

		LIBRAIRIE D'AUGUSTE FONTAINE			
		(ANCIENNE MAISON DAUCUN ET FONTAINE)			
		35 et 36, Passage des Panoramas, et Galerie de la Bourse, 1 et 10			
		MAISON SPÉCIALE POUR LES BEAUX OUVRAGES A FIGURES ET ILLUSTRÉS			
		RELIÉS EN BELLES DEMI-RELIURES MAROQUIN ET EN RICHES RELIURES			
		POUVANT FORMER IMMÉDIATEMENT UNE BIBLIOTHÈQUE COMPLÈTE			
		Fourni à Son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Chartres			
PARIS, TYP. HENRI PLON.		Paris, le 186			
		<i>Vente Lagondie</i>			
				PRIX	PRIX NETS
N ^{os}					
27	— Bona			15	..
29	— Lavallière, Reflexions			90	"
45	— Bossuet			10	"
54	— Conclave			11	"
66	— Le Calvaire profané			61	"
74	— Subiteum			8	"
103	— Chalmud			2	"
104	— Alcoran			175	"

A-177

A-177

LAGONDIE, comte de.

*Catalogue des livres imprimés par les
Elsevier... reliés par Trautz-Bauzonnet;
Cuzin, Chambolle, Duru, Capé,
Lortic composant le cabinet de feu M.
le colonel comte de Lagondie*

Paris, Adolphe Labitte, 1879

In-8 (250 x 158mm)

300 / 500 €

EXEMPLAIRE DU DUC DE CHARTRES, AVEC UNE BELLE FACTURE DE LA
LIBRAIRIE FONTAINE

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

PIECE JOINTE : facture manuscrite de la Librairie Fontaine au duc de Chartres pour exécuter ses
commissions dans la vente Lagondie, 4 pages in-folio, papier bleu

DEMI RELIURE À COINS SIGNÉE DE DAVID. Maroquin vert, dos à nerfs, chiffre couronné en queue
du dos, couvertures conservées, tête dorée

PROVENANCE : duc de Chartres

A-178

MARESCAUT, baron de.

Catalogue des livres rares et précieux tous reliés en maroquin... de M. le baron de M

Paris, Adolphe Labitte, 1879

In-8 (250 x 160mm)

40 / 60 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine
DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE DAVID. Maroquin rouge, caissons du dos orné et dorés

Quelques accrocs à la reliure

A-179

FIRMIN-DIDOT, Ambroise

Catalogue illustré des livres précieux, manuscrits et imprimés... de M.

Ambroise Firmin-Didot

Paris, Adolphe Labitte, 1878-1884

6 volumes in-4

(287 x 2000)

500 / 700 €

EDITIONS ORIGINALES

ILLUSTRATION : autour de 200 planches
TIRAGE : l'un des 500 exemplaires sur grand papier
Reliure moderne : dos de basane moucheté

A-180

BENZON

Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, provenant de la bibliothèque de feu M. Benzon

Paris, Bachelin-Deflorenne, 1875

In-4 et in-12

(285 x 205mm ; 188 x 125mm)

100 / 150 €

[avec :] Edmond Bonnafé. *Le Catalogue de Brienne (1662) annoté par Edmond.* Paris, Aubry, 1873.

EDITIONS ORIGINALES

ANNOTATIONS : (1) prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine
TIRAGE sur grand papier
(1) : DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Chagrin grenat, dos à nerfs, tête dorée, témoins
(2) : RELIURE DE L'EPOQUE. Percaline grenat, dos long
PROVENANCE : (1) : F. Gauthier (ex-libris)

(1) : *piqûres. Reliure usée*

Benzon : la collection d'un citoyen américain, vivant en Ecosse, et vendue à Paris.

A-181

BÉHAGUE, comte Octave de

Catalogue des livres rares et précieux... de M. le comte Octave de Béhague, membre de la Société des Bibliophiles français.

Paris, Ch. Porquet, 1880

2 parties en 2 volumes

in-8 (245 x 146mm)

250 / 350 €

EDITION ORIGINALE. Avec la *Table alphabétique des noms d'auteurs* et les prix d'adjudication

ANNOTATIONS : prix et quelques noms d'acquéreurs portés par une main contemporaine
TIRAGE : exemplaire sur papier d'Arches
DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Chagrin rouge, dos à nerfs

Reliure très légèrement frottée

Le comte de Béhague fut le père de Berthe, marquise de Ganay, et de Martine, comtesse de Béarn, qui marquèrent l'esprit de la collection en France au début du XX^e siècle. Ce catalogue comporte la fameuse liste des reliures mosaïquées de Trautz.

