

# Jack-Philippe RUELLAN

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES VANNES - PARIS

## BELLE VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES (Successions et à divers)

Samedi 9 novembre 2013 à 14h30 - VANNES

AFFICHES  
DOCUMENTS  
PHOTOGRAPHIES

ATLAS  
MARINE  
VOYAGES

LIVRES ANCIENS  
DU XVII<sup>ème</sup>  
AU XIX<sup>ème</sup> SIECLE

HISTOIRE  
MILITARIA

LIVRES  
ILLUSTRES  
CARTONNAGES



LITTÉRATURE  
DONT ÉDITIONS  
ORIGINALES  
ET CURIOSA

HISTOIRE  
NATURELLE  
CHASSE

ENFANTINA

REGIONALISME  
DONT  
BRETAGNE,  
VENDEE  
ET POITOU

VARIA

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle  
des présentes conditions de vente :

## CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite **au comptant**.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication le prix de **20% TTC**.  
(Frais pour le lot n°16 : **12,66% TTC**)

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la  
délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement du chèque.

Les dimensions et états sont donnés à titre indicatif sur listes et catalogues. Les lots  
**sont vendus en l'état**.

Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des  
biens mis en vente. **Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication  
prononcée.**

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation  
au moment de l'adjudication, le lot sera immédiatement remis en adjudication.

**Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant  
assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat  
accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir  
par téléphone.** Toutefois, une demande par écrit ou fax devra nous parvenir avant  
la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard avant 12 h. le  
jour de la vente.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière  
responsabilité des acquéreurs.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque  
titre que ce soit.

---

### EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 8 novembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Samedi 9 novembre de 9h30 à 11h30

---

**Consultante :**

**Caroline VELK**

**17, rue des Vénètes - 56890 PLESCOP**

**Tél. : 02 97 69 14 96**

**Port. : 06 99 94 10 05**

**carolinevelk@hotmail.com**





Consultante :  
**Caroline VELK**  
17, rue des Vénètes 56890 Plescop  
Tél. : 02 97 69 14 96 - Port. : 06 99 94 10 05  
carolinevelk@hotmail.com

## AFFICHES – DOCUMENTS – PHOTOGRAPHIES

- 1 - **Affiche Air France - Atelier Perceval** - *Vers des ciels nouveaux* - Editée par Perceval, Paris (sans mention d'artiste) - 003-C6-AF - 98,50x62 cm - Trous de punaises en marges et 2 petits accrocs. **150/200 €**
- 2 - **Affiche Air France - Atelier Perceval** - *Air France Messagerie* - Editée par Perceval, Paris - 394/P/7/49 (1949) - 98,50x62 cm - Très bon état. **200/300 €**
- 3 - **Affiche Air France - Boucher, Lucien** - *Extrême-Orient* - Editée par Perceval, Paris - 014/P/3/49 (1949) - 98,50x62 cm - Signée en bas à gauche - Infime perte au coin supérieur gauche - Très bon état. **400/500 €**
- 4 - **Affiche Air France - Eric** - *Corse* - Editée par Havas - 346-P-3-1949 (1949) - 98,50x62 cm - Signée en bas à droite - Très bon état. **350/500 €**
- 5 - **Affiche Air France - Even** - *Proche-Orient* - Editée par Havas - 98,50x62 cm - Signée en bas à droite - Très bon état. **300/400 €**
- 6 - **Affiche Air France - Falcucci** - *Europe* - Editée par Alepee & Cie, Paris - R/217/P/9-49 (1949) - 98,50x62 cm - Signée en bas à droite - Déchirures avec perte en milieu et en bas de marge droite, légers froissements. **150/200 €**
- 7 - **Affiche Air France - Falcucci** - *Europe* - Editée par Alepee & Cie, Paris - R/217/P/9-49 (1949) - 98,50x62 cm - Signée en bas à droite - Déchirures avec petites pertes aux coins, légèrement froissée. **200/300 €**
- 8 - **Affiche Air France - Guy Arnoux** - *Amérique du Nord* - Editée par Hubert Baille & Cie, Paris - 013/P/AF (2-46) (1946) - 98,50x62 cm - Signée en bas à gauche - Très bon état. **1.000/1.500 €**
- 9 - **Affiche Air France - Maurus** - *Air France rayonne sur le monde* - Editée par Goosens Publicité - 002/P./AF - 98,50x62 cm - Signée en haut à droite - Une fente sans perte côté supérieur droit - Très bon état. **500/600 €**
- 10 - **Affiche Air France - Maurus, F.** - *Europe* (fond noir) - Editée par Goosens publicité - 192P2/48 (1948) - 98,50x62 cm - Signée en bas à droite - Coins abimés, 2 accrocs avec petites pertes et petites déchirures. **200/300 €**
- 11 - **Affiche Air France - P. Baudoin** - *Paris* - Editée par La Générale Publicité - 169 P 11 47 (1947) - 98,50x62 cm - Signée en bas à droite - 3 petits accrocs, quelques légers fendillements aux contours, légers froissements. **300/400 €**

- 12 - **Affiche Air France - Plaquet** - *Air France, réseau aérien mondial* - Editée par Perceval, Paris - 267/P/9/48 (1948) - 98,50x62 cm - Signée en haut à gauche - Très bon état. **350/400 €**
- 13 - **Affiche Air France - Régis Manset** - *Paris* - Editée par Snap, Paris - 170/P/11-47 (1947) - 98,50x62 cm - Signée en bas à gauche - Très bon état. **450/550 €**
- 14 - **Affiche Air France - Régis Manset** - *Paris* - Editée par Snap, Paris - 170/P/11-47 (1947) - 98,50x62 cm - Signée en bas à gauche - Pertes aux coins et marges, petits accrocs. **200/300 €**
- 15 - (**Venise**) - **Recueil grand In-4° oblong de 31 photographies XIXème siècle** sur papier fort, montées sur onglets et rehaussées à l'aquarelle - Principalement des vues de monuments vénitiens - Reliure demi chagrin brun titré « Venise, juillet 1888 » au 1<sup>er</sup> plat - Dos (décollé) à nerfs titré or - Quelques rousseurs. **200/300 €**
- 16 - (**Victor Hugo, 1802-1885**) - Photographie ovale en sépia dédicacée "A mon cher confrère **Albert Mérat**" (poète français 1840-1909) et signée "**Victor Hugo**" - 21,50x16,50 cm avec cachet du célèbre photographe **Etienne Carjat** sur la dédicace (coupure partielle sans perte à l'endroit du cachet) - Photo contre collée sur carton beige (petites déchirures aux contours, affectant très légèrement la photo sur son bord droit) - **Rare.** **500/600 €**
- 17 - **1 recueil In-4° oblong de correspondances** (lettres, cartes de visite, cartes postales ...) diverses de personnalités et d'inconnus dont des membres de l'Action Française, avec signatures et papier à en-tête - Certains documents se détachent - Reliure demi toile bleue (frottée). **150/200 €**
- 18 - **Colette, Sidonie-Gabrielle (1873-1954)** - *Apostille autographe* signé au crayon sur une L. A. S. de son futur mari, M. Goudekot - Paris ; sans date, 1 page In-4° - Maurice Goudekot demande à Térése, sa correspondante qui fait les travaux de dactylographie « ...un tour de force ? Je pars en vacances jeudi 10 juillet à la première heure, alors que je ne pensais quitter Paris que bien plus tard. Pourrais-je avoir Mercredi soir les quarante pages que je vous joins ci-incluses. Excusez-moi de vous remettre cela si tard... ». Colette apagesuie de son côté « ... Je joins mon insistance à la prière de Maurice Goudekot. Et toutes mes amitiés. ». **50/70 €**
- 19 - **Gérome, J.-L.** - (Peintre, 1824-1904) - *L. A. S. à un confrère* - Paris ; 13 nov. 1901 - 2 pages In-8° - Curieuse lettre sur ses « craintes pour l'avenir des Artistes, car les amateurs deviennent rares et de plus n'achètent que des ouvrages... comme des valeurs à la bourse. » - Déchirée aux pliures sans perte, écriture bien lisible. **80/100 €**
- 20 - **L. A. S. de J. Apollinaire**, Amélia Kolb, dite Jacqueline - Chandron, 23 janvier - 18,50x15,50 cm, 4 pages - Adressée à un éditeur (non identifié) et traitant de « *Il y a* » et de sa réédition, malgré « la pénurie de papier », l'ouvrage étant épuisé - Bon état, écriture à l'encre noire bien lisible. **120/150 €**

- 21 - **Livre d'Or du Restaurant « Le Cabaret »**, établissement parisien ayant fermé ses portes dans les années 70 - Paravent sur 4 panneaux (ceux-ci séparés, à restaurer), dimension totale : 2x2 mètres - Toile parchemin tendue sur contreplaqué titrée « Le Livre d'Or du Cabaret » en joli caractère en haut des 2 panneaux du milieu - Atypique objet contenant environ 300 signatures au marqueur noir - Avec entre autres, les signatures des célébrités suivantes : Michèle Morgan, Cocteau, Marcel Pagnol, Colette, Pierre Dac, Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Edith Piaf, Paul Emile Victor, Jean Dessailly, Marcel Cerdan, Jean Seberg, Arletty, Ray Ventura, Roger Vadim, Stan Laurel, Fernandel, Odette Laure, Daniel Gélin, Micheline Dax, Fernand Sardou, Robert Hossein, Maurice Chevalier, Françoise Sagan, Georges Carpentier, Arthur Rubinstein, Nicole Courcel, Jayne Mansfield, Alain Delon, Georges Metayer, Lino Ventura, Ingrid Bergman, Danielle Darrieux, Line Renaud, Noël Noël, Jean Marais, Pauline Carton, Salvador Dali, Pierre Mondy, Pierre Brasseur, etc., etc. - 1 visage de pirate dessiné en couleurs par **Guy Arnoux**, peintre de la Marine, 1 portrait de Rabu par **Fournet** - Rare curiosité. **1500/2000 €**
- 22 - **Livres d'Or de l'hôtel restaurant « l'Apothicaiererie»**, à Sauzon, établissement bellilois parisien ayant fermé ses portes dans les années - 5 volumes In-4° (légères différences de format), dont 1 oblong des années 1930 aux années 1980 - Nombreux textes de remerciements, poèmes, dessins, portraits, paysages, croquis, musique, au crayon ou au stylo - Avec entre autres, les témoignages des célébrités suivantes : **Charles de Gaulle, Arletty, Jean Cocteau, Anouk Aimée, Suzy Solidor, Adamo, Jacques Prévert** (texte, signature suivi du dessin d'une fleur en couleurs), **les Frères Jacques, E. Tabarly, Salvador Dali, Giscard d'Estaing, Vadé** (avec beau texte et dessins à l'encre et aquarelle), **François Chaslin, le Prince Rainier, ...** - Pour 3 d'entre eux : Reliure skyvertex vert titré or : *Livre d'or de l'Apothicaiererie - Sauzon - Belle-Isle en Mer* et ornés d'une encre dorée, pour 2 d'entres eux : Plats détachés, dos à vif, traces de scotch aux plats - Quelques feuillets détachés - Pour le volume oblong : Reliure cartonnée beige - Plats et feuillets détachés, dos à vif, certains feuillets effrités - Pour le dernier volume : Reliure skyvertex noir titré « *Livre d'or* » - Etats moyens. **700/900 €**
- 23 - **Monet, Claude (1840-1926) - L. A. S.**, probablement adressée à un éditeur - Giverny ; 4 février 1898 - 1 page In-8° à l'encre violette dans laquelle il demande au destinataire de se « *charger de me procurer les ouvrages dont je vous envoie en liste, en me faisant profiter du même avantage que la maison Flammarion... Ce sont des livres d'études pour mes enfants... Je voudrais aussi que vous m'adressiez... La Cathédrale de Huysmans. Cordialement.* » - Bon état. **800/1000 €**
- 24 - **Recueil XIX<sup>e</sup> siècle** (de 1892 à 1893) **de 29 photos** (19x12 cm pour 25 d'entre elles, les autres sont une réunion de 3 miniatures) contre-collées sur carton fort In-8° représentant Audierne, Quimper, Concarneau, la Pointe du Raz, Benodet, Pont-Aven, Douarnenez, La Trinité sur Mer, Carnac, Saint-Malo, Morlaix, etc... certains lieux à définir, certaines avec scènes animées - Sous chemise de l'époque In-8° demi basane fauve à coins. **40/50 €**

- 25 - **Stetten-Bernard, Jean** - *Rarissime album d'environ 120 gouaches et dessins à la plume pour des projets publicitaires* - Sans lieu, 1930-1950 - 1 volume In-folio, plus de 40 projets d'étiquettes et publicités pour le parfumeur Pinaud, ainsi que des dessins pour des semelles, des articles de pêche, des peignes, les rouges à lèvres et à ongles d'Hélène Curtis, la solution Hepatum, les dragées Diana, des savons, les machines à coudre Singer, les ampoules électriques Visseaux, des boîtes de sardine, les imperméables Vernon, les produits de beauté Payot... - Reliure cartonnée - 1<sup>er</sup> plat illustré avec la couverture de « Glou-Glou » ouvrage de Jean-Stetten Bernard - **On y joint** du même : 2 albums de prospectus et publicités imprimés dessinés par Jean Stetten-Bernard - Sans lieu ; années 1930 - In-folio - Reliure cartonnée, 1<sup>er</sup> plat illustré avec la couverture de « Glou-Glou » ouvrage de Jean-Settten Bernard - Un album de 50 prospectus et publicités pour des articles de pêches pour les maisons Dubos, Pezon & Michel, Kunslers ; ainsi que 2 couvertures de livres sur la pêche, et un album de 22 prospectus et publicités diverses pour la ville de Forges-les-Eaux, des maillots de bains, les nitrates du Chili, le bal de l'Agro de 1938, 3 prospectus pour des films, une bougie pour les voiture, un établissement d'enseignement, de la publicité radiodiffusée - Sans les dos. **850/950 €**

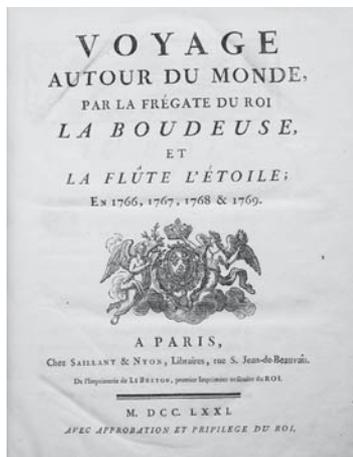
## ATLAS/ MARINE/ VOYAGES

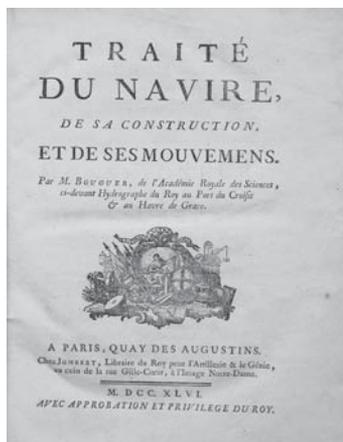
- 26 - **[Collectif]** - *Histoire de la marine* - Paris ; L'Illustration, 1939 - 1 volume In-folio - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur demi toile rouge titré au dos. **30/50 €**
- 27 - **[Collectif]** - *Histoire de la marine* - Paris ; Les Editions de l'illustration, Baschet et Cie, 1966 - 2 volumes In-folio - Nombreuses illustrations in et hors texte en couleurs et en noir, certaines contre-collées - Reliure éditeur pleine toile marine, titres dorés aux lers plats et aux dos - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 28 - **[Collectif]** - *Les flottes de combat* - Paris ; Challamel puis Société d'Édition Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1917 à 1986 - Lot de 45 volumes de la collection - Quelques uns In-12° oblongs, les autres In-8° - Schémas et photos de navires - Reliures éditeur toile ou cartonnage, certains volumes sous jaquette - Bon état de la collection. **200/300 €**
- 29 - **[Godard d'Aucour, Claude]** - *Mémoires Turcs* - Amsterdam ; Par la Société, 1776 - 3 volumes In-12° - 1 titre gravé et illustré, 4 figures gravées par **Jollain** - Reliure de l'époque veau moucheté - Dos à nerfs orné de filets - Coins usés, épidermures - Bon intérieur **170/200 €**
- 30 - *Almanach des colonies* - Paris ; Veuve d'Houry & Debure, 1790 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque basane mouchetée - Dos à nerfs orné, filet encadrant les plats, tranches dorées - Coins frotté, petites éraflures. **80/100 €**

- 31 - *Annuaire des établissements français de l'Océanie et du protectorat, des îles de la Société et dépendances pour l'année commune 1863* - Papeete ; Imprimerie du Gouvernement, août 1863 - 1 volume In-18° - Rare impression de Papeete, illustrée de 2 photographies originales reproduisant des cartes (Tahiti et Moorea, archipel des îles de la Société) - Petit manque à une planche - Reliure de l'époque, demi basane - Dos lisse - Bon exemplaire. **200/250 €**
- 32 - **Arago, Jacques** - *Souvenirs d'un aveugle - Voyage autour du monde* - Paris ; Gayet et Lebrun, 1840 - 4 volumes In-8° - 2 portraits, 60 planches lithographiées d'après les dessins de l'auteur, coloriées et gommées - Reliure de l'époque demi chagrin vert - Dos lisse orné - Coiffes et coins frottés, rousseurs - Rare exemplaire en couleurs. **400/500 €**
- 33 - **Azuni, Dominique-Albert** - *Système universel de principes du droit maritime de l'Europe* - Traduit de l'italien, avec des additions du même auteur, par J. M. Digeon - Paris ; Imprimerie de Digeon et chez Debure, Plassan, Leroux, , An VI [1798] - 2 volumes In-8° - Portrait de l'auteur - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos lisses ornés, filets encadrant les plats - Tranches bleues - **1<sup>ère</sup> édition** française - Très bel exemplaire. **400/500 €**
- 34 - **Barrere-Affre, Marie** - *Timimmit Ksourienne* - Casablanca ; Editeur d'Art Paul Bory, sans date (ca 1941) - 1 volume grand In-8° - Illustrations en couleurs sur bois de **Jean Hainaut**, une suite en noir et une couleur sur 8 premières planches - Reliure signée (**Lib. Farraire**) plein maroquin marine à long grain - Dos lisse titré or - Couvertures et dos conservés - **Edition originale** numérotée (268 sur 975) sur vergé signée par l'auteur et l'illustrateur - Très bel exemplaire. **80/100 €**
- 35 - **Beauclair, Germain** - *Visions d'Asie* - Grenoble ; B. Arthaud, 1935 - 1 volume In-8° - 87 héliogravures hors texte d'après les photographies de l'auteur - Carte en noir collée sur la 1<sup>re</sup> garde - Reliure demi maroquin fauve à coins - Dos lisse titré or - Très bon exemplaire. **15/25 €**

36 - **Bonnetain, Paul** - *L'Extrême Orient* - Paris ; Maison Quantin, sans date (1887) - 1 volume In-4° - Titre gravé, nombreux gravures in et hors texte et 3 cartes - Reliure éditeur cartonnage toile beige illustré et titré en bleu et beige (plats quelque peu salis) - Dos lisse à l'identique - Plats biseautés - Tranches dorées - 2 feuillets en partie détachés. **30/40 €**

37 - **Bougainville, Louis-Antoine de** - *Voyage autour du monde, par la frégate du roi La Boudeuse, et la flûte L'Étoile; en 1766, 1767, 1768 & 1769* - Paris ; Saillant & Nyon, 1771 - 1 volume In-4° - 20 cartes gravées dont 18 dépliantes (mappemonde, îles Malouines, détroit de Magellan, Tahiti, Nouvelle Guinée) et 3 planches gravées représentant des embarcations indigènes - Reliure de l'époque plein veau marbré (habiles restaurations) - Dos à nerfs orné, tranches marbrées - Bel exemplaire en **1<sup>ère</sup> édition**. **2500/3000 €**





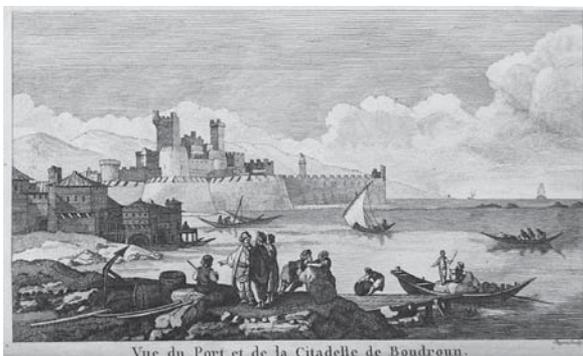
- 38 - **Bouguer, Pierre** - *Traité du navire, de sa construction et de ses mouvemens* - Paris ; Jombert, 1746 - 1 volume In-4° - 3 vignettes gravées par **Chedel** et 12 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque plein veau marbré - 1 coiffe et coins restaurés - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - Ex-libris gravé du captain Spencer - Bon exemplaire en **1<sup>ère</sup> édition**. **1100/1300 €**
- 39 - **Bovet, Félix** - *Voyage en Terre-Sainte* - Neuchâtel ; L. Meyer et Cie, 1861 - 1 volume In-8° - 1 carte couleurs et 1 plan dépliant de Jérusalem - Reliure de l'époque demi chagrin violine - Dos (passé) lisse orné - Bon exemplaire. **60/80 €**
- 40 - **Carre, Sir John** - *L'été au nord, ou voyage autour de la Baltique par le Danemarck, la Suède, la Russie et partie de l'Allemagne, dans l'année 1804* - Paris ; Jh. Chaumerot, 1808 - 2 tomes reliés en 1 volume In-8° - 2 planches gravées dépliantes en frontispice - Reliure de l'époque basane racinée (coins frottés) - Dos lisse orné - Pièce de titre de maroquin noir - **1<sup>ère</sup> édition** française. **80/100 €**
- 41 - **Chapman, Frédéric-Henri de** - *Traité de la construction des vaisseaux, avec une explication où l'on démontre les principes de l'architecture navale marchande et des navires armés en course* - Paris ; Saillant & Nyon, veuve Desaint, 1779 - 1 volume In-folio - 8 tableaux et de 11 planches gravées par **Picquet** - Reliure de l'époque basane havane marbrée - Dos lisse orné - Bel exemplaire. **1700/2000 €**
- 42 - **Charnay, Désiré** - *Les anciennes villes du Nouveau Monde - Voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique centrale* - Paris ; Lib. Hachette, 1885 - 1 volume petit In-folio - Portrait frontispice, 241 gravures et 19 cartes ou plans - Reliure demi basane fauve, coins en vélin, dos lisse décoré et titré - Frottements aux contours - Bon intérieur. **30/40 €**
- 43 - **Chevillon, André** - *Visions du Maroc* - Marseille ; F. Detaille, 1933 - 1 volume grand In-4° - Illustrations photographiques in et hors texte en noir de **F. Detaille** - Reliure plein maroquin cerise à longs grains - Dos à nerfs titré - Très bon exemplaire. **120/150 €**
- 44 - **Chodzo, Léonard** - *La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée* - Paris ; au bureau central, 1842 - 1 volume In-4° - 41 planches gravées dont 4 coloriées, d'une carte dépliant, d'un fac-similé d'écriture, et d'une planche de monnaie recto et verso - Reliure (défauts) de l'époque demi basane bordeaux à coins - Dos à nerfs orné - Contient l'histoire de la Pologne des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles - Rousseurs uniquement au texte. **120/150 €**
- 45 - *Connaissance des tems, ou des mouvemens célestes, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'an 1822; publié par le bureau des longitudes* - Paris ; Vve Courcier, 1820 - 1 volume In-8° - 1 tableau dépliant - Reliure de l'époque cuir de Russie rouge - Dos lisse orné, large roulette encadrant les plats, gardes de soie bleue, tranches dorées - Bel exemplaire. **250/300 €**

