



# TROISIÈME PARTIE

LOTS B-458 À B-913

JEUDI 7 JUILLET 2005  
À 14 HEURES  
*Drouot richelieu salle 7*

**exposition publique** jeudi 7 juillet 2005  
de 11 heures à 13 heures 30

B-458

BOHATTA, Hanns. *Katalog der Inkunabeln der Fürstlich Lichenstein'schen Fideikommiss-Bibliothek und der Hauslabssammlung*. Vienne, 1910. Toile verte

50 / 100 €

B-459

CLAUDIN, A. *The First Paris Press 1470-1472*. Londres, 1898. Toile verte

50 / 100 €

B-460

CLAUDIN, A. & Seymour de Ricci. *Documents sur la Typographie et la gravure en France aux XV<sup>e</sup> & XVI<sup>e</sup> ss*. Londres, 1926.

100 / 150 €

B-461

PROCTOR, R. *The Printing of greek in the 15th century*. Hildesheim, (1900) 1966 // Scholderer, Victor. *Greek Printing Types 1465-1927*. Londres, 1927.

100 / 150 €

B-462

RENOUARD, Philippe. *Les marques typographique parisiennes des XV<sup>e</sup> & XVI<sup>e</sup> ss*. Paris, 1926. Toile jaune

100 / 150 €

B-463

HELLINGA, Lotte. *The XVth c. Printing Types of the Low Countries*. Amsterdam, 1966, 2 vol. Toile verte, jaquette

50 / 100 €

B-464

DELALAIN, M. P. *Inventaires des marques d'imprimeurs & de libraires*. Paris, 1892. Demi maroquin noir

50 / 100 €

B-465

SILVESTRE, L. C. *Marques typographique*. Paris, 1853.

50 / 100 €

B-466

Davies, Hugh W. *Catalogue of a Collection of Early German Books in the Library of C. Fairfax Murray*. Londres, 1913, 2 vol.

100 / 150 €

B-467

BITTING, K. G. *Gastronomic bibliography*. San Francisco, 1939.

50 / 100 €

B-468

Pierpont Morgan / Ray, G. N. *The illustrator and the book in England from 1790 to 1914*. New York, 1976.

100 / 150 €

B-469

ZAPPELLA, G. *Le marche dei tipografi e degli editori italiani del cinquecento, repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti*. Milan, 1986, 2 vol.

100 / 150 €

B-470

KRISTELLER, P. *Early florentine woodcuts*. Londres, 1897. Demi maroquin brun, tête dorée

100 / 150 €

B-471

KRISTELLER, P. *Die lombardische Graphik der Renaissance*. Berlin, 1913. Toile brune, tête dorée

50 / 100 €

B-472

POLLARD A. W. & Dyson Perrins. *Italian book-illustrations and early printing, a catalogue of early italian books in the libr. of C. W. Dyson Perrins*. Londres, 1914.

200 / 300 €

B-473

MURRAY, Ch. F. *Catalogo dei libri posseduti da Charles Fairfax Murray*. Londres, 1899, 2 vol. Maroquin brun clair à coins, tête dorée // Murray, Ch. F. *Catalogo dei libri posseduti da Charles Fairfax Murray. della bibl. del marchese Girolamo d'Adda*. Londres, 1902. Maroquin brun clair à coins, tête dorée

100 / 150 €

B-474

BARBERI, Francesco. *Il frontespizio nel libro del Quattrocento e del Cinquecento*. Milan, 1969, 2 vol. // *Libri Insigni*. Milan, 1949 // Pirani, Emma. *Il libro illustrato italiano (secoli XVII-XVIII)*. Rome, 1956 // Sorbelli, Albano. *Storia della Stampa in Bologna*. Bologne, 1929 // Casamassima, Emanuele. *Trattati di scrittura del Cinquecento italiano*. Milan, 1966 // Kraus, H. P. *Monumenta xylographica & Typographica*. New-York, s. d. Toile bleue

100 / 150 €

B-475

CHIESA, C. A. *Teatro italiano del cinquecento*. Milan, s. d // Chiesa, C. A. *Letteratura italiana del Rinascimento*. Milan, s. d // Bec, C. & Moretti, C. *Revue des études italiennes, Sur le livre vénitien (15e - 18e s.)*. Paris, 1982 // Brigham Young Univ. / Sowell, M. U. *Italian Renaissance books 1487-1587, 100 exemples from the Harold B. Lee libr. coll.* Provo, 1988 // Arch. Nat. *Venise, une civilisation du livre (15e - 18e siècle)*. Paris, 1979 // Christie's. *Venetian illustrated books of the 18th century, the coll. of John A. Saks*. Londres, 10 juin 1981 // Sorrento, L. *Stampe popolari e libri figurati del Rinascimento lombardo*. Milan, 1942 // Norton, F. J. *Italian printers 1501-1520*. Londres, 1958 // Schudt, L. *Le guide di Roma, Materialien zu einer Geschichte der römischen Topographie*. Vienne, 1930

// Lanckoronska, M. *Die venezianische Buchgraphik des 18. Jh.* Hambourg, 1950 // Quaritch. *Italian guidebooks and the grand tour.* Londres, 1990 // Ridolfi, R. *La stampa in Firenze nel secolo 15.* Florence, 1968 // Lippmann, F. *The art of wood-engraving in Italy in the 15th c.* Londres, 1888 // Morazzoni, G. *Il libro illustrato veneziano del settecento.* Milan, 1943.