A-182

VIOLLET-LE-DUC, Emmanuel

Louis Nicolas

Catalogue des livres... de feu M. E. Viollet-Le-Duc, architecte.

Paris, Adolphe Labitte, 1880

In-8 (247 x 163mm)

200 / 300 €

BEL EXEMPLAIRE : RATTIER PUIS ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE DAVID. Maroquin rouge, caissons du dos orné et doré, couvertures conservées, têtes dorées
PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

Coins faiblement usés

A-183

DOUBLE, baron Léopold
Catalogue des objets d'art, tableaux anciens, livres composant la collection Double. Paris, Mannheim, Féral et Porquet, 1881. In-8 (261 x 172mm)
150 / 200 €

A-184

SAINT-VICTOR, Paul de
Catalogue de bons livres anciens et modernes et collection nombreuse d'épreuves photographiques. Paris, Ch. Porquet, 1881
In-8 (200 x 131mm)
100 / 120 €

A-185

SPENCER, Charles, 3e comte de Sutherland
Bibliotheca Sunderlandiana. Sale catalogue of the... Library of printed books known as the Sunderland of Bleinheim Library
Londres, Puttick et Simpson, 1881-1883
5 parties en 5 volumes
in-4 (278 x 190mm)
1 000 / 1 500 €

A-186

BANCEL, Etienne-Marie
Catalogue des livres précieux et des manuscrits avec miniatures... de M. E. M. B.[ancel].
Paris, Adolphe Labitte, 1882
In-8 (250 x 164mm)
120 / 160 €

A-187

LAMBERT
Catalogue des livres rares et précieux... de M. Henri Lambert.
Paris, A. Durel, 1884
2 ouvrages in-8
70 / 90 €

IMPORTANTE COLLECTION

EDITION ORIGINALE
DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Maroquin vert, tête dorée

EXEMPLAIRE ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE SIGNEE DE GARIDEL. Maroquin rouge, caissons du dos ornés et dorés, couvertures conservées, tête dorée

SUPERBE EXEMPLAIRE DU CATALOGUE SUTHERLAND

EDITIONS ORIGINALES. 13858 lots. Sans la vente des livres imparfaits du 1er juin 1883. Avec la liste des livres ajoutés vendus sans retour
TIRAGE : exemplaire sur grand papier
RELIURES DE L'EPOQUE. Chagrin rouge, titre dorés sur les plats, encadrement de roulette dorée, dos à nerfs ornés, tranches dorées
PROVENANCE : Robert Harding Milward (ex-libris)

Cette célèbre collection de plus de 20.000 livres fut héritée par les ducs de Marlborough et transférée à Bleinheim Palace en 1749. Les cinq ventes de 1881 à 1883 produisirent la somme considérable de £56,581. Les achats du libraire Bernard Quaritch se montèrent à £33.000

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER : RATTIER PUIS ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE. Avec la Table
ANNOTATIONS : prix payés et noms des anciens possesseurs portés par une main contemporaine
DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE GARIDEL. Maroquin rouge, caissons du dos ornés et dorés, couvertures conservées, tête dorée
PROVENANCE : Léon Ratier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

[avec :] J. Renard. *Catalogue de la partie réservées de la bibliothèque de feu M. J. Renard, de Lyon.* Paris, Delestre et Claudin, 1884

EDITIONS ORIGINALES
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
TIRAGES : exemplaires sur grand papier
DEMI RELIURE À COINS SIGNEE. Maroquin, têtes dorées
PROVENANCE : (1) Maurice Escoffier

A-188

CHARTENER, Gustave

*Catalogue des livres rares et précieux...
de feu M. Gustave Chartener.*

Paris, Adolphe Labitte, 1885

In-8 (248 x 160mm)

100 / 150 €

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER : ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : certains prix atteints dans des ventes précédentes portés par une main contemporaine

TIRAGE : grand papier

DEMI RELIURE SIGNEE DE GARIDEL. Dos et coins de maroquin rouge, caissons du dos ornés et dorés, couvertures conservées, tête dorée

PROVENANCE : Maurice Escoffier (ex-libris)

Importante collection sur la Lorraine.

A-189

SEILLIÈRE, Achille-Florentin

*Catalogue of an important portion
of the very choice Library of the late
Baron Seillière.*

Londres, Sotheby, Wilkinson et

Hodge, 1887

3 volumes in-8

120 / 180 €

[avec :] Catalogues : Viollet-le-Duc, 1880 ; Michelot, 1881 ; Edmond Maas, 1882 ; [Gosford], 1882 --
Balaresque, 1884 ; Edouard Fournier, 1880

EDITIONS ORIGINALES

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine sur le catalogue Seillière et une délicieuse liste
manuscrite à l'accent anglais : «30 livres imparfaite renvoyée»

Reliures hétérogènes.