- 46 - **Cordier, Joseph** - *Histoire de la navigation intérieure* - Paris ; Firmin Didot, 1819-1820 - 2 volumes In-8° - 2 planches gravées dépliantes (plans, cartes et profil du canal entre le lac Érié et la rivière Hudson) - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos (uniformément passés) lisses ornés de filets - Tranches mouchetées - **1<sup>ère</sup> et seule édition** française - Cachet de propriétaire sur les faux titres - Bel exemplaire. **400/500 €**
- 47 - **Daumas, Melchior-Joseph-Eugène et Chancel, Ausone de** - *Le grand désert ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa)* - Paris ; Chaix, 1848 - 1 volume In-8° - 1 carte dépliant en couleurs - Reliure éditeur toile noire (coiffes et coins frottées) - Dos lisse orné de filets - Pièce de titre (écornée) rouge, encadrement à froid sur les plats - De légères rousseurs - **1<sup>ère</sup> édition** . **170/200 €**
- 48 - **Duchêne, Ferdinand** - *Ceux d'Algérie, types et coutumes* - Paris ; Aux Editions des Horizons de France , 1929 - 1 volume In-4° - Titre illustré et compositions in et hors texte en couleurs de **Roger Irrièra** - Reliure demi chagrin brun à coins - Dos à nerfs titré or - Très bon exemplaire. **60/80 €**
- 49 - **Duguay-Trouin, René** - *Mémoires de Monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales de France, et commandeur de l'Ordre Royal et Militaire de Saint Louis* - Sans lieu, sans nom, 1740 - 1 volume In-4° - Portrait gravé par **Larmessin**, 1 vignette de titre, 1 vignette d'en-tête gravées par **Fessard** et 6 planches gravées hors texte (batailles navales, plan de la baie et de la ville de Rio de Janeiro) - Reliure de l'époque basane - Dos à nerfs orné - Tranches mouchetées - **1<sup>ère</sup> édition** donnant le texte définitif - Plusieurs feuillets uniformément brunis, bel exemplaire cependant. **850/1000 €**
- 49 bis - **Feuille, Daniel de la** - *Les tablettes guerrières, ou cartes choisies pour la commodité des officiers et des voyageurs* - Amsterdam ; Paul de La Feuille, 1709 - 1 volume grand In-8° broché - Rare atlas contenant 29 cartes gravées dépliantes aux contours aquarellés à l'époque : Mappemonde, Europe, Asie, Afrique, Amérique (2 cartes), pays d'Europe (22 cartes) et 1 plan de Lille entièrement aquarellé à l'époque - 16 de ces cartes ont les bordures ornées de vues de villes ou de fortifications, et sept sont ornées de blasons -. Le nombre de cartes varie d'un exemplaire à l'autre - Rousseurs aux plieurs des cartes, quelques petites déchirures. **1200/1500 €**
- 50 - **Girard, Xavier - Roger, l'aîné** - *Atlas portatif et complet du royaume de France* - Paris ; Dondey-Dupré père et fils, 1823 - 1 volume In-8° - 1 carte de France dépliant et 86 cartes gravées pour chacun des départements - Chaque carte est accompagnée d'un (parfois deux) feuillet de texte explicatif contenant la description des principales villes et cantons avec leur curiosités, productions et industries - Reliure fin XIX<sup>ème</sup> siècle demi maroquin marron - Dos à nerfs orné - Coiffes et coins frottés, mors fendus, un plat détaché. **120/150 €**
- 51 - **Gréhan, Amédée** - *La France maritime* - Paris ; Dutertre, 1852-1855 - 4 volumes grand In-4° - 4 frontispices gravés et 195 planches gravées - Reliure de l'époque demi veau bleu - Dos lisse orné de filets - Coiffes et coins frottés, quelques rousseurs. **250/300 €**
- 52 - **Guérin, Léon** - *Histoire maritime de France depuis la fondation de Marseille jusqu'à la paix de Nimègue* - Paris ; Chez Abel Ledoux, 1863 - 1 volume In-8° - Frontispice en noir, 16 gravures d'après **Tony Johannot, Isabey, Marckl, Raffet** - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos lisse orné et titré or (légèrement frotté) - Fente à la 1<sup>ère</sup> charnière, des rousseurs, principalement en début d'ouvrage. **30/40 €**

- 53 - **Guide du voyageur au Congo Belge et au Ruanda-Urundi** - Bruxelles ; Office de Tourisme du Congo Belge..., 1951 (2<sup>nd</sup>e éd.) - 1 volume In-8° - Très nombreuses illustrations photographiques en noir in et hors texte, quelques dessins hors texte en couleurs, cartes, plans, ... - Reliure éditeur toile bleue titrée au dos sous jaquette papier illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat (déchirée au mors supérieur du 1<sup>er</sup> plat avec petite perte au dos). **20/30 €**
- 54 - **Hastings Markham, Albert** - *La mer glacée du pôle - Souvenirs d'un voyage sur l'Alerte (1875-1876)* - Paris ; Hachette et Cie, 1880 - 1 volume In-12° - 2 cartes (la dépliant déchirée sans perte de papier) et 39 gravures hors texte en noir - Reliure de l'époque demi toile verte à coins - Dos titré or - Bon exemplaire. **60/80 €**
- 55 - **Jean Van Keulen** - (Côtes du Morbihan Belle-Ile, Houat, Hoedic, Golfe du Morbihan) - *Carte marine de la costes de Bretangne depuis la commencement de la rivière de Loire jusqu'a Isle de Groa* - CJ Vooght geometra - A Amsterdam ; chez Iean Van Ceulen, vendeur des cartes marines vis à vis du Pont-Neuf (1699) - 60,70 x 51 cm à vue - Encadrée - Rousseurs - Carte marine publiée dans : **Johannès Van Keulen** - *Nouveau et grand illuminant flambeau de la mer*, 1699 - (Gaudillat Cartes marines de la Bretagne 1580-1800 P.25 Pl. 42 ). **450/550 €**
- 56 - **Jouan, René** - *Histoire de la marine française des origines jusqu'à la révolution - De la révolution à nos jours* - Paris ; Payot, 1932 - 2 volumes In-8° brochés - 21 croquis - Bons exemplaires en grande partie non coupés. **20/30 €**
- 57 - **Kerguelen de Trémarec, Yves-Joseph de** - *Relation des combats et des événements de la guerre maritime de 1778 entre la France et l'Angleterre, mêlée de réflexions sur les manœuvres des généraux* - Paris ; Imprimerie de Patris, 1796 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-veau - Dos lisse - 1<sup>er</sup> feuillet froissé - Bon exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition. **600/700 €**
- 58 - **La Bourdonnais, Bertrand-François Mahé de** - *Mémoire pour le sieur de La Bourdonnais, avec les pièces justificatives - Suivi de : Supplément au mémoire du sieur de La Bourdonnais* - Paris ; Delaguette, 1750-1751 - 2 volumes In-4° - 1 plan gravé dépliant de Madras en 1746 et de 4 tableaux dépliant - Reliure de l'époque plein veau, - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - Très bel exemplaire. **1700/2000 €**
- 59 - **Lacroix, Louis** - *Les derniers baleiniers français* - Nantes ; Aux portes du large, 1947 - 1 volume In-8° broché (en partie débrouché) - Illustrations de **V. Batard** et **R. Chapelet**, peintres de la Marine et nombreux hors texte photographiques - Couverture illustrée en bleu au 1er plat (celui ci taché) - Dos (frotté) titré. **20/30 €**
- 60 - **Lacroix, Louis** - *Les derniers pilotins de la voile - Les voiliers-écoles du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours* - Luçon ; Imprimerie S. Pacteau, 1952 - 1 volume In-8° broché - Illustrations hors texte de **Ch. Viaud, F. Janou et M. R. Méliissent**, peintres de la Marine - Couverture illustrée d'un contre-collé en couleurs, titrée au 1er plat et au dos. **20/30 €**
- 61 - **Lacroix, Louis** - *Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers Caboteurs* - Nantes ; Aux portes du large, 1947 - 1 volume In-8° broché - Illustrations hors texte en noir - Couverture illustrée, titrée au 1er plat et au dos (petite déchirure en haut du mors du 2<sup>nd</sup> plat). **20/30 €**

- 62 - **Lacroix, Louis** - *Les tragédies de la mer aux derniers jours de la voile* - Sans lieu, sans nom, 1958 - 1 volume In-8° broché - Illustrations hors texte en noir - Jaquette illustrée (déchirures). **30/50 €**
- 63 - **Leguevel de Lacombe, B.-F.** - *Voyage à Madagascar et aux îles Comores (1823 à 1830), précédé d'une notice historique et géographique sur Madagascar par Eugène de Froberville* - Paris ; Louis Desessart, 1840 - 2 volumes In-8° - 8 planches lithographiées et 2 cartes gravées dépliantes - Reliure de l'époque demi chagrin vert - Dos à nerfs orné à froid - Rousseurs, plus prononcées au second volume - **Édition originale.** **400/500 €**
- 64 - **Lescallier, Daniel** - *Vocabulaire des termes de marine anglois et françois* - Paris ; Imprimerie Royale, 1777 - 1 volume In-4° - 1 vignette et 31 planches gravées - De légères rousseurs - Reliure de l'époque veau marbré - Dos (refait à l'imitation) à nerfs orné - Tranches rouges - **1<sup>ère</sup> édition** - Bel exemplaire. **650/800 €**
- 65 - **Mairan, Dortous de** - *Lettres d'un missionnaire à Pékin, contenant diverses questions sur la Chine* - Paris ; Nyon, 1782 - 1 volume In-8° - 1 carte et 9 planches gravées hors texte - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos lisse orné - Tranches marbrées - Bel exemplaire. **250/300 €**
- 66 - **Marguerit, H.** - *Deux ans de navigation, exploration de l'Amiral Chérétoff sur la corvette Le Saint-Nicolas* - Paris ; Théodore Lefèvre, sans date (ca 1870) - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé et nombreuses illustrations in et hors texte gravées en noir - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné or (de menus frottements) - Tranches dorées - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 67 - **Marguerit, H.** - *Sur mer et sur terre - Explorations de l'Amiral Chérétoff sur la corvette Le Saint-Nicolas* - Paris ; Théodore Lefèvre et Cie, sans date (fin XIX<sup>ème</sup> siècle) - 1 volume In-4° - Frontispice gravé, titre gravé et illustrations en noir in et hors texte - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge titré et orné de motifs noir et or au 1<sup>er</sup> plat - Dos lisse à l'identique - Quelques rehauts de cahiers - Tranches dorées. **20/30 €**
- 68 - **Marguet, F.** - *Histoire générale de la navigation du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle* - Paris ; Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931 - 1 volume In-8° broché - Cartes, schémas, 56 figures in texte, tableaux - Couverture titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bon exemplaire en grande partie non coupé. **20/30 €**
- 69 - **Marsden, William** - *Histoire de Sumatra, dans laquelle on traite du gouvernement, du commerce, des arts, des loix, des costumes é des mœurs des habitans ; des productions naturelles, & de l'ancien état politique de cette isle* - Paris ; Buisson, 1788 - 2 volumes In-8° - 2 planches gravées dépliantes (carte de l'île et alphabets) - Reliure (défauts d'usage) de l'époque plein veau marbré - Dos lisse orné - Tranches marbrées - **1<sup>ère</sup> édition** française. **170/200 €**
- 70 - **Martineau, A.** - *Nouvel atlas illustré - Géographie universelle* - Paris ; Direction et Administration, 1890 - 1 volume petit In-folio - 70 cartes couleurs sur double page et 1 grande dépliant in fine, montées sur onglet - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos lisse à faux nerfs orné de caissons dorés et titré or - Titre au 1<sup>er</sup> plat (dédoré) - Coins émoussés - Bon intérieur. **50/70 €**

- 71 - **Mauclair, Camille - Bouchor, J.-F.** - *Fès ville sainte* - Paris ; Henri Laurens, 1930 - 1 volume In-8° - 30 planches en couleurs d'après les tableaux J.-F. Bouchor, ornements de David Burnand - Reliure demi maroquin vert à coins - Dos (uniformément passé) à nerfs orné et titré or - Couvertures et dos conservés - Infimes et pales rousseurs - Bon exemplaire. **100/120 €**
- 72 - **Mauclair, Camille** - *Marrakech* - Paris ; Henri Laurens, 1933 - 1 volume grand In-8° - Trente hors texte en couleurs contre-collés d'après les tableaux de **Mathilde Arbey** et ornements du peintre - Reliure demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs orné et titré or - Couvertures et dos conservés - Très bel exemplaire. **60/80 €**
- 73 - **Mayne-Reid, Capitaine** - *A fond de cale, voyage d'un jeune marin à travers les ténèbres* - Paris ; Hachette et Cie, collection bibliothèque rose illustrée, 1910 - 1 volume In-12° - Frontispice et 12 grandes vignettes hors texte en noir - Reliure éditeur pleine toile rose ornée or - Bon état. **10/20 €**
- 74 - **Migeon, J.** - *La France et ses colonies - Atlas illustré de cent huit cartes...* - Paris ; J. Migeon, 1887 - 1 volume In-folio - Cartes en couleurs, texte en regard - Reliure (très usagée) demi chagrin marron - 1<sup>er</sup> mors fendu - Bon intérieur. **30/50 €**
- 75 - **Nibor, Yann** - *Chansons et récits de mer* - Paris ; Flammarion, 1911 - 1 volume In-12° broché - Musique gravée et 41 illustrations de **Léon Couturier** - Couverture de l'éditeur illustrée (roussie) titrée - Dos (fendu) titré. **15/20 €**
- 76 - *Nouveaux voyages dans l'archipel, le continent de la Grèce, la Thrace, à Constantinople, sur le détroit des Dardanelles, la mer de Marmara, l'Hellespont, les côtes méridionales de la Mer noire, dans l'Anatolie & la Troade* - Paris ; Moutardier, an 8-1800 - 3 volumes In-8° - 3 frontispices gravés, et d'une carte gravée dépliant de la Grèce - Reliure de l'époque demi-veau marbré - Dos lisses ornés de filets - Tranches jaunes - Manques importants à deux coiffes **200/250 €**



Vue du Port et de la Citadelle de Boudroun.

76

- 77 - **Palgrave, William Gifford** - *Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863)* - Paris ; Hachette et Cie, 1866 - 2 volumes In-8° - 1 portrait, 1 carte dépliant de l'Arabie et 4 plans hors-texte - Reliure de l'époque demi-chagrin rouge - Dos à nerfs ornés - **Édition originale** dédiée à la mémoire de Carsten Niebuhr - Quelques rousseurs - Bel exemplaire. **200/250 €**

- 78 - **Parry, William Edward** - *Voyage fait en 1819 et 1820, sur les vaisseaux de S. M. R. l'Hécla et le Griper, pour découvrir un passage du nord-ouest de l'océan Atlantique à la mer Pacifique* - Paris ; Gide fils, 1822 - 1 volume In-8° - 2 cartes gravées dépliantes - Reliure de l'époque demi veau brun - Dos à nerfs orné or et à froid - Coiffes usagées, rousseurs, petites déchirures aux cartes sans manque - **1<sup>ère</sup> édition.** **120/150 €**
- 79 - **Péron, Pierre-François** - *Mémoires du capitaine Péron, sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, aux îles d'Anjouan et de Mayotte, aux côtes nord-ouest de l'Amérique, aux îles Sandwich, à la Chine, etc.* Paris ; Brissot-Thivars, 1824 - 2 volumes In-8° brochés, couvertures bleues imprimées (défauts d'usage) - 6 planches lithographiées dépliantes (carte de l'île d'Amsterdam, 3 cartes de la côte nord-ouest de l'Amérique, faune de l'île d'Amsterdam, chasse au loup de mer) - **1<sup>ère</sup> édition** - Exemplaire dans sa brochure d'origine, non rogné et en partie non coupé. **650/800 €**
- 80 - **Poissonnier-Desperrières, Antoine** - *Traité des maladies des gens de mer* - Paris ; Lacombe, 1767 - 1 volume In-8° - 1 planche gravée dépliant - Reliure de l'époque veau marbré - Dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge - Tranches rouges - Bel exemplaire en **1<sup>ère</sup> édition.** **250/300 €**
- 81 - **Poitou, Eugène** - *Un hiver en Egypte* - Tours ; Mame et fils, 1876 - 1 volume In-4° - Frontispice grave et nombreux hors textes en noir - Reliure éditeur cartonnage rouge orné noir et or et titré au 1er plat - Dos lisse titré or - De rares rousseurs éparses - Tranches dorées. **20/30 €**
- 82 - **Prévost, Antoine-François** - *Atlas de cartes de l'Histoire générale des voyages* - [Paris], [Didot], [1746-1760] - 1 volume In-4° - 74 cartes : mappemonde, Afrique et Arabie, Asie du Sud-Est, Extrême-Orient, Amérique, Arctique, Tahiti, Nouvelle-Calédonie - Reliure de l'époque demi veau - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - Bon exemplaire. **850/1000 €**
- 83 - *Recherches asiatiques ou mémoires de la société établie au Bengale pour faire des recherches sur l'histoire et les antiquités, les arts, les sciences et la littérature de l'Asie* - Paris ; Imprimerie Impériale, an XIV-1805 - 2 volumes In-4° - 44 planches gravées (types d'écritures, divinités, sciences naturelles) et 2 tableaux dépliant - Reliure légèrement postérieure demi basane verte (Coins et coupes frottés) - Dos lisses ornés de filets - **1<sup>ère</sup> édition** française. **350/400 €**
- 84 - *Recueil de 10 plaquettes XVIII<sup>ème</sup> siècle sur la marine* - Sans lieu, sans nom, sans date - In-12° sans reliure. **170/200 €**
- 85 - *Session de 1837 - Ministère de la marine et des colonies - Compte rendu par le ministre de la marine et des colonies* - Paris ; Imprimerie Royale, mars 1837 - 1 volume grand In-4° - Reliure de l'époque maroquin rouge - Dos lisse orné en long - Large encadrement or et à froid sur les plat et chiffre FO au centre - Tranches dorées - Gardes de soie bleu ciel - Bel exemplaire au chiffre de François d'Orléans, prince de Joinville, troisième fils de Louis-Philippe, marin de formation et qui, en 1840, participa au transfert en France des centres de Napoléon. **850/1000 €**

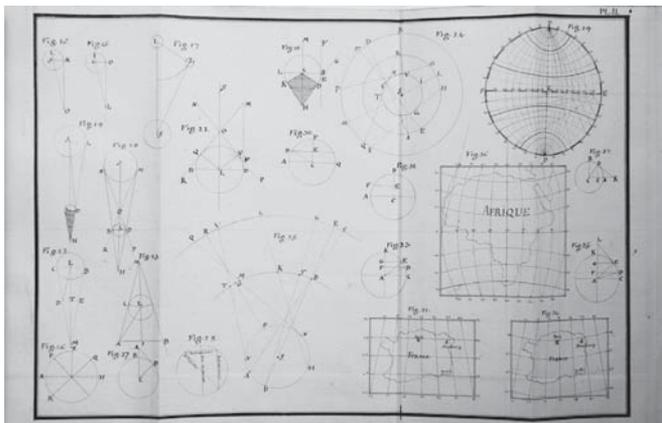
- 86 - **Terrasse, Henri** - *Kasbas berbères de l'Atlas et des Oasis* - Paris ; Edition des Horizons de France, 1938 - 1 volume In-4° - Titre gravé, dessins originaux de **Théophile-Jean Delaye** en sépia et héliogravures hors texte - Reliure (signée **Lib. Farraire**) demi maroquin brun - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin orange - Bon exemplaire. **100/120 €**
- 87 - **Varende, Jean de la** - *L'école navale* - Paris ; Amiot Dumont, 1951 - 1 volume grand In-4° broché - Grandes planches dépliantes hors texte en couleurs et in texte bruns d'**Albert Brenet**, peintre de la Marine - Couverture rempliée illustrée couleurs - Très bon exemplaire. **20/30 €**
- 88 - **Vinson, Auguste** - *Voyage à Madagascar au couronnement de Radama II* - Paris ; Librairie Encyclopédique de Roret, 1865 - 1 volume grand In-8° - 7 planches gravées, coloriées et gommées (singe et papillons) - Reliure de l'époque demi chagrin noir (1 coiffe abimée) - Dos à nerfs orné à froid - Cachet armorié sur le faux titre - **1<sup>ère</sup> édition** de cet ouvrage rare - Bel exemplaire, à grande marges et à l'intérieur très frais. **1000/1200 €**
- 89 - **Winslow, Jérôme** - *Faits et observations sur l'état actuel de la pêche de la baleine en France* - Le Havre ; Alphonse Lemale, décembre 1831 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque basane racinée (petites galeries de ver sur les mors, épidermures) - Dos lisse orné - Pièce de titre noire - On trouve **relié à la suite** 9 autres textes concernant la marine - Bon exemplaire. **250/300 €**
- 89 bis - **Clüver, Philippe** - *Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam* - Amsterdam ; Henri Wetstein, 1686 - 1 volume petit In-12° de (6) feuillets y compris le frontispice, 355-(71) pages - Titre-frontispice et 42 planches gravées dépliantes dont 38 cartes : mappemonde, Europe, Espagne, France, Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Iles britanniques, Scandinavie, Italie (dont la Sardaigne et la Corse), Dalmatie, Grèce (dont Chypre et la Crète), Russie, Asie (dont la Chine), Afrique, Amérique - Reliure de l'époque plein veau brun (coiffes et coins usagés, mors frottés) - Dos à nerfs orné - Avec, à partie de la page 301 : *Breviarium totius orbis terrarum* de Pierre Bert. **400/500 €**

## LIVRES ANCIENS DU XVII<sup>ème</sup> AU XIX<sup>ème</sup> SIECLE

- 90 - [**Agriculture bretonne**] - *Corps d'observations de la société d'agriculture, de commerce & des arts, établie par les Etats de Bretagne* - Années 1759 & 1760 - Paris ; Veuve de B. Brunet, 1772 - 1 volume In-8° - 1 vignette gravée in texte et 2 planches gravées hors texte - Reliure (usagée avec manques au dos et aux plats) de l'époque veau plein - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - Armoiries (armes de Bretagne) au centre des plats. **80/100 €**
- 91 - [**Bougerel, Joseph, R. P.**] - *Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence* - Paris ; Chez Claude Herissant fils, 1752 - 1 volume In-12° - Titre gravé, xij, 418 pages, 1 feuillet non chiffré - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs titré et orné or - Coiffe supérieure manquante, épidermures au 2<sup>nd</sup> plat, papier quelque peu jauni - Tranches rouges. **100/150 €**
- 92 - [**Boutet, Claude**] - *Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maître, avec le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny, & l'or en coquille* - Paris ; Christophe Ballard, 1711 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque plein veau marbré (coiffes et coin usagés, un mors fendu) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin rouge. **60/80 €**

