

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

TI AR GWERZHIOU

Jack-Philippe RUELLEAN

Commissaire-Priseur habilité

VANNES  
BELLE VENTE DE LIVRES  
anciens et modernes  
(Successions et divers)

Samedi 10 novembre 2012 à 14h30

Atlas

Voyages

Marine

Livres anciens

Histoire

Militaria

Livres illustrés

Cartonnages

Littérature  
dont  
éditions originales

Régionalisme breton

Varia



205



Société de ventes volontaires - Agrément n° 2002-221

8 rue du Dr J. Audic - BP 37 - ZAC du Ténénio - 56001 VANNES Cedex

Tél. 02 97 47 26 32 - Fax. 02 97 47 91 82

ruellan.cpriseur@wanadoo.fr - www.svruellan.com

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente :

## CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite **au comptant**.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication le prix de **18,19% TTC**.

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement du chèque.

Les dimensions et états sont donnés à titre indicatif sur listes et catalogues. Les lots **sont vendus en l'état**.

Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. **Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment de l'adjudication, le lot sera immédiatement remis en adjudication.

**Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.** Toutefois, une demande par écrit ou fax devra nous parvenir avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard avant 12 h. le jour de la vente.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

---

### EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 09 novembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Samedi 10 novembre de 9h30 à 11h30

---

### Consultante :

**Madame Caroline VELK**

**17, rue des Vénètes - 56890 PLESCOP**

**Tél. : 02 97 69 14 96**

**Port. : 06 99 94 10 05**

**carolinevelk@hotmail.com**





Consultante :  
**Madame Caroline VELK**  
17, rue des Vénètes 56890 Plescop  
Tél. : 02 97 69 14 96 - Port. : 06 99 94 10 05  
carolinevelk@hotmail.com

## ATLAS

- 1 - Atlas de géographie ancienne pour servir à l'intelligence des œuvres de Rollin gravé d'après les cartes originales de d'Anville** – Paris ; Chez Carez, Thomine et Fortic, 1819 – 1 volume In-folio – Complet de ses 27 cartes à double page montées sur onglets – Reliure demi-veau brun – Dos lisse joliment orné titré et tomé (31, ?) – Coins usés - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 2 - Fer, Nicolas de** - *Introduction à la géographie, avec une description historique sur toutes les parties de la terre* - Paris, Danet, 1717 – 1 volume In-8° - Ouvrage entièrement gravé et illustré de 6 planches gravées dépliantes (Mappemonde, sphères, Europe, Asie, Afrique, Amérique) - Reliure moderne basane racinée - Dos à nerfs - Pièces de titre rouges - Exemplaire manié avec la marge externe des premiers ff. usés. **250/300 €**
- 3 - Mager, H.** – *Atlas colonial avec notices historiques et géographiques...* – Paris ; Charles Bayle, sans date (1885) – 1 volume grand In-4° - Paginé par colonies – Nombreuses cartes en couleurs, certaines sur double page – Reliure (frottée) toile marron de l'éditeur – Titre doré au 1er plat et en long au dos – Dos lisse – Plats biseautés – Bon intérieur. **70/90 €**
- 4 - Melin** – *Atlas général de géographie & d'histoire – cartes et texte – Cartes historiques – Cartes géographiques* – Sans lieu ; André Paris, sans date (ca 1900) – 455 cartes ou plans en couleurs – Ouvrage monté sur onglet – Reliure éditeur pleine toile verte titré au 1<sup>er</sup> plat – Dos lisse (uniformément passé) titré – Charnières fendues, 1ers ff. se détachant. **30/40 €**
- 5 - Migeon, Poirée, Vuillemin - La France et ses Colonies - Atlas illustré de 105 cartes** – Paris ; J. Migeon, 1878] - 1 volume grand In-4° - 105 cartes en trois couleurs avec texte en regard – Reliure de l'époque demi-chagrin noir – Dos lisse titré et orné de caissons dorés (quelques frottements) - Page de titre manquante - Marge supérieure de la carte de l'Ain déchirée - Charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue – 1 cahier dérelié in fine – Quelques taches réparties sur l'ensemble de l'ouvrage – Coins usés. **70/90 €**
- 6 - Vuillemin, A.** – *La France – Nouvel Atlas illustré des départements & des colonies* - [Paris] ; Migeon, sans date (fin XIX<sup>ème</sup> siècle) – 1 volume In-4° oblong – Complet de ses 97 cartes couleurs 22,30x17,50 cm + grandes marges, texte descriptif en regard - 2 cartes scotchées, des rousseurs éparses – Reliure modeste muette restaurée au dos et aux coins. **50/70 €**

# VOYAGES



- 7- **Album pintoresco de la isla de Cuba** - [Hambourg ou Berlin] ; B. May & Ca, (ca 1853) - Album petit in-4° oblong - Album illustré d'un titre chromolithographié, de 2 grandes planches dépliantes, et de 24 planches lithographiées à deux teintes légendées en espagnol, en allemand et en anglais - Reliure de l'époque percaline verte, titre frappé or au centre du premier plat - Quelques rousseurs, plus prononcées à certaines planches - Bon exemplaire cependant. **650/750 €**
- 8 - **Allom, Thomas, Wright, Rev. G. N.** - *L'Empire chinois illustré d'après des dessins pris sur les lieux. Avec les descriptions des mœurs, des coutumes, l'architecture, de l'industrie du peuple chinois depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par Clément Pelle* - A Paris et à Londres ; Fisher, fils et Cie, [1843-1845] - 4 volumes In-4° - Ouvrage illustré de 4 titres avec vignette et de 120 planches gravées sur acier - Cartonnage illustré d'éditeur (dos passés, quelques rousseurs) - Bon exemplaire. **800/1.000 €**
- 9 - **Bonnechose, Charles de** - *Montcalm et le Canada français. Essai historique* - Paris, Hachette et Cie, 1877 - 1 volume In-16° - 1 portrait en frontispice et 2 cartes dépliantes en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin vert - Dos à nerfs orné (passé) - 1ère édition - Bon exemplaire. **80/100 €**
- 10 - [**Cook, James**] - *Troisième voyage de Cook, ou journal d'une expédition faite dans le mer Pacifique du sud & du nord, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780* - Paris ; Pissot, Laporte, 1782 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos à nerfs orné - 1 frontispice gravé dépliant montrant la mort de Cook et 1 carte gravée dépliant du Pacifique avec l'itinéraire de Cook - Défauts d'usage à la reliure. Mouillure en fin de volume, marge inférieure de la carte écornée - **Première édition française.** **300/350 €**
- 11 - **Duverney, Jacques** - *Un tour en Suisse - Histoire, science, monuments, paysages* - Tours ; Mame, 1866 - 2 tomes reliés en 1 volume In-12° - 2 frontispices et illustrations en noir hors texte de **Karl Girardet** - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (coiffe inférieure absente) - Tranches dorées - Bon exemplaire intérieur. **40/60 €**
- 12 - [**Fonvielle, Bernard**] - *Voyage en Espagne en 1798* - Paris ; A. Boucher, 1823 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque cartonnage bleu à la bradel - Dos lisse orné de filets - Pièce de titre maroquin rouge, non rogné - **Première et seule édition** - Bel exemplaire. **120/150 €**
- 13 - **Franklin, Benjamin** - *Mémoires* - Paris ; Jules Renouard, 1828 - 2 volumes in-24° - Reliure de de l'époque demi-veau bleu - Dos à nerfs orné de filets, tranches marbrées - **1ère édition** complète des quatre parties, illustrée de 2 portraits - Quelques rousseurs - Bon exemplaire. **80/100 €**

- 14 - Hoche, Jules** - *Notre tour du monde* – Paris ; F. Juven, [1899] – 1 volume In-folio – 16 planches monochromes et de très nombreuses illustrations in texte - Cartonnage éditeur (**Hengel**) percaline bordeaux au décor polychrome vert et or au dos et sur le premier plat - 6 médaillons orné de portraits sur le premier plat - Tranches dorées – **1<sup>ère</sup> édition** - Coiffes et coins émoussés, petit accroc à un mors - Bel exemplaire cependant. **250/300 €**
- 15 - Jordan, Claude** - *Recueil de voyages curieux fait par le sieur J\*\*\**. – Rotterdam ; Reiner Leers, 1704 - 8 volumes In-12° - 2<sup>ème</sup> édition de ces Voyages historiques de l'Europe, illustrée de 9 cartes dépliantes par **Nicolas de Fer** (sur 10, il manque la Scandinavie) - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre maroquin rouge - Bon exemplaire. **80/100 €**
- 16 - Kubalski, N.-A.** – *Voyages entre la Baltique et la Mer noire* – Tours ; Mame et Cie, 1854 – 1 volume In-12° - Frontispice gravé en noir – Reliure demi-veau brun – Dos à petits nerfs orné et titré or – Tranches marbrées - Bon exemplaire. **10/20 €**
- 17 - Labonne, Henry Dr** – *L'Islande et l'archipel des Faeroer* – Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1888 – 1 volume In-12° - 57 gravures in et hors texte en noir et 2 cartes en couleurs (sur la même planche dépliantes in fine, déchirée sur 8 cm sans perte) – Reliure percale cerise décorée or au 1<sup>er</sup> aux armes de la ville de Paris (prix) – Dos lisse titré or – 10 premiers ff. légèrement déreliés – Bon exemplaire - **On y joint : Sachot, Octave** – *Récits de voyages – Aventures – Types et croquis* – Paris ; Ducrocq, 1877 – 1 volume In-12° - Frontispice et gravures hors texte en noir – Reliure percale marron ornée de motifs noirs – Dos lisse à l'identique titré or – Quelques rousseurs – Quelques rares rousseurs – Tranches dorées. **30/40 €**
- 18 - Link, Heinrich Freidrich, & Hoffmanssegg, Johann Centurius von** - *Voyage en Portugal, fait depuis 1797 jusqu'en 1799* – Paris ; Dentu, 1808 - 3 volumes In-8° - 1 carte dépliantes gravée par **Tardieu** avec les contours rehaussés à l'aquarelle - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos lisse orné de filets - Pièces de titre et de toison verte - Tranches jaunes - Mouillure au tome 2. **100/150 €**
- 19 - Lucas, Paul** - *Voyage fait en 1714, &c par ordre de Louis XIV, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute & Basses Égypte, &c* - Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1744 - 3 volumes In-12° - 2 cartes dépliantes et 32 planches gravées hors texte - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin rouge - Reliure usagée, marges de plusieurs planches écornées, petites déchirures sans manque à quelques planches - Petites mouillures et taches. **550/650 €**
- 20 - [Manuscrit]** – *Récit manuscrit de voyage de Palestine et d'Égypte d'un domestique accompagnant son employeur lors d'un voyage en bateau en 1887* – Départ de Marseille - Ports d'escale : Le Piré (sic), Athènes – Salonique – Smyrne – Mersina – Alexandrette – Larnaca – Tripoli – Beyrouth – Jaffa – Port-Saïd – Alexandrie – Marseille – 1 cahier In-4° de 34 pp. manuscrites – Écriture bien lisible à l'encre. **80/100 €**

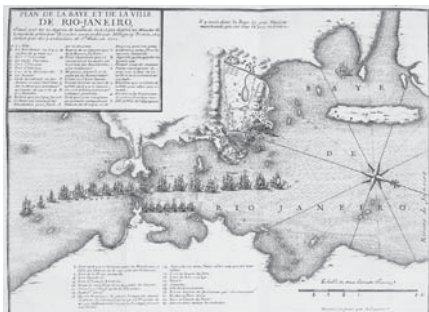
- 21 - Pallas, Pierre-Simon** - *Second voyage, ou voyage entrepris dans les gouvernemens méridionaux de l'empire de Russie, pendant les années 1793 et 1794* – Paris ; Guillaume, Deterville, 1811 - 4 volumes In-8° et un atlas In-folio oblong – 28 planches gravées dans les volumes de texte et de 55 planches gravées pour l'atlas - Reliure moderne cartonnage vert à la bradel - Dos lisse orné de filets - Tranches dorées - Galerie de vers dans la marge interne de la préface et à la fin du 1<sup>er</sup> volume - Bon exemplaire. **800/1.000 €**
- 22 - Paulin de Saint-Barthélémy, Johann Philip Werdin, dit** - *A voyage to the East Indies : containing an account of the manners, customs of the Natives, with a geographical description of the country* – London ; J. Davis, 1800 – 1 volume In-8° - 1 planche gravée représentant des hiéroglyphes - Reliure de l'époque basane fauve marbrée - Dos lisse orné - **Première édition anglaise** - Bel exemplaire. **200/250 €**
- 23 - Prévost, J.-J.** - *L'Irlande au dix-neuvième siècle* – Paris ; L. Curmer, 1845 – 1 volume. In-4° - Frontispice, 1 carte et 62 planches gravées sur acier d'après **Bartlett** - Reliure de l'époque demi-chagrin vert à coins - Dos à nerfs orné - Tranches marbrées - Quelques rousseurs, dos passé. **80/100 €**
- 24 - Raynal, Guillaume-Thomas-François** - *Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens dans les deux Indes* – Genève ; Jean-Léonard Pellet, 1780 - 10 volumes In-8° et atlas In-4° - 1 portrait de l'auteur et 9 frontispices gravés de **Moreau le Jeune** pour les vols de texte, 23 tableaux dépliant et 50 cartes de **Rigobert Bonne**, gravées sur double page pour l'atlas (2 mappemondes, 10 cartes d'Europe, 8 d'Asie, 7 d'Afrique, 23 d'Amérique et des Antilles) - Reliure de l'époque demi-veau fauve moucheté - Dos lisse orné de filets - Pièces de titre et de toison de maroquin rouge et brun – Coins frottés, épidermure au dos de l'atlas) - Bon exemplaire en reliure uniforme. **800/1.000 €**
- 25 - [Sanson]** - *Estat présent du royaume de Perse* – Paris ; Veuve de Jacques Langlois et Jacques Langlois, 1694 - In-12° - 5 planches gravées hors texte - Reliure de l'époque veau brun - Dos à nerfs orné (restauré) – Bon exemplaire en **édition originale**. **250/300 €**
- 26 - Talbot, Edward Allen** - *Cinq années de séjour au Canada* – Paris ; Boulland et compagnie, 1825 - 3 volumes In-8° brochés - 2 cartes, 1 plan et 6 planches gravées à l'aquatinte représentant entre autres les chutes du Niagara, ou une vue de Québec - **Première édition** de la traduction française - Bon exemplaire. **120/150 €**
- 27 - Veuillot, Louis** – *Les Français en Algérie, suivi d'un voyage fait en 1841* – Tours ; Mame et Cie, 1853 – 1 volume In-8° - Gravures hors texte en noir – Reliure cartonnage toilé romantique aux décors dorés aux 2 plats, dos lisse titré à l'identique (**signée Haarhaus**) – Tranches dorées – Bon exemplaire. **35/45 €**



## MARINE

- 28 - Après de Manneville, Jean-Baptiste-Nicolas-Denis d' - *Le Neptune oriental – 2ème édition, augmentée* - Paris ; Demonville, Brets, Malassis, 1775 – 1 volume grand In-folio – Frontispice gravé & de 63 cartes gravées : cartes marines, cartes détaillées de baies, îles, entrée de ports et passages permettant à un navire de se rendre d'Europe en Asie - Le texte qui accompagne cet atlas contient des instructions nautiques détaillées nécessaire à la navigation entre l'Europe et l'Asie - Reliure de l'époque veau brun - Dos à nerfs orné (refait à l'imitation) - Bel exemplaire en dépit d'une petite mouillure en fin de volume. **9.000/11.000 €****
- 29 - Belugou, P. – *Monotypes et voiliers de courses* – Paris ; Librairie nautique du Yacht, 1948 – 1 volume In-4° broché – Nombreuses planches de bateaux en noir avec texte explicatif en regard – Couverture illustrée couleurs – Dos frotté – **On y joint : Colin, A. T. – *Ancre et mouillages* - Paris ; Editions du Compas, 1961 – 1 volume In-12° broché – 135 figures in texte en noir par F. Beaudouin – Bon exemplaire. **20/30 €******
- 30 - Bigot de Morogues, Sébastien-François - *Tactique navale, ou Traité des évolutions et des signaux* – Paris ; H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1763 – 1 volume In-4° - 2 vignettes gravées et de 49 planches gravées - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné, tranches rouges - **Première édition** - Bel exemplaire – (Polak, 826). **1.800/2.200 €****
- 31 - Boudriot, J. – Berti, H. – *Brick de 24 – Le Cygne de l'ingénieur Pestel 1806-1808 – Monographie* - Paris ; A.N.C.R.E., sans date (ca 1980), Collection archéologie navale française - 1 volume In-4° broché - 88 pp. + 19 grandes planches dont dépliantes – Nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Reliure pleine toile bleue de l'éditeur titrée en blanc au 1er plat et au dos sous jaquette papier illustrée d'un vaisseau - Très bon exemplaire. **50/70 €****
- 32 - [Boureau-Deslandes, André-François] - *Essay sur la marine et sur le commerce* - Sans lieu, sans nom, 1743 – 1 volume In-8° - Reliure de l'époque veau marbré - Triple filet encadrant les plats, **armes** au centre de David-Pierre Perrinet, seigneur du Pezeau - Ex-libris armorié de Joppen Rimbouurg, 1828. - Tranches dorées - **Première édition** - **Bel exemplaire aux armes.** **1.000/1.200 €****
- 33 - Campagnac, A. – *De l'état actuel de la navigation par la vapeur et des améliorations dont les navires et appareils à vapeur marins sont susceptibles...* Paris ; Librairie Scientifique-Industrielle de L. Mathias, 1842 – 1 volume In-4° broché – Titre gravé, XIX, 335 pp., 5 planches dépliantes gravées en noir in fine – Couverture vert d'eau titrée de l'éditeur – En partie débrouché et dos à viv – Importantes mouillures, notamment aux planches – 1<sup>ère</sup> édition - Peu courant. **60/80 €****

**34 - Desroches, Nicolas** - *Dictionnaire des termes propres de marine. Avec les enseignes & les pavillons que chaque nation porte à la mer. Dessinez et blasonnez* – Paris ; Amable Auroy, 1687 – 1 volume petit In-8° - 1 vignette sur le titre de **N. Guérard**, 3 vignettes en en-tête, 3 lettres ornées et de 21 planches gravées (une rose des vents, un navire sous voile, 1 titre et 18 planches représentant 36 pavillons différents) - Reliure de l'époque veau brun - Dos à nerfs orné – **1ère édition** - Galerie de vers affectant les 11 premières pages avec perte de lettres, moullure marginale sur les planches. **300/400 €**



**35 - Duguay-Trouin, René** – *Mémoires* – Sans nom, sans lieu, 1740 – 1 volume In-4° - Reliure de l'époque veau brun - Dos à nerfs orné - 1 portrait de l'auteur et 6 planches gravées dont 5 dépliantes - Quelques rousseurs - Bon exemplaire en **première édition**.

**1.200/1.400 €**

**36 - Hennequin, Jean-François-Gabriel** - *Galerie maritime ou portraits des marins célèbres français et étrangers* – Paris ; Imprimerie lithographie de la 1ere division militaire, [1833-1834] – 1 volume In-4° - 12 portraits lithographiés sur chine monté (Amerigo Vespucci, Anson, Barberousse, Bougainville, ou encore Suffren) - Reliure de l'époque demi-cuir de Russie rouge à coins signée de **Bauzonnet** - Dos à nerfs orné – 1ère couverture lithographiée sur papier chamois conservée – Relié en tête le prospectus de souscription de 3 pages - Moullure dans la marge supérieure, quelques rousseurs - **1ère et seule édition** - Bon exemplaire. **400/450 €**

**37 - Lacroix, Louis** – *Les derniers Cap-Horniers Français...* - Luçon ; Imprimerie S. Pacteau, 1948 – 1 volume In-8° broché – Planches hors texte en noir et couleurs et 4 cartes dépliantes in fine (1 en partie fendue) – Couverture illustrée (légèrement cornée) et dos titré – Bon exemplaire. **25/35 €**

**38 - Le Gaigneur** - *Le pilote instruit, ou nouvelles leçons de navigation, sans maître, à l'usage des navigants du commerce* – Nantes ; Brun, l'ainé, 1781 – 1 volume In-4° - 9 planches gravées dépliantes et recueil de tables astronomiques en 2nde partie - Reliure de l'époque basane - Dos à nerfs orné - Tranches marbrées – Bel exemplaire en **1ère édition** provenant de la bibliothèque de la famille princière Starhemberg, au château d'Eferding, Autriche, avec cachet ex-libris du XIX° siècle - Ex-libris manuscrit sur le titre du chevalier de Gantès - Polak, 5621.

