

# ALDE



vendredi 8 mars 2013



Livres anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle  
Économie politique



39

*Expert pour les n<sup>os</sup> 1 à 145*

**DOMINIQUE COURVOISIER**

*Expert de la Bibliothèque nationale de France*

*Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en œuvres d'art*

5, rue de Miromesnil 75008 Paris

Tél. / Fax 01 42 68 11 29 - courvoisier.expert@orange.fr

*Avec la collaboration de*

**JEAN LEQUOY**

*bibliographe*

**LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN**

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00

contact@giraud-badin.com

www.giraud-badin.com

EXPOSITION

du vendredi 1<sup>er</sup> au jeudi 7 mars de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h  
(le jeudi 7 mars jusqu'à 16 h)

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE ROSSINI

le vendredi 8 mars de 10 h à 12 h

Livres anciens : n<sup>os</sup> 1 à 110

Livres du XIX<sup>e</sup> siècle : n<sup>os</sup> 111 à 145

Économie politique : n<sup>os</sup> 146 à 344

ALDE  
*Maison de ventes spécialisée  
Livres & Autographes*

Livres anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle  
Économie politique

Vente aux enchères publiques

Le vendredi 8 mars 2013 à 14 h

Salle Rossini  
7, rue Rossini 75009 Paris  
Tél. : 01 53 34 55 01

*Commissaire-priseur*  
JÉRÔME DELCAMP

ALDE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 Paris  
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - [www.alde.fr](http://www.alde.fr)

*Fortune surmontant Vertu.*



Quand Brut vincu veit Fortune faillie,  
 En sang ciuil vndoyant Pharsalie:  
 Ia se voulant mettre l'espée au corps,  
 Devoix hardie escrya telz recors:  
 Poure vertu en seulz dictz oportune,  
 Pourquoi suys tu es faictz dame Fortune?

Brutus noble citoyen Rommain yomme tresconstant, &  
 vertueux, apres auoir occis Iule Cæsar, & soubzstenu tât  
 qu'il peut la liberte publique contre Octaue Cæsar, fina-  
 lement se voyant du tout defaiect avec sa partie, à la iour-  
 née de Pharsaille: ne voulut vis auenir en la puissance de  
 son ennemy, Mais se tua luy mesme, avec le regret cy

# Livres anciens

- 1 ACADÉMIE DES BELLES-LETTRES. — Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-lettres, avec les Mémoires de Littérature tirés des Registres de cette Académie. Paris, Imprimerie Royale, 1736-1786. 43 volumes in-4, cartonnage d'attente bleu pâle, titre et tomaison manuscrits au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*).  
500 / 600

Suite des 43 volumes parus entre 1736 et 1786 de cette publication qui rassembla 51 volumes entre 1717 et 1843.

Chaque volume est constitué d'une partie composée de *Mémoires* donnés dans leur texte intégral et d'une partie d'*Histoire de l'Académie* citant seulement des extraits de certaines communications.

- 2 ADAM (Lambert Sigisbert). Collection de Sculptures antiques grecques, et romaines, trouvées à Rome dans les ruines des Palais de Néron, et de Marius. Paris, Joullain, 1755. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
800 / 1 000

Cohen, 3 — Cicognara, n° 3474.

Rare recueil de sculptures antiques entièrement gravé, complet d'un titre-frontispice allégorique, 61 planches à un ou deux sujets dessinées par Adam et gravées par Defehrt, Fonbonne, Fessard, Tardieu, etc., et 3 feuillets de texte gravé (titre, table et préface).

Les originaux de la plupart des marbres dessinés par le sculpteur L. S. Adam proviennent de la collection de marbres du cardinal de Polignac. Les 3 dernières planches, en revanche, représentent 5 bustes dont l'invention lui revient entièrement.

De la bibliothèque V. et R. Baguès, avec ex-libris portant une cote manuscrite.

Reliure usée avec manques, charnière supérieure fendue, gardes renouvelées au XIX<sup>e</sup> siècle, la première presque détachée. Quelques pâles rousseurs marginales.

- 3 ALCIAT (André). Emblèmes de nouveau translatez en François. Lyon, Guillaume Rouillé, 1549. In-8, veau blond, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure vers 1820*).  
3 000 / 3 500

Brunet, I, 149 — Landwehr, *Romanic*, n° 43 — Harvard, *French*, n° 15.

Édition originale de la traduction de Barthélémy Aneau. Des deux éditions de cet ouvrage publiées par Guillaume Rouillé sous la date de 1549, celle-ci est la première ; elle fut partagée avec Macé Bonhomme.

Cette édition en français, qui reprend les bois de l'édition latine de 1548 est, selon Brunet, « plus recherchée que cette dernière, mais il n'est pas facile d'en trouver des exemplaires bien conservés ». Elle est reconnue par tous les bibliographes (Brun et Baudrier notamment) comme l'une des meilleures éditions d'Alciat. Il s'agit en outre de l'un des plus beaux livres publiés à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle.

Elle est illustrée d'une bordure architecturale à grotesques sur le titre et de 165 figures sur bois dans leur meilleur tirage. Longtemps attribuées à Bernard Salomon, ceux-ci sont en fait l'œuvre de Pierre Eskrich, dit Pierre Vase en français. Toutes les pages figurent dans de très beaux encadrements gravés d'après 33 modèles différents, souvent composés de grotesques et, pour certains, de pures arabesques ; plus de la moitié sont signés P. V.

Bel exemplaire dans une élégante reliure, provenant de la bibliothèque Jean-Baptiste L'Écuy (OHR, 618), avec ex-libris armorié. Dernier abbé de l'abbaye de Prémontré, disparue en 1790, et savant bibliophile, Jean-Baptiste L'Écuy (1740-1834) enrichit notablement la bibliothèque de l'abbaye et constitua pour lui-même une superbe collection, dont une partie du fonds rejoignit les bibliothèques de Soissons et de Laon.

Légères taches sur un coin du second plat.



4

- 4 ALMANACH ROYAL, année M. DCC. LXXXVI. Présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699 par Laurent D'Houry, Ayeul de l'Éditeur. *Paris, D'Houry, [1786]*. In-8, maroquin rouge, triple filet doré avec larges fleurons d'angles intérieurs, grandes armoiries au centre, dos lisse orné de fleurs de lis dorées, roulettes intérieure et sur les coupes, doublure et gardes de moire bleu ciel, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 3 500 / 4 000

Bel almanach complété d'un important annuaire des personnalités princières, politiques, juridiques, militaires, des métiers français : universités, académies, hôpitaux, bibliothèques, foires, relais de postes et diligences, etc.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER REVÊTU D'UNE SOMPTUEUSE RELIURE AUX ARMES DES FILLES DE FRANCE (OHR, 2514, fer n° 3), qui étaient partagées par Mesdames Adélaïde, Victoire et Sophie. On distingue les volumes appartenant à chacune de ces trois filles de Louis XV par la teinte de leur maroquin, le rouge étant réservé à Madame Adélaïde (1732-1800).

Insignifiantes restaurations.

- 5 AMORIS DIVINI ET HUMANI effectus varii Sacrae Scripturae Sanctorumq[ue] PP. sententiis, ac Gallicis versibus illustrati. *Anvers, Michael Snyders, 1626*. In-8, vélin rigide, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Brunet, I, 240 — Funck, 267 — A. Saunders, *The Seventeenth-century French Emblems*, 187 sq.

RARE ÉDITION ORIGINALE DE CE RECUEIL D'EMBLÈMES HOLLANDAIS, fréquemment confondue avec sa seconde édition augmentée (par Landwehr et Praz, notamment).

Elle comprend une suite complète d'un titre gravé et de 39 emblèmes hors texte gravés en taille-douce par *Gillis Van Schoor* et *Michael Snyders* accompagnés d'un poème latin et de sa traduction française. Ces figures seront reprises et augmentées jusqu'au nombre de 83 dans les éditions ultérieures, nettement moins rares et de ce fait mieux connues des bibliographies spécialisées.



Dans cet exemplaire, chacune des 40 estampes a été encadrée d'un filet rouge. Comme d'autres exemplaires consultés, celui-ci comprend 9 autres emblèmes similaires reliés en fin de volume sans feuillets de texte en regard (dont 3 signés *Snyders*).

Agréable exemplaire malgré quelques taches sur le premier plat, une griffure sur le second et quelques infimes rousseurs.

- 6 [ANEAU (Barthélémy)]. *Picta poesis. Ut pictura poesis erit. Lyon, Mathieu Bonhomme, 1552. In-8, bradel vélin rigide à recouvrements, titre et date calligraphiés en rouge sur le dos, tranches lisses (Reliure moderne).*

800 / 1 000



Baudrier, X, 227 — Landwehr, *Romanic*, n° 113 — Praz, 256.

ÉDITION ORIGINALE DE CE CURIEUX LIVRE D'EMBLÈMES, dédié à l'évêque d'Angoulême Philibert Babou de La Bourdaisière. Son auteur s'est inspiré pour composer cet ouvrage des *Emblèmes* d'Alciat, dont il avait donné en 1549 une importante traduction (voir lot n° 3).

Cette première édition comprend 106 figures dans le texte gravées sur bois, dont 45 avaient été dessinées par *Pierre Vase* pour l'illustration d'une partie des *Ceuvres* de Clément Marot procurées par Guillaume Rouillé deux ans plus tôt, tandis que celles qui suivent — exécutées par le même artiste, selon Baudrier, et non comme on l'a souvent prétendu par Bernard Salomon — sont ici en premier tirage. Elle est en outre ornée de nombreux culs-de-lampe sur bois. Les figures seront réutilisées la même année 1552 pour illustrer la traduction française de l'ouvrage, publiée par l'auteur sous le titre d'*Imagination poétique*.

Baudrier fait remarquer que « les vignettes et le texte de ce livre sont très libres pour un ouvrage dédié à un évêque et que l'auteur s'y révèle sous son véritable jour, alors que la même année, il publie *L'exhortation rationale* de S. Eucher à Valérian, précédée d'une épître au Cardinal de Toulon où il se montre tout autre ». L'une des figures en particulier, dénonçant la corruption des magistrats, sera supprimée de toutes les éditions ultérieures à la suite d'une réclamation de N. de Langes.

Bel exemplaire relié dans le goût de l'époque, suivi d'une trentaine de feuillets blancs de vergé moderne.

Son titre comporte au moins trois ex-libris en latin, soigneusement inscrits à l'encre sous l'adresse : *Samuel Pellican de Zurich 1553* et *Rodolf* puis *Conrad Vuonlichius 1633* (qui semblent eux aussi avoir vécu à Zurich).

Titre rogné court en pied, quelques rousseurs et taches assez claires.



7

- 7 ANSON (George). *Voyage autour du monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV...* Traduit de l'Anglois. Nouvelle édition. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1751*. In-4, basane brune marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

Borba de Moraes, I, 38-39.

Seconde édition française donnée par Arkstée & Merkus à Amsterdam, plus luxueuse que la première donnée par ces libraires en 1749. Le texte anglais de ce très important voyage financé par le roi d'Angleterre pour attaquer les possessions espagnoles d'Amérique a été établi sur les papiers du commandant George Anson par Richard Walter et publié originellement à Londres en 1748.

La présente édition est illustrée de 35 belles vues et cartes, dépliantes ou à double page — dont celles des Philippines, des baies de Manille, Acapulco, Petaplan et la grande mappemonde dépliant, dressée par *Bellin* pour la présente édition, qui indique précisément l'itinéraire du voyage, d'Angleterre au Brésil, la Patagonie, l'Océan Pacifique, les Philippines et Macao, le Cap de Bonne-Espérance... L'édition est en outre ornée de quelques jolies vignettes en taille-douce et de culs-de-lampe.

Bon exemplaire en reliure d'époque provenant de la bibliothèque E. L. C. Eden, avec ex-libris armorié et mention manuscrite. Étiquette de la librairie George's à Bristol.

Accroc à la coiffe de tête, certains cahiers un peu brunis.

- 8 ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, contre les Religieuses Ursulines, & autres. *Paris, Laurens Saulnier, 1635*. In-8, bradel veau blond, triple filet doré, titre doré sur le premier plat, dos lisse muet orné de filets dorés, tête dorée, couverture d'attente conservée (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 200

Curieux procès jugé sur les réquisitions de l'avocat général Bignon : l'arrêt exige la restitution par les Ursulines d'une somme de vingt mille livres sur les trente mille extorquées de la dot de la novice Marie de Castelnaud ; la moitié de cet argent devra être affectée à l'Hôtel-Dieu de Paris.

Des bibliothèques E. A. Jochum, peintre-céramiste qui fut maire de Boulogne-sur-Seine, et du D<sup>r</sup> Maurice Vimont, avec leurs ex-libris.

Cote de bibliothèque manuscrite portée sur une étiquette contrecollée au dos du volume, annotation manuscrite au verso d'un plat de la couverture d'attente conservée. Quelques piqûres.

- 9 ARREST NOTABLE de la Cour de Parlement de Grenoble, donné au profit d'une Damoiselle, sur la naissance d'un sien fils, arrivé quatre ans après l'absence de son mary, & sans avoir eu cognoissance d'aucun homme. *Paris, s.n., 1637.* In-8 de 8 pp., demi-marouquin brun avec coins, dos à nerfs, tête dorée (*Bretault*). 150 / 200
- Rare plaquette facétieuse contrefaisant un arrêt du Parlement de Grenoble sur un sujet burlesque. Elle fut condamnée à être détruite par la cour qu'elle moquait en juillet 1637.
- Longue notice manuscrite du D<sup>r</sup> Paul Bisch sur une garde, au-dessous d'une autre notice, plus ancienne. Ce médecin grenoblois indique que l'exemplaire avait appartenu à Pierre Lorcys, qui l'avait prêté au D<sup>r</sup> Cabanès, « qui en narra l'histoire dans *Fantasio* ».
- Deux petites fentes sur les charnières, pâles rousseurs.
- 10 AUVIGNY (Jean du Castre d'), Gabriel-Louis PÉRAU et François-Henri TURPIN. Vies des hommes illustres de la France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. *Amsterdam ; Paris, Le Gras [G. Desprez, puis Knapen], 1739[-1778].* 25 (sur 26) volumes in-12, veau marbré, triple filet doré, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- Édition originale de ces vies des Français illustres composées par Jean d'Auvigny et continuées par l'abbé Pérau, puis par François-Henri Turpin.
- RELIURE AUX ARMES DE PIERRE-CHARLES-ÉTIENNE MAIGNART, MARQUIS DE LA VAUPALIÈRE (1731-1792), guidon de la première compagnie des mousquetaires en 1751.
- Exemplaire composite : les tomes XXV et XXVI (en date de 1775 et 1778) proviennent de deux exemplaires dépareillés de la réédition de Knapen, reliés en veau de l'époque sans armoiries. D'autre part, les tomes XVII et XXIII (qui, eux, appartiennent bien à l'exemplaire de La Vaupalière) portent l'adresse de G. Desprez à Paris et les dates de 1758 et 1760. Le tome XXIV manque à l'exemplaire. Quelques frottements avec de rares manques sans gravité.
- 11 [AVRIL (Louis)]. Temples anciens et modernes ; ou Observations historiques et critiques sur les plus célèbres monumens d'architecture grecque et gothique. *Londres ; Paris, Musier, 1774.* 2 parties en un volume in-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Barbier, IV, 676.
- Édition originale, ornée de 7 figures dépliantes de Dumont gravées par Sellier.
- Timbre sec du Pr. Pereira Caldas à Bragance.
- Reliure usée avec manques sur les mors, coiffes et coins.
- 12 BACON (Francis). Neuf livres de la dignité et de l'accroissement des sciences. Seconde édition. *Paris, Jacques Dugast, 1637.* In-4, veau fauve, double filet, dos orné de fleurons dorés, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 250 / 300
- Réimpression de la première traduction française, par Gilbert de Golefer, du *De dignitate et augmentis scientiarum libri novem*, publié en latin en 1623. La traduction de Golefer avait originellement paru chez Dugast en 1632.
- De la bibliothèque du château des Ormes, avec ex-libris.
- Reliure épidermée avec petits manques aux coins, rousseurs.
- 13 BELLEGARDE (Abbé de). L'Office de la Semaine-Sainte, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, Jacques Colombat, 1732.* In-8, marouquin bordeaux, bordure de feuillages dorés, champ orné d'un décor à la fanfare au filet et fleurons dorés encadrant des armoiries au centre, dos richement orné de caissons contenant chacun une fleur de lis dorée, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Office de la Semaine Sainte à l'usage de la Maison du Roy orné d'un titre-frontispice et de 3 figures hors texte gravés en taille-douce.
- RELIURE À LA FANFARE TARDIVE AUX ARMES ROYALES DE FRANCE.
- Exemplaire réglé, accompagné de l'ex-libris gravé (volant) de la Confrérie de St Hubert érigée en l'Église Paroissiale de Ligny en Barrois.
- Coins, mors et nerfs usés avec petits manques, menues salissures intérieures.
- 14 [BERNARD (Pierre-Joseph, dit Gentil-Bernard)]. Phrosine et Mélidore, poème en quatre chants. *Messine ; Paris, Le Jay, 1772.* In-8, marouquin rouge, triple filet doré, armoiries au centre du premier plat, dos orné de caissons, dentelle intérieure, tranches dorées sur témoins (*Visinand*). 150 / 200
- Édition ornée en premier tirage de 4 charmantes figures hors texte d'Eisen gravées en taille-douce par Bacquoy et Ponce.
- Exemplaire à belles marges, relié en marouquin aux armes des Jordan de Sury au début du XX<sup>e</sup> siècle.
- Tache sur un feuillet, quelques rousseurs.



15

- 15 BIBLIA HEBRAICA. — Paris, Robert Estienne, 1539-1544 [puis] Charles Estienne, 1555-1556. 13 tomes en 2 volumes in-4, veau brun, triple filet à froid, encadrement intérieur d'un triple filet à froid avec fleurons d'angles dorés, médaillon central composé d'arabesques sur fond doré, dos orné de petits fleurons dorés et de filets à froid (Reliure de l'époque). 15 000 / 20 000

Renouard, 54-55, n° 13 — Darlow & Moule, n° 5089.

TRÈS RARE BIBLE HÉBRAÏQUE IN-4 DE ROBERT ESTIENNE EN DIX-SEPT LIVRES, qui étaient alors vendus ensemble ou séparément. Renouard n'en mentionne que 16, car il a omis le livre de Daniel (1540). Elle manque à Schreiber.

Somptueusement imprimée avec plusieurs fontes parisiennes, et en particulier les beaux caractères hébreux gravés pour l'occasion par Jean Arnould, elle comprend : les cinq livres du Pentateuque (intitulé *Quinque libri Legis*, avec un titre particulier pour la Genèse), les Prophètes majeurs, les Chroniques, Daniel, Esdras, Job, les Psaumes, les Proverbes, le Cantique des Cantiques, Isaïe, Jérémie, Ezéchiel et les Prophètes mineurs.

Cette ultime partie, sous le titre général de *Duodecim Prophetæ* suivi de 11 titres particuliers (le livre d'Osée n'en possédant pas), fut probablement la première publiée ; elle est accompagnée du commentaire de Rabbi David Kimhi, à la différence des autres parties, que Robert Estienne n'a sans doute pu enrichir de semblables commentaires en raison des retards et dépenses que cela aurait occasionné.

Deux des parties reliées dans cet exemplaire, le *Pentateuque* et le *Cantique des Cantiques*, proviennent des rééditions de ces livres données par Charles Estienne en 1555 et 1556, et non de l'édition primitive de Robert Estienne.

Exemplaire réglé à l'encre brune.

Ex-libris manuscrits : devise biffée sur une garde datée 1590, puis Jean Dumas, daté 1597, et celui d'un couvent de carmélites déchaussées, avec mention d'inscription datée 1726 sur un des titres. Cachet ex-libris moderne du prêtre Franz Seignac-Beck.

Dos refaits, coins et coupes restaurés, gardes renouvelées, quelques petites galeries de ver marginales n'atteignant que de très rares manchettes.

- 16 BIBLIA HEBRAICA. — Prophetia Isaiaë. [Paris, Robert Estienne, 1546]. In-16, veau fauve, listel rehaussé de cire brune serti de filets dorés en encadrement, plats ornés d'un décor de type losange-rectangle dessiné par deux listels à la cire brune sertis de filets dorés encadrant au centre deux chaînons entrelacés donnant naissance à des entrelacs au filet doré terminés par des fleurons vides peints en vert, bleu et blanc, dos orné de caissons au filet contenant chacun un petit fleuron doré, coiffes et coupes décorées, tranches dorées et ciselées (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500

Brunet, I, 856 — Mortimer, *French*, n° 73 — Renouard, 65, n° 1 — Schreiber, n° 82.

Treizième partie de la Bible hébraïque *de poche* de Robert Estienne, parue en 17 volumes in-16 entre 1544 et 1546. Elle contient le livre d'Isaïe imprimé en beaux caractères hébreux et est ornée sur le titre d'une des marques à l'olivier des Estienne (Schreiber, n° 9).

Selon Renouard, « cette petite édition, que l'on dit fort exacte, est vraiment un bijou typographique, et peut-être ce qui a jamais été imprimé de plus beau en langue hébraïque ». Elle a toujours été considérée, écrit Schreiber, « comme l'un des plus impressionnants exemples de la typographie hébraïque de la Renaissance française. »

EXEMPLAIRE RÉGLÉ, EN TRÈS FINE RELIURE PARISIENNE DE L'ÉPOQUE REHAUSSÉE DE CIRE PEINTE ET AUX TRANCHES CISELÉES. Quelques annotations anciennes à la plume.

Reliure restaurée, plats et dos réappliqués.



16

- 17 BIBLIA HEBRAICA. — Digessit et graviore lectionum varietates adjecit Johannes Jahn. Vienne, Frid. Christ. Wappler et Beck, 1806. 4 volumes in-4, demi-marouquin havane avec coins, dos orné du titre doré et d'un monogramme grec répété, non rogné (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 1 500 / 2 000

SUPERBE BIBLE HÉBRAÏQUE VIENNOISE, d'une magistrale exécution typographique due aux soins de Christian Friedrich Wappler et Karl Ferdinand Beck, financés par le monastère de Klosterneuburg.

Cette édition très estimée de la Bible a été établie par l'orientaliste tchèque Johann Jahn (1750-1816) sur le texte hébreux procuré par de Van der Hooght. Celui-ci est accompagné d'un synopsis détaillé de chaque section, de nombreuses variantes de lecture et commentaires critiques, ainsi qu'à la fin de l'ouvrage, de la liste des manuscrits hébreux collationnés et d'un index des chroniques, le tout en latin.

UN DES 40 EXEMPLAIRES RÉIMPOSÉS IN-4, CELUI-CI AUX MARGES LAISSÉES INTACTES PAR LE RELIEUR. En effet, selon Thomas H. Horne (*A Manual of Biblical Bibliography*, n° 11), l'édition a été imprimée en 4 volumes in-8 sur papier fin, hormis 40 très rares exemplaires tirés, tel celui-ci, au format in-4 sur un beau papier vergé.

Chaque volume porte ici répété dans les entreferns le chiffre grec ΣΦΒ entrelacé poussé à l'or.

Dos légèrement passé, petit manque sur le premier titre.

- 18 BODIN (Jean). De la Démonomanie des sorciers. Paris, Jacques du Puy, 1582. In-4, veau fauve, triple filet doré avec petits fleurons d'angles, dos orné, pièce de titre brune, roulette sur les coupes, tranches mouchetées (*Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle*). 1 500 / 2 000

Dorbon, n° 387 — Crahay-Isaac-Lenger, F-5.

Cinquième tirage de ce terrible bréviaire de la chasse aux sorcières donné par Jacques Du Puy, qui en avait publié l'édition originale deux ans auparavant. Ce libraire parisien fit en effet imprimer six fois la *Démonomanie des sorciers* entre 1580 et 1587, avant que plusieurs éditeurs étrangers ne diffusent l'ouvrage dans toute l'Europe. Le présent tirage reprend le texte de la troisième édition (1581).

.../...

Roland Villeneuve résume ainsi ce furieux traité dans son *Dictionnaire du diable* : « Ramassis de croyances populaires, d'incohérences et de préjugés, enveloppé dans le manteau d'une prodigieuse érudition, la Démonomanie, condamnée comme hérétique par la Sainte Inquisition, recommande le recours à la délation et au mensonge, l'interrogatoire d'enfants en bas âge, et l'éradication absolue de la sorcellerie grâce à la crémation ». Son auteur n'en était pas moins, sur d'autres matières, l'un des meilleurs esprits de son siècle, et des plus modernes, comme en témoigne sa célèbre *République* (1576).

Agréable exemplaire réglé en belle reliure ancienne.

EXEMPLAIRE DE L'OCCULTISTE LAZARE LENAIN, TRÈS SÉDUISANTE PROVENANCE, avec sa signature autographe sur le titre. Lazare Républicain Lenain (1793-1877), libraire amiénois, Maître Maçon à la loge de la Parfaite Sincérité, mais surtout grand mage et occultiste du XIX<sup>e</sup> siècle, est demeuré célèbre pour son grand ouvrage hermétique intitulé *La Science cabalistique*, tiré à 500 exemplaires à Amiens en 1823. L.-E.-F. Pouy atteste par ailleurs dans ses *Recherches historiques sur l'imprimerie à Amiens* (Amiens, 1861, p. 108) que Lenain, « libraire plein d'ardeur pour ce métier peu lucratif [...] collectionn[ait] avec passion les livres sur les sciences occultes. »

De la bibliothèque Routhier de Lisle, avec ex-libris gravé par *Henry-André* daté 1923.

Petits défauts aux coiffes avec restauration en queue, charnières frottées avec fente sur un mors, coins émoussés, pâle mouillure marginale sur quelques feuillets.

- 19 BOISSAT (Pierre de). Le Brillant de la Royné, ou les Vies des hommes illustres du nom de Medicis. *Lyon, Pierre Bernard, 1613*. In-8, vélin ivoire, titre manuscrit sur le dos, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Édition originale, ornée d'un remarquable frontispice de *Jacques de Fornazeris*, représentant un extraordinaire pendentif serti de pierres fines taillées à l'effigie de vingt et un ancêtres parmi les plus illustres de Marie de Médicis, dont quelques papes.

L'ouvrage contient le récit de la vie exceptionnelle des Médicis, ainsi que la carrière de ses membres les plus célèbres ; il sera réédité en 1620 sous le titre d'*Histoire généalogique de la Maison des Medicis*. Pierre de Boissat, vice-bailli de Vienne, est mort en 1613.

Ex-libris gravé aux armes des Chassebras. Cachet ancien du Collège Louis-le-Grand, avec étiquette sur le dos (partiellement décollée).

Dos assombri, infime mouillure angulaire.

- 20 BOLTS (William). État civil, politique et commerçant, du Bengale ; ou Histoire des Conquêtes & de l'Administration de la Compagnie angloise dans ce pays. *La Haye, Gosse fils, 1775*. 2 tomes en un volume in-8, veau fauve, dos orné de filets dorés, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Chadenat, n° 2791 — Kress, n° 7076 — Higgs, n° 6392.

Première édition française, traduite de l'anglais par Demeunier.

Elle est illustrée de 2 frontispices gravés sur cuivre d'après *Eisen* par *N. de Launay* et *Helman* et d'une grande carte dépliant du Bengale gravée d'après les relevés de l'auteur.

Cet ouvrage recherché constitue une importante source d'informations sur l'histoire, les ressources naturelles et l'organisation coloniale du Bengale et comprend in fine un répertoire de termes indiens relatifs à la politique et au commerce.

Dos abîmé, coiffes manquantes, coins émoussés.

- 21 BOSSUET (Jacques Bénigne). Liber Psalorum, additis Canticis cum Notis. *Lyon, Anisson, Jean Posuel & Claude Rigaud, 1691*. In-8, maroquin noir janséniste, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Édition non répertoriée parue l'année de l'originale, avec un achevé d'imprimer en date du 23 décembre 1690.

Ornée du même frontispice gravé par *P. Giffart* que l'édition considérée par Tchémérzine (I, 870) comme l'originale, elle s'en distingue cependant par un fleuron différent sur le titre et par sa collation : dans notre édition les *Cantiques* figurent aux pp. 465 à 512, tandis que dans l'autre ils ont une pagination séparée de 1 à 157.

Exemplaire offert par l'auteur à un destinataire non identifié, avec mention manuscrite sur le titre : *Ex dono illustriss[imi] Epi[s copi] Authoris*.

Bel exemplaire malgré d'infimes frottements.



22

- 22 BOUGUER (Jean). *Traité complet de la navigation*. Paris ; Nantes, P. de Heugueville, et au Croisic, chez l'auteur, 1698. In-4, basane brune, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Polak, n° 1046.

RARE ÉDITION ORIGINALE DE CET EXCELLENT TRAITÉ DE PILOTAGE MARITIME.

Imprimée à Paris, chez Gilles Paulus-du-Mesnil, elle fut partagée entre plusieurs libraires. On en trouve des exemplaires à l'adresse de Guignard ou de Jombert à Paris, ou bien, comme ici, de Heugueville à Nantes. Cette première édition ayant rapidement été épuisée, l'auteur en publiera une seconde en 1706.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice et de 11 planches gravées, dont 8 repliées à la fin de l'ouvrage.

Jean Bouguer, qui avait navigué pendant dix ans sur les vaisseaux du Roi, jusqu'à ce qu'en 1689 une blessure reçue au combat de Bantry ne nécessite qu'on l'ampute d'une jambe. Obligé d'abandonner le service actif de la Marine, Jean Bouguer fut nommé professeur de pilotage à l'École royale d'hydrographie du Croisic, où il enseigna jusqu'à sa mort, en 1714. C'est son fils, Pierre Bouguer, auteur de nombreux ouvrages relatifs à la navigation, qui lui succédera alors à ce poste et publiera en 1753 un *Nouveau traité de navigation*.

Ex-libris manuscrit d'un collègue jésuite sur le titre et mention de don d'une autre main. Annotations, comptes et ex-libris manuscrits sur les gardes.

Reliure usée et épidermée, coiffe de tête manquante, quelques cahiers ternis, petites rousseurs et taches.

- 23 CARTOGRAPHIE. — *Traité de géométrie du XVIII<sup>e</sup> siècle enrichi de feuillets et dessins manuscrits d'un cartographe*. In-8, vélin vert, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Exemplaire constitué — vraisemblablement par un cartographe, un arpenteur ou un ingénieur — des huit premiers livres d'un traité de géométrie théorique pratique illustré de figures hors texte gravées en taille-douce. Le volume est titré au dos *Instrume[nts] de mathéma[tique]* et comprend les pages 1 à 384 de l'ouvrage, sans le titre ni les derniers feuillets.

Il a été enrichi à l'époque de feuillets manuscrits de formats divers, reliés aux endroits appropriés et illustrés de schémas dessinés à la plume et au crayon. Ces notes manuscrites traitent de questions précises de cartographie et d'arpentage : comment tracer le plan d'une contrée, lever le cours d'une rivière ou construire une boussole portative.

Restaurations discrètes à la reliure, dos assombri, petits défauts intérieurs sans gravité.

- 24 CASSINI DE THURY (César-François). Description géométrique de la France. *Paris, J. Ch. Desaint, 1783*. In-4, cartonnage orangé, non rogné (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 120
- Édition originale.
- Elle a été reliée dans cet exemplaire à la suite de deux plaquettes concernant le projet cartographique de Cassini : *Arrest du Conseil d'État du Roi... concernant la Carte générale de la France*. Paris, Imprimerie Royale, 1756. 8 pp. — *Projet de souscription pour la Carte générale de la France en 173 feuilles, proposé par M. Cassini de Thury*. S.l., Antoine Boudet, 1758. 7 pp.
- Exemplaire dépourvu de la carte dépliant. Très pâles rousseurs.
- 25 CASTELNAU (Michel de). Les Mémoires, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires & manuscrits. *Bruxelles, Jean Léonard, 1731*. 3 volumes in-folio, veau fauve marbré, dos orné, roulette intérieure et sur les coupes, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000
- Quérard, II, 79.
- Troisième édition, la meilleure et la plus complète, de ces importants mémoires sur les années 1559 à 1570, suivis ici de *l'Histoire généalogique de la maison de Castelnau, et les généalogies de plusieurs maisons illustres alliées à celle des Castelnau*, par J. Le Laboureur. Cette édition, établie par J. Godefroy, est complétée des additions aux mémoires de Castelnau et d'abondants suppléments et documents annexes.
- Elle est ornée de 2 portraits et d'une vignette de titre gravée par *Heylbroieck* et comprend près de 400 blasons gravés en taille-douce dans le texte.
- Agréable exemplaire bien relié à l'époque.
- Coiffes rognées, un mors fendu et quelques défauts intérieurs.
- 26 CAVALIERI (Giovanni Battista). *Antiquarum statuarum urbis Romæ primus et secundus liber*. S.l.n.d. [Rome, 1585]. In-4, basane fauve, dos orné, tranches jaspées (*Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500
- Brunet, I, 1697 — Adams, C-1179 — *Kunstabibliothek Berlin*, n° 4200.
- Beau recueil de gravures sur cuivre de *G. B. Cavalieri*, comprenant un titre-frontispice et 98 planches (sur 100) de statues romaines.
- Manquent les figures 8 et 11. Reliure épidermée, coiffes manquantes, deux mors fendus.
- 27 CAYLUS (Comte de). Recueil de trois cents têtes et sujets de composition gravés d'après les pierres gravées antiques du Cabinet du Roi. *Paris, Basan, s.d.* [après 1765]. In-4, demi-veau marbré, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Seconde édition sous un nouveau titre de ce célèbre recueil de planches gravées par le comte de Caylus, reproduisant fidèlement sa riche collection de médailles, passée dans le Cabinet du Roi peu avant la première publication de cette suite en 1750.
- Le recueil comprend, après un titre gravé orné d'une vignette et une planche d'avertissement, quelque 300 sujets gravés au trait, numérotés et titrés, réunis sur 150 planches.
- Reliure un peu frottée avec petits accidents, deux mors fendus.
- 28 CÉSAR. *Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello civili Pompeiano libri IIII. De bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bello Hispaniensi*. *Venise, in Ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1519*. In-8, veau blond, double filet doré avec petits fleurons d'angles, dos lisse orné à la grotesque dans les entrenerfs, roulette intérieure, tranches dorées et ciselées (*Reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 1 200 / 1 500
- Renouard, 88, n° 11.
- Réimpression du *César* d'Alde l'Ancien de 1513 composée dans l'imprimerie d'Alde et de son associé *Andrea Torresano* d'Asola : ce dernier a en effet dirigé l'officine d'Alde Manuce depuis sa mort en 1515 jusqu'en 1529.
- Très jolie impression aldine en caractères italiques, ornée de trois marques à l'ancre (sur le titre et les ff. 264 et 296) et illustrée de 2 cartes à double page et de 5 figures à pleine page, le tout gravé sur bois dans le texte.
- TRÈS BEL EXEMPLAIRE AUX TRANCHES DORÉES ET CISELÉES AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE, REVÊTU AU DIRECTOIRE D'UNE FINE RELIURE dans le goût de Simier.
- Quelques pâles rousseurs marginales sans gravité, f. 28 relié par erreur avant le f. 29 et les ff. 148, 149 et 147 reliés dans le désordre après le f. 150.



- 29 CHARRON (Pierre). De la sagesse trois livres. *Leyde, Elzeviers, 1646*. In-12, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Brunet, I, 1810 — Willems, n° 601 — Rahir, n° 599.
- Première édition elzévirienne de cet ouvrage et, selon Willems, la plus belle des quatre publiées par la célèbre famille d'imprimeurs hollandais — Abraham et Bonaventure Elzévier, en l'occurrence. Elle est plus recherchée et, quoi qu'on en dise parfois, tout aussi rare que celle publiée sans date, vers 1659, par Jean Elzévier.
- Imprimée *suivant la vraie copie de Bourdeaux*, c'est-à-dire l'édition originale parue chez Millanges à Bordeaux en 1601, elle ne tient pas compte des retouches que l'auteur apporta ultérieurement à son texte pour se prémunir de la censure française.
- Elle est ornée d'un titre-frontispice allégorique et d'une vignette à pleine page aux armes de son dédicataire, Maximilian de Bourgogne, abbé de Saint-Vaast.
- Cet exemplaire comporte la particularité, relevée par Rahir mais restée inconnue à Willems, de n'avoir d'adresse imprimée que sur le frontispice et non sur le titre.
- Il renferme divers ex-libris manuscrits, dont *Sanssens de Hujouël* sur le titre, *Pinsson* (partiellement biffé) sur le second contreplat, et *Charles de Langalerie* contrecollé au premier contreplat, avec une notice probablement de sa main sur une garde ; ainsi qu'une vignette fixée à une garde et quelques traits de crayon modernes dans les marges.
- Bon exemplaire en veau de l'époque, hélas frotté avec de légers manques sur les coupes et les coins.
- 30 CHASSENEUX (Barthélemy de). *Catalogus gloriae mundi. Francfort, (Georg Rab pour) Sigmund Feyerabend, 1579*. In-folio, vélin rigide, couronne d'olivier dorée au centre, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches muettes (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Édition allemande de cet ouvrage, qui avait paru pour la première fois en 1529. Le *Catalogus gloriae mundi* est un synopsis en 12 livres des connaissances de l'auteur, le juriste Barthélémy de Chasseneux (1480-1541), concernant les honneurs et dignités, le droit, les ordres militaires et chevaleresques, etc.
- Cette édition sur deux colonnes est ornée de la marque de l'imprimeur sur le titre, d'une vignette héraldique dans la dédicace et de lettrines historiées gravées sur bois. De plus, le traité héraldique contenu dans la première partie est illustré de 50 écus in texte xylographiés.
- Cet exemplaire ne comprend qu'une seule des 12 gravures sur bois dépliantes de *Jost Amman*. Les 11 autres manquent.
- Ex-libris ancien : P. Boursault.
- Plusieurs manques de peau sur les plats et coins et un plus important sur le dos, quelques taches brunes. Les feuillets 181 à 188 ont été incisés au fond du volume et certains s'en sont trouvés désolidarisés, rousseurs sur le texte et mouillures atteignant le texte sur les marges.
- 31 COLONIA (Père de). Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles. *Lyon, François Rigolet, 1728-1730*. 2 volumes in-4, veau blond marbré, simple filet doré, armoiries au centre, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Édition originale, comprenant 9 figures hors texte, dépliantes pour la plupart.
- Reliure aux armes de la ville de Lyon.
- De la bibliothèque de Labbé Le Noir, avec ex-libris armorié.
- Légers frottements, accrocs aux coiffes, quelques rousseurs, une planche déchirée sans manque.
- 32 CONSTITUTIONS des treize États-Unis de l'Amérique. *Philadelphie ; Paris, Ph.-D. Pierres, Pissot, 1783*. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches jonquille (*Reliure vers 1820*). 1 000 / 1 200
- Sabin, n° 16118.
- PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par le duc Louis-Alexandre de La Rochefoucauld sur l'instigation de son ami Benjamin Franklin, alors ambassadeur des États-Unis en France.
- Le recueil, paru en anglais deux ans auparavant, contient la constitution de chacun des treize états, la Déclaration d'indépendance, les articles de confédération entre les états, les traités conclus entre le roi de France et les États-Unis d'Amérique et ceux qu'ils conclurent avec la Suède et les Pays-Bas.
- Titre orné d'un fleuron représentant grand sceau des États-Unis, qui est utilisé ici pour la première fois. Conçu par un comité spécial, il sera adopté par le Congrès américain le 15 septembre 1789.
- Légers frottements, dernier feuillet piqué.

- 33 COURS D'ÉTUDES JÉSUIITE MANUSCRIT. — *Universa philosophia*. [Paris, collège de Lisieux, vers 1726-1728]. In-4, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Recueil des notes prises par l'étudiant N. François Despré d'après le cours magistral du professeur Jacques-Benoît Daillan, probablement jésuite, dont qui semble avoir présidé à plusieurs soutenances de thèses en théologie dans les années 1730. Les matières enseignées sont la philosophie et la métaphysique, la rhétorique, la théologie, les mathématiques, l'astronomie et la physique, les sciences naturelles.

Manuscrit latin d'environ 560 feuillets à pagination particulière pour chaque chapitre [soit 210, 288, 121, 24, 256 et 226 pp., plus 5 feuillets demeurés vierges in fine], rédigé à l'encre brune d'une écriture fine et élégante.

32 gravures provenant de la boutique de *Vallet* ont été insérées lors de la reliure. Le texte comprend de plus quelques figures manuscrites tracées à la plume.

Reliure usée avec manques, dont la coiffe inférieure, deux mors fendus, mouillure atteignant les 120 premières pages.

- 34 [DESFONTAINES]. *Les Bains de Diane, ou le Triomphe de l'Amour*. Poème. Paris, J. P. Costard, 1770. In-8, maroquin vert, triple filet doré, armoiries au centre du premier plat, dos orné de caissons au triple filet, dentelle intérieure, tranches dorées (*Visinand*). 150 / 200

Beau titre-frontispice de *Marillier* gravé par *De Ghendt*, et 3 figures hors texte d'après le même artiste, gravées par *Massard*, *Ponce* et *Voyez l'aîné*.

Exemplaire à belles marges, relié au début du XX<sup>e</sup> siècle en maroquin aux armes des Jordan de Sury.

Dos et partie supérieure du premier plat insolés.

- 35 DESPORTES (Philippe). *Les Premières œuvres*. Revenues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. Paris, Mamert Patisson, 1583. In-12, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (*Pagnant*). 2 500 / 3 000

Tchemerzine, II, 884 f — Barbier-Mueller, IV/II, n<sup>os</sup> 8 et 9.

ÉDITION COLLECTIVE EN GRANDE PARTIE ORIGINALE, contenant 200 pièces inédites sur les 606 qu'elle renferme. Parmi les éditions parues du vivant de l'auteur, c'est « certainement celle qui présente le plus de pièces inédites, avec l'édition originale de 1573 », précise Jean-Paul Barbier.

En effet, « de 1573 à 1607, date de parution de la première édition posthume des œuvres du poète disparu en 1606, seul un assez petit nombre de poèmes ont été ajoutés à chaque nouvelle parution, si l'on excepte l'édition de 1583 augmentée de moitié ! Dans la plupart des cas, la mention du titre revenues, augmentées et corrigées est une escroquerie à l'acheteur. »

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque A. Dinaux, l'auteur d'un ouvrage célèbre sur les sociétés bachiques.

- 36 DESPORTES (Philippe). *Les Premières œuvres*. Revenues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. Paris, Félix Le Mangnier, 1585. In-12, maroquin bleu janséniste, dentelle intérieure, tranches dorées (*Allô*). 1 500 / 2 000

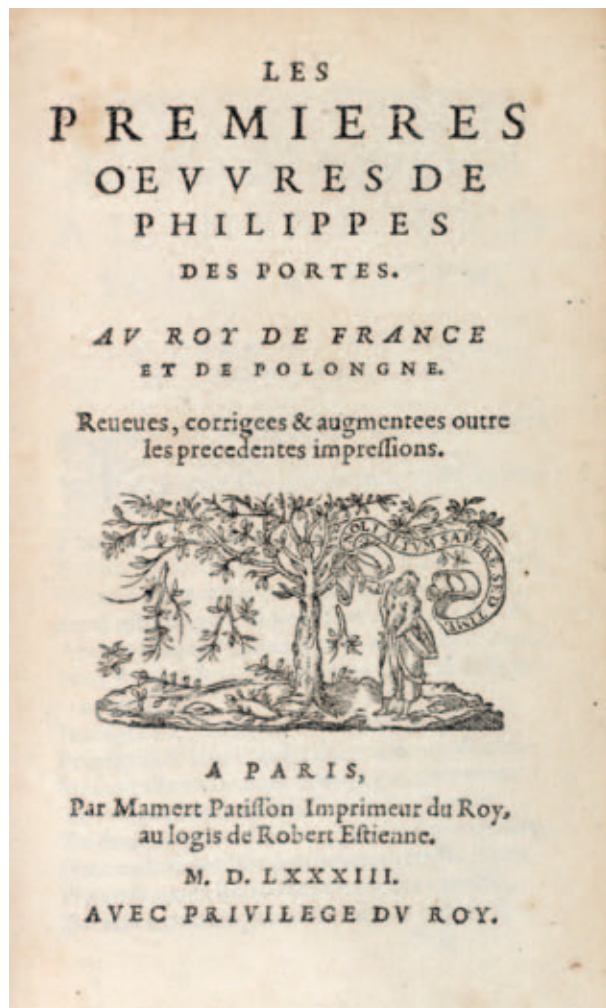
Tchemerzine, II, 886 b — Barbier-Mueller, IV/II, n<sup>o</sup> 10.

Édition peu commune imprimée en caractères italiques.

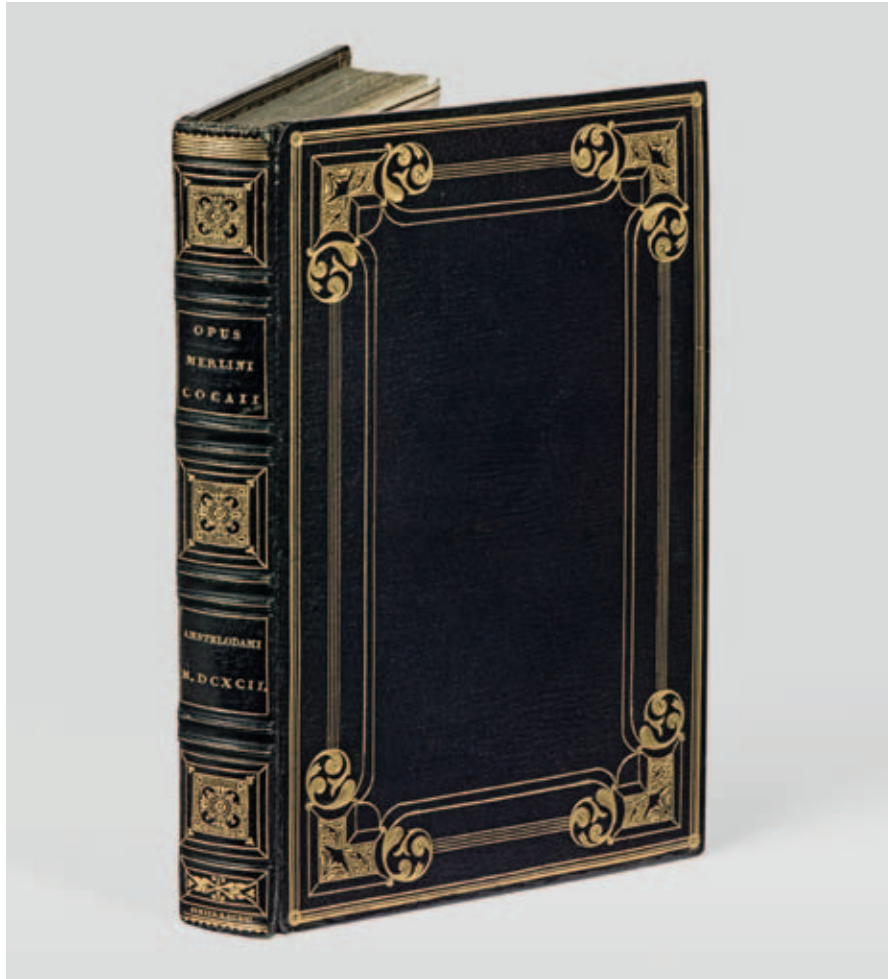
Bel exemplaire en maroquin bleu d'Allô.

De la bibliothèque du baron de Marescot (1879, n<sup>o</sup> 171).

Infimes frottements sur une charnière.



- 37 DOLCE (Lodovico). Le Trasformationi. *Venise, Gabriel Giolito de Ferrari e fratel., 1553*. In-4, veau brun, bordure dorée encadrée de deux jeux de filets à froid gras et maigres, médaillon doré au centre, dos orné de fleurons et filets dorés (*Reliure moderne*). 150 / 200
- Seconde édition de la traduction libre des *Métamorphoses* d'Ovide par Lodovico Dolce — *celle qu'on préfère*, indique Brunet (II, 789).
- Elle est ornée d'un beau titre-frontispice allégorique, de la grande marque au phénix des imprimeurs sur le dernier feuillet, et de nombreuses vignettes gravées sur bois et lettrines historiées.
- Reliure moderne à l'imitation des reliures vénitiennes de l'époque. Deux annotations du XVI<sup>e</sup> siècle aux pp. 28 et 310.
- De la bibliothèque Nicolao De Nobili, avec ex-libris gravé à la devise *Duce Minerva, comite Fortuna*.
- Manque le feuillet B<sup>1</sup>. Pâle mouillure atteignant principalement les deux premiers et deux derniers cahiers, quelques réparations angulaires et déchirures sans gravité.
- 38 DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). Mémoire pour servir à l'histoire du comté de Bourgogne. *Besançon, Jean-Baptiste Charmet, 1740*. In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500
- Aligny, 352 — Perrod, n° 747/6 — Saffroy, II, n° 23093.
- Édition originale de ce nobiliaire bourguignon complétant l'*Histoire des Séquanais* (Dijon, 1735-1737) du même auteur.
- Elle est illustrée de 2 cartes gravées en taille-douce par *Toussaint Viotte*, la première représentant le comté de Bourgogne et la seconde les fortifications de la ville de Dole lors du siège français de 1636.
- Des bibliothèques du comte de La Baume, avec ex-libris manuscrit, et du chapitre de la cathédrale Saint-Maurice de Vienne, alors siège de la Primatie des Sept Provinces, avec ex-libris gravé.
- Petits manques et frottements sur les coiffes et les mors.
- 39 EMBLÈMES BIBLIQUES. — [Kaspar SCHEIT]. Wol gerissnen und geschnidten figuren Ausz der Bibel. — Wol gerissnen und geschnidten figuren Ausz der neuwen Testament. *Lyon, Jean de Tournes, 1564*. 2 ouvrages en un volume in-8, basane brune, double encadrement de triple filet, dos orné de fleurons dorés et filets à froid, tranches marbrées (*Reliure moderne*). 600 / 800
- Cartier, n<sup>os</sup> 502 et 503.
- Seconde édition allemande donnée par Jean de Tournes de ces emblèmes bibliques, renfermant 83 figures de plus que la première édition en allemand, parue en 1554, et une de plus que les éditions françaises de 1556-1558. Elle est complétée dans cet exemplaire de la suite des emblèmes du Nouveau Testament dans l'un de ses plus beaux tirages, imprimé lui aussi en 1564.
- Outre leurs deux titres, contenu chacun dans l'encadrement à l'Autruche de l'imprimeur (Cartier, 76, n° 12), ces deux ouvrages rassemblent respectivement 232 et 92 bois dans le texte provenant de la suite des *Quadrins historiques* du *Petit Bernard*. Ceux-ci surplombent un nombre égal de quatrains ou sixains allemands composés par Kaspar Scheit de Worms, signataire par ailleurs de l'épître dédicatoire à Gerbelius.
- Très bel exemplaire revêtu d'une reliure moderne soignée dans le goût de celles de l'époque. Il provient de la bibliothèque d'un collègue jésuite lyonnais, avec mention manuscrite sur le titre datée 1592 et cachet ex-libris postérieur.
- Manque insignifiant au feuillet F<sup>1</sup> du second ouvrage.
- Reproduction page 2*
- 40 ÉRASME. Epistolarum floridarum liber unus. S.l. [Paris], *Chrétien Wechel, novembre 1531*. In-8, basane fauve avec petits coins de vélin, dos lisse, pièce de titre brune, tranches jonquille (*Reliure vers 1800*). 300 / 400
- Moreau, IV, 147.
- Édition in-8 parue le mois suivant l'originale in-folio, donnée par Herwagen à Bâle en septembre 1531, dont elle constitue une copie fidèle, en reprenant jusqu'à l'épître d'Érasme au libraire bâlois.
- Jolie impression italique ornée de la marque de l'imprimeur sur le titre, répétée au verso du dernier feuillet (Renouard, n° 1113).
- Petit trou sur un mors, deux pâles mouillures marginales.
- 41 EUTROPE. Breviarium historiæ romanæ ab Urbe condita ad annum ejusdem Urbis MCIX. *Paris, Jérôme de Marnef, 1564*. In-16, veau brun, double encadrement de triple filet à froid, le second avec petits fleurons d'angles dorés, fleuron doré au centre, dos orné de petites étoiles dorées et de filets à froid soulignant les nerfs, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Jolie impression parisienne comprenant le *Breviarium historiæ romanæ* d'Eutrope dans la version d'Élie Vinet, ainsi que le *De gestis Romanorum* de Paul Diacre.
- Son titre est orné d'une des marques au pélican de Jérôme de Marnef (Renouard, n° 734).
- Coiffes restaurées, gardes renouvelées, dos légèrement fendillé. Taches sur le premier plat, quelques annotations manuscrites anciennes et biffures dans le texte ne gênant pas la lecture.



