plates for painting trompe-l'œil ceiling decorations all exhibiting onlookers peering over balustrades. Paul Heineken (1680-1746) was a painter, architect, and "Kaffeehauswirt" (coffeehouse owner) (Marlborough). **Ref.** Avery cat. 452. Berlin Katalog 4730. Not in Fowler, VD-18.

- 1115 [Art - architecture] - BUCHOTTE** - Les règles du dessein et du lavis, pour les plans particuliers des ouvrages & des bâtimens, & pour leurs coupes, profils, élévations & façades, tant de l'architecture militaire que civile. Nouvelle édition (...). Paris, Charles-Antoine Jombert, 1754, in-8, veau marbré de l'époque (lég. frotté, coins lég. émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (coiffes défect., coup au mors sup.), tr. rouges, xv-214-[2] pp. Bon ex. **€180/220**
Réédition (orig. en 1721) de l'unique ouvrage écrit par Buchotte, "ingénieur ordinaire du roi et chevalier de l'Ordre militaire de S. Louis". Ill. (complet) de 24 pl. dépl. (instruments et schémas). Qqs pages in fine donnent une liste des meilleures fournitures de dessin, avec prix et bonnes adresses. Reste d'ex-libris armorié ancien, arraché. Ref. Cp. Fowler 71. Bn-Opale plus.
- 1116 [Art - emblems] - RIPA, Cesare** - Iconologia del Cavaliere Ripa Perugino notabilmente accresciuta d'immagini, di annotazioni, e di fatti dall' abate Cesare Orlandi (...). Tomo primo (-quinto). Perugia, P. Costantini, 1764-1767, 5 vol., 4to, cont. gilt half calf with green paper on sides (rubbed), flat spine with gilt labels (some def. to heads, tails and flyleaves), red sp. edges, xlviii-430-[2], [4]-447-[1], [4]-495-[1], [4]-471-[1], [4]-460 pp. (paper age-toned, some spotting and soiling). Good set. **Cfr. ill. €300/400**
The most extensive Italian ed. of the standard work of Renaissance iconology (1st 1593) by C. Ripa (Giovanni Campani, 1560-1645). It describes the attributes and symbols of the elements, the seasons, rivers, Muses, virtues and abstract qualities. Engr. ills : mark on titles, front. portrait of Ripa by Perini, full-page portrait of Orlandi by Perini, 377 ills by F. Faccenda and C. Grandi. Ref. Landwehr (Romanic) 631. Praz 473. Cicognara 4741.
- 1117 [Art - Middelburg prize binding] - LAIRESSE, Gerard de** - Groot schilderboek, waar in de schilderkonst in al haar deelen grondig werd onderweezen (...) Met voorbeelden uyt de beste konst-stukken der oude en nieuwe puyk-schilderen (...). Eerste (- tweede) deel. Amsterdam, H. Blank, 1716, 4to, early 19th-c. richly goldtooled mottled calf, covers with rectangular ornamental border patterns and central circular piece of dark leather within gilt laurel, richly gilt flat spine with green leather title label, gilt sides, blue marbled edges, marbled endpapers, 2 parts : [16]-434-[36], 400-[38] pp. (cut somewhat short, paper age-toned, fore-edge of 1 plate frayed). Exc. copy. **Cfr. ill. €500/700**
An early history of painting by G. de Lairese (1640-1711). Engr. fronts by G. Gouwen, mark on titles, 6 folding and 60 full-page engravings. Titles in red & black. Prize book of the Tekenacademie of Middelburg, with gilt inscriptions on covers : "Vernuft en Vlyt" (front), "9 M. | 1830 | ID." (back). Red wax seal on front endpaper. Prize gone. Ref. STCN (1). De Man (Kunst op schrift) 167-168. Cp. J. Storm van Leeuwen in De Boekenwereld (1985). Not in BL, BnF.
- 1118 [Art - painting] - GOEREE, Willem** - Inleyding tot de praktyk der algemeene schilderkonst (...). In desen vierden druk van den auteur nieuwlijx oversien. Amst., A. Van Damme, 1704, 8vo, mod. half vellum, old paper on covers (sl. rubbed), 111-[1 bl.] pp. (very minor dampstaining). Good copy. **€150/220**
4th ed. of this general introduction to painting by W. Goeree (1635-1711), printer and bookseller, 1st in Middelburg from 1666 and then in Amsterdam. Ref. De Man (Kunst op schrift) 93. STCN (3).
- 1119 [Art - painting] - Nieuwen verlichter der konst-schilders, vernissers, vergulders en marmelaers**, en alle andere liefhebbers dezer lofbaere konsten (...). Eerste deel (...). Verçierd met kopere plaeten, en het portrait van P.P. Rubens. Ghent, J. Gimblet, 1788, 1 (of 2) vol., 8vo, cont. wr., [4]-263-[9] pp. (dampstain in last quire). Good uncut copy. **€80/120**
Very rare ed. of vol. 1, re-issue of "Nieuwe almanach der konst-schilders" (1777). Engr. front. by J.L. Wauter, 2 full-page engr. pls i.a. a portrait of Rubens. Title in red and black. Mod. bookpl. Ref. Libis. Not in Bibl. gantoise, STCV, BL London, BN Paris.

- 1120 [Art - painting] - TER BRUGGE, Gerard** - Verligterie-kunde of regt gebruik der waterverwen (...) [enl. ed. by W. Goeree]. Amst., A. Van Damme, 1705, 8vo, mod. half vellum, old paper on covers, 92 pp. Good copy. **Cfr. ill.** **€150/200**
4th enl. ed. by W. Goeree (1635-1711) of Geerard ter Brugge's "Verlichtery kunst-boeck" (1st Amst. 1616), a popular book on the art of colouring incl. the use of watercolours. Engr. front. (dated 1697). Ref. De Man (Kunst op schrift) 101. STCN (4).
- 1121 [Art] - LEONARDO DA VINCI** - El tratado de la pintura (...) y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti [trsl. & comm. Diego Antonio Rejon de Silva]. Madrid, Imprenta Real, 1784, 4to, cont. marbled calf (rubbed, sl. loosening at front), gilt flat spine with red label, sp. edges, marbled endpapers, [14]-xviii-266 pp. (dampstain in inner margin of 1st and last ff., pl. X loosening, sm. hole in blank inner margin of front.). Good copy. **Cfr. ill.** **€600/700**
Rare Spanish ed. of Da Vinci's (1452-1519) famous treatise on painting, with in addition the companion essay by L.B. Alberti (1404-1472), and their biographies by R. Trichet Du Fresne. Engr. front. by I. Barcelona after J. Cadille, 2 full-page portraits of Vinci and Alberti, 39 full-page engr. (12 unnumb. & 21 numb. for Vinci, 6 numb. for Alberti), engr. head pc. Ref. Palau 369698. Not in Cicognara, Whitehead (BL), BnF.
- 1122 [Art] - LEONARDO DA VINCI** - Traité de la peinture (...) Augmentée de la Vie de l'auteur. Paris, P.-F. Giffart, 1716, 12mo, cont. sp. sheep (rubbed), gilt spine on 5 raised bands (front joint splitting, def. to head, tail and lower cover), sp. edges, liv (= 48)-[34]-324-[20] pp. (paper age-toned, stain in bottom inner margin of 1 st ff., sm. burning hole in imprint, some pls bound in wrong order). Good copy. **€300/400**
Uncommon French ed. of Da Vinci's (1452-1519) famous treatise, by R. Trichet Du Fresne (1611-1661). Engr. front. portrait. 33 engravings (i.a. 5 double-page) and 23 woodcut diagrams. Unidentified gilt crowned monogram on front cover. Ref. Conlon 16:530. Sander (Fr. 18. Jhdt) 1165. Not in BL, Cicognara.
- 1123 [Art] - LEONARDO DA VINCI** - Trattato della pittura (...) nuovamente dato in luce, colla vita dell' istesso autore, scritta da Raffaello du Fresne. Si sono giunti i tre libri della Pittura, ed il trattato della statua di Leon Battista Alberti, colla Vita di medesimo (...). Naples, Fr. Ricciardo for N. & V. Rispoli, 1733, folio, mod. half calf, gilt titled flat spine, 2 parts : [16]-115-[1], [8]-55-[1] pp. (paper age-toned, dampstain in 1st ff.). Nice **uncut large paper copy**. **Cfr. ill.** **€900/1100**
Nice Naples ed. of the Paris 1651 ed. of Da Vinci's (1452-1519) famous treatise on painting, with in addition the companion essay by L.B. Alberti (1404-1472). Engr. ills : front. (with portrait) by F. Sesoni, arms on title, portrait of Alberti, 73 (57 + 16) engravings in text by René Lochon after drawings by Nicolas Poussin retouched by Charles Errard, head and tail pieces, and initials. Title in red & black. A few ms. notes. Bookseller's stamp. Ref. Cicognara 233. BL (1). Not in BnF.
- 1124 [Asia] - RICHARD, Jérôme** - Histoire naturelle, civile et politique du Tonquin. Paris, Moutard, 1778, 2 vol., in-12, basane marbrée de l'époque (qqs érafl., notamment sur le plat sup. du t. I), dos lisses à compartiments joliments fleurronnés de lyres et draperies dorées, étiq. de cuir rouges, tr. rouges, [1]-xxxviii-v-viii-366, xii-366-[2] pp. (qqs min. rouss.). Bon ex. **€500/600**
Edit. orig. de cet ouvr. de J. Richard (1720 ?-18...), érudit chanoine de Vézelay et membre de l'Institut, d'après les mémoires laissés par l'abbé Charles-Thomas de Saint-Phalle, missionnaire durant qqs années (c. 1730-1738) au Tonkin (ancien territoire de la VOC, dans le nord de l'actuel Vietnam) et découverts après sa mort à Paris en 1766. Ex-libris Bibl. de Mr. de Laplagne Barris. Ref. Conlon 78:1445 (= BL, NUC). Chadenat 960 (ouvr. très estimé). COPAC (4). Bn-Opale plus (1).
- 1125 [Austrian Netherlands - Germany] - Tableau de l'administration de S.M. L'Empereur Joseph II pendant l'année 1782**, avec des réflexions du patriote Bruxelois (!). Cologne, 1783, 35-[1] pp. [bound with] **Lettre sur un ouvrage intitulé: Tableau de l'Empire d'Allemagne & de la littérature allemande**, par un anglois à Berlin, pour ses amis à Londres; suivi d'un précis du Traité sur la langue allemande de M. Wezel, par M. l'Abbé Kentzinger. Hamburg, J.G. Virchaux, 1783, 71-[1] pp., 2 works in 1 vol., 12mo, mod. marbled wr., red polished edges (paper age-toned). Nice copy. **€100/200**
1. Rare pamphlet on the government of Joseph II in the Austrian Netherlands. Woodcut ornament on title. Ref. Conlon 83:636. Not in VD-18, BL, Opac KBR. - 2. Very rare French essay on Germany, its literature and its language. Ref. Not in VD-18, Conlon, BL, BnF. Armorial bookpl. with device "Nil Mortalibus Arduum".

- 1126 BASNAGE de BEAUVAL, Jacques** - Annales des Provinces-Unies, depuis les negociations pour la paix de Munster. Avec la description historique de leur gouvernement. The Hague, Charles le Vier, 1719-1726, 2 vol., folio, cont. polished calf (upper cover of 2nd vol. sl. rubbed, corners bumped or sm. def.), gilt orn. spines on 6 raised bands (def. at heads), red edges, (10)-viii-150-842- (2 bl.), (8)-xvii-(1)-958-(44) pp. (somewhat spotting and browning, lower corners of pp. 683-685 (II) torn off). Good, large paper set. **€250/400**
Ist ed. of this Dutch history by Basnage (1653-1723), French historian and protestant scholar who lived in Holland after the Revocation of the Edict of Nantes. The 1st part describing the history from 1646 till the Peace of Breda (1667), the 2nd part from 1668 till 1678. Engr. ills by B. Picart : 2 title-vign., 8 headpcs and 11 ills in text. Title in red and black. Stamps on title. Ref. Haitsma Mulier/Vander Lem 32e-f. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus.
- 1127 [Bible - A.T. - binding] - Les pseumes traduits en françois**, avec des réflexions par le P. G.F. Berthier. Paris, Mérigot jr, 1788, 5 vol., in-12, maroquin rouge de l'époque (coupes très lég. frottées, minimales coups et pet. érafl. au t. II), plats armoriés dorés cernés d'un triple filet doré, dos lisses à compartiments joliment ornés aux petits fers dorés, étiqu. de cuir vert, contreplats et gardes de papier vert vif, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [4]-lx-520, [2]-498, [2]-532, [2]-599, [4]-715 pp. (qq. rares et min. bruniss. & défauts marg.). Bon ensemble, frais et bien conservé. **€900/1200**
2e édit. (orig. 1785) de cette trad. des 150 psaumes traditionnellement attribués au roi David par Guillaume-François Berthier (1704-1782), conservateur à la Bibliothèque royale et précepteur des enfants du dauphin; il fut aussi jésuite durant quelques années. Portrait-frontisp. gr. par Magd. Rousselet d'après Malbel, préface sur l'auteur et ses oeuvres par le P. de Querbeuf. Dans une reliure aux armes de Chrétien-François II de Lamoignon (1735-1789), conseiller au parlement de Paris, président à mortier, garde des sceaux, etc., membre d'une grande famille de bibliophiles; commencée au XVIIe s., la bibliothèque resta plus de 2 siècles dans la même famille. Ref. De Backer/Sommervogel I-1380. Bn-Opale plus. Guigard II, p. 281 (variante), Olivier, Hermal & Roton 2020 (variante).
- 1128 [Bible - NT. - Syriac] - Novum Testamentum Syriace denuo recognitum atque ad fidem codicum manuseriptorum emendatum** [The New Testament in Syriac, ed. C. Buchanan & S. Lee]. London, British and Foreign Bible Society, 1816, 4to, cont. dark panelled English leather (rubbed, joints splitting), covers with central panel inlaid with lighter leather, [4]-552-[2] pp. Exc. well-preserved copy. **€150/200**
Important Syriac New Testament ed., started by Claudius Buchanan (1766-1815), finished and edited by Samuel Lee (1783-1852), professor of Arabic, later of Hebrew, at Cambridge. It was destined for use in the diocese of Malabar (India). As often this copy is without the Latin title and the Latin printed slip before the Errata. Cont. acquisition note on endpaper. Libr. ticket and stamp. Ref. Darlow/Moule 8979. BL (5). Not in BnF.
- 1129 [Bible - OT. - Greek] - Vetus Testamentum ex versione Septuaginta Interpretum**, secundum Exemplar Vaticanum Romae editum (...) cum scholiis (...) [ed. Lambertus Bos]. Franeker, Fr. Halma, 1709, 4to, cont. sheep (rubbed), richly gilt spine on 5 raised bands with "bird" stamp (front joint split), red edges, marbled endpapers, [44]-1326-[2] pp. (occ. spotting). Good copy. **€200/300**
Extensive annotated Greek Old Testament, edited by the Franeker scholar Bos (1670-1717). His ed. of the Sixtine text has "served as a copy for many later editions" (Darlow/Moule). Engr. front. by G. vander Gouwen after G. Hoet. Mark on title. 6 folding maps and views (i.a. world map, Holy Land, Jerusalem). Title in red & black. But for the introduction entirely printed in Greek in 2 cols. As most copies without half-titles. Old ownership entry on title. Collector's ticket le baron Lopez de Fonseca, Pau. Ref. STCN (i.a. 2 at BL). Darlow/Moule 4726. Bible Paris 1464. Bibelsammlung Stuttgart C-357.
- 1130 [Bible commentary] - DUHAMEL, Jean Baptiste** - Biblia sacra vulgatae editionis cum selectis annotationibus (...) J.B. Duhamel Presbytero, & Exprofessore Regio. Editio secunda accuratissima. Louvain, Mart. van Overbeke, 1740, 2 parts in 1, folio, cont. calf (sl. rubbed, corners bumped), gilt orn. spine on 6 raised bands (sm. def. at head and tail), red edges, [24]-xxxii-[1]-520, 506-44 pp. (titlepage and 1 plate loose in part I, foxing and staining throughout, front endpaper part. gone). Good copy. **€350/500**
Edition dedicated to Thomas Philip, archbishop of Malines, with his portrait engraved by Tanjé after A.J. Smeyers and armorial headpiece in part I. Engr. ills : 1 engr. double p. pl. depict. scenes from the Bible, 2 folding or double page maps of the Holy Land by Nicolas Sanson in part I and 2 double page maps in part II ("Nouvelle carte de la terre sainte" et "La Terre connue lorsque l'Evangile fut publié"). Titles in red and black with printer's device. Ms. notes on front flyleaf. Printed in 2 cols. Ref. STCV. COPAC.

- 1131 [Bible] - ROYAUMONT** - Histoire du Vieux et du Nouveau Testament représentée avec des figures & des explications édifiantes, tirées des Saints Peres pour régler les moeurs dans toute sortes de conditions. Par seu Monsieur Le Maitre de Sacy, sous le nom du Sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. Paris, Villette, 1723-1724, in-4, basane (lég. tachée, qqs éraflures, coins très lég. defect.), dos orné doré à 5 nerfs (mors frottés), [18]-552 pp. (rousseurs). Bel ex. **€300/400**
Réédition de cet ouvr. jouissant depuis sa parution (1670) d'un "succès soutenu", attribué tantôt à Isaac Lemaistre de Sacy (1613-1684) tantôt à Nicolas Fontaine (1625-1709). Illustré complet de 267 vignettes gravées à mi-page (incl. la vign. de titre). Ref. Brunet IV-1433. Cp. Cioranescu 30627 (Fontaine) et 42163 (Lemaistre).
- 1132 [Binding - Italian literature] - VALIGNANI, Federico** - Chieti, centuria di sonetti storici (...). Naples, F. Mosca, 1729, 8vo, cont. richly goldtooled calf (sl. rubbed, lower joint starting to split, spine sl. wormed), covers with triple gilt ornamental border decorations and "petits fers", central inlaid piece of mottled calf, ornaments of outer border design with lobes heighthened with potash, gilt sides, marbled gilt gauferred edges, marbled endpapers, [24]-346-[26] pp. (paper age-toned, occ. spotting). Nice copy. **Cfr. ill. €300/400**
Verse history of Chieti (Abruzzo) with a prose commentary, composed by F. Valignani (1700-1754), Marquis de Cepagati. In a nice Italian binding (Naples?). Ill. with 2 engr. portraits : Charles VI and Valignani, both by Antonio Baldi. Device of "Gli Arcadi" on title. Woodcut coin ills (pp. 145-146). Woodcut (p. 345). Title in red & black. Ref. Hoepli (Hist. d'Italia) 2618. BL (1). Not in BnF, Gamba. Cp. Quillici 1090 (similar binding).
 ~ Masterpiece of Piazzetta, entirely engraved ~
- 1133 [Binding - liturgy] - Beatae Mariae Virginis Officium.** Venice, J. B. Pasquali, 1740, 16mo, cont. goldtooled red morocco, covers with gilt rocaille corner pcs and border ornaments within double ruled and ornamental border, gilt spine on 5 raised bands (def. at head, worming in head and tail), a.e.g., marbled endpapers, [40]-427-[5] pp. (tear in bottom corner Aa6 repaired). Nice copy. **Cfr. ill. €800/1000**
Famous 18th-c. illustrated Venetian book, a masterpiece of G.B. Piazzetta (1683-1754): "il gioiello più gentile del bibliopola Pasquali ... graziosissimo libretto" (Morazzoni). Entirely engraved by Angela Baroni. Engr. front., 15 full-page engravings by M.A. Pitteri (1702-1786) after Piazzetta, and 20 engr. tail pcs. Heraldic bookpl. of Vicomte de Noailles loosely inserted. Ref. Morazzoni (Libr. ill. venez.) pp. 115-6 and 215. Gasparini Leporace (Libro ill. Venezia) 56. Not in BL, BnF.
- 1134 [Binding - liturgy] - Horae diurnae Breviarii Romani ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti (...).** Venice, Ballion (- F. Varrentrapp), 1725, 4to, cont. goldtooled red morocco (sl. rubbed, covers wormed), at the end filled up with blank paper, gilt covers with coat of arms, rectangular central border with corner pcs, richly gilt spine on 7 raised bands, a.e.g., gilt inside dentelles, Goldbrokat endpapers, slipcase, [24]-466-clviii pp. (paper age-toned, somewhat spotted, some margins strengthened, single wormholes in last ff.). Very good copy. **Cfr. ill. €250/350**
Nice Venetian Book of Hours and Breviary in a cont. binding. Engr. ill. on title. 4 full-page engravings by "Suor Isabella P[iccin]i". Printed in red & black in 2 cols. On covers gilt arms of L.L.B[aron] Z[u] R[hein]. Mod. bookpls S.J. Robitsch, J.A. Molhuysen. Ref. Not in Bohatta (Breviary). Not in BL, BnF.
- 1135 [Binding - liturgy] - Missale Cisterciense** juxta novissimam Romani recogniti correctionem editum. Paris, [s.n.], 1788, folio, cont. goldtooled dark morocco over wood (sl. rubbed), edges bevelled inside, covers with decoration of gilt ornamental borders, richly gilt spine on 6 raised bands, metal clasps and catches, gauferred gilt edges with vellum tabs, [60]-530-civ pp. (some margins strengthened esp. those with tabs, some marg. staining). Well-preserved copy. **€300/500**
Monumental & rare Carthusian Missal, never intended for the common book market. Ill. with 5 full-page engr. Title in red and black within black ruled borders. Printed in red and black, in 2 cols, within ruled borders. Printed liturgical music. Ref. Weale/Bohatta 1790. Not in BL, BnF.
- 1136 [Binding - Netherlands] - PHAEDRUS** - Fabularum aesopiarum libri V [comm. Petrus Burmannus]. Leiden, S. Luchtmans, 1728, 2 parts in 1 vol., 8vo, cont. vellum (ties lacking), central gilt coat-of-arms of Leiden on covers (rubbed), 4 sm. stamps with acorns in corners, gilt ruled flat spine, [62]-398-[2 bl.], 258-[70] pp. (minor spotting). Good copy. **€120/180**

18th c. ed. of Phaedrus' Fables of Aesop, ed. by Burmann (1668-1741). Engr. frontisp. by Liedeman after Mulder. Woodcut ornament on title. Title in red & black. Nice 18th-c. Dutch prize binding for the Latin school at Leiden, prob. bound by the famous "Collier Binderij" (without prize leaf). Ref. Landwehr F-151. STCN (i.a. 1 at BL London). Spoelder "Leiden" 5. De Prijs is het Bewijs (cat. 1991), nr 72.

We join : Cicero, Marcus Tullius - Rhetoricum ad herennium libri quatuor et De inventione libri duo (...) [ed. Petrus Burmannus the younger]. Leiden, S. & J. Luchmans, 1761, 8vo, cont. vellum (soiled), central gilt coat-of-arms of Leiden on covers, gilt orn. flat spine, xlvi-[2]-698-[10-2 bl.] pp. (dampstaining, 2X6 bl. lacking). Later ed. of Cicero's work ed. by Burmann. Ref. STCN. (2 vol., bookpls Philippe van Heurck).

- 1137 [Binding - Order of the Holy Spirit] - [SAINT-FOIX, Germain-François Poullain de] - Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'Ordre du Saint-Esprit, avec leurs noms & qualités, depuis l'institution jusqu'à présent. [Paris], Ballard, 1760, in-folio, veau marbré à l'éponge de l'époque par [Bonnet], plats armoriés dorés avec rappel d'armoiries dans les angles et cernés d'un triple filet doré (coins frottés, émoussés, plat inf. part. éraflé), dos à 6 nerfs (mors frottés, coiffes écrasées, travaux de ver en tête), rappel d'armoiries dans les caissons fil. et fleuronés dorés, tr. dorées, [8]-iv-568 pp. (incomplet du frontisp.; lég. bruniss. passim avec qqs ff. plus affectés, pet. déchir. marg. rest. au f. Z4). Malgré les petits défauts, reliure bien conservée. Cfr. ill. €500/600

Edit. orig. de cet ouvrage "d'un grand luxe typographique et qui se présente toujours dans une reliure décorée de la colombe du S. Esprit et d'H couronnés dans les angles, reliure due au relieur Bonnet" (Saffroy). Ill. gravée sur cuivre composée d'une vignette sur le titre, de bandeaux et culs-de-lampe de taille variable par Cars d'après Hubert Gravelot, certains figurant des scènes ou des portraits (Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV) et de très nombreuses armoiries in texto. Ex. sur beau vergé fort. Etiq. "P. Zeiler". Ref. Conlon 60:1152 (=BN, NUC). Saffroy 4919. Cohen 820.

- 1138 BOGAERT, Abraham - Alle de werken van W.V. Focquenbroch. Eerste deel [- Tweede deel]. Amsterdam, Steven van Esvelde, 1766, 2 vol., cased boards, blue leather title label, [14]-518-[2], 458-[3-1 bl.] pp. (some dampstains in 1st vol.). Good copy with large, uncut margins. €100/150
3rd ed. of the collected works of van Focquenbroch (1640-1670), Dutch poet and playwright. Apart from satirical and burlesque plays and poetry, he also wrote more serious works in a Petrarchan tradition. With engr. title. Bookplate *Lode Monteyne*. Ref. STCN.

- 1139 [Brabant] - LOVENS, J.E. - Historische inleyding tot de Blyde-Inkomsten, tractaten, concordaten en plakkaerten van wegens die souvereine princen van het Hertogdom van Brabant [- Versameling der Blyde-Inkomsten (...)]. Louvain, J. Michel, 1791 (-1792), 8vo, cont. mottled calf (edges rubbed), gilt spine (head and tail def.), red edges, marbled endpapers, 581-[5] pp. (paper age-toned, 1st ff. soiled). Good copy. €200/250

Apparently very rare collection of constitutional and historical documents of Brabant by J.E. Lovens (1695-1771). Woodcut head pcs. Part titles dated 1792 and 1758. Ref. Libis (1). Not in STCV, Anet, BL, BnF, Opac KBR.

- 1140 [Brabant Revolution] - +/- 30 works, diff. places and publ., 1788-1791 or s.d., 8vo or 12mo, loose or sewn. €100/200

Mémoire ou Manifeste pour la nation Belgique et spécialement pour le Tiers-Etat du Duché de Brabant (...). S.l., s.n., 1788, 16 pp. - *Qu'allons-nous devenir ou Avis essentiel d'un Belge à ses concitoyens; dans lequel on examine si quelqu'un, dans l'état actuel des choses* (...). S.l., Impr. patriotique, 1789, 28 pp. - *Credo du Tiers-Etat, ou Symbole politico-moral à l'usage de tous les amis de l'Etat & de l'Humanité*. S.l., s.n., 1789, 12 pp. - *Fuite de la nouveauté, ou Réponse à une brochure ayant pour titre : Considérations impartiales sur la position actuelle du Brabant*, &c. S.l., Impr. patriotique, 1790, [2]-8-[2 bl.] pp. - *Doléances adressées au peuple Brabançon*. S.l., s.n., 1790, [2]-10 pp. - *La Belgicomanie ou Le voyageur prêchant la liberté*. London, s.n., 1790, 51-[1 bl.] pp. - *Remonstrances aux Etats de Brabant*. S.l., s.n., 1790, 15-[1 bl.] pp. - *Correspondance intime d'un Américain avec une dame flamande, concernant les horreurs commises à Paris & à Versailles en l'année 1789*. Brux., s.n., 1791, 67-[1 bl.] pp.

- 1141 [Brabant Revolution] - 10 works, mostly printed at Brussels or s.l., 1787-1791, 8vo or 12mo, mod. boards (sl. duststained), sewn or loose. €80/120

Le triomphe du Brabant. S.l., s.n., 1787, [2]-6 pp. - *Les pourquoi ou Questions sur une grande affaire, pour ceux qui n'ont que trois minutes à y donner*. Brussels, s.n., 1787, 11-[1 bl.] pp. - *Recueil de lettres originales de l'Empereur Joseph II, au général d'Alton, commandant les troupes aux Pays-Bas, depuis décembre 1787 jusqu'en novembre 1789*. Brussels, Jorez, 1790, [16]-72 pp. - *Relation authentique de ce qui s'est passé entre les armées des Etats belgiques Unis et Autrichiennes, le 23 mai 1790 & jours suivans*. Brussels, De Haes, s.d., 14-[2 bl.] pp. - *Het patriotiek gevoelen, wegens dien goddeloosen voorstel, van eenen keyserlyken professor, te weten oft God is keyserlyk oft patriot*. Brussels, Jorez, s.d., 21-[1 bl.] pp. -

Recueil des pièces intéressantes et nécessaires à la décision de la question publique actuellement agitée entre sa majesté l'Empereur, son ex. le comte Mercy d'Argenteau d'une part et les Etats, le Conseil de Brabant & les vrais patriotes d'autre part. (Brussels, s.n., 1791, [24] pp., etc.

We join : *Marie-Thérèse d'Autriche, impératrice apostolique, à son fils l'Empereur Joseph II.* S.l., "impr. royale du roi du ciel", 1782, 12mo, mod. boards, 36 pp. - *Testament de l'Empereur Joseph II.* Vienna, s.n., 1790, loose, 11-[1 bl.] pp. (12 vol.)

