

N°	Lot	Adjudication
0	UN LOT D ILLUSTRATIONS 10 VOLUMES	100
1	Lot n° 6 : (ANNUAIRE). Annuaire général héraldique universel. Paris, aux bureaux, 1898 et 1904. 2 forts volumes in-8, percaline ornée de l'éditeur, tranches dorées. Ouvrage de référence abondamment illustré de blasons et de portraits ; l'annuaire héraldique, précurseur du bottin mondain, parut de 1894 à 1904. Chaque notice comprend la reproduction des armoiries ainsi que les noms, adresses et qualités des porteurs du nom. Petits défauts aux reliures.	80
1	TRAITE D HORLOGERIE QUELQUES PLANCHES MANQUANTES DANS LE TRAITE DE SERRURIE	150
2	Lot n° 7 : (ANNUAIRE). TOUT-PARIS. Annuaire de la société parisienne. suivi d'un dictionnaire des pseudonymes. Paris, La Fare, 1920 et 1937. 2 volumes in-8, toile éditeur et demi basane. On joint : Le Livre d'or des salons. Paris, Tarenne, 1930-31. 2 vol. in-8, perc. éditeur. – Cercle des Champs-Élysées. Règlement et liste des membres, 1878. In-8, perc. – Le Gotha français, 1900. In-8 br. – Tablettes mondaines. 1907-09. 3 premières années en 1 vol. in-8, demi perc. Ensemble de 7 volumes.	50
3	Lot n° 8 : (ANNUAIRE). Annuaire des châteaux et des villégiatures. 1914-15. Paris, La Fare. Fort in-8, percaline grise de l'éditeur Contient 40.000 noms et adresses de tous les propriétaires de châteaux de France, castels, manoirs, villas,... Avec un album illustré de 300 gravures. Bon exemplaire.	100
4	Lot n° 9 : ANSELME le Père. Le palais de l'honneur ou la science héraldique du blason, contenant l'origine et l'explication des armoiries, l'institution des ordres de chevalerie... ensemble les généalogies historiques des illustres maisons de France... les cérémonies observées en France, aux sacres des Roys ... Paris, Estienne Loyson, 1686. In-4°, veau brun, dos orné (Reliure de l'époque) Exemplaire de travail. 11 planches de blasons sur 12, 2 feuillets dont titre déchiré avec manque. Relié en fin : Le palais de la gloire, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de France.	100
5	Lot n° 10 : BIOGRAPHIE NOUVELLE DES CONTEMPORAINS ou dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution Française, ont acquis de la célébrité... Paris, Libr. historique, 1820-25. 20 volumes in-8, basane, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Intéressante biographie publiée sous la direction de MM. Arnault, Jay, Jouy et Norvins ; elle est ornée de 300 portraits au burin d'après les plus célèbres artistes. On joint dans des reliures identiques : Dictionnaire philosophique et critique par Ladvocat, pour servir d'introduction à la biographie nouvelle. 5 volumes. Défauts aux reliures sans gravité.	200
8	Lot n° 13 : [CHAUDON (Louis-Mayeul)]. Nouveau dictionnaire historique-portatif, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talents, les vertus, les erreurs, & depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Caen, Leroy, 1783. 8 volumes in-8, basane porphyre, dos orné (Reliure de l'époque). Cinquième édition revue, corrigée et augmentée de 2 volumes. Défauts aux reliures sinon l'intérieur est frais.	200
11	Lot n° 16 : [DU GUE (François)] – CHARONIER (G.J). Devises sur le nom, les armes et la charge de Messire François Du Gué, chevalier. Lyon, Guillimin, 1667. Plaque in-4° de 16 pages, demi percaline bradel (Reliure du XIX°). Opuscule lyonnais rare. Il est orné des armes gravées du Chevalier Du Gué (répétées 3 fois) et de 5 beaux emblèmes circulaires, le tout gravé en taille douce par Nicolas Auroux. Bel exemplaire.	170
12	Lot n° 17 : FELLER. Biographie universelle ou dictionnaire historique. Paris, Gauthier, 1834. 13 volumes in-8, basane raçinée, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Le supplément par M. Perennès forme le dernier tome. Bon exemplaire.	80
13	Lot n° 18 : [GODET de SOUDE]. Dictionnaire des ennoblissemens, ou Recueil des lettres de noblesse depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des comptes et de la Cour des aides de Paris. Paris, Au Palais Marchand, 1788. 2 tomes en un volume in-8, demi basane verte (Reliure du XIX°). Ouvrage rare publié à la veille de la Révolution de 1789, qui livre les noms des vrais Nobles de race et ceux des Roturiers. Un mors faible. (Saffroy, III, 34350)	180
14	Lot n° 19 : GODET de SOUDE. Dictionnaire des anoblis (1270-1868), suivi du Dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms (1803-1870). Paris, Bachelin-Deflorenne, 1875. In-8, demi percaline verte, couv. conservées (Reliure postérieure). Recueil de 3 ouvrages avec leur pagination propre : L'ancien travail de Goudet et la continuation de Genouillac. La suite de celle-ci par L. Paris. Le dictionnaire des familles par Buffin, secrétaire de mairie à Beaujeu. Les premiers feuillets sont roussis. Rare.	170

N°	Lot	Adjudication
18	Lot n° 23 : HISTOIRE des ordres militaires ou des chevaliers, des milices séculières et régulières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusques à présent... Avec des figures qui représentent les différens habillemens de ces ordres. Nouvelle édition tirée de l'abbé Giustiniani, du R.P. Bonanni, de Mr. Herman, de Schoonebeek, etc... Et un traité historique de Mr. Basnage sur les duels. Amsterdam, Brunel, 1721. 4 volumes in-8, veau brun (Reliure de l'époque). Rare ouvrage orné d'un frontispice et de 177 planches montrant les costumes, les insignes et décorations des divers ordres de chevalerie. Le traité du duel est relié en tête du premier tome. Reliures très usagées. (Saffroy 3750) (Brunet III, 195).	200
19	Lot n° 24 : HOFER. Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés... Paris, Didot, 1852-66. 46 volumes in-8, demi maroquin à coins vert empire, chiffre couronné doré au dos (Reliure de l'époque). Cette nouvelle biographie forme le pendant nécessaire de la Biographie universelle donnée par Michaud en 1811. Très bon exemplaire, joliment relié.	1 500
23	Lot n° 28 : [LA CHESNAYE DES BOIS (Fr. A. de)]. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique contenant l'origine et l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines et principales de l'Europe. Paris, Duchesne, 1757, 3 vol. in-12, veau brun marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (Reliure de l'époque). Edition originale. La dernière partie de l'ouvrage est intitulée : Recherches sur les fleurs de lys, et sur les villes, les maisons et les familles qui portent des fleurs de lys dans leurs armes. Bel exemplaire malgré un très petit travail de vers aux dos.	220
24	Lot n° 29 : MICHAUD. Biographie universelle ancienne et moderne. Paris, Michaud, 1811-41. 85 volumes in-8, basane racinée, dos lisees orné (Reliure de l'époque). Biographie indispensable pour effectuer des recherches sur les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus et leurs crimes. L'ensemble est complet des 30 volumes de supplément et des 3 sur la mythologie. Petits accidents, l'exemplaire est très correct.	1 600
25	Lot n° 30 : MILLEVILLE (Henry J.-G. de). Armorial historique de la noblesse de France. Paris, Amyot, (1845). In-4°, demichagrin rouge (Reliure de l'époque). Illustré de 115 blasons, de figures et de lettrines imagées gravés dans le texte. Bon exemplaire, exempt de rousseurs. (Saffroy I, 3052)	150
28	Lot n° 33 : MORERI. Le grand dictionnaire historique ou mélange curieux... Paris, Les libraires associés, 1759. 10 volumes in folio, veau marbré, dos orné (Reliure de l'époque). Vingtième et dernière édition d'un ouvrage qui ne laisse d'avoir encore son utilité, surtout pour la partie généalogique. Exemplaire de travail. On joint 2 autres volumes d'édition diverses.	550