- 93 - [**Combles, de**] - *Traité de la culture des pêcheurs* - 2ème édition - Paris ; Chez Delaguette, Le Prieur, 1750 - 1 volume In-12° - xvj, 198 pages. + 1 feuillet de privilège - Titre gravé - Reliure de l'époque plein veau fauve marbré - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - Quelques épidermures, coins émoussés, fente en bas de mors du 1er plat, coiffes absentes - Tranches rouges. **50/70 €**
- 94 - [**Lelarge de Lignac, Joseph Adrien**] - *Présence corporelle de l'homme en plusieurs lieux, prouvée possible par les principes de la bonne Philosophie...* - Paris ; Chez Rozet, 1764 - 1 volume In-12° - Faux titre, titre, xvij pages, 1 f. non chiffré, 254 pages., 6 ff. non chiffrés - Reliure plein veau brun marbré de l'époque (plats légèrement épidermés) - Dos lisses ornés - Pièce de titre maroquin bordeaux - Coiffe supérieure absente - Tranches marbrées - **Edition originale** posthume de ce texte très curieux de l'abbé de Lignac. **100/150 €**
- 95 - [**Martin, David**] - *Histoire du vieux et du nouveau testament* - Anvers ; Pierre Mortier, 1700 - 2 volumes In-folio - 2 frontispices, 214 planches à 2 figures, 3 tableaux sur double page et 5 cartes doubles - Reliure (usagées) de l'époque maroquin rouge - Dos à nerfs orné à la grotesque - Filets encadrant les plats - Tranches dorées - **1ère édition** française - Exemple à grandes marges, intérieur très frais. **1200/1500 €**
- 96 - [**Menage, Gilles**] - *Menagiana* - Paris ; Chez Florentin et Pierre Delaulne, 1693 - 1 volume In-12° - Titre gravé, 21 feuillets non chiffrés, 504 pages, 30 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné - Coiffes manquantes, 2 coins usés, petit manque de cuir au 1er caisson, cahiers quelque peu rehaussés - Tranches mouchetées de rouge. **70/80 €**
- 97 - [**Portal, (Antoine)**] - *Précis de chirurgie pratique contenant l'Histoire des Maladies Chirurgicales...* - Paris ; Vincent, 1768 - 2 volumes In-8° - 16 planches dépliantes gravées en noir - Reliure de l'époque plein veau marbré - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de toison maroquin vert - Tranches rouges - Coins supérieurs fortement émoussés, rognures aux coins des tranches supérieures - Un accroc en haut du mors du 2nd plat du tome II affectant légèrement la coiffe - **Edition originale** du premier ouvrage du célèbre professeur d'anatomie Antoine Portal (1742-1832). **150/200 €**
- 98 - **Amontons, Guillaume** - *Remarques et expériences physiques sur la construction d'une nouvelle clepsidre, sur les baromètres, thermomètres, & hygromètres* - Paris ; Jean Jombert, 1695 - 1 volume In-12° - 1 frontispice gravé et 7 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné, armes au centre des plats - **1ère et seule édition** - Avec, **relié à la suite : Fortier de Virville, A.** - *Construction d'un nouveau baromètre, avec la manière d'en pouvoir construire de telle grandeur qu'on voudra* - Paris ; Claude Jombert, 1723 - 1 planche gravée dépliant - **1ère et seule édition**, extrêmement rare - Bel exemplaire aux **armes de La Rochefoucauld**. **400/500 €**
- 99 - **Anville, Jean-Baptiste Bourguignon d'** - *Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes* - Paris ; Imprimerie Royale - 1769 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque plein veau marbré (coins frottés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin rouge - Bon exemplaire. **80/100 €**

- 100 - **Arnohe l'ancien** - *Adversus gentes. Cum recensione viri celeberrimi, & integris omnium commentariis* - Leyde ; Jean Maire, 1651 - 1 volume In-4° - Reliure de l'époque plein veau moucheté - Dos à nerfs orné - Coiffes et coins usagés, mors fendus. **80/100 €**
- 101 - **Berquin** - *Romances* - Paris ; Ruault, 1776 - 1 volume In-12° - 1 frontispice et 6 figures gravées de **Marillier**, ainsi que de (12) pages de musique gravée - Reliure de l'époque plein veau marbré - Dos à nerfs orné - 1<sup>er</sup> tirage et sur papier de Hollande avec les figures avant les numéros et de très grandes marges - Coiffes et coins usagés. **80/100 €**
- 102 - **Bouhours, Dominique** - *Histoire de Pierre d'Aubusson, grand-maître de Rhodes* - Paris ; Sébastien Mabre-Cramoisy, 1676 - 1 volume In-4° - 1 portrait frontispice, 2 portraits de Mahomet II et de Zizime et d'un plan de Rhodes - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Tranches mouchetées - 1<sup>ère</sup> édition - Bel exemplaire. **600/700 €**
- 103 - **Boutigny, Le Vayer de** - *Traité de l'autorité des rois touchant l'administration de l'église* - Londres ; sans nom, 1753 - 1 volume fort In-12° - 40, 512 pages - **Relié à la suite** : *Essai sur le rachat des rentes et redevances foncières* - Londres, sans nom, 1751 - 51 pages - **Relié à la suite** : *Mémoire concernant le clergé et la déclaration du roi du mois d'août 1750, pour l'imposition du vingtième du Revenu des Biens fonds, tant ecclésiastiques que Laïques* - Sans lieu ; Sans nom, 1753 - 256 pages - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisse orné et titré or - 1<sup>er</sup> mors fendu, coins inférieurs usés - 1 petit accroc à la coiffe supérieure, 1 autre au 2<sup>nd</sup> plat - Tranches marbrées - Bon intérieur. **70/90 €**
- 104 - **Brackenhofer, Jean Jérémie** (professeur de mathématiques à l'Université de Strasbourg de 1746 à 1789, recteur en 1753 et 1760, professeur à l'Ecole royale d'artillerie de cette ville et chanoine de Saint-Thomas) - *Traité d'astronomie et de géographie* - [Strasbourg], [ca 1770] - Manuscrit petit In-4° de (1) f., 221 pages. (chiffrées 1-43, 43-207, 206-218) - Présentation soignée, avec seulement quelques rares corrections, parfaitement lisible - 3 sections : «Généralités sur la sphère», «Du mouvement propre des corps célestes», «De la géographie» - 2 planches dépliantes, finement dessinées à la plume, montrant différentes figures d'astronomie - Reliure de l'époque veau fauve - Dos lisse richement orné - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches rouges - Manuscrit très bien conservé, probablement inédit. **1700/2000 €**



- 105 - **Brosses, Pierre de** - *Corpus omnium veterum poetarum latinorum secundum seriem temporum, et quinque libris distinctum, in quo continentur omnia ipsorum opera, seu fragmenta quae reperiuntur, cui praefixa est uniuscuiusque poeta vita. Postremo accesserunt variae lectiones, si non omnes, praecipuae tamen, magisque necessariae* - A. P[etro] B[rossae] P[atricio] G[acensi] - *Secunda edition priore multo emendatior* - Aureliae Allobrogum (Genève) ; Ecudebat Samuel Crispinus, 1640 - 2 volumes In-8° - Titres gravés en noir et rouge - Texte sur 2 colonnes - Reliure postérieure (début XIXème siècle) plein veau fauve - Roulettes dorées encadrant les plats - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de toison maroquin rouge et olive - Reliure quelque peu frottée affectée par de rares trous de vers. **80/120 €**
- 106 - **Cervantès, Michel de** - *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche* - Paris ; Par la Compagnie des Libraires, 1768 - 6 volumes In-12° - Titres gravés - Reliure de l'époque veau brun marbré - Pièces de titre maroquin brun - Accidents à la majorité des coiffes et 4 manquantes, manque de cuir en bas de dos du tome IV, pièces de titre des tomes V et VI manquantes, coins émoussés - Tranches marbrées. **80/120 €**
- 108 - **Grimod de la Reynière, Alexandre** - *Manuel des amphitryons; contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des élémens de politesse gourmande* - Paris, Capelle et Renand, 1808 - 1 volume In-8° - Frontispice et 16 planches gravées - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos lisse orné - **1<sup>ère</sup> édition** - Manque les pages 357 à 384 contenant l'index et l'errata. **180/220 €**
- 109 - *La vie de la séraphique mère Sainte Tèrese de Jésus... en figures, & en vers français & latins...* - Lyon ; Chez Antoine Jullieron, 1670 - 1 volume In-12° - Titre gravé, 5 feuillets non chiffrés, 386 pages, 6 feuillets non chiffrés - Nombreuses gravures en noir à pleine page - Reliure de l'époque maroquin bordeaux - Dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux - Plats encadrés et ornés d'entrelacs dorés - Coins fortement émoussés - Feuillet jaunis, quelques taches - Tranches dorées. **40/60 €**
- 110 - **Le Brigant, Jacques** - *Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes; ou prospectus de l'ouvrage intitulé La langue primitive conservée* - Paris ; Barrois, 1787 - 1 volume In-4° - Reliure du début du XIX° siècle demi-basane - Dos lisse orné - Pièce de titre noire - 1<sup>ère</sup> et seule édition, rédigée par Louis-Paul Abeille, avocat à Rennes - Ce prospectus annonce la prochaine publication (qui ne vit jamais le jour), d'un ouvrage de Jacques Le Brigant, avocat au parlement de Bretagne, dans lequel il se propose de démontrer que le breton est la langue originale d'où découle toutes les autres, en comparant la langue celtique au latin, chinois, sanscrit, au Galibi langue des Caraïbes, et à la langue tahitienne - Rare exemplaire enrichi de 11 ff. In-folio autographe signés de Jacques Le Brigant, 2 feuillets signés dans lesquels il donne une origine illustre à sa famille et 2 lettres signées adressées à un «monseigneur» auquel il demande protection et aide pour son œuvre - **Relié à la suite** : **Crouzet, P.** - *Ode sur les victoires de Napoléon le Grand* - Paris ; 1806 - 8 pages - Impression en grec et français. **850/1000 €**



- 111 - **Lemau de La Jaisse, Pierre** - *Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France* - Paris ; Didot, Quillau, Nully, 1736 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque basane marbrée (coiffes et coins usagés) - Dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge - 112 plans gravés représentant les plans de 112 villes ou places fortes, dans un encadrement gravé et accompagné de son blason - Bon exemplaire. **250/300 €**
- 112 - **Lucrèce - Pongerville, J.-B.-S. de** - *De la nature des choses* - Paris ; Dondey-Dupré et Fils, 1823 - 2 volumes In-8° - Traduction du latin en regard - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de toison maroquin vert - Fortes épidermures aux plats, accidents aux coiffes et mors du 2<sup>nd</sup> plat du tome II en partie fendu - Tranches marbrées - Bon intérieur. **50/70 €**
- 111
- 113 - **Machiavel, Nicolas** - (*Euvres*) - *Discours... sur la première décade de Tite-Live... - L'Art de la Guerre...* - Rouen, Paris ; Par la Compagnie des Libraires du Palais, 1664 - 2 volumes In-12° - Titre gravé, 14 ff. non chiffrés, 592 pages, titre gravé, 10 ff. non chiffrés, 383 pages, 5 planches dépliantes - **Relié à la suite : Du même** - *Le Prince* - Rouen, Paris ; Par la Compagnie des Libraires du Palais, 1664 - Titre gravé, 3 ff. non chiffrés, 159 pages - Reliure plein veau brun de l'époque - Dos à nerfs ornés titrés et tomes or - Coiffes manquantes et nombreux manques au dos et aux mors du tome I, coiffe inférieure manquante et fentes au mors du 2<sup>nd</sup> plat - Coins émoussés - Tranches mouchetées de rouge. **100/120 €**
- 114 - **Malherbe** - *Poésies...* - Paris ; Chez Janet et Cotelle, 1824 - 1 volume In-12° - 1 portrait frontispice gravée en noir - Reliure de l'époque maroquin vert frappé à froid aux 2 plats, ceux-ci ornés d'un filet doré (de légers frottements) - Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées - Coins légèrement frottés. **20/30 €**
- 115 - **Maret, Hugues** - *Mémoire sur la manière d'agir des bains d'eau douce et d'eau de mer, et sur leur usage* - Paris ; Des Ventes de Ladoué, et se trouve à Bordeaux ; Racle, 1769 - 1 volume In-8° - 7 tableaux dépliant - Reliure de l'époque demi basane à coins (frottés) - Dos lisse orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Tranches rouges - Bon exemplaire. **100/120 €**
- 116 - **Massillon** - [*Euvres*] - Paris ; Veuve Estienne, Jean Herissant, 1751 à 1753 - 10 volumes In-12° - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs ornés de caissons dorés - Pièces de titre maroquin olive et brun - Tranches rouges - Quelques coins légèrement frottés - Bon état de l'ensemble. **30/50 €**
- 117 - **Michaud - Poujalat** - *Histoire des croisades...* - Tours ; Mame, 1892 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et illustrations en noir hors texte - Reliure éditeur toile cartonnée rouge titrée et ornée de chevaliers dorés au 1<sup>er</sup> plat - Dos lisse titré or - 1 accroc au mors du 1<sup>er</sup> plat, 1 petite fente au mors du 2<sup>nd</sup> - Rouseurs - Tranches dorées. **20/30 €**

- 118 - **Nostradamus, Michel** - *Les prophéties dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoûtées de nouveau par l'auteur* (puis, **relié à la suite** en pagination continue) : *Les prophéties - Centuries VII. IX. X. qui n'ont encore jamais été imprimées* - Lyon ; Par Pierre Rigaud, 1566 (au second titre, le 1er étant déchiré) - **Edition antidatée** (Avignon, vers 1716) - 1 volume In-12° - 1er titre (déchiré avec perte de la moitié inférieure de la page), 105 pages, 2nd titre, puis numérotation continue jusqu'à p. 168 (à noter : la numérotation des pages reprend à 110 au lieu de 109) - Reliure de l'époque plein veau brun (épidermée) - Dos à nerfs titré et ornés de caissons dorés, manque de 3 cm de cuir en bas de dos - Coins fortement émoussés. **200/300 €**
- 119 - **Raully Bonnefou, Mlle** - *Traité d'arithmétique, de géométrie, de géographie et d'astronomie* - Montauban, 1786 - Manuscrit In-4 de (2) feuillets pour le titre et l'épître dédicatoire, 30 pages pour l'abrégé de la sphère servant de préface, (1) feuillet blanc, 562 pages (avec erreurs de pagination) et (42) pages de table - 96 dessins dans le texte exécutés à la plume, dont 1 aquarellé, représentant pour la plupart des figures géométriques liées à l'astronomie et à la géographie : globe terrestre, écliptique, méridien, tropiques, solstices, cercles polaires, déclinaison du Soleil, mouvement de la Terre, etc. - Reliure (défauts d'usage) de l'époque basane fauve - Dos à nerfs orné - Plats ornés de trois filets dorés en encadrement avec fleurons d'angle - Tranches rouges - Ce traité, apparemment inédit, évoque les travaux de Flamsteed, Le Monnier et l'abbé de La Caille. **1000/1200 €**
- 120 - **Recueil de planches de l'encyclopédie par ordre de matière** - Tome V - Paris ; Panckoucke, 1787 - In-4° - 259 planches gravées (Marine, Tourneur, Vanier, Vermicelier, Verrerie, Vinaigrier et Moutardier, Vitrier, Voutes en fer) - Reliure moderne en toile - Mouillure en fin de volume. **170/200 €**
- 121 - **Renusson, Philippe de** (Avocat au Parlement) - *Traitez du Douaire et de la Garde-Noble et bourgeoise...* - **Suivi de : Traité du droit de Garde-Noble et bourgeoise...** - Paris ; La Compagnie des Libraires, 1724 - 2 parties en 1 volume In-4° - 1 feuillet non chiffré, titre, 4 feuillets non chiffrés, 343 pages., 5 feuillets non chiffrés, faux-titre, 3 feuillets non chiffrés, 230 pages., 6 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin brun - Reliure endommagée : plats rayés, mors du 1er plat fendu avec manque de cuir, coiffes absentes, coins émoussés, cuir craquelé. **80/120 €**
- 122 - **Robin, Claude, curé de Saint-Pierre d'Angers** - *Le Mont-Glonne, ou recherches historiques sur l'origine des Celtes angevins, aquitains, armoriques, et sur la retraite du premier solitaire des Gaules au Mont-Glonne, de nul diocèse, sur les confins d'Anjou, d'Aquitaine & de Bretagne* - Paris ; Valade, 1774 - 2 tomes reliés en 1 volume In-12° - Reliure (frottée) de l'époque basane marbrée - Dos lisse orné - Tranches rouges - **1<sup>ère</sup> édition.** **80/100 €**
- 123 - **Saint-Pierre, Jacques-Bernardin Henri de** - *Etudes de la nature* - Paris ; Chez P. F. Didot le Jeune, 1784 - 4<sup>ème</sup> édition - Complet de son frontispice gravé et de ses 4 planches dépliantes - Reliure de l'époque plein veau fauve marbré - Dos à nerfs ornés de filets dorés - Pièces de titre et de tomainon maroquin cerise - Accidents à la coiffe supérieure du tome IV et à la coiffe inférieure du tome VI - Quelques travaux de vers n'affectant pas le texte - Tranches marbrées. **100/150 €**

- 124 - **Trenck, Friedrich von der** - *La vie de Frédéric, baron de Trenck, écrite par lui-même* - Metz ; C. Lamort, Devilly, 1788 - 2 parties reliées en 1 volume petit In-8° - 1 frontispice gravé - Reliure de l'époque plein veau (coins frottés) - Dos lisse orné. **80/100 €**
- 125 - **Virgile** - *Les Bucoliques* - Paris ; Chez Giguet et Michaud, 1806 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice gravé - Texte en latin avec traduction en français en regard - Reliure demi chagrin noir - Dos lisse titré et doré de filets dorés - Bon exemplaire. **20/30 €**

## HISTOIRE - MILITARIA

- 126 - (*Greffiers du tribunal civil de Périgueux*) - *Le tribunal criminel et révolutionnaire de la Dordogne sous la Terreur documents authentiques classés et mis en ordre par les greffiers du tribunal civil de Périgueux* - Périgueux ; Cassard Frères, 1880 à 1881 - 5 livraisons (de la 1ère à la 6ème, manque tome 2nd de la 1ère livraison) en 11 vols In-8° brochés - Fac-similés de documents d'époque - Couvertures papier bleu de l'éditeur titrées (déchirées avec perte de papier, principalement aux dos, quelques couvertures séparées) - Peu courant.† **80/100 €**
- 127 - [**Dupuy, Claude-Henry**] - *Essai sur le personnel militaire de la marine* - Lorient ; Baudoin, [1821] - 1 volume In-8° - 11 tableaux dépliant - Reliure de l'époque plein veau - Dos lisse orné - Pièce de titre rouge - Tranches mouchetées - **1ère et seule édition** - Bel exemplaire. **400/500 €**
- 128 - **Bazancourt, Baron de** - *L'expédition de Crimée... Chroniques militaires de la guerre d'Orient* - Paris ; D'Amyot, sans date (ca 1860) - 2 volumes In-8° - Portraits frontispices, 2 portraits gravés - Reliure de l'époque demi chagrin vert - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Mors du 1er plat du tome 1 fendu sur 5 cm - Des rousseurs. **100/150 €**
- 129 - **Belloy, Marquis de** - *Christophe Colomb et la découverte du nouveau monde* - Paris ; Eugène Ducrocq, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice et compositions in et hors texte en noir par **Léopold Flameng** - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - 1er plat taché, des rousseurs - Tranches dorées. **20/30 €**
- 130 - **Blanc, Alphonse-Michel** - *Généraux et soldats d'Afrique* - Paris ; Plon, 1885 - 1 volume In-16° - Reliure XXème siècle cartonnage de papier marbré à la bradel (1 mors fendu) - Pièce de titre maroquin noir - 1ère couverture conservée - Ex-libris armorié de la famille de Kergorlay - **1ère édition**. **70/90 €**
- 131 - **Boissier, Gaston** - *Promenades archéologiques Rome et Pompéi - Nouvelles promenades archéologiques Horace et Virgile* - Paris ; Hachette, 1886-1887 - 2 volumes In-12° - 2 cartes, 8 plans - Reliure demi vélin à coins - Dos lisses - Pièces de titre maroquin rouge - Bons exemplaires. **20/30 €**
- 132 - **Bossuet** - *Discours sur l'histoire universelle* - Tours ; Mame, 1870 - 1 volume petit In-4° - Frontispice et gravures à l'eau forte in texte par **V. Foulquier** - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux - Dos à nerfs ornés de caissons dorés et titré or (quelques légers frottements) - Tranches dorées - Rousseurs aux serpentes. **15/20 €**

- 133 - **Churchill, Winston S.** - *La deuxième guerre mondiale - Mémoires sur la deuxième guerre mondiale* - Paris ; Plon, 1948-1952 - 12 volumes In-8° - Reliure éditeur skyvertex vert - Dos titrés or - Têtes dorées - (Légères différences dans les reliures) - Bons exemplaires. **50/70 €**
- 134 - **Cordey, Jean** - *Inventaire des biens de Madame de Pompadour rédigé après son décès* - Paris ; Pour la Société des Bibliophiles Français, Francisque Lefrançois, 1939 - 1 volume In-4° broché - Couverture rempliée - Portrait frontispice en noir - Bel exemplaire numéroté sur vélin (n°32 sur les 114 destinés au commerce) - **Rare.** **100/150 €**
- 135 - **Desjardins, Gustave** - *Recherches sur les drapeaux français, oriflammes, bannières de France, marques nationales, couleurs du roi, drapeaux de l'armée, pavillons de la marine* - Paris ; Ve A. Morel et Cie, 1874 - 1 volume grand In-8° - 1 frontispice couleurs, 42 planches dont 40 coloriées et figures in texte - Reliure de l'époque demi maroquin rouge - Dos lisse orné de filets en long, pièce de titre de maroquin citron, non rogné - Ex-libris gravé et armorié du vicomte de Noailles - Bel exemplaire en **1<sup>ère</sup> édition.** **350/400 €**
- 136 - **Doré, Gustave** - *Versailles et Paris en 1871* - Paris ; Plon-Nourrit et Cie, 1907 - 1 volume In-4° broché - Illustrations en noir hors texte de **G. Doré** - Couverture marron titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (fente en haut du mors du 1<sup>er</sup> plat). **20/30 €**
- 137 - **Dumas, Alexandre (fils)** - *Affaire Clémenceau - Mémoire de l'accusé* - Paris ; M. Lévy Frères, A la librairie Nouvelle, 1886 - 1 volume In-4° - Faux titre, titre, 353 pages. - Reliure plein maroquin bordeaux signée de **Allô** - Triple filet doré encadrant les plats - Large roulette dorée intérieure - Dos à nerfs orné (quelque peu passé et frotté) - Mors frottés et 1 fente de 4,50 cm au bas du 1<sup>er</sup> plat - Coins légèrement frottés - Charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue - Tête dorée - **Edition originale** spéciale numérotée (54 sur 100) sur Hollande - Bon intérieur non rogné. **80/100 €**
- 138 - **Fantin-Désodoards, Ant.** - *Histoire philosophique de la révolution de France... - 4<sup>ème</sup> édition* - Paris ; Belin, Calixte Volland, an IX-1801 - 4 volumes In-8° - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisses ornés - Pièces de titre maroquin vert bouteille, de toison maroquin bordeaux (celle du tome I avec manques) - Mors fendus ou frottés - Coins et coiffes usés - Des épidermures - Bon intérieur. **30/50 €**
- 139 - **Feillet, Alph.** - *Histoire du gentil Seigneur de Bayart...* - Paris ; Hachette et Cie, 1877 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice et 36 vignettes hors texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin marine - Dos à nerfs titré or - Bon exemplaire. **15/20 €**
- 141 - **Filon, Augustin** - *Le Prince Impérial - Souvenirs et documents (1856-1879)* - Paris ; Lib. Hachette et Cie, 1912 - 1 volume In-4° - 45 planches hors texte et 3 fac-similés - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos lisse orné et titré or - Mors frottés et partiellement fendus - 2 petits manqué de cuir au 1<sup>er</sup> plat - Tête dorée - Bon intérieur. **25/35 €**
- 142 - **Fourmont, Hyacinthe de** - *L'Ouest aux croisades* - Nantes ; V. Forest, Paris ; Auguste Aubry, 1865, 1866 et 1867 - 3 volumes In-8° - IV, 392, XIV, 327, 454 pages - Reliure de l'époque à la bradel demi toile bordeaux - Dos lisses ornés tomés à l'encre noire - Pièces de titres maroquin bordeaux (frottées aux contours), étiquettes de toison en papier - Bon exemplaire - Rare. **250/350 €**