A-190

GANAY, Charles-Alexandre,

marquis de

*Catalogue d'un choix de livres rares
et précieux, manuscrits et imprimés,
composant le cabinet de feu M. le
marquis de Ganay.*

Paris, Ch. Porquet, 1881

10 volumes in-8

2 000 / 3 000 €

SUPERBE ENSEMBLE DE CATALOGUES DES ANNÉES 1880 UNIFORMÉMENT RELIÉS PAR MARIUS MICHEL, TOUS RÉGLÉS DE ROSE, LA PLUPART IMPRIMÉS SUR GRAND PAPIER COMME GANAY ET GOSFORD, AVEC PRIX ET NOMS DE CERTAINS ACQUÉREURS

[suivi de :] *Charles-Alexandre Marquis de Ganay. Notice biographique par J.-G. Bulliot.*
Autun, Dejussieu, 1881 [avec :] *Catalogue d'un choix de livres rares et précieux provenant
de la bibliothèque de feu M. H. Jordan.* Paris, Ch. Porquet, 1881 [avec :] *Catalogue des
livres précieux composant le cabinet de M. E. C* [olin]. Paris, Adolphe Labitte, 1881.
[avec :] *Choix de livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. le comte
d'Es* [d'Escertaines]. Paris, Adolphe Labitte, 1881. [avec :] *Catalogue de livres rares
et précieux... provenant de la bibliothèque d'un amateur anglais* [Lord Gosford]. Paris,
Ch. Porquet, 1882. [avec :] *Catalogue de bons livres anciens et modernes provenant d'une
grande bibliothèque* [La Béraudière]. Paris, Ch. Porquet, 1883. [avec :] *Catalogue des livres
rares et précieux... composant le cabinet de M. D C* [Delbergue-Cormont]. Paris, Ch.
Porquet, 1883. [avec :] *Catalogue des livres rares et précieux... composant la bibliothèque de
feu M. le comte Roger* (du Nord). Paris, Ch. Porquet, 1884. [avec :] *Catalogue d'un choix
de livres rares et précieux.* Paris, Ch. Porquet, 1885. [avec :] *Catalogue d'un joli choix de
livres anciens et modernes.... composant la bibliothèque de M. L. de T* Paris, Ch. Porquet,
1885

EDITIONS ORIGINALES

ANNOTATIONS : exemplaires réglés de rose avec prix à l'encre rose et certains noms des acquéreurs à l'encre
noire ou bleue

RELIURES SIGNEES DE MARIUS MICHEL. Maroquin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, témoins

PIECE JOINTE : (1) : portrait photographique du marquis de Ganay, avec bordure enluminée

Réunion de catalogues à la provenance inconnue mais d'une grande qualité
bibliophilique.



A-190

A-191

LA ROCHE-LACARELLE, Jean-Joseph-Sosthène, baron de
Catalogue de livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu M. le Baron de la Roche-Lacarelle
Paris, Ch. Porquet, 1888
In-folio (320 x 220mm)
500 / 700 €

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, RUBRIQUÉ DE ROSE

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
ILLUSTRATION : portrait gravé
RELIURE SIGNÉE DE MARIUS MICHEL. Maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée

Reliure très légèrement frottée

A-192

DOUBLE, baron Léopold
Cabinet d'un curieux. Description de quelques livres rares.
Paris, chez l'auteur, 1890
In-8 (235 x 155mm)
50 / 70 €

EDITION ORIGINALE
Reliure : demi maroquin rouge, teêt dorée, couverture conservée
PROVENANCE : Nicolle

Mors frottés

A-193

COUSIN, Charles
Collections de Charles Cousin. Livres, manuscrits, faïences anciennes, tableaux, dessins, objets d'art
Paris, Charles Mannheim et A. Durel, 1891
In-folio (322 x 245mm)
100 / 200 €

EXEMPLAIRE DU LIBRAIRE-EXPERT DURET, SUR JAPON, AVEC ENVOI DE COUSIN

EDITION ORIGINALE. Avec la liste des prix
ENVOI autographe de Cousin au libraire Durel, expert de la vente
TIRAGE : exemplaire sur japon
DEMI RELIURE DE PETITOT. Dos de chagrin rouge, tête dorée

Dos usé

A-194

BÉRALDI, Henri
Estampes et Livres. 1872-1892.
Paris, L. Conquet, 1892
In-4 (265 x 190mm)
100 / 200 €

BEL EXEMPLAIRE

EDITION ORIGINALE
TIRAGE : exemplaire 48 sur 390, sur grand papier
DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Maroquin rouge, plats de papier marbré orangé, dos à nerfs et caissons très ornés, tête dorée, couverture conservée
PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)