**1.200/1.500 €**

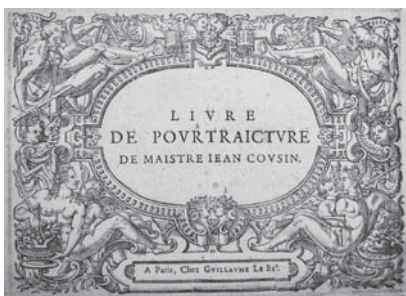
- 39 - Lebeau, Syl.** – *Code des bris, naufrages et échouements... suivi d'une instruction sur les secours à donner aux noyés et aux asphyxiés par le froid...* - Paris ; De l'imprimerie de Jules-Juteau, 1814 – 1 volume In-4° - Faux titre, titre, 229 pp., 1 p. d'errata + ff. blancs pour notes – Reliure de l'époque demi-basane bleu nuit – Dos lisse orné et titré or (légers frottements ainsi qu'aux coiffes) – Bon intérieur – 1<sup>ère</sup> édition. **50/70 €**
- 40 - Lot de 6 documents sur la Compagnie Générale Transatlantique datant des années 1955 :** Catalogue In-4° broché du paquebot « Ile de France » - Document d'informations générales à bord - Plan et explication de la vie sur le bateau – Menu du 26 juin 1955 – 6 journaux « *L'Atlantique* » (journal quotidien offert aux passagers à bord) – Bon état de l'ensemble. **20/30 €**
- 41 - Michelot, [Henri] – Bremond, [Laurent]** – *Recueil de plusieurs plans des ports et rades de la mer Méditerranée* – Sans lieu, sans nom, sans date [Marseille ; L. Brémond, 1727-1732] – 1 volume grand In-8° oblong – Titre gravé suivi de 39 plans montés sur onglets, le tout factice, scanné et réimprimé au XX<sup>ème</sup> siècle sur beau papier – Reliure XX<sup>ème</sup> siècle dans le goût du XVIII<sup>ème</sup> siècle demi-veau brun – Dos lisse titré or en long – Tranches rouges – Nombreux cachets de la bibliothèque de Toulon à qui l'ouvrage a dû être emprunté pour la réimpression de celui-ci – Bon exemplaire. **50/70 €**
- 42 - Michelot, Henry** – *Le Portulan de partie de la mer Méditerranée ou le vray guide des pilotes costiers...* - Marseille ; Chez Pierre Mesnier, 1703 – 1 volume In-8° - 4 premiers ff. factices scannés sur l'original xij, 600 pp. et 14 ff. (dont tableaux dépliant) factices scannés sur l'original - Marges courtes pour les ff. numérisés – Reliure XX<sup>ème</sup> siècle dans le goût du XVIII<sup>ème</sup> siècle plein veau brun marbré – Dos à nerfs orné – Pièce de titre cuir brun – Tranches rouges – Bon exemplaire. **100/150 €**
- 43 - Ministère de la marine et des colonies – Règlement concernant les maisons d'arrêt et prisons des ports et arsenaux** - [Paris ; Ministère de la Marine et des Colonies], 1851 – 1 volume In-4° - 4, 59 pp., + ff. blancs pour notes – Quelques annotations à l'encre – Reliure muette de l'époque demi-toile bleu nuit – Bon exemplaire. **20/30 €**
- 44 - Paris, Léon** - *Album de gravures sur la vie du marin* – Paris ; Cadart, [1860-1880] – 1 volume In-4° - Ensemble de 35 eaux-fortes dont 2 suites complètes correspondant à la vie du marin - Reliure fin XIX<sup>ème</sup> siècle demi-chagrin rouge - Dos à nerfs orné - Coiffes, coins et nerfs frottés. **120/150 €**
- 45 - Pâris, Vice-Amiral** – *Souvenirs de marine – Collection de plans ou dessins de navires et de bateaux anciens ou modernes existants ou disparus avec les éléments numériques nécessaires à leur construction* – Paris ; Les Nouvelles Editions du Canal, 1987-1990 – 6 volumes In-Plano (Réimpression de la très rare édition de Gauthier-Villars, 1882-1908) – 360 planches – En ff. sous chemises skyvertex vert titrées or au 1<sup>er</sup> plat et sous coffrets de carton (certains fendus) – Exemplaire numéroté (333 sur 1.050) - Bon état. **400/600 €**

- 46 - Reynaud, L.** – *Mémoires sur l'éclairage et le balisage des côtes de France* – Paris ; Imprimerie Impériale, 1864 – 1 volume grand In-4° - 576 pp. – Reliure modeste de l'époque pleine toile beige orné d'un écusson doré titré aux 2 plats – Titre au dos lisse dédoré – Fentes au mors du 1<sup>er</sup> plat – Mouillures extérieures et intérieures en début et fin de volume – Charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue – Peu courant. **80/100 €**
- 47 - Richer, Adrien** - *Les fastes de la marine française, ou les actions les plus mémorables des officiers de ce corps, dont la vie ne se trouve point dans celle des plus célèbres marins* – Paris ; l'auteur, veuve Hérissant, 1787-1788 - 2 tomes reliés en 1 volume petit in-12° - Reliure de l'époque veau marbré - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches rouges – **1<sup>ère</sup> édition** - Bel exemplaire. **400/500 €**
- 48 - Sahib** – *La Marine, croquis humoristiques – Marins et navires anciens et modernes* – Paris ; Librairie Furne, Jouvet et Cie, 1890 – 1 volume In-4° - Faux titre, titre gravé, frontispice couleurs, 146 pp., 2 ff. de table – Reliure de l'époque demi-chagrin noir – Dos à nerfs orné et titré or (uniformément passé, quelque peu frotté et accidenté en coiffe supérieure) – Illustré et 200 dessins in texte et de 8 aquarelles hors texte par **Sahib** – Edition de luxe **sur papier Japon** (n°45 sur 45) - Couvertures conservées – Bel intérieur, non rogné – **Edition originale.** **200/300 €**
- 49 - Sue, Eugène** – *Histoire de la marine française* – Paris ; Félix Bonnaire, 1835-1836 – 5 volumes In-8° - 37 planches gravées, 28 fac-similés dont 4 dépliant, 4 planches dépliantes (plans ou navires), le tout gravé en noir – Reliure demi-veau fauve glacé – Dos joliment ornés de caissons avec navires et outils maritimes, titrés et tomés or – Quelques rousseurs, quelques ff. jaunies, quelques légères mouillures. **150/200 €**
- 50 - V.\*\*\*, M. [Valcourt]** - *Les jeunes marins ou voyage d'un capitaine de vaisseau avec ses enfants sur les côtes et dans les ports de mer de la France ; contenant la description des côtes et des ports...* - Paris ; Guillaume et Cie, 1827 (2<sup>ème</sup> édition) – 4 volumes In-12° - Complet des 40 vues des ports de France par **Couché** et 4 planches dépliantes par **Baugean** (pl. II manquante en sa moitié) – *Suivi d'un vocabulaire des principaux termes de marine* - Reliure de l'époque plein veau fauve – Roulette dorée encadrant les plats – Dos lisses ornés – Pièces de titres et de tomaisons mar. vert – Quelques coiffes élimées, quelques fendillements aux mors, coins usés - Rousseurs sur l'ensemble et petit travail de vers sur l'ensemble du tome I – Tranches marbrées. **70/80 €**
- 51 - Walckenaer, Charles Athanase** - *Le monde maritime* – Paris ; Nepveu, 1819 - 2 tomes en 1 volume In-8° - 1 carte en frontispice, 1 planche de musique gravée et 20 planches, toutes finement coloriées à l'époque - Reliure de l'époque demi-basane - Dos lisse orné - Tranches marbrées - Quelques rousseurs et défauts à la reliure. **400/500 €**

## LIVRES ANCIENS

- 52 - Beauharnais, Fanny de** – *La Marmote philosophe ou la Philosophie en domino précédée des amours magiques & suivie de la Nouvelle Folle Anglaise...* - Paris ; Chez Guillaume, 1811 – 2 tomes reliés en 1 volume In-12° - iv, 216 pp., 220 pp. – Reliure de l'époque demi-veau brun – Dos lisse orné et titré or (ors dédorés) – Mouillure en page de titre. **30/40 €**
- 53 - Bedos de Celles, François, Dom** – *La gnomonique pratique ou l'art de tracer avec la plus grande précision les cadrans solaires...* - Paris ; Chez Firmin Didot, 1790 – 1 volume In-8° - Faux titre, frontispice gravé, titre, xl, 504 pp. – Complet de ses 38 planches dépliantes in fine gravées en noir + sa carte de France par **R. Bonne** – Reliure de l'époque plein veau brun (quelques épidermures superficielles) – Joli dos lisse orné et titré or – Pièce de titre maroquin bordeaux – Bel exemplaire. **300/400 €**
- 54 - Bion, Nicolas** - *L'usage des globes céleste et terrestre, et des sphères suivant les différens systèmes du monde. Précédé d'un traité de cosmographie* – Paris ; Veuve de Jean Boudot, 1717 – 1 volume In-8° - 52 planches gravées dont 17 dépliantes (quelques-unes sont colorées et les contours des cartes sont aquarellés) - Reliure de l'époque veau moucheté - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin rouge - Coiffes et coins restaurés - Cachet de notaire sur le titre - Bon exemplaire. **300/350 €**
- 55 - Boileau, Nicolas** – *Œuvres* – Dresde ; George Conrad Walther, 1746 - 4 volumes In-8° - Frontispice gravé, vignette répétée sur les titres et 6 planches gravées pour le Lutrin - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaison rouge et verte - Coiffes, coins et mors frottés - Tranches rouges. **120/150 €**
- 56 - Bosse, Abraham** - *De la manière de graver à l'eau forte et au burin, et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes, & d'imprimer en taille-douce* – Paris ; Charles-Antoine Jombert, 1745 – 1 volume In-8° - Frontispice, 1 f. de dédicace gravé, 4 vignettes et 19 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos à nerfs orné - Coins et coiffes restaurées. **400/500 €**
- 57 - [Boyer d'Argens, Jean-Baptiste de]** - *Lettres cabalistiques, ou Correspondance philosophique, historique & critique entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires, & le seigneur Astaroth. Nouvelle édition, augmentée de nouvelles lettres & de quantité de remarques* - A La Haye ; Chez Pierre Paupie, 1754 - Sept volumes In-12 de [4]-xxxvj-283, [4]-xij-328, [4]-xij-317, [4]-xx-319, [4]-336, [4]-335 et [4]-368 pages. Table générale – Reliure plein maroquin vert de l'époque - Dos lisses cloisonnés et fleuronés - Pièces de titre et de tomaison rouges - Encadrement de triple filet doré sur les plats - Tranches dorées - Bel exemplaire. **800/1.000 €**

- 58 - Campani, Fabrice** - *La Vie civile de Fabrice Campani. Divisée en dix livres. Auxquels est généralement traité du bon sens & du jugement, duquel on doit user aux conversations civiles : et particulièrement est discours de plusieurs matières théologiques, naturelles, politiques, & oeconomiques ; & finalement, de ce qu'il faut suivre, & fuir, pour estre bien receu és compagnées de gens d'honneur (...)* - A Paris, chez François Huby, 1608 - 1 volume In-8° de [4] ff. n. ch. (titre, dédicace à la Reine, avis au lecteur, table), [451] ff. mal chiffrés 447 (nombreuses erreurs de chiffrage), [21] feuillets non chiffrés d'index – Reliure plein maroquin olive de l'époque - Dos lisse orné de filets dorés - Encadrement de triple filet doré sur les plats - Tranches dorées - (Quelques épidermures et salissures à la reliure, mais bon exemplaire) - **Unique édition française** de ce traité de civilité - Armes dorées poussées au centre des plats de Charles de Valois, ainsi que chiffre doré (deux C entrelacés, poussé dans les caissons du dos et en écoinçon sur les plats). **1.000/1.200 €**



- 59- Cousin, Jean** - *La vraye science de la pourtraicture descrite et démontrée. Représentant par une facile instruction, plusieurs plans & figures de toutes les parties séparées du corps humain. Ensemble les figures entières, tant d'hommes que de femmes & de petits enfans, veuës de front, de profil, & de dos, avec les proportions, mesures & dimensions d'icelles.*

*Et certaines règles pour racourcir [sic] par art toutes lesdites figures* – Paris ; Guillaume Le Bé, 1642 - 1 volume In-4° oblong – Faux titre dans un bel encadrement gravé sur bois et 36 planches gravées sur bois représentant tout ou partie du corps humain (tête, main, pied, bras ou jambe) dessinées sous différents angles - **Relié à la suite** : **Boller, Nicolas** - *Livre de portraiture, contenant par une facile (sic) instruction plusieurs plans et figures de toutes les parties séparées du corps humain* - Paris, Jean Le Clerc ; 1610 - Titre gravé sur cuivre avec un bel encadrement et 23 planches gravées (sur 33) dont 1 signée **V. Halbeek**.

Reliure XIXème siècle demi-percaline rouge - Exemplaire manié, mouillure, papier du f. 28 du premier ouvrage fragilisé - Coupes frottées – **Très rare.** **650/750 €**

- 60 - Didot Le Jeune, Pierre-François** - *Almanach de Monsieur pour l'année 1781. Présenté pour la 1<sup>ère</sup> fois en 1780 à Monsieur...* - Paris ; A l'Imprimerie de Monsieur, 1781 – 1 volume In-8° - Frontispice gravé, titre avec vignette aux armes royales, 156 pp., 2 ff. n. ch. – Reliure veau blond marbré – Triple filet doré encadrant les plats – Dos lisse orné de caissons dorés (frotté, cuir craquelé et coiffe supérieure absente) – Tranches dorées – Bon intérieur. **200/250 €**

- 61 - [Dinouart, Joseph-Antoine-Toussaint]** - *Vie du vénérable dom Jean de Palafox, évêque d'Angéopolis, & ensuite d'évêque d'Osme, dédiée à Sa Majesté catholique* - A Cologne, & se trouve à Paris, chez Nyon, 1767 – 2 parties en 1 fort volume In-8° de iv-lvj-576 pages - 4 planches hors-texte d'après **Gravelot**, dont un portrait-frontispice – Reliure plein veau marbré de l'époque - Dos à nerfs cloisonné et fleuroné - Pièce de titre - Tranches rouges - Coins abîmés, mais bon exemplaire, grand de marges - **Edition originale.** **100/120 €**

- 62 - Dionis** - *Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au Jardin Royal* – Paris ; Laurent d'Houry, 1716 – 1 volume petit in-8° - Reliure de l'époque basane brune - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin rouge – 1 portrait de l'auteur, 1 planche dépliant, 1 planche gravée (leçon d'anatomie) et 62 figures gravées sur bois dont 10 sur des planches hors texte - Défauts à la reliure. **150/200 €**
- 63 - [Durande, J.-F.]** – *Notions élémentaires de botanique avec l'explication d'une carte composée pour servir aux cours publics de l'Académie de Dijon* – Dijon ; Chez L. N. Frantin, 1781 – 1 volume in-8° - Faux titre, titre gravé, 368, xcij, 2 ff. n. ch. – Reliure vélin crème de l'époque – Dos à nerfs – Pièce de titre maroquin bleu – Tranches rouges – Petit accroc en coiffe supérieure mais bel exemplaire. **100/120 €**
- 64 - Duval, Pierre** - *Les acquisitions de la France par la paix. Avec les cartes géographiques des lieux mentionnés (sic) dans les articles des traités de paix de Münster, des Pyrénées, de Lorraine, et autres* – Paris ; chez l'auteur, 1660 – 1 volume petit in-12° - Ouvrage entièrement gravé contenant 46 planches - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Coiffes et coins usagés, mors frotté et en partie fendus, moullure claire à 3 ff. **220/250 €**
- 65 - [Évangile]** - *Novum Jesu Christi Testamentum, vulgatae editionis (...). Notis historicis et criticis illustratum. Accessit praefatio de studio Sacrarum Scripturarum novi Testamenti : subnexa sunt chronologia & geographia sacra* - Lutetiae Parisiorum, apud Saillant & Nyon, 1772 - 2 volumes in-16° de VIII-375 et 335 pages, impression en petit corps sur deux colonnes – Reliure plein veau marbré de l'époque - Dos à nerfs cloisonnés et fleurons – Pièces de titre et de tomaison - Tranches mouchetées. Bel exemplaire. **100/120 €**
- 66 - Geoffroy, M.** – *Histoire abrégée des insectes dans laquelle ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique...* - Paris ; Delalain, an 9, 1800 – 2 volumes in-4° - Faux titre, titre, xxviiij, 556 pp., faux titre, titre, 744 pp. – Bien complet de ses 22 planches dépliantes d'insectes gravées en noir in fine de chaque volume - Reliure de l'époque – Reliure de l'époque plein veau fauve moucheté – Dos à nerfs ornés de caissons dorés – Pièces de titre et de tomaison maroquin vert – Défauts à la reliure : fortes épidermures avec quelques pertes de cuir – Travaux de vers aux dos (importants au T. II), coiffe supérieure absente au T. II, fentes aux mors – Petit travail de vers en marge de quelques ff. du T. II, moullure aux 3 premiers ff. – Intérieur très acceptable cependant - Tranches marbrées. **300/400 €**
- 67 - Giorgi, Domenico** - *De Monogrammate Christi Domini dissertatio qua mos vetustissimus sacrosancti Christi nominis per litteras compendiaras exarandi, & monumenta veterum christianorum, ex coemeteriis Urbis sacrae effossa, a calumniis Jacobi Basnagii vindicantur* – Romae ; ex typographia Bernabo, 1738 – 1 volume in-4° de XVI-81 pages - 2 grandes vignettes à pleine page dont 1 au verso du titre faisant office de frontispice et 5 figures in texte – Reliure demi-chagrin cerise du XIXème siècle - Dos à nerfs orné - Tranches mouchetées - Bel exemplaire, grand de marges - **Rare édition originale.** **120/150 €**
- 68 - Guarini, Giovanni Battista** - *Le berger fidèle* – Amsterdam ; Abraham Wolfgang, 1689 - Petit in-12° - Frontispice et 5 planches gravés - Reliure fin XXIème siècle demi-marouquin noir à coins - Dos à nerfs orné, non rogné - Bel exemplaire. **80/100 €**

- 69 - [Guyon, Claude-Marie]** - *L'Oracle des nouveaux philosophes ; pour servir de suite et d'éclaircissement aux œuvres de M. de Voltaire* - **Relié avec** : Suite de l'oracle des nouveaux philosophes - A Berne ; S. N. , 1760 - 2 volumes In-8° de xx-388 et viij-504 pages (manque au deuxième volume un feuillet de titre intermédiaire, non relié, entre la table et le début du texte) – reliure plein veau fauve tacheté de l'époque - Dos à nerfs cloisonné et fleuroné - Pièces de titre - Tranches rouges - Second titre en **édition originale** - Bel exemplaire. **120/150 €**
- 70 - H\*\*\*\*\*, Mme** - *Galerie industrielle ou application des produits de la nature aux Arts et Métiers... à l'usage de l'enfance et de la jeunesse* - Paris ; Chez Alexis Eymery, 1822 – 1 volume In-8° oblong – Beau frontispice gravé, faux titre gravé, titre, iv, 168 pp. - 150 tableaux d'Arts et Métiers gravés en noir hors texte – Reliure de l'époque demi-marroquin noir à long grain – Dos lisse orné et titré or (quelques menus frottements) – Quelques rousseurs. **80/100 €**
- 71 - Heeren, Arnold-Hermann-Ludwig** - *Essai sur l'influence des Croisades, ouvrage qui a partagé le prix sur cette question, proposée, le 11 avril 1806, par la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France : "Examiner quelle a été l'influence des Croisades sur la liberté civile des peuples de l'Europe, sur leur civilisation, sur les progrès des Lumières, du commerce et de l'industrie"* - Traduit de l'allemand par Charles Villers - A Paris ; Chez Treuttel et Würtz, 1808 – 1 volume In-8° - Reliure demi-basane fauve de la Restauration - Dos lisse orné de filets dorés - Tranches mouchetées - **Edition originale**. **60/80 €**
- 72 - [Herluison]** – *La théologie réconciliée avec le patriotisme, ou lettre théologique sur l'origine de la puissance royale* – Paris ; Chez Leclere, 1791 - 2 tomes reliés en 1 volume – 264 pp., xxi pp., 252 pp., xvi pp. – **Relié à la suite** : [Villers, Charles de] – *De la liberté : son tableau et sa définition ; ce qu'elle est dans la société ; moyens de l'y conserver* – S. L., S. N., 1791 – 233 pp., 2 ff. n. ch. – Reliure de l'époque demi veau fauve – Dos à nerfs ornés de caissons dorés – Pièces de titres maroquin bordeaux et vert bouteille – Coiffes absentes – Mors fendus – Coins élimés (dont un très élimé) – Tranches rouges – Bon intérieur. **70/90 €**
- 73 - Juvenal, Perse** – *Les satyres de Juvénal et de Perse de la traduction de Monsieur de Martignac avec des remarques* – Lyon ; Chez A. & H. Molin, 1687 – 1 volume In-12° - Beau frontispice gravé, titre, 8 ff. n. ch., 531 pp. – Reliure de l'époque plein veau brun – Dos à nerfs ornés de caissons dorés – 1 petit accroc en coiffe inférieure – Mors du 1<sup>er</sup> plat fendu sur 5 cm - Tranches mouchetées rouges – Intérieur quelque peu roussi. **30/40 €**
- 74 - La Bruyère, Jean de** - *Les caractères de Théophraste traduits du grec ; avec les caractères ou les mœurs de ce siècle* - Paris, Estienne Michallet, 1692 – 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau moucheté - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin citron - Septième édition, **en partie originale** - Coiffes et coins usagés, premier mors en partie fendu. **400/500 €**