- 143 - **Hanotaux, Gabriel** - *Histoire de la nation française* - Paris ; Société de l'Histoire Nationale, Librairie Plon, (ca 1920) - 15 volumes In-4° - Illustrations en couleurs hors texte de différents artistes dont : **Mathurin Méheut, Hoffbauer, C. Hanotaux, etc et en noir in texte de Gabriel Hanotaux, Lepère, etc** - Reliure demi basane fauve à coins (certains volumes épidermés) - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Tranches rouges - Bon exemplaire. **80/100 €**
- 144 - **Houssaye, Henri** - *1814* - Paris ; Perrin et Cie, 1908 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi basane noire - Dos à nerfs titré or - 1 carte dépliant in fine - Bon exemplaire - **On y joint** : *1815* - Paris ; Perrin et Cie, 1905-1906 - 3 volumes In-12° - Reliure identiques - Dos uniformément passés et quelque peu frottés - Soit 4 ouvrages au total. **20/30 €**
- 145 - **Lachize, Henri** - *Une amazone sous le premier empire, vie d'Ida St-Elme* - Paris ; Carrington, 1902 - 1 volume In-8° - 36 compositions de **Charles Thévenin** - Reliure de l'époque demi chagrin brun à coins - Dos à nerfs titré et orné or - Tête dorée - Couvertures conservées - Exemplaire numéroté sur vergé d'Arches - Bon exemplaire en **édition originale**. **40/60 €**
- 146 - **Lacretelle Jeune** - *Précis historique de la révolution française - Directoire exécutif* - Paris ; Chez Treuttel et Würtz, 1819 - 2 volumes In-16° - Frontispices et 1 planche gravés hors texte - Reliure de l'époque demi maroquin à long grain vert - Dos lisses titrés, tomes et ornés or - De légers frottements - 2 ff. détachés - Rares rousseurs. **20/30 €**
- 147 - **Lamartine, A. de** - *Histoire des Girondins* - Paris ; Jules Rouff & Cie, sans date - 2 volumes In-4° - Illustrations en noir in et hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs tomes et titrés or (légèrement frottés). **30/40 €**
- 148 - **Le Normand, M. A.** - *Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine...* - Paris ; Chez l'auteur et les principaux libraires de la capitale, 1820 - 2 volumes In-8° - Illustré de 5 gravures, portrait et fac-similé - Reliure de l'époque demi-veau glacé à coins - Dos lisses ornés de filets tomés et titrés or - Coiffes supérieures quelques peu frottées - Bon exemplaire en **édition originale**. **20/30 €**
- 149 - **Le procès de condamnation de Jeanne d'Arc** - Sans lieu ; Club du meilleur livre, 1953 - 2 volumes In-8° carrés - Illustrations d'après gravures sur bois du XVème siècle - Reliure chagrin brun - Dos lisses titrés or - Plats illustrés d'une image cotre-collée pour le 1<sup>er</sup>, d'un cachet de cire verte incrusté pour le 2<sup>nd</sup> - Très légers frottements - Sous coffret (en partie fendu) cartonné orné de fleurs de lys dorées - Exemplaire numéroté. **20/30 €**
- 150 - **Loliée, Frédéric** - *Les femmes du Second Empire* - Paris ; Félix Juven, sans date (ca 1905) - 1 volume In-8° - Nombreux hors texte en noir - Reliure de l'époque demi maroquin vert à long grain - Dos lisse (uniformément passé) orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 151 - **Lonlay, Dick de** - *Nos gloires militaires* - Tours ; Mame, 1888 - 1 volume In-4° - Frontispice et hors texte de l'auteur en couleurs sous serpentes légendées, miniatures en noir in texte - Reliure (très légers frottements) de l'époque demi basane cerise - Dos à nerfs - Pièce de titre papier manuscrit - 1<sup>ère</sup> charnière fendue - Tranches mouchetées **20/30 €**

- 152 - **Lucaire, Achille** - *La société française au temps de Philippe-Auguste* - Paris ; Hachette, 1909 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs titré or - Quelques épidermures. **10/20 €**
- 153 - **Mac Orlan, Pierre - Lajoux, Edmond** - *Les Africains* - Paris ; Guilhot, 1944 - Collection "La vie pittoresque et sentimentale de l'armée française" - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture crème rempliée, étui titré et emboîtement (fentes sans gravité) - Texte de Mac Orlan illustré en couleurs par **Edmond Lajoux** suivi de 20 planches légendées en couleurs - **Edition originale** numérotée sur vélin - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 154 - **Malleson, Lieutenant-Colonel** - *Histoire des Français dans l'Inde* - Paris ; Librairie de la société bibliographique, 1874 - 1 volume In-8° - 1 carte dépliant in fine - Reliure de l'époque demi basane (épidermée) verte - Dos à nerfs (uniformément passé) titré or. **30/40 €**
- 155 - **Manesson - Mallet, Alain** - *Les travaux de Mars, ou l'art de la guerre* - Amsterdam ; Henri Desbordes, 1696 - 3 volumes In-8° - 3 frontispices gravés et 414 figures dans le texte gravées à pleine page - Reliure de l'époque plein veau marbré - Dos à nerfs ornés - Coupes ornées, tranches mouchetées - Mouillure au tome 2 - Coiffes et coins usagés, mors faibles ou en partie fendus. **400/500 €**
- 156 - **Maspero, G.** - *Histoire ancienne des peuples de l'Orient* - Paris ; Hachette, 1893 - 1 volume In-12° - 3 cartes en couleurs in fine - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 157 - **Ménard, René** - *La mythologie dans l'art ancien et moderne* - Paris ; Delagrave, 1878 - 1 fort volume In-4° - 823 gravures dont 32 hors texte - Reliure demi chagrin rouge - Dos à nerfs titré et orné or - Bel ex-libris Art Nouveau - Tête dorée - Quelques rousseurs éparses - Bel exemplaire. **30/40 €**
- 158 - **Michelet, J.** - *Histoire de la révolution française* - Paris ; Jules Rouff & Cie, sans date - 3 volumes In-4° - Illustrations in et hors texte en noir - Reliure de l'époque demi basane brune - Dos (uniformément passés) lisses ornés et titrés or - Coins usés - Plats rayés - Quelques épidermures. **20/30 €**
- 159 - **Montrol, M. F. de** - *Histoire de l'émigration (1789-1825)* - Paris ; Ponthieu, 1825 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi basane noire à coins - Dos lisse titré et orné or (fentes aux mors et manque de cuir en coiffe supérieure) - Tranches marbrées. **40/60 €**
- 160 - **Ozanne, Nicolas** - *Marine militaire, ou recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre; suivis des manœuvres qui ont le plus de rapport [sic] au combat ainsi qu'à l'attaque [sic] et la défense des ports* - Paris ; chez l'auteur, [1762] - 1 volume grand In-8° - Titre illustré, frontispice dédicacé au duc de Choiseul, ministre de la guerre et de la marine, 1 feuillet de dédicace, 1 feuillet d'avertissement, 1 feuillet de table et 47 planches représentant les différents types de navires et les manœuvres lors des combats ou de l'attaque et de la défense des ports - Reliure fin XVIIIème siècle demi basane marbrée - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches jaunes - Bel exemplaire en **1<sup>ère</sup> édition**. **500/600 €**
- 161 - **Petitjean Roget, Jacques** - *Le Gaoulé - La révolte de la Martinique en 1717* - Fort de France ; Société d'Histoire de la Martinique, 1966 - 1 volume In-8° broché - Planches hors texte en noir - Couverture salie - 1<sup>er</sup> plat en partie détaché - Bon intérieur - Peu courant. **80/100 €**

- 162 - **Ramsay, David** - *Vie de Georges Washington général en chef des armées des États-Unis pendant la guerre qui a établi leur indépendance et premier président des États-Unis* - Paris ; Parsons, Galignani et Cie, 1809 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi veau fauve - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin noir - **1<sup>ère</sup> édition française**, illustrée d'un portrait de Washington en frontispice - Coins frottés. **120/150 €**
- 163 - **Recueils de cours militaires des années 1920** - 25 volumes In-8° non paginés traitant de sujets divers tels que : l'artillerie, la balistique, la radiotélégraphie, la fortification, le droit militaire, le commandement, la tactique, l'organisation du terrain, les méthodes offensives, les explosifs, la connaissance du terrain, l'histoire militaire, etc etc - Schémas et figures gravés, croquis et tableaux dépliant, ... - Reliure cartonnée, dos toilés bordeaux muets - Bon état général. **100/150 €**
- 164 - **Swieten, Gerard van** - *Description abrégée des maladies qui règnent le plus communément dans les armées, avec la méthode de les traiter* - Vienne ; Jean-Thomas Trattner, 1759 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque cartonnage de papier moucheté à la bradel (coiffes et coins usagés) - Dos muet (reliure de l'époque) - L'ouvrage se termine par les formules des potions et médicaments cités dans le texte. **80/100 €**
- 165 - **Vigny, A. de** - *Cinq-mars ou Une conjuration sous Louis XIII* - Paris ; Lemerre, 1883 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs titrés et datés or - Têtes dorées - Bons exemplaires - **On y joint : Du même** - *Servitude et grandeur militaires* - Paris ; Lemerre, 1884 - 1 volume In-12° - Reliure identique - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 166 - **Witt, Mme de** - *Charles VII et Louis XI - La première guerre d'Italie* - Paris ; Hachette et Cie, 1895 - 1 volume In-4° - 8 planches en chromolithographie, 46 planches hors texte en noir et 343 gravures in texte - Cartonnage polychrome de l'éditeur (quelques décolorures et petit manque de toile en bas du mors du 1er plat) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Très bel intérieur. **50/70 €**
- 167 - **Bouillet, M.- N.** - *Dictionnaire d'histoire et de géographie* - Paris ; Lib. Hachette et Cie, 1860 - 1 fort volume In-8° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi chagrin vert - Dos lisses orné et titré or - Tranches marbrées - Bon exemplaire. **20/30 €**

## LIVRES ILLUSTRÉS – CARTONNAGES

- 168 - **Aubert, Ch. F. - Scott, H.** - *Le littoral de la France - De Dunkerque au Mont Saint-Michel* - Paris ; V. Palmé, sans date (fin XIX<sup>ème</sup> siècle) - 1 volume In-4° - Fines illustrations in et hors texte en noir et en couleurs d'**H. Scott** - Reliure cartonnage toilé polychrome représentant un dessin de côte et un phare (**Paul Souze**) - Dos lisse titré et orné d'un vaisseau doré - Tranches dorées - Coins inférieurs légèrement usés - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 169 - **Balzac, H. de** - *Les contes drolatiques* - Paris ; Tallandier, sans date (fin XIX<sup>ème</sup> siècle) - 2 volumes In-8° - Frontispices et 600 dessins de **Robida** en noir - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs titrés et tomés or (quelques frottements) - Têtes dorées - 1 accroc à la coiffe supérieure du tome I - Bon intérieur. **30/50 €**

- 170 - **Bastia, Georges** - *Le zoo des vedettes* - Monaco ; Editions Héracléa, sans date (ca 1950) - 1 volume petit In-folio In-4° - 30 lithographies couleurs de portraits caricaturaux de vedettes de l'époque : Fernandel, R. Souplex, Maurice Chevalier, Mistinguett, Edith Piaf, etc. - En feuillets, sous chemise cartonnée marron de l'éditeur - Tirage limité à 450 exemplaires, exemplaire non numéroté - Chemise cartonnée beige de l'éditeur à lacets titrée au 1<sup>er</sup> plat (1<sup>er</sup> mors fendu) - Dos lisse muet toile bordeaux - **Envoi** de l'auteur. **100/150 €**
- 171 - **Bastia, Georges** - *Le zoo des vedettes* - Monaco ; Editions Héracléa, sans date (ca 1960) - 1 volume petit In-folio In-4° - 68 lithographies couleurs de portraits caricaturaux de vedettes de l'époque rehaussés à la gouache par l'auteur : Brigitte Bardot, Juliette Gréco, Michel Serrault et Jean Poiret, Simone Signoret et Yves Montand, Louis de Funès, Bourvil, etc. - En feuillets, sous chemise cartonnée marron de l'éditeur - Tirage limité à 400 exemplaires, exemplaire numéroté 218 - Chemise cartonnée marron de l'éditeur à lacets (fendue aux mors) titre contre-collé au 1<sup>er</sup> plat - Titre manuscrit malencontreusement au stylo au dos. **100/150 €**
- 172 - **Baudelaire, Charles** - *Œuvres poétiques* - Paris ; Nouvelle Librairie de France, Imprimerie Nationale, 1971 - 3 volumes grand In-4° - Frontispices et compositions hors texte en couleurs de **Rena Tzolakis** pour le tome 1<sup>er</sup>, de **Bunel** pour le tome 2<sup>nd</sup>, et de **Tritsch** pour le tome 3<sup>ème</sup> - Reliures éditeur plein chagrin cerise - Dos à nerfs titrés et tomés or - 1ers plats ornés d'une plume frappée à froid et du nom de l'auteur en doré - Têtes dorées - Rousseurs aux tranches - Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. **60/80 €**
- 173 - **Bédier, Joseph** - *Le roman de Tristan et Iseut renouvelé par Joseph Bédier* - Paris ; L'Édition d'Art Piazza, 1933 - 1 volume In-8° - Illustrations in et hors texte en couleurs de **Robert Engels** - Reliure demi vélin à coins - Dos lisse titré noir - Dos et couvertures conservées - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 174 - **Bonnefont, Gaston** - *Le règne de l'électricité* - Tours ; Mame, 1895 - 1 volume In-4° - Frontispice en noir - 250 gravures in et hors texte en noir - Reliure cartonnage éditeur toile turquoise ornée d'un décor or, argent et noir représentant la fée électricité et titrée au 1<sup>er</sup> plat (ors quelque peu ternis, quelques taches au 2<sup>nd</sup> plat, cartonnage ramolli) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Bon intérieur. **40/60 €**
- 175 - **Bouillon, Jean-Paul** - *Maurice Denis* - Genève ; Skira, 1993 - 1 volume grand In-4° - Nombreuses reproductions des œuvres de *Maurice Denis* en couleurs - Reliure éditeur toile grise sous jaquette illustrée couleurs - Bon exemplaire - **On y joint : [Catalogue d'exposition]** - *Maurice Denis* - Sans lieu ; Réunion des musées nationaux, 1994 - 1 volume In-4° broché - Nombreuses reproductions des œuvres de **M. Denis** - Couverture illustrée couleurs - Bon exemplaire. **35/55 €**
- 176 - **Bruel, André** - *Dessins anatomiques de David d'Angers* - Paris ; Le Novateur, Laboratoire Choay, 1959 - 1 volume In-4° en feuillets sous étui titré au dos et coffret muet - 18 planches en couleurs légendées en regard - Bon exemplaire. **15/20 €**

- 177 - **Cervantès, Miguel Saavedra de** - *Don Quichotte de la Manche* - Sans lieu ; Club du Livre, sans date - 4 volumes petit In-4° - Illustrations hors texte en couleurs et en noir par **José-Luis Rey-Vila** - Reliure plein cuir noir ouvragé d'entrelacs dorés - Dos lisses titrés et tomés à l'identique - Sous coffrets de carton gris - Gardes illustrées - Exemplaire numéroté sur vélin de Navarre - Très bon état. **70/90 €**
- 178 - **Chateaubriand** - *Les Martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne* - Paris ; La Tradition, 1942 - 2 volumes grand In-4° - En feuillets sous couvertures remplies oranges, emboîtages prunes titrés et tomés or aux dos et coffrets de couleur identique - Portrait frontispice et eaux-fortes originales de **Raoul Serres** - Tirage total à 500 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches (n°468) - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 179 - **Chateaubriant, Alphonse de - Frélaud, Jean** - *La Brière* - Paris ; Société des amis des livres, 1942 - 1 volume In-4° - Reliure (signée **Semet & Plumelle**) plein maroquin noir - Dos lisse, composition géométrique faite de filets dorés et à froid ainsi que de fines bandes de maroquin rouge et vert au dos et sur les plats, encadrement intérieur orné de filet, tranches dorées sur témoins, garde de moire, couvertures et dos conservés, chemise et étui - Très belle édition, tirée à 104 exemplaires sur papier d'Arches et illustrée de 3 planches et de 71 illustrations dans le texte, toutes gravées à la pointe sèche par **Jean Frélaud** - Très bel exemplaire, enrichi de 4 dessins originaux signés de **Frélaud** (2 aquarelles et deux lavis à l'encre de Chine). **3500/4500 €**
- 180 - **Chenavard, Antoine Marie** - *Compositions historiques* - Lyon ; Louis Perrin, 1862 - 1 volume In-folio oblong - Titre et 40 planches gravées en bistre, illustrant des sujets tirés de l'antiquité grecque et romaine, chacune accompagnées d'un feuillet de texte explicatif - Reliure cartonnée beige de l'éditeur (coins frottés), titre au 1<sup>er</sup> plat. **170/200 €**
- 181 - **Chenavard, Antoine Marie** - *Fontaines* - Lyon ; Louis Perrin, 1864 - 1 volume In-folio oblong - Titre et 20 planches gravées en bistres, représentant des modèles de fontaines inspirées de l'antiquité, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif - Reliure cartonnée beige de l'éditeur, titre au 1<sup>er</sup> plat (coins usagés, dos manquant) - **Envoi** autographe de l'auteur à son élève Adolphe Coquet. **170/200 €**
- 182 - **Chenavard, Antoine Marie** - *Vues d'Italie, de Sicile et d'Istrie* - Lyon ; Louis Perrin, 1861 - 1 volume In-4° oblong - 1 portrait de l'auteur et 14 planches gravées d'après les dessins de l'auteur, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif - Reliure cartonnée de l'éditeur (traces de poussière sur les plats, éraflure au 1<sup>er</sup>), titre gravé sur le 1<sup>er</sup> plat - **Envoi autographe** de l'auteur «à son ami Antonin L<sup>er</sup>». **400/500 €**
- 183 - **Chevallier, Gabriel - Dubout** - *Clochemerle* - Paris ; Flammarion, 1950 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et illustrations couleurs de **Dubout** in et hors texte - 1<sup>er</sup> plat titré - Exemplaire numéroté - Mors et dos en partie fendus - Bon intérieur. **50/70 €**
- 184 - **Danrit, Capitaine** - *Robinsons de l'air* - Paris ; Flammarion, sans date (1908) - 1 volume grand In-8° - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir de **G. Dutriac** - Reliure éditeur cartonnage toile rouge polychrome (**Engel** rel.) représentant un ours sur la banquise regardant un dirigeable dans les airs - Dos (passé uniformément) titré or - Plats biseautés - Tranches dorées - Contours des plats tachés - Des rousseurs, notamment en début et fin d'ouvrage. **30/40 €**

- 185 - **Dubout** - *Chansons de salle de garde* - Sans lieu ; Editions Michèle Trinckvel, 1975 - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations in et hors texte de **Dubout** en couleurs - Reliure éditeur skyvertex noir titré au 1er plat et au dos, sous emboîtement rouge - Exemplaire numéroté - Tête dorée - Bel état. **50/70 €**
- 186 - **Dubout** - *Dessins* - Monte Carlo ; Editions du Livre, 1947 - 1 volume grand In-8° broché oblong - Frontispice et illustrations hors texte en noir ou en couleurs par **Dubout** - Couverture illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 187 - **Flaubert, Gustave** - *Salammbô* - Paris ; Les Editions Nationales, 1949 - 1 volume In-8° broché - 10 aquarelles hors texte et 15 bandeaux en couleurs d'**Edy Legrand** - Exemplaire numéroté (H. C. XCIV) sur papier du Marais - Couverture marron titrée au 1er plat et au dos - Sous étui (titré) et coffret beiges - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 188 - **Géraldy, Paul** - *Toi & moi* - Paris ; La Belle Edition, sans date - 1 volume In-12° broché - Frontispice en pointe-sèche et 32 illustrations couleurs de **Raoul Serres** - Couverture crème titrée au 1er plat et au dos sous coffret muet - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana. **15/20 €**
- 189 - **Girault, Jules** - *Album graphique - Caractères et écritures en usage au XIXème siècle - Recueil d'alphabets français, étrangers & ornés, couronnes, armes, chiffres entrelacés et ornés, monogrammes tirés d'anciens manuscrits et composés par...* - Sans lieu ; Chez l'auteur, sans date (XIXème siècle) - 2 volumes In-12° oblongs - 150 planches gravées en noir avec texte - Reliure de l'époque plein chagrin vert - Dos à nerfs ornés titrés et tomés or - Plats encadrés, ornés d'entrelacs dorés et joliment titrés or aux 1ers plats, dentelles intérieures dorées - Fente à la charnière du 1er plat, quelques rousseurs et feuillets jaunis - Tranches dorées - **Envoi de l'auteur** à son épouse sur les 2 tomes. **200/250 €**
- 190 - **Guillevic** - *Temple du merle* - Paris ; Editions Galanis, 1969 - 1 volume grand In-4° - 15 gravures originales de **Jacques Lagrange** - En feuillets sous couverture crème rempliée illustrée en noir aux 2 plats et titrée au dos, emboîtement de toile grise titré au dos et coffret de toile rouge - Exemplaire numéroté sur vélin de Rives à la forme - (186 sur 200) - **Edition originale** avec **envois** de **Guillevic** et de **Lagrange** ainsi que d'un **dessin** de ce dernier au faux titre - Bon exemplaire. **80/100 €**
- 191 - **Hervieu, Paul** - *Flirt* - Paris ; Boussod, Valadon et Cie, 1890 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir par **Madeleine Lemaire** - Reliure demi chagrin brun à coins - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Coins émoussés, de légères épidermures et fente de 4 cm en haut du mors du 1er plat - Quelques rousseurs. **20/30 €**
- 192 - **Hoffmann** - *Contes d'Hoffmann* - Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza, 1932 - 1 volume grand In-8° - 1<sup>er</sup> plat de couverture illustré couleurs et belles compositions in et hors texte en couleurs de **Mario Labocetta** - Reliure demi maroquin vert à coins - Dos (légèrement passé uniformément) à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Très bel exemplaire numéroté sur vélin Chiffon. **70/90 €**
- 193 - **Homère** - *L'Iliade* - Paris ; Union Latine d'Éditions, 1953 - 2 volumes In-8° - **On y joint : Du même** - *L'Odyssée* - 2 volumes In-8° - Illustrations in et hors texte en noir de **Berthold-Mahn** - Reliures identiques cartonnage illustré et titré au 1<sup>er</sup> plat sous coffrets - Couvertures et dos conservés - Gardes illustrées - Têtes dorées - Numérotés sur vélin de Chiffon - Très bon état. **60/80 €**

- 194 - **Houville, Gérard d'** - *Le séducteur* - Paris ; L'Édition d'Art Piazza, 1945 - 1 volume In-8° broché - Pointes sèches originales in et hors texte en couleurs de **Paul-Emile Bécac** - Couverture rempliée crème illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Petites fentes aux mors inférieurs, 2<sup>nd</sup> plat taché. **40/60 €**
- 195 - **Hugo, Victor** - *Œuvres complètes* - Givors ; André Martel, 1948-1955 - 35 volumes In-8° - Reliure éditeur cartonnage crème imitation vélin - Dos lisses titrés - Illustrations hors-texte en couleurs de **Berthommé Saint-André, J. Hémard, Picart le Doux, F. Salvat, P. Brissaud, Grau-Sala, A. Collot, M. Clouzot, P. Noel, J. Lechantre, P. Rousseau, Schem, J. Traynier, Beuville, P. Leroy, A. Marty, J. Oberlé, V. Hugo, A. Hofer, J. Gradassi, Hermine David, P. Leconte, A. Rosenberg, Lela Pascali, M. Pouzet, G. Lepape, H. Baille, P. Humbert, M. Leroy** - Bons exemplaires numérotés. **80/120 €**
- 196 - **Izis (Bidermanas)** - *Paris des rêves* - Lausanne ; Editions Clairefontaine, 1950 - 1 volume In-4° - Photographies hors texte en noir d'**Izis**, poèmes d'auteurs divers en regard - Reliure éditeur cartonnage gris sous jaquette illustrée. **20/30 €**
- 197 - **Jouglet, René** - *Colombe* - Sans lieu ; Marcel Seheur, 1933 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et illustrations en couleurs de **Jane Deley** - Couverture quelque peu jaunie - Petites fentes au mors du 1<sup>er</sup> plat - Exemplaire sur Arches. **20/30 €**
- 198 - **Kipling, Rudyard** - *Kim* - Paris ; Librairie Delagrave, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations en noir in et hors texte de **Ch. Fouquieray** - Reliure demi basane brune (mors supérieur fendu sur 6 cm, coins usés, 1<sup>ère</sup> charnière fendue) - Dos à nerfs titré or (frotté et décoré) - Tête dorée. **20/30 €**
- 199 - **Kipling, Rudyard** - *Kim* - Paris ; Librairie Delagrave, sans date (ca 1930), mention de 2<sup>nd</sup>e édition - 1 volume In-4° - Illustrations en noir in et hors texte de **Ch. Fouquieray** - Reliure (signée **Lib. Farraire**) demi maroquin fauve - Dos à nerfs titré or - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 200 - *L'Assiette au Beurre* - Recueil d'environ 155 numéros - 1 fort volume petit In-folio - Environ 155 numéros de 1904 à 1905 (1 numéro de 1903 in fine), certains avec suppléments - Reliure de l'époque demi basane cerise (quelques frottements) - Dos lisse titré et orné de filets dorés - 1<sup>ère</sup> charnière fendue - Bon intérieur. **100/150 €**
- 201 - *La bible illustrée par Eddy Legrand* - Marseille ; Maurice Robert pour le Club du Livre, 1950 - 4 volumes In-4° - Illustrations pleine page d'**Edy Legrand** - Reliure plein chagrin vert, motif doré incrusté à chaque 1<sup>er</sup> plat - Dos lisses titrés et tomés or - Gardes de soie - Têtes dorées - 2 étuis - Très bons exemplaires. **50/70 €**
- 202 - *La Bible illustrée par Edy Legrand* - L'Ancien Testament - Marseille ; Maurice Robert pour le Club du Livre, 1950 - 4 volumes In-4° - Illustrations hors texte en noir d'**Edy Legrand** - Reliure basane fauve frappée à froid - Dos (passés) lisses à l'identique titrés or (accidents à 2 coiffes) - Des rousseurs éparses - **On y joint** : Une estampe originale d'**Edy Legrand** en couleurs numérotée (roussie). **50/70 €**
- 203 - **La Fontaine, Jean de** - *Dix fables* - Paris ; Aux Editions de la Sirène, 1921 - 1 volume In-8° carré broché - Bois gravés et coloriés par **Louis Bouquet** - Couverture crème rempliée (jaunie) - Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (256 sur 390) - Quelques rousseurs, dos fendu - Rare. **200/250 €**

- 204 - **La Varenne** - *L'homme aux gants de toile* - Paris ; La Belle Edition, 1943  
 - 1 volume In-8° broché - Frontispice et aquarelles hors texte d'**André Roux** -  
 Couverture crème rempliée - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana - Bon  
 exemplaire. **20/30 €**



205

- 205 - **Laborde, Alexandre-Louis-Joseph de** - *Les monuments de la France, classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts*  
 - Paris ; Didot l'aîné, 1816-1836 - 2 volumes In-folio - 1 frontispice et 258 planches lithographiées hors texte, dont 23 doubles, d'après les dessins exécutés d'après nature par **Constant Bourgeois, Bance et Chapuy** - Reliure de l'époque demi percaline (défauts d'usage) - **Édition originale** - Bon exemplaire.