42

- 42 FOLENGO (Theophilus). *Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani macaronicarum. Amsterdam, Abraham Van Someren, 1692.* Petit in-8, maroquin bleu à long grain, triple filet doré avec écoinçons au pointillé et rinceaux dorés, dos à trois doubles nerfs avec compartiments au pointillé, dentelle intérieure, doublure de vélin blanc à décor d'arabesques polychromes, doubles gardes de vélin, non rogné (*Simier relieur du Roi*). 2 500 / 3 000

Brunet, II, 1319.

Édition composée sur celle de 1521, illustrée d'un portrait de l'auteur et de 26 jolies vignettes sur cuivre à mi-page en premier tirage.

Superbe exemplaire sur grand papier fin absolument non rogné (160 x 113 mm).

MAGNIFIQUE RELIURE DOUBLÉE DE SIMIER, l'un des plus grands relieurs de son temps, devenu relieur du roi Louis XVIII en 1816 ou 1817. Cette reliure peut être considérée comme un chef-d'œuvre de technique et de finesse dont l'intérêt se trouve relevé par l'utilisation peu commune de vélin décoré pour la doublure.

Des bibliothèques F. Gauthier et Henri Beraldi (1935, V, n° 21, reliure et doublure reproduites), avec ex-libris.

- 43 [FORTIN (Frère François)]. *Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les Oiseaux passagers, & les non passagers : & de plusieurs sortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la Pêche dans les Rivières & dans les Etangs. Et la manière de faire tous les Rets & les Filets qu'on peut s'imaginer. Nouvelle édition, revûë, corrigée, & augmentée d'un Traité tres-utile de la Chasse. Paris, Charles de Sercy, 1700.* In-4, veau brun, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Thiébaud, 409.

Réédition sous un titre rajeuni de la seconde édition, parue chez le même libraire en 1688, de cet ouvrage de chasse et de pêche très apprécié au XVII<sup>e</sup> siècle.

Il connut un succès tel que sa première édition, parue en 1660, fut suivie des éditions de 1688 et 1695 — augmentées du *Traité très-utile de la Chasse* de Charles Strosse —, puis de diverses contrefaçons et démarcations pendant la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, sous le titre notamment de *Délices de la campagne* ou de *Traité de toute sorte de pêche*.

Comme les précédentes, la présente édition est illustrée de 66 figures hors texte gravées sur bois, dont certaines dépliantes, représentant divers pièges, trappes et appâts à oiseaux et petit gibier, ainsi que des hameçons et filets de pêche.

Coins inférieurs restaurés, gardes renouvelées, frottements, accroc sur un mors, très pâle mouillure angulaire, rares déchirures et infimes piqûres.

- 44 FOURCROY (Antoine François de) et Jean-Jacques DELAPORTE. Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien, pour servir à l'Histoire des Eaux sulfureuses en général. Paris, Cuchet, 1788. In-8, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Édition originale de ce traité qui applique la nouvelle chimie française à l'hydrologie.

La nature sulfureuse des eaux d'Enghien fut reconnue en 1766 par l'Abbé Cotte et étudiée dès lors par des pharmaciens et des médecins, mais pas encore par les chimistes. Le comte de Fourcroy et Delaporte seront les premiers, dans le présent ouvrage, à en fournir des analyses chimiques et à mener diverses expérimentations savantes sur ces eaux. Leurs recherches sont fondées sur les travaux les plus récents de la nouvelle chimie française, dont Fourcroy est un des grands représentants après Lavoisier ; notamment, la nouvelle nomenclature de l'Académie des Sciences, parue entre la rédaction et la publication de ces analyses, s'y trouve détaillée dans l'avant-propos des auteurs.

Agréable exemplaire en reliure de l'époque, malgré de menus défauts : coiffe de tête manquante, un coin émoussé, petit manque à un feuillet et insignifiante galerie de ver (tous deux marginaux), pâle mouillure angulaire.

- 45 [FRÉDÉRIC II]. Œuvres du philosophe de Sans-Souci. Nouvelle édition, plus complète qu'aucune de celles qui ont paru, & enrichie de Variantes. Neuchâtel, s.n., 1760. 3 volumes in-12 (sur 4), maroquin rouge, chaînette dorée en encadrement, armoiries au centre, dos orné, pièces de titre verte et de tomaisson citron, tranches dorées, conservés dans un étui de maroquin rouge moderne orné de chaînettes dorées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

Réédition des œuvres de Frédéric II faite sur l'édition originale, très rare, qui avait été imprimée sous la surveillance de l'auteur dans le donjon du château de Sanssouci en 1750. Elle comprend 2 tableaux généalogiques dépliantes.



EXEMPLAIRE AUX ARMES DE L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE MARIA FIODOROVNA (1759-1828), née Sophie-Dorothee de Wurtemberg-Montbéliard. Elle fut rebaptisée Maria Fiodorovna lorsqu'elle se convertit à l'Église orthodoxe  
.../...

en 1776 pour épouser le tsarévitch de Russie, qui allait devenir vingt ans plus tard le tzar Paul I<sup>er</sup>. Deux des dix enfants qu'elle lui donna devinrent tzars après l'assassinat de leur père, Alexandre I<sup>er</sup>, de 1801 à 1825, puis Nicolas I<sup>er</sup>, de 1825 à 1855. Impératrice consort durant le court règne de son époux, elle joua un rôle politique de premier plan, mais se consacra également toute sa vie aux arts et aux lettres ; elle comprenait le français, l'allemand, l'italien et le latin et était douée de beaucoup de talent pour la musique, l'aquarelle, la gravure, le travail de l'ivoire et l'horticulture (cf. Marie Martin, *Maria Fiodorovna en son temps*, L'Harmattan, 2003).

Le présent exemplaire était décrit dans le catalogue de la bibliothèque des tzars à Tsarskoïe Selo dispersée en juin 1933 à Luzerne (II, n° 199).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, DE TOUTE FRAÎCHEUR, provenant de la bibliothèque Lucius Wilmerding (III, 1951, n° 359), avec ex-libris dans le tome III.

Il est hélas incomplet, comme souvent (celui de la BNF notamment), du quatrième volume, qui contient les *Épîtres familières*. Infimes fente et trous de ver sur les mors, déchirure marginale réparée à un feuillet.

- 46 [GERVAISE DE LATOUCHE (Jean-Charles)]. Mémoires de Saturnin, écrits par lui-même. Nouvelle édition, corrigée & augmentée, avec Figures. Londres [Paris, Cazin], 1787. 2 volumes in-18, veau marbré, triple filet doré, dos lisse orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Cohen, 431.

Une des plus belles éditions de l'Histoire de *Dom B\*\*\* portier des chartreux*, elle fait partie des publications libres de Cazin les plus réussies.

Sur les 24 figures érotiques de *Borel* gravées par *Elluin* que comprend cette édition, le présent exemplaire n'en rassemble que 16, qui ont été découpées et montées sur des feuillets blancs puis insérées dans l'exemplaire.

Exemplaire en fine reliure de l'époque.

Petits frottements et craquelures, rousseurs.

- 47 [GODDÆUS (Conradus) sous le pseud. de Curtius Jæle]. Laus ululæ ad Conscriptos Ululantium Patres & Patronos. Prostat Claucopoli, apud Cæsarum Nyctimenium, in platea Ulularia, s.d. [Hollande, vers 1640]. In-16, maroquin noir, triple filet doré, décor à la Du Seuil, dos orné, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Rare éloge du hibou ou chat-huant (*ulula*), orné d'un titre-frontispice à l'enseigne de cet oiseau.

Il fut composé par le poète Conradus Goddæus (1612-1658), sous le pseudonyme de Curtius Jæle, et parut à la fausse adresse de Cæsar Nyctenius à Glauropolis. Selon Molhuysen, il aurait en fait été imprimé à Deventer en 1642 ; les catalogues de bibliothèques modernes se prononcent plutôt en faveur d'Amsterdam.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN NOIR À LA DU SEUIL PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE EUGÈNE PAILLET (II, 1902, n° 324), avec son ex-libris représentant fort à propos un hibou.

Cote manuscrite ancienne sur une garde. Ex-libris moderne au chiffre entrelacé DV.

Petits frottements, manque infime sur un coin.

- 48 [GOMARA (Francisco Lopez de)]. Voyages et conquêtes du capitaine Ferdinand Courtois, és Indes Occidentales. Paris, Abel L'Angelier, 1588. In-8, veau fauve, triple filet doré, dos orné, roulette intérieure dorée, tranches mouchetées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 2 000 / 3 000

Sabin, n° 27750 — Palau, n° 141164 — Leclerc, n° 249 — Balsamo & Simonin, n° 202.

TRÈS RARE TRADUCTION FRANÇAISE DE *LA CONQUISTA DE MEXICO* par Guillaume Le Breton, narrant la vie du conquistador Hernán Cortés et ses conquêtes dans le Nouveau Monde. L'ouvrage constitue la seconde partie de *L'Histoire générale des Indes occidentales* de Lopez de Gomara, dont une première traduction française, très fautive, avait été faite sur une version italienne du texte par Martin Fumée (1584).

La présente version de Le Breton, établie sur une version espagnole plus respectueuse du texte, ne sera jamais rééditée. Elle est précédée d'un éloge de Cortés et le traducteur a par endroits amplifié le texte de Gomara dans un sens de glorification des Espagnols.

De la bibliothèque James Comely M<sup>c</sup>Coy (*Canadiana and French Americana*, p. 14), avec ex-libris.

Charnières et coiffes habilement refaites, première garde partiellement détachée.



48



50

- 49 [HÉNAULT (Charles-Jean-François)]. *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France*. Seconde édition, revûe, corrigée, augmentée, & ornée de vignettes & fleurons en taille-douce. Paris, Prault père, 1746. In-8, maroquin rouge, triple filet doré avec fleurons d'angles intérieurs, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Seconde édition, ornée de 16 jolies vignettes de *Cochin* gravées en taille-douce par lui-même, *Chedel*, *Sornique* et *Soubeyran*. Une première édition de cet abrégé historique, illustrée de seulement 4 figures de *Cochin*, avait paru deux ans auparavant. L'ouvrage sera plusieurs fois réédité.

BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER BIEN RELIÉ À L'ÉPOQUE EN MAROQUIN.

De la bibliothèque Calixte de Pina de Saint-Didier, avec ex-libris manuscrit sur le premier contreplat.

Quelques frottements.

- 50 HEURES a lusaige de Paris au lo[n]g sans req[ue]rir. Paris, [Nicolas Hygman] pour Nicole Vostre, s.d. [vers 1525]. In-4, basane fauve, double encadrement de triple filet doré avec petits fleurons d'angles, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 4 000 / 5 000

Alès, n° 114 — Bohatta, n° 328.

TRÈS RARE LIVRE D'HEURES GOTHIQUE imprimé pour Nicole Vostre, l'héritière de Simon Vostre.

Complet en 104 ff. non chiffrés, il s'ouvre sur le titre *Ces prese[n]tes heures a lusaige de Paris au lo[n]g sane req[ue]rir : avec les figures & signes de lapocalypse* surplombé de la marque de la libraire (Renouard, n° 1109) et comprend un almanach pour les années 1525 à 1545.

Chaque page est contenue dans un encadrement de petits bois gravés représentant des scènes bibliques et une danse des morts, ou de plus importants ornements historiés à fond criblé, dont une danse des morts. L'ouvrage est en outre orné de 25 bois d'une remarquable exécution, parmi lesquelles figurent 14 superbes figures à pleine page provenant de la quatrième suite de Simon Vostre.

Exemplaire rubriqué en bleu et rouge.

Le décor des plats a été complété au XIX<sup>e</sup> siècle d'une grecque d'encadrement et d'une composition compartimentée dessinées à l'acide, que la déteinte du fond rend aujourd'hui moins perceptible. Reliure un peu frottée, petits manques sur la coiffe de tête et les coins inférieurs. Quelques salissures et très pâles mouillures, petits trous de ver, rares déchirures marginales.

- 51 [HOLBACH (Baron d')]. Art de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel. Paris, Durand, Pissot, 1752. In-4, basane fauve marbrée, dos orné, pièce de titre bordeaux, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Dorbon, n° 3235 — Duveen, 427.

Édition originale de cette compilation sur la verrerie établie par le baron d'Holbach à partir de ses traductions de l'allemand des traités de Neri, Merret et Kunckel, ainsi que d'autres mémoires sur cet art.

Elle est illustrée d'un frontispice et 15 planches dépliantes gravés sur cuivre.

Reliure frottée, mors fendus, mouillure marginale atteignant de rares feuillets.

- 52 HUMBERT DE ROMANS. Liber eruditio[n]is religiosoru[m] : in quo quicq[ui]d præclaru[m] et utile in aliis religiosoru[m] instructionibus continetur. Paris, Henri Estienne, 12 mars 1505. Petit in-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 500

Renouard, 2, n° 2 (titre différent) — Schreiber, n° 3.

TRÈS RARE ÉDITION PRINCEPS du *Liber eruditionis* du maître général de l'ordre des prêcheurs Humbert de Romans (1194-1277), qui a toujours exercé une forte influence sur la pensée et la pratique dominicaines. Selon Schreiber, « cette première édition est d'une extrême rareté : aucun exemplaire n'est répertorié dans le STC français ni dans Adams. »

Imprimée avec la petite fonte gothique d'Henri I<sup>er</sup> Estienne et ornée de lettrines gravées sur bois, cette édition serait d'après Renouard la huitième publiée sous le nom du fondateur de cette célèbre dynastie d'imprimeurs.

Annotations et soulignés du XVI<sup>e</sup> siècle à l'encre brune et rouge, dont de longues notices latines sur le titre et le dernier feuillet.

Charnières frottées, un mors fendu. Biffures et un mot gratté sur le titre.

- 53 HYGINUS (Caius Julius). Poeticon astronomicon. Venise, Erhard Ratdolt, 22 janvier 1485. Petit in-4, veau brun, plats estampés à froid de deux bordures composées de motifs de fleurs et d'oiseaux répétés contenues dans des jeux de filets à froid et réservant un rectangle central orné d'un fer floral losangé, dos à nerfs muet orné de petits fleurons à froid, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 6 000 / 8 000

Hain-Copinger, n° 9063 — BMC, V, 289 — Goff, H-561 — Redgrave, 48 — Essling, 286 — Sander, n° 3476.

Troisième édition de ce fameux traité astronomique et mythologique, la seconde illustrée.

Établi par Jacobus Sestinus et Johannes Lucilius Santritter, le texte en est attribué au grammairien romain C. J. Hyginus (67 av. JC – 17 ap. JC), bien qu'il semble plus probable qu'il ait été compilé d'après son œuvre au II<sup>e</sup> siècle. L'édition princeps du traité, d'une très grande rareté, fut imprimée à Ferrare en 1475 sans illustration. En 1482, l'imprimeur vénitien Erhard Ratdolt en donna une seconde édition qu'il fit orner de jolis bois astrologiques, puis une troisième (celle-ci), illustrée des mêmes figures, plus un diagramme inédit.

Outre cette figure à pleine page inédite représentant la sphère astronomique d'Hyginus (imprimée au verso du premier feuillet, son recto étant blanc), cette édition comprend 47 TRÈS JOLIES XYLOGRAPHIES ASTROLOGIQUES dans le texte figurant les signes du Zodiaque et les avatars mythologiques des constellations. Cette superbe impression incunable en lettres rondes est de plus ornée d'une grande initiale, de nombreuses lettrines ornementées sur fond noir, et d'un grand cul-de-lampe final.

La légende de la sphère astronomique a été corrigée à la plume comme dans tous les exemplaires connus. Celui-ci comporte en outre deux marginalia manuscrites de l'époque (partiellement rognées).

Exemplaire revêtu d'une impeccable reliure moderne imitée de celles de l'époque. Une grande composition de fleurs et de feuillages a été peinte à l'époque moderne dans les marges de l'incipit, son initiale a été rehaussée de peinture dorée jusqu'à apparaître en relief et tous les bois de l'exemplaire, à l'exception de la sphère, ont été aquarellés et rehaussés de peinture dorée ou argentée.







54

- 54 ILLUSTRES PROVERBES HISTORIQUES (Les), ou Recueil de diverses questions curieuses, pour se divertir agréablement dans les Compagnies. Lyon, A. Besson, s.d. [vers 1655]. In-12, vélin rigide, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 1 200 / 1 500

Brunet, III, 408 — Barbier, II, 892.

Ouvrage curieux et recherché, qui a parfois été attribué à tort au comte de Clamart, mais s'avère un plagiat des *Premiers essais de proverbes* de Fleury de Bellingen (La Haye, 1653).

Le libraire parisien P. David en donna une édition en 1655, la première semble-t-il, qu'il réimprima en 1659 et 1660 et à laquelle la présente édition lyonnaise est conforme.

L'exemplaire comprend bien la grande planche dépliant représentant les proverbes en action, qui manque le plus souvent.

Ex-libris manuscrit daté 1774 sur le titre et un second, datant du XIX<sup>e</sup> siècle, sur le premier contreplat.

Mouillure en marge inférieure, petites rousseur, courte déchirure sur la planche.

- 55 LA CHAUSSE (Michel-Ange de). Le Grand cabinet romain ou Recueil d'antiquitez romaines. Amsterdam, François L'Honoré & Zacharie Chastelain le Fils, 1706. In-folio, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure et sur les coupes, tranches rouges (Reliure de l'époque). 400 / 500

Brunet, I, 1692 — Graesse, II, 90 — Barbier, II, 558.

Première édition française, traduite par le bénédictin dom Joachim Roche sur l'originale latine, parue à Rome en 1690 sous le titre de *Romanum Museum*.

Elle comprend 160 figures en taille-douce représentant des bas-reliefs, sculptures et objets romains — et notamment 6 très curieux priapes — imprimées sur 43 planches hors texte. Elle est de plus ornée d'un titre-frontispice de Casper Luyken, d'une vignette de Goeree sur le titre et d'un en-tête aux armes du dédicataire de l'ouvrage, Léopold I<sup>er</sup> de Lorraine, le tout gravé sur cuivre, ainsi que de bandeaux, culs-de-lampe et lettrines gravés sur bois.

Exemplaire bien complet de l'avis de l'éditeur, placé après l'avis du traducteur, du feuillet de privilège, relié à tort entre les pages 120 et 121, et de celui de table.

Coiffes manquantes, mors fendus, nerfs frottés avec manques infimes, rares défauts intérieurs, déchirure sur une planche et réparation à un feuillet sans manques.



56

- 56 LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition enrichie de tailles-douces. *Amsterdam, Henry Desbordes, 1685*. 2 tomes en un volume in-12, maroquin rouge, triple filet doré, dos orné aux petits fers, roulette intérieure dorée, tranches dorées (*Cuzin*). 3 500 / 4 000

Tchemerzine, III, 859-860 — Landwehr, *Romeyn de Hooghe*, n° 62.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE ET PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE des *Contes de La Fontaine*.

Elle est ornée d'un titre-frontispice et 58 figures, une par conte, le tout gravé à l'eau-forte par *Romeyn de Hooghe*. Cette illustration constitue selon Hofer « la plus vivante de toutes celles qui ont pris ce livre fameux pour prétexte », et c'est l'un des chefs-d'œuvre de l'artiste hollandais.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE de cette édition qui en connut trois sous la date de 1685.

De la bibliothèque David Salomons, avec ex-libris.

- 57 LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, s.n., 1745*. 2 volumes in-8, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges (*Reliure hollandaise de l'époque*). 150 / 200

Rochambeau, *Contes* n°71.

Remise en vente sous un titre rajeuni de l'édition d'Amsterdam, 1743.

Elle est ornée d'un frontispice, de 2 fleurons sur les titres et de 70 jolies vignettes en tête gravées en taille-douce d'après *Cochin* pour l'édition de 1743 — hormis 3 figures cartonnées, réduites par *Larmessin* d'après *Lancret*.

Reliure épidermée avec petits accros, fente sur un mors, rares rousseurs et taches, ex-libris arrachés aux contreplats. Faux-titres des volumes remplacés, l'un par un feuillet blanc, l'autre par un fac-similé.



58

- 58 LAET (Jean de). *L'Histoire du Nouveau Monde ou Description des Indes occidentales, contenant dix-huit Livres. Leyde, Bonaventure & Abraham Elzevier, 1640.* In-folio, basane brune, filet doré, dos orné de fleurons à froid et filets dorés, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 4 000 / 5 000

Willems, n° 497.

Rare première traduction française de cet ouvrage de Hans de Laet sur l'Amérique paru chez les Elzeviers de Leyde. Ces derniers l'avaient originellement publié en flamand en 1625 et en avaient donné une seconde édition augmentée en 1630, ainsi qu'une traduction latine en 1633.

Cette édition est illustrée de 14 doubles cartes gravées sur cuivre par *Hessel Gerritsz* (fixées dans cet exemplaire aux marges des feuillets concernés) et de nombreuses figures sur bois dans le texte.

Selon Charlevoix, « cet ouvrage est rempli d'excellentes recherches tant par rapport aux établissements des Européens dans l'Amérique que pour l'histoire naturelle, le caractère et les mœurs des Américains. » Il renferme de plus d'importants documents intéressant la philologie américaine, tirés en grande partie de la collection Ramusio, pour les langues de la Nouvelle-France, et de la relation de Léry, pour la partie sur le Brésil.

Reliure usée et épidermée avec accroc sur une coiffe et petits manques.

- 59 LAUGIER DE TASSY (Jacques Philippe). *Histoire du Royaume d'Alger, avec l'État présent de son Gouvernement, de ses Forces de Terre & de Mer, de ses Revenus, Police, Justice, Politique & Commerce. Amsterdam, Henri du Sauzet, 1725.* veau fauve tacheté, roulette dorée, dos orné de fleurons, d'urnes et d'un chiffre dorés, pièce de titre rouge, coupes décorées, tranches bleues (*Reliure vers 1800*). 1 000 / 1 200

Quérard, IV, 614 — Playfair, n° 220 — Chadenat, n° 896.

Édition originale de cet importante histoire de la régence d'Alger, comprenant une carte du Royaume d'Alger et une grande vue de la ville d'Alger gravées en taille-douce, toutes deux dépliantes. Son titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'une vignette de *B. Picart* faisant office de marque typographique.

.../...

L'ouvrage fut réimprimé en 1732 sous le titre de *Traité de l'esclavage des chrétiens au Royaume d'Alger* et plusieurs fois contrefait ou pillé en diverses langues européennes.

EXEMPLAIRE DE JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS (OHR, 2653, fer n° 3), avec le chiffre PB [Pagerie Bonaparte] doré en queue et le cachet de la bibliothèque de Malmaison sur le titre.

Très bel exemplaire malgré une infime restauration, un coin usé, claires rousseurs uniformes, quelques renforts de papier au verso des planches.

- 60 [LE NOBLE (Pierre)]. La Confession réciproque, ou Dialogues du tems, entre Louis XIV et le père de La Chaize son confesseur. *Cologne, Pierre Marteau, 1694*. In-12, maroquin vert, bordure au double filet, guirlande et roulette dorés avec petits fleurons d'angles, dos lisse orné avec le titre doré en long, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, doublure et gardes de tabis rose (*Reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

Brunet, II, 220 — Barbier, I, 680.

Édition en 96 pp. sans figures de cet ouvrage attribué (sans doute à tort) à Pierre Le Noble.

Parue sous la fausse adresse de Pierre Marteau à Cologne avec une vignette à la sphère sur le titre, elle fut probablement imprimée en Hollande.

Ravissante reliure en maroquin vert, attribuable à Derome.

Des bibliothèques Joaquin Gomez de la Cortina marquis de Morante (1872, n° 1685), Robert Hoe (1912, IV, n° 773) et Mortimer L. Schiff (1938, II, n° 724), avec leurs ex-libris. Un quatrième ex-libris, non identifié, a été contrecollé à une garde finale.

Taches sans gravité sur les plats, intérieur uniformément bruni.

- 61 LIVRE DE L'INTERNELLE CONSOLATION (Le). Et y sont adjoutées les Tentatio[n]s du Diable, avec la defense du bon Ange. *Lyon, Jean de Tournes, 1543*. In-16, maroquin rouge, triple filet doré, dos orné aux petits fers, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Trautz-Bauzonnet*). 1 200 / 1 500

Cartier, n° 10.

Première édition donnée par Jean de Tournes de ce traité religieux qui connut au moins vingt-cinq éditions de la fin du XV<sup>e</sup> siècle à 1556, date à laquelle Jean de Tournes le réimprima. Il s'agit d'une traduction paraphrasée des trois premiers livres de *l'Imitatio Christi* de Thomas a Kempis — à l'exception de l'ultime chapitre XXVI, intitulé *Contre la vanité de ce monde*, qui paraît avoir été composé spécialement pour cet ouvrage.

La présente édition a probablement été faite sur celle d'Étienne Dolet, parue à Lyon l'année précédente. Ses 4 derniers feuillets contiennent *Les tentations du diable, qui tente l'homme des sept pechez mortelz*. Contrairement à ce qu'indique Cartier, ces feuillets sont chiffrés de [313] à 320.

SUPERBE EXEMPLAIRE, IMPECCABLEMENT ÉTABLI PAR TRAUTZ-BAUZONNET.

Des bibliothèques Yemeniz (1867, n° 262) et Robert Hoe (III, 1912, n° 1994).

4 feuillets du dernier cahier légèrement plus courts en marge latérale.

- 62 [LORRY (Anne-Charles)]. Tractatus de morbis cutaneis. *Paris, Guillaume Cavalier, 1777*. In-4, basane fauve marbrée, dos lisse orné de larges fleurons dorés, tranches jaunes mouchetées (*Reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

Garrison & Morton, n° 3983.

Édition originale de ce traité qui est considéré comme le premier livre moderne de dermatologie, tentant, sur une base hippocratique, un classement des maladies de la peau par symptômes et étiologie.



Anne-Charles Lorry (1726-1783), disciple d'Astruc, fut l'un des fondateurs de la Société royale de médecine.

Exemplaire de l'académicien Victor de Laprade (1812-1883), avec ex-libris.

Dos et coupes frottés, coins abîmés. Les feuillets de privilège et d'errata ont été reliés entre le faux-titre et le titre.

- 63 LOTTER (Tobias Conrad). Atlas minor præcipua Orbis terrarum imperia, regna et provincias, Germaniæ potissimum, tabelli [20] exacte delineatis sistens. *Aug. Vind. (Augsbourg)*, s.n., s.d. [vers 1744]. In-4 oblong (220 x 280 mm), broché sous couverture de l'époque. 600 / 800

Recueil de cartes géographiques réduites par *Tobias Conrad Lotter* d'après l'atlas de *Matthæus Seütter*.

Il se compose d'un titre-frontispice de *J. C. Weyerman* gravé en taille-douce par *M. G. Grophius* et de 20 planches de cartes gravées en taille-douce par *Lotter* ou *Silbereisen* et certaines non signées, représentant les continents en général et les pays d'Europe, la Turquie et la Terre Sainte en particulier. La dernière planche comporte un tableau à double entrée précisant les distances qui séparent les villes allemandes les unes des autres et de diverses capitales européennes.

Toutes les cartes ont été coloriées dans cet exemplaire et leurs liserés rehaussés. Le nombre de cartes qu'il contient (20) a été inscrit à la plume dans un espace du titre laissé blanc à cet effet.

Dos de la couverture manquant, deux petites taches sur la carte du Saint-Empire.

- 64 LUYKEN (Jan et Casper). Het menselyk bedryf. *Amsterdam, Gedaan door, Johannes en Caspaares Luiken, 1694*. In-4, vélin rigide (*Reliure de l'époque*). 6 000 / 7 000

Praz, 406 — Landwehr, *Emblem Books in the Low Countries*, n° 371.

TRÈS RARE PREMIÈRE ÉDITION DU LIVRE DES MÉTIERS DE JAN LUYKEN.

Cet ouvrage, qui peut être considéré comme un livre d'emblèmes, connut par la suite non moins de huit réimpressions, avec de légères différences.

L'illustration de Jan et Casper Luyken se compose d'un frontispice et de 100 belles gravures sur cuivre représentant des ouvriers et des artisans hollandais dans leurs ateliers. Chaque métier illustre un proverbe ou une maxime en vers et donne lieu à une petite scène familière qui évoque la vie des Hollandais du temps.

Bel exemplaire en reliure d'époque.

*Reproduction en 1<sup>ère</sup> de couverture*

- 65 MAROLOIS (Samuel). Perspective contenant la Théorie, Pratique et Instruction Fondamentale d'icelle. *Amsterdam, Jean Jansson, 1628*. 3 parties en un volume in-folio, vélin rigide à recouvrements, titre à l'encre moderne sur le dos, tranches lisses (*Reliure hollandaise de l'époque*). 4 000 / 5 000

Brunet, V, 1386.

Recueil de planches à double page de perspective de Vedrem de Vries gravées par Hendrik Hondius.

Elle comprend la *Perspective* établie en français par Marolois, complète d'un titre gravé, son texte et 80 planches, une seconde parties de 50 doubles planches numérotées de 1 à 49 (les numéros 3 et 12 étant employés deux fois et les figures 33 et 34 se trouvant sur une même planche), dotée également d'un titre-frontispice — intitulé *Perspective 5<sup>e</sup> partie* — et d'un texte, et d'une troisième suite de 24 doubles planches, celle-ci sans titre ni texte explicatif.

De la Sunderland Library au Blensheim Palace, avec ex-libris armorié.

Accroc avec manque sur le dos, manque marginal sur une planche, cahiers de texte légèrement ternis, les planches étant bien fraîches.

- 66 MAROT (Clément) et Théodore de BÈZE. Les Pseaumes mis en rime françoise. S.l. [Genève], *Jean Baptiste Pinereul pour Antoine Vincent, 1563*. In-8, veau fauve, double filet doré avec grands écoinçons azurés, large milieu azuré sur un champ parsemé de fleurettes dorées, dos lisse orné de grands fleurons dorés, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 500

Jolie édition du pseautier huguenot, traduit par Théodore de Bèze et mis en rimes par Marot sur la musique de Claude Goudimel.

BELLE RELIURE À GRANDS MÉDAILLONS ET ÉCOINÇONS AZURÉS SUR SEMÉ DE FLEURETTES DORÉES. Elle est probablement genevoise, sinon lyonnaise.

Quelques restaurations, charnières fendues.

- 67 MAROT (Jean). Les Œuvres. Nouvelle édition. Paris, Antoine Urbain Coustelier, 1723. In-12, basane brune, armoiries au centre, dos orné d'un chiffre couronné et d'un fleuron alternés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition collective des œuvres poétiques de Jean Marot, le père du grand Clément Marot, contenant in fine les poèmes de Michel Marot, le fils de ce dernier.

RELIURE AUX ARMES ET CHIFFRE DE LOUIS DE MORTEMART (OHR, 722, fers n<sup>os</sup> 1 et 2). Louis de Rochechouart, deuxième duc de Mortemart (1681-1746), gouverneur du Havre et grand bibliophile, avait l'habitude d'inscrire sur le titre de ses ouvrages, comme ici : *Je suis au duc de Mortemart*.

Coiffe supérieure manquante, un mors fendu, légers frottements.

- 68 MARSOLLIER (Abbé Jacques). Histoire du ministère du Cardinal Ximenes, Archevesque de Tolède, et Régent d'Espagne. Nouvelle édition, corrigée & augmentée par l'auteur. Paris, Louis Dupuis, 1739. 2 volumes in-12, maroquin olive, triple filet doré, armoiries au centre, dos orné, pièces de titre et de tomais briques, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*). 2 500 / 3 500



Troisième édition de cette histoire de l'archevêque de Tolède Rodrigo Jiménez de Rada (1170-1247), publiée originellement en 1693 par le chanoine d'Uzès, l'abbé Jacques Marsollier, en un volume in-12, puis augmentée d'un second volume en 1704. RELIURE AUX ARMES ROYALES DE MADAME VICTOIRE (OHR, 2514, fer n<sup>o</sup> 5). Appelée Madame Quatrième puis Madame Victoire, Marie-Louise-Thérèse-Victoire de France, née en 1733, était le septième enfant de Louis XV, qu'elle soigna avec bonté lors de sa dernière maladie en 1774. Sous Louis XVI, elle résida au château de Bellevue avec sa sœur, Madame Adélaïde, et quitta avec elle la France en 1791 pour se réfugier à Rome, puis à Naples, à Corfou et finalement à Trieste, où elle mourut en 1799, quelques mois avant sa sœur aînée.

Ex-libris armorié de la *Bibliothèque de Madame Victoire de France* gravé par C. Baron et, visible sur une garde, un fragment d'étiquette de la saisie révolutionnaire.

SUPERBE EXEMPLAIRE, TRÈS BIEN RELIÉ PAR UN MAÎTRE DE L'ÉPOQUE EN MAROQUIN OLIVE.

De la bibliothèque de Sir Robert Abdy.

Dos reteinté.

- 69 [MATTHIEU (Pierre)]. Histoire de la mort déplorable de Henry III. Roy de France & de Navarre. Ensemble un Poème, un Panegyrique, un Discours funebre, & un Eloge. Paris, vefve M. Guillemot, 1613. In-8, maroquin rouge, bordure au double filet doré, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 100 / 150

Portrait hors texte d'Henri IV gravé sur cuivre.

Manquent le titre-frontispice et le dernier feuillet de texte. Frottement sur le dos, mouillure sur les 8 premiers feuillets, rousseurs, accroc sur le portrait.

- 70 MÉDITATIONS DES ZÉLATEURS DE PIÉTÉ (Les). Reveuës & corrigees de nouveau, outre les precedentes Impressions. Paris, Jacques Bessin, 1617. In-12, maroquin rouge, bordure au filet doré, traces d'attaches, dos lisse muet orné en long d'une même bordure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Réédition d'un recueil de méditations pieuses tirées des Saints Pères, Saint Augustin au premier chef. Dédié à Renée et Dorothee de Lorraine, il a été établi par Jean Guitot, secrétaire du duc Charles de Lorraine, qui en a daté la préface de 1568. Belle reliure en maroquin de l'époque élégamment décorée au filet doré.

Frottements sur les plats et charnières, manque un coin aux deux premières gardes, trou de ver marginal, pâle mouillure angulaire, tache d'encre sur le feuillet Gg<sup>7</sup>.

- 71 MILITARIA. — Ensemble 3 ouvrages. 150 / 200

LEMAU DE LA JAISSE (Pierre). *Sixième abrégé de la carte générale du militaire de France, sur terre et sur mer*. Paris, Gandouin, Prault..., 1740. 3 parties en un volume in-8, veau brun de l'époque. Annuaire militaire pour l'année 1740 orné de bois dans le texte. Reliure usée avec manques et restauration peu habiles.

ROUSSEL (René-Louis de). *État militaire de France pour l'année 1781*. Paris, Onfroy, 1781. In-12, basane marbrée de l'époque. Dos un peu frotté et craquelé.

ROUSSEL (René-Louis de). *État militaire de France pour l'année 1784*. Paris, Onfroy, 1784. In-12, basane marbrée de l'époque. Dos un peu frotté et craquelé.

- 72 MOLIÈRE. Œuvres. Nouvelle édition. Paris, s.n., 1734. 6 volumes in-4, veau marbré, triple filet doré, dos orné de fleurons dorés, pièces de titre rouge et de tomaisons olive, roulette intérieure dorée, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

UN DES PLUS BEAUX OUVRAGES DU DÉBUT DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE, SUPERBEMENT ILLUSTRÉ PAR FRANÇOIS BOUCHER.

Le théâtre de Molière y est illustré d'un portrait gravé par *Lépicie* d'après le tableau de *Charles Antoine Coypel* et de 33 très belles figures hors texte de *François Boucher* gravées à l'eau-forte par *Laurent Cars*. L'édition est en outre ornée d'un fleuron répété sur chaque titre, de 198 vignettes et culs-de-lampe (certains répétés) dessinés par *Boucher*, *Blondel* et *Oppenord* et de lettrines historiées.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE FORT BIEN RELIÉ À L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque Guy Blancard (1743-1816), député du Tiers aux États généraux puis receveur général du Var, avec ex-libris armorié.





75

- 73 NICOLAY (Nicolas de). *Les Navigations, pérégrinations et voyages, faits en la Turquie*. Anvers, Guillaume Silvius, 1576. 2 ouvrages en un volume petit in-4, basane fauve, dos orné, tranches lisses (Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle).

2 000 / 3 000

Brunet, IV, 67 — Atkinson, n° 250 — Chahine, n° 3434.

Seconde édition très recherchée de cet ouvrage, célèbre pour son illustration, qui représente pour la première fois dans un livre occidental les costumes du Proche-Orient en détail.

Elle comprend 60 figures à pleine page de costumes turcs, copies sur bois par A. van Landfeld des cuivres gravés d'après l'auteur par Léon Davent pour l'édition originale in-folio, parue à Lyon en 1567. Longtemps attribuées au Titien, ces gravures eurent une grande influence sur l'illustration orientaliste du XVI<sup>e</sup> siècle.

Relié à la suite : PASSERAT (Jean). *Kalendæ Januariæ*. Paris, Mamert Patisson, de l'imprimerie de Robert Estienne, 1597. Édition originale de ce recueil de poèmes latins que Passerat avait composés en janvier de chaque année, de 1570 à 1596, en l'honneur de son protecteur Henri de Mesmes.

Exemplaire de Claude-François Rebouchet, conseiller à la cour souveraine de Lorraine et de Barrois, avec son nom poussé à l'or en pied de la reliure et un ex-libris manuscrit daté 1729. Plusieurs autres ex-libris manuscrits anciens et quelques annotations marginales dans le second ouvrage.

Reliure épidermée, déchirure sur un mors, légères rousseurs, déchirure sans manque sur une figure.

- 74 NOE (Fra). *Viaggio da Venezia al S. Sepolcro, ed al Monte Sinai*. Bassano, Remondini di Venezia, 1781. In-8, cartonnage de l'époque de papier dominoté orné de fleurs roses et vertes, dos recouvert d'un autre papier dominoté, non rogné.

300 / 400

Intéressante impression populaire guidant le voyageur de Venise à la en Terre Sainte en passant par Tunis, Alexandrie, Le Caire, etc.

Elle est ornée de nombreux bois dans le texte gravés dans le goût naïf du XVI<sup>e</sup> siècle, dont la plupart représentent des villes, d'autres des animaux indigènes : babouins, crocodiles, éléphants, licornes (*sic*), etc.

Exemplaire broché sous un charmant cartonnage de papier dominoté semé de fleurs roses aux feuillage vert — condition dans laquelle les touristes de l'époque laissaient souvent ces impressions populaires, prisées pour leur utilité pratique seulement.

Une charnière partiellement fendue avec petits manques sur le dos, trou de ver sur le plat supérieur.



- 75 NOUVEAU TESTAMENT de Nostre Seigneur Jésus Christ, Latin, & François (Le) : les deux translations traduites du Grec, respondantes l'une à l'autre, verset à verset. Lyon, Guillaume Rouillé, 1554. In-16, veau fauve, double encadrement de listels peints l'un en brun, l'autre en bleu-gris, plats ornés d'une composition de multiples listels peints en brun ou bleu-gris sertis de filets dorés dessinant un rectangle central entrelacé de volutes et de rinceaux feuillagés sur un fond criblé au pointillé doré, dos plat orné en long d'un décor similaire de volutes et rinceaux entrelacés rehaussés de peinture des mêmes teintes sur fond pointillé, coiffes et coupes décorées, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

Baudrier, IX, 216.

Joli petite édition franco-latine du Nouveau Testament, sur deux colonnes, donnée à Lyon par Guillaume Rouillé.

Titre dans un encadrement gravé.

TRÈS FINE RELIURE DE L'ÉPOQUE ORNÉE D'UNE ÉLÉGANTE COMPOSITION D'ENTRELACS REHAUSSÉS DE CIRE BLEU-GRIS ET BRUNE, SUR FOND CRIBLÉ. Exemplaire réglé.

De la bibliothèque Daniel Sickles, avec ex-libris.

Dos et plats soigneusement remontés, cire restaurée, quelques craquelures sur le dos.

- 76 NUOVO TESTAMENTO di Jesu Christo Salvatore nostro (Il). Lyon, Guillaume Gazeau, 1547. 2 parties en un volume in-16, vélin rigide récupéré d'un manuscrit ancien sur parchemin calligraphié et enluminé, tranches dorées (*Reliure moderne*). 500 / 600

Baudrier, IX, 134 — Gültlingen, X, 22, n° 3.

Charmante édition du Nouveau Testament en italien vernaculaire, traduit du grec par Antonio Brucioli.

Les coûts de l'impression, réalisée par Philibert Rollet et Barthélémy Fren, en furent partagés entre les libraires lyonnais Guillaume Gazeau et Guillaume Rouillé. On trouve par conséquent des exemplaires à l'adresse de l'un comme de l'autre (cf. Picot, *Les Français italianisants au XVI<sup>e</sup> siècle*, I, 190-191).

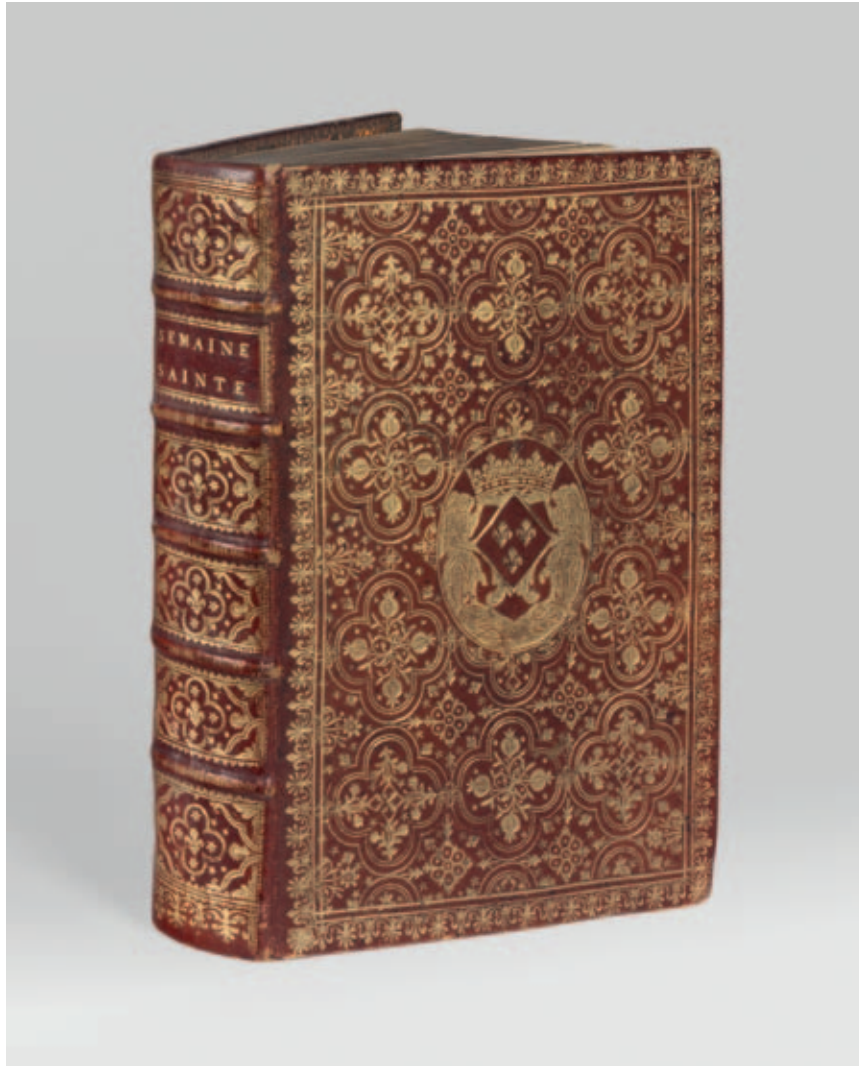
L'édition est ornée d'un titre dans un encadrement gravé représentant le don des Tables de la Loi à Moïse et l'idolâtrie du Veau d'or et 118 bois dans le texte provenant du fonds de Jean Frellon illustrent les Évangiles, les Actes des apôtres et l'Apocalypse.

Bel exemplaire en reliure moderne habillée d'un parchemin ancien récupéré d'un manuscrit calligraphié en rouge et brun et enluminé de deux figures au lavis de couleurs rehaussées de doré représentant, sur le premier plat, la Visitation et, sur le second, la partie droite d'un personnage vêtu de rouge et auréolé.

De la bibliothèque François-Tristan de Cambon (Toulouse 1716-1791), évêque de Mirepoix, avec ex-libris armorié gravé par J. Mercadier.

Quelques marges latérales légèrement effrangées, trou de ver marginal atteignant l'encadrement du titre et quelques lettres dans les manchettes des cahiers a à f, manque infime au feuillet C<sup>2</sup>.





77

- 77 OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE en Latin & en François, à l'usage de Rome et de Paris. Avec des Réflexions et Méditations, Prières et Instructions pour la Confession et communion à l'usage de la Maison de Madame la Dauphine. Paris, veuve Mazières et Garnier, 1746. In-8, maroquin rouge, plats ornés d'un décor de compartiments quadrilobés juxtaposés contenant des fleurs et grenades, le champ étant entièrement parsemé de petits fers dorés, réservant un médaillon central contenant des armoiries dorées, dos orné de même, coiffes et coupes ornées, roulette intérieure, doublure et gardes de papier doré colorié, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

Livre d'office orné d'un titre gravé et de 3 figures hors texte de J.-B. Scotin.

RICHE RELIURE COMPARTIMENTÉE AUX ARMES DES FILLES DE FRANCE (OHR, 2514, fer n° 6), qui étaient partagées par Mesdames Adélaïde, Victoire et Sophie. On distingue les volumes appartenant à chacune de ces trois filles de Louis XV par la teinte de leur maroquin, le rouge étant réservé à Madame Adélaïde (1732-1800).

Très bel exemplaire.

- 78 OFFICIUM BEATÆ MARIÆ VIRGINIS. Paris, apud Societatem Typographicam Librorum Officii Ecclesiastici..., 1605. In-16, maroquin rouge, riche décor à la fanfare composé de compartiments quadrilobés ornés de feuillages, volutes florales et petits fers dorés, médaillon ovale en réserve au centre contenant un chiffre doré, dos lisse orné en long d'un même décor, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

Office de la Vierge de petit format, imprimé en noir et rouge et orné de vignettes sur cuivre.

FINE RELIURE À LA FANFARE, STRICTEMENT CONTEMPORAINE.

Quelques infimes frottements.



78

- 79 OTTER (Jean). Voyage en Turquie et en Perse. Avec une Relation des expéditions de Tahmas Kouli-Khan. Paris, frères Guérin, 1748. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné de grenades dorées, pièces de titre et de tomaisson rouges, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

Atabey, n° 894 — Blackmer, n° 1229.

RARE ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RELATION DE VOYAGE EN PERSE ET EN ASIE MINEURE.

Elle comprend une carte dépliant dressée par *d'Anville* et gravée par *G. Delahaye*.

L'ouvrage relate le voyage de Jean Otter, qui avait été envoyé en mission commerciale en Perse en 1734 et passa dix ans à parcourir la Turquie et l'Asie Mineure, de Constantinople jusqu'à Bagdad et Bassora. L'ouvrage contient également de précieux renseignements sur les guerres turco-perses du règne de Tahmas Kouli-Khan.

Agréable exemplaire bien frais, relié en veau de l'époque.

Coiffes du premier volume restaurées, petits frottements sur les charnières, deux bifeuillets détachés.

- 80 PAPE (Gui). Decisiones parlamenti Dalphinalis Gratianopolis. Lyon, Simon Vincent, août 1526. In-4, veau brun, bordure estampée à froid, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Gültlingen, II, 66, n° 186 — Gariel, *Dictionnaire du Dauphiné*, II, 279.

Belle impression lyonnaise sur deux colonnes entourées des gloses, le tout en caractères gothiques, de ce recueil de plus de 632 décisions juridiques et arrêts du Parlement de Grenoble, composé de 1444 à 1461 par Gui Pape, juriste et conseiller à cette même cour.

Titre en rouge et noir avec la marque de l'imprimeur contenu dans un encadrement de bois gravés, nombreuses lettrines ornementées sur fond noir dans le texte.

Ex-libris manuscrit en latin : *A. Convenis, juge*, et nombreuses annotations et soulignés à l'encre brune, dans les marges et sur les gardes, qui semble de la même main. Autre ex-libris ancien sur le titre : *de Bellevue*.

Reliure entièrement épidermée avec manques, dont les coiffes, mouillure et quelques trous de ver dans le fond du volume.

- 81 PARK (Mungo). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795, 1796 et 1797. Avec des éclaircissemens sur la Géographie de l'intérieur de l'Afrique, par le Major Rennell. Paris, Dentu, Carteret, an VIII [1800]. 2 volumes in-8, veau fauve raciné, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné de fleurons et roulettes dorés, pièces de titre rouge et de toison verte, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Première édition française dans la traduction de J. Castéra et M. Benoît du récit complet du voyage de l'Écossais Mungo Park en Afrique. L'originale anglaise, en un volume in-4, date de 1797. Elle avait été traduite en français par Lallemand à la suite des lettres du Major Houghton en l'an VI.