30	Lot n° 35 : PELLETIER (Dom Ambroise). Nobiliaire de la Lorraine et du Barrois (2 vol.) - Nobiliaire de Lorraine et Barrois ou Dictionnaire des familles anoblies et leurs alliances - Complément au Nobiliaire de Lorraine - Table héraldique facilitant les recherches. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1974. 3 volumes in-4°, percaline de l'éditeur, armoiries sur les plats. Réimpression anastatique de l'édition de Nancy de 1758 avec les suppléments publiés à Nancy en 1878 et 1885. Nombreux blasons dans le texte et 48 planches héraldiques en couleurs in fine. Bel exemplaire. (Saffroy, V, 54581).	150
31	Lot n° 36 : PISANCON (Marquis de). Etude sur l'Allodialité dans la Drôme de 1000 à 1400. Valence, impr. de Chenevier, 1874. In-8 de 409 pages, percaline verte orné de l'éditeur, tr. dorée (Engel, relieur). Seule édition, elle est ornée de 22 planches hors texte dont 7 cartes, 12 planches de blasons en couleurs et 3 croquis. Très bel exemplaire.	220
33	Lot n° 38 : SEYBOLD (Prof.). Selbstbiographie Beruhmter Manner. Winterthur, Steiner, 1796-1810. 5 volumes in-12, cartonnage bradel ancien. Très bon exemplaire.	30
34	Lot n° 39 : TRIVULCE de BELGIOJOSO (Christine). Histoire de la Maison de Savoie. Paris, Michel Lévy frères, 1860. In-8, cartonnage bradel (Reliure postérieure) Très bon exemplaire de l'édition originale.	120
35	Lot n° 40 : VAPEREAU. Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables... Paris, Hachette, 1880. Fort vol. in-8, demi chagrin marron de l'éditeur. 5ème édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Bon exemplaire.	20
36	Lot n° 41 : ANDREA (J.). In Titulum de Regulis juris. Lyon, héritiers de Jacques Junte, 1550. In-8 de 255-[1] feuillets, veau brun, plats avec encadrement à froid et fleurons dorés d'angle, motif doré au centre des plats (Reliure de l'époque). Belle impression lyonnaise sur 2 colonnes. L'exemplaire est suivi, avec son propre titre daté de 1550, de l'Index rerum, verborum et sententiarum memorabilium de 19 feuillets, qui a échappé à Baudrier. Très bon exemplaire conservé dans une reliure strictement contemporaine. Ex libris manuscrit de l'époque Bazemont. (Baudrier VI, 266, pour le 1er livre).	320

N°	Lot	Adjudication
38	Lot n° 43 : BEMBO (Pietro). Epistolarum Leonis decimi Pont. Max. nomine scriptarum Libri XVI. Lyon, héritiers de Simon Vincent, (1538). In-8° de 432 pages, vélin ivoire (Reliure de l'époque). Troisième édition et la première imprimée en France des lettres du Cardinal vénitien Pierre Bembo (1470-1547), rédigées pour le Pape Léon X, dont les dernières adressées à Guillaume Budé et à Erasme. Belle impression italique exécutée par l'imprimeur lyonnais Denis de Harsy, pour le compte des héritiers de Simon Vincent. Petits cernes aux premiers feuillets, sinon l'exemplaire est en belle condition dans sa première reliure. Ex libris manuscrit d'Augustin Sadolet. (PERTILE: La poésie italienne de la Renaissance (Barbier-Mueller, p. 23 n° 11) (Pas dans Adams).	300
39	Lot n° 44 : BIBLE. La Bible qui est toute la sainte Ecriture, à savoir le vieil et nouveau Testament. Lyon, Jan de Tournes, 1561. 3 parties de [8]-462-[2] ; 399-[1] ; 232-[14] pages, velin rigide (Reliure de l'époque). Rare bible protestante qui suit celle publiée à Genève par Robert Estienne en 1560. Elle est imprimée sur 2 colonnes et s'orne de 3 grandes cartes et de 165 bois gravés par Bernard Salomon, qui ne figureront que dans 2 éditions: dans celle-ci et dans l'édition de 1553. Le titre est sali et un feuillet a été restauré en marges, il manque 4 feuillets d'index à la 3ème partie, une charnière fendue, mais l'exemplaire est complet de ses 3 cartes (celui de la BM de Lyon ne comporte que 2 cartes).	1 000
40	Lot n° 45 : BIBLE. Libri Prophetarum. Paris, Pierre Regnault, 1542. Fort volume in-16 de 352 feuillets, maroquin havane, plats ornés d'un filet et de fleurons dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées (Reliure du XIX°). Charmant volume illustré de 16 figures finement gravées sur bois, non signées, mais vraisemblablement copiées sur celles d'Holbein. Le livre des Macchabées a son propre titre daté. Bon exemplaire, les bois sont en bon tirage. (Graesse I, 394 ,éd. De 1540)	330
42	Lot n° 47 : [BONIFACE VIII]. Sextus Decretalium liber, Paris, Charlotte Guillard, 1541. In-8° de [8]-216 feuillets, veau brun, dos à nerfs (Reliure du XVIII°). Texte des Décrétales de Boniface VIII, Clément V, suivi des Extravagantes de Jean XXII. Belle impression de Charlotte Guillard, agrémentée de belles lettrines historiées. "Nous donnons place parmi les imprimeurs corrects à Charlotte Guillard, femme célèbre dans l'imprimerie, qui a surpassé toutes celles de son sexe dans la pratique de ce grand Art, s'étant signalée par un nombre considérable de bonnes impressions fort estimées, qu'on garde curieusement dans les bibliothèques". (CHEVILLIER: L'origine de l'imprimerie de Paris, p.148-149). La pièce de titre manque, sinon très bon ex.	250
43	Lot n° 48 : CALEPIN (Ambroise). Dictionarium linguae latinae. Accedit quoque Onomasticon proprium Nominum per Conrad Gessner. Bâle, ex officina Jérôme Curion, Martio, 1551. Fort volume in folio, veau brun, dos orné, tranches rouges (Reliure du XVIII°). Publié pour la première fois en 1502, ce très célèbre vocabulaire fut considéré à l'époque comme un abrégé de la science universelle et son influence fut considérable sur la culture au XVI° siècle. A la suite l'Onomasticon du linguiste Conrad Gessner, liste de noms propres tirés de la mythologie, l'histoire et de la géographie des grecs et des romains. Impression sur 2 colonnes par Henri Pierre, imprimeur bâlois. Il est amusant de savoir que le petit agenda de poche, surnommé calepin, vient du nom de ce pesant dictionnaire de plus de 1300 pages. Restaurations anciennes à quelques feuillets, manque de cuir à la reliure.	200
44	Lot n° 49 : CARTARI (Vincent). Imagines deorum, qui ab antiquis colebantur... Lyon, Etienne Michel 1581. In-4° de [8]-359-[57] pages, vélin rigide, tr. mouchetées (Reliure postérieure). Première édition latine de ce livre célèbre paru pour la première fois à Venise en 1556. Imprimée par Guichard Juilleron, elle est illustrée d'un beau portrait du traducteur Antoine Du Verdier et de 88 singulières figures sur bois (130 x 95 mm) représentant les Dieux et héros de la mythologie avec les cérémonies, coutumes et rites appartenant à la religion payenne. Ces bois sont attribués au peintre et graveur lyonnais Thomas Arande dit Le Maître à la Capeline. Titre restauré avec petit manque, cernes clairs, le papier est un peu roussi. (Baudrier IV, 139-140) (Mortimer French, 128 "Cartari's text was conceived principally as a source book for artists.") (Adams, 785) (Caillet, 2048).	650
45	Lot n° 50 : [CONSTANTIN (Robert)]. Lexicon Graeco-Latinum, ex variis authorum. Genève, Jean Crespin, 1566. Petit in-4° de 524 feuillets, veau brun, motif Renaissance doré au centre des plats (Reliure de l'époque). Première édition in-4° du célèbre dictionnaire de l'helléniste normand Robert Constantin (1530-1605), imprimée dans l'officine genevoise de Jean Crespin. Preuve d'un grand succès, de nombreux exemplaires furent expédiés à Lyon pour les étudiants et sortirent sous le nom de Guillaume Rouillé, à la même date. Le titre est orné d'un élégant encadrement avec la marque de Crespin. Titre taché, la reliure est usée. (CDM, 65) (Baudrier IX, 308).	160

N°	Lot	Adjudication