**2200/2500 €**

- 206 - **Laborde, Jean-Benjamin de - Moreau le Jeune** - *Choix de chansons mises en musique par M. de Laborde... ornées d'estampes en taille-douce* - Rouen ; Lemonnier, 1881 - 4 volumes In-4° montés sur onglet - Frontispices et planches en noir hors texte avec musique gravée en regard - Reliure de l'époque demi maroquin cerise à coins - Dos à nerfs tirés et tomés or - Couvertures conservées - Têtes dorées - Réimpression soignée, tirée à petit nombre, de ce bel illustré du XVIIIème siècle (1ère édition, 1773), dont 100 planches sont l'œuvres de **Moreau le Jeune** - Bel exemplaire sur papier vergé. **70/90 €**

- 207 - **Lacordaire, H.-D., R. P.** - *Vie de Saint-Dominique* - Paris ; Beltrand, 1919  
 - 1 volume In-4° en feuillets, couverture crème illustrée en noir et titrée sous couverture cartonnée à lacets de cuir illustrée à l'identique - Illustrations in et hors texte en couleurs de **Maurice Denis** - Exemplaire numéroté (65 sur 330) non coupé - Des rousseurs internes et au cartonnage, un lacet manquant.

**200/250 €**

- 208 - **Le Goffic, Charles - Sevestre, Norbert** - *Le Roman du Mont Saint-Michel* - Paris ; Lib. Delagrave, 1938 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir de **René Giffey** - Cartonnage toile gris de l'éditeur illustré d'un cavalier et du Mont en arrière plan - Dos à l'identique - Très bel exemplaire. **40/60 €**

- 209 - **Le Sage, Alain René** - *Le diable boiteux* - Monte-Carlo ; Editions du livre, 1945 - 1 volume grand In-4° - Frontispice, 69 in texte et 12 hors texte de **Dubout** colorisés à la main par **Maurice Beaufumé** - En feuillets, sous couverture titrée rempliée et coffret crème titré au dos (fente au mors du 1<sup>er</sup> plat et légères salissures) - Exemplaire numéroté sur B. F. K. Rives - Bon intérieur. **70/90 €**

- 210 - *Lot de 8 catalogues In-8° des grands vins des établissements Nicolas pour les années 1949, 1951, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958* - Respectivement illustrés par : **Dignimont, Berthommé Saint-André, Léon Gischia, Van Dongen, André Marchand, Roland Oudot, Constantin Terechkovitch, Roger Limouse** - Reliures de l'éditeur en spirales - Couvertures et intérieurs illustrés couleurs - Très bons exemplaires. **80/100 €**

- 211 - **Lot de 8 volumes In-16° brochés** - Paris ; Editions Galanis, collection Ecritures, 1970 à 1978 - **Grenier, Jean** - *Troisième lexique* - **Esteban, Claude** - *Croyant nommer* - **Marteau, Robert** - *Sibylles* - **Guillevic** - *De l'hiver* - **Guichard-Melli, Jean** - *Récits abrégés* - *CLXXXI proverbes à expérimenter* - **Bosquet, Alain** - *Penser contre soi* - **Follain, Jean** - *Présent jour* - Tous illustrés de planches hors texte en noir par **Esteban, Music, Da Silva, Lapicque, Szenes, Singier, Bazaine, Beaudin** - Couvertures blanches illustrées en noir aux 1ers plats - Bons états. **100/150 €**
- 212 - **Louÿs, Pierre** - *Aphrodite* - Paris ; Jules Tallandier, (1929) - 1 volume In-8° broché - Illustrations in et hors texte de **Edouard Zier** - 1<sup>er</sup> plat illustré en noir - Bon état. **30/50 €**
- 213 - **Maran, René** - *Le livre de la Brousse* - Paris ; Moulin de Pen-Mur, 1946 - 1 volume In-4° broché - Frontispice couleurs, bois au titre, lithographies couleurs in et hors texte de **Guyot** et une suite - Couverture crème rempliée et titrée, sous emboîtage et coffret (dos manquant à celui-ci) - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana. **30/40 €**
- 214 - **Melot, Michel** - *Dubout* - Préface de Frédéric Dard - Sans lieu ; Editions Michèle Trinckvel, 1979 - 1 volume In-4° - Portrait photographique en noir et illustrations in et hors texte de **Dubout** en noir et en couleurs et volume comprenant la suite des illustrations en feuillets sous étui titré (piqué) - Reliure éditeur skyvertex noir titré au 1er plat et au dos, sous emboîtage rouge (légèrement piqué) - Dos lisse titré - Exemplaire numéroté - Tête dorée - **Edition originale.** **30/50 €**
- 215 - **Michaux, Henri** - *Par la voie des rythmes* - Sans lieu ; Fata Morgana, 1974 - 1 volume grand In-4° broché - Planches en noir composant l'ouvrage - Couverture crème (quelque peu salie) illustrée en noir - **Edition originale** tirée à 2.000 exemplaires, celle-ci sur offset Licorne numérotée. **50/70 €**
- 216 - **Mondor, Professeur** - *Les gens de médecine dans l'œuvre de Daumier* - Paris ; Imprimerie Nationale, André Sauret, 1960 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations pleine page par **Daumier** - Reliure éditeur toile grise sous jaquette illustrée couleurs et rhodoïd (petite déchirure à la jaquette en bas de mors du 1er plat) - Coins inf. frottés - Tranches roussies. **15/25 €**
- 217 - **Musset, A. de** - *Œuvres* - Paris ; le Vasseur & Cie, 1937 - 10 volumes grand In-8° brochés - Belles compositions hors texte en couleurs de **Georges Lepape** - Couvertures et ornementation intérieure de Draeger - Exemplaires numérotés sur vélin de Rives - Sous coffrets bleus et dorés (certains frottés ou quelque peu élimés sans gravité) - Exemplaires en partie non coupés - Bon état. **80/100 €**
- 218 - **Nerciat, Andréa de** - *Le docteur impromptu* - Paris ; Editions Eryx, 1946 - 1 volume grand In-8° - Illustrations hors texte en couleurs de **P.-E. Bécot** - En feuillets sous emboîtage crème (1<sup>er</sup> mors fendus) titré au dos et coffret (quelque peu frotté et sali) - Exemplaire numéroté sur vélin de Renage. **50/70 €**
- 219 - **Pecirka, Jaromir** - *Edgar Degas, dessins* - Paris ; Editions Cercle d'Art, 1968 - 1 volume In-4° - Nombreuses reproductions de **Degas** - Reliure éditeur toile blanche sous jaquette illustrée couleurs sous étui - Bon exemplaire. **10/20 €**
- 220 - **Perrault, Charles** - *Contes* - Paris ; Hetzel, 1883 - 1 volume In-folio - Frontispice et illustrations hors texte en noir par **Gustave Doré** - Reliure éditeur cartonnage toile rouge (**Lenègre**) orné d'entrelacs dorés et titré or au 1er plat - Dos lisse à l'identique - 1 feuillet détaché - Tache brune en marge inférieure sur l'ensemble de l'ouvrage. **100/120 €**

- 221 - **Prévost, abbé** - *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux* - Paris ; Lib ; Charles Tallandier, 1898 - 1 volume In-8° - Frontispice, illustrations in et hors texte en noir et couleurs de **Maurice Leloir** - Texte encadré - Reliure de l'éditeur demi chagrin brun à coins (quelques frottements et épidermures) - Tête dorée. **30/40 €**
- 222 - **Rabelais** - *Pantagruel* - Dijon ; Editions du Manoir, 1946 - 2 volumes grand In-4° broché - Frontispice en noir, lithographies originales hors texte et ornements de **Schem** - Couvertures crème titrées remplies (petite fente en bas du mors du tome I) - Exemplaire numéroté sur vélin (563 sur 1.000). **50/70 €**
- 223 - **Reboux, Paul** - *L'A. B. C. de l'amour* - Paris ; Raoul Solar, 1949 - 1 volume In-12° broché sous emboîtement rouge au dos à nerfs en cuir titré or (légèrement frotté, s'emboîtant difficilement) - Illustrations en noir in texte de **Peynet** - Exemplaire numéroté avec **envoi** de l'auteur - Bon exemplaire en **édition originale**. **30/40 €**
- 224 - **Recueil In-4° broché de 6 estampes chinoises** (sur 10), 27x18,50 cm sur gouache fin XIXème siècle sur papier de riz représentant des dignitaires ou des courtisanes en costumes - Contre-colées et encadrées d'une bande de papier bleu - Certaines présentent des manques de papier - Brochage très fatigué, couverture présentant des manques, lères gardes détachées - Couleurs bien vives. **150/200 €**
- 225 - **Ronsard, Pierre de** - *Les amours de Cassandre - Sonnets pour Hélène - Les amours de Marie* - Paris ; Les Heures Claires, 1957 - 3 volumes In-4° - Aquarelles couleurs de **A. E. Marty**, ornements de **R. Jacquet** - En ff., sous emboîtages et coffrets crème ornés d'entrelacs dorés - Larges signets de couleurs en velours - Exemplaires numérotés sur vélin pur fil - Très bon état. **300/400 €**
- 226 - **Rostand, Edmond** - Œuvres illustrées : *Cyrano de Bergerac - L'aiglon - Chanteclerc - La Samaritaine - Les Romanesques* - Paris ; Pierre Lafitte, 1938-1939 - 5 volumes In-8° - Illustrations en noir et couleurs par **Sylvain Sauvage, Etienne Drian, Mariette Lydis, Auguste Leroux et A.-E. Marty** - Reliure éditeur plein chagrin vert à coins - Dos à nerfs titrés et ornés - Couvertures conservées - Têtes dorées - Bons exemplaires numérotés sur Pur Fil Lafuma. **100/150 €**
- 227 - **Rouargue Frères, Émile et Adolphe** - *Album des bords de la Loire* - Tours ; Lecesne, sans date - Petit In-folio oblong - 50 planches gravées sur acier sur Chine monté représentant notamment les villes de Roanne, Montluçon, Bourges, Sancerre, Orléans, Angers, Nantes, Saumur, Saint-Nazaire, Le Croisic, et les châteaux les plus remarquables de la région tels que Chambord, Chenonceaux, Polignac ou celui de Chabannes à La Palisse - Reliure de l'époque percaline verte avec décor romantique doré au dos et sur les plats, tranches dorées - Quelques rousseurs - Bon exemplaire. **250/300 €**
- 228 - **Sade, D. A. F. de** - *Justine ou les malheurs de la vertu* - Sans lieu ; Editions Michèle Trinckvel, 1976 - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations in et hors texte de **Dubout** en noir et couleurs - Reliure éditeur skyvertex noir titré au 1er plat et au dos, sous emboîtement rouge - Exemplaire numéroté - Tête dorée - Bel état. **50/70 €**
- 229 - **Saint-Exupéry, Antoine de** - *Courrier sud - Le petit prince - Pilote de guerre - Lettre à un otage - Citadelle* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1963 - 3 volumes grand In-4° - Lithographies hors texte en couleurs de **Georges Feher** et dessins en couleurs de l'auteur pour *Le petit prince* - Reliure éditeur plein chagrin bleu ornée d'une croix dorée aux 1<sup>ers</sup> plats et titrée aux dos - Têtes dorées - Bons exemplaires numérotés sur vergé. **60/80 €**

- 230 - **Saint-François d'Assise - Denis, Maurice** - *Les Petites Fleurs* - Paris ; A L'Art Catholique, 1919 - 1 volume In-4° - Texte en noir et rouge - Illustrations de **Maurice Denis** gravées sur bois - Exemplaire enrichi de **2 dessins originaux de Denis** (non signés) contre collés sur page de garde ainsi que d'une lettre autographe signée de ce dernier, sur laquelle il fait allusion à l'ouvrage ici présenté, contre collée sur la garde suivante - Reliure demi toile verte à la bradel - Pièce de titre maroquin brun (très légèrement frotté) - Couvertures et dos conservés - Exemplaire n° XI (manuscrit in fine) sans justification de tirage - Bel état. **300/400 €**
- 231 - **Savignon, André** - *Filles de la pluie - Scènes de la vie Ouessantine* - Paris ; Editions Mornay, 1934 - 1 volume In-8° broché - Lithographies couleurs de **Mathurin Méheut** - Couverture illustrée au 1er plat - Bon exemplaire numéroté (405) sur Rives. **100/150 €**
- 232 - **Scott, Walter** - *Walter Scott illustré - Quentin Durward, Les puritains d'Ecosse, Guy Mannering, La jolie fille de Perth, Rob Roy, Waverley, Ivanhoé, Kenilworth, L'Antiquaire* - Paris ; Firmin Didot et Cie, 1880 à 1883 - 9 volumes In-4° - Illustrations en noir in et hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs ornés et titrés or - Têtes dorées - Quelques rousseurs et de légères épidermures - Bons exemplaires. **50/70 €**
- 233 - **Shakespeare, W.** - *Les tragédies* - Paris ; Union Latine d'Editions, 1939 - 5 volumes petit In-4° brochés - Illustrations hors texte en noir par **Edy Legrand** - Sous emboîtages à lacets et coffrets crèmes (petites fentes à certains de ces derniers) - Bons exemplaires numérotés sur vélin de Chiffon. **70/90 €**
- 234 - **Sorel, Albert** - *Vieux habits, vieux galons* - Paris ; L. Carteret, 1913 - 1 volume In-8° - 1 portrait frontispice en noir et illustrations in et hors texte de **Maurice Leloir** - Reliure (signée **Alfred Farez**) demi maroquin vert (passée) - Dos à nerfs orné daté et titré or (très légers frottements) - Tête dorée - Bel exemplaire en **édition originale** numérotée sur vélin du Marais. **100/150 €**
- 235 - **Töpffer, R.** - *Premiers voyages en zig-zag...* - Paris ; Victor Lecou, 1855 - 1 volume In-4° - Illustrés par les dessins de l'auteur et 15 dessins hors texte de **M. Calame** - Reliure demi chagrin cerise (quelque peu frottée) - Dos à nerfs ornés de caissons dorés et titré or - Tranches dorées. **30/50 €**
- 236 - **Verlaine, Paul** - *Œuvres complètes* - Paris ; Librairie de France, 1931 - 7 volumes grand In-8° - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs par **Berthold-Mahn** - Reliure signée (**Lib. Farraire**) plein maroquin vert - Dos (légèrement passés uniformément) à nerfs tomés et portant chacun une lettre dorée du nom de l'auteur - Couvertures conservées - Bel exemplaire numéroté sur Arches. **150/200 €**
- 237 - **Verne, Jules** - *Les enfants du Capitaine Grant* - Paris ; Hachette, collection Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice et illustrations par **Riou** - Cartonnage toile rouge et or (quelque peu terni) de l'éditeur à l'éventail - Dos au phare - Tranches jaunes, tête dorée. **20/30 €**
- 238 - **Verne, Jules** - *Mathias Sandorf* - Paris ; Hachette, collection Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 111 dessins par **Benett** et 1 carte - Cartonnage toile rouge et or (quelque peu terni) de l'éditeur à l'éventail - Dos au phare - Tranches jaunes, tête dorée. **20/30 €**

- 239 - **Verne, Jules** - *Seconde patrie* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume In-4° - 68 illustrations par **Georges Roux**, 2 cartes, 12 grandes chromolithographies - Reliure éditeur demi chagrin cerise - Dos à nerfs titré et orné or (très légèrement frotté) - Petites taches brunes au 2<sup>nd</sup> plat - Tranches dorées - Bel exemplaire. **60/80 €**
- 240 - **Verne, Jules** - *Vingt mille lieues sous les mers* - Paris ; Hachette, collection Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice et illustrations par de **Neuville et Riou** - Cartonnage toile rouge et or (quelque peu terni) de l'éditeur à l'éventail - Dos au phare - Charnières fendues - 1 fente de 2 cm au mors inférieur du 2<sup>nd</sup> plat - Tranches jaunes, tête dorée. **20/30 €**
- 241 - **Verne, Jules** - *Vingt mille lieues sous les mers* - Paris ; Hachette, 1924 - 1 volume In-4° - Illustrations par de **Neuville et Riou** - Cartonnage toile rouge de l'éditeur à l'éventail quelque peu dédoré - Tête dorée - Infimes manques de papier en marge des pages 277 à 280 - Bon exemplaire. **40/60 €**

## LITTERATURE DONT ÉDITIONS ORIGINALES ET CURIOSA

- 242 - [**Dulaurens, Henri-Joseph**] - *Le Compère Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain - Nouvelle édition* - A Malthe ; Aux dépens du Grand-Maître, 1793 - 4 volumes In-12° - Reliure de l'époque vélin bicolore (noir et crème pour les tomes I et IV, crème et noire pour les tomes II et III) - Dos lisses titrés et tomés or (ors ternis) - Page de titre du tome III déchirée avec manqué affectant le texte, feuillets des pages 16 et 17 puis 249 et 250 du tome IV déchirés avec perte de papier affectant le texte - Cachets et vignettes d'une bibliothèque de prêt d'un libraire de l'époque - Feuillet jaunis, des mouillures. **80/100 €**
- 243 - [**Viau, Théophile de**] - *Le Parnasse satyrique du sieur Théophile avec le recueil des plus excellents (sic) vers satyriques de ce temps - Nouvelle édition complète, revue et corrigée avec glossaire, notices biographiques, etc* - Gand ; Duquesne, Paris ; Claudin, 1861 - 2 volumes in-12° - 224, 224 pages - Reliure de l'époque demi maroquin brun à coins - Dos à nerfs ornés de filets, titrés et tomés or - Filets dorés aux plats - Couvertures conservées - Porte la mention «Imprimé à très petit nombre» - Très bel exemplaire non rogné sur vergé. **150/250 €**
- 244 - **Arioste** - *Roland furieux* - Paris ; Lemerre, 1880 - 4 volumes In-12° - Portrait frontispice au tome I - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs titrés, tomés et datés or - Têtes dorées - Bons exemplaires. **20/30 €**
- 245 - **Balzac, H. de** - *L'illustre Gaudissart - Le médecin de campagne* (1 vol.) - *Ursule Mirouet - Le Colonel Chabert* (1 vol.) - *César Birotteau - La femme de trente ans* (1 vol.) - Paris ; Jules Rouff et Cie, sans date - 3 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi basane brune - Dos lisses titrés et ornés de filets dorés - Quelques épidermures - Bon intérieur. **20/30 €**
- 246 - **Baudelaire, Charles** - *Les fleurs du mal* - Paris ; Flammarion NRF, 1918 - 1 volume In-8° broché - 1er plat et dos titrés - Non coupé - Bon exemplaire - **On y joint : Du même** - *L'art romantique* - Paris ; Flammarion NRF, 1923 - 1 volume In-8° broché - 1er plat et dos titrés - Non coupé - Tranches salies - Bon exemplaire - **On y joint : Du même** - *Petits poèmes en prose - Les paradis artificiels* - Paris ; Flammarion NRF, 1921 - 1 volume In-8° broché - 1er plat et dos titrés - Exemplaire numéroté en partie non coupé - Tranches quelque peu salies - Bon exemplaire. **60/80 €**

- 247 - **Baudelaire, Charles** - *Les fleurs du mal* - Paris ; Emile-Paul Frères, 1942 - 1 volume In-12° - Vignettes de **Galanis** - Edition sur papier bleuté - Reliure plein maroquin brun - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bel exemplaire. **40/60 €**
- 248 - **Bocace, Jean** - *Le décaméron* - Paris ; Alphonse Lemerre, 1882-1884 - 5 volumes In-16° - Bandeaux, lettrines - Reliure postérieure signée (**Lib. Farraire**) plein maroquin noir - Dos à nerfs titrés et tomés or - Têtes dorées - Couvertures conservées - Très bon exemplaire sur vergé. **50/70 €**
- 249 - **Bouchard, Jean-Jacques** - *Les confessions d'un perversi - Les doléances du portier des Chartreux...* - *Douze aventures érotiques du bossu Mayeux...* - (**Bah-Nameh**) - *Le livre de volupté* - **Maupassant, Guy de** - *A la feuille de rose, Maison Turque* - Paris ; Cercle du livre précieux, 1960, L'Écrin secret du bibliophile - 5 volumes en feuillets sous couvertures titrées et illustrées, étui et coffret (taché) toile marron titré - Quelques illustrations - Bons exemplaires numérotés sur vélin. **20/30 €**
- 250 - **Claudé, Paul** - *Partage de midi* - Paris ; Bibliothèque de l'Occident, 1921 - 152 pages. - 1 volume In-8° - Reliure (**signée de H. Lesieur**) plein maroquin bordeaux ornée d'un soleil stylisé or et noir aux 2 plats - Dos à nerfs orné, titré et daté or - Roulettes intérieures - Tranches dorées - Couvertures conservées - Exemplaire nominatif (Madame Chausson) hors commerce (n°166 sur 150) - Bon et rare exemplaire en **édition originale** tire à 150 exemplaires. **400/500 €**
- 251 - **Cooper, James Fenimore** - *Œuvres complètes* - Paris ; Charles Gosselin, 1826 à 1842 - 22 volumes In-12° - Reliure demi basane fauve à coins (petite différence de ton pour 6 volumes) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Quelques coiffes accidentées, quelques coins usés, quelques mors frottés - Ex-libris de la bibliothèque du Château de Loupagesy. **200/300 €**
- 252 - **Corneille, P. et Th.** - *Œuvres* - Précédées de la vie de P. Corneille par Fontenelle - Nouvelle édition ornée de gravures - Paris ; Furne, 1846 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice et gravures sur acier hors - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Mors du 1er plat fendu sur 5 cm - Quelques rousseurs éparses - Tranches marbrées. **20/30 €**
- 253 - **Daudet, A.** - *Robert Helmont, journal d'un solitaire* - Paris ; E. Dentu, 1888 - 1 volume In-8° - Dessins et aquarelles de **Picard et Montégut** - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Bel ex-libris Art Nouveau - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 254 - **Daudet, Alphonse** - *Œuvres complètes* - Paris ; Alexandre Houssiaux, 1899 à 1901 - 18 volumes In-4° - Gravures à l'eau-forte d'après les dessins de **E. Adam, A. Dawant, A.-F. Gorguet, ...** - Reliure de l'époque demi chagrin brun (pour 6 volumes), vert bouteille (pour 12 volumes) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Quelques rousseurs - Quelques plats très légèrement frottés - Taches blanches réversibles en bas de dos de certains volumes, d'infimes frottements - Têtes dorées. **80/100 €**
- 255 - **Daudet, Alphonse** - *Tartarin sur les Alpes...* - Paris ; Marpon et Flammarion, 1886 - 1 volume In-12° - 1 frontispice en couleurs et illustrations en noir in et hors texte par **Aranda, de Beaumont, Monténard, de Myrbach, Rossi** - Reliure de l'époque demi toile verte à la bradel - Dos lisse titré et daté or - Bon exemplaire - **On y joint : Du même** - *Numa Roumestan Mœurs parisiennes* - Paris ; Charpentier, 1881 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque identique - Bon exemplaire. **20/30 €**