Cette édition est illustrée d'un portrait de l'explorateur gravé en taille-douce par N. Courbe, de 5 planches et 3 cartes dépliantes, dont une grande carte de l'Afrique septentrionale tracée par le Major Rennell représentant *les nouvelles découvertes dans le Nord de l'Afrique*, avec l'indication de l'itinéraire de Mungo Park.

Ce voyage avait été commandité par l'African Association pour continuer l'exploration initiée en 1793 par le Major Daniel Houghton, mort avant d'avoir terminé sa mission. Mungo Park (1770-1805) devint ainsi le premier occidental à effectuer l'exploration du Niger, relatée dans son récit, où l'on trouve notamment des informations uniques sur les marchés aux esclaves.

Séduisant exemplaire, très frais, en reliure strictement d'époque.

Petites craquelures et légers frottements sur le dos, quelques discrètes restaurations, gardes blanches dont une doublure de tabis a pu être enlevée, déchirure réparée sur une carte.

- 82 PERRAULT (Charles). Le Cabinet des beaux Arts, ou Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond ou les beaux Arts sont représentés. Paris, Edelinck, 1690. In-4 oblong, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*Ch. Girard, Angers*). 200 / 300

Brunet, IV, 509.

Édition originale de cet ouvrage entièrement gravé.

Il comprend un titre, un frontispice par *Le Paultre*, 3 pages de dédicace gravée avec une vignette de *Chauveau* d'après *Le Brun*, 42 pages, dont la dernière est ornée d'un cul-de-lampe également gravé par *Chauveau* d'après *Le Brun*, et 12 planches hors texte dessinées et gravées par divers artistes (*Dolivar, Corneille, Boulongne, Houasse, Coypel fils, Audran, Simonneau*), représentant une vue générale du plafond peint, Apollon, Mercure, Minerve, et 8 allégories des Beaux-Arts : l'éloquence, la poésie, la musique, l'architecture, la peinture, la sculpture, l'optique et la mécanique.

Coiffes frottées. Légères rousseurs, plusieurs déchirures restaurées, notamment sur le titre.

- 83 PERRAULT (Charles). La Marquise de Salusses, ou la Patience de Grisélidis. [Compris dans :] Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie présentées à l'Académie Française pour le prix de l'année 1691. Paris, veuve de Jean-Baptiste Coignard, et Jean-Baptiste Coignard fils, 1691. In-12, veau brun moucheté, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500

PREMIÈRE PARUTION DU PREMIER CONTE DE PERRAULT.

Le conte en vers *Grisélidis* avait été lu lors d'une séance de l'Académie, le 25 août 1691, et vivement applaudi. Il connut deux éditions cette année-là, l'une dans le présent recueil, l'autre en volume séparé. Or, bien que les bibliographes aient toujours décrit l'édition séparée comme l'originale (cf. Tchemerzine, V, 172), il semble maintenant établi qu'elle parut après le présent recueil. Tony Gheeraert écrit notamment dans son édition critique des *Contes merveilleux* (Honoré Champion, 2005, p. 19) : *Cette pièce paraît deux fois en 1691, d'abord dans le Recueil de plusieurs pièces d'éloquence... donné cette année-là, puis, isolément, dans un petit volume in-12° de 58 pages.*

Ce recueil réunit de plus des contributions d'autres noms illustres, tels Corneille ou Fontenelle.

Reliure restaurée, quelques rousseurs.

- 84 PERRAULT (Charles). Grisélidis, nouvelle. Paris, veuve de J.-B. Coignard & J.-B. Coignard, 1694. In-8, veau brun, triple filet doré, armoiries au centre, dos orné, tranches rouge (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Seconde édition, la première sous ce titre, de cet intéressant conte en vers de Charles Perrault, contenant l'adresse au bas du dernier feuillet. L'originale parut en 1691 sous le titre : *La Marquise de Salusse ou la patience de Grisélidis (voir lot précédent)*.

Le conte a ici été relié à la suite de : [MESLÉ (Jean)]. *Nouveau traité des minoritez, des tutelles et des curatelles*. Paris, J. Cochart, 1714. Édition originale.

Charnières frottées.

- 85 PETAU (Denis). La Pierre de touche chronologique, contenant la méthode d'examiner la Chronologie, & en reconnoître les défauts, vérifiée par pratique & exemple. Paris, Sébastien Cramoisy, 1636. In-8, vélin ivoire, dos lisse avec le titre manuscrit, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Sommervogel, VI, 604.

Édition originale de ce traité de chronologie proposant, dans ce domaine, une critique systématique des thèses de Jacques de Lapeyre d'Auzoles.

Petits travaux de ver marginaux.

- 86 PIGANOL DE LA FORCE (Jean-Aimar). Description de Paris. Paris, Théodore Legras, 1742. 8 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Réédition de cet ouvrage ornée d'une vignette de titre et de 84 figures hors textes gravées par Herrisset d'après Évrier, la plupart dépliantes. On y trouve les plans de divers quartiers parisiens, de monuments, de sépultures et de châteaux.

Second précepteur des pages du comte de Toulouse et passionné de géographie, Piganiol de la Force visita la France, encore imparfaitement décrite, et présenta ses observations au travers d'ouvrages souvent réédités et augmentés, tels la *Nouvelle description du château et parc de Versailles et Marly* (1702) ou le *Nouveau voyage en France* (1715).

Reliure frottée. Rousseurs, piqûres, quelques feuillets déreliés ou légèrement déchirés sans atteinte au texte.

- 87 RABELAIS (François). — Portrait de profil gauche. [École française XVII<sup>e</sup> siècle]. Huile sur toile de forme ovale (58 x 50 cm), cadre d'époque à décor de lauriers en bois sculpté et doré de forme ovale, adapté pour la toile.

3 000 / 4 000

Inscription en lettres dorées au-dessus du portrait :  
*F. Rablais. Doct. en médecine. Curé de Meudon.*  
Armoiries peintes.

Numéro d'inventaire d'une collection collé sur la toile.

Réentoilé, agrandi dans sa bordure, restaurations.



87

- 88 RAMSAY (David). Histoire de la révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline méridionale. Londres ; Paris, Froullé, 1787. 2 volumes in-8, demi-basane olive, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, tranches marbrées (*Reliure vers 1820*). 300 / 400

Sabin, n° 67692.

Première édition de la traduction française, par Lefort, de *l'History of the Revolution in South Carolina*, paru en 1785.

Elle est illustrée de 5 cartes et plans dépliantes, dont une grande carte de la Caroline du Nord et un plan de la ville de Charleston.

Fort peu d'ouvrages ont paru sur l'état de Caroline.

L'historien américain David Ramsay servit durant la guerre d'Indépendance comme chirurgien militaire. Il siégea dès l'Indépendance au Congrès des États-Unis, jusqu'en 1785. Il fut assassiné en 1815.

Dos passé, aujourd'hui de teinte havane, un mors fendu et infimes frottements. Quelques rousseurs et cahiers ternis.

- 89 RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville. La Haye ; Paris, veuve Duchesne, 1784. 8 parties en 4 volumes in-12, demi-chagrin brun, dos orné de fleurons dorés, tranches mouchetées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

Lacroix, XXVIII/1 — Rives-Child, XXIX/1.

Édition originale.

Elle est illustrée de 38 figures hors texte de Binet.

Exemplaire bien complet des figures III bis et VIII bis, qui manquent souvent, ayant été publiées après l'édition. Il comprend la *Revue des ouvrages de l'auteur* et la liste des *Ouvrages du même auteur*, reliées à la fin du tome II, et la *Table des noms des personnages*, dans le tome IV. Enfin, les 4 feuillets d'*Avis sur les Dangers de la ville* sont joints à l'exemplaire en feuilles volantes.

Petits frottements sur les coiffes et charnières.



90

- 90 ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). Atlas universel. Paris, les auteurs et Boudet, 1757. In-folio, demi-veau, tranches rouges (Reliure de l'époque). 2 000 / 2 500

Première édition de ce célèbre et bel atlas, qui contient en particulier plusieurs cartes importantes de l'Amérique.

Cet exemplaire, incomplet, rassemble le titre gravé et 91 cartes intactes sur les 108 réalisées pour l'atlas. On l'a en outre enrichi de 3 cartes publiées par Boudet en 1785 et 1786 : la Judée, la Presqu'Isle des Indes orientales et les États-Unis.

Les liserés de toutes les cartes ont été coloriés.

Manquent les cartes n<sup>os</sup> 1, 5, 18, 26, 68, 76 à 82, 103 et la liste des souscripteurs. Les cartes n<sup>os</sup> 33, 51 et 67 ont été amputées de moitié et l'Angleterre a été découpée de la planche n<sup>o</sup> 14. Reliure très abîmée, titre pâli avec mouillure en tête, mouillure marginale, une carte déreliée.

- 91 ROCOLES (Jean-Baptiste de). Les Imposteurs insignes ou Histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes Nations, qui ont usurpé la qualité d'Empereurs, Roys & Princes : des guerres qu'ils ont causé, accompagnées de plusieurs curieuses circonstances. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1683. In-12, maroquin bleu nuit à long grain, bordure de deux filets dorés contenant une roulette à froid, dos orné de motifs estampés à froid et de fleurons et filets dorés, coupes des coins et coiffes décorées, roulette intérieure, tranches dorées (Simier r. du roi). 400 / 500

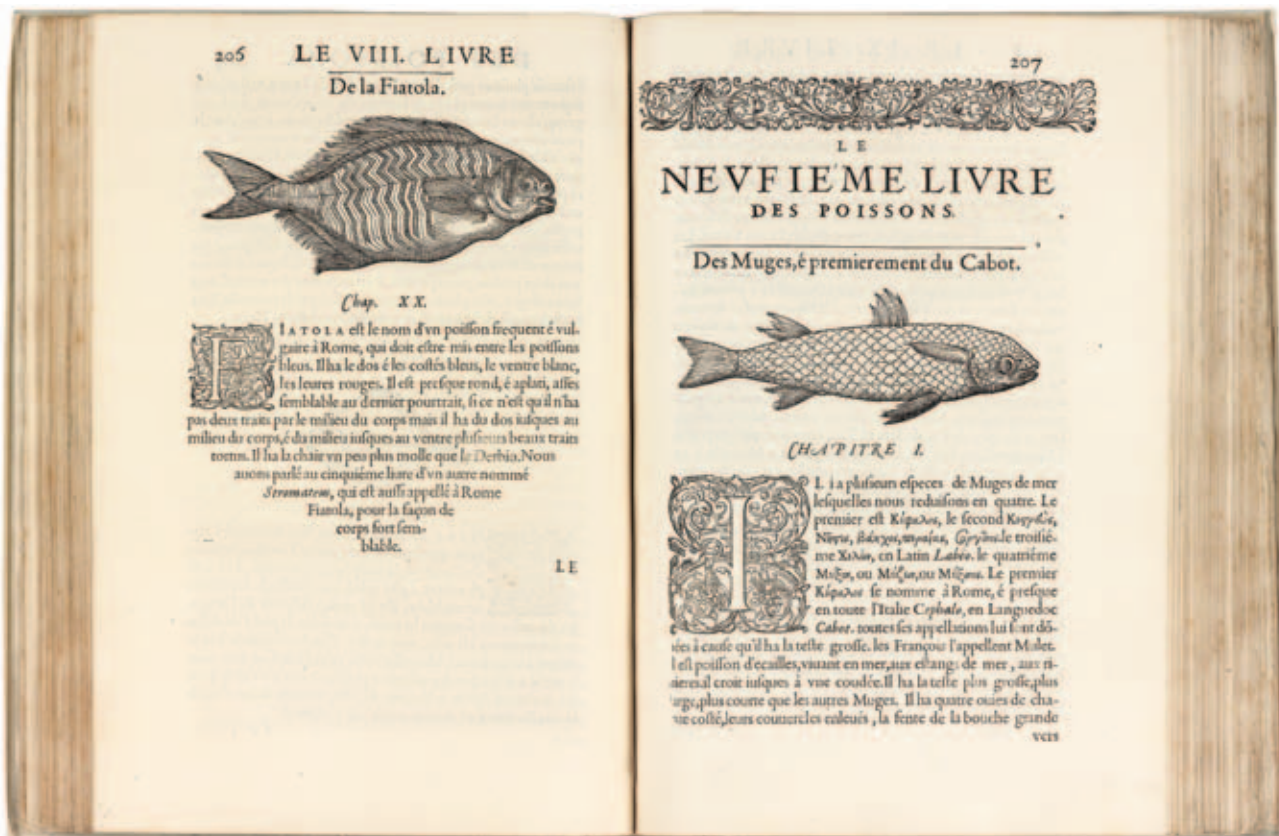
Brunet, IV, 1343 — Quérard, VIII, 103.

Édition originale recherchée de ces vies d'usurpateurs politiques, ornée d'un titre-frontispice et de 16 portraits hors texte gravés sur cuivre.

Étant exécutée dans le style des impressions elzéviriennes et ornée d'une sphère sur le titre, elle a pu passer, à tort semble-t-il, pour provenir d'une de leurs officines ; ainsi le présent exemplaire porte-t-il la mention *Elzev.* dorée en pied.

TRÈS JOLIE RELIURE DE RENÉ SIMIER.

Quelques gravures ont été partiellement coloriées. Intérieur un peu terni.



- 92 RONDELET (Guillaume). La Première [— Seconde] partie de l'Histoire entière des poissons... Maintenant Traduite en François sans avoir rien omis estant necessaire a l'intelligence d'icelle. Avec leurs pourtraits au naïf. *Lyon, Macé Bonhorne, 1558*. 2 parties en un volume in-4, bradel vélin ivoire à petits recouvrements, titre manuscrit sur le dos, tranches lisses (*Reliure moderne*). 3 000 / 4 000

Brunet, IV, 1373 — Baudrier, X, 259 — Nissen, ZBI, n° 3475.

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DU TRAITÉ D'ICHTHYOLOGIE LE PLUS COMPLET DE SON TEMPS, parue quatre ans après l'originale latine chez le même libraire lyonnais.

Cette traduction française, probablement due à l'élève de Rondelet Laurent Joubert, est selon Brunet « un peu plus recherchée que l'original latin, les deux éditions étant également remarquables par la belle exécution des gravures sur bois. »

Celles-ci consistent en 439 figures dans le texte d'animaux aquatiques, dont Baudrier attribue la composition, très fine, à l'italien *Giorgio Reverdi*. Un portrait de l'auteur attribué à *Pierre Vase* est répété dans chaque tome, et l'édition est en outre agrémentée de la marque de Macé Bonhomme sur les titres (Silvestre, n° 209) et de jolis ornements typographiques.

Cachet ex-libris armorié répété.

Exemplaire lavé comportant quelques petites restaurations dans le texte ; ses 2 premiers feuillets ont été réemmargés.

- 93 ROUSSEAU (Jean-Jacques). — Suite des estampes de Moreau et Le Barbier pour l'illustration de ses œuvres. [Londres, 1774-1783]. Petit in-4, maroquin rouge, double filet doré, dos orné de caissons au filet doré, bordure intérieure aux entrelacs géométriques dessinés au filet doré, tranches dorées (*P. Affolter, J. Augoyat suc.*). 1 000 / 1 500

Suite seule des gravures de Le Barbier et de Moreau le Jeune, « dont c'est l'un des meilleurs ouvrages » selon Cohen (col. 908), pour la *Collection complète des œuvres* de Rousseau parue en 12 volumes in-4 entre 1774 et 1783 sous la fausse adresse de Londres (pour Bruxelles).

Elle est complète d'un portrait gravé par *Saint-Aubin* d'après le tableau de *Quentin de La Tour*, de 30 figures de *Moreau le Jeune* et de 7 de *Le Barbier*, gravées par divers artistes (dont *Delaunay, Le Mire, Ingouf, Halbou, Duclos*), présentées ici en épreuves définitives.

Élégante reliure moderne signée *Augoyat* en maroquin cerise.

De la bibliothèque P. Brunet (1935, n° 205), avec ex-libris.

Quelques petites rousseurs.

- 94 SAXE (Maurice, comte de). *Les Rêveries, ou Mémoires sur l'art de la guerre. La Haye, Pierre Gosse junior, 1756.*  
In-folio, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Colson, n° 63 — Pohler, III, 590.

LUXUEUSE ÉDITION ORIGINALE, publiée de façon posthume par Zacharie de Pazzi de Bonneville à La Haye. Les *Rêveries* du Maréchal de Saxe furent trois fois rééditées en 1757, et de nouveau en 1761 et en 1763. Elles furent de plus traduites en allemand (1757 et 1767) et en anglais (1757, 1759 et 1776).

Cette édition comprend 40 planches simples, doubles ou dépliantes de déploiements stratégiques, et est richement ornée de belles vignettes, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur cuivre.

Composé en treize nuits sous l'emprise de la fièvre, ce fameux traité militaire théorise le recrutement, l'entretien et la formation des troupes, puis l'association de l'infanterie et de la cavalerie, la fortification et le retranchement, et enfin les qualités nécessaires aux généraux et de curieuses *Réflexions sur la propagation de l'espèce humaine*.

Sa hauteur de vue fera dire à Frédéric le Grand : « Je me suis instruit par ses discours, non pas dans la langue française mais dans l'art de la guerre. Ce maréchal pourrait être professeur de tous les généraux de l'Europe. »

Coiffe de tête manquante, charnières et nerfs frottés, intérieur légèrement terni.

- 95 SEGALA (Alessio). *Le Chemin assuré de Paradis. Paris, Denis de Cay, 1628.* In-8, basane fauve, roulette dorée en encadrement, plats couverts d'un pavage de losanges et de fleurons dorés, dos plat orné de même, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400



Réédition de la traduction française partagée entre les libraires Denis de Cay et Martin Collet.

L'ouvrage du père capucin Alessio Segala de Saló (1159-1628), traduit de l'italien, enseigne à renoncer à soi-même et à sa volonté propre pour suivre le Christ et gagner le paradis ; l'auteur y étaié son propos de nombreux exemples simples, parfois assez naïfs.

BELLE RELIURE AU CHAMP ENTIÈREMENT SEMÉ DE LOSANGES AZURÉS ALTERNÉS DE FLEURONS DORÉS.

Coiffes, mors et coins restaurés. Intérieur terni, quelques rousseurs, pâle mouillure marginale en fin de volume.



- 96 [SELLARIUS (Heinrich)]. *Epitome chronicorum, ac magis insignium Historiarum Mundi velut Index : Ab orbe condito ad hæc usque tempora. Ex probatissimis quibusque Autoribus. Francfort, Christian Egenolff, août 1533.* Petit in-8, veau bleu nuit, roulette avec fleurons intérieurs dorés reliés entre eux par un double filet, second encadrement d'une roulette à froid, dos richement orné de fleurons et filets dorés, roulette intérieure et sur les coupes, tranches lisses (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 600 / 800
- Abrégé de l'histoire du monde, de sa création en 5199 av. J. C. (*sic*) à sa publication en 1533, dans lequel chaque page est encadrée de deux colonnes précisant, pour chaque événement relaté, sa date par rapport à l'âge du monde à gauche et par rapport à la naissance du Christ à droite.
- Il est orné d'une vignette sur le titre et de nombreuses monnaies dans le texte contenant les portraits de rois et d'empereurs, le tout gravé sur bois.
- Séduisante reliure romantique en belle condition.
- Exemplaire rogné court en marges latérales avec atteinte à quelques lettres, mouillure sur le titre.
- 97 [SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel)]. *La Foutro-manie, poème lubrique. Suivie de plusieurs autres pièces du même genre. La Comtesse d'Olonne, comédie de M. Bussi-Rabutin. Ode à Priape par M. Piron. Étymologie de l'Aze-te-foute, conte. Londres, aux dépens des amateurs [Paris, Cazin], 1780.* In-18, veau marbré, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 4 000 / 5 000



Gay-Lemonnyer, II, 347 — Cohen, 949 — Pia, 494-495 — Dutel, A-433.

Édition rare, illustrée d'un frontispice et de 9 figures hors texte gravées par *Elluin*, dont 7 d'après *Borel*, « d'une beauté et d'une finesse remarquables » (Cohen).

Toutes les figures hormis une ont été en partie coloriées à l'époque.

Relié avec : [THÉROIGNE DE MÉRICOURT (Anne-Josèphe)]. *Recette pour rester sage, conte dédié aux Dames*. S.l.n.d. [vers 1785]. Pièce érotique de 6 pp. ch. ornée d'un frontispice (ici colorié), probablement extraite d'une édition de Cazin de ce texte, que l'on trouve dans quelques éditions de la *Foutro-manie* postérieures à celle-ci (dont Dutel, A-436 et A-437). Bien qu'une édition postérieure l'attribue à Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, il est fort probable qu'elle n'en ait pas rédigé une ligne, mais qu'il se soit agi d'un moyen publicitaire pour l'éditeur d'attacher à ce conte la sulfureuse célébrité de la révolutionnaire. Il est publié ici sans nom d'auteur.



98

- 98 SENAULT (Louis). Heures nouvelles tirées de la Sainte écriture. *Paris, l'Authheur et Claude de Hansy*, s.d. [vers 1730]. In-8, maroquin olive, bordure à fers composites dessinant une chaîne de médaillons sertie de roulettes et filets dentés, fers au tournesol en écoinçons, dos orné, doublure de maroquin rouge bordée d'une large dentelle, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 4 000 / 5 000

Calligraphe et graveur, Louis Senault exécuta entièrement le texte et les ornements qui décorent chaque page : guirlandes de fleurs, calligraphies au trait de plume, lettres ornées, etc. L'ouvrage connut un grand succès et fut continuellement réédité.

Exemplaire de second tirage, reconnaissable à la présence des macarons sur le bandeau de la p. 210, cachant la nudité des seins des sirènes, jugée peu appropriée dans un livre d'heures.

RAVISSANTE RELIURE DOUBLÉE DE L'ÉPOQUE ornée d'une bordure de médaillons ornementés composée de fers de styles divers. Elle rappelle les reliures dites à la Vieuville. On y trouve en particulier un fer en entrelacs destiné aux décors de type fanfare, un fer à guirlande et un soleil utilisé comme fleur de tournesol. La dentelle droite de la doublure a été réalisée aux petits fers et bordée sur l'intérieur d'une rangée de petits fers au tournesol de très petite taille.

De la bibliothèque Georges Wendling, avec ex-libris.

- 99 SESTINI (Domenico). Voyage de Constantinople à Bassora en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782, par le désert et Alexandrie. *Paris, Dupuis, an VI* [1798]. In-8, basane brune, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Chadenat, n° 1741 — Chahine, n° 4473.

Première édition française, traduite de l'italien par le comte de Fleury et illustrée d'une carte dépliant gravée sur bois.

En 1778, Sestini se rendit à Constantinople où il se lia avec sir Robert Ainslie, ambassadeur de l'Angleterre auprès de la Sublime Porte, pour lequel il forma une collection de monnaies et de médailles devenue célèbre. Il voyagea à l'intérieur de l'Asie mineure en passant par Nicomedia, Tokat et Diarbekir. De là, il descendit le Tigre jusqu'à Bagdad, puis emprunta l'Euphrate jusqu'à la ville de Bassora. Sur le chemin du retour, il se rendit à Bagdad, Alep, Chypre, Alexandrie pour arriver enfin à Constantinople.

Par ailleurs, indique Chadenat, « une très curieuse particularité recommande ce livre aux bibliophiles. Il est entièrement imprimé sur du papier vélin, fabriqué spécialement pour les assignats de 29 francs. Chaque feuillet se compose de trois assignats dont on voit la valeur indiquée au clair dans la pâte du papier. On a calculé que chaque exemplaire représentait ainsi une valeur nominale de 10 440 francs. C'est le seul livre qui offre cette particularité. »

Coiffe inférieure refaite et restaurations aux coins et coiffe supérieure, pâles rousseurs.

- 100 SEYSSEL (Claude de). *La Grand Monarchie de France*. Paris, Denys Janot pour Galliot du Pré, 1541. 2 parties en un volume petit in-8, veau marbré, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

2 000 / 2 500



Harvard, French, n° 495 — Brun, 293.

Deuxième édition de l'une des œuvres essentielles de l'histoire politique et sociale du XVI<sup>e</sup> siècle.

Contrairement à l'originale (1519), qui n'était illustrée que d'une seule figure, cette édition comprend 7 jolies vignettes, dont une répétée trois fois, provenant du fonds habituel de l'imprimeur. Son titre est orné d'un charmant encadrement aux deux amoureux et de la marque de Denys Janot et sa deuxième partie, *La Loy Salicque*, comporte un titre particulier à la date de 1540 orné d'une vignette.

Dédié à François I<sup>er</sup>, à qui l'ouvrage devait servir de manuel, il s'agit d'une biographie du roi Louis XII qui analyse d'abord les efforts poursuivis par le monarque pour faire obstacle à la puissance des Vénitiens et se développe ensuite en une sorte de charte du gouvernement traitant des divers domaines de l'exercice de la royauté : la gendarmerie, la police, les armées, la discipline militaire, les fortifications, la marine, et surtout les relations avec les princes et peuples étrangers et la conservation de l'État.

Exemplaire de Nicolas de Montmorency (v. 1556-1617), chef des finances des archiducs des Pays-Bas et conseiller d'État, avec son ex-libris manuscrit sur le titre.

Bel exemplaire malgré un coin émoussé.

- 101 STACE. Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos libri II. — Orthographia et flexus dictionum Græcarum omnium apud Statium. *Paris, Simon de Colines, juillet 1530*. 2 parties en un volume in-8, veau fauve, double filet doré, médaillon doré au centre, dos lisse orné de roulettes sur les nerfs et de semés de glands dorés dans les entrenerfs, tranches dorées (*Reliure de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500
- Moreau, III, n° 2288 — Schreiber, n° 57.
- Seule édition de Simon de Colines des œuvres du poète latin Stace, faite sur l'édition alpine de 1519.
- La seconde partie, sous un titre particulier, est composée de 36 feuillets imprimés sur deux colonnes, contenant un glossaire grec des termes employés par le poète ; il avait été établi pour leur édition par Marcus Musurus et Alde Manuce, dont l'épître dédicatoire a été conservée dans celle-ci.
- Titre orné de la marque *Tempus II* de Simon de Colines (Renouard, n° 193).
- Plaisante reliure de l'époque aux plats ornés de médaillons azurés et au dos semé de petits fers dorés.
- Coiffes manquantes, charnière supérieure fendue, quelques frottements. Intérieur bien frais cependant.
- 102 SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). Mémoires des sages et royales Œconomies d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. *Amsterdam [Château de Sully], Aletinosgraphe de Clearetimelee & Graphexecon de Pistariste, s.d. [1638]*. 2 volumes in-folio, veau brun, dos muet, tranches jaspées. 2 000 / 2 500
- Brunet, V, 589-590.
- ÉDITION ORIGINALE, secrètement imprimée sous la dictée du ministre au château de Sully et publiée à la fausse adresse d'Amsterdam. Son véritable imprimeur, venu d'Angers, est demeuré inconnu.
- Elle est ornée sur les titres de la célèbre marque de Sully aux trois V surmontés d'une couronne d'aramanthe, colorisée à l'époque sur tous les exemplaires.
- L'ouvrage de Sully — qui s'intitule lui-même dans le titre *l'un des plus confidens, familiers & utiles soldats & Serviteurs du grand Mars des François* — est un monumental document historique sur l'administration de la France entre 1570 et 1610.
- Ex-libris manuscrit sur le titre du second tome : *J. Lormeau, curé de Nostre Dame de Nogent, 1660*. Marquis de Nogent-le-Rotrou, Sully y est enterré, à l'extérieur de l'Hôtel-Dieu.
- Dos largement restauré avec dos ancien réappliqué, devenu muet par effacement des dorures. Frottements et petits manques. Plusieurs feuillets restaurés. Pâles mouillures, rousseurs.
- 103 SWIFT (Jonathan). Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les Arts, & les Sciences ont de plus sublime, et de plus mystérieux. *La Haye, Henri Scheurleer, 1732*. 2 volumes in-12 (sur 3), veau marbré, armoiries au centre, dos orné, pièces de titre et de tomaisson fauves, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Cohen, 964.
- Réédition de la traduction de Van Effen, déjà parue en 1721.
- Elle est ornée d'un frontispice et de 7 figures hors texte très originales, donnés en premier tirage dans la présente édition.
- Reliure aux armes de Jean-Claude Fauconnet de Vildé (OHR, 1654), nommé conseiller de la ville de Paris en 1733.
- Manque le troisième volume paru sous le titre de *Traité des dissensions* sans illustration. Coiffes supérieures rognées, deux mors fendus.
- 104 TITE-LIVE. Historiarum quod exstat. *Amsterdam, Henricus Wetstein ; Utrecht, Willem van de Water, 1710*. 10 volumes petit in-8, maroquin rouge, double filet doré, dos lisse orné de roulettes dorées en faux nerfs, pièces de titre et tomaisson noires, cote de bibliothèque dorée, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 200 / 300
- Belle édition de Tite-Live, établie et annotée par Jean Le Clerc, reprenant les suppléments de Johann Freinsheim. Le premier tome comprend notamment une liste des éditions antérieures, et le dernier, un index général de *l'Histoire romaine*. Texte, notes et manchettes en latin.
- Cette édition est illustrée de 10 titres-frontispices en taille-douce par *J. Goeree* et de 14 cartes gravées dépliantes, reliées à la fin du tome X.
- De la bibliothèque Guillaume de Lamoignon, seigneur de Malesherbes (1791, II, n° 4246), avec ex-libris de la *Bibliotheca Lamoniana*, cote et tampon à son chiffre page 3 de chaque volume. Cette provenance permet d'attribuer la reliure de l'exemplaire à *Anguerrand*, qui a habillé nombre de livres de Lamoignon de cette manière sobre et élégante.
- Ex-libris armorié gravé : *W. B. Grey*.
- L'exemplaire a perdu la plupart des pièces de titre, de livre et de tomaisson. Reliure un peu frottée par endroits, quelques coiffes rognées, coins émoussés. Intérieur assez frais.



105

- 105 VALÈRE MAXIME. *Valerius Maximus nuper editus. Index copiosissimus rerum omnium, & personarum, de quibus in his libris agitur.* Venise, chez les héritiers d'Alde et de son associé Andrea, mars 1534. In-8, maroquin noir, encadrement de filets dorés dessinant un listel rehaussé de cire blanche, vaste composition d'entrelacs rehaussés de cire blanche, verte et rouge et gros fers, dos orné de fleurons et filets dorés, coiffes et coupes décorées, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

Renouard, 110, n° 2.

Très jolie édition aldine, imprimée en beaux caractères italiques et ornée de l'ancre des Alde, répétée au verso du dernier feuillet. Dotée d'un important index, elle a été soigneusement revue par Paul Manuce, comme il en témoigne dans son épître dédicatoire à Bernardo Giorgio.

ÉLÉGANTE RELIURE À DÉCOR DE RINCEAUX REHAUSSÉS DE CIRE BLANCHE, VERTE ET ROUGE. Exemplaire réglé à l'encre brune.

Des bibliothèques Richard Heber, avec cachet de la *Bibliotheca Heberiana*, et Sandrier de la Tour de Mitry, avec ex-libris armorié gravé par Agry.

Dépeintes dans les rehauts de cire, infimes fentes sur les charnières.

- 106 VIGNOLE. *Le Nouveau Vignole ou Règle des cinq ordres d'architecture.* Enrichi de Moulures, Cartels et Culs de Lampes composés et gravés par Babel. Dédié aux artistes. Paris, F. Chéreau, 1755. In-4, basane fauve, roulette dorée en encadrement, champ orné d'un semé de chardons dorés répartis dans des losanges dessinés à la roulette fine réservant au centre du premier plat un plus grand losange contenant un médaillon doré, dos orné, roulette intérieure dorée, tranches prune (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 500 / 600

Fowler, n° 378 — *Kunstbibliothek Berlin*, n° 2408.

Édition entièrement gravée dans laquelle les figures traditionnelles du Vignole ont été agrémentées de jolis ornements rocaille de l'invention du graveur.

.../...

Elle se compose d'un titre-frontispice et de 64 figures gravées en taille-douce par *Babel*, imprimées à pleine page sur le recto, et pour 11 d'entre elles sur le verso également, de 53 planches.

Curieuse reliure à semé de grands chardons dorés disposés au centre de croisillons tracés à la roulette.

Exemplaire monté sur onglets et replacé dans sa reliure au XX<sup>e</sup> siècle, gardes renouvelées et tranches reteintées. Charnières frottées, quelques menues salissures intérieures.

- 107 VIGNOLE. Règle des cinq ordres d'architecture. *Amsterdam, Justus Danckers ; Paris, F. Jollain l'aîné, s.d.* [fin du XVII<sup>e</sup> siècle]. In-folio, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000



Fowler, n° 372.

Belle édition entièrement gravée des *Règles des cinq ordres d'architecture* de Vignole.

Elle se compose d'un titre-frontispice comprenant le portrait de l'architecte et de 42 grandes planches d'architecture, le tout gravé en taille-douce d'après les figures de l'édition d'Amsterdam, 1642 (première partie).

Bel exemplaire en reliure d'époque.

Quelques petites restaurations, fente infime sur un mors, quelques planches un peu ternies, pl. XVII rognée court en pied.

- 108 VIRGILE. *Bucolica, Georgica et Aeneis. Ex recensione Alexandri Cuningamii Scoti, cujus emendationes subijcuntur.* *Édimbourg, G. Hamilton & J. Balfour, 1743.* In-12, maroquin rouge, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre brune, tranches dorées, roulette intérieure dorée (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Jolie édition écossaise des œuvres de Virgile accompagnées de leur commentaire par Alexander Cunningham.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LAVOISIER, avec son ex-libris gravé par *De La Gardette* (maculé d'encre brune).

Insoupçonnables restaurations aux coins.

- 109 [VOLTAIRE]. Histoire de Charles XII, roi de Suède. *Basle, Christophe Revis* [Rouen, Claude Jore], 1731. 2 volumes in-12, basane fauve, bordure au filet pointillé estampé à froid avec fleurons d'angle réservant une bande verticale teintée au centre des plats, dos à nerfs, tranches mouchetées (*Reliure anglaise de l'époque*). 300 / 400
- RARE ÉDITION ORIGINALE du premier ouvrage historique de Voltaire.
- Commencée à Paris vers la fin de 1730, l'impression de l'*Histoire de Charles XII* fut suspendue par ordre du garde des sceaux et sa première partie saisie. Voltaire fut alors mis en rapport par son ami Cideville avec l'imprimeur Claude Jore, qui en acheva l'impression sous la direction de l'auteur, venu exprès à Rouen, et la fit paraître sous une fausse adresse. La fin du tome II donne le *Discours sur l'histoire de Charles XII*.
- Dans sa longue notice, Bengesco (n° 1257) tente de réhabiliter Voltaire face à l'accusation répandue d'être un historien frivole et raconte avec quel soin l'auteur a collationné les documents et recueilli les témoignages pour achever ce livre, qui lui demanda cinq années de travail.
- Reliure frottée, charnières partiellement fendues, manque la pièce de titre du second volume, rousseurs. Exemplaire dépourvu des 2 ff. d'errata, comme celui de la BnF.
- 110 YRWIN (Eyles). Voyage à la Mer Rouge, sur les côtes de l'Arabie, en Égypte, et dans les déserts de la Thébaidé. *Paris, Briand, 1792*. 2 volumes in-8, demi-basane mouchetée avec coins, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainson vertes, supralibris v. TUL. doré en queue, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400



Chadenat, n° 5485.

Rare édition originale de la traduction française, par Parraud. Elle a été faite sur la troisième édition anglaise (1787), encore augmentée après l'originale de 1780, et comporte 2 cartes dépliantes retraçant l'itinéraire d'Yrwin de Yambo en Arabie Saoudite jusqu'au Caire en passant par Cosire et Jinah.

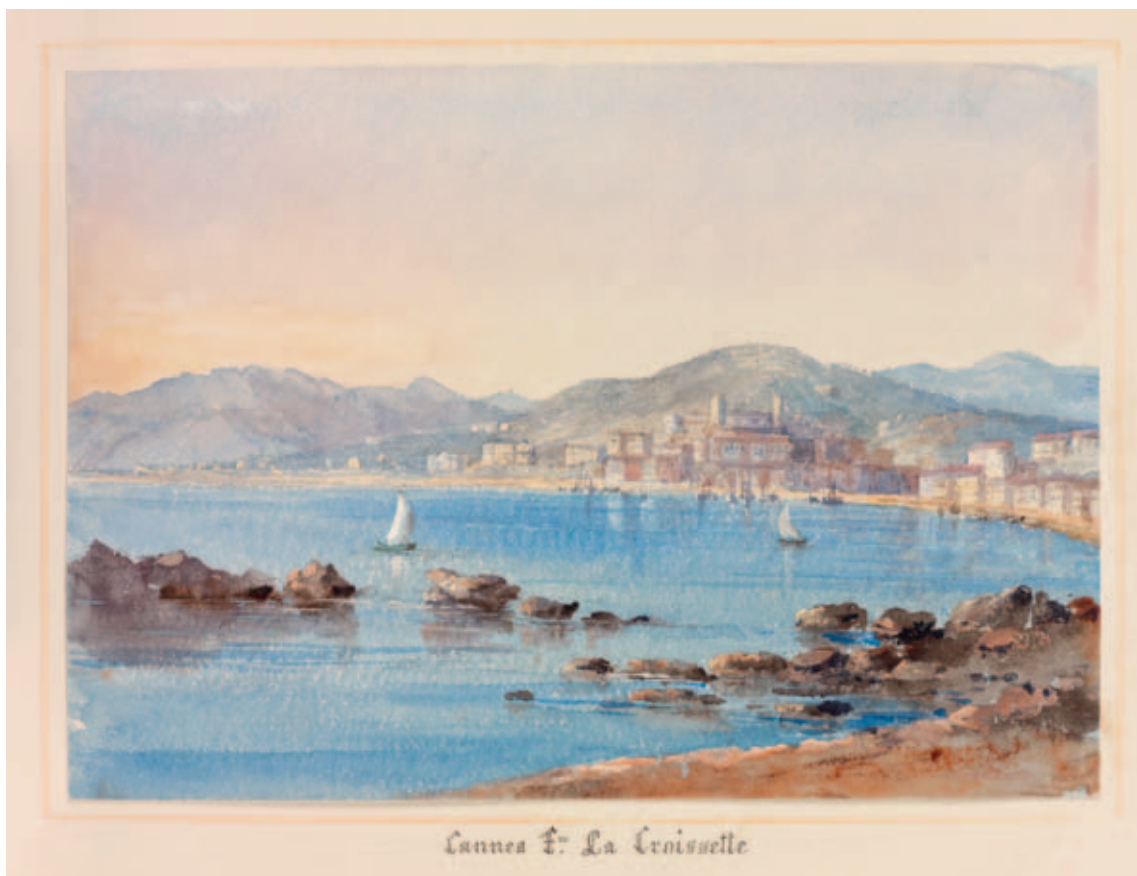
EXEMPLAIRE DE SOPHIE POTOCKA, TRÈS SÉDUISANTE PROVENANCE, avec ex-libris manuscrit sur les titres, supralibris de la bibliothèque de son château de Tulczyn et une étiquette portant la cote manuscrite 5975 au dos du second volume. Zofia Konstantinova Potocka (1760-1822), née Clavone, esclave et prostituée grecque, puis espionne et enfin comtesse Potocki, mena une existence extrêmement romanesque à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Réputée la plus belle femme d'Europe, elle fut la maîtresse de puissants personnages en Pologne, à Paris (les comtes de Provence et d'Artois notamment) et en Russie. Elle épousa en secondes noces le comte Stanislas Potocki, qui créa en son nom le célèbre parc de Sofiyivka pour la somme fabuleuse de 15 millions de zloty.

Frottements, galeries de vers sur les plats atteignant les premiers et derniers feuillets, quelques rousseurs et trous sans gravité.





# Livres du XIX<sup>e</sup> siècle



111

- 111 ALBUM D'AQUARELLES. — Adélaïde A. GODFREY. Vues de la Côte d'Azur et de Venise. [École anglaise fin XIX<sup>e</sup> siècle]. In-folio oblong, demi-chagrin bleu nuit avec coins sertis d'un double filet doré, dos muet orné de filets dorés (*Reliure de l'époque*). 4 000 / 5 000

Album de 24 charmantes aquarelles représentant les villes de Cannes (principalement), Hyères, Cannet, Antibes, Grasse, Menton, San Remo et les îles de San Giorgio Maggiore et du Lido à Venise. Elles décrivent le charme de ces paisibles villages anciens dominant la mer tels que les découvraient les voyageurs de cette époque.

Ces aquarelles (17 x 24 cm) ont toutes été contrecollées dans un cadre tracé en doré, sous lequel a été calligraphiée à l'encre brune leur légende. Aucune n'est signée, mais l'album porte sur son premier feuillet le nom d'Adélaïde A. Godfrey et 3 d'entre elles sont datées 19 janvier 1880, 3 mars 1880 et 1880.

Reliure frottée. Quelques piqûres.

- 112 ALBUM DE GRAVURES, lithographies et aquarelles en divers genres. [XIX<sup>e</sup> siècle]. In-4, demi-chagrin vert (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Recueil factice d'estampes en noir ou coloriées montées sur onglets (les 6 premières, de moindre format, ont été contrecollées deux par deux sur des feuillets montés).

Il a été composé au XIX<sup>e</sup> siècle de 77 gravures et lithographies de vues, costumes, caricatures et scènes de genre de divers artistes, et de 2 aquarelles de paysage non signées.

Épidermures sur le dos. Rares déchirures sur les gravures, dont 3 avec atteinte à la figure, et de rares épreuves piquées.

*Le Desiré des Français, étrennes historiques et morales... pour l'année 1820.* Paris, Louis Janet, [1820]. In-32, broché sous couverture de maroquin souple à long grain rouge, roulette dorée en encadrement et sur le dos, tranches dorées. Grand-Carteret, n° 1727. Joli almanach (94 x 56 mm) comprenant une double planche dépliant sur laquelle est imprimée la *Division du Royaume de France en quatre-vingt-six départemens*. Coiffe supérieure manquante, coins usés, brochage fragilisé.

*Étrennes religieuses, morales et instructives pour l'année 1837.* Paris, Marcilly ; Lille, Vanackere fils, [1837]. In-32, broché sous couverture de papier dominoté orangé orné de fleurs et pampres. Grand-Carteret, n° 2046. Charmant almanach (100 x 64 mm) comprenant une planche dépliant de sujets bibliques gravés avec une table de géographie imprimée au verso.

- 114 ALPINISME. — Annuaire du Club alpin français. Paris, Au Siège social du Club alpin français et à librairie Hachette et C<sup>ie</sup>, 1875-1906. 32 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos orné (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

SÉRIE COMPLÈTE DE CETTE IMPORTANT PÉRIODIQUE PUBLIÉ PAR LE CLUB ALPIN FRANÇAIS, dans un souci de propager la connaissance des montagnes et de développer la pratique de l'alpinisme et du ski.

Cette volumineuse publication comprend un très grand nombre d'articles, de récits d'ascensions et d'informations diverses. Elle est agrémentée d'une abondante illustration.

Exemplaire bien complet des 30 volumes de texte et des 2 volumes de tables parus en 1906.

Frottements à la reliure, plus ou moins prononcés selon les volumes.

On y joint, des mêmes éditeurs : *Manuel d'alpinisme*. Chambéry, Librairie Dardel, 1934. 2 volumes in-8, demi-toile verte de l'éditeur ornée du titre doré. Cet ouvrage, publié avec la collaboration du Groupe de Haute montagne, se divise en une partie scientifique et une partie technique. Le manuel publié par le Club alpin français en 1908 étant depuis longtemps épuisé, il avait été jugé indispensable d'en publier une nouvelle version, dans laquelle seraient prises en compte les évolutions techniques d'une pratique qui connaissait alors une grande vogue. Ce nouveau manuel est illustré de 27 photographies hors texte tirées sur papier couché et de nombreuses figures en noir dans le texte. De la bibliothèque Paul Reynaud, avec ex-libris.

- 115 ANTIQUES DU LOUVRE. — Ensemble 3 ouvrages en 2 volumes. 150 / 200

CLARAC (Comte de). *Description du Musée Royal des antiques du Louvre*. Paris, Vinchon, 1830. — CHAMPOLLION (Jean-François). *Notice descriptive des monumens égyptiens du Musée Charles X*. Paris, Crapelet, 1827. 2 ouvrages en un volume in-12, demi-basane brune, dos lisse orné au filet doré et à froid, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). Éditions originales de ces deux importants catalogues des collections antiques du Louvre, dont les notices furent rédigées par les conservateurs respectifs des deux collections : le comte de Clarac pour les antiquités grecques, romaines et médiévales et Champollion, le père de l'égyptologie, pour les antiquités égyptiennes. Accroc avec manque sur un mors.

[VISCANTI (Ennius Quirinus)]. *Notice des statues, bustes et bas-reliefs, de la galerie des antiques du Musée Napoléon*. Paris, L.-P. Dubray, 1811. In-12, demi-basane bleu nuit, dos lisse orné au filet doré et à froid, tranches mouchetées (*Reliure vers 1830*). Intéressant catalogue des sculptures de la galerie des antiques du Louvre rédigé par son conservateur. Le *Supplément à la notice des antiques du Musée Napoléon*, paru à la même adresse, a ici été relié à la suite. Annotations manuscrites de l'époque sur une page avec reports sur la précédente. Quelques très pâles rousseurs.

- 116 AZEGLIO (Massimo Taparelli d'). Ensemble 3 ouvrages. 150 / 200

Réunion de 3 ouvrages de Massimo Taparelli d'Azeglio (1798-1866) défendant l'idée que l'unification de l'Italie doit être faite par la Maison de Savoie, dont 2 avec envoi :

*Degli ultimi casi di Romagna*. Lugano, tipografia della Svizzera italiana, 1846. In-16, demi-marquain rouge avec coins, dos orné de caissons à froid, tête dorée (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). Ce recueil contient en outre trois textes de G. Capponi, M. Canuti et O. Bushnell. Envoi de l'auteur sur le titre. Petits frottements, rousseurs.

*Lettera al Professore Francesco Orioli*. Rome, Alessandro Natali, 1847. In-16, demi-marquain brun avec coins, dos orné de petits fleurons dorés, tête dorée (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). Envoi de l'auteur sur le titre. Frottements, accroc sur un mors, coiffe inférieure détruite.

*Degli ultimi casi di Romagna*. Italia, s.n., 1846. — *Lettera*. Italia, s.n., 1846. 2 ouvrages en un volume in-16, demi-marquain bleu avec coins sertis d'un filet doré, dos orné, tête dorée (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). Édition en 144 pp. des *Ultimi casi di Romagna*, souvent considérée comme la première italienne, reliée ici avant la *Lettera Al. Sig. N. N.* Mention manuscrite sur le titre du second ouvrage : 2 octobre 1846 après l'amnistie. Petits frottements, rousseurs.



- 117 BALZAC (Honoré de). *Les Contes drôlatiques*. Paris, Michel Lévy frères, 1870. Grand in-8, maroquin olive, plaque de cuir incisée encadrée dans chaque plat représentant, sur le premier un diable assis sur des rinceaux floraux avec le titre doré et sur le second une marotte stylisée croisée de deux plumes argentées et d'un stylet, dos à deux doubles nerfs orné d'une composition spéciale mosaïquée, doublure de maroquin havane orné d'une importante composition mosaïquée de pampres et feuilles de vigne aux tiges poussées à l'or s'enroulant autour d'une treille de maroquin bordeaux, gardes de soie brodée polychrome, couverture et dos, tranches dorées sur témoins, chemise de demi-marroquin olive, étui (Ch. Meunier, 98). 4 000 / 5 000

Édition des *Cent contes drôlatiques* constituant le dix-neuvième volume de l'édition collective des œuvres de Balzac parue en 24 volumes chez Michel Lévy entre 1869 et 1876.

EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE ENRICHÉ DE 31 SUPERBES ET TRÈS FRAÎCHES AQUARELLES ORIGINALES SIGNÉES D'ALBERT ROBIDA (1848-1926). Feuillet de titre imprimé remplacé par une copie finement calligraphiée en rouge et noir précisant l'enrichissement de l'exemplaire ; le faux titre est lui aussi manuscrit.

BELLE RELIURE DE CHARLES MEUNIER ORNÉE DE CUIRS INCISÉS ET DOUBLURE MOSAÏQUÉE.

Exemplaire en parfaite condition, de toute fraîcheur.

Dos de la chemise insolé, frottements sur l'étui.

*Reproductions ci-dessus, ci-contre et page 46*



- 118 BOURGET (Paul). — Claude LARCHER. *Physiologie de l'Amour moderne*. Paris, Alphonse Lemerre, 1891. In-8, maroquin vert d'eau, triple filet doré, dos orné, coiffes et coupes décorées, dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné, étui de toile bleue (*Rivière & son*). 1 200 / 1 500

Talvard & Place, II, 170, n° 18-A.

Édition originale posthume de ces *fragments d'un ouvrage de Claude Larcher recueillis et publiés par Paul Bourget, son exécuteur testamentaire*.

UN DES 15 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON PARAPHÉS PAR L'ÉDITEUR, CELUI-CI À TOUTES MARGES (185 x 178 mm avec témoins).

EXEMPLAIRE UNIQUE : SES MARGES IMMENSES ONT ÉTÉ ORNÉES D'UNE SOIXANTAINE D'AQUARELLES ORIGINALES AU DESSIN TRÈS FIN ET AUX COLORIS VIFS SIGNÉES JANELLE. Il a été très bien relié à l'époque par *Rivière and son*.

Intérieur immaculé, y compris les aquarelles, de toute fraîcheur.

Dos insolé, charnière inférieure frottée avec fente peu profonde. Petits frottements sur l'étui.

- 119 BOUTEILLE (Hippolyte) et le Marquis de LA BÂTIE. *Les Oiseaux du Dauphiné ou Description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drôme, des Hautes-Alpes et les contrées voisines*. Grenoble, Hip. Bouteille et les principaux libraires de la ville, 1843[-1844]. 2 volumes grand in-8, chagrin vert, guirlande de fleurs et feuillages dorés en encadrement, supralibris doré au centre du premier plat, dos lisse orné en long de motifs végétaux dorés, coupes des coins et coiffes guillochées, double filet intérieur doré, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 2 500 / 3 000

Nissen, *Vogelbücher*, n° 127 — Ronsil, n° 361 — Perrin, n° 114 — G. de Rivoire de La Bâtie, *Armorial du Dauphiné*, Lyon, 1869, p. 623.

Édition originale fort recherchée de ce splendide livre d'oiseaux.

Composé par le pharmacien grenoblois Hippolyte Bouteille avec la collaboration d'Eugène de La Bâtie, il constitue l'« une des plus intéressantes parmi les faunes locales » (Ronsil, *L'Art français dans le livre d'oiseaux*, p. 67). L'édition se clôt sur un tableau synoptique hors texte.

