

A-135

A-135

TAYLOR, Isidore-Justin, baron  
*Catalogue de livres rares et précieux  
composant la première partie de la  
bibliothèque de M. J. Taylor*

Paris, Techener, 1848

In-8 (225 x 142mm)

600 / 800 €

**EXEMPLAIRE AUX ARMES DE JOAQUIN GOMEZ DE LA CORTINA,  
MARQUIS DE MORANTE**

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

TIRAGE : sur grand papier, vergé

RELIURE DE L'EPOQUE. Chagrin violet, armes au centre, chiffre dans les angles, double filets en encadrement, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées

PROVENANCE : Morante, Joaquin Gomez de La Cortina, marquis de (ex-libris et armes)

*Quelques légères épidermures*

La première vente du baron Taylor.

A-136

DESPINOY, Hyacinthe-Joseph,  
Général

*Catalogue des livres composant la  
bibliothèque de feu le Lieutenant  
Général Despinoy.*

Paris, Techener, 1849

In-8 (225 x 140mm)

50 / 70 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Veau blond, dos long orné et doré, plats de papier marbré beige

PROVENANCE : J. Charles Bernel, Chasseur bibliographe (ex-libris)

*Mors fragiles*

A-137

MOTTELEY, Charles

*Catalogue des livres rares et précieux  
de la bibliothèque de M. M  
[Motteley].*

Paris, Techener, 1850

In-8 (225 x 135mm)

50 / 70 €

EDITION ORIGINALE

DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Maroquin brun, dos à nerfs

*Reliure légèrement frottée*

A-138

BAUDELLOCQUE, E.

*Catalogue des livres rares et précieux  
de la bibliothèque de M. E. B.*

Paris, Potier, 1850

In-8 (240 x 160mm)

300 / 500 €

### EXEMPLAIRE DE BAUDELLOCQUE LUI-MÊME, PUIS ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE. Non rogné

ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par Baudelocque lui-même, cf. lot 1757

TIRAGE : exemplaire sur grand papier

DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE CUZIN. Maroquin brun, dos à nerfs orné et doré, tête dorée

PROVENANCE : E. Baudelocque -- Maurice Escoffier

A-139

MONMERQUÉ, Louis-Jean-  
Nicolas de

*Catalogue des livres imprimés et  
manuscrits faisant partie de la  
Bibliothèque de M. de Monmerqué*

Paris, Potier, 1851

In-8 (217 x 135mm)

300 / 400 €

### EXEMPLAIRE LÉON RATTIER PUIS MAURICE ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE CUZIN. Maroquin rouge, dos à nerfs et caissons ornés, tête dorée

PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

*Mors fragile*

A-140

PEIGNOT, Etienne-Gabriel

*Catalogue d'une nombreuse collection  
de livres anciens rares et curieux  
provenant de la bibliothèque de feu  
Gabriel Peignot.*

Paris, J. Téchener, 1852

In-8 (215 x 135mm)

400 / 600 €

### EXEMPLAIRE LÉON RATTIER PUIS MAURICE ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE CUZIN. Maroquin brun, dos à nerfs et caissons ornés et dorés,  
tête dorée

PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

REFERENCE : Blogie II, col. 70

A-141

DEBURE, Jean-Jacques

*Catalogue des livres rares et précieux,  
manuscrits et imprimés, de la  
bibliothèque de feu M. J. J. De Bure.*

Paris, L. Potier, 1853

In-8 (214 x 135mm)

400 / 600 €

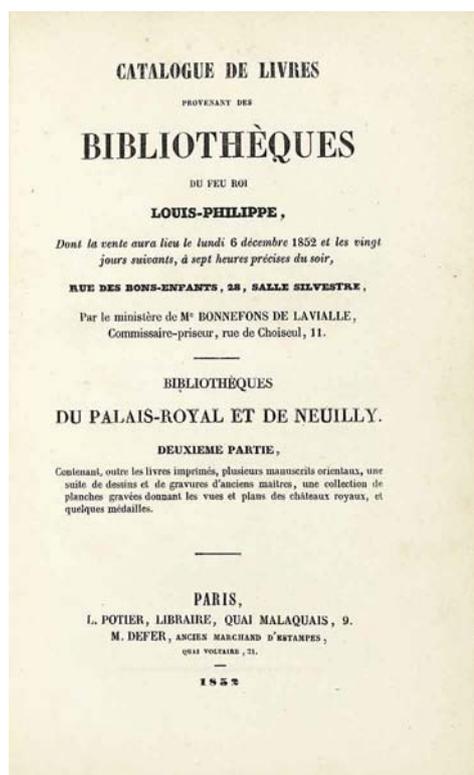
### EXEMPLAIRE DU MARQUIS DE MORANTE

EDITION ORIGINALE

RELIURE DE L'EPOQUE. Papier maroquiné violet, armes au centre des plats, triple filet doré en  
encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées

PROVENANCE : Joaquin Gomez de La Cortina, marquis de Morante

*Mors fendus, éclats au dos*



A-142

A-142

LOUIS-PHILIPPE, roi des Français  
*Catalogue des livres provenant des  
Bibliothèques du feu Roi Louis-  
Philippe... Bibliothèques du Palais  
Royal et Neuilly.* Paris, L. Potier et  
M. Defer, 1852. 2 ouvrages en 2  
volumes in-8 (215 x 135mm)

400 / 600 €

[suivi de:] Marie-Amélie, reine des français. *Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de madame la Comtesse de Neuilly.* Paris, L. Potier, 1852

EDITIONS ORIGINALES

DEMI RELIURES DE L'EPOQUE. Veau cerise, dos long orné et doré, plats de papier marbré rouge

PROVENANCE : vicomte Th. de Jonghe (ex-libris)

A-143

RENOUARD, Antoine-Augustin  
*Catalogue d'une précieuse Collection...  
composant la Bibliothèque de feu M.  
Antoine-Augustin Renouard.* Paris, L.  
Potier, 1854. In-8 (220 x 140mm)

400 / 600 €

EDITION ORIGINALE. Composition en 433 pages

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Chagrin rouge, tête dorée

A-144

GIRAUD, Ch.

*Catalogue des livres rares et précieux  
composant la Bibliothèque de M. Ch.  
G*

Paris, L. Potier, 1855

2 ouvrages in-8

(237 x 152mm)

400 / 600 €

**EXEMPLAIRE ESCOFFIER**

[avec:] *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Duchesne aîné, conservateur du département des estampes de la Bibliothèque Impériale.* Paris, P. Jannet, 1855

EDITION ORIGINALE

TIRAGE : l'un des dix exemplaires sur grand papier, justifié et signé par Léon Potier

DEMI RELIURES À COINS DE L'EPOQUE. (1) : Maroquin brun, tête dorée, témoins. (2) Maroquin rouge, dos à nerfs

PROVENANCE : (1) : Maurice Escoffier (ex-libris)

A-145

LA ROCHE-LACARELLE, Jean-Joseph-Sosthène, baron de  
*Catalogue d'une collection de livres rares.* Paris, L. Potier, 1859. In-12 (160 x 105mm)

200 / 300 €

## PREMIÈRE VENTE LA ROCHE-LACARELLE

EDITION ORIGINALE. Non rogné  
DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE ALLO. Maroquin bleu, dos à nerfs et caissons ornés et dorés, tête dorée

*Epidermure à l'un des coins*

A-146

BOISSONADE, Jean-François  
*Catalogue des livres composant la de feu M. J. Fr. Boissonade.* Paris, Benjamin Duprat, 1859. In-8 (220 x 135mm)

100 / 150 €

EDITION ORIGINALE  
DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Chagrin bleu, orné

A-147

SOLAR, Félix. *Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar.* Paris, Téchener, 1860. In-8 (238 x 150mm)

300 / 500 €

## BEL EXEMPLAIRE. NOAILLES

EDITION ORIGINALE  
DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Maroquin rouge, dos à nerfs et caissons ornés de filets dorés, chiffre couronné, tête dorée  
PROVENANCE : duc de Noailles au château de Mouchy (chiffre doré et ex-libris)

A-148

CLINCHAMPS, Maximilien-Louis, marquis de. *Catalogue d'une belle collection de livres... provenant du cabinet de M. M. de C* Paris, Téchener, 1860. In-8 (231 x 145mm)

100 / 150 €

EDITION ORIGINALE  
DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Maroquin rouge, dos à caissons orné d'un décor doré, tête dorée

Importante collection acquise en bloc par Félix Solar.

A-149

GANCIA. *Catalogue des livres rares et précieux provenant de la collection de M. G. G.... de Br... [Gancia, de Brighton].* Paris, L. Potier, 1860. In-8 (220 x 135mm)

60 / 80 €

## EXEMPLAIRE MAURICE ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE  
ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine  
DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE ARNAUD. Maroquin rouge, dos à nerfs et caissons ornés et dorés, témoins, tranches dorées  
PROVENANCE : Maurice Escoffier (ex-libris)

Gancia était libraire à Brighton.