- 1142 [Brabant Revolution] - 18 works in 8 vol., mostly s.l., s.n., 1787-1791, 8vo or 12mo, mod. boards (sl. duststained) or sewn. **€100/150**

Voorzegging van de vergelding der inbrekingen gedaen aen de wetten en privilegien van 't Nederland afgezonden door saliger Maria Theresia (...). S.l., "drukkerye van't hemelsch Jerusalem", 1787, 14-[2 bl.] pp. Engr. front. - *Dit is den dag. XXX. mey MDCCLXXXVII.* "Verheugde Nederland", s.n., s.d., 8 pp. Woodcut arms on title. - [Van den Eynde, Th.] - *Antiochus erbooren ofte Het gedrag der Nederlanders gerechtheerdigt door het recht van God (...).* S.l., s.n., 1789, 57-[1 bl.] pp. - *Bemeringe aen alle waere Nederlanders.* S.l., s.n., s.d., 7-[1 bl.] pp. - *Aenspraek van eenen openhertigen vaderlander tot de Nederlanders,* alsnu verlost van het jock des huys van Lorreyne-Oostenryck. S.l., Vaderlandsche drukkerye, 1790, [2]-18 pp. - *Ernstigen brief der welpeyzende en dappere Nederlanders aan de hardnekkige Koningsgezinden en door den blinden yver verdoolde Vonckisten.* S.l., s.n., s.d., 4 pp. - *Aen de Brabanders.* (Maastricht, "Patriotische Brabanders", 1791), 18 pp. - *Vis unita fortior. Eendracht maekt macht.* De rechtheerdigheyd gepaerd met d'onderdanigheyd ende de voorsigigheyd, ofte d'eensgezindheyd van den koningsgezinden van den staetsgezinden ende van den volksgezinden. 's Hertogenbosch, Michils, 1791, 22-[2 bl.] pp. [bound with] **num. other works.**

- 1143 [Brabant Revolution] - 20 works, diff. places and publ., 1787-1791 or s.d., 8vo or 12mo, diff. pres. **€130/350**

Vander Noot, H.C.N. - *Gedenk-schrift over de rechten van het Brabandsch volk, en de benaedeeling (...).* Lier, Le Tellier, [1787], [6]-95-[1 bl.] pp. - *Nauwkeurig verhaal van den gelukkigen inval der Brabantsche vlugtelingen ofte Patriotten in hun vaderland.* S.l., s.n., 1789, 144 pp. - *Manifest. Het volk van Brabant door de stemme van den geestelyken staet, ende het derde lid van de dry hoofd-steden, gezaementlyk met verscheyde leden van den adel.* S.l., s.n., 1789, 48 pp. - *Begin der Belgische vryheyd* oft Nauwkeurig dag-verhael van het geen 'er in Turnhout gebeurd is sedert den 24 october tot 23 november anni 1789 (...). Brussels, Simon, 1790, [8]-92 pp. - *De bieghte ofte belydenisse van Joseph den II., aen zynen cancelier Kaunitz.* S.l., s.n., s.d., 8 pp. - *De tegen-Oostenryksche trompette, den prince vervallen van zyne Souvereyntheyt, het bloed van syne getrouwe onderdaene ende de religie gevroken.* S.l., s.n., s.d., 16 pp. - *Het patriotiek gevoelen, wegens dien goddeloosen voorstel, van eenen keyserlyken professor, te weten oft God is keyserlyk oft patriot.* Brussels, Jorez, s.d., 21-[1 bl.] pp., etc.

We join : *Journal de Bruxelles, magasin historique, politique et littéraire.* [Brussels], s.n., 1794, 7 issues, 8vo, loose ff. Contains nr 330, 331, 334, 336-339. - **2 other works.**

- 1144 [Brabant Revolution] - 21 works in 9 vol., s.l., s.n., 1790-1791 or s.d., 8vo or 12mo, mod. boards (sl. duststained). **€100/200**

La feuille blanche, ou Le démocrate assailli par cent aristocrates, 1790, 22-[2 bl.] pp. - *Adresse de l'ami de la concorde aux Belges et nommement aux Brabançons,* 1790, 8 pp. - *Justification de l'auteur qui a mis au jour l'histoire secrète de Vander Noot.* Drame en cinq actes (...). Avec le portrait de Léopold très-ressemblant, 1791, 8 pp. Engr. front.-portrait. - *Mathieu Lansberg aux Belges.* Prophétie, s.d., 4 pp. - *Dialogue entre Joseph II et le peuple Belgique,* s.d., [4] pp. - *Proces-verbal des conférences tenues avec le général Dumouriaz à Tournay (...),* s.d., pp. 3/6. - *Considérations impartiales sur la position actuelle du Brabant (...)* Nouvelle édition, 1790, 46-[2 bl.] pp. [bound with] *Essai d'institutions politiques par demandes et réponses,* s.d., 8 pp. [and] *Fuite de la nouveauté* ou Réponses à une brochure ayant pour titre (...). Impr. patriotique, 1790, 8-[2 bl.] pp. [and] *Tolle, lege,* s.d., 7-[1 bl.] pp. [and] *Très-fortes probabilités sur le sort de la République des Belges,* 1790, 32 pp. [and] *Suite de la correspondance du comte de ***, membre des Etats du Hainaut, & du comte de ***, membre des Etats de Brabant,* s.d., 36 pp. [and] *Den roep van den Nederlander tot zyne representanten,* 1790, 11-[1 bl.] pp. [and] **8 other works, etc.**

- 1145 [Brabant Revolution] - 5 works concerning the Brabant Revolution. **€160/200**

Etrennes aux Belges, ou Almanach chantant patriotique pour l'année M.D.CC.XC. Ghent, B. Poelman, 1789, 6mo, orig. wr. (sl. duststained), 28 (= 60)-[12] pp. Containing patriotic songs and a calendar. Ill. with sm. woodcuts. Ref. Bibl. gant. 7421. Not in Opac KBR. - *Poisson d'avril en 1789. Pour servir de suite aux Etrennes belgiques.* Wesel, P. Muller, s.d., 16mo, sewn, 33-[2-13bl.] pp. (single spot). Ill. with an engr. front. - *La liberté. Poème adressé aux belges.* S.l., impr. de la Liberté, 1790, 8vo, sewn, 23-[1 bl.] pp. Good, uncut copy. - *Feller, François-Xavier de, S.J., Dedoyar, Pierre, S.J.* - *Le vrai Brabançon.* [Brussels, Lemaire], 1790, 20 issues, 8vo, mod. half leather, gilt orn. spine on 4 raised bands. Good, uncut copy. Periodical containing important information on the Brabant Revolution, ed. by the Jesuits Feller (1735-1802) and Dedoyar (1728-1805). Contains n. 1 (16/07/1790) till n. 20 (26/11/1790). Mod. bookpl. Ref. Opac

KBR. - *La lettre K à monsieur l'abbé Feller, après la captivité de Babilone. Jerusalem (Brussels), s.n., 1791, 8vo, mod. boards, 16 pp.*

- 1146 [Bruges] - **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice-Antoine** - Beschryving der heerlykhede en lande van den Proossche zig bestreckende binnen en buyten de vermaerde stad Brugge (...). Bruges, Petrus de Sloovere, 1764, 8vo, later half leather, marbled covers, gilt ruled spine on 4 raised bands, red edges, [18]-345-[6-1 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€350/550**
1st edition by the historian Beaucourt de Noortvelde (1720-1796). Illustrated with 16 engr. portraits of bishops with their coat-of arms (outside collation) e.g. Petrus de Corte, Remigius Driutius, Matthias Lambrecht etc., 1 folding plate showing Proossche and 1 engr. coat-of-arm. Title in red & black. Ref. STCV. BN Paris (1). L'Historiographie en Belgique 309.
- 1147 [Bruges] - **Den grooten Brugschen comptoir** almanach voor 't jaer ons Heere Jesu Christi MDCCLXVI, benevens het hof van syne koninglyke hoogheyt Charles Alexander, hertog van Lorreyne en Baar & c. (...). Brugge, P. de Sloovere, 1766, [20]-244-[20] pp. [bound with] **Taryf der goude en zilvere specien** met hunne evaluatien volgens de laetste placacten (...). Ibidem, 1765, 48 pp., 2 parts in 1 vol., 8vo, cont. calf, gilt ruled border with gilt coat-of-arms of Ipres on covers (rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed, def. at head), a.e.g., green ties. Good copy. **€100/150**
1. Almanac (interleaved) printed in red & black. Followed by "Staet of the court of SK Highness Charles Alexandre" and ill. with numerous woodcut coats-of-arms of cities. Ref. Not in STCV. 2. Ill. with coins in woodcut. Ref. STCV (1).
- 1148 [Bruges imprint] - **CROESER de BERGES, Charles-Enée-Jacques** - Abrégé généalogique de la parenté de Messire Michel Drieux, dit Driutius (...) à Louvain. Accompagnée de plusieurs remarques & tables généalogiques. Avec figures. Bruges, Joseph de Busscher, 1785, large 8vo, half leather (sl. rubbed), marbled paper on covers, gilt spine, marbled endpapers, [4]-172 pp. (some minor spotting). Very good uncut large paper copy on coarse paper. **€250/350**
*Early biography of the Louvain professor of canon law M. Driutius (1495-1559) and his Bruges relatives. Ill. with 3 full-page engr. portraits of M. Driutius, A. van Cattenbroeck and R. Driutius. 7 folding genealogical tables (bound in wrong order). Ref. BL London (1). BN Paris (1).
We join : *Dissertation epistolaire sur la comédie par un ecclésiastique. Bruges, Vande Cappelle, s.d., sm. 8vo, unbound, 42 pp. (some spotting). (2 vol.)**
- 1149 [Bruges imprint] - **De moeyelykheid van den weg der verdoemenisse klaarlyk betoonende**, dat de kwaede Christene grootere ellenden op deeze waereld onderstaen tot hunne verdoemenisse, als de goede tot hunne zaligheid, beschreven in Nederduytsche versen door eenen Ongeschoenden Carmeliet. Bruges, C. De Moor, 1785, 8vo, old orange wr. (rubbed), 32 pp. (paper age-toned, some dampstains, traces of use). Good copy. **€80/100**
Dutch verses with a prose commentary in footnotes, on a good Christian life, written by an anonymous Discalced Carmelite. Ref. STCV (1). Anet (1). Opac KBR
- 1150 [Catacombs - Palermo imprint] - **LUPI, Antonio Maria, S.J.** - Dissertatio et animadversiones ad nuper inventum Severae Martyris epitaphium. Palermo, S. Amato, 1734, folio, cont. vellumcovered boards (loose), [10]-202 pp. (minor soiling). Very good copy. **Cfr. ill. €400/600**
Important early work on Christian archaeology, esp. on the Catacombs, by the Italian Jesuit scholar Lupi (1695-1737). 1st ed. of this collection of inscriptions (mostly in Latin and Greek) which had been found several years previously in a cemetery near Rome, with ills of them throughout. Lupi demonstrates the evidence that the female Christian martyr Severa had been buried there. Engr. arms on title. 20 engravings (9 full-page, 6 folding, 5 in text), and numerous woodcut reproductions of inscriptions etc. Ref. DBS V c. 188 nr. 6. Cicognara 3121. BL, BnF.
- 1151 [Chronology] - **[DANTINE, Maur, O.S.B.]** - L'art de vérifier les dates des faits historiques (...) [3rd ed., rev. François Clément]. Paris, A. Jombert Jr., 1783-1787, 3 vol., folio, cont. catspaw calf gilt (some joints cracked, front cover I loose), elaborately gilt spines, marbled endpapers, [2]-xxiv-xlj-[1]-88-850, [2]-viii-924, [2]-iv-864-xc pp. (occ. spotting). Good copy. **€250/400**
3rd ed. of this monumental scholarly work on chronology, still of use today, compiled by Maur Dantine (Liège 1688-1746) and Fr. Clément (1713-1793). It contains (more) exact chronological tables, and a (better) method for calculating historical dates, as well as extensive indexes. Engr. head pcs, and vignettes to titles. Folding genealogical table (I). Printed in 2 cols within ruled borders. "Chiswick" stamped at foot of covers, with in the centre the gilt serpent monogram and coronet of William George Spencer Cavendish 6th

Duke of Devonshire (1790-1858). Collector's stamp of H. Cavendish on verso of titles. Mod. bookpl. Dennis F. Ward. Ref. Cp. Conlon 70:782. Not in BL.

- 1152 [Costume - religious orders] - [HELYOT, Pierre & BULLOT, Maximilien]** - Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congregations seculières de l'un & de l'autre sexe, qui ont esté etablies jusqu'à présent (...). Paris, Nicolas Gosselin, 1714-1719, 8 vol., 4to, cont. mottled calf, gilt ruled covers, gilt orn. spines on 5 raised bands (some faded, joints sl. rubbed), red edges, title labels, 808 pl. (of 810, pl. 3, 4 and 91 in vol. 3 underlaid), occ. brown. or stain., still very fine set. **Cfr. ill.** **€350/500**
Monumental work, ill. with more than 800 pl. (lacking 1 in vol. 1 and 2 in vol. 6, vol. 5 contains 72 pl. instead of 71 called for Colas) engr. by Duflos, Giffart, de Poilly and Thomassin, showing all the costumes of the monastic orders that existed from the beginning of christianism, as well as the costumes of the military orders. Several chapters are dedicated to the suppressed orders, especially to the Knights Templar. In the 7th vol. a Jesuit is represented in Mandarin costume (pl. 68). Volume I of this work also contains one of the important "hidden bibliographies" of books on monastic orders, with updatings in the following volumes. Titles in red and black. Nice engr. bookpl. of Count Vilain XIII on inside frontcover. Ref. Colas 1417. Cohen 480. Conlon 17:363.
- 1153 [Costume] - BAR, Jacques Charles** - Recueil de tous les costumes des ordres religieux et militaires avec un abrégé historique et chronologique enrichi de notes et de planches coloriées. Paris, "chez l'auteur", 1778-1789, 6 parts in 5 vol., folio, cont. half green morocco, gilt ruled sp. calf covers (some rubbing, corners sl. bumped), gilt orn. flat spines with gilt supralibros. [187 ff.]-[129 pl.], [79 ff.]-[86 pl.], [41 ff.]-[121 pl.], [18 ff.]-[129 pl.], [6 ff.]-[110 pl.]-[7 ff.]-[15 pl.] (lacking num. text pp. (ca. 101 ff., apparently never bound in) and 3 pl. according to Lipperheide, sl. marg. foxing). Splendid copy. **Cfr. ill.** **€4000/6000**
1st ed. of this major work on religious and military costumes by Bar (1740-1811). Our set contains 6 frontisp., 6 engr. titles, 597 (of ca. 600) full page handcol. aquatints by Bar (1 double page) and 5 large endpieces. The pl. depict monastic or chivalric orders and male or female costumes of foreign countries as Turkey, India, etc. i.a. of fakirs, dervishes, muftis et brahmins. Complete or identical copies are extr. rare as the publication was interrupted by the outbreak of the French Revolution. 51 instalments were published in 1789, the following 5 appeared in 1798. After the French Revolution J.C. Bar changed his name into Rabelli and published the same work in a reduced edition under the title "Mascarades monastiques". This work is difficult to collate as the bibliographies vary on the number of plates and text pp. Although incomplete, this copy is well preserved with the monogram of Count Vilain XIII on spines and his armorial bookpl. Bibliothèque du Comte Vilain XIII W. Ref. Colas 209 (ca. 600 pl.). Lipperheide 1848 (600 pl.). Cohen 110 (614 pl.). Cicognara 1569 (585 pl.). See also Atabey. Bn-Opale Plus (1). COPAC.
- 1154 [Costume] - DUFLOS, Claude-Augustin-Pierre** - Recueil d'estampes, représentant les grades, les rangs & les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiques, & la vie abrégée des grands hommes qui ont illustré les dignités dont ils étoient décorés (...). Paris, Duflos jeune, impr. Didot jeune, 1780, folio, cont. half green morocco, gilt ruled sp. calf covers (some rubbings, bumped corners), gilt orn. flat spine with gilt supralibros. [6] pp.-263 pl. (very rare spotting mostly on verso of the pl.). Splendid copy. **Cfr. ill.** **€5000/7000**
1st ed. of this work of the French engraver C. Duflos (1700-1786), consisting of 263 (of 264) full page handcol. etchings framed by a single gilt border. Very beautiful and rare work on costumes from all over the world, worn by all kinds of people, including militaries, artists and kings i.a. Peter the Great, Joan of Arc, René Descartes, but also rulers from America, China, Congo etc. i.a. "Timur-Bek ou le grand Tamerlan, empereur du Mogol", "Mani-monbada, reine de Congo", "Don Alvare, roy de Congo", "Cumne shote, Chef des Chiroquois" etc. Same nice binding as the set of "Recueil de tous les costumes (...)" of Bar and same provenance with bookplate Bibliothèque du Comte Vilain XIII W. and gilt monogram on spine. Ref. Colas 2508 (= Lipperheide). Brunet II, 862. Vinet 2104. Bn-Opale Plus (2).
- 1155 [Costume] - SCHWAN, Christian Friedrich** - Abbildungen der vorzüglichsten Geistlichen-Orden in ihren gewöhnlichsten Ordenskleidungen, Nebst einer jedem Orden beigefügten Historischen Nachricht von dessen Ursprungen, Verfassung und Absicht (...). Mannheim, C.F. Schwan & C.G. Götz, 1791, 4to, cont. blindruled sheep (sl. loosening), gilt flat spine with red label (spine worn), red polished edges, marbled endpapers, 53 parts (1st ff. spotted, a few paper flaws). Nice copy. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
History of religious orders compiled by Schwan (1733-1815), ill. with 126 (of 127 ?) col. engravings representing their costumes, partly by Egidius Verhelst (1742-1818), copied after the "Recueil" (1778-1789) of Bar. Ref. Lipperheide 1871. Colas 2699 (calling for 127 pl).

- 1156 [Curiosa] - [BERNARD, François]** - La gazette de Cythère, ou Aventures galantes et récentes, arrivées dans les principales villes de l'Europe. Traduite de l'anglais. A la fin de laquelle on a joint le précis historique de la vie de Mad. la Comtesse du Barry, avec son portrait. Londres, s.n., 1774, 2 part. en 1 vol., in-8, demi-chagrin rouge XIXe s. à petits coins de vélin, dos à 5 nerfs fil. à froid (lég. frotté), peu rogné, [4 avec frontisp.]-xi-[1]-260-portrait-88 pp. (qqs souill., bruniss. et rouss. inégales passim). **€120/180**
Edition orig. de ce recueil d'histoires amoureuses dédié à Vénus, ill. d'un frontisp. allégorique ("Tableau du monde") et d'un portrait de Mme du Barry, gravés par Johannes Jacobus Bÿlaert. La 2e partie, titrée comme il se doit "Précis historique de la vie de Mad. la comtesse du Barry, avec son portrait" est à l'adresse de Paris, 1774. L'ouvr. fut réédité par Uzanne en 1881. Ex-libris armorié Thomas Powell. Ref. Barbier II-524. Conlon 74:666. Gay-Lemonnyer II-395.
Joint : *Essai historique sur la vie privée de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. S.l., s.n., 1789, in-12, cart. papier gris de l'époque (lég. souillé), [2]-vi-[3]-72-15 pp. (sans le f. A1 et 1 (?) gravure, galerie de ver passim). Ex-libris Durdan. (2 vol.)*
- 1157 [Curiosa] - [BORN, Ignaz von]** - Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné. Ouvrage traduit du latin et orné de figures. Par M. Jean d'Antimoine (...). "Monachopolis", s.n., 1784, in-8, br., couv. orange muette de l'époque (plat sup. bruni, dos fendu), [8]-xxxix-[1 bl.]-48-[3-1 bl.] pp. **€150/200**
Rare édit. orig. de la trad. par Pierre-Marie-Auguste Broussonnet (1761-1807) de "Specimen monachologiae methodo Linnaeata...", curieux ouvr. satyrique appliquant une méthode "scientifique" à la description de div. ordres religieux. Ill. (complet) de 3 pl. dépl. n.s. gravées sur cuivre figurant e.a. des parties de vêtements. Notice ms. ancienne collée sur le contreplat sup. Ref. Conlon 84:814 (= BL, BN). Gay-Lemonnyer I-168. Barbier II-233.
- 1158 [Curiosa] - DULAURENS, Henri-Joseph** - Le balai; poème héroï-comique en XVIII. chants. "A Constantinople, de l'Imprimerie du Mouphti". S.l., s.n., 1774, in-8, bradel demi-percaline grenat XIXe s., étiq. de cuir (lég. passée) sur le dos fleuroné doré, peu rogné, xx-192 pp. (qqs min. souill. et défauts marg.). **€150/200**
Réédition (orig. 1761), une des 2 édit. signalées en 1774 (l'autre in-12). Composé en 22 jours, l'ouvr. connut un grand succès et fut réédité plus. fois, tant au XVIIIe qu'au XIXe s. (il fut encore mis à l'index en 1825). "Le Balai" est le premier poème conséquent de Dulaurens [1719-1793], plus long que 'La Thérésiaide' et surtout plus largement diffusé. Dix-huits chants composent cet hymne à l'anticléricalisme, porté par l'âme de 'La Pucelle'. L'exploitation du comique jusqu'au burlesque y rivalise avec l'affirmation d'un sens critique que l'auteur développera ..." (S. Pascau). Dulaurens est aussi l'auteur du "Compère Mathieu", de "la chandelle d'Arras" et de "Imirce...". Mention d'appart. datée 1781 sur le titre, ex-libris gravé ancien Antoine de Gumin. Ref. St. Pascau, L'épopée du balai (1761) in "Le Livre & l'Estampe", n. 159 (à paraître). Gay-Lemonnyer I-346.
- 1159 [Curiosa] - [NOUGARET, Pierre Jean-Baptiste]** - Les foiblesses d'une jolie-femme, ou Mémoires de Madame de Vilfranc, écrits par elle-même. Paris, Belin, 1784, 2 vol., in-12, bradel demi-percal. orange XIXe s., dos lisses fleuronés dorés, non rognés, 118, 128 pp. (qqs petits défauts marg. dûs au non rognage). **€150/200**
Réédition (orig. 1776 ou 1779) de ce "roman assez érotique" (Gay) par le romancier, dramaturge et moraliste P.-J.-B. Nougaret (1742-1823), attribué par qqs bibliographes à Restif de La Bretonne. Ref. Cp. Gay-Lemonnyer II-226. Manque à Bn-Opale plus.
- 1160 [DELISLE de SALES, Jean-Baptiste-Claude]** - De la philosophie de la nature, ou Traité de morale pour l'espèce humaine tiré de la philosophie et fondé sur la nature. Troisième édition, et la seule conforme au manuscrit original. Londres, et se trouve à Bruxelles, s.n., 1777, 6 vol., in-8, demi-basane à petits coins de l'époque, dos lisses, étiq. de cuir rouge ou vert, tr. jaunes jaspées de rouge (qqs frottements, qqs travaux de ver), [2]-xlv-[3]-366-[4], [2]-456, [2]-414, [2]-406, [2]-451, [2]-490 pp. (qqs défauts marginaux). Bon ensemble. **€200/300**
1ère édit. illustrée (orig. 1770, 2e édit. 1776) de cet ouvrage qui connut un grand retentissement; il valut à son auteur une condamnation au bannissement à perpétuité et à la confiscation de ses biens, condamnation qui n'eut pas de suites. Ill. d' 1 frontisp. allégorique, 6 titres gravés et 12 hors-texte d'après Née et autres. Cohen signale un portrait, mais pas Caillet ni la table des pl. Ref. Barbier III-876. Cohen 281. Bibl. Esot. 1131. Caillet I-444.
- 1161 [Devotion - Brussels Sacrament] - [GRIFFET, Henri, S.J.]** - Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le très-saint Sacrement de Miracle, qui se conserve à Bruxelles

depuis l'an 1370, & dont on y célèbre tous les cinquante ans l'année jubilaire. Brussels, J. Van den Berghen, 1770, 8vo, cont. half calf (sm. def. at head), 124-[7-1 bl.] pp. Good copy. **€100/120**
Treatise on the Brussels anti-Jewish medieval legend of the "Miraculous Sacrament" (1370) by the French Jesuit H. Griffet (1698-1771). Engr. ills : folding front. and 24 (of 26 ?) numbered pls by L. Fruijtiers. Woodcut ills in text and 1 folding pl. Title signed by publ. Mod. bookpl. Ref. De Backer/Sommervogel III c. 1823 nr. 26.

We join : *Trésor d'Aix-la-Chapelle, ou Courte Description des saintes reliques, qui ont été recueillies par le très-glorieux empereur Charle-Magne, et ensuite placées dans la basilique de Notre-Dame d'Aix-la-Chapelle (...).* Aix-la-Chapelle, Th. Vlieckx, 1818, 12mo, loose, boards, 34 pp. (front. strengthened, some ff. loose). Interesting devotional work on the collected treasures and relics by Charlemagne. Woodcuts : front. depicting Charlemagne, ornament on title and a large folding pl. depicting i.a. reliquaries. Mod. bookpl. **Ref.** Anet. Not in Opac KBR. (2 vol.)

1162 [Devotion - Ghent imprint] - 10 religious Ghent imprints, 8vo or 12mo, wr. or cont. calf. Good general condition. €100/150

Bourdaloue, P. - *Geestelyk vertrek tot gebruyk der religieuse gemeynten (...). En in het Nederduytsch vertaelt door J.B. Caers.* Ghent, B. Poelman, s.d., [14]-352-[18] pp. (some stains). Woodcut orn. on title. **Ref.** Not in Bibl. gantoise. - *Onderrigtingen voor de heeren meesters ende joffrouwen meesterssen der zondag-school (...)* ingericht door het broederschap van den H. Joseph in de kerke van St. Jacobs binnen Gend. Ghent, B. Poelman, s.d., [2]-14-11-[1 bl.] pp. **Ref.** Not in Bibl. gantoise. - *Christelyke opvoedinge zoo voor de ouders, meesters, meesteressen, enz. als voor de kinderen opgedraegen voor nieuw-jaer en de sodaliteyt der getrouwde (...).* Ghent, B. Poelman, s.d., 70-[2] pp. (some paper of last 3 ff. lacking). **Ref.** Bibl. gantoise VI 1809. - *Onderwys aengaende het inwendig gebed, te saemen zeer dienstig om met devotie te verrichten d'oeffeninge van den H. Krusweg.* Ghent, B. Poelman, s.d., 47-[1] pp. Woodcut ill. on title. **Ref.** Not in Bibl. gantoise. - *Cauwe, Franciscus* - *Het leven ende goddelycke leeringhen van Sr. Francoyse Clara van St. Lieven (...).* Den derden druck. Ghent, L. De Clerck, 1710, [2]-xxiv-151-[13] pp. 4 engr. pl. (front. lacking). **Ref.** Bibl. gantoise III 1844. - *Instellinge van het broederschap van de HH. vyf wonden ons zaligmaekers Jesu Christi, door den hoogw. heer Antonius Triest, bisschop van Gend, in de kathedrale kerke van S. Baefs (...).* Ghent, Wid. J. Meyer, s.d., [6]-84-[5-1 bl.] pp. **Ref.** Bibl. gantoise 3939. - *Christelyke besig-houdinge van Philippus ende Ferdinandus, twee arme kinders in de gemeene wee by hunnen koeyen, opgeteekent zynde om te leeren tegen hunne eerste communie (...).* Ghent, S. Somers, s.d., 40 pp. (some dampstains). **Ref.** Not in Bibl. gantoise. - *Catechismus of Christelyke leeringe, gedeeld in vyf deelen en een-veertig lessen, voor de catholyke jongheyd (...).* Ghent, J. Poelman, s.d., 48-12-[4] pp. Woodcut on title. **Ref.** Bibl. gantoise V 9369. - *Leven van den gelukzaligen Stanislaus Kostka, van het genootschap van Jesus.* Vertaald na de laest verbeterde fransche uytgaef van A.M.D.G. Ghent, J. Poelman, 1826, 101-[1 bl.] pp. **Ref.** Bibl. gantoise V 9189. - *Bevel-brief van zyne hoogweerdigheyd Joannes-Franciscus Van de Velde, bisschop van Gend, wegens den jubilé (...).* Ghent, J. Poelman, 1830, 103-[2-1 bl.] pp. **Ref.** Not in Bibl. gantoise. Mod. bookpls.

1163 [Devotion - Liège imprint] - BERTHOLET, Jean, S.J., DE HUBENS, Joseph - *Histoire de l'institution de la Fête-Dieu. Avec la vie des bienheureuses Julienne et Eve (...)* suivi de l'abrégé historique de l'institution des illustres confrairies de l'adoration perpétuelle de l'auguste sacrement des autels (...). Liège, Gerlach, 1781, 2 works in 1 vol., sewn (loose), [2]-x-210-xlii pp. Inside good copy. **€120/160**

Later ed. (1st 1746) of this devotional treatise by the Jesuit and historian Bertholet (1688-1755). Engr. ills : frontisp. titled "Triomphe de l'église", portrait of Jean Théodore, "Duc de deux Bavières & évêque et Prince de Liège" and 16 numb. plates (n. 2-17) by Joseph and Johann Klauber depicting religious scenes i.a. the vision of St Julienne. List of subscribers bound before frontisp. Ref. de Theux 671. Opac KBR (1).

1164 [Dictionary - domestic economy] - CHOMEL, Noël - *Dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. Avec plusieurs remedes assurez et éprouvez, pour un très-grand nombre de maladies (...)* Seconde édition revue, corrigée & augmentée (...). Paris, Ganeau; Jacques Etienne, chez la veuve Ganeau, 1718, 1843, 4 vol., in-8 folio, veau de l'époque (frotté, coins émoussés, qq's éraflures avec manque de cuir), dos ornés dorés à 6 nerfs (frottés, mors fendus, coiffes def., manque 1 étiqu. de titre), tr. rouge, [10] pp.-1568 col., [2] pp.-1465 col.-[55] pp., [8] pp. -1638 col., [4] pp.-1326 col.-[1] pp. (taches marg. dans vol. 1 & 2, bruniss. et mouill. dans les suppl., déchir. sans manque à la double pl.). Int. frais. **€550/700**

2e édit. de cet important ouvrage d'économie domestique (1ère en 1709, dernière en 1767). Ill. de bois in texto (certains répétés) représentant de nombr. appareils de chasse ou de pêche, mais aussi une chasse à la corneille, des vers à soie, des oiseaux de proie, un plant de tabac, une ruche, des modèles de parterres, de labyrinthes... Complet de la double pl. de jardin dans le suppl. I, seule gravure sur cuivre de l'ouvr. L'ouvr. aborde quantité de domaines : l'agriculture y compris les jardins d'agrément, l'élevage y compris des

abeilles et des vers à soie, la pêche, la chasse y compris la fauconnerie, des modes de fabrication de savon, amidon... et diverses techniques domestiques. L'abbé Chomel (1633-1712) eut l'occasion de se livrer à des expériences agricoles au château d'Avron dont il était l'administrateur. Ex-libris de la bibliothèque Armand de Terwagne. Ref. Vicaire, Bibl. gastr., 173.