Elle est illustrée de 72 planches lithographiées par C. Pergeron d'après « le crayon tout à la fois si pur et d'une expression si suave » du dauphinois Victor Cassien, qui représentent un spécimen de chacune des 300 espèces décrites dans l'ouvrage. Perrin considère par ailleurs l'illustration de cet ouvrage comme « l'œuvre la plus fine du crayon de V. Cassien », dans laquelle « il dut rester simplement et rigoureusement copiste de la Nature et il le fut avec une délicatesse remarquable. »

Un des quelques exemplaires dont les planches ont été tirées sur chine monté, celui-ci revêtu d'une séduisante reliure romantique.

EXEMPLAIRE DU CO-AUTEUR DE L'OUVRAGE, LE MARQUIS DE RIVOIRE DE LA BÂTIE, avec son supralibris au chiffre E. de R. L. doré sur les plats supérieurs de la reliure et son timbre sec armorié sur les titres.

Annoncé au titre du présent ouvrage comme M. de Labatie, membre de la Société de statistique de l'Isère, Joseph-Henri-Eugène de Rivoire de La Bâtie (1789-1879) est présenté dans l'*Armorial du Dauphiné* composé par son propre fils Gustave comme un « agronome distingué, collaborateur de M. Bouteille, pour l'*Histoire de l'Ornithologie du Dauphiné* ».

De la bibliothèque Paul Lebaudy (1858-1937), propriétaire du château de Rosny, avec son ex-libris aux deux oiseaux.

Quelques pâles rousseurs. Coin supérieur d'un des feuillets de titre découpé mais joint.

- 120 BYRON (Thomas) et T. GARD. *The Sportsman's Companion for the Turf, containing articles, rules and orders as observed at the English horse races*. — Manuel de l'amateur des courses, contenant les règles qui sont observées en Angleterre aux courses de chevaux. S.l.n.d. [1827]. In-8, maroquin aubergine à long grain, double filet doré avec petits fleurons d'angles, plaques en écoinçons estampées à froid, armoiries dorées au centre, dos lisse orné de roulettes dorées et fleurons à froid, coupes décorées sur les coins, roulette intérieure dorée, doublure et gardes de papier moiré bleu ciel, tranches dorées (*Le Jard*). 500 / 600

Édition originale bilingue de cet ouvrage sur les courses et les paris des hippodromes de France et d'Angleterre, ornée d'une lithographie et d'une gravure hors texte.

La fin de l'ouvrage se compose, après le titre particulier *Notes and Memorandums* gravé sur un feuillet de papier bleu, de 9 feuillets blancs destinés à recevoir les annotations du lecteur ; ils sont demeurés vierges dans cet exemplaire.

BELLE RELIURE ROMANTIQUE AUX ARMES DE LOUIS-ANTOINE D'ARTOIS, DUC D'ANGOULÊME (1775-1844), Dauphin et Grand Amiral de France. Elle porte l'étiquette de Le Jard, relieur qui avait notamment travaillé pour son père, le comte d'Artois, devenu Charles X en 1824.

Légères frottements, coutures visibles au début du volume.



119

- 121 CHAMPFLEURY. Les Chats. Cinquième édition augmentée de planches en couleurs et d'eaux-fortes. Paris, J. Rothschild, 1870. In-8, demi-maroquin rouge avec coins sertis d'un filet doré, dos orné de compartiments contenant un fer doré spécial, non rogné, couverture (V. Champs). 1 500 / 2 000

Édition de luxe parue l'année suivant celle de l'originale, chez le même libraire, très recherchée pour son illustration.

Elle est ornée de nombreux bois in et hors texte et de 8 estampes hors texte, dont 5 eaux-fortes hors texte d'Édouard Manet, Eugène Delacroix, Burbanck, etc.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ PAR CHAMPS, qui en a orné le dos d'un fer spécial représentant un chat.

De la bibliothèque Jean Inglessi, avec ex-libris.

*Reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*

- 122 COURS DE MÉDECINE MANUSCRIT. [Non daté, début du XIX<sup>e</sup> siècle]. Petit in-4 carré, demi-velin avec coins, tranches lisses (Reliure de l'époque). 200 / 300

Cours de médecine manuscrit du début du XIX<sup>e</sup> siècle, sans titre, probablement copié dans la décennie 1810, dans un carnet acquis chez le marchand de papier Millot, rue Saint-Jacques. D'environ 250 pages, il a été rédigé à l'encre brune, d'une écriture penchée assez lisible, probablement sous la dictée d'un professeur.

Ce cours contient des développements sur les fonctions cérébrales, les paralysies et convulsions, la folie, la station et l'action musculaire, le sommeil, la digestion, la respiration, la nutrition et les organes qui les concernent, les sécrétions, les fonctions reproductrices, etc. Les noms de Bichat, Pinel et Condillac y sont notamment cités.

Reliure usée avec manques. Quelques ratures, corrections et taches, rares feuillets ternis, 5 feuillets ont été enlevés au manuscrit, sans doute par le copiste lui-même, pour corriger une erreur et 2 pages ont été laissées blanches au milieu du texte.

- 123 ÉLIOT (Claude). Le Salon de 1892. *Angers, Germain et G. Grassin, 1893*. In-8, cuir japonais entièrement orné de compositions en couleurs, estampées à froid ; triple filet doré, roulettes intérieur, doublures et gardes de soie verte brodée, tête dorée rehaussée de marbrures peintes la main, non rogné, couvertures et dos conservés, entièrement monté sur onglets, étui (*Durvand.*). 2 500 / 3 000

Édition originale, limitée à 30 exemplaires tous hors commerce.

Devant le succès de ces comptes rendus du Salon de 1892, de ton humoristique, paru à l'origine en feuilleton dans le *Journal de Maine et Loire*, Claude Eliot, critique d'art parisien, décida de réunir ses articles en un volume, conçu pour être précieux. Chaque exemplaire était destiné à être entièrement décoré de dessins et d'aquarelles originales.

Cet exemplaire comprend une page de titre en couleurs de *Pascalidès*, un frontispice à l'eau-forte par *Sylvestre*, un autre d'*Émile Noirot*, un portrait de l'auteur peint par *Roche-grosse*, une lettre et un dessin de *Français* et deux plats de papier japonais peint la main par *Pascalidès* et richement brodés de fils rouges, mauves, verts, bleus et noirs.

IL EST DE PLUS ORNÉ DE 40 AQUARELLES ET DESSINS ORIGINAUX (dont 14 hors texte), souvent signés. Le peintre grec *Pascalidès* est sans doute celui qui a le plus participé à l'embellissement de l'exemplaire avec ses aquarelles japonisantes, dont une très belle planche en triptyque dépliant.

- 124 ENTRECASTEAUX (Antoine Bruny d'). Voyage de Dentrecasteaux envoyé à la recherche de La Pérouse. Rédigé par M. de Rossel. *Paris, Imprimerie Impériale, 1808*. — Atlas du voyage de Bruny-Dentrecasteaux. *Paris, Dépôt général des Cartes et Plans de la Marine et des Colonies, 1807*. 2 volumes in-4 de texte, demi-vélin de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, et un atlas grand in-folio, demi-vélin de l'époque. 6 000 / 8 000

Brunet, II, 600 — Wantrup, *Australian Rare Books*, n° 64 a-b.

RARE ÉDITION ORIGINALE de la relation de l'expédition du commandant Bruny d'Entrecasteaux, envoyé en Océanie par Louis XVI à la recherche de La Pérouse.

*Très rare sous sa forme complète* (Wantrup, p. 132), comme c'est ici le cas, elle se compose de 2 volumes de texte in-4 illustrés de 33 planches dépliantes et d'un atlas grand in-folio renfermant un titre et une table gravés et 39 grandes planches de cartes, plans et vues simples et doubles, dessinées par l'ingénieur *C. F. Beauteemps-Beaupré* et gravées par *E. Collin*.

En 1791, Louis XVI, inquiet du sort de l'expédition de La Pérouse dont il est sans nouvelles, envoie deux frégates à sa recherche, *La Recherche*, commandée par d'Entrecasteaux, et *L'Espérance*, confiée à Huon de Kermadec, qui appareillent de Brest le 29 septembre 1791. Cette expédition se termina de façon chaotique à Surabaya, sans avoir permis de retrouver la trace de La Pérouse — bien qu'elle passa à proximité de Vanikoro, où vivaient encore certainement des rescapés de *La Boussole* et de *L'Astrolabe* — et d'Entrecasteaux, atteint de scorbut, succomba au large de Java en juillet 1793. Son voyage constitua cependant un indéniable succès, puisqu'il permit la découverte de nombreuses terres alors inconnues en Océanie et dans l'Océan Pacifique.

Une première relation du voyage d'Entrecasteaux, due à Julien Houton de Labilliardière, avait été imprimée pour l'usage privé de son auteur, en 1800 ; mais le présent ouvrage, publié par le chevalier de Rossel, est la seule relation officielle de l'expédition éditée à partir des journaux et papiers de ses membres. L'atlas qui l'accompagne vit le jour un an avant la publication du texte en 1807.

Relié en deux fois, cet exemplaire porte sur le dos de chaque volume une mappemonde et la mention *Autour du monde* dorées.

Le premier volume comporte sur une garde l'ex-dono manuscrit *donné à Mr Bertin en signe d'amitié par de Rossel, cousin germain de l'auteur*.

Pâles rousseurs. Reliure de l'atlas usée : fentes sur les charnières et petits accrocs avec manques.

- 125 [FAMIN (César)]. Musée royal de Naples, peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet secret, avec leur explication. *Paris, Abel Ledoux, 1836*. In-4, demi-basane brune, dos orné de roulettes dorées et filets à froid (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Gay-Lemonnyer, III, 682.

Troisième édition, parue quatre ans après l'originale.

Elle comprend 60 planches coloriées représentant des priapes et des œuvres d'art érotiques de l'Antiquité romaine.

Dos frotté et passé, un mors fendu, mouillure latérale atteignant les premiers feuillets de texte, planches parfois inversées sans manque.



124

- 126 GALERIE CONTEMPORAINE des illustrations françaises. Paris, Paul de Lacroix, [1890]. 8 volumes in-4, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné (*Magnier et ses fils*). 3 000 / 4 000

Remarquable publication offrant un témoignage de la vie intellectuelle et culturelle du XIX<sup>e</sup> siècle, contenant les biographies de célébrités contemporaines comme les écrivains Victor Hugo, Baudelaire, Alexandre Dumas fils, de scientifiques, d'artistes, le musicien Rossini ou le diplomate Ferdinand de Lesseps.

ELLE COMPREND 200 SUPERBES CLICHÉS PHOTOGRAPHIQUES DES PLUS GRANDS PHOTOGRAPHES DU TEMPS (NADAR, CARJAT, PIROU, etc.) montés hors texte — portraits et reproductions d'œuvres d'art —, ainsi que 67 petits portraits photographiques contrecollés dans le texte.

Frottements à la reliure, éraflure sur les plats des tomes VI et VII, bord inférieur du tome II abîmé. Rousseurs.

- 127 GALERIE FRANÇAISE, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France, dans les XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Paris, Firmin Didot, 1821-1823. 3 volumes in-4, demi-basane maroquinée bleu nuit avec coins sertis d'un filet doré gras, dos orné d'un chiffre couronné doré dans le premier et le dernier entre-nerf, d'un grand fleuron central et de fers dorés sur les nerfs, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Édition originale de cette galerie biographique comprenant un frontispice d'après *Fragonard* et 175 (sur 177) portraits lithographiés des plus importantes personnalités françaises de l'Ancien régime. L'éditeur y a joint de nombreux fac-similés de lettres et documents manuscrits.

Les notices historiques accompagnant les portraits ont été composées, entre autres, par Boissy d'Anglas, Denon, Villemain, Andrieux.

RELIURE ROMANTIQUE AU CHIFFRE DE LOUIS-PHILIPPE, exécutée dans les années 1830, alors qu'il était roi des Français. Deux des titres portent le cachet de sa bibliothèque au Palais Royal.

Ex-libris gravé de Clocheville, châtelain de Belle en Boulonnais, répété aux contreplats des 3 volumes (dont un arraché).

Manquent 2 portraits. Coiffes et coins frottés, rares accrocs, rousseurs et piqûres.

- 128 GAMBETTA (Léon). Discours et plaidoyers politiques. Paris, Charpentier, 1880-1885. (11 vol.) — Dépêches, circulaires, décrets, proclamations et discours. Paris, Charpentier et E. Fasquelle, 1886-1891. (2 vol.). Ensemble 13 volumes grand in-8, maroquin brun janséniste, titre et toison dorés sur le dos, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (Pagnant). 800 / 1 000

Édition complète des discours de Léon Gambetta, établie à sa demande par Joseph Reinach, son chef de cabinet entre 1881 et 1882, en 11 volumes auxquels s'en joignent 2 autres de dépêches, proclamations et décrets. Décédé le 31 décembre 1882 des suites d'une crise d'appendicite aigüe, l'homme politique ne verra paraître que les 7 premiers.

UN DES 75 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE, celui-ci bien relié par Pagnant.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE GAMBETTA sur le premier tome des *Discours : à mon cher et vaillant Léon Cléry, de la première à la dernière heure, toujours. Léon Gambetta. L'ami auquel le chef du gouvernement adresse cet exemplaire est vraisemblablement Léon-Cléry Vacher (1832-1903), député corrézien de son parti, l'Union républicaine, depuis 1876.*

Exemplaire très frais, quelques petits frottements à la reliure néanmoins et certaines gardes fixes décollées.

- 129 HEDENBORG (Johan). Turkiska nationens seder, bruk och Klädedrägter. Stockholm, L. J. Hjerta, 1839. In-4, bradel toile, plats et dos de la reliure de l'éditeur remontés, tranches lisses (Reliure moderne). 600 / 800

Édition originale rare de cet ouvrage sur la nation turque composé par Johan Hedenborg (1787-1865), voyageur et naturaliste suédois qui fut nommé médecin de l'ambassade de Suède à Constantinople.

Elle est illustrée d'un portrait-frontispice lithographié d'après Gardon, de 47 planches (dont 46 de costumes en couleurs) et d'une carte.

Ex-libris non identifié à la devise *Tamen aliquid hæret.*

Les plats et le dos de la reliure d'éditeur originale en percaline brune ornée de motifs dorés ont ici été remontés sur une nouvelle reliure. Accroc en coiffe de tête, pâle mouillure atteignant deux planches.

- 130 KRAFFT (Jean-Charles). Recueil des plus jolies maisons de Paris et de ses environs. Deuxième partie. Paris, J.-L. Scherff, 1809. — Portes cochères, portes d'entrée, croisées, balcons, entablemens et détails de menuiserie et de serrurerie des édifices les plus remarquables de Paris. Paris, J.-L. Scherff, 1810. Ensemble 2 ouvrages in-4 oblong, cartonnage rose, non rogné (Reliure de l'époque). 300 / 400

Réunion de deux recueils de planches d'architecture de Jean-Charles Krafft, tous deux en première édition, avec le texte explicatif en français, anglais et allemand.

La deuxième partie du *Recueil des plus jolies maisons de Paris* est ici présentée seule ; elle rassemble 50 planches gravées au trait d'après les dessins de l'architecte bavarois, tandis que le recueil de *Portes cochères...* en contient 97.

Reliures usagées, dos manquants (dont un grossièrement réparé au scotch brun). Petites rousseurs.

- 131 LANDON (Charles Paul). Vies et œuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. Paris et Strasbourg, Treuttel et Wurtz, 1813. 3 volumes in-4, cartonnage de papier marbré bleu, pièce de titre imprimée, non rogné (Reliure de l'époque). 500 / 600

Brunet, III, 814.

Recueil de *Peintures antiques* présenté seul, consistant en 3 volumes sur les 25 que compte la collection complète de ces *Vies et œuvres des peintres les plus célèbres*, parue par souscription.

Il rassemble 145 planches dessinées par Landon, peintre et conservateur des tableaux du Louvre, et gravées par sa fille, Marie-Pauline épouse Soyer, ou par Normand fils. Celles-ci représentent 245 peintures antiques copiées d'après les estampes de la Bibliothèque impériale et de riches collections particulières de l'époque et sont accompagnées d'un texte explicatif donnant des notions préliminaires et des vies de nombreux peintres grecs.

Cartonnage usé, manque une coiffe, une charnière réparée au scotch.





132

- 132 LESAGE (Alain-René). *Le Diable boiteux*. Paris, Ernest Bourdin et C<sup>e</sup>, 1840. Grand in-8, demi-marouquin rouge avec coins sertis d'un filet doré, dos lisse orné de motifs dorés et de caissons à froid, non rogné (*Reliure légèrement postérieure*). 2 500 / 3 000

Édition ornée d'un frontispice sur chine monté gravé par Brévière et de 140 bois dans le texte de Tony Johannot.

UN DES TRÈS RARES EXEMPLAIRES SUR CHINE.

Très bel exemplaire sans rousseurs, provenant de la bibliothèque Cortlandt F. Bishop, avec ex-libris. Le catalogue de sa vente (II, 1938, n° 1317) en attribue la reliure à Chambolle-Duru.

Infimes frottements sur les mors.

- 133 MANUSCRIT VÉTÉRINAIRE. — *Maladies externes*. 1811. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné du titre et de filets dorés, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Manuscrit de 935 pp. chiffrées et 9 pp. non chiffrées de table, très lisiblement rédigé à l'encre brune sur papier vergé bleuté.

Traité de l'art vétérinaire manuscrit signé Verrier — qui fut, semble-t-il, vétérinaire des troupes napoléoniennes lors des batailles de Brienne-le-Château et d'Arcis-sur-Aube.

INÉDIT, il renferme l'essentiel de l'art et de la pratique d'un vétérinaire du début du XIX<sup>e</sup> siècle, et notamment le soin des plaies, piqûres, calculs, cors, ulcères, varices, le traitement de la rage, etc., ainsi que la chirurgie, les saignées et la castration des chevaux, du bétail et de quelques autres animaux des campagnes.

Ex-libris du XIX<sup>e</sup> siècle représentant un aigle doré sur le premier contreplat.

Reliure abîmée avec importants manques de papier. Intérieur frais malgré une très pâle mouillure atteignant les derniers feuillets et quelques trous de ver dans les marges intérieures.

- 134 MANUSCRIT. — Mélanges et curiosa. [Non daté, vers 1820]. In-8, demi-cuir de Russie rouge avec coins, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Manuscrit de 365 pp. chiffrées et 6 pp. non chiffrées de table sur papier vergé, toutes joliment calligraphiées à l'encre brune à l'intérieur d'un encadrement noir.
- Rare réunion de plus de 200 pièces grivoises ou curieuses tirées des auteurs de l'antiquité et de l'âge classique, de poèmes à caractère érotique ou galant et de quelques pages historiques. La date la plus récente citée dans le texte étant 1814, on peut supposer que le manuscrit a été composé peu de temps après, la reliure pouvant être datée autour de 1820. Le copiste est hélas demeuré anonyme.
- Bel exemplaire malgré quelques frottements et quelques feuillets incisés par la plume lors du tracé des encadrements.
- 135 NIETZSCHE (Friedrich). La Volonté de puissance. Essai d'une transmutation de toutes les valeurs. (Études et Fragments). Paris, *Mercure de France*, 1903. 2 volumes in-12, maroquin rouge janséniste, tranches dorées, couverture et dos (*Lavaux*). 600 / 800
- Édition originale de la traduction d'Henri Albert, comprenant une préface de la sœur du philosophe, Elisabeth Förster-Nietzsche. L'originale allemande avait paru en 1901.
- UN DES 12 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE, SEUL GRAND PAPIER.
- Très bel exemplaire, malgré son dos très légèrement passé.
- 136 PORTO-RICHE (Georges de). Amoureuse, comédie en trois actes. Lyon, *Cercle lyonnais du livre*, 1921. In-4, maroquin prune, encadrement de listels mosaïqués noirs et ocres maintenus par des passants dessinés à froid, dos orné de même, doublure bordée de maroquin prune orné de même et gardes de tabis doré, tranches dorées, couverture, étui bordé (*Marius Michel*). 600 / 800
- Belle édition de cette comédie qui avait été créée à l'Odéon le 25 avril 1891.
- Elle est ornée d'un frontispice et d'ornements dessinés et gravés sur bois par *Galanis*.
- Tirage à 148 exemplaires, celui-ci un des 8 exemplaires de présent — en l'occurrence, SPÉCIALEMENT IMPRIMÉ POUR HENRI MARIUS-MICHEL, QUI L'A RELIÉ POUR LUI-MÊME.
- Dos passé, frottement sur un nerf et sur l'étui.
- 137 RODENBACH (Georges). Les Vierges. — Les Tombeaux. Paris, *Imprimerie Chamerot et Renouard pour Bing*, 1895. 2 volumes in-8, broché sous couverture de papier moiré. 4 000 / 5 000
- Éditions originales de ces deux ouvrages complémentaires.
- Les Vierges* est illustré de 4 lithographies hors texte en couleurs de *Joseph Rippl-Ronai* et *Les Tombeaux*, de 3 bois gravés en noir de *James Pitcairn-Knowles*.
- Ces deux amis peintres, l'un Hongrois, l'autre Écossais, très liés au groupe des Nabis, réalisèrent ces dessins à la demande de Samuel Bing avant même que ne soit trouvé un auteur ou un texte à illustrer. Le commanditaire souhaitait célébrer l'ouverture de sa galerie *L'Art Nouveau* et choisit finalement de confier l'écriture des deux ouvrages au poète symboliste belge Georges Rodenbach.
- Rippl-Ronai confie dans une lettre : « Je travaille en ce moment à l'édition, ou plus précisément à l'élaboration d'un petit livre — mon ami écossais aussi [...]. Le format, la mise en page des dessins ainsi que le travail de typographie sont d'une extrême importance. Mes dessins sont en couleurs et reproduits par un procédé lithographique, ceux de mon ami écossais gravés sur bois. Les siens sont tristes, les miens gais ; il évoque la mort, moi j'exalte la joie de vivre ; mon petit livre correspond à l'été, le sien à l'hiver. Le mien c'est la lumière, la jeunesse, le soleil qui brille et la beauté dorée de la nature, l'hésitation des jeunes filles au seuil de la vie... Il s'agit d'un petit rêve. »
- Exemplaires brochés bien conservés, tous deux revêtus de leur couverture de papier moiré, l'une blanche, l'autre noire, et complets de leur bande de papier Ingres illustrée chacune d'un bois différent de James Pitcairn-Knowles.
- 138 RUSKIN (John). Les Pierres de Venise. Études locales pouvant servir de direction aux voyageurs séjournant à Venise et à Vérone. Paris, *H. Laurens*, 1906. In-4, demi maroquin fauve, avec coins, dos orné d'un décor mosaïqué et doré (*Reliure de l'époque*). 100 / 150
- Édition originale de la traduction de Mathilde P. Crémieux.
- Elle est ornée d'un portrait photographique de Ruskin en frontispice et 23 planches hors texte.
- Bel exemplaire.



137

- 139 SAINT-ANDRÉ (Claude). *Madame du Barry d'après les documents authentiques*. Paris, Émile-Paul, 1908. In-4, demi-marroquin bleu avec coins sertis d'un double filet doré, dos orné d'oiseaux et carquois dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos, étui bordé (M. Lortic). 120 / 150

Luxeux ouvrage sur la dernière favorite de Louis XV comprenant 20 illustrations hors texte : gravures en noir ou en couleurs, reproductions photographiques contrecollées et fac-similés d'autographes montés sur onglets.

Un des 250 exemplaires sur vélin filigrané Arches.

Très bel exemplaire, de toute fraîcheur, bien relié à l'époque par Marcellin Lortic. Il porte l'ex-libris armorié d'un comte d'Empire gravé par Agry.

Petits frottements sur les nerfs et les bords de l'étui (dont un fendu sur 10 cm).

- 140 SEVIGNÉ (Madame de). *Lettres de sa famille et de ses amis*. Paris, L. Hachette & C<sup>ie</sup>, 1862-1868. 14 volumes in-8 et un atlas grand in-8, veau fauve, triple filet doré, dos orné, pièces de titre ocre ou rouges et de tomailson noires, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Petit, succ. de Simier). 1 500 / 2 000

Édition établie et publiée par Monmerqué dans la collection des Grands écrivains de la France.

Elle comprend un album de planches et de fac-similés.

Un des 150 exemplaires numérotés sur vélin fort, celui-ci dans une reliure de Petit en belle condition.

Rousseurs dans certains volumes de texte.



141

- 141 [THOMAS A KEMPIS]. *L'Imitation de Jésus Christ*. Paris, L. Curmer, 1856. Grand in-8, chagrin rouge, roulette et filet doré, bordure composée de compartiments ornementé contenant des petits médaillons ovales et quadrilobés de maroquin noir mosaïqué, grand rectangle central richement orné de médaillons et fleurons dorés alternés, fermoirs de laiton ouvragé, dos richement orné, tranches ciselées aux motifs de feuillages peints en bleu, rouge et doré se rejoignant au milieu de la tranche de gouttière en un écu rouge contenant un chiffre doré, doublure de moire violette bordée d'une dentelle dorée, gardes de la même moire, la première ornée d'un supralibris doré (*Mannigel*). 400 / 500

Superbe édition en chromolithographie dans le goût des anciens livres d'heures manuscrits, prenant place parmi les célèbres publications de Curmer, l'œuvre de Fouquet et le livre d'heures d'Anne de Bretagne.

Elle comprend plusieurs figures hors texte et toutes les pages sont contenues dans des encadrements historiés divers, tirés en couleurs, doré et argenté chez *Lemercier*.

RICHE RELIURE À FERMOIRS ET ÉTONNANTES TRANCHES CISELÉES EN COULEURS ET DORÉ, réalisée à l'époque pour un amateur répondant au chiffre *A. S. de C.*

Charnière supérieure fendue, corps d'ouvrage partiellement désolidarisé, les 2 premiers feuillets quasiment détachés.

- 142 UNAMUNO (Miguel de). Le Sentiment tragique de la vie. *Paris, NRF, 1917*. In-4, bradel demi-basane maroquinée à grains longs ébène, non rogné, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). 100 / 150  
Édition originale de la traduction de Marcel Faure-Beaulieu de l'œuvre philosophique maîtresse de Miguel de Unamuno.  
Un des 62 exemplaires réimposés et tirés à part sur Lafuma de Voiron pur fil, au filigrane de la NRF, seul grand papier.
- 143 VENISE. — Calli e canali in Venezia. Monumenti. S.l. [Venise], *Ferd. Ongania, 1891*. Grand in-folio, demi-chagrin brun avec coins (*Dodé*). 400 / 500  
Titre-frontispice lithographié et 100 superbes planches de photogravures de vues de Venise.  
Cachet de l'architecte H. P. Nénot.  
Exemplaire très abîmé : reliure usée avec manques, fortes mouillures et moisissures atteignant toutes les planches, pour la plupart détachées de leurs onglets, la première sans marges.
- 144 VERNE (Jules). Le Volcan d'or. *Paris, Collection Hetzel, s.d. [1906]*. Grand in-8, cartonnage percaline polychrome gaufrée, dos au phare, tranches dorées (*Engel*). 300 / 400  
Illustration de *George Roux*, comprenant 12 chromolithographies et 15 gravures hors texte, 22 bois dans le texte et 9 photographies hors texte.  
Cartonnage d'éditeur à un éléphant en belle condition.  
Mouillure au fond du volume, déchirure en marge d'un feuillet
- 145 WARDEN (David Bailie). Description statistique, historique et politique des États-Unis de l'Amérique septentrionale, depuis l'époque des premiers établissemens jusqu'à nos jours. *Paris, Rey et Gravier, 1820*. 5 volumes in-8, broché, sous couverture d'attente verte, non rogné. 150 / 200  
Leclerc, n° 1040 — Sabin, XXVII, n° 101358.  
Première traduction française de cet ouvrage paru en anglais l'année précédente.  
Elle comprend une vue du Capitole par *Detournelle* en frontispice, 2 cartes dépliantes (à savoir une grande carte des États-Unis par *P. A. Tardieu*, aux liserés ici colorés, et un plan du district de Columbia, gravé par le même d'après *A. Ellicott*) et 2 tableaux dépliantes de statistiques militaires.  
L'ouvrage comprend de nombreuses informations sur l'histoire, le gouvernement et l'industrie des États-Unis, et de plus, pour chaque État, un catalogue des ouvrages et des cartes qui lui sont relatifs.  
Agréable exemplaire, dans sa condition d'origine, broché, non rogné et en majeure partie non coupé.  
Déchirures au dos des couvertures avec plusieurs manques de papier.
-



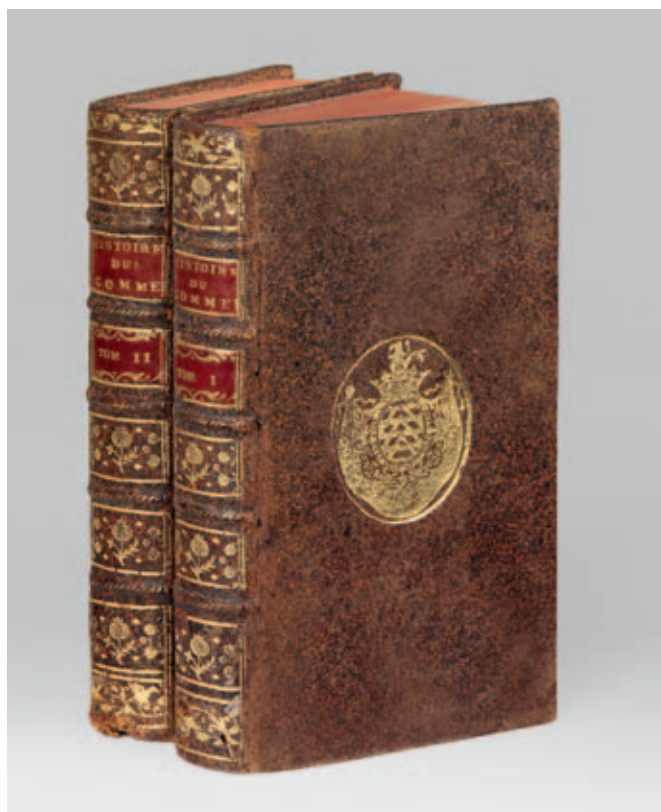
*Benard sculp.*

*Brion de la Tour del.*

*C.F. le Tellier sculp.*

*Le Corps politique de l'Etat alloit se dissoudre... LOUIS XVI ne croyant plus qu'à ses Vertus personnelles, s'est uniquement dirigé par des grandes vues de Justice.... et la France est sauvée.*

# Économie politique



148

- 146 [ACCARIAS DE SERIONNE (Jacques)]. *La Richesse de la Hollande. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1778.* 2 volumes in-8, demi-veau bleu, roulettes et filets dorés, roulettes à froid, tranches marbrées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400

Quérard, I, 5 — INED, n<sup>os</sup> 13 et 2987 bis.

Réédition de cet ouvrage attribué par Quérard à Accarias de Serionne, en association avec Élie Luzac.

Il contient des considérations économiques et historiques sur les ressources hollandaises. C'est en examinant successivement les sources et les modifications dues aux siècles, des causes physiques, morales (à savoir : politiques, fiscales et juridiques), et extérieures (progrès de l'agriculture, du commerce et de la navigation) que l'auteur conclut à la décadence de ce commerce. La révocation de l'Édit de Nantes aurait fait passer en Hollande nombre de familles françaises et aurait été un facteur de son essor démographique.

- 147 AMEILHON (Hubert-Pascal). *Histoire du commerce et de la navigation des Égyptiens, sous le Règne des Ptolémées. Paris, Saillant, 1766.* In-8, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Édition originale de cet ouvrage récompensé par le prix de l'Académie des Belles-Lettres.

Dos et partie supérieure du premier plat légèrement passés, rousseurs.

- 148 [ARCQ (Philippe-Auguste de Sainte-Foy, Chevalier d')]. *Histoire du commerce et de la navigation des peuples anciens et modernes. Amsterdam ; Paris, Desaint & Saillant, Durand, Vincent, Duchesne, 1758.* 2 volumes in-12, basane brune, armoiries au centre, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

INED, n<sup>o</sup> 77.

Édition originale des deux seuls volumes de cette grande *Histoire du commerce* à avoir vu le jour, qui concernent le commerce de l'Antiquité.

Le chevalier d'Arc ou d'Arcq (1721-1795) était l'un des fils naturels de Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, fils légitimé de Louis XIV. Il fit une brillante carrière militaire dans la cavalerie et quitta le service en 1748, lors de son anoblissement, pour se consacrer aux lettres.

Exemplaire aux armes de La Rochefoucauld, avec cachet de La Roche-Guyon.

Petit accroc à la coiffe inférieure du tome II, mors frottés.

- 149 ARNOULD (Ambroise-Marie). De la Balance du commerce et des relations commerciales extérieures de la France, dans toutes les parties du Globe, particulièrement à la fin du règne de Louis XIV et au moment de la Révolution. *Paris, Buisson, 1791*. 2 volumes in-8, broché sous couverture d'attente bleue, pièce de titre imprimée, non rogné. 200 / 300
- Édition originale de cet ouvrage dont l'objet, selon Condorcet, est « d'examiner comment et jusqu'à quel point la nation française s'est [...] enrichie depuis un siècle ».
- « Pour rassembler les éléments de ce problème, Arnould suit, dans la deuxième partie de son livre, les produits de l'agriculture et de l'industrie française dans leurs principaux débouchés en Europe, en Asie, en Afrique, et en Amérique. Il traite son sujet sous le triple point de vue de l'histoire, de l'économie et de la politique. Dans cette dernière rubrique, il regarde les conséquences qui résultent de l'application des principes commerciaux développés dans la première partie, à chaque branche de l'industrie française » (INED, n° 93).
- Agréable exemplaire dans sa première condition, broché et non rogné.
- Manque le volume in-4 de tableaux, comme à la plupart des exemplaires. Dos passé, quelques pâles rousseurs.
- 150 ARNOULD (Ambroise-Marie). Histoire générale des finances de la France, depuis le commencement de la Monarchie. *Paris, Imprimerie ordinaire du Corps législatif, mars 1806*. In-4, bradel cartonnage rouge, pièce de titre noire, non rogné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- INED, n° 94 — Kress, B, n° 5003.
- Unique édition de cet aperçu général, mais argumenté, des finances publiques en France, perpétuel point faible de tous les régimes.
- Fervent partisan de Napoléon et de l'Empire, Ambroise-Marie Arnould (1757-1812) avait fait toute sa carrière dans le secteur des finances publiques et était parvenu en 1806 à la fonction de président de la section des finances du Tribunal. Il est à l'origine du renouvellement de la fiscalité sous le Consulat et l'Empire.
- Exemplaire relié avec un extrait du catalogue du libraire.
- Dos insolé, petits accros au cartonnage.
- 151 AUDIFFRET (Charles, marquis d'). Système financier de la France. 2<sup>e</sup> édition, revue et considérablement augmentée. Examen des revenus publics, du crédit de l'état, de sa dette et de ses moyens de libération, de la circulation des valeurs de la richesse publique, de la comptabilité publique. *Paris, Guillaumin, 1854*. 5 volumes in-8, broché. 200 / 300
- Coquelin et Guillaumin, I, 96.
- La meilleure édition de cet ouvrage très complet sur les finances de la France.
- 152 BABBAGE (Charles). On the Economy of Machinery and Manufactures. *Londres, Charles Knight, 1832*. Petit in-8, toile prune gaufrée, dos lisse, pièce de titre (*Reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 500 / 600
- Kress, C, n° 3013.
- ÉDITION ORIGINALE DE L'OUVRAGE LE PLUS CONNU DE CHARLES BABBAGE (1791-1871), d'une importance considérable pour le développement du machinisme.
- L'auteur était ingénieur et inventeur, et ses recherches dans le domaine des calculatrices préparèrent la voie à la conception des ordinateurs.
- Manques sur la coiffe supérieure, mors fendus, exemplaire déboîté.
- 153 BARBERET (Denis). Mémoire sur les maladies épidémiques des bestiaux, qui a remporté le prix proposé par la Société royale d'agriculture de la Généralité de Paris, pour l'année 1765. *Paris, veuve d'Houry, 1766*. In-8, basane marbrée, double filet doré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- INED, n° 3305.
- Unique édition, peu commune.
- Denis Barberet (1714 – après 1770) était docteur en médecine de la Faculté de Montpellier, mais il exerça successivement à Dijon, comme médecin des armées, à Bourg-en-Bresse, enfin à Toulon comme médecin de marine.
- Relié à la suite : [MORELLET (Abbé André)]. *Mémoire des fabriquans de Lorraine et de Bar, présenté à Monseigneur l'Intendant de la province, concernant le projet d'un nouveau tarif, & servant de réponse à un ouvrage intitulé Lettres d'un citoyen à un magistrat* [de Joseph-François Coster, sur l'exemption du duché de Lorraine, du tarif général]. Nancy, 1762. « Les fabricants se révoltent contre l'écrit de Coster, veulent maintenir à tout prix leur monopole, et démontrent par les faits et les aveux de l'auteur des Lettres que la principale cause de la décadence de plusieurs fabriques dans la province est le versement des productions des manufactures étrangères ».
- Étiquette de Madame Huzard sur le premier contreplat.
- Dos un peu frotté, une tache sur le plat supérieur.





154

- 154 BARRÊME (Bertrand-Francois). *Le Grand Commerce ou le Nouveau Livre des Changes Estrangers de tous les Pais de l'Europe. Soit pour apprendre à le faire par règles ou soit pour les trouver tous faits par tarifs suivant tous les différens Prix du Change. Paris, la veuve Bessin, 1709.* In-8, maroquin rouge, triple filet doré, armes au centre, dos orné, doublure de maroquin vert, dentelle intérieure et sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

Nouvelle édition, dédiée à l'abbé Bignon, Conseiller d'État, ornée d'un titre et d'une dédicace gravés, ainsi que d'un portrait du dédicataire.

« Barrême est un novateur. Il emploie un des premiers le terme de comptable. Il est d'ailleurs lui-même un des premiers experts-comptables de la place de Paris. Son style est clair et direct. Il a laissé une empreinte durable sur ceux qui l'ont suivi, car il fut un comptable réputé » (Stevelinck, *La Comptabilité à travers les âges*, Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1970, N° 83).

SPLENDIDE EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DOUBLÉ AUX ARMES DE NICOLAS DESMARETZ, MARQUIS DE MAILLEBOIS (OHR, 1371). Neveu de Colbert, Desmaretz fut nommé par celui-ci en 1678 intendant des finances et conseiller d'État. Il fut un protagoniste de la révolution colbertiste, qui fut accompagnée par l'essor de la comptabilité.

Une telle condition est de toute rareté.

Plats légèrement frottés.

- 155 BAUDEAU (Abbé Nicolas de). — Maximilien de Béthune, duc de SULLY. *Les Économies royales de Sully, nouvelle édition. Amsterdam ; Paris, 1775.* Un tome en 2 volumes in-8, veau fauve moucheté, dos lisse orné, tranches turquoise (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Cette édition critique établie par Nicolas Baudeau — première et remarquable tentative pour renouveler la version de L'Écluse des Loges — devait comporter en tout douze volumes, reproduire le texte original et lui adjoindre un appareil critique. Malheureusement, seuls ces deux volumes, qui forment le tome premier, ont paru, et l'on ne trouve d'ailleurs souvent que la première partie seule.

Le texte et les observations possèdent leur pagination indépendante, qui reprend au volume II, sans égard pour l'autre partie.

En-dehors de son tout premier ouvrage sur les procédures de béatification et canonisation, l'abbé Baudeau (1730-1792) s'est consacré uniquement aux questions économiques et sociales dans le sillage de la physiocratie.

Coiffes supérieures légèrement rognées, mors fendus, mais bon exemplaire.



- 156 [BAUDEAU (Abbé Nicolas) et Pierre-Samuel DUPONT DE NEMOURS]. Avis au Peuple sur son premier besoin, ou Petits traités économiques. *Amsterdam ; Paris, Hochereau, Desaint et Lacombe, 1768*. In-12, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500

INED, n° 273.

Rare édition originale, divisée en trois parties.

La première s'intitule *De l'entière et parfaite liberté du commerce des bleds*. La seconde, *Sur la mouture des grains et sur le commerce des farines*, contient des détails techniques novateurs sur la manière économique de moudre le grain. Enfin, la dernière partie, *Sur la fabrication et le commerce du pain, et sur le vrai moyen de pourvoir aux approvisionnements publics*, permet aux auteurs de développer leur analyse sur la juste proportion qui doit régner entre le prix du blé et celui du pain.

Bel exemplaire, malgré un infime travail de ver sans gravité.

- 157 [BAUDEAU (Abbé Nicolas) et Pierre-Samuel DUPONT DE NEMOURS]. Avis au Peuple sur son premier besoin. *Amsterdam ; Versailles, frères Dassier, 1776*. In-12, basane fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

INED, n° 273.

Seconde édition, aussi peu commune que la première.

De la bibliothèque Victor Revel, avec ex-libris.

Petit accroc à la coiffe inférieure.

- 158 [BAUDEAU (Abbé Nicolas)]. Idées d'un citoyen presque sexagénaire, sur l'état actuel du Royaume de France, comparées à celles de sa jeunesse. S.l.n.n., 1787. 2 parties (sur 6) en un volume in-8, broché sous couverture moderne. 100 / 120
- Deux premières parties de cet ouvrage.  
Quelques cahiers ternis.
- 159 BAUDEAU (Abbé Nicolas). Éclaircissements demandés à M. N[ecker], sur ses principes économiques, & sur ses projets de législation ; au nom des propriétaires fonciers & des cultivateurs français. S.l., 1775. In-8, veau écaillé, triple filet doré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000
- INED, n° 276.  
Première édition séparée de ce texte rare et important, tiré à part des *Nouvelles éphémérides économiques*.  
Il constitue l'une des plus importantes controverses physiocratiques : Baudeau critique l'ouvrage de Necker, De la Législation des grains, l'accusant de « colbertisme » et lui reprochant de favoriser l'industrie au détriment de l'agriculture et de léser les cultivateurs. Il faut noter ici une insistance particulière sur le retour demandé à la politique de Sully et de Henri IV, contre celle de Colbert et de Louis XIV.  
Bel exemplaire.
- 160 [BAUDEAU (Abbé Nicolas)]. Lettres historiques sur l'état actuel de la Pologne, et sur l'origine de ses malheurs. *Amsterdam ; Paris, Didot l'aîné, Delalain, Lacombe, 1772*. In-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500
- Édition originale très peu commune de cette analyse à la fois politique et économique de la situation catastrophique de la Pologne à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, au moment même du premier partage.  
La seconde partie de l'ouvrage, sous pagination particulière, s'intitule : *Avis économiques aux citoyens éclairés de la République de Pologne, sur la manière de percevoir le revenu public*.  
L'abbé Baudeau, prévôt mitré de Widzinisky depuis 1768, visita à deux reprises le royaume du Nord à la demande du prince Ignace Massalski : une première fois pendant l'hiver 1768-69 et une seconde au milieu de l'année 1769, après un court passage par la Russie.  
De la bibliothèque du château de Châtillon, avec ex-libris.  
Coiffes manquantes, épidermures sur les plats.
- 161 [BAUDEAU (Abbé Nicolas)]. Principes économiques de Louis XII et du Cardinal d'Amboise, de Henri IV et du Duc de Sully sur l'administration des Finances opposés aux systèmes des docteurs modernes. S.l.n.n., 1785. In-8, broché sous couverture d'attente de papier marbré, non rogné. 300 / 400
- INED, n° 293 — Goldsmith, n° 12976.  
Édition en 95 pp. ch. parue à la date de l'originale de ce pamphlet contre Necker à propos de son livre sur l'administration des finances.  
« Baudeau s'attaque surtout au système fiscal de l'époque et à la passion de Necker pour les emprunts » (INED). Son faux-titre porte l'intitulé : *Les Vrais principes de l'administration des Finances, opposés à ceux de M. Necker*.  
Bel exemplaire à grandes marges, malgré un manque en queue de la couverture et une mouillure sans gravité sur le dernier feuillet.
- 162 BEAUSOBRE (Louis de). Introduction générale à l'étude de la politique, des finances, et du commerce. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Amsterdam, J.-H. Schneider, 1765*. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Haag (1879), II, 138 — INED, n° 352.  
Deuxième édition, parue un an après l'originale de 1764 et bien plus développée, de cet ouvrage étudiant toutes les questions économiques et financières débattues au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Né en 1730 à Berlin, où son père Isaac avait fini par se réfugier à la suite de la révocation de l'Édit de Nantes, Louis de Beausobre fut l'un de ces jeunes gens d'origine française dont l'éducation fut prise en charge par l'État prussien (collèges français de Berlin, puis l'université de Francfort-sur-l'Oder), et qui assumèrent des fonctions publiques dans la nouvelle bureaucratie des États de Frédéric II.  
Deux coins légèrement abîmés.

- 163 [BÉGUILLET (Edme)]. Dissertation sur les essais et expériences qui servent ordinairement à fixer le taux ou règlement du prix du pain, relativement au prix du grain. *Dijon, Causse, 1771*. In-4 de 30 pp., broché. 150 / 200  
 Quérard, I, 255 — INED, n° 373.  
 Édition originale.  
 Avocat au parlement, conseiller du roi et notaire à Dijon, Edme Béguillet traite dans sa *Dissertation* de la question de l'établissement d'un taux « ordinaire » pour le pain. Son analyse porte sur les arrêts pris par le parlement de Dijon en 1769 et 1770 afin de répondre à la requête des boulangers de plusieurs villes bourguignonnes, qui considéraient comme insuffisant le bénéfice retiré de la vente du pain au prix fixé par les anciens règlements.  
 Agréable exemplaire en dépit de mouillures sur le titre.
- 164 BERTHOLON (Pierre). Du Commerce et des manufactures distinctives de la ville de Lyon. *Montpellier, Jean Martel aîné, 1787*. In-8, broché sous couverture d'attente marbrée. 300 / 400  
 Kress, B, n° 1164 — INED, n° 457.  
 Édition originale de cet intéressant traité sur les facteurs qui ont contribué à la prospérité des manufactures lyonnaises. Elle comprend une planche dépliant.  
 On trouve dans cet ouvrage une critique des nouvelles générations commerçantes qui, une fois enrichies, finissent par délaisser leur métier pour acheter des offices, voire des fiefs, en délaissant l'industrie.  
 Manques de papier sur le dos, rognure latérale sur 2 feuillets initiaux sans atteinte au texte.
- 165 BIBLIOTHÈQUE PHYSICO-ÉCONOMIQUE, instructive et amusante. *Paris, Rue et Hôtel Serpente* [puis] *Buisson, 1784-1786*. Ensemble 3 ouvrages en 4 volumes in-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 120  
 Réunion de trois livraisons de la *Bibliothèque physico-économique*, qui fut publiée par Buisson entre 1782 et 1831 ; à savoir les première (1782), troisième (1784) et cinquième (1786) années de parution de cette intéressante publication rassemblant de très nombreux articles sur l'économie domestique et rurale, la gastronomie et l'oéologie, les arts, les techniques et les machines, les sciences, la santé, etc. Parmi ses rédacteurs, il convient de signaler Daubenton, Carlier, Parmentier, Manoncourt.  
 Les trois années présentées ici sont illustrées respectivement de 2, 3 et 6 planches dépliantes gravées en taille-douce, représentant chacune plusieurs sujets techniques.  
 Exemplaire composite relié en plusieurs fois de façon uniforme. L'année 1782 est ici donnée en troisième édition (parue en 1784) et le tome II de l'année 1786 porte une mention de seconde édition. Reliure épidermée avec légers manques, coiffes abîmées, dont une manquante.
- 166 BIGOT DE MOROGUES (Pierre, Baron). De la production nationale considérée comme base du commerce, et application de ce principe à la solution de la question des laines. *Orléans, Danicourt-Huet, 1829*. In-8, broché. 100 / 120  
 Extrait du tome X des *Annales de la Société Royale des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Orléans*.  
 Petit manque dans la partie inférieure du deuxième plat.
- 167 BOESNIER DE L'ORME (Paul). De l'Esprit du gouvernement économique. *Paris, Debure, 1775*. In-8, veau écaillé, triple filet doré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 2 500 / 3 000  
 Édition originale du principal ouvrage de l'auteur, l'un des physiocrates précurseurs de Malthus.  
 « Ouvrage économique d'obédience physiocratique... Le travail de l'homme et la fécondité de la terre sont les deux sources de la richesse de l'État. Boesnier réfute le principe d'égalité totale, réclame la liberté du commerce et la sûreté du droit de propriété. Idées populationnistes ; cependant la richesse et l'aisance générale sont plus utiles à l'État qu'une trop grande population ; notion d'optimum économique » (INED, n° 549).  
 Bel exemplaire de cet ouvrage rare.  
 Quelques rousseurs, papier légèrement taché dans la marge des premiers feuillets.

*Reproduction page ci-contre*



- 168 [BOISGUILBERT (Pierre Le Pesant de)]. Le Détail de la France, sous le règne de Louis XIV. S.l., 1697. In-12, basane fauve marbrée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

INED, *Pierre de Boisguilbert*, I, 485.

Nouvelle édition, identique à celles de 1695 et 1696 qui n'ont pas été abrégées.

On connaît l'importance capitale de ce texte dans le contexte économique difficile de la fin du règne de Louis XIV : sans écho dans les milieux officiels dont il heurtait les intérêts (traitants, intendants, ministres), il connut cependant un succès prodigieux, provoquant une multiplication des éditions.

Un mors supérieur légèrement fendu.

- 169 [BOISGUILBERT (Pierre Le Pesant de)]. Le Détail de la France, sous le règne présent. Augmenté en cette nouvelle édition de plusieurs mémoires & traittez sur la même matière. S.l., 1707. 2 tomes en un volume in-12, basane brune mouchetée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Barbier, II, 503 — INED, *Pierre de Boisguilbert*, I, 495 sq.

Seconde édition collective des œuvres économiques de Boisguilbert.

Notre exemplaire comporte bien, en outre, la *Sentence du Châtelet de Paris, qui fixe le prix des bleds*, occupant les pp. 295-298 du tome I : cette partie manque à presque tous les exemplaires, qui s'annoncent donc avec seulement 294 pp. En revanche, celui-ci ne contient pas le *Supplément* de 12 pp. que l'on trouve en général à la fin du tome II.

Bon exemplaire, malgré quelques discrètes restaurations, petite mouillure sur des cahiers en pied.