A-195

LIGNEROLLES, Raoul-Léonor comte de
Catalogue des livres rares et précieux... de feu M. le comte de Lignerolles.
Paris, Ch. Porquet, 1894
2 volumes in-4
200 / 300 €

[avec :] *Catalogue des livres rares et précieux... provenant de la bibliothèque d'un amateur* [le comte de Fresne].
Paris, Charles Porquet, 1893

EDITIONS ORIGINALES
ANNOTATIONS : Lignerolles avec prix et noms des acquéreurs par une main contemporaine
TIRAGE : catalogue Fresne : grand papier
DEMI RELIURE À COINS DE STOEBANTS ET CARAYON. Maroquin bleu, têtes dorées
PROVENANCE : catalogue Lignerolles : Henri Bonasse (ex-libris)

Quelques usures aux reliures

A-196

BÉRALDI, Henri

Estampes et Livres. 1872-1892.

Paris, L. Conquet, 1892

In-4 (265 x 190mm)

100 / 200 €

A-197

LIGNEROLLES, Raoul-Léonor
comte de

*Catalogue des livres rares et précieux...
de feu M. le comte de Lignerolles.*

Paris, Ch. Porquet, 1894

2 volumes in-4

200 / 300 €

A-198

ROTHSCHILD, baron Ferdinand
de

*Catalogue des livres français de la
bibliothèque du Baron Ferdinand
de Rothschild à Waddesdon. Tome
premier [seul paru].*

Londres, Dryden press, 1897

In-4 (278 x 220mm)

100 / 120 €

A-199

PICHON, baron Jérôme

*Catalogue de la Bibliothèque de feu
M. le baron Jérôme Pichon.*

Paris, Techener, 1897-1898

3 parties en un volume

in-4 (265 x 175mm)

100 / 120 €

A-200

GUYOT DE VILLENEUVE,

François Gustave Adolphe

*Catalogue des livres manuscrits
et imprimés... de feu M. Guyot de
Villeneuve.*

Paris, Damascène Morgand, 1900

In-4 (260 x 165mm)

200 / 300 €

BEL EXEMPLAIRE

EDITION ORIGINALE

TIRAGE : exemplaire 48 sur 390, sur grand papier

DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Maroquin rouge, plats de papier marbré orangé, dos à nerfs et caissons très ornés, tête dorée, couverture conservée

PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)

[avec:] *Catalogue des livres rares et précieux... provenant de la bibliothèque d'un amateur* [le comte de Fresne].
Paris, Charles Porquet, 1893

EDITIONS ORIGINALES

ANNOTATIONS : Lignerolles avec prix et noms des acquéreurs par une main contemporaine

TIRAGE : Fresne : grand papier

DEMI RELIURE À COINS DE STOOBANTS ET CARAYON. Maroquin bleu, têtes dorées

PROVENANCE : Lignerolles : Henri Bonasse (ex-libris)

Quelques usures aux reliures

BEL EXEMPLAIRE

EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : nombreuses reproductions en couleurs

PIECE JOINTE : l.a.s d'accompagnement de Ferdinand de Rothschild

RELIURE SIGNEE DE BROWN SINGER. Maroquin bleu, encadrement à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs et caissons ornés et doré, tête dorée

Mors usés

EDITION ORIGINALE

DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Veau brun, couvertures conservées

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine

TIRAGE : exemplaire sur grand papier

DEMI RELIURE À COINS SIGNEE DE STROOBANTS. Maroquin bleu, tête dorée, couverture conservée

A-201

PAILLET, Eugène
La Bibliothèque de feu M. Eugène Paillet.
Paris, Damascène Morgand, 1902
6 volumes in-8
et in-4
300 / 500 €

[avec :] *Catalogue de livres anciens, manuscrits du XIe, XVIIIe et XIXe siècles...* Paris, Henri Leclerc, 1901 -- Daguin. *Catalogue des beaux livres anciens et modernes ayant appartenu à M. E. Daguin. Première et Deuxième parties.* Paris, A. Durel, 1904. -- E.C.A. Legrand. *Catalogue de la bibliothèque de feu M Legrand.* Paris, de Saint-Jorre, 1912. -- Alphonse Willems. *Catalogue de Livres anciens et précieux.* Paris, Henri Leclerc, 1914. -- Henri Monod. *Catalogue de la bibliothèque. 5 parties.* Paris, Ch. Bosse, 1920-1921

EDITIONS ORIGINALES
DEMI RELIURES DE L'EPOQUE

Quelques reliures usées.