150 / 200 €

#### B-476

WILSON, A. & Lancaster Wilson, J. *A Medieval Mirror. Speculum Humanae Salvationis 1324-1500.* Berkeley, 1984 // Kronenberg, M. E. *Campbell's Annales de la typographie néerlandaise au XVe s. , contribution to a new edition.* La Haye, 1956 // *Festschrift Ernst Kyriss.* Stuttgart, 1961 // Tenschert, Heribert. *Incunabula.* Rothalmünster, 1991. Toile beige, étui cartonné // Johnson, A. F. *Selected essays on books and printing.* Amsterdam, 1970. Toile rouge // Nord, M. [*Mél. Horodisch*] *Amor librorum, bibliographic and other essays, a tribute to Abraham Horodisch.* Amsterdam, 1958. Toile rouge // Jackson, W. A. / Bond, W. H. *Records of a bibliographer : selected papers of William Alexander Jackson.* Cambridge, 1967. Jaquette // Van der Woude, S. *S tudia bibliographia in honorem Herman de La Fontaine Verwey : a collection of essays and studies in bibliography.* Amsterdam, 1966. Toile rouge, jaquette // Porcher, J. & Masson, A. *Humanisme actif : mélanges d'art et de littérature offerts à Julien Cain.* Paris, 1968, 2 vol. Emboîtages // *Mélanges offerts à Gérard Oberlé pour ses 25 ans de librairie, 1967-1992.* s. l. 1992 // Edelstein, J. M. *A Garland for Jake Zeitlin.* Los Angeles, 1967 // *Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à Frantz Calot.* Paris, 1960 // *Voor Anton Gerits.* Amsterdam, 1990 // Rhodes, D. E. *Essays in honour of Victor Scholderer.* Mayence, 1970 // Limburg, H. & Lohse, H. & Schmitz, W. *Ars impressoria, Entstehung und Entwicklung des Buchdrucks : eine internationale Festgabe für Severin Corsten.* München, 1986. Toile brun // Croiset van Uchelen, A. R. A. *Hellinga : mélanges : 43 studies in bibliography presented to Prof. Dr. Wytze Hellinga.* Amsterdam, 1980. Toile bleue // [*Mél. Olschki, L. ] Collectanea variae doctrinae Leoni S. Olschki.* München, 1921 // BN I. *Trésors des bibliothèques d'Italie, IVe - XVIe s.* Paris, 1950 // Milan / Santoro, C. *I primi cinquant'anni della stampa in Italia.* Milan, 1965 // Feld, M. D. *Sweynheym and Pannartz, cardinal Bessarion, Neoplatonism : Renaissance humanism and two early printer's choice of texts.* Cambridge, 1982 // Transactions of the bibliographical society. *The Library : an issue honouring Harry Graham Carter.* Oxford, 1974 // Marès, Frederic. *catàleg del museu del llibre.* Barcelone, 1994 // De Marinis, T. & S. de Ricci. *Collection d'anciens livres à figures italiens appartenant à Tammaro de Marinis.* Milan, 1925.

Demi maroquin brun à coins

150 / 200 €

#### B-477

MUTHER, Richard. *German Book Illustration of the Gothic Period.* Metuchen, 1972. Toile bleue // Davies, Hugh W. *Catalogue of a Collection of Early French Books in the Library of C. Faifax Murray.* Londres, 1910, 2 vol // Wilson, Adrian. *The Nuremberg Chronicle Designs.* San Francisco, 1969. Toile beige // Bott, Gerhard. *Fünf Jahrhunderte Buchillustration.* Nuremberg, 1987 // Wendland, Henning. *Die Buchillustration.* Aarau, 1987 // Babelon, Jean. *La Bibliothèque française de Fernand Colomb.* Paris, 1913 // Picot, Emile & Stein, H. *Recueil de pièces historiques imprimées sous le règne de Louis XI.* Paris, 1923. Maroquin bleu à coins, tête dorée // Arnim, Manfred von. *Katalog der Bibliothek O. Schäfer, Schweinfurt.* Stuttgart, 1984, 2 vol. Toile bleue // Davies, Martin. *Incunabula : studies in fifteenth-century printed books presented to Lotte Hellinga.* Londres, 1999.