- 170 [BONCERF (Pierre-François)]. Les Inconvénients des droits féodaux. *Londres ; Paris, Valade, 1776*. In-8, demi-chagrin brun avec coins, titre et tête dorés, non rogné (*Petit*). 150 / 200  
 Quérard, I, 399 — INED, n° 601.  
 Édition originale de cette célèbre plaquette prônant les idées physiocratiques de Turgot contre les impôts féodaux.  
 Elle fut publiée par son commis, Pierre-François Boncerf, qui assurait en 1791, dans sa *Réponse à quelques calomnies*, que le présent ouvrage avait connu non moins de 32 éditions. Dans celle-ci, les 8 dernières pages reprennent l'*Arrêt de la cour du Parlement* du 23 février 1776 condamnant la plaquette à être lacérée et brûlée.  
 Dos et charnières frottés, petites rousseurs.
- 171 BOULAINVILLIERS (Henri, comte de). Mémoires présentés à Monseigneur le Duc d'Orléans, Régent de France. Contenant les moyens de rendre ce Royaume très puissant, & d'augmenter considérablement les revenus du Roi & du peuple. *La Haye et Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1727*. 2 volumes in-16, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500  
 INED, n° 714 — Simon, 42, V.  
 Édition originale de ce recueil de six *Mémoires sur les matières de gouvernement et d'imposition* (*Sur la convocation d'une assemblée d'États-Généraux, Sur l'accroissement de la richesse publique et privée, Sur la taille, Sur l'affaire des Princes du Sang, Sur la gabelle et les aides, Sur les domaines du Roi*), comportant tous une forte critique de la politique suivie par Louis XIV. Le tout était conforme aux vues de l'école aristocratique à laquelle appartenaient tant Fénelon que Saint-Simon, quoique selon des vues différentes, et l'avènement de la Régence, à défaut d'un gouvernement tant désiré de feu le Duc de Bourgogne, paraissait offrir l'occasion de faire ratifier ces vues qui, de fait, furent présentées sous forme manuscrite à Philippe d'Orléans.  
 Infimes frottements à deux coiffes, mais bon exemplaire.
- 172 BOULAINVILLIERS (Henri, comte de). Mémoires présentés à Monseigneur le Duc d'Orléans, Régent de France, contenant les moyens de rendre ce royaume très-puissant, & d'augmenter considérablement les revenus du Roy & du peuple. *La Haye, s.n., 1755*. 2 tomes en volumes in-12, veau fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500  
 INED, n° 714 — Simon, 42, V.  
 Nouvelle édition.  
 Accroc à la coiffe supérieure.
- 173 BRANCAS DE LAURAGUAIS (Duc de). Mémoire sur la Compagnie des Indes, dans lequel on établit les droits et les intérêts des actionnaires. En réponse aux compilations de M. l'abbé Morellet. S.l., 1770. 3 parties en un volume in-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000  
 Stourm, n° 75 — INED, n° 766.  
 ÉDITION ORIGINALE, SEULE PARUE.  
 Dans l'épître, qui est dédié au comte de Lauragais, on peut lire que l'ouvrage a été imprimé sans l'accord de l'auteur. Chaque partie de l'ouvrage a sa propre page de faux-titre et de titre.  
 « Réponse aux compilations de l'abbé Morellet, abrégé du système de Law, notes historiques sur la banque, édits du roi concernant la Compagnie ; discussion et résultat des droits des actionnaires, discours sur la nature et les effets du privilège exclusif » (INED). Lauraguais réfute vivement l'ouvrage de l'abbé Morellet, *Mémoire sur la situation actuelle de la Compagnie des Indes*, paru en 1769. Dans la deuxième partie, il fait un abrégé du système de Law, qui fut cité avec éloge par Blanqui.  
 Mors supérieur fendu, petit travail de ver sur le premier plat, quelques épidermures.
- 174 [BRÉMOND (Jean-Baptiste)]. Premières observations au peuple François, sur la quadruple aristocratie qui existe depuis deux siècles, sous le nom de haut clergé, de possédants fiefs, de magistrats et du haut tiers. [Suivi de] Secondes observations au peuple François. Compte rendu à la Nation, de la somme de sa contribution, du produit net de sa recette et de sa dépense. Dénonciation du travail en finance, et restauration de la chose publique, par la seule réforme des abus de l'impôt, de sa répartition et du recouvrement. S.l. [Versailles], 1789. In-4, cartonnage bleu de l'époque. 400 / 500  
 Rare édition originale, ornée d'un frontispice allégorique dessiné par l'auteur.  
 « Brémond veut relever l'agriculture, supprimer la mendicité, et répartir proportionnellement l'impôt à raison des propriétés » (INED, n° 771).  
 Exemplaire très frais, à toutes marges.  
 Manque de papier sur le dos et les mors.

- 175 [BUTEL-DUMONT (Georges Marie)]. Histoire et commerce des colonies anglaises, dans l'Amérique septentrionale. *Londres ; Paris, Le Breton, Desaint, Pissot, Lambert, 1755*. In-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400  
 INED, n° 884 — Sabin, n° 9602 — Sabin, n° 97 357.  
 Édition originale de premier tirage (avec l'errata p. XXIV) de cet essai dans lequel l'économiste Butel-Dumont (1723-1788) attribue à la possession des colonies américaines la source de la puissance de la Grande-Bretagne. C'est un bon témoin des tensions accumulées entre France et Angleterre à la veille de la catastrophique Guerre de Sept ans.  
 Relié à la suite : TUCKER (Josiah) : *Questions importantes sur le commerce, à l'occasion des oppositions au dernier Bill de naturalisation*. Londres, Fletcher Gyles, 1755. Traduction donnée par Turgot. Josiah Tucker (1713-1799) a beaucoup écrit sur les sujets économiques : ici, il défend le *Bill* proposé par Roger Nugent en faveur de la naturalisation des étrangers.  
 Coiffé de tête manquante, frottements.
- 176 [CABET (Étienne)]. Correspondance avec Louis-Philippe, Dupont de l'Eure, Barhe, etc., sur la marche du gouvernement depuis le 1<sup>er</sup> août 1830. *Paris, Rouanet, 1833*. In-8, demi-basane fauve, dos à faux-nerfs orné, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*). 300 / 400  
 Il s'agit de la première pièce d'un ensemble de six rassemblées par Étienne Cabet pour sa défense dans le procès qui lui fut intenté pour ses violents articles dirigés contre Louis-Philippe dans le *Populaire*.  
 Reliées à la suite, les cinq autres parties, toutes publiées chez Rouanet : I. *Persécution à l'occasion des 5 et 6 juin. Deuxième partie*. — II. *Réquisitoire, arrêt par défaut, autorisation de la Chambre*. — III. *Faits préliminaires au procès devant la Cour d'assises contre M. Cabet, député de la Côte-d'Or. 4<sup>me</sup> partie. Conférence du 6 juin 1832, entre S.M. Louis-Philippe et MM. Laffitte, Odilon-Barot et Arago*. — IV. *Procès devant la Cour d'assises de Paris contre M. Cabet, ex-procureur-général en Corse, député de la Côte-d'Or. Cinquième partie*. — V. *M. Cabet défendu et justifié par S.M. Louis-Philippe, MM. de Broglie, Thiers, Soult, et autres ministres, MM. Persil, Madier-Montjau, Viennet, et autres députés. Sixième partie*.  
 Enfin, après le corps de la défense de Cabet, on trouve encore : I. *Poursuite du gouvernement contre M. Cabet, directeur du Populaire*. [Paris], Imprimerie de Herhan, s.d. [1833]. — II. *Poursuite du gouvernement contre M. Cabet, directeur du Populaire. Procès d'assises*. Paris, bureau du Populaire, 1834.  
 Dos très frotté, manque la coiffe supérieure.
- 177 CALONNE (Charles-Alexandre de). Notes sur le mémoire remis par M. Necker au Comité des subsistances établi par l'Assemblée nationale. *Londres, Imprimerie de T. Spilsbury, 1789*. In-4 de 14 pp., dérelié. 100 / 120  
 Martin & Walter, I, n° 5831 — INED, N° 915.  
 Édition originale, dans laquelle l'auteur entend démontrer que Necker, en interdisant les exportations, est responsable de la pénurie de grains.  
 Un feuillet détaché et quelques mouillures.
- 178 CALONNE (Charles-Alexandre de). Observations sur les finances, à l'Assemblée. *Londres ; Paris, Chalon, Salmon [et] Denne, 1790*. In-4, en feuilles. 100 / 120  
 Martin & Walter, n° 5833 — INED, n° 916.  
 Édition originale, comprenant un tableau hors texte.  
 L'ancien ministre s'étend sur la situation critique des finances publiques, et sur les moyens de les rétablir, notamment par la création d'une banque nationale.
- 179 CALONNE (Charles-Alexandre de). Réponse à l'écrit de M. Necker, publié en avril 1787 ; contenant l'examen des comptes de la situation des finances, rendus en 1774, 1776, 1781, 1783, & 1787 : avec des observations sur les résultats de l'assemblée des notables. *Londres, T. Spilsbury, janvier 1788*. In-8, demi-marouquin rouge, tête dorée (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400  
 Einaudi, n° 800.  
 Une des éditions parues à la date de l'originale.  
 Exemplaire bien complet des pièces justificatives et de l'appendice.  
 Petites traces blanches sur la reliure. Quelques mouillures et feuillets brunis.

- 180 CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles-Irénée). Annales politiques. Londres, s.n., 1758. 2 volumes in-12, veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Seconde édition, parue l'année suivant celle de l'originale.

Cette chronique historique, précédée d'un discours sur l'Europe et l'état de la France en 1735, traite aussi bien, sur une période qui s'étend de 1658 à 1739, des affaires politiques que des mœurs et habitudes des Français.

De la bibliothèque du château de Cirey, avec ex-libris du XIX<sup>e</sup> siècle.

Bon exemplaire, malgré une petite fente sur un mors.

- 181 CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles-Irénée). Discours sur la Polysynodie, où l'on démontre que la Polysynodie, ou pluralité des Conseils, est la forme la plus avantageuse pour un Roi, et pour son royaume. Amsterdam, Du Villard et Changuion, 1719. In-12, veau moucheté, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Einaudi, n° 931.

Seconde édition après l'édition in-4 de 1718.

Le *Discours sur la Polysynodie*, qui blâmait ouvertement la politique de gloire personnelle de Louis XIV fit scandale à la cour et, sur l'injonction du Régent, fit exclure son auteur de l'Académie. Sa disgrâce ne l'empêcha pourtant pas de continuer ses critiques et d'établir des projets dans le sens de l'amélioration du sort de l'humanité.

Bon exemplaire malgré deux coins usés, relié avec un catalogue de libraire.

*Reproduction page 67*

- 182 [CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles-Irénée)]. Mémoires pour rendre la paix perpétuelle en Europe. Cologne, Jacques le Pacifique, 1712. In-12, basane fauve marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

Très rare première ébauche, tirée à petit nombre, de ce qui va devenir le plus célèbre ouvrage de l'abbé de Saint-Pierre, le *Projet de paix perpétuelle*, dont la première édition parut l'année suivante, l'année de la conclusion des négociations d'Utrecht, en deux volumes.

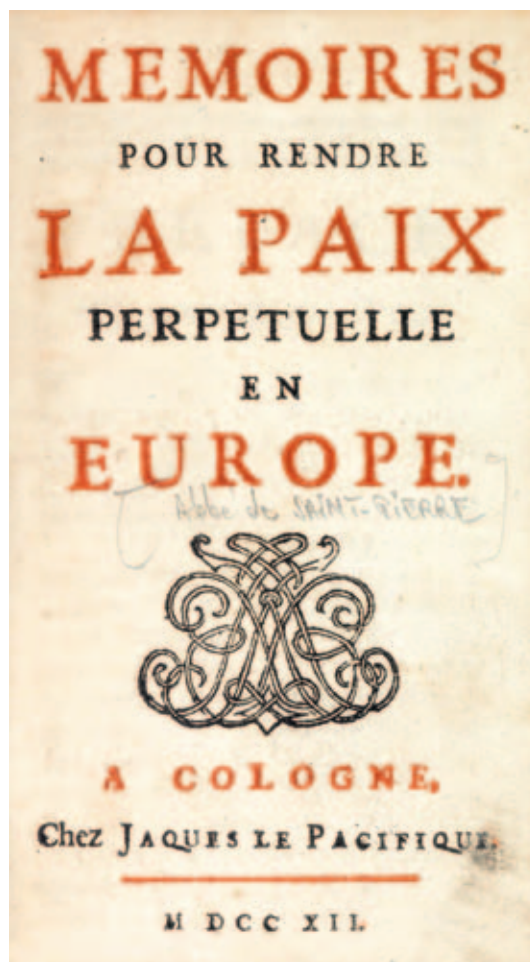
Se situant dans le cours d'une vieille tradition pacifiste, le *Projet* donne des moyens géométriques d'obtenir une paix définitive. Le principal d'entre eux, anticipant les tentatives du XX<sup>e</sup> siècle en la matière, consistait en la réunion d'un congrès européen permanent, siégeant à Utrecht et composé des représentants de chaque pays. Chargé de résoudre les conflits entre membres par l'arbitrage et la médiation, il ne devait recourir à la force qu'en cas de refus d'une sentence.

Reliure très habilement restaurée.

- 183 CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles-Irénée). Nouveau plan de gouvernement des États souverains. Seconde édition. Rotterdam, Daniel Beman, 1738. In-12, veau granité, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Seconde édition de l'un des derniers ouvrages de l'abbé de Saint-Pierre, résumé de ses idées diplomatiques qui parut en même temps que la signature du Traité de Vienne de 1738, qui mettait fin à la Guerre de Succession de Pologne, et à l'occasion de laquelle il exhortait de nouveau les souverains à adhérer à son projet de paix perpétuelle. C'est aussi l'un des titres les plus rares de l'auteur.

Coiffes frottées, un manque de cuir à une charnière, coins abîmés.





- 184 [CERFVOL (Chevalier de)]. Mémoire sur la population, dans lequel on indique le moyen de la rétablir, & de se procurer un corps militaire toujours subsistant & peuplant. *Londres*, s.n., 1768. In-8, veau écaillé, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000
- INED, n° 1605 — INED, n° 1017 — Kress, n° 6531 — INED, n° 2877.  
Édition originale, comprenant un tableau dépliant, de ce plaidoyer pré-malthusien en faveur de la « repopulation » de la France.  
L'auteur part de ce qu'il perçoit comme une profonde dépopulation de la nation, qu'il calcule de façon fort curieuse — en forgeant d'ailleurs la première ébauche de ce que nous appelons aujourd'hui le taux net de reproduction —, causée selon lui par le célibat, le libertinage, l'indissolubilité du mariage et la stérilité de nombreux couples mariés. Parmi les solutions qu'il envisage, il se prononce pour l'établissement du divorce, dans le but d'accroître la fécondité, pour la permission aux soldats de se marier durant leur temps de service, l'accueil des soldats étrangers qui en se mariant deviennent français, etc.  
Relié à la suite : *Arrêt de la Cour du Parlement, extrait des registres du Parlement. Du vingt-huit février 1769*. Paris, P.-G. Simon, 1769. Cet arrêt ordonne la destruction de l'ouvrage de Cerfvol. — [LE TROSNE (Guillaume-François)]. *Mémoire sur les vagabonds et sur les mendiants*. Soissons ; Paris, P.-G. Simon, 1764. Édition originale de ce mémoire présentant les mendiants comme des ennemis de la société, en raison de leur célibat, de leur débauche et de leur oisiveté ; l'auteur ne préconise rien moins que de tous les condamner aux galères à perpétuité. — DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). *De l'Exportation et de l'importation des grains*. Soissons ; Paris, P.-G. Simon, 1764. Édition originale comprenant un tableau dépliant de ce plaidoyer en faveur de la liberté du commerce des grains, grande marotte de l'école physiocratique.  
Bon exemplaire malgré ses coiffes et coins un peu frottés et des épidermures.
- Reproduction page 67*
- 185 CHALMERS (George). An Estimate of the comparative Strenghth of Great-Britain, during the present and four preceding Reigns ; and of the Losses of her Trade from every War since the Revolution. A New Edition, corrected, and improved. *Londres*, John Stockdale, 1794. In-8, cartonnage bleu-gris de l'époque, dos recouvert de papier ocre avec pièce de titre imprimée, non rogné. 150 / 200
- Réédition augmentée de cette importante histoire commerciale de l'Angleterre.  
Elle s'ouvre sur une dédicace de non moins de 144 pages au D<sup>r</sup> James Currie, « *the reputed author of Jasper Wilson's Letter* », et comprend un tableau dépliant intitulé *A Chronological account of Commerce in this Island from the Restoration to the year 1793*.  
Agréable exemplaire non rogné dans son premier cartonnage.  
Déchirures sur le dos avec manques de papier.
- 186 CHAPTAL (Jean-Antoine). De l'Industrie française. *Paris*, Antoine-Augustin Renouard, 1819. 2 volumes in-8, demi-basane blonde à petits coins, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- Kress, C, n° 252 — Goldsmith, n° 22294 — Einaudi, n° 1033.  
Édition originale, comprenant 4 tableaux dépliant.  
On trouve dans la première partie un état du commerce français en 1789 d'étude du commerce avec les États-Unis occupe les pages 103 à 106.  
Bon exemplaire malgré une mouillure angulaire dans le premier tome.
- 187 [CHASTELLUX (François-Jean, Marquis de)]. De la Félicité Publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire. *Amsterdam*, Marc-Michel Rey, 1772. 2 tomes en un volume in-8, veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- INED, n° 1075 — Coquelin et Guillaumin, I, 337.  
Édition originale peu commune.  
Cet ouvrage est le fruit d'une réflexion générale qui touche à la philosophie, à l'économie et à l'histoire. Il s'intéresse tout particulièrement au rôle de la population sur le développement de la société.  
Petits manques sur les coins et la coiffe de tête, épidermures.
- 188 CHILD (Josias). Traités sur le commerce et sur les avantages qui résultent de la réduction de l'intérêt de l'argent ; avec un petit traité contre l'usure ; par le chevalier Thomas Culpeper. Traduits de l'Anglois. *Amsterdam*, Berlin, Jean Neaulme ; Paris, Guérin & Delatour, 1754. In-12, veau fauve marbré, dos orné d'armoiries, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- Première édition française, donnée par Vincent de Gournay.

*A New Discourse of Trade* (1668) constitue un important traité de mercantilisme prônant l'instauration légale de taux d'intérêt très bas (4 %) pour assurer la prospérité générale. Le commerçant londonien Josiah Child (1630-1699) fut à partir de 1674 le directeur très controversé de la Compagnie anglaise des Indes orientales.

Exemplaire aux armes d'un membre de la famille Malvin de Montazet. Il est tentant d'y lire celles de l'archevêque de Lyon, Antoine de Malvin de Montazet (1713-1788).

Dos frotté, coins abîmés.

- 189 [CHOISEUL-STAINVILLE (Étienne-François de)]. Mémoire historique sur la négociation de la France & de l'Angleterre, depuis le 26 mars 1761 jusqu'au 20 septembre de la même année. *Paris, Imprimerie Royale, 1761*. In-8, broché sous couverture d'attente marbrée, dos renforcé, étiquette de titre sur la première couverture. 200 / 300

Édition originale in-8, parue en même temps qu'une édition in-12, et aussi peu commune.

L'ouvrage forme un recueil de 31 documents (correspondance diplomatique, déclarations, etc.) échangés entre la France et le gouvernement anglais en vue du règlement de la Guerre de Sept ans. Les questions coloniales y sont également évoquées : les Antilles, la question du Canada et la pêche à Terre-Neuve.

- 190 CLAVIÈRE (Étienne). Lettres écrites à M. Cerutti sur les prochains arrangements de finance. *Paris, Imprimerie du Patriote français, [6 août]-4 septembre 1790*. 3 parties en 2 volumes in-8, dérelié. 150 / 200

INED, n° 1124 — Martin & Walter, I, n° 7624.

La première et la dernière parties sont à la suite, la seconde partie est seule.

« Clavière se montre favorable aux assignats (en dépit de l'évêque d'Autun), et tient pour absolument nécessaire la fabrication de petits assignats » (INED).

Manque le titre de la première partie.

- 191 CLAVIÈRE (Étienne). Dissection du projet de M. l'évêque d'Autun sur l'échange universel et direct des créances de l'État contre les biens nationaux. Et une lettre de l'auteur à M. Cerutti, sur le parallèle que M. Bergasse a fait des billets de Law et des assignats-monnoie. *Paris, de l'imprimerie du Patriote Français, 3 juillet 1790*. In-8, dérelié. 100 / 120

INED, n° 1121.

Clavière réfute dans cet ouvrage le projet de Talleyrand, évêque d'Autun, et la lettre de Bergasse.

Petit trou de ver traversant le volume.

- 192 COMMERCE DES BLÉS. — Sur les Avantages et la nécessité du commerce libre des bleds. *Paris, Antoine Boudet, 1775*. In-8, demi-veau blond, dos lisse orné, tête mouchetée (*Ateliers Laurenchet*). 600 / 800

Très rare opuscule, inconnu de l'INED et manquant à la Kress Library.

Anonyme et sans attribution fiable, il porte sur la question du commerce des blés, qui agita fort les esprits en 1775 à la suite de la parution de l'ouvrage de Necker, *De la législation et du commerce des grains*, lequel ne connut alors pas moins de 20 tirages et suscita des réponses de Baudeau, Morellet, etc.

Le présent ouvrage, solidement argumenté, explique avec netteté et pédagogie les mécanismes de l'offre et de la demande, de la fixation des prix, du rôle des intermédiaires et de l'importation de denrées, dans un esprit qui est déjà celui du libéralisme du siècle à venir.

Bel exemplaire malgré une pâle mouillure initiale.

- 193 COMMERCE INTERNATIONAL. — Ouvrages politiques et philosophiques, contenant : 1. L'Ordre essentiel & politique des puissances. – 2. Code des Nations, ou Examen philosophique & politique de l'homme, considéré dans l'état de nature d'avec l'homme en société. – 3. Essai politique sur le commerce des différentes nations avec la France, & sur celui de la France avec quelques nations de l'Europe & des autres parties du monde. *Londres, s.n., 1776*. In-8, demi-basane, dos lisse orné, tranches jonquille mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Unique édition, rare, absente de l'INED et de la Kress Library.

L'ouvrage, demeuré sans attribution, regroupe trois études indépendantes sous pagination continue, dont la plus intéressante semble la dernière, qui est consacrée aux relations commerciales de la France avec les autres pays d'Europe.

Bon exemplaire.

- 194 [CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de)]. Lettres sur le Commerce des grains. *Paris, Couturier, 1774*. In-8, dérelié. 300 / 400

INED, n° 1171 bis.

Rare édition originale de cet opuscule faisant l'éloge de la liberté du commerce en énumérant ses avantages.



- 195 [CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de)]. *Réflexions sur le commerce des bleds*. Londres [Genève], s.n., 1776. In-8, cartonnage bleu de l'époque, étiquette rose sur le dos portant le titre manuscrit, non rogné. 800 / 1 000

Higgs, n° 6253 — Baker, *Condorcet*, 85.

Édition originale de ce texte publié en réponse aux idées de Necker sur le commerce des grains.

L'ouvrage de Necker *Sur la législation et le commerce des grains*, paru à Paris en 1775, réfutait la liberté de la circulation des blés. Ce débat autour du commerce des grains intervint au moment de la Guerre des farines, conséquence de la misère et de la flambée des prix. La première émeute eut lieu le 27 avril 1775 sur le marché de Beaumont-sur-Oise : devant le refus des magistrats de réduire le prix du pain, la foule chercha à forcer les marchands à vendre leur farine à prix réduit. Condorcet se joignit à Turgot pour soutenir la libéralisation du commerce des blés, s'attaquant à l'ouvrage de Necker qu'il qualifiait, écrit Baker, de « plaidoyer éloquent pour les intérêts des riches contre les pauvres, destinés à sanctifier le statu quo en l'érigant en nécessité sociale ».

Exemplaire à belles marges dans son cartonnage de l'époque.

- 196 [CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de)]. *Vie de M. Turgot*. Londres, 1786. — TURGOT. *Œuvres posthumes de M. Turgot, ou Mémoire de M. Turgot sur les Administrations provinciales*, mis en parallèle avec celui de M. Necker. Lausanne, 1787. 2 ouvrages en un volume in-8, veau fauve, dos orné de pièces d'armes, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

INED, n° 1186 et 1614 bis — BN, *Catalogue des ouvrages de Condorcet*, 21 — Kress, B, n° 1203 — Stourm, n° 141.

Un des tirages de 1786 de la *Vie de Turgot*, qui, contrairement à l'édition originale, ne comporte pas de portrait.

L'édition originale des *Œuvres posthumes de M. Turgot, ou Mémoire de M. Turgot sur les Administrations provinciales* a été reliée à la suite. Publié par Dupont de Nemours avec les observations de Brissot de Warville, ce recueil se compose du *Mémoire sur les Municipalités à établir en France, tiré du porte-feuille de M. Turgot*, de la *Lettre adressée à M. le Comte de Mirabeau sur le plan de M. Turgot* de Dupont de Nemours et des *Observations d'un Républicain sur les différents systèmes d'Administrations provinciales* de Brissot de Warville.

.../...

Bel exemplaire, au dos orné d'une tour surmontée d'une couronne de marquis, renvoyant probablement aux armoiries des Fortia d'Urban (cf. Guigard, II, 220).

Des bibliothèques de Gigord et de Champs, avec ex-libris.

- 197 [CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de)]. Vie de Monsieur Turgot. *Londres* [Paris], s.n., 1786. In-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Goldsmith, n° 13128 — Einaudi, n° 1217.

Une des quatre éditions parues sous la date de 1786 de ce portrait intellectuel, écrit en hommage au philosophe et à la pensée physiocratique davantage qu'à l'homme d'État.

Ce tirage correspond à la collation d'Einaudi [(2) ff., 299 pp., (1) p. d'errata], qui le présente comme le premier, et diffère donc de l'édition en 287 pp. avec portrait signalée par l'INED sous le n° 1186.

Inspecteur des monnaies, Condorcet avait soutenu les mesures prises par Turgot pendant son court ministère. L'ouvrage est également important pour la discussion qu'il contient sur les différentes méthodes mathématiques qui permettraient de remplacer les taxations indirectes par une fiscalité directe.

Séduisant exemplaire, bien relié à l'époque.

Insignifiante réparation ancienne sur un plat.

- 198 [COQUEREAU (Jean-Baptiste-Louis)]. Mémoires concernant l'administration des finances, sous le ministère de M. l'abbé Terrai, contrôleur général. *Londres, John Adamson, 1776*. In-12, veau moucheté, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition originale de cette sévère attaque contre les aptitudes financières de l'abbé Terrai, qui fut réimprimée plusieurs fois sous le titre fallacieux de *Mémoires de l'abbé Terrai* (1776, 1777).

Il s'agit en réalité d'un long pamphlet sur les mesures énergiques que l'abbé dut prendre pour redresser les finances royales et qui, quoique sans doute nécessaires, furent en leur temps souverainement impopulaires. On se demande comment l'ouvrage a pu passer dans plus d'une notice bibliographique comme une apologie ; la préface en donne le ton : « Le ministre dont on dévoile ici l'ineptie, les turpitudes et les atrocités, ne manquera pas d'appeler ces Mémoires un libelle ».

Dos un peu frotté, petit manque sur un mors.

- 199 CORMERÉ (Guillaume-François Mahy de). Mémoire sur les finances et sur le crédit. *Paris, chez l'auteur, Moutard, Desenne, 1789*. In-8, broché sous couverture d'attente bleue, non rogné. 200 / 300

INED, n° 3007 — Einaudi, n° 3618.

Édition originale de ce mémoire imprimé sur l'ordre de l'Assemblée Nationale pour faire suite aux *Recherches & Considérations nouvelles sur les Finances* (Londres, 1789) du même auteur.

Exemplaire broché à l'époque aux marges intactes.

Fente sur le dos de la couverture, légèrement insolé.

- 200 CORVETTO. — Recueil sur les finances. *Paris, 1816*. 5 pièces en un volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre brique, tranches jonquille mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Recueil factice comprenant 5 pièces sur la loi de finances proposée par Corvetto : [MALARTIC (Charles-Jean-Baptiste-Alphonse de)]. *Considérations sur la situation de la France sous le rapport des finances*. Paris, Firmin Didot, décembre 1816. — [GOUGET-DESLANDRES (Maurice)]. *Nouvelle législation de l'impôt et du crédit public*. Paris, Delaunay, Eymery, 1816. — *Quelques idées sur les prohibitions commerciales*. Paris, Demonville, 1816. — *Questions importantes sur les prohibitions*. [Paris], Antoine Bailleu, s.d. — TEMPIER (Charles). *Essai sur les avantages qui résulteroient pour la France de la liberté absolue du commerce*. Paris, Le Normant, 1816.

L'année 1816, où toutes les pièces de ce recueil furent publiées, fut celle de la Chambre introuvable, jusqu'à sa dissolution par Louis XVIII le 5 septembre ; mais ce fut également celle de la discussion de la loi de finances proposée par Corvetto dès le 22 décembre 1815, qui devait à la fois payer l'indemnité d'occupation, indemniser les créanciers de la période de la Révolution et de l'Empire (dont l'État s'était déclaré solidaire par la loi du 23 décembre 1814) et naturellement assurer le budget ordinaire d'un exercice, le tout en évitant de trop pressurer les populations... La discussion va empoisonner les débats parlementaires jusqu'à la fin de la session, au-delà donc du vote du budget (en avril), et susciter de nombreuses études et propositions.

- 201 COSTAZ (Claude-Anthelme). Mémoire sur les moyens qui ont amené le grand développement que l'industrie française a pris depuis vingt ans ; suivi de la législation relative aux fabriques, aux ateliers, aux ouvriers, et aux découvertes dans les arts. *Paris, Firmin Didot, 1816*. In-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, tranches jonquille mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Édition originale de cet essai économique composé à la fin de l'Empire.
- Claude-Anthelme Costaz (1770-1858), frère de Louis Costaz, passa de l'administration de l'Armée des Alpes sous la Révolution aux bureaux des ministères de l'Intérieur et du Commerce sous l'Empire. Nommé en 1812 directeur des manufactures, il fut destitué sous la Restauration sans cesser de s'intéresser au relèvement de l'industrie nationale.
- Léger accroc à la coiffe inférieure.
- 202 COURTET DE L'ISLE (Victor). La Science Politique fondée sur la science de l'homme, ou Étude des races humaines sous le rapport philosophique, historique et social. *Paris, Arthus Bertrand, 1838*. In-8, demi-chagrin aubergine à coins, dos orné, simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*Reliure du Second Empire*). 500 / 600
- Barjavel, I, 413-415.
- Unique édition, peu commune, de cette étude anthropologique du publiciste saint-simonien Alexandre-Victor Courtet, dit de l'Isle (1813-1867).
- Le parallélisme qu'il y établit entre le « développement physique » des peuples et leur degré d'évolution culturelle en fit un opposant résolu aux idées de Victor Schoelcher sur la question de l'abolition de l'esclavage, ainsi qu'un précurseur des théories racistes de la fin du siècle.
- Bon exemplaire malgré quelques frottements.
- 203 COUSIN (Jacques-Antoine-Joseph). Mémoires sur les moyens de donner du travail aux ouvriers & aux artistes de la capitale, lu dans l'Assemblée générale des Représentans de la Commune, le 10 août 1790 ; et sur l'Hôpital de la Salpêtrière, lu dans l'Assemblée générale des Représentans de la Commune, le 20 juillet 1790. *Paris, Lottin, 1790*. In-8 de 31 pp., dérelié. 100 / 120
- Martin & Walter, I, n° 8654.
- 204 [COYER (Abbé Gabriel-François)]. La Noblesse commerçante. *Londres ; Paris, Duchesne, 1756*. — [ARCQ (Philippe-Auguste de Sainte-Foix d')]. La Noblesse militaire, ou le Patriote français. S.l.n.n., 1756. — [SÉRAS]. Le Commerce ennobli. *Bruxelles, s.n., 1756*. — [GARNIER (Jean-Jacques)]. Le commerce remis à sa place. S.l.n.n., 1756. 4 ouvrages en un volume in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- INED, n°s 1229, 80, 4152 et 1973.
- Réunion de l'édition originale de *La Noblesse commerçante* de l'abbé Coyer, ornée d'un frontispice d'Eisen, avec trois des nombreuses critiques que suscita dès sa parution cet ouvrage prônant l'ouverture du négoce à la noblesse, pour son bénéfice particulier comme pour celui de l'État.
- Les trois réponses critiques ici reliées à sa suite sont : *La Noblesse militaire* du Chevalier d'Arcq, qui entend rendre à la noblesse sa fonction première : le métier de la guerre ; *Le Commerce ennobli* de Séras, qui insiste quant à lui sur l'importance terrienne et agricole de l'aristocratie, quitte à ce qu'y soient incorporés les plus importants négociants ; et enfin *Le commerce remis à sa place* de Jean-Jacques Garnier, qui considère le commerce comme une activité mineure, si ce n'est inutile, pour une nation bénéficiant de terres fertiles et d'une population nombreuse.
- Bel exemplaire en reliure de l'époque.
- 205 [DARIGRAND (Edme-François)]. L'Anti-Financier, ou Relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers Généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les provinces : servant de réfutation d'un écrit intitulé : Lettre servant de réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux. *Amsterdam, s.n., 1763*. In-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Kress, n° 6086 et S, n° 4358 — INED, n° 1276.
- Une des éditions parues en 1763, ornée d'un frontispice allégorique, de ce pamphlet excessif contre le pouvoir des Fermiers Généraux et le système de la Ferme. Il eut un grand retentissement et fit jeter son auteur à la Bastille en 1764.
- Plusieurs écrivains le commentèrent ou lui donnèrent une suite sous le voile de l'anonymat. Deux d'entre elles sont ici reliées à sa suite : [ROUSSEL DE LA TOUR]. *Richesse de l'État*. S.l.n.d. [1763]. 8 pp. in-4 repliées au format in-8. — *Suite des Richesses de l'État*. S.l.n.d [1763].
- Avocat au parlement de Paris après avoir été employé dans les gabelles, Darigrand (v. 1735 – ap. 1790) en dénonce les nombreux abus du système des fermes, dont il contribua puissamment à diffuser la légende noire.
- Dos un peu frotté, léger manque sur le premier plat.

- 206 DES POMMELLES (Jean-Christophe). Tableau de la population de toutes les provinces de France. — Mémoire sur les milices, leur création, leur vicissitude & leur état actuel. — Examen de la question sur la prestation du service militaire en nature, ou sur sa conversion en une imposition générale. *Paris, s.n., 1789*. In-4, en feuilles, cousu. 600 / 800
- INED, n° 1396.  
Édition originale, comprenant un grand tableau dépliant libre.  
L'intention première de cette étude est de déterminer le nombre d'hommes susceptibles de servir dans un système de milices, sans ambition immédiatement démographique. Cela dit, Des Pommelles y livre une méthode et des résultats très intéressants eu égard à l'imprécision des instruments statistiques de l'époque et parvient notamment à chiffrer la population française à un peu plus de 25 millions d'habitants — assez bonne approximation pour l'époque, qui a depuis été revue à la hausse.
- 207 DU BOISAYMÉ (Jean-Marie de Bouès, dit). Examen de quelques questions d'économie politique, et notamment de l'ouvrage de M. Ferrier intitulé *Du Gouvernement considéré dans ses rapports avec le commerce*. *Paris, Pélicier, 1823*. In-8, demi-basane prune à coins, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- Kress, C, n° 1052.  
Édition originale de cette contribution originale aux débuts de l'économétrie et de l'application des mathématiques au domaine commercial. Une seconde édition verra le jour l'année suivante.  
Relié à la suite : SAY (Louis). *Considérations sur l'industrie et la législation, sous le rapport de leur influence sur la richesse des États, et examen critique des principaux ouvrages qui ont paru sur l'économie politique*. Paris, J.-P. Aillaud, 1822. Unique édition, peu commune, de cet ouvrage de théorie économique composé par l'industriel Louis-Auguste Say (1774-1840), frère de Jean-Baptiste Say, dont le nom est associé à la reprise du commerce du sucre en provenance des Antilles après la fin du blocus continental et à l'entreprise sucrière qui fit sa fortune et celle de sa famille.  
Dos très frotté.
- 208 [DUBUISSON (Pierre-Ulric)]. Lettres critiques et politiques, sur les colonies et le commerce des villes maritimes de France, adressées à G. T. Raynal. *Genève ; Paris, s.n., 1785*. In-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- Kress, B, n° 850 — INED, n° 1485.  
Édition originale, peu commune, comprenant in fine la *Conversation d'un officier d'artillerie*.  
Dans cet ouvrage, l'auteur exprime la nécessité d'autoriser le libre commerce des colonies françaises d'Amérique avec l'étranger et le maintien de l'esclavage, quoique reconnu immoral, pour des raisons économiques.  
L'acteur et auteur dramatique Pierre-Ulric Dubuisson (1746-1794) avait accompagné son père médecin à la Martinique et à Saint-Domingue de 1766 à 1770, avant de devenir en 1778 directeur de la Poste de cette dernière île, et s'était laissé gagner par les idées des colons. De retour à Paris en 1780, il composa plusieurs ouvrages sur les îles, puis finit sa carrière dans le parti hébertiste et mourut guillotiné.  
Bel exemplaire malgré quelques frottements, intérieur légèrement terni.
- 209 DUPIN (Baron Charles). Discours et leçons sur l'industrie, le commerce, la marine, et sur les sciences appliquées aux arts. *Paris, Bachelier, 1825*. 2 volumes in-8, demi-basane grise marbrée à coins, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Charles Dupin (1784-1873), frère du célèbre avocat, fut l'un des premiers élèves de l'École Polytechnique où il entra en 1801. Sous la Restauration, il avait été envoyé en Angleterre pour observer l'organisation des arsenaux britanniques et en revint avec une foule d'observations scientifiques, techniques et économiques. Il ne cessa plus dès lors de s'intéresser à ces questions et de répandre en France les éléments principaux de la Révolution industrielle, alors florissante outre-Manche.  
De la bibliothèque du comte Frédéric de Pourtalès, avec ex-libris.  
Dos légèrement frotté, coin usés, quelques rousseurs.
- 210 DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Discours prononcé à l'Assemblée Nationale, sur les banques en général, sur la caisse d'escompte en particulier, et sur le projet du Premier ministre des finances, relativement à cette dernière. *Paris, Baudouin, 1789*. In-8 de 40 pp., broché, non rogné. 100 / 120
- Einaudi, n° 1662.  
Édition originale.

- 211 DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Discours prononcé à l'Assemblée Nationale, sur les banques en général, sur la caisse d'escompte en particulier, et sur le projet du Premier ministre des finances, relativement à cette dernière. *Paris, Baudouin, 1789*. In-8 de 40 pp., dérelié. 100 / 120

Einaudi, n° 1662.

Édition originale.

- 212 [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. Lettre à la Chambre du commerce de Normandie ; sur le mémoire qu'elle a publié relativement au Traité de commerce avec l'Angleterre. *Rouen, Paris, Moutard, 1788*. In-8, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

600 / 800

Schelle, *Dupont de Nemours*, 30 — Frère, I, 406 — Kress, B, n° 1404.

Édition originale de cette réponse aux *Observations de la Chambre de commerce de Normandie sur le traité de commerce entre la France et l'Angleterre*.

La Normandie, très proche des ports britanniques, se sentait lésée au premier chef par les dispositions libre-échangistes du traité. La *Lettre* proprement dite n'occupe que les 91 premières pages de l'opuscule, le reste de l'ouvrage étant constitué de nombreuses pièces justificatives de première importance pour le commerce avec l'Angleterre : tableau du cours du change, mesures sur l'évaluation des marchandises, erreurs commerciales de l'Angleterre, manufactures de Normandie en décadence, etc.

Bon exemplaire malgré de légères épidermures sur les plats.

- 213 [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot, ministre d'Etat. *Philadelphie, 1782*. 2 parties en un volume in-8, basane marbrée, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).

400 / 500

INED, n° 1610 — Cioranescu, n° 26789.

Édition originale recherchée.

Livre capital sur Turgot, dont Dupont de Nemours fut l'ami. La première partie est largement biographique contenant de nombreux détails sur le jeunesse de Turgot, son administration dans la généralité de Limoges, son ministère à la Marine, son ministère aux Finances et sa retraite. La seconde « montre la position économique du ministre ».

Traits au crayon dans les marges et rares annotations à l'encre.

Manque le feuillet d'errata. Dorures du dos parfois effacées, coiffes frottées, trous de vers sur les mors, coupes et coins usés.

- 214 DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Discours prononcé à l'Assemblée Nationale, sur l'état et les ressources des finances. *Versailles, Baudouin, 1789*. In-8, dérelié. 500 / 600

Martin & Walter, II, n° 12171 — INED, n° 1601 — Einaudi, n° 1663.

Édition originale, comprenant 6 tableaux dépliant.

« Afin de détromper ceux qui jugent la nation épuisée, Dupont de Nemours donne de nombreux détails, suivis parfois de chiffres, sur les «immenses ressources» de la France, à condition, toutefois, de transformer certains droits, les dîmes par exemples, en source de revenus profitables à l'Etat. Dupont demande également une certaine avance monétaire afin de détruire parmi beaucoup d'autres quelques taxes fiscales : marques sur les cuirs, droits d'inspection, et imposition sur les boissons » (INED).

- 215 DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Idées sur les secours à donner aux pauvres malades dans une grande ville. *Philadelphie & Paris, Moutard, 1786*. In-8 de 64 pp., dérelié. 400 / 500

Martin & Walter, II, n° 12121.

« Il n'est pas dans la nature de demander à autrui ce que l'on peut faire soi-même, sans un trop grand effort. L'homme souffrant commence par supporter son mal, & par y apporter de lui-même, avec ses propres moyens, le soulagement qu'ils peuvent lui procurer. Quand les moyens de soulagement qui dépendent de lui sont insuffisants, il se plaint ; il commence à implorer le secours de ses parents & de ses amis : & chacun d'eux l'assiste, par la suite d'un penchant naturel que la compassion met, du plus au moins, dans le cœur de tous les hommes. »



- 216 [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. Notice sur la vie de M. Poivre, chevalier de l'Ordre du Roi, ancien intendant des Isles de France & de Bourbon. *Philadelphie ; Paris, Moutard, 1786*. In-8, broché sous couverture d'attente de papier bleu. 300 / 400
- Schelle, *Dupont de Nemours*, 26 — INED, n° 1612.
- Édition originale de cette importante notice biographique.
- C'est le développement économique des îles induit par les initiatives de Pierre Poivre (1729-1786) en matière d'introduction de plantes nouvelles sur une brève période (1767-1772) qui attirera l'attention de Dupont de Nemours sur cet administrateur au parcours atypique.
- 217 DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). La Pacte de famille et les conventions subséquentes, entre la France et l'Espagne ; avec des observations sur chaque article. *Paris, Imprimerie Nationale, juillet 1790*. In-8, dérelié. 400 / 500
- Martin & Walter, II, n° 12155.
- « J'avoue que dans la plupart des discussions que j'ai vu commencer, relativement à l'alliance de la France & de l'Espagne, cet esprit vraiment philosophique & vraiment patriotique ne m'a pas paru suffisamment déployé [...]. Il s'agit de savoir s'il est utile aux Français et aux Espagnols d'être alliés, de se garantir mutuellement leurs possessions, de jouir les uns chez les autres de tous les avantages civils & commerciaux qu'il est possible d'accorder dans son propre pays, à ses propres concitoyens. »
- 218 [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. Philosophie de l'univers. Troisième édition. Augmentée de plusieurs notes, et d'une table des matières. *Paris, Goujon fils, fructidor an VII* [septembre 1799]. In-8, demi-chevrette cerise à coins, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Schelle, *Dupont de Nemours*, 64 et 73 — Einaudi, n° 1673.
- Dernière édition parue du vivant de l'auteur, qui en avait préparé une quatrième, demeurée à l'état de manuscrit.
- Elle est ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Cathelin d'après J. Ducreux.
- D'un titre plus qu'ambitieux, cet ouvrage composé par Dupont de Nemours pour son ami Lavoisier discute curieusement des questions morales, psychologiques et métaphysiques à partir de l'observation physique, chimique et cosmogonique de l'univers, et plus encore à partir de l'étude des mœurs et de l'organisation sociale des êtres vivants, selon un processus cher au XVIII<sup>e</sup> siècle finissant en France.
- Dos frotté, quelques rousseurs.
- 219 DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Rapport fait au nom du Comité des finances, sur les moyens de remplacer la gabelle, et de rétablir le niveau entre les recettes et les dépenses ordinaires de l'année 1790. *Paris, Baudouin, 1790*. In-8, bradel cartonnage marbré (*Reliure moderne*). 150 / 200
- Martin & Walter, II, n° 12189 — Stourm, 167 — Einaudi, n° 1679.
- Édition originale de ce rapport dans lequel « sont étudiés les principes fiscaux et l'ensemble de la situation financière, précédée d'une table des matières et suivi de neuf projets de décret. On y trouve un exposé intéressant du fonctionnement de l'ancienne gabelle » (Stourm).
- 220 [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. Rapport fait sur le droit de marque des cuirs. *Paris, veuve Goujon fils, an XII – 1804*. In-8, basane racinée, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000
- INED, n° 1624.
- Édition originale de ce texte, l'un des plus rares de Dupont de Nemours, comprenant un tableau dépliant.
- Elle a été tirée à très petit nombre et non diffusée dans le commerce, comme l'auteur s'en explique dans la préface.
- Son objet principal est d'ordre fiscal : au moment où le régime consulaire recréait la plupart des droits d'Aides de l'Ancien Régime sous le nom de Droits réunis, et créait une régie unique pour les administrer, Dupont de Nemours veut éviter que l'on n'assimile le droit de marque des cuirs à une ressource fiscale. À cette fin, il reprend un rapport qu'il avait composé en août 1788 pour le contrôleur général Lambert, et dans lequel on trouvera un excellent historique de la question, depuis 1759.
- De la bibliothèque Paul Schmidt, avec ex-libris.
- Dos un peu frotté.

*Reproduction page précédente*



- 221 [DUPRÉ DE SAINT-MAUR (Nicolas-François)]. Essai sur les monnaies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. *Paris, Coignard, 1746*. In-4, veau, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800  
 INED, n° 1643 — Barbier, II, 260.  
 Édition originale, comprenant un tableau dépliant.  
 Conseiller du Roi et membre de l'Académie française, Dupré de Saint-Maur tente ici de déceler les rapports de valeur entre l'argent et des denrées. Il y soutient que le prix des denrées alimentaires a augmenté 12 fois depuis le début de l'ère chrétienne.  
 De la bibliothèque de Pastoret, avec ex-libris.  
 Reliure habilement restaurée, quelques rousseurs.
- 222 [EBAUDY DE FRESNE (François)]. Nouveau plan de culture, de finance et d'économie. S.l.n.d. [1790]. In-8, broché sous couverture bleue. 400 / 500  
 INED, n° 1717 bis.  
 Rare édition collective des écrits d'Ebaudy de Fresne.  
 Ebaudy y dépeint une France aux immenses ressources mal mises en valeur. Aussi propose-t-il un nouveau plan (opposé au plan fiscal de Necker) intéressant la culture, le commerce, la circulation, le numéraire et le crédit. Ebaudy espère ainsi sauver les créanciers de l'État, les citoyens dont on supprime les charges et les droits, et des millions d'ouvriers qui manquent de pain et d'ouvrage. Ebaudy développe ainsi des théories sociales qui reposent sur une économie rurale. En marge de cette pensée économique, on peut lire avec curiosité les quelques développements ésotériques auxquels s'est essayé l'auteur.  
 Exemplaire broché tel que paru, avec quelques manques sur la couverture.
- 223 EDEN (Frederick Morton). L'État des pauvres, ou Histoire des classes travaillantes de la société en Angleterre. *Paris, H. Agasse, an VIII (1799)*. In-8, broché sous couverture d'attente, étiquette manuscrite sur le dos, non rogné. 500 / 600  
 Rare première édition de la traduction française par le duc de La Rochefoucauld-Liancourt, comprenant 2 tableaux dépliant.  
 « Le *State of the poors* est au nombre des classiques de l'économie politique. Eden fut amené à s'intéresser à l'énorme inflation provoquée par la guerre avec la France en 1794 et 1795, et à l'effet qu'elle provoqua sur les classes les plus pauvres de la population. Il mit en place le cadre de son enquête en visitant diverses paroisses et, pour obtenir les autres renseignements employa une personne, qui devint ainsi le premier chercheur de terrain... Sa méthode est demeurée la base de l'enquête sociologique. N'oublions pas que Malthus décrivait Eden comme le seul disciple d'Adam Smith qui ait produit une œuvre significative au XVIII<sup>e</sup> siècle » (*Printing and the Mind of Man*, 249).  
 La traduction est du duc de La Rochefoucauld-Liancourt (1747-1827), député de la noblesse à la Constituante et membre actif des Feuillants. Il anima le Comité de mendicité. Il rapportera de son voyage en Amérique une relation enthousiaste. Considérant que l'énorme travail d'Eden ne trouverait en France que peu de lecteurs, il présenta donc des extraits de la partie historique, qui « montrera les conséquences funestes, irrémédiables, et néanmoins nécessaires d'un premier pas fait inconsidérément dans la carrière de la législation pour les pauvres. Elle avertira les législateurs français d'éviter un écueil aussi dangereux ».  
 Les éditions anglaises modernes sont elles aussi abrégées et suivent le découpage de notre traducteur.
- 224 ÉON (Charles de Beaumont, chevalier d'). Mémoires pour servir à l'histoire générale des finances. *Londres, Louis-Pierre Mortier, 1758*. 2 tomes en un volume in-8, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400  
 INED, n° 1736.  
 ÉDITION ORIGINALE PEU COMMUNE de cette contribution du fameux Chevalier d'Éon à la science politique de son temps, qui constitue par ailleurs l'un de ses premiers écrits publiés.  
 Le premier tome contient une histoire financière générale de la France jusqu'au règne de Louis XIII, tandis que le second traite de la situation sous Louis XIV et Louis XV. Les matériaux durent en être rassemblés lors du passage d'Éon à la censure, car, à la date de la publication, cela faisait déjà deux ans que le chevalier avait rejoint le fameux « Secret du Roi ».  
 Manque à la coiffe supérieure, coins abîmés.

- 225 [FABBRONI (Jean)]. *Réflexions sur l'état actuel de l'agriculture ; ou Exposition du véritable plan pour cultiver ses terres avec le plus grand avantage, & pour se passer des engrais.* Paris, *Nyon l'aîné*, 1780. In-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Kress, B, n° 273 — Mussay-Pathay, 1704.  
Édition originale française de ce traité d'agriculture estimé.  
Mors fendus, manque sur la pièce de titre.

- 226 FARCOT (Joseph). *Questions constitutionnelles sur le commerce et l'industrie, et projet d'un impôt direct sur les commerçans & gens à industrie.* Paris, *Le Clère*, 1790. In-8, demi-veau blond moucheté, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Martin & Walter, II, n° 13066 — INED, n° 1778.  
Édition originale de ce recueil économique détaillant les avantages de la liberté du commerce sur le régime prohibitif, suivi d'une étude comparative dans plusieurs pays.  
Pièce de titre et gardes renouvelées.

- 227 FILATURE EN ANGLETERRE, ou Correspondance sur ces matières entre MM. Banks, Arthur Young, et plusieurs grands propriétaires d'Angleterre. Paris, *Cuchet*, 1789. In-8, broché, couverture d'attente orange. 400 / 500

Très rare première édition française, traduite par C. Pinel, de cet important document sur l'industrie lainière anglaise et son rôle économique à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Étiquette de la librairie Madame Huzard.