Le *Catalogue de livres anciens* (1901) est un mélange des livres provenant des jésuites de Lyon et de quelques ouvrages du Prince d'Essling dont le compte de résultat manuscrit figure sur la couverture

A-202

HUTH, Henry & Alfred Henry
Catalogue of the Famous Library...
Londres, Sotheby, Wilkinson et Hodge, 1911-1923. 11 parties en 11 volumes. In-4 (247 x 185mm)
500 / 700 €

EDITIONS ORIGINALES
TIRAGE : n° 36 (parfois 75 sur certains volumes) des exemplaires sur grand papier avec les planches en couleurs, les prix et les noms des acquéreurs
DEMI RELIURE À COINS ANGLAISE DE L'EPOQUE. Veau vert, dos richement orné, tranches dorées

Dos uniformément passés

A-203

GIDE, André
Catalogue des livres et manuscrits provenant de la bibliothèque André Gide. Avec une préface de M. André Gide
Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1925
In-folio (315 x 250mm)
2 000 / 3 000 €

SUPERBE MAQUETTE DU CATALOGUE DE LA VENTE GIDE DE 1925 TRUFFÉE DE DOCUMENTS MANUSCRITS ET D'ÉPREUVES PAR EDOUARD CHAMPION

- 2 l.a.s. de Gide à Edouard Champion formant mandat de vente : «Cher monsieur Champion, je vous récris pour confirmer mon intention de vendre une partie importante de ma bibliothèque», 2 p in-8, 17 janvier et 8 février 1925
- L.a.s. de Gide à Edouard Chamion avec tapuscrit signé et corrigé, au verso, du projet de la préface, 1 p in-8, 25 février 1925
- L.a.s. de Gide à Edouard Champion, corrections des épreuves : «l'emploi des italiques et des petites romaines n'est pas judicieux», 4 p in-4, enveloppe jointe, 8 mars 1925
- L.a.s. de Gide à Edouard Champion, corrections des épreuves : «Certaines de mes indications n'ont pas été suivies... Pour l'amour du ciel obtenez que ce soit correct et que mes indications soient observées», 2 p in-4, 23 mars 1925
- 2 l.a.s. de Gide à Edouard Champion «oui j'approuves les annonces dans les journaux que vous dites», 2 p in-8 et in-12, 26 mars et 2 avril 1925
- L.a.s. de Gide à Edouard Champion, annonce à la presse et liste d'adresses pour les envois de catalogue (Nancy Cunard, comte Etienne de Beaumont, etc...), 4 p in-4, 9 avril 1925
- L.a.s. de Gide à Paul Souday, à propos de la maladie de la bibliomanie dont il se dit «aujourd'hui débarassé» et des manuscrits de Claudel qu'il conserve : «l'amour de la littérature n'a que très peu de choses à voir avec celui des livres rares... Si je possédais quelque première édition d'une pièce de Racine ou de Molière, je m'en séparerais également ; je préfère un livre de classe», 2 p in-4, enveloppe, 13 avril 1925
- L.a.s. de Gide à Edouard Champion, envoi d'une liste d'adresses : Gilbert de Voisins, Guy de Pourtales, Félix Fénéon, etc..., 4 p in-12, enveloppe, 13 avril 1925
- Quelques documents sur Pierre Louys et Suares, 2 p. in-4 ; 3 télégrammes dont 2 d'un certain Sarkissian à Edouard Champion : «Si possibilité acquérir amiable toute bibliothèque Gide Cablez meilleur prix global» (17h15), puis «Je renonce amitiés» (10h20)
- Questionnaire de Maurice Heine pour *La Vie*, accusant Gide de se séparer des livres des auteurs avec lesquels il est brouillé : «L'amour des livres l'emporte-t-il sur l'amour du prochain ? Doit-on conserver les livres de ses ennemis ?» ; 3 cartes autographes signées de Jacques Doucet à propos de ses acquisitions et de ses commissions : «bien entendu très en secret, je n'ai plus personne pour ces choses» (depuis la rupture avec les surréalistes) ; divers documents (3)
- L.a.s. de Valéry Larbaud à Edouard Champion, au sujet de *Leaves of Grass* de Whitman, accompagné de notes bibliographiques de Larbaud, 4 p. in-4, papier bleu, lundi soir
- 2 l.a.s. de Roger Martin du Gard à Edouard Champion : «J'aurais grande envie de l'exemplaire de l'*Education sentimentale* qui sera vendu avec la bibliothèque André Gide», puis le lendemain : «Je suis confis de vous avoir dérangé pour l'*Education sentimentale* de la vente Gide. Je ne pensais pas que cela dépasserait 200 francs.» 3 p. in-8, 20 avril 1925
- Exemplaire sur Arches du catalogue numéroté 1 sur 35, seul tirage sur grand papier
- Jeu d'épreuves corrigées datée du 19 maris 1925
- Ensemble de coupures de presse, de documents manuscrits

DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Dos et coins de maroquin bleu, entièrement monté sur onglets
PROVENANCE : Edouard Champion

Exemplaire corrigé d'après

LIVRES ET MANUSCRITS

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. ANDRÉ GIDE

*Paris
27-62*

IMPRIMERIE
J. DUMOULIN
19 MAR 1925
5, Rue des Grands Augustins
PARIS

A-204

DESCAMPS-SCRIVE, René
*Bibliothèque de M. René Descamps-
Scrive*
Paris, Léopold Carteret, 1925
8 volumes in-4
100 / 120 €

BEL EXEMPLAIRE

[avec :] Armand Ripault. *Bibliothèque du Dr Armand Ripault*. Paris, Henri Leclerc, 1924. Avec les prix manuscrits. Demi reliure (usée) -- Catalogue Cortlandt-Bishop, 3 volumes, dérelié.

EDITIONS ORIGINALES
DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Maroquin vert, dos orné, têtes dorées

La reliure du catalogue Descamps-Scrive est particulièrement fraîche.

A-205

BÉRALDI, Henri
Bibliothèque Henri Béraldi
Paris, Etienne Ader, 1934
3 volumes in-4
100 / 120 €

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main (Pierre Berès) sur les deux derniers volumes
DEMI RELIURE À COINS DE CREUZEVAULT. Maroquin grenat, têtes dorées

Epidermures à certains volumes

A-206

RAHIR, Edouard
La Bibliothèque de feu Edouard Rahir
Paris, Francisque Le François, 1930-
1938
6 parties en 3 volumes in-4
150 / 200 €

BEL EXEMPLAIRE EN DEMI RELIURES DE CREUZEVAULT

EDITIONS ORIGINALES
ANNOTATIONS : prix et certains noms d'acquéreurs (Pierre Berès)
DEMI RELIURE À COINS DE CREUZEVAULT. Maroquin grenat, têtes dorées

A-207

BORDIER, Henri & Emile Mabilie
*Une Fabrique de faux autographes ou
récit de l'affaire Vrain Lucas*
Paris, Techener, 1870
2 volumes in-4 et in-12
140 / 200 €

[suivi de :] Etienne Charavay. *Faux autographes. Affaire Vrain Lucas. Etude critique*. Paris, Librairie Charavay, 1870

EDITIONS ORIGINALES
DEMI RELIURES DE L'EPOQUE. Dos de chagrin brun

A-208

DIBDIN, Th. Frognall
*Voyage bibliographique, archéologique,
et pittoresque en France*
Caen, Mancel, 1825
4 volumes in-8
100 / 120 €

EXEMPLAIRE GRUEL

DEMI RELIURES À COINS DE GRUEL. Maroquin vert, têtes dorées
PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)