100 / 150 €

#### B-478

MAGGS. *Bookbindings in the British Isles.* 1987, 2 vol // Ramsden, Ch. *French bookbinders 1789-1848.* 1950 // Meister, P. *Charles Duclos (1704-1772).* Genève, 1956 // Courvoisier Dominique, édit. *Manuscrits du Moyen-âge et manuscrits littéraires modernes.* Paris, 2001 // Rahir, E. *La bibliothèque de l'amateur : guide sommaire à travers les livres les plus estimés.* Paris, 1924. Demi maroquin rouge, tête dorée

100 / 150 €

#### B-479

BUTSCH, A. F. *Die Bücher-Ornamentik der Renaissance.* Leipzig, 1878. Demi maroquin brun // Carayon, Auguste. *Bibliographie historique de la compagnie de Jésus ou catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des Jésuites.* Paris, 1864 // Knuttel, Gerard. *The Letter as a Work of Art.* Amsterdam, 1951. Toile verte // Jennings, Oscar. *Early Woodcut Initials.* Londres, 1908. Toile verte, tête dorée // Sommervogel, Carlos. *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la compagnie de Jésus.* Paris, 1884.

100 / 150 €

#### B-480

VICAIRE, G. *Bibliographie gastronomique.* Paris, 1890. Demi maroquin brun, tête dorée

50 / 100 €

#### B-481

OBERLÉ, Gérard. *Les Fastes de Bacchus et de Comus.* Paris, 17-18 mars 1990 // Drouot / Oberlé, G. *Une bibliothèque bachique, collection Kilian Fritsch.* Paris, 20 fév. 1993 // Sachs, M. *Schöne alte Kochbücher : Katalog der Kochbuchsammlung Erna Horn und Dr. Julius Arndt.* München, 1982 // Sotheby. *Catalogue of books and manuscripts of the 15th to the 20th century on food and wine from Schraemli.* Londres, 22-23 fév. 1971 // *In clarum et illustre collegium virorum. tastevins. allocutio.* Vérone, 1957 // Sotheby. *Coll. of books on cookery*

and gastronomy of M. Léon Lambert. Londres, 14 fév. 1966  
// Drouot / Coulet-Faure, Soete. *Bibl. G. Dartois, 1e partie : documents sue la gastronomie et l'oenologie du 16e s. à nos jours*. Paris, 6-7 juin 1977 // Lilly Libr. / Harrison, P. *Une affaire de goût, a selection of cookbooks : 1475 to 1873 from John Talbot Gernon*. Bloomington, 1983 // Sotheby. *Marcus and Elisabeth Crahan coll. of books on food, drink*. New-York, 9-10 oct. 1984 // Drouot / Vidal-Mégret, J. *Livres anciens et modernes de gastronomie et d'oenologie coll. Raymond Olivier*. Paris, 3-4 juil. 1986 // Lilly / Cagle, W. R. *A matter of taste : a bibliographical catalogue of the Gernon coll. of books on food and drink*. New-York, 1990 // Ben Kinmont. *Gastronomy (a catalogue of books and manuscripts on cookery, nutrition, domestic economy, drinking, and the history of taste 1463-1999)*. N. Y. , 2000.  
150 / 200 €

#### B-482

WOLFENBÜTEL, Herzog August Bibl. / Timm, R. *The art of illustration, englische illustrierte Bücher des 19. Jh. aus der Sammlung von Ritter*. Wolfenbütel, 1984 // Hammelmann, H. / Boase, T. S. R. *Book illustrators in 18th century England*. Londres, 1975 // Yale center for british art / Friedman, J. M. *Color printing in England, 1486-1870*. New Haven, 1978 // Tooley, R. V. *English books with coloured plates, 1790 to 1860, a bibliographical account*. Londres, 1954 // Hodnett, E. *English woodcuts 1480-1535*. Londres, 1935. Tête dorée // Johnson, A. F. *A catalogue of engraved and etched english title-pages down to the death of William Faithorne, 1691*. Londres, 1934. Tête dorée // BN. *Le livre anglais, trésor des collections anglaises*. Paris, 1951 // Bronson, B. H. *Printing as an index of taste in 18th century England*. New York, 1958 // Bodleian Libr. *The missing Term catalogue, a facsimile of the Term catalogue for Michaelmas Term 1695 with a list of identified books*. Oxford, 1987 // Lilly Libr. / Silver, J. *The reign of Charles II*. Bloomington, 1986 // British Museum. *English book illustration 966-1846*. Londres, 1965.  
150 / 200 €