- 75 - La Fontaine, Jean de** - *Fables choisies* - La Haye ; Henry van Bulderen, 1688-1694 - 5 tomes reliés en 2 volumes petit In-8 - Frontispice et nombreuses vignettes in texte, gravées par **Henri Gause** d'après les figures de **Chauveau** de l'édition de 1678-1694 à Paris - Reliure de l'époque veau fauve - Dos à nerfs orné - Pièces de titre et de toison de maroquin rouge et citron, tranches dorées - Pp. 177 à 180 du tome 2 manquantes - **Armes** non identifiées au pied du dos - Coiffes et coins usés. **80/100 €**
- 76 - La Fontaine, Jean de** - *Fables choisies* - Vannes ; De l'imprimerie des enfans Galles, 1805 - 2 parties en 1 volume In-12° - 1 frontispice gravé et de petites vignettes gravées sur bois dans le texte - Reliure de l'époque basane racinée - Dos lisse orné - Pièce de titre de maroquin vert - Tranches jaunes - Coins usagés, coiffes et mors frottés, feuillets écornés. **250/300 €**
- 77 - La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament traduite en François sur la Vulgate par Monsieur Le Maître de Saci** - Liège ; Jean-François Broncart, 1704 - 1 volume In-folio - Titre gravé en noir et rouge (restauré) - 5 ff. n. ch., 1.076 pp. - Texte sur 2 colonnes - Restaurations anciennes au papier en début d'ouvrage - Reliure (modeste) de l'époque demi-veau blond - Dos à 6 nerfs - Coiffe supérieure absente, accident important en coiffe inférieure. **70/100 €**
- 78 - La Saullaye** - *Abbrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, docteur en théologie, chanoine de l'Eglise de Paris, & curé de saint Jacques de la Boucherie* - A Paris ; chez Louys Boulenger, 1622 - 1 volume petit in-8° - Reliure plein vélin de l'époque - Titre à l'encre en long au dos (Quelques annotations anciennes) - Très rare opuscule sur la vie de ce prêtre orléanais (1565-1621), qui fit toute sa carrière ecclésiastique à Paris, et mourut en odeur de sainteté. **70/90 €**
- 79 - Laboulinière, Pierre-Toussaint** - *Précis d'idéologie, dans lequel on relève des erreurs accréditées, et où l'on établit quelques vérités neuves et importantes sur cette matière. Présenté à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Turin* - Paris ; F. Cocheris fils, 1805 - 1 volume In-8° - Reliure demi-basane modeste de l'époque - Dos lisse orné de filets dorés - Tranches rouges mouchetées de bleu - Bon exemplaire en **rare édition originale**. **120/140 €**
- 80 - Lagrange, B.** - *Cours d'étude pharmaceutique : Physique, matière médicale, botanique, chimie pharmaceutique* - Paris ; Chez H. J. Jansen et Cie, an III (1794) - 4 volumes In-8° - 284 pp., 2 planches dépliantes, 2 ff. n. ch., 456 pp., 1 planche dépliant, viij, 447 pp., xj, 511 pp. - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisses - Pièces de titres cuir noir (quelques petits manques) - Quelques coiffes absentes ou élimées - Coins élimés - Quelques mouillures en marges des tomes I et II - Epidermures aux plats. **350/450 €**
- 81 - Le Clerc, Sébastien** - *Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain* - Paris ; Claude Jombert, 1716 - 1 volume In-12° - Frontispice et 82 planches gravées (dont 37 planches gravées recto et verso) - Reliure de l'époque veau moucheté - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin rouge -. Coiffes et coins frottés quelque peu frottés - Bon exemplaire cependant. **450/550 €**

- 82 - Le Sueur, Eustache – Chauveau, François** - *Vie de Saint Bruno, fondateur de l'Ordre des Chartreux peinte au Cloître de La Chartreuse de Paris par Eustache Le Sueur, peintre ordinaire du Roy, gravée par François Chauveau, de l'Académie Royale de peinture et sculpture, et terminée au burin par Ch. Simonneau* – Paris ; Chez la veuve de F. Chéreau, s.d. (c. 1750) – 1 volume In-folio - Titre gravé, dédicace de Cousinet, suivie de 22 planches d'**Eustache Le Sueur** d'après les tableaux qu'il reçut en commande en 1645 relatant la vie du saint -Reliure XIXème siècle pleine toile noire titrée or au 1<sup>er</sup> plat – Dos lisse muet – Mors du 1<sup>er</sup> plat fendu – Bon intérieur. **200/300 €**
- 83 - Le Tasse – Jérusalem délivrée, Poème du Tasse** – Paris ; Chez J. B. G. Musier, 1774 – 2 volumes In-12° - Faux titre, frontispice gravé, titre gravé, 2 ff. n. ch., 378 pp., faux titre, titre gravé, 369 pp., 6 pp. n. ch. – Vignettes, bandeaux – Reliure de l'époque veau blond – Plats encadrés d'un triple filet doré – Dos lisses joliment ornés or - Pièces de titres et de toisons maroquin fauve – Quelques frottements sans gravité – 1 coin émoussé – Tranches marbrées – Bel exemplaire. **70/90 €**
- 84 - Lot de 4 volumes : Le Chansonnier des Grâces avec la musique gravée des airs nouveaux** – Paris ; Chez F. Louis, 1811 – Frontispice gravé – *Chansonnier Français ou étrennes des Dames...* - Paris ; Chez Caillot, 1813 – Frontispice gravé – *La Fleur du Vaudeville ou choix des meilleurs couplets...* - Paris ; Ledentu et Ladvoat, 1818 – Frontispice gravé – **On y joint : Nouvel Almanach des Muses pour l'an grégorien 1808** – Paris ; Capelle et Renand, 1808 – 4 volumes petit In-12° - Reliures similaires demi-veau glacé de l'époque – Dos lisses ornés – Pièces de titres mar. rouge – Tranches mouchetées - Joli ensemble. **80/100 €**
- 85 - [Magaud de Beaufort, Melle]** - *Petit tableau des Arts et Métiers ou les questions de l'enfance...* - Paris ; Librairie d'éducation de Pierre Blanchard, 1816 – 1 volume In-12° - Frontispice gravé et planches de figures hors texte en noir – Reliure de l'époque veau blond glacé – Dos lisse orné or – Pièce de titre maroquin bordeaux – Mors fendu et épidermure avec perte de cuir au 2<sup>nd</sup> plat – Tranches jaunes - Peu courant. **70/90 €**
- 86 - Marana, Giovanni-Paolo** - *L'espion du Grand-Seigneur, et ses relations secrètes envoyées à Constantinople, contenant les évènements les plus considérables arrivés pendant la vie de Louis le Grand* – Amsterdam ; Abraham de Hoogenhuysen, 1696 – 1 volume In-12°- 1 frontispice gravé - Reliure de l'époque vélin - Dos à nerfs - Titre manuscrit au dos - Petite mouillures, manques au dos. **150/200 €**
- 87 - Marchand, Prosper** - *Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie* - La Haye ; Pierre Paupie, 1740 – 1 volume In-4° - Reliure de l'époque veau fauve - Dos à nerfs orné, tranches rouges – 1 frontispice gravé - Cachet de collection privée sur le faux titre et dans les marges de quelques feuillets - 1ère édition - Bel exemplaire malgré des coins frottés et de petites taches sur les plats. **500/600 €**

- 88 - Mirabeau, Gabriel-Honoré Riqueti de]** - *Œuvres posthumes et facéties de Mirabeau le Jeune* - A Paris, chez Vincent, 1798 – 1 volume In-12° de 120-[2] pages – Reliure demi-basane du XIXe siècle - Dos lisse orné de caissons dorés en long - Pièce de titre - Tranches mouchetées de rouge (Léger accroc à la coiffe supérieure) - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 89 - Montaigne, Michel de** - Les essais – Paris ; Michel Nivelles, 1617 – 1 volume In-4° - Portrait de l'auteur gravé par **Thomas de Leu** (au verso du 12ème f. liminaire et ayant été placé devant le titre et son verso, imprimé, masqué par un feuillet blanc) - Reliure XVIIIème siècle basane brune - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin rouge - Coiffes et coins usagés, reliure frottées. **450/550 €**
- 90 - Montaigne, Michel de** - Les essais. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1781 - 3 volumes petit In-8° - Portrait de Montaigne en frontispice - Reliure de l'époque veau fauve - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de toison maroquin rouge - Filets encadrant les plats - Tranches dorées - Coins usagés, coiffes restaurées. **250/300 €**
- 91 - Montesquieu, Charles-Louis de Secondat de** - *Œuvres posthumes de Montesquieu, pour servir de supplément aux différentes éditions in-12 qui ont paru jusqu'à présent* - A Paris, chez Plassan, Bernard, Grégoire, l'an VI – 1798 – 1 volume In-8° de 415 pp. – Reliure pleine basane marbrée de l'époque - Dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges - Haut du plat supérieur légèrement rogné - Bon exemplaire en **édition originale**. **100/130 €**
- 92 - Nicolai, Johann** - *Disquisitio de nimbis antiquorum, imaginibus deorum, imperatorum olim, & nunc Christi, apostolorum & Mariæ capitibus adpictis* - [Iéna], Johann Jacob Ehart, 1699 - In-12° - 20 figures gravées sur cuivre dans le texte représentant des divinité païennes, des empereurs, et des saints, toutes pourvues d'un nimb - Reliure du début du XIXème siècle de **Vogel**, maroquin noir à coins - Dos à nerfs orné de filets - Tranches rouges – **1ère édition** - Coiffes et coins frottés. **300/400 €**
- 93 - Office de la Quinzaine de Pâques noté à l'usage de Paris imprimé par permission de Mgr P.-F. de Bausset Roquefort, évêque de Vannes, Baron de l'Empire** – A Vannes ; Chez les enfans Galles, 1810 – 1 volume In-12° - xij, 431, 66 pp. – Avec musique gravée – Reliure de l'époque plein veau fauve – Dos lisse orné – Pièce de titre maroquin brun (craquelé) – Un accident en coiffe inférieure. **20/30 €**
- 94 - Piron** – *Œuvres choisies* – Genève ; sans nom, 1775 – 2 volumes In-16° - Portrait frontispice gravé, titres gravés – Reliure de l'époque plein veau fauve – Dos lisses ornés or – Pièces de titre maroquin cerise – Coiffes manquantes, manques supérieurs et inférieurs aux dos – Fentes aux mors – Triple filet doré sur les plats - Tranches dorées – Bon intérieur. **20/30 €**
- 95 - Plaintes et complaisances de l'amour divin** – A S. Briec ; Chez L. J. Prud'homme, 1776 – 1 volume In-18° (8,50x6,50 cm) – Non paginé – Texte encadré de motifs floraux noirs - Charmante reliure de l'époque en soie blanche ornée de motifs floraux brodés – Quelques frottements au dos. **30/50 €**

- 96 - *Recueil de la Gazette pour les années 1759, 1757 1759, 1758 et 1760*** – Reliées en 2 volumes In-4° (parfois chronologiquement désordonnés) - Reliure veau brun – Dos à petits nerfs ornés et titrés or – Plats frottés – Papier jauni – Tranches rouges. **30/50 €**
- 97 - *Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers*** - Cologne, Pierre Marteau, 1667 - 2 parties en un volume petit in-12° - Reliure XIXème siècle de **Petit** succ. de Simier maroquin rouge - Dos à nerfs orné de caissons à froid, filets à froid encadrant les plats, tranches dorées - Bel exemplaire. **250/300 €**
- 98 - Rocca, Abbé Della - *Traité complet sur les abeilles, avec une méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle se pratique à Syra, île de l'Archipel ; précédé d'un précis historique et économique de cette île*** – Paris ; Bleuët, 1790 - 3 volumes In-8° - 5 planches gravées dépliantes - Reliure basane de l'époque usagée - Mouillure claire marginale et petite galerie de vers dans le 3ème volume – **1ère édition.** **400/500 €**
- 99 - [Saint-Simon, Louis de Rouvroy, duc de] - *Galerie de l'Ancienne Cour, ou Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Henri IV et de Louis XIII [de Louis XIV et de Louis XV.*** Seconde édition revue, corrigée & augmentée - S. L., 1788-1791 - 2 séries en 8 volumes In-12° - 1 erreur de reliure a abouti à une interversion des pièces de tomaisson V (pour I) et I (pour V) – Reliure demi-basane fauve mouchetée à coins de l'époque - Dos lisses ornés de filets dorés - Pièces de titre et de tomaisson - Tranches citron - Vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes - Bel exemplaire - Rare ensemble en reliure uniforme **en partie en édition originale.** **200/300 €**
- 100 - Salignac de la Mothe Fénelon, François de – *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*** – A Leide ; Chez de Wetstein, L. L. Tourneurs, 1767 – 1 volume In-12° - Frontispice gravé, titre en rouge et noir, xl, 2, 448 pp. – Planches gravées hors texte – Reliure de l'époque veau blond – Dos à nerfs orné de caissons dorés (quelque peu dédorés) – Pièce de titre maroquin bordeaux – 2 coins émousés – Tranches rouges (quelques peu passées). **50/70 €**
- 101 - Salignac de la Mothe Fénelon, François de – *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*** – A Leide ; Chez J. de Wetstein, 1767 – 1 volume In-12° - Frontispice gravé, titre, xliij, 2, 448 pp. – Planches gravées hors texte et une carte dépliant des voyages de Télémaque in fine - Reliure de l'époque veau blond marbré – Dos à nerfs orné de caissons dorés – Pièce de titre maroquin brun – Tranches mouchetées – 1 petit manque de cuir au 2<sup>nd</sup> plat – Bel exemplaire. **50/70 €**
- 102 - Salle, J.B. de la – *Les règles de la bienséance et de la civilité chrétienne divisées en deux parties... à l'usage des écoles chrétiennes des garçons*** – Nouvelle édition augmentée - A Vannes ; Chez les enfans Galles, 1788 – 1 volume In-12° - xij, 312 pp. – Ouvrage en grande partie gravé - Intérieur très roussi – Reliure plein vélin crème de l'époque – Dos lisse muet – Rare. **60/80 €**

- 103 - [Sarpi, Paolo]** - *Historia del Concilio Tridentino di Pietro Soave Polano*.  
 Seconda edizione, riveduta e corretta dall'autore - S. L. ; S. N., 1629 – 1 fort  
 volume In-4° de [7] ff. n. ch. (titre, table des matières), [844] pp. mal ch.  
 842 – Reliure plein veau de l'époque - Dos à nerfs cloisonné et fleuroné -  
 Encadrement de double filet doré sur les plats - 2 mors fendus, accros aux  
 coupes, des mouillures in fine. **300/400 €**



- 104- Scherer, Georg** - *Preces ac meditationes pie im  
 mysteria Passionis ac Resurrectionis D. N. Jesu  
 Christi* ; Bruxelles, Rutger Velpius et Hub. Anthonius,  
 1612 – 1 volume petit In-12° - titre frontispice, 17  
 planches gravées par **Wilhelm de Haen** dont 16 sont  
 d'après des planches de **Dürer** représentant la petite  
 Passion - **Relié à la suite** : 15 ff. manuscrits du XVII°  
 siècle contenant des prières en latin - Reliure XIXème  
 siècle veau moucheté - Dos à nerfs orné - Tranches  
 rouges - **Première édition** - Coiffes et coins usagés,  
 petites déchirures sans manque doublées à la page  
 11. **600/800 €**

- 105 - [Théis, Marie-Alexandre de]** - *Le singe de La Fontaine ou contes et nouvelles  
 en vers. Suivies de quelques poésies* – Florence ; Aux dépens des héritiers de  
 Bocace, 1773 - 2 tomes reliés en 1 volume in-12° - **Première édition** illustrée de  
 2 titres dessinés et gravés par Moreau - Reliure de l'époque veau marbré - Dos  
 lisse orné - Manque les pages 55 à 58 de la première partie et 133 à 146 de la  
 seconde - Exemplaire manié et reliure usagée. **60/80 €**

- 106 - Thomas de Strasbourg** - *Commentaria in IIII libros Sententiarum ; hac  
 postrema editione, a quamplurimis mendis vindicata, et summa cura, multis  
 rebus in suum locum repositis ; tabula alphabetica copiosiore, articulorum  
 indice, nec non theologorum citationibus additis, ad studiosorum gratiam in  
 recentem formam restituta : una cum auctoris vita* - Genuae [Gênes], apud  
 Antonium Orerium, 1585 - 2 parties en un volume In-4° de [18] ff. n. ch. (titre,  
 pièces liminaires), 210 ff. ch., [6] ff. n. ch. de tables ; [226] ff. mal ch. 225 ; texte  
 sur 2 colonnes – Reliure plein vélin monastique de l'époque - Titre à l'encre au  
 dos - Tranches mouchetées de rouge - Petit manque de papier en marge des 1ers  
 ff. sans atteinte, bon exemplaire cependant. **300/400 €**

- 107 - Tojetti, Giovanni Maria** - *Vita del servo di Dio D. Gio. Batista de' Rossi  
 da Voltaggio, diocesi di Genova, canonico della insigne basilica S. Maria in  
 Cosmedin, divisa in due libri (...). Seconda edizione dedicata a (...) Giovanni  
 Lercari arcivescovo di Genova, &c. Si aggiungono in fine alcune operette (...)*  
 - Genova [Gênes], stamperia Gesiniana, 1772 – 1 volume In-8° de 319 pages  
 (y compris le titre), ornements typographiques – Reliure plein vélin italien de  
 l'époque - Pièce de titre - Tranches mouchetées - (Quelques taches). **70/90 €**

**108 - Valois, Adrien de** - *Hadriani Valesii disceptationis de Basilicis defensio adversus Ioh. Launoi theologi Parisiensis de ea iudicium. Eiusdem de vetustioribus Luteciae basilicis liber* - Parisiis, apud Ioannem Du Puis, 1660 – 1 volume In-8° de : [8] ff. n. ch. (titre et pièces liminaires), 490 pages, [3] ff. n. ch. de tables – Reliure plein vélin souple de l'époque - Titre à l'encre au dos - Accroc à 1 coupe inférieure, des mouillures claires – **Rare édition originale.**

**100/150 €**

**109 - Voiture** – *Les œuvres de Monsieur Voiture* – Paris ; Chez Veuve F. Mauger, 1703 – 3 tomes reliés en 1 volume In-12° - 13 ff. n. ch., 406 pp., 4 ff. n. ch., 76 pp., 245 pp., 5 ff. n. ch. – Reliure de l'époque plein veau brun – Dos à nerfs ornés de caissons dorés – Quelques salissures en début d'ouvrage – 1 petit accroc sans perte en coiffe supérieure – Bon exemplaire cependant.

**70/90 €**

## HISTOIRE / MILITARIA

**110 - Adam, Alexandre** – *Antiquités romaines ou tableau des mœurs, usages et institutions des Romains...* - Paris ; Chez Verdrière, 1826 – 2 volumes In-12° brochés – L, 439 pp., 624 pp. – Couvertures d'attente beiges, dos du T. II frotté – Bon exemplaire.

**50/70 €**

**111 - Alhoy, Maurice** – *Les bagnes – Histoire, types, mœurs, mystères* – Edition illustrée – Paris ; Gustave Havard, Dutertre, M. Lévy, 1845 – Frontispice, titre gravé et nombreuses illustrations in et hors texte gravées en noir et en couleurs – Reliure restaurée demi-veau brun – Dos lisse orné de caissons et titré or – Quelques rousseurs éparses – Tranches marbrées.