- 228 [FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]. *Considérations sur les finances d'Espagne.* Dresde ; Paris, *frères Estienne*, 1755. In-12, veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

La première édition de cet opuscule, également attribué à Montesquieu, parut en 1753 et ne comprenait alors pas les considérations finales, sous pagination séparée, intitulées *Réflexions sur la nécessité de comprendre l'étude du Commerce et des Finances dans celle de la Politique*.

L'auteur développe une intéressante théorie qui voit les causes du déclin espagnol dans la faiblesse de ses finances publiques plutôt que dans un épuisement démographique lié à l'émigration vers le Nouveau Monde, etc.

Bel exemplaire malgré un petit manque sur un mors et un coins émoussé.

- 229 [FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]. *Éléments du commerce.* Leyde ; Paris, *Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand*, 1754. 2 volumes in-12, veau brun moucheté, triple filet doré, dos lisse orné à la grotesque, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

INED, n° 4423.

Édition originale du premier ouvrage d'importance de Véron de Forbonnais, reprenant pour partie des articles déjà publiés dans *l'Encyclopédie* (marqués ici d'un astérisque dans la table des matières), comme *Assurances, Change, Commerce, Concurrence*, etc. Le livre eut du succès et une seconde édition parut la même année 1754.

Bel exemplaire malgré plusieurs coins abîmés.

- 230 [FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]. *Eléments du Commerce. Seconde édition.* Leyde ; Paris, *Briasson*, 1754. 2 parties en un volume in-12 veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

INED, n° 4423 — Kress, n° 5347.

Seconde édition, en partie originale, parue la même année que l'originale.

Ex-libris manuscrit : Antoine Delaforge de Rioux. Mention d'achat manuscrite datée 1801 sur une garde.

Bon exemplaire malgré de petites usures sur les coiffes.



227

229

- 231 [FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]. Recherches et considérations sur les finances de France, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721. *Bâle, frères Cramer, 1758*. 2 volumes in-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600  
 INED, n° 4441 — Kress, n° 5692.  
 Édition originale de ce monument de la science financière de l'Ancien Régime, comprenant 14 (sur 16) tableaux dépliant.  
 « Dans ses *Recherches et Considérations sur les Finances de France*, Forbonnais étudie, année après année, toutes les questions financières qui se sont présentées et qui ont été résolues depuis la gérance de Sully sous Henri IV jusqu'à l'application du système de Law sous Louis XV. Il les combat ou il les approuve, toujours avec la même bonne foi, la même impartialité, la même recherche de l'intérêt général et pratique. Il écrit un livre d'histoire en même temps qu'une critique des œuvres financières de ces temps ; c'est avec l'appui de nombreux documents de ces diverses époques qu'il dresse des états comparatifs » (G. Fleury, *François Véron de Forbonnais*, pp. 293-294).  
 Manquent 2 tableaux. Reliures très usagées, importantes mouillures.
- 232 [FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]. Recherches et considérations sur les finances de France, depuis 1595 jusqu'en 1721. *Liège, s.n., 1758*. 6 volumes in-12, demi-basane caramel, dos lisse orné au filet, tranches marbrées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400  
 INED, n° 4441 — Kress, n° 5692.  
 Seconde édition, publiée l'année de l'originale in-4 et comprenant 37 tableaux dépliant.  
 Mors abîmé, coiffes arasées.
- 233 [FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU (Nicolas-Louis)]. Essai sur la nécessité et les moyens de faire entrer dans l'instruction publique l'enseignement de l'agriculture. *Paris, Madame Huzard, an X (1803)*. In-8, broché sous couverture d'attente de papier bleu, non rogné, non coupé. 200 / 300  
 INED, n° 1901.  
 Très important rapport, aux idées inspirées de *L'Ami des hommes* se proposant d'intégrer l'agriculture « fondement unique de la société, de la population et de la puissances des États » dans les matières enseignées par l'instruction publique.  
 Comme le précise son titre, ce rapport avait été lu à la *Société d'Agriculture du département de la Seine, dans les séances des 4 et 14 nivôse an X* [25 décembre 1802 et 4 janvier 1803], au nom d'une commission composée des CC. Cels, Chassiron, Mathieu, Silvestre, Tessier et François [de Neufchâteau], rapporteur.  
 Bel exemplaire dans sa première condition.
- 234 GABELLE. — Bail des Fermes Royales-Unies fait à Me Jacques Forceville. Le 16 septembre 1738. Pour six années, à commencer pour les Gabelles, Cinq Grosses Fermes, Aydes, Entrées, Tabac, Papier et Parchemin timbrés des provinces où les Aydes ont cours. *Paris, Imprimerie Royale, 1739*. In-4, veau brun, dos orné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500  
 TRÈS IMPORTANT DOCUMENT SUR LA FISCALITÉ D'ANCIEN RÉGIME.  
 La gabelle, taxe sur le sel, est l'impôt qui connaît le plus de disparités régionales ; le texte de ce bail de la Ferme Générale rappelle les différentes règles régionales qui s'y appliquent.  
 Reliure frottée avec légers manques et restaurations.
- 235 GAUDIN (Martin-Michel, duc de Gaëte). Notice historique sur les finances de France (de l'an 8 – 1800 – au 1<sup>er</sup> avril 1814). *Paris, Ange Clo, 1818*. In-8, demi-veau brun, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Einaudi, n° 2416 — Coquelin et Guillaumin, I, n° 816.  
 Édition originale de cet ouvrage, « certainement le plus intéressant à consulter sur les finances de l'Empire » selon Coquelin et Guillaumin.  
 Mors fragiles, manques aux coiffes.
- 236 GEE (Joshua). Considérations sur le commerce et la navigation de la Grande-Bretagne. *Londres, A. Bettsworth & C. Hitch, S. Birt, 1749*. In-12, basane fauve marbrée, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
 Sabin, n°s 26827 et 26828.  
 Première traduction française, donnée par le fils unique de Montesquieu, Jean-Baptiste de Secondat.  
 L'ouvrage avait originellement paru en 1729 sous le titre de *The Trade and navigation of Great Britain*. Il donne un état des relations commerciales de l'Angleterre avec ses principaux débouchés, notamment coloniaux, en Amérique du Nord.  
 Coiffe inférieure rognée, coupes frottées.

- 237 GENTZ (Friedrich von). Essai sur l'état actuel de l'administration des finances et de la richesse naturelle de la Grande-Bretagne. *Londres, Debrett ; Hambourg, F. Perthès ; réimprimé à Paris, Treuttel et Würtz, 1800*. In-8, basane racinée, dos lisse orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition originale, publiée en français.

D'après Blanqui (cité par l'INED, n° 2010), « cet ouvrage n'a que 275 pages et il est empreint d'une partialité évidente pour l'Angleterre ; mais il a la valeur de 10 volumes, et son étude est du plus grand intérêt pour un Français ». Fonvielle en a proposé une réfutation.

Dos légèrement passé, manque sans gravité sur le plat supérieur.

- 238 GODWIN (William). Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine ; contenant une réfutation des doctrines de M. Malthus sur cette matière ; traduit de l'anglais par F.-S. Constancio. *Paris, J.-P. Aillaud, 1821*. 2 tomes en un volume in-8, demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs orné, tranches mouchetées (*Reliure vers 1860*). 400 / 500

Kress, C, n° 710 — Sabin, n° 27676.

Première traduction française de cet ouvrage majeur pour les théories populationnistes du XIX<sup>e</sup> siècle, adapté de l'ouvrage *Of Population : An Enquiry concerning the Power of Increase in the Numbers of Mankind* (1820).

Le père de Marie Shelley, le philosophe et homme de lettres William Godwin (1756-1836) fut aussi le contradicteur le plus constant des théories de Malthus. C'est déjà en réponse à l'optimisme godwinien basé sur la perfectibilité de la société (*Enquiry concerning political justice, 1793*) que le pasteur Thomas Malthus avait composé en 1798 son *Essay on the principle of population*. Godwin s'attaqua spécialement aux fondements statistiques de l'argument majeur de Malthus, le doublement nécessaire de la population d'un pays tous les vingt-cinq ans. L'exemple américain était utilisé par les deux adversaires, d'où son importance dans le débat.

Bon exemplaire malgré son dos un peu passé.

- 239 [GOUGENOT DES MOUSSEAUX (Roger)]. Des Prolétaires. Nécessité et moyens d'améliorer leur sort, par l'auteur du Monde avant le Christ. *Paris, Mellier frères ; Lyon, Guyot père et fils, 1846*. In-8, broché, non coupé. 300 / 400

RARE ÉDITION ORIGINALE.

L'œuvre du traditionaliste Henri-Roger Gougenot des Mousseaux (1805-1876) témoigne de l'importance de la question sociale dans tous les milieux à la fin de la Monarchie de Juillet.

Manques de papier en bas du dos.

- 240 [GOYON DE LA PLOMBANIE (Henri de)]. Vues politiques sur le Commerce, ouvrage dans lequel on traite particulièrement des denrées, et où l'on propose de nouveaux moyens pour encourager l'Agriculture et les Arts, et pour augmenter le Commerce général du Royaume. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1759*. In-12, cartonnage d'attente, titre manuscrit sur le dos. 600 / 800

INED, n° 2119 — Kress, n° 5781.

Édition originale de cet ouvrage remarquable par ses vues audacieuses et novatrices.

Le périgourdin Goyon de La Plombanie, dont la vie est peu connue, fut embastillé en 1762 pour un pamphlet anti-jésuite. Dans cet ouvrage, il a recherché les raisons pour lesquelles la France, dont « le terroir naturellement fertile, n'a besoin que du secours de l'art pour développer toutes ses richesses et fournir abondamment à la nourriture [...] et à toutes les commodités de ses peuples, se trouve presque constamment dans un état de détresse inconcevable. »

De la bibliothèque du Comte Étienne Karolyi, avec ex-libris.





241

- 241 [GOYON DE LA PLOMBANIE (Henri de)]. *La France agricole et marchande*. Avignon [Paris, Boudet], 1762. 2 volumes in-8, veau marbré, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

INED, n° 2116 — Quérard, III, 438.

Édition originale de cet ouvrage remarquable par ses vues audacieuses et novatrices, comprenant 7 planches, 3 cartes et un tableau dépliant.

L'auteur analyse les causes de la décadence du commerce et de l'agriculture : lois mal conçues, taux exorbitant de l'usure, absence d'une législation encadrant ces secteurs d'activité, transports insuffisants... Il propose pour l'artisanat divers remèdes : société générale de crédit, transformation des maîtrises de marchands et artisans en charges royales héréditaires. L'agriculture peut être améliorée grâce à un impôt territorial, l'éradication de la « pauvreté indigente », l'utilisation des terres abandonnées. L'auteur propose une association générale entre tous les propriétaires fonciers, l'accroissement de la population travaillant aux champs ou dans les manufactures.

Intéressante série de planches techniques avec plans et élévations de quelques innovations de cette époque préindustrielle en matière d'outillage agricole, de transports et de minoterie, complétée par 3 cartes topographiques, dont une avec des lavis de couleurs.

De la bibliothèque Maurice Arnould, avec cachet ex-libris.

Reliures remarquablement restaurées.

- 242 GRENVILLE (George). *Mémoire sur l'administration des finances de l'Angleterre, depuis la paix*. Ouvrage attribué à M. Grenville, Ministre d'état, chargé de ce département dans les années 1763, 1764 et 1765. Mayence, Jean Faust et Jean Guttenberg, 1768. In-4, veau brun, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Stourm, n° 111.

Traduction par Israël Mauduit de cet important tableau financier de l'Angleterre, dont une grande partie est consacrée au commerce colonial. Elle comprend un tableau dépliant.

- 243 [HAUTERIVE (Alexandre d')]. De l'État de la France, à la fin de l'an VIII. *Paris, Henrics, Brumaire an 9* [1800]. In-8, demi-veau blond avec infimes coins de vélin, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Quérard, IV, 40.
- Seconde édition, parue à la même adresse et la même date que l'originale (INED, n° 2232), de cette apologie de l'action du Premier Consul parue un an après le coup d'État du 18 Brumaire. Elle valut à son auteur, l'éminence grise de Talleyrand, une gratification de 25 000 francs, et bientôt une place au Conseil d'Etat.
- Hauterive fut secrétaire du Premier consul, et participa à la rédaction des actes diplomatiques les plus importants. Directeur des Archives des Affaires Étrangères, il les sauva du pillage des anglais
- Bel exemplaire.
- 244 HAUTERIVE (Alexandre d'). Faits, calculs et observations sur la dépense du ministère des affaires étrangères à toutes les époques. *Paris, Le Filleul, 1828*. In-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 200
- Quérard, IV, 40.
- Auteur du célèbre *État de la France à la fin de l'an VIII*, qui l'avait fait remarquer par Bonaparte et nommer au Conseil d'État, A.-M. Blanc de Hauterive (1754-1830) était, depuis mai 1807, Garde des archives du ministère des Relations extérieures. Il nous livre ici une étude comparative portant sur le fonctionnement budgétaire du ministère des affaires étrangères depuis le règne de Louis XIV jusqu'en 1828, comprenant in fine un appendice sur *la progression des dépenses et des tableaux du prix des principaux objets de consommation*.
- 245 [HAUTERIVE (Alexandre d')]. Elémens d'économie politique, suivis de quelques vues sur l'application des principes de cette science aux règles administratives. *Paris, Fantin, 1817*. In-8, demi-basane mouchetée, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Kress, B, n° 6941.
- Édition originale, imprimée sur les presses de l'Imprimerie royale, avant l'ajout par l'auteur des *Considérations générales sur la théorie de l'impôt*, qui forme le préambule de la seconde édition, parue en 1825.
- Bon exemplaire.
- 246 [HENRION DE BUSSY]. De la destruction de la mendicité. Secours, travail, punition. Seconde édition. *Riom, Martin Dégoutte, 1790*. In-8 de 20 pp., dérelié. 100 / 120
- Rare plaquette, inconnue à Martin et Walter et manquant à la BNF
- Henrion de Bussy était gouverneur du dépôt de mendicité de Riom.
- 247 [HERBERT (Claude-Jacques)]. Essai sur la police générale des grains, sur leur prix et sur les effets de l'agriculture. *Berlin, 1755*. In-12, veau fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- INED, n° 2256 — Kress, n° 5443.
- SECONDE ÉDITION, EN PARTIE ORIGINALE, considérablement augmentée, puisque la première ne comptait que 53 pp. alors que celle-ci en a 435. Selon Grimm, elle parut moins de quinze jours après la première édition.
- Petite usure à la coiffe supérieure.
- 248 [HOCQUART DE COUBRON]. Nouvelles vues sur l'administration des finances, et sur l'allègement de l'impôt. [La Haye, 1785]. In-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- INED, n° 2278 — Kress, B, n° 885 — Goldsmith, n° 13045.
- RARE ÉDITION ORIGINALE.
- « La manière dont les impôts sont établis tend à détruire l'épargne. Hocquart de Coubron critique, à ce sujet, différents auteurs, et expose un nouveau plan d'imposition » (INED).
- Exemplaire incomplet de la page de titre et d'un feuillet (blanc ou de dédicace). Coiffe supérieure légèrement abîmée.
- 249 [HOLBACH (Baron d')]. Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique. *Londres, s.n. [Amsterdam, Marc-Michel Rey], 1773*. 3 tomes en un volume in-8, veau porphyre, triple filet doré avec fleurons d'angles, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- Vercruysse, A-4.

Édition originale de cet ouvrage composé pour servir de pendant au *Système de la Nature* publié trois ans plus tôt. Il sera mis à l'index en 1775.

Exemplaire de premier tirage.

Charnières partiellement fendues, quelques rousseurs.

- 250 JULIENNE DE BELAIR (Alexandre-Pierre). Mémoire sur les subsistances, sur les moyens les plus propres à les rendre plus abondantes, dans tous les temps. Paris, Reynier, s.d. [1794]. In-8, broché. 50 / 60

Martin & Walter, I, n° 2418.

Plaquette faisant suite au *Mémoire sur la perfection de la culture, et sur les moyens de parvenir à la suppression des jachères, ainsi qu'à celui sur les assurances des récoltes* du même auteur.

- 251 [LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric-Gaëtan de) et Antoine-Gilbert GRIFFET DE LA BAUME]. Recueil de mémoires sur les établissements d'humanité. Paris, Henri Agasse, An 7 (1799). 6 volumes in-8, veau moucheté, dos ornés, tranches rouges (*Reliure pastiche*). 800 / 1 000

Recueil de toute rareté contenant la tête de collection (19 parties sur 39) de la plus importante publication consacrée aux établissements de bienfaisance, qui part du constat que, si la Révolution a exporté ses idéaux à l'étranger, elle a maintenant besoin de l'exemple de ses voisins pour résoudre un problème intérieur majeur : le paupérisme.

On y trouve : *Détails sur un établissement formé à Munich en faveur des pauvres ; Rapports d'une société établie pour améliorer le sort des pauvres ; Principes généraux sur lesquels doivent être fondés en tout pays les établissements pour les pauvres ; Des alimens en général et en particulier de la nourriture des pauvres ; Précis de divers établissemens d'utilité publique, formés en Bavière ; Recueil des principaux lazarets de l'Europe ; Notices historiques et économiques sur l'établissement d'humanité de Hambourg ; Recherches sur les pauvres, par J. Mac-Farland ; Réflexions sur les hôpitaux, par J. Aikin ; Réglemens de la maison de travail de Bridewell de l'hôpital des fous à Londres ; Règlement pour les maisons de force et de correction de Berne ; Recueil contenant réglemens des établissemens de charité du canton de Berne ; Rapport de l'institut des indigens de Hambourg ; Instructions pour la junte d'Hospice et de refuge de Barcelone... ; Considérations sur les établissemens d'humanité en général, en particulier sur les hospices d'enfans-trouvés ; Essai sur les établissemens d'humanité, et sur l'extirpation totale de la mendicité, par F. E. de Rochow.*

- 252 LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric-Gaëtan de). Vie du Duc de La Rochefoucauld Liancourt. Paris, Delaforest, Ambroise Dupont et compagnie, 1827. In-8, basane havane, triple filet doré, titre doré au centre du premier plat, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Première biographie du duc François XII de La Rochefoucauld-Liancourt, qui venait de mourir le 27 mars 1827. Elle a été composée par son fils cadet, Frédéric-Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt, qui l'a accompagnée d'une bibliographie sommaire des ouvrages de son père.

Elle est ornée d'un portrait-frontispice gravé et comprend un fac-similé dépliant.

Relié à la suite : [LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric de)]. *Statistique industrielle du canton de Creil, à l'usage des manufactures de ce canton*. Senlis, Tremblay, 1826.

Fortes épidermures sur les plats.

- 253 LABORDE DE MÉRÉVILLE (François-Louis de). Discours sur l'établissement d'une banque publique. Prononcé à l'Assemblée Nationale, le 5 décembre 1789. Paris, Imprimerie Nationale, 1789. In-8, dérelié. 100 / 120

INED, n° 2418 — Martin & Walter, II, n° 17881.

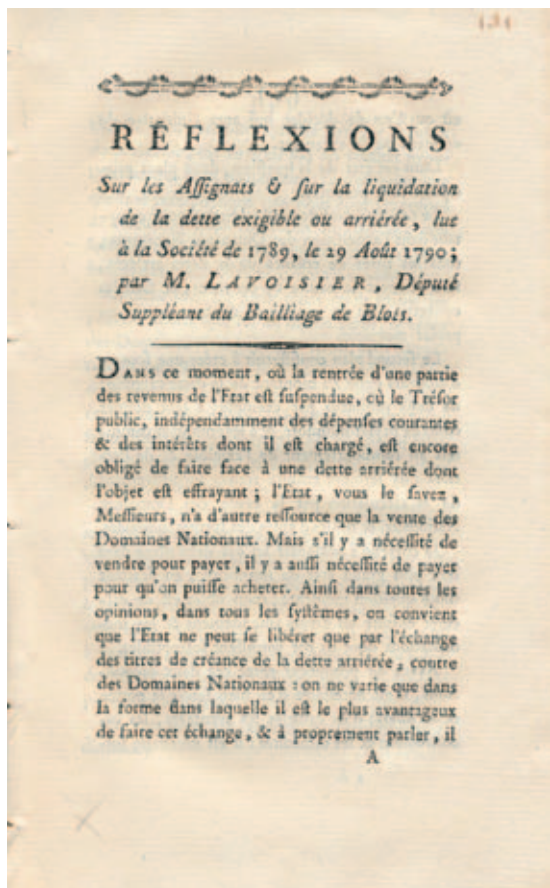
Édition originale de cet ouvrage traitant des « avantages économiques qui résulteraient de la création d'une banque publique. Laborde soumet ses arguments et les moyens propres à réaliser ce projet. »

- 254 [LACRETELLE (Pierre-Louis)]. Mémoire sur l'institution des bureaux des finances, et l'utilité de leurs fonctions. S.l., 1789. In-8, dérelié. 150 / 200

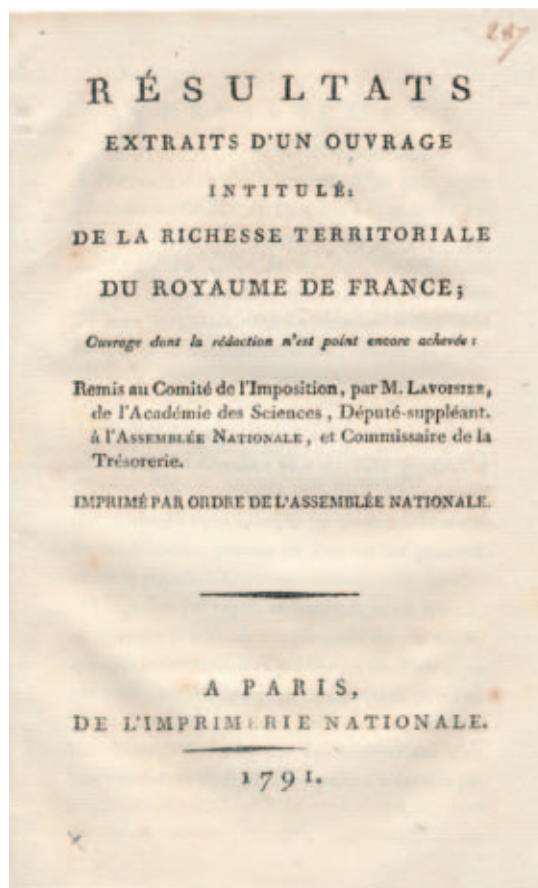
Martin & Walter, II, n° 18142 — INED, n° 2440.

Édition originale de cet « historique de l'institution du corps des finances ; dans une seconde partie, Lacreteille estime nécessaire d'augmenter et d'intensifier ses attributions et prérogatives pour le plus grand bien de l'État » (INED).

Déchirure en bordure de texte pp. 47-48.



257



258

- 255 LAMERVILLE (Jean-Marie Heurtault de). De l'Impôt territorial, combiné avec les principes de l'administration de Sully et de Colbert, adaptés à la situation actuelle de la France. *Strasbourg, Imprimerie de Rolland et Jacob, 1788.* In-4, bradel papier marbré (*Reliure moderne*). 600 / 800

Édition originale de ce « plan d'administration des finances basé sur la justice et la simplicité, pour abolir le déplorable système actuellement en vigueur. Lamerville se fait fort de couvrir le déficit sans augmentation d'impôts, et de délivrer le peuple des gabelles, aides, etc. L'exécution de ce projet développera les ressources de l'impôt territorial, et rétablira l'équilibre recettes-dépenses » (INED, n° 2556).

Elle comprend 14 tableaux dépliant.

Papillon collé en regard du titre précisant : *et se vend à Paris, chez Nyon l'Aîné et Fils.*

Quelques rousseurs, mouillures.

- 256 LAVOISIER (Antoine-Laurent de). Discours prononcé à l'Assemblée générale des actionnaires de la Caisse d'Escompte, le 17 novembre 1789. *Paris, Clousier, 1789.* In-4, dérelié. 300 / 400

Duveen & Klickstein, *Lavoisier*, n° 249 — Martin & Walter, III, n° 19840 — Kress, B, n° 1646.

RARE ÉDITION ORIGINALE.

Dans ce discours, Lavoisier expose le rôle des actionnaires de la Caisse d'Escompte et leur demande un nouvel emprunt : « Oui, Messieurs, sans vous, sans les secours que vous avez fournis aux finances, depuis l'époque où l'on a pu compter sur la convocation des États-Généraux, l'Etat ne pouvoit échapper aux dangers dont il étoit menacé ; la chose publique périssoit avant que la Nation eût pu se rassembler pour la secourir. »

- 257 LAVOISIER (Antoine-Laurent de). Réflexions sur les assignats et sur la liquidation de la dette exigible ou arriérée, lue à la société de 1789, le 29 août 1790. *Paris, Clousier, s.d. [1790].* In-8, dérelié. 400 / 500

Duveen & Klickstein, *Lavoisier*, n° 256 — Martin & Walter, III, n° 19845.

RARE ÉDITION ORIGINALE.



« Tout en admettant la nécessité d'une émission nouvelle, Lavoisier met en garde contre les dangers du papier-monnaie, et conjure l'Assemblée de ne pas diviser les assignats en petites coupures » (INED, n° 2691).

- 258 LAVOISIER (Antoine-Laurent de). Résultats extraits d'un ouvrage intitulé : De la richesse territoriale du Royaume de France ; ouvrage dont la rédaction n'est point encore achevée. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. In-8, dérelié. 2 000 / 3 000

Duveen & Klickstein, n° 264 — Martin & Walter, III, n° 19846 — J.-C. Perrot. *Une histoire intellectuelle de l'économie politique*, 377-423.

TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE DE CET OPUSCULE FONDATEUR DE LAVOISIER, l'un des plus importants traités d'économie politique du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui fit de l'auteur le précurseur de la statistique nationale. Une contrefaçon portant la même date en fut réalisée dès 1810.

*De la Richesse territoriale* range Lavoisier parmi les plus illustres comptables nationaux, créateurs de l'économie quantitative, avec des méthodes scientifiques d'évaluation du revenu, des prévisions budgétaires, des ressources démographiques et économiques de la nation avec comptes directes de production et de consommation.

Ces extraits représentent tout ce qui subsiste de l'ouvrage, resté inachevé, et dont le manuscrit a été perdu. Ils constituent l'une des bases de l'arithmétique politique moderne et de la science économique, et sa méthode empirique de calcul fit école tout au long des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

- 259 LE PELLETIER (Jean). Mémoires pour le rétablissement du commerce en France. S.l. [Rouen], 1701. In-12, vélin souple, dos lisse muet, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500

INED, n° 2810 — Frère, II, 213.

Première édition in-12, parue en même temps que l'édition in-folio, de cet ouvrage très peu commun.

Il recommande une palette de mesures simples : suppression des monopoles, dont ceux des grandes Compagnies, établissement de sortes de syndicats spécialisés dans le développement du commerce, baisse des impositions indirectes, relèvement du crédit public envers les négociants, etc.

Jean Le Pelletier (1633-1711), négociant rouennais et juge-consul dans cette ville, ne fut pas seulement commerçant : il s'était intéressé successivement à la peinture, à la pédagogie des langues vivantes, aux mathématiques, à l'architecture, à l'astronomie, à la médecine, et il est l'auteur de plusieurs textes sur des sujets autres qu'économiques.

Très désirable exemplaire.



- 260 [LE TROSNE (Guillaume-François)]. De l'Administration provinciale, et de la réforme de l'impôt. *Bâle*, s.n., 1779. In-4, broché sous couverture d'attente marbrée, non rogné. 2 000 / 3 000

INED, n° 2867.

ÉDITION ORIGINALE FORT PEU COMMUNE DE CET OUVRAGE QUI DEMEURE UNE SOURCE IMPORTANTE DE RENSEIGNEMENTS SUR L'ORGANISATION DE LA SOCIÉTÉ D'ANCIEN RÉGIME. Les exemplaires en avaient été saisis par ordre du Garde des Sceaux, à cause de la proposition prônée par l'ouvrage d'imposer les biens de la noblesse et du clergé.

Vers 1775, les difficultés toujours croissantes de la perception de l'impôt et l'insuffisance des ressources fournies ramenèrent l'attention publique vers un projet dont le marquis de Mirabeau avait été le promoteur dès 1750 : créer partout des administrations provinciales, à vocation fiscale essentiellement, et dont le rôle aurait été de remplacer les élections et les fermes. L'Académie de Toulouse ayant invité les publicistes à s'occuper de ce sujet, Le Trosne répondit par un mémoire. Ce travail, revu et complété, fut publié en 1779, et constitue notre ouvrage. L'auteur n'y ménageait pas beaucoup les prérogatives du clergé, qui devait par ailleurs se réunir en Assemblée en 1780 ; le Garde des Sceaux craignit donc que ce livre n'indisposât les députés au moment de voter le fameux « don gratuit » : pour éviter bruit et scandale, il le fit saisir, bien que Necker en eût favorisé la publication.

Sans le plan additionnel de 24 pp. daté 1780, qui n'a été joint qu'à une partie des exemplaires. Petits manques de papier au dos.

- 261 LE TROSNE (Guillaume-François). De l'Administration provinciale, et de la réforme de l'impôt. *Bâle ; Paris, Pierre J. Duplain, 1788*. 2 volumes in-8, veau fauve, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

INED, n° 2867 — Kress, B, n° 1348 — Goldsmith, n° 13644 — Einaudi, n° 3357.

Seconde édition de cet ouvrage très détaillé sur le système fiscal de l'Ancien Régime qui demeure l'un des meilleurs ouvrages sur cette question.

Physiocrate de renom, Le Trosne donne dans cet ouvrage « des renseignements positifs sur ce qu'était la société avant la Révolution, et des idées analogues à celles que Turgot, dont il était l'ami, avait soumises [...] à Louis XVI dans un projet de constitution. Le Trosne signale les funestes effets de la féodalité, et en réclame l'abolition complète avec beaucoup de force et de raison » (Schumpeter).

Le second tome, pp. 495-546, contient la *Manière de simplifier le plan proposé*, daté du 3 février 1780, imprimé après l'édition originale et joint à seulement un très petit nombre d'exemplaires de celle-ci.

Bel exemplaire, malgré un petit manque sur la coiffe supérieure du tome I, coins usés.

- 262 LE TROSNE (Guillaume-François). De l'Ordre social. *Paris, Debure, 1777*. In-8, veau fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

INED, n° 2879 — Kress, B, n° 55 — Einaudi, n° 3358.

RARE ÉDITION ORIGINALE de cette « série méthodique de discours, au nombre de dix, sur l'ordre social. Il comprend de plus celui que prononça Le Trosne pour requérir, en sa qualité d'avocat, l'enregistrement de l'arrêt du 13 septembre 1774, relatif à la liberté du commerce intérieur des grains. Exposé dogmatique des principes physiocratiques » (INED).

*De l'ordre social* est suivi d'une seconde partie, sous pagination continue mais avec sa page de titre particulière, intitulée *De l'intérêt social, par rapport à la valeur, à la circulation, à l'industrie, et au commerce intérieur et extérieur ; ouvrage élémentaire dans lequel on discute quelques principes de M. l'abbé de Condillac*.

RELIÉ À LA SUITE, L'OUVRAGE PEU COMMUN DE L'AUTEUR : *Vues sur la justice criminelle. Discours prononcé au bailliage d'Orléans*. Paris, Debure, 1777. Il manque à Einaudi, Goldsmith et l'INED.

Bel exemplaire, très frais.

- 263 LEROUX (Pierre). Discours sur la situation actuelle de la société et de l'esprit humain. Nouvelle édition. *Boussac, Pierre Leroux, 1847*. 2 tomes en un volume in-12 carré, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Un des textes de Leroux publiés à Boussac, dans la Creuse, que Georges Sand lui avait fait connaître et où le penseur social avait fondé une imprimerie dès 1843. La localité fut d'ailleurs, de 1844 à 1849, le siège d'une petite communauté groupée autour de la famille Leroux et de ses amis, et où se pratiquaient les idées du socialisme utopique.

Il contient les deux premiers discours sur la situation de la société : celui adressé aux philosophes et celui adressé aux politiques. Cinq autres les viendront ultérieurement s'y ajouter.

Dos passé.



262

- 264 LEROUX (Pierre). De l'Humanité, de son principe, et de son avenir, où se trouve exposée la vraie définition de la religion, et où l'on explique le sens, la suite et l'enchaînement du mosaïsme et du christianisme. *Paris, Perrotin, 1840*. 2 volumes in-8, demi-chagrin fauve, dos orné, tranches mouchetées (*Larchier fils à Lyon*). 200 / 300

Édition originale du bréviaire, développant les doctrines de Pierre Leroux juste avant les beaux temps de la retraite communautaire de Boussac (1844), où il essaya de concrétiser les principes de solidarité. On y retrouve le mélange d'inspiration religieuse et de revendication sociale qui constitue sa marque.

Bel exemplaire, relié à l'époque, malgré son dos passé et quelques rousseurs.

- 265 [LOMÉNIE DE BRIENNE (Étienne-Charles de)]. *Compte Rendu au roi, au mois de mars 1788, et publié par ses ordres*. *Paris, Imprimerie Royale, 1788*. In-4, bradel papier rose (*Reliure moderne*). 200 / 300

Édition originale du dernier compte rendu au Roi de l'Ancien Régime, celui de Loménie de Brienne a été rédigé par Soufflot de Merey, son premier secrétaire.

Nommé contrôleur général des finances en 1787, en remplacement de Calonne, Loménie de Brienne avait pour mission de rétablir l'équilibre des finances. Dans l'introduction au *Compte rendu*, ce dernier est obligé de constater que l'équilibre n'est pas revenu, et ce, malgré de nouveaux impôts et des économies substantielles. Très impopulaire, Loménie de Brienne sera remplacé par Necker peu après cette publication, le 24 mai 1788.

- 266 [MALVAUX (Abbé J. de)]. Les moyens de détruire la mendicité en France, en rendant les mendiants utiles à l'Etat sans les rendre malheureux ; extraits des Mémoires qui ont concouru pour le prix accordé en l'année 1777, par l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Chaalons-Sur-Marne. *Chaalons-Sur-Marne, Seneuze, Paindavoine ; Paris, Delalain, 1780*. In-8, veau brun moucheté, filets dorés, dos lisse, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.

« Moyens propres à supprimer la mendicité (politiques, moraux, coactifs, etc.). S'attacher à détruire la mendicité illégitime. Ce n'est pas par les hôpitaux, jugés néfastes, mais par le travail, qu'on aide les mendiants, qu'ils soient valides ou invalides ; Malvaux admet néanmoins l'existence de bonnes œuvres, de Monts-de-Piété, de loteries, etc. Enfin, il propose de supprimer ce qu'il estime être les sources de la mendicité, telles l'usure, la prostitution, etc. » (INED, n° 3039).

Coiffes et coins usés.

- 267 MANUSCRIT : COMMERCE DES GRAINS. — Lettre d'un citoyen patriote au peuple sur la nécessité de la libre circulation des grains dans tout le Royaume. [Non daté, vers 1789]. Manuscrit in-folio de 6 ff., couverts d'une écriture moyenne assez lisible, à raison d'environ 30 lignes par page, avec de nombreuses corrections et biffures, en feuilles. 800 / 1 000

Ce manuscrit forme le brouillon d'un appel ou d'une plaquette qui ne semble avoir connu aucune publication.

Le contexte est celui des mois extrêmement troublés de juillet et d'août 1789, où, dans le peuple, les traditionnelles émeutes frumentaires se combinaient à des troubles d'un ordre nouveau pour constituer une agitation meurtrière, dont l'assassinat de Foulon et Bertier à Paris avait été le prélude. L'auteur semble un patriote modéré : il cherche à calmer les agitations, dont il dresse un tableau très complet, en présentant la nécessité de transporter du grain d'une province à l'autre sans être accusé d'accapement.

Le reproche, issu des perceptions d'Ancien Régime, courra pendant toute la durée de la Révolution, comme l'on sait : « Le Roi, de concert avec l'Assemblée Nationale, ne cesse de vous défendre de porter le moindre obstacle à la libre circulation des grains dans tout son royaume. Ces deffences ne peuvent être ignorées de vous : elles ont été publiées et affichées dans toutes les villes, dans tous les bourgs, dans tous les villages : vos curés dans chaque paroisse vous les ont annoncées, ils vous les ont expliquées : et cependant vous ne cessés de murmurer comme si des précautions aussi salutaires pouvoient vous être suspectes. »

- 268 MANUSCRIT PHYSIOCRATE. — Pierre-Paul LE MERCIER DE LA RIVIÈRE. Mémoire pour Monseigneur le duc de Choiseul. [Paris, 1764]. Manuscrit in-folio de 76 pp. couvertes d'une écriture moyenne et lisible, à raison d'environ 45 lignes par page, avec de nombreuses notes en marge de la même main, cousu. 15 000 / 20 000

EXCEPTIONNEL MANUSCRIT INÉDIT DU PHYSIOCRATE LE MERCIER DE LA RIVIÈRE.

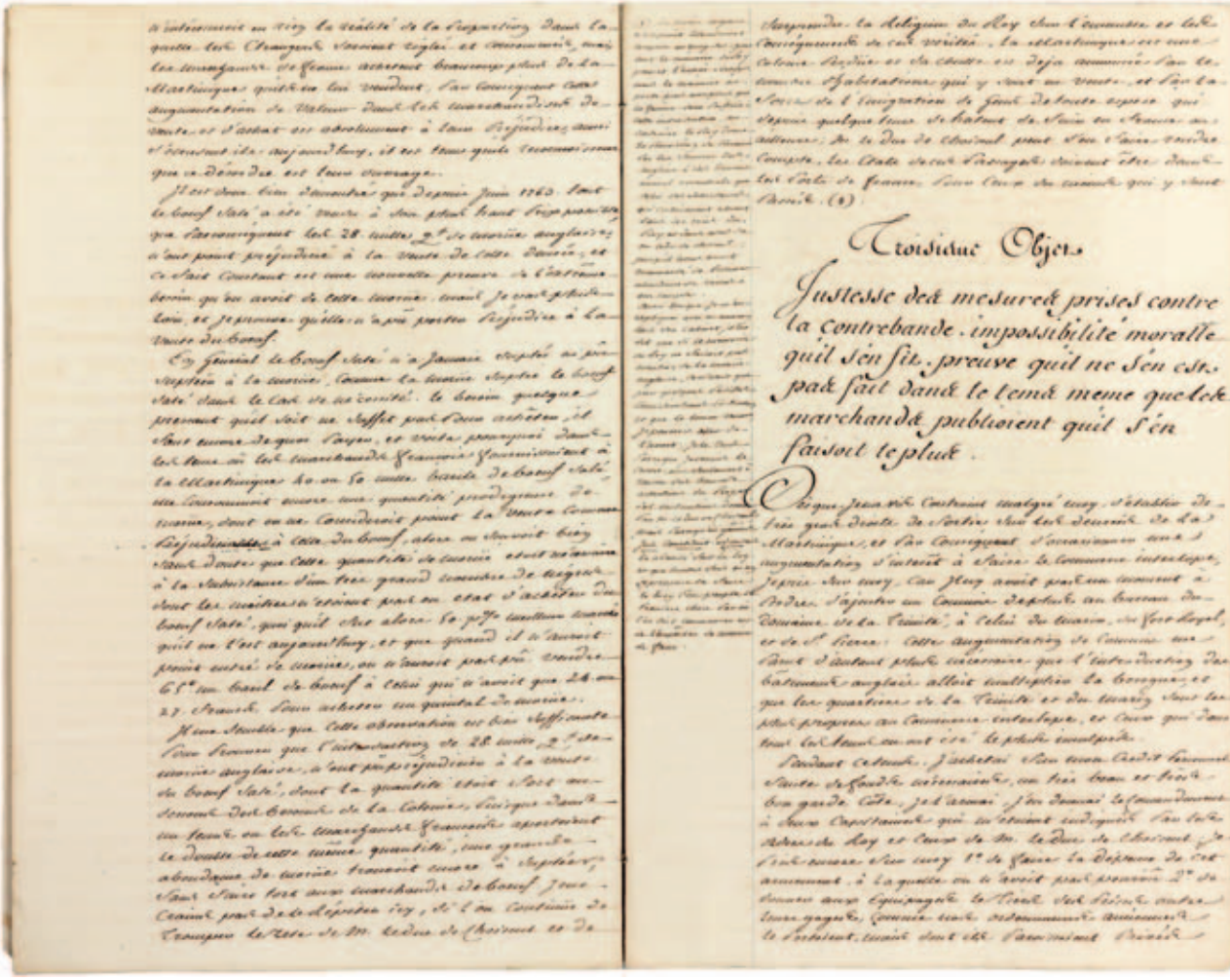
L'original est conservé aux Archives Nationales (col. E. 276, pièce n° 43) ; le nôtre est une copie de l'époque. Nous n'en avons pas trouvé d'autres exemplaires.

Pierre-Paul Le Mercier de La Rivière (1719-1801), issu d'une famille de financiers, est l'un des physiocrates les plus connus de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, auteur de *L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques* (1767), dans lequel ce disciple de Quesnay affirme que la propriété foncière garantie par les lois est la base de la société.

D'abord conseiller au Parlement de Paris à partir de 1747, Le Mercier de La Rivière est nommé Intendant des Petites Antilles dix ans plus tard. Remarqué grâce à son esprit ironique et son travail parlementaire, il bénéficiait également de la bienveillance de la marquise de Pompadour et de ses proches — parmi lesquels, Quesnay, son médecin. Comme l'écrit Louis-Philippe May, son biographe, Le Mercier de La Rivière y trouva « l'occasion inespérée de révéler ses talents de financier [et] un sujet pour expérimenter la nouvelle science économique. La lutte quotidienne qu'un intendant devait soutenir avec les représentants divers des intérêts particuliers, la résistance qu'offre le Réel à l'application d'une doctrine, le contraindrent d'ailleurs à assouplir la méthode et à renoncer parfois à des maximes qui s'avéraient inopérantes dans un intervalle de temps restreint et dans un milieu donné. » Ses théories physiocratiques ultérieures se fonderont sur cette connaissance pratique des réalités. Sa décision de retirer le pouvoir de police aux colons suscita leur colère et ils obtinrent sa révocation, qu'il n'apprit qu'une fois rentré en France, après la mort de la marquise de Pompadour. Il entreprit alors d'écrire un mémoire pour justifier son action, avec le soutien de son ami Fénelon, qui en assura la diffusion.

Le Mercier de La Rivière avait déjà rédigé un important *Mémoire sur la Martinique* en septembre 1762, à l'intention de Choiseul, dont le présent mémoire reprend les grandes lignes en y ajoutant une dimension de polémique. Il est sous-titré : *Mémoire pour Monseigneur le duc de Choiseul, servant de réponses aux motifs de mon rappel, et à plusieurs de ses dernières dépêches qui ne me sont parvenues que pendant le cours de ma maladie*.

Le texte comporte trois objets principaux, suivis de trois autres considérations plus spécifiques : 1° *Nécessité d'admettre à la Martinique un nombre quelconque de bâtiments anglais*. 2° *Parmi les marchandises que les Anglois ont apporté à la Martinique, il n'y a rien eû de superflu, et ces marchandises n'ont n'y fait, ni pû faire aucun préjudice à la vente de celle*

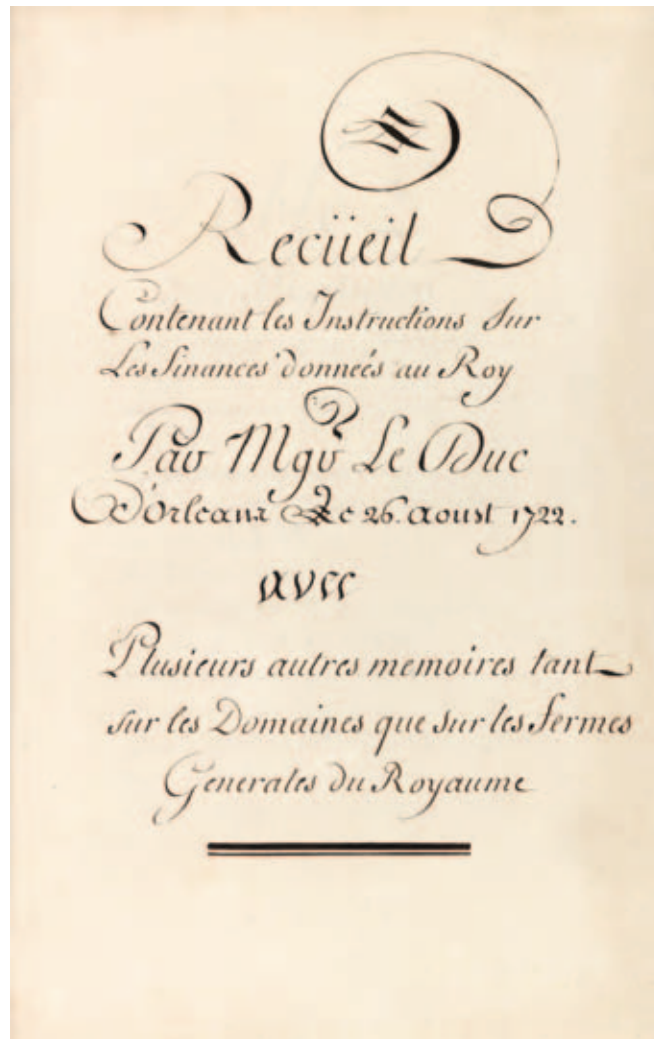


de France. 3° Justesse des mesures prises contre la contrebande. Impossibilité morale qu'il s'en fit. Preuve qu'il ne s'en est pas fait dans le tems meme que les marchands publiaient qu'il s'en faisait le plus. — Du projet de commerce que j'avois envoyé à M. le duc de Choiseul, pour l'approuver ou le désapprouver. — Moyens particuliers que les marchands proposent contre nous. — Objets détachés.

Rigoureux et précis, l'auteur ne cesse d'argumenter, prouvant par là-même sa maîtrise du sujet et ses compétences en matière d'administration. Le futur théoricien de l'économie est déjà en germe dans ces analyses, élevant l'expérience au niveau du précepte. « Chaque chose a une valeur essentielle, un prix nécessaire au dessous duquel elle ne peut être vendue sans perte pour le vendeur. Je veux bien admettre qu'en général le prix nécessaire de la morue française soit des deux tiers de celui du bœuf salé, mais toujours est-il vrai que ce ne sera qu'en supposant le commerce de ces deux denrées dans son état naturel, je veux dire qu'à l'une des deux il ne sera rien arrivé d'extraordinaire et de particulier qui soit de nature à la faire renchérir considérablement. » La géopolitique elle-même est assujettie à son modèle économique. L'heure n'est certes pas encore à la globalisation contemporaine de l'économie, mais pour Le Mercier de La Rivière le politique — incarné bien évidemment par ses ennemis du moment — doit songer à marquer le pas devant les nouvelles réalités commerciales, éléments essentiels d'une politique étrangère conséquente. « Ainsi il est bien démontré [...] qu'il était d'une nécessité absolue de laisser entrer à la Martinique un nombre quelconque de bâtiments anglais, et dès avant notre départ de France, elle avait été vue et connue du Roy qui avait bien voulu permettre l'entrée de ces bestiaux étrangers. Mais pour mieux caractériser encore cette nécessité, j'ajoute icy que c'est de la Nouvelle Angleterre seule que les bois de charpente et les planches parviennent à cette colonie, les marchands de France n'en portent pour ainsi dire que par accident et jamais en quantité propre à faire sensation. »

L'impéritie de l'administration royale pointe ainsi à de nombreuses reprises dans ce texte qui eut un certain retentissement dans le monde politique. Choiseul ne pardonna d'ailleurs jamais cet affront à cet intendant visionnaire.

Le manuscrit est conservé dans un étui pastiche au dos lisse de maroquin fauve orné de motifs à la grotesque, sous chemise.



- 269 MANUSCRIT. — Recueil contenant les instructions sur les finances données au Roy par Mgr le Duc d'Orléans le 26 août 1722. Avec plusieurs autres mémoires tant sur les Domaines que sur les Fermes générales du royaume. Non daté [1730]. Manuscrit in-folio de [4] ff. et 174 pp. couvertes d'une écriture moyenne, très lisible, à raison d'environ 20 ou 25 lignes par page, veau fauve marbré, triple filet doré, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

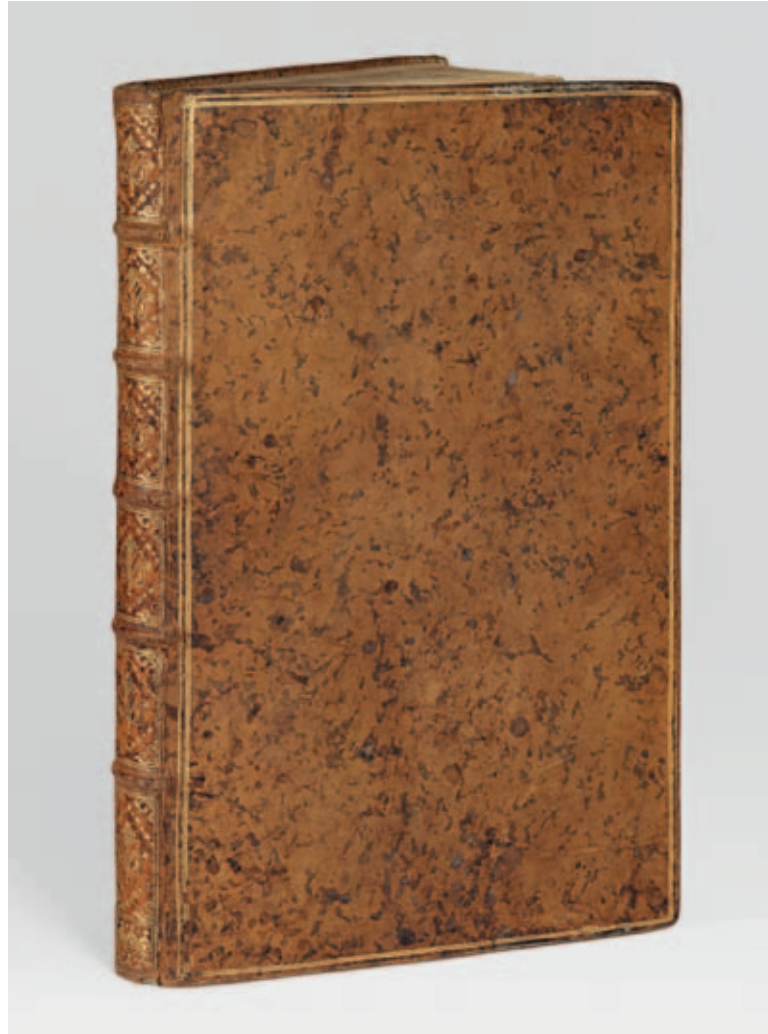
8 000 / 10 000

TRÈS IMPORTANT MANUSCRIT RELATIF À L'INSTRUCTION POLITIQUE DU ROI LOUIS XV, et concernant un des aspects les plus complexes de l'administration d'Ancien Régime.