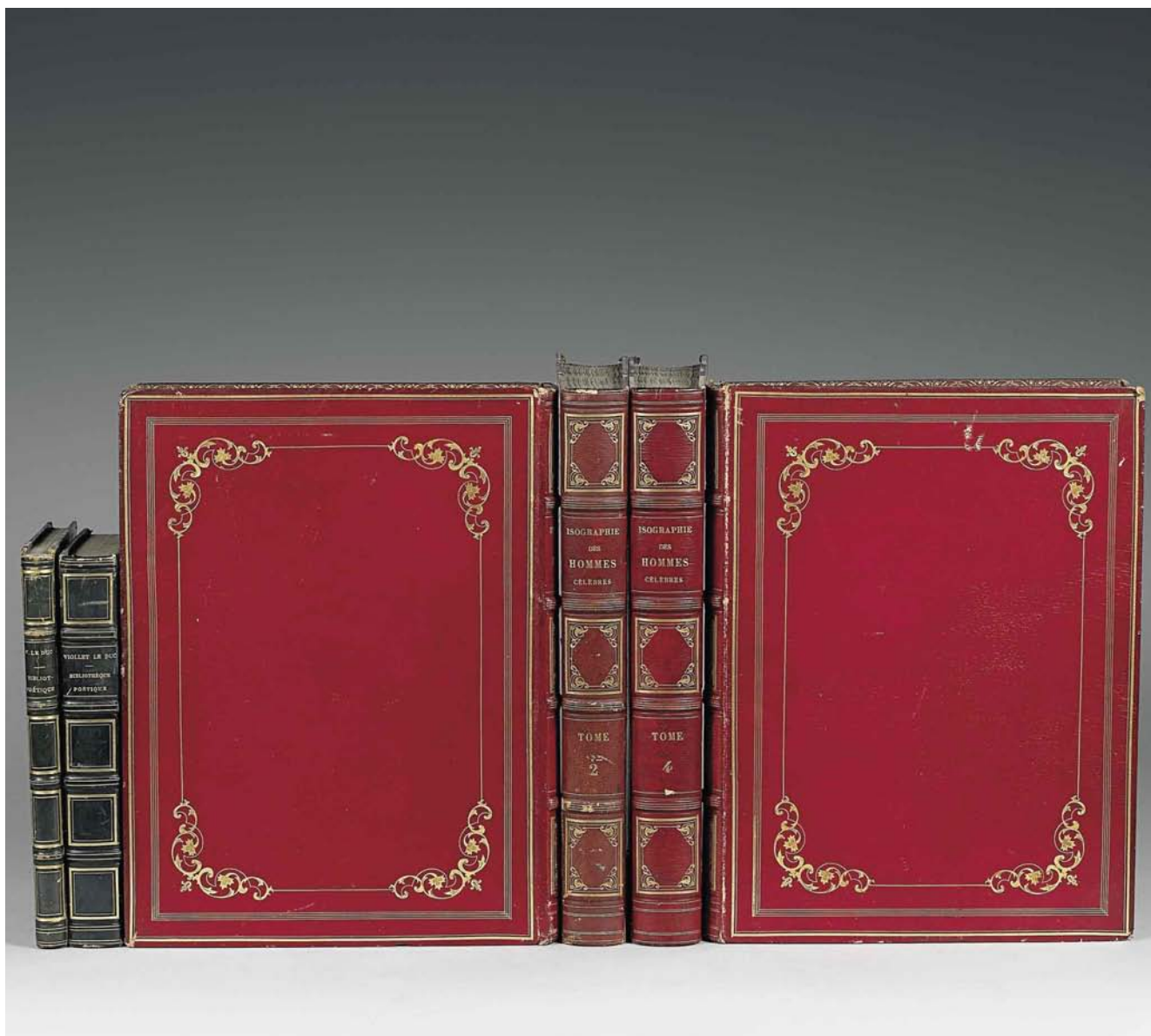
A-209

UZANNE, Octave
*Le Livre moderne. Revue du
monde littéraire et des bibliophiles
contemporains*
Paris, Quantin, 1891
5 volumes in-4
500 / 700 €

BEAUX EXEMPLAIRES

[avec :] Jules Janin. *Les Livres*. Paris, Henri Plon, 1870. Demi reliure à coins de l'époque. Maroquin bleu, tête dorée

EDITIONS ORIGINALES. Avec la Table. Non rogné
TIRAGE : l'un des 1000 sur Vergé des Vosges, celui-ci n° 320
DEMI RELIURES A COINS SIGNEES DE PETRUS RUBAN. Maroquin rouge, dos longs avec riche ornementation dorée et mosaïquée, couvertures conservées, têtes dorées
PROVENANCE : Henri Bonnasse (ex-libris)



A-128 / A-210

A-210

Isographie des hommes célèbres ou collection de fac-similes de lettres autographes et de signatures

Paris, Th. Delarue pour Truttel et Wurtz, 1843

4 volumes in-4 (304 x 230mm)

1 500 / 2 000 €

BEL EXEMPLAIRE DU COMTE DE PARIS RELIÉ PAR ANDRIEUX

EDITION ORIGINALE. Sans l'Autre table alphabétique

TIRAGE : sur papier vergé

ILLUSTRATION : 847 fac-similés d'autographes de personnages célèbres français et étrangers, 11 planches en double à la fin du tome IV

RELIURES SIGNÉES DE ANDRIEUX. Maroquin rouge à grain long, encadrement de filets dorés avec motif doré aux angles, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées

PROVENANCE : comte de Paris, petit-fils de Louis Philippe, avec cachet sur les titres -- Aubry Vitet, correspondant à Paris du comte de Paris (ex-libris)

Reliure légèrement frottée

A-211

BONET, Paul

Paul Bonet. Reliures. 1925-1940.

Paris, Paul Bonet, s. d.