A-150

VEINANT, Auguste. *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Auguste Veinant.* Paris, L. Potier, 1860. 2 volumes in-8. (227 x 142mm)

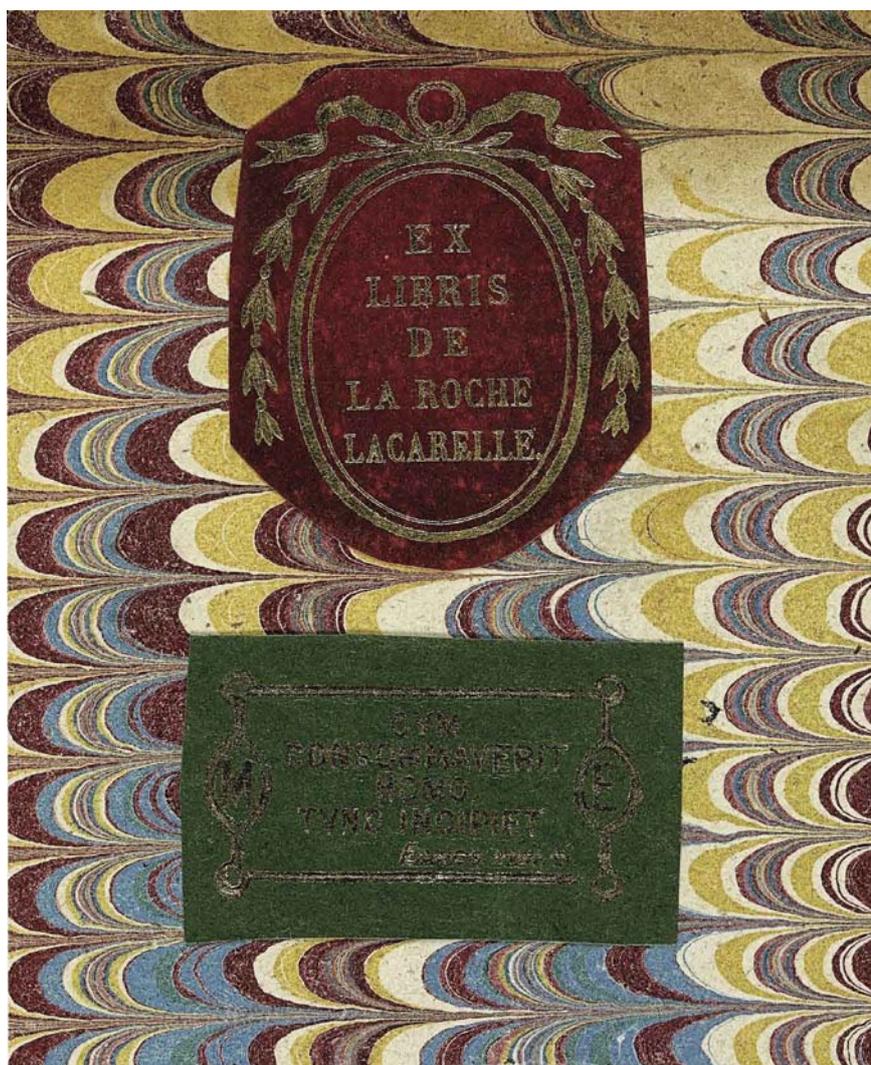
150 / 200 €

## EXEMPLAIRES LÉON RATTIER ET MAURICE ESCOFFIER

[suivi de:] *Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Auguste Veinant. Deuxième partie.* Paris, L. Potier, 1863

EDITIONS ORIGINALES  
ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine  
TIRAGE : (1) : exemplaire sur grand papier  
DEMI RELIURES À COINS DE L'EPOQUE. Maroquin rouge, dos à nerfs et caissons ornés et dorés, témoins, têtes dorées  
PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris aux 2 volumes) -- Maurice Escoffier (ex-libris au volume 1 seulement, décollé au volume 2)

*Quelques accros*



A-151

A-151

CIGONGNE, Armand-Bernard  
*Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu M. Armand Cigogne... précédé d'une notice bibliographique de M. Le Roux de Lincy*

Paris, L. Potier, 1861

2 ouvrages in-8

(234 x 150mm ; 210 x 130mm)

400 / 600 €

**EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER DU CATALOGUE CIGOGNE, PROVENANT DES COLLECTIONS LA ROCHE-LACARELLE PUIS ESCOFFIER, RELIÉ PAR TRAUTZ-BAUZONNET**

[joint :] Leber, Jean-Michel Constant. *Testament littéraire de M. C. Leber suivi d'une description sommaire des livres et objets d'art les plus remarquables de son cabinet*. Orléans, H. Herluison, 1860.