Le contexte de cet écrit se situe entre la nomination du cardinal Dubois comme premier ministre, emploi qui n'avait plus été décerné depuis la mort de Mazarin en 1661, et la majorité légale de Louis XV, qui se rapprochait. La nomination eut lieu le 22 août 1722, à neuf heures du soir, quand le Régent présenta au Roi l'ancien précepteur comme principal ministre. Le lendemain, 23 août, Dubois prêtait serment. Et trois jours après seulement, commençait l'instruction politique du jeune Roi, retardée jusque lors par la priorité donnée aux études menées par les précepteurs (dont Fleury, futur principal ministre), mais qui devenait d'autant plus urgente que Louis XV assistait déjà au Conseil de Régence depuis le 18 février 1720.

Elle se fit méthodiquement, à raison de cinq leçons d'une demi-heure par semaine, organisées de la façon suivante : le Roi était assis dans un fauteuil devant une petite table et un écritoire ; il était entouré du Régent, du duc de Bourbon, de Fleury, du duc de Charost et du cardinal Dubois. C'est ce dernier en général qui lisait un mémoire rédigé par un expert au nom du Régent, mais pas plus de dix minutes par séances, pour permettre les questions du jeune souverain. C'est le cardinal qui répondait aux questions de Louis XV, mais le duc d'Orléans interrompait de temps à autre l'exposé pour donner une précision ou une explication complémentaire. Tout ce détail, connu par ailleurs, est au demeurant exposé soigneusement dans la p. 1 de notre Mémoire.

Tous les sujets furent passés en revue, et les textes étaient de qualité, rédigés par des spécialistes pris dans les bureaux de cette monarchie déjà administrative (Briquet, premier commis à la Guerre, pour le militaire ; Le Dran, chef de dépôt, pour



les affaires étrangères, etc.) : défilèrent ainsi les affaires intérieures et extérieures, militaires et diplomatiques, religieuses, financières... Et c'est précisément par les finances qu'elles commencèrent, le 26 août, à dix heures et demie du matin, comme si cette matière était, après la faillite du fameux Système, la plus importante de toutes.

La rédaction du texte lu à Louis XV est probablement due à Lefèvre d'Ormesson, intendant des finances. Il comprend deux parties distinctes :

1) *La Leçon royale sur les finances*, dont le contexte est exposé ci-devant, et qui occupe, après la présentation (p. 1) et le discours liminaire du Régent (pp. 2-7), la presque totalité du volume, à savoir les pp. 8-126. C'est un exposé des plus classiques des différents types de revenus du Trésor royal, adapté à la compréhension d'un enfant, fût-il royal, et, qui, après deux paragraphes consacrés au Don gratuit (p. 14) et aux impositions en général (pp. 15-30) se concentre sur les parties les plus essentielles des finances : les Traités et les cinq grosses fermes (pp. 31-87) ; les Domaines (pp. 88-126), avec leurs multiples déclinaisons : amortissements, francs-fiefs, aides dites de chevalerie, quintes et requintes, lods et ventes, cens et rentes, bois, confiscations, amendes, épaves, deshérences et bâtardises, aubaine, nouveaux acquêts, etc.

2) Un *Mémoire concernant les fermiers généraux*, divisé en neuf sections et occupant les pp. 127-174. Il n'a, sauf la matière, aucun rapport avec ce qui précède, puisqu'il fut rédigé en 1728 ou 1729 par Durant, ancien fermier général (Durand de Mézy, client du duc de Bourbon et à ce titre éliminé par Le Peletier des Forts dans le bail Carlier en 1726), et adressé à la princesse de Carignan, pour lui démontrer la réalité des extorsions de droits pratiquées par les fermiers généraux aux dépens du Trésor royal (« plus de quarante millions »). La princesse de Carignan l'aurait transmis au cardinal de Fleury, ce qui est assez douteux au regard de l'hostilité de l'ancien évêque de Fréjus aux partisans du duc de Bourbon.

EXEMPLAIRE DU CHANCELIER D'AGUESSEAU (1668-1751). Il a existé plusieurs copies de ce manuscrit, comme il est attendu, et comme l'atteste le manuscrit L. 198 de la collection Lebaudy conservé à la Bibliothèque municipale de Versailles. La nôtre a appartenu à l'importante collection réunie par le chancelier d'Aguesseau et a figuré à sa vente où elle fut adjugée 60 livres. Il l'avait peut-être reçue de la famille de sa femme, née Anne-François Lefèvre d'Ormesson (1678-1735).

Bel exemplaire malgré d'infimes accrocs sur deux coiffes. Les pp. 175-186 sont demeurées vierges. Il est conservé dans un emboîtement moderne de chagrin olive au dos lisse cloisonné à froid.

- 270 MARINE. — Recueil sur la Marine et les Colonies pendant la Révolution. Paris, 1788-1795. 17 pièces en un volume in-8, demi-basane brune marbrée, dos lisse orné à la grotesque, tête mouchetée (*Reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*).

1 500 / 2 000

TRÈS INTÉRESSANT RECUEIL DE PIÈCES RARES SUR LES PROBLÈMES POSÉS À LA MARINE ET AUX COLONIES PAR LES BOULEVERSEMENTS RÉVOLUTIONNAIRES.

Il comprend : *Observations des députés extraordinaires du commerce de Marseille, sur le Mémoire de Messieurs Dupré & Roques, députés du Languedoc, relativement au commerce des draps dans le Levant*. Sur l'imprimé de Paris, à Marseille, J. Mossy, père & fils, 1790. — DEJEAN (Jean-François-Aimé). *Justice des vaisseaux, des arsenaux et des chiourmes*. Paris, Imprimerie Nationale, 1790. Martin & Walter, 9657. — GRANET (Marc-Antoine). *Rapport et projet de décret sur les consulats de France en pays étrangers, présentés au nom du Comité de Marine*. [Paris], Imprimerie Nationale, s.d. [1792]. — ESTAING (Charles-Hector d'). *Discours de MM. les députés de la Marine, à l'Assemblée Nationale*. [Paris], Boulard, s.d. — CIPières (Louis-Antoine de). *La Nation française peut obtenir des avantages importants du rapprochement de la marine militaire à la marine commerçante*. Paris, Imprimerie Nationale, s.d. Martin & Walter, n° 7541. — [COCQUARD DE SAINT-CYR (J.-P.)]. *Opinion d'un patriote, sur la nécessité de construire un canal de Paris à Dieppe, et d'ouvrir une communication entre toutes les rivières de l'empire français, et tous les ports de mer*. [Paris], Sallière, s.d. Martin & Walter, n° 7834. — KERSAINT (Armand-Guy-Simon de Coetnemprun de). *Moyens proposés à l'Assemblée Nationale, pour rétablir la paix et l'ordre dans les colonies*. Paris, directeurs de l'Imprimerie du Cercle social, 1792. Première partie seule. Martin & Walter, n° 17729. — KERSAINT. *Discours sur l'organisation provisoire du service de mer ; prononcé à la séance du 31 mai 1792*. Paris, Imprimerie Nationale, s.d. [1792]. Martin & Walter, n° 17741. — LOUCHET (Louis). *Motion d'ordre sur l'importance et la nécessité d'entretenir toujours en France une marine respectable. Messidor an III [juillet 1795]*. Paris, Imprimerie Nationale, thermidor an III [1795]. Martin & Walter, n° 21724. — *Mémoire sur la nécessité & la possibilité de mettre l'arsenal de Brest à l'abri d'un incendie*. [Paris], veuve Delaguette, s.d. — [BRÛLLEY (Augustin-Jean)]. *Résultats de la Révolution quant au commerce, à la marine et aux colonies. Aperçu de leur influence sur les forces et la prospérité de la France*. Paris, Laurens aîné, s.d. [1795]. Martin & Walter, n° 5441. — CONSTANTINI (Antonio). *Correspondance avec le citoyen Monge, ministre de la Marine, concernant les approvisionnements des arsenaux de la marine de la République Française, suivi d'un projet de décret sur l'organisation du pouvoir exécutif*. [Paris], Mayer, s.d.. Martin & Walter, n° 8175. — KERSAINT. *Discours sur l'état de l'Angleterre & les conséquences de la guerre maritime avec ce pays ; prononcé à la séance du premier janvier 1793*. [Paris], Imprimerie Nationale, s.d. [1793]. Martin & Walter, n° 17749. — KERSAINT. *Opinion sur l'artillerie de la marine, prononcé le 12 mai au soir*. Paris, Imprimerie Nationale, 1792. Martin & Walter, n° 17743. Feuillet des pp. 33-34 relié par erreur entre les pp. 16 et 17. — *Lettre des commissaires de la colonie de Saint-Domingue, au Roi*. Paris, Clousier, s.d. [1788]. — *Tableau des ministres, ou Mémoire et constitution sur le projet d'une République de Saint-Domingue. Étrennes aux Créoles*. S.l., 1790. Martin & Walter, Anon., n° 17432. — *Un mot à l'oreille*. S.l.n.d. [1789]. Sur l'appel des représentants des colonies aux Etats-Généraux.

- 271 [MARMONT DU HAUCHAMP (Bartélémi)]. Histoire du système des finances sous la minorité de Louis XV. pendant les années 1719 & 1720. Précédée d'un abrégé de la vie du Duc Régent, & du Sr. Law. *La Haye, Pierre de Hondt, 1739*. 6 tomes en 3 volumes in-12, veau brun moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

600 / 800

Einaudi, n° 3728 — INED, n° 1553 — Kress, n° 4447.

UNIQUE ÉDITION de cet important ouvrage contenant un historique détaillé de l'expérience de Law.

Elle comprend 2 tableaux dépliant et une planche gravée dans le tome IV, qui manque souvent.

Les deux derniers tomes contiennent le texte intégral des *Mémoires, Lettres patentes, Édits, Déclarations, Arrêts, & autres Pièces des opérations sur lesquelles le fond de l'Histoire du Système des Finances a été composé*.

Reliure frottée, multitude de petits trous de ver au tome I, rousseurs.

- 272 MASSON (Jean-Baptiste). Calculs d'usage, pour trouver promptement les poids et mesures suivant leurs prix depuis un denier jusqu'à mil livres. Le tout en calculs faits. Revûs & exactement corrigés de quelques erreurs d'impression qui s'y étoient glissées. Paris, Nicolas Le Gras, Pierre Aubouin, Charles Osmont, Jacques-François Grou, 1711. In-8, maroquin rouge, large dentelle aux fers à l'oiseau, armoiries au centre, dos orné, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*).

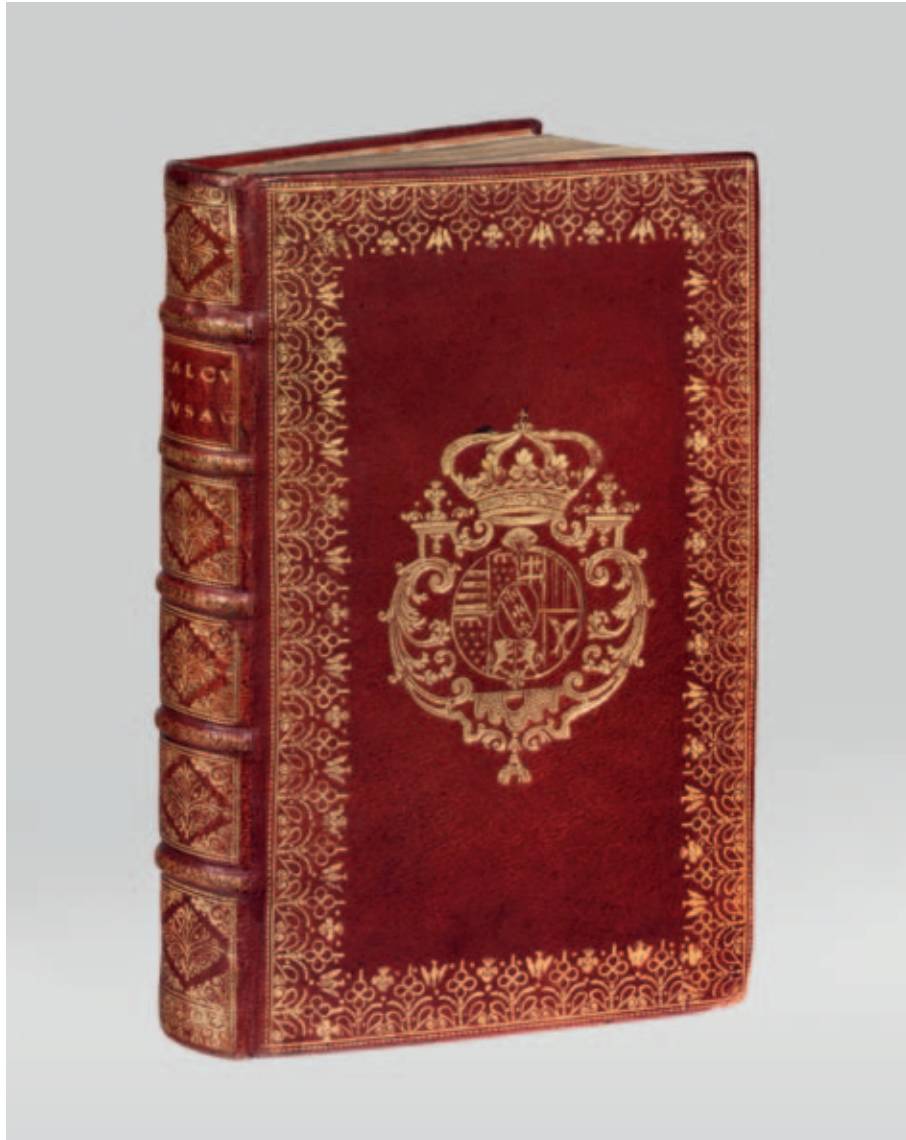
4 000 / 5 000

Troisième édition de ce livre d'arithmétique commerçante et financière, d'abord paru en 1709.

Elle est ornée d'un frontispice allégorique gravé par Lucas, comportant un quatrain qui résume admirablement la philosophie de l'ouvrage : *Ennemis des erreurs qu'un faux calcul fait naître, Justes négocians, pénétrants financiers, Ce livre en un coup d'œil peut vous faire connoître Si vos commis et vos caissiers Sont aussi droits qu'ils doivent l'estre*.

SUPERBE EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LÉOPOLD I<sup>er</sup>, DUC DE LORRAINE ET DE BAR (1679-1729), gendre de Philippe d'Orléans, et qui avait succédé en 1690 à son père Charles IV. Il sera le père de François-Étienne, devenu Empereur romain à la suite de son mariage avec Marie-Thérèse.





272

- 273 [MATHON DE LA COUR (Charles-Joseph)]. Collection de comptes-rendus, pièces authentiques, états et tableaux, concernant les finances de la France, depuis 1758 jusqu'en 1787. *Lausanne ; Paris, Cuchet, Gattey, 1788*. In-4, veau fauve, dos lisse orné, tranches vertes (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Kress, B, n° 1446.

UNIQUE ÉDITION DE CET OUVRAGE IMPORTANT qui fit connaître pour la première fois une vingtaine de rapports des contrôleurs généraux de 1758 à 1788.

Charles Mathon de La Cour s'intéressa tôt aux matières de finances, et chercha dans la foulée du *Compte-rendu* de Necker à publier des pièces sur l'état du Trésor royal dans la cette période de crise qui précéda 1789.

Reliure légèrement frottée.

- 274 [MATHON DE LA COUR (Charles-Joseph)]. Collection de comptes-rendus, pièces authentiques, états et tableaux, concernant les finances de la France, depuis 1758 jusqu'en 1787. *Lausanne ; Paris, Cuchet, Gattey, 1788*. In-4, veau fauve, triple filet doré, dos lisse orné, pièces de titre noires, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Autre exemplaire de cet ouvrage, dans lequel des feuillets blancs ont été insérés entre chaque rapport en vue d'y porter des commentaires.

Reliure usagée, infimes rousseurs.

- 275 [MELON (Jean-François)]. Essai politique sur le commerce. S.l., 1734. In-12, veau lisse fauve, dos orné, roulette intérieure dorée, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

INED, n° 3123.

Un des tirages à la date de l'originale, sans la mention *Par M. \*\*\*\**, que l'on trouve au titre de celle-ci, et avec une collation différente. Elle est néanmoins fort rare, comme toutes les éditions de ce texte de 1734 et 1735. L'ouvrage fut en revanche assez souvent réédité après la mort de Melon.

L'auteur (1675-1738) fut le secrétaire particulier de John Law, dont il n'approuvait pas le système. Il développa dans cet essai célèbre une apologie du protectionnisme le plus classique. Apprécié de Voltaire, mais critiqué par Dutot et les physiocrates (en lesquels on voit trop souvent ses continuateurs), le texte de Melon inspira la pensée économique jusque dans les années 1770.

Bel exemplaire malgré de petites usures aux coins.

- 276 [MELON (Jean-François)]. Essai politique sur le commerce. Nouvelle édition, augmentée de sept Chapitres, & où les lacunes des Éditions précédentes sont remplies. S.l.n.n., 1761. In-12, demi-basane fauve, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Réédition de cet ouvrage originellement paru en 1734.

Coiffe inférieure déchirée, trous de ver.

- 277 MENDICITÉ. — M. d'AURUSSAC. Précis d'un mémoire sur la destruction de la mendicité. *La Ferté Aleps, s.d.* [1806]. In-folio, broché sous couverture titrée. 600 / 800

Très intéressant rapport manuscrit de 16 pages adressé à l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>.

Son auteur, qui se présente comme un simple habitant des champs, propose à l'Empereur de procurer à tous les indigents de l'Empire une subsistance assurée, seul moyen de tuer la mendicité dans sa source. Il propose avant tout que la lutte contre la mendicité soit financée par l'utilisation de l'ancienne rente seigneuriale abolie par la Révolution, ce qui éviterait une nouvelle imposition. Il souhaite affecter aux indigents les biens encore libres qui appartenaient au clergé, assujettir de nouveau tous les héritages anciennement chargés de rentes seigneuriales, etc., et avance au total douze mesures pour lutter contre la pauvreté, dont quelques unes originales ou en avance sur leur temps, comme cette taxe sur les objets de luxe telles les voitures. Il propose enfin la frappe d'une médaille ayant pour inscription : *Napoléon Empereur bienfaisant – il détruit la mendicité en secourant l'indigence*.

- 278 MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de). De la Caisse d'Escompte. S.l., 1785. — Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, ou Imitation d'un pamphlet anglo-américain. Suivies de plusieurs pièces relatives à cette Institution... *Londres, Chez J. Johnson, 1784*. 2 ouvrages en un volume in-8, veau havane marbré, dos orné, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

RECUEIL COMPRENANT DEUX OUVRAGES DU COMTE DE MIRABEAU, TOUS DEUX EN ÉDITION ORIGINALE :

1°. *De la Caisse d'Escompte*.

Kress, n° 908 — Goldsmiths, n° 13059 — Einaudi, n° 3930.

Brigant une haute place gouvernementale, Panchaud s'était mis aux ordres de la cour dont il était officiellement le banquier. En 1776, Turgot l'autorisa à mettre en route un institut d'émission, la Caisse d'escompte, susceptible d'émettre du papier-monnaie. Panchaud fut remplacé par Le Couteulx de La Noraye suite à une maladie tandis que la caisse d'escompte fit des bénéfices importants. En 1785, la Caisse décida d'étendre ses activités en patronnant la Banque Espagnole fondée à Madrid par Cabarrus. C'est à ce moment que Clavière, proche du banquier, fut chargé d'acheter la plume de Mirabeau. Panchaud, décidé à la vengeance, voulut ruiner la caisse qu'il avait créée, et dont il avait été exclu par l'incompréhension des actionnaires. Mirabeau rédigea ce libelle pour dénoncer la spéculation faite sur l'action de la caisse et rappeler la fonction originelle de celle-ci. Son effet fut immédiat et les actions de la caisse tombèrent de moitié.

2°. *Considérations sur l'ordre de Cincinnatus*.

INED, n° 3183.

L'ordre de Cincinnatus fut institué par Washington en 1783, pour récompenser les officiers américains et français qui avaient pris une part glorieuse à la guerre d'Indépendance des États-Unis. On regretta bientôt la création de cet ordre que le peuple américain trouvait contraire aux principes d'égalité. Mirabeau, installé en Angleterre, publia ce pamphlet, premier ouvrage composé en compagnie de Chamfort qui portait son nom. Dirigée en apparence contre la fondation de cet ordre de chevalerie héréditaire, la critique vise en fait toutes les hérédités nobiliaires. La lettre de Turgot va dans le même sens, conseillant aux américains d'être plus scrupuleux sur l'application des principes démocratiques. Une deuxième édition fut publiée en 1784 en 385 pages (cf. Sabin, n° 49393).

BEL EXEMPLAIRE, dont les pièces de titre reprennent le titre des deux ouvrages.

- 279 MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de). De la Constitution monétaire. Précédé d'observations sur le rapport du Comité des monnaies, et suivi d'un projet de lois monétaires. *Paris, Imprimerie Nationale, 1790*. In-8, broché. 300 / 400

Kress, B, n° 1943 — Martin & Walter, n° 24469.

Rare et important ouvrage sur la monnaie, manquant à l'INED et à Einaudi. Le comte de Mirabeau y développe l'idée d'une monnaie constitutionnelle unique et envisage l'administration générale des monnaies.

Petits trous sur le titre, mouillures.

- 280 MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de). Lettre à \*\*\* sur MM. de Cagliostro et Lavater. *Berlin, François de Lagarde, 1786*. — Sur Moses Mendelssohn, sur la réforme politique des Juifs : et en particulier sur la révolution tentée en leur faveur en 1753 dans la Grande Bretagne. *Londres, 1787*. 2 ouvrages en un volume in-8, basane fauve marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure allemande de l'époque*). 1 200 / 1 500

RÉUNION DE DEUX IMPORTANTS OUVRAGES DU COMTE DE MIRABEAU EN ÉDITION ORIGINALE, à savoir :

1° *La Lettre* composée par Mirabeau lors de son séjour à Berlin pour dénoncer l'influence des Illuminés à la mode sur les princes. En effet, le jeune Frédéric-Guillaume II, neveu et successeur du Grand Frédéric depuis 1786, était attiré par les Rosicruciens, et spécialement Johann Christoph von Wöllner (1732-1800).

2° *Sur Moses Mendelssohn* : un des ouvrages les plus rares de Mirabeau en première édition, la seule complète de tous ses éléments. Divisé en deux parties relativement hétérogènes — une analyse de l'ouvrage allemand de l'historien prussien Christian Wilhelm Dohm sur la réforme politique et civile des Juifs, *Über die bürgerliche Verbesserung der Juden*, paru en 1781 et un éloge du philosophe Mendelssohn servant à introduire une défense des Juifs —, ce texte majeur, rédigé avec l'aide de Mauvillon, annonce en tous points les analyses et spéculations sur la condition des Juifs qui accompagneront les travaux de l'Assemblée Constituante. (cf. INED, n° 3192). Il faut noter que la réimpression à l'adresse de Bruxelles en 1788 ne comprendra pas la première partie.

Bon exemplaire.

Manque une des deux pièces de titre, l'autre portant le titre : *Collection des ouvrages du C. de M.* (pour Comte de Mirabeau).

- 281 MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de). Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris. *Londres, s.n., 1785*. In-8, broché sous couverture d'attente bleue. 200 / 300

Kress, B, n° 912 — Martin & Walter, n° 24439 — Aureille, 58.

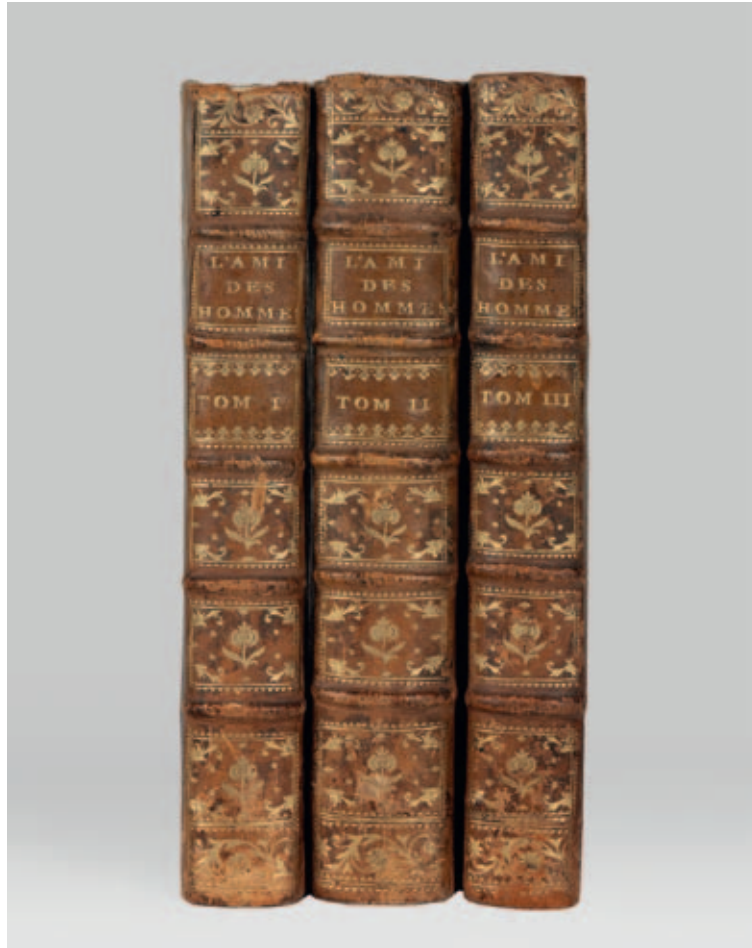
Édition originale de ce libelle dénonçant le scandale financier de la Compagnie des Eaux de Paris.

« Les attaques de ses adversaires, les sévérités officielles de M. de Calonne ne découragèrent pas Mirabeau qui, soutenu et documenté par Clavière et Panchaud, entreprit l'examen des valeurs de la Compagnie des Eaux de Paris, montées par l'agiotage au-delà d'un cours normal. Le contrôleur général, de Calonne, qui possédait des actions de la Compagnie, poussé en outre par les joueurs à la hausse, n'accueillit pas cet ouvrage de Mirabeau avec la faveur qu'il avait témoignée aux précédents. Malgré qu'il fût signé de son nom, il l'attribua à Clavière, que réprimanda le lieutenant de police, M. de Crosne, et Mirabeau lui-même se vit menacé d'une punition sévère » (L. Lumet, *Œuvres de Mirabeau*).

Pour justifier l'intérêt de l'entreprise, Beaumarchais crut nécessaire de répliquer à cet ouvrage par une *Réponse* à laquelle Mirabeau répliqua par sa *Réponse à l'écrivain des administrateurs de la Compagnie des Eaux*.

Exemplaire non rogné comportant quelques corrections manuscrites de l'époque.

Intérieur uniformément terni.



282

- 282 [MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de)]. *L'Ami des Hommes, ou Traité de la population. Nouvelle édition, augmentée d'une quatrième partie & de sommaires. S.l., 1758-1760. 6 parties en 3 volumes in-4, veau écaillé, triple filet doré, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).* 3 000 / 4 000

Say, II, 294 — INED, n° 368 — Higgs, n° 1631 — Kress, n° 5735.

Seconde édition, la plus complète de *L'Ami des hommes*, augmentée d'une quatrième partie et de sommaires. Il s'agit du plus célèbre des ouvrages du marquis de Mirabeau, dont la première édition avait paru en 1756, après l'adhésion de son auteur à la doctrine physiocratique.

La présente édition est ornée d'un frontispice gravé par *Fessard* d'après *Blakey*.

D'après l'auteur, la vraie richesse ne consiste que dans la population. Or, la population dépend de sa subsistance et la subsistance ne se tire que de l'agriculture. Ainsi, pour ce physiocrate convaincu, tout dépend de l'agriculture : elle reste le premier des arts. Mirabeau se rangera derrière l'idée que « Plus vous faites rapporter à la terre et plus vous la peuplez ». Après avoir fait paraître les trois premières parties qui contiennent *L'Ami des hommes* proprement dit, Mirabeau fit la connaissance du physiocrate *Quesnay*. La cinquième partie est datée 1760 et la sixième contient l'explication de Mirabeau du *Tableau économique de Quesnay*, qui n'avait connu jusqu'alors que de très petits tirages.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare complet.

Épidermures sur les plats, coins usés, infime manque à la coiffe du premier tome.

- 283 [MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de)]. *Lettres sur le commerce des grains. Amsterdam ; Paris, Desaint, 1768. In-12, demi-basane fauve avec coins de vélin, dos lisse orné, tranches mouchetées de bleu (Reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle).* 800 / 1 000

INED, n° 3202.

ÉDITION ORIGINALE PEU COMMUNE de ce plaidoyer en faveur de la liberté totale du commerce des grains et de l'abolition de tout monopole.

Dos très frotté.

- 284 [MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de)]. Théorie de l'impôt. S.l.n.n., 1760. In-12, veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Kress, n° 5884 — INED, n° 3209.

Une des éditions à la date de l'originale in-4 (celle-ci, in-12 en VIII, 520 pp.) de la première œuvre vraiment personnelle du marquis de Mirabeau après sa conversion à la physiocratie.

Mirabeau y développe les principes de la nouvelle école, avec un franc-parler qui lui attira de nombreux suffrages... et le fit emprisonner. Il s'élève notamment contre les fermiers généraux et fait une critique sévère du régime fiscal alors en vigueur.

Infime accroc sur un mors.

- 285 MOHEAU (Jean-Baptiste). Recherches et considérations sur la population de la France. Paris, Moutard, 1778. 2 parties en un volume in-8, veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

INED, n° 3221 — Quérard, VI, 276.

RARE ÉDITION ORIGINALE DE CE LIVRE CAPITAL qui marque les débuts de la science démographique française. Elle comporte de nombreux tableaux dans le texte et un grand tableau dépliant.

Jean-Baptiste Moheau (1745-1794) est considéré aujourd'hui comme l'un des quatre piliers de la science démographique, après les découvertes de John Graunt au XVII<sup>e</sup> siècle et *L'Ordre divin* de Susmilch. Avec ses *Recherches*, Moheau ouvre la voie aux synthèses sur l'état économique-démographique de la France tout en y introduisant ses propres thèses clairement populationnistes.

PREMIER VÉRITABLE TRAITÉ DE DÉMOGRAPHIE, élaboré avant la construction par Malthus du premier modèle économique fondé sur le rapport entre population et ressources (1798).

Usure aux coiffes et aux coins, petite fente sur un mors.

- 286 MOIVRE (Abraham de). The Doctrine of Chances : or, A Method of Calculating the Probabilities of Events in Play. The Second Edition, Fuller, Clearer, and more Correct than the First. Londres, printed for the author, by H. Woodfall, 1738. In-4, veau blond, dos orné, pièce de titre olive, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

Seconde édition, en partie originale, du plus important traité d'Abraham de Moivre sur le calcul des probabilités, présentant systématiquement les principes de la théorie des jeux de son auteur.

La première édition de l'ouvrage avait paru en 1718, également à Londres (où Abraham de Moivre, protestant français, avait émigré après la révocation de l'Édit de Nantes), et une troisième y verra le jour en 1756.

Sa plus importante découverte, cependant, la loi normale comme une approximation de la binomiale, se trouve publiée pour la première fois dans cette seconde édition, qui comprend plus de 80 pages inédites. C'est la première apparition de la principale loi de probabilité — la loi normale ou courbe de Gauss —, ainsi que la première forme, encore embryonnaire certes, du théorème central limite, l'un des deux principaux théorèmes de la théorie des probabilités.

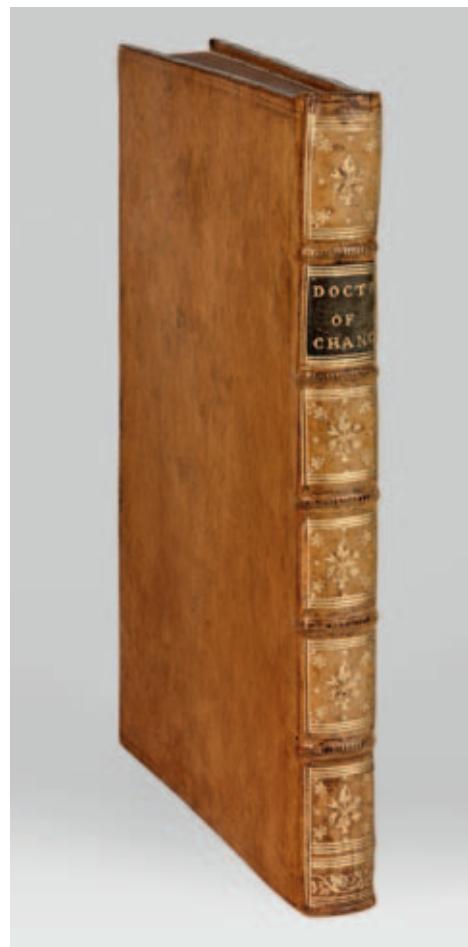
TRÈS BEL EXEMPLAIRE, GRAND DE MARGES ET BIEN FRAIS.

Légère insolation sur le mors supérieur.

- 287 [MONGE (Gaspard) et Alexandre-Théophile VANDERMONDE]. Avis aux ouvriers en fer, sur la fabrication de l'acier, publié par ordre du Comité de salut public. Paris, Imprimerie du département de la Guerre, s.d. [1793]. In-4, bradel demi-toile mauve, dos lisse, pièce de titre noire avec le titre en long (*Laurenchet*). 200 / 300

Édition originale, comprenant 5 planches in fine, dont 3 dépliantes.

Contribution de trois « savants patriotes » (Berthollet, Monge et Vandermonde) à l'effort de guerre mené par la Convention Nationale : pour fournir l'armement nécessaire aux troupes, la France manquait d'acier, n'en produisant pas ou peu, et ne pouvant plus en importer par suite du blocus des puissances.



- 288 MONTESQUIOU-FÉZENSAC (Anne-Pierre de). Du Gouvernement des finances de France, d'après les lois constitutionnelles et d'après les principes d'un gouvernement libre et représentatif. *Paris, Imprimerie du Journal d'Économie publique, de Morale et de Politique, an V – 1797*. — Correspondance avec les Ministres et les Généraux de la République, pendant la campagne de Savoye et la négociation avec Genève, en 1792. *Paris, Du Pont, an IV de la République [1796]*. 2 ouvrages en un volume in-8, demi-veau blond avec petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

RÉUNION DES ÉDITIONS ORIGINALES du *Gouvernement des finances de France*, détaillant les principes qui, selon l'auteur, doivent « conduire à une gestion saine des finances publiques, seul moyen de ramener la prospérité économique » (INED, n° 3258), et de la *Correspondance du Général Montesquiou avec les Ministres et les Généraux de la République*, laquelle sera rééditée l'année suivante au format in-12.

Quelques rousseurs et cahiers brunis.

- 289 MONTESQUIOU-FÉZENSAC (Anne-Pierre de). Lettre à M. Clavière, sur son ouvrage intitulé : De la conjuration contre les finances de l'Etat, et des moyens à prendre pour en arrêter les effets. [Paris], *Du Pont*, s.d. [1792]. In-8 de 32 pp., sous ficelle. 100 / 120

Martin & Walter, III, n° 24952 — INED, n° 3259.

Édition originale de cette plaquette dans laquelle Montesquiou indique le projet de Clavière destiné à rétablir un taux de change favorable et à supprimer l'agiotage sur les assignats.

- 290 MONTESQUIOU-FÉZENSAC (Anne-Pierre de). Rapport fait à l'Assemblée Nationale au nom du Comité des Finances, le 18 novembre 1789. *Paris, Baudouin, 1789*. In-4, dérelié. 150 / 200

Martin & Walter, III, n° 24968 — Stourm, 162.

Édition originale de cette « œuvre capitale du début de la Constituante » (Stourm).

Elle comprend 3 tableaux, dont un dépliant.

- 291 MONTESQUIOU-FÉZENSAC (Anne-Pierre de). Recueil de huit rapports du Comité des Finances à l'Assemblée Nationale. *Paris, Baudouin, Imprimerie Nationale, 1789-1791*. In-8, bradel papier marbré (*Reliure moderne*). 400 / 500

Recueil factice contenant : *Rapport fait à l'Assemblée Nationale, au nom du Comité des Finances... le 26 Septembre 1789*. — *Au sujet du rapport de Necker sur la situation désastreuse des finances*. Martin & Walter, n° 24969. — *Rapport... le 18 Novembre 1789*. — *Le Comité des Finances a cru qu'il était temps de vous présenter le résultat de ses travaux... Il a cherché à embrasser l'ensemble des Finances du Royaume, et à réunir, sous un seul point de vue, votre état présent, vos besoins et vos ressources*. Martin & Walter, n° 24968. — *Rapport... le 26 février 1790*. Il propose de décréter une réduction provisoire sur le montant des dépenses du trésor. Martin & Walter, 24970. — *Rapport... à la séance du 15 mars 1790, sur le Mémoire de M. le Premier Ministre des Finances, du 6 du même mois*. Martin & Walter, 24971. — *Rapport sur la dette publique fait à l'Assemblée Nationale au nom du Comité des Finances, le 27 août 1790...* Martin & Walter, 24972. — *Plan de travail présenté à l'Assemblée Nationale au nom du Comité des Finances...* Martin & Walter, n° 24967. — *Rapport sur les dépenses publiques, fait à l'Assemblée Nationale... le 6 février 1791*. Martin & Walter, n° 24974. — *Rapport fait au nom des comités des Finances et de l'Extraordinaire... dans la séance du 17 avril 1791*. — *Sur les besoins et la situation du trésor public*. Martin & Walter, n° 24976.

Quelques rousseurs. Inversion de 3 feuillets dans le premier rapport.

- 292 [MONTYON (Jean-Baptiste Auget de)]. Particularités et observations sur les Ministres des Finances de France les plus célèbres, depuis 1660 jusqu'en 1791. *Paris, Le Normant, 1812*. In-8, demi-basane fauve avec coins de vélin, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 250

Quéraud, VI, 276 — INED, n° 3268 — Einaudi, n° 4004 — Goldsmith, n° 20522.

Première édition parisienne de cet ouvrage originellement paru la même année à Londres.

Cette appréciation critique de l'œuvre et de la personne des ministres des finances, de Colbert à Necker en passant par Desmarests, Law, Machault, Silhouette, Terray, Turgot et Calonne, brouilla son auteur avec Madame de Staël, sur le sujet du bilan des deux ministères de Necker.

Dos frotté, rares pâles rousseurs.



293

- 293 MOREAU DE BEAUMONT (Jean-Louis). Mémoires concernant les impositions et droits en Europe. *Paris, J. Ch. Desaint, 1787*. 4 volumes in-4 (sur 5), veau écaillé, triple filet doré, dos orné, pièces de titre ocre et de tomaisson verte, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

Einaudi, n° 4014.

Nouvelle édition, après celle de l'Imprimerie royale, de cet ouvrage très important pour l'histoire des finances et impôts européens, ainsi que celle des droits de douane.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE, bien complet du mémoire sur la *Vente exclusive du Tabac*, sous pagination particulière.

Il est cependant incomplet du cinquième volume, composé de suppléments par Poullin de Viéville, paru en 1789. Dos et partie supérieure des plats légèrement passés, rares rousseurs.

- 294 [MORELLY (Étienne-Gabriel)]. Code de la Nature, ou le véritable Esprit de ses Loix, de tous tems négligé ou méconnu. *Par-tout, chez le vrai sage, 1755*. In-12, bradel papier marbré (*Ateliers Laurenchet*). 800 / 1 000

Versins, 602 — Kress, n° 5457 — Goldsmith, n° 9074 — Einaudi, n° 4031.

RARE ÉDITION ORIGINALE.

Titre imprimé en rouge et noir orné d'une vignette gravée par Rack.

Œuvre maîtresse de la pensée utopiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, le *Code de la Nature* est la justification et l'apologie de l'utopie sociale proposée, sous une forme romanesque et poétique, dans la *Basiliade*.

- 295 NECKER (Jacques). Recueil sur les finances en 1790. *Paris, 1787-1791*. 8 pièces en un volume in-8, demi-veau fauve marbré avec coins de vélin, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Martin & Walter, nos 25732, 25733, 25734.

Recueil d'interventions de Necker à l'Assemblée Nationale comprenant : *Lettre de M. Necker à M. de Calonne. Du 27 janvier 1787*. S.l.n.d. [avril 1787]. — *Mémoire de M. le premier ministre des finances, envoyé à l'Assemblée Nationale, et lu dans la séance du samedi 6 mars 1790*. Paris, Baudouin, 1790. — *Mémoire du premier ministre des finances, lu à*

.../...

*l'Assemblée Nationale, le 12 mars 1790*. Paris, Imprimerie Nationale, s.d. [1790]. — DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). *Rapport fait au nom du Comité des Finances, sur les moyens de remplace la gabelle, & de rétablir le niveau entre les recettes & les dépenses ordinaires de l'année 1790*. Paris, Baudouin, 1790. — *Mémoire lu à l'Assemblée Nationale, par M. le Premier ministre des Finances, le 29 mai 1790*. Paris, Baudouin, 1790. — *L'Assemblée Nationale aux François, relativement aux contributions publiques. Proclamation décrétée le 24 juin 1791*. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. Grand tableau dépliant in fine. — *Compte général des recettes et dépenses de l'Etat, depuis le premier mai 1789, jusques et compris le 30 avril 1790*. Paris, Imprimerie Nationale, 1790. 4 tableaux dépliant. — *Livre rouge*. Paris, Baudouin, 1790.

Coiffes rognées.

- 296 NECKER (Jacques). De l'Administration des finances de la France. S.l.n.n., 1785. 3 volumes in-8, broché, couverture d'attente, titre et toison manuscrits. 200 / 300

Nouvelle édition dans son brochage d'attente de l'époque.

Petit manque à la couverture du tome I, manque angulaire aux derniers feuillets du tome II sans atteinte au texte, second plat de couverture du même volume doublé.

- 297 [NECKER (Jacques)]. Collection complète de tous les ouvrages pour et contre M. Necker, avec des notes critiques, politiques et secrètes. *Utrecht, 1781*. 3 tomes en un volume in-8, veau fauve jaspé, triple filet doré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Édition originale, comprenant chacune des pièces sous pagination séparée (la seconde édition, de 1782, est en pagination continue), ainsi que 2 frontispices gravés.

Elle comprend : Lettre de M. Turgot à M. Necker (daté du 22 avril 1789, 35 pp., avec un tableau dépliant). — [AUGEARD]. Sur l'Administration de M. Necker, par un citoyen françois (52-50 pp.). — Réponse de la lettre de M. Turgot à M. N... (18 pp.). — Lettre à M. Necker, directeur général des finances (47 pp.). — Seconde suite des Observations du citoyen, d'un écrit ayant pour titre : Réponse à la lettre de M. Turgot à M.N. (39 pp.). — Compte rendu au Roi (125 pp., avec deux tableaux dépliant et deux cartes dépliantes aux contours rehaussés de couleurs). — Lettre d'un ami à M. Necker (14 pp.). — Les Commentaires (23 pp.). — Troisième suite des Observations du citoyen, appelée, vulgairement, les Pourquoi, ou la Réponse verte (27 pp.). — Compte rendu au Roi, par M. l'abbé Terray (7 pp.). — La Gazette anglaise (5 pp., texte anglais et traduction française sur deux colonnes en regard). — Conversation de Madame la Princesse de P... avec Madame Necker (6 pp.). — Mémoire donné au Roi par M. Necker, en 1778 ([4]-28 pp.). — Lettre d'un bon Français (16 pp.). — Lettre de M. le Marquis Caraccioli, à M. d'Alembert ([2]-26 pp.). — Observations modestes d'un citoyen (54 pp.). — Lettre de M. le marquis de Villette, au Roi (14 pp.). — Idée d'un citoyen, relativement à la gestion de M. Necker (8 pp.).

3 feuillets manuscrits reproduisant le texte de la *Lettre de M. Necker au Roy*, par laquelle le ministre présente sa démission, ont été reliés in fine.

« L'immense succès de Necker ne pouvait manquer de provoquer une réaction violente. Cette réaction se traduisit, au sein du pays, dès son premier ministère, par une éclosion de libelles, contenant les plus violentes attaques contre l'homme et contre le ministère. La plupart d'entre ces libelles sont anonymes ou signés de noms peu connus, quelques-uns cependant inspirés, dit-on, par de hauts personnages » (Stourm).

Bel exemplaire malgré ses coiffes rognées, coins abîmés.

- 298 NECKER (Jacques). Dernières vues de politique et de finance, offertes à la Nation française. S.l., an X (1802). In-8, demi-basane fauve mouchetée, dos lisse orné, tranches bleues (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Stourm, n° 310 — INED, n° 3359 — Einaudi, n° 4099.

Édition originale.

Très bon exemplaire malgré un coin usé.

- 299 NECKER (Jacques). Œuvres de M. Necker, contenant : Compte-rendu au Roi. — Mémoire sur l'établissement des administrations provinciales. — De l'Administration des finances de la France. *Londres, Thomas Hookham, 1785*. In-4 carré, cartonnage d'attente de papier rose (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

INED, n° 3367 — Kress, B, n° 918.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE des œuvres du banquier genevois, illustrée de 3 planches dépliantes gravées par H.-J. Godin.

Manque de papier au dos, plat frotté.



- 300 NECKER (Jacques). Sur la Législation et le commerce des grains. Seconde édition. *Paris, Pissot, 1775*. — [CONDORCET]. Lettres sur le commerce des grains. *Paris, Couturier, 1774*. 2 ouvrages en un volume in-8, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

INED, n<sup>os</sup> 3372 et 1171 bis.

Très intéressante réunion faite à l'époque, comprenant l'édition originale du traité fondamentalement anti-physiocratie de Necker, dans lequel il prend parti pour la traditionnelle réglementation de la « police des grains » contre le libre-échange prôné par tous les disciples de Quesnay, et par Turgot. Bien sûr, s'il lui ouvrit la voie à la succession de Turgot, l'ouvrage lui valut des hostilités de *la secte* (comme étaient souvent nommés les physiocrates) et des réfutations de Morellet.

L'édition originale du plaidoyer de Condorcet, plutôt en faveur de la liberté de ce commerce, a été reliée à la suite.

Bel exemplaire malgré un petit accroc à la coiffe inférieure.

- 301 PAPIER-MONNAIE. — Collection générale des tableaux de dépréciation du papier-monnaie, publiés dans chaque département. *Paris, Declé et Renard, 1825*. In-16, demi-veau olive, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 50 / 60

Ouvrage publié à la suite de la loi d'urgence du 5 Messidor, an V. Il s'agissait de faciliter les transactions passées particuliers durant toute la période de dépréciation du papier-monnaie. Les valeurs en numéraire sont données chronologiquement et par département.

Bon exemplaire au dos un peu passé.

- 302 PAPION le Jeune. Mémoire sur la mendicité. *Paris, Cussac, 1791*. In-8, dérelié. 200 / 300

Martin & Walter, III, n<sup>o</sup> 26466 — INED, n<sup>o</sup> 3464.

Édition originale de ce traité présentant des réflexions détaillées sur les hôpitaux et les mesures à prendre pour supprimer la mendicité.

- 303 [PATAS DE BOURGNEUF (Jean-Léon)]. Mémoires sur les privilèges et fonctions des trésoriers généraux de France, avec une table générale et chronologique des ordonnances, édits, déclarations du Roi, & arrêts du Conseil, concernant leurs privilèges & fonctions. *Orléans, François Rouzeau, 1745*. 2 parties en un volume in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

UNIQUE ÉDITION, PEU COMMUNE.

Les Trésoriers généraux de France formaient une catégorie particulière d'officiers : juges dans les juridictions de généralités, dénommées Bureaux des finances, chambres du Domaine et du Trésor, ils avaient à connaître de l'administration et conservation du Domaine, ainsi que des matières liées à la répartition des impôts et des travaux publics, aux aides, octrois, voirie, etc. Après une histoire compliquée, marquée surtout par l'accroissement continu du nombre de ces officiers, cette institution tomba au XVIII<sup>e</sup> siècle dans un grand discrédit, du fait de l'invasion de la compétence des trésoriers par les commissions des intendants, si bien qu'elle paraissait tout à fait inutile à la fin de l'Ancien Régime. Il y avait cependant en 1789 vingt-six bureaux des finances, un au chef-lieu de presque toutes les généralités.

De la bibliothèque Boucher de Molandon, à laquelle appartient notamment l'historien Rémi Boucher de Molandon (1805-1893), avec ex-libris.

Bel exemplaire, malgré un coin supérieur abîmé.

- 304 PAUPÉRISME. — Notice des principaux règlements publiés en Angleterre, concernant les pauvres. *Londres ; Paris, Méquignon le jeune, 1788*. In-8, dérelié. 100 / 120

Brochure envisageant *les remèdes les plus simples & les moins dispendieux pour vaincre la mendicité, tout en critiquant l'inefficacité des remèdes dont on a fait usage jusques à présent pour guérir cette maladie politique*.