- 1165 [Dictionary - marine] - BOURDE de VILLEHUET, Jacques** - Manuel des marins, ou Dictionnaire des termes de marine. Paris, Barrois, 1798-1799, 2 part. in 1 vol., 8vo, half calf (corners bumped), gilt orn. spine on 4 raised bands (spine and joints rubbed), viii-279-[1 bl.]-[2]-286 pp. (some marg. spotting). Good copy. **€80/120**
Later revised and corr. ed. by Bourdè de Villehuet (1732-1789) who spent his entire career in the service of the Compagnie des Indes based at Lorient. Woodcut mark and libr. stamp on title. Ex-libris. Ref. COPAC (2).
- 1166 [Dictionary] - CHAMBAUD, Louis, ROBINET, Jean-Baptiste (eds.)** - Nouveau dictionnaire françois-anglois, et anglois-françois de Mr. A. Boyer (...) [- A. Boyers new dictionary, English and French, and French and English (...)]. Paris, C. Panckoucke; Amsterdam & Leipzig, Arkstée and Merkus; Rotterdam, H. Beman, 1776, 2 vol., 4to, cont. calf (sl. rubbed, corners bumped), gilt orn. spines on 5 raised bands (joints rubbed, splitting, def. at heads and tails), red leather title label, red edges, viii-744, [4]-606-[4] pp. (title 2nd vol. underlaid, sl. brown., some spotting). Good copy. **€200/250**
We join : Alberti di Villanova, Fr. - Nouveau dictionnaire françois-italien (...) [- Nuovo dizionario italiano-francese (...)]. Lyon, Piestre and Delamollière, 1788, 2 vol., 4to, cont. calf (rubbed with some lack of leather, corners bumped), spines on 5 raised bands (bands and joints rubbed, some sm. def.) red leather title label, xvi-971, xxiv-1008 pp. (large waterstains at the end of 1st vol., some browning). Stamp on titles. (4 vol.)
- 1167 [Dictionary] - CORNEILLE, Thomas** - Le dictionnaire des arts et des sciences. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. Paris, Denys Mariette, Jacques Rollin, Jean-Baptiste Delespine, Jean-Baptiste Coignard, 1731, 2 vol., in-folio, veau de l'époque (frotté et éraflé, coins émoussés, 2 défauts sur le côté du dos du t. II), dos à 7 nerfs (frottés, mors fendus, plat sup. du t. II presque détaché, coiffes défaut.), caissons fil. dorés, étiqu. de cuir rouge (part. défaut.), tr. rouge, [8]-678, [2]-645-[1] pp. (qq. pp. brunies et rouss.). Ex. usagé. **€400/500**
2e édit. (orig. Paris, Coignard, 1694) donnée par Fontenelle de ce dictionnaire par Th. Corneille (1625-1709), frère du "grand Corneille". Avec 2 bandeaux d'après Corneille. Ref. Barbier I-694. COPAC (2). Bn-Opale Plus (1).
Joint : Id. - Le grand dictionnaire des arts et des sciences. Tome troisième. Paris, chez la veuve de J.B. Coignard et chez J.B. Coignard, 1696, 2 part. en 1 vol. (sur 2), in-folio, veau de l'époque (fendu et éraflé, coins très émoussés, plat sup. détaché), dos orné doré à 5 nerfs (nerfs et mors frottés), tr. rouges, [4]-387, [2]-362 pp. (qq. taches, titre du t. 4 souillé). Ex. usagé. Suppl. indépendant au "Dictionnaire de l'Académie", 1694. Avec 2 vignettes sur les titres et 2 bandeaux gravés. (3 vol.)
- 1168 [Dictionary] - DES ROCHES, Jean** - Nieuw Nederduytisch en Fransch woordenboek = Nouveau dictionnaire, François - Flamand. Antwerp, J. Grangé, 1769, 2 vol., 8vo, marbled calf (scratches, bumped corners), gilt ruled spine on 5 raised bands (def. at heads & tails), 5-[2]-[1 bl.]-697, 24-587-[3] pp. Good copy. **€100/150**
With alphabetical indicated paper tabs. Ref. Bn-Opale plus (2).
- 1169 [Dictionary] - LADVOCAT, Jean-Baptiste** - Dictionnaire historique portatif contenant l'histoire des patriarches, des princes hebreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines (...). Paris, Didot, 1752, 2 vol., in-8, veau marbré de l'époque (lég. frottés), plats armoriés dorés, dos à 5 nerfs, caisson fil. et fleuronés dorés, tr. rouges, [4]-vii-[1]-507-78-[4], [1]-700-[2] pp. (rouss. marg.). Bel ex. **€150/250**
Nouv. édit. (orig. en 1752) de cet ouvr. de J.-B. Ladvoocat (1709-1765). Bel ex. aux armes des Arenberg, avec leur ex-libris gr. Ref. Bn-Opale plus (1). COPAC (2).
Joint : [Nonnotte, Cl.] - Dictionnaire philosophique de la religion (...). S.l., s.n., 1772, 3 vol. (sur 4), in-12, veau marbré de l'époque, plats armoriés dorés, dos à 5 nerfs, caissons fil. et fleuronés dorés, tr. rouges, [4]-xii, 444, [4]-408, [4]-448 pp. Bel ex. aux armes des Arenberg, avec leur ex-libris gr. - [Alletz, P.-A.] - Dictionnaire théologique-portatif contenant l'exposition et les preuves de la révélation de tous les dogmes de la foi (...). Paris, Didot, Nyon, Savoye, Damonville, 1756, in-8, veau marbré de l'époque (coins émoussés), plats armoriés dorés, dos orné doré à 5 nerfs, tr. rouges, [4]-677-[2] pp. Bel ex. aux armes des Arenberg, avec leur ex-libris gr. Qqs pages d'avertissement manquent. - [Roux, A.] - Nouvelle encyclopédie portative ou Tableau général des connoissances humaines (...). Paris, Vincent, 1766, 2 vol., in-8, veau marbré de

l'époque, plats armoriés dorés, dos à 5 nerfs, tr. rouges, xcvi-477, iv-590 pp. (qqs taches et bruniss.). Avec 2 pl. dépl. Bel ex. aux armes des Arenberg, avec leur ex-libris gr. (8 vol.)

- 1170 [Dictionary] - MARCHAND, Prosper** - Dictionnaire historique, ou Memoires critiques et litteraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la République des lettres. La Haye, chez Pierre de Hondt (de l'impr. de [Daniel] Van Damme), 1758-1759, 2 t. en 1 vol., in-folio, veau moucheté de l'époque (frotté, coins émoussés), dos à 6 nerfs (frotté, mors fendillés en têtes), caissons fil. dorés, tr. rouges, [8]-330-[6], [4]-328-[28] pp. (mouillure marg. au dern. f., qqs rares piq. et bruniss.). Bel ex. **€600/800**
Edition originale et unique de cet important dictionnaire biographique par l'érudit et imprimeur P. Marchand (mort en 1756), conçu comme un supplément à celui de Pierre Bayle; il étudie un large éventail d'auteurs entre le XVe et le XVIIIe s., faisant à l'occasion état de documents originaux. In fine du t. I, "Catalogue des livres qui se trouvent à La Haye chez Pierre de Hondt". Contient 1 pl. gravée de médailles h.t. et 6 pet. gr. i.t. Titre en rouge et noir. Ref. Conlon 58:910. STCN (i.a. 3 at BL London). Bn-Opale plus.
- 1171 [Dictionary] - TACHARD, Guy, S.J.** - Lexicon Latino-Belgicum novum, olim idiomate Gallico publicatum (...). Amsterdam, F. Halma, 1704, 2 vol., 8vo, cont. mottled calf (one corner of 2nd vol. bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands, red leather title label, red edges, [30]-669, 671/1381 pp. Good copy. **€80/100**
18th c. Latin-Dutch dictionary. Engraved title. Sev. ms. ownership entries (some erased). Stamp. Ref. De Backer/Sommervogel VII c.1804 nr. 3. Bn-Opale plus (1). STCN (S. Pitiscus as author).
- 1172 [Dominicans] - DE JONGHE, Bernardus, O.P.** - Belgium Dominicanum sive Historia Provinciae Germaniae Inferioris sacri ordinis FF. Praedicatorum, ex antiquis manuscriptis (...) eruta. Brussels, F. Foppens, 1719, 4to, mod. mottled calf, slipcase, [16]-434-[18] pp. (somewhat short, paper age-toned, minor spotting, dampstain in inner margin). Good copy. **€250/400**
Survey of the history of the Dominicans in the Low Countries, and of the then existing convents. Engr. front. by F.B. Bouttats. Woodcut mark on title. 15 folding engravings (convents i.a. Lier (2), Vilvoorde, Tongeren, Sittard, Mons, Bussels, Mechelen, Maastricht, Antwerp, Bruges, Ghent, Louvain) by Bouttats and Harrewyn. 1 engr. in text. 12 woodcut ecclesiastical arms. Old note on flyleaf "from the Duke of Sussex' library". Ref. STCV (1). Opac KBR (3).
- 1173 [Douai - Lille] - Chronica pro jubileo Reverendi Patris Lactantii Lepez Recollectae,** Provinciae Sancti Andreae, celebrato Duaci, decima octava Augusti, et Insulis reiterato vigesima prima Septembris. Brussels, C. de Vos, [1756], broadsheet, c. 54 x 43,5 cm (wrinkled, old folds, some marg. holes and soiling). Good copy. **€150/250**
Very rare occasional publication for the "jubilee" of the Recollect Lepez at Douai and Lille. In Latin with 3 lines in French. Printed in 2 cols in red and black within ornamental border. Ref. Not in Opac KBR.
- 1174 [DUROSOY, Barnabé Farmian]** - Les sens, poème en six chants. Seconde édition revue et corrigée par l'auteur. Londres [Paris], s.n., 1767, in-8, veau blond marbré XIXe s., plats fil. dorés (coins lég. frottés), dos à 5 nerfs perlés et caissons fleuronnés dorés (mors sup. fendu), bordures ornées dorées, tr. dorées, [2]-xvi-174 pp. (qqs lég. bruniss.). **€150/200**
Réédition (orig. en 1766) de cette "galerie de tableaux galants" (p. iii) ill. des mêmes 7 charmantes figures gravées par De Longueil : frontisp. d'après Charles Eisen, 6 hors-texte d'après Eisen (3) ou Pierre-Alexandre Wille (3), 6 bandeaux d'après les mêmes (3, 3) et 2 culs-de-lampe d'après Eisen; en outre, titre ill. gr. par de Longueil d'après Eisen (et non Marillier contrairement à Cohen) et 1 (sur 2) ff. de musique gravée. Cet hommage aux 5 sens se termine par 6e chant titré "La jouissance" et par un texte en vers titré "Epître au verrou de ma porte". Ref. Gay-Lemonnyer III-1095. Cohen 339.
Joint : [Dorat, Claude-Joseph] - Recueil factice de 4 pcs ill. de gravures d'après Eisen. Lieux, édit. et dates div., 1 vol., in-8 (qqs mouill., piq. et souill. éparses), demi-chagrin vert à coins XXe s., dos à 5 nerfs, tr. dorées. Soit : Lettre de Barnevelt dans sa prison (...) 4e édit. [2]/pp. 5-36, 1 fig., 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. - Lettre de Zeïla (...) à Valcour (...) [suivi de] Lettre de Julie à Ovide, 59 pp., 1 fig., 2 bandeaux et 2 culs-de-lampe. - Réponse de Valcour à Zeïla (...), 42 pp., 1 fig., 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. - Les tourterelles de Zemis, 56 pp. 1 titre ill., 1 fig., 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. (2 vol. joliment illustrés)
- 1175 [Economy] - [COYER, Gabriel-François]** - La noblesse commerçante. Londres, Paris, Duchesne, 1756, 215-[1] pp. [relié avec] [ARCQ, Philippe-Auguste de Sainte-Foix d'] - La noblesse militaire, ou Le patriote françois. [Paris, Michel Lambert], 1756, v-[1 bl.]-210 pp. Soit 2 ouvr. en 1 vol., in-12 (qqs taches), veau marbré de l'époque (coins émoussés, 1 coin davantage écrasé), dos lisse orné doré (mors sup. part. fendu avec petits travaux de ver, coiffe sup. defect.), tr. rouges. **€125/175**

Edit. orig. de 2 ouvr. complémentaires d'économie politique relatifs au rôle de la noblesse en France. 1. *L'ouvr. suscita une vive polémique et connut plus. rééditions la même année et les années suivantes. Frontisp. gravé par Sornique d'après Eisen, en 1er tirage. L'abbé Coyer (1702-1782) encourage la noblesse française à se livrer au commerce, à l'exemple de l'Angleterre, et aussi à l'agriculture, ce qui stimulerait la natalité et la consommation; il évoque également la mise en valeur des colonies, le tout sur un ton quasi pamphlétaire. Cat. de Duchesne in fine. 2. Réponse polémique à l'abbé Coyer par le comte d'Arq (1721-1795) qui mena une carrière militaire et participa à plus. batailles importantes dont celle de Fontenoy. Qqs notes mss et coupure de cat. sur les gardes volantes. Ref. 1. Conlon 56:749 (= NUC). Saffroy 7595. Cohen 262. Kress Libr. 5503. 2. Conlon 56:549 (= NUC). Saffroy 14916. Kress Libr. 5490.*

- 1176 [Emblems] - CATS, Jacob** - Alle de wercken, soo oude als nieuwe (...). Op nieuw vermeerderd met des autheurs tachtig-jarig leven, huyshoudinge en bedenkingen op Zorg-Vliet. De laatste druk. Hier komen noch by des dichters gedachten op slapeloose nachten, nevens sijn gansche twee en tachtig-jarig leven (...). Amsterdam, D. van den Dalen, F. Halma & Widow A. van Someren; Utrecht, J. & Wilhelm vande Water, 1700, 2 vol., folio, cont. blindstamped vellum (soiled, corners bumped, almost disbound), flat spine (badly dam., large parts missing, joints split), [30]-666-[9-1 bl.], [18]-608-61-[1] pp. (somewhat spotting, sev. sm. tears, tear in 2nd vol. on p. 1 repaired with tape, lacking pp. 455-458 and title ? in 2nd vol.). S.w.a.f. **€250/300**
Profusely illustrated edition of the collected works (1st 1655) of Jacob Cats (1577-1660). Engr. ills : 1 title-vign., headpiece with 2 coat-of-arms by J.V. Vianen after J. Goeree, 1 endpiece, 2 titles with author's portrait, 1 full-page author's portraits (1 by Michael Natalis after Dubordieu), full-page portrait of Anna Maria Schurman by S.V. Lamsweerde, 2 full-page part-titles (1 by C. van Dalen de Jonge after A. vander Venne), 3 double-page plates i.a. "Afbeeldinghe des huwelyk onder de gedaente van een fuyk" (by A. vander Venne), 1 full-page plate by Mousyn titled "Afbeeldinghe van 's menschen leven", 9 ills on part-titles and +/-400 emblematical ills in text. Ref. Cats catalogus 6. Emblem books Leiden 142. Bn-Opale plus (1). Not in Matagne (Namur), Landwehr.
- 1177 [Emblems] - FELIBIEN, André** - Tapisseries du Roy, ou sont representez les quatre elements (- saisons), avec les devises, qui les accompagnent & leur explication = Tapyten van den Koning van Vrankryk verbeeldende de vier elementen (- jaargetyden), benefens haar wonderlyke zinnebeelden, en uytlegging op dezelve. Amsterdam, P. van den Berge, [early 18th c.], 4to, mod. overl. vellum, flat spine, 2 parts : [8]-55-[1] pp.-[32] ff. (somewhat short, paper age-toned, some sl. mouldy dampstains at bottom of 2nd half, some margins and folds repaired/strengthened with sm. strips of sellotape). Good copy. **Cfr. ill. €800/1200**
Rare Amsterdam ed. of this emblematical publication in praise of Louis XIV, compiled by A. Félibien (1619-1695), in charge of the royal and court celebrations. The French text was 1st publ. 1668. Engr. titles and marks on typographic titles. 33 (17, 16) engravings in text, and 8 large folding engravings outside collation. "Following discursive treatment of each element or season, each device is treated in French and Dutch in parallel columns, verso : description of device in widely spaced typography, explanation, Latin motto, statement of virtue or other subject involved, verse (in the Dutch column the Latin motto is followed by a Dutch distich); recto : engraving, Latin motto above and Dutch distich below" (Fr. embl. books). Ref. French emblem books F.252. Landwehr 788. Praz 334. STCN. Not in Emblem books Leiden.
- 1178 [Emblems] - HOOFT, P.C.** - Mengel-werken, ten deele nooit te vooren gedrukt. Amsterdam, H. Wetstein & P. Sceperus; Leiden, Daniel Van den Dalen, Utrecht, W. van de Water, 1704, folio, cont. calf (corners sl. bumped), gilt orn. spine on 6 raised bands (joints splitting, sl. repaired), marb. edges, [46]-758-[1-1 bl.] pp. (right margin of front., title and first quire dampstaining). Good copy. **€250/350**
Corr., enl. ed. of the collected works of the major Dutch Renaissance poet P.C. Hooft (1581-1647), first publ. 1611. Engr. ills : title by A. Bloteling after G. de Lairesse, title-vign., portrait of Henri IV and 30 very nice emblems. Bookpl. removed. Ref. Landwehr 324. Leendertz, Hooft 2. STCN.
- 1179 [Emblems] - OVIDIUS** - Herscheppinge, in Nederduitsch dicht vertaelt door J. v. Vondel. Verrijkt met de historische, zede- en staetkundige aenmerkingen van den Heere Pieter Du Ryer (...) Nu eerst vertaelt met schoone kopere platen. Amsterdam, by P. en J. Blaeu, J. en G. Janssonius van Waesberge, Boom en Goethals, 1703, 2 works in 1 vol., folio, cont. half calf (somewhat rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed, head def., upper joint splitted, front cover loose), [16]-538-[6] pp. (frayed edges, some foxing and browning, staining on top of pages in 2nd half). Inside good copy. **€200/300**
New ed. of this translation (1st in 1671). Ill. with fine engr. : 2 large title-vignettes and 123 large engr. in texto by Bouttats, Bouche, Clouwet... Title in red and black. With index. The 2nd part, with separate title, contains P.C. Hooft's "Paris oordeel". Ref. Graesse V 92. STCN.

- 1180 [Emblems] - PAUWELS, J.A.F.** - Het lyden, de dood, en verreyssensse ons Heere Jesu Christi, afgebeld [!] in twintig kopere plaeten, uytgebreyd door ziel-roerende veerssen (...). Antwerp, J.P. de Cort, 1775, 4to, later blindruled calf, 72 pp. (some marg. soiling and thumbing). Good copy. **€150/250**
Dutch emblematical verses on the Lord's Passion by the Antwerp poet Pauwels (1747-1823). Ill. with 20 numbered full-page engravings by J. Galle after J. Stradanus, J. Wierix a.o. Printed within ornamental border. Ref. STCV (1). Not in Landwehr, Emblem books Leiden, BL, BnF.
- 1181 [Emblems] - TSCHUDI, Josephus Melchior Franciscus a Glarus de Greplang** - Confusio disposita rosis rhetorico-poëticis fragrans, sive quatuor Lusus satyrico morales, qui septuaginta quinque sententiosis iconibus exhibiti, in totidem diaereses, & paraeneticas scenas distributi, nec non festivis Germanico-Latinis versibus, lepidisque paroemiis venustati (...). Augsburg, Labhart, (1725), 8vo, cont. calf (dam., 1 cover gone, 1 loose), [22]-311-[15] pp. (lacking final index f. and 1 prel. f.; paper age-toned, occ. staining and thumbing, part of lower corner of P7 torn off just touching border of ill., old repairs to tear in prel. and to holes in D8, R1, 2, S1, 3 with sm. losses, some pencil scribbling). **€160/200**
Very rare emblem book drawing from education, school life, accidents in life etc. Engr. ills : engr. front., 1 full-page engr., and 75 engr. emblems. Ref. Landwehr (German) 599 (BL copy). Praz 354-355. Not in BnF, Emblem Books Leiden.
- 1182 [Emblems] - VAN HAEFTEN, Benedictus, O.S.B** - Regia via Crucis. Antwerp, Wid. H. Verdussen, 1728, 8vo, cont. mottled calf (sl. rubbed, corners bumped), gilt spine on 5 raised bands, red edges, in slipcase, xvj-404-[24] pp. (bottom corner sl. bumped, hole in Aa1 touching a letter). Good copy. **€140/180**
Uncommon, late re-issue of the 1st ed. of 1635 of this devotional emblem book by the Benedictine monk of Affligem B. Van Haeften (1588-1648). Engr. title and 38 engr. emblems by C. Galle. Ref. Landwehr 272. Emblem books Leiden 213. Praz 361. Not in STCV.
Joined : Sucquet, Antonius, S.J. - Via vitae aeternae iconibus illustratae per Boëtium A Bolswert. Antw., M. Nutius, 1620, 8vo, 19th-c. goldtooled sheep (rubbed), flat spine with title pc., marbled edges, marbled endpapers, silk marker (a few stains). Good copy. Made-up volume consisting of the orig. engr. title and 31 (of 32) numb. engravings of this emblem book by Sucquet (1574-1627) with facing description, but without the bulk of the prose commentary. Ref. Landwehr 761. DBS VII c. 1690 nr. 1. Daily/Dimler J. 1409. BCNI 6837. (2 vol.)
- 1183 ERASMUS** - L'Éloge de la Folie, traduit du latin d'Erasmus, par M. Gueudeville. Nouvelle édition revue & corrigée sur le texte de l'édition de Bâle, et ornée de nouvelles figures. Avec des notes. [Paris, Hochereau], 1757, 12mo, cont. marbled calf (sl. rubbed), gilt spine, marbled endpapers, green silk marker, [6]-xxiv-222-[2] pp. (minor spotting). Very good copy with large margins. **€200/250**
Nice ed. of the popular trsl. by N. Gueudeville (1652-1721) of Erasmus's "Praise of Folly". Engr. ills : mark, head and tail piece, frontisp. and 13 full-page ills by or after C. Eisen. Title in red and black. Ref. B.B. II:905 E-913. Vanderhaeghen I 127. Cat. Rotterdam 160-161.
- 1184 ERASMUS** - The praise of Folly, translated (...) by W. Kennet (...) Illustrated with fifty curious cuts, by the celebrated Hans Holbeine. To which is prefixed, the author's Epistle to Sir Thomas More, and the Life of the author, by Thomas Brown, 8th ed. London, J. Barker & W. Phorson, [1785 ?], 8vo, cont. calf (front cover loose), [2]-xii-178-[2] pp. Good copy. **€200/250**
Extr. rare ed. of a popular trsl. of The Praise of Folly, illustrated with an engr. front. portrait and 49 engravings (outside collation). Title in red & black. Ref. ESTC T174618 (1: Cambridge). Cp. Erasmus Online 2634 (other ed.). Not in Vanderhaeghen, Cat. Rotterdam.
Joined : Id. - Colloquia familiaria, notis perpetuis ad modum Io. Minellii illustrata atque explicata opera M. Io. Pauli Gumprechtii (...) Accedunt Scriverii Coronis apologetica pro Colloquiis Erasmi (...) Leipzig, Weidmann, 1736, 8vo, cont. vellum, flat spine, [64]-1292-[20] pp. (paper age-toned, front. loose). Extensively annotated ed. of Erasmus' school classic. Engr. front. portrait. Title in red & black. Ref. B.B. II:580 E-613. Erasmus Online 904. - Id. - Epistolae selectiores ex libro epistolarum decerptae, quibus aliunde plurimae accessere. Cum praefatione Ioh. Erhardi Kappii (...). Breslau, J.J. Korn, 1752, 8vo, mod. half vellum, [64]-639-[1] pp. (paper age-toned). Selection from Erasmus' letters, by J.E. Kapp (1696-1756). Engr. front. portrait. Collector's stamp. Ref. Erasmus Online 2139. (3 vol.)
- 1185 [Esoterics] - CALMET, Augustin, O.S.B.** - Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, de Moravie, &c. Nouvelle édition revue (...). Paris, De

Bure l'aîné, 1751, 2 vol., in-12, veau de l'époque (lég. frotté, coins lég. émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs, étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées, [2]-xxvii-[1 bl.]-xxiv-486, xvi-483-[6] pp. (garde volante sup. du t. I rest., qqs bruniss. & pet. rouss., etc.). **€200/300**
3e édit. de ce traité "assez rare" (Caillet) dont l'originale date de 1746 (sous le titre "Dissertations sur les apparitions des anges..."). Contient e.a. une "Lettre de monsieur le marquis Maffei sur la magie" et une lettre de Calmet à De Bure. Le t. I traite des apparitions et le t. II des revenants. Le bénédictin A. Calmet (1672-1757) fut abbé de Senones (Vosges) de 1728 à sa mort. Ref. Coumont C7.3 (= BnF Paris, Yve-Plessis 519). Caillet 1966.

~ A pioneer of psychotherapy ~

- 1186 [Esoterics] - MESMER, Franz Anton** - Mémoire sur la découverte du magnétisme animal (...). Genève, Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1779, pet. in-8, veau marbré de l'époque (lég. frotté & éraflé, coins émoussés), triple cadre fil. doré sur les plats, dos lisse orné doré (frotté, mors fendus, coiffes défect.), tr. marbrées, [2]-vi-85-[1 bl.] pp. (qqs pet. taches d'encre). Ex. quelque peu usagé. **Cfr. ill. €1000/1500**
Édit. originale de l'ouvr. fondamental du médecin allemand Mesmer (1734-1814) contenant e.a. qqs pp. sur ses cures magnétiques et 27 "propositions" ou aphorismes. "Ce 'Mémoire' (...) permet de prendre la mesure d'une pratique révolutionnaire (...) dont les prolongements aux siècles suivants furent essentiels. Du somnambulisme provoqué à l'hypnose et à la psychanalyse, l'expérience contemporaine de la psychiatrie dynamique, la découverte de l'inconscient et la guérison par l'esprit trouvent leur origine (...) dans les intuitions du précurseur Mesmer" (En français...). Ref. Conlon 79:1361 (= BL, NUC). En français dans le texte 171. Caillet 7435. Bibl. Esot. 3058. Garrison & Morton 1976, 4992. Blake p. 302.
- 1187 [Europe] - ROBILLARD D'AVRIGNY, Hyacinthe** - Mémoires pour servir à l'histoire universelle de l'Europe depuis 1600 jusqu'en 1716. Paris, Guerin & Delatour, 1757, 5 vol., in-12, veau marbré de l'époque (coins lég. émoussés), plats armoriés dorés, dos à 5 nerfs, caissons fil. et fleuronés dorés, tr. rouges, [4]-xlii-[1]-432, [4]-452, [4]-454, [4]-454, [4]-474-[3] pp. (qqs min. taches et bruniss.). Bel ensemble. **€150/200**
Nouv. édit. (orig. 1724-1725) de cet abrégé chronologique du Jésuite Robillard d'Avrigny (1675-1719). Bel ex. aux armes des Arenberg, avec leur ex-libris gr. dans 3 vol. Titre en rouge et noir. Ref. Bn-Opale plus (3). COPAC (4).

~ Nice contemp. red morocco with gilt Brokat Papier endpapers ~

- 1188 FENELON, François de Salignac de La Mothe** - Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (...). Nouvelle édition, conforme au manuscrit original, et enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam, J. Wetstein, G. Smith, Z. Chatelain; Rotterdam, J. Hofhout, 1734, in-4, maroquin rouge de l'époque (minimes frottements), filets et dentelle florale dorés sur les plats, dos lisse à compartiments fil. et fleuronés dorés (mors et coiffes lég. frottés), étiqu. de cuir vert, bordures et coupes ornées dorées, gardes de **Brokat Papier** à fond doré, tr. dorées, [4]-x-xxvii (= xvii)-[1]-424 pp. (qqs pet. souillures marg., lég. mouill. aux dern. ff.). Bon ex. **€500/700**
Ex. in-4 (il existe un tirage in-folio), bien illustré de gravures sur cuivre en 1er tirage : portrait par Devret d'après Vivien, frontisp. par Folkema d'après B. Picard (placé avant le "Discours de la poésie épique"), vignette sur le titre par Tanjé d'après Dubourg, 24 bandeaux d'après Dubourg, 24 hors-texte d'après Debrie, Dubourg et Picard et 19 culs-de-lampe d'après Debrie et Dubourg. Contient in fine une ode à l'abbé de Langeron. Belle édition de ce grand classique de la littérature héroïque (plus de 230 éditions et traductions en plus de 15 langues entre 1699 et 1930) qui est aussi un ouvrage allégorique : "La mythologie offre surtout un cadre, mais les situations dans lesquelles se trouve le héros permettent d'évoquer les grandes figures bibliques, la vie des apôtres et du Christ, les expériences des mystiques. C'est la Sagesse (...) qui conduit le héros" (En français...). Bonne reliure strictement d'époque en maroquin rouge et jolies gardes de Brokat Papier à fond doré. Ref. Cohen col. 381-382, signale aussi (Suppl., col. 1098) une carte sur double page, absente ici mais qui semble manquer à tous les ex. En français dans le texte 130. STCN. Bn-Opale plus.
- 1189 [France - nobility] - Acte de notoriété**, donné par douze gentilshommes de la province de Normandie, à MM. Le Marchant de Caligny. Le 3 juin 1767. Paris, Hérisant père, 1768, in-12, maroquin rouge à dentelle "aux papillons" de l'époque (min. frottements aux coupes), plats armoriés dorés, dos lisse à compartiments joliment fleuronés dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [2]-97 pp. Bel ex. **Cfr. ill. €1500/2000**
Édit. de luxe de la copie conforme d'un acte de notoriété ms., probablement tirée à qqs ex. réservés aux amis et alliés des impétrants, Philippe-Paul-Aimé, Hubert-François-Guillaume, Nicolas-Philippe et Marie-

Elisabeth Le Marchant de Caligny. Contient également les noms de nobles familles apparentées (Montgomery, Duras, Durfort...). **Sign. aut.** ancienne "De Luc" authentifiant l'ex. in fine. Titre inscrit dans un encadrement typogr., bandeau gravé par P.L. Cor d'après **Marillier** p. [1]. **Jolie reliure à la dentelle "aux papillons"** proche de celle de Le Monnier, portant des **armoiries dorées non ident.** mais fort proches de celles de la famille Le Franc de Pompignan (Olivier 1217) : chevalier armé d'une épée et d'un bouclier attaquant un homme porteur d'un gourdin. La BN conserve plus. ex. de cet ouvr., généralement en maroquin rouge armorié et à la dentelle; un ex. en reliure identique aux armes du duc de Choiseul est passé en vente chez Drouot (8/2/2006, n. 121). Ex-libris armorié ancien non ident. Ex dono ms. à "**Brisebarre** généalogiste" sur le 1er f. bl. **Ref.** Saffroy 45092.