- 256 - **Dumas, Alexandre** - *Le Comte de Monte-Cristo* (2 vols) - *Les Trois mousquetaires* - *Vingt ans après* - *Le Vicomte de Bragelonne* (2 vols) - Paris ; Dufour et Mulat, Bureaux de l'Echo des Feuilletons, Dufour, Mulat et Boulanger, 1853 à 1854 - 6 volumes In-8° - Vignettes et illustrations hors texte gravées en noir dans quelques volumes - Reliures identiques demi basane glacée noire (1 coiffe accidentée) - Dos lisses titrées et tomés noir - De fortes rousseurs, quelques feuilletés séparés. **30/40 €**
- 257 - **Flaubert, Gustave** - *Madame Bovary*, *Salammbô*, *L'éducation sentimentale* (2 vols), *La tentation de St-Antoine*, *Contes et mélanges*, *Bouvard et Pécuchet*, *Théâtre* - Paris ; Société Française d'éditions d'art, sans date (ca 1885) - 8 volumes In-8° - Portrait frontispice au tome Ier - Reliure de l'époque demi chagrin fauve - Dos lisses titrés et ornés or (passés uniformément) - Têtes dorées - Quelques rares rousseurs, quelques coins usés. **50/70 €**
- 258 - **Forberg, Friedrich-Karl** - *Manuel d'érotologie classique* - Paris ; Cercle du livre précieux, 1959, L'Ecrin secret du bibliophile - 3 volumes In-12° en feuillets sous couvertures titrées et illustrées, étui et coffret toile grise titré au dos - Bons exemplaires numérotés sur vélin. **20/30 €**
- 259 - **Gamiani ou deux nuits d'excès** - Préface du docteur Fr. Froebel - Paris ; Cercle du livre précieux, 1963 - 1 volume In-8° oblong - Reliure éditeur toile beige ornée d'entrelacs dorés et titrée au 1er plat sous rhodoïd - Dos lisse à l'identique - Texte encadré d'une frise - Tête dorée - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 260 - **Genet, Jean** - *Querelle de Brest* - Sans lieu, sans nom, 1947 - 1 volume In-4° broché - Titre encadré de bleu et couverture illustrée de deux encres rouges au 1er plat - Dos titré en bleu - Bon exemplaire de cette seconde édition numérotée (1.073 sur 1.850). **60/80 €**
- 261 - **Gide, André** - *Le retour* - Neuchâtel et Paris ; Ides et Calendes, 1946 - 1 volume In-8° broché - Portrait frontispice - Quelques rousseurs aux tranches - Bon exemplaire en **édition originale** numérotée sur vergé. **10/20 €**
- 262 - **Guityry, Sacha** - *Elles et toi* - Sans lieu ; Raoul Solar, 1946 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée, étui (titré or) et emboîtage, ces derniers très légèrement frottés et fentes de 10 et 3 cm en queue de l'emboîtage - Manuscrit de l'auteur en fac-similé - **Croquis autoportrait original de Guityry** en frontispice - Bon exemplaire numéroté sur Johannot (n°473) avec bel **envoi** de l'auteur. **350/450 €**
- 263 - **Hoffmann** - *Contes fantastiques* - Paris ; Morizot, sans date - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations par **Gavarni** - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Des rousseurs éparses - Bel ex-libris Art Nouveau. **30/40 €**
- 264 - **Hugo, Victor** - *Les Misérables* - Paris ; Hetzel, Quantin, sans date (fin XIXème siècle) - 5 volumes In-8° - Reliure demi basane verte - Dos à nerfs ornés, titrés et tomes or - Bon exemplaire - **On y joint : Du même** - *Quatre vingt treize* - 1 volume In-8° - Reliure identique - Bon exemplaire - Soit ensemble de 6 volumes. **30/40 €**
- 265 - **Hugo, Victor** - *Œuvres : Les Orientales, Odes et ballades, Les châtiments, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, La légende des siècles (4 vols), L'année terrible, Notre-Dame de Paris (2 vols), Le pape, La pitié suprême, Religions et religion, L'âne, Les quatre vents de l'esprit (2 vols)* - Paris ; Lemerre, 1875 à 1888 - 14 vols In-16° - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs titrés et datés or - Portraits frontispice et quelques illustrations hors texte à quelques volumes - Quelques volumes légèrement frottés et épidermés - Bons exemplaires. **100/150 €**

- 266 - **Huysmans, J.-K.** - *Œuvres complètes* - Paris ; G. Crès et Cie, 1928 à 1934 - 23 volumes In-12° - Reliure demi maroquin brun (certains volumes fauve) à coins - Dos à nerfs titrés et tomés or - Têtes dorées - Bons exemplaires numérotés sur vergé Navarre. **150/200 €**
- 267 - *Le livre de l'oreiller - Estampes érotiques chinoises* - Paris ; Au Cercle du livre précieux, 1963 - 1 volume In-folio - 50 reproductions en fac-similé en couleurs ou en noir avec une préface d'Étiemble - En feuillets sous étui-boîte de toile bleue à fermoirs avec plaque ivoirée et titrée incrusté au 1er plat - Étui légèrement frotté et enfoncé - Bon exemplaire cependant. **100/150 €**
- 268 - *Les cent nouvelles du roi Louis XI - Les cent nouvelles nouvelles du Roi Louis XI* - Paris ; Union Latine d'Éditions, sans date - 2 volumes In-4° - Lettrines et miniatures en couleurs d'André Hubert - Reliure éditeur cartonnage crème - Dos lisses titrés et tomés - Têtes dorées - Sous coffrets - Quelques rousseurs aux tranches - Bons exemplaires. **70/100 €**
- 269 - *Les Estampes érotiques japonaises* - Paris ; Au Cercle du livre précieux, 1961 - 1 volume In-folio - 60 reproductions en fac-similé en couleurs ou en noir avec un commentaire... de Marianne Densmore - En feuillets sous étui-boîte de toile brune à fermoirs avec plaque ivoirée et titrée incrusté au 1er plat - Quelques rousseurs en début d'ouvrage - Bon exemplaire cependant. **100/150 €**
- 270 - **Linguet [Restif de Bretonne]** - *L'anti-Justine ou les délices de l'amour* suivi de : **G. R.** - *Commentaires, notes et bibliographie* - Paris ; Cercle du Livre Précieux, 1960 - 2 volumes In-12° en feuillets en partie non coupés - Sous couvertures, étui (celui ci titré) et coffret à motifs floraux - Tirage numéroté et nominatif (n°341 sur 900) - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 271 - **Maistre, Xavier de** - *Voyage autour de ma chambre* - Paris ; Alphonse Lemerre, 1878 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice - Gravures en noir hors texte - Texte encadré de rouge - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Légers frottements. **30/40 €**
- 272 - **Mauriac, F.** - *Ce qui était perdu* - Paris ; Ferenczi, 1934 - 1 volume In-12° - Bois de **Louise Le Vavas seur** - Reliure demi veau - Dos à nerfs ornés - Pièce de titre maroquin vert - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 273 - **Mille, Pierre** - *Barnavaux* - Paris ; Georges Crès, 1921 - 1 volume In-12° broché - Portrait frontispice et dessin hors texte de **Bernard Naudin** - Bon exemplaire non coupé numéroté sur Rives. **10/20 €**
- 274 - **Montherlant, H. de** - *L'éventail de fer* - Paris ; Flammarion, 1944 - 1 volume grand In-8° broché - Bandeaux, ornements et 6 reproductions hors texte en couleurs de miniatures persanes du XVIème siècle - Bon exemplaire en **édition originale** numérotée sur vélin - **20/30 €**
- 275 - **Montherlant, H. de** - *Le Démon du bien* - Paris ; Grasset, 1937 - 1 volume In-12° broché - Exemplaire de presse numéroté sur Alpha - Envoi de l'auteur - **Édition originale.** **20/30 €**

- 276 - **Musset, Alfred de** - *Œuvres complètes* - Paris ; Charpentier, 1866 à 1879 - 11 volumes In-4° - 28 gravures hors texte en noir d'après les dessins de **M. Bida** et portrait gravé par Flameng d'après **Landelle** - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs ornés, titrés, tomés et sous-tomés or - Têtes dorées - De rares rousseurs - Bons exemplaires - **On y joint : Par un ancien professeur d'université - L'œuvre de Alfred de Musset...** - Paris ; Charpentier, 1896 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice en noir - Reliure demi maroquin vert bouteille à coins (signée **Maroilles**) - Dos à nerfs titré et daté or - Tête dorée - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 277 - **Pellicio, Silvio** - *Mes prisons* - Paris ; Charpentier, 1843 - 1 volume In-8° - Frontispice et in et hors texte de **Tony Johannot** - Reliure légèrement postérieure demi maroquin vert - Dos (passé uniformément) lisse titré et daté or - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 278 - **Richepin, Jean** - *Braves gens* - Paris ; Maurice Dreyfous, 1886 - *Les blasphèmes* - Paris ; Maurice Dreyfous, 1884 - *Césarine* - Paris ; Maurice Dreyfous, 1888 - *Le cadet* - Paris ; Charpentier et Cie, 1890 - 4 volumes In-12° - Reliures identiques de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs ornés et titrés or - Bons exemplaires. **20/30 €**
- 279 - **Rimbaud, Arthur** - *Poésies complètes* - Préface de Paul Verlaine - Paris ; Léon Vanier, 1895 - 1 volume In-12° - Faux titre, 2 frontispices, titre, XXIV, 135 pages - Importante préface inédite et 2 portraits de Rimbaud d'après Paul Verlaine - Reliure de l'époque demi toile brune à la bradel - Dos lisse orné et daté or - Pièce de titre maroquin brun - Couvertures conservées - Première édition collective, en **partie originale**, comprenant 5 poèmes inédits - Infime mouillure en bas des feuillets du 2<sup>nd</sup> frontispice et du titre - Bel exemplaire. **300/400 €**
- 280 - **Tinan, Jean de** - *Noctambulismes* - Paris ; Ronald Davis, 1921 - 1 volume In-12° broché - Portrait frontispice par **Maxime Dethomas**, 22 dessins hors texte de **Maurice Barraud** et suite en couleurs - Exemplaire numéroté (205 sur 333) sur Arches - Bon exemplaire en **édition originale**. **40/60 €**
- 281 - **Villemain** - *Cours de littérature française - Tableau de la littérature du moyen âge* (2 vols) - *Tableau de la littérature au XVIIIème siècle* (2 vols) - Paris ; Didier, 1856, 1857 - 4 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Bons exemplaires. **30/50 €**
- 282 - **Zola, Emile** - *La fortune des Rougon* - *La curée* - *Le ventre de Paris* - *La conquête de Plassans* - *La faute de l'Abbé Mouret* - *Son excellence Eugène Rongon* - *Une page d'amour* - *L'assomoir* - *Pot-Bouille* - *Au bonheur des dames* - *La joie de vivre* - *L'oeuvre* - *La terre* - *Le rêve* - *La bête humaine* - *L'argent* - *Lourdes* - *Rome* - *Paris* - *Fécondité* - *Vérité* - *Travail* - Paris ; Charpentier et Fasquelle puis Charpentier, puis Faquelle, 1893 à 1903 - 22 volumes In-12° - Reliures identiques demi chagrin cerise - Dos à nerfs ornés et titrés - Bel ensemble. **130/150 €**

## HISTOIRE NATURELLE - CHASSE

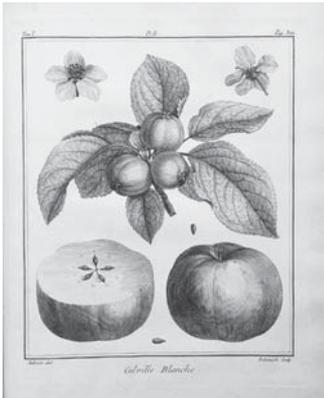
- 283 - [**Collectif**] - *Le grand livre de la chasse et de la nature* - Monaco ; Union européenne d'éditions, Genève-Zurich ; Kister et Schmid, 1952 - 2 volumes In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur demi skyvertex vert - Bons exemplaires. **20/30 €**



284

- 284 - [Harguinier (ou Harguiniez) - Diderot, Denis - Alembert, Jean Le Rond d'] - [Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers] - *Manège et équitation* - [Livourne, 1770-1779] - 1 volume In-folio broché (cousu) sous couverture d'attente, liste détaillée des planches contre-collée au 1er plat - Partie « Manège et équitation » seule, extraite du septième volume du « Recueil des planches », composée de 6 pages de texte expliquant les 33 planches gravées en noir à la suite - Coins quelque peu cornés, petite déchirure au 1er plat de la couverture d'attente (sans perte de papier), très légères mouillures en marge des feuillets de texte, tache brune en bas à gauche de 5 planches, déchirures au dos avec petites pertes de papier, très bon état général des planches. **400/600 €**
- 285 - **Berthoud, S. Henry** - *Le monde des insectes* - Paris ; Garnier Frères, sans date (fin XXIème siècle) - 1 volume In-8° - Frontispice, hors texte et vignettes sur bois d'après **Yan'Dargent** - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Des rousseurs. **20/30 €**
- 286 - **Bois, D.** - *Dictionnaire d'horticulture* - Paris ; Paul Klincksieck, 1893-1899 - 2 volumes In-8° - 959 figures in texte dont 403 en couleurs et 6 plans colorisés hors texte - Reliure demi chagrin brun de l'époque - Dos à nerfs titré et tomes or - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 287 - **Bommier, R.** - *Notre sauvagine et sa chasse* - Château de Wardrecques ; Chez l'auteur, 1920 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques, 1 tableau dépliant - Reliure demi basane à coins (épidermures) - Dos (passé) à nerfs titré - Couvertures conservées. **50/70 €**
- 288 - **Bourdon, Emile** - *Bécasse, ma passion* - Sans lieu ; Gefaut club, 1988 - 1 volume In-8° broché - Illustrations in et hors texte couleurs - Couverture illustrée couleurs - **Envoi** de l'auteur - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 289 - **Bruneau de Laborie** - *Chasses en Afrique française - Carnets de route* - Paris ; Société d'Éditions géographiques, maritimes et Coloniales, 1929 - 1 volume grand In-8° - 24 planches photographiques en noir hors texte et ajouts d'articles de journaux de l'époque sur l'auteur et la chasse au lion reliés avec - Reliure légers frottements) de l'époque demi basane fauve, coins en vélin - Dos lisse, pièce de titre papier manuscrit - Couverture conservée - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 290 - **Carrier, J.-J.** - *Bécasse et chiens d'arrêt* - Bordeaux ; Editions de l'Orée, 1976 - 1 volume In-8° broché - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir de **Lamotte et Th. De Conac** - Couverture illustrée au 1er plat - **Envoi** de l'auteur - Bon exemplaire. **25/35 €**
- 291 - **Castaing, Jean** - *Les chiens d'arrêt* - Berne ; Editions du Message, 1960 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations contre collées in et hors texte en couleurs - Reliure éditeur toile sous jaquette illustrée couleurs (quelques déchirures sans perte de papier). **40/60 €**

- 292 - **Chenu, J.-C. Docteur** - *Manuel de conchyliologie et de paléontologie conchyliologique* - Paris ; Librairie Victor Masson, 1859-1862 - 2 volumes In-4° - VII, 508 - 326 pages - Titres gravés - 3.707 (tome I) et 1.236 (tome II) figures in et hors texte gravées en couleurs ou en noir - Reliure demi chagrin bordeaux - Dos à nerfs ornés et titrés or (très légers frottements) - Très bel état général. **300/400 €**
- 293 - **Cubières, Simon-Louis-Pierre, marquis de** - *Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs mœurs et de leurs amours* - Versailles ; Ph.-D. Pierres, 1799 - 1 volume In-4° - 21 planches gravées - Reliure (usagée) postérieure (ca 1830) demi basane maroquinée rouge - Dos lisse orné - Tranches marbrées (reliure vers 1830) - Des mouillures - **1<sup>ère</sup> édition - Envoi de l'auteur.** **80/100 €**
- 294 - **Devort, Docteur M.** - *La bécasse... en Bretagne* - Bordeaux ; Editions de l'Orée, 1977 - 1 volume In-8° broché - Couverture et frontispice de **X. de Poret** - Bon exemplaire. **20/30 €**



295

- 295 - **Duhamel du Monceau, Henri-Louis** - *Traité des arbres fruitiers ; contenant leur figure, leur description, leur culture* - Paris ; Saillant, Desaint, 1768 - 2 volumes In-4° - 1 frontispice par **de Sève** gravé par **de Launay** et 180 planches hors texte d'après les dessins de **Claude Aubriet, Madelaine Basseporte et Leberriays**, gravées par **Baron, Haussard, Herisset, Martinet, Milsan, Tardieu et autres** - Quelques rousseurs, plus prononcées à certains feuillets - Reliure de l'époque plein veau blond - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de toison maroquin havane et rouge - Triple filets dorés encadrant les plats - Dentelle intérieure - Tranches dorées - **Edition originale** - Bel exemplaire. **3000/3500 €**

- 296 - **Esper, Eugenius** - *Die schmetterlinge in abbildungen nach der natur mit Beschreibungen* - Erlangen ; Malthers, 1786 - 3 volumes In-4° (sur 7) - 201 planches gravées rehaussées de couleurs à la main (quelques annotations de l'époque à l'encre noire sur certaines planches) - Reliure de l'époque demi veau fauve à coins - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de toison maroquin orange et vert - Tranches rouges - Quelques rares mouillures - Bons exemplaires. **1.000/1.200 €**

- 297 - **Flament-Hennebique, Robert** - *En suivant mon fusil* - Paris ; Nouvelles Editions de la Toison d'Or, 1950 - 1 volume In-8° broché - Illustrations par **Malespina, Mérite, Oberthür, de Poret** - Couverture illustrée et titrée au 1er plat - Fente à la charnière du 1er plat. **25/35 €**

- 298 - **Flammarion, Camille** - *Le monde avant la création de l'homme...* - Paris ; Marpon et Flammarion, 1886 - 1 volume fort In-4° - 400 gravures in et hors texte, 8 cartes géologiques, 5 hors texte en chromo - Reliure de l'époque demi basane brune - Dos à nerfs (uniformément passé et quelque peu frotté) orné et titré or - Plats rayés, des rousseurs éparses. **30/40 €**

- 299 - **Landry, Léo** - *La bécasse et sa chasse* - Cognac ; sans nom, 1973 - 1 plaquette In-12° agrafée non paginée - Quelques illustrations in texte - Couverture crème (légèrement salie) illustrée au 1er plat. **10/20 €**
- 300 - **Lot de 3 volumes sur la pêche : Burnand, Tony - Ritz, Charles C.** - *A la mouche...* - Paris ; Lib. des Champs-Élysées, 1939 - 1 volume In-8° - Dessins de **H. Jadoux**, caricatures de **Pellos**, photos in et hors texte - Reliure demi toile marine - Dos lisse - Pièce de titre maroquin brun - **Carrère, Louis** - *Technique du lancer léger* - Toulouse ; F. Boisseau, 1942 - 1 volume In-8° broché - Figures et photos in texte en noir - Couverture illustrée couleurs au 1er plat et titrée au dos (petites fentes aux mors du 1er plat) - **Lissingen, Ed. de** - *Récits d'un pêcheur* - Paris ; Delagrave, 1912 - Frontispice et illustrations en noir de **Ochs** et **V. Francis** - Couverture illustrée couleurs aux 2 plats et titrée au 1er - Dos titré (fentes et déchirures) - En partie débroché. **30/50 €**
- 301 - **Lot de 6 volumes sur la chasse : Lessard** - *L'épaveul breton* - Sans lieu ; Crépin-Leblond, 1952 - 1 volume In-12° - Illustrations hors texte - Couverture titrée et illustrée au 1er plat - **Gagniard, A.** - *L'épaveul Breton* - 1 volume In-12° broché - Quelques illustrations - Couverture illustrée - **Castaing** - *Sens de la chasse* - Paris ; La Toison d'or, 1955 - 1 vol. In-8° broché - Aquarelles hors texte de **H. de Linarès** - Couverture illustrée couleurs et titrée au 1er plat - **Goulaine, Robert de** - *Angles de chasse...* - Sans lieu ; Bartillat, 1997 - 1 volume In-8° broché - Couverture illustrée et titrée couleurs au 1er plat - **Collectif** - *La chasse moderne* - Paris ; Larousse, sans date (vers 1930) - 1 volume In-8° - 438 gravures - Reliure éditeur toile verte (fentes aux 2 mors et aux charnières, quelques feuillets détachés) - **Abadie** - *Les palombes* - Paris ; Denoël, 1979 - 1 volume In-8° broché - Couverture illustrée au 1er plat - **Envoi** de l'auteur - Exemplaire hors commerce numéroté. **20/30 €**
- 302 - **Oberthür, J.** - *Bécasse, bécassins et petits échassiers* - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume In-4° broché - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir de **Joseph Oberthür** - Couverture crème titrée et illustrée au 1er plat - Dos jauni et petite fente au mors du 1er plat. **50/70 €**
- 303 - **Oberthür, J.** - *Canards sauvages et autres palmipèdes* - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume (sur 2, ici tome Ier) In-4° broché - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir de **Joseph Oberthür** - Couverture crème titrée et illustrée au 1er plat - Dos jauni et fente au mors du 1er plat. **50/70 €**
- 304 - **Polet de Faveau, Sylvain** - *Le chasseur à la bécasse* - Bordeaux ; Editions de l'Orée, 1973 - 1 volume In-8° broché - Illustrations in et hors texte noir et couleurs de **Lamotte** - Couverture illustrée au 1er plat sous jaquette illustrée couleurs - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 305 - **Toussenel, A.** - *L'esprit des bêtes* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume petit In-4° - Frontispice, titre gravés et illustrations en noir in texte d'**Emile Bayard** - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné titré or - De rares rousseurs éparées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 306 - **Vallet, L.** - *Le chic à cheval - Histoire pittoresque de l'équitation* - Paris ; Firmin-Didot, 1891 - 1 volume grand In-4° - Frontispice et plus de 300 gravures dont 50 hors texte en couleurs sous serpentes légendées d'après les dessins de l'auteur - Reliure de l'époque demi chagrin brun à coins (signée **A. Weill**) - Dos à nerfs titré or (forte épidermure en bas de celui-ci et quelques frottements) - 1 fente à la 1<sup>ère</sup> charnière - Couvertures couleurs conservées - Tête dorée. **50/70 €**