47	Lot n° 52 : GIOVIO (Paolo). Dialogue des Devise d'Armes et d'Amour.. Avec un discours de Loys Dominique sur le mesme sujet... Auquel nous avons adjouté les Devises héroïque et Morales de Gabriel Symeon. Lyon, Guillaume Rouille, 1561. 3 parties en 1 volume in-4° de 255-[8] pages, velin ivoire (Reliure de l'époque). PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Vasquin Philieul. Elle est ornée d'un portrait de Giovio avec les devises de Syméon et de 137 grandes figures embématiques gravées sur bois par Le Maître à la Capeline, de forme ovale dans des encadrements rectangulaires garnis d'ornements divers : cuirs découpés, grotesques, entrelacs. Ex libris manuscrit d'A. de Grateloup. Cernes clairs à mi-page, un cahier détaché, l'exemplaire est dans sa première reliure. (Pas dans Adams) (Baudrier IX, 25).	850
48	Lot n° 53 : LOBEL (M) – PENA (P). De stirpium historia. Anvers, Christophe Plantin, 1576. In folio de [2]-471-15-[24]-16 pages, demi basane blonde, dos lisse orné (Reliure du XIX°). Cette Botanique ornée de 273 figures sur bois fut publiée pour la première fois à Londres en 1570. Plus tard, l'imprimeur anversoise Christophe Plantin se procura des exemplaires, substitua une nouvelle page de titre, rajouta un supplément et les additions de G. Rondelet, et les enrichit de 5 vignettes contrecollées (p.11,33,150,252,400), parmi lesquelles LA TOUTE PREMIÈRE REPRÉSENTATION DU TABAC. L'édition s'achève par des tables alphabétiques en plusieurs langues. Défauts mineurs au dos. (Hunt, 126-127) (Pritzel 5548).	700
49	Lot n° 54 : (LYON)- Recueil de 3 plaquettes in-12 reliées en 1 volume, demi cartonnage blanc, pièce de titre rouge (Reliure du XIX°). LA JUSTE ET SAINCTE DÉFENSE DE LA VILLE DE LYON. Lyon, s.n. 1563. 30 pages. - DECLARATION DES CONSULZS, ESCHEVINS, MANANS ET HABITANS DE LA VILLE DE LYON, sur l'occasion de la prise des armes par eux faite, le 24 Février 1589. Lyon, Pillehotte, 1589. 32 pages (Baudrier, 284 ne cite que son exemplaire). – RÉCEPTE POUR GUÉRIR LES TRAHISONS QUI SE FONT CONTRE CE ROYAUME, par I. Lanagerie. Lyon, G. Jullieron, 1594. 30 pages (Pas dans Baudrier). Très intéressante réunion de 3 pièces rares. Bon exemplaire.	430
50	Lot n° 55 : MATTIOLI (Pietro Andrea). I Discorsi, ne i sei libri della materia medicinale. Venise, Vincent Valgris et Balthazar Constantin, 1557. In-folio de [80]-741-[2] pages, veau suédé jaune (Reliure lég. postérieure). Edition italienne de cette célèbre Matière médicale. Elle est illustrée de plusieurs centaines de figures gravées sur bois, (animaux, plantes,...) dites petites figures, parues à Venise en 1554. Matthiole, médecin de l'empereur Maximilien, ne donne pas seulement les plantes décrites par Dioscoride, mais il ajoute des plantes qu'il avait étudiées lui même ou que lui avait envoyées ses nombreux correspondants. Il manque 4 feuillets de la préface, quelques feuillets restaurés. Ex libris armorié de Germain Chany, juge à Saint Trivier. (Pritzel 5987).	750
51	Lot n° 56 : MIRABILIS LIBER. Mirabilis Liber qui prophetias Revelationesq. necnon res mirandas preteritas presentes & futuras aperte demonstrat. [à la suite] : Sensuyt la seconde partie de ce livre. On les vend à l'éléphant en la rue Saint-Jacques (Paris, Fr. Regnault, 1528 ?). 2 parties de 108 ff. (mal chiffrés 110), sign: A-N8-O4; a-c8 d4 – 28 feuillets reliés en 1 vol. petit in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné (Reliure du XIX° siècle). Livre rare surtout avec les 2 parties, C'EST L'UN DES PLUS IMPORTANTS RECUEILS DIVINATOIRES, il a paru pour la première fois en 1522. La première partie du volume contient des pièces tirées en grande partie des manuscrits de la bibliothèque Saint Victor: Prophéties de Ben Echobi, de Ste Brigitte, de St Sévère, de St Vincent, de G. Baugé, de Savonarole,... La seconde partie rédigée en français, imprimée elle aussi en lettres gothiques, mais à longues lignes, est attribuée à l'An 600, alors "qu'estait Pape en Romme Sainct Grégoire, docteur de sainte église", et dans laquelle on rencontre des allusions aux événements de la Révolution. Elle se termine par une prophétie de la bataille de Pavie et de la captivité de François 1er (1525). Un détail qui a son prix pour ceux qui s'occupent de l'avenir, les prophéties de cet ouvrage, vu leur date, sont absolument intègres et n'ont subi aucune altération intéressée. Menus défauts sinon très bon exemplaire bien complet. (Rothschild I, n°209 (1525)) (Moreau-Renouard III, n°1569) (Brunet III, 1741) (Pas dans Adams).	1 700
52	Lot n° 57 : PAGNINUS (S). Institutionum hebraicarum Abbreviatio. Paris, Charles Estienne, 1556. 1 vol. in-4° de 126-[2] pages, vélin souple (Reliure moderne). Santes Pagninus, (1470-1536) natif de Luca, était le plus grand italien hébraïsant de la Renaissance; il fut nommé professeur de langues orientales au collège de Rome par le pape Léon X. Cette édition de l'abrégé de sa grammaire est la première, a été procurée par le florentin Thomas Sertinus, qui dénonce dans la préface la politique de l'époque: "Non seulement les Rois et les Princes n'encouragent pas les études hébraïques, mais ils cherchent à les réprimer". Belle et rare impression de Charles Estienne, elle n'a pas été décrite par Schreiber. Quelques rousseurs et annotations marginales de l'époque. Titre en partie doublé. (Renouard, 110)	420

N°	Lot	Adjudication
53	Lot n° 58 : PASQUIER (Etienne). Les Lettres d'Estienne Pasquier... Par lesquelles se voit plusieurs belles matieres et grands discours sur les affaires de la France, concernantes les guerres civiles. Arras, Gilles Baudouyn, 1598. Fort vol. in-16 de [24]-796 (sur 812)-[64] pages, velin à rabats, , rubans de soie verte (Reliure de l'époque). Edition revue et corrigée par François de la Diennée, et joliment imprimée à Arras par Guillaume de la Rivière, "typographe dont se justifient à juste titre les bibliophiles artésiens" (Deschamps, Dict. de géographie, 119). Ces lettres portent sur des sujets les plus curieux (la charité chez les fourmis, la prononciation du latin, les indiens anthropophages, la fameuse puce de mademoiselle Desroches, ...), et forment une chronique très intéressante du temps de son auteur. Il manque 8 feuillets, bon exemplaire. (Tchemerzine-Scheler V, 88b).	280
55	Lot n° 60 : THEOCRITE. Eidyllia trigintases, Latino carmine reddita, Helio Eobano Hesso interprete. Bâle, And. Cratander, 1531. In-8 de 128 feuillets non chiffrés, (a-q8, le dernier blanc) basane, dos lisse orné (Reliure du XVIII°). Traduction d'Eobanus Hessus (1488-1540), professeur de rhétorique et de poésie à l'université de Nuremberg et l'un des plus grands poètes latins de l'Allemagne du XVI° siècle. Cette édition bâloise imprimée en italique s'ouvre par la biographie de Théocrite suivie d'une épigramme à Erasme. La marque typographique de Cratander est collée au dernier feuillet. Petits défauts à la reliure, l'exemplaire a conservé de grandes marges. (Brunet V, 781) (Pas dans Adams).	500
56	Lot n° 61 : THEOPHYLACTE. In quatuor Domini nostri Iesu Christi Euangelia, enarrationes luculentissimae. - In omnes divi Pauli apostoli epistolas, enarrationes... Paris, Michel de Vascosan, 1541-1542. 2 ouvrages de 213-[10] et 280-[11] feuillets reliés en 1 vol. in-folio, demi-basane, dos lisse (Reliure du XIX°). Superbe impression typographique en lettres rondes, agrémentée de nombreuses lettrines et qui s'orne de 2 titres placés dans de grands encadrements gravés sur bois. Michel de Vascosan imprima dès 1530, il devint imprimeur de l'université puis imprimeur du Roi. Le premier livre est traduit par Jean Oecolampade (1482-1531), disciple du kabbaliste Reuchlin, ami d'Erasme et de Melanchton. Le second par Jean Lonicer (1499-1569), professeur d'hébreu à Strasbourg, très lié avec Luther. Nombreux ex-libris manuscrits de l'époque au titre, une charnière ouverte. (Pas dans Adams).	650