- 1190 [France] - [BAUDOT de JUILLY, Nicolas]** - Histoire et règne de Louis XI. par mademoiselle de Lussan. Paris, Pissot, 1755, 6 vol., in-12, veau marbré de l'époque (coins émoussés), **plats armoriés dorés**, dos lisses, caissons fil. et fleurons dorés, tr. rouges, xii-485-[3], viii-471, xi-456, [1]-vi-443, [1]-vi-442, xii-467 pp. (rouss. marg.). Bel ensemble. **€150/200**
Edit. orig. de cet ouvr. qui bien que publié sous le nom de Mademoiselle de Lussan est en réalité l'oeuvre de N. Baudot de Juilly (1678-1759). Bel ex. **aux armes des Arenberg** avec leur ex-libris gr. dans tous les 6 vol. **Ref.** Conlon 55:469 (= BL, BN, NUC). **Quérard III**, 991.
- 1191 [France] - DESORMEAUX, Joseph-Louis Ripault** - Histoire de la maison de Montmorenci. Paris, Desaint, Saillant, Duchesne; Duchesne, 1764, 5 vol., in-12, veau marbré de l'époque (coins lég émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs, étiq. de cuir rouge, [6]-408, [4]-448, [4]-464, [4]-iii-444, [4]-442-[2] pp. (lég. bruni, rouss.). Bel ensemble. **€150/250**
Edit. orig. par J.-L. Desormeaux (1724-1793). Cette famille compte parmi les plus anciennes de la noblesse française. Mention d'appart. ms. sur le titre. Notes ms. à la fin. Ex-libris armoriés collé sur le contreplat. Cachets. **Ref.** Saffroy 46112. **Bn-Opale plus (2)**. COPAC.
- 1192 [French Revolution] - BONNEVILLE, François** - Portraits des personnages célèbres de la Révolution, avec tableau historique et notices par P. Quenard (...). Paris, de l'Imprimerie du Cercle social, 1796, 2 vol. (sur 4), in-4 (qqs rouss. et bruniss. passim épargnant généralement les pl. avec qqs ff. davantage brunis), veau raciné de l'époque (qqs érafl., lég. mouill. sur le t. II, coins lég. émoussés), cadres ornés dorés sur les plats, dos lisses fleurons dorés (mors lég. frottés, mors sup. du t. I part. fendu, coiffés un peu défect.), étiq. de cuir vert, tr. dorées (gravures comptées mais non collationnées). **€150/200**
*T. I & II de cet ouvr. paru en livraisons, contenant une importante iconographie gravée à l'eau-forte et au pointillé, parfois mélangés de lavis et de manière noire : 2 frontisp. allégoriques, 100 portraits ovales sur vergé blanc par divers graveurs d'après Fr. Bonneville, 14 pl. col. de costumes par Duplessis-Berteaux dans le t. II. Chaque portr. accompagné d'un f. explicatif. Complète des introductions et des tables, pièces historiques in fine du t. II. Cette galerie incluant des portraits de la famille royale, des généraux de la République (Bonaparte...) ou de diverses célébrités scientifiques ou artistiques est d'autant plus intéressante que "pour un bon nombre, ce sont les seuls qui existent de personnages marquants de la Révolution, et même des plus célèbres" (Portalis & Béraldi). Certains, comme ceux de Fouquier-Tinville ou de Carrier furent croqués par Bonneville lui-même au Tribunal révolutionnaire. Divers cachets au début et à la fin. **Ref.** Cohen 175. Colas 383. Portalis & Béraldi I, p. 220.*
- 1193 [Gastronomy - domestic economy] - LIGER, Louis** - Dictionnaire pratique du bon ménager de campagne et de ville, qui apprend généralement la manière de nourrir, élever & gouverner (...) toutes sortes de bestiaux, chevaux & volailles (...). Avec un traité de tout ce qui concerne la cuisine, les confitures, la pâtisserie (...) les chasses différentes, la pêche (...). Ouvrage très-utile dans les familles. Paris, Pierre Ribou (impr. de Lamesle), 1715, 2 t. en 1 vol., in-4, veau de l'époque (lég. frotté, qqs. éraflures, coins lég. émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (mors part. fendus en tête et queue), étiq. de cuir rouge, tr. rouges, vi-436, [2]-400 pp. (qqs rouss., piq. et bruniss., mouill. sur le titre). Bon ex. **€150/200**
Edition originale de ce célèbre dictionnaire impr. sur 2 colonnes, plusieurs fois réédité et augmenté. Traite aussi d'agriculture, de jardins fruitiers, potagers ou fleuristes, etc. L'agronome auxerrois Liger (1658-1717) est également l'auteur de la "Nouvelle maison rustique", autre grand classique du XVIIIe s. Ex-libris **Alfons Thijs**. **Ref.** Conlon, *Prélude*, 17974. *Vicaire gastr.*, 522.
- 1194 [Gems - antiquity] - LEVESQUE DE GRAVELLE, Michel-Philippe** - Recueil de pierres gravées antiques. Paris, P.J. Mariette, 1732-1737, 2 parts in 1 vol., 4to, cont. marbled calf (rubbed), covers with triple gilt ruled borders, gilt orn. spine on 5 raised bands, red leather title label, red edges, [2]-x-40-[2], 79-[1] pp. (some spotting, marg. waterstains). Good copy. **€350/500**

Rare collection of pl. of engr. gems. The gems themselves are taken from various collections but the latter were not identified. The text part includes only a brief description and explanation of the drawing. Mariette: "a series of copper-plates of many gems drawn by the author from casts. They are much magnified, one occupying each plate, and are done in outline in a loose, inaccurate style". **Engr. ills** (complete) : 205 pl. (101, 104) and 2 frontisp. The pl. of the 1st part are indicated with the monogram 'DG' after Levesque de Gravelle. **Ref.** Sinkankas I-3917. Cohen 453. Brunet IV-1153. Cicognara 2873. Barbier IV-80. Vinet 1618.

- 1195 [Germany] - JOANNIS, Georg Christian** - Tabularum litterarumque veterum usque hic nondum editarum spicilegium, idque primum, complectens Chartularium Coloniense, Diplomatarium Eppensteinense (...) Accedit Dodekac [!] eiusdem generis epistolarum. Frankfurt a.M, J. M. von Sand, 1724, 8vo, cont. vellum, flat spine, sp. edges, [12]- 580-[74] pp. (occ. soiling, tear in bottom inner margin of title). Very good copy. **€150/250**
Important and still useful ed. by the Lutheran theologian and historian G.C. Joannis (1658-1735) of German historical documents, such as medieval charters from Cologne, Aschaffenburg, Eppenstein (Styria), letters of emperors, cardinals, bishops etc. With indexes of persons, places and subjects. Double-page title in red and black. Engr. view of the Monastery of Disibodenberg (Rheinland-Pfalz), and 3 folding tables outside collation. Ref. VD-18 11404205. BL (1). BnF (1).
- 1196 [Ghent imprint] - 28 ordonnanties, plakaten** betreffende rechtspraak, desertie, landbouw, ambachten etc., 2e helft 18de eeuw te Gent bij Petrus de Goesin. In goede staat. **€200/250**
Waaronder o.a. : verdrag "voor wederzydtsche overlevering van de deserteurs", "amnistie ofte pardon generael voor de deserteurs", ordonnantie betreffende de "inenting van de kinderpockkxkens", reglement betreffende verschillende ambachten zoals de productie van salpeter, edicten omtrent diefstal, doodstraf etc.
- 1197 [Ghent imprint] - 33 ordonnanties, plakaten, interpretaties en instructies** betreffende emigratie, militaria, wegen, etc., 2de helft 18de eeuw, gedrukt te Gent bij Petrus de Goesin. In goede staat. **€250/300**
Waaronder o.a. : interpretatie betreffende de reparatie van publieke wegen, ordonnantie omtrent het bouwen van fortificaties, ordonnantie betreffende het uitvoeren van een edict over emigratie, ordonnantie betreffende "het verbiedende van graenen te koop en elders van op de publieke Merckten", versch. ordonnanties omtrent het innen van tienden, etc.
- 1198 [Ghent imprint] - DE COCK, Joannes** - Nieuwe laken-rekening, de welke begint met den prys van 7. grooten en eindigt met dien van 60. grooten de elle (...). Ghent, Wid. M. de Goesin, [after 1761], narrow 4to, cont. limp vellum (soiled and loosening) flat spine, 219-[1] pp. (some spotting at the end). Very good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Extr. rare Ghent ed. with the official measurements and prices of textile. Ref. Cp. Bibl. Gant. 4078 (1757 ed.). Not in Anet, STCV.

~ With the Arenberg coat-of-arms ~

- 1199 GIRARD, Gabriël** - Synonymes françois. Leurs différentes significations, & le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse. Amsterdam, Wetstein, 1762 [relié avec] **OLIVET, Pierre-Joseph d'** - Traité de la prosodie françoise. Avec une dissertation de M. Durand sur le même sujet. Genève, Frères Cramer, Cl. Philibert, s.d. 2 ouvr. en 1 vol., in-8, veau de l'époque, plats armoriés dorés, dos orné doré à 5 nerfs, tr. rouges, xlv-424 pp. (qqs bruniss. et taches). Bel ex. **€100/150**
Bel ex. aux armes des Arenberg. Ref. Bn-Opale plus.
Joint : Varillas, A. - La pratique de l'éducation des princes contenant l'histoire de Guillaume de Croy (...). Amsterdam, H. Desbordes, 1691, in-8, veau de l'époque (coins émoussés), plats armoriés dorés (frottés), dos orné doré à 5 nerfs, tr. jaspées, [34]-407 pp. (qqs taches). (2 vol.)
- 1200 [Great Britain - parliament] - RAYNAL, Guillaume-Thomas** - Histoire du parlement d'Angleterre. London, s.n., 1749, 8vo, half calf, marbled paper on covers, spine on 6 raised bands (dam. at head and tail with loss of leather, joints splitting), VIII-367 pp. (some very minor spotting). Good uncut copy. **€80/100**
Later ed. of this popular but superficial work on the British parliament by G.T. Raynal (1713-1796), French writer and man of letters during the Age of Enlightenment. Probably a false imprint (printed in Paris ?) cf. Weller, II, p.121. Title in red & black with woodcut mark. Bookplate Chateau de Seneffe, coat-of-arms pasted on inside frontcover. Ref. ESTC N3649, N32989. COPAC.

- 1201 [HOEFNAGEL, Nicolaas]** - De toets-steen, toets-sende waar het by toekomt (...) nu den Heere Hertog Louis van Brunswyk geattakeerd word, men aanstonds is bedacht 't zelve door Hoog gezag te beteugelen. Onder de Zinspreuk: Waarheid spreken is geen lasteren. Amsterdam, D. Schuurman, [1781], 8vo, sewn as issued, blank f. as bottom cover, 32 pp. (title and top corner soiled). **Uncut large paper copy.** €80/120
Reply by N. Hoefnagel (1735-1784) to one of a series of pamphlets on the positions of Duke Louis Ernest of Brunswick-Lüneburg (1718-1788), Captain-General of the Netherlands 1750-1766. He was attacked by the anti-stadtholder party. Ref. Knuttel 19833. STCN (i.a. BL).
- 1202 [Holland] - [VAN HEUSSEN, Hugo Franciscus]** - Oudheden en gestichten van Kennemerland, Amstelland, Noordholland, en Westvriesland (...). Eerste (- tweede) deel (...) [trsl. from the Latin and comm. H(endrik) v(an) R(ijn)]. Leiden, C. Vermey, 1721, 2 vol., 8vo, cont. sp. calf (repaired), richly gilt spines, marbled edges, slipcase, [44]-560-[20], [2]-507-[28] pp. (paper age-toned, some spotting). Good copy. €150/250
Partial trsl. by H. van Rijn (1666-1732) of "Historia episcopatum Foederati Belgii" (1719) of H. Van Heussen (1654-1719). 9 folding engravings. Ref. Haitzma Mulier/VdLem 222b. STCN.
- 1203 [Hungary] - THEODOSIUS A S. MICHAELE, O.S.T.** - Lob- und Trauer-Rede, über den Tod des Hoch-Gebohrnen Herren, Herren Nicolai aus den Hoch-Gräfflichen Haus Zichi de Vasonyko (...) in eigener Closter-Kirchen zu Klein-Maria-Zell zu Alt-Ofen/ den 20. Hörnung 1758. vorgetragen (...). Ofen (Buda), L. F. Landerer, 1758, folio, disbound, [9] ff. (paper age-toned, bottom edge stained, marg. dampstaining). Good copy. €100/140
Extr. rare funeral oration by the Trinitarian priest Theodosius a S. Michaele for Count Miklós Zichy-Vászyneö (1710-1758), lord of Alt-Ofen (Buda). Woodcut headpc. (funeral scene). Ref. Not in Apponyi (Hungarica), BL, BnF, KVK etc.
- 1204 [Hunting] - SIMON, Jean Baptiste** - Moyens de conserver le gibier, par la destruction des oiseaux de rapine, et les instructions pour y parvenir. Traité de la pipée, chasse amusante, & divertissante, très-convenable aux dames. Paris, (C. Simon for) Wid. Prudhomme, 1738, 12mo, cont. sp. calf, richly gilt spine on 5 raised bands, gilt arms at tail, gilt sides, red edges, marbled endpapers, [2]-xxvij-[3]-84-[4] pp. (paper age-toned). Exc. well-preserved copy. **Cfr. ill.** €350/500
Rare 1st ed. (2nd 1748) on the conservation of game etc. Engr. front. Unidentified gilt arms at tail. Ref. Conlon 38:735. Souhart 648. Thiébaud 846. Not in BL.
- 1205 [Iceland] - ANDERSON, Johan** - Beschryving van Ysland, Groenland en de straat Davis. Tot nut der wetenschappen en den koophandel. Amsterdam, S. van Esveldt, 1750, 8vo, cont. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (joints splitting), red leather title label, red edges, [16]-286-[6] pp. (somewhat spotting, tear without loss of paper in folding map). Good copy. €500/700
Dutch trsl. of "Nachrichten Von Island, Grönland Und Der Strasse Davis" (1st Hamburg 1746) by J. Anderson (1674-1743). With a short Danish-Dutch-Greenlandic dictionary and grammar at the end. Ill. with 7 engr. (of which 3 folding) i.a. "Nieuwe kaart van Groenland, Ysland en de Straat Davis" and a pl. depicting a cachalot. Ref. Sabin 1407. COPAC. STCN.
- 1206 [Jan van Ruusbroec] - Het leven van den hoogh-verlichten leeraer der verborgen goddelijke wetenschap den salighen Joannes Ruysbrochius** uyt d'orden (...) van den grooten vader Augustinus, eersten prior van Groenendael in Sonien-bosch by Brussel (...). Ghent, Graet, 1717, 8vo, half calf, gilt orn. spine on 4 raised bands, red leather title label, [20]-107-[10] pp. €200/300
Biographical portrait of the medieval mystic, Jan van Ruusbroec (1293-1381). Engr. frontisp. and dedication to Gertrude Vinck. Ref. Bibl. gant. 2277.
We join : Van Ruusbroec, J. - T' Cieraet der gheesteliicker bruyloft (...). Brussels, I. Van Meerbeeck, 1624, 8vo, cont. overl. vellum, spine on 3 raised bands (ms. title on spine), [16]-294-[14] pp. (somewhat browning). Rare Dutch ed. of one of the eleven mystical treatises by Jan van Ruusbroec (1293-1381). Title vignette. Gothic type. Libr. stamp and ticket. Ref. BCNI 7418. STCV. - Den rampsaligen onderganck van Tersides coninck van persen, verweckt door wraek en weder-wraek van Theocrin en Amurath droef-eyndigh treur-spel. Ghent, C. Meyer, s.d., 8vo, sewn, [6]-66 pp. (browning, dampstains, frayed edges, tears). Used copy. Ms. notes on title end last p., faded ms. notes on inside cover. (3 vol.)
- 1207 [Jesuits] - CEPARI, Virgilio, S.J.** - Het leven van Joannes Berchmans, Neder-lander, religieus der Societeit Jesu [trsl. from the Italian Jacobus Susius S.J.]. Antwerp, Wid. H. Verdussen, 1745,

- 8vo, cont. blindruled sheep (rubbed, head def.), metal clasp and catch, [20]-278-[10] pp. (prel. quire '**' bound at the end; paper age-toned, occ. soiling, tear in K4). Good copy. **€100/140**
Dutch trsl. (1st Antwerp 1629) by the Bruges Jesuit Susius (1590-1639) of the Italian biography (Rome 1627) of the young Jesuit saint J. Berchmans (1599-1621) by V. Ceparì (1564-1631). It is dedicated to the City Magistrate of Diest. Woodcut device on title. Mod. bookpl. Ref. DBS VII c. 1720 nr. 5 (calling for an engr. portrait, not present in this copy). Clements (Italiaanse boeken) 80. Anet (3). Not in STCV, BL, BnF.
- 1208 [Jesuits] - STATTLER, Benedict** - *Amica defensio Societatis Jesu.* Berlin & Breslau, [s.n.], 1773, 28 pp. [bound after] **Trois chapitres sur les deux arrêtés**, du 20 juin 1829, relatifs au Collège philosophique; par un père de famille pétitionnaire. Brussels, J.-J. Vanderborght, 1829, [4]-vi-90 pp. [and] **Analyse raisonnée ou Esprit de la brochure intitulée: Avis à l'Archevêque de Malines, de l'Abbé Helsen**; par un prêtre catholique. Ibidem, 1833, v-[1]-68 pp. [and] **Lettre écrite de Rome à un professeur de philosophie**, suivie de la Déclaration de soumission aux deux encyclopediques qu'on exige, à Rome, de ceux qui désirent recevoir les saints ordres. Liège, P. Kersten, 1835, [2]-20 pp. [and] **Les spectacles, source de corruption et de libertinage**, condamnés par les Grands hommes (...). Antwerp, G. van Merlen, 1836, 12 pp. [and] **Les franc-maçons condamnés par les Bulles des souverains pontifs.** Brussels, [s.n.], 1838, [2]-12 pp. [and] **POIRIER, MONTGEY** - *Les angoisses de la mort, ou Idées des horreurs des prisons d'Arras* [2nd ed.]. Paris, "Chez les Marchands de Nouveautés", (1792), 66 pp., 8vo, 19th-c. green half leather (corners bumped), gilt flat spine, marbled endpapers (paper age-toned, some spotting). Good copy. **€150/200**
Interesting tract binding with pamphlets on the Jesuits, the prisons of Arras (French Revolution), and the catholic opposition to religious politics in Belgium 1829-1836. Libr. stamp. Ref. I. BL (1). Not in BnF, VD-18. 2-6. Not in Opac KBR. 4. Not in de Theux. 5. Anet (2).
- 1209 LA FONTAINE, Jean de** - *Contes et nouvelles en vers.* Amsterdam, s.n., 1764, 2 vol., pet. in-8, demi-chagrin bleu foncé à coins signé **Claessens** (coins très lég. frottés), plats fil. à froid, dos à 5 nerfs fil. dorés (minimes frottements), caissons fil. et finement fleuronnés dorés, t. dorées, peu rognés, x-214-[2]-16, [2]-viii-254-[2] pp. (sans les faux-titres, qqs bruniss. intermittentes mais épargnant les pl. tirées sur meilleur vergé, qqs pet. défauts marg.). **€350/450**
Imitation "assez jolie" (Cohen) de l'édition des Fermiers Généraux parue en 1762, illustrée en bon tirage d'un portrait de La Fontaine par Ficquet d'après H. Rigault, 2 vignettes sur les titres (1 signée Boily), 2 vignettes à pleine page, 2 bandeaux, 80 jolies figures d'après Eisen, qqs-unes signées Boily, et 61 culs-de-lampe non signés de grandeur variable. Table des pl. des 2 tomes in fine du t. I. Jolis dos fleuronnés dans le goût du XVIIIe s. par "Claessens" (Laurent Claessens, actif 1854-1885 ou son fils Paul-Joseph, actif 1885-1909). Ex-libris armorié Comte de Kerchove de Denterghem. Ref. Cohen 571. Bn-Opale plus. STCN.
- 1210 [Law - Brabant] - Kort begryp van verscheyde placarten ende ordonnantien soo geestelijcke als werelijcke, met vele vonissen ende reglementen over administratie van de kercke ende aerme-goederen (...).** Brussel, Simon t'Serstevens, 1734, 8vo, cont. calf (corners sl. bumped), gilt ruled border on covers, gilt orn. spine on 5 raised bands (bands and joints sl. rubbed, sm. lack of leather on head and tail), red leather title label, sp. edges, [8]-346 pp. Good copy. **€100/150**
Legislation issued by the Archdukes Albert & Isabella on the organisation of justice. Woodcut on title, vign. at end. Ms. ownership entry crossed out. Ref. STCV (1). Opac KBR.
- 1211 [Law - Brabant] - VERLOOY, Jean-Baptiste-Chrysostome** - *Codex Brabanticus, seu Corpus juris edictalis Brabantiae et Limburgiae (...).* Bruxelles, G. Pauwels, (1781), in-folio, veau marbré de l'époque (coins émoussés), dos fleuroné doré à 5 nerfs (mors fendus et frottées, lég. def. en tête et queue), tr. marbrées, xiv-476-73 pp. (qqs bruniss.). Bon ex. **€150/200**
Edit. orig. de cette codification du droit brabançon, publiée peu de temps avant la Révolution brabançonne dont Verlooy (1746-1797) était, avec Vonck, un des meneurs. Il devint, sous le régime français, maire de Bruxelles. Qqs ordonnances ultérieures datées de 1781 à 1785 ajoutés à la fin (avec liste ms.). Avec la signature de l'auteur sur la page viii. Mention ms. d'appart. sur le titre, ex-libris Alfons Thijs, ex-dono Hubertus Thijs. Notes ms. entre xiv et pp. 1. Ref. Dekkers 177.
- 1212 [Law - Enghien] - Recueil factice** de 9 pcs impr., 1768-1770. Rel. en 1 vol., in-folio, 33,5 x 21 cm (qqs taches et mouill.), demi-parchemin à coins de l'époque (manque de papier sur les plats, coins +/- souillés), dos lisse (lég. souillé). **€120/180**
Règlement et ordonnance de l'impératrice douairière (...) pour la ville d'Enghien. Emané le XII octobre 1768. S.l., s.n., 1768, 47 (= 48 pp.). - [3 ordonnances]. Brux., Vleminckx, s.d., 3 ff. dépl. (1 p. avec déchir. sans manque et renforcée au verso). Concerne le voiturage du grès nécessaire à la construction de la

chaussée de Hal à Ath. - **Ordonnance de sa majesté**. Pour l'établissement d'un corps de jurés dans la ville d'Enghien. Du 14 octobre 1769. Brux., Impr. royale, s.d., 9 pp. - [**Règlement**]. S.l., s.n., [1770], [2] pp. Construction de la chaussée Hal/Ath susmentionnée. - [**Ordonnance**]. Brux., Vleminckx, [1770], 12 pp. Taxes et impôts pour la construction de la chaussée. - **Ordonnance** (...) administration de la ville d'Enghien. Du 24 octobre 1700. Brux., Impr. royale, s.d., 2 pp. - **Règlement** pour l'administration de la ville d'Enghien. Ibid., 14 pp. Contient aussi 3 pp. mss, copies de textes légaux. Mention ms. d'appart. ancienne sur le 1er f. bl.

- 1213 [Law - France] - Coutumes du pays et duché de Normandie**, anciens refforts & enclaves d'icelui (...). Rouen, Jean-B. Besonge, 1732, in-12, veau de l'époque (coins émoussés), dos à 4 nerfs (dos et coiffes partiellement def., mors frottés et fendus), [44]-652-[36] pp. (trous de vers dans les derniers cahiers). **€150/200**
Coutumier portatif bien complet du texte de la coutume de Normandie et de la jurisprudence jusqu'à la date d'édition. Notices ms. sur la feuille de garde, le faux titre et le titre. Ref. COPAC (3). Bn-Opale plus (3).
Joint : **Faucher, Cl.** - *Les antiquitez gauloises et françoises*. Paris, Le Clerc, De Huguerville, 1610, in-4, veau de l'époque (coins émoussés, tachés), dos orné doré à 5 nerfs (mors fendus, pet. def. en tête), [20]-561-[1]-[100] pp. (rouss. et taches, dernier f. avec déchir. partiellement restaurée). Notes marg. passim et sur la garde inf. (2 vol.)
- 1214 [Law - Malines] - Coustumen usancien ende styl van procederen der stadt**, vryhey, ende iurisdiction van Mechelen gheapprobeert ende gheautorizeert by de Keyserlycke Majesteyt, als Heere van Mechelen. In den jaere ons Heere M.D.XXXV. Malines, L. van der Elst, 1735, 8vo, cont. calf (rubbed, corners def.), gilt spine on 5 raised bands (joints splitting, def. at head & tail), [2]-iv-[2]-183-[1 bl.] pp. (staining throughout). Good copy. **€120/140**
18th c. ed. of the local legislations of Malines. Woodcut coat-of-arms on title. Stamps. Ref. STCV. Anet.
- 1215 [Law - Sedan imprint] - Anciennes ordonnances des Ducs de Bouillon, pour le reglement de la justice de ses terres & seigneuries souveraines de Sedan, Jametz (...). Avec les coutumes generales desdites terres (...).** Sedan, A. Thesin, 1717, lge 4to, cont. mottled calf (rubbed, head and tail def.), spine on 5 raised bands, sp. edges, [12]-338-[2] pp. Very good copy. **€400/600**
Very rare Sedan ed. of local laws, dated 1568-1641. Woodcut mark on title (cut out). Title in red & black. Old ownership entry on title "Demeaux". Ref. BL (1). BnF (1). Not in Conlon.
- 1216 [Law -] - VAN ESPEN, Zeger Bernard - Jus ecclesiasticum universum hodiernae disciplinae praesertim belgii, galliae, germaniae et vicinarum provinciarum accommodatum (...).** Cologne, at the expense of Wilhelm Metternich & sons, 1729, 3 vol., folio, cont. marbled calf (corners bumped, scratches, some repaired), gilt orn. spine on 6 raised bands, red leather title label, red edges, [22]-750-196-30, [22]-344-[18]-[8]-195-[5], [14]-106-[1]-55-[1]-29-[1]-25-[1]-85-[3]-[4]-194-170-10 pp. (waterstains in 1st and 3rd vol., foxing and browning throughout). **€250/300**
Later edition (1st 1700) of the main work of Zeger Bernard van Espen (1646-1728), Louvain professor of canon law and defender of Gallican theories. It still is a basic text for our understanding of the workings of the Catholic Church in 17th-18th c. Europe, dealing with the duties of the clergy in all aspects. Titles in red and black (vol. 1 & 2). Ms. ownership entry in 1st vol. Ref. Dekkers 52:10. COPAC (2).
- 1217 [Law] - Code des délits et des peines du 3 Brumaire an 4.** Brussels, Wid. Descamps, [1791 ?], 8vo, cont. half leather (rubbed), sp. paper on sides, gilt flat spine, [2]-341-[1] pp. Good copy. **€200/300**
Rare Brussels ed. of the French "Code pénal" (criminal law) voted 3 Brumaire an IV. It was valid until the reformation by Napoleon (1810). Ed. with additions from 25 September 1791. Cont. notes on endpapers. Ref. Opac KBR (1). Not in BL, BnF.
- 1218 [Law] - DAREAU, François - Traité des injures dans l'ordre judiciaire.** Ouvrage qui renferme particulièrement la jurisprudence du petit-criminel. Paris, Prault père, 1776, in-12, basane de l'époque (pet. travail de ver sur le plat inf., coins lég. émoussés), dos fleuroné doré à 5 nerfs, tr. jaspées, xxiv, 381-[3] pp (manque angulaire effleurant le texte au f. A6, qqs lég. bruniss.). **€150/200**
Rare 2e (?) édit. (orig. 1775) de ce traité par Dareau, avocat au Parlement et "au Présidial de la Marche à Guéret"; l'ouvr. définit les injures (verbales, par écrit, voies de fait, par omission...), les injures publiques (envers la Divinité, le souverain, les bonnes moeurs...), détaille longuement les injures entre particuliers et se termine par des chapitres sur la réparation, les excuses et l'exécution des jugements, ainsi que par une table des matières. Mention d'appart. ancienne Louis Claes. Ref. Manque à BN-Opale plus, COPAC & Opac KBR (autres dates et collations).