#### B-483

OBERLÉ, G. *Hecatomgraphie*. Manoir de Pron, 1992 // BN / Pelletier, M. *Images de la montagne, de l'artiste cartographe à l'ordinateur*. Paris, 1984 // BN / Baudouin, F. *Anvers, ville de Plantin et Rubens*. Paris, 1954 // Sanchez, J. M. *Bibliografia aragonesa del siglo 16*. Madrid, 1913-14, 2 vol // Lyell, J. P. R. / Haebler, K. *Early book illustration in Spain*. Londres, 1926. Toile brune, tête dorée // Harvard, Houghton / Anninger, A. *Spanish and portuguese 16th century books in the Department of printing and graphic arts*. Cambridge, 1985 // Nijhoff, W. & Kronenberg, M. E. *Nederlandsche bibliographie van 1500 tot 1540*. La Haye, 1923-71, 3 vol. et 2 fasc // Bergmans, P. *Les imprimeurs belges à l'étranger, liste géographique des imprimeurs et libraires belges établis à l'étranger depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la fin du 18e s*. Bruxelles, 1922 // Vervliet, H. *Post-incunabula and their publishers in the Low Countries, a selection based on Nijhoff's L'art typographique*. La Haye, 1978 // Peeters-Fontainas, J. *Bibliographie des impressions espagnoles*

*des Pays-Bas méridionaux*. Nieuwkoop, 1965, 2 vol. Toile verte // Libr. of Congress. *Early printed books of the Low Countries from the Lessing J. Rosenwald collection*. Washington, 1958.  
100 / 150 €

#### B-484

MAILLARD, R. *Dictionnaire de l'art et des artistes*. Paris, 1982 // Baltimore Museum / Carlson, V. *Regency to Empire, french printmaking 1715-1814*. Minneapolis // Jentsch, R. *Espressionismo : libri illustrati degli espressionisti*. Stuttgart, 1989 // Carey, F. , Griffiths, A. *The print in Germany, 1880-1933, the age of expressionism*. Londres, 1984 // Perkins, Geoffrey. *The Gentle Art of Lucien Pissarro*. Zurich, 1974.  
100 / 150 €

#### B-485

ROBICHEZ, J. *Précis de littérature française du 20e siècle*. Paris, 1985 // Yves Peyré. *Desnos*. Paris, 1990.  
30,00 - 50,00 €

#### B-486

DURRIEU, Paul. *La Miniature flamande au temps de la cour de Bourgogne*. Bruxelles et Paris, 1921 in-folio. Demi-marouquin brun à coins, tête dorée  
50 / 100 €

#### B-487

D'ANCONA, Paolo. *La Miniature italienne du X au XVI siècle*. Paris et Bruxelles, 1925 in-folio. Demi marouquin brun à coins, tête dorée  
50 / 100 €

#### B-488

MARTIN, Henry. *La Miniature française du XIII au XV siècle*. Paris et Bruxelles, 1923 in-folio. Demi marouquin rouge à coins, tête dorée  
50 / 100 €

#### B-489

BLUM, André et Philippe Lauer. *La Miniature française aux XV et XVI siècles*. Paris et Bruxelles, 1930 in-folio.  
50 / 100 €

#### B-490

MILLAR, Eric G. *La Miniature anglaise du X au XIII siècle*. Paris et Bruxelles, 1926. Demi marouquin rouge à coins, tête dorée // Millar, Eric G. *La Miniature anglaise aux XIV et XV siècles*. Paris et Bruxelles, 1928. Demi marouquin rouge à coins, tête dorée  
50 / 100 €

#### B-491

LEROQUAIS, V. *Les livres d'heures, manuscrits de la BN, 3 vol*. Paris, 1927. Demi marouquin brun à coins, tête dorée  
100 / 150 €

B-492

LEROUQUAIS, V. *Les Bréviaires manuscrits des Bibliothèques publiques de France*. Paris, 1934 5 vol. in-folio.

100 / 150 €

B-493

CAHIER, Ch. *Caractéristiques des Saints dans l'Art populaire*. Paris, 1867 2 vol in-folio. Demi maroquin brun

100 / 150 €

B-494

PELLEGRIN, E. *La Bibliothèque des Visconti et des Sforza ducs de Milan*. Florence 1969. Toile rouge, tête dorée

50 / 100 €

B-495

DRAKE, M. & W. *Saints and their emblems*. Londres, 1916. Tête dorée

100 / 150 €

B-496

TOESCA, P. *La Pittura e la Miniatura nella Lombardia*. Milan, 1912. Demi maroquin brun à coins, tête dorée

100 / 150 €

B-497

MARTIN, Henry. *Joyaux de l'enluminure à la BN*. Paris & Bruxelles, 1928. In folio.

100 / 150 €

B-498

BURLINGTON FINE ARTS CLUB. *Exhibition of illuminated manuscripts*. Londres, 1908. In folio.