58	Lot n° 63 : BRUSCAMBILLE - DESLAURIERS : Les fantaisies de Bruscambille contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. Revues et augmentées de nouveau par l'auteur. Paris, Jean Millot, 1615. [8]-328 pages. Relié à la suite : Les plaisantes idées du sieur Mistanguet, parent de Bruscambille. Nouvellement composées et non encore vues. Paris, J. Millot, 1615. [2]-79 pages. Relié en 1 volume petit in-8, basane du XVIII°, dos à nerfs orné. SECONDE EDITION TRES RARE POUR LES FANTAISIES ET EDITION ORIGINALE POUR LES PLAISANTES IDEES. Selon Brunet (I, 1302), les 2 livrets doivent se trouver ensemble, ce qui est le cas pour cet exemplaire. Ils forment un ensemble très complet des fantaisies, facéties, contes légers et souvent grivois du célèbre farceur et auteur qui joua plus de trente ans à l'Hôtel de Bourgogne. Exemplaire complet du frontispice gravé montrant l'auteur au spectacle, mais incomplet d'un feuillet dans le premier livre. Titre un peu sali, mouillures claires en marge de quelques feuillets, l'exemplaire reste très désirable. (Tchémerzine II, 137) (Barbier II, 432).	620
59	Lot n° 64 : CAMILLE DE NEUFVILLE. Réglemens et ordonnances. Imprimez de nouveau selon l'ordre des matières. Lyon, Ant. Jullieron, 1687. In-8 de 213-[12] pages, demi maroquin framboise à coins, t. dorée (Magnin, relieur). L'archevêque Camille de Neufville était Comte de Lyon, lieutenant-général au Gouvernement de Lyon, pays de Lyonnais, Forests et Beaujolais. Exemplaire du président Aubret dont on a conservé l'ex-libris, et dont on voit la signature sur le titre avec un ex-dono manuscrit de Matthieu Terrason, avocat. De la bibliothèque de Joseph Nouvellet. Bel exemplaire joliment relié à Lyon par Magnin.	300
61	Lot n° 66 : CHOISY (Abbé de). Histoires de Philippe de Valois et du Roi Jean. Amsterdam, H. Desbordes, 1688. In-12 de [12]-273 pages, velin ivoire rigide (Reliure de l'époque). L'ouvrage est dédié à Louis XIV. L'abbé de Choisy, efféminé et connu sous le nom de Comtesse de Barres fut l'objet à son époque, d'une curiosité scandaleuse par ses relations... Bon exemplaire dans sa première reliure. Ex libris armorié.	130
62	Lot n° 67 : COUTUMIER – CHARONDAS LE CARON (L). Coustumes de la ville, prévosté et vicomté de Paris. Paris, Richer, 1637. 4 parties (avec leur propre titre daté) reliées en 1 fort vol. in folio de [12]-284-[8]; [48]-660-[50]; 122-[4]; 188-[2]-31 pages, basane fauve (Reliure de l'époque). Edition la plus complète, augmentée des décisions, arrêts notables et observations singulières de tout ce qui concerne et dépend des droits de voirie. Quelques épidermures sur les plats, sinon l'exemplaire est très correct.	200

N°	Lot	Adjudication
63	Lot n° 68 : DODOENS (Rambert). <i>Stirpium historiae pemptades sex sive libri XXX</i> . Anvers, ex officina Plantiniana, 1616. In folio de [16]-872-[66] pages, demi basane, dos lisse orné (Reliure du XIX°). Edition la meilleure et la plus complète. Elle est illustrée d'un très beau titre-frontispice gravé et de plus de 1300 figures de plantes dans le texte très bien gravées sur bois; elles sont dues pour la plupart à Van der Borcht, et gravées par Nicolaï et Van Kampen. Chaque plante est accompagnée d'une excellente notice sur sa nature et ses propriétés médicales avec ses noms grecs et latins. Avec 10 index à la fin (Français, arabe, allemand, italien, belge,...). Dodoens fut le premier des grands botanistes flamands. Annotations manuscrites de l'époque pour chaque plante et nomenclature manuscrite de Linné jointe. Une charnière fendue. (Pritzel, 2350) (Nissen, 517).	1 100
66	Lot n° 71 : MASSON (Papire). <i>Descriptio Fluminum Galliae, quae Francia est</i> . Paris, Jacques Quesnel, 1618. 1 vol. in-8° de [12]-684-2bl-[22] pages, veau brun, dos à nerfs orné de doubles filets dorés avec chiffre doré, double filet doré sur les plats, armoiries dorées au centre (Reliure de l'époque). Edition originale reliée aux armes et au chiffre de NICOLAS LE PREVOST DU PARC (1588-1630), maître en la chambre des comptes de Paris; elle est ornée d'un beau portrait gravé par L. Gaultier. Cette description des rivières de France (il faudra attendre 1855 pour en lire la traduction française), est divisée en 4 parties: La 1ère instruit le lecteur sur la Loire, les villes et les villages qu'elle traverse (en marge la traduction française des noms), la seconde décrit la Seine, son cours, Paris et ses beautés, la Normandie,... La 3ème traite de tous les fleuves qui se jettent dans la Méditerranée, avec les auteurs qui en ont parlé, le Rhône, l'Ain, la Sorgue et la fontaine de Vaucluse, la Durance, le Gers, la Garonne... La dernière partie concerne exclusivement la Charente et les pays qu'elle arrose. L'index renferme tous les noms géographiques cités. Cernes clairs marginaux, mors faibles. (Ronzy, biblio. de P. Masson, n°63) (O.H.R., 1393).	700
67	Lot n° 72 : (MAZARIN). <i>Histoire du ministère du cardinal Mazarin</i> . Sans lieu ni nom, 1668. In-12 de 561-[34] pages, basane usée – COUSIN: <i>La jeunesse de Mazarin</i> . 1865. In-8, demi maroquin. – TODIERE: <i>La Fronde sous Mazarin</i> , 1858. In-8, cart. édit. – PERKINS: <i>France under Mazarin</i> . 1886. 2 vol. in-8, demi maroquin . Ensemble de 5 volumes, bonne condition.	80
68	Lot n° 73 : NOUVEAU PARNASSE (Le) des Muses Galantes, ou les divertissemens de la poésie française. Paris, Estienne Loyson, 1665. In-12 de 166 pages, vélin rigide (Reliure de l'époque). Livre rare provenant de la bibliothèque de Frédéric Lachèvre, célèbre auteur de la bibliographie des recueils collectifs de poésie (Ex libris). Ce volume s'ouvre par quelques poésies galantes et se ferme par une ode burlesque de Scarron. Le corps du recueil est consacré au poète provençal Daniel de Rampalle, dont il contient plusieurs idylles publiées dès 1648: Le soleil amoureux, la lune amante, la nymphe Solmactis, l'esclave généreuse... Très petites galeries à l'angle du premier plat, l'exemplaire est resté pur. (Lachèvre III, 74) (Viолlet le Duc n°72) (Gay, II, 87).	500
70	Lot n° 75 : SERVIN (Louis). <i>Actions notables et plaidoyez de Meesire L. Servin conseiller du Roy en son conseil d'Etat</i> . Avec les plaidoyers de Robert Arnault. Rouen, Loudet, 1629. 2 tomes en un fort volume in-4°, basane, dos orné, tr. rouges (Reliure de l'époque). Contient une multitude de plaidoyers et d'arrêts (Des causes curieuses pour sortilège à Inteville, Contre un mariage clandestin, A cause de nouement d'esguillette,...). Une coiffe arrachée.	140
71	Lot n° 76 : SLEIDAN (Jean). <i>Veri et ad nostra tempora usque continuati</i> . Strasbourg, Christoph von der Heyden, 1625. 2 parties de [40p]-1663 colonnes-[16p]-603-[6p] en 1 très fort volume in folio, ais de bois estampés à froid, traces de fermoirs (Reliure de l'époque). Monumentale édition du Statu religionis et republica, oeuvre majeure de Jean Sleidan, historiographe strasbourgeois. Elle est suivie des trois livres des quatre Empires, riches en renseignements sur la Réforme allemande ; c'est une source essentielle pour l'histoire sous Charles Quint et celle de la Réforme. Cette édition imprimée en gothique est ornée d'un titre gravé, d'un très beau portrait de Sleidan gravé par Van Heyden et de 23 portraits représentant Papes et Empereurs. Malgré un manque de cuir à un angle, l'exemplaire est bien conservé dans une typique reliure estampée à froid.	580

N°	Lot	Adjudication