# ENFANTINA

- 307 - (**Albums**) - *Lot de 2 volumes In-4° - Bicot marin d'eau douce - Bicot président de club* - Paris ; Hachette, 1927 et 1935 - Bande-dessinées en couleurs - Cartonnages éditeur illustrés et titrés - Dos toilé bleue - Coins frottés - Bons exemplaires cependant. **60/80 €**
- 308 - *Alphabet des fillettes* - Imagerie de Pont-A-Mousson ; Louis Vagné, grande série bébé, sans date (fin XIXème, début XXème siècle) - 1 volume In-4° - Illustrations en couleurs hors texte dont certaines sur double page - Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat (celui rayé) - Ouvrage dérelié, coins usés - Dos toile rouge. **20/30 €**
- 309 - **Andersen, Hans** - *Fairy Tales* - Nottingham ; Hoddler and Stoughton, sans date (ca 1910) - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir et en couleurs contre-collées pour ces dernières de **W. Heath Robinson** - Reliure toile bordeaux de l'éditeur ornée au 1<sup>er</sup> plat (2<sup>nd</sup> plat taché) - Dos lisse titré or - Quelques rousseurs, notamment aux tranches. **15/20 €**
- 310 - **Hergé** - *L'œuvre intégrale d'Hergé* - Tournai ; Rombaldi Casterman, 1990 - 12 volumes In-4° - Reliure skyvertex brun de l'éditeur illustrée au 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire - **On y joint** : *Tintin au pays des soviets* en réédition récente, bon état. **200/300 €**
- 311 - **Housman, Laurence** - *Stories from the arabian nights* - Nottingham ; Hoddler and Stoughton, sans date (ca 1910) - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations hors texte en couleurs contre-collées de **Edmond Dulac** (1 manquante) - Reliure toile bordeaux de l'éditeur ornée au 1<sup>er</sup> plat (accroc au mors et à la coiffe supérieure), 1 feuillet détaché - Dos lisse titré or - Quelques rousseurs. **30/40 €**
- 312 - *Lot de 225 albums du Journal de Spirou* en reliure éditeur Dupuis du n° 20 au n°229 (sans se suivre tous, certains doublés, liste détaillée disponible sur demande) - Reliure cartonnée de l'éditeur - Dos toilés ou cartonnés de couleurs titrés - 1<sup>er</sup> plats illustrés - Etats divers - **On y joint** : **Martens, Thierry** - *Le Journal de Spirou - 50 ans d'histoire(s)* - Dupuis ; 1998 - 1 volume grand In-4° - Riche iconographie sur le journal - Cartonnage éditeur sous jaquette illustrée - Bon exemplaire. **1500/2000 €**
- 313 - *Lot de 3 albums des Chocolats Poulain - Chansons de France* - 3 volumes In-4° oblongs - Reliure éditeur cartonnages illustrés couleurs - Dos en spirales - Complets de leurs images à collectionner et à coller - Bons exemplaires. **30/40 €**
- 314 - *Lot de 3 ouvrages destinés à la jeunesse: Maître Patelin* - Paris ; Henri Laurens, 1932 - 1 volume In-4° broché - Illustrations hors texte en couleurs d'**Henry Morin** - Couverture cartonnée illustrée - **Pinchon, J.-P., Caumery** - *L'enfance de Bécassine* - Paris ; Gautier-Languereau, 1969 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toile rouge - Bon état - **Stahl, P.-J.** - *Histoire de la Famille Chester* - Paris ; Librairie Hachette, 1933 - 1 volume In-8° - Illustrations de **Simone Bouglé** - Reliure éditeur cartonnage rouge et doré titré au 1<sup>er</sup> plat et au dos. **15/20 €**

- 315 - **Lot de 4 albums - Pinchon, J., Caumery - Bécassine au pensionnat** - Paris ; Gautier-Languereau, 1929 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toile bleu - Plats et contours frottés - **1ère édition - Pinchon, J., Caumery - Bécassine pendant la guerre** - Paris ; Gautier-Languereau, sans date - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toile verte - Contours frottés - Ouvrage dérelié - **Lichtenberger, André - Les vacances de Nane** - Paris ; Gautier-Languereau, 1925 - 1 volume In-4° - Illustrations couleurs d'**Henry Morin** - Reliure éditeur cartonnage illustré - Dos toile verte - Contours frottés - **Lichtenberger, André - Nane et ses bêtes** - Paris ; Gautier-Languereau, 1925 - 1 volume In-4° - Illustrations couleurs d'**Henry Morin** - Reliure éditeur cartonnage illustré (sali) - Dos toile verte (fente en haut de dos) - Contours frottés. **40/60 €**
- 316 - **Lot de 7 albums de marques de chocolat** (5 Nestlé, 1 Poulain, 1 Meunier, ) de vignettes à collectionner (tous au complet) - Années 1935 à 1955 - 7 volumes In-4° dont 1 oblong - Couvertures cartonnées, dos à spirales pour 6 volumes - Illustrations couleurs - Bons états - **On y joint** : *Oiseaux de nos pays* - Lons-le-Saunier ; Edité par La Vache Grosjean, 1961 - 1 album In-8° oblong broché - Images d'oiseaux en couleurs à collectionner (au complet) - Couverture illustrée - Bon état. **40/60 €**
- 317 - **Pellos, René - Les Pieds Nickelés** - Paris ; Rombaldi, 1990-1991 - 4 volumes (tome I à IV) In-4° - Reliure skyvertex rouge illustrée aux 1<sup>ers</sup> plats - Très bon état. **50/70 €**
- 318 - **Perrault - Contes** - Paris ; Librairies-Imprimeries réunies, sans date (ca 1910) - 1 volume In-4° - Nombreuse illustrations pleine page en couleurs - Cartonnage éditeur illustré couleurs - Dos toilé bordeaux - Coins quelque peu usés - Bel intérieur. **20/30 €**
- 319 - **Perrault, Charles - Il était une fois** - Sans lieu ; Chocolats fins Meunier, 1953 - 1 volume petit In-4° - Illustrations en images à collectionner et à coller (au complet) par **Jean A. Mercier** - Couverture cartonnée illustrée couleurs aux 2 plats - Bon exemplaire - **On y joint** : **Perrault - Contes** - Sans lieu ; Editions Marcus, 1960 - 1 volume In-8° carré - Illustrations en noir et couleurs de **Manon Iessel** - Couverture cartonnée illustrée couleurs aux 2 plats - Bon état. **30/40 €**
- 320 - **Pinchon, J., Caumery - Bécassine chez les alliés** - Paris ; Gautier-Languereau, 1926 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toile brune - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 321 - **Pinchon, J., Caumery - Bécassine alpiniste** - Paris ; Gautier-Languereau, 1925 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toile bleue (roussi) - Coins et contours frottés, fentes aux charnières. **50/70 €**
- 322 - **Pinchon, J., Caumery - Bécassine en apprentissage** - Paris ; Gautier-Languereau, 1926 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toile verte - Plats, dos et contours frottés. **50/70 €**

- 323 - **Pinchon, J., Caumery** - *L'enfance de Bécassine* - Paris ; Gautier-Languereau, 1926 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toile bleue - Plats rayés et salis, coins et contours frottés. **50/70 €**
- 324 - **Pinchon, J., Caumery** - *Les cent métiers de Bécassine* - Paris ; Gautier-Languereau, 1931 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toile rouge - Contours frottés et petit manque de papier au 1er plat. **50/70 €**
- 325 - **Rabier, Benjamin** - *Les mésaventures d'un chien* - Paris ; Jules Tallandier, sans date (ca 1907) - 1 volume In-4° - 64 pages - Nombreuses illustrations en couleurs in et hors texte - Cartonnage éditeur illustré couleurs - Dos toilé rouge - Contours et coins quelque peu usés - Bel état intérieur. **50/70 €**
- 326 - **Tisserand, Ernest** - *Sylvère et son épée* - Paris ; Editions Lajeunesse, collection Les Jeunes Bibliophiles, 1946 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée illustrée couleurs et titrée au 1er plat, sous étui titré et emboîtement crèmes - XXV lithographies couleurs in et hors texte de **Ravel** et de **Rudloff** - Exemplaire numéroté sur Johannot pur chiffon - Quelques rares rousseurs. **15/20 €**

## REGIONALISME

### DONT BRETAGNE, VENDEE ET POITOU

- 327 - **Botrel, Théodore** - *Les chansons des petits Bretons* - 15 chansons choisies pour la jeunesse - Paris ; Georges Ondet, 1902 - 1 volume In-4° oblong - Couverture (salie) et 32 illustrations couleurs in et hors texte par **Magdeleine Jacquier** - Musique - Petite fente à la 1ère charnière - Dos muet toilé (fendu). **30/50 €**
- 328 - **Geffroy, Gustave** - *La Bretagne* - Paris ; Hachette, 1905 - 1 volume grand In-4° - Frontispice photographique, titre illustré et nombreuses photographies in et hors texte en noir d'après **Paul Gruyer** - Reliure de l'époque demi basane cerise à coins - Dos à nerfs titré (celui ci frotté, petite fente en haut du mors du 1er plat, charnière du 1er plat fendue). **50/70 €**
- 329 - **Courtade, Sylvie** - *La Bretagne vue par les peintres* - Lausanne ; Edita, 1987 - 1 volume In-4° - Nombreuses reproductions en couleurs - Reliure éditeur cartonnage orange sous jaquette illustrée couleurs - Bon exemplaire. **15/20 €**
- 330 - (**Généalogie**) - **Livre de famille Le Maoût** - 1 volume petit In-folio regroupant des recopages d'ouvrages, des lettres, des avis de mariages, naissance, décès, des coupures de presse, des photos, ... sur les membres de la famille Le Maoût, résidant dans les Côtes d'Armor (Eflam Le Maoût, né en 1764, inventeur de "La Moutarde Celtique") : Guingamp, Plestin, Saint-Brieuc, ..., père de François (botaniste) et de Charles (pharmacien et figure intellectuelle des Côtes du Nord au XIXème siècle) - Livre créé au XIXème siècle - Reliure de l'époque pleine basane noire (épidermée) - Dos lisse titré or - **On y joint** : [**Théophile Laennec, (père du médecin et ami d'Eflam)**] - *La Moutarde Celtique* - Poème en IX chants... - Saint-Brieuc ; Chez Guyon, 1823 - 1 plaquette In-12° - Pages cornées et salies. **70/90 €**

- 331 - **Dupouy, Auguste** - *Basse-Bretagne* - Paris, Grenoble ; Arthaud, 1952 - 1 volume In-8° broché - Couverture en couleurs par **Mathurin Méheut** et 224 héliogravures in et hors texte - Bon exemplaire. **15/20 €**
- 332 - **Hallays, André** - *La Touraine* - Tours ; Mame, 1930 - 1 volume In-4° broché - Frontispice, dessins de **Michel Ranjard** et 28 hors texte en héliogravure - Couverture (quelque peu salie) illustrée au 1er plat - Dos titré. **10/20 €**
- 333 - **Ménard, René** - *L'art en Alsace-Lorraine* - Paris ; Librairie de l'Art, Charles Delagrave, 1876 - 1 volume fort In-4° - Nombreuses figures et gravures in et hors texte - Reliure de l'époque pleine chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Plats encadrés et ornés d'entrelacs dorés - Tranches bleues antiquées d'étoiles dorées - Gardes de soie bleue - Quelques frottements au dos - Petite tache et petite épidermure au 2nd plat. **50/70 €**
- 334 - **Bouyer, A.** - *Histoire de Pornic et du château de Barbe Bleue* - Pornic ; La Vague, 1972 - 1 volume In-12° broché - Frontispice, dessins in texte en noir et illustrations photographiques hors texte - Couverture titrée et illustrée au 1er plat. **20/30 €**
- 335 - **Varende, Jean de la** - *Broderies en Bretagne chez les Bigoudens* - Pont-L'Abbé ; Le Minor, 1947 - 1 volume In-4° broché - Gardes illustrées sépia, bandeaux, vignettes et 14 hors texte en couleurs de **Mathurin Méheut** - Couverture rempliée crème illustrée couleurs et titrée au 1er plat - Bon exemplaire - **On y joint : Le Tieck, Patrick - Stoop, Anne de** - *La Bretagne de Mathurin Méheut* - Paris ; Musée Mathurin Méheut, La Bibliothèque de l'image, 2000 - 1 volume In-4° oblong - Nombreuses illustrations hors texte de **Mathurin Méheut** - Reliure éditeur demi toile sous jaquette illustrée - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 336 - **Le Roy, Florian** - *Vieux métiers Bretons* - Paris ; Aux Horizons de France, 1944 - 1 volume In-4° broché - 305 pages + table - Ouvrage illustré de 350 dessins originaux en couleurs in et hors texte de **Mathurin Méheut** - Couverture crème rempliée (légèrement salie) illustrée au 1er plat et titrée au dos - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 337 - **Morvan, Goulven** - *Kenteliou, hag Istorioù a Skuer Vad evit ar vretoned - eleac'h ma kavint diskuis dereat ha Keleennadurez Kristen* - Brest ; J. Hag A Lefournier, Kemper ; Ian Salaun, (1889) - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi veau brun - Dos lisse, pièce de titre rouge - Dos et plats frottés et manque de cuir transversal de 6 cm en bas de dos - Feuilletés jaunis, quelques crayonnages. **20/30 €**
- 338 - **Nikolas (persoun Plomodiern)** - *Buez ar Zent skrivet a nevez e brezounek...* - Kemper Le Gall, 1902 - 1 volume In-8° - Quelques vignettes - Reliure de l'époque demi veau brun - Dos lisse titré - Pièce de titre cuir bordeaux - Charnières fendues - Feuilletés jaunis - Plats rayés. **30/40 €**
- 339 - **Geffroy, Gustave** - *La Bretagne* - Paris ; Hachette, 1905 - 1 volume grand In-4° - Frontispice photographique, titre illustré et nombreuses photographies in et hors texte en noir d'après *Paul Gruyer* - Reliure éditeur cartonnage vert orné de motifs floraux jaunes et verts et titré au 1er plat - Dos lisse à l'identique (passé uniformément) - Mors du 2<sup>nd</sup> plat fendu sur 5 cm - Quelques cahiers rehaussés - Tranches vertes. **30/50 €**

- 340 - **Le Goffic, Ch., Le Braz, A. - Loti, Pierre...** - *Contes et légendes du Pays Breton* - Elbeuf, Paris ; Paul Duval , 1935 - 1 fort volume In-4° broché - Illustrations de **E. Daubé** et de **J. Druet** - Couverture orange titrée et illustrée d'une dessin couleurs contre-collé au 1er plat - Dos titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 341 - **Champeaux, A. de** - *L'art décoratif dans le vieux Paris* - Paris ; Charles Schmid, 1898 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations hors texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Manque de papier au 1er plat - Bel intérieur. **25/35 €**
- 342 - **Le Falher, J.** - *Etude sur la chouannerie Morbihannaise - Le Royaume de Bignan (1789-1805)* - Marseille ; Laffitte reprints, 1982 (réimpression de l'édition de Hennebont, Paris, Normand, Champion, 1913) - 1 fort volume In-8° - Cartes, tableaux, plans - Reliure skyvertex bordeaux - Titre doré au 1er plat et au dos - Tranches légèrement salies - Bon exemplaire. **60/80 €**
- 343 - **Perraud-Charmantier, A.** - *La guerre en Bretagne - Récits et portraits* - Nantes ; Aux portes du large, 1947 - 2 volumes In-8° brochés - Illustrations hors texte en noir - Couvertures crèmes remplies (quelques rousseurs et coupures aux contours) - Bon intérieur. **20/30 €**
- 344 - **Floch, Joseph** - *Plougasnou, mille ans d'histoire* - Mayenne ; Joseph Floch, 1976 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et illustrations à la plume de **Paul Coulange**, nombreux blasons in texte - Couverture crème rempliée illustrée d'un blason en couleurs - 1er plat et dos titré - **Envoi** de l'illustrateur - Bon exemplaire numéroté sur Afnor VII. **20/30 €**
- 345 - [**Collectif**] - *Le manoir en Bretagne - 1380-1600* - Paris ; Imprimerie Nationale et L'Inventaire, 1993 - 1 volume In-4° broché - Photographies de *Guy Arthur, Norbert Lambart, François Dagorn* in et hors texte en noir et couleurs, schémas, plans, ... - Couverture rempliée illustrée d'une photo couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Très bon exemplaire. **40/60 €**
- 346 - **Halgouet, Vicomte Hervé du** - *Essai sur Le Porhoët, le comté, sa capitale, ses seigneurs* - Marseille ; Laffitte Reprints, 1979 (réimpression de Paris ; Champion, 1906) - 1 volume In-8° - Illustrations hors texte en noir et grande carte dépliant in fine - Reliure skyvertex bordeau - Titre et blason or au 1<sup>er</sup> plat - Dos lisse titré or - Bon exemplaire, tiré à 500. **20/30 €**
- 347 - [**Collectif : Courson, Aurélien de, Courcy, Pol de, ...**] - *La Bretagne contemporaine...* - Bruxelles ; Editions Culture et Civilisation, 1977, réimpression de l'édition de Nantes ; Charpentier, 1865 - 2 volumes In-folio - Dessins hors texte en sépia d'après nature par **Félix Benoist** - 1 carte couleurs - Reliure éditeur skyvertex bordeau sous jaquette illustrée et titrée aux 1ers plats et aux dos (quelques infimes déchirures et traces de scotch) - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 348 - [**Collectif**] - *Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France - Finistère - Canton Carhaix-Plouguer* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1969 - 2 volumes In-4° - Tome I : texte, tome II : illustration (principalement photographies en noir - Reliure éditeur skyvertex noir - Titres dorés aux 1ers plats et aux dos - Sous coffret toile crème - Bon exemplaire. **20/30 €**

- 349 - **Lhuer, V.** - *Le costume breton de 1900 jusqu'à nos jours* - Paris ; Au Moulin de Pen-Mur, sans date (1943) - 1 volume In-4° - 1 carte en couleurs et 93 planches de costumes en couleurs (sur 99) d'après l'auteur - En feuillets sous chemise grise à lacet titrée au 1<sup>er</sup> plat - Bon état. **50/70 €**
- 350 - **Le Guyader, Frédéric** (pseud. de Frédéric Fontenelle) et **Garin, Louis** - *La chanson du cidre* - Saint-Brieuc ; Aux Éditions de la Bretagne Touristique, 1925 - 1 volume In-4° broché - 60 illustrations dans le texte gravées sur bois - Tirage limité à 1300 exemplaires numérotés, l'un des 1200 sur simili Japon de chez Dujardin (n°307) - Bon exemplaire - **On y joint** : *Mon premier livre de breton et Méthode de biniau*. **40/60 €**
- 351 - **Recueil de 16 pièces sur les monuments anciens de la Normandie et de la Bretagne** - Sans lieu, sans nom, sans date - 1 volume In-4° - Reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle demi cuir de Russie, dos lisse orné - Contient : **Deville, Achille** - *Essai historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville*, 1827 - Prospectus de 3 pages - **Jolimont, F.-T. de** - *Monumens de la Normandie*, 1821 - Prospectus de (4) pages - *Mémoire relatif au projet d'une histoire générale de la province de Normandie* - Rouen, 1760 - In-8° de 14 pages - *Procès-verbal de la translation des malades à l'Abbaye-aux-Dames, et d'inauguration du nouvel Hôtel-Dieu* - Caen ; Chalopin fils, 1823 - iv-20 pages - *Rapport fait à l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, par sa commission d'histoire et d'antiquité de la France* - Paris ; Imprimerie Royale, 1821 - 20 pages - **Le Prévost, Auguste** - *Notice sur la châsse de Saint-Taurin d'Évreux* - Caen ; T. Chalopin, 1829 - (3) feuillets, 50 pages - Frontispice et 2 planches lithographiées - *Société des antiquaires de Normandie - Séance publique du 22 mai 1826* - (1) feuillet, 5 pages - **Surveille** - *Mémoire sur les vestiges des thermes de Bayeux, découverts en 1760 et recherchés en 1821* - Caen ; Chalopin fils, 1822 - 46-(1) pages - 4 plans lithographiés dépliant - **[Maudet de Penhouët, Armand-Louis]** - *Archéologue armoricaine - Médailles attribuées aux armoricains - Description et explication d'un ancien édifice nommé le temple de Lanleff* - Paris ; Dentu, [1824] - 24 et 20 pages - 2 planches - 2 couvertures bleues servant de titre - **Cointreau, A. I.** - *Dissertation sur le vase d'or trouvé à Rennes le 26 mars 1774* - Paris ; Charles Pougens, an X-1802 - (3) feuillets, 64 pages - 2 planches gravées dépliantes - **Tochon, Jean-François** - *Mémoire sur les médailles de Marinus, frappées à Philippopolis* - Paris ; Michaud, 1817 - 58 pages - 1 planche gravée - **Tochon, Jean-François** - *Dissertation sur l'inscription grecque, et sur les pierres antiques qui servaient de cachets aux médecins oculistes* - Paris ; Michaud, octobre 1816 - 7-(1) pages, 3 planches gravées - **Tochon, Jean-François** - *Notice sur une médaille de Philippe-Marie Visconti, duc de Milan* - Paris ; Michaud, septembre 1816 - 24 pages, 1 planche gravée - **Walckenaer, C. A.** - *Recherches sur la géographie ancienne et sur celle du Moyen-Age* - Paris ; Imprimerie Royale, 1822 - (1) feuillet, 68 pages - 4 cartes gravées dont 3 dépliantes - Bartoli, Pietro Sante - *Raccolta di varie antichità e lucerne antiche intagliate la maggior parte* - Roma, ca 1700 - Titre et 30 planches gravées (sur 31, manque la dernière). **80/100 €**

- 352 - **Darjou, A. - Leroux, A.** - *Costumes de la Bretagne* - Paris ; aux bureaux du journal Les Modes Parisiennes, [1865] - 1 volume grand In-4° - Suite de 20 planches lithographiées et coloriées, en feuillets - 1<sup>ère</sup> page de couverture imprimée - Bon exemplaire **220/250 €**
- 353 - **Souvestre, Emile** - *Le foyer breton, traditions populaires par Emile Souvestre, illustré par MM. Tony Johannot, O. Penguilly, A. Leleux, C. Fortin et Saint-Germain* - Paris ; Coquebert, [1844] - 1 volume In-8° - Portrait frontispice, vignette-titre, 4 planches hors texte, et illustrations in texte - Reliure demi maroquin marron à coins - Dos à nerfs orné - Tête dorée - **Édition originale** - Bel exemplaire. **70/90 €**
- 354 - **Wetterlé, Abbé - Fischer, Carlos, ...** - *Notre Alsace, notre Lorraine* - Paris ; L'Édition Française Illustrée, 1919-1920 - 2 volumes grand In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs, certaines contre-collées - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titrés or - De légers frottements - Têtes dorées - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 355 - **Marchegay, Paul** - *Cartulaires du Bas-Poitou* (Département de la Vendée) - Les Roches-Baritaud, sans nom, 1877 - 1 volume In-8° - LXXX, 380 pages, 1 feuillet non chiffré - Texte en français et en latin, parfois sur 2 colonnes, tableaux - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos (uniformément passé) lisse titré or et orné de filets dorés - Quelques annotations au crayon et feuillets manuscrits truffant l'ouvrage - Tiré à 105 exemplaires (ici n°91, numéroté et signé à l'encre par Marchegay) - **Rare**. **250/350 €**
- 356 - **Thibaudeau** - *Histoire du Poitou - Nouvelle édition précédée d'une introduction par H. de Ste Hermine avec notes* - Niort ; Robin et Cie Libraires-Éditeurs, 1839-1840 - 3 volumes In-8° de XLIX + 496, + 496 + 580 pages - Le titre du T. III porte : «Nouvelle édition continuée jusqu'en 1789 par H. de Ste-Hermine» - Titres gravés - Reliure de l'époque demi-veau fauve - Jolis dos lisses ornés, titrés et tomés or (quelques petits accidents sans gravité) - Quelques feuillets jaunis - Bon exemplaire dans une rare édition. **200/300 €**
- 357 - **Favre, L(éopold)** - *Glossaire du Poitou, de la Saintonge et de l'Aunis (Précédé de 84 pages d'introduction : Origine, caractère, limites, grammaire et bibliographie du Patois Poitevin avec textes et extraits en patois à titre d'exemples du XVIIIème et du XIXème siècles)* - Niort ; Robin et L. Favre, 1867 - 1 volume In-8° - LXXXIV, 356 pages - Reliure demi basane verte - Dos (insolé) lisse titré et orné de filets dorés - Bon exemplaire en rare édition originale. **150/200 €**
- 358 - **Beauchet-Filleau, H.** - *Essai sur le patois poitevin ou petit glossaire de quelques mots usités dans le canton de Chef-Boutonne et les communes voisines* - Niort : L. Clouzot, Melle ; Ch. Moreau, 1864 - 1 volume In-8° - XVI, 286 pages + 1 feuillet d'errata - Reliure demi basane verte - Dos (insolé) lisse titré et orné de filets dorés (très légèrement épidermé) - Bon exemplaire en **rare édition originale**. **150/200 €**
- 359 - **Levron, Jacques** - *La Bretagne* - Paris, Grenoble ; B. Arthaud, sans date - 1 volume grand In-4° broché - Couverture, joli frontispice en couleurs, 12 hors texte de H.-E. Wagner et 228 héliogravures - Rhodoïd - Bon exemplaire numéroté sur vélin (n°125 sur 500). **20/30 €**