100 / 150 €

B-499

SWARZENSKI, G. *Die illuminierten Handschriften und Einzelminiaturen des mittellalters und der Renaissance in Frankfurter Besitz*. Frankfurt, 1929. In folio. Tête dorée

100 / 150 €

B-500

Winkler, F. *Studien zur Geschichte der niederländischen Miniaturmalerei des XV und XVI Jahrhunderts*. Wien & Leipzig, 1915. In folio.

B-501

TURRINI, G. *Millennium scriptorii Veronensis dal IV al XV secolo*. Verone, 1967, in-folio.

100 / 150 €

B-502

GRUEL, Léon. *Bibliothèque de Madame G. Whitney Hoff*. Paris, 1933, 2 vol. in-folio. Toile beige

100 / 150 €

B-503

*Trésor de l'art flamand du Moyen-Age au XVIII siècle*. Paris, 1932, 2 vol. in-folio.

100 / 150 €

B-504

RITTER, Georges. *Manuscrits à peinture de l'école de Rouen*. Rouen, Paris, 1913 in-folio.

100 / 150 €

B-505

DE MAS LATRIE, L. *Trésor de Chronologie d'histoire et de géographie*. Paris, 1889, in-folio. Demi-maroquin aubergine à coins

100 / 150 €

B-506

KRAUS. *Monumenta codicum manu scriptorum*. New-York, 1974. Sous couverture illustrée // Kraus. *Fifty medieval and renaissance manuscripts, catalogue 88*. New-York, S. d // Kraus. *Thirty-five manuscripts, catalogue 100*. New-York, S. d. Sous couverture illustrée

100 / 150 €

B-507

LELONG, J. *Bibliothèque historique de la France*. Jean-Thomas Herrissant, 1768. 5 vol. in-folio. Veau

150 / 200 €

B-508

*Souvenir d'Aman-Jean*. Paris, 1970 // Prouté, Paul. *Appian*. Paris, 1968 // Lossing, Benson J. *A Memorial of Alexander Anderson*. New-York, 1872. Toile verte // Waldmann, Emil. *Albrecht Altdorfer*. Londres, 1923. Toile rouge, tête dorée

100 / 150 €

B-509

OTMEZGUINE, Jane et Marc Moreau. *Arman - Estampes, catalogue raisonné*. Paris, 1990, in-folio. Couverture illustrée

50 / 100 €

B-510

ROGER-MARX, C. *Bonnard lithographe*. Monte-Carlo, 1952.

50 / 100 €

B-511

VALLIER, D. *Braque l'œuvre gravé*. Lausanne, 1982 // Bibliothèque littéraire Jacques Doucet. *Georges Braque René Char*. Paris, 1963 // G. *Braque 10 gravures cubistes*. Genève 1973 // G. *Braque 30 livres illustrés*. Genève 1982 // G. *Braque Œuvre graphique original*. Genève 1958.

100 / 150 €

B-512

VAN GELDER, D. *Rodolphe Bresdin Catalogue raisonné de l'œuvre gravé*, 2 vol. La Haye 1976 // Van Gelder, D. / Sillevius, J. *Rodolphe Bresdin 1822-1885*. La Haye 1979 // BN. *Rodolphe Bresdin 1822-1885*. Paris, 1963 // Lafargue, P. *A la recherche de la vérité à travers les mythes et légendes de la vie de Rodolphe Bresdin*. Bordeaux, 1969 // Bonafous-Murat, A. *Rodolphe Bresdin, 1822-1885*. Paris, 1992.

100 / 150 €

B-513

*Die Buchholzschnitte des Hans Baldung Grien*. Baden-Baden 1962 // *Hans Baldung Grien Prints drawings*. Chicago, 1981.

50 / 100 €

B-514

A Loan exhibition in aid of the Friends of the Fitzwilliam Museum, Cambridge. *William Blake and his contemporaries*. Londres, 1986 // Ryskamp, Ch. *William Blake Engraver*. Princeton, 1969 // Christie's. *The Rinder Collection of William Blake*. Londres, 1993 // Walch, Nicole. *Die Radierungen des Jacques Bellange, catalogue chronologique et critique*. Munich, 1971 // Mc Kean Fisher, Jay. *Félix Bubot, peintre-graveur*. Baltimore, 1983 // BN. *Felix Bubot, le travail d'un peintre*. Paris, 1980 // Drouot. *Félix Bubot*. Paris, 1985 // Worthen, Amy N. *The Etchings of Jacques Bellange*. S. l. , 1975.

50 / 100 €

B-515

WEIGERT, Roger-Armand. *Jean I Berain*. Paris, 1937 // Hayter, S. W. *About Prints*. Londres, 1962. Toile, couverture illustrée // Corgnati, Martina. *Gianni Bertini*. Pise, 2002.