EDITIONS ORIGINALES

TIRAGE : (1) : exemplaire sur Hollande ; (2) : à 100 exemplaires, celui-ci sur papier jaune

(1) RELIURE SIGNÉE DE TRAUTZ-BAUZONNET. Maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs et caissons ornés, tranches dorées sur marbrure

(2) DEMI RELIURE DE L'ÉPOQUE. Veau brun

PROVENANCE : (1) Le Roux de Lincy (note autographe) -- Gonzales (?), avec une référence au crayon : catalogue 1878, n° 81 -- Jean-Joseph-Sosthène, baron de La Roche-Lacarelle (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

(1) Petite tache blanche au plat supérieur ; (2) : mors faibles, coiffes usées

La collection du nantais Armand Cigogne fut acquise en bloc, avant la vente, par le duc d'Aumale pour un montant de 375.000frs or. Au catalogue, imprimé mais non publié, fut alors ajoutée une préface par l'historien de Grolier, Le Roux de Lincy. Il reçut alors cet exemplaire de l'héritier de Cigogne. On joint un ravissant exemplaire du *Testament littéraire* de Leber imprimé sur papier jaune

A-152

CAILHAVA, Léon  
*Catalogue des livres anciens rares et curieux de la bibliothèque de M. Léon Cailhava*  
Paris, J. Téchener, 1862  
2 ouvrages en un volume  
in-8 (248 x 158mm)  
120 / 200 €

[suivi de:] Léopold Double. *Catalogue de la bibliothèque du baron Double*. Paris, J. Téchener, 1863

EDITIONS ORIGINALES  
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine  
RELIURE DE L'EPOQUE. Bradel

A-153

LA BÉDOYÈRE, Henri, comte de  
*Catalogue des livres rares et précieux, imprimés et manuscrits, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte H. de La Bédoyère*.  
Paris, L. Potier, 1862  
2 parties en un volume in-8  
(247 x 160mm)  
300 / 500 €

BEL EXEMPLAIRE, CELUI DE GUSTAVE MOURAVIT

EDITION ORIGINALE  
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine pour la seconde partie (prix imprimés pour la première)  
DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Dos et coins de maroquin rouge, dos à nerfs et caissons ornés et dorés, tête dorée  
PROVENANCE : Gustave Mouravit (cachet)

Importante collection, célèbre pour la partie traitant de la Révolution. Autographes à la fin.

A-154

PIETERS, Charles  
*Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Pieters*.  
Gand, C. Annoot-Braeckman, 1864  
3 ouvrages en  
5 volumes in-8  
100 / 120 €

[avec:] J. B. Th. de Jonghe. *Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. J. B. Th. de Jonghe*. Bruxelles, F. Heussner, 1860 -- [avec:] Chedeau. *Catalogue des livres rares et précieux... composant la bibliothèque de M. Chedeau*. Paris, L. Potier, 1863

EDITIONS ORIGINALES  
ANNOTATIONS : (3) prix portés par une main contemporaine  
DEMI RELIURES DE L'EPOQUE. (1) Dos de cuir de Russie rouge. (2) Dos et coins de maroquin brun signé de Galette, tête dorée. (3) Bradel de toile violette

Quelques accrocs

A-155

DINAUX, Arthur  
*Catalogue de la bibliothèque de feu M. Arthur Dinaux*  
Paris, Bachelin-Deflorenne, 1864  
4 parties en un volume  
in-8 (222 x 135mm)  
80 / 100 €

EXEMPLAIRE RATTIER PUIS ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE  
ILLUSTRATION : portrait lithographié de Dinaux d'après G. Staal  
DEMI RELIURE SIGNEE DE CUZIN. Dos et coins de maroquin rouge, caissons du dos richement ornés d'un décor de filets dorés, tranches dorées  
PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

A-156

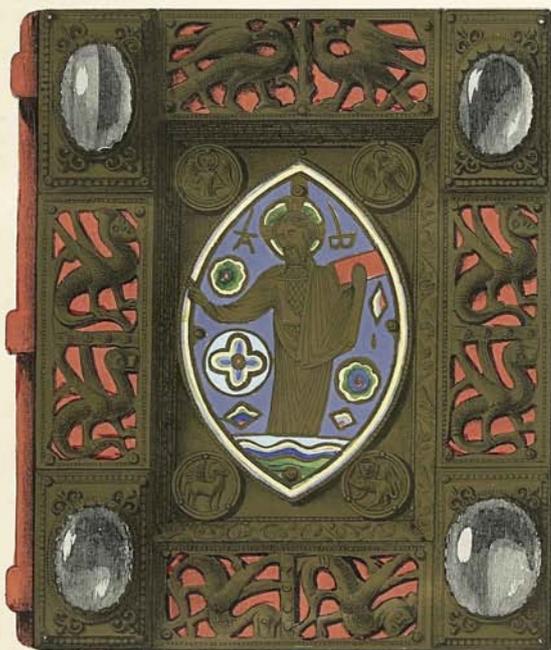
LIBRI, Guglielmo  
*Catalogue of the extraordinary collection of splendid manuscripts chiefly upon vellum... formed by M. Guglielmo Libri*.  
Londres, S. Leigh Sotheby et John Wilkinson, 1859  
7 parties en 5 volumes  
in-4 (258 x 180mm)  
500 / 700 €