**30/50 €**

**112 - Anquetil** – *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution de 1789...* - Paris ; F. Cajani, 1847 – 4 volumes grand In-8° - Frontispices gravés en noir aux deux 1ers tomes – Planches gravées en noir illustrant les 4 volumes – Reliure de l'époque demi-veau noir – Dos lisses ornés, titrés et tomés or (quelques frottements sans gravité) – Quelques rousseurs éparses.

**40/60 €**

**113 - Bertholet, Jean** – *Histoire de l'institution de la Fête-Dieu, avec la vie des bienheureuses Julienne et Eve qui en furent les premières promulgatrices. Suivie de l'abrégé historique de l'institution des illustres confréries de l'adoration perpétuelle de l'auguste sacrement des autels, et surtout de celle érigée dans l'insigne église primaire de Saint-Martin à Liège en 1765* ; troisième édition revue, annotée, et ornée de 17 gravures conformes à celles de l'édition originale – Liège ; Félix Oudart, 1846 – 1 volume In-4 de [4] feuillets non chiffrés (faux-titre, titre, approbation, table), 144-xxiv pages, avec 17 planches hors-texte – Reliure demi-basane glacée verte de l'époque - Dos lisse orné de filets et fleurons dorés - Bon exemplaire.

**40/60 €**

**114 - Bonnefont, G.** – *Chants nationaux de la France* – Paris ; Charavay, Mantoux, Martin, sans date (ca 1900) – Illustrations musique gravées in texte - Reliure éditeur, pleine toile rouge, plat et dos polychromes - Tranches dorées – Rousseurs éparses.

**20/30 €**

- 115 - Bouillé du Charol, Louis-Joseph-Amour de** - *Commentaires politiques et historiques sur le Traité du prince de Machiavel, et sur l'Anti-Machiavel de Frédéric II* – Paris ; Ambroise Dupont, 1827 - 1 volume In-8 de 328 pages (les XII premières en romain), avec un feuillet non chiffré d'errata - Reliure demi-basane verte de l'époque - Dos lisse orné de filets dorés et de rosaces à froid, tranches marbrées (Dos passé, mais bon exemplaire) - **Edition originale** de cet essai politique peu connu. **70/90 €**
- 116 - [Brayer, Jean-Baptiste-Louis, Beauregard, de]** – *L'honneur français ou tableau des personnages qui, depuis 1789 jusqu'à ce jour, ont contribué, à quelque titre que ce soit, à honorer le nom français* – Paris ; Chez Léopold Collin, 1808 – 2 volumes grand In-12° - Faux titre, titre, viij, 479, faux titre, titre, 510 pp. – Reliure demi-veau brun – Dos lisses ornés et titrés or – Pièces de titres et de toisons maroquin noir – Quelques frottements, coiffe supérieure du T. I absente ainsi que la partie supérieure du dos – Mouillures au T. I - Peu courant. **100/150 €**
- 117 - Canler, Louis** - *Mémoires de Canler, ancien chef du service de sûreté* – Paris ; F. Roy, 1882 - 2 volumes in-12° de VII-475 et 518 pages – Reliure demi-chagrin cerise de l'époque - Dos à nerfs fleuronés - Tranches mouchetées – Des rousseurs. **100/120 €**
- 118 - Château Impérial de Pierrefonds - Cabinet d'Armes de sa Majesté l'Empereur Napoléon III pour faire suite au catalogue dressé par M. A. Pengilly L'Haridon – Photographies par A. Chevallier** – Paris ; Imprimerie de J. Claye, 1867 – 1 volume In-4° - 4 photographies du château suivies de 54 photographies en daguerréotype contre collées et montées sur onglet avec légendes en regard – Reliure de l'époque demi-chagrin brun – Dos à nerfs titré (frottements) – Plats salis. **150/200 €**
- 119 - [Choiseul-Stainville, Étienne-François de]** - *Mémoire historique sur la négociation de la France & de l'Angleterre, depuis le 26 mars 1761 jusqu'au 20 septembre de la même année, avec les pièces justificatives* - A Paris ; De l'Imprimerie royale, 1761 1 volume In-12° de [2]-iiij-147 pages – Reliure plein veau marbré de l'époque - Dos lisse cloisonné et fleuroné - Encadrement de double filet doré sur les plats - Tranches dorées - (accrocs aux coins) - L'ouvrage forme un recueil de 31 documents (correspondance diplomatique, déclarations, etc.) échangés entre la France et le gouvernement anglais en vue du règlement de la catastrophique Guerre de Sept ans – **Relié à la suite** : [Genest, Edme-Jacques] - *Lettre au comte de Bute, à l'occasion de la retraite de M. Pitt, & sur ce qui peut en résulter par rapport à la paix. Traduit de l'anglois sur la troisième édition* - À Londres ; S. N., 1761 - 111 pp. et 1 f. blanc - **Edition originale française.** **120/150 €**
- 120 - Cochet, Jean-Benoît-Désiré** - *Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à "La Normandie souterraine"* – Paris ; Derache, Didron, 1857 1 volume In-8° de XVI-452 pages, avec un frontispice et de nombreuses illustrations sur bois in texte – Reliure demi-basane lie-de-vin fin XIXème siècle - Dos lisse orné de filets dorés - Tranches mouchetées – 1<sup>ère</sup> couverture conservée - Rousseurs, parfois abondantes - **Edition originale.** **100/120 €**

- 121 - Convention Nationale** – *Acte constitutionnel précédé de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen – Présenté au peuple français par la Convention Nationale, le 24 juin 1793, l'an deuxième de la République* - Paris ; De l'Imprimerie Nationale, 1793 – 1 volume petit in-16° carré broché – 78 pp. - Couverture papier crème muette – Bon exemplaire. **150/200 €**
- 122 - Créteineau-Joly, Jacques** - *L'Eglise Romaine en face de la Révolution. Ouvrage composé sur des documents inédits et orné de portraits dessinés par Staal* – Paris ; Henri Plon, 1859 - 2 volumes in-8° - 9 portraits hors-texte – Reliure demi-chagrin cyan de l'époque - Dos à faux-nerfs ornés de filets dorés en tête et en queue et d'1 quinconce d'étoiles dorées sur caissons à froid dans les entre-nerfs, tranches mouchetées - Coins émoussés - Des rousseurs - **Edition originale.** **90/110 €**
- 123 - Darboy, Georges** - *Statistique religieuse du diocèse de Paris. Mémoire sur l'état présent du diocèse* – Paris ; Morizot, 1856 – 1 volume In-8° - Reliure demi-veau blond de l'époque - Dos à nerfs orné de filets dorés - Pièce de titre cerise - Tranches mouchetées – 1ère couverture conservée - Bel exemplaire - Rare et important rapport sur l'état du diocèse de Paris au début du Second Empire. **70/90 €**
- 124 - Dellard, Jean-Pierre** - *Mémoires militaires du général baron Dellard sur les guerres de la République et de l'Empire* – Paris ; Librairie illustrée, sans date [1892] – 1 volume In-8° - Portrait-frontispice à l'eau-forte sous serpent - Reliure demi-marroquin bleu de l'époque - Dos à nerfs - Tête dorée - Coins émoussés, mais bel exemplaire cependant - **Edition originale.** **100/120 €**
- 125 - Denis, Ernest** - *La guerre documentée* – Paris ; Librairie Schwarz & Cie, sans date (ca 1920) - Recueil de 60 fascicules In-4° brochés – Riche iconographie par des artistes de l'époque : portraits, plans, cartes, ... parfois contre collée en noir et en couleurs – Couvertures illustrées – 50 sous chemises décorées et titrées à lacets (2 abîmées), 10 sans – Bon état. **150/180 €**
- 126 - [Derosne, Charles-Bernard]** - *Mémoires sur la Reine Hortense, mère de Napoléon III* – Paris ; Dupray de la Mahérie, 1863 - 1 volume In-8° - Portrait-frontispice sous serpent - Reliure demi-marroquin à coins - Dos à nerfs - Pièce de titre - Tranches dorées - Coupes inférieures frottées, mais bel exemplaire – Rare. **60/80 €**
- 127 - Dulaure, J.-A., Leynadier, C.** – *Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques* – Paris ; Dufour, Mulat et Boulanger, 1859-1860 – 8 volumes grand In-8° - Portrait frontispice gravé en noir au T. I, frontispices gravés en noir à chaque volume (sauf T. V), nombreuses gravures en noir dans l'ensemble de l'ouvrage et planches de costumes en couleurs in fine de chaque volume – Reliure de l'époque demi-basane verte – Dos lisses ornés, titrés et tomés or – Quelques frottements aux dos – Coins quelque peu usés – Un cahier en rehaut au T. I, quelques rousseurs et mouillures. **100/150 €**



- 128 - Dumas, Alexandre (fils) – *Affaire Clémenceau – Mémoire de l'accusé* – Paris ; M. Lévy Frères, A la librairie nouvelle, 1866 – 1 volume In-4° - Faux titre, titre, 353 pp. – Reliure pleine maroquin bordeaux **signée de Allô** – Triple filet doré encadrant les plats – Large roulette intérieure dorée – Dos à nerfs orné (quelque peu passé et frotté) – Mors frottés et une fente inférieure de 4,50 cm au 1<sup>er</sup> plat – Coins légèrement frottés – Charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue - Tête dorée - **Edition originale**, spéciale numérotée (54 sur 100) sur Hollande – Bel intérieur non rogné. **150/200 €****
- 129 - Exauvillez, Octave Boistel d' – *Vie de Mgr de Quélen, archevêque de Paris, rédigée sur des notes et des documents authentiques, ornée de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. I. 1778-1821. - II. 1830-1839* – Paris ; Bureau de la Société de Saint-Nicolas, 1840 – 2 tomes en 1 volume in-8° - 1 portrait-frontispice lithographié et un fac-similé dépliant – Reliure demi-basane glacée à coins de l'époque - Dos lisse orné d'encadrements dorés en long - Simple filet doré sur les plats - Bon exemplaire – **Edition originale**. **60/80 €****
- 130 - *Fondation des Maisons de retraites en France...* – Angers ; Mame Ainé, 1827 – 1 volume In-12° - iv, 381 pp. – Reliure demi-chagrin noir de l'époque – Dos lisse titré or – Bon exemplaire, peu courant. **60/80 €****
- 131 - Grandin, Eugène - *Les Gloires de la patrie française - Le Maréchal de Mac-Mahon* – Paris ; René Haton, 1894 – 2 volumes in-12° - Portrait-frontispice – Reliure demi-chagrin cerise de l'époque - Dos à nerfs - Bon exemplaire. **60/80 €****
- 132 - Hinzelin, Emile – *Histoire illustrée de la guerre du droit* – Paris ; Librairie Aristide Quillet, 1916 – 3 volumes In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs – Reliure de l'éditeur toile verte titré aux 1ers plats – Dos lisses titrés – Fente à la charnière du T. I - Toile du T. III décollée aux mors. **40/60 €****
- 133 - Kervyn de Lettenhove, Joseph-Bruno-Marie-Constantin - *Marie Stuart - L'Œuvre puritaine - Le Procès - Le Supplice - 1585-1587* – Paris ; Perrin, 1889 - 2 volumes In-8° - Reliure demi-basane racinée de l'époque - Dos à faux nerfs fleurons – Bon exemplaire en **édition originale**. **60/80 €****
- 134 - Kossuth, Louis - *Souvenirs et écrits de mon exil. Période de la guerre d'Italie* – Paris ; E. Plon & Cie, 1880 – 1 volume In-8° - Portrait-frontispice – Reliure demi-basane de l'époque - Dos lisse orné de filets dorés - Tranches mouchetées. Bon exemplaire - **Edition originale française**. **60/80 €****
- 135 - *La révolution française* – Paris ; Bibliothèque Nationale, janvier-mars 1928 – 1 volume In-8° - Catalogue illustré de XXIV planches hors texte en noir – Reliure de l'époque demi-basane fauve – Dos lisse titré or (épidermé) – Mors fendus – Accidents aux coiffes – Quelques rousseurs. **10/15 €****

- 136 - La Vallette, Antoine-Marie Chamans de** - *Mémoires et souvenirs du comte Lavallette (...), publiés par sa famille et sur ses manuscrits. I. 1789-1799. - II. 1800-1829* - Paris ; H. Fournier jeune, 1831 - 2 volumes in-8° - Reliure demi-veau blond de l'époque - Dos à faux-nerfs ornés en tête et en queue - Pièces de titre et de tomaisson grenat - Tranches marbrées - Interversion des deux pièces de tomaisson mais bon exemplaire - **Edition originale rare** des mémoires du directeur général des Postes de l'Empire, et dont la rocambolesque évasion fit toute la célébrité. **200/250 €**
- 137 - Lacretelle Jeune** - *Précis historique de la révolution française - Directoire exécutif* - Paris ; Chez Treuttel et Würtz, 1819 - 2 volumes In-16° - Frontispices et 1 planche gravés hors texte - Reliure de l'époque demi-marouquin à long grain vert - Dos lisses titrés, tomés et ornés or - De légers frottements - 2 ff. détachés - Rares rousseurs. **30/40 €**
- 138 - Lavicomterie, L.** - *Les crimes des rois de France - Précédés d'une notice historique sur l'auteur et ses ouvrages par Nicaise Goujon* - Paris ; Adolphe Havard, 1834 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé en noir, 4 gravures en noir hors texte - **Relié à la suite : Jahan du Cormier, F. T.** - *Etudes sur l'ensemble de la tête humaine* - Paris ; Roux, Trinquant, 1837 - III, 288 pp. - Rare ouvrage de physionomie artistique - Reliure demi-veau noir - Dos lisse orné et titré or (accident en coiffe supérieure et ors dédorés) - Plats frottés - Coupes qq. peu élimées - Rousseurs. **On y joint : Prudhomme, L.** - *Les crimes des reines de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette* - Paris ; Au Bureau des révolutionnaires de Paris, Lyon ; Chez Prudhomme Aîné, 1791 - 1 volume In-8° - xvj, 460 pp. - Frontispice et 4 gravures en noir hors texte - Reliure de l'époque demi-veau noir - Dos lisse orné et titré or - Dos, mors et plats frottés - Coupes élimées - Quelques mouillures et jaunissures. **80/100 €**
- 139 - Le Normand, M. A.** - *Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine...* - Paris ; Chez l'auteur et les principaux libraires de la capitale, 1820 - 2 volumes In-8° - Illustré de 5 gravures, portrait et fac-similé - Reliure de l'époque demi-veau glacé à coins - Dos lisses ornés de filets tomés et titrés or - Coiffes supérieures quelques peu frottées - Bon exemplaire en **édition originale**. **30/50 €**
- 140 - Les codes des codes ou les seize codes...** - Paris ; Chez Didier, Limoges ; Chez Martial Ardant, 1835 - 1 volume In-16° - 908 pp. - Portrait frontispice de Napoléon Ier gravé en noir - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisse orné et titré or - Des frottements et épidermures, coins usés - Charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue. **20/30 €**
- 141 - Lottin de Laval, Victor** - *Les Galantries du maréchal de Bassompierre* - Paris ; Hortet et Ozanne, 1839 - 4 volumes In-8° - 2 portraits-frontispices lithographiés - Reliure demi-basane glacée de l'époque - Dos lisses ornés de filets dorés - Frottements à 1 coiffe, mais bon exemplaire en **édition originale**. **100/120 €**

- 142 - [Lyon]** - *Relation des entrées solennelles dans la ville de Lyon, de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats & autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent - Imprimée pour Messieurs du Consulat - A Lyon ; De l'imprimerie d'Aimé Delaroché, 1752 – 1 volume In-4° mal chiffré : iv pages (y compris le titre) ; 2 ff. n. ch. de tables, 326 pp. ch. de façon anarchique dès la page 131, avec de jolies vignettes en-tête – Reliure plein veau marbré de l'époque - Dos à nerfs cloisonné et fleuroné - Pièce de titre - Tranches mouchetées (2 mors légèrement frottés) - Bel exemplaire. **280/320 €***
- 143 - Marat, J.-P.** – *Les chaînes de l'esclavage... précédées d'un discours préliminaire et accompagnées de nouvelles notes par M. A. Havard – Paris ; Adolphe Havard, 1833 – 1 volume In-8° - Portrait frontispice, XII, 330 pp. – Relié à la suite : La Vicomterie – Du peuple et des rois – Paris ; Rouanet, 1833 – 115 pp. – Relié à la suite : Procès de Huber et de ses coaccusés... - Paris ; Pagnerre, 1838 – 112 pp. - Reliure de l'époque demi-veau glacé brun – Dos lisse orné et titré or – Quelques mouillures et rousseurs. **70/90 €***
- 144 - Marcilly, Ch.** – *Satyre ménipée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estatz de Paris...* - Paris ; Garnier, 1882 – 1 volume In-12° - Frontispice gravé en noir – Reliure demi-chagrin vert – Dos à nerfs titré or (légèrement frotté) – Bon exemplaire. **10/20 €**
- 145 - Marseille – Le 9me Hussards en 1902 – Album souvenir** - Marseille ; Photo-ateliers Baudoin, sans date - 1 volume In-4° oblong broché – Historique du 9<sup>ème</sup> régiment de Hussards sur 2<sup>ème</sup> de couverture suivies de 29 planches photographiques en noir de Hussards légendées sous serpentes – Couverture illustrée d'une photographie en noir – Quelques rousseurs et tâches. **30/50 €**
- 146 - Masson, Frédéric** – *Napoléon et les femmes – L'amour* – Paris ; Librairie Borel, (1897) – 1 volume In-12° étroit – Illustrations d'**A. Calbet** - Reliure de l'époque demi-basane fauve glacée – Dos à nerfs orné de filets dorés – Pièces de titre maroquin brun – Charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue mais bon exemplaire. **20/30 €**
- 147 - Mémoires de Madame la Marquise de Larochejaquelein** – Paris ; Chez L. G., 1815 – 2 tomes reliés en 1 volume petit In-8° - Complet de ses 2 cartes dépliantes gravées en noir – Reliure de l'époque demi-basane marron – Dos à petits nerfs orné et titré or (coiffe inférieure absente et mors sup. fendu sur 3,50 cm) – Tranches marbrées - Bon intérieur. **150/200 €**
- 148 - Méneval, Claude-François de** - *Napoléon et Marie-Louise - Souvenirs historiques de M. Le baron Méneval (...)* – 2<sup>nd</sup>e édition corrigée et augmentée – Paris ; Amyot, 1844 - 2 volumes petits In-8° - Reliure demi-basane de l'époque - Dos à nerfs cloisonnés - Tranches mouchetées - Bon exemplaire. **120/150 €**
- 149 - Moeler, Georges** - *Eclaircissements sur les derniers mouvements révolutionnaires de l'Allemagne et de l'Italie, les campagnes de 1848 et 1849 dans la Péninsule, la vérité sur les désastres de Novare* – Genève ; Ch. Gruaz, 1851 – 1 volume In-8° - Reliure demi-basane de l'époque - Dos lisse orné de filets dorés - Tranches mouchetées - Infimes épidermures mais bon exemplaire en **édition originale**. **60/80 €**