72	<p>Lot n° 77 : SWEERT (Emmanuel). Florilegium amplissimum et selectissimum, quo non tantum varia diversorum florum... Amsterdam, Jean Jansson, 1620. 19 feuillets et 67 planches. A la suite: Florilegii pars secunda... Francfort, ex off. typographica Erasme Kempffer, 1614. 1 feuillet et 43 planches. 2 parties reliées en 1 volume in folio, veau, dos orné (Reliure de l'époque). L'ouvrage s'ouvre par un beau titre gravé, puis par l'index en 4 langues de la première partie et celui de la seconde, également en 4 langues et enfin d'un beau portrait gravé de l'auteur. Suivent 110 MAGNIFIQUES PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE consacrées aux fleurs à bulbe (1ère partie) et aux fleurs à racines, représentant près de 560 espèces. Emmanuel Sweert, né vers Bréda en 1552 exerçait le métier de fleuriste ; après avoir été nommé chef des jardins de l'Empereur Rodolphe II, il fit graver les plus belles et les plus rares plantes de sa collection qu'il publia pour la première fois en 1612. Son Florilège constituait alors l'un des tout premier catalogue de fleuriste et il était vendu en plusieurs lieux, comme à la célèbre foire de Francfort. Rendu ainsi très populaire, il connut 6 éditions entre 1612 et 1647. Troisième édition pour le premier livre et édition originale pour le second. Charnières fendues, titre un peu froissé, sans gravité, l'exemplaire à conservé de grandes marges (260 x 410 mm). (Hunt 196) (Pritzel 9073) (Nissen 1920).</p>	3 100
73	<p>Lot n° 78 : ATLAS – CHATELAIN – GUEUDEVILLE. Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne représentée dans de nouvelles cartes... Amsterdam, Fr. l'Honoré et compagnie, et chez les frères Chatelain, 1705-1720. 7 volumes in folio, basane mouchetée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). EDITION ORIGINALE du grand Atlas Historique, contenant d'innombrables cartes, dessins curieux, gravures, études sur les usages et les coutumes, généalogies, tableaux, etc., TOME 1 : 1705. Frontispice gravé. La Grèce et la Rome antique, la Rome moderne, l'Espagne, les Flandres et les Pays-Bas. TOME 2 ET 3 : 1708. 1ère et 2ème partie en 2 volumes. 1708. Frontispice. Allemagne et Autriche. – Angleterre, Ecosse, Irlande, Suisse et Savoie. TOME 4 : 1714. Frontispice. Suède, Norvège, Danemark, Laponie, Moscovie, Pologne et Turquie. TOME 5 : 1719. Frontispice. Asie, Arabie, Arménie, Perse, Tartarie, Chine, Grand Mogol, Indes, Siam et Japon. (Description d'Alexandrie reliée dans le tome 6) TOME 6 : 1719. Afrique et Amérique, Algérie, Tunisie, Négritie, Egypte Ethiopie, Barbarie et Cafrerie, etc. – Canada, Virginie, Louisiane, Mississipi, Mexique. – Antilles, Pérou, Chili, Argentine, Brésil. (Dont la grande et rare carte intitulée : Carte Très curieuse de l'Amérique. TOME 7 : 1720. Frontispice (Supplément du à M. de Limiers). Réflexions, Dissertations, Etude des Maisons de France, d'Autriche, de Dreux, de Bretagne, de Valois, de Bourbon,... Grands d'Espagne, Maisons portugaises,.. (Manque 1 tableau). Hormis le tableau manquant, l'ensemble est parfaitement complet des 346 planches signalées dans les tables. EXEMPLAIRE PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DU COMTE DE RENESSE, d'Anvers, avec son ex-libris sur chaque volume. Défauts d'usage aux dos et sur quelques plats, les 3 premiers volumes sont reliés différemment. Bel état intérieur. (Sabin, 489) (Philipps, Atlases, 579) (Chadenat, 2108).</p>	15 500
75	<p>Lot n° 80 : BOUGEANT (G. H). Histoire du traité de Westphalie ou des négociations. Paris, Mariette, 1744. 6 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). Histoire composée principalement sur les mémoires de la Cour et des plénipotentiaires de France. Coiffes manquantes.</p>	150
76	<p>Lot n° 81 : CHOISEUL-GOUFFIER. Voyage pittoresque de la grece. Paris, sans nom, 1782. In folio de [8]-16-204 pages, veau marbré, dos à nerfs très orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Un des plus beaux ouvrages sur la Grèce, et sous le rapport de la gravure, la plus admirable production de ce genre. EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE (sur 3) avec le discours liminaires qui finit à la quatrième ligne de la page 16 par ces mots Exoriare aliquis. Il est orné d'un titre gravé, de nombreux bandeaux, vignettes et culs de lampe, de 2 grandes cartes dépliantes et de 126 gravures sur 98 planches, dont cartes et plans dépliant, dessinés par Choiseul- Gouffier, Hilair et Moreau. Un second volume, très inférieur au premier, a été publié en livraisons après les événements de la Révolution, de 1809 à 1825. Petits défauts d'usage sans gravité, une marge restaurée sans atteinte, le portrait est manquant. Exemplaire provenant de la vente D. Petit en 1844. (Cohen, 238, 239).</p>	1 600
77	<p>Lot n° 82 : DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANCAISE. Paris, Smits, l'An VII de la République (1799). 2 volumes in-4°, basane fauve, dos ornés, tr. rouges (Reliure de l'époque). Cinquième édition et la première à publier les mots que la Révolution et la République ont ajoutés à la langue française. Petites épidermures sinon bon exemplaire.</p>	250
78	<p>Lot n° 83 : DIPLOME MACONNIQUE imprimé à la fin du XVIII° sur parchemin par Merché Marchand. aux initiales J.B., non complété. Beau document, (400 x 480 mm) orné des colonnes du temple sur les marges latérales avec les initiales J.B. en leur milieu, ceintes d'une couronne de lauriers à laquelle sont suspendues le niveau, l'équerre et le compas.</p>	110

N°	Lot	Adjudication
79	Lot n° 84 : DENINA (Carlo). Delle Rivoluzioni d'Italia libri XXIV. Torino, Fratelli Reycends, 1769. 3 volumes in-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). C'est le plus important des ouvrages de l'auteur, bibliothécaire du Roi de Sardaigne et de Napoléon. Edition originale, elle a été traduite en français. Bon exemplaire. (Brunet II, 595, "ouvrage estimé.")	180
80	Lot n° 85 : FERRAND (Antoine). Pièce libres... et poésies de quelques auteurs sur divers sujets. Londres, sans nom, 1747. In-12 de [2]-179 pages, veau, filets dorés sur les plats, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Ce qui appartient à Ferrand dans ce recueil ne va pas au-delà des vingt premières pages. Tout le reste est occupé par des pièces souvent libres et anonymes, comédies ou chansons (Le luxurieux, le mondain, chanson sur le Missisipi, l'origine des oiseaux...). Bon exemplaire. (Dutel, III, 878), (Gay III, 742).	100
81	Lot n° 87 : HERICOURT (Louis de). Les loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel. Paris, Mariette, 1719. In folio, veau brun, dos orné (Reliure de l'époque). Edition originale. A la suite: Analyse du décret de Gratien conféré avec les usages de l'Eglise Gallicane. Restaurations aux coins.	60
82	Lot n° 88 : HALES (D.D.). La Statique des végétaux et l'analyse de l'air. Paris, J. Vincent, 1735. In-4° de 18-[8]-408 pages, veau brun, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). Cet ouvrage renferme plus de 120 expériences scientifiques illustrées de 10 planches gravées et repliées. Edition originale française, elle a été donnée par Buffon et lue à la société royale de Londres. Exemplaire en condition modeste.	260
84	Lot n° 90 : LE PRINCE DE BEAUMONT (Madame). Les Américaines, ou la preuve de la religion... Lyon, Bruyset Ponthus, 1770. 6 volumes in-12, veau, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Edition originale faite aux dépens de l'auteur, avec la liste des souscripteurs à la fin du dernier volume. Bon exemplaire.	270
85	Lot n° 91 : L'HOSPITAL (Marquis de). Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la description des équations dans les problèmes tant déterminez qu'indéterminez. Paris, Montalant 1720. In-4° de [8]-459 pages, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges. (Reliure de l'époque) Un classique utilisé durant tout le XVIII° siècle. Edition originale ornée de 34 planches, dont 33 dépliantes, elle a été publiée à titre posthume. Bon exemplaire malgré de petits défauts.	200