- 1219 [Law] - STRYK, Samuel** - Tractatus de successione ab intestato, in quo non tantum ordinaria in allodiis & feudis succedendi ratio, sed & extraordinariae illae successiones (...). Editio IV revisa et emendata. Frankfurt, at the expense of J. Schrey and J.C. Hartmann, 1706, 4to, cont. overl. vellum (vellum of upper cover loosening), flat spine, red edges, [30]-1256-[72] pp. (minor spotting). Good copy. **€180/220**
4th ed. of a popular juridical work by the German lawyer S. Stryk (1640-1710). Engr. front. author's portrait by Fleischmann after G.B. van Sand and 2 folding genealogical trees. Title in red & black. Some old notes. Ref. Opac GVK. Not in VD-18, Bn-Opale plus.
- 1220 LESAGE, Alain-René** - Les aventures de monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la nouvelle France. Paris, E. Ganeau, 1733, 2 vol., in-12, veau de l'époque, dos ornés dorés à 5 nerfs (frottés, trous de vers dans le 2e vol.), [16]-262, [6]-244 pp. (rouss. et bruniss., pet. rest.). Bon ex. **€200/250**
2e édit. (orig. 1732) de cet ouvr. par le romancier et dramaturge A.-R. Lesage (1668-1747) qui dresse un portrait picaresque de Robert Chevalier, aventurier sympathique qui a vraiment vécu. Bien que l'histoire soit basée sur des faits, la réalité n'est pas toujours respectée. "Ce n'est point une fiction, mais l'histoire singulière d'une capitaine de flibustiers, qui fut tué à Tours, par des Anglais, en 1731, rédigé d'après les mémoires fournis par sa veuve" (Quéard). Ex-libris J.B. Martin de la Bastide. Cachet. Ref. Cp. Sabin 4163, 40157. COPAC (3).
- 1221 [Lexicography] - LE ROUX, Philibert-Joseph** - Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial (...). Le tout pour faciliter aux étrangers, & aux François mêmes, l'intelligence de toutes sortes de livres. Nouvelle édition. Lyon [Hollande ?], héritiers Beringos fr., 1752, 2 part. en 1 vol., in-8, veau marbré de l'époque (qqs érafl.), dos orné doré à 5 nerfs (travaux de vers avec fentes locales sur les mors), tr. rouges, xvi-[2]-328, [4]-292 pp. (qqs pâles mouill. intermittentes). **€120/180**
Nouv. édit. (orig. Amsterdam 1718) de ce plaisant dictionnaire de la langue verte par le lexicographe mal connu Le Roux (17-1790 ?). Il s'agit de son unique production, plus. fois rééditée; contient une curieuse liste de ses sources dont Molière, Racine, Rabelais, Pascal, Bossuet, etc. Ref. Bn-Opale plus. ABC de la langue française Argot/Le Roux 1718, www.langue française.net/Argot/Le Roux1718.
Joint : **Richelet, Pierre** - Dictionnaire des rimes. Où se trouvent (...) un traité complet de la versification (...). Nouv. éd. (...) par M. Berthelin. Paris, Nyon, 1778, in-8, basane mouchetée de l'époque, dos orné doré à 5 nerfs (mors frottés à fendus, coiffes défec.), tr. marbrées. (2 vol.)
- 1222 [Liège - Louvain] - DOHM, Christian Wilhelm von** - Exposé de la Révolution de Liège en 1789, et de la conduite qu'a tenue à ce sujet sa majesté le Roi de Prusse. Traduit de l'allemand par M. Reynier (...). Liège, Société typographique; Paris, Bossange, 1790, 8vo, grey boards, vii-[1]-176-lxxii pp. (remargined t.-p., minor foxing). **€80/120**
*Ist ed. of the trsl. of "Die Lütticher Revolution", by the Prussian diplomat and historian Dohm (1751-1820). "Pièces justificatives" in fine. Ref. de Theux 732. Opac KBR. Bn-Opale plus. - [Ricco, Marcellino] - Lettre d'un grand personnage, à MM. les rédacteurs du Journal de ****, à Paris, récemment enrichie de notes savantes (...). 3e édition. Paris, "imp. du Journal de ****"; Liège, "impr. du journal patriotique", 1790, 8vo, sewn, 16 pp. - Manifeste des Belges et Liégeois Unis. Paris, s.n., 1792, 8vo, sewn, [2]-32 pp. (last leaf lacking).*
We join : **Toutdroit, Livinus** - Zaemen-spraeke tusschen Clarebot waerzoeker, ende Renardt waerzegger, over de sermoonen, gepredickt tot Loven, ter gelegenheyd van het werk van den heer doctoor Marant, raekende de hemelvaert van Maria. Rypelyk, S. Fickaert, 1786, 12mo, wr. (dusty), 89-[1 bl.] p. Good copy. Publication on the preaches by P.J. Marant (1743-1812) with fictitious place and name of publisher. Mod. ex-libris. Ref. Opac KBR. Libis. Not in Aleph, Anet. - [Vanden Elsken, J.J.] - Sevensten brief van Ernestus de Keuremenne over het zoo-genaamt Semi Generaal, de Universiteit van Loven. Tweede deel. S.l., Ernestus, [1789 ?], 198 p. [bound with] **Tout-droit, Sincerus** - Brief aen d'heer Ernestus de Keuremenne, 16 p., 2 works in 1 vol., 8vo, wr., engr. front. & 1 ill. in text. (5 pcs)
- 1223 [Linguistics] - BURMAN, Frans** - Eenige nieuwe aenmerkingen, de Nederduitsche tael en verscheidene oudheden aengaende. Utrecht, W. Kroon, J. Broedelet, G.T. van Paddenburg; Amst., 1761, 8vo, 19th-c. half leather (sides tanned), gilt flat spine, marbled endpapers, [8]-528-[4] pp. (1st ff. dampstained). Good copy. **€120/200**
Early study in Dutch linguistics by the Utrecht theologian Fr. Burman (1708-1793). Armorial bookpl. Th. de Jonghe. Ref. STCN (7). Not in BL; BnF.
- 1224 [Liturgy - Holland] - Rituale contractum & abbreviatum in usum sacerdotum, qui ad remota & periculosa loca subinde coguntur excurrere.** Accesserunt (...) nomina Hollandorum

- & Frisonum (...). Antwerp, [s.n.]; Amsterdam, G. Tielenburg, [mid-18th c.], [4]-124-[84] pp. [bound with] **Appendix ad Rituale Romanum**. [Amsterdam], H. Beekman, G. Tielenburg, T. Crajenschot, [mid-18th c.], 36 pp., 12mo, artif. leather (paper age-toned, some traces of use). Good copy. **€100/140**
Very rare liturgical pocket manual for Catholic priests in Protestant Holland. Also of linguistic interest: list of common Dutch and Frisian names. Printed within ruled border. Engr. papal arms on title. Ms. notes on old flylvs (bound with). Ref. STCN (2). Anet (1). Not in STCV.
- 1225 [Liturgy] - [PERROT, Edme]** - Rituel françois pour les religieuses de l'ordre de Cisteaux par monseigneur le reverendissime, abbé et général, et imprimé par son commandement. Paris, Denis Mariette, 1715, in-8, veau de l'époque (lég. frotté), dos orné doré à 5 nerfs (dos et mors lég. frotté), tr. rouges, [8]-460-[8] pp. (mouill. dans les coins de la première partie, pag. erronée à partir de 357 au lieu de 257). **€200/300**
Edit. orig. ill. de 4 pl. figurant des religieuses (e.a. novice, soeur converse, etc.) et contenant 11 pp. de partitions. Vignette de titre et qqs bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
- 1226 [LONGUS]** - Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. [Paris, Coustelier], 1731, pet. in-8, maroquin olive de l'époque (qqs lég. ombres), fine dentelle dorée sur les plats, dos à 5 nerfs fil. dorés (mors très lég. frottés, petits accrocs aux coiffes), caissons fil. et fleuronnés dorés, étiq. de cuir rouge, contreplats et gardes de papier dominoté blanc et or, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, [10]-159-[1 bl.]-xx pp. (frontisp. très lég. bruni, qqs rares pet. taches et bruniss., notice ancienne collée sur la garde sup.). Bon ex. **€1500/2000**
Traduction d'Amyot, donnée par Falconet avec des notes d'Antoine Lancelot, ill. d'un fleuron de titre, 4 bandeaux et 8 fig. de Scotin, ici remplacées par les 30 gravures d'Audran pour l'édit. de 1718 dite du Régent (Philippe d'Orléans, neveu de Louis XIV) car illustrée de gravures exécutées d'après les peintures que le roman de Longus lui avait inspirées : titre-frontisp. d'après Coypel daté 1718 et 29 figures avec la légende gravée dont 13 sur doubles pages d'après Philippe d'Orléans, sauf la pl. dite "des Petits pieds", attribuée au comte de Caylus (avant la lettre et inversée p/r à celle de l'ex. suivant (avec le lit dans le coin g.)). Il est possible que l'éditeur Coustelier lui-même ait constitué qqs ex. ainsi établis, comme en témoigne le num. suivant qui se présente dans une reliure étrangement similaire. Ex-libris gravé Hilarii Grésy daté Alès 1868. Ref. Cohen 651 sq. Brunet III, 1158.
- 1227 [LONGUS]** - Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. [Paris, Coustelier, 1731], pet. in-8, maroquin citron de l'époque (1 coin lég. frotté), fine dentelle dorée sur les plats, dos à 5 nerfs fil. dorés (mors très lég. frottés, petits accrocs aux coiffes), caissons fil. et fleuronnés dorés, étiq. de cuir rouge, contreplats et gardes de papier dominoté blanc et or (lég. bruni), bordures, coiffes et coupes ornées dorées, [8]-159-[1 bl.]-xx pp. (titre manquant, frontisp. très lég. bruni, qqs rares pet. taches et bruniss.). Bon ex. **€1500/2000**
Traduction d'Amyot, donnée par Falconet avec des notes d'Antoine Lancelot, ill. d'un fleuron de titre, 4 bandeaux et 8 fig. de Scotin, ici remplacées par les 30 gravures d'Audran pour l'édit. de 1718 dite du Régent (Philippe d'Orléans, neveu de Louis XIV) car illustrée de gravures exécutées d'après les peintures que le roman de Longus lui avait inspirées : titre-frontisp. d'après Coypel daté 1718 et 29 figures avec la légende gravée dont 13 sur doubles pages d'après Philippe d'Orléans, sauf la pl. dite "des Petits pieds", attribuée au comte de Caylus. Particularités de notre ex. : le frontisp. tient lieu de titre, la fig. des petits pieds est inversée p/r à celle de l'ex. précédent (le lit dans la partie dr., avec la légende "Conclusion du roman"), l'ex. est entièrement réglé à l'encre rouge. Il est possible que l'éditeur Coustelier lui-même ait constitué qqs ex. ainsi établis, comme en témoigne le num. précédent qui se présente dans une reliure étrangement similaire. Mentions anciennes W. Burel dans la partie inf. du frontisp. et "Sophia Burell" datée "May 1796 Bought at Robsons" sur la garde volante sup., ex-libris gravé Burell avec devise "Manus haec inimica Tyrannis" au verso du frontisp. Ref. Cohen 651 sq. Brunet III, 1158.
- 1228 [Louvain University]** - Collection of 16 disputationes and repetitiones by Louvain law students. Louvain, Typis Academicis, [1768]-1773, broadsides (paper age-toned, some dampstaining). Good condition. **€100/150**
6 pcs. (incl. duplicates) by Bruno D'hert "ex Vracene Wasianus", 1 each by students from Hannut, Chefneux, Nivelles, Louvain, Oudenaarde, Tournai etc. Included are also : 1. a def. copy of the printed oath for members of the University (D'hert's copy signed by rector Polet). 2. a manuscript on paper (bifolium)"Examen .12. julij 1771". 3. 2 fragments of a Disputatio of 28 May 1773.
- 1229 [Louvain University]** - Collection of 17 disputationes and repetitiones by Louvain law students. Louvain, Typis Academicis, 1775-1779, broadsides (some age-toned and with edges frayed, a few old folds and tears underlaid). Good condition. **€250/350**

14 pcs from natives of the Prince-Bishopric of Liège : Clermont, Gembloux, Hendrik-Kapelle (2), Liège, Maastricht (3), Raren (2), Valkenburg (2), Waasmont, and 3 from elsewhere (Binche, Louvain, Soignies).

- 1230 [Low Countries] - WASTELAIN, Charles, S.J.** - Description de la Gaule-Belgique selon les trois âges de l'histoire (...) avec des cartes de géographie et de généalogie. Nouvelle édition corrigée, & augmentée (...). Bruxelles, J. Ermens, (étiq. sur le titre), 1788, 2 part. en 1 vol., in-8, demi-basane brune, dos lisse (frotté), [4]-vii-xiv-219-[1 bl.], [1]-220/464 pp. (qqs pet. rouss.).

€100/120

Nouvelle éd. (orig. Lille, 1761) augmentée par l'abbé Ghesquière de cet important ouvr. dont la partie généalogique est assez développée en ce qui concerne le nord de la France (Saffroy). "Cette édition a sur la première non seulement l'avantage d'être corrigée et revue avec soin, mais encore enrichie de remarques et d'observations importantes" (DBS). Contient (complet) 3 cartes dépliantes (Gaule ancienne, médiévale et état en 1760 par Rizzi-Zannoni). Nomb. tableaux généalogiques in texto. Ref. DBS VIII 1001 et III 1375 n. 22. Saffroy 22218. Opac KBR. Bn-Opale plus.

- 1231 [Luxembourg imprint] - BERTHOLET, Jean, S.J.** - Histoire ecclésiastique et civile du duché de Luxembourg et comté de Chiny. Luxembourg, André Chevalier, 1741-1743, 8 vol., in-4, basane marbrée de l'époque (qqs coins lég. émoussés), dos à 5 nerfs (qqs pet. manques de cuir, qqs mors partiellement fendus, qqs coiffes avec pet. défauts), caissons fil. et fleurons dorés, étiq. de cuir rouge, tr. rouge, [1]-xlv-[3]-458-xlv, xii-564-cix-[1], liii-[3]-432-lxxii-[1], xlviii-[6]-460-lxxxii, [8]-458-cxxii, xxxv-388-c, xvi-492-xcvi, [4]-197-ccii-99-[1] pp. (bruniss. et qqs déchir. restaurées). Bon ensemble.

€1000/1500

Edition originale illustrée par P.A. Kilian d'1 beau frontisp. allégorique, 1 portrait de Marie-Thérèse d'Autriche duchesse de Luxembourg, 1 carte dépl. sur double p. et 4 hors-texte dans le t. I, d'une pl. d'armoiries dans le t. III (= frontisp.) et de 16 pl. de sceaux et monnaies dans le t. VI. Chaque t. contient des généalogies et des listes chronologiques. L'ouvrage du p. Bertholet fut vivement critiqué en son temps, notamment par les magistrats de la ville d'Arlon, parce que "l'auteur avait combattu la tradition qui faisait considérer comme un autel dédié à la Lune, divinité dont la ville prétendait avoir tiré son nom ('Arolunum'), un monument trouvé dans les fouilles opérées sur la montagne même où la ville est assise" (De Backer & Sommervogel). Ex-libris Maillier et Benoist. Peu courant. Ref. Van der Vekene D-288. Saffroy III-44670. De Backer/Sommervogel I 1387 n. 2.

- 1232 [Maastricht imprint] - POTMANS, Paulus** - Latini sermonis elegantiae sive hortus observationum praecipuarum syntaxeos (...). Maastricht, J. Lekens, [1748], 8vo, calf, (corners front cover sl. def.), gilt orn. spine on 4 raised bands (rubbed, head dam.), [8]-287-[1] pp. Good copy.

€80/100

Rare undated ed. of this Latin school textbook by P. Potmans (1681-1733). Ref. Heynen 351. STCN (1). Not in COPAC, Bn-Opale plus.

- 1233 [Malines] - SIRE, Petrus** - Hanswyck ende het wonderdadigh beeldt van de alder-heylyghste maget ende moeder godts Maria, eertydts buyten, nu binnen Mechelen voorgesteld. Dendermonde, Jacobus Ducaju, 1738, 8vo, cont. half calf, flat spine, green gaufered paper label, marbled edges, [4]-xxiv-334-[2] pp. (spotting and browning, last p. part. underlaid). Good copy.

€100/200

Treatise on the miraculous statue of Mary, devoted in the church of Hanswyck in Malines. Engr. ills : frontisp., coat-of-arms of the cardinal d'Alsace and 11 nice pls (some double-page) by L.I. Fruytiers showing i.a. a map and some ills of the church. Bookplates Michel Wittcock and Van Der Perre. Ref. STCV.

We join : Van Wachtendonck, J. - Het leven, 't lyden, ende mirakelen, van den H. Romboudt, artsch-bisschop van Dublin, apostel, ende martelaer van Mechelen. Mechelen, J. Jaye, 1667. [16]-76-[4] pp. [bound with] Gramaye, J.B. - Historie der antiquityten vande stadt ende provincie van Mechelen ghedeylt in dry boecken, beschreven inde latynsche taele. Ibidem, 1667, 78-[3] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, cont. calf (rubbed, corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised band (joints rubbed, sm. hole in bottom spine). Browning, some waterstains, title and p. 77 rather clumsily repaired. Ms. ex-libris. Ref. BCNI 12462. Foppens 750.

- 1234 [Malines] - SOLLERIUS, Joannes Baptista** - Acta S. Rumoldi episcopi et martyris apostoli et patroni Mechliniensium. Antwerp, Jacobus Du Moulin, 1718, 4to, cont. calf (rubbed, corners bumped), gilt orn. spine on 7 raised bands (rubbed, joints splitting), modern slipcase, [34]-188-7-[1] pp. (somewhat browning, minor staining). Good copy.

€100/150

Engr. ills : mark on title, engr. portr. by H.F. Diamer, 16 ills in text, 1 full page plate, several head- and endpieces. Bookplate Alfons Thijs.

We join : Allocutio held by the archbishop in the basilica of St Rumoldi in Malines, June 24th 1775. Ref. BCNI 17601. BDS VII c. 1371 nr. 1. STCV.

- 1235** [Malines] - VAN GESTEL, Cornelis - Historia sacra et profana archiepiscopatus Mechliniensis (...). The Hague, Chrétien Van Lom, 1725, 2 parts in 1 vol., folio, cont. marbled calf (rubbed, bumped corners), gilt orn. spine on 7 raised bands (joints split.), red leather title label, red edges, [10]-289, [2]-328-[2] pp. (minor browning & staining). Good copy. **€200/300**
First and only ed. of this religious and topographical description of Malines, Louvain, Diest, Brussels, Alost... by the Malines priest and historian C. Van Gestel (1658-1748). Engr. ills : 2 title-vign. by D. Coster, 1 half-page coat-of-arms of the dedicatee Thomas Philippo, 1 folding map of the Archbishopric of Malines, 3 double-page views of St-Rumoldus Church, St Michel & Gudule cathedral and St-Peter's Church at Louvain by J. Harrewyn, 9 portraits and 10 funeral monuments or inscriptions (3 fold. and some signed by D. Coster) and 1 sm. text-ill. of coins. Bookplate Michel Wittocq. Ref. STCN. BL London (1). Bn-Opale plus.
- 1236** MARMONTEL, Jean-François - Contes moraux. Dernière édition. Paris, Merlin, 1775, 3 vol., in-8, basane marbrée de l'époque (coins et coupes lég. frottés), dos ornés dorés à 5 nerfs (mors, coiffes & nerfs frottés), étiqu. de cuir beige ou vert, tr. rouges, [2]-xvi-[1-1 bl.]-345, [6]-376, [4]-312-[3] pp. (qq's piq., rousseurs & bruniss., léger manque marg. au f. P4 du t. I). **€150/200**
Retirage (1er tirage 1765) des illustr. gravées sur cuivre : portrait par Aug. de Saint-Aubin d'après Cochin, titre ill. répété dans les 3 t. et 23 figures (1 par conte) par Baquoy, Le Mire, Legrand, Le Veau, de Longueil... d'après Hubert Gravelot, "parmi les plus jolies que ce maître ait produites" (Cohen). Ref. Cp. Cohen 686 sq. Joint : Boufflers, Stanislas-Jean de - Oeuvres. Edition seule complète ornée de 16 gravures et du portrait de l'auteur. Paris, Didot jeune, 1813, 2 vol., in-8, br. (t. II débr., cassé), couv. de papier marbré de l'époque, étiqu. impr. sur les dos (+/- fendus), emboît. toilé moderne. Non collat. (5 vol.)
- 1237** [Militaria - fencing] - GORDINE, Gérard - Principes et quintessence des armes, dédiés à son altesse (...) Jean-Theodore duc des deux Bavières (...) évêque et prince de Liège (...). Liège, S. Bourguignon, 1754, pet. in-8 obl., chagrin janséniste rouge moderne, dos lisse, [5]-1 bl.-56 pp. (lég. bruniss. passim, traces marg. d'usage, qq's petits défauts marg., pl. reliées dans le désordre, graffiti anciens sans gravité sur la dern. p., etc.). **€600/800**
Très rare édition orig. par un "capitaine et maître en fait d'armes" liégeois. Ill. (complet) de 20 pl. hors texte dont 1 dépl. par et d'après Jacoby figurant des escrimeurs seuls ou à 2 (certaine assez sanglantes !). Ref. Conlon 54:709 (= BN), de Theux 565. Thimm p. 119. Manque à Opac KBR, COPAC.
- 1238** [Militaria - Navy] - MOUNTAINE, William - The seaman's vade-mecum, and defensive war by sea: containing the proportions of rigging, masts and yards, weight of anchors (...). The exercise of the small-arms, bayonet, granadoes, and great-guns, duty of officers, &c. Also (...) naval fortification (...), an essay on naval book-keeping (...). London, for W. & J. Mount, T. & T. Page, 1761, 12mo, cont. sp. sheep (sl. rubbed), [10]-xii-270 pp. (tear in L4 and X4). Very good copy. **Cfr. ill. €200/300**
Rare 3rd ed. of this maritime textbook by W. Mountaine (d. 1779), 1st publ. London 1744. On pp. i-xii "A maritime dictionary". Ill. with 3 folding engr., 1 p. with 3 woodcut diagrams. Ref. Adams/Waters (Engl. maritime books) 2587. ESTC N22972 (only 3 in UK).
- 1239** [Militaria] - [DRUMMOND de MELFORT, Louis-Hector] - Traité de cavalerie, propre à conduire l'homme de guerre depuis l'état de simple cavalier jusqu'à celui de général d'armée (...). Orné de XXXII estampes dessinées et gravées par les plus habiles maîtres (...) [- Marches et évolution de cavalerie représentées en XXXII estampes (...)]. Paris, Nyon aîné, Firmin Didot, s.d. [c. 1789], in-folio, veau marbré de l'époque (frotté, éraflé, coins émoussés), triple cadre fil. doré sur les plats, dos orné doré à 6 nerfs (mors frottés, coiffes defect.), tr. marbrées, xxii-[2]-505-[2] pp. (garde volante sup. détachée, titre lég. bruni, qq's piq. et bruniss., qq's manques marg. aux pl.) - [Atlas. Paris, Guillaume Desprez, 1776 ?], gr. in-folio, demi-velin de l'époque (plats éraflés, coins +/- émoussés), dos lisse (souillé, coiffes defect.), étiqu. de cuir brun (defect.), 30 (sur 32) pl. montées sur onglet (qq's défauts marg., qq's lég. souill., déchir. rest. touchant le motif à la pl. XXIX). Soit 2 vol., en rel. disparates. **€1200/1800**
Nouvelle édit. (orig. 1779) de cet imposant ouvr. dû au comte Drummond de Melfort (1721-1788), maréchal de camp et lieutenant-général de cavalerie. Ill. d'un frontisp. par et d'après Ingouf, 1 grande vign. de titre par Macret d'après Van Blarenbergh, 4 bandeaux, 3 culs-de-lampe et 10 pl. hors texte (i.e. 11 : n. 3 & 4 sur 1 f.) dont 9 dépl. Liste des souscripteurs. Atlas : édit. orig. et 1er tirage. Sans les pl. 1 & 2, avec 30 grandes pl. (27 sur double p. et 3 dépl., n. III-XXII) gravées sur cuivre d'après Van Blarenbergh par divers artistes, chacune portant un cartouche explicatif. "Ces superbes pl. représentent différentes parties de l'Instruction individuelle du Cavalier et du dressage, ainsi que les formations et mouvements tactiques de la

Cavalerie (...) chaque cavalier, chaque cheval est dessiné individuellement (...)". (Menessier). *Membres d'une dynastie de peintres lillois, Louis-Nicolas Van Blarenberghe (1716-1794) et son fils Henri-Joseph (1750-1826) furent tous deux des peintres militaires, spécialistes des scènes de bataille. Ex-libris armoriés Arthur Scott, Rotherfield dans le vol. de texte, Franc. de Wiesenthal dans l'atlas. Ref. Memessier de La Lance I-409.*

- 1240 [Militaria] - [FUNCK, D'ILLENS] - Plans et Journaux des Sieges de la dernière Guerre de Flandres, rassemblés par deux capitaines étrangers au Service de France [bound with] **Ordonnance du Roy, sur le maniemment des armes de l'Infanterie française et étrangère.** Strasbourg, M. Pauschinger, 1750, 4to, cont. mottled calf (rubbed, bumped corners, sm. holes in leather), gilt spine on 5 raised bands (sm. def on head, tiny wormholes on tail), [8], 113-[1 bl.], 31 pp. (1st p. of "Ordonnance" soiled). Good copy. **€300/500**
*Richly illustrated account of the sieges of Flemish towns during the War of the Austrian Succession with dedication to the Count of Argenson. They are described in 24 "Journaux" for each town from Menin to Maastricht. With folding engr. general map of Flanders and 24 folding engr. plans having some hand-colouring of the battleplan of the besieged towns. The plans and maps, drawn by Funck, Weis, Striedbeck, Fonbonne, Lattré, and Deuland, show nice cartouches with cherubs, ships, frogs, loving couples, soldiers, monsters, allegorical figures, some have enlarged details drawn in perspective, under the general map of the town. With table listing each of the besieged towns, names of leaders of both armies, number of days of siege etc. With nicely engr. head- and tailpieces. Bound with is an Ordinance concerning the way to use arms and the commands which could be given by the commander. Ref. BL. BnF.***
- 1241 [Militaria] - GUIGNARD, Pierre Claude de - L'école de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leurs origines, & les différentes manoeuvres auxquelles (!) elles sont employées. Paris, Simart (impr. Louis-Denis Delatour), 1725, 2 vol., in-4, veau de l'époque (qqs griffes et érafl., t. I davantage taché, coins +/- frottés), dos ornés dorés à 5 nerfs (mors part. fendus, coiffes defect.), étiq. de cuir rouge, [8]-xx-[2]-739, [2]-641-[1] pp. (marge g. du frontisp. pliée, qqs lég. bruniss. et pet. rouss., qqs petits trous de rouille, qqs travaux de ver en queue du t. II). Bonne condition générale. **€1000/1500**
*Edit. origin. et unique peu courante par P.-Cl. de Guignard (1665-1741), officier d'infanterie français; il fit notamment campagne en Flandre et en Espagne, et fut réformé en tant que lieutenant-colonel du régiment d'Infanterie du Thil. L'ouvr. traite de tous les corps d'armée avec une attention particulière portée à la cavalerie. Ill. sur cuivre (complet) d'un frontisp. allégorique et de 31 pl. hors texte (10, 21 dont 3 dépl.) figurant des armes, des armoiries, des médailles, des chevaux et des cavaliers, des mors, des fortifications, des bateaux (dont 1 scène de combat naval), des pavillons, etc. Tableau impr. hors pagin. Ref. Conlon 25:437 (= BL, BN). Menessier de La Lance II-p. 594.***
- 1242 [Militaria] - LA COLONIE, Jean-François Martin de - Mémoires de Monsieur de La Colonie, maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière; contenant les événements de la guerre depuis le siège de Namur en 1692, jusqu'à la bataille de Bellegrade en 1717 (...) Avec les aventures et les combats particuliers de l'auteur. Bruxelles, aux dépens de la Compagnie, 1737, 2 vol., in-12, veau blond marbré de l'époque (1 pet. érafl.), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 5 nerfs ornés dorés (mors et coiffes très lég. frottés), caissons fil. et joliment fleuronnés dorés, étiq. de cuir rouge ou vert, tr. jaspées, [2]-iii-[1 bl.]-459, [2]-374 pp. (qqs rares rouss.). Bon ex. **€200/300**
*Très rare édit. orig. (?) de ces mémoires par un ingénieur militaire et officier français (1674?-1759) au service de l'Electeur de Bavière (Maximilien Emmanuel, gouverneur des Pays-Bas espagnols 1692-1706) entre 1702 et 1721. Rédigé dans un style très vivant, l'ouvr. traite principalement de la guerre de Succession d'Espagne (1701-1714) dans laquelle l'Electeur de Bavière prit le parti de la France et concerne aussi nos régions avec le siège de Namur, les batailles de Ramilly, Audenarde, Malplaquet, Denain, etc. Ex-libris Colonel Douglas Mercer, Scots Fusilier Guards et Earl of Buckinghamshire 1906. Ref. Opac KBR. COPAC. Manque à Conlon (et à la BN!).***
- 1243 [Militaria] - MAUVILLON, Eléazar de - Histoire du prince François Eugène de Savoie, generalissime des armées de l'empereur et de l'empire. Enrichie de figures en taille-douce. Vienne, Briffaut, 1741, 5 vol., in-12, veau marbré de l'époque (coins émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (nerfs et qqs coiffes frottés, pet. défauts aux mors sup. du t. II et V), tr. rouges, [14]-366, [1]-259, [1]-327, [1]-317, [1]-357 pp. (déchir. dans le 4e t. p. 33, rouss. et bruniss., mouill. importantes dans qqs vol.) sinon bon ex. **€200/300**
*Une des rééditions (orig. Amsterdam 1740) de cette biographie militaire du prince Eugène (Eugène de Savoie-Carignan, Paris 1663-Vienne 1736), qui mena toute sa carrière au service de l'Autriche. Illustré d'un frontisp. (t. I), 5 vignettes de titre (répétées) et 12 pl. dépl. (plans des batailles de Zenta, Chiari, Cremona,***

Luzara, Hochstet, Turin, Cassano, Audenaerde, Lille, Malplaquet, Peterwaradin et Belgrade). Ex-libris Bibl. de Mr. Laplagne Barris. Ref. COPAC (1).