50 / 100 €

B-516

HAYTER, S. W. *Franci Barlow*. Londres, 1978. Toile beige, couverture illustrée // Blum, André. *L'œuvre gravé d'Abraham Bosse*. S. l. , 1924. Demi maroquin beige, tête dorée // Musée du Louvre. *Fraçois Boucher, gravures et dessins*. S. l. , 1971 // BN. *Peintres graveurs français*. Paris, 1974 // *Drawings by the bibiena Family*. 1968 // Mueum Boymans. *Willem Buytewech 1591-1624*. Paris, 1975 // Curtis, Atherton. *Catalogue de l'œuvre lithographié et gravé de R. P. Bonington*. Paris, 1939, In-12 // Bury, John. *43 sheets of architectural drawings by Giacomo Briano da Modena S. J. Milan* // *Maurice Boutet de Monvel : master of French illustration and portraiture*. Washington, 1987 // Baudoin, Pierre-Antoine. *Les gravures françaises du XVIII siècle, catalogue raisonné*. Paris, 1875. Demi maroquin bleu à coins, tête dorée // *Pieter Bruegel, d. Ä. als Zeichner*. Berlin, 1975.

100 / 150 €

B-517

RUSSEL, H. Diane. *Jacques Callot, prints and related drawings*. Washington, 1975 // *Jacques Callot 1592-1635*. Brown university, 1970 // National Gallery of Art. *Jacques Callot, a selection of prints from the collections of Rudolf L. Baumfeld*. Washington, 1963 // Musée historique lorrain. *Jacques Callot*

*et les peintres et graveurs lorrains du dix-septième siècle*. Nancy, 1935 // T. Bechtel, Edwin de. *Jacques Callot*. New-york, 1955.

100 / 150 €

B-518

TERNOIS, D. *Jacques Callot, catalogue complet de son œuvre dessiné*. Paris, 1961. Toile bleue, couverture illustrée // Ternois, D. *Jacques Callot, catalogue complet de son œuvre dessiné, supplément (1962-1968)*. Paris, 1998. Toile beige, couverture illustrée // Musée historique lorrain. *Jacques Callot*. Nancy, 1992.

100 / 150 €

B-519

LIEURE, J. *Jacques Callot*. Paris, 1929. Demi maroquin bleu à coins, tête dorée, 5 vol.

100 / 150 €

B-520

ROCHEBLAVE, S. *Charles-Nicolas Cochin*. Paris et Bruxelles, 1927. Demi-maroquin rouge à coins // Rocheblave, S. *Les Cochin*. Paris, 1893. Demi-maroquin rouge à coins // Michel, Christian. *Charles-Nicolas Cochin et le livre illustré au XVIII siècle*. Genève, 1987 // Sotheby's. *Catalogue of fine old master drawings*. Londres, 1970.

50 / 100 €

B-521

BÉNÉDITE, L. *Théodore Chassériau sa vie et son œuvre*. Paris, 1931, 2 vol. in-folio // Musée de l'Orangerie. *Chassériau*. Paris, 1933 // Fisher, Jay M (Baltimore Museum of art). *Théodore Chassériau, illustrations for Othello*. Baltimore, 1979.

100 / 150 €

B-522

CHESNEAU, Ernest. *Le Statuaire de J. -B. Carpeaux*. Paris, 1880. Demi maroquin brun à coins, tête dorée // Musée du Louvre. *Clodion*. Paris, 1992.

50 / 100 €

B-523

BOCHER, Emmanuel. *Jean-Baptiste Chardin, catalogue raisonné*. Paris, 1876. Demi maroquin bleu à coins, tête dorée

50 / 100 €

B-524

DEGRAZIA BOHLIN, Diane (National Gallery of Art. Prints and related drawings by the Carracci Family, catalogue raisonné. Washington, 1979.

50 / 100 €

B-525

KOEPLIN, Dieter. *Lukas Cranach*. Bâle, 1974, 2 vol // Patten, R. L. *George Gruikshank, reevaluation*. Princeton, 1974. Toile grise // Cohn, A. M. *George Gruikshank*. Londres, 1924. Toile brune, tête dorée

100 / 150 €

**B-526**

MAURONER, Fabio. *Luca Carlevarijs*. Padou, 1945 // Didot, Ambroise Firmin. *Etude sur Jean Cousin*. Paris, 1872 // BN. *Exposition Clouet*. Paris, 1970.

50 / 100 €

**B-527**

BIALLER, Nancy. *Chiaroscuro Woodcuts*. Amsterdam, 1992 // Percy, Ann (Ph. Museum of Art). *Giovanni Benedetto Castiglione*. Philadelphie, 1971 // Boerner, C. G. *Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) und seine Zeit*. S. l. , 2001 // Gillet, Annie. *Louis-François Cassas*. Mainz, 1994.