88	Lot n° 94 : MAROT (Clément). Œuvres de Clément Marot valet de chambre de François I. Roy de France, : Avec les Ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils. La Haye, P. Gosse & Jean Neaulme, 1731. 4 forts vol. in-4°, demi-basane blonde à coins, dos lisses ornés. (Reliure du XIX°). Superbe édition imprimée sur papier fort de Hollande et dont tout le texte est placé dans un large encadrement typographique. Lenglet du Fresnoy, à l'origine de cette édition, indique dans sa préface : « Cette édition qui sera magnifique est destinée pour mes amis et pour ceux du libraire. Je n'en ferai tirer que très peu d'exemplaires ». Ornée d'un beau portrait par Debrie et de bandeaux imagés, c'est la plus complète des éditions de Marot ; elle a été revue sur plusieurs manuscrits et sur près de 40 éditions anciennes et augmentée de divers poèmes dont ceux qu'on lui a faussement attribués. Rares rousseurs, fines restaurations aux charnières. (Brunet III, 1458) (Cohen,	1 300
90	Lot n° 96 : PELISSON : Histoire de l'Académie française, depuis son établissement... jusqu'à 1700. Paris, Coignard, 1730. 2 vol. in-12, basane fauve, dos orné (Reliure de l'époque). Excellente édition du principal ouvrage ancien consacré à l'Académie. Le tome second est de l'abbé d'Olivet. Coins émoussés, une charnière faible, sinon bel état intérieur.	70
91	Lot n° 97 : POSTE – Liste générale des Postes de France, dressée par Mgr. Marc Pierre de Voyer de Paulmy, Comte d'Argenson. Paris, Jaillot, 1757. In-12 de 81 pages, basane (Reliure de l'époque). Ouvrage entièrement gravé, accompagné d'une carte dépliant des routes de France. Reliure usée.	140
93	Lot n° 99 : [THEVENEAU de MORANDE (Ch)]. Correspondance de Madame Gourdan dite La Comtesse. Londres, Jean Nourse, 1784. In-12 de [6]-204 pages, demi basane mouchetée, dos très orné (Reliure du XIX°). Première édition sous ce titre, elle est rare. Ce recueil de 162 lettres adressées à la plus grande « Appareilleuse » du XVIII° siècle avait paru un an auparavant sous le titre Le Portefeuille de Madame Gourdan, avec 82 lettres seulement ; il est bien complet du frontispice représentant une voiture renversée dont une femme cherche à ouvrir la portière, et du recueil de chansons à l'usage des soupeurs de chez Madame Gourdan. Bon exemplaire. (Dutel, I, 85) (Pia, 273, éd. De 1866).	300

N°	Lot	Adjudication
95	Lot n° 101 : (AIN) – DEBOMBOURG. Atlas historique du département actuel de l'Ain. Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1859. 2 parties en 2 volumes in folio oblong, brochés, couvertures imprimées. Atlas rare, tiré à très petit nombre par souscription et imprimé sur beau papier avec les caractères augustaux de Louis Perrin; il est complet de ses 28 grandes cartes colorées. Ces cartes démontrent de la manière la plus claire les modifications que chaque siècle a apportées dans la division des fiefs ou seigneuries qui possédaient et gouvernaient cette région. L'ouvrage offre également les preuves historiques de l'origine des communes de l'Ain. Les cahiers sont cousus.	1 000
96	Lot n° 102 : BEAUMARCHAIS (P. A. Caron de). Oeuvres complètes. Paris, L. Colin, 1809. 7 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Première édition publiée sous la direction de Gudin, secrétaire de Beaumarchais ; elle est ornée d'un portrait et de 25 planches au trait par Gautier Aîné. Quelques rousseurs. (Brunet I, 720).	220
98	Lot n° 104 : CARAN D'ACHE - MILLAUD (A). La Comédie du jour sous la République Athénienne. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1886. In-4° cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées. Nombreux dessins de Caran d'Ache. Quelques cahiers lâches, sinon bon exemplaire.	40
99	Lot n° 105 : CHENAVERD (A.M). Voyaen en Grèce et dans le Levant, fait en 1843 et 1844. Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1858. In folio, demi chagrin rouge, t. dorée (Reliure de l'époque). Il ne faut pas confondre cette édition avec celle parue en 1858 imprimée par Boitel, chez l'auteur et qui comportait 79 planches accompagnées d'un texte dans le format in-12. C'est donc Louis Perrin qui a imprimé l'édition originale de ce recueil de planches, admirablement gravées à l'eau-forte par les meilleurs artistes, d'après les dessins de l'auteur. C'est l'ouvrage le plus important qu'ait écrit Chenavard, il a été tiré probablement à 150 ou 200 exemplaires seulement. Texte en Augustal romain et 81 planches montées sur onglet et numérotées de 0 à 75 (Les pl. 28, 48, 56 et 57 sont bis et la planche 54 est dépliant). Chaque planche a son feuillet de commentaires. Salissures sur les plats, cernes d'angle. (Brunet I, 1831) (Cat. Perrin, 1880 n°129).	7 200
100	Lot n° 106 : DANTE. L'Enfer, le Purgatoire, le Paradis. Paris, Firmin Didot, 1830. 9 volumes in-16, demi basane brune (Reliure de l'époque). Seconde édition avec le texte italien en regard de la traduction française par le Chevalier Arthaud. Elle est illustrée de 3 planches repliées. Menus défauts, sinon bon exemplaire.	120
102	Lot n° 108 : (DROME – ARDECHE). Revue du Dauphiné et du Vivarais (Isère, Drôme, Hautes-Alpes, Ardèche). Vienne, Impr. Savigné, 1877-81. 5 forts volumes in-8, toile écru, p. de titre havane, couvertures conservées. Bel exemplaire. On joint un ensemble de 36 fascicules (Années 1877 à 79).	220
103	Lot n° 109 : (ECULLY) – VAESEN – VINGTRINIER. Ecully. Son histoire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Lyon, Paquet, 1900. Fort in-8, toile grise, couvertures conservées. L'un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande. Abondante illustrations dont 2 eaux fortes et 12 planches de photos reliées à la fin du volume. Bonne condition.	160
104	Lot n° 110 : ESTOPPEY (D). L'Armée suisse. Genève, Eggimann, 1894. In-folio, cartonnage illustré de l'éditeur. Album illustré de 34 belles planches chromolithographiées sur papier fort et montées sur onglets d'après D. Estoppey. Petite tache claire sur le premier plat sinon bon exemplaire. (Colas, 987).	180
105	Lot n° 111 : HAUSSONVILLE (Comte de). La duchesse de Bourgogne et l'alliance savoyarde sous Louis XIV. Paris, Calmann-Lévy, s.d.. 4 volumes in-8, demi chagrin rouge (Reliure de l'époque). On joint: CHERUEL: Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV. P., Hachette, 1879. 4 volumes in-8 brochés.	160
106	Lot n° 112 : (HORTICULTURE) – Journal de la société d'horticulture du Rhône. Lyon, typographie et lithographie Gallet, 1894-1910. 17 volumes in-8, demi basane verte (Reliure de l'époque). Importante revue sur le sujet, illustrée de nombreuses planches. Dos uniformément passés. On joint: Lyon horticole, 1891-1896. 6 vol. in-8, demi basane de l'époque.	180
107	Lot n° 113 : IVOI (Paul d'). Voyages excentriques. Millionnaire malgré lui (Le prince Virgule). Paris, Combet et Cie, sans date. In-4°, percaline illustrée polychrome de l'éditeur, tranches dorées. Illustré de 85 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors-texte gravées sur bois et 8 compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled. Menus défauts sans gravité.	100

N°	Lot	Adjudication
108	Lot n° 114 : LAGRANGE (J.L). Théorie des fonctions analytiques, contenant les principes du Calcul différentiel... Paris, Vve Courcier, 1813. In-4°, demi veau havane (Reliure légèrement postérieure). "La théorie de Lagrange à sa place marquée parmi les meilleures productions du même genre" (Brunet III, 769). Napoléon, qui comblait d'honneurs le célèbre mathématicien, l'appelait la haute pyramide des sciences mathématiques. Très bon exemplaire de la seconde édition, à grandes marges et joliment relié.	200