- 150 - Montgaillard, Jean-Gabriel-Maurice Rocques de** - *Mémoire concernant la trahison de Pichegru, dans les années 3, 4 et 5, rédigé en l'an 6 par M. de Montgaillard, et dont l'original se trouve aux Archives du gouvernement* - A Paris, de l'Imprimerie de la République, germinal an XII [avril 1804] – 1 volume In-8° de 159 pages – Reliure demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, tête mouchetée - Bel exemplaire en **édition originale.** **80/120 €**
- 151 - Neuilly, Ange-Achille-Charles de Brunet de** - *Dix années d'émigration. Souvenirs et correspondance du comte de Neuilly publiés par son neveu Maurice de Barberey* – Paris ; Charles Douniol, 1865 – 1 volume In-8° - Reliure demi-chagrin cerise moderne - Dos à nerfs - Couverture imprimée de l'éditeur conservée - Bel exemplaire en **édition originale.** **80/100 €**
- 152 - Pallières, Martin de, Général** – *Campagne de 1870-1871* – Orléans – Paris ; Plon, 1872 – 1 volume In-8° - 3 cartes dépliantes en couleurs in fine – Reliure de l'époque demi-marquain à long grain bordeaux – Dos lisse orné et titré or – D'infimes frottements – Bon exemplaire. **15/25 €**
- 153 - Pepe, Guglielmo** - *Histoire des révolutions et des guerres d'Italie en 1847, 1848 et 1849* – Bruxelles ; Méline, Cans et compagnie, 1850 – 1 volume In-8° - Reliure demi-basane aubergine de l'époque - Dos lisse orné de filets dorés - (Dos insolé, avec un léger accroc, peu visible, mais bon exemplaire. **80/100 €**
- 154 - Pons de l'Hérault, André** - *Mémoire de Pons de l'Hérault aux puissances alliées publié pour la Société de l'Histoire contemporaine par Léon-G. Péliissier* – Paris ; Alphonse Picard et fils, 1899 - 1 volume grand In-8° - Portrait-frontispice en héliogravure sous serpente – Reliure demi-basane à coins amateur - Dos lisse orné de grecques dorées - Ex-libris - Bon exemplaire **peu courant en édition originale.** **60/80 €**
- 155 - Potter, Louis-Joseph-Antoine de** - *Vie et mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, réformateur du catholicisme en Toscane, sous le règne de Léopold ; composés sur les manuscrits autographes de ce prélat et d'autres personnages célèbres du siècle dernier, et suivis de pièces justificatives, tirées des archives de M. le Commandant Lapo de Ricci, à Florence* – Paris ; Imprimerie de J. Tastu, 1826 - 4 volumes In-8° - Portrait-frontispice – Reliure demi-basane noire de l'époque - Dos lisses ornés en long - Tranches mouchetées - Infimes rousseurs - Bel exemplaire - **Rare.** **120/150 €**
- 156 - Quelques émouvantes reliques du passé** – Paris ; Editions M. D. 2 recueils In-4° de fac-similés de lettres du XVIème au XIXème siècle dans porte documents en imitation vélin crème ornés : de *La réponse héroïque du Chevalier Bayard (1521)* à *Un émouvant récit par l'aumônier de Sainte-Hélène de l'ouverture du cercueil de l'Empereur (18 lettres au total)* – Documents reproduits sur papier imité de chaque époque et vieilli avec explications en regard – Bon ensemble. **10/20 €**

- 157 - Robertson, William** - *Histoire d'Ecosse depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avènement de Jacques VII [sic, pour Jacques VI] au trône d'Angleterre. Traduite de l'anglais par M. Campenon* – Paris ; Janet et Cotelte, 1820 - 3 volumes In-8° – Reliure demi-veau blond de l'époque - Dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés - Coins en vélin vert - Tranches marbrées [**Thouvenin**] - Vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes - Léger frottement en queue d'un plat mais bel exemplaire. **120/150 €**
- 158 - Saint-Just** – *Œuvres de Saint-Just, représentant du peuple à la Convention Nationale* – Paris ; Prévot, Havard, Rouanet, Grimpelle, 1834 – 1 volume In-8° - Faux titre, titre gravé d'une vignette, XVI, 424 pp. – Reliure de l'époque demi-veau havane – Dos lisse ornée et titré or – Charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue – 6 premiers ff. en rehaut – P. de titre fendue sur 4,50 cm sans perte de papier - Coupes qq. peu élimées. **100/120 €**
- 159 - Sarrands Jeune, Bernard** - *Lafayette et la Révolution de 1830, histoire des choses et des hommes de juillet. Seconde édition, augmentée et corrigée* – Paris ; Thoissier Desplaces, 1833 - 2 volumes In-8° - Reliure demi-veau rose à coins de l'époque - Dos à nerfs ornés de filets dorés - Simple filet doré sur les plats - Tranches marbrées [**Simier, R. du Roi**] - Dos un peu passés - 2 vignettes ex-libris contrecollées sur les 1<sup>ères</sup> gardes - Bel exemplaire, peu courant. **200/250 €**
- 160 - Sers** – *Intérieur des bagnes, essai historique, physiologique et moral* – 3<sup>ème</sup> édition – Paris ; L. Dépée, 1845 – 1 volume In-8° - 5 gravures hors texte – Reliure de l'époque demi-veau brun restaurée – Dos lisse titré - D'importantes rousseurs et jaunissures. **40/60 €**
- 161 - Todièrre, M.** – *L'Angleterre sous les trois Edouard...* - Tours ; Mame, 1854 – 1 volume In-8° - Frontispice et gravures en noir – Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille – Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées – Bon exemplaire. **10/20 €**
- 162 - Zaccone, Pierre** – *Histoire des bagnes depuis leur création jusqu'à nos jours* – Paris ; V. Bunel, sans date (ca 1870) – 2 volumes In-4° - Titre gravé, nombreuses illustrations in et hors texte en noir – Texte encadré sur 2 colonnes – Reliure de l'époque demi-basane verte – Dos lisses ornés de filets, tomés et titrés or – 2 coins émoussés avec petits manques de papier aux 2 coins supérieurs du T. I – Bon intérieur – **On y joint : Du même** – *Une haine au bain* – Paris ; Charlieu frères et Huillery, sans date (ca 1970) – 1 volume In-8° - Portrait frontispice et quelques illustrations en noir in et hors texte – Charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue et 1<sup>ers</sup> ff. en partie détachés – Reliure demi-basane brune – Dos lisse titré – Coiffes et coins frottés – **On y joint : Appert, R.** – *Bagnes, prisons et criminels* – 2<sup>ème</sup> édition – Paris ; Guilbert, Roux, 1836 – 1 volume In-8° (tome II seul sur 2) – Plans dépliant – Reliure postérieure demi-toile verte – Dos lisse titré – Couvertures conservées. **40/60 €**

## LIVRES ILLUSTRÉS / CARTONNAGES

- 163 - 4 classeurs** recueillant pour 1 classeur la revue enfantine hebdomadaire **Fripounet Marisette** (du n°1 au n° 51 pour 1961) et pour les 3 autres la revue enfantine hebdomadaire **Lisette** (du n°1 de 1963 au n°5 de 1964, du n°1 au n°52 de 1964, du n°1 au n° 52 de 1966) – Revues brochées illustrées en noir et couleurs – Couvertures couleurs illustrées – Bon ensemble. **40/60 €**
- 164 - *Album*** – 1 volume In-8° oblong - Recueil d'environ 150 gravures XIXème siècle : Portraits, vues, scènes maritimes, scènes animalières, ... – La plupart en noir, sous serpentes, quelques-unes gommées en couleurs, la plupart publiées par F. Pourrat ou par Furne à Paris (illustrant divers ouvrages, parfois légendées) – Reliure de l'époque demi-veau vert (quelques frottements au dos et aux plats) – Quelques ff. roussis. **40/60 €**
- 165 - Andersen** – *Contes danois traduits... par E. Grégoire & L. Molland* – Paris ; Garnier, sans date (ca 1875) – 1 volume In-8° - Portrait frontispice et dessins gravés en noir in et hors texte d'après **Yan' Dargent** – Reliure de l'époque percale rouge ornée de motifs floraux noirs et dorés – Dos lisse titré l'identique – Quelques légers frottements – Plats biseautés – Tranches dorées – Infimes rousseurs éparses – 3 premiers ff. légèrement déreliés – **On y joint : Flammarion, Berte** – *Histoire très vraie de trois enfants courageux* – Paris ; Marpon & Flammarion, sans date (ca 1880) – 1 volume In-4° - Frontispice gravé et illustrations in et hors texte en noir de **Montader** – Reliure éditeur (**Engel rel.**) pleine percale rouge ornée de motifs et de portraits polychromes – Dos lisse orné et titré or – Plats biseautés – Quelques frottements – Nombreux rehauts de cahiers – Charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue – Tranches dorées. **30/40 €**
- 166 - Andersen, Hans Christian** - *Lot de 12 volumes* In-18° (8x5 cm) brochés publiés par l'Imprimerie Nordique de Papeterie – Couvertures illustrées couleurs – Illustrations en couleurs dans le texte – Dos titrés (quelques titres effacés) – Joli ensemble. **35/45 €**
- 167 - Balzac, H. de** – *Les femmes – Types, caractères et portraits précédés d'une notice bibliographique par le bibliophile Jacob* - Paris ; Janet, sans date (ca 1860) – 1 volume In-4° - XVI, 223 pp. – Frontispice et 14 portraits gravés sur acier d'après les dessins de **G. Staal** – Reliure pleine percaline bleue nuit, décor doré et polychrome à la plaque, médaillon doré au 2<sup>nd</sup> plat, large encadrement à froid sur les deux plats – Dos orné or (avec manques) - Tranches dorées – Mors très légèrement fendus – Rehauts de quelques cahiers – Fente à charnière du 1<sup>er</sup> plat – Des rousseurs et quelques ff. jaunis. **40/60 €**
- 168 - Barron, Louis** – *Autour de Paris* – Paris ; Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries réunies, sans date [1891] – 1 volume petit in-folio, 497 pages – 500 illustrations en noir in et hors texte par **G. Fraipont** – Couverture illustrée par **Fraipont** en couleurs sur double page conservée – Reliure de l'époque demi-marquain vert à coins (quelques frottements) – Dos (passé uniformément) à nerfs titré or (légers frottements) – Tête dorée - Bel exemplaire. **60/80 €**

- 169 - Bernard, J.** – *Recueil de monumens inédits dessinés et publiés sur la ville de Provins* – Paris ; Chez l’auteur, Bossange, ..., Provins ; Chez Lebeau, 1830 - 1 volume grand In-4° - Titre et faux titre gravé – 16 pp. de texte suivies de 24 planches hors texte dont 2 en couleurs – 3 planches sont totalement jaunies, certaines avec rousseurs – Reliure de l’époque plein maroquin cerise à long grain – Plats encadrés d’une roulette dorée (quelques frottements) – Dos lisse orné et titré or (quelques trous de vers et légers frottements) – 2 coins émoussés – Ouvrage en partie dérelié. **150/200 €**
- 170 - Bonnefont, Gaston** – *Le règne de l’électricité* – Tours ; Mame, 1895 – 1 volume In-4° - Frontispice en noir – 250 gravures in et hors texte en noir – Reliure cartonnage éditeur toile bleue illustrée et titrée au 1<sup>er</sup> plat – Dos à l’identique Tranches dorées – Bon exemplaire. **40/60 €**
- 171 - Boutet, Henri** – *Autour d’elles* – Paris ; Ollendorff, 1897 – 1 volume grand In-4° - 2 albums non paginés : *Le Lever, Les Modèles* - Préfaces de Armand Silvestre et de Georges Montorgueil - Illustré de 32 planches gravées en couleurs hors-texte légendées de **Henri Boutet** (16 par album) - Reliure de l’époque demi-chagrin brun – Dos à nerfs orné – Pièce de titre en maroquin rouge - Bon exemplaire. **90/120 €**
- 172 - Brisson, Adolphe** – *Nos humoristes - Caran d’Ache - J.-L. Forain - Hermann-Paul - Léandre - Robida - Steinlen - Willette* – Paris ; Société d’édition artistique, sans date (ca 1900) – 1 volume grand In-4° broché – Portraits photographiques en sépia et nombreuses illustrations in et hors texte – Couverture illustrée couleurs (salie) – En partie débroché et dos en partie fendu – **On y joint** : **Grévin, A.** – *Les Parisiennes - Cent dessins* – Paris ; A la librairie illustrée, sans date (ca 1900) - Belles caricatures en brun - Couverture illustrée sur papier gaufré marron (détachée de l’ensemble) – Quelques rousseurs – **On y joint** : (**Affaire Dreyfus**) – **Grand-Carteret, John** - *L’Affaire & l’Image* – Paris ; Le siècle, sans date (ca 1900) – 1 volume In-folio broché - 48 pages, 197 illustrations – Couverture papier (mors en partie fendue au 1<sup>er</sup> plat) illustrée (salie). **30/50 €**
- 173 - Bruno** – *Chéquards pochards mouchards - Les gens du « Bloc »* (2<sup>ème</sup> série) - Préface d’Henri Rochefort - Paris ; Librairie Antijuive, 1904 – 1 volume In-4° broché oblong - 26 pages – Couverture illustrée en couleurs - 23 caricatures en noir légendées de **Bruno** – Coin inférieur droit écorné – Infime manque de papier au même endroit de la couv. – Dos fendillé **70/90 €**
- 174 - Caran d’Ache** – *Les courses dans l’antiquité* – Paris ; Plon, Nourrit et Cie, sans date (1888) – 64 pages montées sur onglets – Titre gravé en couleurs - 61 illustrations en couleurs par **Caran d’Ache**, la plupart sur double page – Reliure de l’éditeur (signée **Lenègre**) toile anglaise jaune illustrée aux 2 plats de scènes équestres avec fers spéciaux (une petite tache au 1<sup>er</sup> plat) - Tranches rouges – Dos lisse muet (petit accroc sans perte de toile en coiffe sup.) – Bon exemplaire. **50/70 €**

- 175 - (Caricatures) – L'Album – Paris ; Montgredien et Cie, sans date [1901-1902] - Recueil des 18 fascicules mensuels reliés en 1 volume In-4°, chaque fascicule ayant 10 pp. environ – Chaque livraison est consacrée à un artiste : **A. Guillaume, F. Bac, C. Huard, H. Gerbault, Caran d'Ache, Léandre, Job, B. Rabier, A. Faivre, A. Robida, Steinlen, H. Paul, Grün, Balluriau, A. Willette, L. Métivet, Forain, ...** - Nombreuses illustrations de ces derniers en noir et en couleurs – Reliure de l'époque demi-chagrin marron (légèrement frottée) – Dos à nerfs titré or - Couvertures sur papier fort conservées – Bon intérieur. **100/150 €****
- 176 - Cervantès, Miguel de – L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche – Traduction Louis Viardot – Paris ; Sous l'Emblème du Secrétaire, 1938 – 4 volumes In-4° brochés – 4 frontispices couleurs et nombreuses illustrations de **Dubout** in et hors texte en couleurs – Bon exemplaire numéroté (420 sur 2.088) sur vélin Bulky. **150/200 €****
- 177 - Charpentier, P.-G. - Les microbes – Paris ; Vuibert et Nony, 1909 – 1 volume In-4° - VI, 355 pp., 2 ff. de catalogue éditeur - 274 illustrations en noir (Cartes, dessins, photographies) 1 planche en couleurs : *Préparations microscopiques de microbes* - Reliure éditeur cartonnée or à plats décorés d'outils scientifiques – Dos lisse titré et décoré à l'identique - Tranches dorées – Bel exemplaire. **90/110 €****
- 178 - Chéreau, Gaston – Jacques Petitpont, roi de Madagascar – Paris ; J. Ferenczi, sans date – 1 volume In-4° - Illustrés des images couleurs in texte de **H. Avelot** – Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée en couleurs – Dos toile grise - Charnière fendue au 1<sup>er</sup> plat, coins usés. **20/30 €****
- 179 - Cocteau – Dessins – Paris ; Librairie Stock, Delamain, Boutelleau & Cie, 1924 – 3<sup>ème</sup> édition – 1 volume In-4° broché – 134 dessins de **Cocteau** en noir avec titre en regard – Couverture et dos titrés en noir – Déchirures et petits manques de papier aux coiffes, 2<sup>nd</sup> plat taché. **40/60 €****
- 180 - Collection Philippe Perrault – Recueil de reproductions de qualité d'œuvres orientalistes de la collection de Philippe Perrault avec texte explicatif à part sur chaque artiste – En ff. de papier fort sous coffret In-4° vert pomme titré or au 1<sup>er</sup> plat et au dos. **10/20 €****
- 181 - Cuvillier – Les aventures de Sylvain et Sylvette (n°23, 24 et 25) – Lyon ; 1957 – 3 albums In-4° oblong – Bandes-dessinées en couleurs – Couvertures souples illustrées couleurs et titrées - Etats convenables. **20/30 €****
- 182 - Delteil, Loys – Le peintre-graveur illustré (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles) – Tome 31 - Jean Frélaud – Paris ; Chez l'auteur 1926 – 1 volume grand In-4° broché non paginé – Faux titre, portrait frontispice, titre, **1 eau-forte originale** "Le Camp des Romains" (D. 253) sur vergé et 281 œuvres décrites et reproduites en noir sur papier glacé – Couverture verte titrée en rouge au 1<sup>er</sup> plat - **1<sup>ère</sup> édition** – Bon exemplaire. **100/150 €****



- 183 - Desbeaux, Emile** – *Les campagnes du Général Toto – Scènes de la vie militaire* – Paris ; P. Ducrocq, sans date (ca 1870) – 1 volume In-4° - Frontispice et hors texte en couleurs de **H. Vogel et F. Méaulle** – Reliure pleine percale rouge titrée et illustrée de personnages or et noir au 1<sup>er</sup> plat – Dos lisse muet (passé) – Ouvrage dérelié – Des rousseurs – **On y joint** : *Une petite fille en vacances – Texte par une maman* – Paris ; P. Ducrocq, sans date (ca 1870) – 1 volume In-4° - Frontispice et dessins encadrant le texte en couleurs de **Du Paty** – Reliure éditeur (**A. Souze**) pleine percale rouge titrée et illustrée de personnages or et noir au 1<sup>er</sup> plat (petite tache) – Dos lisse muet (passé) – 1 fente au mors du 1<sup>er</sup> plat – Ouvrage en partie dérelié. **20/30 €**
- 184 - Dickens, Charles** – *Le grillon du Foyer, conte de Noël* – Paris ; Textes et Prétextes, sans date (ca 1950) – 1 volume grand In-8° broché – Nombreuses gravures hors texte sur cuivre de **Philippe Jullian** – Sous emboitage (petite tache au dos) et coffret crème – Bon exemplaire numéroté (850 sur 860) sur vélin Hermine. **30/50 €**
- 185 - Drumont, Edouard** – *Mon vieux Paris - Cent dessins de Gaston Coindre* – Paris ; Ernest Flammarion, S. D. [1893-1896] - 2 volumes in-16° Nombreuses illustrations dans le texte – Reliure plein vélin ivoire moderne avec 2 larges bandes latérales en chagrin fauve couvrant plats et dos et servant en même temps de pièces de titre et de toison, surlignées de filets dorés courant parallèlement de même, têtes dorées - Couvertures illustrées conservées (Premiers feuillets du tome I fragiles, mais bel exemplaire) – Rare en reliures uniformes. **80/100 €**
- 186 - Dubout** – *Code de la route et de la circulation* – Sans lieu ; Michel Gonon, 1956 – 1 volume In-8° - Frontispice et nombreuses illustrations in et hors texte de **Dubout** – Couverture cartonnée de l'éditeur illustrée au 1<sup>er</sup> plat et titrée au dos (très légèrement salie) – Bon exemplaire sur vélin. **20/30 €**
- 187 - Effel, Jean** – *Le Paradis terrestre* – Sans lieu ; Editions Jean Effel, 1948 – 1 volume In-4° - Suite de 12 lithographies originales coloriées à la main et légendées au crayon par **Jean Effel** (2 avec trous de punaise) – En ff. sous couverture rempliée titrée et illustrée, sous chemise grise muette (frottée et tachée), étui manquant - Exemplaire numéroté sur papier de Rives (n°59 sur 99). **150/200 €**
- 188 - Elder, Marc** – *Le peuple de la mer* – Paris ; Les Editions Nationales, 1946 – 1 volume In-4° broché – 32 dessins in texte et 16 lithographies couleurs hors texte ainsi qu'une suite à part des mêmes 16 lithographies en noir par **André Michel** – Couverture bleue titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos sous étui de carton rose titré au dos et emboitage à l'identique (fendu en sa partie supérieure) - Bon exemplaire en partie non coupé numéroté (198 sur 300) sur pur fil Johannot. **70/90 €**
- 189 - Eluard, Paul – René-Jean** – *Jacques Villon ou l'art glorieux* – Paris ; Louis Carré, 1948 – 1 volume In-4° broché - Frontispice couleurs en regard du faux titre, 6 planches couleurs (dont 2 sur double page) et in et hors texte gravés en noir d'après **Jacques Villon** - Sous couverture jaune rempliée titrée au 1<sup>er</sup> plat (petite déchirure au dos sans perte) - Exemplaire numéroté sur vélin du Marais (1.012 sur 1.800) **20/30 €**