- 1244 [Militaria] - **MONGE, Gaspard** - Description de l'art de fabriquer les canons, faite en execution de l'arrêté du Comité de salut public, du 18 pluviôse de l'an 2 de la République française, une et indivisible. Paris, "l'imprimerie du comité de Salut public", An II (1794), 4to, cont. half calf, marb. paper on covers (sl. rubbed), gilt orn. flat spine (sl. rubbed), [4]-viii-231-[1 bl.] pp. (title somewhat spotted, margins of R3-4 dampstained, pl. 43 loose and torn). Good copy. **€600/1000**
Ist ed. of this handbook on cannon making by G. Monge (1746-1818), French mathematician and inventor of descriptive geometry. Ill. with 60 folding numb. engr. pl. by Sellier, Gaille, Geoffroy, Dumenil e.a. 4 folding tables on blueish paper (i.a. "Table des dimensions des canons de fer pour l'artillerie de mer"). Stamps i.a. Direction générale Schneider & Cie Bibliothèque : French dynasty of gun manufacturers, rivals of the German firm Krupp. Ref. Bn-Opale plus. BL London.
- 1245 [Militaria] - **PUYSEGUR, Jacques de Chastenot de** - Art de la guerre, par principes et par règles. Ouvrage de M. le maréchal de Puységur. Mis au jour par M. le marquis de Puységur son fils (...). Paris, Charles-Antoine Jombert, 1748, 2 vol., folio, veau marbré de l'époque (très abîmé, manque de cuir sur les plats spéc. au t. II,), dos ornés dorés à 6 nerfs (mors part. fendus, coiffes abîmées), tr. rouges, [14]-196, [2]-244-[2] pp. (qqs traces de moisiss. aux coins inf., travail de ver dans la marge intér. du t. II). Int. à bonnes marges et généralement frais. **€500/700**
Ed. orig. in-folio de cet important traité théorique et pratique donné par le maréchal Jacques François de Chastenot de Puységur (1656-1743) et mis à jour par son fils. Illustr. gravées sur cuivre : portrait d'après R. Toumieres, gravé par J. Daullé, 2 vignettes de titre par Soubeyran et Maroye, bandeaux et culs-de-lampe d'après Cochin fils et complet des 41 planches (32, 9) pour la plupart dépliantes figurant principalement des ordres de batailles, certains avec jolis cartouches ornements, des plans de batailles anciennes et modernes, une carte des environs de Fribourg et une belle et grande carte des environs de Paris. Ex-libris de Lord John Murray. Ref. Conlon 48:723. Brunet IV-989. BN Paris.
- 1246 [Militaria] - **Règlement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie**. Du 1er août 1791. Naples, Dominique Sangiacomo, 1806, 2 vol., in-8, parchemin de l'époque (t. II lég. souillé), titres mss sur les dos lisses, tr. jaspées, [8]-174, xii-331 pp. (qqs rares & min. piq., pourtour de la garde volante sup. du t. II lég. bruni). **€100/150**
Une des nombr. édit. (orig. 1792) de cet important règlement militaire qui concerna toutes les troupes du 1er Empire. Contient e.a. la formation d'un régiment en bataille, l'école du soldat, l'école de peloton, l'école de bataillon et les évolutions de ligne. Ref. Manque à ICCU, Bn-Opale plus, COPAC.
- 1247 [Militaria] - **SAXE, Maurice de** - Mes rêveries. Ouvrage posthume (...): augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces (...) par l'abbé Pérau. Amsterdam, Leipzig, Arkstée, Merkus; Paris, Desaint & Saillant, Durand, 1757, 2 vol., in-4, veau marbré à l'éponge de l'époque (coins lég. frottés), triple cadre fil. doré sur les plats, dos fleuronés dorés à 5 nerfs (mors sup. du t. I part. fendu, coiffes defect., pet. travail de ver en queue du t. II), étiqu. de cuir rouge, tr. marbrées, [10]-cxxxiv-[2]-159, [4]-259 pp. (déchir. marg. sans manque ni atteinte au f. Aii/I, qqs bruniss., taches & piq., qqs pl. mal repliées avec souill. marg.). Bonne condition générale. **€1500/2000**
1ère édit. in-4 (orig. in-folio et édit. in-8 en 1856 par Pazzi de Bonneville) impr. en France et publiée sous fausse adresse et 1ère édit. strictement conforme au ms. original des mémoires militaires du maréchal de Saxe (1696-1750) donnée par Gabriel-Louis Pérau (1700-1767). Contient aussi une biographie de l'auteur par Pérau, ses "Réflexions sur la propagation de l'espèce humaine" et div. pcs, lettres ou diplômes. La meilleure édit. et la mieux illustrée, contenant (complet) 84 hors-texte dont 62 dépl. gr. par ou sous la direction de Patte, figurant e.a. des uniformes, des cavaliers, des enseignes (qqs-unes part. rehaussées), des plans, des fortifications, etc.; en outre, qqs jolis bandeaux gravés sur bois par Papillon. Ex-libris moderne Robinson Crusoe. Ref. Conlon, Siècle des Lumières 57: 1206. Menessier de La Lance p. 494 (seul à signaler un portrait par ailleurs non mentionné dans l'avis au relieur). STCN. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1248 [Militaria] - **TURPIN de CRISSE, Lancelot** - Commentaires sur les institutions militaires de Végèce. Montargis, Cl. Lequatre, 1779, 3 vol., 4to, cont. mottled calf, gilt orn. spines on 5 raised bands with unidentified coat-of-arms (sm. def. at heads, sides sl. rubbed), red edges, (4)-xxx-458, (4)-428-(1-1 bl.), (4)-627-(2) pp. (very minor spotting, margin of pl. 4 loose). Nice set. **€1200/1600**
Rare 1st ed. of count Turpin de Crissé's (c. 1716-c. 1795) commentaries on an Antique military treatise by Vegetius (4th c. AD). Ill. with 20 folding numb. engr. pls i.a. "Plan d'un camp de trente-deux bataillons, de trente-deux escadrons de cavalerie et de seize de dragons suivant le système de l'auteur" and "Plan de

l'affaire du Pruth entre les Russes commandés par le Czar Pierre premier en personne" (...). Ref. Conlon 79:1649 = Bn-Opale plus. Not in BL London.

- 1249** **MIRAEUS, Aubertus** - Opera diplomatica, et historica, in quibus continentur chartae foundationum ac donationum piarum, testamenta, privilegia (...). Editio secunda (...), 2 vol. [-Diplomatum Belgicorum nova collectio sive Supplementum ad Opera diplomatica Auberti Miraei (...), 2 vol.]. Louvain, A. Denique, 1723 [- Brussels, P. Foppens, 1734-48], 4 vol., folio, cont. mottled polished calf (sl. rubbed, corners sl. bumped), gilt orn. spines on 6 raised bands (sl. rubbed, joints vol. 1 splitting), red edges, [18]-804-[2], [4]-pp. 805/1356-[6]-xxxviii-xiii-ii-[1], [12]-732-xlvi, [8]-724-xxii pp. (some browning and spotting). Nice set. **€400/500**
Collective ed. of several works by Miraeus (1573-1640) relating to the civil and ecclesiastical history of the Netherlands, ed. by Foppens. Illustrated with an engr. author's portrait by Dimaer after Van Dyck (vol. I), 4 engr. title-vign. by J. Harrewyn and several engr. head-pieces (some by Bertherham and Harrewyn). Titles printed in red & black. Ref. Ghellinck Vaernewyck 880. Opac KBR.
- 1250** **[Music - Augsburg] - SPIESS, Meinrad, O.S.B** - Hyperdulia musica. Hoc est: VIII. Lytaniae Lauretanae de B.V. Maria (...) Lytaniae de Venerabili Sacramento (...). Opus VI. Viola I. Violino II. Violino I. Tenore ripieno. Alto ripieno. Augsburg, J.M. Labhart for F.J. Eysenbarth & J. Endele, 1726, folio, mod. quarter vellum, 5 parts : [2]-26, [2]-30, [2]-32, [2]-21-[1], [2]-21-[1] pp. (paper age-toned, a single marg. repair). Very good copy. **Cfr. ill.** **€400/600**
Rare liturgical music for Litanies of the Holy Virgin and of the Sacrament by M. Spiess (1683-1761), German composer and music theorist. A priest at the Benedictine Abbey of Irsee, he became music director in 1712. His works include several sacred collections, instrumental pieces, and an influential treatise on writing church music (1745). Ref. Not in VD-18. BL. BnF.
Joined : **Id.** - *Musica enchordica (...) seu Sonatae XII. (...). Opus VII. Organo. Augsburg, J.J. Lotter, 1734, folio, cont. marbled wr., [2]-43-[1] pp. Ref. Not in VD-18. - Rathgeber, Valentin, O.S.B. - Columba sacra ad coelum gemens (...). Opus XI. Violoncello. Ibidem, 1732, folio, cont. half sheep (rubbed), [4]-44 pp. Benedictine composer (1682-1750). Ref. Not in VD-18. - Kayser, Isfridus, O. Praem. - VI. Missae a 4. vocibus ordinariis (...). Opus II. Clarino II. Augsburg, M. Rieger, 1743, folio, old wr. (sm. def.), [2]-20 pp. Laurentius Antonius "Isfrid" Kayser (1712-1771), Praemonstratensian composer. Cont. ownership entry on front cover. Ref. Not in RISM, VD-18. - Königsperger, Marianus, O.S.B. - Jubilatio lyurgica (...) sive Sex Missae solemniore cum Hymno Veni S. Spiritus (...). Opus XV. Violino II. Augsburg, J.J. Lotter, 1750, folio, old wr. (def.), [2]-36 pp. Benedictine composer (1708-1769). Cont. ownership entry on front cover. Ref. RISM K-1256. Not in VD-18. (5 vol.)*
- 1251** **[Netherlands - Nassau] - ISINCK, Adam Menso** - Oratio de meritis Nassavorum in Foederatam belgicam habita A.D. III. Septemb. M D CC XI. cum Magistratum Academicum susciperet. Groningen, Johannes van Velsen, 1711, 4to, mod. wr., 34-[2] pp. Very good copy. **€80/120**
Rare academic speech on the merits of the House of Orange in the Dutch Republic, held by the Groningen professor A.M. Isinck (d. 1727). Woodcut ornament on title. Ref. STCN (1). Knuttel 15971. Willemsse, Groningse drukken I-64. Not in BN Paris, BL London.
- 1252** **[Nobility - Italy] - IMHOFF, Jacob Wilhelm** - Genealogiae viginti illustrium in Italia familiarum in tres classes (...) insigniumque icones exornatae (...). Accedit in fine de Genealogia & Insignibus Familiae de Mediolano-Vicecomitum in Belgio jam florentis Epistolae duae (...). Amsterdam, [Z. & I.S.] Chatelain, 1710, folio, cont. calf (sl. rubbed, head def.), gilt spine, [10]-342-[18] pp. (paper age-toned, tears in blank bottom margin of rr1 and in Xx1). Good copy. **Cfr. ill.** **€250/400**
Rare work by the German historian Imhoff (1651-1728) on the genealogy and heraldry of 20 major Italian families. Engr. front. portrait of the author by De Leeuw. Mark on title. 22 engr. arms (on 20 pls). Red & black title. Ref. STCN (i.a. 2 at BL). BnF (2).
- 1253** **[Nobility] - [VAN DEN LEENE, Joseph]** - Le théâtre de la noblesse du Brabant représentant les érections des terres, seigneuries, & les noms des personnes, & des familles titrées, les creations des chevaleries, & octroys des marques d'honneur & de noblesse (...). Enrichies de généalogies, alliances, quartiers, epitaphes, & d'autres recherches anciennes & modernes. Liège, Jean François Broncaert, 1705, 2 parts in 1 vol., 4to, cont. calf (rubbed, some scratches with loss of leather, corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at head & tail, rubbed, joints splitting), red leather title label, [16]-224-[56], [456-1 bl.] pp. (somewhat spotting & browning). Good copy. **€200/250**

Ist ed. of this interesting work providing genealogical information on the nobility of Brabant. Ghellinck Vaernewijck ascribes this work to J. van den Leene (1654-1742) or Plaetsaert. With numerous non expurgated passages, rare according to de Theux : "la censure y fit beaucoup de corrections sur la plainte des familles et les ex. non châtrés sont assez rares". Woodcut coat-of-arms on title. Ref. de Theux 420-421. Ghellinck Vaernewijck 437 & 1006. Bn-Opale plus. BL London (1). Opac KBR. COPAC.

- 1254 [Numismatics - Ghent imprint] - Nieuwen tarief der Fransche goude en silvere specien (...).** Gent, vander Ween, s.d., 8vo, sewn, [20] pp. **€100/120**
Coin ordinance of French golden and silver specimen after the decree of March the 1st 1726 issued by Charles VI, Holy Roman Emperor. With several woodcuts of coins and currency tables. Ref. Not in Bibl. gant.
- 1255 [Numismatics] - Den schat der cheynsen, inne-houdende de weerde ende evaluatie van veele oude munte en cheynsen (...).** Brussels, J. Vleugaert, 1725, [54]-[6]-12 bl.] pp. [bound with] **Nouveau double tarif des monnoies, tant de l'argent de change que de l'argent courant (...).** Ibidem, 1750, [35]-[28 bl.] pp. 2 works in 1 vol., 16mo, cont. calf (rubbed, corners bumped), spine on 4 raised bands (rubbed, joints splitting). Good copy. **€150/200**
1. Interesting work on the value and price of old coins and 'cijns', a sort of taxation paid annually to a landlord compensating the use of farmland. 2. Listing of new currency rates after the decree of 1 Oct. 1749 proclaimed by Maria Theresa. Bookplate Alfons Thijs. Ref. Opac KBR.
- 1256 [Numismatics] - Nouvelle ordonnance et instruction pour les changeurs & collecteurs sermentés des billons tant d'or que d'argent.** Bruxelles, Fricx, 1749, in-8, vélin de l'époque (baïllant), dos lisse muet, 33 pp. (qqd défauts marg.). **€80/120**
Législation locale sur le change et les espèces. Armoiries gravées sur bois sur le titre. Cachet sec Rene Cavenaile, notaris, Antwerpen sur le titre. Ex-libris Xavier Janne d'Othée. Ref. OPAC KBR.
- 1257 [Numismatics] - Tarif der goude ende silvere specien met hunne evaluatie volgens de laeste placcaeten (...).** Bruges, P. de Sloovere; Ghent, J. Meyer, 1751, 8vo, cont. marbled wr. (sl. worn), [2]-42 pp. (dampstain in upper half). Good copy. **€100/140**
Very rare Bruges-Ghent ed. of this survey of coins valid in Flanders. STCV has a De Sloovere ed. of 1751, and Bruges-Ghent eds. of 1755 or later, but not the present one. 32 woodcut coin ill. Ref. Not in STCV, Bibl. gantoise, Cabrio, Opac KBR.
- 1258 [Pamphlets] - Lettre à un ami, concernant la Barrière et le commerce des Pays-bas Espagnols.** [S.l., s.n.], 1714, 12 pp. [bound with] **Extrait uyt de Gazette van 's Gravenhage van den 4. December 1715 (...)** **Tractaet van Barriere**, geteekent tot Antwerpen (...) op den 15. November 1715. [S.l., s.n., 1715]. 7-[1] pp. [and with] **Folded form requesting a'de Jonghe' to be present at a deliberation on the Treaty on 19 October 1715 [and] Dix'septieme Article du Traitté de la Barriere & extension des limites** signé à Anvers le 15. de Novembre 1715. [S.l., s.n., 1715], [2] ff. [and] **Requête présentée a sa Majeste Imperiale et Catholique par les Deputez des Pais-Bas Autrichiens.** "A Vienne en Autriche" [= Ghent, A. Graet, 1716], [4] ff., 4to, sewn (paper age-toned, edges soiled). Good copy. **€120/160**
5 pamphlets and documents on the Third Barrier Treaty, also known as the Treaty of Antwerp (1715). Ref. Opac KBR (1 and 5). None in STCV, STCN, Anet, Knuttel
- 1259 [Paraguay] - CHARLEVOIX, Pierre-François-Xavier de, S.J. - Histoire du Paraguay.** Paris; Giffart, Nyon, 1757, 6 parties en 3 vol., in-12, demi-veau de l'époque (coins émoussés), dos à 5 nerfs (frottés, qqd mors fendus, défauts aux coiffes sup.), tr. jaspées, [2]-390-[2]-[4]-476, [4]-407-[1]-[4]-414-[1], [4]-461-[2], [4]-460 pp. (bruniss., taches et rouss. marg.). Bon ex. **€400/500**
2e édit. de cet ouvr. important du voyageur et historien jésuite Charlevoix (1682-1761), qui retrace l'histoire mouvementée de la partie centrale et orientale de l'Amérique du Sud, comprenant aujourd'hui l'Argentine, le Paraguay, l'Uruguay, la Bolivie et le sud du Brésil. Illustré de 7 planches gravées e.a. "carte de l'Amérique méridionale" (pet. déchir. marg.) par M. Bellin, "plan de la ville de Buenos-Ayres" et "carte du Paraguay et des pays voisins". Ex-libris Bibl. de Mr. Laplagne Barris. Ref. DBS II 1079 nr. 7. Sabin III-12130. Leclercq 1880. Bn-Opale plus (1). COPAC.
- 1260 [Peru - Lima imprint] - Constituciones synodales del Arçobispado de los Reyes en el Perú (...)** [and] **Erectio sanctae archiepiscopalis Civitatis Regum, Peruanarum, seu Novae Castellae Provinciarum, in Indijs Occidentalibus, Metropolitanae Ecclesiae,** [3rd rev. ed.] Ciudad de los Reyes (= Lima), Plazuela de San Christoval, 1754, folio, cont. limp overl. vellum, flat spine,

- [12]-91-[100] ff. (title lacking, paper age-toned, occ. spotting, sm. wormtracks in blank margins of some ff., tear in margin of 312). Good copy. **€100/200**
 3rd ed. (1st 1614, 2nd 1637) of this early church history of Peru, esp. its councils and synods. A repr. of the original work, with the texts of the Synod of 1636, and of various edicts of the Archbishop of Lima, issued in the same year in which the vol. was printed. Text in Spanish and Latin, with some prayers and related materials in **Quechua**. Woodcut head and tail pieces. Last part in 2 cols. **Ref.** Medina (Lima) 1070. Palau 60291. Vargas Ugarte (Impr. peruanos) 1690. Sabin 16071. Not in BL, BnF.
- 1261 [Peru] - ZARATE, Agustín de -** Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Traduite de l'espagnol par S.D.C. Tome premier (- second). Paris, H. Foucault, 1716, 2 vol., in-12, veau de l'époque (frotté), dos ornés dorés à 5 nerfs (nerfs et mors frottés, coiffes défect.), tr. rouges, [40]-360, [6]-479 pp. (mouill. à la p. 98-99 touchant qqs mots, rouss. et bruniss.). Bon ex. **€150/250**
Nouv. édit. (1ère Amsterdam, 1700) de cette traduction française du célèbre récit de la conquête du Pérou par Agustín de Zarate (1514-1560), d'abord publ. à Anvers, 1555. "Esta versión francesca es obra de Broë Seigneur de Citry de la Guette" (Palau). Illustré d'un frontisp., une carte dépl. et 12 pl. h.t. (dont 2 dépl.). Titres en rouge et noir. Ref. Palau 379641 (cite 2 frontisp., ou juste les titres ?). BL London (1). Cp. Sabin 106261-2 et BN Paris.
- 1262 [Philosophy] - MENDELSSOHN, Moses -** Phédon, ou Entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme, par M. Mosès Mendels-Sohn, Juif à Berlin. Traduit de l'allemand par M. Junker. Paris, Le Boucher (impr. de Quillau), 1773, in-8, br., couv. de papier marbré de l'époque (frottée, mors part. fendus), [4]-xxiv-342-[2] pp. (qqs rouss. et lég. mouill., défauts marg. inhérents à la condition brochée de l'ouvr., faux titre lég. souillé, arrachage avec manque de qqs mots au dern. f.). **€100/150**
Réédition de cette traduction de "Phädon, oder über die Unsterblichkeit der Seele" (Berlin 1767, originale en français en 1772). Sous forme de dialogue, l'ouvr. est précédé d'une vie de Socrate, du même, et suivi d'un "Supplément touchant quelques objections qui ont été faites à l'auteur". Ill. d'un frontisp. gravé par Menil d'après Monnet, figurant la mort de Socrate. L'ouvr. contient de nombreux soulignages et annotations mss. marginales anciens, y compris sur le titre ("L'incroyance à l'immortalité, c'est la cause de tous les maux"). L'érudite philosophe juif allemand Mendelssohn (Dessau 1729-Berlin 1786) fut une grande figure des Lumières allemande ("Aufklärung") et juive ("Haskalah"); il influença notamment Kant, Lessing, Hegel, Rosenzweig et Levinas. Etiq. ms. du littérateur et haut fonctionnaire Usmar Bonnaire. Ref. Cohen 699. Bn-Opale plus. Manque à COPAC.
- 1263 [Plantin Press - binding] - ORLEY, Richard van -** Pontificale Romanum Clementis VIII et Urbani PP. VIII auctoritate recognitum, nunc denuo a SS. D.N. Benedicto P. XIV editum et auctum. Antwerp, Plantin Press, 1758, 2 vol., folio, not quite cont. green polished morocco (some sm. stains, lower cover 1st vol. sl. rubbed), covers with gilt ornamental ruled border, gilt cornerpieces, clasps and clamps, gilt spines on 6 raised bands, a.e.g., marbl. endpapers, [8]-198, [4]-pp.199/512-[3-1 bl.]-8 pp. (A1-2 1st vol. thumbled and margins strengthened, minor spotting, vol. II : sm. tears in some lower margins, lower margin of p. 483 repaired). Splendid, well-preserved copy. **Cfr. ill. €2000/3000**
Monumental liturgical manual for bishops, probably printed in a limited number of copies. Engr. ill. on title. Printed in red and black in 2 cols within double ruled border. Printed music throughout. At the beginning of the 2nd vol. : 4 pp., bound in titled "Quando Pontifex celebrat solemner ..." (19th c.) and at the end of the vol. : 8 pp. titled "De confirmandis", also 19th c. (right margins cut short). Ref. Anet (1 : MPM). Opac KBR. Not in Bn-Opale plus, BL London,
- 1264 [Plantin Press] - Epistolae et Euangelia totius anni, ex praescripto Missalis Romani, Sacrosancti Concilii Tridentini decreto restituti (...) ad majorem Ecclesiarum commoditatem.** Antwerp, Plantin Press, 1781, [8]-276-xxviii pp. [bound with] **Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum Minorum S.P.N. Francisci, ad formam Missalis Romani redactae** (...). Ibidem, 1759, 60 pp., folio, 19th-c. gilt crimson morocco (sl. rubbed), covers with decorative ornamental borders and central ornament, gilt flat spine, a.e.g., gilt inside dentelles, light blue endpapers, slipcase (paper age-toned, faint dampstain in blank bottom margin). Well-preserved copy. **Cfr. ill. €350/500**
Well-printed liturgical publications from the last period of the Plantin Press. 1. engr. on title, full-page engr. facing p. 1, woodcut mark (p. 271). Printed in red & black within ruled borders. Printed liturgical music. 2. engr. ill. (St Francis) on title. Printed in red & black within ruled borders. Libr. stamp. Mod. bookpl. Ref. 1. STCV (1). Anet (2). Not in Opac KBR. 2. STCV (1). Anet (1). Opac KBR (1).

- 1265 [Portraits] - BARTHOLOMAEUS, Gaius** - Epitome historico-chronologica gestorum omnium patriarcharum, ducum, judicum, regum, et pontificum, populi hebraici ab adam ad agrippam usque juniorem (...) epitome gestorum, ac effigies eorum regum, Babyloniorum, Persarum, Graecorum, ac Ptolomaeorum, quibus populus Hebraicus subjectus paruit. Rome, at the expense of F. Amidei, 1751, 2 parts in 1 vol., folio, imitation leather, [4]-[113 pl.]-[4]-[1]-[14 pl.]-[1]-[16 pl.]-[1] pp. (large waterstains in lower corners throughout, some p. disbound). Good copy. **€150/250**
Portraits and brief notes on biblical figures (such as Adam, Isaac and Moses) and kings of the Ptolemaic, Babylonian, Persian and Greek dynasties (such as Herodes, Cleopatra and Xerxes). With 143 engravings and biographical notes in Latin or Hebrew. Index at the end of each part. Title in red and black, vign. on title. Ref. COPAC (2). Bn-Opale Plus (1).
- 1266 [Portraits] - DE QUERTENMONT, André** - Recueil des portraits de nosseigneurs les etats de Brabant qui ont assisté à l'assemblée générale tenue à Bruxelles (...) contenant les portraits de Mrs les abbés (...). Antwerp, at the author's expense, 1790, folio, loose, 2 ff.-16 pl. **€100/120**
Incomplete portrait album of the leading figures of the Brabant Revolution of 1787 by the Antwerp painter André Bernard de Quertenmond (1750-1835). Engr. ills : engr. title, engr. dedic. + 16 (of 32) engr. pl. i.a. of duc d'Ursel, duc d'Arenberg, Marquis de Chasteler etc. Among the engravers were J. Chevillet, Nicolas Dandeleau and Ernst Karl Thelott. The projected number of portraits (80) was never realised. Ref. Ex Officina 1987, nrs 1-3, p. 22-35.
- 1267 [PREVOST, Antoine-François]** - Le doyen de Killerine, histoire morale composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande. The Hague [= France ?], Pierre Poppy, 1760, 6 vol., 12mo, orig. blue wr. (sl. soiled), [2]-193-[1 bl.], [2]-168, [2]-168, [2]-159-[1], [2]-158, [2]-184-[2-2 bl.] pp. (somewhat spotting, dampstaining and browning, sm. wormtrack or -holes in 3rd-5th vol.). Used. **€80/100**
Later ed., probably a false imprint, of this popular French novel. Titles printed in red & black. Woodcut ornaments on titles. Ref. STCN (1). Not in Bn-Opale plus, BL London.
We join : [Great Britain - periodical] - [Amhurst, Nicholas] - The Craftsman : being a critique on the Times by Caleb d'Anvers. The second edition. [- Collection II]. London, printed for J. Smith, 1727, 2 vol., 8vo (duststained), sewn, 79-[1 bl.], pp. 79/152-[4] pp. 2 numbers of this leading anti-Walpole political journal. Woodcut ornament on titles. Ref. BL London. (8 vol.)
- 1268 [PREVOST, Antoine-François]** - Lettres de Mentor, à un jeune seigneur, traduites de l'anglois par M. l'abbé Prévost. Londres, Paul Vaillant, 1764, in-12, veau marbré de l'époque, dos orné doré à 5 nerfs (mors sup. fendillé à fendu), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, [2]-Ix-277 (= 285)-[1] pp. (qqqs lég. bruniss. et rares piq., pet. trou à la garde volante sup., pet. souill. marg. sur le titre). **€125/175**
Edit. originale dont l'abbé Prévost (1697-1763) est le véritable auteur et non le traducteur (bien qu'il ait effectivement traduit plusieurs romans anglais dont ceux de Richardson). Les lettres traitent e.a. de l'étude de l'histoire, de la biographie, du goût, de l'influence de la liberté sur le goût et de la question de savoir pourquoi la poésie est plus florissante en Angleterre que la peinture & la sculpture. Ref. Conlon 64:1137 (= NUC, BL). Tchémertzine V, p. 235.
- 1269 [Prisons] - HOWARD, John** - Etat des prisons, des hôpitaux et des maisons de force; traduit de l'anglois. Nouvelle édition. Paris, Maradan, 1791, 2 vol., in-8, demi-veau moucheté à coins de l'époque (coins lég. émoussés), dos lisses (manquant au t. I), tr. rouges, [4]-406-[1], [4]-458-[2] pp. (qqqs lég. bruniss.). **€150/250**
2e édit. (orig. 1788) de cette trad. par Melle de Kéralio ou J.P. Bérenger de "The state of the prisons", principal ouvr. du philanthrope anglais J. Howard (1726-1790) qui fut le 1er réformateur des prisons anglaises après en avoir visité plus. centaines en Europe et avoir été lui-même prisonnier de guerre. Ill. (complet) du portrait de l'auteur et de 22 pl. dépl. gr. par N. Thomas figurant les façades et/ou plans de div. prisons et maisons de corrections européennes (dont la maison de force conçue par Vilain XIV à Gand) ainsi que qqqs prisonniers. L'ouvr. traite des prisons anglaises mais aussi hollandaises, allemandes, russes, danoises, françaises, espagnoles... et aborde également le sujet des prisonniers de guerre. Cachet d'un cabinet de lecture suisse sur les titres. Ref. Cp. Goldsmith's Libr. 13669. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1270 [Spain - economy] - LARRUGA Y BONETA, Eugenio** - Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fabricas y minas de España, con inclusion de los reales decretos (...) Tomo I (- VI). Madrid, B. Cano [etc.], 1787-1789, 6 vol., 4to, cont. gilt half calf (rubbed), sp. paper on sides, spines on 4 raised bands with gilt label (1 spine def.), sp. edges, [6]-xxiv-376,

[4]-411-[1], viij-327-[1], viij-320, vij-[1]-322, viij-336 pp. (paper age-toned, tear in A1 of vol. II). Good set. **€300/500**

Initial 6 vol. of what eventually became a 45-vol. economic history of Spain (1787-1800). The present vol. deal with the Provincias de Madrid (I-IV) and Toledo (V-VI). Vol. IV esp. covers "imprentas" and "librerias". Engr. headpcs. Folding table in vol. IV. Ref. Palau 132252. BnF (1). BL (1). Not in Goldsmiths'.

- 1271 [Spain] - FERRERAS, Jean de -** Histoire generale d'Espagne. Traduite de l'Espagnol par M. D'Hermilly. Enrichie de notes historiques & critiques, de vignettes en taille-douce, & de cartes géographiques. Paris, Osmont, Clousier, Ganeau, 1742-1751, 10 vol., in-4, veau de l'époque (frotté, coins lég. émoussés), dos à 5 nerfs (frottés), caissons fil. et fleurons dorés (qqs coiffes défect., qqs mors partiellement fendus), étiq. de cuir rouge, tr. rouges, [1]-38-cxxxix-[1]-507-[1], [4]-62-[2]-lxv-[1]-744-[1], [4]-lviii-[2]-582, [4]-36-lxix-[1]-609, [6]-31-lvi-592-[2]-[4]-39-[1]-lv-[1], [4]-24-[2]-lxi-[1]-632-[1], [4]-8-[2]-lxi-[2 bl.]-[6]-20-l-682, [6]-xlvi-419-[1] pp. (bruniss. et rouss.). Bel ensemble. **€1000/1200**

Edit. orig. de la trad. par d'Hermilly de cette histoire par Ferreras (1652-1735), un des membres fondateurs de l'Académie royale espagnole en 1713 sous le roi Philippe V d'Espagne. La première édition espagnole a été rapidement touchée par la polémique découlant de la négation de certains faits historiques. Néanmoins Ferreras connut une grande renommée grâce à ce travail. Illustré d'un frontisp. par Fessard, 10 cartes (dont 8 dépl.) avec e.a. une carte du Royaume de Naples, une de Calabre et de Sicile, une de Sardaigne et une de la Corse; bandeaux en têtes des chapitres par Maisonneuve, Mathey et Tardieu; vignettes, lettrines et culs-de-lampe. Titres en rouge et noir. Ex-libris Bibl. De Mr. Laplagne Barris. Ref. Brunet II-1235. Palau 90645. Rahir, La bibliothèque de lamateur p. 425.

- 1272 TASSO, Torquato -** La Gerusalemme liberata (...). Paris, Bossange, Masson, Besson, 1792, 2 vol., in-8 (qqs lég. rouss. & bruniss.), veau caillouté de l'époque (coins lég. frottés à émoussés), triple cadre fil. et orné doré sur les plats, dos à 5 nerfs, caissons ornés dorés, étiq. de cuir vert, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées sur marbrures, [4]-viii-326-[1], [4]-333-[4] pp. **€150/200**

Retirage des 44 illustrations d'après Gravelot : 2 frontisp. aux portraits en médaillon du Tasse et de l'artiste gravés par Henriquez, 2 titres gravés par Patas ou Mesnil, 20 hors-texte num. en chiffres romains et signés avec la légende, et 20 culs-de-lampe de grandeur variable tirés à part et reliés in fine de chaque chant. Cat. des livres italiens de Barrois in fine du t. II. Ref. Cp. Cohen 974 sq.

- 1273 [Theatre - Brussels] - CAMMAERT, Jan Frans -** De onrust door den ryckdom, klucht spel (...). Brussels, N. Jacobs, 1754, [16]-45-[3] pp. [bound with] **ID.** - De dry verliefde nichten, kluchtspel (...). Ibidem, 1754, [8]-47-[1] pp. [and] **ID.** - Den advocaat Patelin, kluchtspel (...). Ibidem, 1754, [12]-42-[2] pp. [and] **ID.** - Den heere de Porceaugnac, kluchtspel (...). Ibidem, 1754, [12]-42-[2] pp. [and] **ID.** - Belphegor, vervormden helgeest, ofte ondersoeker van het leven der vrouwen. Kluchtspel (...). Ibidem, 1754, [8]-33-[3] pp. [and] **ID.** - Den hoogmoedigen, kluchtspel (...). Brussels, J.B. [Jorez], 1757, [8]-48-[2] pp. [and] **ID.** - Den hervonden man, kluchtspel (...). Ibidem, 1757, [8]-40-[2] pp., 7 works in 1 vol., 8vo, cont. sheep (rubbed), gilt spine on 5 raised bands (joints splitting, tail def., corners bumped), red edges (paper age-toned, occ. soiling or staining). Good copy. **€350/450**

Collection of 7 extr. rare Dutch comedies after Molière and other French writers by the Brussels poet Cammaert (1710-1780). Engr. front. portrait. Engr. arms. Ref. None in STCV, Anet, Opac KBR (only 1 copy of the Molière play Pourceaugnac in EHC).