109	Lot n° 115 : LAVALLEE (T). Histoire des français. Paris, Charpentier, (1878). 6 volumes in-12, demi-marquin bleu nuit, dos très orné (Reliure de l'époque). Exemplaire bien relié. On joint: FOURNIER: Histoire d'un espion politique, 1848 (16 planches). 4 volumes in-8, demi basane, cernes.	100
110	Lot n° 116 : (MAINE). REVUE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DU MAINE. Le Mans, au siège de la société, 1876-1975. 131 tomes reliés en 48 forts volumes in-8, toile écrue, pièce de titre rouge, couvertures conservées. De la première année au tome 131 de 1975. L'ensemble est complété par 3 volumes de tables. Bel exemplaire.	1 550
111	Lot n° 117 : (MAINE). WISMES (Baron de). Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et monuments les plus remarquables... Accompagnés d'un texte historique, archéologique et descriptif. Nantes et Paris, Forest et Bry, vers 1860. Tome 1 sur le Maine. Grand in folio, demi chagrin violine, dos orné, plats ornés des blasons dorés de l'Eure et Loir, la Sarthe et la Mayenne. Edition originale du premier volume entièrement consacré au Maine. Il est orné d'un frontispice et de 59 belles lithographies teintées. Traces d'usure à la reliure, quelques rousseurs. On joint: GEOFFRE DE CHABRIGNAC: Livre d'or de Montsoreau, 1932. In-4° br. (tir. à 250 ex. Num.)	260
112	Lot n° 118 : MEYER (J). Meyer'Universum. Zweiter und vierter band. Hildburghausen et New-York, Bibliographischen Institut, 1835-1837. 2 volumes in-8 oblong, demi basane (Reliure de l'époque). Recueils de vues des lieux célèbres du monde entier (Amérique, Orient, Europe,...) gravées par différents artistes, publiées mensuellement et accompagnées d'un texte explicatif de J. Meyer. Rousseurs éparées.	100
113	Lot n° 119 : MINUTES PARISIENNES (Les). Paris, Librairie Paul Ollendorff - Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1899-1904. Ensemble 9 volumes in-12, demi marquin tabac à grains longs, t. dorée, couvertures et dos conservés (Stroobants, relieur). 9 volumes (sur 11) réunissant des textes écrits par Coquirot, Geffroy, Millot, Montorgueil, Ohnet, Valdagne, et illustrés par Balluriau, Bottini, Flassch?n, Gérardin, Jeanniot, Lepère, Prunier, Sunyer. Exemplaires numérotés sur chine. Dos légèrement passés sinon bel exemplaire.	150
114	Lot n° 120 : MODE ILLUSTRÉE (La). Années 1865, 1874-75, 1893, 1897, 1906. 5 volumes in-4°, demi reliure de l'époque. Seule l'année 1865 contient des planches en couleurs. Bon état général.	80
116	Lot n° 122 : VERNE Jules. Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett, et une carte. Paris, Hetzel, 1885. In-8 cartonnage polychrome de type au ballon, fond bleu, avec titre dans la bannière argentée. 1ère édition illustrée. Plats et reliure par Souze et Lenègre. A la fin catalogue des nouveautés. Menus frottis sans gravité à la reliure.	300
117	Lot n° 123 : VERNE (Jules). Le village aérien. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Hetzel, sans date. In-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées. 38 dessins par Roux, 6 grandes chromotypographies et une carte. Manques de dorure au premier plat.	120
118	Lot n° 124 : VERNE (Jules). Seconde patrie. Paris, Hetzel, sans date. In-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bon exemplaire orné de 68 illustrations par Roux, 12 grandes chromotypographies et 2 cartes. Petites traces claires au dos.	100
119	Lot n° 125 : VERNE (Jules). Le superbe orénoque. Paris, Hetzel, sans date. In-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées. 20 planches en couleurs et en 2 teintes, illustrations de G. Roux. Menus défauts sinon bel exemplaire.	150
120	Lot n° 126 : VERNE (Jules). Le superbe orénoque. Paris, Hetzel, sans date. In-8, cartonnage polychrome de l'éditeur, au globe doré, dos au phare, tranches dorées. 20 planches en couleurs et en 2 teintes, illustrations de G. Roux. Qq. feuillets détachés, le cartonnage est resté frais.	40
121	Lot n° 127 : VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel, sans date (1873). In-8, cartonnage vert illustré à l'obus, tranches dorées. Illustrations par Férat et de Beaurepaire. Une charnière fendue (restaurable), quelques rousseurs, ce cartonnage du premier type est rare (3 encadrements sur plat inférieur).	340

N°	Lot	Adjudication
122	Lot n° 128 : VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel, sans date (1873). In-8, cartonnage havane illustré à l'obus, tranches dorées. Illustré de 111 dessins par de Neuville gravés par Hildibrand. Dos décollé, quelques rousseurs, ce premier cartonnage est rare (3 encadrements sur plat inférieur).	200
124	Lot n° 130 : (ARCHITECTURE – DECORATION). Répertoire du Goût Moderne. Paris, Albert Lévy, 1929. 5 volumes in-4° en feuilles sous portefeuille imprimé de l'éditeur. Tome 1. (Living-room et salles à manger) Manque pl. 18.19.26. Djo Bourgeois, Francis Jourdain et E. Kohlmann. Tome 2. (Ateliers et bureaux). Manque pl. 2.6.8.9.11.20.24. André Lurçat, Charlotte Perriand, Adnet, J. Ch. Moreux, Maurice Matet. Tome 3. (Chambres d'enfants). Manque pl. 8.10.11.17.21. J.J. Adnet, Djo Bourgeois, Guisburger, Mallet-Stevens, Noémie Skolnick. Tome 4. (Chambres à coucher). Manque pl. 1.28.33.40. Mallet-Stevens, Guévrékian, Kohlmann, Ruhlmann, Louis Sognot. Tome 5. (Les salons). Manque pl. 6.24.30. Pierre Chareau, Dominique, Guévrékian, A. Lurçat, L. Sognot. Au total 178 (sur 200) planches en couleurs, finement coloriées au pochoir et rehaussées d'argent, reproduisant des ensembles mobiliers et leurs détails, des meubles, tissus, tapis, céramiques, luminaires et tout élément se rapportant à la décoration de la maison. Très bon exemplaire.	1 500
125	Lot n° 131 : (ARCHITECTURE –DECORATION). VIRETTE (Jean). Intérieurs modernes et rustiques. Paris. Sinjon, 1928. 1 volume in folio, sous portefeuille demi-toile de l'éditeur. Texte et 56 planches de photos et plans légendés. On joint du même. Choix de villas françaises. 1927-1928. 1ère et 2ème série. 82 planches (sur 96). Bon état.	60
128	Lot n° 134 : (AVIATION). CHOMBART: La découverte aérienne. P. Horizons de France, 1948. In-4° demi basane verte (Reliure de l'époque). On joint CHAMBE: Histoire de l'aviation. Flammarion 1958. In-4°, rel. édit.	60
129	Lot n° 135 : (BANDES DESSINEES). Ensemble de 16 albums publiés dans les années 30. Bicot: 7 volumes – Zig et Puce: 6 volumes – Félix le chat et Mickey: 3 volumes. Condition modeste	80
130	Lot n° 136 : BONNARD (Pierre) - MIRBEAU (Octave). Dingo. Paris, Ambroise Vollard, 1924. In-folio, en feuilles, couverture illustrée. C'est le premier livre qu'illustra Pierre Bonnard. Il est orné de 55 eaux-fortes originales dont 14 hors-texte, 40 in-texte, et une sur la couverture, avec un feuillet de table pour les hors texte. Le tirage en a été strictement limité à 370 exemplaires, c'est l'un des 280 sur vélin d'Arches. Couvertures déchirées avec petit manque, dos absent. Mériterait une reliure.	720
131	Lot n° 137 : BRASSENS (G). - La Tour des miracles - Les Amoureux qui écrivent sur l'eau. Lithographies originales par Pierre Cadiou.- Seyssinet-Pariset, Editions du Grésivaudan, 1982. 2 volumes in-4° en feuilles, sous emboîtement toile bleue de l'éditeur. Édition illustrée de 24 lithographies originales en couleurs sur double page par Pierre Cadiou. Bel exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.	160
132	Lot n° 138 : BRAYER (Y). La chanson de Roland. Illustrée de 16 gouaches d'Yves Brayer. Paris, Union latine d'éditions, 1945. In-4°, velin ivoire, tranches dorées, sous emboîtement de l'éditeur. Avec 16 illustrations en couleurs d'après les gouaches d'Yves Brayer, dont 5 études. Tirage numéroté limité à 975 exemplaires numérotés. Bel exemplaire.	180