- 190 - Esope** - *Fables choisies, avec le sens moral en quatre vers, et les quatrains de Benserade* – Paris ; Chez les marchands de nouveautés, 1836 – 1 volume In-8° oblong – 45 gravures (sur 53) - Reliure de l'époque cartonnage bleu à la bradel - Dos lisse orné de filets - Mouillures, coiffes et coins usagés. **80/100 €**
- 191 - Fernand-Hue** – *Les bouchers bleus – Grand roman historique* – Paris ; Lecene, Oudin et Cie, 1865 – 1 volume In-4° - Nombreuses gravures sur bois et illustrations in et hors texte de **Gil Baer** (certaines grossièrement retouchées à l'aquarelle postérieurement) - Reliure éditeur pleine percale rouge polychrome au 1<sup>er</sup> plat – Mors du 1<sup>er</sup> plat fendu à quelques endroits – Dos lisse titré (passé uniformément et percale gondolée) – Tache d'aquarelle rouge au titre – Quelques rousseurs – Tranches dorées. **10/20 €**
- 192 - Flaubert, Gustave** – *Œuvres complètes illustrées – L'éducation sentimentale – La tentation de Saint-Antoine – Madame Bovary – Salammbô – Bouvard et Pécuchet* - Paris ; Librairie de France, F. Sant' Andrea, L. Marcerou & Cie, 1921, 1922, 1923 - 5 volumes petit In-4° (sur 12, non tomés) – Frontispices couleurs et illustrations in et hors texte en noir par **André Dunoyer de Segonzac, Pierre Girieud, Pierre Laprade, Alfred Lombard, Bernard Naudin** – Reliure demi-basane brune – Dos (certains passés uniformément) lises ornés et titrés or – Têtes dorées. **100/150 €**
- 193 - Foë, Daniel de** – *Aventures de Robinson Crusoe* – Paris ; Laplace, Sanchez, sans date – 1 volume In-12° - Frontispice et illustrations hors texte en noir par **Gavarni** – Reliure toile rouge ornée de décors or et noir (3 petites taches d'encre noire au 1<sup>er</sup> plat) – Dos lisse à l'identique – Quelques pales rousseurs - Tranches dorées. **15/20 €**
- 194 - Galerie Alphonse Chave** – *Max Ernst* – Vence, 1973 – 1 volume In-8° broché – 17 planches couleurs d'œuvres d'**Ernst** sur papier couché – 1 p. de table explicative – Cous couverture à rabats illustrée couleurs – Ouvrage en partie débrosché. **20/30 €**
- 195 - Genestoux, Magdeleine du** – *Quand ils étaient petits* – Paris ; Librairie Hachette, sans date, 1926 – 1 volume In-4° - Dessins in texte en noir et aquarelles hors texte en couleurs par **Henry Morin** – Texte encadré – Reliure éditeur toile bleue titrée or et illustrée d'un dessin en couleurs contre collé – Dos lisse titré – Tête dorée - Bel exemplaire. **25/30 €**
- 196 - Grenier, Jean** – *André Lansloy* – Paris ; Fernand Hazan, 1960 – 1 volume petit In-folio illustré de 12 planches couleurs – En ff. sous chemise titrée, surchemise grise et emboîtage à l'identique titré violet – Traces de colle au dos de la surchemise. **20/30 €**
- 197 - Guitry, Sacha** – *Vers de Bohème* – Sans lieu ; Raoul Solar, 1947 – 1 volume In-4° - Illustrations en noir par **Emile Compard** – En ff. sous couverture rempliée illustrée, sous coffret cartonnage bordeaux et crème (mors fendus sur 6 cm aux 2 plats) et emboîtage comportant un **disque vinyle** de 2 poèmes tirés de l'ouvrage et **signé de Guitry** en coffret identique – Quelques rousseurs éparses. **50/70 €**

- 198 - H. V. [Vaufreland, Henri de]** - *Croquis de Saint-Cyr* – Paris ; Imprimerie Eyméoud, sans date [ca 1895] – 1 volume In-4° oblong – Titre illustré couleurs et 22 planches d'illustrations de cavalerie en couleurs par **H. V.** montées sur onglet et présentant avec humour l'apprentissage des élèves de l'Ecole Saint-Cyr – Reliure de l'époque cartonnée illustrée couleurs et titrée – Dos lisse toilé - **1<sup>ère</sup> édition** – Bel exemplaire – Peu courant. **70/90 €**
- 199 - H. V. [Vaufreland, Henri de]** – *Un Cross Country* – S. L., S. N., S. D., [ca 1906] – 1 volume In-8° oblong – Reliure cartonnée illustrée en couleurs de l'éditeur – Dos toilé vert - Titre, 1 tableau, 1 plan et dix planches d'illustration en couleurs avec légendes en regard par **H. V.** – Dérelié – Quelques rousseurs – Peu courant. **50/70 €**
- 200 - Hofmann, Werner** – *La caricature de Vinci à Picasso* – Paris ; Somogy, Gründ, sans date (ca 1960) – 1 volume In-4° - Nombreuses reproductions in et hors texte en noir – Reliure éditeur toile grise titrée en noir au plat et au dos sous jaquette rose titrée – Bon exemplaire. **15/25 €**
- 201 - Hugh Weiss** – Sans lieu ; Ava Books, 1972 – 1 volume In-4° carré – Portrait frontispice photographique en noir - Nombreuses illustrations en couleurs d'après **Hugh Weiss** – Garde illustrée d'un **dessin original** pleine page de l'artiste au feutre noir accompagné d'un envoi – Reliure éditeur toile grise titrée or au 1<sup>er</sup> plat et illustrée d'une reproduction contre collée en couleurs. **15/25 €**
- 202 - Kaepelin, Philippe** – *Bestiaire – Sculptures & textes de l'auteur* – Sans lieu, Editions Librairie Bleue, 1983 – 1 volume In-4° carré – Frontispice photographique en couleurs contre collé – Planches photographiques en noir contre collées accompagnées de leurs textes respectifs – Exemplaire numéroté (HC 298 sur 325) sur Lavis Arches de chez Arjomari – En ff. sous couverture illustrée d'une œuvre en noir – Bel exemplaire. **30/40 €**
- 203 - L'art en Belgique – Umbangu – Art du Congo au Musée Royal de l'Afrique Centrale** – Bruxelles ; Cultura, 1969 – 1 volume In-4° - 1 plaquette agrafée (traces de rouille) de 12 ff. n. ch. d'explications suivis des 50 planches photographiques d'œuvres en couleurs sur papier glacé légendées aux dos, le tout sous chemise muette aux motifs africains – Coffret en bois titré marron au 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire. **25/35 €**
- 204 - La Chanson de Roland – Le manuscrit d'Oxford (fac-similé) - Traduction originale du manuscrit d'Oxford et commentaires de Louis-Robert Plazolles** – Paris ; Club du Livre, 1962 – 2 volumes, un In-4°, un In-12° - Enluminures de **Jean Gradassi** in et hors texte en couleurs pour la Chanson de Roland – Reliure pleine basane brune avec incrustations métalliques aux plats pour la Chanson de Roland et répliques d'armes pour le manuscrit d'Oxford – Dos à nerfs titré pour La Chanson de Roland, muet pour le manuscrit d'Oxford – Le tout sous coffret à dos à nerfs titrés - Exemplaire numéroté (1.860 sur 2.899) sur vélin de Lana. **150/200 €**

- 205 - *Les Maîtres de l’Affiche – Publication mensuelle contenant la reproduction en couleurs des plus belles affiches des grands artistes français et étrangers*** – Paris ; Chaix, 1896 – Premier volume petit In-folio contenant les 48 planches annoncées en chromolithographie par des artistes français : **Bac, Bonnard, Bouisset, Boutet de Monvel, Cazals, Chéret, De Feure, Grasset, Guillaume, Ibels, Lautrec, Lefèvre, Meunier, Métivet, Mucha, Noury, Pal, Réalier-Dumas, Steinlen, Willette**, des artistes américains : **Carqueville, Dow, Penfield, Rhead, Woodbury**, des artistes anglais : **Beggarstaff, Dudley Hardy, Greiffenhagen, Price**, des artistes belges : **Crespin, Duyck, H. Meunier, Rassenfosse** – Planche non numérotée du dessin original de Chéret pour la couverture des Maîtres de l’affiche annoncée dans la table des reproductions absente – Reliure éditeur pleine toile vert d’eau illustrée, dos muet (quelques salissures et traces de lacets) - Quelques pales rousseurs éparses, principalement aux serpentes (parfois froissées) - Bon état de l’ensemble – Rare. **4.500/5.500 €**
- 206 - *Les maîtres humoristes – H. Daumier – Gavarni*** – Paris ; Sté d’édition et de publications, Librairie Juven, 1908 – 2 parties en 1 volumes In-8° - Reproductions des planches de **Daumier** et **Gavarni** en noir – Couverture cartonnée de l’éditeur illustrée en couleurs – Dos toile bordeaux titré or – Bon état. **20/30 €**
- 207 - *Magasin des Demoiselles*** – Paris ; Administration et Rédaction du Magasin des Demoiselles, 1862-1863-1865-1866 (Tomes 19 et 22èmes) – 2 volumes petit In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte gravées en noir et en couleurs, principalement de costumes d’époque, certaines dépliantes – Reliure de l’époque demi-chagrin marron – Dos lisses titrés or – Reliure du 1<sup>er</sup> volume très endommagée – Bons intérieurs. **30/40 €**
- 208 - *Magasin des demoiselles*** – Paris ; Administration et rédaction du Magasin des demoiselles, 1848-1849 (Tome 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>) – 2 volumes grand In-8° - Nombreuses planches gravées en couleurs (principalement de mode de l’époque), certaines séparées – Reliure de l’époque demi-basane brune (cuir des dos très craquelé) – Plats quelque peu rayés – **On y joint : *Le Moniteur des Demoiselles ancien Journal des jeunes filles*** – Paris ; Adolphe Goubaud et Cie, sans date (ca 1850) – 1 volume In-4° - Nombreuses planches gravées en couleurs (principalement de mode de l’époque) – En partie dérelié, quelques ff. de texte déchirés – Reliure demi-basane brune de l’époque (cuir du dos très craquelé) – Plats rayés, coins très usés. **40/60 €**
- 209 - *Mallet, Marc-George – Pervigilium Veneris*** – Paris ; La Presse à Bras, sans date (1935) – 1 volume In-8° - 30 pp. - Bandeaux, culs de lampe et bois gravés hors texte de **Gaspard-Maillol** – En ff. sous couverture rempliée illustrée de l’éditeur – Bel envoi de l’auteur au peintre Louis Sainturier sur page de garde - Bel exemplaire numéroté sur papier de Vidalon (n°43 sur 100 au total). **80/100 €**
- 210 - *Malot, Hector – La petite sœur*** – Paris ; Marpon et Flammarion, sans date (ca 1880) – 1 volume In-4° - Frontispice, illustrations in et hors texte gravées en noir – Reliure demi-chagrin vert foncé – Dos à nerfs orné et titré or (quelques frottements) – Coins émoussés – Quelques cahiers en léger rehaut – Rousseurs et pp. du catalogue éditeur in fine déchirées sans perte de papier. **15/20 €**

- 211 - Man Ray** - Les voies lactées – Turin ; Galleria il Fauno, 1974 – 1 volume In-folio  
 - 11 tirages argentiques (21 x 30 cm environ), avec le cachet du photographe au dos, montés dans une chemise de canson gris et avec une légende en anglais en regard - En ff., chemise rempliée muette et emboîtement en percaline grise de l'éditeur (dos passé) - Tiré à 100 exemplaires - 1 des 75, signé par l'artiste sur le feuillet de justification - Bon exemplaire, petite déchirure sans manque à la chemise., **1.000/1.300 €**
- 212 - Manuel du Journal des demoiselles... Méthodes pour les principaux travaux de dames** – Paris ; Au Bureau du Journal des demoiselles, 1884 – 1 volume In-12° - Illustré de 409 figures in texte gravées en noir – Reliure de l'époque pleine toile verte (petit accroc sans perte en bas de dos) – Dos lisse titré or – Des rousseurs. **20/30 €**
- 213 - Masson, Ch., Piazza. H.** - *L'Estampe Moderne – Publication mensuelle publication mensuelle contenant (des) estampes originales inédites en couleurs et en noir des principaux artistes modernes Français et étrangers...* - Paris ; Imprimerie Champenois, 1897-1898-1899 – 2 volumes In-folio montés sur onglet – Serpentes légendées (certaines déchirées ou froissées sans perte) - 1<sup>er</sup> volume : 1<sup>ère</sup> de couverture titrée et illustrée en noir par **Mucha** conservée - 50 planches dont certaines contre-collées, 1 séparée (*Bretagne* par **Wéry**) - 2<sup>ème</sup> volume : 1<sup>ère</sup> de couv. titrée et illustrée en noir par **Mucha** conservée - 49 planches dont certaines contre collées (sur 50, 1 planche contre collée absente : *Joueuses d'osselets* par **Leroy**), soit 99 planches sur les 100 annoncées par entre autres : **Mucha, Steinlen, Boutet, Rhead, Meunier, Calbet, Engels, Christiansen, Aman-Jean, De Feure, Dinet, Evenepoel, ...** - Reliure percaline verte de l'éditeur titrée or 1ers plats biseautés ornés de motifs floraux - Gardes décorées à l'identique - Dos lisses muets - Têtes dorées – Fente de 3,50 cm au mors du 1<sup>er</sup> plat et de 3 cm au mors du 2<sup>nd</sup> pour le 1<sup>er</sup> vol., coins usés – Accroc d'1,50 cm au mors du 1<sup>er</sup> plat pour le 2<sup>nd</sup> vol., dos déchiré en sa moitié à 10 cm de la coiffe supérieure (usée) - 1<sup>er</sup> volume exempt de rousseurs, 1 planche roussie au 2<sup>nd</sup> volume – Bon ensemble. **3.500/4.500 €**
- 214 - Méheut, Mathurin, Colette** - "*Regarde...*" – Paris ; J.-G. Deschamps, 1929 – 1 volume In-folio de (16) ff. broché - Couverture illustrée remplié - 20 compositions de **Mathurin Méheut** (dont 2 sur la couverture) coloriées au pochoir par **Saudé - Première édition**, tirée à 750 exemplaires (n°1 sur 700 sur vélin de Vidalon). **800/1.000 €**
- 215 - Méheut, Mathurin, Le Roy, Florian** - *Vieux métiers bretons* – Paris ; Aux horizons de France, 1944 – 1 volume In-4° broché, couverture rempliée illustrée - 12 planches en couleurs et 350 dessins dans le texte (parfois à pleine page), en noir, à deux tons ou en couleurs - Dos passé, légères déchirures en haut et en bas du dos - **Première édition.** **100/120 €**

- 216 - Montorgueil, Georges** – *Croquis parisiens - Les plaisirs du dimanche à travers les rues* - Paris ; Ancienne Maison Quantin, Lib.-Imp. réunies, s.d. [1896] – 1 volume grand in-folio, tiré à 250 exemplaires sur vélin à la forme (n°95), signé par l'illustrateur et l'auteur - Faux-titre, justification, titre en rouge et noir orné d'une photogravure, titre illustré de la première partie : "*Les Plaisirs du Dimanche : La Pêche, Sur l'herbe, Dans Paris*", viii, xi, vi pp. - Titre de la seconde partie : "*A travers les Rues : La Fleur des rues, Cochers, Autour des marchés, Pauvres gens*" avec illustration teintée, viii, vi, iv, v pp. - Nombreuses photographies de **Gervais-Courtellemont** reproduites en photogravure et fondues dans le texte - Reliure de l'éditeur toile écruée, titrée et illustrée bleu et argent sur le 1er plat, lacets absents - Plats légèrement salis avec quelques petites taches et salissures, petit accroc en haut de dos – Gardes de papier courant roussies, sinon bel état intérieur. † **250/300 €**
- 217 - Mortier, Daniel-Antonin** - *Saint-Pierre de Rome. Histoire de la basilique vaticane et du culte du tombeau de Saint-Pierre* – Tours ; Alfred Mame et fils, 1900 – 1 volume fort volume In-4° - Nombreuses illustrations in texte (certaines à pleine page anopistographe), 12 planches hors-texte, dont 10 héliogravures sous serpentes légendées et deux plans in fine – Reliure demi-chagrin noir de l'époque - Dos à nerfs orné de caissons dorés - Tranches mouchetées - Bel exemplaire en **édition originale**. **70/90 €**
- 218 - Ovide** – *Les Métamorphoses – Choix de seize fables* – Sans lieu ; La Frégate, 1946 – 1 volume In-4° broché – Illustrations hors texte en couleurs de **Jean A. Mercier** – Couverture titrée (légères rousseurs à celle-ci) - Sous coffret cartonné décoré et titré - Bon exemplaire numéroté (623 sur 2.500) sur B. F. K. de Rives. **70/90 €**
- 219 - Rabelais, François** – *Pantagruel - Gargantua* - Paris ; Gibert Jeune, 1937, 194 – 2 volumes In-4° brochés – 66 dessins in et hors texte de **Dubout** pour le 1<sup>er</sup> volume, 74 pour le 2<sup>nd</sup> – Couvertures et dos illustrés couleurs et titrés – Mors du 2<sup>nd</sup> plat du volume Pantagruel fendu sur 5 cm – Exemplaires numérotés sur vélin (2.374 sur 3.000) - Bon état général. **90/120 €**
- 220 - Randon, G.** – *L'école du cavalier – Les transformations du soldat – Imitation libre du papillon – Trilogie métaphorique en 50 tableaux* – Paris ; Maison Martinet, S. D., (fin XIX<sup>ème</sup> siècle) – 1 volume In-8° oblong - 48 ff, planches légendées en noir par **Randon** – Des rousseurs – Reliure éditeur cartonnage jaune titré en noir – Coiffes absentes et manque de papier en haut de dos – Peu courant. **70/90 €**
- 221 - Raucat, Thomas** – *L'honorable partie de campagne* – Paris ; Editions P. E. G., 1944 – 2 volumes brochés à la japonaise – Illustrations en couleurs de **Jo Merry** in et hors texte certaines sur double page – Couvertures bleues grises avec titres contre collés en français et en japonais – Sous coffret cartonné à l'identique (en partie fendu) – Exemplaire numéroté (369 sur 750) sur papier Enoshima spécial - Bel état. **50/70 €**
- 222 - Renneville, Mme de** – *Contes à ma petite fille et à mon petit garçon...* - Paris ; J. Langlumé et Peltier, 1831 – 1 volume In-12° - Frontispice et 24 figures hors texte gravées en noir – Reliure demi-velin à petits coins de l'époque – Fente de 2 cm au mors inférieur du 2<sup>nd</sup> plat - Légères mouillures intérieures. **15/20 €**

- 223 - Robuchon, Jules** - *Paysages et monuments de la Bretagne photographiés par Jules Robuchon imprimés en héliogravure par P. Dujardi* - Recueil de 40 planches en héliogravure - Paris, sans nom, 1887 - 1 volume In-folio, en feuilles, chemise avec couvertures imprimées - Quelques rousseurs marginales, défauts d'usage à la chemise. **250/300 €**
- 224 - Rostand, Edmond** - *Œuvres complètes illustrées - L'aiglon - Cyrano de Bergerac - Chanteclerc - La princesse lointaine*, relié à la suite : *La samaritaine - Les musardises*, relié à la suite : *Les romanesques* - Paris ; Pierre Lafitte et Cie, sans date (ca 1900) - 5 volumes In-4° (sur les 7 présentant les œuvres complètes) - Nombreuses illustrations en noir et couleurs in et hors texte de : **Calbet, Zier, Lelong, Rochegrosse, Devambez, Tattegrain, Cormon, Laurens, ...** - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs joliment ornés et titrés or - Quelques rares rousseurs - Bon état de l'ensemble. **60/80 €**
- 225 - Scott, Walter** - *La jolie fille de Perth* - Paris ; Librairie Firmin-Didot et Cie, collection Walter Scott illustré, 1883 - 1 volume In-4° - Frontispice, illustrations in et hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Joli dos lisse Tranches dorées - Quelques rousseurs - Bon exemplaire - **On y joint** : **Poujoulat, Baptistin** - *Récits et souvenirs d'un voyage en Orient* - Tours ; A. Mame et fils, 1866 - 1 volume In-12° - Frontispice et gravures en noir hors texte - Reliure demi-chagrin vert foncé - Dos lisse orné et titré or - Un accident en coiffe supérieure. **20/30 €**
- 226 - Scott, Walter** - *Les Puritains d'Ecosse* - Paris ; Firmin-Didot, 1882 - 1 volume In-4° - Frontispice et dessins in et hors texte en noir par **Gosselin, Kauffmann, Maillart, Pellicier, Pranishnikoff et Scott** - Belle reliure éditeur pleine percale bordeaux titrée et ornée de motifs floraux noirs et or (**Engel rel.**, plaque de **A. Souze**) - Dos lisse titré (quelque peu passé uniformément) - De rares rousseurs éparses - Tranches dorées. **20/30 €**
- 227 - Scott, Walter** - *Lot de 5 volumes de la collection Walter Scott illustré : La jolie fille de Perth - La fiancée de Lammermoor*, suivi du *Nain Noir - L'abbé - Perveril du Pic - Richard en Palestine*, suivi du *Château Périlleux* - Paris ; Librairie Firmin-Didot et Cie, 1883, 1886, 1886, 1891 - 1892 - 5 volumes In-4° - Illustrations in et hors texte en noir - Reliures éditeur demi-chagrin bordeaux à coins - Têtes dorées - Quelques rousseurs éparses - Bons exemplaires. **50/60 €**
- 228 - Sennep, J.** - *La guerre en chemise noire* - Préface de J. Oberlé - Paris, Toulouse ; Editions Chantal, 1945 - 1 volume In-8° oblong - Environ 60 planches de caricatures en noir par **Sennep** légendées - Couverture illustrée verte de l'éditeur - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 229 - Souvenirs des Pyrénées** - Recueil In-12° XIXème siècle en accordéon de 25 lithographies gommées en couleurs représentant des personnages en costumes : Eaux Bonnes, Grip, Pau, Barreges, ... - 1 litho. déchirée (sans perte de papier) - 1 partie des illustrations est séparée de sa reliure cartonnée orange titré or au 1<sup>er</sup> plat - Dos lisse muet toilé. **30/40 €**