BEL EXEMPLAIRE DE LA COLLECTION D'UN VOLEUR, CATALOGUES DE L'UN DES PLUS GRANDS SCANDALES DU MARCHÉ DE L'ART

[suivi de:] *Catalogue of the Choicer Portion of the Magnificent Library*. Londres, S. Leigh Sotheby et John Wilkinson, 1859 -- [suivi de:] *Catalogue of the Mathematical, Historical, Bibliographical and Miscellaneous Portion of the Celebrated Library*. Deux parties. Londres, S. Leigh Sotheby et John Wilkinson, avril et juillet 1861 -- [suivi de:] *Catalogue of the Reserved & Most Valuable Portion of the Libri Collection*. Londres, S. Leigh Sotheby et John Wilkinson, juillet 1862 -- [suivi de:] *Catalogue of the Magnificent Collection of Precious Manuscripts and Objects of Art and Vertu*. Londres, S. Leigh Sotheby et John Wilkinson, juin 1864 -- [suivi de:] *The Libri Collection of Books and Manuscripts. Prices and Purchasers Names*. Londres, Puttick et Simpson, 1868

EDITIONS ORIGINALES  
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine (sauf 3e vente)  
DEMI RELIURES À COINS SIGNEE DE A. BERTRAND. Maroquin rouge, têtes dorées

IX.



VITE SANCYTERUM. *Manuscript upon vellum of the XI<sup>e</sup> Century, having a contemporary binding of gilt metal, with crystals and enamel.*

VITE SANCYTERUM. *Manuscript sur velin du XI<sup>e</sup> siècle, avec une couverture de la même époque en métal doré, ornée de mosaïques de cristal de roche ou cabochon, et d'émaux émaux.*

A-157

A-157

LIBRI, Guglielmo

*Monuments inédits ou peu connus  
faisant partie du cabinet de  
Guillaume Libri.*

Londres, Dulau, 1862

2 ouvrages en un volume  
in-folio (490 x 380mm)

500 / 700 €

### SPLENDIDES ILLUSTRATIONS

[suivi de :] *Supplément au Monuments inédits...* Londres, 1864

EDITIONS ORIGINALES

ILLUSTRATION : 60 + 5 planches imprimées en chromolithographie

RELIURE DE L'EPOQUE. Chagrin vert, monogramme au centre du plat supérieur, dos à nerfs, tranches dorées

PROVENANCE : monogramme non identifié

A-158

DESQ, P.

*Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de M. P. Desq, de Lyon.*

Paris, L. Potier, 1866

In-8 (245 x 155mm)

100 / 150 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE A. BERTRAND. Maroquin brun, tête dorée, témoins

A-159

LE VER, Louis-Augustin, marquis

*Catalogue de la bibliothèque de feu*

*M. le Marquis Le Ver*

Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866

2 ouvrages en un volume

in-8 (265 x 155mm)

100 / 150 €

### EXEMPLAIRE LÉON RATTIER ET MAURICE ESCOFFIER DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN ÉMIGRÉ NORMAND

[suivi de:] *Table des prix d'adjudication.* Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866

EDITIONS ORIGINALES

TIRAGE : exemplaire sur grand papier

DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE CUZIN. Maroquin grenat, caissons du dos richement ornés et dorés, tête dorée

PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

A-160

LAMBILLY, comte de

*Catalogue des livres rares et curieux*

*provenant de la bibliothèque de M. le*

*Comte de L.... [Lambilly]*

Paris, A. Aubry, 1866

In-8 (223 x 140mm)

100 / 120 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE CUZIN. Maroquin bleu, caissons du dos richement ornés et dorés, tranches dorées

PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

A-161

YEMENIZ, Nicolas

*Catalogue de la bibliothèque de M. N.*

*Yemeniz. Précédé d'une notice par M.*

*Le Roux de Lincy.*

Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866

2 parties en 2 volumes

in-8 (262 x 180mm)

300 / 500 €

### BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER : HENRI BONNASSE

EDITION ORIGINALE

TIRAGE : un des 50 exemplaires sur grand papier

DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Maroquin rouge, caissons du dos orné d'un chiffre couronné, têtes dorées, témoins

PROVENANCE : Ch. Schefer (ex-libris) -- Henri Bonnasse (ex-libris)

A-162

BOUJU

*Catalogue de la bibliothèque de M.*

*Bouju.*

Paris, Bachelin-Deflorenne et J.