50 / 100 €

**B-528**

FLORISOONE, Michel (Orangerie des Tuileries). *Eugène Carrière et le symbolisme*. Paris, 1950 // Galerie Daber. *Courbet*. Paris, 1975 // Marlborough. *Gustave Courbet*. Londres, 1953 // Loys-Delteil. *Le Peintre graveur illustré (XIX et XX siècle), tome XII - Eugène Carrière*. Paris, 1913 // Loys-Delteil. *Le Peintre graveur illustré (XIX et XX siècle), tome V - Corot*. Paris, 1910.

50 / 100 €

**B-529**

BROMBERG, Ruth. *Canaletto's Etchings*. Londres et New-York, 1974.

100 / 150 €

**B-530**

MORAND, Marie Claude. *L'œuvre d'Albert Chavaz dans le paysage artistique romand*. Sion, 1994 // Galerie J. C. de Chaudun. *Charchouine*. 1957 // Galerie Patrick Cramer. *Marc Chagall*. Genève, 1982 // Galerie Enrico Navarra. *Antoni Clavé*. Paris, 2000 // Musée de l'Abbaye Sainte-Croix. *Gaston Chaissac*. Les Sables d'Olonne, 1993.

50 / 100 €

**B-531**

DROUOT. *Lithographies originales rares ou précieuses par Daumier*. Paris, dec. 1966 // *Sammlung Honoré Daumier*. Bern, 1968, 4 fasc // Prouté, Paul. *Honoré Daumier 1808-1879*. Paris, 1999 // Wittrock, W. *Honoré Daumier*. Düsseldorf, 1978 // Palais Galliera, collection René G. -D. *Daumier*. Paris, 1966 // BN. *Daumier*. Paris, 1958.

100 / 150 €

**B-532**

MAISON, K. E. *Daumier, catalogue raisonné, The paintings, The watercolours and drawings*, 2 vol. Paris, 1968. Toile bleue, tête dorée

50 / 100 €

**B-533**

LOYS-DELTEIL. *Daumier*. Paris, 1925.

50 / 100 €

**B-534**

WELSH REED, Sue et Barbara Stern Shapiro. *Edgar Degas : the painter as printmaker*. Boston, 1984 // Loys-Delteil. *Edgar Degas*. Paris, 1919 // Galeries Georges Petit. *Exposition Degas*. Paris, 1924 // Artemis Group. *Edgar Degas*. Londres, 1983.

50 / 100 €

**B-535**

LEMOISNE, P. A. *Degas et son œuvre*. Paris, 1946, 2 vol. Chemises et étuis

50 / 100 €

**B-536**

REFF, Theodore. *The Notebooks of Edgar Degas*. Oxford, 1976, 2 vol.

50 / 100 €

**B-537**

GALERIE GEORGES PETIT. *Catalogues de vente de l'atelier Degas*. Paris, 1918-1919, 8 catalogues. Chemise et étui

100 / 150 €

**B-538**

Kennedy Galleries and Abaris Books - STRAUSS, Walter L. *The intaglio Prints of Albrecht Dürer - engravings, etchings and drypoints*. New-York, 1976, 2 vol. Toile rouge

100 / 150 €

**B-539**

MEDER, Joseph. *Dürer -Katalog*. Vienne, 1932 // Museum of Fine Arts. *Albrecht Dürer*. Boston, 1971.

50 / 100 €

**B-540**

SLADECZEK, Leonhard. *Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik*. Strasbourg, 1965 // Cabinet des estampes d'Amsterdam. *Albert Dürer*. Bruxelles, 1964 // Dodgson, Campbell. *Albrecht Dürer*. Londres et Boston, 1926 // Leendertz, Richard. *Die Dürer-Sammlung*. Düsseldorf, 1976 // Talbot, Charles W (National Gallery of Art). *Dürer in America*. Washington, 1971 // Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums. *Albrecht Dürer*. Nuremberg, 1971.

100 / 150 €

**B-541**

PALAIS DU LOUVRE. *Exposition Debucourt*. Paris, 1920 // Fenaille, Maurice. *L'Œuvre gravé de P. -L. Debucourt*. Paris, 1899. Demi-marquin beige à coins

50 / 100 €

**B-542**

MUSÉE DU LOUVRE. *Les Dessins de Stefano della Bella*. Paris, 1974 // De Vesme, Massar. *Stefano della Bella, catalogue raisonné*. New-York, 1971, 2 vol.

50 / 100 €



B-543

GEYMÜLLER, Henry de. *Les Du Cerceau, leur vie et leur œuvre*. Paris, Londres, 1887, in-folio // La Boullaye, Jullien de. *Etude sur la vie et sur l'œuvre de Jean Duvet*. Paris, 1876 // Musée national des Beaux-Arts d'Alger. *Etudes d'art : Antoine Van Dyck, Stefano della Bella*. Alger, 1950 // Balsamo, Jean. *Philippe Desportes*. S. l. , 1998 // Drouot. *J. Dugou*. Paris, juin 1988.