133	Lot n° 139 : CAHIERS VERTS (Les). Ensemble des 70 premiers volumes de la Collection des Cahiers Verts, publiée par Grasset à partir de 1920. Reliés demi basane verte, couvertures et dos conservés. Tous les exemplaires sont numérotés sur velin bouffant. Dos passés uniformément.	160
135	Lot n° 141 : CHAMPSAUR (Félicien). L'orgie Latine. Illustrations par Auguste Leroux. Paris, Fasquelle, 1903. Fort volume in-8, demi maroquin bradel lavallière à coins, filets dorés sur les plats, dos orné d'une riche composition mosaïquée, t. dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Charles Meunier, relieur). Belle réalisation de Charles Meunier dont l'ornementation du dos est particulièrement réussie. L'un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande, illustré de 32 planches en couleurs et de nombreux dessins en rouge et noir dans le texte. Petites taches sinon bel exemplaire.	300
136	Lot n° 142 : DANTE. Inferno. Eaux fortes de Barta. Paris, La cigogne, 1937. Fort volume in-4° en feuilles, sous étui de l'éditeur. Exemplaire de collaborateur numéroté sur BFK. Il est illustré de 55 eaux fortes, dont une vignette de titre, une double, 32 in-texte et 21 hors texte. Il est enrichi d'un petit dessin original, d'une planche d'artiste unique et d'une suite de 23 eaux-fortes. Etui usé sinon frais intérieurement.	110
137	Lot n° 143 : FABRE (J.H.). Le Monde merveilleux des insectes. P., Delagrave 1935. In4°, demi basane de l'éditeur, dos très orné. 45 dessins, 8 gravures et 8 planches en couleurs. Bon exemplaire.	50

N°	Lot	Adjudication
139	Lot n° 145 : FERROUD (Editeur). Lot de 3 volumes in-4° brochés, numérotés, et publiés à Paris chez Ferroud en 1920 et 1921. GAUTIER (T): Le roman de la momie. Ill. par Rochegrosse. HUYSMANS (JK): A rebours. Ill. de Auguste Leroux. FRANCE (A). Les 7 femmes de Barbe-Bleue. Ill. de Mossa (dos absent).	80
141	Lot n° 147 : GIONO (Jean). Provence. Paris, aux dépens d'un amateur, Bernard Klein, 1954. In-folio, en feuilles, couvertures cartonnées illustrées, sous emboitage de l'éditeur. Publication magistralement illustrée par Moïse Kisling et tirée à 280 exemplaires seulement. L'un des 45 exemplaires numérotés sur Hollande contenant 10 dessins en noir dans le texte, 14 eaux-fortes en couleurs dont une sur chaque couverture, une suite en noir sur chine et une planches refusée. Bonne condition.	700
142	Lot n° 148 : (IMPRIMERIE). Bulletins officiels de l'Union syndicale des Maîtres Imprimeurs. Numéros de Noël. 6 forts volumes in-4° brochés. Ces numéros spéciaux de Noël offrent un bel exemple du savoir-faire technique en typographie, calcographie, héliographie et lithographie. Très nombreuses illustrations. Années 1928-1929-1930-1931-1934-1937. 2 dos consolidés.	150
143	Lot n° 149 : JOB – MONTORGUEIL. Bonaparte. Paris, Boivin, 1912. In folio, cartonnage polychrome illustré de l'éditeur. (J. Fau). Grandes et belles illustrations en couleurs par Job. Cartonnage sali.	80
144	Lot n° 150 : JOUIN (Abbé). La Passion (grande et brève). Mistère en vingt tableaux. Paris, Guillonnet, 1910. In-8, maroquin havane, double filets dorés sur les plats, grande mosaïque florale au premier plat, double garde, décor intérieur doré, tr. dorée, couv. et dos conservés. (Charles Meunier, relieur). Splendide reliure de Charles Meunier, ornée simplement, mais d'une admirable exécution. Signée et datée de 1910, elle s'inscrit parfaitement dans le courant d'Art Nouveau. Exemplaire de l'actrice Diane Mérino qui a fait relié à la fin du volume les quelques trentes lettres, billets, cartes d'admirateurs reçus à la suite de sa représentation. Très bel exemplaire.	650
145	Lot n° 151 : KIKI de Montparnasse. Souvenirs. Préface de Foujita. Paris, Henri Broca, (1929). Petit in-4° broché, couverture illustrée. Édition originale des souvenirs pittoresques de la "Diane" du Montparnasse des années 20. Elle est ornée de 6 illustrations et de 20 tableaux de l'auteur. avec 10 photographies de Man Ray. Kiki par Kisling, Foujita, Per Krohg, Hermine David, etc., etc. Exemplaire enrichi d'une dédicace malicieuse de Kiki à une amie " L'yrondy, la rondelle du faubourg"... Dos décollé.	200
150	Lot n° 156 : NOAILLES (Anna de). Douze poèmes. Illustration de Roger Limousse gravée sur cuivre par R. Haasen. Paris, Calmann-Lévy, 1946. In-4° en feuilles sous chemise et étui. Edition originale ornée de 12 compositions en couleurs et à pleine page. Tirage à 275 exemplaires seulement, celui-ci numéroté sur Lana. L'étui est cassé.	30
151	Lot n° 157 : ORGEIX (Chevalier d'). Cheval quand tu nous tiens ! Préface par le Général Donnio. Paris, Médicis, 1948. In-8° broché. Figures dans le texte par le prince S. Cantacuzène et reproductions photographiques. Tirage limité, celui-ci numéroté sur vélin johannot. Bon exemplaire.	40
152	Lot n° 158 : ROMANS DE LA TABLE RONDE (Les) : Illustrations de Gradassi, le miniaturiste. Nice, Chant des sphères, 1967-69. 5 volumes in-4°, reliures ornées de l'éditeur, t. dorées, sous étuis. Le Roi Artus, Combat d'Artus, Lancelot, la quête du Graal. Tirage à 3000 exemplaires numérotés, celui-ci sur velin. Dos légèrement passés, sinon bon exemplaire.	350
154	Lot n° 160 : SAMAIN (A). Hyalis, le petit faune aux yeux bleus. Nombreuses illustrations en couleurs de G. Ad. Mossa. Paris, Ferroud, 1918. In-8 broché, couv. Illustrée. L'un des 25 exemplaires numérotés sur grand japon impérial avec 3 états des planches et une aquarelle originale de Mossa. Bon exemplaire.	550
155	Lot n° 161 : VIAN (Boris) sous le pseudonyme Vernon Sullivan. J'irai cracher sur vos tombes. Traduit de l'américain par Boris Vian. Paris, Éditions du Scorpion, 1947. In-4, broché. Première édition illustrée parue un an après l'originale; elle est ornée de 15 compositions libres de Jean Bouillet, dont 14 à pleine page. Exemplaire numérotée sur Alfa de Navarre. Légers défauts aux couvertures.	240
156	RELIURE DANS UN COFFRET LIVRE D HEURES	150
157	CHARDIN JOURNAL DE VOYAGE 1686 EXEMPLAIRE AVEC DES PLANCHES	290
158	LES ARTISTES DU LIVRE (SERIE)	150
159	OEUVRE DE MACHIAVEL EN ITALIEN 3EME TIRAGE 1630	220
160	PETIT TABLEAU DE FEUILLE ENLUMINEE SUR VELIN	150

N°	Lot	Adjudication
161	TABLEAU DE FEUILLE ILLUMINEE SUR VELIN EPOQUE 14EME	150
162	OEUVRES DE PALLADIO COMPLET	50
163	BIBLE ILLUSTREE DANS UNE RELIURE ESTAMPEE A FROID ET CABOCHONS D ANGLE	360
164	FIGUIER LES MERVEILLES DE L INDUSTRIE ET UNE RELIURE DE L ACADEMIE DE PARIS	30
165	HISTOIRE DE PARIS EN DEUX VOLUMES ET OUVRAGE SUR LA HOLLANDE, ON RAJOUTE LES VOYAGES	10
166	DEUX VOLUMES DES VOYAGES AERIENS ET LES AVENTURIERS DU CIEL	10
167	ENSEMBLE DE LIVRES POUR ENFANTS ET UNE CAISSE DE RELIURES 19EME, ET UNE CAISSE DE RELIURES 18EME, UNE CAISSE DE LIVRES DIVERS, UNE CAISSE PRINCIPE DE LA PENITENCE, ENSEMBLE DE REVUES CHEF DOEUVRES DES GRANDS MAITRES ET UNE AUTRE CAISSE	140
168	ALBUM DE LA VIE PARISIENNE, ANNEES COMIQUES, OEUVRES COMPLETES DE VICTOR HUGO, OEUVRES DE MARCEL TREVOZ, UN CARTON DE LIVRES DE LA LITTERATURE	50
169	ILLUSTRATIONS HISTOIRE DE LA VOITURE LE CYCLE ET L AUTOMOBILE, HISTOIRE DE LA MARINE, HISTOIRE DE L AERONAUTIQUE, EN 4 VOLUMES	60
170	LE JOURNAL ILLUSTRE, DONT UN NOUVEL ATLAS ILLUSTRE EN 2 VOLUMES	60
172	ENVIRON 200 ALBUMS DONT ALBUMS DE BECASSINE	250
173	UN LOT DE CATALOGUES SUR L HORLOGERIE	30
175	4 CAISSES COMPRENANT LIVRES ANCIENS, LIVRE RELIE, LAMARTINE, ET DIVERS	60
176	LA GUERRE FRANCO ALLEMANDE, HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE 1870, ET DIVERS	70
177	HISTOIRE DE L ANGLETERRE, HISTOIRE DE FRANCE, CAISSE DE RELIURES 18EME, LA SCIENCE POUR TOUS, ET DIVERS, ENSEMBLE DE 4 CARTONS	200