Charavay, 1868

In-8 (212 x 120mm)

70 / 90 €

### EXEMPLAIRE ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE CUZIN. Maroquin bleu, caissons du dos richement ornés et dorés, tête dorée

PROVENANCE : Maurice Escoffier (ex-libris)

*A mon cher ami Paul Lacroix  
Léopold Double*

**CATALOGUE**  
DE LA  
**BIBLIOTHÈQUE**  
DE  
**M. LÉOPOLD DOUBLE**

A-163

A-163

DOUBLE, baron Léopold  
*Catalogue de la bibliothèque de M.  
Léopold Double.*

Paris, J. Téchener, 1863

In-8 (237 x 150mm)

500 / 700 €

**EXEMPLAIRE DOUBLE DE LA PREMIÈRE VENTE DOUBLE,  
AVEC UN ENVOI À PAUL LACROIX, ET SUR GRAND PAPIER**

EDITION ORIGINALE

ENVOI autographe : «A son cher ami Paul Lacroix, Léopold Double»

TIRAGE : exemplaire sur grand papier

RELIURE SIGNÉE DE HARDY-MESNIL. Maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, témoins

PROVENANCE : Paul Lacroix -- baron Léopold Double (ex-libris)

*Petites taches au maroquin*

Formidable collection réalisée en deux ans.

#### A-164

CAPÉ, Charles-François  
*Catalogue des livres rares et précieux  
la plupart en belles reliures anciennes  
et modernes composant la bibliothèque  
de feu M. Capé, ancien relieur*  
Paris, L. Potier, 1868  
In-8 (221 x 140mm)  
100 / 150 €

EDITION ORIGINALE. Avec liste imprimée des «articles omis»  
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine avec liste des hors-catalogues  
DEMI RELIURE SIGNÉE DE A. BERTRAND. Dos de maroquin brun, dos à nerfs

L'introduction, due à Jules Janin, dresse une biographie de Capé, relieur de l'Impératrice Eugénie.

#### A-165

BRUNET, Jacques-Charles  
*Catalogue des livres rares et précieux  
composant la bibliothèque de feu M.  
Jacques-Charles Brunet.*  
Paris, L. Potier et A. Labitte, 1868  
2 volumes in-8  
(242 x 160mm ; 225 x 140mm)  
400 / 600 €

#### VENTES BRUNET ET CHAPONNAYS

[avec :] Henri de Chaponnay. *Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte H. de CH*  
Paris, L. Potier, 1863

EDITIONS ORIGINALES  
ANNOTATIONS : (1) : prix et noms des acquéreurs irrégulièrement portés par une main contemporaine ;  
(2) : prix portés par une main contemporaine  
DEMI RELIURES SIGNÉES DE A. BERTRAND. Maroquin brun, dos à nerfs, têtes dorées

Le catalogue Brunet est en quatre parties : deux de livres, une vente d'autographes (dont la correspondance de Rousseau avec Mme d'Épinay) et la liste des prix.

#### A-166

LUZARCHE, Victor  
*Catalogue des livres rares, curieux  
et singuliers en tous genres, bien  
conditionnés et des manuscrits  
anciens... composant la bibliothèque  
de M. Victor Luzarche.*  
Paris, A. Claudin, 1868-1869  
2 parties en un volume  
in-8 (217 x 135mm)  
60 / 80 €

EDITION ORIGINALE  
TIRAGE : première partie sur grand papier  
DEMI RELIURE DE L'ÉPOQUE. Chagrin rouge, caissons ornés d'un chiffre couronné, tête dorée  
PROVENANCE : comte Godefroy de Montgrand (ex-libris)

#### A-167

PICHON, baron Jérôme  
*Catalogue des livres rares et précieux,  
manuscrits et imprimés, de la  
bibliothèque de M. le baron J. P*  
Paris, L. Potier, 1869  
In-8 (243 x 155mm)  
80 / 120 €

EDITION ORIGINALE  
Demi reliure moderne. Chagrin bleu, couverture bleue conservées, tête dorée

Une grande vente.

#### A-168

V..., Stéphane  
*Catalogue des livres d'amateurs  
facéties, pièces galantes... sur peau de  
vélin, papier de chine...provenant de  
la collection de M. Stéphane V...*  
Paris, Willem, 1870  
2 parties en un volume in-8  
(235 x 151mm)  
80 / 120 €

#### EXEMPLAIRE ESCOFFIER, PREMIÈRE PARTIE IMPRIMÉE SUR PAPIER JAUNE

EDITION ORIGINALE  
TIRAGE : première partie imprimée sur papier jaune  
ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine  
DEMI RELIURE À COINS DE L'ÉPOQUE. Maroquin vert, caissons du dos richement ornés et dorés, tête dorée  
PROVENANCE : Maurice Escoffier (ex-libris)

Le titre de la seconde partie est imprimé sur papier vert.