50 / 100 €

B-544

LOYS-DELTEIL. *Ingres et Delacroix*. Paris, 1908 // Musée du Louvre. *Delacroix, dessins*. Paris, 1963 // Salander-O'Reilly Galleries. *Eugène Delacroix, Peter Paul Rubens*. New-York, 1989 // Hartung und Karl. *Eugène Delacroix und sein Kreis*. Munich, 1987 // *Vente Eugène Delacroix*. Caen, déc. 1997.

50 / 100 €

B-545

BERÈS, Huguette. *Maurice Denis*. S. l. , 1992 // Musée des Beaux-Arts de Tours. *Maurice Denis*. Tours, 1966 // Musée Bargoin, Clermont-Ferrand. *Salvador Dali*. Clermont-Ferrand, 1990 // Cohen, Arthur A. *The Delaunays, Apollinaire and Cendrars*. New-York, 1972.

100 / 150 €

B-546

LEBLANC, Henri. *Catalogue de l'œuvre complet de Gustave Doré*. Paris, 1931. Demi maroquin brun // Farner, Konrad. *Gustave Doré. Der industrialisierte Romantiker*. Dresde, 1963, 2 vol. Toile beige, étui illustré // Hazlitt. *Gustave Doré*. Londres, 1983.

50 / 100 €

B-547

SOTHEBY'S. *Marcel Duchamp, nine works*. Londres, 1999 // Moure, G. *Marcel Duchamp*. Paris, 1988.

50 / 100 €

B-548

FRANKLIN, Colin. *Themes in aquatint*. San Francisco, 1978 // Librairie de Firmin-Didot. *Les Drevet, catalogue raisonné*. Paris, 1876. Demi maroquin rouge à coins, tête dorée // Académie de France à Rome. *David e Roma*. Rome, 1981 // Beaux-Arts de Rennes. *Jean-Germain Drouais*. Rennes, 1985 // Maggs Bros. *L'Œuvre gravé de A. J. Duclos*. Paris, 1939.

100 / 150 €

B-549

TAEVERNIER, A. *James Ensor, catalogue illustré de ses gravures*. Bruxelles, 1973. Toile verte, couverture illustrée // Hauswedel und Nolte. *Moderne Kunst*. Hamburg, déc. 1995.

50 / 100 €

B-550

SOTHEBY'S. *Max Ernst*. Londres, juin 1987 // New-York public library. *Max Ernst*. New-York, Oxford, 1986.

50 / 100 €

B-551

DRUGULIN, W. *Allart van Everdingen*. Leipzig, 1873. Demi maroquin brun, tête dorée // Staatliche Graphische Sammlung München. *Meister E. S. Munich*, 1987 // Philadelphia Museum Art. *Master E. S. Philadelphia*, 1967.

100 / 150 €

B-552

JULLIEN, Adolphe *Fantin-Latour, sa vie et ses amitiés*. Paris, 1909 // *Fantin-Latour, toute la lithographie*. Genève, 1980.

50 / 100 €

B-553

LOYS-DELTEIL. *Jean Frélaut*. Paris, 1926 // Reynaud, Nicole. *Jean Fouquet*. Paris, 1981 // Petit Palais. *Johann Heinrich Füssli*. Paris, 1975 // Wildenstein, Georges. *Fragonard aquafortiste*. Paris, 1956 // Cailleux. *L'Art du XVIII siècle*. Paris, 1970.

50 / 100 €

B-554

FENOSA, Nicole. *Fenosa, catalogue raisonné*. Barcelone, 2002.

50 / 100 €

B-555

HULTEN, Pontus. *Futurismo*. Milan, 1986 // *Frutiger, Adrian*. Mainz, 1986 // Raben-Skov, Birger. *Wilhelm Freddie*. Copenhagen, 1993.

50 / 100 €

B-556

LEMOISNE, P. -A. *Gavarni*. Paris, 1928, 2 vol. Demi maroquin rouge à coins, tête dorée

50 / 100 €

B-557

CLÉMENT, Charles. *Géricault*. Paris, 1879. Demi maroquin aubergine // Loys-Delteil. *Géricault*. Paris, 1924 // Bernheim-Jeune. *Exposition Géricault*. Paris, 1937 // *Connaissance des Arts. Géricault*. S. l. n. d.

100 / 150 €

B-558

*Hendrick Goltzius*. Leipzig // Boerner, C. G. *Hendrick Goltzius und die Haarlemer Stecherschule*. Londres, 1998 // P. and D. Colnaghi. *Goltzius and other northern mannerists*. Londres, 1990.

50 / 100 €

B-559

GUÉRIN, M. *L'Œuvre gravé de Gauguin*. Paris, 1927, 2 vol. Demi veau

100 / 150 €

B-560

WILDENSTEIN, Georges. *Paul Gauguin*. Paris, 1964. Toile rouge, couverture illustrée, étui

50 / 100 €