- 230 - Staal-Delaunay, Marguerite-Jeanne Cordier de Launay, baronne** – *Mémoires* – Avec une préface par Mme la baronne Double - Paris ; Jouaust, 1890 - 2 volumes in-16° - 41 eaux-fortes de **Lalauze** dans le texte et 9 planches hors-texte, dont un portrait-frontispice – Reliure demi-maroquin brun de l'époque - Dos à nerfs - Têtes dorées – lères couvertures conservées - Bel exemplaire. **80/120 €**
- 231 - Steinlen** – *Des chats – Dessins sans paroles* – Paris ; Flammarion, sans date (1897) – 1 volume In-folio – 26 planches en noir montées sur onglet – Reliure à la Bradel demi-toile bleue de l'époque Pièce de titre maroquin bordeaux (quelque peu frotté) – Coins légèrement frottés - Couvertures couleurs conservées – Gardes de papier courant roussies - La page de table comprend la mention imprimerie E. Flammarion, 26, rue Racine, Paris (Carteret IV, p. 366) - **1<sup>ère</sup> édition** - Exemplaire **sur papier Japon** (un des 20), sans justificatif de tirage ni signature de l'auteur – Bon exemplaire. **600/800 €**
- 232 - Stendhal** – *La Chartreuse de Parme* – Paris ; Bordas, 1946 – 2 volumes grand In-4° brochés – Frontispices et illustrations hors texte en noir de **J.-A. Carlotti** – Couvertures remplies titrées aux 1<sup>ers</sup> plats – Dos titrés - Sous coffret crème muet – petite fente (1,50 cm) au mors du 2<sup>nd</sup> plat du T. II - Bon exemplaire. **60/80 €**
- 233 - Tourette, Gilles de la** – *Robert Delaunay* – Paris ; Charles Massin & Cie, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1950 – 1 volume In-4° broché – 25 planches in et hors texte en noir et en couleurs – Couverture rempliée illustrée couleurs – Bon exemplaire. **15/20 €**
- 234 - Varende, Jean de la** – *Le maréchal de Tourville et son temps* – Paris ; Les Editions de Paris, 1945 – 1 volume In-4° broché – Frontispice couleurs et illustrations hors texte couleurs de **Guy Arnoux** – Couverture et dos titrés - Bon exemplaire numéroté (392 sur 900) sur vélin supérieur. **20/30 €**
- 235 - Verlaine, Paul** – *Poésies complètes* – Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza, 1938 – 7 volumes petits In-8° brochés – Titres gravés en couleurs et illustrations couleurs in et hors texte par **William Fel** – Couvertures illustrées couleurs - Sous coffrets à motifs floraux – Exemplaire numéroté (211 sur 2.500) sur beau vélin - Très bel état de l'ensemble. **100/150 €**
- 236 - Verne, Jules** – *Michel Strogoff...* suivi de *Un Drame au Mexique* – Paris ; J. Hetzel, sans date – 1 volume In-4° - Frontispice et dessins en noir de **J. Férat** gravés par **Barbant** - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux – Dos à petits nerfs orné et titré or – Perte de papier à la serpente du frontispice et petite perte de papier en marge de la p. 3 – Tranches dorées – Bon exemplaire – On y joint : **Verne, Jules** – *Découverte de la terre* – Paris ; J. Hetzel, sans date – Frontispice et dessins par **L. Benett et P. Philippoteaux**, 58 fac-similé et cartes par **Dubail et Matthis** en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (**Wendling rel.** au 1<sup>er</sup> plat) – Dos à petits nerfs orné et titré or – Tranches dorées - Bon exemplaire. **60/80 €**
- 237 - Villon, François** – *Les œuvres* – Paris ; Editions Athéna, 1947 – 1 volume In-12° broché – 10 hors texte et lettrines de **Maurice Pouzet** en couleurs – Exemplaire numéroté (16.94 sur 2.000) – Bon ex. **20/30 €**



# LITTÉRATURE

## DONT EDITIONS ORIGINALES

- 238 - Allais, Alphonse** – *Littoralement* – Contes inédits du Chat Noir - Paris ; Arcanes, 1952 – 1 volume In-12° broché – Portrait photo frontispice de l'auteur, titre gravé – Couverture noire titrée en rouge au 1<sup>er</sup> plat et au dos Exempleaire numéroté sur Châtaigner Condat (178 sur 500) – **Edition originale.** 20/30 €
- 239 - Balzac, H. de** – *Œuvres complètes* – Paris ; Librairie Nouvelle puis Jaccottet, Bourdilliat et Cie puis Michel Lévy, 1856-1863 – 43 volumes In-12° (sur 45) – Reliure de l'époque demi-basane verte – Dos lisses ornés, titrés et tomés or (pour ouvrages en plusieurs volumes) – Quelques frottements et épidermures sans gravité – Intérieur d'1 volume (la maison du chat-qui-pelote) taché, 2 volumes (*Le Père Goriot* et *Histoire des Treize*) avec fortes rousseurs – Quelques rousseurs éparses et quelques ff. jaunies. 120/150 €
- 240 - Balzac, Honoré de** - *Physiologie de l'employé* - Paris ; Aubert et Cie, Lavigne, [1840] – 1 volume In-32° - **Première édition** comportant de nombreuses illustrations in texte. - Reliure moderne demi-percaline à la bradel avec coins - Pièce de titre maroquin bleu, titre en long - Couvertures conservées, non rogné - Bon exemplaire. 80/100 €
- 241 - Breton, André (directeur)** – *Le surréalisme, même* – Revue trimestrielle – Paris ; Jean-Jacques Pauvert, 1956-1958 – 4 volumes In-8° carrés brochés – N°1 à 4 (sur 5 parus) – Nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs – Couvertures quelque peu frottées, dos du n°1 fendu – Bon état général. 120/150 €
- 242 - Chambon, Félix** - *Notes sur Prosper Mérimée* – Paris ; Aux frais de l'auteur, 1902 – 1 volume In-8° de XVIII-498 pages – Reliure demi-chagrin brun de l'époque - Dos à nerfs fleuroné, tranches mouchetées - Bon exemplaire - **Edition originale**, tirée à petit nombre aux frais de l'auteur. 80/100 €
- 243 - Chénier, André** – *Poésies, précédées d'une notice par M. H. de Latouche* – Paris ; Charpentier, 1851 – 1 volume In-12° - XLVIII, 332 pp. - Portrait frontispice d'**André Chénier** – Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux – Dos à faux nerfs ornés et titré or – Quelques feuillets jaunies. 20/30 €
- 244 - [Demoustier, C. A.]** – *Lettres à Emilie sur la mythologie* – Paris ; Chez Locard et Davi, 1820 - 3 volumes In-16° en 6 parties – Frontispices et titres gravés pour chaque partie - Reliure de l'époque demi-veau brun – Dos lisses ornés et titrés or (frottés) – Frottements aux plats – Papier jauni. 40/60 €
- 245 - Fénelon** – *Aventures de Télémaque suivies du recueil des fables* – Paris ; Librairie Firmin-Didot, sans date (XIX<sup>ème</sup> siècle) - 1 volume In-12° - Portrait frontispice en noir – Reliure demi-basane fauve – Dos à nerfs orné (frotté) - Pièces de titre et de toaison maroquin brun et noir – Tranches jaspées. 15/20 €

- 246 - Fénelon** – *Œuvres choisies* – Paris ; Chez Guibert, 1825 – 6 volumes In-8° - Portrait frontispice au tome I – Reliure de l'époque demi-veau blond – Dos lisses ornés, titrés et tomés or – Tranches marbrées – Bon exemplaire. **80/100 €**
- 247 - Garnier, A.-P.** – *Les corneilles sur la tour* – Paris ; Garnier, 1920 – 1 volume In-12° broché – Frontispice sépia, bandeaux et culs de lampe par **P. Gusman** – Couverture rempliée crème titrée en noir et rouge (roussie et fente au mors du 1<sup>er</sup> plat) – Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma. **20/30 €**
- 248 - Hugo, Victor** – *Notre Dame de Paris* – Paris ; Lemerre, 1879 – 2 volumes In-12° - Portrait frontispice en noir au T. I – Reliure de l'époque demi-marouquin cerise à coins – Dos à nerfs titrés, tomés et datés or – Frottements – Rehauts de cahiers au T. II – Plats ornés d'un double filet - Têtes dorées – **On y joint : Du même** – *Lucrèce Borgia* – *Maria Tudor* – *Angelo* – 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-marouquin bordeaux à coins – Dos à nerfs titré, tomé et daté or – Frottements, coins usés – 5 ff. déchirés et scotchés sans perte de papier – Plats ornés d'un double filet - Tête dorée – **On y joint : Du même** - *Cromwell* - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-marouquin bordeaux à coins – Dos à nerfs titré, tomé et daté or – Frottements, coins usés. **40/60 €**
- 249 - Hugo, Victor** – *Œuvres complètes : Les Misérables* (8 volumes) – *Notre Dame de Paris* (2 volumes) – *Hernani* (1 volume) – *La légende des siècles* (4 volumes) – Paris ; J. Hetzel, Maison Quantin, sans date (ca 1880) – 15 volumes In-12° - Belle reliure de l'époque demi-marouquin bordeaux – Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or – Têtes dorées – Quelques rares rousseurs éparées - Bel ensemble. **70/90 €**
- 250 - Lamartine, A. de** – *Nouvelles méditations poétiques* – Paris ; Charles Gosselin et Cie, Furne et Cie, 1838 – 1 volume In-16° - Reliure demi-toile brune (légèrement frottée) – Dos lisse titré or – Quelques rousseurs. **15/25 €**
- 251 - Le Sage** – *Histoire de Gil Blas de Santillane précédés des jugements sur Le Sage et sur Gil Blas* – Paris ; Garnier Frères, sans date – 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-basane cerise – Dos à nerfs orné et titré or – Rousseurs éparées - **On y joint : Guyard de Berville** – *Histoire de Pierre Terrail dit Le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche* – Paris ; Ménard et Desenne, 1816 – 1 volume In-12° - Frontispice en noir – Reliure de l'époque plein veau havane – Dos lisse orné (accroc sans perte en coiffe sup.) – Pièce de titre mar. bordeaux. **20/30 €**
- 252 - Lot de 3 volumes : Daudet, Alphonse** – *Trois souvenirs...* - Paris ; Librairie Borel, sans date (fin XIX<sup>ème</sup> siècle) – Illustrations in et hors texte de **G. Picard** – **Flers, R. de** – *La courtisane Taïa et son singe vert* - Paris ; Librairie Borel, sans date (fin XIX<sup>ème</sup> siècle) – Illustrations in et hors texte de **L. Marold et A. Fabrès** – **Zola, Emile** – *Madame Neigeon* - Paris ; Librairie Borel, sans date (fin XIX<sup>ème</sup> siècle) – Illustrations in et hors texte de **A. Calbet** – Les 3 volumes In-16° en reliures similaires d'époque demi-chagrin beige – Dos à nerfs – Pièces de titres marouquin fauve – Quelques menus frottements et 1<sup>er</sup> volume roussis. **30/40 €**

- 253 - Malherbe** – *Lettres de Malherbe ornées du fac-similé de son écriture dédiées à la ville de Caen avec une vue de cette ville* – Paris ; J.-J. Blaise, 1822 – 1 volume In-8° - Vue frontispice de Caen, titre gravé, fac-similé – Reliure demi-basane bleue de l'époque – Dos à nerfs orné et titré or (légèrement frotté) – Bon exemplaire. **20/30 €**
- 254 - Romains, Jules** – *Les hommes de bonne volonté* – Paris ; Flammarion, 1932-1946 – 27 volumes In-12° - Reliure demi-basane bordeaux à coins – Dos à nerfs titrés et tomés or (nerfs quelques peu frottés pour certains) - Têtes dorées – Exemplaires sur vélin des Vosges – Bel ensemble. **50/70 €**
- 255 - Scarron** – *Le roman comique* – Paris ; Garnier Frères, sans date (XIX<sup>ème</sup> siècle) - 1 volume In-12° - Reliure demi-basane fauve – Joli dos à nerfs orné (légèrement frotté) - Pièces de titre maroquin noir – Quelques rousseurs éparées. **20/30 €**
- 256 - Ségur, Mme la Comtesse de** - *Evangile d'une grand-mère* – Paris ; Librairie de l ; Hachette et Cie, 1866 – 1 volume grand In-8° - Frontispice et nombreuses gravures sur bois hors texte sous serpentes – Reliure demi-chagrin noir – Dos lisse orné de filets dorés et titré or – Les 25 derniers ff. présentent une tache brune et mouillure en marge supérieure – Plats quelque peu frottés. **35/45 €**
- 257 - Sévigné, Madame de** – *Recueil des lettres de Madame de Sévigné* – Avignon ; Chez Fr. Chambeau, 1804 – 10 volumes In-12° - 1 portrait frontispice gravé en noir – Reliure de l'époque plein veau fauve marbré – Dos lisses ornés et titrés (importantes dédorures, quelques coiffes manquantes et frottements) – Plats ornés d'une dentelle dorée (manque de cuir à un plat, quelques frottements). **40/60 €**
- 258 - Sue, Eugène** – *Les mystères de Paris* – Bruxelles ; Meline, Cans et Compagnie, 1845 – 4 volumes In-12° - Quelques illustrations in texte gravées en noir – Reliure de l'époque demi-veau noir glacé à coins – Dos lisses ornés de filets, tomés et titrés (en anglais) or – Quelques frottements superficiels, coins frottés – 6 ff. du T IV restaurés. **20/30 €**
- 259 - Vigile** – 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> cahier 1930 – 4 volumes brochés petit In-4° - Paris ; Grasset, 1930 – Exemplaires numéroté sur alfa – **On y joint : Vigile** – 1<sup>er</sup> cahier 1931 – 1 volume broché petit In-4° - Paris ; Desclée, de Brouwer, 1931 - Exemplaire numéroté sur Croxley Esparto - **On y joint : Vigile** – 1<sup>er</sup> cahier 1932 – 1 volume broché petit In-4° - Paris ; Desclée, de Brouwer, 1932 - Exemplaire numéroté sur vélin pur fil – Couvertures crème titrées en noir aux lers plats et aux dos, similaires pour l'ensemble des volumes – Traces de scotch aux gardes. **40/60 €**
- 260 - Zola, Emile** – *Les quatre évangiles – Fécondité* – Paris ; Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle, 1899 – 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux – **Edition originale** non justifiée sur papier ordinaire – Bon exemplaire. **30/40 €**

## REGIONALISME BRETON

- 261 - Barthélemy, Ch.** – *Histoire de la Bretagne ancienne et moderne* – Tours ; Mame et Cie, 1863 – 1 volume In-8° - Frontispice gravé – Gravures en noir hors texte – Reliure demi-chagrin bordeaux – Dos à faux nerfs orné et titré or – Tranches dorées – Bon exemplaire. **20/30 €**
- 262 - Chagny, A. – Arlaud, G. L.** – Bretagne – Côtes-du-Nord – Lyon. G. L. Arlaud, 1931 – 1 volume In-8° broché – 60 illustrations en héliogravure d'après les clichés d'**Arlaud** – Couverture illustrée et titrée – Dos titré – Bon exemplaire. **10/15 €**
- 263 - Collectif** – *Visages de la Bretagne* – Paris ; Editions des Horizons de France, 1953 – 1 volume In-4° - 1 carte dépliant, nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs dont dessins de **Mathurin Méheut** – Reliure éditeur cartonnage crème titré au 1<sup>er</sup> plat et au dos – 1<sup>ère</sup> couverture conservée – Bon exemplaire. **20/30 €**
- 264 - Condamine, Pierre de la** – *Pontcallec...* - Guérande ; Le Bateau qui vire, 1973 – 1 volume In-8° broché – Couverture orange à rabats titré – Bon exemplaire – **On y joint : Cayot Délandre** – *Le Morbihan, son histoire et ses monuments* – Sans lieu ; Les Editions du Bastion, 1990 – Reprint de l'édition de 1847 – 1 volume In-8° broché – Quelques illustrations hors texte en noir – Bon exemplaire. **20/30 €**
- 265 - Devolant, Paul** - *Recueil d'arrests rendus au parlement de Bretagne, sur plusieurs questions célèbres. augmenté de plusieurs annotations & de quantité d'arrêts nouvellement rendus [...] avec un recueil des actes de notoriété donnez au parquet de ce parlement touchant l'usage de cette province [par Lépine]* – Rennes ; Nicolas Devaux, & Pierre-André Garnier, 1721 - 2 parties en 1 volume In-4° - Reliure de l'époque veau moucheté **aux armes de Henri-François d'Aguesseau** (1668-1751), chancelier de France, avec son portrait gravé ajouté en début de volume - Dos à nerfs orné de symboles héraldiques - Coupes ornées - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit sur le titre Garnier - Bel exemplaire en **1<sup>ère</sup> édition**. **650/750 €**
- 266 - Dupouy, Auguste** – *La Basse Bretagne* – Grenoble ; Arthaud, 1940 – 1 volume In-8° - Couverture conservée en couleurs de **Mathurin Méheut** – 313 héliogravures in et hors texte – Reliure amateur postérieure demi-skyvertex bordeaux – Bon exemplaire. **20/30 €**
- 267 - Durtelle de Saint-Sauveur, E.** – *Histoire de Bretagne des origines à nos jours* – Rennes ; J. Plihon, Paris ; Librairie Plon, 1936 – 2 volumes In-8° brochés – Quelques vignettes in texte en noir – Couvertures (roussies) et dos titrés - Bon intérieur. **25/35 €**
- 268 - Gauthier, Joseph-Stany** – *Croix et calvaires de Bretagne* – Paris ; Plon, 1944 – 1 volume In-8° broché – 140 illustrations in texte et XVII planches hors texte en noir – Couverture éditeur titrée en rouge et noir au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bon exemplaire. **10/20 €**

- 269 - Gourvil, Francis** – *En Bretagne – De Saint-Brieuc à Brest et de Quimper à Vannes* – Grenoble ; Arthaud, 1932 – 1 volume In-8° broché – Couverture couleurs rempliée par **Mathurin Méheut**, 270 héliogravures in et hors texte – Débroché, dos déchiré et fente au mors du 1<sup>er</sup> plat. **10/20 €**
- 270 - La Borderie, Arthur de – Pocquet, Barthélemy** – *Histoire de Bretagne* – Rennes ; J. Plihon & L. Hervé, Paris ; A. Picard, 1896-1914 – 6 volumes In-4° brochés – Titres gravés, illustrations et vignettes en noir in et hors texte – Couvertures et dos titrés – Dos du T. IV fendu, vol. en partie débroché – Des frottements, mouillure en couv. du T. III – Ensemble à relier. **250/300 €**
- 271 - La Varende, Jean de** – *La marine bretonne* – Rennes ; Editions de Bretagne, sans date [1938] – 1 plaquette In-8° brochée – Illustrations in et hors texte en noir – Couverture illustrée et titrée – Bon exemplaire. **10/15 €**
- 272 - Le Berre, Léon** – *Bretagne d'hier* – Rennes ; Abalor, 1938 – 1 volume In-12° broché – Illustrations de **Pierre Galle** in texte en noir – Couverture éditeur illustrée et titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos – Bon exemplaire. **10/20 €**
- 273 - Le Braz, Anatole** – *Vieilles chapelles de Bretagne* – Paris ; Editions Albert Morancé, 1928 – 1 volume In-8° broché – Illustré de 32 bois originaux de **Van Den Arend** in et hors texte – Sous couverture rempliée de l'éditeur titrée et illustrée – Dos titré – Une fente au mors du 1<sup>er</sup> plat. **20/30 €**
- 274 - Le Gouvello, Hippolyte** – *Le pénitent breton Pierre de Kerioulet* – Paris ; Bray et Retaux, 1878 – 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-velin crème manuscrit à l'encre – Pièce de titre maroquin marron – Fente à la charnière du 1<sup>er</sup> plat. **10/20 €**
- 275 - Le Roy, Florian** – *La France - En passant par la Bretagne* - Sans lieu ; Editions des Provinces Françaises, 1947 - 1 volume In-4° broché - 14 planches (sur 28) en ff. : 7 planches de **X. de Langlais**, 7 planches de P. Péron (4 avec marques de punaises) rehaussées de gouache par **Belfer** - Lettrines et culs de lampe - Exemplaire numéroté sur vélin (381 sur 575) – 1 cahier débroché - Taches bleues à la couverture – Etui titré au dos, coffret (frottés). **150/170 €**
- 276 - Le Roy, Florian** – *Les côtes de Bretagne* – Rouen ; Henri Defontaine, sans date (ca 1940) – 1 volume In-8° broché – Illustrations in et hors texte de **Pierre Le Trividic** – Couverture éditeur illustrée – Dos en grande partie manquant. **10/20 €**