CATALOGUE  
**DES LIVRES**

RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE

**M. LE PRINCE SIGISMOND RADZIWILL.**

Classiques grecs, latins et français en grand papier,  
Grands livres à figures,  
Ouvrages rares en divers genres,  
Livres provenant des bibliothèques de Grolier,  
Mafoli, de Thou, comte d'Hoyin, M<sup>me</sup> de Pom-  
padour, d'Hangard, Soubise, Paris, etc.  
Belles reliures en maroquin de Du Seuil, Boyet,  
Fadeloup, Derome, etc.

PARIS,  
L. POTIER, LIBRAIRE,  
QUAI MALAQUAIS, 9.  
—  
1865

A-169

A-169

RADZIWILL, Prince Sigismond  
*Catalogue des livres rares et précieux  
composant la bibliothèque de M. le  
Prince Sigismond Radziwill*

Paris, L. Potier, 1865

In-8 (245 x 155mm)

80 / 120 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine

RELIURE DE L'EPOQUE. Bradel, dos de toile beige, papier marbré

PROVENANCE : Félix Durosier (ex-libris)

Fameuse bibliothèque qui atteint des prix considérables et dont la célébrité tenait surtout aux livres acquis par le Prince Michel Radziwill lors des grandes ventes prérévolutionnaires : Soubise pour les de Thou, Randon de Boisset, d'Incourt d'Hangard, Gouttard...

A-170

HUILLARD, El.

*Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu M. El. Huillard.*

Paris, L. Potier, 1870

In-8 (240 x 160mm)

150 / 200 €

A-171

SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin

*Catalogue des livres rares et curieux composant la bibliothèque de M. Sainte-Beuve*

*Sainte-Beuve*

Paris, L. Potier, 1870

2 parties en un volume in-8  
(220 x 136mm)

100 / 200 €

A-172

LEBEUF DE MONTGERMONT, Louis

*Catalogue des livres rares et précieux imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de M. L. de M.*

Paris, A. Labitte, 1876

In-8 (235 x 165mm)

100 / 120 €

A-173

GANAY, Charles-Alexandre, marquis de

*Catalogue d'une petite collection de livres rares, manuscrits et imprimés.*

Paris, D. Jouaust, 1877

2 volumes in-12 et in-8

(168 x 105mm ; 247 x 160mm)

100 / 150 €

A-174

JANIN, Jules

*Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Jules Janin*

Paris, Adolphe Labitte, 1877

2 ouvrages in-8

(252 x 162mm)

200 / 300 €

## EXEMPLAIRE LÉON RATTIER PUIS MAURICE ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE

TIRAGE : exemplaire sur grand papier

ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE CUZIN. Maroquin bleu, caissons du dos richement ornés, tête dorée, témoins

PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

## EXEMPLAIRE FERNAND VANDÉREM

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Veau bleu, tête bleue

PROVENANCE : Fernand Vandérem

*Mors entièrement ouvert*

[précédé de :] *Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Benzon.* Paris, Bachelin-Deflorenne, 1875. [suivi de :] *Catalogue des livres rares et précieux... provenant de M. Robert S. Turner.* Paris, A. Labitte, 1878

EDITIONS ORIGINALES

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine, et pour la vente Lebeuf de Montgermont, nombreuses précisions sur les précédents passages en vente des exemplaires

DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Chagrin violet, dos long

*Quelques taches ; reliure un frottée*

## EXEMPLAIRES ESCOFFIER

[avec :] *Catalogue des livres rares et précieux composant le cabinet de M. (orris) ; Supplément au catalogue...* Paris, Adolphe Labitte, 1876]

EDITIONS ORIGINALES. Le second catalogue sans titre

ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine

RELIURES DE L'EPOQUE. (1) Maroquin vert de Levêque, dos à nerfs, tranches dorées. (2) Demi maroquin rouge à coins de Cuzin, dos à nerfs orné, tranches dorées

PROVENANCE : (1) : Maurice Escoffier (ex-libris) ; (2) Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

(1) : *Mors fendus*

## EXEMPLAIRE LÉON RATTIER PUIS MAURICE ESCOFFIER DU CATALOGUE JANIN

[avec :] *Collection de M. Emmanuel Martin. Livres rares et précieux anciens et modernes.* Paris, Jules Le Petit, 1877.