Joined : De gewaande weuwenaar, met het bedroge kermis-kind. Blyspel. Eerste (- derde) deel. [S.l.s.n., 1709], 4to, mod. quarter leather, gilt titled flat spine, 3 parts : 56, 57 (= 53)-[3], 82 pp. (paper age-toned and spotted, title and other ff. clumsily strengthened with paper or sellotape). Libellous comedy against the Leiden librarian P. Burman (1668-1731). Pt. 2 in 2nd corr. enl. ed. Old name on title. Mod. bookpl. Prosper Arenis. Ref. Anet (1). STCN i.a. BL). (2 vol.)

- 1274 [Theology] - BERNARDUS CLARAEVALLENSIS -** Sancti bernardi abbatis primi claraevalleensis volumen I. Genuina sancti doctoris opera quatuor prioribus tomis complectens [- Volumen II. Continens duos posteriores tomos V. & VI. seu opera suppositicia & aliena, cum ejus vita & miraculis.] Post horstium denuo recognita, repurgata, & in meliorem ordinem digesta, tertiis curis D. Johannis Mabillon (...). Paris, Michaellem David, 1719, 2 vol., folio, cont. calf (rubbed, corners bumped), gilt orn. spines on 6 raised bands (spine and joints rubbed, def. at head of vol. I, sm. def. at tails and head vol. II), [56]-1576 col.-cxx col.-[115], [4]-1377 col.-[35] pp. (some browning). Good copy. **€250/300**

Later ed. of this work by Bernardus of Clairvaux (1090-1153), corr. by Jean Mabillon (1632-1707). Titles in red and black. Title vignettes. Printed in 2 col. Indexes at the end of both vol. Coat-of-arms label Dampierre. Ms. ownership entry on title "Frid. C. Niermann", library ticket. "Ad Bibliotheculam Frid. Casp. Niermann, Vicar. E.C.O.". Ref. COPAC.

- 1275 [Tournai] - [POUTRAIN, Joseph-Alexis]** - Histoire de la ville et cité de Tournai, capitale des Nerviens, et premier siège de la monarchie française, contenant le récit de ses événements les plus mémorables (...) jusqu'à l'année 1749. Avec l'histoire particulière de ses accroissements, de ses magistrats, de ses châtelains, de ses avoués, de ses gouverneurs (...) un essai de son histoire ecclésiastique, & et quelques suppléments. Avec figures. La Haye, Moetjens [Tournai, Nicolas Jovenau], 1750, 2 vol., in-4, veau de l'époque (un peu frotté, qqs lég. griffes & érafl., coins +/- émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs, étiqu. de cuir rouge (décol.) ou beige, tr. rouges, [18]-423, [2]-425/803-[5]-50-[10] pp. (titres lég. brunis, qqs bruniss. et souill., qqs défauts marg. dont lég. mouill., min. galerie de vers marg. in fine du t. I, etc., garde volante sup. du t. I manquante). Ex. quelque peu usagé. **€500/700**
Edition orig. et unique rare, sortie des presses tournaisiennes de Jovenau et non impr. à La Haye comme mentionné, par le juriste et historien belge Poutrain (1684-?, "né accidentellement à Templeuve", Desmazières). Ill. (complet) d'une grande vue dépl. de Tournai gr. par Merché à Lille (mal repliée, petits défauts aux intersections) et de 6 pl. dans le t. I (dont 5 figurent les objets en or trouvés en 1653 dans la tombe de Childéric, disparus en 1831 alors qu'ils étaient confiés au Cabinet des médailles de la BN); 2 pl. dépl. de généalogie dans le t. II (châtelains et avoués de Tournai). Qqs annotations marg. anciennes. Mentions mss d'appart. sur le titre du t. I datée 1751 ("Jean Anrÿs à Escanaffle") et 1791 ("Rapahe! Pecquieriau (?) à Russeignies"), autre mention datée 1907 au verso du titre. Ref. Conlon 50:841 (= BL, BN, NUC). de la Court p. 478. Desmazières 869. STCN (1). Opac KBR.
- 1276 VOLTAIRE** - Eléments de la philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde. Amsterdam, Etienne Ledet & Cie, 1738, in-8, demi-veau postérieur (plats frottés, plat sup. détaché), dos lisse fil. doré, étiqu. de cuir vert, tr. jaspées, [2]-399-[1] pp. (qqs lég. bruniss. d'usage). **€200/250**
Edit. orig. du 1er ouvr. introduisant en France les thèses de Newton sur l'attraction universelle, souvent réédité les années suivantes. Dédié à Emilie du Châtelet, il est luxueusement illustré d'un frontisp. allégorique gr. par Folkema d'après Dubourg, 1 portrait de Voltaire par le même, 1 vign. de titre par Duflos d'après Debrie, 27 bandeaux (1 par chapitre et 2 aux dédic. à Mme du Châtelet) et 22 culs-de-lampe (cert. répétés) par Dubourg, Folkema, B. Picart, Schley, etc., 7 hors-texte scientifiques dont 1 dépl., et plus de 55 petites fig. géométriques in texte; en outre, qqs in texto gr. sur bois. Ref. L'oeuvre impr. de Voltaire à la BN 3744 (= Bengesco, 1570, 1). Conlon 38:774 (= NUC, BL). Cohen 1037. STCN.
- 1277 VOLTAIRE** - Oeuvres complètes. [Kehl], de l'impr. de la Société littéraire-typographique, 1784-1789, 69 (sur 70) vol., in-8 (qqs lég. piq. et bruniss., petit trou avec atteinte aux 1ers ff. du t. 7, id. sans atteinte aux 1ers ff. du t. 10, mouill. dans le t. 19, déchir. marg. aux 2 premiers ff. du t. 34, id. t. 60, coup avec atteintes et petits manques aux dern. ff. du t. 50, mouill. marg. aux dern. ff. du t. 57, etc.), demi-basane de l'époque, plats de papier gaufré rouge (coins lég. émoussés, mouill. sur les plats du t. 41 se répercutant dans les 2/3 du vol.), dos lisses fil. et fleuronnés dorés (qqs dos part. éraflés, mors sup. du t. 38 part. fendu, dos du t. 61 part. brunis, mouill. sur le dos et le plat sup. du t. 67). Malgré les petits défauts, agréable ensemble. **€500/700**
"Premier tirage de cette édition considérée comme l'édition originale" (L'oeuvre imprimé de Voltaire...), entreprise par Beaumarchais qui en confia la direction littéraire à Condorcet, Decroix et Ruault. Sans le t. 70 (contenant e.a. la vie de Voltaire par Condorcet, les mémoires de Voltaire et la table). Edit. prévue en principe sans illustrations, "pour respecter le goût de Voltaire qui tenait ces "colifichets" pour inutiles" (ibid.); elle contient cependant 1 portrait de Voltaire par Tardieu d'après Largillière (t. 1), 1 plan gravé (t. 24), 1 portrait par Tardieu d'après Houdon (t. 32) et 14 pl. de physique (t. 31). Par rapport à l'ex. décrit dans "L'oeuvre impr.", le portrait du t. 16 manque, titres des t. 29, 30, 44 et 45 correctement libellés, titres des t. 35, 36 et 40 corrigés à la main, t. 67 avec les cartons. Ex-libris Marcel Prévost (romancier et auteur dramatique, membre de l'Acad. française); sa bibliothèque fut vendue à Paris chez Drouot en juillet 1999. Ref. L'oeuvre imprimé de Voltaire à la BN, 167.
- 1278 VOLTAIRE** - Romans et contes. Bouillon, aux dépens de la Société typographique, 1778, 3 vol., pet. in-8, demi-basane verte à petits coins de vélin XIXe s. (petits frotements sur les plats), dos lisses à compartiments fil. et ornés dorés (coiffes lég. frottées), tr. jaunes, vi-304, viii-320, [6]-236-102 pp. (manquent 4 grav.; qqs rares rouss. ou petites souill., déchirure effleurant le texte sans manque à la p. 77 du t. II). Bon ex. **€300/400**

Chef-d'oeuvre de la typographie de Bouillon et premier tirage des illustrations gravées sur cuivre : portrait-frontisp. de Voltaire par Cathelin d'après de La Tour, 2 frontisp., 51 charmantes figures (sur 55 : 16/17, 18, 17/20) par Baquoy, Châtelain, Deny, Dambrun... d'après Clément Marillier, Pietro Martini, Charles Monnet et Jean-Michel Moreau , 13 bandeaux par Deny d'après Monnet et 1 vignette répétée sur les titres; en outre, qqs fleurons gravés sur bois in texto ou à pleine page, vignettes répétées sur les titres. Qqs remarques : les fig. sont avec les num. mais néanmoins en excellent tirage, la pl. des jeunes filles poursuivies par les singes dans "Candide" n'est pas découverte. L'avis au relieur in fine du t. III est conforme aux planches, ce qui n'est pas toujours le cas. Ex-libris armorié non identifié. Ref. L'oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N. 2512 (= Bengesco 1522). Cohen 1038. J. Etienne, Impressions bouillonnaises, 2011, p. 102 sq.

- 1279** [Ypres imprint] - Gheluckighe inleydinghe tot het waere inwendich ghebedt naer den geest van onse heylighe seraphique, moeder Teresia à Jesu. Ypres, De Backer, 1701, 8vo, cont. calf (rubbed), spine on 3 raised bands (sm. hole in spine, upper joint part. splitting), [8]-131 pp. (some browning and waterstains, sm. def. at final p. without loss of text). Good copy. €100/120
Ist ed. of this devotional work by the Carmelite Leopold a S. Teresia. With engr. coat-of-arms of Benoit Jansseune of the abbey of St Winoc in Bergues to whom the work is dedicated. Libr. stamp. Ref. Diegerick 267.

PRINCIPAUX AUTEURS

AAFJES, Lambertus: 504
ACQUOY, Johannes: 622
ADAM, Georg: 1
ADAMUS, Hannibal, S.J.: 1021
AIMOINUS FLORIACENSIS,
O.S.B.: 1005
ALARDUS AMSTELREDAMUS:
881
ALCIATUS, Andreas: 890
ALEXANDRE, Arsène: 548
ALLARD L'OLIVIER, Fernand: 49
ALONSO RODRIGUEZ, ST, S.J.:
970
ALTING, Menso: 773
AMELIUS, Joannes: 868
ANDERSON, Johan: 1205
ANDREAE, Johannes: 916
ANDREN, Arvid: 568
ANTO-CARTE: 50
ANTONIO, Nicolás: 603
APIANUS, Petrus: 876
APOLLINAIRE, Guillaume: 402,
422
ARISTAENETUS: 903
ARISTIDE, Marie: 555
ARISTOTELES: 885
ARNAL, Ch.: 223
ARNAUD, André: 1060
ARNAUD, Noël: 493
ARNAULD, Antoine, NICOLE,
Pierre: 983
ARSAN, Emmanuelle: 423
AUGUSTIN, Heinrich Wilhelm: 613
AUGUSTINUS [St.]: 844, 877, 940,
954
AVERMAETE, Roger: 556
AVITY, Pierre d': 1100
BABINGTON, John: 1004
BACHERIUS, Petrus, O.P.: 935
BALDWIN, Thomas: 580
BALZAC, Honoré de: 403
BARBIE DU BOCAGE, Jean-
Denis: 741
BARETTA, Louis: 53
BAR, Jacques Charles: 1153
BARTHOLOMAEUS, Gaius: 1265
BASILIUS, Caesariensis: 839
BASNAGE de BEAUVAL, Jacques:
1126
BASSVILLE, Nicolas-Jean Hugou
de: 1104
BASTIEN, Alfred: 54 - 55
BATTY, Robert: 749
BAUDOT de JUILLY, Nicolas:
1190
BAYROS, Franz von: 56 - 58
BEAUCAIRE-PEGUILLON,
François de: 955
BEAUCOURT de NOORTVELDE,
Patrice-Antoine: 1146
BELLARMINO, Roberto, S.J.: 1072

BELLMER, Hans: 60 - 61
BEMBO, Pietro: 878
BENTIVOGLIO, Guido: 978
BERLIOZ, Hector: 384
BERNARD, François: 1156
BERNARDIN de SAINT-PIERRE,
Henri: 404
BERNARDUS
CLARAEVALLENSIS: 1274
BERNIER, Géo: 62
BEROALDUS, Philippus: 888
BERRY, André: 405
BERTHOLET, Jean, S.J.: 1231
BERTHOLET, Jean, S.J., DE
HUBENS, Joseph: 1163
BERTHOLLET, Claude-Louis,
Amédée-B.: 549
BERTIUS, Petrus: 956
BERTRAND, Louis: 406
BEUYS, Joseph: 63
BISSCHOPS, Charles: 87
BLAEU, Johannes: 743
BLANCARDUS, Stephanus: 815
BLIECK, Maurice-Emile: 147
BLOCH, Jean-Richard: 407
BLOMMAERT, J.B.: 842
BOCCACCIO, Giovanni: 408
BODONI, Giambattista: 614
BOETHIUS: 958
BOGAERT, Abraham: 1138
BOILEAU, Nicolas: 959
BONAVENTURA (St.), O.F.M.:
943
BONIFACIUS VIII: 917
BONNEVILLE, François: 1192
BONN, Franz: 173
BONTEKOE, Willem Ysbrantsz:
754
BOONEN, Willem: 636
BOON, Jan, DELEN, Adrien: 112
BORN, Ignaz von: 1157
BOSSI, Giuseppe: 572
BOURDE de VILLEHUET,
Jacques: 1165
BOUTENS, Pieter Cornelis: 505
BOYLESVE, René: 409
BREITSCHWERT, Wilhelm von:
175
BRETEZ, Louis: 755
BRETON, Ernest: 791
BRIGITTA/BRIDGET (St.): 845
BROUËRIUS VAN NIDEK,
Matheus, LE LONG, Isaak: 774
BRUNET, Jacques-Charles: 604
BRUNI, Bruno: 64
BRUNNER, Andreas S.J.: 965
BUCHOTTE: 1115
BUFFON, Georges-Louis Leclerc
de: 385, 820
BURMAN, Frans: 1223
BURSSENS, Jan: 66

BELANGRIJKSTE AUTEURS

CAESMES, Theodor: 338
CALCAR, Elise van: 176
CALEPINO, Ambrogio: 1041
CALMET, Augustin, O.S.B.: 1185
CALVIN, Jean: 883
CALVO, Edmond-François: 177
CAMMAERT, Jan Frans: 1273
CAMPORINO, A.: 835
CAMUS, Albert: 411
CAMUS, Jean-Pierre: 1088
CANDOLLE, August Pyramus de:
802
CANISIUS, Henricus: 1036
CANTILLON, Philippe de: 746 -
748
CARCO, Francis: 412
CARTER, David A.: 178
CASONI della Spezia, Giovanni
Agostino, O.F.M.Rec.: 1042
CASTIGLIONE, Giovanni
Benedetto: 10
CATS, Jacob: 1176
CATULLUS, TIBULLUS,
PROPERTIUS: 886
CAZOTTE, Jacques: 413
CEPARI, Virgilio, S.J.: 1207
CHAGALL, Marc: 70
CHAMBAUD, Louis, ROBINET,
Jean-Baptiste (eds.): 1166
CHAPERON, Nicolas: 35
CHARLEVOIX, Pierre-François-
Xavier de, S.J.: 1259
CHARPENTIER de COSSIGNY,
François-Joseph: 591
CHEVILLIER, André: 1085
CHILLIAT, Michel: 999
CHOMEL, Noël: 1164
CHRISTYN, Jean-Baptiste: 764 -
765
CICERO, Marcus Tullius: 884, 962
CLAES, Paul: 506
CLAUS, Hugo: 507
CLEMENS ALEXANDRINUS: 921
CLICHTOVEUS, Jodocus: 887
COCHIN, Charles-Nicolas: 787
COHRHUMEL, Anton: 849
COINTERAUX, François: 1113
COLETTE: 414
COMMINES, Philippe de: 963
CONSCIENCE, Hendrik: 508
CONSTANT, Benjamin: 416
COOL, Reijnier: 829
CORNEILLE, Thomas: 1167
CORNELISSEN, Egidius Norbert:
633
CORREIN (?): 185
CORREVON, Henry: 800
COSTERUS, Franciscus, S.J.: 936
COUCHE, Jacques: 2
COUPERUS, Louis: 509
COURBOIN, François: 551

COURIER, Paul-Louis: 418
 COUR, Pieter Almanus van: 824
 COURTELINE, Georges: 419
 COURTHION, Pierre: 562
 COURTIN, Antoine de: 1002
 COUSINERY, Esprit Marie: 592
 COUTURIER, Léon: 72
 COYER, Gabriel-François: 1175
 CRESCENZI, Pietro de: 864
 CROESER de BERGES, Charles-
 Enée-Jacques: 1148
 CUWAERT, Floris: 510
 DADONVILLE, Jacques: 902
 DALI, Salvador: 76 - 77
 DANTINE, Maur, O.S.B.: 1151
 DAREAU, François: 1218
 DAUVIN, Jean: 386
 DAVID, Joannes, S.J.: 987
 DE BAST, L.A.M: 563
 DE BIE, Cornelis: 988
 DE BISSCHOP, Jan: 33
 DE BRUNE, Johan: 989
 DE BRUYCKER, Jules: 78
 DE BRUYN, Abraham: 11
 DE CLOET, Jean-Joseph: 766
 DE COCK, Joannes: 1198
 DE CONINCK, Herman: 511
 DE CORT, Frans: 355
 DE COSTER, Charles: 129
 DE FER, Nicolas: 770 - 771
 DE HOOGHE, Romeyn: 32
 DEJAURE, Jean: 848
 DE JONGHE, Bernardus, O.P.:
 1172
 DE KEYSER, Sidonie: 512
 DE LA SALLE, Jean-Baptiste: 343
 DELATHAUWER, L.A.: 797
 DELCOURT, Pierre: 186 - 187
 DELEN, Ary J.J.: 566
 DELEU, Thomas: 14
 DEL FOSSO, Gaspare: 947
 DELISLE de SALES, Jean-Baptiste-
 Claude: 1160
 DELLA PORTA, Giovanni Battista:
 1000
 DELON, Eugène: 151
 DELORD, Taxil: 443
 DELVAU, Alfred: 444
 DE MONT, Pol: 513
 DEMOSTHENES: 904
 DE NOTER, Jean-Baptiste: 674
 DE PASSE the Elder, Crispijn: 13
 DE QUERTENMONT, André: 1266
 DE RIDDER, André: 564
 DE ROOVERE, Anthonis: 832
 DERUELLE, Marcel: 514
 DESCARTES, René: 964
 DE SCHUYTER, L.N.: 387
 DE SMET, François: 621
 DESORMEAUX, Joseph-Louis
 Ripault: 1191
 DE SOTO, Dominicus, O.P.: 973
 DES ROCHES, Jean: 1168
 DE VADDER, Franz: 79
 DE VISSCHER, Jan: 5
 DE VRIES, Hubert Henri: 80
 DE WIT, Augusta: 515
 DIONIS, Pierre: 816
 DIONYSIUS CARTHUSIANUS:
 880
 DITTRICH, Max & HENZE, Max:
 772
 DÖGEN, Matthias: 1051
 DOHM, Christian Wilhelm von:
 1222
 [DOMMARTIN, Léon] sous le
 pseud. Jean d'ARDENNE: 445
 DONKER, Anthony (ps.
 DONKERSLOOT, Nicolaas): 516
 DONNET, Fernand: 623
 DOUDELET, Charles: 81
 DOYLE, Arthur Conan: 448
 DRAGUET, Michel: 557
 DRUMMOND de MELFORT,
 Louis-Hector: 1239
 DUBOIS, Hubert: 446
 DU BREUIL, Jean, S.J. [pseud.
 BITAINVIEU, Silvere de]: 1053
 DUFLOS, Claude-Augustin-Pierre:
 1154
 DUHAMEL, Jean Baptiste: 1130
 DULAURENS, Henri-Joseph: 424,
 1158
 DU MOLINET, Claude: 1057
 DUPRE DE LISLE: 817
 DURDENT, J.-R.: 596
 DUROSOY, Barnabé Farmian: 1174
 DU TILLET, Jean: 900
 ELSKAMP, Max: 447
 ENENKELIUS, Georgius Acacius:
 1083
 ERASMUS: 892 - 893, 1183 - 1184
 ERCKMANN-CHATRIAN: 449
 ERNST, Albert: 192
 ESCHOLIER, Raymond: 567
 ESTIUS, Guilielmus: 1074
 EVENEPOEL, Henri: 82
 EVENEPOEL, Henri, attr.: 83
 FABER, Frédéric: 649
 FAZZINO, Charles: 194
 FELIBIEN, André: 1177
 FENELON, François de Salignac de
 La Mothe: 1188
 FERRERAS, Jean de: 1271
 FERRERIO, Pietro, FALDA,
 Giovanni Battista: 27
 [FIOCCO, Andrea Domenico, under
 name] FENESTELLA, Lucius: 870
 FLAUBERT, Gustave: 450 - 454
 FLEURET, Fernand: 425
 FLOCON, Albert: 84
 FLORUS L. Iulius: 937
 FOLLINUS, Hermanus: 1071
 FONTAINE, Simon: 873
 FORTUNY Y MARSAL, Mariano:
 85 - 86
 FOTOGRAFIA SORGATO: 155
 FOUJITA, Léonard Tsuguharu: 455
 FRANCE, Anatole: 388, 456
 FRICKX, Eugène-Henry: 742
 FRITZHANS, Johann: 923
 FUNCK, D'ILLENS: 1240
 FURTTENBACH, Joseph: 1052
 GAILLIARD, Jean-Jacques: 88 - 91
 GALLE, Cornelis I: 22
 GALLE family: 23
 GAMA, J.-P.: 615
 GAST, Johann: 910
 GAUDEN, John: 1015
 GAUTIER, Henri: 1056
 GAVARD, Charles: 52
 GEHEMA, Johann Abraham: 818
 GEORGIUS, Nicolaus O.P: 966
 GERHARDT, Ida: 517
 GERVAISE, Nicolas: 757
 GIDE, André: 458 - 459
 GIELEMANS, Johannes, O.S.A.:
 828
 GIJSEN, Marnix: 519
 GIOVIO, Paolo: 909
 GIRARD, Gabriël: 1199
 GODEAU, Antoine: 1058
 GODINHO, Nicolaus, S.J.: 1001
 GOEREE, Willem: 1024, 1118
 GOLTZIUS, Hendrik: 24
 GONSE, Louis: 570
 GORDINE, Gérard: 1237
 GORIS, Gerard: 763
 GORTER, Herman: 520
 GORUS, Jaak: 92
 GOUVION-SAINT-CYR, Louis:
 389
 GRAF, Urs: 25
 GREGORIUS IX: 918
 GRIELEN, Ed: 639
 GRIFFET, Henri, S.J.: 1161
 GROLEAU, Charles: 518
 GRUTERUS, Janus: 950 - 951
 GUICCIARDINI, Lodovico: 767
 GUIETTE, René: 93
 GUIGNARD, Pierre Claude de:
 1241
 GUIJEÑO, Juan Martinez (=
 SILICEUS, Joannes Martinus): 875
 HÄBERLIN, C.: 201
 HAEMSTEDDE, Adriaen Cornelisz.
 van: 1018
 HAINING, Peter: 257
 HALMA, François: 775
 HANDL, Jakob: 926
 HARDING, James Duffield: 756
 HASELBEKIUS, Joannes: 1039
 HEGENDORFFINUS,
 Christophorus: 897
 HEINECKEN, Karl Heinrich von: 3
 HEINEKEN, Paul: 1114
 HEINSIUS, Daniel: 982
 HELFERT, Joseph Alexander von,
 HERZIG, Max: 582
 HELYOT, Pierre & BULLOT,
 Maximilien: 1152
 HENAUX, Victor: 426
 HENRIOT, Emile: 460
 HERGE: 202 - 203
 HERMANS, Willem Frederik: 521

HERTEL, Johann Georg: 26
 HIEL, Emmanuel: 522
 HIERONYMUS (St.): 851
 HOEFNAGEL, Nicolaas: 1201
 HOMERUS, WELKENHUYSEN, Andries, et alii: 523
 HOOFT, P.C.: 1178
 HOWARD, John: 1269
 HUGNET, Georges: 461
 HUGO, Herman, S.J.: 990 - 991
 HUGO, Victor: 390, 462
 HUMBERT DE ROMANS: 944
 HUYSMANS, Joris-Karl: 463
 IMHOFF, Jacob Wilhelm: 1252
 INGHIRAMI, Curzio: 1003
 ISIDORE OF SEVILLE (St): 906
 ISINCK, Adam Menso: 1251
 JACOB, Max: 464 - 465
 JACOBY, Ludwig Daniel: 561
 JANIN, Jules: 466
 JAURES, Jean: 396
 JEFFERYS, Marcel: 94
 JOANNIS, Georg Christian: 1195
 JONAS AURELIANENSIS: 938
 JUSTINIANUS: 919
 JUSTINUS Historicus: 1087
 JUVENALIS & PERSIUS: 865
 KANDINSKY, Wassily: 95
 KEMPIS, Thomas a, KLOOS, Willem: 524
 KLOOS, Willem: 525
 KORTUM, Karl Arnold: 347
 KUBASTA, Vojtech: 205 - 206
 LA BOURDONNAIS, Louis Charles de, SAINT-AMANT, Charles de: 301
 LA COLONIE, Jean-François Martin de: 1242
 LACROIX, PAUL sous le pseud. DUFOUR, Pierre: 595
 LADVOCAT, Jean-Baptiste: 1169
 LA FONTAINE, Jean de: 467 - 469, 1209
 LAIRESSE, Gerard de: 1117
 LANDO, Ortensio: 908
 LANGEN, Hilde: 208
 LANGLOIS, Eustache-Hyacinthe: 618
 LANSSENS, Pieter: 635
 LARBAUD, Valery: 470
 LARRUGA Y BONETA, Eugenio: 1270
 LATOUCHE, Henri de: 559
 LAUTERS, Paul, BILLOIN, Charles: 96
 LEGROS, Sauveur, attr.: 18
 LE MOINE de L'ESPINE, Jacques: 1102
 LEMONNIER, Camille: 472
 LENIN, Vladimir: 397
 LENOIR, Gabriel: 836
 LEO III: 997
 LEONARDO DA VINCI: 573, 1121 - 1123
 LEOPOLD I: 392
 LEOPOLD II: 391
 LEOPOLD, Jan Hendrik: 527
 LE PAGE, Guillaume: 810
 LE ROUX, Philibert-Joseph: 1221
 LESAGE, Alain-René: 1220
 LEUPOLD, Jacob: 808
 LEVESQUE DE GRAVELLE, Michel-Philippe: 1194
 L'HOSPITAL, Guillaume François Antoine de: 811
 LIGER, Louis: 1193
 [LIGER, Louis], BASTIEN, Jean-François: 584
 LIJFTOCHT, Franciscus, O.S.A.: 992
 LINDLEY, John: 803
 LINNE, Carl von: 796, 804
 LINTON, William: 761
 LIPSIUS, Justus: 920, 1075
 LONGUS: 1226 - 1227
 LOUIS XVIII: 369
 LOUYS, Pierre: 428 - 430
 LOVENS, J.E.: 1139
 LUCRETIVS CARUS, Titus: 905
 LUIKEN, Joannes: 8
 LUKES, Rudolf: 215
 LUPU, Antonio Maria, S.J.: 1150
 LUTHEREAU, Jean-Antoine: 588
 LUTHER, Martin: 882
 LUXEMBURG, Rosa: 398
 LUZVIC, Stephanus, S.J.: 993
 MAC DONALD, Jacques-Etienne-Joseph, duc de Tarente: 393
 MAC ORLAN, Pierre: 431
 MADOU, Jean-Baptiste: 97 - 98, 109
 MAETERLINCK, Maurice: 473
 MAGALOTTI, Lorenzo: 823
 MAGINI, Giovanni Antonio: 341
 MAGRITTE, René: 99 - 104
 MALLEBRANCQ, Jacques, S.J.: 1094
 MANCINELLUS, Antonius: 861
 MANESSON-MALLET, Allain: 1054
 MANSUET DU NEUF CHASTEAU, O.F.M. Cap.: 968
 MANUEL, Henri: 160
 MARCHAND, Prosper: 1170
 MARCONVILLE, Jean de: 924
 MARIANA, Juan de, S.J.: 946
 MARIE, François-Charles-Michel, COWLEY, John Lodge: 812
 MARIËN, Marcel: 494
 MARMONTEL, Jean-François: 1236
 MARTIALIS, Marcus Valerius: 866
 MARVILLE, Charles: 158
 MASEREEL, Frans: 105 - 106
 MASON, James: 30
 MASPERO, Georges: 581
 MAURON, Marie: 474
 MAUVILLON, Eléazar de: 1243
 MEGGENDORFER, Lothar: 217 - 218
 MELSEN, Marten: 107 - 108
 MENDELSSOHN, Moses: 1262
 MERIAN, Caspar, ZEILLER Martin: 768
 MERMOUD, L.S.J.F.: 593
 MESMER, Franz Anton: 1186
 MICHALLON, Achille-Etna: 760
 MICHIELS, Alfred: 628
 MINARD, Charles Joseph: 809
 MIRAEUS, Aubertus: 1084, 1249
 MISSON de VALBOURG, Henry: 784
 MISSON, Maximilien: 762
 MOKE, Henri-Guillaume, JOLY, Victor, GENS, Eugène e.a.: 642
 MONGE, Gaspard: 1244
 MONTANUS, Daniel: 339
 MONTEUX, Jérôme de: 925
 MORINGUS, Gerardus: 971
 MOUNTAINE, William: 1238
 MULNIER, Ferdinand: 163
 MÜNTZ, Johann Heinrich: 19
 MUSSET, Alfred de: 432, 475
 NADAS, Joannes, S.J.: 1017
 NAUDE, Gabriel: 1061
 NENY, Patrice-François de: 638
 NERCIAT, André-Robert Andréa de: 433 - 434
 NEUBAUER, Christian: 1055
 NIJHOFF, Martinus: 528
 NIJHOFF, Wouter, HENKEL, Max: 577
 NOUGARET, Pierre Jean-Baptiste: 1159
 NÜTZ, Joannes Ignatius: 1045
 ONOSANDER: 1048
 ORLEANS, Louis d': 901
 ORLEY, Richard van: 1263
 OTTOLANDER, K.J.W. a.o. (ed.): 799
 OUDEAU, Joseph: 1046
 OVIDIUS: 1179
 PAASCH, Henri: 590
 PAGNINO, Sante: 896
 PALINGENIUS, Marcellus: 1062
 PALLIOT, Pierre: 1019
 PARIVAL, Jean Nicolas de: 778
 PASCHEM, Johann Georg: 1020
 PASQUIER, Etienne: 1007
 PAS, Wim & Greet: 558
 PATIN, Charles: 785
 PAUWELS, J.A.F.: 1180
 PEARSON, Henry J.: 781
 PELACHAUD, Gaëlle: 250
 PELACHAUD, Gaëlle, CORON, Béatrice: 249
 PELACHAUD, Gaëlle, FONTANEL, Béatrice: 251
 PELHAM, David: 252
 PEPIN, Guillaume, O.P.: 879
 PERIER, Odilon-Jean: 476
 PERROT, Edme: 1225
 PETAU, Paul: 949
 PETIT, Augustin: 827
 PETIT, Philippe, O.P.: 974