2 volumes in-4 (260 x 215mm)

5 000 / 10 000 €

SPLENDIDE RECUEIL DE PHOTOGRAPHIES DES RELIURES DE BONET DE 1925 À 1940, RELIÉ PAR BONET POUR PIERRE BERÈS, AVEC UN ENVOI

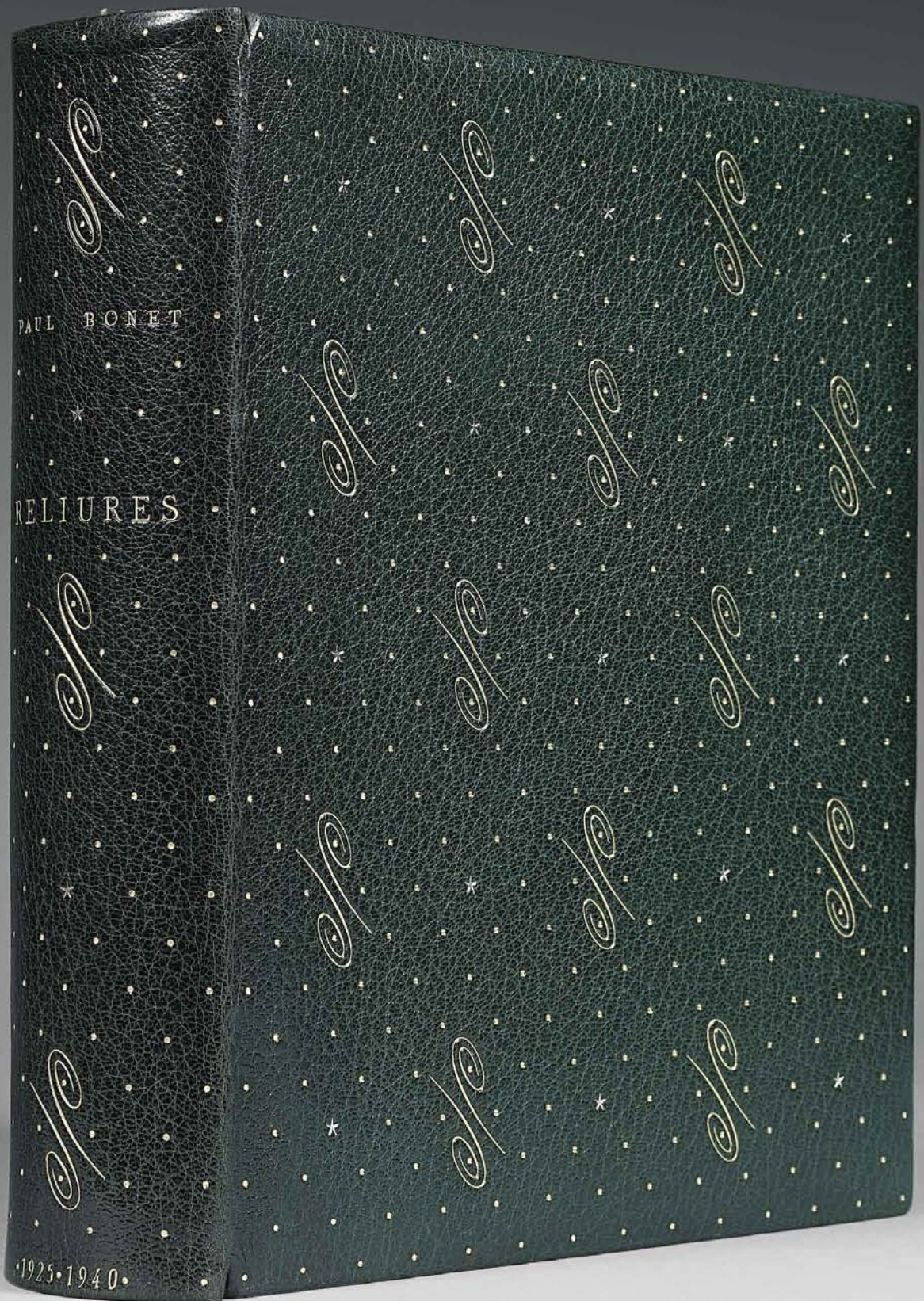
ILLUSTRATION : recueil de plus de 200 photographies de reliures avec quelques notes autographes de Paul Bonet au verso : soit une centaine montées sur onglets ou contrecollés et séparées par des feuillets blancs annonçant chaque année entre 1925 et 1940 (première photographie : «la première de mes reliures» ; exposition des reliures photographiques et photographies de ces mêmes reliures, etc...), le reste des photographies se trouvant placé dans une boîte également réalisée par Paul Bonet

ENVOI autographe de Paul Bonet à Pierre Berès

RELIURE SIGNÉE DE PAUL BONET. Maroquin vert, décor continu et doré : arabesques et semé d'étoiles, gardes de papier marbré vert semé d'étoiles dorées, tête dorée, chemise et étui, dos de la boîte en maroquin vert orné du même décor

PROVENANCE : Paul Bonet

La meilleure part de la production de Paul Bonet, de 1925 à 1940.



PAUL BONET

RELIURES

1925-1940