EDITIONS ORIGINALES

ILLUSTRATION : (1) deux planches gravées

ANNOTATIONS : (1) prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine ; (2) prix seulement

TIRAGE : (1) : exemplaire sur grand papier

DEMI RELIURES DE L'EPOQUE. (1) Dos et coins de maroquin brun signé de L. Reyman, dos à nerfs et caissons orné et dorés, tête dorée, témoins ; (2) Dos de percaline brune, plats de papier marbré

PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

F. C. Turlot. *Paris*, 1822; 1 vol. in-8, d.-rel. v. v. fig. (LL. — 4.)

2017. Versailles ancien et moderne, par le comte Al. de Laborde. *Paris*, 1841; 1 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rouge tr. dor. (LL. — 3.)

Ce livre est orné de huit cents figures gravées sur bois et sur acier d'après les plus beaux tableaux, les statues et les ouvrages artistiques de tout genre que renferme le château de Versailles.

2018. Saint-Cyr; histoire de la maison royale de Saint-Louis, établie à Saint-Cyr, pour l'éducation des demoiselles nobles du royaume (par M. le duc de Noailles). *Paris*, 1843; 1 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (D. — 5.)

2019. Histoire de la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théophile Lavallée. *Paris, Furne*, 1853; 1 vol. gr. in-8, fig. d.-rel. v. (LL. — 5.)

2020. Monographie du palais de Fontainebleau, dessinée par M. R. Pfnor; texte historique et descriptif par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1863; gr. in-fol., d.-rel. mar. rouge. (AAA.)

La *Monographie du palais de Fontainebleau* se compose de 145 planches, dont cinq en chromolithographie, et d'un texte illustré. — Dans le premier volume sont reproduits la cour ovale, le pavillon de Maintenon, la cour des Fontaines, la cour de Henri IV, la galerie des Cerfs, le baptistère de Louis XIII, la cour du Cheval blanc, le grand vestibule de la chapelle de la Trinité. Le second volume est consacré surtout à la décoration intérieure; il reproduit, dans leurs admirables détails, la galerie de François I<sup>er</sup>, la galerie de Henri II, le salon de Louis XIII, les appartements d'apparat et la chapelle de Saint-Saturnin.

La partie historique et descriptive, traitée par M. Champollion-Figeac, est pleine de renseignements intéressants et de documents inédits.

2021. Histoire du palais de Compiègne; chronique du séjour des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'empereur, par J. Pellassy de l'Ousle, bibliothécaire du palais de Compiègne. *Paris, Imp. impériale*, 1862; 1 vol. gr. in-4, d.-rel. mar. vert non rog. (E. — 7.)

Orné de 25 planches et d'un grand nombre de figures dans le texte; superbe publication; très-belle impression et remarquable exécution des planches.

A-175

A-175

NOAILLES, ducs de.  
*Catalogue de la bibliothèque du  
château de Mouchy*  
Paris, Léon Téchener, 1872  
In-4 (265 x 185mm)  
200 / 300 €

## CATALOGUE PRIVÉ DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MOUCHY

EDITION ORIGINALE

ENVOI autographe : «à Mr le comte de Laborde Souvenir bien affectueux Mouchy X 1893»

TIRAGE unique à cent exemplaires sur papier de Hollande «pour le service spécial du château»

DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Dos de chagrin vert, caissons et nerfs très ornés, tête dorée, témoins

PROVENANCE : comte de Laborde

La bibliothèque de Mouchy, fruit de nombreux apports depuis le début du XIXe siècle, fut acquise en bloc par Pierre Berès. Ce catalogue luxueux témoigne de la qualité des exemplaires qui la constituaient.



A-176

A-176

ASSELINÉAU, Charles.  
*Catalogue de la bibliothèque  
 romantique de feu M. Charles  
 Asselineau*

Paris, Rouquette, 1875

In-8 (270 x 170mm)

1 500 / 2 000 €

**RARE EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE CHINE DE LA BIBLIOTHÈQUE  
 DE L'AMI DE BAUDELAIRE**

EDITION ORIGINALE. Avec la notice bio-bibliographique de M. Tourneux, le discours prononcé sur sa tombe par Théodore de Banville, la liste des prix imprimés

TIRAGE : exemplaire sur papier de Chine

ILLUSTRATION : deux portraits dont l'un d'après un dessin de Baudelaire, gravés par Bouvenne et Régamey, deux ex-libris gravés par Bracquemond

PIÈCE JOINTE : liste manuscrite des prix avec les noms des acquéreurs

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Veau blond, encadrement à la du Seuil sur les plats, dos long orné et doré, couverture conservées, témoins

*Quelques rousseurs ; quelques usures à la reliure*

Bel exemplaire d'une vente importante. La pièce jointe, d'une main non-identifiée, précise que l'exemplaire des *Fleurs du Mal* d'Asselineau, imprimé sur papier de Hollande, portant un envoi de Baudelaire et relié par Lortic, fut retiré lors de la vente.



A-176