- 360 - *Livre er Gongréganistèd pé régleu, pedenneu, hag officieu...* - E Guénèd [Vannes] ; E ty de Lamarzelle, 1883 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque plein veau brun (1 plat quasi détaché, garde et faux titre détachés, dos très frotté, coins usés, mors fendu). **20/30 €**
- 361 - **Bellamy, Félix** - *La forêt de Bréchéliant - La fontaine de Bérenton - Quelques lieux d'alentour...* - Rennes ; Plihon & Hervé, 1896 - 2 volumes In-8° - Illustrations photographiques hors texte en noir - Reliure demi chagrin brun à coins - Dos à nerfs ornés, tomés et titrés or - Quelques rousseurs - Dernière garde du tome II détachée, quelques cahiers rehaussés. **20/30 €**
- 362 - **Lot de 3 volumes sur la chouannerie et les guerres de Vendée - Quatrebarbes, Comte de** - *Une paroisse vendéenne sous la terreur* - Rennes ; Yves Salmon, 1980 - 1 vol. In-12° relié - **Féval, Paul** - *Chouans et bleus* - Janzé ; Yves Salmon, 1982 - 1 vol. In-12° relié - **Rieux, Jean** - *La chouannerie sur les pas de Cadoudal* - Paris ; Artra, 1985 - 1 volume In-12° broché - Bons états. **20/30 €**
- 363 - **Lot de 3 volumes sur la Bretagne - Auclair, Raoul** - *Kerizinen, apparitions en Bretagne ?* - Paris ; Nouvelles éditions latines, 1968 - 1 vol. In-12° broché - **Brekilien, Yann** - *Contes et légendes du pays breton* - Quimper ; Nature et Bretagne, 1973 - 1 vol. In-12° broché - **Thieblemont, France** - *Contes et légendes - Us et coutumes au Pays de Carnac* - Sans lieu ; Hérault éditions, 1990 - 1 vol. In-8° broché - Bons états. **20/30 €**
- 364 - *Paroissien romain à l'usage du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier...* - Saint-Brieuc ; René Prud'homme, 1893 - 1 volume petit In-12° - Reliure de l'époque plein veau - Dos lisse - Pièce de titre papier orange (frotté) - Coins usés. **10/20 €**
- 365 - **Bezeguer, L. D., Général** - *Le pays Rhenan - Index historique et architectural des principales villes, abbayes, châteaux de l'état Rheno-Palatin...* - Sans lieu, sans nom, sans date - 1 volume In-4° broché - Figures en noir gravées in texte - Couverture titrée et illustrée au 1<sup>er</sup> plat - Dos muet. **20/30 €**
- 366 - **Berton, Georges - Mixi-Bérel** - *La merveilleuse histoire du Mont-Saint-Michel* - Sans lieu ; Municipalité et du Syndicat d'Initiative du Mont Saint-Michel, sans date - 1 volume In-folio en feuillet sous couverture rempliée illustrée en couleurs - Illustrations en noir de **Mixi-Bérel** - Bon exemplaire non coupé, numéroté sur vélin d'Arches (314 sur 500). **20/30 €**

## VARIA

- 367 - **(Manuscrits)** - *5 cahiers In-4° brochés de cours manuscrits XIXème siècle* : *Notes cosmographiques* (50 pages) - *Cahier de cosmographie* (26 pages) - *Perspective* (27 pages) - *[Histoire]* : 52 pages (couverture manquante) - *[Histoire]* : 22 pages (couverture manquante) - Schémas et tableaux - Ecriture à l'encre bien lisible. **30/40 €**
- 368 - **(Minuscule)** - *Petit Paroissien bijoux avec Offices et prières suivis de la messe du mariage* - Dijon ; Pellion et Marchet Frères, sans date (fin XIXème siècle) - 1 volume In-32° (8x5,50 cm) - Reliure maroquin bleu nuit - Dos à nerfs titré or - Tranches dorées - Joli exemplaire. **20/30 €**

- 369 - **Adam, C.** - *Restauration des manuscrits et des livres anciens* - Puteaux ; Erec, 1984 - 1 volume In-8° carré - Illustrations in et hors texte en noir et en couleurs - Reliure éditeur skyvertex bordeaux sous jaquette blanche titrée - **Envoi** de l'auteur - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 370 - *Almanach de la cour, de la ville et des départements - 1840* - Paris ; Louis Janet, 1840 - In-24° - 1 titre gravé avec une vignette représentant Notre-Dame et 2 planches gravées (Saint-Malo et le Mont Saint-Michel) - Reliure éditeur cartonnage de papier rose muet - Tranches dorées - Etui de même papier - Bel exemplaire malgré de petites taches sur l'étui. **60/80 €**
- 371 - **Béranger** - *Chansons* - Paris ; Perrotin puis Garnier Frères, 1865 et 1869 - 2 volumes In-8° - Frontispice, 53 gravures sur acier hors texte d'après **Charlet, de Memud, Johannot, ...** - Reliure de l'époque demi chagrin vert - Dos à nerfs ornés, tomes et titrés or (légèrement frottés) - De rares rousseurs - Tranches dorées - **On y joint : Bérat, Frédéric** - *Musique des chansons de Béranger...* - Paris ; Garnier Frères, 1868 - 1 vol. In-8° - Frontispice, musique gravée et gravures hors texte - Reliure identique (légers frottements au dos) - **On y joint : Béranger, P. J.** - *Dernières chansons de 1834 à 1851...* - Paris ; Perrotin, 1862 - Frontispice et gravures hors texte en noir - Reliure identique - **On y joint : Béranger** - *Ma biographie* - Paris ; Garnier Frères, 1868 - 1 volume In-8° - Photographie frontispice et gravures hors texte en noir - Reliure identique - Quelques rousseurs - Soit ensemble de 5 volumes. **30/50 €**
- 372 - **Bordeaux, Henry** - *Le sphinx sans visage* - Marseille ; F. Detaille, 1939 - 1 volume In-8° - Couvertures et dos (légèrement salis) conservés - Illustrations, principalement photographiques, en noir et en couleurs (dont certaines contre collées) - Reliure (signée **E. Berthet**) plein maroquin mosaïqué aux plats et au dos, plats encadrés de 2 doubles filets - Dentelles dorées à l'intérieur des plats - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin. **50/70 €**
- 373 - **Bouillet, M.-N.** - *Dictionnaire des sciences, des lettres et des arts...* - Paris ; Hachette, 1877 - 1 fort volume In-8° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi chagrin vert - Dos à faux nerfs titré (légers frottements) - **Armes** de la ville de Paris au 1er plat. **20/30 €**
- 374 - **Desarces, Henri** - *Encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité* - Paris ; Quillet, 1930 - 3 volumes In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte et planches en couleurs à parties mobiles - Reliure demi chagrin brun de l'éditeur, plats verts - Dos lisses titrés or - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 375 - **Dollfus, Charles** - **Bouché, Henri** - *Histoire de l'aéronautique* - Paris ; L'illustration, 1938 - 1 volume In-folio - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur demi toile rouge (dos à recoller) titré au dos. **30/50 €**
- 376 - **Dumesnil, René** - **Bonnet-Roy, Flavien, ...** - *Les médecins célèbres* - Paris ; Editions d'art Lucien Mazenod, 1947 - 1 fort volume In-4° broché - Frontispice couleurs et nombreuses illustrations hors texte - 1er plat et dos titrés - Quelques rousseurs à la couverture. **10/20 €**

- 377 - **Escoffier, A.** - *Le guide culinaire...* - Paris ; sans nom, 1912 (3ème édition) - 1 volume In-8° - Reliure demi toile bordeaux muette - Coin supérieur du 1er plat fortement émoussé - Bon intérieur. **30/40 €**
- 378 - **Faraboeuf, L. H.** - *Précis de manuel opératoire* - Paris ; Masson et Cie, 1909 - 1 volume In-8° - 862 figures - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos à nerfs (uniformément passé) titré et orné or - Charnière du 1er plat fendue. **20/30 €**
- 379 - **Figuiet, L.** - *La terre et les mers* - Paris ; Hachette et Cie, 1884 - 1 volume In-8° - Frontispice en chromo, 230 vignettes dessinées par **Karl Girardet, Lebreton**, etc. et 20 cartes de géographie physique - Reliure pleine toile cerise de l'éditeur titrée or au 1<sup>er</sup> plat et au dos (celui-ci dédoré), tache au 2<sup>nd</sup> plat - Des rousseurs - Tranches dorées. **30/40 €**
- 380 - **Fort, J.-A., Dcteur** - *Traité élémentaire d'histologie...* - Paris ; Delahaye, 1873 - 1 volume In-8° - 522 figures en noir intercalées en texte - Reliure demi chagrin brun (frottements) - Dos à nerfs titré or - Coins usés. **25/35 €**
- 381 - **Grégoire, L.** - *Géographie générale physique, politique et économique* - Paris ; Garnier frères, 1877 - 1 fort volume In-4° - Frontispice en couleurs, 100 cartes, de nombreuses gravures intercalées dans le texte, types en chromo et gravures sur acier hors texte - Reliure éditeur demi chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné et titré or - De rares rousseurs - Petites taches au 1er plat (aux armes dorées du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts) - Tranches dorées. **25/30 €**
- 382 - **Grimault, J. Abbé** - *Le Sinaï Marial de Pontmain* - Rennes ; L. Bahon-Rault, 1921 - 1 volume In-8° broché - Quelques illustrations en noir - 1<sup>ère</sup> de couverture légèrement tachée et petite fente en bas de mors. **20/30 €**
- 383 - **Havard, Henry** - *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIème siècle jusqu'à nos jours* - Paris ; Maison Quantin, sans date (circa 1890) - 4 volumes In-4° brochés - Ouvrage illustrée de 256 planches hors texte et plus de 2.500 gravures in texte - Texte sur 2 colonnes - Couvertures cartonnées bordeaux de l'éditeur titrées aux 1ers plats et aux dos - Mors quelques peu frottés ainsi que les dos - Infimes rousseurs. **180/220 €**
- 384 - **Hayet, Armand** - *Chansons des îles* - Paris ; Denoël, 1937 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in et hors texte en noir de **Marianne Clouzot** et musique gravée - 1er plat de couverture illustré couleurs - Exemplaire numéroté sur Héliona - Quelques rousseurs et petite déchirure en haut du mors du 1er plat. **20/30 €**
- 385 - **Houssaye, Arsène** - *Histoire du 41<sup>ème</sup> fauteuil de l'Académie Française* - Paris ; Dentu, 1882 - 1 volume In-8° - 20 portraits hors texte en noir à l'eau-forte - Lettrines, bandeaux, culs de lampe - Reliure demi chagrin bordeaux - Tête dorée - Bon exemplaire sur vergé. **30/40 €**
- 386 - **Jacomet, Daniel, Bourgoing, Jean de** - *Le Roi de Rome, Prince de Parme...* - Paris ; Union Latine d'Editions, 1934 - 1 volume grand In-4° broché - Dos titré (frotté et petites déchirures en haut et bas) - Emboîtage muet - 40 planches contre collées - Couverture illustrée rempliée - Un des 1000 exemplaires numérotés (194). † **20/30 €**

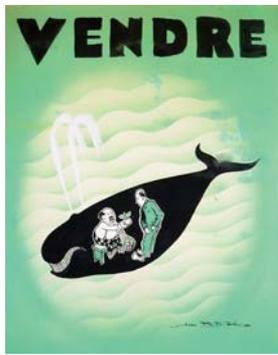
- 387 - **Le guide du garagiste** - Sans lieu ; Kervoline, 1928 - 1 volume In-8° - Très nombreuses planches dépliantes en 2 tons - Signets intercalant les rubriques - Reliure éditeur cartonnage noir titré au 1er plat - Dos lisse titré - Exemplaire quelque peu sali. **30/40 €**
- 388 - **Le Musée de l'Hôpital Saint-Louis** - *Iconographie des maladies cutanées et syphilitiques* - Paris ; Rueff et Cie, sans date - 1 volume In-folio - Complet des 5 planches hors texte en couleur et nombreuses figures reproduites en noir dans le texte - Reliure de l'époque demi chagrin rouge à coins - Dos à nerfs - Tête dorée - Bel exemplaire. **120/150 €**
- 389 - **Leclerc, Emile** - *Nouveau manuel complet de typographie* - Paris ; Encyclopédie Roret, L. Mulo, 1921 - 1 volume In-12° broché - Frontispice, nombreuses figures en noir et planches en couleurs in fine - Couverture titrée (salie avec petits manques) - Bon intérieur. **30/40 €**
- 390 - **Lot de 2 missels** - *Les Offices de la quinzaine de Pâques* - Tournay ; Desclée, Lefebvre et Cie, 1883 - 1 volume In-16° - Joli titre gravé - Lettrines - Reliure de l'époque plein maroquin vert bouteille - Dos à nerfs titré or - Large dentelle dorée à l'intérieur des plats - Gardes de soie verte - Tranches dorées - Bel exemplaire - *Paroissien Romain à l'usage du Diocèse d'Angers...* - Angers ; Barassé, Cosnier et Lachèze, Lainé frères, 1859 - 1 volume In-16° - Reliure plein maroquin brune à longs grains - Dentelle dorée à l'intérieur des plats - Gardes de soie rouge - Tranches rouges antiquées de croix d'hermine dorées - Fermeur en métal ciselé (réparé) - 1 charnière fendue - Quelques rousseurs. **20/30 €**
- 391 - **Lot de 4 missels** - *Missel des serviteurs de Marie* - Paris, Lille ; J. Lefort, sans date (fin XIXème siècle) - 1 volume In-16° - Frontispice et illustrations gravées - Reliure maroquin brun - Dos à nerfs titré - Tranches dorées - Gardes de soie crème - Dentelle intérieure - *Missel des croisades* - Limoges, Paris ; Dalpayrat & Depelley, sans date (début XXème siècle) - 1 volume In-16° - Frontispice et texte encadré de gravures - Reliure plein maroquin bordeaux - Dos lisse titré or - Tranches dorées - Gardes de soie bordeaux - Dentelle intérieure - *Les plus belles prières de Saint-Alphonse de Liguori...* - Paris, Leipzig ; Libr. Internat. Catholique..., sans date (début XXème siècle) - 1 volume In-16° - Frontispice couleurs - Reliure maroquin brun - Dos lisse titré or - Tranches dorées - *Missel de la Sainte Eucharistie...* - Turnhout ; Brepols, sans date (XXème siècle) - 1 volume In-16° - Frontispice et texte encadré de gravures - Reliure veau fauve (abimée). **30/40 €**
- 392 - **Lot de 8 volumes sur les jouets et les poupées anciennes** - **Eileen, King** - *Le monde des poupées* - Sans lieu ; Edita Vilo, 1977 - 1 volume In-4° - Illustrations couleurs - Cartonnage éditeur sous jaquette couleurs - **(Collectif)** - *Les plus belles poupées du monde* - Genève ; Minerva, 1999 - 1 volume In-4° - Illustrations couleurs - Cartonnage éditeur sous jaquette illustrée - **4 revues ou catalogue de vente aux enchères** In-4° en couleurs - **Capia, Robert** - *Poupées* - Paris ; Arthaud, 1984 - 1 vol. In-4° - Illustrations couleurs - Cartonnage éditeur sous jaquette illustrée - **Lamming, Clive** - *Les jouets anciens* - Editions Atlas, 1982 - 1 volume In-4° - Illustrations couleurs - Cartonnage éditeur sous jaquette illustrée couleurs - Bons états. **30/50 €**

- 393 - **Missel Romain** - Dijon ; Roux-Marchet et Cie, sans date (fin XIXème siècle) - 1 volume In-12° - Frontispice et texte encadré d'illustrations gravées - Reliure maroquin brun (menus frottements) - Dos à nerfs - 1er plat orné de motifs floraux dorés - Roulette intérieure dorée - Tranches dorées. **10/20 €**
- 394 - **Paroissien romain d'après les imprimés français du XVème siècle** - Paris ; Gruel Engelmann, 1858 - 1 volume In-12° - Texte encadré de personnages gravés en noir - Reliure signée de **Gruel** plein maroquin marron - Dos muet à nerfs - Roulette intérieure dorée, gardes de soie verte - Tranches dorées - Fermoirs - Dos et 1er plat très légèrement passés - **On y joint** : *Recueil de prières...* - Tours ; Mame, 1887 - 1 volume In-16° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque plein maroquin vert - Dos à nerfs titré - Roulette intérieure dorée, gardes de soie verte - Tranches dorées - **On y joint** : *Dévotion aux Sacrés Cœurs...* - Paris ; Lalace, Sanchez & Cie 1880 - 1 volume petit In-16° - Reliure de l'époque pleine basane violette - Dos lisse titré (légèrement passé) - Tranches dorées. **30/40 €**
- 395 - **Pouchet, G. - Tourneux, F.** - *Précis d'histologie humaine et d'histogénie* - Paris ; Masson, 1878 - 1 volume In-8° - 218 figures in texte gravées en noir - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos lisse titré or - Coiffe supérieure frottée, coins usés, des rousseurs et taches. **15/25 €**
- 396 - **Privat Deschanel, A.** - *Traité élémentaire de physique* - Paris ; L. Hachette et Cie, 1869 - 1 volume In-8° - 719 figures en noir in texte et 3 planches en couleurs hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin noir (épidermée) - Dos à nerfs (frotté) titré or - Un accroc à la coiffe supérieure. **30/50 €**
- 397 - **Renan, Ernest** - *L'avenir de la science - Pensées de 1848* - Paris ; Calmann Lévy, 1890 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs titré et orné or - Bel ex-libris Art Nouveau - Tête dorée - Bel exemplaire. **20/30 €**
- 398 - **Sée, G.** - *De la phthisie bacillaire des poumons* - Paris ; Adrien Delahaye et Lecrosnier, 1884 - 1 volume In-8° - 2 planches en chromo in fine - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 399 - **Ternois, Daniel** - *L'art de Jacques Callot* - Paris ; F. de Nobele, 1962 - 1 volume grand In-4° broché - Planches hors texte en noir in fine - Couverture blanche illustrée en noir au 1er plat - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 400 - **Une parisienne** - *Les usages du siècle utile à tous* - Paris ; A. Deslinières, 1895 - 1 volume In-12° - Lettrines, culs de lampe - Reliure éditeur pleine toile verte (légèrement tachée) titrée au 1er plat et au dos - Fente à la 1ère charnière. **15/25 €**
- 401 - **Vinci, Léonard de** - *Le traité de la peinture* - Paris ; de Bonnot, 1982 - 1 volume In-4° - 16 planches gravées, nombreuses figures in texte - Reliure cuir noir - Dos lisse orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. **20/30 €**

## NOMBREUX LOTS HORS CATALOGUE



16



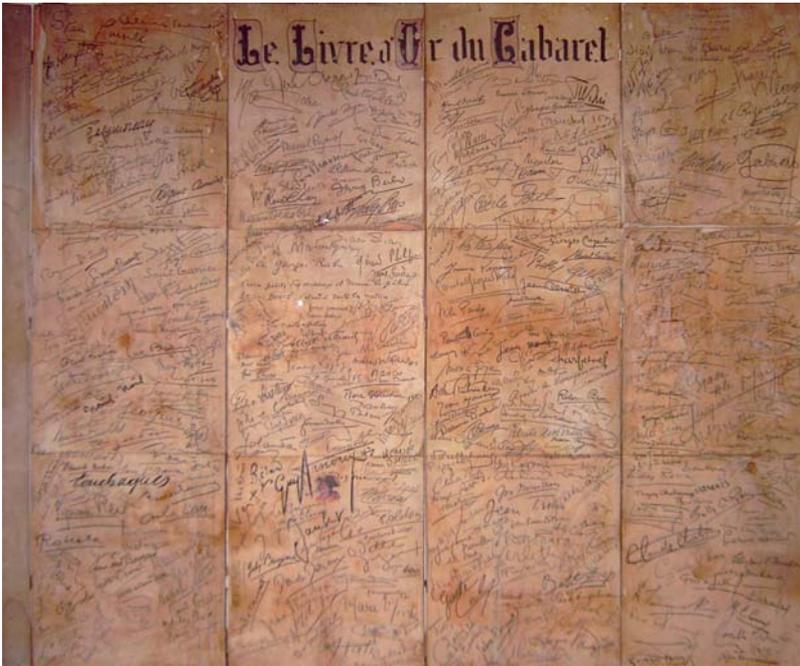
25



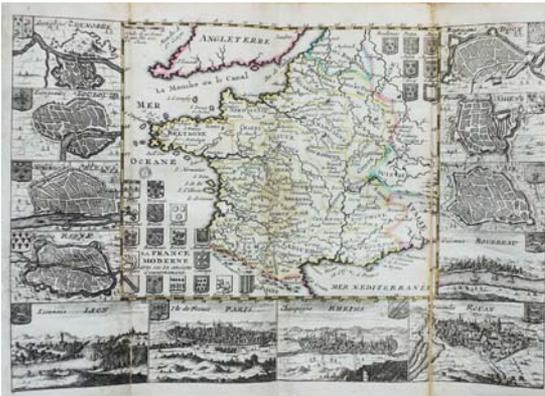
32



48



21



49 Bis



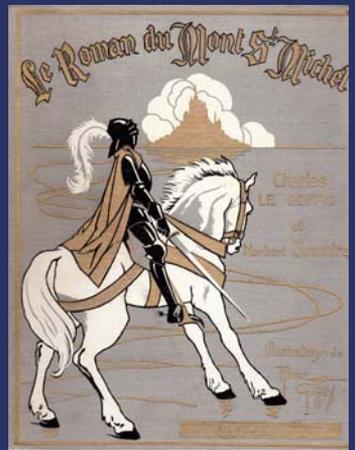
55



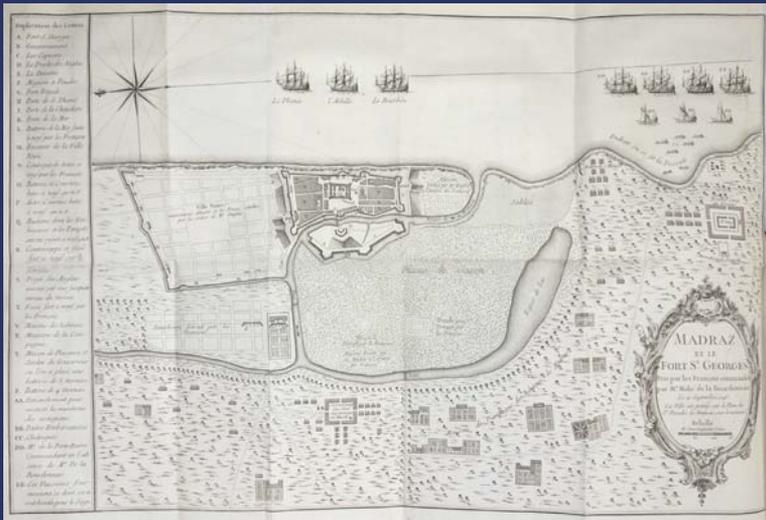
119



179



208



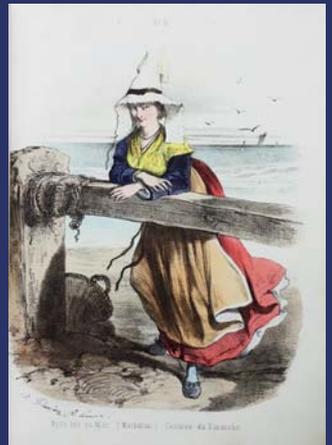
58



225



296



352