PETIT, Pierre: 164
 PFANNER, Tobias: 1099
 PHAEDRUS: 1136
 PHILIPPE, Jean-Loup, BERTINI, Gianni: 253
 PIA, Pascal: 610
 PICARD, Edmond: 477
 PIENKOWSKI, Jan: 254
 PINDAROS, Bredimas, DE HAES, Jos: 529
 PIRANESI, Giambattista: 28
 PIRON, Alexis: 436
 PIVIDOR, Giovanni & MORO, Marco: 759
 PLAUTUS: 899
 PLINIUS Secundus, Caius: 927
 PLUTARCHUS: 898
 POIRTERS, Adrianus, S.J.: 994
 POLANCO, Juan Alphonso, S.J.: 922
 PONGE, Francis: 480
 PONTE, Ludovicus de, S.J.: 1043
 PONTIUS, Paulus: 41
 PONZ, Antonio: 790
 POTMANS, Paulus: 1232
 POUQUEVILLE, François-Charles-Hugues-Laurent: 786
 POUTRAIN, Joseph-Alexis: 1275
 PREVOST, Antoine-François: 481, 1267 - 1268
 PRINS, Jan: 530
 PRIVAT-LIVEMONT (Livemont Privat, dit): 113
 PROOST, Alfons: 114 - 115
 PRUDENTIUS, Aurelius: 985
 PUGIN, Augustus Welby Northmore: 554
 PUTEANUS, Erycius & FRANQUART, Jacobus: 1091
 PUYSEGUR, Jacques de Chastenot de: 1245
 QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco Gomez: 1082
 RABEL, Daniel: 805
 RACINE, Jean: 1059
 RADEMAKER, Abraham: 779
 RASTOUL, Alphonse: 598
 RAYNAL, Guillaume-Thomas: 1200
 REGNAULT, Nicolas François: 806
 REMBRANDT van RIJN: 36, 38 - 39
 REMOUCHAMPS, Nicolas de: 1031
 RENAUD, Jean-Louis: 482
 RESTIF de LA BRETONNE, Nicolas-Edme: 483
 REUCHLIN, Johannes: 911
 REUILLARD, Gabriel: 484
 REYNEAU, Charles-René: 813
 RICHARD DE SAINT-VICTOR: 852
 RICHARD, Jérôme: 1124
 RIMBOTTI, Verdiano: 792
 RIPA, Cesare: 1116
 ROBIANO, Eugene Jean-Baptiste, comte de: 1110
 ROBILLARD D'AVRIGNY, Hyacinthe: 1187
 RODE, August: 1112
 ROGGHE, Paul: 574
 ROJANKOVSKI, Feodor, attr.: 74
 ROPS, Félicien: 116 - 125
 ROSINUS, Johannes: 1105
 ROSSIGNOL, Céphas: 589
 ROSTAND, Edmond: 489
 ROSWEYDE, Heribert, S.J.: 961
 ROYAUMONT: 1131
 RUET, Noël: 490
 RUUSCHER, Melchior de: 821
 RYCAUT, Paul: 1067
 SABUDA, Robert: 258
 SACHER MASOCH, Leopold von: 437
 SADE, Donatien-Alphonse-François, de: 438
 SADELER, Aegidius: 29
 SADELER family: 42
 SAINT-FOIX, Germain-François Poullain de: 1137
 SAINT-SIMON, Maximilien-Henri de: 1106
 SALAS BARBADILLO, Alonso Jeronimo de: 1090
 SAMAIN, Albert: 491
 SANDIUS, Theodorus: 1040
 SANTAMARIA, Joannes del, O.F.M.: 969
 SARTORIUS, Eucharius S.J.: 1063
 SAVARIN: 126
 SAVONAROLA, Girolamo, O.P.: 945
 SAXE, Maurice de: 1247
 SAYON, A.: 980
 SCALIGER, Josephus Justus: 986
 SCHEEN, Pieter A.: 565
 SCHOONAERTS, Gregorius: 1108
 SCHOTTUS, Franciscus: 1073
 SCHWAN, Christian Friedrich: 1155
 SCHWOB, Marcel, ed.: 439
 SCRIBANI, Carolus, S.J.: 1080
 SCUPOLI, Lorenzo: 1044
 SENECA, Lucius Annaeus: 1012
 SERARIUS, Nicolaus, S.J.: 1086
 SEVERIN, Juliaan: 127
 SEYPPPEL, C.M.: 457
 SIMEON, Sethus: 1010
 SIMONI, Simone: 1066
 SIMON, Jean Baptiste: 1204
 SINCERUS, Judocus [ps. ZINZERING, Justus]: 1008
 SIRE, Petrus: 1233
 SMITS, Jakob: 128
 SOLINUS, Caius Iulius: 862
 SOLIS, Antonio de: 769
 SOLLERIUS, Joannes Baptista: 1234
 SORGELOOS, Claude: 609
 SOTO, Pedro de, O.P.: 872
 SOUPAULT, Philippe: 575
 SPELTZ, Alexander: 576
 SPIESS, Meinrad, O.S.B.: 1250
 STACQUET, Henri: 130
 STALINS, Jacques Jean Baptiste: 1014
 STATIUS: 867
 STATTLER, Benedict: 1208
 STENDHAL: 492
 STENGELIUS, Carolus O.S.B.: 972
 STOBAEUS, Joannes: 930
 STRABO: 1016
 STRADA, Famianus, S.J.: 977
 STREUVELS, Stijn: 533
 STROOBANT, François: 751
 STRYK, Samuel: 1219
 SUCHET, Louis-Gabriël: 579
 SUCQUET, Antonius, S.J.: 995
 SULPIZIO, Giovanni: 863
 TACHARD, Guy, S.J.: 1171
 TAILHADE, Laurent: 400
 TARDY: 550
 TASSIN, Nicolas: 740
 TASSO, Torquato: 1272
 TAUZIN, Mario: 75
 TEIRLINCK, Herman: 534 - 535
 TEN BRINK, Jan: 536
 TER BRUGGE, Gerard: 1120
 TETAR VAN ELVEN, Pierre Henri Théodore: 131
 THAER, Albrecht Daniel: 793
 THEODOSIUS A S. MICHAELE, O.S.T.: 1203
 THEVENOT, Jean de: 783
 THIEULLIER, Jan: 975
 THONNER, Franz: 782
 THUYS, Jacques, VAN LEEUWEN, Simon: 1038
 TILLIER, Claude: 495
 TIMKOVSKI, Egor Fedorovich: 753
 TIMMERMANS, Felix: 132 - 135
 TISSOT, Samuel-Auguste: 819
 TITELMANS, Franciscus, O.F.M.: 874
 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.: 537
 TSCHUDI, Josephus Melchior Franciscus a Glarus de Greplang: 1181
 TUCCI, Stefano: 1064
 TURPIN de CRISSE, Lancelot: 1248
 TURPIN, François-Henri: 780
 TYTGAT, Edgard: 136 - 140
 UFANO, Diego: 1050
 UG, Philippe: 268 - 270
 UPDIKE, Daniel Berkeley: 616
 UZANNE, Octave: 607 - 608
 VAENIUS, Otto: 996
 VAES, Walter: 142
 VALIGNANI, Federico: 1132
 VAN AELBROECK, Jan Lodewijk: 794
 VAN BAVEGHEM, Pierre: 814

VAN BOELAERE, Toussaint: 538
 VAN BORSSELEN, Philibert: 539
 VAN DEN BOS, Lambert: 976
 VAN DEN LEENE, Joseph: 1253
 VANDER MINNEN, Livinus: 1089
 VAN DER STRAELEN, Jan Baptist: 365
 VAN DE VELDE, Charles William Meredith: 758
 VAN DE WOESTIJNE, Karel: 540 - 541
 VAN DEYSSEL, Lodewijk: 526
 VAN DOETECHUM, Johannes & Lucas: 46
 VAN DUYSE, Florimond: 356
 VAN ESPEN, Zeger Bernard: 1216
 VAN GESTEL, Cornelis: 1235
 VAN HAECHT
 GOIDTSENHOVEN, Laurens: 960
 VAN HAEFTEN, Benedictus, O.S.B.: 1182
 VAN HECKE, Paul-Gustave: 496
 VAN HEURCK, Emile H.: 332
 VAN HEUSSEN, Hugo Franciscus: 1202
 VAN HOOREBEKE, Gustave: 650
 VAN OBBERGHEN, Roger: 172
 VAN OSTAIJEN, Paul: 542
 VAN RANOUW, Willem, VAN DER MEERSCH, Pieter: 822
 VAN REYD, Everardus: 981
 VAN ROD, Aimé: 440

VAN ROYEN, Jacob: 1095
 VAN SCHOEL, Hendrik: 47 - 48
 VAN STERBEECK, Franciscus: 798
 VAN STRATEN, Henri: 143 - 145
 VARILLAS, Antoine: 1009
 VASSEUR-DELMEE: 648
 VELLEIUS PATERCULUS, C.: 891
 VERACHTER, Frédéric: 651
 VERGER, F.J.: 586
 VERHAEGEN, Arthur Théodore: 629
 VERHAEREN, Emile: 500 - 501
 VERHEYDEN, Willem: 889
 VERLAINE, Paul: 441, 502
 VERLOOY, Jean-Baptiste-Chrysostome: 1211
 VERSTEGEN, Richard: 1098
 VERTRAY, Charles: 111
 VERWEY, Albert: 543
 VERY, Lydia L.: 262 - 263
 VESTDIJK, Simon: 544
 VIGNOLA, Giacomo Barozzio da: 953
 VINCENTIUS BELLOVACENSIS O.P.: 860
 VINCENTIUS LIRINENSIS: 894
 VINGBOONS, Philips: 948
 VOLTAIRE: 1276 - 1278
 VORSTERMAN, Lucas I: 20
 VOSMAER, Carel: 545
 WAHLEN, Auguste: 807

WALT DISNEY: 291 - 292
 WALTER, Richard: 789
 WARDEN, David Bailie: 597
 WARHOL, Andy: 293
 WAROCQUE, Arthur: 788
 WARREN, Hans: 546
 WASTELAIN, Charles, S.J.: 1230
 WAUTERS, Alphonse: 752
 WEATHERLY, Fred. E.: 294
 WEBB, Mary: 503
 WEERTS, Paul, O.F.M.: 952
 WEIGEL, Christoph: 6
 WEISS, Thomas: 967
 WELSER, Marcus: 1097
 WENDELINUS, Gottefridus: 1081
 WERUMEUS BUNING, Johan Willem Frederik: 547
 WIESSE de MARMONT, Auguste-Frédéric-Louis, duc de Raguse: 401
 WIGANDUS, Johannes: 928
 WILLEMS, Jan Frans: 531
 WOLF, Edwin, FLEMING, John, F.: 612
 WOUTERS, G., GEENS, Louis: 110
 WOUTERS, Joannes Baptista, O.P.: 40
 WUNDERLICH, Paul: 146
 ZAMPINI, Mario: 295
 ZARATE, Agustin de: 1261
 ZETKIN, Clara: 399
 ZÜRN, Unica: 442

PRINCIPAUX RELIEURS

BELANGRIJKSTE BOEKBINDERS

Affolter, P.: 449
 Armorial binding: 6, 627, 648, 897, 909, 981, 986, 1058, 1134, 1137, 1147, 1169, 1189 - 1190, 1199, 1204, 1248
 Beenkens, H.: 432
 Brillouin, Zipélius: 501, 518
 Brugalla: 945
 Carayon, Emile: 403, 482
 Carayon, G.: 444
 Cartonage: 471
 Chambolle-Duru: 416, 495

Champs, V.: 451
 Claessens: 1209
 Claessens, Laurent: 488
 Creuzevault: 475
 Ducastin: 984
 Hardy-Mennil: 924
 J.J.: 441
 Kieffer, René: 502
 Mackenzie, John: 959
 Marius-Michel: 491
 Masui, A.: 47, 556
 Ogiez: 484

Petit, L.: 469
 Petit, Succr Simier: 910
 Pingot: 611
 Poupin, E.: 171
 Prize binding: 973, 1117, 1136
 Puylaert, H.: 332
 Robyn, A.: 483
 Toumaniantz, A.: 453
 Van Loo: 919
 Vits, Robert: 406, 409, 452, 454, 468, 472, 497 - 499

PRINCIPAUX ILLUSTRATEURS

BELANGRIJKSTE ILLUSTRATORS

Abry, Léon, Farazijn, Edgard, Verhaert, Piet: 513
 Adam, Georg: 1
 Allard L'Olivier, Fernand: 49
 Allom, Thomas: 750
 Andreù, Mariano: 459
 Anto-Carte: 50
 Arnal, Ch.: 223
 Ballivet, Suzanne: 430, 437
 Barcelona, L.: 1121
 Baretta, Louis: 53
 Baroni, Angela, Pitteri, M.A. after G.B. Piazzetta: 1133

Bastien, Alfred: 54 - 55
 Batty, Robert: 749
 Bayros, Franz von: 56 - 58, 436
 Bécat, Paul-Emile: 433, 441
 Bellerus, Gaspar: 1098
 Bellmer, Hans: 60 - 61, 442
 Benassit, Emile: 444
 Bernier, Géo: 62
 Bertini, Gianni: 253
 Beuys, Joseph: 63
 Bisschops, Charles: 87
 Bliciek, Maurice-Emile: 147
 Bolswert, Boëtius a: 995

Bonnard, Pierre: 458
 Bonneville, François: 1192
 Bonn, Franz: 173
 Boon, Jan: 112
 Boullaire, Jacques: 407
 Bouttats, F.: 994
 Bouttats, F.B., Harrewyn: 1172
 Bouttats, Gaspar: 978, 988, 992
 Brandi, Mariano: 603
 Breitschwert, Wilhelm von: 175
 Brion, Gustave: 462
 Brunelleschi, Umberto: 409, 468
 Bruni, Bruno: 64

Burssens, Jan: 66
 Bylaert, Johannes Jacobus: 1156
 Calvo, Edmond-François: 177
 Carlègle: 497
 Carter, David A.: 178
 Castiglione, Giovanni Benedetto: 10
 Chagall, Marc: 70
 Chahine, Edgar: 453
 Chaperon, Nicolas: 35
 Chas. Laborde: 470
 Chessa, Charles: 491
 Collin, J., de Gheyn, Guillaume & Durant, Isaac: 957
 Collin, Richard: 968
 Collot, André: 428
 Correin ? : 185
 Couturier, Léon: 72
 Dali, Salvador: 76 - 77
 David, Hermine: 503
 De Bisschop, Jan: 33
 De Bruycker, Jules: 78
 De Bruyn, Abraham: 11
 Decaris, Albert: 460
 De Cort, P.: 355
 De Hooghe, Romeyn: 32, 983
 de Keyser, Maria: 512
 Delcol, Roland: 423
 Delcourt, Pierre: 186 - 187, 199
 Deleu, Thomas: 14
 Delierre, Auguste: 469
 Delon, Eugène: 151
 De Meulemeester, Joseph-Charles: 171
 De Noter, Jean-Baptiste: 674
 De Passe the Elder, Crispijn: 13
 Desenne, Alexandre: 404
 De Smet, Gustaaf: 496
 De Vadder, Franz: 79
 De Visscher, Jan: 5
 De Vries, Hubert Henri: 80
 Diamoer, H. F.: 1234
 Dohmen, Leo: 461
 Donnay, Jean: 490
 Doudelet, Charles: 81, 473
 Duflos: 1154
 Eisen: 1175
 Eisen, Charles: 1183, 1209
 Eisen, Charles, Wille, Pierre-Alexandre: 1174
 Elskamp, Max: 447
 Evenepoel, Henri: 82 - 83
 Fabri, Leo: 523
 Fazzino, Charles: 194
 Ferrerio, Pietro, Falda, Giovanni Battista: 27
 Flocon, Albert: 84
 Fortuny y Marsal, Mariano: 85 - 86
 Foujita, Léonard Tsuguharu: 455
 Fouqueray, Charles: 499
 Fragonard, Alexandre-Evariste: 467
 Fruytiers, L.: 1161
 Gailliard, Jean-Jacques: 88 - 91, 485
 Galle, C., de Jode, P.: 1091
 Galle, Cornelis: 1182
 Galle, Cornelis I: 22
 Galle, Joannes: 1180
 Galle, Theodor & Cornelis: 23
 Geens, Louis: 110
 Goltzius, Hendrik: 24
 Gorus, Jaak: 92
 Gouwen, G.: 1117
 Graf, Urs: 25
 Grandville, Jean-Jacques: 443
 Gravelot, Hubert: 1236, 1272
 Guiette, René: 93
 Häberlin, C.: 201
 Harding, D.: 756
 Harrewijn, J. - Coster, D.: 1235
 Heemskerck, M. van, Stradanus J.: 44
 Hémarc, Joseph: 419
 Hergé: 202 - 204
 Hertel, Johann Georg: 26
 Huard, Charles: 452
 Huygens: 501
 Jacoby: 1237
 Jefferys, Marcel: 94
 Jenet, Sebastian: 967
 Julian-Damaz, W.: 449
 Kandinsky, Wassily: 95
 Khnopff, Fernand - Rassenfosse, Armand: 129
 Kilian, Philipp Andreas: 1231
 Klauber, Joseph and Johann: 1163
 Kubasta, Vojtech: 205 - 206, 278
 Lalauze, Adolphe: 475
 Lamsvelt, J.: 763
 Langen, Hilde: 208
 Lauters, Paul: 758
 Lauters, Paul, Billoin, Charles: 96
 Lebbègue, Léon: 456
 Leclerc, Sébastien: 1067
 Legros, Sauveur: 18
 Lelong, René: 481
 Lemarié, Henry: 417
 Lobel-Riche, Almerly: 454
 Louÿs, Pierre, Laurens, P.-A.: 429
 Lukes, Rudolf: 215
 Luyken, Jan: 8
 Luyken, Jan & Casper: 6
 Lydis, Mariette: 408
 Lynch, Albert: 607
 Madou, Jean-Baptiste: 97 - 98, 109, 766
 Magritte, René: 99 - 104
 Mambour, Auguste: 446
 Man Ray: 157
 Manuel, Henri: 160
 Marillier, Martini, Monnet, Moreau: 1278
 Marville, Charles: 158
 Masereel, Frans: 105 - 106
 Mason, James: 30
 Meggendorfer, Lothar: 217 - 218
 Melsen, Marten: 107 - 108
 Mercier, Jean-Adrien: 434
 Meunier, Constantin: 472
 Michallon, Achille-Etna: 760
 Monnet, Charles: 1262
 Mulnier, Ferdinand: 163
 Müntz, Johann Heinrich: 19
 Notton, Tavy: 405
 Paget, Sidney: 448
 Pascin, Jules: 431
 Pelachaud, Gaëlle: 249 - 251
 Pelham, David: 252
 Petit, Pierre: 164
 Philippe d'Orléans: 1226 - 1227
 Picart, Bernard: 1126
 Pienkowski, Jan: 254
 Piranesi, Giambattista: 28
 Pontius, Paulus: 41
 Privat-Livemont: 113
 Proost, Alfons: 114 - 115
 Punt, Jan: 43
 Rademaker, Abraham: 774
 Redon, Odilon: 477
 Redouté, Pierre-Joseph: 802
 Regnault, Nicolas François: 806
 Reinfranck, Röbi: 192
 Rembrandt van Rijn: 36 - 39
 Renefer: 406
 Réveil, Etienne-Achille: 559
 Rhead, Louis John: 608
 Roberts, David: 588
 Rojan: 74, 180 - 181
 Rops, Félicien: 116 - 125
 Rops, Félicien, Cassiers, Henry: 445
 Rubens, Pieter Paul: 961
 Sabuda, Robert: 258, 280
 Sadeler, Aegidius: 29
 Sadeler, Aegidius, Johannes I & Raphael I: 42
 Sahib: 495
 Sauvage, Sylvain: 424, 483
 Savarin: 126
 Schem: 425
 Schenk, Leonard: 779
 Selsoni, F., Lochon, R.: 1123
 Severeys, G.: 799
 Severin, Juliaan: 127
 Severin, Mark F.: 541
 Slabbinck, Rik: 500
 Smits, Jakob: 128
 Sommer, Giorgio: 154
 Spilman, Hendrik: 776
 Stacquet, Henri: 130
 Steinlen, Théophile-Alexandre: 59
 Stroobant, François: 751
 Stuyvaert, Victor: 514
 Tanjé: 1130
 Tauzin, Mario: 75
 Tellier, Maurice: 502
 ter Braak, Lex: 517
 Tetar van Elven, Pierre Henri Théodore: 131
 Tijtgat, Edgard: 510
 Timar: 438
 Timmermans, Felix: 132, 134 - 135
 Titz, Louis: 318
 Tytgat, Edgard: 136 - 140
 Ug, Philippe: 268 - 270
 Unger, William: 536
 Vaenius, Otto: 996, 1106
 Vaes, Walter: 142
 Van Blarenbergh: 1239

Van Doetechum, Johannes & Lucas: 46
Van Dongen, Kees: 471
Van Obberghen, Roger: 172
Van Schoel, Hendrik: 47 - 48
Van Sichem, Christoffel II: 1043
Van Straten, Henri: 143 - 145, 538
Verdegem, Jos: 574

Verhelst, Egidius: 1155
Vertray, Charles: 111
Very, Lydia L.: 262 - 263
Vinkeles, Reinier: 948
Vlaminck, Maurice de: 484
Walcot, William: 450
Walt Disney: 291 - 292
Wappers, Gustaaf: 69

Warhol, Andy: 293
Warocqué, Arthur: 788
Weatherly, Fred. E.: 294
Weber, Jean: 482
Wierix, Anton: 993
Wolfgang, G.A.: 972
Wunderlich, Paul: 146
Zampini, Mario: 295

INDEX TOPOGRAPHIQUE

TOPOGRAFISCHE INDEX

Africa: 652 - 655
America: 656
Amsterdam: 722, 726
Antwerp: 667, 746
Artois: 693
Asia: 662 - 665
Australia - Oceania: 666
Belgium: 685 - 686, 750 - 752
Belgium - France: 672 - 673
Belgium - Hainaut: 676
Belgium - Netherlands: 683
Brabant: 166, 723, 748
British Isles: 687
Brugge: 629
Brussels: 131, 668 - 669, 747
Eastern Europe: 688
England: 784
Europe: 689 - 692
Flanders: 168, 670 - 671
France: 696 - 697, 702 - 703
France - Bourgogne: 694

France - Champagne: 695
France - North: 698 - 699
France - Paris: 700
Gent: 674 - 675
Germany: 706 - 714
Germany - Bavaria: 704
Germany - Egypt - France: 705
Greece: 715, 741
Hainaut - Namur: 677
Huy - Dinant - Charleroi: 678
India: 657 - 660
Indonesia: 758
Indonesia - New Guinea: 661
Italy: 716
Italy - Sicily: 760
Liège - Limburg: 679
Louvain: 680
Low Countries: 717, 742 - 743, 764 - 765, 767 - 768
Luxembourg: 718 - 719
Luxemburg: 720

Mechelen: 1234
Mechelen - Aarschot: 681
Mexico: 769
Namur: 682
Nederland: 776
Netherlands: 721, 724 - 725, 727, 777 - 779
Normandie: 466
Pharasyn, Ph., Gand: 310
Prussia: 772
Rome: 27
Russia: 730
Russia - Poland: 729
Russia - Poland - Hungary: 728
Scandinavia: 731, 788
Spain - Portugal: 732
Tienen: 684
Toulon: 701
Turkey - Greece: 733 - 734
Venice: 759
World: 736 - 738

INDEX PROVENANCE

INDEX HERKOMST

Ameloot, H.: 966
Arenberg: 1169, 1190, 1199
Arents, Prosper: 1273
Barrère, Etienne: 484
Bazemont - Royer des Granges: 916
Berrieux Aîné: 349
Berton, Am.: 469
Béthisy, Eugène-Eléonor de: 1245
Bethune, Maximilian de, Galle, Johannes, Cayron, J.: 1048
Beuckeleers, Emiel: 794
Bodel Nijenhuis, J. T.: 774
Bonnaire, Usmar: 1262
Botelho, Henrique: 342
Bourbeau, D.: 315
Braat, W.C.: 776
Brigitte Convent Dendermonde: 845
Bullion de Bonnelles, Claude de, Pastoret, Althorp: 981
Burrell, W. & Sophia: 1227
Byl, Armand: 625
Casteleyn, Marcel: 614
Cavendish, William George
Spencer, 6th Duke of Devonshire,
Ward, Dennis, F.: 1151
Colas, J.B.St., Moutier, François: 1071

Colbert de Beaulieu, J.B.: 502
Collart, Albert - Meunier, Constantin: 605
Corderius, Abrahamus: 962
Coussemaeker, de: 974
Dampierre: 953, 955, 970, 1005, 1274
de Coussemaker, E.: 1094
de Ghellinck de Nokere: 366
de Jonghe, Th.: 364, 1223
de Kerckhove de Denterghem, comte: 559, 1209
Demeaux: 1215
De Pachtere, Felix: 830
De Portemont, A.: 963
de Quillacq, Louis: 793
Douze, Marquis de la: 1058
Dubois, Alain: 585
Dubois, Raymonde: 483
du Tilliot, J.: 950
Dutry-Van Loo, Jules: 781
Farasijn, Armand: 332
Fernandez, Isidoro: 945
Florenis, H. de: 913
Francis, Jean: 89
Francotte, Gustave: 1
Francotte, Henri Joseph: 952

Fürstlich-Starhemberg'sche Familien Bibliothek, Schloss Eferding: 561
Goetz, Ioachim, Goetz, Paulus: 926
Grézy, Hilarii: 1226
Gumin, Antoine de: 1158
Heales, Alfred: 862
Hipkins, W.E., Foster, A.B.: 579
Hoe, Robert - Barthou, Louis: 482
Hofland, Mrs, Barrett Lennard, Henry: 761
Huygens, K.: 535
Ipers, Edw.: 539, 649
Jacobs, Jean - Dewalhens, Paul: 556
Jacobs Lummius, J.B.G.: 1222
Janne d'Othée, Xavier: 1256
Janssens, Bernard: 848
Jesuits Tournai: 901
Joostens, Robert: 1106
Lagrange, Auguste: 28
Lamoignon, de: 1127
Landau, Horace de: 578
Landwehr, John: 173, 176, 216, 260, 271, 294
Laplagne Barris: 757, 780, 786, 1124, 1220, 1243, 1259, 1271
Lloyd, Thomas Esq.: 790
Longuepierre, baron de - Wheatley, Henry B.: 897

Lopez de Fonseca, Baron: 1129	Prémontré Abbey: 877	Sussex Duke: 1172
Louvain abbey of St Gertrude -	Prévost, Marcel: 1277	Terwange, A. de: 1164
Hosdain, Philippe de: 921	Racine, Lamoignon, Girardot de	Thijs, Alfons: 1038
Maillier, Benoist: 1231	Prefond: 985	Trecis: 917
Marci, L.: 758	Rassenfosse, Armand: 571	Vaernewyck: 889
Mercer, Douglas - Buckinghamshire,	Religieuses de Sainte Ursule de	Vanden Bogaerde, Anselmus: 813
Earl of: 1242	Gand: 968	vanden Cruijce: 1044
Mercier, Cardinal: 627	Rens, Lieven: 508	Van der Elst, Charles: 924
Messenger: 21	Rens, Lieven, Arents, Prosper: 522	van Heurck, Philippe: 369, 1136
Mimerel, Comtesse de: 866	Robitsch, S.J., Molhuysen, J.A.:	Van Laethem, Jacob, Eename Abbey
Minne, Ludovic: 822	1134	- De Wolf, A.-J.: 1108
Monteyne, Lode: 1138	Ruggieri, Désiré-Eugène-François:	van Lelyveld: 1093
Moons, P. Th. - Donnet, F.: 365	1056	Vervliet, J.B.: 1037
Moulin, E.: 775	Ruiz, G.: 973	Veydt, L., Dujardin-Vandavoort, N.:
Nadaillac, marquis de - Dursin-	Scheler, Lucien: 84	991
d'Aoust: 413	Schneider dynasty: 1244	Vilain XIII, comte: 1152 - 1154
Nordkirchen: 1031	Schoonens, J.P.: 982	Vonck, Léon: 110
Nordkirchen, Adami, P.: 1017	Seiffert, Elise & Karl: 867	Werdebrouck, Lieven: 941
Noulet, Emilie: 480	Seneffe, château de: 1200	Wiesenthal, Fr. de: 1239
Nyelle, Comte de: 846	Shoppee, Charles John: 467	Wigan: 861, 863
O'Reilly, Farell: 341	Snellaert: 357 - 358	Winghe, Antonius de: 23
Pavée de Vendoeuvre, Baron: 6	Soupart, Jean-Baptiste-Joseph: 378	Wittock, Michel: 1235
Pieters, C. - Hall, J.S. - Montandon,	Spon, baron de: 34	Wittock, Michel - Van Der Perre:
Georges - De Ridder, E.: 959	Struelens: 488	1233
Powell, Thomas: 1156	Sussenaire: 779	Zeiler, P.: 1137