**277- [Pontivy] - Chemin de fer de Nantes à Chateaulin avec embranchement sur Napoléonville.** Sans lieu, sans date, (ca 1870) - 1 volume In-8° - Ensemble de 20 photographies originales montées sur carton avec légendes manuscrites en bas, représentant différents lieux sur la ligne de chemin de fer entre Nantes et Chateaulin : tunnel de Pontchâteau, viaduc d'Auray, gare de Lorient, gare de Quimper, viaduc de Chateaulin, ou encore gare de Napoléonville - chemise, étui avec une étiquette imprimée comportant le titre et la table des planches - Bel exemplaire de cet album peu commun (étui un peu abîmé). **150/180 €**



- 278 - Rébillon, Armand** - *La Situation économique du clergé à la veille de la Révolution dans les districts de Rennes, de Fougères et de Vitré* – Rennes ; Imprimerie Oberthur, 1913 – 1 fort volume grand in-8° de CXXX-780 pages, avec une carte dépliant hors-texte - Bibliographie et index – Reliure demi-veau brun granité moderne - Dos à nerfs - Pièce de titre cerise - Tête mouchetée – 1ère couverture conservée - Bel exemplaire de ce rare et exhaustif ouvrage sur les biens ecclésiastiques dans la région de Rennes. **100/120 €**
- 279 - Régent, Adrien** - *La presqu'île de Rhuys – Histoire – Légendes – Description* – Sans nom ; sans lieu, 1982 - Reprint de l'édition de Vannes ; Lafolye frères, 1902 – 1 volume In-8° broché – Couverture illustrée couleurs – Bon exemplaire. **15/20 €**
- 280 - Süe, Jean-Michel** - *Le chemin de la mer – Marines* - Paris ; Office français du livre, 1945 – 1 volume In-8° broché – Frontispice couleurs et illustrations in et hors texte en noir de **Marg, Bermond** – Couverture éditeur au 1<sup>er</sup> plat illustrée d'une carte de Bretagne et titrée ainsi qu'au dos – Bon exemplaire numéroté (730 sur 800) sur vélin blanc supérieur. **10/20 €**
- 281 - (Tapuscrit - Presqu'île de Rhuys) – Cariou, Augustin** - *Notes sur l'histoire d'Arzon de la Révolution française à la guerre de 1914-1918* – 1 tapuscrit In-4° de 172 pages – Reliure muette toile brune – Bon exemplaire. **30/40 €**
- 282 - (Tapuscrit - Presqu'île de Rhuys) - Parent, Henri** - *Les Arzonnais et la Justice de Louis XIV à la IIIème République* - 1 tapuscrit In-4° de 194 pages – Reliure muette toile brune – Bon exemplaire. **30/40 €**
- 283 - Tavernier, Louis (directeur)** - *L'Ouest agricole et horticole* – Angers ; Librairie de Cosnier et Lachèse, 1863 – 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-veau brun – Dos lisse orné et titré or – Bon exemplaire. **30/50 €**

## VARIA

- 284 - Accum, [Friedrich]** - *Art de faire les vins de fruits, précédé d'une esquisse historique sur l'art de faire le vin de raisin... suivi de l'art de faire le cidre, le poiré, les hydromels...* - Traduit de l'anglais par MM. G\*\*\* et Ol\*\*\* [Guilloud et Ollivier] – Paris ; Raynal, 1825 – 1 volume In-12° - vj, 134 pp. – 1 pl. de 2 figures en fine – Reliure demi-veau blond de l'époque – Dos lisse orné – Pièce de titre mar. rouge – Coiffes élimées – Coins émoussés – Rouseurs éparses – Tranches jaunes – Rare. **150/200 €**
- 285 - Album photo XIXème siècle** - Fort In-12° comportant 48 emplacements pour photographies sur carton fort – Reliure chagrin noir – Tranches dorées – Fermoir et pourtours argentés – Une plaque argentée avec initiales au 1<sup>er</sup> plat – Bel état. **15/25 €**
- 286 - [Automobile]** - *Catalogue de la Société Anonyme des Anciens Etablissements Panhard & Levassor – Voitures automobiles et bateaux* – Paris ; sans lieu, sans date (ca 1890) – 43 planches gravées en noir, bistre et blanc de véhicules d'époque divers : Phaëtons, cabriolets, dog-cart, omnibus, camion, coupé, limousine, breaks, ... ainsi qu'un tramway et un bateau – Couverture cartonnage vert titrée or au 1<sup>er</sup> plat (infimes manques de papier) – Dos toile verte muet – Bel état – Rare. **80/100 €**

- 287 - Barrême** – Comptes faits en francs et centimes... - Paris ; J. Moronval, 1821 – 1 volume In-16° - Reliure plein veau (quelques frottements) – Dos lisse orné de filets – Pièce de titre papier rose – Tranches jaunes - Bon intérieur. **15/25 €**
- 288 - Bernard, F.** – *Les fêtes célèbres de l'antiquité du moyen âge et des temps modernes* – Paris ; Hachette et Cie, 1883 – Collection Bibliothèque des merveilles – 23 vignettes d'après **Goutzwiller** – Reliure éditeur toile bleue marine ornée de décors dorés aux plats et au dos – Qq. rousseurs. **15/20 €**
- 289 - Bescherelle aîné** – *Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française* – Paris ; Garnier frères, 1863 – 2 forts volumes In-4° Belles lettrines gravées à chaque lettre de l'alphabet - Texte sur 4 colonnes – Reliure de l'époque demi-chagrin vert – Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Plats quelque peu frottés  
- **50/70 €**
- 290 - Catalogue des établissements G. Peignot & Fils (Gravure, Fonderie, Galvanoplastie) : Caractères, vignettes & silhouettes sportives pour la publicité** – Sans nom, sans lieu, sans date (ca 1902) – 1 volume In-4° broché comportant 15 pp. de figures art nouveau sur papier fin sous couverture cartonnée (fendue au dos) – Bon état. **10/20 €**
- 291 - Charrel, Jean** - *Traité de la culture du murier* – Grenoble ; Férary, 1840 – 1 volume In-8° - Ex-libris armorié du marquis de Monteynard - Reliure de l'époque demi-basane bordeaux, dos lisse orné (passé) - Tranches marbrées - Bon exemplaire en **1<sup>ère</sup> édition**. **80/100 €**
- 292 - Chenu, J.-C.** – *Les trois règnes de la nature – Lectures d'histoire naturelle* – Recueil du journal du n°1 (2 janvier 1864) au n°53 (31 décembre 1864) - Paris ; Hachette, 1864 – 1 volume In-4° - Nombreuses gravures d'animaux in et hors texte en noir – Reliure de l'époque demi-basane verte – Dos lisse orné, daté et titré or (quelques frottements) – Des rousseurs. **20/30 €**
- 293 - Fontenelle de Julia** - *Nouveau manuel complet du vinaigrier... suivi du manuel du moutardier* – Paris ; Librairie Encyclopédique Roret, 1868 – 1 volume petit In-12° - 14 figures in-texte en noir – Reliure de l'époque demi-basane fauve (épidermures) – Dos lisse orné de filets et titré or – Plats frottés – Coins émoussés – Certains ff. jaunis. **70/90 €**
- 294 - Gressent** – *Parcs et jardins – Traité complet de la création des parcs et des jardins... De la culture des fleurs...* - Sannois ; Chez l'auteur, Paris ; A. Goin, 1891 – 1 fort volume In-12°, 1.093 pp. – Nombreuses figures in et hors texte en noir et 1 planche dépliant (déchirée sans perte de papier) – Reliure de l'époque toile noire – Dos lisse titré or – Coins légèrement émoussés. **30/40 €**
- 295 - Guilhermy, Baron de - Fichot, Ch.** – *Monographie de l'église royale de Saint-Denis – Tombeaux et figures historiques* – Paris ; Librairie archéologique de V. Didron, 1848 – 1 volume In-12° - 1 planche dépliant de 3 plans de l'église (détachée) et nombreuses illustrations hors texte gravés en noir – Reliure demi-veau basane de l'époque – Dos lisse orné et titré or (coiffes frottées) – Quelques rousseurs. **20/30 €**

- 296 - Hippocrate** – *Œuvres complètes* – Paris ; Union littéraire et artistique, 1955 – 5 volumes In-4° - Bois originaux in et hors texte de **Jean Chièze** – Reliure pleine basane brune frappée à froid aux plats - Dos à l'identique titrés et tomés or – Quelques frottements sans gravité - Exemplaire numéroté sur vélin crème (7.574 sur 9.000) – Bon intérieur. **50/70 €**
- 297 - La Mennais, Félicité de** - *Œuvres posthumes de F. Lamennais publiées selon le vœu de l'auteur par E.D. Forgues – Correspondance* – Paris ; Paulin et Le Chevalier, 1859 - 2 volumes in-8° - Reliure demi-chagrin cerise de l'époque - Dos à nerfs ornés de filets, pointillés et fleurons dorés - Tranches mouchetées de bleu - Bon exemplaire malgré 1 éraflure de papier au second plat cartonné du tome II - **Édition originale.** **70/90 €**
- 298 - La Mennais, Félicité de** - *Paroles d'un croyant. 1833* - 3ème édition – Paris ; Eugène Renduel, 1834 – 1 volume In-8° - Reliure demi-marouquin à coins de la fin du XIXème siècle - Dos lisse orné en long - Simple filet doré sur les plats - Tête dorée - Première couverture conservée - Dans emboîtement [**Carayon**] - Bel exemplaire. **150/200 €**
- 299 - La Mennais, Félicité de** - *Réflexions sur l'état de l'Eglise en France pendant le dix-huitième siècle, et sur sa situation actuelle ; suivies de Mélanges religieux et philosophiques* – Paris ; Tournachon-Molin et H. Seguin, 1819 – 1 volume In-8° - Reliure demi-basane mouchetée de l'époque - Dos lisse orné de filets dorés - Pièce de titre - Plats en cartonnage raciné - Tranches citron mouchetées - Bel exemplaire en **édition en partie originale** du recueil, en partie composé d'articles de journaux. **100/150 €**
- 300 - [La Mennais, Félicité de]** - *Paroles d'un croyant. 1833* - 2ème édition - Paris ; Eugène Renduel, 1834 – 1 volume In-8° - Reliure demi-veau bleu - Dos lisse orné en long - Tranches marbrées de bleu [**Dugay**] - Bel exemplaire – **On y joint : 1 billet autographe de l'auteur**, du 11 janvier 1847, portant recommandation d'un jeune Chilien arrivé à Paris. **180/200 €**
- 301 - Lambertye, Léonce de** - *Le fraisier, sa botanique, son histoire, sa culture* – Paris ; Auguste Goin, [1864] – 1 volume In-8° – **Ex-libris armorié** du marquis de Monteynard - Reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins - Dos à nerfs orné – 2nd plat passé - Bon exemplaire cependant. **80/100 €**
- 302 - Le Métayer-Masselin, Léon** - *Collection de dalles tumulaires de la Normandie reproduites par la photographie, d'après les estampages exécutés par M. Le Métayer-Masselin* – Paris ; Rollin et Feuarent, Caen ; A. Hardel, 1861 – 1 volume In-4° - Illustrations in texte et 7 tirages photographiques contrecollés sur papier fort – Reliure demi-chagrin cerise de l'époque - Dos à nerfs orné de filets dorés - Tranches mouchetées. Bon exemplaire de cette rare publication. **90/120 €**



- 303 - Lot de 3 missels – Petites Heures – Missel romain** - Paris ; Sanchez, sans date (ca 1892) – 1 volume petit In-12° étroit – Frontispice – Reliure plein maroquin parme de l'ép. – 1<sup>er</sup> plat orné d'initiales dorées – Tranches dorées – Sous coffret carton (usé) – *Petit Mois de Marie...* - Dijon ; Pellion et Marchet, sans date (ca fin XIX<sup>ème</sup> siècle) – 1 volume In-18° (8x5,50 cm) – Frontispice – Texte encadré de rouge - Reliure de l'époque pleine maroquin marine – Dos à nerfs titré – 1<sup>er</sup> plat orné d'initiales dorées - Roulette intérieure dorée – Tranches dorées – Dans boîte toile marron – *Missel de l'Agneau divin* – Limoges ; Paul Mellottée, sans date (début XX<sup>ème</sup> siècle) – 1 volume petit In-12° - Texte encadré d'un décor bleu en sa moitié – Reliure de l'époque basane verte olive orné or aux 2 plats – Dos à nerfs titré or – Quelques frottements – Tranches dorées. **40/60 €**
- 304 - Lot de 4 volumes sur l'automobile – Baudry de Saunier, L.** – *L'automobile théorique et pratique – Explications simple des fonctionnements des moteurs...* (Tome I seul sur 2) - Paris ; L. Baudry de Saunier, sans date – 1 volume petit In-4° - Nombreuses figures et publicités de l'époque in et hors texte en noir – Reliure éditeur toile marron titrée (quelques fentes) – Dos lisse titré – Tête rouge - Bon intérieur – **Ministères des Forces armées** – *Traité de technique automobile – Fascicule 8 – Le moteur diesel* – Paris, Limoges, Nancy ; C. Lavauzelle & Cie, 1955 – 1 volume In-12° broché – Figures in et hors texte – Bon ex. – **Erpelding, N.-L.** – *Nouvel A.B.C. du moteur diesel* – Paris ; Editions Chiron, 1955 – 1 plaquette In-12° brochée – Figures in et hors texte – Bon ex. – **Maurain, E.** – *L'électricien d'automobile* – Paris ; Eyrolles, 1962 – 1 volume In-12° broché – Nombreuses figures – Bon ex. **20/30 €**
- 305 - [Manuscrit]** – *Cours de chimie* copié par un élève et composé de 12 cahiers de 10 ff. petit In-4° - Schémas et nombreux échantillons de tissus collés, légendés et symbolisant les couleurs des colorants in fine – En ff. sous reliure toilée à coins - Ecriture à l'encre. **40/50 €**
- 306 - Nutter, Charles, Beaumont, Alexandre** – *Le cœur et la main – Opéra-comique en 3 actes* – Paris ; Tresse, 1882 – 1 volume In-12° - Envoi des auteurs au faux titre – Imprimé sur papier bleu – Reliure demi-maroquin à coins – Dos à nerfs orné et titré or (uniformément passé) – Quelques frottements. **20/30 €**
- 307 - Paroissien romain ...** - Tours ; Alfred Mame et Fils, 1879 – 1 volume In-16° - 2 frontispices gravé, un en noir, l'autre en couleurs – Quelques gravures hors texte en noir – Tranches dorées – Reliure pleine ivoirine muette (petit manque au 2<sup>nd</sup> plat) avec fermoir doré. **15/25 €**
- 308 - Recueil de la revue bimensuelle Le Pot au Feu pour les années 1900 à 1903** - 2 volumes In-4° - 384 pp., 384 pp. + pp. de suppléments - Nombreuses recettes, conseils, menus... - Figures et publicités gravées en noir – Reliure demi-basane noir – Dos lisses ornés de filets datés et titrés or – Plats rayés et coiffe inférieure du 1<sup>er</sup> volume manquante. **20/30 €**

- 309 - *Recueil de la revue gastronomique Le Pot-au-Feu***, du n°1 au n° 24 de la 4<sup>ème</sup> année (1896 au complet) – 1 volume petit In-4° - 384 pp. - Nombreuses recettes et menus – Publicités hors texte et illustrations in texte gravées en noir – Recettes récentes agrafées aux gardes – Reliure muette de l'époque demi-toile bordeaux – Dos lisse – Bon ex. **15/25 €**
- 310 - *René d'Anjou - Œuvres choisies du Roi René, avec une biographie et des notices par M. le comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux par M. Hawke***. Deuxième édition – Paris ; Edme Picard, 1849 - 2 volumes In-4° brochés - Frontispice (au début du tome II), 2 titres-frontispices gravés («Œuvres complètes») et 49 planches hors-texte, dont 21 planches de tournois sous serpentes légendées de rouge, soit en tout 52 planches gravées au trait - Sous couvertures imprimées de l'éditeur - Légers manques de papier à 2 coiffes mais bel exemplaire. **130/150 €**
- 311 - *Rouaix, Paul - Dictionnaire des arts décoratifs à l'usage des artisans, des artistes, des amateurs et des écoles*** – Paris ; A la Librairie Illustrée, sans date (fin XIX<sup>ème</sup> siècle) - VII, 1.042 pp. - 1 volume In-4° - Frontispice, 541 gravures in et hors texte en noir - Cachet de bibliothèque au titre – Reliure de l'époque demi-basane brune (quelques frottements) – Dos à nerfs orné et titré or (1 petit accident en coiffe supérieure) – Quelques rousseurs éparées. **60/80 €**
- 312 - *Schlegel, Karl Wilhelm Friedrich von - Essai sur la langue et la philosophie des Indiens, traduit de l'allemand (...); et suivi d'un appendice contenant une dissertation sur la philosophie des temps primitifs, dans laquelle sont controversés plusieurs points de la partie du livre de Schlegel qui traite de la philosophie de l'Inde, par A. Mazure*** – Paris ; Parent-Desbarres, 1837 – 1 volume In-8° - Reliure demi-basane brune moderne - Dos à nerfs - Bon exemplaire, non rogné en gouttière - **Edition originale française.** **100/150 €**
- 313 - *Schön, L. - F. - Philosophie transcendantale, ou Système d'Emmanuel Kant*** – Paris ; Abel Ledoux, 1831 – 1 volume In-8° - Signature de l'auteur au verso du faux-titre – Reliure demi-veau framboise de l'époque - Dos lisse orné de filets dorés - Tranches marbrées - Petite estampille ex-libris contrecollée sur les premières gardes - Bel exemplaire en **édition originale rare.** **80/120 €**
- 314 - *Toussenel, A. - L'esprit des bêtes - Zoologie passionnelle - Mammifères de France*** – Paris ; Dentu, Librairie Phalanstérienne, 1858 – 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin rouge – Dos à nerfs orné et titré or – Petits manques de papier aux plats – Coins émoussés – Mouillure en marge supérieure sur l'ensemble de l'ouvrage – Quelques rousseurs éparées. **30/40 €**
- 315 - *Verne, Jules - Vingt mille lieues sous les mers*** – Paris ; J. Hetzel, sans date – 1 volume In-4° - 434 pp. + table – Frontispice, 111 dessins in et hors texte en noir par de **Neuville** gravés par **Hildibrand** – Reliure de l'époque demi-chagrin marron à coins – Dos à petits nerfs orné et titré or (légèrement frotté) – Triple filet aux plats – Quelques frottements et rayures aux plats – Tranches marbrées - Bon intérieur. **30/40 €**

## LOTS HORS CATALOGUE



213



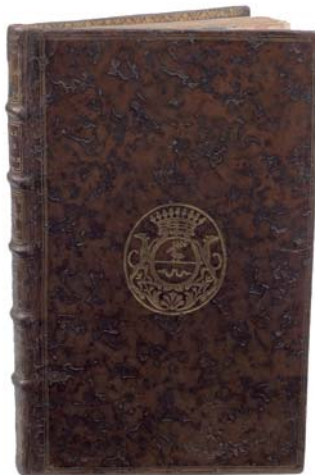
214



205



48



32



213



95



213



28



231



205