- 305 PELLISSERY (Roch-Antoine de). Éloge politique de Colbert, qui n'a point été présenté à l'Académie Française pour le prix de la St. Louis 1773. *Lausanne, 1775*. In-8, dérelié. 150 / 200  
 INED, n° 3512.  
 Édition originale, comprenant 3 tableaux dépliant.  
 Cet examen détaillé de l'œuvre économique et financière de Colbert avec de nombreuses références à l'évolution du pays depuis la fin de son ministère, assez critique envers le gouvernement de Louis XVI, vaudra à son auteur un court séjour à la Bastille.
- 306 [PERCHERON DE LA GALAISIERE (Jean-Baptiste)]. Mémoire sur les corvées. S.l., 1785. In-8, broché, sous couverture d'attente. 150 / 200  
 Kress, S, n° 5084.  
 L'auteur juge injuste la corvée en nature, qu'il voudrait convertir en une contribution pécuniaire. Il prône aussi une politique de grands travaux, en particulier pour la construction et l'entretien des chemins.
- 307 [PILLE (De)]. De la Nature et du choix de l'impôt, et des moyens qui en peuvent soulager le fardeau, en conciliant les principes du droit naturel avec ceux de la morale & de la politique. S.l., 1789. In-12, cartonnage marbré bleu (*Reliure de l'époque*). 300 / 400  
 INED, n° 3595.  
 Édition originale de ouvrage critiquant les abus commis dans l'acquisition des titres de noblesse, incluant des parties sur la distinction entre faste et luxe, les biens du clergé, contre le célibat ecclésiastique, sur l'éducation populaire, etc.  
 Relié avec : CHALUMEAU (M.). *Catéchisme de l'impôt, pour les campagnes*. Paris, Belin ; Melun, Prévost, 1790. INED, n° 1035.  
 Quelques manques de papier sur le dos et les plats. Petite perte de texte sur 2 feuillets du second ouvrage.
- 308 [PLUMART DE DANGEUL]. Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande Bretagne, par rapport au commerce, et aux autres sources de la puissance des États. *Leyde et Paris, Estienne, 1754*. In-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Troisième édition de cet ouvrage présentant une étude comparée des populations, classes sociales commerce et économie de la France et de l'Angleterre.  
 Ex-libris manuscrit de Larivaux.  
 Reliure frottée.
- 309 PONCINS (Jean-Hector de Montaigne, marquis de). Le Grand Œuvre de l'agriculture, ou l'Art de régénérer les surfaces et les très-fonds. *Lyon, Faucheux ; Paris, veuve Duchesne, 1779*. In-12, maroquin rouge, triple filet doré avec fleurons d'angles, dos orné, dentelle intérieure (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000  
 RARE ÉDITION ORIGINALE, comprenant 4 planches repliées.  
 Ce curieux ouvrage, que l'on classerait aujourd'hui volontiers parmi les œuvres des fous littéraires, est selon l'auteur lui-même un « roman d'agriculture » (p. XIII). C'est en réalité un ouvrage d'expériences et de philosophie ou d'utopie agricole. Son titre le présente comme un *Ouvrage utile à tous les pays, mais particulièrement à l'usage de la province de Forez, accompagné de découvertes intéressantes pour l'agriculture et la guerre*.  
 L'auteur y développe des idées telles que l'exploitation des terres à la main, l'exportation d'éléments des sols riches dans les sols pauvres, l'utilisation d'une bêche de grande taille (planche 1), le recours aux soldats pour le travail agricole, ou encore l'utilisation de « la nouvelle culture de M. Tull proposée par M. Duhamel [Du Monceau]... par les rangées, les intervalles et le semoir. »  
 Un dernier chapitre est consacré à l'art militaire (Montaigne est un ancien officier aux Gardes françaises) ; il propose de creuser des fosses souterraines pour cacher les détachements des régiments. L'ennemi sera ainsi « enveloppé de toutes parts par ces petites armées invisibles ». Il imagine également « des tapisseries de pantins militaires pour tromper l'ennemi » (planche 3) ou des ponts de cordes (planche 4).  
 TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE, DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COMTE DE PONCINS, avec ex-libris.



309

- 310 [POTERAT (Marquis de)]. *Observations politiques et morales de finance et de commerce, ou examen approfondi d'un ouvrage de M. R\*\*\*, de Genève, sur l'emprunt et l'impôt. Lausanne, 1780.* In-8, veau brun moucheté, filets dorés, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

INED, n° 3645 — Kress, B, n° 308 — Goldsmith, n° 12044 — Einaudi, n° 4508.

Édition originale de cet ouvrage dans lequel le marquis de Poterat fait l'examen des *Lettres sur l'emprunt et l'impôt, adressées à M\*\*\** [Necker] de Rilliet de Saussure, paru en 1779, et dont l'idée essentielle était que « les intérêts de chaque emprunt doivent être représentés par un impôt d'égale valeur, levé sur le luxe des riches. Cet impôt est indispensable, et ses avantages sont bien supérieurs à ses inconvénients. »

L'ouvrage du marquis de Poterat contient des passages sur le luxe et son imposition, sur la nécessité de reculer l'âge minimum de la prononciation des vœux religieux et sur les successions collatérales.

Dorures du dos partiellement effacées, petits manques sur les coiffes et un coin.

- 311 [QUESNAY (François)]. *Essai sur l'administration des terres. Paris, Jean-Thomas Hérisant, 1759.* In-8, basane fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

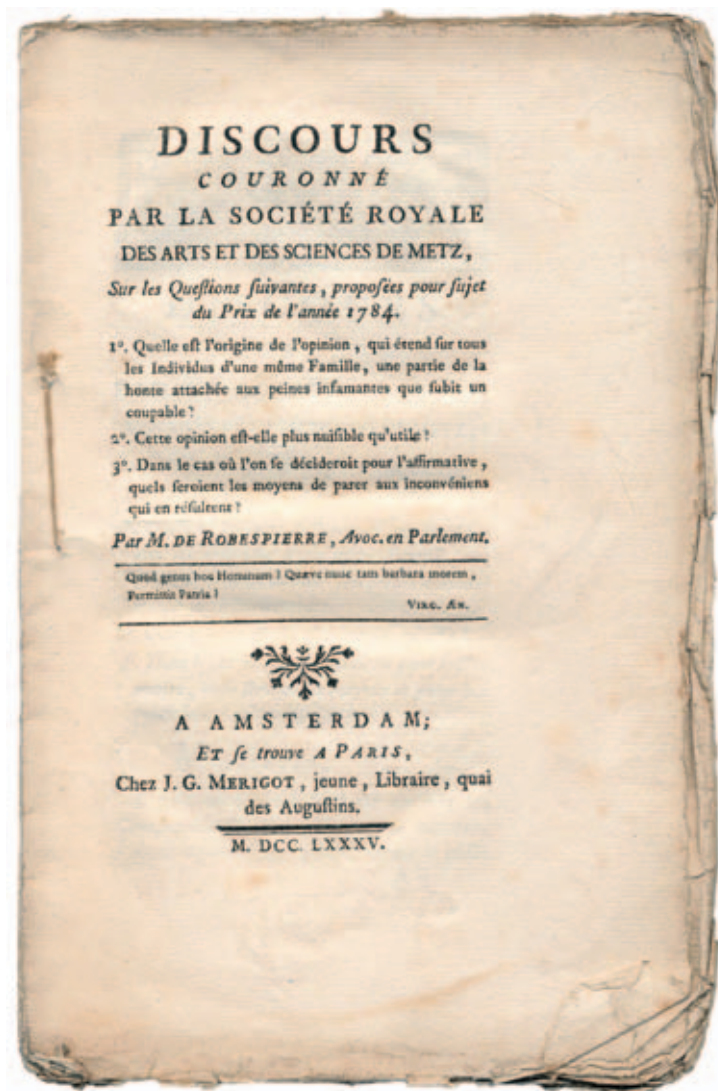
INED, n° 386.

Édition originale de cet ouvrage qui a suscité, et suscite encore, une querelle d'attribution : traditionnellement donné à Quesnay par les bibliographes, qui interprètent le nom de Bellial des Vertus mentionné au privilège comme un pseudonyme, il a été rejeté dans la catégorie des anonymes par plusieurs travaux récents.

Cet ouvrage est une apologie de l'excellence des biens ruraux, des revenus que l'on en peut tirer et présente différentes méthodes pour en améliorer le rendement, tout à fait dans la ligne essentielle des idées physiocratiques.

Épidermures, manques sur les coiffes, coins usés.

- 312 RAUCH (F.-A.). Plan nourricier, ou Recherches sur les moyens à mettre en usage pour assurer à jamais le pain au peuple français, ainsi qu'à rendre le commerce des blés vraiment légal, et par conséquent libre et indépendant. *Paris, Didot Jeune, 1792*. In-8, broché sous couverture rouge moderne, tranches mouchetées de rouge. 400 / 500
- UNIQUE ÉDITION, TRÈS RARE, de cet opuscule d'inspiration physiocratique, rédigé par un ingénieur géographe des Ponts et Chaussées. Il n'est mentionné ni dans Martin & Walter ni l'INED, et la Kress library n'en possédait pas d'exemplaire.
- L'auteur s'y attaque au problème récurrent du manque de grains, et de la panification en quantité suffisante pour approvisionner le marché intérieur français.
- 313 RÉFLEXIONS SUR LE COMMERCE. S.l.n.d. [1791]. In-8, bradel papier marbré moderne. 150 / 200
- Martin & Walter, *Anonymes*, n° 15437.
- Rare édition originale rare — inconnue de l'INED et manquant à la collection Einaudi — de cette plaquette restée anonyme, rédigée dans les premières années de la Révolution française.
- « L'Assemblée vient de poser les droits de l'homme, elle travaille à la constitution des Français, ses soins se tourneront ensuite vers le commerce, ce lien de tous les hommes et de tous les peuples. » L'auteur livre ses réflexions sur la formation d'une société et le développement de son commerce : son propos s'appuie principalement sur le gouvernement d'Angleterre « qui est parvenu à commercer avantageusement dans toutes les parties du Monde » et la nécessité pour la France de conserver ses colonies.
- 314 REYBAUD (Louis). Études sur le régime des manufactures. *Paris, Michel Lévy frères, 1859-1874*. 4 volumes in-8, demi-basane bleu foncé, dos à nerfs, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Rare série complète des quatre études indépendantes composant cette importante analyse des conditions modernes des ouvriers.
- Elles s'intitulent : I. *Condition des ouvriers en soie*. — II. *Le Coton. Son régime. Ses problèmes. Son influence en Europe*. — III. *La Laine*. — IV. *Le Fer et la houille. Suivis du canon Krupp et du Familistère de Guise*.
- Membre de l'Académie des sciences morales et politiques, Louis Reybaud (1799-1879) les a rédigées dans le cadre de cette Académie. Son œuvre se situe d'ailleurs dans la continuité des travaux de ses prédécesseurs sur la condition des classes laborieuses, à l'instar du célèbre *Tableau de l'état physique et moral des ouvriers* du docteur Villermé. Reybaud a centré son étude sur l'industrie des soies et des soieries, examinée dans ses principaux foyers en Allemagne, en Suisse et en France. De même pour le coton, la laine, et, unique incursion hors du domaine du textile, dans celui de la sidérurgie, au développement prodigieux alors. Peu favorable à l'intervention de l'État dans le domaine de l'industrie, Reybaud appelle de ses vœux un monde où « fabricants et ouvriers finiront par comprendre qu'ils ont tout avantage et avantage réciproque à rester unis. »
- Bon exemplaire malgré son dos passé et frotté.
- 315 RICARD (Jean-Pierre). Le Négoce d'Amsterdam, contenant tout ce que doivent savoir les marchands et banquiers, tant ceux qui sont établis à Amsterdam, que ceux des pays étrangers... *Rouen, Jean-Baptiste Machuel le jeune, Pierre Cailloué, Louis Du Souillet, 1723*. In-4, basane fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- C'est en 1704 que cette Bible du négociant parut pour la première fois : les éditions s'en multiplièrent tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle, et l'ouvrage devint un manuel très souvent consulté par les hommes de l'art, financiers ou commerçants. Une importante partie concerne les Compagnies des Indes Orientales et Occidentales.
- Reliure usagée et frottée avec manques.
- 316 ROBESPIERRE (Maximilien de). Discours couronné par la Société Royale des Arts et des Sciences de Metz, sur les questions suivantes, proposées pour sujet du Prix de l'année 1784. 1<sup>o</sup>. Quelle est l'origine de l'opinion, qui étend sur tous les individus d'une même famille, une partie de la honte attachée aux peines infamantes que subit un coupable ? 2<sup>o</sup> Cette opinion est-elle plus nuisible qu'utile ? 3<sup>o</sup> Dans le cas où l'on se déciderait pour l'affirmative, quels seraient les moyens de parer aux inconvénients qui en résultent ? *Amsterdam ; Paris, J. G. Merigot, 1785*. In-8, en feuilles cousues par la marge. 3 000 / 4 000
- ÉDITION ORIGINALE DE LA PLUS GRANDE RARETÉ DU PREMIER DISCOURS POLITIQUE DE ROBESPIERRE.
- Agé de 24 ans, Maximilien de Robespierre plaide depuis 1782 ; il n'avait jusque là rédigé que des plaidoyers judiciaires. Entré depuis peu à l'Académie d'Arras, le 15 novembre 1783, Robespierre va suivre la voie proposée par l'Académie de Metz, où siège Røederer, pour rédiger son premier texte à portée politique, inspiré par le Discours de Lacretelle récemment publié.
- Tous les biographes (G. Walter, J. Massin) soulignent la tendance très modérée du ton et de la pensée : « sujet fidèle et



respectueux de son roi, il parle de Louis XVI avec une grande déférence. S'il se permet de signaler quelques imperfections dans le système légal, de formuler quelques critiques, c'est uniquement en qualité d'écrivain philosophe et il n'entend nullement porter une main profane sur l'édifice sacré de nos lois. Nous n'avons pas besoin de changer tout le système de notre législation, de chercher le remède d'un mal particulier dans une révolution générale souvent dangereuse. Des moyens plus simples, plus faciles, et peut-être plus surs semblent s'offrir à nous. » (G. Walter, pp. 40-43). Robespierre ne propose pas, en effet, une révolution de l'ordre judiciaire mais des améliorations pratiques allant dans le sens de plus de justice : l'extension des bornes de la puissance paternelle dans le but de donner aux parents toute l'autorité nécessaire pour récompenser ou pour punir les vertus et les désordres de leurs enfants ; la suppression de la confiscation des biens du condamné ; l'égalité devant le châtiment ; l'amélioration du sort des bâtards.

Les mémoires de Robespierre et de Lacretelle furent tous deux couronnés, Lacretelle recevant le prix. En 1823, en publiant ses *Cœuvres complètes*, Lacretelle ajoute : Rien, dans ce début, ne promettait le personnage qu'on a vu sept ans après. On pourrait croire qu'il s'ignorait encore lui-même. Il faut avoir vu toute une révolution pour savoir à quel point elle peut transformer un homme, ou plutôt développer en lui des poisons cachés et encore sans fermentation.

L'ouvrage sera repris dans l'édition critique des *Cœuvres complètes* de Robespierre publiées sous les auspices de la Société des Études Robespierriennes en 1910.

Bel exemplaire dans son état de parution.

- 317 ROEDERER (Pierre-Louis). Rapport sur les articles généraux relatifs à l'organisation des corps de finance, proposés, au nom des Comités des contributions publiques, des finances, des domaines, d'agriculture et de commerce, dans la séance du 23 avril 1791. Paris, Imprimerie Nationale, s.d. [1791]. In-8, broché. 150 / 200

Martin & Walter, IV, n° 29633.

Édition originale de cette plaquette de Pierre-Louis Roederer, député du Tiers-État de Metz aux États généraux et à la Constituante, puis membre du Comité des Finances.



318

- 318 [ROMA]. Essai de l'histoire du commerce de Venise. Paris, P.G. Le Mercier, 1729. In-12, veau blond, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 600 / 800

Kress, S, n° 3286 — Blanc, *Bibliographie italico-française*, 594.

Unique édition, rare, de cet essai dédié à Samuel Bernard, dont l'attribution provient d'une note manuscrite sur l'exemplaire du cardinal de La Luzerne et qui présente le plus grand intérêt pour l'histoire de la puissance commerciale de Venise.

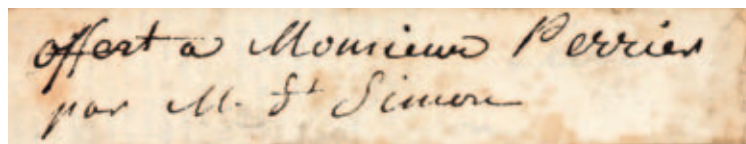
Bel exemplaire.

- 319 SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, Comte de). Du Système industriel. Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1821. In-8, demi-basane prune avec coins, dos lisse orné en long, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 1 500 / 2 000

Fournel, 26-27 — Gerits, *Additions to Jean Walch*, 382.

PREMIÈRE ÉDITION RASSEMBLANT CES 12 PIÈCES ET PAMPHLETS, qui avaient fait l'objet d'impressions séparées après le procès de l'auteur, entre juin 1820 et janvier 1821. Cet ouvrage forme à son tour la première partie seulement d'un ensemble, car elle fut complétée l'année suivante, en 1822, par un second volume in-8, reprenant le contenu de 7 brochures également publiées séparément, mais d'une diffusion extrêmement confidentielle.

Moins connue que son *Catéchisme*, où se lit la doctrine saint-simoniennne dans son état quasiment achevé, *Du Système industriel* marque un moment important dans la pensée saint-simoniennne : la partie intitulée *Considérations sur les mesures à prendre pour terminer la Révolution* articule puissamment les questions politique, économique et sociale.



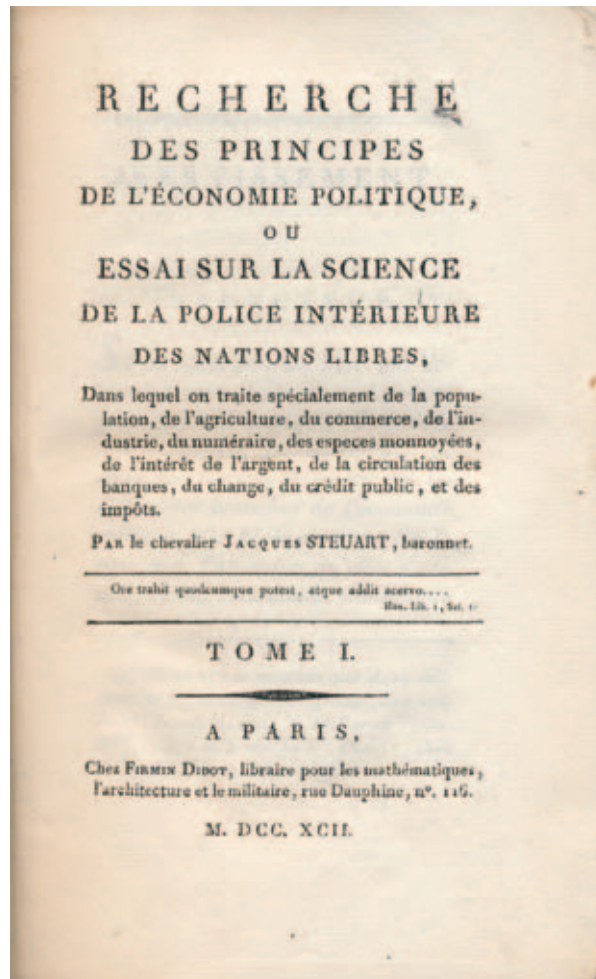
EXEMPLAIRE ENRICHIS D'UN ENVOI À MONSIEUR PERRIER, qu'il est tentant d'identifier à l'un des deux frères Périer, Augustin (1773-1833), négociant et industriel, ou Pierre-Casimir (1777-1832), futur ministre de Louis-Philippe — tous deux cibles par excellence de la propagande saint-simoniennne en raison de l'implication ancienne de leur prolifique famille dans les affaires et l'industrialisation.

Bon exemplaire malgré une coiffe frottée.

- 320 SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, Comte de). *L'Industrie, ou Discussions politiques, morales et philosophiques. Dans l'intérêt de tous les hommes livrés à des travaux utiles et indépendans. Paris, Bureau de l'Administration, 1817*. 2 volumes in-8, demi-basane tabac, dos lisses, tranches lisses (*Reliure moderne*). 500 / 600
- Fournel, 16-19.
- Exemplaire regroupant les 4 premières parties (sur 7) de ce recueil composite, dont la publication devait se poursuivre en 1818.
- Il se compose en effet des études suivantes : 1. *Sur les Finances. De la conduite que tout gouvernement, et particulièrement le gouvernement françois, doit tenir à l'égard de ses créanciers nationaux*. Cette partie a été rédigée par Saint-Aubin. — 2. *L'Industrie littéraire et scientifique liguée avec l'industrie commerciale et manufacturière, ou Opinion sur les finances, la politique, la morale et la philosophie, dans l'intérêt de tous les hommes livrés à des travaux utiles et indépendans*. C'est Augustin Thierry, alors secrétaire et fils adoptif du maître qui est l'auteur de ce développement. — 3. *Aperçu rapide sur la marche que l'administration des finances a suivie en France depuis Charlemagne*. Pièce anonyme. — 4. *Déclaration de principes. Objet de l'entreprise. Lettres de Saint-Simon à un Américain*.
- Ces premières parties furent ensuite complétées par 2 autres volumes rédigés par Auguste Comte, rarement joints à ceux-ci en raison de leur format différent (in-4), et enfin par un dernier volume in-8 en 1818.
- Bon exemplaire malgré des épidermures sur les coiffes supérieures.
- 321 SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, Comte de). *De la Réorganisation de la société européenne, ou De la Nécessité et des moyens de rassembler les peuples de l'Europe en un seul corps politique, en conservant à chacun son indépendance nationale. Paris, Adrien Egron, Delaunay, 8<sup>bre</sup> 1814*. In-8, demi-basane prune, dos à nerfs orné (*Reliure moderne*). 800 / 1 000
- Mazzone, 32 — Fournel, 14 — Walch, 84, et *Supplément*, 416.
- ÉDITION ORIGINALE DE TOUTE RARETÉ de cet ouvrage, le premier à être co-signé par le disciple de l'auteur Augustin Thierry. Il ne sera réédité qu'en 1929 par Alfred Péreire.
- Il s'agit d'une méditation sur le sort des nations européennes après les bouleversements napoléoniens composée au début du Congrès de Vienne. Saint-Simon y prophétise qu'un jour viendra où les peuples européens comprendront que leurs intérêts communs doivent l'emporter sur la poursuite de finalités particulières.
- Dos passé.
- 322 SAND (George). *Lettres au Peuple. Paris, Hetzel, s.d. [mars 1848]*. 2 parties en un volume in-8, bradel demi-maroquin marine, dos orné de filets dorés (*Laurenchet*). 300 / 400
- Vicaire, VII, 232.
- Seconde édition, comportant la mention *Cette édition se vend au profit des ouvriers sans ouvrage*, de ces deux lettres.
- Elles portent respectivement le titre de *Première lettre : hier et aujourd'hui* et celui de *Deuxième lettre : aujourd'hui et demain* et sont datées des 8 et 19 mars 1848.
- Rousseurs.
- 323 [SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel)]. *Considérations sur les richesses et le luxe. Amsterdam ; Paris, veuve Valade, 1787*. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 300
- Édition originale.
- Concurrent de Necker, Sénac de Meilhan devint son farouche opposant lorsque celui-ci fut nommé par Louis XVI. Ses *Considérations sur les richesses et le luxe* sont une attaque frontale des thèses financières défendues par le Suisse.
- Dos légèrement passé.
- 324 SHEFFIELD (Lord John). *Observations sur le commerce des Américains. Rouen, dame Besongne, 1789*. In-4, bradel cartonnage bleu (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- Kress, B, n° 1719.
- PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.
- Économiste et agronome anglais, lord Sheffield publia pour la première fois cet ouvrage à Londres en 1783 ; il fut réédité à plusieurs reprises en langue anglaise. Au lendemain de l'Indépendance américaine, il y dresse un tableau précis et chiffré des productions et des exportations américaines.
- Agréable exemplaire en cartonnage de l'époque.
- Usure sur les coiffes, les coins et les coupes. Rousseurs.

- 325 SILVESTRE (Augustin-François de). Essai sur les moyens de perfectionner les arts économiques en France. *Paris, Madame Huzard, an IX (1801)*. In-8, demi-veau brun moucheté, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure moderne*). 200 / 300
- INED, n° 4197.
- Édition originale de cet essai qui prit pour modèle *l'Essai sur le perfectionnement des arts chimiques en France* de Chaptal, cherchant à démontrer que l'agronomie est la branche la plus délaissée de l'effort d'instruction et d'enseignement.
- Augustin-François Silvestre (1762-1851) fit toute sa carrière au ministère de l'Intérieur et s'occupa spécialement d'économie rurale.
- Bel exemplaire.
- 326 SIMONDE DE SISMONDI (Jean). Nouveaux principes d'économie politique, ou De la Richesse dans ses rapports avec la population. Seconde édition. *Paris, Delaunay, 1827*. 2 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- Seconde édition, après celle de 1819 : les modifications apportées par l'auteur au texte à la suite de la crise économique de 1820-1825 en font un ouvrage substantiellement différent de l'original. L'ouvrage eut une influence non négligeable sur les vues développées par Malthus dans son *Économie politique*.
- Dos frotté, rousseurs.
- 327 SMITH (Adam). Recherches sur la nature et les causes de la richesse des Nations. Deuxième édition, revue et considérablement corrigée. *Paris, Buisson, An 3<sup>e</sup> de la République*. 5 volumes in-8, veau moucheté, guirlande dorée, dos lisse orné, pièces de titre rouges et de tomailson vertes, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- Réimpression de la seconde édition de la traduction de Roucher, déjà publiée par le même libraire en 1790.
- BEL EXEMPLAIRE DANS UNE SÉDUISANTE RELIURE DE L'ÉPOQUE.
- Quelques rousseurs et petits défauts intérieurs sans gravité.
- 328 SMITH (Adam). Recherches sur la nature et des causes de la richesse des Nations. Seconde édition, avec des notes et observations nouvelles ; par le Marquis Garnier. *Paris, veuve Agasse, 1822*. 6 volumes in-8, demi-marquin noir avec coins, dos à nerfs orné avec le titre doré, tête dorée (*Alix*). 200 / 300
- Kress, C, n° 977 — Goldsmith, n° 23448 — Einaudi, n° 5341.
- Seconde édition de la traduction de Germain Garnier, considérée comme la meilleure. Faite sur la quatrième édition anglaise (1785) du maître-ouvrage d'Adam Smith par le secrétaire de Madame Adélaïde, qui l'a enrichie de ses commentaires de spécialiste en économie, c'est la version française qui sera choisie ensuite pour la *Collection des économistes*.
- Édition ornée d'un portrait de l'auteur gravé par B. L. Prévost.
- Bel exemplaire dans une impeccable reliure moderne d'Henri Alix.
- Quelques pâles rousseurs.
- 329 [SOBRY (J.-F.)]. Le Mode François, ou discours sur les principaux usages de la nation françoise. *Londres, 1786*. In-8, demi-basane fauve avec coins, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE, ayant été presque entièrement supprimée par le ministre Breteuil.
- « Sobry, monarchiste conformiste, bien pénétré de la conception du pouvoir central, consacre une partie de son ouvrage aux questions économiques et démographiques. Le territoire peut suffire à une très nombreuse population ; condamnation du divorce ; passages sur l'impôt, le commerce, l'usure et l'agriculture. L'excès d'impôts peut faire abandonner la terre, mais trop peu d'impôts incite à la paresse. Sobry juge à ce propos les réclamations du peuple mal fondées. Examen de la capitation, du vingtième et de l'impôt indirect ; l'excès des emprunts éloigne de la culture ; contre la publication des comptes, et les économies publiques. Le commerce permet de consommer l'agriculture. Nécessité de maisons publiques pour les enfants des pauvres ouvriers, et même pour ces derniers dans leur vieillesse, car ils sont forts utiles à la patrie. L'avantage d'une ville n'est pas l'impôt qu'elle produit, mais la population qui en résulte. Pas trop de machines, il faut que l'homme travaille. Condamnation de l'usure. L'agriculture n'a pas besoin d'être encouragée. Mais il faut limiter la vigne, le lin, les cultures non vivrières, etc. Contre le luxe des chevaux et contre le luxe » (INED, n° 4228).
- De la bibliothèque Maurice Vignes (2002, n° 204).
- Petit travail de ver sur le mors supérieur.





330

- 330 STEWART (James). Recherche des principes de l'économie politique, ou Essai sur la science de la police intérieure des nations libres. Paris, Didot l'aîné, 1789-1792. 5 volumes in-8, demi-veau fauve, dos orné, couverture muette conservée (Ateliers Laurenchet). 1 500 / 2 000

Unique traduction française, peu commune, donnée par Senovert.

James Denham Stewart (1712-1780), contemporain d'Adam Smith, a donné un schéma d'économie politique à l'exact opposé de son célèbre rival, car fondé sur le développement rigoureux et raisonné du protectionnisme. C'est lui qui élabore le concept de balance des paiements, dans le souci précisément de comparer valeur exportée et valeur importée. Seule son orientation idéologique explique le curieux silence dont il continue d'être entouré dans l'histoire de l'économie.

- 331 STIRNER (Joseph Kaspar Schmidt, dit Max). Der Einzige und sein Eigenthum. Leipzig, Otto Wigand, 1845. In-8, demi-velin, dos lisse, pièce de titre noire, non rogné, couverture (Reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle). 500 / 600

RARISSIME ÉDITION ORIGINALE DE L'UNIQUE ET SA PROPRIÉTÉ, œuvre principale du jeune philosophe néo-hégélien Max Stirner (1806-1856), dans laquelle plusieurs générations ont voulu voir le bréviaire de l'anarchisme individualiste, et ce, en dépit des mises au point de l'auteur, qui pensait alors, il est vrai, à la pensée proudhonienne.

Parue à la fin de 1844 à la date de 1845, elle anticipe dans la forme le discours simili-prophétique de Nietzsche dans *Zarathoustra*, avec son absence apparente de structure, et sa répétition incantatoire des mêmes thèmes dans chacune des divisions. Le texte analyse les diverses formes de soumission qui aliènent l'individu (religions, nationalisme, socialisme, communisme, humanisme, libéralisme) pour ne plus retenir qu'une absolutisation du Moi (« Pour moi, il n'y a rien au-dessus de moi »).

Le livre suscita à sa sortie un vif intérêt, du moins en Allemagne, et il fut discuté par tout ce que la philosophie et la politique comptait de penseurs : Karl Marx (les trois quarts de *L'Idéologie allemande*, rédigée en 1845-46 mais publiée seulement en 1932, lui sont consacrés), Georg Simmel, Moses Hess, etc.

Rousseurs et quelques surcharges manuscrites au crayon, bon exemplaire néanmoins.

332

- 332 TABLEAU DE L'ÉTENDUE DE LA POPULATION et des contributions de la France, suivant l'ordre de la nouvelle division de la République en 84 départemens, au 1<sup>er</sup> janv. 1793. [Paris], 1793. Feuille in-plano [82 x 114 cm, 58 x 90 dans le cadre] entièrement manuscrite, encadrement sous verre, réglette dorée. 1 000 / 1 200

Grand tableau d'apparat entièrement calligraphié à la plume, avec les titres et les colonnes rehaussés à l'or et à l'encre rouge, présentant l'état de la population en France en 1793, avec l'estimation des contributions fiscales par département.

Le tableau se présente en 7 colonnes suivant les zones géographiques et donne l'état de la population par département et par district, avec l'indication du détail des contributions. Un petit cartouche au coin inférieur gauche apporte un récapitulatif par zone, auquel a été rajouté le recensement du département du Mont-Blanc, territoire annexé à la Savoie en octobre 1792. On relève d'intéressantes informations d'après ce recensement : la nouvelle République dénombre plus de 25 millions de contribuables, dont 680 000 habitants pour Paris, 238 000 à Bordeaux, 170 000 à Marseille, 160 000 à Lyon, 130 000 à Strasbourg, 115 000 à Nantes et Grenoble, près de 88 000 à Montpellier et Toulouse, 86 000 à Versailles. C'est Paris, Saint-Denis et Bourg-la-Reine compris, qui participe le plus au fisc : il y récolte près de 81,5 millions de livres ; pour comparaison, chaque département paye en moyenne entre 4 et 6 millions.

TRÈS BELLE PIÈCE, TRÈS DÉCORATIVE.

Légère mouillure en pied

- 333 TEGOBORSKI (Louis de). Des Finances et du Crédit Public de l'Autriche, de sa dette, de ses ressources financières et de son système d'imposition ; avec quelques rapprochemens entre ce pays, la Prusse et la France. Paris, Jules Renouard, 1843. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane brique avec coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 200 / 300

Unique édition française.

Ludwik Tegoborski (1792-1857), économiste Polonais, était entré au service de l'Empereur de Russie.

Bon exemplaire malgré une charnière frottée et des rousseurs.

- 334 TILLET. Projet d'un tarif propre à servir de règle pour établir la valeur du Pain, proportionnellement à celle du blé et des farines ; avec des observations sur la mouture économique, comme base essentielle de ce tarif ; et sur les avantages du commerce des farines, par préférence à celui du blé en nature. Paris, Imprimerie Royale, 1784. In-4, bradel papier marbré (Reliure moderne). 300 / 400

Extrait des *Registres de l'Académie Royale des Sciences* inconnu à l'INED et faisant défaut à Kress.

- 335 TOLLENARE (Louis-François de). Essai sur les entraves que le commerce éprouve en Europe. Paris, Janet et Cotelle, 1820. In-8, basane blonde racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Kress, C, n° 633.

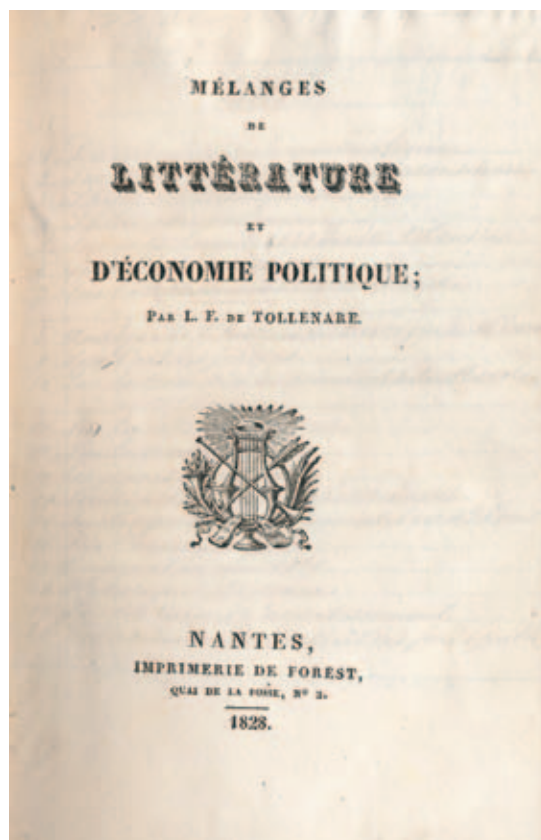
Édition originale.

L'auteur, opposé au libéralisme absolu des échanges, justifie les différences de traitement entre commerce intérieur, commerce colonial et commerce extérieur, en raison de la situation des sociétés. Il est partisan de ce protectionnisme modéré, si ancré dans la tradition française.

Relié à la suite : POCHARD (F.). *Exposé de la situation critique du commerce à Paris, et de quelques moyens propres à rappeler sa prospérité*. Paris, Renard, 1827. Unique édition, peu commune, de ce texte assez remarquable par la finesse de ses analyses : distinguant la situation de la capitale pendant la période du blocus continental et après la chute de l'Empire, il analyse la crise survenue, selon lui, en 1821, dans le niveau et l'activité des maisons de commerce parisiennes, et propose des mesures de redressement.

- 336 TOLLENARE (Louis-François de). Mélanges de littérature et d'économie politique. Nantes, Forest, 1828-1829. 33 pièces en un volume in-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, tranches jonquille mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Recueil composite formé, sous un titre imprimé spécialement, d'une table manuscrite et des opuscules suivants, articles ou recensions, parus séparément : I. *Des Recherches sur le spiritualisme. Extrait du Lycée Armoricaïn*. Nantes, Mellinet-Malassis, 1824, 22 pp. — II. *Sur la lumière intérieure, ou la conscience*. S.l.n.d., 23 pp. — III. *Philosophie religieuse*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d., 3 pp. — IV. *Soirées littéraires de M. Charles Durand. Seconde séance du cours. Philosophie ancienne*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d., 8 pp. — V. *Sur la treizième et dernière leçon de 1828, du cours de philosophie de M. Victor Cousin*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d. [1828], 8 pp. — VI. *Point d'effet sans cause*. Nantes, Forest, 1828, [2]-36 pp. — VII. *Lecture faite à la Société académique de Nantes dans la séance du 6 janvier 1825, à l'occasion de l'établissement des bons livres*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d. [1825], 4 pp. — VIII. *Analyse de la nouvelle Histoire de Bretagne, publiée par M. P. Daru, de l'Académie Française. Extrait du Lycée armoricaïn*. Nantes, Mellinet-Malassis, 1827, 43 pp. — IX. *Sur l'Art des jardins. Extrait du Lycée armoricaïn*. Nantes, Mellinet-Malassis, 1828, 14 pp. — X. *Traduction du poème de Childe-Harold, par M. P.-A. Deguer*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d., 12 pp. — XI. *Lettres vendéennes, 2<sup>e</sup> édition*. S.l.n.d. [1826], 4 pp. — XII. *Sur la mort du Roi*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d. [1824], [4] pp. — XIII. *Les Jeunes industriels, ouvrage traduit de Maria Edgeworth, par Mme Louise Sw. Belloc*. S.l.n.d., 11 pp. — XIV. *Société pour l'extinction de la mendicité dans la ville de Nantes, sous les auspices de S.A.R. Madame, Duchesse de Berry*. Nantes, Mellinet-Malassis, 1829, 8 pp. — XV. *Quelques remarques sur l'ouvrage intitulé : Questions commerciales, publié en novembre par M. D.-L. Rodet*. Nantes, Mellinet-



Malassis, 1829, 16 pp. — XVI. *Sur l'Amour du gain*. S.l.n.d., 8 pp. — XVII. *Emprunt en mai 1828*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d. [1828], 4 pp. — XVIII. *Statistique bretonne*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d., 4 pp. — XIX. *Sur les caisses d'amortissement. Décembre 1825*. S.l.n.d., 4 pp. — XX. *De la Réduction de l'intérêt de nos fonds publics, et d'un changement à apporter dans notre système d'amortissement*. Paris, Janet et Cotelle, mars 1824, 64-[6] pp. — XXI. *Commerce*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d., 3 pp. — XXII. *Du Commerce et de l'administration, ou Coup-d'oeil sur le nouveau système commercial de l'Angleterre*. S.l.n.d., 4 pp. — XXIII. *Société académique de la Loire-Inférieure. Sur le bris des machines. Lecture faite à la Société académique, dans sa séance du 4 janvier*. S.l.n.d., 4 pp. — XXIV. *Société académique de la Loire-Inférieure. Traduction d'une lettre adressée par Edward Baynes aux ouvriers sans emploi du Yorkshire et du Lancashire, au sujet de la situation malheureuse où ils se trouvent, et de l'emploi des machines dans les manufactures de Londres, en 1826*. S.l.n.d., 14 pp. — XXV. *Sur l'Emploi des machines*. S.l.n.d., 16 pp. — XXVI. *De l'Influence de certaines machines sur le sort des ouvriers*. S.l.n.d., 8 pp. — XXVII. *Sur les puits forés, ou puits artésiens*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d., 8 pp. — XXVIII. *Sur l'Introduction en France des machines à vapeur*. Nantes, Mellinet-Malassis, 1826, 15 pp. — XXIX. *Passage sous la Tamise à Londres*. S.l.n.d., 15 pp., avec une planche. — XXX. Nantes. S.l.n.d., 2 pp. — XXXI. *Sur les nouvelles routes de M. Mac-Adam*. S.l.n.d., 10 pp. — XXXII. *Sur le macadamisage des routes*. Nantes, Mellinet-Malassis, s.d., 4 pp. — XXXIII. *Sur les Entrepôts du commerce, dans l'intérieur. Extrait du Lycée armoricaïn*. Nantes, Mellinet-Malassis, octobre 1828, 22 pp.

.../...

Louis-François de Tollenare (1780-1853) était avant tout un négociant et un industriel nantais issu d'une famille émigrée des Pays-Bas qui se lança dans les nouveaux procédés industriels de filage du coton, mais délaissa les activités traditionnelles de sa famille après un séjour d'affaires infructueux au Brésil. Revenu à Nantes, il se mit à publier dans nombre de domaines, et s'intéressa de plus en plus aux activités sociales et philanthropiques du département, et notamment hospitalières.

On trouve seulement 2 exemplaires d'un semblable recueil au CCFr : à la BnF (exemplaire regroupant 37 pièces) et à Rennes.

Bel exemplaire malgré 2 mors légèrement fendus.

- 337 TRAITÉ D'UTRECHT. — Traitez de paix et de commerce, navigation et marine, entre la France et l'Angleterre. Conclut à Utrecht le 11 avril 1713. Paris, François Fournier, 1713. In-4, basane brune, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 500 / 600

Premier des deux Traités distincts qui forment ce que l'on appelle en général le Traité d'Utrecht.

Celui-ci, signé le 11 avril entre Louis XIV et la reine Anne concerne les royaumes de France et de Grande-Bretagne ; il précède celui du 13 juillet suivant qui apurera le conflit entre l'Espagne et la Grande-Bretagne. Ces deux pactes mirent essentiellement fin à la Guerre de Succession d'Espagne, qui fut comme une «grande guerre» européenne avant la lettre, et furent ensuite complétés par le Traité de Rastadt (6 mars 1714), entre la France et l'Empire, et le Traité d'Anvers ou Traité de la Barrière (15 novembre 1715), entre la France et l'Autriche.

On notera le spectaculaire développement de l'article VI (sur la non-réunion des couronnes de France et d'Espagne), condition sine qua non de la paix, imposée par l'Angleterre, et dans lequel sont textuellement les renonciations des différents princes de la maison de Bourbon.

On a relié à la suite 4 traités complémentaires annexés au traité franco-britannique et signés le même jour avec les alliés de la Grande-Bretagne : *Traitez de paix et de commerce, navigation et marine, entre la France et les Etats-Généraux des Provinces Unies des Pays-Bas. Conclut à Utrecht le 11 avril 1713.* Paris, François Fournier, 1713. — *Traité de paix entre la France et le Portugal. Conclu à Utrecht le 11 avril 1713.* Paris, Fournier, 1713. — *Traité de paix entre la France et la Savoie. Conclu à Utrecht le 11 avril 1713.* Paris, François Fournier, 1713. — *Traité de paix entre la France et la Prusse. Conclu à Utrecht le 13 avril 1713.* Paris, François Fournier, 1713.

Manques sur les coiffes, coins abîmés. Les armoiries royales ont été grattées sur le titre.

- 338 TRAITÉ D'UTRECHT. — Traitez de paix et de commerce, navigation et marine, entre la France et l'Angleterre conclus à Utrecht le 11 avril 1713. Paris, François Fournier, 1713. In-4, en feuilles. 200 / 300

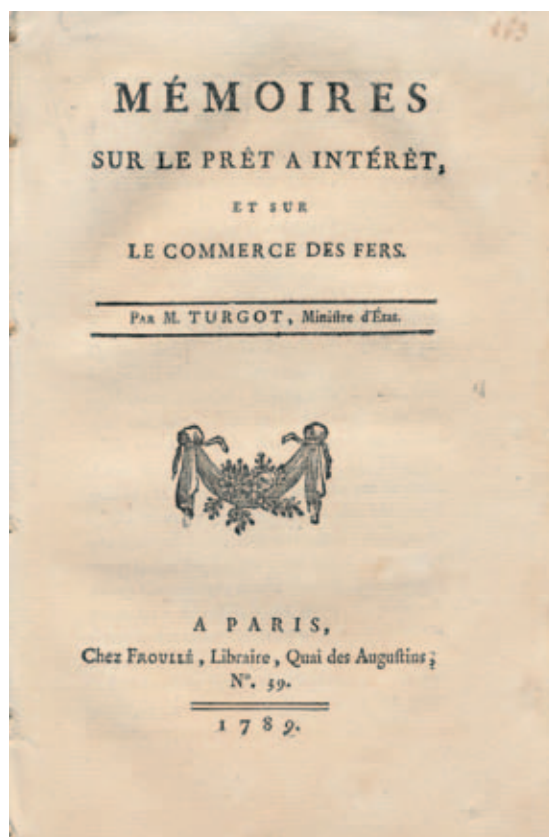
Autre exemplaire du même ouvrage.

- 339 TURGOT (Anne-Robert-Jacques). Mémoires sur le prêt à intérêt, et sur le commerce des fers. Paris, Froullé, 1789. In-8, dérélié. 1 500 / 2 000

Kress, B, n° 1740.

Édition originale.

« On trouvera dans le premier des Mémoires que nous publions, une réfutation complète de ces préjugés sur l'usure, qui ont si longtemps nui au commerce, haussé l'intérêt, précisément parce qu'il flétrissait toute espèce d'intérêt, & favorise des crimes réels, parce qu'ils en créent d'imaginaires. L'Assemblée Nationale n'a osé adopter qu'une partie de la vérité : on la trouvera ici toute entière. Dans le second Mémoire, M. Turgot, en répondant à une demande particulière du Ministre, combat le préjugé, qui, par la prohibition des marchandises étrangères, croit favoriser le Commerce National, préjugé plus répandu encore que ceux des adversaires du prêt à intérêt, & plus difficile à détruire. »





- 340 [VAUBAN (Sébastien Le Prestre de)]. *Projet d'une dixme royale*. S.l. [Rouen], s.n., 1707. In-4, veau brun, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 15 000 / 20 000

*En français dans le texte*, n° 134 — Kress, n° 2583 — Goldsmith, n° 4431.

TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE, comprenant un tableau dépliant.

Ce projet d'impôt dit de *dîme royale* pour simplifier les impôts (nombreux, compliqués et inefficaces), il propose un impôt unique sur le revenu, pouvant être de différents taux mais dont le maximum serait de 10 %... Afin de justifier ce projet (que l'on retrouvera chez Mirabeau), Vauban argumente, à la manière de William Petty, avec des faits, poids et mesures. Non seulement il participe à la création de la statistique mais sait l'utiliser aux fins de son argumentation. « C'est ce qui fait de lui un économiste classique, au sens apologétique du mot, et un précurseur des tendances modernes » (Schumpeter, *History of Economic Analysis*, pp. 203).

La publication de cet ouvrage devait compromettre la position de favori de Vauban auprès de Louis XIV. En effet, imprimés sans privilège les exemplaires en furent immédiatement saisis. « Décembre 1706 : un maréchal de France [Vauban] âgé de soixante treize ans, introduit lui-même dans son carrosse franchissant la porte Saint Denis, deux ballots de feuilles clandestinement imprimés à Rouen, qu'il fait aussitôt relier chez la Veuve Fétil, rue Saint Jacques. Un bel in-quarto qu'il s'agit de distribuer aux amis influents qui auraient pu contribuer au succès de son action. Les Arrêts du Conseil privé du roi devaient enjoindre que tous les exemplaires (au nombre de 276) fussent saisis, confisqués et mis au pilon » (*En Français dans le texte*).

Selon Michel de Boislisle, la relieuse déclara à la police n'avoir reçu que 264 exemplaires au total, parmi lesquels 12 avaient été reliés en maroquin et le reste en veau ou en vélin.

BEL EXEMPLAIRE, BIEN RELIÉ EN VEAU, portant un ex-dono biffé et divers ex-libris manuscrits du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Coiffe supérieure et coins habilement restaurés, pâle mouillure en marge de tête, petit trou à un feuillet.

- 341 VAUBAN (Sébastien Le Prestre de). *Projet d'une dixme royale*. S.l.n.n., 1707. In-12, basane brune, filet pointillé doré avec fleurons d'angles intérieurs en encadrement, dos orné, roulette intérieure et sur les coupes, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500  
Kress, n° 2585.  
Jolie édition à la sphère, l'une des sept parues l'année de l'originale in-4, de ce célèbre ouvrage, précurseur de la pensée physiocratique, qui fut censuré et causa la disgrâce de Vauban. Elle comprend 4 tableaux hors texte.  
Ex-libris manuscrit : *Roguiès* et un autre biffé.  
Reliure frottée, un tableau déchiré sans manque.
- 342 VIDAL (François). *De la répartition des richesses ou de la justice distributive en économie sociale*. Paris, Capelle, 1846. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets et roulettes dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
Del Bo, 69 — Goldsmith, n° 34912.  
Édition originale.  
Rédacteur fourriériste de la *Démocratie Pacifique* et de la *Revue indépendante*, François Vidal critique dans cet ouvrage les théories libérales de la libre concurrence, mais également les théories socialistes. Il ouvre ainsi, grâce à une analyse rigoureuse, une *troisième voie* fondée sur une *économie sociale*.  
Rousseurs.
- 343 VIOT. *Quelques idées sur les finances*. Paris, Imprimerie des instructions décadaires, an VIII (1800). In-8, broché sous couverture d'attente. 100 / 120  
Unique édition de cet essai d'un « régisseur de l'enregistrement », comme l'auteur se définit au titre.  
Son objet est clairement affiché dès le départ, et forme un très vaste programme : sur les moyens de concilier la perception des impôts avec la liberté des peuples. Après une partie générale, sont abordées en détail la contribution foncière et la contribution mobilière, à savoir les deux principaux impôts directs (sur quatre, les « quatre vieux ») que la Révolution et l'Empire légueront au XIX<sup>e</sup> siècle.
- 344 WAILLY (Joseph-Noël de, dit Natalis de). *Mémoire sur les variations de la livre tournois, depuis le règne de Saint-Louis jusqu'à l'établissement de la monnaie décimale*. Paris, Imprimerie Nationale, 1857. In-4, demi-basane bleue, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200  
Ex-libris : *Val Cognatrix*. Cachet ex-libris du comte Douglas.  
Dos refait, infimes rousseurs.
-

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres & Autographes*

## ORDRE D'ACHAT

Livres anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle

Économie politique

8 mars 2013

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Fax :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 20 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

| Lot n° | Description du lot | Limite en Euros |
|--------|--------------------|-----------------|
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque    code guichet    n° de compte    clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 Paris  
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30  
www.alde.fr

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris  
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00  
giraud-badin@wanadoo.fr

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ALDE est une sarl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000 au capital de 10000 €, enregistrée au RCS de Paris. En cette qualité, ALDE agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ALDE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. ALDE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés.

b) Les indications données par ALDE sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

### 2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de la société ALDE, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par ALDE

c) ALDE pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente, sous réserve que l'estimation de l'objet soit supérieure à 300 €. ALDE ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. ALDE se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) ALDE pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achats qui lui auront été transmis avant la vente et que la société ALDE aura acceptés. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. ALDE ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, ALDE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) ALDE dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. ALDE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, ALDE se réserve le droit de d'adjudger, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le prononcé du mot « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

### 3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après l'adjudication, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau porter des enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, ALDE pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, ALDE ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.



c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, ALDE pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'ALDE.

#### 4 - Prémption de l'État

L'État dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux Lois des 31 décembre 1921 et 10 juillet 2000. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devra confirmer la préemption dans les 15 jours.

#### 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union :

**• Frais de vente : 20 % TTC.**

2) Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (7 % du prix d'adjudication).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte VISA.

b) ALDE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'ALDE dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ALDE dans les conditions de la Loi du 6 janvier 1978.

c) Le transfert de propriété dès l'adjudication, entraîne l'entière responsabilité de l'acquéreur quant à d'éventuels dommages qui pourraient survenir. La responsabilité de la société ALDE ne pourra être engagée, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur d'ALDE s'avèrerait insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, ALDE pourra facturer à l'acquéreur des frais de magasinage, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, ALDE se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les frais de remise en vente. ALDE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer son lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Crédit du Nord  
Paris Luxembourg  
21, rue de Vaugirard 75006 Paris

BIC NORDFRPP

|        |        | RIB          |          |
|--------|--------|--------------|----------|
| Banque | Agence | N° de compte | Clef RIB |
| 30076  | 02033  | 17905006000  | 92       |

IBAN : FR76 3007 6020 3317 9050 0600 092

ALDE  
Sarl au capital de 10 000 €  
Siret : 489 915 645 00019  
Agrément 2006-583





*Association pour la recherche  
de livres anciens, rares et précieux*

**BIBLIORARE**   
[www.bibliore.com](http://www.bibliore.com)  
*depuis 1999*

Diffusion de publications  
et mise en relation  
des bibliophiles sur la toile  
+ de 500 000 références.



